

Delta

LLOBREGAT

FESTIVAL MAJOR

EL PRAT. SETEMBRE N.º 29 75 PTS. ANY 3



VISCA L'ENVELAT!

nou projecte del cineista local Fermí Marimón

telerradio

Avda. Virgen de Montserrat, 127 - ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

para los que saben comprar... y ahorrar



TV PHILIPS
K12
COLOR NATURAL

26" televisor color
C865

PHILIPS



VCR N 1702
Video Cassette Recorder

VCR
VIDEO CASSETTE RECORDER

CUINA CONFORT



**CUINA
CONFORT**

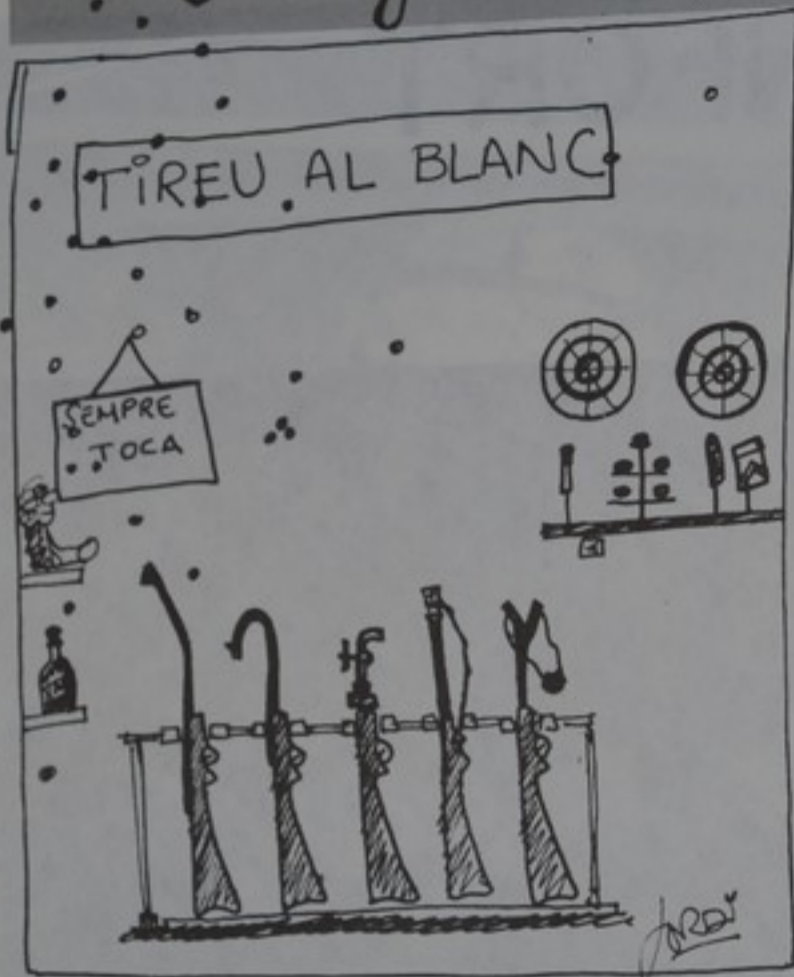
**instal·lacions completes
de cuines i banys**

**projectes
reformes
instal·lació
decoració**

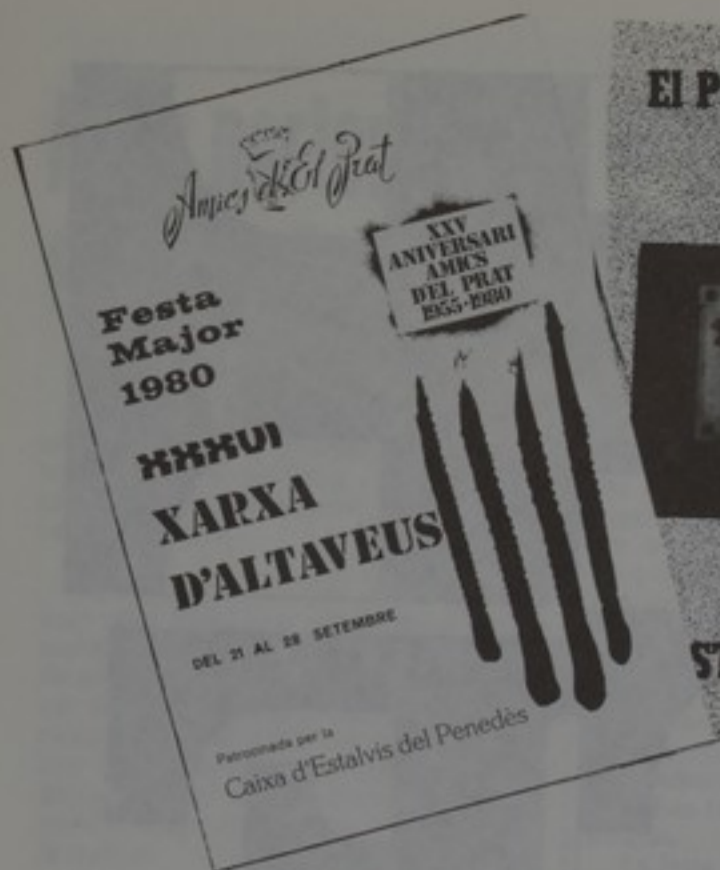
c/. Urgell, cantonada Vallés
Tel. 379 53 40
EL PRAT DE LLOBREGAT

...alegria...

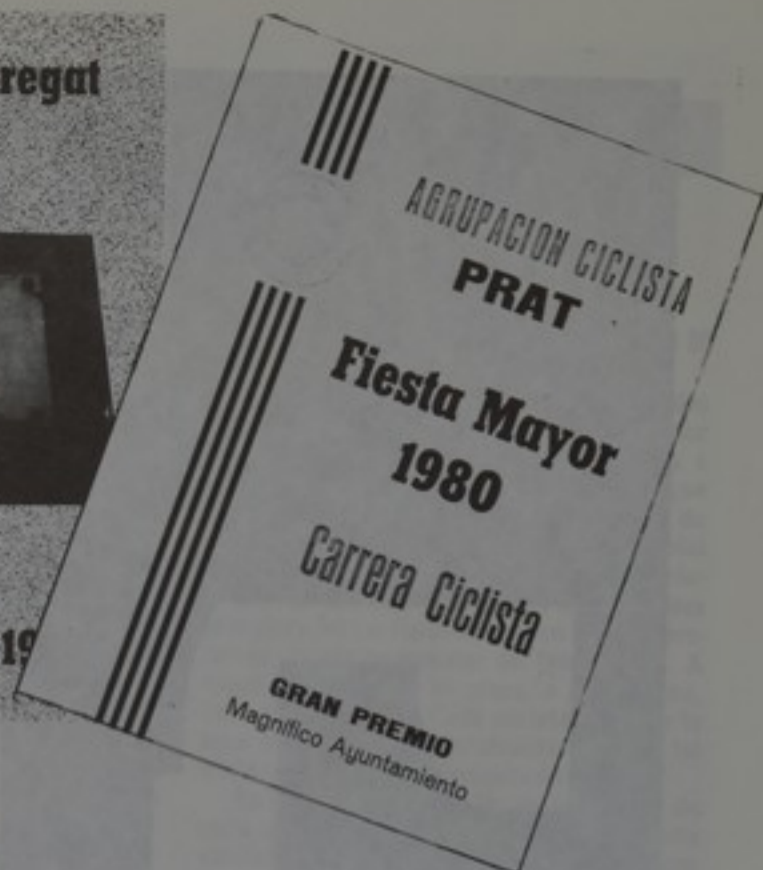
Es Festa Major!



El Prat de Llobregat



STA MAJOR 19



dia 25 dijous

7 Tarda

Pel casc antic CERCAVILA, amb «Taronjada Natural», i Gegants i cap-grossos.

8 Tarda

A la Casa de la Vila

PREGÓ DE FESTES A CARREC DEL MESTRE N'ORIOL MARTORELL, Director de la Coral Sant Jordi, de Barcelona.

8 Tarda

Al Camp de Futbol «Fondo d'En Peixo»

FINAL TORNEIG FUTBOL LOCAL FESTA MAJOR.

9 Vespre

Repicament de campanes i traca.

A la Galeria d'Art «Josep Bages»

EXPOSICIÓ COL-LECTIVA DE PINTURA, a càrrec d'artistes locals.

10 Nit

A la Plaça

AUDICIÓ DE SARDANES per la Cobla «La Principal de Collblanc».

dia 26 divendres

10 Mati

MARATON JUVENIL, pel circuit urbà de les «Instal·lacions Municipals Fondo d'En Peixo».

10 Mati A la Plaça

CONCURS DIBUIX RAPID, per l'Escola Municipal de Dibuix. Exposició: local antic «La Caixa».

2/4 d'11 Mati

CERCAVILA TRADICIONAL, amb «Planxet i Cia», «Gegants i Cap-grossos» i «Banda de Música Armonica Barcelonesa».

12 Migdia

Amollada de coloms, traca i actuació Cercavila.

6 Tarda

A Sant Cosme
Per la quinxalla «Pa de Rai».

6 Tarda

A la Plaça
BALLET INFANTIL
«En Pere i el Llop», de Prokofiev.
«El Somni d'una nina», Autors Barrocs.

9 Vespre

GALA BALLET
1.ª Part: «Carmon», de Bizet-Schödrim. «Ofrena Divina», de Holts.
2.ª Part: HAVENT SENTIT BEETHOVEN, de Beethoven i basat en l'obra d'En Joan Maragall del mateix títol.
CERIMONIA PER A DOS CLOWNS, de Berlioz. «VALS», Núm. 2 de Chopin.
3.ª Part: «HAMLET», de Schostakovich.

Els espectacles de les 6 i de les 9, corren a càrrec del «Ballet Alexia», Collectiu de Dansa d'El Prat.

11 Nit

BALL, pel Conjunts «RUDY VENTURA» i «EDENS».

dia 27 dissabte

11 Mati

CERCAVILA «Inmamarramón». Sortida Plaça Pau Casals i Barris Remolar i Sant Jordi.

2/4 d'1

A la Plaça:
GINKAMA JUVENIL.

6 Tarda

A Sant Cosme
TEATRE PER LA QUITXALLA
«TRUP-69».
A la Plaça de l'Església
TORNEIG JUVENIL PING-PONG.

2/4 de 10

A la Plaça
CASTELLERS DE BARCELONA

10 Nit

ACTUACIÓ «ESBART DE RUBÍ».

10 Nit

A l'Avinguda Verge de Montserrat - Casal
BALL POPULAR pel Conjunt «BEMOLLS».

dia 28 diumenge

11 Mati

CERCAVILA «EL SETRILL» i «PLOU I FA SOL». Sortida: Pl. R. Roige i Barris Llevant i Barceloneta.

6 Tarda

A l'Avinguda Verge de Montserrat - Casal:
DOBLE AUDICIÓ DE SARDANES

6 Tarda

A la Plaça:
ACTUACIÓ DE «PLOU I FA SOL»

8 Tarda

RECITAL CANÇÓ CATALANA per MARINA ROSSELL.

10 Nit

A les Instal·lacions Municipals «Fondo d'En Peixo»
TRADICIONAL CASTELL DE FOCES D'ARTIFICI.

**FESTES
DE
ESTES**

FESTA FESTA MA FESTA MAJOR



BANC DE SABADELL

A les portes de la Festa Major

Tota festa comporta satisfacció i alegria; més, en el devenir dels dies hi ha uns moments que hom s'esforça a superar-se; vol que la festa tingui un cert caire excepcional. Això està bé.

La Festa Major tindria però de ser quelcom més; tindria de constituir un màxim exponent de la vitalitat del poble; tindria de reflectir, a guisa de balanç, si s'ha avançat en el desenvolupament d'aquelles funcions que, des d'angles diversos, es tradueixen en el bon nom i puixança de la cosa pública, o bé, si s'ha produït un estancament i manca de civisme. No es pot defugir la realitat.

No hi ha dubte. La Festa Major té un sentit més noble que el que vulguin infondre-li els actes externs, hom es diverteix a desdir; hi ha dret a fer-ho. Això és però, cosa de pocs dies... i, després, què? La nostra FESTA GRAN té de moure'ns a pensar en allò que tots volem; ser ben governats i a l'ensem que siguin establerts els veritables dictats de la justícia commutativa entre governants i súbdits, de manera que la convivència no arribi mai a trencar-se.

Que els nostres Copatrons, Sant Cosme i Sant Damià, rebin el culte de "dulia" ben fervent; que els carrers i places bullin de fent sorpresa de festa, viscuda, però, amb els talants de la correcció més exigent per tal de no caure en extravagàncies immorals i antisocials (cosa, certament, difícil); que els balls i representacions escèniques donin la tònica de serietat deguda; que l'artista, el pintor... emprin, en llurs exposicions sos talents; que l'esportista faci valer llur esforç físic en les competicions que tinguin lloc; que el grau de cultura no hi manqui; que els "pallassos i titelles", amb les seves originals exhibicions a la Plaça de la Vila, provoquin les riallades i aplaudiments de la multitud; que els "altaveus" funcionin a plaer de tothom; que els pantagruels aprofitin les persones més recalitrants... i que la FESTA GRAN uneixi a tots en uns mateixos sentiments de "bons ciutadans".

En sortir aquest número de DELTA, la FESTA MAJOR haurà ja obertes les portes. Desitgem que res l'entenebreixi; que sigui ben joiosa i així puguem dir que la nostra Festa Major ha resultat digna d'un poble que anhela ser un "gran poble", perquè té dret a SER-HO...

Delta
LLOBREGAT

Hogar del niño

D'aquest temps

Les Festes Majors...

"Qui t'ha vist i qui et veu!" diu la gent d'edat quan parla de la festa major. I naturalment, té raó. Les festes majors ja no són ben bé el que eren. Han canviat molt d'uns quants anys ençà. Sobretot en llocs d'immigració molt forta, grans nuclis urbans, etc. Els pobles conserven, en part, la seva predilecció per la festa major, la qual han anat adaptant als nous gustos i modes imperants, d'acord amb l'evolució de les coses.

Les festes majors d'abans (aquelles que no tornaran mai més) eren celebrades de diverses maneres, totes elles perfectament compatibles: a casa, amb els parents i els convidats forasters; a l'església i als centres d'esplai.

La festa major casolana tenia lloc preferentment a taula. Si la família era més aviat nombrosa i les disponibilitats econòmiques suficients, hom llogava una cuinera especialitzada en aquesta mena d'afers: aquelles monumentals cassoles de rostit, aquells volatils sacrificats, aquelles oques amb naps o amb peres, aquells cabridets criats a casa, aquells "plattillos" amb els menuts acompanyats de bolets salats a casa, aquells suquets de peix dels pobles de la costa, aquells plats combinats que elaboraven les mestresses de casa de l'Empordà (pollastre amb llagosta o bé amb gambes i altres variacions afins), aquelles pomes "rellenes", etc., etc.

Moltes informacions entorn d'aquelles prodigalitats gastronòmiques m'han estat facilitades pels meus amics músics, components de les cobles-orquestra de les comarques gironines. Anys enrera als pobles petits els músics eren hostatjats en cases particulars, cases de gent de posició, el potencial econòmic de la qual es reflectia gairebé sempre i amb tota fidelitat a taula. Si els músics anaven a la fonda també eren tractats a cos de rei, car la matèria prima era sana i abundosa l'habilitat dels cuiners i cuineres arriba als límits del virtuosisme. Hi havia pobles que en concertar el lloguer de la cobla-orquestra, pregaven que aquesta es posés en contacte amb l'amo de la fonda per tal de concretar el menú. En aquell temps, que els desplaçaments eren lentíssims, els músics tocaven dos, tres i fins i tot quatre dies en el mateix poble i, per tant, calia programar els menús amb una certa habilitat per tal de no incórrer en repeticions. I cal tenir en compte que en els anys vint un bon dinar de festa major a Can Trias de Palamós constava de dotze plats.

No em sorprèn doncs, que el meu amic Dr. Ernest Adler, d'origen txecoslovac, radicat a Lloret de Mar des de fa quaranta anys, davant aquells àpats pantagruèlics exclamés: "El hombre no se muere: el hombre se mata".

Pel que fa a les celebracions de tipus

religiós tots hem sentit parlar d'aquelles misses cantades amb l'orquestra i el cor parroquial, aquells sermons inacabables a cura de predicadors de paraula fàcil, que cantaven les excel·lències del sant patró de la localitat. Finalment, els centres d'esplai eren escenari dels actes recreatius, preferentment de caient musical. A les contrades gironines les sardanes ocupaven un lloc preferent en els programes de festa major. A migdia sardanes a la plaça, a cura d'una, dues o tres cobles. Cada societat portava la seva i a la plaça totes rivalitzaven per tal d'oferir les millors interpretacions.

En havent dinat als locals respectius de cada societat o fins i tot a l'envelat (cada entitat tenia el seu), tenia lloc el gran concert, de programa extens, amb la interpretació de seleccions d'òperes i sarsueles i, preferentment peces de lluïment instrumental, obligats i fantasies de tota mena, que eren valorades pels primers paladars musicals de la vila. Aquells "Aires bohemios" d'en Sarasate a càrrec del primer violinista de l'orquestra! Aquelles peces per al lluïment del clarinet ("El carnaval de Venècia", "Ervin", etc.) i aquells vals-jota ben repicats per tal que el trompeta acredités les seves aptituds!

A la tarda hi havia novament sardanes a la plaça. I ball de tarda. I concert en havent sopat. I ball de nit. Uns balls de nit que començaven tardíssim, prop de les dotze, o fins i tot més tard i duraven fins que s'apropava l'eixida del sol.

Pla i Gaziell han deixat pàgines definitives glossant aquests temes. Totes aquelles coses corresponen a un món que pràcticament ja no existeix. Els àpats han perdut la seva originalitat i les viandes han esdevingut més insípides. Els oficis ja no es fan a tota orquestra i la concurrència no és pas tan nombrosa com anys enrera. Els concerts de festa major ja han passat a la història i els balls poca cosa tenen a veure amb els seus antecessors. Les sardanes mantenen el ca-liu, però els preus de les cobles fan que, amb molta sort, a plaça trobem una sola cobla i molt sovint de qualitat discutible.

Malgrat tot el record de la festa major perdura i cada any quan s'apropen aquestes diades sorgeixen homes i dones de bona voluntat disposats a commemorar aquest esdeveniment de mil diverses maneres. Ara no tenim concerts, ni oca amb peres, ni vals de socis a l'envelat. Però tenim exposicions i manifestacions artístiques, tractem d'apropar la cultura al poble i, sobretot, fer que aquest participi. Si aconseguim això haurem salvat l'esperit de la festa major, festa en comú i de tots, pel damunt dels imperatius i els gustos de cada època.

Eugeni Molero

Tenim les col·leccions més escollides i les exclusives més selectes



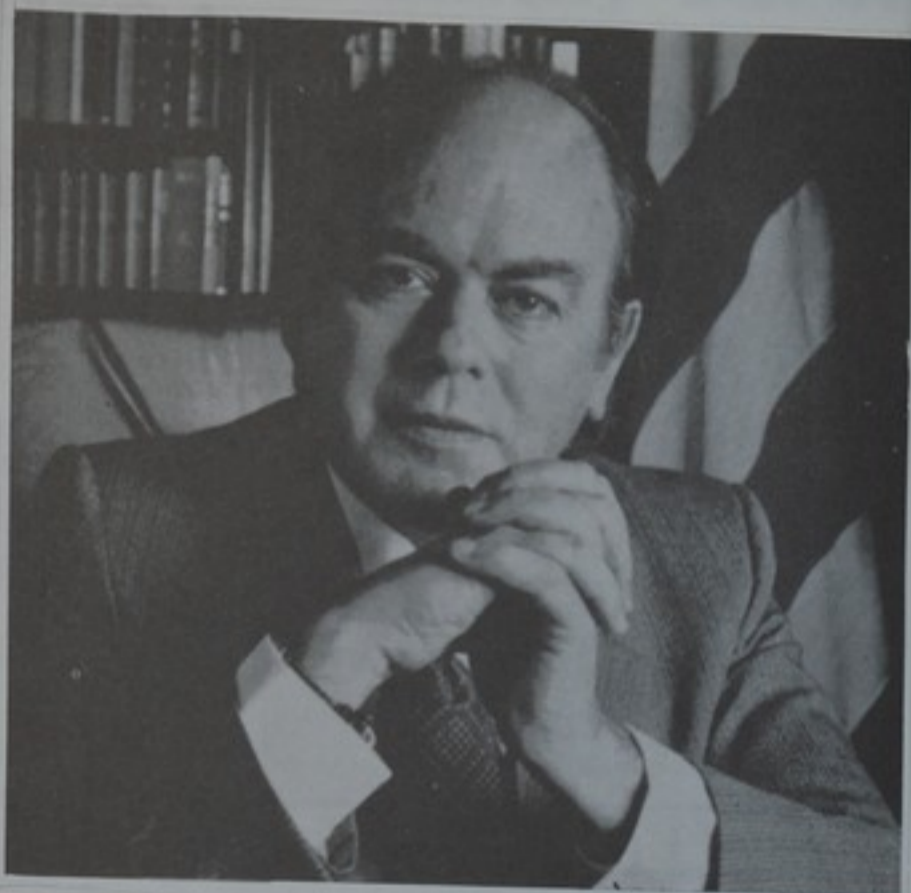
UNIO DE BOTIGUERS D'EL PRAT

CONSUMIDOR

MAS DE UN CENTENAR DE ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS
LE OFRECEN BUEN SERVICIO, MEJORES PRECIOS, REGALOS,
SORTEOS Y ATENCIONES. COMPRE EN LAS TIENDAS CON
EL DISTINTIVO

El President Jordi Pujol, vingué a El Prat

Deixem constància en aquesta edició de la primera visita oficial al nostre poble efectuada pel President Jordi Pujol, en ocasió de l'acte inaugural d'unes noves instal·lacions en el sí de La Seda de Barcelona. Juntament amb la salutació a qui representa la primera institució de Catalunya, la Generalitat, que ja ha recobrat la seva plena identitat institucional, deixem aquí constància d'un fet que honora a la nostra comunitat.



Permitasenos un poco de triunfalismo: la encuesta realizada por este periódico sobre la venta de prensa en El Prat, ha dado un dato de gran elocuencia para DELTA: ni un solo medio de información escrita, sea diario o revista, distribuye aquí por edición ni la mitad que este modesto periódico. Ello se ha comprobado y, aunque parezca lógico por la proximidad de la información al público a que va destinada, no sucede lo mismo en todas partes y se da el caso de que son varios los intentos de promoción de publicaciones similares a DELTA que han fracasado recientemente y en nuestra misma comarca, cosa que lógicamente nos duele sobre todo porque en este Prat sabemos lo difícil que es recuperar un medio de expresión cuando se ha perdido el que se tenía.

Pero las cosas son así, y a nivel de nuestra intimidad nos agrada comprobar la atención que nos prestan nuestros lectores; atención que, por otra parte, tiene una gran incidencia sobre cada ejemplar de éste y de cualquier otro periódico local confeccionado con un mínimo de dignidad.

Es sabido que la Prensa local es la de mayor número de lectores por ejemplar, muy por encima de la demás prensa. Com-

Delta

LLOBREGAT

El mayor índice local de lectores

pruebe usted lo que pasa con este mismo ejemplar: normalmente lo lee el cabeza de familia, la esposa, los abuelos si los hay, los hijos mayores..., y hasta es posible que se lo dejen a un vecino donde el proceso se volvería a repetir. No siempre es así, pero en la encuesta que hemos realizado, este hecho ha sido una constante que otorga a DELTA una audiencia de varios millares de

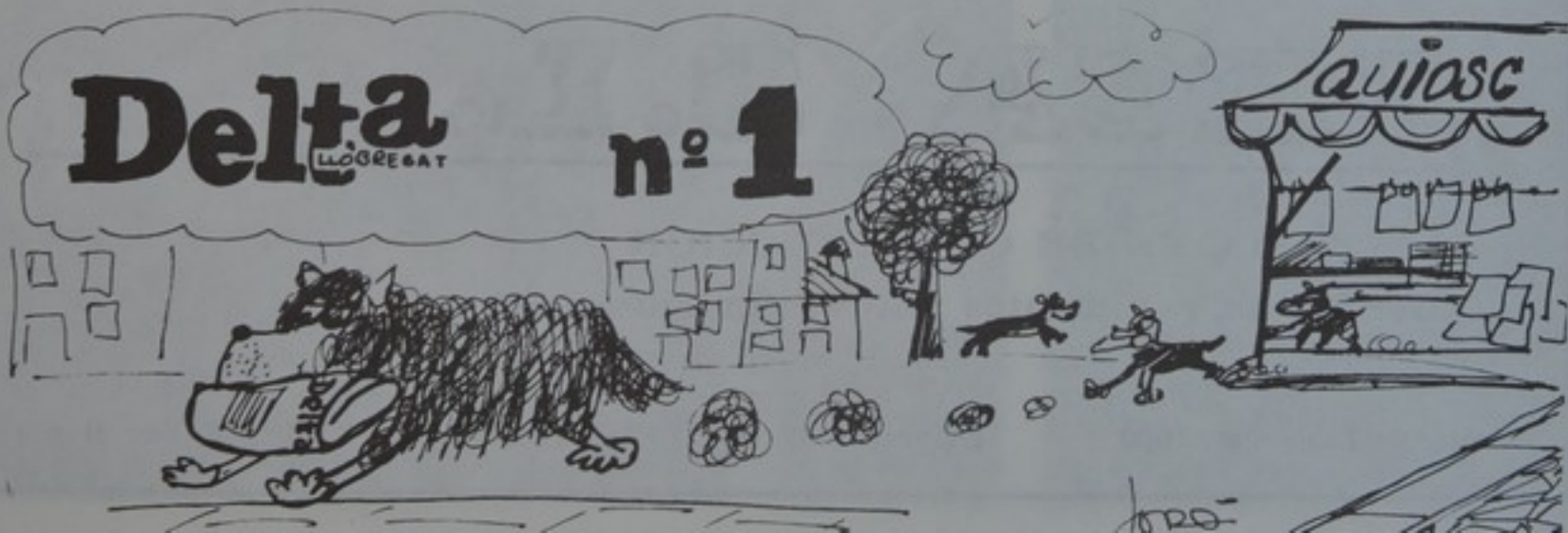
lectores. No nos pregunten ustedes cuantos; no tenemos dinero como para que los ICSA-GALLUP o Metra-Seis nos lo calculen científicamente. Pero hagan ustedes mismos la prueba y esta será una comprobación más.

Ello no solamente es un orgullo para quienes empleamos parte de nuestro tiempo en "hacer" este periodismo; sino que significa un gran estímulo para el comercio que nos ayuda con sus anuncios. La suya es una buena inversión, sus mensajes es muy posible que no caigan en saco roto. Y no debe ser así, porque cada vez son más nuestros anunciantes, cosa que hay que agradecer porque gracias a ellos acudimos cada mes al encuentro de nuestros lectores imbuidos en el deseo que nos anima de servir a este Pueblo, a este País y a su todavía incipiente Democracia.

No queremos, a raíz de los datos, caer en el triunfalismo. Conocemos las lagunas que todavía tiene este periódico y no son fácilmente subsanables. Disculpen nuestros defectos, critíquenlos en estas páginas si ustedes quieren, pero divúlguenos hacia todos aquellos que no comprenden la necesidad de un periódico. Y sobre todo, sigámonos leyendo.

Delta
LLOBREGAT

nº 1



AGENCIA DE VIAJES

Grupo A - T. t. 312



VIAJES DE BODA - EXCURSIONES
RESERVA Y VENTA INSTANTANEA DE BILLETES DE
TREN, AVION Y BARCO

Fernando Pulg. 63 - Tel. 379 50 66
EL PRAT DE LLOBREGAT

Pablo Piñol, 7 - Tel. 661 29 66
SANT BOI DE LLOBREGAT

MUEBLECOPE

F. Lorenzo Santos

Comedores - Dormitorios
Tresillos - Recibidores
Muebles cama

Precios sin competencia

Consulte precios y condiciones

Cornellá, 53 - Teléf. 379 40 41

El Prat de Llobregat



Mimmons

ROBA INFANTIL I PRE-MAMA



Carrer Major, 10

Telèfon 379 37 01

EL PRAT

DECA, S.L.

MATERIALES DE CONSTRUCCION
Cerámicas, Pavimentos y Revestimientos

Gaiter del Llobregat, 24-30 - Teléfono 379 08 11 - EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

El President de la Generalitat, Jordi Pujol, vingué a El Prat

El dia 31 de juliol el President de la Generalitat de Catalunya, Jordi Pujol, visità les instal·lacions de la Planta de Terlenka de l'empresa La Seda de Barcelona, S.A. Acompanyaven al President Pujol, entre d'altres personalitats, el Conseller d'Indústria de la Generalitat, Sr. Oller; el Delegat del Ministeri d'Indústria i Energia, Sr. Alegria; el Director de la 5a Zona de la Renfe, Sr. Fortuny; les autoritats pratenques, encapçalades pel batlle Sr. Martín; el primer Tinent d'Alcalde, Sr. Jarque; el regidor d'Ecologia Ambiental, Sr. Monés i el regidor d'Aigües Sr. Ferrer, així com els components de la direcció de La Seda.

Donà la benvinguda al President de la Generalitat, el President del Consell d'Administració de La Seda, Sr. Mortes. Després d'un breu parlament del Director General de La Seda, Sr. Gascón, el President Pujol feu ús de la paraula per tal de posar de manifest la satisfacció que per a ell representava el fet de trobar-se a El Prat, afegint tot seguit que malgrat que sembla característica de Catalunya l'empresa petita que obeeix a l'impuls d'una sola persona o un nucli molt reduït, és indispensable la presència d'indústries de dimensions més grans, les quals, òbviament, ultrapassen els límits del grup familiar i tot sovint resten integrades en el si de les grans empreses multinacionals. Jordi Pujol dedicà una referència específica a les multinacionals, les quals -digué- malgrat les connotacions negatives d'aquesta denominació, contribueixen de manera decisiva al progrés i al desenvolupament dels països. El President valorà l'actitud adoptada pels responsables de La Seda, els quals tracten de fer front a la situació de forta crisi actual potenciant les seves inversions, cosa amb la qual posen de manifest la seva confiança en les pròpies possibilitats i en l'esdevenidor de la indústria tèxtil catalana, amb la qual es troba fortament lligada aquesta empresa.

Remarcà, finalment, la importància d'aquesta inversió, no sols pel que fa a la seva contribució a l'estalvi de recursos energètics, sinó també a la importantíssima millora ecològica que representa per a la po-



Inaugura simbòlicament una conducció de vapor entre dues factoriet del grup "Seda".

blació d'El Prat, atribuint a l'esforç econòmic d'aquesta empresa i a la seva capacitat tecnològica la culminació d'aquest important projecte (1).

El Sr. Pujol obrí la vàlvula que inaugura simbòlicament la conducció de vapor i energia de la Planta de Terlenka a la Fàbrica de Rayon i recorregué tot seguit, juntament, amb els seus acompanyants, les instal·lacions de la Central d'Energia de Terlenka, la C.P.U. i l'anomenat "balcó dels ministres", des del qual contemplà la panoràmica que ofereix aquell important centre industrial.

(1) Veure el nostre article "La vieja chimenea de la Seda ya no humea" a DELTA (num. 28, juliol-agost 1980).



FERSPRAT, S. A.

Carretera Marina, 100 - Teléf. 379 38 84
EL PRAT

ALQUILER AUTOCARES PARA

Excursiones en general - Bodas
Comuniones - Bautizos - Entierros
Traslados - Obras - Fábricas
Puertos - Aeropuertos
Colegios en Barcelona
Viajes por toda España

Entidades - Clubs - Asociaciones, la solución para sus desplazamientos en comunidad está en

FERSPRAT, S. A. EL PRAT

JOIERIA - RELLOTGERIA
OBJECTES DE REGAL

J. ROCA

Maig desitja un bon Nadal

prosper a l'Any Nou

i els hi ofereix Calitat i
Serietat en els seus serveis

Ferran Puig, 59

Telèfon 379 04 71

EL PRAT DE LLOBREGAT

(Barcelona)

KIOI

Alimentación natural
plantas medicinales.

Cursos de introducción
a la
alimentación equilibrada.

CLASES DE YOGA,
ACUPUNTURA,
RECUPERACION, ETC.

Plaza Pau Casals, 5

TET

PAPERERI

Mauricio Vilomara 40
El Prat del Llobregat
Tel. 379 02 19

Estrena a Barcelona

La pel·lícula "L'Exhibidor" ha estat estrenada a Barcelona les darreres setmanes. No li ha estat fàcil entrar a la nostra capital, doncs els films fan cua per a poder projectar-se en els nostres cinemes encara replets d'erotisme i de violència.

Malgrat tot, el film de Fermí Marimon s'ha projectat en gran nombre de ciutats de la geografia de l'Estat amb més o menys èxit comercial, però obtenint l'èxit esclatant d'una acollida a nivell de premsa, perquè bona part dels crítics han aplaudit com s'ha pogut fer aquesta pel·lícula: actors i tècnics procedents del camp del cinema amateur, escàs pressupost econòmic, cooperativa cinematogràfica amb aportació del treball de cadascun, manca de mitjans, rotatge inacabable... Ha estat una experiència peculiaríssima a l'àmbit cinematogràfic, quasi insòlita.

Aquests dies ho hem pogut llegir en ocasió de l'entrada a Barcelona. Al costat d'en Fermí Marimon s'han destacat els noms d'en Jordi Portillo i l'Angelina Jové amb elogi inclòs de les interpretacions. També ha sortit el nom d'El Prat, com a marc de l'experiència i tots hem pensat en aquest grup d'entusiastes del cinema que resten quasi anònims (els Grau, Montes, Vilanova, Bringué, Rocamora...) que també han fet possible amb la seva pacient afició que aquest poble, quasi insòlita, tingui la seva pròpia pel·lícula, hagi fet una experiència important com a tal de l'Art de major transcendència en els nostres dies.

Al cinema Tabaré on s'ha produït l'estrena, també s'ha exhibit el film d'objectes animats "Ballet burlón", una veritable joia cinematogràfica dins el seu gènere, una obra d'aquelles que sorprenen el més entès i que és producte d'un Fermí Marimon de dues dècades enrera, un home que s'ha fet dins del cinema, viu del cinema i l'estima fins a llançar-se a la "gosadia" de portar a fi aquestes dues pel·lícules. Hi ha en ell, no ja una vocació, sinó també una voluntat de ferro, que ens fan pensar que seguirà treballant per allò que tant estima.



Fotos: Xavier Bertomeu

"Benvingut, tiet!"

Breument volem deixar constància de la fredor amb què es van trobar els nostres atletes olímpics en arribar de Moscú. Quasi només dues dotzenes de pratencs, majoritàriament familiars eren a l'Aeroport esperant el Jordi Llopart i Josep Marin. Entre ells el regidor d'esports i cap més altra representació municipal.

La premsa en general ens ha assabentat de les rebudes multitudinàries que han atorgat els seus respectius pobles en arribar els atletes que han obtingut guardons olímpics. Aquí eren vint-i-cinc. Ens preguntem si haurien estat tants pocs els pratencs presents a l'Aeroport si se'ls hagués dit -com quan en Llopart va guanyar el Campionat d'Europa- que els dos atletes arribaven tal

dia i tal hora. Un cotxe amb altaveus recorrent el poble era suficient.

A qui corresponia? Evidentment l'Ajuntament n'era sabedor. El regidor d'esports hi era present, almenys salvant el tipus; els altres no. Si els nostres dirigents no entenen que l'esport també es promou fent participar l'home del carrer dels èxits obtinguts, malament anirem, ja cal pensar que potser dinguin atletes, però no dirigents.

DELTA, que sí que hi era, va poder comprovar el desencís dels nostres atletes, davant d'aquell reduït grup de pratencs pel damunt dels quals una mà infantil sostenia una lleugera pancarta on s'hi llegia: "Benvingut, tiet". No tenim remei!

Després de l'èxit de "EL EXIBIDOR" s'anuncia l'estrena de... "JERONIMO EL PATA AZUL"

CINEMA

Nunca debiste atravesar el Llobregat... forastero!

Jordi

RAMON TORRENTS

TRIF

HIERROS Y
MECANICA



Cerrajería de la construcción

Planchistería Industrial

Puertas metálicas enrollables, correderas,
basculantes, etc.

Lloret de Mar, 9 - Teléfono 379 40 95
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

TORRENTS

Suministros

Accesorios

Maquinaria

Industria

Construcción

Herramientas nacionales y de importación
Aparatos de ventilación - Tornillería inoxidable y de acero - Poleas - Piñones - Cadenas - Abrasivos - Material de protección

Lloret de Mar, 11

Teléfs. 379 31 18 - 379 40 95

El Prat de Llobregat

Barcelona



MUEBLES

MONTSERRAT

MUEBLES
DE ESTILO

—
MODERNOS
JUVENILES

—
AUXILIARES
TAPICERIA, ETC.

Avenida Virgen de Montserrat, 55 (chaflán Enrique Morera) - Teléfono 379 50 97
Plaza Maestro Estalella, 6 - Teléfono 370 31 79
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

5 Millones

La noticia de que un concesionario municipal había regalado al Ayuntamiento nada menos que cinco millones de pesetas, cuatro y medio de ellos en maquinaria y el resto en servicios, ha llenado de estupor al ciudadano pratense de a pie. No se regalan cada día los millones y mucho menos al erario público.

Sin embargo, los lectores pueden comprobar en las propias actas de las sesiones municipales, convenientemente reproducidas en el Boletín de Información Municipal, que la cosa es del todo cierta. La Empresa Concesionaria de los Servicios de Recogida de Basuras, Limpieza Viaria y de las diversas escuelas y dependencias municipales ha hecho tan generosa donación.

La indagación, no obstante, nos lleva hasta las siguientes conclusiones:

1. A la mencionada empresa se le debían unos 34 millones de pesetas en concepto de ampliaciones de contratos y aplicación de la cláusula contractual por la que se produce el aumento del precio del servicio efectuado a medida que aumenta el coste de la vida.

2. El débito había sido incorporado en parte al presupuesto de liquidación de deuda tramitado por el anterior ayuntamiento y concedido por el Estado.



3. Desde el nombramiento del Teniente de Alcalde de Servicios, señor Fernández, la empresa venía efectuando reclamación para el cobro de los atrasos; a lo cual el mencionado edil alegaba la necesidad de revisión de la deuda, produciéndose un estira y afloja que ha durado varios meses.

4. La empresa ha tenido importantes apuros económicos a lo largo del proceso, viéndose obligada a recurrir a préstamos bancarios para poder subsistir.

5. La base de revisión empleada por el Delegado Municipal de Servicios se ha centrado oficiosamente en el incumplimiento de contrato por parte del concesionario, dado que los servicios se efectuaban con el concurso de menos personal del previsto en los contratos.

6. No se ha llevado a cabo ningún expediente contra la Empresa por incumplimiento de contrato por el hecho mencionado en el punto anterior, ni porque el servicio se llevara a cabo insatisfactoriamente.

7. A la empresa concesionaria se le exigía "ceder" una cantidad muy superior a la concedida, que ha sido consecuencia de un fuerte tira y afloja que se ha prolongado a lo largo de meses y del que se ha informado a las fuerzas políticas representadas en el Consistorio.

8. No existiendo expediente de incumplimiento de contrato contra la empresa concesionaria de los Servicios mencionados, pudiera muy bien

ser que el motivo con que se ha presionado al concesionario haya sido el simple pago de las cantidades que se le adeudaban, sobre todo cuando en la propuesta hecha al Consistorio no constaban las razones de la donación.

9. Difícilmente el concesionario podía incorporar a cada cometido el número de empleados especificado en el contrato, teniendo en cuenta que el Ayuntamiento no abonaba las cantidades adecuadas.

10. Como consecuencia se ha jugado con el hecho de que más caro hubiera resultado al acreedor acudir al dinero bancario, lo que ha obligado a ceder ante la posibilidad de que el pago de la deuda se demorara indefinidamente.

Es una manera de llevar la gestión pública a todas luces peculiar.

Delta

EDITA
SOCIETAT DE COMPTES
DE PARTICIPACIO
"DELTA DEL LLOBREGAT"

GESTOR
JAUME MONES I ALBET
REDACCIO I ADMINISTRACIO
NAVARRA, 2, Baixos
TEL. 379 05 33
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORES D'OFICINA:
DIMARS, DE 18 a 20,30 h.
DIVENDRES, DE 11 a 13,30 h.

COMPOSICIO
COMPOMAG
CASPE, 12, PRAL. BARCELONA

IMPRIMEIX
IMPRESA COMERCIAL
C. CASSAMADA, s/n. EL PRAT

D.L.B. 48419-1977

Delta

SUSCRÍBASE
A:

Delta

NUEVA TIENDA

CON

1.200 METROS

TODO EXPOSICION

VISITENOS SIN COMPROMISO

SOMOS

PROFESIONALES DEL MUEBLE

FACILIDADES DE PAGO A SU CO-
MODIDAD



CAL-S.E.S.A.



Coronel Sanfeliu, 21

Teléfono 379 04 94

El Prat de Llobregat (Barcelona)

ACADEMIA PRAT

IGNACIO IGLESIAS, 65 - TELEFONO 379 81 63 - EL PRAT DE LLOBREGAT

PARVULARIO
PREESCOLAR
COMEDOR
PATIO
MECANOGRAFIA
BANCA

TECNICAS
ADMINISTRATIVAS
GRADUADO
ESCOLAR
INGLES

Exámenes en el Centro o en la Escuela Oficial de Idiomas. Profesorado Nativo y Laboratorio Electrónico.

**Horas de visita e información:
Martes y Jueves de 6 a 8 tarde**

FERMI MARIMON, de vocació el cinema

L'Angel Garcia em va explicar ja fa temps que un dia, en arribar al Estudi Moro on aleshores treballava, el director va reunir a tota la "plantilla" de dibuixants i realitzadors, "perquè volia projectar una pel·lícula excepcional". "Vull que vegin això —els va dir, abans de fer apagar el llum de la sala—, és obra d'un tio estrafalari, que només fa cinema per a ell mateix... El film que ara veuran es quasi una obra genial". Es va apagar el llum i varen començar a aparèixer a la pantalla les imatges de "Ballet burlón". L'Angel no va trigar gaire a dir que "l'estrafalari" que havia fet aquell film era amic seu.

A continuació va tenir d'explicar també com era possible que un "no professional" ja com era aficionat, doncs les imatges parlaven d'algú que tenia un gran ofici hagués pogut fer aquell film. L'Angel, segur des de la seva pròpia i coneguda bondat va descriure una altra bondat, la del Fermi Marimón, però no es va oblidar de parlar d'un home tenaç, tan enamorat com obsessionat pel cinema. No va ésser necessari parlar del seu domini de la tècnica cinematogràfica, era evident.

Qui no ha vist "Ballet burlón", difícilment pot saber quins mèrits té en Fermi, per a què tot un director dels estudis de publicitat audiovisual més importants de l'Estat reuneixi al seu entorn els millors dibuixants del cinema animat, per fer-los veure allò que teòricament havia fet "un afeccionat". Però qui ha visionat el film i sap que els moviments en el cinema es produeixen a vint-i-quatre imatges per segon, que cada compàs musical de la pel·lícula correspon a un segon, la qual cosa en una pel·lícula de 8 minuts —tal és el cas— fa necessari impressionar un a un quasi dotze mil fotogrames diferents..., quan hom sap tot això i, a més a més, s'asabenta que l'obra és d'una sola mà, si no es tenen en compte les mans de la seva muller, Maria del Carme, que pacientment, l'ajudava a portar a cap aquella bogeria quan encara eren promesos, pot començar a entendre com en Fermi es va llençar fa quatre o cinc anys a l'aventura de filmar "L'exhibidor" i com va ésser capaç d'il·lusionar l'equip de persones, quasibé tots pratencs, que l'ha seguit al llarg d'un interminable rodatge que va durar dos anys. Tenacitat, vocació, capacitat de sacrifici quasi incommensurable...

El Fermi tenia dotze o tretze anys quan el pioner del cinema local, en Jordi Bringué, li va ficar al cap la idea de fer cinema amateur. "La seva argumentació tenia la frivolitat de l'edat que ambdós complien: senzillament una raó de prestigi social, però va constituir el punt d'arrencada". El Fermi ho recordarà sempre perquè la conversa es va produir en un enterrament d'un amic comú; més ben dit, a la passejada dels enterraments d'abans "quan s'acompanyava el mort fins el cementiri".

Ben veritat és, malgrat l'empenta d'en Bringué, que la passió pel cinema ja la portava dins, això que la primera vegada que va anar a veure una pel·lícula varen tenir que treure'l plorant. "Jo no havia estat mai dins d'una sala fosca —em diu—;



recordo que feren "Los tres cerditos" de Disney. Tenia quatre anys i era l'any 1936. Després jo solet vaig superar el trauma. L'avi tenia una llotja a l'artèsà i jo, ja al matí, me n'hi anava a veure la sessió infantil, hi tornava a la tarda, i fins i tot m'hi quedava al ball que feien tot seguit".

Una curiosa barreja hi ha als seus records infantils: les divertides seqüències de "La pandilla", "Ken Maynard", dels "westerns" de l'època, es sobreposen amb les imatges de la Imperio Argentina i el Miguel Ligeró i les pel·lícules bèliques o de penetració ideològica, d'un i altre cantó. "El lago de los sueños", "El piloto rompetchos"... per exemple, estaven produïdes per alemanys i eren tot el contrari de "La campana de la libertad" o "Guadalcanal" que procedien dels estudis de la Fox o de la Metro.

La conversa amb en Marimón és molt suggerent respecte a la incidència sobre la infància d'una comunicació audiovisual primer germanòfila: els noticiaris de la UFA ("Las tropas alemanas avanzan incontinentemente..."), el "Cara al Sol" entonat

col·lectivament, braç enlaire, i... "Al tanto qui no l'aixequi!" Després amb l'entrada en guerra dels americans i les primeres derrotes importants de l'Eje, es prepara una aparent neutralitat i a les sales de cinema arriben els noticiaris de la Fox repetint a l'inrevés una expressió ja coneguda: "Las tropas aliadas avanzan incontinentemente..."

"Tot sovint et projectaven els dos noticiaris en una mateixa sessió. Tothom guanyava posicions. La canalla ens organitzàvem uns "tacos" mentals impressionants i al col·legi teníem unes discussions incongruents entre un alumnat que, com la societat d'aleshores i malgrat la nostra edat, era dividit en germanòfils i anglòfils."

Potser va ésser la primera lliçó de com es pot utilitzar la comunicació en pro d'una causa i, en conseqüència, contra l'espectador. Qui sap si d'aquí neix la búsqueda d'un cinema d'entreteniment que s'observa en les grans línies de l'obra d'en Marimón.

Perquè després, molt temps després de les seves sentades al "palco de l'Artesà", després de la conversa d'acompanyants d'enterrament amb el Jordi Bringué, després inclús que el seu pare, veient que només funcionava una Sala a El Prat —doncs el "Moderno" era confiscat i servia d'església— comprés tres solars del carrer Martí Piñol i hi construís el "Cine Monmarí", a la cabina del qual el Fermi va aprendre les primeres lliçons de tècnica cinematogràfica al costat del Peret Batllori, de cal Paixau, que feia d'operador, després inclús del seu pas per la cabina del cine "Avenida de la Luz" que quasi no li serveix de res "perquè només ens deixaven mirar", després del pas per l'Escola Superior d'Arquitectura, carretera que deixa en acabar la "mili" per incorporar-se al negoci de la família, malgrat haver estat pagesos, vaquers, botiguers de farratges, gallinaires... tot per anar tirant i poder posar al calaix un a un els cent durs que varen costar en acabar la guerra els solars de Momarí...

Després ve l'època de la Secció de Cinema Amateur de la Cervantes, del "Prat documental" que dirigeix en Bringué i en Fermi hi participa juntament amb Muns,

Foto Tomàs

REPORTATGES

NÚPCIES

BATEIG

CONFERENCIES etc.

Ferran Puig, 41
Telèf. 379 07 53

PER TREBALLS URGENTS
Telèf. 379 11 46

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



Ignacio Iglesias, 19
El Prat de Llobregat

Horario:
de 5 a 10 h.

Plaza Pau Casals, 5

FILATELIA

I

L

MUSICA

S

FOTOGRAFIA

N

EL PRAT DE LLOBREGAT

Por fin puede Vd. adquirir en El Prat muchos de los artículos que hasta ahora sólo podía encontrar desplazándose a Barcelona

Completo surtido en **FILATELIA**

Ultimas novedades **MUSICALES**

ALTA FIDELIDAD

Extensa gama de accesorios **MUSICALES** e instrumentos

Máquinas, accesorios y películas **FOTOGRAFIA**

Proporcionamos entradas para los más importantes recitales musicales

revelado en 24 horas

FERMI MARIMON de vocació el cinema



Vilanova, Marcé, Minguillón... I és aquí quan veu funcionar a la pantalla quelcom on hi ha posat treball; i es llença a fer "Euterpe" on apareixen per primera vegada els seus estudis musicals ("Sense anar al Conservatori", en diu) "Uno entre tantos", com a crítica de la incidència del futbol en la societat despolititzada de l'època dels Kubala i els DiStefano. I més títols: "Okai, Mercurio", "Cuento de reyes"... finalment "El ballet burlón".

Ja ha après les tècniques, s'ha introduït per mitjà d'innombrables sessions de cineforum al coneixement dels grans cineïstes. Curiosament, a la mili —que fa al propi Prat—, la seva estada a una oficina tècnica li ha suggerit si no inspirat, que aquells jocs de compassos que té damunt la taula podrien adquirir vida de sobte. Crea les imatges pacientment, comptant que després ell mateix les hi posarà música. I ho fa. Els seus anys d'anar a cal Mata a aprendre música són ara el gran complement d'un cineïsta.

Aquest ja no és el nivell d'un amateur. Ni per la important preparació conquerida, ni per la responsabilitat que demostra. "Obres genials començades —em deia un bon mestre— n'hi ha a piles, acabades quasi cap". És el mateix que allò important no és començar una obra, sinó acabar-la. En Fermi s'ho té més que après.

I així no es estrany que de cop i volta conquereixi l'aplaudiment dels millors cineïstes amateurs que concorren al prestigiós concurs de la C.E.C. "Va ésser com treure el cap entre tots aquells cineïstes destacats". Inclús no ha mesurat prou bé les seves possibilitats, ha comès l'error d'infravalorar-se, "em vaig adonar de l'equivocació d'haver filmat el "Ballet" en 8 mil·límetres; en blanc i negre". Té l'ocasió d'adquirir una càmera de 35 m/m especialment dotada per filmar imatge per imatge y torna a filmar la pel·lícula amb pas comercial i color. Allò que dèiem de la tenacitat; és tossut.

Pero va ésser una bona inversió. Presentat el film a qualificació al Ministeri d'Informació i Turisme, com pel·lícula pro-

fessional, rep la màxima qualificació, és finançada íntegrament amb l'ajuda de l'Estat. Es passa comercialment com a curt a les sales de projecció i representa al cinema espanyol d'aquesta especialitat als festivals de Bèrgamo (1961), classificant-se inclús i Cannes (1962) sense competir.

Després..., ve "L'exhibidor", la gran aventura. Ell ha donat ocasió als cineïstes amateurs locals de treure el cap a la pantalla gran, com actors o com a tècnics. Per mitjà d'aquest film ha portat al públic els problemes que ell mateix ha patit com empresari, els ha satiritzats amb la dignitat suficient com perquè ja siguin nombroses les sales de tota Espanya que han estrenat la pel·lícula. Finalment s'ha estrenat també a Barcelona i, quan escrivim això, està anunciada a El Prat.

En Fermi no li ha escatimat res al film. A les imatges protagonitzades per pratencs hi ha posat un doblatge professional, la veu de la Núria Feliu cantant dues cançons per ell mateix escrites, com el propi guió, la col·laboració musical d'en Francesc Borrull i un llarg etcètera. "Però sobretot —em diu—, posa que allò que és més important són les tres mil hores que entre tots hem empleat en fer la pel·lícula".

Hom es pregunta ara si en Fermi Marimon es quedarà aquí, ja ha demostrat que el seu no és l'aventura del comerciant que vol fabricar, el llibreter que vol escriure, de l'exhibidor que vol dirigir cinema, del... Al seu horitzó hi ha dues noves obres, i dos nous col·laboradors: l'Angel Garcia i el Pau Giralt. Junts amb ells torna al cinema de laboratori, del "Ballet Burlón" dels objectes animats. Ja treballen en "El concertista", un curt que servirà com a experiment per fer a continuació el llarg comercial "Visca l'envelat!". De moment deixa de cantó la imatge real, però hi pensa tornar. Ell sempre torna al cinema, a allò que s'ha proposat. Es..., ja ho hem dit, tenaç, tossut. I, sobretot, sap a on va.

PERE BALTA

Crònica de Arte

EXPOSICIO COL·LECTIVA DE L'ESCOLA DE PINTURA I DIBUIX

Com cada any en acabar el curs, l'Escola Municipal de Pintura i Dibuix d'El Prat ha presentat l'exposició col·lectiva de tots els seus alumnes, grans i petits, en el magnífic marc de la sala "Josep Bages".

En ella hem vist, perfectament delimitades, les tres seccions bàsiques de l'Escola: La primera secció en la que els alumnes més avantatjats i experimentats presenten la seva obra —bàsicament olis i plomes— amb un fort predomini del paisatge sobre els bodegons.

Es gratificant i sense encoratjador veure com el nivell d'aquesta secció s'eleva, any rera any, i com, d'entre ells, van sortint fortes individualitats que, de mica en mica, van definint el seu estil propi junt amb un major domini del dibuix i del color. I el que és més important, hem vist com van incorporant-se nous elements, que degut a la seva joventut i dedicació, ens fan concebre grans esperances i ens donen la mida cabal i exacta del gran treball de l'Escola.

En la segona secció, els nens que s'exerciten en el dibuix a llapis presenten una completa col·lecció —passen del mig centenar— de les masies antigues d'El Prat. Es de nota la perfecció d'alguns dibuixos, encara que, en d'altres, podem veure la mà guia del mestre que orienta, perfecciona i defineix, en l'exercici de la seva labor pedagògica. Es aquesta una secció que presenta una nodrida concurrència d'alumnes i on es veu reflectit el treball més difícil del mestre, en una labor sorda, callada i constant, que comença a donar els seus fruits, ubèrrims —cal dir-ho— en alguns casos. Aquests són els que donen la garantia de continuïtat de l'escola i son l'alè reconfortant que necessita el mestre per continuar la seva tasca.

I, finalment, en la tercera secció vam poder veure el fruit de l'esforç de la quitxalla petita que ara, tot just, comença a familiaritzar-se i conèixer els elements bàsics del dibuix com són el paper, el llapis i la goma. Es reconfortant veure l'espontaneïtat i frescor d'alguns dibuixos, fets per aquests marrecs que a prou feines aixequen dos pams de terra, però que ja donen indicis del seu domini del traç i de la composició, encara que, en alguns casos, no puguin frenar el seu instint natural del calc. Aquests nens són els que ens obren, de bat a bat, les portes a l'esperança, i justifiquen plenament l'existència de la pròpia escola.

Podem considerar, doncs, aquesta exposició com un resum de la gran labor que l'Escola realitza en totes les seves seccions, no soles la dels qui podrien prestar-se a més lluïment, sinó la de tots, grans i petits, que s'esforcen cada dia a assimilar les directrius del mestre que així veu una mica recompensat el seu esforç constant i la seva dedicació. Un cop més hem sentit l'orgull que El Prat tingui una Escola de dibuix com aquesta. J.M.

FOTO PORTILLO

Casanovas, 14. El Prat

Asociación de Fotógrafos Profesionales de Prat de Llobregat

Les ofrecen sus servicios para su próximo *Enlace Matrimonial*, sugeriéndoles que pueden reservar sus fotografías en la *Iglesia, Domicilio y Restaurante*, solicitándolo a cualquiera de los fotógrafos siguientes:

Foto-Estudio LOBEL

Avda. Montserrat, 135
Teléfono 379 01 14

Foto-Estudio A. GARCIA

Jaime Casanovas, 56
Teléfono 379 32 43

Foto-Estudio BANYOLS

Federico Soler, 102
Teléfono 379 18 61

Foto-Estudio SAN COSME

San Cosme, local n.º 9
Teléfono- 379 35 99

Foto-Estudio A. PORTILLO

Jaime Casanovas, 18
Teléfono 379 03 65

Foto-Estudio MAYTOR

Carretera Marina, 26
Teléfono 379 16 38
Avda. Virgen Montserrat, 37

Foto-Estudio MONTSERRAT

Avda. Montserrat, 150
Teléfono 379 44 19

Únicos profesionales que tienen preferencia en nuestra localidad, que les harán un trabajo correcto y a su justo precio.

Les rogamos nos avisen lo antes posible, al fotógrafo que hayan elegido, para que a Vdes. no les falten las fotografías en este día tan inolvidable.

En espera de su visita, les saludan muy atentamente.

Fotógrafos Profesionales del Prat de Llobregat

NOTA: No esperen a última hora, avisenos como mínimo diez días antes. Gracias.

XARXA

nova

Plaça d'Espanya, 3 - Telèf. 379 29 53 - EL PRAT DE LLOBREGAT

- Llibres tècnics
- Llibres de text
- Llibres de regal
- Diaris i revistes
- Papereria
- Objectes d'escriptori
- Material escolar
- Fotocopies
- Enquadernacions
- Joguines
- Ceràmica
- Artesania
- Reproduccions d'art
- Material per a belles arts
- Posters
- Fotografia

i com sempre

XARXA LLIBRES

Carrer Jaume Casanovas, 14

EL "GRUP KADDISH" a l'escena!

- El Prat de Llobregat.
- INEM Baldri Guilera: lloc d'assaig del grup teatral Kaddish.

- 21.00 h. - La llum dels fluorescents és freda, l'acústica del local avergonyeix les paraules, en l'ambient es respira recel. Qüestió d'estructures mentals, imagino.

- 21.05 h. - La mateixa conversa ens va portant cap a l'inici de l'entrevista.

- 21.17 h. - ORIGENS.

"El 16 de novembre de 1975 ens vam reunir per primera vegada, un grup de gent amb ganes de fer teatre, s'iniciaren treballs d'expressió corporal, improvisacions, etc."

Algú diu: "Y tonterías por el estilo" (Rialles).

- 21.21 h. - PASSOS.

"No, és que això dels passos no m'agrada. Es tracta d'anar fent coses, perquè crec que cada cosa és un treball més sobre un treball darrer" (J.C.)

Hi ha psicosis davant les moltes alternatives que se'ns presenten per fer desaparèixer les "puntes de cigarret". Els Cendres són pura ficció.

- 21.17 h. - GENT.

"A ningú se li ha dit mai que no, ha sortit i ha entrat quantitat de gent" (J.C.)

- 21.33 h. - ESCOLA

"Per a mi, tot el que es fa és escola" (J.C.)

Cap nota d'exaltació, cap col·laboració sobtosa, només la conversa acalorada de dos membres del grup, que parlen, en veu molt baixa, de coses seves. Tothom es pregunta quan callaran, però es consenteix.

- 21.38 m. - TECNQUES

"Sorolls, músiques, expressió corporal, etc."

- 21.41 h. - DECORATS

"La estètica de lo pobre... siempre en plan económico".

- 21.48 h. - CULTURA.

"El teatro es teatro, y por lo tanto es cultura, y por lo tanto la cultura, es todo; por lo tanto poner una ideología determinada", per a mi és fer una altra cosa. No és fer teatre. Aleshores, la ideologia, la porta cadascú". (recollit de les cintes originals).

Segurament aquest estrany tipus de sintaxi ha estat emprat per recalcar l'èmfasi del moment i per a aconseguir uns efectes connotatius molt determinats.

- 21.52 h. - AJUNTAMENT

"La postura de l'Ajuntament, la podem definir en poques paraules: Desídia i absoluta ignorància. Sens dubte, això porta problemes, però ja hi estem acostumats. No serve para nada, ¿no? Pues eso".

Aquest punt suscita acalorades participacions individuals:

"Fa temps ens van venir a buscar perquè organitzaven una jornada de la joventut al Prat, l'organitzava no sé qui, i ens volien fer pagar per actuar. (Rialles).

- 21.59 h. - DEMOCRACIA

"Decir que, por lo menos con Franco, teníamos menos problemas de funcionamiento a un cierto nivel, es incoherente, si Vd. quiere y no lo diremos. Lo que sí diremos, es que la politización de todo, fenómeno típicamente democrático, como medicina cultural, se podría comparar con el cianuro. (Captado subliminalmente en el ambiente).

- 22.03 h. - ADJECTIUS A LES



OBRES

"Sólo uno: divertido, divertido..." (tots d'acord).

- 22.07 h. - CRITICA

"Hem de patir les crítiques dels crítics de revistes i del teatre. Es a dir, crítiques convencionals, però podem dir que mai ens han tractat d'aficionados".

He llegit unes quantes crítiques i n'hi ha de bones i de dolentes.

- 22.15 h. - PUBLIC

"Ajuda moltíssim" (A.M.)

Esclata la veu d'un que encara no havia dit res: "Sólo siete personas por la tarde y después de comer, es tremendo" (Rialles).

- 22.27 h. - SITGES

"Una agradable experiencia; en el primer festival al qual vam assistir, tot va ésser massa, molt divertit. En el segon vam estar a punt de guanyar, però el premi va quedar desert. La crítica va ésser excel·lent i això va suposar una força moral per anar endavant".

- 22.30 h. - OBRES REALITZADES

21-2-76 Mujercitas (Casal); 28-2-76

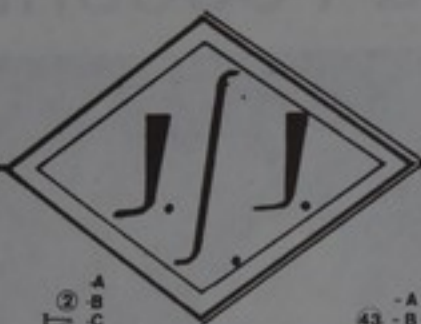
"Proleg" (A.A.L. Cervantes); 6-6-76 "Criaturas" (A.L. Cervantes); 9-7-76 "Nu" (Festival de Sitges); 24-9-76 "Johnny Rex Circus" (Carrers d'El Prat); 19-6-77 "Preguntes" (Carrers d'El Prat); 9-7-77 "Dones" (A.A.L. Cervantes); 14-1-78 "Homo Pragmaticus" (Inem. Boi Guilera); 7-7-78 "Las criadas" (Casal); 14-7-78 "Estricta Vigilancia" (Casal); 6-10-78 "Ulls d'aiguablaus" (Casal); 17-2-79 "Juntos hacia la eternidad" (Inem. Boi Guilera); 23-6-79 "L'ocell de foc" (Inem Boi Guilera); 20-10-79 "Una temporada a l'infern" (Sitges-79); 2-5-80 "Poeta en Nueva York" (Peña Cultural Barcelonsa); 21-6-80 "Faifoclecti" (Inem. Boi Guilera); 4-9-80 "L'Hotel de Paris" (Casal).

Malgrat tot, jo, J.F. Rinerman, tal dia com avui, convidat a tothom perquè en aquests fets i paraules vegin reflectits l'esperit vocacional i l'esforç que aquest grup duu a terme dia a dia, malgrat que els esquemes en què es mou, es troben agravats constantment per les incoherents alternatives que ofereixen en pro del bon desenvolupament de la cultura, els òrgans que per aquest fi han estat democràticament escollits pel poble.

¡Queda inaugurado este puente! (aplausos).

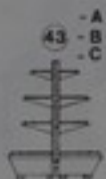
J.F. RINERMAN





Instalaciones Comerciales, S. A.

MANUEL BERTRAND, 22, BAJOS - EL PRAT

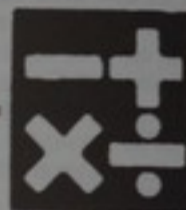


Proyectamos, diseñamos y presupuestamos sin compromiso por su parte, todo tipo de establecimientos comerciales ● Amplia gama de estanterías metálicas, madera y cristal ● Rótulos luminosos ● Carpintería metálica (escaparates, etc.) ● Asesoramiento de iluminación, obras y decoración en general ● Accesorios varios ● Compruebe nuestros precios y calidades que se ajustarán a su presupuesto ● Para su información pueden dirigirse a los teléfonos: **658 09 82 - 379 10 87 - 379 41 76**

CALCULMOBIL-73

JOSE LLORENS GIL

MAQUINAS Y MOBILIARIO OFICINA



AVDA. JOSE ANTONIO, 119

TELS. 371 55 50 y 371 55 54

ESPLUGAS

(Barcelona)

AUTO-RECAMBIGS

DELCO

Distribución y ventas de accesorios y recambios para automóviles

Narciso Monturiol, 77-79

Teléfonos 379 40 99 - 379 49 11

EL PRAT

COMPRA-VENTA DE COCHES DE TODAS LAS MARCAS

automóviles



PRAT

Carretera Marina, 1 y 24

Gaier de Llobregat, 82-86

Teléfs. 379 22 40 - 379 25 16 - 379 24 50

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

La Prensa que se vende en El Prat

¿De qué modo la crisis que en general padece la Prensa impresa incide en nuestra localidad? DELTA se ha formulado esta pregunta y ha salido a la calle cargado de interrogantes, que solamente se podían resolver con estadísticas; y, una vez obtenidas, nos hemos encontrado con la elocuencia de los datos. ¿Saben ustedes que aquí, en El Prat, las revistas de información general venden solamente la mitad de los ejemplares que vendían en 1978, que fue el punto más elevado de su curva de ventas? Pero es que a la Prensa diaria le pasa otro tanto, con el agravante de que han bajado sus ventas un 30 por ciento al compararla con las del año 1975, justo a la salida de la llamada "democracia orgánica". Hay más: la Prensa específicamente política se vende diez veces menos que en 1975 y 25 veces (hemos escrito veinticinco, oiga) que en 1972. Pero es que, además el negocio de las revistas erótico-pornográficas se va a la ruina: ellos también venden 10 veces menos que en 1975 y diez y ocho menos que en 1978.

Cada vez se vende menos diarios: 35 % menos que en 1975.

La evolución de la calle está ahí, en estas estadísticas que acompañan a este informe y que están basadas en el suministro que se les hace a los 35 puestos que están oficialmente autorizados a vender periódicos en El Prat. ¿Qué pasa aquí? El periódico político con mayor venta en El Prat, sorpréndanse, es el quincenario de tendencia libertaria "Solidaridad obrera" con sus 25 ejemplares. Le siguen "Informació socialista" (del PSC-PSOE) y el "Mundo obrero" (PCE) (ahora semanario) con diez ejemplares. "Trellat", del órgano del PSUC, partido mayoritario en la localidad, solamente vende ocho ejemplares. Podría decirse que ni los miembros de los comités



«Ya nada influye en la venta de los periódicos, la gente parece haberse inmunizado, como si nada le importara» Baldiri Balletbó, vicepresidente de la Asociación Provincial de Vendedores de Prensa.



de cada partido se preocupan de comprar "su prensa". Los datos son los datos.

Pero la crisis también afecta a nuestros "eróticos", podría decirse que no llegan ni a trescientos los lectores asiduos de la "prensa del destape". Susana Estrada no se haría de oro gracias al morbo local; su revista no vende aquí ni diez ejemplares. La campeona local es "Lib", cuyas 85 pesetas de coste lo llevan a la cota de los 150 ejemplares. "Penthouse" ya sigue con 40 ejemplares, "Play Girl" no supera el techo de los diez y tenemos 25 sibaritas capaces de invertir cincuenta duros en el prestigioso "Play Boy".

Entre las revistas de información general se ha producido el descenso espectacular de "Interviú" que, a pesar de las señoras de buen ver que sigue intercalando entre los

Para decorar su hogar en todo el Bajo Llobregat

NO LO PIENSE, VISITE

EN PRAT DE LLOBREGAT

DECORACION MARINA

Marina, 33 - Teléfono 370 19 11

EN CASTELLDEFELS

DECORACION SOL Y MAR

Avda. Constitución, 205

EN GAVA

DECORACION ACUARIO

Rambla Pompeu y Fabra, 6 y 8

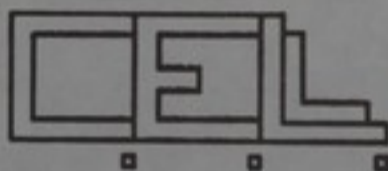
Y EN SANT BOI

DECORACION GEMINIS

Rosellón, 49 (antes 183)

Donde encontrará un gran surtido en PAPEL PINTADO, MOQUETAS, PAVIMENTOS,
PINTURA
CONSULTE PRESUPUESTO SIN COMPROMISO

GRADUADO ESCOLAR
(exámenes en el propio centro)



INGLES

(asociados con Instituto Británico)



FRANCES

(asociados con Instituto Francés)

Horarios y grupos especiales para Amas de Casa

FORMACION PROFESIONAL

(CENTRO SUBVENCIONADO)

- 1.º y 2.º GRADO
- ADMINISTRATIVO
- SECRETARIADO
- COMERCIO
- PUERICULTURA

Repaso de E.G.B. y B.U.P. - Mecanografía - Formación Profesional
(diploma)

INFORMACION: AVDA. MONTSERRAT, 46 A.

La "Prensa política" ha caído en picado, por igual que las revistas eróticas.

reportajes-denuncia y los artículos de sus prestigiosos colaboradores, ha dejado muy atrás los 1.300 ejemplares de los buenos tiempos, (año 1978 como en casi todos los casos) para concretarse en 500 ventas semanales. Le sigue "Pronto" con 350, "Lecturas" con 300 (siendo la única publicación que ha subido últimamente), "Hola" que se mantiene en los 200, "Cambio 16" con 175, "Diez minutos" con 150, "El jueves" con 50, "El Pápus" y el nuevo "Magazin" —todavía en pleno lanzamiento— con 30 y aquellas publicaciones que fueron "prima donas" del periodismo español: "Gaceta Ilustrada" con 10 y "Triunfo", ha desaparecido vendiendo 5 ejemplares. Cualquier otra revista que sea de su agrado vende en El Prat menos que las mencionadas.

El periodismo diario nos ofrece el nuevo caso de un diario en alza, "El Periódico", en estos momentos es de mayor venta local con sus 550 ejemplares de promedio. Su mérito: haber acertado con un periodismo de gran penetración en la masificada Area Metropolitana de Barcelona, como años atrás hiciera el "Mundo Diario", que ahora ha bajado su cota de ventas de unos 600 ejemplares diarios a 250, en favor de "El Periódico" que lo ha desbordado ampliamente desde la huelga que sacó de los kioscos al "Mundo Diario".

El "primer diario del País", nos referimos naturalmente a "La Vanguardia", ha estabilizado en 450 ejemplares sus ventas diarias que en tiempos no demasiado lejanos estuvieron cerca del millar. El problema de la primera institución periodística nacional es una cierta falta de adaptación a las especiales características de la comarca. "El Correo Catalán" se ha estabilizado en unos 100 ejemplares diarios, siguiéndole "El Noticiero Universal" con 70 ejemplares, el cual padece muy especialmente la "crisis de la Prensa de la Tarde", que también tiene postergado al Tele/Xprés en unos 25 ejemplares y sigue en declive. El "Brusi" ("Diario de Barcelona") vendía antes de su cierre temporal, 20 ejemplares.

Un caso aparte es el del diario "Avui" que con 65 ejemplares padece la problemática de la prensa en catalán en una comarca donde los castellano parlantes son una gran mayoría y padece, lógicamente, las consecuencias de la política de descatalanización que practicó la dictadura.

La prensa madrileña también tiene su presencia en los kioscos prateses: 25 ejemplares vende "El País" y los domingos dobla la cifra, 10 "El Alcázar" y sólo dos el "Ya" y el "ABC". Mientras que, curiosamente, un periódico de Madrid, el "As", encabeza las ventas de la Prensa deportiva con sus 200 ejemplares, aunque con 150 le va muy a la zaga el barcelonés "Sport", el cual, desde su reciente aparición, ha ido "in crescendo". "Mundo Deportivo" y "Dicen" ambos pertenecientes al Grupo Godó, se hacen una curiosa competencia entre ellos que les hace reducir sus ventas a 130 y 120 ejemplares respectivamente, cuando en el pasado, "sobretudo cuando el Barça tenía una victoria sonada" nos dicen, vendía 500 ejemplares con gran facilidad. El madrileño "Marca" también ha tenido su descenso a favor de "As" y se ha estabilizado

en 70 ejemplares, que aumentan bastante los lunes con los buenos resultados del Real Madrid.

Otro periódico que recibe la influencia de los resultados deportivos es "Hoja del Lunes" que oscila entre los 600 y 400 ejemplares, notándose más que en ningún otro periódico la incidencia de la crónica local en las ventas del mismo, cosa que parece tener muy poca incidencia en los demás periódicos.

"No obstante —nos dice Baldiri Balletbó, principal vendedor de Prensa de la localidad y Vicepresidente de la Asociación Provincial de Vendedores— ya prácticamente nada influye en la venta de los periódicos, la gente parece haberse inmunizado, como si nada les importara".

Baldiri Balletbó conoce a fondo el mundo de la información desde su perspectiva de vendedor profesional con largos años de ejercicio —en 1982 se cumplirán 50 años desde el día en que su familia se hizo cargo del kiosco que regenta en la Plaza del Ayuntamiento. Pero es que además lleva varios años amparando cargos socio-profesionales que le otorgan una interesante visión global de la problemática de la Prensa. El representa a la Confederación de Organizaciones de Vendedores de Prensa, de la que es secretario a nivel provincial, en la Comisión Mixta que se ha formado entre empresas periodísticas, distribuidores y vendedores. La crisis de la información im-

presa les afecta a todos sensiblemente y se suceden las reuniones en busca de soluciones adecuadas, las cuales se retrasan mientras los periódicos van reduciendo sus tiradas.

La política que hace un par de años puso en su cénit la venta de periódicos "en los momentos actuales no afecta para nada —nos dice Balletbó—. La gente está cansada de política y hay que reconocer que la Prensa no informa objetivamente a sus lectores. Hay días en que la misma noticia es completamente distinta en cada periódico que la publica. Lógico es que al final canse tanto partidismo, que ha llevado a que se deje de leer un periódico si no se encuentra en él el reflejo de las propias opiniones políticas".

Este modo de adquirir "el periódico nuestro de cada día" alcanzó su mayor esplendor hace un par de años, especialmente para la venta de revistas de información general que casi doblaron sus porcentajes y actualmente se han situado por debajo de como estaban en 1975. Los diarios no tuvieron una crecida tan espectacular alcanzando no obstante en 1978 un incremento del 30 por ciento sobre las ventas del 75, pero hoy, curiosamente, están alrededor de un 30 por ciento por debajo de aquel mismo año, con lo que en dos años han bajado en picado, aunque no tan espectacularmente como la prensa política que multiplicó por 2,5 sus ventas de 1975, pero

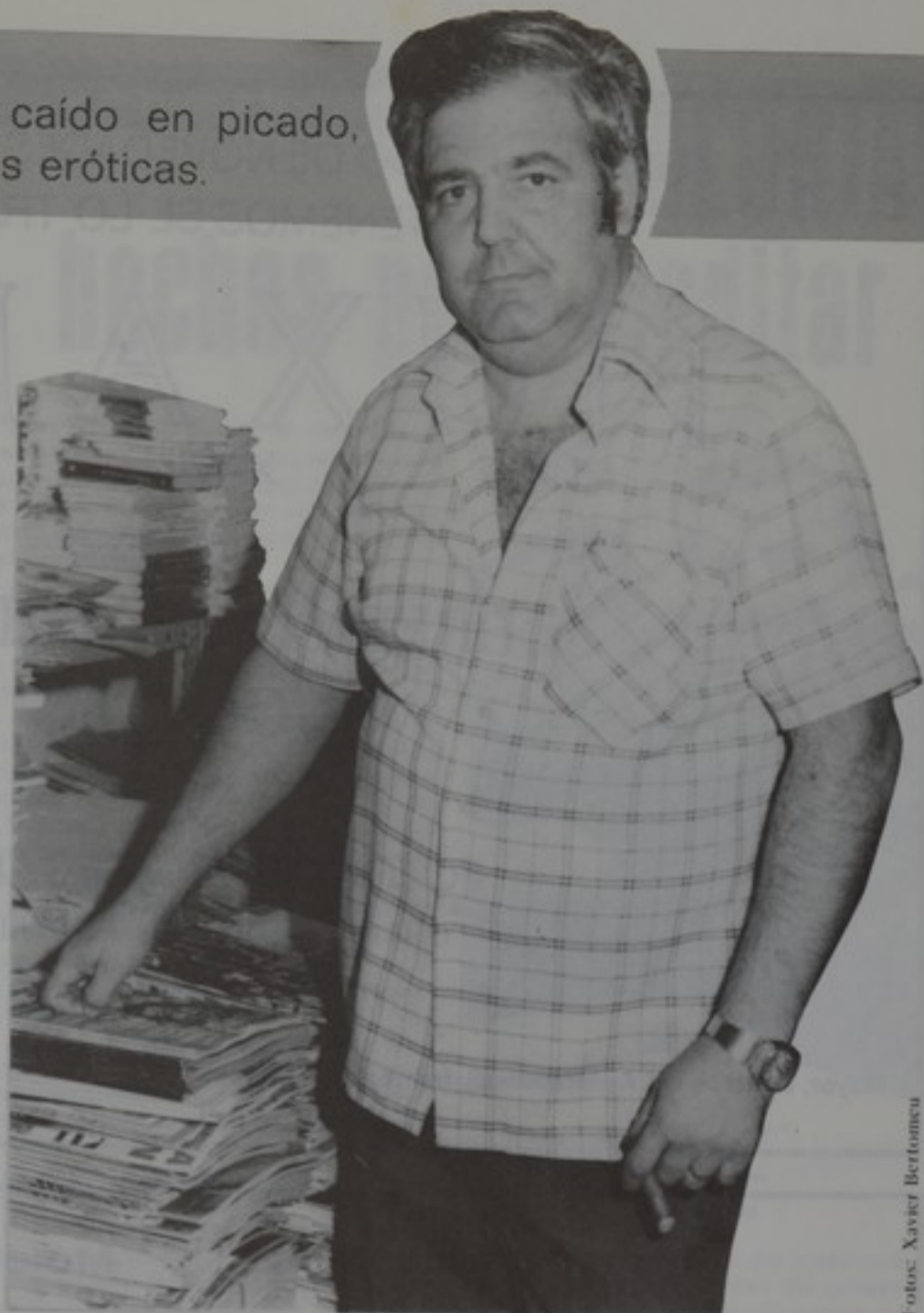


Foto: Xavier Bertomeu

GRAN SURTIDO DE NOVEDADES EN LIBRERIA
SI NO LO TENEMOS SE LO TRAEREMOS

NUXAMA
NURIA XAVIER MAITE

LIBRERIA - PAPELERIA
JUGUETES

FOTOCOPIAS - REGALOS
GRAN SURTIDO EN POSTALES

Mayor, 3 (cerca del Ayuntamiento, frente al Mercado)

El Prat de Llobregat

Accesorios

Motocultores

Motobombas

Bicicletas

Comercial **José Balagué**

Desea a toda su clientela y público en general
feliz Fiesta Mayor.

Dando las gracias por la confianza puesta en es-
ta su casa.

Motocicletas

Recambios

Motosierras

Neumáticos

Aparatos gimnasia

Velomotores

Jaime Casanovas, 95-97

Teléfono 379 04 77

EL PRAT DE LLOBREGAT

Per a servir-vos

Hogar de los Novios

MOBLES - DECORACIÓ

Enric Morera, 9
Telèfon 379 06 74

El Prat de Llobregat
(Barcelona)

PERFUMERIA

KARY

CONCESIONARI de

Chenyu
Lancôme
H. Rubinstein
Juvena
Biotherm

Ferran Puig, 27
Telèf. 379 03 61
EL PRAT

Tractamen especial pel cos



PORTEROS ELECTRONICOS. ANTENAS COLECTIVAS.
SERVICIO TELEVISION Y VIDEO - PORTEROS

Av. Montserrat, 233-235 Teléfono 379 18 29

ELECTRICIDAD
BRICOLAJE
HERRAMIENTAS
PROTECCION LABORAL
MANGUERAS
MENAJE

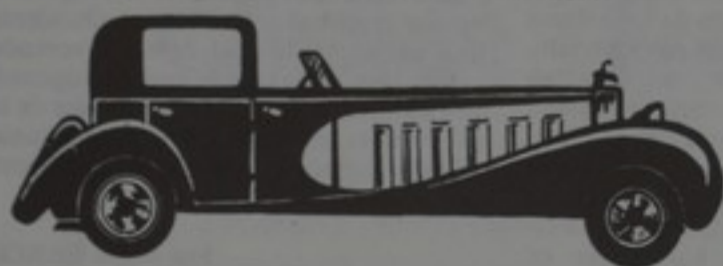
ROCA

FERRETERIA

Coronel Sanfeliu, 79-81
EL PRAT DE LLOBREGAT

AUTOMOVILES FERNÁNDEZ

Caldetas, 8
Teléfono 379 29 16
EL PRAT DE LLOBREGAT



RELOJERIA - JOYERIA

CASTILLO

Jaime Casanovas, 135
Teléfono 370 38 51
PRAT DE LLOBREGAT



Venta material eléctrico industrial
Reparaciones eléctricas industriales
Instalaciones

Electro VIDAL

Carretera Marina, 67
Tels. 379 93 81 - 379 53 92

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



J. Recasens

OPTICO DIPLOMADO

AVDA. MONTSERRAT, 130
EL PRAT

El carrer de Campoamor

Coses d'El Prat

La font de la plaça

Una cinquantena d'anys enrera, llargues regadores repartien l'aigua de regadiu per camps i horts de la població. Eren les filloles del "Rec Xic", que passant pel costar de "Cal Nofre" s'alimentava del "Rec Gran" el canal que encara, un dels seus marges serveix de defensa contra les riudes.

En aquell temps es regaven fins les eixides del carrer de Ferran Puig, tota la "Torre Xica", els horts del Fidel i del senyor Roigé, els fruiterars del "Pecero" i del Mià i els planters del "Saboya". En obrir-se el carrer del "Centre Artesà", tal zona llavors hortelana, deixà de regar-se.

A mesura que s'obriren els carrers de Manuel Bertrand, Joan Maragall, Enric Borràs i el d'El Prat es féu més difícil el regar d'altres indrets i de fa alguns anys, la circulació aqüífera per les regadores fallà totalment.

L'estret pas d'anar a buscar l'aigua, a causa del seu abandó, es desfigurà en un lamentable corredor, completament degradat. Posteriorment fou acordat donar-li més amplitud i nomenar-lo carrer de Campoamor.

Comença el carrer als darreres del "Centre Artesà", lloc no allunyat de la "Casa de la Vila", l'Estació terminal dels Autòmibus a Barcelona, i proper al Mercat Municipal, solament un centenar de metres. El lloc podem considerar-lo cèntric. Immediatament està vorejat de lletges parets i amb trossos mal oberts, que impedeixen la circulació de vehicles.

Entre els carrers de Joan Maragall i Enric Borràs, l'estretor i la brutícia acumulada el fan intransitable. Cap al final, a trossos és obert i d'altres per obrir, sempre completament abandonat.

Tot plegat, que ja no és ni tirada de regadors, ni passatge de regants, ni carrer, ni res, sinó, un seguit d'incúria, negligència i brutícia.

Tan inadecentats llocs són un brou adient per a l'existència de grups antisocials. Les raconades són amagatall i refugi de fumadors, drogats, viciosos i lladres de tota mena.

Des de Campoamor han estat, en poc temps, assaltats i robats el "Saló Majèstic", les "Indústries Tragant", altres establiments i diverses cases que miren al carrer d'Ignasi Iglesias. Arribant-se a l'extrem que alguns veïns, avorrits, han tingut que abandonar-les.

Els serveis tècnics municipals, tenen planejat i degudament aprovat, un projecte d'urbanització del carrer de Campoamor.

Des de les pàgines de DELTA prego al senyor Alcalde i a tots els components del Consistori vulguin prendre en consideració la perfecta obertura de l'esmentat carrer.

Solament així pot acabar-se d'una vegada, en tals indrets amb l'allau de fets, que colpeixen i consternen per la seva incivilitat.

El carrer a mig fer, en convertir-lo en normal i endreçat pot oferir també belles possibilitats urbanes.

Josep Colominas F.

Al 1896, ara fa precisament 85 anys, l'Ajuntament instal·là les dues primeres fonts públiques de la població d'El Prat.

Fins l'inici de les primeres perforacions artesianes al nucli urbà d'El Prat al 1894 no hi hagué aigua potable a la nostra població. Hom emprava aleshores per beure les aigües del riu i del canal. Altres utilitzaven les aigües dels pous freàtics.

Per tal d'intentar potabilitzar les aigües hi havia a les cases i probablement no a totes, uns filtres de pedra porosa anomenades "pedres suadores", que malgrat retenir les substàncies terroses eren totalment ineficaces bacteriològicament.

Després d'intentar diverses vegades la portada d'aigües potables l'Ajuntament d'El Prat decideix finalment al 1895 la construcció de dos pous artesianes per tal d'instal·lar-hi les que serien les dues primeres fonts públiques de la història pratenca.

La primera font pública en construir-se a El Prat fou l'anomenada "dels Ravals", més tard també denominada de "Cal Benet", la qual s'instal·là a la cruïlla de l'avui anomenat carrer Ferran Puig, amb el carrer dit encara ara de la "Processó". L'aigua del pou d'aquesta font sorgí per primera vegada el 5 d'agost del 1895 i fou practicat pel pover de Cornellà en Joan Cunill.

El dia 9 de setembre del mateix any 1895, s'inicià a la Plaça, davant de l'edifici consistorial on hi havia el pou del Comú, la perforació del pou artesià per la nova font que s'havia acordat instal·lar. El dia 13 d'aquest mes s'acaba la perforació la qual fou realitzada també per en Joan Cunill. Els treballs complementaris de fonaments i desguassos, així com els de muntatge de la font "monumental" s'acabaren el dia 26 de setembre, per la qual cosa cal esperar que la inauguració de l'esmentada font s'esdevingué el primer dia de la Festa Major, aleshores el 27 de setembre.

Aquesta font de doble brocal fou adquirida a l'acreditada casa "Vda. e Hijos de Gaspar Quintana" per la quantitat de 429,25 pessetes, la qual també construí el model d'un escut de l'Ajuntament d'El Prat que havia modelat en guix l'escultor pratenca en Pelai Ribas.

L'estructura bàsica de la font consistia fonamentalment en tres peces de ferro fos. La peça inferior de secció octogonal era la que portava incorporada els dos brocals per on sorgia l'aigua. Damunt d'ella hi havia una peça cilíndrica, nervada exteriorment, en forma de canó i a la part superior hi havia finalment una tercera peça en forma de columna lleugerament cònica coronada amb una farola per l'enllumenat de petroli.

En un principi, degut al bon nivell piezomètric de les aigües artesianes, l'aigua hi sorgia per si sola, no hi fou instal·lada cap mena de bomba.

Creiem interessant consignar com anèdota, el fet que durant els treballs de perforació dels pous artesianes de les esmentades fonts públiques "dels Ravals" i de la Plaça, l'Ajuntament obsequià als treballadors amb un porró diari d'aiguardent dolç, la qual despesa fou degudament i escrupolosament justificada als comptes corresponents que encara avui podem consultar a l'Arxiu Mu-



La font de Verge de Montserrat

nicipal.

Aquesta esvelta font-farola de ferro fos, es desmuntà a l'any 1920, en inaugurant-se'n una de nova al xamfrà de ponent del nou edifici consistorial.

A finals de la dècada dels anys 60, després de molt de temps d'ésser arraconada als magatzems municipals s'instal·là, quelcom modificada, a l'actual emplaçament de la cèntrica Avinguda de la Verge de Montserrat, cruïlla amb el carrer d'en Frederic Soler. Bàsicament la modificació consistí en la substitució de la columna superior per una altra de major secció i l'addició de quatre faroles a més de la central.

Josep Ferret i Pujol

Li convé
anunciar-se a
Delta
LLIBRECAT

Fábrica de Lámparas García Soto

DECORLUZ

ILUMINA SU HOGAR

Calidad y servicio post-venta garantizado - Exposición y venta

Federico Soler, 76 - Teléf. 379 36 80

Avda. Virgen de Montserrat, 146 - Teléf. 379 44 47

Talleres

J. MARTI

Desea a todos una
Feliz Fiesta Mayor

Desitja a tots una
Feliç Festa Major

Urgel, 18 - Teléfono 379 48 96

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

HERMANOS BRULL

Un año más a su servicio en todos sus establecimientos
agradeciendo su atención y confianza nos seguirá encontrando en:

Jaime Casanovas, 143

Avda. Montserrat, 47

Frederic Soler, 2

CRISTALERIA - METALISTERIA

SARABIA

Instalación de vidrios, cristales, galerías de aluminio, mámparas de baño y espejos

Avda. del Canal, 189

Teléfono 379 82 03

EL PRAT DE LLOBREGAT

la bústia de «Delta»

ELS TIL-LERS DE L'AVINGUDA MONTSERRAT

Sr. Director:

El passeig de la part central de l'avinguda de la Verge de Montserrat es troba plantat, com sabem, de til·lers o tellts. El til·ler és un arbre que vol ser regat i arriba a fer-se molt bonic i espone-rós. Els pratencs d'alguns anys recorden el magnífic exemplar de til·ler situat a l'entrada de la finca "Cal Casagues" (avui Casal Municipal de Cultura) des del carrer de Jaume Casanovas, on avui té la casa el metge Sr. Martí Ferrer. Aquell til·ler tenia les seves arrels ben aprop del Canal de la Dreta i s'havia fet d'una alçària i un aspecte impressionants.

Cal reconèixer que els til·lers plantats a l'avinguda de la Verge de Montserrat no han estat mai el que haurien de ser i el que podrien haver estat. Per aconseguir-ho els caldria un regatge que em temo que no han tingut mai. Però fins avui han anat fent un paper que m'atreveiria a qualificar de passable, i fins i tot en algun moment han arribat a fer cert goig.

Avui, però, fan pena de veure. Senzillament: no són regats. De tant en tant (molt de tant en tant) ve la brigada i rega el jardinet del costat dels arbres i mulla — simplement, mulla — els til·lers. Resultat: tots els arbres estan malalts de set, llur aspecte és deplorable.

Si els altres sectors de l'avinguda són regats diàriament: si el magnífic jardí central del carrer del Coronel Sanfeliu, que és allí al costat, es troba regat i ben regat, no puc ni vull comprendre aquesta veritable discriminació i em resisteixo a creure que sigui intencionada. Per si aquest veritable atemptat no hagués arribat a coneixement de l'autoritat a qui correspongui, en formulo la present denúncia pública en la confiança que el mal hi serà subsanat.

Jaume CODINA

CARTA A QUIEN PROCEDA

Menos polución tras el letargo del verano

Amigo lector:

El período estival está tocando a su fin, prácticamente a finales del pasado mes de agosto ya todas, o casi todas las empresas, reanudaron sus actividades y los comercios locales igualmente empezaron a abrir sus puertas para nuevamente reanudar la cotidiana labor en pro de la vida ciudadana.

La ciudad dormida ha despertado de su letargo y un nuevo aire renovador ha corrido por sus calles y plazas. Al igual que otros años, la vuelta al trabajo tras el merecido descanso, se presenta llena de incertidumbres y de temores. Temores por los momentos críticos que nuestro País atraviesa e incertidumbre de qué es lo que nos depara el futuro período laboral.

Un acontecimiento nuevo digno de mención ha ocurrido. Nuestra principal Empresa "La Seda de Barcelona, S.A." ha acallado la voz de la vieja chimenea que lanzaba al aire de nuestro pueblo su porción de mensaje de polución en El Prat.

Los avances técnicos, tan tardíos en llegar a nuestro país, han permitido que nuestro ambiente sea algo más puro, menos dañino. Porque dígame lo que se diga, no cabe ninguna duda que habíamos ganado a pulso el sobrenombre de "poble de la pudor" y no cabe tampoco ninguna duda que lo que ennegrecía y seguiría ennegreciendo —pero menos—, los metales, lógicamente es dañino para nuestro cuerpo. Nadie hasta el presente, que sepamos, ha intentado estudiar a fondo la incidencia de algunas de las empresas cercanas o de nuestro término Municipal en la polución. Quizás ahora que existen Ayuntamientos democráticos a los que no puede acallarse con amenazas ni presiones muy propias de otros regímenes políticos, se consiga terminar con este ambiente enrarecido y polucionado que tantos años hace que los pratenses estamos soportando.

También debemos pedir a los que militan tan desinteresadamente en estas filas de ciudadanos cuya misión es la defensa del medio ambiente, aporten su ayuda en esta tarea que a todos nos incumbe como es la consecución de un notable mejoramiento de las condiciones de vida en que nos desenvolvemos.

"La Seda de Barcelona, S.A." ha iniciado el camino. Esperemos que otras empresas secunden el ejemplo.

Jaume MONES ALBET



EL ACCESO AL POLIGONO PRATENSE

Hemos recibido de los Comités de Empresa abajo firmantes la siguiente declaración:

"Desde el inicio del Polígono Industrial Pratense los trabajadores venimos solicitando por distintos conductos, una rápida solución para el grave problema que nos supone los cambios de acceso al mismo.

Hasta la fecha, sólo hemos conseguido falsas promesas y evasivas como respuestas, pero el camino continúa igual.

Por ello el día 4-9-80 los representantes legales de las empresas afectadas insistimos una vez más para que de una vez por todas se arregle el problema.

De no solucionarse la cuestión antes de mediados del presente mes de septiembre, los trabajadores y transportistas nos veremos obligados a tomar las medidas que

sean necesarias con tal de conseguir que se arregle el acceso, ya que no estamos dispuestos a consentir por más tiempo las condiciones en que se encuentran los accesos a nuestro trabajo.

Los Comités de Empresa de:
Arrahona, Sandoz, Jover, Seat

N. de la R.— Una vez incluida la presente nota en esta edición, el Comité de Empresa de SEAT nos ha dado conocimiento de una reunión a nivel de estos mismos comités de las empresas del Polígono en la cual se acordó que si las obras de urbanización del acceso al Polígono Pratense no están iniciadas el próximo día 25 de septiembre, procederán a cortar el tráfico hacia el Polígono.

Por otra parte, el director de SEAT, en reunión celebrada en su Comité, que, parte de la directiva del P.I.P. se le había asegurado que las obras empezarían en la fecha indicada.

la bústia de «Delta»

ASOCIACION DE PADRES C.N. MENENDEZ PELAYO

Señor:

Por la presente aprovecho la ocasión para agradecerle el haber publicado en su revista un artículo referente a nuestras actividades como Asociación de Padres de Alumnos del C.N. Menéndez y Pelayo, aunque lamentamos que no se haya respetado el texto y sentido con que fue escrita, siendo ello motivo a buen seguro causa de malos entendidos por los entes afectados o mencionados en ella y afectándonos a la vez a nosotros, cuya pretensión objetiva por nuestra parte, busca soluciones y no enfrentamientos. Por ello exigimos que cuando Vds. pretendan "abreviar" lo consulten oportunamente, habida cuenta que representamos a 500 familias cuya imagen y estilo debemos respetar siempre.

Con la confianza de que sabrá comprender nuestra justa exigencia, muy atentamente nos despedimos.

Juan Cermerón Soria
Presidente

N. de R.— Lamentamos recordar las necesidades de espacio que padecemos, ya que el texto que nos fue remitido, un reportaje y no una opinión, tenía una extensión desmesurada para los problemas planteados en el mismo, los cuales resumimos bien intencionadamente, cosa que observamos no se nos discute. Naturalmente, las opiniones de la inquieta asociación serán siempre bien recibidas en estas páginas en honor a su representación indudable.

Josep M.^a Figueras

Pollastres - Conills
Ocells i Caça

Distribuidor Oficial
AIGUES DE RIBES

Ignasi Iglesias, 122
Telèfons 379 57 66 - 379 58 12
EL PRAT DE LLOBREGAT



Artículos de regalo - Discos
y Artículos de cerámica

Ultimas novedades en Discos nacionales
y primeras marcas de importación

TORN taller de ceramica



narcís monturiol, 7
prat del llobregat

A PARTIR D'OCTUBRE
CLASSES DE CERAMICA PER ADULTS

*Locolateria - Geladeria
Orzata - Pizzas - Granitzats*

*Granja
Recó d'Eusmari*

Desdejunis i Berenars

*Ferran Puig, 11
El Prat de Llobregat*



Fotos: Xavier Bertomeu

Nuevo sargento y nuevas dependencias de la Guardia Urbana

Ha tomado posesión de su cargo el nuevo Jefe de la Guardia Urbana Municipal. Se trata de don Sebastián de las Heras Caparrós, que procede de la Policía Municipal de Barcelona, donde estaba a cargo de la oficina administrativa del grupo encargado de la vigilancia de museos, al tiempo que formaba parte de la Brigada Especial de Salvamento y Socorrismo.

El nuevo responsable de la Guardia Urbana, que ha sustituido en sus funciones al señor Torres, es Asistente Técnico Sanitario y sigue actualmente la carrera de Medicina. Tiene 35 años y es natural de Barcelona. Fue uno de los primeros de su promoción en la Escuela de la Guardia Urbana de Barcelona.

En el acto de toma de posesión que también fue la apertura de las nuevas dependencias de la Guardia Urbana, sitas en el antiguo edificio del Juzgado, tomó la palabra el teniente de Alcalde de Gobernación Sr. Alcaide, quien entre otras cosas dijo:

"Con la puesta en servicio de la nueva Jefatura estamos mejorando las condiciones de trabajo de los Guardias y, consecuentemente, se podrán mejorar los servicios que se prestan a la población. Naturalmente ello es un pequeño paso hacia la consecución de una Guardia Urbana que pueda compararse con las que existen en poblaciones de la categoría de El Prat en Países Europeos, Parén cuanto a las instalaciones, Parén Móvil, material de trabajo, y lo que es más importante, con una plantilla de Guardias adecuada en número y preparación profesional".

Y añadió que, "cambiar la realidad con que nos encontramos en el punto de partida de los Ayuntamientos Democráticos no se puede contemplar a corto plazo, porque existía una gran distancia entre las condiciones en que nos encontramos en tal punto de partida y lo deseable para una Guardia Urbana moderna. Existía gran distancia entre el Parque Móvil que había en aquellos momentos y el que sería deseable. Existía, también una gran distancia entre los doce metros cua-



drados que se utilizaban como Jefatura y las Dependencias de una Guardia Urbana acordes con sus necesidades; y existía una gran distancia entre los 30 Guardias de aquellos momentos y los 90 que serían lo deseable para una población de 60.000 habitantes y un Aeropuerto, como El Prat".

Luego paso a exponer los objetivos de un Plan de Trabajo y un Calendario de actuación, del cual hizo un pequeño avance: 1) Creación de becas para asistencia a la Escuela de Formación de la Guardia Urbana de Barcelona de nuevos guardias, varones y hembras. Lo serán para el próximo curso de aquellas, que seguramente se iniciará el próximo octubre; 2) Instalación para el próximo año 1981, de Cuartelillos de la Guardia Urbana destacados en diferentes barrios de la periferia del término municipal; 3) Implantación de la figura del Guardia de barrio, siendo "otro de los objetivos de la Tenencia de Alcaldía el de concienciar al ciudadano para que respete y colabore cada día más con la Guardia Urbana al objeto de que el guardia se sienta protegido y respetado por el pueblo, y tenga la fuerza moral que le permita cumplir cada día mejor con sus muchas veces desagradable labor. Pero, por otro lado, también el Guardia tiene que hacer un esfuerzo para que día a día pueda ir ganándose la confianza, la amistad, la comprensión y el respeto del ciudadano."

Finalmente, el señor Alcalde quiso "agradecer los buenos oficios prestados por el Sr. Torres en el tiempo que hemos tenido la oportunidad de tratar con él."

YA SE PUEDE RENOVAR EL D.N.I. EN LA COMISARIA LOCAL

En la puesta en funcionamiento que, poco a poco, se va produciendo en la Comisaría de Policía local adjunta como es sabido al Palacete Municipal de la calle Casanovas, ya se ha conseguido poner en marcha el sistema administrativo que faculta la posibilidad de expedir el Documento Nacional de Identidad, cosa que empezó a hacerse en los primeros días del mes de septiembre y que ya funciona con absoluta normalidad.

También está prevista la expedición de pasaportes, aunque debido a la falta de personal y a la propia estructura administrativa, es muy posible que todavía se tarde bastante en conseguir.

SCTAT. CORAL RECREATIVA 'LO LLOBREGAT DE LES FLORS'.— Gustosamente, rectificamos la noticia publicada al número passat de Juliol, que feia referencia a la sortida efectuada, per actuar a un concurs internacional de cant coral.

S'informava d'haver anat a Holanda, quan veritablement va ésser a País de Gales i durant els dies 4 al 13 de juliol.

El dia 5 d'aquest mes, vam actuar a l'Hospital de la Santa Creu.

El dia 14 a Nostra Senyora del Coll

El dia 20 a la Plaça de Catalunya, amb motiu de les festes de la Verge de la Mercè

El proper dia 5 d'Octubre, la nostra coral actuarà a Figueres.

L'Escola d'Art, ha iniciat novament el nou curs 1980/81 per a tots els nois i noies que vulguin assistir a les classes de: Cant coral, solfeig, piano, flauta, guitarra i treballs manals.

Per inscripcions, de dilluns a dijous, de 6 a 8 de la tarda al carrer Sant Boi, 34.

ASSOCIACIÓ D'AMICS DEL SUBNORMAL.— Amb l'ànim de continuar i ampliar els serveis del "Centre de Diagnòstic i Tractament" que aquesta Associació ofereix a la nostra població, anunciem que les visites de Psiquiatria i Psicologia, tenen oberta l'Oficina al local social (Plaça Ramon Róig, 2-A) els dilluns, dimecres i divendres de les quatre de la tarda a les 9 del vespre.

L'Assistència Social (Famílies afectades), al mateix local els divendres des de les 10 del matí a les 2 de la tarda.

Tothom que tingui fills amb problemes de retard i deficiència mental, pot assistir, gratuïtament, a les visites, de "Diagnòstic", prèvia petició.

TOROS.— La Peña "Los Victorinos" presentará durante la Fiesta Mayor el libro "Los Toros" de José María de Cossío, editado por Espasa y Calpe. Las charlas se pronunciarán los días 26 y 27, de 12 a 2 y de 6 a 8 en el local de la Peña situado en la Plaza de Pau Casals.

Por cierto que el Presidente de la Peña, señor Pedro Velázquez, dirigió la lidia de la inauguración de la nueva plaza de Agudo (Ciudad Real).

CICLO DE CONFERENCIAS TAURINAS.— Organizado por las Peñas Taurina "El Prat" y "Rincón Taurino", los días 25, 26 y 27 en las Dependencias de la Caja de Ahorros del Penedés, tendrá lugar un ciclo de charlas sobre Temas Taurinos a cargo del prestigioso artista dibujante don Antonio Alcalde Molinero. Día 25: Conferenciante Don Antonio Santainés; día 26 don Rafael Manzano; día 27 don Ricardo Huertas; día 27 Clausura del Ciclo a cargo del prestigioso locutor de radio y T.V. don Matías Prats. A continuación se ofrecerá a los Conferenciantes y asistentes un vino español. Presentará el ciclo don Ricardo Romero, de Radio Nacional de España.

PEÑA TAURINA "LOS VICTORINOS."— El sábado día 27 de septiembre de 1980, a las 4,30 de la tarde y en el recinto deportivo de LA BARCELONETA (El Prat): GRAN BECERRADA LOCAL. El espectáculo será gratuito. Con el buen fin de prestar el máximo apoyo a la Asociación de Amigos del Subnormal, se dispondrá de mesas petitorias para recabar ayuda económica para dicha Asociación.



material eléctrico

tratamientos del agua

COMERCIAL ELECTRICA

agua - gas - electricidad

piscinas

Carretera Marina, 102
El Prat de Llobregat

Teléfono 379 20 15
(Barcelona)



unisport J. B.

Incorporado a la Cadena INTERSPORT

Venta de toda clase de artículos deportivos y gimnasia.

Material deportivo-escolar Trofeos, Caza, Pesca.

Alquiler y venta de skis Condiciones de venta especiales para clubs, colegios, etc.

Modelos exclusivos INTERSPORT.

Calle Mayor, 29
Teléf. 379 04 28

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

MEDICINA NATURAL ACUPUNTURA

Tratamientos: OBESIDAD, ARTROSIS, DIABETES, NERVIOS, ASMA, ETC.

ANTI-TABACO

Información: Avda. Monés Gallart
Joan Maragall, 15

Teléfono 370 13 01

Teléfono 379 73 65

El Prat de Llobregat (Barcelona)

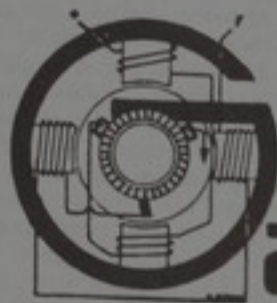
**MAESTROS ACUPUNTORES, DIPLOMADOS Y COLEGIADOS
¡¡UNA MEDICINA CON 5000 AÑOS DE EXPERIENCIA!!**

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL

Electro Servicio
n.º 1582



TALLERES



alileo

ENRIQUE MORERA, 29-31
TELEFONO 379 06 23

EL PRAT DE LLOBREGAT

Dia internacional del Cant Coral



El batlle entregant la placa de record al mestre Emil Cossetto, sota la mirada atenta del "comisari" que acompanyava a la Coral Iugoslava.



El mestre Julen Ezkurra rep de mans del tinent alcalde de Cultura un record del pas del Orfeon Universitario de Bilbao per El Prat.

Felicitem-nos i felicitem el nostre ajuntament i les entitats organitzadores, Amics d'El Prat i Lo Llobregat de les Flors, per aquest nou èxit que enguany aquí a El Prat es produeix per novena vegada consecutiva. XAFARDER.

JAUME CODINA, PRESIDENT PEL CENTRE D'ESTUDIS COMARCALS

El Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, després de cinc anys de gestions infructuoses, ha vist aprovats els seus estatuts, i el dissabte dia 26 de juliol, va poder celebrar la seva Assemblea Extraordinària. En ella va sortir elegit com president de l'entitat el Dr. Don Jaume Codina i Vilà, conegut i prestigiós historiador de les terres del Delta, i company nostre de redacció. Des de les planes de DELTA li donem la nostra més coridial enhorabona i desitgem que la seva labor al front del Centre d'Estudis Comarcal del Baix Llobregat siga fructífera.

30 DIES A EL PRAT

NOTA DEL AGRUPAMENT ESCOLTA CONXITA BUSQUETS

L'Agrupament Escolta Conxita Busquets, s'adreça a aquest periòdic per plantejar el problema en què ens trobem des de fa ja uns quants anys.

Com potser molts dels lectors ja sabeu la nostra entitat recull aproximadament uns 100 nens i nenes escoltes d'El Prat que ens reunim tots els dissabtes per realitzar diverses activitats.

Aquest any ens és impossible d'iniciar el curs amb els nens més petits per falta de local. Per tant us agrairíem que si algú disposa d'alguna casa vella o d'algun espai cobert que ens pugui deixar o llogar amb un preu al nostre abast, ens ho faci saber telefonant els migdies o bé per la nit a: la Montse 379 17 27 o bé a l'Imma 379 09 52.

A. E. Conxita Busquets

EXPOSICIO DE PINTORS PRATENCIS A CASTELLDEFELS

Per primera vegada en la seva breu història, l'Escola Municipal de Pintura i Dibuix d'El Prat ha presentat una lluïda Exposició Col·lectiva fora de l'àmbit del nostre Prat.

En aquesta ocasió ha estat la Sala "Francesc Viñas" del Centre Cultural Recreatiu de Castelldefels qui ha albergat la mostra dels alumnes més avançats de la nostra escola, amb seu mestre, J. Mayol al davant.

La llarga nòmina dels artistes i el gran nombre de quadres -56 obres entre olis i plomes- ens donen una idea de la força i de l'empenta que està adquirint l'Escola i són mostra de la seva labor.

Encara que per raons òbvies renunciem a emetre un judici particular sobre l'obra de cada un dels artistes, sí que destacarem la qualitat extraordinària de les plomes de J. Mayol i de l'insòlit bodegò dels tomàquets. El to general de l'exposició fou d'una gran dignitat per la seva presentació i per la qualitat intrínseca de les obres pre-

sentades, en les que predominaren els paisatges sobre els bodegons.

Cal afegir que el fet que uns quants artistes es presentin al públic corporativament, i com a membres d'una escola de pintura, en aquest cas la d'El Prat, té una importància extraordinària, tant per la projecció de cada un dels membres que la formen com per la pròpia escola que els dona suport. Per a ells, haurà representat un reforçament de la confiança en ells mateixos, i un pas més cap a la meta somniada per tot artista, de presentar una exposició individual.

Per això no resistim la temptació de deixar constància del nom de tots els que hi participaren, sense que l'ordre signifique una gradació de mèrits. Aquests foren: D. Suárez, Teresa Batllori, I. Carvallo, M. Valls, J. Rebull, J. Muñoz, J. Yélamos, E. Garbí, A. Company, A. Ezcurra, R. Rivas, Ma. J. Mate, A. Sans, F. Oset, J. Mayol, J. Gómez, A. García i A. Ma. Ey. Una experiència positiva per a tothom, que esperem veure repetida. - J.

EXPOSICIO FILATELICA I NUMISMATICA "EXPRAT-FIL 80". - Tindrà lloc entre el 25 i 30 de setembre, amb horari de 10 a 13 hores i de 17 a 20; a la Sala Exposicions del Banc de Bilbao, Avda. Verge de Montserrat, 99.

Li convé
anunciar-se a

Delta

Finalment els cantaires i tot el públic agafats de les mans entonarem el cant dels adéus. Una vegada més quedà demostrat que sens dubte un dels mitjans millors per agermanar-nos tots els homes és el cant.

Tal i com ja és tradicional l'Ajuntament oferí un petit refrigeri a tots els participants que com és de suposar resultà molt bonic, doncs als acords del tamborí i els txistulari i dels instruments típics iugoslavs tothom, cantaires, regidors, alcalde, etc. saltava i ballava les danses pròpies de cada país. Tot això, com deia Mn. Josep, ben regat amb aigua de Sant Sadurní.



muebles MARCO

DORMITORIOS
COMEDORES
RECIBIDORES

Mayor, 43 - Teléfono 379 05 67
Marina, 21 - Teléfono 379 31 58
EL PRAT DE LLOBREGAT

SERVICIO TECNICO DE INSTALACION
Y REPARACION DE AUTO RADIOS

ELECTRONICA
J. Chispa

C/ Ribas, 34 (esquina Vich)
Teléfono 379 10 85

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

SOMOS
DIFERENTES

LISTAS DE BODA
Amplio surtido
Excelente servicio
Todo para el
Hogar
Futuro

**HEGAR
RADIO**

Avda. Montserrat, 115
El Prat de Llobregat

Tel. 379 08 50
(Barcelona)



Sección especializada
para novias

Abelló

Pàrroco Martí Pinyol, 2

Alta confección para
caballero



CARNABY'S

Ferran Puig, 19

XXV Assamblea Intercomarcal d'Estudiosos

El Prat, 25 i 26 d'Octubre de 1980

Per delegació expressa del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, enguany celebrarem en terres d'El Prat la vint-i-cinquena edició de l'Assamblea Intercomarcal d'Estudiosos, que cada any veu com escenari una important vila o ciutat de Catalunya. L'organització de l'Assamblea ha estat confiada a la nostra Entitat, "Amics d'El Prat", en un gest de deferència per la commemoració del XXVè Aniversari que celebrem en aquest 1980.

L'Assamblea Intercomarcal d'Estudiosos aplega arreu de les terres catalanes les inquietuds de la nostra gent envers el present, el futur i el passat de Catalunya. Fruit d'aquesta preocupació constant ho són tota mena d'estudis que, en forma de ponències i comunicacions, són presentades i resumides a l'Assamblea i posteriorment publicades íntegres en un volum recordatori. Com és lògic, hi predominen els treballs i discussions de la comarca on té lloc la celebració respectiva. L'Assamblea es clou amb un dinar de germanor.

S'ha dignat honorar la presidència d'aquesta XXV Assamblea l'eminent geòleg Dr. Lluís Solé i Sabarís. La presidència honorària l'ostenta el batlle d'El Prat, Sr. Antoni Martín. Els actes tindran lloc el darrer dissabte i diumenge d'octubre, dies 25 i 26, segons programa que oportunament serà repartit.

No cal dir com els organitzadors en sentim orgullosos de la distinció atorgada a la nostra població en una efemèrides de la categoria de la que ens ocupa i com hem de procurar fer-nos dignes de la confiança dipositada en nosaltres per part de la Comissió Permanent de l'Assamblea primer i del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat després. Als nostres socis, amics i simpatitzants, a tots els pratens interessats per les nostres coses, els invitem ja des d'ara, ben cordialment, a participar en l'Assamblea i companyar-nos en llur qualitat d'assembleistes al dinar de germanor amb què clourem una jornada que —sense cap mena d'hipèrbole— ha de resultar memorable per a la nostra consciència individual i de poble.

Jaume CODINA
President d'"Amics d'El Prat"
i del Centre d'Estudis Comarcals
del Baix Llobregat

GÉNERES DE PUNT - CONFECCIONS - LLENCERIA

Ramon Casanovas

Els hi desitja Bones Festes

Ferran Puig, 43 - Telèfon 379 00 72 - EL PRAT

flors company

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70
EL PRAT DE LLOBREGAT

Direcció telegràfica
COMPANYFLORS

AUTO-MOTO
BENAUTO S.L.

Coronel Sanfeliu, 30
Tel. 370 28 02

El Prat

30 DIES

CARTA AMB RETARD A UN AMIC...

Era un dilluns, el dia era el 25 d'agost de 1980, any del Senyor.

Una bona dona es fa vida en si mateixa aconseguint unir el misteri de la mort amb la fe viva de néixer a la vida eterna.

La dona sempre havia lluitat en una sola direcció: educar i fer un home del seu únic fill... el Gerard.

I ben cert que aconsegui complir amb el deure d'ésser mare, amb tota la responsabilitat i l'immens amor per aquell fill.

Un nen no massa fort, un fill que precisava de la seva cura per fer-ne un home de bé, aquesta era la seva responsabilitat, i certament la va complir en totes les dimensions: en Gerard fou i és un home de bé, plenament responsable de la seva tasca d'espos i pare de tres fills, tots ells educats amb amor a la família i temerosos de Déu.

Bona tasca la d'aquesta bona dona anomenada: Carme Mor.

Una dona que lluita valerosament —hom diria heroicament— contra la terrible enfermetat, la qual accepta sense queixes, perquè pel damunt dels dolors hi havia la tremenda fe en Déu i la seva providència.

Ella no ha mort, ella segueix estant entre els seus néts, cuidant-los des de dalt.

Ella segueix estant entre vosaltres, tal vegada una mica més llunyana i amb mes claredat als ulls, perquè té tota la vida per endavant, una vida sense límits, sense horitzons, perquè ara tot és vida i res no és trànsit.

Un dia 25 una mare agafa el tren de l'eternitat amb billet sense tornada cap a l'estació del CEL.

Baix a la terra l'acomia un fill i la seva esposa amb un mocador blanc immaculat, mentre tres néts canten quasi en silenci un abel·luia meravellós...

Els ulls ploren però el cor s'eixampla perquè la mare i l'àvia ja no morirà mai més.

D.J.

30 DIES

INAUGURACIO DEL NOU EDIFICI DE LA "CAIXA"



La inauguració del nou edifici de la CAIXA té d'ésser contemplada, majorment, en llur significat intrínsec. En aquest sentit, té un valor inestimable. Inauguració d'un edifici en funció de promoure uns serveis cridats a resoldre, en no pocs casos, situacions delicades d'ordre econòmic, i altres, en mires a l'assegurança d'un viure benestant. L'ESPLAI n'és un vivent testimoniatge.

En els temps actuals que tants valors morals estan en crisi, hem de constatar la importància que ha revestit la inauguració del nou edifici de la CAIXA: institució d'un basament social exemplar.

Felicitem la CAIXA per tan singular esdeveniment.

Calzados SANTOS

Jaime Casanovas, 135 y
Figueras, esquina Castilla

Les desea a sus clientes y amigos unas Felices Fiestas

Venga a Calzados Santos, especialidad en deportivos, zapatos señora, caballero y niño

Muebles VYM

SECCION JUVENIL

Jaime Casanovas, frente 134

Teléfono 379 46 94

MUEBLES Y TAPICERIA

Narciso Monturiol, 54

Teléfono 379 55 48

PRAT DE LLOBREGAT

EXPENDEURIA *Forgas*

LÀ NÚMERO 1

EXTENS ASSORTIT EN CIGARS

CANARIS I HABANS

Ferran Puig, 6 - EL PRAT DE LLOBREGAT

BOUTIQUE GREEN

ES TRASPASSA !!!
BONES CONDICIONS

SI US INTERESA TROQUEU:
379 80 22 - 379 17 55 - 379 71 49

CONFECIONES

TORRES

Santiago Rusiñol, 10
Teléfono 379 11 61

El Prat de Llobregat
(Barcelona)

ACADEMIA DE MECANOGRAFIA NURIA

CORRESPONDENCIA MERCANTIL y COMERCIAL

Curso acelerado de TAQUIGRAFIA

HORARIO FLEXIBLE, adecuado a tus estudios o trabajo

Ciudad de Consuegra, 14, bajos

El Prat de Llobregat

ASESORIA
JURIDICO-LABORAL
PRAT



Estudio Fiscal y Contable

Centro, 25, 1.º, 1.ª y 1.º, 3.ª

Tels. 379 57 04 - 379 56 62

El Prat de Llobregat

(barcelona)

PETITS

al servei
de l'infancia

30 DIES A

LES PALMERES DEL CARRER APEL-LES MESTRES

De cop i volta, com aquell que diu de la nit al matí, van desaparèixer totes les palmeres de l'Avinguda Apel.les Mestres. Aquest fet insòlit va donar lloc a tota mena de comentaris, i a les teories més peregrines. Hom insinuava que el Conseller del Medi Ambient i Ecologia se les havia venudes; tampoc faltava qui digués que el Conseller les havia fetes arrencar perquè són arbres foranis, és a dir, estranys a la nostra flora.

Donat el caire, una mica enverinat, que prenia la polèmica, ens hem posat en contacte amb el conseller responsable Sr. Josep Monés, qui, molt amablement, ens ha donat les raons de força que l'han "obligat" a treure les palmeres de l'esmentada Avinguda.

En primer lloc, ens diu, les palmeres, no creixien, i en molts casos, ni tan sols havien arribat a treure cap brot nou. En segon lloc, les arrels d'aquestes palmeres, s'havien anat cargolant sobre si mateixes sense aprofundir a terra. Finalment, i degut a tot això, el paviment s'anava aixecant de manera perceptible, fet que encara es pot constatar. Així doncs, continua dient el Conseller, ens vam posar d'acord amb el mateix jardiner que ens les va vendre i ens les canviarà per un altre tipus d'arbre, d'acord amb les característiques del sòl i del paisatge. A nosaltres, així ens ho han dit, i així ho fem constar.



LIBRO DE TEXTO DE AUTOR PRATENSE
Ha aparecido el libro "Nomenclatura y formulación química (orgánica e inorgánica)", del que es coautor -juntamente con don Juan Astor Vignau- nuestro convecino Alfredo Vara del Campo. El libro que va destinado como texto de BUP, FP y COU, ha estado editado por SM Ediciones, bajo la dirección científica y técnica de la Asociación Nacional de Químicos (ANQUE). Nuestros plácemes a Alfredo Vara del Campo, quien, desde hace bastantes años, viene ejerciendo como químico, en el grupo de La Seda.

JOIERIA RELLOTGERIA

La Diamantina

Ferran Puig, 41
Telèfon 379 03 22
EL PRAT

NECROLOGICAS

Ha fallecido en nuestra población Dn. Emilio Estrach Polou, que había sido el fundador de un importante establecimiento comercial en El Prat. Asimismo el Sr. Estrach fue también Concejal de nuestro Ayuntamiento. A los familiares del extinto y en particular a su hijo trasladamos nuestro más sentido pésame.

También ha fallecido Dn. Angel Capistros Ardeo, persona muy vinculada a nuestra población y que profesionalmente se dedicó junto con sus hermanos al gremio de la construcción. Desde estas columnas de "DELTA" reciben sus familiares y deudos el testimonio de nuestra más sentida condolencia.

HIPER-TEXTIL.- Ha sido inaugurado en nuestra población y concretamente en el núm. 155 de la avenida Virgen de Montserrat, un importante establecimiento de venta de artículos textiles. Forma parte de esta Sociedad el conocido comerciante local don Salvador Tarridas Armengol.

PASTELERIA - BOMBONERIA

FRAMBUESA

Avda. Virgen Montserrat, 169 Tel. 370 06 02
El Prat de Llobregat



COLMADO Y MANTEQUERIA DE AGUSTIN PARETAS

PLAZA DEL CAUDILLO, 12 TEL 379 01 05
PRAT DE LLOBREGAT
QUESOS-MANTEQUILLAS-CAPÉS
GALLETAS-CHOCOLATES-CARAMELOS
JAMONES-EMBUTIDOS-CONSERVAS
VINOS-LICORES-CHAMPAÑAS
PRODUCTOS DE IMPORTACION

Calçats AURORA

Els ofereix un extens assortit amb calçats de totes classes.

En especial botes i sabates d'ultima moda

Ferran Puig, 57
EL PRAT

30 DIES A EL PRAT



moblidecor

c/. Castilla, 10
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

MOBLIDECOR le ofrece la decoración de su hogar.

No es una tienda más, es diferente ¿Porqué?

PASE Y UD. LO COMPROBARA

No sólo vendemos muebles, se lo adaptamos a su necesidad, les damos ideas, les hacemos proyectos.

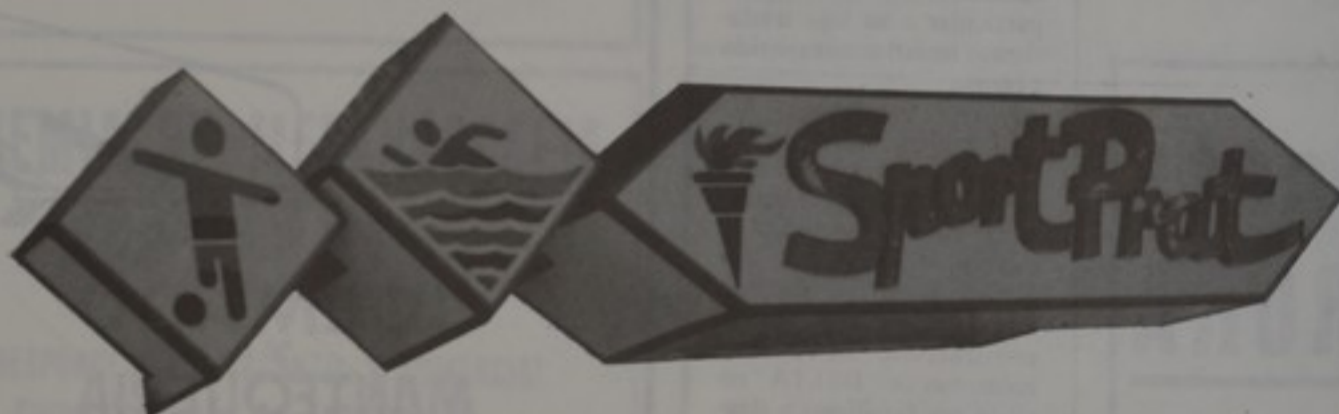
Y de calidad no hablemos somos tan diferentes que no admite comparación.

Castilla, 10

Teléfono 379 57 99

EL PRAT DE LLOBREGAT

TODO EN ARTICULOS DEPORTIVOS
ESPECIALIDAD EN FUTBOL - BASQUET - TENIS - ATLETISMO, ETC.



Jaime Casanovas, 113 - Teléfono 370 13 89 (esquina Avda. Virgen Montserrat)

AL SERVICIO DEL DEPORTE
EN EL PRAT

VISITENOS, COMPARE NUESTROS
MINI-PRECIOS Y SE CONVENCERA

Carreras pilón "Club 20" en El Prat

El pasado 15 de junio tuvo lugar en el nuevo campo de vuelo del club local "Alas Pratenses" la segunda de las pruebas pertenecientes al Campeonato de Cataluña de Carreras Pilón "Club 20". En esta ocasión se presentaron 9 equipos, dos de los cuales sufrieron averías en los vuelos de prueba, quedando de este modo siete en liza: cuatro pertenecientes a "Alas Pratenses" y tres al R.A.C. Barcelona-Sabadell.

Al contrario de lo que ocurrió en la anterior edición celebrada en Sabadell, las mangas resultaron pródigas en incidentes, ya que menudearon las averías y los accidentes, siendo el peor el sufrido por Roca que rompió avión y motor, haciéndose acreedor al premio a la desgracia. Después de corridas las mangas correspondientes pasaron a la final los equipos siguientes: J. Estrela-Estrela Sr, Aparicio-Ricardo, Rull-Lavin y Fernández-Morán. Dese el principio el modelo de Aparicio, muy rápido y bien pilotado, se puso en cabeza de la carrera que no abandonaría hasta el término de las 10 vueltas reglamentarias. Estrela y Fernández se vieron obligados a abandonar por avería, lo que permitió a Rull, que por haberse saltado un pilón tuvo que hacer una vuelta más o sea, 11; el asegurarse un segundo puesto que le permite, de momento, encabezar la clasificación general.

En cuanto a la actuación de los pilotos locales diremos que al igual que sus oponentes tuvieron, en principio, que luchar con un fuerte viento que dificultó en gran manera la labor de los concursantes. Excepto Rull, los otros tres era la primera vez que tomaban parte en este tipo de competiciones lo que siempre representa un handicap. Roca, como hemos dicho ya, rompió su "Roarin" en un espectacular accidente, mientras que Rosado, con un avión no del todo a punto se defendió bastante bien hasta que perdió su modelo al aterrizar fuera del campo por paro de motor. El cuanto a Rull, que no pudo participar en las dos primeras mangas por fallos de motor, se clasificó fácilmente para la final con un tiempo de 3 minutos. En la final, sabiendo que su "racer" no podía competir en velocidad con el de Aparicio, se limitó a asegurarse un cómodo segundo puesto sin arriesgar el modelo. Por su parte Fernández, aunque tuvo algunas dificultades mecánicas, hizo una buena carrera que le permitió pasar a la final en la que se clasificó en cuarta posición. No tuvieron suerte Morán y Roselló que no pudieron participar al sufrir averías sus modelos en los vuelos de prueba anteriores a la carrera.

Con la entrega de valiosos premios amablemente cedidos por importantes firmas

comerciales finalizó la segunda de las pruebas de este I Campeonato de Carreras Pilón "Club 20", que tanta expectación está despertando entre los aficionados al Vuelo Radiocontrolado.

CLASIFICACION

1. Aparicio-Ricardo, 2'21", 10 vueltas, R.A.C.B.S.; 2. Rull-Lavin, 3'29", 11 vueltas, Alas Pratenses; 3. Estrela-Estrela, No terminó, R.A.C.B.S.; 4. Fernández Moran, No terminó, Alas Pratenses.

PUNTUACION CAMPEONATO DE CATALUÑA

1. J. Rull, 8 puntos; 2. A. Aparicio, 6 puntos; 3. J. Estrela, 5 puntos; 4. J. Aveçilla, 5 puntos; 5. I. Rojo, 2 puntos; 6. J. Fernández, 2 puntos; 6. J. Estrela, 1 punto.



Los equipos finalistas muestran jubilosos los premios alcanzados en esta Carrera Pilón celebradas en el Campo de Vuelo del Club "Alas Pratenses".

Rull recibe de manos de la Srta. Rulló el Trofeo correspondiente al segundo puesto que le permite, de momento, encabezar la clasificación general del Campeonato.



DEPORTES

JUCUETES

SUPERESPORTS




Victor Casanovas, 7-9
Tel. 379 68 95

El Prat
(Barcelona)

Gente

LANAS - LLANES

C/. Gaiter de Llobregat, 62

PRAT DE LLOBREGAT 

MODA HOGAR

LA CASA DE LAS CORTINAS

Les comunico que durante los meses de Diciembre, Enero y Febrero hacemos **GRANDES DESCUENTOS** en todos nuestros artículos.

Con la compra de la cortina le **REGALAMOS** la confección y la colocación del riel.

¡Pida presupuesto sin compromiso!

Estamos en:

c/. Olot, s/n (frente ambulatorio) y Ronda Oeste, 47-49
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

ESPECIALITAT DEL PORC

CANSALADERIA

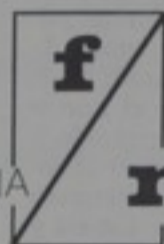
Cinto de la Remei

ANY 1898

IGNASI RIBAS

Ferran Puig, 2 - Tel. 379 01 41

Colocación de frisos



FERRETERIA

monés


M. Vilomara, 42 (frente C. Artesano) - Teléf. 379 06 69 - EL PRAT

ELECTRICITAT DE L'AUTOMÒVIL TALLERS POMÉS



Avda. del Canal, 195
EL PRAT DE LLOBREGAT

MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA
PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

muebles  Iglesias

Avda. del Canal, 180 y Eusebio Beltrán y Serra, 9-11
Teléfono 379 18 73
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

AUTOMOVILES

C. CAMPS

COMPRA - VENTA

Martí Piñol, 15

Teléfono 379 08 74



Distribuidor oficial

AEG

metalco s.a.

ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

Camino de Cal Pelut, s/n
Grande Terlenka
Teléfono 379 65 51*
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARIO DE VENTAS: 8:15 a 19 h. ininterumpido

Josep Marín, al tornar de Moscou

Les Olimpíades de Moscou encara són recents. El Prat es pot vanagloriar que té un parell de campions olímpics en una especialitat realment difícil. Tots coneixem en Jordi Llopart però en Josep Marín ha estat sempre en un segon terme que ens ha impedit de conèixer-lo tant com al primer. Indubtablement, els dos són grans campions. En Josep, del que coneixem millor la imatge que el caràcter, és un tipus clar i senzill, sincer, i ademés molt simpàtic. Pels interessats en el tema, unes dades significatives: el seu signe és Aquari (25 de Gener del 50), la seva dona, Pepi, amb la que es casà fa cinc anys, Géminis, i el seu fill de quatre anys, Marc —un nano igual de ros que la mare—, Virgo.

En Josep és electricista a la Terlenka. Treballa i entrena. Rep una beca de la Federació. Va començar als 17 anys fent "cross" i l'any següent ja va començar a fer "marxa", quan no hi havia cap afició i quan Ramon Ribes —pratenc, naturalment— era campió d'Espanya en aquesta especialitat. Fins els 22 anys no s'ho va prendre massa seriosament. Després, la pluja de distincions pot deixar patidífus a qualsevol: quatre campionats d'Espanya de 20 Km. i un de 50 km. Tots els rècords d'Espanya són seus. L'any passat, un parell de rècords mundials en "dues hores" i 30 km. A títol d'anècdota cal senyalar que, distribuïts per casa seva, té uns seixanta trofeus, sense comptar plaques i medalles.

—Quina sensació experimentes davant de tot això?

—Vol dir, senzillament, que el que faig, rendeix. Que el treball surt bé.

—Està equilibrada la relació esforç-benefici?

—Sí, crec que sí.

—Quina opinió tens d'en Jordi Llopart?

—Jordi Llopart? Mira, des de fa dos anys sóc del Club de Natació Barcelona i, és clar, tenim poques relacions. Ens veiem a les competicions i en "stages", a fora.

—Sou rivals i amics?

—La rivalitat existeix totalment, cosa que no té res a veure amb l'amistat. Ell em guanya en 50 km. i jo a ell en 20.

—T'ho vas passar bé a les Olimpíades?

—Allà vem anar-hi a fer feina, no de turisme, sobretot després de preparar-ho tant.

—Quin ambient hi havia?

—Com a lloc de competició era ideal.

L'ambient dins de la vila era normal. A fora, a Moscou, doncs el típic d'un país socialista, poca gent... Ara, nosaltres teníem llibertat, menys traves que els periodistes. Vaig tenir també una impressió lleugera de "disfressa", que tot allò era un muntatge teatral, però això no té importància doncs passa a tot arreu on hi ha manifestacions d'aquest tipus.

—Penses anar a la propera Olimpíada?

—Sí.

—Creus que per les bestieses dels polítics podria no haver-n'hi?

—No. Hi ha moltes raons, l'econòmica, per exemple. S'ha de vendre molt de material esportiu com a pretext. En aquest sentit sóc optimista.

—Aquesta raó econòmica, per altres motius, podria causar un altre boicot, potser



més gran.

—Crec que no perquè la mateixa política hi juga un paper crucial. Pensa que la propaganda política i econòmica que pot desenrotllar el país elegit com seu és enorme. De fet, el que menys compta és l'esperit esportiu.

—Aleshores us deveu sentir manipulats.

—Pensem com qui ens manipula. Estem tallats pel mateix patró. Jo puc dir: "Em deixo manipular però faig la meua".

—A quantes Olimpíades penses assistir?

—Depèn més de les ganes que del cos.

—Què penses dels polítics?

—No segueixo gens la política. No puc definir-me de cap manera.

—Creus en la sort?

—Sí. La sort del que la busca. Sort que no et lesionis, que no caiguin els altres o t'empenti l'Esperit Sant pel darrera.

—Ets un home religiós?

—No, en absolut. Actuo com em dicta la meua consciència i per anar n'estic satisfet.

—Defineix-te tu mateix.

—No m'ho pregunto mai. Sóc tímid...

—Tens bona opinió de tu mateix?

—Home, això sí.

—Saps explicar acudits?

—No, què va. Ni idea. Ademés, no els recordo i torno a riure si me'ls tornen a explicar.

—Quina sort!

—Sí! T'asseguro que amb una col·lecció de tebeos m'ho passaria molt bé.

—Tens algun hobby?

—El poc temps lliure el dedico a la vela, unes 10 hores a l'any.

—T'agrada veure la tele?

—No, gens.

—I el cine, la música, llegir llibres?

—La música m'agrada però no tinc temps de sentir-ne. Llegir encara menys perquè ocupa més temps. I del cine, quants anys deu fer que no hi anem? Dos o tres.

—Això de no tenir temps és molt comú en tots els atletes, no?

—Sí, sobretot en els maratonians.

—Ajuda el teu esport a la vida pràctica?

—Sí, exercita la capacitat de voluntat, que crec molt important.

—Com reaccions davant de l'imprevist?

—... (pausa)... Doncs ja veus, de cap manera.

—Quins projectes tens?

—Ara estic descansant. Seguiré com ara, i quan no pugui més em dedicaré al meu treball. Almenys no hauré d'esperar fins els seixanta anys per fer el que realment m'agrada. Jo ho faig ara, als trenta. Això suposa una gran avantatge, doncs ja he aconseguit una meta. Encara que això de córrer sembli "tonto" no sé si ho és més menjar, treballar i dormir, i esperar la jubilació.

—Creus que a la gent li pot interessar aquesta entrevista?

—Sí, al Prat hi ha molt d'ambient en qüestió de "marxa".

—Vols afegir alguna cosa més?

—No, jo no tenia res a dir. Ets tu qui havies de preguntar.

—Una última cosa. Com és que tan aviat vas amb barba, amb bigoti, o afaitat?

—Mira, ho faig perquè sí, no tinc cap obligació d'anar de cap manera.

—Ara vas amb barba. És més còmode, no?

—Sí, però no és aquest el meu problema perquè aleshores ni aniria sempre.

Entesos. Doncs res més, Josep. Molts èxits i endavant.



R Aeromodelisme
Modelisme en general

U Kits per a muntatge
Motors

L Jocs didactics
Accesoris

L Madoz, n.º 33
Telèfon 379 01 19

JOCS EL PRAT
DE LLOBREGAT

TALLER DE REPARACION
MECANICA DEL AUTOMOVIL

BAÑEZ

Figueras, 68
Telèfono 370 11 01

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

CRISTALERIA DEL PRAT

RODOLFO COSTA LARRUY
INSTALACIONES PARA OBRAS

Avda. del Canal, 152 - Telèf. 379 02 42

Peluquerías ELBI

Coronel Sanfeliu, 33 - San José Obrero, 5

Academia de Peluquerías PUIG
Cataluña, 2

S ERVICIO Y GESTION DE EMPRESAS
SERVICIO AUXILIAR DE SEGUROS

Av. Virgen de Montserrat, 51-53, 2ª, 1ª
Telèfono 379 25 58

PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

auto escola PRAT

LA PRIMERA D'EL PRAT

Sempre al seu servei

Casanovas, 182

Telèf. 379 32 96

EL PRAT

GUARDERIA Mitja pensió
Pati solejat
MAINADA Nens de 3 me-
sos a 6 anys

Centre, 32

Telèfon 379 51 90

EL PRAT

PAPELERIA - LIBRERIA MARINA

Vicente Abad Gallego

Part: Ctra. Marina, 27, 2ª, 4ª
Tda: Ctra. Marina, 33

Telèfono 378 88 22
EL PRAT DE LLOBREGAT

NOVETATS

TERE

Bones Festes

Els ofereix un extens assortit
amb les millors marques de
corseteria i llençeria.



VI Semana del Optimist



Con extraordinario éxito se celebró en las instalaciones del Club Náutico de El Prat la VI Edición de la Semana del Optimist. Este año han participado nada menos que 45 navegantes con edades entre los ocho y catorce años y a lo largo de una semana, —la primera del pasado mes de agosto—, celebraron competiciones de vela en esos barquitos tan simpáticos llamados "optimist".

También se desarrollaron clases teóricas de náutica, se practicó la natación en las piscinas del club y todas las mañanas los participantes desarrollaron numerosos ejercicios gimnásticos para acostumar los músculos al esfuerzo de la vela.

Hay que destacar la perfecta organización y el elevado número de monitores, colaboradores, lanchas de salvamento y los dos doctores Vidal y Jové que en todo momento estuvieron al servicio de los muchachos regatistas.

Fueron 50 personas las que estuvieron al cuidado de 45 muchachos, lo que da una idea de los numerosísimos medios humanos con que cuenta el club.

Los muchachos se alojaron en enormes tiendas de campaña, cedidas por la Comandancia Militar y durante la semana de celebración los padres de muchos regatistas no pararon de elogiar al Club Náutico Prat por las atenciones que recibían los muchachos.

El último día pudimos charlar con el delegado de la Federación Catalana de Vela y nos informó que si todos los clubs náuticos cuidaran de la formación de los muchachos como lo hace el Club Náutico Prat, la vela catalana estaría entre los mejores de vela europeos.

Los muchachos que acudieron a esta semana del "optimist" pertenecían a los siguientes clubs:

Club Náutico Castelldefels, Club Náutico Masnou, Club Náutico Gavá, Club Valis de Premiá, Club Náutico Garraf, Club Marítimo Prat y Club Náutico Prat.

CLASIFICACIONES DE LA SEMANA DEL OPTIMIST

VELA

Categoría A: 1. Vicente Sala, C.N. Prat; 2. Pedro A. Ezcurra, C.N. Prat; 3. Rosario Mora, C.M. Castelldefels; 4. Alex Cabré, C.M. Castelldefels.

Categoría B: 1. Jordi Molina, C.N. Prat; 2. Eduardo Cabré, C.M. Castelldefels; 3. Javier Molina, C.N. Prat; 4. Elena Serra, C.N. Prat.

Categoría C: 1. Peter Bolea, C.N. Prat; 2. Dani Parés, C.N. Prat; 3. Carol Bolea, C.N. Prat; 4. Toni Giménez, C.N. Prat.

NATACION

Prueba A: 1. Alex Cabré, C.M. Castelldefels; 2. Eduard Cabré, C.M. Castelldefels.

Prueba B: 1. Jordi Garrat, C.M. Castelldefels; 2. Dani Parés, C.N. Prat.

Prueba C: 1. Carlos Sánchez, C.N. Gavá; 2. Oscar Beca, C.N. Prat.

Prueba D: RELEVOS, 1. Dani Parés, C.N. Prat; 2. Oscar Beca, C.N. Prat; 3. Alex Guerra, C.N. Gavá.

Premio Tiendas mejor ordenadas: 1. Tienda núm. 1; 2. Tienda núm. 2; 3. Tienda núm. 4.

C. N. Prat



EXTENSO SURTIDO ————— Tel. 379 12 44 ————— GENEROS DE CALIDAD

Autoservicio Alimentación

RULL

SERVICIO ESMERADO ————— Casanovas, 2 ————— Alimentos Congelados

REPARACION GENERAL DE FRENOS
RECTIFICACION TAMBORES Y DISCOS DE FRENOS
TURISMO Y GRAN TONELAJE
REMACHADO Y ENCOLADO DE MORDAZAS DE FRENOS E INDUSTRIALES
REPARACION Y MONTAJE DE SERVO FRENO DE TODAS MARCAS

Frenos Llobregat

Gaiter del Llobregat, 97 - 103
Teléfono 379 32 36

PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

AUTOMOVILES

 **Lis, s/a**

COMPRA • VENTA • NUEVOS TODAS MARCAS
COCHES USADOS **UN AÑO GARANTIA**

Avda. Montserrat, 54-56 - Teléf. 379 28 58 - EL PRAT

TEXITS

Plà-Giribert

Al servei del públic

Ferran Puig, 40 - Tel. 379 03 18

BAGES-PRATS

Gran surtido en:

Pinturas y esmaltes de las mejores marcas
Artículos de limpieza
Perfumería y Artículos de regalo

PINTOR EMPAPERADOR

Avda. Virgen de Montserrat, 145 - Teléf. 379 44 24



PARVULARIO TALITA

cocina propia - jardín soleado
ENSEÑANZA ACTIVA

Mauricio Vilomara, 34 (Torre) - Teléfono 379 28 94

Pastisseria

Jardi

d'en J. Torren

Ronda Oeste 9-11 tel. 379-33-45
Carretera de la Marina, 43 - tel. 370 22 01
EL PRAT DE LLOBREGAT



TALLER DE TAPICERIA

Enrique Ferrer

Santiago Rusiñol, 79
Tel. 379 46 95

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

Particular: Tel. 379 12 78

El C. N. Prat abierto a todos los pratenses

Hemos asistido a varias de las regatas con motivo de la VI Semana de "Optimist" celebrada en la playa de El Prat bajo la organización del Club Náutico Prat y nos hemos maravillado de la perfecta organización de la citada semana.

No pecaremos de exagerados si decimos que había más colaboradores que participantes y en las regatas era prácticamente imposible que algún participante no estuviera vigilado de cerca por algún colaborador en las lanchas de salvamento. La organización dio un alto margen de seguridad haciendo prácticamente imposible que ocurriera cualquier accidente en algún joven navegante.

En un apartado conversamos con la presidenta del Club Montserrat Hernández, que observaba desde la orilla una de las regatas.

-¿Es verdad que Vd. es la primera presidenta de un club náutico?

-Efectivamente, según mis conocimientos no hay en Catalunya otro club regido por una femina, ni tampoco ningún club donde las mujeres sean mayoría en la junta como ocurre en el Club Náutico Prat.

-¿No le darán al club un aire feminista?

-En absoluto, aquí, ahora, en estos momentos, son más hombres que mujeres los que trabajan en la organización de la semana Optimist y si tengo que ser sincera, nosotras todo lo que hacemos en el Club es en beneficio de los hombres y de las mujeres.

-¿Cuántos socios tienen?

-Cuatrocientos y esperamos iniciar una campaña, para llegar a quinientos que es la cifra óptima para mantener las instalaciones del club a un precio asequible.

-¿Son todos los socios de El Prat?

-Alrededor de la mitad son barceloneses y en esto tengo que manifestar que a mí personalmente me sorprende que los ciudadanos de El Prat no se interesen por el club que a fin de cuentas es de El Prat y procura mantener bien alto el pabellón de vela pratese en las distintas competiciones que se celebran por toda Catalunya.

-¿Acaso las cuotas de socio no son asequibles a los ciudadanos de El Prat?

-De ninguna manera. Cualquier ciudadano que practique el tenis, el frontón o como es natural la vela y en plan familiar la piscina y el solarium, no puede encontrar cara la cuota de socio. En cualquier club de tenis se paga más que aquí en El Prat. El club está abierto para todo el mundo y repito me sorprende la poca gente que se interesa por el mismo.

Ahora tenemos la semana del Optimist y por 4.500 pesetas tenemos a los muchachos alojados una semana a toda pensión en el club y con esa cuota apenas sufragamos el cincuenta por ciento de los gastos que origina la organización.

-¿Reciben ayuda municipal?

-El Ayuntamiento de El Prat nos da trofeos para algunas de las competiciones, no nos ofrecen ayuda económica porque se nos dice que las arcas municipales andan muy mal y nosotros nos contentamos con lo que nos dan. Sin embargo, el club sigue adelante aunque cerremos los ejercicios con números rojos.

-Si pierden dinero, ¿cómo subsisten?

-No se trata de perder dinero, se trata

de equilibrar los gastos con las aportaciones de los socios y la ayuda de la Federación Catalana de Vela. Puedo manifestar que a pesar de que las deudas son elevadas y preocupantes, con la ayuda de todos el club sigue adelante y si no fuera por la extraordinaria colaboración de un buen número de socios, no sería posible la organización de competiciones tan complejas como la semana del Optimist y un buen número de regatas que a lo largo del verano venimos celebrando.

mero de socios, no sería posible la organización de competiciones tan complejas como la semana del Optimist y un buen número de regatas que a lo largo del verano venimos celebrando.

Redactor

EL ESTILO DE MUEBLE JOVEN Y PRACTICO
QUE HARÁ MAS "SUYA" SU COCINA

CUINART-3

expertos especialistas
diseñarán su cocina
y cuarto de baño
de acuerdo con sus
gustos y necesidades

"Solicite presupuesto sin compromiso"



Exposición y venta: c/ Castilla nº 22
Prat de Llobregat
Barcelona
tel. 379 40 34

INFÓRMASE DE LA PROMOCIÓN DEL
MODELO "COSMOS"



AUTO
ESCUELA

Gato negro, s.a.

V. Montserrat. 121
Tel. 379 52 49

Casanovas. 48
Tel. 379 29 47

foto
BANYOLS

Josep M.ª Ginabreda Cazérez
Josep M.ª García Sardá

Per las seves
fotografies

Frederic Soler. 102 - Tel. 379 18 61
(Cantonada Lluís Recasens)
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

CAMBIO TELEFONO DE RADIO - TAXI PRAT

ANTES

~~379 13 25~~

PASA A SER PARTICULAR

EL NUEVO ES

370 16 11

RADIO - TAXI PRAT

Ruega a sus clientes perdonen las molestias ocasionadas por dicho cambio.

GRACIAS

SANICAMPS

Azulejos
Cerámicas
Materiales para la construcción
Grifería

Avda. Apeles Mestres, 39 - Teléfono 379 28 17
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Dietética
FONOLL
Herboristería

CONSULTORIO MEDICO
NATURISTA

Miembro del equipo de Naturópatas de IMAYAM
(Instituto Médico de Acupuntura, Yoga y Alimentación Macrobiótica)

Optica

TOMAS

OPTICO DIPLOMADO

Más de 25 años de experiencia

Fernando Puig, 41

Teléfono 379 07 53

EL PRAT DE LLOBREGAT

Guillermo Vigo Garreta, 30

El Prat de Llobregat

SERVEI SECRETARIA

CASTILLA 33
T. 3793749
EL PRAT



MAQUINES
I MOBLES
D'OFICINA

Auto-Assemblies HELINA

VEA ESTOS DIAS NUESTRA EXPOSICION DE
MAQUINAS DE ESCRIBIR PORTATILES
MAS DE 20 MODELOS A ELEGIR

SERVICIO TECNICO PROPIO

Extintores de presión incorporada a polvo

HERMA



- ANHIDRO
- ANTIBRASA POLIVALENTE CON CONTROL DE CARGA

Auto-Recambios HERMA

Especialidad en: Accesorios y electricidad
del Turismo Nacional

J. Casanova, 3

Tel. 379 02 31

Relojería



Discos

Avda. del Canal, 184 - 186 bis
Teléfono 379 39 75

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

sanitarios HIDALGO

- Armarios baño
- Grifería
- Accesorios baño
- Material eléctrico
- Complementos

Lérida, 6-8
Teléfono 379 28 50
El Prat de Llobregat
(Barcelona)

Muebles PAQUITA

Jaime Casanovas, 114-116
El Prat de Llobregat

Tel. 3791825
(Barcelona)

telerradio

Avda. Virgen de Montserrat, 127 - ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

para los que saben comprar... y ahorrar



PHILIPS

ALTA FIDELIDAD

Llamamos Alta Fidelidad a la técnica de reproducción de un sonido de forma que se aproxime al máximo al sonido original.

El que haya diversos grados de prestaciones en HI-FI no es simplemente cuestión de calidades sino de complacer los gustos y necesidades de los usuarios.

Para que un aparato se pueda considerar como de «Alta Fidelidad» tiene que cumplir necesariamente unas condiciones mínimas que «en el caso de Philips» son las normas alemanas tipo DIN 45.500. Esta norma constituye en sí un patrón excelente de prestaciones HI-FI. Hay una gran gama de unidades Philips que cumplen sobradamente esta norma y que se elevan en diversos grados hacia el ideal teórico de completo realismo en el sonido.



AH 606
Receptor Estéreo HI-FI AM/FM



AF R29
Tocadiscos automático Estéreo HI-FI



AH 991
Estéreo Music Centre HI-FI



N 5301
Sistema Cassette Estéreo HI-FI



AH 306
Amplificador Integrado Estéreo HI-FI



AH 507
Caja Acústica HI-FI MEH