

ANY 3

# Delta

LLOBREGAT  
EL PRAT - NOVEMBRE N.º 31


UNA ALTRA VEGADA  
Ens volen desviar  
el riu amb fets  
consumats

Escándalo urbanístico denunciado a "Delta"

## CONSTRUCCION ILEGAL DE DOS EDIFICIOS

EDITORIAL SOBRE

Què pensa el veïnat d'El Prat del nostre Ajuntament?



NO CAL  
AMOÏNAR-SE...  
L'ALCALDE  
JA HO SAP!

# telerradio

Avda. Virgen de Montserrat, 127 - ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

para los que saben comprar... y ahorrar



## PHILIPS

### ALTA FIDELIDAD

Llamamos Alta Fidelidad a la técnica de reproducción de un sonido de forma que se aproxime al máximo al sonido original.

El que haya diversos grados de prestaciones en HI-FI no es simplemente cuestión de calidades sino de complacer los gustos y necesidades de los usuarios.

Para que un aparato se pueda considerar como de «Alta Fidelidad» tiene que cumplir necesariamente unas condiciones mínimas que «en el caso de Philips» son las normas alemanas tipo DIN 45.500.

Esta norma constituye en sí un patrón excelente de prestaciones HI-FI.

Hay una gran gama de unidades Philips que cumplen sobradamente esta norma y que se elevan en diversos grados hacia el ideal teórico de completo realismo en el sonido.



AH 606  
Receptor Estéreo HI-FI AM/FM



AF 829  
Tocadiscos automático Estéreo HI-FI



AH 991  
Estéreo Music Centre HI-FI



N 5531  
Platinum Cassette Estéreo HI-FI



AH 306  
Amplificador Integrado Estéreo HI-FI



AH 507  
Caja Acústica HI-FI AM/FM

# EL CIUDADANO MEDIO Y EL AYUNTAMIENTO

A más de un año y medio de funcionamiento de los Ayuntamientos surgidos a raíz de las elecciones municipales de abril de 1979, los últimos hechos acaecidos en el de El Prat nos obligan a pergeñar un juicio estimativo global de la labor del Consistorio, que pensábamos llevar a cabo en abril de 1981 al cumplirse los dos primeros años de su actuación. La importancia y naturaleza de los hechos en cuestión, puestos a la luz pública y de los que en este mismo número ofrecemos información abundante, justifican sobradamente este anticiparnos a nuestro propósito inicial.

El ciudadano medio se pregunta qué pasa en nuestro Ayuntamiento y entiende saber que las cosas no van bien. Oye hablar de cuestiones entre partidos, aunque de eso ya está curtido y sería lamentable que se desengañara. Al margen de ello ha oído hablar de los sueldos-sueldos de los concejales, de verdaderos sobresueldos de dedicación absoluta, y ha arrugado el entrecejo. Ha oído y ha leído en la prensa de casos y acusaciones de enchufismo en las dependencias municipales, negados por los portavoces del partido respectivo. Ha leído y releído —y no acaba de entenderlo— que el Alcalde está en la Corporación Metropolitana (que es algo así como el Ayuntamiento de la gran Barcelona) en representación de su partido y no del pueblo de El Prat. Ve cómo en los grandes temas populares y de garra el Ayuntamiento se muestra impotente e incluso inhibitorio, como en las extracciones de arenas, que continúan a pesar de todo; como en la ampliación del aeropuerto, que es mayor que antes; como en el desvío del río, que vuelve a asomar la oreja.

Desconcertado, el ciudadano medio mira a su alrededor y le parece que nuestras calles están más sucias que nunca. Le suena haber leído también algo sobre irregularidades en el servicio municipal de limpieza, irregularidades resueltas por el Ayuntamiento de un modo que le pareció nada ortodoxo: obligando al concesionario a "regalar" maquinaria al

municipio. En todo caso —piensa— el regalito no se nota. Las calles están sucias, aunque peor se halla el Parque Municipal, completamente abandonado y destripado. Y es el único que tenemos.

La idea de obras le hace pensar en otro "negocio" municipal, como fue la venta por el Ayuntamiento a la empresa Seat de una calle en proyecto por 40 millones de pesetas. Se pregunta si es misión del Ayuntamiento especular con la venta de calles.

Y de ahí pasa a los escándalos actuales: el caso de la empresa que facturaba y cobraba trabajos inexistentes en la barriada de Sant Cosme, relacionada al parecer con el teniente de alcalde Pepín Fernández; y el reciente "descubrimiento" (¡gracias a un soplo!) de dos bloques de pisos sin licencia municipal. El ciudadano medio, poseedor tan sólo de una información parcial y a menudo deformada, se encuentra ante estos escándalos sin suficientes elementos de juicio para emitir, no ya un veredicto,

sino ni siquiera una opinión medianamente objetiva. Piensa, en cuanto al primer escándalo, que el Sr. Fernández (quien se atreve a calificarnos en sesión municipal de "prensa canallesca" sin desmentir ni un solo de los hechos que respecto a él denunciábamos en nuestra última edición), deberá demostrar que está limpio.

En cuanto a los bloques ilegales, el ciudadano medio de este Prat se queda boquiabierto al saber que se construyen impunemente dos edificios de ocho plantas y de más de cien viviendas, y la propia primera autoridad municipal, nuestro Alcalde Antonio Martín, según él mismo reconoce, era conocedor del hecho y, no obstante, permitía que las obras siguieran su proceso sin la más mínima acción.

Los hechos nos dan, por otra parte, la evidencia del error cometido al reincidir en nombrar a un contratista Teniente de Alcalde de Obras, cuando difícilmente puede ser juez y parte e incluso alegar ignorancia, ya que precisamente por ello debiera tener un conocimiento más exacto de la realidad urbanística local, cosa que en menor grado puede afectar a la totalidad del Consistorio.

El ciudadano medio quiere que todo esto se aclare. Pero está escamado de tanta componenda como ha habido y hay en el país. Le duele, en el fondo, todo eso. Sigue creyendo en la democracia como el menos malo de los sistemas. Recuerda que los partidos, en la propaganda electoral de sus candidaturas, promeían todos una transparencia de gestión y, en cambio, todo se vuelve tan turbio... Algo falla, y le parece que no son los partidos, sino los hombres. Entre todos —piensa— nos estamos cargando la democracia. Si fallan los hombres, los partidos deben cambiarlos. Si no los cambian, culpa será —entonces sí— de los partidos. Pero —concluye dubitativamente el ciudadano medio— ¿existen estos hombres nuevos, se entiende, que sean aptos, eficaces y probos?



# Qui vol destruir el parc que estimem?

Des de molts anys, el Parc avui denominat "del Fondo d'en Peixo", el "parque" dels temps passats, ha estat orgull del veïnat del nostre Prat. Lloc d'esbarjo per a petits i grans, també ha estat allò que cal ensenyar quan ha vingut a visitar-nos algú que no coneix aquest poble. El Prat, com a paisatge urbà no ha produït gaire bellesa, més aviat ha estat minso en aquest sentit i per això potser encara li tenim més estimació a aquell tros de poble que els ajuntaments de la República varen comprar i adequar convertint allò que només era una bassa en el Parc, encara l'únic parc amb què compta El Prat.

Però si bé l'encert de fer-lo parteix dels ajuntaments republicans —curiosament els d'esquerres i els de dretes—, cal dir que tothom que ha passat per la nostra Casa de la Vila hi ha posat la seva estimació. De manera que el projecte original es va anar transformant es podria dir que en consonància amb les necessitats de cada moment. Encara recordem la desaparició del xiprer que emmarcava alguna de les seves estances, de l'herba de la seva plaça gran... Però també recordem l'aparició del pont de fusta, dels rètols recordant que cal tenir cura i respectar el parc perquè és de tots nosaltres, els racons dels bancs de troncs d'arbre, les joguines mecàniques que es van col·locar a l'espai central i que varen omplir-lo d'animació, resolent el problema de molts pares que així varen trobar el propi Prat on portar la seva quitxalla...

El "parque" dels últims temps potser ja no comptava amb els encantaments romàntics dels seus creadors, però sí que comptava amb la major part de la seva bellesa inicial i al propi temps era útil al veïnat, que és fonamentalment d'allò que es tracta. Tothom hi havia fet la seva aportació.

Avui, els visitants del nostre Parc s'espavaren en no veure el pont que la quitxalla creuava tot corrent. Tampoc no hi ha la biblioteca al voltant de la qual els diumenges al matí s'omplia de nens i nenes que acudien a llegir els patufets que els hi deixaven; el racó dels bancs de fusta on les parelletes es marginaven del bullici infantil, tampoc no hi és: els jocs infantils que omplien la gran plaça pel goig dels menuts, han desaparegut; el més gran abandó és omnipresent a tot el parc, que s'ha convertit en improvisada pista de moto cross, afavorits els motoristes per les obertures que s'han practicat als xiprers que sempre han rodejat el parc. I això passa durant el dia, perquè la nit ha convertit aquell bonic indret en centre adequat per a tot allò que té a veure amb el "porro" i la delinqüència. Ni les parelles que sempre buscaven a l'indret refugi per les seves intimitats s'atreveixen a anar-hi, perquè la sorpresa pot sorgir en qualsevol moment.

Es més que possible que l'entrada d'aquesta piqueta municipal arrasadora tingui l'objectiu d'algun projecte ambiciós, però ja ha passat molt de temps des que es va cometre

la barrabassada i l'abandó és l'únic protagonista. El regidor d'ecologia i medi ambient ha justificat la destrossa en el "és que no hi ha guardes i no em donen calers per portar a cap el projecte que pretenc", però cal considerar que abans de portar-hi la piqueta, abans de destrossar tot allò que molts altres regidors havien fet amb la major il·lusió i una gran eficàcia calia tenir enllestits projectes i diners, perquè s'ha d'ésser molt neòfit en la cosa pública per no saber que només cal abandonar una mica un indret perquè certa gent el destrossi del tot i que això en temps de crisi és encara pitjor.

Malgrat tot no és això el que més s'ha de recriminar, sinó que no es pot parlar d'una adequada inversió dels diners públics la que s'està fent al Parc del "Fondo d'en Peixo" quan tants d'altres barris d'El Prat necessiten la proximitat d'un parc o d'un racó on la quitxalla pugui jugar entre la sorra, deixar-se anar pel tobogan, gronxar-se, córrer i brincar... Ens preguntem si no ha estat una obsessió la que ha posat panxa enlaire allò que ens enorgullia, ens servia i estimàvem.



**Delta**  
LLOPMEGAT

## SOPAR III ANIVERSARI

El proper dissabte dia 20 de desembre a dos quarts de deu del vespre al Saló Magestic, es celebrarà un sopar-col·loqui per festejar el III Aniversari de l'aparició del periòdic DELTA.

La Diamantina, Carrer Ferran Puig, 41.

Per informació i adquisició de tiquets us podeu dirigir a:

DELTA, Carrer Navarra, 4, Tel. 379 05 33, dimarts de 6 a 8 tarda, i divendres d'11 a 1 matí.

# El Parc Municipal: un camp de batalla?

A partir del trasllat dels aparells de joc i de la mort del nostre guarda, el Parc Municipal "Fondo d'En Peixo" ha estat víctima d'actes denigrants que podem catalogar com de salvatges i dignes de persones mereixedores del mateix adjectiu.

Tots aquests actes són prova evident de la despreocupació per part de l'Ajuntament en no posar un altre funcionari pel que conseqüentment han aparegut una bona part dels arbres pelats amb navalles, el pont de fusta i la biblioteca infantil destruïts, els bancs de pedra i les fonts trencades.

Per què tot això?

Evidentment, això no és un problema d'ara. Però, l'augment de l'atur, de la marginació social i del gamberrisme que propicia el sistema actual, ha contribuït a agreujar-lo disminuint així la nostra dignitat de persones, ja que és un assumpte que ens incumbeix a tots.

I per acabar-ho d'adobar, el Parc Municipal és actualment un escenari de la delinqüència motoritzada que oblindant que no està sola, fa de les seves, convertint el Parc en un vertader recinte de motoeross sorollós i destructor. Si a tot això hi afegim el tema de les drogues, val més plegar.

Quines mesures s'han pres davant aquesta situació?

Senyores, senyors, l'única excusa que les autoritats ens donen és que lamentablement no tenen guarda.

Jaume Ridaura i Bringué



Han tret el pont de fusta i s'ha perdut l'encant que omplia aquest indret. Només queden les bases de les pilastres com recordant-nos a tots que allà hi havia quelcom que ens agradava.



La comparació de les dues fotografies de la plaça gran del parc és una mostra clara de tot el desencant que produeix l'obra portada a cap per la "piqueta" municipal.



La "plaça gran", el lloc preferit per la quitxalla, s'ha convertit en un incompreensible desert sense cap més altra animació que les fulles dels arbres que volegen impulsades pel vent.



Així estan quasi tots els bancs del parc



Aquí hi havia un bonic brollador d'aigua



El "nen damunt del cargol" bàrbarament destrossats

El escándalo urbanístico del día, denunciado a DELTA

# CONSTRUCCION ILEGAL DE DOS EDIFICIOS DE 8 PLANTAS

Los lectores de DELTA ya han sido más o menos informados a través de la prensa barcelonesa con profusión de titulares y diversas interpretaciones respecto al descubrimiento de dos edificios situados en la confluencia de las calles Eusebio Bertrand y Farres Poch, edificados pese a la anulación de licencias que fue aprobada por una Comisión Municipal Permanente de abril de 1979, formada por los ediles del anterior consistorio, y ratificada por otra Comisión celebrada en octubre del mismo año con el ayuntamiento actual ya constituido.

## LA INFRACCION

Se trata de dos inmuebles de ocho plantas y unas 100 viviendas de capacidad, además de los locales comerciales, que ya tienen totalmente acabada la estructura de hormigón y cubrieron aguas a mediados de julio de 1979. Actualmente se estaba procediendo a las obras de acabado del edificio por la empresa Casaferma, S.A., que adquirió solar y derechos de edificación en marzo de 1979, según consta en el dossier que la mencionada empresa entregó a las diversas fuerzas políticas municipales con el fin de justificar el porqué se ha llegado a construir dicho edificio en condiciones legales tan anómalas.

La infracción urbanística que nos ocupa tiene tanta o mayor importancia que las ya famosas "irregularidades urbanísticas" que entre los años 70 y 73 fueron denunciadas públicamente y, una vez dirimidas en las elecciones municipales, produjeron la caída del grupo de ediles que, comandados por el alcalde José Lloret, dirigían los destinos de nuestro ayuntamiento, produciéndose el hecho peculiar de que fuera El Prat la única comunidad de todo el Estado donde las posiciones democráticas ganaban la mayoría consistorial a través de las urnas, por medio de la formación de una extensa —en cuanto a representación ideológica se refiere— Asamblea democrática.

Hasta aquí la importancia del hecho, la grave irregularidad urbanística cometida en plena democracia, que fue denunciada a este periódico DELTA a través de uno de sus redactores, quien, siguiendo las indicaciones del propio denunciante, lo puso en conocimiento del Teniente de Alcalde de Obras, señor Jarque, dado que no podía comunicarlo a la Alcaldía puesto que también se nos había denunciado la implicación de la misma en el asunto. Por otra parte era necesaria la comprobación de que dichos edificios carecían del correspondiente permiso.

## LA INSPECCION

El mecanismo de inspección se puso inmediatamente en marcha encontrándose que los expedientes de licencia municipal estaban separados de los documentos correspondientes a la anulación, la cual fue descubierta a través de las propias actas



Este es el edificio que según la normativa urbanística actual debería tener bajos y cuatro plantas; en lugar de bajos, siete plantas y el ático que se aprecia en la foto.

municipales e inmediatamente aparecieron las anulaciones en "algún lugar del servicio técnico". Esto sucedía el día 11 y, tras la comunicación verbal del Delegado de Obras al Alcalde, el señor Jarque introducía al día siguiente en el registro municipal un documento con el siguiente texto dirigido a la Alcaldía: "Con referencia a la nulidad de dos licencias de obras a nombre de EBYS, S.A.; expediente: 42/74 y expediente: 27/74. Y a la vista de las peculiares circunstancias que envuelven dicho asunto. SOLICITA: De esta Alcaldía se constituya una Comisión Municipal Especial para esclarecer los hechos citados, indagando entre todas las posibles partes implicadas en el tema ya que, debido a su magnitud podría poner en entredicho en un futuro el buen nombre y ética en razón del cargo municipal del que suscribe".

## TENSION MUNICIPAL

A partir de este momento se produce una gran tensión en el ámbito de la Corporación Municipal, sucediéndose diversas reuniones oficiosas a nivel de portavoces políticos que conducen a otra reunión oficiosa de todo el Consistorio, con la presencia del gerente de Casaferma, señor Martín Mateos y de su socio, excepcionalmente reunidos con la totalidad de la Corporación que había sido convocada con carácter de urgencia. La reunión tiene tales visos de seriedad que no solamente se celebra a puerta cerrada, sino que además se levanta acta de la misma.

Siete horas antes de dicha reunión, al mediodía, se había convocado una rueda de prensa a la cual acudieron los portavoces del PSUC, señor Tejedor, PSC, señor Jarque, y UCD, señor Campoy; no asistiendo

el representante de CDC, el cual comunicó a los medios de información que dicha inasistencia se debía a que "no podían estar de acuerdo con la convocatoria de dicha rueda de prensa cuando no disponían, ni unos ni otros, de la necesaria información para hacerse cargo de los hechos". La rueda de prensa se ciñó sin embargo a la constatación de que los edificios en cuestión estaban contruidos pero tenían anulada su licencia de obras.

## HABLA EL CONTRATISTA

Al propio tiempo que la corporación estaba encerrada en la sala de actos, el señor Mateos que aguardaba en el despacho de la Alcaldía aceptó contestar a las preguntas que le fueron formuladas, centrándolo el asunto en que lo sucedido "no se hubiera producido si no hubiera habido una transición política transcribimos sus propias palabras y la jubilación de un funcionario". "Esto está muy claro —nos decía—, el Ayuntamiento tiene que asumir que ha habido unos errores administrativos brutales y que el acuerdo de la Comisión Permanente está tomado sin un conocimiento exacto de lo que ocurría en los solares". "En abril, solamente que el acuerdo se hubiera considerado en la siguiente Permanente, ya no se hubiera podido tomar porque los vecinos estaban protestando".

Cuando se le preguntó cómo veía el asunto desde una perspectiva legal, dijo que

## El escándalo urbanístico del día

MARTIN MATEOS: "Nunca he hablado con el Alcalde de este asunto"

"la ley me va a dar la razón, aunque yo esté en la cárcel por haber hecho una suspensión de pagos. Aquí hace falta el Alcalde de Zalamea". A la pregunta sobre qué le habían dicho los representantes de los partidos, respondió: "Me han dicho que hay que darle una solución a la fuerza moral que tenemos. Han reconocido que nosotros no tenemos por qué saber más que ellos, y si ellos no sabían lo de la nulidad de las licencias, nosotros tampoco podíamos saberla. Si ellos han permitido la edificación —recalcó— ahora no pueden demolerla".

El señor Mateos parecía muy afectado por los acontecimientos cuando se le preguntó cómo era posible que los actuales ediles ratificaran en octubre el acuerdo del mes de abril:

—Mire usted, si les preguntamos a los que tomaron el acuerdo, ¿que yo ya lo he hecho, eh!, "Oye, si tú hubieras sabido que estos edificios no se referían a la totalidad de la manzana y que los dos edificios la completaban a la misma altura, ¿qué hubieras votado?". Me han dicho que habían tomado el acuerdo desinformados. Fíjense que el acuerdo de abril se ratifica en octubre, cuando ya está cubierto el edificio y se ratifican... ¡los tíos!... ¡Porque no están empezadas las obras! El bosque de licencias suspendidas que son 28, no ha dejado ver los dos arbolitos sueltos... ¡Eso es lo que ha pasado!



ANTONIO MARTIN: "He hablado con Mateos al menos una vez de este asunto"

JARQUE: "El señor Mateos nunca me ha visitado, cuando estaba claro que lo que trataba con el alcalde eran asuntos de mi departamento"



### LA CAZA DE UNA MENTIRA

Hay una pregunta clave: ¿Por qué visitaba al Alcalde y no al Teniente de Alcalde de Obras para hablar de un asunto que era estrictamente de este departamento? La afirmación fue contundente:

—Yo al alcalde apenas le conozco. He hablado con él dos o tres veces en mi vida y nunca de este asunto.

Un redactor de DELTA había entrevistado al propio alcalde, quien ante nuestro magnetofón declaró que el señor Mateos "le había visitado por lo menos una vez, ya hacía algún tiempo, para hablar de este asunto", reconociendo además haber hablado con vecinos que le habían planteado la ilegalidad de las obras a los que había convencido de que no era así, porque "es que no estaban en el expediente los documentos de anulación. ¡Cómo lo iba a saber!".

La reunión a puerta cerrada desarrollada con un fuerte griterío por lo que se podía escuchar desde el exterior, pudiéndose reconocer perfectamente las voces del gerente de Casaferma y del Teniente de Alcalde de Obras, especialmente cuando se planteó que no se le había comunicado al señor Mateos la nulidad de las licencias, a pesar de que él había introducido su acreditación de contratista en el Negociado correspondiente, poco después de haber adquirido el terreno. Se sabe que la impugnación a la que se refería era la que interpuso la firma Hispamer, propietaria del terreno y de los derechos de edificación en el momento en que se produjo la anulación de la licencia, la cual también fue contestada con la ratificación municipal en el mes de octubre.

### URGIA ACABAR LAS OBRAS

Entre los dos acuerdos de anulación y ratificación de la misma se produjeron en los solares cambios notables que transformaron una superficie lisa en un gran bloque de ocho plantas con cubierta de aguas, gracias a la eficacia de la empresa Alfil, S.A., a la que el señor Mateos había contratado imponiendo la condición de que en el mes de julio (dos meses y medio después) estarían terminadas las obras de estructura, al parecer con el fin de entrar dentro de la normativa establecida por la Corporación Metropolitana para las licencias tramitadas con anterioridad al Plan, que ya estuvieran en las mencionadas condiciones de construcción, una de las normativas emanadas de la Corporación, como en abril del 1979 ya había surgido la que dio base a la anulación de las licencias cuyas obras no se hubieran iniciado.

Como consecuencia de la reunión celebrada el sábado por la noche, la Corporación convoca nueva rueda de prensa para entregar el comunicado aprobado en la misma. Lo reproducimos textualmente:

#### "COMUNICADO DE PRENSA DEL AYUNTAMIENTO

Tal como se anunció en la rueda de prensa realizada por los portavoces de los Grupos Municipales: P.S.C., P.S.U.C., C.C. y U.C.D. El pasado sábado día 15 a las 19,00 horas se reunió la totalidad del Consistorio con la Empresa CASAFERMA, S.A. —a puerta cerrada—, para tratar acerca del caso relacionado con la nulidad de dos

licencias a INVERSIONES EBYS, S.A. Expedientes 26/74 y 42/74.

Después de más de cinco horas de debate, con preguntas a la Empresa y contestación a las mismas. Los cuatro grupos políticos municipales P.S.U.C., P.S.C., C.I.U. y C.C.-U.C.D., llegaron a las siguientes conclusiones:

Primera.— Que dado las especiales y graves características que en el orden socio-económico conllevaría para la población, el derribo de los edificios en cuestión, el consistorio, opta por buscar una solución a la Zona, de carácter legal desde el punto de vista urbanístico. Y para que se materialice dicha solución, es requisito "sine qua non" que oficialmente se verifique el que, en caso de suspensión de pagos de esa Empresa, más de 200 familias podrían verse afectadas en cuanto a la propiedad de sus viviendas.

Segundo.— Que la Alcaldía a la vista de los hechos no puede demorar por más tiempo el que se decrete la paralización de las obras hasta que se solucione el caso por la vía jurídico-urbanística.

Tercero.— Que habida cuenta de que se han venido ejecutando por parte de "CASAFAFERMA, S.A.", obras sin licencia municipal, imponer a dicha Empresa sanción económica de acuerdo con lo que determine al respecto la legislación vigente.

Cuarto.— Obviamente, la Empresa "CASAFAFERMA, S.A.", deberá asumir a su total y entera responsabilidad, todos los aspectos: Económico, técnico, etc. que se deriven en cuanto a la realización de compensaciones de volumen, derribo u otra solución análoga en la Zona.

## El escándalo urbanístico del día

Quinto.— Debido a las características que envuelven dicho asunto, se constituye una Comisión investigadora para sacar a la luz todas cuantas responsabilidades se pudieran llegar a detectar con referencia al caso.

Formarán dicha Comisión, los siguientes miembros del Consistorio: Antonio Martín Sánchez, Alfred Jarque Blanch, Lluís Mijoler, Josep Ferret Pujol, Rafael Alcaide Peláez y Pedro Campoy Pardo.

En calidad de Secretario de la misma actuará el de la Corporación."

### CONSIDERACIONES

A raíz de todos estos hechos, hemos llegado a nuestras propias consideraciones:

1. Entra dentro de la subjetivo la aceptación o no de la manifestada ignorancia de los directivos de Casaferma sobre los dos acuerdos de anulación de licencias. El Ayuntamiento, por su parte, comunicó su segundo acuerdo a la empresa que había impugnado el primero, la cual había hecho firmar a Martín Mateos un documento en el que reconoce la "situación urbanística" del solar.

2. En el expediente apareció la comunicación de Casaferma conforme era el nuevo propietario de la licencia. Sin embargo, en la extensa documentación entregada por el señor Mateos a los partidos no hay copia del paso de dicho documento por el registro, lo cual legalizaría totalmente su presencia en el expediente. La no aportación de este dato puede comprometer gravemente el proceso administrativo municipal. Cabe pensar que si ese documento estuviera en poder de Casaferma hubiera sido exhibido como prueba fundamental de su defensa.

3. No cabe otra alternativa que una gran sospecha ante la grave contradicción que se produce en las declaraciones hechas por el gerente de Casaferma y el Alcalde de El Prat a este periódico. Donde uno reconoce haber tratado sobre el asunto, el otro lo niega. Tenemos que dar el dato de que dichas entrevistas fueron realizadas prácticamente sin posibilidad de contacto entre los entrevistados, debido a su casi simultaneidad. La contradicción se agrava con la quizá tardía queja del Teniente de Alcalde de Obras, señor Jarque, sobre que "el señor Mateos nunca me ha visitado, cuando estaba claro que lo que trataba con el Alcalde era asuntos de mi departamento", ratificada en cierto sentido por el propio Alcalde y el mismo contratista. Cuando menos hay que preguntarse por qué.

4. La actitud de la Alcaldía al no paralizar las obras en el mismo momento en que le fue comunicada la irregularidad, cosa que es de su exclusiva competencia y responsabilidad, se convierte en un lamentable acto de favoritismo, que incluso puede ser un grave precedente.

5. La presión social ejercida por el contratista sobre los miembros de la corporación, al amenazar con una suspensión de pagos y el paro o la repercusión económica sobre numerosas familias, es una lamentable presión para que, desde la perspectiva de la crisis que vivimos, se margine la legalidad, primándose a quien ante los tribunales competentes al caso pudiera ser un infractor y volviendo a sentar un precedente to-



En este solar de la Avenida Gallart Monés que señalamos con la flecha, Ayuntamiento y vecinos impidieron la construcción, a pesar de que los propietarios tenían licencia municipal. A 100 metros de allí, el edificio de Casaferma se construía con los permisos anulados.

avía más peculiar que el de movilizar a toda una corporación para escuchar al contratista en cuestión.

6. Entendemos que los datos sobre la repercusión social han sido exagerados, cosa que comprendemos en la voz de un empresario cuyos intereses están amenazados y en la de los propios trabajadores implicados si cabe, pero nunca como la hemos escuchado en la voz de los propios políticos municipales que casi nos han hecho la apología de una hecatombe socio-económica para la población.

7. Todavía es reciente la actitud consistorial frente a los constructores de dos edificios próximos al que nos ocupa que, a pesar de tener en regla sus licencias de edificación, sufrieron la presión del vecindario —al que no quitamos la razón ceñida a cómo les habían vendido su vivienda— apoyados contra la legalidad urbanística por la propia primera autoridad municipal. Mientras aquellos vecinos ganaban solamente parte de su razón y los constructores perdían la mayor parte de las posibilidades de edificación a las que tenían derecho, a cien metros de allí se construían a toda prisa los dos edificios que tenían anulada su licencia y cuando alguno de los vecinos reunidos en asamblea protestaba ante el Alcalde de que aquellos edificios se construían también ilegalmente, el señor Antonio Martín afirmaba "No, aquellos tienen permiso legal".

8. La comunicación hecha pública por el Ayuntamiento tiene de entrada un grave defecto de base legal: precisamente esa "solución de carácter legal desde el punto de vista urbanístico", a que alude el primer punto de la Comunicación emanada tras más de seis horas de debate a puerta cerrada. ¿Cómo se puede reconsiderar una zona urbanística en gran parte edificada y urbanísticamente calificada? ¿Cómo puede atentarse con tanta ligereza contra intereses legalmente establecidos? ¿Cómo pueden repercutirse las responsabilidades del infractor contra quien no ha infringido? Si nuestros ediles consiguen esa pieza maestra de carácter legal habrá que reconocerles que no están al bajo nivel que nos han demostrado con este asunto.

### EN DEFENSA DEL COMPRADOR DE LAS VIVIENDAS

Finalmente queremos dejar muy bien sentado que este periódico, al actuar como lo ha hecho, ha salido sobretodo en defensa de la legalidad, en contra del favoritismo y especialmente, o mejor repetir, ¡sobretudo!, en defensa del vecindario que adquiriría unas viviendas cuya propiedad hubiera sido difícilmente legalizable ante un Ayuntamiento que tiene anulada la licencia para su construcción. Háganse ustedes solamente esta pregunta: ¿Qué hubiera pasado si se descubre la irregularidad cuando los vecinos del edificio acuden al Ayuntamiento en demanda de los servicios municipales? ¿No es por eso que era necesario que el expediente de anulación de la licencia desapareciera? Mucho saben de esto los pratenses que han tenido la desgracia de adquirir esas numerosas viviendas que luego quedaron afectadas —a menos o incomprendiblemente— por las normativas del Plan Comarcal de Urbanismo. Vivirán en ellas sin problemas hasta el día en que se vean obligados a cambiar de vivienda por cualquiera de las numerosas circunstancias que nos plantea la vida... Entonces se darán cuenta de la depreciación que habrá sufrido aquella inversión que hicieron de sus ahorros.

Las familias que hubieran adquirido dichos pisos forman todas ellas parte de nuestro particular mundo del trabajo donde el ahorro es un factor de seguridad realmente importante. La expuesta es la versión al revés de como la ha planteado el gerente de Casaferma. Dicha empresa tiene un grave problema ahora, pero sus compradores pueden que lo tengan después.

Por todo ello, nuestros ediles deben resolver la cuestión con celeridad... Por los vecinos que han comprado las viviendas, por los obreros afectados en sus puestos de trabajo y por los propios empresarios que, aún cayendo de nuevo en la tentación —si es que se demuestra que es así— de aprovechar la negligente vigilancia de nuestro Ayuntamiento, siguen impulsando trabajo en el ámbito de una circunstancia económica desfavorable. Inmediatamente después de resueltos estos problemas prioritarios, los Comités Ejecutivos de los partidos políticos deberán valorar la necesidad de establecer su defensa de la Democracia haciendo pagar públicamente los errores de quienes les representan en el Ayuntamiento.—REDACCION

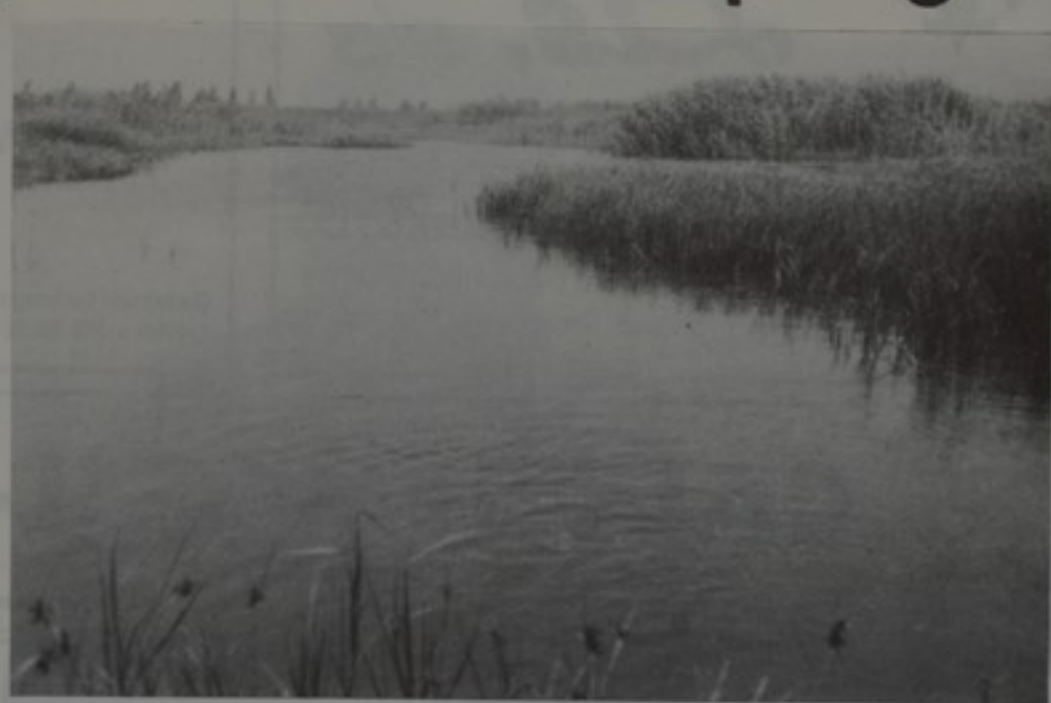
# La Ricarda y El Remolar en peligro

Cuando el tan cacareado asunto de la ampliación del aeropuerto parecía definitivamente solucionado, vemos aparecer en la prensa la noticia de que nuevamente hay proyectos para su ampliación: sin duda el éxito de las grandes empresas reside en la constancia. Con justificaciones como las de tipo comercial o de colapso de las actuales instalaciones aeroportuarias, incluso pretendiendo hacer un favor a la población evitándole el ruido estrepitoso de los motores de las aeronaves, el ministerio ofrece una solución, la más conveniente: "la solución sur". ¡Claro!, si es que además hay que estar agradecido...

Analicemos "la solución sur": según el Plano Director, ésta pretende construir una nueva pista "dual", rampas de acceso, plataformas de aviones, terminales, etc., pero no se elimina por completo la construcción de la pista próxima al casco urbano, para un futuro próximo. Uno queda sorprendido ante la facilidad y elegancia con que el ministerio suprime lagunas y marismas sin problema alguno, sólo se salva un biotopo acuático artificial: la laguna de La Robertta, que queda sorprendentemente intacta. Así, de la longitud total de la laguna de El Remolar, sólo quedarán 620 metros de los 900 que tiene, además de eliminar la acequia de La Vidaleta, reguera de Les Vores, canal y acequia de la Zona Militar, y con toda esa red de canales los hábitats perfectos para aves acuáticas. En la parte superior de El Remolar, es donde se halla la zona de marismas más importantes del Delta del Llobregat, estando formadas por Las Filipinas y El Pas de les Vaques. Las Filipinas tienen una extensión total de 480.000 m<sup>2</sup>, y con menos importancia que las de El Pas de les Vaques por presencia de aves: en su lugar piensa construirse un aparcamiento para vehículos. La zona de marismas de El Pas de les Vaques es el núcleo principal de la zona de El Remolar, tiene una superficie total de 1.135.000 m<sup>2</sup>, y está compuesta por la Extensión Central (400.000 m<sup>2</sup>), Extensión Oeste (135.000 m<sup>2</sup>) y Extensión Este (600.000 m<sup>2</sup>); en lugar de las Extensiones Central y Oeste, piensa ubicarse el aparcamiento de vehículos y la terminal de pasajeros; y en la Extensión Este una flamante plataforma de aviones. Todas estas extensiones y la laguna de El Remolar, actualmente ya son zona aeroportuaria. Así, de un plumazo y con una justificación técnica y comercial piensan eliminar todas estas áreas, pero sin tener en cuenta que se puede llegar a eliminar el núcleo principal de la segunda reserva de aves acuáticas de Catalunya, donde según estudios efectuados, existe la mayor variedad de especies divagantes, sedentarias y migratorias. Si se llegara a eliminar ese núcleo no tan sólo las aves migratorias o "de paso" no encontrarían un hábitat espacioso y tranquilo donde hacer escala en su viaje, sino que las especies que residen actualmente deberían huir sin solución posterior de continuidad en la zona. La laguna de La Ricarda que presenta una longitud de 1.400 metros, queda notablemente afectada: reducida a 420 metros, desapareciendo también su zona marismera, que supone una superficie de 80.000 m<sup>2</sup>, eliminándose también los canales adyacentes, en su lugar se hallará el sistema de luces de aproximación de la pista "dual".

Como vemos, la zona más importante es la de El Pas de les Vaques y sus alrededores. Donde se da plenamente la vida y hábitat de las aves acuáticas es en las marismas y en las orillas de las lagunas, y con menos intensidad en plena laguna. Recientemente se le está dando demasiada importancia a la zona de La Ricarda, aquí la podemos comparar en extensiones con la de El Remolar y observaremos que hay una diferencia de 1.055.000 m<sup>2</sup> a favor de este último.

Una de las zonas afectadas por la pista "dual", es la que ocupa actualmente en régimen de arrendamiento el Real Club de Golf "El Prat", quedando los 2/3 de sus instalaciones totalmente



afectadas por la mencionada pista, y el tercio restante dentro de la zona aeroportuaria. Cuando en su día se hablaba de que era el Club uno de los enemigos a combatir cuando se hablara de una ampliación del aeropuerto, cabe comentar ahora que si se medita detenidamente en el asunto, no será jamás un enemigo sino un amigo y... sin combatirlo. El Club de Golf puede colaborar muy eficazmente en el impedimento de la construcción de esa pista: se puede pensar sin embargo que esto supondría la construcción de la pista en la zona próxima al casco urbano, pero ¿es que acaso va a dejar de construirse esa pista cerca del casco urbano aunque esté construida la "dual" o "solución sur"? Se ha de impedir que se construya tanto la pista sur como la norte, pues tanto una como otra están en el proyecto de ampliación. Sí, hay que dejar que el aeropuerto actual quede colapsado con el tiempo y se construya otro nuevo en otra parte o se amplíen las instalaciones del de Girona. Es preferible que continúe la zona aeroportuaria tal y como está ahora hasta su colapso, con campo de golf incluido, ofreciendo la difícil posibilidad futura de que esos espacios naturales sean accesibles, a que se construya la nueva pista "dual" destruyéndose los biotopos acuáticos naturales, sólo para poder decirle al Club de Golf: "¡toma, fastídiate!".

Y así, con estas previsiones, el ministerio correspondiente piensa seguir los trabajos por lo menos hasta el año 2000; opino -y sonrío- que con el ritmo de destrucción ecológica mundial y de biotopos naturales, hechos a los que va a sumarse la planificación del aeropuerto, no se puede llegar al año 2000; el hombre actualmente ya empieza a pagar muy cara la degradación a que está sometiendo el mundo en el que vive, a cambio de tener comodidades superfluas, una tecnología, un dominio, un progreso..., pero sigue siendo impotente. El hombre se está dando perfecta cuenta de que se está autoeliminando, pero no se detiene en su camino, un camino que le conduce a la muerte; mientras, la naturaleza sigue aguantando, hasta que llegue a su límite y será entonces cuando toda la técnica, la programación y la evolución del hombre no la puedan controlar. ¡Ah!, pero hay algo muy importante: habrá que agradecer que el ministerio correspondiente se haya preocupado por nuestros tímpanos, cuando en realidad estamos soportando el ruido de los reactores ya hace años. Muchas gracias, pero... de nada.

Quizá sea ahora el momento en que el ICONA deba actuar, en prevención de que se elimine esa reserva. Las zonas de El Remolar y La Ricarda

corren peligro, y están incluidas en la zona 18 del "Inventario Abierto de Espacios Naturales de Protección Especial" de la provincia de Barcelona, que halla su justificación como "única zona de marismas costeras existente entre las desembocaduras de los cursos fluviales gerundenses y del Delta del Ebre". A las medidas aludidas en su día, ahora deberá añadirse la ordenación y control de la zona aeroportuaria, que fue hasta ahora protectora de esos biotopos acuáticos y que actualmente se ha convertido en su gran enemiga. Cuando en este mes se ha cumplido un año de la reunión mantenida en el Club de Golf con las autoridades del ICONA, bueno sería tener presente las ideas protectoras sobre El Pas de les Vaques, alrededores de El Remolar y La Robertta. Creo que se puede confiar en los deseos de protección de la Cuarta Inspección Regional de Catalunya y Baleares y de la Delegación Provincial del ICONA, porque en aquella ocasión me expresaron personalmente y por escrito que "haremos todo lo que esté en nuestra mano para defender la riqueza ornitológica de la zona de marismas del Delta del Llobregat".

### EL PRAT SE QUEDA SIN CEMENTERIO

Esa nueva zona aeroportuaria acaparará el Camping El Toro Bravo, Zona Residencial Militar, Club de Golf, Urbanización de Can Camins, futuro Parque Comarcal de La Ricarda, laguna de El Remolar y sus marismas, y con todo ello también las zonas de pinares. La pista sur se halla distante del mar entre los 500 y 300 metros (dentro pues de las normas internacionales de aeropuertos litorales) y podrá parecer que los pinares se salvarán, pero no, deberán ser talados para evitar la peligrosidad de los aterrizajes.

Pero es que además, finalmente y como broche de oro del proyecto, el ministerio piensa quedarse dentro de la nueva zona aeroportuaria con el cementerio sur de El Prat, sí, con todos los pratenses difuntos; concretamente en su lugar piensa ubicar una llamada "zona industrial": así quedará nuestro cementerio unos 1.200 metros dentro del aeropuerto. Para colmo de males, puede que se deba construir un nuevo cementerio y trasladar los restos mortales de los difuntos, o "pedir permiso" a las autoridades aeroportuarias cada vez que debamos dar sepultura a uno de los nuestros. Con tanto ruido, ya ni los muertos podrán descansar en paz en El Prat, ¿pues que bien!

Ramon Planas i Torres  
(fotos R. Planas)



AUTOMOVILES

*Lis, s/a*

COMPRA • VENTA • NUEVOS TODAS MARCAS  
COCHES USADOS **UN AÑO GARANTIA**

Avda. Montserrat, 54-56 - Telef. 379 28 58 - EL PRAT

REPARACION GENERAL DE FRENOS  
RECTIFICACION TAMBORES Y DISCOS DE FRENOS  
TURISMO Y GRAN TONELAJE  
REMACHADO Y ENCOLADO DE MORDAZAS DE FRENOS E INDUSTRIALES  
REPARACION Y MONTAJE DE SERVO FRENO DE TODAS MARCAS

*Frenos Llobregat*

Gaier del Llobregat, 97-103  
Teléfono 379 32 36

PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

# CALCULMOBIL-73

JOSE LLORENS GIL

MAQUINAS Y MOBILIARIO OFICINA



AVDA. JOSE ANTONIO, 119  
TELS 371 55 50 y 371 55 54

ESPLUGAS  
(Barcelona)



## PARVULARIO TALITA

cocina propia - jardín soleado  
ENSEÑANZA ACTIVA

Mauricio Vilomara, 34 (Torre) - Teléfono 379 28 94



d'en J. Torren

Ronda Oeste 9-11 tel. 379-33-45  
Carretera de la Marina, 43 - tel. 370 22 01  
EL PRAT DE LLOBREGAT

TALLER DE TAPICERIA  
**Enrique Ferrer**



Santiago Rusiñol, 79  
Tel. 379 46 95  
Particular: Tel. 379 12 76

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)



Distribuidor oficial

**AEG**

*metalco* s.a.

ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

Camino de Cal Pelut, s/n  
(Irens Terlenka)  
Teléfono 379 65 51\*  
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARIO DE VENTAS: 8:15 a 19 h. ininterrumpido

# IGNASI RIBAS: Ser nacionalista al Baix Llobregat

Amb el nostre afany d'informar ens vam imposar la tasca de dur a les nostres pàgines el servei dels quatre portaveus dels partits polítics que formen el Consistori. Tan sols ens quedava Ignasi Ribas, persona molt coneguda a El Prat pel seu esperit nacionalista i voluntat de construir un poble millor, perquè exposés a les pàgines de DELTA la seva opinió sobre els problemes d'El Prat.

— Què significa ser nacionalista?

— En primer lloc la paraula nacionalista vol dir ser demòcrata, progressista, i estimar el país per sobre tot. En segon lloc, ser conscient del compromís que tens amb el teu poble i Catalunya, lluitant aferrissadament perquè tot sigui una sola comunitat nacional.

— Quina és la tasca a desenvolupar a Catalunya, al Baix Llobregat i al Prat?

— És una tasca molt grossa i missionera, sobre tot al Prat. S'ha de conscienciar el poble a fi que no perdi els seus orígens, la seva identitat.

— Creus que hi haurà traves a aquests vots nacionalistes?

— Les normals, sobre un vot que la gent encara no entén perquè per alguns és difícil d'entendre què vol dir nacionalista. Però estic segur que els vots nacionalistes aniran augmentant d'una forma gradual, ja que una part de població bastant important cada dia ens veu amb més bons ulls, és dir, deixem de ser una cosa estranya per aquesta part de població.



“Al Baix Llobregat els nacionalistes tenim una tasca molt grossa i missionera”

## NO HI HA PACTES, SINO UN PROGRAMA DE TREBALL

— Parlem de Pactes. Com va?

— Primerament de pactes no n'hi ha hagut cap, sinó un programa de treball intern. El que hi ha hagut i per això no fa falta cap pacte, és una voluntat ferma de poble, ja que nosaltres som un partit de govern i no d'oposició sistemàtica.

— Quina relació hi ha amb les altres delegacions?

— És correcta. Jo particularment tinc bons amics tant al PSC-PSOE i PSUC per la lluita que vam portar als anys de la clandestinitat.

— Quin paper pot jugar Convergència en l'enfrontament entre PSC-PSOE i PSUC?

— S'ha de saber si hi ha un enfrontament entre aquests dos partits en primer lloc, i puc dir que de moment no n'hi ha cap; però si hi hagués aquest enfrontament donarem la raó a qui la tingui, perquè en definitiva qui té l'última paraula som nosaltres.

— Quina opinió et mereix l'alcaldia?

— De moment bona, però el que es trindrà de fer és reformar la llei de règim local. Aquesta reforma de moment s'ha d'acceptar i aprovar pel Parlament català, que en farà una de nova.

## LES "CARTERES" MUNICIPALS DE CDC

— Quantes carteres teniu?

— En tenim dues: Cultura i Vellesa, i Aigües. També estem a la comissió de governació.

— Quins problemes tenen les dues carteres?

— Els problemes normals, però intentem resoldre'ls el millor possible. A títol anecdòtic vull dir que en comissió de Cultura hi ha set membres quan a les demés són tres; a vegades ni això. D'aigües puc dir que va desenvolupant tota la seva gestió normalment.

— Hi ha interferències en la regidoria de Cultura?

— Desgraciadament una mica i pot dir que hem complert el programa d'un any i mig.

— Què vols dir amb aquesta mica?

— Tenint d'aprovar tot per majoria, això pot ser democràtic però fa la feina cada cop més burocràtica. Per altra banda hem de pactar sempre perquè amb els nostres tres vots no es podria aprovar res. Sembla que desconfiïn de nosaltres pel que he dit abans que som set a la comissió de Cultura, i la paciència s'esgota però n'hem de tornar a agafar més.

## ABSTENCIONS

— Per què aquesta política d'abstencions generalment en els plens?

— Perquè les coses de vegades no són ni blanques ni negres, sinó grises, i això vol dir que no hem d'anar a la utopia perquè l'ajuntament es basa en un pressupost i les coses que a voltes es demanen no són viables. Un exemple és l'últim ple, on els socialistes demanaven un local situat a l'ambulatori per un ateneu llibertari. Aquí van jugar els interessos de dos partits: el PSUC va votar no perquè tenia previst po-

sar-hi la planificació familiar encara que no ho digués. Nosaltres vam pensar que hi havia hagut altres entitats que l'havien demanada com per exemple la Creu Roja, però jo particularment vull dir que allò és zona verda i l'edifici ha d'anar a terra.

— S'ha plantejat CDC el passar a l'oposició?

— Nosaltres hem tingut una ferma voluntat de tirar endavant el govern municipal, però si a partir d'ara ens posen més bastons a les rodes haurem de passar a l'oposició fent una crítica constructiva, ja que la nostra filosofia no és l'oposició sistemàtica perquè sí, sinó un esperit continu de servei al poble.

## OFERIR L'ALCALDIA ALS SOCIALISTES

— Hi ha hagut en algun moment un intent de negociació amb els socialistes per oferir-los l'alcaldia?

— Sí, i va ésser l'endemà mateix després de les eleccions municipals oferint els nostres vots al cap de llista del PSC-PSOE, que en aquells moments era el Sr. Mateu Serra. Això abans va portar un ampli debat dintre del si de Convergència a El Prat.

— Esteu assabentats de tot el que passa a l'Ajuntament?

— Nosaltres sempre hem mantingut aquest dit, però tots els problemes i propostes de les altres carteres passen per la permanent i això vol dir que sí que estem assabentats de tot el que passa.

— Ja s'ha arribat a l'any i mig de gestió municipal. S'han satisfet tots els objectius?

— Jo crec que hi ha hagut una presa de

"Ens abstenim perquè les coses de vegades no són blanques o negres, sinó grises"

consciència de la realitat i dels problemes que tenia plantejats El Prat. Tothom va entrar amb esperit de servei i de resoldre aquests problemes, però les coses no són com un voldria sinó com són. Aquesta realitat seria fer un balanç públic sobre la gestió de cada cartera i mirar el programa de treball de cada un i sospesar les fites aconseguides. Respecte a les nostres cartes s'han aconseguit totes les fites en un 80 per cent i esperem que en el que resta d'any podrem millorar aquest tant per cent.

#### LA CULTURA

-Quin pressupost sobre equipaments té la conselleria de cultura?

-L'any passat va ser de 10 milions de ptes. global i en el capítol d'equipaments uns dos milions, on entra l'ampliació del Casal de Cultura i de cara a l'any que ve es vol buscar un local per la ubicació del museu local i arxiu històric de la ciutat.

-Quin pla d'actuació té la conselleria de cultura en aquest temps que li queda?

-Aquest mes es farà la presentació del pressupost de l'any que ve, i després realitzar la resta de programa que tenia presentat.

-Com va anar la Festa Major?

-Com tot acte popular del poble té unes parts positives i unes negatives. Positives podrien ser l'assistència massiva de gent als balls i l'Esbart de Rubí. Per la part negativa, es tindria de fer un examen dels fets i valorar les falles per no tornar-hi a caure, però en resum l'objectiu principal era fer una festa popular, descentralitzada i amb un esperit català.

-Per què es van fer actes paral·lels?

-Perquè a tot El Prat hi hagués una activitat i tothom estigués content i participés.

-Hi va haver altres actes com els pallasos que no es van fer. Per què? I per què la Marina Rosell va acabar com "el rosari de l'aurora"?

-Aquests actes no van ser programats per la Conselleria de Cultura sinó per la Regidoria de Joventut i suposo que també estava recolzat pel Consell Municipal de la Joventut, així que aquesta pregunta no la puc contestar.



"A la comissió de cultura hi ha set membres, quan a les demés són tres"

#### BIBLIOTECA "CASTRO MARTÍN"

-Com està la Biblioteca Castro Martín?

-S'ha contractat una bibliotecària que es diu Teresa Martí, ha estat a la Sorbona de París com a bibliotecària del departament d'estudis catalans. Començarà el dia 15 a classificar els llibres; aquesta classificació de moment trigarà un any o any i mig. També està pressupostat un local per la ubicació d'aquesta biblioteca que podria ser la primera planta de la Torre Muntades.

-Segons sembla hi ha demanat un permís per a una emissora local. Com està?

-Ara es començaran a fer els tràmits per demanar el permís a la Generalitat.

-Què hi ha sobre l'ampliació de l'aeroport?

-Com ja vam dir al seu dia en el nostre programa polític, estem en contra d'aquesta ampliació perquè ja n'hi ha prou d'amputacions al poble d'El Prat.

Jordi Terrones



EL USO Y ABUSO DE BEBIDAS ALCOHOLICAS  
ES CAUSA DE UNA CONFLICTIVA ENFERMEDAD

### EL ALCOHOLISMO

Cuando algún miembro de una familia padece esta enfermedad, todo su entorno sufre de alguna manera sus consecuencias. Se crean graves problemas familiares.

SI ESTE ES TU CASO, PIDE AYUDA. TE LA OFRECEMOS EN

"GRUPO PRAT"  
SECCION FAMILIARES  
DE ALCOHOLICOS

DESPACHO PARROQUIAL DE LA  
IGLESIA DE SAN PEDRO Y SAN PABLO  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
REUNIONES: Martes de 4 a 5 (tarde)

SUSCRÍBASE  
A:  
**Delta**  
LLOBREGAT

# Nos quieren desviar el río con hechos consumados

Por medio del presente escrito DELTA denuncia públicamente un atentado incalificable contra nuestra comunidad y contra el pueblo todo de Catalunya, por lo que de antidemocrático y de desprecio total hacia nuestras instituciones supone. En estos momentos en que la declaración del gobierno de Madrid sobre planes de ampliación de nuestro aeropuerto ha vuelto a poner sobre el tapete la vieja cuestión de un segundo aeropuerto para Barcelona y su *hinterland* (que es el único núcleo europeo de más de 3 millones de habitantes que cuenta con un solo aeropuerto) sin tener en cuenta para nada el que ya existe prácticamente sin funcionar en Girona, etc., etc.; en estos momentos de ansiedad nuevamente para nuestro pueblo, que ve como desde Madrid se sigue disponiendo en todo y por todo de nuestras vidas y nuestro destino colectivo, la administración del Estado se prepara para asestarnos otro golpe de hacha, mortal de necesidad. Con el agravante, esta vez también, de premeditación y alevosía. Un verdadero golpe bajo, sucio y repugnante. DELTA alza su voz, esperemos que a tiempo todavía, para mediatizar y si puede ser evitar la sucia maniobra que se nos prepara, una trampa tan burda como la mente de quien la ideó. Una trampa en la que, por supuesto, no vamos a caer.

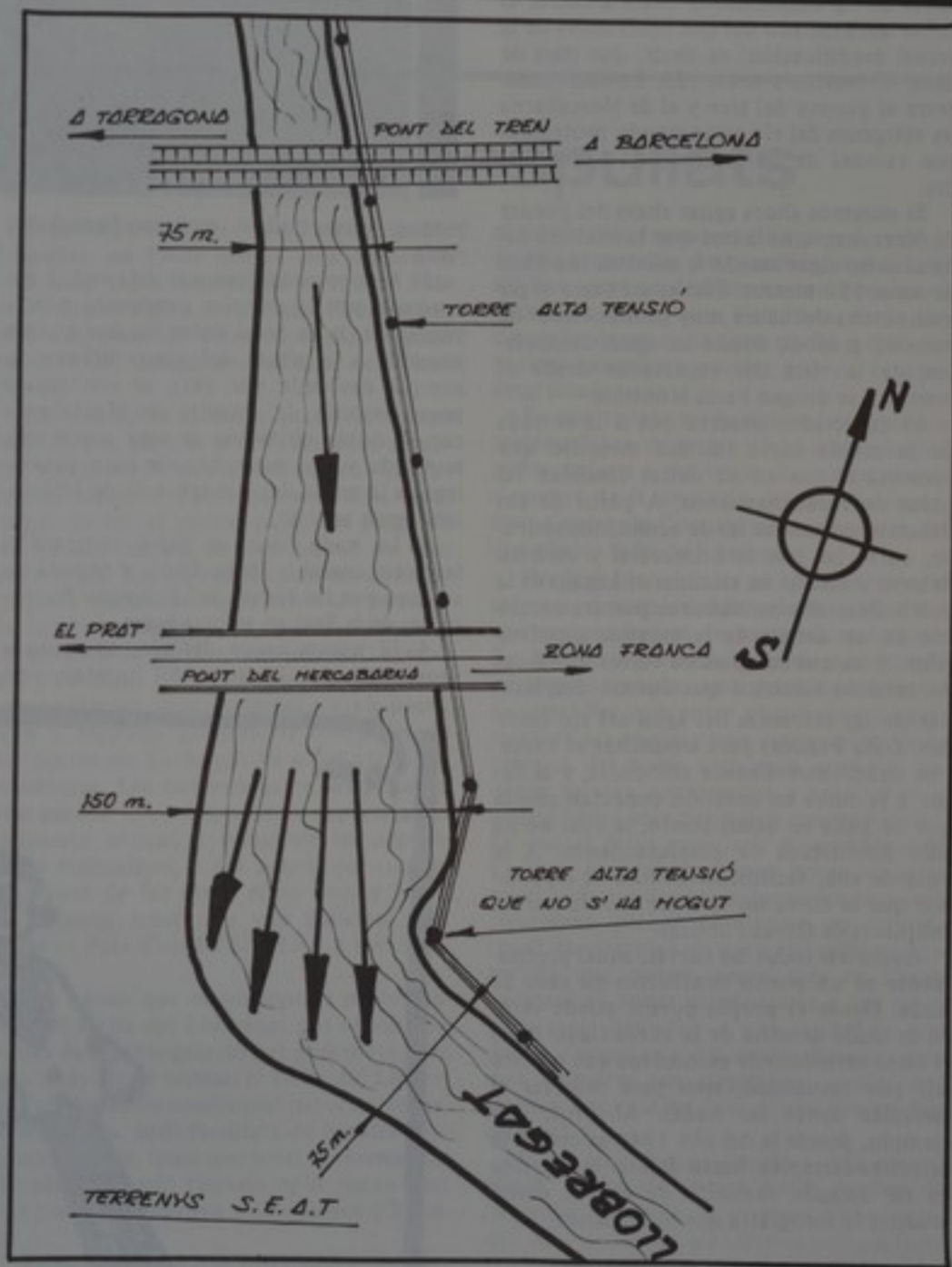
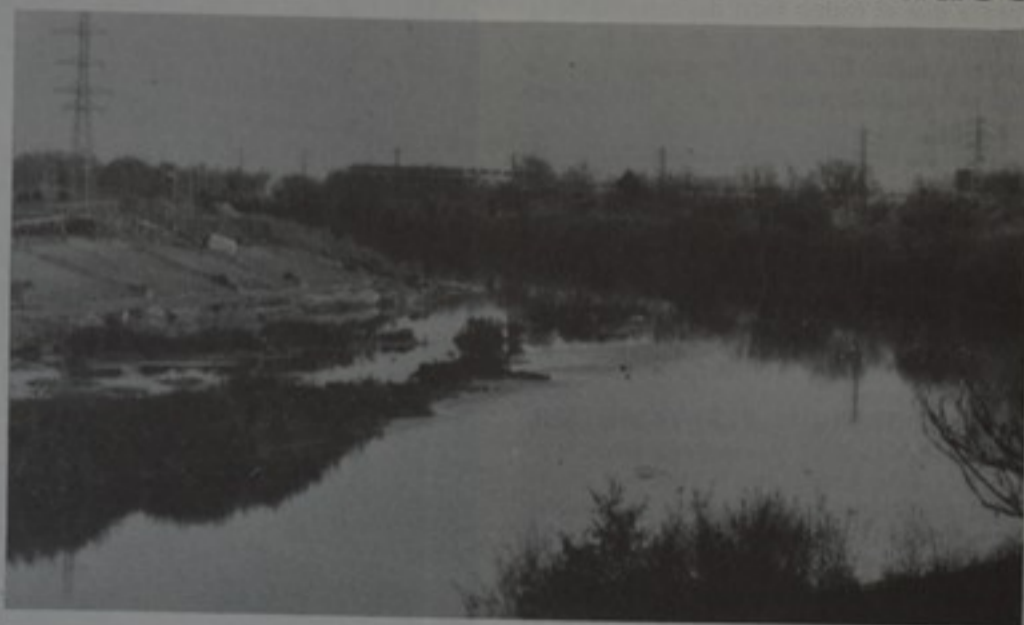
## EL PRIMER TRASPASO A LA GENERALITAT

Todos sabemos que el intento de desviar el río en su tramo final obedecía oficialmente a razones de interés portuario que resultaban poco o nada convincentes, sobre todo teniendo en cuenta que Catalunya y sus legítimos representantes, elegidos por el pueblo, todavía hoy no han planteado en el Parlament el modelo de crecimiento de nuestra sociedad. Igualmente recordamos que, a pesar de todos los pesares, el río ya estaría desviado de no haber habido la memorable jornada del 17 de septiembre de 1976 en que, todos a una, partidos y centrales, empresas y trabajadores, la población se lanzó a la calle apoyada por la comarca. El Gobierno cedió cuando ya las máquinas iban a iniciar el desvío. Y no sólo cedió, sino que traspasó (¡fue el primero de todos los traspasos!) la competencia del asunto a la Generalitat.

Somos, pues, nosotros, los ciudadanos de Catalunya, quienes hemos de decidir si el río finalmente es desviado o no. Esto quedó bien claro y conviene que nuestra gente lo recuerde.

## OBRAS HASTA EL PUENTE DE MERCABARNA

Posteriormente, y a la vista sobre todo del peligroso cuello de botella en que iba a quedar el cauce del río entre los puentes de la autovía y del ferrocarril, se convino de común acuerdo entre el Estado (representado por el ministerio de Obras Públicas a través de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental), la Generalitat y el Ayuntamiento de El Prat, la ejecución del proyecto hasta el puente de Mercabarna, lími-



Explicació gràfica realitzada per DELTA de com incidiria la forta corrent d'una riada contra el marge d'El Prat al sector del pont de Mercabarna.

te con la zona conflictiva, puesto que a partir de ahí se iniciaría el desvío de resolverse su ejecución definitiva. Es decir: el cauce del río iba a ser doblado en su anchura y protegidas sus márgenes hasta el citado puente, y a partir de ahí acondicionado hasta la desembocadura actual, teniendo en cuenta que el tramo final desde la llamada "Segona Màquina" es ya de por sí muy ancho y recto. El acondicionamiento debía consistir en enderezar el curso y limpiar sus márgenes.

Hoy los trabajos reseñados se hallan en su apogeo. Desde el puente de Mercabarna las obras pueden apreciarse en toda su extensión, así como también —dicho sea de paso— la continua salida de camiones cargados de arena y objeto de pingües beneficios a pesar de la crisis. Invitamos a nuestros lectores a contemplar el espectáculo.

#### AGUAS ABAJO DEL PUENTE DE MERCABARNA

El espectador situado en el lado norte del puente de Mercabarna podrá observar perfectamente lo siguiente:

Aguas abajo del puente del ferrocarril el cauce se va ensanchando hasta alcanzar el doble aproximado del que tenía antes de la actual modificación: es decir, que pasa de unos 75 metros a tener 150. En este tramo entre el puente del tren y el de Mercabarna las márgenes del río están siendo protegidas con taludes de tierra recubiertos por piedra.

Si miramos ahora aguas abajo del puente de Mercabarna notamos que la anchura dada al curso sigue siendo la máxima reseñada de unos 150 metros. Ello es así hasta llegar a una curva del cauce muy pronunciada (de unos 45 grados), donde las aguas desaparecen de la vista del espectador desde el puente y se dirigen hacia Montjuïc.

El espectador observa que a la entrada de la citada curva (último meandro que presenta el río en su delta) finalizan las obras de ensanchamiento. A partir de ahí debieran comenzar las de acondicionamiento, entre las que la primordial y esencial debiera consistir en eliminar el ángulo de la curva. Pero el observador se percata asimismo de un detalle de la máxima significación: y es que las grandes torres metálicas de tendido eléctrico que fueron desplazadas de las cercanías del agua del río (margen Zona Franca) para ensanchar el cauce, van siendo nuevamente colocadas, y al llegar a la curva en cuestión conectan con la que se halla en aquel punto, la cual no ha sido modificada de emplazamiento. A la vista de ello, fácilmente deduce el espectador que la curva no va a ser tocada por las máquinas de Obras Públicas.

Como en todas las curvas, aquél precisamente es un punto conflictivo en caso de riada. Desde el propio puente puede verse en la orilla derecha de la curva (lado Prat) el viejo vertedero de escombros que no está allí por casualidad, sino para reforzar el terraplén entre las riadas. Ahí fue, por ejemplo, donde la del año 1944 se comió la carretera-terraplén hasta dejarla convertida en un delgado caminito de cabras, como muestra la fotografía que publicamos.

#### "DELTA" DENUNCIA Y PREDICE

A la vista de cuanto antecede, DELTA denuncia y predice lo que ya de por sí resulta evidente, a saber:

1) Si bien llevamos unos años de sequía



En la foto superior puede observarse la repercusión de una riada en una de las orillas del cauce. Precisamente es el punto donde en las condiciones actuales podría producirse la rotura de márgenes que comentamos en este artículo.



y aguas bajas, tarde o temprano llegará una riada.

2) A poco caudalosa que ésta sea, y potenciada por la presión producida por la angostura de la zona entre los dos puentes situados a la altura del casco urbano (y aunque desborde por ahí), se encontrará poco después del puente de Mercabarna con el doble obstáculo de una curva pronunciada y una estrechez de paso equivalente a la mitad del que tenía desde kilómetros aguas arriba.

3) La riada, si no es débil, romperá el terraplén derecho (lado Prat) y seguirá su camino por las tierras del Polígono Pratense, las de la Seat en primer lugar.

4) El nuevo cauce del río, ayudado y propiciado por la mano del hombre, será

una realidad.

5) Ningún ingeniero de Obras Públicas, ni siquiera el señor Llácer, autor del proyecto del desvío, es tan negado que se le haya escapado tal evidencia.

6) En consecuencia, la maniobra ha sido provocada.

7) Tanto en el supuesto de negligencia técnica o incompetencia profesional como en el de intencionalidad y premeditación, procede la destitución inmediata del autor del proyecto y la corrección inmediata de las obras en curso.

Y, 8) Urge que nuestro Ayuntamiento obre en consecuencia y sepa estar de un modo resuelto a la altura de las gravísimas circunstancias que acabamos de exponer y denunciar.—REDACCION



## El Barça, víctima dels apocalipsis?

Se'm suggereix que parli del Barça, els seus problemes, la seva delicada situació, no pas a nivell esportiu, sinó potser a nivell de pèrdua progressiva de la seva identitat.

Fa molts d'anys que no he assistit a un partit de futbol protagonitzat pels jugadors del Barça. De jovenet hi havia anat alguna vegada amb el meu pare, al vell camp de Les Corts i posteriorment al Camp Nou. Havia col·leccionat cromos amb les efígies dels ídols de la meua infantesa: Ramallets, Biosca, Segarra, Bosch, Basora, César i, sobretot, pel damunt de tot, Kubala. Kubala una mena de malabarista de la pilota, enardí les multituds, suscità els màxims elogis i, el més important de tot, emplenà els estadis.

Ha estat dit i repetit a milers de vegades que quan el català no comptava amb altres mitjans per a manifestar els seus sentiments, diguem-ne patriòtics, canalitzava aquests a través del Barça, la sardana, l'Orfeó Català, Montserrat, etc. Es tractava d'una sèrie de símbols de la nostra identitat que portaven a terme la difícilíssima tasca d'establir contacte amb un demà millor. Un demà que no sabíem quan arribaria.

El futbol ja fa molts anys que assumí una diguem-ne faceta mixta. Vull dir que mantenint les característiques que defineixen un esport, esdevingué a la vegada un espectacle, i, més exactament, un espectacle de masses.

L'espectacle atreia les multituds. Però necessitava una sèrie d'incentius capaços de produir un fort impacte. Els seguidors demanen èxits, noms famosos, esdeveniments importants... I tot això costa diners. Molts de diners.

Això donà lloc a una situació una mica desconcertant. Vull dir que molts catalans havien trobat en el Barça la vàlvula d'expansió dels seus sentiments. I quan se'ls posava la pell de gallina davant la bandera blau-grana, interiorment veneraven la de les quatre barres. Els èxits del Barça eren els èxits d'aquella Catalunya condemnada al silenci i a l'ostracisme. Però aquells èxits, ah!, eren obtinguts mitjançant l'esforç d'un grup de professionals del futbol, la catalanitat dels quals fou sempre discutible. Es tractava d'una sèrie d'especialistes altament qualificats, que treballaven d'acord amb unes tarifes establertes i prescindien dels sentiments i les vibracions patriòtiques més abundants. Precisament, el geni d'aquella època era hongarès. De la mateixa manera que el geni dels carrers temps ha estat de procedència holandesa.

Però, cal reconèixer que l'escalf del soci era capaç d'aconseguir les fites més enlairades. I fins i tot de catalanitzar (ni que fos a nivell de lleugera capa superficial) els homes procedents de qui sap on, que probablement mai de la vida havien sentit parlar de Catalunya i encara menys de les il·lusions perdudes i les esperances que jeien soterrades.

I ara, que de mica en mica sembla que anem retrobant alguns indrets i llibertats, ara que hem tingut el goig d'assistir a la restauració de la Generalitat, ara ens adonem que el Barça fa figa. Fa figa no sols a nivell esportiu, sinó a nivell de suport de la catalanitat. Potser la seva tasca no és tan important com en els anys de prohibició.

Però la seva identitat no hauria de córrer els perills que corre en aquests moments. La causa la coneixem tots prou bé: el President Núñez i la seva personal manera d'entendre les coses del Barça. La situació econòmica del club sembla que és sana. Núñez governa el Barça talment com si es tractés d'una empresa. I el Barça —recordeu l'eslògan— és quelcom més no sols que una empresa, sinó que un club.

Es natural que existeixi una crisi, que sorgeixin discrepàncies i que un sector dels socis estigui en desacord amb la política del President. Es trist que el nom d'un club que pesa i significa tant en la vida del nostre poble alguns comentaristes arribin a relacionar-lo amb la UCD.

La situació actual és, senzillament, deplorabile. I hem arribat a aquest punt després d'un llarg procés, procés iniciat quan Núñez preparava la campanya electoral. Alguns, amb una gran visió de la jugada, ja apuntaren aleshores el perill que correria el Barça, a través d'una politització negativa promoguda, precisament, per aquells directius que s'afanyen a proclamar la seva línia de pensament apolítica.

Eugení Molero

## Pobles despullats

Estic mirant, estic vivint en un poble despullat, un Poble que la seva dissort, la seva falta imperdonable, ha estat sens dubte, el néixer tant a prop d'un dels monstres més perillosos de l'Era Moderna. Aquest monstre se'l coneix amb el nom de... Gran Ciutat.

La seva dieta és única quant a resultats perjudicials, però la seva debilitat és despullar a tots els Pobles que el volten. El Prat és sens dubte el Poble que més li ha tocat sofrir, de tot el nostre país, i el pitjor de tot és que encara no han acabat els seus sofriments. Tot començà quan les altes Jerarquies Nacionals varen tenir la pretensió de fer de la nostra terra un País Industrialitzat, però el màxim "Mandamàs" no tingué l'habilitat de planejar emplaçaments i conseqüències dels mateixos. Això portà, com a resultats positius, la contaminació del nostre riu Llobregat en quasi tot el seu recorregut. Les conseqüències, les paguem, avui encara. Unes disposicions especials que haguessin obligat a construir les depuradores necessàries, a tot aquell que tingués necessitat de fer servir el riu com a "cloaca", hauria estat més que suficient, per salvar el País d'un DESASTRE a nivell nacional.

Tot aquell que no conegui la problemàtica del Delta del Llobregat pot creure que potser és una exageració per part meua. Res més lluny de la veritat: el Delta del Llobregat, per les seves condicions naturals, clima, terres fèrtils, amb facilitats de regadiu econòmic i segur, feien que totes les terres que el rodegen fossin l'enveja de la major part dels pobles d'Espanya i dels països d'Europa.

Talment sembla que interessos d'alta política han estat encaminats a despullar a tots els pobles del Delta del Llobregat i El Prat del Llobregat ha estat (i segueix essent) el més perjudicat, el més despullat. El Prat ha estat contaminat, expropiat (és

el poble més expropiat d'Espanya) i el que és més vergonyós, les planificacions del seu sòl han estat un desastre en tots conceptes. Semblaria doncs que l'arribada de la tan desitjada democràcia seria un fre a totes les nostres calamitats: resulta que no és així, desgraciadament.

Es que encara no hem sofert prou els pratencs? Ara es tracta d'una sèrie de projectes nefasts a tot veure. Es tracta ni més ni menys de la desviació del riu Llobregat, d'un Centre de Comunicacions gegantí, de l'ampliació total de l'Aeroport.

Per què tots aquests atropells? Quins interessos mouen semblants maniobres? Per què sempre hem de pagar els mateixos? Es que en aquest País estem mancats de persones tècniques amb projectes i planificacions? Per què entre planificadors i projectistes no existeix una comissió tècnica i pràctica del poble amb prou capacitat per donar la seva conformitat o rebutjar-lo si aquest causa més perjudicis que beneficis? Es que el futur econòmic d'un poble com El Prat de Llobregat amb totes les seves excel·lents condicions naturals no pesa suficientment perquè es tinguin en compte (molt en compte) els nous atropells en portes? Es que potser pesen més en l'ànim nacional el donar satisfaccions a uns pocs, amb greu perjudici a uns molts? Es que potser l'economia del nostre País ens permet atemptar tan alegrament contra una riquesa tan evident com el cas que en faig esment?

Si és així demano perdó i sols em cal afegir: Endavant, amics meus! Acabeu de despullar el poble d'El Prat d'una vegada! Així solament així, l'obra serà perfecta i d'aquesta manera els meus ulls podran seguir plorant en veure... UN POBLE DESPULLAT!

Un noi d'El Prat

## MAREGASSA

*La vela al vent  
desplega l'Albert,  
tot donant-li cara  
a la mar incerta,  
la mar estimada  
que ens el va englotir.  
Ara sento el buit  
d'aquell gran amic.  
Busca que rehusca  
i ell segueix endins,  
Els records d'infància,  
les calaverades  
de la joventut,  
vida compartida,  
confident fidel,  
la mar s'ha quedat  
bona part de mi.  
Ara me n'adono  
que l'ésser no és pas ún.  
No hi ha vida sola,  
tots junts la vivim.  
Avui ja no tinc  
la seva presència  
tan sovint sovint,  
el parer, l'advertència,  
de qui et coneix prou bé.  
La fina ironia,  
el secret compartit,  
l'amic que ho és per sempre  
i és un gran amic.  
Hi ha maregassa  
aquest nou matí,  
la mar ondulant  
em torna l'Albert,  
tornem a reviure  
records compartits  
amb altres amics.  
Se'ns en va anar per a sempre  
sens ni un trist adéu,  
però cada cop que hi penso  
sento que és aquí.*

Perc Baltà

*A l'Albert Rovira, que ara fa tres  
anys, va desaparèixer a la mar d'El  
Prat*

## D'aquest temps

# Proyecto de Ley sobre el Divorcio

Está en estudio en el Congreso de los Diputados un proyecto de ley sobre el divorcio.

Hablar de divorcio en la familia supone ruptura del vínculo matrimonial. Ruptura del vínculo civil, no del sacramento. El matrimonio tiene que ser considerado en su doble aspecto: como contrato y como sacramento.

Con la legalización del divorcio se quiere innovar la disciplina que ha venido rigiendo desde la publicación del Código Civil. La ley reconoce dos formas de matrimonio; el canónico y el civil. Se estableció aquél como obligatorio para los católicos, para los que no profesan la religión católica, no existía tal obligación.

Más; el matrimonio civil era indisoluble, como lo es el celebrado con arreglo a los Sagrados Cánones.

En lo civil, el divorcio sólo producía la suspensión de la vida común de los casados. En lo canónico, el divorcio no es otra cosa que la SUSPENSIÓN de la vida conyugal, por un tiempo determinado señalado por la sentencia dictada en el correspondiente proceso ante los Tribunales Eclesiásticos, es decir, una separación de los cónyuges, susceptible de ser dejada sin efecto por la reconciliación de los casados. La separación a perpetuidad solamente se da en caso de adulterio. Esta doctrina de la Iglesia permanece, hasta la fecha, inalterable. No vamos, ahora, a entrar en el estudio del trámite procesal ni de la competencia de la jurisdicción eclesiástica. Lo único que ha variado es la referente a la autoridad llamada a entender en los casos de separación, o sea, aquellos en que los cónyuges se limitan a legalizar la situación, sin acudir al proceso contencioso para obtener una sentencia firme pronunciada por el Tribunal Eclesiástico. En los casos de simple separación, la competencia corresponde a los Juzgados Civiles.

Los abogados nos encontramos, con frecuencia, ante la necesidad de deshacer el equívoco que supone para el cliente el delimitar el alcance de la separación. Cuando se nos consulta un caso de separación, el solicitante abriga la convicción de que la separación implica el "divorcio", y, no es así. Ni siquiera una separación "pactada", adquiere la fuerza de la disolución del vínculo.

La indisolubilidad del matrimonio es inatacable; vengo refiriéndome al matrimonio canónico.

Pero los tiempos han cambiado. Nos encontramos, ahora, en una delicada encrucijada. Con la ley que está gestándose se quiere llegar a la disolución del vínculo. No sabemos, todavía, las causas en que podrá fundarse la ruptura del vínculo, en su aspecto civil.

En España existe un precedente a este respecto. Me refiero a la ley del divorcio de 2 de marzo de 1932 aprobada por las Cortes de la República, derogada por otra dictada por el Gobierno Nacional de Burgos en marzo de 1938.

Se estima de imperiosa necesidad la promulgación de una Ley del Divorcio. Si vamos siguiendo, paso a paso, las opiniones de juristas e incluso de personalidades eclesiásticas, el problema no deja de presentarse muy confuso. Las consecuencias que se seguirán de la implantación del divorcio son difíciles de colegir. No cabe duda, que el remedio que se intenta introducir y aplicar para dar cauce a resoluciones de emergencia en situaciones complejas que obstan a la perfecta vida conyugal, puede trocarse en resultados muy distintos a los propuestos y perseguidos.

Están en juego profundos valores de índole diversa, sobre todo, en el orden de la moral, de la situación en la que van a quedar los cónyuges divorciados, la patria potestad de los hijos, los bienes del matrimonio y tantos acontecimientos que puedan darse en lo sucesivo.

Sea lo que sea, EL MATRIMONIO COMO SACRAMENTO, NO QUEDARA DISUELTO.

Ramón Roig Calzada

## CONSULTORI VETERINARI

### Dr. J. Parés Pujals

EL PRAT DE LLOBREGAT

Joan Maragall, 49 - Teléfon 379 06 67

VISITES Matins: dilluns i dimecres 11 a 1

Tardes: divendres i dissabte a convenir

BARCELONA

Numància, 112-116 - Teléfon 322 25 70 - 339 32 20 (par.)

VISITES Matins: dimarts i dijous 11 a 1

Dissabte 10 a 1

Tardes: dilluns i dimecres 5 a 8

# Delta

LLOBREGAT

EDITA

SOCIETAT DE COMPTES  
DE PARTICIPACIÓ  
"DELTA DEL LLOBREGAT"

GESTOR

JAUME MONES I ALBET

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ

NAVARRA, 2, Baixos

TEL. 379 06 33

EL PRAT DE LLOBREGAT

HORES D'OFICINA:

DIMARTS DE 18 a 20,30 h.

DIVENDRES, DE 11 a 13,30 h.

COMPOSICIÓ

COMPOMAG

CASPE, 12, PRAL. BARCELONA

IMPRIMEIX

IMPREMTA COMERCIAL

C. CASSAMADA, s/n, EL PRAT

DLB. 48419-1977

Carta de América

# Las elecciones peruanas

Me hallaba en España cuando tuvo lugar el tan anhelado acto cívico y trascendental de las elecciones.

A diez mil kilómetros de distancia el acto resulta menos impactante para aquellos que han seguido todas las campañas preparatorias para la gran jornada del 18 de Mayo, último día que sirvió para definir el nuevo rumbo de la política peruana. La radio y la T.V. españolas siguieron la noticia con enfoque más bien de crónica o relato, pero no crítico y a mí me pareció bien porque queda comprobada la tendencia a distorsionar los hechos a distancia, sobre todo cuando esos hechos no son vividos.

En la radio nacional española se mencionó desde el primer momento del escrutinio la ventaja que llevaba el candidato por AP, y, una vez conocido el resultado, la prensa hizo una breve reseña biográfica de Fernando Belaúnde Terry. El texto encerraba la idea de que el triunfo era merecido como desagravio a su caída y deportación.

No tuvo contactos con peruanos radicados en la península, pero presumo que su impresión debe haber sido menos impactante de la que hubieran tenido de vivir en su patria.

Naturalmente la gente con quien me rodeaba sabiendo que radico en el Perú me pedía mis opiniones referentes al nuevo Presidente. Les dejé a entender que de todos modos, cualquiera que hubiera sido el candidato triunfante siempre hubiera sido una respuesta adecuada al pueblo peruano que deseaba desesperadamente el cambio de un régimen militar por otro civil y representativo.

He podido comprobar que las gentes de España en general se interesan de un modo particular por el Perú y por Argentina como que son los dos pueblos americanos más vinculados históricamente con España. Hay similitud de intereses y de vicisitudes en el campo político, naturalmente con profundidad y matizaciones diferentes.

Yo creo que debemos vincular cada día más las ideologías y las fuerzas políticas de los pueblos americanos con la España del mismo idioma, cultura y creencias.

Jaime Estruch

SUSCRÍBASE

A:

**Delta**  
LLOPMEGAT

# Manuel Prat quiere ser torero

Manuel Cabrera Porcel, nacido pratense el día 1 de enero de 1964, hijo de Araceli y Sebastián, "granainos", bombero del aeropuerto éste y aficionado al arte de Cúcharres hasta meterle en el cuerpo a su hijo Manuel el deseo de tomar el estoque, la muleta y lanzarse al ruedo a torear los pitones de algún morlaco, intentando establecer un cierto equilibrio entre el arte y el valor. Pero Manuel Cabrera Porcel ya se llama Manuel Prat para el mundo de los toros. Ha tomado el nombre de nuestro pueblo, ¿por qué?

— Me siento muy pratense.

— ¿Qué has toreado hasta ahora?

En la respuesta surge de buenas a primeras el nombre de Pedro Velázquez que lo ha traído de la mano para que le hiciéramos esta entrevista.

— Lo poco que he toreado —dice— ha sido por medio de don Pedro, que me está ayudando tanto como puede.

— ¿Es bueno, Pedro? —preguntamos a aquél.

— Al parecer, sí. Tiene valor, afición y en las tres oportunidades en que le he visto he observado que hay en él seriedad y quiere ser torero, que esto es muy importante.

— ¿Pero hay un artista o no?

— Sí, tiene buena muleta que es lo principal para ser figura del toreo.

— ¿Qué se te ha puesto por delante hasta ahora, Manuel?

— Hay muy pocas oportunidades. Por ahora becerras.

— Pero no has podido torear más este año —interviene Velázquez— porque no tenías la documentación en regla; si no, hubieras sumado seis festejos.

— ¿Usted es el apoderado, Pedro?

— De momento le ayudo. Lo que quiero es que salga un buen apoderado que me lo pueda poner arriba.

— ¿Por qué quieres ser torero?

— Porque me gusta.

— Pero... ¿Qué te gusta?

— No es fácil de explicar. Lo siento uno dentro...

— Se nace con ello... —añade su protector.

— Pero cuando estás delante del bicho, ¿qué piensas?

— Hombre, me encuentro muy a gusto y pienso en triunfar, en llegar lo más lejos posible.

— ¿Ahora vas a alguna Escuela Taurina?

— Irá a Salamanca —dice Velázquez—, un mes allí y si está en forma para torear vacas de Vitorino Marín, irá a hacer tentaderos a su finca.

— ¿No temes encontrarte ante un bicho de verdad?

— Uno ya se mentaliza de que tiene que llegar.

— ¿Y si sales corriendo?

— No creo.

— Tú no serás un torero del hambre. ¿Te das cuenta de que muchos toreros han nacido de ahí?

— Quizá eso obligue más a arrimarse, pero no sé...

— ¿No estarás con desventaja, entonces?

— Quizá sí.

— Quizá tengas que compensarlo.

— Habrá que arrimarse.

— ¿Qué haces aparte de intentar torear?

— Hasta ahora estudiaba Formación Pro-



fesional, pero lo he dejado para dedicarme a esto.

— Es la primera renuncia, ¿a qué más piensas renunciar?

— A todo lo que imposibilite el ser torero.

— ¿Qué figura del toreo hay en tu horizonte?

— Es que hay muchas... José Luis Gayoso, Dámaso González.

— ¿Todavía no has sentido el roce de unos cuernos en tu piel?

— En Segur de Calafell me dieron un buen porrazo.

Un revolcón. Luego vendrán unos grandes cuernos y será la ocasión de demostrar esa vocación que dices tener. Ahora empieza el camino..., sin hatillo al hombro, quizá, pero con la aventura de un mundo peculiar: los toros.—E



## TRIBUNA

«Tribuna» és l'espai que DELTA té obert a les opinions de les forces polítiques, socials i sindicals del nostre poble, a les que convidem a utilitzar les planes del nostre periòdic, seguint la pauta d'indpendència informativa que des del primer dia hem volgut que sigui característica d'aquestes planes.

### CARTA OBERTA DE LA JUNTA D'AMICS DEL PRAT AL SENYOR ALFRED JARQUE, PRIMER TINENT D'ALCALDE DE L'AJUNTAMENT D'EL PRAT

*Distingit senyor:*

*Aquesta Junta ha tingut coneixement de les seves manifestacions a la sessió de la Comissió Municipal Permanent del passat 23 d'octubre en relació amb l'organització per part d'aquesta entitat de la XXV Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos. Aquestes declaracions diuen:*

*"El Teniente de Alcalde de Cultura y Tercera Edad pregunta si se sabe cómo funcionará la asamblea del Centro de Estudios Comarcales a celebrar el próximo domingo; contestando la Presidencia que conforme a lo tratado con organizadores y escrito recibido, a las 11 será recibido un grupo de asambleístas por el Alcalde en su despacho para después trasladarse al Casal Municipal de Cultura, en donde piensa saludar a la Asamblea y retirarse, continuando ésta sus sesiones de trabajo. Planteada la duda de si es la Alcaldía o el Ayuntamiento el que tiene que recibir a los asambleístas, aunque parece ser que es aquélla, interesa a los presentes que se aclare esta cuestión. El Teniente de Alcalde Sr. Jarque dice que, a la vista de cuanto se acaba de exponer, da la impresión de que D. Jaime Codina y demás organizadores del acto sólo buscan el lucimiento personal, medel acto sólo buscan el lucimiento personal, medel despreciando las ayudas ya conseguidas de este Ayuntamiento, por lo que, en futuras ocasiones, convendrá estudiar con más detenimiento la conveniencia de conceder las ayudas que el Centro solicite para el desarrollo de sus actividades".*

*Davant d'aquestes manifestacions seves, senyor Jarque, volem fer palesa la nostra decepció en comprovar que alhora que es tracta de la manifestació cultural més important duta a terme en la nostra població en els darrers anys, que ha requerit un esforç humà i econòmic molt considerable, i que ha meregut l'elogi general fins les més altes esferes oficials del nostre país, hagi estat vostè, la segona autoritat civil de la població, parlant com a tal i no com a portantveu del seu partit, el que hi formulés un judici advers, negatiu i tendencios sobre aquesta efemèride.*

*Contrasta aquesta actitud seva, senyor Jarque, amb la del seu company de partit, el Tinent d'Alcalde de Governació, senyor Alcaide, el qual en tot moment ens va atendre i ens va prestar la col·laboració demanada, cosa que agraïm públicament.*

*Si treballar pel poble considera vostè que és lluïment personal, a què està esperant per lluir-se vostè, senyor Jarque? Tingui en compte, sobretot, que nosaltres treballem per amor a l'art i vostè cobra cada mes uns diners que paguem tots els pratencs. Voldríem per tant que es lluis i es guanyés el que cobra; i que consti que ens estem referint als ingressos pel seu càrrec municipal, no als que pugui tenir com a contractista, malgrat ser el Tinent d'Alcalde d'Obres.*

La Junta

## CARTA A QUIEN PROCEDA

# CONSTRUCCIONES ILEGALES

Amigo lector:

Parece ser que en esta época de democracia y apertura, de transparencia política, llena de anhelos de bien hacer, las cosas no marchan como sería de desear y un presumible aire de corrupción invade nuestro Prat aumentando sensiblemente la polución de que "gozamos".

Dos temas polémicos han saltado a la opinión pública. Uno de ellos ya fue tratado exhaustivamente en nuestro último número de DELTA. Nos referimos al "affaire" de LIAMCO, S.A. en las obras realizadas en la siempre maltratada barriada de San Cosme. Y el otro, el reciente, es la construcción de 110 viviendas de forma ilegal en nuestra población por la empresa Casaferma, S.A.

En la prensa de Barcelona hemos podido apreciar la denuncia de los hechos y las consideraciones y puntos de vista de los diversos corresponsales, según sus particulares opiniones.

Hoy "DELTA" tratará también en profundidad en sus páginas el polémico tema de este desgraciado incidente. Y digo desgraciado, porque no cabe ninguna duda que junto a la euforia, el entusiasmo y la alegría de los cazadores de noticias sensacionales, está la triste realidad de unos hechos cuyos perjuicios alcanzarán a los sufridos ciudadanos que más necesitan ganarse el cotidiado sustento. Quienes van a pagar las consecuencias serán los inquilinos que tengan ya abonadas cantidades para ocupar estos pisos y los trabajadores de la Empresa en litigio que ya ha anunciado una posibilidad de suspensión de pagos.

Difícil forma de afrontar el problema para que se obre con justicia sancionando únicamente a quienes son los culpables de los hechos. Nuestro Ayuntamiento, no cabe ninguna duda de que tiene una responsabilidad directa en el asunto. Yo pregunto: ¿Cómo es posible que después de haber iniciado el expediente por la Comisión Permanente del Ayuntamiento el día 6 de abril de 1979, según cierto periódico el Teniente de Alcalde de obras es "quien ha puesto en marcha el mecanismo de inspección" convocando una rueda de prensa para informar ampliamente del tema, precisamente ahora a más de siete meses de los acontecimientos?

Sinceramente creemos que el Sr. Teniente de Alcalde de Obras se ha dado muy tardíamente cuenta de los hechos, y si realmente, como dice o presume el mismo periódico, el Alcalde fue quien hizo suyas las atribuciones del mencionado Teniente de Alcalde al tratar directamente con el gerente de Casaferma, S.A. e incluso con unos vecinos afectados por la construcción de dichos pisos, no cabe ninguna duda que el repetido Teniente de Alcalde debía poner los hechos sobre el tapete y exponerlos lo más rápidamente posible en las Comisiones Permanentes o bien en el Pleno.

A nadie se oculta que las responsabilidades son muchas y alcanzan también a muchos. Pretender cargar las culpas a una sola persona me parece a todas luces, por lo menos, injusto.

Se buscarán soluciones políticas al asunto. Se politizará sobre el "affaire" y cada partido intentará arrimar el ascua a su sardina. En política, que es el arte de lo imposible, todo es imprevisible y lo razonable se vuelve irrazonable y lo irrazonable viceversa.

Esperemos que de todas estas discusiones y de todos los comentarios que se hagan y puedan hacerse, resplandezca la luz y junto a la verdad de los hechos, se encuentren, amén de las soluciones políticas, las humanas y justas, para que los de siempre no sean los perjudicados.

Jaume Monés Albet



EL PSC SE RATIFICA ANTE UNA ASAMBLEA DE VECINOS DE SAN COSME

Sr. Director:

Con ruego de publicación por su parte, le adjuntamos copia del manifiesto que nuestro partido hizo en la pasada Comisión Municipal Permanente del día 13-11-1980.

"El Prat de Llobregat a trece de noviembre de mil novecientos ochenta.

El Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE) a través de su Grupo Municipal Socialista, manifiesta:

Ante el supuesto hecho planteado en la Asamblea de la Asociación de Vecinos de San Cosme, celebrada el pasado día 7 de noviembre de los corrientes, la Agrupación local del Partido Socialista se reafirma en el contenido de la Moción presentada y aprobada por la Comisión Municipal Permanente el próximo pasado día 30 de octubre".

A. Jarque Blanch, Portavoz del G.M.S. Miembro Ejecutiva Local

N. de la R. - Para mayor información consideramos oportuno indicar a nuestros lectores que el acuerdo se refería a la necesidad de investigar a fondo el asunto en cuestión, que fue aprobado por la Comisión Municipal Permanente a propuesta socialista.

VECINOS DE SAN COSME CONTRA LA A.V. SAN DAMIAN

Somos varios vecinos de San Cosme que ante los acontecimientos acaecidos recientemente en el barrio, nos vemos en la necesidad de dirigirnos a Vd. para plantearle varias cuestiones, ya que nos sentimos ofendidos y engañados.

Queremos estar y de hecho lo estamos al margen de todo politiquero, ya que entendemos que lo que verdaderamente nos preocupa es nuestro barrio. No obstante los hechos nos demuestran que existe un trasfondo político y una mafia montada, para que nunca veamos el barrio realizado como tal.

Por todo ello quisiéramos hacernos las siguientes consideraciones:

¿Qué pasa con el barrio de San Cosme y la Asociación de Vecinos San Damián? Pasan muchas cosas, ya que consideramos que lo que aquí de verdad le interesa a ciertos señores es exclusivamente SU POLITICA. Está visto y comprobado que esta Asociación sólo sirve a ciertos señores como trampolín electoralista y más concretamente a un determinado partido político que está en la mente de todos. Y, lo que es más grave, algunos miembros de dicha Asociación, amparándose en su privilegiada situación, consiguieron ilegalmente sus viviendas. Como ejemplo, basten dos botones: la una, concedida a Jordi Izquierdo, destacado dirigente de la Asociación de Vecinos, cuando su estado era de soltería y la otra, adjudicada al hermano de Pepín Fernández, ex presidente de la Asociación, que luego la vendió ilegalmente. Y hay más casos.

Pero...necesamos a un barrio donde mayormente impera la incultura y de todos es conocido que en el país de los ciegos, el tuerto es el rey. Llevamos unos doce años viviendo en el barrio, con la esperanza de que algún día nuestros problemas se vean resueltos, y nos encontramos que bajo las riendas de la mencionada Asociación de Vecinos San Damián ¿quién es lo que hemos conseguido? La respuesta es simple: ¡NADA! El barrio sigue parcheado y sobre todo mal dirigido.

Nunca una Asociación de Vecinos ha tenido la oportunidad de contar con el beneplácito de todo un Ministerio de la Vivienda, en cuanto a facilidades y nos referimos en concreto a que han tenido la opción de buscar a una empresa constructora, la cual, según ellos, era la MAS INDICADA, LA

## A raíz de la "Festa Major"

En casi todas las partes del mundo, desde las grandes urbes hasta los pueblos más recónditos, una vez al año se origina una llamada general a todos los ciudadanos para participar en las fiestas patronales. Son muchas las denominaciones que se les atribuyen y muy variadas las formas de celebración. Aquí, en España, se puede ver esta diferencia notable existente entre las fiestas de una capital (por ejemplo, Barcelona, Nuestra Señora de la Merced, con sus cabalgatas impresionantes, sus espectáculos públicos...) y las fiestas populares, en las que el espíritu tradicional de los habitantes del lugar se pone de manifiesto y se puede ver año tras año como (aunque se esté atravesando época de crisis) la gente disfruta durante estos días, después de haber estado trabajando casi un año completo.

Ahora, cuando aún guardamos el sabor de las fiestas que acaban de pasar y todos nos hemos reincorporado a nuestros trabajos o estudios, escribo estas líneas para hacer una llamada: sí, una llamada a todos ustedes, lectores, y a todos vosotros, amigos. Mi mensaje es que tratemos de conservar el espíritu tradicional de nuestras fiestas mayores, porque se está perdiendo. Sí, se pierde poco a poco, cada año más. Nosotros, la juventud, no lo notamos, porque hay muchos que "pasan de todo", incluido esto. Pero ustedes, por unos momentos, cierran los ojos y echen marcha atrás. ¿Recuerdan? El famoso "envelat", con sus tradicionales bailes (el "ball del matí" y las piezas dedicadas "als casats"); las populares representaciones teatrales y zarzuelas al aire libre, donde se reunían las más famosas compañías del momento... Lo recuerdan, ¿verdad? Pero ahora todo aquello pasó. Sí, es cierto que los tiempos cambian, que todo evoluciona; pero hay algo que, en mi opinión, no debería cambiar y es la tradición. Y este espíritu de conservación de las fiestas será el que nos reúna cada año en torno a un objetivo común: LA FIESTA MAYOR.

M. Angeles Marqués Román

MAS HONESTA y LA MAS HONRADA, para efectuar las reparaciones y, lo que es más curioso, que los trabajos realizados para su posterior cobranza, existiera una cláusula, mediante la cual era requisito indispensable que las facturas fueran acompañadas del visto bueno de la Asociación de Vecinos, así como el resto de proyectos del barrio.

Y nos seguimos preguntando: ¿Cómo es posible que haya ocurrido una estafa de tal magnitud, si las facturas presentadas al cobro debían llevar el conforme de la Asociación de Vecinos? ¿Es que, acaso, la persona encargada de hacer efectivo el cobro de estas facturas, no conocía tal requisito?

Y seguimos preguntando: ¿Cómo se consiente que se hayan aprobado y se aprueben, cuando se han olvidado de lo más urgente? Nos explicamos: Se han aprobado y efectuado proyectos, tales como empapelar paredes en más de 40 viviendas, abricado suelos, sustituido duchas que funcionaban perfectamente y en su lugar se han colocado otras más lujosas, tipo teléfono, se han vallado miles de metros de jardines, se procedió al alumbrado del nuevo campo de fútbol, y así, un largo etcétera, cuando los problemas más urgentes del barrio han sido olvidados, tales como: canalización de las aguas residuales, en las cuales lamentablemente ya han caído varios niños que necesitaron posteriormente asistencia sanitaria, como es el caso más reciente de un niño de tres años, cuya madre es doña Leonor Amaya Flores. Otro problema importante es el del alcantarillado, cuyo deplorable estado llega al extremo de estar todo reventado y despedir toda la porquería al exterior. Otro más, es el problema de los sótanos y no digamos los innumerables problemas de todo tipo que padecen otras viviendas que requieren una urgente reparación, y si ya nos metemos en el gravísimo problema de la falta de vigilancia, seguridad ciudadana e higiene, no acabaríamos nunca.

También queremos denunciar el problema que supone para los vecinos que habitan en la zona de las viviendas nuevas del barrio que diariamente se ven obligados a desplazarse a más de un kilómetro y medio, entre ida y vuelta, para tener que efectuar sus compras. ¿Para cuándo, nos volvemos a preguntar, va a agilizar el Ayuntamiento la puesta en servicio de 64 locales existentes en esa zona del barrio, cuando dichos vecinos se lamentan de que varios de estos locales están ocupados por el propio Ayuntamiento, que los hace servir de almacenes?

¿Por qué el interés de que siempre se haya abortado cualquier intento de crear una nueva Asociación de Vecinos en una barriada que supe-

ra los 12.000 habitantes y con tantos problemas pendientes? Tenemos entendido que en El Prat-centro funcionan y conviven varias Asociaciones, pero con un solo objetivo: mejorar en todo lo posible, cada uno respetando su parcela. Aquí, creemos que hubo un grave error y nos estamos refiriendo que según nuestras noticias, se intentó formar otras Asociaciones, las cuales fueron descaradamente boicoteadas, empleando para ello todo tipo de recursos, con el vano pretexto de que así se dividiría el barrio.

Basta ya de tener monopolizado a todo un barrio y jugar con la incultura y la buena fe de una gran mayoría de vecinos que, por otra parte, permanecen al margen de la actual Asociación de Vecinos San Damián.

Exigimos claridad en los hechos y que de una vez por todas, el barrio se dé cuenta de los constantes engaños y manipulaciones de que son objeto y que no se dejen llevar por la demagogia que algunos practican. Y finalmente quisiéramos expresar nuestro reconocimiento al periodista señor Dobaño que ha tenido la valentía de llamar a las cosas por su nombre. Lo mismo decimos para el periódico DELTA, que de una forma tan clara suele hablar de los problemas de nuestro barrio.

Cinco Vecinos del Barrio San Cosme

### LA VENTA DE DIARIOS

Muy Sr. Mío:

Ante todo, mi más efusiva felicitación hacia su revista y a la imparcialidad de la misma, es lo que me lleva a escribir la presente, para hacer una serie de aclaraciones hacia un vendedor de prensa que hace poco fue motivo de un artículo en "DELTA", en bien de la información y de la libre competitividad en nuestra población.

Soy un modesto librero, a quien para mejorar su negocio se le ocurrió un día el solicitar permiso para la venta de la prensa diaria, permisos que me fueron concedidos después de algunos problemas, que no vienen al caso, pero que a la larga no han hecho más que demostrar algo de lo que ya sospechaba: LA PRENSA DE NUESTRA POBLACION SOLO PUEDE VENDERSE SI "ALGUIEN PERMITE QUE SE VENDA", porque después de tener todos los permisos, incluso hay uno que pone expresamente "Sólo podrá venderse prensa siempre y cuando 200 mts. antes de la tienda y después de ella no exista kiosko alguno". Pero como esto a mí no me sucedía empecé a prepararlo todo y allí sucedió que "alguien" deci-

dió que yo estorbaba y se me empezaron a negar Empresas a servirme la prensa diaria, incluso el grupo "MUNDO", después de haberles pagado el alta para vender sus revistas y periódicos (documento que tengo en mi poder), me devolvieron la fianza con excusas absurdas. Más tarde a un distribuidor "alguien" le dijo que no tenía por qué servirme, puesto que yo no tenía permiso alguno, y tuve que demostrar que existía dicho permiso.

El Sr. Balletbó controla el 80 por ciento de los puntos de venta de la prensa de nuestra población, lo cual demuestra su capacidad de trabajo, pero creo que no debe de intervenir en asuntos de los demás libreros, debe permitir, y creo que es lo justo de que exista libre competencia, él sabe bien lo que digo porque además tengo pruebas, y no creo que esto sea justo, porque poco que se vende en prensa debería facilitarse el acceso de todos a su venta, y nadie debería entrometerse, porque una población no es feudo particular de persona alguna.

Creo que las palabras aquí escritas califican un poco algo que en aquel artículo no se decía, y creo que es necesario que se sepa la verdad, es en bien de todos.

Un Libretero Pratense

## "FESTA DE LA MARE DE DEU DEL PILAR"

Sr. Director:

Rogamos haga público en el próximo número el texto del siguiente escrito que presentamos todos los componentes de la Junta Promotora de la Casa de Aragón de El Prat de Llobregat.

Nos ha sorprendido el escrito de Cystofolo, "De quién se trata." ¿Cómo ese periódico del DELTA publica escritos de censura contra personas sin poner al pie la persona firmante? Y sí, nos ha sorprendido al ver que critican la actuación del Párroco Mn. Esteve como impulsor de unos actos celebrados con motivo de la Virgen del Pilar, actos que fueron promovidos por los firmantes del presente escrito, es decir, la Junta Promotora de la Casa de Aragón de El Prat de Llobregat, y que, desde luego, consultado Mn. Esteve, que puso reparos, accedió tras comentarle las ideas de esta Junta. Nos parece muy bien, nos alegraríamos y seguro que asistiríamos a los mismos, si algún grupo, alguien que se ha sentido afectado, promoviese para Sant Jordi o para la Virgen de Montserrat algunos actos públicos que sirvieran para unir en lo posible los lazos de amistad entre todas las regiones de España por medio de sus gentes residentes en nuestro Prat, idea que fue la que ha impulsado a fundar la Casa de Aragón de El Prat de Llobregat y a iniciar el I Festival con motivo de la Festividad de la Pilarica, y que el día 9 de noviembre tendrá su continuación con otro para constituir la Junta Directiva y nueva actuación del grupo folklórico de Jota del Centro Aragonés de Barcelona, al cual esperamos y deseamos (y por eso se han hecho suficientes invitaciones) asistan cuantos más pratenses puedan pues así nos sentiremos satisfechos del fruto de nuestro trabajo, SIN CRITICA.

La Junta Promotora de la Casa de Aragón de El Prat de Llobregat

## CARTA DE "TAXIS PRAT"

Sr. Director de DELTA:

Permítasenos hacer uso de las páginas de nuestro periódico con el fin de poner en conocimiento del vecindario de El Prat que los abajo firmantes seguimos prestando el servicio de taxis las veinticuatro horas del día en el teléfono 3791325, bajo el nombre colectivo de "Taxis Prat".

Esto viene a cuento de que en las últimas semanas han sido distribuidas unas papeletas por nuestra población, e incluso se ha publicado en un anuncio del propio DELTA, en las cuales se decía que nuestro número de teléfono -poco más a menos esto viene a ser- dejaba de ser el teléfono en el cual los pratenses podían solicitar el servicio de taxi. Ello es consecuencia de una desavenencia entre los integrantes del antiguo grupo que prestaba este servicio que consideramos cosa particular y que no viene a cuento. Sin embargo, si que deseamos dejar bien claro que en nuestro teléfono, el 379 13 25, seguimos prestando el servicio de taxis las veinticuatro horas del día, comunicando a los autotaxis que prestan este servicio a través de una emisora con el fin de obtener la mayor eficacia en el servicio a nuestros clientes.

Con el ruego de que publique esta comunicación, le quedamos muy reconocidos.

Josep, Jordi i Valentí Oliva Salom

# OK FIAT

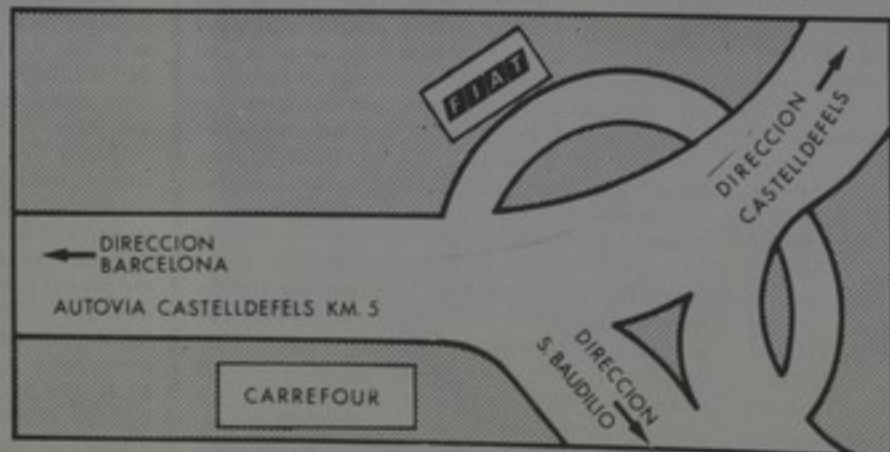
## FIAT HISPANIA

SU SERVICIO OFICIAL SEAT

Ahora estamos a su disposición en las nuevas y modernas Instalaciones de la Autovía de Castelldefels, Km. 5. Prat de Llobregat  
Con nuestros departamentos Comerciales de vehículos nuevos.

SEAT - FIAT - LANCIA

De coches de ocasión y con talleres de reparaciones.  
Aprovéchese de los servicios de ésta. su casa.  
Le esperamos. Teléfono 370 00 61 Prat de Llobregat



SERVICIO GRATUITO MICROBUSES  
desde la sucursal comercial de Carlos III, 53 y viceversa - Barcelona -

I sort que no fou veritat!

# L'OPERACIÓ "ICARO" A L'AEROPORT D'EL PRAT

El darrer cap de setmana d'aquest mes d'octubre, es va celebrar a l'aeroport d'El Prat (a la zona que s'estén entre la Terminal de Càrrega i la Terminal de Passatgers) l'operació ICARO-80.

L'operació ICARO-80, consta de tres simulacres d'accidents aeris:

a) El primer consta de les mesures que es prendrien en el cas de xoc frontal de dos avions Jumbo (tal com succeí a l'aeroport canari de Los Rodeos).

b) El segon, en la caiguda d'un avió al mar a la nit, amb el trasllat de les víctimes als centres hospitalaris, partint d'un campament que es situà al càmping "Toro Bravo".

c) El tercer consta de l'explosió de diverses bombes en el vestíbul de l'aeroport (tal com succeí en atemptat feixista a l'estació central de ferrocarrils de Bolònia).

En aquestes maniobres hi varen participar unes dues mil cinc-cents persones: entrant en servei unes dues-cents ambulàncies.

L'organització va anar a càrrec de l'Exèrcit de Terra i de la Creu Roja de Barcelona, conjuntament amb la direcció de l'aeroport. La coordinació general fou portada per la Capitania General de la IV Regió Militar.

En el simulacre hi intervingueren, tanmateix, persones pertanyents als cossos de l'exèrcit de l'aire, Policia Nacional, Creu Roja, Serveis de l'aeroport, sanitat, unitat logística de l'exèrcit de terra, la guàrdia civil i la guàrdia urbana de Barcelona, L'Hospitalet i El Prat de Llobregat.

Però, després de tot aquest garbuix, què és el que veritablement succeí???

Segons informacions facilitades per la Creu Roja i la Guàrdia Urbana de Barcelona, al diari "Avui", l'operació constituí un èxit notable.

Malgrat tot això, els que vàrem poder presenciar l'anomenada operació ICARO-80, no podem estar d'acord amb aquestes declaracions; ja que aquesta, ha resultat un total fracàs.

Un cop arribats a la zona de l'operació, vàrem poder comprovar la manca total de control que hi existia. El servei creat per atendre a la Premsa, resultà francament ineficaç, entre d'altres coses perquè sense cap



mena d'acreditació ens foren facilitades les credencials de Premsa (i més n'haguéssim demanat) que ens van permetre d'entrar a la zona del simulacre; dins de la zona, on havia succeït "l'accident" comprovarem tot un "bon espectacle".

Pocs minuts després de "la catàstrofe", arribaren les primeres ambulàncies de Barcelona (concretament en un temps de cinc minuts); la rapidesa d'aquestes, em fa pensar que potser hi ha un medi més ràpid d'anar cap a Barcelona, del que normalment "patim" els pratencs en circumstàncies semblants (i no tan semblants). Cal recordar les llargues esperes, que tots hem hagut de patir, esperant l'arribada de les ambulàncies barcelonines.

Quasi al mateix temps restàrem colpits per la presència d'uns dos-cents cinquanta membres de la Creu Roja (amb les seves respectives "camilles") que s'apropaven a pas lleuger. Cal pensar que per estranys fenòmens para-psicològics, restaven amants (en uns esbarzers molt a prop de l'aeroport) que succeís l'accident.

A partir d'aquí, la disbauxa fou total. La manca total de coordinació va fer que l'evacuació dures dues hores i mitja, succeint que molts dels "accidentats" varen haver d'abandonar la zona pel seu propi peu. Molts d'aquests, eren els que sota la qualificació de "molt greus" devien d'ésser traslladats en dos helicòpters; que arribaren quasi una hora i tres quarts després de produït "l'accident".

No obstant la total existència de previsió, mancaren unes cinc-cents targetes, que es col·locaven en el coll dels accidentats i que indicaven quina era la lesió que patien. Encara, que en els que se'ls hi col·locà no tingué cap servei; ja que els qualificats de "molt greus" foren els darrers que varen ser evacuats i (com ja s'ha indicat) alguns d'ells ho varen fer pel seu propi peu.

Tanmateix, en certs moments, es produí una manca considerable de "camilles". Això va fer que els accidentats s'haguéssin d'esperar; que fossin traslladats els primers a les ambulàncies, no podent fer-se aquest en un mateix temps.

Què hauria succeït, en cas d'un veritable accident?

Doncs, que aquí no se salva ni l'apuntador.

Tot aquest gran embolic ens fa pensar als pratencs sobre la problemàtica que planteja l'aeroport a la nostra població; i més en aquests moments, que "torna" a ser d'actualitat l'ampliació de l'aeroport. Ampliació que com ja s'ha esmentat en aquest mateix número pot fer que la probabilitat que esdevinguin fets com aquest, en El Prat, sigui cada cop més gran.

Mentre, i com a mostra de l'esperit combatiu que els pratencs deuen mantenir davant de l'ampliació, les nostres autoritats contemplaven l'esdeveniment tot cofos.

Tot plegat fa, que als pratencs, ja no ens toqui la pell a la camisa. Perquè si alguna vegada arriba a passar quelcom semblant, que Déu ens agafi confessats!

Ramon Arcarons



Vostè vol comprar  
una màquina d'escriure.



Vingui a triar  
entre l' ampli stock  
que li oferim.

el prat  
t.3793749  
castella 27  
SERVEI/SECRETARIA

## 30 DIES A EL PRAT

A LA SALA JOSEP BAGES:  
MONTSERRAT VILLAESCUSA

Del 18 d'octubre al 2 de novembre, ha romàs oberta a la sala "Josep Bages" l'exposició de la jove pintora Montserrat Villaescusa, amb gran èxit artístic i de públic. Són els paisatges qui bàsicament forneixen la seva exposició complementant-la amb un bodegó i tres gerros de flors.

Montserrat Villaescusa ens presenta dilatades perspectives d'amples superfícies, fortament il·luminades, que ens fan sentir la grandiositat del paisatge, no exempta d'una certa càrrega de lirisme i de plàcida emotivitat.

En l'obra de Montserrat podem apreciar que és una excel·lent coneixedora de la tècnica paisatgística, i tant en les dilatades planures —veritable cant a la terra— com en les quietes i remansades aigües de les seves marines, projecta admirables efectes de llum daurada, o bé els reflexes d'una llum opalescent, fruit de la sàvia distribució dels núvols. Mirant els seus paisatges podem percebre clarament el seu estat d'ànim —ara tranquil, quiet i reposat, i adés marcat de certa impaciència— subratllat per una vigorosa pinzellada i per la valentia del color.

En el seu bodegó, fons i figura mostren un cert equilibri i respon plenament a la sensibilitat de l'artista, i en ell, sembla satisfer la seva ànsia d'acariciar amb els pinzells la qualitat de les coses. No ens cap dubte que la Montserrat Villaescusa camina amb pas segur i que pot aspirar a aconseguir una meta que per ella no té encara límits.

J. Miralles



Nota.— Quan sorti DELTA ja haurà tingut lloc una exposició de notes i apunts, dibuixos i ceres del nostre company Daniel Jordi Prat a la Sala J. Bages. D'ella informarem oportunament.



Li convé  
anunciar-se a  
**Delta**  
LLOBREGAT

JOIERIA RELLOTGERIA

**La Diamantina**

Ferran Puig, 41

Telèfon 379 03 22

EL PRAT

## L'Ajuntament

### contra l'ampliació de l'Aeroport

COMUNICAT DE L'AJUNTAMENT D'EL PRAT DE LLOBREGAT  
RESPECTE A L'AMPLIACIÓ DE L'AEROPORT

Havent rebut aquest Ajuntament un estudi procedent de la Subsecretaria d'Aviació Civil, sobre ampliació de l'Aeroport d'El Prat, donem a conèixer als ciutadans del nostre poble, el que pretén l'esmentat estudi.

a) Ampliació de la pista transversal, el cap de la qual quedaria a uns 200 metres del barri de La Barceloneta. b) Creació d'una nova pista en la zona sud de l'Aeroport afrontant per un cap amb la llacuna d'El Remolar i per l'altre amb La Ricarda. c) Creació d'una pista Nord, que passaria a una distància de 150 a 200 metres de la barriada de Sant Cosme i de La Barceloneta.

Els projectes de la Subsecretaria d'Aviació Civil, que coincideixen amb les paraules del Sr. Ministre de Transports en el Congrés de Diputats, significaran per a El Prat, entre altres coses:

1. La pèrdua de zones ecològiques de gran valor per a la comunitat. 2. La pèrdua de la platja d'El Prat. 3. La desaparició física dels edificis existents des de l'Aeroport, fins al carrer Catalunya, Lluís de Requesens i Eusebio Bertrand i Serra. 4. Augment de les expropiacions en el nostre terme municipal. 5. Gran increment de contaminació tant atmosfèrica com acústica.

Per tot això i sense oblidar altres projectes que amenacen el nostre poble (desviació del Llobregat, Centre de comunicacions), el Consistori d'El Prat fa avinent el seu més ferm rebuig a aquest projecte i a les paraules del Sr. Ministre de Transports pel que signifiquen d'un nou intent d'atemptat contra el nostre poble.

Així també posem sobre avis a altres poblacions de l'entorn i particularment a Castelldefels, pel fet que el projecte els afectaria de manera important.

Fem una crida a totes les forces polítiques i socials a fi de mantenir un esperit combatiu davant aquest nou intent d'atemptat.

L'Ajuntament d'El Prat farà les gestions precises amb la finalitat que hi hagi una clarificació per part dels òrgans del govern que hauran de pronunciar-se sobre el tema i facilitarà l'oportuna informació, així com per si es fa precís de convocar les accions necessàries contra aquestes "noves" agressions al nostre Municipi.

#### NÓ A L'AMPLIACIÓ DE L'AEROPORT

El Grup de Defensa del Medi Ambient d'El Prat de Llobregat s'oposa rotundament a l'ampliació de l'aeroport d'El Prat. Tal projecte presentaria la culminació de tot un seguit d'agressions que han transformat el Pla del Llobregat d'una horta exuberant i equilibrada en un caos inhabitable de ciment i pol·lució.

L'ampliació de l'aeroport significaria la desaparició de dos barris d'El Prat, la destrucció de la pineda, la zona turística i la reserva natural de La Ricarda i El Remolar, l'increment de la contaminació acústica, que sovint supera ja els límits tolerables, així com un greu perill per la població del Delta i de la mateixa Barcelona en cas d'accident.

La notícia de l'ampliació, feta pública pel ministeri espanyol de Transports i Comunicacions demostra fins a quin punt el govern de Madrid desprecia els interessos populars, la qualitat de vida del poble i la preservació del medi ambient: demostra també la fal·làcia d'una autonomia i d'un govern català que no té cap competència en els temes que mes afecten a la supervivència del nostre país com a entorn físic.

Als greus perills que amenacen en aquests moments a la població del Pla del Llobregat: desviació del riu, entorn portuari, centre de comunicacions, industrialització caòtica, contaminació, desertització..., ve a sumar-se ara l'ampliació de l'aeroport.

Davant aquests fets tan sols ens queda una resposta: JA N'HI HA PROU!

Cal tornar a mobilitzar-se per tal de respondre a tantes agressions.

Cal que sigui el poble qui decideixi en tot allò que l'afecta.

Cal lluitar per un Prat on hi puguem viure.

Grup de Defensa del Medi Ambient  
d'El Prat de Llobregat

L'última moda i l'estil més avançat en el bon vestir infantil està a

*Hogar del niño*

Tenim les col·leccions  
més escollides

## CONCERT DE TARDOR.

El propassat dissabte dia 15 de novembre es celebrà al cripta del temple parroquial de Sant Pere i Sant Pau un selecte concert coral, organitzat per la S.C.R. "Lo Llobregat de les Flors", que reuní un bon nombre d'aficionats que omplien més de la meitat de la nau.

L'acte comptà amb la participació de la coral "Riudebitlles" de Sant Pere de Riudebitlles i la coral local que dirigeix el mestre Josep Llobet oferint un variat repertori, tant de peces populars catalanes com dels més importants compositors europeus. Com a cloenda les dues corals interpretaren conjuntament el "Rossinyol" segons l'harmonització del mestre Pérez Moya i "Canticorum jubilo" que és un esclatant himne de Haendel que posà punt i final a la vetllada, que resultà molt interessant.

Amb aquest concert la coral "Riudebitlles" tornà la visita a "Lo Llobregat de les Flors", que els visità la setmana anterior oferint-los un concert.

**HOME MORT.**— A petició dels veïns la policia entrà després de fer les corresponents diligències a la casa número 34 del carrer Major, on trobà sense vida i en avançat estat de descomposició l'home que hi vivia i que des de fa força temps estava tot sol. Segons les primeres impressions, com a mínim feia de quinze a vint dies que era mort. Els funcionaris municipals encarregats de retirar el cadàver hagueren d'utilitzar caretes donada la fortor que exhalava.

**OBRES A LA CASA DE LA VILA.**— Com a conseqüència de la instal·lació de les noves dependències de la Guàrdia Urbana, a l'antic local del Jutjat Municipal, la brigada d'obres de l'Ajuntament ha enderrocat la part de l'edifici consistorial on hi havia el dipòsit de detinguts i un local de venda de loteria de l'A.N.I.C. amb la intenció de després de reparar i adreçar la façana lateral de la Casa de la Vila i la que donarà a l'entrada principal de les oficines de la Guàrdia Urbana, instal·lar-hi en aquell racó un petit jardí. Referent al dipòsit de detinguts ignorem on ha estat instal·lat.

**OBIT.**— El propassat dia 10 de novembre va morir sobtadament en Josep Maria Recasens i Esteve, a l'edat de 49 anys. Volem transmetre a la seva vídua na Maria Vilà i als seus fills el nostre condol.

El Prat 80



## VII FIRA AVÍCOLA RACA CATALANA D'EL PRAT

Dies 13 i 14 desembre



### VII FIRA AVÍCOLA RACA CATALANA D'EL PRAT

A bon ritme continuen els treballs preparatoris per a la celebració de la VII FIRA AVÍCOLA. La comissió organitzadora que presideix el tinent-alcalde de cultura i tercera edat,

senyor Ignasi Ribas, ha fixat els dies 12, 13 i 14 de desembre i està treballant per donar un aire més festiu a l'edició d'enguany. Entre altres actes cal destacar la cercavila del dia 14 al matí diumenge amb la presentació dels nous gegants que

representaran un pages i una pagesa. Per aquesta presentació està previst fer una concentració de gegants vinguts d'altres

pobles, que simbòlicament apadrinaran la nova parella. També hi ha previstos espectacles infantils i de tipus cultural i una audició de sardanes a l'avinguda de Montserrat.

Com és tradicional el firal serà instal·lat al començament del carrer Coronel Sanfeliu davant del Casal de Cultura, i es pensa ampliar l'espai per a exposició al llarg del passeig central de l'avinguda de Montserrat i si és possible al Coronel Sanfeliu.

La comissió organitzadora ja ha escollit el cartell anunciador del que n'és autor en Pau Giralt que una vegada més ha demostrat la seva gran vàlua com a grafista.

El Molt Honorable Jordi Pujol, president de la Generalitat de Catalunya, ha acceptat la presidència del comitè d'Honor, del que entre d'altres personalitats formen part el batlle d'El Prat, senyor Antoni Martín i el conseller d'Agricultura de la Generalitat, senyor Querol, que pronunciarà una conferència en el decurs de l'acte de lliurament de premis.

La Cambra Agrària local també pensa col·laborar com altres anys amb la instal·lació d'un stand-exposició de fruits i verdures dels nostres camps.

Desitgem una vegada més des d'aquestes planes de DELTA que aquesta fira sigui un èxit com les anteriors edicions i que totes aquestes iniciatives que l'organització té en cartera es puguin posar en pràctica, convertint la fira en un festiu portal de les festes nadalencques, i per què no, en la Festa Major d'hivern.—Jordi



## S'ANIMA EL TEATRE PRATENC

Entre les més de trenta comunicacions presentades a la XXV Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos que com dèiem en l'anterior edició de DELTA es celebrà aquí a El Prat el darrer cap de setmana d'octubre i que reüní gran nombre d'investigadors i estudiosos de la nostra comarca i de tot Catalunya, dues foren presentades per autors locals. La primera pel nostre company en les tasques de DELTA, Daniel J. Prat i que tractava de la relació entre les riudes i la conflictivitat social i laboral a la conca del Llobregat; i la segona, que malgrat que també recull un aspecte històric té una gran actualitat en el si de la vida cultural del nostre poble. Es tracta d'un acurat estudi sobre l'evolució del teatre aquí a casa nostra des de l'any 1853 al 1963, data aproximada de la desaparició del local que al carrer de la Processó tenia l'A.A.L. Cervantes, i del que n'és autora la jove estudiant de filosofia i mestra d'escola Alicia Company. En aquest treball s'analitza la problemàtica del teatre a través de les diferents situacions polítiques, socials, econòmiques, etc., per arribar a unes conclusions molt poc afalagadores. La manca de locals és un dels aspectes importants, doncs amb la desaparició de l'esmentat local tan sols resta l'escenari del Centre Artesà, que per a fer teatre d'aficionat resulta excessivament gran i costós. La televisió, que en aquells moments estava en plena època d'expansió retenint no tan sols els possibles espectadors a casa sinó també els actors, davant d'aquella caixa que tant ha afavorit a la desculturització del nostre país. També l'aparent bona situació econòmica del moment foren factors decisius, doncs qui més qui menys tenia ja el seu 600 i anava a fer la costellada a la muntanya o marxar el cap de setmana. Aquests i d'altres aspectes són analitzats amb detall per l'Alicia fent en definitiva una important aportació no tan sols al teatre pratenc sinó a tota l'activitat cultural del nostre poble, doncs amb més o menys grau els fenòmens que determinaren la davallada del teatre s'han repetit en quasi tots els aspectes de la vida cultural pratenc. Esperem que totes aquestes comunicacions i ponències es puguin publicar amb l'ajut promès pel representant de la Generalitat i el del nostre Ajuntament, doncs seria molt interessant donar-hi el màxim de difusió, ja que en conjunt representen una molt bona aportació a la cultura del principat.

Avui, però, què passa amb el nostre teatre? Que jo conegui són tres els grups que existeixen a El Prat: "L'Orgue de gats", el grup "Kadish" i "L'Estaca".

"L'Estaca" inicia les seves activitats ara farà sis anys i no presenta el seu primer muntatge fins un any després, al novembre del 1975. Durant aquests cinc anys tan sols dos han estat els espectacles presentats: "Tiempo de 98" i "La Guerra y el Hombre". Tots dos en castellà. Darrerament molt poques han estat les seves actuacions, si bé últimament ha rebut una oferta per gravar l'obra de Juan Antonio Castro "Tiempo de 98" per una emissora de ràdio barcelonina i sembla que prepara un homenatge postum a l'autor de l'obra que més èxits ha donat al grup. Juan Antonio Castro, si bé aquest aspecte no està prou definit encara

"L'Orgue de gats" nasqué més recentment a l'empar de l'associació de pares del col·legi Verge del Carme i ja ha fet representacions, entre les més recents: "El abuelo Curro", "Assaig general" i d'altres. Darrerament ha muntat amb molt d'encert l'obra de J.Ma. de Segarra "La ferida lluminosa", peça important entre el teatre clàssic català.

Des del seu inici "L'Orgue de Gats" ha experimentat una gran millora en tots els aspectes, si bé encara els falta aquella experiència que tan sols pot donar una molt acurada direcció i més actuacions en públic, doncs per alguns aquesta ha estat la primera vegada que trepitjaven un escenari. I per ser la primera vegada no està gens malament: aquesta és la meua opinió i la de molta de la gent que durant els dies de la Festa Major assistí a les representacions. Dissortadament sembla que el fantasma de la crisi planeja sobre "L'Orgue de Gats", doncs segons les nostres informacions el seu director ha deixat el grup per motius personals. Això, que representa un dur entrebanc per al grup, ha representat també una clara prova de ganes de fer coses i de treballar per al teatre i una mostra de la maduresa i la responsabilitat de tots els seus components, doncs les dues últimes representacions de "La Ferida Llumínosa" les van fer sense director. Cal doncs que aquesta valentia no es perdi i trobin la persona adequada per dirigir-los, doncs seria una llàstima que ara que ha estat arrencats i han perdut la por es desfessin i "L'Orgue de Gats" passés a millor vida com tantes d'altres coses han passat ja.

El grup "Kadish", que dirigeix en Josep Costa, ha presentat darrerament l'obra de Vicenç Andrés Estellés, "L'Hotel París". Tal i com ens té acostumats el grup, tant la presentació escènica com la representació en si han estat acuradíssimes, fent gala els actors d'una gran preparació i experiència.

El grup nasqué fa més de cinc anys i com a mínim ha presentat un parell d'espectacles cada any, que després de representar-los aquí els ha presentat als més diversos escenaris de Catalunya participant per dues vegades al festival de teatre de Sitges.

Cal, però, destacar que aquest grup no és un quadre escènic convencional. El seu estil tal vegada una mica rebuscat i la prioritat de l'expressió corporal sobre la dicció, així com l'elecció de textos, ha produït una certa limitació al possible públic assistent. Malgrat tot, no cal dir que també tenen la seva clientela, doncs al marge que el seu estil et pugui agradar o no, cal reconèixer que ho fan molt bé, i estan preparats per fer coses molt més importants, doncs la millora experimentada des de que iniciaren les seves activitats al local que la "Cervantes" tenia al carrer Major al costat de la via i les seves actuacions al I.N.E. Baldri Guàlera, ha estat extraordinària.

Confem, doncs, que l'actual situació no tan sols no empitjori sinó que millori. Ara tenim un local que amb tots els seus defectes compleix una missió. No deixem que es mori de pena o que tan sols serveixi per a fer mitings polítics. Si això passés tots en seríem responsables. —J.G.

## ARAGONESES Y PRATENSES RESPONDIERON

Con la presentación de los miembros de la Mesa, la cual fue presidida por el Il. Sr. Alcalde Don Antonio Martín, y parte de la Junta Directiva de la Casa de Aragón de Gavá, Viladecans y Castelldefels, se dio lectura al borrador de los Estatutos que han de regir, previa aprobación, para la buena marcha de la Casa de Aragón.

Aproximadamente a las 12 se inició el festival con la actuación del grupo folklórico del Centro Aragonés de Barcelona en un acto como el presente colaboró desinteresadamente, se entregó de corazón durante más de dos horas y media de actuación y hay que felicitar, tanto a su delegada Pilar, como a todos los cantadores, Carmen Cortés, Pedro Larriba, etc., etc., su gran cuadro de baile y su estupenda rondalla. Lástima que el Casal resultó insuficiente para acoger a todo el personal que acudió a presenciar el espectáculo; con esto queda dicho todo. Presenciamos a muchos niños, aragoneses de corazón, llorar viendo bailar, cantar jotas y de ver como el público se rompía las manos aplaudiendo algo que jamás se había visto en El Prat de Llobregat, algo que jamás podremos olvidar, y

que nos da pie a creer que este primer paso que se ha dado para la creación de esta Casa de Aragón, tendrá un final feliz para todos.

Al final del acto fue entregada una placa al Centro Aragonés por su maravillosa colaboración, momento de emoción para todos, ya que la misma fue entregada por un gran aragonés, un gran maño, el Sr. Goñi, que cuenta con 92 años de edad y que desde el año 12 reside en este Prat que ha sabido en todo momento dar acogida a los que hemos aterrizado en él.

Una vez finalizado el festival se ofreció un vino de honor a todos los miembros del Centro Aragonés, Autoridades y colaboradoras de este estupendo proyecto que se pretende llevar a término en nuestro Prat.

Felicitemos a todos los aragoneses por su presencia y a los que por un motivo u otro no pudieron estar presentes, y, cómo no, a todos los pratenses que con su presencia dieron vida a un gran espectáculo.

La Junta Promotora de la Casa de Aragón



# KIOI

Alimentación  
natural y  
plantas medicinales.

~~~~~

Cursos  
de introducción  
a la  
alimentación  
equilibrada.

~~~~~

CLASES DE YOGA,  
ACUPUNTURA,  
RECUPERACION, ETC.



Plaza Pau Casals, 5

## Coses d'El Prat



### ALVARO POU CANTABA "DE CARA AL SOL"

La noticia la publican casi todos los periódicos. Alguno de ellos en portada: el funcionario municipal Alvaro Pou (Coudice erróneamente algún medio de información) fue recriminado por el Alcalde porque le escuchó cantar el "Cara al Sol" mientras arriaba las banderas de la fachada del Ayuntamiento.

Dice la información que Alvaro Pou contestó: "Después de haberlo cantado durante tantos años ya me había acostumbrado y no veo por qué, ahora, con la democracia, no voy a hacerlo, si me apetece".

Precisamente salía del Ayuntamiento el mencionado funcionario cuando uno de nuestros redactores estaba en la plaza conversando en un grupo al que se acercó Pou. Alguien le inquirió sobre el particular y él dijo que acababa de salir del despacho del Alcalde a donde había sido llamado.

-¿Y qué te ha dicho?

-Que si no sabía que no se puede hacer esto de cantar el "Cara al Sol".

-¿Y qué le has contestado?

-¿Qué le iba a decir! Que yo no cantaba el "Cara al Sol", sino que cantaba de cara al sol.

-Venga, hombre, venga... Pou, que nos conocemos -le ha replicado alguien.

-Que no, hombre que no...  
-¿No me dirás que no lo cantabas el otro día desde ahí arriba?

-De cara al sol, ese día el sol me daba en plena cara.

-Pero al parecer hay quien te ha oído...

-¿Mentira! Yo cantaba de cara al sol, igual podía cantar cualquier canción de la Lola Flores o del Rafael.

-¿O "Els Segadors"! -le increpan.

-Pues sí -dice, y entona una estrofa muy correctamente.

-¿Te sabes tan bien el "Cara al Sol" -le preguntan, y responde con las primeras estrofas del himno de la Falange con una perfecta entonación.

-¿No me dirás que también te sabes "La Internacional"?

-No. Eso no.

-Pues le podías pedir al Alcalde que te le enseñara.

-Anda, anda... No me lías, que esto puede acabar mal.

-¿Que es que te ha amenazado de algún modo?

-¿Hombre! Me ha insinuado que iba a abrirme expediente, advirtiéndome que iniciaba una investigación. "Después ya hablaremos", me ha dicho.

-¿Y qué temes?

-¿Hombre...! -afirma su temor.

-Nada, hombre, nada... -le dice uno de los presentes- Como te echen te conviertes en un héroe nacional, a lo mejor hasta te hacen alcalde cuando cambie la tortilla...

-No me liéis, no me liéis... -advierte, riéndose.

-Bueno, pero... ¿cantabas el "Cara al Sol" o no?

-Repito que cantaba de cara al sol...

-Será lo que le ha dicho el abogado que diga...

-¿Quiá, hombre! Este sabe más leyes que un abogado.

-¿Pero, hombre! ¿Por qué no vas a reconocer que cantabas eso, si te han oído?

Y una y otra vez repite lo de que cantaba de cara al sol; de ahí no hay quien le saque. Debe ser la coartada. -EDRO

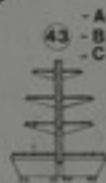
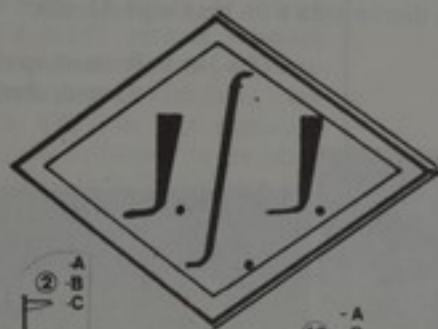


AUTO  
ESCUELA

Gato negro, s. a.

V. Montserrat, 121  
Tel. 379 52 49

Gasanovas, 48  
Tel. 379 29 47



### Instalaciones Comerciales, S. A.

MANUEL BERTRAND, 22, BAJOS - EL PRAT

Proyectamos, diseñamos y presupuestamos sin compromiso por su parte, todo tipo de establecimientos comerciales ● Amplia gama de estanterías metálicas, madera y cristal ● Rótulos luminosos ● Carpintería metálica (escaparates, etc.) ● Asesoramiento de iluminación, obras y decoración en general ● Accesorios varios ● Compruebe nuestros precios y calidades que se ajustarán a su presupuesto ● Para su información pueden dirigirse a los teléfonos: 658 09 82 - 379 10 87 - 379 41 76

**Luis Mijoler, secretario de la Comisión Deportiva del Comité Central del PSUC**

# "No creo que hoy por hoy se haga la política deportiva necesaria para el pueblo"

Los problemas del deporte local están en punto muerto. Para dar un poco de luz al tema, un pratense, miembro de la Comisión Deportiva Municipal, Luis Mijoler, además Secretario de la Comisión Deportiva del Comité Central del PSUC, habla para DELTA. Un hombre joven y con ganas de trabajar, que vive con la realidad por delante.

—¿La Comisión deportiva es tal o tan sólo una pantalla donde no pintas nada?  
—En absoluto. La Comisión deportiva es una comisión de trabajo donde se estudian los problemas que aportan tanto el Delegado de deportes como los demás miembros y no es una pantalla porque ahí se va para trabajar, eso sí, cada uno con su punto de vista, por supuesto.

—La situación deportiva local es desastrosa. ¿En qué grado son responsables los miembros de la Comisión de deportes?  
—No creo, en principio, que la situación sea desastrosa. Que sea más buena o más mala es otro punto de vista. El deporte local está mucho mejor que hace cinco años. Poco a poco el ciudadano se da cuenta que es un deportista en potencia, la gente participa más que antes y ese es en realidad el problema, porque hay más participación pero las instalaciones son las mismas que hace cinco años...

—¿Dónde está la responsabilidad de la Comisión Deportiva?  
—Está en el hecho de que el deporte esté peor o mejor organizado, pero debe recordarse que antes todo se hacía sobre la marcha, y ahora se intenta programar todo el trabajo, y creo que sólo puede criticarse el que esté mejor o peor programado. Personalmente tengo un programa de trabajo y si ha fallado la participación o colaboración eso ya es otra cosa.

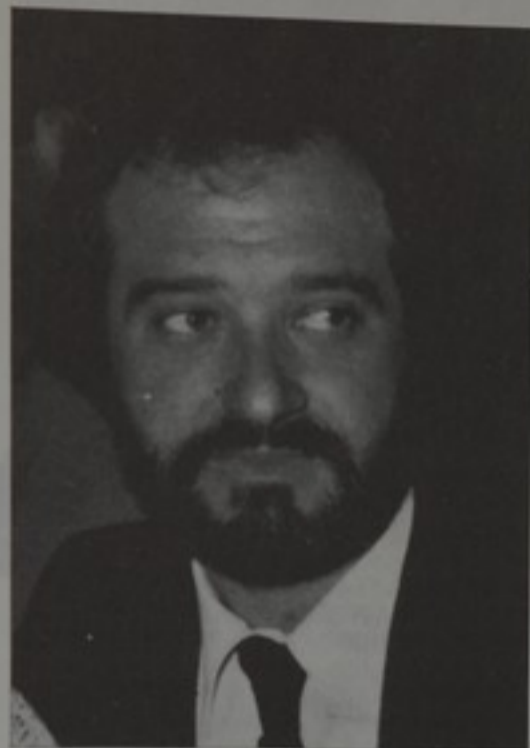
## ENFOCAR EL DEPORTE HACIA LOS ESCOLARES

—¿No existe un error de planificación en el deporte base?  
—Puedo asegurar que en el programa del PSUC, lo primero que se intentó al entrar en el Ayuntamiento fue el hacer funcionar otra vez los Campeonatos Escolares, porque todo partido que sea progresista debe enfocar su política deportiva hacia los niños. Por falta de determinados aspectos, no se llevó a cabo hasta bien entrado el curso escolar...

—... pero la participación sólo fue del 17 por ciento de escolares.  
—Bueno, pero este 17 por ciento representa a 1.700 niños, que desde hacía dos años no participaban en nada. Pero lo que más me sorprendió fue la colaboración desinteresada de gente para organizar y arbitrar, como son Veteranos Terlenka, C.B. Prat, etc.

—¿Por qué sólo participaron cinco centros escolares de los casi veinte de la población?  
—No había preparación. Los centros precisan personas para llevar a los niños a los Campeonatos y hasta que no se demuestre lo contrario estas personas no están, excepto en casos contados. Puedo añadir que en las reuniones celebradas con los centros para ver la marcha del Campeonato, sólo éramos tres o cuatro personas, creo que eso lo dice todo.

—¿Es cierto que el deporte, en el Ayuntamiento, se deja siempre en último término?  
—Todos los temas tienen su importancia propia y la que le queramos dar. Al deporte no se le da la importancia que tiene y empezando por nosotros, los encargados del mismo, ya que no planteamos las cuestiones como debíamos. No hacemos que nuestros compañeros se sensibilicen sobre la problemática deportiva y de eso somos



totalmente culpables.

—¿En algún momento, el Sr. Corredor ha marginado a la Comisión, queriendo acaparar personalmente todas las funciones?  
—Sí, forzosamente tiene que pasar por encima de los acuerdos de comisión. De hecho, ha sucedido muchas veces, pero necesariamente y cualquiera en su lugar habría hecho lo mismo. Otra cosa es que al saltarse el acuerdo lo haya hecho para bien o para mal. El Delegado debe muchas veces dar la cara y eso representa equivocarse, pero yo no soy nadie para criticarlo.

—¿Por qué las críticas de determinadas actuaciones no se hacen públicas en los plenos?  
—Porque todas las críticas se hacen en la propia Comisión y cuando un acuerdo llega al Pleno o a las permanentes está elaborado y no deja lugar a discusión...

—... pero alguna vez habrá existido motivo de crítica en el pleno?  
—No recuerdo. Pero una vez Convergència, en un afán desmesurado de protagonismo, criticó enormemente el cambio de emplazamiento del pabellón, cuando hasta aquel momento no se había preocupado en absoluto del problema, sólo por pura demagogia. Es más, toda la Comisión estaba de acuerdo en el cambio, no había vuelta de hoja.

—¿Has entorpecido alguna vez el trabajo de la Comisión o criticado públicamente dicho trabajo?  
—Nunca. Siempre he intentado e intentaré que el trabajo se lleve bajo el punto de vista que crea más correcto. Sería absurdo el boicotear algo que no vea bien y no se acoja a mi punto de vista. En la Comisión se va a trabajar y a elaborar acuerdos...

—... pero si no hay acuerdo, ¿debe decirse o existe algún pacto para no hacerlo?  
—Sí, existe un pacto entre partidos, pero no es necesario usarlo, porque en la Comisión no se deja un tema hasta que no se llega a un acuerdo, se tarde lo que se tarde. Que los temas a tratar no sean los que pide la calle, es otra cuestión muy distinta.

—¿Tan poco importantes son los temas, para que no haya habido debate en los plenos?  
—Lamentablemente, hasta el momento, no. Ha habido cosas que se han dejado sobre la mesa de la Comisión para no llegar a esto. Opino que debería de haber debate, disparidad de opiniones, porque querría decir que se tratan temas trascendentales, creo que no vamos a solucionar el problema que le hace falta a la población, no hemos incidido en la problemática total de ésta y esto es una autocritica.

—¿Qué representa un solo comunista ante tres socialistas en la Comisión?  
—Nada en absoluto. En realidad Tejedor está conmigo y ya somos dos, aunque delega en mí y las relaciones con los tres miembros del PSC son cordiales y el hecho de no haber más partidos en la Comisión, demuestra su poca sensibilidad por el deporte y no creo que haya excusa para ello.

—¿A qué se debe que el pabellón siga cerrado y no se haya iniciado la cubrición de la pista del Fondo d'en Peixo?  
—La cubrición de la pista está en el ánimo de todos hacerla lo antes posible; sólo por el número de horas de participación ciudadana actual ya debería de estarlo, pero si no es así, os puedo asegurar que todas las personas que están en el Ayuntamiento están totalmente entregadas a que la cubrición se realice lo antes posible. En cuanto al pabellón, creo que no es lógico que esté cerrado, es una opinión totalmente personal, pero la decisión de la Comisión, es no abrir hasta que no estén los vestuarios y esto es lo que vale. Además, creo que los compañeros de Comisión tienen razón, porque la mentalidad del deportista sería la primera en criticar el que no hubiera vestuarios. Se critica el que esté cerrado porque es lo más cómodo.

—¿No se ha querido abarcar mucho, y por eso se han realizado actividades sólo para cubrir el expediente, sin planificación alguna?  
—Se trabaja demasiado rápido por las urgentes necesidades deportivas de la población, y eso impide una planificación adecuada. Además también falta un poco de organización dentro de la comisión. Existe una propuesta mía para esto, que hasta ahora no ha sido valorada.

—Hay maestros que se quejan del excesivo protagonismo de las Asociaciones de padres, lo que interfiere su labor de formación y organización en cuanto a deporte. ¿Qué opinas de esto?  
—El problema empieza por ahí, y el perjudicado es el niño. Salvo raras excepciones existe de hecho poca participación de un lado y de otro, y me gustaría que llegaran a un acuerdo, porque el trabajo en bloque se notaría para beneficio de todos.

—La opinión pública, algunas entidades, han pedido la dimisión del Sr. Corredor. ¿No es hora que la Comisión hable claro respecto a eso?  
—Si alguien debe decirle al Sr. Corredor que lo hace mal, o que dimita, es su partido. Nunca debe decirlo la Comisión, porque somos todos tan responsables como él.

—¿Está Mijoler desengañado, desmoralizado, por lo que se ha hecho hasta ahora?  
—Estoy desengañado desde el momento en que la política deportiva que se hace no es la que me gusta y no es la que debe llevarse a cabo. Se plantean las cosas de una forma y se realizan de otra y creo que es lógico el que no esté de acuerdo.

—Preguntado finalmente sobre los rumores de su dimisión, aclaró que no se hace la política deportiva necesaria para el pueblo, pero si presentara la dimisión, sería siempre por su mal funcionamiento personal, nunca por el de los demás.

**NO SE HA INCIDIDO A FONDO EN LA PROBLEMÁTICA DEPORTIVA LOCAL**

—¿Tan poco importantes son los temas, para

# José Ariza: dos ruedas que vuelan

Seguramente te habrás parado a contemplar el escaparate de la tienda "Motos Burgui" en la Carretera de la Marina, atraído por la moto de carreras expuesta.

Se trata de una OSSA amarilla preparada para carreras de velocidad del piloto local José Ariza.

Haciendo un poco de historia podemos decir que en el deporte de la motocicleta, concretamente en moto-cross, salieron un grupo de buenos corredores, hace algunos años, que pasaron el nombre del Moto Club Pratense por toda la geografía española: A. Burgui, J. Busquets, etc.

Pero en el campo de la velocidad, del asfalto, desde la retirada de Pedro Juliá tras las 24 Horas de Montjuich del 74, nadie había ocupado la plaza vacante.

Y así se inició la prodigiosa carrera de este muchacho.

Seguramente le habrás visto por nuestras calles con su moto de "paseo".

Espigado, siempre con una amplia sonrisa bajo sus gafas, inquieto, con una frase deliciosa siempre entre los labios. Este es José Ariza.

Esta es su figura, una figura que se transforma en los circuitos, donde da lo mejor de sí e intenta sacar el máximo partido posible a su montura.

Arrojo, valentía, prudencia e inteligencia se combinan en él para obtener un buen resultado del binomio que forman el hombre y la máquina, cual mítico centauro.

Ariza inició este largo "paseo" por los más diversos circuitos en el año 1978 con la compra de la moto que conserva aún hoy en día y que le ha aportado felices momentos.



Venció en su primera carrera, era la última prueba del I Criterium Solo Moto AGV, y se impuso a rivales más rodados y con mejor mecánica.

Tras esto ha participado en numerosas subidas en cuesta, consiguiendo brillantes éxitos en Sta. María de Vilalba, La Solana, Montserrat, Sant Feliu de Codines, y un largo etc...

Ha seguido participando como corredor junior en el II Criterium Solo Moto en el año 79. Siguió

las tres pruebas de que constaba y venció en las tres mangas en las que participó, pero la mala suerte en las finales sólo le permitió conseguir la séptima plaza en la clasificación general (de un total de 300 pilotos).

Pero esto no le impidió hacerse con la motocicleta con que OSSA premiaba al primer clasificado con una montura de su marca.

Este año, y con la misma montura, ha vuelto a participar en el III Criterium Solo Moto.

Tras la primera prueba (consta de tres) ocupa el tercer puesto de la clasificación provisional (200 pilotos), imponiéndose con su vetusta máquina a rivales con mayor potencialidad técnica; y con amplias posibilidades de hacerse con alguno de los primeros puestos, lo que significaría el hacerse con una motocicleta de carreras Yamaha 250cc.

Ahora, tras esta etapa como "jinete solitario" en la que únicamente ha contado con el apoyo de sus incondicionales amigos y del Moto Club Pratense dentro de la precaria situación en que se encuentra (A VER, ¿QUE PASA CON EL MOTO CLUB PRATENSE? La labor de muchos años no puede morir ahora), puede conseguir el apoyo de una escudería de Terrassa que facilitaría un equipo técnico más adecuado.

Enhorabuena por este joven piloto.

Justo era que hiciéramos mención suya en el periódico local, pues de él ya se han ocupado las revistas especializadas de la motocicleta.

Enhorabuena y... ¡adelante!

Joan Cavallé

## TAXIS PRAT

**DIA Y NOCHE**

**continúa**

**Teléfono 379 13 25**

**Llámenos y se convencerá de un buen servicio a domicilio**

# Golf: Un trofeo a lo grande en El Prat

En las instalaciones deportivas del Real Club de Golf "El Prat", se celebró durante los días 23, 24, 25 y 26 de octubre pasado el Trofeo Johnnie Walker 80, pensado para convertirse en el más importante de su especialidad de cuantos se juegan en Europa, por la calidad de los jugadores y la cuantía de los premios. Fue un torneo para profesionales por invitación (participaron sólo los jugadores que fueron invitados por el Comité Organizador), jugado a 54 hoyos; 18 más 18 más 18, modalidad medal-play. Un cálculo del coste de este trofeo, se aproxima a los 200.000 dólares-USA, y es por tanto el más importante de los que se han efectuado en el Club de Golf. En cuanto a premios, además de los fijos de salida, el montante total asciende a 40.000 dólares-USA, distribuidos de la siguiente forma según clasificación: 1. 15.000 \$, 2. 10.000 \$, 3. 5.000 \$, 4. 3.000 \$, 5. 2.500 \$, 6. 2.000 \$, 7. 1.500 \$, 8. 1.000 \$, entregándose al vencedor el Trofeo Johnnie Walker y al segundo y tercer clasificado, sendos trofeos.

Es de destacar la celebración durante el torneo de un concurso de Drive, considerándose el vencedor como uno de los jugadores con más pegada del mundo; además del Trofeo "Hole in One" que se concede a todos cuantos consiguen de un solo golpe un hoyo, dentro de cualquier competición jugada en territorio español. En concreto en este Trofeo y en el hoyo 17, el premio era un automóvil Lancia.

Este Trofeo ha sido una competición deportiva golfística, capaz de contribuir al conocimiento y popularización de un deporte que hoy en España está llamado a experimentar un despegue espectacular. Fueron invitados 8 jugadores profesionales, de los que 3 eran españoles: Angel Gallardo, Manuel Piñero y Severiano Ballesteros; y cinco de entre los mejores jugadores del mundo: Gary Hallberg (USA), Lee Treviño (USA), Sandy Lyle (Gran Bretaña), Dale Hayes (Sudáfrica) y Vicente Fernández (Argentina). El Trofeo se organizó en torno a la figura central de Severiano Ballesteros, en torno al cual debían girar el resto de jugadores, pero al final Seve decepcionó con una cuarta posición. Este sistema de 8 figuras del golf mundial aseguró el éxito organizativo que tuvo el trofeo, ya que la nueva afición del golf poco se sentiría atraída por el clásico torneo de 150 jugadores, mientras que con unos pocos pero escogidos grandes del golf el interés fue evidente. Lee Treviño (el showman de los campos de golf), también fue una de las piezas codiciadas por la organización, no tan sólo por sus cualidades deportivas y su talla mundial, sino por su desbordante simpatía, por sus contactos con el público mientras juega, sus bromas, sus gestos, sus muecas, su chiste ocurrente. Con Lee el espectáculo estuvo asegurado.

El jueves día 23, como acto previo al Trofeo, se jugó una "Pro-Am" a 4 bolas la mejor bola (prueba combinada entre profesionales y amateurs), para que los jugadores profesionales puedan tener un primer contacto con el campo y permitir el juego de amateurs con profesionales; participaron en la "Pro-Am" 24 jugadores amateurs y los 8 profesionales. Nuevamente hubo espectáculo al contar con la presencia entre los jugadores amateurs de famosos como: Gunter Sachs, Telly Savalas, Sean Connery, Sydney Chaplin, Henry Cooper, José Sancho, príncipe Alfonso de Hohenlohe, el presidente del Club Puerta de Hierro, etc.

El día 24 se inició el Trofeo a las 13,15 horas, con salidas cada 15 minutos, por el orden de jugadores siguiente: Hallberg-Fernández, Gallardo-Treviño, Hayes-Piñero, y Ballesteros-Lyle, aunque el tiempo no acompañó por el descenso de temperatura y amenaza de lluvia, siendo la presencia de público escasa por ser un viernes. Ya ese día se puso en cabeza el norteamericano Lee Treviño junto con Vicente Fernández, con 68 golpes. Les siguieron: en segunda posición Hallberg con 69 golpes, 3a. Lyle con 70, en la 4a. figuraban con 73 golpes: Hayes, Piñero y Ballesteros, y en 5a. posición Gallardo con 81.

El 25 continuó la competición con fuertes



Lee Treviño (USA) de 40 años, el vencedor

vientos, cielo despejado y ascenso de la temperatura, con una presencia de público que se vio incrementada notablemente con respecto al día anterior, entre el cual pudimos contemplar a un invitado de honor: el Ilte. Sr. Alcalde de El Prat, Sr. Antonio Martín, debidamente escoltado por la guardia municipal, siguiendo el recorrido del hoyo 1. Ballesteros en los primeros hoyos pareció mejorar pero empeoró finalmente; sin embargo Treviño dio cuenta de sus cualidades excepcionales de jugador pese a sus 40 años. Con el mismo horario que en el día anterior, se inició el recorrido por el orden que sigue: Gallardo-Hayes, Ballesteros-Piñero, Lyle-Hallberg y Treviño-Fernández. Lee Treviño se mantuvo en cabeza con 70 golpes en el día y 138 acumulados, Lyle pasaba a ocupar el segundo puesto con 70 golpes y 140 acumulados, junto con Fernández con 72 golpes en el día y 140 acumulados (ambos desplazaban así a Hallberg de su 2a. posición del día anterior, pasando Lyle de la 3a. y Fernández descendía del liderato compartido con Treviño para situarse en un segundo puesto compartido), Hallberg, pues, quedó en 3a. posición con 72 golpes en el día y 141 acumulados. Hayes, Piñero y Ballesteros siguieron por igual, invariables en su cuarto puesto, con 71 golpes cada uno en el día y 144 acumulados; Gallardo permaneció en última posición con 72 golpes y 153 acumulados.

Por último, llegamos al domingo día 26, con una jornada espléndida y soleada, con ascenso de temperaturas y con una afluencia de público elevadísima (se calcula en más de 9.000 personas). Todo se perturbó inicialmente por una amenaza anónima de bomba, vía telefónica, recibida media hora antes de iniciarse la primera salida a las 12 horas. Inmediatamente el Presidente del Comité del Torneo, Mr. James Y. Ferguson, ordenó al estilo inglés el desalojamiento de todas las dependencias y jugadores; personados los efectivos de la Guardia Civil, se comprobó finalmente que era una falsa alarma y pudo iniciarse el recorrido por el siguiente orden: Gallardo-Ballesteros, Piñero-Hayes, Hallberg-Fernández y Lyle-Treviño. La emoción del día estuvo puesta en los dos últimos

hoyos del recorrido en que se decidió el primer puesto entre Lyle y Treviño, puesto que hasta ese momento iban empatados a golpes. Finalmente quedó en primera posición y vencedor del Trofeo, Treviño con 68 golpes en el día y 206 acumulados; 2. Lyle con 68 y 208 acumulados; 3. Hallberg con 69 y 210 acumulados; 4. Ballesteros con 67 y 211 acumulados; 5. Fernández con 73 y 213 acumulados; 6. Piñero con 71 y 215 acumulados; 7. Hayes con 77 y 221 acumulados; y 8. Gallardo con 77 y 230 acumulados. Pese a que Ballesteros en ese día ganó a golpes con 67, el acumulado le colocó en un cuarto puesto decepcionante.

Seguidamente se procedió a la entrega de trofeos y premios, acto en el que estaban presentes los directivos del Club de Golf y de la casa patrocinadora, hallándose también presente el Ilte. Sr. Alcalde de El Prat, D. Antonio Martín y su esposa. Instantes después de la entrega del trofeo, Lee Treviño manifestó que esperaba batir el record del campo en 4 vueltas. Inmediatamente los jugadores abandonaron el Club (excepto Lyle), para presenciar el partido del "Barça" (!!).

Es elogiable la perfecta organización observada a lo largo de todo el Trofeo, incluyendo la colaboración del Ejército por la aportación personal y material técnico de transmisión, para la comunicación de los resultados de las jugadas en los hoyos, a los cuadros generales de resultados. La nota cultural también estuvo presente con una exposición de oleos-pasteles sobre el tema del golf a cargo del afamado pintor español Lorente, profesional desde 1951 y formado en el Salón de la Jeune Peinture hasta 1968.—R.P. i T.



Treviño se identificaba plenamente con el problema de los estrépitos de las aeronaves y se tapaba los oídos durante todos los momentos de juego en que despegaban los reactores del cercano aeropuerto.

(Fotos Ametller y Antolín)

ASSOCIACIO AMICS DEL SUBNORMAL

CENTRE DE DETECCIO

Servei de Psiquiatria i Psicologia Infantil

Dilluns, Dimercres i Divendres de 4 a 9 de la tarda

A la Plaça Ramon Roigé, 2-A Visites Gratuïtes

Mientras se espera la cobertura de la otra pista...

## Primer partido del C. B. Prat en el pabellón de la Zona Sagnier

C.B. PRAT-CRUZCAMPO 92, LA SALLE REUS 78

El 9 de noviembre de 1980, marcará un hito en la historia del baloncesto local. Por primera vez un equipo de la población ha disputado un encuentro oficial de la Federación Catalana en el pabellón del Polígono Sagnier, que aún sin estar acabado del todo, ha servido para que el C.B. Prat demostrara el potencial de sus hombres en un encuentro disputado en condiciones normales (sin viento, sin frío, sin humedad en la pista); es decir, jugando al mismo nivel que los demás equipos de la Comarca. El pabellón presenta una serie de deficiencias en cuanto a la estrechez del terreno de juego (error en el marcado de la pista), tableros de madera y falta de protección en los soportes de los tableros, además de la carencia de vestuarios y el acceso al mismo, con una carretera intransitable y unos alrededores del pabellón que son un barrizal, pero debo decir en honor a la verdad que el piso de la pista y la iluminación son excelentes. La lástima, y lo repito una vez más, es que este pabellón no esté en el Fondo d'en Peixo, porque tiene posibilidades de aprovechamiento y de total dedicación, pero creo que ahora los responsables se darán cuenta de la urgente necesidad de la cubrición de la pista municipal.

Los hombres de Sala han demostrado su

valía, han bordado el baloncesto y no han arrollado a La Salle por jugar alegremente sin preocuparse en defender. Poco puedo decir del futuro del equipo de Sala, pero la verdad es que sus hombres rinden casi el 30 por ciento más jugando en terreno cubierto, porque con la rapidez y la precisión del tiro de éstos el pabellón es necesario y si no es éste, al menos que se dé un empuje definitivo a la cubrición de la pista, nuestro baloncesto lo necesita tanto como la población. ¡Chapeau, jugadores!

El partido tuvo poca historia, a no ser que el Reus tomó ventaja inicial de 2-10 ante una zona pratense débil, pero que con el cambio a hombre dejó las cosas en su lugar (46-34 al final del primer tiempo). Santos fue dueño y señor de los rebotes y un verdugo bajo la canasta visitante. Muñoz, Vilá y Ubeda cuajaron uno de los mejores encuentros que les he visto, y todos rayaron a un alto nivel, demostrando la falta de un terreno cubierto.

Ficha Técnica.— C.B. PRAT-92 (46): 37 canastas de 56 ensayos (67%), 18 de 28 T.L. 26 F.P. 28 rebotes (19 defensivos y 9 ofensivos).

ANOTADORES.— Amadeo (6), Muñoz (20), Fernando (8), Nene (8) y Vázquez (0) como cinco inicial. Vila (4), Ubeda (18), Santos (22), Murillo (6) y Sanromá (0).

—J. Margalef

SIN CALERO ESTE TROFEO NO TIENE SALERO



En la entrada del Club de Golf, desde el primer día, aparecía inesperadamente esta acertada pancarta de considerables dimensiones (8 x 2 metros): "Sin Calero este Trofeo no tiene salero, Prat y Barcelona te apoyan". Lo cierto es que el Club de Golf estaba muy interesado e incluso había propuesto a la firma patrocinadora que Calero participara, pero al final no se consiguió. Los socios del Club apoyaron y se sentían identificados con este problema, incluso entre ellos se oyó decir "20 pancartas como esta si hacía falta", afirmando el propietario del terreno donde

estaba instalada la pancarta (al parecer también socio del Club), que por su parte no pensaba tocarla. Nosotros también apoyamos a este profesional de El Prat y consideramos un craso error el hecho de que no fuera incluido en la lista de profesionales. Lo cierto es que Calero sí estaba allí, de caddie de Gallardo, sin que eso supusiera ninguna degradación, todo lo contrario: Calero, Gallardo, Ballesteros, Piñero... son profesionales, y forman parte de la denominada "armada española", y entre ellos es normal que se ayuden, por amistad, sin cobrar, como en este caso.

VI TROFEO INTERNACIONAL MASCULINO Y I TROFEO INTERNACIONAL FEMENINO FIESTAS DE LA MERCED DE TAE-KWON-DO.— El pasado día 20 de Septiembre tuvo lugar en el Palacio Municipal de los Deportes de Barcelona, el VI Trofeo Internacional Masculino y el I Trofeo Internacional Femenino Fiestas de la Merced de Tae-kwon-do, con la asistencia de numeroso público.

El nivel fue algo bajo, para la importancia de dicho Trofeo. Quizás debido a la falta de algunas regionales como la Castellana y la Valenciana entre otras, y de algunos países como Holanda, Italia y Francia, debido a que en fechas posteriores, los días 13, 14 y 15 de Octubre se celebraba el Campeonato de Europa Junior y Senior de Tae-kwon-do en Dinamarca.

La Escuela de Artes Marciales Won Farrés, de esta población, obtuvo tres medallas de bronce: en el peso pluma José Manuel Vizcaya, en el Welter, Francisco Salmerón y en pesos pesados Fernando Ruíz.

EL I TROFEO ANGEL FARRÉS DE TAE KWON-DO.— Los pasados días 25 y 26 de octubre se dieron cita en el Teatro del Instituto Politécnico Virgen de la Merced, una veintena de Clubs y más de ciento treinta competidores de esta regional Catalana. En el I Trofeo Angel Farrés de Taekwondo, que organizó el maestro Don Angel Farrés Miravet, propietario y titular de la Escuela de Artes Marciales W. Farrés, de El Prat de Llobregat. La competición fue un éxito rotundo, por la asistencia de numeroso público, aunque también hay que señalar que hubo un nivel bastante alto por ser el primero que se celebra de esta clase en Cataluña. El nivel de los combates en global fue bueno, y el médico tuvo trabajo puesto que hubo varios K.O. y algunos casos de lesiones en general no muy graves.

El Laudo victorioso fue para el equipo de la Escuela de Artes Marciales W. Farrés, de la cual participaban 20 especialistas con un nivel medio de cinturón naranja, obteniendo 3 primeros, 4 segundos y 2 terceros, entre las nueve categorías.

Resultados: Peso mini-mosca (sub-campeón): Joaquín Chica; Tercero: Nemesio Ferrera; Peso mosca (sub-campeón): Juan Caballer; Peso gallo (sub-campeón): Javier Sarsanedas; tercero: Miguel Arroyo; Peso ligero (campeón): Adolfo Mateo, (subcampeón): José Manuel Vizcaya; Peso super-ligero (campeón): Francisco Salmerón; Peso Pesado (campeón): Juan Ventura, todos ellos pratenses.



### Societat Coral Recreativa Lo Llobregat de Les Flors

Escola de Música i Art

Classes de solfeig, guitarra,  
piano, flauta dolça,  
plàstica i cant coral

De dilluns a divendres,  
de 6 a 8 de la tarda

Carrer Sant Boi, 34



EL CAMPEONATO DEL BAIX LLOBREGAT DE CICLO CROSS.- En el circuito del Carrefour, que resultó un tanto difícil por sus constantes cambios de nivel, se disputó el Campeonato comarcal de Ciclo-cross, con la organización de la A.C. Prat y el patrocinio del Banco de Barcelona, a cuyo director, señor Altolaquirre vemos entregando el trofeo de ganador al ciclista Ramón Medina, a quien siguieron en la clasificación Astals, López, Salvans y Roca. Medina, que es Campeón de España de la especialidad, ya había ganado este mismo campeonato del Baix Llobregat el pasado año, con lo que revalidaba su título. Por equipos se adjudicó el trofeo el P.C.Pedal, mientras que en la categoría juvenil lo hacía el C.C. Mollet, ganando individualmente Ángel Blanco, seguido de Viñegla y Rodríguez.



## JOSEP MAYOL

OLIS I PLOMES  
EXPOSICIÓ

*del 12 al 21  
de desembre*

SALA D'ART  
«JOSEP BAGES»

Casanovas, 82 - EL PRAT

# telerradio

Avda. Virgen de Montserrat, 127 - ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

para los que saben comprar... y ahorrar



**26"** televisor color  
C865

**PHILIPS**



**VCR N 1702**  
**Video Cassette Recorder**

