

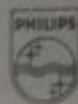
FESTA MAJOR D'EL PRAT 1981



Así es toda la amplia gama
VIDEORAMA II PHILIPS



PHILIPS



teleradio

Avda. Virgen de Montserrat, 127

☎ 379 19 16 y 379 01 16

EL PRAT DE LLOBREGAT

para los que saben comprar... y ahorrar

Festa Major 1981

EL PRAT DE LLOBREGAT



PROGRAMA OFICIAL
DELS ACTES A CELEBRAR
DURANT ELS DIES
26, 27 I 28 DE SETEMBRE

DIÀ 26 DISSABTE

- 8 Tarda**
TRADICIONAL CERCAVILA amb Gegants, capgrossos, Banda Terrabastall i Diables de Vilafranca.
- 8 Tarda** Casa de la Vila
PREGÓ DE FESTES a càrrec de Na RAMONA VIA.
- 9 Nit**
ARRIBADA CERCAVILA, REPICAMENT DE CAMPANES I TRACA.
Inauguració de la CINQUENA EXPOSICIÓ COL·LECTIVA DE DIBUIX I PINTURA D'ARTISTES PRATENCIS, a la Sala d'Art Josep Bages, organitzada per l'Escola Municipal de Dibuix i Pintura.
- 9 Nit** Plaça Vila
BALLADA DE SARDANES per la Cobla «La Principal de Coll-Blanc».
- 2/4 d'11 Nit** Plaça Pau Casals
FESTIVAL FOLKLÒRIC - Quadre flamenc Casa Regional Andalusia a Barcelona. Grup Fantasia i Manuel Gerena.
- 11 Nit** Plaça Vila
FESTIVAL CAMP
Jorge Sepúlveda, Lorenzo González, Salomé i Conjunt de Jesús Moreno.
- Instal·lacions Esportives «Fondo d'En Peixo»**
III TROFEU FUTBOL FESTA MAJOR, a benefici Patronat Municipal Ajut Disminuïts Físics i Psíquics.
24-9-81 4-6 tarda: Juvenils Barça - Sel. Juvenil El Prat.
6-8 tarda: Veterans Barça - Sel. Vet. El Prat.
27-9-81 4-6 tarda: Combinat Infants localitat.
6-8 tarda: Veterans Espanyol - Sel. Veterans El Prat.

DIÀ 27 DIUMENGE

- 10 Matí**
CERCAVILA ALS BARRIS
«Remolar», «Sant Jordi», «Sant Cosme», «Ambulatori» i «Llevant».
Amb Gegants, Capgrossos, Banda Terrabastall i Grup «Sanfaina».
- 3/4 de 12** Plaça Vila
TRACA, AMOLLADA COLOMS I BALL GEGANTS.
- 12 Migdia** Casa de la Vila
ENTREGA PREMIS GUANYADOR PORTADA PROGRAMA FESTA MAJOR I CONCURS RÀPID DE DIBUIX I PINTURA.
- 6 Tarda** Plaça Vila
FESTIVAL INFANTIL.
- 10 Nit** Plaça Vila
SELECTE CONCERT a càrrec de la Cobla-Orquestra «MIRAMAR».
Colabora: «Amics de la Sardana».
- 11 Nit** Plaça Pau Casals
GRAN BALL
per Orquestra «PLATERIA».



DIÀ 28 DILLUNS

- 11 Matí** Ctra. Bunyola/Barceloneta
CERCAVILA pel Grup «Tobogan».
- 2/4 de 10 Nit** «Fondo d'En Peixo»
TRADICIONAL CASTELL DE FOCES D'ARTIFICI.
- 11 Nit** Plaça Vila
ACTUACIÓ «LA TRINCA».
- ESCOLA MUNICIPAL DE DIBUIX I PINTURA**
Dia 20. Diumenge, Matí a partir de les 10.
CONCURS RÀPID DE DIBUIX I PINTURA
Tema: «Festa Major d'El Prat». Col·labora: «Amics d'El Prat».
Dia 26. A les 9 del vespre
Sala d'Art Josep Bages
Inauguració de la CINQUENA EXPOSICIÓ COL·LECTIVA DE DIBUIX I PINTURA D'ARTISTES PRATENCIS.
Dia 27, 12 Migdia, Casa Vila
ENTREGA PREMIS
Durant els dies de Festa Major: EXPOSICIÓ D'ORIGINALS.



El nostre dibuixant Manuel Padilla "Nolo" ens ofereix aquesta expressiva portada d'una Festa Major que no és la festa que voldríem.

ACTES EN ELS BARRIS PATROCINATS PER L'AJUNTAMENT

DIA 25 DIVENDRES

10 Nit Sant Cosme
BALL POPULAR pel Conjunt «Los Infinitos».

DIA 26 DISSABTE

5 Tarda
A la Barceloneta
«FESTIVAL INFANTIL»
Col·labora AA.VV. Barceloneta

10 Nit Ptge. Pintor Picasso
BALL POPULAR pel Conjunt «Revelación».
Col·labora: AA.VV. «Llevant».

10 Nit Av. Gallart Monés
BALL POPULAR pel Conjunt «Rambias»
Col·labora: AA.VV. «Remolar».

DIA 27 DIUMENGE

5 Tarda Ptge. Pintor Picasso
FESTIVAL INFANTIL
Col·labora: AA. VV. «Llevant».

5 Tarda Pl. Noguera
FESTIVAL INFANTIL
Col·labora: AA.VV. «Remolar».

12 Migdia Sant Cosme
FESTIVAL INFANTIL
Col·labora: AA. VV. «Sant Damià».

DIA 28 DILLUNS

8 Tarda Carrer F. Puig/P. M. Pinyol
BALLADA DE SARDANES per la Cobla «La Principal del Llobregat».

ACTES RELIGIOSOS DIA 26

11 Matí Parròquia Sant Pere i Sant Pau
MISSA SOLEMNE

ENTITATS

ASOCIACIÓ PROVINCIAL DE ATRACCIONS EN FIRES, FESTES I VERBENES
Recinte firal emplaçat en el carrer Missé Casamada, voltants Ctra. Marina.

AMICS D'EL PRAT
XXXVII XARXA D'ALTAVEUS
Del 26 al 28: Ptge. Arús, 6
EXPOSICIÓ DE PINTURA per Begoña Zabaleta.
Dia 28, 7 tarda. Casal Municipal Cultura.
REPRESENTACIÓ TEATRAL «MERCÉ DELS UNS, MERCÉ DEL ALTRES», de Mercè Bruquetes.

UNIÓ EXCURSIONISTA DE CATALUNYA, DELEGACIÓ D'EL PRAT
Dia 27, 11 Matí. Plaça Pau Casals
CONCURS CASTELLS I FIGURES DE SORRA.

GRUP TEATRAL «L'ORGUE DE GATS»
Dies 25, 2/4 d'11 Nit i 26/27 2/4 de 7
En el Casal Municipal Cultura
REPRESENTACIÓ TEATRAL «AL FINAL DE LA CUERDA», de Alfonso Paso.

AGRUPACIÓ CICLISTA PRAT
Dia 27, 10 Matí. Circuit V. Montserrat
CURSA CICLISTA.

CERVECERAS ASOCIADAS, S. A.
Col·labora amb obsequis a la quixalla present al Festival Infantil del dia 27, Plaça de la Vila.

CLUB ALAS PRATENSES
Dia 20, 2/4 d'11 Matí
En el camp de vol del Club, voltants «Can Comas».
CURSA AEROMODELISME RÀDIO CONTROLATS. Campionat de Catalunya. Categoria «Club 20».

CERCLE FILATELIC I NUMISMÀTIC DE BARCELONA, DELEGACIÓ D'EL PRAT
Del 26 al 28. «La Caixa».
EXPOSICIÓ FILATELICA «EXPRATFIL-81».

SOCIETAT DE CAÇADORS I PAJARIL LA PRATENSE
A la Marina de Can Nani, 2/4 de 9 matí
Dia 26: CONCURS DE GOSSOS DE CACA DE PLOMA.
Dia 27: TIR AL PLAT.
Dia 28: TIR AL COLOMI.

SECCIÓ DE CINEMA AMATEUR DEL CASAL
Dia 24, 10 Nit. Casal Municipal Cultura.
SESSIÓ DE FESTA MAJOR. Amb una selecció de les més representatives produccions dels nostres cineastes.

CLUB AJEDREZ PRAT
10 Matí. Centre Artesà.
PRIMER TORNEIG D'ESCACS «JOAN MARCÉ»
Dia 13: Quarts de final - Dia 20: Semifinals - Dia 27: FINAL.

CLUB NATACIÓ EL PRAT
Dia 26, 5 tarda. Piscina Municipal.
FESTIVAL DE NATACIÓ. Amb la participació dels Clubs de Vallirana, Sant i El Prat.

CLUB BALONCESTO TERLENKA
PRIMER TROFEU JUVENIL DE BASQUET.

PEÑA TAURINA «LOS VICTORINOS»
Dia 26, 11 Matí. Av. A. Mestres.
CURSA DE CINTES EN BICICLETA. Pels nens i nenes de 7 a 11 anys.
Dies 27 i 28. Per la tarda
TOREJADA DE BRAUS JOVES.
Dia 29, 9 Nit.
ACTE a benefici del Patronat Municipal d'Ajut als Disminuïts Físics i Psíquics.

9 Nit. Al Casal Municipal Cultura
CINEMA TAURINA. Per gentilesa d'Angel San Martín.

CYANENKA, CLUB CULTURAL RECREATIVO
Dia 27, 2/4 de 10 Matí.
CURSA POPULAR D'ATLETISME. Sortida: Pistes Atletisme «Moisés Ugart».

CLUB PETANCA CONSUEGRA
Dia 26, 4 tarda. Plaça A. Feu.
INAUGURACIÓ PISTES, amb la participació del Club Nàutic Barceloneta.

ESCOLA DE BALLET «OLGA SOCIAS»
Del 26 al 28. Al carrer P. Martí Pinyol, 13
ACTES AMB MOTIU NOU ESTUDI (programació apart)
Col·labora: Generalitat de Catalunya.

CLUB NAUTICO PRAT
Dia 25, 8 Tarda
INAUGURACIÓ EXPOSICIÓ PINTURA d'En Daniel Jorge Prat.
Estarà oberta fins el 12 d'octubre.

PERA RINCON TAURINO
Dies 26, 27 i 28, 10 Nit. C/. L. Requesens.
BALL POPULAR.

II TORNEIG FUTBOL-SALA. Pabelló Poliesportiu Municipal.
Dia 25: 5 a 9 vespre, Quarts final. Dia 26: d'11 a 1 tarda: Semifinals. Dia 27 d'11 a 1 tarda: Final.

GRUPO DE MAJORETTES, BANDA TAMBORES Y CORNETAS EL PRAT
Dies 26, 27 i 28: Desfilés dels Grups pels carrers d'El Prat.

CINE MODERNO - CINE CAPII
Sessió Cinema Festa Major.

Tots els actes estan coordinats per les Comissions Municipals de Cultura i Esports, segons sigui la seva naturalesa.

OTRA FIESTA MAYOR DE 1981

A "ellas" que aún conservan la madurez de su belleza. (1941-1981)

Otro año cargado de presagios...

Otra Fiesta Mayor con nuevos aires...

Evidentemente la Fiesta Mayor de este año será distinta diametralmente y tangencialmente de las Fiestas Mayores de años ha.

Todo ha variado en nuestra ciudad. Han variado las gentes, las formas, y los modos de entender nuestro acontecer, y es que en realidad lo que ayer era un pueblo que soñaba irreales grandezas y realizaba a veces mezquinas realidades, ahora es suburbio cargado de servidumbres reales impuestas por esta Gran Ciudad de Barcelona, la cual nos va cerrando dentro de un área que mañana nos masificará y nos arrebatará el ser y no ser de pueblo.

Nuestro horizonte tal vez termine en llegar a ser un barrio multitudinario y sin entidad, dentro de esta macrociudad barcelonesa. Es un vivir muriendo, que diría el poeta...

Todo ha variado: las estructuras que se levantan queriendo arañar el cielo, y las infraestructuras que profundizan el barro. Somos diferentes aun siendo los mismos. ¿Qué nos ha sucedido...?

Simplemente, hemos sido incorporados y conquistados por otros modos y formas sociales de entender la vida, hemos sido conquistados maximalmente y con sentido de victoria por un fenómeno sociológico que Ortega definió perfectamente en uno de sus libros.

Ahora —queramos o no— somos la minoría —y no selecta— frente o junto a la mayoría. No hay vertebración social, sólo existe un sentido invertido y diferencial entre las gentes que viven y gozan en este pueblo-dormitorio. Esta es la realidad y así nace una nueva Fiesta Mayor con nuevas esencial y vivencias...

No ha existido integración —tal vez no era posible por el caudal de aluvión recibido— y ello ha producido distintas formas, modos y vivencias; lo cierto es que sólo coexistimos, que es un modo distinto a la convivencia. Es triste, pero es la auténtica realidad, llena de dramatismo social.

Nuestra lejana Festa Major con melodías de la orquesta "Fatxendes" hoy son un viejo "revival" amarillento y deslucido por el paso del tiempo.

Aquellas músicas de las orquestas que murieron en lucha desigual con los conjuntos, y más tarde engullidos por las discotecas, ya no suenan en el marco del "Centro Artesano" ni en el entoldado de la "Rambla".

Sería ridículo, si no cursi, ver de nuevo a "ellas" con sus vestidos largos de noche para asistir al "Ball del Matí". Ellos y ellas son historia de ayer, y al igual que un ramo marchito de claveles todo queda lejano y fuera de lugar como la música del dinámico maestro Demon, o tal vez la orquesta Planas con sus discos vivientes. No cabe hacer



correr la moviola, sería triste para nosotros, todo estaría deslucido, anacrónico y muchas veces rayaría en el más absurdo ridículo.

¿Recordais los conciertos ante el Ayuntamiento como regalo de unos hombres a un pueblo que se abría en fiestas lleno de ilusión y de alegría entre ruidos detonantes de la clásica traca?

¿Recordais la carrera de ellos para estrenar los trajes que sabían a otoño en aquellos días que despedíamos un estío fenechiente?

¿Recordais vosotras, aún vuestros delicados cabellos recién marcados en artificiosas ondulaciones, y recordais aquellos maravillosos pañuelos de encaje que nos ofrecíais cuando teníamos el honor de un baile? Qué lejos está todo. ¿Verdad?

Aún corrían los tiempos en que "els pagesos de la rodalia" venían al pueblo con sus relucientes y rejuvenecidas tartanas a traer sus encantadoras pubillas al entoldado de la Rambla por la tarde y al Centro Artesano por la noche.

Corrían las melodías de "Perfidia" cantadas por un jovencísimo Raúl Abril de pelo engomado y recortadísimo bigote, "Sueña, nenita", "Es tarde de fútbol" por aquella faldicorta Rina Celi y tantas otras que nos hablaban de caritas de ángel y de maniseros cubanos. Estas y tantas otras que muchas madres de hoy —o tal vez abuelas— vuelven a bailar con su esposo —un mucho más calvo— en este baile "Carroza" de la Cibeles, intentando en estas noches oliendo a ayer recordar tantas y tantas Fiestas Mayores perdidas en el tiempo.

Eran los años de los nofelices cuarenta. Eran los años del "estraperlo", de las restricciones eléctricas, del nacional catoli-

cismo, años del hambre disfrazada, eran años donde los chicos con los chicos y las chicas con...

Eran Fiestas Mayores donde bailar el vals de la "Toia" llenaba de orgullo y felicidad a todas las muchachas que se abrían a la vida y a los sueños que nunca se cumplieron en su totalidad.

Ahora, cuando repasamos las fotos amarillentas, todo queda fuera de época, caduco y tan cursi como aquel vestido largo que estrenaste aquella "Festa Major" de 1941.

Eran los inicios de una paz que no empieza nunca, pero que siempre adviene trágicamente después de una guerra horrible y distanciadora para los hombres y mujeres de ayer.

Aún resonaba la caída de dos puentes entre olor a dinamita y ruido de chatarra caliente...

Todo terminó, como el globo pinchado, como se está muriendo la última institución local que tantos y tantos recuerdos posee entre sus paredes de añejas y lejanas Fiestas Mayores: el Centro Artesano.

Hoy nuestra Fiesta Mayor es un poco la feria de abril en minúscula, y todo porque otros modos y otras personas han conquistado la calle, esa calle que como dije hace muchos años lleva nombre de mujer. Hemos perdido la calle y la plaza, y hasta el río que muchas veces nos teñía de dolor los vestidos blancos de ellas, ahora también está triste, encajonado y sucio de lodo pegajoso y negruzco, símbolo de estos tiempos.

Hoy y mañana tendremos Fiesta Mayor..., pero evidentemente será otra cosa muy distinta.

A la vieja Fiesta Mayor sólo le cabe que el historiador la reencuentre para sus recuerdos y fichas. Lo demás sería soñar despierto.

D.J.P.

SUSCRÍBASE

A:

Delta
LLOMREGAT

EL CARRER DE FERRAN PUIG D'EL PRAT DE LLOBREGAT

Es el Sector Comercial més important de la localitat, tant per la seva varietat de comerços ubicats en el mateix com per la seva antiguitat.

Abans d'efectuar les seves compres l'hi interessa efectuar una volta per el carrer de Ferran Puig, on hi trobarà de tot:

Alimentació
Tota classe de prendes de vestir
Tintoreries
Perfumeries
Saló de bellesa
Solarium
Objectes de regal
Mobles
Joleries
Joguets
Prendes per a infants
Drogueria
Calçats
Gestoria i assessoria laboral
Agencia de Viatges
Car-nisseria
Perruqueria
Farmàcia
Estanc
Cafeteries
Restaurants
Floristeria
Ocells
Papereria
Esparteria
Ràpit del calçat
Optica
Electro domèstics
Televisió i Radio
Parvulari, Jardí d'infancia
Pastisseria
Granja
Fruiteria
Plantes, Llavors, etc. etc.



Carrer dotat de Fil musical

¡Feliç FESTA MAJOR!

EDITA
SOCIETAT DE COMPTES
DE PARTICIPACIO
"DELTA DEL LLOBREGAT"

GESTOR

Jaume Monés i Albet

SECRETARI

Pere Manuel Azuara

CONSELL DELEGAT
DE DIRECCIO

Jaume Monés, Pere Baltà
i Jaume Codina

CONSELL DE REDACCIO
INFORMACIO LOCAL

Jordi Gili (coordinador), Manuel
Dobaño, Jaume Ridaura,
Guzman Fibla

INFORMACIO CULTURAL

Juli Miralles, Miquel Domènech
Daniel J. Prat, Ramon Roigé

CRONICA POLITICA

Ramon Arcarons (coordinador)
Pere Azuara, Pere Pedrals,
Jordi Ribas, Jordi Terrones

ESPORTS

Esteban González (coordinador)
Joan Caballé, Josep Margalef

INFORMACIO GRAFICA

Albert Tomás (coordinador)
Xavier Bertomeu

DIBUIXANTS

Angel García (coordinador), Josep Mayol,
Manuel Padilla, Francesc Baltà,
Miquel Domènech, Jordi Gelabert

ARXIU

Miquel Domènech i Vidal

CRONICA TRIBUTARIA

Joan Anglés

"EL SEXO SENTIDO"

Joan Miñarro

EQUIP DE CONFECCIO

REDACTOR EN CAP

Pere Baltà

R. Arcarons, X. Bertomeu, J. Caballé,
J. Gelabert, E. González, F.N. Gordi,
P. Pedrals, J. Ridaura, J. Terrones

ASSESSOR LITERARI

Jaume Codina i Vilà

ADMINISTRACIO

GERENT

Felip Trapero

PUBLICITAT

Jordi Terrones

RELACIONS PUBLICUES

Jordi Gili

REDACCIO I ADMINISTRACIO

Navarra, 2, baixos

Tel. 379 05 33

El Prat de Llobregat

HORES D'OFICINA:

Dimarts, de 18 a 20 h.

Divendres, de 11 a 13,30 h.

COMPOSICIO

Compomag

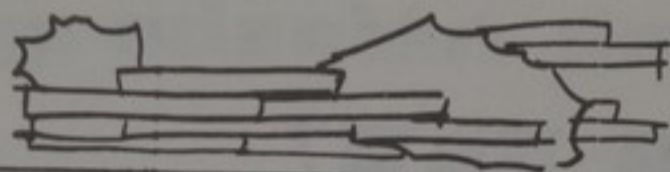
Casp, 12, pral Barcelona-10

IMPRIMEIX

Impremta Comercial

C. Cassamada, s/n. El Prat

DLB. 48419-1977



AVISO

AVISO DE ESPECIAL INTERES PARA LOS CARCAS, FACHAS Y DEMAS REACCIONARIOS DE LA LOCALIDAD

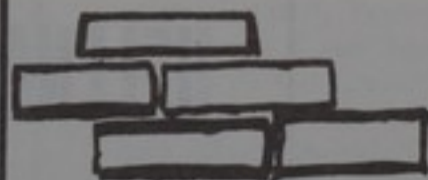
Conocedores del regodeo, las frotadas de manos y las babas que se les caen últimamente leyendo el DELTA a los carcas políticos de El Prat, por la denuncia pública que hace este medio de comunicación de aquellas actitudes (a menudo deshonestas) de algunos políticos locales elegidos dentro de las "listas" ofrecidas a los electores por los partidos democráticos, queremos recordarles de la capacidad de crítica pública que ofrece la Democracia como procedimiento para leerle la cartilla al mismo lucero del alba si ha defraudado con su actuación, posibilidad que refuerza al propio sistema democrático.

Frente a ello, la posibilidad que nos ofrece el sistema autárquico que predicen los carcas locales carece en absoluto de la virtud de la crítica pública y, cuando ésta se produce, caso "Setmanari Prat" que fue callado tras veintitantos años de vida por algunos de estos mismos carcas (de los que opinan que tranquilidad viene de tranqua), se silencia la voz de la crítica y se persigue a los hombres que la practican.

Nuestra intención al poner este aviso no es otra que dejarles a estos carcas muy claro dónde está exactamente DELTA, al servicio de una democracia que sigue siendo el menos malo de los sistemas de gobierno, precisamente por la posibilidad que otorga de dejar en pelotas a cualquier hombre público que por su falta de honestidad lo merezca.

La Redacción

(que nada tiene que ver con "la reacción")



KARY perfumeria



Amb el prestigi de

- HELENA RUBINSTEIN • BIOTHERM • L'ANCÔME •
- CHEN YU • ORLANE • JUVENA • PIKENZ •
- INKA •
- AGUA BRAVA • COURRÈGES • VETIVER •
- ELIO BERHANYER • LOEWE • YACHTMAN •
- MAGIE NOIRE • GUY LAROCHE • PERTEGAZ •

i ara

R paco rabanne
pour homme
NINA
RICCI
Paris

POSEM AL VOSTRE SERVEI
EL NOU

SALÓ DE BELLESA

INAUGURAT FINS EL
DIA 19 D'AQUEST MES
PER L'ESTETICISTA DIPLOMADA
DE LA FIRMA

HELENA RUBINSTEIN

Ferran Puig, 27

Tel. 379 03 61

EL PRAT

La doble degradación del Baix

El Baix Llobregat depassa avui el mig milió d'habitants, convertits en 850.000 si hom també hi considera els veïns dels municipis de L'Hospitalet, Esplugues i Sant Just Desvern, integrats per decret al 1936 a la comarca del Barcelonès, tan artificial com el seu mateix nom.

Aquesta població representa una densitat molt alta, de l'ordre de 1.333 hab. per quilòmetre quadrat en el primer cas i de 2.266 en el segon, atesos els 375 quilòmetres quadrats que té la vall inferior del Llobregat, de Montserrat a mar. Densitat homologable a la d'algunes de les regions més industrialitzades de l'Europa occidental, i que s'acosta i recorda la de certes àrees urbanes asiàtiques.

Certament, el Baix Llobregat és comparable a l'Europa rica i també a l'Àsia pobre. Es tracta d'una comarca progressivament industrialitzada a mesura que s'aproxima a la capital catalana, on s'hi donen igualment concentracions urbanes de tipus asiàtic. Aquest creixement i aquesta massificació urbana són deguts primordialment al veïnatge de Barcelona, en funció de la qual s'ha produït la transformació del Baix Llobregat de zona agrícola hortofrutícola altament especialitzada i proveïdora de Barcelona, en zona industrial i en suburbi i dormitori de la gran urbs.

La infraestructura de la comarca, com és de suposar, gira entorn de la capital. Tot hi és pensat en funció de Barcelona-ciutat: les vies de comunicació, l'assistència sanitària, els establiments docents, comercials, etc. A l'igual que al 1936 i que en els temps del franquisme, Barcelona imposa la seva petja i migparteix la comarca sense cap mirament a través de l'Àrea Metropolitana, regida per una anomenada Corporació Municipal Metropolitana, on la meitat dels municipis no hi són representats directament; uns municipis —cal no oblidar-ho— que no han estat consultats en quant a llur voluntat d'integració a l'Àrea, ni abans a la dictadura ni ara a la democràcia.

Els Ajuntaments lluiten com podem i com saben contra el dèficit d'equipaments produït per una política d'especulació urbana que en molts aspectes havia arribat a l'avantguarda del país, admirablement conjugada amb un oblit quasi total de la comarca per part dels poders públics. La crisi ha frenat els excessos, però el resultat global d'aquesta etapa i aquesta experiència històrica és desolador i té un nom genèric: degradació. Símbol físic d'aquesta degradació, el Llobregat, columna vertebral de la comarca, convertit en la primera claveguera de Catalunya. Símbol espiritual d'aquesta mateixa degradació, la parla de la comarca,

el català, cada vegada més arraconat per l'allau immigrada com una cosa exòtica.

No és tant, doncs, la contaminació atmosfèrica o la salinització a l'aigua com la pèrdua del nostre primer signe d'identitat de catalans. És cert que hi ha una estreta interrelació entre fenòmens físics i fenòmens socials, i que ens cal —ens és urgent!— lluitar contra aquesta doble degradació amb les nostres millors armes. La primacia en la contesa, però, correspondrà sempre i en tot moment a la batalla de la llengua, que és la mateixa batalla del sentiment patri.

La comarca és una realitat i com a tal ho reconeixen els partits polítics i les centrals sindicals, però a l'hora de la veritat l'operativitat comarcal queda reduïda a una divisió administrativa de simple rutina. Salvem la comarca! Salvar la comarca, les comarques, és, serà, salvar Catalunya. Salvar-la de l'alienació, és a dir, servir-la catalana. Un Pla Director de Catalunya amb urgència i engegar el tren abans no hàgim fet tard. Com en Hamlet, aquí també es tracta de ser o no ser.

Jaume Codina

Doctor en Història
President del Centre d'Estudis
Comarcals del Baix Llobregat



L'ensenyament del català | els Socialistes

Aquest estiu una personalitat pratenca rebé una consulta de la Conselleria d'Ensenyament de la Generalitat. L'interlocutor oficial exposà el cas: demanava orientació per a una informació completa sobre l'estat de l'ensenyament del català a la nostra localitat. La Conselleria, digué, havia remès a l'Ajuntament d'El Prat (com a tots els de Catalunya) un qüestionari en tal sentit: però no n'havia obtingut resposta, malgrat insistir-hi i malgrat els mesos transcorreguts. El nou curs era ja a tocar.

L'anècdota no tindria importància si no comportés la càrrega de transcendència que duu per al futur immediat i mediat de Catalunya. La delegació d'Ensenyament del nostre municipi és en mans dels socialistes. Creiem que el tema és suficientment greu i que el Partit Socialista deu una explicació al poble d'El Prat del comportament del seu grup municipal en aquesta qüestió. Comportament que, sense voler-lo jutjar, cal qualificar si més no d'ambigu. O som jo no som.

ULTIMA HORA
 AZAMBURO NUEVO
 PROGRAMA COCINAS
 VEGASA GRAN EXITO



Vegasa



cuibany
 COCINAS Y BAÑOS

Avda. V. de Montserrat, 119 - Teléfono 379 52 48
 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Històries d'El Prat



DOBAÑO, otra vez al Juzgado

Cuando ya se les había pasado el plazo de la primera querrela interpuesta contra nuestro compañero Manuel Dobaño, por la Junta Directiva de la A.V. de San Cosme, cosa que ya comentamos en estas páginas lamentando la incoherencia de quienes

interponen una querrela con los dineros de los miembros de una asociación y luego irresponsablemente dejan pasar los plazos legales, los directivos de la Asociación interponen nueva querrela aumentando a quince millones de pesetas la "cotización"

que en la anterior solamente era de diez.

Desde estas páginas no sabemos si felicitar a Dobaño por su cotización en alza o lamentar la falta de seriedad que algunos demuestran.

Talleres

J. MARTI

Desea a todos una
Feliz Fiesta Mayor

Desitja a tots una
Feliç Festa Major

Urgel, 18 - Teléfono 379 48 96

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**BANC DE
SABADELL**

i els seus
Talons Garantits

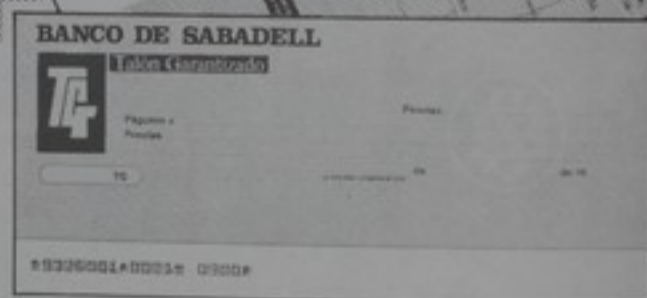


Quan es va
de compres,
cal anar segur i còmode
-i quan es ven, també-

**Talons Garantits
fins 10.000 Ptes.,**

de BANC DE SABADELL

*Prestigi per a qui compra.
Tranquil·litat per a qui ven.*



Una manera de fer més bones
les relacions entre els Clients
i els Comerciants

BANC DE SABADELL

i els seus Talons Garantits



Ramon Roigé, sempre present

La tarda ha començat el seu davallament. Som quasi al mig de l'estiu i el sol que ha escalfat les hores anteriors encara fa palesa la seva presència. Tanmateix els ocells han ja iniciat la cantarella que crida la nit i el seu guirigall es barreja amb la remor de cents de fulles, branques i de calitja mogudes per un suau ventjol que ve a refrescar les darreres hores de claror.

Aquest escenari el veiem emmarcat per la finestra que roman oberta a l'habitació en la que parlem amb el nostre personatge d'avui. És una estança plena de records i d'imatges, on es respira, ara, un ambient fresc i sanejat aconseguit amb l'aprofitament de les condicions naturals de la casa i del pati que s'estén enfront nostre fins un límit encugat per la frondositat d'una vegetació quasi luxuriosa. És un conjunt que reflecteix una suau i tranquil·la decadència molt en la línia dels escenaris preferits pel gran cineasta italià Luchino Visconti o, si més no, del nostre Llorenç Villalonga.

Som a casa del senyor Roigé, a la vella casa del carrer Ignasi Iglesias, on ara es veu obligat a romanir i reposar degut a una desgraciada caiguda que li fracturà una cama.

Ramon Roigé i Calzada, vuitanta-cinc anys, advocat i amb una gran afició per la literatura i tot el que sigui activitat d'escriptor. Les seves lletres han estat presents a totes les publicacions periòdiques que s'han editat al nostre poble; és un cas veritablement insòlit.

—Quin és el seu primer escrit que recorda?

—Quan tenia nou anys; recordo que es va celebrar un concurs literari d'àmbit provincial amb motiu del centenari de la mort d'en Cervantes. Hi vaig participar i el vaig guanyar. El premi em va ésser lliurat pel governador civil.

Segons ens diu, l'afició per la literatura li ve del seu pare. Al respecte ens mostra el premi que aquest va guanyar en uns jocs florals celebrats a Badalona.

En realitat parlar amb el senyor Roigé de la seva faceta d'escriptor, és fer un repàs històric de les publicacions periodístiques d'El Prat.

—Vaig començar a escriure en el "Ressò" —ens diu—, que era l'orgue del Centre Autonomista. El Centre Artesà editava "L'Avenç". "El Ressò" s'imprimia primer a



Barcelona, després vàrem fer-ho a Sant Boi. Tenia una periodicitat mensual i un to polèmic i polític bastant acusat. L'any 1922, abans de l'arribada de la dictadura, va deixar de sortir per qüestions de tipus econòmic.

Es precisament la política i també la religió, el que motivà l'activitat literària del senyor Roigé.

—Què passà després del "Ressò"?

—Amb la dictadura tot s'acabà. Després l'any 1928 surt "La Voz" i l'any 1935 apareix el "Noticiari Pratenc" que publica en castellà els dos primers números. Vaig col·laborar a tots dos, com després a "Rosada", que era una publicació mensual, de caire confessional, que editava l'Associació de Pares de Família.

En aquest moment recorda i parla de la figura de Mossèn Homs, impulsor de "Rosada", com de tantes altres activitats durant la seva estança a El Prat.

—Després —continua el senyor Roigé— ja va arribar "Prat". Això era l'any 1950. En el primer número al gener d'aquest any, vaig publicar un article sota el títol de "Se ha llenado un vacío".

Aquesta etapa del portaveu "Prat" és motiu de molts records per en Ramon Roigé. Les seves vicissituds i sobretot les circumstàncies de la seva desaparició ens porten ja als temps actuals. Cal dir al respecte que la participació del senyor Roigé en la

gestació de "Delta" ha estat molt important. Va ésser casa seva, a la mateixa sala on ara ens trobem, el lloc que va acollir les reunions preparatòries de l'edició d'aquesta darrera publicació periòdica del nostre poble. Reunions en les que ell hi prenia part activa, continuant ara formant part del consell de redacció de "Delta". Fou ell, demés, qui li donà forma jurídica. Tot això ve a confirmar la singularitat de la seva persona quant a la presència i participació en totes les manifestacions periodístiques que han estat a El Prat. El número 0 de "Delta" ja hi portava un escrit del senyor Roigé i el darrer, abans d'aquesta entrevista també n'hi duia.

—Al marge de tot això, ha tingut alguna altra activitat literària?

—Molt poca cosa més. L'any 1960 vaig fer el pregó de la festa major i he estat col·laborant a "Perseverància", que és una revista publicada per la Lliga de Perseverància de la diòcesi de Barcelona.

—I la política, ha estat una activitat important a la seva vida?

—No m'hi he dedicat mai a la política. Mai he militat a cap partit. He estat simpatitzant i a la vora dels partits i moviments nacionalistes fins a la guerra civil. Durant la república votava la Lliga i després també la C.E.D.A., però mai vaig formar part de cap candidatura ni tenir activitats polítiques.

—I acabada la guerra civil?

—Vaig ésser primer tinent d'alcalde amb en Ferrer Monés. Al marge d'això, i sense que tinguí res a veure amb la política, he estat jutge d'El Prat després de la caiguda d'en Primo de Rivera i ho vaig tornar a ésser durant els anys 39 al 45, inaugurant, per cert, l'antic local del jutjat al costat de l'edifici de l'Ajuntament. Aquest mateix any 1945 vaig estar proposat per l'alcaldia, però no vaig ésser designat. Després, res més.

Poc a poc la foscor ha anat donant fons al marc rectangular de la finestra de la sala en què ens trobem. Fora, el cant dels ocells ha estat rellevat pel so del grill i per l'activitat silenciosa de les plantes, sobiranes absolutes de l'inversemblant pati de la casa.

Mai com aquesta vegada, l'escenari m'havia captivat tant. Sens dubte l'encís que a l'estiu té l'hora del capvespre ha tingut una influència decisiva.

Sagal



GRAN FESTIVAL BENEFIC

Diumenge dia 11 d'octubre del 1981, a les 5 de la tarda

Estadi Municipal — FONS D'EN PEIXO

Desinteressada actuació del grup:

"Amics del Pastor Alemany de Castelldefels"

Actuaran amb els seus gossos en les proves:

Obediència — Defensa — Atac

L'actuació serà de conjunt i individual (35 gossos)

Proves especials de salts, tunels, trets, atac i defensa, etc., etc. Espectaculars exercicis. Molta emoció. Vetllada per a totes les edats.

Esperem els vostres aplaudiments per als participants i la vostra aportació benèfica per a l'Associació d'Amics del Subnormal d'El Prat.

Al finalitzar l'acte hi haurà repartiment de trofeus als participants

El Prat en el meu pensament

Avui he tornat a El Prat. Feia temps que no hi venia. Plovia. I mullant-me com un beneit he volgut fer un recorregut sentimental pels racons de la població que més estimo. Sense transcendentalismes ni aparatositats. Tal com ho vaig fer en posar-hi els peus per primera vegada, fa prop de vint anys. Ara, potser, amb aquell coneixement superficial i discret emanat del contacte directe amb les coses, sense aprofundir en la història per ignorància, sense penetrar en les vides dels altres per respecte a la intimitat de cadascú.

He travessat el pas a nivell del carrer Major pel damunt de la via, tal com fan els imprudents. I he dedicat un record a les moltes víctimes immolades de manera absurda pel tren de l'aviació.

Al carrer Major, prop de la via, hi tenia la taverna aquell vell cuiner anomenat Braulio, que havia treballat a la "Compañia Internacional de Coches Camas" i que, en un ambient tèrbol i més aviat decrepít, encara enllestia uns plats de bacallà amb els quals ens llepàvem els llits.

Un xic més enllà, la botiga de la mare del meu amic Cinto Campmany, la plaça dels autobusos i el bar "La Pansa", on encara vaig aconseguir de conèixer un client que deixava vint cèntims de propina i on en Mingo i el doctor Vigo discutien aferrissadament de futbol asseguts a la voravia, tot inspirant-se en lectures nervioses i apassionades de "El Mundo Deportivo". Al capdavant de la plaça hi havia un bar restaurant anomenat "Lázaro", amb una gran hèlix de fusta penjada a la paret, record dels temps heroics de l'aviació, que per un voler del destí arrelà a les Espanyes frec a frec amb les mujades on creixien els minyons enciams, carxofes i altres verdures de tot el pla de Barcelona.

Anant pel carrer Major, en direcció a la plaça, trobàvem, a mà esquerra, dues o tres portes més enllà de la farmàcia, l'establiment dels billars, els futbolins i les màquines automàtiques, a les parets del qual i al costat dels pòsters dels ídols del moment, algú havia enganxat els cartells de dues o tres cobles-orquestra de les comarques gironines.

Després venia la plaça, amb el cafè del Pont, el quiosc i les taules del "Picolín" al carrer durant els mesos d'estiu, on preniem cafè tot fent petar la xerrada amb els amics. El cafè del Pont i el "Picolín" (on deuen haver anat a parar la gran hèlix de fusta i les fotografies murals que conservava?) han desaparegut. Ara l'entorn de la plaça és ple de bancs i caixes d'estalvi i l'alenada més càlida i forta de sentor pratenca, de "gent del fang" emana, tal vegada, de l'"Espai", on els treballadors vençuts per les xacres del temps fan la partida, llegeixen el diari o, senzillament, somnien, i de tant en tant evoquen les facècies de la seva vida de sacrifici i d'esforç, que en la major part de cases girà entorn de "Les Sedes" i "La Papelera", les dues empreses peoneres de la gran invasió industrial, que a canvi d'emplenar les butxaques dels promotors i de garantir "l'assegurada realitat d'una setmanada", destruï la fesomia d'un



poble i unes formes de vida que han esdevingut perfectament irrecuperables, trencant qualsevol possibilitat d'evolució. Ha estat un duríssim tribut exigint per l'anomenada revolució industrial, a l'agonia de la qual assistim ara, quan menys ens ho esperàvem, sorpresos i impotents, car a canvi de tantes malvestats gairebé tots n'hem rebut pocs o molts beneficis.

I la raconada de la plaça, on venien les bandes de música de la marina de guerra holandesa i on els músics de "La Principal" de La Bisbal oferiren un concert de cobla un any per la Festa Major, abans d'anar a fer ball a l'envelat.

El mercat, on de jovenet, fa més de mig segle, el meu pare havia vingut a vendre peix i on amb la meua estimada companya Gabriela i amb l'Anna Puiggallí anàvem a comprar fruita. I el bar "Stadium", on en Paco preparava amb força cura i encert plats de seques amb botifarra i entrepans de llom a la planxa.

Al costat mateix de l'edifici de l'Ajuntament existia aquella mena de cripta-projepte-de-futura-església, que hom enllestí després de forma totalment imprevisible: el temple catòlic, on hem acomiadat alguns dels nostres amics pratencs perduts per sempre.

I l'antiga estació de la MZA (després Renfe), enrunada fa pocs anys, a rel d'unes obres, amb els seus molls auxiliars i les seves vies secundàries, en altres temps atapeïdes de vagons frigorífics i no frigorífics de "Transfesa", que portaven els enciams d'El Prat als mercats més ben proveïts dels països de l'aleshores naixent comunitat econòmica europea.

I el doctor Soler —avui perpetuat el seu record a través de la placa que dona nom al carrer— conduïnt a les seves velleses un indòmit "Dauphine" entremig d'aquells pratencs i pratenques de la salut dels quals (i la dels seus avantpassats) havia tingut cura des de temps immemorial.

I els balls a la pista de l'Artesà. I les representacions de teatre i de sarsuela del Grup Cultural de La Seda, amb els Siurana, Madrid, Aguirre i tants d'altres.

La taverna del senyor Martí i el seu fill Jordi, melòman i pintor, al carrer Casanoves. La botiga d'herbes de l'àvia del meu amic Josep Llobet. L'agència de transports de l'Ocell. El ferrer Grustan i l'olor característica que desprenien els cascots dels cavalls i els matxos quan els ferraven. I el "Rápido Paz" (l'altre "remendón" que coneixia tenia instal·lat el seu negoci a la plaça). La llevadora Ramona Via, amb l'esclat fascinant de la seva "Nit de Reis" (amb els fragments eliminats per la censura, que encara conservo) i el seu coneixement minuciós i gairebé increïble de Pau Casals i el seu món. L'amistat amb Pere Baltà. Els dinars al "Bar Oeste", les llargues estones de conversa i el procés de gestació i naixement de "Las urnas". Els darrers intents de revifar "Tertulia". I la "Cooperativa Obrera de Viviendas". Les primeres col·laboracions a les pàgines del "Portavoz Prat" i la mort d'aquest víctima de la intransigència i altres coses pitjors. Els fotògrafs Gerard Giménez i Mor i Ramon Rosselló. La completíssima col·lecció discogràfica del Dr. Gorina. Els primers contactes amb l'historiador Jaume Codina i els seus llibres innombrables, de qui tantes coses hem après tots plegats. En Josep Ferret amb les seves investigacions sobre l'aquífer deltaic. La gent del cor "Lo Llobregat de les Flors". I les dues impremtes que ja he conegut de l'Armand Aguirre, amb qui acabàvem parlant sempre de teatre.

El monument als "Caídos", el petit parc municipal i la zona esportiva. Les excursions amb la gent de la UEC pratencs, que finien amb la interpretació a tota veu de la sardana "La festa major d'El Prat", amb música del mestre Jaume Ventura i Tort i lletra del poeta Ferran Casanovas. L'Alfred Garcia amb el seu tricicle. I el dolç record



GIMNASIO-TAEKWON-DO

ALEX

Mañanas, de 10 a 12 Clases de gimnasia,
únicamente para señoras

Tardes, de 5 a 10, Clases de Taekwon-do
mixtas

Ignacio Iglesias, 19 - EL PRAT



de les noies pratènques, rosses i boniques, que vaig estimar.

I la senyora vídua Colominas, que conserva uns extraordinaris galls i gallines (raça El Prat, pota blava) sorgits de la mà prodigiosa del Walt Disney català, Joan Llaveries. I el poeta Pau Vallhonrat. Les converses amb l'amic Donato (que em venia a veure cada estiu amb el cantant Quintín Cabrera) sota l'ombra de la figuera de Cal Alcaide. El record del pagès pratenc que esmorzava al bar "El Maño" i deixava el cavall fermat en un arbre del carrer. I en Benito Juan García, poeta, prosista, corres-

ponsal de no sé quants diaris, expert en tauromàquia, l'home dels mil-i-un pseudònims literaris. I en Sixte Pugés, enamorat del seu Prat, i el Sr. Colomines, mestre d'escola, que pronuncià un parlament emocionat davant la tomba de Pompeu Fabra, a Prada de Conflent...

El pelegrinatge pels carrers d'El Prat sota la pluja segueix. Personatges, situacions, records, es van succeint un darrera l'altre, cada vegada amb més intensitat. M'adono que, malgrat els pocs anys de vinculació, també estimo un Prat que, en part, ja no existeix. I el seu substitut -El Prat d'ara-

no contribuirà, evidentment, a esvaïr aquells records, sinó a intensificar-los i probablement sublimar-los. Penso també en la macro-ciutat actual, on l'angoixa i la neurosi depressiva volen atacar-nos esperonades per les tensions de la vida moderna: insomni, cansament, avorriment, contaminació i sorolls configuren la vida de molts dels habitants d'aquests monstres. Als problemes personals de cadascú cal afegir aqueixes constants vitals que poden acabar i, de fet ja ho fan en moltes ocasions, amb el precari equilibri psíquic del sofert ciutadà.

La Generalitat acaba d'incloure els estanyos de La Ricarda i El Remolar i els seus entorns respectius en el capítol privilegiat dels espais naturals que vol tractar de protegir. Deu ser aquesta la primera vegada en molts anys que un organisme públic d'abast prou ampli tracta de defensar el patrimoni dels pratencs. El fet, ni que sigui a nivell d'inici, ens pot semblar mínimament esperançador. Tant de bo assoleixi la tan necessària continuïtat.

Eugeni Molero

SUSCRÍBASE

A:

Delta
LLOBREGAT

AUTO-RECAMBIGS

DELCO

Distribución y ventas de accesorios y recambios para automóviles

Feliç Festa Major

Narciso Monturiol, 77-79

Teléfonos 379 40 99 - 379 49 11

EL PRAT

Joan Costafreda "Piculín" home de teatre

El 27 de juliol de 1935, el "Noticiari Pratenc" publicava la següent notícia: "El dia 7 de juliol de 1935 -ara fa tot just 46 anys-, el Quadre Escènic Joventut d'aquesta localitat, que dirigeix el senyor Esteve Forgas, ha obtingut el segon premi de la Secció B del quart concurs de Teatre Català Amateur".

Interessats per la notícia, hem buscat un dels supervivents d'aquells joves que integraven l'elenc del Quadre Escènic Joventut, i l'hem trobat a "L'Esplai", fent la seva partida de dòmino. Ens referim al senyor Joan Costafreda i Campmany, el qual, amablement ens va convidar a casa seva on, junts, vam recordar temps passats.

En Joan Costafreda és un personatge molt conegut -tota una institució diríem- a El Prat, com amo i regent del "Bar Piculín", allà al racó de la Plaça de la Vila... Quantes coses es perden!

Tots el recordem darrera el taulell, amb la seva pulcra americana i camisa blanques, amb el llaç negre al coll, i aquell vell estil dels cafeters d'abans. Atent, servicial i amb el sisè sentit dels bons cafeters que els permet dominar la situació d'un sol cop d'ull. Enèrgic i amable ensems i, segons alguns, amb una mica de mal geni...

HOME DE TEATRE

Pocs sabem, però, que el "Piculín" era una figura destacada de l'escena d'El Prat del seu temps. Temps d'efervescència social i política, immediat a la conflagració civil que trontollà tota la concepció del nostre món, i, concretament, des de la nostra perspectiva catalana, acabà en una total desfeta dels nostres ideals. Per això li preguntem:

-Li diu alguna cosa aquesta notícia?

-Ja ho crec. És el record de tota la meua joventut!

El senyor Joan, assegut al seu balancí, anava assentint amb el cap, i els seus ulls s'il·luminaven, al temps que una rialla franca i de satisfacció plena, distendia els seus llavis.

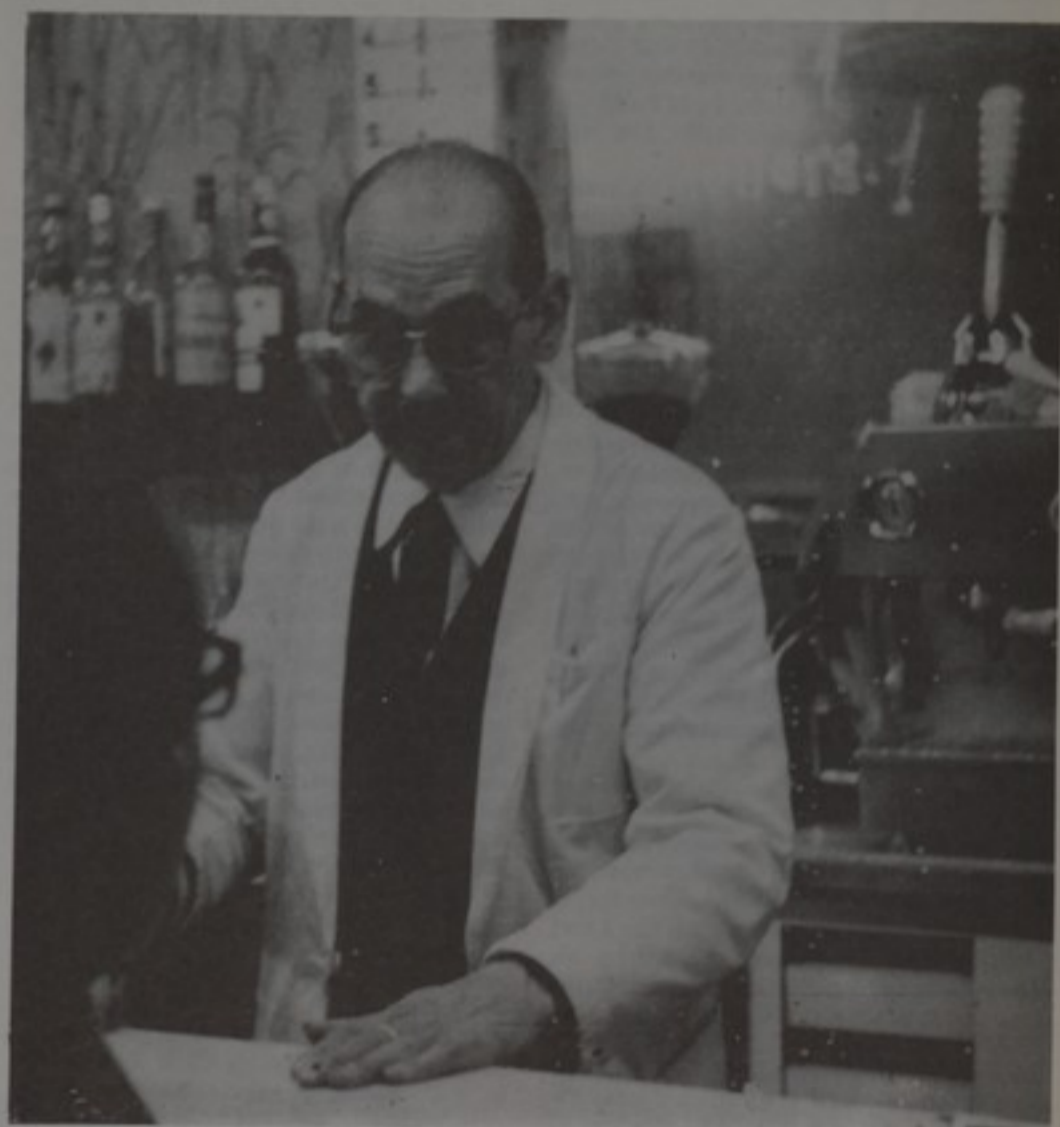
-Sí, noi, jo formava part d'aquest quadre escènic. Quins temps aquells...!

Passat una mica l'entusiasme, i com si fes un esforç per recordar uns temps i unes situacions llunyanes, va desgranant pausadament els noms dels companys que, juntament amb ell, formaven el "Quadre Escènic Joventut".

-El meu cunyat Simon, el Muns -Pau de la Rossa-, en Mercader, l'Augué, a qui deíem el "Xon", en Codina Parellada, Codina "El Xitu", en Torres el marbrista, en Mogues, en Soler "El Mingo", gran esportista que morí electrocutat quan només tenia 23 anys, en Ramon Paretas, en Josep Monés, l'altre supervivent, i jo. No sé si me n'he deixat cap. Formàvem una bona colla d'amics.

-Li sap greu que li diguin "El Piculín"?

-No, en absolut. Sempre m'ho han dit. Recordo que en una obra jo feia el paper de "Xon" i, precisament, l'Augué anava fent-me la punyeta i sempre em deia "Xon". Jo, un dia li vaig dir: "Mira, noi, a mi tothom em coneix pel "Piculín" i, do-



nat que ja tinc nom, és molt difícil que me'l canviïn. Tu encara no en tens cap i corres el perill que, per sempre més, et diguin "El Xon". I així va ser. A la nostra colla tothom el coneixia pel "Xon".

LA PETITA HISTORIA DEL "QUADRE ESCÈNIC"

-Quan van començar les actuacions del "Quadre Escènic Joventut"?

-No ho recordo exactament, però devia ser cap al 1920 o 1923, quan la dictadura d'en Primo de Rivera. Nosaltres sempre vam actuar al Centre Autonomista.

El programa més antic que hem vist data del 29 de març de 1929, amb motiu de l'homenatge a Pau Estalella. L'obra presentada fou: "El Ferrer de Tall", d'en Frederic Soler -"Pitarra"- . Els actors foren els següents: Concepció Ceballos, Laura Gassó, Ma. Lluïsa Mir, Pau Estalella -ja molt vell- feia el paper de "L'Esquerrà", Josep Estalella, fill, Codina Parellada, Joan Costafreda en el paper del Baró, Josep Monés, Josep Simon i Joan Puig. El programa és escrit en castellà perquè era el temps de la dictadura. La representació va tenir lloc al "Teatre Cafè del Centre".

-Com va sortir aquest grup de teatre?

-No ho recordo exactament. Llavors es respectava molt la Quaresma. Durant tot l'any, ballàvem i ens divertíem fent xirino-

la, però, en arribar la Quaresma, suprimíem el ball i ens dedicàvem a fer teatre. També actuàvem per les festes de Nadal, Sant Esteve, Reis, etc. i havíem arribat a representar la comèdia de Festa Major a l'envelat. Ara que ho dius, penso que van ser en Codina Parellada i en Joan Puig qui ens van engrescar a l'hora de fer el grup.

-Estaven adscrits a alguna tendència política?

-Què vol dir que els hi costava cèntims per teatre?

-Ja ho crec. D'entrada cobràvem 1 pta., i llogar les noies -les artistes- de Barcelona, ens costava 20 duros i el viatge. Sort que en Tomàs Pujol acostumava a portar-les amb el seu cotxe, si no... Després, havíem de pagar els decorats, la perruqueria, etc. Per això sempre escollíem obres en les quals sortien poques dones. Treballàvem per amor a l'art, però ens ho passàvem molt bé. Jo ja els ho dic a aquests joves d'ara: "Jo us canviaria l'edat, però no la joventut".

EL SENTIT DE L'HUMOR

-Recordo, perquè vegis les passades que ens fèiem, que un dia representàvem "La Dona Verge", i un dels personatges volia tenir una aventurera amb una de les noies de la casa. Li va regalar una anell embolicada amb un paper brillant. La noia la va

Preguntes

—No, no. Nosaltres només fèiem teatre i estàvem adscrits a la Federació de Teatre Amateur, de la qual encara conservo el carnet. Jo, particularment, sempre he estat republicà i catalanista, però no formàvem cap grup polític.

En la història del teatre d'El Prat —deixant de banda les primeres manifestacions teatrals del grup "Calderón de la Barca"— podem assenyalar, a gros modo, tres etapes ben diferenciades.

En un primer moment trobem els grans "monstres sagrats" com en Rafel Sibila i Sendra —Faló del Capó—, en Josep Estalella —Bep—, en Pere Casanovas, en Rafel Codina, etc. En una segona etapa tindriem al mateix Rafel Sibila, així com en Rafel Codina i en Casanovas, els quals, ja entrats en anys, no abandonaren les taules, enllaçant amb una altra generació de joves, d'entre els quals recordem en Jaume Parés, Baldri Gibert, en Rafel Sibila —nebot d'en Faló del Capó—, Víctor Casanovas, etc. Després, i com una tercera generació, podríem posar els components del "Quadre Escènic Joventut". I entre la primera i tercera generació tindriem un home —Esteve Forgas— que en la seva dilatada labor de director d'escena, enllaça les tres generacions, a les quals va dirigir.

—Esteu d'acord amb aquest esquema tan simplificat?

El senyor Joan reflexiona una mica i diu:

—M'ho poses molt difícil, noi. No sé què contestar-te. És veritat que quan nosaltres vam formar el quadre escènic Joventut, el grup de l'Artesà ja havia acabat i, fins a cert punt, podríem considerar que n'érem els seus continuadors. No obstant, però, no fou exactament així. Nosaltres teníem un director que venia de Barcelona —el senyor Folguera— que treballava de linotipista. També ens dirigia l'advocat en Tomàs Pujol, fill del Dr. Josep Pujol Calpsada. El senyor Esteve Forgas ens va dirigir durant uns dos anys, precisament en l'època en la qual vam guanyar el segon premi de teatre català. Després, ens va deixar. També el Sr. Codina Parellada, un dels puntals del grup, ens va deixar per qüestions de feina, i el grup va anar davallant.

—Així, el final del grup esdevingué de cop?

—No, no. Nosaltres continuàvem actuant, encara que hi havia altres grups que havien anat sortint, com la societat cultural "Ibis". Tant és així que, a l'octubre del 36, la U.G.T. ens va demanar que actuéssim al Centre Artesà a benefici dels hospitals de sang, ja que érem l'únic grup capaç de representar una obra. Cal recordar, però, que érem en plena guerra. Vam representar "Madame", de Lluís Elies, i fou un èxit complet. Després, la guerra ens dispersà a tots els del grup.

—Sempre representàveu obres catalanes?

—Sí, sempre. Només recordo que en una representació deia una frase en castellà, i en pla de broma. Sempre la recordaré: "No t'emboliques, Gutierrez. Mira que et faran mal bien".

No em resisteixo a llegir-li la crítica de la representació de l'obra "L'endemà de bodes" que el Quadre Escènic Joventut va representar el 24 de març de 1935, i que publicà el "Noticiari Pratenc". Extractada, diu així: "Codina Parellada en el paper de

Cinto, va estar admirable. Costafreda va fer un Quirze com un actor de debò. Aquella semiborratxera del segon acte, no podia ésser millor interpretada. Felicitem el Sr. Forgas com a director del Quadre".

—Què li sembla aquesta crítica?

—Sí, noi, tots ho fèiem amb tota l'ànima, com si ens hi anés la pell...

I queda una mica entre emocionat i disjunt, amb l'emoció reflectida als ulls que parpallegen més del normal.

—Ara que dius això, et contaré una anècdota. Estàvem representant l'obra "Reixes enfora" de Josep Maria Folch i Torres, que és un al·legat contra les presons. Jo feia el paper de Pare. Quan surto de la presó, m'he tornat gandul i borratxo. Arribo a casa i tinc una discussió amb el meu fill —en Roca feia de nen— i vam fer l'escena tant al viu que, des de la segona fila vaig sentir una veu que, entre empipada i plorosa va cridar: "Mateu aquest Pico-lín"! Quan acabat l'acte baixava tot empi-pat i quasi plorant de ràbia, trobo en Folguera que tot abraçant-me em felicitava. Jo li vaig dir: "Que no has sentit què m'han dit? Em volen matar". Ell em va dir: "Això és de bé que ho has fet, home, si no s'haurien posat a riure". Sempre recordaré qui eren aquelles dones: la Isolina i la Retretes, la sogra del "Gitanet", que és qui ho va dir.

El senyor Joan es posa a riure amb una rialla franca i plena, amb la que intenta dissimular l'emoció.

TREBALLAR PER AMOR A L'ART

—Parlem del premi, vol?

—Parlem-ne. El jurat proposava la representació d'un acte. "El Gra de Mesc", una obra molt difícil i d'un català molt clàssic. Nosaltres vam escollir un altre acte, de "Mossèn Janot". Ens va sortir molt bé. Va ser una de les poques vegades que no vam perdre quarts. Ens van donar un diploma i un premi en metàl·lic. Unes 400 pts. Et contaré, si m'ho permetes, un fet que, per a nosaltres, fou molt important i gratificador. A aquesta representació hi assistí en Lluís Elies. Li va agradar tant la nostra representació que volia que nosaltres li estrenéssim una obra que tenia escrita. Al dimenge següent, vam anar a Barcelona a fer la lectura. Ens va agradar molt, però no vam acceptar perquè sortien 6 dones. L'obra es titulava "Amàlia, Amèlia, Emília".

rebutjar d'una manotada. Va anar a parar a dos pams de l'apuntador, que era, com quasi bé sempre, en Josep Monés. A l'escena següent, entro jo, i, en veure-la, dic: "Mira quin cul de got". M'apropo, me n'adono que no era un vidre, i dic: "Què és això?". Llavors, en Monés, en mig del silenci de la sala va dir: "Merda, és això". Pots imaginar-te els meus treballs per mantenir la serenitat.

Ens admira la fidelitat de la seva memòria i com, als seus 77 anys, encara recorda els detalls més mínims de cada una de les obres representades: personatges, companys, situacions, anècdotes, etc. Podríem parlar hores i hores, i no s'esgotaria el tema.

Encara ens recorda que el Pepet Barber amenitzava els entreactes i els feia d'apuntador quan en Josep Monés i ell sortien junts a escena, i que ell i en Monés eren els galants joves del Quadre Escènic, i que un

dia el director —en Figuerola— no li va deixar menjar faves, el seu menjar preferit, perquè a la tarda havia de representar un paper molt llarg i les faves són massa pesades, i que li va fer menjar sopa i una truita. Que va actuar amb les millors actrius del moment, com Lluïsa Gassó, la Ceballos, la Teixidó... Un dia —diu— el "Xitu" havia de trencar un porró i en lloc de trencar-lo va fer "clinc" amb la boca com fèiem als assaigs, per simular la trencadissa... Quin fart de riure!

El Quadre Escènic Joventut va donar vida sobre l'escenari a centenars de personatges de centenars d'obres dels millors autors catalans de l'època, en un esforç continuat de voluntat i amb una fe introntollable en allò que feien, amb tota l'entrega de què és capaç un home que "roba" el temps al descans ben guanyat després d'una dura jornada de treball. Santiago Russinyol, Angel Guimerà, Ignasi Iglèsies "Pitarra", Pous i Pagès, Lluís Elies, i tota una llarga nòmina d'autors, els eren absolutament familiars, així com, també, les obres més representatives dels mateixos, com "L'Hereu Escampa", "El Pati Blau", "Els vells", "Terra Baixa", "La Mare", Mossèn Janot", etc., foren representades tantíssimes vegades que el poble les coneixia, les vivia i les havia fetes seves.

Perquè el poble responia. Aquell Prat, encara petit, a punt però de donar la gran embranzida, els donava caliu i era ferment de noves empreses culturals i artístiques. No voldria acabar sense ressenyar les entitats que participaren en la magna festa pro-hospitals el dissabte 29 de juny de 1935.

Al dematí, actuació de la "banda de música "La Seda", acompanyant el Ball de Bastons de la parròquia. A la tarda, actuació de l'Orfeó Pratenc, Penya Suaus de Caballé que representà "Joventut", de I. Iglèsies, el Cor Lo Llobregat, el Cor Les Flors, que interpretà "Flors de Maig", Quadre Escènic "Societat Cultural Ibis", "Quadre Escènic Joventut" que representà "El Drac", de P. i Pagès. A la nit, ball amb les orquestines locals: "Harold's Jazz", dirigida per D. Mata, i "Dhit -hi- fet - Jazz", dirigida per J. Estalella.

—Podríem trobar, ara, tantes entitats d'una dignitat semblant? Què li sembla, senyor Joan?

—Sincerament, crec que no ho podríem aconseguir de cap de les maneres, encara tenint en compte que El Prat ha duplicat la seva població.

Vet aquí la labor i l'exemple d'uns homes —dels quals en Joan Costafreda n'és un digne representant— que amb fermesa i voluntat, sense subvencions de cap mena, foren capaços de dignificar la joventut d'El Prat, en un època difícil.

Fins a sempre, senyor Joan Costafreda.

J. Miralles

Delta
LLOBREGAT

Subscriuiu-vos

Tranquil·litat i ordre

Tranquil·litat i ordre. Dues columnes que sostenen l'edifici de la pau. La pau és la tranquil·litat de l'ordre: "Tranquil·litat ordinis" (St. Agustí).

Es parla tant de pau que hom arriba a considerar-la com un tòpic.

Es com si s'hagués desfermat una forta ventada anorreadora de les essències més volgudes del bon viure. Si la pau està en crisi no pot dir-se que hi hagi tranquil·litat i que l'ordre sigui un fet.

Estem vivint uns moments d'intens pluralisme que topen amb les exigències d'un profund entendre's i comprensió mútues, a voltes, amb detriment de la veritat. D'altra banda, els inalienables drets de justícia commutativa i distributiva i els correlatius deures deixats de complir-se; l'odi, carta de naturalesa amb estralls que es palpen arreu, la llibertat convertida en llibertinatge no té aturador... I què direm de l'imperi de la inseguretats ciutadana? La por ho domina tot; tenim por de veure "violat" el nostre domicili (el domicili és inviolable, art. 18-2 de la Constitució); por als robatoris i atracaments cada cop en ritme creixent; por de sortir al carrer i que la metrallera, l'escopeta de "cañones recortados" o la navalla del criminal acabin amb la vida de l'inofensiu vianant... por tan acusada que provoca la ruptura de l'ordre. Si no hi ha tranquil·litat no pot haver-hi ordre.

La pau no resta trencada sols pels conflictes bèl·lics o revolucions cruents, sinó també per la por que arriba a convertir la convivència a "pulvis, cinis, nihil", pols, cendra, res" (paraules gravades en bronze al sepulcre de Portocarrero a la Catedral de Toledo).

Si l'ordre social és vulnerat no és possible la convivència; no és possible sense la permanència de la pau, sense la tranquil·litat de l'ordre. Si l'ordre social és conculcat no pot subsistir cap règim polític i per tant la consolidació de la democràcia no és gens fàcil; és com si es visqués a precari...

En últim terme, la tranquil·litat pressuposa un total complex de benestar; que no hi hagi res que pugui enfosquir-la; això no és fàcil, és cert. Cal, però, bandejar tot estat de desànim, ni acovardir-se, malgrat les circumstàncies més adverses de tipus econòmic, social "et sic de coeteris" que ataquin el fons del "bon viure".

R. Roigé

El paternalismo de TVE

De verdad, de verdad os digo, amigos míos, que me hace mucha gracia el aire paternalista que usa la T.V.E. cuando en algún que otro espacio televisivo nos aconseja a los sufridos tele-espectadores cómo debemos comportarnos cívicamente ante posibles descubrimientos de posibles fraudes de todo tipo que podamos detectar a nuestro alrededor. Nos dicen una y otra vez, que debemos denunciar todo lo denunciabile ya que nos jugamos nuestra propia supervivencia. Me caen bien estos consejos, pero ello me suscita una serie de preguntas, como por ejemplo: ¿estamos capacitados para ello?, ¿qué grado de responsabilidad implica ello?, ¿qué nos puede suceder a los denunciantes si nuestras sospechas son infundadas? ¿Se nos puede aplicar la ley de difamación con la consiguiente indemnización y costes de juicio si nuestras sospechas son inciertas? Y por último: ¿cómo van a justificar sus sueldos los organismos encargados de controlar y vigilar las irregularidades de las que tan aficionados somos los españoles? Bien, bien, bien; no perdamos la serenidad y no queramos ser más papistas que el Papa, ya que nuestros recursos juristas son muy limitados, pero no creo que a

estos llamamientos de colaboración cívica les falta muchas pero que muchas orientaciones válidas para que puedan ser válidas y efectivas a corto o largo plazo. Como ejemplo, yo propongo que en todos los Ayuntamientos existan impresos gratuitos para formular cualquier sugerencia de cualquier supuesto fraude y si ello se llega a la conclusión que es producto de mala fe o burla, amonestar o castigar en su justa medida a los culpables, y si es totalmente verdad, premiarlo en recompensa a su celo ciudadano. ¿Vale? ¡Ah! y en este último caso, el coste del premio debería ser restado de los emolumentos que perciba aquel funcionario que por no cumplir debidamente en sus funciones laborales, permitió tal o cual motivo fraudulento en su Departamento. Un libro de anotaciones de faltas no estaría de más y si fuese reincidente repetidas veces, se le cesase por incompetente en su cargo aunque fuese el primer mandatario del Municipio. Es ridículo que el sufrido pueblo tenga que esperar cuatro años a rectificar su voto dado a quien parecía que... y no lo es.

Guzmán Fiblá

Al company

"Perfecto Conde Murais, corresponçal d'Avui a Santiago de Compostela, i també del rotatiu "El País" i la revista Interviú, ha estat detingut per la policia.

Perfecto Conde fou alliberat dijous pel jutge sense cap càrrec ("Avui", 24 gener 1981)".

Notícies com aquesta apareixen, i no aïlladament, dia rera dia, a les planes de tots els periòdics. Silencis com aquests, es produeixen dia rera dia, en la nostra esmorteïda vida quotidiana.

Mentres tant, nosaltres, Homes i Dones, dedicats a la informació, seguim les nostres tasques sense aturar-nos.

Malgrat totes les dificultats. Malgrat

tots els Consells dels vells i nous inquisidors, dels blaus o dels blancs, dels vermells o dels grocs, dels d'aquí o dels d'allà...

Ahir era Perfecto Conde, periodista, gallec, comisaria, llibertat. Abans d'ahir Xavier Vinader, periodista, català, presó, llibertat provisional. Avui, Maria López Vigil, periodista, cubana, presó... Ara TU! TU!, periodista.

La llibertat d'expressió es troba en estat d'extrema gravetat; d'un moment a l'altre s'espera el fatal esdeveniment.

Josep Rovira

SUSCRÍBASE
A: **Delta**
LLOBREGAT

VENTA DE PERSIANAS · PUERTAS Y RETALES EN MADERAS · CHAPAS
TABLEROS AGLOMERADOS · PUERTAS MACIZAS Y BLINDADAS

R. Rubio

Luis de Requesens, 32, tienda 2.ª

Teléfono 370 16 02

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

TALLERES
JUAN Y PACO

SE TRASPASA

Matagalls, Plaza Cincuenta y dos, 1-2, bajos
Teléfono particular 233 05 73 - EL PRAT

GRAN ENCICLOPEDIA ILUSTRADA

20 VOLUMENES

GRATIS

DICCIONARI
ENCICLOPÈDIC
**SALVAT
CATALÀ**



8 VOLUMS

GRATIS



POR HABER SUPERADO
LOS 50.000.000.000 DE PTS.
EN DEPOSITOS DE CLIENTES
LE OFRECEMOS
**"UN DOBLE INTERES
PARA USTED"**
A PARTIR DEL
18 DE SEPTIEMBRE DE 1981

INFORMESE:



Caixa d'Estalvis del Penedès

El movimiento continuo en la Edad Media

(Psicodrama para un mago, un rey y una doncella desposada con el mago)

Escena única

Todo acontece en el número 17 de una callejuela cualquiera del bonito pueblo de Lipzing.

El rey está junto al mago que ha sido acusado varias veces de trabajar febrilmente durante el Sabbath.

La doncella desposada con el mago se ocupa de los quehaceres domésticos e interviene esporádicamente en las conversaciones que se desarrollan.

Rey.- ¿Crees que funcionará?

Mago.- Estoy seguro de ello.

Rey.- Pero no tiene sentido, porque algo así conlleva conceptos de equilibrio cósmico.

Mago.- ¿Equilibrio cósmico?

Rey.- Bueno, de dinámica cósmica.

Mago.- ¡Qué dices!, no ves que lo voy a conseguir con estas poleas que se moverán con la rueda y darán el resultado apetecido.

Rey.- Tarde o temprano se detendrá.

Mago.- Acaso se detiene el universo y todo lo que lo conforma.

Rey.- Tú lo que pretendes construir es un engendro con propulsión divina.

Mago.- ¡Mañana me afeitarás!

Rey.- Pierdes el tiempo inútilmente, siempre existirá algo imposible de reproducir.

Doncella.- ¡Si él tiene fe en ello, déjalo!, la fe mueve montañas.

Mago.- Mira, Rey, sé que el movimiento continuo es posible de sintetizar en un aparato mecánico, porque Dios no puede ser tan garrapo como para no consentirlo.

Rey.- Está bien, si crees que puedes reproducir a Dios con ruedas y poleas, adelante, no seré yo quien te lo impida.

Mago.- Tal como lo planteas, entiendo que Dios es el movimiento continuo; pues bien, quizás en mi empeño me encuentre con él.

Rey.- El único movimiento continuo es el del cosmos y a duras penas sabemos cómo se mueve, pero no su energía primera. ¿Me captas?

Mago.- ¡Pásame esa arandela!

Rey.- Tú mismo te vas a poner límites

y dejarás fuera lo más importante.

Mago.- ¿Puedes acercarme el soldador y enchufármelo, por favor?

Rey.- ¿Ves este paquete de Winston? ¡Parece estar quieto, pero tú sabes que se mueve: ahí está tu movimiento continuo... un estado de la mente.

Mago.- ¡Oye! el estaño, ¡acércamelo!

Rey.- Lo máximo que podrías lograr es un equilibrio muy sutil... eso si cuentas con una buena receta.

Mago.- Si puedo conseguir que mi máquina se mueva para siempre, ¡te partiré la cara!

Doncella.- ¡Eh! los ánimos calmados, Mago-esposo, que nuestro Rey sólo da su opinión. ¡Eres más bestia a veces!

Rey.- Déjalo, déjalo. Está a punto de sodomizar a las fuerzas ocultas de este cochino mundo y ni siquiera sabe si las arandelas son de buena calidad.

Mago.- Mira, Rey, aquí tengo unos planos, échalos una ojeada y dime lo que te parece.

Mago.- Todos ellos fallaron, pero gracias a esos fallos ahora estoy en el buen camino.

¡Anda, Mertixell (nombre propio de la doncella), baja a comprar unas bolsas de patatas y unas medianas. Además, dile al posadero que mate su mejor lechón, que el rey y yo vamos a celebrar este gran día. ¿Fumas?

Rey.- Sí..., incluso un cigarrillo nos puede colocar en un estado atemporal de eternidad, como cuando nos refugiamos en una vieja balada o en una obra de arte...

¡Oye, Mari, sube también una tarrina de grasa de mofeta para mis mocasines!

Meritxell.- ¿Quiere alguien sangre frita o uña de vaca?

Mago.- Revolucionaré la aeronáutica y otras técnicas aún por descubrir.

Rey.- No me creo nada que diga vuestra merced, a razón de lo que acontece.

Mago.- Lo único que tengo en mi contra es la fuerza de la gravedad que descubrirá Newton y la pérdida por el rozamiento de mis máquinas.

Rey.- Además de la Santa Inquisición, claro.

Meritxell.- ¿Quién quiere comer?

Mago.- ¿Quién piensa en comer ahora...

Rey.- Tú no, desde luego, ya que vas tras la máquina que no consume energía.

Mago.- Mi máquina tiene que ser suficiente para autoabastecerse de energía y aún le tiene que sobrar algo para realizar el trabajo que se desee que haga.

Rey.- ¿Cuántas son dos y dos?

Mago.- Cuatro.

Rey.- ¿Por qué?

Mago.- Leyes inmutables.

Rey.- Eres un tipo extraño.

Mago.- Soy como soy.

Rey.- Lo que no entiendo es cómo llegaste a casarte con Meritxell.

Mago.- ¡Feeling!!

Rey.- Inquiero una respuesta científica.

Mago.- No me pierdas, Rey.

Rey.- ¡Soldados!

Mago.- ¡No!

Soldados.- ¡Vaaa!

Mago.- Fuera de mi casa!

Rey.- Adéu.

Soldados.- ¿Qué pasa aquí!

Rey.- Nada, marchaos.

Mago.- Sé que lo conseguiré.

Soldados.- ¡Todo el mundo al suelo!

EL FIN

J.F. Rinerman



AGENCIA DE VIAJES

Grupo A - T. t. 312

VIAJES DE BODA - EXCURSIONES
RESERVA Y VENTA INSTANTANEA DE BILLETES DE
TREN, AVION Y BARCO

Fernando Puig, 63 - Tel. 379 50 88
EL PRAT DE LLOBREGAT

Pablo Pirol, 7 - Tel. 661 29 88
SANT BOI DE LLOBREGAT



El Botiguer, un amic.



UNIÓ DE BOTIGUERS D'EL PRAT
Una organització al seu servei

Coneixement científic

Cuentan de un sabio que un día muy pobre y mísero estaba cuando su ser comparaba con el cielo que veía. ¿Habrá otro —entre sí decía—, más poca cosa que yo? Y cuando el rostro volvió halló la respuesta viendo los átomos conviviendo a miles en su interior.

M'he permès fer una respectuosa deformació de la cèlebre fàbula, que espero em disculpeu. Així com l'autèntica expressava el conflicte anímic d'un home, el meu plagi no vol altra cosa que situar l'Home, en majúscula, dins la seva dimensió material. He intentat assenyalar les dues fites que l'emmarquen i a la vegada limiten la seva existència, el cosmos i els àtoms, des de molt lluny. La immensitat de l'espai, del qual forma part, però que li és inaccessible, i la quasi inimaginable petitesse de les molècules, de les quals està format, però que no podrà veure mai amb els seus ulls.

Quan l'Homo Sapiens es va fer aquest planteig elemental, i es va posar a cercar respostes, va inaugurar la ciència, que avui en diem pura. Quan es disposà a treure'n un profit material dels coneixements guanyats, va crear la ciència aplicada, ara tecnologia.

La primera ens serveix a la Humanitat per a realitzar-nos com a gènere. Per a dialogar i apropar-nos els uns als altres. I, si un dia, un estranger ens visita i ens demana si ja coneixem la nostra pròpia evolució, almenys d'on venim, saber-li què respondre.

La tècnica més prosaica, va molt ocupada a donar-nos més benestar cada dia (producció, consumisme), i tot seguit a arreglar els mals causats (pol·lució, desequilibri ecològic). Però també ens permetria poder respondre a l'estranger, amb els medis adients.

Tota aquella física que l'home domina avui, fruit d'una llarga i accelerada recerca, no l'havien ni imaginat els nostres avantpassats. Ara, la realitat competeix sovint amb la ficció. Sabem moltes coses, i en sabrem moltes més demà, però tot just ara n'hem après una de fonamental: les nostres pròpies limitacions, les reixes d'aquesta gàbia universal que ens envolta. Ja sabem prou per dir allà a on no arribarem; i ho sabem de cert.

Si a Galileu, quan considerava impossible arribar a la lluna, tot mirant-la bocabada, li haguessin preguntat per què no es podria assolir mai, hauria contestat vaguetats; potser apel·laria a la Religió... Més recentment encara, fins que Wöhler, l'any 1828, no va fabricar al seu laboratori, una mica d'urea, substància que es troba a l'orina humana, es creia que tots els compostos que intervenien en la matèria viva eren quelcom a part, que no es podien sintetitzar..., perquè posseïen certa força vital. Avui, hem trepitjat la lluna, mentre gestàvem una criatura dins d'una probeta; anem camí de Mart, i tendim cap al món feliç de Huxley. Però avui també, amb els mateixos criteris que ens han obert els ulls a tantes coses, podem explicar perfectament per què, en canvi, no ens serà possible arribar a Andròmeda, la galaxia veïna; o per què no podrem mai veure un àtom, ni amb microscopis de l'any 3000.

Insistiré amb un exemple numèric: la xifra 0,9 se'n diu periòdica. El barret damunt del 9 vol dir que aquest està repetit infinites vegades, és a dir, 0,99999999... Com més nous hi posem, més gran serà el seu valor. El podem fer créixer indefinidament; no obstant, ja veiem que mai, mai, arribarà a valdre 1, ni òbviament, 2, 3 ó 25. En resum, un creixement etern, però amb límits clars i concrets. Penso que al coneixement científic li passa una cosa semblant.

NUMEROS I XIFRES

I ja que hem tocat els números, per a mi la més potent de totes les eines parides pel cervell humà, utilitzem-los per a concretar una mica aquestes dimensions fantàstiques que ens volten. Habituem-nos a posar en contacte la nostra vida real amb xifres monstruoses; els científics ho han de fer ben aviat.

Per començar, jugarem amb les curiositats.

Si una tarda esteu avorrits, us suggereixo que us dediqueu a doblegar un paper qualsevol, successives vegades sobre si mateix, repetint l'operació fins cinquanta cops. Serà bo, tanmateix, que us molesteu a calcular abans el gruix del tac que formareu; suposem que un tac de 100 fulles com la que teniu, faci 1 cm.

Hi hauria certes dificultats, oi? Tot i admetent que el paper donés de si, quan portéssiu només quinze dobles (aparent-

ment una senzilla operació de no més de mig minut), el tac ja no us cabria a l'habitació. Amb tres dobles més, tindria l'alçada de tot l'edifici. Finalment, el darrer doblec (tot plegat, dos minuts de feina), faria arribar el tac ben aprop del sol.

Tot això és el que podem fer amb el 2, simple i modest, el 50, i una mica d'imaginació, no mancada de rigor. Vejam el càlcul.

Després del primer doblec, tenim a la mà el gruix equivalent a 2 fulls. Quan ho dobleguem estem doblant els dos, és a dir, tindrem $2 \times 2 = 4$ fulls de gruix. Si ara, en una tercera operació, tornem a doblar, ja seran $4 \times 2 = 8$; així successivament, multiplicant per dos, les quantitats que constituïran el tac són números que estan en progressió geomètrica; és a dir, cadascun d'ells s'obté de l'anterior multiplicat per un factor constant, en aquest cas, 2:

2 4 8 16 32 64 128 256 512 1.024
2.048 4.096 8.192...

Per als primers termes, com veiem aquí, és fàcil el càlcul; però, si la cosa es complica, apel·larem a les calculadores i a la fórmula:

$$a_n = a_1 \times r^{n-1}$$

en la qual n indica l'ordre que ocupa el terme considerat; a serà, doncs, el valor que té el terme del lloc "n", i "r" és el factor.

En el nostre problema, els valors són: $n = 50$ $a_1 = 2$ $r = 2$. Segons això, el que ens interessa és a_{50} :

$$a_{50} = 2 \times 2^{49} = \text{aprox. } 1.130 \text{ bilions}$$

L'aproximació és deguda a que les calculadores no poden treballar amb tantes xifres com les que hi ha en el resultat, concretament 16; aleshores, empen la notació exponencial en base 10, que, en aquest cas, seria: $a_{50} = 1,13 \times 10^{15}$. Aquest número, dividit per 100, ens donaria els cm. de gruix del tac. Dividint aquest per 100.000, donaria els quilòmetres, que serien $1,13 \times 10^8 \text{ km.} = 113 \text{ milions de km.}$

El sol dista de nosaltres uns 150 milions de km.

Després d'aquest, suposo que us haureu recordat d'aquell famós cas del cabdill hindú, que va voler premiar el modest jugador que li va ensenyar els escacs. El premi havia de consistir en blat; la quantitat, tants grans com resultessin de posar-ne un al primer quadre, dos al segon, quatre al tercer, etc. La primera reacció del cabdill va ser, probablement, d'estranyesa davant de la simplicitat de les pretensions del jugador... Us toca a vosaltres calcular si aquest sabia el què es deia. Josep Lladó Guilera

Als 50 anys de la mort de Rusinyol

En cert dia del mes de juny de l'any 1931 queia ferit de mort als jardins d'Aranjuez l'artista i literat Santiago Rusinyol.

En Rusinyol era un gran pintor. Sentia una gran predilecció pels bells jardins d'Aranjuez. Havia dit que volia morir a Barcelona o a Sitges, i de no ésser així, a Aranjuez. Així fou.

En Rusinyol era un eminent literat. Les seves obres ho revelen a bastament, tant en el to humorístic com en el dramàtic. En son testimoniatge "L'auca del senyor Esteve", "Els jocs florals de Can Prosa", "Els

savis de Vilatrasta"... Recordem aquella obra magna, "La mare". La fina ironia feia de les seves. Quan s'anuncià l'escenificació del sainet "Gente bien" l'expectació entre l'aristocràcia provocà un fort rebombori. Hom tenia por que aquesta classe social no en sortís gaire ben parada, i fou així. L'èxit, clamorós; les representacions, innumbrables. Era que allò de la "tintura de lato = tintura de yodo", "Qué lenguaje = Qué lenguaje" feia les delícies de tothom.

En Rusinyol fou també un notable col·leccionista. El Cau Ferrat de Sitges n'és

un viu exemple.

Tot contribuï a la popularitat del gran català. Tenia un germà que fou diputat a Corts per la Lliga Regionalista: Albert Rusinyol i Prats.

En Rusinyol acompanyat de la seva filla visità el "Casal Català" d'El Prat al desembre de l'any 1930 amb motiu de la representació de la seva obra "L'hereu Escampa". Li fou tributat un senzill i fervent homenatge.

Recordem en Rusinyol en els 50 anys de la seva mort. S'ho mereix.—R.



CARNABY'S

Ferran Puig, 19

Sección especializada
para novias

Acredite su buen gusto
en el vestir, comprando
en las boutiques de la
calidad

Abelló y Carnaby's



Abelló

Parroco Martí Pinyol, 2

CRISTALERIA

Sarabia

Instalación de vidrios

Cristales

Galerías de aluminio

Ventanas Gravent

Mamparas

Baños y Duchas

AVDA. DEL CANAL, 189

TELEFONO 379 82 03

EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

Mallorca, 50 - Teléfono 661 81 88

Sant Boi de Llobregat (Barcelona)



MONFORT GAS

ELEMENTOS Y ACCESORIOS PARA
GAS, AGUA, AIRE Y CALEFACCION

Francisco Balcells, 10

Tels. 379 29 85 - 379 91 63

EL PRAT DE LLOBREGAT



SERVICIO Y GESTION DE EMPRESAS
SERVICIO AUXILIAR DE SEGUROS

AV. VIRGEN DE MONTSERRAT, 51, 2.º, 1.ª
PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

ASESORIA JURIDICO - LABORAL
FISCAL
ASESORAMIENTO EMPRESARIAL
CONTABILIDADES
SEGUROS

TELEF. 379 25 58

CALA GOGÓ: UNO DE LOS MEJORES CAMPINGS DE ESPAÑA

En lo que en su día fue el polémico Estany de l'Illa, patrimonio municipal, vendido a una empresa privada, se levanta hoy una gran instalación dedicada al camping, la cual por sus características la han convertido en uno de los mejores campings de España: el "Cala Gogó". La situación dentro del término municipal de nuestra población ha hecho que realizáramos una visita al mismo y un juicio crítico sobre él, no siendo una mera relación publicitaria ni de promoción, sino dar a conocer la realidad a la población de algo casi desconocido para muchos pratenses.

El "Cala Gogó" ocupa una superficie de 23 Has. sobre el lecho del estany, con una capacidad de 4.500 campistas, con 1.500 parcelas ocupables. Cuenta con un restaurante y dos cafeterías, cuatro piscinas para adultos y una para niños, supermercado, tiendas de souvenirs, peluquería, enfermería con servicio de A.T.S. permanente, dos pistas de tenis, pista de voleibol, instalaciones de ping-pong, aseos, duchas de agua fría y caliente, lavaderos, servicio postal y telefónico, parque infantil y otros servicios menores.

La ocupación en 1981 ha sido del 50 por ciento aproximadamente, debido a que el camping no está en una zona propiamente turística, aunque durante todo el invierno en Europa se realizan campañas publicitarias de promoción que poco a poco lo va dando más a conocer.

MANTENIMIENTO E HIGIENE: UNA GRATA SORPRESA

El problema de salubridad del camping se ha visto mejorado en 1981 por la campaña realizada en invierno por la Generalitat, en la desinfección de la zona y por los medios usados por el camping para combatir los mosquitos, con modernísimos sistemas, que son diariamente empleados para mantener unas instalaciones que se valoran alrededor de los 500 millones de pesetas. Asimismo, se limpia diariamente todo el contorno de playa del camping con una



brigada del camping con ocho personas dedicadas a los menesteres de limpieza y jardinería.

Pero quizá lo que más llama la atención es la depuradora de aguas residuales del camping: una modernísima instalación, con la que no cuenta ninguna fábrica del cinturón y que está preparada para la depuración de aguas residuales de 5.000 personas y que fue construida mediante un concurso del Ministerio de Información y Turismo con una inversión de 13 millones de pesetas, realizándose asimismo toda una red de canalización por todo el camping para que no quedaran aguas residuales en zona alguna. De otro lado, cuenta con una red propia de agua potable mediante suministro de pozo propio con tratamiento de potabilidad controlado por Sanidad durante la temporada. El servicio de limpieza es el de recogida normal de basuras como en la población y limpieza diaria de las zonas de acampada por la brigada.

JUICIO CRITICO DE UNA JORNADA

Nuestra visita al camping constituyó una sorpresa para los responsables del mismo, por lo que creíamos que se nos daría hora de visita, pero no fue así, en el mismo día se nos mostró todo el camping, visitando la

depuradora que está en continuo funcionamiento, vimos la red de cloacas y la red de agua potable con la instalación potabilizadora y las estaciones transformadoras de luz. Más tarde visitamos los alojamientos de los 60 empleados del camping, la lavandería, la peluquería y la enfermería, con un servicio de primeros auxilios permanente y visita médica gratuita en días alternos. El supermercado del camping, con una superficie de más de 300 metros cuadrados, presenta todos los artículos de consumo diario a precios normales y la limpieza existente es un hecho a constatar, así como restaurante y cafetería, puesto que en la visita a las cocinas pudimos comprobar la calidad de comidas y servicios.

Las piscinas presentan un aspecto perfecto, con sistemas de depuración y tratamiento de aguas conjunto y renovación constante. Creemos que una instalación de este tipo hace que nuestra población se sienta orgullosa y, como dicen los responsables del camping, es una manera más de promocionar el pobre litoral cara al turismo estival. Es de destacar el gran número de pratenses que en verano se alojan en el camping: durante este año han sido casi trescientos. Por algo será.

J. Margalef - X. Bertomeu



JOIERIA - RELLOTGERIA

OBJECTES DE REGAL

J. ROCA

i els hi ofereix Calitat i
Serieta en els seus serveis

Ferran Puig, 59
Telèfon 379 04 71
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

RADIANT *Bijoux*



COLECCION MALVARROSA



MASSEY

COMPLEMENTOS
DE CUARTO DE BAÑO

EXPOSICION Y VENTA EN:
AVDA. DEL CANAL, 138
Telf. 379 3898
EL PRAT DE LL.

De la incoherencia a la coherencia

Después de haber leído el artículo publicado el mes de agosto en Tribuna de DELTA, sobre el Acuerdo Nacional de Empleo, por el compañero Jesús Gamacho de Comisiones Obreras, me veo en la obligación, como trabajador y sindicalista, de exponer mi punto de vista ante unos temas tan importantes como prioritarios para el conjunto de los trabajadores, a nivel de territorio español y fundamentalmente en Catalunya.

Este escrito en ningún momento pretende ser oportunista, revanchista ni partidista, todo lo contrario, objetivo y realista, y para ello es imprescindible llamarle a las cosas por su nombre, evitando caer en la demagogia, el "maniqueo" político, lo cual permita mínimamente a los trabajadores de El Prat sacar sus propias conclusiones, después de una lamentable y real división sindical en el seno de las empresas de nuestra localidad.

Por lo visto, está a la orden del día aquello de "donde dije digo, digo Diego"; es posible que dentro del contexto político sea admisible, pero a la Clase Obrera, estos argumentos no les valen; en este punto estoy totalmente de acuerdo contigo, compañero Gamacho; me explico.

No se puede pretender hacer creer a los trabajadores que lo que antes era un pacto social y no se podía firmar, ahora no lo es, y lo habéis firmado.

Evidentemente el papel que han de jugar los sindicatos en este país, es fundamental para consolidar la democracia, y han de ser la mejor herramienta al servicio de los trabajadores, por ello hay que ser serios y coherentes.

No se puede decir alegremente que el A.M.I. era regresivo porque se perdía el poder adquisitivo, cuando en ningún momento ha estado por debajo del poder adquisitivo, sino por encima. Quien se contemplaban los derechos sindicales de los Comités de Empresa y Secciones Sindicales de Empresa, cuando el A.M.I. ha supuesto en esta materia el mayor avance conseguido en muchos años, que incluso reconocía oficialmente las Secciones Sindicales y contemplaba la figura del Delegado de la Sección Sindical con las mismas competencias y garantías que los del Comité de Empresa, el cobro de cuotas, reparto de propaganda, etc...

Y, al igual, contemplaba medidas contra el paro y promoción de empleo, que en definitiva era el espíritu del Acuerdo Marco Interconfederal (AMI).

Los resultados están ahí, que el A.M.I. ha sido asumido por la gran mayoría de los trabajadores, a pesar de la gran obstrucción por parte del Gobierno y la central comunista, y que han quedado de manifiesto, reflejados en los resultados de las pasadas elecciones sindicales.

Que se podía haber sacado más provecho al A.M.I., honradamente estoy convencido de ello, si la actitud de CC.OO., que en el fondo lo asumía, no hubiera antepuesto planteamientos e intereses de su partido referente. No sólo lo hubiéramos

mejorado, sino que se hubiera evitado la división sindical en las empresas, y el coste social de huelgas inútiles planteadas con el sólo fin de desprestigiar a la U.G.T., se hubiera reducido notablemente. Ahí tenemos el ejemplo de SEAT, GEMO, y otras.

El mismo criterio tengo del Estatuto del Trabajador, que evidentemente es de derechos, porque tenemos un Gobierno de derechas, elegido con tres millones de votos de trabajadores y que por mayoría mecánica de votación, sabíamos lo que iba a salir, por ello era inútil cambiar el texto inicial totalmente; la opción de la izquierda era mejorarlo sustancialmente, y esto es lo que hizo la U.G.T. por mediación del grupo parlamentario socialista, y lo que no había que hacer, sabiendo lo que iba a salir, es movilizar demagógicamente a los trabajadores, y echarle la culpa a la Central que realmente estaba dando la cara para mejorarlo.

Utilizando unos medios de presión como la peregrinación a Madrid, actos simbólicos utilizados en otros tiempos, y que no sirvieron para nada, fue ante los resultados de los mismos cuando el P.C.E. decidió unirse al PSOE para mejorarlo, en el lugar que correspondía, a última hora.

Otra cuestión que plantea el compañero Gamacho, es la correlación de fuerzas y los hechos ocurridos últimamente que hace, según él, cambiar los planteamientos; quizás sea así, no obstante habría que hacer memoria y recordar que en el 18 de enero de 1978 fue firmado un "Pacto de no agresión" que incluía puntos aún más regresivos que la productividad y el absentismo, entre CC.OO del Baix Llobregat y la Patronal S.E.F.E.S., o sea que la calificación de pacto social ya estaba inventada antes del A.M.I.

Y que cuando los Pactos de la Moncloa, que fueron firmados por los partidos políticos, también se justificaba determinada central sindical afín a un partido firmante, en que era la única salida porque había peligro inminente de golpismo.

Afortunadamente, los trabajadores vamos aprendiendo, aunque a base de golpes, y pienso que ya está bien de "maniqueos" políticos, que no se puede ir dando bandazos por la vida, que no se puede decir que lo que antes era malo, ahora es bueno o viceversa, que no se puede ir haciendo eternos cánticos a la unidad mientras no se tengan las ideas claras, y que como tú muy bien dices, "los sindicatos han de recoger la expresión democrática de la voluntad de los trabajadores", pero en sus justos términos, sin preocuparse excesivamente en la correlación de fuerzas, puesto que lo que hace falta son resultados, y menos palabras bonitas. Son en base a ellos, con lo que conseguiremos al menos evitar el desencantamiento, el pasotismo, la frustración, y concienciar a los trabajadores, porque yo, compañero, y que me consta que la Unión General de Trabajadores también, creo todavía en el sindicalismo después de cien años de historia, y que como decía el compañero Francisco Largo Caballero "A la

Clase Trabajadora hay que decirle la verdad, aunque no le guste".

En lo que se refiere al A.N.I., el aumento del desempleo es mi mayor preocupación, ya que es una amenaza constante. Las cifras son elocuentes.

En el plazo de dos años, desde 1978 a 1980, hemos pasado de 1.083.000 parados a 1.583.000. En otras palabras, la tasa de desempleo ha aumentado en los dos últimos años casi el 50 por ciento. Una cifra que habla por sí sola. Todo ello mientras por otra parte, el volumen total de asalariados descendía notablemente, pasando de 9.001.300 en 1978 a 8.354.300, en 1980. Y ambas cifras siguen hoy su marcha implacable.

Es por eso, para intentar corregir esa tendencia al incremento del paro y al descenso en la tasa de población ocupada, que nace el ANE (Acuerdo Nacional sobre Empleo). Un acuerdo que no es la panacea para todos los males, pero sí, y aquí y ahora, el gran, el mejor compromiso posible.

Por fin hemos conseguido comprometer al Gobierno. Este establecerá, en virtud de este Acuerdo, una política económica que haga efectivo el compromiso de mantener, al final de 1982, la misma población asalariada ocupada global que la existente en el momento de la firma de este Acuerdo.

Este compromiso supone la estimación de crear del orden de 350.000 nuevos puestos de trabajo al objeto de recuperar la posible caída de empleo en este período.

También constituye una mejora sustancial de la cobertura de desempleo, ampliando los colectivos con derecho al subsidio complementario del 75 por ciento sobre el Salario Mínimo Interprofesional, durante 9 meses.

El ANE amplía el derecho de los parados a recibir las prestaciones médico-farmacéuticas.

También se crea un fondo especial de quince millones de pesetas, que atenderá, con control sindical, las necesidades urgentes y extraordinarias de los parados.

Por otro lado, tendrán derecho al subsidio complementario los trabajadores que habiendo agotado sus prestaciones básicas, acrediten estar sin empleo o tener responsabilidades familiares y haber efectuado alguna demanda en busca del mismo en una Oficina de Empleo.

Asimismo, tendrán derecho a la percepción del subsidio los trabajadores que hayan agotado la prestación, con anterioridad a octubre de 1980. Para ello deberán estar inscritos, en espera de trabajo, tres meses antes de la firma del Acuerdo.

En el tema de los trabajadores agrícolas, el ANE reconoce un seguro de desempleo para los trabajadores del campo. El Gobierno se compromete a estudiar y negociar con los Sindicatos la revisión del actual sistema de empleo comunitario, garantizando para 1981 hasta 2.000 millones de pesetas.

Se combatirán las distintas formas de fraude del Seguro de desempleo, agilizando

FERSPRAT, S. A.

Carretera Marina, 100 - Teléf. 379 38 84
EL PRAT

ALQUILER AUTOCARES PARA

Excursiones en general - Bodas
Comuniones - Bautizos - Entierros
Traslados - Obras - Fábricas
Puertos - Aeropuertos
Colegios en Barcelona
Viajes por toda España

Entidades - Clubs - Asociaciones, la solución para sus desplazamientos en comunidad está en

FERSPRAT, S. A. EL PRAT



Minyons

major, 10 tel. 379 37 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

ROBA INFANTIL I PRE-MAMA

Locolateria - Geladeria
Orxata - Pizzas - Granitzats

Granja
Recó d'Eusmari

Desdeiunis i Berenars

Ferran Puig, 11
El Prat de Llobregat

EL ESTILO DE MUEBLE JOVEN Y PRACTICO
QUE HARA MAS "SUYA" SU COCINA

CUINART-3

expertos especialistas
diseñarán su cocina
y cuarto de baño
de acuerdo con sus
gustos y necesidades

"Solicite presupuesto sin compromiso"



Exposición
y venta:

Travesera de Gracia, 32, B
(esquina muntaner)
BARCELONA
Teléfono 209 87 29

Castilla, 22
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)
Teléfono 379 40 34

INFORMESE DE LA PROMOCION DEL
MODELO "COSMOS"

las medidas precisas para su control. Las acciones oportunas serán ejercidas por el INEM.

Con la firma del ANE, se abre a los trabajadores una perspectiva esperanzadora cara al año 1982, período que en estos momentos se revela decisivo para el futuro de las relaciones laborales en nuestro país.

Pero esta esperanza debe dejar de serlo paulatinamente para llegar a convertirse, a lo largo de 1982, en una realidad. Y esto sólo puede conseguirse con el cumplimiento del Acuerdo.

Para ello, todos los trabajadores, sin excepción, debemos ser y estar vigilantes en todo momento, con el fin de que se cumpla el pacto firmado. Se trata en definitiva de velar por su cumplimiento a todos los niveles, en la creencia de que los beneficiados vamos a ser todos.

El año 1982, se constituye pues, en el año del gran reto; de nosotros depende.

Rafael Hidalgo García
Miembro de la Federación del Metal
de Catalunya de la U.G.T.

EL GRA DE SORRA



¡ I ENCARA GRACIES !

I SI SANT COSME S'ENFADA?

Sortosament els dramàtics efectes de la tristament famosa neumònia tòxica no han fet estralls per aquestes latituds. Malgrat això, les nostres autoritats han ignorat el patronatge dels sants metges Cosme i Damià sobre el nostre poble i enguany, per primera vegada en més de cent anys, el dia de la festivitat dels nostres sants co-patrons no serà festa, almenys oficial.

Penso que la decisió del nostre consistori no obeeix en absolut a un sentit antireligiós, però el fet és que s'han saltat "a la torera" tal vegada l'única cosa típica de la Festa Major, la data.

Al marge dels motius que poguéssim tenir el consistori per canviar la data i que segons tinc entès és estrictament laboral, opino que és un mal sistema que cada any estiguem traslladant la Festa Major, doncs això produeix no pocs conflictes.

Per altra banda és un fet evident que al marge del color o ideologia de les nostres autoritats, les arrels de la Festa són purament religioses i per tant com a mínim penso que valia la pena tenir-ho en compte i no ignorar un fet tan important, si és que el que realment es pretén és tornar a les arrels donant com sembla un paper de protagonista al poble, la qual cosa està molt bé.

També cal tenir en compte que molts pratencs treballen a Barcelona o a d'altres indrets fora d'El Prat i que amb aquest canvi podran participar menys a la nostra Festa Major.

Estic convençut que com deia més amunt en aquest canvi no hi ha cap mena de mala intenció, però seria bo que per anys a venir es medités una miqueta més el que es fa i això no vol dir que els treballadors perdem un dia de festa; però es pot pensar en una altra data més escaient que no lesioni els interessos de ningú, no fos cas que els sants co-patrons s'enfadessin i...

A tots molt bona Festa Major i que els Sants Cosme i Damià no s'ho prengui malament i ens continuïn protegint.

J.G.



DONNA

Perfumería - Belleza

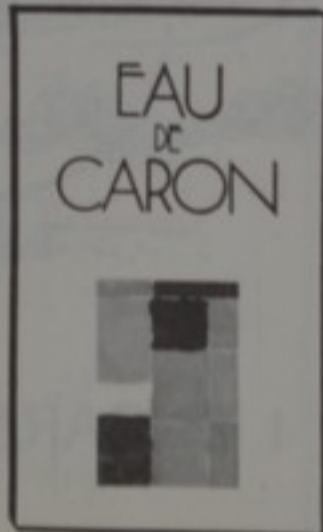
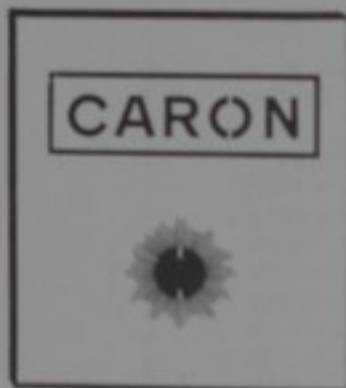
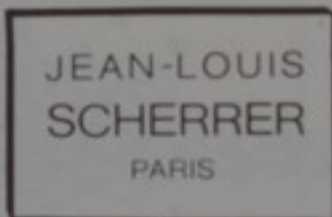
Ferran Puig, 67 - Tel. 370 35 03

EL PRAT DE LLOBREGAT

Le ofrece en **exclusiva** la línea de
productos de belleza



y sus grandes marcas de perfumes



SOLARIUM

DEPILACION A LA CERA

TRATAMIENTOS FACIALES

TRATAMIENTOS

TRATAMIENTOS

TRATA



OS CORPORALES
AMIENTOS FACIALES
DEPILACION A LA CERA
SOLARIUM

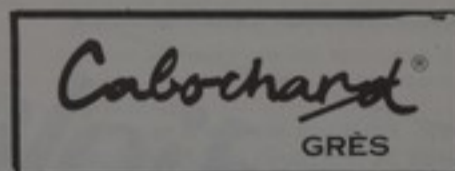
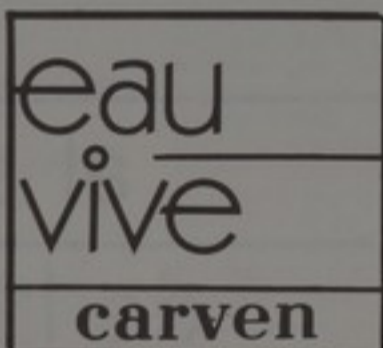


SALES
CORPORALES

Así mismo tiene a su disposición
la primerísima línea de belleza



Y SUS VARIADOS PERFUMES, UNO PARA CADA PERSONALIDAD



DONNA

Bisutería - Regalo

Ferran Puig, 67 - Tel. 370 35 03
EL PRAT DE LLOBREGAT

Caires Pratencs, començ de segle

Jaume Codina, en el seu llibre "La gent del fang", ens palesa "El constant aïllament d'una terra no gens lluny de Barcelona". En moltes ocasions, l'aïllament d'El Prat era total.

Situat el terme de la població en una plana de terra esponjosa i fluixa, quan plovia es desfeien els camins, quedant els habitants literalment presos en llurs cases. Tantes eren les basses i fangueres que alguns en sortir amb el carro o la tartana deien que anaven a travessar "lagos" i "pantanos". De vegades no podien travessar res, per quedar enterrats fins el botó de les rodes.

En èpoques seques, era necessari vigilar molt, per saber embarcar els abundosos clots i roderes. Tals eren els sotrats, que sovint es bolcava la càrrega.

Per anar a Barcelona hi havia una pèssima carretera, que després de "Can Perones", passava per la riera fins la Bordeta.

Les comunicacions amb els pobles veïns tampoc eren gens bones. Els camins de Viladecans, Sant Boi i Cornellà eren mal cuidats, plens de xipolls i fangueres. Quan no hi havia llot i fang, apareixia la pols, els clots i vaivés de tota mena.

El ferrocarril tenia un mal servei de viatgers, amb alternatives de dues i tres hores sense circulació.

Si no era la marxa a peu, sortir d'El Prat suposava sempre passar unes hores de patiment.

No obstant tan greu solitud, isolament i males comunicacions, en pocs anys s'havia omplert la parla pratenca de castellanismes.

Els meus avis empraven un català més o menys correcte; els meus pares, no. Jo mateix, els primers anys d'estudiant posseïa un lèxic tan castellanitzat que fins els companys d'estudis em corregien. L'esser deixeble de Pompeu Fabra, seguint i aprovant els cursos que donava de filologia i literatura catalana i la meua col·laboració professional a les més prestigioses escoles de la ciutat de Barcelona, m'obriren les finestres a un món de bellesa i gaudir de nostra formosa i dolça parla.

Malgrat no tenir El Prat forasters castellans, ni ambient castellà de cap mena, la població en girar del segle es castellanitzà. A les famílies un seguit de noms ho palesen. Trobem: Pepe, Pepito, Bernardo, Benito, Juanito, Pedro, Perico, Eduardo, Carlos, Fernando, Manolo, Demetrio, Raimundo, Valero, Merigildo, Mariano, Leandro, Pablito, Florentino, Mingo, Domingo, Quico, Francisco, Pelayo, Pompeyo, Blas, Rosendo, Emilio, Cinto, Jacinto, Marcelino, Isidoro, Evaristo, Arturo, Alfredo, Ricardo, Sixto, Octavio, Niceto, en noms masculins i en femenins Pepita, Virtudes, Remedios, Paquita, Mercedes, Rosita, Dolores i d'altres.

Els cavalls dels pagesos s'anomenaren: el "Canela", el "Moreno", el "Blanco", el "Bayo", el "Pajarito", el "Turco",...

A les tartanes hi havia "los asientos", "el farol", "el estribo", "el freno", "el descanso", "el altillo", "el arquillo", "las clavijas", "los radios"...

Els guarniments del cavall eren: "las riendas", "las cabezanas", "las orejeras", "el sellón", "la barriguera", "la retranca o retranca", "la sofra", "las anillas".

Algunes cases comencen a ésser batejades en castellà: Cal Fernando, cal Torrero, cal Truco, cal Pecero, cal Ribero, cal Cabeza, cal Zagal, cal Sayo, cal Toreno...

Passada la guerra mundial (1914-1917), la pagesia es refà amb el conreu de les carxofes, la vinguda de les primeres fàbriques assegura un sou fixe als treballadors, es reviscolen establiments i comerços i apareix un nucli d'estudiants universitaris.

En poc temps es transforma la fesomia del nostre poble.

Al Centre Artesà es constitueix la "Joventut l'Avenç", que publica un excel·lent "Butlletí", totalment escrit en català i organitza anualment uns prestigiosos "Jocs Florals". Igualment al Centre Autonomista sorgeix la revista "Ressò"; tenen una escollida biblioteca i joves estudiosos segueixen cursets de català. Als dos centres hi ha esbarts teatrals d'aficionats que obtenen sorollosos èxits.

El caire pratenc d'aquest segon període és de ressorgiment econòmic, social i a la vegada lingüístic. El contraposa el caire anterior amb el seu aïllament, poca riquesa i progressiva castellanització.

Josep Colominas F.

PETITS al servei de l'infancia

Radiola
La marca record.

Distribuidor oficial: AGUSTIN
TeleServicio

Cavilla, 77-79 Tel. 393796 - PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Bob Beamon saltador de longitud, poseu en la actualitat el r cord mundial con un salto de 8,90 conseguido en los juegos ol mpicos de México.



TV. Color. TV. Blanco y Negro. Alta Fidelidad. Radio Cassettes. Cassettes. Transistores.

en **TeleServicio** encontrará post-venta, ahorro y calidad

A DON JUAN MIÑARRO, REDACTOR DE "EL SEXO SENTIDO"

Muy Sr. mío:

El "Bendito Aragonés" firmante de estas líneas está muy contento de que las lluvias — para nuestros festivales fueron una contrariedad — hayan sido bien recibidas por los "agricultores del interior" y además le da las gracias por lo de "simpáticos aragoneses"; de lo que ya no estoy tan contento es de que nuestro "desfile procesional" que tanto le "sorprendió" — causa que espero no afectara a su músculo cardíaco — sea relacionado con los "recuerdos del secretario de Convergencia" o con las ideas jocosas del ciudadano dado a la "coña y al susurro".

Me compunge en extremo el que Vd. no pudiera contemplar al cura párroco "vestido con los hábitos de gala", pero me regocijo al saber que el asistir en "traje normal" no le impidió tener "una enorme gozada"; espero que no la tuviera solamente él, pues — aunque estas manifestaciones religiosas no son santo de mi devoción — le aseguro que el ideal de mi vida es "gozar" y dejar "gozar" a los demás.

Con esta carta no pretendo entablar polémica — ni justificar actividades que no la precisan —; es sólo una opinión personal sobre su artículo y espero sepa disculparme si no he sabido captar "El Sexto Sentido", pues a mí también me gustan las "coñas marineras" si no tienen rebaba; hasta puede que nos riéramos juntos. A propósito, si tiene interés especial en catar las aguas del Ebro, hágamelo saber y le enviaré una botella; personalmente prefiero los vinos del Penedés.

Espero no tener que llegar a recomendarle el que cambie el encabezamiento de sus notas de sociedad por "El Sexo Resentido".

Jesús Ruberte Llaquet

LOS ARBOLES QUE NO DEJAN VER EL BOSQUE

Sr. Director:

Hace días leía en un boletín del PSUC la enumeración de los trabajos que se realizaban para dar un nuevo aire a nuestra población, con la colocación de cientos de bancos y miles de árboles en nuestras calles, lo que hay que reconocer que es un logro digno de elogio. Pero me supo muy mal que la verdad y las alabanzas que esas líneas dejaban entrever, distan algo de lo que realmente sucede, porque no todo está en hacer cosas nuevas, sino que también debe de mantenerse lo que existía, y si se puede debe mejorarse. Por lo visto no es así, porque muchos de los espacios verdes de la población están en un total abandono, y lo que es más, nadie se ocupa de arreglarlos o lavarles la cara. Para muestra es la plaza Ramon Roigé, un verdadero barrizal cuando llueve; y más grave es la pequeña placita existente frente al C.N. Príncipes de España, una placita que ha estado más de tres años sin bancos ni nada. Hace unos meses, o algo menos, se pusieron bancos, pero ni tan siquiera se ocuparon de allanar el terreno o colocar algo de grava para evitar que las lluvias la convirtieran en un lugar impracticable. Después, por si fuera poco, una de las vallas que separan la plaza de la calle, fue arrancada, de eso hará algo más de un mes, y en estos días se puede observar el bloque de hormigón que sujetaba a la valla en medio de la plaza, y la valla ha desaparecido (alguien la habrá vendido como chatarra); sea como sea, no ha sido colocada de nuevo.

Asimismo, en la misma plaza, cuando las últimas elecciones se colocó un panel de propaganda, de tal forma que en vez de dejarlo frontalmente hacia la vía pública, se dejó atravesado, con peligro para los chicos que salen del centro escolar, y además tapando la visibilidad de los escaparates de los comercios existentes, comercios que pagan por estos escaparates su contribución, pero por lo

visto la propaganda es lo primero y lo demás no importa.

En fin, no vale la pena hablar más del tema, pero creo que debería de darse menos bombo a muchas cosas y arreglar lo que tenemos, que es bien poco, pero por lo visto la capacidad de muchas personas se mide por los árboles que ponen o los bancos que se colocan, y si este es el precio que tenemos que pagar, vale más que lo dejen todo como está.

Pratense

¿QUE PASA CON CAMACHO?

Sr. Director:

Que en el pasado número de DELTA núm. 33 apareciera en primera plana (más páginas interiores) un personaje muy conocido en los ambientes laborales, sindicales y políticos pratenses, como es el Sr. Jesús Camacho Martín, fue ya una sorpresa... pero lo que es más que bochornoso es que DELTA dedique tres páginas para leer las afirmaciones de un señor que es ante todo y sobre todo miembro de un partido político, y eso significa el no poder expresarse públicamente de una manera incondicional, por aquello de disciplina de partido.

Que DELTA haya dedicado tanto espacio a una problemática ajena a la vida local y que si acaso sólo afecta a unos intereses bien delimitados, es ya altamente sospechoso. ¿Acaso los partidos políticos no tienen sus propios medios de propaganda?

Ahora otra vez ese señor, en el núm. 38 de DELTA, vuelve a ser protagonista en una página y pico, y es ahí que como habitante del Prat de Llobregat, y asiduo lector de esta revista, me veo en la necesidad de exponer mi más enérgica protesta sobre este hecho y replicar sobre otros hechos y cosas que tanto el Sr. Camacho como los que piensan como él, pretenden hacernos creer que tanto el PSUC como CC.OO. son sinónimo de rebeldía, de lucha y otros etcéteras.

Exponer en pocas palabras lo que ha sido, lo que es y lo que será el PSUC/PCE, es archiconocido por cualquiera que haya querido averiguarlo. El comunismo totalitario, aunque se vista de "europeísmo" es falso, y es por eso que se demuestra fácilmente su comportamiento en cualquiera de sus posturas y afirmaciones, que es y sigue siendo y será siempre "Stalinista". Ingenuo es aquél que se cree lo del funcionamiento democrático de un partido como éste.

A modo de pequeño ejemplo, basta sólo mirar la actitud tomada en el Ayuntamiento del Prat de Llobregat en el cual son bien conocidas las posturas de favoritismo a la hora de otorgar plazas de trabajo en el municipio, son bien conocidas y demostradas las posturas corruptas de ciertos concejales y en algunos casos, incluido alcalde en cabeza; ejemplo: el caso "Casaferma, S.A." y otros abusos de autoridad que si bien son conocidos por unos pocos, son ignorados por la mayoría de habitantes del Prat, y todo esto siempre al más puro estilo "Stalinista". Y si echamos un vistazo a la problemática laboral, son bien conocidas las maniobras (mafiosas) llevadas a cabo en las empresas más importantes del Prat, como son: La Seda, Terlenka, Papelera, etc.

Y como a buen seguro unos cuantos ejemplos a estas afirmaciones harán que más de uno calme la irritación que va cogiendo por la lectura de esta carta, ahí va: La Seda de Barcelona, los miembros del Comité pertenecientes en su mayoría a CC.OO., el resto es de UGT, gozan por ejemplo de un tiempo libre — pagado, claro —, que emplean para asuntos particulares de los más variados, como son atender tiendas, taxis, reuniones políticas, etc., que nada tienen que ver con la ventaja de disponer de ese tiempo libre que la ley les concede por ser miembros de Comité. Eso es un comportamiento claramente oportunista; aparte, cabría destacar el colaboracionismo descarado con la alta dirección de las empresas, despreciando la opinión de los trabajadores y engañándolos constantemente. Y la lista de ejemplos sería intermi-

nable, como es también de destacar la manipulación de fondos sociales que existen en las empresas, y que son de alguna manera controlados por dichos señores, y así nos encontramos que a la hora de un préstamo a algún trabajador que lo necesita, si no es de CC.OO. o U.G.T., es marginado sistemáticamente.

Papelera Española, S.A. es el último y más descarado de los timos que estos señores se han llegado a tomar para con los habitantes del Prat de Llobregat. 327 despidos, eso es lo pactado por CC.OO. y UGT, USO incluido, con la dirección de la empresa. Pues bien... el pasado día 22 de mayo se firmó un pacto secreto a espaldas de los trabajadores en el cual se admitían estos despidos, y se dejaba el dictamen de la sentencia al magistrado de turno; esta es una cara de la moneda, la otra cara es las manifestaciones organizadas por estos Sres. que bajo el lema "salvar la democracia" vienen organizando en el Prat de Llobregat, y lo curioso es que embarcan a todo esto, a partidos, asociaciones de vecinos y a agrupaciones de comerciantes, en lo que podríamos llamar una "charlotada".

Las empresas grandes del Prat como son Seda, Terlenka y Cyanenka, no secundaron el paro en apoyo de la manifestación, y la razón habría que buscarla en la labor de última hora y de prisa y corriendo que llevaron a cabo los chicos de la CNT, que al disponer de una copia del documento firmado a espaldas de los trabajadores y aceptando los despidos, se apresuró a difundirlo en estas empresas, logrando con ello abrir los ojos hasta a los más reacios.

Y en lo referente a las continuas afirmaciones por parte del Sr. Camacho y los que piensan como él sobre los Pactos de la Moncloa, el Estatuto del Trabajador, el Acuerdo Marco Confederal y el Acuerdo Nacional sobre el Empleo, habría que decir lo siguiente:

1. Para decirlo en pocas palabras, los Pactos de la Moncloa significó la congelación inmediata de los sueldos, y con ello la pérdida adquisitiva de ellos.

2. El Estatuto del Trabajador significó el acabar para siempre con el empleo fijo y aunque CC.OO. no lo firmó (oficialmente), en cambio no tenía ni tiene ningún escrúpulo en llevarlo a cabo, con todos sus puntos y comas.

3. El Acuerdo Marco Interconfederal fue también rechazado por CC.OO., pero respetado en los convenios por esta Central.

4. Acuerdo Nacional sobre el Empleo, acuerdo que ha significado el broche final de la "desmovilización" de los trabajadores, perfectamente ordenada y programada desde la legalización de partidos y sindicatos; el objetivo: afianzar una democracia al más puro estilo europeo, en la cual el trabajador esté totalmente controlado por unos sindicatos burócratas y una patronal que pueda hacer y deshacer como le venga en gana, porque hay que entender que en una democracia parlamentaria a nadie le interesa plantearse posturas revolucionarias.

Y esa es la realidad de CC.OO. en pocas palabras, duela a quien duela, y el Sr. Camacho, o es un ingenuo, o es un caradura, o es otra cosa...

J. Mateu

SUSCRÍBASE

A:

Delta
LLOBREGAT



POLICLINICA PRAT

Carretera de la Marina, 18
Teléfono 379 45 50
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

- REUMATOLOGIA
- FISIOTERAPIA Y REHABILITACION
- TRAUMATOLOGIA
- SERVICIO MEDICO A DOM.
- ELECTROCARDIOGRAFIA
- MEDICINA GENERAL
- PEDIATRIA
- GINECOLOGIA
- CURSOS GRATUITOS DE PLANIFICACION FAMIL.
- VIAS URINARIAS
- CARDIOLOGIA
- DENTISTA Y ODONTOLOGIA
- PODOLOGIA
- DIGESTOLOGIA
- SERVICIO DE ATS
- ANALISIS CLINICOS
- RADIOLOGIA
- ECOGRAFIA
- PSICOLOGIA
- DERMATOLOGIA
- CHEQUEOS MEDICOS



Ecografía

DISFRUTE DE LA SEGURIDAD QUE LE BRINDAMOS CON NUESTROS SERVICIOS MEDICOS COMPLETOS,



A UD LE INTERESA PODER DISPONER, CERCA DE SU CASA, PARA TRANQUILIDAD DE SU FAMILIA Y SUYA PROPIA, DESDE EL PRIMER DIA, DE TODOS LOS SERVICIOS MEDICOS,

600 Ptas.
mensuales por persona

ABONESE UD Y SU FAMILIA DESDE:

- * MUEBLE MODERNO
- * MUEBLE CLASICO
- * ULTIMOS DISEÑOS
- * DECORACION



muebles ...

PARDO *

Especialistas del Mueble
Sólo para gente de buen gusto
Les desea Felices Fiestas

FEDERICO SOLER, 85
TELEFONO 379 58 48

FEDERICO SOLER, 77
EL PRAT DE LLOBREGAT

EL NOM DEL PRAT

Sr. Director de la revista DELTA:
Us trametem còpia de l'escrit adreçat a l'Ajuntament del Prat, amb prec de publicació al vostre periòdic.

PSAN - El Prat

El Comitè Local del Partit Socialista d'Alliberament Nacional dels Països Catalans (PSAN), s'adreça a aquest Ajuntament en sessió plenària per fer-li avinent tota la qüestió que segueix i per tal que prengui una decisió en conseqüència:

Quan fa uns quants anys s'inicià el procediment administratiu per tal de recuperar l'autèntic nom del Prat de Llobregat, totes les entitats locals, culturals, recreatives, esportives, etc., així com la majoria de la població s'hi va adherir amb entusiasme i esperança, i amb la bona fe que caracteritza sempre el poble. Entre els diferents tràmits, el més important era el de demanar a l'Institut d'Estudis Catalans (IEC) la informació lingüística pertinent per tal d'assegurar-nos de la correcció del nostre topònim local en aquell moment de l'oficialització i normalització definitiva. L'IEC respongué a la sol·licitud i, acabats els tràmits legals, el Prat aconseguí recuperar el seu nom propi sense corrupcions ni irregularitats.

Com tota la immensa majoria de pratencs, nosaltres ens en vam alegrar molt. Però l'alegria va durar poc, i va ser precisament a partir d'aquell moment que es va anar introduint a gairebé tots els nivells, iniciats per l'Ajuntament, unes formes que amablement ens va ensenyar tot l'expedient que havia passat?

Preocupats per aquesta evolució negativa de l'afer, vam demanar a aquest Ajuntament que ens deixés veure la resposta de l'IEC i, davant la sorpresa tant nostra com del mateix funcionari que amablement ens va ensenyar tot l'expedient, entre les dotzenes i potser centenars de documents, n'hi mancava un: hi mancava el paper més important, l'informe lingüístic de l'IEC. Ens vam quedar atònits. Pel nostre compte, vam anar a l'IEC i els vam preguntar què havia passat, i si ells havien patrocinat la grafia que des d'un temps ençà —un parell d'anys aproximadament— havien anat acceptant de bona fe la majoria de les institucions i associacions pratencs, amb el vist i plau i fins i tot amb la recomanació moral d'aquest Ajuntament. Allí també van estranyar-se molt de tot plegat i, a petició nostra, ens van ensenyar l'informe que havia fet l'IEC i ens en van donar una còpia, que és la que adjuntem a aquest document.

Com podeu veure, la normativa de l'IEC és tota una altra de la praxi que ha seguit darrerament aquest Ajuntament:

1r. L'article *el* només s'escriu amb majúscula en començar un paràgraf o després d'un punt a part o d'un punt i seguit. En els altres casos s'escriu sempre amb minúscula, com és habitual per a l'article determinat en la gramàtica catalana.

2n. L'article *el* es contrau sempre després de les preposicions *a*, *de* i *per*, en les formes *al Prat*, *del Prat*, *pel Prat* de Llobregat.

3r. Per tant, segons l'IEC i tota la tradició fabriana, són incorrectes les formes *a El*, *d'El* i *per El Prat*.

Ens sembla que no caldria dir-ho, però no ens sap gens de greu subratllar que l'IEC és la màxima autoritat en les qüestions de llengua i gramàtica catalanes, i mentre aquesta benemèrita institució no canviï d'opinió, la seva normativa és la que s'ha de seguir.

Així, doncs, després d'haver-vos fet avinent de l'error lingüístic que l'estranya desaparició de l'informe de l'IEC va fer caure involuntàriament a aquest Ajuntament i a una bona part de la població pratenca, demanem que immediatament i a tots els efectes es corregeixi la forma equivocada i s'adopti la grafia del Prat de Llobregat proposada per l'IEC d'acord amb les normes de la gramàtica catalana.

Seria lamentable voler perseverar en un error que enterbolirà el prestigi cultural de qui el vulgui defensar. I això el nostre Prat no s'ho mereix!

Considerant que aquest document ha de ser conegut per tot el nostre poble, i en la impossibilitat de fer-lo arribar a tots els interessats, n'enviem una còpia, per a la publicació, a la revista DELTA.

Considerant també que algú podria no donar valor a la còpia de l'informe de l'IEC, que adjuntem, demanem a aquest Ajuntament que, de manera oficial, en demani còpia autèntica i, si cal, ampliació informativa.

PSAN - J. Moners

EL PRAT DE LLOBREGAT

Sol·licitada pel senyor Alcalde accidental del Prat de Llobregat l'opinió de l'Institut d'Estudis Catalans sobre el nom de dita població, l'Institut encarregà a la seva Secció Filològica d'informar sobre la qüestió.

La Secció Filològica, en la seva darrera sessió, formulà la resposta a la mencionada consulta de la manera següent:

a) El nom del Prat, com s'esdevé amb el de tantes altres poblacions catalanes —*el Vendrell*, *l'Escala*, *la Canonja*, *la Pobla*, *la Gleva*, *les Franqueses*, etc.— va regularment acompanyat de l'article: *el Prat*.

b) El nom del riu que voreja la població, que sovint és adjuntat almenys des del segle XIX al nom d'aquesta per tal de distingir-la d'altres poblacions homònimes (en el present o en el passat) —*Prat del Comte*, *el Prat d'Ip* (avui *Pratdip*), *el Prat de Provençana*—, hi és unit per mitjà de la preposició *de* (no *del*), tal com s'esdevé amb d'altres topònims, com *Artesa de Segre*, *Cervià de Ter*, *l'Espuga de Francolí*, *Montagut de Fluvià*, *Sant Adrià de Besòs*, *Móra d'Ebre*, etc.

c) L'Institut d'Estudis Catalans considera —i així ho suggerí el 1933 al Govern autònom de Catalunya, que acceptà el suggeriment— que el nom oficial de la dita ciutat hauria d'ésser *el Prat de Llobregat*, usat ja avui, d'altra banda, pels lingüistes i els geògrafs i, amb ells, per tots els escriptors de la nostra terra.

Barcelona, desembre de 1978.

R. Aramon i Serra
Secretari General

EL PUNT DE VISTA DE DELTA

El punt de vista de DELTA sobre l'ús de l'article quan forma part del nom (que és el cas, entre molts d'altres, d'El Prat) ja va ser exposat al núm. 1 del nostre periòdic. Hi dèiem —i avui ho repetim— que respectem sempre la grafia dels nostres comunicants; però que entenem que l'article del nom propi ha d'anar amb majúscula i no admet contracció.

Aquesta solució no va contra l'Institut d'Estudis Catalans, per la senzilla raó que l'Institut no prescriu, com erròniament afirma l'escrit del PSAN, sinó que simplement aconsella. El llenguatge és un ser viu i resulta debades anar contrarrent. La tendència lògica a millorar l'idioma va decantant l'opinió pública, de fa anys, a considerar —en bona part instintivament— que el nom propi resta dignificat i enaltit amb la incorporació de l'article (quan en porta) i escrivint-lo amb majúscula; i que, a la inversa, un nom propi resulta psicològicament depreciat i minusvalorat o menystingut quan porta l'article en minúscula, com si d'un malfactor es tractés: "el Pernal", etc.

La millor prova del que diem la constitueix el fet que bona part dels noms de les poblacions que l'informe de l'Institut enumera són escrits avui d'una manera general amb l'article amb majúscula, com *El Vendrell*, *La Garriga*, etc.

RAMONA VIA, PREGONERA DE LA FESTA MAJOR

Després de molts estira i afluixa entre els diferents grups polítics municipals, sembla ser que per unanimitat l'escriptora local Ramona Via ha estat convidada a pronunciar el pregó de la festa major-81. La invitació li fou feta personalment pel nostre senyor alcalde la segona setmana de setembre.

Sembla ser que enguany la intenció del nostre consistori era que el pregó el pronunciés una dona, i després d'infinat de propostes que quasi sistemàticament rebutjaven uns o altres, ha resultat escollida una persona tal vegada poc coneguda per les nostres actuals autoritats, però en definitiva molt vinculada a la vida i al naixement de gran nombre de pratencs.

Tots plegats ens felicitem perquè almenys per una vegada al pregoner d'enguany sí que és profeta a la seva terra, doncs en aquest sentit caldria recordar que un company nostre a la redacció de DELTA per dos anys consecutius ha estat rebutjat malgrat la seva reconeguda vàlua, que sí ha estat reconeguda per altres Ajuntaments de la comarca com Sant Joan Despí o Viladecans, on enguany ha pronunciat el pregó.

XVII JORNADES INTERNACIONALS DEL CANT CORAL

Com cada any, aprofitant la celebració a Barcelona de les Jornades Internacionals del Cant Coral, que organitza l'Ajuntament d'aquella ciutat, les entitats locals "Lo Llobregat de les Flors" i "Amics d'El Prat" han organitzat un concert a la nostra vila. Enguany foren convidats l'"Orfeon Universitario de Málaga" i la coral "Abrazevic" de Belgrad (Iugoslàvia), si bé la primera no acudí a fer el concert tal i com estava previst.

Com queda prou palès en aquesta edició de DELTA, el dia tres de setembre es produí un fortíssim aiguat que inundà bona part dels carrers d'El Prat impedint l'assistència al concert a un bon nombre d'ateccionats. Malgrat això, mig centenar llarg d'herois assistiren al concert i pogueren gaudir de la gran qualitat musical dels cantaires iuguslaus.

Com és costum, l'Ajuntament obsequià el director de la coral amb una placa commemorativa i un representant de la coral obsequià el nostre Ajuntament amb un artístic plafó de fusta amb la reproducció de l'escut de Belgrad. També el president de la S.C.R. Lo Llobregat de les Flors va regalar una medalla de la seva entitat.

Una vegada més ens plau felicitar tant a les entitats organitzadores com al consistori pel suport a actes d'aquesta categoria.

NATALICI

La llar del nostre company Pere Manuel Azuara s'ha vist alegrada per l'arribada d'una preciosa nena durant la primera quinzena d'agost.

Sortosament i com es diu en aquests casos, tant la mare com la recent nascuda estan molt bé.

Des d'aquestes planes felicitem cordialment el nostre company i tota la seva família.

GUIA **Delta** DE SERVEIS

ACUPUNTURA

ACUPUNTURA

MIGUEL AGUIRRE
ACUPUNTOR
Diplomado y Colegiado

- MASAJES
- SESIONES INFRARROJOS

Avda. Montserrat, 121, 1.º, 2.º - Tel. 370 13 01

DISPENSARIOS

+ DISPENSARI

Frederic Soler, 15 - Tel. 379 11 73
Cures · Inyecciones
Tensió Arterial · Sondatges, etc.

SERVEI A DOMICILI

Horaris: Mati de 9 a 1
Tarda de 5 a 8
Diumenges i Festius de 11 a 1

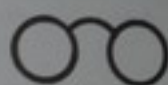
FERRETERIA

FERRETERIA BRICOLAGE DURAN

Especialidades: Material eléctrico y Fontanería, Maderas, Pinturas y ARTICULOS HOGAR

Av. F. Gallart Monés, 62-64
Teléfono 370 27 03
EL PRAT DE LLOBREGAT

OPTICA



J. Recasens

OPTICO DIPLOMADO

Avda. Montserrat, 130
EL PRAT

ASESORIA

CONTABILIDADES

Asistencia en propia Empresa
SOCIEDADES, PARTICULARES,
ETC.

ASESORIA FISCAL

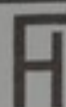
EL PRAT
TELEFONO 379 81 22

ELECTRONICA



REPARACION DE:
RADIO TV-COLOR
ANTENAS COLECTIVAS

Frederic Soler, 18 - Tel. 379 05 36
Prat de Llobregat (Barcelona)



FERRETERIA-HOGAR

PEQUEÑO ELECTRODOMESTICO

BRICOLAGE MENAJE

Eusebio Beltrán y Serra, 13-15
Teléfono 370 11 53
El Prat de Llobregat

optica PRAT

Sección Lentes de Contacto

Frederic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93
EL PRAT

FLORISTERIA

flors company

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70
Dir. Teleg COMPANYFLORS
EL PRAT DE LLOBREGAT

TAPICERIA



TALLER DE TAPICERIA
Enrique Ferrer

Tapizado de puertas, paredes, colchones y restauración en general

Santiago Rusiñol, 79 - Tel. 379 46 95
Particular: Tel. 379 12 76 - EL PRAT

Asesoría Técnica Laboral

GABINETE JURÍDICO - LABORAL - FISCAL
ADMINISTRACIÓN DE FINCAS



Jaime Casanovas, 702-704, bajos, 1.º
Teléfono 379 59 99



Reparación de TV - Porteros
electrónicos - Antenas colectivas

Avda. Montserrat, 283-28
Tel. 379 16 29

AUTOESCUELA



AUTO
ESCUELA

Gato negro, s. a.

V. Montserrat, 121 Casanovas, 48
Tel. 379 52 49 Tel. 379 29 47

EXTINTORES



EXTINTORES
INDUSTRIALES
Y DOMESTICOS

Para información
sin compromiso
llame al
Teléf. 379 02 31

HERMA
Casanovas, 3

FOTOCOPIAS

FOTOCOPIES
FOTOCOPIAS

SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27
Tel. 379 37 49

TAXIS



RADIO TAXIS
PRAT

370 16 11

Servicio permanente las 24 horas

Calle Viladecans, 39 Bajos

CORTINAS

carbó

CORTINAS

CASTILLA, 4

FERRETERIA



PRIMER AUTO-SERVEI
DE FERRETERIA EL PRAT

Teléf. 379 06 69

GIMNASIO



ALTA ESCUELA
DE
TAEKWON-DO
WON FARRES

Masculino y femenino

Clases especiales para niños y niñas

Clases mañana y tarde

Plaza Pau Casals, 5

Teléfono 379 39 08

TAXIS El Prat

Tel. 379 13 25

DIA Y NOCHE

Tarragona, 124

Aprovecho las páginas de DELTA para publicar un hecho insólito que ha sucedido en el Barrio de San Cosme del cual un servidor de Vds. es ciudadano.

En los primeros días de setiembre tuvo lugar en el Centro Social del Barrio de San Cosme una reunión secreta capitaneada por el Teniente de Alcalde de Servicios, Sr. Fernández, "Pepín para los amigos"; en la entrada del Salón de Actos donde se realizaba ocupaban la portería miembros de la Asociación de Vecinos de dicho barrio, haciendo de filtro, y prohibiendo el paso a las personas no gratas. La contestación era siempre la misma: "Vd. no puede entrar, es solamente para invitados", y a partir de esta frase empieza mi dilema. ¿Quién la organiza? La Asociación de Vecinos no puede ser porque, por poner un ejemplo, también se le prohibió la entrada al socio fundador de la misma, Rafael Fusteros, y además una Asociación representa a todos los socios, no sólo a los socios invitados, claro está, a no ser que pase como en el fútbol y unos socios sean de primera división y otros de tercera. ¿Sería organizada por el Ayuntamiento? No, porque a un Concejal se le prohibió también la entrada, y sin embargo uno de los conferenciantes era Pepín Fernández, Alcalde de Servicios de nuestro Ayuntamiento y parece ser Alcalde del Ayuntamiento paralelo que funciona en San Cosme. ¿Quién la organizó? Sólo nos queda una incógnita, el P.S.U.C. del barrio... Verán, vamos a despejarla enseguida: Sr. Pepín, Secretario Político del PSUC en el barrio, Sr. Valencia, miembro del Secretariado Político del PSUC en el barrio, etc., etc., y, otra pista, se le prohibía la entrada a socialistas o a cualquier otra clase política no simpatizante del PSUC.

Vecinos del barrio no queríamos que el centro social perteneciera al Gobierno, pero, ¿queremos que pertenezca al PSUC para sus estrategias? Despejemos entre todos la incógnita.

Un Socio

UN VIEJO PROBLEMA: "LAS CLOACAS"

Amigo lector:

Nuevamente la lluvia, de manera violenta, ha sido la protagonista.

El pasado día 3 de setiembre —no sé si posteriormente ha vuelto a repetirse el suceso— una tromba de agua cayó en nuestra población, dejándola inundada en sus calles, sus plazas y lo que es peor, en sus viviendas. Saltaron las tapas de las cloacas y el contenido de las mismas y el agua se dispersó por doquier en meloliente mezcla.

Nada puede hacerse para torcer el rumbo de la naturaleza. Y si los elementos se desatan tempestuosamente sólo podemos optar por soportarlos resignadamente de la mejor forma posible, si es que existe alguna forma de hacerlo.

Lo que sí es más discutible y merece un capítulo aparte es lo que no se ha hecho, pudiéndose hacer, para que las consecuencias imprevisibles de uno de estos cataclismos sean paliadas o por lo menos tengan la menor incidencia.

Es obligado hablar de algo que hace años, muchos años, hemos comentado y ha sido el caballo de batalla de la prensa local, de antaño y de hogaño. Nos referimos a la anacrónica e insuficiente red de alcantarillado de la población. El Prat sigue funcionando con unas estructuras de colectoras del año de María Castaña, por decir algo. Es vergonzoso el que una población con casi 70.000 habitantes siga teniendo unas cloacas de cuando apenas contaba con 4.000 almas. Vergonzoso el que ni los anteriores ayuntamientos ni el actual hayan hecho nada, o casi nada, para de una vez por todas, empezar de forma seria la nueva red de alcantarillado a toda la población. Alguien puede terciar en el asunto y decir que los anteriores ayuntamientos trazaron proyectos para el futuro crecimiento de El Prat, que todo está previsto y que sólo falta llevarlos a la realidad. Feliz frase: "proyectos". Sí, no dudamos que todo debe estar programado y proyectado, pero tampoco se nos oculta que más difícil que hacer proyectos es el llevarlos a la práctica. Decimos esto, porque nos hemos encontrado en más de una ocasión con señores que se vanaglorian que en su época de regidores de la Casa Gran fueron artífices de las más importantes ideas para trazar El Prat del futuro. Nuestro respeto para quienes proyectaron —suponemos que fue un equipo, no un solo hombre— lo que debería ser nuestra ciudad, pero este respeto se convertirá en admiración y aplauso para quienes al fin empiecen y terminen la árdua labor de construir una nueva red de colectoras que indudablemente sería una obra definitiva ya que nuestro Prat está llegando al techo de su posible crecimiento urbano y humano.

Comprendemos que la obra es costosa, alguien me comentó que alrededor de los 1.000 millones de pesetas y que además lleva consigo poco lucimiento. Hay otros proyectos de menor costo y con más efectividad de cara a la clientela política.

Entendemos y seguiremos entendiendo que lo primero debe ser lo primero. Y la red de alcantarillado es una urgente y acuciante necesidad que El Prat exige sea llevada a la práctica.

Esperemos que así sea.

Jaume Monés Albet

GUIA Delta DE SERVEIS

PELICULAS

RADIO NICER

ALQUILER DE PELICULAS
LARGOMETRAJES
COLOR
SUPER 8
A 400 PTAS.
SIN DEPOSITO

Carretera Marina, 130
Tel. 370 08 01 - El Prat

NEUMATICOS

SERVICIOS DE NEUMATICOS SANZ

Neumáticos nacionales y de
importación de todas las marcas
y recauchutados
Tornillos antirrobo de ruedas
Equilibrado de rueda electrónico

Carretera Marina, 130
(esquina Plaza Constitución)

RADIO

RADIO NICER

Instalación Autoradios
Reparación
Electrodomésticos
TV - Antenas
y Lavadoras

Carretera Marina, 130
Tel. 370 08 01 - El Prat

EFICACIA EN
LOS ANUNCIOS
DE LA GUIA

SANIDAD



POLICLINICA PRAT

Cra. de la Marina, 18
Teléfono 370 45 50
EL PRAT DE LLOBREGAT

Un servicio eficaz
y profesional
Esperamos su visita

600 Ptas.
mensuales por persona

ALIMENTOS DE REGIMEN

CENTRO INTERNACIONAL DE DIETETICA Y NUTRICION

Alimentos de régimen
Plantas medicinales
Acupuntura
Clases de adelgazar
Frutos secos
Pan y bollería integral

PLAZA PAU CASALS, 5
(Casal de Cultura)

PUBLICIDAD

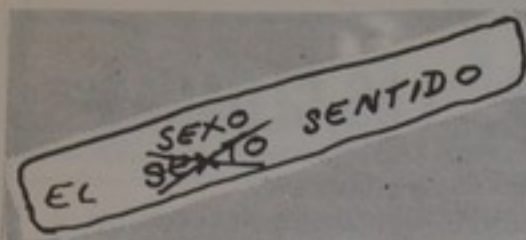
Jordi Terrones

Teléfono 379 84 21

Delta

DE SERVICIOS
PARA NUESTROS
LECTORES

RETORNO FELIZ DE VACACIONES



La alta sociedad, pequeña burguesía y ciudadanos en general, han regresado este año más tarde que de costumbre y a mediados de septiembre todavía había ciudadanos de El Prat que no habían regresado. Sobra decir que los tardones, por regla general, pertenecían a la jet-set que gusta de saborear la primera quincena de septiembre. El abogado Víctor Baldó regresó con un moreno extraordinario. Baldó frecuentó este verano una cala en Calella de la Costa donde la moda "topless" era casi total. No es cierto que posea una torre en Calella, nos aclaró Baldó. "La torre es alquilada, aunque me agradaría fuera de mi propiedad". En esta torre precisamente Baldó nos invita todos los años a una comida de fin de temporada a Canalías, Fabró, García Vela y a mí con nuestras esposas, pero este verano no nos hemos puesto de acuerdo para festejar el fin de vacaciones. Su esposa Nieves me dice que siente de veras no poder obsequiarnos como en otros años.

Mis amigas, de vacaciones por la Costa Brava, me informan que no han visto el yate del Dr. Martí Ferrer. "Nos pasamos todo el verano —me dicen— saludando todos los yates de color blanco, incluso los que llevan el balón hinchado para correr más, y no hemos visto al doctor en ninguno de ellos". No, no, el yate del Dr. Ferrer por lo que me han dicho, ni hincha ningún balón, es de medidas más reducidas pero como desconozco el nombre no lo pude anunciar. De todas formas, cuando lo fondee en Vilanova, su caladero de invierno, procuraré sacarle una fotografía para el verano próximo poderla publicar.

Armando Aguirre y Antonio Mateos con sus esposas, han regresado de la bella población alpina de Grenoble, donde han pasado unas fugaces vacaciones. Aguirre, famoso pescador, ha preferido la montaña y Mateos a su regreso ha dedicado los días de vacaciones en el Club Náutico a perfeccionar el tenis de su hija Silvia.

Valentí Xirinachs y esposa han estado en Bulgaria. Xirinachs, que es posiblemente el mejor historiador y conocedor de Catalunya de cuantos conozco, me ha informado extensamente de la excursión a Bulgaria.

"Las nuevas viviendas búlgaras —me dice— están construidas al modelo de las de Bellvitge, pero con la calidad de las casas de Sant Cosme, un verdadero desastre". Para mis amigas, Valentí dice que el Danubio ya no es azul.

Mi peluquero Andrés Rodríguez, que ha estado en Salou, me ha informado que durante el mes de julio le ha cortado el cabello varias veces al convergente Pepe García, preparándolo para una importante ceremonia. El propio Pepe García desmiente que haya estado en la boda del príncipe Carlos y Lady Di, y el también convergente Pau Ribas, con pasaporte sellado en Londres en las fechas de la boda, dice que no sabe nada de la boda. Sin embargo, en casa del secretario de Convergència Ignasi Ribas, hay una importante cerámica, recuerdo de boda traído expofeso de Londres.

ACLARACION

No me acuerdo si lo he dicho alguna vez, pero por si no lo he dicho, aclaro que no formo parte de la redacción de DELTA y por lo tanto no participo en los editoriales ni en los trabajos que no llevan firmas. No participo en las "coñas marineras" que habitualmente aparecen refiriéndose a los plenos y por supuesto no caliento el "coco" a los dibujantes para la creación de chistes.

Y digo esto porque a mí personalmente se me dirigen algunos concejales de los que puedo dar nombres, atacando despiadadamente a DELTA.

Concejales comunistas dicen que los que escribimos en DELTA somos unos "fachas" y unos resentidos. Concejales socialistas me dicen que el 80 por ciento de la redacción pertenece a Convergència y paramos la mano a final de mes.

El capi local de Convergència se queja de que DELTA silencia sus actuaciones y un concejal de Convergència se queja de que sus artículos se imprimen en letra pequeña para que nadie los lea. Los de UCD no dicen nada porque piensan que a río revuelto...

Total, estoy hecho un verdadero lío y ya no sé a quién dar la razón. Ahora y para contradecir muchas de las críticas de DELTA, el Ayuntamiento va a editar un boletín donde intentarán explicar a los ciudadanos las cosas buenas del municipio. Espero que convocarán algunas clases de oposición para nombrar un responsable de este boletín y dado que somos muchos los que escribimos en esta ciudad, supongo que el concurso será muy reñido. Porque no quiero imaginar que el boletín lo vayan a confeccionar los responsables políticos de los partidos, ¡qué barbaridad! Mis amigas tienen verdadero interés en saber lo que van a poder hacer con un presupuesto de un millón y medio de pesetas.

PIRATAS, CHORIZOS, CONTRABANDISTAS Y GENTES DE MAL VIVIR

No podíamos ser menos, en este amplio abanico de gentes de viven a expensas de los demás ciudadanos honrados, hemos dado con Jorge Pich Garriga, industrial con negocio en El Prat que este verano fue detenido e ingresado en la Modelo, por el asunto del tristemente aceite de colza desnaturalizado. Al parecer el Sr. Pich conocía el paradero del aceite que él mismo vendía desde su almacén en El Prat, pero por razones lógicas en el negocio, no denunció que su aceite no se empleaba para los procesos industriales para lo que estaba destinado.

Jorge Pich había acudido hace unos años al Ayuntamiento para que le autorizaran la construcción de unas naves con un volumen que sobrepasaba las ordenanzas municipales. El teniente alcalde de obras informó desfavorablemente y Jorge Pich muy contrariado por la negativa municipal, amenazó con contárselo a un amigo pez gordo del Movimiento. Las naves se construyeron pero guardando las ordenanzas y recortándose el proyecto inicial.

No era al parecer ningún angelito el tal Jorge Pich.

Otro que tampoco es un angelito es el "Perejil". Este verano se han cometido numerosos atracos y en muchos de ellos se comentaba que habían visto a "el Perejil". De todas formas, en aras a la verdad, "el Perejil" no es el peor y muchos ciudadanos se creen eso, que el famosísimo mozalbete es el causante de la mayoría de robos. Existen demasiadas bandas que ni conocen a este niño de 13 años y que son tanto o más peligrosas.

El Prat además de estar atacado por tierra, mar y aire, está atacado por las bandas de Sant Cosme, por otros chorizos y por el Sr. Jorge Pich.

UNA DE MODAS

El pasado mes y aprovechando las rebajas, he comprado un par de camisas en la boutique donde se viste la élite barcelonesa. Es decir, Conti, y lo digo sin ánimo de publicidad.

Precisamente en ese afamado establecimiento he podido saber que la mayoría de clase pudiente y política barcelonesa viste en la casa. Punset, Coderch, Trías Fargas, Carlos Ferrer Salat y últimamente el alcalde de Serra.

Pues bien, también la jet-set local frecuenta este establecimiento líder en la elegancia y en los precios. Alberto Feu, Pau Vilá, Antonio Mateos, Doctor Soler, etc.

Como cosa curiosa, el concejal comunista Mijoler también compra en la misma casa esas camisas de 5 y 6 mil pesetas. Mijoler por lo tanto, avanza al propio alcalde en cuestiones de elegancia.

Lo más curioso, sin embargo, es que el famoso modisto que corta las célebres y caras camisas es Oscar Iriarte, un conocido ciudadano de El Prat.

Con el famoso modisto he conversado este verano en el Club Náutico donde es un consumado jugador de frontón y dominó.

"La elegancia —dice Oscar— es un factor importantísimo en la sociedad y fíjate que casi todos los políticos catalanes visten mis camisas. Siento que José María Mesa no lo haga, pero ya le he dicho que si quiere



LA PUÑALADA TRAPERA

(o la dictadura del funcionariado)

Algunos de los políticos locales se están luciendo, no ya por el mayor o menor grado de eficacia, que mal andamos también por ahí, sino por la falta de ética con que vienen actuando y, sobre todo, por la utilización del feo chantaje del que suelen hacer gala sin el menor escrúpulo.

Se acostumbra a decir que como muestra basta un botón, pero se da el caso que ya son tantos los botones de muestra, que bien se podría hacer con ellos el chaleco de gala de una de esas majorettes que nos ofrecen cuando menos el espectáculo del color y del ritmo, y bien a menudo el de unos cuantos pares de bonitas piernas. Lástima que el espectáculo que nos ofrecen nuestros políticos es de lo más lamentable, una de esas maneras de ejercer la política que llevan al ciudadano de a pie a retirar su confianza en los políticos. Ahí van los botones de muestra, más o menos expuestos en el mismo orden en que han ido sucediendo:

Un auténtico chantaje fue lo que obligó al concesionario del servicio municipal de basuras a soltar cinco millones de pesetas al Ayuntamiento, cuando, si existía alguna irregularidad, el procedimiento reglamentario está establecido por la ley, y, por los datos, la sanción pudo haber sido de mayor cuantía.

Un auténtico chantaje fue la imposición hecha a una de las compañías que operaban en el barrio de San Cosme para que les pagara una juerga popular que costó más de dos millones de pesetas, entre otras cosas. Luego procedían a una tardía denuncia, pero el chantaje ya se había producido.

Un auténtico chantaje fue lo que intentaron hacer con DELTA, cuando ante la evidencia de los hechos denunciados por este periódico en lo referente a Casaferma, montaron una estrambótica rueda de prensa, hablando de posibles irregularidades urbanísticas de la anterior gestión municipal, con ánimo de involucrar a algunos de los redactores de DELTA y con el fin de amortiguar su crítica posterior, cosa que como se pudo comprobar no consiguieron.

Chantaje —¿cómo no?— es la querrela interpuesta contra mi propia persona, con el claro propósito de taparme la boca.

El último chantaje ya clama al cielo. Su protagonista ha sido el propio Alcalde, el comunista Antonio Martín, quién hay que pensar cuenta con la equiescencia de su partido. Se trata de conseguir para alguno de sus correligionarios la plaza de arquitecto municipal que últimamente ha salido a concurso, con el fin de ir colocando los propios peones, sin reparar en medios de ninguna clase. Se empezó por el inspector de obras, se siguió por el jefe del susodicho negociado y ahora se trata del propio jefe de los servicios de mantenimiento. Puro estalinismo, ¿se imaginan ustedes la dictadura que se puede imponer en este pueblo, si se llegan a copar todas esas plazas? Casi como quien dice no haría falta tener ni la alcaldía. El poder de esta máquina burocrática sería demoledor, para todo aquel que no comulgue con ciertas ideas. Así es de sencillo, y el que no lo quiera entender que lo lea tres veces.

¿Cómo se ha hecho el chantaje? Esta es la historia, brevemente relatada para ustedes: Cuatro días antes de la celebración del

concurso para cubrir la plaza de arquitecto, el propio Antonio Martín dio "por casualidad" (las casualidades que permite contar con la ayuda del jefe de negociado o de otro arquitecto que también conocemos) con dos o tres expedientes de obras en los que se encontraba el binomio arquitecto Lucea-constructor Jarque. Dichos expedientes son anteriores a que el señor Lucea ocupara el cargo. Las irregularidades son: un balcón que sobrepasa en 20 centímetros su vuelo reglamentario, la cobertura de una edificación en patio de manzana, hecha con pendiente en lugar de con terraza, una construcción autorizada por debajo del mínimo que permiten las ordenanzas del Plan Comarcal. Los tres casos están informados favorablemente, según las noticias que nos llegan de dos partidos consistoriales, por el anterior arquitecto municipal. En ningún caso hay exceso de volumen edificable, lo que elimina la posibilidad de especulación, pero... la otra especulación por la plaza de arquitecto hace que el alcalde lleve los tres casos a la Junta Municipal de Portavoces. ¿De qué se trata? Sencillamente de que así se puede descalificar a Lucea, por otra parte, único pratense que se presenta a las oposiciones, y se pretende convertir, de paso, a Jarque en chivo expiatorio; es lo que se dice, matar dos pájaros de un solo tiro. Precisamente el señor Jarque hace poco, posiblemente por pactos entre partidos, sacó al Alcalde del atolladero en que se encontraba aprisionado, por su evidente responsabilidad en el turbio asunto de Casaferma. Así se lo han pagado..., con una puñalada traperera.

Manuel Dobaño

SEXO EL SENTIDO SENTIDO

volver a salir en las próximas elecciones no tendrá más remedio que ser cliente nuestro".

¿Qué llevaremos la próxima temporada?

"Sobre todo fibras naturales, algodón principalmente y entre los colores, yo ya he preparado una gran selección de tonos azulados".

PRIVILEGIOS Y ORDENADOR

Hace pocas semanas he pagado una multa de quinientas pesetas por aparcamiento indebido, pero anuncio en estos momentos que no pagaré ninguna multa más al Ayuntamiento de El Prat mientras el Tte. de alcalde de Gobernación Alcaide, o en su caso el jefe de la policía urbana, no me aclare el siguiente misterio. Casi todos los días de la semana, excepto los miércoles, un coche Seat modelo 131 de color blanco con una pegatina con la bandera de Uruguay, se encuentra aparcado en una zona prohibida de la propia plaza Francesc Macià, popularmente plaza del Ayuntamiento, concretamente en el paso de peatones del tramo de calzada entre las calles Fernando Puig y Casanovas.

A este vehículo no lo multa ningún policía municipal a pesar de que aparca allí hace más de tres meses.

Los habituales a las tertulias de la plaza se pregunta de qué misterioso privilegio goza el propietario del coche, que puede aparcar indebidamente en las narices de la policía municipal sin que nadie le sancione.

Lamento que el actual comentario provoque la desaparición del privilegio a poder aparcar en el paso de peatones, pero lo que pretendo es desenmascarar las poderosas razones de la policía municipal, para hacer la vista gorda con este vehículo.

La adquisición del ordenador municipal traerá cola y comentarios para todos los gustos.

De momento se va a comprar un ordenador con una potencia de 256 Kbytes y una unidad de discos con capacidad de almacenamiento de 25 millones de bytes. Lo que quiere decir, en otros términos, que se compra un pegaso de 100 CV para transportar media tonelada. No es lógica la configuración de la memoria central para la reducida capacidad de almacenamiento. No se tardará ni un año en ampliar la capacidad en discos, aumentando el coste del ordenador.

RENTREE POLITICA

Poco más de un año falta para las próximas elecciones municipales y ya a estas

alturas hay partidos preocupados en los nuevos fichajes. Según los expertos, en las próximas listas tendrán que figurar necesariamente ciudadanos populares y dicharacheros. No servirán las promesas de los programas de partidos porque esto luego no se cumple y el personal está muy escamado.

Los cabeza de lista tendrán que aportar un mínimo de tres mil votos según pronostican los expertos en estas cuestiones y abundando en cuanto digo, ya se barajan nombres que por sí solos excitan la vena de los votantes.

A título de ensayo, he comentado con los entendidos en elecciones y los ciudadanos con más votos presumiblemente reales son:

Alfredo García Vela, 4.000; Víctor Baldó, 3.000; Josep Monés, 2.500; Jesús Camacho, 2.500; Pepe García, 2.000; Benet Llopis y Santiago Capistros, 1.900.

Como comprobarán mis queridas amigas, ni un solo ciudadano de la jet-set figura en esta lista. Es una lástima, pero es así.

Valentí Xirinachs, Pau Vilá, Jaume Amat, etc., jet-set unos e intelectuales otros, no tienen gancho para arrastrar votos, corremos el riesgo en este caso de volver a tener un Ayuntamiento donde los intelectuales brillan por su ausencia. ¡Qué le vamos a hacer!

Juan Miñarro



Una gran exposición de Bolsos, seleccionados de las mejores firmas, con delicadeza para resaltar tu belleza y personalidad, Mujer

Los bolsos de este otoño invierno son de una moda funcional, equilibrada y muy joven de forma

Diseños modernos y atrevidos. Diseños clásicos y equilibrados, pero todos muy atractivos.

BOLSOS FONT

Frederic Soler, 42

Telèfon 379 00 40

E L P R A T



unisport

Incorporado a la Cadena **INTERESPORT**

CAZA - PESCA - DEPORTES EN GENERAL

- CHANDALS (más de 30 modelos a elegir)
- ANORACS (gran surtido fantasía)
- MATERIAL ADIDAS (últimos modelos)

INNOVACION

GRANDES OFERTAS QUINCENALES

Antes de comprar compruebe calidades y precios

Calle Mayor, 29 - Teléfono 379 04 28

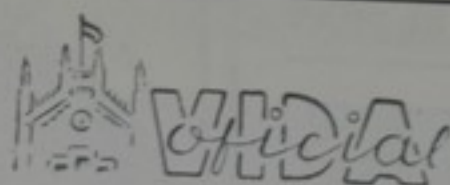
No sabem com dir-ho... el PSAN o El PSAN?

El Alcalde dijo en los pasillos: "Si dejara el PSUC, antes que socialista me apunto a Convergència". Aquí en El Prat lo tendría difícil, si piensa seguir viviendo de la política.

Sabem de bona tinta (perdó, volem dir d'aigua), que el conseller Sr. Ferret, no té piscina a la seva caseta de L'Ametlla de Mar. Tota una incongruència.

Con esto de la oficina de empleo que parece haber en ciertos partidos, hemos sabido que un empleado eventual del Ayuntamiento piensa recorrer todas las sedes políticas en busca de los "carnés" que le aseguren la continuidad en el empleo. ¡Cuánto hay que hacer por el pan de los hijos!

Victor Baldó, l'advocat socialista, segueix essent fruit de discòrdia. Un important dirigent polític local ens manifestà l'altre dia: "que no tindria cap problema d'avaluar-lo, per tal de fer-se'l seu". Llàstima que altres, afins



a les seves idees, hagin tingut tants problemes...

Según nos consta, el considerado cerebro gris pesuquero, Luis Tejero, anda un tanto despistado últimamente, pues desde hace dos años tiene retenidos en su calidad de juez instructor varios expedientes sancionadores urbanísticos, sin haber emitido el correspondiente fallo. La verdad es que nos pensábamos que "El Supermán" Tejedor era más pulido.

"Soy de un grupo tan reducido que sólo soy yo, ya que mi otro compañero ucedeo, nunca hace acto de presencia en el ayuntamiento" (Pedro Campoy). ¿Ya han adivinado los lectores la identidad de "mi otro compañero"?

El ucedeo Parés Orradre sigue sin aparecer por el Ayuntamiento. Las lenguas viperinas aseguran que la razón de sus ausencias se debe a que en el ayun-

tamiento no puede jugar al tenis, su deporte favorito.

Ens han dit que en el seu dia, qui aconsellà el "líder socialista" Alfred Jarque que agafés la "tranquilla" Delegació d'Obres, fou el cervell socialista local, Víctor Baldó, de qui es diu que potser serà el proper assessor tècnic del "presidenciable" Narcís Serra.

Després de l'èxit en la venda de pomes, Ignasi Ribas ha tancat el seu comerç, per anar a collir les peres en les seves plantacions de la Terra Ferma.

Sembla ser que amb el nou Ajuntament i imaginació no arriba al poder una altra Festa Major i altre cop de nou La Trinca.

OFERTAS

Comunicamos al todavía Alcalde de la población, el comunista Antonio Martín, que para el próximo número de DELTA sacaremos un suplemento con las páginas en blanco para que en ellas nos explique el turbio asunto "Casaferma".



AVDA. MONTSERRAT, 108 - EL PRAT

EL NUEVO ESTILO JUVENIL
QUE REVOLUCIONA EL PRAT
TE ESPERA EN...

EYERY

BOUTIQUE

Teléfono 370 31 02

ACADEMIA DE MECANOGRAFIA

Cárm

EL TITULO DE MECANOGRAFIA QUE SE
OBTIENE EN ESTA ACADEMIA ES OFICIAL

Lérida, 31-33

EL PRAT DE LLOBREGAT

TORN
taller de ceramica



Classes a partir d'Octubre

CERÀMICA (Tardes)
VIDRE DECORAT (Matins)
PAPER MAXER (Matins)

Inscripció: Narcis Monturiol, 7 - Telèfon 370 21 51
El Prat de Llobregat

EL PRAT



ALDI
el estilo diferente y
los precios más bajos

Ronda del Oeste, 45



SOC. COOP. IND.
TRANSPORTES

SERVICIO TODA
ESPAÑA

Teléfonos 379 54 04 - 379 54 00



FCQ GALLART MONES, 25-31
PRAT DE LLOBREGAT

BELSAY

El retorn a l'escola

Segurament, quan aquestes ratlles siguin publicades, una gran majoria d'escoles ja hauran obert les seves portes al nou curs i crec no equivocar-me en dir que simultàniament una bona tongada de pares exclamaran en el seu interior un: "ja era hora!".

Efectivament —i en aquest cas des d'un punt de vista de mestre—, ja era hora. Malgrat el fantàstiques que hagin estat les vacances, àdhuc els infants, arribades aquestes dates, ja en comencen a estar tips i d'altre banda és que això de comprar llibres i estris nous, retrobar altre cop els companys de classe, passar a un curs més elevat, conèixer algun nou mestre, etc..., evidentment sempre fa molta il·lusió.

Les vacances escolars, com qualsevol altres vacances, per si mateixes, no mereixen pas cap crítica. L'esbarjo i el joc són dues activitats bàsiques a tenir en compte si pretenem donar una educació mitjanament sana als nostres infants. Tothom està d'acord en què el treball ha d'anar sempre acompanyat d'un esbarjo. Però el que no és tan lògic és el *com* estan repartides aquestes dues activitats durant l'any dels escolars. Donar als infants més de dos mesos de lleure i després tenir-los atiborrats de feina i exigències durant la resta de l'any, no és des del meu punt de vista massa pedagògic. I evidentment aquest fet té les seves conseqüències tant en pares com en mestres i sobretot en els propis nois, que cada cop s'han de fer un tip de recordar allò que s'havia treballat el curs passat per començar a engolir el que dicta el programa del nou curs.

Això és el que més o menys passa a les escoles d'educació bàsica. Però hi ha altres centres, aquells especialitzats precisament en les àrees que resten més oblidades a "l'escola", i entre els quals aquí al Prat s'hi



troba l'Escola d'Art, que és des d'on s'estan escrivint aquestes ratlles. Doncs bé, en aquesta resta de centres educatius, o almenys en el nostre, l'inici del curs es veu obligat a arribar encara una mica més tard. Perquè és clar: el primer és el primer —i d'això espero parlar-ne en una altra ocasió.— I abans que res, cal formalitzar matrícules i saber quantes i quines matèries haurà de superar el noi aquest any i comprar tants llibres com calgui i esperar aquell mestre que no se sap per què arribarà d'aquí quatre dies, i comprar bates perquè tanmateix aquest curs potser hauran d'ésser d'un altre color i enrenou amunt i avall... I quan tot això comença a estar una mica calmat, ens arriba la Festa Major! Es

clar, els de l'Escola d'Art, poden anar esperant. Com si les mares no anessin prou atabalades, només els falten les activitats *extra-escolars*. Com es pot veure, no és pas per gust que l'Escola d'Art a l'igual que l'any passat torni a començar les seves classes a l'octubre, ja ens sap prou greu ja.

Altrament, hom pensarà que és un tant gratuït el lamentar-se en aquest tipus de qüestions aparentment tan insignificants i causades per una organització —o tal vegada desorganització— tan llunyana al nostre abast. Això mateix penso jo quan lleixo segons quins articles, però és clar, cadascú se'n sent d'allò seu. I endemés, què caram, està molt en boga això de queixar-se i criticar!

Carme Colominas

Amics d'El Prat

Els treballs del Concurs Literari d'Amics d'El Prat

Ara, després d'haver llegit els primers premis del Concurs Literari organitzat per Amics d'El Prat, no puc sinó sentir una certa malenconia.

Malenconia perquè tant el treball de l'Eugeni Molero (primer premi de prosa) com la sorprenent obra d'en Pau Vallhonrat, ens mostren uns temps, uns personatges i uns indrets que els pratencs ja hem perdut o estem a punt de perdre'ls.

Es El Prat que vàrem conèixer ja fa uns quants anys. En Molero en parla fent una referència concreta a indrets i personatges i tot i que el seu és un escrit en certa manera joios pel seu reencontre amb El Prat, en

llegir-lo no puc apartar del meu pensament aquell poble tan caracteritzat pels homes i els llocs de què en Molero ens en parla i que poc a poc (o pot ésser que més de pressa del que pensem) s'han anat desdibuixant; els uns ja ens han deixat o han desaparegut, els altres romanen com el record d'una època ferida de mort, quasi morta, per la massificació i la impersonalitat.

Els poemes d'en Pau Vallhonrat (primer premi de poesia), sense personalitzar ningú, porten dintre seu totes les constants que conformen el lloc i les gents del Delta: la pineda, la sorra, el fang, l'amor vora l'ai-

gua..., constants aquestes i d'altres que ja hi eren ací abans que jo em farcís d'aquest món d'infantesa i joventut que tan bé canta el vers d'en Vallhonrat i que ara ja comença a ésser record. Encara que quasi tot ho hem ja perdut, que bonic és quan ens diu:

*Mes tornarà la cançó
a omplir el delta;
i el riu, bressol de graves,
tornarà a ésser rei
d'aquesta plana"*

Es un crit a la fe i a l'esperança; tanmateix jo, veient el que ens envolta, no puc evitar que un cert sentiment de melangia m'envaeixi.

Pere M. Azuara

EL PRAT YA NO TIENE "PACTE DEL PROGRES"

"A PARTIR DE AHORA HAREMOS OPOSICION MUNICIPAL CONSTRUCTIVA DE CARA AL PUEBLO DEL PRAT"



Eran las ocho de la tarde, de un miércoles 16 de septiembre. En el salón de plenos de nuestro Ayuntamiento, que estaba lleno hasta la bandera, se respiraba una expectación inusitada. Se trataba de un Pleno Extraordinario convocado a propuesta de CiU para tratar de la información que el alcalde había dado en la Comisión Municipal Permanente del día 10. En esta, los comunistas denunciaron las "graves irregularidades" (El Periódico, La Vanguardia, El Correo Catalán) en que, según ellos, había incurrido el Teniente de Alcalde de Obras y portavoz socialista Alfred Jarque, estando involucrado también el arquitecto municipal Cristóbal Lucea.

Esta denuncia, recuerden nuestros lectores los "affaires" Alberich, Pepín-Selec, Casafarma... (calificados por destacados dirigentes comunistas pratenses de "errores") abarcan: "Unos balcones de la calle Cadaqués que tienen 35 cms. más de salida que la permitida. Un garaje de la calle Lluís Recasens donde hay una posible irregularidad en el patio de manzana. La más grave, sin embargo, es una vivienda unifamiliar de la calle Ponsich, 18. Esta zona está calificada como industrial en el Plan General Metropolitano, por lo que los solares han de tener una superficie mínima de 300 m². Al parecer no está claro que el solar cumpla esta condición (El Periódico, 18 de septiembre de 1981)". Según parece, a raíz de los acontecimientos de Julio, graves acusaciones de Pepín Fernández al Teniente de Alcalde de Trabajo José Luis Davia, política de contratación del Ayuntamiento..., en los cuales la actitud comunista quedó en entredicho, las relaciones entre los dos grupos iban de mal en peor.

Estos hechos serían la gota que colmó el vaso de la paciencia de los socialistas pra-

tenses. Y es en este mes cuando "casualmente" se descubren las primeras "graves irregularidades" (según manifiesta Antonio Martín y Luis Tejedor en sus intervenciones respectivas). Era a finales de Julio, pero sería en los primeros días de Septiembre cuando se hacen públicas las denuncias, el Teniente de Alcalde de Obras, Alfred Jarque, de Construcciones Jarque-Valles y el arquitecto municipal Cristóbal Lucea saltan a la palestra. Esta vez no se había cometido un "error", se trataba de unas "graves irregularidades". Era un lunes 14 de septiembre, Cristóbal Lucea se presentaba a unas oposiciones convocadas por el Ayuntamiento para la plaza de arquitecto municipal. Esta, por tercera vez las dos primeras el colegio las había impugnado, la tercera vez se desarrollaron en extrañas circunstancias y, a pesar de los "consejos" recibidos, contaba con la presencia de Cristóbal Lucea. Empezó también el principio del fin del Pacte de Progrés y con la política de intoxicación informativa. Mientras "los fantasmas" de las responsabilidades políticas de los últimos y graves escándalos municipales, planeaban en la Casa Consistorial. Los socialistas locales se han dado cuenta que la excesiva tibieza con la que habían tratado los affaires Pepín-Serlec, Casafarma, tenía su "justo precio". El mismo lunes de la oposición 14 de septiembre, los socialistas pratenses analizaban la nueva situación. Todas las cartas estaban sobre la mesa y una decisión unánime: Poner a disposición del Alcalde los cargos de Urbanismo, Enseñanza, Gobernación, Trabajo y Deportes. Pasar a la oposición municipal. Romper los pactos con el Partido Comunista; esta decisión era comunicada posteriormente a la Comisión Ejecutiva Nacional del PSC, siendo ratificada. Alfred Jarque tenía la pala-

bra, en el Salón de Plenos reinaba un calor asfixiante; "Es una respuesta muy pensada, a los ataques muy pensados, muy meditados y muy estudiados hechos por el Partido Comunista al socialista", seguidamente, y sin entrar en valoraciones de las presuntas infracciones (... "esto se hará en su día, por vía jurídico-administrativa...") se refirió al objetivo de la denuncia ("...petardo") que según el portavoz socialista no es otro que el de las oposiciones a "un puesto técnico de indudable contenido político" esta plaza es la de arquitecto. Todo esto, continuó Jarque "ha sido provocado por presiones de grupos ajenos al Ayuntamiento" y "...y esto no es ético ni moral. En todo caso es política, política barriobajera...". El parlamento iba subiendo de tono y ganando en contenido; "A nosotros, los socialistas, nos gusta jugar con honradéz. Por tanto ponemos a disposición del Alcalde de esta población los cargos de Urbanismo, Gobernación, Enseñanza, Trabajo y Deportes. En definitiva, pasamos a la oposición, oposición constructiva, en definitiva, rompemos el pacto con el Partido Comunista con todas sus consecuencias. A partir de ahora haremos oposición municipal constructiva de cara al pueblo del Prat, pero oposición acérrima al Grupo municipal Comunista".

Esta vez, la declaración del portavoz socialista llevaba a un solo camino; los socialistas dejaban el Gobierno Municipal, el Pacte del Progrés, firmado en abril de 1979 era ya historia.

Luis Tejedor tenía la palabra, el mismo tono duro-sereno-agrio a que nos tiene acostumbrados, centró su intervención en la dualidad profesional del portavoz socialista como apoderado de la empresa Construcciones Jarque Valles y Teniente de Alcalde de Obras-Portavoz socialista, cuando





los comunistas estuvieron de acuerdo el día que repartieron las carteras y conocían esa dualidad.

Manifestó a su vez, la pérdida de confianza en el Sr. Jarque por parte de su grupo a raíz de su actividad en el Ayuntamiento y en Construcciones Jarque-Valles. El portavoz comunista mostró su extrañeza ante la ruptura del Pacte del Progrés, ya que sólo habían pedido responsabilidades políticas a Alfred Jarque. Todo esto, quizá, se vio muy bien reflejado en la crónica que sobre el pleno hizo Carmen Luque en el Correo Catalán, viernes 18 de septiembre. Según Carmen Luque, quien había dimitido era solo uno, Alfred Jarque. Y, claro! uno puede ser duro de oído, pero es que Carmen Luque grabó con un hermoso cassette todo el Pleno y, en todo caso...

Mientras los dos grupos minoritarios (CiU y CC-UCD) contemplaban la batalla dialéctica. Hasta el concejal Pares Orradre se encontraba presente en la sala, habiendo recibido por su "inseparable" compañero Campoy con muestra de extrañeza y alegría a la vez.

A continuación tomó la palabra el grupo de Convergència, el cual leyó un escrito que contenía cuatro puntos: 1. Parámetros de valoración, 2. Coherencia o incoherencia, 3. Compromisos y, 4. Sentido de la oportunidad. Estos cuatro puntos fueron

explicados. "Entendemos que cabe emplear la misma herramienta para valorar los casos y se tiene que hacer en proporción al caso, ya que malamente puede una hormiga llevar el mismo que un elefante, con esto queremos decir que el caso que nos ocupa no tendrá nunca la importancia del caso Casaferma. Sobre la coherencia o incoherencia queremos recordar el duro ataque de las dos fuerzas mayoritarias cuando quisimos responsabilidades políticas, y no que toda la culpa cayera sobre la empresa. Nuestra actuación política ha sido decisiva en muchos momentos y entendemos que esta circunstancia será más seguida. En la explicación que dio sobre el cuarto punto dijo: "Lo encontramos válido, pero no en esta ocasión, pero no es aceptable por nosotros cuando puede afectar a dos personas poniéndolas en una situación grave y que no correspondería, hay que decir que los volúmenes de dos de las obras son inferiores, tampoco tenemos duda sobre la personalidad de nuestro arquitecto municipal". Todo esto fue leído. Ya casi al terminar la sesión, tomó la palabra Ignaci Ribas pidió se obrase en consecuencia y se pidiese las responsabilidades que sean pero no sólo en las supuestas irregularidades de que se estaban hablando, sino también en las Casaferma, Serlec y contratación de personal.

El Pleno finalizaba. Empezaba una nue-

ps del Alcalde Lloret nunca se había negado un expediente. De hecho, eran otros tiempos, que parecía que habían dejado atrás.

Los enfrentamientos verbales se reproducen entre los grupos. Mientras Miquel Reixach, responsable local de ERC, calificaba la situación de lamentable. Los socialistas ya en la oposición, el jueves presentaban una solicitud de celebración de un Pleno Municipal Extraordinario para tratar de "Manifiesta actitud negligente del Alcalde y supuesta falta de interés del mismo hacia los intereses comunitarios de la población de El Prat de Llobregat. Según se desprende del expediente relativo a las obras de una Central eléctrica, que se están llevando a cabo en el Aeropuerto de Barcelona, enclavado en este término municipal de El Prat de Llobregat.

Toda vez que, es totalmente inadmisibles el que, un tema de estas características y cuyo origen se remonta al 13 de febrero (7 meses); no fuese en su día puesto en conocimiento de la "Junta de Portavoces Municipales".

En el momento de cerrar esta edición, la situación no ha cambiado. Es de esperar para bien del Prat y de la democracia, que muy pronto vuelva la paz y la serenidad al Ayuntamiento, sobre las bases de un Gobierno Municipal estable, honesto y coherente. Si esto no se produce lo más pronto posible, puede hacer aumentar las cotas de escepticismo de los ciudadanos del Prat. No hagamos entre todos, que el 83 sea el triunfo aplastante del abstencionalismo. Luego no servirán las lamentaciones.

va etapa en el Gobierno Municipal del Prat. El Pacte del Gobierno quedaba de momento reducido a los trece votos del grupo comunista y Convergència, no obstante estos últimos manifestaron su interés en recomponer el Gobierno Municipal a una o dos bandas, no obstante esperaban la decisión de sus bases, ante la nueva situación. En la permanente del jueves, los ediles socialistas denunciaban la actitud del Alcalde Antonio Martín al negarse a las demandas de informes y expedientes. Muchos de ellos encerrados bajo llave a cal y canto, el edil Josep Ferret manifestaba que en los tiem-

Ramon Arcarons, Jordi Terrones

COLCHONERIA - GUARNICIONERIA - TAPICERIA - TOLDOS

Josep Ràfols

Casa fundada en 1922

DISTRIBUIDOR: COLCHONES FLEX, PIKOLIN, RELAX, SUNLAY - CONFECCION DE TOLDOS

Casanovas, 20

Teléfono 379 08 10

CALZADOS
2000...Y



Ctra. Marina, 33 - Tl. 3796822
EL PRAT DE LLOBREGAT

BENAUTO S.L.

Carretera de la Marina, 21
Teléfs. 379 44 04 - 379 43 58
PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

VENTA
DE AUTOMOVILES
Y MOTOS
NACIONALES
E IMPORTACION

XARXA

nova i XARXA LLIBRES

Plaça d'Espanya, 3 - Telèf. 379 29 53 - EL PRAT DE LLOBREGAT

**SNACK CAFETERIA
ANTOLIN**



Teléfono 379 90 58
El Prat de Llobregat

**PERFUMERIA
COSMETICA
REGALOS**

Avda. del Canal, 142
Teléf. 379 18 14
EL PRAT DE LLOBREGAT

FLAIRE'S

CONCESIONARIO:

Germaine Monteil
NEW YORK - PARIS - LONDON

PEDRO Sports
ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos
Accesorios, Reparaciones
Cebos vivos para pesca
Tramitaciones, Permisos Licencias

Calle Navarra, 4
Teléf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

El meu barri

El meu barri, anomenat un bon dia Districte Bunyola, i que avui es configura al voltant de la Carretera Bunyola, es converteix cada cop que cauen quatre gotes en la claveguera principal del Prat de Llobregat.

Tothom parla, un cop acaba el plujat: dels patidors, esforçats, maltractats... habitants del meu barri. Parlen, parlen..., discuteixen i fan projectes, que quasi sempre s'estronquen en la nit dels temps.

Però, clar! Ves per on, de tot aquests que parlen tant de nosaltres, no n'hi ha cap que "gaudeixi" de la gran bassa podrida que és el meu barri, quan plou.

Ah, perdó! els que eren del barri ja no hi són i aquells que haurien de conèixer el problema (viuen molt a prop del barri), com que viuen en àtics "l'oloreta" de la Carretera Bunyola no els deu arribar. I si els hi arriba, o és que tenen uns bons nasos, o utilitzen molt l'ambientador per perfumar les seves vides.

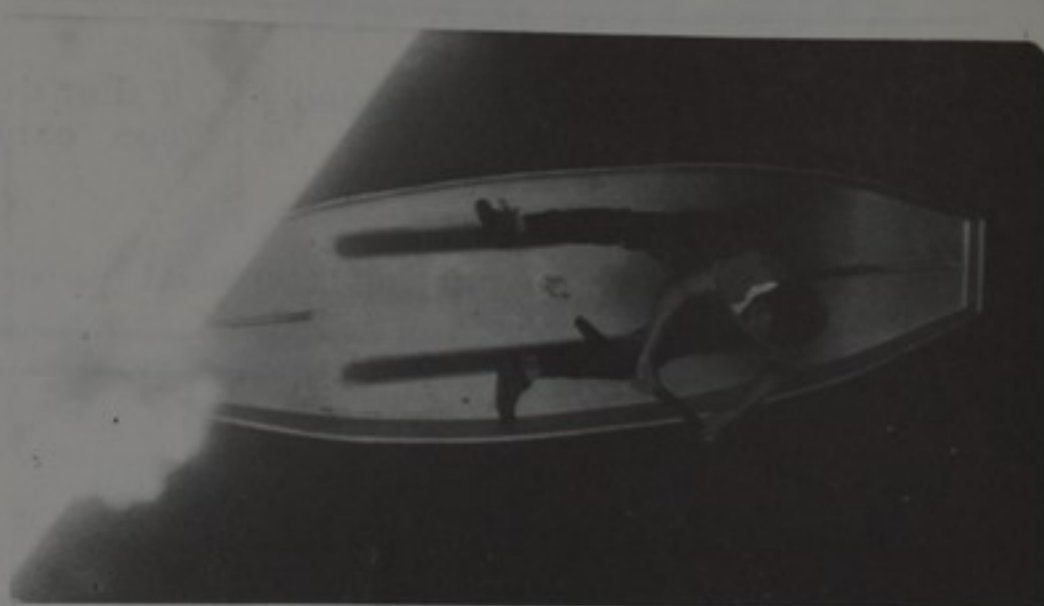
Encara que, com que són molt desmemoriats, potser ja han oblidat que més avall de la Plaça de Blanes hi vivim encara ciutadans del Prat de Llobregat.

Però, cal que fem una mica d'història. Fa molts anys (bé, els que un pot recordar) que els que vivim a la Carretera Bunyola arrosseguem el problema esmentat.

Aquest, no tan greu llavors, fou en un principi "l'atracció" d'aquells que del secà varem venir a viure a la Carretera Bunyola.

El barri no gaire poblat es convertia, producte de la pluja, en una gran "zona de llacs" (que res havia d'envejar als seus homònims suïssos o americans).

Però, clar, tot canvia amb el temps, la "zona de llacs" fou substituïda per la "zona de pisos" i, tot això sense canviar per res la xarxa de clavegueres. I si algun es produí, no fou proporcionat amb l'arribada dels nous habitants de la Carretera Bunyola. Perquè, clar, un dia o altre ens teníem de rentar. Encara que ben mirat, potser



aquests "senyors" volen que aprofitem el dia que plou (com feia el meu besavi).

Diuen que les desgràcies no vénen mai soles, i de vegades és veritat.

Un bon dia, a un d'aquests "senyors" tan intel·ligents (potser després d'una nit de "farra") se li acudí construir-nos un mur (ergo Avda. Carrero Blanco, ara 11 de Setembre). Es que al millor pensaven que ens escapariem. Cosa que hauria estat una mica difícil, ja que l'aigua amb prou feines passa pel col·lector del mur.

Un altre bon dia, potser no al mateix "senyor", se li acudí que una gran part de la xarxa de clavegueres anés a parar al meu barri.

I ara sí què... Perquè almenys abans, quan la "gran claveguera" sobreixia ho feia de "coses" nostres; doncs ara "no vols brou, dues tasses".

Però, la gent del meu barri no es desanima. Ara que ja fa dues setmanes que tenim

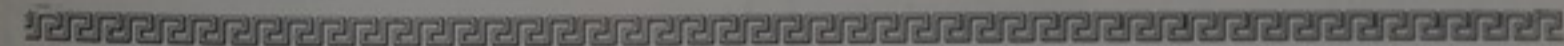
altre cop el problema latent, ha sorgit una interessant idea d'un dels nostres bunyolencs il·lustres.

Perquè els bunyolencs també volem "crear Catalunya", i per això es proposarà a la Direcció General de Turisme de la Generalitat, de cara als Mundials-82, aixecar uns metres més el mur, eliminant definitivament el "gran col·lector".

D'aquesta manera, la Carretera Bunyola restarà convertida en un gran canal. I qui sap, si endemés dels melons, galls, pudors, avions i escàndols municipals, podem ésser coneguts com la Venècia del Baix Llobregat.

De totes formes, encara que els bunyolencs som en tot gent molt assenyada, no oblidin aquests "senyors" que els habitants de la Carretera Bunyola tenim molta rauxa acumulada.

Ramon Arcarons i Simon



La tempesta del 21 d'Agost i la seva problemàtica

S'està demostrant que l'avui anomenada Avinguda 11 de Setembre (1), que es construí sense pràcticament desguassos i a un nivell en alguns punts notablement superior al nivell del terreny, és avui un veritable obstacle per al normal desguàs de l'aigua que no pot engolir la xarxa de clavegueres. Les queixes que en el seu dia es feren en aquest sentit (2) no van ésser degudament escoltades i ara molts pratencs, sobretot els que viuen a les zones pròximes a la citada Avinguda, en sofreixen les conseqüències.

La tempesta del darrer 21 d'agost, que caigué al vessant nord del delta, entre altres llocs, afectà particularment el districte agrícola de La Ribera i el nucli urbà d'El Prat,

produint una de les més greus inundacions d'aigua de pluja que hom recorda. En molts indrets propers a l'Avinguda de l'11 de Setembre, l'aigua de pluja penetrà a molts estatges barrejada amb la putrefacta aigua de les clavegueres. Ens han dit els veïns del carrer d'en Frederic Soler, que aquest semblava un veritable "canal de Venècia", amb la particularitat que en lloc de "gòndoles", la navegació havia estat substituïda per bosses d'escombraries.

Ens preguntem què hauria passat si en lloc de registrar-se els 70 mm. (litres per metre quadrat) que caigueren al casc urbà d'El Prat (3) -29 mm. a l'Aeroport- haguessin estat els 120 mm. registrats a Gavà; veritablement la situació hauria estat molt pitjor.

Bo i que no fa pas gaires dies que l'Ajuntament acordà ampliar notablement la

col·lectora anomenada de La Bunyola i que la Corporació Metropolitana té planejat l'esperat Pla de Sanejament, que sembla que ara es tirarà endavant, cal estudiar alhora altres solucions que minimitzin els greus problemes que avui planteja la citada Avinguda de l'11 de Setembre i que són deguts també en molt bona part al poc pendent del delta i al reduït diàmetre de la major part dels col·lectors de la nostra xarxa de clavegueres.

Josep Ferrer i Pujol

(1) Carretera B-250. (2) Acords Plens (sessions 5-4-74, 5-7-74, 6-12-74). (3) Dades de l'Estació Pluviomètrica de La Seda. (4) Dades del Servei Meteorològic Nacional.

TALLER DE REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

s. besora

Taller de mecánica y electricidad

Calle Figueras, 32-20

Teléfono 379 37 97

Taller de planchistería y pintura
con cabina y secado al horno

Calle Figueras, 18-20

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

*A sus clientes
y público en general*

Felices Fiestas



SECCION 1.ª

Mauricio Vilomara, 54

Teléfono 379 17 70

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

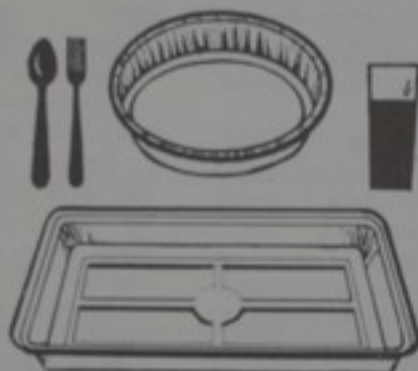
SECCION 2.ª

Janda 1-3

Teléfono 379 62 20

**Servi
Plat**

BEPAL



Envases aluminio - Papel aluminio industrial
y doméstico Perfocus - Película transparente
adhesiva - Servicios completos Bares,
Charcuterías, Pastelerías, Hoteles, Discotecas,
Colegios - Venta al pormenor - Hostelería
en general.

Plaza Maestro Estalella, 6

EL PRAT DE LLOBREGAT

Servicios a domicilio

Abierto domingos hasta 1 tarde



F

FERRETERIA - HOGAR

Deseamos una Feliz Fiesta Mayor
a todos nuestros clientes y amigos.

Así como ofrecemos nuestros servicios
de ferretería y pequeño electrodoméstico.

calle Eusebio Bertrán

Sucedlo en El Prat

Empiezo a escribir esta página de colaboración para DELTA, en un día un tanto "atípico" para mí. Primero paso por el Juzgado de Instrucción núm. 1 de L'Hospitalet, en donde de sopetón me preguntan por el significado de las palabras: "implicación y fraude". Como uno no va por la vida con un diccionario a cuestas, solicito un aplazamiento de la causa y así tendré tiempo de consultar vocablos, tales como: "fustigar, neutralizar, coartar, justificar" y otros varios que ya irán apareciendo. Está claro que hay que dar "carne" a las fieras y justificarse, como sea, ante el electorado. Por lo que a mí respecta, hago saber que al final de la historia, pienso presentar al cobro, a quien corresponda, un recibo con el importe de los gastos de gasolina habidos y si no se me abona, ¡al Juzgado!

Después de lo del Juzgado y ya entrada la medianoche, me desplazo al aeropuerto, con un encargo con ribetes de telefilme americano: "Dobano, vete rápido al aeropuerto y como sea, entérate de lo que pasa con Bernardette Devlin". Cumplo puntualmente la misión encomendada y prosigo mi escritura.

OTRAS NOTICIAS Y RUMORES

También este mismo día, me entero de la amenaza de rebelión "a bordo" que se cuece en la Asociación de Vecinos del barrio de San Cosme. El rumor apunta hacia la posibilidad de que dicha asociación presente una lista por su cuenta en las próximas elecciones municipales. Al parecer, no ha sentado nada bien entre sus asociados, la famosa "bajada de pantalones" de Pepín Fernández, impuesta por el PSUC. En otro orden de cosas, llamo por teléfono a Alfred Jarque y me cuenta cosas, cargando sin tregua contra el grupo municipal comunista, palabras muy fuertes de por medio. Por lo que se ve y adivina, este otoño que ya se inicia, van a pintar bastos en el seno del Ayuntamiento.

ACEITE DE COLZA EN EL PRAT

El pasado mes de agosto, saltó la noticia: Jordi Pich Garriga, importador de aceite de colza, que posee un almacén en la calle Condasa Torresaura de nuestra localidad, ingresó en la cárcel Modelo de Barcelona, como presunto implicado en el



CON EL AGUA AL CUELLO.— Las últimas lluvias caídas sobre el Principat, han evidenciado, una vez más, el deficiente estado en que se encuentra la red de alcantarillado de la mayoría de poblaciones de la zona del delta del Llobregat. En nuestra población, tal como muestra la imagen, los bomberos tuvieron que achicar casi un millón de litros de agua que habían inundado los sótanos de un edificio de la carretera de la Bunyola, lo que provocó que un vecino indignado sentenciara: "Más vale que los del Ayuntamiento se preocuparan menos por los bancos y jardines y que de una vez por todas solucionen esta vergüenza".

trágico asunto del síndrome tóxico que asola el país. A los dos días de producirse la detención, los bomberos tuvieron que sofocar un incendio que, al parecer, alguien había provocado en el citado almacén de Aceites Jorpi. Posteriormente, en la revista "Interviú", aparecía el nombre de Jorge Pich, entre los principales encartados del affaire.

Por otra parte, aunque en El Prat no se ha producido, por fortuna, ningún caso de síndrome tóxico, se ha recogido, sin embargo, una importante cantidad de aceite sospechoso, concretamente de las marcas: JAP, "El Olivo" y de otros aceites sin marca, envasados en botellas de uno, dos y cinco litros.

CONVERGENCIA PIDE AGUA

En el transcurso de una soporífera sesión municipal, celebrada el pasado mes, de la que estuvieron ausentes quince de los veinticinco ediles de nuestro Ayuntamiento, un miembro del grupo municipal de CiU, abrió el capítulo de ruegos y preguntas para mostrar su protesta por el hecho de no haber sido facilitadas a los miembros consistoriales, las correspondientes raciones de agua a las que tienen derecho, además del sueldo. El concejal convergente de marras, cuya identidad no ha sido facilitada, aunque nos han asegurado que no fue Josep Ferret, advirtió a la menguada concurrencia que, en

lo sucesivo, esto no debe repetirse. Lo que sí se repetirá más de una vez es la inundación de mi calle: la carretera de la Bunyola, y de otras adyacentes. Yo, también, puestos a decir, solicito desde estas páginas que la cosa no se vuelva a repetir.

LA QUEJA DE UN CIUDADANO

Un anónimo comunicante, vecino del pasaje Campoamor, nos hace llegar su más enérgica protesta por el lamentable estado en que se encuentra dicha vía, la cual erróneamente consta como calle en la guía de la provincia. Así lo hacemos, a los efectos oportunos.

RECTIFICANDO QUE ES GERUNDIO

En el anterior número de DELTA, publicábamos una anécdota de la que por error hacíamos protagonista a Pedro Campoy, (a pesar de todo "el hombre anécdota" del Ayuntamiento) cuando en realidad, el verdadero padre de la criatura fue el socialista Rafael Alcaide, según rectificó posteriormente la misma persona que en su día me "vendió" el chisme.

EL PEREJIL Y CIA

Antes lo fue "El Tomasín" y ahora es "El Perejil", el que se erige en protagonista de la noticia. Según una información aparecida en la prensa barcelonesa, la banda de "El Perejil" ha sido desarticulada. La culpa



UN YATE NAUFRAGA en las costas de El Prat. Unos niños tratan, en vano, de rescatar un trozo del yate "Sabina", de 15 metros de eslora que recientemente naufragó, con ocho personas a bordo, cuando navegaba a unas cinco millas de la costa de El Prat, enfrente a "La Ricarda". Por suerte, todos los tripulantes no consiguieron ponerse a salvo antes de que se hundiera el yate y no sufrieron daño alguno. La embarcación iba gobernada por José Gurri Mollfulleda y el resto de la tripulación estaba integrada por Fernando Ercilla Ayestarán, ex-alcalde de Castelldefels, al que acompañaban su esposa, hijos y nuera. El yate siniestrado, valorado en quince millones de pesetas, fue construido en el año 1974 en los astilleros "Aresa", de Arenys de Mar, y en el momento de producirse el accidente, efectuaba un crucero de pruebas. La causa que al parecer motivó el naufragio del yate, se debió a una vía de agua que afectó el casquete de proa.



SALVADOR BALCELLS: FIN DE SEMANA EN VIA LAIETANA.— El pasado día 12, la policía se presentaba en la librería Xarxa para comprar La Vanguardia y de paso llevarse detenido a Salvador Balcells, quien fue trasladado a las dependencias de la Via Laietana, en donde prestó declaración. Cosa que también hizo en el Juzgado de Guardia al día siguiente, domingo, después de cuyo requisito fue puesto en libertad. La razón que motivó la detención preventiva que sufrió Salvador Balcells, se debió a su intervención en la concentración independentista en "El Fossar de les Moreres" el pasado 11 de Setembre, como representante del Grup de Defensa del Medi Ambient de El Prat. En la hora de la libertad, lo primero que hizo Salvador Balcells fue telefonar a su madre, en Reus, para decirle que estuviera tranquila que ya todo había pasado.

de todo la tuvo un tentador "Porsche" blanco que estaba aparcado en la Residencia de Bellvitge y a cuyos encantos no pudo sustraerse "El Fiti".

PERSECUCION MADE IN USA

Una vez más, nuestros intrépidos agentes de la patrulla especial protagonizaron una espectacular persecución por las calles de El Prat, al conseguir dar alcance a un turismo en el que viajaban dos mujeres y un hombre de nacionalidad marroquí. En el interior del turismo fue hallado un revólver, calibre 22, cuya procedencia no pudo explicar el súbdito de Hassán, por cuya razón pasó a disposición judicial. Para nuestros superagentes, en esta ocasión, el premio honorífico de "Es un muchacho excelente".

LA AMBULANCIA-TORTUGA

El vecino de El Prat, José Padilla García, de 32 años de edad, sufrió heridas de pronóstico reservado, al ser atropellado por una furgoneta, marca "Ebro" de color verde, que se dio a la fuga. En el momento de producirse el atropello, el peatón caminaba por la acera, a la altura del número 30 de la calle Jaume Casanovas. Al margen de la reprobable acción del conductor de la furgoneta, lo

más lamentable del caso fue que, según nos aseguraron los indignados testigos del hecho, la ambulancia tardó casi media hora en hacer acto de presencia y de haber revestido mayor gravedad las heridas del atropellado, sin duda daría tiempo a que éste se desangrara.

"TOCOMOCHO" EN EL PRAT

Una sexagenaria fue víctima de un nuevo timo, ocurrido en nuestra población por el sistema del "tocomocho". A la pobre señora, unos desconocidos le timaron todos los ahorros que tenía depositados en una entidad de ahorros local, unas 400.000 pesetas. Parece mentira que a estas alturas, todavía existan personas que crean que se pueden dar duros a cuatro pesetas.

LA COLA COMO DROGA

El ayuntamiento está estudiando la forma de controlar la venta de cola en las droguerías de la localidad, a través de una ordenanza en la que se prohibirá expresamente la venta de este producto a los menores de 16 años. Los botes de cola, suelen ser adquiridos por los menores, quienes, tras calentarla convenientemente en un local cerrado, aspiran luego el vapor de la espesa pasta de caucho sintético, hasta conseguir los deseados efectos alucinógenos.

UNA DE ATRACOS

Un nuevo atraco se perpetró en nuestra localidad el pasado mes de agosto. Dos individuos enmascarados que portaban armas, atracaron la Caja de Ahorros del Penedés y se llevaron un botín de 600.000 pesetas, después de lo cual, se dieron a la fuga en un R-5.

LAS FUNCIONARIAS MUNICIPALES Y LA LEY DEL EMBUDO

Una funcionaria municipal nos traslada otra queja, referente al trato discriminatorio que se practica en el ayuntamiento a la hora de conceder unos minutos de tiempo para gestiones particulares. La misma funcionaria, nos asegura que, sin embargo, la mayoría de nuestras gentiles funcionarias suelen salir en horas de trabajo para efectuar todo tipo de compras de carácter particular. Nuestra indignada comunicante, finalmente nos habló de desmadre, favoritismo e intransigencia. ¡Vaya, con las funcionarias!

INCENDIO EN EL CAMPO DE FUTBOL DE SAN COSME

En la tarde del pasado domingo, día 13, se declaró un incendio en un pequeño almacén situado entre el bar y los vestuarios del campo de fútbol de San Cosme. A pesar de los es-

fuerzos de los bomberos, el almacén quedó prácticamente destruido. Se tiene la sospecha de que alguien provocó el incendio, el cual pudo alcanzar carácter de tragedia si llegan a explotar unas bombonas de butano que se encontraban en las inmediaciones.

ACCIDENTE

Tres personas perdieron la vida en un accidente de tráfico ocurrido a primeras horas del pasado día 16 en el punto kilométrico 2,8 de la carretera de enlace El Prat-Sant Boi, dentro de nuestro término municipal. Por causas que se ignoran, el camión trailer matrícula B-5717-DV efectuó una larga frenada e invadió la parte contraria de la calzada, colisionando contra el autobús de la línea Barcelona-Gavá matrícula B-0663-AV que circulaba en dirección contraria y el R-6 matrícula B-5546-AN quedó empujado entre los dos primeros vehículos. Resultando muertos los tres ocupantes del turismo llamados Francisco Pérez Ruiz de 49 años, que era el conductor, y sus hijos Francisco y María del Carmen Pérez Recio, de 23 y 22 años respectivamente, todo vecinos de Cornellá. Además de este trágico accidente resultaron heridos de carácter leve el conductor del camión, A. Freixes García de 44 años y el viajero del autobús Wencelao Pérez García, de 50 años.

Manuel Dobaño



INAUGURADO EL PASO ELEVADO DEL CARREFOUR.— El pasado mes, tuvo lugar el acto de inauguración de los nuevos accesos del "Carrefour", al que asistieron el Director Técnico de Carreteras de la Generalitat, Jaume Amat, el primer teniente de alcalde de Obras, Alfred Jarque y otras personalidades. En su intervención, Jarque destacó el hecho de que una obra de esta envergadura, cuyo presupuesto se elevó a unos 150 millones de pesetas, haya sido acometida por una empresa privada y en beneficio de la comunidad. Hay que decir que el paso superior de enlace ha sido construido en el tiempo récord de cuatro meses. Se trata de un paso de doble dirección (una procedente de la autovía y otra dirección Tarragona-Aeropuerto), construido con un trazado de 450 metros. Dicho paso elevado, sirve fundamentalmente de enlace entre la autovía y la carretera B-201 con dirección a Sant Boi y Cornellá.



CENTRO DE ESTUDIOS LLOBREGAT

CENTRO OFICIAL DE FORMACION PROFESIONAL. AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Avda Virgen de Montserrat.46-A . Telefono 379 54 91 . EL PRAT DE LLOBREGAT

FORMACION PROFESIONAL OFICIAL Y GRATUITA

PROFESIONES:

- ADMINISTRATIVO
- PUERICULTURA
- PELUQUERIA
- ESTETICA (Estheticien)
- COMERCIAL

INFORMACION: Avda. V.Montserrat, 46 A Tel. 379.54.91

Activitats E. C. L'ILLA

L'Entitat Cultural L'Illa es plau en comunicar a simpatitzants i amics un avançament del seu programa que d'ací a fi d'any té previst:

TAULES RODONES

2 octubre: "OTAN, seguretat o inseguretat?". 16 d'octubre: "Mitjans de comunicació: Mass-Media". 6 de novembre: "Les nuclears: Residus radiactius". 20 de novembre: "Alimentació i adulteració". 11 de novembre: "Picasso".

Dia 31 de novembre: Gran castanyada al Centre Artesà. 24 de desembre: Festa i aniversari de l'Entitat.

Els convidats i altres detalls sobre les taules rodones s'avisaran puntualment. Recordem als interessats que el local social està a Madoz, 12.

DANIEL J. PRAT expone en el C. N. Prat

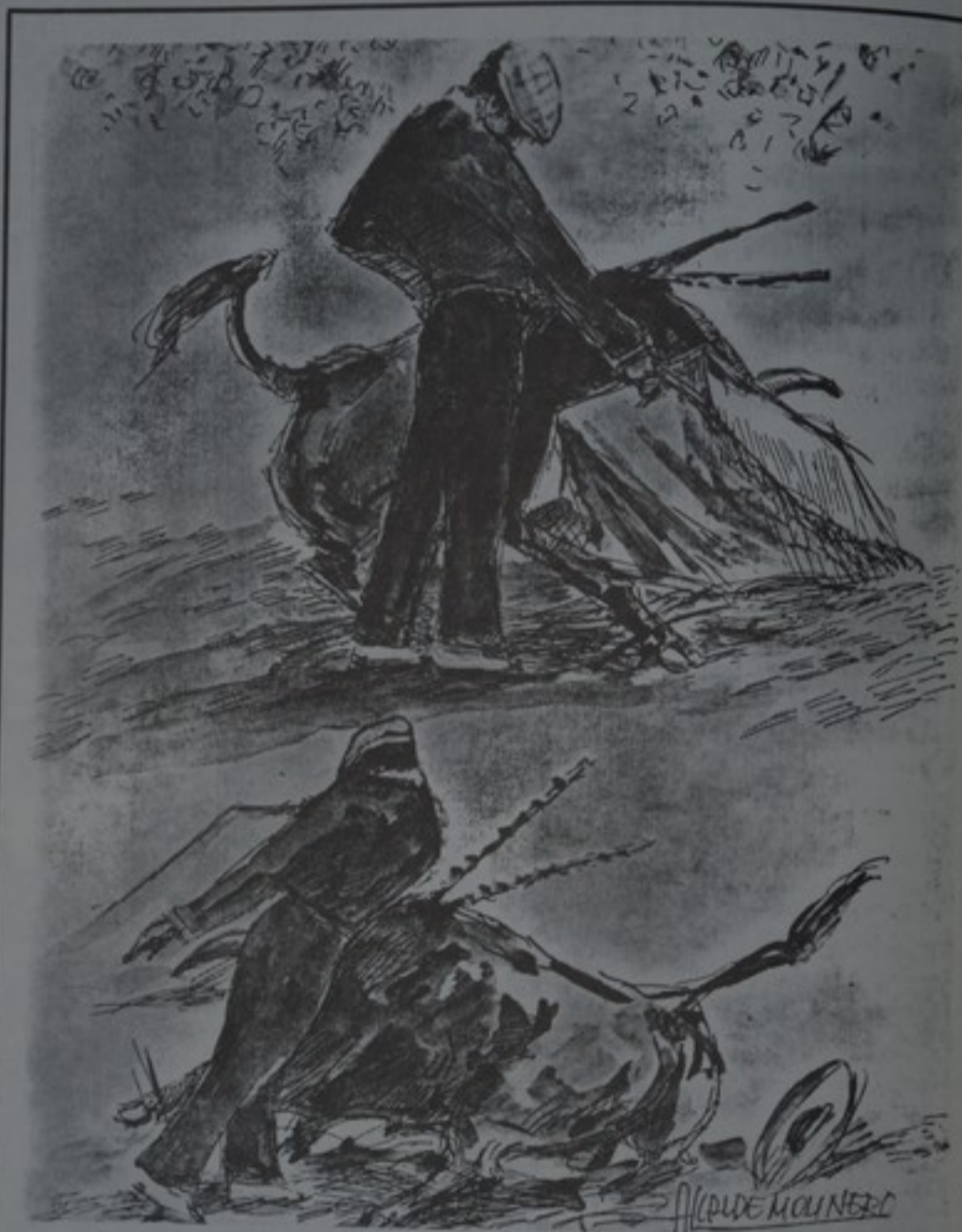


Organizado por el Club Náutico Prat en colaboración con el magnífico Ayuntamiento de El Prat de Llobregat, nuestro compañero y artista, Daniel Jorge Prat, celebrará en los salones de dicho Club Náutico una exposición de dibujos y pasteles sobre temas marítimos, desde el día 25 de setiembre al 12 de octubre inclusive.

Sirva la presente nota como invitación colectiva a los lectores de DELTA y pratenses en general en nombre del autor y la entidad organizadora.

Deseamos a nuestro compañero y amigo mucho éxito en esta nueva exposición de pinturas.

Esta exposición está instalada en el Club Náutico Prat, Urbanización "Can Camins", s/n. (Frente Playa).



ALCALDE MOLINERO DIBUJA A PEDRO VELAZQUEZ.- Así pintó el gran dibujante taurino Alcalde Molinero al Presidente de la Peña local "Los Vitorinos".

Detenció d'en Salvador Balcells

L'amic Salvador Balcells fou detingut per la policia l'endemà de la Diada Nacional de Catalunya.

En Salvador, l'11 de Setembre, havia intervingut com a representant del Grup de Defensa del Medi Ambient del Prat de Llobregat en el "Gran míting independentista al Fossar" ("Avui", dissabte 12 de setembre). En el seu parlament "interrelaciona independentisme i ecologisme i parlà del panorama desolador de casa nostra a causa de l'ocupació nuclear que s'agreuja amb l'ocupació de l'OTAN". ("Avui", dissabte, 12 de setembre).

La pràctica totalitat dels parlaments realitzats al Fossar, que segons l'Avui "es realitzaren sense incidents", foren lliurats pel Govern Civil de Barcelona al Ministeri Fiscal.

Al voltant de les nou del matí de dissabte 12 de setembre, en Salvador Balcells, acompanyat per dos policies, era conduït a les dependències de la Via Laietana.

Començava per en Salvador un llarg cap de setmana.

La notícia, en poques hores es va estendre per tot El Prat i la nostra comarca. Produint-se la solidaritat de tots els democrates d'El Prat, això es féu palès: en les gestions que realitzaren tots els partits polítics locals (a excepció del PSC), en les més de 60 pintades que es realitzaren la nit del dissabte per tota la població, en la manifestació que convocada pel Grup de Defensa del Medi Ambient d'El Prat i el PSAN aplegà unes cent persones...

El diumenge 13 de setembre ens portà la notícia que en Sal-

vador era a punt d'ésser traslladat al jutjat de guàrdia (molt a prop del Palau de Justícia) i la notícia fou certa. A la tarda un grup de cinquanta persones rebíem l'arribada d'en Salvador, i minuts després el seu advocat Gil Matamala ens comuniava la possibilitat que en Salvador restés lliure a mitja tarda.

Eren les 16,45 d'un diumenge 13 de setembre, quan Salvador Balcells tornava amb nosaltres. Les primeres paraules des d'una cabina telefònica, foren les que pronuncià a la seva mare que a Reus havia viscut les difícils hores.

En Salvador Balcells era ja lliure sense cap càrrec. En la memòria encara, les paraules d'una lluitadora com ell: "Els grans apareixen grans solament quan estem de genolls. Aixequem-nos!".

DOS PRATENSES EN EL BARÇA JUVENIL

Hemos hecho esta entrevista a estos dos jóvenes valores actualmente en las filas azulgrana, que salieron de nuestra cantera y que se disponen a triunfar en tan grande club como es el F.C. Barcelona.

Nombre: Francisco Javier Doblado Carrasco. Nació en nuestra localidad hace 15



años. Inicios en el fútbol: Terlenka (Alevis).

—¿Cuándo ingresaste en el F.C. Barcelona?

—En junio del año 1977

—Títulos conseguidos con este equipo
—Dos veces campeón de Catalunya y una vez campeón de España.

—En tu puesto, ¿a quién admiras más?

—A Migueli y Tendillo.

—¿De qué partido guardas mejor recuerdo?

—Contra la Montañesa, que perdíamos por 0-3 y en la segunda parte remontamos 4-3.

—Tus máximas aspiraciones en el fútbol.

—Llegar al primer equipo azulgrana.

—Por último, ¿quién ha sido tu mejor entrenador?

—Martínez Vilaseca, que a la vez ha sido una gran persona para mí pues me ha ayudado mucho.

Con estas palabras pasamos al otro pratense en las filas del F.C. Barcelona, el cual nos responde a las siguientes preguntas:

Nombre: Antonio Manzanera Mayandía. 15 años. Nacido en El Prat de Llobregat.

—¿Cuándo ingresaste en el club azulgrana?

—Hace 6 años exactamente.

—¿Títulos conseguidos en este equipo?

—Igual que mi compañero pero también el Torneo de Badajoz y el de Italia en el cual entraban equipos muy potentes como el Torino, Inter y Milán (categoría infantil).



—En tu sitio, ¿a quién admiras más?

—Beckenbauer, Alesanko y Pirri.

—¿Qué opinión tienes de tu entrenador?

—Enrique Costas nos enseñó todo lo del fútbol y muy bien además, en una palabra, lo admiro mucho.

—¿Qué haces además del fútbol, trabajas o estudias?

—Estoy estudiando tercero de BUP y de momento me es compatible con el fútbol que por ahora me lo tomo como un hobby.

—¿Qué consejos darías a los jóvenes que empiezan?

—Aunque soy joven, yo les recomendaría que jueguen al fútbol por afición, pero que no abandonen los estudios por nada del mundo.—Quique-Illó.

FUTBOL LOS DIAS 24 Y 27 DE SETIEMBRE A BENEFICIO DE LA ASOCIACION DE AMIGOS DEL SUBNORMAL

ACTUACION DE LAS AGRUPACIONES DE VETERANOS DEL F.C. BARCELONA Y R.C.D. ESPAÑOL CONTRA VETERANOS DEL PRAT

Los días 24 y 27 de septiembre se va a celebrar en nuestra población lo que se ha llamado el acontecimiento deportivo del año y que revestirá un cariz fundamentalmente humano, puesto que todos los beneficios del acto van a ir destinados a la Asociación Local de Amigos del Subnormal, según decidió la propia Comisión Deportiva Municipal.

El acto, denominado III Torneo de Fútbol de Fiesta Mayor, se compone de dos jornadas, la primera el día 24 de septiembre, en que a las 16 horas y como preliminar, una selección Juvenil del Prat se enfrentará a una selección Juvenil de Peñas Barcelonistas y a las 18 horas una Selección de Veteranos del Prat lo hará contra la Agrupación de Veteranos del F.C. Barce-

lona que contará en sus filas con hombres de la talla de Costas, Fusté Olivella, Eladio, Zaldúa, Pereda, Vergés y Carles Rexach en una de sus primeras actuaciones después de su retiro. En la segunda jornada, el 27 de septiembre, a las 16 horas, unas selecciones de benjamines del Prat se enfrentarán entre sí, y a las 18 horas los veteranos del Prat se enfrentarán a los del R.C.D. Español que contará en sus filas con hombres de la talla de De Felipe, Sabaté, Tovar, Carbonell, Riera y otros. La selección de Veteranos del Prat, estará formada por: Córdoba, Casellas, Vicente, Rafa, David, Martínez, Esteller, Redón, Fuster, Manresa, Merodio, Ramón, Sánchez, Gómez, Porcet, Fede, Clarés y Martí.

EL LOCUTOR Y PERIODISTA JOSE LUIS FERNANDEZ ABAJO CON EL DEPORTE PRATENSE

Siempre he dicho que era lamentable la despreocupación de los medios deportivos

de información hacia nuestra población, pero desde estas líneas debo hacer una excepción hacia un hombre que durante estas últimas semanas se ha volcado hacia los problemas del Prat: José Luis Fernández Abajo, un profesional de la radio como pocos, y que desde la Cadena Catalana, en su programa del mediodía, dedicó más de media hora a conversar sobre los problemas de nuestra población, sobre los actos a celebrar en la Fiesta Mayor, a los que ha prometido su asistencia y que además estuvo hace unos días en nuestra población para

ver estos problemas desde el terreno. El Sr. Fernández Abajo está dando una soberbia lección de humildad desde la poderosa Cadena Catalana, y es realmente con hombres así con quienes el deporte debe contar. Sobran más palabras, creo que el memorable programa que realizó en su día es su mejor tarjeta de visita. Muchas gracias.

Josep Margalef

L'ultima moda i l'estil mes avançat en el bon vestir infantil està a

Hogar del niño

Tenim les coleccions
mes escollides

Calcats AURORA

Calçats de totes classes
en especial sabates i botins
d'última moda

Ferran Puig, 57 Telèfon 379 14 32
EL PRAT DE LLOBREGAT

GÉNERES DE PUNT - CONFECCIONS
LLENCERIA

Ramon Casanovas

Els hi desitja Bona Festa Major

Martí Pinyol, 3 - Ferran Puig, 43
Telèfon 379 00 72 - El Prat de Llobregat

PASTELERIA - BOMBONERIA

FRAMBUESA

Avda. Virgen Montserrat, 169
Tel. 370 06 02
El Prat de Llobregat

EXPENDEDURIA Forgas

LA NÚMERO 1

CANARIS I HABANS
I TABACS DE TOTA MENA I

Ferran Puig, 6 - EL PRAT DE LLOBREGAT

JUDO NIPPON PRAT

JUDO y JIU-JITSU

DEFENSA PERSONAL



CLASES: Para ambos sexos
Infantiles y adultos

INFORMACION DE 5 a 9

Castilla, 52-54
EL PRAT DE LLOBREGAT

HERBES i COSES

Herbes medicinals, condiments, cosmetica natural i moltes
otres coses utils i boniques per a la vostra llar

PRACTICANT A. T. S.

Plaça Mestre Estalella, 6 Telf. 370 25 52
PRAT DE LLOBREGAT

Electrónica ROHOL

REPARACION RADIO, TV.-COLOR

Francisc Gallart Monés, 64 - Tel. 379 07 45 - EL PRAT DE LLOBREGAT

AEROMODELISMO

TRENES ELECTRICOS

KITS DE MONTAJE



MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA
PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

muebles  Iglesias

Avda. del Canal, 180 y Eusebio Beltrán y Serra, 9-11
Teléfono 379 18 73
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

CICLISMO

"Trofeo Festa Major"

Con motivo de la Fiesta Mayor, la Agrupación Ciclista Prat organiza como es habitual la popular Carrera Ciclista "Trofeu Festa Major" reservada para aficionados de segunda y juveniles.

Desde estas líneas la A.C. Prat quiere dar las gracias a todos aquellos que han hecho posible que durante años y años se pueda celebrar esta carrera que tiene sus orígenes en los años treinta y que sin su valiosa colaboración, la de todo el pueblo, no hubiera sido posible llegar a las proximidades de celebrar el 50 aniversario de la Agrupación Ciclista Prat y de otros tantos Trofeos y actividades.

Desde las primeras ediciones celebradas en el circuito del Artesano hasta las más recientes del circuito del "Ensanche" el pueblo del Prat se ha volcado materialmente sobre los corredores tanto locales como de otros lugares, lo que demuestra la gran afición que nuestra villa siente por el ciclismo. Por ello la A.C. Prat no cesa ni un momento en su búsqueda por satisfacer al pueblo y al ciclismo; afición que nos une a todos aunque sólo sea por unas horas, durante la matinal de un día de Fiesta Mayor de un año cualquiera. De este modo ha nacido el nuevo circuito de la Avenida Virgen de Montserrat, el cual dada su mayor centricidad y espectacularidad, ha sido elegido como el sitio idóneo para celebrar tan insigne acontecimiento, gracias a las enorme acogida que tuvo durante la pasada edición.



JOSE VALLS VENCEDOR DE LA SUBIDA A BEGUES EN LINEA

Dentro de los actos que se vienen celebrando por la A.C. Prat, cabe destacar la II Challenge Social que ha pasado a encabezar Antonio Orradre tras disputarse la Subida a Begues en Línea, cuarta prueba puntuable de la Challenge.

En el grupo A Curto encabeza la clasificación seguido de José Hernández y Madrid por este orden. Aunque Curto lleva bastante ventaja no está ni mucho menos totalmente decidida la clasificación pues quedan todavía los meses de octubre y noviembre que pueden dar mucho que hablar.

En el grupo B la situación es de película pues sólo separa un punto a Javier Ràfols de José Valls, con lo que la situación, como

podrán comprender, está como para "llogar-hi cadires".

Las excursiones previstas para el mes de octubre son las siguientes:

Día 4 Santa Creu d'Olorde, Grupos A y B, 40 Kms.

Día 11 Montserrat, Grupos A y B, 120 Kms.

Día 18 Creu d'Aragall, Grupos A y B, 80 Km.

Día 25 Montjuïc, a presenciar la Escalada al Castillo, 30 Kms.

A ellas están invitados todos los socios y personas que deseen practicar el bello deporte del pedal, siendo la salida desde el local social situado en la calle Santiago Rusiñol 36, a las 8 de la mañana, donde serán bien recibidos y podrán gozar de una saludable excursión matinal en bicicleta. ¡No olvide traer el bocadillo!

LA A. D. PRAT CAMPEON DE SU TROFEO

Finalizaron los trofeos veraniegos, aunque con poco fútbol, cosa lógica en la pretemporada de todas las categorías, pero el aficionado deseoso de satisfacer al gusanillo que lleva dentro, acude a ver a sus equipos. Y como casi siempre estos Trofeos terminan ganando un equipo por penaltys. Pero lo más importante de estos torneos es que sirven de baremo para los entrenadores y ven jugar a sus nuevos fichajes que unos mejores otros no tanto, pero que en definitiva les da una idea para hacer su alineación

definitiva o su once inicial para el comienzo de la liga.

El A.D. Prat ganaba el Trofeo que lleva su nombre en su III edición al imponerse en la final frente al Cornellá, no sin antes vencer al Artiguense en la tanda de penaltys.

Por su parte, el U.D. San Cosme se proclamó Campeón del V Trofeo San Cosme y San Damián al vencer en la final a los Molinos, habiéndose eliminado con anteriori-



Carlos, Pelaez, Morató, Manresa (entrenador), Gregorio, Carmona, Valero, Pastor, Bartolo, Galdeano, Fabró (segundo entrenador), Sevilla (masajista), Vera, Vígara, Chicho, Argentino (González), Robles, Cardona, Blanco, Castro y Víctor. Ausente Foto Sardá.



idad al C.D. Europa de tercera división. Mientras que los juveniles del Centro ganaban el V Trofeo Sociedad S.D.C. por un abultado resultado contra el Vasedocia.

Por otra parte, el C.B.F. Terlenka no tenía la misma suerte al ser derrotado en la tanda de penaltys por el San Celoni en el XVII Trofeo Terlenka.

Hay que destacar que el U.C. San Cosme pudo cobrar una modesta entrada gracias al reciente vallado del campo de fútbol, aunque falten las puertas por colocar y que el Ayuntamiento ha subvencionado este vallado. Esteban.

TODO EN ARTICULOS DEPORTIVOS
ESPECIALIDAD EN FUTBOL - BASQUET - TENIS - ATLETISMO, ETC.



AL SERVICIO DEL DEPORTE EN EL PRAT

Jaime Casanovas, 113 - Teléfono 370 13 89 (esquina Avda. Virgen Montserrat)

**VISITENOS, COMPARE NUESTROS
MINI-PRECIOS Y SE CONVENCERA**



**INSTALACIONES
COMERCIALES, S. A.**

ESTANTERIAS
FRIO COMERCIAL
ROTULOS LUMINOSOS
CARPINTERIA METALICA
BALANZAS, REGISTRADORAS
ACCESORIOS VARIOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Manuel Bertrand, 22
Teléfono 370 11 61

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

Delta LLOBREGAT

Guia d'El Prat

próxima aparición

PETITS

al servei
de l'infancia

CERCLE FILATELIC I NUMISMATIC
Delegació d'El Prat de Llobregat



SALUDA a tots els col·leccionistes i aficionats en general i invita a l'exposició **EXPRATFIL-81** que tindrà lloc al local de "La Caixa", Plaça de la Vila, els dies 26, 27 i 28 de setembre.

C. N. PRAT promou l'esport nàutic

Del 26 de juliol fins el 1 d'agost, organitzat pel Club Nàutic Prat amb la col·laboració del Marítim Prat, Nàutic Gavà, Nàutic Castelldefels, Marítim Castelldefels, Nàutic Garraf i la Federació Catalana de Vela, va tenir lloc a les nostres platges la VII Setmana "Optimist" i d'iniciació a la vela per infants de 7 a 14 anys, amb la participació de 48 nens dirigits per 15 monitors col·laboradors i dos monitors regionals.

L'esforç del Club Nàutic Prat mereix el reconeixement d'haver realitzat una tasca realment interessant en un proper futur, perquè realment la iniciació dels infants a un poble que per desgràcia viu d'esquena al mar és un repte amb unes immenses possibilitats d'aprofitament popular i escolar; tal com la Sra. Montserrat Hernández, President del Club Nàutic Prat va dir: "Això és una feina que està plantejada cara al futur sempre i quan comptem amb la col·laboració i suport del nostre Ajuntament per mitjà de la Conselleria d'Esports".

Fins ara l'exèrcit deixava les tendes per l'acampada dels infants participants i des d'aquest any s'han de llogar, la qual cosa encareix el cost del curs, que sobrepassa les 500.000 ptes. I segons diu el Sr. Josep Jover, comodori del Club Nàutic Prat: "S'està treballant perquè la participació al curs que ara costa unes 5.000 ptes. pugui ésser gratuïta, per mitjà d'unes subvencions que la Federació donarà, sempre i quan els escolars hi participin i es vagin realitzant cursos d'iniciació".

De totes maneres el problema més greu de tots és la manca d'embarcacions per a regatistes i el curs es va fer amb el poc material que porten alguns participants i del que disposa el club, sense comptar quasi amb altres aportacions, perquè l'ajuda de la Federació i de la Diputació no



(Foto: Xavier Bertomeu)

sobrepassa les 50.000,- ptes. La llàstima és que el nostre Ajuntament no sembla voler saber res d'aquest tipus d'activitats, perquè

eis responsables del Club tan el possible perquè no sigui així La responsable de relacions públiques, Sra. García, diu: "L'Ajuntament no fa res per la vela, i això que jo personalment vaig portar l'any passat fulls d'inscripció del curs per repartir a les escoles, mitjançant la Conselleria d'Esports i no se n'hi ha portat absolutament cap i aquesta no és la manera d'actuar quan el que es pretén és posar en contacte els infants amb la mar".

DONAR A CONEIXER LA MAR ALS ESCOLARS PER MITJA DE LA VELA

Seria molt interessant que les intencions dels responsables del Club Nàutic poguessin arribar a bon terme, perquè tots els infants del poble podrien tenir la possibilitat de fer quelcom que fins ara semblava privat per uns quants. El nivell altíssim de l'organització n'és una garantia; val a dir que els dos monitors, Josep Albert Jover i Xavier Rabadà, Secretari Tècnic de la Federació Ca-

talana de Vela, són homes amb tota una experiència en l'ensenyament de la vela i el nostre Ajuntament ha d'aprofitar les nostres platges que són en un estat total d'abandonament. Vàrem ésser un dia sencer amb els participants, 36 nois i 12 noies, i l'ambient era d'ànsia per aprendre. Llàstima que totes aquestes tasques i el treball dels entusiastes dirigents del Nàutic Prat no tinguin l'ajut de totes les entitats amb possibilitats de donar suport a aquestes activitats tant teòriques com de navegació i sobretot s'ha de fer que arribin a les escoles. El nostre poble ha de viure cara al mar. Llàstima que fins ara molta gent sembla que encara no se n'ha adonat, i més quan contra tot el que sembla, el fer regates d'optimist és un esport relativament assequible per a tothom. Només falta la petita ajuda amb material que es precisa i que totes les poblacions del litoral procurin que es tingui. El conèixer tota una setmana aprenent i navegant és quelcom que els responsables del nostre Ajuntament han de conèixer. Val la pena.

Josep Margalef

**UNA ORGANITZACIÓ AMB MÉS
DE 75 ANYS D'EXPERIÈNCIA
AL VOSTRE SERVEI**



BANCOTRANS
Banc Comercial Transatlàntic

Pastisseria
Jardi

d'en
J. Torren

Ronda de l'Oest, 9-11 - Tel. 379 33 45
Carretera Marina. 43 - Tel. 370 22 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

JOIERIA RELLOTGERIA

La Diamantina

Ferran Puig, 41 - Telèfon 379 03 22 - EL PRAT



Distribuidor oficial

AEG

metalco s.a.

ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRERIA INDUSTRIAL

Camino de Cal Pelut, s/n
(frente Terlenka)
Teléfono 379 65 51*
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARIO DE VENTAS: 8:15 a 19 h. ininterumpido

AUTOMOVILES



Lis, s/a

COMPRA • VENTA • NUEVOS TODAS MARCAS

COCHES USADOS **UN AÑO GARANTIA**

Avda. Montserrat, 54-56 - Telèf. 379 28 58 - EL PRAT

SNACK BAR
CHARLOT'S



s/ Narciso Monturiol, 24

PRAT DE LLOBREGAT

REPARACION GENERAL DE FRENS
RECTIFICACION TAMBORES Y DISCOS DE FRENS
TURISMO Y GRAN TONELAJE
REMACHADO Y ENCOLADO DE MORDAZAS DE FRENS E INDUSTRIALES
REPARACION Y MONTAJE DE SERVO FRENO DE TODAS MARCAS

Frenos Llobregat

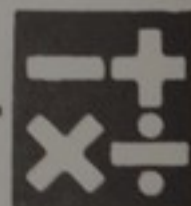
Gaiter del Llobregat, 97-103
Teléfono 379 32 36

PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

CALCULMOBIL-73

JOSE LLORENS GIL

MAQUINAS Y MOBILIARIO OFICINA



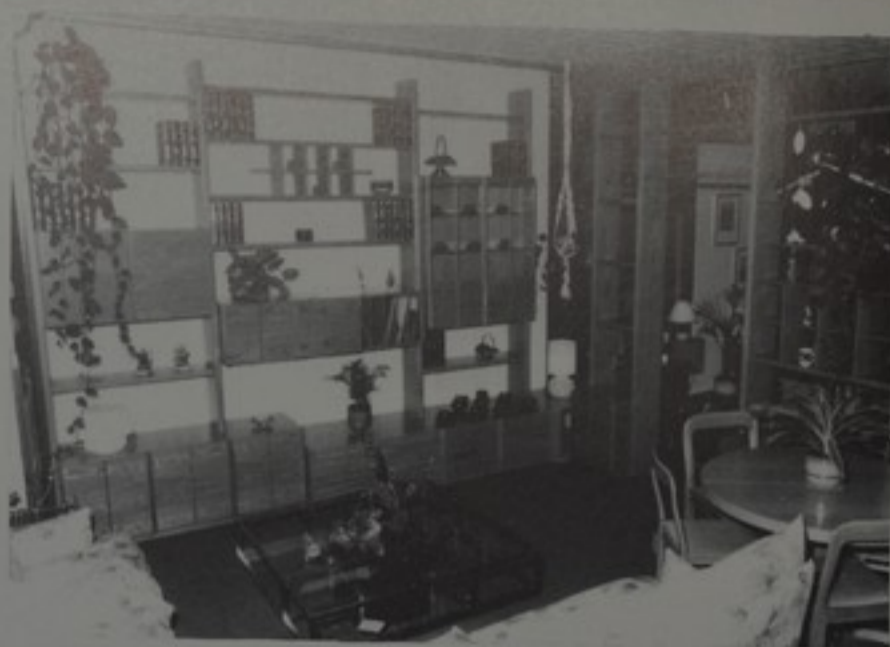
AVDA. JOSE ANTONIO, 119
TELS. 371 55 50 y 371 55 54

ESPLUGAS
(Barcelona)



moblidecor

c/. Castilla, 10
EL PRAT DE LLOBREGAT



EXCLUSIVAS

- Seleccione su propia decoración en MOBLIDECOR
- ¿Por qué elegir MOBLIDECOR? Por que es diferente
- Donde y quien le puede ofrecer, lo que le ofrece MOBLIDECOR

Castilla, 10

Teléfono 379 57 99

EL PRAT DE LLOBREGAT

Por que lo nuestro es atender bien

ARTICULO DE REGALO

LISTA DE BODA

LAMPARA

SECCION DE ELECTRODOMESTICOS


TV. - VIDEO

DISCO

FOTOGRAFIA

HEGAR RADIO

En audio

 **KENWOOD**

JVC

marantz

VIETA

**CLUB
DEL
VIDEO**

Alquiler
y
venta

Servicio
propio
de
asistencia
técnica

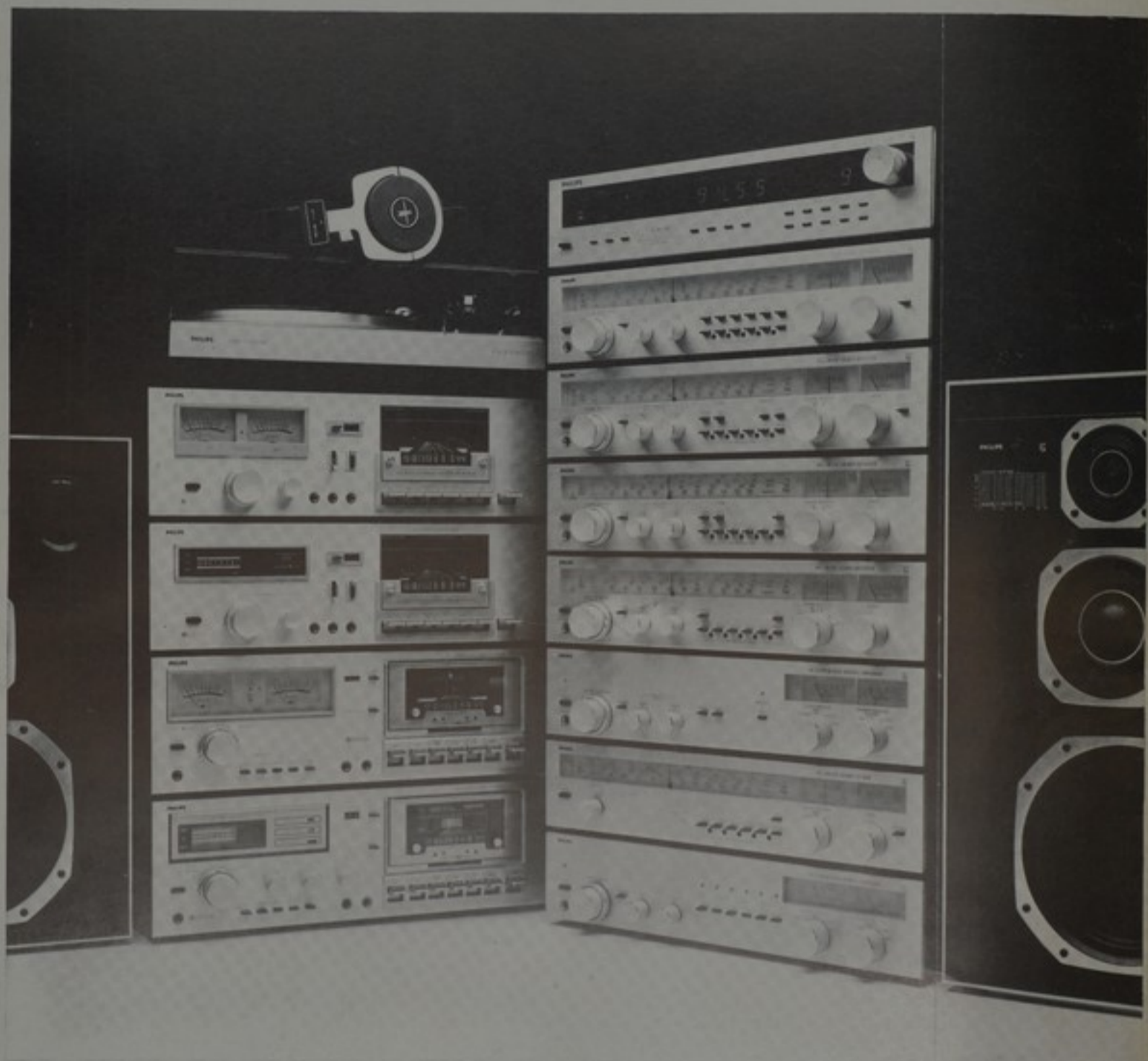
2 años
de garantía
en
nuestros
servicios

Avda. Virgen de Montserrat, 115 - EL PRAT DE LLOBREGAT - Teléfono 379 08 50



¿POR QUE ELEGIR PHILIPS?

Un récord sobresaliente de los perfeccionamientos en Alta Fidelidad, basado en una investigación incesante, la innovación y la mejora de los productos, apoyado todo por una organización de servicio presente en todo el mundo.



telerradio

Ayda, Virgen de Montserrat, 127 - ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

para los que saben comprar... y ahorrar