



# ENTREBANCS

## LA GENT GRAN DEMANDA REPLANTEJAR EL MODEL D'ATENCIÓ BANCÀRIA

**DOS CONFLICTES.** Segueix el vandalisme sobre els busos i finalitza amb indemnització quantiosa el dels acomiadaments de Lluç Essence

**LA BOTIGA.** Coneixem al detall aquest espai que recrea un "cistell de la compra" per a gent necessitada



**BENJAMÍ COMPANY (CPNL):** "Si gent com Messi hagués parlat català, haurien aconseguit l'efecte del Club Super3"



C M M  
CENTRE MÈDIC

*El millor  
servei  
mèdic  
al seu costat*

**Telèfon 93 479 16 90**

Horari de visites concertades  
i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mútues

**ESPECIALITATS**

26 especialitats mèdiques

**ALTRES SERVEIS**

Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies,  
mamografies i ortopantomografia.

Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7  
C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



## Bancs deshumanitzats

Del blau al vermell passant pel groc, Carlos San Juan ha aconseguit treure en públic tots els colors als bancs. Aquest valencià de 78 anys ha reunit 600.000 signatures per a la seva campanya “Soy mayor, no idiota”. Les ha presentades davant del Ministeri d’Hisenda i del Banc d’Espanya i són la culminació d’una protesta contra la manera en què la banca digital i el tancament de sucursals han deixat “fora de servei” la gent gran.

Durant els anys immediatament previs a la pandèmia, el sector bancari va fer una inversió descomunal en informàtica i aplicacions mòbils (i en posterior campanyes publicitàries per promoure-les). Els dos anys “forts” de pandèmia han constituït el laboratori d’assajos perfecte per posar a prova l’operativitat del sector amb les oficines tancades o amb accés restringit. No han calgut ni un parell d’anys per comprovar que aquesta estratègia ha deixat molta gent, sobretot gent gran, exclosa de l’atenció bancària.

Les reduccions de plantilla als bancs després de les darreres fusions entre entitats han estat l’altre ingredient que ha condemnat a fer cues, de vegades interminables, a tota aquella persona amb dificultats per entendre’s amb la pantalla del mòbil o del caixer. De la vergonya de les cues de la fam hem passat a les del caixer. El Prat, esquitxat en altre temps de sucursals bancàries de tota identitat, no s’ha mantingut aliè al tancament progressiu de moltes d’elles ni, per descomptat, a la imatge habitual de les cues a la porta de les que resten obertes.

Molta gent gran és víctima de la tantes vegades esmentada “bretxa digital”. No és just. Per molt que el món evolucioni, s’han de sentir inclosos i acompanyats. Convidats a aquest nou món (perquè, recordem, són grans, no pas idiotes). Potser no tornarem mai al model clàssic de la finestreta, però seria molt benvinguda, per posar només un exemple, una reinversió de part dels generosos beneficis bancaris en programes i cursos d’ajuda per perdre-li la por al caixer. I en recuperar, per què no, una part de l’atenció humana. Perquè els clients grans, recordem-ho també, són persones.

Segueix-nos a  facebook.com/periodicdelta  Twitter @periodicdelta i  @periodicdelta

# Delta

LLOBREGAT

**Consell Editorial**


President: Alfredo García. Vicepresident: Josep Maria Canalías.  
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d’Honor: Jaume Monés

**Director:** Josep Maria Canalías • **Cap de redacció:** Javier Martínez • **La crònica de la ciutat i cultura:** Marga Solé, Neus Macías, Mariano Martínez, Sergi Olivera, Laura Mateu • **Esports:** Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol • **Fotos:** Fernando Vecino, Joaquim Torrent, Francesc Serrano • **Foto portada:** Francesc Serrano • **Publicitat:** Marta Raventós • **Administració:** Joan Centelles i Ferran Serrano

Dipòsit Legal B.48419-1977 • Impressió: Imagen.Punto Directo.sl

Associació Catalana Premsa Comarcal

 **ACPC**  
Associació Catalana Premsa Comarcal

 **Generalitat de Catalunya**  
Departament de la Presidència

DELTA no es fa responsable de l’opinió expressada en els articles signats. L’opinió de DELTA es recull als editorials

**ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT**

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos  
Telèfon: 93 379 05 33  
e-mail: periodicdelta@periodicdelta.cat

PREMI  
TASIS-TORRENT  
PREMI  
CIUTAT DEL PRAT

## BAIX LLOBREGAT?

**A**quests dies m’han demanat que participi al qüestionari *Next Llobregat*, que forma part de l’*Anuari 2022* sobre la nostra comarca i que es publicarà d’aquí a pocs dies amb el suport de *lavanguardia.com*.

S’ha de respondre a una bateria de preguntes sobre diferents aspectes del Baix Llobregat (que he contestat), que després –per fer-ho més atractiu– es transformaran en un article d’opinió de cada participant a l’enquesta sobre diferents aspectes de la comarca, a on cadascun aporta la seva visió del territori comú. I del propi.

Una de les qüestions que planteja l’enquesta es refereix a si creiem en l’existència d’una entitat comarcal al Baix Llobregat i a L’H, i per què. Amb tota sinceritat, penso que no hi ha aquest sentit de “pertinença” entre la ciutadania més enllà del mateix municipi, i... encara! El Baix és una comarca tan extensa, i crec que ignorada entre els mateixos ciutadans del territori, que penso que és inapreciable, per no dir inexistent, un nexa afectiu comú, de complicitat, entre els habitants de cada ciutat com per sentir-se actors d’una mateixa realitat territorial. Potser és l’efecte de la proximitat de la metròpoli i que algunes ciutats de la primera corona barcelonina estan tan a prop unes de les altres que de vegades no és senzill situar-se: L’Hospitalet? Cornellà? Barcelona? Si no fos pel riu, que fa de frontera natural, avui el Prat estaria enganxat a l’Hospitalet i, per tant, a Barcelona, que és del Barcelonès, no del Baix.

M’estic referint a la identificació personal del ciutadà amb l’entorn en el qual viu. Així com és fàcil sentir freqüentment expressions com “soc de la Garrotxa”, de la Cerdanya o de l’Empordà, no he sentit mai dir: “soc del Baix Llobregat”. Menteixo, aquesta afirmació vaig escoltar-li una vegada a l’escriptor Ignasi Riera, que és de Cornellà.

Sembla clar que hi ha una manca de sentit de pertinença, potser per ignorància en alguns casos, i per la poca difusió que es fa de l’abast, funcions i localització de les institucions públiques comarcals, les grans desconegudes dels ciutadans.

**JOSEP MARIA CANALÍAS**

# La Botiga, un cistell de la compra sense preu

**Analitzem a fons com funciona el nou espai de distribució solidària d'aliments**

Interior de La Botiga / Foto: L. MATEU

## NEUS MACÍAS

Davant la porta de vidre d'un frigorífic de supermercat, una dona li explica a una altra què és el salmorejo. "Com una crema de tomàquet, però més consistent, perquè se li posa pa. Està molt bona". La que parla és una de les voluntàries de La Botiga. La que escolta, una dona nouvinguda arribada del Magreb, que no ha tastat mai aquesta delícia vegetal, però que s'ha interessat pel producte perquè està d'oferta. Aviat li arribarà la data de caducitat i per això el supermercat que el comercialitza n'ha fet donació d'algunes caixes. La dona no sap si li agradarà o no, i dubta. Pot escollir-lo, o no.

Aquesta és la qüestió: pot escollir. I aquesta és la fortalesa del projecte que La Botiga va iniciar al mes d'octubre, que tots els 'clients' -prescrits des de Serveis Socials- fan la seva compra de manera lliure i autònoma, com no ho podien fer quan eren només receptors dels lots de menjar que se'ls donava des del Punt Solidari.

"Vam fer una reflexió sobre com podíem dignificar la distribució d'aliments.

La vam començar al 2017, pensant que volíem anar a un lloc millor, que necessitàvem dignificar l'espai, que no consistís només en repartir lots", assegura Laia Or-

tiz, directora d'Acció Social de l'ajuntament del Prat.

## Distribució respectuosa

Fins aquell moment el Punt Solidari el gestionaven la Creu Roja, Càritas i l'ajuntament del Prat. "A partir d'aquí es va iniciar el procés creatiu de com canviar el model. Ara estem en la primera fase: distribuïm aliments, però d'una manera que respecta

**"Volíem dignificar l'espai i fer més que repartir lots. Ara distribuïm aliments respectant la decisió de les persones", diu Laia Ortiz**

la decisió de les persones, la seva llibertat de triar. Tenen un pressupost i se l'han de saber administrar".

Les aproximadament 700 famílies usuàries de La Botiga arriben des de Serveis Socials, i representen unes 2.000 persones. Segons el nombre d'integrants de la família, reben entre 45 i 80 Ricardes. És la moneda oficial del supermercat, però no té un valor equivalent a euros. Els productes no

tenen preu. Tot costa una Ricarda excepte les ofertes, que en realitat són lots amb data de de caducitat propera.

"Hem volgut trencar la lògica assistencialista que sí tenia el Punt Solidari -assegura Anna Martín Cuello, regidora d'Acció Social i Comunitària-, una jerarquia en què algú li diu a l'altre què ha de menjar i marca els criteris d'allò que ha de contenir el seu lot. Ara pot triar allò que li agrada a la seva família. Capacitem la persona i li donem una fortalesa".

## Com El Prat va evitar 'les cues de la fam'

El Punt Solidari ja va ser innovador en el seu moment. "Teníem la voluntat política que hi hagués una cistella bàsica digna i per això es van incloure productes d'higiene i de la llar, pollastre, llet, ous...". Ho explica Montserrat Castells, tècnica del Servei d'Acció Social.

Mentre altres poblacions durant els moments més severos de la crisi econòmica o durant el confinament mostraven imatges vergonyants de les 'cues de la fam', a El Prat es van evitar "gràcies al sistema de cita prèvia, que també funciona a La Botiga" -assenyala Castells-. Cada dia visiten aquest innovador supermercat 60 famílies, que acudeixen a l'hora indicada, en torns de cinc famílies cada mitja hora. A la setmana són 300 famílies les que utilitzen La Boti-



Administració del magatzem de La Botiga / Foto: L. MATEU

## Anna Martín Cuello: “Estem al mig del Parc Agrari. Havíem d’aprofitar-ho i incloure fruita i verdura a la cistella de la compra”

ga, en horari de dilluns a divendres, de 9,30 a 13h i de 15,30 a 18h.

El pressupost de La Botiga actualment és d’uns 400.000 euros. La política de

compres va en la línia de millorar més la qualitat que no pas la quantitat, insisteix Montserrat Castell. “Nosaltres volíem garantir una quantitat mínima però augmentar alhora la qualitat del producte i incloure peix i aliments congelats”.

### Aprofitament d’excedents

Així, si en molts dels grans recaptos d’aliments que s’organitzaven el que destacava era la gran quantitat de pasta seca, arròs o pots de tomàquet que s’emmagatzemava, l’ajuntament del Prat va voler apostar per

incorporar fruita i verdura. “Han de ser imprescindibles a qualsevol dieta”, asseguren.

“A això ha contribuït la participació d’Espigoladors al projecte”, puntalitzava la regidora. “Una de les nostres forteses és que estem al mig del Parc Agrari i ho havíem d’aprofitar”. Espigoladors lluita contra les pèrdues i el malbaratament alimentari i a la vegada apodera persones en risc d’exclusió social. Habitualment organitza als camps recollides d’excedents de collites i en fa melmelades o cremes, però també dona a La Botiga allò que ha recaptat.



# BALTASAR

## MEDIADORES DE SEGUROS

### ASSEGUANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS  
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre  
al vostre  
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.  
e-mail. [baltasar@baltasarseguros.com](mailto:baltasar@baltasarseguros.com) · [www.baltasarseguros.com](http://www.baltasarseguros.com)

HORARIS: Matins de 9 h. a 14 · Tardes de 16 h a 20 h  
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.



Un usuari, triant productes dels prestatges / Foto: F. VECINO

### Una cistella de la compra sostenible

Els productes arriben de diferents maneres a aquest supermercat tan especial. Ho explica Maria Sais, responsable de La Botiga, mentre passegem pels passadissos de l'espai i visitem els magatzems, on els voluntaris organitzen caixes de fruita.

D'una banda, hi ha alguns grans donants. Arriben aliments a través d'un programa de la Unió Europea i des del Banc d'Aliments. I cada dia, quan els supermercats han de tancar, voluntaris de l'entitat visiten onze supermercats del Prat per aconseguir les minves, productes en bon estat però que aviat caducaran. Com el salmorejo que es mirava la nostra protagonista a l'inici.

La Botiga també es nodreix de les compres que fa l'ajuntament del Prat, que complementa allò que rep per tal de fer una cistella equilibrada. "I en comptes de comprar a grans distribuïdors -diu Montserrat Castells- apostem per anar a productors que tinguin projectes de caire social, d'in-

**Prop de 700 famílies -2.000 persones- són usuàries de La Botiga: arriben des de Serveis Socials i hi acudeixen un cop cada quinze dies**

**Cada vegada es veuen més treballadors pobres: cobren un sou precaritzat i necessiten acudir a Serveis Socials tot i tenir feina**

serció laboral amb col·lectius especials, per exemple".

Els iogurts s'adquireixen a Portal Berguedà, una empresa d'inserció laboral per a joves amb patologia dual. Els ous són de La Klosca, una petita granja de Mataró

que cria gallines ecològiques i dona feina a persones amb problemes de salut mental. També es troben a les prestatgeries de La Botiga les mermelades d'Espigoladors, que comercialitza sota la marca És-Imperfect.

### Entitats sense ànim de lucre i voluntariat

Espigoladors, a més, gestiona el supermercat juntament amb ABD, Associació de Benestar i Desenvolupament. L'ajuntament va apostar per la gestió delegada per tal de créixer però sense perdre l'esperit del projecte, que ha de ser un model de transformació social. Van trobar una esclatxa a la Llei de Contractes per fugir de "la típica licitació per preu", assegura Laia Ortiz. "Només es van poder presentar entitats sense ànim de lucre i no havien de competir per preu. Nosaltres posàvem el preu i només valoràvem la qualitat del projecte". L'aliança d'ABD amb Espigoladors, pensa Martín Cuello, fa més interessant aquest projecte de garantia alimentària.

El Josep Agustí i la Hakima avui estan ajudant els usuaris. Ella abans havia viscut a Barcelona i té una llarga trajectòria en el voluntariat. Va ser professora d'àrab, va repartir lots de menjar durant el confinament... Ara ha recalat al Prat i, com que per circumstàncies personals no pot treballar, ajuda en tot el que pot, especialment en l'acompanyament de dones magribines com ella. I un cop cada quinze dies va a La Botiga a omplir la seva cistella. Coneix La Botiga des de les dues bandes.

El Josep Agustí ja s'ha jubilat i ve tres dies a la setmana a col·laborar. Abans ho havia fet a Francesc Palau, a la Creu Roja o a Càritas. La seva dona, l'Herminia, també hi ajuda. Són moltes les històries que han escoltat. "Aprens a veure qui està realment desesperat. Hi ha persones que viuen puntualment aquesta situació, que és una fase vital, però se'n surten. Altres, en canvi, no veuen com millorar". ◀

**MARBRES, PEDRES I GRANITS**

**CUINES  
BANYS  
FAÇANES  
ESCALES  
PAVIMENTS  
DECORACIÓ**

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

## Treballadors pobres i precaritzats

Hi ha experiències colpidores, especialment la d'aquelles persones que, tot i tenir un sou, són pobres i necessiten acudir a Serveis Socials. “Moltes famílies tenen feina però molt precaritzada -recorda Montserrat Castells, tècnica del Servei d'Acció Social i Comunitària- i es veuen obligades a acudir aquí perquè tenen lloguers molt alts i depenen dels 100 euros que poden estalviar-se en el menjar que reben a La Botiga, per exemple”. Laia Ortiz explica que al Prat hi ha només 192 Rendes Garantides, la prestació que es dona des del Govern central. “On queda la resta de la gent?”, es qüestiona. “No pot ser que al Prat hi hagi 700 famílies que necessiten acudir a Serveis Socials i des de l'Estat només es doni prestació a 192. Ho trobo molt greu”.

### Inserció laboral i educació comunitària

Per tractar de pal·liar aquesta situació, La Botiga també és un projecte d'inserció laboral, i al seu equip inclou personal del Pla d'Ocupació, línia de dones. “La idea es crear amb el temps un HUB d'economia local, amb empreses que treballen amb nosaltres i que potser en un moment donat necessiten ocupar un lloc de feina. Han de saber que nosaltres tenim gent disposada a treballar”, explica Maria Sais, responsable de La Botiga.

Les escoles del Prat juguen un paper important en aquesta iniciativa. Dins la disciplina de Servei Comunitari que inclou el calendari curricular de l'ESO -l'alumnat s'implica en atenció a les residències d'avis de la ciutat, en la feina de les ONG's o, com en aquest cas, en La Botiga- grups de joves fan de voluntaris al



supermercat. Maria Sais els guia en aquest projecte. Ajuden en diferents tasques i també fan recapte d'aliments dins els seus centres educatius, però d'una manera més selectiva i coneixent les necessitats que realment tenen els usuaris. Un dels instituts de la ciutat, Les Salines, imparteix un cicle formatiu de grau mitjà en producció agroecològica i dins les seves pràctiques conreen uns camps on produeixen un tipus de mongeta vermella que cedeixen a La Botiga. “Quan tenim aquestes mongetes disponibles, volen de seguida!”, assegura Maria Sais.

La Botiga ha de passar per diferents fases, fins arribar a l'objectiu final: que sigui un projecte autosostenible i que tota la ciutadania del Prat hi pugui tenir accés, com un supermercat qualsevol. Potser llavors continuarem pagant en Ricardes i la moneda ja serà d'ús habitual a la resta de la ciutat.

**ESCOLA  
NOSTRA SENYORA  
DEL MAR**

## Més de 50 anys educant al Prat

Si busques una escola familiar per als teus fills dels 3 als 16 anys, propera i professional, amb una comunitat educativa cohesionada i integrada al Prat, vine a conèixer l'Escola Nostra Senyora del Mar.

Vetllem pel desenvolupament personal i acadèmic individual de cada alumne, potenciant els valors cívics tan necessaris en la societat actual: respecte, sostenibilitat i esforç.

Ofereim activitats complementàries que ajuden a completar la formació del nostre alumnat.

L'AMPA, a més, ofereix una catàleg ampli d'activitats extraescolars: judo, anglès, pintura..., així com servei d'acollida matinal i menjador escolar.

- EDUCACIÓ INFANTIL Dels 3 fins als 5 anys
- EDUCACIÓ PRIMÀRIA Dels 6 als 12 anys
- EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA (ESO) Dels 12 als 16 anys

## Vine a conèixer-nos!

[www.nostrasenyoradelmar.com](http://www.nostrasenyoradelmar.com)

a8023050@xtec.cat

933 791 856

Escola Nostra Senyora Del Mar

Nostra Senyora del Mar - García Lorca



## Paperets que recorden coses...

Paperets i serpentes és una definició que encaixa amb el contingut de més d'un calaix de la casa. Hi trobem entrades de teatre (una funció que ens va agradar tant); un article que no comprenem perquè el vam guardar; el catàleg d'aquella exposició que vam visitar i l'artista ens va fer una dedicatòria personal; una foto en blanc i negre que vam heretar dels calaixos de la mare i no sabem qui és; alguns recordatoris de persones que vam estimar, que contenen versos que ens agraden, potser certificats de defunció (en donen tants per si fa falta); punts de llibre signats per un autor que va venir a la biblioteca; un passaport d'aquells on posaven el tampó del país (eren tan bonics); postals de països i ciutats, alguns enviats per amics, d'altres sense cap escriptura... Costa una mica de tirar tot això... Costa també evocar les emocions que ens van portar a desahonar en aquest calaix que és la nostra memòria.

Ara, val a dir que no està de moda guardar res. A la mínima, et diran que tens la síndrome de Diògenes, que tot ho guardes, a veure què en farem de tot això, només donaràs feina el dia de demà. A més, surten llibres que expliquen quin espai de ca teva has de dedicar a guardar coses. Potser han sentit parlar de Marie Kondo, una japonesa que es guanya la vida fent-nos tirar coses, noves i velles. Vés quin ofici.

De tant en tant, ens assabentem de les troballes que hi ha als Encants. Un dels que m'ha semblat més curiós és una col·lecció de quaderns d'algú que anotava els esdeveniments de la seva vida, que va ser adquirit per un escriptor. El conjunt ha servit per compondre una novel·la on l'autor ha intercalat paràgrafs del dietari amb la investigació sobre el personatge i la família, exemples d'aquesta literatura en altres països europeus i qualsevol notícia pròpia que li ha semblat escaient.

Val a dir que és un exemple excepcional. Més freqüent és el petit escàndol dels papers d'algun artista, que la família no ha tingut temps o ganes de seleccionar i queden exposats al terra, formant part d'un lot... Que potser no compra ningú.

Serà per això que a mida que ens fem grans no volem guardar res recent, perquè ja tenim els calaixos plens. Ens resistim, però, a buidar-los, com si aquests paperets i serpentes fossin la nostra història.

MANOLITA SANZ

## Seguim mal atendidos por las entidades bancarias

Un jubilado valenciano ha reunido en poco más de una semana 600.000 firmas como protesta por el mal trato que nos dispensan las entidades bancarias. Aquí en El Prat me he sentido también maltratado por dos bancos Caixabank y Kutxabank.

Debía abonar el segundo plazo de mi viaje del Imsero, porque el primero me lo aceptaron en Caixabank y el segundo a pesar de que tienen un convenio de colaboración no me dejaron abonarlo. "No tenemos caja" me contestaron. Vaya a la oficina de Avda Remolar. Fui a la oficina y tras 20 minutos de cola, tampoco me aceptaron el pago, enviándome a Kutxabanc.

Tampoco en esta entidad vasca me aceptaron el pago alegando que "no tenemos caja" y por lo tanto no podemos tramitar el pago.

Todo este contratiempo se me hizo incomprensible cuando las dos entidades figuran como colaboradores en los impresos del Imsero.

He tramitado una denuncia a través de Mundiplan para ver si ponen remedio a esta situación cuando mínimo absurdo.

Finalmente he realizado el pago por Internet con tarjeta de crédito a través del ordenador. Pero no todos los jubilados tienen ordenador y por lo tanto no pueden gestionar este tipo de cosas.

Juan Miñarro

## Banqueros

Soy un jubilado de 77 años y no había visto nunca lo que hacen hoy los bancos. Entidades que hace unos años nos "perseguián" para que ingresáramos la nómina o pensión, los recibos de los servicios domésticos (luz, agua, gas) ahora nos ignoran y, en según que casos, casi nos maltratan.

Después del cierre de la "mía", la oficina a la que tengo que ir ahora para sacar mi dinero en ventanilla está muy alejada. Aún en el caso de que quisiera hacerlo en el cajero electrónico, no tengo ninguno con esa "marca" en el casco antiguo, que es donde vivo. Si lo hago con tarjeta en otras entidades me cobran la comisión.

He apoyado la iniciativa del jubilado valenciano que ha entregado 600.000 firmas al gobierno de España solicitando una reparación urgente, pero no tengo mucha fe en que lo solucionen: han de enfrentarse al "poderoso caballero don dinero". Y ya se sabe.

S. Rodríguez

## La lucha por el billar continúa

Después de cinco largos meses de espera, el pasado día dos de febrero se celebró la reunión solicitada con la regidora, Sra. Pilar Es-lava, y la directora del centro cívico Jardins de la Pau, con varios representantes de los usuarios del billar que pedían una explicación por la retirada de las mesas de este juego.

Los argumentos dados por estas dos personas fueron tan débiles e inconsistentes que, para no alargarnos en el escrito, citaremos los dos más importantes:

Primero: resulta curioso que la arbitraria decisión de retirar las mesas, sin previo aviso a los usuarios, se tomara aprovechando el periodo vacacional y la sexta ola de pandemia, evitando así el seguro rechazo de los afectados, privándoles además de su derecho a ser informados con antelación y la posibilidad de poder aportar ideas o posibles soluciones, algo incomprensible en políticos de un ayuntamiento que presume de socialista y dialogante.




El segundo de los argumentos es para reírse (por no llorar): nos dicen, al final, que las mesas se retiraron porque estaban rotas, cuando la realidad es que las rompieron al retirarlas. Es como decir que una persona mayor se ha roto la cadera al caer, cuando la verdad es que la rotura de la cadera provocó la caída.

En definitiva, que estamos ante un hecho ya consumado y, a no ser que el Sr. Mijoler tome cartas en el asunto y destine "un poquito" del presupuesto para volver a la situación anterior, lo tenemos mal.

En los discursos políticos oímos decir con frecuencia que "si algo va bien, lo mejor es no tocarlo". Parece ser que en este caso no han tenido en cuenta, para nada, este principio.

Usuarios del billar del CC Jardins de la Pau

Segueix-nos a Facebook,  
Twitter i Instagram  
[www.periodicdelta.cat](http://www.periodicdelta.cat)

 [facebook.com/periodicdelta](https://facebook.com/periodicdelta)  
 @periodicdelta  
 @periodicdelta



### Carxofa queen

La introducció de la nova modalitat de carxofa híbrida green queen està donant resultats molt desiguals pel que fa a la acceptació del producte. Una opinió que es comença a estendre entre els venedors i restauradors és que per la poca diferència de preu, la gent se segueix quedant amb la variant tradicional de les carxofes Prat. Tot i l'aparent millor resistència als canvis de temperatura i malalties, la cosa apunta que per anys propers alguns productors podrien tornar a agafar el camí de l'espècie original.

### Porc vietnamita

Una altra espècie invasora que sembla no haver tingut un bon final ha estat una de les femelles de porc vietnamita que voltaven des de fa temps pel riu. Associacions animalistes i alguna formació política local han muntat un bon sidral arran del suposat sacrifici de l'animal per part de l'ajuntament.

### Where is the limit?

Sense allunyar-nos del riu, recordem que continua als despatxos la pugna silenciosa per establir els límits entre el Prat i Cornellà. Casualment, un tros del pastís afecta a l'Splau, que podria passar a pertànyer a Cornellà si la ciutat comandada per Antoni Balmon arribés a guanyar el litigi. Recaptarien el pastís d'IBI i IAE, sí, però sàpiguen els cornellanencs que les estadístiques de furt del centre comercial també els ajudarien a sortir a certa premsa com una de les ciutats "amb més delictes d'Espanya".

### David Girbix

Veïns, per la nostra seguretat, han instal·lat 2 radars a la Ronda Litoral a l'alçada del ZAL, als 2 sentits. Vigileu són a 80km en una zona que era abans a 100.

### Lupe Barros

Buenos días, paseando por las calles del Prat ví lo sucias que estaban las aceras y las esquinas y el suelo negro de suciedad y pipis. ( No es ninguna novedad). Se me ocurrió enviar una queja al ayuntamiento ( en la web hay un apartado para ello). Mi sorpresa fué q a los dos días tenía una brigada debajo de mi casa limpiando los pipis y suciedad, con carteles diciendo que están limpiando los pipis; ya que al registrar la queja tienes q poner tus datos.

Yo lo que quiero es que limpien todo el Prat, hay zonas muy sucias, no que vengan a limpiar donde vivo yo por haber puesto una queja.

Aunque hecha la ley hecha la trampa os animo a poner quejas por vuestras zonas, si están sucias, para ver si así hacen mejor limpieza, ya que la actual no sirve demasiado. Por mi calle pasa cada día pasa una brigada con un aspersor que lo que hace es regar el suelo y aspirar papeles. Necesitamos algo más potente para dejar las aceras limpias.

### Esther Ruiz Díaz

A las 18:45h de la tarde justo antes de entrar en mi portería en el Paseo Ramon Codina, un chaval ha intentado robarme el móvil que llevaba en la mano por la espalda. Para su mala suerte, he soltado patada hacia atrás y llevaba el móvil bien cogido.

Sé en el barrio que vivo, pero volver de trabajar, que pasen estas cosas y a esta hora, que una vecina viendo el panorama ni si quiera grite un "Cuidado" a la persona que van a intentar robar... deja mucho que desear.

Dejo esto por aquí, para que si cabe vayáis con un poquito más de cuidado por el barrio. Y a mi vecina que no ha hecho nada por ayudarme, ojalá jamás te veas en un mal rato así como yo.

Gracias por nada vecina

## LA TIRA de PERE VENTURA



**BENJAMÍ COMPANY**, coordinador d'ensenyament del Centre de Normalització Lingüística

# “Si gent com Messi hagués parlat català, haurien aconseguit l'efecte del Club Super3”



JAVIER MARTÍNEZ

FOTO: QUIM TORRENT

Llicenciat en Filologia, el Benjamí Company (el Prat, 1966) recorda que va començar a la universitat amb un coneixement molt precari del català, “com era habitual en molts de l'època”. Des de fa 30 anys forma part de l'equip docent del Centre de Normalització Lingüística del Prat, del qual n'és coordinador d'ensenyament des de fa 15. Polifacètic i molt implicat en la vida cultural i associativa del Prat (va presidir Amics d'El Prat; va estudiar cinc anys de piano i toca l'oboè a la Unió Filharmònica), és una de les veus més autoritzades per parlar de l'ús del català al Prat en un moment en què el debat polític-lingüístic ha tornat a omplir titulars.

## ■ Com veu la salut del català al Prat?

■ És bona. Durant el curs escolar passen moltes persones i no les podem atendre totes. Això és bon senyal, tenint en compte que a la ciutat entren cada any unes 1.000 persones i se'n van unes altres 1.000. Però tenint en compte que la nostra és una ciutat al costat d'una altra gran ciutat amb molt de moviment, la situació és bona. Jo la salut la miraria en altres termes, pensant si tenim algun problema o conflicte, per exemple.

## ■ I el tenim?

■ No. És clar que m'agradaria sentir molt més parlar català, i veure molt més escrits i rètols a les botigues. Però no hi ha problemes de convivència. Si que entre la direc-

ció de Política Lingüística i nosaltres, fem el que podem. Perquè nosaltres no som una acadèmia d'idiomes. Aquí fem quelcom més: portem a la gent a visitar exposicions, a fer un tour pel Prat i fomentem que hi hagi bon rotllo. I no passa res si tu parles castellà i jo català. Quantes vegades es barregen les dues llengües en botigues o amb amics?

## ■ Per a vostè això és normalitat, però molta gent ho veu, o se li està venent perquè ho vegi com un conflicte.

■ És probable. Al final nosaltres som “la infanteria”, i quan obrim la inscripció ens ve gent de tot el món, des de la Xina a l'Amèrica del Sud, ara molts russos i àrabs... I venen bastant nets i verges pel que fa a la qüestió lingüística.

“No hi ha problemes de convivència (...). La gent es contamina quan engega la tele”

## ■ Potser els d'aquí estem més contaminats.

■ Jo crec que la gent es contamina quan engega la tele. Jo escolto les notícies, clar, i vull saber el que sona. Però al final el que percebem és que hi ha gent que vol estudiar català, i molts d'aquí, i gent gran de tota la vida, que un cop jubilada en vol aprendre. I insisteixo, anem més enllà de l'idioma. Volem que la gent aprengui una cultura.

## ■ I el que veu a la tele us ajuda en aquesta missió o creus que provoca entrebancs?

■ No, no és cap entrebanc. Llegeixes coses com el cas de Canet de Mar i no em vull ni preocupar. A mi hi ha una expressió catalana que m'encanta, que és “foc d'encenalls”. Això és el mateix. Són virtutes molt combustibles però que al final s'esvaeixen a l'aire en un segon. Em decanto per pensar que casos com el de Canet són foc d'encenalls. Em preocuparia si hi hagués un incendi al carrer, però el carrer està tranquil.

## ■ L'escola és un dels punts d'atenció i de tensió en els darrers temps. Hi ha motius per pensar que hi ha problema?

■ No ho crec. Que el català a l'escola es parla poc? Doncs sí, i caldria investigar el perquè. I aquí entra el fet de ser una ciutat punt de trobada que a més va rebre molta immigració en un moment que els anteriors immigrants ja s'hi estaven assentant... És evident que als patis es parla molt en castellà, però és que estem a l'àrea metropolitana, però jo recomano molt a la gent que viatgi per la resta de Catalunya i se'n adoni que hi ha altres realitats.

## ■ Què és que més et sorprèn de la gent estrangera quan s'enfronta per primer cop amb el català?

■ Els musulmans, per exemple, acostumen a sorprendre's del fet que no els resulti difícil. De seguida diuen que s'assembla molt al francès. Però sempre veus reaccions curioses pròpies de cada cultura. Els

llatinoamericans, per exemple, reaccionen amb certa distància quan veuen que comparteixen grup amb àrabs. Després, quan el curs comença, de seguida es genera un clima de bon ambient. És més, per amenitzar i fer més didàctica la classe, justament aprofitem per demanar-los que parlin de costums, menjars i d'altres particularitats dels seus països. I allà expliquen coses que potser a un altre de la classe li sembla impensable. S'aconsegueix així un lloc de trobada.

### ■ Està d'acord amb la idea que ha fet més pel català el Club Super3 i Bola de Drac que no pas la política lingüística?

■ Sí, van fer una gran feina. Jo tinc un munt d'amics de la meua edat que m'han dit que la seva forma d'entrar al català és a través de paraules i expressions que només sentien a Bola de Drac. I afegeixo: si gent del món del futbol tipus Messi, al poc d'estar aquí, haguessin parlat una mica el català, haurien tingut aquest efecte com el Club Super3, perquè li haurien donat una altra visió.

### ■ La llengua necessita referents populars, més enllà dels acadèmics?

■ Totalment. Si no, convertiràs el català en una llengua d'erudició i prou. Has de fer que la llengua estigui al carrer, que sigui popular, fàcil.

### ■ Llengua forta millor que pronom feble?

■ Sí, això mateix. Nosaltres, més que la gent surti de classe parlant un català amb certa correcció lingüística, m'interessa més que surtin pensant "no passa res, podem parlar català i castellà, però potser parlar una mica de català m'ajuda a obrir portes i tenir millor relacions". I aquesta barreja es veu després a tot arreu, a les botigues...

### ■ Hi ha noves estratègies o programes d'ensenyament a la vista?

■ No, no tenim cap línia concreta. El que ens porta més de cap és la didàctica, la manera d'ensenyar la llengua. En aquest sentit tenim molt de suport de la Secretaria General de Política Lingüística, que pensen noves maneres. Ara fa un parell d'anys vam encetar un nou curs ideat des d'allà, anomenat "EP! Escolta i parla". Està molt bé, perquè de totes les persones que venen als cursos de català, hi ha un petit percentatge amb problemes d'alfabetització. Aquesta persona necessita aprendre el català, però, si li poses un llibre al davant, els està matant. En canvi, amb el curs de l'EP provoquem situacions senzilles de salutacions i respostes. Li puc dir a un nen marroquí "Em dic Benjamí, i tu?". Ell respon "Je m'appelle Mohammed" i no passa res, el següent cop ja començarà a dir "Jo em dic". I el curs està recolzat en una part gràfica molt senzilla i molt ben treballada amb signes que ajuden molt.

### “ Si no té referents populars, el català es converteix només en llengua d'erudició”

### ■ També he vist per aquí a gent que té dificultats cognitives.

■ Sí, però aquests formen part del programa de voluntariat lingüístic. Aquest és un altre dels punts forts i més exitosos del centre: les parelles lingüístiques, destinades a gent que necessita parlar català però no té amb qui fer-ho. A partir d'aquest model, la gent de Tesiprat, amb qui sempre hem tingut relació, ens van demanar si podíem destinar a algú a fer conversa un cop per setmana amb persones d'aquest centre especial.

### ■ Per a qui no ho sàpiga, de què va això del voluntariat i les parelles lingüístiques?

■ És un programa que ja porta molts anys i que consisteix en posar en contacte persones perquè tinguin conversa. Sense fer classe, sense corregir. Només es tracta de parlar català una estona, mentre vas de compres o fas un cafè, entre una persona que parla amb normalitat la llengua i una altra que la vol aprendre.

### ■ La pandèmia va fer caure el nombre de parelles lingüístiques?

■ Doncs no, i de fet van augmentar, perquè tot i que durant un temps va haver-hi restriccions a restaurants o botigues, les parelles van seguir quedant per parlar online, i com que era una opció còmoda, es van crear moltes parelles virtuals. Funciona molt bé, i des d'aquí el que fem és centralitzar certes activitats, com fer propostes comunes de sortides per a totes les parelles, per visitar el Cèntric, una obra de teatre, l'Ajuntament...

### ■ Sou com el Tinder de les parelles lingüístiques.

Exacte! Perquè tenim una sèrie de normes. Quan presentem una persona a una altra cerquem que tinguin un mínim de temps per trobar-se a la setmana i també que tinguin certes afinitats. I a partir d'aquí els passem els correus i els telèfons. De vegades hi ha parelles de voluntariat que no "l·liguen" i no es troben a gust per la raó que sigui.

### ■ I als comerços com funciona, la promoció del català?

■ També tenim un programa per al comerç, associat al voluntariat. Són els comerços col·laboradors. Això vol dir que un dia determinat les parelles del voluntariat tenen una llista de botigues on saben que podran fer servir el català, encara que el parlin malament. Llavors el botiguer ja és conscient de l'aprenentatge de la persona i l'ajuda a expressar-se o a entendre, si li cal. ◀

**CFR LLOPART**  
CENTRE DE FISIOTERÀPIA  
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

**ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR**  
Lesions esportives  
Artrosis  
Problemes de columna  
Tractaments post-quirúrgics  
Electroteràpia  
Teràpies manuals  
Exercicis personalitzats  
Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES:  
Moisès Llopart Ribas · Moisès Llopart Prades · Ester Pérez Amarante

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

# Al Prat també donen suport a la reforma laboral

Ciudadans diu que el PSOE li copia les idees i ERC critica que no aboleixi la llei

NEUS MACÍAS

Un dia abans del debat -i aprovació in extremis i per error- de la reforma laboral al Congrés dels Diputats, el ple municipal del Prat va donar suport a aquesta normativa amb una moció on s'instava als grups polítics representats a la cambra baixa a votar-hi a favor. Es tractava de la primera reforma de la llei laboral des de l'aprovada l'any 2012, sota el govern del PP.

Al Prat la moció es va aprovar amb els vots favorables dels grups El Prat En Comú, PSC i Podemos, l'abstenció de C's i el vot contrari d'ERC. Segons el text de la moció, la reforma laboral que es debatiria al Congrés "canvia la lògica evolutiva de la legislació laboral de més d'una dècada", contribuint a generar ocupació de qualitat front a la "devaluació" dels drets dels treballadors i treballadores que ha suposat la normativa aprovada el 2012.

## Ibern qualifica la reforma de "maquillatge"

Ciudadans va criticar la "poca ambició" de Pedro Sánchez a l'hora de reformar la llei. "Es donen petits passos en la bona direcció però són tímids. Ens copien les idees però fan curt", assegurava Antonio Miguel Ruiz, portaveu del partit taronja al Prat. "Han comprat les tesis de Ciudadans", proclamava ufà Ruiz, que enumerava la manera de millorar la llei. "Volem el contracte únic



Jordi Ibern (ERC), molt crític amb la reforma  
/ Foto: ARXIU DELTA

indefinit, la motxilla austríaca, la reducció del menú de contractes i la penalització de la temporalitat".

Per la seva part, el líder d'ERC al Prat, Jordi Ibern, va explicar que hi votarien en contra "perquè el PSOE no ha complert la seva promesa electoral més important, que s'inclouïa dins el programa de govern: abolir la reforma laboral del PP", deia el republicà, que qualificava la nova normativa de "maquillatge". ◀

# Nou pla de seguretat local de cara a final d'any

R. / L'Ajuntament ha començat a dissenyar un nou pla de seguretat ciutadana que podria estar enllestit d'aquí a uns vuit mesos. El pla "pretén ser un instrument de diagnòstic i actuació municipal que, a partir de la situació de la seguretat al municipi, marcarà objectius i accions a desenvolupar", especifica el consistori.

Segons la nota pública, el pla no enfocàrà només la seguretat des d'una perspectiva policial. L'Ajuntament manifesta que vol implicar "molts d'altres agents socials i àrees municipals, que poden contribuir a generar unes condicions de vida més segures i a la prevenció de riscos en aquesta matèria".

Entre els integrants de la coordinació del pla figuren: els serveis policials, d'emergències i protecció civil, el Servei d'Emergències Mèdiques (SEM), l'equip de govern local i les àrees municipals que treballen temes que incideixen sobre la seguretat, com la igualtat, l'acció social, la participació ciutadana, la joventut, etc.

Segons l'Ajuntament, un cop es posi en marxa, el pla de seguretat recopilarà indicadors detallats com "dades socioeconòmiques que afecten la seguretat, l'activitat policial, els delictes, la seguretat viària, la convivència i el civisme, les emergències, l'estadística judicial, els efectius policials al municipi i els recursos, els efectius de seguretat privada, etc".

El consistori ha aprofitat l'anunci per avançar que "a l'espera de tancar la memòria de 2021, els indicadors mostren una tendència a la baixa dels delictes al Prat respecte a l'any 2019". ◀

# Miguel Ángel Ochoa continua al capdavant del PP local

NEUS MACÍAS / Miguel Ángel Ochoa va tornar a ser reelegit president del PP al Prat en una assemblea celebrada el passat 27 de gener. El president del PPC, Alejandro Fernández, va clausurar la reunió destacant que Ochoa "és una persona compromesa amb el seu partit i el seu municipi, amb la seguretat ciutadana i la gent més desfavorida". "Ha estat el regidor ideal i seria l'alcalde ideal", va

assegurar rotund Fernández.

Malgrat el resultat del PP al Prat a les municipals de 2019 -que va deixar fora la candidatura encapçalada per Ochoa- el líder dels populars a Catalunya va explicar que el pratenc "és una persona que té tota la confiança del partit" i es va mostrar confiat en que "recuperarà la seva posició política, sòlida, al municipi". De la mateixa manera, Alejandro Fernández va



assegurar que "el Partit Popular retorna amb força a Catalunya, i El Prat és un dels municipis

clau en aquest creixement".

L'objectiu, segons Fernández, es que l'electorat torni a recuperar la confiança en el PP. "Som l'única alternativa possible a l'esquerra radical, en el cas del Prat, i al separatisme en molts altres municipis", va concloure el líder popular. Des de la formació encara no han desvetllat si Ochoa serà el candidat a les eleccions municipals de 2023. ◀

# Carles Fabró canvia de Palau

**El pratenc, fins ara cap de protocol de la Generalitat, s'ocuparà d'actualitzar el Palau de Pedralbes com a segona seu del govern català**

**REDACCIÓ** / El pratenc Carles Fabró i Ràfols (1961) ha deixat el seu ja històric càrrec com a cap del Gabinet de Relacions Externes i Protocol de la Generalitat, departament on treballa des del 1985, perquè ha estat l'escollit per liderar el reimpuls que el govern català vol donar al Palau de Pedralbes, cedit gratuïtament per l'Ajuntament de Barcelona, convertint-lo en la segona seu de la Presidència a Barcelona, amb més protagonisme en la celebració d'actes institucionals i ciutadans amb més amplitud que a l'edifici de la Plaça Sant Jaume.

Des de la Generalitat afegeixen que el reimpuls coincidirà amb la reforma del Saló de Sant Jordi de la seu principal, on se celebren nombrosos actes institucionals. Mentre durin les obres, el Palau de Pedralbes acollirà bona part d'aquests esdeveniments.

Fabró és diplomàtic en Ciències Empresarials per la Universitat de Barcelona, ha estat cap de protocol des de l'any 2000, sota



la presidència de set màxims mandataris a la Generalitat: Jordi Pujol, Pasqual Maragall, José Montilla, Artur Mas, Carles Puigdemont, Quim Torra i Pere Aragonès, vivint en primera línia molts moments històrics i cabdals de la política catalana de les darreres dècades, amb la traca final del procés independentista i els fets del 2017.

Entre les seves funcions com a director del Gabinet de Relacions Externes i Protocol destaquen l'organització i programació de les relacions externes i els actes públics de la Presidència de la Generalitat, així com la coordinació de les funcions de protocol de tots els departaments de la Generalitat. La nova directora de Gabinet de Relacions Externes i Protocol serà Anna Teixidó, fins ara adjunta a aquesta mateixa oficina. ◀

# Mijoler, al Consell de Governos Locals de Catalunya

**N.M.** / L'alcalde del Prat, Lluís Mijoler, ja és vicepresident del Consell de Governos Locals de Catalunya, un organisme que representa el món local per traslladar les seves necessitats i realitats a les institucions catalanes, tant a la Generalitat com al Parlament. El passat 1 de febrer aquest ens es va reactivar després de set anys d'inactivitat, en una reunió celebrada al Saló de Cent de l'Ajuntament de Barcelona. La batllessa de Figueres, Agnès Lladó, presidirà aquest òrgan estatutari format per alcaldes de cent localitats de Catalunya.

Mijoler ha assegurat que "els municipis han estat una peça clau en la construcció de la Catalunya moderna i des dels pobles i ciutats seguim impulsant un país més just i més verd". Per la seva part, Lladó va manifestar que tots els representants "coincidem amb les dificultats: un finançament insuficient i l'assumpció obligada de moltes competències per no deixar ningú sense atendre", va recalcar Lladó. "La reactivació del Consell de Governos Locals és bàsica per donar resposta a tota aquesta problemàtica". ◀

## LA CONTRACRÒNICA de SERGI OLIVERA

### El meu congrés al món

Està darrerament ensopit el debat municipal als plens. Com a prova tènim el fet que els nostres representants a l'ajuntament van dedicar força més temps a la sessió de febrer a jugar al parlamentarisme estatal, fent com si aprovessin la reforma laboral des de casa, que no pas a debatre altres qüestions d'afectació purament local, com per exemple la modificació inicial del Pla General Metropolità presentada per l'equip de govern per convertir tot el municipi en "àrea de tanteig i retracte". I no, no és el que penseu, no estaven mirant de regular el Tinder.

En la línia ja anunciada per l'equip de govern en el Pla Local d'Habitatge 2021-2027, la mesura farà que l'ajuntament tingui dret d'adquisició preferent d'habitatges de promoció pública que quedin desqualificats, dels quals podrà fer seguiment, evitar especulacions i tenir opció d'ampliar el parc públic de pisos. Era una situació que ja es donava a Sant Cosme, però que ara s'amplia a tot el terme del Prat.

Doncs bé, tret de l'explicació inicial de la tinenta d'alcaldia de la cosa urbanística, Alba Bou, i els elogis i felicitacions pertinents des de Podem i ERC en aquestes iniciatives, l'abstenció de Ciutadans no va ser justificada ni puntualitzada pels únics regidors escèptics sobre

el tema. En canvi, ai quan es tracta de fer de mini congrés de diputats... Aquí ja com que l'autoestima puja i tothom vol fer gala de la seva particular oratòria seguint cofois els dictats de partit.

Antonio Miguel Ruiz (Ciutadans) va iniciar el seu discurs introduint un minicapítol més a la seva picabaralla amb l'alcalde Mijoler pels comportaments als plens. Aquesta vegada ho va ver anunciant que posava en marxa el cronòmetre, com avisant irònicament que controlaria el seu temps d'intervenció abans de no ser tallat -o qui sap si expulsat si la cosa es posava lletja- pel president de la sala.

En els discursos res que no poguéssim imaginar. Per part de Comuns i Podem elogis desenfrenats a Yolanda Díaz, ara únic cavall de batalla al desolador panorama de la política estatal. Des del PSC van posar l'accent en la importància de l'acord amb la CEOE i "la importància de cedir". Ciutadans va mostrar la seva versió més camaleònica amb una abstenció afirmant que l'acord copiava propostes "liberals i reformistes" seves de l'any 2016. ERC va interpretar el paper d'esquerres de màxims que també va escenificar al Congrés assenyalant tots aquells punts on la reforma de Yolanda feia figa: "no es recuperen indemnitzacions, no es posa fre als ERO i no es compleix el compromís de derogar la reforma del PP. És una important venda de fum", criticava Ibern.

Llàstima que per fer bé de congrés de diputats ens van faltar els gags de transfuguisme involuntari i els equívocs que només són genuïns a la Carrera de San Jerónimo.

**Es va dedicar més temps a debatre sobre la reforma laboral que a propostes purament municipals**

# Com recosir la bretxa dels serveis bancaris



## La reducció de l'atenció presencial afecta sobretot la gent gran

SERGI OLIVERA

En l'àmbit de la banca, l'afectació i també l'excusa de la pandèmia ha derivat en una reducció de les plantilles laborals amb ERO's presentats per les principals entitats com Caixabank, Sabadell Santander o BBVA i l'afavoriment de baixes voluntàries que han arribat acompanyades d'un reguizell de tancament de sucursals. Segons dades del sindicat CCOO, entre 16.000 i 17.000 treballadors bancaris de tot l'estat han perdut la feina durant el 2021 i la xifra des de la crisi financera de 2008 supera ja les 100.000 baixes. L'efecte d'aquest terratrèmol sobre l'atenció que els bancs ofereixen a les persones és públic i notori.

### L'autoservei i la bretxa digital

En els darrers mesos ha estat freqüent veure cues a les portes de les sucursals bancàries i un cop a dins, sovint ens trobem que els treballadors envien els clients als caixers a fer les gestions: "es reben directrius

per part dels directors a fer-ho, a derivar a caixers automàtics i a la banca digital, a la vegada que es pressiona per vendre productes financers. Estan primant clarament els beneficis a l'atenció al client, perquè per atendre persones calen persones i cada cop som menys", explica Ingrid Vilanova, responsable del sector financer de CCOO a Catalunya.

Algunes entitats com Santander i BBVA estan començant a rectificar les restriccions horàries d'atenció donada la tensió que es viu en el dia a dia: "s'han donat casos de situacions violentes, faltes de respecte i insults per part dels clients i això està fent que s'estiguin tornant a ampliar horaris d'atenció presencial i a posar més seguretat a les oficines", afirma Vilanova.

El que semblava una solució temporal per la pandèmia havia esdevingut ja en una pretensió de nova normalitat que ha fet aflorar problemes endèmics de la nostra societat: la bretxa digital i territorial. El tancament d'oficines ha obligat, sobretot

a la gent gran, a desplaçar-se en molts casos a sucursals més llunyanes i a fer servir una tecnologia que no dominen, havent de demanar ajuda constant a familiars més joves. "És un exemple més de com es dona l'esquena als més grans. I més els bancs, que s'han enriquit amb els dividends de tots aquests clients i ara els maltracta així... Pensem que la gent gran està acostumada a l'atenció personalitzada, a confiar en persones que els hi expliquin bé les coses i ara aquesta relació està trencada per una pobra atenció que hem de sumar a les estafes que hi va haver amb les preferents", analitza Jorge Monteagudo, portaveu de la Marea de Pensionistas del Prat.

### Què cal fer?

La preocupació és clara per part de treballadors bancaris, clients i administracions, però es pot fer alguna cosa per revertir la situació? Algunes iniciatives ciutadanes recents com la campanya "Soy mayor, no idiota" iniciada per un valencià de 78 anys, han fet que cada cop l'opinió pública estigui més preocupada pel problema. Des de l'àmbit local, afirmen que el punt d'atenció als veïns d'edat avançada, situat a les Cases d'en Puig ha atès nombroses consultes i inquietuds al respecte i l'alcalde Mijoler s'ha reunit ja amb representants de Caixabank per les dificultats derivades del tancament de l'oficina de la plaça de la Vila, mentre que té previst reunir-se aviat amb representants d'altres entitats per reclamar mesures. Des del consistori demanen solucions estructurals marcades per les administracions per una millora del servei d'atenció bancari.

Alguna cosa es mou quan bancs com Santander es plantegen ja la creació de noves figures d'atenció a la gent gran per a les sucursals, però el que han fet fins ara és dins de la llei: "des del sindicat només podem queixar-nos i reclamar a la direcció per mirar de canviar el rumb, però totes les iniciatives cap a la digitalització i la manca d'atenció personal estan emparades per llei, encara que no ens sembli ètic, per això caldria que això des dels estaments públics garantissin amb mesures aquest servei d'atenció essencial als ciutadans", conclou Ingrid Vilanova des de CCOO.

"Quan volen i convé, bé que es fan decrets llei pel que sigui" -reflexiona Jorge Monteagudo- "alguns decideixen apujar impostos als bancs, però els pagarien sense problema, també es parla d'instal·lar caixers a edificis públics (una proposta que també ha presentat recentment el partit Junts Pel Prat), però per això cal que la gent gran sàpiga com funcionen". ◀

## LA VEU DEL CARRER: Com és la seva experiència amb els bancs?

Hi ha una imatge que es repeteix dia rere dia als bancs i caixes de la ciutat. Cues de persones al carrer esperant a ser ateses pels empleats o per fer servir els caixers. Moltes d'elles, gent gran que se sent expulsada del sistema, que no té accés als mitjans digitals per controlar els seus comptes i que només veu com a alternativa demanar ajuda al personal del banc o esperar a que un familiar busqui temps per acompanyar-lo. **TEXT: NEUS MACÍAS. FOTOS: SERGI OLIVERA**



**Victoria Navarro**

La verdad es que el trato es bueno con los empleados, llevo muchos años y me conocen. Pero yo me lío con el cajero y si tengo que sacar dinero me tiene que acompañar mi hija para que meta ella la libreta o la tarjeta, porque hasta ahora se negaban a darme dinero en la oficina.



**Diego Ramírez**

Es una vergüenza, ¿no ves las colas que hay? Cuando cobro la pensión quiero sacar dinero y siempre hay colas. Además, no me manejo con la banca online así que siempre me tiene que acompañar uno de mis nietos. Para cualquier trámite, si les digo que no lo entiendo, contestan: “que le acompañe un familiar”.



**Pablo Rojas**

Fatal, el trato de los bancos con las personas mayores es pésimo. No colaboran con nosotros, no nos ayudan, te mandan de un lado a otro y te marean la perdiz. Están abusando a caraperro. Eso sí, la semana pasada hice una venta e ingresé un dinero y para eso sí que me llamaron enseguida. Ahí ya les interesé y me dijeron que tenían una fórmula para invertirlo. Les contesté que ni un duro, que lo dejen en mi cuenta a buen recaudo.



**Adelaida Álvarez**

El trato es fatal, para cualquier cosa te hacen dar vueltas, ir de una sucursal a otra... Yo tenía una entidad en la Avda. Montserrat, me mandaron a la oficina de la Crta. Marina, luego otra vez a la otra. El cajero sé usarlo sólo para sacar dinero, pero para otros trámites no tengo ni idea. Si tengo que hacer una transferencia o pagar un recibo, necesito acudir a la oficina o pedir ayuda a mi nieta.



**Antonia Romero**

Yo voy en silla de ruedas y no puedo acceder al cajero de mi oficina. Está muy alto, me gustaría que en cada banco pusieran uno para discapacitados como yo, más bajito. Si tengo que sacar dinero tengo que pedir ayuda a alguna de mis hermanas o entrar a la oficina a que el chico me haga la gestión. Yo sola no alcanzo. Suerte que tengo mucha familia que me puede echar una mano, pero muchas personas mayores solas no tienen ayuda ninguna.



**Sagrario Sánchez**

El meu marit i jo hem comprovat que si intentem demanar hora des del nostre telèfon mòbil no ens agafen la trucada, però des d'un altre número que els de l'oficina no coneguin sí que ens l'agafen. Ens eviten. És molt fort. Que t'atenguin és una odisea, és molt injust. Jo encara em manego, però veig famílies que el fill ha de demanar hores a la feina i faltar-hi per anar a ajudar el seu pare o mare, que no se'n surt sol. I em nego a fer servir la banca on-line. Vull llibreta física i atenció personalitzada.



**Juan Francisco Cobo**

Todo el mundo no tiene la misma habilidad que los chavales jóvenes para manejar el cajero. Así que cuando entran en la oficina tienen que esperar dos horas, y a lo mejor incluso le quieren cobrar por la gestión. Yo he aprendido a manejar las cuentas por la aplicación del móvil, pero no todo el mundo sabe hacerlo y necesitan atención del personal del banco. Y el trato que se le da es malísimo. Me gustaría que el director de la sucursal pensase que cada anciano que va allí es su padre y le tratase como tal. Que se pusiese en su piel.



**Torcuato Aranda**

La banca nos ha echado a la calle. Vamos a buscar nuestro dinero y lo que parece es que les estamos pidiendo limosna. Con nuestro dinero ellos han hecho lo que han querido, lo han invertido en lo que han querido. Y por cada movimiento que hagas, te cobran. Yo he estado meses detrás de que me recibiese mi gestor, llamándole todo el rato y hasta hace poco no me recibió. Me gustaría que el trato a la gente mayor fuese más humano.

# Treballadores d'atenció domiciliària reclamen davant de l'Ajuntament la pujada salarial fixada per conveni

El consistori hi mostra suport, però deriva responsabilitats cap a la llei i la Generalitat

J. MARTÍNEZ / REDACCIÓ

Una vintena de treballadores del servei d'atenció domiciliària (SAD) del Prat van protestar davant de l'Ajuntament el passat 2 de febrer per exigir la pujada salarial del 8% que estableix el seu conveni col·lectiu. Les manifestants, sota la bandera del sindicat CGT, van arribar a abordar de manera directa l'alcalde, Lluís Mijoler, poc abans de l'entrada al saló de plens.

Des de l'octubre de l'any passat, el servei municipal d'atenció el presta Fundació S21, un ens dependent del Consorci de Salut i Social de Catalunya, entitat pública de la qual l'Ajuntament del Prat -i 29 consistoris més- n'és associat. Els 85 treballadors contractats per Fundació S21 donen servei d'atenció a domicili a unes 500 persones grans, moltes en situació de dependència.

L'àrea d'Acció Social del Prat va destacar en el seu moment que el fet de passar a prestar l'atenció domiciliària a través d'una entitat pública suposaria una garantia i un gir en la lluita contra la precarietat laboral



Protesta del personal afectat davant de l'ajuntament / Foto: F. SERRANO

característica en aquest sector. Des de CGT, en canvi, consideren que la nova modalitat no ha funcionat, que des de Fundació S21 no es respecta la pujada salarial fixada per conveni, i volen assenyalar l'Ajuntament com a responsable indirecte.

## L'Ajuntament assenyala la Generalitat

En un escrit adreçat als treballadors, Anna Martín Cuello, tinenta d'Acció Social, es refereix a les "dificultats", comunicades per Fundació S21 al personal, per complir l'increment salarial que marca el conveni. La regidora assegura, alhora, que es busquen

"solucions juntament amb el Consorci" per tal que es puguin aplicar els increments.

"Malauradament la llei de pressupostos ha fixat un topall d'increment de massa salarial a les entitats que depenen del sector públic i aquesta és la qüestió que estem exigint canviar i excepcionar pel sector de l'atenció domiciliària. Des de l'Ajuntament del Prat ens hem adreçat tant al Ministeri d'Hisenda com al Parlament per buscar una sortida a aquesta situació. Ara és la Generalitat la que ha de donar la confirmació de poder complementar aquest 2% fins arribar al 8%", afegeix Martín. ◀

# Els acomiadats de Lluch Essence aconseguen 60 dies d'indemnització per any treballat

Davant la impossibilitat d'una readmissió han acceptat unes condicions de màxims

REDACCIÓ / El conflicte laboral que va esclatar el passat desembre a l'empresa productora d'essències aromàtiques Lluch Essence, situada al polígon industrial Estruch del Prat, ha tingut un desenllaç no del tot exitós (els 14 treballadors de logística afectats no han aconseguit la desitjada readmissió) però sí una important indemnització de 60 dies de sou per any treballat. Unes xifres bastant inusuals en el temps que corren.

El sindicat CNT del Prat, al qual estaven afiliats molts dels acomiadats, ha reivindicat els fruits de la lluita que han portat



a terme, amb piquets a les portes de l'empresa, fent conèixer el problema a la societat pratenca, una pressió que consideren cabdals per la millora de 20 a 60 dies d'indemnitzacions que finalment els treballadors han acceptat.

L'origen del conflicte rau

en la sobtada decisió per part de la direcció de Lluch d'externalitzar tot el departament de magatzem i logística. Entre els 14 treballadors acomiadats es trobaven persones en estat de baixes mèdiques o de paternitat a les portes de Nadal.

Tot i l'aprovació recent de la "contrarreforma" laboral, la legislació segueix deixant certa màniga ampla a les empreses a l'hora de plantejar acomiadaments argumentant pèrdues econòmiques o raons organitzatives. En aquests casos, l'acomiadament comporta indemnitzacions de només 20 dies de sou per any treballat. Moltes empreses, però, conscients que els seus arguments poden acabar desestimats si arriben a judici, acaben per pactar amb els treballadors indemnitzacions que s'apropen més a les d'un acomiadament improcedent (actualment, 33 dies per any treballat). En el cas de Lluch Essence, sembla que l'empresa ha acabat acceptant resoldre-ho per la via ràpida duplicant aquesta xifra. ◀

# Els conductors de bus segueixen denunciant llançaments d'objectes al seu pas per Sant Cosme

**JAVIER MARTÍNEZ** / Els conductors d'autobús de les línies PR i L10 segueixen més pendents dels vidres que no pas de la conducció quan enfilen la recta d'Onze de Setembre per apropar-se a Sant Cosme. Així ho explica, textualment, Argimiro González, conductor i delegat de prevenció de Rosanbus, empresa que presta el servei d'aquestes línies. Segons González, continuen patint llançaments de pedres i altres objectes contra els vehicles, i es queixa que “ni Ajuntament ni Àrea Metropolitana han pres mesures clares” al respecte.

“Hem aconseguit només un petit protocol, no escrit, per part de l'empresa: no prendrà cap mesura disciplinària si rebem un avís d'acte vandàlic per part d'un company i aquell dia decidim deixar de passar pel barri”, explica González. “El que volem ara és que tant l'Ajuntament del Prat com l'Àrea Metropolitana facin oficial aquest protocol i que es decreti una ruta alternativa en cas de conflicte vandàlic”, afegeix.



Imatge de vidres trencats facilitada pels delegats de Rosanbus

Des de l'Ajuntament reconeixen a DELTA estar al cas del problema. “S'han mantingut diverses reunions amb els conductors; hi estem a sobre i continuarem”, expliquen. Les xifres que facilita el consistori,

recollides dels atestats policials, parlen de sis actes vandàlics en cada semestre del 2021.

Reunions sense solucions

“Sí, hem estat asseguts amb Núria Marin, Mijoler, els caps de policia... Molt bones parau-

les, però seguim igual. Et diuen que el protocol de seguretat és encara embrionari”, es queixa el conductor.

González reconeix que ha vist com TMB ha incorporat guàrdies de seguretat a dins d'alguns vehicles, “però el problema el tenim fora”. “També des de TMB estan fent cursos d'educació als col·legis sobre el comportament al transport, però això és una solució a llarg termini”, opina.

“Patim una mitjana de tres o quatre al mes, tot i que va a ratxes”, replica el delegat sindical. “I ja no es tracta de quantes en patim, sinó del gran problema que un sol cop de pedra pot provocar; un gir sobtat de volant pot fer que el bus acabi sobre la vorera, prop dels vianants, per exemple”, argumenta.

González vol que els veïns “siguin conscients que lamentem no donar servei de tant en quant; em sap greu quan per exemple a una persona gran que puja amb un cotxet a la plaça Constitució li he d'advertir que no passaré per Onze de Setembre”. ◀

## Torna el mercat d'intercanvis després de dos anys

**R.** / Després de dos anys de restriccions a causa la pandèmia, els Jardins del Cementiri Vell han tornat a acollir el mercat d'intercanvi i segona mà. Si res ho impedeix, les parades es podran seguir instal·lant el primer diumenge de cada mes. Entre alguns paradistes ha tornat a sorgir el comentari respecte a la poca centralitat de la ubicació del mercat. “Estaria molt millor a Pau Casals, que hi passa més gent”, comenten a l'altra costat d'una de les taules.

Segons té coneixement DELTA, l'Ajuntament ha triat a consciència els voltants del centre cívic Palmira Domènech per revitalitzar una zona amb poc atractiu comercial. En l'aire quedaria l'opció que el mercat d'intercanvi anés canviant d'ubicació cada



mes i recalci també al barri de Sant Jordi, per exemple, tot i que no hi ha pronunciament municipal oficial al respecte. ◀

**Rotary** Club d'El Prat

El ROTARY CLUB D'EL PRAT, en col·laboració amb el Departament d'Acció Ambiental i l'Oficina de Pla Jove de l'Ajuntament del Prat de Llobregat, convoca aquests premis amb l'objectiu de fomentar la creació i promoure comportaments i accions amigables amb el Medi Ambient.



**CONCURS TikTok**  
Per un Prat Sostenible  
2021-22

Fes un vídeo sobre el tema **Preservem el Delta del Llobregat** i comparteix-lo a TikTok!

**Vols participar?**  
Per a joves entre 12 i 16 anys

**Data límit de lliurament: 20 de març 2022**

#concurRotaryPrat12 per alumnes de 1r i 2n d'ESO  
#concurRotaryPrat34 per alumnes de 3r i 4t d'ESO

**Premis:**

- 1r premi: Obsequi + un regal del FNAC de 250 € + viatge per a 4 persones a Ciutat del Prat + Plataner
- 2n premi: Obsequi + un regal del FNAC de 150 € + viatge per a 4 persones a Ciutat del Prat + Plataner
- 3r premi: Obsequi + un regal del FNAC de 80 € + viatge per a 4 persones a Ciutat del Prat + Plataner





# Es recuperen els premis El Prat Emprèn, amb homenatge a Marta Mayordomo

Es van entregar els guardons corresponents als anys 2020 i 2021 als millors projectes emprenedors locals

**REDACCIÓ /** Un nou signe d'una certa tornada a la normalitat ha estat la celebració de la cerimònia d'entrega dels premis El Prat Emprèn Marta Mayordomo, que no s'havia pogut portar a terme l'any passat respecte als projectes empresarials de 2020.

Ara, amb el nom de Marta Mayordomo com a homenatge a la regidora de desenvolupament econòmic que ens va deixar sobtadament fa poc més d'un any, causant una important commoció a la societat pratenca, l'ajuntament ha pogut premiar com es mereix als projectes emprenedors locals d'empresa i comerç del període 2020-2021.

Entre els negocis premiats, trobem el restaurant l'Àpat i el centre de teràpia visual VisioPrat en la categoria a millor projecte en l'àmbit de comerç i/o turisme de 2020 i 2021, respectivament), el servei de distribució ecològica RodaPrat i el Festival Esperanzah (tots dos sota el segell de l'entitat social GATS, com a millors projectes d'economia social i cooperativa



Els guardonats, després del lliurament de premis / Foto: F. SERRANO

de 2020 i 2021) i, per últim l'empresa de gestió d'energia solar SolarPrat i els servei relacionats amb el ioga de Pa'lo Shanti van rebre el guardó a millor projecte empresarial de 2020 i 2021.

També es van lliurar diverses mencions

especials a projectes com Lola's Brunch, Do-Jo Escola de Taekwondo, Maracuyá, L'Aquelarre, Sanro the Barber, ThePrat Magazine, Team Block 3D, Diana Farmer, El Taller, Padelcrack, Reedufisió, Rafaela Logopeda, Kiamis i Ser qui vull ser. ◀


# ACM

ASSESSORIA

37 anys d'experiència  
empresarial al  
seu servei

- Administració de Finques
- Herències i Donacions
- Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
- Pymes, Consulting Empresarial
- Constitució de societats
- Serveis de traducció, documents públics i privats
- Assessorament Jurídic

**Estrenem pàgina web i xarxes socials, segueix-nos per estar al dia de totes les nostres novetats a:**

Facebook  [facebook.com/acmasesores](https://facebook.com/acmasesores)

Instagram  [@acmasesores](https://instagram.com/acmasesores)

Carrer de la Carretera de la Bunyola 11, Local 4  
El Prat de Llobregat - Barcelona  
Telèfon 93 478 05 49 - [acm@acm.es](mailto:acm@acm.es) - [www.asesoriaelprat.com](http://www.asesoriaelprat.com)

## Especialistes en Herències i Donacions



Es la vendedora más veterana de los dos quioscos que todavía existen de El Prat

## Rafaela Rojano Mendoza: “Hace más de 30 años que vendo prensa”

MARGA SOLÉ

Rafaela Rojano Mendoza, “La Raffi” que es como se la conoce, tiene 62 años y hace más de treinta que vende la prensa diaria y revistas en el quiosco de la avenida Verge de Montserrat junto a la Avenida Gallart Monés (Zonilla). Mujer inquieta y creativa, le gusta pintar y participar en actividades grupales y con entidades.

### ■ ¿Es la decana de los dos quioscos que todavía existen de El Prat?

■ Sí, solicité la concesión de un quiosco de prensa al Ayuntamiento cuando tenía 18 años, me gustaba leer, y vi en ello una salida laboral aunque no me lo concedieron hasta que ya tenía casi los treinta años.

### ■ En aquella época eran para hijos de Guardias Civiles o colectivos especiales, ¿no?

■ Eran para el que lo solicitara, y debías de reunir unos requisitos. Gente que estuviera enferma; yo soy minusválida y no tenía trabajo ni estudios; mi madre no pudo dármeles y yo necesitaba una ayuda para vivir y me lo concedieron. Llevo en él más de 30 años.

### ■ Antes del quiosco, ¿dónde trabajaba?

■ Limpiaba en casas particulares, cuidaba a una señora en el barrio de Pedralbes en Barcelona, limpiaba colegios, lo que salía en aquella época. También estuve trabajando de cocinera cuatro años en un restaurante que ya no existe. Tengo sólo estudios de primaria porque tuve que cuidar de mi madre que ya estaba enferma. Todavía vive, tiene 98 años y ahora, desde que se jubiló mi hermana, vive con ella.

### ■ ¿Qué recuerda de su infancia?

■ Mi madre era de Córdoba y se vino a trabajar a Barcelona. Vivíamos en las barracas de Montjuïc, y cuando las derribaron nos trasladaron al Prat, al barrio de Sant Cosme. Fui al colegio Josep Trueta, que en aquel en-



/ Foto: FERNANDO VECINO

tonces eran barracones junto a la Iglesia y continúo viviendo en Sant Cosme. Llegue al Prat en el año 1969 a los 9 años y recuerdo que todo eran campos, incluso este tramo de la Avenida Virgen de Montserrat.

### ■ ¿Ha cambiado mucho la venta de periódicos?

■ Muchísimo. Antiguamente compraba la prensa todo el mundo, jóvenes, estudiantes y personas mayores, pero ahora con eso de la tecnología digital, normalmente lo compran las personas de mediana edad y los mayores. Los jóvenes ya no compran la prensa en papel. Todo el mundo se informa a través del móvil, de internet, y entonces ha bajado la venta de periódicos. Las revistas sí que se siguen vendiendo.

### ■ La prensa digital, ¿está acabando con los quioscos?

■ Los mismos periódicos nos acabarán porque antes hacían muchas ofertas, propaganda, promociones. Ahora también las hacen, pero, quien más o quien menos ya las tiene y no hay cosas nuevas. Creo que deberían hacer ofertas para ir a conciertos, teatro o deportes como se hacía antiguamente que comprando el periódico te daban entradas gratuitas, por ejemplo. Hacer promociones así animarían a la juventud. Las personas mayores ya leen el periódico por afición y están acostumbradas al papel. Les gusta pasar hojas y poder volver a releer.

### ■ ¿Qué compran más las personas del Prat?

■ El Periódico, La Vanguardia o El País, que son los más fuertes, y el Mundo. En catalán, La Vanguardia es la más leída. El Punt-Avui y el Ara tienen poca demanda, por lo menos en mi quiosco. Y de revistas, el Pronto sin duda alguna. También se compran la Hola y Lecturas. Piense que en El Prat sólo estamos dos quioscos, pero si estuvieran los siete u ocho que había antes, no nos saldrían ni las cuentas y eso que estamos en pie todos los días del año, desde las 7 a las 15h, excepto Navidad,

San Esteban, Año Nuevo y Viernes Santo.

### ■ ¿Pero va de vacaciones?

■ Sí, normalmente a un balneario, a veces voy a Badajoz a casa de una amiga que se jubiló y se fue a vivir a allí. Y si puedo y me encuentro bien, me voy al extranjero, a Italia, donde pueda... pero en casa no me quedo. Bueno, estos dos años de pandemia en mi casa como todo el mundo, creo yo.

### ■ ¿Qué aficiones tiene?

■ Me gusta mucho pintar y dibujar para mí y no vendo ningún cuadro. Empecé la afición en el Centro de Información El Lloro donde había una profesora muy buena. Con esto de la pandemia la profesora ya no da clases y yo ahora pinto paisajes..., depende. Me estoy haciendo un auto retrato de una foto de cuando era pequeña.

### ■ ¿Cómo se ve el perfil del Prat desde un quiosco de prensa?

■ Mire, la lectura es cultura y aquí está muy desarrollada. Hay muchas personas que hacen arte a nivel individual pero ello lo debería fomentar el Ayuntamiento. Algo como el Mercado de Payés de los sábados, pues un tipo de feria así donde las personas con inquietudes artísticas y culturales, e incluso los niños de los colegios, puedan mostrarlas aunque sea una o dos veces al año. Debería organizarse algo así como un día local de arte y cultura. ¡Pues queda dicho! ◀

# “No estem preparades per afrontar la mort com a part de la vida”

L'escriptora Ester Borrull i Castany publica la seva primera novel·la “Les dones que he estimat”

SERGI OLIVERA

Després de molts anys escrivint en la intimitat pel seu cercle més proper, la professora i escriptora pratenc Ester Borrull i Castany ha publicat la seva primera novel·la “Les dones que he estimat” (Rúbrica Editorial), una obra narrativa curta, però no per això menys intensa i plena de matisos, lliçons vitals i sentiments que se'ns aferren a la gola a mesura que devorem línies i pàgines.

La història es compon d'un seguit de relats, tots interrelacionats entre ells, dividits bàsicament en 12 capítols, un per a cada mes de l'any, que a la vegada tenen cadascun d'ells a una dona diferent com a protagonista, essència de les quals també queda definida per un tipus de flor i una frase poètica a l'inici del fragment. Totes les històries giren entorn d'una protagonista que fa de nexa comú, la Lliure, que és el connector de tots els personatges femenins que se'ns presenten amb les seves particulars sensibilitats i motxilla d'experiències vitals, que n'hi ha de tots els colors.

Coneixem dones molt diferents entre elles però amb uns lligams comuns arrelats, amb històries vitals reals, fins i tot d'actualitat, que segurament faran identificar a tothom

qui les llegeixi situacions i vivències ben properes. Des de la superació personal, la lluita contra una malaltia, l'autoafirmació, els valors de l'amor familiar i l'amistat i la rebel·lió contra les pors i, sobretot, un gran tema principal que és com afrontem, ens preparem i vivim la nostra pròpia mort o la desaparició d'un ésser estimat.

## Un missatge de pau interior

“El llibre parteix de voler deixar per escrit per al meu cercle més estimat aprenentatges que he fet en el camí de l'autoconeixement i la introspecció, una reflexió sobre com vivim i com afrontem la mort, una situació que en general tenim molt poc treballada i sobre la qual mai ningú ens ha parlat amb naturalitat. La vivim amb dolor i drama, mentre que altres cultures la celebren com un comiat, com a part de la vida. Intento reivindicar aquesta segona percepció” comenta l'autora.

Segurament per aquesta lliçó vital que el llibre té com a principal missatge, entre d'altres ben potents, està obtenint gratificació per part de la comunitat lectora: “estic al·lucinant amb la bona rebuda, gent que no em coneixia em fa saber que li ha ressonat ben endins, hi ha qui diu que té un efecte terapèutic aquesta percepció de la mort que he volgut reflectir.



/ Foto: FERNANDO VECINO

Dona pau. Et fa pensar que si molta més gent ho visqués així, viuríem de forma molt diferent aquest trànsit”, reflexiona Borrull.

Les diferents històries de les dotze protagonistes de “Les dones que he estimat” estan basades en vivències reals que han tocat molt de prop persones properes a l'autora: “sempre he estat envoltada per un cercle molt femení de familiars i amigues i tot això neix de les experiències que he anat escoltant i vivint al llarg de la meua vida, hi ha molts detalls d'aquest bagatge en les dones de la novel·la”.

Professora de preescolar a l'escola Ramon Llull, va néixer a Sant Boi, però de nena es va traslladar amb la família al Prat, creixent entre la nostra vila i Arnes (Terra Alta), d'on era originari el pare. Borrull, una dona també de grans inquietuds artístiques plàstiques, viu contenta el fet d'haver publicat la seva primera novel·la, que compta també amb una gran feina de disseny de la il·lustradora i tatuadora pratenc Marina Martínez Prats a qui està eternament agraïda per la col·laboració. També hi ha la presència inspiradora de Miquel Martí i Pol, el gran poeta, qui va tenir una relació personal molt especial amb l'autora: “sabia que escrivia i m'animava a continuar fent-ho, a despullar l'ànima. Aquest llibre és també un homenatge cap a ell”. ◀

## El Prat, dels orígens al s. XVIII

**R. /** El cicle, El Prat, dels orígens al s. XVIII, és un recorregut pels inicis de la història del Prat, des de la formació del territori, la creació del delta i la seva evolució, fins al s. XVIII, quan es comença a consolidar el que serà el nucli urbà. El punt de partida de les sessions és l'arqueologia i les diferents intervencions que s'han dut a terme en els darrers anys. Així, tindrà un especial protagonisme la intervenció entorn de l'antic conjunt parroquial, a més de la desapareguda Torre Gran i l'avinguda Verge de Montserrat.

“Els orígens del Prat, del segle X al XVIII”, serà la propers activitat del cicle, el 7 de març. En aquesta sessió Jordi Gibert, arqueòleg pratenc, ens endinsarà en el medi deltaic, com era el paisatge, quines característiques tenia el territori i quina va ser la



primera activitat humana. A partir de la segona meitat del segle XI la configuració del paisatge deltaic s'humanitza i comporta grans canvis. ◀

## La caserna de Carrabiners, escenari de la docusèrie “Anticossos” de Canal 33

R. / La caserna de Carrabiners, situada als espais naturals del delta del Llobregat del nostre municipi, és un dels escenaris de la docusèrie “Anticossos”, que es va estrenar ahir a la nit al canal 33. “Anticossos” és una docusèrie dansada que, a través de la coreografia i el teatre físic, dona visibilitat i explica històries de testimonis reals, que contribueixen a qüestionar i combatre els prejudicis socials.

Les escenes a la Caserna de Carrabiners de la docusèrie, que també s’ha rodat en d’altres punts de Catalunya, es van rodar el juliol de 2021 amb el suport del Consorci per la Protecció i la Gestió dels Espais Naturals del Delta del Llobregat i el programa municipal El Prat Film Office.

La docusèrie híbrida el documental amb la dansa amb un format innovador. Les coreografies de les diferents companyies es basen en testimonis reals de víctimes de la discriminació d’identitat de gènere, de la migració forçada, de la violència masclista, del bullying, de la diversitat funcional. Són les històries dels cossos que la societat invisibilitza.



“Anticossos” compta amb la participació de companyies com Los Escultorss del Aire, Mai Rojas i Raffaella Crapio, Thomas Noone Dance, amb Thomas Noone i el seu equip, amb Liant la Troca, una companyia de dansa integrada coordinada per Jordi Cortés, Aina Lanas & Cia, i els Iron Skulls, a més d’altres convidats especials.

Dirigida per Daniel Resnich, de la productora Goodmoment, Anticossos ha estat

seleccionada en el marc de l’Acord de la 3a Crida Cultural per l’ICEC (Institut Català de les Empreses Culturals) i la CCMA (Corporació Catalana de Mitjans Audiovisuals) per a ser emesa a través del Canal 33. També es podrà veure a través del web de TV3 a la carta des de qualsevol dispositiu. ◀

## Noves propostes per continuar donant ‘Bombo al Circ’ al Ribera!

R. / L’any s’inicia al Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa amb ganes de continuar donant ‘Bombo al circ’, projecte que engloba totes aquelles propostes de pràctica, formació i difusió de les diferents disciplines circenses. Pel que fa a la pràctica, enguany han començat un espai de creació d’aeris amb l’artista Maria Cavagnero adreçat a persones que amb experiència amb pràctica disciplina i que havien realitzat tallers en el Ribera en els darrers anys.

A cavall entre la pràctica i la formació, al febrer es posa en marxa ‘Circ en Família’. Un espai quinzenal, adreçat a famílies amb infants de 6 a 10 anys, per aprendre i experimentar amb les diverses disciplines circenses, de la mà de professionals del circ experts en malabars, acrobàcies, aeris, equilibris, màgia, hula hop i clown. També tenen continuïtat amb els tallers d’iniciació als aeris, amb un nou curs que s’inicia al febrer on aprendre a pujar a la tela, a fer



nusos i figures mentre es treballa l’equilibri, la força, la resistència i l’estètica. Dos espais que gaudeixen de l’acompanyament de Kanaya Circ.

I per últim, també hi ha una difusió del món del circ amb la programació d’espectacles familiar presentant, el dilluns de Carnaval, ‘Pianíssimo Circus, concert per a Pallassa i Piano’ de la companyia Cirquet Confetti. ◀

## L’edició 2022 del concurs d’escriptura jove TintaBlava es posa en marxa

R. / Un any més, l’associació d’Escriptors del Prat Tintablava posa en marxa, amb la col·laboració de Joves.Prat, el concurs literari de microrelats, poemes i relats socials /o solidaris per a persones joves de la ciutat.

Enguany, arriba a la seva XI edició la modalitat de microrelats, a la IX la de poesia i a la V la de relats socials. Aquest concurs pretén fomentar la lectura i la creació literària entre els nois i noies del Prat nascudes entre l’1 de gener del 2004 i el 31 de desembre del 2007.


Cada participant pot concursar amb una única obra pròpia i inèdita, escrita en català o castellà i amb un tema de lliure elecció.

Es realitzarà un lliurament de premis la setmana de Sant Jordi, on s’anunciaran les persones guanyadores. Per cada categoria, es donen 3 vals, que podran ser bescanviats pels guanyadors o guanyadores en comerços locals per llibres, material escolar, material de telefonia mòbil, material fotogràfic, pictòric, informàtic...

Els treballs es poden presentar fins el dia 26 de març del 2022, enviant les propostes al correu electrònic tintablava@gmail.com.

A l’adreça, un telèfon de contacte i, si s’escau, el nom del centre al qual assisteix.

Si voleu conèixer les bases, els premis i els períodes de l’edició 2022, les podeu trobar al blog de l’entitat. ◀



**Convocatoria de Asamblea extraordinària de socis de la ASSOCIACIÓ MUSICAL DEL PRAT DE LLOBREGAT**

**Martes 08/03/2022, a las 19 h.**  
**En el Institut Baldiri Guilera**

**Orden del día:**  
Informar a la asamblea de la situación actual de la asociación y de la junta

UNA PRATENCA PEL MÓN / MARGA SOLÉ

Fa un parell de mesos que Barbados s'ha convertit en una nació independent. Ja el 1966 havia deixat de ser colònia Britànica, però hi mantenia el vincle i també la Reina Isabel II com a cap d'Estat. Una curiositat: tot just després de convertir-se en república, Barbados ha declarat heroïna nacional la seva ciutadana més famosa, la cantant Rihanna, guanyadora de molts premis Grammy; i la nova presidenta del país, Sandra Mason, ja li ha encarregat la promoció del Turisme i l'Educació.

La veritat és que els hi cal promocionar el seu turisme perquè l'illa és un dels destins més exòtics de les illes del Carib i, potser, la més desconeguda, tot i que la capital Bridgetown i el seu centre històric són Patrimoni de la Humanitat per la Unesco. Quan vaig desembarcar al port, el primer que em va impactar va ser les lletres



FOTO: JOAQUÍN ZAFORAS

**BARBADOS**  
Una illa paradisiàca del Carib que s'ha independitzat

gegants de Barbados (a la foto quasi ni em veig). L'illa és molt plana perquè no és d'origen volcànic sinó que va emergir d'un fons de coral. La veritat és que té uns indrets preciosos amb platges paradisiàques i edificis colonials que donen la sensació que estàs a qualsevol ciutat d'Anglaterra.

Quan parles del Carib t'imagines platges d'aigües càlides i amb calma, però a Barbados hi ha molt de contrast. El nord té molts penya-segats on piquen les onades de l'oceà Atlàntic, i el sud és perfecte per als amants de capbussar-se o simplement

fer snorkel. Ah!, i el fons marí està ple de vida: ho vaig comprovar baixant a 70 metres de profunditat amb el submari Atlantis XV. Vaig admirar coralls impressionants amb tota mena de colors i formes, i també restes de vaixells d'antics naufragis. Ara, amb aquesta nova

etapa republicana, Barbados posa el punt final a segles d'influència britànica. Cal recordar que durant més de dos-cents anys va ser un centre de tràfec d'esclaus.

AH! Una curiositat: Barbados va agafar el nom per la gran quantitat de plantes de ficus que hi ha, les quals tenen unes enormes arrels aèries que recorden les barbes dels humans. I un petit consell: no marxeu de l'illa sense tastar el rom que prepara una destil·leria local de Mount Gay, i per menjar s'ha de tastar flying fish, el plat típic (una espècie de llobarro amb ales).

► Un pèl de llengua

**Com es diu “patilla” en català?**

De cadascuna de les dues peces amb què les ulleres es recolzen a les orelles se'n diu **branca** o **barnilla** (patilla en castellà).



I tu, com ho dius?

**La mida és important**

Saps que la paraula “tamany” no és correcta en català?



A més de mida, hi ha altres alternatives a “tamany”, segons el context, són volum, grandària, dimensió...

I tu, com ho dius?

Vols col·laborar amb nosaltres?  
Tens dubtes de com es diu una paraula?  
Envia'ns els suggeriments per al mes vinent al

**CNL El Prat de Llobregat**  
elprat@cpnl.cat  
assessoramentelprat@cpnl.cat

## GENER - FEBRER 2022

- Teresa GARCÉS TENA, el 15 de gener, als 58 anys.
- Rafael CORTÉS MALDONADO, el 16 de gener, als 86 anys.
- Isabel LÁZARO RUIZ, el 16 de gener, als 91 anys.
- María Cruz ALONSO SIMÓ, el 17 de gener, als 89 anys.
- Justa CANO BARCO, el 18 de gener, als 97 anys.
- Flori PLAZA MARTÍNEZ, el 18 de gener, als 87 anys.
- Miguel AVILÉS MERCADO, el 19 de gener, als 77 anys.
- Ferran CASANOVAS PLAYÀ, el 19 de gener, als 81 anys.
- Cristina CASTILLO MIRA, el 19 de gener, als 43 anys.
- Bienvenido GÓMEZ GARCÍA, el 20 de gener, als 73 anys.
- Fátima JIMÉNEZ MORENO, el 21 de gener, als 75 anys.
- Pascual MATUTANO BARREDA, el 21 de gener, als 92 anys.
- José AGUDO LEÓN, el 22 de gener, als 77 anys.
- Paco GARCÍA LARA, el 22 de gener, als 93 anys.
- Maria Teresa PARÉS BUSQUETS, el 23 de gener, als 99 anys.
- Gregorio DOMÍNGUEZ VELO, el 23 de gener, als 77 anys.
- Kiko MÁRQUEZ ESCRIBANO, el 25 de gener, als 66 anys.
- Ángel CONTRERAS GÁZQUEZ, el 27 de gener, als 92 anys.
- Dolores QUIJADA MARTÍN, el 28 de gener, als 88 anys.
- José ALONSO BARRERO, el 28 de gener, als 58 anys.
- Antonia ORTEGA MORILLAS, el 28 de gener, als 89 anys.
- Carmen ALGAMASILLA SÁNCHEZ, el 28 de gener, als 87 anys.
- Antonio GONZÁLEZ LÓPEZ, el 29 de gener, als 85 anys.
- Nieves PASTOR NUÑA, el 29 de gener, als 80 anys.
- Joan JORDÀ DOMÈNECH, el 29 de gener, als 92 anys.
- María Gloria HERRERO CRUCES, el 29 de gener, als 80 anys.
- Esther GÓMEZ NÚÑEZ, el 29 de gener, als 65 anys.
- Rafael FERNÁNDEZ CORTÉS, el 30 de gener, als 75 anys.
- María CARRASCO VALLESPÍ, el 30 de gener, als 51 anys.
- Cecilia SIMÓN FLETA, el 30 de gener, als 93 anys.
- Julián GUIJARRO PUNZANO, el 31 de gener, als 61 anys.
- Santiago GUILLÉN COBETA, el 31 de gener, als 89 anys.
- Ramón SALVADOR AYCART, el 1 de febrer, als 85 anys.
- Ana DELGADO REINA, el 3 de febrer, als 85 anys.
- Ángel SÁNCHEZ DONOSO, el 4 de febrer, als 81 anys.
- Margarita NINET TRAVESA, el 4 de febrer, als 76 anys.
- Nicolás LUCHA OLIVAES, el 5 de febrer, als 93 anys.
- Maria Assumpció SUBIRÀ NADAL, el 5 de febrer, als 86 anys.
- Juan Jose ESQUINA MERINO, el 6 de febrer, als 68 anys.
- Manolo CALVO NAVARRETE, el 6 de febrer, als 52 anys.
- María Luisa ELÍAS DíEZ, el 7 de febrer, als 90 anys.
- Salvador GINER CORREAS, el 7 de febrer, als 76 anys.
- Concepció COLS PINA, el 7 de febrer, als 96 anys.
- Ildefonso UREÑA LOBELLES, el 9 de febrer, als 89 anys.
- Óscar GINEBREDA CÁCERES, el 10 de febrer, als 76 anys.
- Vicente JIMÉNEZ JULIÁN, el 11 de febrer, als 69 anys.
- Victorino VALLE LÁZARO, el 11 de febrer, als 87 anys.



**BLANCA EZPONDA I SANFELIU**

16è Aniversari (1943 – 2006)

Els que t'estimaren no t'oblidarem mai



**FERRAN CASANOVAS PLAYÀ**

Que morí el 18 de gener de 2022 als 81 anys



## Joan Jordà

Dues de les virtuts més transcendents i importants de “la gent del fang” són la lluita incansable i la permanent adaptació al medi. En aquest lloc del món nostre, s’hi han aixoplugat al llarg dels segles jornalers, propietaris, pagesos, ramaders... I, així mateix, i més propers en el temps, cultius de primeríssima qualitat, aeroports (des de primers del segle XX), indústries...

Però val a dir també que no podem ometre mencionar que en els darrers setanta anys, han eixit a la nostra ciutat en les àrees dels esports, la cultura i les arts persones les actuacions i les creacions de les quals han superat l'àmbit municipal per la seva excel·lència, gaudint d'una vàlua i un prestigi reconeguts arreu. Són dones i homes del Prat que omplen i exemplifiquen -i de quina manera- la nostra memòria històrica.

En l'apartat del dibuix i la pintura, en Joan Jordà i Domènec (1929- 2022), que fa molt poc que ens ha deixat, n'era un dels grans. Va iniciar la seva trajectòria en la disciplina del dibuix amb la seva exposició de l'any 1981. I tot i que tenia la gosadia d'endinsar-se en el pastel, la pintura acrílica o també les aquarel·les, el seu mestratge amb el llapis de carbó era inigualable. Així tenim els llibres de les *Masies del Prat* (dos volums, 2003 i 2004), amb les seves il·lustracions basades en les fotografies de Gerard Giménez i Josep Bel, i amb el text de Teresa Giménez. El Dr. Jaume Codina qualificava aquestes il·lustracions d'“exquisits dibuixos” i el mateix Joan Jordà manifestava -humil ell- que era “la meua modesta aportació a la pagesia del Prat”. I què dir, igualment, de les il·lustracions de Joan Jordà que acompanyen el text del llibre del Dr. Jaume Codina *L'Estany d'en Moragues. Naixement d'El Prat de Llobregat* (2005)?

Amb motiu de l'exposició que patrocinada per la llavors encara activa Associació d'Amics de la Unesco del Prat de Llobregat, va tenir lloc a la Sala d'Art Josep Bages de la Torre Muntadas a finals

del 2007, el seu net, l'actor i director teatral Pau Bou Jordà, escrivia: “L'artista novell que l'any 1981 ens oferia una exposició de dibuixos de les masies del Prat, no volia expressar res més que la manera que ell tenia d'entendre i estimar el Prat. Amb la present exposició retrospectiva i d'obra recent, l'artista ens ofereix una petita mostra no gens casual d'una obra voluminosa i variada, resultat d'una dilatada i apassionada dedicació. Podem dir que avui, en Joan Jordà és un artista madur i experimentat, que ha recorregut amb peus de plom el camí que separa l'aprenent del mestre”.

Jo hi afegeixo que l'artista Joan Jordà pensa amb entusiasme i actua amb fredor, com un cirurgià. Les seves pinzellades ens trans-

**“Podem dir que avui, en Joan Jordà és un artista madur i experimentat, que ha recorregut amb peus de plom el camí que separa l'aprenent del mestre”**

**Pau Bou Jordà (2007)**

meten l'harmonia i l'efervescència dels impressionistes. No li manquen mai, especialment en el dibuix, ni l'espontaneïtat del traç, ni l'expressió del moviment lineal, ni la minuciositat, ni el perfeccionisme. Contemplar les seves obres (que es van exposar també en molts indrets de Catalunya i igualment a França i a Andorra) ens ajuda a donar impuls a les nostres sensacions i les nostres emocions. Sempre li vaig agrair que em cedís la imatge d'una pintura seva (“Al·legoria musical”) com a il·lustració de la portada de la meua novel·la *La mujer del cónsul* (2009).

Però aquí teniu dues frases per emmarcar, que en poques paraules expressen molt: “És un artista qui treballa amb les seves mans, el seu cap i el seu cor” (Sant Francesc d'Assís)// “Un art que no es basa en el sentiment no és art” (Paul Cézanne).

## Las alcachofas del Prat

La alcachofa es una inflorescencia de color verde o morado. Las flores se encuentran rodeadas por hojas protectoras que se agrupan sobre ellas. El color varía entre el verde y el morado.

Valor Nutricional: Lípidos 4%, proteínas 54%, hidratos de carbono 42%.

Momento óptimo de consumo: Marzo

Me gusta que mis pacientes saboreen, disfruten y compartan la Dieta Mediterránea a través de mis recetas con sus planes de Salud Personalizados de Nutrición adecuados a su historia clínica, patología, edad, prevención.....

Este mes en mi columna he querido destacar la Dieta Mediterránea vinculada a un alimento: la alcachofa, alimento con grandes propiedades nutritivas.

Recetas con alcachofas, estas son algunas recetas de mi recetario “Nutricionista Nieves Gade”.

### Alcachofa con almejas

Ingredientes: 8 alcachofas; 24 almejas; 2 dietes de ajo; 2 cucharadas de aceite de oliva; 1 taza de caldo de verduras o pescado; 1 cucharada de harina; 2 cucharadas de vino blanco seco

Se sofríen en aceite de oliva los dos dientes de ajo cortados a láminas finas, sólo hasta que estén ligeramente dorados. Se le añaden las alcachofas, a las que antes se habrá dado un hervor. También se añade el caldo, el vino blanco seco y una cucharada de harina para que la salsa tenga un ligero punto de consistencia Al final se incorpora las almejas, el tiempo justo para que se abran e impregnen con su sabor el plato.

### Alcachofas con nueces y vieiras

Ingredientes: 1.5 Kg de alcachofas; 3 puerros; 300 grs patata; 100 grs nueces; 2 vieiras; 5 limones; 50 grs de aceite de oliva; cebollino, sal y pimienta

Pelar y trocear las patatas. Limpiar los puerros retirando la primera capa y la parte verde del tallo, para luego cortarlas en rodajas. Limpiar las alcachofas. Reservar dos de las alcachofas que cortaremos en láminas finas; trocear el resto y rociarlos con el zumo de medio limón. Lavar, secar y picar el cebollino. Calentar el aceite en una olla y pochar a fuego suave el puerro, la patata y los corazones de alcachofa durante 5 minutos. Salpimentar, cubrir con agua y hervir durante 20 minutos. Añadir las nueces reservando algunas para el emplatado. Triturar y pasar por el colador chino. Calentar el aceite de oliva en una sartén y freír las láminas de alcachofa hasta que se doren y queden crujientes, luego escurrirlas y reservarlas sobre papel absorbente. Marcar Las vieiras salpimentadas en la plancha sin cocerlas demasiado para que estén tiernas. Servir la crema con 3 vieiras en cada plato, nueces, chips de alcachofas y cebollino picado.

Disfrutar de estas recetas.

Estoy a vuestra disposición en mi consulta en Centro Médico Marina, en el Prat de Llobregat, como Asesora Familiar en la Especialidad de Nutrición.



**NIEVES GARCÍA DELGADO**

Nutricionista y Asesora de Salud Familiar en CENTRE MÈDIC MARINA  
mariagarcia.consulta@ hotmail.com

## COSES DEL PRAT

## Fotografia històrica del Graf Zeppelin sobre el Prat

A la fotografia, el dirigible alemany Graf Zeppelin, de visita a Barcelona el 3 d'octubre del 1932, en el moment d'enlairar-se al camp de La Volateria i Aeròdrom Militar de Barcelona.

(Imagem 17. Autor: Merletti Quaglia, Alexandre Merletti Carriba. Ref. ACP-1-6211v. Col. Merletti / Institut d'Estudis Fotogràfics de Catalunya).



JOSEP FERRET

## PRATIGRAMA per PUIGMALET

### Núm. 180 Aquests mots encreuats presenten deu definicions, en cursiva, de tema pratenc.

**HORIZONTALS:** 1. Que fan distincions, diferències de tracte. - 2. Assaltada, ocupada. Feriria l'ala. - 3. Enmig d'algú. Duet. Relatiu a la biònica. - 4. Anireu mentre rieu. "En Llopis i en Llepes fan un bagul. En Llopis, la caixa, en ..... el cul" (dita recollida al Prat). Islàndia. - 5. La Papelera Española, indústria pionera al Prat, de procedència ..... Ocells. Interjecció d'emoció. Est. - 6. Escola de Tallacigars del Querforadat. Nom consonàntic. Sud. Comencen a timbrar. - 7. Al fons del mar. Fer untets. Natural, clar. Home vocàlic. - 8. Aquí. Adornar, ornamentar. Períodes de temps immensurables. - 9. "Qui no dorm ..... la nit, de dia queda adormit". Inici del saber. "Ne .... quitte pas". - 10. Que no fa mal ni bé. Pàrquing. Doctor que abans donava nom a l'Institut Les Salines. - 11. Melva sense cua. Imprecant, injuriant. Urani. - 12. L'extraterrestre. Acaben la serenor. La pratenca Rosa Ribas, autora de novel·la .... - 13. Relataries, contaries. Mare de la mare i del pare. - 14. L'origen de tot. Del poeta Pau Vallhonrat, es deia que era el darrer ..... del Prat. Final de la dansa.

**VERTICALS:** Intencionadament, conscientment. - 2. Malagraït, desagraït. Espai a la vora d'una carretera. - 3. Savi consonàntic. Mamífer rosegador que salta entre alguns dels pins del Delta. Res. - 4. Caducat, passat. La fi del món. Contrari, oposat. - 5. Quan el Llobregat s'alegra. Nom de pila de l'arquitecte de la Ricarda o Casa Gomis. Arrel blanca comestible a l'escudella. - 6. Figura, personalitat que s'idolatra. Planeta vermell. Cal ....., torre amb miranda a la plaça de la Vila. - 7. La meva extremitat. Nota musical femenina. Dins de l'urna. Donar a llum. - 8. Iode. Ingreixes líquid. Un punt al dau. Conductor novell. A tu. - 9. Cartes per a jugar. "La .....", antiga línia d'autobusos fins a la plaça Espanya de Barcelona. - 10. .... vera. Entre jo i ella. Formatge de la regió francesa de Brie. S'equivoca. - 11. Els Picacrestes, colla ..... del Prat. Va ungir. - 12. Resi. Home consonàntic. Oblidaran, suprimiran. - 13. Oli de

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2								■						
3			■					■						
4					■							■		
5						■				■			■	
6				■				■						
7		■										■		
8				■				■						
9											■			■
10						■		■						
11							■						■	
12			■					■						■
13											■			
14		■										■		

....., laxant natural. Primer cognom de l'arquitecte de la Ricarda o Casa Gomis. Companys dels uis. - 14. Habitant de Sàsser (Sardenya). Or. Parella d'asos.

#### SOLUCIONS DEL PRATIGRAMA NÚM. 179

12. ORI HM. OMETRAN. - 13. RIC. BONET. AIS. - 14. SASSERES. AU. VAA.  
L. ET. - 9. NAIPS. PRATENSE. - 10. ALOE. TU. BRIE. R. - 11. DANSAIRE. UNGL. -  
ANTONI. NAP. - 6. IDOL. MART. MORA. - 7. MA. LA. RN. PARRI. - 8. I. BEUS. AS.  
INGRAT. CUNETA. - 3. SV. ESQÜR. RE. - 4. CADUC. N. ADVERS. - 5. RIU.  
RRARIES. IAVA. - 14. T. ESPARTER. NSA. **Verticals:** 1. DELIBERADAMENT. - 2.  
ANDI. P. TRUETA. - 11. MELV. MALEINT. U. - 12. ET. ENOR. NEGRA. - 13. NA.  
- 7. R. UNTAR. PUR. OE. - 8. ACI. ORNAR. EONS. - 9. DURANT. SAB. ME. 10.  
NICS. - 4. IREU. LLEPES. IS. - 5. BASCA. AVS. AH. E. - 6. ETQ. NM. S. TIMBR.  
**Horizontals:** 1. DISCRIMINADORS. - 2. ENVAIDA. ALARIA. - 3. LG. DUO. BIO.

Entrevista con el Coordinador del Vikings Vòlei Prat

# Alberto Aguilera: “Queremos crecer con calidad y sentido”

T. ESPIGARES

Después de 29 años desde su creación el Vikings Vòlei Prat pasa por un momento dulce de su historia. Tras la Covid, la entidad pratense ha salido reforzada deportivamente con un total de 23 equipos y 300 jugadores, y con sus dos principales equipos seniors aspirando al ascenso a Liga Nacional. Hablamos de todo ello con el Coordinador y Gestor de Vikings. Alberto Aguilera, de 31 años es vecino de Hospitalet, pero “involucrado” totalmente en El Prat, ya que combina su cargo en el conjunto pratense desde hace 4 años con el de coordinador de Proyectos de Prat Actiu desde hace 10.

## ■ ¿Cuál es la situación actual a nivel deportivo del Vikings?

■ Tenemos 23 equipos, de los cuales 3 no compiten, 7 son escolares y 13 están en federación, entre ellos, 3 seniors masculinos, 3 femeninos, 2 mixtos y el resto conjuntos de promoción. Nosotros este año en la primera parte de la liga de los 13 equipos hemos conseguido clasificar a 10 para la segunda fase de ascenso con la intención de subir a ligas superiores. Principalmente tenemos a los dos seniors, el masculino y el femenino de Primera Catalana colocados en el grupo de ascenso a Liga Nacional y con bastantes posibilidades.

## ■ ¿Y la promoción?

■ Tanto los cadetes como los juveniles están clasificados para los grupos de ascenso. Esto es una gran noticia, ya que significa que se está trabajando bien la base, que en definitiva es lo que nos interesa.

## ■ El sénior masculino ha sido siempre vuestro buque insignia.

■ Sí, el masculino casi siempre ha jugado a nivel nacional y hubo un año que se ganó plaza para estar en Superliga 2, pero por un tema económico se decidió no subir. Más tarde ese equipo bajó, aquella generación se perdió y durante unos años como no teníamos una base potente no se pudo mantener la categoría y lo que hacíamos era fichar jugadores de fuera. Entonces se decidió que eso no tenía sentido, que queríamos hacer equipo de la casa. Se descendió a Primera

Catalana en donde llevamos ahora dos temporadas. El año pasado ya jugamos fases para ascender, pero nos quedamos en semifinales y este año la idea es subir. Lo bueno de hacerlo ahora es que casi la mitad de la plantilla es de la casa.

## ■ ¿Y el femenino?

■ En las chicas hubo un cambio de jugadoras y el año pasado estuvimos a punto de descender. Ahora tenemos un proyecto nuevo con un entrenador nuevo, que trajo un grupo de chicas muy potente, pero sí es cierto que no son de la casa. La buena noticia es que nuestros dos juniors [18 a 23 años] tanto de chicos como de chicas, formados cien por cien con jugadoras/es de la casa son claros favoritos para subir. Con ellos tenemos la esperanza de que sean los que representen a corto plazo al club.

## ■ ¿La Covid os ha pasado factura?

■ Lo cierto es que nosotros con respecto al año anterior tenemos cuatro equipos más. Hemos visto un incremento desde la pandemia a aquí. La temporada anterior, la 20-21 la iniciamos con tres equipos más. O sea, que en dos temporadas post-COVID hemos creado 7 equipos más.

## ■ ¿Y eso tiene alguna explicación?

■ Los equipos del Barcelonés y del Baix Llobregat hemos llegado a la misma conclusión y es que hemos crecido en una franja de edad considerablemente, que es la de la

## Vikings: veintinueve años de historia

La afición de un grupo de amigos con más ganas que idea de voleibol, fue el detonante para que en el 93 se creara el Club Vòlei Prat con dos equipos masculinos, un senior y otro juvenil que todavía no competían. No fue hasta el año siguiente cuando se incorporó el primer equipo femenino. Desde entonces hasta ahora con 23 equipos y uno más en proyecto, muchos cambios y muchos nombres han pasado por una entidad que a pesar de su dimensión quiere continuar siendo una familia.



Alberto Aguilera, coordinador del Vikings Vòlei Prat / Foto: F. SERRANO

“ Todos los jugadores pagan sin excepción, no somos ese club que alimenta a sus seniors

ESO y tiene bastante que ver por el cómic manga Haikyū que lo está petando muchísimo en esas edades, entre infantiles y cadetes. [Haikyū es un manga japonés que explica las aventuras de Shōyō Hinata, un joven a quien le fascina el voleibol y que aspira a convertirse en una gran jugador]. De hecho, la editora y la Federació Catalana de Voleibol han firmado un convenio de colaboración para promocionarlo. Además del trabajo que estamos haciendo en colegios y casales.

## ■ ¿Qué hacéis en este sentido?

■ Nosotros llevamos tres o cuatro veranos trabajando fuerte la base en dos aspectos. Primero fortaleciendo el casal de verano y trabajando con los colegios ofreciendo clases gratuitas en la hora de educación física junto con el profesor haciendo sesiones de calidad de vóley. Al final con esto lo que hacemos es ofrecer a los interesados probar con nosotros.

Passa a la pàgina següent ►

▶ Ve de la pàgina anterior

### ■ ¿Cómo se financia el club?

■ El 75 por ciento del presupuesto sale de las cuotas de los usuarios. Todos los jugadores pagan sin excepción y no somos ese club que alimenta a sus equipos seniors cobrándole más a la base. Al contrario, los más pequeños son los que menos pagan. Luego aparte, como toda entidad deportiva del Prat recibimos una subvención del Ayuntamiento.

### ■ ¿Qué posición ocupa el Vikings dentro del vóley catalán?

■ Somos el equipo de Cataluña con más jugadores mayores de 18 años, con 117 jugadores. Con respecto a equipos y jugadores estamos entre los 10 primeros. Además, el vóley catalán siempre ha tenido una tradición con el vóley femenino y en nuestro caso siempre hemos estado 50 a 50. Siempre hemos tenido mucho equipo masculino.

### ■ Observo que además del tema deportivo cuidáis mucho la labor social.

■ Si, la verdad es que la junta actual cogió un club mediano que venía de ser pequeño con 7 u 8 equipos y aunque ahora somos 23, queremos seguir teniendo la esencia familiar y no nos gustaría desvincularnos de esa labor.

### ■ Y después, tenéis en la época veraniega el vóley playa.

■ Si, nosotros tenemos la sección de vóley playa y cada temporada la intentamos reforzar. Tenemos jugadores que combinan su licencia de pista con la de vóley playa aunque no hacemos como los clubes de playa que durante todo el año entrenan playa. Nosotros nos centramos en el vóley pista y a partir de junio lo hacemos en la playa. Aunque es compatible, de hecho hay jugadores que van combinando la competición en pista y en playa durante la temporada.

### ■ ¿Cuál es el objetivo principal de la entidad?

■ Crecer con calidad y sentido en la base. Esa es la apuesta que hemos hecho con Juanma, el director técnico. Actualmente, tenemos algún infantil, cadete e incluso algún alevín que están siendo convocados a las concentraciones de las selecciones catalanas. Queremos que este tipo de jugador que se siente del Vikings se quede en casa y que no se marche cuando tenga alguna oferta de un Barça o un Sabadell y se los quieran llevar porque son atractivos y nosotros no. Por esto queremos competir en la base a un nivel alto. ◀

## FUTBOL. SEGUNDA DIVISIÓN RFEF. GRUPO 3



Importantes puntos conseguidos en el Sagnier frente a los aragoneses del Ebro / Foto: F. SERRANO

# El Prat, por el buen camino

## MANOLO GOL

Tras las dos victorias consecutivas en casa ante el Ebro y el Cerdanyola, llegó la derrota ante Terrassa. El equipo de Pedro Dólera se va acercando poco a poco al objetivo de la permanencia, pero todavía queda demasiada liga y tendrá que seguir esta línea para lograrlo. Además, las lesiones le han restado potencial en los últimos encuentros, y pese a los refuerzos, el técnico tiene problemas para hacer las alineaciones.

### Se mereció puntuar ante el Lleida

La visita del Lleida siempre conlleva dificultades para puntuar a los potablava, pues los azulados siempre se llevan algún botín del Sagnier (1-2), y esta vez fueron los tres puntos. Kuku a falta de 5' del final redujo distancias para El Prat que tuvo alguna ocasión más para haber empatado.

### Remontada potablava frente al Ebro

El miércoles 2 se jugó el partido aplazado ante el Ebro en el Sagnier (2-1). Antes del intermedio se avanzaron los aragoneses con un penalti inocente que transformó Altube. Con otro penalti materializado por Xavi Civil y el tanto de Pau Salvans los pratenses culminaron la remontada en un duelo donde en la primera parte se lesionaron tres potablava.

### Valió el gol de Civil

Un solitario gol de Xavi Civil en el 22' acabó siendo suficiente para sumar la segunda victoria seguida en liga ante el Cerdanyola por 1-0.

### Desconexión en Terrassa

El conjunto pratense cayó derrotado de Can Anglada en el partido ante el Terrassa por 4-3 en un gran encuentro de los de Pedro Dólera que en el minuto 79 vencían por 2-3 y que se vieron inexplicablemente superados en los últimos minutos. Guillem Naranjo en dos ocasiones, 12' y 46' y Adri Rivas en el 21' fueron los goleadores de la AE Prat.

### Guido Ratto y Aldo One últimos fichajes

Se cerró el mercado de invierno, donde el Prat tuvo tres bajas y tres nuevos fichajes. En el primer apartado se marcharon Omar Monterde a la FE Grama, Toni Cunill al Vilafranca y Álex Jiménez al Sant Andreu, y los refuerzos han sido el ya conocido de Batanero, y los dos últimos del defensa Aldo One, con amplia trayectoria en Segunda B y que la liga pasada jugó con el Hospitalet, y el argentino Guido Ratto, un extremo hábil que viene de jugar en la liga bielorrusa, pero con pasado en las categorías inferiores del Levante. ◀

**BÀSQUET. LEB OR**

# El CB Prat, amb la infermeria plena

**J.CENTELLES**

Després de la parització temporal de la competició pels múltiples afectats per la variant òmicron començava una maratò per jugar 5 partits en setze dies i els pots blava només tenien disponibles 9 jugadors, ja que continuen amb les baixes de Maronka, Helmanis i Pol Olivier, operat amb èxit d'un dit i que es perdrà la resta de temporada, no donava grans esperances per la salvació.

El Gipuzkoa, un dels descendits de l'ACB i que vol tornar per la via ràpida, va donar bones sensacions i els pratencs van plantar cara, però en el darrer quart (9-15) la condició física per les rotacions van sentenciar el partit (70-81) entrant en la zona de descens.

El calendari feia que el CB Prat tingués tres desplaçaments seguits a Valladolid (ajornat en el seu dia), Osca (darrer partit de la primera volta) i Palència (inici de la segona) i quan tot semblava que la dinàmica era negativa els jugadors de Josep M<sup>a</sup> Berrocal van fer la proesa de guanyar el tres partits amb tres exhibicions de joc.

A Valladolid Arnau Parrado



Gran segona part dels potablava davant del Girona que no va servir per guanyar / Foto: F. SERRANO

i Kraag amb 5 triples cadascun (26 i 23 punts) van destrossar als castellans al que van apallissar amb un 71-95 al lluminós. A Osca, rival directe per evitar el descens, un gran joc coral de Crockett jr (15 punts),

Domènech 14 i Kraag i Parrado amb 13 punts van dominar tot el partit que finalitzaria en 80-89.

**Exhibició a Palència**

I per completar-ho a la pista d'un dels candidats a l'ascens, el Palència, els pratencs van fer el millor partit de la temporada

amb Ibarguen com MVP amb 18 punts i 8 rebots, però Parrado amb 16, Crockett jr 14, Blanch 13 i Costa amb 11 sent el complement ideal.

Tres victòries fora del Joan Busquets i que deixaven enre-re tant a Osca com a Palma en zona molt complicada per evitar el descens.

Amb la moral als núvols es tornava a jugar al Prat i aquesta vegada davant el poderós Girona de Marc Gassol i encara que no es va poder vestir de curt a causa d'una lesió la resta de jugadors amb una gran quali-

tat van disputar un partit molt igualat i tot i que al descans la diferència era de 27-46 Crockett jr en el millor partit amb la samarreta blanca anotant 29 punts va anar retallant diferències i en el darrer quart va capgirar el lluminós encara que al final es perdia per 85-89. El pitjor no va ser el resultat, ja que l'equip perdia a Ibarguen (es va trencar un dit de la mà) Parrado (esquinç de turmell) i Sergi Costa.

D'aquesta manera els jugadors disponibles pel desplaçament a Oviedo es reduïen a sis i quan va donar positiu per Covid un altre jugador es va demanar a l'equip asturià l'ajornament del partit i que va accedir sense cap problema.

Amb les baixes de Parrado i Ibarguen i amb Helmanis, Costa i Crockett sense entrenar tota la setmana era molt difícil sorprendre a Leyma A Coruña, un equip molt conjuntat que lluita per l'ascens. Tot i això, es va lluitar, però els gallecs se'n van emportat el partit per un clar 82-61.

Osca i Palma que només tenen 2 victòries tenen tots els números per perdre la categoria i la tercera plaça serà una lluita entre CB Prat (7 victòries), Juaristi 7, Valladolid 8 i Melilla 8.

Els del Delta han de rebre a la seva pista a quatre d'ells. Juaristi, Palma, Valladolid i Osca. ◀

**DUATLÓ**

## Doble podi del Prat Triatló 1994 al Campionat Nacional per equips

**T.E** / El Prat va albergar el passat 30 de gener una nova edició del Campionat Nacional per equips de Duatló dintre del marc del 15è Duatló "Ciutat del Prat". El conjunt barcelonès del C.E. Katoa s'endú el doblet en proclamar-se campió tant en la categoria masculina com la femenina, mentre que el Prat Triatló 1994, organitzador de la prova, va aconseguir el subcampionat també a les dues categories. El C.T. Cornellà en dones i el C.E. Rayoteam en homes, van completar el podi d'honor amb tercera posició. Novament, el Parc Nou va ser l'epicentre de la prova que va començar amb els 5 km de cursa a peu per continuar amb 19 km de ciclisme i finalitzar amb 2 km de cursa a peu. Cal destacar l'èxit de participació amb un total de setanta i un club en la categoria elit i uns 120 equips en l'open. ◀



L'equip femení va obtenir el subcampionat Nacional per equips / Foto: Prat Triatló 1994

ATLETISME

# Els màsters guanyen nou medalles en el Campionat d'Espanya en Pista Coberta a València

**DELTA** / L'actualitat atlètica d'aquest mes comença amb la 33a edició dels Campionats d'Espanya màster d'atletisme en Pista Coberta que es van celebrar el 5 i 6 de febrer a València on els esportistes potablava es van penjar un total de nou medalles; quatre d'or, quatre de plata i un bronze que els va portar a l'11è lloc de la classificació general. De totes elles cal destacar a dos atletes del Pratenc AA que van aconseguir pujar en tres ocasions al podi; la Sonia Giménez; or en 800 m, plata en els 1.500 m i bronze en els 3.000 m i el Lluís Rosell; or en l'alçada i en els 60 m tanques i plata en perxa. La resta de medallistes van ser els següents: Fabian Campo (Pratenc AA) or en 800 m i plata en 1.500 m i l'Isaac Piñero del Playas de Castellón que va ser plata als 400 m.



Sonia Giménez va tornar a ser una de les esportistes més destacades als Campionats d'Espanya / Foto: Miguel Merino (RFEA)

**Pluja de medalles en els Campionats de Catalunya**

L'atletisme veterà va brillar també una setmana abans a Sabadell amb el Campionat de Catalunya Individual i de Proves Combinades Màster en Pista Coberta. Els atletes locals van obtenir un total de 21 medalles: 15 d'or, 4 de plata i 2 de bronze.

**Tres medalles més**

Gran notícia també per la promoció del Pratenc AA: dues medalles al Campionat de Catalunya de Llançaments d'hivern celebrats la passada setmana a l'Estadi Joan Serahima de Barcelona. Ingrid Molina en categoria sub16 va obtenir la medalla d'or a Martell (3 kg) amb una marca de 35,53 mentre que Daniel Montes (sub18) va assolir la de bronze en Disc (1,5 kg) amb un millor llançament de 36,49 m. Destaca també el bronze a martell de l'absolut Tyronne Donnaire. ◀

ATLETISME.MARXA

# Òscar Martínez, subcampionat d'Espanya de 10 km marxa

El pratenc viatjarà a la Copa del Món d'Oman al març

**T. ESPIGARES** / Òscar Martínez es va proclamar el passat 3 de gener a Lepe (Huelva) subcampionat d'Espanya de Marxa Atlètica de 10 km en categoria sub20. El marxador pratenc del Cornellà Àt. va registrar la seva millor marca personal amb 42:43 i es va quedar a tan sols cinc segons de la medalla d'or que va aconseguir Pablo Martos del Surco Lucena. Amb aquesta excel·lent marca Òscar Martínez es va assegurar la seva participació en l'equip que assistirà a la Copa del Món de Masqat (Oman) del 4 i 5 de març.



Òscar Martínez, subcampionat d'Espanya de marxa acudirà a la Copa del Món sub20 / Foto: M.J. Rodríguez

**Arnau Miralles, campió de Catalunya**

En promoció també hem de destacar al marxador del Pratenc AA Arnau Miralles que es va proclamar el 23 de gener campió de Catalunya en categoria sub12. El jove atleta es va imposar a la prova de 2.000 metres amb un temps d'11:21 en el marc del Gran Premi de Marxa Atlètica "Ciutat de Viladecans" que es va celebrar al circuit del Parc de la Torre-roja de la ciutat del Baix Llobregat. ◀

NATACIÓ

# Carlos Ortiz obté tres medalles al Campionat d'Espanya per federacions

**DELTA** / El nadador pratenc va aconseguir amb el combinat català la medalla d'or en els 400 m estils a més de participar de la doble medalla de plata en el 4x200 m lliures i en el 4x100 m estils al Campionat d'Espanya de natació per federacions territorials en categoria junior que es va celebrar de l'11 al 13 de febrer a les Piscines Son Hugo de Palma de Mallorca. Per completar la seva actuació el potablava va ser també 4t en els 1500 m lliures. D'aquesta forma Catalunya va quedar primer en el còmput general de la classificació per federacions. ◀



Carlos Ortiz

**GIMNASTICA RÍTMICA**

# Tres medalles per a la Gimnàstica pratenca a la 1a Fase de la Copa

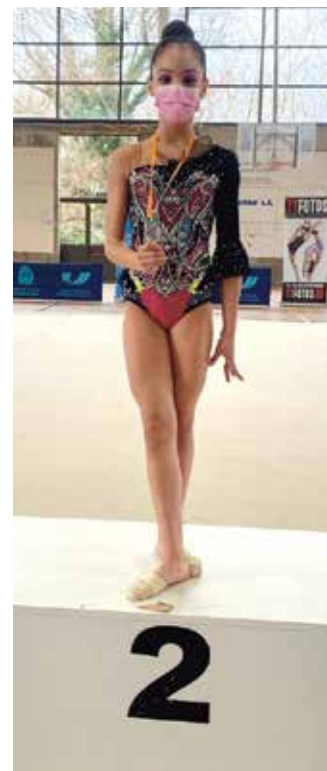
**DELTA /** Gran actuació de les esportistes pratenques en la 1a Fase de la Copa Catalana Individual Base N7 en categories de promoció que es van celebrar els primers caps de setmana de febrer i on va haver-hi participació dels dos clubs portablava: el Club Esportiu Rítmica Pratenc i de l'AE Rítmica Prat Cor Blau.

De tota la representació, cal destacar les dues medalles aconseguides per les gimnastes de L'AERP Cor Blau: en categoria benjamí l'Erin Adam en mans lliures va obtenir la medalla de plata i la Dariana Rodríguez (Infantil) en l'aparell de corda la de bronze en la primera competició que es va celebrar a la Ciutat Esportiva de Blanes (Girona). Una setmana més tard s'havia de sumar



D'esquerra a dreta: Erin Adam, plata en mans lliures; Dariana Rodríguez, bronze en corda; Alma Martí, plata a maces

una altra medalla, la de plata a l'aleví Alma Martí, del mateix conjunt al concurs de maces a la prova que es va disputar a Vilablareix (Girona). ◀



**ENS POTS TROBAR A**  
 C./ Ribes de Freser, 7 - Telf. 93 370 9311 - Fax. 93 370 4342 - 08820 El Prat de LL.  
 C./ Consell de Cent, 245 - Telf. 93 451 5952 - 08011 Barcelona  
 C./ Bisbe Perelló, 6 - Telf. 93 804 2554 - 08700 Igualada

**TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS**  
 C./ Lleida, 38 08820 El Prat de LL.

**#SEGUIM OPERATIUS!**

**DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA**

PATINATGE DE VELOCITAT

# Nil Llop, doble subcampió del Món Júnior



Nil Llop al centre de la imatge a la prova d'esprint per equips / Foto: CPV El Prat

**T.ESPIGARES** / Nil Llop continua fent història i a finals del mes de gener en els Campionats del Món Júnior que es van celebrar a Innsbruck (Àustria) es va proclamar subcampió del Món en la prova de 500 metres amb un temps de 36.288 -primera medalla d'un espanyol en un Mundial junior i en una prova olímpica de patinatge sobre gel i la plata formant equip amb els companys de selecció, en l'esprint per equips amb un temps d'1:26:730. L'actuació del patinador pratenc de dinou anys la va completar amb el quart lloc als 1.000 metres. De la resta dels pratencs, cal destacar en l'àmbit individual la 10a posició de la Luisa González als 500 metres i la mateixa posició de les tres corredores del Club Pati Velocitat El Prat, la

Luisa González, Carla Álvarez i Júlia Espín a la prova esprint per equips.

**Ainoa Carreño, segona a la Copa del Món Junior**

Un altre gran resultat per al patinatge de velocitat va ser el subcampionat d'Ainoa Carreño a la general de la prova de Mass Star (sortida en massa) a la categoria Neo Sènior després de finalitzades les tres proves de la Copa del Món junior. La patinadora del Club Pati de Velocitat El Prat va certificar aquest gran resultat en l'última prova que es va disputar a l'Olympia a la ciutat austríaca d'Innsbruck. De la resta de corredors pratencs del CPV El Prat; la Luisa González va quedar finalment 10a de la general als 500 m i Stephane Barberà 6è a Mass Star-Neo Sènior. ◀

SNOWBOARD



Toni Toledo amb la seva medalla d'or / Foto: J. Gómez

# Or de Toledo a la prova de la Copa del Món disputada a la República Txeca

**T.E** / Gran actuació del pratenc Toni Toledo a la prova junior de boardercross de la Copa del Món de Snowboard aconseguint el primer lloc a la competició celebrada el 5 de febrer a l'estació de Dolni Morava (República Txeca). El rider potablava va conquerir la medalla d'or completant un gran resultat després de trobar-se molt bé en les últimes Copes d'Europa que ha disputat en categoria absoluta. Toledo continuarà ara amb la seva preparació amb l'objectiu d'arribar al millor nivell al Mundial junior que es disputarà del 31 de març al 2 d'abril a Chiesa in Valmalenco (Itàlia). ◀

TAEKWONDO

# El Fran Martín aconsegueix tres medalles al Campionat de Catalunya Júnior

**R.** / Una medalla de plata per Youssef Benkhallouk i dues de bronze per Lucia Sánchez i Lucia Domínguez han sigut el botí del Gym Studio Fran Martín en el Campionat de Catalunya junior celebrat el passat 13 de febrer al Pavelló de la Mar Bella de Barcelona. ◀



## POTA SUD

**MATERIALS I CONSTRUCCIÓ**

- Obra de paleta en general
- Substitució de Baixants i claraboies
- Construcció de cobertes
- Tractaments antigraffitis
- Envans pluvials
- Pintures exteriors i interiors
- Cases unifamiliars
- Fusteria de fusta
- Rehabilitacions de façanes
- Consolidació d'obra vista
- Vestíbuls d'escala
- Reforma de cuines • Banys
- Electricitat i lampisteria
- Calefacció i aire condicionat
- Carpinteria d'alumini
- Falsos sostres

Fem tot tipus de reformes

C/ Jaume Casanovas, 25 bjs izq. • C/ Lleida, 86 • C/ Ctra de la Marina, 34  
 Teléfono: 933708343 • 08820 El Prat de Llobregat • [www.potasud.com](http://www.potasud.com) • [potasud@potasud.com](mailto:potasud@potasud.com)

# Diàlegs

## Cicle de pensament contemporani

coordinat per Albert Lladó, Rubén Martínez i Rosa Ribas

De febrer a maig

Més informació a  
[elprat.cat/dialechs](http://elprat.cat/dialechs)

8  
febrer  
19h  
Rubén  
Martínez

**Un futur amb més benestar o més mercat?**  
Erika González



15  
febrer  
19h  
Rosa  
Ribas

**La memòria com a relat**  
Albert Lladó



23  
febrer  
19h  
Albert  
Lladó

**Com mantenir el coratge en un món cada vegada més fràgil?**  
Joan-Carles Mèlich



9  
març  
19h  
Rubén  
Martínez

**Feminisme o identitarisme?**  
Clara Serra



15  
març  
19h  
Rosa  
Ribas

**El lèxic familiar**  
Anna Ballbona



22  
març  
19h  
Albert  
Lladó

**La fatiga és, també, un mal filosòfic?**  
Eudald Espluga



5  
abril  
19h  
Rubén  
Martínez

**Ecosocialisme o barbàrie?**  
Emilio Santiago Muiño



19  
abril  
19h  
Rosa  
Ribas

**Els universos paral·lels**  
Toni Hill



26  
abril  
19h  
Albert  
Lladó

**Quina és la veritable fortalesa del diàleg?**  
Sira Abenozza



10  
maig  
19h  
Rosa  
Ribas

**Arribar a casa**  
Xesús Fraga



17  
maig  
19h  
Rubén  
Martínez

**Dret a la ciutat o fronteres?**  
Jaime Palomera



24  
maig  
19h  
Albert  
Lladó

**Què volem dir quan afirmem que som éssers vulnerables?**  
Miquel Seguró

