

Delta

LLOBREGAT

EL PRAT, JUNY - JULIOL 1978 N.º 6

QUAN
ELS VAIXELLS
ARRIBAVEN MES
AMUNT DE SANT BOI

LA SARDANA DEL VELL CARRER



PLAYAS DEL DELTA DEL LLOBREGAT:

ESE GRAN

WGC



Delta

LLOBREGAT

hace vacaciones

La presente edición de «DELTA» corresponde a los meses de junio y julio, ya que, como es habitual en este tipo de publicaciones, no saldremos a la calle durante los meses de julio y agosto.

Reapareceremos en setiembre con una EDICION EXTRAORDINARIA DE FIESTA MAYOR. Hasta entonces, deseamos a nuestros lectores un feliz verano.

PRIMERA RELACIO DE COMPARTICEPS DEL «DELTA»

Lluís Aguelo Parés, Miguel Aguirre Laserna, Pere Alamús de la Cruz, Jesús Alberich García, Josep Alonso Abad, Jaume Amat Torras, Joan Armalé Vidal, Asociación de Vecinos de la Barceloneta, Francesc Balcells Rocamora, Víctor Baldó Fortea, Pascual Bartolomé González, Xavier Blanco Busquets, Josep Bru Rodríguez, Cámara Agraria Local, Josep Camps Vilella, Teresa Capdevila Ribas, Santiago Capistros Ardeo, Joan Carrera Mas, José Antonio Carretero, Pere Casanovas Bosch, Joan Casas Selma, Enric Cases Parés, Primitiu Codina, Jaume Codina Alvarez, Maria Àngels Codina Alvarez, Jaume Codina Roig, Jordi Codina Roig, Marta Codina Roig, Jaume Codina Vilà, Pere Company Ginabreda, Eladi de Ceano Vivas Tusquets, Manuel Dobaño Peláez, Miquel Domènech Ruiz, Miquel Domènech Vidal, Josep Dorca Masas, Antoni Drago Beltrán, Droguería Gordi, Antonio Duró Flinch, Juan Antonio Escuder Alegre, Justo Español Vilellas, Josep Fabró Bingué, Eladi Fabró Parellada, Manuel Farnós Blade, Jordi Farnós Ribas, Santiago Fernández Coll, Alfredo Fernández Sánchez, Vicenç Ferrer Muñoz, Roman Ferreres González, Josep Ferret Pujol, Guzmán Fibla Suñer, Joan Fonollosa Pi, Joan Fontanals Guasch, Maria Carme Galbe Dalit, Montserrat Galbe Rosell, Mercè Galbe Rosell, Antoni Gañet Sol, Juan José García Vázquez, Domènec Gibert Dalit, María Gil Ardeo, Jaume Gili Farrés, Jordi Gili Farrés, Manuel Gómez Prior, Gráficas Mendoza, Salvador Grau Tena, Joaquín Grustán Calvet, Manuel Herrero Pérez, Joan Ibern Solanes, Alfred Jarque Blanch, Joan Joly Ribas, Francisco Lajara Castelltort, Jaume Lajara Castelltort, Pere López, Josep Leonart Gutiérrez, Moisés Llopaert Aguilera, Benet Llopis Xirinachs, Joan Malet Parés, Fermín Marimón, Jaume Martí Rof, M. Carme Martínez Martorell, Diego Martínez Sorrosal, Roc Mas Sadurní, Joan Massey Reverter, Arcadi Mata Cherta, Josep Mayol Colell, Josep Maria Mesa Parra, Josep Minguillón Siurana, José Mir Estapé, Joan Francesc Moreno Velasco, Jordi Morera Perelló, Alicia Muñoz Charneco, Joaquim Navarro, Antonio Orradre Ripa, Carles Orta Martínez, Joan Francesc Orta Vitallas, Jaume Palau Albet, Joan Pardo Ceballos, Jaume Parés Ollé, Agustí Paretas Tell, Rafael Pascual, Juan J. Pascual Vidal, Francesc Peralta Acero, Jaume Petit Busquets, Jordi Pi Casas, Rafael Pi Pena, Juan Antonio Picardo, Eudaldo Piera Calvet, Román Piera Calvet, Josep Piera Vila, Miquel Poch Fabró, Andreu Portillo Busquets, Josep Portillo Gallart, Josep Portillo Xirinachs, Pere Prieto Serra, Francesc Pugés Esteve, Ramón Puig Balagué, Josep Puig Mestres, Jaume Puig Rebull, Albert Puigsegur Casademart, Joan Pujals Portillo, Josep Rebull Gallart, Ramón Ribas Forgas, Jordi Ribas Martí, Ignasi Ribas Mas, Jaume Ribas Vallés, Miquel Ribas Vallés, Antoni Rodríguez Sánchez, Maria Àngels Roig de Codina, Jordi Roig Gómez, Xavier Roig Gómez, Jaume Rosell Roca, Pere Rosell Roca, Pere Miquel Rosell Roca, Albert Rovira Rodríguez, Carme Ruiz de Massey, Rosa Ruiz Montesinos, Félix Santaolalla, La Seda de Barcelona, José Antonio Sellés García, Eudaldo Sigalés Oliva, Lluís Siré Llevat, Juan-Progreso Soler Mahiques, Montserrat Suñol Darnés, Paquita Tena de Codina, Vicenç Tierra Martínez, David Tierra Muñiz, Jordi Tierra Muñiz, Pau Torné Costalago, Jordi Torrents Suñé, Joan Torres Fernández, Antoni Torres Novas, Felip Trapero Lara, Josep Trilla Portillo, Unió Excursionista de Catalunya «El Prat», María Vallés Vila, Enric Vallverdú Obiols, Pere Ventura Montané, Pere Ventura Serra, Enriqueta Vidal Busquets, Pau Vilà Fabró, Josep Maria Vilà Parellada, Josep Vila Ribas, Josep Vilella Anglada, Manuel Villanova Bergua, Teo Yagüe Ormad, Antoni Yáñez Lubián, Joan Antoni Yxart Falter.



Contrasts a la portada: mentre hom busca retrobar-se amb les tradicions, no pot evitar la degradació ecològica que ha convertit la nostra platja en un veritable cementiri. També ens parla aquesta portada del camí que cal recomençar quant a reconquerir la normalitat social i cultural del nostre poble i la lluita per refer en el camp de l'ecologia i l'urbanisme.

SUMARI

3. Editorials: Promesas a un barrio. Estatut i Autonomia. - 5. Playas del Delta: ese gran WC, P. B. - 9. Declaracions de l'arqueòleg Dr. Tarradell. - 11 i 12. D'aquest temps: Droga, F. Garcia. El riu: etern problema, E. Molero. Ser concejal, A. Garcia. - 13. Cultura: Tindrem una escola d'art?, C. Miró. - 14. La bústia del Delta. - 15. Marimón ha terminado su primer largometraje. - 17. Olga Socías forma compañía de ballet, G. Orta. - 18. Crucigrama. - 19. 30 dies a El Prat. - 22. Una calle que hace pueblo, J. Giral. - 23. Barricadas en la calle Coronel Sanfeliu. - 24. Esport, 30 dies. Fotografies: Salvador Grau, Gerard Giménez, Andrés Portillo, José L. Montes i Albert Tomàs.

Redacció:

Navarra, 2, El Prat

Estatge social:

Iglesias, 18, El Prat

Director:

GABRIELA SCHROEDER

D. L. B.-48419-1967

Imprimeix: Impremta Comercial



PROMESAS A UN BARRIO

Años han tardado los vecinos de San Cosme en elaborar el Plan de Remodelación del barrio, años han tardado los vecinos de San Cosme en convencer a las autoridades de la necesidad de enfocar una política de reconstrucción del barrio... Pero cuando una y otra cosa parecían haberse conseguido, cuando el proyecto de remodelación ya había superado la siempre difícil, complicada, interminable..., tramitación administrativa, llega el jarro de agua fría: «de lo dicho, nada de nada», afirman desde el poder que antes parecía convencido. «No hay dinero», es la excusa acostumbrada del momento que vivimos.

Parece que no sirve de nada el planteamiento constructivo que los vecinos del barrio han hecho de su reivindicación, los años de espera, el trabajo de equipo realizado codo a codo con los técnicos que ha hecho el proyecto de remodelación, el diálogo establecido para que el barrio fuera al propio tiempo lo más parecido a cómo lo quieren sus vecinos y al propio tiempo viable en su construcción..., parece que de nada sirven las promesas, y se han hecho muchas.

Habrà que seguir esperando; mientras tanto hay que gritar la protesta, otra vez civilizadamente, en una pared cualquiera del barrio, «Welcome to ruinas de San Cosme. Typical made in Spain. Bienvenido a las ruinas de San Cosme». Es como si recordáramos que en este país, aparte de sol, toros y panderetas, también hemos expuesto a la curiosidad del visitante nuestra propia ruina.

Tendremos que seguir hablando de San Cosme. Prometemos hacerlo en nuestro próximo número.

Estatut i Autonomia

A l'espera

És un fet indiscutible el dret de Catalunya a viure i governar-se en règim autònom. No diem amb això cap cosa fora de lloc. Catalunya vol ser dins l'Estat espanyol una nació amb personalitat pròpia i vol conviure amb tots els altres pobles d'Espanya reconeixent-los els mateixos drets a llur pròpia autodeterminació política.

Volem l'autonomia. Com i de quina manera? Ací rau la clau del problema. Diem ben clar que volem lluitar per la ratificació d'un dret que, en definitiva, tenim ben guanyat, un dret que no es compra ni es ven i que per la seva ratificació és forçós l'Estatut d'Autonomia. Ara bé; cosa fàcil? La seva vinculació amb la Constitució és definitiva, i això cal tenir-ho molt en compte.

Tots recordem la gènesi de l'Estatut de l'any 1931. La Constitució de la II República deia: «Artículo 1.º: La República constituye un Estado integral compatible con la Autonomía de los Municipios y las Regiones» i l'article 11 disposava: «Si una o varias provincias limítrofes con características históricas, culturales y económicas comunes acordaran organizarse en régimen autónomo para formar un núcleo político-administrativo, presentarán su Estatuto con arreglo a lo establecido en el artículo 12». Seguien les condicions que s'exigien per l'aprovació de l'Estatut de la regió autònoma.

L'Estatut de l'any 1931, conegut per l'Estatut de Núria, fou aprovat per les Corts, però, tan retallat que la seva fesomia en sortí bastant mal parada.

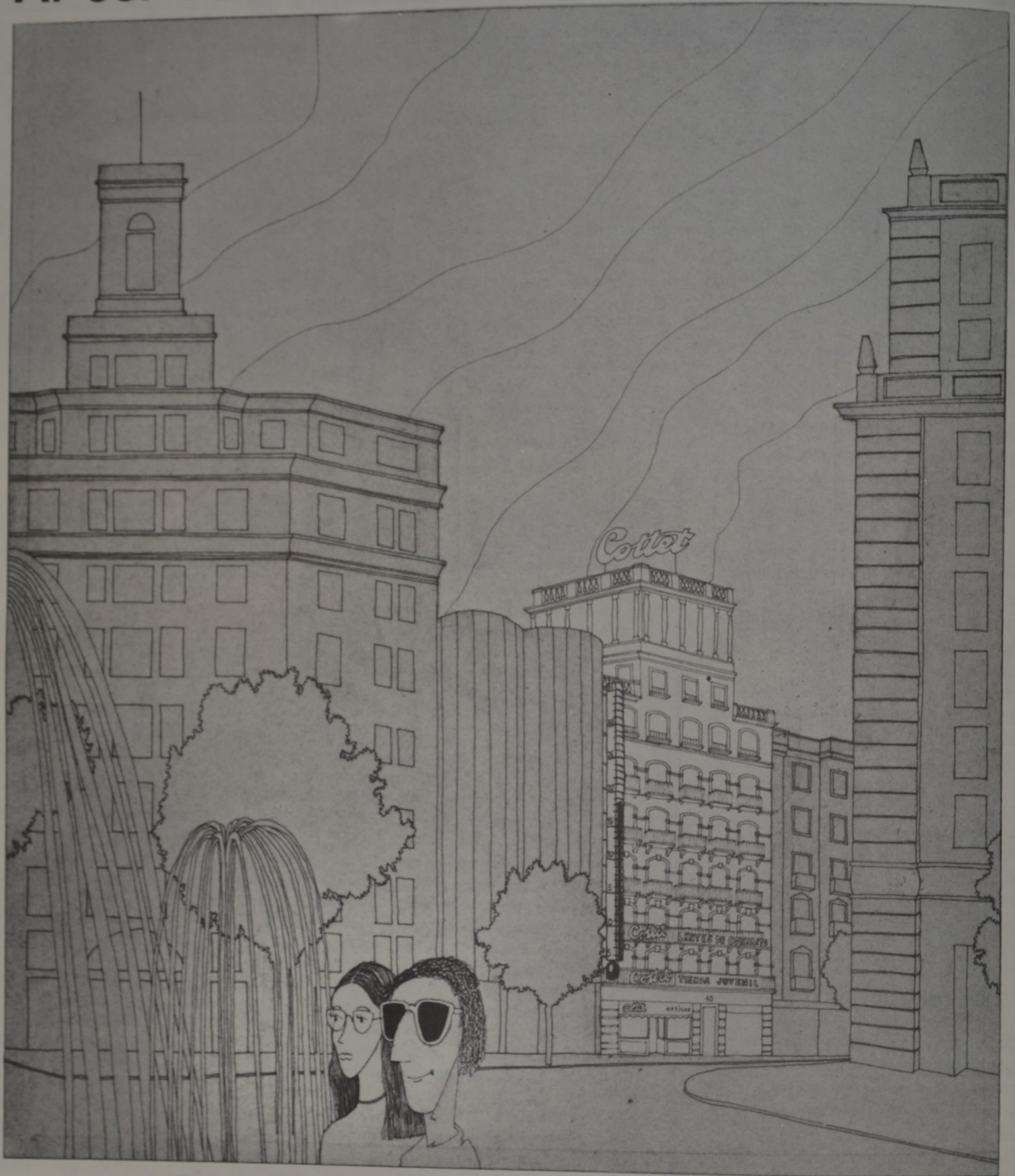
Ens trobem, ara, en uns moments crucials de la nostra història. La Constitució de la República establia que «todos sus poderes emanaban del pueblo» i tots sabem el que va passar. Certament, les coses han canviat. Vivim un procés polític constituent. El problema dels Estatuts és matèria constitucional. L'article 1.º de la Constitució, en projecte, de la Monarquia diu: «La soberanía nacional reside en el pueblo español del que EMANAN TODOS LOS PODERES DEL ESTADO». Doncs bé; el poder legislatiu té la paraula i segons sigui el seu procedir podem veure si respondrà a les inquietuds del nostre poble. Volem l'Estatut. Tinguem, però, ben present l'article 74, ja aprovat per la Comissió d'Assumptes Constitucionals, que diu així: «Las leyes orgánicas, las relativas al desarrollo de las libertades políticas, a la organización de las institucionales centrales del Estado, las que "Aprueben los Estatutos de Autonomía" y el régimen electoral general y las demás previstas en la Constitución deberán ser aprobadas, modificadas o derogadas por la mayoría absoluta del Congreso». És veritat que l'article 2 «reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas».

Ambdues Cambres, Congrés i Senat hauran de deliberar i acordar. L'Estatut serà presentat; seguirà el tràmit aprovatori i llavors els catalans, que volem l'Estatut, podem constatar fins a quin punt els parlamentaris estaran disposats a reconèixer al poble català el dret a autogovernar-se per tal que pugui desenvolupar lliurement la seva vida política amb solidaritat entre totes les nacionalitats espanyoles.

Esperem.

R. Roigé C.

Al cor de Barcelona...



L'ÒPTICA DE CATALUNYA

ATENEM RECEPTES SEGURETAT SOCIAL

UTILITZEU GRATIS EL NOSTRE SERVEI
DE TRAMESES

TENDA JUVENIL

ULLERES DE CONTACTE

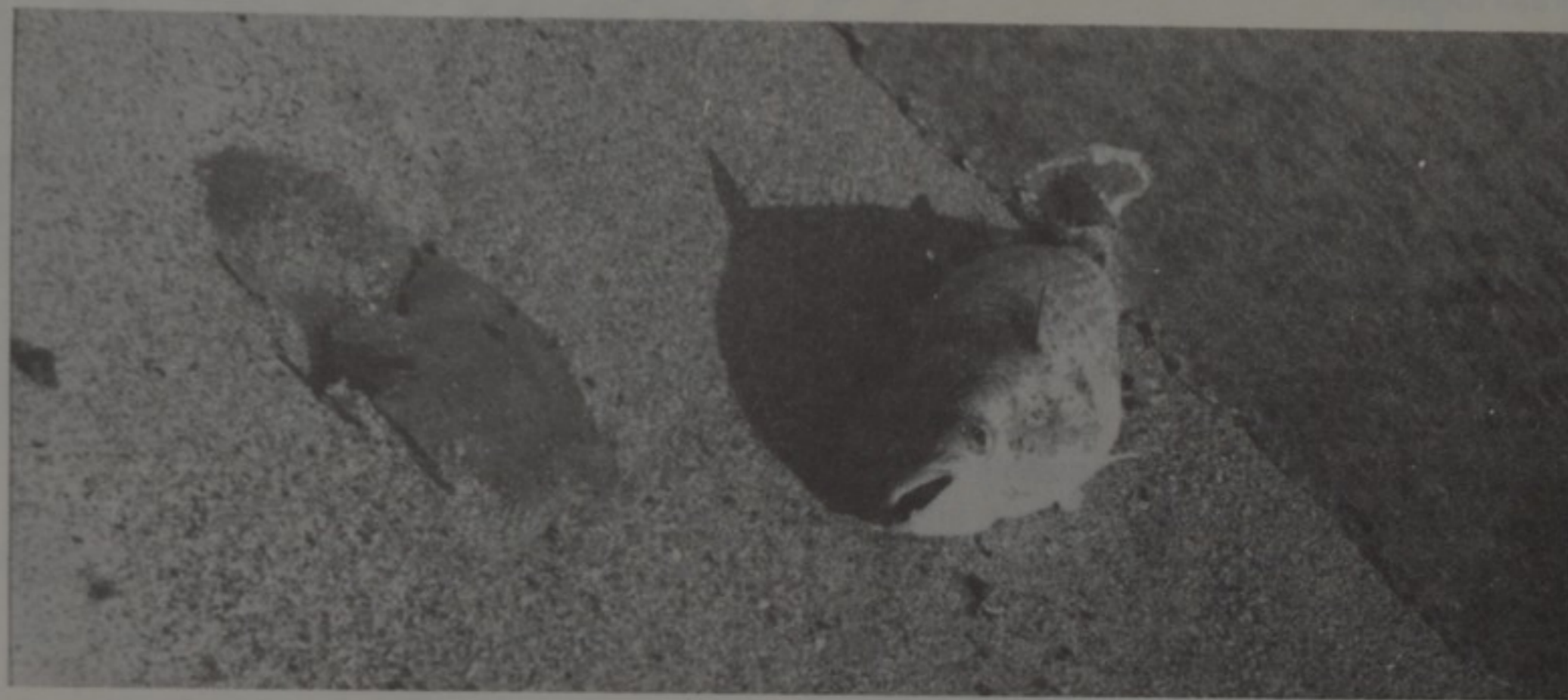
ULLERES PER A L'ESPORT

PLAYAS DEL DELTA DEL LLOBREGAT: ESE GRAN «WC»

La mesa de redacción del «DELTA» concluyó en la necesidad de escribir un reportaje sobre la deficiente situación sanitaria de nuestras playas. En el recuerdo de todos está el cartelito que colocó el año pasado la Jefatura Provincial de Sanidad advirtiendo de los peligros de una zambullida en la playa del sector del camping Cala Gogó. ¿En realidad era solamente ése el sector de los siete kilómetros de playa pratense —de los veintitantos de playas del Delta— cuyas condiciones sanitarias hacían desaconsejable el baño?

Hay que decir rotundamente que, en mayor o menor grado, estas playas no tienen más condición que para un buen baño de sol.

El lector, que posiblemente suele bañarse en las playas pratenses como hace casi todo el vecindario a pesar de que es más o menos conocido su grado de contaminación, el lector —decíamos— quizás esté pensando en que somos unos alarmistas, «que la gente se baña ahí y casi nunca pasa nada». Permítanos echarle una ojeada al problema para que podamos tomar conciencia de que la cosa va adquiriendo tal importancia que, dentro de poco, en cuanto el titular de Sanidad de la Generalitat reciba el traspaso de poder (y de problemas) y observe la importancia que tienen estas playas para Barcelona, tendrá que tomar medidas urgentes. En el sentido restrictivo: para dar una información adecuada al público del riesgo que corre con el deseado baño, y en el sentido constructivo: para desarrollar de una vez para siem-



El pez agonizaba cuando nuestro fotógrafo Albert Tomàs obtenía esta imagen.

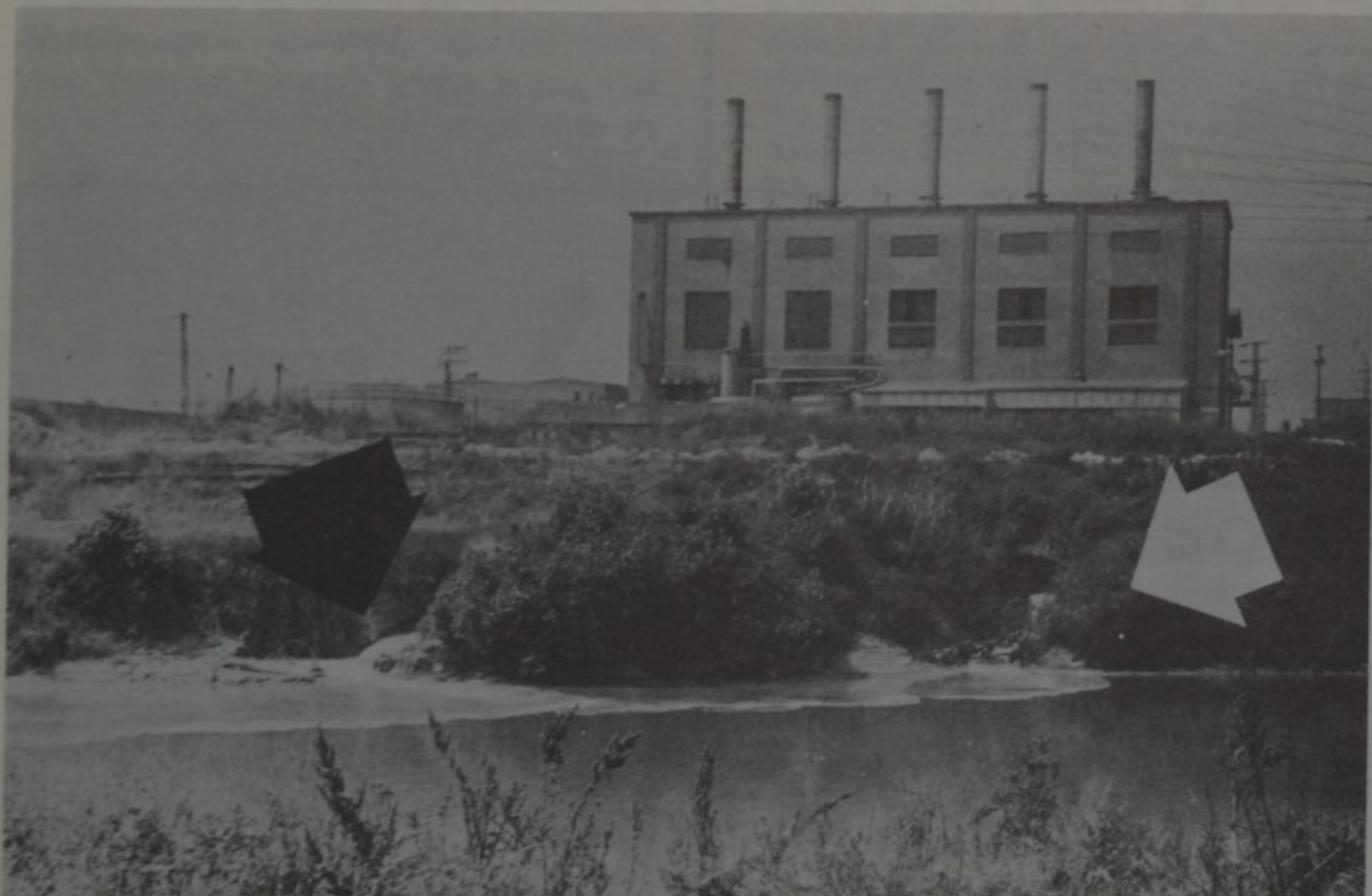
pre el saneamiento de la cuenca del Llobregat.

El Llobregat, el viejo trabajador, en la misma medida en que su cuenca se ha convertido en la zona más rica de todo el Estado, promoviendo una espectacular creación de puestos de trabajo, en la misma medida en que se empobrecía por el desorbitado crecimiento de sus núcleos urbanos y en algunos lugares se llegaba a situaciones de caos ecológico y urbanístico; en esa misma medida, este viejo río trabajador iba dejando de ser río para convertirse, ya tópicamente, en la mayor colectora del País.

Ya de siempre, el afluente Cardoner había llevado al cauce del Llobregat las salmueras de las minas de Cardona, dándole al Llobregat una cierta fama de río

URGEN SOLUCIONES AL CAOS ECOLOGICO

salado. El proyecto de solución de este problema es casi centenario y nunca ha encontrado realización concreta, quizá porque debió perder importancia a medida que la salubridad se convertía en el más insignificante de los contaminadores del río. Porque la industrialización hizo que la antigua industria igualadina del cuero, tan antigua como aquella ciudad posiblemente, muy contaminante siempre y cada vez más porque no en vano crecía su prosperidad. No menos conocida la contaminación a partir de la industria papelera que, si bien es de gran importancia cuando el río llanea por el Delta por la presencia de la factoría de la Papelera Española de El Prat, es quizá numéricamente más poderosa en la zona del Anoia y en el Alt Penedés, comarcas que recorren el Anoia y sus afluentes. Para que tengamos una idea del hecho vale la pena saber que el pequeño Riudebitlles que, tras su nacimiento en Les Deus de Sant Quintí de Mediona, solamente recorre un par de términos municipales antes de desembocar en el Anoia a la altura de Sant Sadurní, con un recorrido que no debe sobrepasar los quince kilómetros, mueve las máquinas de una cincuentena de «molins de paper» y, lógicamente, recibe como agradecimiento los restos de pastas de papel que siempre han sido uno de los grandes contaminantes del Llobregat. Las empresas se ha preocupado muy poco de su recuperación, a pesar de que estas materias son perfectamente aprovechables para ser reincorporadas al proceso industrial de la fabricación del papel. ha faltado mentalización; alguien en todas partes pensaba que la naturaleza sería capaz de absorberlo todo y llegaba a despreciar



«Deberá usted instalar un proceso de depuración...»

Alguien en todas partes pensaba que la naturaleza sería capaz de absorberlo todo.

posibilidades de recuperación del producto que, además de evitar la contaminación, constituía un buen negocio, como en cierto momento sucedió en una de las «pape-leras» locales.

CONTAMINAR: UN DELITO SOCIAL

Ocuparnos de la industria del papel y del cuero, clásicas en nuestra cuenca, nos ha permitido entrar en la idea de que estas dos industrias estaban ahí casi con la misma importancia que tienen ahora, cuando el Llobregat era un río de aguas limpias, cuando se podía pescar en él carpas, anguilas, llobarros..., especies que ahora han desaparecido totalmente, cuando las propias orillas del Llobregat tenían ese aspecto de algunas fotografías que, cuando nos son mostradas, nos parecen inconcebibles, precisamente por la vegetación que se observa en ellas, cuando un grupo de deportistas fundaban el Club «Ruber» para fomentar la práctica de los deportes náuticos en las mansas aguas próximas a la desembocadura del Llobregat y organizaban incluso una espectacular competición de veloces embarcaciones a motor, cuando era tan normal en las gentes de El Prat el ir a bañarse al río como luego lo ha sido en la playa... ¡Cualquiera se baña ahora ahí! ¿Qué ha pasado desde entonces? Sencillamente: que en la cuenca del Llobregat han ido surgiendo una tras otra las chimeneas de las grandes industrias; cosa posiblemente nada criticable en un país que luchaba contra la pobreza..., nada criticable si se olvida uno de que la planificación ya era una ciencia conocida mucho antes de que cualquiera de nosotros naciera. Hay que establecer una grave sanción sobre quienes sabían lo que iba a ocurrir, porque, cada vez que se daba un permiso para una nueva fábrica, se sabía que en su proceso industrial se utilizaban materias primas extremadamente contaminantes, ya no se trataba de las fermentaciones que son con-



Alguien hace servir la desembocadura del río como vertedero de botellas de plástico de esas aguas minerales que «ayudan a mantener la línea».

secuencia del tratado del cuero y del papel, sino de ácidos como el sulfúrico, el cromo, el mercurio, el cianuro..., para mencionar unas cuantas materias químicas que han salido en la prensa como una de las pocas acciones de la Administración contra un delito social como otro cualquiera. Nos hemos ido enterando que el cromo puede producir cáncer y alguien ha sido procesado por echarlo en cantidades que se consideran «masivas» en el Llobregat, nos hemos enterado de las graves consecuencias del mercurio cuando se encuentra en el organismo de un pez que luego nos comemos... Un amigo mío organizó hace unos diez años un ciclo de estudios sobre contaminación de aguas, mentalizado por el cianuro que se iba directamente a la cloaca, como consecuencia del proceso de una industria galvánica de la que era el director en su condición de químico. Aquel cianuro iba a parar al Besós, pero es que todos conocemos la importancia de la industria galvánica en Sant Feliu de Llobregat, cuyos residuos industriales acaban en El Prat, industria que ha protagonizado uno de los últimos escándalos en materia de contaminación...

Esto es lo que conocemos, porque es seguro que un técnico en el tema ampliaría mucho más nuestra información, la haría mucho más agobiante.

LA COMARCA CRECIA DESORDENADA Y DESORBITADAMENTE

Y al propio tiempo que crecían las industrias, crecían los núcleos urbanos. La comarca multiplicaba su población desorbitada y desordenadamente. El Prat, que tenía nueve mil habitantes en 1940, está en la raya de los sesenta mil; Cornellà, que tenía poco más o menos lo mismo, pasa de los cien mil; otro tanto ocurre con Sant Boi y ese camino llevan poblaciones como Gavà, Viladecans, Sant Feliu, Martorell, Molins de Rei y la ola crece hacia Olesa y Esparreguera, no olvidándose de las pequeñas poblaciones que se encuentran en su camino, salvo aquellas que están a caballo de las montañas de la comarca como Cervelló, Vallirana y alguna otra. Hay casos aparte como Hospitalet que, ya en el colmo de lo inconcebible, ha pa-

CALCULMOBIL-73

JOSE LLORENS GIL

MAQUINAS Y MOBILIARIO OFICINA



AVDA. JOSE ANTONIO, 119
TELS. 371 55 50 y 371 55 54

ESPLUGAS
(Barcelona)

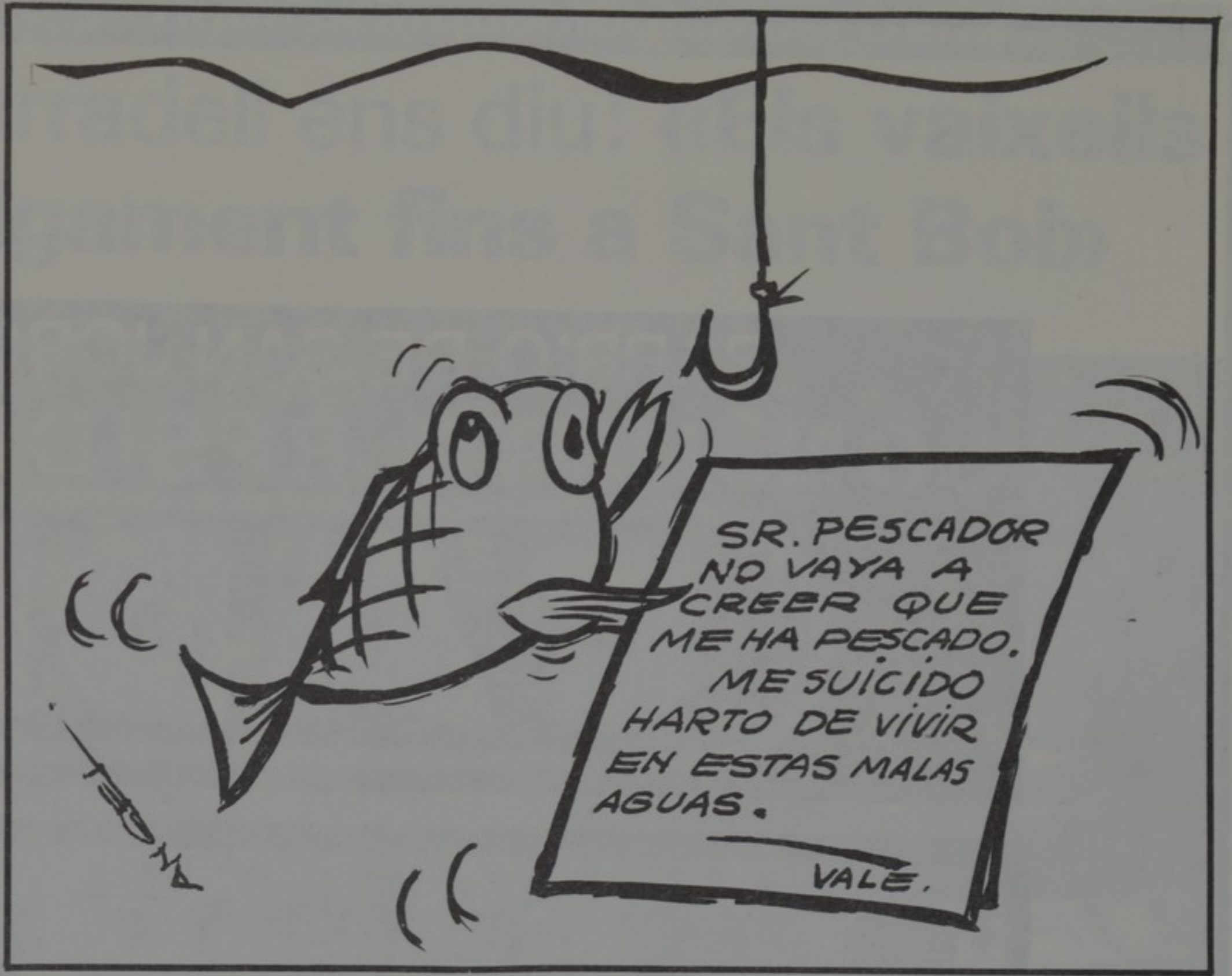
sado sus cincuenta mil habitantes de 1940, que ya eran consecuencia de un proceso de suburbanización, a unos cuatrocientos mil, convirtiéndose en una de las diez primeras ciudades del Estado en lo que se refiere a habitación y, que se nos disculpe la expresión pero es inevitable, en el primer suburbio en cuanto a condiciones de vida. Otro caso aparte es el de Castelldefels, la más importante «segunda residencia» de Catalunya, pues supera de largo los cien mil habitantes a lo largo del verano y alberga el más importante número de bañistas dominicales.

Precisamente Castelldefels dispone de la única depuradora de aguas residuales que hay instalada en toda la comarca del Llobregat (Baix y Alt), una auténtica excepción, pero con el inconveniente de que su capacidad no llega ni a la mitad de las necesidades de la propia población de Castelldefels durante el verano, según nos reconocieron en su día las propias autoridades de Castelldefels.

Y es que, durante los últimos decenios, mientras se veía crecer estas poblaciones e incluso ingresaban en las arcas de los ayuntamientos grandes cantidades por el impuesto de plus valía que es consecuencia de la transacción de inmuebles y terrenos, haciendo que durante años fuera el principal ingreso de estos Ayuntamientos, no existía la preocupación por el desastre que se avecinaba y cuando alguien, aisladamente, lo denunciaba alzando la voz, no faltaba quien entonara el consabido «Aquest és un ximple!».

HAY UN PROYECTO METIDO EN UN CAJON

¿Nadie, nadie, se ha preocupado? No sería justo olvidar el proyecto que la Confederación del Pirineo Oriental tiene prácticamente terminado. Se trata de una obra ambiciosa, la instalación de depuradoras a todo lo largo de la cuenca del Llobregat y en todos los núcleos urbanos del Delta, previendo la obligatoriedad de una depuración primaria para cada tipo de industria. Esa es la salida de un servicio de inspección montado por la propia Confederación, a menudo con la colaboración de la Sociedad de Aguas de Barcelona —principalísimo



perjudicado por las deficientes aguas que llegan a su central de Sant Joan Despí—, servicio que ha tenido una obligada ineficacia por cuanto su acción era aceptada por las propias empresas, ya que el coste de la multa que se les imponía era un auténtico regalo al compararlo con el coste de las instalaciones a las que no se la obligaba, a pesar de que, casi siempre, el permiso de instalación extendido por la Delegación de Industria decía aquello de «Deberá usted instalar un proceso de depuración...»; exigencia que nadie cumplía y que se agravaba, partiendo del hecho de que caso siempre las actividades que se desarrollan en las empresas están muy por encima de las que constan en las autorizaciones, lo que para el caso se traduce en una mayor contaminación totalmente incontrolada.

DEPURAR EN EL PRAT

Desde El Prat podemos hacernos una idea bastante cierta de la importancia del proyecto que, a pesar de su interés, no pasa de ser una simple exposición sobre planos y cuartillas, si les decimos a los lectores que el mismo prevé la construcción de cuatro grandes colectoras en el sentido montaña-mar que recorrerían las actuales calles Maragall-Marina, Fernando Puig, Penedès y Avenida del Remolar, siendo enlazadas todas ellas por otra gran colectora que ha de recorrer la Ronda del Sur, para conducir los residuos urbanos hasta una depuradora situada sobre una hectárea de terreno junto al nuevo cauce que se pretende para el río. La depuradora, dada la escasa pendiente del terreno del Delta, recibiría las aguas negras tras un proceso de elevación de las mismas y las lanzaría una vez tratadas al cauce del río. A la depuradora podrían también ir a parar las aguas residuales de las urbanizaciones de la playa, mientras que esta necesidad no se impone para el aeropuerto que recientemente terminó su propia depuradora y las aguas de la industria local llegarían allí previo un proceso primario en cada caso.

A EL PRAT VA A COSTARLE LA BROMA VARIOS CENTENARES DE MILLONES DE PESETAS

El proyecto ascendía hace tres años a unos cuatrocientos millones de pesetas y tenía como procedimiento de financiación una fórmula mixta Estado-Municipio que establecía la financiación por medio de un empréstito del Estado, que el Municipio iría cubriendo por medio de una cuota suplementaria a los recibos del consumo de agua. Esta fórmula ya se ha aplicado a otras localidades del país que disponen actualmente de depuradoras.

De idéntico modo se establecía la financiación en todas las comunidades afectadas por el proyecto. El plan es francamente ambicioso; significaría la recuperación ecológica de la cuenca del Llobregat, una mayor utilización de las aguas del río y una vez en el Delta podría transformar y potenciar la faja litoral con el saneamiento de sus playas.

Hay que decir que de todo el proyecto que les hemos descrito, en la práctica no hay nada de nada, si exceptuamos las colectoras que por cuenta y riesgo total del pueblo de El Prat empezó a construir el Ayuntamiento en la Avenida del Remolar y que a pesar de estar paralizadas dichas obras por la quiebra de la compañía adjudicataria de las mismas, están muy avanzadas en cuanto a este aspecto concreto. Todo lo demás queda muy lejos si no se establece una iniciativa de acuerdo con la importancia del problema que se nos echa encima y que ridiculiza ese cartelito que dispusieron en la playa del Cala Gogó, advirtiendo de las condiciones sanitarias de «un sector de la playa», sencillamente porque allí ciertas «materias contaminantes» flotan escandalosamente en el agua, a causa de que los «WC» del camping están situados sobre el propio canal de desagüe y éste no dispone de emisario submarino. El tema es de mayor importancia que «eso» que, por lo menos, vemos flotar... — P. B.



Sin comentarios.

BARRIO DE SAN JORGE
CONJUNTO RESIDENCIAL

CADI



RESIDE S.A.

PROMOCIONES INMOBILIARIAS

*INFORMACION Y VENTA - C. EUSEBIO BERTRAND Y SERRA, N.º 39-43.
TELEFONOS 379 55 54 - 379 53 12

PRAT DE LLOBREGAT



El Professor Tarradell ens diu: «Els vaixells arribaven antigament fins a Sant Boi»

Hi ha un conegut refrany castellà que diu que «no hay mal que por bien no venga», com volent dir que de tot mal sempre se'n pot treure quelcom de bo. Continuament s'han vingut denunciant les extraccions d'àrids al terme d'El Prat i d'altres poblacions del Delta, com un atemptat ecològic més que es venia a unir a d'altres elements contaminants i degradants que dia a dia van empitjorant les condicions de vida al nostre territori natural.

Sense que això vulgui ésser una justificació, aquesta vegada les extraccions de sorra al Delta del Llobregat han provocat el descobriment d'una important riquesa arqueològica a la zona, que ha permès el desenvolupament d'una sèrie d'activitats i estudis d'aquest ordre que, d'alguna manera han suposat la confirmació d'una sèrie de teories científiques que en l'ordre arqueològic s'hi havien formulat vers tota aquesta zona del Delta, i a la vegada han permès l'elaboració d'unes altres de noves.

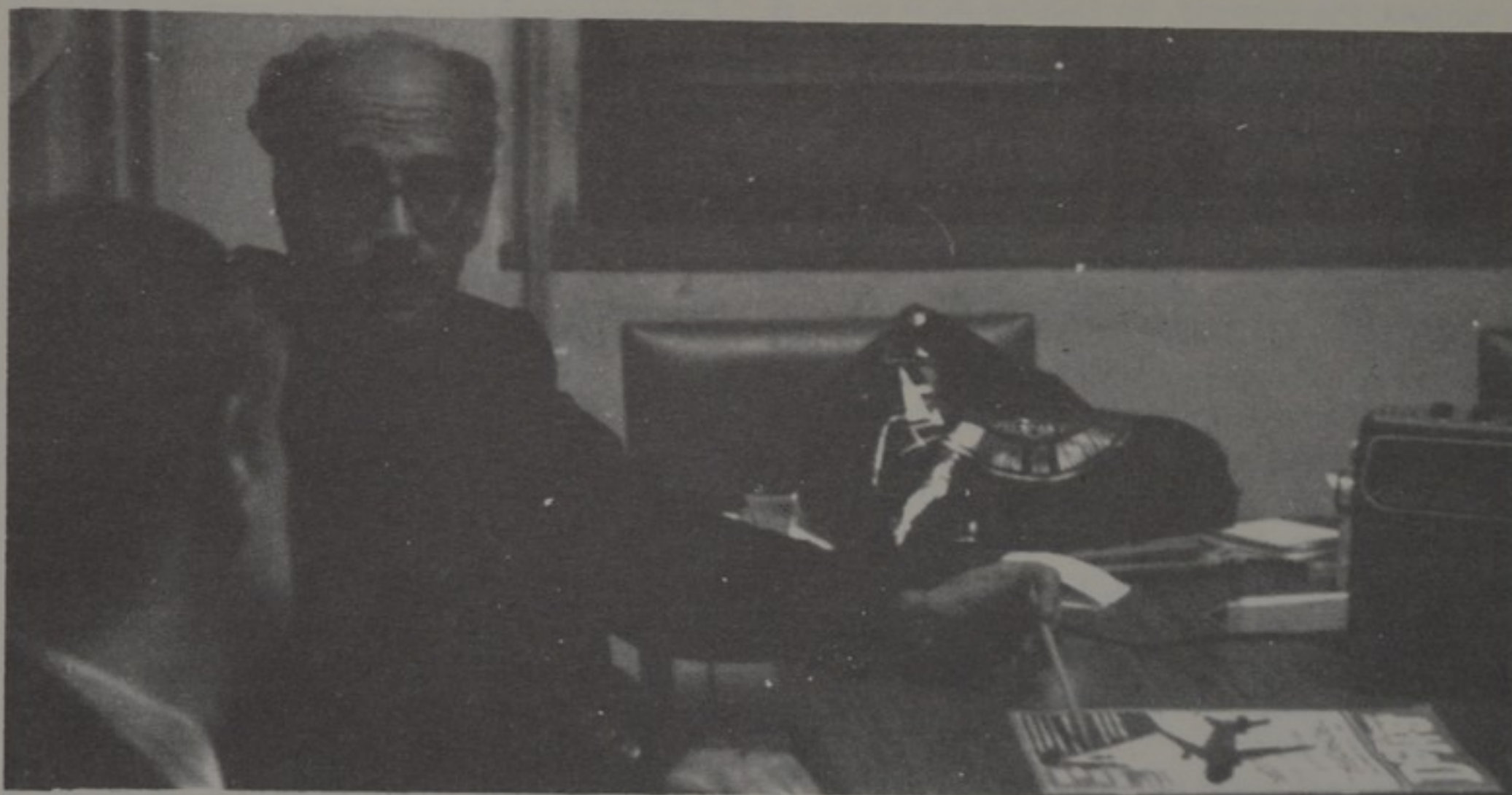
De tot això ens en parla el professor Miquel Tarradell i Riera, catedràtic d'arqueologia de la Facultat de Filosofia i Lletres de la Universitat de Barcelona, Premi d'Honor de les Lletres Catalanes el passat any de 1977, i figura eminent de l'arqueologia peninsular i europea.

El Dr. Tarradell ens confirma el que dèiem una mica més amunt:

— Les activitats arqueològiques al Baix Llobregat han nascut una mica per atzar. No teníem una idea clara que antigament tota la costa del delta fos una gran zona portuària. Tot va néixer rel d'aquest fenomen una mica trist, des del punt de vista ecològic, que són les extraccions de sorra que es fan en aquesta àrea que correspon al que era la costa antiga.

— ¿Per què abans no se'n tenia idea, ni s'imaginava aquesta gran zona portuària?

— En principi la teoria tradicional, coneguda pels arqueòlegs des de fa ja anys, és que hi havia un port, abans de la època romana, i també durant l'època romana, a la zona de Montjuïc, mirant al Delta, l'àrea de l'actual barri del Port, que és un nom que conserva una mica aquesta idea del port en època medieval. Però semblava que això era una cosa localitzada, és a dir, la idea d'un port concret; però de tota la resta no se'n sabia res, ni hi havia possibilitats de fer excavacions, ni grans coses, perquè en el fons es compta amb pressupostos molt reduïts que no permeten de portar a terme aquestes obres immenses d'excavacions que suposen els forats immensos que es fan quan s'extrau la sorra. Arriben a tenir una hectàrea i van a sis i set metres de fons. Aleshores, quan aquestes activitats van començar, a tota una línia del Delta, no a tot



El doctor Tarradell contesta a les preguntes dels companys Azuara i Domènech en presència del doctor Codina.

arreu, només a tota una línia que es correspon amb l'antic camí ral de València, als termes de Gavà i Castelldefels, van començar a sortir objectes i sobretot àmfores. A un nivell d'arqueologia oficial, la veritat és que als centres investigadors no se'n sabia grans coses. Això qui realment ho va destapar va ésser una persona que viu a Castelldefels que es diu Maria Codina, que havia assistit a uns cursos que fem a la Universitat vers arqueologia i dels que lliurem un diploma a tothom, pels que no es necessita cap títol i que a més a més ho fem de set a nou del vespre, intentant de trobar una hora més o menys assequible a tothom.

— ¿Quin era el tràfec mercantil que es desenvolupava en aquest port?

— Fonamentalment vi i oli. Però el problema és saber què és el que entrava i què és el que sortia. Hi ha una cosa segura que es pot determinar. El que surt és vi. A principis de l'era cristiana va haver-hi a tota aquesta àrea «el boom» del vi, una mica com després al segle XVIII i el XIX, fins a la filloxera. L'arribada dels romans va representar unes plantacions de vinya massives. El producte es ficava en unes àmfores que les feien aquí, que les podem identificar, i que tenen una forma especial, inclús coneixem forns. A tota l'àrea que coneixem com la dels laietans, tot el que són els voltants de Barcelona, Maresme, Vallès, Baix Llobregat, etc., se n'han trobat d'aquests forns. A Sant Boi n'hi ha un. El que és més difícil de determinar és si l'oli sortia o entrava.

És possible trobar poblats ibèrics sota els turons de la comarca.

— S'ha trobat alguna cosa més que no siguin aquestes àmfores?

— Hem trobat també ferro, mineral de ferro, i aquest evidentment sortia. Tota aquesta àrea ha tingut sempre petites mines de ferro, encara que això a nivell d'indústria moderna no té cap pes. La Geografia d'en Carreras Candi explica que fins la segona meitat del segle passat, a Gavà hi havia una delegació de la Duana de Barcelona, perquè els vaixells hi anaven a carregar ferro.

— Quin és l'objecte més bonic que s'ha trobat?

— Per a mi el més bonic ha estat una **lucerna**, una llàntia d'oli feta amb bronze, que ara és al Museu de Castelldefels, i ho considero una peça molt bona.

— Ibèrica, romana?

— Romana, romana, probablement importada d'Orient, d'Alexandria o per allà. És molt bonica. Si la tinguessin al Louvre o al British Museum, estaria segur en una vitrina, no la tindrien pas al magatzem, no.

— Deixant a part aquest objecte concret, totes aquestes troballes són ibèriques?

Hogar del Niño

Tenim la solució per les vacances
dels mes joves

PETITS

Cotxes, Llitets, Puericultura

«El Prat: no sabem res quant a troballes arqueològiques»

—No, no; ibèric quasi res; o bé és grec tardà o bé romà, o bé diem-ne indígena, però d'època romana. Per exemple, les àmfores de vi que abans en parlàvem són indígenes, però no ibèriques, perquè quasi tot és de l'època de Jesucrist.

—Bé, vostè ens parla dels termes de Gavà i de Castelldefels, i a El Prat, ¿no s'hi troben totes aquestes coses?

—A El Prat hi ha un problema, i és que el seu terme —això ho ha estudiat molt bé en Codina— sembla que va ésser aiguamolls fins un temps molt recent. Aleshores la línia aquella de què parlàvem del camí ral de València (que és on surten les coses), en arribar a El Prat es perd, probablement la línia va aleshores més amunt. És possible que els vaixells evitessin tots aquests aiguamolls. Això no vol dir que qualsevol dia surti quelcom, però avui per avui d'El Prat en concret no en sabem res quant a troballes.

—Així, concretant, el punt important on surten les coses quin és?

—El lloc de troballes més important està localitzat a una zona a cavall entre els termes de Gavà i Castelldefels, que és aquesta línia que com dèiem segueix l'antic camí ral de València. Per altra part hi ha la teoria, molt encertada per cert, que Sant Boi, que és punt situat a l'angle precisament del Delta del Llobregat, va ésser un enclavament vertaderament important. S'hi troben moltes coses a Sant Boi. A més a més a l'altra banda del riu, a la riba esquerra aigües avall, com s'ho miren els geògrafs, hi ha un poblat ibèric que en els nivells de sota s'hi han trobat unes àmfores d'importació fenícia molt velles, del segle VI o VII a. C. De manera que tota aquesta àrea ha tingut una gran importància mercantil, i probablement el Llobregat ha constituït una via de penetració important cap a l'interior de Catalunya. Això no s'havia pogut mai materialitzar, però ara es va veient rel de totes aquestes troballes.

—¿Quan parla de via de penetració es refereix que els vaixells remontaven el Llobregat?

—No. Els vaixells arribaven quasi segur fins a Sant Boi, i potser una mica més amunt, però prou. Quan parlo de via de penetració em refereixo a l'existència d'una migració humana que aprofitant el camí fàcil que representa la vora del riu, arriba fins molt endins de Catalunya, inclús fins a Solsona.

—La investigació al camí ral de València, es pot donar ja per closa?

—Doncs miri, no l'hem acabat, però tampoc no l'hem deixat d'acabar. Allò trobat fins ara ens ha permès de formular, amb fonaments prou fermes, totes aquestes teories de què n'hem parlat. Estem una mica al que surti d'aquestes extraccions d'àrids, però amb els elements que ara tenim quasi, diria que podem construir l'esquema històric de la zona. Això no vol dir que l'any que ve, per exemple, es puguin trobar coses que ara no esperem.

—I la qüestió dels assentaments humans, de les poblacions?

—Bé, això és un altre assumpte. Tenim localitzats varis poblats ibèrics, al marge del riu. El punt més important del Delta, com ja he dit, va ésser Sant Boi, on s'hi troben força coses, però, és clar, els treballs allí presenten els problemes propis de treballar al mig d'un nucli urbà. Tenim al damunt tot l'element medieval i modern i el que no es pot fer és aixecar tot Sant Boi per una qüestió d'investigació arqueològica. Després al terme de Gavà hi tenim localitzat un turonet, que se'n diu «el Calamot», on hi ha un poblat ibèric, no sabem si important o no, perquè enca-

ra no hem començat a treballar-hi. Fins ara no-més hi han fet alguna cosa grups d'aficionats de Gavà. Ara pretenem programar els treballs allí, però d'acord amb tots aquests grups de què parlo. El que no es pretén de cap manera és treure'ls.

—¿Aquestes activitats d'aficionats, poden perjudicar el treball d'investigació que fan vostès, i en general el dels arqueòlegs?

—Home, miri, en aquest assumpte hi passen dues coses, totes dues negatives. La primera és que els resultats de tota aquesta gent no es publica ni es divulga, i per tant no té cap valor des d'un punt de vista científic. I després que les coses que es troben passen a convertir-se en objectes de decoració a les cases dels que les troben i després a la llarga es perden. Jo no dic que nosaltres vulguem anar als llocs a emportar-nos-en tot el que trobem. Al contrari, per exemple, a Gavà he estat insistint i fent el possible perquè es faci un museu que pugui acollir tot el que ha sortit i tot el que podrà sortir, per exemple del Calamot, o d'uns altres llocs del terme. Però si no hi ha res és lògic que es porti a Barcelona. El que no té sentit és que passi el que deia una mica més amunt.

—Crec que vostè en alguna ocasió ha dit que a tota aquesta vall del Llobregat, cada turó amaga un poblat ibèric.

—Home, tant com a cada turó no, però n'hi ha molt. És curiós, però la veritat és que el Llobregat és una de les zones menys explorades de Catalunya. Quan es parla d'ibèrics, es diu sempre que hi ha una gran densitat al Maresme. Doncs bé, el que s'ha trobat al Llobregat, té si fa no fa el mateix valor, i això que tot ha sortit de la manera que abans he dit. Però a part d'això es pot dir que és un territori quasi verge. I és estrany perquè a tots aquest pobles hi ha hagut gent culta. Ara hi ha molts nuclis de gent que es dediquen a aquest treball arqueològic, de forma més o menys sistemàtica. Hi ha un nucli bastant important i actiu a Molins de Rei, on hi ha un Museu bastant maco. També a Pallejà, a Sant Boi, etc. Aleshores el que hem d'intentar de fer, és una labor col·lectiva, coordinar tota aquesta feina i que surti a nivell científic. Nosaltres ara hem organitzat una cosa que en diem

«A Gavà hi havia una delegació de la duana perquè els vaixells hi anaven a carregar ferro, al segle passat.»

Programa Baix Llobregat, que consisteix a coordinar totes aquestes activitats, de manera que cada persona que hagi portat a terme un treball de tipus arqueològic ho publica ella i en nom d'ella. El que no pensem fer és anar-hi nosaltres i desbancar ningú i treure les dades d'uns altres. Es tracta de fer un llibre col·lectiu en el que cadascú hi posi allò seu, i que la gent s'assabenti del que es fa i del que hi ha. A un dels propers números d'aquesta revista que publicarem ara d'arqueologia als països catalans, que se'n dirà «Fonaments», jo voldria publicar un article que fos com un avenç de tot això, plantejant el programa i ja donant uns resultats concrets, no jo, que donaria un esquema general, sinó cadascun dels que a Molins de Rei, Pallejà, Sant Boi, etc., han fet totes aquestes coses: una mica preparant el que a la llarga pot ésser un llibre gros. Ami m'agradaria que aquesta conversa servís com una mena de crida perquè la gent col·laborés en aquesta tasca. És probable que hi hagi gent que tingui moltes coses a casa. Jo vull deixar ben clar que no es tracta d'anar a recollir res a ningú. A nosaltres el que ens interessa és la fitxa, tenir una foto, saber d'on ha sortit un objecte concret. És a dir, ens interessa el document, no l'objecte en si. Miri, els que som gats vells en aquests assumptes, sabem molt bé que la gent, en general, està escarmentada, i amb raó, perquè hi van els que jo en dic savis amb carnet, no potser a agafar les coses, sinó les dades per després publicar-les ells. Per això a mi m'agradaria que la gent s'apropés a aquest programa nostre, veïés amb quin esperit està pensat. Que se n'adonin i creguin que serà una labor de tots, on tothom podrà publicar allò que realment hagi fet.

—¿Ajudes oficials per tot això?

—Hi ha un intent, que em sembla que sortirà bé, per obtenir una ajuda econòmica per excavar «el Calamot» de Gavà. Jo he demanat el permís i una subvenció per excavar el Calamot i crec, del permís no en tinc cap dubte, que ens donaran totes dues coses. Ens ho dona l'Estat, el Ministeri.

A nosaltres ens plau moltíssim fer les vegades de portaveus del professor Tarradell en aquesta crida a tota la gent que s'hagi pogut interessar i s'interessi per la investigació arqueològica al Delta. Creiem que col·laborar en aquesta tasca que està portant, és una manera més d'aprofundir en la nostra Història i en el coneixement de la nostra identitat. Fem vots per l'èxit de l'empresa començada i com uns membres més d'aquesta comunitat de pobles d'al·luvió, ens posem, dintre de la nostra modèstia, a la seva disposició per tot allò que pugui significar la conservació i defensa d'uns valors que ens són propis.

Pere Manuel Azuara
i Miquel Domènech

ESTACION SERVICIO SERVIBARNA, S. A.

LAVADO AUTOMATICO DE TURISMOS Y FURGONETAS
CAMBIO DE ACEITE, ENGRASE, LUBRICANTES
NEUMATICOS, PINCHAZOS Y EQUILIBRADOS
LAVADO A VAPOR Y AGUA CALIENTE
DE CAMIONES Y CISTERNAS

Calle 6, Sector C

(junto Mercabarna)

DROGAS:

HERMOSO SENDERO TRAGICO FINAL

Los primeros vientos fríos de este año, de este incierto setenta y ocho, nos trajeron con ellos una creciente ola de delincuencia, de criminalidad; y como consecuencia una sola ola de pavor popular.

Todo el territorio nacional se vio azotado por esa plaga. Principalmente, fueron los grandes núcleos urbanos los más afectados y de un modo especial los desamparados extrarradios —extrarradios convertidos, en su gran mayoría, en auténticos suburbios—, los que sufrieron en su cuerpo el azote más duro.

Aquí, en El Prat, hallaron campo abonado. La falta de una auténtica vigilancia policial dejaba en desamparo al ciudadano y amparaba, con su ausencia, a todo tipo de delincuente.

Del asalto o el susto en la madrugada, se pasó al robo y la violación en pleno día. Vivimos unos días, unos meses llenos de temor. En los maquiavélicos planes de alguien —de alguien importante me refiero, y no a nivel local, sino a nivel nacional—, unos objetivos se estaban cumpliendo; amedrentar al pueblo, obligarle a recordar, a añorar un pasado donde la delincuencia no tenía cabida, donde la ley y el orden imperaban, donde el ciudadano podía salir tranquilamente a la calle.

Con toda aquella ola llegaron a nuestra población los sembradores de sueños eternos, llenos de luces y colores; los conductores de vuelos hermosos a hermosos países de fantasía; llegaron los que a cambio de unos minutos de felicidad matan años fecundos de vida; llegaron: los sembradores de la droga.

Corrieron, al principio, de un lado a otro buscando el lugar adecuado; un mal día —malo para todos y bueno para ellos—, lo encontraron: El Artesano.

Los inicios fueron tímidos, pero amparados por la carencia de una vigilancia eficaz tomaron cuerpo, adueñáronse de la situación y abrieron con los primeros «porros» un bello camino hacia ese mundo cruel y alucinante.

El rumor corrió entre nuestra juventud, con la fuerza de un torrente después de una tormenta. Las turbias aguas arrastraron con ellas a infinidad de muchachos inexpertos, que encontraron en ese lugar un camino nuevo que les sacaba de su apatía y aburrimiento cotidiano. Ellos ignoraban, o querían ignorar, el final donde conduce ese sendero sembrado de flores, música y colores.

Los sembradores de droga afianzaronse más y más, vieron que su delito quedaba impune y ante ellos extendiase un campo espléndido y libre de peligros. Decidieron, pues, trabajar abiertamente y de forma habitual; fijaron, no obstante, un día —el sá-



bado—, y unas horas —de cuatro a siete—, para su más fecunda actividad.

Pero un buen día —bueno para nosotros y malo para ellos—, alguien, con auténtica conciencia de ciudadano, se cansó de ver tanto mal y lanzó una insistente llamada de socorro, hasta que su voz fue escuchada.

Y otro día —sábado, veintitrés de mayo—, vino la respuesta a esa voz que se alzó: presentóse la policía, echó sus redes y atrapó a unos cuantos.

De momento, la siembra ya ha cesado; aunque ya hay mucha semilla echada. Muchos de los que han gustado de esas falsas mieles, volverán en su busca ahí, o en otros lugares donde puedan encontrarla. Por otro lado, los auténticos sembradores, los que no se ven, los que no han sido atrapados, ya se encargarán, cuando pase no demasiado tiempo, de abonar el terreno y volverlo a preparar para una nueva siembra.

Lo terrible, lo pavoroso, lo trágico es pensar que un gran porcentaje de los nuevos consumidores, de los incautos que han iniciado el viaje de la droga, son jóvenes, adolescentes, casi niños.

Uno piensa: si resultando difícil y arriesgado —como resulta—, llegar, introducirse y mantenerse en ese mundo; si conociéndose —como se conoce— el infausto fin al que conducen tan bellos senderos, hay tantos y tantos que caminan por ellos: o la fuerza de la droga es algo brutalmente irresistible, o hay algo más brutal e irresistible en esta sociedad tantas veces absurda, desesperante y angustiada, que pone ascuas en los pies para que muchos hombres inicien cualquier carrera, cualquier huida desesperanzada a otros mundos donde el final será terriblemente peor.

Fructuoso García

la nau que fa via

El riu: etern problema

Estic molt content de la celebració dels campionats mundials de futbol a l'Argentina de'n Videla. Estic no sols content, sinó fins i tot molt reconegut. I consti que els resultats de les actuacions de la companyia de comedians «Kubala & Co.» em preocupa molt poc. Però gràcies a les actuacions d'aquests actors a través de la televisió, a casa gaudim de pau i silenci, car els habituals usuaris de les motos esportives resten quiets i silenciosos davant l'aparell en colors del bar de la cantonada. Vull aclarir que faig referència als sorolls intolerables que es produeixen a la ciutat on sopo i tracto de dormir: Vilanova i La Geltrú. Suposo que a El Prat aquestes qüestions ja deuen estar totalment superades.

Mentre escric aquesta nota pel «Delta» gaudeixo d'una veritable pau beatífica, que també he aprofitat per a llegir la informació apareguda al rotatiu «El Correo Catalán», segons la qual el representant de l'Ajuntament pratenc a Madrid, el catedràtic García de Enterría qualifica de «desafortunada» la sentència del Tribunal Suprem pel que fa al tema del desviament del riu Llobregat.

Segons sembla, els honorabilíssims membres del Tribunal Suprem no s'han caracteritzat pas per la seva objectivitat i el seu afany de defensar els interessos populars. Han estat uns altres els interessos que conscientment o inconscientment han defensat aquests il·lustres prohoms del Dret i la Justícia.

No sé quin serà el final d'aquesta història del tema del desviament. Personalment voldria que aquest nou atemptat (que podria provocar una veritable catàstrofe ecològica, segons els entesos) no arribés a produir-se mai. Però no descarto la possibilitat que el projecte sigui portat a terme. A la comarca on resideixo ens han plantificat una central tèrmica monstruosa amb una xemeneia de 170 metres d'altura i vuit de diàmetre. Les opinions populars han estat sempre contràries al tema de la tèrmica, màxim quan aquella zona estava destinada a les activitats turístiques. Però al marge de totes les consideracions, de totes les opinions, de tots els judicis dels ecologistes, dels ciutadans i de la gent de seny, la tèrmica tira endavant i qualsevol dia el monstre començarà a vomitar núvols de fum, fum riquíssim en tota mena de productes contaminants, destinat a la distingida i selecta concurrència de la comarca.

No voldria que El Prat fos víctima d'una mena de segona edició de la tèrmica de Cubelles. Voldria que s'imposés una solució racional, que és la que propugnen, des de fa temps, els partidaris de la canalització. Cal esperar i confiar que Déu hi faci més que nosaltres.

Eugeni Molero

SER CONCEJAL

Próximamente las elecciones municipales, parece lógico que existan las consecuentes inquietudes. Inquietudes que, razonablemente, deberían de existir tanto en el hombre de inquietud pública como en el hombre pasivo de la calle. Sin perjuicio de esperar la contemplación de las leyes orgánicas de Régimen Local, que deberán producirse después de la Constitución, resulta lícito pensar que aquéllas, entre otros aspectos, entrañarán, tanto en la conciencia del elector como del individuo ejecutivo, un ejercicio totalmente nuevo. En primer lugar, porque la administración local, la de los pueblos y en lo que a Cataluña se refiere concretamente, deberá ir arropada por el espíritu y el contexto que la Autonomía significa. Al respecto, y dejando para ocasión más propicia un examen más profundo de aquellas líneas maestras, séame permitido recordar los fundamentos raíces de nuestras instituciones de gobierno local. Ciertamente que con las limitaciones de espacio que requiere unas cuartillas.

Descansan nuestras instituciones seculares en la civilización romana; de ella vivimos muy mucho aún en la actualidad. Ellos instituyeron en nuestro país, la reglamentación de las ciudades o núcleos de población. Tuvo buen cuidado aquella civilización, en mantener en las poblaciones donde se asentaban los «usos y las costumbres». Ya entendieron entonces aquellos legisladores que cada pueblo, cada nación, como hoy es lícito decir, además de aceptar las leyes de general convivencia, debía mantener, por ley irrenunciable, las de su propia naturaleza. Gracias a ello, sigue perdurando nuestro idioma, todos los demás idiomas del suelo peninsular y la personalidad propia del individuo. Con ello, los «usos y las costumbres» se convirtieron en leyes y éstas constituyen, además del caudal cultural que resulta obvio, el vehículo idóneo e indestructible de la perfecta y real convivencia de los pueblos. La institución municipal, los Ayuntamientos, han sido desde siglos la forma de gobierno de la casi totalidad de los pueblos del mundo. La única forma de gobernarse la familia que, en definitiva, significa una población. Este gobierno de la paz, forma de vivir y de los intereses ciu-



dadanos, desde siempre, ha sido el título de los «Consellers» o Concejales. Precisamente, tenemos a la vista un documento fechado el 5 de abril de 1457, del que queremos transcribir por lo sucinto que define la misión del «Conceller» algunos párrafos. Resume en cuatro las «facultades» del edil. «Atender al sosiego de la Ciudad», «Mantenerla suficientemente avituallada», «Conservar sus privilegios, usos y costumbres», «Administrar fielmente sus ingresos y rentas».

Verdad que hoy, la complejidad de problemas existentes en el municipio, aquellas facultades resultan notoriamente más complejas pero, verdad también que el espíritu, sigue siendo el mismo. El «Conceller», es el ciudadano que por respaldo de la población, tiene el alto honor de servir a la comunidad. Sigue diciendo el documento consultado: «El Conceller salía del pueblo y sólo de entre los representantes del pueblo». ¿Significativo, verdad? Hace más de quinientos años nuestra institución secular tenía la propia inquietud.

Antoni García

JOIERIA RELLOTGERIA

La Diamantina

Ferran Puig, 41

Telèfon 379 03 22

EL PRAT

COMIDAS
TAPAS
BOCADILLOS



BAR

RESTAURANTE

LOS GALLOS

Polígono La Granja, Tienda n.º 4
Teléf. 379 59 40
Carretera Aviación

SE ALQUILA DESPACHO

EN PLAZA
AYUNTAMIENTO

6.000
Ptas.
mensuales

Razón: Tel. 379 53 00
(por las mañanas)



AUTO
ESCUELA

Gato negro, s.a.

V. Montserrat, 121
Tel. 379 52 49

Casanovas, 48
Tel. 379 29 47

ARTICULOS **FONT** BOLSOS
PIEL-VIAJE **FONT** PARAGUAS

GRAN SURTIDO DE
MALETAS FUELLE desde
70 cms. - 1.870 pts.
60 cms. - 1.700 pts.
50 cms. - 1.530 pts.
Vea las novedades de Verano

TINDREM UNA ESCOLA D'ART?



Actuació de les corals infantils de «Lo Llobregat de les Flors» a l'última trobada d'Esplugues de Caramellaires del Baix

El treball dut a terme en l'educació musical dels infants els darrers tres anys, al si de la Societat Coral, ens ha encoratjat a preparar un projecte d'escola d'art per a tots els infants d'El Prat.

El nen és un ésser especialment sensible. Necessita manifestar el seu món i expressar-se amb els seus propis mitjans.

Així, doncs, l'objectiu d'aquesta escola és fer treballar el nen per tal que pugui expressar-se.

L'Expressió no és una assignatura d'estudi, sinó una necessitat essencial. Hem d'aconseguir que els infants gaudeixin dels elements més simples de la natura. El nen té un món interior ple d'intuïcions, de desigs inacabats. La seva imaginació dona vida, color a tot allò que l'envolta. Ell pot imaginar-se, per exemple, que una nina parla, que una capsa de cartró és un vagó de tren que camina i fumeja.

S'ha d'impulsar-lo perquè la seva imaginació sigui creativa i ferma.

Preparem l'infant per a l'expressió oral, escrita, corporal, musical, plàstica.

El llenguatge és la forma més completa que permet de comunicar-nos. L'infant necessita emprar les seves idees amb mots correctes. Cal pensar que el llenguatge, essent un codi, no s'ha de convertir en un absurd verbalisme, sinó un mitjà per expressar els nostres sentiments. L'expressió corporal és la comunicació del món interior envers l'exterior a través del propi cos. Cal ensenyar el nen a fer-ne bon ús del seu cos i tanmateix a respectar-lo. El gest és la manifestació de l'expressió, que va íntimament lligat amb el ritme. L'expressió escrita és el pas de la paraula a l'escriptura.

Sabem que la música, l'art, modifica la vida interior, de la mateixa manera que ho fa una impressió externa. Hom percep amb

els seus sentits tot allò que el fa reaccionar psíquicament, ja sigui per habituació o intenció. És la intel·ligència que dona forma a la vida psíquica ajudant-se de les imatges que capta del seu exterior.

Veiem doncs que no ens falten arguments per a defensar la necessitat de la creació d'una Escola d'Art.

Un lloc on el nen es trobi a gust, on l'infant gaudeixi amb altres companys.

Volem que el nen pugui emprar la sensibilitat, l'afany de coneixements, l'estímul creador.

L'expressió no crea artistes, sinó que fa descobrir i enriquir el petit i gran tresor del nen. Simplement volem un infant sincer i autèntic per afrontar la vida diària que l'espera.

És entre tots que hem d'aconseguir una llar per als infants d'El Prat. Donem, doncs, el que l'infant necessita.

Carme Miró Manero

AUTOMOVILES

C. CAMPS

COMPRA-VENTA

DE VEHICULOS NACIONALES NUEVOS Y USADOS

TODAS MARCAS

seguros en general

PASAJE

MARTI

PIÑOL

15

(JUNTO CINE
MONMARI)

TEL.

379 08 74

EL PRAT

C. B. PRAT: DESACUERDO

Sr. Director:

En la edición n.º 5 de la revista de su digna dirección, correspondiente al mes de mayo de 1978 aparece un artículo firmado por Ll. C. en el que nos informa de la intención de la Junta Directiva del C. B. PRAT-CRUZCAMPO de organizar una Escuela de Baloncesto.

La idea me parece francamente interesante, aunque tenga mis dudas de que ésta sea la solución ideal, dada la trayectoria de la actual Junta Directiva. En la temporada 1977-78 se ha dado de baja a dos jugadores del equipo senior, de 19 y 18 años, respectivamente, para poder fichar a otros de 26, 28 y 34 años.

Yo me pregunto de qué sirve promocionar el Baloncesto infantil, si luego se les cierra la puerta a los jóvenes valores.

Sr. Director, no me apoyo solamente en el caso antes citado para expresar mis dudas, sino también en el de bastantes jugadores, no menos de 10 (Diez), todos ellos de edades comprendidas entre los 14 y los 19 años que en esta última temporada 1977-78, han abandonado la disciplina del club, ¿POR QUÉ?

Como miembro de la anterior Junta Directiva estoy de acuerdo en que los resultados no fueron todo lo brillantes que todos hubiéramos deseado y conste que no fue por falta de interés y dedicación para con el club, al menos por parte de la mayoría de los que componíamos la Junta anterior.

Me alegro mucho de que el Sr. Parés, secretario de la actual Junta y delegado de publicidad de la Junta anterior se haya dado cuenta, como expresa en el cita-

do artículo de que «los cargos directivos se nombran para la dedicación absoluta al servicio del club, sin entorpecer la marcha de la unidad»; lástima que no se diera cuenta de esto la temporada anterior.

Lo que no comparto ni acepto bajo ningún concepto y además no creo que sea la mejor postura para solucionar los problemas del baloncesto local, es la crítica pública de la gestión de anteriores Juntas Directivas, sin haber hecho ninguna aportación positiva para solucionarlos.

Sin ánimo de polemizar y deseando se encuentre la «ansiada solución», le agradezco la publicación de estas líneas.

Albert Gelabert i Ros

EL NOM DEL NOSTRE POBLE

Distingits amics:

Molt em plau el tema que m'exposeu. Estic força d'acord amb el suggerit El Prat de Llobregat amb l'article en majúscula indicant on comença el nom propi de la població.

El Prat de Llobregat, Els Masos, El Morell, Els Angles, El Vendrell, Els Omellons, El Figueró, Es Castell, Els Garidells, Es Mercadal, Els Monjos, igual que L'Arboç, L'Escala, Les Borges Blanques, L'Esquirol, Les Franqueses del Vallès, La Llacuna. En canvi em sembla plausible l'omissió de la E inicial (El o Els) de l'article masculí, singular o plural, quan va precedit d'una preposició (a, de o per) a la qual es contrau: al, als, del, dels, pel i pels; al Prat de Llobregat, als Garidells, del Vendrell, dels Monjos, pel Figueró, pels Masos.

Tot això per respectar les lleis de pronunciació, que són les que han de regir l'ortografia, alhora que l'ortografia ha d'ésser el més clara possible i ha d'ajudar a fer entenedors els texts, cosa que la bona pronunciació no necessita. I les majúscules són un recurs tan útil com ho són apòstrofs ('), els guionets (-), altres signes de puntuació i fins les lletres mudes.

Molt afectuosament,

Jordi Colomer

**Li convé
anunciar-se a**

Delta
LLOBREGAT

¿DONDE ESTA LA DESPENSA DE BARCELONA?

El triste resultado que puede dar el proyecto del embalse de La Baells, es la consecuente y decreciente bajada del río que es posible descienda a un 50 % de su caudal, lo cual como es convincente perjudicará a todos los pueblos de la cuenca del Llobregat; por si esto fuera poco, el desvío del río afectará además a toda una zona comarcal dentro del término del Llobregat; su triste resultado no será otro que la desaparición total de la zona huertana denominada la despensa de Barcelona; todo esto unido a la ampliación de terrenos como también a la construcción de talleres y cocheras de la Renfe y por último a la futura ampliación del puerto de Barcelona darán lugar a la desaparición total de la despensa barcelonesa, habiendo sido durante años centro cosechero de verduras, hortalizas y frutos, además de ser el mejor centro avícola de España. Los perjudicados con todas estas obras seremos los barceloneses, los beneficiados serán los que negocian con el turismo extranjero.

Existen hoy miles de barceloneses obreros, sin lugar a dudas, a los que la vida actual les obliga a obrar imantados por la rutina, que está por cierto en boga, y ésta es, como es sabido, el trabajo ordinario, el pluriempleo y el coche para los días festivos; como es convincente estos barceloneses no pueden pararse a recapacitar pensando en que también existen otras miles de familias barcelonesas que debido a la desaparición de esa despensa del Prat, se ven obligados a pagar precios por las verduras, frutos y aves muy en desacuerdo con sus tristes salarios.

M.ª Carme M. Martorell

promociones

ANGEL ESTORACH

SI QUIERE UNA BUENA VIVIENDA PARA
TODA LA VIDA EN LA ZONA MAS TRAN-
QUILA DE EL PRAT

LLAME AL TELEFONO 379 24 05

Máxima calidad y garantía a su justo precio

Constructores: J. JARQUE VALLES y J. NINOT

DECLARACION DE RENTA Y PATRIMONIO TRAMITELA EN...

plazo hasta 30-6-1978

CADESA

ASESORIA JURIDICO-LABORAL PRAT

ASESORIA ADMINISTRATIVA
ADMN. DE FINCAS
SEGUROS
VEHICULOS

Avda. Virgen de Montserrat, 33, 1.º, 1.ª - Tel. 379 81 22
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

MARIMON HA TERMINADO SU PRIMER LARGOMETRAJE



Director, actores, técnicos, todos de El Prat.

Ha terminado en El Prat de Llobregat el rodaje de la película «El Exhibidor», cuya realización puede considerarse como un ex-

bajando en plan cooperativista, sin percibir salarios, registrando únicamente las horas invertidas por cada uno de ellos, las cuales, contabilizadas, reflejarán su porcentaje de participación en la película. No se han establecido diferencias por categorías o cargos, es decir, únicamente cuenta la cantidad de trabajo realizado y este trabajo, y no otra cosa, convierte a técnicos y actores en accionistas de la película. La mayoría de ellos, en número superior a cien, son vecinos de El Prat de Llobregat y también han colaborado en la película entidades culturales, deportivas y privadas de la población. Casi en su totalidad ha sido rodada en El Prat, apareciendo también exteriores de Barcelona, Hospitalet y Castelldefels.

El director, Fermin Marimón, tiene 45 años y lleva más de 30 dedicándose a actividades cinematográficas. Miembro de cineclubs locales, cultivó ya el cine en el desaparecido formato de 9,5 mm. habiendo realizado numerosísimas películas en 16 mm. muchas de las cuales ostentan premios y galardones obtenidos en certámenes amateurs. En 1960 realizó un corto, «Ballet Burlón», que fue seleccionado representando a España en Cannes y Bérgamo. Ultimamente se dedica activamente al campo de la publicidad. Un historial muy similar ostenta el ayudante de dirección Manuel Villanova, veterano cineísta independiente con numerosas películas y premios en su haber, y los cámaras Salvador Grau y José Luis Montes, fotó-

grafos de profesión y cineístas de vocación militantes en el 16 y super-8. Incluso el primer actor de la película, Jordi Portillo, es también cineísta como los anteriores y la actriz, Angelina Jové, ha colaborado en películas de los mismos y forma parte del grupo teatral «L'Estaca».

La música, factor muy relevante del film, se debe a la colaboración del director con Francesc Burrull, muy conocido en los medios musicales barceloneses, aunque había intervenido en el cine muy pocas veces hasta ahora. También es importante la colaboración de Angel Garcia, profesional de la publicidad y del cine de animación, y de Antonio Llorens, cineísta barcelonés que

interpreta su propio papel de distribuidor.

El tema de la película «El Exhibidor» es también eminentemente cinematográfico, ya que se refiere a la problemática de un modesto empresario de cine, su lucha constante con el medio que le rodea y con todas las dificultades que se enfrenta para poder sobrevivir, como está ocurriendo actualmente a todo el sector de la pequeña empresa. No obstante, el desarrollo ha sido tratado con humor y los numerosos personajes que intervienen son en su mayoría gente de la calle que, más que interpretar, viven sus respectivos roles, dando a la película un aire de espontaneidad y autenticidad muy notables.

Hay que destacar sobre todo el hecho de la honestidad con que el film ha sido realizado, no habiéndose dado cabida en el mismo a ninguno de los tópicos actuales, erotismo, morbo, violencia, que invaden las pantallas. En este aspecto la película es también un hecho aislado.

Otro particular que se ha tenido en cuenta es el lenguaje, habiéndose utilizado en la versión original el catalán coloquial, no el académico, y todas las otras lenguas que en la realidad se oyen hablar en el Baix Llobregat, área con enorme porcentaje de inmigrantes de toda la nación.

La película está ya terminada, y se prevé para muy en breve un pase privado para la prensa y la crítica barcelonesas.



Jordi Portillo y Angelina Jové, principales protagonistas del filme «El exhibidor».

perimento inédito capaz de abrir nuevas vías a los cineístas para acceder al campo profesional y comercial cinematográfico. En efecto, dicha película ha sido realizada por un grupo de cineístas independientes que habían trabajado hasta el presente en formatos substandard y que han unido sus esfuerzos y su dinero tra-

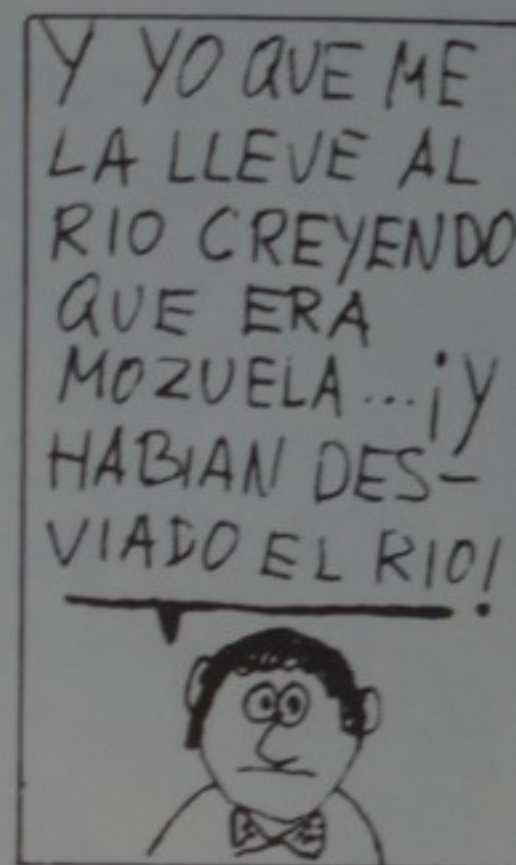


Un «gag» verdaderamente cómico.

— Buenas democracias.
 — Buenas democracias. Usted dirá...
 — Quisiera hablar de un tema que podríamos calificar como de geográfico-económico-político-otras hierbas.
 — Es un enunciado muy largo.
 — ¿A qué hierbas se refiere?
 — A las otras. Empecemos. ¿Qué es un río?
 — Es una corriente de agua que desemboca en el mar o en otro río.
 — ¿Puede un río desviarse?
 — Ya lo creo, sobre todo si ha tenido malas compañías. Es más, hay un río que desaparece y vuelve a aparecer. E incluso existe más de uno que forma meandros, lo que ya es el colmo de la mala educación.
 — ¿Puede un río ser desviado por la mano del hombre?
 — En efecto, la mano del hombre es capaz de todo, sobre todo si se tiene mano izquierda. Esto, ¿y lo de las hierbas?
 — Hombre, si un río se desvía, ciertas hierbas pierden humedad.
 — Pero otras la ganan.
 — Eso sí, y puede que ganen algo más que humedad.
 — Oiga, no entiendo lo que pretende usted.
 — Hablar de ríos.
 — Pues parece que está hablando de líos.

— Si fuera chino, lo pronunciaría así, ya ve usted lo que son las cosas. Lo que yo digo es que los ríos tienen su curso natural y que cambiar este curso...
 — Eso puede ser cosa de algún Plan de Enseñanza, ya sabe usted cómo está la enseñanza.
 — ¿Cómo está?
 — Pues no está.
 — Sigamos con los ríos. ¿Qué sabe usted del Llobregat?
 — El Llobregat nace en las fuentes del Llobregat, que se llaman así precisamente por eso.
 — ¿Y dónde desemboca?
 — En el Mediterráneo. Usted sale

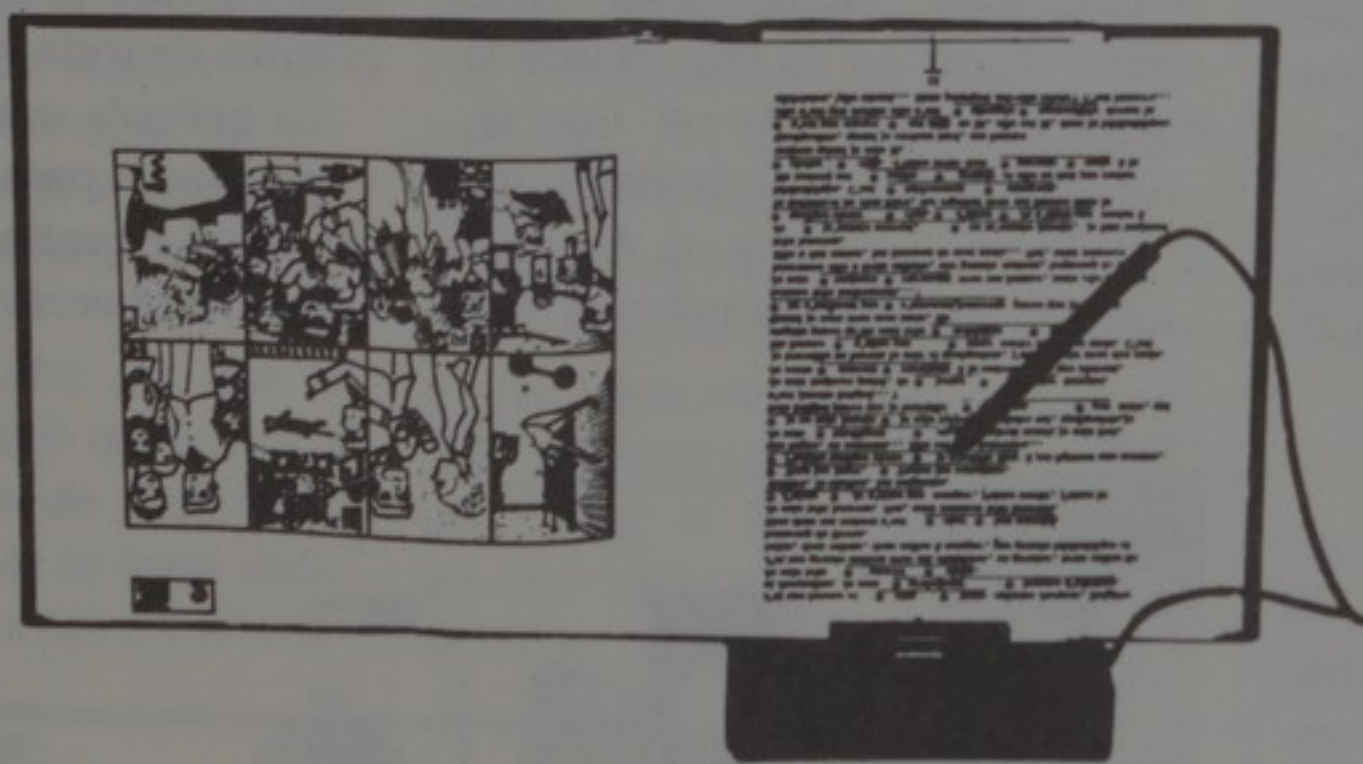
de Barcelona, tira hacia el sur, pues allí, pasada la Zona Franca.
 — Ahí me duele.
 — ¿Dónde?
 — En la Zona Franca.
 — Eso es cosa de páncreas, seguro.
 — Yo diría que del hígado. Es mucho lo que tiene que aguantar el hígado, hay muchos intereses creados.
 — Mire, joven, eso ya no es tema fluvial, sino más bien pantanoso, de arenas movedizas, de esas que son peligrosas. O sea que vamos a dejarlo.
 — Buenas democracias.
 — Buenas democracias.



INDECO
 DECORACION INTERIORISMO
 GRAN EXPOSICION COMPLEMENTOS DECORACION
 MOBILIARIO MIMBRE
 PUERTAS MADERA NOBLE
 ESTANTERIAS
 MOBILIARIO A MEDIDA

Calle PAMPLONA, 2
 TEL. 379 52 42
 FRENTE CASAL DE CULTURA

ACADEMIA PRAT



PARVULARIO
 MECANOGRAFIA
 LABORATORIO ELECTRONICO
 DE IDIOMAS
 AUXILIAR MERCANTIL
 GRADUADO ESCOLAR

Ignacio Iglesias, 65
 EL PRAT

OLGA SOCIAS ha formado compañía de ballet

Olga Socías es un personaje atrayente. Menuda, graciosa, con una personalidad muy definida. Incansable. Un puro nervio. Vive por y para la danza.

Pratense de nacimiento y de corazón; casada y madre de dos preciosos niños: Verónica e Isaac. Tiene montada una escuela de ballet aquí en El Prat. Ahí es donde conversamos con ella. En su ambiente, rodeados de cuadros y fotos de bailarines famosos. Olga, cansada, tras un largo día de intenso trabajo, se brinda muy amablemente a responder a nuestras preguntas:

—Olga: ¿desde cuándo bailas?

—Desde los cuatro años hasta ahora.

—¿Cuál ha sido tu trayectoria artística?

—Empecé asistiendo a unas clases de ballet que la Srta. Montserrat Estalella y la Srta. Elvira Simón daban en el Centro Artesano. Al finalizar éstas, estuve inactiva durante cuatro años. Entonces se creó la Sociedad Cervantes y allí la Srta. Elvira Simón continuó dando clases, acompañada por el maestro Josep M.^a Vilá. Cuando Elvira tuvo que dejar estas clases, me propuso que fuera yo quien me pusiera al frente, pero mi madre me hizo ver que antes tenía que prepararme de una forma adecuada. Fue entonces cuando empecé a ir al Instituto del Teatro; allí estuve durante tres años, y luego recibí clases del maestro Joan Magrinyà, que era el coreógrafo del Liceo hasta hace poco. El me hizo propuestas para actuar en el Gran Teatro del Liceo, pero en mi casa no me dejaron. Esa fue mi primera frustración como bailarina. Después estuve durante bastante tiempo con el maestro Juan Tena, y más tarde con una gran bailarina rusa afincada en Montecarlo.

Al propio tiempo, conseguí el título nacional que se otorga en Madrid. Me presenté libre y fui la única, de las 55 personas que nos presentamos, que conseguí aprobar los siete cursos.

—¿Cómo surgió la idea de montar una escuela de ballet, aquí en El Prat?

—Cuando la Cervantes cesó de impartir clases de ballet, los padres de las niñas que asistían a ellas, me pidieron por favor que no las dejase. Yo no me pude negar, y como mis abuelos me ofrecieron su casa, poco a poco fui montando el estudio. Allí em-



Un moment de l'estrena del nou espectacle de l'Olga Socías.

pecé con nueve alumnas, y ahora pasan de cien.

—¿Cuáles son las personas que más te han ayudado?

—La persona que ha sido más clave para mí, creo que ha sido Juan Magrinyà. Tenía una forma de trabajar que «nos hacía bailar». También Juan Tena, porque hacía un tipo de ballet vanguardista y eso influyó mucho en mí. Y, por supuesto, han sido decisivas las clases de la maestra rusa. En realidad, he procurado recoger lo mejor de cada uno de los profesores que he tenido, para enriquecerme a mí y a mis discípulos.

—¿Qué es para ti la danza?

—Todo. Es la máxima aspiración de mi vida.

—¿Coreógrafa o bailarina?

—Antes que todo, bailarina. Lo que ocurre es que no he podido realizar como tal, por circunstancias, más que personales, del país.

—¿Cómo nació «El Ballet Clásico Alexia»?

—Juan Tena me contrató para actuar en T.V.E., teniendo como compañero a Luis Rufo, bailarín madrileño. Como los dos teníamos muchas ganas de hacer grandes cosas, decidimos formar una compañía con gente de mi escuela, pero como cosa totalmente aparte. Teníamos la oca-

sión de hacer 6 actuaciones en la capital de España y nos dedicamos con mucho entusiasmo a preparar el espectáculo. Estuvimos ensayando durante todo el verano, sacrificando todas nuestras vacaciones. Tengo que agradecer de todo corazón la ayuda que nos prestaron la comunidad de las Hnas. Carmelitas de El Prat, que nos dejaron el patio del colegio, totalmente gratuito, para que pudiéramos ensayar con mayor comodidad. La actuación de Madrid, aparte de una gran experiencia para todos nosotros, fue un tremendo éxito. Después de esto, la T.V.E. nos llamó a Rufo y a mí para aparecer en el programa «Gente». Esto sirvió para que la gente de El Prat se diera cuenta de lo que somos capaces de hacer. También tuvimos la oportunidad de actuar en el Instituto del Teatro al lado de otras compañías de ballet moderno y contemporáneo. Después, por dificultades de desplazamiento, ya que Luis Rufo vive en Madrid, y no tenemos subvenciones de ninguna clase, nos separamos y ahora tengo tres grandes bailarines: Antonio Ecija, Pedro Tomás y Eugenio Parma, que además me ayudan con la escuela de ballet.

—¿Crees tú que El Prat responde a las actividades culturales y, más concretamente, al ballet?

—Actualmente hay una crisis general, no solamente en El Prat, en todo lo que se refiere al teatro. La gente de El Prat podría responder muy bien si la Delegación de Cultura hiciera algo más por nosotros. No queremos dinero, sino soporte moral. Cuando hemos hecho actuaciones, nunca se han presentado, a pesar de haberles enviado invitaciones. Hay un teatro municipal, a través del cual podrían promocionarnos, a nosotros y a las demás entidades culturales, porque hay otras poblaciones que lo hacen. Si la gente de El Prat no responde, no es más que porque nos desconoce y la Delegación de Cultura no se preocupa de darnos a conocer.

—¿Cuáles son tus proyectos más inmediatos?

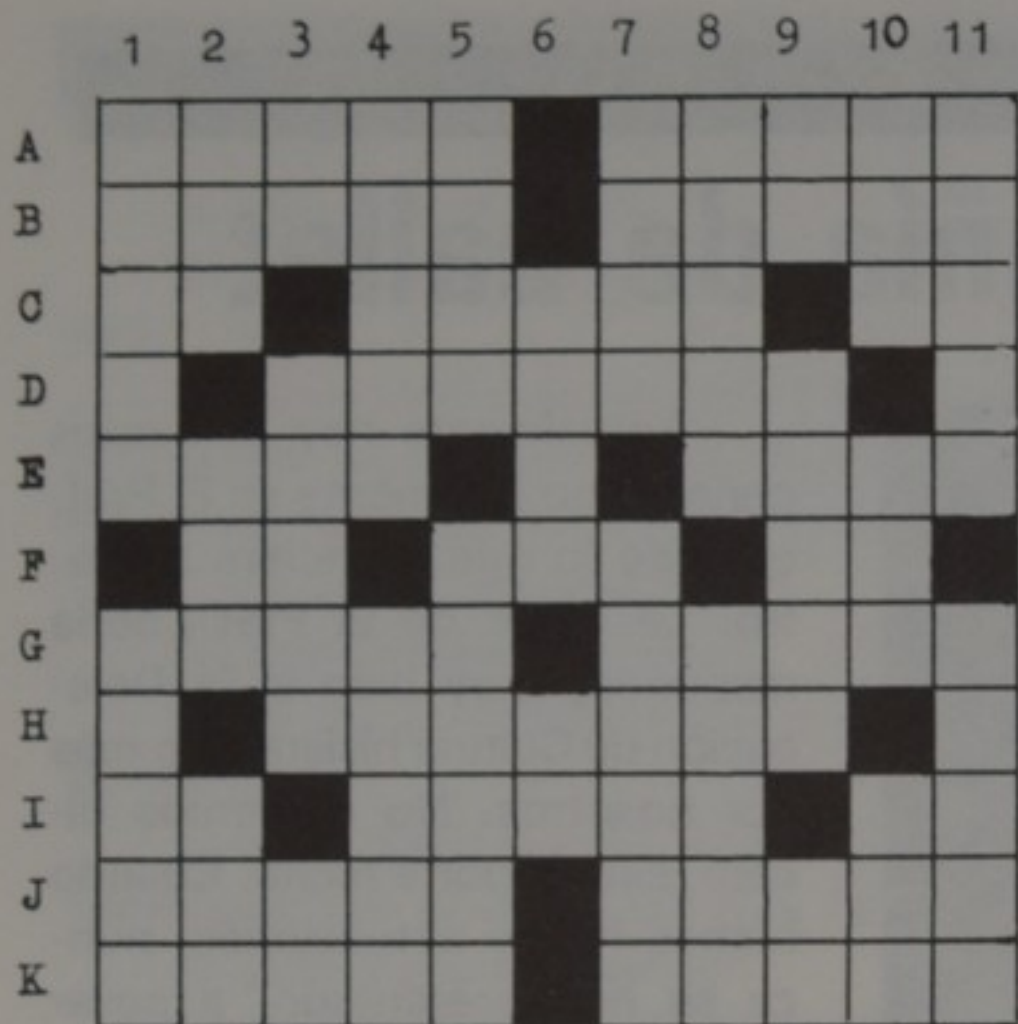
—Luchar para que nuestra Compañía sea cada vez más importante; intentar encontrar el máximo de actuaciones posibles para nuestro espectáculo. De momento, el día 25 de junio se celebrará el Festival anual de fin de curso. Tenemos dos actuaciones en el Instituto del Teatro, los días 4 y 5 de julio. También actuaremos en Sant Boi y Girona. La T. V. de Madrid me ha reservado un programa de su espacio «La Danza» para la próxima temporada, así como también la T. V. catalana me ha asegurado una actuación para un programa monográfico sobre el ballet.

—¿Qué cosas te hubiera gustado hacer y no has hecho?

—Aparte de bailar en los mejores teatros del mundo, que ésa hubiese sido mi máxima aspiración, creo que todo lo demás lo he conseguido. Me siento muy satisfecha de todo lo hecho hasta ahora. Quisiera añadir que todos los que forman la Compañía están muy ilusionados y han puesto todas sus esperanzas en ella y confío en no defraudarlos. Solamente pediría un poco de soporte municipal y ayuda a las entidades bancarias. Todos estamos realizando grandes esfuerzos, pero solos no podemos. Necesitamos que alguien nos diga: «¡Adelante!, estamos a vuestro lado».

Confiamos en ello. Nosotros, por nuestra parte, queremos decirte que sí, que estamos a vuestro lado, y que os deseamos de todo corazón los máximos triunfos, a ti y a toda la Compañía. Os lo merecéis.

Gemma Orta i Ramírez



CRUCIGRAMA N.º 5

HORIZONTALES: A. — Aumentativo de caja. Máquina para golpear y enfurtir los paños. B. — Planta aristolochiácea de olor nauseabundo. Lienzo fino que el sacerdote lleva sobre la espalda y los hombros debajo del alba para celebrar los oficios divinos. C. — Marcha. Repite. Símbolo de la plata. D. — Abreviatura de área. Dícese del escrito que no lleva el nombre de su autor. Vocal. E. — Tribunal de la Curia romana. Forma de vendaje. Lago asturiano en la sierra de Covadonga. F. — Siglas comerciales. Prefijo que significa Dios. Símbolo del ilinio. G. — Metal alcalino de símbolo Na. Relativo a la boca. H. — Vocal. Cumple la voluntad de quien manda. Vocal. I. — Negación. Río afluente del Cinca. Patria de Abraham. J. — Ciudad portuguesa capital del Alto Alemtejo. Osario. K. — Planta crucífera de raíz carnosa comestible (plural). Emperador de la antigua Roma.

VERTICALES: 1. — Levantar y mover la tierra con la azada. Nombre de varón. 2. — Asidero. Plantigrado. Alga. 3. — En catalán, ya. Ligado. Preposición que significa por causa, en virtud. 4. — Líquido excrementicio. Natural de Iberia. 5. — Austro. Antigua medida francesa de longitud (plural). 6. — Lo que existe o puede existir. Nombre de letra. 7. — Ciudad del SE de Italia. En la mitología escandinava, rey de los genios del aire. 8. — Quiéreme. Decreto del Zar. 9. — Forma pronominal. Agata listada. Símbolo del erbio. 10. — Liga. Onda. Animal parecido al bisonte. 11. — Arbol cuyo fruto es la nuez. Alisma.

SOLUCION:

VERTICALES: 1. — Cavar. Senén. 2. — Asa. Oso. Ova. 3. — Ja. Atado. Ob. 4. — Orina. Ibero. 5. — Noto. Toe- sas. 6. — Ente. De. 7. — Bari. Oberón. 8. — Amame. Ucase. 9. — Ti. Onice. Er. 10. — Ata. Ola. Uro. 11. — Nogal. Lirón. **HORIZONTALES:** A. — Cajón. Batán. B. — Asaro. Amíto. C. — Va. Itera. Ag. D. — A. Anónimo. A. E. — Rota. T. Enol. F. — SA. Teo. II. G. — Sodio. Bucal. H. — E. Obedece. I. I. — No. Esera. Ur. J. — Evora. Osero. K. — Nabos. Nerón.

Vacaciones en Mallorca ó Ibiza

8 días en Mallorca desde . . . **4.680 pts.**
 8 días en Ibiza desde . . . **5.100 pts.**

Solicite nuestro programa de excursiones con salida desde El Prat

VIAJES OSIRIS, S. A.

Fernando Puig, 63 - Teléfono 379 50 66
 PRAT DE LLOBREGAT

Agencia de Viajes Grupo A - Tit. 312

REPARACION GENERAL DE FRENOS
 RECTIFICACION TAMBORES Y DISCOS DE FRENOS
 TURISMO Y GRAN TONELAJE

REMACHADO Y ENCOLADO DE MORDAZAS DE FRENOS E INDUSTRIALES
 REPARACION Y MONTAJE DE SERVO FRENO DE TODAS MARCAS

Frenos Llobregat

Gaiter del Llobregat, 97-103
 Teléfono 379 32 36

PRAT DE LLOBREGAT
 (Barcelona)

J. ROCA

els ofereix un gran assortit de
 rellotges i joies per Comunió

Ferran Puig, 58

Telèfon 379 04 71

EL PRAT

30 DIES A EL PRAT

LA LLUITA CONTRA EL DESVIAMENT DEL RIU

L'acord de l'Ajuntament favorable a l'ampliació del «Poligono Industrial Pratense» fins a coincidir amb els límits exactes del riu desviat tal com està projectat, encara cueja... i, pel que sembla, el que cuejarà! Les reaccions van sorgint en cadena, totes contràries a l'acord municipal. En fem un breu resum.

L'endemà mateix de l'acord, una assemblea comarcal de partits polítics, centrals sindicals, col·lectius, entitats civiques i associacions de veïns va formular un vot de censura a l'Ajuntament d'El Prat i exigir que reconsiderés la qüestió, alhora que recolzava l'actitud dels consellers dimissionaris.

Aquesta exigència de reconsideració va anar a un Ple extraordinari de pocs dies després; però no va arribar a ser discutida i va quedar pendent de resolució. El públic assistent, als crits de «Dimissió!», va haver de ser dissolt per la força pública cridada pel batlle en funcions.

Posteriorment, els partits polítics no parlamentaris s'han pronunciat durament contra l'Ajuntament i n'exigeixen la dimissió total. La UCD s'ha marginat de la Comissió contra el desviament del Llobregat. La resta de partits majoritaris (PSOE, PSC, PSUC, Convergència i Esquerra) volen una remodelació del Consistori, amb l'exclusió del batlle en funcions Sr. Ferrer Bruguera i algun altre membre destacat. En un acte públic celebrat al Casal Municipal, Comissions Obreres també s'ha pronunciat per una dimissió inicial de l'Ajuntament.

D'altra banda, la Comissió contra el desviament va entreveistar-se amb el conseller d'Obres



Esta casa está siendo reivindicada por el vecindario de la Plaza 17 de Setiembre (junto al Ambulatorio) como centro social del barrio. De momento, han obtenido promesas.

Públiques i Ordenació del Territori de la Generalitat, Sr. Narcís Serra. Segons que sembla, el Ministeri d'Obres Públiques procedirà a subsanar el coll de botella que fa el riu a l'alçada de la nostra població, i també a reforçar i acondicionar el llit actual fins a mar. A tenor d'això, el desviament quedaria provisionalment suspès i supeditat a una futura decisió del Parlament de Catalunya.

EL PRAT A BERLIN

El llibre d'en Jaume Codina «Resum d'Història d'El Prat» ha estat seleccionat per l'Ibero-Amerikanisches Institut» d'Alemanya, per figurar a l'exposició del Llibre Català que se celebrarà dintre de les «Setmanes Catalanes de Berlín», el proper mes de Juliol. Com és sabut, el llibre està il·lustrat per en Miquel Domènech.

Amb aquest sentit «Amics d'El Prat», entitat patrocinadora de la publicació de l'esmentada obra, ha rebut la invitació per facilitar

els exemplars necessaris, invitació que, no cal dir-ho, ha estat ràpidament complimentada a través de Xarxa Cultural, entitat barcelonina que col·labora en el muntatge de l'exposició juntament amb l'esmentat institut alemany.

Després de figurar a l'exposició «Resum d'Història d'El Prat» passarà a créixer la biblioteca de l'Ibero-Amerikanische Institut, que compta amb més de mig milió de volums en català, castellà, gallec i portuguès.

«BAIX LLOBREGAT» JA NO SURT AL BAIX LLOBREGAT

Amb la lògica tristesa donem la notícia que el setmanari «Baix Llobregat» ha deixat de publicar-se a la nostra comarca per sortir a l'Alt Llobregat, editat des de Berga, on sembla que accedeix per omplir un buit de publicacions que allà existeix. Nosaltres pensem que en aquest temps ha omplert un buit també a la part baixa del riu, fent un periodisme molt digne i sobretot una tasca de recuperació de la cultura catalana que cal elogiar, tot sentint l'adéu-siau per anar-se'n més endalt, on la seva tasca potser sigui més apreciada...

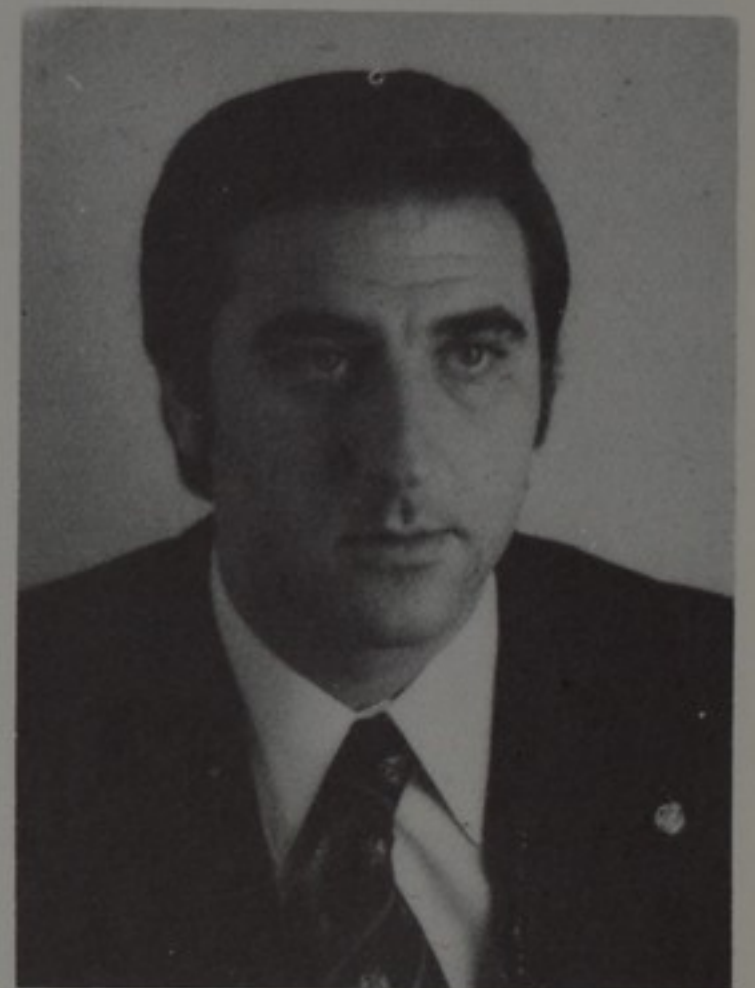
«PAPELERA» VA A MARTORELL

Ens arriba la notícia que «Papelera Espanyola» obre una nova factoria a Martorell dedicada a fabricació de cartró, que fins ara es feia a El Prat. La notícia omple de pessimisme els que pensen que pot tenir relació amb la creixent salinització de l'aquífer del Delta, cosa molt important per a la fabricació de paper.

JOSEP M.^a MESA DEIXA GIRONA

L'ex-batlle d'El Prat Josep M.^a Mesa Porra, segons pròpies declaracions a la Premsa, deixa el Govern Civil de Girona, càrrec que ha ocupat al llarg de set mesos, exactament des del passat novembre. Segons les mateixes informacions, el senyor Mesa passa a ocupar la Secretaria General Adjunta de l'UCD catalana.

S'ha dit que l'actual batlle accidental, senyor Ferrer, podria ocupar la plaça vacant de Girona, especialment tenint en compte la seva condició de gironí, però a última hora sembla ésser que el



Govern de Girona serà ocupat pel senyor Josep M.^a Coderch, que venia ocupant la direcció de la Secretaria de la Presidència del Govern Espanyol.

EL CONCURS DE COLLES SARDANISTES

El dia 25 de juny se celebrarà a l'Estadi Municipal l'XIè. Concurs de Colles Sardanistes, concursant 16 Colles sardanistes del BÀSIC D'HONOR, 15 del BÀSIC GRAN, al ZONAL «B» ballaran onze colles grans, quatre juvenils i tres d'infantils, segons la informació que ens arriba.

També hi haurà vint colles de lliure inscripció (total 69). S'interpretaran 5 sardanes per al públic, a càrrec de les cobles «La Principal» de Cassà de la Selva i «La Popular» de Barcelona. Seran repartits els trofeus als guanyadors i una medalla commemorativa a totes les colles participants, a càrrec de les Autoritats. Patrocina el Magnífic Ajuntament i organitza «Amics d'El Prat» i la Societat Coral Recreativa «Lo Llobregat de les Flors». La sardana «Reversa» la prepara el mestre Josep Estalella. Actuaran de jurats, membres de la Unió de Colles Sardanistes i per les colles lliures

El vostre restaurant
Lluny d'El Prat

Sabeu on és?

A Segur de Calafell

Resistireu el camí

Au, doncs, veniu cap aquí

Una mica de paciència i bon profit!!

Carrer Rhin, s/n.

baixant del pont a mà esquerra al final del carrer.

30 DIES A EL PRAT

el jurat estarà compost per membres d'El Prat.

EL CONVENI DE «LA SEDA», SIGNAT

La crisi econòmica que viu el país i una democràcia en procés d'arrelament fan que tothom giri la mirada cap a qualsevol lloc que pugui resultar conflictiu. Evidentment, en aquesta situació, un conveni de la importància del que havien de signar empresa i treballadors de «La Seda de Barcelona», era un punt de mira amb la temença que no es pogués arribar a conflicte. No ha estat així: el conveni s'ha signat després d'un breu procés de discussió.

Ara la mirada pública està dirigida a una altra empresa del grup «Seda»: la Cyanenka. Sembla ésser que no és gaire productiva i el capital americà ha establert certes reserves.

TRADICIONS I ELECCIONS

La pagesia va celebrar el Sant Isidre d'aquest any amb certa brillantor. Hi ha qui diu que feia temps que no es veia un Sant Isidre tan lluït. Semblava que tota la pagesia s'hagués citat per dir «Encara existim!», i és ben veritat que hi ha més de dos mil mujades en cultiu tan sols a El Prat.

No va ésser tan present la pagesia local a les eleccions per Cambres Agràries, tot i la competència establerta entre les dues sindicals: la Pagesia dels Països Catalans i la Unió de Pagesos. Per cert que aquesta última es va retirar de la lluita electoral, com va fer a tota Catalunya i es va apuntar el gol de l'abstenció massiva que, també com a tota Catalunya, a El Prat va ésser elevadíssima: al voltant del setanta per cent. El percentatge restant va elegir els seus representants, quedant formada la Junta de la Cambra de la següent manera:



Presidente: Joaquín Canillo. Vicepresidente 1.º: Víctor Comas. Vicepresidente 2.º: Jaime Colominas. Secretario: Juan P. Soler.

DELTA-20.



Els alumnes de l'Escola de Dibuix del Casal de Cultura varen acabar el curs amb una excursió al Museu Dalí de Figueres i al llac de Banyoles. Aquí els tenim al voltant d'en Josep Mayol, el seu mestre.

Vocales: Jordi Vilà, Joaquín Montané, Marcelino Codina, Jaime Petit, Juan Pujals, Enrique Pi, Juan Riera, José Vidal, Cosme Gelabert.

ACTIVITAT SOCIAL-CULTURAL

El barri de la Barceloneta, com cada any, celebra el seu Festival per a la canalla. Hi haurà també xocolatada i olles trencades, com acostuma a fer-se en aquest barri, que va organitzar la seva Associació de Veïns per defensar-se de l'Aviació, però que també l'han fet servir per «fer barri», que al fi i al cap també és «fer poble».

Mentre, com cada any, la feligresia local s'ha desplaçat a Montserrat en romeria, fent la seva festa a la Moreneta, hi ha una altra festa que corre perill: ni més ni menys que la Festa Major. Què serà la Festa Gran d'El Prat, «la més galana», si no hi ha envelat? Doncs bé, la gent de «Lo Llobregat de les Flors» sembla que estan cansats d'organitzar l'envelat perdent-hi calers i suors i potser aquest any diguin prou, si és que no ho han dit ja. Diuen també que l'envelat ha deixat d'ésser la festa llúida dels «bons temps», que diuen alguns, però mira per on!, l'any passat el «ball de casats» va ser l'únic que va omplir el local. No serà que la gent enyora els vells temps? Temps vells dels que indubtablement l'envelat és tot un símbol. En tindrem?

EXPOSICIÓ COLLECTIVA

Els de l'Escola de Dibuix del Casal han fet una llúida exposició a la «Sala Bages» del Palauet. Ha estat concorreguda i els alumnes han tingut la satisfacció d'exposar els seus quadres i el seu mestre, el pintor Josep Mallol, ha seguit promocionant una escola a la que aviat se li faran petites les golfes del Casal.

AL JUTJAT PER PARTIDA DOBLE

Aquests dies s'ha viscut un fet

que cal ressenyar entre dos homes públics locals: el regidor Pau Vilà i el corresponsal de «Hoja del Lunes» Manuel Dobaño. Com qui diu ambdós han hagut de visitar el jutjat per «avenir-se». Primer va ser el senyor Dobaño que va cridar el Senyor Vilà perquè rectificqués «les expressions injurioses i les amenaces que li va proferir». Al cap d'un parell de mesos era el senyor Vilà el que cridava el senyor Dobaño al jutjat exigint-li que retirés una sèrie d'expressions «pitjoratives» contra ell, tan personalment com en qualitat de Tinent d'Alcalde d'Obres. Ambdós s'amenaçaven d'exercir les accions legals que convingués.

Tots dos, també, una vegada davant del jutge, van dir per més o menys la mateixa cosa, que es ratificaven en els fets i que per tant no retiraven res. De moment les coses han quedat així.

SEAT A EL PRAT

Podem dir que en aquests moments s'està portant a cap el tertraplenat d'una important parcel·la del Polígon Pratenc per a instal·lar-hi una nova factoria de la SEAT o més ben dit: traslladar-hi una part de la factoria que aquesta empresa té actualment a la Zona Franca. Es parla d'una «plantilla» de tres mil obrers a la nova fàbrica en construcció.



Com cada any els pratencs han anat a Montserrat en romeria a oferir-li els fruits de la nostra horta que, encara que més minsa que l'any passat, sempre hi ha quelcom que oferir-li amb goig a la Verge.

30 DIES A EL PRAT

FESTA AL CARRER DE FERRAN PUIG



Ventura Tort, que va estrenar sardana, amb el seu amic Joanet Giralt, home del carrer Ferran Puig.



Cambreses i cuineres varen ésser felicitades.



Campions a arreglar aparadors i campions a menjar mongetes amb botifarra.



Carreres de sacs per la quitxalla...



i els grans també es van ficar dins el sac.

UNA CALLE QUE HACE PUEBLO

A D. Juan Vilà Dalmau +

¿Qué nos está sucediendo a todos?

Estamos llegando a los límites de la despersonalización colectiva. Nuestra Ciudad va desdibujándose día a día. En pocos años hemos ido perdiendo esencias y vivencias, para llegar a una masificación indefinible como pueblo con raíces históricas.

Acaso el desmesurado crecimiento demográfico y la inflación galopante de la emigración nos han abocado hacia el suburbio despersonalizado. No sé, ni tan siquiera puedo adivinarlo. Nos estamos muriendo de forma vergonzante como unidad histórica colectiva?, o tal vez estamos llegando al no ser...

Hace unas décadas El Prat veía sus calles engalanadas y con festejos para sus vecinos, ahora nadie recuerda la Asociación de Vecinos de la Calle Santiago Rusiñol, nadie añora la vieja entidad Cervantes. Existen generaciones de hoy que todo esto lo desconocen, y no hace excesivo tiempo que aún era una realidad viviente.

¿Qué nos sucede? Tal vez la política y las reivindicaciones sociales ocupan todo nuestro modo de hacer pueblo. Sin embargo, aún quedan cenizas que son capaces de alentar un latido cívico durante cuarenta y ocho horas, es un milagro o tal vez es un oasis de paz ante las barricadas de la plaza del ambulatorio por falta de asfalto, y ayer la avenida Montserrat en sus últimos tramos que también irrumpió con tubos las calzadas pidiendo al Municipio la dignificación de sus calles. Es un hecho irreversible: nuestro pueblo está en crisis. Nadie puede objetar lo contrario, son hechos probados e indubitados: pueblo y Municipio son carriles de ferrocarril que nunca se encontrarán por mucho que les prolonguemos en lo infinito.

El Prat de 1978 sigue caminos de hace siete años, ni las longanizas han cambiado, todo está igual, a pesar de la democracia y de la existencia de fuerzas vivas engendradas desde la base, en el podium siguen los jerarcas.

Sólo una calle ha sido capaz de hacernos vivir unas horas de revival, la calle de Fernando Puig, la única Asociación de Vecinos que sigue en sus trece: la de conservar sus esencias de ayer proyectándose en el hoy.

Una calle que desea ser zona peatonal y que Doctores de Urbanismo desean que siga siendo la calle que posee las aceras más estrechas de todo el casco antiguo. La calle que posee los mejores comercios y que abarca todos los sectores de servicios demostró en 48 horas que la zona peatonal sería un éxito si ello se supiera hacer con un poco de gusto y sentido comercial. Durante la tarde del sábado la calle Fernando Puig estuvo cerrada al tráfico y la gente la inundó viendo los escaparates de sus comercios llenos de gusto y delicadeza. La gente paseaba sosegadamente por la calzada, se saludaban, veían las tiendas con tranquilidad, podían pasear con sus hijos pequeños, no se oían los cláxones disonantes de los vehículos que empujan sobre las aceras al pobre y olvidado peatón. ¿Están

seguros que la Zona peatonal será un ruidoso fracaso? ¿Lo ha sido la Puerta del Angel de Barcelona? ¿Acaso no logra una revitalización la calle Petrixol y la plaza del Pino con el cierre al tráfico rodado y la creación de una muestra permanente de pintores bajo las arcadas góticas de la iglesia del Pino? No sé ni puedo opinar, pero aquella tarde de sábado la calle Fernando Puig parecía otra calle recién descubierta, y ello creo que a corto plazo redundaría en beneficio de los propios comerciantes de este tramo de vía urbana comprendido entre la Plaza de la Villa y la calle Santiago Rusiñol. ¿No será que tenemos demasiados sabios de Vilatrista que siempre miran hacia atrás, sin meditar que en un sólo segundo ya estamos en un mañana? Eran un retornar a otra época el contemplar los escaparates, algunos realmente decorados con estética y delicadeza, las banderas de nuestro Prat y las de Catalunya ondeaban aquella tarde como en un día de maravillosa Fiesta Mayor...! Aquel milagro no tenía precio! Que Dios os lo premie a todos los que conseguisteis el milagro sencilló de demostrar que la zona peatonal puede dar nuevas dimensiones a este Bulevard pratense. Meditadlo con serenidad y con proyección de futuro, dejad las gafas sobre el velador y mirad a lo lejos. De vosotros depende que la calle Fernando Puig cobre una nueva fisonomía, o se quede en lo que ahora es, que es ser casi nada.

Una calle que es capaz de rotular sus esquinas en lengua vernácula, la primera, sin pedir a las alturas, sino desde abajo, y todo sin discursos, ni pancartas con frases altisonantes, todo hecho con sencillez y trabajo común, uno diría que esto es hacer pueblo, cuando el pueblo se transforma en suburbio por cambio social.

Pero aún tenía que suceder otro minúsculo milagro, y éste vino desde arriba, vino desde el cielo, que nos dio una lluvia bendita y corta, pero que hizo posible que de nuevo el viejo El Prat volviera a bailar sardanas en el viejo caserón del Autonomista, para unos, el Local de los Padres de Familia para otros, según la edad y la época que tuvieron la suerte de vivir. ¡Cuántos recuerdos de mi lejana juventud! Corrían los tiempos del nacional catolicismo, como diría el cachondo de Umbral, donde los niños íbamos con los niños, y las niñas con las niñas. Eran los tiempos en que cada año se representaban «Els Pastorets» y en Cuaresma El Prat tenía su Pasión musical, llamada «El Rey Pacífico», era cuando aprendimos a bailar sardanas casi a escondidas gracias al viejo piano y al desaparecido Maestro Estalella, aquella mañana volvimos a bailar sardanas en el mismo local como hacía casi cuarenta años. Toda una historia que se resume en un cartel que el promotor ha colocado en la fachada principal: «En recuerdo a mi padre y a mi pueblo». Aquellas sardanas también las bailábamos en recuerdo de su padre, y todo porque éramos el pueblo, el pueblo al cual él —sin egoísmos— cedió aquel local para esparcimiento de los que éramos la juventud y los que nos habían precedido.

Otra vez renacía «Cal Casimiro», o «Café Español», otra vez recordábamos el «Café del Pont», y tantas cosas desaparecidas entre aquellas paredes abiertas a los cuatro vientos. Y la historia se nos iba entre ráfagas de viento y llovizna... era el final de mucha historia, el mañana como siempre... una entidad bancaria.

Pero aún puede haber remedio, aún puede darse el milagro, porque la Entidad Bancaria es aquella añorada Caixa fundada por el bueno de Moragas que, antepone al lucro y la especulación crematísticas, la realización de obras culturales y sociales para esta tierra que tanto amaba, su Catalunya. Tal vez por ello sí ha sido posible que naciera L'Esplai; no puede nacer un local para la juventud donde pueda tener sus actividades culturales y sociales, tener su sala de exposiciones, su sala de actos para conciertos, espectáculos infantiles, sesiones cinematográficas. Acaso no puede lograrse que junto al local de los hombres que se afnaron en hacer nuestra historia —buena o mala—, pero la nuestra, exista un local para las nuevas generaciones, las que tienen que hacer la otra historia, la del mañana, y evitar que se nos muera el pueblo y nos nazca un suburbio de cemento, de polvo, de gritos reivindicativos, un suburbio sin espacios verdes, sino con jardines de grava, feos y sin gracia. ¡Pobre Sr. Roigé! Vaya plaza que le han dado, que más que plaza parece un descampado donde las únicas banderas son las bragas al viento... No sería difícil el milagro, creo que puede hacerse sin esfuerzos si nuestro Delegado lucha tenazmente para conseguirlo, y él ha demostrado empuje y amor a este El Prat que le vio crecer y hacerse hombre, él también paseaba por la calle Fernando Puig y vivía intensamente la plaza, por aquella juventud que se le escapaba. Uno le rogaría que hiciera posible que naciera un nuevo Centro de Padres de Familia, o Centro juvenil bajo la labor cultural y social de la «CAIXA». Arrestos no le faltan, colaboradores tampoco, el primero este periódico local DELTA DEL LLOBREGAT, lucharía por esta idea noble y necesaria. Son vivencias agolpadas, sin lógica, pero que aforan en mí al contemplar cómo una calle es capaz sin manifestaciones, sin piquetes, sin demagogias, sino con trabajo común y amor a su pueblo, hacer una Fiesta mayor de paz y de concordia.

Una Fiesta que reavivando costumbres locales gastronómicas, ha sabido hacer un concurso lleno de colorido y simpatía por nuestras tradiciones, una Fiesta para los chicos que recordaron la vieja costumbre dominical de aquel añejo desayuno de la chocolatada.

Fueron unas horas llenas de luz que hacían presgiar que aún queda una esperanza. Dios quiera que aquellas horas no se transformen en un nostálgico ensueño. Esto sería fatal, y además sería el mayor de los sarcasmos que cuando podemos anteponer el artículo a nuestro nombre de pueblo... no seamos más que un barrio del Area Metropolitana.

Jorge Giral

30 DIES A EL PRAT

BARRICADAS EN LA CALLE SANFELIU



Zanjas.

El problema de nuestro barrio, viene desde que lo empezaron a construir, ya que es un tipo clásico de construcción urbana para la emigración, sin cumplir los más mínimos requisitos de higiene y sanidad y desprovistos de la infraestructura social, que llene al barrio en las horas de ocio: centros sociales, local de ancianos, biblioteca, cine, zona polideportiva, etc., teniéndonos que desplazar a otras zonas de la población o a Barcelona.

Un caso característico es la calle Coronel Sanfeliu, que en el principio (en la zona cercana a la Avenida Montserrat — hasta Luis Recasens) está asfaltado y arreglado con el centro de césped y plantas. Y que a partir de ahí está asfaltado un lateral de la calle, en algunas zonas, ya que en otras están sin asfaltar las dos partes. Esto, acompañado del campo que hay enfrente de la calle Olot, hasta la calle Tarragona, que tiene que estar provisto de un mercado y una zona social, hasta ahora, un estercolero.

En consecuencia:



El vecindario participa y exige.

En el barrio desde hacía un par de meses se venían realizando asambleas en la plaza del ambulatorio. En éstas se trataban los problemas de toda índole que teníamos en el barrio. Allí se planteó la necesidad de un local en el que se recogieran todas las inquietudes y problemas del barrio.

Se hizo una carta, pidiendo al Alcalde el local que está en la plaza que es zona de servicios y que habiendo pertenecido a la constructora de la zona (Arnau, S. A.), como piso muestra, el Ayuntamiento la había cedido a la antigua C.N.S., y esto duró hasta que desapareció. Este local, hasta ahora, ha estado cerrado y qué mejor que para el barrio, que no tiene ningún sitio donde verse o hacer algunas actividades, que los bares.

Se recogieron firmas y se entregó al Alcalde en una reunión que se tuvo y éste prometió, pero no solucionó. Lo pasó para que lo aprobara un Pleno.

En la última asamblea (viernes, día 2) se estuvo hablando de la contestación del Alcalde y se planteó, que ya estábamos hasta los c..., de esperar y aguantar; salió la iniciativa de cortar la calle, para atajar el problema por lo sano. Nos juntamos cada vez más vecinos y se cortó las calles y la policía municipal nos dijo que estos métodos son bárbaros y que había que seguir los cursos legales. La contestación del barrio fue que si no es bárbaro el vivir entre polvo, barro y en un peligro constante de infecciones. Lo que quedamos de acuerdo, los 500 vecinos que aproximadamente habíamos, fue: No nos vamos hasta que no vengán las máqui-



CALLE
CORONEL
SANFELIU

nas y empiecen a asfaltar la calle. El sábado se siguió en la misma tónica y entre todos los vecinos hicimos una zanja a través de toda la calle para que el corte de circulación fuera más efectivo. El domingo estuvieron todo el día las barricadas puestas.

El lunes fuimos a una reunión convocada por el Alcalde. Conseguimos que todas las personas que fuimos tuviésemos derecho a hablar directamente, sin intermediarios. Después de mucho hablar se quedó en los siguientes puntos:

— La Alcaldía iba a hacer un presupuesto (con los precios actuales) específico para esta calle y la aprobación del proyecto, la iba a acelerar al máximo. Según el Alcalde de aquí a tres meses o cuatro se empezaría el asfaltado de la calle.

— Durante la primera semana después de la reunión, la Alcaldía se comprometía a:

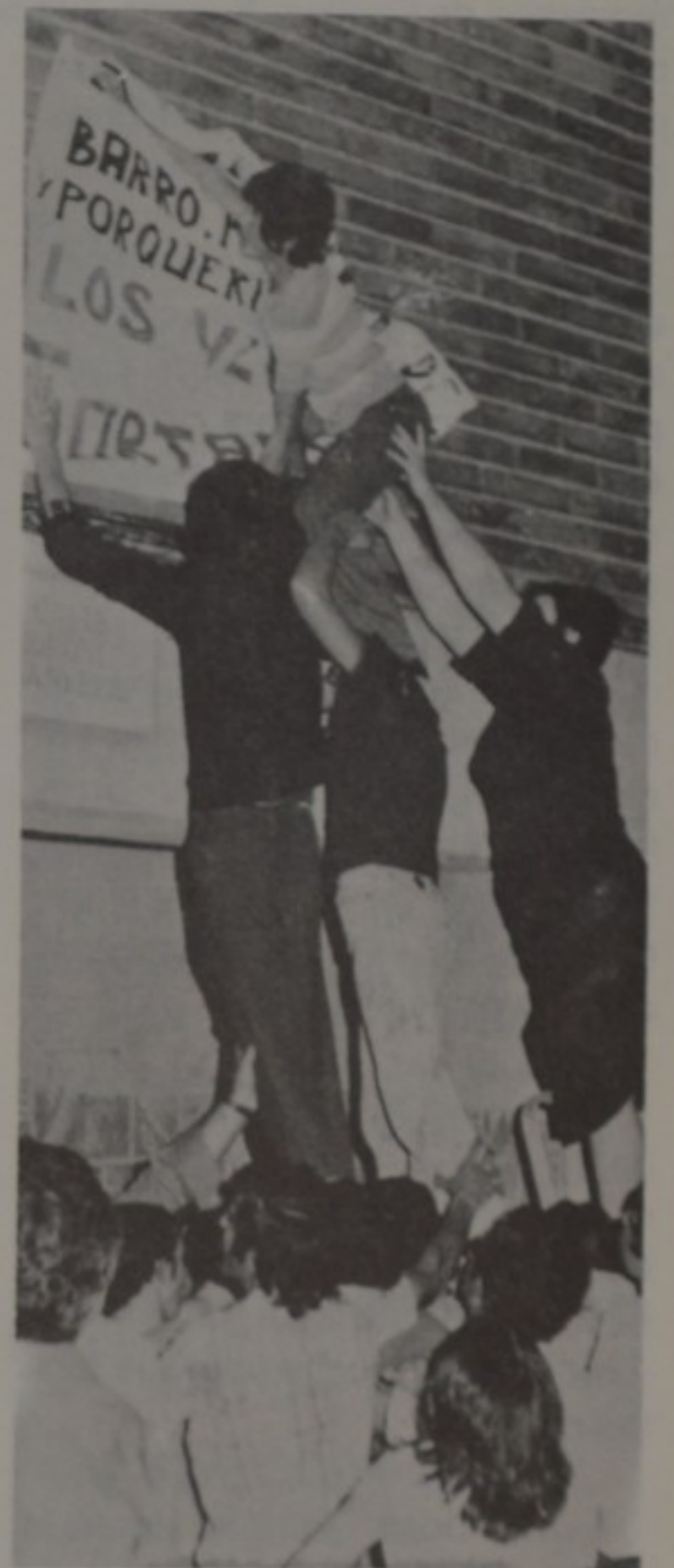
— Arreglar el canal, para que no se salga por nuestra calle.

— Hacer un desagüe, para que cuando llueva se vaya el agua, ya que no tenemos alcantarillas.

— Arreglar los campos de enfrente de la calle, para que, por una parte no hayan porquerías, y a la vez peligros de infecciones, y, por otra, las personas del barrio puedan hacer deporte, dada la escasez de instalaciones deportivas.

— A entregarnos al barrio el local provisionalmente, hasta la aprobación definitiva del Pleno.

El barrio nos comprometimos a cortar la calle hasta que nos la arreglasen, y la convertimos



Pilar de tres.

en zona peatonal, con unas vallas que cogimos del depósito del Ayuntamiento, que tiene en la Ronda del Oeste.

Nuestra calle sigue cortada y estamos esperando que empiecen las obras.

Una comisión del barrio está en contacto con unos urbanistas, para que estudien la calle y mirar de acelerar al máximo toda la tramitación legal.

En el local estamos preparando la Verbena popular del barrio, para San Juan, a la vez que estamos arreglando el local para empezar a funcionar y que sirva como centro cultural y social del barrio.

Vecinos calle
Coronel Sanfeliu

SALVAMENTO Y SOCORRISMO

A raíz del «Trofeo Conde La Cambra», celebrado el año pasado en nuestra piscina de El Prat, de Salvamento y Socorrismo, nuestra nadadora ya fue seleccionada por la Federación Catalana para formar equipo de profesionales y ha participado ya en varias demostraciones en Barcelona, Gerona, Perpinyá, etc. Ahora ha regresado de Castres, Francia, llena de alegría, pero desconsolada porque aquí en El Prat nadie comprende sus jóvenes ilusiones.

Interesada desde el comienzo en practicar y aprender en profundidad, tanto ella como otros compañeros y compañeras del club, esta modalidad de la natación que está dedicada exclusivamente a salvar vidas humanas. El interés de estos jóvenes ha quedado reducido a una ilusión personal que han llevado con gran afición a demostraciones en otras localidades en donde aprecian más el valor, el esfuerzo y la dedicación de estos jóvenes para con sus semejantes.

El Prat no puede ignorar estos hechos: M.^a José García Cace nave ha llevado más allá de nuestras fronteras el espíritu de algo maravilloso que aquí se empieza y no se termina. Como otras tantas cosas.

—M.^a José, ¿qué se aprende dentro del agua en estas prácticas que hacéis?

—Ante todo a salvar vidas, practicando el arrastre de muñecos que tienen un peso aproximado al de una persona humana; luego, lanzamiento de salvavidas a larga distancia; salvar obstáculos nadando, bucear, saber el manejo de una barca y a cómo se ha de tratar a uno que se está ahogando, practicarle los primeros auxilios.

—Sabemos que eres alumna destacada del grupo, que has estado recientemente en Castres, sabemos que tienes muchos trofeos en tu haber. ¿Estás contenta con todo esto?

—Claro que estoy contenta. Porque viajo y me tratan muy bien allí donde voy, cosa que aquí en El Prat no sucede, porque el

Salvamento y Socorrismo está por todos olvidado aquí; parece ser que no interesa a nadie.

—¿Crees tú que esto es así?

—Sí, porque sólo encuentro impedimentos e inconvenientes por parte del Ayuntamiento, ya que es Municipal la piscina, y también por parte del Club. Nadie hace nada.

—¿Cuál sería la solución, según tú y tus intenciones?

—Lo primero es que tendría que dejar unas horas de piscina para poder iniciar en el Club el Salvamento y Socorrismo para poder yo enseñar, que para esto he aprendido, pero es un imposible, nadie ayuda a nada.

—Si tuvieras esta ayuda, ¿sería posible crear un Club de Salvamento y Socorrismo aquí en El Prat?

—¡Claro que sí! Chicos y chicas hay en El Prat que les gustaría mucho practicarle.

M.^a José tiene para junio los Campeonatos Provinciales y Regionales; en julio, Campeonatos del Mundo en Londres, y en Segovia, en agosto, los Campeonatos de España.



M.^a José García, seleccionada por la Federación.

NATACION

LOS WATERPOLISTAS INFANTILES

Finalizó el campeonato infantil de Waterpolo, quedando nuestros «pequeños» muy bien con su forma de jugar a este deporte, aprendida de «los grandes». Pronto empezará el campeonato juvenil y nuestros waterpolistas «grandes» se han de preparar para competir con equipos fuertes de 3.^a categoría regional, puesto que conquistaron nuestros nadadores la temporada pasada. Preparamos un espacio ya en estas columnas para notificar, al final del campeonato, el ascenso a 2.^a del equipo de waterpolo de El Prat.

LA GRAN PRUEBA

El próximo día 18 de junio toman parte nuestros nadadores en la gran prueba de natación que anualmente se realiza en Catalunya, donde acuden todos los clubs mejores para revalidar las marcas de sus nadadores y nadadoras y que servirán para poderse presentar a los Campeonatos de Cataluña. Participamos en las siguientes pruebas:

Femeninos y masculinos:

100 m. libres. 100 m. braza. 100 m. mariposa. 100 m. espalda. 200 m. y 4x100 m. estilo libre.

La competición se hará en la Piscina Sant Jordi de Barcelona y las marcas de nuestros nadadores(as) pueden ser muy buenas a pesar de ser dicha piscina de 50 metros y nuestros nadadores están acostumbrados a las de 25 m.

Li convé
anunciar-se a

Delta
LLOBREGAT

establecimientos

SUÑOL

SERVICIO OFICIAL

Mobylette - G.A.C.

BICICLETAS - CICLOMOTORES

Ignacio Iglesias, 53

Teléfono 379 07 59

Actividades del Moto-Club Prat

Una de las entidades deportivas con más trascendencia en la localidad por la organización que ha efectuado de dos Campeonatos de España, uno de Catalunya y ser la pionera en Catalunya del Moto-Ball, modalidad deportiva que actualmente es practicada ampliamente en el Moto-Club Pratense.

El M. C. P. nació en febrero de 1975 debido al entusiasmo de un grupo de aficionados al motociclismo que se agruparon formando el Moto-Club. Como en aquellas fechas el Moto-Club Pratense contaba con varias figuras nacionales del Moto-Cros: Burgui, Jimmy, Goni, Luis Puig, José Puig, Ruiz, Rodríguez, Vilá, Geraud, Boza, etc., se buscó un circuito de Moto-Cros con la intención de que fuera permanente y poder al mismo tiempo organizar pruebas de este tipo, lo cual fue difícil debido a las características geológicas que tiene El Prat, pero gracias a la colaboración de la dirección de «Carrefour» que cedieron al Moto-Club unos terrenos pertenecientes a dicha firma, se pudo construir un circuito de Moto-Cros que aún hoy sigue siendo uno de los dos más importantes del Baix Llobregat y ello gracias al esfuerzo de la junta que no reparó en medios para lograrlo.

Una vez que se contó con el circuito y dado que se tenían corredores suficientes se pasó a preparar a un equipo de miembros del Club para presentarse a la Real Federación Motociclista Es-



Partido de Motoball en el Estadio Municipal.

UN CLUB CON TRES AÑOS DE VIDA

pañola con el fin de conseguir Cargos Deportivos, lográndose lo que muy pocos clubs tienen que son: dos Directores de Carreras, dos Comisarios Deportivos, tres Comisarios Técnicos y un Cronometrador.

A partir de la construcción del circuito y de la obtención de los Cargos Federativos se pasó a la organización de varias pruebas deportivas: 1.º, 2.º y 3.º Moto-Cros Baix Llobregat, el 1.º y 2.º Moto-Cros Fiesta Mayor de El Prat y 1.º y 2.º Moto-Ball de El Prat, organizándose la única prueba de Catalunya valedera para el Campeonato de España de Moto-Cros 75 c.c., a la que participaron pilotos de toda la geografía española. A partir de entonces el Moto-Club Pratense cada año organiza alguna prueba puntuable para el Campeonato de España o de Catalunya. Así el

pasado 19 de marzo se organizó el «III Moto-Cros Baix Llobregat», prueba puntuable para el Campeonato Provincial Júnior 250, el cual a su vez es puntuable para el Campeonato de España, y otra de Categoría Sénior 250 puntuable para el Campeonato de Ca-

EL CIRCUITO DEL «CARREFOUR» ES IMPORTANTE EN EL BAIX LLOBREGAT

talunya. La carrera fue un éxito, tanto de organización como de público, dándose los resultados siguientes: En categoría Sénior, 1.º Juan Bultó, 2.º Jorge Bautista, 3.º Luis Geraud (M. C. Pratense), 4.º Ramón Salvans, 5.º Luis Puig (M. C. Pratense), 6.º Rafael Calonge, 7.º José Tort, 8.º José Pérez (M. C. Pratense). En categoría Júnior,

1.º Francisco Bernades, 2.º Jordi Elías, 3.º José Boza (M. C. Pratense), 4.º Juan Rebollo, 5.º Juan Clop, 6.º Antonio Pujol.

Por último cabe indicar que el M. C. P. cuenta en estos momentos con un equipo de 20 corredores que día a día van llevando el nombre de nuestro Prat por toda la geografía nacional, contando ya entre ellos a un subcampeón de España de 125 c.c. y a varias figuras que en cada carrera van acumulando trofeos y títulos, todo lo cual constituye el orgullo de la Junta Directiva del MOTO-CLUB, ya que consideramos que de esta forma se ayuda a enaltecer deportivamente el nombre de nuestro querido Prat.

Li convé
anunciar-se a

Delta
LLOBREGAT



Dispuestos para la salida de la competición local de Moto-Cros.

CRISTALERIA DEL PRAT RODOLFO COSTA LARRUY

INSTALACIONES PARA OBRAS

Avda. del Canal, 152 - Teléf. 379 02 42

**CUADROS, MOLDURAS
Y OBJETOS DE REGALO**

Casanovas, 31 - Tel. 379 17 22

Subcampeones de España de petanca

El Club Petanca Consuegra Prat, fundado en 1976 y que actualmente cuenta con 75 socios y del que es su presidente el Sr. Ricardo Marco («Richard» para los amigos), que nos dice:

«Lo de C. P. Consuegra Prat se debe nada más y nada menos a que El Prat tiene una calle a la que se le puso el nombre «Ciudad de Consuegra» de la que los vecinos están muy orgullosos.»

Este Club ha representado a Cataluña en los Campeonatos de España por Regiones, en Sevilla, los días 29, 30 y 31 de mayo, quedando Subcampeones de España con la dupla formada por Ramón Gamir Arnal y Enrique Ruiz Sánchez. Dupleta campeona de Cataluña del 78, Campeonato que ya finalizó en marzo.

Enrique Ruiz, 17 años, es el jugador más joven presentado en los Campeonatos de España este año. Su trofeo conseguido no le cabe en el cuerpo, es más grande que él mismo. Este chaval ya fue campeón en el «trofeo Navidad» del 77 junto con Arturo Nespereira y Augusto Rosero. Ramón Gamir, con sus cualidades excelentes para este deporte, dominó la situación en todo momento.

Ahora la Directiva del Club prepara a sus jugadores para participar en los muchos compromisos adquiridos a raíz de esta nue-



Ramón Gamir y Enrique Ruiz, Subcampeones.

va victoria: Matinal de Petanca Infantil de Mataró, presentando 3 tripletas; Molins de Rei, «1.º Aniversario del Club local de petanca», 6 tripletas; Sant Vicenç del Horts; Torneo Atlético Cataluña; Torneo en San Adrián, etc.

Tenemos que añadir a esta cuenta de victorias las medallas de oro ganadas en El Salón de la Infancia y de la Juventud, Barcelona, por los juveniles Augusto Rosero, Javier Piñol y Fernando Peña.

CICLISMO

CLAVERO GANO EL «LUCIANO BLASCO»

El pasado día 28 de mayo se disputó en la vecina localidad de Castelldefels, el I Trofeo Luciano Blasco «in memoriam», reservado para las categorías de Juveniles. Tomaron parte sesenta y cinco corredores y prueba de la dureza del recorrido es que tan sólo finalizaron la prueba trece corredores. El triunfo fue para nuestro corredor, Fernando Clavero, el cual a pesar de sufrir un pinchazo supo superar esta adversidad y proclamarse digno vencedor.

Otro corredor destacado fue Santiago Muntaña, clasificado en décima posición, a pesar del desfallecimiento que tuvo cuando faltaban cinco vueltas, ya que en aquellos momentos era uno de los más claros favoritos.

A. C. PRAT VENCE POR EQUIPOS EN EL TROFEO CAMPILLO

El día 4 de junio se disputó en la localidad vallesana de Bigas, el Trofeo Campillo, sobre una distancia de 100 Km. y en la que nuestro equipo local, resultó vencedor, obteniendo los corredores las siguientes clasificaciones: 2.º Muntaña, 5.º Vilamajó, 14.º Nieto, 19.º Bellido.

BELLIDO Y VILAMAJO EN LA SELECCION ESPAÑOLA QUE VIAJA A ITALIA

Para mediados de este mes de junio, la Selección Española de Ciclismo en pista, efectuará una tournée por Italia, cuna del ciclismo, formando parte de la misma los corredores de la A. A. Prat-Mobylette GAC, Bellido y Vilamajó. Desde estas páginas les deseamos toda suerte de éxitos.

TIRO AL PLATO

IV GRAN TIRADA SOCIAL

En el campo de tiro de la marina de Cal Nani se disputaron 60 magníficos premios entre acreditadas escopetas locales, siendo ganador del primer premio el tirador Sr. Isidro Riera Tur, al que le fue entregado el Trofeo Magnífico Ayuntamiento de El Prat. El segundo clasificado de esta Gran Tirada fue el Sr. José Yélamos; en tercer lugar quedó el tirador Baudilio Ribas y así hasta 60 tiradores más, a los que a todos se les fue entregado su correspondiente trofeo.

La Sociedad de Cazadores y Pajaril «La Pratense», conservando su valor tradicional, quiso hacer la entrega de los premios en el Restaurante Casas, de esta localidad, celebrando el éxito de la jornada con una butifarrada y cap de porc amb all i oli para todos los asistentes, acompañando tan suculentos manjares con Cerveza Cruzcampo.

¡Buen menú, sí señor!

BALONCESTO

TERLENKA, RESUMEN DE LA TEMPORADA

El día 21 de mayo finalizó la temporada de competiciones para este Club y los resultados quedan así:

Equipo juvenil, conquista un 5.º puesto en la clasificación general.

Equipo de juniors, un 2.º puesto muy satisfactorio para la Directiva del Club y para los mismos jugadores que ven coronado su esfuerzo y dedicación a este deporte con algo muy positivo. Un buen deportista ha de valorar sus posibilidades desde un principio y emplearlas a fondo siempre. Sólo así se llega a la final.

Equipo de seniors: Se quedaron en un 12.º lugar. Aquí falló algo que esperamos que estos jóvenes, este equipo que podría ser, nos den en la próxima temporada mejores resultados.

EDICION EXTRAORDINARIA

DE Delta «FIESTA MAYOR»

SERA NUESTRA PROXIMA EDICION

UNA VICTORIA DELS PAGESOS, UNA VICTORIA DE CATALUNYA

La Unió de Pagesos sempre lligada a la realitat nacional de Catalunya i a les justes aspiracions d'autogovernar-se del poble català, va donar una alternativa que lligava la necessitat de lluitar per a donar contingut a una feble Generalitat i evitar el buit de poder o de serveis. Per això proposa convertir la part econòmica de "las hermandades" en cooperatives, traspasar alguns serveis als ajuntaments, la creació de l'Organisme de Serveis Agraris per a l'assessorament tècnic del pagès i el Consell Agrari Català que ja havia funcionat en temps de la República, ambdós organismes dependents de la Generalitat.

La dura i contundent campanya de la Unió de Pagesos en contra de les Cambres provoca un continu aplaçament de l'aparició del segon decret que regularia les eleccions. Un cop ja publicat, el govern es veu obligat a aplaçar-les, a causa de la persistent actitud de la Unió de Pagesos, l'únic sindicat pagès amb implantació real, de boicotejar-les i de la gran quantitat d'impugnacions als censos de quasi tots els pobles de l'estat.

Per fi el dia 21 de maig es celebren les eleccions. La forta campanya que va fer la Unió de Pagesos es converteix en una victòria, els resultats generals a Catalunya es d'un 80 % d'abstenció. A les comarques de més implantació de la Unió s'aconsegueix fins a un 95 % i a alguns pobles el 100 %. Al nostre poble també respon positivament amb un 68 %.

No és una victòria de la Unió de Pagesos, és una victòria de tota la pagesia que hem rebutjat el caciquisme i denunciat totes

les sangoneres que viuen de la nostra suor. També hem demostrat el fort arrelament nacional que hi ha al camp.

El 15 de juny de l'any passat sortia publicat al BOE el decret de creació de les Cambres Agrà-

ries, organismes que passarien a substituir a les antigues "Hermandades Sindicales" en l'etapa democràtica que s'anava a obrir.

Ja des del dia de la publicació d'aquest decret només un sindicat s'hi va oposar fermement, Unió de Pagesos, per ser un intent de continuar el sindicat vertical al camp.

Els sindicats grocs esperaven impacientment les eleccions enca-

ra que fos un decret fosc en quan a finalitat i atribucions de les Cambres. Al·legaven que eren necessàries per a evitar un buit de poder.

Per més que els sindicats grocs han intentat aconseguir una forta participació fent servir els vells mètodes del franquisme -anar a buscar els pagesos a casa seva, aprofitant les diverses formes del encara exis-

tent servilisme caciquil i amb una gran quantitat de vots d'abstentistes- no han aconseguit guanyar, que hauria significat la victòria del continuisme i dels cacics i la perda d'una veritable autonomia per Catalunya. Un exemple de lluita.

JOAN CAMPS
de la Unió de Pagesos

CONSTRUCCION DE OBRAS

REFORMAS
ALBAÑILERIA

PRESUPUESTOS Y ADMINISTRACION



CONSTRUCCIONES
J. Jarque Vallés

Industria, 39-41, 1.º 1.ª - Telef. 379 08 80 - EL PRAT

EL COMERCIO LOCAL CERRARA EL DIA DE SANT PERE Y SANT PAU

La Asociación de Comerciantes y Pequeños Industriales de El Prat de Llobregat, en circular distribuida a sus asociados, recomienda el cierre de las tiendas de la localidad en la Festividad de los Santos Patronos San Pedro y San Pablo del próximo día 29 de junio.

TEXSA

**Transportes y Suministros
para la Construcción**

IBERFEB

URALITA

DINTEL-Station

ASADUR

CEMENTO
M
MONTSERRAT

PEDRO CAMPOY PARDO

Avda. del Canal, 128
Teléfono 379 14 64

PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

GA-LO

INFORMACION COMERCIAL

- INFORMES COMERCIALES
- COMPROBACION DE FINCAS
- INFORMACION TELEFONICA CONCEPTO
- COMPROBACION DE DATOS

**SERVICIO INFORMES URGENTES
EN 48 HORAS**

Virgen de Montserrat, 51, 2.º, 1.ª - Teléfono 379.92.46
PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

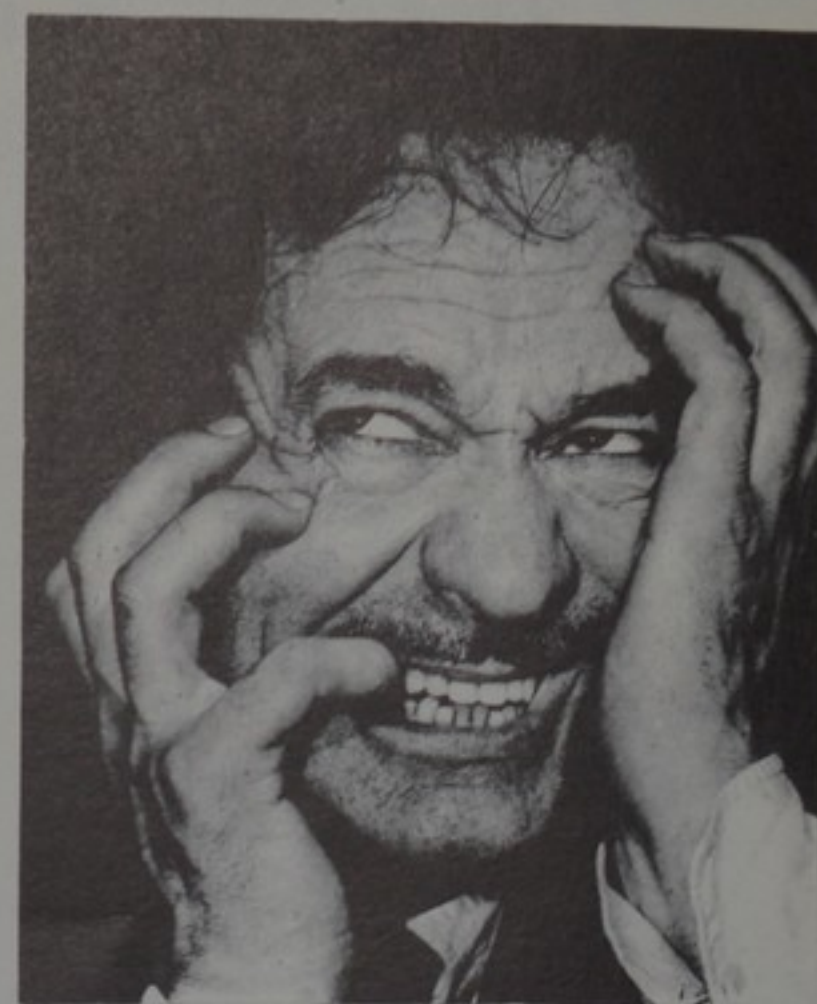
grupo
de teatro
independiente

L'estaca

Amics  **del Prat**

Delta
LLOBREGAT

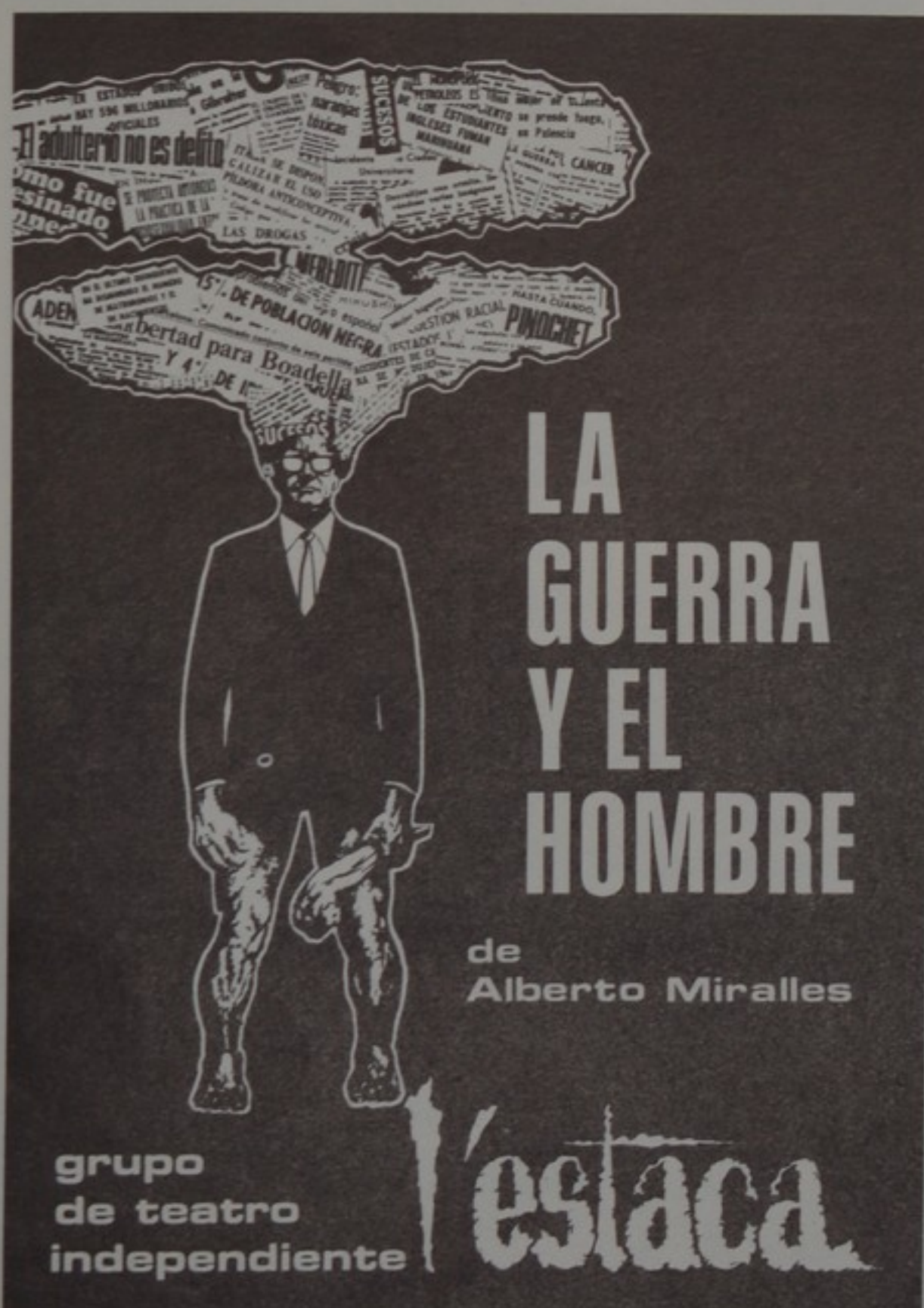
HOMENAJE A ENRIQUE GUITART



con la representación de la obra:

"LAS MANOS DE EURIDICE" de Pedro Bloch

interpretada por ANTONIO CAMPOS
bajo la dirección de ENRIQUE GUITART



EL GRUPO DE TEATRO INDEPENDIENTE

L'estaca

se suma a este homenaje con la representación de su espectáculo

"LA GUERRA Y EL HOMBRE" de Alberto Miralles

En el Casal Municipal de Cultura de El Prat

VIERNES, 30 DE JUNIO 10'15 HORAS NOCHE