

LA SALA D'ESPERA DEL SECTOR NORD

**Mentre es dibuixa la futura
urbanització, els veïns denuncien
“abandonament” i “inseguretat”**

ENTREVISTA A PERE NIETO,
nou director d'educació i
cultura. "Ni totes les festes
que es vulguin ni tothom
dormint sempre"



**L'AJUNTAMENT
CONGELARÀ L'IBI i
mantindrà algunes
bonificacions per
al 2023**

**LA "RONDA
CICLISTA" I EL BUS
LLANÇADORA a
l'Hospital de Bellvitge,
novetats en mobilitat**



C M M
CENTRE MÈDIC

*El millor
servei
mèdic
al seu costat*

Telèfon 93 479 16 90

Horari de visites concertades
i d'urgències de 8 a 20 hores.

Concertat amb gairebé totes les mútues

ESPECIALITATS

26 especialitats mèdiques

ALTRES SERVEIS

Anàlisis, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies,
mamografies i ortopantomografia.

Teràpies Alternatives

Avinguda Josep Anselm Clavé, 5-7
C. Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



ENS POTS TROBAR A

C. / Ribes de Freser, 7 - Telf. 93 370 83 11 - Fax. 93 370 43 42 - 08820 El Prat de LL.

C. / Consell de Cent, 245 - Telf. 93 451 59 52 - 08011 Barcelona

C. / Bisbe Pereñà, 6 - Telf. 93 804 25 54 - 08700 Igualada

TALLER DE MUNTATGE DE QUADRES ELÈCTRICS

C. / Lleida, 38 08820 El Prat de LL.

#SEGUIM OPERATIUS!

DISTRIBUIDOR DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE LAMPISTERIA



El Prat Nord: mirar al futur sense descuidar el present

El futur planejament urbanístic del sector Seda-Paperera ofereix un dibuix i unes xifres que, a diferència de l'eterna inconcreció durant els darrers quinze anys, es presenten com a ingredients gairebé definitius d'una recepta que ara sí es començarà a cuinar. Cadascuna de les moltes vegades que, des d'aquesta redacció, s'havia preguntat pel destí de la zona, la resposta oficial oferia de tot menys dates concretes. Ara, en canvi, des de l'Ajuntament ja avancen que la nova propera legislatura, que arrencarà el proper estiu, podria suposar el tret de sortida per començar a veure les màquines actuant sobre aquest antic sector industrial.

D'entrada, cal valorar positivament un gir pel que fa a l'edificabilitat dels terrenys. Les versions primitives del pla que ara es dibuixa van arribar a parlar de la possibilitat d'edificar uns 4.000 habitatges repartits en blocs de pisos de fins a 12 plantes: un xoc evident –d'entrada visual– amb la línia constructiva que ha mantingut sempre el Prat. Ara, però, el nou planejament parla de 5.410 habitatges, però amb alçades màximes de sis o set pisos. Un terme mig en la clara línia del sentit comú. Si s'acaba complint la intenció declarada que prop de la meitat siguin habitatges de protecció i que un terç de l'espai del sector siguin zones verdes, ens trobaríem amb un projecte integrable a la ciutat i molt més en línia amb l'ARE Sud que no pas amb el model "Bellvitge" al qual apuntaven les primeres intencions.

El punt que sense dubte caldrà resoldre amb habilitat quirúrgica serà l'actuació sobre el petit sector d'habitatges dels carrers Major, Urgoiti i Ponsich. Una illa singular a tocar de l'autovia i històricament marginada pel pas de la línia de ferrocarril. El veïnat fa temps que té coll avall el fet que aquest nucli serà "extirpat" quan comenci la gran operació, i mancarà conèixer els detalls concrets –que ens consta que fa molts anys que es negocien– de com es compensarà la pèrdua de les seves propietats tal i com les havien mantingut fins ara.

Mentrestant, però, la vida al barri continua, i darrerament ho fa enmig d'un clima de neguit per part del veïnat, que veu com en els darrers temps s'han incrementat certs episodis de degradació i inseguretats al voltant dels seus carrers. L'esplanada de l'antiga Seda, sense anar més lluny, és des de fa molt una terra de ningú amb fàcil accés i que comença a presentar assentaments puntuals de barraquisme. En aquest punt, i fins que arribin les màquines, tant l'Ajuntament com les promotores dels terrenys haurien d'acordar i establir unes mesures adients de seguretat i salubritat, reforçant la vigilància i, si cal, el tancament dels descampats.

Segueix-nos a  facebook.com/periodicdelta  Twitter @periodicdelta i  @periodicdelta

Delta

LLOBREGAT

Consell Editorial


President: Alfredo García. Vicepresident: Josep Maria Canalías.
Secretari: Pere Manuel Azuara. President d'Honor: Jaume Monés

Director: Josep Maria Canalías • **Cap de redacció:** Javier Martínez • **La crònica de la ciutat i cultura:** Marga Solé, Neus Macías, Mariano Martínez, Sergi Olivera, Laura Mateu • **Esports:** Toni Espigares, Joan Centelles, Manolo Gol • **Fotos:** Fernando Vecino, Joaquim Torrent, Francesc Serrano • **Foto portada:** Javier Martínez • **Publicitat:** Marta Raventós • **Administració:** Joan Centelles i Ferran Serrano

Dipòsit Legal B.48419-1977 • Impressió: Imagen.Punto Directo.sl

Associació Catalana Premsa Comarcal

 **ACPC**
Associació Catalana Premsa Comarcal

 **Generalitat de Catalunya**
Departament de la Presidència

DELTA no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. L'opinió de DELTA es recull als editorials

ASSOCIACIÓ CULTURAL DELTA DEL LLOBREGAT

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos
Telèfon: 93 379 05 33
e-mail: periodicdelta@periodicdelta.cat

PREMI
TASIS-TORRENT
PREMI
CIUTAT DEL PRAT

FORMES I GESTOS

“**H**ablo español porque me da la gana”, és la inscripció que el regidor i aspirant a l'alcaldia de C's en les properes municipals, Jordi López, lluïa a la seva samarreta en el ple d'aquest mes d'octubre. La iniciativa d'aquest edil segurament està prenyada de bona voluntat i té l'objectiu de conscienciar els ciutadans perquè parlin més l'espanyol a casa nostra que, com és sabut, és una llengua en greu perill d'extinció a totes les contrades de parla catalana. Només cal acostar-se als patis dels col·legis, als pares infantils, a les biblioteques, al CAP, a les terrasses dels bars, a les peixateries del Prat... per constatar la dramàtica evidència: no se sent una sola paraula en espanyol/castellà.

L'afirmació impresa, tan imperativa i maleducada del senyor López, m'ha descol·locat: ¿no s'haurà fet públic un decret de la Generalitat -vaig pensar- que prohibeix-hi parlar la llengua de Cervantes a Catalunya i jo no me n'hagi assabentat? Una veïna de Lleó, però, em tranquil·litza en informar-me que això era impensable.

No crec que la intenció d'aquest regidor sigui intoxicar, només faltaria, ni amplificar *fakes news*, encara que algunes vegades es distreu i podria fer aquesta sensació per la manca de rigor en algunes de les seves intervencions públiques.

I un apunt més. L'exercici de la política no té per què ser crispat i constantment judicialitzat. Per això, no entenc per què va acusar de banda -imagino que no musical- l'equip de govern en l'última sessió plenària quan aquell li qüestionava la seva afició -i la del seu partit- a denunciar recurrentment aspectes de la gestió municipal a la justícia, que en diferents casos no han prosperat.

De tota manera, amb aquest regidor les sessions poden ser fins i tot un divertiment, encara que esperpèntic i certament poc edificat. El seu cop de puny a la taula en l'últim ple, pot evidenciar -si més no aquesta vegada- un escàs control emocional en situacions de pressió.

Un aspirant a l'alcaldia ha de demostrar -segons el meu parer- solvència intel·lectual i ha de tenir els recursos adequats per assegurar les formes malgrat la discrepància.

JOSEP MARIA CANALÍAS

Esplanada dels antics terrenys de la fàbrica de La Seda / Foto: J. M.

Mentre arriben les màquines

Els primers detalls de la que es presenta com a “definitiva” planificació urbanística al sector nord del Prat arriben coincidint amb una creixent preocupació per “abandonament” i “inseguretat” de veïns que encara viuen a tocar de l’antiga zona industrial Seda-Paperera

SERGI OLIVERA

Des que el ple municipal de setembre va aprovar inicialment la tramitació del nou projecte de desenvolupament urbanístic dels antics terrenys industrials de les històriques factories de La Seda, Paperera i l’entorn de l’estació de Rodalies, hem anat coneixent noves pinzellades i detalls de com està previst que sigui aquesta transformació -amb especial èmfasi en l’habitatge social i la transició energètica- la qual desitgen des de l’Ajuntament que ja sigui “la definitiva”. La idea des del consistori és que el pla s’aprovi definitivament i que els treballs comencin ja amb la nova legislatura, després de les eleccions del proper mes de maig.

A la vegada, però, des de Delta hem tingut notícies d’alguns dels veïns que encara viuen en els carrers històrics –Major, Urgoiti i Ponsich– que resten al nord de les vies del tren. Mentre esperen l’arribada de les primeres màquines que han de canviar la fesomia del seu barri i segurament la dels seus propis habitatges de tota la vida, la impressió entre el veïnat és que durant tot aquest temps d’espera ha augmentat la degradació, l’abandonament i la inseguretat a la zona. Un incendi en un habitatge ocupat del carrer Major i un presumpte tiroteig a la zona del pont peatonal que creua la C-31 han estat els esdeveniments que han fet sonar darrerament les alarmes.

Els antecedents

Hem de recordar que el recentment aprovat es tracta del tercer intent en prop d’una quinzena d’anys on s’intenta dibuixar el futur del nord de la ciutat. El primer projecte, el més ambiciós de tots (només cal pensar en els revolts que fa la L9 del metro entre Prat

Estació i Les Moreres a causa d’una estació prevista a l’altura del Carrefour, ara fantasma) va quedar totalment estroncat per la crisi immobiliària i financera del període 2008-2010. Sotrats que no van evitar que s’arribés a convocar un concurs d’idees amb projecte guanyador (“Central Prat” dels equips d’arquitectes Claus en Kaan i Jaume Carné) i que encara estiguin publicats a la xarxa els plànols del que havia de ser un espectacular eixample urbà que els més contraris acostumaven a definir com a “faraònic”.

La fallida econòmica general, però, va acabar paralitzant el projecte sine die, per

acabar definitivament esborrat del mapa. Tot i que no sense problemes judicials, com ara el litigi que va obrir la promotora Vertix contra l’Ajuntament per incompliment dels plans previstos: 8.000 nous habitatges en una superfície aproximada de 150 hectàrees.

Després d’anys d’indefinió -els darrers de Tejedor com a alcalde- el projecte es va tornar a reactivar ja amb Mijoler com a batlle, l’estiu de l’any 2020, i amb el socialista Juan Pedro Pérez ostentant la cartera d’urbanisme. La gran novetat del nou pla que es començava a dibuixar era la seva ubicació, acotada ja entre les vies del tren i l’autovia C-31 i que es començaria a treballar per la zona més propera a l’estació. Llavors es calculaven uns 4.000 habitatges (la meitat dels previstos anteriorment), un 40% de protecció i “ambientalment sostenible”. L’autovia quedaria coberta i integrada a la trama mitjançant un parc. El que més enlluernava i feia arronsar el nas a més d’un era la creació d’una nova gran avinguda que havia de creuar el nou barri d’est a oest amb una edificabilitat d’edificis de dotze pisos en el seu entorn, una alçada fins ara inaudita al Prat.

2022: la revisió definitiva

Dos anys més tard de l’anunci de la reactivació dels plans urbanístics al nord de la ciutat, l’Ajuntament anunciava que calia fer-ne modificacions importants. El principal motiu defensat per l’actual responsable d’urbanisme, Alba Bou (El Prat En Comú): “l’emergència climàtica comporta una ambiciosa política de transició energètica”, així com l’ampliació del parc de lloguer assequible dintre dels objectius del Pla Local d’Habitatge.

El nou projecte recull algunes esmenes i informes presentats des de 2020, descarta de-

Algunes xifres del futur sector Seda-Paperera

5.410
nous habitatges

6-7
plantes màxim

20%
de titularitat municipal
per a lloguer assequible

45%
d’habitatges de protecció

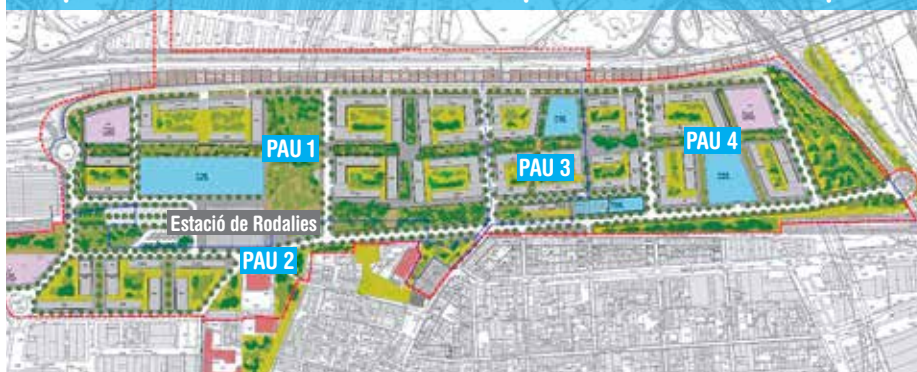
finitivament superar l'autovia per dalt i situa un topall d'edificabilitat mitjana d'entre sis i set plantes com a màxim, tret de dos edificis puntuals que podran arribar als deu pisos.

Ara es preveu la construcció de 5.410 nous habitatges, dels quals un de cada cinc seran de titularitat municipal amb el propòsit d'oferir lloguer assequible. En total, el 45% d'aquests habitatges seran de protecció. També hi ha espai previst per a equipaments públics (el 6,94% del terreny), espais lliures (el 26,81%) i zones verdes (33,75%), que augmenten considerablement pel que fa als anteriors plans. Això sumat a un nou passeig i una mobilitat viària reduïda, dibuixen un barri "sostenible i energèticament eficient".

Pel que fa a l'entrebanc perpetu sobre què fer amb la presència de l'autovia a tocar, la solució immediata serà l'aïllament acústic mitjançant una pèrgola que cobrirà la via ràpida i que, a més, quedarà coberta entre 700 i 800 metres de plaques fotovoltaïques (en un autèntic zenit de la tan desitjada sostenibilitat energètica, almenys sobre el paper). La polèmica pendent plantejada en el passat queda descartada i el soterrament queda per a un futur més llunyà.

No es descarta continuar el desenvolupa-

Esquema de la futura distribució d'espais al sector Seda-Paperera



ment urbanístic a la banda on hi ha el centre comercial Carrefour, però el que ara està clar és que el planejament sobre la totalitat de la zona nord serà progressiu. L'Ajuntament vol esperar a saber quins són els plans de la Generalitat pel que fa al futur de l'important eix viari d'entrada i sortida a Barcelona i El Prat Nord en conjunt, on hi ha terrenys de l'Incasòl, com explicava Alba Bou en una entrevista al programa Planeta Prat d'El Prat Ràdio.

Un barri amb certificat ambiental

En termes de sostenibilitat, des de l'Ajuntament dibuixen un ambiciós barri "Seda-

Paperera" (serà aquest el nom oficial per reivindicar el passat industrial i obrer de la zona). En paraules de Bou a la ràdio municipal "tindrem el barri energèticament més ben situat de cara al futur climàtic no només de l'àrea metropolitana, m'atreveria a dir que d'Espanya".

La responsable d'urbanisme admetia que "les expectatives són molt altes", ja que es preveu que el consum energètic dels habitatges que s'hi plantegen sigui pràcticament zero. El barri tindrà certificat ambiental, com ara tenen alguns edificis, i allà es pretenen continuar desenvolupant comunitats ciutadanes d'energia, compartint energies reno-


ACAM


ASSESSORIA

37 anys d'experiència
empresarial al
seu servei

- ▶ Administració de Finques
- ▶ Herències i Donacions
- ▶ Assessoria Fiscal, Comptable i Laboral
- ▶ Pymes, Consulting Empresarial
- ▶ Constitució de societats
- ▶ Serveis de traducció, documents públics i privats
- ▶ Assessorament Jurídic

Estremem pàgina web i xarxes socials, segueix-nos per estar al dia de totes les nostres novetats a:

Facebook  [facebook.com/acmasesores](https://www.facebook.com/acmasesores)

Instagram  [@acmasesores](https://www.instagram.com/acmasesores)

Administració de Finques

Especialistes en Herències i Donacions



Carrer de la Carretera de la Bunyola 11, Local 4
El Prat de Llobregat · Barcelona
Telèfon 93 478 05 49
acm@acmst.es · www.asesoriaelprat.com

vables, a més de preveure un trànsit a motor molt restringit.

Pel que fa a l'habitatge assequible, el pla és protegir el 45% dels habitatges mitjançant la negociació amb la propietat dels terrenys i empreses promotores: "hem intentat protegir al màxim sense dificultar l'operació econòmica de negoci urbanístic per créixer però no de qualsevol manera". De tots, els habitatges, fins a un total de 1.100 podrien ser gestionats directament a través de Prat Espais per lloguer. Un altre miler seran de protecció en altres fórmules, a la vegada que des de l'Ajuntament també intentaran que les promotores presentin opcions de d'arrendament, tot i que no hi estaran obligades.

Fins a l'aprovació definitiva ara resten mesos on ben segur es registraran esmenes i al·legacions. Partits polítics com ERC ja van anunciar al ple que proposarien "propostes constructives per millorar el pla des del nostre punt de vista, com la millora de l'enllumenat

i la connexió comercial i urbana amb el nucli antic", en paraules del portaveu Jordi Ibern.

Tornar a "centrar" el nucli antic

L'alcalde Mijoler va afirmar al tradicional sopar d'Amics d'El Prat per Festa Major que precisament la construcció del nou barri permetrà "tornar a centrar el nucli antic, recuperar i dignificar el patrimoni urbà, revitalitzant el cor de la ciutat". El batlle va aprofitar per introduir altres millores com serà convertir aviat el carrer del Dr. Soler en una via de sentit únic en direcció Barcelona per evitar els habituals problemes d'espai per al trànsit rodat i el pas d'autobusos. En un futur més llunyà, quan el nou barri al nord funcioni, el carrer serà segurament peatonalitzat. Ara s'espera, mitjançant converses amb Adif, obrir una nova via rodada en sentit Viladecans per la zona de la llosa de l'estació, on ara hi ha el pàrquing de darrere de l'església i l'Ajuntament.

També des de la plataforma Ni Un Pam de Terra, contrària al desenvolupament urbanístic sobretot si la prioritat és la promoció de nous habitatges, creuen que "la modificació respecte al pla anterior és del tot insuficient i que es perd l'oportunitat de fer un replantejament de fons, canviant només qüestions estètiques".

Habitatges previstos a deu anys vista

Pel que fa al detall dels terminis previstos, l'aprovació definitiva al ple s'espera per al segon semestre de l'any 2023, ja amb la nova legislatura municipal començada. Durant els pròxims quatre anys han de començar les obres d'urbanització de la zona, dels nous carrers, canalitzacions i serveis. El pla és que en algun moment dels propers deu anys es començaran a construir els edificis d'habitatges, que podrien ser una realitat per viure-hi cap a l'any 2031, si res no ho atura o posposa. ◀

Els veïns de la zona reclamen més seguretat

SERGI OLIVERA / En aquests prop de deu anys que queden fins que el nou barri Seda-Paperera sigui una realitat per viure-hi, els veïns dels carrers Major, Urgoiti i Ponsich reclamen millores, atenció i alerten de problemes de degradació de l'entorn, així com de successos recents que han incrementat la sensació d'inseguretat.

Han estat molts anys indefinició urbana al costat dels grans solars postindustrials plens de runa i vegetació salvatge de les dues grans fàbriques històriques del Prat i la zona, poc habitada per veïns que viuen en cases unifamiliars i algunes petites naus industrials, ha anat quedant de mica en mica marginada de la resta del nucli antic i de l'atenció general de la ciutat.

El fet que ara sigui un barri apartat, combinat amb la desigualtat en augment d'ençà de la crisi econòmica i social derivada de la pandèmia ha fet que amb els anys s'hagi convertit també en una zona d'aixopluc de persones sense recursos. Hi ha algun habitatge abandonat ocupat que va patir un incendi recentment amb la intervenció de bombers, persones que viuen dintre dels edificis patrimonials de La Paperera, al carrer Urgoiti, i també gent, cada cop més, que malviu dintre del solar de l'antiga fàbrica de La Seda, a tocar de l'autovia, amb barraques construïdes de forma precària.

Lucía Podestà és una jove veïna del carrer Major que explica com la preocupació va en augment: "hi ha gent vivint literalment a la intempèrie i primer de tot ens preocupa primer per ells, perquè ningú hauria de viure



Recent intervenció dels bombers arran d'un incendi en un dels habitatges ocupats / CEDIDA PER VEÏNS

així. Pensem que potser se'ls podria real·lotjar, però és que darrerament estem veient que arriben persones amb actituds vigilants i sospitoses que espanten els veïns. Alguns estan deixant de fer la seva vida normal com ara la gent gran que posa la cadira al carrer o que els nens deixen de sortir a jugar. Altres tenim por quan sortim al carrer soles", afirma.

A més de l'incendi recent, segons alguns testimonis provocat intencionadament per diverses persones a un habitatge ocupat, els veïns també asseguren que durant una nit de Festa Major va poder tenir lloc un tiroteig prop de la zona del pont de vianants que creua l'autovia i la parada d'autobús en direcció Barcelona. De fet, afirmen haver vist membres de la policia científica recollint proves a la zona unes hores després.

Aquests veïns han presentat un escrit a l'Ajuntament on recullen tots els greuges i esperen una resposta i sobretot alguna solució o mesura sobre la situació: "sabem que a El Prat es fan en general bé les coses, es preocupen per la gent i nosaltres volem col·laborar en el que faci falta, però tenim el mateix dret que la resta de la ciutat a viure tranquils i sense por", expressa la Lucía.

Es tracta per altra banda, d'un barri i una forma de vida amb els anys comptats a la zona, tot i el disgust que expressen alguns veïns davant d'aquest fet. Segons explicava Alba Bou a El Prat Ràdio "les persones que hi viuen ara no tenen cabuda al nou barri de la forma actual. S'entén i respecta el vincle sentimental amb el lloc on han viscut i crescut, però el nou barri de 5000 habitatges no és compatible amb una zona de cases adossades. La solució serà el real·lotjament en un pis segons valor o altres formes de compensació."

La tinenta d'alcalde també es va referir a la gent que viu dins dels edificis històrics de la Paperera, definits com a patrimoni històric municipal i que hauran de ser equipaments en el nou barri: "ho sabem i hem instat a la propietat perquè actuï, però el desallotjament no és ràpid tenint en compte que allò no són habitatges". Va afegir que quan el pla urbanístic s'aprovi definitivament, al segon semestre de 2023, els edificis sí que passaran a ser propietat de l'Ajuntament i llavors tindran potestat per actuar més ràpidament. ◀

"AL MEU PAÍS LA PLUJA NO SAP PLOURE:
O PLOU POC O PLOU MASSA;
SI PLOU POC ÉS LA SEQUERA,
SI PLOU MASSA ÉS UN DESASTRE..."

RAIMON
CANTAUTOR

LA PLUJA NO LA CONTROLES, L'AIXETA SÍ

EL CANVI CLIMÀTIC HA ARRIBAT PER QUEDAR-SE.
CAL MODIFICAR ELS HÀBITS I SER CONSCIENTS QUE L'AIGUA ÉS UN RECURS ESCÀS.



sequera.gencat.cat

012
gencat.cat

Fem-ho / BÉ
TOT
POSSIBLE



Generalitat
de Catalunya

Annie Ernaux

Quan vaig sentir que l'escriptora francesa Annie Ernaux havia guanyat el premi Nobel de Literatura 2022, em vaig posar contenta. Ernaux ha estat el meu descobriment d'aquest estiu per la lectura de *Los armarios vacíos* (Les armoires vides). La vaig trobar valenta i crua. Com una dissecció d'un gran dolor feta sense complaença envers la protagonista que, sense explicitar-ho, és la mateixa autora.

Vaig pensar deseguida en la meua pròpia adolescència quan dels 11 als 14 anys vaig anar a parar a un internat de monges. Es tractava d'estudiar el batxillerat o convertir-me en una bona cusidora, planxadora, cuinera, etc. Una tria inapelable que ajudava a superar la llunyania de la família i les rígides normes de la institució.

Una de les coses que més em van sobtar era la classe de les gratuïtes. Estava situada al mateix pati i acollia noies que rebien instrucció sense pagar. Totes les edats estaven juntes. De tant en tant, una d'aquestes noies pujava a la classe de batxillerat, a compartir espai amb el curs corresponent, normalment primer o segon, 11 o 12 anys. S'asseia entre la resta i aparentment tot era igual. En canvi, si participava en alguna entremaliadura, o contestava sense la deguda submissió, li deien: Però, cómo se le ocurre poner en peligro su puesto en esta clase, usted que viene de las gratuitas? Per descomptat, si el rendiment acadèmic no estava a l'altura de les expectatives, la noia en qüestió era retornada a la classe del pati. Puc dir que vaig conèixer més d'un cas.

Per què els explico això? Doncs perquè *Los armarios vacíos* va del desclasseament i les seves doloroses conseqüències. També quan s'obté l'èxit. Perquè en un plat de la balança hi ha les humiliacions rebudes i en l'altre les que s'infligeixen.

Ernaux reflecteix molt bé ambdós aspectes, sense cap pietat. Això sí, posa de relleu la classe social a la qual pertany i les dificultats que li suposa, per accedir al lloc de treball per al qual es prepara. Aquesta adhesió als seus orígens els manté i reivindica novel·la rere novel·la.

El jurat diu que l'ha premiada "pel valor i la precisió clínica amb les quals desvetlla les arrels, l'estranyament i les limitacions col·lectives de la memòria personal". Una lleialtat insobornable en els temps dels ascensors socials.

MANOLITA SANZ

Pacificació i remodelació

Fora el catorze de setembre passat que varen venir a casa, des de Barcelona on viuen, la filla i el gendre, per passar una estona fent petar la xerrada, com molt sovint fem, mentre aprofitem per sopar tota la família junts. Vàrem tractar diferents temes relacionats amb la feina, la salut, el cost de la vida, vacances... de tot una mica, fins que en un moment determinat i fent ambdós una cara sorneguera, deixaren anar en pla de conya: "*Sabiem que El Prat és un poble que no té greus problemes econòmics, ben al contrari, que té una economia sanejada, essent fins i tot enveja d'altres municipis, però mai hauriem pensat que tinguéssiu un Ajuntament tan altruista i generós*". Em van deixar descol·locat, fora de lloc, doncs no entenia per on anaven els trets. "*Com no em doneu més detalls no entenc a què us esteu referint*". Es van posar a riure i ens digueren, "*Home, es veu que us sobren diners al Prat, ja que us podeu permetre el luxe de pacificar i reordenar els carrers dels pobles veïns, els de Viladecans i Sant Boi*".

En sentir-ho em vaig quedar encara més descol·locat, doncs, és un fet evident i ben celebrat, que s'està procedint a la pacificació i reordenació dels carrers Viladecans i Sant Boi de casa nostra, al igual que s'han fet darrerament, i amb molt d'èxit, els carrers Joaquím Maria Bartrina i Sant Pere. Tot el que és aquesta part del nucli antic del poble, està quedant prou bé amb els canvis que l'Ajuntament ha previst anar realitzant. No sé on varen deixar el cotxe aparcats, però el cert és que van passar a peu per carrers a la vora d'aquests en que s'està treballant, varen llegir els cartells distribuïts per la zona on es reflecteix l'actuació que s'està fent i van dar-se compte del que es pot interpretar del que resta escrit, com podeu veure en la fotografia que vaig anar a fer per comprovar el que estaven dient.

Pacificació i reordenació dels carrers de Viladecans i Sant Boi.

I ja vàrem entrar en el debat lingüístic, doncs, llegint l'anunciat, és cert, dona peu a suposar que es pot estar actuant en els carrers dels municipis veïns, i no és el cas evidentment. Sugerien, ¿no s'hauria pogut escriure "dels

carrers Viladecans i Sant Boi"? Perquè no, però nosaltres, els pratencs, com que sabem a què es refereix, i llegim el cartell en transversal, que se sol dir, no prestem una atenció especial en aquests detalls, importants certament, tot i restar ben escrit, tal i com assenyala la Gramàtica de la Llengua Catalana. Si en lloc d'aquests carrers hagessin estat els de Pau Casals i Enric Morera, ben segur no hauria hagut mena de comentari.

Pere Rodríguez i Darnés

Tambien Ciudadanos exige cuota de castellano

En la feria de la pasada Fiesta Mayor, me encontré unas cuartillas con el membrete de la formación política de Ciudadanos del Prat, solicitando el 25 % de la enseñanza en castellano, vieja reivindicación de los partidos de derechas, en especial VOX.

Esa formación política en proceso de liquidación con concejales en el consistorio y casi 4 años de entrar y salir de la casa de la vila, sorprende que todavía no se hayan enterado de la realidad en las escuelas del Prat.

Ojalá se pudiera enseñar el 75 % de catalán en las aulas, porque srs de Ciudadanos, entre el alumnado hay niños y niñas marroquíes, rumanos, chinos y un número muy elevado de habla castellana.

Seria de agradecer que presentaran propuestas mas factibles y no copiar de la extrema derecha la españolización del alumnado.

Juan Miñarro

Gracias por asistirme tras un atropello

El pasado martes, día 13, sufrí un atropello en el paso de peatones con lesiones de carácter reservado, en el que fui asistida por una persona que estaba en el sitio y momento adecuados para auxiliarme. Solo sé que se llama Miguel y vive en la zona de Sant Cosme y es sanitario. Desde este escrito quiero agradecerle la asistencia que me ofreció hasta que llegó el SEM y la policía local.

Muchas gracias por su gran labor y rapidez en atenderme. Agradecida de la ambulancia de trasplantes que estaba en la zona. Gran trabajo, también, el de la policía municipal.

Ahora me toca pasar una recuperación.

Rosana





“Suck” de taronja

Durant els anys daurats del processisme, una de les estratègies des de les files independentistes va ser la d'internacionalitzar el conflicte perquè aparegués a l'agenda política internacional i als mitjans de comunicació estrangers. Darrerament, ja en clau local, el regidor de Ciudadanos Jordi López, que sap recollir el millor de cada casa, ha aconseguit el miracle d'internacionalitzar la seva cantarella sobre l'escola bilingüe. I com que als C's els tira el taronja –spoiler: no farem cap acudit sobre foc ni flames–, no podien anar a parar a un altre lloc que no fos a la televisió holandesa. Encara no sabem com, López va co-protagonitzar un reportatge sobre el castellà a l'escola. Qui si el proper pas de López serà protagonitzar la campanya de Nadal d'Orange. Sabria recitar molt bé un “Te mantenemos la cuota”.

Junts, a la deriva

Ens apropiem del vers de Txarango per la propera història. Gerard Valverde, etern candidat de Junts a l'alcaldia del Prat no acaba de trobar el moment de fer el salt a l'escenari. I mira que és pencaire i no es desempellega gens malament amb la comunicació. Però el desgavell a la casa gran del Govern no li acompanya. A finals de setembre es disposava a entrar a escena al Prat acompanyat ni més ni menys que del ja exconseller d'Economia Jaume Giró, però els cops de timó -i llançaments diversos per la borda- per part del president Aragonés van deixar un panorama d'aigües molt poc navegables. L'acte es va cancel·lar. La pregunta, ja de cara a la propera campanya d'eleccions locals, és qui quedarà viu al bot salvavides de la nau d'Ítaca per acompanyar Valverde durant la gira pratencina.

Si no plou, plourà

El regidor i candidat socialista Juan Pedro Pérez ens ha robat, sense saber-ho, aquesta idea i ara li ho farem pagar. Durant les pluges de Festa Major va suggerir, a les seves xarxes socials, que seria una bona pensada crear, en futures edicions, afegir el paraigües oficial de Festa Major com a merxandatge a banda dels mocadors i les banderes.

Ah! Juan Pedro és tot un expert en l'art d'aguantar xàfec. Que vagi en compte, perquè s'apropen grans masses de núvols des del sud i el nord. El PSC prem l'accelerador a tot arreu amb l'ampliació de l'aeroport. L'última en situar-se a la graella de sortida ha estat Núria Marín, la lideresa de l'Hospitalet i autèntic pes pesant metropolità*. A sobre, el PSC va de pujada al baròmetre electoral, amb la qual cosa la tempesta aeroportuària se li pot convertir en una inundació -amb fang inclòs- per a Juan Pedro, contrari a ampliar la tercera pista.

*Balmon, no t'ofenguis, tu ets el primer pes pesant, tot i que encara no tinguis l'Splau i la porteria de l'Espanyol encara la vegis de lluny.



Miquel On

Acabo de ir al CAP Ramona Via de urgencias. Trato excelente y muy profesional. Mis felicitaciones. Tenemos la 2a mejor sanidad pública del mundo. Sólo superada por la de Finlandia. Cuando las cosas no funcionan tenemos derecho a quejarnos. Pero cuando las cosas funcionan también es justo decirlo. Mis felicitaciones a las/los profesionales de la sanidad pública.

Jareth San

Algo positivo, si señor!!! además que estoy totalmente de acuerdo!!! y alegra mucho la vista y el ánimo ver mensajes favorecedores y que no sean siempre críticos negativos!!! Lo de las colas (tanto de espera como de programación) entran dentro de la normalidad... pero todo lo demás, yo me sumo a que estoy encantada con ellos!!!

Ernesto Fernández Ramos

Probar a llamar al Cap Ramona Via. A mi un día me lo cogieron. No me lo esperaba, me puse nervioso y colgué.

Amparo Barbera Arias

Pues que suerte tuviste porque yo fui hace 2 semanas con mi madre que tiene 87 años diabetica porque llevaba días mareada y me dijeron que volviera a la tarde que no se les podía molestar.

Gracia Expósito Cortés

Yo la verdad k estoy súper contenta de mi ambulatorio cuando voy me visitan correctamente pero lo k no veo normal es k me tuvieron k hacer unas curas porque me operaron y un punto se me infectó y yo me tuviesen k comprar la plata y los parches porque le salía muy caro a la seguridad social.

*NOTA: Els textos de “Pesca en xarxa” els reproduïm com han estat publicats

LA TIRA de PERE VENTURA



PERE NIETO, nou director de l'àrea d'Educació i Cultura de l'Ajuntament

“No podrem tenir ni totes les festes que es vulguin ni tothom dormint sempre”

J. MARTÍNEZ

FOTO: QUIM TORRENT

Mestre de professió, provinent de l'entorn associatiu veïnal barceloní i amb experiència com a cap de gabinet –2003 al 2011– de la regidoria del districte d'Horta-Guinardó. Pere Nieto (1967) va aterrar al Prat el passat mes de juliol per agafar el relleu de Fina Rifà, que es jubilava com a directora de l'àrea d'Educació i Cultura de l'Ajuntament.

■ Quina és la tasca d'una Direcció de Cultura i Educació en l'àmbit municipal?

■ Aconseguir que hi hagi una corretja de transmissió d'una frontissa entre l'espai tècnic i l'espai polític del Prat de Llobregat. Per tant el fet de dir que el que allò que es duu a terme a les diferents àrees d'Educació i Cultura, on també s'inclou joventut i memòria democràtica, tingui coherència amb el Pla d'Actuació Municipal i les línies d'un equip de govern. Evidentment ara estic aterrant i em toca una part fonamental de la meua feina que és conèixer. De moment m'he trobat amb uns equips molt potents a dins de l'Ajuntament. I també he fet una feina d'immersió durant la Festa Major, participant en moltíssimes activitats.

■ Quines impressions ha tret d'aquesta presa de contacte?

■ La primera, que és una Festa Major amb unes ganes brutals per part de la gent. Després de dos anys de pandèmia es nota que la gent ha volgut sortir a compartir espais. M'ha sorprès molt positivament aquesta sensació de festa molt compartida i d'ambient agradable, i poso com a exemple el Fondo d'en Peixó: una gent gran sota la pluja esperant una actuació per passar-ho bé i recordar tota una època, i arriba un grup com Los Diablos, que porten 50 anys actuant i saben perfectament qui és el públic al qual es deuen... En general he trobat que ha estat una Festa Major molt diversa i molt ben programada. No sé si quan em toqui preveuré canvis, perquè realment l'equip de Cultura l'encerta plenament.

■ Ha pres contacte amb les entitats de cultura popular?

■ L'altre dia vaig tenir una reunió molt pro-



“ Estic convençut del paper de les escoles perquè el Prat sigui una ciutat tan cohesionada”

fitosa, clara i transparent amb la Federació el Nus [agrupa la majoria d'entitats de cultura popular de la ciutat]. Principalment vaig anar a presentar-me i vam valorar, tot i que segur que hi ha aspectes que es poden anar llimant, que la percepció general havia sigut que les coses havien funcionat. El fet d'haver estat molt vinculat als Diablos de Poble Nou m'ajuda a posar en valor aquest món. De fet vaig demanar [al ball de Diablos] que el proper any, als versots, ja tinguessin motius personals concrets per ficar-se amb mi; enguany només han parlat del fet que jo sigui un fitxatge de fora...

■ Percebo un cert neguit entre les entitats de cultura popular. Sembla que hi ha una exigència creixent de normativa pel que fa al desenvolupament d'activitats al carrer, i algunes colles ho veuen amb preocupació. Heu abordat aquest tema?

■ Jo entenc aquesta preocupació, i crec que no només en aquest aspecte, sinó en tots els de la nostra vida. És cert que tot el tema burocràtic i de control de mecanismes de seguiment ha augmentat. I hem de saber donar resposta i buscar l'equilibri. Amb el foc, és cert. Quan jo vaig començar a fer de diable fa més de 30 anys, les mesures de seguretat no eren les adients. Hem de ser aliats de la cultura popular i no hem de permetre que es perdin aquests espais de festa. Però en la Festa Major intervenen molts àmbits, des de la seguretat, fins la neteja o el manteniment.

I hem de cercar un equilibri. Una de les coses que he rebut des del primer moment són les molèsties que molta gent percep. La gent és conscient que són quatre o cinc dies de Festa Major, però és que en general hi ha hagut un increment d'activitat festiva constant, i això en determinats carrers es nota i provoca unes molèsties. A veure, no podem renunciar a tot això. Jo no podria entendre la ciutat sense la festa i sense aquests espais de convivència, però alhora la ciutat ha de ser un espai acollidor que respecti el dret al descans i les condicions de vida de la gent. I per tant un dels grans reptes és aconseguir aquests equilibris. No sempre és senzill. Cada cop existeixen més normatives de seguretat, sorolls, horaris i molts més àmbits, i estem treballant amb el Nus per poder articular això durant tot el cicle festiu de l'any.

■ Fins ara hi havia certa màniga ampla i les normatives l'estan tallant?

■ Les normatives ajuden a regular, però al final el que funciona és la mediació. I això implica parlar i treballar molt, per buscar per exemple dates en què una festa generi menys pressió a l'entorn. No pot ser que un veí tingui dificultats per dormir cada cap de setmana. La normativa dona un espai de joc, però tampoc podem fer que la normativització impedeixi la vida de la ciutat. Entenc la preocupació des de la cultura popular, però també hem d'escoltar aquell veí que, per característiques de la seva família o pel fet de tenir animals de companyia, percep aquella festa com un moment de tensió molt gran. Aquí al Prat hi ha les condicions per parlar-ne amb calma. Està clar que el marc no serà perfecte: ni podrem tenir totes les festes que es vulguin ni podrem tenir tothom dormint sempre.

■ Com ha percebut la salut de circuits culturals com La Capsa o l'Artesà?

■ Vaig molt a concerts i al teatre, i de fet

ja havia vingut aquí. M'ha sorprès molt el nivell i la qualitat de la programació. Però sobretot em crida l'atenció que el Prat no planteja una programació simplement perquè la gent consumeixi cultura, sinó com una cultura que ajuda a transformar. Sempre hi ha un discurs. Hi ha tot un sentit en les activitats de dansa, de poesia que he vist durant el juliol... També és cert que no ens podem enganyar: vivim situacions de recessió econòmica que lògicament tenen repercussió molt menor en un Ajuntament sanejat com el Prat, però no podem ignorar que no podem créixer sense límits pel que fa a recursos en cultura o educació.

“ El Prat no planteja una programació simplement perquè la gent consumeixi cultura, sinó com una cultura que ajuda a transformar”

■ Es podrà continuar aquesta línia de subvencionar l'accés a la cultura al Prat?

■ El que no farem és mantenir el mateix preu de tots els anys. S'hauran d'anar estudiant. Però sí es mantindrà el criteri que la gent del Prat pugui accedir a uns espectacles que, com deia abans, no només tenen qualitat sinó també un missatge. Hi ha les condicions per fer-ho.

■ Es mantindrà el suport econòmic a les entitats que vulguin fer o produir cultura?

■ El que no podem plantejar, i qui ho faci enganya directament, és un creixement il·limitat. Mai seria bo, i menys en el context actual. El cost d'energia ha pujat molt a tots els equipaments de la ciutat. Seria ingenu pensar que podrem mantenir el mateix nivell d'inversió a tot. Entenc perfectament la preocupació de les entitats, i caldrà un

treball molt fi de participació i de construir conjuntament.

■ El programa Interseccions va establir un lligam, potser trencat per la pandèmia, per integrar la cultura als centres educatius. Li cal una nova empremta ara?

■ Les escoles han viscut una situació complicada i, de vegades, les decisions que s'han pres sobre elles no han aportat tranquil·litat. Per sort Interseccions ve d'abans de la pandèmia i la gent sap que és un projecte amb força. Però està clar que aquests projectes s'han d'anar reinventant perquè siguin vius, no poden quedar allà com una etiqueta perquè la gent pensi “què maco que va ser”.

■ Centrant-nos en l'aspecte purament educatiu, quin marge de maniobra té la Direcció d'Educació en una ciutat, tenint en compte que la majoria de competències són de la Generalitat?

■ Bé, la ciutat té competències pròpies com són les escoles bressol, amb la importància cada cop més gran que tenen, per exemple a l'hora de considerar i integrar l'etapa d'escola bressol com a etapa educativa fonamental. Però també hi ha qüestions estratègiques de ciutat fonamentals: quin model de distribució d'alumnes o d'itineraris educatius fem? Això afecta moltíssim a la convivència i l'estructura de la ciutat. Entendre l'escola com una responsabilitat exclusiva del Departament d'Educació és no entendre el model. El nostre plantejament és que qui educa és la ciutat, “la tribu”, i hem de posar la ciutat al servei de l'educació per transformar la societat. Després com Ajuntament es dona molt de suport a projectes, beques, ajudes menjador... Si el Prat em sembla una ciutat força cohesionada i amb convivència és perquè estic convençut del paper que han fet les seves escoles. ◀

CFR LLOPART
CENTRE DE FISIOTERÀPIA
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

ESPECIALITZATS EN EL TRACTAMENT DEL DOLOR
Lesions esportives
Artrosis
Problemes de columna
Tractaments post-quirúrgics
Electroteràpia
Teràpies manuals
Exercicis personalitzats
Tècniques de relaxació

FISIOTERAPEUTES:
Moisès Llopart Ribas · Moisès Llopart Prades · Ester Pérez Amarante

Carrer Penedès, 80 • 08820 El Prat de Llobregat • Tel. 93 478 48 48 (Hores convingudes)

L'Ajuntament congela l'IBI de 2023 i assumeix pèrdues per l'alta inflació

David Vicioso es queixa de la càrrega que suporten els municipis per estar infradotats econòmicament

NEUS MACÍAS

La pressió tributària municipal es mantindrà estable durant l'any 2023 i no augmentaran els impostos i taxes municipals més rellevants, com seria l'Impost sobre Bens Immobles (IBI), que ja va pujar un 1,95% l'any passat i ara es congela. De la mateixa manera, es mantenen certes bonificacions fiscals, com l'exempció de tributar per inici d'activitat o la de pagar la taxa de residus en locals comercials de menys de 300 metres quadrats. L'equip de govern ho ha decidit així "malgrat la infradotació econòmica que estem patint tots els ajuntaments", va lamentar David Vicioso, tinent d'alcalde de l'àrea d'Economia.

El regidor va assegurar que els municipis s'estan veient afectats per la pujada dels preus de l'energia, l'augment dels costos salarials públics i en canvi, no reben cap compensació de l'Estat. "Volem tenir una participació més gran en els pressupostos generals i que se'ns compensin aquestes despeses". Malgrat l'increment generalitzat, la ciutadania del Prat no veurà traslladada aquesta pressió als preus públics, va justificar Vicioso.

S'estableix el preu per carregar vehicles elèctrics

També es mantindran la bonificació a la taxa per instal·lació de terrasses als negocis de restauració de la ciutat, que va sorgir en els moments més durs de la pandèmia de la Covid-19, i ha anat reduint-se progressivament: si al 2020 l'Ajuntament assumia el 75% de la taxa, ara és el 50% i l'any vinent serà el 25%. Igualment, estaran exemptes del pagament de les taxes les ocupacions de la via pública sol·licitades per entitats o associacions sense ànim de lucre que tinguin per finalitat una activitat benèfica o solidària. El departament d'Esports també mantindrà les tarifes actuals per l'ús dels poliesportius municipals i introduirà un nou servei al Club Esportiu Jove, per donar impuls a noves activitats de promoció de l'acti-



La taxa de terrasses continuarà bonificada durant el 2023/ Fotos: ARXIU DELTA

Es congela l'IBI després de l'increment de l'1,95% de l'any passat

Augmenta un 4% el preu de l'Escola d'Arts en Viu i es crea el Club Esportiu Jove, per 22 €

vat física per a joves, que tindrà un cost de 22 euros. Es mantindrà el preu de les zones d'aparcament de pagament i es limitarà a tres hores a les zones urbanes i de 12 hores a la resta (platja, cementiris, etc).

A proposta de l'Oficina de l'Energia i canvi climàtic, es van aprovar els preus públics per la recàrrega de vehicles elèctrics a la via pública del municipi. El kilowatt en horari diürn (de 8 a 22h) costarà 0,25 euros la hora, i en horari nocturn (de 22h a 8h), 0,20 euros. També augmenta la taxa que cobra la Policia Local per les còpies autoritzades d'informes i els croquis d'accidents de circulació "i que demanen les assegurances quan fan els informes d'aquests accidents", va matisar Vicioso. El preu passarà de 60 a 117 euros. L'Escola d'Arts en Viu augmenta en un 4% les seves tarifes i es faran algunes modificacions puntuals en els preus dels seus espectacles públics.

"Cobrar impostos no és robar", diu Vicioso

En el torn de valoracions des dels partits de l'oposició, Carmelo Declara, portaveu de

Podemos Prat, va valorar positivament "que en un context d'augment de preus l'administració local assumeixi l'esforç de congelar taxes". La regidora de Ciutadans, Montse Blázquez, va recordar que ja l'any passat el seu partit "va criticar l'augment d'impostos i vam dir que no era el moment de ficar la ma a la butxaca dels patents". I va continuar queixant-se de que ara "en un escenari pitjor econòmicament parlant, amb la inflació disparada, només se'ls acudeix mantenir-los i no baixar-los". Blázquez va titllar de "manca d'empatia" l'actuació de l'equip de govern i va assegurar que per oferir serveis públics de qualitat "no val inflar els impostos a la classe treballadora". Vicioso va contestar, visiblement indignat, que cobrar impostos "no és ficar la ma a la butxaca a ningú: això seria robar, i nosaltres no fem això. Els que sí estan robant a la ciutadania són els municipis, com Madrid, on Ciutadans dona suport al PP al govern, que han deixat de cobrar impostos i roben als ciutadans la possibilitat de tenir educació o sanitat pública de qualitat". Ciutadans es va abstenir en aquesta votació.

Jordi Ibern va anunciar també la seva abstenció a l'espera de presentar al·legacions en alguns punts, com el redactat de l'article que es refereix a les bonificacions sobre bens immobles i edificis desocupats o "el tema de les fotovoltaïques". Igualment, des d'ERC ja va anunciar que es presentaran propostes per modificar les taxes dels cementiris municipals, "amb la voluntat de re-municipalitzar tots els serveis funeraris". ◀

Alba Bou haurà d'aclarir als jutjats un presumpte tracte de favor a una promotora

La tinenta d'alcalde d'Urbanisme consta com a investigada per prevaricació i tràfic d'influències. L'Ajuntament confia que la tramitació de les obres va ser correcta

SERGI OLIVERA

L'actual tinenta d'alcalde de l'àrea d'Urbanisme i Habitatge del Prat i número dos del principal partit de govern municipal, Alba Bou (El Prat Comú), està citada a declarar a principis de novembre com a investigada pels delictes de prevaricació i tràfic d'influències, deguda a la seva relació familiar amb una promotora immobiliària que fa tres anys que protagonitza un conflicte veïnal amb una construcció al número 41 del carrer Enric Morera, una obra que ha provocat visibles queixes veïnals mitjançant pancartes per molèsties i afectacions a alguns habitatges adjacents, a més de reclamacions per possibles incompliments de la normativa.

Aquests veïns afectats són els que finalment van acabar denunciant davant l'Oficina Antifrau a la dirigent pratenca, després de diversos estira-i-arrosses i peticions de paraitzar les obres que finalment no es van resoldre en primera instància amb el desenllaç que els denunciants esperaven per part de l'Ajuntament. La denúncia va venir motivada per la relació familiar que Alba Bou té amb persones directament relacionades amb la promotora responsable de la construcció, fet que els va fer sospitar d'un presumpte tracte de favor i d'aquí l'acusació per tràfic d'influències i prevaricació, tot i que les obres finalment sí que es van aturar després d'una inspecció municipal.



A l'esquerra, Alba Bou, regidora d'Urbanisme; a dalt, l'habitatge objecte de denúncia, al carrer Enric Morera / Fotos: ARXIU DELTA / J. M.

Tranquil·litat a l'Ajuntament

Des del consistori expressen total tranquil·litat a Delta davant de la cita judicial, tot confiant plenament "que la tramitació de les obres va ser correcta" i que la declaració de Bou "permetrà explicar que així va ser".

Delta va ser a principis del 2020 altaveu directe de la polèmica veïnal quan va publicar una carta al director per part de Lionel Ribera, portaveu dels afectats per les obres, on reclamava que les quinze instàncies presentades durant un any i mig de "molèsties i irregularitats" s'havien resolt "de forma deficient més enllà de les aparents bones intencions". Les principals queixes arribaven per filtracions d'humitat causades per demolicions de parets pluvials i fissures en d'altres, intervencions que afectaven fonaments i xemeneies, l'ús de sorollosos generadors de llum i altres contaminacions acústiques i una alçada irregular d'una ter-

cera planta que sospitaven que passaria a ser habitable. La carta ja al·ludia a la relació familiar entre Bou i l'empresa promotora.

Delta va rebre i publicar una resposta el febrer de 2020, on el departament d'Urbanisme puntualitzava algunes reclamacions veïnals. En aquell escrit, des del consistori confirmaven que l'edifici "s'ajusta completament a la normativa urbanística i compta amb la corresponent llicència d'obres municipal". Afegien que s'havien atès totes les instàncies presentades pel senyor Ribera i que el Síndic de Greuges havia considerat que la resposta municipal havia estat l'adequada. Des de l'Ajuntament es defensava el paper de mediador que s'havia dut a terme entre les parts i que va exigir a la promotora prendre mesures contra les filtracions d'aigua que s'havien detectat en inspeccions municipals i va actuar contra el soroll fet que es fes servir un generador més silenciosos. ◀



MARMOLÉS
CUTILLAS

MARBRES, PEDRES I GRANITS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

C. Penedès, 66 · Pol. Ind. Fondo d'en Peixo · El Prat de Llobregat (Barcelona) · Tel. 93 370 15 14 · Fax. 93 370 18 61

El ple dona llum verda a la construcció de la nova residència de gent gran el 2023



Render extret del vídeo explicatiu del project / Foto: AJUNTAMENT

R. / El ple ha aprovat per unanimitat el projecte d'una nova residència assistida i centre de dia per a la gent gran del Prat que s'ubicarà a l'Eixample Sud, al carrer de Jaume Casanovas. La residència tindrà una capacitat per a prop de 130 persones i per a 30 el cas

del centre de dia, amb una superfície total d'uns de 3.000 m². El pressupost del projecte és de 15.505.776,44 euros i es començarà a construir el 2023.

La nova residència “és un dels projectes importants d'equipaments de l'Eixample

Sud i serà pionera en el sentit de què s'articularà en unitats de convivència que el que busquen és facilitar que la gent gran que estigui residint pugui tenir una cuina, un menjador, una sala d'estar... que s'assembli al model de pisos compartits”, han explicat a Delta fonts municipals.

“Es busca facilitar l'autonomia de la gent gran el màxim temps possible, és a dir, fomentar un envelliment actiu. La finalitat és que la gent gran, encara que hagi anat a la residència, sigui autònoma el màxim de temps possible i, per tant, fomentar un envelliment actiu, que és un model de residències bastant nou. Ens hem emmirallat en algunes experiències que ja existeixen, però és bastant pioner”, subratllen des de l'Ajuntament.

Espais propis i comuns

La residència s'ha organitzat en 9 unitats de convivència de 14 habitacions cadascuna per tal que cada persona gran disposi del seu propi espai i gaudint alhora d'espais comuns on interrelacionar-se amb la resta d'usuaris i usuàries.

En el disseny i construcció de l'edifici se seguiran criteris de sostenibilitat i eficiència energètica, segons l'Ajuntament. L'equipament comptarà amb uns 1.400 m² de jardins, dedicats a l'horticultura, els arbres fruiters i la vegetació típica de l'entorn deltaic. ◀

LA CONTRACRÒNICA de SERGI OLIVERA

Espases amunt!

Considerable festival de mal rotllet el viscut al ple d'octubre, sobretot entre Ciutadans i l'equip de govern, i els Comuns en particular. La part final de la sessió va traspasar bastant cansament i desgast en la relació amb el partit taronja per part de la coalició en el poder, que comença a arribar a límits insuportables.

En una crítica sense embuts mitjançant un llarg ‘speech’ -fet que va servir a Jordi López (C's) per recordar que els discursos limitats a tres minuts només valen per a l'oposició- la tinenta d'alcalde Alba Bou (Prat en Comú) es referia que els taronges sembla que trien els temes a tractar als plens com si fossin “textos que surten d'un bombo”.

El desgast en la relació entre l'equip de govern i C's arriba a límits insuportables

No estava mal tirada, però no és ben bé així; el partit espanyolista sol guiar-se per l'actualitat de la ciutat. És a dir, si van convertir el darrer ple en un parc temàtic animalista amb

propostes novament rebutjades (protectora municipal i consell de convivència i benestar animal) va ser perquè uns gats van quedar fets a la brasa després d'una crema “controlada” que va sortir regular. Després sí, campanya exagerada a xarxes socials, manifestació del Pacma i fins i tot càmeres d'Antena 3 a la plaça de la Vila.

“En realitat no us importen els animals, per molt que us expliquem continuareu dient que som uns assassins de gats, manipuleu

les dades per sistema” - continuava una Alba Bou sense aturador- “no jugueu net i no només ens ataqueu a nosaltres, que ens va amb el càrrec, sinó que ho feu amb la institució, heu fet anar a declarar al jutjat a treballadors per causes que després s'arxivem, tot i que d'això no feu titulars. La vostra manera de fer política és la demagogia al ple, la mentida a les xarxes i el ‘lawfare’ als jutjats”, va concloure.

L'atac va enervar Jordi López, que lluí una samarreta color butà que resava la sentència “hablo en español porque me da la gana” (com si aquesta fos a El Prat una actitud revolucionària) i va respondre amb contundència: “la oposición está para eso, controlamos al equipo de gobierno y no os haremos la ‘rosca’ (sic) porque nos debemos a los ciudadanos y no para alimentar a su red clientelar de cuarenta años, si no les gusta no nos escuche, es asín (sic), estamos por los derechos de los vecinos y no para llenarnos los bolsillos”.

Tant des del PSC com des de Comuns havien demanat rectificar a López per haver-se referit en la seva exposició a un membre de l'equip de govern com a “miembro integrante de la banda”, paraules que van ser preses com a “falta de respecte”. Qui serà alcaldable de Ciutadans va recomanar que busquessin a Google el significat de la paraula, que no era despectiva. L'alcalde Mijoler es referia al to expressat pel regidor com a motiu principal de l'ofensa i recomanava que millor que Google, era buscar-ho a la “Viquipèdia o a un diccionari”. López va entomar la discussió amb nervis, donant un cop a la taula que va fer que l'alcalde el cridés a l'ordre. Quina campanya ens espera!

Augmenta el ‘pressing’ socialista metropolità a favor de l’ampliació de l’aeroport

El Parlament aprova una petició del PSC per tal que no s’aturi el diàleg amb l’Estat i AENA

REDACCIÓ

El Parlament de Catalunya ha aprovat una proposta de resolució del Partit dels Socialistes de Catalunya-Units per Avançar en la qual insta el Govern de la Generalitat a “continuar parlant amb el govern d’Espanya i AENA per tal de transformar l’aeroport Josep Tarradellas Barcelona-El Prat en un veritable hub intercontinental”. La petició, formulada durant la sessió del 27 de setembre del debat de política general, va ser aprovada amb els vots a favor del PSC, JxCat, Cs, Vox i el PP, l’abstenció d’ERC i el vot en contra de Comuns i la CUP.

Segons la resolució aprovada, l’objectiu del hub internacional a l’aeroport del Prat té com a objectiu “que permeti el seu creixement amb respecte a la biodiversitat i a les directives ambientals europees posant especial cura en la preservació de l’espai natural protegit del Delta del Llobregat, així com facilitant el desenvolupament d’un model aeroportuari que permet la connexió amb alta velocitat ferroviària dels aeroports de Girona i Reus per a millorar la competitivitat i garantint el consens territorial”. “Jo estic a favor que s’ampliï l’aeroport Josep Tarradellas Barcelona - el Prat”, va afirmar en la seva intervenció Salvador Illa, primer secretari del Partit dels Socialistes de Catalunya i president del Grup Parlamentari PSC-Units al Partament.

Inversió retirada de 1.700 milions d’euros

El Consell de Ministres de setembre del 2021 va aprovar els plans estratègics d’inversions d’AENA per al període 2022-2026 (recollits en el document DORA II) on no s’inclouen els 1.700 milions que s’anuncien per a l’ampliació de l’aeroport del Prat. L’argument de la retirada des del govern central era “la manca de consens dins de la Generalitat” perquè, mentre JxCat es mostrava favorable a l’ampliació, ERC insistia en la complexitat de fer-la per les restriccions ambientals que hi ha al delta del Llobregat.

Des de la retirada oficial del projecte, les peticions d’obrir de nou la proposta d’ampliació s’han anat reiterant des del sector empresarial, com la patronal Foment del Treball, i polítics, especialment dels del PSC.



Manifestació popular i d’entitats contra l’ampliació de l’aeroport, ara fa un any/ Foto: ARXIU DELTA

Núria Marín també puja al carro

Fins ara havia destacat el paper favorable a l’ampliació de l’aeroport –seguint la batuta de la ministra de Transports, Mobilitat i Agenda Urbana i exalcaldessa de Gavà, Raquel Sánchez–, d’ajuntaments veïns del Prat, sobretot Viladecans, que amb Carles Ruiz al capdavant era qui tirava més del carro de Gavà i Sant Boi en aquests assumptes.

Des de la casa gran de Barcelona, el també socialista Jaume Collboni tampoc no s’ha amagat a l’hora de mostrar el seu suport a l’ampliació, tot i suposar-li un enfrontament obert amb l’alcaldessa –i sòcia de govern– Ada Colau.

Qui des de les files socialistes encara no s’havia pronunciat clara i explícitament sobre l’ampliació de l’aeroport era l’alcaldessa de la segona ciutat en població de Catalunya, Núria Marín, de la també veïna l’Hospitalet, tot i que ja es podia intuir la seva preferència al respecte. Va ser durant el Fòrum Empresarial del Llobregat organitzat per AEBALL (Associació Empresarial de L’Hospitalet i Baix Llobregat) on la ribereña va defensar públicament “la necessitat d’ampliar l’aeroport per proporcionar la infraestructura necessària a les empreses i la ciutadania”. Marín considera que l’obra “és vital per al desenvolupament de l’activitat empresarial al territori”.

El context de les paraules de l’alcaldessa hospitalenca, qui també presideix la Diputació de Barcelona amb el suport de JuntsXCat, explica moltes coses. El discurs estava inserit dins de la tornada a la càrrega per part del seu govern municipal per tal de reprendre el projecte urbanístic anomenat “bioclúster d’innovació i salut”, que ha de representar convertir un milió de metres quadrats en “espais verds per a la ciutadania”, però també “generar nova economia a la ciutat i l’area metropolitana”. I és en aquest context on Marín defensa la necessitat d’un “aeroport encara més potent”.

Marín també va matisar que l’ampliació no hauria de fer-se a qualsevol preu i que cal respectar les zones ambientals i que caldria establir un diàleg sobre l’afectació, tot i que també es va mostrar un xic frustrada per la confrontació que hi ha amb el sector polític que representen sobretot els Comuns i també en certa manera ERC, sobre si cal créixer o decreixer econòmicament.

La pressió socialista des de l’entorn català i metropolità evidencia encara més la posició de vers lliure, dins de l’entorn del partit, de Juan Pedro Pérez, candidat del PSC a l’alcaldia del Prat i manifestament contrari a l’ampliació de l’aeroport. ◀



Nou carril bici a la ronda de Ponent / Foto: J. M.

La volta ciclista al Prat

Sis nous quilòmetres de carril bici formen gairebé una ronda ciclable al voltant de la ciutat

JAVIER MARTÍNEZ

Potser el fet de tenir un alcalde amant de les dues rodes ha donat una bona empenta a un projecte que apropa una mica més al Prat al dibuix de ciutats futures amb menys cotxes. Des de mitjans de l'estiu passat l'Ajuntament ha anat afegint diversos trams de carril bici, sobretot a la circumval·lació de la ciutat, fins a completar el que es podria considerar una ronda ciclista. L'objectiu, segons el consistori, és possibilitar la connexió entre el nucli urbà i les zones industrials del

Prat per poder arribar a la feina –de manera segura– amb bicicleta.

El nou traçat de vials exclusius per a bicicletes i patinets suma uns sis quilòmetres, i l'Ajuntament ha invertit 318.000 euros en les obres d'adaptació i senyalització.

Un dels nous carrils bici que més va sorprendre inicialment va ser el de la ronda de Ponent, que parteix de la rotonda d'avinguda del Remolar a tocar del pàrquing de l'estació i enllaça amb el carril d'Onze de Setembre passant entre la zona esportiva Sagnier i la fàbrica Damm. La ronda de Po-

nent és zona habitual de pas de ciclistes, no tant els dies laborables, però sí els caps de setmana, ja que ofereix una sortida directa a les pistes del Parc Agrari en direcció a Sant Boi i Viladecans.

Sensació de seguretat

La primera senyalització d'aquest carril bici no ofería gaire sensació de seguretat: un carril a un sol costat, amb dos sentits delimitats, però només separat per una línia del pas –en sentit contrari– de vehicles de motor. A les poques setmanes, però, la instal·lació de pilones i mòduls separadors Zebra –tret de les zones coincidents amb sortides de fàbriques– ja ofería un aspecte ben diferent.

Un petit efecte col·lateral de la “ronda bici” de Ponent ha estat la inhabilitació de tot un costat d'estacionament al carrer del Roure. Fins al moment, l'absència de separació física entre el carril bici i la resta de la calçada facilita que els vehicles envaeixin la zona ciclable coincidint amb les hores dels entrenaments al camp de l'AE Prat.

Enllaç amb el Mas Blau

Un altre punt clau del nou eix ciclista de Ponent és la continuïtat cap a la ronda Sud i la zona del Parc Nou, traçant un nou carril bici a partir de la conflictiva cruïlla de semàfors d'Onze de Setembre a l'alçada de la Damm. La darrera fase de l'actuació preveu el dibuix de nous carrils bici al Parc de Negocis Mas Blau que permetin enllaçar aquest polígon amb l'aeroport.

Reforç dels senyals

L'actuació en mobilitat ciclista també inclou un reforç de la senyalització en els passos de vianants del carril bici que transcorre per la vorera al llarg de la l'avinguda Onze de Setembre. Al nou carril bici de la ronda de Llevant, que va del carrer Ignasi Iglesias fins a Pablo Neruda, s'hi afegeix la construcció d'una nova rotonda per millorar la distribució de vehicles en aquest darrer punt. ◀

Un nou bus llançadora cobrirà part de l'antic trajecte de L10 fins a Bellvitge

J. M. / Un nou bus llançadora recuperarà part del trajecte que va deixar de fer la línia L10 entre l'avinguda Verge de Montserrat i l'Hospital de Bellvitge. L'alcalde, Lluís Mijoler, va anunciar –durant una entrevista a El Prat Ràdio– la creació del nou servei, que s'iniciarà el primer trimestre de l'any que ve.

El recorregut començarà al CAP Ramona Via, recorre Verge de Montserrat fins a l'avinguda Remolar i sortirà del Prat per Josep Anselm Clavé (“la Rambla”), des d'on enfilà el tram final fins arribar a Bellvitge. A l'entorn de l'hospital es preveu que faci quatre parades, a cadascuna a menys

de 200 metres (uns 3 minuts caminant) d'Urgències i de Consultes Externes.

Segons va explicar Mijoler davant dels micros, des de les darreres grans obres a l'avinguda, el servei de la línia L10 no passa per aquesta zona per qüestions contractuals que resten a l'espera de la resolució

del Tribunal de Contractes. El bus llançadora es presenta com una solució provisional a l'espera que algun dia es pugui recuperar l'antic traçat de l'L10, canviar el recorregut d'alguns autobusos locals PR o bé allargar la línia L11, que va de Sant Joan Despí a l'Hospital de Bellvitge. ◀

El Govern dona més temps per presentar al·legacions a la nova zona protegida d'aus

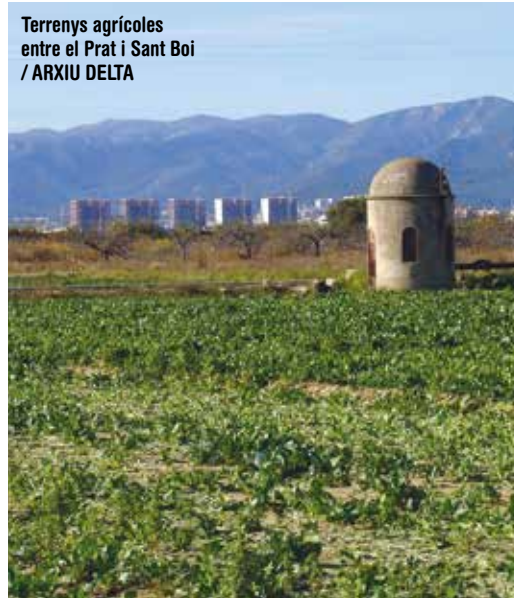
La patronal agrària manté l'oposició i els ecologistes reclamaran més àrees de protecció

REDACCIÓ

El Govern de la Generalitat ha ampliat fins al proper 31 d'octubre, un mes sobre el que era previst, el període d'informació pública del Projecte d'Acord de Govern pel qual s'aprova la modificació de la delimitació de la ZEPA (zona d'especial protecció d'aus) Delta del Llobregat, que passaria de les 935 hectàrees actuals a 2.372 hectàrees.

“Ateses les nombroses peticions d'ampliació del termini d'informació pública rebudes, s'amplia aquest termini fins al dia 31 d'octubre de 2022”, ha publicat el Govern al Diari Oficial de la Generalitat de Catalunya. Una explicació extraoficial per a l'ampliació del termini, assenyalen des de fonts ecologistes, seria el fet que el decret d'ampliació de les ZEPA es va publicar “amb pressa” i en unes dates –a tocar de l'agost– que dificultaven molt la possibilitat real de presentar al·legacions.

Des que es va plantejar l'ampliació de la ZEPA, els ajuntaments de Sant Boi, Viladecans i Gavà van manifestar el seu rebuig a la proposta, com també ho van fer la patronal Institut Agrícola Català de Sant Isidre. Tots plegats hi han presentat al·legacions que la Generalitat estudiarà per respondre



quan hagi acabat el període d'informació pública, segons informava Elprat.digital.

Temor a prohibicions

L'empresariat agrícola veu venir amb temor “multitud de prohibicions i limitacions” de la seva activitat derivada de la ZEPA. “La protecció de les aus és incompatible amb qualsevol activitat econòmicament tecnificada per les restriccions que s'imposen, tot

i que aquestes no tenen cap impacte negatiu per a la conservació ambiental”, defensen des del comunicat.

En una altra línia de crítiques, l'Institut també considera l'ampliació dels entorns especialment protegits pel seu valor natural “un atropellament del dret de propietat privada dels empresaris agrícoles perquè creuen que impedirà la modernització de regadius, la construcció d'infraestructures de tecnificació i d'hivernacles”.

Des de l'Ajuntament del Prat –el terme municipal és el que més espais protegits guanya, gairebé duplicant les actuals 446 ha– es dona ple suport a l'ampliació. Tant l'alcalde Mijoler com la Cooperativa Agrícola pratencs consideren que és un avenç cap a la sostenibilitat i que en cap cas perilla l'activitat agrària, posició que també es defensa des del sindicat Unió de Pagesos.

L'organització ecologista DEPANA va un pas més enllà i avança a Delta que el seu objectiu és que des de la Comissió Europea s'obligui a catalogar també com a ZEPA 1400 hectàrees del delta actualment etiquetades com IBA (zona important d'aus). ◀

No només les zones humides són rellevants

L'any 2013, DEPANA va posar en coneixement de la Comissió Europea el flagrant descens de les espècies d'ocells contemplats en la Directiva d'Ocells i per les quals el Delta del Llobregat havia estat declarat Zona d'Especial Protecció per als Ocells (ZEPA). La Comissió Europea va poder contrastar els nostres informes amb altres documents enviats per la Generalitat a petició d'aquesta.

Transcorreguts 8 anys i després de constatar la falta de voluntat de l'Estat a solucionar les diferents queixes plantejades, al febrer del 2021 va enviar la Carta d'Emplaçament amb la qual s'inicia el procés d'infracció contra l'Estat espanyol per l'incompliment de diverses directives en el Delta del Llobregat. A partir d'aquest moment, la denúncia és fiscalitzada per la Comissió Europea i segueix un procés reglat.

La Carta d'Emplaçament consta de quatre punts. Un d'ells indica el requeriment que obliga a ampliar la ZEPA tenint en compte l'IBA* 140 del Delta del Llobregat. L'IBA inclou en la seva delimitació 3770 hectàrees de zones humides, pinedes i camps de cultiu. En l'IBA s'inclouen espècies d'ocells rellevants per a tots aquests àmbits. No sols per a les zones humides.

La doctrina jurídica entorn de la protecció de les IBA mitjançant les ZEPA és contundent, determinant que és l'administració responsable la que, mitjançant documentació científica actualitzada, ha de provar que no tota l'IBA és mereixedora de ser inclosa en la ZEPA.

Per tant, en un moment en què aquesta ampliació ja està en fase de judicialització, només cal aportar informes científics de caràcter ornitològic, contrastats i actualitzats. En cas contrari, els tribunals europeus podrien considerar que, mancant prova en contra, tota l'IBA passi a ser ZEPA (circumstància que s'ha donat en nombroses sentències).

*IBA: Important Bird Area (Àrees importants per a la conservació dels ocells) inventari elaborat per SEU/BirdLife i utilitzat com a referent per la Comissió Europea per a la designació de ZEPAs.

José García

Vicepresident de la Lliga per a la Defensa del Patrimoni Natural (DEPANA)

Su empresa familiar ha ganado el premio a la mejor maniobra con grúa hidráulica de brazo articulado en España

Salvador García Martín: “Se están yendo industrias del Prat porque no hay suelo industrial”

MARGA SOLÉ

Salvador García Martín es el propietario de Grúas Salvador, una empresa fundada y ubicada en El Prat des de hace más de medio siglo. Tiene 78 años, nació en Alhama de Granada, está casado con Lidia Codina Iroz y tiene tres hijos, Víctor, Juan y Alberto que son los continuadores del negocio familiar que cuenta con veintisiete trabajadores fijos y una quincena de autónomos.

■ ¿Cuándo y cómo llegó al Prat?

■ Vine al Prat con 17 años. Primero fui a Barcelona pero tenía un amigo que vivía aquí. Él me decía que en El Prat se ganaba mucho dinero trabajando en el campo y como yo ya venía de trabajar en el campo en mi pueblo pues me vine y aquí me quedé.

■ ¿Cómo fue su primer trabajo?

■ Empecé en la época de la lechuga y el “embarque” con Ferrer, el “Brinco”. Más tarde estuve en los almacenes donde las mujeres encajaban las lechugas y yo les retiraba las hojas sobrantes. Ferrer padre me ofreció ir a trabajar con sus hijos en los camiones que iban de recaderos por Barcelona y ahí estuve durante mucho tiempo.

■ ¿Y a partir de ello se montó su empresa?

■ No. Mi primer negocio fue repartir butano en Barcelona en una empresa a cuyo jefe le llamaban señor Pérez. Era hijo de un teniente que estuvo a mis órdenes cuando hacía la mili y recordé que me había pasado un poco con él. Le pedí perdón y un día le dio su dirección a mi madre para que yo lo visitara. Tenía más de veinte camiones. Le dije que yo no tenía dinero y respondió que eligiera uno y de cada botella de butano que vendiera le tenía que dar dos pesetas. Estuve vendiendo butano tres años.

■ ¿Cómo y cuándo empezó con las grúas?

■ Uno de los autónomos, me enseñó un camión al que le había puesto una grúa. Yo no había visto nunca nada igual y me dijo que con aquello se ganaba dinero, me re-

comendó que lo hiciera en mi camión. Yo ya estaba casado, estuve mirando lo de las grúas, lo comenté con mi mujer y mientras hablábamos llamaron a la puerta y era el vendedor de las grúas que venía a venderme una. Aquella misma noche la compré y en una semana ya estaba trabajando. Así comenzó todo.

■ ¿Y se han convertido en los líderes del sector?

■ Después de aquella grúa vino otra y otra más grande. Primero nos ubicamos en la calle Catalunya y después en la avenida Coronel Sanfeliu. Me ha gustado innovar y cuando salió un camión-grúa de 200 TM, la primera que se vendió en España fue la mía y ahora ya tango tres. Una tiene un brazo articulado de más de 50 metros de altura que se puede meter 20 o 30 metros hacia el interior de cualquier edificio. Los hay más



Foto: QUIN TORRENT

grandes que nosotros porque nuestra auto carga es de 220 toneladas y ya hay hasta de mil. Ahora tenemos que sacar un barco en Badalona y hemos alquilado una grúa de 500 toneladas para poder hacer el trabajo.

■ ¿Sus hijos también trabajan en la empresa? ¿Cuántos empleados tienen?

■ Cada uno tiene su responsabilidad. Víctor, el mayor, lleva la facturación, Juan se encarga de la contabilidad, seguros, bancos, personal y es quien decide y Alberto organiza el tráfico de las grúas, destinos, rutas y da presupuestos. En total somos 45 empleados entre fijos y autónomos.

■ ¿Cuál es el servicio más complicado que han efectuado?

■ Hemos trabajado en grandes obras e instalaciones como en el Mundial de Fútbol del año 82, en Las Rondas de Barcelona, Olimpiadas 92, Fórum de las Culturas, el AVE, las nuevas líneas de metro o la ampliación del aeropuerto y ahora tenemos contratada la grúa de 220 TM en el puerto de Barcelona para mover los barcos de la Copa América. También trabajamos en la “Festa del Cel” en las Fiestas de la Mercè, en Barcelona.

■ ¿Tienen servicio en el resto de España?

■ Poco. En una ocasión, tuvimos una grúa en Marbella durante el verano, con una plataforma que subía a veinte o veinticinco personas con mesas y sillas, 60 metros de altura y mientras cenaban contemplaban el paisaje. También lo hicimos en Palamós pero sólo tres días.

■ ¿Por qué ahora se han ido a Cornellà?

■ En El Prat no cabíamos y no encontramos ninguna nave. En el Polígono Pratense había una parcela que era de tres hermanas y no se pusieron de acuerdo. Miramos en La Seda Metalco, Barcelonesa de Metales donde el terreno del lado estaba libre. Allí podía hacer una nave y el resto del terreno para aparcar las grúas como lo tengo en Cornellà pero el Ayuntamiento dijo que no porque entraba en la recalificación del sector Seda. Entonces miré en Cornellà y sólo fueron facilidades. Estamos

en el polígono Almeda, detrás del campo del RCD Español. Llevamos allí cuatro meses. Yo no soy pratense pero me considero, y es una pena que se estén yendo industrias porque no hay suelo industrial.

■ ¿Qué le gusta hacer en su tiempo libre?

■ Trabajar, no tengo ningún hobby. Voy algunas mañanas a la empresa y paseo por el Prat con mi esposa. Ella me recrimina que durante muchos años me iba por la mañana y volvía por la noche y cuando yo llegaba los niños ya dormían. Hemos vivido bien, pero a costa de sacrificar a la familia. También miro la tele y el fútbol me gusta bastante. ◀



L'equilibri
perfecte

Gaudir i
protegir

A la natura, els actes
incívics no hi caben.

Descobreix l'equilibri entre gaudir i protegir a
espaisnaturals.cat

Emmetzinat per les lletres

Toni Arencón publica 'De tots els verins, el seu secret et donaré', premi Ciutat de Palma 2021 i té dues obres premiades més pendents de veure la llum

SERGI OLIVERA

Passada la ressaca de Festa Major toca tornar a parlar de llibres, perquè déu-n'hi-do la producció literària que tenim darrerament al Prat! Era tot un gust tornar a retrobar-nos amb el Toni Arencón Arias (1963), un escriptor potablava ja assidu d'aquesta secció perquè l'ocasió veritablement s'ho mereixia: arriba a les llibreries la seva novel·la triomfadora al darrer premi Ciutat de Palma Llorenç Villalonga 2021, *De tots els verins, el seu secret et donaré* (Nova Editorial Moll).

Ens el trobem sobretot content amb el resultat d'un treball d'uns cinc anys entre recerca i escriptura i també un pèl aclaparat per la importància del guardó rebut. Tot gràcies a una història que tenia clar des de bon inici que "tractaria de verins" i que, a poc a poc, el va portar cap a la troballa d'uns protagonistes històrics reals, singulars i atractius per a la trama: en primer lloc, el metge i investigador menorquí Mateu Orfila (1787-1853), que serà l'encarregat d'investigar una sèrie de crims relacionats amb enverinaments a la convulsa Barcelona en plena repressió absolutista contra els liberals (la història se situa principalment el 1829) i l'antítesi que representa Charles d'Espagnac (1775-1839), temible Capità General del Principat de Catalunya nomenat pel borbó Ferran VII.

Un referent científic de primer nivell

"Orfila era el científic més famós del seu moment, la seva obra *Tractat dels Verins*, va ser un autèntic 'best-seller' de l'època i va ser molt respectat i valorat sobretot a França, on va fer una carrera prodigiosa quan

París que era epicentre del món modern... així que tramant una història on els verins eren la part principal de la trama, tots els camins em portaven cap a ell com a protagonista", se sincera Arencón.

L'autor pratenc combina amb encert la recreació històrica amb personatges reals i molt de rigor pel que fa a recrear l'època que ens apropa (la novel·la inclou onze pàgines de bibliografia consultada), com apassionat de la història que és. L'habilitat literària principalment la trobem en com juga i s'aventura en imaginar els comportaments de personatges històrics reals dins d'una trama de ficció amb elements detectivescos. Això és el que fa precisament que no ens trobem amb una novel·la de crims a l'ús, sinó amb una volta de rosca ben interessant a mig camí cap a la novel·la històrica.

Una Barcelona convulsa i reprimida

En aquest joc a cavall entre la ficció i la història, trobem que l'escenari principal de la trama se situa en una Barcelona convulsa, com va ser durant tot el segle XIX: "després del trienni liberal i la restauració absolutista es vivia una brutal repressió política contra tots aquells que tenien idees il·lustrades. Situo la història en un dels viatges que Mateu Orfila fa a la seva Menorca natal amb aturada a Barcelona, on es desenvolupa la seva investigació per unes misterioses morts per enverinaments".

És en aquest escenari on Arencón es troba amb una figura difícilment superable com a



personatge fosc i malvat: "Charles d'Espagnac (també conegut com a Comte d'Espanya) va ser un noble francès que fugí de la revolució liberal i va fer carrera a Espanya per les seves habilitats militars. Era conegut per la seva valentia a la batalla, però també per la seva crueltat".

Més premis i novel·les a publicar

Capaç de treballar en diferents narracions a la vegada, Toni Arencón també ha guanyat recentment el premi de novel·la Maria Antònia Oliver de la Ciutat de Manacor 2022 amb *El Blau de Totes les Ombres*, una biografia novel·lada dels primers 40 anys d'un dels personatges més interessants i importants de la cultura catalana, com va ser Santiago Rusiñol. Un llibre que està previst que es publiqui cap a finals de 2022. I és que també té pendent de publicació *Luxúria*, obra de 2017 sobre la vida del pintor Ramon Martí Alsina i el seu amor amb una noia de quinze anys, que també va ser premiat amb el Benvingut Oliver de Catarroja. El 2014, Arencón, infermer i fisioterapeuta de professió, ja s'havia donat a conèixer als certàmens literaris amb *L'ànima de l'assassí*, premiada amb el Ribera d'Ebre de Narativa. ◀

POTA SUD

MATERIALS I CONSTRUCCIÓ

- Obra de paleta en general
- Substitució de Baixants i claraboies
- Construcció de cobertes
- Tractaments antigrafitis
- Envans pluvials
- Pintures exteriors i interiors
- Cases unifamiliars
- Fusteria de fusta

- Rehabilitacions de façanes
- Consolidació d'obra vista
- Vestíbuls d'escala
- Reforma de cuines • Banys
- Electricitat i lampisteria
- Calefacció i aire condicionat
- Carpinteria d'alumini
- Falsos sostres




Fem tot tipus de reformes

C/ Jaume Casanovas, 25 bjs izq. • C/ Lleida, 86 • C/ Ctra de la Marina, 34
 Teléfono: 933708343 • 08820 El Prat de Llobregat • www.potasud.com • potasud@potasud.com

El retorn de l'home-orquestra

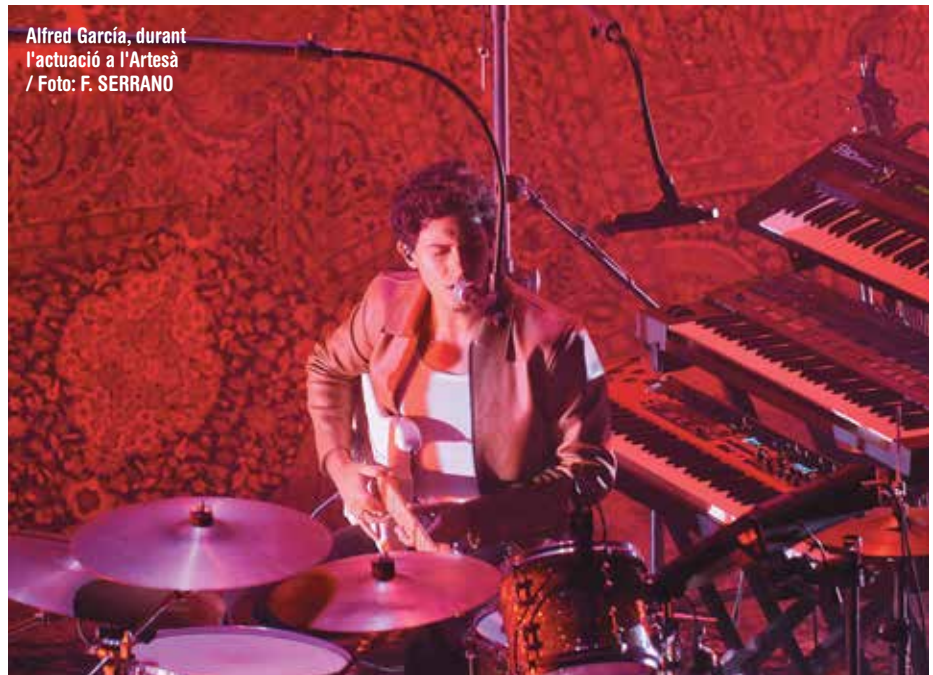
Alfred García estrena gira a l'Artesà i desplega tots els seus registres com a músic

REDACCIÓ / Uns versos de T.S. Eliot servien a Alfred García per recordar que “s’ha de tornar a casa” i així ho explicava ell al públic de l'Artesà en aquest primer concert de la pre-gira per presentar els seus dos darrers discos ‘1997’ i ‘2001’. “Amb molts de vosaltres no estic emparentat, però som família”, assegurava, per descobrir després que gran part dels que omplien la Sala Gran de l'Artesà venia de fora i els del Prat eren minoria.

Sol a un escenari amb unes catifes com a única i sòbria decoració, García va demostrar la seva versatilitat i el que ja a ‘Operació Triunfo’ tothom destacava d’ell: que, per sobre de tot, és músic. Va tocar la bateria, el piano, les guitarres i els sintetitzadors i només amb aquests elements -barrejats i automatitzats en ocasions mitjançant sistemes de ‘looping’ en directe- ja omplia l’escenari i aconseguia posar dempeus la sala en diverses ocasions. La primera, amb una interpretació ‘a capella’ de ‘Crema la nit’, del seu primer disc, ‘1016’. Amb una sala entregada, Alfred baixava en els últims acords de la cançó de l’escenari a platea sense cap acompanyament musical. Un silenci emocionat mentre la interpretava esclatava en ovacions i el primer ‘stand up’.

Gerard Quintana, Suu i Ibai, artistes convidats

El concert havia començat amb ‘De la tierra hasta Marte’ i la cantant Suu l’havia acompanyat en la interpretació de ‘Londres’.



Després va recordar, amb Gerard Quintana a l’escenari, com havia conegut aquest mite de la cançó en català, en un concert al Salamandra, i junts van interpretar ‘El boig de la ciutat’, dels Sopa de Cabra. La cantant Ibai interpretava amb Alfred la cançó que porta el seu nom i que rememorava l’època en què ell preparava Eurovisió i acudia a hospitals a visitar pacients.

A la recta final del concert entonava

‘Por si te hace falta’ –que va compondre a l’acadèmia d’ ‘OT’ dedicada als seus companys-, ‘Wonder’, ‘Toro de cristal’, ‘Praia Dos Moinhos’-amb videoclip gravat a La Ricarda, i que també posava l’auditori dempeus- i acabava amb ‘Los espabilados’, un tema que servia de sintonia a la sèrie del mateix nom, creada per Albert Espinosa i que tracta d’adolescents amb problemes de salut mental. ◀

El #4Raons a punt per celebrar la seva edició més electrònica i carregada de talent local

R. / S’acosta un nou #4Raons –el cicle de concerts comunitaris a La Capsa-. D’una banda, la compositora i productora Claraguilar està treballant amb el cor d’adults de L’Escola d’Arts en Viu del Prat, i la barreja de sons sintetitzats amb la cruesa de més de trenta veus en directe promet ser emocionant. D’altra banda, aquest #4Raons treballa més que mai amb el talent local, i amb l’objectiu de mesclar escenes que comparteixen ciutat però que no solen compartir escenari: el cantant Fermi i els productors Siesta porten dies tancats a un dels bucs d’assaig de la Capsa per crear un espectacle conjunt on es barrejarà l’electrònica més ballable amb el pop més fi, i també amb un toc d’humor. No serà l’única barreja local: el kraut electrònic de Les Eines es fusionarà amb el rock i l’energia de la Nuri i la Vane de Heidi & the Boobies, oferint-nos un concert psicodèlic i inclassificable.

Com a mestre de cerimònies i DJ, el #4Raons torna a comptar amb l’actor i melòman Jordi Vilches, que ja va col·laborar l’any passat amb el grup de Cos i Ball del C.C. Palmira Dòmenech. Si l’any passat Vilches va enamorar i divertir el públic pratenc malgrat les restriccions pandèmiques, aquest any el seu BingoJam promet ser una gran festa plena de ball i sabrosura. ◀

L’escriptora Núria Abelló, “Amiga del Prat 2021”

R. / La vicepresidenta de l’Associació d’escriptors del Prat, Tintablava, Núria Abelló ha estat escollida com “Amiga del Prat 2021” en reconeixement del seu suport a la pagesia pratenc amb els seus dos llibres editats per Tintablava: “Pagesos i pageses del Prat -Arrels i vivències-“ (2018) i “Més pagesos i pageses del Prat”, (2019). És un guardó que anualment atorga l’entitat d’Amics del Prat a un personatge pratenc que hagi destacat de forma notable en l’entorn, humà, social i/o cultural de la vila, prèvia votació de tots els socis de l’entitat. ◀





Foto: F. SERRANO

Inaugurada la 46a Exposició Col·lectiva d'Artistes del Prat

R. / L'Exposició Col·lectiva d'Artistes del Prat va obrir portes el passat 23 de setembre durant els dies de Festa Major. Fins al 30 d'octubre, més de 70 pratenes i pratenques compartiran a la Sala d'Art Josep Bages els seus treballs i processos artístics. Pintura, escultura, disseny gràfic, il·lustració i joieria són algunes de les diverses tipologies d'obra que es poden visitar en aquesta exposició que ja arriba a la seva 46a edició.

L'any passat, Anna Maria Font va elaborar un mural expressament per a l'ocasió i enguany són els espais de laboratori i experimentació artística de L'Escola d'Arts Visuals del Prat els que presenten de forma particular les seves obres. Igual que l'any passat, amb aquesta exposició s'activen espais alternatius de visualització per a les artistes participants en la mostra. Amb la difusió a xarxes de les vídeo-entrevistes de tres autors, s'obren punts de presentació més enllà de

les parets de Torre Muntadas, en els quals les artistes ens poden explicar de viva veu la seva pràctica i la seva relació (nova o de llarga durada) amb "la Col·lectiva". En aquesta edició, comptem amb Amparo Nieto Martín, Giselle García i Abigail Canaher.

Premi del públic i menció especial de Torre Muntadas

A més, aquesta edició s'ha inaugurat una nova categoria en la que el Centre d'Art ha atorgat una menció especial. Amb ella, s'ha volgut premiar a aquells artistes emergents del Prat de Llobregat que tenen ganes de continuar formant-se dins del teixit artístic i cultural de la ciutat. El guanyador d'aquest premi ha estat Isaac Pereira, l'artista més jove de tota la mostra, amb la seva pintura Un atardecer en Brasil. Una representació sensible de la granja familiar al país llatinoamericà, amb la qual demostra una gran sensibilitat artística. ◀

La Convocatòria de projectes artístics / Unzip 2022, en marxa



Foto: AJUNTAMENT DEL PRAT

R. / Els vuit projectes seleccionats de les diferents modalitats, 'Fotografia i societat', 'Art al barri', 'Audiovisual comunitari', 'Música i territori', 'Art i educació', 'Exposició' i 'Projectes audiovisuals' van donar el tret de sortida als seus processos de treball al juliol i ara comencem a veure'n els resultats. Durant els mesos d'octubre i novembre els i les artistes proposen activitats diverses i porten a terme sessions de treball amb diferents comunitats amb el suport dels centres que impulsen cadascuna de les modalitats. Les persones que participen en els processos de creació que plantegen aquests projectes són part fonamental per al seu desenvolupament i sovint esdevenen co-creadores. Grups de joves, dones, gent gran, entitats, professionals i persones curioses en general ajuden a conformar el sentit del treball artístic i aterren i contextualitzen els projectes de creació al Prat de Llobregat. Els projectes presentaran part dels seus processos artístics en el marc del festival d'arts visuals i arts vives Indisciplinats que se celebra en aquesta segona edició del 21 al 27 de novembre. Una oportunitat única de descobrir propostes de creació lliure i desbordant que eixampla el coneixement i l'experiència que tenim del nostre entorn i ens convida a observar, vivenciar i reflexionar de quina manera hi participem. ◀



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

ASSEGUANCES DE

AUTOMÒBILS · LLAR · COMERÇ · VIDA · JUBILACIÓ · COMUNITATS

MALALTIA · ACCIDENT · EMPRESSES · RESPONSABILITAT CIVIL

Sempre
al vostre
costat

OFICINA ÚNICA: Av. Verge de Montserrat, 38 · Telf. 93.370.02.99 · Fax. 93.370.06.06 · El Prat de Ll.
e-mail. baltasar@baltasarseguros.com · www.baltasarseguros.com

HORARIS: Matins de 9 h. a 14. · Tardes de 16 h a 20 h
Excepte divendres: matí de 9 a 14 · Tardes de 16 a 19 h.

Cinc dies de Festa Major per recuperar l'alegria

NEUS MACÍAS

FOTOS: F. SERRANO

La vella normalitat ho va ser tant, durant la Festa Major, que fins i tot va ploure, per no perdre el costum dels anys més esplendorosos. Els actes festius havien començat sense aigua amb el pregó de Sique Rodríguez, que va repassar els encants del Prat i va acabar xerrant amb els seus companys al programa 'Què t'hi jugues?', que se'l miraven des de la plaça de la Vila, provocant certa confusió entre els presents, que sentien veus però no sabien d'on venien.

Divendres va ser dia festiu per primera vegada i el matí es va dedicar als espectacles infantils. Al vespre van començar els xàfecs i el públic de Los Diablos va haver de desplegar els paraigües, mentre que el concert de Rosa López al poliesportiu Julio Méndez es va haver d'ajornar uns minuts fins que l'aigua va parar. La tempesta va arribar de matinada i va interrompre bruscament el concert de La Fúmiga.

Dissabte va estar protagonitzat per la cultura popular, amb actuacions dels Diablos, dels Picacrestes o els versots de Ball de Diablos, que no van deixar-se res per satiritzar. Els castellers tornaven cofois a la plaça de la Vila, després de molt de temps sense poder lluir-se, acompanyats pels castellers de Terrassa, de Cornellà i de Mataró. A la nit, les Azúcar Moreno van posar la veterania i tot i la mica de pluja van rellevar Agoney. Javiera Mena al Fondo d'en Peixo tampoc no interrompia el seu concert, i el fi de festa va arribar amb el pop irreverent de Ladilla Rusa.

La matinada de foc de diumenge va despertar mig Prat, amb la participació de Ball de Diablos, Diablos del Prat i la colla de Traucaires. El plat fort d'aquell matí va ser la XXXV trobada gegantera, amb cercavila fins al Fondo d'en Peixo. Allà mateix, a la tarda triomfaven les tonades tradicionals de Hermanos Cubero i Willy Macià amb el seu projecte Pigmy.

La festa acabava dilluns, amb més Cirquera -deslocalitzada enguany, i triomfant a la plaça de Sant Jordi-, les músiques al Parc amb Marcel i Júlia, i uns focs que tancaven els dies festius i que també estaven descentralitzats, una celebració pensada per veure-la des dels balcons, un homenatge a la no-FM de 2020. ◀



1



2



3

1 Ball de Diablos del Prat. 2 Castellers del Prat a la pl. de la Vila. 3 El Pollo de la Colla de Diablos del Prat.



1



3



4



3



5



6



7



8



9



10

1 El Látigo, atracció mítica de la fira. 2 Actuació a La Cirquera. 3 Trabucaires del Prat. 4 Concert de Los Diablos. 5 Els focs de final de festa. 6 Gospel Prat + Messengers. 7 Tamborinada del Trencasons. 8 9 10 Gegants de diverses colles durant la ballada final al Fondo d'en Peixo.

UNA PRATENCA PEL MÓN / MARGA SOLÉ

Aquest passadís vermell que podeu veure al meu darrere és el camí per arribar al primer santuari sintoïsta de Fushimi Inari, dedicat a l'esperit d'Inari. Està ubicat al sud de Kyoto, a la base d'una muntanya que ells la coneixen també com "Inari" i que conflueix en molts camins que porten a d'altres santuaris més petits. És especialment conegut pels milers de pals vermells que delimiten el camí pel turó on està ubicat.

Inari, des de les èpoques més antigues del Japó, era coneguda com a patrona dels negocis i per això cal explicar que cada un dels pals vermells que es veuen a la foto i que els japonesos anomenen Torii, ha estat donat per algun home de negocis japonès. Malgrat aquesta explicació, també em van dir que inicialment Inari era la deessa de l'arròs. Per aquest motiu, els comerciants, botiguers i artesans oferien el culte a Inari esperant obtenir forces guanyats en els seus negocis, especialment d'arròs. I és clar, com més beneficis esperaven més gran era el nombre de Toriis que oferien.

Aquest temple de la foto em van dir que



El santuari d'Inari, un dels camins més espectaculars del Japó

FOTO: JOAQUÍN ZAFORAS

conté 32.000 petits Torii o pals com en diríem en català (jo no els vaig comptar), però l'experiència d'anar caminant per dins del passadís on no veus el final, és molt emoci-

onant. El lloc apareix en seqüències de la pel·lícula "Memòries d'una gheisa" i és considerat dels més bonics de Kyoto i un dels símbols del Japó.

Per simplificar, un Torii és un arc tradicional japonès que està normalment a l'entrada o a l'interior d'un santuari sintoïsta on es marca la tradició que va del que és profà a allò que és sagrat. La presència d'un Torii a l'entrada és la forma més senzilla d'identificar aquest tipus de santuaris. Als mapes de carreteres del Japó, els llocs on es troben els santuaris estan marcats amb una petita icona d'un Torii.

Em va semblar una experiència semblant a fer senderisme per la muntanya però per passadissos flanquejats per Toriis. Pel camí es pot parar per menjar (especialment fideus) a llocs que anomenen Kitsune udon, una raça de guineus que són -diuen- els missatgers d'Inari.

Al santuari també s'hi pot pujar per la part del darrere a través d'un bosc de bambú, però, és clar, l'experiència no és pas la mateixa ni tan emocionant.

► Un pèl de llengua

Ens mullem per tu

En resposta a la consulta de MD sobre l'ús de *moll* i *mullat*, i sobre el significat i ús de: *xop*, *amarat*, *banyat*, *humit* i *calat*.

Segons la quantitat d'aigua que té una cosa usem:

Poca aigua: cabell **humit** o roba **humida**

Molta aigua: cabell **xop**, roba **xopa**; també podem dir: cos **amarat** o cara **amarada** de suor. Atenció: no hem de dir: *empapat**, que no és correcte en català.



Si una cosa conté aigua, usem:

moll, molla: porta els cabells **molls** o la samarreta **molla**.

mullat, mullada: la roba s'ha **mullat** o l'ha **mullada** de dalt a baix.

Si submergim alguna cosa en un líquid usem **banyar**: patates **banyades** amb oli.

Si el líquid penetra en un cos permeable, la roba, per exemple, diem **calar**: l'aigua li ha **calat** la camisa.

Parem atenció a l'ús gramatical de *moll*, *molla* i *mullat*, *mullada*:

Moll/molla sempre s'usen amb un nom, perquè són adjectius: cabells **molls** o roba **molla**. Com hem vist, el mot indica que els cabells o la roba contenen aigua, no expressen la quantitat d'aigua.

Mullat/mullada tradicionalment s'han usat com a part del verb *mullar*:

la roba s'ha **mullat**. Però també tenen un ús més modern com a adjectius: els carrers **mullats** o les teulades **mullades**, amb el mateix significat i ús gramatical que **moll** o **molla**. Malgrat això, el DIEC2, el diccionari normatiu, de moment no els admet (no hi ha l'entrada *mullat-ada*), però sí que els usa en alguns exemples i ja sabem que perquè s'hi inclogui una paraula abans cal usar-la!



I tu, com ho dius?

*Els mots marcats amb un asterisc són incorrectes en català.

Vols col·laborar amb nosaltres?
Tens dubtes de com es diu una paraula?
Envia'ns els suggeriments per al mes vinent al
CNL El Prat de Llobregat: elprat@cpl.cat

Piera
ASESORÍAS Y SERVICIOS

Avda. Verge de Montserrat, 114 · 1ª 1ª
08820 El Prat de Llobregat · Tel 93 379 57 04
www.asesoriapiera.com

SETEMBRE-OCTUBRE 2022

- Pedro CABELLO MOYA, el 16 de setembre, als 88 anys.
- Àngel PATO ALLER, el 16 de setembre, als 77 anys.
- Carmen ACEVEDO MENA, el 17 de setembre, als 86 anys.
- M^a del Carmen MARTÍNEZ MORALES, el 19 de setembre, als 68 anys.
- Montserrat MALET DALIT, el 21 de setembre, als 73 anys.
- Merche MARTÍNEZ LÓPEZ, el 22 de setembre, als 51 anys.
- Maribel MARTÍNEZ SÁNCHEZ, el 23 de setembre, als 71 anys.
- Melchor CARRASCO GONZÁLEZ, el 25 de setembre, als 83 anys.
- Santiago ALCÁZAR VÁZQUEZ, el 25 de setembre, als 89 anys.
- María Ángeles MARISCAL LÁZARO, el 26 de setembre, als 78 anys.
- Francisco BOZA POZO, el 28 de setembre, als 85 anys.
- José María FREIRE JIMÉNEZ, el 29 de setembre, als 53 anys.
- Teresa DACAL DACAL, el 30 de setembre, als 88 anys.
- Vicente MARIBLANCA ROSELL, l'1 d'octubre, als 97 anys.
- Paco FARRÉS PARRA, l'1 d'octubre, als 94 anys.
- Juan José SÁNCHEZ MORENO, el 2 d'octubre, als 92 anys.
- Joaquina ROIG MOLINER, el 3 d'octubre, als 96 anys.
- Mercedes RODRÍGUEZ QUINTERO, el 5 d'octubre, als 75 anys.
- Teresa CRUZ MARTÍN, el 6 d'octubre, als 71 anys.
- María Cinta BOYER BENAIGES, el 6 d'octubre, als 89 anys.
- José MOLLEJAS LUQUE, el 7 d'octubre, als 90 anys.
- Teresa FERNÁNDEZ RIVERA, el 8 d'octubre, als 90 anys.
- José RÁFOLS LLAGOSTERA, el 8 d'octubre, als 79 anys.
- Rosario DURÁN GÓMEZ, el 10 d'octubre, als 88 anys.

- Pascual GIMÉNEZ COSTA, el 10 d'octubre, als 93 anys.
- María José PAVÓN LANDERO, el 11 d'octubre, als 76 anys.
- Virginia MARTOS CABRERA, el 11 d'octubre, als 93 anys.
- Salvador BENÍTEZ OLMEDO, el 14 d'octubre, als 88 anys.



ISABEL PRADES OCHOA

20 ANYS SENSE TÚ

Ja han passat 20 anys des de que ens vas deixar.

Et recordem i t'estimem.

31/01/1948 – 31/10/2002



ARC DE SANT MARTÍ / VICENÇ TIERRA

SETS

Set, el tercer fill d'Adam i Eva. Set, déu egipci rei del caos i el desert i germà d'Osiris. Set, els dies de duració de cadascuna de les quatre fases de la lluna. Segons Hipòcrates, la vida humana dividida en períodes de set anys. Entre els cinc sentits més la consciència de la ment i la comprensió de l'esperit... set formes de percepció. Les dimensions de la piràmide de Keops, múltiples de set. Set, la suma de les cares oposades d'un dau. Set, els braços del canelobre litúrgic d'Israel. Noé, assabentat del Diluvi Universal set dies abans.

Les estrelles de les Plèiades -set-, al cap de la constel·lació de Taure. L'Osa Major i l'Osa Menor, constel·lacions constituïdes per set estels cadascuna (septentrió, el nord geogràfic= "septem stellae" en llatí). Heptarquia, set regnes anglosaxons, dels segles V al IX. Bizanci (després, Constantinoble i finalment, Estambul), així com Roma, situades sobre set turons o colines.

Les set obres completes conservades de Sòfocles. Versos heptasil·làbics dels poetes catalans de l'Edat Mitjana (utilitzats en les composicions de danses i goigs). Heptàmetre, vers de set peus, a la literatura grega i romana de l'antiguitat. Els set savis de Grècia (s. VI aC). Set profetes bíbliques: Sara, Miriam, Deborah, Hannah, Abigail, Hulda i Esther.

Els set sants més destacats de la Cristiandat (Santiago, a Espanya; Andreu, a Escòcia; Jordi, a Anglaterra; Dionís, a França; David, a Gal·les; Patrici, a Irlanda; Antoni, a Itàlia). Set pecats capitals (avarícia, enveja, gola, ira, luxúria, peresa i supèrbia). Set meravelles del món de l'antiguitat: a Gizeh, Babilònia, Efes, Olímpia, Halicarnàs, Rodos i Alexandria. Set colors de l'espectre solar: vermell, ataronjat, groc, verd, blau, indi i violat.

Set dies utilitzats per Déu per a la creació del món. Set dies de la setmana. Les set plagues d'Egipte. Set, una part d'un partit de tennis. Les set notes musicals. Les set cordes de la lira. El septet, composició per

a instruments musicals -normalment, quatre de corda i tres de vent-, famosos els de Beethoven, Ravel i Saint-Saëns. Les set vides d'un gat (?). Els set genets de l'Apocalipsi. Els set arcàngels: Gabriel, Rafel, Miquel, Uriel, Jofiel, Camael i Zadquiel. Les set vocals, tant de la llengua anglesa com de la portuguesa, del galleg i de l'italià (en castellà en són cinc i en català, vuit). Les set cartes, els set segells, les set trompetes, les set copes, les set visions (Apocalipsi, NT).

La xifra inicial -com a centena- de la denominació dels models dels avions comercials de la fàbrica Boeing -americana-: 707- 717- 727- 737- 747 (Jumbo)- 757- 767- 787 (Dreamliner).

Procureu, per això, en qualsevol cas, que no us facin un set al vestit, que no vol dir res més que un estrip o un descosit en dues direccions, perpendiculars entre elles i molt difícils d'adobar, fins i tot per la millor

Entre els cinc sentits més la consciència de la ment i la comprensió... set formes de percepció

sastressa. El mateix que pot passar si sense haver-hi jugat mai, agafes un tac i vols fer caramboles damunt del millor tapet de la millor taula de billar del món.

Però si hem de mencionar alguns refranys o dites que també es destaquen pel seu 'set', tenim, per exemple: "Ser un burro de set soles" (ser un ximple); "Quants anys tens? Set i les dents" (resposta evasiva); "Anar amb set ulls i set orelles" (vigilar molt); "Els comptes de la vella: set calçotets, catorze camals" (com aquell qui diu, comptar amb els dits); "L'olla de Sant Francesc: on en mengen sis, en mengen set" (només amb aigua i verdures, es pot allargar el repartiment).

I si teniu set, ni ho dubteu i beveu tot el que us calgui, especialment aigua...

CONSEJOS SALUDABLES

Osteoporosis, la enfermedad silenciosa

La osteoporosis es una enfermedad cada vez más común, que afecta sobre todo a las mujeres de cincuenta años y se manifiesta cuando ya está avanzadas y aparecen fracturas óseas.

¿Está relacionada la osteoporosis con la menopausia?

Sí, porque existe una relación directa entre la falta de estrógeno después de la menopausia y el desarrollo de la osteoporosis.

¿Cómo prevenirla?

Para conservar y aumentar la densidad ósea, se recomienda:

Practicar ejercicio físico para fortalecer la masa muscular y mejorar el equilibrio. Los más recomendados son pilates, yoga, caminar, nadar o ejercicio de pesas con cuidado.

Consumir más vegetales, frutas y cereales integrales.

Aumentar la ingesta de calcio, clave para la formación de los huesos y de vitamina D. Algunos alimentos fuentes de calcio son: frutos secos como las almendras o nueces y vegetales de hojas verdes, como la col kale o las espinacas. También los productos lácteos bajos en grasa. Son ricos en vitamina D los pescados grasos, como el atún las sardinas, la yema de huevo y frutas como el aguacate.

Limitar el consumo de azúcar, sal y fosfato, ya que un contenido demasiado alto en la dieta puede interferir en la cantidad de calcio que se absorbe o elimina. Los fosfatos se utilizan como aditivo en muchos alimentos procesados.

Evitar e alcohol y la cafeína en exceso. Aún así, el consumo moderado de café no es perjudicial si la dieta incluye la cantidad adecuada de calcio.

Esos son algunos consejos. Si tenéis dudas, podéis consultarme en la consulta en Centre Mèdic Marina en el Prat de Llobregat.



NIEVES GARCÍA DELGADO
Nutricionista y Asesora de Salud Familiar en CENTRE MÈDIC MARINA
mariagarcia.consulta@hotmail.com

Segueix-nos a
Facebook,
Twitter i
Instagram
www.periodicdelta.cat

 facebook.com/periodicdelta

 @periodicdelta

 @periodicdelta

▶ PRATIGRAMA per PUIGMALET

Núm. 186 Aquests mots encreuats presenten deu definicions, en cursiva, de tema pratenc.

HORIZONTALS: 1. Per ordre alfabètic. - 2. Límits de Rajadell (Bages). Carrer, antic nom del c. Eusebi Soler, popularment el "carrer dels Pixats". Anar de, estar molt ocupat. Est. - 3. Feu sortir aire cap a les espelmes. *Revista literària pratenca, clandestina, dels 40.* Cent romans. - 4. Comencen a ser inassolibles. Calze de Crist. - 5. Bastons per al billar. Versió Original. Bastó anglès. - 6. Al fons del mar. Assecar. Grup que habita a Ruanda i Burundi, al costat del poble tutsi. - 7. Relatiu a un arc. Repetit, que està a punt de passar. Erbi. - 8. Monarca. *Popular font dels, al carrer Martí i Pinyol, fins al 1995.* Sàtir mitològic. - 9. Iode. Del revés, posa arreu. Penis, cigala. - 10. Parella anterior. *Primer cognom de l'escriptora i llevadora nascuda fa un segle. Nom de pila de l'escriptora i llevadora nascuda fa un segle.* - 11. L'origen de tot. Arbre nan. Pixum. - 12. d'El Prat, des de 1955. El segon ocell més gros del món. Un romà. Avinguda. - 13. Acció de tondre les ovelles. Adequar, conformar. Urani. - 14. Centre d'Osca. *Peregrinació a Montserrat per mostrar les collites, des del 1931.* Pare del pare o la mare.

VERTICALS: 1. Injustícies, abusos. - 2. en un cove, la teníem al Prat. Res. Incògnita. Desplaço la mucositat. - 3. Fluor. Broma, acudit. Propina musical. - 4. Us dirigíssi. Recordar, rememorar. - 5. Bòvids que llauraven els camps. Pells de cabra granelludes. Oxigen. - 6. Europa. Tindràs ovulacions. Al costat de la FM. - 7. El final de tot. Web d'apunts personals. Lantani. Poeta grec. - 8. Nom basc. Qui no en té un, té una ceba. Fer rimes. - 9. Bata amb mànigues. *Font de la, des del 1995 al carrer Martí i Pinyol.* Unió de Papiròlegs Igualadins. - 10. Alegria incompleta. Radi. Cor de la llimona. La teva. - 11. *Branca de la història, a escala petita, que reivindicava Jaume Codina.* - 12. L'extraterrestre. Ivan Salom Urquijo. Isòtop del tori. Déu solar egipci. - 13. Nitrogen. *Bar de tapes a la cantonada del Primer de maig, tancat*

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14
1														
2			■				■						■	
3						■						■		■
4									■					
5					■			■						
6		■								■				
7							■					■		
8				■						■				
9		■						■						
10			■				■							■
11		■							■					
12					■					■		■		
13					■								■	
14			■								■			

el 2022. Cinc romans. - 14. Agafa la infusió. Miró, polític amb una llarga avinguda baixllobregatina. Entre ahir i demà.

SOLUCIONS DEL PRATIGRAMA NÚM. 186

Horizontals: 1. INSTRUMENTACIÓ, 2. MEUCA, IBER, INN, 3. PURA, HER-
NANDEZ, 4.1 ALFABETICAMENT, 2. RL, NOU, BOLT, E, 3. BUFEU, BATEC,
C, 4. INASSOLUT, 5. TACS, VO, CROSSA, 6. R, EIXUGAR, HUTU, 7.
ARCUAL, LERI, ER, 8. REI, GALTS, SILE, 9.1 AERRA, TITOLA, 10. EX, VIA,
RAMONA, 11. T, BONSAI, ORINA, 12. AMICS, EMU, 1. AV, 13. TOSA, ADAP-
TAR, U, 14. SC, ROMERIA, AVI, **Verticals:** 1. ARBITRARIAT, 2. LLUNA,
RE, X, MOC, 3. E, FACECIA, BIS, 4. ANESSIU, EVOGAR, 5. BONS, XAGRINS,
O, 6. EU, OVULARAS, AM, 7. T, BLOG, LA, ADE, 8. IBAL, ATL, RIMAR, 9.
COT, CRESTA, UPL, 10. ALEGR, R, IMO, TA, 11. MICROHISTORIA, 12. ET,
ISU, IONI, RA, 13. N, CASTELLANA, Y, 14. TE, LAUREA, AVUI.



4a Cursa Soli d'Ària
A favor dels infants amb càncer de l'Hospital Sant Joan de Déu
CEM Sagnier
13.11.2022
Distància: 5 km
Preu: 10€

Informació i inscripcions:
www.rotaryelprat.blogspot.com
Rotary Club del Prat
(Casal Cívic El Prat de Llobregat,
c. de Lo Gaiter del Llobregat, 31)
CEM Sagnier, CEM Estruch

Organitzat per: **Rotary Club d'El Prat**
Col·labora: **Ajuntament del Prat de Llobregat**

PUNTS INSCRIPCIONS I COMPRA SAMARRETA



- Per internet a partir del 20 d'octubre
www.rotaryelprat.blogspot.com
- Les inscripcions presencials seran el dilluns 31 d'octubre fins al divendres 11 de novembre de 18.00 a 20.00 h
- Els punts d'inscripció presencials són:
 - Rotary Club d'El Prat (Casal Cívic Lo Gaiter)**
Carrer Lo Gaiter, 31
 - Centre Esportiu Municipal Sagnier**
C. Frederica Montseny 2-8
Dissabte 12 de novembre de 10.00 a 14.00 i de 17.00 a 20.00
 - Centre Esportiu Municipal Estruch**
Av. Pare Andreu de Palma 9

INSCRIU-TE I PARTICIPA A LA 4a CURSA SOLIDÀRIA
L'import total de les inscripcions van íntegrament per a la investigació del càncer infantil.

Per a fer una aportació econòmica directa el nº de compte és:
ES43 2100 0454 5001 0181 3401

Entrevista al principal representante actual de la marcha pratense



Óscar Martínez / Foto: F. SERRANO

Óscar Martínez: “Mi objetivo del Europeo del 2023 es muy ambicioso: tengo que adaptar la distancia, cambiar la manera de entrenar”

T. ESPIGARES

Cuando alguien decide hacer un cambio en su vida, debe tener claro que se la está jugando. Y eso es lo que hizo el año pasado el marchador Óscar Martínez Rodríguez (El Prat, 28 de septiembre de 2003): jugársela y apostar por convertirse en un atleta de alto rendimiento. Le avalan, el subcampeonato de España de 10 km en ruta en Lepe, el campeonato de España en pista (10 km) en Torrent, séptimo de la Copa del Mundo (Omán) y quinto en el Mundial (Cali), todo en la categoría sub-20. Hablamos con el que actualmente es el principal representante de la marcha pratense.

■ **¿Cuándo decides que la marcha es tu especialidad deportiva?**

■ Empecé con 6-7 años a hacer atletismo practicando todas las modalidades. Con 9 años, un día estaba haciendo marcha y mi

entrenador me comentó que se me daba bien. Aquí empezó todo. Le ponía mucho empeño, pero no era muy bueno que digamos. Hasta que el año pasado me puse en serio.

■ **¿Este cambio ha sido tu punto de inflexión?**

■ Sin duda. Me he dado cuenta de que viajar y el estar con gente que lleva muchos años en este mundillo y son expertas en la materia me ha enriquecido mucho. También

“ Barça y Cornellà me han dado más facilidades y unas condiciones que el Pratenc no podía igualar, he competido en Ligas Nacionales, con la élite

la organización del día a día: entrenar más y con más calidad ha mejorado mi rendimiento.

■ **¿Qué papel ha tenido tu familia todos estos años?**

■ Importantísimo. Mis padres; M.^a José y Jorge, como mi hermano, Gerard, me han ayudado mucho, tanto emocionalmente como acompañándome en concentraciones y competiciones.

■ **Acabas de empezar la actual temporada.**

■ Sí. De momento gozo de una beca de la Federación Catalana de Atletismo para estar en el Centro de Alto Rendimiento (CAR) de Sant Cugat que me permite complementar entrenos y estudiar el ciclo Superior de acondicionamiento físico y tener un orden.

■ **Cuéntanos tu rutina semanal en el CAR.**

■ Me despierto a las 7 de la mañana. A las 8 empiezo las clases y a las 11 hago mi primer entreno, normalmente de series y rodajes. Descanso, almuerzo y por la tarde hago el segundo entreno, que suele ser gimnasio o algún rodaje. José Manuel Rodríguez ‘Rodry’, mi entrenador, me supervisa los entrenos y a veces tengo la ayuda de otros entrenadores como, ‘Chuso’ García Bragado y Montse Pastor.

■ **¿Cuentas con patrocinio?**

■ Este año tuve la opción de que me patrocinara con todo el material necesario una empresa de ropa y calzado deportiva española, pero estoy muy a gusto con la actual marca que calzo y la desestimé.

■ **¿Actualmente estás con el Cornellà, pero tus inicios fueron en el Prat?**

■ Sí. Empecé de pequeño en el Pratenc con una pequeña incursión de un par de años en el Cornellà siendo infantil, hasta que empecé a entrenar con mi actual preparador, ‘Rodry’, que estaba en el Pratenc y entonces volví al Prat. Hace dos años decidí irme al Barça y desde el año pasado estoy de nuevo en el Cornellà.

■ **¿Por qué marchaste del Pratenc?**

■ Tanto el Barça como el Cornellà me han dado más facilidades y unas condiciones que el Pratenc no podía igualar, principalmente deportivas. En el Barça y el Cornellà he competido en Ligas Nacionales, con la élite, pero el Pratenc no participa a este nivel nacional.

■ **Me consta que has tenido algún proble-**

El ayuntamiento no se define en el caso del atleta Óscar Martínez

Referente al conflicto del acceso del entrenador de Óscar a las pistas Municipales Moisès Llopart, Débora García, teniente de alcalde del área de Bienestar y Salud, ha dirigido una carta a los padres del deportista explicando por qué se le deniega el acceso al técnico. La regidora manifiesta: "...hemos estado haciendo gestiones con la entidad deportiva Pratenc Associació de Atletisme que actualmente tiene adjudicado el espacio de las pistas Moisès Llopart para entrenamientos de atletismo... Al consultar a la entidad sobre la acreditación del entrenador José Manuel Rodríguez para realizar entrenamientos, esta nos ha informado que no tiene su autorización, razón por la cual, en cumplimiento de la normativa que aplicamos, no puede realizar la actividad que nos solicita, pues habiendo sido entrenador de la propia entidad hasta finales de julio, ha dejado de serlo y no admiten que pueda continuar realizando entrenamientos de forma individual... Lamentamos la situación al no poder atender su petición expresa, al tratarse de una situación de conflicto laboral en la que el Ayuntamiento no puede tomar parte."

Cabe destacar que el conflicto entre entrenador y club viene de finales de julio, cuando el Pratenc AA despidió al técnico José Manuel Rodríguez. El juez dictó que el caso era despido improcedente y obligó a la entidad atlética a indemnizar al entrenador. Pese a que Óscar Martínez solicitó que se permitiera el acceso a su entrenador (como se ha hecho por cortesía con otros atletas de élite que han utilizado las instalaciones en algunas ocasiones), la regidora Débora García explicó en la misma carta que el atleta "no puede realizar entrenamientos si no es de la mano del Pratenc Associació de Atletisme, recogiendo su petición expresa, que se trasladó nuevamente a la entidad y que por segunda vez no ha admitido".

Actualmente, el Pratenc AA tiene adjudicado el espacio de las pistas Moisès Llopart para entrenamientos de atletismo. El club posee uno de los convenios municipales más privilegiados de la ciudad, ya que alcanza los 60.000 € anuales.

ma para acceder y entrenar en las pistas de atletismo del Prat.

■ Si, al principio de esta temporada me denegaron la entrada cuando nunca había tenido problemas para entrar. Hicimos una queja en el Ayuntamiento y días después parece ser que desde el Ayuntamiento hablaron con el Pratenc, que gestionan las pistas, para que me dejaran entrar.

■ Pero la historia no quedó ahí...

■ No, el problema sigue existiendo porque ahora yo sí puedo entrar, pero le niegan la entrada a mi entrenador. Todo atleta necesita

“ Todo atleta necesita que le asesore su entrenador y es imprescindible que esté él para corregirme, si es necesario”

que le asesore su entrenador. Yo necesito que esté conmigo, sobre todo en los entrenos de pista, que es donde se hace mucho hincapié en la técnica. Para mí es imprescindible que esté él para corregirme, si es necesario.

■ ¿Y por qué crees que ha ocurrido esto?

■ Parece ser que mi entrenador ha tenido un conflicto con el club y ese problema personal entre las dos partes me está perjudicando claramente a mí.

■ ¿Qué vas a hacer ante esta situación?

■ Seguir entrenando aquí en el CAR y los fines de semana, que es cuando necesito y es más cómodo para mí ir a las pistas del Prat, esperar a que se solucione el tema y pueda entrenar en las pistas con mi entrenador.

■ ¿Cómo planificas esta temporada?

■ Este año cambio de categoría y de distancia: paso de 10 a 20 km. Mi cabeza está en el Europeo sub'23 del próximo año. Sé que el objetivo es muy ambicioso, ya que tengo que adaptar la distancia, cambiar la manera de entrenar y la calidad de entreno, pero estoy con muchas ganas e ilusión.

■ ¿Vas a tener mucha competencia en sub'23?

■ Es una categoría de 3 años y sé que voy a competir con atletas mayores, pero me veo capaz. Para ir al Europeo sub'23 los criterios son quedar entre los 3 primeros de España y sacar una mínima de 1h27'. Hay competencia, pero puedo estar ahí luchando para lograrlo.

■ ¿Tienes alguna afición para evadirte de la tensión?

■ La PlayStation me relajaba mucho. Pero en el CAR no tenemos y ahora aprovecho para descansar más, que no va nada mal.

■ ¿En qué lugar estás más a gusto entrenando?

■ Sin duda, Guadix. Tanto para entrenar como para descansar me quedo con la ciudad granadina. Se entrena muy bien y hay mucho ambiente y afición a la marcha atlética. ◀



El Prat se coloca en la zona media

MANOLO GOL

El Prat parece que va asentándose en la clasificación tras los triunfos en casa ante el Mallorca B y en campo del Badalona Futur, después de sufrir dos derrotas seguidas. A pesar de todo, los de Pedro Dólera volvieron a caer en la última jornada disputada ante el At Saguntino en tierras valencianas.

Derrota en casa ante el Hércules

Cayó el equipo potablava 0-2 ante uno de los transatlánticos del grupo, un Hércules que ya en el minuto 6 ganaba por 0-1 tras un gol de Dylan. Los pratenses buscaron el empate en todo momento, y dispusieron de ocasiones para lograrlo, pero en la segunda parte el segundo gol alicantino echó al traste todas las ilusiones.

No tuvo opción de puntuar el Prat en su desplazamiento a Ibiza (2-0) al jugar el peor partido de la temporada.

Al fin llegó la primera victoria casera de los blanquillos con la visita del filial del Mallorca (1-0). Los de Pedro Dólera realizaron una gran primera parte, pero



El Prat venció 1-0 al filial del Mallorca en el Sagnier / Foto: F. SERRANO

tuvieron que esperar a la segunda parte para abrir el marcador con un gol de Pau Salvans.

Sorpresa en Badalona (0-2), pues pese a que el Prat puede ganar en cualquier campo, siempre se le resiste el equipo de Oriol Alsina. Esta vez la suerte sonrió a los potablava,

que vencieron gracias a un cabezazo de Uri y el remate de Elhadji.

El Prat rompió la racha de dos victorias seguidas y cayó derrotado ante el At Saguntino por 1-0 en un duelo bastante igualado. Tras el tanto local en la primera mitad, los pratenses lo intentaron en la reanudación sin fortuna. ◀

PATINATGE DE VELOCITAT

El CPV Prat, or i plata a la Lliga Nacional de Clubs

DELTA / Pamplona va acollir el 16 d'octubre del final de la Lliga Nacional Absoluta de Clubs amb una extraordinària actuació del CPV El Prat on va aconseguir estar en tots els podis. En la màxima categoria a la divisió les noies van ser les guanyadores absolutes i el masculí segons. Mentre que a 2a divisió els nois van guanyar el bronze i a 3a les noies van ser segones i van pujar de categoria.

Bons resultats també a la Lliga Catalana pel patinatge pratenc. La cancel·lació d'última hora de la prova de l'Anella Mediterrània de Tarragona la segona setmana d'octubre va obligar la Federació Catalana a donar per bones les classificacions finals a la finalització de la tercera i última prova disputada al Prat de fa un mes. Amb aquesta situació, el Club Pati Velocitat El Prat s'ha proclamat primer equip de la general i el patinatge pratenc ha obtingut una trentena de medalles tant en la categoria de federat com popular.



Les campiones de la Lliga Nacional / Foto: CPVP

Luisa González estarà al Mundial d'Argentina

Aquests dies també s'ha confirmat la presència de la patinadora del Club Pati Velocitat El Prat als World Skate Games d'Argentina que es disputaran a finals del mes d'octubre i principis de novembre a Buenos Aires. Cal ressaltar que Luisa serà l'única representant espanyola a la categoria sènior femenina. ◀

PATINATGE ARTÍSTIC



Lucía Jiménez guanya la Copa Catalunya

DELTA / Lucia Jiménez va aconseguir el passat 8 d'octubre la medalla d'or a la Copa Catalunya de nivell 9 en categoria cadet celebrada al poliesportiu Municipal Galetet de l'Ametlla de Mar (Tarragona).

La patinadora del Club Patinatge Artístic Sagnier va executar una gran actuació sense errades al programa llarg obtenint una puntuació de 310,90 en elements i 200,25 en components que finalment l'han donat un resultat final de 511,15 punts. ◀

FESTA MAJOR



1



2

1 Cursa Popular Infantil. 2 86è Gran Premi Ciutat del Prat de Ciclisme. 3 Trofeu Billar Festa Major. 4 Partides simultànies d'escacs. 5 Segon torneig de Tennis Taula Memorial Juan Guerrero. / Fotos: F. SERRANO



3



4



5

La 41a Cursa Popular torna a ser l'estrella esportiva de les festes

T. ESPIGARES

La Cursa Popular va tornar a lluir amb normalitat i sense restriccions pels carrers del Prat. Quasi un miller de persones de totes les edats van participar en l'activitat esportiva de més tradició de la Festa Major que aquest any arribava a la 41 edició. Com sempre les curses destinades als més petits de la família van ser les primeres amb les distàncies de 400, 1.500 i 3.000 metres. Més tard el torn era pels 10 kilòmetres amb un recorregut una mica diferent d'anys enere per les obres i que com sempre va tenir la sortida als afores del CEM Sagnier i l'arribada dintre de les pistes d'atletisme Moisès Llopart. Anna Beltran i Maria Donadeu que van entrar juntes a meta i Carlos Riquelme,

es van imposar en la cursa de 10 kilòmetres mentre que el marxador internacional, Òscar Martínez i Cristina Somoza van ser els primers corredors locals.

Aquests va ser els guanyadors i guanyadores de les corresponents curses:

- 400 m. (M/F): Alvaro Aranda i Ariadna Massons
- 1.500 m. (M/F): Asier Declara/ Daniela Estornell
- 3.000 m. (M/F): Gonzalo Turmo/ Elena Blanco
- 10.000 m. (M/F): 1. Carlos Riquelme/ Maria Donadeu i Anna Beltran

De la resta d'activitats esportives de Festa Major cal destacar la celebració del Gran Premi Ciutat del Prat de Ciclisme que enguany arribava al 86 aniversari i que va sig-

nificar el final de la Copa Catalana Júnior masculina i la Copa Catalana Fèmines Elit i Sub 23. El guanyador absolut va ser Iñaki Navarro de l'equip Tot Net Terrassa i a Mariona Jaramillo del Catema. Cat (sots 23) i Laura Rodríguez del GN6 Track Cycling en l'elit com a guanyadores.

A més, també es van celebrar, entre altres, el 2n torneig de tennis taula Memorial Juan Guerrero, el torneig de billar per les modalitats lliure i tres bandes i les partides simultànies d'escacs que com cada any atrau molts i moltes aficionades d'aquesta especialitat al costat del Cèntric. No va faltar com en altres ocasions el Torneig de Festa Major de Natació al Fondo d'en Peixo i l'exhibició de Taekwondo a càrrec del Fran Martín. ◀

BÀSQUET. LEB PLATA

Decebedor inici del CB Prat

J.CENTELLES

Després d'una pretemporada irregular amb molts alts i baixos l'equip pota blava, que és el conjunt que més títols ha guanyat va caure en semifinals davant el Mollet per un ajustat 83-81 i va haver de jugar la final de consolació davant el Salou on va tornar a perdre per 77-73. D'aquesta manera s'assolia el 4t lloc, el pitjor d'ençà que els pratencs disputen la Lliga LEB.

I tot seguit va començar la Lliga Regular viatjant a Mallorca per enfrontar-se al Palma que també va perdre la categoria la temporada passada. El partit va estar dominat pels pota blava en tota la primera part, però a la represa els jugadors de l'Albert Cañellas es van quedar sense idees i es van veure superats pels illencs. En el darrer quart un inspirat Cornwall va capgirar el lluminós i quan els pratencs tenien la victòria a les seves mans no van saber aguantar la pressió i es va perdre per un ajustadíssim 80-79.

El Prat va tornar a caure davant el Mollet

En la segona jornada, primera que es jugava al Joan Busquets, ens va visitar l'Hospitalet i en gran partit de Buljan (MVP de la jornada) amb 22 punts, igual que Jordi Rodríguez van deixar un resultat de 97-71 que feia oblidar les males sensacions, però això només va ser un miratge perquè a la següent jornada es tornava a jugar davant el Mollet, que presentava les baixes dels expratencs Marc Blanch i Marc Sesé i els del delta van donar una pèssima imatge i en cap moment van poder lluitar per la victòria finalitzant en un 86-73 on només podríem salvar a Jofresa amb 17 punts.



El CB Prat segueix irregular / Foto: F. SERRANO

Després d'aquests resultats es plantegen moltes incògnites de cara a una temporada que només acaba de començar. L'equip és molt jove i els tècnics hauran de treballar de valent per millorar, sobretot en defensa, si és que realment es vol lluitar per l'ascens que s'ha posat molt car. ◀

BÀSQUET

El Femení del CB Prat agafa el ritme a Copa

J. C. / El debut a la Copa del Sènior Femení del CB Prat va començar amb derrotes a la pista del SESE per 87-38 i al Joan Busquets davant el Premià per 45-61, però les noies de Sergi González i Xavier Pizarro ja han agafat el ritme a la Copa i després de guanyar a la pista del Joventut les Corts per 57-59 van tornar a fer-ho al Prat derrotant a l'Igualada per 49-39. D'aquesta manera se situen a la part mitja-alta de la classificació de la categoria més alta de Catalunya.

El Sènior A del CB Prat se situa a la part alta a Primera Catalana

Per altre costat, molt bon paper estan fent el Sènior A del CB Prat com el Bàsquet Pratenc, enquadrats en el mateix grup de Primera Catalana on el CB Prat es manté imbatut liderant la classificació i el Bàsquet Pratenc amb només una derrota situat a la zona alta de la classificació. Aquests resultats són molt importants, ja que en la nova reestructuració per la temporada vinent contempla que dels 14 equips baixaran directament 4 i els situats els classificats 9 i 10 s'ho jugaran en una promoció de descens. Per tant, cal estar entre el 8 primers per evitar sorpreses. ◀

GIMNÀSTICA RÍTMICA

El Prat dona el tret de sortida de la temporada

DELTA / Amb un èxit rotund es va celebrar el passat 17 de setembre al Julio Mendez el VI Trofeu Nacional AE Rítmica Prat, un dels tornejos més importants de l'àmbit català i que inicia la temporada de gimnàstica al nostre territori.

L'entitat organitzadora, el Rítmica Prat Cor Blau va aconseguir un any més aplegar a la millor gimnàstica en les modalitats de conjunt i individual de nivell base absolut i primera categoria.

Van participar un total de 330 esportistes pertanyents a 33 clubs de: València, Balears, Navarra, Madrid, Andorra i Catalunya entre els quals es trobaven els conjunts pratencs del CER Pratenc i l'organitzador, l'AE Rítmica Prat CB. ◀



El conjunt cadet del Rítmica Prat Cor Blau amb la medalla de bronze

TRIATLÓ

L'equip masculí pratenc, medalla de plata / Foto: PT1994



Prat Triatló 1994 guanya la plata i el bronze al Campionat de Catalunya

T.ESPIGARES

Amb la disputa del tradicional Triatló per equips Ciutat del Prat que enguany arribava a la seva 26a edició la nostra ciutat va donar per liquidat la Lliga Nacional de Triatló.

El conjunt del Prat Triatló 1994 va tornar a moure les seves estructures organitzatives i va lluir amb nota. Cal destacar que els 45 equips en total inscrit van finalitzar la prova

i que no hi va haver cap accident.

En categoria masculina el Prat Triatló va aconseguir la segona plaça a tan sols 21 segons del CET Distance, que van ser els guanyadors. En tercera posició es va classificar el CE Katoa Barcelona.

Respecte a la prova femenina les noies pratencs perjudicades per un error en el tram van ser finalment terceres. CE Katoa Barcelona i el CN Mataró, van ser primeres i segones, respectivament ◀

Sis medalles, el botí dels pratencs al Campionat d'Europa de Triatló Multiesport

T. E. / Al llarg de deu dies Bilbao va ser a finals de setembre la seu del Campionat d'Europa de Triatló Multiesport on la delegació del Prat Triatló 1994 va guanyar un total de sis medalles. Una competició que es va desenvolupar en terres de Biscaia i que va englobar pràcticament totes les modalitats de l'especialitat. Duatló Carretera, Duatló Cros, Triatló Cros, Aquatló, Aquabike o Triatló Mitja Distància.

Una de les potablaves més destacades va ser Teresa Pons al seu grup d'edat de 45 anys i que va aconseguir dues medalles d'or, una al Duatló Cros, fent el millor temps de totes les categories femenines i l'or també al Triatló Cros. En aquesta última disciplina, l'Albert Torres (+45) seria segon. Però el medaller pratenc no s'acabaria aquí, ja que Miguel Àngel Martínez, seria or en Duatló Cros (+60). Albert Torres tornaria a obtenir podi, en aquest cas plata en Triatló Cros. De la mateixa forma i a la mateixa prova de Triatló Cros el junior Arnau Monzonis, assoliria l'or. Completaria el medaller potablava l'incombustible Víctor Dobaño, que va assolir la medalla de plata en Aquatló (50). ◀

GIMNÀSTICA RÍTMICA

El cadet del Rítmica Prat, bronze al Campionat de Catalunya

T. E. / El passat 1 d'octubre es va viure una nova jornada de Gimnàstica Rítmica de gran nivell amb la celebració al Pavelló Martin Cano del Sícors Club de Lleida el Campionat de Catalunya de Conjunts Base N7 on el cadet de l'AE Rítmica Prat CB va aconseguir pujar al podi guanyant la medalla de bronze. L'equip pratenc va obtenir el tercer lloc amb una nota final de 16,55 darrere de CR Montigalà-Badalona A i CR Elna Vila-Seca, primeres i segones, respectivament.

Erin Adam guanya la medalla de plata en la 1a fase de la Copa

En l'àmbit individual cal destacar la medalla de plata aconseguida per la benjamí, Erin Adam en la 1a Fase de la Copa Base Individual i de Conjunts que es va disputar a finals de setembre al Pòdium de Viladecans. L'esportista de l'AE Rítmica Prat Cor Blau va executar una magnífica actuació guanyant la plata amb l'aparell de pilota.

El Prat va estar representat en totes dues competicions per gimnastes dels dos conjunts pratencs; de l'AE Rítmica Prat CB i el CER Pratenc. De la nombrosa participació potablava, cal destacar a més, el quart lloc de la infantil Gisela Cárdenas amb l'aparell de maces. ◀



Arrenca la temporada amb el Trofeu Rítmica Prat / Foto: F.Serrano

Diàlegs

Cicle de pensament contemporani

OCTUBRE - MARÇ

Més informació a
elprat.cat/dialegs

SENSE DISSENS NO ÉS
LA MEVA REVOLUCIÓ

PAU LLONCH



Dilemes del
cooperativisme

18 d'octubre

CLARA SERRA



Dilemes del
feminisme

22 de novembre

YAYO HERRERO



Dilemes de
l'ecologisme

28 de febrer

CÉSAR RENDUELES



Dilemes de
l'igualitarisme

28 de març



Coordinat i dinamitzat
per Rubén Martínez
(La Hidra Cooperativa)

I QUÈ FEM AMB
LA REALITAT?

ÁLVARO COLOMER



A dues bandes

25 d'octubre

LAURA FERNÁNDEZ



El triomf de la
imaginació

29 de novembre

ALE OSEGUERA



Altres mons
són possibles

31 de gener

ISAAC ROSA



La literatura com
una forma d'estar
al món

7 de febrer



Coordinat i dinamitzat
per Rosa Ribas

COM PENSEM LA POR
PERQUÈ LA POR NO
PENSI PER NOSALTRES?

BERNAT CASTANY



Dilemes
de la por

15 de novembre

PATRICIA SIMÓN



Dilemes
de l'odi

24 de gener

ELOY FERNÁNDEZ



Dilemes
de l'angoixa

14 de febrer

LAURA LLEVADOT



Dilemes
de la ferida

14 de març



Coordinat i dinamitzat
per Albert Lladó

Sala d'actes | 19 h