

# Delta

ANY 3

LLOBREGAT

75 PTS.

EL PRAT MARÇ 1980 N.º 24

DESDE 15/J A 19/M  
EXTENSO INFORME ELECTORAL

Aquí también  
suben CDC y ERC  
mantiene PSUC  
bajan UCD y PSC  
Presencia del PSA



## RECORDMAN MARIN

va fer-se  
campió  
d'Espanya  
pels carrers  
del seu Prat

EXTRA  
48  
PAGINES

MOISES  
LLOPART  
«AMIC D'EL  
PRAT 1979»

# telerradio

Avda. Virgen de Montserrat, 127 - ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

para los que saben comprar... y ahorrar



**26"** televisor color  
C865

**PHILIPS**



**VCR N 1702**  
**Video Cassette Recorder**



## AMIC D'EL PRAT 1979

Dins el certamen organitzat pels "Amics d'El Prat" per tal de proclamar l'Amic d'El Prat 1979 ha resultat guanyador en Moisès Llopert, una institució en el camp de l'atletisme i forjador de campions, prou conegut i estimat entre nosaltres. En segon lloc va quedar classificada Lourdes Salom, funcionària municipal; i en tercer lloc el pintor local Josep Mayol. L'entrega de la distinció atorgada s'efectuarà en el transcurs d'un sopar d'homenatge a Moisès Llopert i a Gerard Giménez, Soci d'Honor de l'entitat, a celebrar dijous dia 27 de març al Saló Majestic de la nostra localitat.



## LES EXTRACCIONS D'ARIDS

L'anterior Ajuntament havia aconseguit controlar, frenar i reduir les extraccions d'àrids al terme municipal. En reunions comarcals, la fermesa del municipi d'El Prat en aquest punt era posada com exemple: prou d'aquest crim ecològic!

Ha passat un any i tot segueix igual o pitjor. No tan sols a nivell local, sinó comarcal. Xifres canten:

1. El nombre d'extraccions al terme d'El Prat havia quedat reduït a dues: l'anomenat "Sot Bergua" i la situada dins el recinte de l'aeroport. La primera segueix funcionant com abocador davant la passivitat de l'Ajuntament. La segona ha cessat fa pocs dies, volem creure que gràcies a les denúncies públiques efectuades pel nostre periòdic.

2. Com era d'esperar, les obres d'acondicionament del riu s'han convertit en una colossal operació especulativa per part dels concessionaris respectius: "Entrecanales y Távora" i "Construcciones Miarnau". El primer ja hauria d'aver acabat les obres entre Sant Boi i El Prat, però les allarga tant com pot: la mina és a l'aire lliure en forma de muntanya permanent de grava i sorra a la vista de tothom. Així mesos i mesos, així anys! Si l'Administració no actua —i què ha d'actuar!—, què fa el nostre Ajuntament? Ens vol dir com defensa els interessos del poble?

3. Tal vegada per contagi, nous clots —i per tant nous permisos!— s'han obert fa poc a Viladecans i Gavà vora l'antiga carretera de València.

4. L'extracció de sorra a la dàrsena interior del port de Barcelona s'ha convertit en perpètua. La versió oficial és la necessitat de mantenir oberta la boca de la dàrsena. En comptes d'exigir responsabilitats a qui va crear aquesta dàrsena que és el major atac ecològic de tots, milions i milions de benefici sense parar. Benefici de qui?

En resum: no solament no avancem. És que anem endarrera!

Amb un Ajuntament de partits majoritaris en el poder, això fa parpellejar de sorpresa. És problema de la qualitat dels seus homes? Hi ha una contradicció entre els postulats i les postures dels partits respectius, i la gestió de llurs representants municipals. Una contradicció que caldrà aclarir.

Perquè una cosa és evident: el poble no va votar ni votarà mai a favor de l'especulació i el crim ecològic que són les extraccions d'àrids.



# Delta

LLOBREGAT

EDITA  
SOCIETAT DE COMPTES  
DE PARTICIPACIÓ  
"DELTA DEL LLOBREGAT"

GESTOR  
JAUME MONES I ALBET

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ  
NAVARRA, 2, Baixos  
TEL. 379 05 33  
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORES D'OFICINA:  
DIMARS, DE 18 a 20,30 h.  
DIVENDRES, DE 11 a 13,30 h.

COMPOSICIÓ  
COMPOMAG  
CASPE, 12, PRAL. BARCELONA

IMPRIMEIX  
IMPRESA COMERCIAL  
C. CASSAMADA, s/n. EL PRAT

DLB. 48419-1977

# QUE BÉ QUE HI VEUEN MÉS DE 250.000 PERSONES A TOT CATALUNYA



gabinete de  
contactologia



Avgda. Portal de l'Angel, 40  
Tel. 301 22 32 - BARCELONA-2

*Cottet*  
OPTICS

L'òptica de Catalunya

# Informe Electoral

Nuestro colaborador Sixte Buruaga ha elaborado este extenso y objetivo informe que analiza los resultados electorales producidos en nuestra población entre el 15/J y el reciente 20/M, el cual ofrecemos a nuestros lectores que sin duda sabrán valorar el esfuerzo que significa la confección de este trabajo.

Censo: 37.553  
 Votantes: 22.982 (61,2%)  
 Abstenciones: 14.571 (38,8%)  
 Votos válidos: 22.718  
 Votos nulos: 125  
 Votos blancos: 139

U.S. 311-1,35%  
 N.E. 243-1,06%  
 S.C. 179-0,78%  
 FEJONS 176-0,77%  
 F.N. 116-0,5%  
 Resto 736-3,2%

## RESULTADOS DE LAS ELECCIONES AL PARLAMENT DE CATALUNYA

<b>P.S.A.:</b>	<b>4,26 %</b>	<b>980 VOTOS</b>
<b>E.R.C.:</b>	<b>4,02 %</b>	<b>923 VOTOS</b>
<b>U.C.D.:</b>	<b>6,39 %</b>	<b>1.468 VOTOS</b>
<b>C.i.U.:</b>	<b>16,03 %</b>	<b>3.684 VOTOS</b>
<b>PSC-PSOE</b>	<b>26,22 %</b>	<b>6.025 VOTOS</b>
<b>P.S.U.C.:</b>	<b>35,42 %</b>	<b>8.141 VOTOS</b>





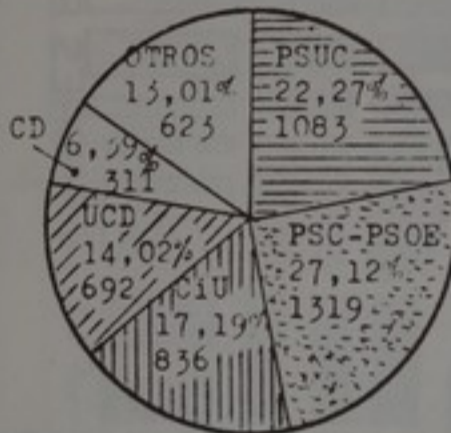


## DISTRITO I



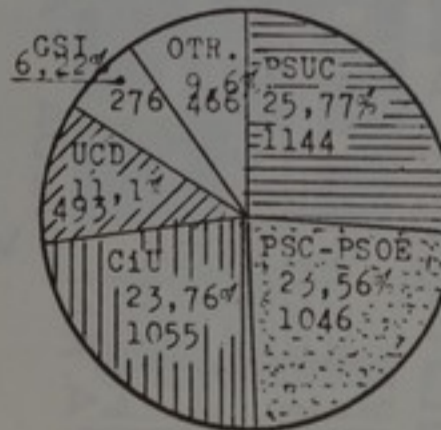
ELECCIONES LEGISLATIVAS JUNIO 1977

Votantes: 5.083  
 Otros:  
 Esquerra Catalunya 3,93% (200)  
 Democracia Cristiana 2,77% (141)  
 Convivencia Catalana 2,42% (123)  
 Resto 4,35% (221)



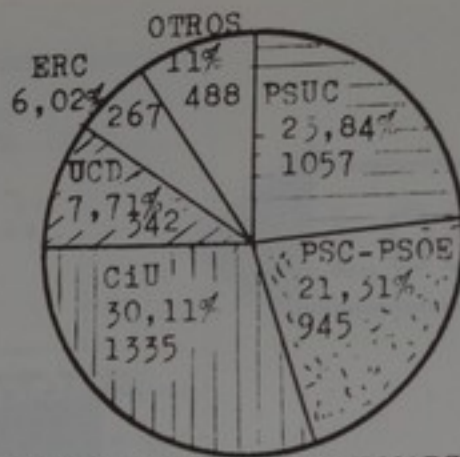
ELECCIONES LEGISLATIVAS MARZO 1979

Censo electoral: 6.720  
 votantes: 4.864 (72,38%)  
 Abstenciones: 1.856 (27,62%)  
 Otros:  
 Esquerra Republicana: 3,27% (159)  
 B.E.A.N. 3,08% (150)  
 P. Trabajo de España 1,3% (63)  
 Resto 5,36% (251)



ELECCIONES MUNICIPALES ABRIL 1979

Censo Electoral: 6.720  
 votantes: 4.480 (66,27%)  
 Abstenciones: 2.240 (33,73%)  
 Votos válidos: 4.440  
 Otros:  
 P.S.A.N. 4,86% (216)  
 E.R.C. 3,63% (161)  
 P.T.E. 1,1% (49)



ELECCIONES AL PARLAMENT MARZO 1980

Censo electoral: 6.801  
 votantes: 4.434 (65,2%)  
 Abstenciones: 2.367 (34,8%)  
 Votos válidos: 4.388  
 Otros:  
 P.S.A. 2,98% (132)  
 N.E. 2,14% (95)  
 S.C. 1,51% (67)  
 Resto 4,38% (194)

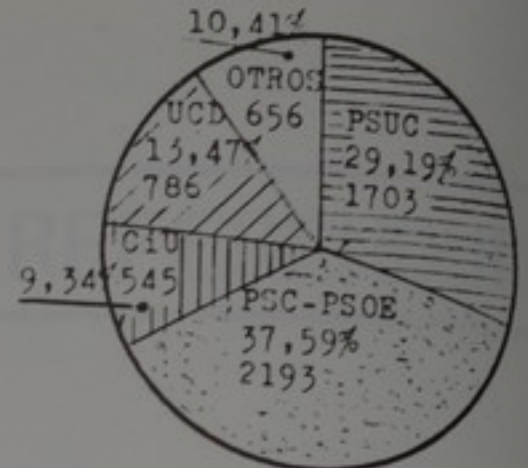
### COMENTARIO: D-I (Casco Antiguo)

Las cuatro fuerzas tienen gran implantación, destacándose PSC-PSOE, en el 77 para llegar a nivelarse con CiU y PSUC en 1979.

Hay que hacer notar los votos para CD y GSI (Derecha Tradicional) y el de los nacionalistas de izquierda, BEAN, PSAN y ERC.

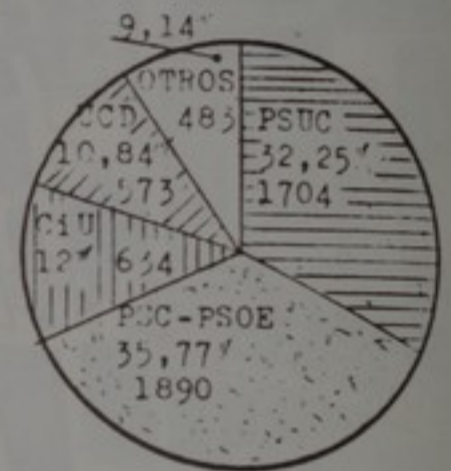
Aumentan: CiU y PSUC  
 Disminuyen: UCD y PSC-PSOE  
 Distrito donde Convergencia i Unió (CiU) consigue mayor número de votos.

Distrito donde Convergència i Unió (CiU) consigue mayor número de votos, convirtiéndose en la primera fuerza al Parlament.



ELECCIONES LEGISLATIVAS MARZO 1979

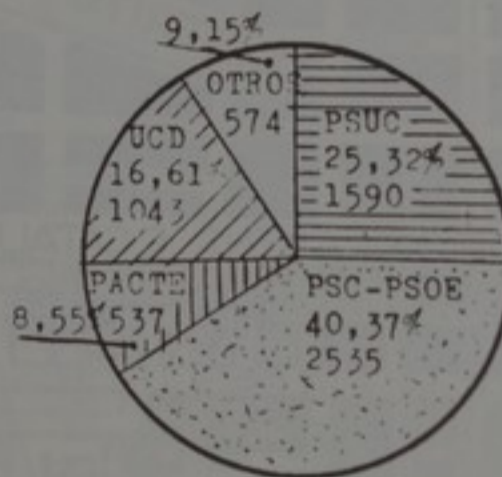
Censo Electoral: 8.011  
 votantes: 5.833 (72,81%)  
 Abstenciones: 2.178 (27,19%)  
 Otros:  
 Esquerra Republicana: 2,22% (130)  
 Coalición Democr. 1,83% (107)  
 B.E.A.N. 1,26% (74)  
 Resto 5,1% (345)



ELECCIONES MUNICIPALES ABRIL 1979

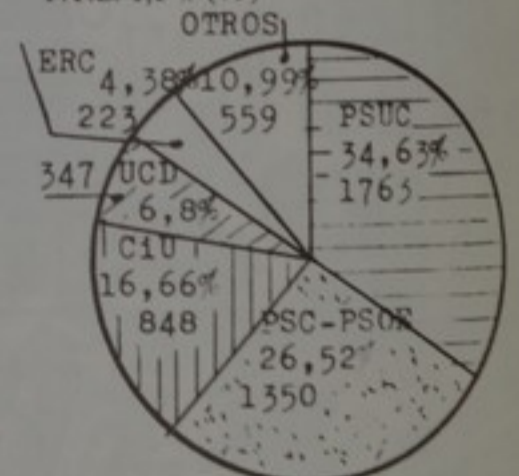
Censo Electoral: 8.011  
 votantes: 5.315 (66,35%)  
 Abstenciones: 2.696 (33,65%)  
 Votos válidos: 5.284  
 Otros:  
 P.S.A.N. 3,26% (172)  
 E.R.C. 2,21% (117)  
 G.S.I. 2,18% (115)  
 P.T.E. 1,5% (79)

## DISTRITO II



ELECCIONES LEGISLATIVAS JUNIO 1977

Votantes: 6.279  
 Otros:  
 Esquerra de Catalunya 2,26% (142)  
 P. Socialista Popular 1,53% (96)  
 Democracia Cristiana 1,39% (87)  
 Resto 3,97% (249)



ELECCIONES AL PARLAMENT MARZO 1980

Censo electoral: 8.158  
 votantes: 5.091 (62,4%)  
 Abstenciones: 3.067 (37,5%)  
 Votos válidos: 5.039  
 Otros:  
 P.S.A. 4,12% (210)  
 U.S. 1,2% (61)  
 N.E. 1,16% (59)  
 Resto 4,51% (229)

**Delta**  
 LLOBREGAT

**COMENTARIO: D-2 (Parte del Casco Antiguo y Principio Sector Marina)**

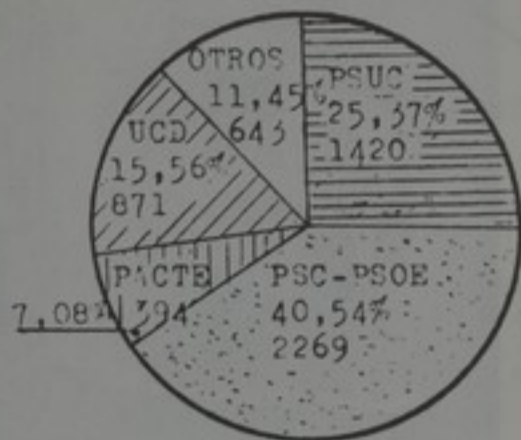
Fuerte implantación de las fuerzas de izquierda PSC-PSOE y PSUC donde llegan a nivelarse en abril de 1979.

Aumentan: CiU y PSUC

Disminuyen: UCD y PSC-PSOE

Distrito donde Unión del Centro Democrático (UCD) consigue mayor número de votos.

**DISTRITO III**



**ELECCIONES LEGISLATIVAS JUNIO 1977**

Votantes: 5.597

Otros:

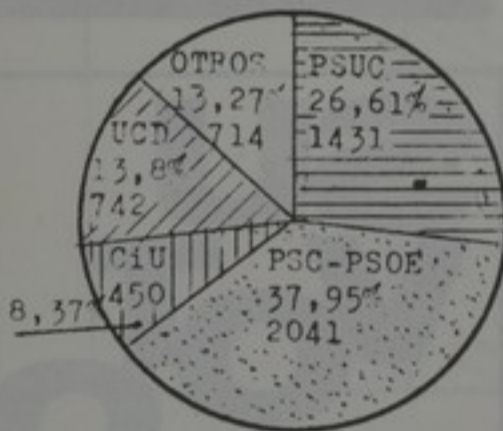
Esquerra de Catalunya: 3,32% (186)

Candid. Trabajadores: 2,27% (127)

Democracia Cristiana: 1,59% (89)

P. Socialista Pop. 1,38% (77)

Resto: 2,89% (164)



**ELECCIONES LEGISLATIVAS MARZO 1979**

Censo Electoral: 7.722

Votantes: 5.378 (69,65%)

Abstenciones: 2.344 (30,35%)

Otros:

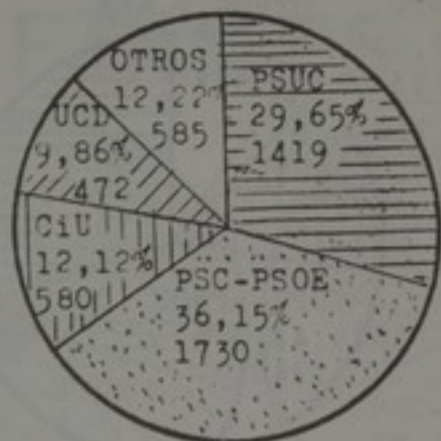
Esquerra Rep. 2,18% (117)

Coalic. Democrát. 2,23% (120)

B.E.A.N. 1,51% (81)

P.T.E. 1,77% (95)

Resto 5,58% (301)



**ELECCIONES MUNICIPALES ABRIL 1979**

Censo Electoral: 7.722

Votantes: 4.818 (63,39%)

Abstenciones: 2.904 (37,61%)

Votos válidos: 4.786

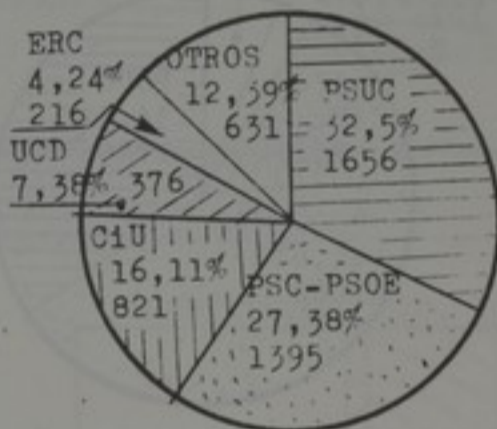
Otros:

E.R.C. 3,47% (166)

G.S.I. 3,36% (161)

P.S.A.N. 3,3% (158)

P.T.E. 2,09% (100)



**ELECCIONES AL PARLAMENT MARZO 1980**

Censo electoral: 8.197

Votantes: 5.095 (62,15%)

Abstenciones: 3.102 (37,85%)

Votos válidos: 5.035

Otros:

P.S.A. 4,97% (253)

U.S. 1,06% (54)

Resto 6,36% (324)

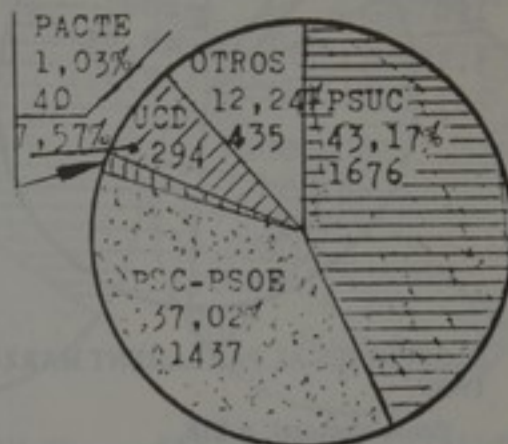
**COMENTARIO: D-3 (parte del Casco Antiguo y Sector Instituto)**

Fuerte implantación de la izquierda donde PSUC consigue parecido número de votos en los tres comicios.

Aumentan: CiU

Disminuyen: UCD y PSC-PSOE

**DISTRITO IV**



**ELECCIONES LEGISLATIVAS JUNIO 1977**

Votantes: 3.882

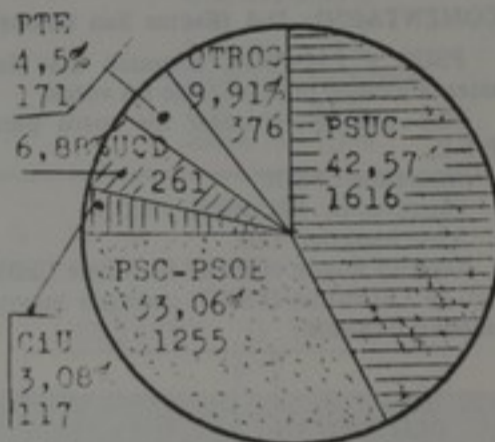
Otros:

Canid. Trabajadores 4,17% (162)

Reforma Soc. Catal. 1,57% (61)

Democracia Cristiana: 1,39% (54)

Resto: 5,11% (158)



**ELECCIONES LEGISLATIVAS MARZO 1979**

Censo Electoral: 5.493

Votantes: 3.796 (69,08%)

Abstenciones: 1.697 (30,89%)

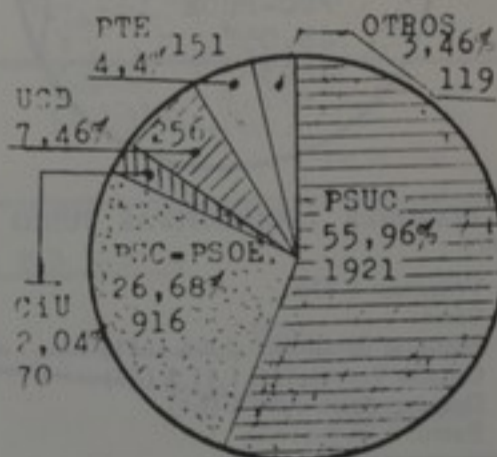
Otros:

Coalición Democrática: 1,34% (51)

E.R.C. 0,26% (10)

B.E.A.N. 0,53% (20)

Resto: 7,78% (295)



**ELECCIONES MUNICIPALES ABRIL 1979**

Censo Electoral: 5.493

Votantes: 3.462 (63,03%)

Abstenciones: 2.031 (36,97%)

Votos válidos: 3.433

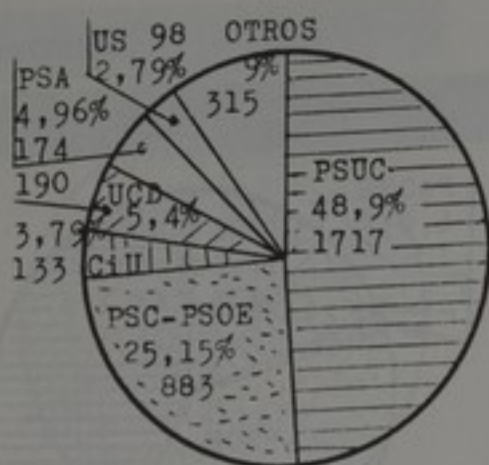
Otros:

P.S.A.N. 2,01% (69)

G.S.I. 0,84% (29)

E.R.C. 0,61% (21)





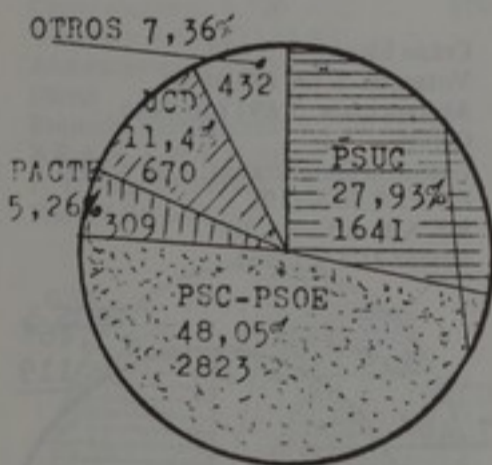
ELECCIONES AL PARLAMENT MARZO 1980

Censo electoral: 6.178  
 Votantes: 3.511 (56,83%)  
 Abstenciones: 2.667 (43,17%)  
 Votos válidos: 3.465  
 Otros:  
 E.R.C. 2,02% (71)  
 Resto 6,98% (245)

COMENTARIO: D-4 (Sector San Cosme)

PSUC y PSC-PSOE acaparan más del setenta y cinco por ciento de los votos.  
 Hay que hacer notar los votos para P.T.E.  
 Aumentan: PSUC  
 Disminuyen: PSC-PSOE y UCD  
 Voto irregular: CiU  
 Distrito donde el Partit Socialiste Unificat de Catalunya (PSUC) consigue mayor número de votos.

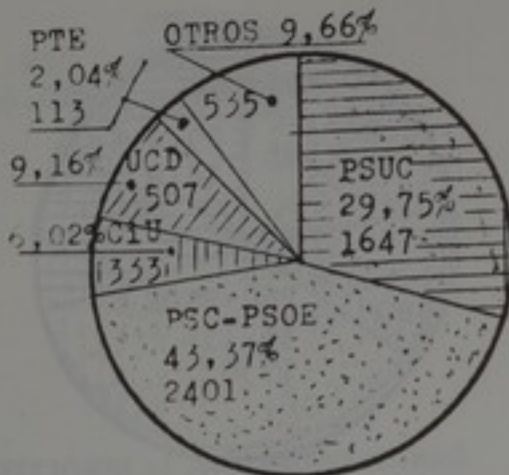
DISTRITO V



ELECCIONES LEGISLATIVAS JUNIO 1977

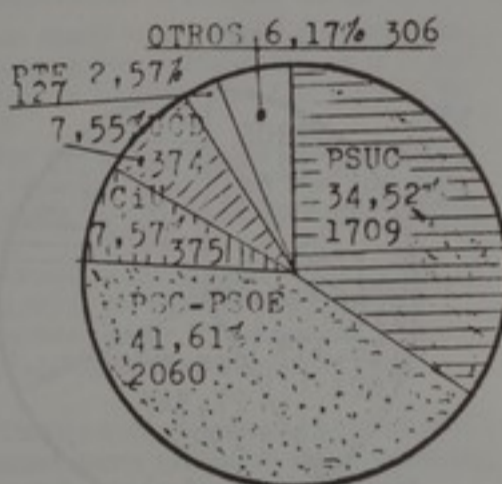
Votantes: 5.875  
 Otros:  
 Esquerra Catalunya: 2,4% (141)  
 Candid. Trabajador: 1,11% (65)  
 Democr. Crist. 1,09% (64)  
 Resto: 2,76% (162)

SUSCRÍBASE  
 A:  
**Delta**  
 LLOBREGAT



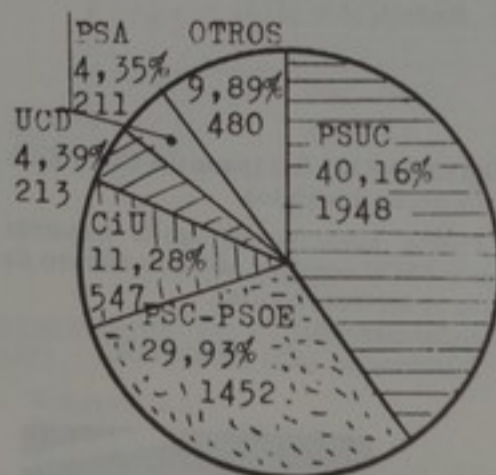
ELECCIONES LEGISLATIVAS MARZO 1979

Censo Electoral: 7.830  
 Votantes: 5.536 (70,7%)  
 Abstenciones: 2.294 (29,3%)  
 Otros:  
 Coalic. Democr. 1,5% (83)  
 B.E.A.N. 1,03% (57)  
 E.R.C. 0,79% (44)  
 Resto 6,34% (351)



ELECCIONES MUNICIPALES ABRIL 1979

Censo Electoral: 7.830  
 Votantes: 4.973 (63,5%)  
 Abstenciones: 2.857 (36,49%)  
 Votos válidos: 4.951  
 Otros:  
 P.S.A.N. 2,42% (120)  
 G.S.I. 2,3% (114)  
 E.R.C. 1,45% (72)



ELECCIONES AL PARLAMENT MARZO 1980

Censo electoral: 8.219  
 Votantes: 4.851 (58,58%)  
 Abstenciones: 3.368 (41,42%)  
 Votos válidos: 4.791  
 Otros:  
 E.R.C. 3,01% (146)  
 U.S. 1,42% (69)  
 Resto 5,46% (265)

COMENTARIO: D-5 (Casas Seda, Barceloneta, Final Sector Marina y numerosas Masías)

Fuerte implantación de la izquierda (75%) PSC-PSOE y PSUC parecido al Distrito IV.

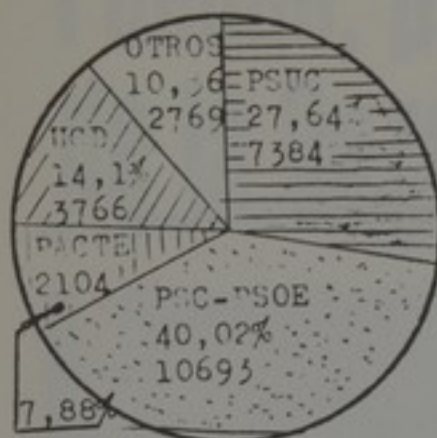
Aumentan: PSUC y CiU  
 Disminuyen: UCD y PSC-PSOE  
 Distrito donde el Partit Socialista de Catalunya (PSC-PSOE) consigue mayor número de votos.



¿Cómo repercutirán en el Ayuntamiento el resultado de estas elecciones?

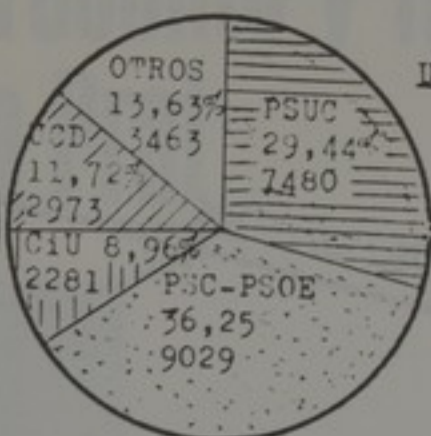
**SU VOTO PARA Delta**  
 LLOBREGAT  
**SUSCRÍBASE**  
 TEL. 37905332  
 NAVARRA  
 SABADOS TARDE  
 \*SE

# RESULTADOS FINALES



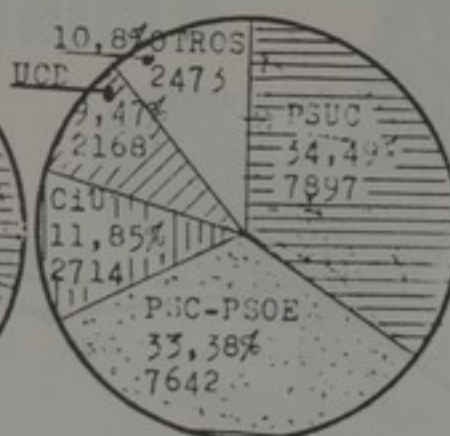
LEGISLATIVAS JUNIO 77

Censo: 30.994  
 Votan: 26.716 (87%)  
 Abst.: 4.278 (13%)  
 Otros:  
 Esquerra Cat. 704-2,64%  
 Cand. Trab. 516-1,11%  
 Democ. Crist. 435-1,09%  
 Resto 1114-5,52%



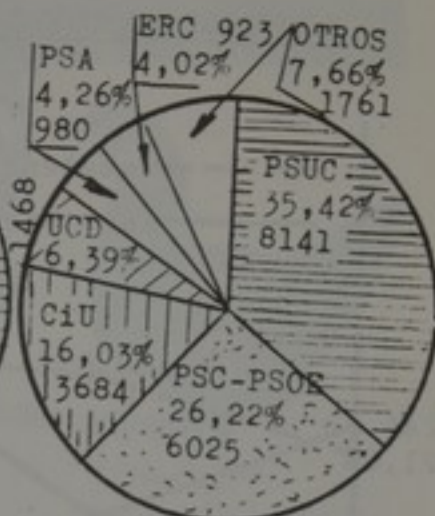
LEGISLATIVAS MARZO 79

Censo: 35.776  
 Votan: 25.406 (71%)  
 Abst. 10.378 (28%)  
 Otros:  
 Coal. Democ. 672-2,64%  
 P.T.E. 496-1,95%  
 E.R.C. 460-1,81%  
 B.E.A.N. 382-1,50%  
 Resto: 1453-5,73%



MUNICIPALES ABRIL 79

Censo: 35.776  
 Votan: 23.048 (64,4%)  
 Abst. 12.728 (35,6%)  
 Votos válidos: 22.894  
 Votos Nulos: 93  
 Votos Blancos: 61  
 Otros:  
 P.S.A.N. 735-3,21%  
 G.S.I. 695-3,04%  
 E.R.C. 537-2,35%  
 P.T.E. 506-2,21%

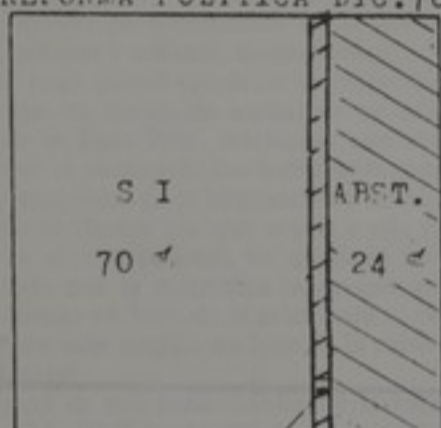


PARLAMENT DE CATALUNYA MARZO 1980

Censo: 37.553  
 Votantes: 22.982 (61,2%)  
 Abstenciones: 14.571 (38,8%)  
 Votos válidos: 22.718  
 Votos nulos: 125  
 Votos blancos: 139  
 Otros:  
 U.S. 311-1,35%  
 N.E. 243-1,06%  
 S.C. 179-0,78%  
 FEJONS 176-0,77%  
 F.N. 116-0,5%  
 Resto 736-3,2%

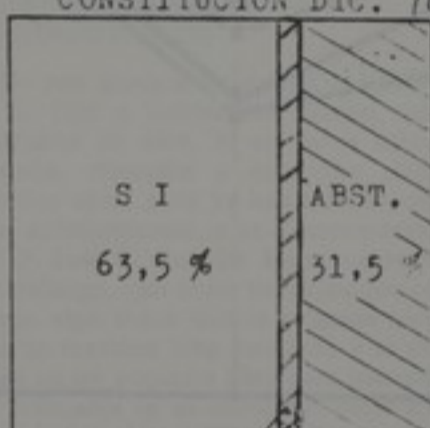
## RESULTADOS FINALES REFERENDUMS

LEY REFORMA POLITICA DIC.76



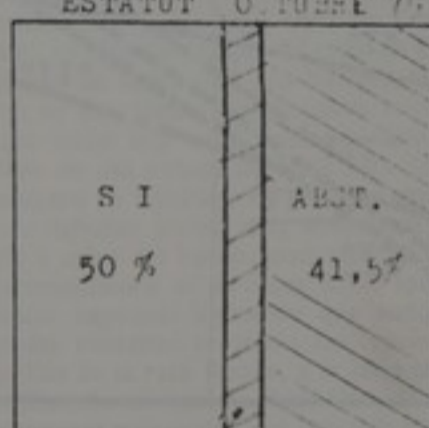
CENSO: 30.994  
 6% { NO = 1,5%  
 BL = 4%  
 nu = 0,5%

CONSTITUCION DIC. 78



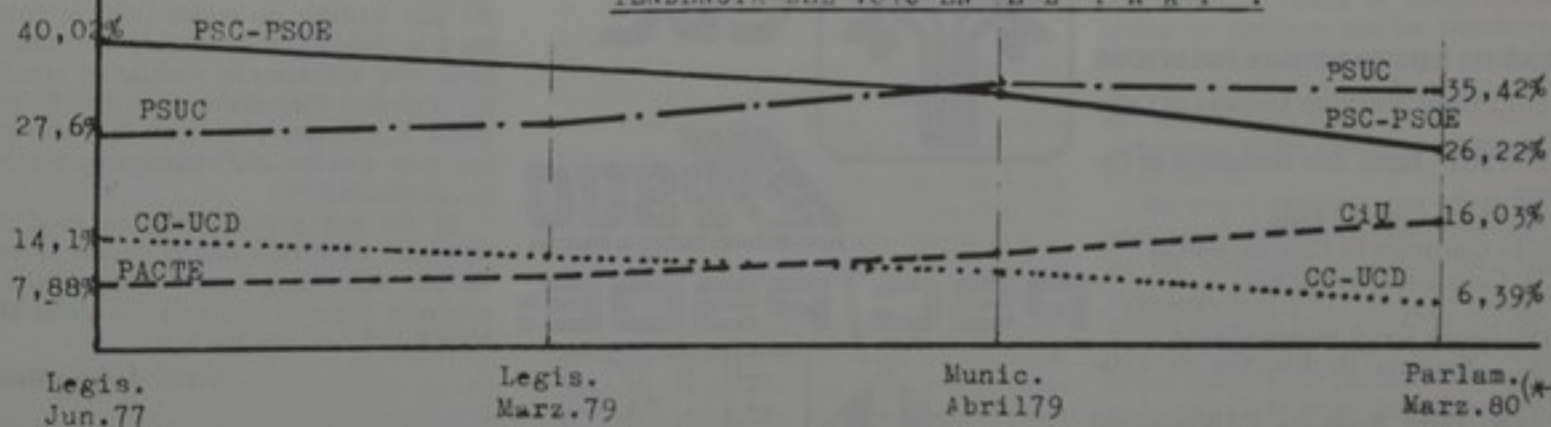
CENSO: 37.803  
 5% { NO = 2,25%  
 BL = 2,25%  
 nu = 1%

ESTATUT OCTUBRE 78



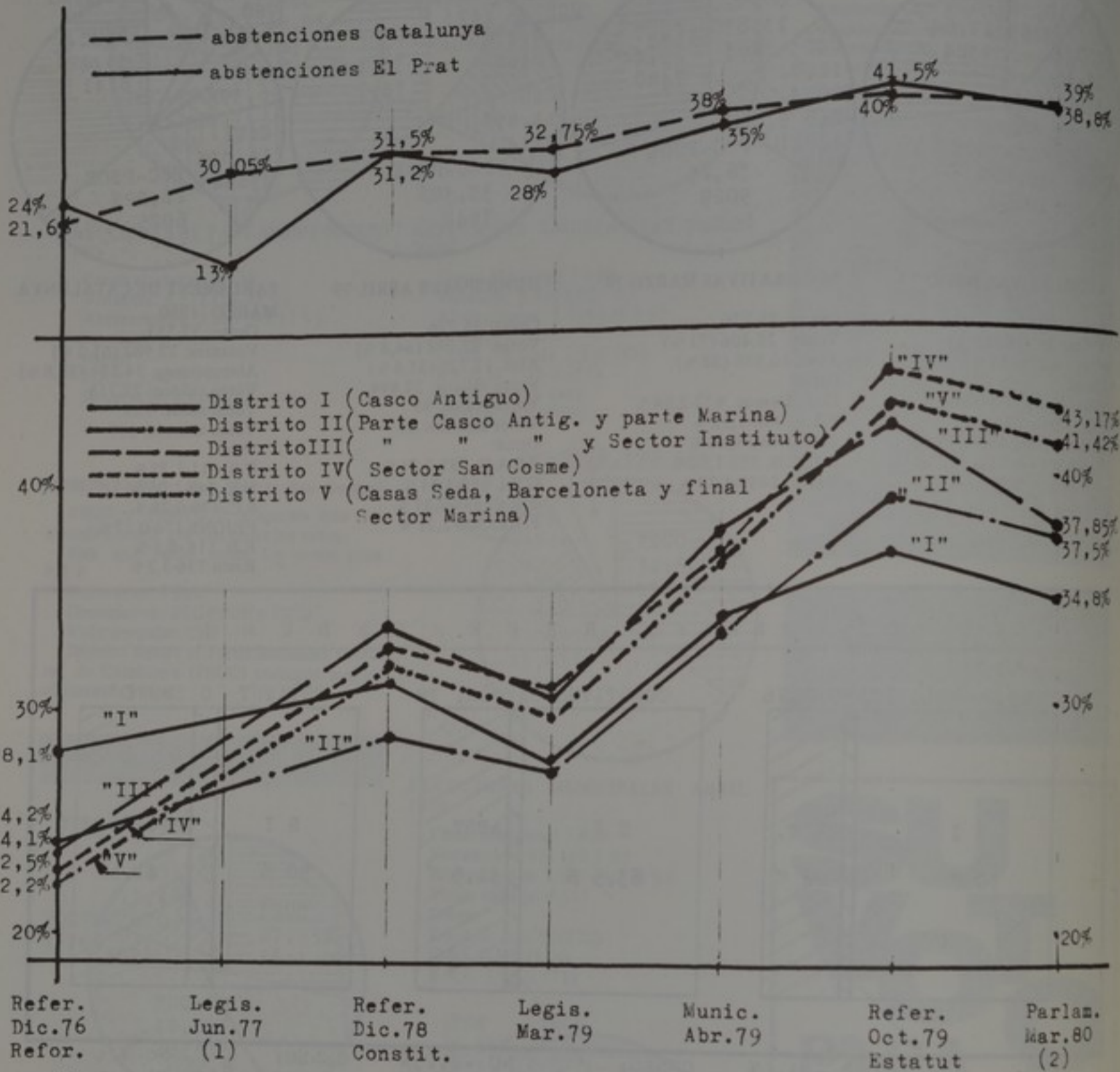
CENSO: 37.557  
 8,5% { NO = 0%  
 BL = 2%  
 nu = 0,5%

### TENDENCIA DEL VOTO EN EL PRAT :



(\*) Datos provisionales.

**ESCALADA ABSTENCIONISTA:**



(1) No se disponen datos detallados por distrito.  
 (2) Datos provisionales.

**SIGLAS DE LOS PARTIDOS POLITICOS**

- PSUC: Partit Socialista Unificat de Catalunya.
- PSC-PSOE: Partit dels Socialistes de Catalunya
- CIU: Convergència i Unió
- UCD: Centristes de Catalunya-UCD
- CD: Coalición Democrática
- PTE-PTC: Partido del Trabajo España
- GSI: Grupo Social Independiente
- ERC: Esquerra Republicana de Catalunya
- PSAN: Partit Socialista d'Alliberament dels Països Catalans
- PACTE: Coalición Convergència, Esquerra Democ. y PSC-R (Reagr.)



**CDC**



**PSC/PSOE:**



Queremos hacer notar que este estudio del comportamiento electoral de los prentenses adolece de los posibles fallos propios del manejo de los numerosos datos de votos y tantos por ciento. Asimismo, el estudio por distritos no puede tomarse como fiel a la realidad sociológica del electorado, sería más aproximado realizar el estudio por Colegios Electorales o mejor aún por Mesas Electorales y no por distritos que han sido creados artificialmente por motivos administrativos.

El fin que pretendemos no es el del rigorismo científico sino el de una aproximación con datos fiables a una realidad concreta desde la implantación de la DEMOCRACIA en nuestro país.

Sixto Buruaga Hueto

Nota del A.: Quiero agradecer muy sinceramente la colaboración prestada por nuestro Ayuntamiento en el suministro de datos.

# Pasado, presente y futuro de la Raza Prat



Reproducimos el texto de la conferencia pronunciada por el doctor Fernando Orozco, en el marco de la última "Fira Avícola de Raça Catalana d'El Prat", por el indudable interés de su contenido, pidiendo disculpas a nuestros lectores por el retraso de esta publicación que ha sido debido a nuestras conocidas necesidades de espacio.

## PASADO

Ilmo. Sr. Director General, Ilmo. Sr. Alcalde, Ilustres personalidades de la presidencia, señoras y señores, amigos todos.

Ante todo quiero agradecer la invitación que se me ha hecho de participar en esta Feria de la Raza Prat. Invitación que me honra por el contenido tan interesante, positivo y simpático de la Exposición y demás actos. Es la tercera vez que acudo a ella y, como en años anteriores, he quedado impresionado por la magnífica labor que estáis haciendo en bien de la avicultura y, en un sentido más amplio, en bien de la cultura en general.

Cuando se me pidió hablar de la raza Catalana de El Prat medité lo que podría decir, puesto que ya en años anteriores se había tratado el tema ampliamente por personalidades más autorizadas que yo. Y, cuando tuve que dar el título para la charla, se me ocurrió este de: "Pasado, presente y futuro de la raza Prat". Pero, inmediatamente pense: "Qué decir del pasado que no esté ya dicho? Y, sobre todo, yo no tengo tiempo, por mis ocupaciones, de hacer un estudio exhaustivo o revisión del pasado, aunque haya leído bastante sobre él. ¿Y del futuro? Yo no lo puedo predecir, no soy adivino. Pero, pensé, de todas formas algo podré decir, como impresión puramente personal y en nada erudita. En fin, lo que pueda decir no ha de ser ni científico, pues les aburriría, ni en un sentido comercial, pues no tengo autoridad en esta vertiente; será más que nada unos retazos salidos de mi memoria y del corazón por el gran cariño que tengo a esta simpática gallina de la raza Prat.

Espero de vuestra benevolencia me perdonéis la osadía de hablar de la raza Prat en el Prat de Llobregat viniendo de Madrid. Es como dice la famosa frase inglesa: "Es como llevar carbón a Newcastle".

No voy ahora a detenerme en la historia de El Prat a finales del pasado siglo y principios de éste, ni en datos sobre su creación, selección y extensión durante aquellos años, pues ya han sido expuestos aquí anteriormente, y muy concretamente por D. José A. Castelló. Merecería la pena, sin embargo, que entre todos los que conocemos algo sobre dichos orígenes hiciéramos un resumen bien detallado y se publicaran en un pequeño libro para que quedaran reflejados en su conjunto: datos tomados de artículos y otras publicaciones, recuerdos, y todo tipo de información conocida. Creo que sería muy valiosa esta recopilación y someto la idea a todos aquellos amigos que tengan que decir algo sobre el pasado de la raza Prat.

Ahora, centrándome en un pasado no tan lejano y en el que he participado, puedo decirles que conozco las gallinas de esta raza desde que tengo uso de razón. Primero, en los pequeños gallineros de 20 a 25 gallinas que mi padre construyó en el jardín de su casa de campo en la Sierra de Guadarrama; gallineros ocupados por las más diversas razas. Luego, en la modesta granja de explotación al estilo antiguo, que poco a poco fue incrementándose hasta tener varios miles de aves, lo que para entonces era una cifra extraordinaria, con lo que llegó a ser una granja de las llamadas industriales.

En aquellos tiempos, en los que yo ayudaba durante mis ratos libres y vacaciones de verano, mis simpatías iban siempre hacia tres razas entre las muchas que entonces teníamos: La Rhode por su mansedumbre, la Castellana por su nervio y temperamento y, muy especialmente, la Prat por su belle-

za de colorido, no igualado por ninguna otra, y por el porte esbelto y elegante de sus gallos. Cuando, ya en edad de mis estudios universitarios, me hice cargo de los controles de producción, fichas individuales, apareamientos para la selección, etc., puede comprobar la gran productividad de las gallinas Leghorn. Pero recuerdo la impresión y alegría que me daba la frecuencia con que las gallinas Prat, es decir mis preferidas, alcanzaban, y a veces superaban, a esas mismas Leghorn. Por otra parte, al valorar el peso de los huevos, me satisfacía comprobar cómo éste sobrepasaba al de las otras razas. El color crema de dichos huevos también nos llamaba la atención.

En aquella época, eran muchos los avicultores que también las explotaban industrialmente, y no sólo aquí en Cataluña, sino en diversas granjas del resto de España, donde las había visto con bastante frecuencia en mis viajes. Los antiguos avicultores que están hoy aquí presentes saben muy bien de esa extensión de la raza. Un gran número de criadores de entonces valoraban sus virtudes: puesta muy abundante, tamaño y color del huevo, gran vigor, y calidad extraordinaria de su carne, sobre todo para hacer capones. Recuerdo que aunque mi padre comenzó haciendo los capones con pollos de la raza Rhode, a la larga terminó utilizando siempre la Prat. Otra de las impresiones más gratas que también conservo sobre esta raza, fue la visita a la Granja Avícola Prat, donde no sé qué era más de admirar, si los preciosos gallos y gallinas de la explotación, o los rosales que adornaban toda la granja.

Es también conocido lo popular que se hizo la raza Prat en Sud-América, especialmente en Argentina y Uruguay, donde según tengo entendido quedan aún ejemplares; cosa que habría de comprobarse para entrar en contacto con los avicultores que la crían. Tan famosa era, que en algún sitio he oído o leído que la llamaban en broma la "Catalana del Plata", dado lo extendida que estaba en las zonas de la desembocadura de ese río.

No voy a cansarles con cifras, pero he repasado últimamente los datos que tengo de los concursos de puesta de Caldes de Montbui, de Valencia y de Sevilla, contrastando en cada caso la diferencia entre los lotes de Leghorn y de Prat que quedaban mejor clasificados; contrastación que refleja lo ya sabido respecto a la general superioridad de la Leghorn, pero que nos da una panorámica de la potencialidad de la Prat al comprobar las diferencias de unos

# SERVICIO DE

# SECRETARIA

CASTILLA, 33

☎ 378 37 48

EL PRAT

Punto  
de Venta

## Buffetti

Aquí puede encontrar:

Los modelos de Retenciones a  
cuenta de los Impuestos

Mod. Amarillo 110	RETENCIONES A CUENTA DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FÍSICAS (Rendimientos del trabajo y de actividades profesionales y artísticas)	
Mod. Naranja 120	RETENCIONES A CUENTA DEL IMPUESTO SOBRE LA RENTA DE LAS PERSONAS FÍSICAS Y SOCIEDADES (Rendimientos del capital mobiliario)	
Mod. Verde 130	ESTIMACION DIRECTA PROFESIONALES, ARTISTAS Y EMPRESARIOS. PAGO FRACCIONADO (Impuesto sobre la renta de las personas físicas)	
Mod. Azul 140	ESTIMACION OBJETIVA SINGULAR DE PROFESIONALES Y EMPRESARIOS. PAGO FRACCIONADO (Impuesto sobre la renta de las personas físicas)	SISTEMA NORMAL
Mod. Marrón 150	ESTIMACION OBJETIVA SINGULAR. ACTIVIDADES EMPRESARIALES. PAGO FRACCIONADO (Impuesto sobre la renta de las personas físicas)	SISTEMA SIMPLIFICADO

## Los libros obligatorios Fiscales

MOD. 3220 **REGISTRO DE VENTAS O INGRESOS**

OBIGATORIO PARA AQUELLOS QUE REALICEN ACTIVIDADES EMPRESARIALES TANTO CON UN VOLUMEN INFERIOR COMO SUPERIOR A 50 MILLONES DE PESETAS Y PARA LOS QUE REALICEN ACTIVIDADES PROFESIONALES O ARTÍSTICAS CON INGRESOS TANTO INFERIORES COMO SUPERIORES 10 MILLONES DE PESETAS (Según Ley 44/1978, O.M. 20-12-78 y Real. de la Dirección General de Tributos de 23-12-78, n.º 876)

MOD. 3221 **REGISTRO DE COMPRAS**

OBIGATORIO PARA AQUELLOS QUE REALICEN ACTIVIDADES EMPRESARIALES TANTO CON UN VOLUMEN INFERIOR COMO SUPERIOR A 50 MILLONES DE PESETAS (Según Ley 44/1978, O.M. 20-12-78 y Real. de la Dirección General de Tributos de 23-12-78, n.º 876). CON EXCEPCIÓN DE QUIENES SE ACOLGAN AL SISTEMA SIMPLIFICADO DE DETERMINACIÓN DE RENDIMIENTOS NETOS, SEGÚN O.M. DE 23-3-79)

MOD. 3372 **REGISTRO DE COSTES**

OBIGATORIO PARA AQUELLOS QUE REALICEN ACTIVIDADES EMPRESARIALES DE CARÁCTER INDUSTRIAL, DE VOLUMEN SUPERIOR A 50 MILLONES DE PESETAS (Según Ley 44/1978 y Real. de la Dirección General de Tributos de 23-12-78, n.º 876)

MOD. 3375 **REGISTRO DE GASTOS**

OBIGATORIO PARA AQUELLOS QUE REALICEN ACTIVIDADES EMPRESARIALES DE VOLUMEN SUPERIOR A 50 MILLONES DE PESETAS (Según Ley 44/1978 y Real. de la Dirección General de Tributos de 23-12-78, n.º 876)

MOD. 3291 **IMPUESTO GENERAL TRAFICO EMPRESAS**

10 a 15 huevos en la producción media anual, lo que representaba del 4 al 6 %, con diferencias favorables en lo que a peso de huevo se refiere. En un artículo de D. Pedro Laborde-Bois en "Avicultura Técnica", comentando los resultados del Concurso de Puesta de Valencia, expresa su admiración por las cifras de producción de cuatro lotes de Prat. Admiración que luego admite lógica, o si se quiere menor, pues él, que conocía la avicultura anterior a esa fecha (1949-50), ya sabía de sus grandes cualidades. Por otra parte, en otro artículo de la misma revista, D. Enrique Corominas, comentando la participación en el de Caldes, nos dice que si bien en concursos anteriores predominaban los lotes de Prat, se comenzaba ya a observar una tendencia a una menor participación, aunque aún expresa su esperanza de que vuelva a incrementarse de nuevo. Pero esto era ya un mal síntoma.

Luego viene la parte triste de la historia, cuando se desarrolla la avicultura en la forma que todos conocemos y se van imponiendo los híbridos extranjeros constituidos por un reducido número de razas y estirpes. La Prat, como otras razas españolas y europeas, corre entonces un grave peligro de extinción. Algunas, incluso, desaparecen por completo.

Como siempre, es triste que perdamos lo nuestro por una preferencia indiscriminada por lo extranjero. Yo no niego el valor de ciertas razas específicas para un tipo de producto concreto. Y como genetista me interesa el caso de por qué la raza vacuna holandesa es la de más productividad lechera, así como que la raza Large White de cerdos resulte insustituible, y lo mismo la Leghorn en gallinas de puesta. Algo tendrán genéticamente estas razas cuando se han impuesto. Pero lo triste, repito, es que no se haga nada por estudiar a fondo las nuestras. Ahí tenemos el caso francés del vacuno Charolais, que con paciencia, interés y cariño, junto con un inteligente programa de mejora, ha llegado a ser famoso en el mundo y se exporta incluso a las naciones más avanzadas en ganadería. Algo hay que hacer por lo propio, y se debe hacer. Es preciso ese interés, paciencia y honradez que, con la aplicación de las modernas técnicas genéticas, nos podría proporcionar éxitos que a veces causarían sorpresa. La Leghorn, tomada de Italia por los ingleses, se hizo famosa. ¿Por qué no se podría lograr lo mismo con la Prat, al fin y al cabo también una gallina mediterránea?



#### PRESENTE

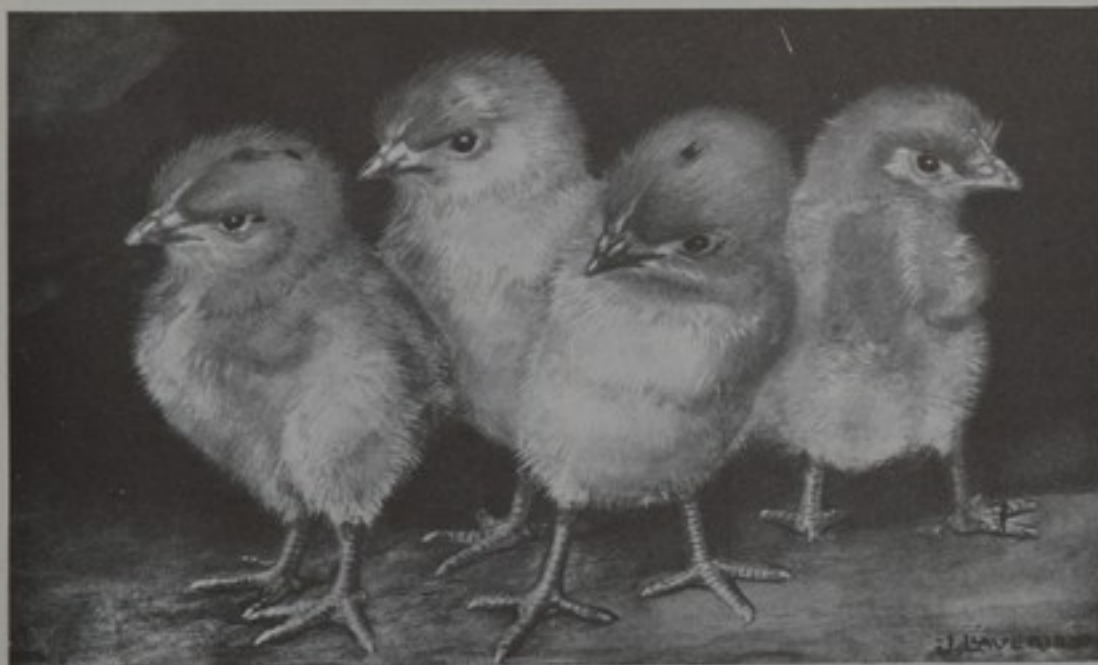
Cuando, como con lo ocurrido con otras razas, la Prat estaba en grave peligro de extinguirse, personas conocidas, parte de las cuales están hoy en esta presidencia y en este salón, la salvaron de su casi total desaparición. Y, naturalmente, la celebración de esta Feria-Exposición es uno de los pilares de ese resurgimiento y consolidación. No tengo que explicar cómo se ha hecho, y sería presunción por mi parte, puesto que sois vosotros los que lo habéis logrado con vuestra afición y entrega; sólo tengo que felicitaros y animaros a seguir por ese camino.

Hay que felicitar también, porque desde hace años existe un claro movimiento en el mundo hacia la protección y conservación de los animales, y no solamente los silvestres, sino también los domésticos. No quiero cansaros con muchos detalles, pues de todos es bien conocida esa tendencia y las campañas de todo tipo que se llevan a cabo para procurar salvar especies de animales en peligro de desaparición. Y tampoco voy a detallar ahora los aspectos de nuestro programa de conservación de razas españolas que resumo en un artículo que

he tenido la satisfacción de ver publicado en la revista DELTA de esta ciudad de El Prat. Si quiero señalar sin embargo, que desde el primer momento me parecieron interesantes las tres razones que dio la FAO cuando se interesó en estos programas, y promovió el primero de ellos para salvar las razas de vacuno, ovino y caprino de la cuenca del Mediterráneo: razones económicas, pues quizá las razas ahora protegidas puedan un día ser útiles ante un cambio de actitud del consumidor; razones científicas, como material genético distinto al explotado y por tanto adecuado para investigación especializada; y razones culturales, pues no deberíamos permitir que se pierda algo que, como las razas, crearon nuestros antecesores. Son estas razones culturales las que he puesto más en evidencia en el mencionado artículo.

A la salvación de la raza Prat, iniciada aquí en esta rodalia, cabe añadir la meritoria labor que realizan en Caldes de Montbui los técnicos de la Diputación de Barcelona, donde mantienen y seleccionan un lote de tamaño adecuado. Centro que he tenido ya ocasión de visitar en dos ocasiones para ponerme de acuerdo en el tipo de gallinas que debemos perseguir. Me cabe también la satisfacción de decirles que debe considerarse como un tercer foco de conservación de la Prat nuestro lote de 200 a 300 aves, que mantenemos en el antes citado programa de conservación de razas del INIA en Alcalá de Henares. Este lote procede de la reproducción y selección, ya en cuarta generación, del que recibí en su momento enviado desde aquí. Por último, estamos en contacto con algunos avicultores que se interesan por la Prat y a quienes hemos ya proporcionado, o les proporcionaremos en breve, lotes de pollitos o aves adultas: en Santander, Ciudad Real, Extremadura, etc. También nos dicen en la Escuela de Avicultura de Arenys de Mar, que han informado a otros avicultores interesados por la raza y que ya han comenzado a criarla. El conocimiento y localización de todos estos núcleos nos ayudará a tener una especie de catálogo de existencias, para cualquier eventualidad de pérdida, y, sobre todo, para disponer de distintas líneas o estirpes por si algún día futuro pudiéramos realizar un programa serio de mejora.

Por lo que se refiere a nuestro lote de



Acuarela de Llaverías, tomada al natural en la Granja Avícola Prat.

Alcalá de Henares, quiero indicarles que, junto con su conservación, el objetivo que perseguimos desde el punto de vista genético es doble: Primero, estudio de sus caracteres cualitativos, muy especialmente los genes que producen ese color leonado tan característico de la raza, pues nunca se investigó sobre ello y, así, en los registros internacionales no podemos señalar qué genes lo producen. Esta investigación la tenemos ya muy avanzada. En segundo lugar, el estudio genético de sus caracteres cuantitativos y económicos como preámbulo para luego, si consiguiéramos presupuesto suficiente, comenzar un programa de selección y mejora de dichas características productivas, tanto en la vertiente de raza pura como para la posible utilización en cruzamientos.

## FUTURO

Ya dije que no soy adivino y por tanto no se trata ahora de predecir el futuro. Voy a decir simplemente cómo lo veo yo. Evidentemente, estas ideas tendrán un sesgo debido a mi visión particular, a lo que yo desearía, o en razón de mis aficiones y vocación por la investigación. No descarto en mi visión del futuro la fuerte presión e inercia de la industria avícola, que tenderá a perpetuar lo que ha hay. La situación actual la tengo presente y ha de influir lógicamente en mi opinión, pero reconozco que pesa algo más en mí cierto aspecto subjetivo tendente a estudiar la posibilidad de cambios en favor de otras razas; si bien tampoco me hago en ello muchas ilusiones. Bien, al menos diré lo que creo sería deseable, aunque luego desgraciadamente no se cumpla. No soy ni optimista ni pesimista; pero, ¿a ver si entre todos logramos que se cumpla lo que nosotros deseamos!

Estas ideas sobre el futuro las divido en tres apartados conforme las ya mencionadas razones que existen para conservar aquellas razas que no entran hoy en los programas comerciales. Es decir, desde el punto de vista cultural, científico y económico.

### Culturalmente

En el futuro hemos de ver más a la Prat criada por los llamados avicultores aficionados o de aves ornamentales. Por otra parte, no sólo la veremos expuesta aquí en esta exposición de El Prat, que debe continuar celebrándose cada año, sino en otras exposiciones nacionales y extranjeras. La recién creada Asociación Española de Avicultura Artística quiere organizar una exposición anual que se celebrará en distintas ciudades españolas. Se pretende que estas exposiciones tengan carácter internacional y, ciertamente, la Prat estará siempre presente. Pero, es más, debemos patrocinar el que aparezca también en alguna de las famosas exposiciones avícolas europeas: Londres, París, Utrecht, Berlín, etc.

No sería tampoco mala idea organizar, como ya existió hace años, el "Club de la raza Prat", similarmente a los que existen en Inglaterra para la mayoría de las razas y de los que son miembros dichos avicultores aficionados. Como nota curiosa les diré que es para mí un honor el ser miembro del "Club Británico de la Andaluza Azul", al que se me invitó a participar en una visita que hice con motivo de nuestro programa de localización de dicha raza desaparecida



Granja Avícola Prat

prácticamente de España, como también ha ocurrido con la Menorca y la Cara Blanca.

Por último, la Prat debe volver a aparecer en los "standards" internacionales; y es por ello que en su día enviaremos a la Liga Europea de Avicultura los datos correspondientes, así como también al "Registro Internacional de Stocks Avícolas", editado por la Universidad de Connecticut en Estados Unidos.

### Científicamente

El incluir esta raza en programas de conservación como el nuestro, no es sólo por dichos motivos culturales sino también científicos. El estudio de los caracteres cualitativos y cuantitativos es uno de los retos del futuro en nuestro centro de investigación. El ser una raza con peculiaridades propias, como el color de la cáscara del huevo, tamaño grande para ser una gallina de tipo mediterráneo, piel blanca, etc., aparte de sus cualidades de rusticidad, la hacen atractiva como animal de investigación específico. No voy, sin embargo, a extenderme aquí en detalles pues nos saldríamos de los límites de esta charla.

### Económicamente

Aparte de otros usos, derivados de la doble calidad potencial en puesta y carne, yo veo para el futuro tres utilidades bien definidas:

— Estudios de hibridación con alguna otra raza, para la consecución de aves productivas y más resistentes a nuestro medio. Entre ellos el estudio de detección de la aptitud combinatoria con estirpes conocidas y utilizadas hoy en los híbridos. Posterior diseño de un programa de mejora para aumentar dicha combinabilidad, tratando de obtener un ave con características más competitivas que las que pueda tener hoy.

— Como animal para producir calidad frente a los que producen sólo cantidad. Es, por ejemplo, el caso del cerdo Ibérico. Ya sabemos que cuesta más conseguir con él un cierto peso, pero nadie discute la calidad que se consigue en jamones y embutidos. La proporción de venta de este cerdo es pequeña comparada con la del tipo blanco extranjero, pero el mercado de calidad existe y es muy cotizado. Lo mismo podríamos decir de algunos tipos de aves especiales como el "Cornish Game" de



Una belleza que apunta, junto a la bella cresta del gallo.

New York, ave pequeñísima pero de soberbia constitución muscular, que tiene su mercado, aunque pequeño, en Estados Unidos. La utilización de la Prat con este objetivo de calidad exigiría un estudio concienzudo y concreto.

— Por último, de todos es bien conocida la tendencia actual en el mundo a volver en muchos aspectos a la naturaleza. Por ejemplo, consumo de alimentos más naturales, verduras producidas en huertos sin abonos químicos, menor empleo de productos fitosanitarios, etc. Conozco agricultores, o pequeños propietarios de fincas, que desean tener gallineros para el consumo propio o de familiares, o para suministrar huevos a alguna institución cercana —hospital, hotel— pero que no quieren explotar las aves blancas, pues les parecen demasiado artificiales y les recuerdan una alimentación y explotación intensiva, que asocian con tratamientos químicos que imaginan dañinos. Nos dicen que lo que quieren son aves más rústicas, parecidas a las camperas, pero que rindan más que éstas. Aquí también, aunque pequeño, existe un mercado especial de aves adaptadas al medio y a condiciones menos intensivas. Es una tendencia que la vamos a ver cada vez más desarrollada.

Respecto al vigor de la Prat, puedo contarles un ejemplo: En nuestro programa de razas especiales hay veces que tenemos polladas con animales que, aunque tengan la

misma edad, son de razas diferentes. Con frecuencia comprobamos que si en estos lotes mezclados hay aves Prat, la cifra de bajas de éstas es ridícula frente a la de otras razas; y su crecimiento y desarrollo es también admirable.

Resumiendo, debemos pensar que la aplicación de la Prat en cualquiera de estas tres facetas —posibilidad de crear híbridos de puesta, ave de calidad frente a cantidad, o gallina para pequeños lotes en el medio rústico— habrá que ir desarrollando por medio de un programa de selección y mejora basado en técnicas genéticas adecuadas. Ello sería posible si en nuestros centros de investigación consiguiésemos presupuestos suficientes.

Para terminar, quiero señalar que yo veo a la raza Prat interesante desde varios puntos de vista:

1. Como avicultor que soy, de siempre, por el cariño que la tengo.

2. Como avicultor aficionado, por su belleza.

3. Como interesado en los problemas de conservación, por razones histórico-culturales.

4. Como genetista, por el reto que representa descubrir los genes del color leonado.

5. Como genetista-mejorador, por lo que creo se puede hacer con ella, lo mismo que se hizo con la Leghorn, en cuanto a la mejora de los caracteres económicos.

Por otra parte, mi deseo por conservarla y estudiarla a fondo, se ha acrecentado también al ver el interés que de nuevo se ha despertado por la raza aquí en Cataluña y muy especialmente en esta rodalia de El Prat. Este interés me ha estimulado a ayudarles en su labor en lo que yo modestamente pueda. Hace muy poco, el pasado mes de septiembre, tuve la oportunidad y la gran satisfacción de recorrer, acompañado de Doña Rosa, algunas de las masías donde crían esta raza, y me causó tan positivo efecto que me prometí seguir en la lucha con más interés si cabe; lucha por la incompreensión de algunas personas y la es-



Granja Avícola Prat, aspecto parcial de las instalaciones.

casez de presupuestos. Pero con esfuerzo y dedicación, y sobre todo con la ayuda de mis colaboradores en el Departamento de Genética Animal, continuaremos en esta tarea del estudio de la Prat.

Y ahora permitidme, que aunque de mala manera, termine expresándome en esta hermosa lengua catalana, en mi opinión la más romance de todas las latinas. Lengua que aunque comprendo bastante bien, no la puedo hablar pues me falta la práctica.

Yo quiero decirles, como resumen, que las cosas no son porque sí. Algo tendrá esta raza cuando tantas personas estamos reunidas aquí por ella. La ciudad con sus autoridades, los payeses, los técnicos, los aficionados a la avicultura, los avicultores profesionales, todos debemos seguir trabajando por ella, pues su belleza se lo merece y sus otras muchas virtudes nos lo exigen. Y, sobre todo, proseguir con esta Feria-Exposición organizada cada año antes de la Navidad, que, como dije la primera vez que la visité, hace ahora dos años, y no me cansa-

ré de repetir: es un signo de cultura que enaltece a esta ciudad y a este simpático pueblo de El Prat.

Gracias por vuestra atención, enhorabuena por vuestros éxitos, y mi aliento para que sigáis por este camino. Muchas gracias de nuevo.



*Hogar del niño*

Tenim les col·leccions més escollides i les exclusives més selectes

L'última moda i l'estil més avançat per la pròxima temporada.

**CALCULMOBIL-73**

JOSE LLORENS GIL

MAQUINAS Y MOBILIARIO OFICINA



AVDA. JOSE ANTONIO, 119

TELS. 371 55 50 y 371 55 54

ESPLUGAS

(Barcelona)

quan  
l'efectiu pot  
arribar a ésser  
un problema



...i la despesa  
no és gaire  
important

aquesta és  
la millor  
solució



des d'ara tots els  
nostres talons  
seran així



BANC DE SABADELL

*confia en els seus clients*

# MANUEL BOU (PSUC)



# Así va la Hacienda Municipal

"El Estado nos ha dado todo el dinero de la deuda municipal."

En esta ocasión se sienta en nuestra mesa redonda el Teniente de Alcalde de Hacienda y miembro del PSUC Manuel Bou Beltrán. En esta "Taula de Redacció" sólo se han tocado temas referentes a los presupuestos y hacienda municipal. Han participado nuestros compañeros Jordi Gili, Jordi Terrones y Valentín Font y José María Vila de la Asociación de Comerciantes.

—¿Qué problemas habéis tenido a la hora de confeccionar los presupuestos?

—A nivel técnico se ha cambiado la estructura de los presupuestos. Hasta ahora los presupuestos estaban con unas determinadas partidas, entonces se ha hecho una distribución de gastos en función de los tipos de gastos que se hacen y por otra parte dónde se hacen estos gastos, o sea, una distribución funcional desglosando todas las partidas para poder confeccionar los presupuestos.

—¿Cómo está actualmente el déficit municipal?

—Al entrar nosotros el anterior ayuntamiento hizo un presupuesto extraordinario de liquidación de deuda. De esta deuda el Estado nos ha dado todo el dinero, pero se tiene que devolver el capital más intereses, pero hay que decir que en este presupuesto no estaban todas las deudas que tenía el anterior consistorio; esto quiere decir que todavía hay deudas pendientes que no se incluyeron en dicho presupuesto. De incluir todo, la deuda no hubiese sido de 86 millones sino muchos más. Este es uno de los motivos por el cual todavía estamos pagando deudas.

—¿Puedes decir algunas de estas deudas?

—La mayor parte de las deudas son de entidades oficiales (Corporación Metropolitana, Diputación y algunas contrata de servicios municipales) y, en cuanto a los demás servicios normales del Ayuntamiento, se van pagando regularmente.

—¿Cuál es la capacidad de endeudamiento que todavía tiene el Ayuntamiento?

—Ultimamente ha salido una disposición del gobierno diciendo que por última vez se podrán hacer presupuestos extraordinarios de liquidación de deuda. Esto es una cosa que está estudiando el Ayuntamiento, de qué manera incluirlo en este presupuesto extraordinario de deuda si es posible, y siempre y cuando no surjan deudas no contabilizadas y todas irán incluidas hasta diciembre del 79.

—Concretamente había un préstamo del anterior consistorio a corto plazo, una operación de liquidez que subía a 20 millones, la hemos congelado y amortizado ahorrándonos 2 ó 3 millones de intereses. También se ha intentado reducir los costos al máximo, teniendo en cuenta que esto es muy poco flexible. En algunos casos sí que se ha intentado ofrecer unos servicios que salieran a bajo costo para el Ayuntamiento y, en definitiva, para la población, como buscar casas comerciales que nos pongan papeleras como ya se ha hecho. En cuestión de árboles, en El Prat había plantados 1.000 aproximadamente y en estos momen-

tos se han plantado más de 500; esto nos ha costado 150.000 ptas. nada más, teniendo en cuenta que en otros ayuntamientos esto ha sido una operación de muchos millones. Este bajo costo ha sido gracias a los cambios realizados con otras personas que tenían árboles que a nosotros nos interesaban. Por otro lado Icona ha prometido que nos plantará toda la ribera del río aunque después tendrá que cortar algunos porque los plantará muy juntos. Estos serán para replantar o para usarlos como materia prima en compensación.

—¿Qué impuestos municipales van a ser aumentados y en cuánto?

—Existe una psicosis porque piensan que los ayuntamientos están subiendo los impuestos de una forma brutal y yo quiero decir que esto no es cierto, porque a nivel de impuestos municipales y no de tasas, el de circulación que se aprobó en el 76, este año no se ha tocado; en la publicidad se aplica lo que dice el artículo 3250 de noviembre de 1976, pagando las marcas que están fuera de los locales como pueden ser las vallas publicitarias. En gastos suntuarios, impuesto nuevo, habrá que llegar a un acuerdo entre los comerciantes de los bares. En la radicación todavía no se ha llegado a ningún acuerdo y tampoco se sabe por dónde irá, debido a que es un impuesto muy conflictivo y estamos esperando a ver cómo se pronuncia el gobierno y hacienda. Quiero aclarar que este impuesto es muy rígido y se paga por los metros que tienes, y no por la actividad, y pienso que esto se tendrá que cambiar por parte del gobierno, pero de momento supone una partida importante en los ingresos municipales y es difícil renunciar a él, si no ofrecen alternativas.

—¿El impuesto de radicación va íntegramente al Ayuntamiento?

—Sí, y quiero decir que se nos ha dado el trabajo sucio, porque en vez de darnos participación en los impuestos directos de la renta, se nos dan unos tipos de impuestos para que de alguna manera nos enfrentemos a la población. En cuestión de radicación se nos ha permitido pasar de 25 ptas. el metro a 50 ptas., en las categorías más pequeñas nos dan unos instrumentos como son los gastos suntuarios. Antes se pagaba en residencias de más de cuatro estrellas y hoteles de más de tres tenedores un 10 %, y debido a la presión de la gran patronal, el Estado ha cambiado diciendo no al 10 % al de gran lujo sino un 5 % para todos. Esto no es justo porque el pequeño no pagaba nada y ahora tendrá que pagar un 5 % cargándose la explotación familiar. El gobierno es incapaz de hacer una reforma fiscal en profundidad como en otros países europeos, con lo que aumentaría sus ingresos y podría dar más partici-

pación de estos a los ayuntamientos. En cambio escoge la vía más fácil como la de aumentar los ingresos de los ayuntamientos a través de impuestos de dudosa justicia.

—¿En cuánto ha repercutido ya sobre el presupuesto la contratación de nuevo personal? ¿Concretamente, qué personal se ha contratado desde que llegaron al Consistorio?

—De nueva creación han sido muy pocos, pero lo que sí se ha hecho es que una gran parte de la plantilla del Ayuntamiento era contratada. Entonces a esta gente se les ha hecho unas oposiciones restringidas para poder pasarlos a funcionarios. Uno concretamente de nueva planta es el de asistencia social, ya que hay muchas familias necesitadas con problemas económicos y de otro tipo.

—En la guardería, ¿qué criterios se toman para aceptar a los niños, debido a que hay gente que se está aprovechando de este servicio?

—¿En este endeudamiento se han podido detectar verdaderas irregularidades? Quiero decir partidas que no estaban demasiado claras.

—No, lo que han salido son partidas que no han sido suficientemente aprovechadas porque no había una racionalidad en el control de los gastos. En todo caso si tales irregularidades saliesen, el Ayuntamiento tomaría las medidas oportunas.

—Pasando a la rueda de prensa que tú hiciste, comentabas que se había dado un paso importante en cuanto a los morosos y que todo parecía que iba por buen camino. ¿Cómo va todo en estos momentos?

—Se está pendiente de hacer la liquidación del año 79 para saber realmente cómo están las cuentas, ya que es una cosa que diariamente se está moviendo, y ya dije en aquella ocasión que, lo que se cogían eran datos del momento, pero puedo decir que se está trabajando mucho y que en este sentido ha variado la política de este Ayuntamiento respecto al anterior. Todos los cobros que tiene el Ayuntamiento los pasa al recaudador, que es quien cobra una comisión por hacerlos efectivos; y si no existe un recurso legal no se realiza dicho proceso, pero cuando esto ocurre se analiza y si procede se retira, si no continúa su curso legal no existiendo en este sentido interferencias en su trabajo como había existido anteriormente al paralizar ciertos recursos por influencias personales y no por cuestiones legales. Debo aclarar en honor a la verdad que no son precisamente los pequeños y medios contribuyentes los que debían.

—Había personas que por las causas que fueran no habían pagado nunca la radicación. Este año se había pedido que se pagaran todos los atrasos y por la razón que sea no puede este

**R** Aeromodelisme  
Modelisme en general

**U** Kits per a muntatge  
Motors

**L** Jocs didactics  
Accessoris

**L** Madoz, n.º 33  
Telèfon 379 01 19

**JOCS** EL PRAT  
DE LLOBREGAT



CONSEJEROS EN ORGANIZACIÓN Y AUDITORÍA

**GABINETE DE ASESORES FISCALES**

- Constitución de Empresas y Sociedades.
- Estimación Objetiva Singular y Renta de las personas Físicas. Patrimonio.
- Renta de Sociedades.
- Declaraciones y Liquidaciones Tributarias.
- Asesoría y Mecanización Contable.

**GABINETES ASOCIADOS**

- Asesoría Laboral.
- Asesoría Jurídica.
- Selección de Personal.

Caspe, 148, entlo. 2.ª - Teléfono 226 76 11 - BARCELONA-13

# MUEBLECOPE

F. Lorenzo Santos

Comedores - Dormitorios  
Tresillos - Recibidores  
Muebles cama

**Precios sin competencia**

Consulte precios y condiciones

Cornellá, 53 - Teléf. 379 40 41  
El Prat de Llobregat

## *Frenos Llobregat*

REPARACION GENERAL DE FRENOS

Gaier del Llobregat, 97-103  
Teléfono 379 32 36

PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

## *Foto* **Tomàs**

REPORTATGES  
NÚPCIES  
BATEIG  
CONFERENCIES etc.

Ferran Puig, 41  
Teléf. 379 07 53

PER TREBALLS URGENTS  
Teléf. 379 11 46

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

## "Existe una psicosis porque se piensa que los Ayuntamientos están sufriendo los impuestos de una forma brutal."

pequeño comerciante. ¿Han tenido alguna facilidad para poder pagar estos atrasos?

—Esto ha sido un trato directo con el recaudador y si ha existido una buena voluntad por parte del contribuyente yo sé que el recaudador le ha dado facilidades para poder pagar fraccionadamente. Ahora, también depende del por qué este señor no había pagado, ya que muchas veces no se había hecho declaración alguna por el motivo que sea y esto escapaba al control del Ayuntamiento. Debiendo haber declarado este señor, se ha encontrado ahora y se le pide que pague los cuatro años atrasados.

—¿A cuánto ascendió el presupuesto de 1979 y cómo se liquidó?

—El presupuesto fue la prórroga del 78 y ascendió a 327 millones no habiéndose modificado el 79 ni tampoco se ha modificado cualquier tipo de ordenanzas, aunque sí se han hecho para el 80.

—¿Por qué todavía no se ha confeccionado el presupuesto 1980? ¿Sabe que el Ayuntamiento que salió escogido en las elecciones del 74 consiguió una vez presentar el presupuesto cuatro meses antes de enero y ello no fue admitido por Hacienda?

—Todavía no se ha hecho porque aún nos queda por liquidar el del 79 y esto es una cuestión de tipo burocrático y nos tienen que cuadrar todos los números. También porque todavía faltan por salir disposiciones del gobierno y por esto no podemos aprobar deprisa y corriendo por falta de todas las disposiciones, y no hay que olvidar que en el 78 se aprobó el presupuesto en el mes de Agosto por parte del Ayuntamiento y en Diciembre por parte de Hacienda.

—¿Esto es una cosa positiva, pero por otro lado hay el peligro de dejar aparcados una serie de cosas con el pretexto de que el presupuesto no está aprobado?

—Puedo decir que el presupuesto no puede alargarse demasiado y prefiero no dar fechas concretas, aunque sí puedo decir que se aprobará lo más deprisa posible, porque con los gastos obligatorios se puede pagar con cargo al 80, pero con los voluntarios todavía se tiene que ver cómo se distribuyen y con qué ingresos se contará. Pero de hecho se ha estado aprobando algunas ayudas y subvenciones aunque no se podrán hacer efectivas hasta no aprobar el presupuesto del 80. Por otro lado Hacienda tiene disposiciones y no nos dice nada.

—¿Qué medidas se piensan tomar o se han tomado para reducir los gastos municipales?

—En ningún momento pretendemos que la guardería se autofinancie ya que es un servicio para el pueblo. Debido a esto el año que viene se cogerán todas las solicitudes y aquí es donde empieza el trabajo de la asistencia social. Se establecerán unos tipos de cuotas que irán en función de los ingresos de las familias.

—¿En este presupuesto hay alguna previsión para habilitar dependencias destinadas al Ayuntamiento?

—No, este presupuesto no contempla en principio nada para las dependencias nuevas porque va en orden de prioridad y pienso que es más importante urbanizar el pueblo que hacer de momento un nuevo Ayuntamiento aunque a medio plazo se tendrá que tener en cuenta para solucionar el problema de espacio.

—¿Qué hay sobre el impuesto de gasolina?

—El Ayuntamiento no recibe ningún dinero en concepto del consumo de gasolina, sino que el Estado recauda 5 pesetas por litro y después distribuye entre todos los Ayuntamientos, dando concretamente al Prat 450 pesetas por habitante cogiendo el censo de 1975 que eran 5.057 habi-



## "Se nos dan unos tipos de impuestos para que de alguna manera nos enfrentemos a la población."

tantes. Esto puede suponer más de veinte millones de pesetas. Pero hay que tener en cuenta que actualmente sobrepasa los 60.000 habitantes y no son los mismos problemas del 75 al 80. No me parece una distribución justa, pues va en función de los habitantes y no de las necesidades.

—¿Cómo se piensa aplicarlo?

—Lo que el Ayuntamiento hará será añadir este ingreso a otro por diferentes conceptos, distribuyendo después en el lugar más adecuado según las necesidades.

—Debido al aumento desmesurado en los recibos de basuras y agua en el año 79 y recibiendo tú las quejas de diversas sociedades comerciales dijiste que se haría un estudio. ¿Cómo está el estudio?

—En cuanto a basuras lo que se ha hecho es un análisis del coste del servicio, ver los ingresos que tenía que sacar el Ayuntamiento y distribuir los ingresos creando varias categorías. Es decir, no pagarán lo mismo una vivienda que una tienda de mercadería. Las categorías van así: viviendas, locales comerciales, locales industriales, industrias sin comedor, industrias con comedor. En cuanto al agua puedo decir que antes se pagaba por local, industria, etc., y este año irá en función del consumo. El pago irá así: 10 pesetas el metro cúbico para el mínimo, entre 7 y 14 mil litros 12 pesetas metro cúbico y a partir de 12 mil litros 14 pesetas metro cúbico. Esto, comparado con los precios que hay en la comarca, que es de 20 a 25 pesetas, es bajo debido a que el agua continúa siendo municipal, porque si tuviéramos que contratar los servicios de una compañía, el precio del agua subiría considerablemente, por los costos que representa el mantenimiento del servicio, más el margen de beneficios de la compañía.

—¿Todos los miembros del Consistorio cobran? ¿Hay alguno que haya renunciado a él?

—Sí, todos cobran, pero todo va en función de si tiene cartera o no, responsabilidad o no y en función del trabajo que tiene que realizar. Este sueldo es para compensar las horas perdidas del trabajo pero nunca un sobresueldo y por tanto nadie ha renunciado a él. Por ejemplo, el alcalde de su sueldo tiene que pagar la seguridad social que no tiene, para él y su familia, más impuestos, representando este cargo una gran inseguridad laboral.

—¿Está ya establecido el dinero que el Ayuntamiento va a recibir por el vial de la Seat?

—¿Cuánto se ha cobrado ya?

—Los cuarenta millones del vial irán destinados al presupuesto especial de urbanismo y concretamente a la compra de terrenos para equipamientos y zonas verdes. Esto quiere decir a la compra de suelo urbano y quedará reflejado en un pleno.

—¿Quedará prevista económicamente la ejecución del presupuesto de Urbanismo?

—De momento el Ayuntamiento aportará un 10% del presupuesto total que oscilará alrededor de 500 millones, o sea, 50 millones más 32 millones que todavía nos tienen que prestar las Cajas. Estos 50 y 32 millones irán destinados al presupuesto especial y este año será el primero que se aplicará, porque la ley dice que en poblaciones de más de 50.000 habitantes se tiene que aplicar ese 10% para la realización de nuevas calles y compra de terrenos.

—Afirmó que en el plazo de tres meses haría pública la lista de contribuyentes deudores del Ayuntamiento y luego no se hizo pública lista alguna, mientras seguía habiendo deudores. ¿Por qué no se hizo pública?

—Los grandes deudores han ido pagando y quedan los pequeños, y las listas serían interminables, y las litas iban enfocadas de cara al gran deudor.

—Por último, ¿tienes algo más que decir?

—Solamente añadir que el Ayuntamiento es representativo de todos, y en la medida que todos colaboramos en el pago de los impuestos más y mejor servicios podremos obtener para el conjunto de la población. Y, por mi parte, en lo que compete a Hacienda, estoy a la disposición de cualquier entidad, asociación o ciudadano que quiera interesarse por el destino que se dan a los fondos públicos de nuestra comunidad, ya que los dineros del Ayuntamiento vienen en definitiva de todos y debe ir distribuido de forma justa para todos.

Y finalmente, sin pretender entrar en polémica, y saliendo del tema principalmente económico, aclarar el tema de la representación municipal en la C.M.B. La representación en la Corporación está en función de los votos obtenidos por los diferentes partidos en las elecciones municipales en los 27 municipios que la integran, en contra de la postura del PSUC, que veía que debían estar representados los municipios a través de los alcaldes de los mismos. Por lo que cada partido designó a sus representantes, y Antonio Martín lo está en función de que el PSUC creyó conveniente que por la problemática concreta de El Prat, estuviera representado el mismo, y no por los votos de los miembros del Consistorio. Los demás partidos tuvieron la oportunidad de escoger para sus escaños a miembros del consistorio de El Prat y en cambio no lo hicieron.



Afirmar que aviat no quedaran pagesos a Catalunya constitueix una repetida vulgaritat. Però, ja que la majoria de catalans vénen de pagès, la pregunta de si en el futur pròxim quedaran catalans potser no sigui una bajanada.

## Adéu-siau, germans

J. Castellà - Gassol

La immersió brutal, no d'un fill de pagès, sinó de gairebé tots els fills de pagesos d'una contrada determinada en el caos urbà superindustrialitzat —i en regressió per les contradiccions mateixes que conté— i culturalment desfet per barreges ètniques i tensions socials, configura un doble desgavell etno-social: l'anorreament definitiu de la contrada emigratòria i l'augment de tensions en la urbs receptora per l'afluència d'homes i dones forçats a reconvertir-se, en el decurs d'una generació, en individus numerats.

Per anorreament d'una contrada entenc no sols la desfiguració o desaparició d'uns conreus, una gent, uns costums, una parla i una història, sinó quelcom de més plàstic: em refereixo a l'extinció sobtada d'un paisatge —amb tots els components de la seva estructura—, seguida de la immediata substitució per un altre de fora i inesperat. Un exemple colpidor i comprovable del que vull dir són les terres del delta oriental del Llobregat, entre Montjuïc i el riu. Vers 1950 constituïa una zona caracteritzada per extensos conreus de melons i altres verdures, estesos al voltant de grans masies senyoriales, habitades, és clar, per masovers catalans. La terra era considerada una de les més productives del sud d'Europa. Les masies, a vegades ornamentades, eren de les més riques i complexes de Catalunya. La baixa densitat de població, l'homogeneïtat ètnica, l'experiència centenària dels conreadors, l'encarrilament de la mercaderia cap al proper mercat del Born i tots els altres elements junts constituïen una de les més racionals ocupacions del sòl a Catalunya. Deu, quinze, vint anys després, aquella estructura ha estat substituïda per una altra consistent en: extinció total

de la pagesia autòctona, trasbalsament de les terres, contaminació de l'aire, sòl i subsòl, ocupació del sòl per fàbriques amb capital forani, accionades per operaris forasters, produint manufactures de què el mateix «hinterland» està saturat, amb déficits financers globals de mils de milions. Per obra del Consorci de la Zona Franca, que ocupà aquests terrenys, les famílies pageses que els conreaven —amb procediments i estil de vida no gaire diferents dels que predominaven al segle XVIII— foren dispersades. Cobrant magres indemnitzacions se n'anaren a entaforar en pisos estrets de la creixent conurbació poblada per immigrants espanyols del Baix Llobregat, i com a record de la seva identitat, en el millor dels casos, foren reconeguts per la majoritària massa forana com a espècimens en decadència d'una tribu anterior de parla estranya i destinada, visiblement, a extingir-se per la pura dissolució en el magma de la barrejada macròpolis. La denominació que els nou vinguts majoritaris donaren a les restes humanes de la tribu anterior fou generalment descriptiva: simplement «los catalanes». Al delta del Llobregat no han calgut ni vint anys perquè s'obrés aquesta transformació.

Ja fa vora de deu anys que Jaume Codina, l'historiador del delta llobregat, en una publicació de la Universitat de Barcelona acabava un volum de prop de cinc-cents pàgines amb aquestes reflexions:

«Assistim a la mort i a la fi d'una forma de vida al Delta del Llobregat com, en milers de casos i pobles, s'esdevé en el món contemporani. Modes i formes de vida van quedant arraconats i moren. L'ecologia humana és una arma

de doble tall: l'adaptació al medi i l'adaptació del medi.

«Tota forma de població és una expressió històrica única. Tal ha estat, entre nosaltres, el Delta del Llobregat, aquest perllongat testimoni d'una pau de compromís —amb paraules de Lucien Febvre— que s'anomena la vida». La propietat li és arrabassada novament, però d'una forma també nova. «Significa això la mort definitiva del Delta o, segons el principi d'interrelació conjuntural, l'anunci d'una nova decadència de Barcelona i Catalunya?»

La resposta a aquesta pregunta pot trobar-se en tot el que està succeint a la vora dels nuclis industrials de les terres catalanes ara mateix: no ja la decadència —que suggereix un procés imperceptiblement lent—, ans la sobtada substitució, brutalment o benvinguda, d'una cultura per una altra; d'una ètnia mil·lenària consolidada sobre un mateix territori, per altres ètnies sobrevingudes; d'una estructura social pagesa i arrelada a la terra, per una estructura superurbana, industrial i desarrelada del país, tant pel que fa al factor treball com al factor capital.

El subjecte d'una experiència té una perspectiva limitada i diferent de la que gaudeix l'observador extern. El subjecte sent l'emoció de l'experiència, però té dificultats per abastar-ne la profunditat. A l'observador li és negada la vivència experimental, però, en canvi, copsa de cop la grandària del fenomen. I el fet és, al meu entendre, que a l'hipotètic observador de la societat catalana d'avui dia se li pot fer palesa aquesta observació: que en nombroses contrades del país la cultura autòctona, que ha estat vigent durant més d'un mil·lenni, és sobradament substituïda per una de nova i forana. ●

# Filstrup o la locura propiamente dicha

Como cada noche, el abuelo cerró sus ojos y se acurrucó junto al fuego; la pequeña silla de esparto donde se sentaba desde hacía tanto tiempo, rompía con su crujir el cálido silencio de la habitación.

A Timoty y a mí, que éramos entonces muy pequeños, nos divertía gastar bromas mientras dormía plácidamente, ya saben, meterle tronquitos en las orejas, registrar sus bolsillos, derramarle un vaso de agua en el cogote o cualquier cosa que nuestra prolífica malicia infantil hiciera ocurrírseles.

Pero hete aquí que aquella noche el abuelo despertó súbitamente, cuando Timoty intentaba colocarle una rana en el bolsillo de su viejo chaleco marrón.

Sobresaltado por nuestro comportamiento, nos invitó a guardar silencio y a sentarnos junto a él. Creímos ciertamente que el abuelo nos impondría un severo castigo, pero no fue así, ya que tras encender su pipa y con voz suave y candorosa, nos relató lo siguiente:

—Aquella tarde mi mujer me obligó a llevar el paraguas, y ahí estaba yo, bajo el potente sol de agosto, transportando aquel objeto inútil por aquellos magníficos jardines.

Ni que decir tiene el hecho de que los pétalos exhalaban su máximo aroma y juntamente con el chisporrotear de las libélulas, formaban un todo único, tóxico y ensordecedor.

El lugar suscitó en mi mente el recuerdo de mi amigo Filstrup y del día que pasó en mi casa, la última vez que lo ví. Era uno de esos hombres que tratan a la gente con dureza y creen que todo en este mundo se arregla a palos.

A pesar de no ser un personaje muy popular, a veces, por medio de amenazas, lograba que le aceptasen en algunas tertulias. Una vez sentado y cuidando de que nadie se levantara, castigaba a sus contertulios con exhaustivos monólogos que invariablemente, abordaban el tema de la necesidad de una nueva gran guerra para solucionar los problemas del mundo, derivados según él, del exceso de gente.

Justamente en aquel rincón de los jardines, Filstrup realizó su primer trabajo; recuerdo que los periódicos mencionaron que con dos balas tuvo suficiente para matar a la madre y que a los pequeños prefirió estrangularlos con sus propias manos.

Este horrible crimen le sirvió para que Don Joshua, el prestamista, se fijara en él y le diese un alto cargo en su empresa de bolsitas de maní.

A través de aquel empleo, conseguía engatusar a los pequeñuelos del barrio que, inocentemente, le seguían hasta el cobertizo del Tío Jack, donde generalmente eran sometidos a numerosas e indescriptibles cochinadas.

En 1929 llegó la depresión y Filstrup se vio afectado como todo el mundo en aquel entonces. Vendió la casa y los muebles, desapareciendo del lugar sin ni siquiera dejar una nota.

A los dos años recibí una carta de su puño y letra, en la que me comunicaba su inminente llegada a la ciudad, especificán-

dome en ella el gran interés que tenía por hablar conmigo.

Compungido de pánico, me dio la risa histérica y como pude, me arrastré hasta el teléfono y llamé a la policía, pero tuve que cancelar la llamada porque alguien aporreaba la puerta de mi apartamento con gran insistencia.

Con gran aplomo me inyecté la insulina e imprimiendo una mayor velocidad a mi silla de ruedas fui a abrir. Previamente eché un vistazo por la mirilla y solo vi un espantoso primer plano de nariz, suficiente para percatarme de que Filstrup se hallaba detrás.



Completamente horrorizado, cruzó por mi mente la idea de largarme de allí, pero mis piernas no me respondían y arrastrándome no hubiera llegado muy lejos.

Silbé "El puente sobre el río Kwai" para despistar, pero él seguía llamando sin dar tregua.

Tras santiguarme, saqué fuerzas de flaqueza y, en un alarde de osadía, fruncí el ceño en tono amenazador abriendo la puerta con violencia.

Cuán mayor fue mi sorpresa al ver a Filstrup abalanzándose sobre mí, rodeándome con sus fuertes brazos y estrujando mi tórax una y otra vez, entre sollozos y "cuántos tiempos sin vertes".

Lo acogí en mi regazo y mesándole los cabellos le tararé dulcemente el famoso Fox-Lento "Compungido por tí"; entre tanto él, con la mirada fija en mi colección de alfanjes armenios, babeaba muchísimo y reía escandalosamente.

Para romper el hielo le comenté: "¿Gostas vida?"

Al oír mi comentario, me miró fijamente y dijo:

"Sí, però gozaré más cuando las cápsulas de estircnina que me he tomado en el rellano de la escalera, hagan su efecto".

Le cogí una oreja y, retorciéndosela,

exclamé:

"¿Hablas en serio, muchacho, o me quieres tomar el pelo?"

El, agarrándome por las solapas, replicó: "Esta vez va en serio, amigo, lo he pensado bien y no me queda otra salida... ¿Entiendes?", "El mundo va a estallar, ¿No te das cuenta? (jadeos y convulsiones), y yo no quiero estar aquí cuando eso suceda".

A partir de aquí, el veneno fue turbando sus sentidos y, confundiendo sus motivos, siguió diciendo:

"Nadie me quiere, todos me odian y critican mis crímenes, ayer me bañé en la playa y luego me tomaban por negro, encontré una lagartija en la leche y el sastre me persiguió durante todo el día por el centro de la ciudad, y por si fuera poco todo esto, tengo colesterol".

Dicho esto, me vomitó encima y murió tras corta agonía. Hoy en día Filstrup se encuentra a dos metros bajo tierra, en el cementerio psiquiátrico de Providence (Rhode Island) y nadie lleva flores a su tumba ni reza por su alma.

Os he contado todo esto para prevenirnos contra la locura racional y sus efectos destructivos. Las noticias y los temores de la sociedad se apoderaron de Filstrup y le quitaron la capacidad de soñar, convirtiéndolo en un hombre auto-destructible, desprovisto de motivos para seguir un juego que él creía perdido de antemano.

Una vez relatada su historia, el abuelo suspiró profundamente y calló satisfecho. A Timoty y a mí nos parecía que lo que acababa de contarnos el abuelo debía de ser muy importante.

Timoty, como quien trata de redondear la lección aprendida, le preguntó:

—Abuelito... ¿Qué fue de Don Joshua?

Contrariado, el abuelo repuso: —Pues, Don Joshua, el prestamista, reside en Pittsburg y además de ocupar la presidencia del M.A.L.O. (Manis Asociados del Lejano Oeste), es Senador por el estado de Connecticut.

Yo, para no ser menos pregunté:

—¿Y Tío Jack?

El abuelo se puso pálido y contestó refulfuñando: —Tío Jack montó un Sex-Shop en el cobertizo, lo arrendó y pasa sus días tocando la armónica con la izquierda y lanzando herraduras con la derecha, en la parte de atrás, frente al almacén de Huggins.

Timoty comentó:

—¿No sabes más cuentos, abuelito?

El abuelo, dándose cuenta por fin, de lo inútiles que habían sido para nosotros sus aleccionadoras palabras, empezó a carcajearse violentamente mientras se preparaba una nueva pipa.

Entretanto, en las inmediaciones de la casa, un puñado de esquirols provistos de pancartas, arrasaban los sembrados en busca de dos huelguistas que habían sido sorprendidos trabajando acaloradamente en la fábrica de material electrónico del Senador Jordache.

Pero esto es otra historia... ¿No creen?

# L'ANGEL GARCIA S'HI TROBA BE DINS DEL QUIXOT

La quitxalla d'aquest poble i de tants i tants pobles d'aquest Estat han quedat absorbits les últimes setmanes per una bella història de la literatura castellana, ja una història del tot universal, ara portada a la pantalleta de la Televisió per un equip esforçat de dibuixants i realitzadors que han assumit una obra insòlita dins el marc de la nostra televisió. Portar a cap una obra com la del Quixot és una veritable odissea per una televisió estandaritzada, enclaustrada dins la solució fàcil de la importació de material estranger. Tota la novetat, amb tots els "peròs" que pugui tenir, que representa la realització en dibuixos animats del Quixot, té pel poble d'El Prat una altra novetat que no ho és tant perquè aquestes planes ja varen anunciar en el seu moment la incorporació del nostre company Angel Garcia, l'Angel per tot aquell que estableix amb ell la més mínima relació. Tots hem pogut seguir la sèrie i a l'hora del repart tots hem buscat el nom de l'Angel Garcia Vidal entre l'equip d'animadors de la sèrie. Ara hi ha un lapsus fins la propera tardor i això ha permès l'Angel de retornar a casa per uns dies. Quan ens ha vingut a veure per dir-nos l'"estic aquí" que entre nosaltres és costum, li he dit "seu aquí" i al seu "per què" he deixat caure la primera pregunta:

-Què representa per l'Angel Garcia aquest "Quixot"?

-Es això que tu has dit -ens diu titubejant-: una obra molt endins de la gent d'aquest país. A mi m'admira especialment la seva puresa que m'agrada definir com ingenuïtat de persona gran. -Torna a pensar i afegeix-: una persona gran que espera molt dels seus ideals encara que després caiguin com castells de cartró.

L'entrevistador, que coneix prou bé l'Angel, tant que ara fa vint anys junts sortíem al carrer per fer les entrevistes del malaurat periòdic "Prat", hom preguntava fent les primeres armes al periodisme i l'Angel feia la caricatura fent les seves primeres també amb el llapis de carbó, l'entrevistador no pot evitar el somriure perquè l'Angel és precisament així: la benintencionada ingenuïtat d'una persona gran.

-Tu t'hi sents ben endins del Quixot, oi?

-Sí... -accepta amb la seva bonhomia i l'entrevistador sap que l'Angel pot ésser el Quixot sempre disposat a veure què necessiten d'ell els demés, el Quixot de llançar-se a l'aventura de fer-se dibuixant quan ja

tenia complerts els trenta i tants i des del darrera de la barra d'aquell bar de "La Tendeta" prop del pas a nivell que regentava i a on, entre barreja i barreja servida a uns clients que ja admiraven els dibuixos que feia de vegades sobre la cartolina blanca i de tant en tant damunt el marbre del mostrador. No era fàcil pensar que avui estaria al nivell aconseguit, però ja hi és.

-Com va néixer la vocació del dibuix en tu?

-Home, jo la portava. Mira, allà on on arriba la meua memòria, hi ha gent que ara em comenta que de nano jo m'entretenia fent guixots per terra, potser com qualsevol nen, però he seguit. Però el primer impacte respecte els dibuixos animats me'l va produir allà pels anys trenta les dites "Sinfonías tontas" del Walt Disney.

-Ara tens més de mig segle?

-I set anys més -comenta i afegeix com enfotent-se de si mateix-: Sóc un iaio. Mira, l'altre dia llegia un llibre que em definia la gent de cinquanta anys com "gent vella" i jo no m'hi sento pas.

Ara arriba el company Juli Miralles, que s'incorpora a l'entrevista:

-Quan hom dibuixa pensa exclusivament a qui va dirigit, sacrificant el seu propi desig?

-No, no, no... En absolut. Passa que no deixes de ser nen quan dibuixes pels nens. En Miralles encara recalca:

-No pretens de vegades plasmar les teves vivències de quan eres nen per mitjà del teu dibuix?

-Jo quan era petit davant d'una pel·lícula de dibuix animat era un "fan" il·lusionat; doncs ara com a realitzador segueixo essent el mateix "fan" il·lusionat. Sovint m'adono que estic veient les coses com un nen.

La influència a la seva vida en primer lloc de la seva mare que comprenia aquella vocació tendria i juntava amb esforç els primers diners per comprarli la primera cambra. Després la Carmeta, la seva dona, apoiant-lo en el mateix camí. I, finalment, el record imborrable d'un pare exigent, però orgullós d'aquells ninots que el fill dibuixava damunt el mostrador.



Ens explica les petites frustracions de la seva forma d'ésser, d'entendre la vida neta, com això que diu, com un nen.

-Et sents ja ara totalment realitzat?

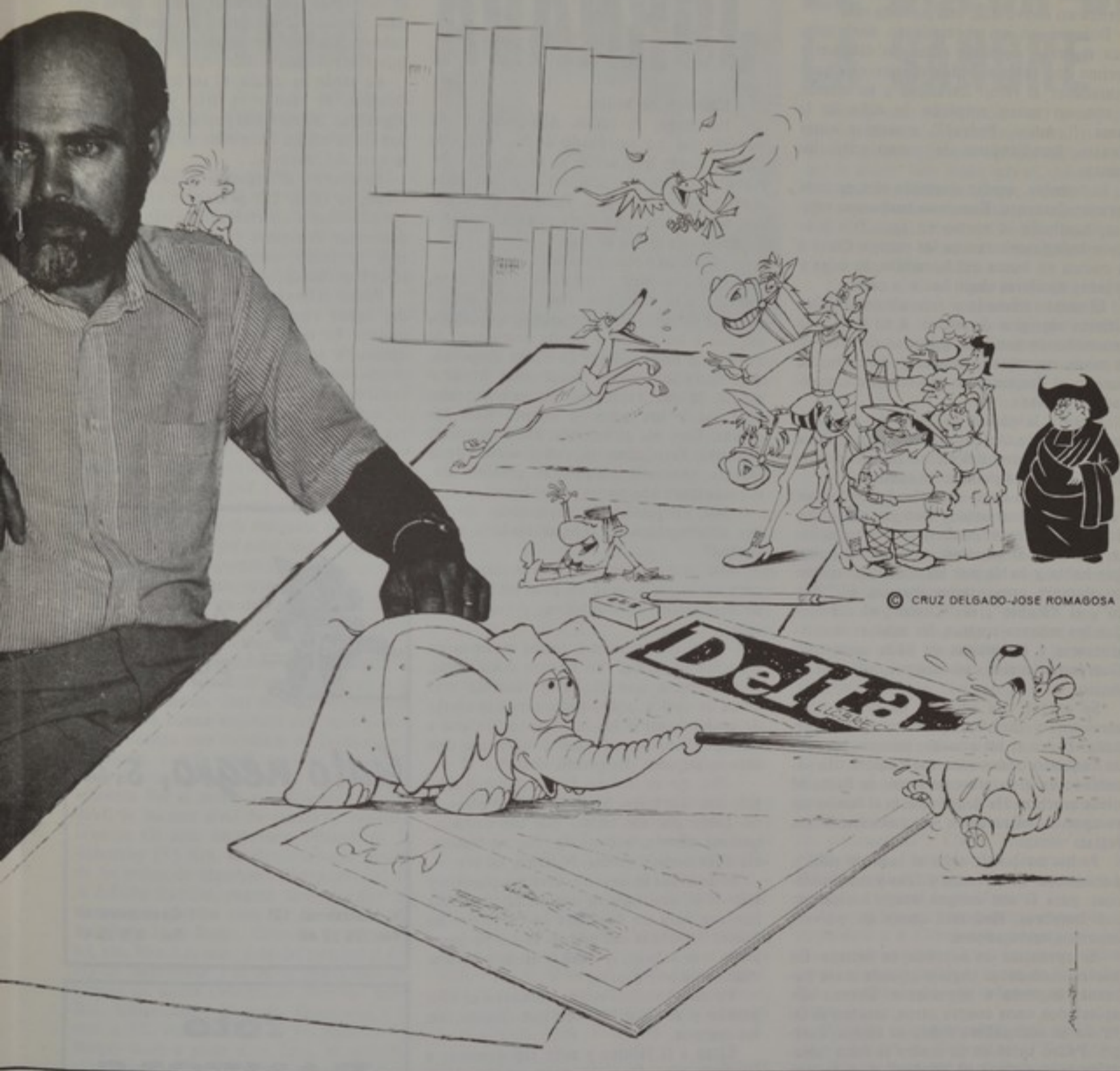
Dones estic en un bon camí, però voldria perfeccionar tantes coses com he après gràcies a aquest treball. Vols que et digui una cosa? -ens pregunta- Ara he après la professió, ara em cal exercir-la. Posa-ho com vulguis, però aquesta és la realitat.

Es així de senzill l'Angel.

Quedex diluït individualment dintre del gran equip que fa el Quixot? li pregunta en Juli.

El fet de poder moure els personatges i de donar-los expansió, encara que sigui dins d'uns canons, et dóna una gran llibertat.

Quina missió concreta tens dins de la sèrie?



Sóc animador en general, però últimament m'han especialitzat en els animalets que apareixen a la pantalleta.

Cada un dels dibuixants és amo d'un personatge?

No, no... Es indistint, però els realitzadors de la sèrie procuren treure'ns el màxim profit de l'estil de cadascun.

Ja esteu treballant la segona part?

Sí. S'està replantejant i es torna a començar immediatament.

Què hi haurà després del Quixot?

Sembla que a un cert llarg plaç es

realitzarà el Petit Príncep, però encara va per molt llarg...

Pot significar això el naixement d'una indústria de producció cinematogràfica de dibuixos animats?

Pot ésser que sí, perquè d'aquí sortirà molta gent preparada com ja va sortir dels Estudis Moro. Ara per ara ha estat prou difícil, ja que si no hi hagués hagut una gran vocació entre la gent que ha fet la sèrie no hauria estat possible fer-la. Potser tots érem prou conscients que feiem quelcom important.

Què és allò que consideres més important d'aquesta experiència?

Sobretot l'esforç per apropar el Quixot a la gent del carrer i sobretot a les noves generacions que ara són la quitxalla que el segueix amb fruïció.

—Ja ha sortit a les televisions estrangeres?

—No encara, però els films van destinats, segons sé, a més de quaranta països.

Ens explica que després de la gran pallissa que s'ha donat realitzant la sèrie té ara unes vacances d'un mes i mig entre nosaltres.

—Com aprofitaràs aquest temps?

—Home, posaré a punt el meu estudi d'aquí, fins que em tornin a cridar per a recomençar...

L'Angel sempre recomença la seva obra, amb la senzillesa que li admirem, com si no tingués importància res d'allò que fa. Al seu cervell el llebrer i el corb ja cavalquen damunt un nou paper, plens de vida moguts per una imaginació que torna als temps aquells quan els dibuixos de Walt Disney l'absorbien fins ficar-li molt endis la vocació per fer riure la quitxalla des d'unes imatges que van passant per la pantalleta...

—EDRO

Diciembre, frío penetrante, suave llovizna. Suena estridente un despertador. Comienza un nuevo día, una jornada más.

Dolores, en un movimiento automático, saca el brazo desnudo entre las sábanas y oprime con rabia el botón mágico que hace enmudecer al reloj. Zarandea a su marido y con un suave empujón lo echa de la cama. "¡Adiós, Pedro!", murmura entre dientes, hundiéndose de nuevo entre las mantas.

El hombre, medio dormido aún, se viste apresuradamente. Rasura su barba con rapidez, zambulle el rostro en agua fría y lo frota enérgicamente con las manos. Corre a la cocina en busca del bocado, lo coge y se lanza escaleras abajo hacia la calle.

El viento húmedo y frío arroja de él los últimos vestigios de sueño. A su lado, una procesión de sombras grises se mueven en la muda oscuridad. Para ellas, también, ha sonado el despertador; también ha comenzado la jornada.

Llega a la parada del autobús; allí, una masa de gente. Arremolinados unos junto a otros se guarecen del viento helado y de la débil llovizna. Aguardan en silencio.

Las mismas caras de todas las mañanas: Juan, el hombre serio y siempre preocupado. Paco, el zagal mofletado e inconsciente. Vicente, el gracioso; uno de los pocos que habla y habla por las mañanas, haciendo siempre comentarios jocosos. El "Bisco", el "Rubio", el "Chato", el... Todos con los mismos rostros, las mismas muecas grotescas e instintivas de cada amanecer. Guardan silencio; casi siempre, guardan silencio.

Se cruzan día tras día, se conocen de verse una y otra vez; pero nunca se dicen nada. Pedro sí les conoce; siempre ha sido un inquieto observador del hombre. Ha penetrado en el interior de Juan, de Paco, de otros muchos. Ha llegado hasta el fondo sin romper su ostracismo, sin contravenir sus reglas.

Pedro no puede estar al lado de ellos y permanecer indiferente y frío a sus problemas; para él son amigos, como hermanos: son hombres. Hombres como él: pobres, sencillos, trabajadores.

Se aproxima un autobús, se detiene. En breves momentos engulle aquella masa humana, inquieta e impaciente. Dentro van aplastados unos contra otros, sienten el latir de su compañero sobre su mismo cuerpo. Pedro sufre en su rostro el vaho intermitente que arroja el "Rubio", pegado junto a él. Más allá, una mujer joven, hermosa, lozana, aplastados sus pechos, fuertes y redondos, contra la espalda encorvada de un pobre viejo, aparece irritada y violenta. Juan, con mirada profunda y ojerosa, apoyada la cabeza en la barra central de la plataforma, parece hundido en un abismo. Pedro le observa, sus miradas se cruzan:

- ¡Hola, Juan! Pareces más serio y preocupado que otros días.

- No, no más. Es tedio, es cansancio, es agotamiento. Fruto de todo ello de esta arrastrada vida que llevamos.

- Hombre, no hay que exagerar.

- ¡Que no hay que exagerar! Anda, mira a tu alrededor. Contempla esas caras, mira esos ojos hundidos. Observa esa sonrisa triste dibujada en todos los rostros; son sonrisas muertas, son náuseas de vómitos anímicos.

# JORNADA

- Hombre, no todos...

- Es cierto, no todos. Ahí tienes a ese imbécil que no ha cesado de hacer chistes fáciles, desde que subió al autobús; ríe, y ríe él sus propias gracias; o aquel otro, mofletado y dormilón. Pero de éstos pocos, muy pocos. ¡No podemos estar alegres llevando este ritmo de vida!

- ¿Cuántas horas trabajas?

- Escucha bien: comienzo a las siete, termino a las tres; como en un bar, próximo a la fábrica. Después, marcho volando, porque a las cuatro y media comienzo, de nuevo, en unos talleres de Santa Perpetua. Allí hasta las nueve. Total doce horas y media. Sé que, tanto trabajo, es inhumano para mí y los míos, e injusto para los demás. Eso, me atormenta; me angustia el pensarlo. Pero, dime tú, con el sueldo de la fábrica: veintiséis mil pesetas. ¿Puedo, acaso, mantener una mujer y tres hijos?

- No, no puedes. Y, sobre todo, no debes atormentarte... ¿Llegas tarde a casa, verdad?

- De diez y cuarto a diez y media. Justo para cenar, dejar caer un beso en la frente de mis críos, ya dormidos, y volver a la cama.

- Poco más o menos todos estamos en parecida situación. Yo trabajo doce horas, media menos que tú. Estoy también más cerca de casa y, sobre todo, tengo la suerte de poder besar a los míos antes de irse a dormir. Pero tienes razón, llevamos una vida arrastrada. ¡Es la vida, chico!...

- No, no es la vida. Es mi mujer y además son mis hijos. Si no fuera por ellos, si no fuera por ese cariño que me sostiene, que me alienta, que me da vida, no trabajaría doce horas y media. Ni ocho, tal vez.

El autobús se detiene, abre sus puertas y sale de él, con ímpetu torrencial, una riada humana para ser devorada en breve por las fauces famélicas del metro. Pedro ve pasar junto a él a Juan, le mira y en su rostro se marca una leve sonrisa.

Ya en el vagón, siente de nuevo el olor pesado y el calor húmedo que desprenden los cuerpos.

Llega a la fábrica y sube rápidamente a los vestuarios. Después, pasa ante el reloj y marca su ficha. Ya en la máquina oprime un botón, ésta comienza a dar chasquidos ensordecedores.

Los nervios en tensión, va y viene, mira y observa atentamente; vigila la presión, la temperatura. No puede permitirse ninguna distracción, ello supondría desperdicio de materia prima en transformación y, como consecuencia, supresión de la prima mensual; y quién sabe si, también, podría venirle tres o cuatro días de paro forzoso.

Suena la sirena y cae sobre toda la nave un silencio aplastante. Los operarios caminan deprisa; unos hacia los vestuarios, otros van directamente a la calle después de marcar sus cartulinas, éstos volverán más tarde a trabajar horas extras.

Una vez fuera respiran aire limpio; distienden sus nervios y relajan sus mentes. Caminan en ágil conversación hacia el bar.

Apurados los últimos tragos del ardiente carajillo, emprenden apresurados la vuelta al tajo. Hay que trabajar cuatro horas más para andar desahogado a final de mes, cuando lluevan los pagos del alquiler, del televisor, del frigorífico, del...

La tarde ha caído, el sol hace horas que duerme, el viento es frío y en el cielo juguetean las estrellas guiñando los ojos. La paz de la noche incipiente se deja sentir. Es la hora del retorno.

El retorno al hogar es agradable, es hermoso, es feliz. Las gentes en el metro, en los autobuses, charlan más, están prestos a comentar cualquier incidente. En los rostros aparecen sonrisas alegres, aflora en ellos la satisfacción.

Pedro reflexiona: "¿Será la satisfacción del deber cumplido? No, no lo es. Es el olvido. Es la liberación de una carga que oprime y agobia. Es la vuelta al hogar caldeado de amor, de cariño infantil. Es el reencuentro diario con la razón de ser, con la auténtica felicidad, con la más fuerte razón vital. Es la fuerza del amor."

Fructuoso García



AUTO  
ESCUELA

*Gato negro, s.a.*

V. Montserrat, 121      Casanovas, 48  
Tel. 379 52 49      Tel. 379 29 47

**foto**  
**BANYOLS**

Josep M.º Ginabreda Cazérez  
Josep M.º García Sardà

**Per las seves fotografies**

Frederic Soler, 102 - Tel. 379 18 61  
(Cantonada Lluís Recasens)  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

# "Llobregat"

El nostre antic riu, el Rubricatus dels romans, m'ha fet esbrinar sobre aquest mot tot el que he pogut, i m'agradaria ara escriure-ho.

Si hom pregunta què és el Llobregat, la resposta primera que ens ve a la memòria, és la de contestar el que vam aprendre al col·legi: "Riu que neix al terme de Castellar de N'Hug, a 1.295 metres d'altitud, al lloc anomenat les Fonts del Llobregat. Rep els afluents del Cardener i l'Anoia entre els principals a la riba dreta i a l'esquerra la riera Gavarresa. Desguassa a la mar prop de Barcelona, al terme d'El Prat..., etc., etc.". Així, molt pel damunt, recitàvem de memòria el poc que ens ensenyaven sobre el nostre riu. Un cor de nois, embotits dintre d'unes horrorífiques bates blanques amb ratlles blaves, recitàvem com a vulgars llores el que ens apreníem de memòria. No estàvem preparats per a pensar. Sols ens preparàvem per a recitar com autèntics automates allò que la màquina burocràtica i administrativa d'un estat dictatorial, amb uns anys de post-guerra de gana, pobresa i escassetats, volia que aprenguéssim.

A part d'ésser un dels principals rius de Catalunya, per a mi, el mot Llobregat tanca dins seu moltes més coses.

La conca hidrogràfica del Llobregat és molt extensa, condició que cal afegir a la gran importància dels seus aprofitaments. En la seva conca superior rep nombrosíssims afluents que davallen de la capçalera pirinenca, i més avall recapta les aigües d'altres conques tributàries per diversos afluents. Per al millor aprofitament del seu cabal hi ha una sèrie de canals de regadiu. D'entre els més importants citarem el de Balsereny (35 Km. de llargària) que fecunda les terres de Manresa i Santpedor; el de la infanta Carlota, regant territoris per on s'escampen pobles com els de Molins de Rei, Sant Joan Despí, Cornellà, L'Hospitalet, etc. Mor a la mar, sota del cementiri del SO de Barcelona; i el de la Dreta rega els termes de Santa Coloma de Cervelló, Sant Boi, Viladecans i El Prat. Desguassa a la mar a l'E. de l'estany de La Ricarda. A Berga, molt a prop d'on neix, hi existeix també un canal industrial d'uns quinze Km. de llarg, donant vida a nombroses indústries bergadanes.

Alerta, però, que hi ha un altre riu que també s'anomena així. És a Girona. Neix al peu del Pirineu, passa per La Jonquera, Perelada, Vilanova de la Muga, Castelló d'Empúries i Roses, on mor al sud de la seva famosa badia. Se'l coneix com a Llobregat de l'Empordà.

Geogràficament, han agafat el mot Llobregat molts pobles als que el riu dona vida, com el cas del nostre Prat, L'Hospitalet, Sant Boi, etc. els quals tenen a mode de cognom el del seu pare: Llobregat.

Ha donat nom a la nostra comarca, Baix Llobregat, i nom al Pla del Llobregat, subcomarca del Pla de Barcelona, on es troben ubicades poblacions com Castelldefels, Cervelló, Corbera del Llobregat, Gavà, Martorell, Molins de Rei, Pallegà; la capital de la contrada, Sant Feliu de Llobregat, Sant



Climent del Llobregat, Santa Coloma de Cervelló, Sant Vicenç dels Horts, Torrelles de Llobregat, Vallirana i Viladecans.

I de l'aigua passem a la terra o, millor dit, de la hidrografia a l'orografia, perquè s'anomena Llobregat un pic de 924 mtes. a la frontera francesa, al Vallespir, damunt del poble de l'Allera, prop de Pertús.

El proper pas que donarem serà el de l'orografia als cognoms de persones, que podríem anomenar llinatges. Hi ha molta gent que es diu Llobregat de cognom. Sols cal agafar el llistí telefònic per donar-nos compte d'aquest fet. Tenint igualment en compte, naturalment, la quantitat de gent anomenada així que no és usuària de la C.T.N.E.

Amb aquest cognom, han destacat d'entre altres l'eminent arqueòleg E. Antoni Llobregat i Conesa, valencià, especialitzat en prehistòria oriental i autor de varis treballs sobre arqueologia i prehistòria valenciana.

Igualment moltes entitats esportives i culturals han agafat el mot Llobregat com a "cognom" de les mateixes. A casa nostra hi tenim el cor "Lo Llobregat de les Flors", i a molts llocs trobem aquest nom retolat a bars, granges i comerços en general, repartits per tot el Principat.

I, per acabar, també l'Armada Espanyola ha honorat el nostre riu posant el seu nom a varies de les seves naus. Actualment, que jo sàpiga, sols resta un dragamines, crec, que fa pocs anys va ésser restaurat pel molt atrotinat que es trobava.

Merlot

# EL DOLOR DE LA SANGRE

Piensa uno en la locura del amor, que alcanza dimensiones distintas, dentro de un mismo plano. ¿Es que existen distintas clases de amor? Nos dicen que sí, que el amor el algo muy diferente, que puede ser pasión, que puede ser ternura, que puede ser, incluso, locura. Pero todo ello si queremos y podemos, lo reducimos a una simple categoría: amor humano.

Conste que no quiero tratar ningún asunto de fondo —aunque el tratarlo haciendo crítica constructiva me parece muy bien—, sino que es una cuestión de terminología. Cuando un pensador novato escribe sus greguerías lo hace así.

Hoy, día 19 de enero, reunión en el local de Sindicato de C.C.O.O. Charla coloquio con el Senador Josep Benet como conferenciante. Me he sentido muy solo y le he sentido a él solo con el dolor de la sangre por dentro, por lo que se ha dicho, y por lo que se dejó de decir.

Abrió el acto, ¡ay dolor! evocando el ayer al recordar a los veteranos de la Aviación, con los que había estado reunido hasta escasos momentos antes. Pidió disculpas de entrada, pues la reunión con los Veteranos del Aire era el motivo por lo cual llegaba 20 minutos tarde a la reunión de El Prat, cuna de estos artistas de la aviación de antes. ¿Paradójico? No. casualidad.

Comienza el orden del día exponiendo la crisis de las autonomías por culpa de la U.C.D. "Los Estatutos están a merced de Madrid, y esta oligarquía de poder central perjudica a otro poder que es el del pueblo, que es el que ha de decidir cómo han de ser las autonomías". Claro, acogerse al Art. 143 de la Constitución favorece a la U.C.D., pues el sistema es por votación y la mayoría aún está en el Centro.

Queriendo sembrar historia recuerda la República y a Companys, asegura que vamos a reconstruir Cataluña entre todos, pues todos somos ciudadanos de Cataluña. Pide la colaboración de todos en esta nueva etapa.

El 20 de marzo se sabrá, dice, qué hegemonía tendrá la Generalitat. "Será como una liga de partidos de fútbol, pero antes, entre todos, hemos de construir el campo de fútbol adecuado para poder jugar en él". "No podemos tolerar que marginen a las clases populares. Nadie debe de sentirse excluido, sea de dónde sea".

¡Otra vez el dolor! Recuerda a Vicens Vives y dice que: "Cataluña es tierra de Paz, tierra de mar" No somos un pueblo racial. Cataluña es un pueblo de paso hacia la Europa y hemos aceptado siempre el mestizaje. Recuerda que el apellido "Millet" no es auténticamente catalán y que Junceda, el dibujante de "El Patufet", era hijo de emigrantes. También en sindicalismo catalán, Pestaña era de Ponferrada. No se está en contra de ninguna tendencia. Los derechos y los deberes son de todos y se establecen las clases a través del Estatuto. "No se obliga a nadie a ser catalán". Se puede guardar fidelidad a los orígenes y éstos han de ser respetados por todos. "To-

Merlot

SUSCRÍBASE

A:

Delta

LLOBREGAT

## D'aquest temps

dos tenemos la condición política de catalán". Como ya se ha dicho, no podemos permitir catalanes de primera y catalanes de segunda. Hay que recordar que en las Leyes Fundamentales del Estatuto de Cataluña el idioma oficial es el bilingüe, gracias a los partidos de izquierda.

"Este es un momento decisivo para a las elecciones futuras"... Recordar a... Maciá, en el "Parlament de Catalunya" en el año 1932, él ya defendía estos principios y Prat de la Riba los ratificaba para la derecha". Este es un período constituyente muy importante". Se sabe que el Fomento del Trabajo Nacional apoya a la derecha con grandes cantidades de dinero para la propaganda, cosa que no ocurrió en las elecciones pasadas, "y si no hay un freno de la izquierda, en las luchas de las clases populares, si la clase popular pierde su fuerza, sentirán el rechazo". Alude a Rojas Marcos como la causa de la división de votos de las izquierdas "Si se pierde el poder, sería un folklore el Parlamento Catalán".

"A la derecha catalana están los financieros, las multinacionales, que vosotros ya sabéis cómo funcionan. Pero si se consigue un trifuño de las clases populares, será una Cataluña de todos." Asegura la representación de los emigrantes en el Parlamento, y asegura que nuestra Autonomía será la primera de toda España y un ejemplo para todos los pueblos". "Será la Autonomía de la solidaridad, experiencia piloto de un estado federal".

Josep Benet, defensor de las clases obreras y de la mejor Cataluña. Las gentes te recordarán, en El Prat, por lo que dijiste, y yo, que soy catalán, te admiro por lo que sientes, y por lo que no nos has dicho todavía a los catalanes.

Luis Cabrera.



## La cisterna de la Masia de Cal Monés (Cal Mare)

Les cisternes, emprades ja pels romans i els àrabs per recollir i emmagatzemar l'aigua de pluja en zones de reduïda precipitació, són encara avui utilitzades en determinats indrets del nostre Principat.

Bé que hi ha algunes referències de l'existència de cisternes al delta del Llobregat en el segle XVII i XVIII, aquestes foren d'escàs ús. (1)

Fa pocs dies, però, hem tingut la grata sorpresa de contemplar en una de les més antigues masies de les poques que van quedar al terme municipal d'El Prat, ens referim a Cal Monés o Cal Marc, una d'aquelles antigues cisternes. (2)

L'esmentada cisterna situada a la part posterior de la masia, tenia per finalitat

l'aprofitament de l'aigua de pluja recollida de la teulada del cos central del citat estatge. L'aigua de pluja que queia damunt la teulada de doble vessant d'una superfície en projecció horitzontal d'uns 225 m<sup>2</sup>, era recollida per mitjà d'un sistema de canalons i tubs, la distribució dels quals encara es pot contemplar avui, i conduïda cap a la cisterna.

Cal consignar que la capacitat d'emmagatzement d'aigua de la cisterna de referència és de l'ordre dels 12.000 litres, la qual tenia connexió, suposem subterrània, amb una cisterneta interior d'uns 3.000 litres de capacitat, el que permetia pouar l'aigua més còmodament.

Una de les particularitats més notables i excepcionals d'aquesta cisterna és que no és subterrània. Entre les característiques constructives cal indicar que és una obra de planta quadrada, perfectament aïllada de l'exterior per unes parets de 60 cm. de gruix i amb recobriment interior fins una alçària d'aproximadament 1,65 m. de rajoles de ceràmica especial d'uns 45 cm.

Coneguda actualment la precipitació mitjana anual d'El Prat (3) i tenint present les dades abans apuntades, podem fàcilment calcular el volum d'aigua de pluja recollida per la teulada; aquesta xifra és de l'ordre dels 135.000 litres anuals, xifra que equival teòricament a unes 9 renovacions de l'aigua de la cisterna. Cal, però, consignar que a la pràctica això era impossible que es produís, degut que en les èpoques de pluja la cisterna era incapaç d'emmagatzemar l'excés d'aigua, la qual es perdia pel sobreixidor; així i tot, podem estimar que la citada cisterna assegurava una dotació d'aigua potable d'uns 150 litres diaris, volum que es podia considerar aleshores suficient i que certament no estava a l'abast de tothom.

J. Ferret i Pujol.

(1) *La Gent del Fang*, pàg. 119, i *Proletariat rural al Delta del Llobregat*, pàg. 18 i 19, Jaume Codina.

(2) Masia del districte de la Bufera, construïda probablement a l'any 1723.

(3) Segons dades del Servei Meteorològic Nacional, la precipitació mitjana anual a El Prat és de 596 mm.



Distribuidor oficial

AEG

metaleco s.a.

ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

HORARIO DE VENTAS: 8'15 a 19 h. ininterrumpido

Camino de Cal Pelut, s/n  
(frente Terlenka)

Teléfono 379 65 51\*

EL PRAT DE LLOBREGAT

# RECUERDO A TERESA GARCIA

Quando todavía te hallabas llena de proyectos e ilusiones una rápida y cruel enfermedad se te ha llevado, llenándonos de dolor y sorpresa.

Fui testigo de la impresionante despedida que se te tributó en la que quedó de manifiesto el cariño que habías sabido despertar en cuantos hemos tenido la suerte de conocerte y tratarte; tus ganas de vivir, tu humor y tu desbordada simpatía será muy difícil de olvidar. En mi caso formas parte de una época muy feliz de mi vida, mi infancia.

Cada conversación que tenía contigo era volver un poco al pasado, recordando la bonita casa en que vivías y en la que tantos ratos agradables habíamos pasado, aquellos paseos bajo los pinos o aquellos otros en barca por nuestra querida ILLA, de la que ya no queda sino el recuerdo.

Por eso te ofrezco este SENTIMIENTO que tantas veces escuchamos tu y yo de labios de otra maravillosa mujer a la que quisimos mucho las dos.

*"Pobre de inspiración y de talento, tan sólo en mi dolor puedo ofrecerte una flor que se llama SENTIMIENTO que brotó en el día de tu muerte.*

*Flor con amargas lágrimas regada, flor que se eleva al cielo perfumada envuelta en el rumor de una oración.*

*Del triste nicho que tus restos guarda mi cariño hizo un altar besó la piedra, y en su fondo escuchó otro beso amantísimo sonar"*

Es tanta la emoción que me embarga escribiendo estas líneas, que me he levantado un momento y abriendo el balcón para que el aire frío de la noche me despeje un poco; he mirado al cielo inmenso y me ha parecido ver una nueva estrella, y quiero creer que esa estrella eres tú y que nunca te habrás marchado del todo, y así, más tranquila, termino mi sencillo homenaje a quien tanto amor supo dar y despertar.

María Teresa B.T.

# Pluralisme, unitat i un denominador comú

Es parla molt de "pluralisme" i on es fa més viu és en el camp polític; cada u pensa com més li plau; els partits neixen com per art d'encantament, amb uns rictus de profund exclusivisme, creant-se, entre ells, certa dosi de prioritat que a la fi posa al descobert les ganes de ser el número u de la col·lectivitat. Tot això no deixa d'ésser molt humà; sempre ha estat i serà que es dongui la lluita per assolir les honors de la popularitat. No és, però, admissible tota trajectòria que desbordi el sentit de la verdadera responsabilitat perquè llavors l'esperit rancuniós pot fer estralls.

El pluralisme ha de tenir ben definides les seves exigències en el camp polític, si es vol que no desemboqui en un cúmul de cobejances i perillosos enfrontaments. Les diverses ideologies tenen d'ésser respectades en tant en quant no envaeixin el terreny de la incomprensió que les facin incompatibles amb una perfecta convivència política.

En els moments actuals, tan decisius per Catalunya, no s'hi val emprar tortuosos procediments i fer les coses sens uns basaments sòlids que es tradueixin en realitats vivents per la grandesa de la nostra Pàtria.

Volem una Catalunya "rica i plena", lliure, però, de tota mena de discòrdies que puguin posar en perill les essències de la comunitat. El pluralisme no està renyit amb la força de l'opinió. Els catalans podem opinar de fàcil de manera distinta en determinats problemes. Que aquests existeixin, no hi ha dubte. En l'apreciació i solució dels mateixos, miren que el "seny", el millor tresor que posseïm, no deixi d'informar-ho.

Es l'hora de Catalunya. El poble vol ésser ben governat. Ara, o mai.

Ens trobem a la vera de forts perills. Seràn vençuts si no escatimem el nostre esforç per tal que el "denominador comú", l'amor a la nostra Catalunya, no es vegi arraconat pels que tenim el deure irrenunciable de mantenir-lo sense defallences.

Ramon Roigé

## IMPUESTO RENTA PERSONAS FISICAS AÑO 1979

- Inicio periodo de presentación declaraciones: 1.º de Marzo de 1980.
- Obligación real de presentar declaración: Ingresos que superen las 300.000 pesetas anuales.

Consulte con unos especialistas.

### Asesoría Prat ESTUDIO FISCAL Y CONTABLE

C/. Centro, n.º 10, 1.º, 1.ª (Edificio ESTADIUM) - Tel. 379 81 22 - horas convenidas

Visitas, martes y jueves de 5 a 7'30

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

## CRISTALERIA DEL PRAT

RODOLFO COSTA LARRUY

Carpintería mixta y metálica  
especialidad en aluminio

### INSTALACIONES PARA OBRAS

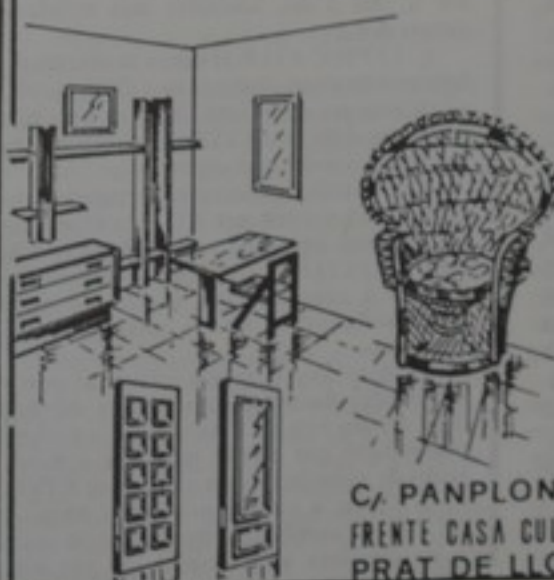
Avda. del Canal, 152 - Tel. 379 02 42

CUADROS, MÓLDURAS  
Y OBJETOS DE REGALO

Casanovas, 31 - Tel. 379 17 22

# INDECO

DECORACION COMERCIAL - INTERIORISMO HOGAR



## COMPLEMENTOS DECORACION

- MOBILIARIO A MEDIDA
- MOBILIARIO MINBRE
- PUERTAS MADERA NOBLE
- CUADROS
- CERAMICA
- MOBILIARIO AUXILIAR

C/ PANPLONA 2  
FRENTE CASA CULTURA  
PRAT DE LLOBREGAT

TEL. 379.52.42  
(BARCELONA)

«Tribuna» és l'espai que DELTA té obert a les opinions de les forces polítiques, socials i sindicals del nostre poble, a les que convidem a utilitzar les planes del nostre periòdic, seguint la pauta d'independència informativa que des del primer dia hem volgut que sigui característica d'aquestes planes.

# Constitució del Consell Local de la Joventut

El passat mes de gener es va constituir el Consell Municipal de la Joventut d'El Prat, com a organisme autònom de l'Ajuntament i amb personalitat jurídica pròpia, a través del qual els joves d'El Prat poden fer sentir la seva veu en la vida política del poble i per tal de treballar tots els aspectes de la problemàtica juvenil a fi de aconseguir una societat que afavoreixi el desenvolupament global de la persona.

Aquest Consell Municipal, integrat per diverses entitats juvenils de tipus cultural, va participar el passat 26 de gener d'enguany en la constitució del Consell Nacional de la Joventut de Catalunya, organisme autònom adscrit al Departament d'Ensenyament i Cultura de la Generalitat.

Fins aquí hem fet una breu crònica d'uns esdeveniments que podrien passar en principi desapercibuts però que tenen una importància substancial tan a nivell local com a nivell de Catalunya; anirem per parts.

Molt breument direm que el Consell Nacional de la Joventut de Catalunya és una etapa més del procés de coordinació i associació per tal de treballar per una societat catalana on els drets de la persona i, en concret, els dels joves, fosin respectats, on tots els joves tinguessin una participació real en la gestió de tots els aspectes de la vida pública i concretament en aquells que ens afecten més directament. Aquest camí va començar amb la constitució de la Taula Coordinadora de moviments i entitats de joventut, posteriorment la Taula de Joves de Catalunya, que convocà el Congrés de la Joventut Catalana i culminà aquest gener passat, després de la creació, l'abril del 79, del Consell Nacional de la Joventut, amb la seva primera assemblea constituent. Tenim una nova eina per aportar a la reconstrucció del nostre país, una política juvenil, clara i coherent.

El procés seguit a nivell local, quasi paral·lel al del C.N.J.C. però amb diferents matisos. De les primeres coordinadores d'entitats juvenils cap a l'any 1976, posteriorment la Taula de Joves d'El Prat, la celebració del Congrés de la Joventut Catalana al Prat, que acabà amb una festa al pati de l'Artesà on hi assistiren prp d'un miler de joves del poble, la campanya per la majoria d'edat als divuit anys, la lluita per la devolució del patrimoni de la D.N.J., que culminà després d'un tripijoc gens clar, de l'anterior consistori, en la creació del Casal de la Joventut d'El Prat, fita important per als joves d'El Prat que hem mantingut una dinàmica reivindicativa i de lluita pels nostres drets i darrerament, la creació del Consell Municipal de la Joventut.

Es evident la significació que a nivell polític pot tenir aquest Consell Municipal, en primer lloc perquè és l'UNIC Consell creat al Prat d'ençà les eleccions municipals ja fa un any i perquè hi ha hagut una dinàmica a nivell d'entitats juvenils per crear-lo, dinàmica que ha coincidit amb determinat sector de l'Ajuntament partidari d'una participació real dels ciutadans en la gestió municipal. Lamentablement això no s'observa en altres aspectes tan importants de la vida local, com són l'urbanisme, la sanitat, la cultura, l'ensenyament, etc., malgrat els programes electorals que se'n

van presentar i tantes altres històries.

Som conscients que tot just comencem una nova etapa, ens cal encara que vinguin al Consell algunes entitats locals juvenils, però no ens passarem el temps mirant-nos el melic i hem començat ja a treballar, perquè els problemes són molts. Les feines del Consell no són cosa de quatre persones sinó de tots els membres de les entitats que hi participen, cal trencar el cercle reduït de treball de les entitats on estem, pensem que són molts els joves i pocs els que estem associats, per tal d'encetar una política juvenil envers la majoria de la població jove, no únicament de cara a aquells que ja estem en una entitat concreta.

Per tot això, el Consell està treballant en un estudi sociològic sobre la problemàtica dels joves al nostre poble, conjuntament amb la Direcció General de Joventut de la Generalitat per tal de conèixer la realitat i necessitats del jovent i buscar-ne solucions adients. També el Consell treballa en la creació d'un Servei d'informació juvenil per

tal d'oferir tot tipus d'informació sobre feina, estudis, colònies, activitats culturals, etc. als joves del nostre poble. Aquests i d'altres projectes que van madurant, són les fites que va marcant-se i fent una realitat el Consell Municipal de la Joventut.

Nosaltres som conscients de la magnitud de la problemàtica juvenil i els pocs recursos que tenim, però creiem que amb la voluntat de treball i preocupació que ens ha dut fins aquí i amb una més bona comprensió i ajut per part dels qui correspongui, l'Ajuntament, la Generalitat, etc., podrem anar fent realitat els nostres objectius que no són altres que els d'aconseguir una formació integral pels joves i una participació d'aquests sense cap discriminació en el redreçament de la nostra malmesa, trista i dissortada Pàtria.

Casimir Boy i Nuñez

## Resolució política de la IV Conferència local del PSUC

La IV Conferència local del PSUC celebrada els dies 23-24 de febrer, després d'examinar la situació política internacional, el context polític estatal i les properes eleccions al Parlament de Catalunya, acorda la següent resolució política:

1. Mostrar l'acord total amb la resolució del Comitè Central de data 13 de gener sobre la intervenció soviètica de Afganistan, entenent que actes d'aquest tipus dificulten en gran manera avançar cap a la distensió i l'enteniment entre els pobles.
2. Així mateix, denunciar enèrgicament la política d'ingerència de l'imperialisme yanqui en els assumptes interns d'innombrables països i, especialment, de llatino-Amèrica, en un intent de mantenir i reforçar la política colonialista.
3. Denunciar la política dretana d'UCD, reflexada de manera evident en el contingut regressiu en què s'està donant el desenvolupament de la Constitució en les lleis bàsiques per a enfortir la democràcia (Estatut dels treballadors, Estatut dels Centres Docents, Llei d'Autonomia Universitària, Programa econòmic del govern, etc., etc.), recolzada de forma evident per UCD, i que en el seu si, dia a dia, adquireix més influència els sectors dretans.
4. El PSUC d'El Prat valora la necessitat d'enteniment entre els sindicats de CCOO i UGT, com a única via per a fer front a la força de la patronal CEOC ajudada per l'UCD, representant polític dels interessos del gran capital.
5. Així mateix, denunciem la política sindical seguida últimament per UGT, contradictòria al seu historial, plasmada amb la firma de l'Acord-Marc UGT-CEOD regressiu pels interessos del treballador i firmat en els diferents convenis de forma unilateral en sectors on la seva incidència és mínima.
6. Manifestar la nostra solidaritat amb el poble andalús davant la convocatòria del Referèndum del seu Estatut d'Autonomia i denunciar la manipulació que l'UCD està fent a través dels medis de comunicació, en especial de RTVE.
7. Cridar a tots els militants i simpatitzants del PSUC a participar activament en la campanya a les eleccions al Parlament, ja que dels seus

resultats dependrà el futur legislatiu que condicionarà la Reconstrucció Nacional de Catalunya.

Denunciem també la postura distorsionadora que suposa la política del PSA prenent defensa dels interessos dels andalusos a Catalunya, ja recollits en l'Estatut d'Autonomia.

7. La IV Conferència del PSUC, agafa el compromís ja esbossat en altres ocasions, d'impulsar i avançar en una política ecològica i de conservació del medi ambient.

En aquest sentit, creiem necessari profunditzar en la búsqueda de solucions efectives en la lluita contra la contaminació ambiental, en totes les seves formes (pol·lució atmosfèrica, sorolls, extracció d'àrids, etc.).

8. Manifestar una vegada més la nostra total oposició als intents de DESVIAR EL RUC, i la construcció de la tercera pista de l'aeroport.

9. Denunciar la irresponsable utilització de l'aeroport d'El Prat com a terminal per al transport d'urani a les centrals nuclears catalanes.

10. Impulsar a tots nivells les gestions que possibilitin la defensa de l'agricultura local, mitjançant la potenciació de les zones agrícoles permanents.

11. Profunditzar en la búsqueda decidida d'una identitat cultural que pugui ser assumida per tots els ciutadans de Catalunya, impulsant la llengua catalana com a vincle integrador de la mateixa.

12. El PSUC es compromet a assumir la problemàtica de la dona amb el fi de potenciar la seva incorporació com a membre de ple dret en el si de la societat.

13. Constatar la necessitat d'integrar la joventut en la vida política del país, valorant positivament el treball de la J.C.C. en aquest sentit.

14. Comprometre el PSUC a portar una política de desenvolupament de les reivindicacions de sectors marginats d'aquesta societat, entre els que cal destacar: pensionistes, jubilats, mares solteres, homosexuals, etc.

15. Aquesta Conferència creu necessari portar endavant un programa d'informació de quadsres a tots els nivells, que permetin desenvolupar i reforçar la línia ideològica i política del PSUC.

## “CULTURA I NACIONALISME”

Sr. Director de DELTA:

Li agrairia la publicació de la present carta, en la que pretenc contestar l'apareguda a la secció "Bústia" del darrer número de DELTA, signada per en Robert Mogas.

Abans de tot, lamento profundament haver posat tant de mal humor el company Robert Mogas, per l'"atac brutal" -segons ell- inferit en el meu article "CULTURA I NACIONALISME", publicat el darrer mes de gener.

També voldria deixar ben clar que en aquest article, mai no em referí a la lluita per Catalunya i la Democràcia, com tampoc vaig pretendre mesurar amb un llistó el nivell de les actuacions podiem dir personals, que entenc donat el cas, serien altres persones les que haurien de fer-ho.

El que sí pretenia en l'escrit de referència, era el constatar la influència del pensament nacionalista en tot el procés de recatalanització del País, iniciat a finals del darrer segle i que ha anat configurant un ampli ventall d'iniciatives culturals.

Les accions puntuals, entre les que hi destaca la produïda en la Segona República, foren el fruit de la gran tasca cultural portada a cap pel nacionalisme català que tingué l'oportunitat d'afiorar a la vida del País, com ho féu prèviament en el temps de la Mancomunitat de Catalunya. Tota actitud que per motivacions polítiques vulgui ignorar aquest fet o presenti solament aspectes parcials més propers a la ideologia política defensada, entenc jo, que cal considerar-la com una desfiguració o deformació del procés històric del fet cultural català.

D'altra banda, sembla que l'opció política que defensa el Sr. Mogas, ha descobert recentment la poca influència que aquest col·lectiu té en els moviments culturals autòctons i intenta ara corregir aquesta deficiència. Però aquesta postura no està excessivament definida davant l'actitud de l'opció política del PSUC en el si del Consistori, sovint contradictòria en relació a actes culturals ja tradicionals en la nostra població com poden ser el Concurs Sardanístic de Sant Pere, les Festes de Sant Isidre o la Fira del Gall.

Finalment, crec que el que preocupa al Sr. Mogas i a altres, és una creixent implantació del nacionalisme català o la vertebració d'un gran partit nacionalista a l'estil del PNB, el que comportaria veritablement la definitiva solució de l'actual problemàtica cultural catalana.

Josep Ferrer i Pujol

## UN ACTE D'"AMICS D'EL PRAT"

Sr. Director:

Aquesta Junta creu necessari puntualitzar els aspectes de la carta signada per Juan Miñarro apareguda en el número anterior i que podria induir el lector a desorientació.

"Amics d'El Prat" és una entitat apolítica no partidista, però mai indiferent a la realitat de Catalunya. El títol genèric del cicle de conferències organitzades ("L'espanyolitat de Catalunya. El fet nacional català") diu prou a les clares que àdhuc sense els partits polítics el problema de Catalunya dins l'Estat espanyol existeix i cal clarificar-lo al màxim. La Junta Directiva va presentar el programa de les conferències a l'Assemblea del mes de gener, que va aprovar-lo amb total unanimitat.

La tria dels conferenciants invitats va fer-la aquesta Junta, així com la determinació del calendari. Però l'ordre de les intervencions va ser obra dels propis conferenciants, que van escollir les dates a llur conveniència, com poden certificar els dirigents locals dels partits respectius. Primer va fer-ho el senyor López Raimundo, qui va triar el 25 de gener; després el Sr. Barrera, qui va escollir el 1er. de febrer; més tard el Sr. Raventós, que optà pel 8 de febrer; el Sr. Pujol després, que es va quedar el 15 de febrer; i, finalment, el Sr. Sentís que, en no haver-hi cap més data disponible, hagué d'inaugurar el cicle el dia 18 de gener.

Seguint la pauta d'allò que vàrem anunciar a l'última edició, establint ja les normes a seguir per a la publicació de les cartes a la nostra bústia que regiran a partir d'ara, acceptant però la mateixa pauta que fins avui per aquelles cartes que siguin conseqüència de la polèmica establerta fins aquest moment a fi de no discriminar ningú. Les dites normes són:

1. L'espai a ocupar no podrà ésser superior a 300 paraules (més o menys un full holandès, a una cara, mecanografiat a dos espais).
2. Naturalment, serà acceptada la discrepància fins el punt d'allò que aquesta Redacció pugui considerar ofensiu, criteri que assumirem sota la nostra responsabilitat.
3. Els títols de les cartes, suggerim que siguin posats pels propis autors. Quan vinguin sense títol aquesta Redacció hi posarà el que consideri escaient.
4. La Redacció publicarà les cartes rebudes considerant l'ordre d'arribada i la seva actualitat.

Es a dir: van poder triar venir l'últim dia, abans que el Sr. Pujol, els Sres. López Raimundo, Barrera i Raventós. El fet que el Sr. Pujol clogués el cicle de conferències és, doncs, totalment fortuït.

Aquesta Junta refusa enèrgicament l'acusació de manca d'honestat política que li formula públicament el Sr. Juan Miñarro. El nostre president informà la Junta al seu dia de la seva possible candidatura a les eleccions parlamentàries i de la seva intenció de dimetir de la presidència d'"Amics d'El Prat" si resultava proclamat candidat. La Junta va estimar -i estima- la inexistència d'incompatibilitat del càrrec de president o membre de Junta amb qualsevol opció o militància política de tipus personal, opinió recolzada pels propis Estatuts de l'Entitat.

Finalment, aquesta Junta lamenta públicament:

1. Que el Sr. Miñarro no assistís a l'Assemblea Ordinària de l'Entitat, on hauria pogut exposar el seu punt de vista.
2. Que tampoc no hagi exposat la seva opinió a la Junta col·legiadament o en forma particular, verbalment o per escrit, i que, en canvi, ho hagi efectuat d'una manera pública que fa pensar en d'altres motivacions i finalitats més o menys confessables.

3. Car sorprèn molt l'actitud "apolítica" que ara preconitza per a "Amics d'El Prat" el Sr. Juan Miñarro, que fou un dels socis signants a fi que l'Entitat organitzés temps enrera -com va fer-ho- el cicle que sota el títol "Democràcia endavant" va efectuar la presentació dels diversos partits polítics a la nostra localitat.

La Junta Directiva d'"Amics d'El Prat"

## "NO HI ESTIC PAS D'ACORD, SR. MIÑARRO RUBIO"

Sr. Director del portaveu DELTA, estimats "amics":

Els cognoms de la meua família són Cabrera i Marsal. A casa meua som nascuts aquí a El Prat, la meua mare, les meves germanes i jo. Els meus fills, també nascuts aquí, són Ribas, descendents de "Cal Sopes". Comprendrà que he col·laborat, geneològicament, amb seguir la Història d'El Prat. També he estudiat la Història de les històries del meu poble, perquè no hi havia més remei. Es bo saber qui és qui i qui és quelcom en la nostra Història i qui no ho és.

Pot ésser que aquesta missiva no sigui publicada. Jo enviaré una còpia a l'Iltre. Llicenciat en Filosofia i Lletres, D. Jaume Codina Vilà que, com historiador i mestre, dintre de pocs anys ja no en quedarà un altre igual. Quan ja no comptem amb la seva amistat, canviaran les coses i canviaran els temps. He dit que aquesta missiva pot ser que no sigui publicada perquè ell no necessita que ningú el defensés. Pot ser que ell no

ho vulgui, però som molts que sabem per què no vol ésser defensat. Tot El Prat ho sabem!

Seria bo, sense barrejar la política entremig (encara que tot sigui política), que al Sr. Miñarro Rubio se li expliqués què significa "Amics d'El Prat", que sapigués que ja en 1831 (i molt abans el "Consell") de la Junta de Veïns assistiren en aquest poble, davant del Rd. Andreu Casanovas i Cantarell i el Batlle Aleix Guilera, amb motiu del primer rellotge que precisava al poble aconseguir per moltes raons... La llavor que deixà dintre d'aquest llustre del poble per voler per aquest poble el millor del millor. Amb crítica o sense crítica també que sapigués el Sr. Miñarro qui eren "els Pares de Família". En aquesta línia que busqui sempre a Jaume Codina.

Sap què li dic, Sr. Miñarro Rubio? "Botifarra de pagès" amb el permís de tota la pagesia d'El Prat, perquè vostè confon les coses, senyor meu, i no hi ha dret.

P.D. La família Cabrera-Marsal, la meua, és molt recent en aquest poble, però la seva, Miñarro-Rubio, tampoc no la trobo en els llibres d'Història d'El Prat. No tinc el gust de conèixer-lo.

Lluís Cabrera

## REPLICA A DUES CARTES

Sr. Director de "Delta":

Una vegada més, he d'ajornar la meua resposta al Sr. Aguelo en funció de les que dec als senyors Dobaño i J.S. i F. per les seves cartes de l'últim DELTA.

Així doncs, si li sembla, Sr. Director, deixarem per una altra ocasió el que en la carta anterior li anunciava que li enviaria per aquest número.

Amb aquesta resposta pendent donaré per conclusa, pel que a mi respecta, la discussió que arran de l'article signat per I.R. i M. sobre la futura Generalitat, s'ha reflectit en les planes d'aquest periòdic que vostè dirigeix.

No voldria, Sr. J.S. i F., que interpretés aquest escrit com un intent de polemitzar amb vostè. Intento, només, de fer-lo partícip del meu criteri sobre un parell de qüestions contingudes en la seva carta del DELTA del mes de febrer.

Sempre que he escrit una carta en un periòdic, m'he cregut obligat moralment a signar-la amb el meu nom i cognoms complets, cosa que no significa que critiqui els qui signen només amb les inicials. Cadascú és molt lliure d'adoptar l'actitud que més d'acord vagi amb el seu tarannà.

Però em sembla difícil de criticar el fet que una persona signi, amb el nom complet, els seus escrits. Crec que és un fet positiu perquè el lector sap immediatament qui sosté aquella opinió.

Opino que és una actitud clara, oberta i, si no fos jo el protagonista, li diria que noble.

Quan el que es tracta són opinions polítiques, l'obligació de signar els escrits que se'n publi-

quen als qui militem en algun partit, és, en la meua opinió, ineludible.

El lector ha de tenir la màxima informació perquè es pugui fer una idea més cabdal de les qüestions que es tracten.

Evidentment és una qüestió de criteris, però aquest és el meu.

Per això afegeixo sempre les sigles PSUC al final de la meua signatura. No significa això que tot el Partit hagi d'assumir, necessàriament, el que jo dic. Només significa que qui expressa aquella opinió és un militant del PSUC.

Li he de confessar, sincerament, que vaig quedar un xic sorprès per la punta d'ironia que crec que conté el seu escrit quan, en fer referència a un treball aparegut a DELTA i signat per mi, qualifica de "Claríssima" la seva identificació.

Si aquesta creença fos certa, senyor J.S. i F., li confeso que em situaria vostè en un món kafkaià on la inversió dels valors em faria caure en un desorientador absurd, perquè el que sempre m'ha semblat correcte, en aquest cas el "donar la cara", com vulgarment es diu, resulta que es transformaria en motiu d'ironia.

Francis Galton feia fotografies familiars ocultant els diversos components superposant-los i fent que sorgís, amb tota claretat, el que de comú hi havia en elles, mentre que els detalls contraris es destruïen recíprocament.

En el periodisme no és la primera vegada, ni possiblement serà l'última, que s'aplica una tècnica semblant però a l'inrevés: és a dir, fent ressaltar els aspectes contradictoris i situant en un mateix lloc els comuns. És una forma senzilla de fer ressaltar, amb força, els punts de discrepància sobre una determinada qüestió i que, en el meu parer, deixa completament intactes la noblesa, serietat, correcció, formalitat i respecte humà.

La tècnica es mou en uns paràmetres diferents a l'art i, per tant, em sembla que el bon o mal gust es força aliè a aquest camp.

El món de les idees és contradictori, polèmic, a voltes vehement en la discrepància.

El que no significa que, en fer paleses aquestes discrepàncies de forma incisiva, utilitzant la tècnica que es creu més escalent, es pretengui falta o ofendre ningú.

Voldria que acollís la meua sincera salutació que, des d'aquestes planes, li faig arribar cordialment.

La carta del Sr. Dobaño, Sr. Director, es haria de otro costal. A èl me dirijo, con su permiso.

¡Hay que ver cómo te has puesto! ¡Qué mal encajador eres!

Quizá has cometido el error de utilizar, para tu escrito de réplica, todas las vísceras de tu cuerpo menos la única que debías haber utilizado: el cerebro.

Si no, no se explica este "desmadre" y esta sarta de incoherencias y contradicciones en las que te sumerges.

La primera y la más chocante, es que me acusas de no saber estar "a las verdes y a las maduras", de no saber aceptar la crítica, cuando tú, por mi escrito corrigiendo las inexactitudes contenidas en el tuyo, te sabes por las paredes.

¿Quién es el que no sabe aceptar la crítica y estar "a las verdes y a las maduras"?

Y a esta corrección que te hago en mi escrito, en el que me reafirmo de principio a fin, le llamas "ponerte verde".

Daltonismo agudo a sumar a la incoherencia de dimensiones cósmicas.

Más incoherencias: Mogas es zarandeado desde el eurocomunismo al marxismo-leninismo. Coherencia, Dobaño. Coherencia y tranquilidad. No me extraña que quien, como tú, afirma la existencia de brujas, sea capaz de ver fantasmas. Esto confirma mi diagnóstico sobre tus facultades de visionario...

No quisiera frustrarte, pero esto de la evolución ya hace algún tiempo que se descubrió. Se llamaba Darwin el que sentó sus bases científicas. Has llegado tarde. A lo peor se te ha escapado un Nobel. ¡Lástima, caramba!

A pesar de que Francia, Italia, Inglaterra, Canadá, Holanda, Bélgica, etc., etc. tienen sistemas políticos idénticos a los EE.UU., a nadie y, mu-

cho menos a ti, se le ocurrió vincularlos con el crimen contra la humanidad cometido por los EE.UU. en el Vietnam.

¿Por qué tratar de vincular al PSUC, pues, con la invasión del Afganistán por parte de la URSS? ¿Qué tendremos nosotros que ver con esta acción? Aquí falla algo más que la incoherencia.

El condicional, Dobaño. Se te olvida el condicional.

En ningún momento afirmo que pudieras haber bebido mucho xampany, sino que aún en el supuesto de que así hubiera sido, tampoco podías creerlo lo que tú mismo decías. De lo que se desprende que se partía de la base de que estabas perfectamente sobrio.

Los ingleses, tan peculiares en tantas cuestiones, tienen dos palabras distintas para el sí. El sí afirmativo (yes) y el sí condicional (if).

Como ves, es importante el condicional. Para escribir, primero hay que saber interpretar lo que se lee. En esto consiste, precisamente, el saber leer.

"Quizá también el Sr. Mogas piense así", dices al referirte a la invasión del Afganistán por parte de la URSS.

Las elucubraciones, los subjetivismos, las inferencias irreflexivas, pueden desencadenar procesos peligrosos. Pueden llevarnos a suponer, por cualquier nimiedad, la ligereza de cascos de tal ciudadana o cual ciudadano o a dudar de la honradez del que regenta algún negocio, pongamos por caso.

Los "quizá" quedan bien para teorizar de puertas para adentro, pero constituyen una irresponsabilidad y una ligereza cuando se escriben públicamente.

Puede que haya comentado contigo alguno de tus artículos. Desmiento categóricamente que te haya animado a seguir y mucho menos echándote la mano a la espalda. Me pregunto si no lo habrás soñado. ¡Mira que si se tratara de una bruja que te hubiera jugado una mala pasada!

Creo haber triunfado en tus predicciones sobre enfrentamientos entre grupos políticos en el seno del Consistorio, y vuelves a equivocarte. Te confundes al identificar grupos con actitudes personales.

Montas tus silogismos sobre premisas falsas y, por tanto, las conclusiones que sacas son erróneas.

La grosería tiene también lugar en tu carta. Calificas a los compañeros de partido de la primera autoridad local de "guardiaspaldas".

Bien, es un lenguaje que se estila bastante entre los bajos fondos y que, en todo caso, al único que califica es al que lo utiliza.

No puedo tomar en serio tu "reto". Porque no es serio lo que has escrito. Porque adolece de algo más que de seriedad. Puedes escribir cuantas réplicas te plazca.

Para mí, el asunto queda zanjado.

Robert Mogas i Moliné (militant del Partit Socialista Unificat de Catalunya)

P.D. En l'article de rèplica en signar per en Josep Ferrer i titulat "Cultura i Nacionalisme", hi ha un error que m'he d'atribuir. La paraula BRUTAL havia de ser FRONTAL.

## "INTERCLASSISME SI, COLLABORACIO TAMBE, PERO..."

Sr. Director:

Li agrairia la publicació d'aquesta sèrie de comentaris sobre la carta apareguda a l'anterior DELTA, signada pel senyor Rodés i Inés. Comentaris que per altra part, intentaré que siguin el més curt possible, cosa molt difícil ja que l'escrit del dit senyor permet estendre's en tal nombre de consideracions, que hi ha el perill que l'espai de DELTA es veïés molt minvant, cosa que no em perdonarien els bons amics de la Redacció. Però, anem al gra.

Comença dient el Sr. Rodés que és increïble que els homes que fa un parell d'anys no deixa-

ven notar la seva pell social-demòcrata per aquest poble, ara es posen enfront dels defensors de la democràcia. Doncs bé, en el llibre "La lluita pels Ajuntaments democràtics", de Joaquim Ferrer, es diu que a l'any 1966 es feia pública a El Prat una carta oberta, en la que es deien coses impensables en aquella època, com per exemple: "A l'Ajuntament hi ha d'estar representat tot el poble", o bé "Anem a l'Ajuntament per a servir el poble", i aquesta carta la signaven molts que ara pertanyen a Convergència. És a dir, que fa 14 anys hi havia ja futurs convergents que "feien notar la seva pell", Sr. Rodés.

No treiem mèrits a la lluita del P.S.U.C., però vull recordar al Sr. Rodés que en Franco va morir de vell i al llit, sinó potser encara el patiríem. D'altra banda, s'ha fet un talismà de la lluita a la clandestinitat. Ara resulta que tothom feia grans coses, el que quasi sempre és inexacte. Per exemple, vostè, Sr. Rodés, i sense ànim d'assenyalar, no crec que hagi fet grans reivindicacions en el Banc en què treballa, malgrat els vuit anys de psuquero que confessa.

Consultat en el Pompeu Fabra el mot "popular", i per extensió "populista", ens diu el següent: "Pertanyent o relatiu al poble". "Fer per al poble", "Que té qualitats adequades per al poble". En aquest cas agrair al Sr. Rodés la qualificació que dona al nostre Partit.

Un dels mals dels comunistes és el d'adjudicar adjectius despectius als que no pensen com ells. De seguida resulta que som reaccionaris i burgesos. Això em recorda molt el despotisme imperant abans, en què tots els discrepants érem "rojos i separatistes".

D'altra banda el Sr. Rodés vol ésser més papista que el Papa, quan pretén que el PSUC és més nacionalista que CDC, el Partit nacionalista per excel·lència. No dubto del nacionalisme sincer del Sr. Rodés i crec que poden haver-hi molts com ell dintre del PSUC, però també crec que en aquest moment li convé al Partit adoptar aquesta imatge, que no deixa de ser una tàctica que durarà menys del que molts creuen. Repassi, si no, el marginament que està patint aquí mateix a El Prat, en Josep Monés, verdadera ànima del PSUC pratenc, aquest sí a la clandestinitat. Afegeixi els noms d'En Mogas, d'En Carbó, etc.

Segueix el Sr. Rodés fent una apologia sobre l'esperit democràtic del PSUC, posant a la nostra disposició una bona bibliografia històrica del mateix. Aquí caldria contestar-li dient que efectivament potser tot es redueix a pura història. La realitat actual no deixa gaire ben parada la democràcia psuquera, quan hi ha dirigents dels seus acòlits de CC.OO. que fan aquestes sorprenents declaracions públiques: "Estem a favor de l'actuació dels piquets. El nomenat dret al treball no és sinó una forma d'esquirolatge". Sense comentaris.

Però segueix el Sr. Rodés arribant a saboroses conclusions quan afirma que C.D.C. assumeix postulats cada vegada més dretans per donar satisfacció a la nostra parròquia, i que com a conseqüència d'això, vàrem inhibir-nos a l'elecció del Batlle comunista d'El Prat. Tingui per segur que d'haver-se plantejat l'elecció d'un alcalde socialista nosaltres hauríem votat a favor. El que no podíem era votar-los a vostès que al cap i a la fi defensen un model de societat molt diferent al que defensen nosaltres; i que, per tant, no va ésser per motius electorals, sinó per principis. Faltaria més.

Segueix, però, el Sr. Rodés, fent-nos objecte d'un ferotge atac quan ens acusa de "cacics" allà on tenim la majoria, caient una vegada més en la mania comunista d'adjectivar quan la cosa no sona el so que ells volen. En aquests pobles de majoria convergent és on podrien donar una lliçó de democràcia, acceptant una forma tan vàlida i honesta de governar, com pugui ser-ho la que ells defensen. Però llavors nosaltres som àdhuc feixistes.

I arribem quasi al final, ja en ple delírium "rodesià", quan afirma molt seriós que gràcies al P.S.U.C., C.D.C. gaudeix de dues carteres al govern municipal pratenc, ignorant olímpicament els deu regidors socialistes que crec jo que quelcom tenen a veure. Aquí sí voldria recordar-li al



JOIERIA RELLOTGERIA

# LA DIAMANTINA

Ferran Puig, 41

Telèfon 379 03 22

EL PRAT



PORTEROS ELECTRONICOS. ANTENAS COLECTIVAS.  
SERVICIO TELEVISION Y VIDEO - PORTEROS

Av. Montserrat, 233-235      Teléfono 379 18 29

EL PRAT DE LLOBREGAT

viajes  
osiris &



Especial  
Palma  
de  
Mallorca

5 días en pensión completa por sólo 5.900 Ptas.  
Incluyendo pasajes de ida y vuelta  
hotel con piscina, habitaciones con ducha y w. c.

Mayor, 43 - Teléfono 379 05 67

Marina, 21 - Teléfono 379 31 58

EL PRAT DE LLOBREGAT



muebles  
MARCO

DORMITORIOS  
COMEDORES  
RECIBIDORES



AUTO RECAMBIOS  
HERMA

Casanovas, 3 - Tel. 379 02 31



Distribuidor oficial  
Extintores  
automoción,  
industria y vivienda

## POEMES I PAISATGES PRATENCOS A BARCELONA

Una nutrida concurrència es va reunir a la sala "Vell i Nou" de Barcelona, per assistir a la presentació de l'obra que, conjuntament, varen fer-nos Josep Mayol i Pere Baltà: el primer, la insòlita perfecció de les seves PLOMES, els magnífics BODEGONS i els PAISATGES de la seva Llagostera nadiua i del seu Delta adoptiu, i el segon, el seu primer llibre de poemes.

Es difícil compendiar en poques paraules tot el que aquests dos noms signifiquen dins la panoràmica artística actual d'El Prat, com a capdavanters i continuadors del seu moviment cultural que, des de sempre, s'ha mantingut viu, gràcies a l'esforç continuat d'uns homes com aquests. Les seves figures, de densa trajectòria vital, destaquen amb força, per la seva senzilla humanitat, per la seva tenacitat i constància, i per una entrega total a la tasca cultural i artística, que comprèn múltiples facetes.

Els paisatges de Mayol presenten unes línies suaus i poc accidentades que esclaten en una harmònica simfonia de colors, lluny de tot artifici, plasmats amb la minuciositat d'una mà mestra que sap captar els mínims detalls, amb la tensió pròpia del qui s'integra plenament en el propi paisatge.

Cal tenir en compte, també, les seves PLOMES, en les que demostra un mestratge difícil de superar, al nostre entendre, per la seva tècnica, per la seva matisada lluminositat, i serena transparència.

Josep Mayol és un pintor que, a la seva producció abundant i polifacètica, uneix la força i la tenacitat que li permeten d'assolir altes cotes de perfecció, en la forma i en el vigor del seu cromatisme, com ho demostra en els bodegons que exposa aquí, tan plens d'originalitat gràcies a la summa simplicitat de la seva composició i al sentit del volum, que donen qualitat als objectes representats.

La col·lecció de poemes que Pere Baltà ens posà a les mans aquella nit, sota el títol d'HORIZONS TRENCATS i que edita Edicions Rondas de Barcelona, ens descobreix una nova faceta de la personalitat de



Ara per mitjà d'en Josep Mayol i Pere Baltà, el neguit cultural d'El Prat ha entrat una vegada més a la Ciutat Comtal.

l'autor, tan rica en qualitats humanes, i ens deixa fortament impressionats: per la seva forma de dir les coses, tan autèntica, pel seu llenguatge sincer, precís i entenedor, i per la seva temàtica, tan d'actualitat i que tan de prop ens atany a tots nosaltres, perquè, en definitiva, són el reflectiment dels nostres propis problemes.

En primer lloc, veiem que la seva poesia no es subjecta a una estructura formal rígida, renunciant a l'harmoniosa cadència del ritme i a la rotunditat de la rima. No obstant, però, la gran espontaneïtat del seu llenguatge, fruit del perfecte coneixement del tema, facilita la nostra interpretació, posant simplement a contribució el nostre propi sentiment.

En segon lloc, la densitat dels seus poemes, expressada amb belles imatges i metàfores —amb la resignada angoixa de l'home de ciutat perfectament simbolitzada— fa que el nostre interès vagi en augment, a mida que avancem en la lectura, i la identi-

ficació amb el poeta sigui plena.

Certament és difícil emetre un judici d'un autor en base a una sola de les seves obres, encara que Pere Baltà ha publicat una novel·la i un llibre de relats, però no una obra poètica. Coneixent, doncs, la seva trajectòria vital i la seva personalitat, sí que direm que el seu estil és àgil —no oblidem que ell prové del camp del periodisme— i demostra una gran fluïdesa, i, en certs moments, els seus versos assoleixen una exquisida sensibilitat, impregnats d'un cert sentiment melangiós.

En la seva temàtica ens parla d'un home de ciutat que viu ofegat en un mar d'asfalt, un mar sense horitzons, i que camina pel carrer sense vida, engolit per la màquina infernal de la problemàtica ciutadana, tot just a l'alba, i només espera, amb delit, l'arribada de la nit, de la mort.

El poeta, tot passejant per carrers i places, busca el palpít de la gent, perquè la gent, és més que gent, molt més; la gent és l'home que ha de conservar la seva pròpia identitat, el seu propi jo.

Per a Baltà, l'home —enfrontat a l'home sense cap raó— viu en contradicció perpètua, mogut paradoxalment per tendències antitètiques, amb fluctuacions pendulars entre unes i altres, i dirigit per la fatalitat d'un destí inexorable: amor-plaer, felicitat-angoixa, ànsies de fugida, i necessitat de tornar a casa, desig de llibertat i renúncia claudicant, necessitat imperiosa d'avançar, i por al futur... Heus aquí l'angoixosa situació de l'home.

HORIZONS TRENCATS és una reflexió seriosa sobre l'home que, immers en la bulliciosa soledat de la ciutat, intenta retrobar-se ell mateix i busca incansable la resposta a quelcom tan inconcret com és el donar sentit a la seva pròpia vida. L'home és, com hem dit ja, un ser que va perdent les arrels que el lliguen a la terra, i es retira angoixat sobre si mateix, en el clos petit i insignificant del seu pensament.

Juli Miralles



Dues portades: una ploma d'en Josep Mayol obra la seva exposició a la Sala Vell i Nou de Barcelona i la portada dibuixada pel propi Mayol pel llibre de poemes "Horitzons trencats" d'en Pere Baltà. Una presentació: la que el nostre company Juli Miralles els hi va fer a la dita sala.



## J. Recasens OPTICO DIPLOMADO

AVDA. MONTSERRAT, 130  
EL PRAT

Pastisseria  
**Jardi**

d'en J. Torren

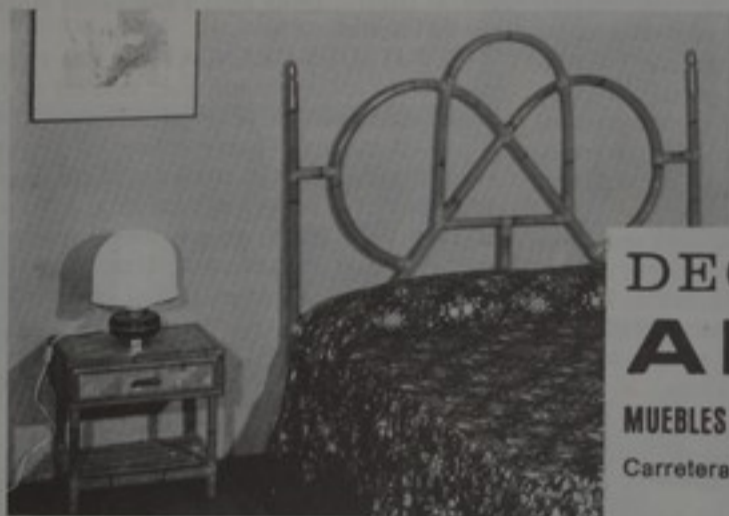
Ronda Oeste 9-11 tel. 379-33-45  
Carretera de la Marina, 43 - tel. 370 22 01  
EL PRAT DE LLOBREGAT



## Instalaciones Comerciales, S. A.

MANUEL BERTRAND, 22, BAJOS - EL PRAT

Proyectamos, diseñamos y presupuestamos sin compromiso por su parte, todo tipo de establecimientos comerciales ● Ampla gama de estanterías metálicas, madera y cristal ● Rótulos luminosos ● Carpintería metálica (escaparates, etc.) ● Asesoramiento de iluminación, obras y decoración en general ● Accesorios varios ● Compruebe nuestros precios y calidades que se ajustarán a su presupuesto ● Para su información pueden dirigirse a los teléfonos: **658 09 82 - 379 10 87 - 379 41 76**



## DECORACION AMALIA

MUEBLES DE JUNCO, MIMBRE Y ARTESANIA  
Carretera La Buñola, esquina calle Lérica



## CUNILLERA ESPECIALITATS INDUSTRIALS

Narcís Monturiol, 48  
EL PRAT DE LLOBREGAT

Teléfono 379 24 44 - 379 24 95  
(Barcelona)



AUTOMOVILES

**Lis, s/a**

COMPRA • VENTA • NUEVOS TODAS MARCAS  
COCHES USADOS **UN AÑO GARANTIA**

Avda. Montserrat, 54-56 - Telef. 379 28 58 - EL PRAT

### PLAFONES PUBLICITARIOS

En plena campanya electoral, y como por arte de magia, han aparecido en lugares estratégicos de nuestras calles y plazas, unos paneles anunciadores, clavados en el suelo por dos soportes de hierro, y convenientemente asegurados. Creyendo que era una buena idea del Ayuntamiento para que los partidos pudieran colocar allí su propaganda, preservando las paredes de tanto papelote, acudimos a las fuentes que deberían saber estos extremos, y cuál sería nuestra sorpresa al comprobar que nadie sabía nada. Prosiguiendo nuestra investigación, nos enteramos de que tales paneles habían sido colocados por una brigadilla del PSUC a cuyo partido pertenecen.

Volvimos a preguntar a quien por su cargo debería conocer todos estos detalles y nuevamente nos dijo que él suponía que, cuando los han colocado, es porque deben tener permiso. En vista del poco éxito conseguido en nuestras pesquisas, nos permitimos hacer en público las mismas preguntas que no nos supieron contestar. Si estos permisos se pueden dar, ¿quién es la persona o personas facultadas para hacerlo? ¿Para cuánto tiempo han sido concedidos, y a cuánto asciende el cánón que tienen que pagar? ¿Tendrán que pagar, como cualquier letrero anunciador de cualquier comercio a tanto el metro cuadrado? Lamentaríamos que estas preguntas no tuvieran respuesta, y que el Ayuntamiento hubiera dejado pasar la oportunidad de aumentar sus ingresos por medio de este sistema que, en sí, no nos parece del todo mal. Más lamentable sería que todos los demás partidos decidieran imitar este sistema propagandístico, y nuestras calles, plazas y jardines, pues ni eso se ha respetado, aparecieran llenas de estas pancartas que de forma tan profusa han ido apareciendo. Sin ánimo de molestar a nadie, agradeceríamos el máximo de información posible.

### PLANTAR ARBOLES A CIENTOS

Con una labor digna de encomio, nuestro concejal de Ecología y Medio Ambiente, va llenando las calles de nuestro pueblo de árboles. No vamos a discutir aquí la oportunidad o inoportunidad de tales plantaciones ni siquiera si los lugares donde se plantan —normalmente aceras— son los más adecuados, porque técnicos hay que lo pueden decir y vecinos

que harán valer sus derechos en caso de que todo ello no sea correcto. Nosotros sólo queremos resaltar el hecho, y congratularnos de que en este Prat,

cada vez más lleno de polución, aparezcan cada vez más árboles, pues nos consta que se han plantado cientos de ellos.



**FESTIVAL DEL GIMNASIO NOSHAGA.**— El Gimnasio Noshaga, que dirige Silvia López, ha organizado en la mañana del domingo día 13 de abril, un festival al que concurrirán la mayor parte de alumnas del mismo, destacando diversos números de gimnasia rítmica en lo que Silvia es especialista, junto con diversas actuaciones colectivas de bailes folklóricos regionales y danza. En la foto, Silvia López.

### CONCURS DE TEATRE "V PREMI EL PRAT DE LLOBREGAT", ORGANITZAT PER "AMICS D'EL PRAT"

- Dissabte 12 d'abril: Centre parroquial de Sant Pere de Terrassa, amb l'obra "La nostra Natatxa" de A. Casona.
- Dissabte 19 d'abril: Carles Xena, amb l'obra "Este Cura", de Alfonso Paso.
- Dissabte 26 d'abril: Koré Teatre Independent, amb l'obra "Aretar", d' Arnald Ninot.
- Dissabte 10 de maig: Amics de les Arts amb l'obra "La Mort" de Woody Allen.
- Dissabte 17 de maig: Génesis Teatral Turo de la Peira, amb l'obra "Cosas de Muchachos", de Willevaldo López.
- Dissabte 24 de maig: La Carátulas del C.C.R. Aragonés, amb l'obra "Las mariposas son libres", de Leonard Gershe.

### REDADA DE DELINCUENTES JUVENILES

Por fin, y a instancias de algunos directores de escuela, y alertada por algunas denuncias de los padres de alumnos, el día 6 de marzo a las 5 de la tarde, la policía se puso en acción efectuando una espectacular redada de jóvenes llenando la comisaría de bote en bote, entre la gran cantidad de jóvenes que pululan por esa especie de tierra de nadie en que se ha convertido el patio del Instituto, cuyas vallas están completamente rotas.

Desde hace algún tiempo se venía observando un aumento de jóvenes de edad y ocupación indefinidas entre los que parece abundan los fumadores de porros, los aspiradores de cola, y los que, por intimidación atracan a los alumnos del Instituto y la Escuela de Formación Profesional, quitándoles el poco o mucho dinero que llevan. Es de esperar que estas actuaciones policiales se repitan para que, por fin, aquellos parajes adquieran las características propias de un centro de estudios, y no un caldo de cultivo propicio al fomento de la delincuencia.

### TALON SIN FONDOS.

Una distribuidora de libros de texto barcelonesa se verá forzada a proceder judicialmente contra la representante de la asociación de Padres de Alumnos del colegio nacional San Pedro y San Pablo de esta población, por no haber hecho efectivo el importe de los libros de texto que le fueron servidos, a petición propia, con destino a los alumnos de dicho centro.

Los libros, que fueron adquiridos el pasado año, importan un total de 84.240 pesetas y fueron abonados con un talón que resultó que no tenía fondos.

# NUEVO INCENDIO EN LA PAPELERA



Otra vez, y van... La Papelera Española, S.A. ha sufrido graves pérdidas en su factoría de El Prat, que se cifran, grosso modo, en unos 200 millones.

Hasta el momento se desconocen las posibles causas del incendio que, debido al fuerte viento reinante se propagó con extrema rapidez, haciendo más difícil la labor de los bomberos, quienes tras más de diez horas de denodados esfuerzos, lograron su total extinción. En ella participaron ocho coches autobomba de los bomberos de la Diputación y otros tantos de los bomberos de Barcelona. Colaboraron con eficacia las fuerzas de la Guardia Civil y la Policía Nacional. Además de las cuantiosas pérdidas materiales, hay que lamentar dos heridos leves.



**PARVULARIO TALITA**

cocina propia · jardín soleado  
ENSEÑANZA ACTIVA

Mauricio Vilomara, 34 (Torre) · Teléfono 379 28 94

## Una vida dedicada al atletismo

# MOISES LLOPART "Amic d'El Prat" 1.979



**"Antes de que se enteraran que existíamos, ya habíamos hecho las marcas!"**

Para quienes escribimos deporte, siempre quisiéramos encontrar personas de la talla de Moisés Llopert, un pratense amante del deporte como pocos, y que incluso en el momento de realizar esta entrevista, estaba junto a su hijo Jorge ante una montaña de papeles, en una tarea que en estos momentos se había convertido en su mayor ilusión, el Campeonato de España de marcha, que se iba a realizar en El Prat.

Para quienes no le conozcan, Moisés Llopert es el alma del atletismo pratense; hablar de atletismo es hablar de su vida: 61 años, atleta en activo hasta los 51 años, perteneciendo al Laietània de Mataró y al G.C.R. La Seda, en competición, Sub-campeón de España militar en vallas, formó parte del equipo catalán de cross, con marcas que aún figuran en el ranking nacional. Entrenador desde 1943, en que se formó el G.C.R. La Seda, a la vez que era atleta del Laietània, con una trayectoria que ha ido de monitor a entrenador nacional de primera. Como preparador, posee el premio nacional de lanzamientos femeninos, premio nacional de técnica en marcha, progresión en marcha. Entre sus atletas, ha poseído un campeón de España de salto de pértiga (José Gálvez Sr.), campeón de España de marcha (Ramón Ribas), hasta los actuales José Marín y Jorge Llopert. Como equipos, durante bastantes años el G.C.R. La Seda ha figurado dentro de los 35 primeros de España. En féminas, nombres como Expó y Granados son el mejor premio a la labor de más de treinta años de desinteresada labor por el atletismo.

Y a esta honradez, se une una franqueza fuera de lugar y si no ahí están sus respuestas:

—Sr. Llopert, después del gran triunfo de su hijo Jorge, ¿se ha convertido la marcha atlética en la "niña bonita" del atletismo español?

—Eso es lo que dicen, pero no lo he notado en nada. Es más, recibimos algo de la Federación, por clasificación en el ranking nacional, durante cuatro o cinco años, pero aparte de esto, no hemos percibido nada más.

—Después de ese triunfo, ¿se notó una mayor afluencia de pratenses que quisieran practicar marcha o atletismo en general?

—Se ha notado algo, pero siempre hemos tenido marchadores, pero es lógico que se incrementara, pero siempre hemos tenido a Llopert, Marín, Orriol, Vega. Últimamente hemos tenido a 400 chicos haciendo marcha en el Polideportivo Sagnier, y de ahí hemos sacado a unas diez o doce chicas nuevas, pero hace seis años presentamos un equipo de 40 marchadores, que ahora no los tenemos.

**"Marín y Llopert son muy amigos, pero se tienen una gran competencia!"**



—¿Existió alguna iniciativa por parte de Ud. para fomentar la marcha con los colegios?

—Los chicos de los colegios vienen por su cuenta y riesgo. Yo escribí unas cartas al Ayuntamiento para que las mandaran a los colegios, pero lo de la iniciativa es lo de menos. Comprendo los problemas de cada uno, pero de todas formas, no sirvió para nada, porque nadie mandó a nadie, excepto LA PAPELERA y algunas veces LA SEDA.

—Se dice que Marín tiene mejores marcas que Llopert, y que es más completo que éste. ¿Es esto cierto?

—Es ciertísimo. Marín tiene las mismas preferencias que Llopert, aunque esté en un equipo de élite, pero no necesita estar en un equipo de élite para ser lo que es.

—¿Se puede hacer una comparación entre las marcas de uno y otro?

—Llopert posee mejor marca española en 5 Kms., segunda en 10 Kms., porque Marín tiene la primera, segunda en 20 Kms. porque la primera la tiene Marín, segunda en dos horas, la primera la posee Marín, en 30 Kms., la primera Marín, y la segunda Llopert, mientras que en 50 Kms. Llopert posee la primera y Marín la segunda. Esto es una paradoja puesto que Llopert posee las mejores marcas en la más corta y la más larga y no debería ser así. La mejor marca europea la posee Jorge Llopert, en 50 Kms., batida dos veces seguidas. En el ranking mundial, Marín está en la octava plaza y Jorge Llopert en la tercera. Además, los dos en el mismo día batieron todas las marcas de España y dos records mundiales, aunque Marín le sacó 30 segundos a Llopert. Los dos son muy amigos, pero se tienen una gran competencia.

—Se habló mucho de los "stages" en Méjico, los que siguieron a la victoria de Llopert en Praga. ¿Por qué fue Hausleber y no Ud. quién estuvo con Llopert en esas

**BARRIO DE SAN JORGE  
CONJUNTO RESIDENCIAL**

**CADI**



**RESIDE S.A.**

PROMOCIONES INMOBILIARIAS

\*INFORMACION Y VENTA - C. EUSEBIO BERTRAND Y SERRA, N.º 39-43.  
TELEFONOS 379 55 54 - 379 53 12

**PRAT DE LLOBREGAT**



**"Yo no tengo ni cinco, ni recibo nada de ninguna parte."**

preparaciones?

—Porque Hausleber es el preparador de los mejicanos, y Jorge fue invitado por ellos, porque vieron en él unas grandes posibilidades. Pero hemos demostrado que lo de Méjico no fue un milagro, porque el milagro lo hemos hecho aquí batiendo los records del mundo y las mismas marcas de los mejicanos.

—Se habla mucho de las concentraciones que ahora realizan (Pirineos, Teide). Se dice que son vacaciones pagadas. ¿Son necesarias las mismas o se abusa de un dinero que dicen viene a chorros?

—(Sonríe). Antes que se enteraran de que existíamos, ya se habían hecho las marcas; por otra parte, el resto del atletismo español sin haber logrado nada tenían concentraciones y se iban por todos lados. A nosotros, que ahora hemos logrado algo, nos dan lo que otros ya hace años que tenían y, además, sólo nos han dado algo cuando hemos conseguido algo, a otros se lo daban a cambio de nada. Quien diga que las concentraciones son vacaciones pagadas es un oportunista. Además, se sabía que lograr una medalla valía algo así como un millón, y a Jorge le dieron 250.000,—, descontándole 30.000 de I.R.T.P., como para hablar de favoritismos.

—Se dice que el polígono Sagnier está infrautilizado. ¿Qué clase de planificación haría Vd. para el total aprovechamiento de las mismas?

—Dicen que no se utiliza las personas que ahora vienen a ellas y que no saben qué las mismas existían. Los que hablan así, lo primero que deben de hacer es ir allí, y entonces podrán hablar. Son muchos cientos los que cada semana las usan. De principio, ya había comentado que debía de haber un vigilante permanente en las pistas, para la conservación de vestuarios de instalaciones, y ahora estamos con cosas hechas un desastre.

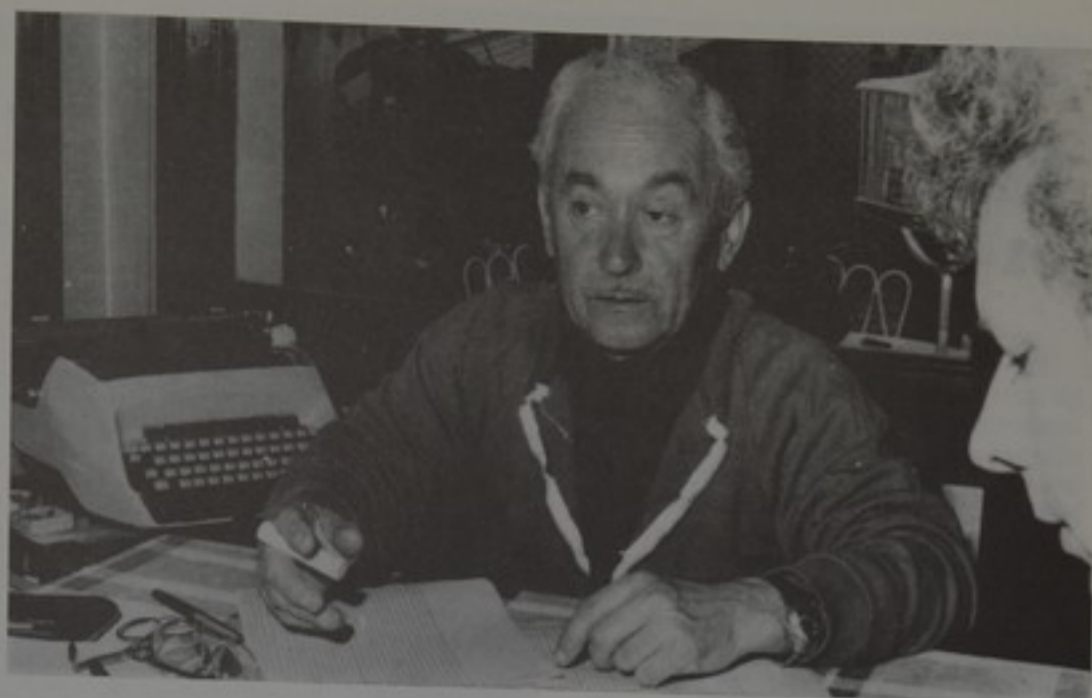
En cuanto a planificación deportiva, debe haber unos monitores con responsabilidad plena y usar los chicos de los colegios. Estos monitores deben ser municipales con responsabilidad; ahora sólo va un monitor de un colegio con ciento y pico de chicos. De mi equipo, salieron unos chicos que fueron a hacer cursos de monitores, y una vez los teníamos, resultó que la planificación del Ayuntamiento no llegaba, y nos quedamos sin monitores, sin presupuesto y sin nada.

—¿Es Ud. el amo y señor de las pistas de la Sagnier?

—No soy el amo de nada, lo mismo que hago en las pistas, lo hago en la calle. Si veo que algo está mal chillo ahí como en la calle, mi única tarea allí es intentar encarrilar y aprovechar a quienes hacen deporte.

Además, los sábados procuro llevar el material que tengo, para que en esas dos horas se aprenda algo, que hay que empezar por algún sitio y si mando a alguien es a mis atletas. Por lo demás, intento que los 200 chicos que van allí estén un poco organizados, pero de eso a ser amo y señor, nada de nada.

—Si en Moscú, Jorge Llopert no consigue el título olímpico, ¿podría cambiar en



algo las cosas o todo se vendría abajo?

—No, en absoluto, porque desde principio he dicho que la bandera que se enarbola con el nombre de Jorge Llopert, deben quitarla, porque no se puede nadie permitir poner ninguna bandera, cuando no se ha puesto nada en absoluto para ello y si ahora Jorge Llopert cobra 40.000 ptas., hay 50 que las cobran también, pero los marchadores han sido los únicos que hasta el momento han logrado algo. Además de la planificación que hemos hecho, para aparejarnos a los mejicanos, sólo se nos ha concedido la concentración y nada más, porque de la cuestión médica y gimnasio, estamos viviendo de las amistades que hacen esto porque quieren, sin cobrar absolutamente nada.

—Después de los grandes triunfos de Gloria Granados en marcha femenina, parece que esta modalidad ha quedado estancada. ¿Es más complicada la marcha femenina o su planificación es más difícil?

—Gloria Granados era un fuera de serie, era como técnica la mejor del mundo, tenía una disposición ósea en las piernas que le permitía unas características muy especiales, que sólo lo hacen grandes técnicos mundiales de la marcha. Además su voluntad y entrega lo eran todo. Ahora tenemos una chica, Purificación González, que técnicamente casi es como Gloria, pero tiene problemas para entrenar por cuestión de estudios. Además, hasta ahora, la marcha femenina no ha estado reconocida. Es más, el reglamento del Campeonato de España no reconoce a las féminas y al no haber competiciones oficiales no salen nuevas marchadoras y, por lo tanto, esto lo hace algo más difícil.

—¿Qué representa Alcalde en estos mo-



mentos?

—En estos momentos el cuarto marchador de España. Creo que puede llegar a ser como Llopert y Marín, pero de momento no tiene ayuda de ningún tipo, porque para tener opción a una beca, hay que poseer una marca mínima.

—Ha sido Ud. elegido "Amic d'El Prat-1979". ¿Qué opinión le merece el haber obtenido este galardón?

—Me gusta el haber obtenido este galardón, y doy las gracias a todos quienes me votaron, pero creo que hubiera sido más lógico que este aliciente se hubiera dado a alguien que ahora sube, pero no voy a negar que estoy contento.

—Se dice que desde lo de Praga, se han abierto las puertas del apoyo económico. Como entrenador, como entidad, ¿hay algo cierto de esto?

—Yo no tengo ni cinco, ni recibo nada de ninguna parte. Ahora parece ser que los preparadores con atletas olímpicos van a percibir algo, pero hasta ahora nada de nada, y además para mí esto es otra cuestión.

—¿Quiénes son los mejores marchadores del mundo?

—En 20 Kms. Daniel Bautista, en 50 Km. Raúl González. Lógicamente el que es mejor en 50, debería serlo de 30, pero esto lo deben demostrar, porque ahora la mejor marca de 30 Kms. la posee Marín y la segunda Llopert.

Este es Moisés Llopert, un hombre a quien no le gusta la popularidad, para quien el triunfo, el batir una marca es el resultado del trabajo de cada día, y que con un genio fuerte, sincero y honrado, con horas y horas de trabajo desinteresado, ha forjado a los dos mejores nombres de la marcha europea y, aunque uno de ellos sea su propio hijo, no regatea elogios para José Marín, quien a fin de cuentas, salió de esa escuela personal, sacrificada y de ilusión que es Moisés Llopert.

Ante él tenía todos los documentos de la organización del Campeonato de España de Marcha Atlética, su mayor ilusión de ahora, y que reconoció que si no iba a Moscú, que le daba igual. Su trabajo no es el viajar ni el estar de un lado para otro, es el intentar que esos casi cuatrocientos chicos que quieren aprender deporte aprovechen ese tiempo, aunque para ello él mismo le robe tiempo a su propia vida.

Sr. Llopert, nos descubrimos ante Vd.

J. Margalef-E. Illo

El Campeonato que marchó por El Prat para quedarse

# MARIN GANA A LLOPART, el duelo entre los dos atletas locales

Por primera vez en la historia local, se ha celebrado en nuestra población una competición deportiva con rango nacional e internacional, que comenzó con la presentación del mismo, en el salón del vestíbulo de la Empresa Cerveceras Asociadas, S.A., patrocinadora de dicho Campeonato.

En el acto, celebrado el pasado día 4 de marzo, estaban presentes autoridades deportivas, directivos de clubs, diversos atletas, entre los que se hallaban nuestras figuras José Marín y Jorge Llopart, directivos de la Empresa y el Concejal de Deportes del Mag. Ayuntamiento de El Prat.

Abrió el acto el Director Comercial de Cerveceras Asociadas, Sr. Homs, quien hizo hincapié sobre el entusiasmo que la Empresa ha puesto en esta manifestación deportiva, hacia la cual se ha volcado totalmente. Se refirió también a todas las personas que han podido hacer posible este Campeonato y en especial, al Sr. Moisés Llopart, que ha sido el alma espiritual y material del mismo, haciendo referencia a los medios de difusión que harán posible la información y promoción de la marcha atlética, que tiene en El Prat la máxima representación a todos los niveles.

Seguidamente, tomó la palabra el Sr. Concejal de Deportes de El Prat, Blai Corredor, que resaltó la ilusión que había puesto el Ayuntamiento en esta celebración, haciendo mención a las grandes figuras que tenemos en El Prat, ofreciendo siempre que sea posible la ayuda y colaboración del Ayuntamiento.

Por último, habló el Sr. Garcés, presidente del Comité Nacional de Marcha, refiriéndose a los países invitados y a los trámites de asistencia, concurriendo países como son Nueva Zelanda, Noruega, Suiza, Francia, Inglaterra y Alemania, que además envió participación femenina. En el ámbito nacional, asistirían las Federaciones de Teruel y Huesca. En lo que respecta a Clubs, La Seda, E.I.A. Prat, Badalona, F.C. Barcelona, Cornellá A.C., C.N. Barcelona, C.N. Montjuich, Reus Ploms, etc.



MARIN INCONTENIBLE

Lo referente a colaboraciones, en especial al Patrocinio de Cerveceras Asociadas, S.A. —Henninger-Cruzcampo—, encargada de toda la publicidad, avituallamiento, patrocinio de un equipo extranjero y corriendo a su cargo todos los gastos extras del Campeonato que pudieran surgir. También colaboró "La Caixa", patrocinando a dos equipos y organización de todos los dorsales. La Seda de Barcelona, colaboró con medallas, trofeos y prendas deportivas. El Magnífico Ayuntamiento de El Prat, colaboró en la organización del circuito, arreglo de calles, colocación de tribuna y personal de orden y vigilancia.

Con la asistencia de más de 10.000 personas, el pasado domingo día 9, se celebró este Campeonato, donde asistimos a una sensacional carrera de José Marín que, desde la tercera vuelta, sobre un total de veinte sobre el circuito urbano de El Prat, tomó el mando de la carrera hasta el final, colocándose a 1 min. a falta de seis vueltas de su inmediato seguidor Jorge Llopart, para pasar a 2 min. 2" a falta de una sola, manteniendo Llopart esta diferencia al final. De la dureza de la carrera se puede resaltar que el tercer clasificado, Guevey, entró a 23 minutos de Marín y que Jorba abandonó a falta de cinco vueltas, así como debemos resaltar que Juan Llopart, abandonó después de 35 Kms., cuando su distancia son 20 Kms. En conjunto, de 48 corredores abandonaron un total de 26, destacando el pundonor de Vega, recuperado para la marcha, que finalizó la carrera, después de algunos años de inactividad.

#### CLASIFICACION 50 Kms. SENIORS:

1. José Marín-C.N. Barcelona 3 h. 43' 35" (nueva mejor marca europea)
2. Jorge Llopart-La Seda 3 h. 45' 55"
3. Dominique Guevey-Francia 4 h. 6' 20"
4. Manuel Alcalde-La Seda 4 h. 6' 48"
5. Mike Parker-N. Zelanda 4 h. 10' 6"
22. Francisco Vega—La Seda 5 h. 5' 53"

De este resultado, la Seda obtiene el título Nacional por Equipos, y por extranjeros, Inglaterra, que clasificó cuatro hombres entre los diez primeros. Mención aparte, la gran carrera de Manuel Alcalde por su juventud, que es la más firme promesa de la marcha nacional.





### LA PROMESA PRATENSE, PURIFICACION GONZALEZ, SEGUNDA. PALACIOS BRILLANTE VENCEDORA

Dominio absoluto de la azulgrana Palacios, a quien su edad (22 años), le dio ventaja ante la pratense González (16 años), y buena carrera de M.A. Burgués, que por falta de entreno, debido a cuestiones laborales, no pudo dar todo lo que en ella es habitual. La SEDA venció por equipos, clasificando cinco atletas entre las quince primeras, mientras que la E.I.A. Prat clasificaba cinco más.

#### CLASIFICACION FEMINAS - 5 Kms.

1. Teresa Palacios-C.F. Barcelona, 26'24"
2. Purificación González-La Seda, 28'20"
3. Jutta SchWoche-Alemania, 28'46"
5. Montserrat Guerrero-E.I.A. Prat, 31'17"
6. Nuria Carmona-La Seda, 31'22"
8. Julia Carmona-La Seda, 31'55"
9. Yolanda Galleh-La Seda, 32'24"
10. Montserrat Acedo-E.I.A. Prat,

32'42"

11. M.A. Burgués-La Seda, 32'59"
12. Montserrat Orti-E.I.A. Prat, 33'36"
13. Adoración Robledo-E.I.A. Prat, 35'50"
14. María Caralt-E.I.A. Prat, 36'27"

Se debe resaltar que la gran figura española Gloria Granados no participó por estar ausente de la competición desde hace tiempo.

#### JUNIORS 20 Kms.

1. Andrés Marín-U.G.D. Badalona 1h. 31'40" (campeón de España)
2. Antonio González-Antorcha, 1 h. 34'58"
3. Ramón Manresa-Reus Ploms, 1 h. 44'16"

#### JUVENILES 10 kms.

1. Francisco Botonero-Sant Celoni -47'7" (Campeón de España)
2. Miguel Sans-Concepción, 47'22"
3. J.A. Nieto-Cornellá, A.C., 47'39"
20. Mariano Ríos-La Seda, 59'41"
22. Javier Jiménez-La Seda, 59'53"
24. José Pérez-La Seda, 1 h. 8'36"



### ACTIVIDADES Y PRESUPUESTO DE LA A.C. PRAT PARA LA TEMPORADA 1980

La A.C. Prat para esta temporada que se acaba de iniciar ha confeccionado el siguiente calendario de actividades:

Para el día 30 de marzo I Trofeo Primavera de El Prat (para aficionados de 2o. y juveniles); mes de abril: Martorell-Olesa (contra reloj, para socios); mes de mayo I Gimkama Escolar (para escolares de esta localidad), mes de junio II Gimkama Escolar (para escolares de esta localidad); mes de julio Begas-Olesa (contra reloj, para socios) mes de agosto: Molins de Rey-Santa Cruz de Olorde (contra reloj, para socios); mes de septiembre: Gavá-Begas (contra reloj, para socios); para el día 28 de septiembre Gran Carrera de Festa Major (para aficionados de 2a. y juveniles); mes de octubre: Abrera-Montserrat (en línea para socios); mes de noviembre: Campeonato del Bajo Llobregat de Ciclocross (para aficionados 1a., 2a. y juveniles); mes de diciembre: Clausura de Temporada y entrega de trofeos.

Las carreras que se celebrarán el día 30 de marzo y 28 de septiembre, si no surge ningún contratiempo, se disputarán en un nuevo circuito urbano que creemos que puede atraer a mayor cantidad de público al ser más céntrico, y éste es el de la Avinguda Verge de Montserrat, entre las calles Coronel Sanfeliu y Avinguda del Remolar; el ciclocross se disputará en el ya tradicional circuito del Carrefour.

El presupuesto para todas estas actividades programadas es de 290.000 ptas. y cabe aún la posibilidad que se le pueda agregar alguna que otra prueba a este variado calendario.

Para que se pueda realizar todo este programa es necesario la continuidad, colaboración, ayuda y apoyo de todos sus socios -Ayuntamiento, entidades bancarias, firmas comerciales- así como la de todos los pratenses. La A.C. Prat les da a todos sus más expresivas gracias y espera cada año, poder superarse en lo que se refiere a organizaciones y que nuestro Prat viva más de cerca el ciclismo. El equipo de la A.C. PRAT para esta temporada estará integrado por los corredores locales Javier Ráfols, José María Aguirre y Alberto Boch, a los cuales deseamos los mayores éxitos.

#### CAMPEONATO DE EXCURSIONISMO 1980

El pasado 30 de enero se inició el ya tradicional campeonato de excursionismo reservado para todos los socios de esta entidad; la participación es mayoritaria y este año habrá 10 trofeos para los primeros clasificados; para poder ganar cualquier trofeo se tendrá que estar en posesión de la correspondiente licencia de cicloturista, la cual tras un breve examen médico se concede sin que la edad sea obstáculo para poseerla, o sea, que tanto mayores como pequeños pueden participar.

Al llevarse poco tiempo desde que se inició este campeonato hay pocas cosas a destacar, como son: que M. Tort, el vencedor de la pasada edición ha perdido ya algunos puntos y este año se le van a poner las cosas difíciles pues tiene enfrente a hombres como Guerrero, Curto, Roig, Solís, López, Ramírez, Alarcos, Orradre, Hernández, etc. que vemos muy fuertes y con muchas ganas de triunfo; no hemos citado a Badía, puesto que lo vemos muy tardón, aunque si despierta a tiempo también puede dar batalla. Digno de destacar es la incorporación a estas excursiones del que fue gran corredor local Juan Suñol.



FEMINAS LA SEDA

## Marcha Atlética en El Prat

## UD. PUEDE TRABAJAR EN SU CASA

Gane 9.600 pts. semanales,  
tricotando sea hombre o mujer.

Le damos trabajo asegurado, le  
facilitamos la máquina, ense-  
ñamos gratis, visítenos.

Muntaner, 269 - Barcelona-21  
Teléfs. 209 45 42 y 200 91 69

## flors company

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70  
EL PRAT DE LLOBREGAT

Direcció telegràfica  
COMPANYFLORS



Esto que ven en la fotografía no es nuevo, ya hace bastante tiempo que ocurre y nadie hace nada para solucionarlo. Los trabajadores de la Empresa donde dan las ventanas, no pueden abrirlas en verano porque el odor de las basuras es insostenible. También debido a los escombros de todo el vecindario, que se acumulan en las salidas de los desagües de los tejados, obstruyen totalmente las tuberías, por cuyo motivo los días de lluvia se inunda la planta inferior donde está trabajando la plantilla de esta Empresa, con los consiguientes perjuicios que ocasionan tanto a los obreros como a la maquinaria. No se ha formulado ninguna denuncia por escrito porque cuando un caso es tan evidente, creemos que los papeles sobran.

Esperamos que las personas responsables de esta cuestión en el municipio, se hagan cargo de este problema que tan poco favorece a la población.

# KIOI

Alimentación  
natural y  
plantas medicinales.

~~~~~

Cursos  
de introducción  
a la  
alimentación  
equilibrada.

~~~~~

CLASES DE YOGA,  
ACUPUNTURA,  
RECUPERACION, ETC.

~

Plaza Pau Casals, 5

## La poco responsable actitud de una concejal

Cuando ya parecía que no teníamos más temas para este número, una información, nos ha puesto en la vereda de un incidente que habla muy poco de responsabilidad y de falta de conciencia en el desempeño de un cargo.

Debemos empezar por agradecer a la Junta Directiva del C.B. Prat, con su presidente Sr. Tarrida al frente, los detalles de la información facilitada por el directivo Sr. Val, quienes con serenidad y equidad, sólo se han limitado a transmitir los hechos sin otro comentario, de un acto que dejan en mal lugar a nuestra población, tanto en el aspecto de la Federación Catalana de Baloncesto, como en el del equipo visitante C.B. Vilafranca, como para el tremendo golpe que esta ocasión ha quedado como un incidente sin consecuencias, que para los jugadores juveniles del C.B. Prat, como para su preparador Sr. Carreter, quienes después de una sensacional campaña, de luchas y llevar el nombre de El Prat por toda Cataluña victoria tras victoria, ha implicado perder definitivamente un campeonato por este desagradable e increíble incidente.

Vamos a intentar transmitir la información con toda la realidad posible que la prisa nos permita, empezando hace una semana, cuando después del último asalto a los vestuarios del campo municipal de baloncesto, se da la orden de que la llave de dichos vestuarios y almacén deportivo, se lleven al Ayuntamiento, y que allí sólo se den a quienes dejen su D.N.I. u otra identidad. (Se dio el caso que al preparador Sr. Ubeda, no se le entregaron por haberse olvidado la documentación, aclarándose después la situación, previa identificación, aunque después no pudo entrenar porque los focos del campo no funcionaban).

Al día siguiente, por la mañana, se arreglaron los focos y la regidora Pilar Yagüe fue a buscar las llaves para la celebración de una fiesta del PSUC, que se celebraba por la noche. El domingo a las ocho de la mañana, el directivo Sr. Val fue a buscar las llaves, puesto que a las nueve se celebraba el partido de juveniles frente al Vilafranca, el partido de juveniles frente al Vilafranca, penúltimo de la Liga que debía de vencerse por estar en juego el título y seguir aspirando a él. Cuál fue la sorpresa del Sr. Val cuando en el Ayuntamiento, no sabían quién las tenía y allí no constaba ningún nombre que las hubiera retirado (se ve que el ser concejal, da derecho a eso), pero pensaban, que las tenía alguien del PSUC. Ante esto, el Sr. Val preguntó por el Concejal de Deportes, Sr. Corredor, y fue a la Zona Franca, donde el Sr. Corredor estaba trabajando en los preparativos de la Maratón que se celebraba por la mañana, y se le comunicó que las llaves del campo no están en el Ayuntamiento, a lo que el Sr. Corredor contesta que no sabe nada de la fiesta, y menos de las llaves, puesto que nadie le pidió permiso para usar el campo a tal efecto, pero le dice al Sr. Val, que quizás el Sr. Román sabrá dónde están. Se encuentra al Sr. Román y tampoco sabe nada de las llaves, pero que fuesen al Ayuntamiento para ver si encuentran otras llaves que sirvan, se encuentra una que abre una de las cuatro casetas, y la sorpresa es mayúscula al estar la caseta llena de accesorios de



música de una orquesta o algo así, y ante la imposibilidad de abrir la caseta del árbitro y del material, vuelven otra vez a buscar al Sr. Corredor, que ahora está en el tómbol del Aeropuerto con su tarea del Maratón. Al Sr. Val, le acompaña el preparador Sr. Carreter, a quien de milagro no le da un ataque de nervios (y no era para menos, porque, señores, hombres como él no se merecen el trago que estaba pasando en esos momentos). El Sr. Corredor, dice que fueren las puertas como última solución. Vuelven al campo y al decirle al árbitro tal circunstancia, les dice que a él le da lo mismo, puesto que ha dado por suspendido el partido y lo hará constar en acta, y el otro árbitro dice que si eso no se soluciona hará lo mismo con el partido de juniors, a lo que el Sr. Val, fuerza la puerta de material, y al abrir, está llena de BOTELLAS Y CAJAS DE BEBIDAS, y después abre la del árbitro para que se cambie, y está llena de NEVERAS Y PLANCHAS DE FREIR. En ese momento llega un señor del PSUC y dice que sabe quién tiene las llaves, pero que no sabe dónde vive. Todo sigue así, hasta las 10,30 horas que la regidora Srta. Yagüe, llega al campo y dice que ella no sabe nada, puesto que le había dicho que

hasta las 11 de la mañana no habían partidos, y nosotros le decimos a la Srta. Concejal, que su obligación era dejar la llave en el Ayuntamiento, o dejar su nombre o dirección por si las llaves hacían falta, puesto que el CAMPO MUNICIPAL DE BALONCESTO, no es patrimonio suyo ni de nadie, y ella como cabeza visible del Consistorio debe ser la primera en respetar unas normas de régimen interno, como el dejar su nombre registrado al retirar las llaves. El hecho de ser Concejal, no le da derecho a tomarse atribuciones de las cuales los ciudadanos no tienen ese derecho. Desde luego el triste espectáculo que se dio a los jugadores, árbitros y Federación Catalana de Baloncesto, deja en mal lugar a esta regidora de nuestro municipio.

El siguiente lunes, los directivos del C.B. Prat, recurrieron a la Federación Catalana, a su Comité de Competición, quien gracias a su actuación, a una carta de la Directiva del C.B. Prat y a otra del Concejal de Deportes Sr. Corredor, ha decidido volver a celebrar dicho partido el día 30 de Marzo, en vista de que nada puede imputarse a la directiva y jugadores pratenses.

Respecto a todo lo sucedido, el presidente del C.B. Prat-Cruz Campo, Sr. Tarrida, agradece al Sr. Corredor todo cuanto ha hecho para solucionar tan grave problema, pidiendo que se hiciera constar su ayuda ante la Federación y su promesa de que todos los gastos de desplazamiento y arbitrales que se deparen de la nueva celebración del partido correrán a cargo del Ayuntamiento.

Por nuestra parte, esta vez, creemos que el Sr. Corredor ha estado acertado y en su sitio, puesto que no podía estar en dos lugares a la vez, y desde estas líneas compartimos la opinión del Sr. Tarrida. Con respecto a la Srta. Yagüe, lamentamos decirle que su actuación no merece comentarios por nuestra parte, cada cual que opine lo que quiera, pero que un Concejal de la Juventud, ha causado a esa juventud que juega a baloncesto y a todo en general, una impresión que tardarán en olvidar y desde luego, SE LUCIO USTED SRTA. YAGUE.

E.R.D.



# El "Petanca Consuegra Prat" campeón de Catalunya



El Club Petanca Consuegra Prat se ha proclamado recientemente Campeón de Catalunya del Trofeo Presidente 1980 en SENIORS y un cuarto lugar para JUVENILES del mismo Club que milita en segunda división.

El codiciado trofeo, que tuvo lugar en las Instalaciones Deportivas de la calle Prim de Barcelona, contó con la participación de más de ciento treinta clubs catalanes y unos cinco mil competidores, por lo que ha llevado casi un par de meses a la eliminatoria final.

El Consuegra Prat que fue fundado el 15 de octubre de 1976, no hace todavía cuatro años, no ha dejado de cosechar campeonatos y trofeos, lo que le ha valido de pasar de la séptima categoría que comenzara a la segunda división que milita actualmente y solamente les falta escalar una categoría para enfrentarse a clubs como el Barcelona, Español y otros seis clubs más de similar categoría, ya que en la División de Honor solamente militan 8 clubs. De conquistar este año el Campeonato de Liga pasarían a competir con los mismos. Puestos en contacto, el Presidente de la Entidad, Sr. Ricardo Marcos quien nos hace un breve resumen de los trofeos conquistados:

En el año 1977: Campeones de Liga Provincial, Campeones del Trofeo de Navidad JUVENILES en dicho Trofeo, también clasificados en tercer lugar y campeones juveniles del Salón de la Infancia y la Juventud.

Año 1978: Subcampeones de la Liga Provincial, campeones de Catalunya y subcampeones de España en la modalidad de Dupletas y campeones infantiles del Salón de la Infancia y la Juventud.

Año 1979: Campeones de la Liga Provincial, subcampeones de Catalunya de la categoría de juveniles, campeones del Trofeo de San Jorge Seniors y Juveniles y, por último, en este año, campeones de Liga de Interclubs de El Prat en los que intervinieron los equipos locales C.P. Prat, C.P. San Cosme, C.P. Marina, C.P. Aviación y C.P. San Damián. Estos han sido, en resumen, los trofeos federativos más importantes conseguidos hasta la fecha que, conjuntamente con los conseguidos en los torneos de invitación de Clubs, forman el conjunto de copas que el Consuegra Prat posee en sus vitrinas y que superan el centenar.

"Tenemos que resaltar —nos dijo su Presidente— que somos unos de los clubs de

España que con más juventud cuenta en este deporte y que nuestro nombre en Catalunya es sobradamente conocido y que empieza a sonar a escala nacional". —Esteban

## FUTBOL

**EL A.D. PRAT POR LA CANTERA.**— Días pasados varios miembros de la Junta Directiva del A.D. Prat encabezada por su presidente, Sr. Piñol, se reunieron con la junta del F.C. Terlenka que presidía el Sr. Van Berkel. El tema principal de esta reunión fue que en la primera entidad balonpédica sigue pensándose en la cantera local para las próximas temporadas. Aunque la tarea no es fácil en formar un equipo que satisfaga a la afición, hay que dar un margen de confianza y paciencia para que las jóvenes promesas se afiancen en el primer equipo local.

Tanto el Sr. Piñol como los miembros que le acompañaban dejaron bien claro que en el supuesto de llevarse a cabo algún fichaje del juvenil A. Terlenka y si después se interesaba algún club en categorías superiores, no tendrían inconveniente en dejar marchar a los chicos siempre que fuera en beneficio de los mismos en escalar categorías superiores. Ya que esta política la viene realizando el C.F. Terlenka y la Penya Miró-Sans desde su fundación. La prueba la tenemos en que de estos clubs fueron a engrosar las filas del Barcelona: José Ventura, José María Barberá, Ladislao Eche, Alberto Balimañas, José Palenzuela, Quique, José Luis Fernández, José A. Alvarez, Francisco Gómez, Jaime Zurita, Luis Blanco, Francisco José Delgado, Jaime Peña (Cunfule), Doblado y Francisco Redón que aunque no llegó a jugar en Terlenka era de la cantera local, pasando al juvenil del Barça y más tarde al amateur.

Actualmente están en activo Pepín y Alvarez en el Barcelona Atlético, Blanco en el amateur, "Cunfule" en el juvenil y Doblado en el infantil. Estando interesados por Escribano del infantil, Tony, Carlos y Nuñez del alevín.

Este cambio de impresiones ha sido calificado de muy positivo y sobre todo por el entrenador Sr. Guerrero, ya que su preocupación siempre ha sido encontrar equipo para estos chicos que a los 18 años tienen que abandonar Terlenka y si alguno de estos se queda en nuestra población mucho mejor. De esta forma quedó roto el hielo si es que existía entre los dos clubs locales.—Esteban

## CICLISMO

**I TROFEO PRIMAVERA DE EL PRAT.**— Para el próximo día 30 de marzo a las 10,30 horas, la A.C. PRAT organiza una gran carrera ciclista reservada para las categorías de 2a. y juveniles. Esta carrera se celebrará en el circuito urbano de la Avin-

guda Verge de Montserrat. Desde estas líneas la A.C. PRAT nos pide que demos las gracias a todos los pratenses, socios y Entidades, que con su colaboración y ayuda han hecho posible que esta carrera se pueda llevar a término y recordarles a todos que el próximo día 30 tienen una cita con el ciclismo.

## EL A.C. PRAT CON EL CONCEJAL DE DEPORTES SR. BLAI CORREDOR

El pasado día 30 de enero, a las 18 horas, una comisión de la A.C. Prat con su Presidente, Sr. Madrid al frente, mantuvo una entrevista con el Concejal de deportes, Sr. Corredor; en dicha entrevista se le presentaron al Sr. Corredor las actividades que se van a desarrollar esta temporada, presupuesto de la misma, así como los problemas que tiene dicha entidad; también se le apuntó el que para todos es el gran proyecto que tiene la A.C. Prat para 1982, año que se celebrarán las bodas de oro de dicha entidad (50 años). Este sería el celebrar una FINAL DE ETAPA DE LA "VOLTA" CICLISTA A CATALUNYA. También se le planteó el de la ubicación del nuevo circuito para carreras a celebrar dentro de nuestra población; este sería el de la Avinguda Verge de Montserrat entre las calles Castilla y Avinguda del Remolar. No obstante, al examinar dicho circuito, se comprobó que al cortar la calle Castilla se originaría un problema de tráfico, acordándose el mismo hasta la calle Coronel Sanfeliu; o sea, que de no surgir problema ya que dicho circuito lo tiene que examinar la guardia urbana, el nuevo circuito de 1.150 mts. será en la Avinguda Verge de Montserrat entre las calles Coronel Sanfeliu y Avinguda del Remolar. El cambio de circuito se debe a que este último es una de las arterias principales de el Prat, sus condiciones son excelentes y podrá acudir mayor cantidad de público.

Al presentar al Sr. Corredor el programa de actividades para esta temporada así como el presupuesto y que las actividades de la A.C. Prat no se pueden celebrar en ningún campo de deportes o circuitos cerrados como así ocurre en otros deportes y que las fuentes de ingresos de esta entidad son: las cuotas de socios (que cubren el alquiler del local social); aportaciones de: entidades bancarias, firmas comerciales, subvención anual del Ayuntamiento-Federación y los escasos beneficios que puedan resultar de alguna rifa que se hace en el transcurso de cada carrera, a pesar de todo ello no se pueden cubrir todas las necesidades que hay, por todo lo cual se le pidió a ser posible mayor ayuda por parte del Ayuntamiento.

La comisión que asistió a esta reunión con el presidente Rafael Madrid al frente, se mostró muy satisfecha por el espíritu de colaboración del Sr. Corredor, el cual en breve presentará las inquietudes de la A.C. Prat a la comisión deportiva y de aquí saldrán los resultados que esperamos, deseamos y de ello estamos seguros que no se harán esperar y que serán buenas para el bien de nuestro ciclismo.

Li convé  
anunciar-se

6

**Delta**

Bicicleta plegable ⌀ 500 6.645 Ptes.  
Bicicleta carrera 10 V 10.000 Ptes.

**BICICLETES ESPECIALS**

abans de comprar informi's a

**SUÑOL**

Ignasi Iglesias, 53

Telèfon 379 07 59

anar amb bicicleta es bo i barat

**TALLER REPARACIONS**

Ignasi Iglesias, 48

Telèfon 379 07 59

EL PRAT DE LLOBREGAT

**¿SABIA VD. QUE EN**

**CUINA CONFORT**

LA RENOVACION DE SU

**COCINA PUEDE RESULTARLE  
MAS ECONOMICA QUE UN  
TELEVISOR EN COLOR**

Y CON UNAS FACILIDADES DE PAGO

HASTA **42 MESES**



VENGA A **CUINA CONFORT**  
O LLAMENOS Y PASAREMOS. CON SUS IDEAS  
Y LAS NUESTRAS LE DESARROLLAREMOS  
**UN PROYECTO** DE ACUERDO CON  
SUS DESEOS Y  
**UN PRESUPUESTO** AJUSTADO  
A SUS POSIBILIDADES

**CUINA CONFORT**  
Urgel, esquina Vallés  
Tel. 379 53 40  
EL PRAT DE LLOBREGAT

# teLERadio

Avda. Virgen de Montserrat, 127 - ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

para los que saben comprar... y ahorrar



## PHILIPS

### ALTA FIDELIDAD

Llamamos Alta Fidelidad a la técnica de reproducción de un sonido de forma que se aproxime al máximo al sonido original.

El que haya diversos grados de prestaciones en HI-FI no es simplemente cuestión de calidades sino de complacer los gustos y necesidades de los usuarios.

Para que un aparato se pueda considerar como de «Alta Fidelidad» tiene que cumplir necesariamente unas condiciones mínimas que «en el caso de Philips» son las normas alemanas tipo DIN 45.500. Esta norma constituye en sí un patrón excelente de prestaciones HI-FI. Hay una gran gama de unidades Philips que cumplen sobradamente esta norma y que se elevan en diversos grados hacia el ideal teórico de completo realismo en el sonido.



AH 606  
Receptor Estéreo HI-FI AM/FM



AF B29  
Tocadiscos automático Estéreo HI-FI



AH 991  
Estéreo Music Centre HI-FI



N 5531  
Platina Cassette Estéreo HI-FI



AH 306  
Amplificador Integrado Estéreo HI-FI



AH 507  
Caja Acústica HI-FI MFB