

NI EL 'FONDO' NI LA FORMA



**VEÏNS I
COMERCIANTS
DE FERRAN PUIG,
INDIGNATS AMB
L'AJUNTAMENT
PEL CANVI
DE LLOC DE
SANT JORDI**

JUAN PEDRO PÉREZ,
1er tinent d'alcalde:
"Declarar la 'guerra al
cotxe' sense fer pedagogia
és alimentar el Facebook"



**20 ANYS
DE MICROS
OBERTS a
El Prat Ràdio,
l'emissora
municipal**

**ESTAT
PREOCUPANT
DE LA PLATJA a
poques setmanes
de la temporada
d'estiu**

Font Pell



HISPANITAS
JOY IS A CHOICE

*“Viste tus pies en
Font Pell y sólo
piensa en disfrutar”*

*Celebra esos momentos únicos
con un zapato que desprenda
artesanía, tradición e innovación.*



wonders



HOFF



cetti



UNISA

STONEFLY



exé



Alca



WEEKEND DROM

Alma Pina



**Més de 7.000 famílies formen
part del nostre club, i tu?**
Informa-te'n als nostres
establiments. Gaudeix de la
nostra botiga on-line ampliada

**Botiga on-line amb enviaments
i devolucions gratuïts!**

EL PRAT - C/ Frederic Soler, 42, El Prat de Llobregat,
SANT BOI - C/ Vidal i Barraquer, 29, 08830 Sant Boi,
BARCELONA - C/ Rocafort, 128, cantonada Aragó
www.fontpell.com

Ens pots trobar també a les nostres xarxes socials
f /FONTPELL p /fontpellstore p /fontpell_sabaterias

FontPell



Les espines de Sant Jordi

La decisió de l'Ajuntament de traslladar l'espai central de celebració de Sant Jordi de l'eix plaça de la Vila i Ferran Puig al parc del Fondo d'en Peixo tindrà més espines que roses. No posem en dubte la bona intenció de buscar un gran espai aprofitant la coincidència de la diada en cap de setmana. Però sí és necessari obrir debat sobre les conseqüències i, sobretot, les formes de la decisió.

La foto de Sant Jordi al Prat és la del formigueig de gent que enfila el carrer Ferran Puig per un costat, arriba a la plaça de la Vila, li fa la volta i torna pel cantó contrari del mateix carrer. Durant anys, amb excepció dels temps de pandèmia dura, aquest recorregut gairebé litúrgic ha estat l'escenari de trobades, tafanejos diversos i, per descomptat, de compres diverses de llibres, roses i també merxandatge d'entitats pratenques. És un dels pocs dies a l'any en què l'entorn de Ferran Puig es reivindica com a centre històric i comercial del Prat.

La percepció -raonable- de veïns i comerciants de Ferran Puig és que traslladar la festa al parc és vestir un sant per desvestir-ne un altre. I tot plegat sense previ avís -diverses fonts confirmen que, en un primer moment, ni tan sols a Promoció Econòmica restaven assabentats de la decisió del trasllat-

L'Ajuntament podria haver copiat perfectament el model descentralitzador que ha posat en marxa amb la Festa Major -repartint els actes per tota la ciutat- i crear un circuit dinamitzat entre plaça de la Vila, Ferran Puig i Fondo d'en Peixo, amb el consens del teixit veïnal i comercial -i no només de les entitats organitzadores- de la zona. Omplir campanyes a favor del comerç local i restar-li alhora el protagonisme en un dia com aquest ha sigut una errada de càlcul i una incoherència maldestra que els gestors municipals de la part cultural i comercial s'haurien de fer revisar.

20 anys d'El Prat Ràdio

Un dia de Sant Jordi va ser l'escollit, ara fa 20 anys, per obrir els micròfons d'El Prat Ràdio, l'emissora municipal de la nostra ciutat. Fins aleshores, la fugaç relació del Prat amb la ràdio s'havia limitat a tres emissores (Odisea, Activa i Mediterrània) que van funcionar sense llicència a mitjans dels anys vuitanta.

L'Ajuntament s'hi va afegir molt tard a la llista de municipis que comptaven amb emissores històriques (Cornellà, Sant Boi o l'Hospitalet). Vint anys després podem concloure -i celebrar- que el consistori sembla decidit a apostar per la continuïtat del mitjà. Des d'aquí felicitem a tots els professionals i col·laboradors que fan possible a diari El Prat Ràdio.

Segueix-nos a  facebook.com/periodicdelta  Twitter @periodicdelta i  @periodicdelta

Delta

LLOBREGAT

Consell Editorial

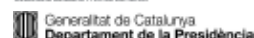
President: Alfredo García. Vicepresident: Josep Maria Canalías.
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalías • **Cap de redacció:** Javier Martínez • **La crònica de la ciutat i cultura:** Marga Solé, Neus Macías, Mariano Martínez, Sergi Olivera, Laura Mateu • **Esports:** Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol • **Fotos:** Fernando Vecino, Joaquim Torrent, Francesc Serrano • **Foto portada:** Francesc Serrano • **Publicitat:** Marta Raventós • **Administració:** Joan Centelles i Ferran Serrano

Dipòsit Legal B.48419-1977 • Impressió: Imagen.Punto Directo.sl

Associació Catalana Premsa Comarcal

 **ACPC**
Associació Catalana Premsa Comarcal

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de la Presidència

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos
Telèfon: 93 379 05 33
e-mail: periodicdelta@periodicdelta.cat

PREMI
TASIS-TORRENT
PREMI
CIUTAT DEL PRAT

DELTA no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de DELTA es recull als editorials

PERDEM PISTONADA

En l'edició del mes passat, ens fèiem ressò de la inquietud de les pimes locals amb relació a la manca d'espai industrial al nostre municipi, i el Prat Empresarial alertava de risc de fugida d'empreses perquè no troben l'espai o les instal·lacions que suportin el creixement de la seva activitat.

Aquest fenomen no afecta només al sòl industrial sinó també, encara que en sentit contrari, al parc disponible d'oficines, on hi ha més oferta que demanda. Si més no, aquesta és la realitat d'avui del Mas Blau, que té una disponibilitat alarmant d'oficines: 53.000 m², on la pèrdua de clients de forma sostinguda és una constant des de fa uns anys. El balanç és molt negatiu: està perdent més empreses que no pas guanyant-les. Els últims de marxar han estat Volkswagen i Vueling, que se'n van al Parc Logístic de la Zona Franca i el Business Park de Viladecans, respectivament.

Quin atractiu tenen per a les empreses els parcs de negocis de les ciutats del nostre entorn perquè cada vegada se n'instal·lin més? Què és el que manca en els nostres per ser competitiu? És només una qüestió de preu? De comunicacions? O també de serveis en el mateix polígon?

Fa uns dies una revista empresarial *Via Empresa* feia una radiografia de la situació d'aquest Parc de Negocis Pratenc, que va revelar la necessitat d'aplicar mesures de xoc, que no s'haurien de retardar.

La implicació de l'ajuntament, diuen els entesos en el reportatge, és imprescindible a l'hora de facilitar serveis, ampliar aparcaments i adaptar usos. Per recuperar la competitivitat, han de treballar col·lectivament tant propietaris com l'Ajuntament".

El que encara és un dels referents econòmics i industrials de l'Àrea Metropolitana de Barcelona està perdent pistonada. Es fa necessari dotar-lo de més muscle si es vol evitar la seva intranscència. S'hauria d'aprofitar l'extraordinària situació estratègica, a tocar del port i de l'aeroport, perquè principalment s'hi instal·lessin empreses relacionades amb aquestes activitats. Fins i tot la seva ubicació permetria transformar-lo prioritàriament en "un parc empresarial especialitzat en aeronàutica".

S'hauria de començar a posar fil a l'agulla perquè augmenti l'activitat econòmica d'un actiu amb grans possibilitats de creixement, encara.

JOSEP MARIA CANALIÁS

Dues dècades de micros oberts

NEUS MACÍAS

FOTOS: QUIM TORRENT

Les parets d'El Prat Ràdio són de vidre, des de qualsevol punt es veu el que passa a dins. No és una elecció purament estètica. És una metàfora del què volien els seus creadors: que fos transparent i oberta a la ciutadania. Repassem avui aquests 20 anys i què va suposar per a la ciutadania del Prat l'arribada d'aquest mitjà de comunicació per on han passat desenes de periodistes però també -i sobretot- col·laboradors que han nodrit la graella d'espais de tot tipus.

Aquest 23 d'abril fa vint anys de la primera emissió d'El Prat Ràdio, i es celebra com aquell altre dia de Sant Jordi de 2002, sortint al carrer, amb una paradeta al Fondo d'en Peixó que enguany -i amb polèmica pel mig- és la seu central dels actes de la Diada de la rosa i el llibre. Des d'allà s'emeten espais com 'La caixa negra', 'El cubo de Rubik' o 'L'After'. Tots ells programes de llarguíssima trajectòria a la ràdio, que comparteixen escenari aquell dia amb 'La sabihonda', aquest sí, un nouvingut que Imanol Crespo, director de l'emissora, defineix com "humor xarnego fet per unes noies joves, des d'un punt de vista baixllobregatí, molt fresc".

Tothom coincideix a assenyalar la progra-

El Prat Ràdio compleix 20 anys amb informatius, esports i el gran nombre de col·laboradors com a trets distintius



Els Esports d'El Prat Ràdio han estat una pedrera de periodistes i col·laboradors de l'emissora

mació pròpia com una de les conquestes de l'emissora, que ofereix al seu dial una variada temàtica, des d'espais de música que abasten tots els estils, ja sigui rap -'RapCityPrat', reggae -'Reggase Sessions'- o tango -'Mate, tango i folklore', els últims a incorporar-se dels tres- a programes sobre ornitologia, feminisme, mons paral·lels o salut mental.

Noves temàtiques

És el fruit d'una estratègia que s'ha seguit en els darrers dos anys per tal d'equilibrar la graella, en format i en gènere. "Pensàvem que els espais de música ja cobrien tot l'arc de propostes, i volíem donar entrada a altres temàtiques", explica Crespo. Així van sorgir programes com 'Nadie es perfecto',

sobre salut mental, 'Femiñetas Ràdio', amb una mirada feminista, o 'Girem el món', que apropa les entitats de solidaritat del Prat als estudiants d'ESO.

Tots tres, i no és casualitat, conduïts per dones. "Hi havia una presència eminentment masculina a la ràdio, volíem donar entrada també a propostes de dones", assenyala Crespo.

L'espai contenidor, mirall de les entitats

L'altre pilar de la graella d'El Prat Ràdio és el magazine matinal, Planeta Prat, espai que roman en antena des de l'inici de l'emissora, en aquells moments presentat per Noèlia Tomás i per on han passat noms com Laura Quinto, José David Muñoz o l'actual conductora, Isa Gonzalo, que va començar a la ràdio com a productora l'any 2010 i més tard va fer el salt a antena, quan Muñoz va deixar l'espai, al 2017.

El Planeta Prat té seccions consolidades, com la que Francesc Cànovas presenta sobre cinema cada setmana, el temps que l'Adrià



Caballero dedica a parlar de política o l'actualitat sobre cultura popular conduïda per José Luis Auñón. Però sobretot el Planeta Prat dona veu a les entitats de la ciutat, que tenen en l'emissora un altaveu on comunicar les seves activitats.

Aquest va ser l'esperit inicial amb què Oscar Sánchez i Dolors Pérez -director i cap de premsa de l'ajuntament, respectivament, a l'inici de l'emissora- van crear El Prat Ràdio, "que tothom que tingués alguna cosa a dir passés pels estudis a explicar-ho". És sens dubte un servei públic que, a més d'explicar l'agenda de la ciutat, ofereix informació sobre seguretat ciutadana o darrerament, sobre els Centres d'Atenció Primària de la ciutat, a la secció 'Tinc el cap a la ràdio', per on passen professionals sanitaris dels ambulatoris del Prat.

Destaquen al 'Planeta' les tertúlies polítiques, que dos cops per setmana repassen l'actualitat informativa amb convidats vinculats a la ciutat però també al món de la política o el periodisme.

"Hem passat de ser emissora a projecte transmèdia"

Els altres pals de pallar de l'emissora són els Informatius i els Esports. Cristina García i Pere Tejedor van ser els primers a posar veu a les notícies de la ciutat. Després han passat noms com Ariadna Castillo o Fermín Suárez, però cap d'ells tan llonge com Luis Rodríguez, cap d'Informatius, que va començar fent pràctiques i ja porta 15 anys dirigint-los.

Rodríguez compta amb l'equip segurament més gran d'aquests 20 anys d'història, perquè a mida que la ràdio anava assolint nous reptes s'anaven incorporant més professionals a la seva plantilla. Així va ser amb la creació d'El Prat TV, el portal de no-

tícies online on es penjen diàriament vídeos amb càpsules informatives que expliquen l'actualitat de la ciutat. "Hem passat de ser només una emissora de ràdio a un projecte transmèdia- valora Rodríguez- És un orgull haver-lo vist créixer i formar-ne part, i crec que oferim un producte de molta qualitat".

Entre els moments informativament més intensos recorda els especials eleccions -"les darreres, les més excepcionals -diu el periodista- perquè era el comiat de Tejedor i això li donava una connotació històrica", o el desplegament que es fa per a la Fira Avícola o la Festa Major, amb tot l'equip funcionant i fent directe, amb l'exigència que suposa estar a l'aire.



Imanol Crespo, director de l'emissora

Entre les notícies que mai no haguessin volgut donar, sens dubte la més dolorosa va ser la mort de la regidora socialista Marta Mayordomo, que va colpir la ciutat, i l'assassinat masclista de Yúlia S., morta a mans del seu marit al desembre de 2019.

La ràdio que va viure aquell ple a porta tancada

Un moment de tensió informativa al Prat va ser la reforma de l'Artesà, i la ràdio no va ser aliena al nerviosisme que es vivia a

la ciutat, amb la creació de la plataforma 'Aturem l'enderroc. Salvem l'Artesà'. Precisament la ràdio va ser l'única que va poder viure en directe el ple on s'aprova el projecte executiu i les despeses per a les obres del nou teatre, que es va haver de celebrar a porta tanca per la interrupció de la sessió plenària pels crits dels manifestants. Els que vam ser desallotjats del saló de plens aquell desembre de 2017 només el vam poder veure a través d'El Prat TV.

Els Esports d'El Prat Ràdio han estat una pedrera de periodistes i col·laboradors de l'emissora. Molts dels que van començar retransmetent partits de bàsquet o futbol després s'han incorporat com a professionals a la casa. És el cas, sense anar més lluny, del director d'El Prat Comunicació, Imanol Crespo, o de l'actual cap d'Esports, Míriam Roures, que va començar anant per la ràdio alguns dies entre setmana i va passar a plantilla, com a periodista de cap de setmana, quan es va crear El Prat TV.

Jonatan Marín també va començar a Esports, va passar per cap de setmana i actualment forma part de l'equip d'informatius. Les retransmissions esportives, part de l'ADN de qualsevol emissora, han estat segurament els moments de més comunió entre El Prat Ràdio i la ciutat. Quan els equips locals han jugat competicions decisives, sempre han comptat amb l'acompanyament de les veus de la ràdio per explicar els seus partits.

Oscar Sánchez assegura que s'ha aconseguit "una ràdio estimada i reconeguda", tot i que José David Muñoz troba a faltar més "arrelament" entre la població d'El Prat, la que no està vinculada a cap entitat. "No pot ser que el mitjà de comunicació de referència per a part de la ciutadania sigui El Prat al Dia. Alguna cosa hem de millorar". ◀



Asesoría
Forum
Legal y Económico

Manuel Navarrete · Abogado

CAMPAÑA

RENTA

Puede traer su documentación hasta el 30 de junio

934 785 634

Av. Verge de Montserrat, nº132, 1º 4ª
08820 El Prat de Llobregat
Barcelona

Algunes cares i veus que han fet història

OSCAR SÁNCHEZ / DOLORS PÉREZ
(director / cap de premsa al 2002)

Els dos primers minuts del primer dia d'emissió d'El Prat Ràdio no van sortir per antena. No van sonar. Van ser moments tensos per a Dolors Pérez i Oscar Sánchez, màxims responsables d'aquella criatura que naixia d'un part precipitat en què molts no hi confiaven. "Van ser mesos de moltes presses, les obres semblava que no estarien a temps, però jo estava convençuda de que sí", explica Pérez, cap de premsa de l'ajuntament aquell 2002, amb la temprança que la caracteritza.

En incorporar-se a l'ajuntament del Prat, ella havia rebut l'encàrrec de crear des de zero una ràdio municipal. Després d'un procés de selecció fet per una empresa externa van contractar el que seria el director, Oscar Sánchez. Tots dos tenien clar per quin model d'emissora volien apostar. "Una ràdio per a la ciutat, amb molta participació, moderna i de servei públic que donés veu a tothom que tingués alguna cosa a dir". Per buscar referents, van visitar junts emissores de municipis veïns. La base, segons Sánchez, havia de ser "un magazine matinal potent, un espai contenidor per a donar veu a les entitats, i informatius de qualitat". L'encert va ser, analitza Sánchez, integrar-se en la xarxa d'emissores comarcals -COM Ràdio en aquell moment- i ser editors, ja al segon any, de l'informatiu comarcal. Alhora, buscaven col·laboradors a través d'anuncis a la revista municipal. Molts dels noms que ara són pilars de la programació d'El Prat Ràdio van contestar aquell anunci. "L'inici va ser molt bonic, molt estressant però apassionant", resumeixen.

No tot va ser bufar i fer ampolles. També van haver-hi mo-

El Prat Ràdio la fan més d'un centenar de col·laboradors, entre personal laboral d'informatius o del magazine, presentadors de programes, de seccions dins el magazine matinal o tots aquells que acudeixen a les tertúlies setmanals. Avui hem posat el focus només en uns quants, que ens expliquen la seva història dins l'emissora i com han viscut el seu pas pels estudis del carrer Doctor Soler / NEUS MACÍAS



Oscar Sánchez i Dolors Pérez

ments durs, tot i que Sánchez nega que en cap moment rebés pressions per emetre o no emetre certs continguts. "Allò de 'ves amb compte amb què dius' o 'has d'anar per aquí o per allà' mai no em va passar. I sempre vaig tenir el recolzament de qui l'havia de tenir. Però estirades d'orelles sí que n'hi van haver: si una emissora vol tenir credibilitat, ha de fer periodisme, independentment de a qui agradi". El PP va estar dos anys sense fer declaracions a mitjans de comunicació. "Era una raó d'estratègia política, els continguts dels informatius eren un instrument per atacar l'equip de govern. Però l'oposició sempre va ser respectuosa amb la nostra feina", conclou Sánchez, que recorda com a moment de tensió in-

formativa la imputació de Lluís Tejedor pel cobrament de dietes de la Federació de Municipis de Catalunya, a pocs mesos de les eleccions. "Però tothom estava molt tranquil, en realitat".

També citen l'època de la creació de la plataforma contra les obres de l'Artesà com un moment informativament difícil d'afrontar. Pérez es va jubilar justament l'últim any de Tejedor, i Sánchez va marxar a dirigir els mitjans públics de L'Hospitalet.

JOSÉ DAVID MUÑOZ
'La radio del somormujo'

Si hi ha persona que ha crescut amb la ràdio és José David Muñoz. Tenia 18 anys quan va contestar aquell anunci publicat a la revista municipal, i llavors ja col·laborava a Periòdic Delta i a



José David Muñoz

Ràdio Gràcia. Un dia abans de la primera emissió a Esports van fer un programa fictici però en temps real, des del camp del Sant Ildefons, per provar-se. "Jo cantava els gols en directe i tot, però res no s'emetia, en realitat", riu.

Va deixar durant un any les col·laboracions a Esports per marxar a treballar a la SER de Lleida, però va tornar per convertir-se en Cap d'Esports d'El Prat Ràdio i més tard per presentar el magazine matinal Planeta Prat, tasques que va compaginar durant anys, treballant de dilluns a diumenge. "La ràdio ha de ser un altaveu per a les entitats esportives, ha de donar visibilitat a la seva feina, als seus partits, les seves conquestes...És un servei públic que s'ha de mantenir i ha d'arribar a la ciutadania".

Muñoz troba a faltar més arrelament de l'emissora a la ciutat. "Ens han de tenir com al seu mitjà de referència, i crec que això no passa. S'hauria d'escoltar més". El moment informativament més dur que Muñoz recorda és l'atac que va patir per part de la directiva de l'AE Prat quan va denunciar algunes pràctiques del president i la resta de la junta. El club va demanar una rectificació pública i la seva dimissió. "Va ser duríssim. Oscar Sánchez em va defensar en tot moment i va estar a punt de dimitir si jo era acomiadat. Crec que en aquell moment l'ajuntament va preferir alinear-se amb una entitat que no pas defensar un treballador municipal, i així els ho he dit sempre".

D'aquell mal tràngol vol destacar les mostres de suport que va rebre. Poc després, Muñoz va demanar una excedència i finalment va marxar per a crear la seva pròpia empresa de comunicació, Prat Comunica. Però no ha deixat la ràdio i ara continua

col·laborant amb l'exitós programa d'ornitologia 'La radio del somormujo'.

JOSEP BOSQUE

Música del segle passat

Josep Bosque és de les veus més veteranes d'El Prat Ràdio. Hi ha altres espais que perduren des d'aquell 23 d'abril de 2002 en què es va inaugurar l'emissora, però avui ens fixem en 'La música del segle passat', que cada dijous a les 20h repassa temes d'entre els anys 60 i el 2000. Bosque no tenia gaire experiència a la ràdio, més enllà del parell de mesos en què va estar a l'emissora de l'associació de veïns de Poble Sec. "Sempre m'ha agradat molt la música, i tinc una bona col·lecció de discos, també retallo les cròniques dels concerts als que he anat", explica.

"Oscar em va dir des del principi 'aquí no cobraràs, eh?'. Jo no volia cobrar, volia donar a conèixer la música que a mi m'agrada, explicar qui és qui, fer una mica de pedagogia". La que feia el seu ídol José Ma. Pallardó, a espais com 'El clan de la una' o "Mil por mil".

Durant anys Bosque va editar en solitari el seu programa. Després se li va afegir un amic, i més tard Salvador Martínez, que més tard va fer ja sol 'Crossroads Blues Radio'. "Són com criatures que han nascut del meu programa, això em fa sentir agraït". Des de la Covid-19 enllesteix el programa des de casa. "Mai no m'he he cansat o he volgut deixar-ho. És el meu mo-



Josep Bosque

ment, gaudeixo en el meu món, i això m'obliga a estar al dia de les novetats". A cada programa li dedica un parell d'hores de preparació, excepte si ha de fer un monogràfic, com va succeir quan va morir Pau Riba. "A aquest espai li vaig dedicar un parell de dies de recerca".

PIKO

Tècnic de so en cap

Si parlem del Juan Carlos Muñoz potser molta gent de la mateixa emissora no sabia a

qui ens referim. Si diem el Piko ja tothom sap qui és. Piko Stylo era el nom artístic d'aquest tècnic de so quan cantava rap. Res no sonaria a la ràdio sense les mans d'aquest home que també ha crescut amb El Prat Ràdio: en aquests vint anys s'ha casat i ha tingut dos fills -i a la seva dona la va conèixer treballant a la ràdio, durant una Fira Avícola-

Tothom, quan té un problema, acudeix al Piko i ell, amb la seva paciència proverbial, alligona col·laboradors i treballadors.



Piko

"Per aquí ha passat moltíssima gent, també persones grans que no estaven familiaritzades amb les taules de so".

Ell va arribar a la ràdio per a fer un programa de rap, 'Rap City'. Havia estudiat so, i va decidir presentar-se també a les proves, quan buscaven un tècnic de directes. Després va substituir el supervisor tècnic i ara s'encarrega de que tot funcioni, de les actualitzacions, els nous programes informàtics o taules de so que es compren. "A mi em va ajudar moltíssim el José Luis Granado -Pepelu per a tothom a la ràdio-, que treballava com a tècnic a COM Ràdio". Granado, que continua vinculat a l'emissora -fent 'Time for DeeJays'-, és també un dels més veterans.

A més de tenir a la ràdio la seva feina, Piko tenia també el seu hobby: un programa de flamenc que es va dir "A Piko y pala" i que va triomfar com a radiofòrmula. "Ens trucava la gent per demanar-nos cançons. Teníem moltíssimes peticions. Érem com Radio Tele Taxi del Prat", recorda somrient. Piko troba a faltar la frescor dels primers anys, quan tot es feia per primera vegada. "Noèlia Tomás, la primera presentadora del magazine matinal, sempre tenies idees boges i fantàstiques: sempre portava algun tema original, sortia al carrer a buscar gent...". I recorda com el primer presentador dels informatius, Pere Tejedor, es va empassar sense voler una mosca en directe, i van haver de dissimular el mal tràngol. ◀



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGUANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS

MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
al vostre
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll. e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

Violència vicària

S'ha apaivagat la covid, aquesta pandèmia mundial que ens ha trastocat tant. Diuen que ve una nova onada... Una predicció que ja ens mirem amb indiferència, perquè no creiem que sigui pitjor que els dos anys passats. A més, pensem que alguna vacuna ens salvarà...

En canvi, l'alegria ha durat molt poc. La violència ens sacseja amb força. La guerra que estava lluny, en altres continents, ha arribat a Europa i les seves conseqüències ens toquen de ple en forma de crisi energètica. Com en el cas de la covid ens sentim impotents i superats.

Enmig d'aquests esdeveniments ens pot passar una mica desapercebut una altra violència que, poc a poc, va creixent en la nostra societat. Parlo de la violència vicària. El diccionari la defineix com "la violència intrafamiliar exercida de manera conscient contra una persona, sovint un fill/a, amb la intenció de fer mal a una tercera persona que és la destinatària real de l'acció, sovint l'exparella".

És una violència esborronadora. Perquè la mateixa persona que ha estat en l'origen de la vida és capaç de treure-la. Costa molt entendre quin mecanisme desferma l'acció d'exterminar una filla o un fill per la pròpia mà. Ni als cercles de l'infern de Dante se'n fa menció. El poeta no ho va imaginar. Nosaltres, en tenim notícia diria que cada cop més, en un degoteig que va sumant xifres. Sens dubte, és un afegit de la violència contra les dones.

En el darrer cas conegut, un nen d'onze anys assassinat pel pare, sembla que hi va haver errors en no avaluar el perill que suposava per al menor una persona que ja tenia ordre d'allunyament de la mare per violència. És una situació que cal avaluar amb molta cura perquè aquí s'esgrimeix el dret a viure amb l'infant (segons el tipus de custòdia), amb una col·lisió d'interessos que es resol, en general, de manera salomònica, amb resultats desgraciats.

Està clar que cal destinar recursos a la lluita contra la violència vicària. Cal formació per a tots els agents que hi intervenen i que la presa de decisions estigui enfocada a preservar la vida del menor. Sobretot, cal la implicació de tota la societat en el rebuig de la violència. Perquè moltes vegades la violència s'exerceix a la vista de tothom i ningú en fa cas, fins que no hi ha remei. Cuidem-nos per un món en pau.

MANOLITA SANZ

Sant Jordi: un canvi incomprensible

Vaig arribar al Prat l'any 1965, amb quatre anys. Sempre he viscut al nucli nucli antic, a prop de la plaça de la Vila (per antonomàsia la Plaça, segons l'enyorat Jaume Codina), que durant molts anys va ser el centre cívic del poble i on se celebraven la majoria de les festes populars i culturals.

A mesura que la ciutat va anar creixent i el centre geogràfic es va desplaçar cap al Sud, va canviar també l'indret de les celebracions, que es van estendre a altres barris de la ciutat, on participo sempre que puc i que des del principi he celebrat, perquè, era -i és- una manera d'integrar i fer participis tots els veïns dels esdeveniments culturals, socials, lúdics,... inclusivament, que d'alguna manera contribueixen a la cohesió social en una ciutat que va tenir un fort creixement demogràfic per la immigració en la dècada en què jo, amb els meus pares, vaig aterrar aquí procedent de les terres de l'Ebre.

Comparteixo una gran part de les iniciatives i propostes culturals i esportives de la ciutat, que en molts casos organitza o tenen el suport de l'Ajuntament. Però avui discrepo rotundament del canvi d'ubicació que l'equip de Govern, o el regidor del ram, ha fet per la celebració de Sant Jordi d'enguany.

El Fondo d'en Peixo és un marc extraordinari per fer-hi concerts, manifestacions culturals de petit format i altres celebracions gastronòmiques, però no em sembla adequat per celebrar la diada de Sant Jordi: és més entranyable i acollidor fer-la al carrer Ferran Puig i la Plaça. No sé, és com si a Barcelona l'Ajuntament de la capital decidís traslladar-la al Parc de la Ciutadella des del Passeig de Gràcia i les Rambles. Perdria ànima.

Tant mateix, no entenc les raons del canvi que ha donat el nostre ajuntament. És clar que el canvi perjudicarà l'eix comercial del carrer Ferran Puig, Jaume Casanovas, plaça de la Vila, però no beneficiarà a altres comerços. La restauració serà atesa per *food-trucks*, probablement aliens al teixit comercial pratenc.

Segurament, l'alcalde Tejedor no ho hau-

ria fet sense consultar-ho prèviament amb els directament afectats. Però, els temps canvien.

Mercedes M.

Antes de la guerra

En mis años de juventud 1950-1960 solía oír muy a menudo: "antes de la guerra" el pan costaba tanto menos, el aceite muy barato, en los restaurantes se comía por dos o tres pesetas, incluso se hablaba de "sopar de duro" que eran cinco pesetas y se cenaba extraordinario.

Ese era el recuerdo de muchas personas mayores que habían sufrido la guerra y la posguerra, la hambruna de los años 1940 y sobre todo del racionamiento, del estraperlo y la falta de vivienda. Muchos Vivian en El Prat realquilados y los trabajadores de La Papelera y La Seda, cuando salían de los turnos se enganchaban en el campo a hacer media jornada.

Hoy volvemos a sufrir una guerra, lejana pero que repercute en nuestra vidas, en nuestros bolsillos y en nuestros sentimientos.

Nos estamos volcando con los ciudadanos ucranianos que llegan como exiliados. El consistorio ha aprobado un montante de 20.000 euros para ayudar. Unos ciudadanos del Prat han ido a recoger exiliados a Polonia, con la ayuda de la Associació de les Carxofes. La Fundació de l'Esplai ha acogido mas de 600 personas. Y muchos ciudadanos hemos donado alimentos y ropas.

Hay que decirlo claro y fuerte: estamos contra la guerra y nos sentimos comprometidos a ayudar a los exiliados desplazados a nuestro país, porque hace 80 años nuestros padres se exiliaron huyendo del fascismo y fueron muy mal acogidos por los países europeos, en especial Francia.

También hemos de denunciar que, con la excusa de esta guerra, se han encarecido los precios de la energía, los alimentos y en general todo el coste de la vida de una forma sorprendente y anormal.

Juan Miñarro

Segueix-nos a Facebook,
Twitter i Instagram

www.periodicdelta.cat



facebook.com/periodicdelta



@periodicdelta



@periodicdelta



Protestòdrom

Cada cop estem més a prop que el raconet central-nord de la plaça de la Vila es faci oficial com a espai de protesta ciutadana cada dia de ple municipal. L'Ajuntament, que és molt donat a fer seus i crear marca "comuna" a partir dels moviments ciutadans, potser estudia incorporar al proper pla d'actuació municipal la instal·lació d'un "protestòdrom". Proposem una mena d'speakers-corner britànic, però amb palets reciclables i megafonia alimentada de manera sostenible, per descomptat. Així almenys es podrà regular el volum de decibels els dies de sessió plenària.

Europeus de soca-rel

A través de les xarxes socials ens arriben fotografies d'unes enganxines col·locades als pals dels fanals del polígon Mas Blau. En èpoques bones d'activitat sindical (ens remuntem a la prehistòria, potser), aquests suports publicitaris se'ls disputaven UGT, CCOO o CGT. En canvi, les enganxines a què ens referim parlen d'un moviment anomenat Devenir Europeu. La iconografia: aligots, espases creuades i lletra medieval. Vaja, no deixen massa lloc a dubtes sobre l'orientació.

Coincidències

Segurament és coincidència. Segur, insistim. Per les mateixes dates en què s'han vist les enganxines del Devenir Europeu, resulta que els membres de la nova nau okupada al polígon Fondo d'en Peixo rebien una primera visita de gentilesa per part de Desokupa, l'empresa especialitzada en gestionar "amb mètodes convincents" okupacions de propietats privades. A alguns dels col·laboradors d'aquestes empreses se'ls ha relacionat en més d'una ocasió amb estètiques properes a l'aligot i les lletres medievals.



Prat Servicios y Reformas

Agradecer al Ayuntamiento, sección Guals, ayuda en todo momento que nos ha facilitado para tramitar el vado del local prestado a la Comunidad Ucraniana del Prat.

Ahora podrán acceder con las furgonetas o vehículos para cargar y descargar todo lo que están donando los Pratenses y de otras poblaciones de al rededor para ayudar al pueblo de Ucrania.

Elisabet Sanchez

Hola a todos, quiero pedir al ayuntamiento que por favor fumigue los césped para eliminar las pulgas. No sé si le pasa a alguien, pero con mi perro es un sin vivir cada vez que llega el buen tiempo. Gracias

Ana Hidalgo

Collar antiparásitos, pipeta... Y verás a tu perro libre de "bichitos". Y hay que renovarlo cada mes.

Sonia Castillo Caballero

Comprale proyección a tu perro, es normal que ya empezamos con las pulgas, pero cada dueño tiene que mirar por su perro. Gastaste tu dinero y comprale un buen collar o pipetas. Porque el perro es tuyo, el césped de todos y hay más animalitos.

Mónica Castro Mancera

No os molestan las ratas? Pues eso es peor que una meada de perros. Porque hay ratas como gatos.



Javier Ortega Figueiral @Sr_JOF

Bajas a por croissants y brrrooommm... justo por encima de casa un A330 vuela bajo. "Esto es motor y al aire", piensas inmediatamente...

Foto + "a ver que dice @flichtradar24" y efectivamente, el @Delta 168 JFK-BCN va a intentar la toma por segunda vez en El Prat.

#aerotrastorno

Los croissants mencionados ya en casa y el @Delta aterrizó sin más novedad.

LA TIRA de PERE VENTURA



JUAN PEDRO PÉREZ, tinent d'alcalde d'Alcaldia, Innovació, Agenda 2030 i Next Generation

“Si declares ‘la guerra al cotxe’ generes el caldo de cultiu del que veus al Facebook”

J. MARTÍNEZ

FOTO: QUIM TORRENT

Juan Pedro Pérez (el Prat, 1978) és un regidor amb dues vessants força interessants. D'una banda, s'ha consolidat com l'etern aspirant a esgarrapar-li -des del PSC- l'alcaldia als Comuns i, abans, a ICV. De l'altra, s'ha refermat en el seu paper de soci de govern local, ocupant tinences d'alcaldia claus com Promoció Econòmica, Urbanisme o Esports. Després de la darrera reestructuració de càrrecs municipals, Pérez té assignada una nova cartera -amb nom difícil d'imprimir en targetes de visita- de relació vital amb la captació de fons europeus per a la reconstrucció econòmica de després de la pandèmia.

■ En què consisteix el seu nou càrrec?

■ Jo ara soc tinent d'alcalde d'una nova àrea anomenada Alcaldia, Innovació, Agenda 2030 i Next Generation. Consisteix en reforçar el meu paper institucional de primer tinent d'alcalde i em permet tenir una visió transversal i coordinar les polítiques que desenvolupen les altres àrees de l'Ajuntament.

■ Què són els Fons Next Generation?

■ És una quantitat enorme de diners que Europa ha decidit destinar a la reconstrucció del continent després de la pandèmia. Són 750.000 milions d'euros, dels quals 140 mil corresponen a Espanya i, segons els nostres càlculs, uns 28 mil correspondrien a Catalunya. Aquests diners han d'anar focalitzats en projectes de transformació digital, cohesió territorial i igualtat de gènere. Vam entendre que era el moment idoni per crear una figura política per coordinar la captació d'aquests fons. I això requereix no només demanar els fons, sinó que has de tenir en ment projectes molt madurs, buscar les àrees municipals que podrien estar-ne interessades, perseguir-les, fer-los veure que és important... Els fons sobretot busquen finançar projectes solvents i madurs. I un avantatge comparatiu que té l'Ajuntament del Prat a l'hora de rebre'ls és que ja tenim molts projectes treballats des de fa anys.

■ Parlant clar, podem aprofitar a veure

si Europa ens paga projectes ja en curs.

■ Exacte, i llavors fer projectes que potser d'una altra manera haurien quedat en un calaix. Compte, i això que quedi clar: no vull dir que allò a què ens vam comprometre via Pla d'Actuació Municipal hagi de dependre dels fons europeus. Va ser el nostre compromís i ho farem igual, però si ara podem aprofitar i finançar-lo amb aquests fons, ho aprofitarem.

■ Posi'm un exemple.

■ Ens han concedit 2 milions d'euros per a l'obra de l'avinguda del Canal. Encaixava amb una convocatòria de projectes relacionats amb connexions viàries urbanes, verdes i sostenibles. En un principi era un projecte ajornat perquè amb la pandèmia vam haver de canviar les prioritats.

■ Quins projectes més aspira a desenvolupar el Prat amb aquests fons?

■ Ens hem presentat a d'altres i estem esperant que es resolguin. Tenim un de molt important per renaturalitzar Cal Roc, que és la pastilla de terreny que connecta els espais naturals de Cal Tet amb la Ricarda... Aquest suposa 3 milions d'euros per a la compra del terreny i un milió més pels treballs en si. I també ens hem presentat a un altre per renaturalitzar el canal de la Bunyola. D'altra banda també optem a uns fons per rehabilitar edificis públics, i podria ser l'ocasió per utilitzar-los en l'edifici del carrer Lo Gaiter, que vam comprar fa anys. Un exemple més: per al sector Seda-Paperera no només tenim intenció que sigui un barri de zero emissions, sinó que arribi a generar més energia que la que consumeix. En aquest sentit op-



tem a una inversió molt ambiciosa, d'uns 33 milions d'euros.

■ Quant de temps ha de passar fins que el veí de carrer percebi que els fons europeus li han canviat la vida en alguna cosa?

■ Pregunta interessant. Hem de fer més pedagogia de com estan formades les institucions de la Unió Europea i de la importància de les decisions que prenen. D'elles depèn una injecció de diners enorme, no retornable i que ajudarà a reconstruir les nostres economies.

■ Com es poden beneficiar les empreses locals dels fons europeus?

■ De manera relativament indirecta. Els fons estan molt pensats per finançar polítiques públiques. El teixit empresarial del Prat està format bàsicament per pimes. Si no és que formen una agrupació empresarial de molta dimensió, difícilment els rebran di-

rectament. Però si ens concedeixen els fons a què optem, doblaríem la capacitat inversora de l'Ajuntament, i per tant injectaríem diners al sistema mitjançant la contractació de serveis. Això beneficia al teixit empresarial de la ciutat.

■ **En aquest clima d'optimisme, van els jutjats i tiren per terra la normativa de zona de baixes emissions (ZBE) a Barcelona. Aquí al Prat, part del projecte de mobilitat de l'avinguda del Canal, recordem, finançat amb fons europeus, està lligat a la futura norma local de les ZBE. Com impacta la decisió judicial esmentada?**

■ D'entrada, no és una sentència ferma, i no ens podem quedar només en els titulars. La sentència qüestiona el fet que l'àmbit territorial d'aplicació de les ZBE és massa extens. S'aportaran els informes que calguin i s'acabarà resolent. Al final el context i la llei són clars: en una situació d'emergència climàtica, les ciutats de més de 50.000 habitants resten obligades a tenir una zona de baixes emissions el 2023. Per tant l'aplicació serà impecable i nosaltres seguim treballant per implantar-la.

■ **En aquests desencontres judicials veig un clima idoni per generar populisme contra els partits de sensibilitat ecologista.**

■ A veure, les ZBE no són per empenyar a la gent, sinó per resoldre la necessitat de descarbonitzar la mobilitat en zones molt poblades. Per tant els Ajuntaments mirarem d'implantar-les de la forma menys lesiva possible. Podíem haver-la implantat molt abans, com ha fet Sant Joan Despí. Insisteixo: no hem de fer el titular fàcil de "Fem-li la guerra al cotxe". Ho hem de fer mirant de perjudicar el menys possible i amb pedagogia. Si declares "guerres", generes el caldo de cultiu idoni del que passa a Facebook, que de tant en quant li faig un ullada i me'n vaig corrents.

■ **Quan justament Europa aposta fort contra les emissions, sorprèn que des del Ministeri de Transports, o des del PSC de Barcelona, via Collboni, se segueixi defensant l'ampliació de l'aeroport. Què en pensa?**

■ Com vostè ho lliga amb Europa, li diré que Europa encara no s'ha posicionat al respecte. La meua opinió? Que és incompatible parlar de descarbonitzar el món i ampliar una infraestructura contaminant.

“ **Un avantatge del Prat a l'hora d'optar a fons europeus és que l'Ajuntament ja té projectes molt madurs i treballats**”

“ **L'ampliació de l'aeroport no s'aparca per l'opinió del Prat. Si Madrid i la Generalitat ho haguessin tingut clar, hauríem patit**”

■ **Mitjans com el diari Ara esmentaven recentment moviments des del PSC barceloní intentant reactivar l'ampliació a través de gestions, contactes i peticions d'informes. Li consten aquests moviments?**

■ No em consten. En tot cas, la meua opinió és que el projecte d'ampliació de l'aeroport no es fica en un calaix ni s'aparca per l'opinió de la ciutat del Prat. Es frena perquè el Govern de la Generalitat no ho veu clar. Cada partit es va posicionar en un sentit. I amb bon criteri, el Govern espanyol va dir "ja parlarem". Si Madrid i Generalitat ho haguessin vist clar, aquí hauríem patit.

■ **Fa uns mesos, la regidora Alba Bou em va comprar la idea que vostè era una figura idònia a l'hora de saber quines portes picar per recaptar fons europeus. Me la compra vostè també?**

■ No és que li compri la idea, és que els que estan als ministeris són companys meus. Això no significa res o significa coses.

■ **Significa res o "coses"?**

■ Pot significar coses bones o dolentes. Sabeu que en el tema aeroport la meua postura ha estat diferent de la del meu partit.

■ **Pensa que s'ha pogut tancar alguna porta amb aquest posicionament?**

■ No ho sé, i tampoc crec que el tema sigui si em tanco portes. El meu compromís és amb la ciutat del Prat i he fet el que havia de fer. És el que té la vida de partit en una casa gran. Tampoc devia de ser fàcil per a la ministra, que era alcaldessa d'una població molt propera a l'aeroport i amb una associació de veïns molt combativa amb l'aeroport. En el seu dia ja vaig dir, referint-me a Jaume Collboni, que crec que ell expressa el que en consciència creu millor per a la seva ciutat. I jo faig el mateix.

■ **Estem a un any de les properes eleccions municipals. Ara mateix el seu partit té un paper clau en l'estabilitat de l'acord de govern amb els Comuns. Què passarà quan arribi l'hora de desmarcar-se?**

■ Que ho farem en allò que considerem. No combregarem amb rodes de molins només per certa estabilitat institucional. De tota manera portem una tradició de vint anys de govern conjunt validada per les urnes. Sí que m'agradaria canviar aquesta proporció; no tindria inconvenient en governar amb els comuns presidint jo aquest govern. Tampoc veig una alternativa a un govern de progrés. ◀

CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR
Lesions esportives
Artrosis
Problemes de columna
Tractaments post-quirúrgics
Electroteràpia
Teràpies manuals
Exercicis personalitzats
Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES:
Moisès Llopart Ribas · Moisès Llopart Prades · Ester Pérez Amarante

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

L'Ajuntament invertirà 7 milions en millorar espais i rehabilitar pisos socials

Els diners corresponen als romanents de tresoreria municipal

NEUS MACÍAS

L'ajuntament invertirà 7 milions d'euros dels romanents de tresoreria en actuacions per a millora d'equipaments, espais públics i projectes de ciutat. Ho va explicar al ple del mes d'abril el regidor d'Economia, David Vicioso, que va detallar algunes de les propostes incloses en aquest expedient, com la de destinar 400.000 euros a rehabilitar pisos que el consistori ha adquirit durant els darrers anys per a dedicar-los a ús social. És el cas d'uns habitatges al carrer Dr. Robert, que actualment estan ocupats, i on s'acollirà a famílies en risc d'exclusió després d'adequar-los.

La pacificació dels carrers Frederic Soler i Castella, Estany de Sant Maurici o Jardins de la Pau té un pressupost aproximat de 900 mil euros, així com l'adequació de la recentment creada plaça de Xavier Ruiz. Les millores del Cementiri Vell s'emporten un pessic de 300 mil euros, després de la polèmica generada al novembre de l'any passat, quan l'ajuntament va haver de tirar enrere la decisió d'enderrocar algunes agrupacions de nínxols, davant el malestar dels familiars. La mateixa quantitat, 300.000 euros, es destinarà a la flota de vehicles elèctrics d'ús compartit.

La rehabilitació de parcs i jardins de la ciutat té una partida de 800 mil euros, dels quals aproximadament 200 mil es dedicaran a la plantació d'arbres. Dins d'aquest gairebé milió destinat a parcs i jardins s'inclouen actuacions a la plaça d'Antonio Machado i al carrer Amposta. La renovació de les plataformes que s'utilitzen durant la Cavalcada dels Reis d'Orient i de Carnestoltes compta amb un pressupost de 130.000 euros, i aquesta intervenció inclou la millora de les carrosses dels reis. La modificació de crèdit també incorpora 100.000 euros destinats a esdeveniments per al divendres de Festa Major.

Una partida per a la Comunitat Local d'Energia

L'ajuntament, a més, destinarà 179.000 euros al capital inicial de l'empresa que es constituirà properament per a contribuir a la posada en marxa de la comunitat local d'energia. No és una quantitat aleatòria, sinó que s'ha decidit així perquè és el capital equivalent a



Plaques fotovoltaiques, a dalt, i cementiri vell del Prat, a baix / Foto: AJUNTAMENT / ARXIU DELTA

La modificació de crèdit també incorpora 100.000 euros destinats a esdeveniments per al divendres de Festa Major

l'estalvi econòmic que es preveu obtenir a partir de la instal·lació de plaques fotovoltaiques a les cobertes de 22 equipaments municipals durant el proper any.

La mesura va comptar amb el beneplàcit de la resta de l'oposició, a excepció de Ciutadans, que s'hi va abstenir. Jordi Ibern, portaveu de ERC, va destacar que, tot i que

la seva formació no veu amb bons ulls les modificacions de crèdit, "en aquesta ocasió hi votarem a favor perquè se'ns van fer molts aclariments quan vam demanar explicacions". "No us hi acostumeu", va bromejar Ibern. Per la seva part, el líder de Podemos al Prat, Carmelo Declara, va destacar la "dificultat del context econòmic en què es va elaborar el pressupost actual, davant la incertesa de què podia passar amb l'impost de les plusvàlues". Per aquesta raó, assegura que entén aquesta modificació de crèdit "com un annex d'actuacions que revertiran de manera positiva a la ciutat, creant economia i feina". ◀

Contra la nova proposta del calendari escolar

NEUS MACÍAS / Una moció presentada al plenari d'abril per El Prat en Comú, PSC i Podemos instava a ajornar la decisió del Departament d'Educació de la Generalitat a reorganitzar el calendari escolar per al curs 2022-23. L'ordre presentada pel Departament implica l'avançament de l'inici del curs escolar al dia 5 de setembre per als ensenyaments d'educació infantil i primària i el 7 de setembre per a ESO, Batxillerat i FP, reduint així el període vocacional. Aquesta reforma farà que els centres educatius facin jornada reduïda de les 9 del matí a les 13h del migdia durant el mes de setembre i incrementarà les vacances de Nadal en un dia, i els dies de



Interior d'una classe al col·legi La Seda / Foto: ARXIU DELTA

lliure elecció dels centres passaran de 3 a 4 dies. Una mesura “que no ha estat acordada ni amb la comunitat educativa ni

amb les famílies, ni amb els ajuntaments o el Consell Escolar de Catalunya”, segons el text de la moció. La reforma

“altera de manera substancial el sistema educatiu i afecta en la preparació de l'inici del curs escolar als equips docents”. ◀

Noves tarifes a les escoles bressol

N. M. / A proposta del grup municipal Podemos Prat es modificarà el sistema de tarificació social de les escoles bressol, “mes justa i equitativa, per a què més famílies es puguin beneficiar de les deduccions”, segons va valorar la regidora d'Educació, Pilar Eslava. La nova mesura no augmenta el preu màxim, que és de 160 euros, però modifica el preu mínim, que pot abaixar fins els 36 euros. “Es tracta d'un model continu, sense trams, on cada família paga en funció de la renda i la composició familiar”, va detallar Eslava. “Ho fem amb el convenciment que l'etapa de 0 a 3 anys aporta grans beneficis als infants”,



Escola Bressol Sol Solet / Foto: AJUNTAMENT

va cloure la regidora dels Comuns. Carmelo Declara, per la seva part, va assegurar sentir-se “particip d'aquesta mesura” i va felicitar

l'equip de govern “per aquesta millora i pel treball realitzat, que suposarà un abaratiment per a les famílies”. ◀

Primer pas per al Pla Local d'Infància i Adolescència

N. M. / L'ajuntament ha aprovat de manera inicial el PLIA -Pla Local d'Infància i Adolescència-, un compromís recollit al PAM amb l'objectiu de fer complir els drets dels infants i els adolescents i lluitar contra les desigualtats socials. El projecte persegueix el propòsit de reduir la pobresa infantil, avançar en la igualtat d'oportunitats educatives i d'accés al lleure, donar veu als infants i adolescents en l'elaboració de les polítiques municipals, treballar per a una criança responsable amb les famílies del Prat i fomentar hàbits saludables. El document vol oferir una mirada integral que tingui en compte les dades estadístiques, les polítiques actuals i les visions dels agents implicats, inclosos infants, adolescents i famílies. ◀

Pastisseria Bomboneria

FRAMBUESA

Av. Verge de Montserrat, 163
Tel. 93 370 59 92

Ctra. de la Marina, 101
Tel. 93 370 03 43

www.pasteleriaframbuesa.com

L'Ajuntament xifra en un 42% els desnonaments aturats pels serveis municipals

REDACCIÓ / La mostra de xifres estadístiques comença a ser recurs habitual en el terç final d'aquest mandat municipal. Aquest mes li ha tocat el torn als desnonaments. L'Ajuntament xifra en 47 (un 42%) les execucions d'ordres judicials de desnonament que s'han pogut aturar des del 2020 gràcies a la intervenció del SIPER, el servei municipal contra l'exclusió residencial.

Creat justament fa dos anys, el SIPER ajuda a aturar els desnonaments "a partir d'ajuts socials perquè les famílies puguin mantenir el seu habitatge o aconseguint acords d'intermediació entre famílies i propietaris", ha explicat Alba Bou, tinenta d'alcaldia d'Habitatge de l'Ajuntament del Prat. El SIPER, recorden des de l'Ajuntament, "realitza una tasca de



Pisos a la zona sud del Prat / ARXIU DELTA

suport i assessorament, per exemple per a la sol·licitud de suspensions o pròrrogues dels desnonaments; o per facilitar l'accés a ajuts d'urgència per cobrir els deutes d'habitatge".

Bou remarca que el servei es va posar en marxa "en ple context de pandèmia i d'emergència, en què moltes famílies no podien pagar els lloguers o les hipoteques, i seguirà en funci-

onament mentre les dades mostren que és necessari".

Segons les dades municipals, l'any passat el SIPER va realitzar 74 informes de vulnerabilitat a demanda dels jutjats. La norma vigent a Catalunya exigeix que els grans propietaris ofereixin l'opció d'un lloguer social als inquilins amb dificultats econòmiques, la qual cosa fa que, de retruc, hagin d'intervenir els

jutjats i els serveis d'acció social municipals. "Actualment es treballa en un protocol de coordinació amb els jutjats per millorar aquest treball en xarxa", asseguren des de l'Ajuntament.

Menys casos al Prat

Les mateixes dades situen al Prat com un dels municipis metropolitans amb menys desnonaments: 2,75 per cada 10.000 habitants durant el 2020 (18 ordres executades en total). Segons aprecia l'Ajuntament, la reactivació de l'administració de justícia a partir del setembre del 2020 ha fet que aquesta xifra repunti fins als 48 desnonaments executats durant el 2021.

El consistori també apunta que l'any 2020, "en ple context de confinament", es va tripliar, respecte del 2019, el pressupost destinat a oferir habitatges d'emergència en casos de vulnerabilitat extrema. Es van destinar prop de mig milió d'euros per acollir 256 persones en allotjaments d'urgència. ◀

LA CONTRACRÒNICA de SERGI OLIVERA

L'Eintracht de Ciutadans

Es fa molt incòmode comprovar que un rival t'envaeix en el teu propi terreny de joc i, a sobre, et guanya la partida. I si no, que els hi preguntin als aficionats del Barça que es van veure arrasats per l'arrogant afició de l'Eintracht de Frankfurt, que va semblar majoria a les grades del Camp Nou a la darrera eliminatòria d'Europa League.

Salvant totes les distàncies entre el futbol i la política -tot i que moltes de les pitjors actituds que susciten totes dues disciplines s'hi assemblen massa darrerament- una situació similar es va poder viure a l'última sessió de ple municipal del Prat.

L'equip de govern i la resta de partits d'esquerra del consistori (és a dir totes les forces representades excepte Ciutadans) van presentar un text de defensa de les reivindicacions de les treballadores del SAD (Servei d'Atenció Domiciliària) que reclamen un augment del 6% del seu salari actual i una millora de les seves condicions laborals. Tot i que el text anava ple de referències i de lèxic molt de manual de l'esquerra actual, com ara "estem en contra de la mercantilització de les cures", "sou un col·lectiu feminitzat i precaritzat que cal dignificar", les resolucions finals, que bàsicament consistien a instar a reformes i mesures al govern de l'estat i a la Generalitat per solucionar el problema, van

Les treballadores en lluita del SAD van aplaudir el discurs del partit taronja

resultar insuficients a les treballadores reivindicatives, que no es van deixar portar per l'embolcall "empoderador" i van demanar accions concretes, com ara extingir el contracte amb la Fundació S21, encarregada de la gestió actual.

En canvi, des de Ciutadans aquesta vegada es van saber moure amb habilitat en un terreny de joc que en un principi havia de ser hostil per a ells: diferents partits d'esquerres defensant la posició de sindicats de classe. El discurs del regidor taronja Jordi López ja avisava que ells s'havien posicionat en el seu moment en contra de la licitació a la gestió d'aquest servei per part del Consorci de Salut i Atenció Social de Catalunya i la Fundació S21, amb els quals les treballadores semblen haver arribat a una situació límit, i va demanar tornar al mètode anterior de contractació del servei (concurs amb empreses privades). Va arrodonir les seves paraules demanant "cuidar als que ens cuiden" -tot un gol per l'escaire- i les treballadores presents a la sala, com seguidors alemanys a la tercera graderia culer, van esclatar amb sons aplaudiments davant les cares d'estupefacció de l'alcaldia i altres membres de l'equip de govern, sortosament per a ells dissimulades encara per l'obligatorietat de portar mascareta.

A la política, com al futbol, a vegades cal reflexionar el perquè de les derrotes i més quan arriben jugant a casa teva, on hauries de conèixer el terreny de joc i el mètode a seguir. El primer pas és la valentia de reconèixer errors que s'hagin pogut cometre en el plantejament inicial.

MyHome

el Tranquil·lot

Per fi, tot el que casa teva necessita,
en un mateix lloc

UNIVERSO MUJER
BALANCESTO

CaixaBank llança **MyHome**. Gaudeix de més tranquil·litat amb les assegurances de vida i de llar i estrena televisor. I, a més, si contractes dos productes o més d'aquesta promoció, t'emportes **500 €** per cadascun en una **TARGETA REGAL** de fins a

500€

Per fi, a casa. Per fi, MyHome.

Informa-te'n a l'oficina o a CaixaBank.cat

CaixaBank

L'oferta de venda de MyBox Alarma i MyBox Protecció Senior és exclusiva de Seguritas Direct, SAU, inscrita en el Registre Nacional de Seguretat Privada amb el núm. 2737 amb la intermediació de Wivai Select Place, SAU, Gran Via de les Corts Catalanes, 153, 08014 Barcelona. NIF A-58481730. Per a informació més detallada, consulta wivai.com. Informació subjecta a les condicions generals, particulars i especials de cada polissa, com també a les condicions de subscripció i contractació. Assegurances de vida de VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances, i assegurances no de vida de SegurCaixa Adeslas, SA d'Assegurances i Reassegurances. Mediator: CaixaBank, SA, operador de bancassegurances exclusiu de VidaCaixa, SAU d'Assegurances i Reassegurances, i autoritzat de SegurCaixa Adeslas, SA, amb NIF A08663619 i amb domicili al carrer del Pintor Sorolla, 2-4, 46002 València. Inscrit en el Registre de Distribuïdors d'Assegurances i Reassegurances de la DGAFP amb el codi C0611A08663619. Té contractada l'asseguradora de responsabilitat civil professional corresponent per cobrir les responsabilitats que puguin sorgir per negligència professional, d'acord amb la legislació vigent. En pots obtenir més informació a la seva pàgina web. Els productes que inclou la promoció són: qualsevol producte finançat de televisors (s'exclouen de la promoció els productes publicats com a recondicionats o d'outlet), portàtils, grans electrodomèstics, microones, purificadors d'aire, plafons fotovoltaics, vehicles d'ocasió o motos comercialitzats per Wivai Selectplace, SAU, o contractant les assegurances MyBox Alarma Llar o MyBox Protecció Senior, o les assegurances MyBox Llar o MyBox Auto, o les assegurances de vida MyBox Vida o Seviarn Obert/Seviarn Plus amb cobertura d'un préstec hipotecari. L'import de la prima se les assegurances MyBox ha de ser d'almenys 20 € mensuals per als tres primers anys (36 mesos); és a dir, 720 € de prima per al primer període de l'asseguradora. Tots els productes que inclou la promoció es contracten per separat i són independents entre si. Vàlid exclusivament per a noves contractacions dels productes inclosos a la promoció que es facin entre el 4-4-2022 i l'1-7-2022. L'import de la promoció s'abonarà en una targeta regal per a persona física. El client obtindrà 50 € en una targeta regal per cada nou producte contractat que compleixi les condicions de la promoció i amb una contractació mínima de dos productes. L'import de la promoció està subjecte als impostos, les retencions o altres recàrrecs vigents en la data d'abonament de l'incientiu, com també a les limitacions i penalitzacions en cas d'incompliment de les condicions de la promoció. Promoció no compatible amb altres promocions. Consulta la resta de les condicions de la promoció, subscripció i contractació dels productes en qualsevol oficina de CaixaBank o a www.CaixaBank.cat. NRI: 5179-2022/09681

Els comerços del carrer Ferran Puig, indignats pel trasllat de la festa de Sant Jordi

L'ajuntament va assegurar que la ubicació a Fondo d'en Peixo era consensuada

NEUS MACÍAS

L'Associació de Veïns i Comerciants del carrer Ferran Puig va enviar una carta de protesta signada també per l'Associació de Comerciants de Frederic Soler, l'Associació de Veïns del Casc Antic i els paradistes del Mercat Municipal queixant-se de la decisió de l'ajuntament de traslladar la celebració de Sant Jordi al parc del Fondo d'en Peixo. També es va iniciar una recollida de signatures a comerços de tot el carrer.

A la missiva mostraven la seva indignació per aquesta iniciativa que des de l'ajuntament es va assegurar que estava "consensuada" amb nombroses entitats de la ciutat. Des de l'AViC Ferran Puig neguen aquest extrem. "A nosaltres ningú no ens va convocar a cap reunió", coincideixen a dir.

Assabentats per una clienta

De fet, la notícia els va arribar per una clienta d'un dels comerços, que sí havia assistit a l'assemblea organitzada pel consistori, ja que la dona pertanyia a una altra entitat. "No donàvem crèdit", asseguren. Des de l'AViC es va contactar amb el Departament de Promoció Econòmica, des d'on se'ls va assegurar que desconeixien aquesta decisió. Al dia següent -1 d'abril- l'AViC va rebre un mail que confirmava la informació. "Però tampoc no van ser convocats els botiguers del carrer Frederic Soler ni del Mercat Municipal, pel que hem pogut constatar", asseguren els representants de Ferran Puig.

Segons van dir a la sessió plenària d'abril tant Pilar Eslava -regidora de Cultura- i Quim Bartolomé -regidor de Relació amb les Entitats- la proposta es va negociar amb més de 20 associacions convocades per les regidories competents. "No entenem que no se'ns convidés a participar, precisament a nosaltres, que som els màxims perjudicats".

Representants de l'AViC expliquen que, posats en contacte amb propietaris de botigues d'altres eixos comercials de la ciutat, els van explicar que ells s'hi havia negat al canvi, per solidaritat amb els companys de Ferran Puig i Frederic Soler. "El que hauríem de fer entre tots és lluitar per tal de que



Ambient de Sant Jordi al carrer Ferran Puig, el 2021 / Foto: F. SERRANO

aquell dia la ciutadania no marxi a Barcelona, a passejar per la Rambla: els hem d'oferir alternatives aquí, i sembla que això no s'està fent".

La campanya més barata del món, passejar

Una altra representant de l'AViC es mostra sorpresa per aquesta decisió. "Es posen en marxa campanyes per incentivar el petit comerç, com la targeta Market Prat, i al final, la campanya més barata del món, que és simplement que la gent passegi davant el teu comerç, ens la prenen". I recorden que ja es va canviar el pas de la Cavalcada de Carnestoltes o dels Reis d'Orient. "No entenem què pretenen, si deixar-nos morir, com ja van fer amb el carrer Jaume Casanovas".

Tampoc no entenen la decisió d'instal·lar al Fondo d'en Peixo food-trucks amb begudes i menjar, "quan nosaltres ja tenim al nostre carrer bars que paguen els seus impostos du-

rant tot l'any, i que es veurien molt beneficiats per aquest trànsit de passejants del 23 d'abril".

Quan l'ajuntament va fer pública la notícia, els comentaris que els ciutadans van deixar a les seves xarxes socials van ser majoritàriament negatius. Alguns apel·laven a la tradició de passejar per Ferran Puig fins a la plaça de la Vila, altres recordaven que els comerços es veurien dramàticament afectats per aquest canvi, després de les dificultats que han passat durant la pandèmia.

Algú ja veterà de l'associació recordava que, quan es va decidir que el carrer només fos zona de vianants, molts van protestar, però Lluís Tejedor, alcalde aquells anys, va assegurar que "tot municipi necessita una zona sense trànsit de cotxes, si no, no hi ha centre del poble. I sense centre del poble, és una ciutat dormitori". "Ara sembla que ja ningú no se'n recorda que som el centre del poble", lamenten. ◀



Les parades de llibres, un clàssic al carrer / Foto: F. SERRANO

L'ajuntament fa curt amb les reivindicacions del SAD

Les treballadores en lluita visiten el ple i critiquen una moció que pretenia defensar-les

SERGI OLIVERA

Mentre a la sala de plens s'aprovava la moció "posem en valor les cures. Defensem uns serveis d'atenció domiciliària desmercantilitzats i de qualitat", a proposta dels grups municipals El Prat en Comú, PSC, ERC i Podemos El Prat, les treballadores del SAD del Prat presents a l'ajuntament començaven a desfilar escales avall per continuar amb una de les ja habituals protestes sonores, que per una cosa o per l'altra, ja són fixes a la plaça de la Vila els dimecres plenaris de cada mes.

De les paraules de les representants sindicals de CGT i de CCOO, després del debat de la moció que volia defensar la seva reivindicació d'una pujada salarial del 8% i una millora de condicions laborals, s'extreu que les mesures aprovades pel consistori no satisfien en gran part les seves necessitats.

El text aprovat instava al ministeri d'hisenda l'exempció de l'article 19 de la llei de



Nova protesta de les treballadores del SAD durant un ple / Foto: F. SERRANO

pressupostos per poder aplicar la millora salarial del 8% que recull el conveni col·lectiu (al Prat només s'ha pogut pujar un 2% legalment d'aquest increment) i també s'instava a la Generalitat a dur a terme el compromís de dotar amb més recursos a la Fundació S21, una entitat dins del Consorci de Salut i Social de Catalunya encarregada de la gestió del servei des que es va canviar de rumb cap a l'àmbit públic per "desmercantilitzar les cures" segons es defensava des del govern municipal.

Les crítiques sindicals

Montserrat García, delegada de CGT, va veure "bones intencions" en el text, però que només s'instava a actuar a altres administracions. A més, va posar en evidència des de l'experiència de les treballadores que algunes parts de la moció no eren correctes: "s'ha dit que ha millorat l'estabilitat laboral i no és cert. Només es contracten suplències i no es fan indefinits contractes temporals en frau de llei", criticant a més que la

càrrega laboral ha augmentat amb la gestió de la Fundació S21: "s'han reduït els temps d'atenció de 60 a 50 minuts, incrementant l'estrès. Ens tracten com a empleades públiques i no ho som. El més correcte seria extingir el contracte i passar a una gestió 100% pública", va argumentar. En una línia semblant, Mari Carmen Ramírez per part de CCOO, va demanar clarament la necessitat de canviar l'empresa que gestiona el servei del SAD al Prat. ◀



C M M
CENTRE MÈDIC

El millor
servei
mèdic
al seu costat

Telèfon 93 479 16 90

Horari de visites concertades
i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mútues

ESPECIALITATS

26 especialitats mèdiques

ALTRES SERVEIS

Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies,
mamografies i ortopantomografia.

Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



Els busos modificaran el recorregut en cas d'actes vandàlics

J. MARTÍNEZ / Els conductors de Rosanbus, l'empresa que presta el servei d'autobús de les línies PR, L10 i N17, ja disposen de protocol oficial d'actuacions davant dels actes vandàlics que venen denunciant a la zona entre avinguda del Remolar i Sant Cosme.

El protocol, al qual DELTA ha tingut accés, permetrà aturar o modificar el recorregut dels autobusos, si els conductors notifiquen llançaments d'objectes o incidents que considerin que poden afectar a la seguretat de la seva circulació.

Llarga espera

En la pràctica, els conductors ja havien adoptat la decisió d'aturar el recorregut en aquests casos, segons explicava a aquesta redacció Argemiro González, delegat sindical de prevenció de Rosanbus. Ho van fer, segons comentava, justament perquè el protocol de seguretat que l'AMB i TMB els havien promès no acabava d'arribar. Els conductors de Rosanbus venien denunciant

llançaments d'objectes des de començaments del 2021.

Al document final -consensuat entre Rosanbus, AMB, TMB, Ajuntament del Prat, Policia Local i Mossos d'Esquadra- consta com a data del protocol l'octubre del 2021, però el registre i signatura definitius no es van produir fins el passat 22 de març.

Comunicació immediata d'incidents

El protocol de seguretat estableix que, "en cas d'incidència", els conductors comunicaran al moment els fets al centre de control de l'empresa. Des d'aquí s'avisarà al 112 i, si es produeixen danys al vehicle, "aquest restarà immobilitzat i a l'espera d'atestat policial".

Si els fets es consideren greus, des de l'empresa mateixa d'autobusos es procedirà a modificar el servei fent totes les comunicacions necessàries als usuaris (incloent pantalles, canals digitals i xarxes socials). En tot cas, segons el document, s'intentarà per tots els mitjans seguir donant servei al



Autobús amb el vidre trencat per l'impacte d'una pedra / Foto: Arxiu / Comitè Rosanbus

barri de Sant Cosme establint rutes alternatives.

L'operatiu acordat també preveu un seguiment de les incidències i que aquestes quedin reflectides en un informe que es compartirà amb altres companyies operadores de serveis de bus. ◀

ENS POTS TROBAR A
 C./ Ribes de Freser, 7 - Telf. 93 370 83 11- Fax. 93 370 43 42 - 08820 El Prat de LL.
 C./ Consell de Cent, 245 - Telf. 93 451 59 52 - 08011 Barcelona
 C./ Bisbe Perelló, 6 - Telf. 93 804 25 54 - 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS
 C./ Lleida, 38 08820 El Prat de LL.

#SEGUIM OPERATIUS!

DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA



Aspecte de diverses zones de la platja del Prat, el passat 9 d'abril / F. SERRANO

Preocupant regressió de la platja a poques setmanes de la temporada d'estiu

REDACCIÓ / Roques nues i aigua de mar a tocar de les dutxes i les passarel·les de fusta. És l'aspecte que ofereix la platja del Prat des del pas de la borrasca Cèlia, a mitjans de març, que va provocar el temporal marítim més important d'aquesta temporada al litoral metropolità. La borrasca i ha empitjorat l'estat general de les platges metropolitanes, ja molt vulnerables per la regressió i la pèrdua de sorra.

Abans del temporal, al Prat ja havien desaparegut la platja naturista i part de la platja de la Ricarda (uns 2 km de longitud). Amb el temporal Cèlia la regressió ha avançat a Can Camins i ja ha perdut 650 metres de longitud, tot i les aportacions anuals de 100.000 m³ de sorra que es fan en aquesta zona.

El temporal marítim que hi va haver entre el dilluns 14 i el divendres 18 de març va provocar onades de fins a 6 metres i ratxes de vent de fins a 70 km/h procedent de l'est i el sud-est. La presència de les baixes pressions també va implicar una pujada del nivell del mar, un fenomen que es coneix com a "marejada ciclònica".

Platges perdudes

Actualment, ja s'han perdut el 15% de les platges metropolitanes i totes pateixen regressió, excepte la del Fòrum, a Sant Adrià de Besòs. De fet, algunes platges ja no es poden recuperar de manera natural. La forta regressió que es pateix a la zona del Maresme continua avançant cap al sud, i la poca

amplada d'algunes platges provoca més impactes quan hi ha onatge fort, com passa a les del Prat.

Recentment, l'Àrea Metropolitana de Barcelona (AMB) anunciava que assumia la gestió ambiental de les platges de la Ricarda i Ca l'Arana i les zones dunars de la del Remolar-la Roberta. Aquestes platges i espais dunars del Prat, juntament amb les zones dunars de la Pineda de Cal Francès i el Remolar, a Viladecans, són espais oberts que ocupen una superfície d'uns 350.000 m² i en els quals fins ara l'AMB duia a terme feines puntuals.

A més de tasques diverses de neteja i control de fauna i flora, l'AMB també farà feines per mirar de conservar les dunes, fonamentals per garantir la presència de sorra. ◀



L'aeroport tindrà una planta geotèrmica i una fotovoltaica

REDACCIÓ / Aena invertirà uns 50 milions d'euros en la construcció de plantes de geotèrmia als aeroports del Prat, Madrid i Palma de Mallorca amb l'objectiu de generar energia de climatització sostenible. La mesura s'inclou en el Plan de Acción Climático que es vol dur a terme per aconseguir arribar a la neutralitat en emissions de carboni a tots els aeroports espanyols el 2026 i que siguin de carboni zero el 2040, segons va informar Amparo Brea, directora de Sostenibilitat d'Aena.

L'aeroport del Prat també tindrà una planta fotovoltaica, que està en el procés final de licitació per un import de 10.129.131,77 €, ocuparà una superfície equivalent a 34 camps de futbol i s'ubicarà dins dels terrenys de l'aeroport. La construcció i entrada en servei de la planta solar fotovoltaica del Prat tindrà una potència total instal·lada de 12,52 MWp i una potència nominal de



Exterior de la terminal de l'aeroport del Prat / Foto: AENA

10 MW. Amb els 20.800 mòduls fotovoltaics, generarà una energia de 19,9 GWh anuals, que equival al consum mitjà de 6.000 llars a l'any. ◀

A presó un veí del Prat per agredir sexualment dos cuidadores a domicili

REDACCIÓ / Un veí del Prat, de 68 anys, va ser detingut el passat 6 d'abril com a presumpte autor de dos delictes d'agressió sexual, detenció il·legal i lesions, encara que els fets es van fer públics divendres 15 d'aquest mes.

El modus operandi emprat pel presumpte autor sempre era el mateix: l'home es posava en contacte amb les víctimes a través d'un portal d'anuncis d'internet on les dones s'oferien com cuidadores a domicili. Una vegada fet el contacte, les citava a casa seva perquè coneguessin a la seva mare, a la que haurien de cuidar, segons han informat els Mossos d'Esquadra.

Durant l'entrevista personal, el detingut les agredia sexualment i les amenaçava perquè no el denunciessin si volien evitar que ell les delatés per la seva situació irregular al país, ja que la majoria no tenien el permís de residència.

El Jutjat de Guàrdia del Prat va decretar el seu ingress a presó sense fiança després d'una investigació que es va iniciar a principis d'any amb la denúncia que va fer la seva primera víctima. La investigació continua oberta per tal d'esbrinar si el detingut ha comès més fets similars i no es descarten noves detencions. ◀

www.periodicdelta.cat

les notícies més importants del Prat, a només un clic

SEGUEIX-NOS A facebook.com/periodicdelta @periodicdelta @periodicdelta

NIÑO-BECERRA:

La tendència al teletreball afavorirà les localitats allunyades dels centres urbans

Per primera vegada, una obra de Santiago Niño-Becerra apareixerà traduïda al català, llengua que parla però no escriu. El famós economista, col·laborador de TV3 (Tot es mou; FAQs; Revolució. 4) i de Versió RAC1, amb el Toni Clapés, entre altres mitjans, publica aquest llibre, Futur, quin futur? Claus per sobreviure més enllà de la pandèmia, que s'incorpora al segell editorial Pòrtic, de Grup 62. Conegut com un dels únics economistes que la van encertar en diagnosticar una crisi de proporcions sistèmiques al seu primer llibre, El crash del 2010, ara llança les seves prediccions per a les pròximes dècades. Per fer-ho, es basa en els estudis de projecció de futur realitzats per l'OCDE, The Economist, uns thinktanks molt autoritzats en aquesta mena d'estudis. Les conclusions que en treu Niño-Becerra són una sòlida advertència que tothom hauria de conèixer: joves, petits empresaris de tots els sectors, treballadors autònoms, jubilats. Aquesta entrevista es publica en exclusiva als diaris que pertanyen a l'ACPC.

A Futur, quin futur? vostè afirma que, a causa de l'expansió i la consolidació del teletreball, una gran part de les desenes de persones que treballaven als edificis urbans d'oficines i negocis no tornaran als seus antics edificis; i que passarà el mateix amb

els estudiants universitaris. Creu que aquest fet podria perjudicar l'àrea metropolitana de Barcelona, i beneficiar en canvi les ciutats petites, i fins i tot les zones rurals si estan ben dotades de connexió a internet, mitjançant noves tecnologies que no necessitin fibra?

Clarament: sí. I hi ha proves d'aquesta tendència. De fet, als EUA ja s'està produint un desplaçament creixent de treballadors a les zones rurals i costaneres, joves sobretot, que volen treballar online. A Espanya, a Catalunya, les empreses tenen una cultura més presencialista, però molts joves, a les entrevistes de feina, anteposen poder treballar de manera telemàtica a percebre un bon salari. Evidentment aquesta tendència anirà afavorint les localitats més allunyades de grans nuclis urbans.

Hi ha dos sectors socials, els joves i els més grans de 50 anys sense coneixements especialitzats en els aspectes que avui requereix la demanda de feina, que seran les víctimes principals del nou període. Aconsellaria a joves i més grans de 50 anys que prenguessin algun tipus de mesura?

Avui, la demanda de feina cada vegada busca/necessita professionals 1) més especialitzats, 2) més flexibles, 3) més adaptats, 4) més capços. En canvi, cada vegada importa menys com i on han obtingut els coneixements que es



A Futur, quin futur? diu que amb la crisi ininterrompuda que fa temps que patim "Socialment,

s'ha generat un abisme entre els de dalt i els de baix, mentre s'accentua la progressiva desaparició de la classe mitjana". Creu que aquest canvi durarà gaires anys? Es podria reduir, o més aviat ampliar amb el temps?

Als EUA, el 1928, l'1% més ric de la població controlava el 28% de la riquesa. Després de la Segona Guerra Mundial i les polítiques redistributives desplegades a escala federal, aquest percentatge es va reduir fins al 7,5% el 1973. Avui aquest 1% més ric controla el 34% de la riquesa. La classe mitjana va ser un invent de la postguerra mundial per fer créixer l'estatus d'una classe obrera deprimida, i va funcionar perquè els rics van estar disposats a pagar més impostos per comprar la pau social i allunyar el "perill roig". Avui la tecnologia necessita més capital cada vegada, i és per això que es tendeix a concentrar-lo. Al mateix temps, cada vegada són menys necessàries les hores de treball i en conseqüència hi ha menys demanda de feina. La desigualtat creixerà, i per això és inevitable posar en marxa una renda bàsica.

requereixen. Avui un/a professional ha d'estar en permanent estat de reciclatge dels seus coneixements. Per això, cal tenir accés a la informació necessària, però també capacitat per entendre-la i assimilar-la. Hi haurà persones que en quedaran al marge.

D'aquí no gaires anys, afirma vostè, "la tecnologia serà omnipresent i ocuparà tots els ordres de la vida". Els petits fanàtics de la tecnologia, com els pioners de Silicon Valley, seguiran existint i podran competir des d'un garatge amb els gegants tecnològics?

Precisament per aquesta omnipresència de la tecnologia, cada vegada serà més car dissenyar, construir i accedir a la tecnologia punta. Aquesta serà la que marcarà la diferència en competitivitat perquè permetrà augmentar la productivitat. La figura d'un parell d'amics genis dibuixant tecnologies disruptives en un garatge... penso que ja és part de la història perquè pertany als inicis d'un procés que cada vegada necessita més inversió de capital.

Vostè diu que el creixement de les microempreses i corporacions serà imparable. L'empresa petita i mitjana tindrà alguna mena de subsistència en algun sector?

Aquesta tendència natural cap a la concentració del capital té un corol·lari: la tendència a l'oligopoli, que no és res nou: consubstancialment el sistema Capitalista tendeix cap al monopoli perquè el més hàbil i sagaç, segons la mateixa filosofia capitalista, acabarà imposant-se a tota la competència. Avui, per la complexitat financera i tecnològica, el monopoli no és possible, però sí que ho és l'oligopoli amb repartiment de zones d'influència. A partir d'aquí, i pel que comentava abans, l'escenari estarà constituït per un petit conjunt d'oligopolis i una plèiade de pimes que treballaran per a aquestes grans corporacions. Entre uns i altres, hi haurà experts en temes molt concrets que treballaran de manera gairebé artesanal.

En el camp de les corporacions gegantines, vostè diu que el seu poder serà més gran que el dels Estats Units. Es refereix a estats petits com Espanya, o a estats grans com Alemanya o el Japó?

Als nostres lectors els dic: Quedin-se amb una dada. L'any 2019, la suma de la facturació de les vint empreses més grans del planeta va superar el PIB del Regne Unit. A partir d'aquí...

La seva vida ha estat sempre lligada al Bar Piculín

Núria Costafreda: “A casa venia gent treballadora i la de categoria anava al Cafè del Pont”

MARGA SOLÉ

Núria Costafreda Simón té vuitanta-set anys, és vídua, té dos fills, quatre nets i és la història viva d'un referent del Prat, Cal Piculín, nascut l'any 1912 i que va tancar el 6 d'abril del 1974. Era un bar-fonda ubicat a la plaça de la Vila durant seixanta-dos anys. La Núria recorda la seva història amb tota mena de detalls i amb una memòria envejable.

■ Cal Piculín, era bar-restaurant o una fonda?

■ Una mica de tot. A Cal Piculín ens va salvar que l'any 1946 es va fundar l'A.D. Prat de futbol. A casa no hi entrava gaire gent perquè en aquella època hi havia misèria i també perquè estàvem fixats per republicans. El futbol va ser la salvació perquè venia molt de jovent. A la junta directiva hi havia l'oncle Baldiri i ens va ajudar a aixecar una mica el negoci. Teniem dotze habitacions, era una fonda de treballadors i venia molta gent de Castelló per a l'arròs i després treballadors de la Seda i La Papelera Española.

■ Per què el nom de Piculín?

■ Jo havia sentit explicar que com que l'avi es deia Miquel, li deien Miquelín i va derivar en Piculín. Llavors l'avi, a tots els gossos que tenien els deia Piculín.

■ A què es dedicava abans la seva família?

■ La meva àvia, de Cal Campmany, era modista i l'avi era pagès de Cal Pus. Vivien a la plaça on hi havia els telèfons. Cal Piculín abans era Cal Teodoro. La meva àvia, que era molt negocianta, va convèncer el meu avi de comprar Cal Piculín. Va ser la seu de moltes entitats com l'AD Prat o la columbòfila i d'altres que venien a fer reunions. A casa venia gent treballadora i la de categoria anava al Cafè del Pont, que també era a la plaça de la Vila.

■ Es va casar molt jove?

■ Sí, amb l'Evaristo Sanahuja Montané. Era mecànic, treballava a Barcelona i quan ple-gava venia a casa, es canviava i es posava al bar. Feia més hores que un rellotge. El 10 de juny farà vint-i-un anys que es va morir, tenia setanta anys. El van atropellar dos cotxes



/ Foto: FERNANDO VECINO

que van xocar a l'Avinguda, al costat de l'ambulatori. Va estar vint-i-vuit dies ingressat a l'UCI, semblava que estava bé i un dia ens van trucar per dir-nos que havia mort.

■ Vostè hi treballava a Cal Piculín?

■ Tota la vida, i feia de tot: al bar, a la cuina amb la meva mare, a atendre els dispesers, si la minyona plegava, feia els llits, fregava... de totes maneres quan, de vegades, ho explico la gent que m'escolta em diuen que em van explotar, però en aquella època totes les noies, i també les meves amigues, a 14 anys ja treballàvem.

■ Quin tipus de begudes es consumien llavors?

■ Cervesa, vermut, gasosa i més tard Cacaolat. La Coca-Cola no existia i quan va venir el turisme els estrangers demanaven sangria. A Cal Piculín ens torràvem el cafè i el pare hi posava torrefacte. També vam ser el primer lloc del Prat on es feien quinielles i llavors s'havia d'encertar el resultat: 2-0, per exemple. El meu avi fins-i-tot va haver d'anar a Madrid a legalitzar-ho.

■ Es diu que a vostès els va tocar una vegada?

■ Si, ens van tocar cent mil pessetes de l'època que era com quasi un milió d'euros d'ara. Jo tenia setze anys i el meu pare em

va comprar una bicicleta i un rellotge de polsera que mai n'havia tingut. Vam fer obres de millora a l'establiment i també als lavabos i es va pintar tot el bar. Eren molts diners i un gran premi perquè una persona treballadora llavors guanyava unes 6.000 pessetes l'any.

■ A quina escola va anar?

■ Als col·legis Nous, ara Joan Maragall. Després la mama va voler que anés a les Monges, però no vaig aprendre res de nou, l'únic que m'agradava era la germana Maria, molt catalanista i fèiem teatre en català. Al Maragall tot en castellà i cantàvem el Cara al Sol. Això que a casa tota la vida hem estat republicans. El meu pare amb els germans Pujol i el Monés, varen fundar ERC al Prat.

■ Què recorda del temps de la postguerra?

■ Tinc una anècdota: Als establiments ens obligaven a tenir el retrat de Franco i de José Antonio i per la Festa Major, quan es feia neteja general, el pare no ens deixava tocar aquells retrats. Una nit quan els van despenjar vaig veure que al darrere en un hi havia el president Macià i a l'altre, Lluís Companys. El pare ens va explicar que quan el van obligar a posar Franco i José Antonio els va col·locar darrere i així de tant en tant, els donava la volta.

■ Què li hagués agradat fer i no ha fet mai?

■ Carnissera. És que em vaig criar a Cal Campmany i m'hi quedava a dinar amb la tia Pepeta o la tia Maria. Quan aquesta es va morir l'Aurora i el Cinto ja eren casats, Cal Piculín ja havia plegat i jo els ajudava. Vaig gaudir moltíssim aquells deu anys venent botifarres i tallant llom; ho vaig passar molt bé. M'agradava molt.

■ Com és ara el seu dia a dia?

■ Al matí esmorzo amb una colla d'amigues, anem a caminar i després amb uns pedals davant del sofà faig bicicleta. Com que no tinc ascensor, l'exercici el faig pujant i baixant escales. També vaig a l'esplai a fer gimnàstica, classes de memòria, ballar sardanes i col·laboro per Nadal en fer el pessebre de la plaça de la Vila. M'ha agradat molt sortir i voltar, però ara ja em fa mandra i si haig d'anar lluny, encara més. ◀

Inspirats pel nostre mar

Els pratencs Quim Torrent i Montse Ortiz presenten “Mediterrani, llums i ombres”, art fotogràfic que evoca a escriure

SERGI OLIVERA

“Mediterrani, llums i ombres”, de Quim Torrent i Montse Ortiz és una de les novetats pratenques de Sant Jordi més originals d’enguany gràcies a la combinació que presenta entre la sensibilitat fotogràfica dels autors, que s’engalana acompanyada de poemes, escrits i pensaments que les imatges -totes amb el mar i molt sovint la costa pratencs com a protagonista- han inspirat als autors.

La idea

“Ja feia temps que rondava la idea de publicar un llibre, molta gent m’animava a fer-ho”-recorda el fotògraf col·laborador i amic de Delta- “però em faltava algun complement que acompanyés els meus paisatges amb els matisos de llum i color que trobo. Gràcies a les xarxes socials vaig descobrir les fotografies de la Montse, vaig veure que trencaven amb la normalitat habitual d’execució, que eren molt de detall de flora i molt cromàtiques. Vaig pensar que era el complement que necessitava i li vaig proposar”, explica Torrent sobre l’inici de la idea.

“Al principi no m’entusiasmava gaire la idea” -recorda la coautora somrient- “perquè no sóc fotògrafa professional com el Quim, només faig fotos en el mòbil, però després em va engrescar sobretot la part de l’edició,



Quim Torrent i Montse Ortiz / Foto: DELTA

maquetació i disseny”. I és que Montse Ortiz és una professional ja jubilada del món de la il·lustració i, tot i no ser fotògrafa “amb estudis”, en Quim dóna fe que “és una persona que té visió fotogràfica, una mena d’inspiració que es té o no, no s’aprèn enlloc”.

“Mediterrani: llums i ombres” comença a gestar-se fa gairebé un any, després de trobar el mar com a fil conductor van treballar vuit mesos seguits per incorporar fotografies i fer la difícil tria -“hem hagut de sintetitzar molt”- i la col·locació en pàgines “buscant un equilibri, començant per tons més suaus i acabant amb els més intensos”.

Els autors

Ortiz afegeix que “molta gent em deia que fer-ho tot del mar potser era un monotema avorrit, però allà hi ha molta vida, flora, gent passejant, animals i paisatges molt diferents depenent del moment del dia o el

mes de l’any”, explica Montse Ortiz. Tot i que El Prat i la costa del Delta del Llobregat és l’escenari principal del llibre també descobrim fotografies del litoral de Blanes -on la Montse s’escapa sempre que pot- i del Garraf.

Quim Torrent és la viva imatge de fotògraf experimentat, savi i sensible: “jo he arribat a un punt d’anar caminant fins a la platja i, un cop allà, si el dia i la llum no és bona no tiro cap foto. Amb els anys et tornes més selectiu amb allò que vols fer, a buscar l’essència. A mi la foto em provoca sensacions, m’inspira algun sentiment, quasi com a una cosa mística interior. El so del moment també és molt important, com ara la remor del mar” explica.

I ara, pels fotògrafs i instagramers aficionats apunteu: “la costa del Prat s’ha de veure de gener a desembre i he de dir que entre gener i març-abril i entre octubre i desembre és quan s’aconsegueixen els colors més càlids i melancòlics. Té una explicació: el sol surt i es posa pel mar. A l’estiu això no passa, però també està molt bé per la lluminositat i el blanc-blau preciós que hi ha”, paraula de Quim Torrent. Els autors també volen transmetre un missatge de valoració del mar i la nostra costa “perquè ha de ser conservada com es mereix i no com abocador com sovint ens trobem”, reivindicant la coautora.

La Montse i el Quim seran presents a la festa de Sant Jordi el dia 23 als jardins de Fondo d’en Peixo amb una taula pròpia on vendran o signaran el llibre, amb un preu de 25 euros. Diuen que no s’han posat d’acord amb les llibreries perquè pretenien cobrar 7 euros per cada venda i ells el venen a preu de cost. També el podreu trobar a la seu de Delta dimarts i dijous a la tarda, en el nostre horari habitual d’oficina, mentre esperen data per poder presentar-lo per la porta gran al Cèntric. ◀

Arriba ‘Maridos’, el nou curtmetratge de Francesc Cánovas

S. OLIVERA / Tot i que després del seu darrer curtmetratge “El Hijo Predilecto” el director i guionista pratenc Francesc Cánovas havia decidit no tornar a embarcar-se en un projecte de curt per mirar de centrar-se en el llargmetratge que fa anys que cuina a foc lent, la pandèmia i un fet real que va descobrir a les notícies van motivar-lo a escriure un nou guió d’història curta. Inspirat també per la cinta de John Cassavetes “Husbands”

(1970) “Maridos” explica en dos plans seqüència situacions viscudes per un grup d’amics interpretats pels actors pratencs vinculats al Kaddish Francisco Lorenzo ‘Pope’, Lolo Herrero i Àngel Roldán, en un càsting que també compta amb la participació de les actrius pratenques Marina Mora, Anna Mitjans, Sheila Fernández i Rocío Quesada. La història i el seu desenllaç portaran als espectadors a reflexions finals i debats per a tots els gus-



tos sobre el comportament masculí que es reflecteix.

La primera projecció de ‘Maridos’ tindrà lloc al Cine Capri el divendres 29 d’abril a les 20:45 i inclourà també el making of i altres sorpreses. L’entrada és lliure i es recomana per a majors de 12 anys. Cánovas ha comptat amb el seu equip tècnic habitual, molts d’ells també pratencs com la directora d’art Susana Vilchez o el muntador Carlos Delfa. ◀

El Prat, terra de llibres

Us oferim una selecció de llibres perquè pugueu remenar a les llibreries de la nostra ciutat aquest Sant Jordi



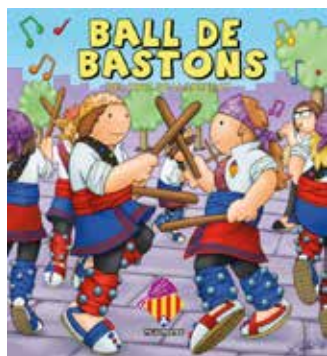
R. / Com cada any, els autors locals de la nostra ciutat donen exemple de la riquesa literària de la nostra ciutat. Un any més, la quantitat de publicacions amb segell Pota Blava creix en quantitat i qualitat. Des d'autors que aposten per l'autopublicació, passant pels que ja tenen una llarga trajectòria en editorials de prestigi. Poesia, novel·la, infantil,... cap gènere literari es resisteix als nostres autors i autores.

Us oferim una selecció de llibres perquè pugueu remenar a les llibreries de la nostra ciutat aquest Sant Jordi. S'afegeixen nova-

ment les activitats que organitza el Cèntric Espai Cultural, la Biblioteca Antonio Martín i Patrimoni cultural, que impulsen un any més la Primavera de llibres i lletres, un conjunt de propostes literàries pensades per fomentar i gaudir del plaer de la lectura i l'escritura. El cycle, una de les dates clau en el calendari de l'equipament en l'àmbit de la lectura (un dels seus principals eixos de treball), inclou activitats en formats diversos i adreçades a diferents públics, amb especial èmfasi en la creació local. ◀

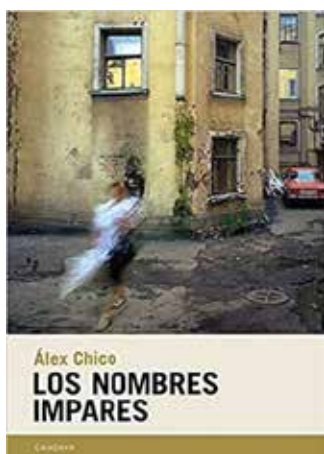
LITERATURA INFANTIL

- *Alys y sus aventuras*
Mercé Cabrera Cebrián (autoedició)
- *101 contes emocionants / 101 cuentos emocionantes*
Gabriel García de Oro i Purificación Hernández (Barcanova i Anaya)
- *Pere el gegant*
Lucía Gavilán (Serial Ediciones)
- *Sofía y la palabra salvaje*
Purificación Hernández (Beascoa)



- *El Ball de Bastons del Prat*
Joan Jiménez i Xavier Blasi (Rúbrica)
 - *Y fueron felices*
Rush Smith i Laura Hierro (autoedició)
- ## LITERATURA DE FICCIÓ
- *Si saps caure, t'alçaràs*
Salvador Balcells (Meteora)
 - *Les dones que he estimat*

Ester Borrull i Castany
(Rúbrica)

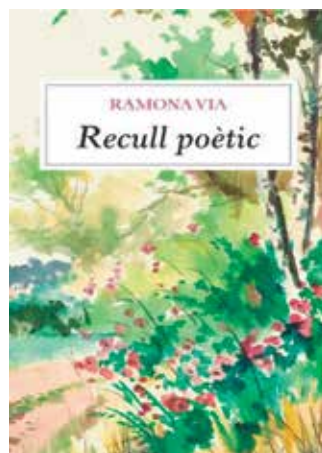


- *Los nombres impares*
Álex Chico (Candaya)
- *El verbo en Celeste*
Antonio García Vega (Rúbrica)
- *El beso de la muerte*
Daniel Jerez Torns (autoedició)
- *La página del alba*
Vanessa Manzaneres i Christian Arjona (Libros de Aldarán)
- *El viaje del animal*
Mariano Martínez (Eolas)
- *La noia de la gavardina verda i altres relats*
Emili Miquel (Bubok)
- *Los buenos hijos / Els bons fills*
Rosa Ribas (Tusquets i Capital Books)

• *Lejos*
Rosa Ribas (Tusquets)



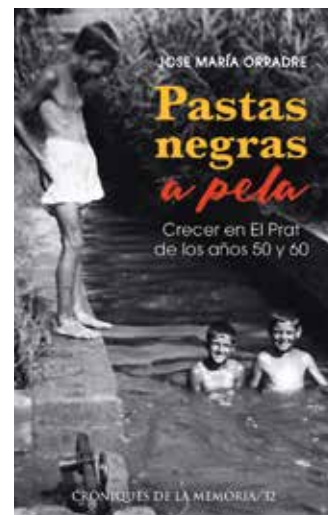
- *Ya no somos amigos*
Agus Morales (Temas de Hoy)
- *Wasaps a Mila. Enamorarse.*
Aguas Rodríguez (Stenella)
- *Roja mano derecha*
Carlos Sabarich i Cristiano Brimão (Bubok)



- *Recull poètic*
Ramona Via (Tintablava)

- *Puedes confiar en mí: ... y otras historias de amor*
Juan Sánchez-Enciso Valero (autoedició)

LITERATURA DE NO FICCIÓ



- *Pastas Negras a Pela*
Josep Maria Orradre (Rúbrica)
- *Els Camps del Prat. De la Plana de Vic al Pla de Llobregat*
Joan Camps (autoedició)
- *Medallas relacionadas con las ciencias de la salud* (Colección Casas)
Jaime Casas Pla (autoedició)
- *El Prat y otros mundos*
Pedro Ezcurra (autoedició)
- *Testamento de un pobre*
Marina Jiménez Castaño (Círculo Rojo)

- *Una adolescente de posguerra*
Margarita López Torres
(Rúbrica)

- *Aquellos maravillosos años...*
Santiago Louzao Martínez
(autoedició)

- *Cuando todo se derrumba*
Agus Morales (libros del K.O.)

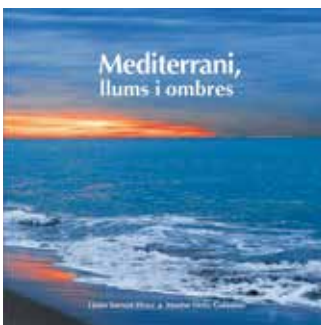
- *Músics de Diables del Prat*
(CAT Edicions)



- *La infancia de una transexual en la dictadura*
Tania Navarro (Universo de letras)

- *El quadern on per fi em puc expressar sense filtres: jo i la meua gent*
Cristian Olivé i Èlia Riudavets (Larousse)

- *El coraje de romperse: manual de reconstrucción de vidas rotas*
Alberto Simoncini (Corona Borealis)



- *Mediterrani, llums i ombres*
Quim Torrent Pérez i Montse Ortíz Gubianas
(autoedició)

Pratifolk i Festa Major d'Estiu marquen l'agenda de cultura popular



Grallers de la colla Mare de Déu del Carme acompanyant una trobada de gegants / ARXIU DELTA

J. MARTÍNEZ

L'agenda d'activitats tradicionals comença novament a omplir cartells. El primer, el del Pratifolk, el festival de cultura popular que se celebrarà al Prat el proper 7 de maig. Els trabucaires ja preparen la pólvora per a l'esclat de les matinades, a les 8h (gent amb torn de nit, la son mal agafada o animals de companyia sensibles, esteu avisats). La tronada anirà acompanyada pels músics de diverses colles de cultura popular, agrupades sota la federació El Nus. La idea prevista és recórrer, durant les primeres hores del matí, espais del Prat allunyats del centre i on no s'acostumen a celebrar actes d'aquest tipus (cas

de la Capsa, plaça Blanes o Jardins de la Pau).

Durant la resta del dia, tallers, cercaviles i mostres d'entitats ocuparan el parc Fondo d'en Peixó, escenari també del corresponent vermut i dinar de germanor organitzat per Les Escarxofes.

Els actes tradicionals duraran fins les 23h. A partir d'aquella hora, gralles i tabals deixaran pas a la taula de mescles del DJ.

Al rescat de Sant Pere i Sant Pau

Les entitats de cultura popular del Prat semblen més disposades que mai a recuperar les dates i l'esperit de la Festa Major original del Prat. Agrupades sota la federació El Nus, colles i associacions diverses tenen bastant

avançat un programa d'actes de cultura popular i tradicional -al qual ha tingut accés DELTA- que tindrien lloc entre el 30 de juny i el 3 de juliol.

Els actes inclourien cercaviles i tabalades des de diversos punts del Prat amb arribada a la plaça de la Vila. Fins i tot es preveu un pregó des del balcó de l'Ajuntament, un ball popular inicial i un gran correfoc a càrrec de les colles de diables. La participació de castellers, dansaires i colles geganteres també estaria assegurada. El programa d'El Nus també estableix una cloenda, el diumenge a la nit, amb un castell de focs des de la façana de l'ajuntament.

Durant els anys previs a la pandèmia -i durant aquesta-, s'havien arribat a celebrar, de manera molt puntual, actes festius tradicionals coincidint amb Sant Pere i Sant Pau. Col·lectius com el Kasal la Llabor havien reivindicat també amb insistència la recuperació de les dates originals de Festa Major. Fins ara, però, no s'havia tingut coneixement d'un projecte festiu tan ambiciós, amb gairebé tants actes de cultura popular com els que tenen lloc durant al setembre. ◀

En marxa la cinquena edició del Certamen Fotogràfic Josep Raduà i Torres

L'Associació gastronòmica i cultural Les Escarxofes del Prat convoca una nova edició del certamen fotogràfic "Josep Raduà i Torres" sota el tema "El Prat de Llobregat: vida quotidiana". El concurs, obert a tothom, vol ser un homenatge a Josep Raduà, que va ser membre de l'associació. Es vol crear un punt de trobada de llenguatge fotogràfic creatiu i crític, lliure en tots els sentits, amb l'estil d'entendre la fotografia de base que caracteritzava al Radu. La data límit per presentar-les és el 24 de juny.

S'hi poden presentar fins a un màxim de tres fotografies per participant i modalitat, color i



blanc i negre, que no hagin estat premiades ni publicades amb anterioritat. Les obres s'hauran de presentar en format JPG per correu electrònic escarxofesphotopratt@gmail.com. S'haurà d'enviar un correu per cada obra i caldrà identificar cada arxiu amb el pseudònim de l'autor/a seguit del títol de la foto. Al mateix correu s'inclourà el nom, DNI, adreça i telèfon de

l'autor/a. Els premis són de 200 euros (un per a la categoria blanc i negre i un altre per a la de color).

La inauguració de l'exposició i el lliurament de premis es farà dimecres 21 de setembre a les 19.30 h, al Cafè de L'Artesà. ◀

UNA PRATENCA PEL MÓN / MARGA SOLÉ

Fa uns dies m'ha sobtat la notícia que a més de tres quilòmetres de profunditat, al mar de Weddell a la costa Antàrtica, han estat trobades les restes del vaixell "Endurance" que, capitanejat per l'explorador Ernest Shackleton, va naufragar fa cent anys i que ell quasi es va jugar la vida per salvar la seva tripulació. Ho va aconseguir! A l'expedició hi anaven 28 tripulants que foren traslladats a Illa Elefant amb d'altres vaixells, però de les restes de l'"Endurance" mai més no se'n va saber res.



La tomba de l'explorador Shackleton, el descobridor de Geòrgia del Sud

Aquesta notícia m'ha recordat el meu viatge a l'Antàrtida i a les illes de Geòrgia del Sud i la veritat és que no m'estranya gens el que li va passar a l'"Endurance". El vaixell de la meua expedició a l'Antàrtida i Geòrgia del Sud era científic i en una de les nits de travessia des d'Ushuaia les ones del mar ens passaven pel damunt. El personal i nosaltres sopàvem i d'un cop de mar va anar tot per terra: nosaltres, taules, cadires, mobles...

rodolant de babord a estribord i de proa a popa. Mai més no he passat tanta por!

El viatge va valer molt la pena, clar, perquè a més de visitar estacions científiques i veure balenes i pingüins Rei també vaig visitar el cementiri de Grytviken a l'illa de Sant Pere, on es troba la tomba d'Ernest Shackleton. Al cementiri hi ha 64 tombes, moltes són de baleners noruecs morts en alta mar, nou per una epidèmia de febre

tifoide a l'estació científica i algunes de caçadors de foques de diverses nacionalitats. Uns trossos de fusta clavats a terra marquen les tombes i en algunes hi ha inscripcions il·legibles.

La tomba de Shackleton, a la foto custodiada per mi i pel fotògraf Joaquín Zaforas, té una làpida vertical de granit amb un epitafi en anglès que diu "Sostinc que un home s'ha d'esforçar al màxim per aconseguir allò que més desitja a la vida". Tornant a la història de Shackleton cal dir que en

tornar d'aquella aventura i cansat de donar conferències, es va tornar a embarcar en la que seria la seva última expedició polar i va morir a Geòrgia del Sud d'un atac al cor. La seva vídua va decidir enterrar-lo en aquell paradís de pobles baleners abandonats, fiords i glaceres.

La veritat és que passejar per Tallin i parlar amb la seva gent em va semblar com un conte de fades.

ACM


ASSESSORIA


37 anys

d'experiència
empresarial al
seu servei

- Administració de Finques
- Herències i Donacions
- Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
- Pymes, Consulting Empresarial
- Constitució de societats
- Serveis de traducció, documents públics i privats
- Assessorament Jurídic

Estrenem pàgina web i xarxes socials, segueix-nos per estar al dia de totes les nostres novetats a:

Facebook  facebook.com/acmasesores

Instagram  @acmasesores

Carrer de la Carretera de la Bunyola 11, Local 4

El Prat de Llobregat - Barcelona

Telèfon 93 478 05 49 - acm@acm.es - www.asesoriaelprat.com

Renda 2021

Presentació fins al 30 de Juny de 2022
Consulti sense compromís!

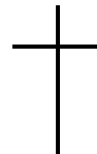
Especialistes en
Herències i Donacions



MARÇ- ABRIL 2022

- María Eulalia CASEIRO LÓPEZ, el 20 de març, als 73 anys.
- Ramón CAÑADAS PUERTAS, el 21 de maç, als 88 anys.
- Juan BENÍTEZ ESPEJO, el 21 de març, als 74 anys.
- Fernando SÁNCHEZ MARTÍNEZ, el 21 de març, als 62 anys.
- Juan CORRALES ALFONSO, el 22 de març, als 77 anys.
- Emilia LAFUENTE VALERO, el 24 de març, als 97 anys.
- Víctor SIVERA GUINOT, el 25 de maç, als 84 anys.
- Antonio PRIETO BARRIO, el di 26 de març, als 89 anys.
- Eugenio GALÁN AMAYA, el 27 de març, als 71 anys.
- Paco MUÑOZ MÁRQUEZ, el 27 de març, als 70 anys.
- Aureli BESORA AGRAMUNT, el 28 de març, als 90 anys.
- Fina MORESO REBULL, el 3 d'abril, als 91 anys.
- Glòria MATA BATLLORI, el 3 d'abril, als 70 anys.
- Antonio GORDILLO ACUÑA, el 4 d'abril, als 94 anys.
- Juan José GARCÍA GONZÁLEZ, el 5 d'abril, als 65 anys.
- Araceli LLOPART MATA, el 6 d'abril, als 101 anys.
- Rufino DECLARA LÁZARO, el 6 d'abril, als 72 anys.
- Valentín SÁNCHEZ LOSILLA, el 7 d'abril, als 87 anys.
- Pilar IROZ LARRAYA, el 7 d'abril, als 93 anys.

- Mariano SALINAS GARCÍA, el 8 d'abril, als 70 anys.
- Silvia MANSILLA MANSILLA, el 10 d'abril, als 44 anys.
- Antonio MUÑOZ SALINAS, el 11 d'abril, als 82 anys.
- Juan RUIZ GARCÍA, el 12 d'abril, als 88 anys.
- Antonio BOU CERVERA, el 12 d'abril, als 101 anys.
- Francisca CABALLERO FERNÁNDEZ, el 12 d'abril, als 88 anys.
- Maria José LEAL GALLEGO, el 12 d'abril, als 74 anys.
- Rosita AYA SABATÉ, el 14 d'abril, als 85 anys.
- Jaume AMPOSTA SALVADÓ, el 15 d'abril, als 80 anys.



**MADRONA BALLETBÓ
ARMENGOL**

Viladecans, 21 de Març de 1924 - El Prat, 14 d'Abril de 2020

2n aniversari

Els que et vam estimar, mai t'oblidarem.

ORACIÓN A SAN JUDAS TADEO

Fiel apóstol y amigo de Jesús, el nombre del traidor es el Olvido de muchos, pero la Iglesia os honra e invoca como universal patrón de causas perdidas y muy difíciles.

Ruega por mí que soy un miserable pecador, os pido que uséis el privilegio de prestar ayuda y socorro en todas mis tribulaciones y sufrimientos "a quien piensa en el deseo y necesidad" y que pueda bendecir a Dios con vos y todos los escogidos para la eternidad.

Os prometo bendito Judas no dejar de invocaros como universal patrón con todas mis fuerzas promover la oración a vos y con vos. Amén

La persona deberá rezar esta oración tres días seguidos sin decir el pedido y dentro de tres días tendrá la gracia por muy difícil que sea. (JML)

Piera
ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1º 1ª
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04
www.asesoriapiera.com

**MARMOLES
CUTILLAS**

MARBRES, PEDRES I GRANITS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

ARC DE SANT MARTÍ / VICENÇ TIERRA

S.P.A.

Avui en dia l'expressió "Spa" és un acrònim present als centres de benestar: "Salute per aqua". La meua proposta, però, vol oferir-vos unes pinzellades sobre els més grans, els que foren el bressol de la filosofia occidental de tots els temps: Sócrates (470 aC-390 aC), Plató (427 aC-347 aC), Aristòtil (385 aC-323 aC).

Com si fos una cadena, l'un era alumne i seguidor de l'altre, però tots eren mestres de tothom. I a banda de mites, metafísica, elucubracions, ideals i mètodes filosòfics, el diàleg pròpiament dit va ser allò més preuat que tots tres varen posar en el primer pla de les relacions entre les persones. Mentre que el mètode que utilitzava Sócrates era el del contrast d'opinions i la prudència pedagògica -deixant la iniciativa als alumnes-, per a Plató la dialèctica es com si fos una imaginació constructiva d'un món diferent i millor, gairebé ideal; Aristòtil, per la seva banda, cerca un saber on el més important és mostrar l'estructura original i primitiva de totes les coses i conceptes... Les essències, en definitiva.

El diàleg és el nucli i el sentit de l'autèntica doctrina de Sócrates; i la columna sostenidora d'aquest diàleg és el veritable respecte que cal sentir per la part oposada. La victòria d'un sobre un altre ha de ser producte de la raó i no pas de la violència (i ja sabeu que amb la paraula, avui en dia n'hi ha molta). La clau de Sócrates en el seu camí cap a la veritat i l'enteniment entre les persones té la base en la maièutica (l'etimologia del grec és clara: "maieutikós" vol dir llevadora, la que ajuda en el part -justament la professió de la mare de Sócrates-); aquest sistema el que pretén és ajudar però no donar la resposta ni la solució als dilemes que plantegen els alumnes sinó afavorir que l'altre persona pugui ser capaç de reflexionar amb si mateix per conèixer-se

millor. En conclusió, el guia, el professor, el que fa de Sócrates assisteix i ajuda però és el mateix subjecte interessat qui ha de trobar la solució. Preguntes inductores donaran pas a la reactivació dels recursos de l'alumne, del pacient, de l'empresari..., que generaran expectatives entremig de situacions i conseqüències. El mètode socràtic està en el segle XXI, als despatxos professionals de tots els psicòlegs que se'n preuin. El valor de les preguntes dels professionals és que ajudin a que les respostes del "pacient" siguin, a la vegada, el diagnòstic i la recepta.

Us atreviu amb un qüestionari socràtic (te'l pots inventar però l'has de pensar per tal que es pugui donar valor a la res-

El valor de les preguntes dels psicòlegs del segle XXI és ajudar a que les respostes dels pacients siguin, a la vegada, el diagnòstic i la recepta

posta): Què aprecies més en els amics?// Ets més porós que impermeable?// Per ajudar a moderar els joves que estan a prop teu, els dones suport o els tenses la corda?// Què fas amb el sobrant de capacitat i mèrit de fortalteses o virtuts innates, si és que en tens?// Quina idiosincràsia menysprees més?// De què no t'agradaria -per damunt de tot-haver-te de penedir quan estiguis a punt de morir?// Si d'aquí a 50 anys poguessis escoltar algú que donés una xerrada sobre tu, ¿què t'agradaria que digués?// Quins fets t'inspiren més indulgència?

Acabo amb tres frases singulars: "No s'ha de deixar que creixi l'herba en el camí de l'amistat" (Sòcrates)- "El que aprèn i no practica el que sap és com el qui llaura i no sembra" (Plató)- "En les adversitats surt a la llum la virtut" (Aristòtil).

CONSEJOS SALUDABLES

Soluciones personalizadas para el sobrepeso y la obesidad. Vemos lo que comemos

El sobrepeso y la obesidad son factores de riesgo de enfermedades cardiovasculares, hipertensión, diabetes, o trastornos de las articulaciones y determinados tipos de cáncer como el endometrio ...

Para frenar esta evolución es fundamental prevenirla y tratarla de forma adecuada.

La importancia de un abordaje multidisciplinar de la obesidad.

La complejidad de una patología como la obesidad y sus enfermedades asociadas requiere del trabajo, de un equipo multidisciplinar de profesionales capaces de evaluar cada caso y personalizar el tratamiento para garantizar unos resultados duraderos, en unas condiciones saludables.

Para bajar de peso se necesitan dos especialistas según el caso del paciente: Nutricionista y especialista en cirugía bariátrica.

¡Porqué!

La nutricionista puede educar al paciente y bajar de peso sobre todo en este momento antes del verano.

Pero hay casos que se necesita abordar la obesidad de una forma más rápida por la historia clínica.

El balón intragástrico y la nutricionista ayudará a bajar de peso de una forma rápida. Especifico siempre en casos que se necesite y valore los especialistas.

Es método no invasivo y reversible para la pérdida controlada de peso. Se coloca mediante endoscopia, bajo sedación anestésica y es una de las técnicas más seguras y eficaces para el tratamiento de la obesidad de tipo superior o en casos tipo I que lo requiera.

Durante el periodo inicial es cuando el paciente experimenta una mayor pérdida de peso, que debe ser supervisada por un especialista que, además, controle la dieta durante los seis primeros meses que dura el proceso.

Es fundamental que tras la retirada del balón el paciente conserve unos hábitos de vida saludables, en lo que a dieta se refiere, para garantizar **el mantenimiento de un peso adecuado**.

El tratamiento de la obesidad es una carrera de fondo. Debes cambiar de hábitos.

VEMOS LO QUE COMEMOS

Alimentos como verduras, cítricos, lácteos o el salmón pueden tener un impacto positivo en nuestra visión y ayudarnos a prevenir la aparición de molestias y enfermedades de la vista.

Dentro de su programa de sensibilización sobre problemas oculares, el óptico y la Nutricionista desarrollan un informe sobre la importancia del papel de la nutrición en la salud visual, junto con las pruebas complementarias del oftalmólogo.

Además de comer alimentos ricos en nutrientes hay que evitar aquellos que influyen negativamente en la prevención.

Estoy a vuestra disposición en mi consulta en Centro Médico Marina, en el Prat de Llobregat, como Asesora Familiar en la Especialidad de Nutrición.



NIEVES GARCÍA DELGADO
Nutricionista y Asesora de Salud Familiar
en CENTRE MÈDIC MARINA
mariagarcia.consulta@hotmail.com

Entrevista con una exfutbolista pratense

Juani Escamilla 'Juanchi': "Fui a las instalaciones del Barça y les dije que quería jugar con ellas"

MANOLO GOL / T. ESPIGARES

La evolución del fútbol femenino está en plena ebullición y esta circunstancia le ha llevado a un crecimiento exponencial de sus derechos y condiciones. Sin duda, el panorama de este deporte es muy diferente al de hace unas décadas, pero el fútbol femenino ya existía. Este es el caso de Juani Escamilla García *Juanchi*, una exfutbolista pratense de los años 70 que vive en el barrio Sant Jordi.

■ ¿Cómo empezaste a jugar al fútbol?

■ Desde que era pequeña. Jugaba con mis hermanos y me gustaba mucho, a pesar de que mis padres no me dejaban.

■ ¿Y cómo acabó la cosa?

■ Tuvieron que aceptarlo e incluso al final terminaron viniendo a verme jugar.

■ ¿Pero cuándo? ¿En un equipo?

■ En la empresa en donde trabajaba en El Prat, en Heinze Focolor [unos laboratorios fotográficos] crearon un equipo de fútbol femenino y me apunté junto con mis compañeras. Y así fue como empecé a jugar de manera seria. Allí estuve un par de años.

■ Después, ¿dónde fuiste?

■ Posteriormente, me fui a la Peña Femenina Barcelonista [actual F.C.Barcelona] donde estuve unos 10 años. Más tarde fiché por el Sant Andreu, donde jugué 5 años hasta que lo dejé por una lesión en el talón de Aquiles.

■ ¿De qué jugabas?

■ En el centro del campo, pero marcaba muchos goles. En los años que estuve en El Prat, había muy poco nivel y tanto repartía juego como marcaba.

■ ¿En qué liga jugabais?

■ Con el Heinze Focolor jugábamos una liga con los equipos de alrededor de El Prat: Viladecans, Gavà, Santa Eulalia...

■ ¿Teníais muchos seguidores?

■ Al principio solo nos venían a ver nuestros familiares y los jugadores del Prat y del Terlenka. Más tarde empezó a venir a más gente.

■ Explicanos como fue tu fichaje por la PF



Juani Escamilla 'Juanchi', exfutbolista pratense / Foto: F. Serrano

“Únicamente me llegaron a pagar cuando fui con la Selección Española”

■ Barcelonista. Creo que algo peculiar, ¿no?

■ Me presenté un día en las instalaciones del Barça y les dije que quería jugar con ellas. Hice un entreno, les gustó y me dijeron que volviera al día siguiente. Así fue como me quedé.

■ Y con la PB Barcelonista, ¿en qué categoría jugabais?

■ En el Campeonato de Cataluña, en donde estaba el Espanyol, Vic, Sant Andreu...

■ ¿Qué compensación teníais por jugar en la PB Barcelonista?

La esencia del fútbol femenino

Juani Escamilla García *Juanchi*, nació en el protectorado español de Marruecos el 18 de febrero de 1952, donde estuvo hasta los 6 años. Después vivió unos años en Melilla para aterrizar de adolescente en El Prat. Empezó a jugar a fútbol en 1970 con el recién creado equipo de la Heinze Focolor del Prat, donde fue la máxima goleadora. Jugó con lo que al final acabaría siendo el FC Barcelona, en la Peña Femenina Barcelonista durante 10 temporadas (74-84). Conoció a Maradona y Quini, entre otros. Una lesión en el tendón del Aquiles le obligó a dejar el fútbol a los 35 años.

■ Económica, ninguna. Jugabas porque te gustaba. Íbamos a una tienda que había al lado de la plaza Cataluña de Barcelona y allí nos daban toda la ropa que necesitábamos. Únicamente me llegaron a pagar algo cuando fui con la Selección Española. Para sufragar gastos vendíamos números de una rifa y esperábamos en el túnel por donde salían los jugadores del Barça y se los vendíamos a ellos. Yo le vendí un taco a Maradona.

■ ¿Había algún jugador más atento que otros?

■ Sí, Quini nos venía a ver entrenar.

■ ¿Con que jugador te identificabas?

■ Mi ídolo siempre fue Cruyff. Después lo fueron Iniesta y Xavi y en la actualidad, Pedri y Alexia Putellas.

■ ¿Cómo eran las instalaciones en donde jugabais?

■ Jugábamos en campos de tierra y el césped solo lo vi cuando fui internacional.

■ ¿Sigues teniendo contacto con alguna de tus compañeras?

■ Sí, principalmente, con dos del Prat que viven en Sant Cosme: Adelina y Pili.

■ ¿Sigues el fútbol?

■ Sí, mucho y siempre que puedo lo veo. Con respecto al femenino, el nivel es altísimo, por eso ha alcanzado ahora esta fama.

■ ¿Jugaste con la Selección Española?

■ Sí, fui internacional con la Selección Española cuatro veces y cuatro más con la Catalana. ◀

FUTBOL. SEGUNDA DIVISIÓ RFEF. GRUPO 3

El Prat se queda con 5 puntos de margen con el descenso



El Sagnier se puede convertir en el lugar clave para el futuro de la AE Prat / Foto: ARCHIVO DELTA

MANOLO GOL

Cuando la liga entra en la recta final y pese a las dos últimas derrotas, el conjunto potablava sigue en la zona media-alta de la tabla y con 5 puntos de ventaja sobre el primer equipo que desciende a Tercera. Los de Pedro Dólera seguirán luchando por la perma-

nencia pese a que más de uno ya estaba pensando en el play-off de ascenso. El propio entrenador avisa a los más optimistas que el objetivo es la permanencia y que hay que tener los pies en el suelo.

Primera visita a Formentera

Un gol del argentino Guido Ratto, el prime-

ro desde su llegada en el mercado invernal, dio los tres puntos a los pratenses en Formentera (0-1), que jugaron por primera vez en esta isla balear y que marcó en el inicio de la segunda parte.

La visita al Estadio Municipal de Badalona se saldó con derrota (1-0) y de este modo se acabó la racha de 4 partidos sin perder. Un solitario gol de Molina en el minuto 18, fue definitivo para la victoria del Badalona.

El Prat cayó en casa ante un Europa (0-1) necesitado de puntos que se adelantó en el minuto 21 con un gol de David Jiménez. Los potablava tuvieron ocasiones suficientes para empatar. El árbitro se comió un claro penalti sobre Grasa.

En la última jornada disputada de este mes el Prat perdió por 1-0 en Andratx y enlazó su tercera derrota consecutiva lo que lo convierte en el peor equipo de todo el grupo 3 de la Segunda RFEF de las últimas tres jornadas.

Asamblea extraordinaria el 29 de abril

La AE Prat ha convocado a sus socios para una Asamblea de carácter extraordinario para el próximo 29 de abril, en donde se votará el acuerdo de fusión con el Atlético Prat Delta para la próxima temporada, así como la entrada en la Junta de algún directivo nuevo, como es el caso del mediático Xavi Vilajoana, excandidato a la presidencia del Barcelona. ◀

FESTA ESPORT-SALUT

El Prat proposa l'activitat física per la salut

Coincidint amb la commemoració del Dia Mundial de la Salut i el Dia Mundial de l'Activitat Física, el 2 d'abril a la plaça Catalunya es va celebrar la festa conjunta de la Salut i de l'Activitat Física que enguany arribava a la cinquena edició i que per la pandèmia va estar suspesa en els dos últims anys. La Prescripció Social va ser el fi conductor d'aquesta edició dintre del Pla Local de Salut coordinat per l'Àrea Salut Pública, Consum i Esports de l'Ajuntament del Prat amb l'objectiu de la participació de tota la ciutadania i on van estar representats els joves, voluntaris i gent gran, entre altres col·lectius. A



La plaça Catalunya va tenir un gran moviment d'activitats i actuacions al llarg de tot el dia / Foto: F. Serrano

més d'inflables i una gimcana infantil al llarg de tota la jornada per l'escenari va haver-hi actuacions d'associacions i entitats que van dirigir activitats

físiques i de moviment obertes a tothom, així com exhibicions de taekwondo, kangoo, jumps, hip hop, zumba o rítmica, entre d'altres. ◀

BREUS

Ganesha Díaz, subcampiona de Catalunya de Tennis Platja

Ganesha Díaz del Beach Tennis Prat formant parella amb Tània González va quedar subcampiona de Catalunya de Tennis Platja a la competició que es va disputar el 20 de març al Centre Municipal de Tennis del Vall d'Hebron de Barcelona. Destacar també a la parella del conjunt pratenc; la Mireia Rebull i l'Àlex Moya que va aconseguir el subcampionat en categoria mixta.

120 noves places de Bicibox al Prat

L'AMB afegirà dos nous aparcaments de bicicletes al costat de les estacions de Renfe i del metro Mas Blau, de 70, i 50 places, respectivament, durant el 2022.

BÀSQUET. LEB OR

El CB Prat juga amb foc per la salvació

J.CENTELLES

Després de la victòria tan important davant el Juaristi d'Azpeitia, potser el màxim rival per evitar el descens, l'equip pratenc torna a jugar com a local davant el penúltim classificat el Palma a qui ja s'havia guanyat a la seva pista i quan semblava que els jugadors de Josep Maria Berrocal tenien la salvació a tocar un mal partit els va portar a una clara derrota per 78-98 i donant possibilitats de salvació als il·lencs i demostrant que en aquesta categoria no hi ha rivals fàcils.

La següent jornada es visitava al Castelló un equip situat a la zona alta de la taula i amb aspiracions a jugar els play-offs per l'ascens i un altra vegada l'equip del Delta que tenia la baixa del millor anotador TJ Crockett jr va plantar cara des de l'inici i amb un magistral Sergi Costa que va haver de jugar 38 minuts i amb Marc Blanc com estilet es va imposar als de La Plana per un ajustat 78-80 tornant a deixar a sota



Crockett jr, una peça clau a la victòria davant Estudiantes / Foto: F. SERRANO

a Azpeitia i situant-se a només una victòria d'Almansa, Valladolid i Melilla.

I quan es tenia tot de cara per la salvació una altra ensopagada al Joan Busquets i precisament davant d'un dels rivals directes l'Almansa. Un partit força disputat, però que els visitants sempre van portar el ritme del partit i tot i la remuntada per part de Crockett (26 punts), Parrado 21 i Maron-

ka 15 no van poder evitar la derrota per 85-88.

En plena Setmana Santa nova derrota, aquesta vegada davant Càceres 70-64.

La classificació queda amb Valladolid amb 13 victòries, Almansa i Melilla amb 12, CB Prat 10, Juaristi Azpeitia 9, Palma 8 i Osca 4.

A 5 jornades per finalitzar el Campionat tenim a l'Osca descendit matemàticament i Palma amb moltes

possibilitats en tant que la tercera plaça la lluitaran Melilla, CB Prat i Azpeitia. Els pots blava tenen 2 sortides difícils Granada i Gipuzkoa i al Joan Busquets han de rebre a Valladolid, Corunya i Osca. En tenir el bàsquet-average a favor davant l'equip basc de què creiem que seran necessàries com a mínim dues victòries per poder continuar a la Segona lliga del bàsquet estatal. ◀

BÀSQUET

El sènior masculí del Bàsquet Pratenc jugarà la promoció a Primera

T. E. / El sènior masculí del Bàsquet Pratenc jugarà la promoció a ascens a Primera Categoria. Aquesta serà la primera vegada que un equip de l'entitat potablava jugarà un play-off d'ascens a Primera. El conjunt pratenc es jugarà la promoció amb el Llefià A, el Farners A i Martisa Santpedor A amb qui començarà el Bàsquet Pratenc la primera jornada d'aquesta lligueta el 24 d'abril al Julio Mendez ◀



L'equip pratenc jugarà la fase d'ascens a Primera / Foto: BP

35A NIT DE L'ESPORT

Els esportistes recuperen la seva festa

T.ESPIGARES

Després de l'aturada per la pandèmia l'esport pratenc es va aplegar el 25 de març per lliurar al Cèntric els premis als millors esportistes locals de l'any 2020 i 2021. Enguany el 31 premi Delta que atorga la nostra publicació va ser per la Sandra Gómez, expatinadora i actual seleccionadora nacional d'esport d'hivern i de la Federació Catalana, de patinatge de velocitat, a més de ser responsable del grup de tecnificació de les dues federacions.

- Premi PERIÒDIC DELTA a la millor trajectòria: **Sandra Gómez** (Patinatge de velocitat)
- Federada més gran de 16: **Sofia Aguayo** (Prat Triatló 1994).
- Federat més gran de 16: **Nil Llop** (Club Patí Velocitat El Prat).
- Equip federat: **1r equip sènior A femení** (Club Bàsquet Prat).
- Tasca tècnica: **Dani Miret** (Club Bàsquet Prat).
- Federada més petita de 16: **Gisela Berzosa** (AE Rítmica Prat Cor Blau).
- Federat més petit de 16: **Alejandro López** (Prat Triatló 1994).
- AMPA/AFA o centre educatiu: **AMPA Honorable Josep Tarradellas**.
- Millor tasca en promoció: **Club Esportiu Triplay Prat**.
- Equip de Jocs Escolars: **Equip aleví de futbol Escola Ramon Llull**.
- Esportista de Jocs Escolars: **Lucia Orellana** (Club Esportiu Rítmica Pratenc).



Sandra Gómez guanya el 31è Premi Delta / Foto: F.Serrano

- Esportista amb discapacitat física i/o sensorial: **Javier Quiles** (Barcelona Universitari Club).
- Esportista amb discapacitat intel·lectual: **Equip inclusiu Club Barcelonista Terlenka**
- Menció especial: **50è aniversari Club Natació Prat**. ◀

NATACIÓ



Carlos i Iker, a la Piscina Municipal Virgen del Carmen de Torremolinos / Foto: CARLOS ORTIZ

Iker Prieto, campió d'Espanya júnior, i Carlos Ortiz es penja dues medalles de bronze

T. E. / Excel·lent actuació d'Iker Prieto i Carlos Ortiz nedadors pratencs del CN Barcelona al Campionat d'Espanya de Natació d'hivern que s'ha celebrat aquest mes d'abril a la Piscina Municipal Virgen del Carmen de Torremolinos (Màlaga). Mentre que Iker es proclamava campió d'Espanya junior als 100 braça amb un temps d'1:04:52, Carlos Ortiz es penjava dues medalles de bronces a la prova de 400 estils, amb un crono de 4:32:17 i als 1.500 metres amb 15:52:66.

En l'àmbit més local, destacar també al nedador del Club Natació Prat Jordi Burqueño (+50) que es va proclamar campió de Catalunya de la seva categoria en la prova de 3.000 m lliure a la competició que es va celebrar a Mataró dintre del II Campionat de Catalunya Open Màsters de fons i llarga distancia. ◀

POTA SUD

MATERIALS I CONSTRUCCIÓ

- Obra de paleta en general
- Substitució de Baixants i clarabòies
- Construcció de cobertes
- Tractaments antigrafitis
- Envans pluvials
- Pintures exteriors i interiors
- Cases unifamiliars
- Fusteria de fusta




Fem tot tipus de reformes

C/ Jaume Casanovas, 25 bjs izq. • C/ Lleida, 86 • C/ Ctra de la Marina, 34
 Teléfono: 933708343 • 08820 El Prat de Llobregat • www.potasud.com • potasud@potasud.com

DUATLÓ

Prop de 2.500 euros recaptats i 250 inscrits al 4t Duatló Infantil Solidari



Matinal esportiva-solidària al Parc Nou / Foto: F. SERRANO

T. ESPIGARES / Al voltant de 250 nens i nenes en edats compreses des de la categoria prebenjamí a juvenil van participar en el 4t Duatló Infantil Solidari SJD (Sant Joan de Déu) que es va celebrar el 3 d'abril al Parc Nou del Prat i organitzat pel Club Triplay Prat. Una prova solidària no competitiva i on se'n van recaptar prop de 2.500 euros que íntegrament van destinats per a la Fundació de l'Hospital SJD. Les distàncies de la prova van variar segons categories, des dels 250 m de cursa a peu, 750 m en bicicleta i els 125 metres de cursa a peu que han fet els més petits, fins als 1500, 4000 i 1000 dels més grans. ◀

AGILITY



La prova del Sagnier era puntuable per al Campionat d'Espanya / Foto: F. SERRANO

El Sagnier acull als gossos més hàbils

REDACCIÓ / La gespa del Sagnier ha estat l'escenari del 10 i 11 d'abril d'una competició d'Agility puntuable pel Campionat d'Espanya de l'especialitat. L'Agility és una modalitat esportiva de competició on un guia dirigeix un gos sobre una sèrie d'obstacles, que ha d'esquivar d'una forma neta i tan exacta com sigui possible, competint contra el rellotge. De la competició, cal destacar la gran participació i la gran feina realitzada per als jutges; Rafael Arjona i Lorenzo Buzón encarregats del disseny del circuit. Classificacions a: www.periodicdelta.cat. ◀

VÒLEI

Els dos sèniors dels Vikings jugaran la Fase d'Ascens a Primera Nacional

REDACCIÓ / Els primers equips sèniors, masculí i femení, dels Vikings Vòlei Prat jugaran la Fase d'Ascens a Primera Nacional després d'aconseguir la seva plaça a les seves respectives Fases Finals. En el cas del conjunt femení, aquesta serà la primera vegada que accedeix a aquesta fase de promoció nacional.

Per altra banda, cal ressaltar a les germanes Delort, Louise i Julie juntament amb el Juan Manuel Sánchez, jugadores i entrenador del Sènior Femení Blanc del Club Vòlei Prat es van proclamar subcampions de Catalunya Universitaris de Vòlei Platja en representació de la UIC (Universitat Internacional de Catalunya). Les dues jugadores dels Vikings són de nacionalitat francesa i compaginen els seus estudis a la facultat d'Odontologia amb la seva afició al vòlei. ◀



Louis i Julie Delort i Juan Manuel Sánchez, del Sènior Femení Blanc / Foto: CV PRAT

BOXA

Nova vetllada de boxa al Prat



El Club Boxeo Prat va tornar a organitzar una nova vetllada al Sagnier / Foto: F. VECINO

T. E / Després d'uns anys sense boxa al Prat per la Covid, el 19 de març el pavelló Sagnier va tornar a acollir una vetllada. Amb la presència de nombros públic aficionat, el Club Boxa Prat organitzador de l'esdeveniment, va conformar un total de nou combats amateurs. De tots ells, destacar el que va enfrontar al pratenc i debutant Xavi Chaves davant Rubèn Álvarez del Club 12 Unces de Reus. Chaves de vint-i-un anys, entrenat per l'Agustín González, es va imposar als punts en la seva primera confrontació, donant una magistral lliçó de saber estar en el quadrilàter. ◀

CURSA DELTA PRAT
5/10 KM
8/5/2022
AFANYA'T I INSCRIU-T'HI!
+ info: www.cursadeltaprat.org

PATINATGE DE VELOCITAT

Balanç positiu dels pratencs a la Copa d'Europa

T.ESPIGARES / Disputades dues primeres jornades de la Copa d'Europa de Patinatge de Velocitat en Línia que d'aquest mes d'abril el balanç de l'expedició pratencs està sent altament positiu. Mentre que a la primera jornada disputada en Gijón van aconseguir total de cinc medalles a la segona, a Lagos (Portugal) van ser tres.

Cal ressaltar que els patinadors pratencs estan dividits i estan competint sota dues samarretes, uns amb la del Club Pati Velocitat El Prat i uns altres amb la de la Federació Catalana d'esports d'hivern.

Les medalles a Gijón van ser per: la juvenil Ona Rodríguez que va obtenir l'or en les proves de velocitat i la de bronze en fons, mentre que Luisa González



La delegació pratencs està participant, una part sota la samarreta del CPV El Prat i l'altre de la Selecció Catalana / Foto: Dixs Pixels

(sènior) va ser medalla de plata en les de velocitat. Per completar el medaller potablava a la ciutat asturiana; la juvenil, Mònica Seoane assolí la medalla de plata i el junior, Iván Roldán el bronze, tots dos en la general de les proves de fons. Mentre que a Lagos els metalls van ser tres: dues pla-

tes: per Iván Roldán (junior) en distància llarga i Luisa González (sènior) a la distància curta i un bronze per la juvenil Julia Espin, també en la distància llarga.

La propera jornada de la Copa d'Europa serà la pròxima setmana del 22 al 24 d'abril a Gross Gerau d'Alemanya. ◀

SNOWBOARD CROSS



Toni Toledo 13è al Mundial Júnior

T.E / El ryder pratenc Toni Toledo va aconseguir la tretzena posició al Campionat del Món Junior de Snowboard Cross (boardercross) que el 31 de març es va disputar a l'estació d'esquí suïssa de Veysonnaz. Malgrat guanyar amb molta solvència les dues primeres curses, el pratenc va caure eliminat en quarts de finals després de quedar tercer per darrere dels dos alemanys que van ser els que al final van pujar al primer i tercer lloc del podi. ◀

DUATLÓ



El Club d'Escacs El Prat, campió de Lliga de Primera i Tercera

REDACCIÓ / Els escacs pratencs estan d'enhorabona, ja que els seus dos conjunts han aconseguit alçar-se amb la victòria obtenint el campionat tant en la categoria absoluta a Primera Divisió Territorial de Barcelona com la de Tercera Divisió amb la canalla de l'escola d'escacs de l'entitat.

Cal ressaltar a més que al Campionat per edats els integrants de la categoria sub 10 han sigut campions i els sub 12, tercers. El club compta actualment amb una cinquantena d'integrants dels quals la gran majoria són menors de 14 anys.

També es va disputar a inicis de mes el II Open Ciutat del Prat amb una gran participació i la victòria de Jaume Costa en categoria absoluta. El podí el va completar: Lluís Canellas i Jordi Miralles, respectivament. Quart va ser el pratenc, Sergio Díaz. ◀

GINNÀSTICA RÍTMICA

Erin Adan or i Alma Martín plata a la Final de la Copa Catalana de Rítmica



L'AE Rítmica Cor Blau va tornar a organitzar el seu torneig després de la pandèmia / Foto: F. SERRANO

REDACCIÓ / La gimnàstica pratencs continua replegant bons resultats i a la Final de la Copa Catalana de Nivell 7 que es va celebrar a principi de mes al club Sicoris de Lleida les esportistes de l'AE Rítmica Prat Cor Blau, la benjamí Erin Adan aconseguia la medalla d'or a l'exercici de mans lliures i l'Alma Martín en categoria aleví obtenia la plata en maces.

Mentrestant un altre gimnasta, la Gisela Berzosa feia el propi i assolí també un tercer lloc en la 1a Fase de la "Liga de Clubes Iberdrola" de Segona Divisió formant equip amb el conjunt del Rítmica Vilablareix a la jornada que es va celebrar el 2 d'abril a Almussafes (València). L'aportació de la pratencs a la pun-

tuació total de l'equip va ser un cinquè lloc en l'aparell de corda.

El Julio Méndez s'engalana per viure el 5è Trofeu Nacional AE Rítmica Cor Blau

Precisament el conjunt potablava el 9 d'abril, organitzava al pavelló del CEM Julio Mendez el 5è Trofeu Nacional AE Rítmica Cor Blau amb el concurs d'un total de 286 gimnastes procedents de tota la geografia catalana així com de Madrid, Extremadura i Andorra. En total, van participar 28 clubs entre esportistes federades i escolars, des de les categories prebenjamí fins a les sèniors, que van competir en un torneig oficial de gran nivell en la modalitat individual i de conjunts. ◀

Ens movem cap al Prat de les persones



CARRERS MÉS
PACIFICATS



PATINETS
I BICIS PER
LA CALÇADA I
CARRILS BICI



VELOCITAT
30 Km/h