

# Delta

ANY 3

LLOBREGAT

EL PRAT, JULIOL-AGOST N.º 28

50 PTS.



# LOPART

MEDALLA DE PLATA

# Y MARIN



BRILLANTES 5.º (EN 20 KM.) Y 6.º (EN 50 KM.)

**"A Sant Cosme, el "tots o ningú" només ha beneficiat als que treuen profit de la desesperació"**

Pare Antoni Benseny, set anys a la Parròquia del barri



# telerradio

Avda. Virgen de Montserrat, 127 - ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

**PARA LOS QUE SABEN COMPRAR... Y AHORRAR**



## PHILIPS

### ALTA FIDELIDAD

Llamamos Alta Fidelidad a la técnica de reproducción de un sonido de forma que se aproxime al máximo al sonido original.

El que haya diversos grados de prestaciones en HI-FI no es simplemente cuestión de calidades sino de complacer los gustos y necesidades de los usuarios.

Para que un aparato se pueda considerar como de «Alta Fidelidad» tiene que cumplir necesariamente unas condiciones mínimas que «en el caso de Philips» son las normas alemanas tipo DIN 45.500. Esta norma constituye en sí un patrón excelente de prestaciones HI-FI. Hay una gran gama de unidades Philips que cumplen sobradamente esta norma y que se elevan en diversos grados hacia el ideal teórico de completo realismo en el sonido.



AH 606  
Receptor Estéreo HI-FI AM/FM



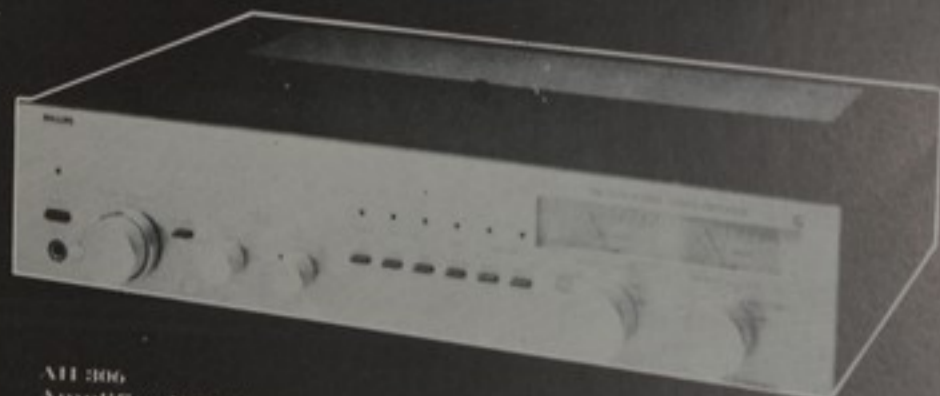
AF 1029  
Tocadiscos automático Estéreo HI-FI



AH 991  
Estéreo Music Centre HI-FI



N 5301  
Platinum Cassette Estéreo HI-FI



AH 206  
Amplificador Integrado Estéreo HI-FI



AH 507  
Caja Acústica HI-FI AM/FM

# La Olimpiada: El Prat está allí



La polémica Olimpiada de Moscú, con sus grandes ausencias, tiene para El Prat grandes presencias. Dos atletas pratenses, Josep Marín y Jordi Llopart, forman parte de la delegación española en la que también se halla integrado el preparador Moisés Llopart. Ya de por sí, estas presencias serían todo un honor para nuestro Atletismo, si no fuera que, además, nuestros dos atletas tienen fundadas posibilidades de subir al podium de los triunfadores y traerse a España una de esas medallas que tan pocas veces hemos alcanzado a lo largo de la historia del Atletismo.

Congratulémonos ahora de que Llopart y Marín, Marín y Llopart, estén en Moscú, como está la gloria de Moisés Llopart, menos relumbrante tan sólo porque los éxitos de un entrenador no suben al podium. Mostremos ahora nuestra satisfacción, decíamos, antes de que el éxito deportivo esté por disputar, que es cuando escribimos este editorial, porque quizá después no haya oro, ni plata, ni bronce..., y el aparente fracaso haga surgir las nubes de la crítica en el cielo despejado de un esfuerzo atlético admirable.

Estas tres presencias, sin embargo, constituyen un honor que ya fue alcanzado antes de ahora por un deportista pratense: el baloncestista Santiago Navarro acudió a las Olimpiadas de Roma capitaneando la selección española y lo suyo tampoco fue obra de la casualidad, sino consecuencia de una carrera deportiva culminada con varios campeonatos de España, alcanzados en las filas del legendario Aismalíbar y de varias decenas de presencias en el equipo nacional, que le hicieron capitán del mismo.

El Prat, sin embargo, ha tratado los éxitos deportivos de Santiago Navarro, como si carecieran de importancia. Nadie, salvo la voz del periódico "Prat", reclamó para él el reconocimiento público de su condición de ser nuestro primer olímpico y hoy, estas páginas, consideran justo

recordarle como una de nuestras glorias deportivas, cuando por segunda vez El Prat manda una representación a la Fiesta Universal del Deporte.

Hoy queremos dejar constancia aquí de lo que representan los Llopart y Marín en Moscú, quizá también dos plusmarcas del Mundo y un campeonato de Europa de Marcha

Atlética, cosas de las que ya establecimos el oportuno elogio, pero lo más importante es que este pueblo, por medio de ellos, los cuatro — Moisés y Jordi Llopart, Josep Marín y Santiago Navarro —; vuelve a estar en esa otra Olimpia que se celebra cada cuatro años en algún lugar del mundo. Congratulémonos como pueblo, pocos lo han conseguido.

## ¡Llopart, Plata!

DELTA ha mantenido abierta su portada en espera de las noticias que pudieran llegar de Moscú, donde en la tarde del jueves, 30 de julio, los atletas pratenses Llopart y Marín disputaban los 50 Km. de marcha atlética con no pocas posibilidades de ganar medalla. La espera ha valido la pena: Jordi Llopart se ha subido al podium y Josep Marín ha hecho un gran papel que el prestigioso periodista deportivo Juan J. Castillo comenta así:

El sueño de Jordi Llopart se convirtió en realidad cuando, cerca de las ocho de la noche (hora de El Prat de Llobregat), traspasaba la línea de meta del monumental Estadio Lenin en segundo lugar de la prueba de 50 kilómetros marcha, y le daba al atletismo español la primera medalla y también el primer subcampeonato olímpico de su historia.

Llopart, medalla de oro en los Campeonatos de Europa de Praga en 1978, demostró que aquel triunfo no fue una casualidad y sólo pudo ser superado por el alemán oriental Hatwig Gauder que marcó un registro de 3 horas, 49 minutos y 23 segundos, mientras Llopart realizaba 3 horas, 51 m. y 24 segundos, es decir solamente dos minutos y un segundo más.

En la misma prueba, el otro español, José Marín, también de El Prat, conseguía su segundo

diploma olímpico al entrar sexto en la meta y haber obtenido un quinto puesto en la prueba de 20 kilómetros marcha, con lo que ha realizado una completa e importante prestación.



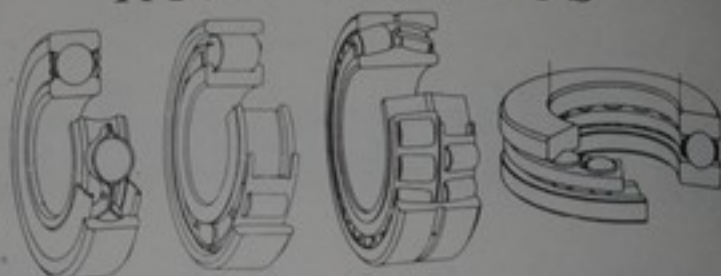
REPARACION GENERAL DE FRENOS  
RECTIFICACION TAMBORES Y DISCOS DE FRENOS  
TURISMO Y GRAN TONELAJE  
REMACHADO Y ENCOLADO DE MORDAZAS DE FRENOS E INDUSTRIALES  
REPARACION Y MONTAJE DE SERVO FRENO DE TODAS MARCAS

*Frenos Llobregat*

Gaiter del Llobregat, 97-103  
Teléfono 379 32 36

PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

RODAMIENTOS



**CUNILLERA**

ESPECIALIDADES INDUSTRIALES

Narciso Monturiol, 48  
Teléfs. 379 24 44 - 379 24 95

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

**CALCULMOBIL-73**

JOSE LLORENS GIL

MAQUINAS Y MOBILIARIO OFICINA



AVDA. JOSE ANTONIO, 119  
TELS. 371 55 50 y 371 55 54

ESPLUGAS  
(Barcelona)



**J. Recasens**  
OPTICO DIPLOMADO

AVDA. MONTSERRAT, 130  
EL PRAT

*Pastisseria*  
**Jordi**

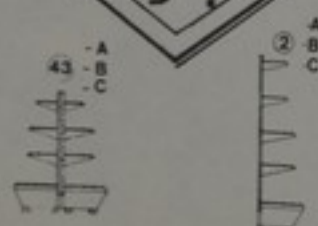
d'en J. Torren

Ronda Oeste 9-11 tel. 379-33-45  
Carretera de la Marina, 43 - tel. 370 22 01  
EL PRAT DE LLOBREGAT



**Instalaciones Comerciales, S. A.**

MANUEL BERTRAND, 22, BAJOS - EL PRAT



Proyectamos, diseñamos y presupuestamos sin compromiso por su parte, todo tipo de establecimientos comerciales ● Amplia gama de estanterías metálicas, madera y cristal ● Rótulos luminosos ● Carpintería metálica (escaparates, etc.) ● Asesoramiento de iluminación, obras y decoración en general ● Accesorios varios ● Compruebe nuestros precios y calidades que se ajustarán a su presupuesto ● Para su información pueden dirigirse a los teléfonos: **658 09 82 - 379 10 87 - 379 41 76**

**Sant Cosme**

**¡Aquí no se puede vivir!**

Todavía resuenan en los oídos pratenses los disparos con que terminó lo que no era otra cosa que una riña entre vecinos acontecida —¿cuántas veces ya?— en el barrio de San Cosme. Dos heridos de bala, un garage incendiado como represalia... Dicen que las pistolas y las escopetas salían por todas partes. Para calmar los ánimos, no sirvió de nada el buen oficio del mediador siempre a mano, tuvo que venir ni más ni menos que una brigada antidisturbios.

Estas cosas sucedían antes en las películas, más tarde las veíamos en la tele... Pero es que ahora suceden ahí mismo, junto a nuestras casas, y los más estamos escandalizados; horrorizados cuando se nos dice —y los recientes hechos lo han dejado bien claro— que, en San Cosme, hay un verdadero arsenal de armas de fuego y se nos añade que, en el sector del barrio que fue ocupado por gentes que vinieron Dios sabe de dónde, hay un auténtico clan de delinquentes profesionales.

Los propios vecinos del barrio, los que son gente normal, gente que trabaja, pero vive y duerme en San Cosme, encuentran en una situación de inseguridad, de desesperación en vista de que nadie hace nada, que han empezado a prolife-

rar los letreros de "Se venden pisos" y, en algunos también, se ha podido leer "Aquí no se puede vivir".

Mientras tanto, con más o menos dificultades, con más o menos celeridad, las obras de remodelación del barrio siguen su curso. Es muy posible que se resuelva el problema de las viviendas en estado ruinoso, pero el malestar que se respira por el barrio, ¿quién lo va a resolver? ¿Es que se va a vivir más seguro en San Cosme cuando se efectúe el traspaso a los pisos nuevos? Todo seguirá igual y nos tememos que aun entonces seguirán apareciendo los letreros de "Se venden pisos", porque la gente honrada —que a nadie le quepa duda que es también mayoritaria en el barrio—, no podrá aguantar este clima de presión social que crea el hampa en aquellos lugares donde establece sus reales sitios.

Si nadie lo remedia, esas familias que quieren vivir decentemente, acabarán vendiéndose su vivienda —aunque sea de una manera fraudulenta, ya que las viviendas de la Unidad Vecinal no pueden venderse así como así, pero se ha hecho ya casi en masa— y se vendrán a vivir a El Prat, mientras todos iremos comprobando como se degrada la vida de un barrio que nació irregularmente, pero con el sano objetivo de dar vivienda al que no la tenía; se construyó irregularmente, llenando los bolsillos de unos constructores y funcionarios sin escrúpulos; y va a vivir irregularmente, porque se está convirtiendo en un verdadero "ghetto", que puede llegar a tener unas desgraciadas consecuencias —de hecho ya las tiene— para la comunidad pratense, que ya sufre su más importante desequilibrio social gracias a la implantación de ese barrio.



¿Podrán estos niños construir sus vidas en este barrio? (Foto Efe-Dobaño)

**Delta**  
LLOBREGAT

EDITA  
SOCIETAT DE COMPTES  
DE PARTICIPACIÓ  
"DELTA DEL LLOBREGAT"

GESTOR  
JAUME MONES I ALBET

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ  
NAVARRA, 2, Baixos  
TEL. 379 05 33  
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORES D'OFICINA:  
DIMARS, DE 18 a 20,30 h.  
DIVENDRES, DE 11 a 13,30 h.

COMPOSICIÓ  
COMPOMAG  
CASPE, 12, PRAL. BARCELONA

IMPRIMEIX  
IMPREMTA COMERCIAL  
C. CASSAMADA, s/n. EL PRAT

D.L.B. 48419-1977

**Delta**  
LLOBREGAT

# Petit homenatge a Ventura Gassol i a Lucie, la seva esposa

Haviem passat la nit del 12 al 13 a Blois, seguint un dels itineraris programats per visitar París i els castells del Loire i ja que ens trobàvem tan aprop de Tours, vam decidir anar pel nostre compte. L'endemà ja ens reincorporàrem, a París, amb la colla de l'autopullman.

Sabiem molt bé l'adreça de Ventura Gassol perquè figurava en les cartes que en rebíem d'ençà que no eren a Saint Martin le Beau: el número 57 de l'avinguda Grammont. Quan hi vam ser vam trobar la senyora Lucie Gassol que justament acabava de sortir de la residència Trianon per anar a fer unes compres. Vam saludar-nos i quan ella, sol·lícita, ja anava a desfer camí per tornar amb nosaltres al seu "étage", li vam dir que ja hi tornàrem a una altra hora, la que ella decidís, que va ser les quatre de la tarda.

Els vam trobar ja esperant-nos, a punt de prendre cafè. I després d'abraçar-nos ens vam posar a parlar. De seguida, per desig nostre, la conversa general es va fer monòleg d'ell. Ens va parlar de Catalunya, de Montserrat: Verge, Muntanya i Símbol. "Aneu a besar l'anell al Pare Abat de part meua". I de les grans esperances que l'anivaven, de records entranyables, d'enyorances de llocs, de persones... de Poesia! Fidelment, el magnetòfon anava gravant allò que ens deia. De tant en tant, a una indicació seva el paràvem. "Això no ho graveu", ens deia. I justament "allò" era el que més ens hauria agradat gravar, però vam obeir-lo en tot moment. Fins ara que els temps han canviat, les coses que no són a la cinta les callo. Van sortir tot de noms en la conversa: Alvar Tubau, català exemplar de Vilanova, Robert Saladrígues, Eugeni d'Ors, Conxita Badia, els Ainaud de Lasarte, Pere Vergés, Jordi Pujol: "L'any 61 li vaig dedicar el poema Sant Jordi del Captiu". (Amb

aquell poema Ventura Gassol va guanyar l'Englantina d'Or en els Jocs Florals itineraris, que el faria Mestre en Gai Saber)...

Va recitar-nos part de la seva poesia ja publicada i també d'inèdita i també fragments de la seva darrera obra teatral inspirada en una nit Nadalena. Va fer-me llegir "L'Antic Bressol", "La Pasqua de Resurrecció", "Les Tombes Flamejants" i unes traduccions d'ell, al francès, de poemes d'Antonio Machado. Després, a mitja veu ens va cantar "La Cançó dels Mariners", "La cançó de la Barca". El recordo amb la mateixa emoció de llavors:

*"Pels dos rems que en batre l'aigua  
hi fan una llússor  
com dues ales de plata  
que degotessin claror,  
Catalunya, Pàtria nostra,  
vola com una nau:  
tens el cel que et fa de sostre  
massa ample per ser esclau.  
Per la fusta de la barca  
que fa olor de bosc sagrat,  
que sap d'esma les drecceres  
i els camins de llibertat,  
Catalunya, Pàtria nostra,  
vola com una nau..."*

Tot i que ens trobàvem en dies primaverals, llargs, se'ns va fer fosc de seguida. O ens ho va semblar. Ni en Ventura ni la Lucie van permetre que ens en anéssim: "Ja hem encarregat que us preparin el llit de la cambra on dormen els nostres fills quan vénen. Sopareu amb nosaltres i no us deixarem marxar fins a demà a la tarda, hora en què surt un tren que us durà a París".

Era mitja nit quan vam deixar la sobretaula. La senyora Gassol té el do admirable de saber i poder atendre perfectíssimament. I de mostrar-li una gran facilitat,

cosa més admirable encara. Es tota una senyora. En la nostra conversa havia sortit el tema de la coneixença d'ells, coneixença que derivà en enamorament i més tard en matrimoni.

— Ens va casar el Canonge Cardó a Lausana. A la cerimònia del casament hi van assistir, d'entre altres personalitats que també eren exiliades a Lausana, D. Joan de Borbó i el seu fill, que llavors era un infant...

— La Lucie i jo ens hi havíem conegut, a Suïssa. Hi érem amb en Tarradellas. Ells eren esquiadors: jo no n'he sabut mai d'esquiar, però a instàncies d'en Tarradellas em vaig comprar un vestit d'esquiador per poder-me reunir amb ells on els esquiadors s'aplegaven. Ella va atreure'm tot just vaig veure-la per unes partitures que duia. Oh, és una gran pianista, la Lucie! Mai no ha deixat d'estudiar el piano! Ella té per a tot unes mans meravelloses. Sort n'he tingut! Sort en tinc!

Nosaltres ja en sabíem alguna cosa, de les mans de la senyora Gassol. Unes mans inoblidables sobretot per l'esperit que sempre les anima. Sempre mogudes amb exquisida delicadesa, sempre en activitat. I, encara, en repòs, són com ales que emparen.

Es va canviar de tema:

— En Tarradellas és a París. Aquesta nit hi ha de tractar de moltes coses de Catalunya. Déu vulgui que les aconseguixi! Vam quedar que demà l'hi telefonaré.

L'endemà, 14, ens vam llevar d'hora i vam sortir de la Residence Trianon en silenci per l'escala independent de la llar del nostre Poeta ex Conseller. Vam fer un bon passeig matinal per Tours. Vam resseguir, avall i amunt, el llarguíssim mercat de flors on vaig comprar tulipes vermelles i tulipes grogues, un bon ram, per la senyora Lucie. Quan les hi vam dur ja ens esperaven, tots ben mudats, com volent solemnitzar aquell dia. Ell duia el vestit negre de vellut, de Felibre; ella un elegant vestit de punt gris rosat, amb collaret i cinturó de plata antiga i ágates. Vam dinar en el menjador on havíem sopat la nit abans, moblat amb mobles provençals antics, molt acollidor. I vam brindar per la sort de Catalunya amb el millor vi que encara guardaven dels Sablons, de Saint Martin le Beau, i vam menjar confitura que hi havia fet la Lucie.

— Aquella vegada en va fer cinquanta-dos pots. I els fills metges, en Claude i l'Albert (el de la Lucie i el meu), no me'n van deixar prendre: ni vi ni configura. Diuen que no em convé, però jo penso que un dia és un dia...

Fins a l'hora del tren que ens havia de dur a París no ens en vam anar. Ens vam quedar amb ells en la clara estança avidrada que dona a l'avinguda. La tarda magnífica feia entrar claror de sol fins a les blanques parets quasi totes cobertes de bons quadres.

— Aquest Picasso, l'únic Picasso que tenim, ens l'hem de vendre. En Palau i Fabre ens en farà les gestions...



L'autora d'aquest article amb Ventura Gassol i la seva muller a Perpinyà, amb motiu dels Jocs Florals de la Ginesta d'Or. A la foto també hi són Fages de Climent, Pere Verdaguier, Jordi Pere Sardà, entre d'altres.

També era il·luminada la gran jardineria, més ben dit, l'antic bressol provençal que fa de jardineria, perquè dins seu, degudament protegit, té una àmfora amb una oli-vera viva.

—Es de La Selva del Camp.

El sol també arribava a la bella escultura de l'Infant de la Conquilla, que, damunt d'un moble antic, mostrava el seu resplendor satinat de patina de molts anys, i reflectia el groc i el vermell de les tulipes, que s'havien anat obrint, badant...

Vam parlar de moltes coses més. Unes són gravades a la cinta magnetofònica, altres només en l'emocionat record, en l'esperit. S'hi van gravar indeleblement. Abans d'anar-nos-en vam fer-nos fotografies. Vistes fixes. Me les acabo de mirar i, tot i que no són actuals em duen la mateixa emoció: hi són amb nosaltres o sols, en la sala, en el menjador, a l'entrada de la seva cambra... Totes tenen com a teló de fons les blanques parets plenes de records entranyables, d'obres d'art. Testimonis d'unes vides, d'unes presències i d'unes enyorances, són glorioses.

Adició.— Vaig escriure aquestes notes al cap d'uns dies d'aquella memorable visita. D'aleshores ençà la vida de Catalunya ha canviat. Ventura Gassol ja hi és. Poc després del seu retorn al cap de quaranta anys d'ésser-ne fora, va sofrir la mort del seu fill Abel. Després la de la seva esposa, la dolça Lucie qui sempre recordaré amb admiració, agraïment i afecte. Les seves mans ja quietes es van tornar més blanques a Lausana, on Déu la va cridar al seu si. Ara Ventura Gassol té 86 anys, en complirà 87 el dia 6 d'octubre. Darrerament se li han dedicat homenatges a l'Espluga de Francolí i a l'Hospitalet de Llobregat.

Aquests dies la premsa ens duu les notícies de l'evolució del seu estat de salut, del curs postoperatori que amb l'ajut de Déu serà positiu. Cal que recordem que Ventura Gassol i Rovira va contribuir amb gran encert en el salvament del patrimoni artístic català i també del religiós. Això ho saben a Montserrat, a Ripoll, a Barcelona, a Poblet i a tants altres llocs venerables.

Ramona Vía

## L'home de la Ràdio

Sembla inevitable haver d'escriure alguna coseta sobre l'estiu, les seves amenitats, les petites experiències que ens proporciona...

Nosaltres residim en un lloc que es transfigura una mica en arribar els mesos d'estiu. Vull dir que a la nostra ciutat de residència (Vilanova i La Geltrú) ve una sèrie de gent forània, que lloga un piset, s'hi encabeix com bonament pot i tracta de gaudir d'unes prou ben merescudes vacances.

Enguany la cosa va molt magra, per raó de l'increment del cost de la vida, l'atur, la clatellada de l'impost sobre la renda, etc., etc. De tota manera, al nostre barri han vingut alguns dels clients habituals.

El senyor gras i sord que veu i escolta la televisió des del balcó estant, en samarreta i shorts. Els nens aficionats (per desgràcia nostra) al motorisme, que cada any vénen amb una moto més grossa, o almenys més sorollosa. La senyora vella que escolta la ràdio nit i dia i ve de Barcelona acompanyada dels seus gatets estimats. L'alemany que cada any "estrena" una companya diferent i estudia la guitarra a les tantes de la nit. L'altre estranger, procedent d'un país del mercat comú, gran admirador dels nostres vins, en col·laboració amb la seva distingida esposa. Aquest matrimoni sol agafar unes "mones" de tamany natural, "mones" que degeneren en una inclinació irreprimible al cant, amb les conseqüències deplorables que tots podeu imaginar. També vénen uns nens i nenes de Madrid, molt prudents i ben educats.

Enguany ha fet aparició un nou exemplar. Es tracta d'un homenet misteriós i solitari que sol donar senyals de vida a les dues o les tres de la matinada. S'asseu al balcó, engega un aparell de ràdio molt poderós i es dedica a captar converses insòlites de pescadors, de navegants o d'aviadors, barrejades amb tota mena de xiulets i sorolls. La cosa és divertida. Normalment surt a la finestra de la seva habitació un dels "beneficiaris" de les activitats radiofòniques d'aquest personatge i l'increpa:

—Tanca la ràdio, salvatge!

L'altre continua, immutable, la seva caça de veus estranyes entremig d'aquell gran guirigall de xiulets i sorolls estranys.

La víctima (amable, en el fons) tradueix:

—¡A ver si cierras la radio, gamberro!

L'altre segueix, talment com si no hagués escoltat res. La cosa s'acaba amb trucades a la "patrulla". I si vénen, s'aturen sota el balcó de l'home de la ràdio, escolten una estoneta, somriuen i se'n tornen. Deuen prendre nota de la seva intervenció per al "parte" i prou. El problema segueix. Fins que l'home misteriós es cansa. Tanca la ràdio i se'n va cap al jaç ben satisfet i tranquil de consciència. L'endemà deu dormir fins a migdia. Fins que el porc canta, que deia la meva àvia.

Eugeni Molero

## Hablemos de educación

Escribe el Dr. Jaime Estruch de LA SALLE, Catedrático de la Universidad de Arequipa (Perú).

Escribe el Dr. Jaime Estruch de LA SALLE, Catedrático de la Universidad de Arequipa (Perú).

A todos interesa la educación y al que no, debe ser maleducado.

Todos tienen conceptos sobre educación pero no todos los tienen correctos. Hablar de educación casi siempre es repetirse y rara vez llama la atención, pero yo sí quisiera llamar la atención.

Vamos a reemplazar la agresividad de expresión por la franqueza de pensamientos. Evitemos "lugares comunes" en materia de educación y vayamos al grano. No les debe resultar extraño si les digo que por todas partes se enseña directa o indirectamente que la ignorancia resulta hoy ciencia y que con sólo creer conocer, es ya saber. El vulgo y el ignorante opone al leido su simple opinión, prestada muchas veces y otras repetida por todos. Con ese bagaje intelectual que no es otro para bastantes estudiantes se sostienen posturas inconmovibles para la ilustración y el saber.

Existen formas degradadas y decadentes de la educación contemporánea como por ejemplo la tan cacareada "dinámica de grupos", que tal como la vemos en nuestro medio ya como didáctica ya como pedagógica, no pasan de ser caricaturas teatrales.

Personalmente, tal como lo he visto practicar en un centro superior de educación, me ha dado la impresión de un pasatiempo marginador de un auténtico trabajo con la sensación de ser un encubrimiento a la deficiencia docente y hasta una especie de lesión a la ética profesional.

Pretender hoy que ya no necesitamos del maestro para educar es la mayor monstruosidad pedagógica de nuestro tiempo. Se quiere reemplazar la función educadora por el concepto técnico de "guiar", único triunfo que le queda al maestro para justificar su presencia en el aula.

Hoy educamos con una pedagogía demagógica frente a la cual al maestro ya no le queda sino pedir su retiro anticipado si no quiere quedar mal frente a la opinión pública. Contra este estado de cosas presione el timbre de alarma y lo mejor es ceder que quemarse. La retirada no es solución, pero puede ser parte de ella si no estamos dispuestos a combatir los errores, a reivindicar los principios intangibles de la educación y a encauzar la corriente por sus auténticas vertientes.

Jaime Estruch

Li convé anunciar-se a

**Delta**



AUTO ESCUELA

Gato negro, s.a.

V. Montserrat, 121  
Tel. 379 52 49

Casanovas, 48  
Tel. 379 29 47

# LA VILLA, UN PUEBLO EN AGONIA

Un viajero se detiene y gira sobre sí mismo. Contempla el horizonte que se prolonga en un mar de campos ocre. Allá, a lo lejos, se divisan acurrucadas un grupo de casas blancas; al otro lado, más cerca, también aparece dormida otra aldea. El caminante se halla en los senderos de la mancha; allí, los pueblos inmersos en el paisaje semejan pequeños elementos decorativos, interrumpen la monotonía de la planicie; hacen más grato aún aquel desierto de incomparables armonías.

Andrés, el viajero, sigue su marcha. De pronto, la llanura se quiebra, se precipita en un profundo vacío. Un tajo corta caprichosamente el austero llano. Un sendero casi olvidado descendiendo, lentamente, serpenteando entre riscos gigantes, salvando grandes cortes, hasta morir junto a un montón de casas derrumbadas: Villa de Ves.

El paisaje sigue descendiendo hasta bañarse en el Júcar. Allí mismo, bajo el pueblo, ciertos "prohombres" detuvieron la marcha del río e hicieron anegar las tierras que, otrora, él regó e hizo fértiles. Ahora, en ese inmenso espejo de aguas estancadas, se reflejan un puñado de casas, una iglesia y un viejo castillo convertido, hace ya largos años, en patético cementerio.

Al otro lado del embalse, en la umbria, las montañas ascienden, casi en perpendicular, repletas de frondosa vegetación. Arriba, en la cima, aparece de nuevo la llanura, más no tan ocre, no tan inmensa, como a este lado. Más allá, muere a los pies de una sucesión de colinas.

El viajero, próximo ya a las primeras casas, se detiene. Se sienta sobre una extraña roca que, cuando él era niño, llamaban, aún lo recuerda, Peña de los Pajares.

La tarde avanza. Andrés recorre desde su atalaya las vetustas viviendas, las calles desiertas, la plaza vacía, la fuente que todavía mana, el pueblo: "La Villa". Mientras permanece absorto en su contemplación, oye un hondo suspiro surgiendo de las mismas calles, de las mismas plazas, de las mismas ruinas. Es un quejido del pueblo en agonía. Es un revuelo de vientos crepusculares. Es una voz queda, en el susurro de esa villa:

—Hijo, hoy que has vuelto a mí tras larga ausencia, quiero contarte una historia, mi propia historia, la historia de tu pueblo.

Hay un silencio. El sol avanza con reposo hacia el Oeste, unas nubes ampulosas y multiformes salen a su encuentro. Los olivos mueven sus innumerables hojas, con el soplo inacabado que asciende del río a la llanura. La palabra regresa de nuevo:

—Una madrugada, perdida ya en las nieblas de los tiempos, llegaron a estas tierras unos moros. Ellos, contemplaron este lugar con satisfacción y acamparon aquí. Aquellos árabes cercaron con almenas los bordes de esa península pétrea ceñida de vacío. Protegieron con murallas el estrecho sendero que une la fortaleza con otros caminos. Construyeron dentro sus viviendas: fueron mis primeras casas. Así nació, así nació tu pueblo, así nació "La Villa" —hace una pausa, después prosigue—. Transcu-

rrieron lustros y más lustros, aquellas gentes roturaron la tierra, bajaron a la vera del río y cultivaron las primeras huertas. Después vinieron las guerras primeras; alguien llegó, en nombre de Cristo, con la espada en alto y las lanzas en ristre. Hubo llanto, odio y desesperación. Mis gentes, tras largas y duras batallas, regaron con sangre estas tierras, salpicaron estos caminos con lágrimas y, algunos, quedaron abatidos y humillados hasta la muerte...

El sol se oculta ya, tras el cementerio. El cielo se tiñe de naranja y rojo. El río reviste sus mansas aguas de increíbles centelleos. Las ajadas casas, las calles rotas, la vieja acacia, no quieren concluir la tarde, sin terminar la historia:

—Tomó posesión de las tierras un hombre duro y engreído, un señor feudal, que, en nombre de no sé qué rey, se adueñó de la fortaleza. Sus súbditos, su pueblo, construyeron allí, alrededor del castillo, sus primitivas viviendas. El noble, así se hacía llamar, fue conquistando aldeas y pueblos vecinos: Casas de Ves, Villar de Ves, Balsa de Ves... Me convertí, entonces, en centro principal de toda la comarca. Fue una época brillante de mi existencia. Por aquellos días se construyó ese sobrio templo sobre aquel pináculo, de espaldas al gran abismo que le ciñe. Tras él, se precipita el vacío hasta morir en las verdes aguas del Júcar. Andrés volvió sus ojos hacia la iglesia, donde se albergaba el renombrado Cristo de la Vida. Recordó una lista interminable de sublimes milagros que se le atribuían. Vinieron a su mente imágenes de largas procesiones de peregrinos desfilando, cada año,

el día catorce de septiembre, para ofrecer al Cristo sus exvotos.

—Esas fechas, esas procesiones, esas fiestas, no han muerto todavía. Cada año vuelven a mí muchos de los que marcharon, ellos quieren vivir de nuevo sus recuerdos no olvidados —la voz hueca interrumpió los pensamientos de Andrés. Después continuó su anterior relato—. Más adelante, desapareció el "dueño y señor" y todos fueron iguales. Mis hijos de entonces decidieron trasladarme aquí, a este rincón, al resguardo de los fuertes vientos y alabrigo de la enorme roca que es la vieja fortaleza. Sucedió, luego, día tras día, una vida interminable, sencilla y rústica; una vida de labradores y huertanos; una vida llena, también, de envidias y rencillas; pero, sobre todo, una vida pletórica de paz y armonía dormida, a veces, por los arrullos de otras aguas de este río. Vinieron nuevas guerras; pero aquí, sólo llegó el leve zumbido que arrastrándose por la llanura venía a morir al valle.

El viajero está extasiado, tiene el espíritu abierto plenamente al paisaje y a la historia. Sus oídos siguen regalándose con aquella histórica leyenda, que tanto le entusiasma.

—...Un día, comenzaron a llegar por esos caminos interminables caravanas de camiones. Venían cargados de herramientas, máquinas, explosivos y mil útiles más. También aquellos días trajeron consigo una procesión interminable de gentes de otras tierras, buscando un puesto de trabajo, un trozo de pan. Antes de iniciar las grandes obras, construyeron allá, abajo, junto al río, un barrio de endeblés casas que, ahora, siguen ahogadas bajo esas aguas. El nuevo barrio no tuvo capacidad para todos los forasteros; quienes no consiguieron una de aquellas viviendas, improvisaron su "hogar" aprovechando los huecos en las rocas, las cuevas. Cualquier agujero fue convertido en guarida humana. Aquellas gentes trajeron consigo nuevas formas de vida, nuevas costumbres, nuevas canciones; con ellas llegaron las guitarras, castañuelas, y coplas interminables. La vida, en esas calles, durante algunos años, se alteró: hubo broncas, disputas, riñas y peleas, como nunca se habían conocido aquí. Corrió el dinero, el vino y la cerveza; el alguna ocasión, también corrió la sangre. Se entablaron guerras y guerrillas entre forasteros y oriundos; al final, cuando los años fueron pasando, cuando las costumbres foráneas se volvieron más austeras y la austeridad manchega de estas tierras se tornó un poco más alegre, la gran muralla estaba concluida. Con la terminación de la presa, allá por el año cincuenta y dos, se acabó el trabajo y comenzó el éxodo. Un día, bajaron las compuertas. El agua fue saliendo lentamente de su cauce...

—Sí, sí. Lo recuerdo —dijo nuestro amigo, cortando la voz del pueblo, el quejido del viento, el grito de las piedras, el susurro del anochecer—, yo era sólo un niño. El río comenzó a subir... mis ojos asustados se salían de sus órbitas. Estábamos ahí, en prestil del corro, junto a ese vacío de roca que se desvanece sobre la huerta. Todo el



Fructuoso García ha sido nombrado director de la Caja Rural de Daroca, localidad que es cabeza de partido de la provincia de Teruel, a donde se ha desplazado nuestro buen amigo y excelente colaborador y desde donde nos seguirá remitiendo sus artículos. Al dar la noticia, queremos dar nuestra enhorabuena a Fructuoso por este ascenso

## D'aquest temps

pueblo, tu pueblo, tus hijos, nos hallábamnos muchos viendo cómo nuestros verdes y bien cuidados huertos eran cubiertos, para siempre, por las aguas. Aquel día, lo recuerdo con nitidez, vi lágrimas calladas en muchos ojos; vi la rabia y el odio contenido en los rostros de mis gentes.

Calló Andrés. Los rumores de la tarde se habían calmado, se iban alejando cuando se apagaba el crepúsculo y la noche caía, sobrecogedora y azul. La voz de La Villa, se dejó oír de nuevo:

—Después, hijo, tú debes recordarlo, continuó el éxodo, iniciado por los forasteros, con la marcha interminable de todos vosotros. Familia tras familia, os alejásteis todos. Bueno, no todos. Tú sabes que ahí, en esa casa festonada de flores, vive una mujer, una anciana ya. Ella se mueve por estas calles, cual fantasma en la noche. Más de veinte años de su vida eremita me permite a mí, gracias a ella, prolongar mi agonía; mas esta agonía es hermosa, bella y feliz, porque así es la vida de esa mujer —hubo un silencio de noche incipiente, tras él un último susurro—. Con la muerte de esta alma, espero mi propia muerte. Pero escucha bien, hijo, yo no quiero morir. Deseo vivir siempre frente a esos pinos, al abrigo de este cementerio; deseo seguir mirándome cada mañana, al despertar, en esas aguas que por la noche se cuajan de estrellas.

Andrés descendió de la roca, llegó hasta el pueblo, vagó por sus calles —como único testigo el firmamento—, subió hasta la puerta de la iglesia; allí, dominándolo todo entre sombras, hundiendo su puño en las estrellas, gritó:

—Yo te prometo, pueblo mío, prolongar tu vida con la mía! Lucharé sin tregua ni descanso hasta lograr el retorno de mis gentes, de tus hijos. Yo sé que volverán. Ellos viven, como yo vivía, ahogado por el humo, el ruido y asfalto.

La promesa retumbó en la noche sobre las aguas del pantano. Aquellas palabras se perdieron en el lecho seco del río, más allá del embalse, buscando hombres con deseos de vivir en libertad.

Fructuoso GARCIA



SUSCRÍBASE

A:

**Delta**  
LLOBREGAT

## Relacions entre la llibreria i les Associacions Culturals i Ciutadanes

El paper de la llibreria com a centre difusor de cultura, s'ha vist en cada moment influït o condicionat per la situació concreta, social, política i cultural de la societat en conjunt; durant els anys de la darrera dictadura, les llibreries (i ens referim aquí a les llibreries amb voluntat de servei cultural, no tan sols als establiments expendedors de llibres), foren sovint redutes de resistència democràtica al règim, llocs on es gestaven les més diverses accions, des de lectures clandestines de poesia fins a la constitució d'assemblees democràtiques. Des de llocs de cita per passar i recollir consignes, fins a animadors de les escasses activitats culturals als pobles i barris.

En iniciar-se el procés de normalització de les activitats polítiques al nostre país la llibreria, que d'alguna manera havia exercit un paper de suplència, s'ha vist marginada per la nova situació, i ha patit una crisi d'identitat que encara no ha superat.

També cal afegir el fet que les condicions socio-culturals existents avui al nostre país, no afavoreixen massa el desenvolupament d'iniciatives en aquest sentit. La incidència negativa d'alguns mitjans de comunicació de masses, principalment la televisió, ha trencat la vida de relació i de comunicació entre la gent, fomentant l'alienació col·lectiva.

Les conseqüències les pateixen totes les entitats, associacions i centres culturals i ciutadans, però sobretot, les pateix la llibreria, ja que afecten les dues vessants de la seva existència: la cultural i la comercial. Si hi afegim les conseqüències de la crisi econòmica capitalista, amb les seves constants d'inflació i atur massiu, ens resulta un panorama bastant negre.

Per tal de superar aquesta situació, almenys en el terreny cultural, ens cal un gran esforç d'imaginació que permeti obrir noves vies a la participació de la llibreria en la vida social de la comunitat de la qual forma part.

En aquells indrets on manquin iniciatives culturals, cal que la llibreria compleixi d'alguna manera com a "guerrilla" cultural en un terreny a vegades hostil, o el que és pitjor, indiferent.

Quan la llibreria es troba immersa en un entorn cultural més favorable, el seu paper pot veure's reduït a la simple funció comercial (amb tota la dignitat i professionalitat que es vulgui); en aquest cas el llibreter corre el perill de trobar-se bé en el seu paper d'expenedor de cultura, i oblidar que també n'ha de ser creador i dinamitzador.

La ponència considera que els camps on la llibreria hauria d'incidir especialment en aquesta nova etapa, han de ser per una banda el de la dinamització i catalanització de la cultura popular en totes les seves vessants; i per altra banda de col·laboració i ajut als nous moviments socials que han sorgit en els darrers anys al marge de les organitzacions clàssiques (ecologistes, femi-

## D'aquest temps

nistes, homosexuals, no violents, etc.).

Potser l'aspecte que més pot influir ara i per ara en el paper cultural de la llibreria és el tipus de relació que estableixi amb les entitats, associacions i centres de la comunitat on està ubicada.

Aquestes relacions cal que siguin de col·laboració mútua. La llibreria no pot presentar-se com un competidor enfront de les entitats culturals.

Referent a la relació amb escoles i centres educatius en general, aquestes presenten una problemàtica molt més complexa. Aquí s'hi barreja la qüestió del llibre de text, font sovint de polèmiques i enfrontaments entre llibreries i centres, i també el desinterès de molts ensenyants envers les activitats extraescolars. La creació de biblioteques d'aula i biblioteques de centre, així com una permanent informació llibretera, pot ésser una forma de col·laboració escola-llibreria beneficiosa per ambdós.

Les biblioteques públiques compleixen una funció molt important i profitosa per la llibreria: fomenten el costum i el plaer de la lectura; possibiliten tirades superiors per part de les editorials, i, quan no depenen d'organismes centralitzats, pot establir-se una relació de col·laboració entre les biblioteques i els professionals llibreters, de cara a donar a conèixer el llibre i la seva problemàtica. Aquesta col·laboració pot comprendre també el camp de la difusió cultural als barris i pobles. La llibreria té un paper definit quant a la creació de nous lectors, diferent i complementari del que li pertoca a la biblioteca.

Les organitzacions polítiques, sindicals i ciutadanes de l'àmbit de la llibreria són, potencialment, un altre camp d'incidència, si bé això es dona rarament, a no ser que la mateixa llibreria estigui vinculada directament a alguna d'aquestes organitzacions.

En aquests casos caldria deixar ben clara la no adscripció ideològica (independentment de les opcions del llibreter) de la llibreria, si vol complir realment un paper de centre difusor de la cultura, obert a tota la comunitat. Però, en qualsevol cas, allò que és irrenunciable, que forma part de la mateixa essència de la llibreria, és el sentit català i democràtic que han de tenir les llibreries dels Països Catalans.

Salvador Balcells

## foto BANYOLS

Josep M.ª Ginabreda Cázerez

Josep M.ª Garcia Sarda

Per las seves  
fotografies

Frederic Soler, 102 - Tel. 379 18 61

(Cantonada Lluís Recasens)

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

# La Parròquia de S. Pere i S. Pau, conflicte rera conflicte

Fa quasi un any, durant el temps que va anar de la marxa de Mn. Ignasi a la vinguda de Mn. Esteve, durant el temps que a la parròquia de St. Pere no hi havia cap capellà, se'ns va demanar el servei de celebrar les misses i atendre la parròquia als capellans de St. Cosme i a mi. Com que, força sovint, es sentien comentaris, crítiques, apreciacions personals de la marxa de Mn. Ignasi, dels freqüents canvis de capellans a la parròquia, etc., vaig creure que n'havia de parlar obertament a la parròquia, sense judicar el per què d'aquests canvis (perquè que ningú coneix a fons, però tothom té raó i veritat en el que diu, tothom sap coses, tothom xafardeja), i en canvi judicar si la nostra actitud, mirant-nos a nosaltres mateixos, a cadascun, intentant descobrir la meua part de culpa, d'inhibició o de participació.

A la llarga llista de persones "subversives", instigadores o promotores de canvis també se m'hi afegia a mi: que si la culpa és de quatre de sempre, quatre que mai no estan contents, que si el de Sòria (perquè així molta gent vol dir Mn. Ruben) hi té molta part, que si Mn. Joaquim Rovirosa voldria la parròquia de St. Pere, que si alguns voldrien tal mossèn, que si d'altres tal altre, i que també jo voldria aquesta parròquia.

Va ser enviat Mn. Esteve per nomenament directe del Dr. Jubany.

Ara, quasi al cap d'un any, una carta apareguda a aquest diari, torna a alçar unes mateixes crítiques, o més dures, i el mateix de sempre: els "subversius" de torn, els capellans que volen la parròquia, el "ja hi tornem a ser"... afegint-hi aquesta vegada que també els capellans de St. Cosme volen aquesta parròquia. Immediatament un grup de persones volen resoldre la situació, arribar fins a la fi, "tallar caps" (perquè aquest és el sistema actual en tot: destruir, no crear, dividir, no unificar, excloure, no escoltar...).

A aquestes persones i a d'altres, els voldria manifestar alguns punts perquè els tinguin presents a l'hora d'aixecar el crit al cel.

1er. Ni Mn. Ruben, ni Mn. Rovirosa, ni els capellans de St. Cosme, ni jo, pretenem la parròquia de St. Pere. Que us quedi clar d'una vegada per sempre. Gràcies a Déu tenim clara la nostra actitud de servir l'Església sense especulacions, servir el poble, sobretot els petits i senzills, allí on ens proposin o demanin o allí on, per les nostres aptituds, temperament o caràcter, demanem nosaltres creient servir millor. Gràcies a Déu no anem darrera el diner, no cerquem aquesta o altra parròquia per beneficis monetaris o de comoditat. No som banquers ni negociants, som, o intentem ser, homes de fe, creients en Jesucrist, testimonis d'ell encara que a vegades la pifiem.

2on. No hi ha grups "subversius", enteneu-ho bé. Hi ha persones disconformes o amb altres punts de vista, persones que han parlat obertament, persones que per això han estat vistes i així s'han carregat les crítiques i els comentaris d'aquells que des de casa ho volen arreglar tot, d'aquells que

sempre tenen feina i sempre troben excuses quan se'ls demana col·laboració. No hi ha grups, hi ha moltes persones amb mala fe que sols esperen que un parli per tirar-se-li a sobre. Si no, mireu què passa i què ha passat amb d'altres entitats d'aquest poble.

Es cert que en un temps hi va haver pintades, tallades de xiprers, anònims. No discuteixo el mètode, sembla obra d'un grup, però no és obra del poble. El que sí és cert és que això no va fer remoure cap capellà, hi ha altres raons més profundes, i una d'elles és que aquest poble que tant es lamenta no se'l troba a l'hora de la participació. Això sí que ha cansat i espantat a més d'un.

3er. Durant aquest any de Mn. Esteve jo he sentit forces crítiques o disconformitats envers la seva persona, la seva actuació, amb paraules o fets d'ell. N'hi ha que han marxat de la parròquia, d'altres aguanten tot el que vingui, tant els hi és, fan la seva via, uns pocs creuen que han de col·laborar, però no saben com. I que pocs han anat a donar la cara i manifestar el seu pensar. Després, a l'hora d'un conflicte carreguen els neulers a d'altres. D'això amb una paraula clara se'n diu hipocresia.

4art. Aquesta famosa carta passada, al meu entendre, no ataca la persona de Mn. Esteve, sinó una o unes actuacions, una situació. La carta és parcial i omet coses que s'han fet, a l'estil que sigui. Cal per això un enfrontament? L'Arxiprest d'aquest sector deia a Mn. Ignasi: quan un rep un anònim (i jo n'he rebut, deia ell), el que ha de fer és mirar si té raó, i si la té esmenar allò, després llençar-lo i no donar-hi més importància.

5è. Aquestes persones que us heu ajuntat, presidides per Mn. Esteve, us heu parat a pensar si el camí que heu pres duu a cap solució? Ja corre d'uns a altres que a la parròquia hi ha soroll altre cop, es parla de denúncies, de treure gent, de jutjats. Creieu del tot cristià i humà agafar una persona i fer-li dir allò que no pot dir o allò que no sap? Sou tots membres actius de la parròquia per erigir-vos en jutges dels demés? No sé si és per aquí on s'edifica la comunitat.

Repeteixo el mateix de fa un any: examinem-nos cadascú. Abans d'exigir dels altres haig de començar per mi. El problema de la parròquia és semblant al d'altres institucions: poca participació, poc interès, poca feina, poc esperit de compromís i donació, i molta crítica, això sí. En lloc d'aquest aldarull potser hauria estat més positiu convocar una assemblea on cadascú de paraula o per escrit pogués manifestar el seu pensament, què demanaria, de què té necessitat, què troba a faltar, què veu sobrant..., és clar que quan es convoquen aquestes assemblees la participació és escassa, i normalment hi solen assistir aquells disconformes dels que tant es parla, però que tenen de veritat ganes de col·laborar.

I si algú ha de replicar tot això, si us plau, feu-ho cara a cara. Normalment, i per ara, els migdies, de 2 a 4, sóc a casa, Ferran Puig, 39. És la millor forma d'entendre'ns.

Josep M. Fabró i Gibert

## TRIBUNA

«Tribuna» és l'espai que DELTA té obert a les opinions de les forces polítiques, socials i sindicals del nostre poble, a les que convidem a utilitzar les planes del nostre periòdic, seguint la pauta d'interdependència informativa que des del primer dia hem volgut que sigui característica d'aquestes planes.

## Una carta, un tribunal y una víctima

Serveixi aquesta introducció per situar l'acció.

A raó d'una carta publicada en el periòdic local DELTA, del juny del 1980, núm. 27, titulada "De la vida parroquial", s'ha trasbalsat la praxi de la vida dels catòlics d'El Prat de Llobregat, sobretot els feligresos de la parròquia "mare" de Sant Pere i Sant Pau, precisament en uns moments que semblava marxava prou planera, almenys de portes enfora.

Repasant molt acuradament la ja famosa carta d'un feligrès (que té tot el dret a la crítica, però que deu estar sorprès de tant aldarull), em sembla que aquesta carta sols ha servit per fer sortir de "casilles" alguns poc avesats a la crítica, i fer palès la poca, jo diria la gens, virtut cristiana, almenys dels que es van autoconstituir tribunal per indagar l'autor de la carta que és "Un feligrès".

Ja sabem que tots pequem de poca o gens virtut cristiana. Jo el primer. Sempre tenim accions les quals, en el seu dia, no sabem plantejar-les amb prou sentit cristià. Per això també em sento al·ludit amb el que seguirà. Però vull remarcar que aquesta vegada hi ha hagut alguns feligresos que s'han passat. No obstant suposem que hi haurà qui els apoiarà i d'altres no. Això sempre serà així. Però no és pas per aquest camí el que jo vull anar. Seguiu-me si us plau.

Molts cristians, repeteixo, jo el primer, creiem que som molt cristians perquè assistim a missa cada festa i alguns diàriament; combreguem (hi ha qui va a missa i no combrega mai, voldria saber què hi van a fer), hi ha qui fa visites al Santíssim, altres passen el rosari..., però això sols són actes de culte, i creiem que ja n'hi ha prou per ésser cristians. El que fem és posar el cap sota l'ala per no veure el que ens envolta, que la praxi cristiana ens demana que er hi fiquem plenament. Hem posat una i devocional a Jesucrist, que no està generalment, però no volem saber gran cosa de la Bona Nova de Jesús de Natzaret. I no volem veure que per arribar a copsar el Jesucrist de la nostra fe abans tenim de trobar-nos amb el Jesús de Natzaret de la història. No és cap sofisma. Hem de trobar primer el Jesús de Natzaret històric, si volem arribar plenament al Jesucrist de la nostra fe i devoció.

## TRIBUNA

«Tribuna» és l'espai que DELTA té obert a les opinions de les forces polítiques, socials i sindicals del nostre poble, a les que convidem a utilitzar les planes del nostre periòdic, seguint la pauta d'independència informativa que des del primer dia hem volgut que sigui característica d'aquestes planes.

Per això, els cristians, i sobretot aquells que el seu magisteri els comporta l'ensenyament de la Paraula de Déu, i aquells que acuradament l'escoltem i la reflexionem, no tindriem de deixar-nos arrastrar per les avinenteses que se'ns presenten, sens fer una reflexió cristiana d'allò que comporta el desenvolupament d'una acció sigui la que sigui.

Vegem el que ens diu aquest text, del llibre JESUS DE NATZARET, pàgina 130 que parla de l'amor universal.

«El proïsme per a Jesús eren tots els homes, no la humanitat en abstracte sinó cada home concret. Ho eren no sols els amics i parents, sinó també els altres, els menyspreats samaritans, els odiats estrangers, els viltinguts pecadors, els oblidats pobles (Mt.5,44; Lc.6,27). Fins l'enemic és un proïsme que s'ha d'estimar (Lc.6,27-28). A tothom cal perdonar indefinidament (Mt.18,21-22). Jesús sap prou que hi ha fronteres, que hi ha enemics, que hi ha malfactors, i gent malvada. No adopta una actitud idealista, allunyada de la realitat: coneix l'home i el que hi ha dins seu. Però, malgrat això i comptant amb això, exigeix que se l'estimi, que se'l perdoni, que se li obrin les portes. És aquesta l'única manera que es podrà salvar. Per això no apaga el ble fumejant ni trenca la canya esquerdada. Quin és el motiu d'aquest gran amor? Quin és el fonament perquè s'hagi de perdonar fins l'enemic, fins el malvat? Déu, únicament Déu. Déu exigeix fer les paus amb el germà abans d'acostar-se a ell (Mt.5,23-24). Per això establir la justícia, desenvolupar l'home, trencar les cadenes i eliminar tota explotació constitueix el primer pas, ineludible, de tot camí cap a Déu. Sols si hem construït el regne de la terra podem començar a construir el regne dels cels. Hem d'estimar a tothom, fins l'enemic, perquè Déu ho fa així, per tal de "ser fills del Pare dels cels que fa brillar el sol damunt de justos i injustos" (Mt.5,45), "perquè siguem perfectes com és perfecte nostre Pare del cel" (Mt.5,48). L'amor que Jesús proposa és incondicionat, no és limitat, no té fronteres. I és que Déu també estima així. Ja no fóra Déu si no estimés així. La paràbola del bon samarità mostra clarament fins on n'és d'il·limitat l'amor que Jesús proposa. I si hoensem bé, no hi ha altre camí per a la salvació del món". L'essència del cristianisme és la llei de l'amor.

Després d'aquesta lectura, sembla, doncs, que quasi podríem dir que al Tribunal indagador, sols hi havia Sacerdots i Levites, i un o dos samaritans, vista la sentència emesa.

Com cas curiós, és, que si la sentència va emetre's el dimarts dia 8, el proper diumenge dia 13, es va llegir l'evangeli del Bon Samarità.

Senyors del Tribunal! Puc preguntar-vos: Voleu dir, que tant el que va llegir i comentar l'evangeli, com els que el varen escoltar i reflexionar no us senti culpables d'haver fet un flac servei al Jesucrist que tant invoqueu i haver dictat una sentència producte d'un amor propi un xic dubtós?

Joan Busquets i Sanfeliu

## Los "istas"

Ha terminado la "guerra civil", llamada también "Congreso de los Socialistas", fruto del cual he sacado la siguiente conclusión:

Yo, que no soy de los socialistas de la avalancha del 77, sino de mucho antes, yo que siempre he llevado la etiqueta (en algunos tiempos "in mente"), ahora, no sé qué nombre le voy a poner a mi etiqueta, pues por falta de ellos no será.

Puedo llamarme "obrerista", "unitario", "obiolista", a nivel de Catalunya, aunque a nivel local puedo llamarme "mateuista", "baldosista", "medinista" y más istas.

Comparados todos estos istas, con el de Paniaguista que es el mío, y elegir por elegir prefiero el mío que siempre fue mi "ista" sin ansias de poder, con unos deseos enormes de servir al socialismo y servirme a mi mismo de cara al futuro de mis muchos hijos, viviendo como tal y no queriendo demostrar lo contrario a costa de lo que fuese. No arrasando cuanto encontré en mi camino, con tal de llegar a una alcaldía o una señoría, ambiciones lógicas pero si se llegan a ellas como se debe llegar, por la vía de la mayoría, captada con argumentos legales, no echando tierra y calumnia sobre el compañero que destaca y tiene miedo que te rebese, ni marginando a hombres oscuros pero con una capacidad de trabajo y de dignidad que son el muro que detiene la porquería entre la que tienen que desenvolverse.

Aquí me gustaría hacer ver a los que nos votaron la primera vez y que desgraciadamente cada vez lo hacen menos, que piensen en una misma confrontación electoral que no les están quitando su voto a los "socialistas" sino a los no "socialistas", a los cuales les auguro una vida muy efímera, pues nada que no tiene base, tiene asiento.

Que el partido renacerá pese a quien pese, como esas flores bonitas que nacen en un estercolero y llegará un día en que haya hombres que prometan y cumplan, habrá hombres que prefieran sentarse en el banco de un aula de colegio limpia que en una poltrona, sucia de odios y zancadillas.

Llegará el día en que no habrá más "istas" porque todos nos habremos puesto de acuerdo en llamarnos del nombre que no debíamos habernos apartado nunca: ¡¡Socialistas!!

Mario Paniagua

## Comentaris polítics locals

En el comentari polític publicat al DELTA del mes de maig, en el que parlàvem de la nostra pineda, ens preguntàvem si encara tot seguia igual que durant el règim franquista. Avui, necessàriament, no podem fer altra cosa que seguir preguntant-nos el mateix. És trist, però és així.

En la valoració de la gestió de l'Ajuntament en aquest primer any, i sota el títol ARA FA UN ANY, en el periòdic local, DELTA, tant els comunistes com els convergents fan el comentari en la llengua del país; no així els socialistes, que segueixen expressant-se en la llengua "del imperio". Lamentable, molt lamentable, més encara si tal manera de comportar-se es contradia, tant en el plantejament nacional com en els mateixos principis federalistes en què sembla ser en són fidels.

Tot seguit i en el pròxim número del DELTA, el 1er. Tinent del Batlle, Sr. Jarque, sembla ser que portantveu de l'indicat Partit al si del Consistori, en carta dirigida al Sr. Director de l'indicat periòdic, segueix expressant-se en castellà, posant en relleu que el que vol és no polemitzar. Llavors un es pregunta: doncs què és aquesta carta sinó altra cosa que potètica? L'Enciclopèdia Catalana diu al respecte: "Polemitzar - Relatiu o pertanyent a la controvèrsia o discussió i principalment a les que es fan per escrit". Llavors, sí, estem d'acord que el que fem és polemitzar. Tot sigui pel bé del nostre poble.

En aquesta carta diu que la filferrada hi és des de l'any 1935. No és pas cert, escassament hi és des de fa uns vint anys o menys. Celebrem, no obstant, que tant la Corporació Municipal com el propi Sr. estiguin d'acord en què s'ha de retirar la filferrada. El que no acabem d'interpretar prou és quan diu: "Los actuales órganos políticos de CMB tienen muy claro cuál es el fin al que debe ser destinada la pineda de El Prat".

Altrament, ens dol profundament que s'intenti convertir un tema d'àmbit local en una qüestió personal, quan ens recorda amb tanta d'èmfasi que es tracta d'una propietat privada. Completament d'acord. Més encara, quan el que signa aquest comentari pertany a un partit polític interclassista, això és, que al temps que defenssem els interessos de la classe treballadora, no podem menysprear el que significa per a nosaltres el respecte i defensa de la propietat privada, estimul i essència del nostre poble.

Finalment, fem vots perquè això que "Estamos trabajando dentro del ámbito estrictamente urbanístico" sigui una realitat. Naturalment, sense envair propietats privades ni tallar filferrades, i ben prompte i mercès a la bona disposició de tots poder gaudir de les meravelloses pinedes.

Miquel Reixach Blanquer (E.R.C.)

# BARRIO DE SAN JORGE CONJUNTO RESIDENCIAL

# CADI



## RESIDE S.A.

PROMOCIONES INMOBILIARIAS

\* INFORMACION Y VENTA - C. EUSEBIO BERTRAND Y SERRA, N.º 39-43.  
TELEFONOS 379 55 54 - 379 53 12

PRAT DE LLOBREGAT

## la bústia de «Delta»

UNA PISTA DE MOTO CROSS EN LOS ACCESOS AL PRATENSE

Sr. Director:

Ya hace más de un año que nos hallamos trabajando en la nueva fábrica de la SEAT en El Prat y desde el primer día venimos sufriendo el mal estado de los accesos al Polígono Pratense, con el deterioro que padecen nuestros automóviles, ya que tampoco contamos con un transporte público ni mínimo. Las suspensiones de nuestros coches tienen su propio sufrimiento y sin duda alguna cualquiera de nosotros llega al puesto de trabajo o se va de él con la moral por los suelos, en vista de que ni los promotores del Polígono Pratense, ni las autoridades locales, ni las de la Corporación Metropolitana, nos hacen el menor caso.

Sabemos a través del Comité de Empresa que se han efectuado diversas reuniones a todos los niveles, que se ha insistido sobre el particular una y otra vez sin resultados, ya que lo único conseguido, el asfaltado de la llamada "carretera del río" hasta la trama viaria del polígono, no es más que un parche.

En vista de los hechos y con todo el respeto de por medio, nos atrevemos a proponer a la superioridad que convierta los accesos al Polígono en pista de moto-cross: para que así los obreros de la SEAT y todos los demás podamos hacer deporte, cosa que tanto se lleva últimamente. Además se hace conveniente organizar un Club a tal efecto para cuya presidencia proponemos como candidatos -y que ellos se lo hagan- al actual y al anterior gerente -ahora concejal barcelonés- que tan buenas soluciones está aportando al problema: para secretario al Presidente del Polígono que tiene unas magníficas condiciones de especulador, y como socio honorífico al Magnífico Ayuntamiento, uno de cuyos miembros, se dice, que ha sido propuesto como socio honorífico de otro club donde esto de los "hoyitos" tiene más sentido que para el acceso a un lugar donde los obreros van a ganarse la vida. Como socios, los trabajadores del Polígono tendremos carnet gratuito dado el merecimiento del coste de las reparaciones de nuestros coches.

Bromas aparte, con tanta ineficacia, se están ustedes pesando.

Unos trabajadores de SEAT

### CONTESTANDO A UN FELIGRES

Antes de nada, quiero manifestar que soy católico no practicante y que la gente del OPUS no son santo de mi devoción, con lo que dejo bien clara mi postura imparcial en los asuntos del cura párroco y sus feligreses.

Como cuentaparticipante y lector de DELTA, contesto al "feligrés" por ética profesional. Por que como periodista no puedo tolerar que en plena democracia, un señor feligrés, a lo peor no es una cosa ni la otra, se esconda en un ridículo seudónimo para calumniar al sacerdote de turno.

El seudónimo se empleó mucho en los duros años de la represión para denunciar tendencias políticas contrarias al régimen establecido y todo el mundo recuerda las consecuencias de aquellas denuncias y la leyenda nefasta y negra de los promotores de aquellos seudónimos.

Señor "feligrés", las denuncias como la suya han de firmarse con nombre y apellidos y evitar que los ciudadanos de El Prat acusen a DELTA de proteger estos seudónimos tras los cuales se esconden la mayoría de las veces cobardes y gente sin escrúpulos.

Acaso teme el "feligrés" dar el nombre y apellidos por miedo a perder su imagen de ciudadano honrado y popular y cargar el mochuelo a la revista DELTA que asume parte de responsabilidad al publicar su carta bajo seudónimo. Sin embargo, me agrada que ningún redactor de DELTA hubiera tomado partido en la carta del "feligrés" y la revista pudiera mantener bien alto

## Carta a quien proceda

# ...y el tren que no para

Amigo lector:

Dos viejos problemas han salido nuevamente a la luz pública y muy concretamente en el último número de "DELTA". Me refiero a la polémica ampliación del Aeropuerto y las paradas en Bellvitge y El Prat del tren del Aeropuerto. En esta ocasión ha sido el Diputado por Barcelona y ex-Alcalde de El Prat, el centrista José María Mesa Parra, quien ha presentado dos mociones para el Congreso con el fin de que sea el Gobierno quien, de acuerdo con el Reglamento Provisional del Congreso de Diputados, conteste, de una vez por todas, a estos dos interrogantes que amenazan diversos aspectos de la vida ciudadana.

No cabe ninguna duda de que la ampliación del Aeropuerto, si se realiza cerca del casco urbano de la población, conllevará serios problemas, entre otros, la práctica desaparición de la barriada de la Barceloneta, las notorias molestias que entrañan los ruidos de los aviones así como los trastornos físicos y psíquicos que pueden ocasionar a los recién nacidos y sobre todo en su anterior período de gestación. No hablamos por hablar. Este último hecho ha sido estudiado por autoridades en la materia y tras serias y realistas estadísticas se ha llegado a la conclusión de que la proximidad de las pistas de aterrizaje al casco urbano influye en la formación del niño en el seno materno, constatándose un alto porcentaje de subnormalidad y otras deficiencias físicas y psíquicas por este motivo.

En cuanto al segundo problema, el de la parada del tren del Aeropuerto en Bellvitge y en El Prat, ¿para qué gastar más tinta? Se ha hablado y escrito hasta la saciedad, sin que hasta el presente se haya resuelto nada.

Una interminable historia de intervenciones a este respecto coronan un rosario de infructuosas gestiones. Desde la exposición del tema al entonces Príncipe, nuestro actual Rey, con su promesa verbal de buscarle una solución, hasta la entrevista con distintos Directores Regionales de la V. Zona de la RENFE: en 1976 por el Presidente de "Amics d'El Prat", últimamente por el Sr. Mesa Parra y en agosto del 79 por el alcalde accidental de El Prat, Sr. Mateu Serra, con el Secretario General de la mencionada V. Zona de la inefable RENFE.

Es muy posible que aún me deje muchas otras gestiones realizadas a este respecto, pero para el caso da lo mismo. La RENFE se ha cerrado en banda, dice NO y esta negación seguirá pese a quien pese.

Esperemos al menos que el Gobierno conteste concretamente a estas dos mociones y entonces el pueblo de El Prat sabrá qué camino ha de seguir. No olvidemos que un 17 de septiembre más de 25.000 personas dijeron NO al desvío del Llobregat, y al menos se consiguió paralizar de momento las que parecían inevitables obras.

Quizá, después de la contestación del Gobierno, tengamos nuevamente que replantearnos la posibilidad de una acción paralela a la que dejó constancia en la Historia de nuestro pueblo. El tiempo dirá...

Jaume Monés Albet

el pabellón de independiente que todos los ciudadanos deseamos, pero para aclarar este punto, pido al consejo de redacción se pronuncie al respecto. Por otra parte, los ciudadanos de El Prat empiezan a estar cansados del grupo de familias "carcas", "ratillas de sacristía" o "enchufados" en tiempos de la dictadura, que hagan la cama al sacerdote en cuanto éste no les concede los honores y el privilegio del mangoneo, en los asuntos eclesiásticos.

Y afirmo cuanto digo, porque un miembro de estas familias que le han hecho la rosca al sacerdote como bien dice el "feligrés", me ha llamado a mi domicilio para informarme de unas pirtadas que le rotularon a Mn. Ezequiel, en la fachada de la iglesia, o del día que le cortaron los cipreses de su jardín para incordiarle. Y me informaron para que publicara estas incidencias en la prensa barcelonesa, ayudando a precipitar la caída del sacerdote. Eso sí, estas familias han seguido comulgando sin el menor pudor.

Y esos feligresos integrantes de estas conocidas familias tienen nombres y apellidos, y lo más sorprendente, muchísimos ciudadanos están al corriente de cuanto pasa, pero nadie eleva la voz para denunciarlos, cuando ellos precisamente se valen de mil artimañas para hacer fracasar al rector de nuestra parroquia.

Juan Miñarro

La unión local de U.G.T. de El Prat felicita a la organización que se tuvo con motivo de la fiesta dedicada a la tercera edad en la verbena de San Juan, aunque lamentamos la actitud de algunas personas en absoluto necesitadas y que asistieron a la misma con la idea de deshacer el motivo por el cual fue convocada y en beneficio de sus ansias particulares.

Secretaría de Prensa de la Unión Local

FOTOGRAFIA

POTA BLAVA

Josep Maria Sardà i Bolxadera

EL SEU FOTÒGRAF

Flaquer, 9, 2.º, 2.ª Tel. 370 19 74

EL PRAT DE LLOBREGAT

**“Al barri, el “tots o ningú” no-més ha beneficiat als que treuen profit de la desesperació”.**



Fotos: Xavier Bertomeu

**S**er capellà a Sant Cosme és ser quelcom més que capellà: és ser escriptor, assistent social, mestre, refugi d'inadaptats, conciliador de veïns, d'amics, de familiars, és tenir la virtut de la santitat, almenys en els aspectes concrets de la tolerància, de la paciència, de la comprensió... No és pas fàcil ser capellà a Sant Cosme. No, no, ja sé que el lector, sobretot aquests dies, dirà allò de “Més difícil és ser-ho a El Prat”, i tindrà la seva bona part de raó, i acabarem convenint junts que difícil és ser capellà a Sant Cosme i també a El Prat. Però, caram!, és que el “Padre Antonio” o “el cura” —com, d'una manera o altra, li diu la gent del barri—, Antoni Benseny i Riu, tal com consta al D.N.I., nascut el 1938 a Ager, quasi al bell mig dels Noguera Ribagorçana i Pallaresa, de família de pagès, com quasi tothom ho és a les terres de Lleida, hi ha aguantat set anys...

Perdoneu-me la referència però quasi es fa inevitable aquestes darrers dies en què, a nivell d'El Prat, la política sembla passar més per la porta de la parròquia que per la de l'Ajuntament.

Malgrat tot, i a allò que anàvem, ser capellà a Sant Cosme comporta unes condicions ben diferenciades del que és ser capellà a El Prat. Així devia pensar mossèn Ezequiel que allà predicava sobretot l'evangelí a ran de poble i aquí —aquest “aquí” no té cap més sentit que el qui escriu viu aquí— es va dedicar preferentment a la teologia. El Pare Antoni fa, com deïem, set anys que va arribar, un parell de setmanes abans que el Pep, l'altre “cura” de Sant Cosme que passats uns quants dies batrà el rècord del seu company. Un i altre, un des d'un suburbi de París i l'altre des de la plana de Vic, franciscans tots dos, tenen molt clar allò que és característic de la seva ordre i que ara ens diu l'Antoni —perdó pel tuteig, però així li he dit sempre—: “el nostre fundador ens va inculcar la senzillesa, evitant-nos grans normes de conducta, tot dient que la nostra norma és l'Evangelí”. Ells tenen molt clar que el sacerdot ha d'ésser al costat de la gent, al bell mig del poble. L'única capelleta possible dins l'Església de Sant Cosme ha estat en aquell raconet, al bell costat de la sacristia, això sí, que presideix un Crist que fa uns quants

**“La concepció i construcció d'aquest barri és una de les últimes “jugades” que va fer el règim al poble d'El Prat”.**

anys varen rescatar de les aigües del Llobregat i regalar a la parròquia. Allà tenen l'única capella dins l'Església i serveix per sentir-se una mica més recollit que a la gran nau on les esquemàtiques figures d'un Crist i una Verge destaquen davant d'un fons de ciment armat que recull l'altar. Darrera nostre, ben a prop de l'entrada principal, les fustes del sostre que rematen el temple deixen un gran buit, conseqüència de les moltes goteres produïdes per la deficient execució de l'obra d'aquesta església que, malgrat tot, té un magnífic projecte: “Tu saps que, en tot aquest aldarull de la remodelació del barri, un arquitecte va pressupostar el cost de construcció de l'Església en sis milions de pessetes, mentre que al pressupost de l'“Obra Sindical del Hogar” figurava amb més d'onze milions?”.

L'Antoni es rebel·la davant d'aquestes diferències tot pensant on han anat a parar aquests calers i mirant-se el barri que ha estat víctima del mateix fet... “La concepció i construcció d'aquest barri és una de

**“Ser capellà a Sant Cosme és ser quelcom més que capellà...”**



## El Pare Antoni Benseny, set anys a Sant Cosme

les últimes “jugades” que va fer el règim contra el poble d'El Prat i contra la mateixa gent que viu al barri. Com es pot viure aquí? Com es pot fer poble? Com es pot crear una comunitat? Les cases són com de paper, els jardins que les envolten són inadequats per a poder-los cuidar, els carrers són quasi pistes d'aterratge que separen els uns dels altres... Això no es va concebir per a voler-s'hi quedar per sempre”.

La informació que els camions de porland entraven per la carretera de l'Aviació vella i s'entornaven, sense descarregar, pel nou accés a l'Aeroport, també va arribar a ell, i ell, que catorze anys enrera va demanar a l'Ordre el permís per anar a París a perfeccionar el seu francès, i, una vegada allà, va voler viure al cinturó “roig” per estar a prop del poble, un dia no gaire lluny, estant a El Prat, fa fer-se socialista, perquè li agrada lluitar per la justícia tot conservant sempre la llibertat, perquè no en tenia prou de predicar l'Evangelí dels pobres, necessitava l'acció que comporta la militància política. Després va deixar el partit, una mica cansat de les ambicions, de les travetes que els uns i els altres es feien al seu voltant, només perquè el poder estava allà a l'abast d'aquell que tingués més ambició i menys escrúpols. La política ha quedat enrera, com una vivència enriquidora malgrat tot.

Ara també ha quedat enrera aquella política que es feia en el mateix si de l'Esglè-



“Quan vaig arribar a El Prat, els obrers no podien reunir-se per a parlar dels seus problemes i els pocs que feien política eren perseguits”.



preocupava a la Policia”. Quan va tornar de les classes que dona a l'Institut, es va trobar damunt la taula un paper on es llegia: “Hemos podido salir. Gracias por todo”.

Bé de bell antuvi la convivència amb els moviments obrers. A Saint Ives, a París, on va passar el seu temps a França, “el batlle, comunista de llarg temps, havia fet indicar amb un resplendent rètol lluminós la ubicació de la parròquia”.

Sant Cosme no és aquell parisenc Saint Ives, però l'experiència del “cinturó roig” de París s'està repetint a Barcelona. Les vagues del 74 van tenir a la Parròquia de Sant Cosme un dels seus punts neuràlgics. Eren encara els temps de la repressió, els mateixos temps que l'Associació de Veïns del barri representava el sentit col·lectiu que lluitava per una identitat ciutadana i el poble s'unia enfront d'una manera opressora de fer política. “El Rafel Fusteros donava a l'Associació que va posar en marxa un sentit més universal que el que té ara. La

**L'hora de la burocràcia parroquial també és important.**

“Jo posaria un rètol ben gran a l'Associació de Veïns que digués: “Aquí està prohibit parlar de Déu, de Marx i de qui sigui”.

gent que va davant passarà pel damunt de tothom per seguir-la manant. Això no és. L'Associació és de tots. Jo hi posaria un rètol ben gran que digués: “Aquí està prohibit parlar de Déu, de Marx i de qui sigui”. No pot ser això que passa en aquest barri”.

No hi ha frustració a les seves paraules, però ha sentit dins mateix de l'Església de Sant Cosme l'acció del partidisme. Acudeix el diàleg el record dels Monitors del Servei de Colònies del Bisbat. “Ells organitzaven les activitats per la quinxalla del barri – diu resignat-. Vàrem creure que calia fer entrar jovent més granat del barri, perquè tots els caps no fossin de fora; quan va venir l'apertura, allò que eren les joventuts de la parròquia va passar a ser la “Joventut Comunista” i els seus dirigents varen comunicar-nos que “ja no necessitaven la cobertura de la parròquia”. Se'n van anar a uns locals d'aquí davant, que també estaven cedits a nosaltres i, fixa-t'hi tu, que fins i tot ara diuen que nosaltres els vàrem treure d'aquí”.

Arriba la conversa al fet sociològic del barri tot preguntant-li si veu com es pot solucionar aquesta barrabassada en què s'ha convertit. “Avui és difícil, creu-ho. Abans del 74, abans de la invasió de les cases, era una altra cosa. Aquí hi ha molta gent trempada com a tot arreu, gent que ve molt poc per la parròquia i, quan ho fa, és per a batejar, fer la comunió, casar-se, recordar els seus morts... Sobretot això, com ningú recordant la gent que se'ls hi ha anat. Només ve a missa un u o un dos per cent del barri; és ben poc, però a l'hora de les comunions o de qualsevol celebració

sia. “A mi m'ho va deixar molt clar el Cardenal: l'home té dret a la llibertat d'associar-se i de reunir-se. I, aleshores, quan jo vaig arribar a El Prat, els obrers no podien reunir-se per parlar dels seus problemes laborals i els pocs que feien política eren perseguits”. L'Església de Sant Cosme va ésser oberta per a la lluita social fins que la política i el sindicalisme van poder sortir al carrer. En el record ben recent del Pare Antoni hi ha la parròquia voltada per la policia cercant als obrers de La Seda reunits en Assemblea. Quan tothom va sortir al carrer, s'hi varen quedar a dins dos dels líders obrers, sota un llit i amb una botella de conyac per companyia. “Jo vaig passar por per ells, perquè només ells eren el que



# El Pare Antoni Benseny, set anys a Sant Cosme

o aquestes que podríem dir tòpiques, vénen quasi tots, votin el que votin”.

La vinguda en aquest barri ha estat per a ell el compliment del desig de passar pel parroquialisme. “Volia passar aquesta experiència”. Ara se’n va al Col·legi de Vilanova i La Geltrú on ja hi va ésser abans d’anar-se’n a París. Hi torna de Superior. L’Ordre el va formar com a pedagog. “Ens convé un pedagog”, li va dir el seu superior quan va manifestar el desig d’anar a la Universitat a estudiar Clàssiques, i el varen enviar a Roma; tres anys. El vot d’obediència, malgrat tot, no ha estat lamentat. Torna a gust a exercir el Magisteri. El Prat, Sant Cosme, queda enrera com ja va quedar Sant Ives, com varen quedar les paraules d’aquell frare del seminari franciscà de Balaguer que va acudir a la Festa Major del seu poblet i els va dir al sermó que per les seves mànegues —es referia a les de l’Ordre— hi passava tothom. I va voler entrar-hi una mica com un camí per a qui és fill de pagès i no ha vist més enllà del barranc on s’anava a banyar a l’estiu, que no havia vist ni el Segre, una mica per l’esperit de l’aventura, per l’exemple present. Entrà a la cadena i, poc a poc, es va fent una vocació de veritat, la que el porta a Saint Ives i al nostre Sant Cosme. Una mica per portar la paraula evangèlica allà a on només hi ha caldo comunista, com li va dir un capellà d’El Prat en arribar tot mescallant el seu propi desencís, mentre ell pensava que a quatre passos de la parròquia de Saint Ives, el carrer més pròxim es deia “Julian Grimau” i sota aquest nom hi havien afegit també amb lletres de motllo: “lluïtador de la resistència espanyola fusellat pel franquisme”. I què que Sant Cosme fos un vot massiu pel comunisme? Potser l’exemple podria acabar amb l’imperant criteri de “Dime com quién militas y te diré si lo haces bien” que ara omple el barri, malgrat que a l’hora de fer la primera comunió quasi tots vagin a l’Església.

Ben cert és que l’inventari d’aquests set anys cal fer-lo amb fets aïllats, amb intents més o menys frustrats, amb apois arribats de fora del barri, amb l’ajut d’estudiants de l’Institut, amb moments que la parròquia de Sant Cosme era una senyera en contrastar-la amb altres, amb anècdotes com la d’aquells dos policies que varen colpejar la porta de l’església i en sortir va dir-los que “si tractaven a la gent com a la porta de l’Església es podia comprendre per què les coses anaven com anaven...”. “¿Y usted quién es?”, li varen preguntar empipats, “A ver, el carnet de identidad” i en veure que realment era el capellà, se’n varen anar dient-li l’un a l’altre: “¿Lo ves como todos



son comunistas?”. Anècdotes com la d’aquell cistell d’allis que apareixia a prop de l’entrada de l’Església però dins, la pudor s’estenia pel temple i, quan l’anava a treure, va veure que era d’un parell de gitanes que s’amagaven allà. “Es que si nos ve el guardia, padre...”. Aquest mateix matí, mercat del dijous a Sant Cosme, la senyora de “Caritas” que reparteix roba usada entre els que la necessiten, ha vist envaïda la sala on era per una colla de gent que en volia, que mig es barallaven entre elles, eren gitanes: el que volien només era amagar-se de la mirada dels motoristes municipals, “terror” dels venedors ambulants. S’han emportat part de roba, potser per a dissimular, i, en sortir de l’Església, l’hem vist llençada al jardí.

Serà difícil arreglar tot això. “Però hi ha gent bona aquí, fins i tot entre els que varen envair les cases el 78, que han estat el motiu dels últims aldarulls que han caracteritzat el barri com a molt conflictiu, hi ha gent que va venir del carrer Castellar i de la Perona..., perquè se’ls hi va enderrocar la casa i varen venir cap aquí perquè hi havia vivendes tancades que es podien ocupar”. A l’anàlisi que fa dels fet que han succeït al barri, creu que va ésser un error plantejar la remodelació com ha estat plantejada. “El “tots o ningú” —diu— només ha beneficiat els que treuen profit de la desesperació. Si s’hagués fet una tria dels que realment necessitaven vivenda, perquè els hi queia damunt i se’ls hagués ajudat amb una certa ocupació oficial de les noves vivendes per part dels veïns i la seva associació, no hauria vingut gent nova, el barri no s’hauria convertit en refugi dels “fora de la llei”. Pensa que aquí he casat el Jodorovich i els Ugal-Cuenca, que poc temps després eren

cosits a trets per la policia. Hi ha molta bona gent aquí, també hi ha quinquis, però la fama se l’emporta tothom”.

No és gens estrany que uns quants veïns posin als seus balcons rètols avisant que “es ven la vivenda perquè aquí no s’hi pot viure tranquil”, no és estrany que hagi de venir la brigada antidisturbis per resoldre una baralla de veïns, que comença amb un “Por favor, queréis apagar esa hoguera” i acaba a trets, amb ferits de bala a l’Hospital, cremant-se el mitjà de vida d’un dels implicats. Al bell mig de tot, hi ha un fotimer de famílies que volen que els arreglin la vivenda, que volen sortir del pou on la societat els ha ficat, sortir d’allà on els traficants de l’urbanisme els han fet venir tot dient-los que s’havia acabat el viure sota quatre llunes..., a Montjuich, a la Bòta, a la Bomba, a qualsevol d’aquelles barraques que també hi havia al nostre Prat... I al bell mig de tots, sota l’edifici d’una bonica parròquia, que també s’ha fet amb el morter d’aquells camions que entraven i sortien carregats, dos capellans pensen fer quelcom que sigui útil per tota aquesta gent... Un d’ells, el Pep, el Pare Josep Ribalta, es queda encara entre nosaltres; l’altre, l’Antoni, el “Padre Antonio” o “el cura”, segons sigui la bona educació, se’n va potser una mica més calb de com va arribar, però darrera aquestes ulleres que l’ajuden a predicar “perquè els pobres potser que tinguin més gran la porta del cel”, hi ha uns ulls que no parlen de l’esforç realitzat amb il·lusió perquè el pensament camina novament il·lusionat cap aquell Col·legi de Vilanova on l’espera un munt de treball. Sant Cosme queda enrera, dèiem, com enrera ja va quedar Saint Ives.

Pere Baltà

# Història d'un solar de la Plaça

## FUNDACIÓ DEL CENTRE AUTONOMISTA

A l'any 1919, Catalunya vivia uns moments d'exaltació patriòtica. L'esperit autònom es palesava amb força. Aprofitant aquella avinentesa, s'estimà oportú disposar de l'immoble, pel que calia acabar amb l'arrendament que venia existint entre Pau Vilà Espinós i Centro Artesano. L'arrendament no tenia plaç de duració i el preu era pagat per trimestres. La legislació llavors vigent fixava que els contractes d'arrendament sens plaç determinat de duració s'entenen atorgats pel temps en què eren pagats els lloguers; pel que feia referència al Centro Artesano, el contracte havia d'ésser tingut per trimestres.

Havia començat l'any i "Centro Artesano" fou requerit judicialment per tal que deixés lliure, a disposició del propietari Pau Vilà Espinós l'immoble arrendat. En efecte: el 31 de març el mateix restà lliure a disposició del propietari. Uns dies abans, "Centro Artesano" s'acomiadava "amb una funció teatral que titularen "funció de comiat". L'acte fou corprès de certa tristesa... coses de la política local...

Lliure l'immoble, es procedí a la fundació del "Centre Autonomista".

L'entusiasme, a vessar. No mancaren els actes i festes. Tot sobreixia satisfacció. Tothom es divertia a desdir i la política bullia a altes temperatures. Conferències i eleccions donaven vida i sentit al nou Centre; un Centre de "Nova planta" amb característiques inconfusibles de catalanisme. L'11 de setembre d'aquell any es celebrà dignament i el primer dia de la Festa Major, el Centre rebia amb joia i efusió sa senyera, brodada per la Casa Parellada de Barcelona; un treball perfect que honorava el "ben fer" de les germanes Parellada.

La bandera-senyera fou beneïda pel senyor Rector Mn. Martí i apadrinada per Eusebi Bertrand i Serra, diputat a Corts per Puigcerdà i l'egregia Sra. de Guell, de Bortràn i Musitu, diputat a Corts per Vilanova i La Geltrú. A l'acte hi assistí el President de la Mancomunitat, Josep Paig i Cadafalch.

A l'any 1920 començà la publicació del periòdic EL RESSO, que vingué a ésser l'orgue del Centre. La col·laboració fou notable. Més tard, es fundava la "JOVENTUT NACIONALISTA".

Al mateix any, el Centre rebé la visita de l'eminent dramaturg Ignasi Iglesias amb motiu de la representació de l'obra "La Nostra Parla".

A l'any 1912 un grup de joves entusiastes organitzà el "Pomell de Joventut". Els "Pomells de Joventut", obra de Josep Maria Folch i Torres, era un prometedor moviment de cara a la formació de la joventut amb sentiments de profunda catalanitat.

Sovintejaven les representacions teatrals per joves aficionats dirigits per l'incansable amic Francesc Figuerola.

Qui no recorda aquelles brillants exhibicions de balls folklòrics de l'"Esbart folklòric de Catalunya" de l'excellent amic en Joan Rigall? Tot anava discorrent amb normalitat fins al Cop d'Estat de Primo de Rivera el 13 de setembre de 1923.

## EL CENTRE AUTONOMISTA I LA DICTADURA MILITAR

El règim implantat per Primo de Rivera es caracteritzà aviat per una política no gaire favorable als sentiments de Catalunya. Per tal de prevenir una situació de violència al Centre Autonomista, fou acordada la dissolució. Llavors, "a manera de substitució", es fundà un altre Centre apolític (oficialment) i simplement recreatiu, amb la denominació RUBRICATUS (que volia significar, aigua roja-riu Llobregat).

Dic que "Rubricatus" era un Centre oficialment apolític, però mantenia les essències del Centre Autonomista. Això ho intuïen els homes de la població que desempenyaven càrrecs pú-



Fotos: Xavier Bertomeu

blics. Estaven alerta per tal que a la primera ocasió que pogués presentar-se'ls, atacar la permanència de "Rubricatus" i aconseguir-ne la clausura.

El Centre "Rubricatus" fou tancat. Bo és recordar l'efemèride.

El diumenge de Pasqua de l'any 1925 hi havia una ballada de sardanes a la plaça. Una de les senyorettes, Teresa Simon Riera, lluia un petit llacet amb les barres catalanes... Miquel Costafreda, pare de Joan Costafreda Campmany, explotava el negoci, més tard conegut per "bar Piculín". En veure que la promesa de Joan Costafreda (Teresa Simon) acabava de "cometre el greu delict de lluir el llacet barrat", el caporal dels Mossos d'Esquadra, adicte a la Dictadura, vegé arribat el moment (d'acord, sens dubte amb el govern municipal), de "poner las cosas en el asador"; irrompé en l'establiment de Miquel Costafreda i en observar-hi l'existència d'"un tros de drap barrat, malmès i descolorit", tancà, arbitràriament, l'establiment, impeding son funcionament.

Estàvem reunits a taula, dinant, quan es presentà Joan Campmany Basomba, informant-nos d'allò succeït, pregant a mon pare que mirés d'intercedir prop del caporal dels Mossos d'Esquadra perquè deixés sens efecte la clausura de l'establiment de son cunyat Miquel Costafreda. Mon pare, tingut per tothom com home bo, disposat, sempre, a intervenir en la solució dels assumptes més conflictius, accedí a la petició de Campmany entrevistant-se amb dit Caporal. La gestió fracassà i l'establiment de Miquel Costafreda continuà tancat cert temps.

Mes, el cap fort anava dirigit a "Rubricatus", millor dit, al "Centre Autonomista". El Centre fou clausurat amb gran complaença de les autoritats i políties dictatorials... Per arrodonir bé les coses convenia arraconar a mon pare i apartar-lo del càrrec de Juge Municipal que estava exercint i l'arma per a aconseguir-ho començà a ésser manejada de manera barroera i indignant, acusant a mon pare -no sé de què- i arribant les coses a l'extrem que, seguint el consell del gran amic i ex-diputat Bertràn i Musitu, resolgué deixar el càrrec.

El Centre Autonomista continuava tancat. El jovent impel·lia per la represa del local com a lloc d'esbargiment. També interessava al propietari del mateix, Pau Vilà. Llavors, s'oferí com a mitjancer per a realitzar les degudes gestions prop de l'autoritat militar una persona (Sr. Arcarons) molt influent, i a aital efecte, Pau Vilà, Arcarons i el que això escriu anaren a Capitania General per a parlar amb el General. El General Barrera ens rebé afectuosament, emperò, sens resultats positius.

Llavors es va recórrer per la via judicial. Vaig aconsellar que s'anés al desahuci per manca de pagament de les rendes o lloguers. Prosperà el judici amb sentència donant lloc a la demanda. Arribà d compliment de la mateixa i el dia assenyalat per a la diligència es constituïren, endemés de la Comissió Judicial, un MILITAR i l'Alcalde que no eren part en el plet. En aquell moment, el MILITAR prengué la paraula i amb gran énfasi digué: "El local queda a disposició de su dueño, pero... sin que pueda tener en el acto alguno... El local continuó sin que pudiera ser usado por su legítimo dueño". Els drets del propietari restaven conculcats.

Pel gener de l'any 1926, Pau Vallhonrat s'unia en matrimoni amb Remei Vilà Dalmau, filla de Pau Vilà Espinós, i el dinar de noces hagués de tenir lloc fora del saló d'espectacles perquè continuava clausurat.

Passats uns mesos, certes gestions dutes a terme feren que les coses milloressin un xic. De política, ni una paraula, però, el local fou obert; s'hi reprenien els balls i representacions teatrals... Més valia allò, que res...

## EL CASAL CATALA

En caure la Dictadura es resolgué reemprendre les activitats polítiques. Bufaven vents de canvis... S'acordà no parlar de Centre Autonomista i anar de cara a compartir l'ideari d'Acció Catalana, partit més avançat que la Lliga Regionalista. Això féu que l'antic Centre Autonomista passés a ésser el "Casal Català".

La vida del Casal durant l'any 1930 es mantingué normal, si bé no deixava de besllumar-se les inquietuds de la situació política; n'eren testimoniats mitings i conferències; recordem aquell miting en el qual participà el destacat polític d'Acció Catalana, Carrasco i Formiguera.

Al mes de desembre del mateix any, el Centre rebia amb gran satisfacció la visita de l'il·lustre escriptor i artista Santiago Rusinyol. Un senzill i emotiu acte rubricà la presència del gran pintor.

El Casal Català respirava l'ambient propi d'aquells temps prerrevolucionaris... i en proclamar-se la República, el quadre canvià per complet. El Casal Català es convertí en el Centre d'Esquerra Republicana de Catalunya. Les diverses maneres d'opinar en política maldaren contra el manteniment de la "bona convivència"... S'iniciava la davallada... Aquell edifici es "convertí" en la seu dels partits que manipulaven la política imperant... no cal dir com anaren les "coses" durant la guerra civil...

## DESPRES DE LA GUERRA CIVIL

Després de la guerra civil, l'edifici del Centre presentava un aspecte no gaire corprenedor. No estaven les "coses" per triomfalismes... El propietari Pau Vilà Espinós havia estat víctima cruent de la revolució... La desorganització era frapant... L'edifici, però, es mantenia... Calia tornar a revivir-lo; calia, sí, encara que les circumstàncies no ajudessin massa.

Hom procurà que l'edifici tornés a ésser l'aixopluc de l'Associació Catòlica de Pares de Família; un lloc on l'afició teatral pogués desenvolupar-se de la millor manera possible; un lloc on s'hi pogués viure unes hores fruit dels cants de l'Orfeó obra dels senyors Rectors Josep Maria Homs i Josep Farrés; un lloc on poguéssin ésser viscudes unes hores de formació religiosa i cultural... No era cosa fàcil... L'edifici envellia poc a poc, perdent aquell sentit de subsistència, i finalment...

## LA CAIXA

Caixa de Pensions per a la Velleja i Estalvi de Catalunya i Balears adquireix el domini de l'immoble... La transformació ha estat total. El nou edifici és l'admiració de tothom.

Felicitem-nos i felicitem La Caixa, institució tan arrelada a nostra terra, bo i desitjant-li un futur pleteric en l'exercici de llurs funcions específiques i envejables de previsió social i estalvi.

# QUE BÉ QUE HI VEUEN MÉS DE 250.000 PERSONES A TOT CATALUNYA



Avgda. Portal de l'Angel, 40  
Tel. 301 22 32 - BARCELONA-2

*Cottet*  
OPTICS

**L'òptica de Catalunya**

# La vieja chimenea de La Seda ya no humea

EL PRAT, MENOS CONTAMINADO

Durante muchos años las chimeneas fueron consideradas símbolos de progreso industrial y de riqueza. El vapor revolucionó la industria y las altas chimeneas humeantes constituían el signo externo más representativo. ¡Cuántos y cuántos industriales, catalanes y no catalanes, se enorgullecieron de las dimensiones de la chimenea de su fábrica, sobre los ladrillos de la cual mandaron pintar, en muchas ocasiones, las siglas o incluso el nombre completo de su razón social!

UN COLOSO DE MAS DE 60 METROS

Al radicar en El Prat en 1926, La Seda utilizó inicialmente una chimenea más bien discreta que ya existía en el recinto de la fábrica y que había sido construida por la casa Foret. Pero, al cabo de poco tiempo, levantó su gran chimenea, una de las más altas de El Prat. La chimenea de La Seda, verdadero distintivo de esta empresa.

Fue puesta en servicio en 1933. La altura de la misma era de 67 metros, desde la base y de 63 a partir del nivel del suelo. Su diámetro era de 12 metros en la base y de 2,20 metros en su extremo superior, donde todos recordamos haber visto una señal luminosa de color rojo al objeto de prevenir a la aviación. Según nuestros informes, la citada chimenea efectuaba un movimiento de vaivén de unos 25 centímetros cuando soplaban vientos de gran intensidad.

Por la chimenea de La Seda salieron durante años miles y



miles de metros cúbicos de humo procedente de la combustión de carbón.

DEL CARBON AL FUEL

Pero, en 1966, la central de la fábrica de rayón de La Seda dejó de funcionar a base de carbón y fue adaptada a fuel-oil. Se instalaron unas chimeneas metálicas auxiliares, pero tanto de la mayor como de las pequeñas brotaban unos espesos nubes de humo negro, lanzando a la atmósfera cantidades importantes de anhídrido sulfuroso, anhídrido carbónico y hollín, entre otros productos contaminantes.

La cosa se complicó cuando tres o cuatro años atrás la gran

chimenea de La Seda empezó a resquebrajarse, amenazando ruina. Fue preciso reducir su altura en veinte metros, colocando un anillo de hormigón en la parte superior de la misma al objeto de reforzarla.

Ahora nos llega la noticia de que a partir del pasado día 9 de julio la gran chimenea de La Seda y sus auxiliares metálicas han dejado de funcionar. La energía que precisa la veterana fábrica de rayón (la única que existe en España en estos momentos) ya no procede de su propia central, sino que la recibe de la factoría de Terlenka, perteneciente a la misma empresa y radicada a un kilómetro y medio de distancia. La transmisión de energía (vapor, en

este caso), se efectúa a través de la tubería metálica que se ha instalado al efecto, tubería que salva el tendido de la vía férrea (ya en las proximidades de la fábrica de rayón), a través de un paso superior muy espectacular.

UNA SOLUCION QUE CUESTA CIENTO MILLONES

Nos consta que La Seda ha invertido algo más de cien millones de pesetas en el proyecto. Suponemos que esta industria, a la larga, amortizará tan cuantiosos dispendios (no es lo mismo tener una central en funcionamiento que dos), pero los primeros beneficiarios de esta medida son los ciudadanos pratenses, cuyos aparatos respiratorios dispondrán de un aire más puro, acorde con los deseos tantas veces puestos de manifiesto por los esforzados grupos ecologistas de esta localidad.

La ventaja va a ser doble, ya que, por una parte, las chimeneas de la fábrica de rayón (las más próximas al núcleo urbano de El Prat) han dejado de emitir humos contaminantes. Y, por la otra, la central de Terlenka funciona alternativamente a base de gas natural o fuel, con lo cual los efectos contaminantes se reducen de un modo muy notable.

Por lo menos en una ocasión la maltrecha ecología pratense ha salido beneficiada...

30 DÍAS



Una central que contamina mucho menos



PARVULARIO TALITA

cocina propia · jardín soleado  
ENSEÑANZA ACTIVA

Mauricio Vilomara, 34 (Torre) · Teléfono 379 28 94

## 30 DIES

### CREACIÓ A EL PRAT D'UNA AGRUPACIÓ COOPERADORA DE TEATRE

A l'anterior edició de "DELTA" fèiem esment que "Amics d'El Prat" estava treballant en l'organització d'una secció de teatre amb tres finalitats molt concretes: a) potenciació del tradicional concurs de teatre que cada any es celebra a la nostra població; b) organització d'actuacions de grups; c) organització de cursos d'art dramàtic per als joves d'El Prat, amb la finalitat de crear una verdadera escola d'actors i directors.

Aquesta iniciativa va per bon camí, i com a resultat d'una apretada tasca en aquest sentit, podem informar que s'ha constituït a la nostra població l'Agrupació Cooperadora de Teatre, que actuarà a tots els efectes com a secció autònoma d'"Amics d'El Prat".

Les finalitats essencials d'aquesta Agrupació són la pràctica, difusió i ensenyament del teatre a tots nivells, d'acord

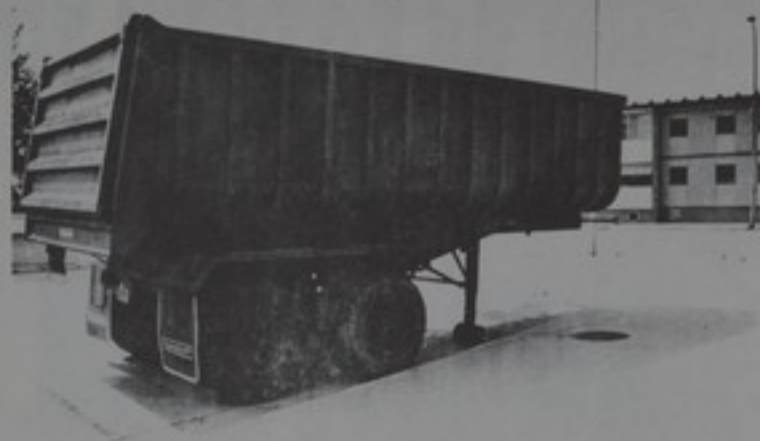


Foto: Xavier Bertomeu

amb l'organigrama que detalla del teatre a tots nivells. Aquesta Agrupació és oberta a totes les persones que ho desitgin, segons les diferents modalitats que s'estableixin en un futur pròxim.

Tots els que estiguin interessats a formar part d'aquesta Agrupació es poden posar en contacte amb qualsevol membre de la Junta d'"Amics d'El Prat".

En propers números de "DELTA" seguirem informant més amplament.



### FESTA A LA BARCELONETA.

Com cada any, els veïns de la Barceloneta varen celebrar un dinar de germanor menjant-se una ben cuinada paella a la que el cuiner de tots els anys, Roman Farreres, hi va posar tot el seu art culinari, cosa que no és gens fàcil quan es tracta de fer-ho per 600 persones utilitzant 50 quilograms d'arròs, 110 litres d'aigua, 50 Kg. de peix, 7 de salsitxes, 20 de costelles, 28 de verdures...

En fi, que es varen atipar els veïns de la nostra Barceloneta i encara varen poder homenatjar els dos avis més grans, Josep Vidal i Joaquina García López. Fins i tot la quitxalla va poder disfrutar amb diversos actes entre els que destacà una gran xocolatada. La festa infantil va ésser amenitzada per l'Agrupament Anton Vilà.



**CASI UN AÑO EN PLENA CALLE.**- Este remolque fue abandonado en una calle de San Cosme ya hace un año. Nadie lo reclama y la Policía Municipal solamente lo ha cambiado de lugar para evitar mayores molestias. El caso es que está valorado en un millón de pesetas y como si nada.

### ELS OBSTACLES DE LA CALÇADA DEL CARRER FERRAN PUIG

*Els del carrer FERRAN PUIG que estem bastant de "lloillo" tenim uns bonyes al carrer que ens poden servir d'"altillo". Diuen que un senyor important ho va estar projectant però ens hi va enganxar unes gepes! com esquenes d'elefant.*

*Alguns de motos potentes tenen pistes gratuïta; segur que els bonyes els invita als sorolls... salt de cabrit, ronquen com un malt esperit. Ai! si un dia s'equivoquen, que els trobarem sota el llit.*

*Els veïns d'en FERRAN PUIG els hi fem unes mirades! mirades força angoixades del caire d'un ca quan fuig.*

*Senyors de l'Ajuntament, us ho preguem humilment: modifiqueu-nos les "gepes" que són el nostre turment.*

*No obstant... no perdem l'humor: quan ve la Festa Major hi fem festes i festetes, esmorzar de germanor amb botifarra amb mongetes! Tot el demès son p.....*

AVIC C. FERRAN PUIG



AUTOMOVILES

**Lis, s/a**

COMPRA • VENTA • NUEVOS TODAS MARCAS

COCHES USADOS **UN AÑO GARANTIA**

Avda. Montserrat, 54-56 - Telef. 379 28 58 - EL PRAT

# 30 DIES A EL PRAT



Mitad verbena, mitad Fiesta Mayor de la calle, fue la fiesta organizada por los vecinos de la calle Mn. Cinto Verdaguer, en colaboración con los socios de la UEC que tienen allí su sede social. Tuvo especial relieve la llegada de "la flama de Sant Joan" entre una participación de público casi multitudinaria.



## flors company

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Teléfon 379 02 70  
EL PRAT DE LLOBREGAT

Dirrecció telegràfica  
COMPANYFLORS

TALLER DE TAPICERIA

**Enrique Ferrer**



Santiago Rusiñol, 79  
Tel. 379 46 95  
Particular: Tel. 379 12 78

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)



Distribuidor oficial

**AEG**

metalco s.a.

ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

HORARIO DE VENTAS: 8'15 a 19 h. ininterumpido

Cerro de Cal Pelut, s/n  
(frente Terlenka)  
Teléfon 379 65 51\*  
EL PRAT DE LLOBREGAT

LOS CONCEJALES DE NUESTRO AYUNTAMIENTO SE AUMENTAN EL SUELTO Y CONSIDERAN LA POSIBILIDAD DE HACERSE UN SEGURO DE VIDA A CARGO DE LOS FONDOS MUNICIPALES.



## 30 DIES A EL PRAT

**ELECCIO.**— El pare Antoni Benseny que juntament amb el pare Josep Ribalta des de fa quasi set anys regeix la parròquia de Sant Cosme i Sant Damià, ha estat elegit membre del consell de govern de la província franciscana de Catalunya.

L'elecció esdevingué al final de les sessions del Capítol Provincial dels franciscans de Catalunya en el que per primera

vegada des de fa molts anys hi han pogut assistir i intervenir —tornant als temps de Sant Francesc— tots els frares, fossin o no membres del Capítol.

Els cinc membres del Consell conjuntament amb el Pare Provincial i el Vicari Provincial, iniciaran ràpidament les tasques encaminades a cobrir totes les vacants que l'actual remodelació pugui produir.

**OBITO.**— Ha muerto en nuestra localidad don José García Colomer, hombre muy conocido en nuestra población, tanto en el nivel del sector de Hostelería de cuyo Gremio había sido Presidente, como de los aficionados a los toros por haber sido el principal impulsor de la primera peña taurina y tesorero de la Federación Regional. Transmitimos nuestro más sentido pésame a sus familiares y amigos, que eran incontables, dado que se trataba de una persona de trato muy afable y siempre dispuesta a colaborar en todo lo que pudiera redundar en beneficio de su Prat.



**"LO LLOBREGAT DE LES FLORS" EN HOLANDA.**— De nuevo la sociedad coral ha viajado a Holanda para intervenir en un Festival que allí se ha celebrado y donde han sido tomadas estas fotos que nos han llegado con la edición cerrada y sin posibilidades de ampliarles esta información, que no obstante recogemos ya que DELTA no aparecerá hasta setiembre.



# Delta

LLOBREGAT

Comunicamos a nuestros lectores, suscriptores y anunciantes que, como ya es costumbre, "DELTA" no aparece en el mes de agosto, siendo la próxima edición la de setiembre, la cual será EXTRAORDINARIO DE FIESTA MAYOR.

Les deseamos a todos un feliz verano.



## 30 DIES A EL PRAT

Delegación del Círculo Filatélico y Numismático de Barcelona

La delegación del Círculo Filatélico y Numismático de El Prat de Llobregat comunica a los lectores que en las fechas del 25 al 30 de septiembre del presente año se realizará la Segunda exposición Filatélica "EXPRATFIL 80" a la cual todos están cordialmente invitados. El lugar se comunicará a través de las pancartas anunciadoras.

Además, si hubiese sitio, desearía comunicar o exponer el artículo adjunto con la foto, material que informa las actividades del Círculo en el presente año:

El Círculo Filatélico y Numismático de El Prat de Llobregat desea comunicar que habiendo estado representado en la Exposición de Filatelia de Vilanova y La Geltrú, obtuvo el primer premio en la Temática Otros países, siendo expuesta en dicha Exposición la colección de Vaticano con los Viajes del Papa a Turquía, Irlanda y América.

Además, el Círculo estuvo representado por su presidente en la reciente EXFILNA 80 en las Atarazanas de Barcelona como Asambleísta, habiendo obtenido una gran acogida por las Entidades restantes, ya que gracias al trabajo de esmero realizado en el año anterior será apoyado para los eventos del año actual y venideros, fechas en las que se realizarán unos pequeños cursillos para los alumnos interesados en los Colegios.

Para mayor información, sírvanse ponerse en comunicación con la Delegación del Círculo, Apartado de Correos, 141, El Prat de Llobregat.

# Ja té 100 anys!

Dies enrera va complir cent anys na Maria Coll i Petit, nascuda a El Prat l'any 1880, a Cal Lluqué. De la seva descendència, va tenir tres fills, viuen en Pau i Joan Ribas, de 67 i 65 anys respectivament. També té 5 néts i 7 besnéts. Tots ells apareixen reunits en aquesta fotografia a la festa que varen fer per a celebrar el centenari. Na Maria gaudeix d'una bona salut, malgrat la cama que dies abans de l'aniversari es va cremar tot feinejant a la cuina, on vol seguir essent útil.

La seva memòria té presents records en relació amb els principals esdeveniments de la nostra història recent: la guerra de Cuba, la Setmana Tràgica, la Gran Guerra, Primo de Rivera... En fi, un arxiu històric de tot allò que ha estat un segle. No cal dir que li desitgem compleixi molts més anys.



## 30 DIES A EL PRAT

JOIERIA RELLOTGERIA

# LA DIAMANTINA

Ferran Puig, 41

Telèfon 379 03 22

EL PRAT

# C. B. Prat: Asamblea con durísimo debate a causa de las promesas incumplidas por el Ayuntamiento

## EL BALANCE DEPORTIVO, DISCRETO; EL ECONOMICO, BRILLANTE

El pasado 27 de junio se celebró la Asamblea del C.B. Prat, cara a la temporada 80-81, en la cual se pasó resumen de la actuación deportiva de los equipos y mientras que la actuación del equipo infantil y senior ha sido discreta (aunque el senior quedó el 17 clasificado de los 36 equipos de la Regional Catalana); la actuación de juveniles y juniors ha sido brillantísima, quizás una de las mejores temporadas que se les recuerde.

Pero más que nada, y en un momento en que las economías de los clubs se tambalean, después de una estrecha colaboración entre la junta directiva que preside el Sr. Tarrida y todos los equipos, se ha logrado un esfuerzo de austeridad en desplazamientos y compra de material deportivo, llegando los jugadores a comprarse su propio material y pagarse los viajes. Se presentó un balance con un superávit de 300.000 ptas. (20.000 más que en 1979), con unos ingresos de 636.240 ptas. y gastos de 335.599 ptas., lo cual, teniendo en cuenta que la subvención municipal de 60.000 ptas/año ya no se recibe y que los gastos pagados a la Federación entre cuotas y arbitrajes se elevan a más de 165.000 ptas., nos da la muestra del tremendo esfuerzo del club pratense, que con sólo 188 socios y con el poco apoyo que tiene es un ejemplo digno de seguir y elogiar.

## NADIE SE PRESENTO PARA FORMAR NUEVA JUNTA

La dimisión presentada por los Sres. Parés, Farré, Centeno y Azuara motivó el que se presentara a la Asamblea la petición de nuevas candidaturas, quedando desiertas las plazas al no concurrir nadie (quizá la precipitación en la celebración de la Asamblea influyera en la poca asistencia de socios, lo que llevó a esta circunstancia). Ante esto, los dos miembros que actualmente quedan, Sr. Tarrida y Sr. Val, manifestaron que su intención era seguir y que procurarían que la junta directiva estuviera formada por ellos y los preparadores de los equipos. Esto sería una gran innovación, y creo que con buenos resultados.

## LA DELICADA SITUACION DE LAS INSTALACIONES Y LAS PROMESAS INCUMPLIDAS, OBJETO DE UN DURISIMO DEBATE

Al llegar a la explicación de las razones de la dimisión de algún miembro y en especial del Sr. Parés, que manifestó estar harto de que no se cumplieran las promesas hechas en su día por la Concejalía de Deportes (y no le falta razón), en cuanto a la cubrición de la pista del Fondo d'En Peixo

y la mejoría y cuidado de las instalaciones actuales, se inició una polémica entre los asistentes y el Sr. Concejal de Deportes, a quien acompañaba el Sr. Mijoler, miembro de la Comisión Deportiva. Después de un turno de palabras, imposibles de reflejar aquí por cuestiones de espacio, la situación actual es esta: después del viaje a Madrid del Sr. Corredor y el Sr. Alcalde de nuestra población, donde visitaron el Consejo Superior de Deportes, se presentaron dos proyectos de 3 y 7 millones destinados a cubrición de la pista y el C.S.D. concedió 3,5 millones que se invertirán en la construcción de vestuarios en el Polideportivo de la Zona Sagnier; es decir, que para la cubrición será lo que sobre de los vestuarios (según apreciaciones hechas al Sr. Tarrida, unas 400.000 ptas.), se empezará antes de final de año, y así se seguirá cada año.

El Sr. Corredor manifestó que el pabellón de la Sagnier para él debería estar en marcha, pero que la Comisión Deportiva opina que no debe hacerlo hasta tener vestuarios, está a disposición del C.B. Prat cuando lo precise, empezando una polémica, a lo que el Sr. Mijoler respondió que no entendía las prisas, cuando se tardó más de cinco años en hacer un proyecto de cubrición y no se hizo nada. Ahora se trabaja lo que se puede y en un año es imposible hacerlo todo a la vez. La Junta Directiva manifestó que no era prisa, sino desconfianza, recordándole que en reuniones mantenidas la Comisión Deportiva apoyó la cubrición de la pista, y que al llegar al pleno, fue la primera en votar en contra.

Ante los destrozos y falta de vigilancia en las pistas, se habló de la situación de los vigilantes y cuidadores de las instalaciones a lo que el Sr. Corredor contestó que ya habían sido concedidos, pero que los trámites burocráticos retrasan su puesta en marcha (ya hace más de seis meses de la aprobación), y eso no era de su competencia. Uno de los asistentes, el Sr. Bartra, expresó su denuncia al continuado uso de la pista para fiestas y el deplorable aspecto en que quedaba la misma, así como los vestuarios, y cuánto tiempo seguiría eso así. El Sr. Mijoler le respondió que la Comisión deportiva siempre se había opuesto a tales celebraciones, pero que las demás Comisiones tomaban esas decisiones y eso ya salía de la competencia deportiva y si éstas las autorizaban era porque así está permitido, que no podía prohibirse. (Es de suponer que los responsables de las comisiones que autorizan esas fiestas no deben limpiar el campo ni los vestuarios después de las mismas, porque si así lo hicieran, se lo pensarían al autorizarlas). El Sr. Val ha manifestado multitud de veces que en los vestuarios se corre el peligro de coger hasta infecciones, puesto que el aspecto que presentan es lastimoso.

Se volvió al tema del ofrecimiento al C.B. Prat del pabellón de la Sagnier, y el Sr. Carreter preguntó al Sr. Corredor que si eso

representaba ocupar todas las horas del pabellón para partidos y entrenos, puesto que los horarios eran apretados, no se correría el peligro de que todo quedara igual. El Sr. Corredor corroboró la total disposición del pabellón, y el Sr. Mijoler dijo que contaría con el total apoyo de la Comisión, y que ojalá fuera así, porque representaría ganas de trabajar.

El preparador senior para la temporada 80/81, Sr. Sala, explicó que hace años nuestra población era el orgullo de la Comarca en cuanto a instalaciones y nivel deportivo y que ahora era la más retrasada, porque el nivel deportivo era bajísimo y hacía falta sobre todo colaboración municipal decidida y abierta para volver a ser lo que éramos.

## SIEMPRE DEBERIA SER ASI

Más o menos ésta es la sintaxis de una polémica Asamblea, que aunque el Sr. Mijoler opinase que se dio un giro en la misma, para pasar a ser un ataque hacia los representantes municipales, creo que no es así, todo derivó de esa manera porque así tenía que suceder. Se habló claro, se censuró algo que ha provocado la dimisión de miembros del C.B. Prat y que en su día pudo provocar la desaparición del Club, lo que demuestra el amor y la dedicación de los dirigentes del equipo. Ahora bien, el Sr. Corredor debería prometer menos cosas, porque los compromisos sin bases no van a ningún sitio, pero en esta ocasión dio una imagen realista del estado de cosas, a lo que no nos tiene acostumbrados y siempre debería estar a la altura de las circunstancias. ¡Ah!, al fin de la Asamblea el Sr. Corredor invitó a los asistentes a visitar el pabellón de la Sagnier, y no pudo usar las luces, porque había sido sustraído el cable de fluido. Los vigilantes son imprescindibles. ¿A qué esperan?

J. Margalef

## CICLISMO

Para poder celebrar la ya tradicional carrera de Fiesta Mayor el próximo día 28 de septiembre, la A.C. Prat ya está trabajando en firme ya que los recursos que posee son mínimos y necesita la ayuda de cuantos más mejor para poder brindar a esta población una gran carrera.

Esta carrera estará reservada para las categorías siguientes: Aficionados de 2a. y Juveniles. El deseo de esta Entidad es poderla celebrar en el circuito de la Avenida de Montserrat ya que la carrera que se celebró anteriormente fue un rotundo éxito de participación tanto de corredores como de público.

La A.C. Prat está muy ilusionada en la organización de esta carrera y espera que haya masiva participación

# A.D. Prat: Porqué sigue Piñol

Se celebró la asamblea del A.D. Prat con asistencia de más de 30 socios, estando constituida la mesa por el Sr. Modesto Bernat, Vicepresidente primero de la Federación Catalana de Fútbol, Blai Corredor, concejal y delegado de deportes, Carlos Piñol, presidente de nuestra primera entidad balompédica y por los Sres. directivos Corral, Monés, Oliva, Paz, Quiles, Vinaixa, Valero y Gros como secretario.

En el cuarto punto del orden del día toma la palabra el Sr. Carlos Piñol para anunciar su dimisión y la del resto de la junta directiva.

Pero al fin Piñol sigue. Piñol como decía hace más o menos un año mi compañero Ricardo desde estas páginas de DELTA, Piñol "el insustituible". Pero ¿por qué sigue Piñol? ¿Por qué es insustituible?

Piñol dimite, pero no dice "ahí presento mi dimisión irrevocable". Y es insustituible porque tampoco nadie quiere hacerse cargo de la presidencia. Y cuando los resultados del equipo no son satisfactorios el público ¿a quién "aclama"? A Piñol y porque Piñol aguanta esas broncas y luego sigue.

Yo pienso que es por dos razones: una, porque Piñol lleva tantos años al frente de la primera entidad, que quizás piensa que es suya, o bien que por tantos años al frente y por amor a este deporte y al club, teme que caiga en manos que no serían las adecuadas para el bien de su club. Porque lo que no creemos es que al Sr. Piñol le vaya la marcha..., me refiero a las broncas, a las malas críticas, etc., etc.

Cuando el año pasado el equipo descendió de categoría, todos teníamos claro lo que se iba a hacer, desde el presidente hasta el secretario de la junta, los socios, los comentarios por la calle, todos coincidíamos en que la cantera sería la salvación. Pero la realidad y el tiempo nos ha demostrado que estábamos equivocados, que con la cantera casi volvemos a descender y no porque no haya buenos futbolistas en nuestro pueblo, y quiero creer en el proverbio de que "nadie es profeta en su tierra" y esta temporada ¿qué piensa la junta? Cuando preguntaron los socios el programa para esta temporada, pues la junta tiene que ganar tiempo porque no tiene ideas y sus ideas en estos momentos su traducción se llama dinero y tiene que ganar tiempo por si entre esas ideas aparece un "mecenas" de turno que dé la salvación al equipo, pero esos "mirlos blancos" ahora van muy localizados, no se encuentran, ya no existe ese hombre que se tomaba su café, copa y puro y se le llenaba la boca jugando su partida de dominó, alardeaba de que había dado tantos y cuantos millonetes para fichar a este y aquel fenómeno para que su equipo estuviera bien clasificado. Ya no existen.

En el tercer punto del día tomó la palabra el Sr. Fco. Corral con una exposición crítica del Presidente y la Junta Directiva indicando que el Sr. Piñol tiene mucha voluntad pero que no tiene el timón asegurado y le falta mano dura para actuar. Se extiende en consideraciones "negativas" sobre la comisión deportiva y la del entrenador Paco Brull, de los que dijo que habían hecho lo que les dio la gana con el consentimiento de toda la junta incluido él.

En los aspectos "positivos" destacó al equipo juvenil que tan brillante campaña ha realizado proclamándose campeón y por tanto ascendiendo a Segunda División.

En el segundo punto del orden del día, estado de cuentas que expone el directivo Sr. Oliva. Inicia su intervención con el detalle de partidas mediante las que no se liquidó la deuda que ascendía a 932.991 ptas. A continuación lee a los asistentes la composición de los saldos de las cuentas de ingresos y gastos que quedan resumidas en un total de ingresos de 1.942.790 ptas., mientras que de gastos ascienden a 2.147.852, quedando por tanto un déficit de 205.062 ptas.

Alguno de los socios indicó que no se había cumplido lo acordado en la anterior asamblea en que los jugadores cobrarían de la "olla" y se les ha pagado por mensualidades fijas. Aclarando el



Fotos: Xavier Bertomeu

Sr. Piñol que efectivamente se había seguido un sistema diferente al aprobado; por habérselo propuesto la comisión deportiva y el entrenador, quienes se habían echo eco de las manifestaciones de los jugadores.

En la intervención del Sr. Ferreras, preguntó al Sr. Concejal de deportes si el A.D. Prat como equipo representativo de El Prat tiene por parte del Ayuntamiento tratamientos similares a los de una peña de amigos. A lo que el Sr. Corredor contestó que tiene el mismo trato el A.D. Prat que cualquier peña que se acabe de fundar. Alguien preguntó si recibía subvenciones por parte del Ayuntamiento, a lo que el Sr. Corredor respondió que no. Alguien del público asistente dijo eso que ahora está de moda, es decir: "Este ayuntamiento se merece un voto de censura". Quizá lo diría en broma, pero se dijo. Más adelante, y un tanto violento, el sr. concejal mientras desplegaba unos planos añadió que aunque el A.D. Prat le mereciera el mismo trato que una peña recientemente fundada, que se debe considerar que el historial del A.D. Prat también cuenta.

A.D. Prat pese a quien pese y nos consta que afortunadamente son los menos, desearían que fuese una peña como cualquier otra. Pero prescindiendo de la categoría, el A.D. Prat es algo más que un equipo de fútbol, es la primera entidad balompédica que representa a nuestro pueblo y todos debemos apoyarla, y necesita más privilegios que cualquier peña recién o no fundada y necesita subvenciones y necesita todo el apoyo moral de los socios y aficionados y se le debe un respeto a ese equipo y a su presidente.

Siguiendo el cuarto punto de la orden del día, el Delegado Federativo, Sr. Bernat, ofrece la presidencia a los señores Corral, Vinaixa, Oliva y algunos más, quienes no aceptaron, agradeciendo esta deferencia.

Solicita la palabra el socio Sr. Mora que él aceptaría la presidencia pero condicionando a que se quede al menos la mitad de la junta dimitida, toda vez que él carece de experiencia. Propuesta que fue denegada. El Sr. Bernat ofrece la alternativa de que el Sr. Piñol continúe un año más como presidente mientras que el Sr. Manuel Mora, de 31 años de edad, ocupe la vicepresidencia. De esta forma pueda conocer el club y su problemática y presentarse el próximo año como candidato a la Presidencia.

Finalmente es aprobada la propuesta por el Sr. Piñol y los socios asistentes.

En el capítulo de ruegos y preguntas llovieron quejas al Concejal de Deportes tanto del abandono del terreno de juego como de los vestuarios, de su falta de higiene y vigilancia y varios, etc.,



etc.

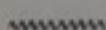
Pero el mozo que tiene un buen capote pronto pudo acallar todas las quejas. Porque lo primero que dijo es que reconocía el abandono total y deplorable y que era vergonzoso el estado y abandono de las instalaciones deportivas locales, no solamente éstas sino todas "se nos ha escapado de las manos". Pero que él no tenía una varita mágica y que si el anterior Ayuntamiento no hubiera dejado más de 86 millones de pesetas de deudas con el medio millón que le han recortado de su partida para cubrir parte de esas deudas, se podrían haber hecho más cosas y mostrando un plano a los asistentes de los nuevos vestuarios, el coste de unos cuatro millones y medios de los que el Ayuntamiento solamente pagará el 50 por ciento y que se podría disponer de ellos para febrero del año próximo, o sea 1981, y que consistirán en forma de festivales para evitar el salvajismo y gamborreo que existe que destruyen todo, y sobre todo para evitar las inundaciones. Prometió el Sr. Blai Corredor que cuando terminen las liquidaciones las peñas quedará establecido el terreno de juego, y en julio se dispondrá de dos parcelas más y la brigadilla cuando haga falta para la limpieza, conservación y mantenimiento de las instalaciones deportivas. Por último, el Sr. Corredor cogió el compromiso de que en los seis meses mantendrá otra reunión de cuentas o mejor dicho, para demostrarle al Sr. Piñol lo que dice se llevará a cabo.

Y todos salimos muy contentos, no engañados, porque queremos creer que esta vez el Sr. Blai cumplirá lo que ha prometido. - Esteban

# KIOI

alimentación  
natural

plantas medicinales.



Cursos  
de introducción  
a la  
Alimentación  
equilibrada.



CLASES DE YOGA,  
ACUPUNTURA,  
RECUPERACION, ETC.

Plaza Pau Casals, 5

## VI SEMANA "OPTIMIST" EN EL C. N. PRAT



Un año más. El Club Náutico Prat con penas y alegrías saca nuevamente a flote esta Gran Semana "Optimist". Penas... por lo costoso de la misma, tanto en lo económico como en lo organizativo. Y alegrías... porque en el fondo existe esta ilusión de realizarla, ya que es esperada año tras año por esa juventud amante de la náutica.

En estas fechas el Club Náutico Prat se convierte en un campamento. Se instalan tiendas de campaña en su recinto y se celebran cada día las regatas de rigor, así como todos los actos que van en el programa, como son: gimnasia (teórica y práctica) y visita a Barcelona a un punto determinado. Este año los niños podrán disfrutar de la contemplación del barco-Canguro "San Vicente".

Es curioso y al propio tiempo interesante el poder convivir durante una semana con todos estos jóvenes regatistas y al mismo tiempo tiene también su parte un tanto

dura, sobre todo para los que no están acostumbrados a seguir una disciplina y un orden, ya que cuando llega la noche y viene el toque de silencio. ¡Ahí está lo difícil! Pero a pesar de ello, se sigue adelante y a pesar de las dificultades siempre esperamos la llegada de esta Semana "Optimist".

Al final todo es alegría, reparto de premios, recordatorios para todos, anécdotas y la tristeza que conlleva el deseo de los niños que quisieran continuar en ese maravilloso ambiente que han vivido durante la Semana de Náutica y diversiones.

Nosotros debemos felicitar, y lo hacemos complacidos, al Club Náutico Prat, por esta empresa iniciada hace seis años con un Trofeo Samaranch para seguir manteniéndolo contra viento y marea.

Todos sabemos lo difícil que es llevar a cabo cualquier tipo de organización para el bien de los demás. El Club Náutico lo hace, y nosotros desde estas líneas le decimos: ¡Adelante! No aflojéis amarras. —C.L.B.

*Hogar del niño*

Tenim les coleccions més escollides i les  
exclusives més selectes

L'ultima moda i l'estil més avançat  
per la pròxima temporada.

## CAMPEONAS PRATENSES DE TAEKWON-DO

El sábado 5 de julio, en el Palacio Municipal de los Deportes, Primer Campeonato de Catalunya de Taekwon-do Femenino. Participaron 40 especialistas divididas en cuatro pesos.

El nivel fue bastante bueno, pero se notaba en algunos combates falta de experiencia en las competidoras, no por esto los combates dejaron de ser duros y atractivos para un público que casi llenó el pabellón deportivo.



**ENTREGA DE MEDALLAS EN LA ESCUELA DE BALONCESTO.**— El día 28 tuvo lugar en las instalaciones deportivas C.B. Terlenka, la entrega de medallas y trofeos de la escuela de baloncesto C.B. Terlenka y por tanto la despedida de la temporada de los chicos "futuras promesas" que realizarán nuevamente sus entrenamientos el próximo mes de septiembre dirigidos por el entrenador Sr. Moreno. Al acto, que estuvo muy concurrido, participaron más de 115 chicos y todos tuvieron premios. Estuvieron presentes nuestra primera Autoridad Deportiva, Sr. Blai Corredor, y los Sres. de la junta deportiva, Vidal, Salto, Velles, Rangel, Muntané y Rafael Moreno.

Entre los resultados cabe destacar a María José Guerrero, del W. Farrés, que obtuvo el bronce en 53-58, quedando en cuarto lugar María Antonia Salmerón y Mercedes García; del mismo gimnasio, en la categoría de más de 58 kilos.

En el mismo lugar y hora se efectuó a la par el Primer Trofeo de Verano Masculino, con la participación de 190 especialistas de toda la región.

Combates de gran nivel y espectacularidad destacando la labor de los gimnasios de las comarcas catalanas y entre ellas la del Baix Llobregat, con El Prat de abanderado, a través del gimnasio W. Farrés, obteniendo los resultados siguientes, pratenses:

Peso pesado, Subcampeón Fernando Ruiz del W. Farrés.

Peso Superligero, Tercero, Juan Martínez, del W. Farrés.

Obteniendo el cuarto puesto de clasificación en los respectivos puestos:

Nemesio Gerrerás (W. Farrés) Mini Mosca.

José Luis García (W. Farrés), Mosca

Miguel A. Pena (W. Farrés), Super ligero

Francisco Cárdenas (W. Farrés), Medio

Enrique Montserrat (W. Varrés) Super Pesado.



**LOS ALEVINES DEL "TERLENKA", BOTA DE ORO.**— El equipo de alevines del C.F. Terlenka, que quedaron terceros en la Liga Regional, alcanzaron, no obstante, el galardón de la "Bota de Oro, como premio a la mejor técnica de juego". De izquierda a derecha en esta foto para la pequeña historia del fútbol local, posan: Pardo, Oscar, su entrenador González, Carlos (que ya no jugará en el equipo por haberse marchado a tierras cordobesas), Merodio (delegado de equipo), Merodio Jr., Juan Carlos, Miguel, Toni, Zapata, David, Pardo, Calou, Bueno, Hector, Paco y Felipe.

## ¡2.227 Km. en bicicleta!

¡Sí, señores! Este es el recorrido que se propone realizar un buen número de buenos aficionados de la A.C. Prat. La salida será el próximo día 3 de agosto y el regreso el 15 de agosto. El recorrido de esta excursión maratoniana constará de 11 etapas y que son las siguientes:

- 1a. Etapa Prat Torreblanca: 260 kms.
- 2a. Etapa Torreblanca-Almansa: 220 kms.
- 3a. Etapa Almansa-Alcaraz: 160 kms.
- 4a. Etapa Alcaraz-Andújar: 200 kms.
- 5a. Etapa Andújar-Sevilla: 220 kms.
- 6a. Etapa Sevilla-Antequera: 160 kms.

- 7a. Etapa Antequera-Granada: 100 kms.
- 8a. Etapa Granada-Lorca: 222 kms.
- 9a. Etapa Lorca-Almansa: 205 kms.
- 10a. Etapa Almansa-Torreblanca: 220 kms.

11a. Etapa Torreblanca-Prat: 260 kms.  
Como pueden Vds. ver, se van a recorrer media España en una época muy calurosa, por lo que suponemos que va a ser un itinerario bastante duro y nada fácil de realizar, por todo lo cual les deseamos que las muchas dificultades que se van a encontrar en este recorrido las sepan vencer, lo cual no dudamos.



# telerradio

Avda. Virgen de Montserrat, 127 - ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

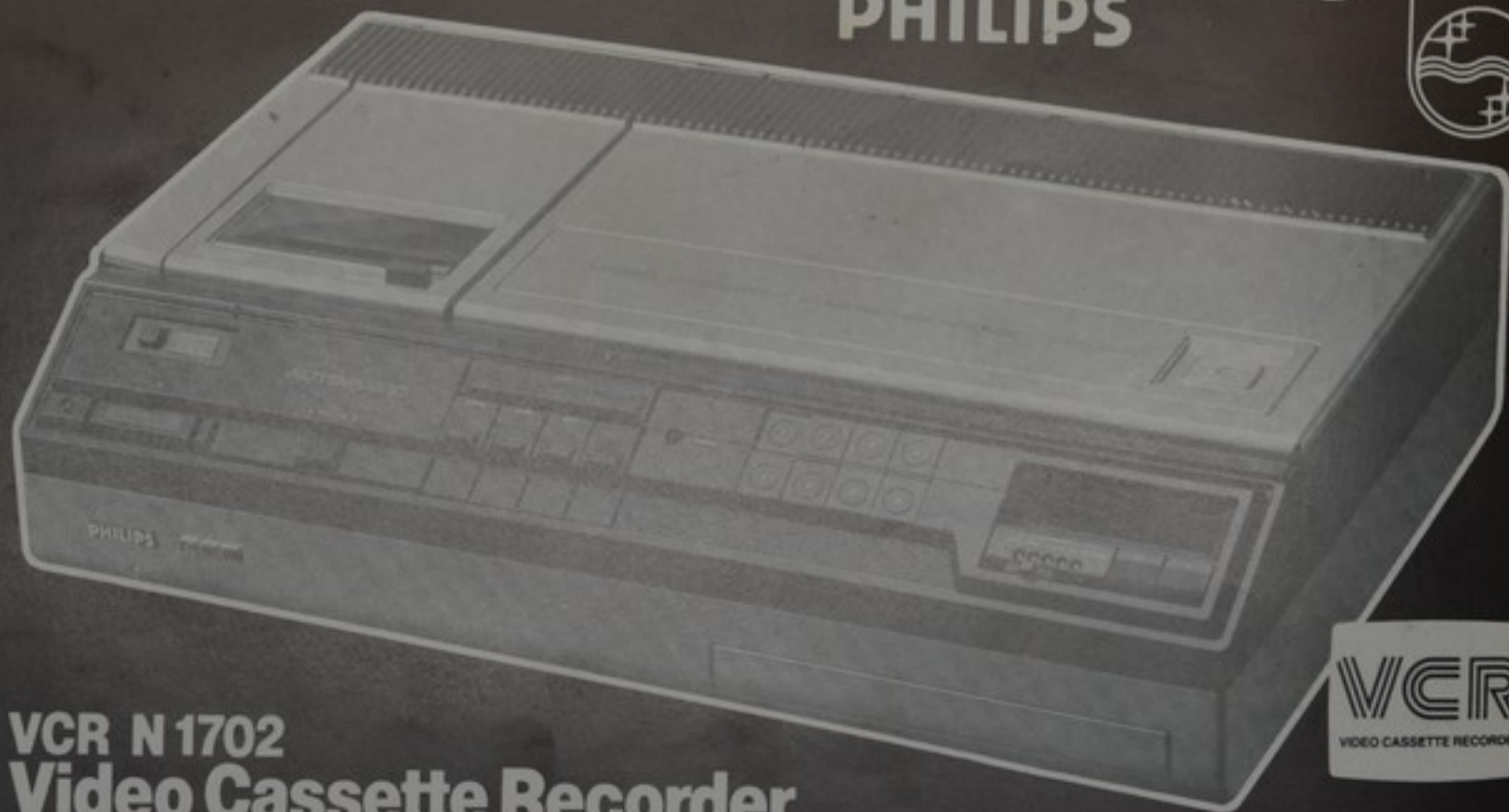
**PARA LOS QUE SABEN COMPRAR...Y AHORRAR**



TV PHILIPS  
**K12**  
COLOR NATURAL

**26"** televisor color  
C865

**PHILIPS**



**VCR N 1702**  
**Video Cassette Recorder**

**VCR**  
VIDEO CASSETTE RECORDER