

## DESTENSANT LA CORDA

Així treballa el Servei  
de Mediació Comunitària  
del Prat



**ADÉU A JOSEP COSTA,**  
creador del Kaddish i  
referent de la cultura  
al Prat



**EL PRAT DECRETA  
RESTRICCIONS**  
extraordinàries per  
combatre la sequera

**LES ENTITATS CULTURALS**  
manifesten a l'alcalde  
la preocupació pel retard  
de les subvencions

**ENS POTS TROBAR A**  
 C. / Ribes de Freser, 7 - Telf. 93 370 83 11 - Fax. 93 370 43 42 - 08820 El Prat de LL.  
 C. / Consell de Cent, 245 - Telf. 93 451 59 52 - 08011 Barcelona  
 C. / Bisbe Perelló, 6 - Telf. 93 804 25 54 - 08700 Igualada

**TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS**  
 C. / Lleida, 38 08820 El Prat de LL.

**#SEGUIM OPERATIUS!**

**DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA**



**C M M**  
 CENTRE MÈDIC

*El millor servei mèdic al seu costat*

**Telèfon 93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.  
 Concertat amb gairebé totes les mútues

**ESPECIALITATS**  
 26 especialitats mèdiques

**ALTRES SERVEIS**  
 Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies, mamografies i ortopantomografia.  
 Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7  
 C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



## Mediar per remeiar

Convivència, diàleg, empatia. Amb aquests tres termes com a pilars fonamentals de la seva feina, els serveis municipals de mediació comunitària del Prat han superat ja el quart de segle de vida. Una evolució notable ha transformat aquest servei públic -dels primers de l'estat- des d'una primitiva forma basada en l'educador social com a endreçador de joves conflictius fins a l'actual equip de persones amb habilitats demostrades en la mediació i resolució de conflictes en l'àmbit de l'escala, el carrer, les relacions afectives i familiars o els centres educatius.

Des de dins, reconeixen que no és el servei que més es publicita de cara al ciutadà. Tampoc és el tipus de servei al que, com a usuaris, ens agradi reconèixer que hi estem acudint. Molta gent és molt agosarada per airejar els seus conflictes a les xarxes socials, però encara massa reservada per exposar-los davant d'una persona professional de la mediació, que segurament ajudarà a trobar aquell camí del mig que la ceguera i l'egoisme sovint no ens deixa veure.

Serveixi l'extens reportatge d'aquesta edició per donar la visibilitat merescuda al servei de mediació del Prat, per descobrir amb més detall com treballen, amb quines problemàtiques s'enfronten i com apliquen l'exercici d'escoltar (un art desconegut per molta gent). I serveixi també per desitjar que les administracions de més proximitat, com són els ajuntaments, facin una aposta decidida per aquesta tasca que sense dubte contribueix a una necessària millora de la convivència ciutadana i, dit sigui de pas, a descongestionar l'administració de justícia, que no passa pels seus millors moments d'agilitat.

## Benvinguda, *Catalunyametropolitana.cat*

Des de Periòdic Delta celebrem l'estrena d'un nou mitjà digital, *Catalunyametropolitana.cat*, que es defineix com una experiència de col·laboració periodística sense precedents. Sota aquest portal hi figuren integrats disset mitjans que s'editen al Baix Llobregat, Barcelonès i Vallès Occidental. I entre ells, Delta Llobregat intentarà aportar el seu granet de sorra a l'hora d'oferir una visió independent, crítica i de proximitat sobre la regió metropolitana de Barcelona. Des de Delta, donem les gràcies a les persones impulsores del projecte, tant per la voluntat de tirar endavant una empresa periodística en els temps que corren com per haver pensat en nosaltres per incorporar-nos-hi. Molta sort, a tots plegats.

Segueix-nos a  [facebook.com/periodicdelta](https://facebook.com/periodicdelta)  Twitter @periodicdelta i  @periodicdelta

**Delta**

LLOBREGAT

### Consell Editorial

President: Alfredo García. Vicepresident: Josep Maria Canalías.  
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

**Director:** Josep Maria Canalías • **Cap de redacció:** Javier Martínez • **La crònica de la ciutat i cultura:** Marga Solé, Neus Macías, Mariano Martínez, Sergi Olivera, Laura Mateu • **Esports:** Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol • **Fotos:** Fernando Vecino, Joaquim Torrent, Francesc Serrano • **Foto portada:** Quim Torrent • **Publicitat:** Marta Raventós • **Administració:** Joan Centelles i Ferran Serrano

Dipòsit Legal B.48419-1977 • Impressió: Imagen.Punto Directo.sl

Associació Catalana Premsa Comarcal



Generalitat de Catalunya  
Departament de la Presidència

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos  
Telèfon: 93 379 05 33  
e-mail: periodicdelta@periodicdelta.cat

PREMI  
TASIS-TORRENT  
PREMI  
CIUTAT DEL PRAT

DELTA no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de DELTA es recull als editorials

## MOBILITAT NETA

**D**es de fa unes setmanes, les bicicletes elèctriques d'ús públic formen part del paisatge urbà pratenc. Les 14 estacions de AMBici distribuïdes en catorze punts del Prat posen a disposició de la ciutat 160 unitats, que ja circulen habitualment pels nostres carrers.

Aquest servei de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, gestionat pels TMB, funciona també a Cornellà, Sant Boi, Sant Joan Despí, Esplugues i Sant Just i és previst implantar-lo a altres nou municipis de la comarca. Una vegada executat tot el pla, seran 2600 bicicletes les disponibles al Baix Llobregat. Encara que no s'han publicat dades oficials, semblaria que les bicis han estat ben acollides pels pratencs donada la seva notable presència circulant per la ciutat.

Uns dies després, entrava en funcionament una altra opció de mobilitat: el "Servei Municipal de Vehicles Elèctrics compartits", amb una oferta inicial de vuit cotxes -seran dotze d'aquí a uns mesos- que els ciutadans poden utilitzar per a usos particulars. També ho faran les empleades i els empleats municipals per als seus desplaçaments de caràcter laboral.

Malgrat que aquestes propostes públiques de mobilitat neta representin molt poca cosa, un mínuscul gra de sorra en la lluita per descarbonitzar el nostre hàbitat per fer-lo més sostenible i saludable davant d'una amenaça climàtica que fa temps està trucant a la porta, benvingudes siguin.

Hi ha ciutadans que opinen que mentre no es prenguin mesures per reduir les emissions del transport aeri, que són unes de les més contaminants del nostre entorn, difícilment es resoldrà substancialment el problema de la contaminació. Cert.

Però aquesta realitat no hauria de ser obstacle perquè en l'àmbit local, comarcal i metropolità s'articulin mesures i accions a fi i efecte que la nostra activitat no incrementi l'erosió i el malbaratament permanent del medi ambient.

JOSEP MARIA CANALÍAS

# El difícil art de conèixer el teu veí

Ens apropem als serveis de mediació comunitària del Prat. Una eina en creixement vint-i-cinc anys després de la seva creació que tracta els problemes de convivència per la via del diàleg, la reparació i l'empatia

SERGI OLIVERA

Després d'haver celebrat el passat novembre vint-i-cinc anys de funcionament com a experiència que va ser pionera a tot l'estat, des de Delta ens capbussem amb detall dins la gestió del Servei de Mediació Ciutadana Comunitària del Prat. Hem escoltat de primera mà quines són les característiques del servei, els casos majoritaris que s'atenen i vist com actuen els tècnics encarregats de la gestió davant els diferents conflictes de convivència que els hi arriben en diferents àmbits. De tot plegat, es pot extreure una foto interessant dels mals i neguits que genera inevitablement la convivència entre humans en una ciutat metropolitana com la nostra i de les eines que tots podem fer servir abans d'arribar a mals majors amb aquells qui pensem que ens fan la vida impossible.

Des de 1997, quan el servei va començar, s'han atès més de 4.000 casos, fet que significa haver iniciat processos de mediació amb més de 8.000 persones. La puixança del servei ha anat en constant creixement des dels seus inicis, passant d'uns setanta casos anuals a una forquilla actual d'entre 200 i 300 expedients, unes xifres que var arribar al seu pic a conseqüència dels efectes socials de la pandèmia de la Covid-19 a la societat.

## Orígens pioners

Nati Mora, Cap de Secció de Projectes Comunitaris i Territori de l'Ajuntament del Prat, ens recorda com la mediació comunitària va arribar a la ciutat. Va ser per donar resposta a alguns problemes de convivència que hi havia als finals dels noranta amb alguns col·lectius juvenils: "hi havia joves que protagonitzaven conflictitats als carrers i llavors es va optar per incorporar un educador dels Serveis Socials del Prat a les dependències de la Policia Local. En psicologia sempre diem que quan hi ha un símptoma hem d'observar i escoltar què passa al voltant".

A partir d'aquest moviment comença a aparèixer la paraula mediació en la gestió dels problemes convivencials a la ciutat i, a la vegada el xup-xup acadèmic feia passes en el mateix sentit: "diferents col·legis, tant el de psicòlegs com els d'educadors socials



Part de l'equip del servei de mediació a l'oficina de les Cases d'en Puig / Foto: QUIM TORRENT

o els d'advocats començaven a aportar literatura científica i metodològica sobre la mediació. De fet, la Diputació de Barcelona es va inspirar molt en allò que s'havia iniciat al Prat i van començar a aportar fons de finançament i recerca. Ara ja hi ha 400 municipis que despleguen i garanteixen un servei de mediació", recorda Mora.

Un dels exemples més visibles de les primeres gestions exitoses mitjançant la medi-

regidora encarregada de l'Acció Comunitària municipal.

## Els casos entre veïns, els més recurrents

Pel que fa a la mediació ciutadana i comunitària, si ens fixem en les xifres dels darrers dos anys, trobem que dels 220 casos registrats el 2021, hem passat als 146 del darrer curs. D'aquests, els conflictes veïnals són els més recurrents, amb 74 l'any 2022, seguits a força distància pels familiars, amb 26 exemples. Altres casuístiques tenen a veure amb activitats econòmiques que generen molèsties (13 casos l'any passat), ús de l'espai públic (quatre casos), problemes de convivència en l'àmbit escolar (tres situacions) i un cas en l'àmbit associatiu. A tot això hem de sumar 25 casos més tractats per la mediació reparadora, que permet voluntàriament intercanviar una sanció interposada per la policia segons l'ordenança de civisme i convivència ciutadana per un servei comunitari de reparació que ajudi a la convivència, escollit per l'afectat després del treball de diàleg i responsabilització dels fets amb els tècnics mediadors.

Tot i que el servei no sembla estar gaire publicitat institucionalment, les xifres demostren allò que tècnics i responsables també reconeixen: "funciona molt amb el

## Un factor clau de la mediació és la responsabilització dels fets que han de fer les dues parts

ciació comunitària al Prat va ser la creació de l'actual 'SkatePark' als Jardins de la Ribera del Polígon de Fondo d'en Peixo. A principis dels 2000 eren recurrents les molèsties amb veïns i vianants i les sancions per l'activitat dels 'skaters' a zones com la plaça Pau Casals. Finalment, es va decidir obrir un procés de diàleg que va acabar en la creació de l'actual skatepark, un espai on es pot practicar l'esport sense causar molèsties, que al final era el que els joves també desitjaven. "Això ens va fer veure com es podien gestionar els conflictes d'una manera assertiva, escoltant a totes les parts per trobar solucions més enllà de les sancions", explica Esther Garcia,

Passa a la pàgina següent ▶

► Ve de la pàgina anterior

boca-orella i també amb derivacions que ens arriben des d'altres serveis municipals: per exemple conflictes que arriben a la policia i ells recomanen a la ciutadania passar per aquí o des d'altres serveis socials de l'ajuntament quan analitzant qualsevol problemàtica, detecten situacions concretes de problemes, sobretot familiars o veïnals que es poden tractar des de la mediació", explica el tècnic mediador Curro Palacios.

De la mateixa manera, aquesta interseccionalitat també es pot donar a la inversa: "si som nosaltres qui detectem que és necessari un treball molt més terapèutic o indicis que cal un tractament des del punt de vista de la salut mental, també fem derivacions a altres serveis", aclareixen els tècnics.

### Els principals conflictes veïnals

Entrant més en detall en la tipologia de casos que sorgeixen dins de l'àmbit veïnal, la casuística és variada, però els principals temes que arriben al servei de mediació del Prat tenen sobretot a veure amb sorolls, olors o acumulació d'estrís o mobles que molesten a altres membres d'una comunitat.

Aquests problemes sovint venen motivats per la desconeixença que hi ha actualment entre persones que comparteixen escala, com defineix a la perfecció el mediador Curro Palacios: "en l'època dels nostres avis era impensable no conèixer a tots els veïns, però això ha canviat i avui dia és normal no saber qui és ni que fa gairebé cap d'ells. Per tant, quan es dona alguna situació de malestar, veiem que moltes vegades no es té ni idea de la causa que hi ha al darrere d'allò que està passant a la llar del costat".

### La pandèmia va elevar els casos de conflictes dintre de la convivència familiar

Aquesta manca d'informació sovint s'entronca amb els relats personals que les persones ens fem, que poden ser molt poderosos i farcits de prejudicis, sovint atiat des de fonts externes com certs discursos polítics o mediàtics, que ens poden arribar a fer pensar que el comportament del veí que ens molesta és justament per fer-nos la guitzia.

"Hem tingut casos de sorolls que feia una veïna a altes hores de la nit que no deixaven dormir a un veí. En la mediació vam comprovar que ella treballa d'hostessa d'aviació i, a vegades, arribant tard a la nit, havia d'entrar a casa i posar-se a cuinar per l'endemà. Durant el procés també vam veure que



L'skatepark, consolidat de fa anys com a espai esportiu, es va crear com a solució d'un conflicte veïnal de sorolls / Foto: J. M.

ella feia tot el possible per no fer soroll, per exemple deixant les sabates a la porta sent conscient de la molèstia que podia causar. Al final, la comunicació real entre les dues persones enfrontades acaba desmuntant molts relats inicials", explica Montseny.

Un altra aresta de la mediació comunitària del Prat és el Servei de Bon Veïnatge, lligat a Serveis Socials però en contacte estret amb mediació, que incideix directament a les comunitats de veïns quan alguns conflictes o problemes de convivència veïnal afecten a nivell general el funcionament comunitari.

L'any 2022 es van atendre 146 comunitats, 52 per problemes de convivència sovint vinculats a relacions particulars i a sorolls, 47 per situacions estructurals d'edificis, 26 per situacions de complexitat i 21 per situacions d'organització.

### La pandèmia i la convivència familiar

La pandèmia ha tingut efecte important sobretot en la salut mental de molta gent i és segurament el causant del creixement dels

Passa a la pàgina següent ►

## La mediació a les escoles, gestió dels conflictes des de la base

Amb l'ajuda de Maria Linares, coordinadora pedagògica del claustre de l'Institut del Prat, situat a Fondo d'en Peixo, ens apropem també a l'experiència d'aplicació de les eines de mediació dins de l'àmbit escolar. Un entorn on s'està descobrint com a factor molt interessant que els alumnes puguin ser escoltats i compresos en espais de diàleg fora de la voràgine dels rols habituals de grup i, avui en dia, també de l'efecte de l'exposició constant a les xarxes socials, que fa que allò que passa en l'àmbit de la classe es continuï expandint a la resta del dia.

"El curs passat vam tenir una situació de conflicte a una classe amb el focus en un alumne, però que afectava a tot el grup. L'orientadora del centre va pensar a introduir la mediació com a possible recurs per tractar i amb l'ajuda del servei es va dissenyar una intervenció que va tenir bons resultats. Per això, aquest curs estem continuant aplicant aquestes eines com els cercles de diàleg on, en una rotllana on tots els alumnes es veuen les cares, tenen el seu temps per explicar com se senten davant d'una determinada situació o fenomen. El fet que vinguin mediadors de fora de l'entorn de l'escola i que no sigui amb la professora de sempre també ajuda", explica la docent.

Així, el servei de mediació també actua amb actuacions als centres escolars que així ho demanen. "Més que fer prevenció el que fem és donar eines per l'autogestió dels conflictes als alumnes, perquè aquests són inevitables i inherents al comportament humà, per tant, el que volem és que siguin capaços de fer front ells mateixos a les situacions que es trobin. Nosaltres acompanyem, no arribem com a experts en res, busquem que ells siguin els protagonistes. Allò que veiem que passa en els grups escolars on tots són escoltats i escolten la resta de companys ens confirma la necessitat de poder trobar forats en l'horari lectiu per donar espai regular a aquestes pràctiques", afirma la mediadora Gala Montseny.

► Ve de la pàgina anterior

conflictes familiars que han detectat des del servei de mediació. Segons l'experiència dels mediadors, aquests sovint tenen a veure amb problemes relacionals que ja s'arrossegaven d'abans i que la convivència forçada pel virus ha fet empitjorar.

Es donen també casos de parelles separades amb fills que, tot i tenir convenis i acords pactats, entren en conflicte quan la canalla creix i apareixen problemes comunicatius pel que fa a la salut o educació dels infants o activitats extraescolars. Situacions on també entren en joc les emocions motivades per situacions de dol i de ràbia naturals quan una relació amorosa s'ha trencat. "El que intentem sempre en aquests casos és que la mirada dels afectats s'enfoqui cap als infants, que es busqui el seu benestar i que els pares vegin com està impactant en els fills la situació de conflicte", detalla Montseny.

En aquest terreny els tècnics ens deixen clar que ells no poden fer-se càrrec de l'assessorament tècnic i jurídic d'una separació: "a vegades ens arriben casos de parelles que es volen separar i llavors el primer que fem és recomanar-los que busquin assessorament jurídic". En l'àmbit familiar també els hi arriben conflictes entre germans quan arriba l'hora de fer-se càrrec de pares dependents.

#### Escolta activa, no judici i empatia, principals ingredients d'una mediació

"Sempre diem que si els casos ens arriben és perquè la comunicació que havien tingut les dues parts fins aleshores no ha funcionat, per tant, bàsicament el que fem és que es comuniquin des d'un altre lloc. Canviar el punt de vista ajuda a desllorigar moltes situacions", defineix Curro Palacios sobre la tasca dels mediadors.

"La tendència de la majoria de la gent quan arriba és voler que nosaltres li comuniquem a l'altra part allò que ha de fer,



Obres, sorolls i olors són focus habitual de conflictes veïnals / Foto: J. M.

perquè normalment tots pensem que tenim raó. Llavors una feina important nostra és la responsabilització de la situació i enfocar la mirada a futur de cara a buscar solucions. El passat es pot revisar, és clar, però sovint remet a emocions que no permeten avançar, per això ens centrem en allò que es pot fer diferent", detalla Gala Montseny sobre la tasca dels mediadors.

A l'espai es porta a terme primer una escolta activa per separat de les dues parts en conflicte i amb una sèrie de preguntes clau s'estableix un diàleg amb imparcialitat, sense judicis i intentant entendre els motius del neguit o malestar dels afectats. "En aquest

procés es treballa des de l'empatia, introduint el punt de vista i els motius de l'altra part i, finalment, s'acaba amb una mediació conjunta amb les dues parts on es posa en comú el problema després de l'experiència anterior, on els afectats arriben amb un coneixement molt més profund de l'altra persona i els seus motius" explica la mediatra Gala Montseny. Segons el seu company Curro "en el moment que les persones seuen a la mateixa taula en un espai segur, sense judicis i amb confidencialitat passen coses a vegades extraordinàries en casos que al principi tot sembla indicar que serà impossible arribar a un acord o fins i tot intentar-ho". Si no s'aconsegueix l'acord, els tècnics defensen que el procés és també vàlid per les eines que ofereix: "no tot ha de dependre sempre d'un home savi (un jutge) que ordena i decideix".

Per la part dels mediadors és primordial la postura de no judici sobre les opinions i valoracions que escolten, que a vegades po-

den estar a les seves antípodes ideològiques: "és important conèixer la història de vida que hi ha al darrere per entendre les coses que es diuen i per què. Per exemple, en alguns casos notes que hi ha certs pensaments que estan motivats per la por", explica Palacios.

El servei s'ofereix sempre mitjançant cita prèvia i es pot demanar via telefònica o correu electrònic a la direcció mediacio@elprat.cat. El centre neuràlgic sempre és al mateix lloc: l'edifici municipal a les Cases d'en Puig (plaça de l'Agricultura). Els tècnics expliquen que mai es desplacen: "és crucial que la mediació es faci aquí, en un espai neutral". ◀

LLOBREGAT  
**Delta**

formem part de la

**Catalunyametropolitana.cat**

Periodisme independent i ciutadà





# A la **C-32** fes via i estalvia

Gaudeix d'un viatge  
més segur i directe amb  
els nous descomptes  
i trams gratuïts.

Descobreix tots els avantatges a  
[territori.gencat.cat/C32](https://territori.gencat.cat/C32)



Generalitat  
de Catalunya

sempre  
endavant



## Dones afusellades

Dotze dones van ser afusellades al Camp de la Bota, procedents de la presó de dones que estava als terrenys que avui ocupen uns magatzems comercials, entre Diagonal-Joan Güell-Europa-Carles III, de Barcelona. Quan se'ls va demanar posar una placa que recordés què hi havia abans, la van situar tan amunt i en un color tan mimetitzat amb la façana que és impossible llegir-la.

La Taula de Dones de les Corts va posar al centre de la seva lluita la reivindicació d'aquest lloc de memòria. Per això, diversos anys els actes del 8 de març han finalitzat a la cruïlla de Joan Güell-Europa. A la fi, va fructificar en un monument amb uns panells que recorden l'existència de la presó de dones. També es van portar pedres de diferents mides procedents dels llocs on havien nascut les dotze dones afusellades.

El 10 de març d'enguany s'ha descobert una placa que diu Jardins de Carme Claramunt i Barot. Roda de Berà 1897-Sant Adrià de Besòs 1939. Primera dona afusellada al Camp de la Bota. Els parlaments inaugurals han estat força bé. Una historiadora ha explicat que milers de dones hi van ser amuntegades en condicions més que insalubres, les mares amb els nadons. El polític ha ressaltat la importància dels llocs de memòria i la necessitat de lluitar per la pau. Les paraules més corprenedores les ha dit una dona, Anna Maria, filla d'Anna, en evocar la mare que va estar a la presó i que va ser condemnada a mort i després commutada la pena. Anna que aleshores tenia 20 anys, va passar 20 dies esperant l'execució. A la matinada una comitiva de monges i guàrdies anava pels passadissos i es parava davant de la cel·la corresponent per emportar-se la dona escollida. Aquesta espera esborronadora la va recordar tota la vida.

El delictes d'aquestes dones era l'auxili a la rebel·lió i, en set d'elles, la pertinença a un partit polític o sindicat. Amb la llei dictada pels vencedors, les bones pràctiques de participació en la vida pública es van convertir en delictes.

Quin millor homenatge que acabar aquesta columna amb els seus noms perquè no se n'esborri la memòria en el forat del silenci.

Carme Claramunt, Virgínia Amposta, Neus Bouza, Dolors Giorla, Cristina Fernández, Inés Giménez, Eugènia González, Encarnació Llorens, Elionor Malich, Magdalena Nolla, Ramona Peralba, Assumpció Puigdelloses.

MANOLITA SANZ

## No tots som iguals... per sort!

En aquest periòdic han sorgit darrerament varies queixes sobre el tracte rebut d'alguns ciutadans per part de funcionaris del nostre ajuntament.

Una noia es queixava del mal comportament rebut d'una empleada i de la resposta obtinguda sobre una qüestió que li va formular.

Una ciutadana va escriure a la pàgina web de l'ajuntament sobre el problema dels coloms a casa seva. La resposta no creu que fos adient.

Potser s'hauria de fer un cursat a alguns funcionaris de com atendre les consultes del poble.

Per sort, a mi sempre m'han tractat bé. Amb educació i respecte. Hauré topat amb els bons?

Per una sèrie de circumstàncies les últimes setmanes he "marejat" bastant a la Policia Local.

Necessitava dades sobre la nostra geografia urbana i els hi trucava.

Sempre han estat respectuosos, amables i atents. Em solucionaven el problema i a l'acomodar-se deien "estem a la seva disposició", "gràcies per a consultar-nos", "no dubti en trucar-nos sempre que ho cregui convenient" etc...

Al penjar el telèfon em trobava satisfet i content de que uns servidors públics desbordessin educació i "savoir faire". ¡Chapeau!

Miquel Domènech

PD: Alguns pratencs m'han dit que és la seva obligació el tractar bé a la gent. D'acord, però hi ha moltes maneres de fer-ho.

## Ull amb les traduccions automàtiques

La llengua catalana és molt rica, té un munt de paraules amb diferents significats i que cal fer servir amb molta cura quan vols expressar correctament una idea, un pensament, una afirmació... el que sigui. Pots redactar el text que precisis i fer una revisió lingüística i gramatical mitjançant el programa que tinguis instal·lat a l'ordinador. Revisa'l, sinó et pots trobar en errors, especialment en l'accentuació, doncs el programa no distingeix en molt de casos si la paraula ha de portar accent o no, doncs la mateixa en porta o no segons el context. Si tens dubtes millor agafa el diccionari. Una volta acceptat el treball com a bo, és possible calgui passar-lo al castellà o altres idiomes, com sol succeir en fulletons turístics de pobles, ciutats, rutes i camins, orografia, història... és molt ampli el ventall de possibilitats. Aquí és on s'ha de tenir molta cura, qui sigui responsable de la traducció, a que no es coli cap pífia que posi de manifest poc interès en preservar la llengua catalana. Vull posar com exemple la paraula **cap**. Aquesta paraula té moltes accepcions, com ara identificar la part superior del cos humà, o del responsable d'un grup determinat de persones, equip de treball o estudis, o senyalar la punta o extrem d'una cosa, o la punta de terra que entra mar endins...

El fet que em vaig trobar el va propiciar la benvolguda Mar, muller d'en Àlex Ferrer, fill d'en Martí Ferrer Bruguera (a.c.s.), qui, al juny de l'any passat, em va enviar un missatge tota preocupada, doncs, havia trobat per internet i fulletons, a la informació de les visites a Begur, la referent del Camí Vell de Fornells – Aiguablava, que quan feia esment en un paràgraf a "*cal travessar la carretera principal i seguir el camí del Cap de Rubí*

## SEGUEIX-NOS A

Facebook,



facebook.com/periodicdelta

Twitter



@periodicdelta

i Instagram



@periodicdelta

**Delta**  
LLOBREGAT  
EL PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
DEL PRAT

[www.periodicdelta.cat](http://www.periodicdelta.cat)

Correu electrònic: [periodicdelta@periodicdelta.cat](mailto:periodicdelta@periodicdelta.cat)

fins...”, en la seva traducció al castellà sortia “Jefe de Rubí”, no així en les traduccions al francès i anglès, on estava ben escrit “Cap de Rubí”. Em va preocupar molt el fet i em vaig posar en contacte amb l’Àrea Turisme de Begur, transmetent-los la meua inquietud a fi s’arreglés l’error, com així ha estat.

Pocs dies abans d’escriure aquest article, a finals de febrer, un bon amic em va enviar un missatge que circulava per les xarxes posant de nou de manifest la importància d’aquests errors en les traduccions al castellà. En un fulletó de RENFE destinat als turistes, es feia una breu descripció de la vila de Roses destacant que és “Vila d’essència mediterrània, dona nom a la badia de Roses. Platges obertes i cales petites repartides pel Cap de Creus”. La traducció al castellà era, en lloc de Cap de Creus, “Jefe de Cruces”. És clar, és molt fort, fa mal als ulls i fins i tot penso és indignant, doncs algú no ha posat prou cura en fer la seva tasca ben feta. Vaig mirar com reacciona el traductor de Google que tinc a l’ordinador i la veritat vaig restar del tot sorprès, doncs, en funció de si escrivia les paraules totes en minúscules o bé feia servir majúscules i minúscules, la traducció canviava radicalment. Així em sortia: cap de creus – jefe de cruces; cap de Creus – cabo de Creus; Cap de Creus- Cabo de Cruces; cap rubí – ningún rubí; cap Rubí – cabeza Rubí; Cap Rubí – Cabo Rubí; cap de rubí – cabeza de rubí; cap de Rubí – jefe de Rubí; Cap de Rubí – Cabo de Rubí. És molt difícil d’entendre i posa de manifest que cal fer una revisió acurada quan es fa una traducció automàtica amb els traductors de les xarxes. La persona que és responsable de fer la traducció per després editar-la, per què no fa la feina ben feta? Per què dona per suposat que el traductor automàtic ja ho fa prou bé? Està clar que no és així i aquests exemples ho posen de manifest. Cal que posem una mica de seny i d’interès en la preservació de la llengua catalana.

Pere Rodríguez i Darnés

El barri és nostre

Es va deixar caure pels carrers del Prat Ignacio Garriga, secretari general de Vox. Ho va fer amb una més que mastegada posada en escena en forma de passejada de barri. Ficat en un paper a mig camí entre reporter de Mediaset i candidat aspirant d’un districte en una pel·li de sobretaula, Garriga conversa amb un veí de Sant Cosme. Parlen de seguretat, és clar. Un tema on la formació de lletra verd treu tant de pit que podria trencar la camisa d’Abascal. Aquesta delícia de vídeo ens regala dos moments màgics. El primer, als pocs segons de començar, a la retolació. 23 de febrer de 2023. Gran data per acompanyar les lletres del rètol amb un efecte digital de bandera espanyola que es desplega.

Un encert, aquest primer tret. El segon, culminar el reportatge amb unes declaracions davant d’un micro identificat amb el logo de TVE, però que es pot més que intuir que l’aguanta l’últim aficionat que s’ha afiliat al partit.

Pel camí, una mica d’història del barri, explicada sense entrar-hi en detalls, que això és política i el missatge ha de ser clar i perquè no pensin gaire. Diuen que la part on es narra com molts dels habitatges del barri (construïts pel règim) es van haver de refer per les males qualitats no cabia al metratge final del vídeo.

Qui la té?

Des del PSC, Juan Pedro Pérez sembla més decidit que mai a esgarrapar-li l’alcaldia als Comuns. El vam veure passejant fa poc (una altra passejada, sí) amb Salvador Illa pel Prat. “Mira, Salvador, aquestes són les botigues de Ferran Puig; mira, Salvador, aquí al costat de la platja t’han dedicat un mirador i un estany; Segur que vols carregar-te tot això amb la pista?”... I a les xarxes socials també va fort: “Juan Pedro pren la iniciativa al Prat”, es llegeix al seu Instagram. Els Comuns s’han picat amb l’ús d’aquest terme. “La iniciativa la portem nosaltres”, deia un Quim Bartolomé en el darrer bany de seguidors locals que va celebrar el partit. Ens encanta veure com les dues forces de govern es barallen per la “Iniciativa”. Sona fins i tot nostàlgic. Què en pensarà Tejedor, de tot això?

Parlem de...

Com que s’apropa cada cop més la campanya electoral, l’oficial, les converses de l’alcalde amb gent en petit comitè han canviat una mica de format. Del “Parla amb l’alcalde” hem passat a un cicle (amb calendari intensiu) anomenat “Parlem de...”. Quan quedin només 15 dies per a les eleccions i ja siguem oficialment en campanya, que ho tornin a canviar i l’anomenin “Parla amb el candidat” (o amb el CandiCrush, si els i les que hi han d’anar en són molt fans). Que si hem de seguir fent propaganda, almenys guardem una mica les formes.

Adéu als grans tornejos

L’anunci està fet de fa temps, però ara ja hi ha el cartell que ho corrobora. Ja han començat les obres del futur patinòdrom del Parc Nou. Esperem que l’equip de govern no patini i sigui una instal·lació ben maca i útil. Serà una pena, però, perdre de vista la Copa Amèrica alternativa de futbol que s’organitzava allà cada cap de setmana.

LA TIRA de PERE VENTURA



JOAN PINO, doctor en Biologia i expert en el delta del Llobregat

# “El Delta s'està convertint en una expansió residencial de Barcelona”

JAVIER MARTÍNEZ

FOTO: QUIM TORRENT

Posa la visió científica per davant de l'activisme. Diu que no es qui per aturar res, però sí per informar amb dades sobre les conseqüències. Joan Pino (Barcelona, 1967) és catedràtic d'Ecologia de la Universitat Autònoma de Barcelona i director del Centre de Recerca Ecològica i Aplicacions Forestals (CREAF), ens públic dedicat a la investigació, amb vocació d'excel·lència acadèmica, sobre els canvis ambientals al territori.

## ■ Des d'un punt de vista ambiental, què és el que fa por de l'ampliació de l'aeroport?

■ A veure, més que tenir por, hem d'estar previnguts de quin tipus de transformació acceptarem per un territori com és el Delta del Llobregat, que ja fa temps que dona símptomes de fatiga. Hem assistit a una reducció dràstica de les espècies

d'amfibi, tant en nombre d'espècies com el nombre d'individus. S'han extingit espècies com la reineta, que eren freqüents al delta. I un pot pensar que és una anècdota i que “ja estem parlant de les granotetes”, però les granotes han desaparegut perquè la qualitat de les aigües ha empitjorat força, especialment en termes de salinització. A més, la qualitat de les aigües impacta directament sobre els serveis de provisió i regulació. Per tant, hem de començar assumint que tots aquests indicadors de diversitat també són indicadors de qualitat de vida. Per tant, qualsevol actuació al delta s'ha de fer amb molta cura, per tal de corregir-ne els impactes. S'han encès els llums d'alarma, i també s'ha trivialitzat, perquè tot això és cert que impactarà sobre els ànecs i la biodiversitat, però també dels serveis ambientals dels quals depenem.

## ■ En quin sentit la nostra vida depèn d'aquests sistemes? Posi-me'n exemples.



■ Vostè és del Prat. El Prat capta aigua de l'aquífer profund del delta. Per tant, aquest aquífer dona un servei de provisió essencial, i més en el temps que ens ha tocat viure, a la ciutadania del Prat.

## ■ I a bona part de la regió metropolitana.

■ Exacte. La Ricarda, que se l'ha qualificada com una “bassa d'ànecs”, és només la punta d'iceberg de tot un sistema hidrològic, el funcionament del qual és un equilibri entre entrades i sortides d'aigua: la que entra pel mar, la que descarrega el riu, la que procedeix de les descarregues des de la serralada litoral... És un sistema complex en el qual elements com una pista exerceixen una pressió hidrostàtica que el fan modificar. La tercera pista va modificar substancialment el règim hidrològic del Delta. Això va dur a posar en marxa unes mesures correctores per evitar la salinització que, dit sigui de pas, no s'han implementat bé. L'equilibri de l'aquífer és precari i això genera unes aigües amb una qualitat més que dubtosa. I

afecta directament des del rec de la zona agrària fins als pous que abasteixen d'aigua la població.

## ■ En el marc de la insistència per ampliar l'aeroport, hi ha veus suposadament autoritzades que repeteixen que la Ricarda és un estany artificial. No hi ha referències del segle XVII que esmenten ja la Ricarda com a braç del Llobregat?

■ És un braç de riu, com l'Illa o com el Remolar. Hi ha un llibre del Jaume Codina, La gent del fang, que hauria de ser com la Bíblia per a la gent del Prat, on s'explica l'origen d'aquests estanys, que originament són antigues goles del riu.

## ■ Aquests experts insisteixen també en l'estat decadent de la Ricarda.

■ És un estany que òbviament no té una qualitat òptima, i que va empitjorar substancialment amb la tercera pista, quan se li van tallar una sèrie d'entrades d'aigua.

## ■ El sistema de la Ricarda és reproducible en un altre indret, com proposen Aena i els partidaris de l'allargament de la pista?

■ Fixem-nos en l'exemple de Cal Tet. És un estany reeixit, però no totalment natural. La Ricarda no és només la zona de l'estany. Tota la vegetació que hi ha al costat en forma part, és un gradient d'inundació, i és un sistema molt complex que permet una elevada biodiversitat. Aquesta diversitat i quantitat de processos ecològics no els tens en un estany artificial com l'Illa o Cal Tet.

## ■ Considera que aquesta proposta de re-partir la Ricarda en 300 hectàrees de Viladecans s'ha fet amb certa frivolitat?

■ Es podria dir frívol o interessadament frívol. Pensi que aquesta estratègia també li volen aplicar al Parc Agrari: “Com que això està molt degradat, ens ho petem i fem un gran polígon logístic o una zona

d'hivernacles". Llavors, com a comunitat ens hem de plantejar si volem una Zona Franca 2 o un entorn que ens proveeixi de serveis ambientals i menjar i aigua de proximitat. El debat no és "un Delta per als ocells o per a l'economia?". És el Delta per una qualitat de vida que inclogui el desenvolupament econòmic, però assegurant uns serveis ambientals i un entorn saludable. Si els ecosistemes són saludables, la societat és saludable. I aquí tenim l'exemple d'uns sistemes naturals tensionats que presenten problemes de salut i que poden impactar en la salut de les persones.

■ **Amb perspectiva històrica, la població del Delta ha prosperat guanyant-li terreny al mar. Algú, fent una comparació potser simplista, podria defensar que la pista de l'aeroport a la platja podria ser un nou signe de progrés?**

■ Sí que el Delta era una gran albufera; és un territori de colonització recent, que no existia fa 500 anys. Durant un temps hi havia prou terra per colonitzar-lo i transformar-lo en benefici de les societats humanes i l'economia agrària del moment. A principis del segle XX era una gran zona natural transformada en un gran plana agrícola que donava de menjar a Barcelona. Imagini ara què pot passar si hem de recórrer un altre cop a aquest delta com a font d'alimentació. El discurs desenvolupista ja no es pot aplicar, perquè estem arribant als límits globals i locals. I davant d'aquests límits, cal pactar fins on es vol anar. En aquest sentit vull recordar que el Pla Delta va ser un gran pacte territorial i sectorial entre pagesos, promotors i els diferents sectors econòmics i ambientals. El sector ambiental va renunciar a moltes coses, es van perdre els estanys de la zona de la Podrida, perquè el Pla Delta va desplegar el port, l'aeroport, l'AVE i moltes coses. Teníem un gran pacte territorial. L'hem de revisar sota el mateix

paradigma de sempre, quan els condicionants globals han canviat?

■ **Quins condicionants ens han de fer pensar d'una altra manera?**

■ L'emergència climàtica. La descarbonització de l'economia, la necessitat de reduir emissions, especialment en alguns sectors, i l'aeronàutic és un dels més assenyalats.

■ **Feia una referència al Parc Agrari. Un dels debats actuals és si l'ampliació de la zona protegida d'aus (ZEPA) ha estat una gestió adient al toc d'atenció que ens ha donat Europa.**

■ Repassant els 20 anys d'història llarga, massa bé no s'ha gestionat, potser perquè no s'han posat totes les cartes i no s'ha jugat net. A la carta d'emplaçament europea es diu clarament els compromisos que s'havi-

“ Ens hem de plantejar si volem una Zona Franca 2 o un entorn que ens proveeixi de serveis ambientals i menjar i aigua de proximitat”

“ Sembla que els pobles del Delta estiguin en una cursa per la urbanització”

en d'haver complert i no s'ha fet. Tornant al Parc Agrari, hem de ser intel·ligents i llegir els nous temps, pensar com una àrea metropolitana pot treure profit d'una àrea agrícola. No només per menjar, sinó com a lleure. I també com a escenari de processos ecològics com la infiltració d'aigua. Tenir una àrea com el Parc Agrari sense asfaltar ajuda a mantenir la hidrologia del Delta. Penseu que els ocells de la Ricarda també van a alimentar-se a les zones agrícoles, i la festa no

l'han de pagar només els productors; és el conjunt de la societat que ha d'assumir que allò es desenvolupi amb un interès comú de cara a la sobirania alimentària i alhora contribuint al bon funcionament ecològic. I no oblidem la funció de lleure del Parc Agrari, que ajuda a tenir una bona salut mental.

■ **No sé si molts pagesos li comprarien això...**

■ Es pot anar amb respecte, és clar. Jo ho miro amb optimisme. El sud de Barcelona té el privilegi de comptar amb espais oberts que contribueixen a una qualitat de vida acceptablement bona. Hem d'intentar que la transformació del territori no hipotequi això. I no només parlo de l'aeroport, també inclouria aquí el desenvolupament urbanístic i industrial dels pobles del Delta. Sembla que estiguin en una cursa per la urbanització.

■ **El Delta es "poligonitza"?**

■ Sí, i s'està convertint en una expansió residencial de Barcelona. Això posa en risc la qualitat de vida.

■ **Es pot posar en el mateix sac l'expansió de Gavà i l'ARE Sud del Prat, per exemple?**

■ Sense voler esmentar ningú en concret, depèn molt dels condicionants. I tornem a la síndrome de l'aeroport, quan diuen "anem a fer-ho de la millor manera possible". Sí, però van a fer-ho, i potser el sistema ja no aguanta. Seguint la metàfora del cargol, dels ecòlegs Ehrlich i Ehrlich, un sistema natural és com un avió. Els humans que hi viatgem a dins tenim un tornavís i ens dediquem a treure-li cargols. Hi haurà un moment en què l'avió caurà. Quin és l'últim cargol que pots treure abans l'avió no caigui? No se sap, però cada petita o gran transformació que es fa sobre un territori és un cargol més. ◀

**CFR LLOPART**  
CENTRE DE FISIOTERÀPIA  
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

**FISIOTERAPEUTES:**  
Moisès Llopart Ribas · Moisès Llopart Prades · Ester Pérez Amarante

**ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR**  
Lesions esportives  
Artrosis  
Problemes de columna  
Tractaments post-quirúrgics  
Electroteràpia  
Teràpies manuals  
Exercicis personalitzats  
Tècniques de relaxació

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

# EL PAM sobreviu al mandat més convuls

## La coalició de govern va fer balanç del compliment del Pla d'Actuació Municipal

NEUS MACÍAS

“Era un pla ambiciós de polítiques transformadores”. Així recordava el 1er. Tinent d'Alcalde, Juan Pedro Pérez, el que havia de ser el Pla d'Actuació Municipal (PAM) que va presentar l'equip de govern al desembre de 2019 i que va saltar pels aires amb l'arribada de la Covid-19. No ha estat l'única dificultat en aquest mandat: primer l'huracà Glòria i, quan ja la ciutat es recuperava de la pandèmia, va esclatar la guerra d'Ucraïna i la consegüent crisi energètica que va encarir tots els subministraments. “Ha estat segurament el mandat més difícil de la història democràtica”, assenyalava Pérez en la jornada d'audiència pública per presentar el balanç del PAM celebrada aquest 9 de març al Cèntric.

I tot i les dificultats, segons assenyalava l'alcalde, Lluís Mijoler, el grau de compliment d'aquesta “eina fonamental del govern i que va ser avalada per 22 dels 25 regidors” -només Ciutadans no li va donar suport- ha estat excepcional, “de gairebé un 90%”.

**“Hem tingut la complicitat de l'oposició”, diu Pérez**

Pérez va recordar els tres factors fonamentals pels quals la crisi de la Covid-19 va poder ser superada pel Prat amb més facilitat que altres municipis. D'una banda, el nivell de resiliència i adaptació del Prat, així com la complicitat amb l'oposició, que va permetre signar el Pacte de Reconstrucció. D'altra, l'ajuda que ha anat arribant des del Govern Central de Madrid, amb un Pla de Recuperació que ha suposat molts recursos en Fons Next Generation. I també va mencionar la contribució “decisiva” de la plantilla municipal. “Les



Mijoler, durant la presentació del balanç del PAM / Foto: F. SERRANO

nostres principals raons de govern van ser que la ciutat no s'aturés i que ningú no quedés enrere”, conclouïa el portaveu socialista.

**L'amenaça de l'aeroport i infrafinançament municipal**

La portaveu d'El Prat en Comú i Zona Tinenta d'Alcalde, Alba Bou, recordava els desafiaments a què s'enfronta ara la ciutat. “L'emergència climàtica, el foment de les cures a una societat envellida, el canvi de teixit productiu o una transformació tecnològica que estigui al servei de la gent”. Bou va apun-

**L'alcalde va destacar la utilitat del document, “avalat per 22 de 25 regidors” com a eina de govern**

tar dues dificultats més que havien posat pals a les rodes al desenvolupament normal de les polítiques locals. D'una banda, l'amenaça territorial que va suposar el projecte d'ampliació de la pista de l'aeroport i, d'altra, un infrafinançament municipal crònic.

El gerent municipal, Ricard Fernández Ontiveros, va repassar els 8 eixos en què es divideix el PAM per explicar la situació en què estava cada projecte. Iniciatives com IntersECCions -amb 900 alumnes a l'Escola d'Arts en Viu, 300 equips informàtics repartits entre l'alumnat o un increment del 17% en els estudiants de FP de la ciutat-, un 40% d'inversió en beques per les escoles-bressol, la posada en marxa de La Botiga, un parc de 120 habitatges adquirits per l'ajuntament per evitar els efectes dels desnonaments -abans d'aquest mandat hi havia 55 pisos-. ◀

**MARMOLES CUTILLAS**

**MARBRES, PEDRES I GRANITS**

CUINES  
BANYS  
FAÇANES  
ESCALES  
PAVIMENTS  
DECORACIÓ

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61



La Diputació de Barcelona i els ajuntaments treballen perquè les persones grans que ho desitgin puguin envellir a casa seva amb dignitat.

**Teleassistència • Arranjament de la llar • Millora de l'accessibilitat i la seguretat  
Atenció a la soledat • Activitats socials i esportives al barri**

Més informació al teu ajuntament i a:  
[www.diba.cat/serveis-gent-gran](http://www.diba.cat/serveis-gent-gran)

 **Diputació  
Barcelona**

 **1822  
2022**



Quim Bartolomé, a la jornada programàtica dels Comuns, celebrada a Jardins de la Pau

## El Prat en Comú s'erigeix en garant del model de ciutat del Prat

NEUS MACÍAS

La jornada programàtica convocada per El Prat en Comú Podem va servir per esponsorar les bases i encoratjar-les fent un repàs de tota l'acció desenvolupada durant el mandat 2019-2023. Lluís Mijoler va cloure l'acte celebrat el 18 de març assegurant que la seva formació -que es presenta conjuntament amb Podem- "és la millor garantia

per preservar el model de ciutat del Prat"

També va llançar una pulla al PSC, ja que el seu candidat, Juan Pedro Pérez, havia publicat dies abans un vídeo a les seves xarxes socials on parlava de "prendre la iniciativa". "Alguns ens parlen de prendre la iniciativa, però no han estat capaços ni d'alçar la veu dins del seu propi espai polític en defensa del Prat", va recordar Mijoler. Alba Bou, portaveu dels comuns a l'ajuntament, va re-

passar els 8 eixos del Pla d'Acció Municipal, un document aprovat al desembre de 2019 i que va saltar pels aires al març del 2020, amb l'arribada de la Covid-19.

### Grups de treball per elaborar el programa

La jornada va continuar amb grups de treball on s'havia de debatre un llistat de 10 preguntes. Entre les qüestions a tractar estaven la de si havia algun equipament que fos prioritari construir a la ciutat; com millorar l'atenció a la gent gran; com fomentar el consum responsable i l'economia circular; quines millores s'haurien de fer en l'àmbit de la mobilitat i el transport; la manera de fer front a la problemàtica de l'habitatge a la ciutat o quines accions podrien enriquir la convivència i el civisme a la ciutat. L'actual portaveu de Podem Prat al plenari, Carmelo Declara, va ser l'encarregat de resumir les propostes dels grups de treball per concloure: "ara ens toca arremangar-nos, més units que mai, demostrant que junts, fem el Prat".

David Cid, portaveu al Parlament del grup d'En Comú Podem, va destacar en la seva intervenció que "la millor garantia de preservar el Delta i evitar l'ampliació de l'aeroport és que en Comú Podem continuï sent la primera força de la ciutat i que Lluís Mijoler continuï sent l'alcalde". ◀

## El PSC convoca la ciutadania per definir el programa electoral



Un moment de la dinàmica celebrada pel PSC al Sant Jordi-Ribera Baixa

NEUS MACÍAS

Limitar els preus del lloguer, més habitatge assequible per a joves, més oferta d'oci nocturn per a adolescents i també atenció psicològica per a aquesta franja d'edat, així com

accions per combatre la soledat social. Són només algunes de les inquietuds que va expressar la ciutadania que va assistir a la jornada de construcció del programa electoral del PSC del Prat, celebrada el passat 25 de febrer al Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa.

La convocatòria instava els participants a imaginar 'El Prat del futur' i dividia els assistents en tres grups d'acció. Per una banda, l'àmbit d' "El Prat de les persones, una ciutat per a conviure" i on es tractaven temes com la salut i el benestar, l'acció social, l'educació, la cultura o l'esport. La dinamitzadora d'aquest àmbit va ser Marisol Rojas, directora de l'Àrea d'Alcaldia, Innovació, Agenda 2030 i Next Generation de l'ajuntament del Prat

Antoni Hernández, director de Benestar i Salut, va ser l'encarregat de moderar l'àmbit de Territori. Sota el lema "una ciutat sostenible, a mida de les persones", la ciutadania que ha triat aquesta temàtica va poder parlar sobre habitatge, urbanisme, transició energètica o espai públic. Ester Pujol, directora de l'Àrea de Desenvolupament Econòmic, va recollir les idees sobre economia en esferes com el comerç, l'emprenedoria, el turisme o l'agroalimentació.

La jornada va ser inaugurada pel candidat socialista a l'alcaldia, Juan Pedro Pérez. La resta de càrrecs electes del grup socialista també van participar en els diferents àmbits de pensament aclarint conceptes o explicant actuacions que s'han dut a terme durant aquest mandat. ◀

# PROVEM-HO EN CATALÀ




**MOLT  
PER PARLAR.**

**MOLT  
PER VIURE.**

[moltperparlar.cat](http://moltperparlar.cat)

 Generalitat  
de Catalunya

Pel català,  
sempre endavant 



Aparcament de Cal Gana / Foto: ARXIU DELTA

## Aprovada definitivament la cessió de Cal Gana per al nou CAP

L'equip de govern critica la campanya de Ciutadans sobre l'aparcament a la finca

NEUS MACÍAS

L'ajuntament es va comprometre durant el ple de l'1 de març a cedir de manera gratuïta una superfície aproximada de 2.500 metres quadrats de sòl de Cal Gana al CatSalut per a la construcció d'un nou Centre d'Atenció Primària, que substituiria l'actual CAP Disset de Setembre. La finca -actual aparcament provisional- té una di-

mensió de 13.262 m<sup>2</sup>, i es cedirien entre 2.300 i 2.500 metres quadrats "sempre que sigui suficient per encabir el pla funcional que s'aprovi pel CatSalut, previst en 7.000 m<sup>2</sup> de sostre edificable". L'equip de govern redactarà i promourà la modificació del planejament vigent amb l'objectiu de possibilitar la construcció d'aquest equipament sanitari en un termini de 12 mesos.

Durat el plenari d'aprovació del projecte, Mijoler va assegurar que es posaven "les bases per a la millora de l'atenció primària a la nostra ciutat, segons l'acord que vaig assolir amb el conseller de Salut de modernització del CAP Disset de Setembre. Era complicat que es pogués millorar en el seu actual en-

torn immobiliari". L'alcalde va avançar que el nou centre sanitari incorporarà servei de salut sexual i reproductiva, especialistes en salut mental i un CUAP 24 hores.

**"Situat el CAP a Cal Gana és lesiu per a les famílies" diu C's**

En la línia ja manifestada al ple de febrer, el portaveu de Ciutadans, Antonio Miguel Ruiz, va defensar que la finca es continuï mantenint com a zona d'aparcament. "És una gran necessitat per a molts veïns", va dir. "No estem en contra del nou ambulatori, sinó de situar-lo allà: és molt lesiu per a moltes famílies". El líder taronja va demanar a l'equip de govern dialogar "sobre si es necessita un nou CAP o la solució és reforçar els que ja existeixen". Segons Redondo, un cop construït el nou ambulatori "moltes persones del Prat circularan buscant aparcament i contaminaran: és una decisió nefasta".

Alba Bou va acusar Ruiz Redondo de manipular i tergiversar les dades. "Enganyeu la ciutadania dient que eliminarem 600 places d'aparcament. Només cedirem 2.500 m<sup>2</sup> de tot Cal Gana". La portaveu d'El Prat en Comú va assegurar que s'estan buscant alternatives d'aparcament, "però encara no les sabem".

L'alcalde va tancar el debat assegurant que se cedirà un terç de la finca i, per tant, no seran 600 els aparcaments eliminats. "Hi ha més de 15.000 places d'aparcament gratuït a la ciutat, sense comptar els polígons. Però al seu grup l'interessa fomentar debats innocus de Facebook o de bar. A vostè l'han votat per ser crític i fiscalitzar la nostra tasca, no per a dir mentides". ◀

## Un ex de Ciutadans serà el candidat de Vox a l'alcaldia

**REDACCIÓ** / El partit d'extrema dreta espanyolista Vox va anunciar oficialment el nom de Rafael Millán Carracedo (58 anys) com a candidat a l'alcaldia del Prat a les properes municipals, on la formació participarà per segona vegada a la seva història. L'alcalde havia estat número quatre de la formació Ciutadans als comicis locals de 2019, on es va quedar a pocs vots d'entrar com a regidor a l'ajuntament amb la formació taronja, que compta actualment amb tres representants al ple. Millán, que prové del sector laboral dels conductors de transport públic,



va canviar d'aires durant la legislatura, passant a formar part primer de Solidaridad, l'organització sindical associada a Vox i aviat convertint-se en el coordinador local del partit. ◀

## Jorge Monteagudo, alcaldable de Jóvenes y Pensionistas Decidimos

**REDACCIÓ** / L'activista i líder de la Marea de Pensionistas del Prat Jorge Monteagudo, va ser confirmat com a candidat a l'alcaldia de la formació política de nova creació Jóvenes y Pensionistas Decidimos, segons es va anunciar en un acte de presentació al Centre Cívic Ribera Baixa el 26 de febrer. Molt crític amb les polítiques i comportaments de l'equip de govern Monteagudo va afirmar, fugint dels partits tradicionals, que "sortiran a guanyar" o si més no "condicionar un possible pacte entre Comuns, PSC i ERC". Van defensar que el programa electoral es



farà parlant amb entitats i AMPA's del Prat i estarà "obert a acollir totes les idees proposades per la ciutadania". Antics militants socialistes com Pedro Serra o Joan Serret van participar a l'acte. ◀

# El retard en el cobrament de subvencions posa en risc les entitats culturals

“Tots sabem on està l’escull” van coincidir a dir molts dels presents

NEUS MACÍAS

La tardança en el cobrament de les subvencions per fer activitats és una de les grans preocupacions de les entitats de cultura de la ciutat. Així ho van manifestar diversos dels seus representants en una de les trobades de Parla amb l’Alcalde, en aquesta ocasió un monogràfic sobre cultura celebrat al teatre Artesà el passat 15 de març. Des de la Intervenció “no se’ns deixen de posar pals a les rodes, i algunes entitats acabaran tancant les portes”, va arribar a assegurar un dels assistents a la reunió, cansat de les traves administratives supramunicipals que han d’afrontar les associacions. “Estem molt preocupats: els diners no arriben i no sabem si podrem fer la nostra tasca aquest 2023”, va assegure-



Un instant de la trobada, organitzada a l’Artesà / Foto: N. M.

rar un altre dels presents, que preveia “un futur fosc” per a la cultura. “Tots sabem on està l’escull”, coincidien a dir. L’alcalde va parlar sobre l’ofegament econòmic del món local i el seu infrafinançament i va advocar per fer reformes fiscals al respecte.

**Mijoler: “No generarem una Zona Hermètica d’oci nocturn”**

Una altra de les qüestions que va sorgir va ser la de la manca d’oci nocturn a la ciutat i quin és el paper de les entitats de cultura per pal·liar aquest buit. “Podem organitzar actes puntuals, com Sant Pollín o el Pride, però res

més enllà d’això”. Mijoler va assegurar que des de l’administració local es poden crear alguns espais “però sense trepitjar l’oci privat, perquè a l’ajuntament no li correspon tenir una discoteca ni un pub municipal”. “No generarem una Zona Hermètica, només són espais de conflicte constant i continu”, assegurava l’alcalde, per desvetllar més tard que l’equip de govern treballa en la recerca d’un espai on es puguin organitzar esdeveniments lúdics. “Estem en converses amb els restauradors locals, que tenen idees i iniciativa, i hem de determinar quins poden ser aquests espais de festa”.

L’alcalde va posar de relleu la importància del projecte IntersECCions en el panorama cultural del Prat. “És l’eix en que es basa la política d’educació i cultura de la ciutat, la matriu on giren tots els projectes, i ho diuen tant les escoles com les entitats”. I també es va parlar de com fomentar la formació en terrenys com les arts visuals i l’audiovisual entre una gent gran cada cop més activa. ◀

LA CONTRACRÒNICA de SERGI OLIVERA

## Dia de la marmota

Ara que som ben a prop d’unes noves eleccions municipals i un canvi de legislatura, els nostres polítics es van reservar esplèndidament per a la sessió de març un perfecte compendi resum del que han estat aquests quatre anys de política institucional local.

Pels que ens empassem mensualment la cosa va ser com un déjà-vu constant. Com en aquella pel·lícula del “dia de la marmota” on el personatge protagonista es lleva cada matí una vegada i una altra en el mateix dia i torna a viure les mateixes rutines, sentint la mateixa cançó. Hem de dir, però, que si algú vol formar-se una idea abans de votar al maig sobre el paper dels diferents grups municipals, no cal que es miri tots els plens. Que entri a Youtube i gaudeixi de la sessió de març perquè va ser com concentrar-ne quaranta en un.

**El ple de març serveix com a perfecte resum de com han estat aquests quatre anys**

Ho vam veure per exemple en la tàctica oficial de Ciutadans, que van ser capaços de concentrar en un sol dia tot el seu re-

pertori de crítiques, clixés i ‘running-gags’, cosa que té força mèrit, s’ha de dir. Contra les propostes de l’equip de govern es van sentir les paraules “pasteleo”, “venden humo”, “chiringuitos de colegio y amiguismo”, “la compra de un edificio de 4 millones en plena pandemia”.

També van citar Arias Navarro amb el “Franco ha muerto” en una moció sobre memòria històrica contra les sentències de la dic-

tadura per després emetre un gloriós speech defensat que “Franco no tiene la culpa de las ratas, la delincuencia, la imputación de Alba Bou, los viajes del señor alcalde” i un llarg etcètera de queixes en bucle. Jordi López especialment va reiterar el seu hit “actúan como una banda” i va sumar una dosi extra de ràbia amb “son una clase política que detestamos y odiamos” arrodonit amb un demencial anunci “escuchen: tic-tac, tic-tac es el tiempo que les queda aquí sentados”.

Com en la resta de la legislatura, tant des de l’equip de govern com des de la resta de l’oposició es van dedicar a desmuntar els arguments del partit taronja. Alba Bou (Comuns) els va acusar directament de mentir quan defensen que tot el pàrquing de Cal Gana desapareixerà (gran pedra filosofal electoral ara mateix de C’s) per la construcció d’un nou CAP. Tan ella com Mijoler van afirmar que es buscarien alternatives d’aparcament i l’alcalde va vaticinar que el projecte es podria allargar entre sis i vuit anys.

Especialment fi va estar Jordi Ibern (ERC) en la crítica a Ciutadans quan aquests defensaren la seva moció per “promoure desallotjaments i l’adopció de mesures contra les okupacions”. El republicà va preguntar-se si l’oficina antiocupació que proposaven no era un d’aquests “xiringuitos” que tant critiquen. En fi, tot va ser tan fidel a la legislatura que fins i tot les darreres paraules de l’alcalde cap a López van sonar reiteratives: “no assenyali, això no es fa, aquest no és el comportament normal d’un regidor”.

# El Prat decreta restriccions extremes a causa de la sequera

L'ús d'aigua potable queda prohibit tret de casos imprescindibles o sanitaris

## REDACCIÓ

Només dos dies després de l'anunci d'excepcionalitat de la Generalitat a la conca Ter-Llobregat, l'Ajuntament del Prat -mitjançant un ban d'alcaldia- va anunciar el passat 9 de març una sèrie de restriccions afegides a les mesures ordenades pel Govern.

El ban municipal estableix, pel que fa a abastament, una dotació màxima de 230 litres d'aigua potable per habitant i dia. També prohibeix utilitzar aigua potable per al reg de jardins i zones verdes, siguin públics o privats, tret de regs de supervivència -"amb l'aigua mínima indispensable i amb sistema de gota a gota"- d'arbres o plantes.

El reg de gespa queda prohibit en tots els casos, excepte en superfícies destinades a la pràctica federada de l'esport, on el reg es pot mantenir en les quantitats mínimes necessàries per permetre-la, sense superar la dotació màxima de 450 metre cúbics per hectàrea i mes.

La norma estableix que la prohibició excepcional del reg no s'aplica si s'utilitzen aigües no potables: aigua de pluja recollida en teulades, aigua regenerada procedent de depuradora o aigua de pou.

## Piscines

La restricció municipal només permet omplir piscines amb aigua potable si existeix un sistema de recirculació d'aigua i "en les quantitats indispensables per garantir-ne la qualitat sanitària". També es preveu que es puguin



/ Foto: J. M.

omplir piscines de centres educatius, sempre que siguin inferiors als 500 litres. Tampoc es podran omplir fonts ornamentals ni llacs artificials, tret que sigui indispensable per al manteniment de la vida d'espècies.

## Neteja de façanes i cotxes

Si no és per incendi o accident, no es podrà utilitzar aigua potable per netejar carrers, clavegueram, paviments ni façanes, "siguin públics o particulars". L'Ajuntament remarca en aquest punt que des de fa anys la neteja pública municipal es fa amb aigua no potable procedent de pous.

Els vidres d'aparadors s'hauran de rentar amb esponja i galleda. Els vehicles només es podran rentar en establiments autoritzats. Fora d'aquests, els vidres, miralls i plaques

## Jugant amb l'aigua

J. MARTÍNEZ / L'inici de les obres per instal·lar un espai de jocs d'aigua a la plaça de la Noguera arriba coincidint amb la situació crítica per la sequera. El plec tècnic del projecte, en el qual l'Ajuntament invertirà 220.000 euros, contempla la connexió de la instal·lació amb la xarxa d'aigua potable. Tanmateix, descriu un bombeig recirculat mitjançant un dipòsit i un filtre purificador. Les restriccions d'aigua potable recentment aprovades per l'Ajuntament contempnen com a excepció "El reompliment parcial de piscines amb sistema de recirculació de l'aigua, en les quantitats indispensables per garantir la qualitat sanitària de l'aigua". Restaria a la interpretació si aquest tipus d'instal·lació lúdica es pot equiparar legalment a una piscina.

de matrícula es podran netejar amb esponges, mai amb mànega. Els únics vehicles que si que admeten neteja fora de la norma són els destinats a ús alimentari o sanitari.

En el cas de les explotacions ramaderes, l'ús d'aigua procedent de la xarxa d'abastament d'aigua potable queda limitat a les quantitats necessàries per l'abeurament i neteja dels animals, així com per a la neteja del recinte. ◀

# La nova línia de bus a Bellvitge, a punt per principis d'abril

## El servei unirà l'hospital amb el Ramona Via de 7 a 15h cada 30 minuts

REDACCIÓ / La llançadora que unirà El Prat amb Bellvitge passant per l'Avinguda Montserrat i Remolar és previst que comenci a funcionar aquest 3 d'abril, segons va anunciar el Tinent d'Alcalde de Mobilitat, Juan Pedro Pérez, durant la presentació del balanç del PAM -Pla d'Actuació Municipal-. La freqüència de pas del autobús serà cada 30 minuts i donarà servei de 7 del matí fins a les

15h. Es recupera així part del trajecte que va deixar de fer la línia d'autobús L-10 entre Verge de Montserrat i l'hospital de referència del Prat i que era una demanda llargament anhelada pels veïns de la zona. L'alcalde, Lluís Mijoler, ja havia anunciat la creació del nou servei al mes d'octubre durant una entrevista a El Prat Ràdio.

El recorregut començarà al CAP Ramona Via, recorre-

rà Verge de Montserrat fins a l'avinguda Remolar i sortirà del Prat per Josep Anselm Clavé ("la Rambla"), des d'on enfil·larà el tram final fins arribar a Bellvitge, tal i com va explicar al Cèntric Juan Pedro Pérez. A l'entorn de l'hospital es preveu que faci quatre parades, a cadascuna a menys de 200 metres (uns 3 minuts caminant) d'Urgències i de Consultes Externes.

Segons va explicar Pérez

Castro, des de les darreres grans obres a l'avinguda, el servei de la línia L10 no passa per aquesta zona per qüestions contractuals que resten a l'espera de la resolució del Tribunal de Contractes. El bus llançadora es presenta com una solució provisional fins que algun dia es pugui recuperar l'antic traçat de l'L10, canviar el recorregut d'alguns autobusos locals PR o bé allargar la línia L11, que va de Sant Joan Despí a l'Hospital de Bellvitge. ◀

# El nou institut del Parc durà el nom de Rosa Ribas Parellada

## El ple aprova canvis al nomenclàtor

NEUS MACÍAS

El ple municipal, a proposta de la comissió del Nomenclàtor, va aprovar el passat 1 de març que l'institut situat al parc del Fondo d'en Peixo i que fins ara es deia El Prat de Llobregat passi a anomenar-se Rosa Ribas Parellada, en homenatge a la que fora primera mestra d'escola pública nascuda al Prat. Ja existeix un carrer dit així al Prat, que no per casualitat està al voltant de l'institut Baldiri Guilera. El 3 de juliol de 1969 es va aprovar atorgar el seu nom a una de les vies que delimitava la zona del centre educatiu, quan encara estava per urbanitzar.

Rosa Ribas Parellada (1846-1886) va ser la primera mestra



Institut Rosa Ribas Parellada, al parc Fondo d'en Peixo / Foto: J. M.

d'escola pública nascuda al Prat. Va néixer en una coneguda casa de pagès, Cal Quintana (Cal Xirivit), enderrocada a la dècada dels seixanta amb motiu de la construcció del barri de Sant Cosme. Es va casar amb el pagès Joan Farrés i Serra,

de Cal Mariano, amb qui va tenir tres fills. Ribas Parellada va morir molt jove, a l'edat de quaranta anys, després del part del seu tercer fill a causa de les febres puerperals.

Quan l'institut es va inaugurar, pel curs 2019/2020, es

va produir un procés participatiu entre l'alumnat per triar un nom per al centre educatiu, preferentment de dona. Ha estat finalment ara quan se li ha atorgat.

El ple del mes de març també va aprovar la denominació de plaça Camí de la Fàbrica a la placeta que es forma davant l'institut Estany de la Ricarda i on es situa el conjunt escultòric Camí de la Fàbrica, dues estàtues que representen un home i una dona anant cap a una de les indústries del Prat. Les escultures són un homenatge al moviment obrer, protagonista de la història del municipi. També es va decidir denominar Parc de la Barceloneta al parc ubicat al sud del popular barri, situat entre el carrer de la Carretera de la Platja, carrer de Narcís Baiges, la Ronda del Sud i la carretera de la Bunyola. ◀

**ESCOLA  
NOSTRA SENYORA  
DEL MAR**

## Més de 50 anys educant al Prat

Si busques una escola familiar per als teus fills dels 3 als 16 anys, propera i professional, amb una comunitat educativa cohesionada i integrada al Prat, vine a conèixer l'Escola Nostra Senyora del Mar.

Vetllem pel desenvolupament personal i acadèmic individual de cada alumne, potenciant els valors cívics tan necessaris en la societat actual: respecte, sostenibilitat i esforç.

Ofereim activitats complementàries que ajuden a completar la formació del nostre alumnat.

L'AMPA, a més, ofereix una catàleg ampli d'activitats extraescolars: judo, anglès, pintura..., així com servei d'acollida matinal i menjador escolar.

- EDUCACIÓ INFANTIL Dels 3 fins als 5 anys
- EDUCACIÓ PRIMÀRIA Dels 6 als 12 anys
- EDUCACIÓ SECUNDÀRIA OBLIGATÒRIA (ESO) Dels 12 als 16 anys

## Vine a conèixer-nos!

[www.nostrasenyoradelmar.com](http://www.nostrasenyoradelmar.com)

a8023050@xtec.cat

933 791 856

Escola Nostra Senyora Del Mar

Nostra Senyora del Mar - García Lorca



Infermera del CAP 17 de setembre

## Emi Ruiz Mariscal: “Ser infermera és donar seguretat a les persones”

MARGA SOLÉ

Emi Ruíz Mariscal és infermera d'Atenció Primària i Comunitària. Té quaranta-set anys i dues filles, Emma de quinze anys i Laura de tretze. Diplomada en infermeria per la UB, ha treballat als CAP Ramona Via, Pujol i Capsada i en l'actualitat, al servei de Pediatria del CAP 17 de setembre. Col·laboradora docent a l'escola superior d'Infermeria del Mar està cursant un Màster per accedir al Doctorat.

### ■ Per què es va dedicar a la infermeria?

Doncs tens disset anys, vols estudiar i sempre m'havia agradat aquest món. Mentre estudiava COU vaig fer l'Auxiliar de Clínica a l'hospital. Em va agradar i vaig continuar. Ser infermera és donar seguretat a les persones. Estic enamorada de la meva professió i igual que les meves companyes intentem donar el millor de nosaltres. Tenim infermeres que fem docència, gestió, i tenim directores. És a dir, fem i podem fer moltes altres coses.

### ■ Es pot dir que la gent del Prat està sana?

Jo no sé d'estadístiques, però el que sí que sé, és que la gent necessita ser escoltada, que ens mirem els uns als altres, necessitem viure en comunitat perquè la solitud és molt dolenta i aquestes solituds vingudes de cop costen de pair. Tenim un augment de malalties mentals i estic convençuda que en comunitat en serien moltes menys. De vegades a la consulta no fem més que això, escoltar i preguntar què necessiten als pacients.

### ■ Han passat tres anys des d'aquell mes de març de 2020. Encara hi ha Covid al Prat?

Sí, però també hi ha molta grip i altres coses, però allò ens va servir per veure la sanitat d'una altra manera i per posar-nos a prova. Hem tingut un aprenentatge i es va fer el millor que es va poder. Era una situació

desconeguda que ni nosaltres, ni els governants ni ningú sabíem com sortir-nos. Però tots vam demostrar que teníem una gran capacitat d'adaptació.

### ■ Quines són ara les patologies que ara més atenen?

Les mentals, que potser no en són la conseqüència, però sí que la Covid ens va fer despertar unes malalties que ja venien o que



/ Foto: FERNANDO VECINO

estaven de base. Venim d'una societat d'immèdiatesa en la qual ho volem tot ja, on no hi ha tolerància a la frustració, en la que els nostres adolescents han tingut pocs límits. Recordo els meus pares i avis la capacitat d'esforç, sacrifici i escoltar, saber que no tot és fàcil i que potser les estem perdent una mica. Més que la Covid aquests valors són els que ens hem de replantejar.

### ■ I les urgències més comunes ara?

Descompensació d'una malaltia crònica, broncoespasmes, processos aguts i quan hi ha grip, hi ha molta grip i tot es descompensa. Per això és tan important l'educació sanitària i la prevenció i ens costa posar límits clars als adolescents que no podem oblidar que són el nostre futur.

### ■ Va ser infermera voluntària al camp de refugiats d'Albània durant la guerra de Kosovo el 1999. Com ho va viure?

Una experiència de les millors coses de la meua vida. Treballava amb uns tres-cents refugiats albanokosovars que estaven a Albània, als que havien tret del seu país amb una motxilleta i quatre robes. Vam crear un dispensari i intentàvem fer promoció sobretot d'hàbits saludables i de malalties infeccioses i com que vivien en hangars amb les seves famílies, els vam facilitar matalassos. Va ser una experiència que em va canviar la meua vida.

### ■ Ara tot sembla més tranquil, però s'incrementa la patologia mental?

Hi ha patologia mental i malalties cròniques com obesitat, descompensacions de la diabetis o hipertensió, per això és tan important l'atenció primària. La nostra sanitat ha d'estar on estan les persones. Aquesta visió més comunitària, que de vegades per la pressió assistencial no podem fer, és bàsica. Ara ens hem adonat que les coses es poden fer diferents i hem d'estructurar les bases de l'atenció primària. Amb això estem.

### ■ Hi ha molta demanda d'infermers i infermeres?

Sí, però tampoc hi ha metges, metgesses, pediatres, i de vegades, quan ens posem malalts, no ens poden substituir. Si aviso al meu CAP que tinc febre i no aniré a treballar s'ha d'anul·lar tota la meua agenda perquè no troben a ningú. S'han de fer plantejaments en l'àmbit polític. La sanitat i l'educació són els pilars de la nostra societat. Si no els cuidem i apostem per a ells tindrem una societat perduda.

### ■ En el seu temps lliure que fa?

Estudio i col·laboro en moltes coses. Ara, entorn del 8 de març, vaig participar en un "paraula de dona" com a principiant d'actriu; vaig ser la presidenta de l'AFA de l'escola de les meves filles... em considero molt dinàmica i m'implico en la comunitat.

### ■ Vol afegir alguna cosa?

Sí, un agraïment als meus pares perquè soc qui soc gràcies a ells. Vull fer una reivindicació. Ara farà deu anys que ja no som diplomades. Les infermeres ens graduem i continuem cobrant una categoria professional inferior. El nostre salari està per sota de la nostra categoria professional. Això és un greuge comparatiu amb altres professions. ◀

# Adéu a Josep Costa, gran referent cultural del Prat

## El fundador i director històric del Teatre Kaddish ens ha deixat als 73 anys

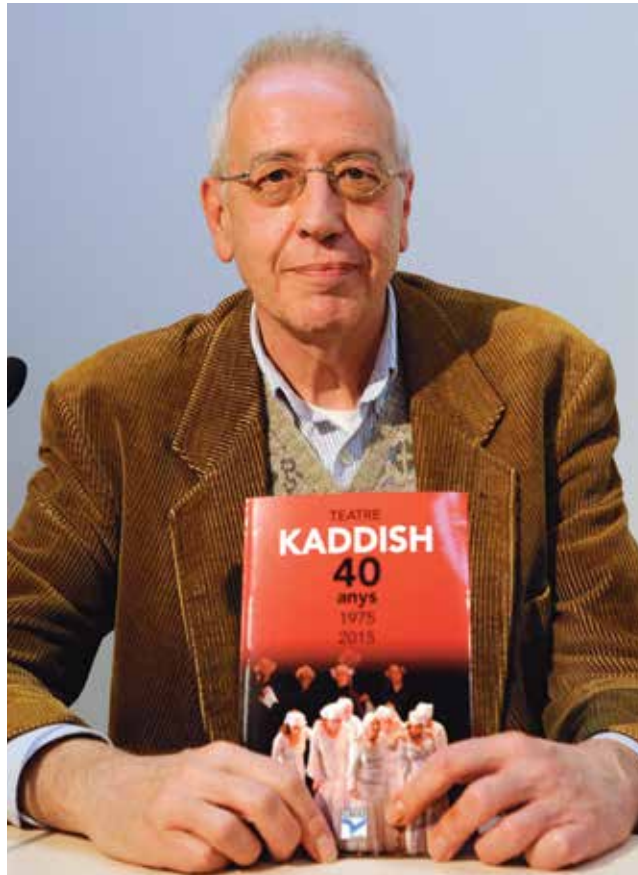
### REDACCIÓ

Josep Costa Prieto, gran referent de la cultura feta al Prat als últims cinquanta anys, actor, traductor i director de teatre i, a la vegada, gran mestre d'actors, actrius i directors des del timó del Kaddish de 1975 al 2015, ens va deixar la matinada del 16 de març als 73 anys.

### Una vida dedicada a la cultura

Fill de treballadors de La Seda (fàbrica on ell va fer els primers passos laborals), de ben jove va aconseguir donar sortida a la seva inevitable vocació artística i teatral. Va fundar la companyia Kaddish després de tornar d'uns anys vivint a París, el novembre de 1975, conjuntament amb un grup d'alumnes de l'institut Baldiri Guilera. És gairebé incomputable el nombre d'espectacles i tallers que han portat el segell de la companyia en tot aquest temps d'activitat teatral ininterrompuda i el que ha significat per a la pederera d'actors, actrius, directors i directores al Prat, i tots els alumnes que han rebut formació artística gràcies a la seva tasca impagable.

Costa, que havia estudiat interpretació a l'escola Adrià Gual, creava un teatre molt basat en l'expressió corporal. Els espectacles de *The Living Theatre* i el musical *Hair* el van impactar tant que explicava que “quan vaig veure per primer cop la Fura



Costa, l'any 2015, promocionant un llibre commemoratiu sobre el Kaddish / Foto: Q. TORRENT

dels Baus em va semblar antic”. Enamorat del teatre nord-americà dels seixanta, amb molta importància del cos, la dansa i la música, va començar els primers assajos intentant fer un espectacle amb el poema Kaddish d'Allen Ginsberg, que mai no es va arribar a estrenar i que, no obstant això, va donar el nom a la companyia pratenca.

Josep Costa també és una figura reco-

neguda al teatre català per la seva tasca creadora i també com a traductor d'autors sobretot nord-americans, amb càrrecs importants com la direcció entre 1987 i 1996 del Teatre Urbà de Barcelona amb Pep Munné, dirigint de 1993 a 1995 el SAT/Centre Urbà de les Arts i l'Espectacle o la direcció artística de 2002 a 2004 del Teatre Artenburt. La seva darrera creació pròpia va veure la llum el gener de 2020, quan a la sala petita del Teatre L'Artesà va presentar “Vida”, un espectacle que recorria els seus cinquanta anys de trajectòria sobre els escenaris, que tancava el cicle de la seva autobiografia “La joie de vivre: de les Cases de la Seda al pont de Brooklyn” (2018), “Les malalties de l'amour” (1996); i “Ullsdaigublaus” (1979).

### El seu nom a una sala teatral

Costa va rebre el Premi ciutat del Prat el 2010 i va ser pregoner a la festa major de 2015. L'alcalde Mijoler va anunciar que proposarà a la comissió de nomenclàtor que una sala teatral de la ciutat porti el seu nom. “A través del Kaddish, de la seva dramaturgia, els seus llibres i les seves traduccions, en Josep Costa ens llega un gran patrimoni cultural”, ha declarat Mijoler, tot afegint que l'autor “connecta la nostra ciutat i el nostre país amb la lluita per la llibertat sexual que va esclatar als anys setanta, i amb corrents fonamentals de la cultura contemporània com la generació beat”. ◀

## El meu Giuseppe, el vostre Josep, el nostre Costa

**D**ràstic amb les seves opinions, docent, no pas prepotent. Amb les seves converses podies aprendre moltes coses. Quan parlaves de Nova York, de la seva vida cultural, teatral, dels autors, de l'orgull gai, eres el Rei.

Discussions... unes quantes. Si anàvem en cotxe... “per aquí, per aquí, per aquí”, “qui té el carnet?”... Alguns amics ens deien els Rooper. De política, poques vegades, però fortes: ell, vermell com un pebrot, mans tremoloses, i jo, capricorn també, cop de puny a la taula i no en parlem més...

Matrimoni en la ficció, he pogut actuar amb tú. M'has dirigit varies vegades, però hi ha una perla que no puc ni vull oblidar: *Gertrud Stein*, amb la Blanca Pàmpons.

Company de dinars setmanals, d'aniversaris... Amic, m'havies aguantat més d'una *neura*, amors perduts, desenganys, també alegries... Cada any anàvem a netejar els *apartaments*, ens acompanyàvem.

Ahir et vaig fer l'última trucada, Giuseppe (sempre li deia així), no vaig poder parlar amb tú, però al contestador et vaig enviar pètons i abraçades.

Te n'has anat i no sé si saps com t'estimàvem. GRÀCIES.

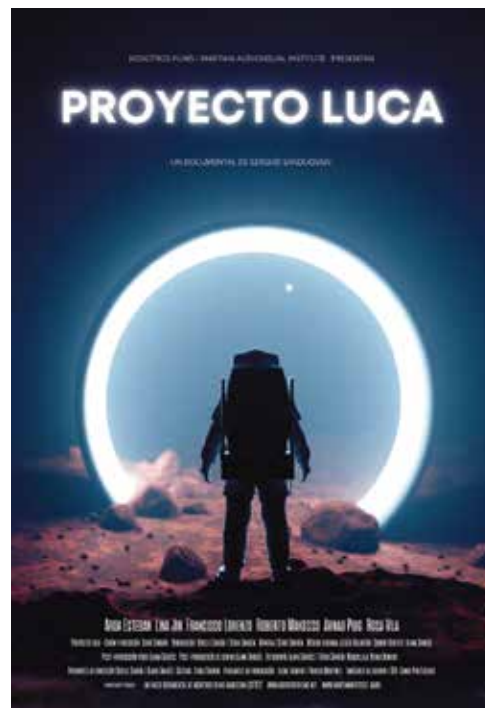
Adéu al meu Giuseppe, el vostre Josep, el nostre Costa.

La teva petjada és fonda, fonda, fonda...

Àngela Jové (16-3-2023)



Sandúa durant el rodatge de 'Proyecto Luca'



## Sergi Sandúa es capbussa per primer cop en la ficció

**El curtmetratge 'Proyecto Luca' es projectarà al Cèntric el 25 de març a les 19.30h**

**SERGI OLIVERA**

Sergi Sandúa, l'experimentat i autodidacta creador audiovisual pratenc, s'ha llençat per primer cop en la seva carrera com a director a l'aventura de la ficció. Ho fa amb el seu primer curtmetratge, on escapa del gènere documental habitual en el seu cinema, que ja compta amb un catàleg que arriba a les onze pel·lícules.

La incursió en aquest nou terreny és "Proyecto Luca", un film que tindrem oportunitat de veure per primer cop al Prat el dissabte 25 de març, a l'auditori del Cèntric a les 19.30. Amb motiu de la imminent projecció, aprofitem per veure com batega la vida creativa del realitzador. Un home sempre curiós amb la realitat que ens envolta, un viatger intrèpid amb una gran capacitat d'observació.

El nou curt, rodat en un sol dia a l'interior de l'Artesà i amb una duració de quinze minuts, "és un fals documental que és una distopia i una utopia al mateix temps. Aporta una reflexió, plantejant la vida en un futur d'aquí a més de cent anys, sobre els riscos que tenim com a societat, basats en els

principals problemes globals que ens afecten ara i fins a on ens poden portar. També és utòpic perquè inclou un brindis al sol de com m'agradaria que fos un món ideal, de com ens podem refer positivament després d'una catàstrofe", explica el director.

### Escrit durant la pandèmia

"A 'Proyecto Luca' vaig arribar amb la pandèmia" -revela Sandúa- "tenia preparats dos documentals, un d'ells a Rússia precisament, que es van haver d'aturar pel virus i llavors, com mai no puc parar d'escriure nous projectes, vaig començar amb històries de ficció. Aquesta en concret suposava gastar pocs calés i ha estat la primera que he pogut fer realitat, la resta d'històries que tinc escrites, alguns llargmetratges, són cares i costa molt aconseguir el finançament necessari".

Alguns actors pratencs, inclosos amateurs, van col·laborar altruïstament en el projecte. És el cas d'Arnau Puig, Francisco Lorenzo, i Aroa Esteban, de la factoria Kaddish, i també Roberto Makosso i Lina Jin, que fan la seva primera actuació. Tots plegats acompanyats per la barcelonina Rosa Vila, cara coneguda d'algunes sèries de TV3 i que ja va treballar amb Sandúa en el remarcable treball documental "Ateneus: llavor de llibertat", fent la veu en off. El treball en actors ha estat una gran no-

vetat pel director, així com el fet d'haver de treballar sobre un guió escrit abans del rodatge: "amb els documentals sempre ho he fet a l'inrevés, enregistrava les imatges i les històries i feia després el guió sobre el material", detalla.

El curt ja té un petit recorregut, abans d'arribar a la projecció del Prat, per petits festivals que donen a conèixer el nom de Sandúa en el terreny de la ficció, on ara pretén assentar les bases de les seves principals creacions, sense deixar de banda del tot els documentals, com ara 'La Voilée', amb el que vol explicar la història de Mina, una dona africana, musulmana i també rapera i el que això comporta, però pel que encara no ha aconseguit finançament per poder-lo rodar al Senegal.

### Un projecte de productora

Mentre es continua guanyant la vida a l'aeroport com a personal de pista, Sandúa no deixarà mai la seva vocació audiovisual. Després de molts anys treballant de forma gairebé individual i molt artesanal, sense pràcticament recursos, ara està immers en la futura creació d'una productora, conjuntament amb el barceloní Alana Garcés com a soci, qui va fer tasques de fotografia al documental dels ateneus i amb qui el realitzador pratenc ha trobat una bona entesa. Plegats buscaran donar sortida a creacions audiovisuals des d'una empresa pròpia. Com sempre ens diu, "si no surt bé, continuaré fent les meves històries, encara que sigui amb un mòbil". Paraules d'un director que quan va omplir el Capri amb el documental de l'Artesà el cinema ja va complir un somni d'infantesa. I això no és gens fàcil. ◀

## L'Ajuntament del Prat convoca una nova edició de la beca de recerca històrica Jaume Codina

**REDACCIÓ** / El 2023 se celebra el centenari del naixement de l'historiador Jaume Codina Vilà i per commemorar aquesta efemèride es convoca una nova edició de la beca de recerca històrica dedicada al seu nom. La beca està adreçada a projectes que promoguin la investigació sobre aspectes inèdits en el camp de les ciències socials i humanes relacionades de manera directa amb el Prat i el seu entorn.

La beca està dotada amb tres mil euros i inclou la possibilitat de publicació del treball en format digital i físic. Les sol·licituds es podran presen-



tar fins al 31 de març. Les persones que no puguin presentar tota la documentació en aquesta data, hauran de fer igualment la sol·licitud i tindran fins al 22 d'abril per presentar la proposta del projecte complet. El veredict del jurat, que serà inapel·lable, es farà públic abans del 22 de maig de 2023. Podeu consultar les bases aquí. A l'estiu està previst inaugurar una exposició dedicada a la tasca de Jaume Codina com a historiador del Prat i del Delta, i que mostrarà el seu important fons documental, dipositat a l'Arxiu Municipal. ◀

## Nova edició de la Primavera de llibres i lletres

**REDACCIÓ** / Amb la primavera arriba una nova edició del cicle Primavera de llibres i lletres, impulsat pel Cèntric Espai Cultural i la Biblioteca Antonio Martín. Amb l'objectiu de fomentar i gaudir de la lectura i l'escriptura, el cicle ofereix al llarg dels mesos de març, abril i maig propostes literàries per a tots els públics i en diversos formats.

La creació local té un paper essencial en el cicle. D'aquesta manera, durant aquestes mesos es duran a terme diferents presentacions de les novetats editorials d'autors i autores vinculats a la nostra ciutat. Enguany són moltes les obres que es presenten, que s'apropen a gèneres com la novel·la històrica, la biografia, els relats socials o la poesia, entre d'altres. Diferents espais del Cèntric acolliran aquestes trobades, on els autors i autores compartiran amb el públic el procés de creació dels seus llibres.

El tret de sortida del cicle arribarà el proper

24 de març, de la mà de l'espectacle poètic musical *Fil de memòria*, a càrrec de l'actor Pere Arquillué i el músic Toni Ubach. Es tracta d'una proposta al voltant de l'obra poètica de Gabriel Ferrater, un retrat personal i literari de qui està considerat com un dels principals renovadors de la poesia catalana de postguerra.

En el cicle també tindran cabuda altres propostes d'allò més variades, des d'activitats familiars, amb sessions especials de L'hora del conte i L'hora dels nadons, a activitats pràctiques per descobrir noves possibilitats d'apropar-se a la lectura. En aquesta línia, la Mixa, coneguda booktuber especialment pels joves, impartirà un taller per aprendre a crear un podcast literari. Actualment els podcasts són una eina cada vegada més habitual d'apropar-se a la lectura, compartir recomanacions o conèixer l'actualitat literària. ◀

## Neix un nou mitjà de comunicació: Catalunya metropolitana.cat

**DELTA**, entre els disset mitjans de proximitat que cooperen per dotar d'una visió global, independent i crítica de la regió metropolitana de Barcelona

**REDACCIÓ** / DELTA forma part dels disset mitjans de les comarques del Baix Llobregat, Barcelonès i Vallès Occidental publiquen des del 22 de març un nou mitjà de comunicació: Catalunya metropolitana.cat. És una experiència de cooperació inèdita en l'àmbit de la premsa, fruit d'un procés de reflexió col·lectiva sobre la necessitat de dotar d'una visió global, independent i crítica la realitat de la regió metropolitana de Barcelona, a partir del periodisme que millor la coneix: els mitjans de comunicació de proximitat.

Les capçaleres del projecte són: *elBaix*.

*cat*, *Collbató Avui*, *elCugatenc*, *Delta Llobregat*, *Districte 7*, *Fet a Sant Feliu*, *L'independent de Badalona*, *Infograma*, *L'Estaca*, *Malarrassa*, *Sant Boi Diari*, *Viu Molins de Rei* i *La Vall de Verç*. A aquests tretze mitjans de deu municipis de la regió s'hi sumen quatre editats des de Barcelona per la Fundació Periodisme Plural: *El Diari de l'Educació*, *El Diari de la Sanitat*, *El Diari del Treball* i *Catalunya Plural*.

Les publicacions que participen en el projecte conserven intactes la seva línia editorial i la seva identitat diversa. Els uneix

que tots són nascuts de la societat civil, sense ànim de lucre i que defensen "un periodisme independent, ètic i amb vocació transformadora".

La iniciativa cerca també crear els suports i les sinergies necessàries per reforçar uns mitjans que han aconseguit arribar fins aquí gràcies, en gran manera, al voluntarisme i el compromís social dels qui els fan possibles. Catalunya metropolitana.cat també pretén constituir una experiència inèdita de governança democràtica en l'àmbit dels mitjans de comunicació: un consell editorial format per representants de tots i cada un dels mitjans que participen en el projecte serà l'òrgan de govern del nou mitjà plural. ◀

## Torna la Festa de la Dansa 2023

**REDACCIÓ** / L'edició d'enguany de la Festa de la Dansa serà molt especial perquè es celebrarà la tarda del dissabte 29 d'abril a partir de les 16h, coincidint amb el Dia Internacional de la Dansa.

Com cada any, l'objectiu d'aquest esdeveniment és el de donar visibilitat a tots aquells grups i entitats que practiquen la dansa a la ciutat. La Festa de la Dansa és un esdeveniment de referència al Prat que es celebra des de l'any 2006 amb motiu d'aquesta data dedicada a la dansa. L'objectiu principal és el de mostrar la feina que fan grups no professionals i entitats de ball i dansa del Prat, al mateix temps que s'apropa tots els estils d'aquesta disciplina escènica a diversos públics i es creen vincles entre els diferents grups.

Des de fa setmanes, es prepara la jornada amb els diferents col·lectius participants per fer possible que pugin a l'escenari més de 60 grups de ball i 800 persones de totes les edats, mostrant al públic una gran diversitat d'estils d'aquesta disciplina que es ballen a la ciutat: flamenc, hip-hop, bollywood, street dance, balls de saló... Les inscripcions a la Festa de la Dansa 2023 restaran obertes fins al 2 d'abril a tots aquells grups i entitats que hi vulguin participar. ◀

# La Capsa va acollir el seu particular Guateque de Paraula de Dones 2023

**REDACCIÓ** / El passat 11 de març, La Capsa va acollir el seu particular Guateque: una celebració escènica que culminava el procés de treball de l'actual edició del Paraula de Dones. Un procés liderat per l'artista Alba Rihe, on s'ha posat al centre l'humor, l'error, l'escena i el cos com a motors de creació d'un espectacle inèdit que ha conjuminat l'esperit crític i el gaudi. La sororitat i la col·lectivitat han filat conceptualment les diferents manifestacions artístiques amb les quals s'ha generat un guateque disruptiu fet des de la clau de gènere.

En aquesta edició, l'Anna Rosa, l'Adeli, la Sarai, l'Emma, l'Ana, la Lucía, la Yoyo, la

Lenny, la Cris, la Paula, la Lidia, la Mari Carmen, la Mari, la Yasmin, l'Eva, la Lluïsa, la Laura, l'Ana i la Noelia de la mà de la directora, Alba Rihe, han preparat un espectacle per sortir-se'n de les pròpies àrees de confort. Per mitjà de les representacions teatrals s'han expressat queixes i demandes entorn al dret propi d'enunciació. Una proposta que contraposa a aquells clàssics que durant tant temps han dedicat les seves lletres a sexualitzar i cosificar a la dona.

De les crítiques a aquestes lletres difícils d'escoltar, passem a la lectura coral del manifest, fins que arribem a un rap que ens parla de l'esgotament



Imatge promocional de l'espectacle / Foto: AJUNTAMENT

que produeix el poc reconeixement del fet d'encarregar-se de les cures. I és llavors quan, des d'una abraçada col·lectiva, es genera un 'JUNTAS SOMOS IMPULSO' que culmina amb uns tambors que fan saltar a un públic entregat i content. Volen sostenidors i el gaudi es contagia, mentre el Grup de Dones Percussionistes de la Colla de

Gegants del Delta segueixen fent soroll.

Finalment, la Maria, la Carmen, la Virginia, la Marina, la Paula i la Mercè van seguir la festa, posant en pràctica tot l'après al taller de DJ Trapella, que hem realitzat els últims mesos a La Capsa. Juntes, van posar la guinda final a aquesta nova edició del Paraula. ◀

# ACM

ASSESSORIA

37 anys d'experiència empresarial al seu servei

- Administració de Finques
- Herències i Donacions
- Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
- Pymes, Consulting Empresarial
- Constitució de societats
- Serveis de traducció, documents públics i privats
- Assessorament Jurídic

Estrenem pàgina web i xarxes socials, segueix-nos per estar al dia de totes les nostres novetats a:

Facebook facebook.com/acmasesores  
Instagram @acmasesores

Telèfon 93 478 05 49 - acm@acmst.es - www.asesoriaelprat.com  
Carrer de la Carretera de la Bunyola, 11 · Local 4  
CP. 08820 EL Prat de Llobregat · Barcelona

# Renda 2022

Inici Campaña Abril de 2023

- Administració de Finques
- Especialistes en Herències i Donacions



## UNA PRATENCA PEL MÓN / MARGA SOLÉ

El parc nacional de Canaima (Veneçuela) és un dels més grans del Món. Té 30.000 quilòmetres quadrats i s'estén fins a la frontera amb Guyana i Brasil. Declarat Patrimoni de la Humanitat per la UNESCO, és el quinzè parc nacional més gran del Món. Les seves escarpades muntanyes i els seus altiplans són espectaculars, amb unes caigudes d'aigua úniques. En aquest parc hi ha la cascada més alta del Món "El salt de l'Àngel", de 1.283 metres, que solament es pot veure des de l'avió.

En aquest mateix parc també hi ha el Salt del "Sapo", en el riu Carrao. Aquesta "cascada" és impressionant. Amb un vaixell vam travessar el llac de Canaima i vam arribar a prop de la caiguda d'aigua del Sapo, que és un espectacle amb tota la seva plenitud. Des d'aquest punt, per uns fangosos camins ens vam apropar al Salt del Sapo, que suposo que té aquest nom per la quantitat de granotes i gripaus que hi ha. Passar a peu per dins de la caiguda de l'aigua és impressionant, però encara ho són més les



formigues "bala" com els nadius les denominen. També els hi diuen de vint-i-quatre hores, perquè si et piquen et passes vint-i-quatre hores amb un dolor considerable, semblant -deien- a una ferida de bala. Jo no vaig poder comprovar-ho perquè afortunadament mai ningú no m'ha disparat cap tret.

Damunt d'aquest camí hi ha una cova que era el refugi de la persona que va descobrir aquell pas per dins de la cascada i el va con-

dicionar per poder-hi passar. Em van explicar que un dia en passar amb la seva barca, se li va parar el motor i el corrent de l'aigua el va arrossegar amb tan mala fortuna que es va precipitar pel salt del Sapo, lloc que ell mateix havia descobert i al que l'hi havia posat el nom.

Abans de passar per dins de la cascada hi ha uns cartells que recomanen endur-se una bossa de plàstic per posar-hi la càmera de fotos i la documentació personal. T'has de quedar amb banyador i sabates que no rellisquin perquè el terra és fangós i perillós. Hi

ha trams que el soroll i l'aigua t'impedeixen obrir els ulls i veure per on camines. Un cop has aconseguit travessar-lo de costat a costat, es pot veure el Salt amb tota plenitud. Els seus seixanta metres d'alçada i més d'un centenar d'amplada són un espectacle de primer ordre. No és com el salt de l'Àngel, però resulta ser molt més espectacular per la seva proximitat, ja que el pots tocar, passar-hi per dins i si ets molt valent o valenta, banyar-t'hi.

## Un pèl de llengua

## 3 pistes per usar un llenguatge no sexista

1.- La llengua no és sexista, ho és l'ús que se'n fa, i moltes vegades respon a una determinada visió del món. Es tracta, doncs, de l'ús del llenguatge que tendeix a excloure o invisibilitzar les dones en la llengua, fruit de la tradició patriarcal.

Exemple: *Els operaris de magatzem hauran de portar l'uniforme reglamentari.* Si parlem de les persones que treballen al magatzem, també poden ser dones, per això buscarem una paraula sense marques de gènere: *El personal de magatzem haurà de portar l'uniforme reglamentari.*

2.- Per a un ús inclusiu del llenguatge usa sempre la forma que correspongui: metgessa, gerenta, caporala, arbitra, estudianta o jutgessa. Adapta el teu discurs pel que fa al gènere.

Exemple: *La meva cunyada és metge del CAP*

*Disset de Setembre.* Si es refereix a una dona, cal que usem la paraula adequada: *La meva cunyada és metgessa del CAP Disset de*



*Setembre.* Els manifestants portaven banderes a l'esquena. Les manifestants portaven banderes a l'esquena.

3.- Si vols visibilitzar explícitament la presència d'homes i dones en el discurs fes sempre el desdoblament. I en les salutacions dels correus electrònics o en les cartes fes sempre el desdoblament amb les paraules completes.

Exemple: *Senyor, Senyora, / Benvolguda clienta, Benvolgut client,*

I tu, com ho dius?

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1<sup>a</sup> 1<sup>a</sup>  
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04  
[www.asesoriapiera.com](http://www.asesoriapiera.com)

Vols col·laborar amb nosaltres?  
Tens dubtes de com es diu una paraula?  
Envia'ns els suggeriments per al mes  
vinent al CNL El Prat de Llobregat: [elprat@cpl.cat](mailto:elprat@cpl.cat)



## FEBRER-MARÇ 2023

- Pepita PUBILL PIÑOL, el 17 de febrer, als 90 anys.
- Jaume DALIT TAPIOLAS, el 18 de febrer, als 89 anys.
- Benedicta MERODIO ALGORA, el 19 de febrer, als 95 anys.
- Cándido JIMENEZ JULIÁN, el 19 de febrer, als 85 anys.
- Núria AGUILERA SERRA, el 20 de febrer, als 97 anys.
- Elisabeth ENCUESTRA PEÑAS, el 20 de febrer, als 78 anys.
- Manuel OSORIO URI, el 20 de febrer, als 63 anys.
- Mateo RASERO GOLDEOS, el 21 de febrer, as 85 anys.
- Juliana RUBIO DOMÍNGUEZ, el 23 de febrer, als 79 anys.
- Juana GRACIA ALFONSO, el 24 de febrer, als 93 anys.
- María GIL LABRADOR, el 24 de febrer, als 79 anys.
- Agustí PARÉS SANCERNI, el 24 de febrer, als 85 anys.
- Rufina FERNÁNDEZ DELFA, el 26 de febrer, als 88 anys.
- Juan ROJAS ARROYO, el 26 de febrer, als 74 anys.
- Dolores ALCOLEA LÓPEZ, el 27 de febrer, als 65 anys.
- María BALLESTEROS BALLESTEROS, el 27 de febrer, als 71 anys.
- Elías CALLEJA RODRÍGUEZ, el 28 de febrer, als 92 anys.
- Mari Carmen VICENTE LÓPEZ, l'1 de març, als 71 anys.
- Pelayo SOLANO SANZ, l'1 de març, als 78 anys.
- Carmen ALCAIDE LÁZARO, el 2 de març, als 97 anys.
- Consuelo PASARÍN FERNÁNDEZ, el 3 de març, als 75 anys.
- Francisco HUETE SANCHEZ, el 5 de març, als 74 anys.
- Santiago JULIÁN BLANCH, el 5 de març, als 87 anys.
- Felisa GUTIÉRREZ VIELBA, el 6 de març, als 92 anys.
- Blanca GIMENO GRACIA, el 7 de març, als 85 anys.
- Eusebio CUEVAS CAÑAS, el 7 de març, als 75 anys.
- Miguel PÉREZ NIETO, el 7 de març, als 86 anys.
- Felipe MATUTE COLLADO, el 8 de març, als 83 anys.

- Elvira ABEJARO LORA, el 9 de març, als 99 anys.
- Antonio TALLÓN MARTÍN, el 10 de març, als 78 anys.
- Humberto IDOATE ARRAZURÍA, el 10 de març, als 78 anys.
- Guadalupe del Pilar CARRASCO ÁLVAREZ, l'11 de març, als 56 anys.
- Assumpció ARÁNDIGA BRULL, l'11 de març, als 97 anys.
- Rafaela GÁZQUEZ VILLOSLADA, el 12 de març, als 94 anys.
- María GORRETA PEDROSA, el 12 de març, als 84 anys.
- Natividad SILES CONTRERAS, el 14 de març, als 89 anys.
- Gabriel CARLOS DÍAZ PÉREZ, el 14 de març, als 68 anys.
- Manolo CARMONA GARCÉS, el 15 de març, als 67 anys.
- Josep COSTA PRIETO, el 16 de març, als 73 anys.
- Josefa ROMERO CAMPOS, el 16 de març, als 82 anys.
- Francisca AVILÉS GUTIÉRREZ, el 17 de març, als 93 anys.



**BLANCA EZPONDA I SANFELIU**

17è Aniversari (1943 – 2006)

Els que t'estimaren no t'oblidarem mai



(1950 - 2023)

Des del periòdic DELTA fem arribar el nostre condol als familiars i amics de **JOSEP COSTA**

L'autor, traductor, actor i director ha estat un gran referent al món de la cultura del Prat



**CARMEN ALCAIDE LÁZARO**

murió en el Prat el pasado día 2 de marzo, a los 97 años.

Tu familia siempre te recordará con cariño

**www.periodicdelta.cat**

les notícies més importants del Prat, a només un clic

**SEGUEIX-NOS A**

facebook.com/periodicdelta @periodicdelta @periodicdelta

### ORACIÓ A L'ESPERIT SANT

Esperit Sant. Tu que m'ho esclareixes tot, que m'il·lumines tots els camins perquè aconseguixi el meu ideal. Tu que em dones el do diví de perdonar i oblidar el mal que em fan i que en tots els instants de la meua vida ets amb mi, vull en aquest curt diàleg agrair-t'ho tot i confirmar una vegada més que mai no vull separar-me de Déu per gran que sigui la il·lusió material. Desitjo estar amb tu i els meus éssers estimats en la gràcia perpètua. Mercès per la teva misericòrdia per a mi i els meus.

(La persona ha de resar aquesta oració tres dies seguits sense demanar res. Després dels tres dies serà aconseguida la gràcia per més difícil que sigui)

Agraeix les gràcies aconseguides.

M.G.

ARC DE SANT MARTÍ / VICENÇ TIERRA

## JOSEP COSTA PRIETO

(1950- 2023)

Ens ha deixat l'endemà de l'ídis de març i a tocar de l'inici de la primavera. Era un dels grans de la nostra ciutat. Fundador el 1975 del teatre Kaddish, on s'hi va estar més de quaranta anys; director artístic al TUB (1987- 1994) i a l'Artenbrut (2002- 2005); professor de l'escola *Memory* (1994- 2015)... Autor, traductor, actor, director, ajudant de direcció amb la Pilar Miró... Activista tenaç i persistent en l'àmbit teatral i, igualment, en el món LGTBI; Premi Ciutat del Prat 2010; pregoner de la Festa Major del 2015.

L'any 1994, quan l'Ajuntament del Prat va nomenar la Ramona Via -a títol pòstum- Filla Adoptiva de la ciutat, ell va publicar una carta dirigida a ella que deia, entre d'altres moltes coses: "Per a mi, vostè significa allò que sempre he buscat, allò que ens fa lliures, allò que no havia de tenir nom però que hem anomenat CULTURA". En aquells moments ell feia ja gairebé vint anys que es dedicava a la cultura, a la cultura -com molt bé definia l'escriptor Julio Cortázar (1914- 1984)- com a un exercici profund de la identitat. Per a nombroses persones pratenques, el Josep Costa ha significat molt en les seves vides perquè, d'alguna manera, s'aglutinava una activitat de cohesió com el teatre amb allò de la "Paideia" dels grecs clàssics: educació, valors i formació.

He de constatar que els projectes o actes que vaig compartir amb ell, m'han deixat una petjada profunda. Tot i que tractar amb ell de cultura era haver de calçar-se bé, perquè et demanava -això sí, amb suprema amabilitat- allò mateix que s'autoexigia: rigor i serietat de la iniciativa.

Recordo que l'any 2006 em va fer la presentació pública del meu llibre *Les llums de les ombres/ Las luces de las sombras*. Em va adreçar una sentència sàvia: "Per a qualsevol autor, la publicació d'un nou llibre és una cosa molt delicada, perquè d'alguna manera et pots sentir indefens i aïllat".

El febrer del 2013 ens va impartir una conferència que va titular "El meu Ginsberg". Recollia la seva relació i les seves vivències in situ (a EUA) amb el seu admirat poeta Allen Ginsberg. Va estar llegint un text que duia escrit... i el seu to de veu, la seva impecable lectura, la seva capacitat per captar l'atenció de l'espectador varen aconseguir que en 55 minuts no se sentís ni el vol d'una mosca; és més, s'hagués pogut tallar el silenci. En el fons, ens estava donant una classe magistral on el llenguatge dels sentits inspira la ficció però, alhora, també ens aferra més a la vida quotidiana, ens fa més compactes i promou l'amistat i la complicitat fins a límits que ni tan sols podríem mesurar.

La "temporada" 2014- 2015 ens la vàrem cruspir ell i jo preparant i articulant el llibre del 40è aniversari del Teatre Kaddish, que amb la col·laboració de l'Ajuntament del Prat va publicar "tintablava". Va ser un llibre singular perquè fins a 25 actors i actrius del Kaddish en aquells quaranta anys, i de manera coral, van testimoniar en els seus escrits i amb absoluta llibertat, un esclat de records, sensacions, emocions i sentiments.

L'any 2018 va veure la llum la seva autobiografia *La joie de vivre. De les cases de la Seda al pont de Brooklyn*.

El juny del 2019 ens va oferir una xerrada amb audiovisual inclòs, commemorant el cinquantenari de la revolta LGTBI de Stonewall (a Nova York) en contra de la discriminació que patia el col·lectiu.

Sense el Josep Costa segurament el Kaddish no hagués existit o seria potser una altra cosa diferent. És veritat que tampoc no ho sabem, encara que la realitat és tossuda i el Kaddish continua, forma joves, ofereix cultura, connecta i atrau.

Però s'ha de dir ben alt que el Josep Costa ja hi era abans de la primera funció i hi ha estat al capdavant més de 40 anys. I la seva llum i el seu record continuaran per sempre.

**La cultura ens fa lliures  
i és un exercici profund  
de la identitat**

**Lisant**

**DESEMBUSSOS**  
Col·lectors i Xarxes de Sanejament

\*\*\*  
Inspecció Càmera TV  
Servei 24h - Urgències

\*\*\*  
Més de 35 anys a prop teu

C/ de les Moreres, 89-91 - CP 08820 El Prat de Llobregat  
TEL: 93 379 11 94 - 93 479 37 70

**Tecnologia  
Qualitat  
Confiança**

[www.lisant.net](http://www.lisant.net)

**Delta** LLOBREGAT  
EL PERIÒDIC  
INDEPENDENT  
DEL PRAT

**Horari d'oficina:**  
Dimarts i dijous de 16 a 19.30 h  
C. Castella, 5 baixos

**Telèfon:** 93 379 05 33  
**Correu electrònic:**  
[periodicdelta@yahoo.es](mailto:periodicdelta@yahoo.es)

▶ PRATIGRAMA per PUIGMALET

**Núm. 191** Aquests mots encreuats presenten deu definicions, en *cursiva*, de tema pratenc. Algunes parlen de **Jaume Codina**, amb motiu del centenari del seu naixement. #AnyCodina

**HORIZONTALS:** 1. Del Renaixement, com Miquel Àngel o Da Vinci. 2. Estan a la mateixa distància. Aniré. 3. *“Llibre de polítiques i ....”, les memòries d’un pagès santboià que Codina publicà #anyCodina.* Comencen a fer riure. 4. Tailàndia. Talla gran. Al fons del mar. Enganya, delata. 5. Finalment, somric. Sud. Aigua i pau al desert. Nota musical femenina. Alfa. 6. Nascuda a Manila. Elaboraran, realitzaran. 7. Nau esportiva de luxe. No ho és tot el que lluu. Acció de parir. Nit consonàntica. 8. Cent romans. Tres vibrants. Pàrquing. Res. Associació de Trompetistes Aranesos. 9. Àstat. Fa aclamacions. Estimi. 10. *“El de ...., si no te l’ha feta, te la farà”, dita local sobre veïns.* Sud. *Nom de pila del pagès santboià de qui Codina publicà les memòries.* #anyCodina. 11. Irene Mateo Urbano. Que poden ser temptats. 12. Destapa, desclou. El nostre de cada dia. Farà cas. 13. Faria niu. Abans de Crist. Comencen a cairejar. 14. Plural. *Ho era Maria Goñi abans que Ramona Via.* Sud-est.

**VERTICALS:** 1. Esmenes, correccions. 2. De primer o segon grau, sempre amb incògnita. Volti, capgiri. 3. La Núria per als amics. Litre consonàntic. *“Proletariat .... al Delta del Llobregat al segle XVIII”, llibre del 69 #anyCodina.* 4. Camini vocàlicament. Afirmació. Arran. Enmig de la perla. 5. Allò que idolatra l’idòlatra. *Cognom del pagès santboià de qui Codina publicà les memòries.* #anyCodina. Dins dels dies. 6. Comencen a xisclar. Escoltar. Llepaven sense final. 7. Finalment, emperesiran. *Codina col·labora en la primera monografia històrica local d’Andreu de .... #anyCodina.* La primera cara del disc. 8. Untet consonàntic. Coneix. Mapa inacabat. Anno Domini. 9. Seguidor de sant Gaietà. En aquest moment. Palpo, acaricio. 10. Inici de la introducció. Entre l’embragatge i l’accelerador. Saber incomplet. S’equivoca. 11. Sofre. *Herba que creix a la vora del riu i que fa tard.* Encerclada, l’anarquia. .... *Jaume Codina de Recerca Local, des del 2007 #anyCodina.* 12. Titani. Acaben de crear.

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2											■			
3												■		
4			■		■		■		■					
5			■		■		■		■				■	
6									■					
7			■				■					■		
8	■					■		■		■				
9		■							■		■			■
10										■		■		
11			■											
12					■			■						
13								■						
14	■											■		

Ampla, extensa. 13. S’equivocui. Refugis ....., contra els atacs dels avions. 14. *El mil nou-cents ....., Codina publica el primer llibre #anyCodina.* Faré servir.

SOLUCIONS DEL PRATIGRAMA NÚM. 190

**Horizontals:** 1. RENAIXEMENTISTES - 2. EQUIDISTEN, IRE - 3. CURIOSITATS, RI - 4. TAI, L, R, TRÀIX - 5. IC, S, OASI, LA, A - 6. FILIPINA, FARAN - 7. IOT, OR, PART, NT - 8. C, RRR, P, RE, ATA - 9. AT, ACLAMA, AMI, 10. CORNELLA, S, PAU - 11. IMU, TEMPTABLES - 12. OBRE, PA, OBERA - 13. NIARIA, AC, CAIR - 14. S, LLEVDORA SE.  
**Verticals:** 1. RECTIFICACIONS - 2. EQUÀCIO, TOMBI - 3. NÚRI, LTR, RURAL - 4. AIL, SI, RAN, ERL - 5. IDOL, PORCET, IE - 6. XIS, OIR, LLEPAV - 7. ESIRAN, PALMA, A - 8. NTT, SAP, MAP, AD - 9. TEATI, ARA, TOCO - 10. INTR, FRE, SAB, R - 11. S, SLAT, A, BECA - 12. TI, EAR, AMPLIA - 13. ERRI, ANTIARIS - 14. SEIXANTA, USARE.



**Delta** LLOBREGAT  
 EL PERIÒDIC INDEPENDENT DEL PRAT  
**Horari d'oficina:** Dimarts i dijous de 16 a 19.30 h  
 C. Castella, 5 baixos  
**Telèfon:** 93 379 05 33  
**Correu electrònic:** [periodicdelta@yahoo.es](mailto:periodicdelta@yahoo.es)



Guanyadors i nominats de la 36a Nit de l'Esport / Foto: F. Serrano

# La 36a Nit de l'Esport torna a reconèixer els millors esportistes locals

## T. ESPIGARES

L'Auditori del Cèntric Espai Cultural es va convertir el passat 17 de març per unes hores en una cabina de ràdio on els companys de la secció del Prat Ràdio; Míriam Roures i Jonatan Marín van conduir magistralment la 36a Nit de L'Esport. Els periodistes del Prat Esports van ser els presentadors de la cerimònia on es van premiar als millors esportistes locals de la temporada 2021-22 que cada any organitza l'Ajuntament del Prat.

El taekwondo, la Gimnàstica Rítmica, el Bàsquet, el triatló i el patinatge de velocitat van ser els esports més valorats en una nit que com cada any va omplir l'Auditori del Cèntric d'esportistes, tècnics i directius de totes les entitats locals.

El Premi "Periòdic Delta" que com cada any, des de fa ja 32, atorga el mitjà de comu-

nicació local va ser per a una de les pioneres del futbol femení a la nostra ciutat, la Juani Escamilla Garcia "Juanichi".

### El 32è Premi Periòdic Delta a la Millor Trajectòria Esportiva va ser per a l'exfutbolista Juani Escamilla Juanichi

Una de les pioneres del futbol femení a la nostra ciutat, la Juani Escamilla Garcia. "Juanichi" com li deien en l'argot futbolístic va néixer al protectorat espanyol al Marroc el 18 de febrer de 1952, on s'hi va estar al llarg de 6 anys. Posteriorment, es va desplaçar a viure a Melilla per aterrar definitivament, en plena adolescència al Prat. Els seus inicis futbolístics daten dels anys 70

començant a jugar amb l'equip de l'empresa on treballava, Heinze Focolor del Prat, on va ser la màxima golejadora. Més tard, jugaria al llarg de 10 anys, del 1974 al 1984 amb la Peña Femenina Barcelonista, equip que es convertiria en el que és avui en dia, el femení del FC Barcelona. Després fitxaria pel Sant Andreu on s'hi estaria 5 anys. Una greu lesió la va apartar dels camps de futbol quan en tenia 35 anys. Justament fa uns dies, s'ha complert el 40 aniversari del debut de la Selecció Espanyola Femenina en un partit internacional. Va ser el 5 de febrer de 1983 a Pontevedra davant Portugal i on Juanichi va ser a l'equip. El combinat nacional va perdre per 0-1. Juanichi vestiria quatre vegades més la samarreta nacional i altres tantes amb la de la selecció catalana. Va conèixer a jugadors de l'època com Maradona i Quini, entre d'altres. ◀

## PITARCH & PEREZ

### ADVOCATS

**ASSESSORAMENT I DEFENSA JURÍDICA**

- Civil
- Penal
- Social
- Contenciós Administratiu

**Especialistes en Dret de Família i Protecció a la Infància**

**PROFESSIONALITAT I CONFIANÇA**

18  
ANYS  
EXPERIÈNCIES

MEMBRES DE L'ELENC D'ADVOCATS DEL TRIBUNAL ECLESIASTIC METROPOLITÀ DE BARCELONA

www.pitarchperezabogados.es  
 www.abogadamariajosepitarch.es

@AbogadaPitarch @PitarchPerez

📍 Carrer Barcelona, núm 10-12, 1-1 · El Prat del Llobregat · 08820 ☎ 933 706 401

## RELACIÓ DE GUARDONATS A LA 36a NIT DE L'ESPORT

- **Millor AMPA o centre educatiu**  
AMPA Escola del Parc
- **Millor entitat amb tasca en promoció**  
Do Jon Escola de Taekwondo
- **Millor equip Jocs Escolars**  
Conjunt prebenjamí (Club Esportiu Rítmica Pratenc)
- **Millor esportista Jocs Escolars més petit de 16 anys**  
Alejandra Rubio Lara (As. Esportiva Rítmica Cor Blau)
- **Millor esportista amb discapacitat física i/o sensorial**  
Jose Àngel Domínguez López (Gym Studio Fran Martín)
- **Millor esportista amb discapacitat intel·lectual**  
Salvador Conde Martí (As. Cooufar de Lleure Rubricatus)
- **Millor tasca tècnica**  
Jordi Arias Sunyer (Club Esportiu Triplay Prat)
- **Millor equip en competició federada (votació online)**  
Equip femení sènior A (Club Bàsquet Prat)
- **Millor esportista federat més petit de 16 anys masculí**  
Alejandro González Fortuño (Do Jon Escola de Taekwondo)
- **Millor esportista federada més petita de 16 anys femení**  
Mònica Seoane Pujol (Club Patinatge de Velocitat El Prat)



Josep Maria Canalias, director del Periòdic Delta i "Juanichi" guanyadora del Premi Delta / Foto: F. SERRANO

- **Millor esportista federat més gran de 16 anys masculí**  
(votació online)  
Nil Llop Izquierdo (Club Patinatge de Velocitat El Prat)

- **Millor esportista federat més gran de 16 anys femení**  
(votació online)  
Judith Oliva Fernández (Club Bàsquet Santfeliuenc – Barça)

- **Mencions Especials**  
Gemma Ruíz Garcia (Manhattan College (New York),  
Xènia Cavallé Gil (Mount Mercy University (Iowa), Itziar  
Aransay Badia (McCook Community College (Nebraska))

- **32è Premi Periòdic Delta a la Millor Trajectòria Esportiva**  
Juani Escamilla "Juanichi" (Fútbol)

### BOXA

## Tornen les vetllades al Sagnier

**DELTA /** Després d'uns mesos sense veure boxa a la nostra ciutat el Club Boxeo Prat va tornar a organitzar el passat 12 de març una vetllada amateur al Prat. El Pavelló Cobert del CEM Sagnier va registrar una notable entrada d'aficionats que van poder gaudir d'una boxa de gran nivell i al que va assistir entre altres personalitats locals el president de la Federació Catalana de Boxa, Joan Antoni Fuertes.

De tota la competició, cal destacar les dues victòries dels esportistes pratencs; Nain Mohamed que es va desfer del seu rival l'Omar Tuneada i a José Santiago que va fer el mateix amb Marc Andreu.

De la resta de la representació potablava cal dir que el combat que va enfrontar al boxejador pratenc, Sergio Barneto contra Ismael Roraz va ser declarat nul i el que havia de disputar el també potablava, Gole García da-



La competició va tornar al Prat / Foto: F. Vecino

vant el Mihail Canuta no es va celebrar per prescripció facultativa.

Per tant, una gran tarda-nit esportiva on es va poder veure que la boxa pratencs i més concretament el Club Boxeo Prat de la mà d'Agustín González continua viu. ◀

### CICLISME



El Prat va donar el tret de sortida de la Copa Catalana / Foto: F. SERRANO

## El Prat obre la Copa Catalana Júnior i Cadet

**DELTA /** El ja tradicional circuit de la ronda del Sud va tornar a ser el lloc on es va celebrar el Gran Premi Primavera del Prat i on es va donar el tret de sortida de la Copa Catalana per les categories Júnior i Cadet amb la participació d'uns 130 ciclistes d'arreu el territori. L'Agrupació Ciclista El Prat organitzadora de competició serà també l'encarregada de tancar la Copa allà per setembre coincidint amb la tradicional Cursa de Festa Major. ◀

FUTBOL. SEGUNDA FEDERACIÓN. GRUPO 3

# La AE Prat se acostumbra a convivir en el alambre

**MANOLO GOL**

Los cuatro empates y dos derrotas en los últimos seis encuentros mantienen a la AE Prat en los puestos de descenso. De todos ellos, resaltar la igualada en casa ante el líder, Teruel, por 0-0 y que mantiene a los pratenses los 14º, a cuatro puntos de la salvación.

En el desplazamiento a las islas, empate (2-2) en Palma en un partido abierto y con alternativas en el marcador. En la primera ocasión de peligro, Albert Martí avanzó a los de Pedro Dólera al rematar un centro de Yaya, pero el Mallorca B no tardó en igualar con una falta directa. Antes de la media hora remontó el equipo balear por medio de Ibra y en la segunda parte llegaría el tanto del empate final con un zapatazo lejano de Álex Pla.

**Derrota en el Sagnier ante un rival directo**

El Prat cayó en casa ante un rival directo, el Badalona Futur (1-2) que lucha también por la permanencia en un duelo donde pudo ganar cualquiera. Los escapulados supieron aprovechar su primera ocasión clara de gol para abrir el marcador, pero Uri empató poco después al rematar de cabeza una falta lateral lanzada por Álex Pla. En la segunda parte un penalti muy protestado supuso el 1-2 final.

Repitió derrota el Prat en casa, en este caso 1-3 ante el At. Saguntino, pese a comenzar marcando ante otro rival directo por la salvación. Empezó mejor el conjunto potablava, que dispuso de las mejores ocasiones de la primera parte. En los primeros compases de la segunda mitad, Albert Martí lograba inaugurar el marcador con el primer penalti de la temporada a favor. Sin embargo, el Saguntino reaccionó y le dio la vuelta



La última victoria pratense en el Sagnier fue ante el Alzira / Foto: F. SERRANO

al tanteo hasta lograr el 1-3 final.

**Otro empate en la Dani Jarque**

El Prat se llevó un buen punto de la Dani Jarque (0-0) ante el Espanyol B, pero que es escaso de cara a sus aspiraciones de permanencia.

En la siguiente jornada, idéntico resultado (0-0), ante el líder, el Teruel, en el Sagnier. Craviotto, fue el salvador local al detener un penalti en el minuto 88. ◀

**BILLAR**

# El Prat guanya tres Campionats de Catalunya



Rafa Montero, campió de Catalunya al Prat / Foto: F.Serrano

**DELTA /** David Bellido en 3a divisió, Jorge Sánchez a 2a B i Rafa Montero a 2a A, tots tres a la modalitat de 47/2 han aconseguit guanyar els respectius Campionats de Catalunya de la categoria. En el cas de Rafa Montero, en la competició que es va celebrar al Prat el passat 18 i 19 de març.

El Club Billar Prat disputarà la fase final per pujar a Primera Ara l'objectiu principal de l'entitat serà disputar la fase final per pujar a Primera de 4 Modalitats. El Club Billar Prat enquadrat en el grup A de Segona Divisió de la Lliga Catalana de 4 Modalitats ha finalitzat la fase regular líder del seu grup. D'aquesta forma els pratencs disputaran els play-offs per pujar a la Primera Divisió que se celebraran a les instal·lacions del conjunt potablava el pròxim 29 d'abril. Els emparellaments estan ja definits i seran els següents: el Prat jugarà la primera semifinal davant el segon del grup B, el Sants B, mentre que l'altre semifinal la disputaran el Canet i el Cervera B. ◀



# BALTASAR

**MEDIADORES DE SEGUROS**

ASSEGUANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS  
MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre  
al vostre  
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll. e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h  
Excepte divendres: mati de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

**BÀSQUET. LEB PLATA**

# L'ascens a Or en el punt de mira del CB Prat

**J. CENTELLES**

El CB Prat invicte en 2023, que ja porta 11 victòries consecutives i lidera la classificació amb un partit d'avantatge sobre el Menorca buscarà l'ascens a Or, on matemàticament ja està classificat pels play-offs, per tres vies.

A 3 jornades per finalitzar la lliga regular si guanya 2 partits serà campió de grup i disputaria amb el Burgos, ja campió del grup Oest, una de les places amb joc a dos partits primer al Prat i el segon a Burgos. En cas de derrota entraria a les eliminatòries (quarts i semifinals) com un dels caps de grup i sempre amb el factor pista on pujarien els dos millors.

Si dels 3 partits que resten es perdesin dos i el Menorca els guanyés tots no s'aconseguiria el títol de campió del grup Est i s'entraria com cap de grup als play-offs on els partits de vuitens contra el 8è classificat del grup Oest i si es guanya passaria a quarts i semifinals mantenint el factor pista.

**Excel·lent partit davant Menorca al Joan Busquets**

Aquests avantatges venen després de guanyar al principal rival del grup, el Menorca en un del millor partits que s'han vist mai al Joan Busquets. Una exhibició de bàsquet



Davant l'Alginet Gerard Jofresa (al centre de la foto) va anotar en 17 minuts 9 triples / Foto: ARXIU DELTA

que va fer gaudir als aficionats pratencs i emmudir als molts illencs que es van desplaçar per veure el matx. Els jugadors pota blava conscienciats del que es jugaven van fer un partit sensacional on tots van anotar i van fer una defensa de manual deixant el marcador en un clar 86-63 que suposava deixar als menorquins a un partit i amb el bàsquet-average guanyat.

I després d'aquesta exhibició un altre a la pista de l'Alginet amb un Gerard Jo-

fresa que va anotar en 17 minuts 9 triples i deixant el marcador en un escandalós 74-103.

La visita del Cartagena de Gustavo Aranzana ja va ser un altra cosa. Tots els equips saben del potencial pota blava i els murcians no volien de cap manera ser víctimes dels pratencs, i per això van plantejar una defensa molt agressiva per no deixar maniobrar amb comoditat als tiradors que van estar molt desencertats en els llançaments fent que el partit fos molt feixuc i l'anotació molt baixa, però els homes de l'Albert Cañellas es van posar la

«roba de treball» i jugant cap als interiors Okeke, Smallwood, Cosialls i Buljan van anar esgarrapant cistelles i finalment van poder guanyar per un ajustat 69-64.

En l'últim partit del mes a Salou nova victòria per 73-87 amb una bona actuació coral destacant al base Alberto Martin amb 17 punts i Smalwood 16.

Dels tres partits que falten dos es jugaran al Joan Busquets (Cornellà i Eivissa) i es desplaçaran a Benicarló. ◀

**PATINATGE DE VELOCITAT SOBRE GEL**

## Nil Llop finalitza positivament el seu primer Campionat del Món absolut

**DELTA /** Nil Llop va fer un altre pas important dintre de la seva carrera esportiva amb la seva estrena en un Campionat del Món de Patinatge de Velocitat sobre gel. La competició que es va celebrar a principis del mes de març a Heerenveen (Països Baixos) va veure com Llop obtenia el 18è lloc al 500 i el 21è als 1.000 m, marcant uns temps de 35,11 i 1.10,00, respectivament.



Nil Llop a Heerenveen / Foto: ISU Speed Skating)

El pratenc acomiada així la temporada de gel després de debutar en un Europeu i el Mundial en categoria absoluta deixant una gran empremta. ◀

**SNOWBOARD**

## Toni Toledo, 17è als Mundials de SBX disputats a Bakuriani (Geòrgia)

**T. E. /** El rider pratenc Toni Toledo va finalitzar el passat 1 de març la seva participació en el Mundial de Snowboardcross (SBX) de Bakuriani (Geòrgia) amb una notable actuació: el 17è lloc del Món.

Toledo que per primera vegada competia en un mundial absolut va signar una gran actuació com també la resta de la selecció espanyola desplaçada a terres georgianes. El pratenc va passar la primera ronda i va caure a octaus. Toledo de 19 anys finalment va quedar en la 17a plaça de la general. Ara el



Toni Toledo a Bakuriani (Georgia)

pratenc se centrarà en l'objectiu de qui queda temporada, el mundial júnior que se celebrarà a Veysnnoz (Suïssa). ◀

ATLETISME / CURSA

# Arriba la Delta Prat

**DELTA /** El pròxim 30 d'abril es donarà el tret de sortida de la 23a Cursa Delta Prat. Els carrers de la ciutat tornaran a omplir-se de corredors i corredores amb ganes de gaudir d'una matinal esportiva. Una de les novetats d'enguany serà la recuperació del circuit de l'Avinguda Montserrat després de finalitzades, de moment, una part de les obres de l'Avda. del Canal. D'aquesta forma la Delta Prat es converteix en una de les proves més ràpides del circuit català i on molts dels corredors intentaran batre la seva marca personal.

**Inscripcions:**

- Internet: [www.cursadeltaprat.org](http://www.cursadeltaprat.org) (tancament dimecres 26 d'abril)
- Presencials: Periòdic Delta c/ Castella 5. Dimarts i dijous de 16 h a 19 h (tancament el dimarts 25 d'abril). ◀



DUATLÓ



Sortida d'una de les categories / Foto: F Serrano

## Èxit de participació i de recaptació al V Duatló Infantil Solidari SDJ

**DELTA /** El passat 18 de març es va celebrar la 5a edició del Duatló Infantil Solidari que organitza anualment el Triplay Prat amb l'objectiu de recaptar diners per la Fundació de l'Hospital Sant Joan de Déu. La prova solidària-esportiva i no competitiva va aplegar a un total de 210 participants que entre les inscripcions i els donatius aconseguits al llarg del matí van ajuntar 2.220 euros que aniran destinats als nens de l'Hospital SJD. ◀

GIMNÀSTICA RÍTMICA

## Dues medalles d'or i una de plata al Campionat de Catalunya Individual Base de Rítmica

**DELTA /** L'esport pratenc i més concretament la gimnàstica pratenc va aconseguir uns grans resultats en el Campionat de Catalunya Individual Base Nivell 7 des de les categories prebenjamí a la cadet que es va celebrar el 12 de març al Pavelló dels Saioners de Santa Coloma de Farners. En total, tres medalles van guanyar les esportistes potablava. En categoria aleví Erin Adam i l'infantil Dariana Rodríguez van obtenir la medalla d'or mentre que l'aleví Alma Martín va assolir la plata. Totes tres del conjunt Rítmica Prat Cor Blau. Però la competició va tenir doble premi, ja que les medallistes pratencques van guanyar a més el passi directe per assistir al Campionat Nacional que se celebrarà al març a Pamplona. També es van classificar per al Campionat d'Espanya: Alejandra Rubio, Ines Medonza i Uliana Konova del Rítmica Prat així com la Nerea Vera del CER Pratenc.

**El Rítmica Prat completa la seva participació en la 2a Fase de la Copa Catalana amb tres medalles**

Cal destacar també les tres medalles aconseguides per les gimnastes del Rítmica Prat a la 2a Fase de la Copa Catalana de Gimnàstica Rítmica que es va celebrar al pavelló Municipal del Vendrell (Tarragona). Alma Martín (aleví) va guanyar la medalla d'or mentre que la benjamí, Adriana Saez i la infantil, Dariana Rodríguez van assolir la de bronze. ◀



DUATLÓ

# Prat Triatló lidera la Lliga Nacional de Duatló femenina de segona

T. ESPIGARES

Prat Triatló, lidera la Lliga Nacional de Duatló de segona divisió femenina, després d'imposar-se en la primera jornada de competició, al Campionat d'Espanya de clubs de duatló de segona, disputada a Albacete l'11 i 12 de març. En l'àmbit individual, cal destacar a la Sofia Aguayo que va vèncer amb una rotunditat aclaparadora.

Pel que fa a la categoria masculina, els nois del Prat Triatló van ser subcampions de segona, per darrere de l'equip amfitrió, el Club Triatló Albacete. Dani Álvarez, va guanyar la prova amb autoritat, demostrant una vegada més el grandíssim estat de forma a poques setmanes per al Campionat d'Espanya absolut individual de duatló que tindrà lloc a Sòria el 25 de març.

Després del desafortunat descens l'any passat, tant en categoria masculina com la femenina, les aspiracions són de retornar a Primera.

**Al relleu mixt els pratencs van acabar vuitens**

Pel que fa al relleu mixt absolut on tots els equips competeixen junts, l'equip pratenc va ocupar el 8è lloc. Una bona actuació si es té en compte que representa la posició absoluta nacional.



El conjunt femení del Prat Triatló, campions d'Espanya de clubs de duatló de segona divisió. Foto: PT1994

**Els "gladiadors" cada vegada més a prop d'aconseguir la Lliga de Clubs de Duatló de Carretera**

En l'àmbit català, després del Duatló de Vic disputat el 5 de març el Prat Triatló 1994 es consolida a la primera posició de la Lliga de Clubs de Divisió d'Honor de Duatló de Carretera. Els pratencs van aconseguir la primera plaça per conjunts a Vic, que era la penúltima jornada i la més llarga, dura i exigent de tota la Lliga. Ara, tan sols una carambola esportiva en l'última etapa a Cerdanyola a l'1 d'abril faria que els "gladiadors" no s'emportessin el títol casa, després de dos anys fent segons.

Pel que fa a les noies, nou podi a Vic, aquesta vegada com a subcampiones i s'assegura el podi final a la Lliga, passi el que passi a Cerdanyola.

**Els pratencs també es col·loquen als podis dels més joves**

Pineda de Mar va ser la seu un any més del Campionat Nacional de Catalunya (CNC) de Duatló per Relleus i també el CNC de Duatló de les Categories Infantil, Cadet i Juvenil. En categoria absoluta una vegada

més Prat Triatló va estar amb els millors i demostrant que pot aspirar a tot. Segons en homes i terceres en dones.

Pel que fa a la competició de promoció, al Duatló Jove cal ressaltar als nombrosos podis dels pratencs:

**Generals Joves Homes:** 2. Alejandro López (Prat Triatló 1994), 3. Cesc Parramona (PT1994)

**Infantil H:** 1. Roger Arias (Triplay Prat)  
**Juvenil H:** 2. Alejandro López (PT1994), 3. Cesc Parramona (PT1994)

**Infantil F:** 2. Ariadna Fernández (TP)  
**Clubs M:** 1. Prat Triatló 1994 (Alejandro L, Cesc P, Alvaro Gallardo). ◀

TAEKWONDO

# Els potablava guanyen 20 medalles als Campionats de Catalunya Infantil

T. E.

Festival del taekwondo pratenc aquest mes amb moltes medalles aconseguides. Al Campionat de Catalunya Infantil per edats compreses entre el 2009 i el 2012 celebrat a la Mar Bella, els potablava van obtenir un total de 20 podis repartits de la següent forma: 7 medalles d'or, 6 de plata i 7 de bronze. Les medalles d'or i, per tant, els Campions de Catalunya de la seva categoria van ser els següents: Nora El Harche (Do Jon), Martina Durán (DJ), Álvaro Úbeda (DJ), Adam El Mercht (DJ), Sofia El Harche (DJ), Biel Tallon (Studio Fran Martín) i Alicia Calvo (SFM).

Les medalles de plata i subcampions de Catalunya van ser per: Marwa Chentouf (DJ), Daniela Rodríguez (DJ), Eric Delgado (SFM), Querat Esparducer (SFM), Marina Clarisó (SFM) i Helena Carrión (SFM).



A dalt, L'equip del Do Jon amb els seus medallistes / Foto: Do Jon. A baix: Representació del Studio Fran Martin als Campionats de Catalunya Infantil / Foto: SFM

I finalment, els bronzes per: Eric Sánchez (DJ), Mía Magán (DJ), Biel Silva (SFM), Jon Herrera (SFM), Mario Agudo (SFM), Hector Agudo (SFM) i Nerea Perez (SFM).

**Quatre medalles més als Campionats de Catalunya Universitaris**

També es va celebrar al Poliesportiu de la Universitat Politècnica de Barcelona els Campionats de Catalunya de Taekwondo on els esportistes del Studio Fran Martin es van penjar quatre medalles: Aleix Carrasco i Anna Arriola van aconseguir dues medalles de plata i Pau Dorca i Sonia Aceña, el bronze.

En l'àmbit veterà cal ressaltar la victòria de José Àngel Domínguez de Gym Studio Fran Martín a l'Open Internacional Ciudad de A Corunya i la medalla de plata del Xavier Sarsanedas també del Gym Studio al Campionat de Catalunya Màster. ◀

ATLETISME

# El relleu 4x300 sub16 del Pratenc, campió de Catalunya en Pista Coberta

**T. E.** / De molt positiu es pot considerar l'últim més per l'atletisme pratenc de promoció en pista coberta on s'han aconseguit tres medalles en els dos Campionats de Catalunya celebrats a Sabadell. A la categoria sub16 el relleu 4x300 m del Pratenc AA format per: Lluç Barceló, Alejandro Fernández, Roger Siles i Pau Ferret, es va imposar als seus rivals i es va proclamar campió de Catalunya amb un temps de 2.36.96. A la mateixa categoria però a la prova dels 60 m ll va haver-hi també premi amb l'actuació del Lluç Barceló que assolí la medalla de bronze amb un crono de 7,39. La tercera medalla en promoció l'obtenia el sub12 Asier Declara al Campionat de Catalunya de Proves Combinades. L'atleta del Pratenc es penjava la medalla de plata amb un total de 874 punts. Al mateix Campionat, l'Anna Buyreu es va haver de conformar amb la medalla de xocolata, un 4r lloc.

## Sílvia Ruiz, subcampiona de Catalunya sub20 en Pista Coberta de perxa

Un altre bona notícia per l'atletisme potablava la va protagonitzar la Sílvia Ruiz al Campionat de Catalunya sub20. L'esportista

pratenc va guanyar la medalla de plata a la perxa després d'aconseguir un millor salt de 3,50 m. L'atleta del Barça retornava a les pistes després de patir una greu lesió de genoll que la va mantenir apartada de les pistes des de juliol del 2021.

## L'atletisme pratenc guanya quatre medalles al Campionat d'Espanya Màster en Pista Coberta

Pel que fa als veterans, la delegació pratenc va sumar quatre medalles al Campionat d'Espanya d'atletisme Màster en Pista Coberta que es va celebrar a principis de març a Antequera (Màlaga). Ramon Queralt del Pratenc AA a la categoria M60 va pujar dues vegades al podi; amb una medalla d'or en perxa i una de plata en longitud. Per la seva banda l'atleta del Cornellà Àt., l'Isaac Piñero (M40) va pujar al més alt del podi als 400 m. Per finalitzar, l'actuació potablava es va completar amb la medalla de plata de la Sonia Giménez (F45), també del Pratenc AA, als 3.000 m. Unes setmanes abans al Campionat de Catalunya Individual i de Relleus els pratencs van guanyar un total de 28 medalles. ◀



El relleu 4x300 sub16 del Pratenc AA, campió de Catalunya / Foto: PRATENC AA

ATLETISME-MARXA



Òscar Martínez / Foto:Arxiu Delta

## Òscar Martínez, millor atleta sub20 de 2022

**T. E.** El marxador pratenc Òscar Martínez ha estat escollit com el millor atleta espanyol sub20 de l'any 2022. L'atleta del Cornellà Àt va rebre el premi el passat dissabte 18 de març en la Gala de l'Atletisme Espanyol que es va celebrar a l'auditori Goyeneche a la seu del Comitè Olímpic Espanyol a Madrid.

El deixeble de José Manuel Rodríguez "Rodry" va completar un magnífic 2022 amb la cirereta del cinquè lloc del món al Mundial de Cali en 10.000 m marxa. La temporada passada va ser el seu any, amb un alt nivell des del principi a fi, des del subcampionat d'Espanya de 10 km en ruta fins a la seva brillant actuació a Cali.

Cal recordar també la seva gran actuació al Campionat del Món de Marxa per Equips a Oman on va acabar setè en l'àmbit individual i la medalla de bronze per equips amb el combinat espanyol.

A escala nacional, Oscar va guanyar també l'or en 10.000 m marxa en el Campionat d'Espanya sub20 en pista a Torrent. ◀

## POTA SUD

**MATERIALS I CONSTRUCCIÓ**

- Obra de paleta en general
- Substitució de Baixants i claraboies
- Construcció de cobertes
- Tractaments antigraffiti
- Envans pluvials
- Pintures exteriors i interiors
- Cases unifamiliars
- Fusteria de fusta
- Rehabilitacions de façanes
- Consolidació d'obra vista
- Vestíbuls d'escala
- Reforma de cuines • Banys
- Electricitat i lampisteria
- Calefacció i aire condicionat
- Carpinteria d'alumini
- Falsos sostres



Fem tot tipus de reformes



C/ Jaume Casanovas, 25 bjs izq. • C/ Lleida, 86 • C/ Ctra de la Marina, 34  
 Teléfono: 933708343 • 08820 El Prat de Llobregat • [www.potasud.com](http://www.potasud.com) • [potasud@potasud.com](mailto:potasud@potasud.com)



# Festes de la Carxofa Prat

DEL 23 DE MARÇ AL 23 D'ABRIL

## XIV Jornades Gastronòmiques

Pota Blava, Carxofa Prat i producte fresc del Parc Agrari

2 D'ABRIL

## La Carxofada del Prat

Parc del Fondo d'en Peixo

16 D'ABRIL

## Escarxofa & Jazz

Plaça de Joan García-Nieto

21, 22 I 23 D'ABRIL

## FiraTapa Carxofa Prat

Plaça de Blanes

22 D'ABRIL

## 10è Aniversari del Mercat de Pagès

Plaça de Pau Casals

S'obsequiarà els clients del mercat amb un davantal produït per una entitat social de la ciutat.

24 DE MARÇ

## Projecció del programa "La Sobretaula" dedicat al Prat

Cine Capri, 20.30 h

TOTS ELS DISSABTES

## Mercat de Pagès

Plaça de Pau Casals, de 8 a 14 h

[elprat.cat/festescarxofa](http://elprat.cat/festescarxofa)



Ajuntament del Prat de Llobregat