

Delta

ANY 4

LLOBREGAT

N.º 35 12 ABRIL 1981

100 PTS.

SUPLEMENTO
CON EL BUEN
HUMOR DE 5
DIBUJANTES
PRATENSES



És primavera!



**Aquest Sant Jordi a El Prat:
dos nous llibres d'autors locals**

Pau Vallhonrat: "La rodera fonda"

**Jaume Codina: "Història
del carrer de Ferran Puig"**



Vengà a vernos, conozca Xey/81



**CUINA
CONFORT**

**instal·lacions completes
de cuines i banys**

EL PRAT DE LLOBREGAT
C./ VALLÉS, 91 TEL. 379.53.40
(BARCELONA)

BARCELONA REUS
C./ Pintor Fortuny, 22 C./ Misericòrdia, 6 i 8
(prop de les Rambles) (Tarragona)
TEL. 318.63.80 TEL. 30.32.36

SEÑORITOS EN LA TIERRA DONDE TODO EL MUNDO ES SEÑOR

Nuestros lectores ya saben de una larga relación de personas afincadas en Catalunya, que se califican a sí mismas de "intelectuales", que han entregado a un periódico de Madrid un manifiesto en el cual lamentan la discriminación que está padeciendo la lengua castellana en el proceso de normalización del idioma catalán. Hecho que, según el decir de los pseudointelectuales en cuestión, se produce a nivel de los medios de comunicación, de los organismos oficiales, de la enseñanza...

Esto ha sucedido precisamente cuando este modesto medio de comunicación que es el periódico DELTA, recibía, por parte del Comité Organizador del Primer Congreso de la Prensa Comarcal de Catalunya, el encargo de redacción de una ponencia sobre el "bilingüismo en la prensa comarcal". Este encargo, que nos llena de satisfacción, se debe precisamente al tratamiento que dan estas páginas a la información, teniendo en cuenta la composición socio-lingüís-

tica de la comunidad pratense. Este tratamiento ha sido considerado positivamente peculiar. Ya antes de tal encargo, habían llegado a esta casa muestras de satisfacción sobre el particular y, aun sabiendo que podemos mejorar este tratamiento lingüístico de nuestra información, ello nos ha animado a seguir en esta convivencia idiomática, que puede ser efectivamente en nuestra comarca uno de los caminos hacia la fundición en una sola comunidad de las gentes que han venido a Catalunya para establecerse en un futuro desprovisto de la opresión social que mayoritariamente padecían en sus lugares de origen. Hemos entendido desde la fundación de DELTA que la tolerancia es el camino más indicado.

DELTA ha comprendido siempre a esos inmigrantes, también presentes entre quienes hacemos estas páginas, que vinieron a Catalunya porque no querían seguir mendigando su derecho al trabajo y, una vez en Catalunya, se encontraron con que aquí no había "señoritos", sino que, muy al contrario, todo el mundo era señor. Y de pronto, quisieron integrarse en esta tierra, echar raíces en ella, tener hijos catalanes de nacimiento, sentirse aquí dueños de algo, aunque solamente fuera las paredes de un hogar ganado con el esfuerzo del trabajo. Así se han integrado a Catalunya y no pocos de ellos se han sumado a las reivindicaciones nacionales de esta tierra, presididos por la Senyera. La identificación se producía fácilmente: Catalunya padecía como pueblo la misma opresión que a ellos, en sus lugares de origen, les oprimía individualmente.

DELTA está con estas gentes; con quienes no puede estar en ningún sentido es con los "señoritos" que han venido a Catalunya a cubrir plaza de funcionario o de profesional y, en su papel de "ocupantes" —a pesar de su auto-calificación de "intelectuales"—, no han entendido esto que el pueblo llano de sus propios lugares de origen sí han entendido. Y ello ha sucedido porque carecían del común denominador de la opresión compar-

tada que históricamente ha hermanado al pueblo catalán con las oleadas de inmigrantes que han llegado del resto de España. Ellos allí eran "el señorito", el hijo de éste o de su capataz, y formaban parte de la corte de aduladores del cacique de turno... ¿Cómo van a entender a este pueblo que otorga la condición de señor a quien sencillamente sabe respetar la convivencia?

Y desde esta perspectiva escriben sus manifiestos que mandan a Madrid, desde donde ya muchos años atrás nos vino Lerroux. Son como una quinta columna. Su función: dividir a este pueblo que luchó unido contra la dictadura. Para ello toman a su cargo la defensa de unas raíces en las que ellos mismos eran opresores. Hay ilusos que pican el anzuelo sin darse cuenta que el billete que les trajo a Catalunya no incluía el regreso al caciquismo. Ellos, sin embargo, si un día consiguieran dividirnos en dos comunidades, tomarían el billete de vuelta a una tierra donde volverían a ser "los señoritos".

Todo lo demás, la discriminación de una lengua por otra, la imposición de la enseñanza del idioma propio de Catalunya... —cosas que no se ven en la realidad de una calle donde la absoluta mayoría de los medios de comunicación y los enseñantes hablan en castellano— les importa bien poco más allá de hacerlo servir como instrumento de división. Son incapaces de un acto de convivencia que les lleve a aprender la lengua de la tierra que les ha acogido. Cosa que no se puede ni debe perdonar a quien se las da de intelectual. Contrariamente, Catalunya no debe olvidarse, ni de hecho lo hace, de establecer la mayor tolerancia hacia quienes vinieron aquí en busca de la libertad de poder trabajar, que les negaban muchos de estos señoritos que desde aquí mandan cartas a los "papás" que tienen en Madrid.

Delta

LLOBREGAT

EDITA
SOCIETAT DE COMPTES
DE PARTICIPACIO
"DELTA DEL LLOBREGAT"

GESTOR
JAUME MONES I ALBET

REDACCIO I ADMINISTRACIO
NAVARRA, 2, Baixos
TEL. 379 05 33
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORES D'OFICINA:
DIMARTS, DE 18 a 20 h.
DIVENDRES, de 11 a 13,30 h.

COMPOSICIO
COMPOMAG
CASPE, 12, PRAL. BARCELONA

IMPRIMEIX
IMPRESA COMERCIAL
C. CASSAMADA, s/n. EL PRAT

DLB. 48419-1977

Delta

LLOBREGAT

Pau Vallhonrat: "Poèmes de la rodera fonda"

Pau Vallhonrat s'inicià en les armes de la poesia ran dels anys 40, quan un grup d'estudiants pratencs publicàvem una revista semiclandestina titulada *Batec*. Sota el pseudònim de Kant-Wood (Kant, el filòsof número u; i Sam Wood, el director de cine també número u, repetia el nostre amic), primer en castellà i al cap de poc temps en català, els lectors de *Batec* s'acostumaren a llegir els versos i alguna prosa del jove estudiant. Eren uns versos agradables i senzills, tot sovint convencionals i freds:

*A l'ombra d'un salze adormit,
seguda sobre l'herba fina* *d'un prat de violes florit,
una nina.*

Però que de vegades cobraven vida pròpia amb llampecs de sentiment i passió. Només llampecs, car la mesura i la contenció hi predominaven i el poeta servava curiosament la seva més pregonada intimitat a través d'un formalisme elegant però distant:

*Ja ets aquí?... Les flors t'esperen,
oh, princesa de la vida.* *Ja et vénen a saludar
els que busquen poesia.*

En les impressions del pas de l'any, en canvi, en aquell Prat encara en contacte permanent i directe amb la plena natura, és on el jove poeta s'entregava abandonant tota reserva mental i formal:

*Ja es desclouen, desgranant-se,
tot obrint-se, desfullant-se,
els colors més vius del prat.
Oh, petit temps d'alegria,
jo que a tu tant t'he esperat!*

*Ja voldria recollir roses
i en pinedes oloroses
respirar un aire d'estiu.*

*Oh, dolç vent de marinada
que eixugues les nits d'abril!
I alçar el cap al cel voldria
i robar si jo podia
de les estrelles un raig.
Oh, abril de vent i pluja,
deixa ja que vingui el maig!*

Tal volta per aquella espècie d'inhibició lírica que en la temàtica amorosa em semblava observar en la poesia del nostre company, i amb el títol de *Per quan arribi l'amor*, vaig dedicar-li un article al núm. 7 del propi *Batec*, on li posava l'exemple de Pere Serafí, poeta de la Decadència, vulgar i farragós... excepte quan evoca l'amor, moments en què vola i s'enlaira insospitadament. I li deia en l'article: "No m'interessa el burgès que fa versos per esplaiar-se, sinó l'ardent poeta que de tant en tant obre els ulls i canta, gairebé sempre davant d'una dona: perquè Pere Serafí és sobretot un poeta amorós. I —en els seus bons moments— és exquisidament elegant, amb un deix trobadoresc ben accentuat:

*Bella, mirant no teniu par,
pensí d'amar-vos,* *que sols un punt no puc estar
sens desitjar-vos.*

Versos vagament melangiosos, dolcíssims:

*I jo per vostre gentil cos
i galania,* *sempre sospir quan pens en vós
la nit i dia"*

I acabava l'article amb aquestes paraules:

"A tu, jove amic, t'he volgut parlar del vell Pere Serafí i els seus moments feliços, perquè en ell no sé què hi trobo que em recorda a tu. Com si fóssiu germans espirituals; amb el gran avantatge, però, que tu tens divuit anys i la teva vida tot just ara et comença. Quan aquestes poesies que ara fas et surtin del cor i no del cap, quan del cor et brolli un

*Bella, sens vós no sé què fer
ni com ajudar-me...*

llavors, amic, tots callarem, meravellats, davant teu. Es una predicció que no costa gaire endevinar".

Els avatars de la vida van produir la dispersió del grup de *Batec*. Durant les dècades dels anys 50 i 60, malgrat disposar de la tribuna que era el periòdic *Prat*, el nostre poeta no donà senyals d'activitat literària creadora, salvant alguna escadussera mostra aïllada. Podíem creure que el seu estre prometedor havia emmudit per sempre? No. El llarg quasi-silenci restà trencat al 1973 en ocasió del concurs literari convocat pels "Amics d'El Prat" amb motiu de la commemoració del I Centenari del pont de Ferran Puig. El tema del concurs era "El paisatge rural d'El Prat", tan característic i en vies de desaparició. Pau Vallhonrat obtingué el "Pont d'Or" o primer premi en poesia pel seu *Retaule pratenc*, on la maduresa del poeta corre paral·lela a la intensitat del seu sentiment i d'aquesta conjunció en neix una identificació un punt tel·lúrica entre l'home i la terra:



*Si has sentit en la pau
de la tardor daurada
la verge terra violada
per la jonquera, que suau
arrela endins;
i el mamar constant
que dona vida,
gemec de la marina
que ofega els pins;
si has sentit en la pau
de la tardor daurada*

*trencar l'espill de l'estanyada
per la fotgera, que al cau
s'enfila endins,
i el lliscar constant
que dona vida,
refrec de la marina
que ofega els pins,
has sentit, foraster, el bat
de la terra i el xiscle del fang;
has sentit, foraster, el cant
de la vida, la vida d'El Prat.*

Retrobavem el nostre poeta vint-i-cinc anys després. D'aleshores ençà hem tingut ocasió d'anar seguint la seva producció poètica de maduresa, pràcticament inèdita fins avui. Una mostra n'és aquesta tria que amb el nom de *La rodera fonda* ha donat a l'estampa i que ara, amic lector, tens a les mans.

Poesia de maduresa, dic, on l'autor s'ha decidit a incloure en la seva temàtica l'amorosa, que juga un paper de primera línia en la producció total. Amor exigent i conseqüent alhora:

*He escrit el teu nom
a la sorra de la platja,
a la pell tova del tronc,
al fons humit del marge.* *I prou. Dir-te a la cara
que t'estimo molt,
per això, no tinc coratge.*

En l'arquetipus del ser estimat rau tota perfecció. Devotament el lloa el poeta i de seguit hi vénen les troballes i meravelles d'expressió:

*Els meus pensaments
s'ofeguen en els ulls
de l'estimada.*

O aquesta delícia titulada *Espiritual blanc*:

*He vist un vol d'ocells
besar poncelles,
i un vol de núvols blancs
despullar estrelles.* *Sento, estimada,
el frec del teu pit,
un somni que vola...
He vist un vol d'infants
anar a l'escola.*

Imatges, imatges. Poesia visual, descriptiva, plena de llum, de la claror de la nostra terra. Amor humana i amor nadiua s'hi confonen. El poeta és el cantor de la seva terra: de les coses petites, domèstiques, entranyables, quotidianes. Vegeu el poema *Així et voldria*, un dels més bells i representatius.

La punyent pèrdua d'identitat del nostre poble ve reflectida en la composició *El demà* i encapçalada pels versos inicials, veritable leit motiv de la gran transformació:

*Ja mai més veuré
la rodera fonda del carrer de casa*

La plana deltaica s'antropomorfitza en un sacrifici salvador de tots nosaltres:

*Ofrenem, estimada,
l'bòstia de fang,
perquè regni per sempre la pau,* *i sigui la plana
la carn i la sang;
i el delta, l'espasa i la clau.*

Jaume Codina: "Història del carrer Ferran Puig"

DEL PRÒLEG DEL LLIBRE

En encetar unes paraules, a manera de pròleg, que facin referència a la lloable iniciativa de l'Associació de Veïns i Comerciants del carrer de Ferran Puig d'editar una història sobre el nostre carrer, sento una emoció continguda. No sé si sóc la persona més adient per a glossar l'esforç continuat i meritori dels investigadors sobre història local, car jo sóc només un fill adoptiu d'El Prat, emigrat fa divuit anys a la urbs veïna, i per tant romanc allunyat del desenvolupament cultural i social del poble. No obstant, tinc una immensa alegria i manifesto el meu agraïment, perquè el carrer em dona l'oportunitat d'establir un lligam, a través de la lletra impresa, amb tots els amics i veïns, la qual cosa no és gens fàcil en aquest temps de la civilització de la soledat, en què les persones viuen aïllades i ermes de vivències no estereotipades.

L'autor. Què podria dir del meu amic, d'en Jaume Codina, autor de l'obra? Les primeres nocions de literatura i d'història les vaig aprendre d'ell, i al seu costat vaig participar en la formació d'algunes generacions pratencs. Jo sóc un afeccionat a la història, i en determinat moment de la meua vida, estimulat per en Jaume Codina, vaig estar a punt d'iniciar investigacions locals concretades sobre el meu poble natal, Santa Creu de Calafell. Anàvem tots dos a l'Arxiu de la Corona d'Aragó a desxifrar documents, i sempre penso que, a bores d'ara, podria haver-me dedicat a la recerca històrica, una tasca apassionant, portada a terme per uns homes abnegats, pels quals sento una profunda admiració.

Les nostres vides han romàs separades per les circumstàncies. No obstant això, hi ha factors d'afecte que lliguen, i per tant, en glossar l'obra, sento la necessitat de retre homenatge a l'amic, per la seva perseverança i esperit científic, per la seva capacitat d'aprofundir al bo feia cap el carrer de la Processó. Els millors anys de la meua joventut els vaig passar amunt i avall del nostre carrer, i quantes vegades, en sortir dels assaigs de teatre o de qualsevol altra activitat de la Cervantes, ens posàvem a arregar el nostre món, unes vegades anant cap a la plaça, i d'altres retornant el camí fet, tot cercant excuses per acompanyar-nos els uns als altres.

Un bon dia, uns quants veïns decidírem —jo m'hi compto també— constituir l'Associació de Veïns i Comerciants del carrer Ferran Puig. Tinc un record molt difós d'aquella primera alenada d'aire comunitari entre els veïns del carrer, i valdria la pena que algun dia la pròpia Associació en fes una síntesi per tal de saber com ha evolucionat al llarg dels anys.

A partir dels anys seixanta i pocs ve el gran buit en els meus records sobre El Prat i sobre el carrer. La meua absència perllongada em va fer constatar que la fesonomia d'El Prat, i naturalment del carrer Ferran Puig, havia canviat. Cotxes i més cotxes impedièren caminar amb tranquil·litat. Els cops de clàxon era la salutació més habitual; la gent no sortia a prendre la fresca els estius; els caps de setmana els veïns es preparaven per a sortir cap a la gran evasió del segle vint: la carretera i la caseta i l'bortet. Jo cercava en El Prat i en el meu carrer el contrapunt a la deshumanització de la gran ciutat, i m'adonava que el meu Prat i el meu carrer també es deshumanitzaven a passes gegantines.

I arribem als moments actuals, tot baixant pel pendís que en diuen progrés. Per això és tan important la tasca que l'Associació porta a terme, per tal de fer més bumà aquest petit tros de terra que és El Prat. Cal continuar la tasca empresa, integrar tant com es pugui les famílies d'al.luvió, col.laborar perquè El Prat no es transformi, si no ho és ja, en una ciutat dormitori. Cal enriquir-lo de vivències culturals, sensibilitzar els altres carrers, les associacions culturals, les autoritats del municipi. Tots tenen el dret i l'obligació de participar en aquesta tasca gegantina que representa fer despertar, a través de la cultura i de la convivència ciutadana, un poble que a bores d'ara viu plenament adormit.



L'obra. Realment, resulta sorprenent veure com la vida d'un carrer s'allargassa lentament en transcórrer els anys. Te n'adones que ha estat el centre de mil inquietuds i de mil incerteses d'uns avantpassats que apareixen tot sovint portant els mateixos noms i cognoms que els actuals veïns i amics del carrer. La història d'un petit indret, al llarg de cent-cinquanta anys, no és altra cosa que la història d'unes poques famílies residents en una terra d'al.luvió que, malgrat totes les dificultats i totes les penúries, han sabut trobar l'escalf i l'aliment necessaris; que malgrat totes les circumstàncies adverses han mantingut una llarg dels anys en la història local del nostre Prat. Si per a Catalunya ha estat una sort immensa la dedicació científica de l'insigne Pierre Vilar, en descobrir moltes de les arrels històriques del nostre país, no és menys cert que per El Prat i per la comarca del Baix Llobregat, inserits naturalment en la història de Catalunya, l'obra continuada d'en Jaume Codina té una importància cabdal.

La preparació científica de l'amic Codina és sens dubte extraordinària, i fa molts anys, amb motiu de la presentació d'un llibre d'ell, al bell mig de la plaça de la Vila, vam tenir una polèmica sobre si no seria millor que s'estés dedicant a la recerca que contempla la història general de Catalunya. Molt decidit em va replicar que havia escollit de forma plenament conscient un tema que, a l'ensem que el motivava, li permetia d'avançar en profunditat. Els científics que cultivem les ciències naturals sabem apreciar el valor de la recerca puntual, car gairebé sempre és l'inici de grans descobriments. No obstant això, estimo que en l'àmbit de la història la projecció universal és tanmateix indispensable. Donades les capacitats plenament demostrades d'en Jaume Codina com a científic, no tinc més remei que, des del lloc de privilegi que representa prologar una obra seva, insistir que amplii l'espectre del treball de recerca cap a estructures històriques més extenses o més generalitzades. No en tinc cap dubte que els resultats serien extraordinàriament fructífers per al desenvolupament de la cultura catalana.

Jaume Palau i Albet, Barcelona, març del 1981

Fins arribar al crit de Llibertat per als catalans:

Obrim les gàbies,
tremquem les xarxes,

que és un bellíssim cant patriòtic amb ressonàncies mètriques marcial.

L'arquitectura interna hi és, doncs, i d'una manera ben conscient malgrat que es tracti d'una selecció de poemes. El poeta observa i sent el seu entorn vital, i el resultat n'és la seva poesia. Personal, intimista, exigent i, per tant —donada la formació de l'autor— obligadament

bona. La modesta profecia del 1946 s'ha complert: aquell estudiantet és avui un sòlid valor de la poesia catalana, fins ara desconegut, i del que tots els pratencs n'hem d'estar orgullosos. Un poeta que aspira sempre a més, però que és fill de la terra i que al final de la jornada dicta el seu Testament de la carn:

Sigui per sempre el meu anhel
aixecar el vol...
cap al fang del cel.

Jaume CODINA

El Carrer amagat sota un cel blau

L'antiga lleteria de La Ricarda

Camino per l'antic camí de La Volateria, és l'hora baixa, quan tots els colors es tornen desconeguts i el soroll mut de la quotidiana lluita entre el dia i la nit ens torna més receptius.

Es un dia qualsevol, perfectament vulgar si es vol, d'aquells que comencen en sortir el sol.

Parlo d'un temps passat del nostre avui, quan la contaminació no era plat de totes les hores i un sou de paleta eren tres pessetes al dia.

Darrera meu el sol rogent s'amaga més enllà de la colònia Casanovas i a mà esquerra em trobo l'edifici de la granja "La Ricarda" que s'acaba de construir segons els avanços moderns de l'època i comença a funcionar, és l'any 1912.

El terreny de La Ricarda té uns tres km. de diàmetre i s'hi han construït 16 pous artesians.

L'any 1906 van començar els moviments per omplir de sorra les maresmes amb la construcció d'un carrilet elèctric de dos kilòmetres i pico de via; que encara surt als antics plànols militars.

Estava format per una màquina de tren d'uns tres metres, i unes vagonetes, que portaven sorra des de la platja fins el lloc que ocupa la granja i les maresmes del costat, que un cop omplertes i llaurades, servien per al conreu.

Fins al 1920 no es farà l'era del costat de la lleteria, que era terreny ple d'aigua.

El propietari, En Manuel Bertrand, posà tots els mitjans necessaris per la construcció i degut a això se li dona a la granja la distinció de "Granja Model".

La producció de la lleteria és de 456.000 litres cada any; hi treballen 50 mossos i cada un està encarregat de tres o quatre vaques.



La llet es ven a llocs com el Bar Canaleatas de Barcelona a on s'hi porta amb carros frigorífics.

La granja disposa d'instal·lació de vapor per la neteja dels envasos i d'una central elèctrica per l'enllumenat i el carrilet que dona a les hores corrent per tot el poble d'El Prat.

Hi ha una gran cuina per preparar el menjar del bestiar, el qual es distribueix mitjançant unes vagonetes que travessen els estables de punta a punta.

També es compta amb infermeria, sala d'envasament i filtració de la llet, bàscula i cambra frigorífica.

Cal dir que abans d'ésser construïda la cambra frigorífica, la llet es guardava en una sala que se'n deia "el refrescador" on hi havien uns safarejos plens de gerres de llet pels quals rajava l'aigua constantment, doncs era l'època quan la pressió de l'aquífer feia que només reduint un tub de 4" a 2", saltés l'aigua a un metre i mig d'alçada.

Al 1930, un any abans de la instauració de la república, va deixar de funcionar a causa de les vagues i passà uns anys d'inactivitat, fent-se servir com a magatzem dels camps de cultiu pròxims.

Ara fa més o menys 10 anys va tornar a funcionar per criar-hi vedells, que és l'ús actual.

L'edifici té en compte a l'hora de construir-se, totes les exigències del seu entorn; pel tipus de terreny es claven 7 o 8 estakes de pi de 2,5 mts. per cada fonament que té 60 cm. de fons i que aguanten uns pilars d'obra que aixequen tot l'edifici de terra per tal d'evitar humitats.

Dels pilars surten unes voltes que formen el terra de l'edifici i que estan cosides per uns tirants de ferro perquè no s'obrin.

A l'època que es construeix l'edifici s'està produint una articulació entre l'art català i internacional deguda a les llargues estades dels artistes a París i altres llocs i tot això provoca la decisió d'incorporar-se als moviments europeus però tot aprofundint en les essències de la pròpia terra.

La colocació de les peces sobre el terreny i entre elles, respon a criteris d'ordre climàtic i funcional.

Les vivendes, construïdes amb murs de càrrega, estan orientades al sol de migdia i d'esquena al vent d'hivern com tota bona casa pairal.

Els estables oberts a Est i Oest aprofiten les llums extremes del dia i afavoreixen l'entrada del vent d'estiu a l'època que és més necessària la ventilació.

Estan construïts amb una estructura metàl·lica especial que marca al mateix temps la forma de la coberta exterior i la forma rodona del sostre interior, fet amb rajola blanca per motius d'higiene i llum però que deixa marcats els ferros inferiors de l'estructura, donant una imatge semblant a les grans estacions de metro que es fan per Europa a principis de segle.

L'edifici pertany al "Modernisme manierista" de caracter mimètic, elaborat amb la manipulació d'elements pertanyents a diverses tendències europees i de la terra, que produeix un art amb caràcter fantàstic i intuïtiu però amb connotacions d'ordre racional o pràctic.

El marc més pròxim és el de l'arquitectura industrial fet per enginyers de l'escola d'en Fèlix Cardellach.

La granja és obra d'en Francisco Bastos que té aleshores 50 anys i és Tinent Coronel de l'Exèrcit i enginyer Cap de la Tabalera.

L'ajudà l'enginyer Jaume Mestres de la casa Bertand i el constructor fou Josep Monés d'El Prat de Llobregat.

Les naus per guardar el gra són fetes amb encavallades de fusta i pilars d'obra reforçant les parets, i només tenen forats al sostre per deixar entrar la llum necessària.

Una altra característica de l'època és el paper primordial de les arts plàstiques dins de l'arquitectura, de la que es té un concepte lingüístic i s'empren formes del repertori català, del món floral i dels moviments industrials.

Es fa una interpretació poètica de l'element "granja" afegint-hi una escenografia que imita a un espai exterior fantàstic, com si fos un carrer amagat sota un cel blanc.

Fins i tot hi trobem les faroles separant les dues zones, la de pas i la que ocupen les vaques.

La ceràmica interior formada per peces úniques d'un deliciós "puzzle" naturalista, imita una vegetació que es retalla contra el cel blanc.



Troblem mostres d'això en els dibuixos i ceràmiques de la façana i en la decoració interior dels estables on apareixen treballs en ferro, vidre, pintura, etc..

La granja com a peça d'art és una barreja de racionalisme i belles arts que dona lloc a una contradicció creativa.

Té la bellesa estranya que només les contradiccions ben portades poden obtenir; és la raó portada a terme amb imaginació.

El volum exterior a base de figures geomètriques que marquen clarament cada funció, ens parla d'un plantejament racionalista que és distorsionat amb elements i solucions que l'arquitectura vernàcula i amb decoració d'estil modernista.

Els colors emprats, blanc i verd, es deuen a uns plantejaments de tipus psicològic, d'higiene, llum, etc. perquè tècnicament es persegueix una higiene quasi d'hospital.

L'interior, insospitat des de fora, ens porta a una espècie de sala d'estar de decoració modernista per a vaques i vedells, com si d'un quadre surrealista es tractés.

Es paradòxic que un dels millors edificis d'El Prat estigui dedicat als animals i sigui tan teatral: tot això em fa recordar a En Dalí quan afirma: "El mal gusto siempre es creativo" i en aquest cas caldria preguntar allò de: "Qué hace una vaca como tú en un sitio como este", perquè realment eren tractades com a vaques sagrades per tal d'obtenir la millor llet.

Quasi es pot dir que si la lleteria funcionés encara avui en dia, les vaques haurien de fer cua per omplir les sol·licituds d'entrada.

Després de tot això penso que és una llàstima que aquest edifici pateixi avui tots els símptomes de les malalties d'El Prat:

Que si la carretera del polígon l'hi passa quasi pel damunt, que si els avions també hi passen, que si el nou traçat del riu...

Menys mal que l'interior sota el cel blanc artificial, manté el seu encant misteriós.

Que tot això no sigui una advertència d'El Prat futur convertit en un poble amagat sota un cel gris com a única solució per sobreviure.

Neri i Santi



L'amic JOAN REVERTER i PRAXEDES, que al cel sigui, va fer les fotografies, i des d'ací el volem recordar i donar-li les gràcies per tot el que va ésser.

SUSCRÍBASE

A:

Delta
LLOBREGAT

DOSSIER SEGURIDAD CIUDADANA EN EL PRAT

Los redactores de DELTA, Jordi Terrones y Ramón Arcarons, han elaborado este extenso informe sobre la problemática de la Seguridad ciudadana en nuestra localidad, que ofrece a nuestros lectores en la línea de preocupación que siempre hemos tenido por el problema que acucia a nuestra comunidad.



Comisario de Policía, don José Cano: "Yo a la frase de Vila Valentí, aquella de El Prat está atacado por tierra, bajo tierra, mar y aire, le añado: "y por los delincuentes que están sobre el suelo".

—¿Desde cuándo está en funcionamiento esta Comisaría?

—Desde septiembre de 1978, o sea, desde hace dos años y medio aproximadamente. Está constituida por 5 funcionarios del Cuerpo Superior de Policía, un administrativo y 3 auxiliares de Seguridad. Una compañía, disminuida, de Policía Nacional al mando del Capitán efectúa los servicios de vigilancia y prevención, así como los del interior del Aeropuerto, compuesta de unos 50 hombres incluidos los oficiales.

—¿Cuál es la función que realiza la Policía en El Prat?

—Las propias de los Cuerpos que la integran. Defender el ordenamiento Constitucional, proteger el libre ejercicio de los derechos y libertades y garantizar la Seguridad Ciudadana. Mantener y restablecer el orden público. Evitar la comisión de hechos delictivos y, de haberse cometido, investigarlos, descubrir y detener a los presuntos culpables y asegurar los efectos, instrumentos y pruebas del delito, poniéndolos a disposición de la Autoridad Judicial competente. Prestar auxilio en caso de calamidades públicas y desgracias particulares, colaborar con los organismos de asistencia pública y coadyuvar a petición de las partes, al arreglo pacífico de disputas entre sujetos privados.

—¿Qué delitos son más frecuentes en nuestra población?

—Los más frecuentes, sin ninguna duda, son los comprendidos en el Capítulo II-bis, del Título XIII del Código Penal "Utilización ilegítima de vehículos de motor ajenos" (llanamente sustracción de coches y motos). Le sigue en frecuencia el conocido por el "Jalonazo", o sea, robo con violencia mediante tirón del bolso o cartera de mano, utilizando astucia para determinar el momento preciso y rapidez para lograr el objetivo. Generalmente son jóvenes los autores, que acostumbran a usar coches y motos sustraídas para garantizar la huida; no obstante, a veces, huyen a pie emprendiendo veloz carrera. Las víctimas de este delito son generalmente mujeres que en ocasiones sufren lesiones al no soltar el bolso, caer al suelo y ser arrastradas por el delincuente.

—¿Qué relación tiene con la Guardia Urbana?

—Nos unen buenas relaciones y mutua colaboración?

—¿Qué competencias tiene la Policía Nacional y la Guardia Urbana?

—Corresponde al cuerpo de Policía Nacional: Auxiliar y colaborar con el Cuerpo Superior de Policía en las funciones propias de éste. Prevenir, asegurar y restablecer el orden público. Velar por la seguridad de las personas y los bienes. Prestar auxilio en los casos de conflicto, accidentes, calamidad pública o desgracias particulares. Proteger los Edificios y Dependencias de la Policía.

En cuanto a la Guardia Urbana dependiente de la autoridad local, tiene a su cargo vigilar el cumplimiento de las ordenanzas municipales, la regulación del tráfico denunciando las infracciones. Los guardias urbanos o policías municipales son también agentes de la Policía Judicial y tienen las obligaciones que pertocan a los



Don José Cano Tello, comisario en El Prat ya va para dos años de los treinta que lleva de profesión. Se ha vinculado a la vida local con sus apariciones en actos públicos. "Me siento tan pratense como si hubiera nacido aquí", nos ha dicho, "Hasta hago más las palabras del catadrático Vilà Valentí, aquello de que El Prat está atacado por tierra, mar, aire y subsuelo, a lo que añado que desde el suelo está atacado por la delincuencia. Combatirla me ha dado ratos amargos, pero me han sido compensados con algunos servicios importantes que hemos podido efectuar".

agentes determinante en la ley de enjuiciamiento criminal. Con arreglo a la ley 55/1978 de 4 de diciembre sus reglamentos deben establecer la coordinación y obligada colaboración con los cuerpos de seguridad del Estado bajo el principio de la primacía y superior dirección de éstos.

—¿Cómo está la delincuencia actualmente en El Prat?

—No tengo en este momento cifras concretas, pero en mi opinión, desde el punto de vista absoluto, son elevadas como sucede actualmente en casi todo el mundo. Sin embargo, comparativamente, me satisface asegurar que en poco más de un año ha disminuido considerablemente —creo entre un 30 a un 40 por ciento— y continúa descendiendo. También está la delincuencia en esta población, comparativamente en términos más bajos que en otras poblaciones que integran el área metropolitana de Barcelona.

—Algunas personas me han contado que cuando iban a presentar una denuncia, en la Comisaría les habían dicho que la delincuencia era consecuencia de la democracia. ¿Es esto cierto?

—Yo no lo creo, ¿sabe usted de alguien concreto?

—No.

—Prosigo. Me alegro de la pregunta que me fue hecha en otra ocasión. Se trataba de la reunión de la Asociación de Comerciantes y pequeños industriales de El Prat, me parece que en diciembre de 1979, y al pedir aclaraciones del hecho nadie pudo determinar dónde, cuándo y a quién le sucedió tal cosa. Al parecer, y sin que se pudiera determinar, fue en otra población

y no precisamente en El Prat. Lo que sucede, en ocasiones, es que la Policía, al proteger derechos e intereses legítimos de ciudadanos lesiona oscuras aspiraciones cuando no ilegales de otro, lo que engendra rencores que se traducen, a veces, en calumnias e injurias indirectas y enmascaradas que contribuyan a deteriorar la imagen.

Esta Comisaría está a disposición de todos los ciudadanos de buena fe, tanto en el aspecto policial como para formular sugerencias, recibir consejos o apoyo que precise y estén a nuestro alcalde, y para recibir cualquier queja de palabra o por escrito que se desee formular. Como contrapartida, sólo pedimos comprensión en nuestra delicada labor y colaboración de todos los ciudadanos que nos es en todo punto precisa.

—¿Qué opinión le merece la Policía Autónoma?

—Que yo sepa, hasta el momento en Catalunya sólo existe el antiguo cuerpo de Mozos de Escuadra. A mí, la idea de policías autónomas me parece buena, siempre que se instrumente una adecuada normativa de coordinación con los cuerpos y fuerzas de Seguridad del Estado y con las Policías Locales.

Hace algún tiempo se habló de que El Prat sería el centro de lo que se podría decir el delta del Llobregat. ¿Cómo quedó el proyecto?

—Supongo que pide opinión en lo relativo a lo policial, y le diré, que ya está aprobada, muy recientemente, la implantación de un Juzgado de 1ª Instancia e Instrucción en esta localidad. Creo está pendiente de aplicación. Ello llevará consigo

PATRULLAS DE VIGILANCIA

Reportaje gráfico y literario de:
Ramon Arcarons i Jordi Terrones

Viernes, 9 de enero, son las 22,45, la Plaça de la Vila está vacía, en sus alrededores los restos de un día cualquiera de nuestro Prat.

Un autobús, el "Pr" rompe el silencio de la noche, un grupo de pratenses ha descendido de él, entre ellos: hombres, mujeres, niños, ancianos, todavía les queda el último trayecto, hace frío, y todos, cansados, preocupados, disgustados... ¿por qué no? Hoy es viernes y les espera un largo fin de semana: unos (cada vez menos) recuperarán fuerzas para dar la cara a la semana, otros...

-Hola, Juan, ¿qué es de tu vida?

-Pues, mira...

-Y tú, ¿qué haces aquí, con el frío que hace y lo bien que se está en casa?

-Estoy esperando la Patrulla Especial.

-...los de Interviu...?

Me despedí de Juan, eran las 23,00 y la Patrulla Especial nos esperaba en la esquina Carrer Major/Plaça de la Vila.

Allí estaban dos buenos profesionales; el cabo Guerra, ¿quién no conoce a Guerra? ¿quién no ha recibido alguna que otra reprimenda, algún que otro consejo siempre amable (claro!) de Guerra y Porcel, no tan conocido como su compañero, y no por eso más eficiente?

Juntos Guerra-Porcel, Porcel-Guerra, son la Patrulla Especial y con ellos estuvimos aquella fría noche de un 9 de enero.

La llamada de unos vecinos, comunicada por Manuel, es el primer servicio de aquella noche. El problema, con muy buen tacto se resuelve sin ningún incidente; el que podía haber sido un malentendido, lo resuelven con una fluida conversación.

Seguidamente, y ya en la noche, comentamos el incidente congratulándonos de su feliz resolución.

Estamos de nuevo en las calles de El Prat, la noche cada vez más negra y fría, las calles de El Prat desiertas, Guerra-Porcel nos comentan las peculiaridades de su trabajo y, a su vez, observan la calle.

-Vamos a ver este coche.

-No, no sigue...

-Vamos al Nido del Cuco

-¿Al qué?

-Sí, le llamamos así porque hemos encontrado en esta plaza muchos coches robados.

-...

-Mira hoy no hay ninguno.

-Para, vamos a entrar aquí.

-...

-Porcel, llévate a éste.

-A ver, ¿cómo te llamas?, ¿cuántos años tienes?, ¿dónde vives?

Dejamos el pub y continuamos recorriendo las calles de El Prat. El cabo Guerra nos muestra su pequeño "arsenal" para detectar el tipo de droga que día tras día detectan en Pubs, bares y demás establecimientos al uso de nuestra población.

-¿Has visto cómo han huido, tan pronto hemos entrado?

El buen "ojo clínico" de Guerra-Porcel descubre el primer coche robado, un segun-

do un tercero... y hasta un moderno y lujoso deportivo.

Dejamos a Guerra y acompañamos a Porcel en el deportivo.

El coche destrozado, sucio, muestra los estragos de sus últimos ocupantes; a duras penas, debido al mal estado del coche, llegamos al depósito.

Allí, ya alertado, encontramos a Manel que nos estaba esperando.

Un pequeño descanso, Manel comenta y muestra orgulloso su perro y ¡qué perro! Y volvemos a las calles de El Prat.

La noche, menos negra ya, es cada vez más gélida.

Por las calles, los primeros trabajadores se encaminan a su trabajo, Guerra-Porcel están finalizando su jornada.

La noche, quizá no demasiado incidentada, toca a su fin.

La patrulla especial ha finalizado su jornada.

El Prat empieza a despertar...



INSEGURIDAD

En la actualidad, la problemática que plantea la seguridad ciudadana, en nuestra población, no es quizás uno de estos temas "calientes", que han llenado las páginas de DELTA los últimos meses.

A pesar de todo, la situación en el campo de la Seguridad Ciudadana y de la Policía, es complejo y lleno de contradicciones y es, junto con el Paro y la Crisis Económica, una de las preocupaciones prioritarias de los ciudadanos de El Prat, de los ciudadanos del Delta.

A todo esto se le une el problema de las competencias autonómicas, en el campo de la Seguridad y Policía, que al no haber quedado suficientemente clarificado en la Constitución y el Estatuto de Autonomía, provoca un verdadero confusiónismo, entre las distintas Administraciones Públicas.

Curiosamente, la problemática de la seguridad ciudadana pasa al primer plano de la actualidad con la muerte del General

Franco. A partir de este hecho, se produciría toda una gran campaña orquestada por determinados sectores de nuestra sociedad, destinada a responsabilizar del hipotético deterioro en materia de seguridad ciudadana a la naciente democracia.

Ciertamente fue muy fácil utilizar los medios de comunicación para excitar las iras de los ciudadanos.

Era muy fácil para aquéllos que la única tranquilidad que entendían era la de las cárceles y la única paz la de los cementerios.

Era muy fácil hacer creer a los ciudadanos que todo era producto de la democracia.

Era tan fácil pensarlo; pero hacer, que otros dijeran "esta es la democracia que queráis".

Es necesario, pues, plantear una nueva concepción de la seguridad ciudadana, eliminando todas las connotaciones de carac-

ter antidemocrático y propias de regímenes autoritarios.

Hoy, ya en una nueva década, la concepción de la Seguridad Ciudadana ha de pasar por: la protección del normal funcionamiento de las instituciones democráticas que defiendan a los ciudadanos contra la criminalidad en todas sus facetas y tipologías.

Una nueva política, en el campo de la seguridad ciudadana, no debe olvidar tampoco: la defensa y protección de los ciudadanos antes la corrupción y otras formas de actuaciones asociales que puedan impedir o corroer el normal funcionamiento de las instituciones democráticas.

Sólo con una política clara, por parte de quienes tengan competencias al respecto, podrá hacer callar las voces de los nostálgicos de aquella "larga paz".

Delta
L'ESPRESSO

algunos cambios y, tal vez, potenciar la Comisaría de Policía para un mejor servicio a la Administración de Justicia y por consiguiente a la población.

—Hablemos del Instituto. ¿Se han tomado medidas con respecto a los atracos que según la opinión pública se cometen en ese Centro?

—Hablemos de lo que Vd. quiera. Estoy dispuesto a hablar de todo. Esos atracos que me dice son robos con intimidación de palos y otros objetos contundentes, sin la utilización de armas propiamente dicho. Se han producido en alguna ocasión por jóvenes inadaptados contra alumnos de dicho Instituto en las proximidades del mismo y en otros lugares, despojándolos del dinero que llevan, relojes, bolígrafos y otros objetos. Esto se produce de forma esporádica tanto en el tiempo como en el lugar, de lo contrario, en caso de habitualidad, quién puede atreverse a suponer que la Policía permanecería inoperante. La opinión pública a la que se refiere, supongo se trate de una noticia publicada recientemente en un periódico de Barcelona. Precisamente cuando aparecía la noticia en el mencionado periódico la labor policial era fructífera, pues al recibirse en esta Comisaría una llamada telefónica anónima se comunicó urgentemente al Servicio "Z" de Radio-Patrulla y al hallarse un vehículo policial a corta distancia del Instituto pudo llegar a tiempo de proceder a la detención de dos de los presuntos autores, mayores de edad penal, que prestaron declaración ante letrado y con el atestado instruido fueron puestos a disposición de la Autoridad Judicial competente.

—¿Qué opinión le merece el actual Jefe de la Guardia Urbana?

—Yo no soy quién para enjuiciarlo, pero como me lo pregunta le contestaré. Como persona, excelente, un caballero. Como profesional le veo mucha voluntad y buena predisposición, además de juventud, que contribuirán mucho en la actuación y buena marcha de la Guardia Urbana.

—Por último, ¿quiere decir algo más?

—Sí. Aprovechar la ocasión que me brinda DELTA para expresar públicamente mi agradecimiento por el apoyo que vengo recibiendo para el cumplimiento de mi misión por parte de los Organismos Oficiales, Asociaciones Polítimas, Comerciales, Culturales, Recreativas, Profesionales, Deportivas, Vecinales, etc. y, en general, a toda la población de El Prat, a la que pido la continuación de dicho apoyo y le pido disculpas por las molestias que en cumplimiento de la labor policial haya podido ocasionar, las cuales trataré en lo sucesivo de aminorar. Muchas gracias.



Alcaide: "La antigua patrulla especial tenía una gran mano izquierda para tratar a los delincuentes".

El Teniente de Alcalde de Gobernación, señor Alcaide, contesta a las preguntas de DELTA

—¿Cómo se encuentra en estos momentos la situación del orden y seguridad ciudadana?

—Voy a hacer antes unas valoraciones previas a la pregunta. Hay quien achaca el problema de la delincuencia a la democracia. Esto viene dado por el proceso de transición que estamos pasando. Se pone de relieve el problema, habiendo desaparecido en gran parte el aparato represivo que se ha utilizado contra la delincuencia y el demócrata que luchaba por una sociedad más justa y democrática. En cambio no se han creado las estructuras necesarias para corregir el desequilibrio ocasionado por la caída de la dictadura, si bien esa estructura se ha empezado a construir el día en que salían escogidos los ayuntamientos democráticos, con todas las dificultades que se encontraron en esos momentos, un ayuntamiento hipotecado. Por eso como antes he dicho no se pueden corregir si no son dictados por toda la sociedad y donde tiene que jugar un papel importante el gobierno de la Generalitat, ya que es un problema nacional y por ello mismo la coordinación con el ayuntamiento ha de ser potenciada con la Generalitat sin perder su autonomía municipal.

—¿Cómo ha quedado el deslinde de competencias en materia de seguridad y orden público a partir de la Constitución y el Estatuto de Autonomía?

—Esto es uno de los graves problemas que tenemos en materia de seguridad ciudadana, y es la falta de coordinación. Actualmente en El Prat existen varios cuerpos como el Cuerpo Superior de Policía, la Policía Nacional y la Guardia Civil, que conviven con la Policía Municipal. En materia de cooperación no se puede plasmar por esa falta de coordinación. En un futuro no muy lejano tendremos la Policía Autónoma.

Hay que darse cuenta que estos cuerpos no tienen los medios humanos y técnicos necesarios y a veces la delimitación de competencias no está demasiado aclarada y si a esto le añadimos el problema de la delincuencia y la disminución de la Policía nacional que vimos marchar a mediados del año 79, podrían entender la preocupación del consistorio para hacer frente a esta situación.

—Has hablado de la problemática de los Cuerpos de Seguridad en el estado español. Ahora, además, se va a crear un nuevo cuerpo, la Policía Autónoma. ¿Cómo le justificas al ciudadano de El Prat la creación de este nuevo cuerpo?

—La cuestión de la Policía Autónoma está todavía en embrión. Yo personalmente creo que sobran policías y crear un nuevo cuerpo sería un error. Entonces la cuestión de la Policía Autónoma tendrá que ir en base un poco a ver que eso no represente tener una nueva policía, o sea, que la Policía Autónoma asuma las competencias que tiene la Policía Nacional y el Cuerpo Superior de Policía.



—¿Quién tendría el dominio de esta Policía Autónoma en caso que se trajera a El Prat?

—Eso es una cuestión muy clara, dependería de la Generalitat y en ese caso del Conseller de Governació.

—¿Podría en cierta forma cooperar con la Policía Municipal?

—Una cosa clara es que la Policía Municipal no puede desaparecer, debe ir al margen dependiendo de la corporación municipal.

—Dice que sobran cuerpos de seguridad, pero si sobran habrá que fomentar la Policía Municipal. ¿Cómo se podría preparar este cuerpo municipal?

—Hay que fomentar la formación profesional dentro de los cuerpos de seguridad ciudadana. Yo remarqué en un pleno que están faltos de preparación profesional y el planteamiento estaba en corregirlo y potenciar la profesionalidad.

—¿Eres partidario de que los cuerpos de seguridad aparte de una preparación profesional tengan una preparación intelectual media nivel de bachillerato superior?

—Por supuesto la preparación no está demás. Lo que pasa es que hay que tener en cuenta las necesidades. Por desgracia los sueldos no están a la altura de las circunstancias dado que su trabajo es de mucha responsabilidad y por lo tanto es muy difícil conseguir que esa gente que quieren ocupar estas plazas tengan un bachillerato superior. No obstante, se está elevando el nivel intelectual de la gente que va a ocupar los cargos.

—Sabemos que la guardia urbana tenía una política de reclutamiento bastante es-

Teniente de Alcalde de Gobernación, señor Alcaide: "Hay que fomentar la formación profesional dentro de los cuerpos de Seguridad ciudadana".

pecial, no adaptándose las características del cuerpo a la del trabajo realizado. Ahora parece que se está mejorando. ¿Qué política de reclutamiento se está llevando a cabo?

—La última promoción que salió y entró a trabajar utilizó las mismas normas que usan en Barcelona, presentándose doscientas personas a examen y saliendo tan sólo treinta, o sea, que la personalidad del individuo esté acorde con el trabajo que va a desempeñar.

—¿Cuál es el nivel cultural actual?

—El nivel cultural actual es de estudios primarios aunque los últimos admitidos tienen bachillerato elemental.

—Dentro de estas nuevas admisiones hay tres mujeres. ¿Esto para qué es, para darle un marco bonito o porque son necesarias?

—En principio se ha hecho para no discriminar a la mujer.

—Actualmente hay una patrulla especial. ¿Se ha pensado en crear una nueva patrulla especial?

—La plantilla sigue mermada de personal y la tenemos que ampliar más. Entonces nosotros hemos dedicado una patrulla especial a dos personas concretas para un problema concreto con óptimos resultados, pero hoy por hoy no podemos crear una nueva patrulla especial.

—¿Pero esto no es descuidar a la población?

—Creo que no. Tenemos problemas de delincuencia, de tráfico, etc. Con informes que se tienen que realizar, y el que haya nada más una patrulla especial no quiere decir que los demás se desprecupen del problema.

—La antigua patrulla especial tenía una gran mano izquierda para saber cómo tenían que actuar y encontrar al delincuente.

—Eso es cierto, pero la patrulla especial antiguamente estaba formada por Guerra y Manel. Guerra continúa, habiendo pensado en la persona más adecuada para sustituir a Manel. Por otra parte, a Manel lo necesitamos en el sitio donde está actualmente.

—¿Cuántos cabos hay en el cuerpo?

—Ahora tenemos nueve cabos.

—¿Cuáles son los problemas para que Manel no esté en la calle patrullando?

—En cada turno tenemos 2 cabos, uno en la calle patrullando y el otro en la jefatura.

—Se ha duplicado la plantilla. ¿Se han duplicado los medios?

—Sí, yo diría que sí, se ha hecho un nuevo cuartelillo, se han comprado motos nuevas, coches nuevos, emisoras portátiles, o sea, los medios van acorde con las ampliaciones.

—Dices que se ha hecho una nueva jefatura, pero, ¿no sería más importante hacer una más grande dándole más autonomía como en Barcelona?

—Trasladarnos no, pero si pensamos abrir cuartelillos en las zonas periféricas para este año 81.

—Has hablado de cuartelillos en las zonas periféricas. ¿Está también pensado el guardia de barrio dejando coches y motos e intentando que sea del mismo barrio?

—Tenemos el proyecto de crear el guardia de barrio, pero para hacer esto necesitamos duplicar la plantilla, porque tendría al



menos que haber cuatro por cuartelillo para que la gente viera que estaban allí y poder llamarlos cuando fuera necesario.

—Hace más o menos un año y medio que tenemos en El Prat un destacamento de la Policía Nacional, con una dotación aproximada de cincuenta hombres. ¿Qué funciones ejercen aparte de las burocráticas?

—Aparte de las burocráticas tienen la de vigilancia del aeropuerto y la de los grandes delitos, pero realmente esto escapa de mi competencia.

—Aparte de la labor callada que realizan de investigación criminal, ¿qué otras funciones realizan en cuestión de seguridad ciudadana?

—La de patrullar por la población, pero según dicen no se les ve mucho. Ahora, cuando se les llama acuden.

—¿Se ha pensado en algún tipo de coordinación con el Ayuntamiento?

—Hace algún tiempo se intentó crear una Junta de Seguridad que sería para coordinar a los distintos cuerpos, pero fue prohibido por el Gobierno Civil.

—Se ha hablado, se ha discutido y parece que ahora se va a crear la Junta de Seguridad. ¿Qué sabes de esta Junta?

—Esto era lo que se quería crear a nivel local. Esta junta estaría formada por el alcalde, el teniente de gobernación, el jefe de la guardia urbana, el comisario del cuerpo superior de policía, el jefe de la policía nacional y jefe de la guardia civil, formando parte también el juez de instrucción y en los casos en que estuviera implicada el IRES o similares como educadores de barrio, gente que trabaje en la rehabilitación.

—¿Se tiene ya un proyecto del IRES?

—Habrá dos educadores con dedicación exclusiva y uno a media jornada, pero esto no se puede calcular porque un día pueden estar doce horas y otros cuatro horas, pero en términos generales habrá las personas que antes he dicho.

—Hay una opinión generalizada y es que

Sant Cosme tiene la culpa de toda la delincuencia.

—Estoy totalmente en contra de esta afirmación, creo en todo caso que los responsables son aquellos que han hecho posible barrios como el de Sant Cosme.

—Existe alguna opinión de que Sant Cosme tendría que tener su propio ayuntamiento y que se las apañen con sus problemas.

—Los socialistas pensamos que la barriada de Sant Cosme tiene que estar integrada con sus ventajas y desventajas, creemos que todos los ciudadanos de El Prat tienen que ser iguales.

—¿Puede que se vuelvan a repetir situaciones como las de este verano y me refiero al enfrentamiento entre payos y gitanos?

—Es un hecho que se puede repetir e incluso puede ser un hecho que se derive en cadena por el hecho de las venganzas.

—A raíz de estos enfrentamientos se comentó que en la barriada había un arsenal de armas de fuego. ¿Qué puedes decir de esto?

—Hay personas que tienen escopetas en sus casas y se debería tener más control de estas armas, pero esto es un tema que se escapa de nuestra competencia y entra más en el del Cuerpo Superior de Policía.

—Los ciudadanos más o menos afectados piden soluciones y las concretaría en tres puntos: instituto, casal de cultura y carretera de Marina. En torno a estos puntos rondan focos de delincuencia.

—Centrándonos en cuestiones concretas estamos combatiendo con las armas que tenemos. Una de ellas es la patrulla especial que nos está dando muy buenos resultados, y uno de estos resultados es la plaça Pau Casals donde hemos conseguido que sea un lugar tranquilo, pero limpiamos unos sitios y se traslada a otras zonas y para que sea más efectiva nuestra lucha por eso he hablado de la Junta de Seguridad.

Aquí damos punto final a la entrevista al Teniente de Alcalde de Gobernación.

La Asociación de Pensionistas y Jubilados

QUIERE UN "HOGAR DEL PENSIONISTA"

—¿Cómo os gusta que os llamen?

—Mira, no nos gusta que nos llamen "tercera edad". Este título lo creemos un sucedáneo que no nos quita los años. Nos gusta que nos llamen lo que somos: "viejos", "mayores", "los mayores", aunque esto de "viejos" no en el sentido despectivo de la palabra. Sí "mayores".

—¿Sois muchos en El Prat?

—Unos 5.000 aproximadamente; 4.000 censados más muchos "transeúntes" o "temporeros". Tienen o tenemos hijos acá y allá y se está en ambos lados. ¿Nómina? Pensamos que nuestra nómina en El Prat, no puede ser muy importante, una vez que las pensiones son bajas y no puede ascender a mucho, pero debido al número tan elevado que somos, creemos que se aproxima a los 85 millones de pesetas al mes o los sobrepase en algo.

—¿Cómo marchais, económicamente hablando, los "mayores"?

—Mira, con sinceridad, regular. Hay muchos que no llegan a esto, pero no tenemos otro remedio que adaptarnos. Las pensiones son bajas en general, cuanto más antiguas más bajas sobre todo las del Sovi y Régimen Especial Agrario, y el coste de la vida sube y sube, más aprisa y en mayor proporción que nos suben las pensiones. Hay muchos que no cobran nada. Otros, los 4.000 ptas. del FONAS. Todos estos han de ser las familias quienes les ayuden. Los jubilados últimamente tienen pensiones más altas y marchan más holgadamente.

—En general, no se nos trata mal. La gente es considerada con nosotros. Saben dispensarnos nuestras anomalías e irregularidades, que éstas no son pocas ni chicas, pues nuestra edad y procedencia, la mayoría del campo y regiones muy atrasadas, hace que nuestra formación tenga mucho que desear.

—No. Con quien mejor nos entendemos es con los nietos, regañamos, pero luego se nos pasa y ya somos amigos otra vez. Somos iguales y nos queremos mucho.

Con los hijos ya es otra cosa. Es la "generación puente" y nos regañan más, quizá porque no quieren que seamos como los muchachos, o por nuestras "rarezas". Esto es así, salvo "vergonzosas" excepciones.

—¿Entre nosotros? Bien, generalmente bien. Siempre hablamos en términos generales. Si existe algún roce, puede ser por motivos "políticos". Nosotros los "viejos", también somos políticos y esto, a veces, nos hace rozarnos, pero nunca por ser "viejos" y menos "llegar la sangre al río".

—¿De qué forma estais vosotros unidos?

—Nosotros somos una asociación legalmente constituida. Nos legalizamos el 25 de junio de 1979 en el Gobierno Civil de la



Más de trescientos ancianos pratenses han constituido su asociación de Jubilados y Pensionistas, con el fin de afrontar la problemática que les afecta. El señor Francisco Cervera Peraire, 68 años y trabajador de La Papelera Española donde se jubiló al cumplir su sexta década, preside la asociación de la que es secretario el señor Luis Novillo, tesorero Francisco Montenegro y vocales los señores Cabrera, Monroy, Gil, Giner y Segura. Juntos suman más de quinientos años.

Provincia y hasta dados de alta en Hacienda, con carácter Benéfico, el 14 de agosto del mismo año.

Tenemos unos estatutos que nos enorgullecen. Están sirviendo de modelo para otras varias asociaciones, tanto en Catalunya como en otros sitios fuera de ella.

Somos más de 200 socios. Últimamente están ingresando muchos. Hemos tenido días de tener 22 altas.

No tenemos domicilio social, aunque en nuestros estatutos figura el Casal de Cultura del Ayuntamiento, calle Navarra, 25-35. Pero esto para la correspondencia, ya que sólo nos reunimos para celebrar las Juntas Directivas, semanales y las juntas generales, mensuales éstas. Estas reuniones las hacemos en una pequeña habitación que compartimos con los Mutilados de la Guerra Civil. Alternamos con estos. Y el personal del Casal, funcionarios y conserjes, nos quieren y nos dan las facilidades que pueden. La mayor parte de nuestras actividades, las realizamos en el Casal de la Caja del Penedés, donde la mayoría de nosotros somos socios. Estamos muy agradecidos a las Cajas: La Caixa y Caja del Penedés. Con 900 socios la primera y unos 500 la segunda. Somos muchos los que acudimos a ambas. Si no fuera por estos Esplais, estaríamos en la calle. Al sol unas veces y al frío otras. El Casal no reúne condiciones. Acuden unos 60, más no caben o no está preparado. Sólo van, por la tarde solamente, los del Truque o "Tute pesetero".

Nosotros, por "arriba" estamos "enganchados", pertenecemos a la Unión Democrática de Jubilados y Pensionistas de España (U.D.P.), de la cual somos miembros. Por abajo, mira... En El Prat, somos varios grupos de jubilados y pensionistas. El recreo

de San Cosme que funciona muy bien, los 50 ó 60 que acuden al Casal, los de los Esplais de las Cajas del Penedés y La Caixa, los de U.G.T. y CC.OO, y nosotros.

—Como vulgarmente se dice: "Muchos y mal avenidos".

—Sí. Últimamente estamos tratando de hacer una Coordinadora formada por todos los grupos y en ella estamos representados todos los jubilados y pensionistas de El Prat. De esta coordinadora también forman parte la Hermana María y Margarita López, asistente social de San Cosme y, por supuesto, Genara, asistente social del Ayuntamiento, los Concejales de Cultura y Tercera Edad y Sanidad, Sres. Ribas y Pedrero y, últimamente se han incorporado a ella dos señores mayores muy entusiasmados y con ánimo de colaboración. Los propósitos de esta Coordinadora son muy extensos y, entre otros, la ayuda a domicilio a quienes lo necesiten; creación de Guarderías o Residencias para Ancianos, etc., etc., para lo cual ya se va a preparar el personal que los pueda atender. En las reuniones que ya hemos tenido, todos hemos salido satisfechos de ellas, pero creemos que eso va muy lentamente. Nosotros, aunque "viejos", nos gusta caminar más aprisa. Nos queda poco tiempo...

Lo que sí quisiéramos es aprovechar la oportunidad que nos brindan las páginas de "Delta" y hacer un llamamiento a todos los jubilados y pensionistas de El Prat para que ingresen en nuestra Asociación, que ésta también defiende las pensiones y demás problemas que tengamos, ya que éstos, nuestros problemas, nadie mejor que nosotros los conocemos, jubilados y pensionistas. Y, una vez en ella, todos unidos, jubilados y pensionistas de la calle, de los esplais,



DISPENSARI

- Injeccions
- Cures
- Tensió arterial
- Vacunes
- Embenatges
- Sondatges
- Aplicació sèrums etc.

Servei a domicili

Horari: Matí de 9 a 1

Tarda de 5 a 8

Diumenges i Festius
de 11 a 1 del matí

Telèfs. 379 11 73

379 13 47

379 47 02

Frederic Soler, 15

de los sindicatos, de la Asociación, trataremos de ir dándoles solución y de conseguir que nos hagan un "Hogar del Pensionista" que, dirigido y administrado por los compañeros que nosotros propongamos, serán muchas las cosas que podamos lograr.

No olvidemos que, unidos, somos una pequeña gran fuerza: 4.000 Jubilados censados, más sin censar, hijos, nietos, amistades, 10.000 votos en las urnas. Nada desdeñables para quienes les guste la política y "servir" al pueblo. Nos vamos concienciando de esto.

No existe explicación alguna para que una población con 70.000 habitantes no tenga un "Hogar del Pensionista" como este pueblo se merece, habiendo organismos oficiales que, si el Ayuntamiento presentara un terreno o un local, estarían dispuestos a estudiar nuestro caso (ya nos lo han manifestado) y creemos nos ayudarían a poner en marcha este.

Sí, tenemos la seguridad que el "Hogar" se construirá. ¿Que no es este Consistorio quien nos lo hace? Será quienes les sucedan, pero se hará, porque los Jubilados y Pensionistas de El Prat daremos nuestro voto a quien nos lo haga.—R.



crónica de arte



SECUNDI MONTURIOL

Del 21 de febrer al 2 de març, el pintor Secundí Monturiol —Primer Premi de Pintura Ràpida de Tarragona i Tercer Premi Nacional E.D. celebrat al Saló del Tinell de Barcelona, medalla al mèrit artístic i medalla de la Ciutat— va exposar la seva obra més recent a la Sala d'art Josep Bages d'El Prat.

Novament hem tingut ocasió de conèixer l'obra d'un gran paisatgista que confirma —un cop més— el prestigi que de mica en mica, ha anat adquirint la nostra sala i reafirma l'alt nivell de qualitat que ha assolit i del qual ens hem de sentir orgullosos i plenament satisfets.

Secundí Monturiol, amb el paisatges de la seva Barcelona, impregnats d'una extraordinària sensibilitat, ens predisposa aními-

cament a una expectació emocional i emocionada plena de vigor i entusiasme.

Posseïdor d'una gran tècnica, sap conjugar perfectament el color i la forma, dintre d'una ponderada arquitectura formal i adequada ambientació, lleument subjectivada. És el que podríem considerar com un paisatgista nat que capta el detall més mínim i vibra anímicament amb la tensió pròpia del qui viu i sent allò que pinta.

Fruit de la seva llarga experiència, els seus paisatges presenten un equilibri coherent entre el vigor i valentia de la seva paleta —dotada d'una esplèndida escola cromàtica— i l'espontaneïtat de la seva pinzellada directa, sense vacil·lacions, i d'una gran plasticitat.

J. Miralles

CONVOCATORIA DEL PREMIO DE POESIA AZOR

En commemoració del cincuentenari de la aparició de AZOR, revista literaria, se convoca este Primer Premio de Poesía al que podrán concurrir con sus obras inéditas, en lengua española, los poetas españoles, hispanoamericanos y de cualquier otro país.

Las obras deberán estar escritas a máquina, a dos espacios, contando con un mínimo de 500 versos, y un máximo de 1.000. Se enviarán a Ediciones Rondas, antes del 30 de abril del presente año, debiendo constar en las mismas nombre y dirección del autor. Los originales se enviarán por duplicado.

El primer premio consistirá en un Diploma y en la edición de la obra galardonada. Se hará un tiraje de 1.000 ejemplares, que serán entregados gratuitamente al autor, reservándose la Editorial un pequeño número de libros, no vendibles, a efectos de difusión.

Los interesados en ampliar esta información deben dirigirse a: Ediciones Rondas, Peligro, 9. Barcelona-12 (España), Teléfono 258 04 25.

RECTIFIQUEM

A l'entrevista que vàrem efectuar a la darrera edició de DELTA al matrimoni Fabrò-Parellada, volem rectificar el fet que aquests són els veritables cognoms del matrimoni que celebrava les seves noces d'or, i no Fabrò-Portillo, com equivocadament publicàvem.

Delta
L'OPINIONARI

Subscribiu-vos



BOLSOS FONT

UNA GRAN SELECCIÓ



Frederic Soler, 42
Telèfon 379 00 40
E L P R A T

**CADA FESTA UN PASTIS DIFERENT
amb sorpresa**

Pastisseria
Torridi

d'en J. Torren

Ronda de l'Oest, 9-11 - Tel. 379 33 45
Carretera Marina, 43 - Tel. 370 22 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

**per la propera PASCUA obsequi sorteig d'una
GRAN MONA, reproducció del TREN ENCANTAT
SENSE BRUIXA**

reculli les bulletes

“UN CORREDOR” SIN FONDO

Señor Corredor: Transcurrían los años de la predemocracia cuando tuve conocimiento de su inocua existencia. Estando Vd. sentado en el estrado del Casal, en funciones de listero, me fijé por vez primera en su semblante. Le pregunté a mi compañero de butaca, resultaba inevitable: “¿Y quién es ése que intenta dirigir el cotarro?”. Naturalmente, la respuesta no se hizo esperar: “Un tal Corredor; una especie de Crispín de Mateu Serra”. “¡Ah, ya!”, pensé en voz alta.

(Los lectores de DELTA me tienen que perdonar esta introducción, pero es que los hechos ocurrieron precisamente en un teatro).

Primera (y única) parte del sainete. El Casal estaba lleno. Se intentaba reorganizar, creo, la denominada Comisión de Defensa de El Prat, con la incorporación de todos los partidos políticos, centrales sindicales y entidades de diversa índole. Obviamente había que poner orden en el amasijo y se imponía pasar lista a la concurrencia.

El representante de una peña taurina local acababa de dar su filiación completa, cuando fui requerido por el señor Corredor para que hiciera lo propio. Respondí —no podía ser de otra manera— a la gallega: “Díganos usted primero el suyo, pues a mí, después de veinticinco años de residencia en El Prat, creo modestamente que la mayoría de los aquí presentes ya me conocen. Sin embargo, muchos ignoramos quién es usted”. Después de lo cual, se lió un tumulto en la primera fila de butacas (un servidor estaba sentado en una discreta quinta o sexta fila) y alguien alzó histriónicamente la voz para acusarme de pretender boicotear la asamblea. (La agudeza del lector ya le habrá permitido adivinar, sin duda, la personalidad del de la voz de marras: no podía ser otra que la de Mateu Serra).

Y de esta manera, casi a lo Lope de Rueda, padre del teatro español, la mayoría de los pratenses nos pudimos enterar que el señor Corredor llevaba apenas un año de residencia en El Prat y que, sin embargo, ello no le impidió iniciar la carrera que, más tarde, le llevaría a colarse de rondón en nuestro Ayuntamiento, de donde finalmente tuvo que salir haciendo honor (una vez más) a su olímpico apellido: corriendo.

Y es que el señor Corredor, en su fugaz paso por el Consistorio, además como concejal de deportes, acabó desfondado. Y esto en la tierra de los Llopert y los Marín no se perdona. La moraleja salta a la vista: No siempre por mucho correr, se llega antes.

Epílogo.— Como el lector puede deducir perfectamente, toda la sarta de incoherencias que el Sr. Corredor suelta en su carta del anterior número de DELTA y en la que se me alude directamente, no merece más comentario por mi parte, ya que el Sr. Corredor, que no sabía ni que existieran las pistas de atletismo donde se han formado nuestros grandes campeones y, no obstante, se atrevió a asumir la Concejalía de Deportes; también su falta de arraigo llega al desconocimiento más elemental de El Prat y sus gentes, hasta el extremo que en otro orden de cosas es capaz de confundir a Antonio Machín con Antonio Machado. ¡Cállese usted, hombre, cállese...!

Manuel Dobaño

GALGOS O PODENCOS

Sr. Director: Como pago al privilegio de haber nacido en este maltrecho pueblo llamado El Prat de Llobregat, quiero aportar (con su permiso) este mi escrito, el cual no tiene otra pretensión que intentar hacer pasar un rato agradable a quienes tengan la paciencia de leerlo. (Gracias).

Pues bien, voy a referirme a ciertos aspectos de la última guerra mundial: En la Alemania de Hitler se pasaron infinidad de estecheques de todo tipo. Se llegó incluso a sembrar coles y lechugas

PATRULLAS DE VIGILANCIA

Amigo Lector:

Uno no sabe por dónde empezar, cuando de analizar problemas —a nivel de nuestra ciudad— se trata. Son tantos y algunos de ellos tan graves, que por más que se quiera es poco menos que imposible el encontrar, ni tan siquiera vislumbrar, una posible solución.

Poco podríamos decir en este breve espacio y menos aún ahondar en la problemática general que nos acucia. Trataremos sólo de enunciar uno de los problemas y resaltar su gravedad, así como la necesidad de que se encuentren, por quien proceda, vías de solución al mismo.

Hace pocos días leía en la prensa de Barcelona un escrito de un corresponsal pratense en el que se notificaba que el Alcalde de El Prat, el Presidente de la Cámara Agraria Local y varios agricultores habían mantenido una reunión con el Gobernador Civil de la Provincia con el fin de tratar de buscar soluciones a la creciente escalada de robos que se están practicando en la huerta de nuestra ciudad. No sabemos lo que se trataría en concreto, ni a qué niveles de soluciones llegaron los integrantes de dicha reunión, pero el tema sigue candente y en una situación poco menos que catastrófica. En el mismo escrito del corresponsal de prensa, se decía que con posterioridad a la mentada reunión, una patrulla de payeses, descubrió y cogió “in fraganti” a unas doce personas dentro de un cultivo de alcachofas, llenando sacos y carritos de compra con el género que tan generosamente se les brindaba. Detenidos los infractores y una vez realizado el pesaje de la mercancía, ésta ascendió a unos 500 kilos de alcachofa recién nacida que si se hubiera recogido a su debido tiempo se hubiesen convertido —según los expertos— en unos 1.500 kilos, amén de los graves perjuicios que comporta el arrancar los productos del campo en lugar de cortarlos —en su caso— de forma adecuada.

Este es uno de los innumerables ejemplos que podríamos sacar a colación. El ciudadano se pregunta, ¿qué hacen nuestras autoridades para evitar estos desmanes? ¿Es que acaso no pagamos religiosamente o “democráticamente” los impuestos y exacciones municipales y de otro género, cuya cuantía vemos aumentar, día a día, también de forma prodigiosa? ¿Hasta cuándo tendremos que soportar impasiblemente estas y otras vejaciones?

Entendemos que estas preguntas del ciudadano pratense merecen una pronta y convincente contestación. Es triste que los propios payeses tengan que formar sus patrullas para erradicar a los esquilmadores de nuestros campos. ¿Acaso no existen unos veladores del orden, que los pagamos los ciudadanos a través de los impuestos, para que se encarguen de vigilar y reprimir en su caso esta escalada de expropiación no autorizada de lo ajeno?

Nos gustaría que el Ayuntamiento y concretamente la Tenencia de Alcaldía correspondiente nos contestara a estas preguntas y nos explicara a todos lo que piensan hacer para evitar la proliferación de estos hechos delictivos.

Nos falta información y la necesitamos y creemos que tenemos el derecho a que se nos conteste.

Vds. tienen la palabra...

Jaume MONES ALBET

en las macetas de jardinería para así paliar en parte la falta de alimentos debido a la cruel guerra por ellos mismos desencadenada. Terminada la Guerra con la derrota total de Alemania, ésta fue prácticamente saqueada por los grandes vencedores: Rusia, Inglaterra y Francia se dieron mucha prisa en desmantelar la gran industria pesada alemana que todavía quedaba en pie. Se repartieron incluso hasta su territorio. Por las causas que implica toda guerra tan monstruosa como aquella, un porcentaje muy elevado de aquel gran país, quedó en ruinas. Ciudades, pueblos, casas y campos, quedaron destruidos. Pero no fue solamente este capítulo de desgracias que pesaron como losa de plomo sobre Alemania. Se vio obligada a sostener en parte a todo un ejército de ocupación aunque ayudada de alguna manera por aportaciones técnicas y económicas por parte de los países ocupantes. Bien, esto ya es historia y de todos sabido. Lo que yo quiero exponer aquí, es lo que sucedió en este país a poco de terminarse la guerra. A finales de la primera década una vez terminada la guerra, en la Alemania Occidental se declaró una fuerte inflación por exceso de moneda (?). Cierta es que fueron ayudados por algunos de los países ocupantes, pero aquí hay que hacer resaltar el gran espíritu de recuperación que el pueblo alemán supo demostrar en todo momento. Hoy en día, Alemania es uno de los países de Europa que cuenta con la economía más sana. El pueblo alemán ha sabido

estar siempre a la altura de las difíciles circunstancias consecuentes de los problemas que toda guerra perdida (o ganada) comporta. Todo un ejemplo, ¡sí, señor!, dado por el pueblo alemán. Deberíamos tomar ejemplo los españoles de ello y dejarnos de una vez por todas de tanto politiquismo y de tantas ansias de protagonismo entre unos y otros. De continuar por este camino, bien nos puede suceder lo que a ciertos conejos que discutiendo entre sí, que si eran galgos o podencos los perros que a ellos se acercaban, no pudieron escapar a sus colmillos... y allí se terminó la discusión.

La Democracia está en pleno peligro y ya hemos recibido serios avisos: en nuestras manos está el dejar de polemizar quién es el mejor. Salvemos entre todos a la Democracia, salvemos a España: cuando todo esté bien consolidado... ya tendremos tiempo de averiguar si son galgos o podencos. —G.F.

**¡Asegúrese
de que sale
en la próxima
edición de la
GUIA DELTA!**

MANDE SUS DATOS A: "DELTA", Navarra, 2 - El Prat

EL PRAT
Guia
Delta

PHILIPS
HiFi

teleradio
para los que saben comprar... y ahorrar

EL ESTILO DE MUEBLE JOVEN Y PRACTICO
QUE HARA MAS "SUYA" SU COCINA

CUINART-3

expertos especialistas
diseñarán su cocina
y cuarto de baño
de acuerdo con sus
gustos y necesidades

"Solicite presupuesto sin compromiso"



Exposición
y venta:

Travesera de Gracia, 32, B
(esquina muntaner)
BARCELONA
Teléfono 209 87 29

Castilla, 22
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)
Teléfono 379 40 34

INFORMESE DE LA PROMOCION DEL
MODELO "COSMOS"

REPARACION GENERAL DE FRENOS
RECTIFICACION TAMBORES Y DISCOS DE FRENOS
TURISMO Y GRAN TONELAJE
REMACHADO Y ENCOLADO DE MORDAZAS DE FRENOS E INDUSTRIALES
REPARACION Y MONTAJE DE SERVO FRENO DE TODAS MARCAS

Frenos Llobregat

Gaiter del Llobregat, 97-103
Teléfono 379 32 36

PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



AUTOMOVILES

LIS, s/a

COMPRA • VENTA • NUEVOS TODAS MARCAS
COCHES USADOS **UN AÑO GARANTIA**

Avda. Montserrat, 54-56 - Telef. 379 28 58 - EL PRAT

El Pratuilet

ABRIL 1981. N.º 0 (...y que no sirva de precedente).

SUPLEMENT HUMORÍSTIC DEL PERIÒDIC **Delta**



Exposició de Jordi, Angel, Noto, Francesc i Miquel

5 dibuixants d'humor pratencs

A la Sala d'Art Josep Bages
del 11 al 19 d'Abril de 1981

INAUGURACIÓ: 11 Abril, a les 19 hores

HORARIS: Feiners de 6 a 8 h. Festius de 11 a 2 i de 6 a 8 hores

ORGANITZA: Tinència d'Alcaldia de Cultura de l'Ajuntament, Escola Municipal de Pintura i Dibuix, Periòdic Delta.

PATROCINA: Caixa d'Estalvis de Catalunya



AKSEI

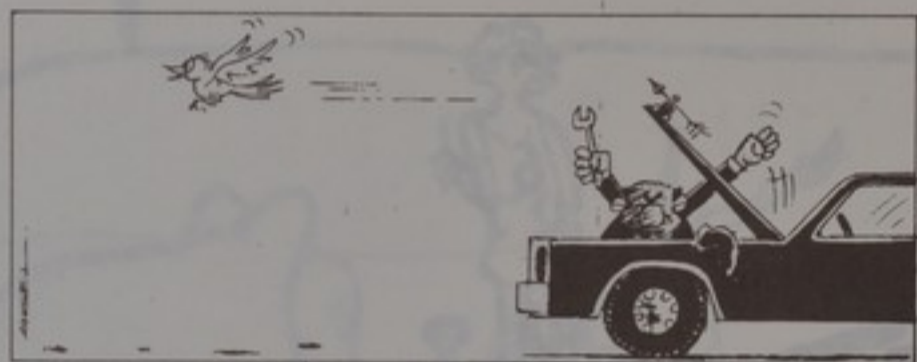


El bon amic Josep Mayol en la seva tasca d'art i per l'art, ens ha reunit uns quants dibuixants d'humor per donar a conèixer la nostra obra.

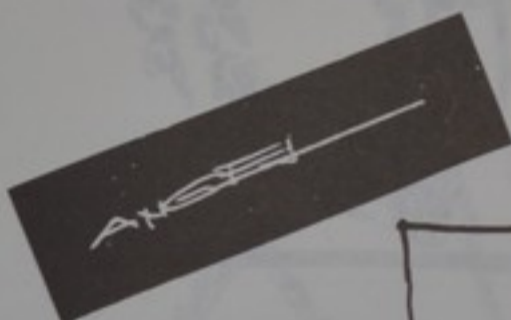
Hi veuteu defectes i angúnies que de vegades fan tremolar el nostre pols, però això sí, hi veuteu també un profund sentiment de dedicació a tot el que ens envolta, i a les seves manifestacions humanes, això i és palès en cada mostra.

Tingueu en compte que si us veiem somriure, us quedarem agrats fins el moll dels ossos.

En representació



CORRE CORRE, HOMENET

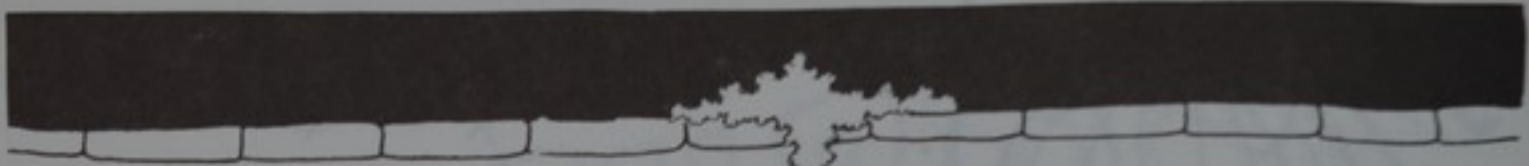


LA CURSA

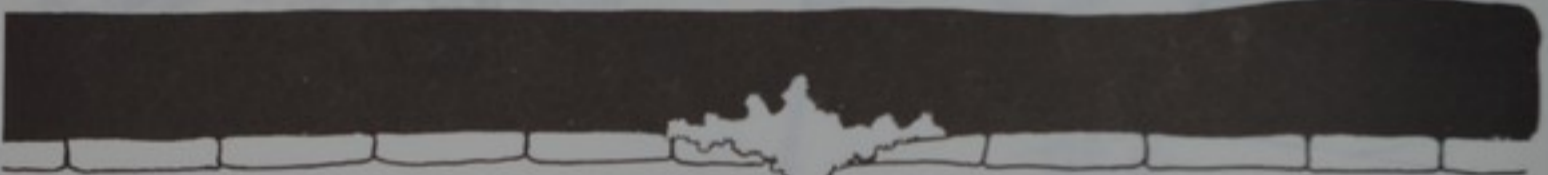
PAM







QUEREMO



QUEREMOS



QUEREMOS

TURRÓN

TURRÓN

TÚRRON



Handwritten signature

NOLÉ



¡JO CREIA QUE LA NATURA ERA MES TRANQUILA!



¡Hombre! Como en el cartel ponía "rejoned con dos caballos". Me creia que era otra cosa.



¡A VER SI COMPRAMOS GRUAS, EH MAESTRO!



¡HO! PERDONE HOMBRE

NOLÉ

NOLÉ

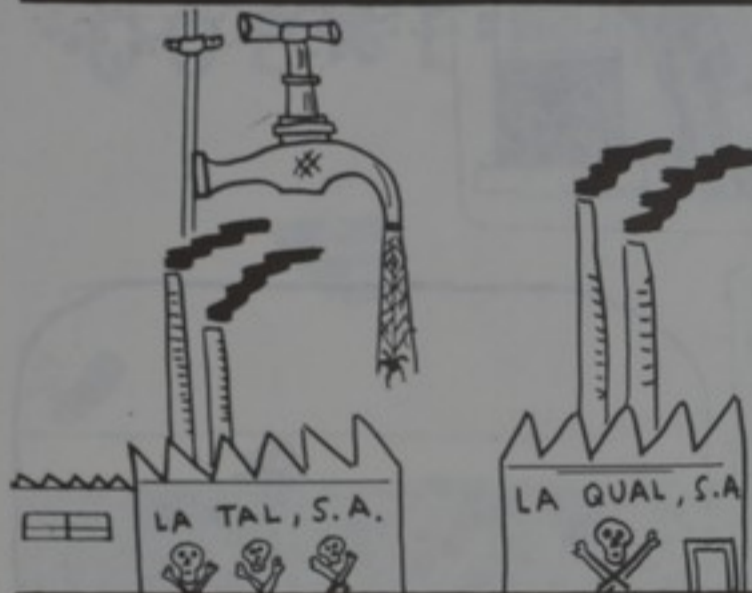
MINI-AUCA D'EL PRAT



PER SER FILL D'EL PRAT
"MALA" HERÈNCIA M'HA TOCAT.



L'AIGUA, PERÒ, HAN TROBAT
QUINA SORT! EL PRAT ESTÀ SALVAT!



TANT L'HEM ESCANYAT
QUE L'AIXETA S'HA SECAT.



TAMBÉ ARRIBEN TRENS, COTXES, AVIONS...
JA N'ESTEM FINS ELS C... !!



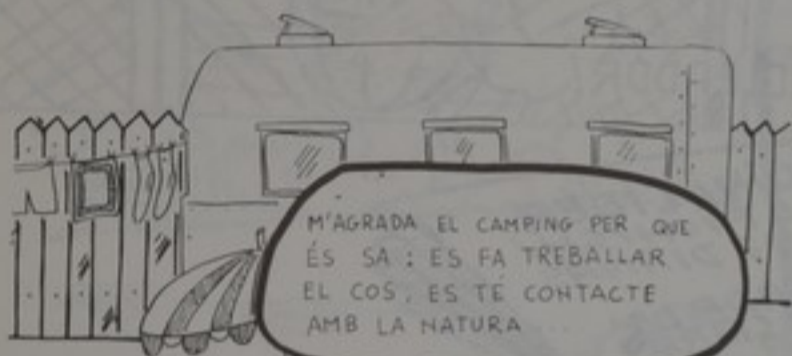
HI HA HOMES DE BONA FE,
QUE TREBALLEN PER A BÉ.



I AIXÍ ÉS TAL COM JO VEIG
UN POBLE, QUE MALGRAT TOT,
NO ES GENS LLEIG.



HEM SUAT! PERÒ L'HONOR DE SER ELS PRIMERS EN PUJAR DALT D'AQUEST CIM, NO ENS EL TREU NINGU



M'AGRADA EL CAMPING PER QUE ÉS SA: ES FA TREBALLAR EL COS, ES TÉ CONTACTE AMB LA NATURA



EN SEMBLA QUE HEM BAIKAT MASSA



Amigues



FRANC MAR

1



2



3



FRANC MAR

Som  la
CAIXA DE
CATALUNYA

FIESTA DEL LIBRO 1981 FIESTA DEL LIBRO 1981 FIESTA DEL LIBRO 1981 FIESTA DEL LIBRO 1981 FIESTA DEL LIBRO 1981

FIESTA DEL LIBRO 1981 FIESTA DEL LIBRO 1981

FIESTA DEL LIBRO 1981 FIESTA DEL LIBRO 1981

FIESTA DEL LIBRO 1981 FIESTA DEL LIBRO 1981 FIESTA DEL LIBRO 1981 FIESTA DEL LIBRO 1981 FIESTA DEL LIBRO 1981

del 21 al 25 de abril
regalamos los libros más sugestivos



Para obtener su libro sólo es preciso tener libreta y ahorrar un mínimo de 5.000 pesetas durante los días indicados.

Si aún no tiene libreta, ésta es la ocasión de abrirla.

Le recomendamos un «COMPTE FAMILIAR» para aprovecharse de todas sus ventajas.

¡Venga a buscar su libro!



CAJA DE AHORROS DE CATALUNYA
LA CAIXA DE TOTS

FIESTA DEL LIBRO 1981 FIESTA DEL LIBRO 1981 FIESTA DEL LIBRO 1981 FIESTA DEL LIBRO 1981 FIESTA DEL LIBRO 1981

ACLARACION A: "UNA LARGA REPLICA" DE BLAI-CORREDOR SAEZ

Como se diría en el Congreso de los Diputados y supongo que en otros lugares, "por alusión" creo que debo intentar aclarar la extrañeza que le causa, Sr. Blai Corredor, el que yo "permita que DELTA sea utilizado por algunas personas para conseguir sus fines personales".

En primer lugar le agradezco muy sinceramente la consideración que manifiesta hacia mi persona y también ¡cómo no!, el que se acuerde y mencione mi asistencia (precisamente cuando detentaba la Presidencia de la Unión Provincial de Trabajadores y Técnicos del Sindicato de Banca, Bolsa y Ahorro de la provincia de Barcelona) a una reunión ilegal en casa de uno de los cuatro concejales dimitidos que Vd. alude. También en el mencionado escrito dice que no entiende "como permito que unas pocas personas desacrediten la buena labor hecha por mí y por la mayoría de mis colaboradores".

Intentaré explicarme y aclararle, si ello es posible, todos estos extremos.

Mi posición en DELTA es la de Gestor del mismo. Entiendo debería existir un Director de la publicación que de hecho aglutinaria y se responsabilizara de la línea editorial del mismo y de todo aquello que atañese de una forma directa al enfoque de la opinión de la publicación. De momento la figura de director no la tenemos, si bien en un principio y durante un cierto período de DELTA tuvimos en este puesto a la Sra. Gabriela Schroeder, quien por razones que no hacen al caso, dimitió. Desde entonces el Consejo de Dirección, formado por todos los redactores, dirige colegiadamente la línea editorial del mismo y aprueba por mayoría de votos si es preciso, la publicación o no publicación de todos aquellos artículos y editoriales que se hacen en nombre de DELTA y no a título particular.

El gestor, en este caso el que suscribe, es responsable legal del periódico, desde las atribuciones que le otorgan los propios estatutos de la Sociedad de Cuentas de Participación, responsabilizándose específicamente de la marcha económica de la misma, estando obligado a rendir cuentas a los copartícipes de su gestión.

Siento, Sr. Corredor, no complacerle en lo de no permitir el que, según Vd., DELTA sea utilizado "por algunas personas (menos mal que sólo son algunas) para conseguir sus fines personales". En el supuesto de que esto sea cierto, no cabe ninguna duda de que yo represento sólo un voto más dentro del Consejo de Redacción y por tanto mi parcela de opinión u oposición, en su caso, tiene solamente un valor limitado y concreto.

En cuanto a lo que dice que no entiende como permito que unas pocas personas (también debo exclamar, menos mal que sólo son pocas) desacrediten la —según Vd.— buena labor hecha por mí y la mayoría de mis colaboradores; tengo que insistirle que no es un problema de permitir o no permitir y que respecto a DELTA en cuanto se refiere a enfoque del mismo en lo que sean cometidos de redacción todos somos colaboradores, no existiendo votos de calidad y no le quepa la menor duda de que soy uno más sin ningún otro atributo que

DOCTORES de MODA

En los últimos años de la recién pasada época hemos podido constatar el paso entre nosotros de dos señores Doctores que aunque en diferentes matices han sobresalido sobre otros muchos miles que ejercen la misma profesión en nuestro país. Los dos señores de cuyos nombres no quiero acordarme, se han dado un garbeo por medio de audiciones radiofónicas y televisivas de nuestro país que, a la vista de sus actuaciones en las mismas, hubiera sido mejor conceder dicho espacio a enseñanza cultural y dedicárselo a ellos mismos exclusivamente.

Uno de ellos, dando a conocer métodos curativos a través de la pequeña pantalla y según dijo la prensa en su día, a poco cuesta la vida de un niño por su propia madre al aplicarle cigarrillos encendidos a la cabeza, método recomendado por el doctor en cuestión para curar cierto tipo de enfermedad. No puedo dudar de la buena fe del doctor al propagar dicho método pero sí le reprocho el dar a conocimiento público tal simplicidad que implica un grave riesgo si las cosas no se hacen en su debida forma y manera.

El otro doctor, rabiosamente de moda, es un señor que ocupa un primerísimo cargo en la Junta Directiva de un club de fútbol. He podido escuchar gran parte de sus graciosas (?) ocurrencias a través de la televisión, de la prensa y de la radio y puedo aseguraros que me dio mucha pena. Modestia aparte, yo creo que este "señor"

no goza de lo que es elemental en su cargo; la Ética enseña a quienes pisan un aula de enseñanza a respetar al prójimo y usar el lenguaje apropiado aun en aquellos momentos que su razón sea aplastante. Mal favor le hacen aquellos que se ríen de sus ocurrencias de mal gusto. Mal favor hace él mismo a su Entidad, a los que le acompañan en sus tareas, y a los que viven día a día los avatares de la Entidad de sus amores. Siembra vientos y recogerás tempestades (dice el refrán) y este vaticinio ya va surgiendo efecto por su mala cabeza o, mejor dicho, por su fea, ridícula y sucia forma de expresarse. Los que le animan con sus risas y carcajadas, me dan cierta lástima y ellos merecen también un suspenso como una catedral. Quizás los "señores" aludidos opinen que soy un mojigato en estas cuestiones de tipo moralista; quizás entiendan que estoy fuera de órbita, pero yo pienso que es deber de cualquier español hacer Patria esté donde esté y ocupe el lugar que ocupe, y este "señor" mal favor hace a sus propios paisanos al lanzar a los cuatro vientos sus nefastas ocurrencias haciendo gala de su poca valía para ostentar el cargo que está ejerciendo. Terminó con una adivinanza... ¿Saben Vds. a qué doctores me refiero? A los diez primeros acertantes les obsequiaré con una faria para que la mastiquen durante un partido de fútbol. Recomendación: No apagar el puro en la cabeza... de nadie.

Un noi d'El Prat

EL COLLVERD

Aquell diumenge, com tants d'altres, en Josep i l'Anna farien tard a missa; aquesta vegada, però, amb més raó que mai, encara que per ells no era pas gens senzill complir tal deure dominical, doncs tenien de caminar gairebé tres quarts d'hora.

Anaven tot xino xano, com sempre, barrant en qualsevol animallet que veien, ja fos un pardalet o una granota que treient el caparró per entre la verda molsa del rec, semblava ésser ella la que els observés, o bé aquells vols de gavines que venint de mar baixaven pels camps estanyats cercant quelcom per a poder menjar. En això varen sentir un soroll estrany, com un gemec i aleteig al mateix temps, que semblava venir de l'arrossar proper al camí. L'Anna tota decidida, sense pensar-ho dues vegades, es posà dins l'aigua, això sí, treient-se primer les esperdenyes del diumenge, segurament pensant en la cara que posaria la seva mare si les veïés.

los que me conceden el ser Gestor de la publicació.

Finalmente, Sr. Corredor, y únicamente a nivel personal, he de aceptar que con más o menos razones se le ha atacado a Vd. insistentemente y directamente, al igual que se ha hecho con otras personas que detentan cargos públicos. Estos hechos son "la servidumbre y grandeza de los cargos"; quien esto suscribe también en su día tuvo que soportar críticas acérrimas, justas o injustas, a pesar de estar en un régimen muy distante del actual y que precisamente no se distinguía por el talante democrático que hoy impera.

Jaume Monés Albet, Gestor de DELTA

Tornà a sentir aquell gemec llastimós, quan veié un bonic collverd de brillant plomatge que se la mirava amb ulls suplicants; treient-lo fora de l'aigua van veure que tenia ferida una ala, aleshores van córrer cap a casa amb la certesa de poder-lo curar. Estaven contents el Josep i l'Anna, doncs pensaven haver trobat un amic amb qui compartir els seus jocs.

En arribar la mare els digué que ella es cuidaria de curar-lo i mentrestant ells havien de tornar a emprendre el camí cap a missa. Aquest cop no es torbaren gens i a la tornada encara menys, només pensant en el seu amic Collverd. Però no el trobaren per enlloc i aleshores la seva mare els explicà el que havia succeït, com, després d'haver-lo curat li va fugir de les mans aquell desagratit d'ànec.

En Josep i l'Anna varen plorar molt i fins i tot no van dinar, malgrat que la mare havia fet un rostir molt especial aquell diumenge.—Maria Teresa B.T.

CRONICA POLITICA

MIQUEL REIXACH, NOU PRESIDENT D'ERC

En l'Assemblea extraordinària celebrada el dia 7 del corrent en el Casal Francesc Layret d'El Prat de Llobregat, es nomenà el nou Comitè Polític d'Esquerra Republicana de Catalunya (Secció Local), amb els següents companys:

President: Miquel Reixach i Blanquer, Secretari: Alfons Moyà i Moyà, Delegat per la Comarca: Jordi Reixach i Tarrides, Vocals: Didac Fernández i Joan Reixach Tarrides.

L'Assemblea recolçà que en Josep Dalmau i Riera segueixi de Delegat de les J.E.R.C. pel Baix Llobregat.

si vol comprar llibres...

Club
del
Llibre

SERVEI SECRETARIA

Castella, 27
Tel. 379 37 49
EL PRAT DE LLOBREGAT

**ELECCIONES
SINDICALES
EN EL
AYUNTAMIENTO**

**PUNTUALIZANDO
EL «CASO
CASAFERMA»**

La convocatoria de elecciones sindicales en la esfera de las Corporaciones Locales (Ayuntamientos y Diputaciones) nos viene a demostrar, una vez más, el distanciamiento a que se nos viene sometiendo, concretamente con los trabajadores de la Administración Pública, respecto al contexto general de los demás trabajadores de otros sectores.

De la observancia de la Resolución de Ministerio de Administración Territorial, se comprueba que solamente se limita a institucionalizar los organismos representativos de los trabajadores y a reconocer algunos otros derechos, que ya nos están reconocidos por la actual Constitución Española, pero el problema de fondo queda sin resolver, no se reconocen plenamente los derechos sindicales, especialmente el de negociación colectiva, la intervención y participación de los trabajadores en las condiciones laborales, económicas, sanitarias, etc., y con ello, con la mencionada negociación, se da el rotundo no a la reforma democrática de los Ayuntamientos y Diputaciones, manteniéndose el caos más absoluto y la conservación de injusticias y privilegios.

Dicha convocatoria al limitar el pleno reconocimiento de los derechos sindicales, recogidos en la Constitución, viene en reducir el papel de los sindicatos de clase, convirtiéndolos en meros organismos de asesoramiento y gestión y en su consecuencia, viene en vaciar de contenido la actividad sindical en la defensa y representación de los trabajadores.

No obstante todo lo expuesto, la sección sindical de FETAP/UGT del Ayuntamiento de El Prat de Llobregat, se va a presentar a las elecciones sindicales, y lo efectuará con el convencimiento de que los trabajadores de este Ayuntamiento se pronunciarán a través de las urnas de la opción sindical que representamos, porque ya están cansados, no sólo de que se conserven las situaciones de privilegios e injusticias, sino que también ven que una y otra vez la estructura corporativista, defensora de cuerpos y clases, solamente comporta el enfrenamiento y división de los trabajadores, negándoles el derecho a intervenir en las negociaciones y posterior control de sus condiciones laborales.

El ciudadano de este municipio tiene que ser consciente que existe otro problema de fondo, y es que en estas elecciones, según la opción sindical que gane, se podrá de una vez afrontar el problema de la Reforma del Ayuntamiento, reforma que no hemos de olvidar que conllevará en la práctica el desarrollo de unos servicios más eficaces.

Pedro Aguiló Sampol. FETAP/UGT
Ayuntamiento de El Prat

Como complemento de la información facilitada sobre las edificaciones que construye "Casaferma, S.A." y que están paralizadas desde noviembre de 1980, y como continuación de la política informativa que DELTA ha perseguido en relación a tantos temas de este municipio, podemos hoy informar lo que resulta de fuentes municipales.

"Casaferma, S.A." compró en documento privado el 27 de marzo de 1979 dos solares a "Corporación Inmobiliaria Hispamer, S.A." en los que construyó los dos bloques, hoy paralizados, los cuales tenían licencias de construcción que dio el Ayuntamiento en 1975 y cuyo plazo de cinco años finalizaba en marzo de 1981. Pero luego el Ayuntamiento acordó el día 5 de abril de 1979 declarar caducadas las licencias de construcción de los edificios sin nada comunicar a "Casaferma, S.A." ya que "Corporación Inmobiliaria Hispamer, S.A." no dijo al Ayuntamiento que había vendido los terrenos a "Casaferma, S.A.", e incluso puso recurso contra aquel acuerdo sin comunicar al Ayuntamiento que "Casaferma, S.A." había comprado los terrenos, todo lo cual han comprobado los concejales de la Comisión investigadora que nombró el Ayuntamiento y que durante estos últimos meses ha recogido documentos muy diversos.

Esta situación ha provocado a "Casaferma, S.A." un grave perjuicio, ya que siendo "Casaferma, S.A." la empresa realmente afectada por el acuerdo de 5 de abril de 1979 que declaró la caducidad y el de 4 de octubre siguiente que no admitió el recurso de reposición de "Corporación Inmobiliaria Hispamer, S.A.", "Casaferma, S.A." no tuvo ninguna intervención en el expediente, ni formuló alegaciones, ni interpuso recursos, por la actitud de "Corporación Inmobiliaria Hispamer, S.A." y por las incomprensibles del Ayuntamiento. Y decimos debido también a la actitud incomprensible del Ayuntamiento ya que, según han revelado asimismo fuentes municipales, lo que sí manifestó "Corporación Inmobiliaria Hispamer, S.A." en el escrito presentado en el Ayuntamiento el día 23 de mayo de 1979 al poner el recurso de reposición contra el acuerdo de 5 de abril de 1979, es que los bloques D-9 y D-10 (hoy paralizados por el Ayuntamiento cuando estaba ya construida su última planta) estaban entonces sin construcción, es decir, durante el mes de mayo de 1979; y sin embargo el Ayuntamiento nada actuó y consintió la edificación, aceptando que el edifi-



cio llegara a sus últimas plantas para paralizar las obras en noviembre de 1980 y perjudicar gravemente a "Casaferma, S.A."

Todo este asunto ha demostrado, como otros, la enorme desidia del Ayuntamiento y la abdicación que ha efectuado de ejercitar la inspección y el control de las edificaciones que se efectúan en El Prat de Llobregat, planteando graves dudas sobre si la situación creada con "Casaferma, S.A." existe también en otros numerosos edificios. Todo esto demuestra que los servicios municipales de inspección y de control no funcionan y que ello ocurra en un pueblo donde los responsables del urbanismo se pasean, casi a diario, por tales calles del pueblo es todavía más incomprensible. Y si unos concejales que se dicen de partidos de izquierdas actúan así, entonces los habitantes de El Prat se pueden preguntar a quiénes votaron.

Este asunto exige una solución que no perjudique los intereses de "Casaferma, S.A.", que son los de tantos trabajadores de la construcción, de empresas auxiliares y de las personas que esperan tener viviendas en tales bloques. Porque lo que ha quedado muy claro en la Comisión Investigadora es que "Casaferma, S.A." fue primero enredada por "Corporación Inmobiliaria Hispamer, S.A." que nada le dijo de la caducidad de las licencias y que no dijo al Ayuntamiento que había vendido los terrenos, y luego por el Ayuntamiento que no actuó cuando lo conocía todo y estaba legalmente obligado a actuar, decidiendo sólo para los dos grandes bloques cuando habían llegado a sus últimas plantas.

A.C.F.



La novedad del transmisor que llevan en bandolera nuestros guardias no es para escuchar el consultorio de doña Elena Francis. ¿Está claro?

En el nuevo censo municipal, los "choris" van a tener que declarar su medio de vida. De profesión: sus tirones... y otros menesteres.

Según noticias fidedignas ha sido rechazada a trámite de canonización de San Pepín Fernández. Se estudia la posibilidad de hacer un recurso.

Un periódico de Barcelona cobra 15 mil duros por reproducir un artículo de DELTA. Nuestros responsables económicos lamentan que no recibamos derechos de autor.

UNIO DE BOTIGUERS D'EL PRAT



CONSUMIDOR

MAS DE UN CENTENAR DE ESTABLECIMIENTOS ASOCIADOS LE OFRECEN BUEN SERVICIO, MEJORES PRECIOS, REGALOS, SORTEOS Y ATENCIONES. COMPRE EN LAS TIENDAS CON EL DISTINTIVO

LA MODERNA TECNICA APICOLA

El polen es un alimento altamente nutritivo y vitamínico, sin embargo es de escasa extracción, nunca se ha llegado a una cantidad considerable. Por ello se inventó un ingenioso aparatito que colocado en la entrada de la colmena retiene grandes cantidades de polen cosechado por las abejas. Bajo este procedimiento, se ha podido adquirir mayores cantidades de este preciado y maravilloso producto dietético.

Se ha llegado a la conclusión de que el polen es la base de cuanto nos rodea; sin él no sería posible la polinización con la consiguiente pérdida del reino vegetal, pereciendo también el hombre y toda fauna terrestre. Es un alimento muy equilibrado, contiene todos los elementos imprescindibles a la vida, lo componen nuevas hormonas y vitaminas aún desconocidas por la ciencia. Su riqueza en peso es mucho mayor a la que poseen los huevos y el queso, tiene más de diez vitaminas conocidas entre 2 a 7.000 gammas, entre ellas la vitamina H (Biotina). Favorece el crecimiento y tiene una acción sobre los trastornos cutáneos. La vitamina E (Tocoferol) vitamina de la reproducción, con acción sobre los trastornos neuro musculares. La Rutina como propiedades tiene la facultad de reforzar la resistencia de las paredes de los vasos capilares, evita toda clase de hemorragias, es además un reforzante de las contracciones cardiacas, su acción es diurética y vascular, ligeramente hipotensiva. Esta sustancia disminuye el tiempo de coagulación de la sangre, aumentando la resistencia capilar, refuerza las contracciones del corazón, protegiendo al organismo contra los trastornos de la permeabilidad capilar.

Esta sustancia, tratada con enfermos ha tenido un resultado muy satisfactorio. Incluso como dice el Dr. W. Robinson, del Departamento de Agricultura de los EE.UU., se comprobó que existe un factor anticanceroso en dicho producto. En su informe publicado en The Journal Cancer Institute, entre otras cosas dice: El polen recolectado por las abejas retarda o impide la aparición del cáncer.

Está científicamente comprobado que las personas que acostumbran a ingerir este producto, disfrutan de un gran vigor y excepcional resistencia, creciendo más y alargando más su vida, pues aumenta el número de glóbulos rojos. Al cabo de tres o cuatro días de tomar polen, se experimenta una sensación de verdadero bienestar, un sentimiento de euforia, de fuerza y de potencia que causa sorpresa. Las facultades intelectuales parecen rejuvenecerse, el apetito aumenta y crece la resistencia a la fatiga. Estimula las funciones del cuerpo y en especial las digestivas e intestinales. Es muy escasa la situación de alergia, en todo caso sería por el polen anemófilo que es el que transporta el viento y no el que trabajan las abejas. La Rutina puede tener resultados espectaculares en: Anemia, enflaquecimiento, diarrea, hemorroides, asma bronquial y prostatitis. Este producto se saca y se ofrece en natural al consumidor.

Rosa Herrero

EL SEXO SENTIDO

INSEGURIDAD

La inseguridad urbana y rural de El Prat, ha llegado a límites tan preocupantes, que no conocemos a ningún ciudadano que en el último año, no le haya ocurrido algún desgraciado percance o como mínimo que no conozca personalmente algún caso de robo o asalto en plena vía urbana de El Prat.

Si los partidos políticos o fuerzas vivas de El Prat, convocaban una "mani" contra la inseguridad, no sería descabellado suponer que la participación podría superar a la manifestación contra el desvío del Llobregat aquel lejano 17 de Septiembre.

La escalada de robos, va creciendo alarmantemente, la sustracción de coches por poner un ejemplo, alcanza cotas insospechadas hace unos años. Los automóviles ya no se roban a las tantas de la noche, ahora se sustraen a plena luz del día a la vista de los transeúntes y si me apuran, se roban junto a las farmacias de guardia, donde es fácil coger el coche con las llaves puestas.

La salida del garaje, en el instante justo de abandonar el vehículo para cerrar la puerta, es el momento fatal para quedarnos sin coche. Hace unas semanas durante un funeral, le sustrajeron el coche a un asistente al mismo y la mayoría de estas sustracciones, son acompañadas por sorprendentes tirones en Carrefour e Hiper. Es una ruta muy conocida por la policía, es lo que se lleva ahora -nos ha dicho un agente- roban los coches y efectúan los tirones para recaudar dinero fácil y abundante.

Pero no sólo son los automóviles la apatencia de la "chorizada", se revientan pisos, se desvalijan tiendas y se atraca a los ciudadanos en cualquier esquina, incluso se observa un incremento de sustracción de la ropa tendida en las terrazas por numerosas gitanas.

LOS CIUDADANOS TOMAN MEDIDAS DE DEFENSA

Por los métodos y acciones utilizados en los robos, suelen "caer" los malhechores y por este motivo la autoridad policial debería saber con exactitud milimétrica, de los tipos que han cometido un determinado tipo de robo y no se entienda como no los detienen. Sin embargo, quizá sean los agentes del orden los que más se lamentan de que a los "chorizos" que envían a la cárcel, se les pone en libertad con demasiada prontitud, lo que origina que reincidan en sus correrías porque las consecuencias en caso de detención son por lo general de muy poca trascendencia.

Paralelamente al incremento de robos, los ciudadanos de El Prat van incrementando las medidas de defensa personal que van desde el mango de pico, hasta el asiento del coche, a la pistolita comprada en el mercado negro. Estas armas la mayoría de las veces de tercera o cuarta mano y a pesar de estar prohibidas, están alcanzando precios de escándalo, pero los ciudadanos que acostumbran a trasladar dinero dicen que se sienten más seguros. Un establecimiento comercial tiene una escopeta de dos cañones bajo el mostrador, en espera de que aparezcan unos determinados asaltantes que se han cebado con ellos.

EL CAMPO TAMBIEN AMENAZADO

Capítulo aparte es el expolio a que se ven sometidos los campos de El Prat. No existe agricultor, que no sufra tales consecuencias y todos se lamentan de que les roban grandes cantidades de alcachofas, coles y demás verduras en este tiempo y melones y pimientos en la época de verano.

Y así se lo hicieron saber al alcalde Antonio Martín, en una reunión del pasado mes y la primera autoridad prometió enviar comunicación al gobierno civil sobre el grave problema de los agricultores.

En una rápida visita a la zona rural, he podido observar que numerosos campos se encuentran fuertemente vallados y las carreteras están cerradas con cadenas gruesas. Y a pesar de estas medidas los campos son arrasados para luego vender el producto del robo.

Algunos agricultores que han cogido en fraganti algunos de estos "negociantes" han tenido que soportar serias amenazas teniendo que dejar marchar con la furgoneta cargada de varias ensaladas.

Estos hechos han provocado que algunos agricultores se vigilen sus cosechas con la escopeta en el hombro, especialmente por la noche y cualquier día algún asaltador de cosechas va a encontrar una desagradable sorpresa.

BANDAS ORGANIZADAS

El problema, parece a simple vista estrictamente policial y si la dotación actual es insuficiente, cosa que parece probable, se hace necesario un trabajo conjunto entre policía nacional, guardia urbana y guardia civil, porque es inexplicable la tolerancia con ciertas bandas que pululan por El Prat. Habitualmente se observan bandas sospechosas en la plaza Pau Casals, Polígono Missé Casamada, Pasaje Particular, Carretera de la Marina, Zona del Instituto por citar unas cuantas, liando y fumando porros en un ambiente choricero realmente escandaloso.

Si no se puede garantizar la seguridad ciudadana, me temo que las promesas de las autoridades municipales van a parecer pura demagogia, porque para qué queremos equipamientos si no podemos salir por la calle sin temer que a la vuelta o nos encontremos sin coche o con el domicilio desvalijado.

Juan Miñarro

Li convé
anunciar-se a
Delta
LLOBREGAT

Delta
LLOBREGAT
SUSCRÍBASE

BARRIO DE SAN JORGE CONJUNTO RESIDENCIAL

CADI



RESIDE S.A.

PROMOCIONES INMOBILIARIAS

*INFORMACION Y VENTA - C. EUSEBIO BERTRAND Y SERRA, N.º 39-43.
TELEFONOS 379 55 54 - 379 53 12

PRAT DE LLOBREGAT

ELS PAGESOS CONTRA ELS DELINQUENTS QUE ELS HI ROBEN LES COLLITES

Un grup format per uns cent pagesos del poble d'El Prat pujà fins a la sala consistorial de l'Ajuntament per tal de manifestar llur descontent per la situació actual de la delinqüència als camps davant l'alcalde Martín el propassat dissabte dia 28. Els pagesos, portant-veu dels quals n'és el President de la Cambra Agrària, Canillo, exposaren els seus punts amb claredat i un quasi patetisme propi de la situació.

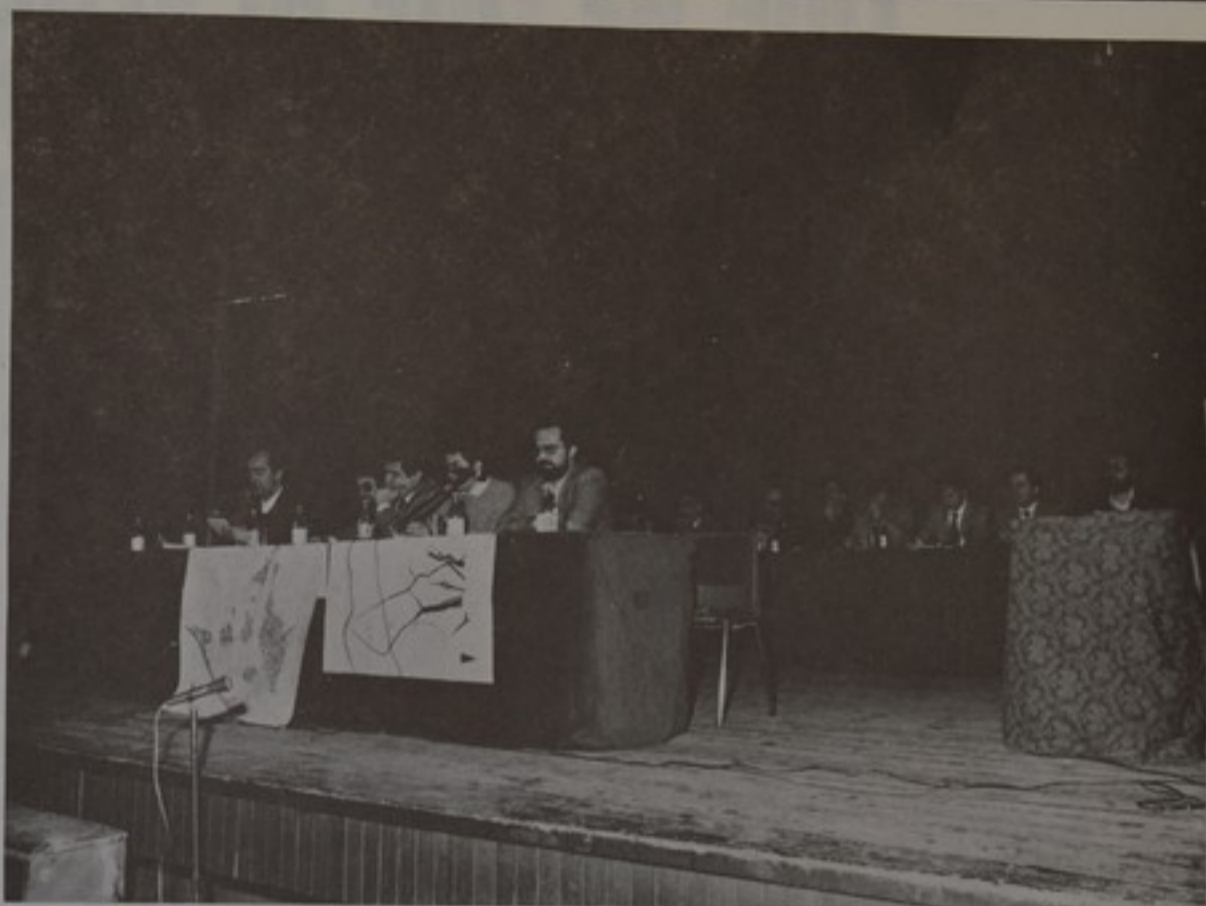
El problema, que no és pas nou, és el del permanent robatori de les hortalisses i demés fruits del camp tot just abans que s'iniciï la collita. Són molts els que emparant-se en la manca de vigilància i l'absència d'una guàrdia jurada suficient, entren als camps fent destrosses irreparables en les collites.

Aquest problema s'agreuja, si més no, quan els propis pagesos descobreixen que aquestes mateixes hortalisses robades, escapçades o arrencades de la terra són venudes per grups de persones al "mercadillo" o davant de supermercats del poble a preus irrisoris.

Ja no és una qüestió de supervivència, com hom havia cregut fins ara, és un negoci a costa del treball dels homes del camp el que va moure aquests últims a anar a entrevistar-se amb l'Alcalde. El senyor Martín, per la seva part, es va oferir a suggerir-li al Governador Corderch la convocatòria d'una reunió amb la presència dels representants pagesos, l'Ajuntament i les forces d'ordre públic competents de la vigilància dels camps. L'Alcalde Martín suggeriria també que la reunió no fos tan sols de caire local raonant que el problema afecta també les demés poblacions del Baix Llobregat properes al Prat.

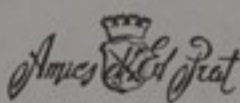
Es innegable que l'Alcalde Martín no pot fer gaire cosa més, però els pagesos d'El Prat ja fa massa temps que no cullen i la situació continua.

Jordi Gelabert i Carme Ramon



LES JORNADES D'ESTUDI DEL BAIX LLOBREGAT VAREN ESSER CLAUSURADES a Sant Feliu amb un debat sobre temàtica urbanística a la qual varen assistir una dotzena d'alcaldes de la comarca, que escoltaren les ponències presentades a l'acte final, entre les que figuraven les dels nostres companys Pere Baltà i Jordi Gili.

Organitza:



Patrocina: Caixa d'Estalvis de Barcelona

CONCURS LITERARI



BASES DEL CONCURS LITERARI D'"AMICS D'EL PRAT"

- Podran participar-hi totes les persones més grans de setze anys que ho desitgin.
- Els treballs es dividiran en dos grups, un per a prosa i un altre per a poesia.
- El tema serà lliure i l'idioma el català o el castellà indistintament.
- L'extensió dels treballs serà, com a màxim, de cinc folis i no podrà ésser inferior a dos, en el grup de prosa. Els treballs de poesia no tindran cap mena de limitació.
- Els treballs es presentaran mecanografiats preferentment a dos espais i el concursant farà constar el seu nom, cognoms i domicili. Es remetràn a l'apartat de Correus núm. 26 d'El Prat de Llobregat, a nom d'Amics d'El Prat.
- El plaç d'admissió finalitzarà el dia vint-i-cinc d'abril d'enguany.
- El jurat qualificador emetrà el seu veredicté en el transcurs d'un sopar a celebrar el mes de maig, durant el qual es farà lliurament dels premis.
- Els premis seran els següents: 1er. Sis mil pessetes i trofeu; 2on. Tres mil pessetes i trofeu; 3er. Trofeu.

L'ultima moda
i l'estil mes avançat
en el bon vestir infantil està a

Hogar del niño

QUE BÉ QUE HI VEUEN MÉS DE 250.000 PERSONES A TOT CATALUNYA



Avgda. Portal de l'Angel, 40
Tel. 301 2232 - BARCELONA-2

Cottet
OPTICS

L'òptica de Catalunya

30 DIES A EL PRAT



EL BALLET ALEXIA EN MADRID

En el centro cultural de la Villa de Madrid actuó durante seis días nuestro ballet local Alexia en el que participaron 19 bailarines, actuando como primera bailarina Olga Socías.

Este Ciclo de Danza en el que participaron los más relevantes grupos independientes españoles, ha sido organizado y patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid y Delegación de Educación y Cultura.

El nivel fue digno y aceptable como pudimos ver en TV., y en el que fue entrevistado el regidor del Ballet Alexia, Jordi Morera.



Han tallat part dels arbres del pati del Col·legi Joan Maragall per a fer-hi obres.



OBJECTIU INDISCRET.— La fletxa indica una direcció diferent de la del motorista. Multa.

LOS CONCURSOS DE LA "ASOCIACIÓ DE VEÏNS I COMERCIANTS DEL CARRER FERRAN PUIG".— Esta Asociación se complace en anunciar que entre los actos programados dentro de los festejos de su Fiesta Major 1981 a celebrar entre los días 23 al 31 de mayo, tiene previsto organizar los concursos siguientes:

Concurso fotográfico: Tema El Prat. Pueblo y Municipio. Fotografías en blanco y negro y sólo para aficionados.

Concurso dibujo infantil: Tema "Dibuixa des de el carrer Ferran Puig tot el que puguis veure."

Concurso literario: Tema El Prat y su Entorno. Podrán tomar



S'arreglen les escales del Col·legi Joan Maragall.



Així d'espectacular va ésser el descarrilament d'un tren que va emportar-se per davant una furgoneta just al pas a nivell del carrer Major. No hi va haver víctimes malgrat l'aparositat.

parte en él todos los estudiantes de E.G.B. que lo deseen y cursen sus estudios en un centro docente local.

Concurso de escaparates. Entre los comercios de la calle Ferran Puig.

Es una noticia que gustosos adelantamos a los futuros concursantes para su oportuna preparación.

En breve se darán a conocer las correspondientes Bases de cada concurso. Esperamos vuestra participación.

LA JUNTA



BOLSOS FONT

UN GRAN ASSORTIT



Frederic Soler, 42
Telèfon 379 00 40
E L P R A T

Tel. 379 16 73
Ronda del Oeste, 45

EL PRAT DE LLOBREGAT

BUENOS DIAS SRA.!
Hoy los precios son
más bajos.

ALDI
Los 'Buenos días'
con sonrisa.

ALDI
el estilo diferente y
los precios más bajos



Centro Internacional
de Dietética y Nutrición

KIOI

Cursos
de introducción
a la
alimentación
equilibrada.

Alimentación
natural y
plantas medicinales.

CLASES DE YOGA,
ACUPUNTURA,
RECUPERACION, ETC.

Plaza Pau Casals, 5

Rafael Canillo, el portero del "Barça-Mini", se enfada cuando le meten un gol

Rafael Canillo Castro vuelve de Argentina después de haber participado junto con su equipo FC. Barcelona en el I Campeonato Mundial de Fútbol Infantil 1a. División, que ha tenido lugar en Buenos Aires del 16 de enero al 3 de febrero.

Rafael Canillo es el mayor de los tres hermanos, Carmen de once y Joaquín de tres años, es Aries, nació el 15 de abril de 1967, todavía no ha cumplido los catorce años, lo que le hace el internacional pratenso más joven. Juega de guardameta en el infantil del FC. Barcelona, destacando por su decisión y valentía, aunque esto le ha llevado a algún encontronazo duro, aunque sin ninguna lesión de importancia. Tiene una moral de hierro animando constantemente a sus compañeros de equipo aunque el resultado sea adverso; un portero que sabe mandar, cualidad indispensable por el puesto que ocupa en el terreno de juego.

-Rafael, ¿cuántos equipos han participado en este campeonato mundial de infantiles?

-En total veinticuatro; españoles dos: el FC. Barcelona y el Real Madrid, El River Plate que fue quien lo organizó, El Velez Sarsfield, Boca Junior, Talleres de Córdoba, Quimberley (Mar de Plata), Rosario Central, Honved de Budapest, Partisan de Belgrado, Flamingo de Brasil, Fahucho de Bolivia, Chile, Paraguay, Macavi de Telaviv (Israel), America (México), Chaloco (Perú), Rapid de Viena, Inter de Milan quien quedó campeón, quizá me olvide de alguno pero no me acuerdo en estos momentos de más.

-¿Cuántos días estuviste en Argentina?

-Veinte.

-¿Qué diferencia encontraste del fútbol sudamericano al nuestro?

-El fútbol europeo es de más fuerza, pases más largos. Por el contrario, el sudamericano es de una gran técnica y juego raseado; son verdaderos malabaristas del balón. Cuando algún equipo no practicaba este fútbol le pitaban.

-¿A vosotros también?

-No, no, el FC. Barcelona practicamos un fútbol muy similar al sudamericano, salíamos jugando desde atrás, nos aplaudieron mucho.

-¿Te gustó Argentina?

-Sí, mucho, sobre todo los campos de fútbol, el Velez Sarsfield que es donde jugó España en los mundiales del 1978, nosotros estábamos concentrados en el centro deportivo Cedena (Buenos Aires). En este estadio.

-¿Cómo pasaste esos días? ¿Os dejaban salir?

-Aunque entrenábamos cada día, teníamos un autocar a nuestra disposición y casi todos los días salíamos a ver cosas de Buenos Aires acompañados de Oriol Tort nuestro entrenador delegado, asesor técnico y mi padre que también me acompañó.

-¿Qué diferencia encontraste entre las ciudades de Buenos Aires y Barcelona, o cualquier otra ciudad de España que hayas visto?

-Sobre todo me impresionó los parques públicos y las grandes extensiones de zonas verdes que existen dentro de la ciudad. Visitamos el Catal Catalá de Buenos Aires donde nos obsequiaron con una cena. Nos acogieron con mucho cariño. También visitamos en barca la "Boca del Tigre" (Mar de la Plata), instalaciones de El Diario, El País, Coca-Cola, "Puma", el Palacio de Navegación de la Armada, el monumento de los Españoles, un monumento todo blanco, y otros lugares típicos, todo fue maravilloso.

-¿Cómo aceptaste el cambio?

-Los dos o tres primeros días me encontraba fuera de lugar, teníamos 30 grados de temperatura, mucho calor, pero enseguida me acomodé al clima.



-¿Qué jugador es tu ídolo o se parece a ti?
-(Le hace gracia y dice): -Arconada y Maradona. Nos han pasado películas en Argentina y me gustó mucho las cualidades de Maradona.

-¿Paga la gente para ver los campeonatos mundiales?

-Muy poco, 80 y 160 pesetas.

-Rafael, ¿cómo crees que son la gente de Argentina?

-Son gente muy simpática y amables, nos trataban muy bien, con mucho cariño -se sonríe y nos dice-: Me hacía mucha gracia porque nos llamaban "Pibes" y a los porteros "Arqueritos", quedábamos maravillados de su comportamiento hacia nosotros.

-¿Por qué elegiste ser portero?

-Desde el primer día que empecé hace seis años ya me gustó ese puesto, creo que se lleva dentro.

-¿Entre estudiar y jugar, qué eliges?

-Se pueden hacer las dos cosas y el deporte ayuda a sacar mejores notas, crea facultades intelectuales.

-¿Qué curso haces?

-Octavo de EGB.

-¿Cuanto termines el EGB qué piensas estudiar? ¿Lo tienes ya pensado?

-Sí, sí, estoy completamente seguro, quiero estudiar Ingeniero Agrónomo.

-¿Cómo influye cuando va algún familiar tuyo o amigo a verte jugar?

-Me concentro solamente en el partido, lo que digan desde fuera no me preocupa porque no oigo nada.

-¿Tienes muchos amigos?

-Sobre todo los del equipo.

-¿Tu mejor amigo?

-Mi padre. -Luego rectifica y dice "bueno, mis padres", le notamos que quiere decir también otro nombre pero no se atreve. Es el de su abuelo.

-¿Qué consejos les darías a los Alevines e infantiles que están en competición?

-Lo primero que tienen que tener es mucha ilusión, cuidarse mucho, no olvidarse de los estudios, sacrificarse un poquito, pero si se hace con ganas el sacrificio es menor.

-Tu mejor recuerdo como futbolista.

-Desde luego que han sido estos mundiales, es un recuerdo tan maravilloso que nunca lo olvidaré.

-¿Qué sientes cuando te meten un gol?

-Al momento me enfado mucho, pero no me desmoralizo, sigo animando a mi equipo.

-¿Cómo crees que eres?

-Me gusta compartir mis alegrías con los demás.

-¿Además del fútbol tienes otros hobbies?

-Me gusta la natación y algo la música.

-¿Y la televisión, te gusta?

-Los fines de semana me gustan las películas que hacen y sobre todo cuando hacen fútbol no me lo pierdo.

-¿Vas cada domingo al fútbol?

-Voy siempre a ver al Barcelona, de no estar enfermo no me pierdo ningún partido.

-¿Crees que el fútbol es el deporte rey como dicen?

-Al menos para mí sí.

-¿Estos campeonatos, tendrán continuidad?

-Sí, creo que sí, ha sido un gran éxito y el nivel ha sido muy alto, y para el año 1983 se dice que se harán en México, ya hay un club que se ha brindado a organizarlo que es el América de México.

-¿Te sientes hijo de papá?

-No, no, de ninguna forma.

Le creemos porque es un chico con personalidad propia y quien lo conoce nos dará la razón.

Rafael Canillo Castro, un chico como otros tantos, inteligente, extrovertido, amable, educado, aplicado, valiente, hacen de él una persona y un futbolista ejemplar.

Desde estas páginas le animamos para que no decaiga esa gran ilusión que tiene de su deporte favorito que es el fútbol. -Esteban



Venga a recoger su libro

Del 23 al 30 de abril



Otros libros que también le regalamos:

- Sofia, Vivir y amar
- Els diners
- Com van començar les coses
- Catalans universals
- Fet amb mans catalanes



CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL

CTRA. MARINA, 13 - TEL. 379 25 53 - EL PRAT DE LLOBREGAT

DERBY JUNIOR: C. B. PRAT 102 - TERLENKA 68

EXHIBICION PRATENSE CON UN MARCILLA SENSACIONAL, ANTE UN RIVAL QUE SIEMPRE DIO LA CARA

C.B. PRAT-102 (47-55) - 45 canastas de 72 ensayos. 12 de 23 T.L. 29 F.P. 2 F.T. 3 j.e. (Aycart 11', Porcel 37' y J. González 38'). J. González (10), Marcilla (33), Aycart (6), S. González (11), Val (10), Domingo (2), Bou (4), Rodés (17) y Porcel (9).

G.C.R. TERLENKA-68 (22-46) - 21 de 63 ensayos. 14 de 37 T.L. 21 F.P. 2 j.e. (Ribas 25', y Bustillo 38'). Ribas (0), Portals (12), Martínez (25), Bustillo (16), Ocaña (13), Conejero (0), De la Dueña (2) y Millán (0).

Marcador: 5' (14-6), 10' (21-10), 15' (29-16), 20' (47-22), 25' (59-29), 30' (71-38), 35' (80-54) y 40' (102-68).

Expectación ante el partido de la máxima entre "cerveceros" y "sederos", y en verdad vimos un buen encuentro en el que los C.B. Prat, bordaron el baloncesto de ataque, ante un Terlenka, que sin pivots (Marqués, Fabró y Bertomeu, no pudieron jugar por diversos motivos), nunca se dio por vencido, pero a quien no le salía nada, sobre todo en el primer tiempo, en el que presenciamos una memorable actuación de una de las más destacadas realidades de nuestro baloncesto: Javier Marcilla, motor del equipo, que fue la pesadilla de los visitantes, quien no pudieron parar nunca, sobre todo en el primer tiempo. Baste decirles, que Marcilla anotó 33 puntos y dio 17 asistencias, además de ser el encargado de marcar el ritmo de todas las acciones de ataque de su equipo.

En cuanto al encuentro, a las ya mencionadas bajas "sederas", se unió el debut con los locales de Porcel, procedente del C.B. Hospitalet, que tuvo una discreta actuación, pero que con acoplamiento será otra de las piezas claves del equipo. Los primeros diez minutos de partido fueron de tono equilibrado, con defensas zonales presionantes, pero con fallos en el ataque del Terlenka, que eran replicados por canastas del C.B. Prat. Ante esto, el preparador visitante colocó a un hombre sobre Marcilla, siguiendo los demás en zona, pero una cosa es la teoría y otra la práctica, y este cambio táctico fue fatal, porque de 29-16, se pasó a 47-22, y Marcilla con once puntos y cuatro asistencias (en cinco minutos) fue el verdadero verdugo de los "sederos". En la reanudación, los pratenses seguían apretando, pero el Terlenka, más ordenado replicaba bien, sobre todo por Portals y Bustillo, no pudiendo impedir que a los 9' se llegara con 71-34, máxima diferencia del encuentro, siendo precisamente ahí, cuando nadie esperaba nada del Terlenka, su base Martínez, un gran jugador, lanzaba a su equipo a una recuperación asombrosa, pasando a 71-46 a los trece segundos, pareciendo los patenses aletargados, pero un tiempo pedido por los locales, rompió el ritmo del Terlenka, y de ahí al final, nueva reacción pratense, con un S. González soberbio y un Rodés dueño y señor de su zona, dejando al final en 102-68, 34 puntos, que quizás son algo excesivos, porque el Terlenka siempre plantó cara, y la actuación de Martínez, Bustillo, Portals y Ocaña, no desmerecieron en nada a sus rivales, donde Rodés, S. González y J. González jugaron un gran encuentro sobre todo en el segundo tiempo. Encuentros así hacen afición.

SENIOR: SALLE REUS, 50 - PRAT 50

Vila (2), Vazquez (4), Santi (0), Pérez (1), Carcedo (10), Fernando (8), Pepe (13), Amadeo (6), Murillo (0) y Angel (6). Ningún eliminado.

Campo completamente resbaladizo que influyó notablemente en la moral de los jugadores ya antes de iniciarse el encuentro.

Destacaron por parte pratense, Pepe, que dirigió magníficamente el equipo; Fernando, que si



EL C.B. PRAT JUNIOR, UNA MAQUINA DE HACER PUNTOS. De pie: Vicens, Domingo, Bou, Aycart, Rodés, Bravo. Agachados: Parés, J. González, Marcilla, S. González y Val. (Foto Joan)

no fuera tan impulsivo jugaría mucho mejor; Amadeo, aunque fallara unas entradas por el miedo al resbalón y Carcedo, que se ha ganado la titularidad a base de lucha en los rebotes y de perfectos tipos desde dentro de la botella.

Fue un partido donde el empate supo a poco

visto el juego desarrollado en el campo, pero hay que decir que hubiera podido ser peor.

Mal arbitraje del colegiado auxiliar que infundía al error a su colega y dejaba jugar a sus anchas a los jugadores locales.

J. Margalef i J. Cavallé



I INFANTIL DE TAEKWONDO

Un exitazo total constituyó el I Campeonato infantil de Taekwondo, en sus modalidades de "pumsé" y técnica. 278 chicos pertenecientes a 25 clubs o colegios, pusieron vuelta abajo el Palacio de Deportes, de tanto entusiasmo como despertaron estos muchachos en esta primera experiencia infantil que se efectúa en España.

En el grupo de 6-8 años, vencieron Lee Young, con Dong Yang, de Sabadell, y Farrés, Nuestra Señora del Port. De 8-12 años, Dong Yang, Vilalta, de Sitges, y Lee Young. 13-15 años, Farrés, Vilalta, Arbós y Lee Young. En resumen, una competición-piloto para el taekwondo español supuso este I Campeonato de Cataluña dedicado a la grey infantil.

GUIA **Delta** DE SERVEIS

ACUPUNTURA

ACUPUNTURA

MIGUEL AGUIRRE
ACUPUNTOR
Diplomado y Colegiado

- MEDICINA NATURAL
- HIERVAS MEDICINALES
- MASAJES
- SESIONES INFRARROJOS

Avda. F. Gallart Monés, 29 - Teléf. 370 13 01

EXTINTORES

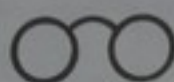


EXTINTORES INDUSTRIALES Y DOMESTICOS

Para Información
sin compromiso
llame al
Teléf. 379 02 31

HERMA
Casanovas, 3

OPTICA



J. Recasens

OPTICO DIPLOMADO

Avda. Montserrat, 130
EL PRAT

ASESORIA

CONTABILIDADES

Asistencia en propia Empresa
SOCIEDADES, PARTICULARES,
ETC.

ASESORIA FISCAL

EL PRAT
TELEFONO 379 81 22

AUTOESCUELA



AUTO
ESCUELA

Gato negro, s.a.

V. Montserrat, 121 Casanovas, 48
Tel. 379 52 49 Tel. 379 29 47

FERRETERIA



PRIMER AUTO-SERVEI
DE FERRETERIA EL PRAT

Teléf. 379 06 69

TAPICERIA



TALLER DE TAPICERIA
Enrique Ferrer

Tapizado de puertas, paredes, cojines y
restauración en general

Santiago Rusiñol, 79 - Tel. 379 48 95
Particular: Tel. 379 12 76 - EL PRAT

PUBLICIDAD EN ESTA GUIA

**Jordi
Terrones**

Teléfono 379 84 21

CORTINAS

carbó

CORTINAS

CASTILLA, 4

FERRETERIA BRICOLAGE

DURAN

Especialidades: Material eléctrico y Fontanería, Maderas, Pinturas y ARTICULOS HOGAR

Av. F. Gallart Monés, 62-64
Teléfono 370 27 03
EL PRAT DE LLOBREGAT

DISPENSARIOS

+ DISPENSARI

Cures - Inyecciones
Tensió Arterial - Sondatges, etc.
SERVEI A DOMICILI
Horaris: Matí de 9 a 1
Tarda de 5 a 8
Diumenges i Festius de 11 a 1

FLORISTERIA

flors company

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70
Dir. Teleg COMPANYFLORS
EL PRAT DE LLOBREGAT

ELECTRONICA



Reparación de TV - Porteros
electrónicos - Antenas colectivas

Avda. Montserrat, 283-28
Tel. 379 18 29

FOTOCOPIAS

FOTOCOPIES
FOTOCOPIAS

SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27
Tel. 379 37 49

EFICACIA EN
LOS ANUNCIOS
DE LA GUIA

Delta

LLOBREGAT

DE SERVICIOS
PARA NUESTROS
LECTORES



¡ANUNCIESE!

LLOPART

CAMPEON DE ESPAÑA DE 50 KMS. MARCHA

No se repitió la historia de 1980. Jordi Llopart arrebató el título de campeón de España a Josep Marín, después de una carrera de total equilibrio hasta el kilómetro 40, donde se sucedieron las alternativas de uno y otro marchador, enfrascados en una pugna personal que ya se repite desde hace varios años.

El circuito madrileño de Moratalaz vibró con el paso de los 31 participantes en los 50 Km., de los cuales sólo finalizaron 19, porque el éxito de organización no fue acompañado por el tiempo desapacible y fuerte viento que reinó en toda la prueba. Llopart no quería que se repitiera la historia de 1980, y de salida tomó la cabeza de la carrera sin conseguir despegarse de Marín, llegando los 15 Km. con 1 h. 6'35" para Llopart y 1 h. 6'43" para Marín. Es ahí donde Marín aprieta el ritmo y a los 20 Km. se despega de Llopart de 17" que van aumentando hasta 35", pero el tremendo esfuerzo del cenebista hace que poco a poco pierda terreno ante un Llopart que mantiene su ritmo de forma increíble, alcanzándole a los 38 kms. y consiguiendo 50 segundos de ventaja a los 40 kms. (Llopart pasó en 3.00.49 y Marín en 3.01.39). El resto fue un calvario para Marín quien, totalmente desfondado, veía como Llopart, después de 40 kms. de total equilibrio, le sacaba ¡7 minutos! en tan sólo 10 kms. Si en 1980 el corazón y la garra de Marín le dieron el triunfo, en 1981 la técnica asombrosa de Llopart se ha impuesto de una forma tan clara, que realmente parece increíble y que creemos que no es la realidad de la gran pugna de los dos marchadores prateses, pero técnicamente este es el precio que se paga cuando la fuerza y el corazón falla ante la maquinaria tan técnica y demoledora que es Jordi Llopart, que aguantó durante toda la prueba con una media de 22" en cada período de 5 kms. sin perder la progresión en ningún momento. Los dos monstruos prateses siguen maravillando a propios y extraños.

CLASIFICACION.- 50 kms.

1. Jordi Llopart (La Seda), 3h. 48'17"
2. Josep Marín (C.N.B.), 3h. 55'17"
3. E. Andersen (Noruega), 4h. 06'46"
5. Manuel Alcalde (La Seda), 4h. 10'22"
10. Juan Talavera (La Seda), 4h. 33'42", hasta 19 clasificados.

EN FEMINAS, TERESA PALACIOS CAMPEONA. LA PRATENSE Ma. ANTONIA BURGUES, CUARTA

Como va siendo habitual, la azulgrana Teresa Palacios, sigue sin tener rival en las pruebas femeninas, pero si en 1980 las prateses fueron sus rivales más cercanos, en esta ocasión dos atletas zaragozanas coparon la segunda y tercera plaza, pero debemos destacar las buenas marcas de las pra-



tenses con respecto a 1980. María Antonia Burgués rebajó su tiempo de 1980 en 3 minutos 37", Montserrat Guerrero en 1'10", Montserrat Acedo en 2'34". Quizás la decepción fuese Purificación González, quien perdió más de 2 minutos respecto al pasado año, aún así la sensacional mejoría de nuestras marchadoras no puede pasarse por alto.

CLASIFICACION.- 5 Kms.

1. Teresa Palacios (F.C. Barcelona) 26'26"8/10

2. Begoña Miranda (Helios) 27'55"3/10
3. Belén Asensio (Helios) 28'35"4/10
4. M.A. Burgués (La Seda) 29'22"7/10
5. Montserrat Guerrero (E.I.A. Prat) 30'06"2/10
6. Montserrat Acedo (E.I.A. Prat) 30'08"4/10
10. Purificación González (E.I.A. Prat) 31'04"2/10, y hasta 24 clasificadas.

J. Margalef



CAMPEONATOS DEPORTIVOS ESCOLARES - TROFEO DE FUTBOL SALA

Respecto a los presentes campeonatos de fútbol sala cabe destacar la nutrida participación de escolares, que demuestran el vivo interés de la población escolar por practicar deporte.

Muy buena la organización del Ayuntamiento pratese, en colaboración con las Asociaciones de

Padres de Alumnos y los veteranos de Terlenka.

Cabe destacar también el numeroso público que se persona en las instalaciones para presenciar las distintas competiciones. La única nota negativa y que nos consta será subsanada, es el acceso al pabellón deportivo de la zona Sagnier, y la falta de vestuarios en el mismo.

Les seguiremos informando puntualmente. J. Margalef y J. Cavallé.



PARVULARIO TALITA

ENSEÑANZA ACTIVA
cocina propia - jardín soleado

Mauricio Vilomara, 34 (Torre) - Teléfono 379 28 94

Distribuidor oficial



AEG

metalco s.a.

ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

Camino de Cal Pelut, s/n
(frente Terlenka)
Teléfono 379 65 51*
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARIO DE VENTAS: 8'15 a 19 h. ininterrumpido

JOIERIA RELLOTGERIA

○
*
*

La

Diamantina

*
○
*

Ferran Puig, 41

Telèfon 379 03 22

EL PRAT

IMPUESTO RENTA Y PATRIMONIO EJERCICIO 1980

Plazos de presentación:
desde 1.º de MARZO hasta 10 de JUNIO

Asesoría Fiscal **Estudio Fiscal y Contable**

despacho asociado a Asesoría Jurídico Laboral PRAT

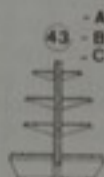
C/. Centro, 10, 1.º, 1.ª (Edificio Estadium)
Teléfono 379 81 22 (horas convenidas)
EL PRAT DE LLOBREGAT - Barcelona

AVDA. MONTSERRAT, 108 - EL PRAT

EL NUEVO ESTILO JUVENIL
QUE REVOLUCIONA EL PRAT
TE ESPERA EN...

EVERY
BOUTIQUE

Teléfono 370 31 02



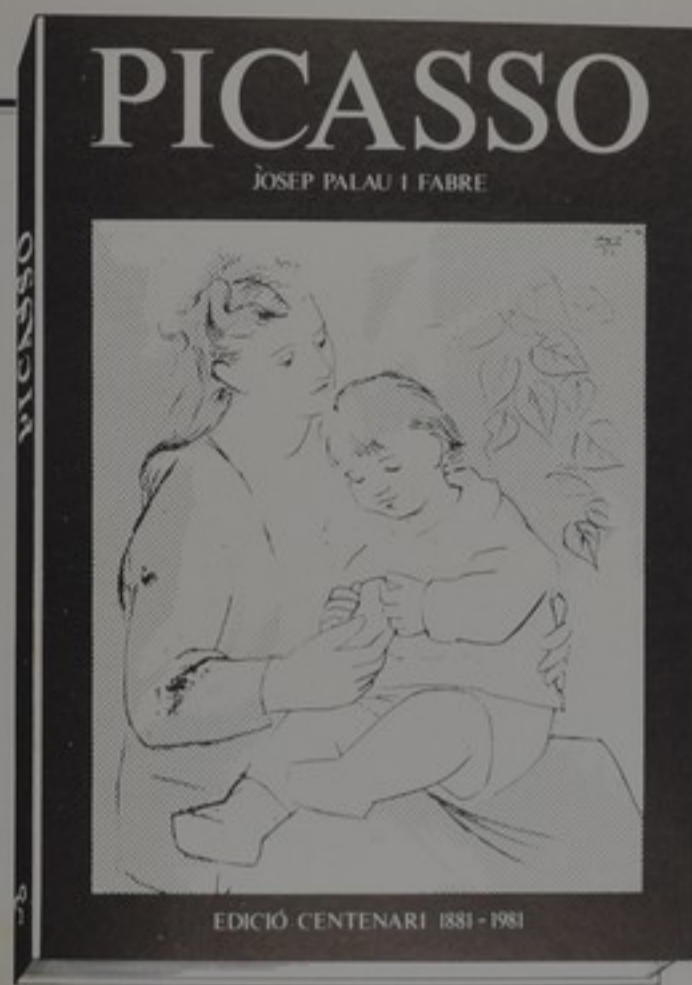
Instalaciones Comerciales, S. A.

MANUEL BERTRAND, 22, BAJOS - EL PRAT

Proyectamos, diseñamos y presupuestamos sin compromiso por su parte, todo tipo de establecimientos comerciales ● Amplia gama de estanterías metálicas, madera y cristal ● Rótulos luminosos ● Carpintería metálica (escaparates, etc.) ● Asesoramiento de iluminación, obras y decoración en general ● Accesorios varios ● Compruebe nuestros precios y calidades que se ajustarán a su presupuesto ● Para su información pueden dirigirse al

Teléfono 370 11 61

Els llibres del Dia



Un regal de Picasso

La vida i l'obra del gran geni, en aquest llibre magnífic, editat per a "la Caixa" per a retre-li homenatge, en el centenari del seu naixement.

Amb els 150 quadres més importants de tota la vida del pintor que més ha revolucionat l'art.



Una novel·la apassionant

Gadafi ha donat l'ordre de destrucció total. El FBI, i tota la Policia de Nova York, tenen solament 36 hores per acabar el xantatge més fantàstic de tots els temps.

L'últim èxit mundial dels autors de «...o llevarás luto por mí», «Arde París?», «Oh, Jerusalén!», «Esta noche, la libertad».

Del 21 al 30 d'abril
celebrem, com sempre, el DIA DEL LLIBRE

CAIXA DE PENSIONES
"la Caixa"



¿POR QUE ELEGIR PHILIPS?

Un récord sobresaliente de los perfeccionamientos en Alta Fidelidad, basado en una investigación incesante, la innovación y la mejora de los productos, apoyado todo por una organización de servicio presente en todo el mundo.



teleradio

Avda. Virgen de Montserrat, 127 - ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

para los que saben comprar... y ahorrar