

ANY 2

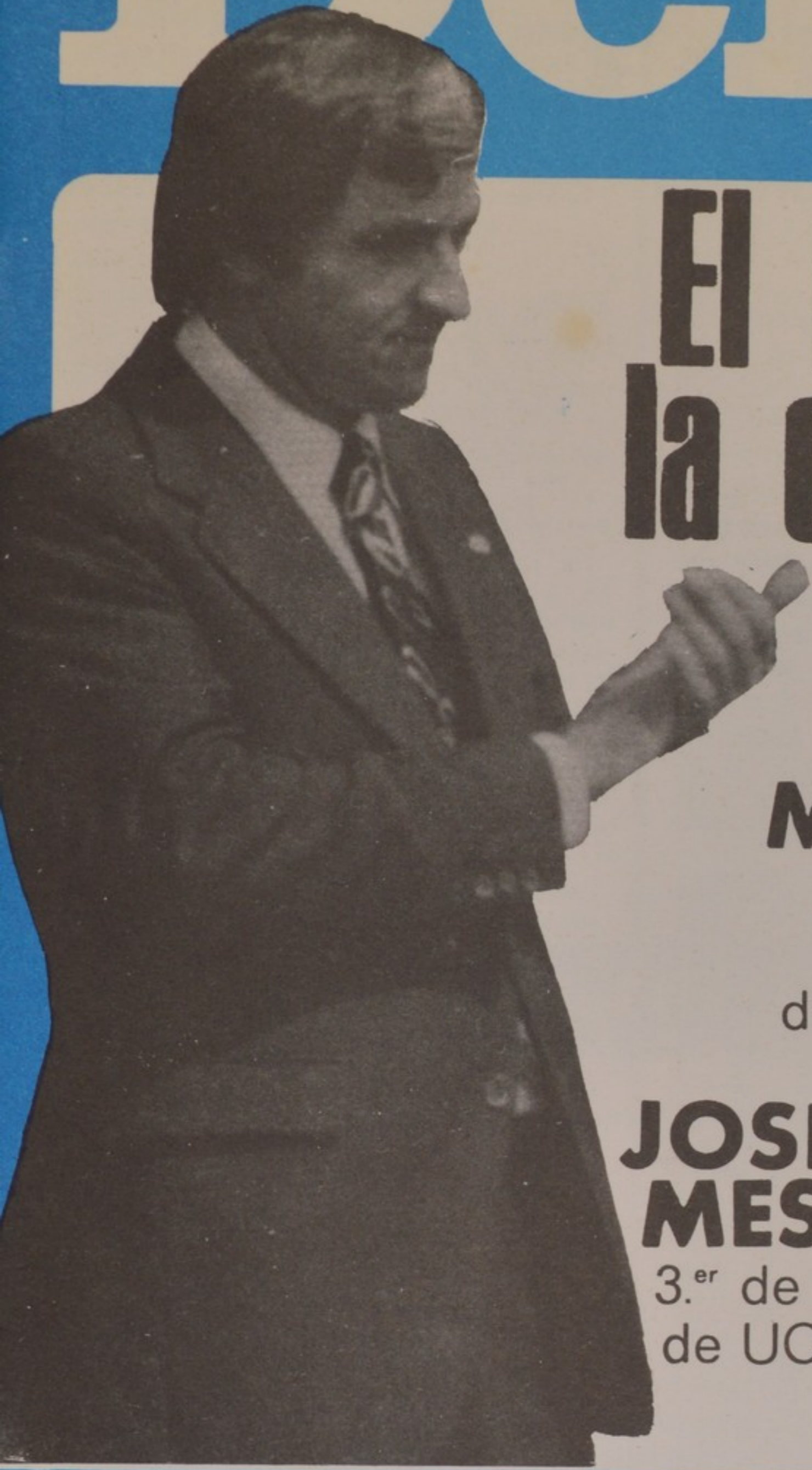
Delta

50PTS.

LLOBREGAT

EL PRAT, GENER 1979 N.º II.

ELS
NOMS PER A
LES MUNICIPALS



El poder i la contesta

**JORDI
MONERS**

3.^{er} de llista
del Bloc
d'Alliberament

**JOSE M.^a
MESA**

3.^{er} de llista
de UCD.



**QUIERO TRABAJAR,
TRABAJAR, TRABAJAR...**

UN RELATO
de Fructuoso García

“fes el teu prat”

Una competició per a la millor comprensió del poble on vivim

Es ben cert que no es pot estimar allò que no es coneix. Ara més que mai, l'especial condició sociològica de les nostres poblacions fa necessari, arreu de la concentració industrial barcelonina, la coneixença de la terra, els costums, la manera de ser, la llengua, la història dels pobles i les localitats que han acollit aquesta immensa massa humana immigratòria que amenaça d'eliminar la personalitat col·lectiva pròpia de les nostres contrades. Només amb una identificació amb el lloc on vivim podrem parlar de poble i de comunitat, i no únicament de suburbi i dormitori. Només podrem ser catalans tots plegats, vells i nous, si sentim la realitat de Catalunya començant al nostre barri i a la nostra vila.

Entenent que aquesta aspiració és una de les finalitats dels medis de comunicació social, DELTA DEL LLOBREGAT convoca el més noble dels concursos sota el lema “Fes el teu Prat”.

Què serà “Fes el teu Prat”?

Serà una competició oberta a la millor comprensió històrica del poble on vivim. Durant tot l'any 1979 formularem des de les planes de DELTA una sèrie de preguntes i qüestions sobre aspectes i fets del passat d'El Prat, amb entitat suficient per a merèixer una recordança (no preguntarem, per exemple, el color dels ulls del líder Pau Guilerà i Bou, sinó quantes vegades va ser alcalde; no preguntarem l'any de constitució de “La Seda de Barcelona”, sinó el de l'entrada en funcionament de la seva fàbrica pratenc; etc.). Les respostes a les preguntes plantejades són sense excepció incloses a la bibliografia existent sobre el tema, que inserim més avall.

A cada número de DELTA publicarem les respostes correctes i la classificació dels concursants, que podrà ser tothom. Les respostes hauran de ser dirigides per escrit a la nostra Redacció, carrer Navarra, 2, baixos, amb expressió del nom i l'adreça del concursant, fins al dia primer de cada mes, començant pel primer de març. Cada resposta encertada valdrà un punt. Hi haurà deu preguntes cada mes. Al desembre del 1979 el concurs finirà amb la victòria de qui hagi puntuat més alt. El guardó és únic; si hi hagués empat decidiria un sorteig. El premi consisteix en la monumental *Història de Catalunya* (9 volums posats al dia) d'An-

toni Rovira i Virgili, donat per la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvi, i la proclamació del guanyador com a “Pratenc de l'any 1979”, efectuada en el transcurs del sopar-aniversari del periòdic DELTA.

Bibliografia:

P. Andrés de Palma de Mallorca, *Prat de Llobregat. Ensayo histórico*; J. Codina, *Historia de una plaza*; J. Codina, *La gent del fang. El Prat, 965-1965*; J. Codina, *Com neix un poble. El Prat, 1718-1807*; J. Codina, *Proletariat rural al delta del Llobregat al segle XVIII*; J. Codina, *El Delta del Llobregat i Barcelona. Gèneres i formes de vida dels segles XVI al XX*; J. Codina, *Inundacions al delta del Llobregat*; J. Codina, *Resum d'història d'El Prat* (edició bilingüe).

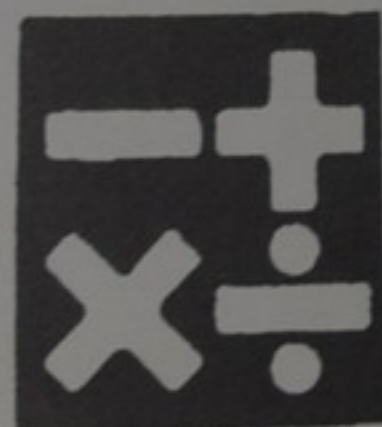
Les preguntes

1. A quin any va ser inaugurat el primer pont del riu, que unia El Prat amb Barcelona?
2. Quin fou l'anomenat “any de les cinc riuades”?
3. Com es deia el pagès que al 1418 instal·là la botiga de carnisseria que havia de donar origen a la plaça d'El Prat, i aquesta al poble?
4. El territori pratenc és producte de la desmembració parcial de dues localitats veïnes. Quines?
5. Quina va ser la primera gran indústria que va funcionar a El Prat?
6. Abans de dir-se'n El Prat, com se'n deia del nostre territori?
7. A quin segle desapareixen els esclaus propis de pagesos pratencs?
8. El primer camp d'aviació a Espanya va ser a El Prat. A quin any?
9. Nom i cognoms del pratenc descobridor del gran secret i riquesa del delta del Llobregat: l'aigua artesiana.
10. Nom i cognoms del Coronel Sanfeliu.

CALCULMOBIL-73

JOSE LLORENS GIL

MAQUINAS Y MOBILIARIO OFICINA



AVDA. JOSE ANTONIO, 119
TELS. 371 55 50 y 371 55 54

ESPLUGAS
(Barcelona)

Aquello que parecía una locura al fin va cobrando forma de realidad. "DELTA" salió a la calle no con muy buenos augurios. El que más el que menos no veía muy clara su supervivencia. Daba la sensación de que a duras penas podría terminarse el año sin que las pérdidas económicas sentenciaran definitivamente a la publicación.

Si bien es cierto que hasta junio se anduvo con preocupaciones y problemas dinerarios que nada bueno vaticinaban, al fin la situación fue superada y podemos decir que el déficit del primer ejercicio ha estado muy por lo bajo, no sólo del que se esperaba, sino del que lógicamente debe ser en cuanto se refiere al lanzamiento de una publicación.

"DELTA" está en el buen camino y si se consigue con la ayuda de todos: lectores, suscriptores y anunciantes, mejorarlo a todos los niveles, estamos plenamente convencidos que lo que fue poco menos que un sueño será muy pronto una consolidada realidad.

Amigo lector, deseamos fervientemente que "DELTA" llegue a ser el portavoz de todos los pratenses y que al propio tiempo cumpla esa misión social que es la información. Aspiramos a una información veraz, imparcial y objetiva, que no se nos pueda tildar de partidistas de tal o cual tendencia y que en todo momento la seriedad y el raciocinio presidan nuestros actos.

Pero de poco serviría todo este esfuerzo desplegado y los buenos propósitos que nos animan, si no encontráramos eco en nuestros lectores. No cabe ninguna duda que si la publicación carece de garra e interés, poco a poco irá languideciendo terminando por desaparecer.

Necesitamos una inyección de material humano. Precisamos que nuevos hombres con visión de presente y de futuro se integren en nuestro común quehacer y le den a "DELTA" esta imagen pública que le haga protagonista destacado de su pueblo y de su historia.

El Prat tiene sobradamente hombres que puedan llevar a buen término esta labor, hombres con capacidad de crítica, hombres con buen hacer periodístico, hombres con el talante preciso y necesario para enriquecer con su desinteresada labor las páginas de "DELTA".

Vaya en estos momentos en que los nubarrones que avvicinaban —como en casi todas las publicaciones de esta índole— una tempestad económica han sido prácticamente despejados, nuestra sincera llamada a quienes sientan inquietudes periodísticas a que formen parte y equipo con nosotros.

Sinceramente, como antaño lo hicimos a través de "PRAT", les ofrecemos nuestro ancho abrazo y nuestra mano abierta.

Jaume Monès i Albet

EL VELL SOMNI D'UN MUSEU LOCAL

Som al 1979 i encara no hem pogut tenir el recull material històric que necessitem com el pa que mengem si és que de veritat aspirem a conservar la nostra consciència i la nostra identitat: un museu local. Un museu viu, un museu al servei del poble, una eina imprescindible per a l'aproximació i el coneixement de les arrels del nostre Prat actual, un instrument indispensable en una futura i veritable convivència que permeti parlar d'una comunitat pratenca —i per pratenca, catalana—, que ara no tenim pas.

Aquest museu local l'hem tingut a tocar en més d'una ocasió, l'hem entrevist. Fa uns anys l'Ajuntament va acordar la seva creació; però de seguit un altre Ajuntament (és a dir, uns altres homes) van esborrar-lo del pressupost municipal i van dispersar-ne les cendres (entenguem els objectes que hi havia ja recollits, donats o cedits en dipòsit) perquè no se'n parlés mai més.

Però se'n parla. Nosaltres també en parlem. Un museu viu, un museu al servei del poble. Cada dia que passa ens resten menys coses del nostre passat immediat. Però encara en tenim. No les destruïm! Al lloc més impensat pot sorgir la troballa i la sorpresa. Recollim-ho, conservem-ho com a poble. Només a través d'allò genuïnament autèntic podrem assolir la mútua comprensió entre tots plegats, tan necessària —hem de repetir— com el pa que mengem.



La fotografia que avui us oferim acompanyant i il·lustrant aquestes ratlles n'és un exemple altament eloqüent. Es tracta d'un antic forn de pa pratenc, que data del segle XVIII. Presenta unes característiques pròpies, consistents a:

- a) ser un forn col·lectiu, i
- b) ser construït a l'aire lliure.

Es troba situat a l'antic i diminut raval anomenat Cases d'en Puig, i era destinat al servei dels estadants de les casetes de treballadors quan aquests podien pastar i enforar, que no era pas sempre ni molt menys. Davant per davant té l'antic rellotge de sol del petit grup de cases, molt ben conservat i amb la data de la seva construcció: 1784. A l'eixida, vora el pou —avui tapat— i els antics horts, hi ha el forn, pràcticament intacte i miraculosament conservat fins avui. En ple centre actual de la població, tocant a l'avinguda de la Verge de Montserrat. Un illot del segle XVIII al cor d'El Prat d'avui; una mostra real i rabiosament autèntica d'aquell Prat de fang, insalubritat i

Mesa-Moners

No cabe duda de que el protagonismo político que desde hace bastantes años ha tenido nuestra población adquiere un primerísimo plano en los comicios que se van a celebrar para proveer el Senado y el Congreso de Diputados. Si la presencia de vecinos pratenses en las listas del 15/J tuvo ya su importancia local; en estas nuevas urnas, dos hombres de El Prat van a jugar un papel destacado desde perspectivas claramente diferenciadas. José María Mesa ocupa el número 3 de la lista de UCD y Jordi Monés idéntica posición en la del "Bloc d'Esquerra d'Alliberament Nacional" que encabeza el polémico Josep Maria Xirinachs. La noticia no puede pasar inadvertida en las páginas de este periódico.

Las posiciones políticas de Mesa y Monés son realmente dispares; si Mesa representa la presencia en el poder del continuismo, Moners —como a él gusta que le llamen— ha tenido de siempre unos planteamientos radicales, tanto a lo que se refiere al nacionalismo catalán como al modelo de sociedad que propugna. Mesa ha estado siempre en el poder pese a su juventud, posiblemente gracias a su habilidad personal y a los hilos que le unen al suarismo. Moners es todo lo contrario: su lucha es larga, la ha planteado siempre desde la contestación, corriendo los peligros propios de la clandestinidad. Podría decirse que simbolizan perfectamente la imagen pública del poder y de su respuesta sistemática.

Sus posibilidades de alcanzar un acto de diputado son distintas: Mesa prácticamente la tiene asegurada, está entre los que tienen que salir; Moners está imbuido en la incógnita de si el carisma de mosén Xirinachs ha bajado o no, de si existe o no un espacio para el nacionalismo más radical. De todos modos, la presencia de uno y otro en sendas listas es algo que cabe resaltar aquí y ahora.

EL VELL SOMNI D'UN MUSEU LOCAL

misèria que és —i igualment ho seria encara que no ho volguéssim— el nostre bressol, el marc geogràfic i sociològic d'aquesta petita i estranya ciutat de 60.000 ànimes que és El Prat actual.

Ja ho veieu. Tan poca cosa... i tan important! Al mateix costat dels omnipotents i omnipresents blocs de pisos. Es terreny de l'avinguda més cèntrica i el pam quadrat no escolta raons. La nostra història contemporània és víctima de la pròpia gent del fang. Ara tornem a tenir una ocasió de redimir-nos com a poble: les Cases d'en Puig es troben afectades pel Pla Comarcal i aquell indret no és edificable, el punt no és especulatiu. La sang nova, que més d'una vegada ens ha ajudat a dignificar-nos, hi té molt a dir, ara, davant la imminència d'unes eleccions municipals i d'una renovació total del Consistori, en la possibilitat de fer realitat el vell somni d'un museu local, que podrien ser —i què millor? — les mateixes Cases d'en Puig. Un museu *in situ*, real i rabiosament autèntic. Malgrat la crisi econòmica, malgrat tot el que s'hi pugui objectar, una intel·ligent, honesta i decidida política econòmica municipal pot arribar a fer-ho tangible realitat, sense cap perjudici a ningú.

Tant de bo fos així! Aleshores sí que els pratencs tindríem, també, un Ajuntament rabiosament autèntic, fossin on fossin nascuts els seus components.

Manifest per al "poder comarcal"

L'Assemblea del Poder Comarcal, constituïda avui, dia 27 de desembre del 1978, a Santa Coloma de Queralt ha resultat:

1. Reivindicar les comarques de Catalunya com a font de poder polític, dotades de les institucions que el facin possible.
2. Reivindicar per a les comarques la major representació al Parlament de Catalunya, bo i expressant la seva total oposició a la disposició transitòria cinquena de l'Estatut.
3. Manifestar la seva voluntat de dur a terme amb el major respecte a la llei les accions necessàries per a fer possibles aquestes reivindicacions.
4. Fer una crida a tots els ciutadans de Catalunya perquè s'integrin a la nostra Assemblea de Poder Comarcal, hi donin el seu actiu i generós suport i des d'ara es mobilitzin fins a l'obtenció dels seus objectius.
5. Donar la més àmplia difusió d'aquestes resolucions i transmetre-les a l'Honorable Senyor President de la Generalitat i a tots els parlamentaris de Catalunya.
6. Proclamar el nostre profund sentiment de fraterna solidaritat amb tots els ciutadans de Catalunya per a la millor construcció de la Pàtria.

GANE DINERO CRIANDO CONEJOS

EXTRONA

solicite gratis información a:

JORDI RIBAS MARTI

Esplugas, 52

Teléf. 379 12 51

El Prat de Llobregat

EL PERSONATGE

Rosa Alvarez

Una labor de las que a menudo pasan ante nuestra mirada sin que nos demos cuenta tiene como centro a esta mujer por la que uno diría que no pasan los años; para que la confesión de la edad cumplida llena de admiración a quien escucha el dato. Ella se ha impuesto una tarea: la conservación de la raza aviar que ha dado fama universal a nuestro pueblo y, pese a las recriminaciones de los propios familiares, se viene para El Prat cuando hace falta a recorrer una tras otra las casas de payés "para que en la Feria Avícola no falten los mejores ejemplares". En el fondo, en cada casa deja un poco de su saber hacer y se lleva un algo del cariño y de la admiración que en cada casa encuentra.

"No, si no tiene importancia" —nos dice—, y lo que no tiene importancia es que a la primera Feria —la de hace cinco años— concurren siete u ocho casas de payés mientras que en la última ya eran 35. Y en cada uno de esos gallineros hay un promedio de 70 cabezas que ya garantizan la conservación de la Raza Prat, consecuencia de los 1.500 "pollets" que se reparten cada año. "Pero haga constar la ayuda de Roman Ferreras, sin él ya no podríamos vacunarlos". Nada menos que un ciclo de nueve vacunaciones, casa a casa. Y hasta ahora también estaba ella al pie del cañón.

Ya no existe aquella granja que inició en el patio de "Cal Xica", la casa de payés donde fue a hacer de "jove" y de donde arrancó —entre ella y su marido, quien sabe cuál fue motor y cuál cerebro— uno de los más ambiciosos proyectos de la avicultura española.

La vida la separó de aquel joven que conoció en El Prat cuando venía "a passar l'estiu" y la vida la apartó de este pueblo suyo de adopción, se esfumó en la vorágine del urbanismo aquella granja que era la ilusión de una vida, de dos vidas, pero tantos años aquí la han devuelto a nosotros, todavía con la cabeza repleta de ideas que intercambia con los expertos en el tema los señores Castelló, Colominas, Orozco... "A ellos debe mucho la avicultura", dice lanzando los méritos hacia los demás, como antes se los daba todos a su marido. "No tiene importancia", dice una vez más, "Si usted hubiera conocido a mi marido..." Y el año que viene estará aquí de nuevo, a su pueblo, tal vez porque tiene su mucho de culpa del orgullo que sentimos los pratenses de llamarnos "potablava". Ella lo sabe.

EL FUTUR DE LA RAÇA PRAT

Es necessari conservar i millorar la raça Prat en les seves dues especialitzacions: la producció de carn i la producció d'ous rossos.

Totes les nissagues que actualment s'exploten industrialment, tant les de carn, com les de productores d'ous, s'han format amb intervenció de la majoria de les antigues races europees i nord-americanes.

Els principals centres d'investigació principalment d'Europa, de Nord-Amèrica, d' Austràlia, de Sud-Africa posseeixen i conserven totes les races clàssiques. Així, es té constància que la Universitat de Minnessota posseeix i conserva les races Catalana d'El Prat i la Castellana, i s'han utilitzat genes de la raça d'El Prat en la formació d'una de les més famoses nissagues de gallines semipesades productores d'ous grossos i rossos.

Es un deure i una obligació dels Centres d'Investigació del nostre país de contribuir en aquesta feina de conservar les nostres races, tal com ja s'ha iniciat en el Centre d'Investigacions Agronòmiques d'Alcalà d'Henares, on sota la direcció de l'enginyer Agrònom D. Fernando Orozco han recollit, multiplicat i estan seleccionant exemplars de gairebé de totes les races espanyoles (castellana, Prat, empordanesa, guipuscuana, menorquina, balear, etc.).

A Catalunya aquesta tasca, i per a les nostres races, deu emprendre-la la Conselleria d'Agricultura de la Generalitat, a través dels seus Serveis Tècnics d'Agricultura i Ramaderia. La Conselleria d'Agricultura té l'obligació de responsabilitzar-se d'organitzar aquest servei. Disposa d'un inicial nucli de tècnics capacitats, en nombre indiscutiblement insuficient, i d'una finca agrícola situada a Caldes de Montbui, que reuneix condicions més que suficients per a desenvolupar-hi un pla de millora genètica de les races catalanes de gallines.

Solament manca un pressupost generós, que proporcioni als tècnics els mitjans necessaris per a portar a cap aquesta missió tan necessària si volem independitzar-nos de les importacions i incrementar la productivitat de l'avicultura nostra.



ACTO DE ENTREGA DE PREMIOS.- Recogemos las imágenes gráficas del acto de entrega de premio de la popular "Fira dels gallis", así como un momento del trabajo de selección del jurado con doña Rosa Alvarez en el primer plano, y la conferencia pronunciada sobre el tema por el doctor Jaume Codina.



En el Prat de Llobregat, a setze de desembre de mil noucents setanta vuit, reunits els membres del Jurat Qualificador de la V Fira Avícola Raça Catalana d'El Prat, els quals figuren en el corresponent programa-convocatòria de l'esmentada Fira, acorden per unanimitat, i després de llarga deliberació, concedir els següents premis:

Acta del jurat qualificador

PARELLES JOVES

3er. Premi Als exemplars 30/32 d'en Pau Piguillem
 2on. Premi Als exemplars 177/114 d'en Mateu Comabesosa
 1er. Premi Als exemplars 123/114 d'en Rafael Ventura

PARELLES ADULTES

3er. Premi Als exemplars 12/6 d'en Roc Mas Sadurní
 2on. Premi Als exemplars 43/46 d'en Roman Farreras
 1er. Premi Als exemplars 130/125 de na Montserrat Serra

POLLES JOVES

3er. Premi Al exemplar 26 d'en Rafael Rueda
 2on. Premi Al exemplar 50 d'en Josep Camps
 1er. Premi Al exemplar 67 de na Teresa Fabro

GALLINES

3er. Premi Al exemplar 21 d'en Joan Joan Gibert
 2on. Premi Al exemplar 182 d'en Ramon Fabro
 1er. Premi Al exemplar 31 d'en Pau Piguillem

POLLASTRES

3er. Premi Al exemplar 64 de na Maria Teresa Company
 2on. Premi Al exemplar 150 d'en Josep Portillo
 1er. Premi Al exemplar 139 de Cal Mia

GALLS

3er. Premi Al exemplar 146 de na Glòria Piguillem
 2on. Premi Al exemplar 57 de la família Bertran
 1er. Premi Al exemplar 4 del Sr. Torner

CAPONS

3er. Premi Al exemplar 95 de na Montserrat
 2on. Premi Al exemplar 101 d'en Roman Farreras
 1er. Premi Al exemplar 86 dels Srs. Bertran

ACCESITS

POLLASTRES

Al exemplar 171 d'en Josep Malet Oliva

POLLAS

Al exemplar 36 de la Sra. Vda. Perramon
 Al exemplar 14 d'en Juli Martí
 Al exemplar 164 d'en Pau Ribes
 Al exemplar 62 d'en Joan Vives

ESTALVIEU

Consulteu-nos

El nostre sistema i les
nostres relacions ens han
fet experts en operacions

de
**Comerç
Exterior**



BANCOTRANS

Banc Comercial Transatlàntic

UN "VENTORRO" ELECTORALISTA

No cabe duda que la noticia de las últimas fechas es una noticia plural: la noticia de las listas de alcaldables y "aconsejables" que cada uno de los partidos va elaborando a medida que se acercan las elecciones municipales. Cuando redactamos este noticiario, solamente el PSC (PSC-PSOE) ha presentado sus veintitantos nombres y lo ha hecho en una rueda de prensa a la que DELTA ha sido invitado y también criticado. La información ya tiene su sitio en algún lugar de esta edición.

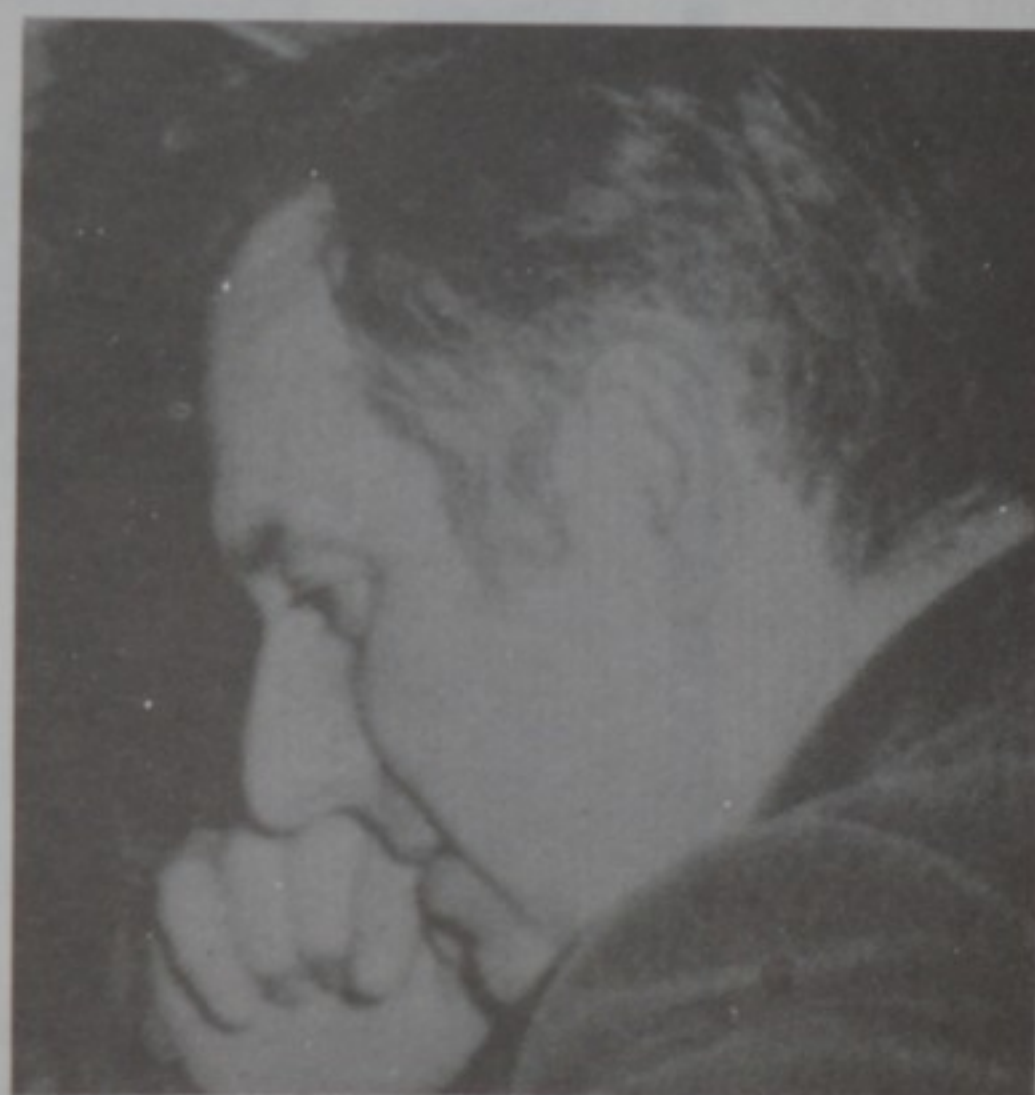
Las restantes listas solamente están a nivel de rumor. Cada partido busca su hombre punta, su imagen alcaldable. Suenan los nombres. Unos partidos cenan para discutir la jugada, otros acaloran la polémica y aún otros esperan el último momento en busca del hombre adecuado para contraponer al candidato que ya hayan anunciado los más apresurados. Habrá —aparte del PSC-PSOE— candidatura de la UCD, se ignora quién encabezará la lista; parece descartada la posibilidad del ex-alcalde Mesa y probable la del alcalde accidental Ferrer Bruguera, aunque se ha ofrecido a Jaume Monés que ha declinado la oferta.

CDC parece haberse decantado finalmente por Ignasi Ribas, aunque sonó el nombre de Francesc Pugés y se ha especulado con un ofrecimiento al actual presi-



Serra y Ferrer Bruguera: la alternativa de poder a por el poder

dente del Centre Artesà Valentí Xirinachs, como si a nivel local se quisiera la coalición "Convergència i Unió"; a pesar de que la UDC no ha tenido presencia como partido en la localidad. CDC ha vivido la polémica de si los pallaquistas locales entraban o no en el partido y la cosa ha quedado en nada. Y alguna crisis habrá tenido CDC cuando días atrás un conocido militante plantó en la fachada de un edificio de la Plaza del Ayuntamiento un gran letrero en el que dejaba constancia de que había abandonado el partido y estaba en situación de libre. Pero esto de las crisis tiene estos días



Monés medita tal vez su no a UCD

absoluta normalidad en los partidos. El PSC ha vivido su tensión en la pugna Baldó-Serra o Serra-Baldó, que es como se ha finiquitado según el orden final de la lista hecha pública, con el fundador del PSOE local accediendo al tercer lugar —por presión de la base— tras haber quedado relegado. La lista todavía tiene un puesto vacante en una posición destacada y ello constituye toda una incógnita.

ERC apenas da señales de vida electoral, aunque hay en la calle el rumor de que habrá lista y suena el nombre del abogado Costafreda para encabezarla. Por cierto, que ERC sigue en la reivindicación de las nomenclaturas de nuestras calles en lengua vernácula, poniendo especial énfasis en la devolución a la Plaça de l'Ajuntament del nombre de Francesc Macià. Hay quien dice que se sabe donde está la placa que descubrió el propio Macià en su histórica visita a El Prat y "l'Esquerra" está muy molesta por la amenaza de "denuncia a la autoridad" contra aquel que se atreva a "hacer saltar" la placa que todavía reza "Plaza del Caudillo" en la fachada del Ayuntamiento. La amenaza es nada menos que un acuerdo de la Comisión Municipal Permanente.

Así como no tenemos noticias del PT,



BARRIO DE SAN JORGE CONJUNTO RESIDENCIAL

CADI



RESIDE S.A.

PROMOCIONES INMOBILIARIAS

*INFORMACION Y VENTA - C. EUSEBIO BERTRAND Y SERRA, N.º 39-43.
TELEFONOS 3795554 - 3795312

PRAT DE LLOBREGAT

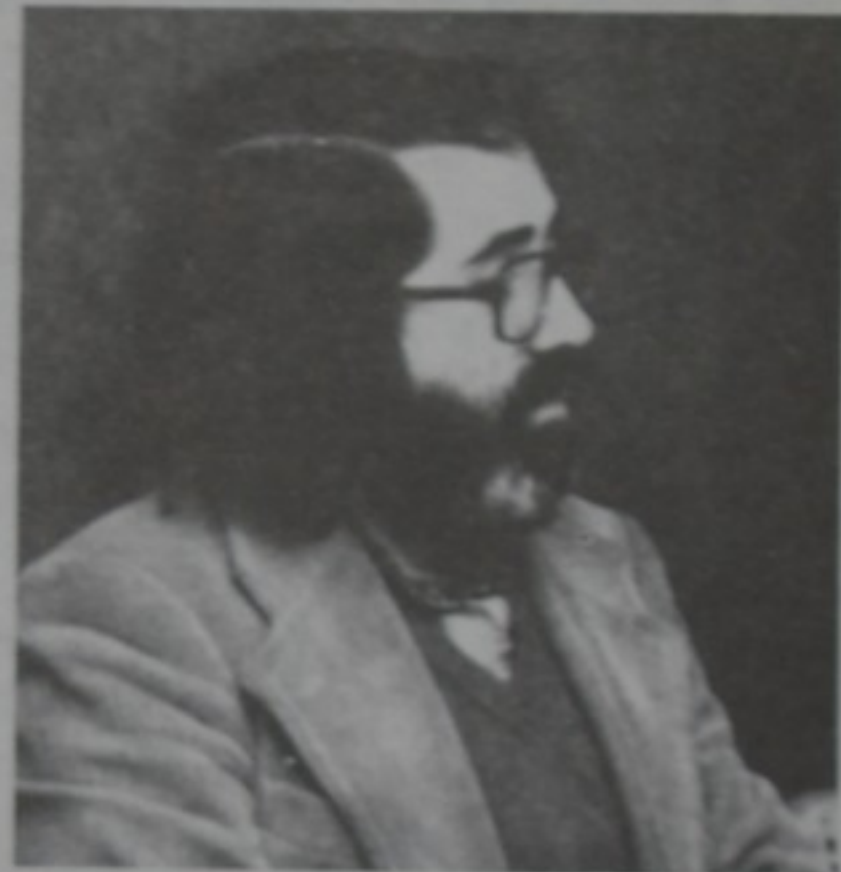




Reixach y Ribas: el nacionalismo dividido



El Xirinachs de El Prat: el candidato que hubiera querido CDC



Balsells: el candidato del PSAN

aunque es posible una lista encabezada por su secretario local Martín, otra cosa distinta ocurre en el PSUC, dispuesto a consolidar su 27 % del 15/J con una lista que probablemente encabezará su número uno Antonio Martín, aunque también ha surgido el nombre de Mijoler, uno de sus más veteranos militantes.

El PSAN local saldrá a la palestra electoral en una cierta demostración de que aquello de su fortaleza local es cierto. Posible-

mente encabezará la lista el librero Salvador Balcells.

No hay noticias de AP, con lo que los votos de la derecha local se los va a llevar la UCD. El rumor de candidaturas independientes en el ámbito de la izquierda se ha esfumado y parece ser que tampoco habrá independientes entre los cabezas de fila, pues serán militantes de partido.

La principal especulación se centra en si van a tener validez o no los resultados del

15/J en estas elecciones municipales. Cada partido ha hecho sus listas partiendo de aquellos criterios. Hay quien profetiza abstención, hay quien habla de sorpresas...; todos esperan un ventorro electoral o una ventisca como la que desmoronó días pasados una buena parte de la fachada del Ayuntamiento. Este hecho ha servido de predicción a los aguafiestas de siempre. No hay que hacerles caso.—C.P.

Mateu Serra la encabeza

PSC-PSOE presenta su lista

En el transcurso de una rueda de prensa el P.S.C. presentó a los medios de información la lista de candidatos que por este partido concurrirán a las próximas elecciones municipales y que fue dado a conocer por el primer secretario local Rafael Fusteros.

1. Mateu Serra Fabró, banca; 2. Víctor Baldó Fortea, abogado; 3. Rafael Fusteros Rosua, empleado de SEAT; 4. Alfredo Jarque Blanch, delineante; 5. Blay Corredor Sáez, banca; 6. (todavía dudosos); 7. Miguel A. Claver Trigo, emp. RENFE; 8. Francisco Ruiz-Castellanos Martínez, mecánico SE-DA; 9. José L. Davia Villar, encargado Cienka; 10. Manolita Pi Ruiz, A.T.S.; 11. Rafael Alcaide Peláez, oficial SEAT; 12. José Cadenas Sánchez; 13. Andrés Giménez Bernet, oficial metalúrgico; 14. José Morales Guillén, emp. seguros; 15. Francisco Díaz Real, camarero; 16. Carmelo Hernández García; 17. Pilar Noriega Díaz, ama de casa; 18. Félix Hidalgo Mayo, metalúrgico; 19. Antonio Cólera Vilaró, tornero; 20. L. Ruiz-Castellanos Martínez, comerciante; 21. Mari Carmen Sánchez Morales, ama de casa; 22. José Lora Ureña, emp. Cienka; 23. Eduardo Roca Vendrell, conductor aeropuerto; 24. Angel Martínez Martínez, conductor SEAT; 25. Alfonso Ruiz Bernal, camarero. Suplentes: Pancracio Redondo; Emilio Querol; Alfredo Ruiz-Castellanos.

Finalizada la lectura de esta lista, pocas fueron las preguntas por parte de los corresponsales asistentes, puesto que los propios anfitriones anticiparon que referente al programa electoral no podían anticipar nada ya que previamente tiene que ser aprobado por los diferentes organismos del partido. Unicamente puntualizaron que a su juicio y vistos los resultados del 15/J la apreciación de DELTA por lo que se refiere al resultado en estos próximos comicios, era errónea, ya que según sus cálculos a la vista del 15/J el reparto sería como sigue: 11 escaños para el P.S.C., 8 para el

P.S.U.C., 4 para U.C.D. y 2 para C.D.C.

Saliendo al paso de ciertas informaciones aparecidas en la prensa barcelonesa sobre tensiones internas a la hora de confeccionar las listas entre los hombres del PSOE y del PSC, puntualizaron que en este momento todos pertenecen al PSC y no hay motivo para tales tensiones salvo las normales en estos casos.

Como es lógico todos los candidatos que están sindicados pertenecen a UGT. La media aproximada de edad oscila entre los treinta y los treinta y cinco años.

BALDO DEJA PSC-PSOE

Al cierre de esta edición, nos llega la noticia de que el número 2 de la lista del PSC-PSOE, el abogado Víctor Baldó, ha dejado la militancia en dicho partido, cuando hace solamente un par de meses que fue nombrado Primer Secretario de la Federación del Baix Llobregat. Cabe en lo posible que el número 4 de dicha lista de candidatos, Alfredo Jarque, también abandone el Partido, quedando abierta una importante crisis en el ámbito de la sección local.

UN ANTIC LLIT DE RIU

A mitjans del darrer mes de desembre va entrar en servei el pou número 9 del SERVEI MUNICIPAL D'AIGUES situat a les proximitats de les antigues Cases d'en Janet, la construcció del qual havia estat acordada pel Ple Municipal del 5 de setembre de 1975. La perforació i entubació del pou fou realitzada per l'acreditat pover de Cornellà en M. Xartó, finalitzant-se aquests treballs al juliol de 1976.

Per diverses raons, especialment per les de tipus econòmic, s'ha retardat la connexió de l'esmentada captació amb els col·lectors de distribució d'aigua que formen la xarxa bàsica, i això ha impedit la posta en funcionament del nou pou en les dates previstes. Tot això ha produït una manca de pressió de l'aigua en els estatges situats en el sector de l'Institut, amb les conseqüents molèsties pel veïnat.

Les característiques més importants del citat pou són les que es consignen tot seguit:

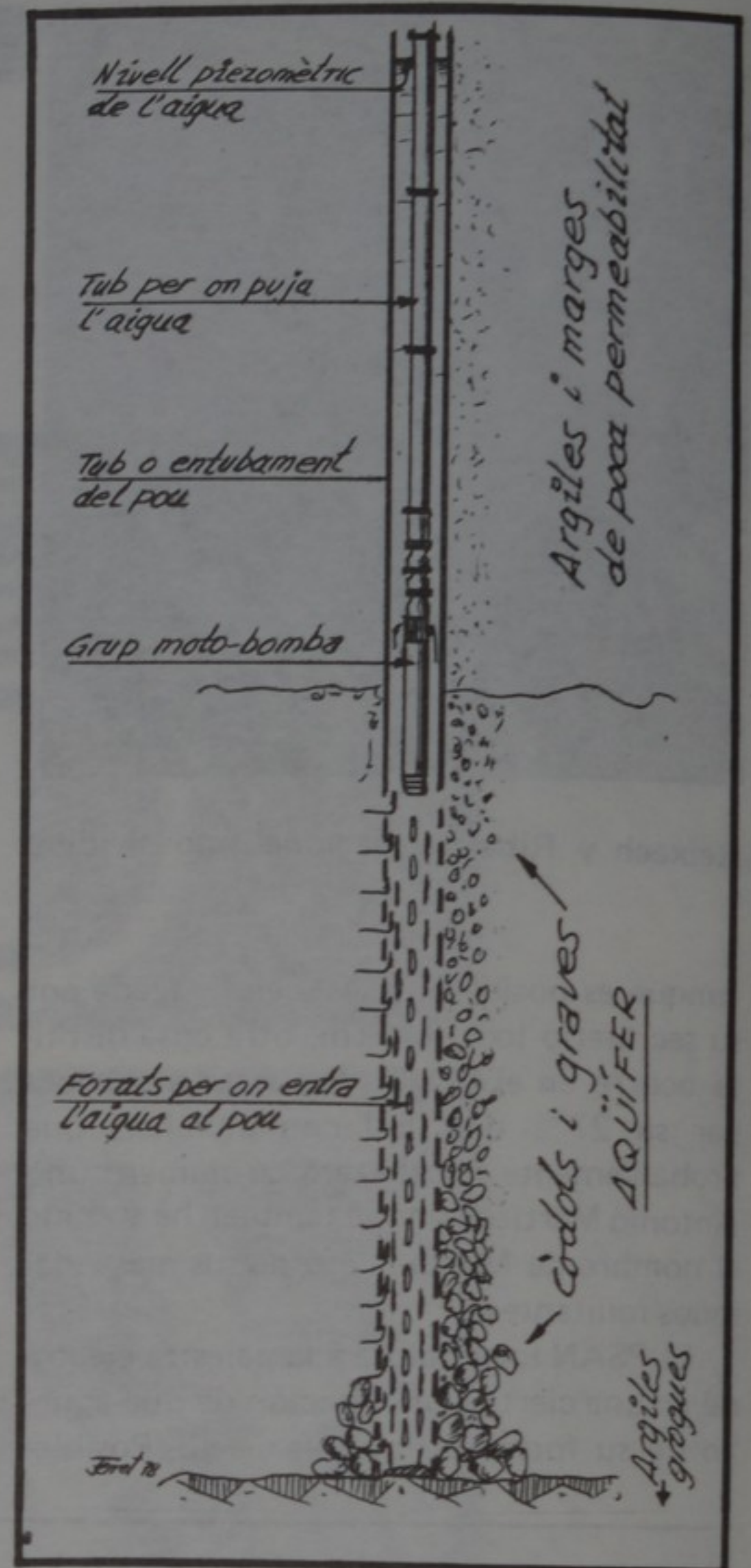
Profunditat del pou . . . 53 metres
 Diàmetre del pou 500 mil·límetres
 Capacitat de bombeig . . 200 m.³/hora

Gruix de l'aqüífer profund. 7 metres
 Potència màxima de la bomba 88 C.V.

En relació amb els altres pous municipals, cal dir que aquest pou té instal·lada una vàlvula elèctrica que obre o tanca automàticament el corrent d'aigua en arrancar o parar el grup moto-bomba, amb la qual cosa es protegeix adequadament l'esmentat grup dels cops d'ariet que el malmeten.

En un altre ordre de coses, cal consignar que durant els treballs de perforació d'aquest pou, la cullera extractora de fangs, en arribar a l'aqüífer, va començar a treure gran quantitat de còdols, cada vegada de major tamany, a mesura que s'anava aprofundint. Del fons del pou, fins i tot, se'n van extreure de 8-9 quilos (20 cm. de diàmetre). Tot això explica i confirma l'existència en aquest punt d'un antic llit de riu, que certament reposa damunt del que els geòlegs anomenen el DELTA SUBMERGIT.

Josep Ferret i Pujol



ACADEMIA PRAT

IGNACIO IGLESIAS, 65 - TELEFONO 379 81 63 - EL PRAT DE LLOBREGAT

SECCION INGLÉS

a cargo del Instituto de Estudios Norteamericanos

PARVULARIO
 PREESCOLAR
 COMEDOR
 PATIO
 MECANOGRAFIA
 BANCA
 TECNICAS ADMINISTRATIVAS
 GRADUADO ESCOLAR

INFORMACION: de 12 'a 1 de la mañana
 de 5 a 7 tardes (exceptos sábados)



QUIERO TRABAJAR, TRABAJAR, TRABAJAR...

La mañana era fría, el sol comenzaba a lucir débilmente. Los niños corrían hacia el colegio, nueve campanadas habían sonado ya en el reloj de esa torre que no existe, las escuelas estaban a punto de cerrar sus puertas.

Paco miró con nostalgia las últimas carreras de los pequeños; él, en sus tiempos, siempre llegaba tarde. Una vez desaparecidos tras la esquina los más retrasados, sentóse junto a su amigo, en un banco frío de la plaza. Allí mismo, abrieron el diario que habían comprado poco antes, en aquel quiosco —el más importante del pueblo— situado frente a ellos, en la misma plaza del Ayuntamiento.

Se repartieron las hojas del periódico y sus ojos comenzaron a saltar, raudos, de anuncio en anuncio por las interminables columnas de demandas.

—Este parece interesante —dijo Paco.

—Márcalo, —le aconsejó Juan.

—Ya, ya. Pero escucha: "Si eres joven, si tienes buena presencia, si posees cultural general, ven a vernos. No se necesitan grandes dotes, sólo ganas de trabajar. Ven pronto, puedes ganar hasta cincuenta mil pesetas al mes..." —quedóse mirando a su amigo, sin concluir la lectura del reclamo, para gozar del impacto producido.

—¡Un cuento! ¡Un rollo! ¡Que te lo digo yo, hombre! —le espetó Juan; sin la menor huella de asombro. —¿Acaso es la primera vez que has leído semejantes idioteces?

—No, pero... por algo los pondrán, Juan. Bien sabes que un anuncio de éstos vale sus buenos dineros.

—Sí, sí. Ya lo se; pero te digo yo, que eso son anzuelos para niños que se creen guapos y son tontos. Luego, te presentas allí y después de hacerte un pequeño lavado de cerebro, te mandan a la calle a picar de puerta en puerta: a vender algo, lo que sea, pidiendo limosna; o, a pedir limosna, vendiendo algo. Que te lo digo yo, hombre; a mi hermano, que se cree un poco listillo, le ha pasado.

—Pero, si no hay otra cosa... —se lamentó Paco.

—Si no hay otra cosa, ya veré lo que hago. Yo lo que quiero —sentenció Juan, recalcando sus palabras—, es un anuncio que diga: "Se necesita aprendiz". Sea para lo que sea, eso no importa. Yo quiero trabajar, trabajar y trabajar...

—Yo te voy a dar trabajo— le dijo, al tiempo que descargaba un golpe amistoso en el hombro de Juan, un joven algo mayor que ellos; quien había hecho acto de presencia, sin ser advertido.

—¡Hola, "Cholo"! Siéntate —le invitó Paco.

—¿Qué, buscando trabajo?

—Sí, claro. ¿Qué vamos a hacer? —se lamentó Paco, el más inocente de los tres.

—Y así, llevamos año y medio —apostilló, con amargura, su compañero.

—Bien, bien... Eso, me pasó a también a mí al principio. Pero, vamos a tomar algo —les invitó el recién llegado.

Los dos amigos intercambiaron miradas, antes de aceptar, dudando entre si debían, o no, tomar aquella invitación. Al fin y al cabo, lo conocían escasamente: vivía en el barrio y también coincidieron en el colegio; él hacía octavo, cuando ellos cursaban el quinto curso. Después, lo habían vuelto a ver, alguna que otra vez, con una pandilla de muchachos cuya fama no era muy recomendable en toda la barriada.

Aceptaron al fin. Sentáronse en torno a una mesa. "Cholo", con gran soltura, reclamó la presencia del camarero, con dos sonoras palmadas.

—¿Qué vais a tomar? —preguntó el mozo, un joven de su misma edad, a quien Paco miraba con envidia.

—Una cerveza —se apresuró a decir el más cándido.

—Nada de cervezas, hombre —cortó con autoridad el que invitaba—. Que sean tres vermouths negros y unas buenas raciones de calamares a la plancha.

—Será una invitación muy cara —le advirtió Juan.

—Trae lo que he pedido —apremió al joven "barman". Esperó hasta que éste hubo desaparecido, para continuar después— ¿Caro esto? No, hombre. Para mí, no. Yo trabajo. Yo tengo dinero —arguyó con satisfacción, y con el propósito de abrir en ellos una brecha de envidia.

Hubo un silencio, un largo silencio. Los dos amigos se miraron; comprendieron que de un momento a otro, aquel muchacho, algo —y no bueno— les iba a proponer. "Cholo", mientras tanto, observaba a ambos, intentando comprender, calibrar el primer efecto que habían producido sus palabras, en aquellos jóvenes sedientos de dinero y deseosos de trabajo.

—Bien, no decís nada.

—¿En qué trabajas? —la pregunta fluyó sola, casi sin quererlo, de los labios de Paco.

—De eso quería hablaros; de mi trabajo. Del vuestro, tal vez mañana. ¡Ah! Eso, sí. Confío en vuestra hombría. Para hacer lo que yo hago hay que ser hombres, no peleles.

La presencia del camarero aprendiz interrumpió el monólogo, recién iniciado. Sirvió el joven sin decir palabra; dejó un platito con la nota del gasto, al lado del que había pedido el servicio. Se disponía a marchar, cuando éste le detuvo con gesto autoritario; le tendió un billete de mil pesetas, recogido el cambio y dejó caer, sobre el plato, una moneda de diez duros, cuyo repiqueteo llenó de íntimo orgullo al generoso donante.

Los más jóvenes, los dos amigos, los dos pobres muchachos, contemplaban la escena en silencio; como si la propia presencia no fuese física y real. Se apagó el tintineo. Avido el camarero echó en su bolsillo la espléndida propina.

—¡Gracias! ¡Muchas gracias! —y se alejó.

—Bien, decía que mi trabajo es de hombres, no de peleles... —pinchó varios trozos de calamares, y, tras acompañarlos con un largo trago, chasqueó ruidosamente la len-

QUIERO TRABAJAR, TRABAJAR, TRABAJAR.

gua. Prosiguió: —Yo, al principio, busqué, indagué, supliqué y hasta lloré por un trabajo; por un trabajo de paria, de hombre explotado; mis ojos se enturbiaron de tanto leer anuncios; piqué en mil puertas y en otras tantas se mofaron de mí. Pasé tan malos ratos, o peores, como estais pasando vosotros; mas yo no tuve a nadie, no; que me tendiera una mano, que me abriera un camino. Fui yo solo quien, harto ya de buscar, de suplicar, de humillarme; pero, sobre todo, cansado de no tener nunca una peseta en el bolsillo, decidí buscar una salida a aquel oscuro callejón.

Se detuvo. Quedóse pensativo, dióse cuenta que hablaba más para sí que para sus amigos. Decidió ser práctico y atacó de frente. Les expuso con brevedad cómo, al principio, por su propia cuenta, comenzó desvalijando algún que otro coche. Más tarde, decidió probar suerte en un comercio; allí, la inexperiencia y la mala suerte, le pusieron en manos de la policía. Mas aquel fracaso, aquel trastabillazo, en su corta carrera de ratero, le condujo a la mejor escuela: la cárcel. Allí encontró excelentes discípulos e inmejorables profesores. En ella conoció al que hoy era su socio; sí, habían formado una "sociedad": tres eran los miembros más importantes de la misma; también había dos más que trabajaban para ellos. Eso sí, trabajaban para la "empresa" con un buen sueldo, y, por encima de todo, sin ser explotados.

Suspendió un momento el monólogo. Contempló encogidos, mudos y asustados, ante él, a sus dos compañeros. Tomó rápidamente el hilo del soliloquio y les habló de su campo de acción —siempre, barrios donde eran desconocidos—, de la mucha precaución tomada, de la gran ayuda prestada entre ellos. Pero principalmente, les habló del dinero, de la mucha "pasta" a ganar. Finalmente, viéndoles ateridos, inmóviles y aterrados, les dijo que estudiaran la propuesta y les citó para el día siguiente; la entrevista sería individual, en horas y lugares diferentes.

Puesto ya en pie, bajando la voz, les recomendó:

—Tanto si la respuesta es afirmativa, como si fuese negativa, esta conversación será un secreto, un sagrado secreto, que debe quedar bien guardado entre los tres. Si alguno se va de la lengua, lo lamentaréis los dos —hubo un silencio, miró a Paco, después a Juan—. No creo que esto ocurra, sois buenos chicos. Pronto, muy pronto, creo, trabajaremos juntos. Adiós, hasta mañana. Os espero —en su última frase había fuerza, autoridad, orgullo; era una orden.

Se alejó despacio, con porte altivo. Llegó hasta una hermosa y potente moto, aparcada junto al quiosco, y se perdió tras la esquina.

Ellos permanecían allí, encogidos, mudos y asustados todavía. Después de un largo rato fue Juan quien rompió el silencio:

- ¿Qué me dices?
- Está loco.
- No tan loco.

—Cualquier día le echarán el guante.

—Puede que sí; pero mientras tanto vive bien. Tiene trabajo, no le explotan y dispone de mucho dinero.

—Si a eso le llamas trabajo... ¿No pensarás irte con ellos? —preguntó Paco, con ribetes de angustia en sus palabras.

—No, no temas. Pero reconoce que son listos, que saben vivir.

—Vamos, vámonos de aquí. Miremos en otro lugar las demandas —dijo levantándose.

—No, Paco, no. Toma el periódico y vete, si quieres. Yo, hoy, no tengo ya ganas de mirarme nada.

Tomó el diario, lo puso bajo el brazo y marchó despacio, lento y cabizbajo, calle adelante. Juan quedóse quieto, con el rostro firme y severo, y la mirada perdida tras la estela de humo ya ida.

Fructuoso García

JOIERIA RELLOTGERIA

La Diamantina

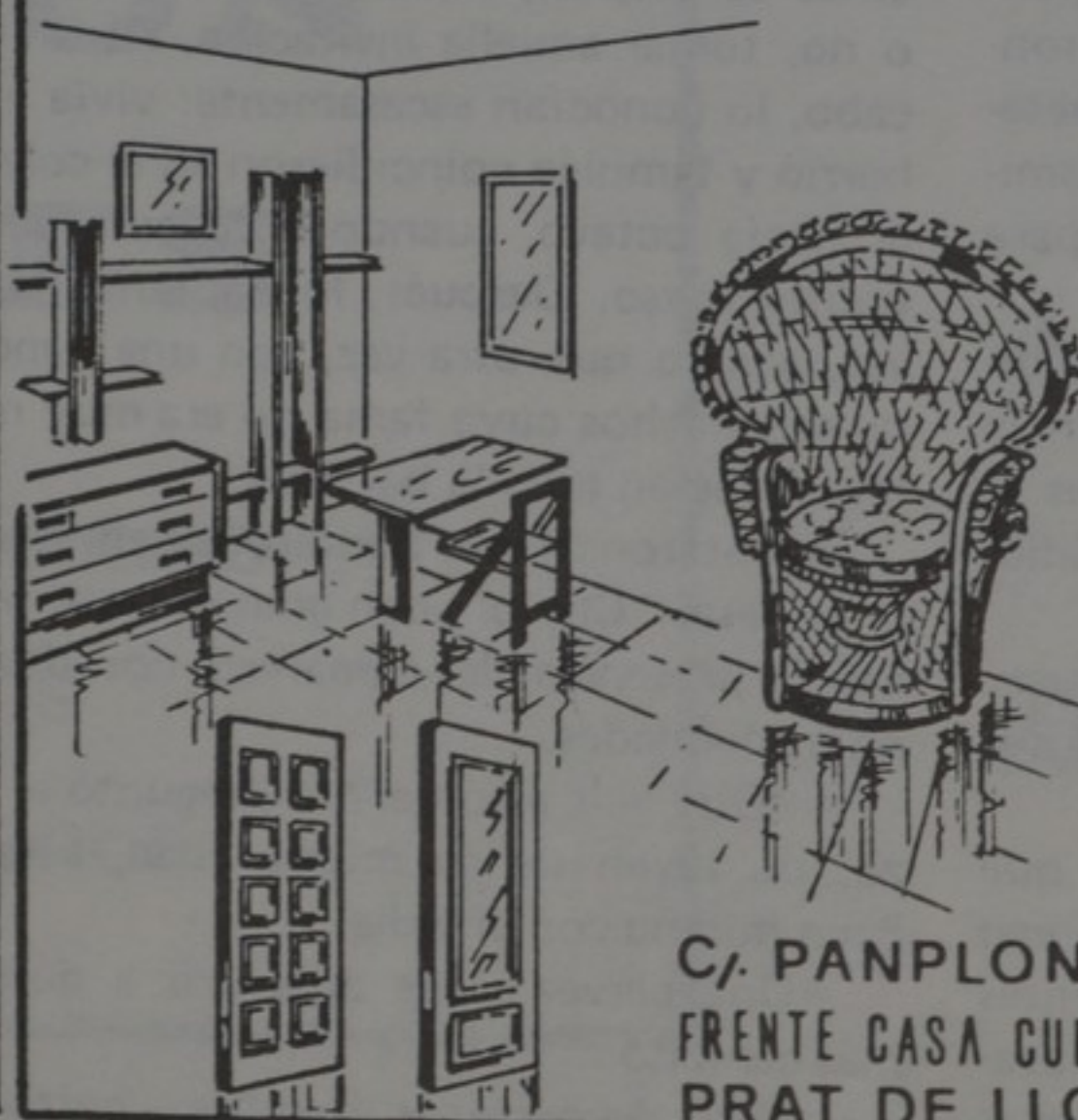
Ferran Puig, 41

Telèfon 379 03 22

EL PRAT

INDECO

DECORACION COMERCIAL - INTERIORISMO HOGAR



COMPLEMENTOS DECORACION

MOBILIARIO A MEDIDA
MOBILIARIO MINBRE
PUERTAS MADERA NOBLE
CUADROS
CERAMICA
MOBILIARIO AUXILIAR

C/. PANPLONA 2
FRENTE CASA CULTURA
PRAT DE LLOBREGAT

TEL. 379.52.42
(BARCELONA)

foto

BANYOLS

Josep M.^a Ginabreda Cazérez
Josep M.^a Garcia Sardà

Per las seves
fotografies

Frederic Soler, 102 - Tel. 379 18 61
(Cantonada Lluís Recasens)
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Sellos España nuevos 2.^o Centenario

Vendo buen precio

C/. Casanovas, 114/116. Tel. 379 02 99

Delincuencia y gamberrismo

¿FENOMENO SOCIAL, APETENCIAS O MANIOBRAS POLITICAS...?

Que la delincuencia prolifera es un hecho que salta a la vista; ¿motivos? Pueden ser múltiples. No se puede culpar al hecho delictivo en sí a un solo motivo. Podríamos poner sobre la mesa varios y en todos ellos veríamos motivaciones que inducen a ello; por ejemplo, el gamberrismo con todas sus facetas. Siempre ha existido el gamberrismo de una forma o de otra. El hombre siempre se ha distinguido por sus dotes de imitación. Entre nosotros siempre ha existido el subconsciente de querer destacar en algo y sentirse admirados. Es un sentido bastante generalizado. Ello además, implica una posición de incremento, cuando les favorece una determinada situación social. Claro está que no todos los hombres se inclinan al gamberrismo porque sí; pero los que por naturaleza se inclinan a ello, el proceso emocional se multiplica si el terreno está abonado para ello. Los que en su interior repudian a este fenómeno, se encuentran solos en la mayoría de las veces y para no parecer chicos antisociales, o bien tienen que aceptar los hechos o se ven faltos totalmente de amigos y se encuentran apartados de su ambiente juvenil. La desproporción, es un factor social de nuestra actualidad política. No se puede pedir peras al olmo y este es el caso que nos ocupa. Todo es consecuencia de unos hechos consumados. Difícilmente se puede solucionar este problema en un año, cuando el terreno ha estado abonado al gamberrismo y a la delincuencia durante tantos años. La mentalización a los hombres para repudiar hechos antisociales, debemos de atacarla desde la más tierna edad y con profesores cualificados. *Con un* planteamiento de métodos generalizados a escala nacional. *Que las* compensaciones sean a tenor de las conductas. Que los castigos también sean justos, sin olvidar la obligación que tenemos todos de contribuir a ello.

No olvidemos que la actual juventud es como es porque en gran parte, tenemos nosotros la culpa. Un fenómeno social tan grave como estamos atravesando por todo el mundo, es producto en gran parte, a la falta de toma de conciencia de los hombres que rigen los gobiernos. Algunos de estos gobernantes se han visto favorecidos en su forma de actuar porque así no han destacado en demasía sus apetencias económicas-político-sociales.

Durante estos años de Dictadura anti-constructiva, hemos vivido muy alegremente y esta alegría, este poder adquisitivo del que hemos disfrutado sin un verdadero sentido de realidad, lo estamos pagando ahora. La facilidad de ganar dinero por cualquier medio, por fraudulento que fuere y con casi una total impunidad por la mayoría, ha

sido de unos resultados nefastos a ojos vistas. Los políticos que no desean la Democracia, no cejan de trabajar en la sombra. Si el hombre como sabemos, es un animal de costumbres, les viene muy cuesta arriba a estos señores, abandonar su privilegiado *sillón*. Estonces es cuando sólo tienen que echar mano a los productos por ellos sembrados durante décadas, y ¡buena cosecha por cierto! Habréis visto por la prensa de estos últimos tiempos, jóvenes delincuentes de todo tipo con antecedentes como consumidores de drogas, o como mal menos, asiduos holgazanes de la vía pública. Ellos son la cosecha de estos nefastos políticos que han tenido en sus manos las riendas del país durante tantos años.

Toda esta exposición de hechos y motivos he creído necesaria hacerla, para que nos mentalicemos todos en el tema que vamos a debatir. No es cuestión de arrogarnos prerogativas fiscales. Los males que nos afectan ante la delincuencia juvenil, e infantil (que también la hay) son muchos y están muy arraigados. Yo creo que los partidos políticos, los sociales, y todos los centros culturales y recreativos, debemos de unirnos con un sentido de lógica constructiva y con programación de unos resultados efectivos a largo plazo. Todo ello a escala nacional. Que todos los organismos estatales contribuyan a ello de una manera positiva. La televisión, la radio, la prensa, centros de enseñanza educativa, revistas, etc., son factores de primera línea para combatir al caos en que estamos abocados. Mientras todos estos centros de divulgación popular no estén en poder del verdadero pueblo, no se conseguirán resultados positivos. Bien, pero... ¿qué podemos hacer mientras?

Hay temores sobre la aceptación de incremento de fuerza pública para contrarrestar la proliferación de la delincuencia en todas sus facetas, ya que ello implicaba el peligro de que la poca efectividad democrática que gozamos actualmente, hiciese servir estas fuerzas para la represión a los derechos democráticos. No hay duda que el peligro existe, pero yo creo que compete a los altos organismos políticos que esto no ocurra, de arriesgarnos (creo yo) y aceptar este remedio como mal menor siempre y pensando que, quizás, esta represión no exista y si fuera así, tendríamos mucho de ganado ante la encrucijada que nos encontramos. Pero repito una y otra vez, tenemos que atajar el mal para evitar una mayor proliferación, pero al mismo tiempo, debemos de elaborar planes exhaustivos de mentalización no sólo a los jóvenes sino también a los mayores, porque todos tenemos algo que ganar o perder en esta batalla.

Digo por último para terminar, que el objetivo no es otro que el tratar de aunar criterios lo más unánimes posibles. Lo más positivo que podemos sacar es, sin duda, el comprobar una vez más la necesidad de unir fuerzas para el logro de unos propósitos determinados, dejando a un lado ideas partidistas dignas todas ellas del mayor elogio y consideración.

Que cuando llegue el momento de recoger los maduros frutos no digamos: "Esto se ha conseguido gracias a mi partido, o sindicato, o asociación", etc., etc. En todo caso sólo podremos decir y ufanarnos por ello, que el éxito será sólo y exclusivamente de todos, del Pueblo en particular.

G.F.

ULTIMA HORA

Viernes, 26 de enero de 1979 EL MUNDO DEPORTIVO

Se celebró ayer la «Noche del Deporte» de Radio Juventud, con la elección de los mejores deportistas catalanes. Tras las correspondientes eliminatorias llegaron a las finales Natalia Más y Rosa Castillo entre la féminas y Jorge Llopert, Eladio Vallduví, Carlos Trúllols y Antonio Zanini entre los hombres.

En la votación definitiva Natalia Más lograría 23 votos por 11 de Rosa Castillo, en tanto que Jorge Llopert no tenía rivales entre los caballeros, logrando 30 de los 34 votos posibles.

JORDI LLOPART

El 6 de setembre aconseguí el títol de Campió d'Europa d'atletisme dels 50 Kms. marxa, amb un temps que esdevenia la tercera millor marca mundial de totes les èpoques. Fou un dia gloriós pel nostre atletisme i joíós per a tots quants varen contribuir a l'assoliment de l'èxit.



La situación política

Estamos en vísperas de un trascendental enfrentamiento electoral. Ha terminado el período constituyente y el pueblo español, del que emanan los poderes del Estado, ha sido convocado para acudir a las urnas y con su voto elegir las nuevas Cámaras legislativas. El Rey, a propuesta del Jefe del Gobierno, ha disuelto las que fueron constituidas a raíz de las elecciones del 15 de junio de 1977.

Las Cortes disueltas tenían el carácter de constituyentes. No existía Constitución. La Ley Orgánica del Régimen fenecido con la muerte del anterior Jefe del Estado no tenía el carácter de tal. Era una ley aprobada por unas Cortes que carecían de sentido representativo popular. Estaba en vigor la Ley Constitutiva de las Cortes de 17 de julio de 1942. Aunque sometida a referéndum en nada le otorgaba la condición de Código Fundamental del Estado. Parecía hacerla pasar como si fuese una Carta Otorgada.

Terminado el régimen autoritario franquista, quedaba abierto el cambio hacia un Estado democrático. Y el cambio era arriesgado. No podía ser operado sin la concurrencia de la voluntad popular. Las elecciones del 15 de junio de 1977 fueron decisivas. El pueblo dijo claramente lo que quería; quería garantizar la convivencia democrática dentro de una Constitución y de las leyes conforme a un orden económico y social justo y consolidar un Estado de Derecho que aseguraba el imperio de la ley como expresión de la voluntad popular. Las Cortes aprobaban la Constitución Española el 31 de octubre de 1978 y sancionada por el Rey en sesión solemne conjunta de ambas Cámaras celebrada el 27 de diciembre último, entraba en vigor el mismo día de la publicación de su texto en el Boletín Oficial del Estado.

La Constitución tiene que ser acatada por todos los españoles. El Rey juró cumplirla y ordenó a todos, autoridades y ciudadanos, hacerlo como lo dijo empleando la fórmula:

"A todos los que vieren y entendieren hago saber:

"Que las Cortes han aprobado y ratificado la voluntad popular la Constitución siguiente..."

Sancionada la Constitución, el Jefe del Gobierno tenía que optar por la investidura o disolver las Cortes. Se ha decidido por la disolución y convocar elecciones para constituir nuevas Cámaras. El Congreso y el Senado representarán fielmente la voluntad popular. Las Cortes disueltas tenían un carácter constituyente; su misión era elaborar una Constitución. Aprobado el texto constitucional habría sido un "error", como ha dicho muy bien el President Tarradellas, mantenerlas, y ello a poco que se profundice en el porqué de tal apreciación, por la necesidad ineludible de que fuesen los partidos políticos cuyo pluralismo declara el artículo I, los llamados a elegir las personas más capacitadas para poner en funcionamiento el Código fundamental, ratificando el mandato que les confirieron en las elecciones del 15 de junio de 1977, o bien depositar la confianza en las que se consideren más aptas para la estructuración de las leyes orgánicas, entre ellas, las que aprueben los Estatutos de Autonomía.

Según el artículo 1, la Constitución se fundamenta en la indisoluble unidad de la Nación española, patria común e indivisible de todos los españoles y reconoce y garantiza el derecho a la autonomía de las nacionalidades y regiones que la integran y la solidaridad entre todas ellas. En efecto, el Capítulo Tercero del Título VIII —artículos 143 a 158—, ambos inclusive, está dedi-

cado a las Comunidades Autónomas. En este contexto incide "el nostre Estatut". Tengamos en cuenta que no ha sido conseguido todavía; falta su estudio por la Comisión constitucional y definitiva aprobación por las Cortes.

El "Projecte d'Estatut aprovat per l'Assemblea de Parlamentaris Catalans" ha sido ya entregado a dicha Comisión pero su aprobación corresponderá a las Cortes que salgan de la próxima consulta electoral. Todo ello urge que los catalanes al emitir su voto en las urnas lo hagamos con plena conciencia del delicado momento que vivimos; del acierto en la elección de nuestros representantes en Cortes dependerá que la aprobación del Estatut sean sin retoques ni limitaciones que lo desfiguren en perjuicio de nuestro derecho a la autonomía reconocido en el artículo 143 de la Constitución.

Merece constatar el clamor popular por la imperiosa necesidad de que los municipios gocen de plena autonomía. El artículo 140 de la Constitución garantiza la autonomía de los municipios. Estos gozarán de personalidad jurídica plena. Su gobierno y administración corresponderá a sus respectivos Ayuntamientos, integrados por los Alcaldes y los Concejales. Los Concejales serán elegidos por los vecinos del municipio mediante sufragio universal, igual, libre, directo y secreto. Los Alcaldes serán elegidos por los Concejales o por los vecinos.

Las elecciones a celebrar el 3 de abril vendrán, sin duda, inspiradas por el significado que reflejen las legislativas.

Vayamos a las urnas. Nada de abstenciones. Que nuestro voto traduzca lo que realmente queremos para el bien de Catalunya en comunidad, como reiteradamente proclama nostre President con los demás pueblos de España dentro del marco de la Constitución.

R.R.C.

El nostre riu

*Arribes a la platja ja cansat
vell lluitador, altiu i mil.lenari,
exhaust i buit pel teu esforç diari,
actiu i noble. Pare Llobregat!
Ara tranquil, adés enfurismat,
al llarg dels segles de lluita, solitari,
fabril i pagès, urc i llegendari,
d'aigua i fanf tot un món n'has abastat.
I, l'home, ingrati, el teu esforç ignora
i, olímpic, del teu costat s'allunya,
i, cobejós, del teu llit et vol fer fora...
Qui et defensarà, si hom empunya,
orb, el pic i la pala destructora,
columna vertebral de Catalunya?*

J. Miralles

REPARACION GENERAL DE FRENOS
RECTIFICACION TAMBORES Y DISCOS DE FRENOS
TURISMO Y GRAN TONELAJE
REMACHADO Y ENCOLADO DE MORDAZAS DE FRENOS E INDUSTRIALES
REPARACION Y MONTAJE DE SERVO FRENO DE TODAS MARCAS

Frenos Llobregat

Gaiter del Llobregat, 97 - 103
Teléfono 379 32 36

PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

Alex Chacón, després de la seva primera exposició

En certa forma estic sorprès i com emprenyat...

Les activitats culturals sempre són notícia. En El Prat tenim la sort que cada activitat d'aquest caire pot ser considerada com un "esdeveniment". Ultimament, la "Galeria d'art Josep Bages" ha estat seu de diverses exposicions. Per tant, hem volgut xerrar una estona amb Alex Chacón, autor de "Taques i Ratlles", una de les últimes exposicions presentades, i assabentar-nos més o menys de com funciona la cosa. Alex, natural de Caldes de Montbui, té 20 anys i en fa 17 que viu al nostre poble. Actualment, treballa a l'Ajuntament de delineant, d'on possiblement deriva la seva afició. Alex és un jove senzill, hàbil, de tracte agradable. Ens ha dit algunes coses que fan pensar a qualsevol pratenc interessat en arts plàstiques o en cultura, en general. Vet aquí el resultat de la conversa:

—Quin objectiu cerques amb la teva obra?

—Només el reflectir una sèrie de sensacions i d'imatges que pugui rebre durant el dia, i fer-ho d'una manera personal.

—Ets ambiciós?

—No.

—Quin és l'objectiu més alt al que aspiras?

—Viure, simplement, però viure molt intensament i com PERSONA, amb majúscules.

—Creus que ho aconseguiràs?

—Sí, sí, segur.

—Segur? O sigui, que ja no cal que et preguntis si et consideraràs un fracassat si no ho aconseguixes?

—Doncs no.

—Creus que triomfaràs a la vida?

—Triomfar a la vida? Això encara no ho tinc clar. Estic segur que fent això faig el que vull i per mi fer el que vull és aconseguir els meus objectius.

—T'agradaria ser famós?

—Sí, sí...

—I admirat per tots?

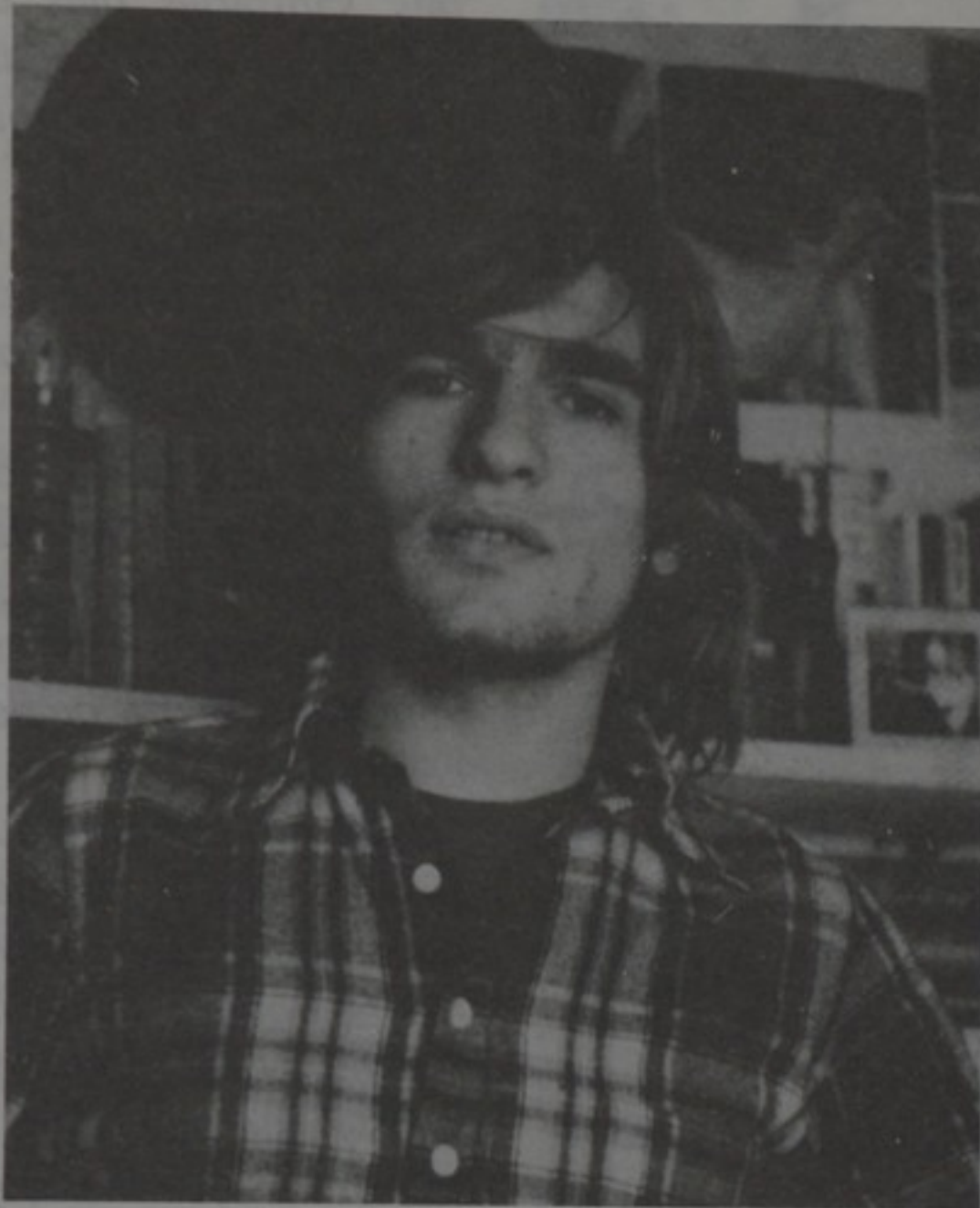
—Bé, suposo que quan ets famós desperdes certa admiració. Ara, l'estar o no d'acord amb aquesta admiració és una altra cosa.

—Creus que és possible viure de la pintura?

—... Que li preguntin al Dalí o al Miró això. A un nivell normal suposo que hi ha força gent que ho fa, encara que la majoria són pintors de quadres de venda assegurada: dibuixets de paisatges, a ploma... Seguint unes línies pròpies han d'esperar, o ets un geni o has d'esperar.

—Et sents lliure quan realitzes qualsevol de les teves obres?

—Quan dibuixo intento dir coses per arribar a ser lliure. De vegades procuro reflectir l'estat de llibertat que sento, d'altres,



l'intent d'arribar a aquest estat de llibertat. Alguns dibuixos són una protesta contra mi mateix o contra l'entorn, com dient: "malgrat això, puc arribar a ser lliure".

(Incís: en aquest moment se'n va dues noies somrients que afirmen que l'exposició està molt bé. Aquesta entrevista està feta a la mateixa galeria l'últim dia de l'exposició).

—Què creus de la gent a la que no li agrada el teu estil?

—... A mi m'agrada copsar vibracions de la gent. Entra gent de tot tipus, com els "correcaminos", que "bzzzz" comencen per una punta i als tres segons els tens de nou a la porta, i diuen: "Me'n vaig perquè no m'agrada i no entenc res!". Aleshores d'aquesta gent no opino res. En canvi, n'hi ha que s'ho miren tot detingudament i després em diuen: "Mira, noi, això no m'agrada perquè tal i qual". Ens quedem xerrant una estona i ja està. D'aquesta gent opino que és *gent*. Estic totalment d'acord que hi hagi gent a la que no li agradi, però és que tampoc persegueixo que el que faig agradi a tothom... Si ho perseguís dibuixaria animals, paisatges...

—Què em contestes si et dic que el teu estil és forma pura, freda i distant?

—Ah, no estic d'acord. Té un fons bastant intens. Distant? Suposo que a algunes persones els hi ho pot semblar, però crec que una cosa basada quasi exclusivament en el color no pot resultar distant.

—Defineix el teu estil.

—El meu estil? És meu.

—Evoluciona com tu?

—Exacte, va evolucionant de la mateixa manera que jo.

—El ser delineant ha influït en el teu estil?

—Això sí, ha influït. Després m'he ado-

nat que a mida que anava evolucionant la gent em deia: això s'assembla a tal senyor o a tal altre.

—Què tal respon el públic a l'exposició?

—Mira, en certa forma estic sorprès i com emprenyat. Els primers dies encara venia bastanta gent però entre setmana no venia quasi ningú. En parlar amb gent que ha havia exposat aquí vaig saber que a ells els hi arribaven 1, 2, 3 persones al dia. Els vaig dir que a mi em venien unes 14 persones diàries i em van dir que tenia molta sort.

—Aquí falla alguna cosa, no?

—Sí, i no és per qüestió d'anuncis, doncs n'hi ha.

—Es a dir, que l'interès per tot l'artístic a El Prat és més aviat nul, no?

—... No sé. Si hagués estat un *tío* de fora de El Prat, m'hauria mort de fàstic esperant gent. N'han entrat que no els coneixia, pel que estic molt content... Hi ha moltes anècdotes, com la gent que entra preguntant: "que no tiene programa? —no, no he hecho programas, pero si quiere le acompaño y le explico...—; No, no, sin programa, imposible, no puede ser, adiós". O gent que em trobo pel carrer i em diu: "—Ah, no sabia que feies una exposició, clar, com que no he rebut cap invitació!—".

—Vaja, vaja. Bé, i què tal va la cosa en el pla econòmic.

—...La sala no costa res, ja ho saps, el que he hagut de comprar són els vidres i les grapes dels dibuixos... i no he cobert *gastos*, no, no, de moment, no. Si vengués un quadre gran de 7.000 ptes. encara cobriria.

—Creus en Déu?

—Uf! En Déu? ..Sí, en el meu Déu, entens? sí que hi crec, sí.

—Creus en l'amor?

—En el meu amor, no en el que comporta una sèrie de patiments, sinó en el que compora alegria i llibertat.

—Alerta amb aquesta: creus que l'abstracció figurativa reflexa una ruptura monococular espai-temps mística-conceptual pseudo-veritable?

—"Vale, tú que tomas?"

—Jo? Una soda.

—"¡Dos, camarero!"

—Entesos. Hi ha alguna cosa de veritat en el que has dit?

—Res, tot és mentida.

—Perfecte! i ja per acabar i parlar seriosament, si vols afegir quelcom més, fes-ho.

—Només voldria dir a la gent que respongui, que s'interessi més per les activitats culturals.

En fi, més clar l'aigua. Ja sabem que a casa s'està molt bé però segur que no ens caurà el pèl si procurem interessar-nos més per aquestes coses.

L'AMBULATORI

Sr. Director: Com a estudiant de segon de Medicina i treballador al dispensari Pere Camps com a A.T.S., m'adreço a aquesta tribuna local per tal de tocar un punt sobre la qüestió de l'assistència sanitària dins d'El Prat i concretament respecte al funcionament de l'ambulatori local.

El problema és el següent: en un poble de més de 50.000 habitants no es poden produir les irregularitats que succeeixen amb tanta regularitat de manca d'assistència, sobretot a certes hores del dia i de la nit; per exemple, l'hora del migdia és especialment assenyalada per no trobar-hi ningú disposat a fer una visita a domicili.

Més en concret, deixant a banda les hores de visita, en aquelles hores fora de l'horari "normal" només es troben de servei, un metge, un A.T.S. i un assistent, que per cobrir totes les necessitats d'un poble de les característiques del nostre és del tot insuficient. Aquestes esmentades tres persones que queden de servei són exclusivament per atendre les visites que els arribin i per atendre les trucades per telèfon, no hi ha prou gent. Aquest és el problema, només un problema dels molts que s'observen dins d'aquest àmbit del qual en som perjudicats tots els pratencs.

Es fins i tot desagradable però necessari informar de casos concrets de pratencs que ara no existeixen per manca d'atenció en el moment precís: per exemple, és conegut que les malalties del cor (infart, coronària, etc.) tenen un desenllaç fatal si no s'arriba a temps, de vegades qüestió de pocs minuts.

Davant aquesta greu mancança voldria des d'ací demanar responsabilitats a qui li pertoca, en aquest cas la Seguretat Social i concretament la branca local d'aquesta que és el que m'interessa ara.

De tota manera, com la solució de tots els problemes és política, voldria suggerir als nous Ajuntaments que democràticament s'elegiran el proper dia 3 d'abril, una ràpida presa de consciència potser abans de cap altra qüestió, doncs la salut del poble és quelcom no negociable i està pel damunt de cap altre problema.



Davant d'aquest afer concret de la manca d'assistència al moment precís, no cal dir que si manca més plantilla s'ha d'incorporar o bé si manquen mitjans tècnics, també cal adquirir-los. Si la gent paga a Hisenda puntualment és just que tingui la seva corresponent compensació i en aquest cas no ha de doldre un "duro".

No estaria de més afegir que fins que no hi hagi una vera planificació sanitària racional (socialitzada) feta en base a la concreta situació de cada poble i atenent a les necessitats reals, aquesta mancança persistirà sempre més o menys dissimulada.

Fins ací el problema, cal aplicar-hi la solució d'una vegada i per sempre.

Eusebi Angel i Lloret

La delegació de Convergència Democràtica de Catalunya d'El Prat de Llobregat s'adreça al Dr. Sr. Bardina, Cap dels Serveis, per tal de fer arribar la deficient assistència sanitària que sofreix la nostra població per part de la Seguretat Social.

Es un fet que si bé gaudim d'un ambulatori en el que a qualsevol hora s'hi troba el corresponent metge de guàrdia, tenim l'inconvenient que a determinades hores del dia i en el transcurs de tota la nit, qualsevol urgència requereix per ésser atesa que el malalt es traslladi a l'ambulatori, car el servei d'assistència domiciliària únicament funciona entre unes determinades hores.

Encara que comprenem que tots els problemes que té plantejada la nostra societat, no sols a nivell nacional, sinó també a nivell local, no es poden solucionar en pocs dies, ni tan

sols en pocs mesos, creiem que a l'hora d'intentar resoldre'ls s'ha d'establir un ordre de prioritats i no hi ha cap dubte que per una població amb més de cinquanta mil persones com la nostra, un dels objectius prioritaris és el de cobrir les necessitats sanitàries dels ciutadans, car qualsevol i cadascun dels mateixos té dret a una assistència mèdica eficient.

Per aquest motiu demanem que El Prat tingui no tan sols un servei de guàrdia permanent en l'ambulatori, sinó també un servei d'assistència domiciliària per tal de resoldre qualsevol urgència en la que el malalt no es pugui traslladar per si mateix a l'ambulatori o a qualsevol altre centre mèdic.

Cal dir també que aquest servei mòbil permanent no constitueix cap novetat, car molts pobles del Baix Llobregat i d'altres comarques ja fa temps que el tenen i a més no es pot dir que manqui material humà per resoldre aquest problema, car els metges són uns dels professionals que més dificultats tenen a l'hora de trobar llocs de treball.

Cal remarcar que, donada la precarietat de mitjans de què disposen aquests ambulatoris, tant a nivell de personal com de locals i de dotació d'instrumental mèdic, és necessari un replantejament seriós, i a nivell que convingui, de tots aquests centres perquè puguin complir la funció a la que són destinats.

Menció especial mereix l'absurda concepció arquitectònica de l'edifici amb la incomoditat, i greu dificultat en molts casos, que significa el fet que tots els serveis estiguin situats en plantes elevades, sense que hi hagi cap ascensor, la instal·lació del qual requereix la màxima urgència.

Esperem que aquest buit d'assistència mèdica sigui solventat immediatament contribuint així a millorar la qualitat de vida en El Prat.

Atentament el saluda, el delegat de C.D.C. a El Prat.

Ignasi Ribas i Mas.

Sr. DIRECTOR DE LOS SERVICIOS DE URGENCIAS DE LA SEGURIDAD SOCIAL

Distinguido señor:

El motivo de dirigirme a Vd. es para exponerle mi más enérgica protesta por la anomalía e inhumana actuación en que a partir de ciertas horas nos encontramos los que residimos en El Prat.

Sepa, distinguido Sr., que el jueves 16 de noviembre a las 19,30 horas, fui aquejado por un fuerte dolor abdominal, tan intenso, que ni estando en el lecho tendido, encontraba el tan deseado consuelo. Mi esposa, tanto o más asustada que yo mismo, llamó al teléfono 379 54 22 del ambulatorio solicitando los servicios del médico que tengo asignado en la cartilla de la S.S. Contestaron de allí que, por ser la hora que era, no había tal médico, que lo que debíamos hacer era llamar al médico de guardia en Urgencias y nos dieron el número de teléfono 379 03 40 para que llamáramos. Así lo hicimos y, cuál no sería nuestra sorpresa, cuando la voz que se identificó como médico de guardia nos dijo que si quería ser atendido tendría que ir personalmente al ambulatorio. No valieron razones, ni explicaciones, él no podía venir.

Distinguido señor: Usted como Doctor que es, estoy seguro que sabrá valorar lo que para un paciente recién operado del estómago y presa de tan fuertes dolores, significó levantarse del lecho para acudir a la visita médica.

He de confesarle, señor, que al levantarme y acudir a dicha visita lo hacía bajo los efectos de una fuerte cólera, cólera que se disipó prontamente cuando una vez en el mal llamado ambulatorio, vi y comprendí el por qué el médico de guardia no puede desplazarse para efectuar las visitas. ¿Cómo podría hacerlo si hay momentos que tienes que aguardar que te toque la vez? Puedo asegurarle, Sr. Doctor, que el que acude a Urgencias no lo hace por la clásica receta.

Gustosamente y en justicia, debo informarle también que el Doctor que me atendió lo hizo de forma atenta y eficaz, ya que los resultados están de acuerdo con su diagnóstico.

Sr. Director de Servicios de

**Li convé
anunciar-se a
Delta**
LLOBREGAT

la bústia de «Delta»

Urgències: ¿Cómo puede una población de 60.000 habitantes estar atendida por un solo médico de guardia? ¿Pero, es que Vd., honradamente, lo cree así?

Se me puede decir que pude coger un taxi o bien pedir una ambulancia para desplazarme a la Residencia Príncipes de España, mas yo puedo asegurarle que en una situación de crisis, el paciente no entiende nada de estas sutilezas propias de los funcionarios administrativos, lo único que desea es ser atendido lo antes posible por un Doctor y más sabiendo como sabemos todos que el tinglado de la S.S. fue montado para que, a través de una cotización, ser atendido en caso de necesidad y apurando un poco más el tema, puedo informarle que en El Prat actualmente no hay parada nocturna de taxis y también que al igual que yo, muchos serán los que ignoren a que número de teléfono llamar para pedir una ambulancia.

Sin más y en espera de que tome Vd. las oportunas medidas correctoras, se despide de Vd. s. afm. s.s.

Pascual Bartolomé

D.N.I. 36.725.638

Núm. afiliación 8/279.040

DOS PREMIS A "DELTA"

Sr. Director:

Torno a adreçar-me a vostè, però en aquesta ocasió ho faré de forma menys seriosa, però no per això menys contundent.

Aquest escrit té dues parts prou diferenciades, la primera part és una crítica positiva i la segona és la crítica negativa. Vindrà a ser com allò dels premis taronja i llimona, blanc i negre, o bo i dolent.

La part positiva és la referent a la publicació del meu escrit de rèplica. No li dono les gràcies perquè era el seu deure, però m'agrada dir-li que amb aquesta acció ha donat prova del sentit democràtic que ha de tenir qualsevol publicació que tingui per fi, o per meta, la informació verídica i real.

Però ara ve la segona part, la part fosca, la que no m'agrada per no ser sincera ni coherent. Em refereixo a la nota aclaratòria en la qual se'n van per les branques, dient que evidentment no és la meva perso-

na la que es cita en l'escrit, al·ludint que n'hi ha més Consuegra en el cens de la població. A tot això haig de dir rotundament NO! això no és forma d'aclarir res. Tan vengonyós és reconèixer un error?, sí, senyor, era un error i continua sent-ho, un error que no ha estat aclarat, més aviat al contrari. Per a la seva informació haig de dir-li que els únics Consuegra dels cens són la meva família i tot el que deia en el meu anterior escrit es pot fer extensiu a tots els membres de la meva família. Si vol inclús puc fer-li una relació detallada de tots els Consuegra del cens, que en virtut del poc comú del cognom no són gaires; hi hagués estat un altre cognom encara haurien pogut haver-hi dubtes, però en aquest cas NO!

Per tot això, no creu que pot ser més positiu aclarir les coses en comptes d'embolicar-ho més encara? Se'n recorda del famós dit popular que diu "rectificar és de savis"?, doncs...

Afectuosament

Joan J. Consuegra i Consuegra

"la Caixa" a les escoles = MÚSICA

1. 2. i 3. EGB

ESTEM VOLTATS DE SO

PIU PIU PIU RACCC BRUUMMM FFFUUU

DONNNG DINNNG RUUUHHH TRACCC TRACCC

ELS SONS TAMBÉ DESCANSEN... PERÒ SEMPRE N'HI HA QUE NO HO FAN

NOSALTRES PODEM FER SONS

AHHH AHHH XIUUU TA TA TA TA PAM PAM PAM TINNNG CROC CROC CROC

LA MÚSICA ÉS SO

ELS INSTRUMENTS MUSICALS ES CONSTRUEIXEN PER A FER SONS...

N'hi ha que tenen cordes Altres sonen si els piquem Altres si els bufem

LA TEVA VEU ÉS UN INSTRUMENT

OBRA INFANTIL DE LA CAIXA DE PENSIONS PER A LA VELLESA I D'ESTALVIS

CAIXA DE PENSIONS "la Caixa" de Catalunya i Balears

Crónica de Arte

Galería Josep Bages

Del día 22 de diciembre al 27 de enero de 1979, han expuesto muestras de su obra escultórica nuestra querida amiga Dolores Duro junto con Emilia Perucho y Philippe Lavaill, uniéndose a esta exposición la formidable artista Naoko Nakamoto.

Evidentemente la Galería de Arte "Josep Bages" debería estar agradecida a J. Mallol por tenerla en continua vigilia en cuanto a manifestaciones de artistas locales y foráneos. Recordemos la de Manuel Manero en cuanto a pintura y escultura, que a pesar de ser un convecino nuestro afincado en Barcelona, no tuvo la publicidad que merecía su obra, especialmente sus "guaches" que rayaban en auténtica calidad cromática y de estilo.

Referente a la muestra actual debemos decir que la obra de Dolores Duro está afianzándose de forma maravillosa y contundente, desde que la vi-

mos compartiendo las "Golfes" con nuestro entrañable amigo Manel Alvarez. Su obra gana en perfiles y en formas discontinuas que van dando a sus figuras una categoría de artista en auge. Philippe Lavaill consigue con sus esculturas en menor tamaño una grandiosidad e inquietud desazonadora que con sus arcillas rojizas logra imprimir el aliento artístico de un escultor en mayúscula: es una escultura que se separa de los tonos suaves de Emilia Perucho, quien logra maravillosas armonías y formas conjuntadas dentro de una tendencia atrevida pero dentro de un clasicismo estético.

Los dibujos de Naoko tienen ese gran cromatismo de fondos y formas que rayan en una sensibilidad repleta de ingenuidad que hace de su obra una transparencia inefable. En cuanto a sus dibujos, destaquemos su maravilloso lienzo de la muñeca, que alcanza límites in-

sospechados de belleza, delicadeza e ingenuidad artística.

Resumiendo, diríamos que el hombre que tras el telón dirige y mantiene permanentemente abierta la sala "Josep Bages" tiene que obtener de nuestro Municipio un agradecimiento, y del pintor Josep Bages algo más que el permiso tácito de dar su nombre a una sala que con el tiempo va abriéndose camino como pinacoteca seria y digna de un pueblo que lucha por seguir conservando aquel hálito cultural que siempre le caracterizó.

Li convé
anunciar-se a
Delta
LLOBREGAT



El gestor del "DELTA" més aviat optimiste

El dia 23 de desembre "DELTA" celebrà el seu primer any de vida pública. Semblava impossible que la nostra publicació independent arribés a conquerir amb penes i treballs aquesta primera fita.

Realment l'èxit sorprengué els propis artistes.

El Prat precisava un medi de comunicació social que ocupés per dret propi l'espai truncat del vell Portaveu PRAT. Aquesta fou la il·lusió dels homes que fundaren DELTA, alguns dels quals —per raons estranyes— varen estar a l'acte fundacional del periòdic, però avui són lluny de nosaltres. Consta que els sentim a faltar, dir el contrari seria faltar a la veritat, i això s'escapa del mode d'ésser de l'informador conscient i just. Res millor per celebrar el primer aniversari de DELTA que convocar tots els copartípeps, subscriptors, partits polítics, centrals sindicals pratenques i amics en general a una taula rodona per a exposar les crítiques dels que ens llegeixen, per trobar el camí perquè les forces vives d'El Prat tinguin en el nostre periòdic una tribuna per exposar-hi les seves il·lusions polítiques i socials.

En aquest sopar obert de bat a bat a tots els homes que per damunt d'ideologies concretes són per dret i per fet



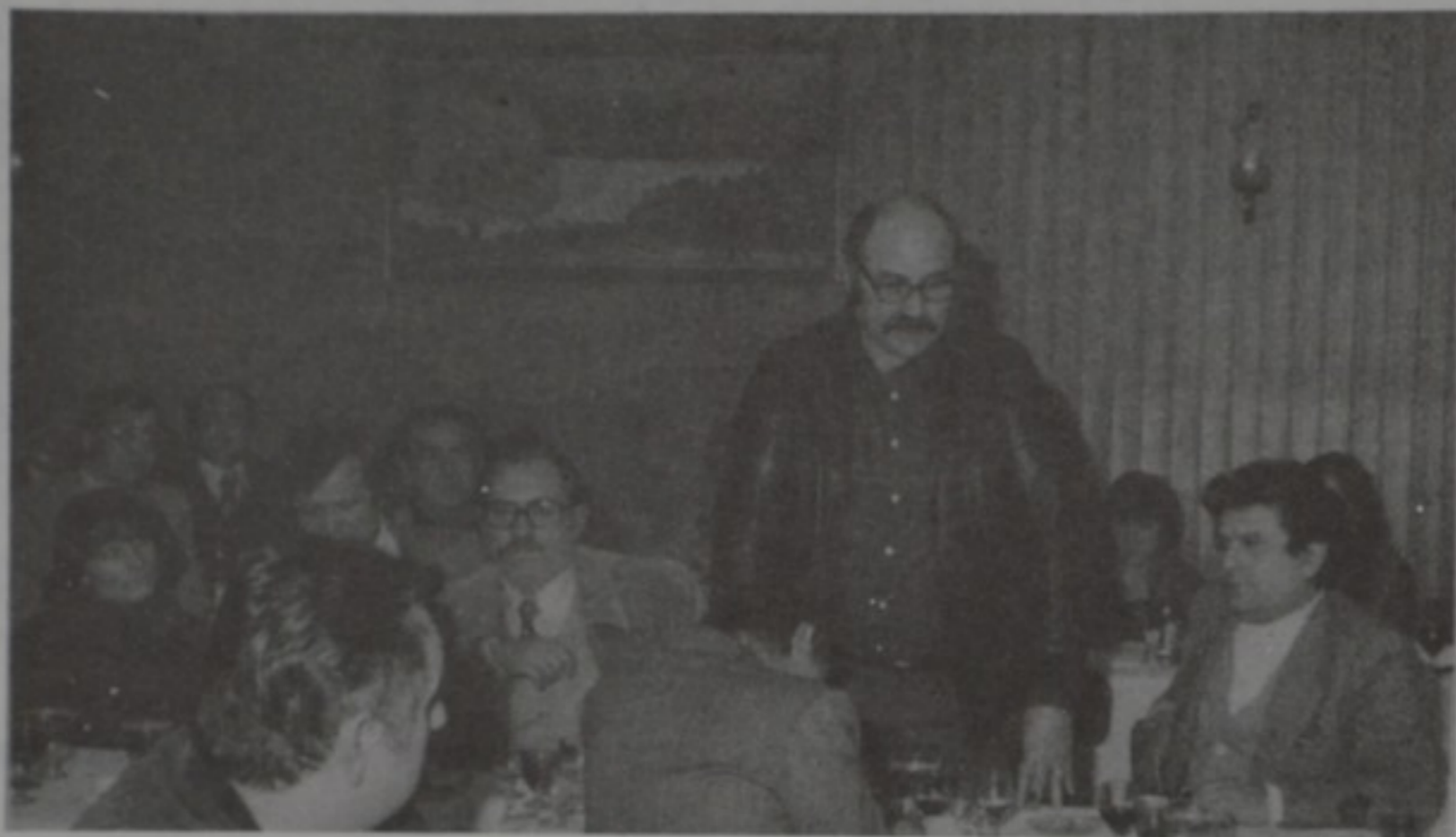
També ha servit com medi per transmetre la paraula de Deu

Delta

LLOBREGAT

un any

demés drets humans dels altres i la lluita política —que no es farà esperar— tingui la noblesa, la dignitat i respecte que els polítics deuen tenir entre sí, perquè en el fons la lluita per al poder públic —llegeixi's Ajuntament— no és més que cercar una fita més justa per la vida comuna de la nostra Ciutat. En altres paraules diríem que els



"DELTA" pot ésser encara un instrument més útil a la cultura.



subjectes i figures que poden donar un impuls en trasplantar les seves vivències en les nostres pàgines mensuals.

COL·LOQUI

Aquest va ésser el preàmbul del col·loqui que dirigí Jaume Codina: DELTA era de tots, sempre i quan es respectés els

socialistes, els comunistes, els de Centre Democràtic, busquen la victòria per aconseguir treure aquest poble nostre d'aquest marasme i sense cap projecte col·lectiu, que ens aparta i abste de la vida pública per la gran ineficàcia dels polítics actuals, que no poden justificar la seva apatia, en base de la seva interinitat, perquè el trascendent no és fer moltes capelletes, sinó fer una església que tingui com a fonaments defensar els valors històrics i socials del nostre poble El Prat. Això ha de quedar ben entès: el demés és destruir i moure sorres.

Es va parlar que DELTA necessita els pratencs d'ahir i d'avui; que defensar i inclús justificar el vici amb arguments polítics i socials és jugar a sofismes.



Tothom atent al debat

Es va acusar que la vida cultural de la nostra Ciutat no ve transparentada en la premsa barcelonina, tenint en compte que tots els diaris de Barcelona tenen el corresponent corresponental pratenc. Aquests sols fan esment de notícies aclaparadores, moltes vegades engruides, que tenen com únic objectiu la crisi municipal, la falta d'escoles i la problemàtica dels habitatges de Sant Cosme, però no és fa mai ressò d'actes cívicis, d'ordre teatral, pictòric, etc.

Realment DELTA ha intentat donar ressenyes dels actes culturals referents a teatre. Sí cal dir que ha restat una mica oblidada la vida pictòrica continuada durant 1977-78 sense reflectir aquesta tasca difícil —per callada— que es realitza des de la Galeria d'Art "Josep Bages". Es prega que es remetin cartells de les exposicions i DELTA les anunciarà i realitzarà comentaris crítics al respecte.

Moltes i variades van ésser les preguntes, però totes anaven encaminades a tenir una Ciutat més neta, amb una millor qualitat de vida que protegeixi l'ecologia del Baix Llobregat i que DELTA sigui el capdavanter per denunciar aquests crims sociològics que conduiràn de forma irreversible a la pèrdua de la nostra identitat com a poble i comunitat humana. Aquest fou el balanç de la festa del primer any de DELTA, una festa que acaba sense apagar l'espelma... i tot perquè DELTA necessita que els pratencs pensin més en el futur del nostre poble davant d'aquests grans problemes que són: l'atur, els preus i la pau en els carrers, en comptes de barallar-se com a galls per una "boutade" com és la "zona peatonal" del carrer Ferran Puig.

Així posem cloenda al resum d'un sopar d'aniversari. Déu ens doni salut i feina per poder-ne celebrar tants com el pobret Prat podria haver-ne celebrat.

LA DEUDA MUNICIPAL, SALDADA

¡Aleluya! El gobierno se hace cargo por decreto de los déficits de los Ayuntamientos. Los partidos políticos han suspirado y los acreedores de nuestro Ayuntamiento "hacen cola" desde que la noticia apareció en los periódicos...

De todas maneras, la cosa no es tan simple como parece y por aquello de que "las cosas de palacio van despacio", es posible que el próximo consistorio todavía tenga entre sus asuntos a tratar el de la deuda.

LA LIQUIDEZ DEL AGUA

Ya sabemos que el agua es un líquido... inodoro, incoloro e insípido (si no le echan demasiado cloro), pero ahora no nos referimos a este aspecto de su liquidez, sino a que los recibos de cobro al vecindario (en los que también se incluye el capítulo de basuras) llevan un enorme retraso y, claro está, ello contribuye a la escasa liquidez de las arcas municipales. El caso es que el asunto lleva ya años así y el funcionariado municipal no hay manera de que lo arregle aún a pesar del alquiler de un mini-ordenador del que dispone el Ayuntamiento. Debe ser excesivamente "mini".

DA PENA

Sí. Da pena ver el estropicio que hizo el fuerte viento que



"OFRENA" DE LOS PAYESES A SAN ANTONIO ABAD

La payesía local celebró la tradicional festividad de San Antonio Abad y la "ofrena" de los frutos del campo pratense que recoge la fotografía —antes de que fueran destinados a Cáritas—, en la escalinata de la Iglesia de San Pedro y San Pablo. La "ofrena" al Patrón decía cosas tan significativas como éstas:

"Com tú ja saps, els pagesos d'aquesta comunitat tenim molts problemes per poder mantenir la nostra existència i continuïtat de la raça. Doncs al ésser a la vora d'una gran ciutat com és Barcelona, tothom s'ha enamorat dels nostres camps i com ens estiment tant als pagesos, no ens volen deixar treballar tant, per què no ens cansem gaire, per això en pocs anys ens han pres més de la meitat dels terrenys de conreu, transformant-los en indústries, eixamplament del Aeroport, carreteres, casc urbà, la gran adreçada del riu a la Ribera, etc, etc. I ara diuen males llingües que ens volen desviar el riu i ens volen fer un altra pista de aviació tocant al poble, per què ens cansem menys encara, treballant; i es que ens estimen tant...

"Nosaltres com tenim l'esquena molt ampla, tot ho anem aguantant però et demanem Sant Antoni, que ens donguis tota la serenitat i seny que calgui per no sortir de mare, si tant i tant ens van trepitxant, doncs ja saps que tot mortal té un límit de paciència.

"L'únic desitj nostre seria poder seguir guanyant-nos el pá de cada dia treballant les nostres terres, en pau i tranquil.litat; però d'això res, ni pau ni tranquil.litat."

Delta

LLOBREGAT

Dibuixen: Angel Garcia i Miquel Domènech

Fotografies: Salvador Grau, Gerard Giménez, Andrés Portillo, José Luis Montes, Josep Bel i Tomás.

Director:

Gabriela Schröder Quijano

Redacció i administració:

Carrer Navarra, 2, baixos. Tel 379 05 33

El Prat de Llobregat

D. L. B.-48419-1967

Impremta: Impremta Comercial

Optica PRAT

Máxima exactitud en
las recetas de los
Sres. Médicos Oculistas

Federico Soler, 13-15
Teléfono 379 46 93
PRAT DE LLOBREGAT

fechas atrás descompuso una buena parte de la fachada del Ayuntamiento, haciendo caer con gran peligro alguna de las ahujas decorativas, teniendo que intervenir la brigada municipal para proceder al derribo de las restantes. La eficacia de los "paletas" municipales fue tal que en un descuido se cargaron una balconada y perforaron el tejado.

No fue solamente la casa consistorial la que sufrió el azo-

te del viento; las instalaciones del Matadero también padecieron lo suyo, así como los tejados de uralita de Sant Cosme. Hubo árboles arrancados de cuajo y hasta heridos.

EXPOSICIONES

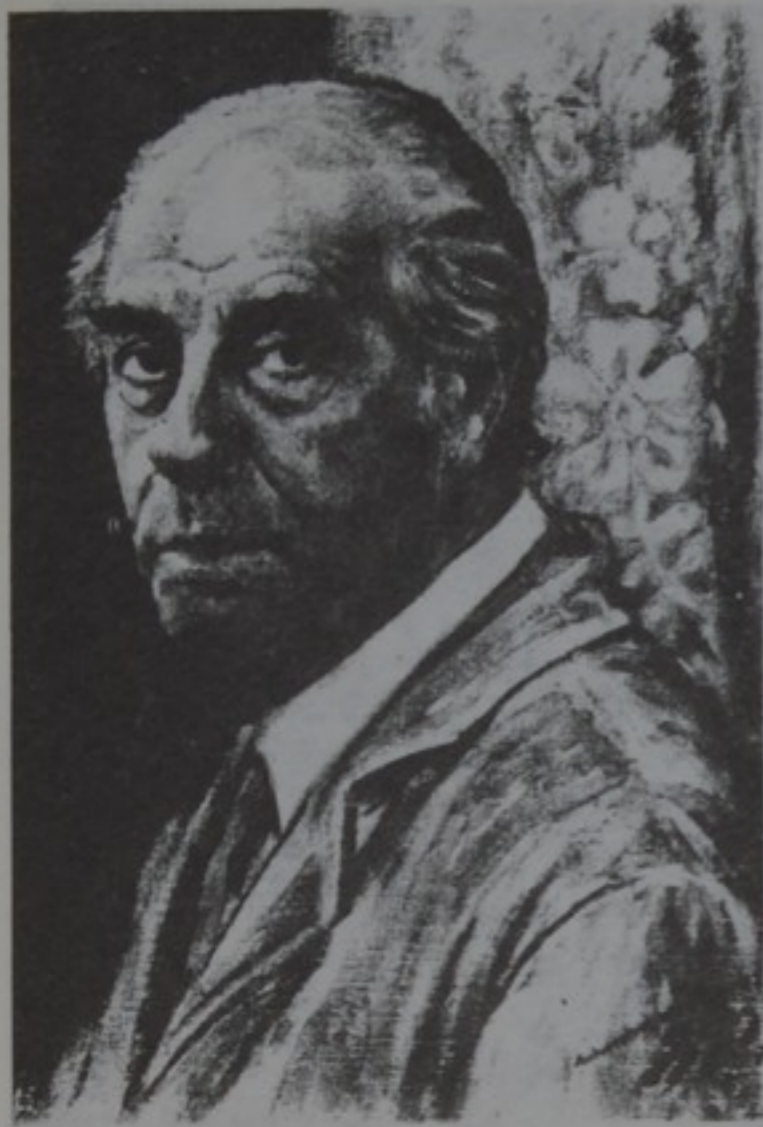
Este fin de año nos ha traído una cierta actividad cultural: exposiciones de Alex Chacón por su cuenta y de la escultora local Dolors Duró junto a

flors company

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70
EL PRAT DE LLOBREGAT

Direcció telegràfica
COMPANYFLORS



Autorretrato del pintor Josep Bages.

Emilia Perucho, Philippe Lavaill i Naoko Nakamoto, por la suya; Josep Baiges en su ciudad natal Vilanova i la Geltrú i Josep Mallol en su Llagostera. También cabe resaltar la exposición de cerámicas de Montserrat que se organizó en un domicilio de la calle Mayor. Fue muy concurrida.

CONCIERTOS

"Lo Llobregat de les Flors" nos ha seguido deparando una actividad más que encomiable. El estreno de la "Rapsodia Nadenca" del maestro de la propia coral, Josep Llobet, fue un verdadero espectáculo que contó con la participación de tres corales ("Nou Horitzó" de La Sagrera, "Reguitzell" de Gràcia y "Lo Llobregat de les Flors") y una orquesta de flauta dulce: "MUSICS" de Barcelona, obteniendo especialmente esta orquesta que dirige Francesc Vilasís una gran acogida en los dos conciertos que tuvieron

30 DIAS A EL PRAT

por marco las dos parroquias. También la "Escola d'Art" organizó una sesión demostrativa de las posibilidades de la misma que prácticamente llenó la sala teatro del Casal.

PESSEBRES

Esta tradición tan enraizada en las tierras de Catalunya fue el centro de un concurso convocado por el partido ERC en su casal, el cual consiguió reunir a una numerosa chiquillería que pudo escuchar las voces de la coral infantil "Nou Esclat" y que se divertieron muchos de ellos descubriendo otra tradición: el "tió", que les obsequió tras el correspondiente apaleamiento.

NOVA JUNTA A LA SOCIETAT CORAL

El día 15 de gener es va celebrar l'Assemblea General Ordinària de "Lo Llobregat de les Flors" i es va elegir nova junta:

President: Miquel Corral i Sànchez; Vice-president: Rafel Margalef i Alsó; Secretari: Felip Traperó i Lara; Vice-secretari: Joan Balletbó i Salvia; Tresorer: Salvador Raventós i Oliva; Comptador: Jordi Torren i Suñé, Vocal 1er.: Jaume Gili i Farrés; Vocal 2on.: Màrius Vilà i Bages; Vocal 3er.: Madrona Ibern i Santolalla.

ACTIVITAT MUSICAL

Com ja és tradicional la delegació local de la U.E.C. organitza un concert dedicat especialment a tots els avis del nos-



La Cooperativa de Hosteleria, constituïda per més de cien bares locals inauguró su sede social con un vino de honor al que corresponde el brindis que recoge la foto.

tre poble, en els locals de la Caixa d'Estalvis del Penedès. Enguany ha estat la coral ELISARD SALA que dirigeix el mestre Jordi Forés, la que oferí un excel·lent repertori de cançons nadalenques al públic que omplia totalment el local.

El mateix dia 7 de gener a la tarda la coral "Enric Ribó" (escisió de "Lo Llobregat de les Flors") que dirigeix el mestre Joan Farré, oferí un concert en el temple Parroquial de La Bisbal del Penedès. Cal destacar que aquesta coral encara no ha actuat oficialment aquí a El Prat.

A les deu del vespre del mateix dia i a l'Església de Pompeya de Barcelona, la coral "Lo Llobregat de les Flors", conjuntament amb la coral NOU HORIZO i la coral femenina REGUITZELL, interpretaren la RAPSODIA NADALENCA de la que n'és autor el mestre Josep Llobet

ELS PASTORETS

Una tradició que quasibé s'havia perdut aquí a El Prat, és la dels Pastorets. Doncs bé, enguany un grup d'entusiastes pares de l'associació del col·legi Verge del Carme, decidiren posar en escena l'obra de Josep Maria de Segarra ELS PASTORETS, que interpretaren les pròpies alumnes de l'escola.

Cal destacar l'important esforç que aquesta empresa representava i que al nostre entendre no es va veure coronada totalment per l'èxit, ja que es respirava un ambient d'inseguretat en els actors i de manca de coordinació propis de la poca pràctica. Segons les nostres notícies l'esmentada associació de pares pensa seguir amb la seva activitat teatral. No cal dir que personalment penso que és una excel·lent idea, però si la meua opinió pot tenir alguna utilitat, no tingueu pressa per estrenar i espereu a estar el més preparats possible; veureu com tot anirà molt millor i fins i tot disfrutareu més.

Malgrat tot cal destacar que el dia de l'estrena per primera vegada s'esgotaren totes les localitats del teatre del Casal i alguns espectadors es quedaren al carrer. Aquest és un fet insòlit en el nostre poble si demés tenim en compte que en el teatre de l'Institut, els components de l'A.E. CONXITA BUSQUETS, oferiren també una vetllada nadalenca que resultà força animada i molt concorreguda, malgrat el fred que feia aquella tarda.

I aquesta ha estat tota l'activitat cultural durant les festes nadalenques.



La A.V. de la Barceloneta entrega un talón de 25.000 pesetas a los "Amigos del Subnormal"

Es reuneix la comunitat d'usuaris del delta oriental

A les 9 del matí del darrer dia 5 de desembre, va tenir lloc a l'Ajuntament d'El Prat una reunió general de tècnics de la Comunitat d'Usuaris del Delta Oriental del Llobregat.

En la reunió, que presidí l'Enginyer Municipal d'El Prat, s'aplegaren diversos especialistes: Enginyers de Camins i Industrials, Llicenciats en Ciències Químiques, Pèrits Industrials de diverses especialitats i altres tècnics de l'Administració Local i de les més importants empreses incloses en l'àmbit geogràfic de l'esmentada Comunitat d'Usuaris.

En aquesta reunió s'aprova- ren, després de la incorporació d'algunes aclaracions i petites esmenes, les Bases per encarregar un Estudi General i d'Alternatives dels Recursos Hídrics Subterranis del Delta i Vall Baixa del Llobregat. Aquestes Bases es presentaran prèviament a la Generalitat, per la corresponent aprovació i la incorporació de les esmenes que cregui convenient fer aquest Organisme.

L'estudi ha de determinar les actuacions necessàries per tal de corregir els desequilibris entre l'explotació i la recàrrega dels aqüífers deltaics i precisarà també les inversions econòmiques a realitzar, sigui conjunta- ment amb l'Administració Pública o directament en determi- nats aspectes per la Comunitat d'Usuaris.

En un altre ordre de coses, cal consignar l'entrega per part dels representants tècnics de la majoria d'empreses, dels qüestionaris que els van ésser lliu- rats darrerament per la Comis- sió Tècnica de la Comunitat. Els citats qüestionaris fan refe- rència entre altres aspectes al consum d'aigua, consums espe- cífics i índex de recuperació actual i previsible de cada una de les empreses.

Esperem que totes aquestes actuacions i gestions que s'es- tan realitzant fructifiquin ben aviat en fets concrets, indubta- blement imprescindibles per salvar del procés de salinitza- ció, que malmet les aigües l'em- bassament subterrani deltaic.

La situació actual del nostre país

El passat primer de desembre i organitzat per la delegació local de Convergència Democràtica de Catalunya, va tenir lloc en El Prat del Llobregat una xerrada a càrrec d'en Macià Alavedra, secretari general adjunt de C.D.C. de relacions polítiques i membre de la comissió dels vint per redactar l'Estatut i de la comissió d'energia de l'Estat Espanyol.

En el transcurs de la xerrada en Macià Alavedra es va referir a la situació actual en el nostre país, situació una mica ambigua car si per una banda hi ha una esperança de democràcia i d'au- tonomia per altra banda hi ha un temor de crisi econòmica i de terrorisme.

Segons l'orador l'esperança de democràcia passa pel referèndum constitucional en el que C.D.C. aconsellava el "sí" perquè segons aquest partit la constitució representa una ruptura democràtica, car equival al final del franquisme i reconeix no tan sols els drets humans i polítics individuals sino també les llibertats públiques. A més, la constitució permet en principi l'Estatut i l'autogovern català, i si bé es pot criticar una certa ambigüitat en el diversos títols constitucionals, aquesta ambigüitat, que és potser el pitjor defecte del text constitucional, és el fruit del consens, que segurament és la millor qualitat del text, car representa la voluntat de la immensa majoria dels parlamentaris en trobar fórmules vàlides per a tothom.

Seguidament, en Macià Alavedra es va referir a l'elaboració de l'Estatut de Sau, que si fos aprovat definitivament a Madrid, donaria a la Generalitat unes competències exclusives en els camps de l'ordenació del territori, urbanisme i habitatge, cultura, esports, indústria, turisme, estalvi, ensenyament i d'altres superiors a les de l'Estatut del 1932, així com també una sèrie de competències derivades i d'execució.

En Macià Alavedra es va referir especialment als vots particulars de Convergència Democràtica de Catalunya en la redacció del nostre Estatut. El primer dels vots particulars és el que es refereix a la llengua, en el que C.D.C. proposa per a la llengua catalana el mateix tractament que rep la llengua castellana en la Constitució espanyola, és a dir, que els ciutadans de Catalunya tinguin l'obligació de conèixer el català i el dret d'em-prar-lo, mesura amb la que el català es trobaria a Catalunya en idèntic tractament que el castellà.

El segon vot particular es refereix a les finan- ces de la Generalitat i C.D.C. està en contra del sistema de les subvencions per part del poder central a la mateixa, propugnant que dels impos- tos provinents de Catalunya, un percentatge vagi a l'Estat Central per afers estrangers i defensa, un altre percentatge es destini a un fons de compen- sació territorial i que el tercer i més gran dels percentatges sigui administrat per la Generalitat.

El tercer vot particular de C.D.C. a l'Estatut es refereix a la necessitat d'una major representa- ció de les comarques en el Parlament de Catalu- nya, de manera que cada comarca tingui un mí- nim de dos diputats i que la resta sigui proporci- onal a la població, és a dir, que es respectin les proporcionalitats però tenint en compte les diver- ses zones territorials.

El motiu pel que Convergència Democràtica de Catalunya presenta aquests tres vots particu- lars és el desig de C.D.C. de mantenir-se fidel a les promeses anteriors al 15 de juny del 1977, és a dir, el defensar les institucions, la llengua i la cultura catalanes i el dret que té qualsevol comar- ca de participar a l'hora de prendre decisions que l'afectin; promeses que si bé varen fer amb més o menys les mateixes paraules tots els partits, no

TRIBUNA

«Tribuna» és l'espai que DELTA té obert a les opinions de les forces polítiques, socials i sindicals del nostre poble, a les que convidem a utilitzar les planes del nostre periòdic, seguint la pauta d'inde- pendència informativa que des del pri- mer dia hem volgut que sigui caracte- rística d'aquestes planes.

tots les acompleixen degut que a vegades resulta difícil treballar pel bé de Catalunya quan per prendre decisions s'ha de consultar prèviament amb Consells Executius situats a 600 km. de Bar- celona.

Finalment, en Macià Alavedra es va referir als dos principals obstacles que té la democràcia per tal de consolidar-se: la crisi econòmica i el terro- risme. Respecte a la primera, i segons l'orador, s'ha de promoure una inversió privada forta mit- jançant pactes socials que donin un clima de confiança en el que els empresaris trobin perspec- tives de creixement per invertir-hi i així promou- re nous llocs de treball. Segons en Macià Alavedra els anomenats Pactes de la Moncloa varen ésser positius, car en el darrer any la inflació ha dismi- nuït en comparació als anys anteriors i s'han recuperat divises, i C.D.C. creu que així com les eleccions municipals són urgents "degut a l'actual buit de poder en els ajuntaments", unes eleccions legislatives generals provocarien una certa incertesa que no ajudaria gens ni mica a fomentar l'in- versió privada.

En referir-se al terrorisme, en Macià Alavedra afirmà que s'ha de denunciar, per una banda el terrorisme en si, que l'únic que aconsegueix és fer el joc al golpisme, i, per altre banda, a l'actual sistema d'ordre públic, car una gent que fa poc eren capaços d'agafar a qualsevol pel sol fet de repartir octavetes, actualment sembla que no fan l'esforç suficient per combatre una sèrie de fets delictius molt més importants.

Després de la xerrada va seguir un col.loqui en el transcurs del qual membres pratencs de diver- sos partits polítics exposaren la seva postura davant del referèndum constitucional i respecte a l'elaboració del futur Estatut, l'anomenat Estatut de Sau, expressant cadascun d'ells quin era el seu criteri i donant-se l'anècdota que una de les qui hi intervingueren no sols va mostrar el seu criteri sino també el seu poc cuidat vocabulari.

Xavier Cotela



**AUTO
ESCUELA**

Gato negro, s.a.

V. Montserrat, 121
Tel. 379 52 49

Casnovas, 48
Tel. 379 29 47



DOCE AÑOS DEL CLUB PETANCA PRAT

El Club Petanca Prat fue fundado en el año 1965. Tiene un historial deportivo bastante completo, habiendo conseguido varios títulos. Entre los más importantes podemos citar: Campeones de la Copa Navidad en juveniles, Campeonato de Cataluña de dupletas en féminas, Subcampeonato de Cataluña de tripletas en féminas y en el mismo año Campeonas de España en féminas.

El primer Campeonato del Bajo Llobregat de Petanca tuvo su nacimiento en 1971, celebrándose hasta la fecha durante la Fiesta Mayor del pueblo. Este año por coincidir la Liga de Petanca con las fiestas de El Prat, no ha sido posible su celebración en las mismas.

Por este motivo el C.P. Prat,

organizó el día 10 de diciembre el VII Campeonato del Bajo Llobregat de Petanca, siendo esta competición una de las más acreditadas en su categoría. A dicho Campeonato asistieron 40 clubs inscritos en la Federación Catalana de Bolos, reuniéndose aproximadamente 600 participantes de ambos sexos.

El resultado de este campeonato no pudo ser más favorable, ya que una de nuestras mejores promesas en este deporte de esta localidad se alzó con el triunfo de dicho campeonato, consiguiendo el primer puesto de la clasificación general después de vencer a varias de las mejores tripletas de España.

Para más dicha, todavía nos vimos galardonados con el segundo premio de la categoría



de consolación, remarcando así la gran puesta a punto de los jugadores del C.P. Prat en esta pasada temporada. Los campeones de General fueron: Carlos-Arturo-Antonio.

Los subcampeones de Consolación fueron: Ricardo-Roque-Diego.

Detallamos a continuación las casas comerciales y entidades bancarias que colaboran con la donación de copas y trofeos:

- DROGUERIA MONTSERRAT
- RELOTGERIA DIAMANTINA
- BAR LAZARO
- BAR HUELVA
- CENTRO ARTESANO
- GRAFICAS AGUIRRE
- CONFECCIONES RUFAS
- BAR PATATA BRAVA
- OPTICA TOMAS
- AUTO ESCUELA ELIAN
- FERRETERIA MONES
- SNAK CAFETERIA ANTOLIN
- INDUSTRIAS HORTS
- CARNICERIA CARMEN
- FOTOS PORTILLO
- AUTO RECAMBIOS MORENO
- CELLER L'ALL I OLI
- CERVEZA SAN MIGUEL
- BANCO SABADELL
- BANCO BILBAO
- BANCO VIZCAYA
- BANCO CONDAL
- CAJA DE AHORROS DEL PENEDES
- CAJA DE PENSIONES PARA LA VEJEZ Y DE AHORRO

y la colaboración especial de la Federación Catalana de Bolos y del Magnífico Ayuntamiento de El Prat de Llobregat.



UNA META: EL ASCENSO

En esta temporada, nuestro baloncesto parece recobrar el auge perdido hace dos años. El equipo pratense, después de la novena jornada, ocupa la tercera plaza del grupo, a cuatro puntos del líder, después de aplastar en su terreno al C.S. Sant Boi por 112-80. El equipo pratense, después de esta jornada, parece reafirmarse en la posibilidad del ascenso; su equipo, formado por un conglomerado de hombres veteranos y jóvenes, parece ser uno de los aspirantes más cualificados para el salto a categoría Nacional.

Con un promedio de edad de 24 años y una altura media de 1,80 metros, la plantilla senior pratense, es la siguiente:

BASES

José Muñoz Marquez. 20 años, 1,70 mts. Es la más firme realidad del baloncesto pratense, rápido e incisivo, es el cana-

lizador de todo el juego y hoy por hoy, pieza clave del equipo.

Arsenio Conde Riera. 33 años, 1,73 mts. Uno de los mejores hombres que ha dado nuestro baloncesto. En esta temporada es el hombre adecuado para serenar nuestro juego en los momentos difíciles, es terriblemente efectivo en ataque.

Eduardo González Arribas. 19 años, 1,67 mts. Es el base más joven, pero que dada la entidad de sus compañeros, en las posibles ocasiones que se le da entrada, se muestra muy seguro.

ALEROS

Rosendo Cabrera Piguillem. 22 años, 1,79 mts. Uno de los jugadores más rápidos del ataque pratense. Pieza vital en el juego ofensivo de nuestro equipo.

José Roca Puigventós. 24 años, 1,82 mts. Un jugador clave en nuestra defensa, pero muy rápido en ataque.

José Corvera Boy. 22 años, 1,83 mts. Otra de las promesas pratenses. Un jugador con una media distancia sensacional, pero a quien las lesiones no respetan.

Angel Sanromá Ortiz. 19 años, 1,84 mts. Un jugador de grandes cualidades físicas y con tremenda seguridad en el tiro y velocidad en ataque.

PIVOTS

Jorge Passolas Vilella. 29 años, 1,90 mts. Tremendamente efectivo tanto en defensa como en ataque, incisivo en la zona contraria y junto a Pugés forman un perfecto tandem de ataque.

José Pugés Boronat. 27 años, 1,85 mts. Otro de los mejores hombres de nuestro ba-

loncesto, rápido y tremendamente eficaz en el tiro. Es una de las piezas fundamentales del esquema pratense.

Juan Carlos Vázquez Alcover. 22 años, 1,81 mts. Con una gran fuerza física, es tremendamente eficaz en el rebote, tanto defensivo como ofensivo.

PREPARADOR.— Juan Ubeda Ollé. 30 años. Ex-jugador. Lleva ocho años preparando equipos pratenses. Ha formado un bloque con sus jugadores tremendamente rápido y ofensivo.

Los pratenses, en su feudo, son tremendamente eficaces en el ataque y casi invencibles. En cambio en campo contrario, su defensa férrea y su contrataque son sus mejores armas. Este año es decisivo para nuestro baloncesto.

J. Margalef

Noticiári religiós

Fent un petit resum de l'activitat parroquial durant l'any passat, que d'altra banda ens pot donar una petita idea del moviment demogràfic al nostre poble, podem dir que aquest ha estat així:

	Parr. St. Cosme	Parr. St. Pere	Total
Bateigs	330	780	1110
Casaments	81	210	291
Enterraments	40	170	210

Curset sobre la MISSA DOMINICAL

Durant els dies 3, 10 i 17 de febrer, es celebrarà un curset sobre la Missa Dominical, que té per finalitat el major i millor coneixement de les nostres trobades dominicals. Aquest curset està encaminat fonamentalment als lectors i monitors de les Misses, però és obert a totes aquelles persones que se sentin interessats per aquests temes de la litúrgia, que tant de bo fossin forces.

L'organització és a càrrec de l'equip de litúrgia de la Parròquia de Sant Pere i Sant Pau i està obert no sols a les altres comunitats del nostre poble sinó també a les de tot el Sector del Baix Llobregat.

Les sessions del curset es celebraran a la sala Sant Jordi de la Cripta Parroquial a les 10 del vespre els dissabtes dies 3, 10 i 17 de febrer.



ESTADIO MOISES LLOPART.— La imagen recoge un momento del acto por el que se dió el nombre de Moisés Llopert a nuestras pistas de atletismo. También se descubrió una placa conmemorativa de la consecución de la Medalla de Oro en marcha atlética, por Jordi Llopert.

establecimientos SUÑOL

SERVICIO OFICIAL

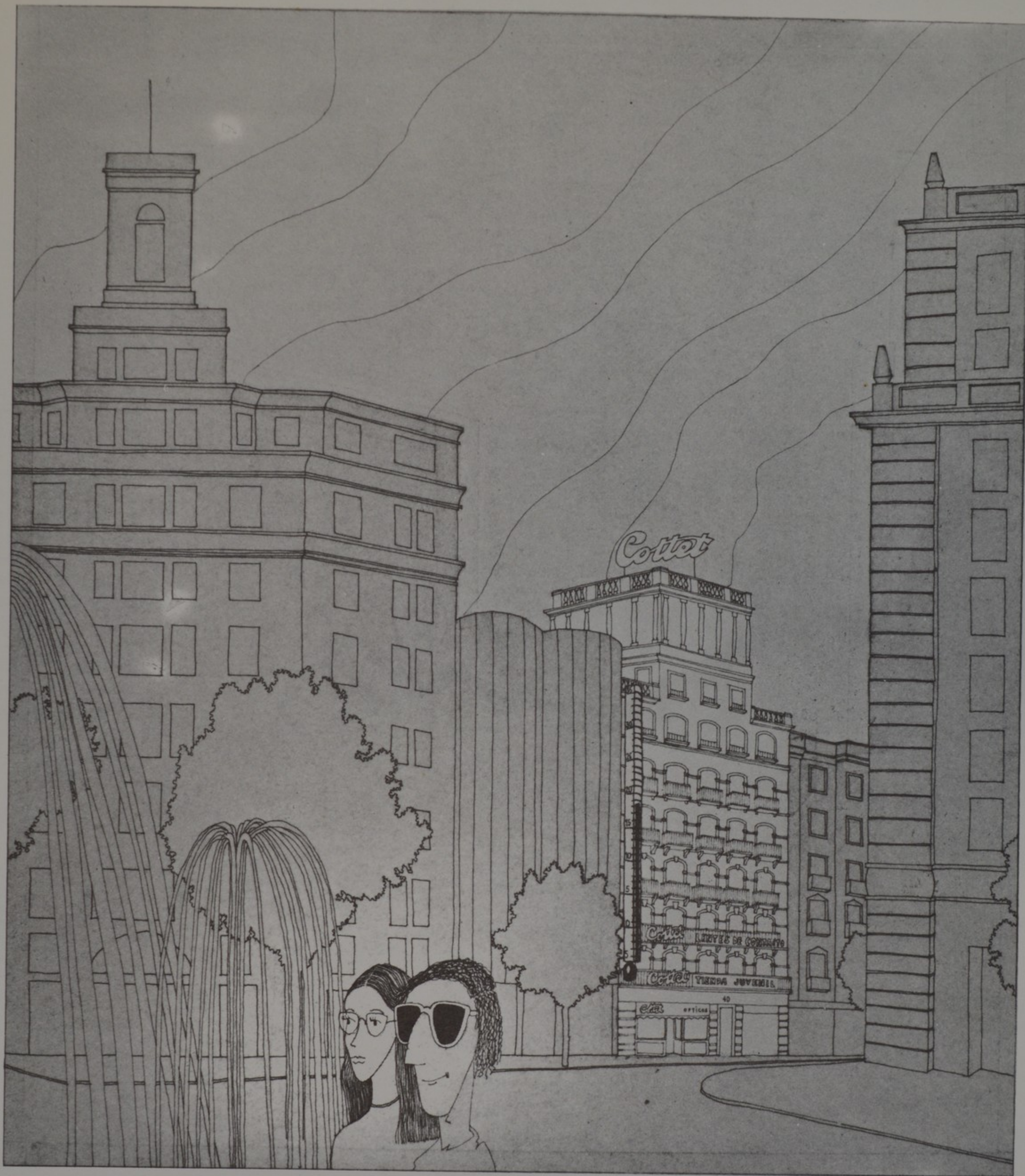
Mobylette - G. A. C.

BICICLETAS
CICLOMOTORES

Ignacio Iglesias, 53

Teléfono 379 07 59

Al cor de Barcelona...



L'ÒPTICA DE CATALUNYA

ATENEM RECEPTES SEGURETAT SOCIAL
UTILITZEU GRATIS EL NOSTRE SERVEI
DE TRAMESES
TENDA JUVENIL
ULLERES DE CONTACTE
ULLERES PER A L'ESPORT

Avgda. Portal de l'Angel, 40