

# Delta

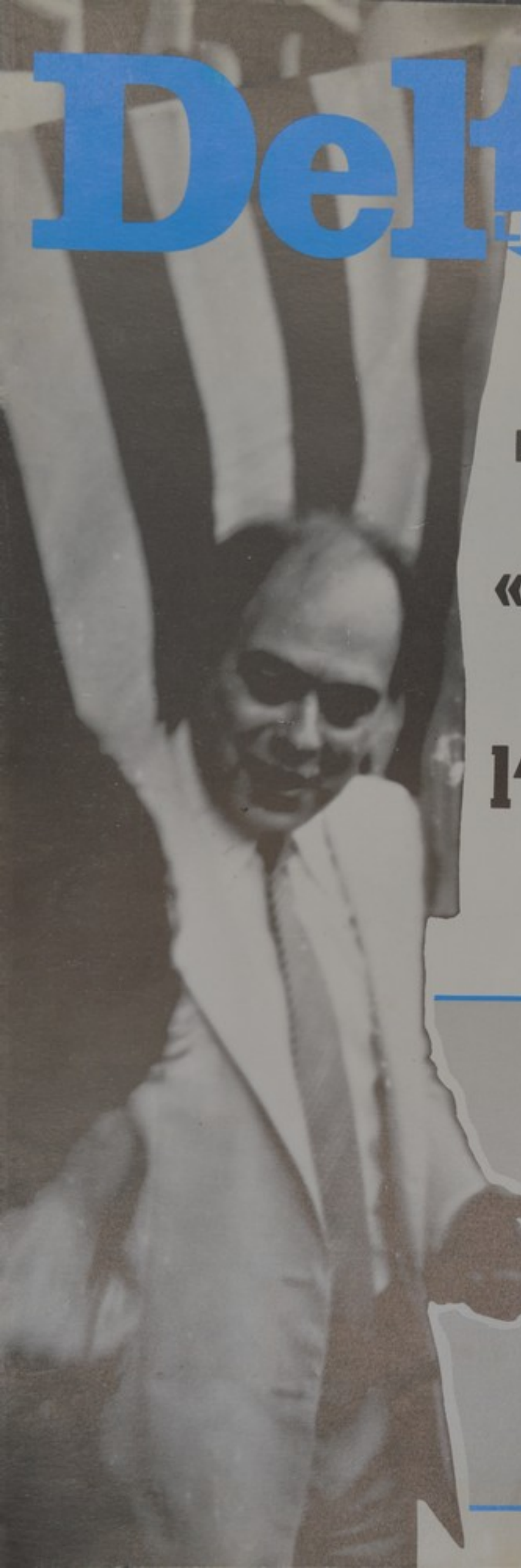
ANY 4

60 PTS.

LLOBREGAT

EL PRAT, OCTUBRE 1981  
NUM. 40 EXTRA 44 PAG.

EDITORIAL  
"ESTAN  
DESFENT  
L'AJUNTAMENT"



EL PRESIDENT PUJOL  
HA DIT A "DELTA"  
**«S'ha començat  
a organitzar  
l'Administració  
Catalana»**

JARQUE DEJA EL AYUNTAMIENTO  
Y EL ALCALDE LA EJECUTIVA  
COMARCAL DEL PSUC

El pleito que mantienen socialistas y comunistas en el seno de nuestro Ayuntamiento acaba de complicarse aún más. El socialista Alfred Jarque ha dimitido como concejal "para volver a su empresa", aunque no ha querido hacer otras declaraciones, mientras la estrella del alcalde Antonio Martín declina en el ámbito de su propio partido y pierde su condición de miembro de la ejecutiva comarcal. Ambas noticias nos llegan con la presente edición en imprenta y no podemos más que recogerlas en la portada. Serán el indudable centro de la "crónica política" de nuestra próxima edición.



## ¿POR QUE ELEGIR PHILIPS?

Un récord sobresaliente de los perfeccionamientos en Alta Fidelidad, basado en una investigación incesante, la innovación y la mejora de los productos, apoyado todo por una organización de servicio presente en todo el mundo.



# teLeradio★

Avda. Virgen de Montserrat, 127 - ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

para los que saben comprar... y ahorrar

EDITA  
SOCIETAT DE COMPTES  
DE PARTICIPACIÓ  
"DELTA DEL LLOBREGAT"

GESTOR  
Jaume Monés i Albet

SECRETARI  
Pere Manuel Azuara

CONSELL DELEGAT  
DE DIRECCIÓ  
Jaume Monés, Pere Baltà  
i Jaume Codina

CONSELL DE REDACCIÓ  
INFORMACIÓ LOCAL  
Jordi Gili (coordinador), Manuel  
Dobaño, Jaume Ridaura,  
Guzman Fibla

INFORMACIÓ CULTURAL  
Juli Miralles, Miquel Domènech  
Daniel J. Prat, Ramon Roigé

CRONICA POLITICA  
Ramon Arcarons (coordinador)  
Pere Azuara, Pere Pe rals,  
Jordi Ribas, Jordi Terrones

ESPORTS  
Esteban González (coordinador)  
Joan Caballé, Josep Margalef

INFORMACIÓ GRAFICA  
Albert Tomás (coordinador)  
Xavier Bertomeu

DIBUIXANTS  
Angel Garcia (coordinador), Josep Mayol,  
Manuel Padilla, Francesc Baltà,  
Miquel Domènech, Jordi Gelabert

ARXIU  
Miquel Domènech i Vidal

CRONICA TRIBUTARIA  
Joan Anglés

"EL SEXO SENTIDO"  
Joan Miñarro

EQUIP DE CONFECCIÓ  
REDACTOR EN CAP  
Pere Baltà

R. Arcarons, X. Bertomeu, J. Caballé,  
J. Gelabert, E. González, F.N. Gordi,  
P. Pedrals, J. Ridaura, J. Terrones

ASSESSOR LITERARI  
Jaume Codina i Vilà

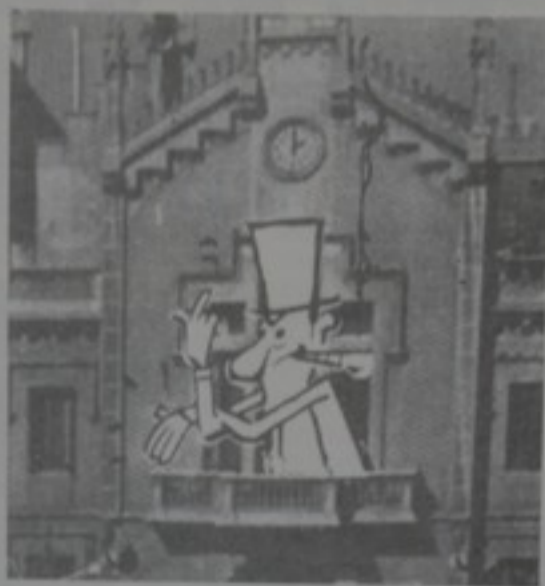
ADMINISTRACIÓ  
GERENT  
Felip Traperó  
PUBLICITAT  
Jordi Terrones  
RELACIONS PÚBLIQUES  
Jordi Gili

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ  
Navarra, 2, baixos  
Tel. 379 05 33  
El Prat de Llobregat  
HORES D'OFICINA:  
Dimarts, de 18 a 20 h.  
Divendres, de 11 a 13,30 h.

COMPOSICIÓ  
Compomag  
Casp, 12, pral Barcelona-10

IMPRIMEIX  
Impremta Comercial  
C. Cassamada, s/n. El Prat

DLB. 48419-1977



## ESTAN DESFENT L'AJUNTAMENT

L'enfrontament entre socialistes i comunistes al si del nostre Ajuntament es troba en el seu punt àlgid. Les acusacions de mala administració són mútues i contínues. Després dels atacs comunistes a la gestió del conseller d'Olres i Urbanisme i primer tinent d'alcalde Alfred Jarque (socialista), ara li toca el torn a l'alcalde Antoni Martin (comunista), acusat de connivència amb les autoritats de l'Aeroport per tal de propiciar-ne l'ampliació. El grup socialista ha plantejat una moció de censura contra el batlle, ha repartit entre la població un full bilingüe titulat No socialista a l'ampliació de l'Aeroport i ha col·locat unes pancartes —en català i castellà— amb el text "El poble d'El Prat contra l'ampliació de l'Aeroport i qui la propicia".

El nostre periòdic ha vingut informant sobre aquestes baralles dialèctiques i seguirem fent-ho perquè és la nostra obligació. El lector en trobarà un bon resum en aquest mateix número de DELTA. Ultra la informació, en la present línia editorial volem també expressar la nostra opinió sobre el panorama polític municipal pratenc.

"Liamco", "Casaferma", Pepín Fernández, Alberich, la plaça d'arquitecte, són els escàndols més recents al si de la Corporació i fora d'ella, sense oblidar la dimissió en bloc d'un grup de regidors socialistes encapçalats per Mateu Serra i donats de baixa com a militants del PSC (PSC-PSOE).

Més ençà, la forçada defenestració de Jarque en base a unes irregularitats urbanístiques, que, encara que siguin certes (cosa que no podem afirmar), són absolutament desproporcionades en relació, per exemple, al cas "Casaferma", en el qual el propi alcalde es troba implicat. La diferència —"petita" diferència— rau en el fet que el senyor Jarque ja no és tinent d'alcalde d'obres i en canvi el senyor Martin segueix ocupant el silló de l'alcaldia.

Ara ha arribat la moció de censura al batlle. Val a dir que la seva actuació respecte a la construcció d'una central d'energia elèctrica dins el recinte de l'Aeroport, totalment d'esquena al Consistori, és criticable; però que la central en qüestió no es troba relacionada —com afirmen els socialistes— amb l'ampliació de l'Aeroport. Això és jugar amb l'opinió pública i, pitjor encara, ajudar a desorientar-la.

Les lluites partidistes i personalistes estan desfent el nostre Ajuntament i l'escassa credibilitat que els seus homes tenien. Això és dolent per a la democràcia i és dolent per al poble d'El Prat. Si qui pot fer-ho no hi posa remei, anem de dret a la ingovernabilitat municipal més absoluta. També pot ser que ens encaminem cap a la més absoluta autarquia de tipus polític en mans d'un partit, el màxim representant municipal del qual —l'alcalde— comença a negar l'accés de certs regidors a determinats expedients municipals.

"Ja hi tornem?", pensa el lector despistat.

# QUE BÉ QUE HI VEUEN MÉS DE 250.000 PERSONES A TOT CATALUNYA



Avgda. Portal de l'Angel, 40  
Tel. 301 2232 - BARCELONA-2

*Cottet*  
OPTICS

L'òptica de Catalunya

# Revisió del Pla Comarcal per a la decada 1981-1990

En quart lloc: Fins i tot en el supòsit que la promoció fos pública, dubtem que la C.M.B. i els ajuntaments del Delta tinguin alguna possibilitat d'invertir centenars de milions en la urbanització i promoció d'aquest sòl industrial, ni que aquesta inversió sigui prioritària davant les necessitats actuals de les nostres poblacions. (Cal remarcar el dèficit de serveis i equipaments comunitaris?).

I en cinquè lloc: Abans que produir nova extensió urbana, que agreujaria els forts dèficits dels nostres municipis, l'Administració ha d'ésser capaç d'arbitrar medis per reutilitzar, pràcticament sense cap cost públic, les més de 100 naus industrials construïdes i tancades en l'actualitat al Delta.

El resultat final de la proposta que ens fa la C.M.B. serà:

a) Continuar amb el model de creixement espontani dels anys anteriors. De manera que s'ubicaran algunes indústries en el mig del camp, sense serveis ni dotacions o bé força deficitaris, que algun dia els Ajuntaments hauran de pagar. A tot això es continuaran buidant-se naus i restant sense serveis moltes de les actuals.

b) La franja de més alta productivitat agrícola del Delta es quedarà inutilitzada. S'abandonarà els conreus i els pagesos hauran de pagar contribució urbana i d'altres impostos municipals. Afavorint d'aquesta manera, tan sols, l'especulació del sòl.

Malgrat la No Prioritat per l'execució del Centre Direccional de Comunicacions d'El Prat, la situació expectant del mateix crea una inseguretat en els pagesos, que es tradueix en una manca d'inversions i millores que podrien fer més productiva la zona. D'altra banda i donat la ubicació i extensió d'aquest Centre, l'afecció per la desaparició de l'agricultura ultrapassa els

límits estrictes de la mateixa, introduint un factor d'instabilitat a la resta de la zona agrícola del Delta.

Es per això que exigim dels nostres Consistoris municipals que adoptin l'acord de demanar a la C.M.B., de la qual formen part, una alternativa d'ordenament del territori coherent amb la realitat de la comarca i d'acord amb la situació actual: democràcia, crisi econòmica, concentració, etc., basada en la:

1) Protecció del sòl agrícola actualment en conreu.

2) Reutilització del sòl industrial existent. Acabar amb la dotació de serveis. La gestió pública haurà de tendir al reompliment de les esmentades hectàrees buides i de naus desocupades.

3) Destinar els recursos públics existents a cobrir les necessitats del sòl urbà consolidat.

De manera que en concret proposem a mena d'esmena a l'Avanç del Programa d'Actuació Urbanística que:

- Es desprogrami la segona franja industrial de Sant Boi a Castelldefels.

- Es desprogrami el Centre Direccional de Comunicacions d'El Prat.

Davant la possibilitat de programar el tipus de creixement urbà de les nostres poblacions per a la present dècada, la Corporació Metropolitana de Barcelona ha elaborat un Avanç de Programa d'Actuació Urbanística que exposa a informació pública.

Pel que fa al Delta Occidental i Central, l'esmentat Avanç de Pla, es tradueix principalment per:

- Una prioritat per a l'aprovació de Plans Parcialis industrials en la franja situada al Sud de la carretera de Sant Boi-Castelldefels, afectant directa o indirectament més de 300 hectàrees de la millor terra

agrícola avui en dia en cultiu, tot recolzant-se en una autopista nova que travessaria el Delta occidental pel límit sud d'aquesta franja.

Aquesta autopista donaria més sentit al Centre Direccional de Comunicacions d'El Prat, que si bé resta com a No Prioritari, utilitzant la terminologia de l'Avanç de Programa, es manté, però, a l'expectativa d'una futura actuació.

L'argumentació principal que s'addueix per a defensar aquesta proposta, es basa en què d'aquesta forma es facilitaria la implantació d'indústries, donant una sortida a l'atur i al relleu de l'activitat econòmica.

Davant aquest fet hem de dir:

En primer lloc: Que no per qualificar (o concedir prioritats) sòl en plànols, deixant llur desenvolupament a la iniciativa privada, s'aconsegueix cap tipus d'inversió. Així ho demostren les 74 hectàrees que resten encara per ocupar, en l'esmentada zona, amb Pla Parcial Aprovat des del 1974 a més de les nombroses hectàrees qualificades sense Pla Parcial.

En segon lloc: No existeix cap tipus de promotor solvent capaç de comprar la superfície afectada i urbanitzar-la amb els serveis urbanístics necessaris per tal de poder atreure inversions. Per altra banda els propietaris agrícoles no tenen ni interès ni disponibilitats econòmiques per a procedir a organitzar-se i promoure aquesta urbanització.

En tercer lloc: Enfront la greu situació de crisi econòmica actual no valen respostes buides de contingut com ara és la de potenciar la urbanització de més sòl industrial, quan en l'àmbit territorial de la C.M.B. hi ha més de 550 hec. buides qualificades i amb Pla Parcial aprovat. Sense afegir-hi les 150 hec. construïdes i vacants per tancaments o trasllats. En l'entorn perifèric que envolta la C.M.B., l'oferta de sòl industrial amb P.P. aprovat, en millors condicions i preus, és de més de 2.500 hec. A Catalunya l'oferta de sòl industrial puja a més de 19.000 hec., encara que poques urbanitzades.

El problema, òbviament, és més complex.

## OFERTES DEL PERIÒDIC "DELTA DEL LLOBREGAT"

A petició d'innombrables persones que desitjarien col·leccionar el nostre periòdic, han estat reeditats alguns números que s'havien esgotat i així poder oferir la completa col·lecció.

El preu seran:

Del núm. 0 al 10 (desembre 1977 a desembre 1978): 500 ptes.

Del núm. 11 al 21 (gener a desembre 1979): 850 ptes.

Del núm. 22 al 32 (gener a desembre 1980): 950 ptes.

Del núm. 33 al 42 (gener a desembre 1981): 1.000 ptes.

L'adquisició de tots els números tindrà una bonificació del 10 per cent.

L'adquisició per separat, per anys, tindrà una bonificació del 5 per cent.

Els nostres subscriptors tindran una bonificació del 5 per cent.

L'adquisició de números solts, s'incrementarà amb el 25 per cent del preu facial.

Dirigir-se al Gerent, Felip Traperó, hores d'oficina, al local social, Navarra, 2, baixos, dimarts a la tarda, de 6 a 8. Divendres al matí, d'11 a 3. Els números no estan enquadrats.

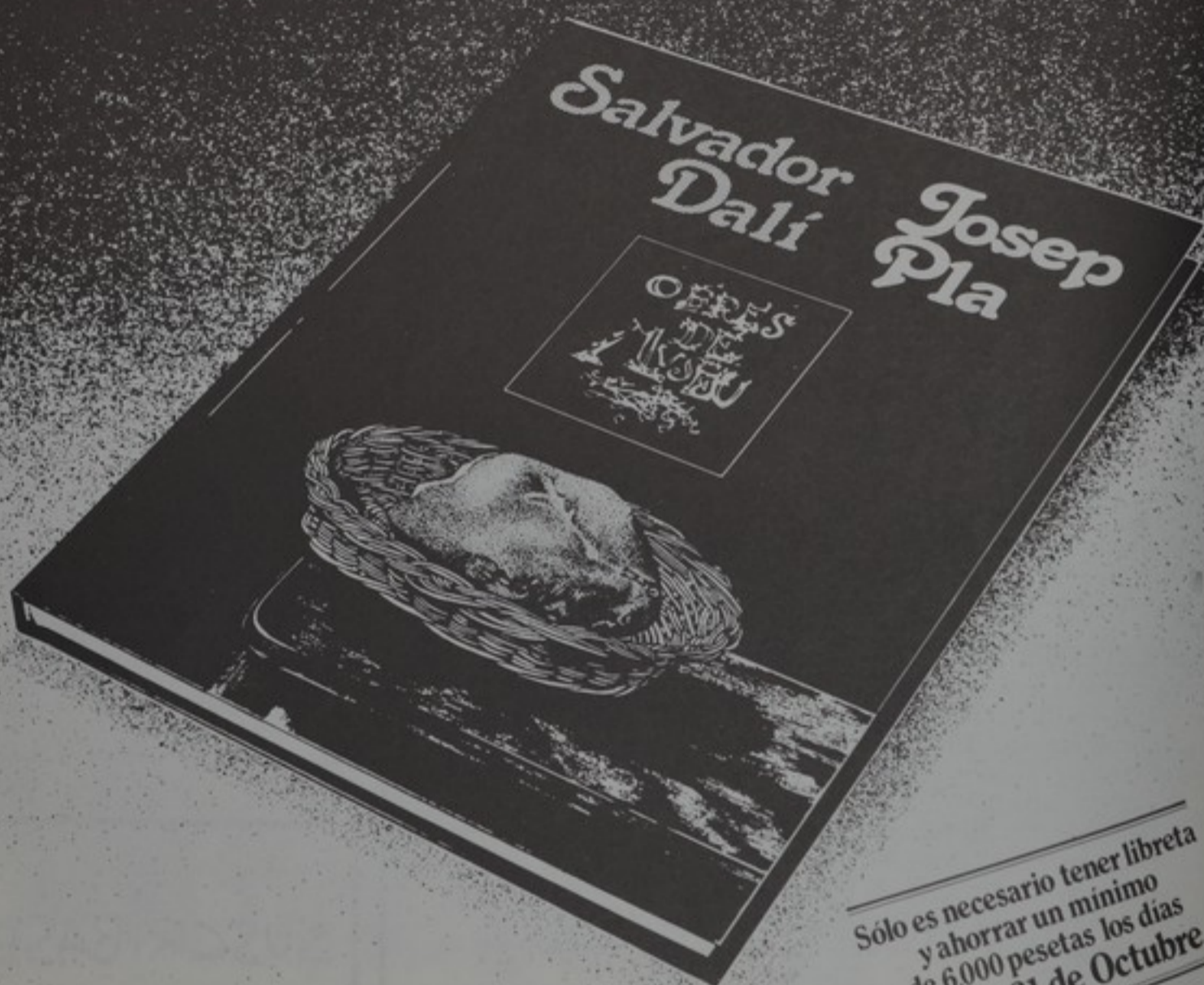
SUSCRÍBASE  
A:

**Delta**  
LLOBREGAT

Som  la  
CAIXA DE  
CATALUNYA

# 57 DIA UNIVERSAL DEL AHORRO 31 de Octubre de 1981

Les ofrecemos  
el libro de dos catalanes universales



Solo es necesario tener libreta  
y ahorrar un minimo  
de 6.000 pesetas los dias  
29,30 o 31 de Octubre.



CAJA DE AHORROS DE CATALUÑA

LA CAIXA DE TOTS

# Ha pasado mucho desde aquel 17 de septiembre

Han pasado ya más de cinco años desde aquel 17 de septiembre que sacó a todo El Prat a la calle para protestar contra las agresiones de tipo urbanístico que sufre nuestra comunidad; la salinización del acuífero, la desviación del Llobregat y la amenaza de expansión del aeropuerto estaban presentes en las pancartas que exhibían los veintitantos miles de pratenses que recorrieron las calles de nuestro pueblo acudiendo a la convocatoria de la Comissió de Defensa d'El Prat. Puede decirse que El Prat entero se había movilizado en pro de su subsistencia.

La desviación del río significaba una expansión injustificada del puerto de Barcelona, tan injustificada que ante las estadísticas triunfalistas que esgrimía el señor Ramón Guardans —inefable presidente de la Junta del Puerto—, sencillamente hay que decir ahora que el pueblo de Tarragona ha superado al de Barcelona en las estadísticas de tonelaje movido.

La salinización del acuífero del Delta era un peligro tan claro que no hace muchos días se nos comunicó el cierre del tercer pozo de la red municipal ya totalmente contaminado.

La expansión del aeropuerto era en aquel momento un argumento de sublevación cívica. Hace poco menos de un año DELTA publicó una extensa información sobre el proyecto del aeropuerto que el Ministerio competente para el caso mantenía en cuidadoso silencio, lo que permitió a este periódico iniciar el escándalo que obligó a los organismos metropolitanos a pronunciarse contra una expansión que es un auténtico atentado a nuestra comunidad.

Hoy cabe añorar aquella Comissió de Defensa que supo paralizar la desviación del río, concienciar al vecindario y a la opinión pública sobre qué era y qué representaba la salinización del acuífero subterráneo y consiguió que se suspendiera el acto de expropiación de tierras que ya había convocado el Ministerio del Aire. El Ministerio de Obras Públicas y el del Aire se estrellaron contra la firmeza de una comunidad que en un momento de peligro supo poner —desde las urnas— al frente de nuestro ayuntamiento a un equipo de hom-

bres que convirtieron su amor al pueblo de El Prat en eficacia y desde la Casa Consistorial crearon una Comissió de Defensa que aglutinó a todas las fuerzas sociales y políticas hasta el extremo de conseguir la paralización total de la localidad como acto de protesta.

Aquella Comissió tuvo otra virtud aparte de la de complementar la gestión del grupo de concejales que comandaban el Ayuntamiento, la de que a pesar de todo era un ente despolitizado, como era necesario para una institución que ha de movilizar la defensa de un todo.

Pero esto no debió gustar a los partidos que luego resultaron mayoritarios, los cuales promovieron una presencia representativa en la Comissió, que significó su desaparición. Han pasado más de tres años desde la reunión en que la Comisión de Defensa cayó en manos de dichos partidos y, lamentablemente, nunca más ha vuelto a convocarse. Es seguramente lo que se pretendía, ¿por qué? Sencillamente era una cuestión de protagonismos, cuando en contrapartida las personas que habían protagonizado la gestión interna de la Comissió nunca asumieron públicamente ningún protagonismo.

Los nuevos protagonistas han quedado hoy desbordados en el PSC, pero siguen estando ahí en el PSUC. Cabe pedirles responsabilidades cuando precisamente suceden hechos concretos que si la Comissió de Defensa funcionara, difícilmente pudieran producirse: el expediente para la construcción de una central eléctrica en el área de expansión aeroportuaria ha sido silenciada por el Alcalde, Antonio Martín, que lo metió en un cajón mientras las obras avanzaban, el portavoz socialista Alfred Jarque mandó paralizar las obras en funciones de Alcalde accidental poco antes de presentar su dimisión como Teniente de Alcalde de Urbanismo y los socialistas —en manifiesto expuesto ante la opinión pública— reclaman precisamente la recreación de la Comissió de Defensa.

Dicen que segundas partes siempre fueron malas. Mejor que se deje la Comissió de Defensa en su papel histórico ya patentizado en esa plaza donde una roca traída de río arriba conmemora aquel 17 de septiembre. Este Consistorio carece de la autoridad moral que es imprescindible para sacar a todo un pueblo a la calle. Cosa que no podemos más que lamentar como pratenses y como demócratas.



**Propera edició:**

INFORME ENCARREGAT PER LA FUNDACIÓ BOFILL:

**“La delinqüència i Sant Cosme”**

# Jordi Pujol: «S'ha començat a organitzar l'Administració catalana»

Queralbs, dos quarts de nou del vespre del 19 d'agost. En aquest petit, rústic i deliciós poblet de la vall de Núria, passa les vacances el President Pujol. Ens rep la seva esposa Marta:

—Passeu, passeu; en Jordi m'ha dit que haviéu de venir. Ha anat al poble i tornarà tot seguit.

La casa no és massa gran, senzilla però acollidora.

Arriba tot seguit el President.

—Us heu avançat cinc minuts, però al poble ja m'han dit que haviéu arribat.

## RETRAT D'UNA VIDA

El president té bon aspecte, tot i que el dia no ha estat massa tranquil ja que ha anat d'excursió al Puigmal.

Jordi Pujol, 51 anys, 6 fills.

—No, set.

—Quin signe?

—No ho sé, sóc del 9 de juny.

—Palau de la Música, Galisonga, presó de Saragossa, Banca Catalana, Destino, Edicions 62, Enciclopèdia Catalana, Convergència, President de la Generalitat. Em deixo quelcom important?

—Abans de tot això d'en Galisonga ja haviem fet coses. Per exemple el CC, (Convergència Catalana), el meu interès inicial per la immigració a Catalunya, ja havia escrit dos llibres, ja havia fundat Banca Catalana. Després tota l'època de fer país que vostè ha anunciat tot i que hi ha més coses i que queden reflectides en el llibre "Construir Catalunya". En línies generals crec, però, que les fites que posa defineixen la persona.

—Era abans Jordi Pujol una persona una mica tova i que escoltava tothom i avui s'ha tornat més dur i fred?

—No sé si és veritat ni una cosa ni l'altra. Jo no tinc la sensació d'haver canviat de manera de fer, ni en les meves virtuts ni ens els meus defectes, per desgràcia.

## "ARA CONVE, JORDI PUJOL"

—Remuntem-nos fins a la nit de les eleccions al Parlament de Catalunya. "Ara convé votar Jordi Pujol". A ningú se li escapa que l'increment de vots de CiU respecte a les eleccions anteriors va ésser degut a la presència de vostè encapçalant la llista. La gent no va votar un partit, sinó l'home que creia més adient per a la presidència de la Generalitat. Creu vostè que la gent està satisfeta de la seva gestió?

—Jo personalment estic per una banda content i per l'altra insatisfet sobre el que s'ha fet fins ara. He de dir, però, abans de tot que nosaltres tenim un programa per quatre anys i per tant un judici ple de la nostra actuació no es podrà fer fins el termini de la legislatura. Hi ha hagut, però, aquest any coses molt positives, traspessos molt importants, s'ha començat a organitzar l'Administració catalana, la Generalitat funciona, ens han traspasat 30.000 mestres, més de 25.000 metges, infermeres, etc., i també els funcionaris d'Obres Públi-



## "Si no fos nacionalista no em dedicaria a la política"

ques. No hi ha hagut cap trencament, tot ha seguit funcionant i ja veurà com en el començament de curs d'enguany es notará una gran millora respecte als anteriors. S'està construint la màquina de la Generalitat i encara que els socialistes ho ataquin sovint, això forma part de la política d'oposició i de voler traslladar la discussió a Catalunya en un tema que no sigui la concertació autonòmica. Estic també content perquè durant aquest any s'ha consolidat la Generalitat i la política de reforçament de la identitat catalana. Estic, però, insatisfet per una pila de coses. Dins del marc de la política de reforçament de la identitat catalana han trobat dificultats a partir d'un cert moment en el terreny de la televisió, estic insatisfet per exemple en el terreny industrial, també en algun aspecte del terreny cultural tot i que s'ha fet molt. També queda molt per fer en la projecció de Catalunya sobre Espanya i el món el general. Estic segur que el segon any serà molt millor que el primer tot i que crec que el primer any té un balanç fracament positiu.

—El Partit Nacionalista Català és ja un projecte oblidat?

—Nosaltres som el partit nacionalista català. Evidentment n'hi ha d'altres, però el de més volum, més responsabilitat, més capacitat de vertebrar Catalunya entorn una idea de signe nacional, som nosaltres, Convergència Democràtica. Jo personalment sempre dic que sóc poca cosa més que un nacionalista. No és ben bé veritat perquè tinc un programa polític i un programa econòmic-social; si no fos nacionalista no em dedicaria a la política i per tant no seria President de la Generalitat. Concretant-me a la seva pregunta haig de dir que un canvi d'estructures, uns canvis d'estatuts i un canvi de nom si no va acompanyat de l'entrada d'altres partits nacionalistes el PNC és un projecte una mica en suspens.

## SI CDC I ERC S'UNISSIN

—Hi ha gent que diu que si CDC i ERC s'unissin, s'apuntarien al nou partit...

—Nosaltres estariem absolutament disposats a fer l'esforç necessari si veiéssim que Esquerra Republicana realment desitja aquesta fusió. De moment ni tan sols s'ha produït amb Unió Democràtica. En vista d'això, he de dir que si canvien d'opinió ens ho diguin de seguida. Mentrestant seguirem col·laborant molt estretament amb Unió Democràtica i també amb Esquerra Republicana. Avui, però, hem de reforçar el que ha estat l'eix central, políticament parlant, durant tot el post-franquisme del nacionalisme català que és Convergència.

—Parlem de la llengua...

Sense deixar-me continuar la pregunta, el President salta ràpidament:

—Miri, darrerament hem assistit a uns intents d'atacs que se'ns han fet des de dins i des de fora de Catalunya per trencar la comunitat catalana sobre el tema lingüístic i cultural i no ha reeixit. Això és un fet tremendament positiu. El fracàs d'aquesta maniobra jo l'atribueixo al sentit comú i a la voluntat de convivència de la gent que viu i treballa a Catalunya per damunt de tot. El mèrit és de la gent del país.

## EL TEMA DE LA LLENGUA

—Malgrat tot, hi ha catalans que encara parlen en castellà, però també n'hi ha de parla catalana que creuen que la Generalitat s'està passant, que Convergència és intransigent en el tema de la llengua.

—La maniobra que comentàvem ha estat una maniobra anticatalana, però també de partit, o per problemes interns d'algun partit. Per tant és lògic que en l'intent de captar segons quin electorat es vulguin presentar les coses com no són i ens vulguin atribuir actituds que no són les nostres. Per exemple, en el tema escolar l'objectiu nostre és que els nens/nois sàpiguen bé les dues llengües. Nosaltres no volem expulsar el castellà de les escoles. Els que ho diuen saben que és mentida. Convergència més que ningú necessita que hi hagi una gran pau, una gran concòrdia a Catalunya.

—Com a nacionalista, què li fa més por, el Govern de Calvo Sotelo o un futur Govern del PSOE?

## MANTENIR UN DIALEG CONSTRUCTIU

—Com a nacionalista i com President de la Generalitat haig de dir que nosaltres hem de ser el suficientment forts a Catalunya per poder mantenir un diàleg constructiu des d'una posició sòlida amb Madrid. Si mana el Sr. Calvo Sotelo serà amb el Sr. Calvo Sotelo i si mana el Sr. Felipe González, amb el Sr. Felipe González.

—La Llei de les Diputacions, la Concertació, l'enfortiment dels Governadors Civils, la nova Llei de Règim Local, etc... No n'hi ha per estar espantats? Mentre CC, UCD i el PSC-PSOE lògicament ho troben

**"L'evident fracàs de la maniobra del 'Manifiesto' és deguda al sentit comú i a la voluntat de convivència de la gent que viu i treballa a Catalunya"**



correcte, el PSUC acusa a Convergència de no estar prou dur ni de manifestar d'una forma contundent el seu desacord.

—Per part dels socialistes de Catalunya la postura està clara i l'ha definit en Joan Raventós: on està el PSOE està el PSC. El PSUC ens diu això però nosaltres creiem que el més important és l'enfortiment de la personalitat del nostre poble i farem el que convingui de cara a aquest objectiu. No per cridar o per tenir reaccions més dures o radicals s'avança més.

—Vista la sentència del Tribunal Constitucional sobre les Diputacions, creu vostè que ajorna la nova Organització Comarcal de Catalunya que volia portar a terme la Generalitat?

—Probablement, sí.

—El discutit Fons de Compensació...

—Miri, nosaltres com a partit i com a Generalitat, som partidaris que hi hagi una política que ajudi les zones menys desenvolupades d'Espanya a sortir d'aquesta situació. Ens és vàlid que es faci a través d'un fons de compensació. Però sempre hem reclamat i no se'ns ha fet cas que entre els elements a tenir en compte hi hagués entre d'altres la xifra d'atur, la xifra d'immigració i la població, perquè a Espanya hi ha dos tipus de problemes: el del subdesenvolupament d'algunes zones i el terrible dèficit d'infraestructura de tota mena existents

en les zones d'immigració com el Baix Llobregat. I l'estat central ha d'ajudar a resoldre i ho ha de tenir en compte en la planificació del Fons de Compensació, si no es produirà una gran injustícia.

—Es Convergència un partit faltat d'intel·lectuals?

—No, però és cert que hi ha hagut una època en què la intel·lectualitat catalana ha fet uns plantejaments que ens han desbordat per la seva radicalitat, però avui estic notant que la nostra política, menys verbalista i més possibilitista que altres, era la bona. El mal és que hi ha una part de la nostra intel·lectualitat que s'haurà radicalitzat molt en un sentit polític i social ideològic, i fins i tot en un sentit nacional, que ara en veure que tota aquesta radicalització no podia tenir una adequada traducció política, han entrat en una situació d'un cert escepticisme i desencís. Això és molt negatiu, és molt negatiu perquè sempre un país necessita dels seus intel·lectuals, i un país com el nostre que s'ha de construir i que necessita una aportació de pensament, d'imaginació, de creativitat, li és encara més imprescindible l'aportació de tots els seus intel·lectuals.

#### PARLEM DEL BAIX LLOBREGAT

—Parlem ara del Baix Llobregat. El futur del Baix Llobregat no es pot contemplar amb tranquil·litat: l'índex d'aturats és el més alt de tota Espanya, la possibilitat de grans inversions a curt termini són minses, les reconversions industrials tendeixen a reduir llocs de treball, es parla que abans de finalitzar l'any la Seat acomiadarà 5.000 persones, la Paperera d'El Prat 1.000, els tallers petits que encara no han tancat s'aguanten mentre la Seguretat Social no els exigeixi pagar el que li deuen, les infraestructures dels pobles són mínimes... Quin és, Sr. President, el futur del Baix Llobregat, quin és el nostre futur?

—Cal distingir diversos punts. Comencem pel que diu darrerament, les infraestructures dels pobles. Jo penso que això anirà millorant durant els propers anys. En

el sentit econòmic al Baix Llobregat passa el mateix que a tot Catalunya però més accentuat. Vostè diu que al Baix Llobregat no s'hi posaran empreses noves. D'empreses noves a Catalunya se'n posaran; ara bé, el Baix Llobregat ha de saber *ell* el que ha de fer, quines actituds ha d'adoptar perquè se n'hi posin de noves. És cert que avui les noves empreses que s'instal·len tendeixen a fugir del Baix Llobregat i això no és bo i s'ha de millorar i la Generalitat hi ha de fer el que pugui però sobretot ho ha de fer el Baix Llobregat. És indubtable que tenim una situació greu, més encara al Baix Llobregat, on la recuperació serà més lenta perquè hi convergeixen més problemes, però jo crec que hi haurà una certa recuperació econòmica en els propers anys que també afectarà, penso jo, a la vostra comarca, encara que repeteixo, el Baix Llobregat té alguns aspectes negatius que incideixen més que no pas en altres llocs: més conflictivitat, més empresaris en crisi, però no quedarà fora d'aquesta recuperació dels propers anys.

—Esperem que sigui veritat, Sr. President.

Ens acomiadem del President i de la seva família. Ja és del tot fosc i anem caminant per Queralbs, els carrers empedrats i fangosos per la pluja d'estiu, olor de vaques, excursionistes que esperen la matinada per anar cap a la muntanya, gent sense cara de preocupació... Anem cap al cotxe i caiem en la temptació de comparar això amb el nostre poble, amb el nostre Baix Llobregat. No seguim, però, en la temptació i pensem que a nosaltres ens toca viure, lluitar i estimar la nostra comarca, tot i que uns dies de vacances pel nord de Catalunya ens han recordat una mica aquells versos de Salvador Espriu:

*Oh, que cansat estic de la meua  
covarda, vella tan salvatge terra,  
i com m'agradaria d'allunyar-me'n,  
nord enllà,*

*...  
Però no he de seguir mai el meu somni  
i em quedaré aquí fins a la mort.*

Josep Ferrer

**"Catalunya necessita dels seus intel·lectuals, encara que molts han fet uns plantejaments que ens han desbordat per la seva radicalitat política, social, ideològica i fins i tot nacional".**

## INGLES - con video

Cursos intensivos para adultos a todos los niveles  
Grupos reducidos

**Academia Ntra. Sra. del Mar**

Calle San Pedro, 5

Información a partir de las 18 horas

# ESCUELA DE BALLET

CENTRO ESPECIALIZADO  
RECONOCIDO POR  
MADRID Y BARCELONA

OLGA SOCIAS  
DIRECCION

JORDI MORERA  
ADMINISTRACION

PASAJE RVDO. PARROCO  
MARTI PIÑOL, 13

(ANTIGUO CINE MONMARI)

TELEFONOS 379 02 33  
379 21 74

ADULTOS

BALLET CLASICO  
TECNICAS DE COLOCACION,  
PUNTAS Y PASO A DOS

BAILE ESPAÑOL  
Y REGIONAL

JAZZ

CONTEMPORANEO

GIMNASIA RITMICA  
Y CORRECTIVA

NIÑOS

EXPRESION CORPORAL  
E INICIACION AL BALLET  
(a partir de los 4 años)

BAILE REGIONAL  
(a partir de los 4 años)

BALLET CLASICO  
INCLUYENDO TECNICAS  
DE COLOCACION  
(a partir de los 7 años)

BALLET CLASICO  
CON PUNTAS

(a partir de la consideración del  
profesor hacia cada alumna)

TECNICAS CORRECTIVAS PARA  
LOS PIES Y MALFORMACIONES  
CONGENITAS Y DEL CRECIMIENTO

# OLGA SOCIAS

DIRECCION ARTISTICA  
Y  
PEDAGOGICA

OLGA SOCIAS

DIPLOMADA POR EL INSTITUTO DEL TEATRO  
DE BARCELONA Y POR EL REAL  
CONSERVATORIO DE MADRID.

TENIENDO ADEMAS EN SU «CURRICULUM»  
ESTUDIOS DE DANZA CON PRESTIGIOSOS  
MAESTROS Y BAILARINES ESPAÑOLES  
Y EXTRANJEROS, ASI COMO EN ANATOMIA,  
CARACTERIZACION, COREOGRAFIA, MUSICA,  
DANZAS MODERNAS Y ESPAÑOLA.

HA SIDO BAILARINA INVITADA EN VARIOS  
BALLETS.

Y JUNTO CON JORDI MORERA HA SIDO  
FUNDADORA DEL «BALLET CLÀSSIC ALÈXIA»,  
HOY TRANSFORMADO EN «BALLET ALÈXIA»,  
COL·LECTIU DE DANSA D'EL PRAT.

ACTUALMENTE ES COREOGRAFA Y PRIMERA  
BAILARINA.

FUNDO LA ESCUELA DE BALLET QUE LLEVA SU  
NOMBRE, EN EL AÑO 1962.

PROFESORADO

OLGA SOCIAS

NURIA ROY  
(solista del Ballet Alèxia)

AUXILIARES DEL PROFESORADO

MONTSERRAT SALAZAR

Y  
ANGEL RAMOS  
(actualmente bailarines del Ballet Alèxia)

ADEMAS CONTARA CON LA  
PRESENCIA DE OTROS  
PROFESORES PARA LAS  
ASIGNATURAS DE:

BALLET CLASICO

MUSICA

JAZZ

CONTEMPORANEO



## Amancio Esteban, de profesión enseñar

### "Habría que mirar si lo que hacemos en clase interesa a los chicos o no"

Amancio Esteban Anton nació el 26 de septiembre de 1950 en Fuencaliente del Burgo (Soria). Amancio ("Don Amancio" le llaman los niños) es el Maestro del Barrio de La Buñola.

Hombre preocupado por la problemática de la enseñanza, por la cultura, por las inundaciones sufridas cuando caen cuatro gotas, por la grave crisis socio-económica..., vive todos estos problemas, porque además de impartir clases en el único colegio del barrio, CN Jacinto Verdaguer, es un vecino más.

Amancio, inquieto, creativo, esforzado, conoce muy bien las angustias de estas gentes. La primera escuela, a la que fue destinado una vez finalizados los estudios de Magisterio y, aprobadas las oposiciones, estaba en Torrejón de Ardoz (Madrid).

Luego vendría El Prat de Llobregat, el Barrio de La Buñola.

**"No hay nadie, no ha quedado nadie allí"**

-Háblame del pueblo.

-Yo nací en Fuencaliente del Burgo (Soria). Cuando era pequeño, había escuela de chicos y chicas (60 de cada, más o menos), ahora hay 20 ó 25 habitantes (la mayor parte mayores). No hay nadie, no ha quedado nadie allí.

-¿Cuándo dejaste el pueblo?

-El pueblo lo dejé a los 10 años. Fui a estudiar.

-¿Dónde?

-Estuve estudiando en Valladolid. Cuando empecé Magisterio me trasladé a Barcelona. Era 1969, y en la escuela Normal inicio mis estudios...

-¿Y tus padres? ¿Continuaron en el pueblo?

-No, mis padres se vinieron aquí, en el año 1960. Se establecieron en Viladecans.

-¿Por qué escogiste Magisterio?

-A mí me gustaba mucho la carrera de Historia, que luego empecé dos años después de terminar Magisterio. Pero respondiendo a la pregunta, sencillamente escogí Magisterio porque mi padre dijo que me pagaba Magisterio, no tenía dinero para pagarme otra carrera.

**"Me sorprendió que hubiese tantísimo edificio"**

-Acabas Magisterio, y...

-Hago las oposiciones en Madrid, me caso al año siguiente, y estoy dos años en Torrejón de Ardoz (Madrid) de interino. Es entonces cuando me traslado a Catalunya.

-¿Qué te pareció el cambio?

-Hombre, a mí me gustó, ya conocía esta tierra y me gustaba. Aquí tenía a mis padres, mis amigos...

-¿Conocías El Prat?

-El Prat lo conocía de ir a estudiar a Barcelona desde Viladecans. De pasar por La Seda. Yo tenía la idea de que: "y detrás de esta fábrica qué habrá, si está el mar y el aeropuerto..."

-Y había...

-Hasta el primer día que vine al concur-



**"Sólo unos pocos acaban con un nivel aceptable"**

sillo, a escoger colegio no había entrado nunca en El Prat. Me sorprendió que hubiera tantísimo edificio, si parecía... y estaba lleno.

-¿De todo esto, cuántos años hace?

-Bien, hace seis años que estoy en el CN Jacinto Verdaguer.

-¿Vives muy cerca del colegio?

-Sí, vivo aquí, en el barrio. Desde que salgo de casa hasta el colegio, gente, niños que me encuentran: "Don Amancio", adiós, tal... No me molesta, estoy acostumbrado.

-A ver si aclaramos una cosa que me tiene preocupado. ¿Por qué a tí, que eres tan afable, te llaman "Don Amancio"?

-Más que nada por los demás compañeros. Queda aquello de "mira, a éste le tratan de tú, no le respetan". Aunque si alguno de mis alumnos me trata de tú, nunca le he dicho nada.

-¿No será que queda entre los maestros aquel sentimiento de ser privilegiados, de otros tiempos?

-No, no, yo creo que estamos concienciados de que somos el último mono. Y que no somos nada, vamos.

-Entonces, ¿dónde están vuestras reivindicaciones?

-Nosotros sabemos que tenemos que reivindicar muchas cosas, y no somos capaces de unirnos. El cuerpo de magisterio es muy moderado, muy estancado.

-¿Y los jóvenes, como tú?

-Sí, claro, hay la gente joven que enseñada se lanzaría. Estamos viendo que no se puede dar una enseñanza de calidad, con cuarenta niños por clase, y otras muchas cosas. Hay muchas cosas que mejorar, que reivindicar para los maestros y para la enseñanza.

-¿Y qué hacéis?

-Pues, nada, ir haciendo. Claro, decir: "vamos a plantear una huelga por esto"... En primer lugar, la gente no lo entendería, porque hay que tener en cuenta a los padres. Pero la enseñanza tiene que mejorar.

-En esto tienes toda la razón. Pero,

mientras todavía se sigue utilizando el castigo corporal.

- Yo distingo dos cosas: lo que veo que no se puede hacer es pegarle a un niño para que aprenda la tabla de multiplicar..., cada uno tiene su capacidad (unos escuchan más en clase y otros menos). Ahora, si hay que dar un cachete o coscorrón porque se falta a la disciplina o te impiden dar clase... son dos cosas distintas. Aunque también habría que mirar si lo que hacemos en clase interesa a los chicos o no.

- ¿Crees que la preocupación de los padres por la educación de sus hijos es suficiente?

- En nuestro barrio hay gente (no sé qué tanto por ciento) que se preocupa poco.

- ¿A qué es debido esto?

- Primero hay gente cuyo nivel cultural es bajo, y no les pueden ayudar, ni tan siquiera controlar si hacen bien o hacen mal las cosas, porque ellos ya no entienden. Otros se conforman con que vayan al colegio, porque tienen que ir, y en cuanto salgan ponerlos a trabajar, o que estén por la calle, tal y como está el asunto del trabajo.

- Vaya panorama...

- Bueno, luego también hay otro grupo que sí que se preocupa, y quieren que sus hijos rindan y saquen buenas notas, se interesan por ellos y les ayudan.

- Pero, eso sí, la televisión que no falte...

- Hay padres que les castigan alguna vez, sin ver la televisión. Y es que tendrían que controlarles cada día: "tú ves este programa que te puede interesar, pero luego tienes que trabajar".

- ¿Estudian más los chicos de esta generación que los de anteriores?

- Hoy los chicos no estudian; lo que se enteran en clase y se acabó. A nivel general, claro. Antes los chicos iban a la escuela, salían a los 14 años, sabían sumar, restar, multiplicar, dividir y las cuatro reglas, y ya está. ¡Pero sabían esto!

- ¿Y hoy?

- Hoy... sólo unos pocos acaban con un nivel aceptable.

- ¿Hay soluciones?

- Entre otras, habría que hacer repetir a algunos, 2, 3 ó hasta 5 veces. Pero eso no se puede hacer.

### "Yo creo que hay interés por el catalán"

- ¿Cómo ves la incorporación del catalán como asignatura oficial en el colegio?

- Yo creo que hay interés por el catalán, para que los chicos aprendan. Hay quien no, pero son muy pocos los casos que dicen "yo el catalán nada".

- ¿Pero en este barrio somos muchos los venidos de fuera?

- Mira, si preguntas en clase: ¿cuántos sois catalanes?, te levantan casi todos la mano. La mayoría han nacido aquí, y se sienten de aquí.

### "La gente es más sencilla..."

- ¿Qué ambiente se respira en el barrio sobre estos temas?

- Pienso que en el barrio hay un ambiente de convivencia natural, sin ningún tipo de crispaciones.

- Entonces, el "Manifiesto de los 2.300 intelectuales castellanos"...

- La gente es más sencilla, lo ve todo más al natural que no esos "cerebros" que se exprimen la cabeza.

- ...

- Mira, te diré más. El que ha estado



trabajando 20 años y salió de las tierras para venir aquí y fue a la escuela cuatro días, lo que quiere es que su hijo tenga una cultura mucho mayor que él. Un puesto en la vida mejor que el suyo, y sea igual al nacido en Catalunya, con familiares también nacidos aquí...

- ¿Pero todo esto por imposición, como dicen algunos?

- No, no es por aquello de que me lo imponen. No, si usted sabe hablar catalán, mi hijo va a saber hablar catalán igual que usted. Y mi hijo, hijo de un trabajador de 50.000 pesetas al mes, sabrá tanto como el suyo de 500.000 pesetas al mes.

- ...

- Y es que, si ha nacido aquí y va a vivir aquí, va a adquirir esta cultura, esta lengua y NO VA A PASAR NADA por esto.

- Entonces, ¿aquello de anhelar volver a mi tierra? ...

- En los mayores ocurre más. Pero la gente piensa en los hijos, desea estar donde hay más oportunidades. Y sí, eres castellano, pero no sé... lo de nacer aquí o allá es una circunstancia... Es sentirse a gusto donde estás.

### "Es basura que sale de las cloacas"

- Hablemos ahora de nuestro barrio. ¿Qué te parece el problema de las inundaciones de todo el barrio, tan pronto caen cuatro gotas?

- No sé si tiene solución, pero eso es vergonzoso. Es basura que sale de las cloacas y, en la mayoría de las veces tardan una semana en recogerla.

- ¿Crees que se ha hecho lo suficiente para solucionar el problema?

- Es un desastre. Antes que los árboles, que por supuesto están muy bien, lo primero es solucionar este grave problema. Algún día esto va a ocasionar una infección.

- ¿Cómo ves el barrio de La Buñola?

- En la práctica en centro del barrio es el colegio. No hay que olvidar la imperiosa necesidad de colegios que tiene el barrio, ya que éste no puede absorber toda la población infantil.

- ¿Y por qué el colegio?

- Pienso que tendría que ser de alguna manera, desde el colegio o en el colegio, donde se intentase por TODOS concienciar

a la gente que hay que ir aumentando el nivel cultural, la participación.

- ¿Y los medios?

- Medios no hay. A nivel de actividades, sólo que lo hacemos en el colegio.

- ...

- Y es que la gente va a trabajar, viene a casa y de casa al trabajo y del trabajo a casa (algunos pasan por el bar). Pero la vida es más que eso.

- ¿Es que no hay ninguna manera de aglutinar a los vecinos?

- Quizás. Lo primero que se necesita es dinero. Tendría que haber alguna subvención. Hay gente con ganas de organizar cosas, no sólo para los niños, sino para toda la gente del barrio. Pero siempre se tropieza con el problema económico.

Nuestra charla con el amigo, el vecino, el maestro..., con "Don Amancio", terminó con el tema de la grave crisis socio-económica que sufre el barrio. Pero, en fin, este es un tema que sacude sangrientamente a la mayoría de familias de nuestro Prat y de nuestro país.

Ramon Arcarons i Simon

SUSCRÍBASE

A:

**Delta**  
L'ONRREGAT

Va construir-se l'any 1887 per vigilar als contrabandistes...

## El semàfor, un petit palau que mor sobre l'arena

Allà on l'antiga Carretera Fonda s'amaga sota la sorra, si mireu més enllà de la caserna dels carrabiners, veureu sota el sol de mitja tarda, la silueta d'una casa amagada darrera l'aire gris d'un dia bromós de tardor.

Sempre he sabut que existia; sovint la veia des de lluny amb tot l'encant d'un distanciament misteriós, aixecada damunt d'un turó com un petit palau sobre l'arena.

Mirant-lo, estès des de la sorra, veig un monument a la bellesa fruit de l'orientació i l'escala humana, tan absents de moltes ciutats.

Nostàlgics caçadors d'ànecs capussaires s'amaguen silenciosos amb el seu gos fidel, darrera qualsevol paret mig enfonsada de la platja de les runes. El vent s'enduu el fum cap a Barcelona, d'unes deixalles enceses al costat de l'estany artificial deixat per l'extracció d'àrids, que serà omplert d'escombraries sepultades a l'espera dels arqueòlegs del futur.

Com si es cremés la platja, l'olor de sorra cuita sembla envair tots els records del lloc...

El 30 d'abril de 1886 en José String Cominillas va cedir a l'Estat un terreny de 189 m<sup>2</sup> on la marina de guerra havia de construir "el semàfor" l'any 1887. La gent de llavors el coneixien per "la casa de senyals", doncs la seva missió era la d'avisar al castell de Montjuïc de la captura de contrabandistes o de l'arribada de vaixells en direcció al port de Barcelona.

Al costat de la façana de llevant encara hi resten cinc pilastres de toxo, la del mig d'on sortia un pal metàl·lic d'uns 25 ó 30 metres i les quatre del voltant que aguantaven els ferros de subjecció. Amb banderes a la punta del pal, feien els senyals i des del mirador de la façana de mar es rebien els missatges del castell de Montjuïc i observaven l'entorn.



Vigilaven la platja darrera els vidres del mirador



A la casa hi vivia un tinent de carrabiners de la caserna del costat i el soterrani era el calabós pels contrabandistes fins que els venien a buscar per portar-los a la presó del castell.

L'any 1948 es va donar llum elèctrica per la casa i la caserna dels carrabiners.

"El semàfor" és un edifici neoclàssic fet amb la nova tecnologia constructiva provocada per la industrialització de la segona meitat del segle XIX.

L'any 1851 es fa la primera exposició universal a Londres; és una primera mostra de productes industrials.

La industrialització comporta nous materials com el ferro i el vidre, noves possibilitats constructives i estètiques, i canvis d'ordre polític-social.

Les exposicions universals que s'inicien amb el lema de la fraternitat universal, aviat es converteixen en llocs d'enfrontament i comencen les competicions entre estats i les carreres d'armaments.

Mentre per un cantó s'estudia el formigó armat, les construccions metàl·liques i la ixent contradicció entre art i tècnica, d'altra banda s'exposen canons de 50 TN (París 1867) i la ciència comença a ésser idolatrada per la humanitat.

En aquesta època de canvi hi conviuen dues tendències: els progressistes que defensen una estètica de les estructures de ferro (Torre Eiffel), i els neoclàssics que prenen el ferro per tal de millorar la construcció i segueixen amb els seus exteriors monumentals i clàssics com una juxtaposició entre ciència i art.

A la Catalunya del 1888 que havia de donar la seva mida en l'exposició universal de Barcelona al parc de la Ciutadella, aquestes dues tendències eren: d'una part els vells mestres d'obra de formació neoclàssica i bons coneixements constructius, i de l'altra les primeres fornades d'arquitectes de la nova escola de Barcelona (1875) que havien de donar cos al moviment de l'arquitectura modernista.

L'exposició del 1888 es munta dins d'un clima de discordàncies polítiques sobre la manera d'enfocar el catalanisme, el creixement de la ciutat que ha traspassat les

El mirador, formes de pedra foses en ferro

muralles i sobre els criteris, progressistes o no, per construir l'eixample. El que havia d'ésser la mostra de l'esperit modernista d'una ciutat en creixement, va quedar en una exposició de caire clàssic, sols cal veure el monument a Colom construït per l'ocasió: només alguns edificis apuntaven cap a la línia renovadora, d'entre ells el "café-restaurant" de Domènech i Montaner, avui convertit en museu de zoologia.

Els mestres d'obra feien servir el ferro per elements com columnes, tribunes, miradors, etc...

Al semàfor hi trobem en efecte els forjats amb biguetes metàl·liques i la coberta amb encavallades de ferro, tot barrejat amb la construcció tradicional de murs de toxo, escala amb volta a la catalana, etc.



Entrada principal a la façana Nord, amb l'àncrea i la corda

El mirador és una veritable joia, és l'estètica d'un temple grec fosa en ferro; i és la seva superposició amb la resta de l'edifici la que dona a la "casa de senyals" aquest aire de "divertimento" pre-modernista dins el seu neoclassicisme. La càrrega poètica de l'edifici ens fa allunyar de la realitat per definir-se a si mateix, mitjançant els temples antics i les vil·les del renaixement.

L'any 1948 el semàfor va passar a ésser propietat d'En Bertrand i Serra a canvi dels terrenys que ocupava la vella caserna dels carrabiners i la seva futura ampliació amb els dos cossos laterals l'any 1958.

El guarda-rural de La Ricarda, "En Pinet", hi va anar a viure amb la seva família; "Aquells dies", ens diu, "la casa estava voltada de pins i flors, i el mar era almenys a quatre-cents metres. Quan hi havia tempesta l'aigua arribava fins a la porta de casa, era com viure a una illa, havíem d'arribar-hi en barca; tots els animalets venien a refugiar-se al turó i entraven dins la casa i, fins i tot, alguns conills, dins l'olla. L'estany de La Magarola, al costat de la casa, tenia un forat, 'un niu d'anguiles', d'uns dos o tres metres d'amplada, on hi tiràvem una pedra lligada amb 14 ó 15 metres de cordill i una canya al final i la canya desapareixia; allò no tenia fons".

El semàfor és un record de quan anàvem a banyar-nos a la platja dels carrabiners els primers anys seixanta, amb un gros neumàtic de tractor que era el flotador familiar.



La casa està sobre un turó. Façana Nord

De quan a la platja hi trobàvem tresors que eren petxines, vidres gastats i pedres estranyes, i fins i tot algun soldadet de plàstic, entre les coses que la mar deixa damunt la platja.

Avui, mirant la casa amb ulls més antics, m'ha semblat trobar al meu poble una d'aquelles runes que ens parlen de velles històries. Es l'hora d'agafar carretera Bunyola amunt i tornar, com qui ve de viatjar

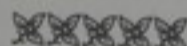
pel temps, al Prat d'avui deixant entrera el vell semàfor, els carrabiners i el refugi de caçadors de ca l'Arana, silenciosos a la platja de les runes.

Aquella negror del cel ha marxat, arrastrada pel vent cap al Nord, i el sol ha baixat poc a poc, per les esclatxes d'entre els núvols. Ha aparegut l'arc de Sant Martí preciós i espès, que surt de darrera Montjuïc i es perd, després de fer un quart de volta, entre els núvols blanquinosos que encara resten al cel.

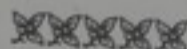
Felip-Neri



Una gran exposició de Bolsos, seleccionados de las mejores firmas, con delicadeza para resaltar tu belleza y personalidad, Mujer



Los bolsos de este otoño invierno son de una moda funcional, equilibrada y muy joven de forma



Diseños modernos y atrevidos. Diseños clásicos y equilibrados, pero todos muy atractivos.

# BOLSOS FONT

Frederic Soler, 42

Telèfon 379 00 40

EL PRAT

# MIQUEL CORRAL, PRESIDENT DEL "CORO"

Vet aquí la notícia:

Haro: "Apoteósico èxito de la Sociedad Recreativa "Lo Llobregat de les Flors".

Vet aquí el personatge:

Miquel Corral, nat a Vilanova i La Geltrú, l'any 1926. Resident a El Prat de Llobregat des de 1939, quan només comptava tretze anys. President de "Lo Llobregat de les Flors" i professor de gimnàstica de l'I.N.E.M. "Baldri Guilera".

Som a la sala de juntes de la "Societat Coral Lo Llobregat de les Flors" i tenim davant nostre en Miquel Corral, el seu president, que respira eufòria per tots i cada un dels seus porus.

—Ens pot parlar una mica de la gira que ha realitzat "el Coro"? —li diem mentre anem repassant les cròniques, val a dir que totes elogioses, de les seves actuacions a la província de La Rioja, aparegudes als diaris "El Correo Español del Pueblo Vasco" i "La Rioja".

—Van ser quinze dies fantàstics. Haro, Nájera, Sto. Domingo de la Calzada, Logroño i Calahorra, foren les ciutats on vam actuar. Actuacions que, com podeu comprovar pels retalls de premsa, van ser un èxit artístic i de públic.

—Des de quan canta?

—L'any 1945 —contesta ràpidament. Aquell fou un any assenyalat, en l'aspecte musical, per l'estrena de la sardana "La Festa Major d'El Prat", amb lletra d'en Ferran Casanoves i música de Ventura Tort. També pel concurs de corals que es celebrà a la Plaça de la Vila. Llavors, encara hi havia caramelles...

Fa una llarga pausa, deixant la frase inacabada, i intenta recordar, fent present un temps llunyà, i continua...

—Aquell any es presentaren a concurs, tres corals: El "Coro Narcís", dirigit per en Narcís Baiges, el "Coro de La Papelera", dirigit pel Sr. Zabaleta i el "Coro dels Pares de Família", el director del qual era el Sr. Estalella. Jo cantava en el Coro d'en Narcís Baiges que és el que va guanyar.

Fa una pausa, estossega una mica i afegeix:

## FENT UNA MICA DE HISTORIA

—Cap a l'any 50 es feu la fusió de les dues corals existents llavors: "Lo Llobregat" i "Les Flors". De resultes d'aquesta fusió, va sorgir "Lo Llobregat de les Flors". D'aquells cantaires de l'any 50, encara en quedem quatre: en Subirats, en Margalef, en Màrius Vilà i jo, que actualment tinc el carnet número 1 dels socis.

En aquest moment arriba n'Albert Tomàs, el fotògraf. Fem una pausa i surten certs comentaris sobre la fotogènia. Fetes les fotografies de rigor, en Miquel Corral —a tall d'anècdota confidencial— ens conta que en certa ocasió, quan era seleccionador de la selecció juvenil de futbol de Catalunya, la federació li va retre un homenatge, i per completar el quadre de fotografies, van haver de treure'n una d'un carnet vell, ja que ell no en tenia cap d'actual. Tan poc li agrada fotografiar-se...



—Sempre ha estat mixte el Cor?

—No —contesta ràpid—. Sota la direcció del Mestre Estalella, fill, es va intentar, ja fa molts anys, de fer un cor mixte. La cosa, no quallà, però. Farà uns 10 anys que es creà definitivament la coral mixta.

—Quants cantors sou?

—Actualment, i des de fa tres anys, en som 24 dones i 17 homes.

## ELS SOCIS

—Qui pot formar part del Cor?

—Nosaltres acceptem tothom. Qualsevol persona que estimi El Prat i tingui un cert grau de sensibilitat artística i musical.

—S'ha de ser cantaire per ser soci?

—Nosaltres tenim dos tipus de soci: els socis-normals —els cantaires— i els socis protectors. Un corista paga 1.000 pts. a l'any i un soci protector paga de 500 a 260. Tenim el cas particular d'una senyora que només paga 100 pts.

—Podeu subsistir amb aquestes quotes?

—En principi, sí, encara que sempre hem tingut l'ajut de caixes d'estalvis, bancs i cases comercials, especialment a l'hora d'algun festival. Fins ara, no ens han mancat mai. També hem de ressenyar el gran ajut que l'Ajuntament ens ha donat sempre a través de la conselleria de Cultura.

## ACTIVITATS DEL COR

—A més de cantar, feu alguna cosa més?

—Sí. Des de fa cinc anys, tenim en funcionament l'Escola d'Art. Hi impartim classes de solfeig, cant, instrumentació i plàstica, que podem dir que funcionen molt bé.

—Quines condicions han de reunir els alumnes?

—Cap en particular. Hi poden venir tots els nens en edat escolar.

—Es l'Escola d'Art la vostra garantia de continuïtat en el futur?

—Aquesta és, en realitat, la nostra idea, encara que no fem cap mena de pressió sobre els nens. La finalitat de l'Escola d'Art

és la d'educar la quitxalla i, si més tard s'integra al cor, millor.

—Com funciona l'escola?

—Actualment hi tenim 80 alumnes, els quals són atesos per tres professors contractats. La senyoreta Carme Colominas, professora de música, la senyoreta Silvia Gusi, que ve de Barcelona, és professora de plàstica, i en Joan Lluís Milà, professor de flauta i guitarra.

—Podeu subvenir aquestes despeses?

—Algunes vegades hem passat per dificultats, ara, però, gràcies a l'ajut de l'Ajuntament, la cosa va molt bé. L'any passat, per exemple, teníem bastant de dèficit i el vam eixugar mitjançant aquest ajut. Pel curs 1981-82, l'Ajuntament ens ha donat una subvenció de 150.000 ptes. En contrapartida, ens hem de fer càrrec de l'Escola de Música que l'Ajuntament tenia al Casal de Cultura.

—Aquests diaris ens parlen dels vostres èxits fora de Catalunya. Fin on heu arribat?

—Hem estat dues vegades a Holanda, i aquest any passat hem assistit al "Concurs Internacional de Cant Coral d'Eisteddfod-1980" de Langollen, al País de Gales. Aquest any, també hem participat al Concurs de Cançó Basca a Tolosa. Es evident que, cada any, anem millorant.

—Problemes?

En Miquel Corral, estossega més fort encara i pren un aire de serietat i concentració que semblava trencar l'ambient de distensió que havia imperat al llarg de la conversa, i molt seriosament, contesta:

—Realment no voldria parlar d'aquest tema, ja que considero que tot ha estat fruit d'un mal entès. Es cert que hi va haver una escisió, encara que nosaltres estem disposats a admetre novament els coristes que van marxar. No sé si tothom hi serà d'acord amb mi, però crec que no hauria de tenir cap mena de repercussió.

—I de política, què?

—Aquí no es parla mai de política. El Cor, com a tal, és apolític. Els membres, no

ho sé... Nosaltres anem a cantar arreu on ens criden, sempre que hi hagi la deguda serietat.

-Perspectives?

-Al meu entendre, les nostres perspectives són bones. Venim de lluny i tenim darrera nostre tota una tradició. Això ens esperona a conquerir noves fites. Ens sentim hereus i continuadors de centenars i centenars de coristes que han posat el seu esforç i el seu sacrifici perquè el Cor arribés fins a nosaltres...

Tot això ens ho diu davant les vitrines on es guarden, com en un museu, tots els vells records: Medalles, plaques, estàndards, senyeres, fotografies, banderins, etc., que ens parlen de lligams amb altres pobles, de dintre i fora de les fronteres del nostre país, de tradició continuada i de catalanitat. En Miquel Corral, el president actual del Cor, se sent orgullós.

-Encara que és molt difícil -continua dient- compaginar la feina i les vacances de tots i cada un dels coristes, nosaltres intentarem fer una sortida a l'any fora de les nostres fronteres.

#### EL PRESIDENT

-Quants anys de president?

-Ja en porto tres.

-Presidencialista?

-No, en absolut. Almenys, així ho crec.

Cada membre de la junta té la seva feina i cada dimarts tenim junta on s'informa de tot, i entre tots prenem les decisions.

-Es difícil conjugar el càrrec amb el treball?

-Amb bona voluntat, no.

-Quan assageu?

-Dilluns i dijous tenim els ordinaris.

-Satisfet de la vostra gestió?

-Sí, molt satisfet.

-I els demés?

-Crec que també, ja que els estatuts preveuen la renovació del càrrec cada dos anys, i jo ja en porto tres.

-Reelegit?

-Sí.

-Ara que parla d'estatuts; són molt antics?

-Sí, encara que l'any passat vam modificar alguns articles. Abans només tenien vot i veu els socis cantaires. Ara, els socis no cantaires, encara que no vot, sí que tindran veu a les assemblees. Això s'ha fet en atenció als socis que, per qüestió d'edat, quedaven marginats. Així aporten la seva experiència i una altra manera de veure les



coses. Penso que és una novetat i una forma de posar-los al dia.

#### "LO LLOBREGAT DE LES FLORS", ENTITAT D'UTILITAT PÚBLICA

-També us diré que estem molt orgullosos perquè el 30 de juny de 1980, el Consell de Ministres va declarar l'entitat del Cor "Lo Llobregat de Les Flors", Entitat d'utilitat pública.

-Què significa això?

-Una distinció considerada molt important, ja que d'aquestes entitats n'hi ha molt poques, i el fet que sigui atorgada pel Consell de Ministres encara suposa un reconeixement més gran dels nostres mèrits i sacrificis. N'estem molt satisfets!

-Alguna cosa més?

-Sí. Voldria aprofitar l'amabilitat amb la qual DELTA m'ofereix les seves planes per a fer una crida i convidar tots els veïns d'El Prat que vinguin a engrossir les files del Cor. Aquí hi cap tothom, joves i grans. I als pares que tenen criatures en edat escolar, els demano que vinguin a inscriure els seus fills a l'Escola d'Art, a veure si de 80 alumnes passen als 200. És necessari que la joventut aprengui música i cant, per tal de millorar la seva sensibilitat i el bon gust. Per acabar, finalment, voldria donar-vos

una primícia, encara que quan surti DELTA no ho sigui: Al "Concurs de Cant Coral del Baix Llobregat", celebrat a Cornellà, el Cor Lo Llobregat de les Flors ha guanyat el segon premi, a un sol punt de diferència de l'Orfeó de Berga que fou el primer. Per contra, la diferència entre la nostra puntuació i la del que ocupà el tercer lloc -Coral Elisard Sala de L'Hospitalet de Llobregat- fou de tretze punts. Nosaltres ho considerem tot un èxit.

I nosaltres també. I així ho fem constar. Enhorabona!

J. Miralles i Esteban

SUSCRÍBASE  
A:

**Delta**  
LLOBREGAT

# CALCULMOBIL-73

JOSE LLORENS GIL

MAQUINAS Y MOBILIARIO OFICINA



AVDA. JOSE ANTONIO, 119

TELS. 371 55 50 y 371 55 54

ESPLUGAS  
(Barcelona)

Si estarà ocupado el Sr. Pepín que tiene que leer el periódico en los plenos del Ayuntamiento.

\*\*\*

El Sr. Campoy para enterarse bien de quién era Joan Fuster se personó para informarse en el gremio de carpinteros.

\*\*\*

Político de izquierda-izquierda, agradece liberación a político de centro-centro. Gracias, gracias.

\*\*\*

Miñarro cambia de barra en busca de nuevos guiones.

\*\*\*

Se busca al concejal de Servicios de El Prat. Ultimamente ha sido visto en Sant Cosme.

\*\*\*

Ens han dit que no és veritat que la delegació de Governació l'ostenti el mateix que la d'Esports per posar en "forma" a la policia municipal.

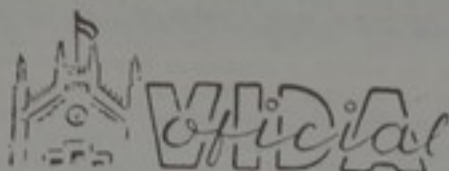
\*\*\*

El gos del Mateu Serra va mossegar l'ex conseller Ruiz Castellanos quan aquest li anava a comunicar la bona nova de la ruptura del Pacte de Progrés. Sembla que es tractava d'un gos emportablava.

\*\*\*

Superman Tejero ha perdido la criptonita

\*\*\*



¿A quién le va a contar Miñarro dónde van los de la 'jet set' pratense de vacaciones el próximo verano?

\*\*\*

Reixach, que no és l'extrem esquerra del Barça precisament, assegura que els redactors de DELTA o som "fatxes" o col.laboracionistes i alguns de bona fe. ¡Volem saber qui som els de bona fe, Sr. Reixach!

\*\*\*

El Sr. Campoy ja sap qui es en Joan Fuster. Es el senyor que fa mobles de la cantonada i que es diu Joan.

\*\*\*

Los concejales comunistas al borde del infarto tras el reparto de carteras (Pepín Fernández, punto y coma, sigue leyendo el periódico).

\*\*\*

En cuanto Jarque llegó a casa tras la dimisión, le pusieron hasta las zapatillas. ¡Qué satisfacción! ¡Qué tranquilidad! Mientras, Baldó ganaba un campeonato de parchís.

\*\*\*

Las señoras de la cola del pan van a preguntarse qué le hemos hecho los redactores de DELTA al Sr. Miñarro. ¡Pues dejarle publicar tantas chorradas como ha escrito, caramba! Este es nuestro delito.

\*\*\*

Per cert que això de l'aigua deu aclarar el cervell: mira que dir-li a l'alcalde Martín que el seu antecessor franquista Josep Lloret no havia negat mai cap expedient! Als ex consellers Vilà i Baltà se'ls hi van posar de punta fins i tot els pèls del melic en llegir-ho.

\*\*\*

Ultimas noticias: Ya no han de preocuparse ustedes dónde ir de vacaciones... ha perdido aliciente ¡No saldrá en el periódico!

\*\*\*

Erase una vez un "periodista" que se llevaba papel de fumar al WC para no tener que tocarse "aquello"...

\*\*\*

No vamos a ser tan pesados como él... En el próximo número ya no hablaremos de Miñarro.

\*\*\*

En el R.C. de Golf El Prat estaban los Ballesteros, los Piñero, los... No estaba esta vez Antonio Martín, no estuvo ni a la hora de cenar, por lo visto prefirió el salón de honor del aeropuerto. Es más internacional, y conste que no nos referimos a la Internacional Comunista, que nos merece todos los respetos.

\*\*\*

Miñarro cambia la barra del "Stadium" por la del C.N. Prat. Es que es más "chic".

\*\*\*

A Ferret le llaman el "sireno" porque siempre está dentro del agua...

# Carrers

Quan es parla d'urbanisme surten de seguida a relluir els problemes afectants als municipis: ciutats, viles i pobles. És evident que la vida municipal es troba atrafegada per una multitud d'afers sociològics, econòmics i polítics ben transcendents. L'endegament i solució dels mateixos no és cosa fàcil. No obstant, tota aquesta trama plena d'esculls no arriba, amb l'esforç comú, a posar en perill la immanència de la vida municipal. El municipi és la cèl.lula vital de l'Estat, de la Nació.

Tota ciutat, tota vila, tot poble, formen un conjunt perfectament vertebrat; integren un organisme amb les seves característiques pròpies que els fan més o menys acollidors i benestants; tots, però, tenen un denominador comú i aquest no és altre que la fesomia dels seus carrers.

Els carrers i places són les artèries vitals dels municipis. El sentit urbanístic resta dibuixat pel mestratge a mantenir els elements que l'informen a to amb les exigències d'un bell conjunt.

Tot carrer mereix l'atenció deguda, atès que en això hi va el bon nom de la població. En definitiva, no es pot defugir la importància que, en tots els ordres, la mateixa ha de fer-se palesa.

Els carrers han de ser nítid exponent d'uns valors de forta solera cívica, sens detriment de cap mena.

Han de reflectir un sentit específic de vertaders canals d'autèntic civisme. El civisme està obligat a valorar a bastament els carrers i no oblidar mai que no poden ésser convertits en conglomerats de brutícies, sorolls, crits, gamberrismes i atacs a la bona convivència...

Pel que es refereix al nostre poble, mireu tots plegats de fer dels seus carrers unes vies límpides, lliures d'extravagàncies i tranquil·les que permetin ser redós d'excel·lents llocs de fruïció i esbargiment. Així ho esperem.

R. Roigé



UN CUESTIONARIO

Me ha sorprendido el artículo aparecido en este rotativo sobre una falta de interés por parte de la Concejalía de Enseñanza (cartera cuya responsabilidad recaía en los socialistas) dando a entender la despreocupación por mi parte de no atender un cuestionario sobre las necesidades de maestros de catalán en nuestra localidad remitido por la Generalitat.

Ante todo quiero dejar constancia que a mis manos no ha llegado ningún cuestionario de este tipo, y si ha llegado al Ayuntamiento, en algún lugar se encontrará; no obstante, debo manifestar que mientras fui responsable del Departamento de Enseñanza, jamás esperé a que el Ministerio de Educación en su día o la Conselleria de Ensenyament de la Generalitat en la actualidad me pidiera cualquier tipo de estudio sobre nuestras necesidades docentes; podemos presumir y presumimos, y aquí incluyo a los miembros del Consell d'Ensenyament que hemos trabajado juntos codo con codo, de que hemos ido siempre por delante de las Instituciones competentes, en efectuar y trasladar todas las previsiones que en materia de enseñanza necesita nuestra ciudad.

Se pidió en su día una Escuela de Formación Profesional y se cedieron por parte del Ayuntamiento los correspondientes terrenos para su edificación. ¿Qué hemos recibido? Del Ministerio de Educación, cuando era su competencia, la "callada" por respuesta, y del Gobierno de la Generalitat "promesas".

También se pidieron dos centros de E.G.B. de 16 unidades cada uno con la correspondiente cesión de terrenos por nuestra parte; de esto ni siquiera promesas, y tenemos casi todo el Preescolar de 4 años sin escolarizar y más de 15 aulas en los distintos niveles de E.G.B. habilitadas en locales comerciales pagados, claro está, por el Ayuntamiento.

Se ha pedido y gestionado hasta el aburrimiento y a todos los niveles de la Conselleria d'Ensenyament de la Generalitat la construcción de una Escuela de Educación Especial que supla a la actual "San Isidro". ¿Cuántas reuniones y visitas a los responsables del área d'Ensenyament? La Asociación de Amigos del Subnormal, el Claustro de Profesores del Colegio San Isidro y los miembros del Consell d'Ensenyament pueden hablar del tema, pues todos hemos trabajado en pro de esta Escuela, llevando incluso a la misma al Delegado Provincial del M.E.C. en su día y al actual Cap de Serveis para que vieran con sus propios ojos en qué condiciones se imparte la enseñanza a los disminuidos psíquicos de nuestra localidad. Recuerdo, como anécdota, que el Delegado Provincial Sr. Lavara, cuando visitamos el aula de parálisis cerebral me comentó conmovido pasándome una mano por el hombro "todo lo que se haga por estos niños es poco, Sr. Claver". Lástima que quizás al calor de cómodos despachos se olviden estas cosas. Y además no solamente no se ha hecho esta Escuela sino que tampoco se han ampliado las aulas de Educación Especial dentro de los Colegios y prefiero no profundizar en este campo porque en la dejadez actual del mismo por parte de sus responsables parece que se siguen los pasos de la Administración Central.

Señores de Convèrència: Ahora tienen el Gobierno de la Generalitat; el Ayuntamiento cumplió su compromiso de ceder también en su día los terrenos para la construcción de esta Escuela, los ladrillos son ahora de su competencia.

Aprovecho para decir también que esta Concejalía ex Delegada de Enseñanza pidió en su día 6 maestros más de adultos ya que con los 3 actuales en San Cosme resultan a todas luces insuficientes. También se pidió la creación de un núcleo de B.U.P. que paliase el déficit de este sector que empieza a ser preocupante, y se pidió la creación de este núcleo porque es que la construcción de otro Instituto (que lo necesitamos

ya) no hay manera de arrancársela ni en su día al gobierno de UCD, ni hoy a la Generalitat de Convèrència. La política educativa de ambos partidos coincide plenamente, no en vano Convèrència repite constantemente que ambas formaciones políticas persiguen el mismo modelo de Sociedad. Sin comentarios.

Y ya termino; ya termino diciendo que nuestro Prat necesita todo esto que he manifestado, y no me olvido porque tampoco me olvidé en su día de pedir los necesarios MAESTROS DE CATALAN que parece que es lo único que quiere darnos Convèrència. Esta Concejalía ex Delegada pidió en su día y a su debido tiempo un maestro de catalán como mínimo por cada 8 unidades; hay acuerdos de permanente y escritos dirigidos a la Conselleria d'Ensenyament de la Generalitat que no tengo ningún inconveniente en leer a quien quiera disipar sus dudas. Esperamos que no sólo nos envíen esto sino todo lo demás.

Miguel A. Claver Trigo  
Concejal ex Delegado de Ensenyament

PREGUNTAS

Sr. Director:

El motivo de esta, es hacer varias preguntas y quisiera que alguien (si puede ser) me las respondiera.

¿Puede el Ayuntamiento dar un permiso de obras, para pavimentar unos 10 ó 12 metros cuadrados, en un sitio que es zona peatonal y que en el futuro (no muy lejano) debe ser vía pública?

¿Puede el Ayuntamiento dar o conceder un permiso de "Vado Permanente", de unos 3 ó 4 metros de ancho, a un señor que tiene una tienda?

¿Puede un señor ser secretario en funciones de dos ayuntamientos al mismo tiempo?

¿Puede la Policía Municipal hacer entrar en un bar a 3, 4, 5 ó más personas, que se hallen hablando a la puerta del mismo o hacer que se detengan?

No sé si alguien me contestará a estas preguntas, pero si es así, quisiera saber qué se puede hacer en el caso en que las preguntas sean negativas.

Quisiera también decirle que la sección "Tribuna" en la mayoría de las veces, a lo que más se parece es a la puerta del W.C. de muchos bares.

F. Xavier Querol Serra

ALGO QUE DECIR SOBRE "PINTADAS"

Sr. Director: Nos dirigimos a la revista que Vd. dirige a la espera de que esta carta sea leída por el mayor número posible de pratenes.

En el corriente mes han aparecido por El Prat de Llobregat pintadas alusivas a la libertad de Salvador Balcells, conocido ecologista y militante del PSAN, pintadas que fueron motivadas por su detención, a todas luces arbitraria, por el simple hecho de significar un atentado hacia la libertad de expresión.

El motivo de estas líneas es aclarar y acallar ciertos rumores y voces sobre la paternidad de dichas pintadas, que algunos cobardes y malintencionados le achacan a la CNT. Es por eso que para salir al paso de todo esto, exponemos lo siguiente:

Desde el primer momento en que la Confederación Nacional del Trabajo (CNT) tuvo noticia de la detención de Salvador Balcells, hizo presente su más firme apoyo para tomar cualquier decisión en pro de la libertad del detenido.

Que en El Prat aparecieran abundantes pintadas al respecto, a nosotros nos parece bien en principio, porque entendemos que para muchos, las ventajas de disponer de radio, TV y periódicos, es algo de lo que sólo gozan los privilegiados, y es a nuestro entender la manera más directa de expresar un estado de cosas.

Esta gente...

Dedicado a "esa gente"

Desgraciada y lamentablemente, en el agnóstico mundo que nos ha tocado vivir, suele abundar un espécimen de gentes agoreras y especialmente predisuestas al tremendismo, que gustan de explayarse cotidianamente entre malos presagios.

—Mire, fulano, que estos del partido tal, van a por ti. Ves con cuidado, que son de ídem.

Ni un solo comentario de aliento, ni tan siquiera la oportuna y siempre agradecida palmadita en la espalda.

Por mucho que uno se esfuerza, no hay manera de quitarse de encima a "esa gente". Son como una plaga, te persiguen a todas partes.

—Oye, que cualquier día, te lo advierto, te va a caer encima un "cacharro" de esos y te vas a enterar lo que vale un peine.

Y así sin parar, casi todos los días. En medio de todas estas reflexiones, me viene a la mente que precisamente el día que escribo estas líneas, es nada menos que martes y trece. Por si acaso, toco madera y prosigo con mi relato.

Después de tanta generosidad, desplegada por los consejeros de siempre, no puedo dejar de recordar una sabia sentencia de mi suegro (e.p.d.), el cual solía decir, cuando algún samaritano intruso acudía presto con su ramillete de buenas intenciones: "Sabes lo que te digo, amigo: menos consejos y más conejos". Una frase, sin duda, definitiva y que no precisa de más aditamentos.

Ustedes probablemente se preguntarán cómo acostumbro a encajar tan generosa avalancha de consejos y consejillos con que me suelen obsequiar algunos de mis incondicionales. La respuesta no puede ser otra: casi siempre con absoluta indiferencia. No puede ser de otra manera, porque todos sabemos que, cuando es ingerido en exceso y periódicamente ún determinado medicamento, por poner un ejemplo, se acaba por que éste ya no produce el efecto deseado. Y así, en medio de esta inevitable indiferencia, prefiero pensar, ante todo, en el lado positivo de las cosas.

Y es que uno, que suele ser su mejor consejero, no se puede preocupar demasiado por tal o cual partido, ni por que un "cacharro" de esos, sobrevuele más bajito de lo normal. Ante todo confío ciegamente en la justicia y en la pericia del piloto.

Manuel Dobaño

## la bústia de «Delta»

No nos hacemos cargo de ninguna pintada, y máxime cuando son pintadas alusivas a consignas nacionalistas. Estamos en contra de cualquier tipo de nacionalismo, de carácter independentista.

Cualquiera que conozca las características de la CNT sabrá el significado de estas palabras. Si alguna vez los anarco-sindicalistas o anarquistas se han visto obligados a pintar en las paredes, lo han hecho conscientes de que no había otro remedio.

En espera de haber aclarado mentes ruines, obtusas, cobardes, despistadas y otras cosas por el estilo, un saludo fraternal a todo aquel que se sienta libre.

Salud y Anarquía  
Sindicato Unico Textil

### UNAS OPOSICIONES

Sr. Director:

Me dirijo a Vd. esperando de su amabilidad la publicación de la presente.

El pasado día 21 se celebraron oposiciones para la plaza de monitor de la Piscina Municipal, oposiciones de las que nadie se enteró, aunque había convocatoria para dos plazas, pero nunca se avisa como es debido para que se entere todo el pueblo, dando lugar a que se presenten hijos del pueblo para tener opción a estos trabajos de nueva creación. Pues bien, mi hijo se enteró de carambola porque de vez en cuando va al Ayuntamiento para tratar asuntos de los minusválidos de la población (él también lo es), y se apuntó, dándose la casualidad que las dos plazas que se

tenían que ocupar ya lo estaban por padre e hija, enterándonos más tarde de que no teníamos que hacernos ilusiones, porque a quienes ocupaban esas plazas no los podían despedir y menos para darle la plaza a un minusválido. No queríamos hacer caso a los rumores, y entre ellos uno en especial: "Ese se está burlando del Ayuntamiento y de todos los que vais a la piscina, todos los nadadores de antes se han ido a otros clubs y él se ha metido dentro del club para tener más respaldo para las oposiciones".

No queríamos hacer caso de nada de todo esto, pero después de los resultados tendremos que hacer caso de todo porque no se ha hecho lo que sería más justo. Ahora se ve bien claro que cualquiera que venga de fuera y tenga algún que otro "enchufe" es antes que un hijo del Prat. Creo que nuestro dinero es para contribuir a nuestro Municipio, al menos así sucede en otros municipios donde se da preferencia a los nacidos en el pueblo o que residan en el mismo desde hace cinco años además de reunir la aptitud correspondiente; pero no, aquí es peor que el tonto que se tira piedras a su tejado.

Contado esto, quiero dejar bien claro que siempre he sido partidaria de que la plaza es para quien mejor lo haga en las pruebas correspondientes y no como ha sucedido en estas oposiciones, convocadas sabiendo de antemano que no se podía despedir a las dos personas mencionadas de las tres que concurrían y esto es algo que no

debía haberse admitido. Además existe el agravante de que mi hijo, disminuido físico, siempre ha destacado en la piscina como nadador y si no que pregunten a los Centros Escolares que lo han designado para enseñar a los niños porque no quieren a quien ahora está en la piscina.

Cuándo se va a dar cuenta el Ayuntamiento de que está imponiendo a nuestro pueblo a unas personas que la mayor parte de la gente no quiere, pero por lo visto poco se puede hacer, haría feo que se viera a un minusválido como monitor en la piscina cuando hace poco en la propia Televisión mostró a un minusválido enseñando a niños, pero esto era fuera del Prat y allí no tenían prejuicio alguno. Además no han tenido en cuenta el que en algunas casas entran muchos sueldos y en otras ninguno. Alguna vez tendrían que ponerse la mano en el corazón y pensar en las injusticias que se comenten.

P.D. Desde aquí me dirijo al Ayuntamiento para que cuando coloca los carteles para pagar los arbitrios, se acuerde de colocar las convocatorias para las nuevas plazas a concurso y no suceda como hasta ahora que sólo se enteran de las plazas los que trabajan allí o alguno que pase por allí y pueda leerlo, porque esto es como hacer convocatorias a puerta cerrada y siempre se las quedan los que hay provisionalmente o sus familiares, lo que parece ser una cosa natural hoy en día.

Una madre dolida

## LA FESTIVIDAD DEL PILAR EN EL PRAT

Con gran solemnidad y afluencia de público tuvo lugar en nuestra localidad la celebración de la fiesta del Pilar, promovida y organizada por la Casa de Aragón.

Durante todo el día 11 se sucedieron los actos conmemorativos, que tuvieron su inicio en la escalinata de la Iglesia Parroquial con una ofrenda floral a la patrona de Aragón, que en el tiempo aproximado de 30 minutos se vio rodeada de flores ofrendadas por un público devoto que desfiló ante su temporal altar, bajo los sonos de bravas jotas interpretadas por la Rondalla de nuestra Casa de Aragón de El Prat.

Seguidamente, y en la cripta del Templo Parroquial, msen. Ezequiel ofició una misa durante la cual se interpretó el Himno a la Virgen y en cuyo final se procedió a la adoración individual a la imagen por parte de los asistentes.

Al mismo tiempo se competía en un sabroso pugilato gastronómico en la calle frente a nuestro local social, debidamente preparada al efecto: en un concurso de arroz a la cazuela en la que tomaron parte trece concursantes adultos y por primera vez concursaron cinco parejas infantiles.

Como miembros del jurado calificador tomaron parte el Ilmo. Sr. Alcalde, Antonio Martín y los concejales de nuestro Ayuntamiento Sres. Ribas, Tte. Alcalde de Cultura, e Hidalgo, además de la colaboración de la Cofradía del Arroz a cuyo frente figuraba su presidente el Cónsul de Tailandia. Siendo nota final de este concurso una entrega de premios en la que todos los concursantes recibieron el suyo de manos de autoridades y personalidades.

Por la tarde y con afluencia masiva de público que llenaba por completo el Casal de Cultura, se celebró un magnífico acto regional en el que por primera vez, actuaba ante el público la Rondalla de nuestra Casa que tuvo una sobresaliente actuación muy celebrada por los asistentes.

El plato fuerte del festival corrió a cargo de la Rondalla Cinco Villas, que nos ofreció lo mejor de su repertorio, siendo aplaudidos con entusiasmo.

El día 12, y por mor de una estrecha política de regionalismos, también la Casa de Aragón celebró en su intimidad una reunión social con la

actuación de la Rondalla y de los socios que pasaron unas horas de agradable convivencia.

Esta fue a grandes rasgos la celebración del Pilar en El Prat de Llobregat, que coincidía con la celebración del Primer aniversario de nuestro centro regional.

Celebraríamos que en próximos años, Gobierno Central y Generalitat se pongan de acuerdo y declaren festivo el día 12 de octubre, día del Pilar.

NOTA DE LA REDACCIO.- Hem rebut un extens article sobre el nom d'El Prat. El seu autor ens informa que ja l'ha tramés a diversos centres oficials, entitats i particulars, donant-li una ampla difusió. El fet de la seva extensió i difusió a priori fan que el dit text no sigui inclòs, doncs la manca d'espai ens obliga a concretar-nos en originals exclusivament dirigits a DELTA. Igualment hem rebut una carta de dos periòdics de Barcelona, a la qual apliquem idèntic criteri.



Distribuidor oficial

**AEG**

metalco s.a.

ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

Carrer de Cal Pelut, s/n  
Urban Telerikal  
Teléfono 379 65 51\*

EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARIO DE VENTAS: 8:15 a 19 h. ininterumpido



d'en J. Torren

Ronda de l'Oest, 9-11 - Tel. 379 33 45

Carretera Marina, 43 - Tel. 370 22 01

EL PRAT DE LLOBREGAT

Els comuniquem l'obertura de la secció de **RUTISERIA** les vigílies de festa i festius especialitats amb...

ENTRANTS

CANAPES

ENTRA-PANS

PIZZA

APERITIUS

POLLASTRE A LA CASSOLA

CANALONS (tal com els fa la tia)

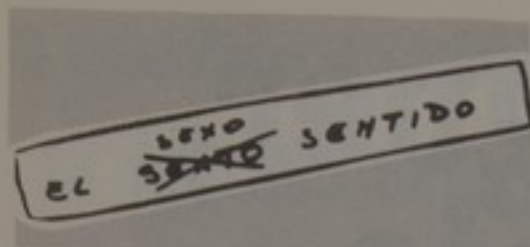
MACARRONS

PEUS DE PORC AMB NAP

CAP I POTA

CARGOLS PICANTS

i una llarga llista, a gust de la seva cumanda



## LOS PAJARITOS

Cumplió el alcalde a mediados de septiembre treinta i cuatro años y fue precisamente en la Plaza de la Vila donde nos encontramos a Antonio Martín con unos compañeros del PSUC, los comunistas acostumbra a decir P.S.U.

—Vamos, alcalde, págate alguna convidada —le dijo Pepe García y Albert Canalias.

—Lo siento, chicos, pero estoy mal de dinero.

del capítulo de gastos de representación y celebremos tu cumpleaños.

No hubo forma de arrancarle la convidada. Sin embargo, el hombre estaba simpaticísimo y quería pulsar la opinión de los ciudadanos respecto al último enfrentamiento con los socialistas.

En un momento dije que esto se solucionaría con la defenestración de una cabeza por grupo. Es decir, la defenestración de Alfred Jarque por la defenestración de Pepín Fernández. Un acompañante del alcalde dijo que no, que Pepín Fernández era persona muy honesta y que el PSUC jamás le echaría. Bueno, bueno, vayan apuntalando a este concejal, que poco a poco no van a encontrar suficientes puntales.

En el baile popular ofrecido en la Plaza Pau Casals, mis amigas se quedaron con las ganas de ver bailar a Martín y su esposa el baile de "los pajaritos". Yo estaba también en la fiesta y puedo testificar que el alcalde no estaba dispuesto a imitar a los pajaritos. La compostura es muy importante, Sr. alcalde.

## ALCALDE PLENIPOTENCIARIO DE SANT COSME SIN EDUCACION

Ya sabe el personal que me sigue que habitualmente sacó en esta página a los ciudadanos que despuntan en alguna actividad política, artística, cultural o simplemente "famosos"; pero saben mis amigas que nunca sacaré en esta página a los ciudadanos vulgares o anónimos.

Sin embargo, el caso del concejal comunista delegado de servicios, José Fernández —Pepín para los amigos— es tan disparatado que no tengo más remedio que traerlo a esta página para conocimiento de mis amigas.

Es un tipo curioso el tal Fernández, sin educación, sin respeto a los contribuyentes y ahí le tienen de alcalde plenipotenciario de Sant Cosme y supuestamente delegado de servicios del término municipal de El Prat, por el que percibe treinta y seis mil pesetas mensuales.

Supuestamente delegado de servicios, porque no hay más que ver la plaza Pau Casals, hecha un asco. Supuestamente delegado de servicios, porque hay que ver el estado del alcantarillado de la calle Fernando Puig, cada vez que llueve sale tanta porquería a la calzada que uno no puede más que echarle la culpa al delegado de servicios. Nunca habían estado tan mal las carreteras que conducen a los campos de El Prat y no cito más desastres por no extenderme.

## PERIODISMO A RAS DE PUEBLO, OTRA VEZ

Ante la colaboración presentada a esta redacción por el señor Juan Miñarro despidiéndose de los lectores porque —según él— "ve cosas confusas", las cuales, según nos viene a decir, se centran en que "algunas veces mis artículos no gustan a un sector de la redacción de la revista y más de una vez han estado tentados de utilizar la tijera"... En la misma despedida que publicamos —una vez más— íntegramente se afirma "como hasta aquí me han respetado...", cosa que es un reconocimiento a la línea de respeto y tolerancia hacia cualquier opinión que mantiene este periódico y que agradecemos a nuestro ex-colaborador, con quien sin embargo discrepamos en los motivos de su "adiós"; en nuestra opinión este último artículo, en su contexto, deja bien claros dichos motivos. Sencillamente no es nada fácil mantener una columna de "chismorreos" en el periódico de una pequeña comunidad como la nuestra, donde todos nos encontramos como quien dice cada día al cruzar la esquina. Son los inconvenientes del periodismo a ras de pueblo de los que estas páginas hemos hecho mención más de una vez.

Mis amigas ignoran tal vez que la competencia del delegado de servicios es precisamente velar por el alcantarillado, por el estado de calles y carreteras, por la limpieza y aseo de la población de El Prat y por supuesto de Sant Cosme, pero lo que mis amigas no ignoran, es que al delegado de servicios no se le ve cuando aparece la porquería en la calle Fernando Puig, ni tampoco se le ha visto por cualquier calle en mal estado. ¿Acaso la alcaldía plenipotenciaria de Sant Cosme le tiene absorbido?

Y de falta de educación y poco respeto hace alarde el Sr. Fernández en los plenos municipales.

Los que acudimos a los plenos nos duele que el Sr. Fernández, sentado en la misma línea que el alcalde, se pase la sesión leyendo el periódico descaradamente y provocando incluso a sus propios compañeros. Los fachas, Sr. Fernández, se dormían en los plenos, pero nunca leyeron el periódico.

El sueldo que percibe el delegado de servicios lo pagamos todos y si me apuran, los que menos pagan son sus paisanos del barrio y ese sueldo se tiene que justificar por lo menos guardando compostura y respeto a los ciudadanos que acudimos a los plenos. Vivir para ver.

## CAFE POLITICO Y DICHARACHERO

El cenáculo más importante de El Prat es, sin lugar a dudas, la cafetería Stadium. En dicha cafetería se celebran todas las mañanas interminables charlas políticas, culturales y dicharacheras. Excepcionalmente los sábados, son más numerosas y vociferantes las tertulias políticas, debido fundamentalmente al amplio abanico político allí representado.

El establecimiento lo regentan los hermanos Pere y Jaume, y con exquisita armonía se convierten en anfitriones del acontecer político-cultural que allí se celebra. Las tertulias vienen enmarcadas por distinto signo político y cultural según los que se sientan alrededor de la mesa.

En una mesa es Valentí Xirinachs quien con su buen hacer, nos ilustra del acontecer político o cultural actual.

En otra mesa los militantes de Convergència, Amat, Ribas, Ferret, etc., etc., discuten la táctica de partido, aprovechando su mayoría para lanzar flechas envenenadas a los socialistas Baldó y Paniagua.

Los liberales como Benet Llopis o Neri Gordi discuten con los amigos de Alianza Popular o los de UCD y en algunos casos

Miquel Reixach toma partido para recordarnos su parcela política.

Por cierto, que Reixach estaba muy molesto conmigo porque le había llamado carroza, y el hombre creía que se trataba de un insulto. Reixach me ha confesado que no sabía el significado del carrocismo y una vez aclarado, ya no le importa que le llame carroza.

Otro que también está molesto es el Sr. Jesús Ruberte, aragonés y socio de la Casa de Aragón en El Prat. Sí, señor, muy bueno lo suyo, no me ha importado su comentario porque a decir verdad no estaba en mi ánimo ofender a sus paisanos. Nada, hombre, otra vez que encuentre mal algún comentario, puede Vd. utilizar las cartas al director para expresar su opinión.

También la esposa del concejal socialista Paco Díaz se ha enfadado conmigo. Incluso en mitad de la plaza me ha puesto a parir, por haber dicho en estas páginas que me enseñaría la lencería interior. "Chiquilla, si me lo dijo tu marido" —le dije. Y fue el bueno de Paco quien tuvo que aguantar el chaparrón de la esposa.

## ME MARCHO

Nueve meses ha durado mi colaboración en DELTA, nueve meses de placenta y demasiado dolor.

Mis amigas, a partir de este número, tendrán que acudir a la cola del pan si quieren estar informadas del acontecer cachondo-político de El Prat. Hace algún tiempo mi compañero en esta página, Josep Ma. Canalias, dejó de escribir porque veía algunas cosas confusas.

Ahora la confusión también me ha llegado a mí y de esta forma no puedo seguir colaborando en DELTA.

Y no puedo seguir colaborando con DELTA porque algunas veces mis artículos no gustan a un sector de la Redacción de la revista y más de una vez han estado tentados de utilizar la tijera para salvaguardar las buenas costumbres o las parcelas particulares de cada uno.

Como hasta aquí me han respetado y no quiero que un día me recorten mis artículos, he optado por dejar mi colaboración.

Si en estos nueve meses he ofendido a algún ciudadano, tranquilos, no era esta mi intención; y si por el contrario mis artículos han servido para corregir pequeños matices en el acontecer político-cachondo de esta ciudad, me habré sentido satisfecho.

Juan Miñarro



# El Botiguer, un amic.



UNIÓ DE BOTIGUERS D'EL PRAT  
Una organització al seu servei

# LA ADJUDICACION DE LA PLAZA DE ARQUITECTO MUNICIPAL, UN NUEVO ESCANDALO

El ganador dejó sin zonas verdes el plan parcial que constituía el ejercicio de examen porque aplicó equivocadamente las escalas

Estas páginas ya han informado sobre el "affaire" de la plaza de arquitecto municipal que fue en realidad el detonante de la actual crisis municipal.

Recordemos la denuncia de irregularidades urbanísticas formulada por el propio Alcalde en edificios que tenían como constructor al portavoz socialista Alfred Jarque y como arquitecto al propio arquitecto municipal Cristóbal Luca en su gestión anterior a la ocupación de la plaza. Denuncia que se volvió contra el propio Antonio Martín, que no había actuado convenientemente en un asunto tan grave como la nueva central eléctrica del aeropuerto y tuvo que escucharse de nuevo sus responsabilidades en el asunto Casaferma, que nunca ha puesto en claro ante la opinión pública.

Hay que recordar además como se forzó la convocatoria del concurso para la plaza de arquitecto a pesar de que las bases exigían la presencia del secretario del tribunal que era precisamente el señor Bauzá, quien no ha tenido ningún reparo en aceptar la secretaría de un ayuntamiento de su Mallorca natal, aún perdiendo categoría, con tal de escapar de los líos de este Ayuntamiento. Sin su presencia se celebró el concurso haciendo caso omiso incluso de un acuerdo de la Comisión Permanente Municipal que obligaba al aplazamiento.

Había prisa por la celebración del concurso. Era necesario adjudicar la plaza a quien estaba dispuesto por la política partidista e incluso sectaria que se practica en nuestra "casa gran".

Era tanta la prisa que el propio Alcalde forzó —todo acaba sabiéndose, señor Martín— la adjudicación de la plaza a pesar de que ninguno de los presentados llegaba a la mínima puntuación exigida. (No se extrañen ustedes: es el procedimiento de ponerle notas bajas al candidato a eliminar). Se "corrió" la puntuación para que pudiera adjudicarse la plaza y, curiosamente, ganó quien estaba previsto, a pesar de que el señor —por ahora nuevo arquitecto— se había equivocado en el ejercicio de plan parcial del examen hasta tal punto que no le cabían las zonas verdes en ninguna parte. Así presentó el ejercicio y no obstante ganó. Se había equivocado en la aplicación de las escalas. Un verdadero escándalo.

## CABORIES

### "BARRERA, ES MAS PELIGROSO QUE ETA"

Voldria analitzar aquesta frase apareguda en diversos diaris de Madrid i que sembla reflecteix l'opinió de l'actual govern de l'UCD.

En primer lloc ens demostren la seva mala educació, en tractar amb aquesta camaraderia, "a lo falangista", el nostre honorable president del Parlament.

El nostre president del Parlament té un tractament, sigui qui sigui la persona que l'ocupi, molt per damunt de les familiaritats i les comparacions tendencioses.

I en segon lloc dir que comprenem perfectament les seves preferències, ja que així tenen una excusa "vàlida" davant del poble per crear cada vegada més i més policia, i amb mètodes i material cada vegada més sofisticats. I també sabem que tots aquests policies i tot aquest material el paguem de

la nostra butxaca i que serveixen perquè cada vegada les nostres llibertats estiguin més mediatitzades.

L'honorable President no és un terrorista, sinó un home que raona i contra la raó, només hi ha excuses vàlides d'altres raons, no de policies, repressió o els insults. Per això no els agrada l'honorable President, perquè no els hi dona motius vàlids per envair-nos amb policies o amb l'exèrcit com al País Basc.

No tenen raons, no saben raonar, ni tenen raó; estan acostumats a ser els amos i no donar cap explicació de res a ningú.

Els prefereixen pel mateix motiu que els interessa que hi hagi lladres i delinqüents, com a excusa per crear cossos de repressió i de control i més sofisticats.

Han de seguir la política de provocació, sigui com sigui: si no n'hi ha prou anul·lant o portant al tribunal Constitucional tot el que faci el Parlament de Catalunya, utilitzaran els servidors d'en Fraga i Martín Villa

de les "casas regionales" o se serviran de gent d'ací amb prou ànsies de poder i de figurar com els nois del Centre Ampli (o Cañelles Anton), o amb el lerruxisme fàcil de les centrals sindicals espanyoles, arrossegant cap a lluites estèrils els ànims dels treballadors per comptes de fer-les servir per dignificar les condicions de treball, etc., etc.

Els han de seguir provocant per distreure l'atenció del poble i no s'adoni que són incapaços de treballar per l'atur, l'economia, la llibertat, la democràcia, la convivència pacífica, la cultura...

Sense adonar-nos-en caurem en el somni daurat del nostre "harmonitzador" de torn, Martín Villa, el d'un estat de dictadura policiaca. I llavors ja serà igual que l'exèrcit sigui o estigui amb el poble, el control del país estarà en les computadores manipulades per un super cos de policia.

Pere Pedrals Pujol

—PETITS— al servei  
de l'infancia

## DANIEL J. PRAT EXPOSA AL CLUB NAUTIC

En un intent d'incorporar nous espais a l'àmbit cultural d'El Prat, en Daniel Jordi Prat presentà al públic -del 25 de setembre al 12 d'octubre- una acurada exposició, als locals del Club Nàutic d'El Prat, del que ell anomena temes marítims.

Val a dir que, malgrat la distància que separa el Club Nàutic del nucli de població, la seva exposició es veié molt concorreguda i contà amb la presència del Sr. Batlle, Antoni Martín.

En Daniel Jordi Prat intenta recollir en els seus quadres els racons més amables d'uns paisatges, acuradament seleccionats i fortament sentits, i busca l'equilibri entre la força expressiva i l'harmonia de la simplicitat. La barca solitària en un mar quiet i tranquil, l'agulla romànica d'una església solitària i la idíl·lica raconada d'aquella masia -encara- del nostre Prat..., són els temes principals de les seves obres, unes al pastell i altres al carbó.

Encara que, de vegades, mostra una certa crispació en el traç, sempre és la traducció d'un estat d'ànim en continua tensió emocionada que intenta condensar, concretar i definir totes les suggerències que li ofereix la realitat que contempla, recreant un ambient paisatgístic càlid i serè.

Si haguéssim de destacar alguna virtut d'en Daniel Jordi Prat, aquesta fóra la de l'entusiasme. Entusiasme que porta dintre i el demostra i tradueix a cada traç en constància i en afany de superació. Superació que evidencia en aquesta mostra, respecte a les anteriors que li hem vist.

La seva exposició assoleix una gran dignitat i suposa un gran pas endavant en el doble vessant: en la seva superació personal i en la de peon que busca nous àmbits i nous públics, per integrar-los a la tasca cultural d'El Prat.

## JAUME GUINDULAIN: EXPOSICIO DE DIBUIXOS

Del 4 al 13 de setembre, J. Guindulain presentà a la Sala Josep Bages d'El Prat una extraordinària exposició de quaranta dibuixos d'una qualitat exquisida.

En els dibuixos de Guindulain, sorprèn el rigor de l'execució, la perfecció de les actituds i la seguretat del traç que testimonien, en conjunt, una rara agudes dels sentits i una sensibilitat extraordinària. Paisatges, figures i escenes de la vida quotidiana, passen davant de nosaltres amb una rigorosa simplicitat esquemàtica, fruit d'un estudi profund d'actituds i vivències emocionals. Estudi que li permet prescindir de l'accident, valorant únicament els elements essencials.

Guindulain troba en els seus dibuixos l'esponània concreció de la línia, aparentment indecisa i plena de suggerències, capaç de presentar una realitat inequívoca, xopa de tendresa poètica.

No cal dir que aquesta exposició ens ha produït un fort impacte i la considerem una demostració de la inquietud artística de Guindulain i de la seva capacitat d'expressar allò que porta a dintre, en un llenguatge tan directe i esquemàtic com eloqüent i suggeridor.

## EXPOSICIO COLLECTIVA A LA SALA JOSEP BAGES

"L'Escola Municipal de Dibuix i Pintura d'El Prat", amb motiu de la Festa Major, va presentar la cinquena exposició col·lectiva de dibuix i pintura amb la participació de 39 artistes i un total de 75 obres.

Sense pretendre convertir aquesta petita ressenya en una crònica de societat, sí que voldria deixar constància de la nombrosa assistència de públic a l'acte inaugural, i de la presència de les primeres autoritats municipals. Autoritats presidides pel Sr. Alcalde i el Tinent d'Alcalde de Cultu-



ra que acompanyaven la Sra. Ramona Via, digníssima pregonera de la nostra Festa Major.

Cal que remarquem, també, que aquesta exposició s'ha anat consolidant com un dels actes culturals més importants dintre del programa oficial de les nostres festes, i que ja ha esdevingut tradicional.

Es encoratjador i gratificant ensems, veure la llarga nòmina d'artistes, que, en aquesta cinquena exposició col·lectiva, han penjat les seves obres, ja que ens parla d'un esforç i d'un treball callat i silenciós però continuat i tenaç que l'Escola Municipal de Dibuix i Pintura ha mantingut al llarg d'aquests cinc anys.

Per això voldria posar de relleu aquesta labor de l'Escola, i valorar la seva tasca en un triple aspecte. En primer lloc l'Escola actua com a centre d'ensenyament, i aplega a "Les Golfes" tota una munió de nens i nenes que reben les orientacions adequades al seu aprenentatge de dibuix, complementant la seva formació com a persones i com a futurs pintors.

En segon lloc, l'Escola, com a rectora i coordinadora de la Sala Josep Bages, ha sabut donar-li nom i llustre, convertint-la en un veritable centre cultural d'una dignitat fora de dubte. En tercer lloc, l'Escola actua com a desvetlladora d'inquietuds artístiques a la nostra població, en una labor admirable, fruit de la qual és aquesta exposició. Any rera any, apareixen noves firmes que, il·lusionadament ens fan partícips de les seves inquietuds artístiques.

Encara voldria destacar un aspecte que jo considero fonamental i és el fet que l'home impulsor de totes aquestes inquietuds, en Josep Mallol, ha sabut crear al seu voltant tot un equip d'homes i dones joves que garanteixen la continuïtat de l'Escola. Gràcies!

## RAMON BALLARIN EXPONE

### EN LA SALA D'ART JOSEP BAGES

Una vez más, Ramón Ballarín ha presentado la exposición de su obra más reciente en la Sala d'Art Josep Bages del Prat, del 10 al 18 de octubre.

Paisajes de Catalunya, bodegones, flores y unas gráciles notas componían la temática de las 51 obras que integraban su cuidada exposición que se vio muy concurrida.

Ramón Ballarín, como buen pedagogo, somete sus paisajes a un minucioso estudio, tanto en su apariencia estética y formal, como en sus propias leyes internas, estudio que le permite evocarlos, después, en sus cuadros con una estricta

objetividad, finamente idealizada, apoyándose en sus sólidas cualidades pictóricas, llenas de equilibrio, de luz y color.

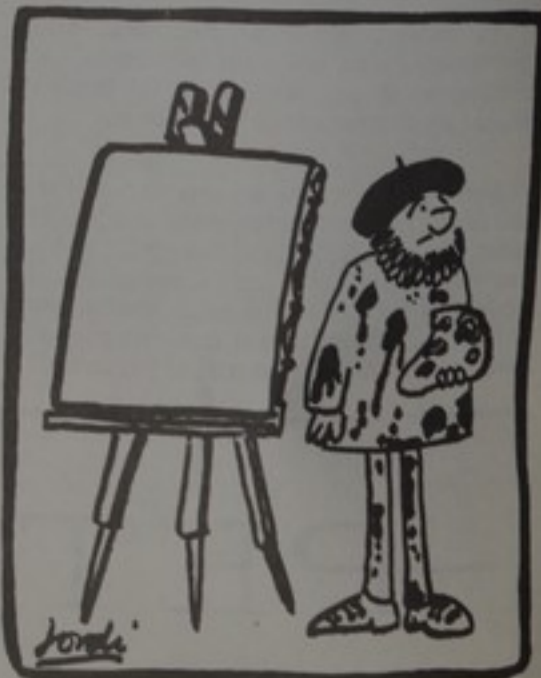
El color y la línea ponen de manifiesto que Ballarín posee un ánimo siempre inquieto y en tensión permanente y nos revela que su mundo no es un mundo encerrado en sí mismo, sino abierto en amplias perspectivas. Dotado de una gran sensibilidad, capta perfectamente los efectos cambiantes de la luz y los expresa con un color delicado y lleno de transparencias que corroboran su depurada técnica.

Los bodegones, por su reposada estructura formal, apelan a la sensibilidad del espectador, al tiempo que definen con firmeza la personalidad de Ballarín, que se ciñe plenamente al modelo con un rigor absoluto, fruto de un esfuerzo constante.

Capítulo aparte merecen sus flores que conquistan y cautivan por su suave languidez, por el inquietante capricho de sus formas o porque saltan como un estallido de luz. Las flores de Ballarín son de colores vivos y de una gran verosimilitud táctil que evidencian una paleta rica y radiante con unos tonos cromáticos delicadamente matizados.

Ballarín une, pues, a una técnica cada vez más depurada y exigente, una dedicación vocacional que le lleva a una continua superación.

J. Miralles





**CENTRO DE ESTUDIOS LLOBREGAT**

CENTRO OFICIAL DE FORMACION PROFESIONAL. AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Avda Virgen de Montserrat, 46—A . Telefono 379 54 91 . EL PRAT DE LLOBREGAT

# **FORMACION PROFESIONAL OFICIAL Y GRATUITA**

## PROFESIONES:

- ADMINISTRATIVO
- PUERICULTURA
- PELUQUERIA
- ESTETICA (Estheticien)
- COMERCIAL

INFORMACION: Avda. V.Montserrat, 46 A Tel. 379.54.91

# GRAN ENCICLOPEDIA ILUSTRADA

20 VOLUMENES

GRATIS

DICCIONARI  
ENCICLOPÈDIC  
**SALVAT  
CATALÀ**



GRATIS

POR HABER SUPERADO  
LOS 50.000.000.000 DE PTS.  
EN DEPOSITOS DE CLIENTES  
LE OFRECEMOS  
**"UN DOBLE INTERES  
PARA USTED"**  
A PARTIR DEL  
18 DE SEPTIEMBRE DE 1981

8 VOLUMES

INFORMESE:



Caixa d'Estalvis del Penedès

# La OTAN, un tema candente

La situación después de la segunda guerra mundial en los EE.UU. con un verdadero y terrible incremento de las fuerzas militares norteamericanas y el anticomunismo, alcanza cotas de verdadera locura con el famoso discurso de Eisenhower, "La cruzada de la libertad".

En el plano de la política interior, los EE.UU. llevan a cabo también una política ferozmente anticomunista. Sus expresiones, en la ley Tas-Harley que limita gravemente el poder de los sindicatos y da poderes al gobierno, al ejecutivo para suspender las huelgas, anuncian una nueva política llamada "New Deal" para sentar las bases de una llamada democracia económica y social y para consolidar los progresos de la política de Roosevelt que hizo salir a los EE.UU. de la gran depresión del 29 y comienza también en aquellos años una verdadera psicosis anticomunista con procesos contra dirigentes comunistas e intelectuales de izquierda.

Poco más tarde, en el año 1953, cuando todavía no se había fundado el Pacto de Varsovia, con Eisenhower ya de presidente, el nuevo Secretario de Estado Foster Dulles continúa y prosigue con mayor ahínco la política militarista y anticomunista.

Este es el cuadro general muy en síntesis de lo que es la política norteamericana. En aquellos momentos la política de la Unión Soviética después de la segunda guerra mundial, con la aparición de nuevos países socialistas que aumentan el peso del campo socialista, tiene una importancia decisiva también en todo el cuadro internacional. Son los momentos de la condena de la Unión Soviética a Yugoslavia por su desviación titista y los intentos de contención en las Naciones Unidas de la política de las grandes naciones capitalistas, el estímulo por parte de la Unión Soviética de los movimientos pacifistas que tienen ecos importantes en la Asamblea de las Iglesias en

Moscú, en el 1er. Congreso de la Paz que se celebra en París y Praga, en la fundación de 1950 del Congreso Mundial de la Paz, con acuerdos sobre el desarme, peligro atómico, el problema alemán, etc., etc., donde se hace un llamamiento para la prohibición de armas atómicas firmado por 273 millones de personas, es una de las iniciativas más impresionantes que ha habido por la lucha por la paz desde la segunda guerra mundial.

También el Congreso de los Pueblos para la defensa de la paz celebrado en el año 1952 y a partir del 53 la elaboración de la política de coexistencia pacífica que a grandes rasgos suponía, por una parte el apoyo a los movimientos de liberación nacional, el lanzamiento de la distensión para evitar la guerra y el establecimiento de más grandes contactos con los países capitalistas, rechazando, eso sí, la coexistencia ideológica.

Es en aquellos momentos cuando tiene lugar el nacimiento de la OTAN, en 1949 y la creación del Pacto de Varsovia en 1955, 6 años después como respuesta inmediata a la entrada en la OTAN de la República Federal Alemana que se produce en el año 1955.

La situación actual hay que situarla como una crisis del imperialismo del modelo neocolonial surgido de la segunda guerra mundial, una crisis que está suponiendo un aumento del paro y una desaceleración económica sin precedente, que estamos asistiendo a una nueva división del trabajo con las secuelas que ello comporta, reducción de plantillas, aumento salvaje de la productividad con un papel más decisivo de las grandes multinacionales. Ahí está por recordar los objetivos de los 7 grandes en la cumbre de Venecia, sus reivindicaciones de una mayor austeridad, una mayor reducción de los gastos públicos, de una transferencia de recursos del sector público al privado, etc., etc. Hay en esto un intento

por parte del imperialismo, seriamente resquebrajado en su dominio respecto al tercer mundo, un intento de recuperar el control del mercado de materias primas. Ahí están todos los años 60, el gran auge de los movimientos de liberación nacional en todo el tercer mundo, con gestas como las del pueblo vietnamita y la incorporación de nuevos países al campo socialista, con todo lo que ello supone de deterioro de la denominación imperialista.

En toda esta cuestión, también hay elementos importantes como la creación del complejo militar industrial norteamericano, que tiene una serie de incidencias de una tremenda importancia en la actual situación, la presión militar del imperialismo que exige una superioridad en armamentos respecto a los países socialistas. Por esto se plantea la necesidad por parte de las masas populares, de los trabajadores, de los pueblos del mundo, de realizar un gran movimiento de lucha por la paz, la distensión y el desarme, una lucha que no está, antes al contrario, desvinculada de una firme oposición antiimperialista. La nueva política, si se le puede llamar nueva, de la administración norteamericana, de la administración Reagan, con una escalada sin precedentes también de la carrera armamentista y con una serie de elementos que está introduciendo en la actual tensión internacional.

Está claro que desde la izquierda se debe plantear la lucha por la paz, la distensión y el desarme, y avanzar en la disolución de los bloques militares, la entrada de España en la OTAN a la que se opone toda la izquierda. Habría que exigir la celebración de un referendium nacional para que el conjunto del pueblo español se pronunciara sobre el tema. Las implicaciones serían muchas, tanto en el orden político como en el económico.

Jesús Camacho Martín

**Radiola**  
La marca record.

Distribuidor oficial: AGURTEIN  
**TeleServicio**

Casilla, 77-79 - Tel. 379 37 96 - PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Bob Beamon saltador de longitud, posee en la actualidad el récord mundial con un salto de 8,90 conseguido en los juegos olímpicos de México.



TV. Color. TV. Blanco y Negro. Alta Fidelidad. Radio Cassettes. Cassettes. Transistores.

en **TeleServicio** encontrará post-venta, ahorro y calidad

ULTIMA HORA  
ANZAMIENTO NI FVO  
PROGRAMA COCINAS  
VEGASA GRAN EXITO

# cuibany

COCINAS Y BAÑOS

Avda. V. de Montserrat, 119 - Teléfono 379 52 48  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



*Vegasa*



## Un verano del 36, que aún no ha terminado

El cielo se va pintando de un color violáceo que huele a tormenta septembrina.

El mar está impassible, hierático, casi en mudez permanente.

En este crepúsculo con tintes oscuros y con un viento de "garbí" que penetra muy adentro, me vienen a la memoria recuerdos de infancia.

Había terminado el colegio...

Era costumbre en mi casa que con los últimos días de clase, mi madre y yo viniéramos a este Prat a pasar el verano. Corrían las primeras semanas de un julio de 1936.

Sin darme cuenta ni por cuál razón, presentí que aquellos días de julio eran distintos, e iban a cambiar mi vida de niño.

En mi casa mi padre y hermanas mayores hablaban de cosas que yo aún no entendía. Mi ilusión era jugar a soldados de plomo y hacer batallitas en la terraza de aquella casa aún nueva para mí.

Y sin saberlo mientras hacía una guerra entre abisinios muy negros y los soldados de guerreras azules, me di cuenta que algo se había roto en mi mundo infantil.

Más tarde contemplé hombres con gorros negriros por la plaza gritando con fuerza a la par que levantaban sus puños de una forma airada.

Escuché canciones que hablaban de romper cadenas, de nuevas auroras donde todos seríamos iguales... miré mi mano de niño y al contemplar los dedos... no sé, me pareció algo irreal e inalcanzable.

Otro día vi desde mi balcón como una iglesia que aún no conocía se teñía de colores escarlatas recortándose en un cielo gris-humo. Sólo tenía diez años, pero me di cuenta que algo flotaba sobre mi mundo sin problemas... Creo que presentí que aquel mundo de niño se había partido en dos.

Más tarde con el desgaje de las hojas del calendario, vi como muchachos llenos de juventud rabiosa se enfundaban gorros y cazadoras de piel para ir a la conquista de libertades, fraternidades e igualdades para todos los hombres y clases.

Aquel día desee ser hombre y abandonar mis soldados de plomo e irme con ellos para ser un soldado de verdad, sin saber que aquel camino desembocaba fatalmente en un enfrentamiento de hombres en unas

tierras de todos y de nadie.

Mi madre me prohibió terminantemente salir a la calle aquellos días. Aún recuerdo como descolgamos al bueno de San Antonio que presidía la alcoba, y lo escondimos entre material y faroles de unos trenes con vagones de madera.

Sin salir a la calle seguí con mi cuaderno de vacaciones, bajo la mirada atenta de mi hermana Teresa, pero ni ella ni yo podíamos presentir en aquellos días calurosos que nunca llegaría a repararlo aquel buen

maestro, que nunca volví a ver —tal vez muriera en un surco de tierra— ni a escuchar su voz suave y enfermiza.

Aquel verano de 1936 aún hoy no ha terminado...

Nunca volví a mi pisito barcelonés, y todo porque una bomba lo destruyó para siempre.

Hoy con la paz en las entrañas y el silencio en el corazón de hombre, acuden estos recuerdos hirientes, si no esperpénticos, de aquel verano que marcó mi vida para siempre.

Sinceramente, veranos como aquel nunca deberían volver... ¡Nunca! D.J.P.

## Silencio, se rueda

El pasado día 14 de septiembre, a medianoche, la zona correspondiente a la calle Manuel Bertrand situada junto a las vías del ferrocarril, se convirtió en un verdadero plató cinematográfico. Se estaban rodando las primeras secuencias del film "Situación límite" (título no definitivo que podría transformarse en "Operación S").

En una amable conversación que mantuve con el director y productor, Manuel Esteba, me comentó que había escogido nuestra ciudad porque Barcelona ya estaba bastante vista para filmar según qué tipo de escenas reflejando hechos que pueden suceder en otros lugares cualesquiera, por lo que pretende salirse de los sitios característicos de filmación (Barrio Chino, etc.) para buscar nuevos marcos para la acción. Asimismo, quiere agradecer al Ayuntamiento de El Prat las facilidades otorgadas para la filmación de estas secuencias.

Los intérpretes que se hallaban con nosotros eran, entre otros: Angel Grimaldi y Joaquín Kremel. También intervienen Emilio Gutiérrez Caba y Raquel Evans. El argumento: atraco a un banco mezclado con chantajes a altos funcionarios y políticos; un tema bastante fuerte, sí, señor (ya veremos en qué nos lo deja la censura).

Angel me describió su papel: "Mi personaje es el de "El Picao", un delincuente drogadicto; formo parte de la banda de atracadores así como Joaquín, que interpreta a un ex-policía cesado de su cargo por matar a un "amigo" de su novia. La

escena que estamos rodando es la de mi presentación al público: intento violar a una chica, aparece la policía y logro huir saltando la verja y escapando gracias a la ayuda de un tren".

Las secuencias tuvieron que ser repetidas un montón de veces, terminando a altas horas de la madrugada. El director iba y venía sin parar, cuidando el más mínimo detalle, cada gesto de los protagonistas. Fue una noche bastante movida para nosotros y para los vecinos que nos acompañaron, algunos hasta el final.

En las fotos podemos ver a Angel Grimaldi escapando por la reja y en otra escena, atento a las instrucciones del director.

Era medianoche. Comenzaba el rodaje y nosotros estábamos allí, formando parte de aquel estupendo equipo. Luces, cámara, ¡acción! Ma. Angeles Marqués Román



**INSTALACIONES COMERCIALES, S. A.**

ESTANTERIAS  
FRIO COMERCIAL  
ROTULOS LUMINOSOS  
CARPINTERIA METALICA  
BALANZAS, REGISTRADORAS  
ACCESORIOS VARIOS

**PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO**

Manuel Bertrand, 22  
Teléfono 370 11 61

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

**JOIERIA RELLOTGERIA**

**La Diamantina**

Ferran Puig, 41    Telèfon 379 03 22    EL PRAT

**BARRIO DE SAN JORGE  
CONJUNTO RESIDENCIAL**

**CADI**



**RESIDE S.A.**

PROMOCIONES INMOBILIARIAS

\*INFORMACION Y VENTA - C. EUSEBIO BERTRAND Y SERRA, N.º 39-43.  
TELEFONOS 379 55 54 - 379 53 12

**PRAT DE LLOBREGAT**





## FESTA MAJOR-81

Tal com em deia un bon amic, tot es perd, doncs enguany per la festa major ni tan sols ha plogut. Efectivament, tots els actes programats pel nostre Ajuntament i les entitats locals es pogueren desenvolupar en completa normalitat sense que la tradicional pluja de festa major fes acte de presència, facilitant d'aquesta manera el màxim de participació dels pratencs.

Com dèiem en l'anterior número de DELTA, el canvi de dates propiciat per l'Ajuntament provocà un notable confusió tant entre els comerciants com entre la resta de ciutadans. Malgrat això i amb molt bon encert, la parròquia celebrà els cultres propis de la vestivitat dels Sants Cosme i Damià, co-patrons del nostre poble, el dia que assenyala el calendari litúrgic, és a dir, el dissabte dia 26 i a l'hora tradicional. El solemne ofici religiós fou anunciat amb un bon repic de campanes, i l'assistència hi fou molt nombrosa. Es de destacar que malgrat la patinada municipal, la nostra Corporació estigué força representada.

Tot i que el programa oficial fixava el dissabte a les vuit del vespre per a iniciar les festes, els Amics d'El Prat, fidels al calendari tradicional, iniciaren les activitats de la XXXVII xarxa d'altaveus el divendres al vespre amb una selecció de música i el missatge per a tota la població de l'Il·lustre Sr. Alcalde de la ciutat. També el mateix vespre i als locals del Club Nàutic Prat s'inaugurà una exposició de pintures del nostre company Daniel J. Prat.

Sortosament resultaria feixugós fer encara que fos molt

breument una ressenya de tots i cada un dels actes programats. Em limitaré a destacar alguns dels aspectes més importants, això sí, sota el meu molt modest punt de vista.

En primer lloc cal destacar l'importantíssim augment en la participació ciutadana tant en els actes de caire oficial com en els organitzats pels barris, que dit sigui de passada també foren patrocinats per l'Ajuntament, que invertí dos milions i mig llargs de pessetes.

Un altre aspecte digne de tenir en compte és la gran qualitat de les diguem-ne atraccions programades per enguany: "La Trinca", l'orquestra Plateria, la Cobla Miramar, els cantants camp (Jorge Sepúlveda, Salomé, Lorenzo González), l'actriu Mercè Broquetas, etc. I no cal dir que tal vegada un dels millors encerts del nostre consistori a l'hora de fer la programació que demés comptà amb el vist-i-plau de tot-hom fou la invitació feta a l'escriptora local Ramona Via per a pronunciar el pregó de la festa. Amb un saló de Sessions ple de cares poc usuals en les reunions consistorials, la llevadora, poetissa i escriptora Ramona Via, desgranà amb la seva usual senzillesa i amb la fermesa que l'acte mereixia un pregó que més que pregó semblava un gran càntic a les festes i tradicions d'ahir, d'avui i de sempre de la nostra terra. Les dolces i eloqüents paraules de la nostra pregonera foren seguides amb atenció per tots els assistents, que dempeus l'aplaudiren llargament en acabar.

Entre els fets ja tradicionals de la festa també cal destacar l'exposició col·lectiva de pintors locals amb un total de més de trenta-cinc pintors de totes

les capes socials, metges, advocats, notaris, carnisers, administratius, mestresses de casa, funcionaris, mestres, etc, etc. Tots hi tingueren cabuda i tots foren obsequiats amb una medalla commemorativa.

Tal vegada l'única nota negativa fou l'incident produït rel de l'amollada de dos "novillos" que s'havien de torear a la plaça de braus instal·lada a la plaça de Catalunya i que produïren més de sis ferits que foren traslladats a la residència de Bellvitge amb lesions de caràcter lleu i alguns cotxes abondegats. Els braus joves després de llarga persecució pogueren ser reduïts i engarjolats de bell nou, si bé llur estat aconsellà el seu sacrifici a l'escorxador de Mercabarna segons informacions. Com és evident l'alcalde davant dels fets que sortosament no tingueren majors conseqüències (doncs els ferits tornaren la mateixa tarda als seus respectius domicilis), decidí

suspendre els actes. I és que El Prat no és lloc per a fer-hi curses de braus encara que aquests siguin joves.

Ara ja tot ha passat. La normalitat ha tornat a la plaça i a tots els indrets envaïts pels instruments dels músics de la cercavila, les melodies de les orquestrines o la publicitat de la xarxa d'altaveus, tant tot fa festa major i també fa festa major les empentes i l'irresistible soroll de les parades o la fastuositat del castell de focs i el petar de la traca. Ara ja tot és com sempre, però és el moment de fer una seriosa reflexió i començar a treballar perquè la de l'any vinent obtingui encara un major nivell de participació en tots els sentits.

Xafarder

## 30 DIES



El nostre company Daniel J. Prat també col·laborà a la major brillantor de la festa amb una exposició de pintures als locals del C.N. Prat. La presidenta del Club agrafà aquesta col·laboració de l'amic Daniel i féu vots perquè aquest sigui el primer d'un seguit d'actes culturals al si d'aquesta institució.

- \* MUEBLE MODERNO
- \* MUEBLE CLASICO
- \* ULTIMOS DISEÑOS
- \* DECORACION



# muebles ... PARDO\*

Especialistas del Mueble  
Sólo para gente de buen gusto  
Les desea Felices Fiestas

FEDERICO SOLER, 85  
TELEFONO 379 58 48

FEDERICO SOLER, 77  
EL PRAT DE LLOBREGAT

EL PRAT

En **ALDI**  
su dinero  
da más de sí.



**ALDI**  
el estilo diferente y  
los precios más bajos

Ronda del Oeste, 45

EL ESTILO DE MUEBLE JOVEN Y PRACTICO  
QUE HARA MAS "SUYA" SU COCINA

**CUINART-3** expertos especialistas  
diseñarán su cocina  
y cuarto de baño  
de acuerdo con sus  
gustos y necesidades

"Solicite presupuesto sin compromiso"



Exposición  
y venta:

Travesera de Gracia, 32, B  
(esquina muntaner)  
BARCELONA  
Teléfono 209 87 29

Castilla, 22  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)  
Teléfono 379 40 34

INFORMESE DE LA PROMOCION DEL  
MODELO "COSMOS"



**MERCE DELS UNS, MERCE DELS ALTRES.**— En el marc de la Festa Major i organitzat per Amics d'El Prat, la popular actriu Mercè Broquetas interpretà l'obra en dos actes "Mercè dels uns, Mercè dels altres", que fou seguida amb atenció pel no massa nombrós públic assistent.



## V CONCURS DE DIBUIX INFANTIL

Organitzat per l'Escola Municipal de Dibuix i Pintura i els Amics d'El Prat es celebrà un concurs de dibuix per a nois i noies de cinc a quinze anys. Els

treballs estigueren exposats durant els dies de la Festa Major al vestíbul de la Casa de la Vila. L'entrega de premis fou presidida per l'Alcalde d'El Prat, el ponent de Cultura, el director de l'Escola i el president d'Amics d'El Prat. Foren presentats més de 125 originals.



## CONCERT DE FESTA MAJOR

La incorporació d'un nou element a la Festa Major, molt popular a les nostres contrades, ha estat un dels grans encerts de la programació d'enguany. "Amics de la Sardana", en col·laboració amb l'Ajuntament, organitzaren un concert a càrrec de la prestigiosa orquestra-cobla Miramar de Figueres. El seu director, Jaume Cristau, reconegut compositor de sardanes i arrangista, féu una breu introducció a totes i

cada una de les peces, que el públic agrai moltíssim. Entre d'altres peces, totes elles de gran qualitat, la cobla Miramar interpretà amb caràcter de reestrena la sardana "Amics d'El Prat" d'en Jaume Cristau, que la dedicà a tots els seus bons amics pratencs. Entre d'altres, assistí a l'acte el compositor també, i pratenc d'adopció, el mestre Jaume Ventura i Tort. Confiam que aquesta tradició del concert de Festa Major es mantingui durant els anys a venir.



Antoni Martí, batlle d'El Prat, es dirigí a tots els ciutadans per desitjar a tothom una molt feliç Festa Major.

AUTOMOVILES



**Lis, s/a**

COMPRA • VENTA • NUEVOS TODAS MARCAS  
COCHES USADOS UN AÑO GARANTIA

Avda. Montserrat, 54-56 - Telef. 379 28 58 - EL PRAT

## Las fuerzas del orden celebraron sus Santos Patronos



Guardia Urbana, Policía Nacional y cuerpo Superior de Policía celebran sus patronos San Gabriel y Santo Angel Custodio, respectivamente. Con dos partidos de fútbol, si bien la Guardia Urbana venció en el primer partido por 3-1. En el segundo serían goleados por la Policía Nacional y C.S.P. por 4-0. Al final todos se fotografiaron juntos. Foto Rosell

Con motivo de la Festividad del Santo Angel Custodio, patrón de la Policía Nacional y Cuerpo Superior de Policía, se celebró en nuestra población una solemne misa seguida de un acto de hermandad en la comisaría local, presidido por el Comisario-Jefe, Sr. D. Atilano Montoya, el Capitán de cuerpo, Sr. D. Diego Morales, y el Teniente Sr. D. Alfonso De La Higuera, así como el Brigada-Jefe de Puesto de la Guardia Civil y Jefe de la Policía Municipal y otras personalidades vinculadas a la vida local. Dentro del acto cabe destacar la presencia de antiguos oficiales del cuerpo de Guardias de Asalto de la República, invitados especialmente, así como de vecinos de la calle que dieron al acto carácter de puertas abier-

tas, según manifestó el capitán Sr. Morales, en un acercamiento de las FOP a la población.

Por otra parte, el día 12, Festividad de Ntra. Sra. del Pilar, patrona de la Benemérita Guardia Civil, se celebró una solemne misa en la parroquia de San Cosme y San Damián seguida en los locales de la Comandancia-puesto de la Guardia Civil, de un vino español presidido por el Comandante de puesto y Jefes de la comisaría local de la Policía Nacional, Cuerpo Superior de Policía y otras personalidades.

Como caso anecdótico, la primera autoridad local no hizo acto de presencia en ninguna de las dos celebraciones, ni delegó su presencia en concejal alguno.



## CONGRÉS EXCURSIONISTA

SOTA EL LEMA "EXCURSIONISME I CULTURA" ES CELEBRARA A TERRASSA EL VÈ CONGRÉS EXCURSIONISTA CATALA

El convoca la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya, sota el Patrocini de la Generalitat

El Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat, a través del Servei de Promoció Cultural de la Direcció General d'Activitats Artístiques i Literàries, promou el Vè Congrés Excursionista Català, sota el patronatge del mateix Departament i de les Direccions Generals d'Esports i de la Joventut i de l'Ajuntament de Terrassa.

Aquest Vè Congrés està convocat per la Federació d'Entitats Excursionistes de Catalunya, l'organització ha estat encarregada

al Centre Excursionista de Terrassa i es celebrarà a aquesta ciutat els propers dies 15 i 15 de novembre, amb un tema monogràfic "Excursionisme i Cultura".

### 5 CONGRESOS EN 70 ANYS

Fa quatre anys que es celebrà el darrer congrés excursionista català, el quart que s'organitzava. Després de les convocatòries del 1911 a Lleida, del 1913 a Manresa i del 1914 a Tarragona s'estroncà la continuïtat d'aquests actes d'anàlisi i estudi de la trajectòria del món excursionista.

### UN FET CULTURAL

En el decurs de la seva història, l'excursionisme ha evolucionat. Si bé en els seus orígens fou una activitat eminentment cultural, científica i d'estudi de la natura, encara que practicada només per una minoria,

de mica en mica adquirí un caire més esportiu alhora que arrelà i proliferà al nostre poble. Malgrat aquesta tendència, però, l'excursionisme ha conservat sempre un caire cultural ben evident. Per això, i tenint en compte que en el darrer congrés fou analitzada globalment la problemàtica excursionista, en aquesta ocasió ens ha semblat adient desenrotllar d'una faiso monogràfica els seus aspectes culturals.

### MES DE 40.000 EXCURSIONISTES FEDERATS A CATALUNYA

A Catalunya les entitats federades agrupen a més de 40.000 excursionistes, comptant que aquest Congrés és també obert a excursionistes no federats s'espera una notable assistència i un nombre considerable de comunicacions, les quals poden ser presentades al Centre Excursionista de Terrassa, Raval de Montserrat, núm. 13, Terrassa, Vallès Occidental, abans del 31 d'octubre, data límit també per les inscripcions.

# L'Operació "Huascarán 81" vista pels seus protagonistes

Era el dia 19 de juny quan els nostres passos donen un tomb de 180 graus i deixem enrera les preocupacions i nervis de tots els preparatius i detalls per començar l'experiència real de la nostra aventura.

L'autoòmnibus ens deixa a París des d'on el dia següent realitzariem un llarg recorregut aeri que ens situaria a sols uns 600 quilòmetres de l'objectiu, a la ciutat controvertida que és Lima, de grans contrastes humans, on coexisteixen dues classes socials molt diferenciades: el pobre-pobre i el ric-ric. Solucionats els problemes de tipus administratiu-diplomàtics, sortim al cap de dos dies en direcció a Huaraz, capital de la regió d'Ancash, on es troba l'anomenat "portell d'Hualaz", que separa la Serralada Blanca de la Negra, i pel fons del qual corre el riu Santos, pare de tota la vida dels seus voltants, doncs sense ell, els camperols andins d'aquesta regió les passarien encara més magres, si cap.

A Huaraz es pot trobar, tant en els mercats com en tendes i a l'oficina dels guies, tot tipus de material necessari per a una expedició lleugera, exceptuant el material d'escalada sofisticat.

Comprat tot allò que ens mancava per a la instal·lació del camp base, partim amb una furgoneta llogada en direcció al trencat del Llanganuco (les famoses "quebradas" existents a tota Sud-amèrica), vertadera porta del paradís, on ens establím. En sols tres dies passem de 0 a 4.000 metres, i això es deixa sentir en els nostres caps, mentre muntem les tendes que formarien el nostre camp base. Som a 28 de juny.

Al matí següent el temps era molt bo i decidim iniciar el nostre procés d'acclimatació, reconeixent el terreny d'ascensió a la base de la glacera del Pisco, pujant a 5.000 metres i retornant al camp base per al dia següent iniciar l'ascensió al cim. El dia 1 de juliol assolim el cim del Pisco per la ruta normal (5.700 metres) i a l'altre dia el nostre cap Joan V. López, junt amb tres membres d'una expedició asturiana (una de les moltes que pul·lulaven per aquells indrets i d'arreu: alemanyes, castellanés, franceses...) pujava de nou al Pisco per la via Batard a la cara sud. De retorn al campament, s'inicià una tongada de mal temps. El resultat va ésser dos dies plovent. Cap el dia 5, al migdia, el temps millorava i ràpidament vàrem agafar tot el necessari per a 3 dies d'ascensió i partim amb direcció a la morrena del Chopicalqui, punt on totes les expedicions clàssiques situen el campament u. Tota una nit de diarrees ens tenien preocupats, però amb el néixer del nou dia ho veiem tot diferent, millor... i vàrem començar a pujar aplanats pel brillant sol fins un lloc arrecerat de l'aresta terminal, a uns 6.000 metres. Una altra nit. Cap el migdia, coronàvem el Chopicalqui, el somiat 6.354 metres de pedres i gel, de roques i neu, de suors i alegries. Després d'un ràpid descens, ens trobàvem de nou en companyia dels nostres amics asturians en el camp base.

Uns dies de descans ens animarem a intentar l'aresta dels Espanyols de l'Huascarán Sud, doncs era aquest l'any del 10è aniversari de la primera escalada, i estàvem perfectament aclimatats. Quan ens trobàvem al bell mig de la gelera, a sols 200 metres de l'aresta ens vàrem veure obligats a



retornar al campament degut a un front de tempestes procedents de la selva amazònica. El pas següent fóra atacar el nostre principal objectiu de l'expedició: l'Huascarán Nord.

Dia darrera dia els núvols ens acompanyaven durant les feines diàries en el camp base, una vegada darrera altra revisem el material que empleariem en l'atac a l'Huascarán Nord, preparem les racions de menjar de paret i repartim tot el pes per poder romandre set dies penjats de les parets verticals, en el nostre projectat atac llampic en tècnica alpina.

Matem l'estona fent "buildering" en la gran pedra que servia de sostre a la nostra cuina, mantenint-nos a punt físicament per la nostra aventura, consistint en obrir una nova ruta a la cara nord de l'Huascarán Nord, paret aquesta que presenta 1.500 metres de vertical desnivell, amb escalada netament rocallosa, ultra no poques neveres i catarates de gel suspeses com per art de màgia en els verticals blocs granítics, tot això entre els 5.000 i els 6.650 metres al cim.

Ens trobàvem en plena forma i quan fes una mica de bon temps, i amb les primeres llums del dia, sortiríem cap a la paret, arribant al seu peu sense cap mena de problema, en sols 4 hores i amb uns 20 quilos de pes per persona a les motxilles. Preparem el vivac després d'un àpat lleuger. Per a entristir-nos més, els núvols comencen a tapar la gran paret, sols a 50 metres pel damunt dels nostres caps... Vàrem esperar tres dies, tres llargs dies, suportant nevades, sense tenir cap lloc on arrecerar-nos, doncs per estalviar pes sols dúiem les fundes de vivac. Durant aquests dies vàrem consumir gran part dels queviures, i al quart dia, nevant encara, i amb el cor trencat, ens vàrem veure obligats a descendir de nou al camp base, sabedors que no tindriem cap altra oportunitat per emprendre aquesta ruta, doncs sols ens restaven deu dies més d'estada al Perú.

Dos dies després millorava el temps, encara que sense estabilitzar-se. Teníem per davant una setmana, temps suficient per realitzar qualsevol cosa en pla ràpid. Per motius logístics decidíem repartir els nostres esforços atacant dues rutes a

la vegada: l'Huascarán Sud per la via normal (6.706 metres) per Enric Lucas i Joan Carles Grisó i l'Huascarán Nord, per la cara N.E. per Joan López i quatre membres més que pertanyien a unes expedicions asturiana i madrilenya.

## HUASCARAN SUD PER LA VIA NORMAL

Enric Lucas i J.C. Grisó descendiren a Misho (2.900 metres) i sense perdre temps pujaren per la vertent O. de l'Huascarán Sud, anomenada "ruta normal", situant-se en el coll de 6.000 metres, dos dies després. S'assolia el cim (6.760 metres) al matí següent, dia 25 de juliol. El nostre objectiu, l'Huascarán, encara que per una altra ruta de la somiada, per fi era conquerit.

## SEGONA N.E. DE L'HUASCARAN NORD

Joan López, Somoano i Aguado (aquests dos darrers de l'expedició asturiana abans anomenada) partien el mateix dia 21 per la tarda cap a la morrena de la cara N.E. de l'Huascarán Nord, arribant ja de nit en un petit clar entre dos gegantins blocs que arrastra la llengua de la gelera, on dormiren. La ruta que intentàvem fou oberta l'any 1973 per una expedició francesa, i ningú no n'ha intentat la repetició. Consisteix en una zona d'escalada mixta 200 metres IV i III, succeint-li una llengua de gel de 1.000 metres amb 45-65 graus de promig, i una franja de roquis entre els 6.200 i 6.450 metres de V<sup>o</sup>, V<sup>1</sup>, A<sub>1</sub>, A<sub>2</sub>, que culmina en el plat final del cim. El primer dia ascendírem fins el començament de la llengua, realitzant un vivac bastant còmode en una cova tallada en el gel. Tot va bé, però la neu ens torna a visitar i la boira ens envolta. El matí ens sorprèn amb una alba tèrbola; decidim, però, seguir. Portem cordes de 100 metres i en qualsevol cas un descens suposarà uns quants claus de gel i 1.200 metres de rappels. Guanyem les tres quartes parts de la llengua amb molt d'esforç, doncs el gel és com el cristall i instal·lem el segon vivac a 6.000 metres, sobre unes roques que sobresurten del pendent. En aquest punt, perdem el combustible per a cuinar i se'ns presenta un gran dilema: sense aigua ni menjar és impossible el resistir molt. Què fer? Veiem que podem resistir dos dies sols ingerint neu i decidim continuar. Arribem a la zona rocallosa terminal, fent la part més complicada, uns 150 metres de V<sup>o</sup>, V<sup>1</sup> i A<sub>2</sub>, arribant-nos la nit a 50 metres del plat terminal. Baixem a la base de la paret, mitjançant un rappel, per tal de poder dormir, car en aquesta zona és impossible. Els nostres cossos demanen aigua i menjar i sols els calmem xuclant una mica de neu, produint-nos a la vegada grans diarrees i ens debilita molt. Llustreja, i superem amb "yumars" el terreny escalat el dia abans. Sols resten 50 metres

**TALLERES  
JUAN Y PACO**

**SE TRASPASA**

Matagalls, Plaza Cincuenta y dos, 1-2, bajos  
Teléfono particular 233 05 73 - EL PRAT

d'escala de III grau que una vegada realitzada ens posaria en camí del descens per l'altra cara de la paret, que suposa un altre vivac més i dos dies de baixada relativament fàcil, però sense aigua. Si pel contrari descendíssim per la ruta feta fins ara, en unes cinc hores de rappel ens trobaríem al peu de la paret, on el desglaçament de la gelera ens salvaria de la deshidratació. La ruta prevista realment ja era feta, i decidírem baixar rappelant, sacrificant el trepitjar el cim, per salvar la vida, i ja enfosquit arribem al torrent de la gelera. Després de descansar com vàrem poder, dormint amb penes i treballs, continuem baixant...

Ens trobem a Yurgay. A les nostres mans uns gots plens d'un líquid groc i escumós: cervesa. Ens influem de beure'n... Que bona! El rostre cremat pel sol, els llavis inflats... Darrera resten els cansaments i les males estones passades. Ens trobem amb els amics Enric i Joan Carles que baixaven de l'Huascarán Sud. Amb tristesa, i mancants sols dos dies per marxar, en Joan López inicià el camí direcció Lima, restant Joan Carles i Enric uns dies més.

El proper projecte era assolir els cims del Ranrapalca i l'Oshapalca, situats al trencat de Yaca. Fortes tempestes ens varen embolicar, arrancant inclús el sostre de la cabanya existent en el llac Yaca sobre els 4.000 metres, obligant-nos a descendir una altra vegada a Huaraz. Veient que el temps s'acabava a Enric Lucas se li va ocórrer tornar a l'Huascarán Sud.

Ara ens ho explica l'Enric Lucas: -A Huaraz, i a la una del migdia em trobo enmig d'un col·lectiu camí de "mancos" des d'on vaig iniciar l'ascensió, degut que no hi havia carros ni cap mena de transport per pujar fins a Misho (2.900 metres). A les 6 de la tarda ja era a Misho, el darrer poble camí de l'Huascarán Sud, on vaig ésser molt ben acollit, doncs la gent, en assabentar-se del meu propòsit, em donà sopar i llit gratis, tractant-me molt bé fins a l'hora de la sortida (mitjanit). Començava a caminar del poble cap a la muntanya en una nit totalment il·luminada per la lluna, amb un "frontal" al cap i a l'esquena una



motxilla. De menjar sols portava mitja dotzena de mandarines i dos litres de te. D'eines uns grampons i un martell-piolet. Sense adonar-me'n era ja al camp base, havent empleat tan sols una hora i tres quarts. Segueixo pujant i em trobo al peu de la gelera, posant-me els grampons. Sols feia tres hores que havia sortit de Misho. La nit i jo avançàvem al mateix pas. A la zona més fracturada de la gelera em vaig trobar embolicat per dues grans parets de gel, trobant-me dins d'una gegantina cova sense adonar-me'n. Després d'una hora de voltar i voltar, cercant la verdadera ruta, vaig agafar el bon camí, pujant i pujant fins al peu de la paret de "seracs" i ja començava a clarejar, superant-la ràpidament sense cap mena de problema.

Eren les 6,30 del matí quan arribava al coll

situar entre els dos Huascarán (6.010 metres), trobant-me amb totes les expedicions que aquell dia anaven a atacar el cim, i que havien pernoctat al coll.

Arribat a aquest punt vaig començar a pujar més poc a poc, doncs no podia seguir el pas als que portaven quatre dies pujant, i que acabaven de llevar-se en aquell moment. Després d'una ascensió dura, mantinguda i lenta, arribava al plat terminal a dos quarts d'una, arribant al cim molt afectat per l'altura. Ràpidament vaig emprendre el descens, el qual m'anava reanimant metre a metre, arribant a Misho a dos quarts de sis de la tarda, totalment recuperat.

Joan V. López, Enric Lucas  
i Carles Grisó

## Porque lo nuestro es atenderle bien

ARTICULOS DE REGALO, SECCION DE ELECTRODOMESTICOS, LISTAS DE BODA, LAMPARAS, TV.-VIDEO, DISCOS, FOTOGRAFIA

# HEGAR RADIO



Servicio propio  
de asistencia  
técnica

2 años de garantía  
en nuestros  
servicios



Avda. Virgen de Montserrat, 115 - EL PRAT DE LLOBREGAT - Teléfono 379 08 50

# GOLF: 55 Open de España en El Prat

Del día 1 al 4 de octubre se celebró en los "links" del Real Club de Golf de El Prat el "Benson and Hedges - 55 Open de España", con la participación de los mejores jugadores europeos y algunas figuras del otro lado del Océano.

El vencedor del millón y medio de pesetas con que contaba el trofeo fue, ni más ni menos, Severiano Ballesteros, quien en la última jornada maravilló a propios y extraños con su estupenda recuperación; logrando un título que no caía en manos españolas desde 1972 en que Antonio Garrido se lo adjudicó en el Club de Golf de Pals.

Tras la primera vuelta, la competición era comandada por el inglés Sam Torrence y en segundo lugar un grupo de cinco jugadores entre los que se encontraba nuestro Manuel Calero, a sólo dos golpes.

Después de la segunda manga clasificatoria, de la que sólo tenían que sobrevivir 65 jugadores, pasó al primer lugar el argentino Vicente Fernández con 134 golpes (10 bajo par), mientras Severiano, bastante irregular hasta entonces, ocupaba la novena plaza a 4 golpes; al mismo tiempo Manuel Calero se hundía en el puesto 28 con un 75 (el par es 72) en la segunda vuelta.



Calero, 5.º español clasificado

Tras la jornada del sábado, donde los jugadores se desenvolverían bajo un viento terrible, José María Cañizares recuperó los dos golpes necesarios para empatar con Fernández para el primer lugar, seguidos a tres golpes por el inglés Steve Martin.

Severiano recuperó tres puestos, encontrándose a 5 golpes de los líderes. Manuel Calero, y Manuel Ramos, los dos prateses, se encontraban a 11 y a 9 golpes respectivamente.

Se afrontaba la última jornada con la incertidumbre propia de lo apretado del resultado entre los primeros clasificados. Pero surge un torbellino llamado Ballesteros que realiza el recorrido en 65 golpes (7 bajo el par) y ante el delirio de la numerosa afición que le seguía por todo el campo, se proclama campeón, un golpe delante de Steve Martin y a dos de Vicente Fernández.

A la actuación de Ballesteros en esta última jornada se le pueden aplicar toda clase de calificativos. Fue asombroso, siete "birdies" en los 18 hoyos finales, pero a esto hay que unir la gran seguridad con que realizó todo el recorrido.

En las otras jornadas Severiano no estuvo tan regular, realizó golpes magníficos, pero en otros hoyos fallaba incomprensiblemente en el "putt", precisamente cuando necesitaba una mayor concentración.

Después de presenciar su juego, podemos decirles que la diferencia esencial entre Ballesteros y

el resto de jugadores, técnica aparte, fue la convicción, el ansia de triunfo que este joven posee, y el hecho de que no desfallece nunca aunque las cosas no se estén desarrollando como a él le apetecerían.

Manuel Calero acabaría ocupando la dieciséisava plaza a 9 golpes y Manuel Ramos la décimo-octava, a 10 golpes del vencedor.

La actuación de los golfistas prateses hay que calificarla de bastante aceptable, aunque un tanto irregular.

Para Manuel Calero la segunda jornada fue su calvario, con tres golpes sobre el par del campo, y hasta el domingo no volvería a encontrar la inspiración, consiguiendo en un buen recorrido 68 golpes (4 bajo el par). Calero es un jugador que arriesga mucho en sus golpes, pero en el "putt" es un tanto irregular, lo que le lleva a realizar excelentes recorridos como el de la primera jornada o a eclipsarse en golpes imprecisos como le ocurrió en la segunda jornada.

Manuel Ramos fue más regular, como se puede observar en el tanteo, pero a nuestro juicio no arriesga tanto como Calero, aunque por su juventud se le puede augurar un buen futuro.

CLASIFICACION: 1. Severiano Ballesteros: 273. 2. Steve Martin: 274. 3. Vicente Fernández: 275... 16. Manuel Calero: 282. 18. Manuel Ramos: 283.

Josep Margalef - Joan Cavallé

ACADEMIA DE MECANOGRAFIA

Cármor

EL TITULO DE MECANOGRAFIA QUE SE OBTIENE EN ESTA ACADEMIA ES OFICIAL

Lérida, 31-33

EL PRAT DE LLOBREGAT

## "Seve" Ballesteros a DELTA:

### GANAR EL TORNEO DE "EL PRAT" ERA UNA DE MIS MAXIMAS ILUSIONES

Acabó la tensión de cuatro jornadas, y Severiano Ballesteros en una memorable actuación en la última, barrió a todos sus rivales. Eran estas sus palabras en la sala de prensa:

-¿Por qué después de lo irregular en las anteriores jornadas has realizado esta superación en la última?

-Creo que he ganado por dos razones: primero porque los que iban delante han pinchado y teóricamente debían de haber ganado, y después porque lo he hecho todo a base de fuerza y me ha salido bien.

-¿Te encuentras mejor ahora, a final de temporada?

-Bueno, este año no ha sido lo bueno que esperaba, aunque no ha sido tan malo pero me encuentro igual que al principio, pero con más fuerza.



-En la segunda jornada totalizaste 67 golpes. Has jugado mejor hoy...

-Quizá fue ese día, hoy no he dado golpes buenos, pero no he fallado en mo-

mento alguno y he jugado con determinación.

-¿Qué representa haber ganado este Open de España?

-Era un torneo que no había ganado nunca y en los últimos cuatro años estuve a punto, sobre todo el pasado, que ganó Coles.

-¿Qué hubiera pasado si hubieras llegado a "play OFF" con Martín?

-No me habléis de play-off (empate), porque a lo mejor me quedo frío y no arranca el motor de nuevo, he ganado y creo que eso basta.

Ballesteros era la imagen del triunfador, jovial, quizás algo cansado por la tensión de los cuatro días donde en los tres primeros no le fueron las cosas bien, pero que demostró ser un gran campeón en la hierba y un caballero fuera de ella.

# El Prat vibró con el Trofeo Fiesta Mayor de Ciclismo

El pasado 27 de septiembre se celebró el Trofeo Fiesta Mayor de ciclismo, reservado para los corredores juveniles y aficionados de segunda, y organizado por la Agrupación Ciclista Prat, entidad decana del deporte local. Una vez más la A.C. Prat aprovecha estas líneas para agradecer al magnífico Ayuntamiento de El Prat, a la Guardia Urbana, a la Cruz Roja local, a todos los establecimientos comerciales y entidades bancarias, y al maravilloso público que se dio cita en la matinal del domingo presenciando la espectacular carrera ciclista, por su desinteresado apoyo hacia una manifestación deportiva tan tradicional de los alegres días de Fiesta Mayor.

La carrera fue muy disputada por los 50 participantes que se presentaron en línea de salida destacando entre ellos al campeón de España de Persecución en pista y presente en los recientes Campeonatos del Mundo, en Checoslovaquia, Antonio Esparza, y el campeón de Catalunya de Fondo en Carretera de juveniles, V. Bofarrull. Ya en las primeras vueltas se produjeron las primeras escapadas rodándose a unas velocidades de vértigo.

La carrera estaba dominada por los Kelme manteniéndose a la expectativa los demás corredores, especialmente Gispert, López Avilés, Cuadra y el corredor local Javier Ráfols, que se mostró muy combativo durante la primera mitad de la carrera.

Antonio Esparza dominaba la carrera hasta que sufrió una caída, siendo doblado por el pelotón. En estas circunstancias el mando de la carrera pasaba a su compañero Juan Coma, vencedor del último Trofeo Fiesta Mayor. A mediados de la carrera se produjo una escapada en la que se hallaban Esparza, Cuadra y Javier Ráfols, que duraría cuatro vueltas y, aunque no tuvo gran importancia, fue el detonante de lo que sería una



auténtica batalla campal. Una vez fueron atrapados saltaron del pelotón otro grupo en el cual destacaban López Avilés y el campeón de Catalunya juvenil V. Bofarrull, consiguiendo mantenerse más de 10 vueltas en cabeza. Atrás en el pelotón el corredor local Ráfols sufría una caída que le obligó a emplearse a fondo para alcanzar al pelotón que en aquellos momentos rodaba a un tren endiablado para dar alcance a los escapados. En esos momentos se produjo el abandono del campeón de España, A. Esparza, y la que iba a ser la escapada "buena" en la que tomaron parte Gispert, López Avilés y Coma, a los que posteriormente se les uniría el corredor local Javier Ráfols, que había vuelto a caer, ya en las últimas

vueltas, y fue alcanzado por los escapados. Juntos estos cuatro corredores alcanzarían al pelotón a falta de cinco vueltas. El vencedor de la carrera fue López Avilés, que ganó además el trofeo al corredor que pasó más veces en primer lugar por la línea de meta. Segundo sería J. Coma, vencedor el año pasado, y tercero Gispert. El primer juvenil fue J. Coll y por equipos venció el C. C. Mollet. Se realizó un promedio de 37,8222 km/h, que supone un espléndido promedio teniendo en cuenta que los corredores tenían que frenar materialmente sus máquinas en cada curva. El corredor local Javier Ráfols finalizó en el puesto decimoquinto que representa un buen lugar teniendo en cuenta las dos caídas que sufrió.

## Taekwon-do



## WON FARRÉS

La Escuela de Taekwondo W. Farrés de nuestro pueblo nos ofreció su exhibición anual de taek-wondo realizada en el polideportivo cubierto el pasado sábado día 17 a las 17 horas, a la cual asistieron una mil personas de todas las edades; la exhibición la realizaron 36 alumnos de dicha escuela, de edades comprendidas entre 5 y 18 años.

Llamó especialmente la atención del público asistente la combinación realizada por los niños de cinco a siete años, por la que se proclamaron campeones de Catalunya en el II Campeonato de pumse y técnica.



Cinco pratenses del Gimnasio Alex acaparan títulos y medallas de taek-wondo. Nacional e Internacional

JOSE GALLEGO AGUILAR (peso pluma), 19 años. Medalla de Bronce en el Trofeo Federación. JAVIER ESPERT MENDOZA (peso superpesado), 24 años. Medalla de plata en el campeonato de Catalunya. LUCIA MARTINEZ (mini mosca). Medalla de oro campeonato de Catalunya, Medalla de plata campeonato Internacional de Barcelona y campeonato de España. FRANCISCO MARTIN VARELA (FRANK) (peso mosca), 21 años. Segundo Catalunya-81, primero España-81, segundo Mercè-80, campeón actual de España en la categoría gallo. JESUS BENITO, 19 años. Segundo Mundial del 79, 2o. Europa-78, 2o. Europa-80, 1o. Campeonato Internacional de Holanda, primero dos Campeonatos de España. Oficialmente compite por el Gimnasio Aguilar

## José Luis Fernández Abajo, profesional de prensa preocupado por el deporte modesto



Sánchez, Fernández Abajo, Román y Giménez. Artífices del III Torneo de Fútbol de Fiesta Mayor (Foto Sardá).

La gran fiesta del fútbol pratense, el III Trofeo de Fiesta Mayor a beneficio de la Asociación de Amigos del Subnormal, celebrada en dos jornadas con participación de los Veteranos del C.F. Barcelona y del R.C.D. Español, fue un éxito total. Quizás en la primera jornada con participación del F.C. Barcelona fue donde hubo más asistencia de público. Aun así el éxito deportivo fue total, con exhibición azulgrana que venció a la selección del Prat por 0-9 y emocionante jornada contra el Español, que venció por 5-3. El trabajo realizado por la Comisión de Deportes, que presidía el dimisionario Sr. Jiménez, con la colaboración de los Sres. Sánchez, Corral, Luengo y nuestro apreciado Román Ferrerres, ha sido un éxito total y dentro de este éxito cabe destacar la aportación de una persona, José Luis Fernández Abajo, Jefe de Deportes de la Cadena Catalana, quien con su presencia personal dio al acto un cariz inédito, porque hizo de presentador de los equipos y estuvo dispuesto a cualquier colaboración que fuera allí precisa. Lástima que nuestra primera autoridad municipal, a lo que ya nos tiene acostumbrados, no hizo acto de presencia en momento alguno y dado el carácter del acto, esto es algo imperdonable.

El Sr. Fernández Abajo, con el tiempo justo, puesto que esa misma tarde partía hacia Las Palmas siguiendo al F.C. Barcelona, respondió a nuestras preguntas:

—¿Qué representa para Vd. un acto de esta magnitud?

—Es el hecho de estar al lado de personas, entidades que ven algo más que un partido de fútbol de Fiesta Mayor, el ayudar a unas personas que pueden ser hijos nuestros y estamos muy necesitados de actos de este tipo. La ayuda, pequeña y sincera del medio al que represento, es mi modesta aportación porque he considerado en todo momento que tenía que apoyarse una iniciativa de este tipo.

—El programa realizado hace días, estu-

diando la problemática deportiva del Prat, ¿es un hecho aislado o una programación estudiada de apoyo al deporte de las poblaciones?

—Es una programación, que hace tiempo tengo en mente realizar. Apoyar y difundir lo que ocurre alrededor de ese gran monstruo que es Barcelona es algo que una Cadena como es la Catalana no puede dejar de lado. Quizás falta tiempo porque son muchos puntos a los que hay que llegar, pero al menos voy a intentar llegar a todos. Ante todo es algo más que la mera información, es intentar que la información esté servida por unos medios de que en estos momentos en país carece.

—Por medio de los programas que Vd. realiza, ¿cómo ve la situación actual del deporte en la comarca?

—Con muchos problemas, de equipamientos, económicos y quizá de algo que no se palpa a simple vista: la demagogia; el remover problemas, suciedades, dejando de lado a aquella gente que hace entrega de su tiempo, de su dinero, que a veces ni posee, para intentar realizar actos como el que hoy vivimos aquí y creo que se deberían

anteponer todas estas necesidades en apoyo de esas personas y entidades.

—¿Y las instalaciones?

—Faltan equipamientos, pero, cuidado, pueden o no existir, porque la cuestión está en quién se encarga de enseñar el deporte, de formar deportistas, porque hay instalaciones, lo que no hay son practicantes, faltan más personas, más hombres con más dedicación de la que algunos están teniendo ahora, y en lugar de recibir plácemes, lo que reciben son palos.

—¿Qué se pretende conseguir con estos programas dirigidos a las poblaciones?

—Antes que nada, concienciar a las personas y a los entes que radican en las zonas de mayor influencia como son las Concejalías de Deportes y a la propia Generalitat. Incluso hoy D. José Luis Vilaseca, Director General de Deportes de la Generalitat, había prometido su asistencia, pero al coincidir con la Mercè, ha sido imposible. Y volviendo a la pregunta, te puedo asegurar, que desde los programas que dirijo, periódicamente se intenta acercar los problemas y realizaciones que sucedan estos pueblos.

—¿Se pretende crear un nuevo tipo de periodismo deportivo con estos programas?

—Siempre lo he intentado, pero creo que estos temas deberían haberse comenzado a tratar desde las cadenas estatales, porque los demás somos cadenas comerciales que muchas veces tenemos la carencia de medios económicos o de otro tipo para realizar todo lo que pretendemos y por eso realizamos ese acercamiento a la provincia y a la comarca pausadamente, con más ilusiones que con medios, intentando que día a día sea más realidad.

—¿El hecho de estar tan cerca de Barcelona perjudica al desarrollo deportivo de nuestra población y de otras muchas?

—Totalmente, ese gran monstruo que es Barcelona absorbe todo lo que tenga alrededor, actos, actividades, etc. Barcelona se lleva las mejores instalaciones, los mejores presupuestos. Aun así tengo una enorme confianza, he recibido un apoyo moral de la Generalitat en las peticiones que he formulado hacia entidades y clubs del extraradio y creo que ahora han mejorado las perspectivas hacia este apoyo a todas las poblaciones.

J. Margalef-E. Ilo

### III TORNEO DE FUTBOL

### FIESTA MAYOR



## ASSOCIACIÓ D'AMICS DEL SUBNORMAL

El propassat dia 11, a les 5 de la tarda i a l'Estadi Municipal (Fons d'en Peixo) el grup Amics del Pastor Alemany de Castelldefels ens va oferir desinteressadament un gran festival benèfic, a benefici de la nostra Entitat.

Van actuar 33 gossos, que una vegada efectuat el "Carrusel" de presentació, la seva actuació es va compondre de: moviments de conjunt, amb corretja i sense, salts d'obstacles, exercicis d'atac i defensa amb sac, volador, cos a terra, amb mànega i pistola, i finalment un simulacre de robari i recuperació d'un maletí.

Entre els gossos participants van actuar-ne 10 d'El Prat.

El nombrós públic que va assistir al recinte va quedar agradablement sorprès per l'actuació dels gossos que tan encertadament estan preparats i dirigits per l'anomenat grup de Castelldefels. Els aplaudiments van ser nombrosos i continuats. Tots els exercicis van estar dirigits pel Sr. Duarte.

El Sr. Boloix, per mitjà del micròfon i altaveus, cedits desinteressadament per l'A.D. Prat, va portar a cap una exhaustiva tasca de narració de les proves.

Seguidament van ésser repartits els trofeus donats, en primer lloc, pel Magnífic Ajuntament i seguit de les entitats bancaries i establiments comercials locals.

La cloenda del festival va consistir en la simpàtica presentació de 7 cadells (2 femelles i 5 mascles) de la gossa Ondra, propietat del matrimoni Josep Lluís i Consol, coneguts veïns nostres (professor i perru-



quera).

També donem les gràcies al públic assistent, ja que amb els seus donatius podrem continuar ampliant les nostres activitats de protecció i ajuda al deficient psíquic.

### SOBRE ELS GOSSOS

Assentada amb Josep Maria Duarte, responsable de la Peña "Amics del Pastor Alemany", de Castelldefels.

Davant la magnífica exhibició que la Peña va oferir al públic d'El Prat, el propassat diumenge dia 11 al nostre Estadi Municipal, era qüestió d'informar degudament de la motivació d'aquests amics del gossos.

Un reduït nombre de persones, que disposaven de gossos pastors alemanys, van creure convenient l'aplegar-se i amb llurs gossos efectuar exercicis per tal de millorar l'ensenyança i ensinistrament.

Això succeí a l'any 1977. De llavors ençà aquell grup es va anar ampliant, i avui

la Peña ja compta amb un centenar d'associats, resta dels 300 llargs que han passat esporàdicament i que no tenien prou afició o temps per continuar.

Dels actuals associats, no n'hi ha cap que es dediqui professionalment a aquesta tasca, o sia, que tots ho fan per gaudir de la convivència entre aquestes persones i gossos.

Els exercicis i ensinistraments ho efectuen el diumenge al matí, a l'hivern, i els dissabtes a la tarda a l'estiu, a llocs disposats de les instal·lacions del Municipi, que així col·labora a la promoció d'aquesta especialitat.

Però, no en tenen prou amb fruit ells sols de la seva afició, sinó que desitjant donar-ho a conèixer, efectuen exhibicions, remarcant que són desinteressadament i adreçades a entitats o fins benèfics.

La finalitat de la Peña és passar-ho bé tots els membres que vol dir persones i gossos.

F.T.L.



**SOC. COOP. IND.**  
**TRANSPORTES**

SERVICIO TODA  
ESPAÑA

Carretera Marina, 73-75  
Teléfonos 379 54 04 - 379 54 00

*Electrónica* **ROHOL**

REPARACION RADIO, TV.-COLOR  
Francisc Gallart Monés, 84 - Tel. 379 07 45 - EL PRAT DE LLOBREGAT

**AEROMODELISMO**

**TRENES ELECTRICOS**

**KITS DE MONTAJE**



el bon vestir infantil està a

*Hogar*

*del niño*

Tenim les col·leccions mes  
escollides  
i les exclusives mes avançat

REPARACION GENERAL DE FRENOS  
RECTIFICACION TAMBORES Y DISCOS DE FRENOS  
TURISMO Y GRAN TONELAJE  
REMACHADO Y ENCOLADO DE MORDAZAS DE FRENOS E INDUSTRIALES  
REPARACION Y MONTAJE DE SERVO FRENO DE TODAS MARCAS

*Frenos Llobregat*

Gaiter del Llobregat, 97-103  
Teléfono 379 32 36

PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

# GUIA **Delta** DE SERVEIS

## ACUPUNTURA

### ACUPUNTURA

MIGUEL AGUIRRE  
ACUPUNTOR  
Diplomado y Colegiado

- MASAJES
- SESIONES INFRARROJOS

Avda. Montserrat, 121, 1.º, 2.º - Tel. 379 13 01

## AUTOESCUELA



AUTO  
ESCUELA

*Gato negro, s.a.*

V. Montserrat, 121 Casanovas, 48  
Tel. 379 52 49 Tel. 379 29 47

## EXTINTORES



EXTINTORES  
INDUSTRIALES  
Y DOMESTICOS

Para información  
sin compromiso  
llame al  
Teléf. 379 02 31

**HERMA**  
Casanovas, 3

## FOTOCOPIAS

FOTOCOPIES  
FOTOCOPIAS

**SERVEI/SECRETARIA**

Castilla, 27  
Tel. 379 37 40

## ASESORIA

### CONTABILIDADES

Asistencia en propia Empresa  
SOCIEDADES, PARTICULARES,  
ETC.

ASESORIA FISCAL

EL PRAT  
TELEFONO 379 81 22

## CORTINAS

**carbó**

CORTINAS

CASTILLA, 4

## FERRETERIA



PRIMER AUTO-SERVEI  
DE FERRETERIA EL PRAT

Teléf. 379 06 69

## GIMNASIO

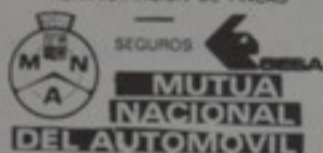


ALTA ESCUELA  
DE  
TAEKWON-DO  
WON FARRES

Masculino y femenino  
•  
Clases especiales para niños y niñas  
•  
Clases mañana y tarde  
•  
Plaza Pau Casals, 5  
•  
Teléfono 379 39 08

### Asesoría Técnica Laboral

GABINETE JURIDICO - LABORAL - FISCAL  
ADMINISTRACION DE FINCAS



Jaime Casanovas, 752-764, BARRA, 1.º  
Teléfono 379 59 99

## DISPENSARIOS

### + DISPENSARI

Frederic Soler, 15 - Tel. 379 11 73

Curos - Inyecciones

Tensió Arterial - Sondatges, etc.

SERVEI A DOMICILI

Horaria: Mati de 9 a 1

Tarda de 5 a 8

Diumenges i Festius de 11 a 1

## FERRETERIA

FERRETERIA BRICOLAGE

**DURAN**

Especialidades: Material eléctrico y Fontanería, Maderas, Pinturas y ARTICULOS HOGAR

Av. F. Gallart Monés, 62-64  
Teléfono 370 27 03  
EL PRAT DE LLOBREGAT

## OPTICA



**J. Recasens**

OPTICO DIPLOMADO

Avda. Montserrat, 130  
EL PRAT

## ELECTRONICA



REPARACION DE:  
RADIO TV-COLOR  
ANTENAS COLECTIVAS

Frederic Soler, 18 - Tel. 379 06 08  
Prat de Llobregat (Barcelona)



FERRETERIA-HOGAR

PEQUEÑO ELECTRODOMESTICO

BRICOLAGE MENAJE

Eusebio Beltrán y Serra, 13-15  
Teléfono 370 11 53  
El Prat de Llobregat

**optica  
PRAT**

Sección Lentes de Contacto

Frederic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93

EL PRAT

Asesoría Jurídico-Laboral, Fiscal  
Asesoramiento Empresarial  
Contabilidades - Seguros



SERVICIO Y GESTION DE EMPRESAS  
SERVICIO AUXILIAR DE SEGUROS

Av. V. Montserrat, 51, 2.º, 1.º  
Teléf. 379 25 58 - EL PRAT

## AUTOCARES

**AUTOCARES  
FERSPRAT, S. A.**

EXCURSIONES EN GENERAL  
COLEGIOS EN BARCELONA  
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Carretera Marina, 100  
Tel. 379 38 84 - EL PRAT



Reparación de TV - Porteros  
electrónicos - Antenas colectivas

Avda. Montserrat, 233-235  
Teléfono 379 18 29

## FLORISTERIA

**flors  
company**

SERVEI INTERFLORA

Medoz, 4 - Teléfon 379 02 70  
Dir. Teleg COMPANYFLORS  
EL PRAT DE LLOBREGAT

## REPARACIONES

PRAT SERVICIO

REPARACION DE  
ELECTRODOMESTICOS

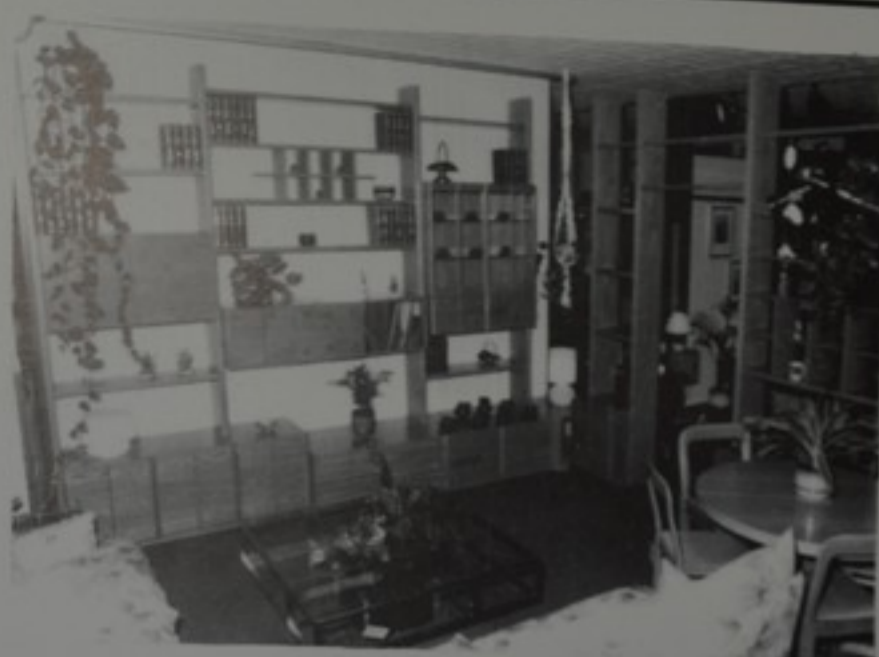
VENTA RECAMBIOS

Rosa Ribas Parellada, 27  
Tel. 379 52 84  
EL PRAT



**mobldecor**

c/. Castilla, 10  
EL PRAT DE LLOBREGAT



## EXCLUSIVAS

- Seleccione su propia decoración en MOBLIDECOR
- ¿Por qué elegir MOBLIDECOR? Por que es diferente
- Donde y quien le puede ofrecer, lo que le ofrece MOBLIDECOR

Castilla, 10

Teléfono 379 57 99

EL PRAT DE LLOBREGAT

# GUIA **Delta** DE SERVEIS

### TAPICERIA



TALLER DE TAPICERIA  
**Enrique Ferrer**

Trabajos de pufs, butacas, colchones y restauración en general

Santiago Rusiñol, 79 - Tel. 379 48 95  
Particular: Tel. 379 12 78 - EL PRAT

### TAXIS El Prat

Tel. 379 13 25

DIA Y NOCHE

Tarragona, 124

### SANIDAD



POLICLINICA PRAT

Cra de la Marina, 18  
Teléfono 379 45 58  
EL PRAT DE LLOBREGAT

Un servicio eficaz  
y profesional

Esperamos su visita

600 Ptas.  
mensuales por persona

### NEUMATICOS

SERVICIOS DE NEUMATICOS  
**SANZ**

Neumáticos nacionales y de  
importación de todas las marcas  
y recauchutados

Tornillos antirrobo de ruedas  
Equilibrado de rueda electrónica

Carretera Marina, 130  
(esquina Plaza Constitución)

### TAXIS



RADIO TAXIS  
PRAT

370 16 11

Servicio permanente las 24 horas

Calle Viladecana, 39 Bajos

### PELICULAS

**RADIO NICER**

ALQUILER DE PELICULAS  
LARGOMETRAJES  
COLOR  
SUPER 8  
A 400 PTAS.  
SIN DEPOSITO

Carretera Marina, 130  
Tel. 370 08 01 - El Prat

### RADIO

**RADIO NICER**

Instalación Autoradios  
Reparación  
Electrodomésticos  
TV - Antenas  
y Lavadoras

Carretera Marina, 130  
Tel. 370 08 01 - El Prat

### ALIMENTOS DE REGIMEN

**CENTRO INTERNACIONAL DE  
DIETETICA Y NUTRICION**

Alimentos de régimen  
Plantas medicinales  
Acupuntura  
Clases de adelgazar  
Frutos secos  
Pan y bollería integral

PLAZA PAU CASALS, 8  
(Casal de Cultura)

Así es toda la amplia gama  
**VIDEORAMA II PHILIPS**



**teleradio** ★

Avda. Virgen de Montserrat, 127

☎ 379 19 16 y 379 01 16

EL PRAT DE LLOBREGAT

**para los que saben comprar... y ahorrar**