

Delta

ANY 5

60 PTS.

LLOBREGAT

EL PRAT - JUNY 1982 N.º 48

EDITORIALS

Els Jocs Florals
de les festes del
carrer Ferran
Puig



A. D. Prat a Primera Regional

Entrevista con el Presidente Carlos Piñol y el Entrenador Fernando Manresa



Cinquantenari de
la Romeria d'El
Prat a Montserrat

L'aventura de pu-
jar a Montserrat
amb carros i ca-
valls

FRAGA
en El Prat

Relato de una
visita ilustre



PHILIPS



PHILIPS Alta Fidelidad, es música en todo el mundo

teLeradio★

Avda. Virgen de Montserrat, 127 - ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

para los que saben comprar... y ahorrar

Els Jocs Florals de les Festes del carrer de Ferran Puig

Organitzats per l'Associació de Veïns i Comerciants del carrer de Ferran Puig amb motiu de les seves festes anyals van celebrar-se el passat diumenge 23 de maig al local de l'Escola de Ballet Olga Socias, gentilmente cedit per la Direcció de l'Escola, els anunciats Jocs Florals 1982.

Des de l'any 1934 la nostra localitat no havia celebrat una efemèride semblant. Els Jocs del 1934 eren els segons en tota la història d'El Prat i foren organitzats pel Centre Artesà. Els d'enguany, doncs, han estat els tercers, després de quasi mig segle de no celebrar-los.

El saló presentava un brillant aspecte, degudament ambientat, i era ple d'un públic que seguí amb tota atenció el transcurs de la festa literària i premià amb aplaudiments les composicions guardonades. Presidí l'acte el batlle de la població, Sr Lluís Tejedor, acompanyat del Tinent d'Alcalde de Cultura, Sr Ignasi Ribas, i del president de l'entitat organitzadora, Sr Josep Maria Vilà. Tots tres pronunciaren sengles parlaments al·lusius a la festa i a continuació el secretari del Jurat Qualificador, Sr Ferran Casanovas, donà lectura al veredict del certamen, que fou el següent:

Flor Natural: a la Sra Joana Raspall, de Sant Feliu de Llobregat, pel seu poema "Cant per a tu". L'accèsit a la Flor Natural correspongué a Joana Bel, de Barcelona, pel seu conjunt de poemes "Pols de fusta".

Englantina: concedida al Sr Ernest Corral, de Barcelona, pel seu poema "Redoble de tambors". L'accèsit a l'Englantina, a Macià Boada, caputxí, de Tarragona, per "Sements".

Viola: a "La ratlla i després", poema de Rafel Llop, de Barcelona. L'accèsit, a Francesc Blanxer, d'Artes, pel poema "Al megalomàrtir cavaller Sant Jordi".

Premi extraordinari al tema Treball: al tríptic "Com la mar, amor", del Sr Isidre Julià.

Premi en prosa de temàtica lliure: a Llosa Via, de Barcelona, per "A imatge de 'Lo Gaiter del Llobregat'". Accèsit a "Desig", de Beatriu Pasarín.

Premis a autors pratencs: en prosa, a Miquel Domènech per "Una pàgina

d'història esgrogueïda"; en poesia a Pau Vallhonrat per "La mort del temps". Mencions honorífiques a autors pratencs, concedides als Srs Sixte Pugès i Pau Giralt.

Després de la lectura del veredict féu la seva entrada al saló la guanyadora de la Flor Natural de bracet amb un membre del Jurat i precedida per la Reina de la festa, que fou la Srta Maria Teresa Mateos i Fabró, acompanyada de les dames d'honor Srtes Montserrat Dalmau i Riera, i Elissa Rigol.

Actuà de mantenedor el president del Jurat i conegut poeta, Sr Antoni Sala i Cornadó, que pronuncià un bell elogi a la festa i tot el que representa.

Acte seguit els guardonats anaren rebent llur premi de mans de les autoritats i donaren lectura a les composicions premiades. En els casos d'absències recità els poemes l'actriu local Sra Glòria Feu. Tots foren molt aplaudits.

La Flor Natural, que glossa l'amor; l'Englantina, que canta la pàtria; i la Viola, que enalteix la fe. Haurem d'esperar mig segle més per a tornar-ho a tenir?



La creació d'un Jutjat de Primera Instància

La recent creació d'un Jutjat de Primera Instància a Sant Boi de Llobregat ens mou a efectuar una consideració pública que creiem necessària i obligada envers els nostres lectors, als quals ens devem.

El nou partit judicial té la capitalitat a Sant Boi i ha estat segregat del de L'Hospitalet. Ultra el propi Sant Boi, el formen Viladecans, Gavà, Castelldefels i Begues. El Prat segueix pertanyent al de L'Hospitalet.

Aquesta nova divisió de l'àmbit judicial a la nostra comarca no tindria res d'especial si no fos que El Prat aspirava a tenir el Jutjat de Primera Instància que ha anat a parar a Sant Boi. Hi aspirava per mèrits propis de volum de feina: atestats, cognicions, conciliacions, etc., en nombre superior al respectiu de les poblacions veïnes. I no solament hi aspirava amb raonaments de pes, sinó que ja ho tenia a mig coll. Només calia vigilar-ho en espera de la creació del nou districte. Quan la decisió ministerial es produís, El Prat tindria el seu Jutjat de Primera Instància. Només es tractava de no badar i moure's una mica.

Es trist de dir que els nostres polítics responsables no han sabut estar a l'aguait ni a l'alçada de les circumstàncies i s'han deixat escapar d'entre les mans allò que ja tenien a l'abast. El Jutjat de Primera Instància ha fugit i se n'ha anat a Sant Boi, amb tot el cúmul de molèsties que comporta per als pratencs l'haver de seguir anant a L'Hospitalet per citacions i judicis.

Es trist de dir-ho, però és així: els nostres responsables polítics no han donat la talla.

Cinquantenari de la Romeria d'El Prat a Montserrat

L'any 1931 essent rector de la parròquia de Sant Pere i Sant Pau Mn. Anton Martí Piñol, un grup de feligresos devots de la Mare de Déu decidiren pujar en peregrinatge a la Santa Muntanya per venerar la Verge de Montserrat. La proximitat d'un canvi al front de la parròquia aconsellà posar-se en contacte amb el sacerdot que havia de suplir l'actual rector i fou així com Mn. Josep M. Homs per primera vegada contactà amb una bona part de la feligresia acompanyant-los en aquest peregrinatge celebrat durant la primavera del 31. En aquella jornada de xirinola i pregària als peus de la Verge el futur regent de la parròquia, Mn. Homs, prometé que a partir del proper any es faria una romeria a Montserrat cada any. La promesa del mossèn es complí i es compleix fins els nostres dies llevat dels anys 37 i 38 per motiu de la guerra, doncs tant l'any 36 com el 39 se celebrà.

De les romeries de la dècada dels trenta per motius d'edat jo no en conec detalls, però el que sí que em consta és l'esperit marità que les presidia i que feia un xic menys pesada la càrrega de les dificultats tant de tipus pràctic (tren, autobús, cremallera, etc.) com de tipus ideològic, ja que en aquells temps anar a missa ja era motiu d'escarni i constituïa gairebé una provocació.

Els anys han anat passant i enguany hem celebrat les noces d'or d'aquesta tradicional romeria. En el programa editat per la parròquia hi ha una fotografia cedida per en Joan Giralt i Sanfeliu en la que es pot veure Mn. Homs rodejat de tots els pratencs que pujaren l'any 1931.

Entre els actes més emotius cal destacar una vetlla de pregària la nit del dissabte, el Via Crucis per la muntanya, l'ofrena a la Verge, l'audiència del Pare Abat, etc.

Un dels aspectes més rellevants d'aquesta romeria del cinquantenari, també anomenada la romeria de la reconciliació parroquial, ha estat l'aportació d'un grup de bons pagesos que amb carros i tartanes volgueren unir-se a la romeria pujant des d'El Prat. A la plaça del monestir foren rebuts pel Pare Abat acompanyat de Mn. Lluís, econòmic de la parròquia de Sant Pere



i Sant Pau i foren fortament aplaudits per tota la gent que es trobava en aquells moments per allà. De totes les peripècies viscudes durant el llarg camí, uns 60 quilòmetres, el meu company Felip Neri que hi participà "in vivo", en un altre escrit ja en farà cinc cèntims.

El cansament i les ganes que tot funcionés a la perfecció traïren algú dels acompanyants de la simpàtica caravana i davant certes dificultats de tipus tècnic-pràctic un conegut conveï nostre arribà a insultar groglerament els monjos, el Pare Abat i els qui d'alguna manera havien preparat l'arribada a Montserrat. Com és natural, el fet malgrat que fos força desagradable, no passà de pura anècdota i tenim notícies que un grup de pagesos volen pujar a disculpar-se personalment amb l'Abat, gest molt elegant per part d'ells, màxim si tenim en compte que el protagonista dels fets ni és pagès ni pujava en cap dels carros.

Un altre aspecte dels més típics de la nostra romeria que enguany s'ha recuperat és el de l'ofrena que constitueix un veritable espectacle, tant per al miler llarg de pratencs que es reuneixen el diumenge a Montserrat com per tots els altres peregrins vinguts de tot arreu. Els pollastres pota blava, les carxofes i tota mena de fruits del camp, juntament amb productes fabricats al nostre poble, encapçalats per un preciós

pa de cinc quilos, foren un a un col·locats als peus de l'altar de la basílica, on els rebé en nom de tota la comunitat el Pare Abat.

Enguany i amb motiu de les noces d'or de la romeria el Pare Abat rebé en una audiència especial tots els romeus i després de saludar un per un tots aquells que ja pujaren fa cinquanta anys, dirigí unes caloroses paraules en les que ressaltà la bona acollida que tothom ha dispensat al nou rector, fet que saltava a la vista, i encoratjà tots a treballar pel bé de l'església i del nostre poble d'El Prat. Finalment oferí al senyor rector en representació de tota la parròquia una medalla commemorativa del centenari del patronatge de la Mare de Déu sobre Catalunya i el rector en nom de tots oferí al Pare Abat una medalla del cinquantenari de la romeria.

La presència activa d'un mossèn de Sant Cosme a la romeria d'enguany que és un clar signe d'apertura i de participació, ha estat una altra de les novetats d'enguany, doncs aprofitant la celebració del centenari de Sant Francesc, el Pare Jaume, adscrit a la parròquia de Sant Cosme d'El Prat, després de la projecció d'un audio-visual sobre el Sant pronuncià unes paraules destacant alguns aspectes poc coneguts de la seva vida i obra. Cal destacar també que el Pare Jaume juntament amb alguns pratencs havia pujat a Montserrat la nit abans a peu des d'El Prat.

La celebració d'aquest cinquantenari que tindrà segurament una continuïtat durant la tardor amb un senzill homenatge a Mn. Homs i a tots els que feren possible l'inici d'aquesta romeria, ha estat motiu de certes innovacions com és ara les "pegatinas" que tothom llua enganxada al pit, la medalla commemorativa i especialment el bon ambient de germanor i concòrdia entre tots, fet clarament positiu i enyorat per tots.

Un cop més El Prat ha estat notícia, doncs cal destacar que si la romeria en si ja va ésser un veritable èxit, la companyia i la presència dels carros i tartanes acabaren d'arrodonir la festa i foren motiu d'admiraació per tots els pobles que passaren durant el recorregut.

Estem segurs que aquesta romeria de la reconciliació serà l'inici d'una llarga etapa de pau i prosperitat per a tota la comunitat catòlica d'El Prat i que ben segur repercutirà en bé de tot el poble.—J.G.



L'aventura de pujar a Montserrat amb carros i cavalls

L'aire fresc i sec, i un sol que sovint s'amagava darrera els núvols, ens van regalar el millor dia que hom podia desitjar per atravesar la contrada de punta a punta.

Des del primer poble a ran de mar, el nostre Prat, un grup d'homes de la terra es proposaven de fer com els nostres avantpassats, anar fins la terra alta, Montserrat, amb carros i cavalls.

Abans era per necessitat, doncs no hi havia altre mitjà de transport per anar tota una família a Montserrat a donar gràcies per la bona anyada, el fill nascut o la malaltia guarida.

Avui era per celebrar la 50 Romeria d'El Prat a Montserrat i era l'aventura de l'home i les bèsties per uns camins posats al servei de l'automòbil.

Només sortir, un cavall es va espantar i fent marxa enrera va deixar la tartana mirant al cel i amb les rodes dins la regadora que hi ha al costat de la carretera de Sant Boi. Passat l'ensurt es desenganxa el cavall que també té les potes de darrera dins la regadora i entre tots es puja la tartana altre cop al camí.



de l'antic Sindicat Vitícola Comarcal, avui Cambra Agrària de Martorell, que ens oferia la seva hospitalitat per menjar, reposar i beure un bon vi, fent honor a la seva condició d'homes d'un poble que ha estat i és pas obligat per a tanta gent de la comarca.

Havent dinat es va reprendre el camí fins arribar al tambor d'El Bruc amb el sol amagant-se davant nostre; aquí va començar la part més dura del viatge, on homes i animals van suar fins el darrer gram d'esforç per pujar els carros per uns pendents asfaltats que feien reliscar els cavalls.

Van ésser moments dramàtics per uns homes que veïen patir les bèsties, i també moments inoblidables perquè es va vèncer la dificultat amb l'ajut de tots.

La satisfacció d'arribar, encara que tard, al lloc d'acampada (Can Massana a 10 km de Montserrat) i trobar la gent d'El Prat que ens esperava va fer oblidar el cansament entre sopar, xerrar i cantar.

L'endemà (el qui havia dormit bé, i el qui no, també) amb la il·lusió d'arribar a Montserrat, s'hi arribà una hora abans del previst.

Una hora esperant i parlant amb la gent, familiars i amics, i després l'aventura de pujar a la plaça de dalt que va produir algun que altre episodi històric.

Un cop a dalt, volta a la plaça i l'honor d'ésser rebuts i saludats pel Pare Abat de Montserrat.

Acabada la gesta els camions s'enduen les tartanes, carros, cavalls i mules cap El Prat; la gent baixa cansada però satisfeta, en el cotxe d'algun familiar i amb la forta sensació de velocitat d'aquell que està acostumat a anar pel món a 6 ó 7 kms per hora.

Neri



Més amunt, al dret de la "Colònia Güell", una tartana (per una estranya coincidència la mateixa que havia fet l'estada a la regadora abans dita) trenca el tibant dret i va a parar contra un cotxe que s'arrambava impertinent contra la presència d'aquells 18 vehicles, anacrònics per ell, en aquell dissabte al matí.

No va ser res d'importància i la "caravana" va seguir fins arribar als Quatre Camins, on gràcies a l'abundància de carrils es va poder desfer la cua que portàvem darrera. Els que feia més de dues hores que ens malaïen els ossos darrera nostre, ens van poder avançar.

Passats Pallejà i Sant Andreu de la Barca, vam arribar a Martorell, a la dreta el pont del diable i més endavant la bona gent



Delta
LLOBREGAT

EDITA
SOCIETAT DE COMPTES
DE PARTICIPACIO
"DELTA DEL LLOBREGAT"

GESTOR
Jaume Monés Albet
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
Navarra 2, baixos
Tel. 379 05 33
El Prat de Llobregat
HORES D'OFICINA:
Dimarts, de 18 a 20 h.
Divendres, de 11 a 13,30 h.

COMPOSICIÓ:
Compomag
Casp, 12, pral. Barcelona-10
IMPRIMEIX
Impremta Comercial
C. Misse Casamada, 45-49. El Prat
Dt.B. 48419-1977

ULTIMA HORA
LANZAMIENTO NUEVO
PROGRAMA COCINAS
VEGASA GRAN EXITO

cuibany
COCINAS Y BAÑOS

Avda. V. de Montserrat, 119
Teléfono 379 52 48
EL PRAT DE LLOBREGAT

Vegasa



Fraga en El Prat

Esta es la noticia: Manuel Fraga Iribarne inauguró, el pasado día 19 de junio, la sede local de Alianza Popular.

El evento suscitó cierta expectación, ya que fueron unos cuantos los curiosos que se acercaron por la angosta calle de José María Bartrina, para ver de cerca al líder aliancista. Como anécdota, podemos comentarles que por allí alcanzó a pasar el socialista Paniagua, quien extrañado por la presencia de una señora, conocida suya, la preguntó qué era lo que hacía en el lugar. La señora, sin más, respondió: "Pues nada, que he venido a ver a Fraga y, si puedo, a darle la mano, ¿pasa algo?". Y el amigo Paniagua, como buen demócrata, acepta de lleno la explicación.

Antes de la arribada de Fraga, que por cierto lo hizo con media hora de retraso, a causa de que ese mismo día tuvo que hacer frente a un apretado programa de actos de su partido, un conocido militante de AP me espetaba al oído: "La gente todavía es reacia a dar la cara, pero ya verás para las próximas elecciones..."

Por su parte, el amigo Valentí Font, tampoco perdía ripio, desde la puerta de su remozada tienda de bolsos, e incluso, en un rasgo de cierta temeridad política —creo que está en la onda ucedea— se atrevió a cruzar la calle Federico Soler para insertarme la siguiente frasecilla: "Oye, Dobaño, ¿acaso te has cambiado de camisa?". Uno, que va últimamente de agnóstico por la vida, hasta me llegó a hacer gracia la cachonda insinuación de Valentí: "Pues, mira, precisamente me ha traído el magnetofón, ya que como mi paisano Fraga habla tan rápido, ya sabes, en plan ametralladora, así no perderé "o fio da conversa" y de paso quedará borrada, en esta cara de la cinta, parte de las declaraciones que días atrás recogí del ex-vicepresidente general del PCE, Nicolás Sartorius".

En estas estábamos, departiendo con tontos y troyanos —¡Ah!, me olvidaba, también rondaba por allá el amigo Gili, no podía faltar—, cuando la llegada de un coche de escolta, nos anuncia la inminente presencia de "ciclón" Fraga. Buen aspecto, traje oscuro, morenete, campechano y sin tirantes. Dentro, medio centenar de personas, (la capacidad del local no daba para más), entre las que vislumbramos la presencia de José Lloret, ex-alcalde del antiguo Régimen político y primer jefe local de AP, varios ex-concejales, también de los tiempos del ídem, (Pau Vila, Grustán, Alberto



Feu, Juan Comabesosa, Rosell, Puigventós, etc.), ex-guardias civiles, ex-miembros del Somatén Armado de El Prat y algún que otro ex-militante de UCD; así como una selecta representación del comercio y de la payesía locales. (Pido perdón, por las previsibles omisiones). Como se puede apreciar, gentes de orden que intentan agruparse en torno a Alianza Popular para estar en liza en futuras confrontaciones electorales. Veremos.

José Lloret, dio la bienvenida a Fraga, a quien obsequió con una típica cesta de alcachofas de la tierra y dos libros sobre la historia de El Prat, —uno de ellos en catalán y con dedicatoria incluida—. En sus breves palabras, Lloret, recurrió a la cita literaria, en esta ocasión a Wenceslao Fernández Flores, para caer grato a los ojos del jefe. Cuando Fraga empezó su parlamento, en el tocadiscos se escuchaban las notas del himno nacional. Entre otras cosas, Fraga dicit:

—Contamos ya con casi un centenar de locales, sólo en la provincia de Barcelona y más de un millar en toda España. Desde ellos, AP va a formar las columnas, los grupos y las organizaciones que van a dar la batalla por una idea, de cada pueblo, de cada comarca, de cada región y, por encima de todo, de España, que nos agrupa a todos.

—Nosotros no creemos que los problemas de España se puedan arreglar, como algunos pretenden, empezando por romperla en pedazos y por fundirla como las campanas. Creemos que hay que arreglarla a partir de lo que ya es, para mejorar las cosas que hay que mejorar y, por supuesto, salvando las muchas que han hecho de no-

sotros, no sólo en nuestros grandes momentos históricos, sino incluso en momentos más difíciles, un pueblo decente, un pueblo basado en instituciones sólidas, como la familia, un pueblo capaz de sacar de su duro suelo, con el trabajo de sus hijos, resultados razonables, cuando se le ha dejado trabajar en paz. A eso aspiramos, por eso no hemos participado en estos años en la subasta de promesas demagógicas. Ahora el tiempo revela el valor que tuvieron y también la prudencia que supuso el no haber querido asumirlas.

—Cuando asesinan a un taxista en el País Vasco, no solo están asesinando a un hombre y a un español, de alguna manera, están apuntillando la idea estúpida de que el pertenecer a una clase o a otra, le salve a uno, cuando las cosas vienen mal dadas.

—Conviene preparar buenas candidaturas, hechas no por amistades, ni por ninguna forma de epotismo, sino para buscar las mejores mujeres y los hombres que mejor defiendan nuestras ideas en los ayuntamientos.

—En esta gran Barcelona y su área metropolitana, somos conscientes que se va a decidir mucho del futuro común del país.

—El pueblo español, que ya ha demostrado que a pesar de los intentos de manipularle, cuando ha votado ya con una mayor experiencia en Galicia y Andalucía, ha sabido salir de los engaños en que algunos quisieron encajonarle.

A la pregunta que DELTA le hizo a Fraga, de cómo veía el futuro de AP en Catalunya, éste respondió:

—"Para mí, me interesa el futuro político de Catalunya y de España y a él haremos todo lo que podamos por contribuir nosotros. Otros piensan en términos de partido primero, nosotros pensamos primero en Catalunya y en España. Y creemos que hoy podemos aportar más que nadie, es por eso por lo que esperamos que nuestro futuro va a ser bueno. Sobre todo si tenemos en cuenta los resultados obtenidos "na nosa terra" y en Andalucía, lo cual revela que no fue un resultado puramente local, como algunos pretendieron, sino que corresponde a una tendencia cada vez más consolidada de opinión de que las cosas hay que hacerlas en serio". "Moitas gracias".

El líder de AP, antes de que abandonara el local, fue invitado a firmar en el libro de honor de la sede local.

M. Dobaño



Ahorre en Bicicleta

Tiene doble interés



Le obsequiamos con una magnífica bicicleta a escoger entre la Derbi Moto Cross Panther Mach-2 y la Derbi Mixta Rally 10 v. Llévesela, ahorrando 150.000 ptas., a 24 meses, con un interés global del 10%

A partir del 15 de junio 1982
Infórmese en nuestras Oficinas

COPIA 50



**CAIXA D'ESTALVIS
DE SABADELL**

6 x 6 = 36, pasando por la "Jaca rendida" y terminando con un baile de "Pingüinos"

Sin género de dudas, este título podría inducir a pensar en un "hard Boiled" policiaco, más que en una cadena de recuerdos de juventud, y este es el objeto de mis vivencias. Recordarlas sin Ingrid Bergman, mucho menos en compañía de Gregory Peck.

El Prat en un período concreto inserto en la historia de postguerra, estaba dominado por un poder fáctico y permanente que controlaba de forma feroz todo lo referente a la moral y las buenas costumbres, y este poder era perfectamente identificable: vestía de negro y con faldas y a lo serio.

Eran épocas en que la juventud sólo bailaba tres veces al año, por Navidad, Pascua y Corpus Cristi, y una vez el día 25 de enero, fecha de entrada del ejército liberador en El Prat, descontando la fiesta grande. En verano las cosas se hacían más anchas con el calor; así el Café del Centro Artesano abría su pista con el primer sonido de la traca verbenera de San Juan y se cerraba con el levantar velas del siempre esprado entoldado de la Rambla.

Así pasaban los años aquellos...

Sin embargo, la juventud tenía derecho a divertirse, y todo no se iba a solucionar bailando sardanas, con el bueno del Maestro Estalella, o haciendo teatro de la Galería Salesiana. Era preciso buscar algo distinto y por ello aquella juventud se inventó crear clubs deportivos y sociales que pudieran llenar aquellos cincuenta y dos números rojos del calendario con un poco de alegría y convivencia entre ellos y ellas. De aquí arrancan mis memorias.

El primero en nacer fue "6x6 Ping-Pong=36", quien tras el pretexto de practicar el tenis de mesa—corrían tiempos en que había que hablar con el idioma de Isabel y Fernando y no con nombres extranjerizados— se instala en el Café del Pont este Club de juventud, pionero de estos guateques sociales armonizados por música de Rafael Medina y el nostálgico Bonet de San Pedro que hacían posible que jóvenes como Luis Tragant, Aurelio Pugés, Jacinto Campmany, Pedro Salom, Ernesto González, Manuel Carreter y otros fueran escribiendo su futuro en pareja.

Esta juventud era mayor que la mía, a ellos ya les veía como hombres cuando yo iba con pantalones de golf. Ahora me parecen iguales y todo porque el paso del tiempo diluye las distancias entre generaciones.

Y así, entre melodías dulzanas y pastitas, los domingos pasaban con un algo más de alegría y cordialidad entre sexos. Eso sí, todo era muy serio y un mucho más cursi.

Esta fue una generación muy deportiva y muy bailona.

Junto a ella existía otra un poco menor en años generacionales. Este grupo era más intelectual y más tranquilo. Por ello del baile no hizo un fin, sino un medio...

Tal vez por ello escogieron con gran acierto su nombre: "La jaca rendida". Este grupo se reunía en el período estival en la "era" de "Cal Nanè" para encontrarse con ellas.

Esta generación no fue bailona por vocación, sino por delación.

Todos eran muy circunspectos, tenían cara de futuros señores, era una juventud seria y consecuente, amanecían en ellos los primeros jóvenes de carrera y si no pongamos unos ejemplos de sus miembros; José Sigalés el anfitrión, José María Vilá, Jaime Codina, Esteban Amigó, Pepe Romero, José Ferrer, José Portillo y el más benjamín de todos era Antonio Tragant.

No pueden negarme que todos ellos eran idóneos para figurar en una orla de fin de carrera.

Por las fiestas grandes aparecían todos juntos como una generación orteguista vestiditos de zul cruzado y no porque fueran joseantonianos, sino simplemente porque tenían sentido de clan.

Lo cierto es que todos destacaron en cosas serias y pocos, muy pocos, como buenos bailarines. Si algo introdujeron en el baile fue el "bombar" con los brazos. Ferret de haber sido mayor los hubiera podido emplear en sus estudios acuíferos. Yo les llamaba los ordenanzas de futuros ministerios.

¿Crees, lector, que ya hemos terminado? Nada de eso. Había que seguir inventando con trampitas que los chicos fueran con las chicas, por la simple razón de que esto es una historia que viene de muy lejos... Y jugando nació otro Club de juventud. Se llamaba "Tabú".

El nombre parecía hecho con malicia y un poco de presexualismo. Su sede fue los bajos de la vivienda de Paco Carreras. Allí se reunieron otra juventud con nombres como Miguel Anguera, el mismo Paco, Juan Marcé y el inefable Enriquet Torres. Hubo otros pero ahora no los tengo presentes en

mi afán. Allí se bailaba un poco a imitación del "Bolero" y Rigat con músicas de la orquesta Gran Casino dirigida por el maestro Palos y el estruendoso pero magnífico batería Chispa.

Al final llevando el farol rojo de cola vino mi generación. Por lo visto nos habíamos cansado del piano del bueno del Sr. Estalella y de pasear arriba y abajo por la calle Fernando Puig y decidimos imitar a nuestros mayores. Así nació "Los pingüinos". No se rían, por favor. Esto será si quieren historia pequeña, pero es historia humana, como la otra gran historia de Jaime Codina.

El nombre parecía agrupar a hombres vestidos de chaqué y pecheras blancas con diminutos pantalones de corte y bailando torpemente por la pista. Este club centró sus actividades en un pequeño piso que existía en la parte trasera del local de los Padres de Familia.

Allí nos congregábamos otro grupo de juventud formado por Leandro Ribas, José María Roig, Carlos Puigventós, el siempre irritable José María Roca. A mi me parecía un poco una sucursal de "Can Culapi" de la calle Ancha. Sí, desde luego, yo también formaba parte de este grupo blanqui-negro.

No crean que el patriotismo del nombre significaba que éramos unos malos bailones, nada de eso, los hubo de buenos, acaso sea yo quien doy ahora y ayer la imagen más perfecta del símbolo de aquel Club. Y fíjate, querido lector, que estos clubs un tanto clandestinos dieron el mayor balance de noviazgos con sus correspondientes bodas subsiguientes. ¡Fantástico! ¿Verdad?

Es que la vida es así de irónica...

A medida que las puertas se abrían al aire fresco, cuando el tomar un aperitivo con ella no era mal visto por los inquisidores, estos clubs fueron perdiendo continuidad, y todo porque muchas parejas se fueron convirtiendo en sociedades conyugales, en otras palabras: marido y mujer.

Poco a poco el disco fue dejando de sonar. Las románticas gramolas a las que había que dar cuerda perdieron sus capitanes. Y con el descanso del manubrio fuimos dejando de dar cuerda a unos años que se nos fueron con algo que no podremos nunca más conquistar: la juventud, a menos que pactemos con Mefistófeles.

—D.J.P.

Venta de materiales para la construcción
Azulejos, Sanitarios y Grifería

Materiales EL PRAT

Colocación de techos de escayola

Carretera Marina, 71
Teléfono 379 39 24

EL PRAT DE LLOBREGAT

Hogar de los Novios

Obert Dissabtes a la tarda

Mobles - Decoració

2 Plantes d'exposició

Enric Morera, 9

EL PRAT DE LLOBREGAT



CENTRO DE ESTUDIOS LLOBREGAT

CENTRO OFICIAL DE FORMACION PROFESIONAL. AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA

Avda Virgen de Montserrat.46-A . Telefono 379 54 91 . EL PRAT DE LLOBREGAT

FORMACION PROFESIONAL OFICIAL Y GRATUITA

Primer Grado - Segundo Grado

PROFESIONES

- ELECTRONICA
- ADMINISTRATIVO
- SECRETARIADO
- COMERCIAL
- PUERICULTURA
(JARDIN DE INFANCIA)
- PELUQUERIA
- ESTETICA

INFORMACION: Avda. V.Montserrat, 46 A Tel. 379.54.91

NO S'HI VAL A DESVIAR EL CAMÍ

En publicar-se DELTA restà ben clar, cal recordar-ho, el seu objectiu i finalitat. Era obligat imperatiu que, per damunt de tot, havia de resplendir el vertader sentit de promoure un perfecte estudi dels problemes que afecten la nostra comunitat: polítics, socials, econòmics, religiosos..., és a dir, tot quant configura la vida del Municipi. No hi ha dubte que la labor no és gens fàcil; l'esforç, però, de tots en mantenir la convivència entre els ciutadans és l'únic camí per assolir el bé comú.

El que escriu aquestes ratlles ha considerat sempre que DELTA no pot desviar-se mai del camí emprès des del començament de la publicació. Em refereixo a que si bé és cert que "la porta està oberta a tothom per tal que les aportacions siguin pletòriques", ha de defugir-se, però, de tota aportació que pugui trencar el ritme de serietat i eficiència que ha de presidir en la mateixa. No ha de deixar-se mai de banda allò que és l'essència del periòdic: Informació ben acurada i Formació Cultural a tota prova. No hi ha cosa més "odiosa" que la llibertat d'expressió reconeguda per la Constitució serveixi per malvestat el recte procedir d'altri; si així arriba a ésser realitat la crisi, en ordre a la promoció de la cultura, no tardarà a produir-se.

Informació i formació són les dues línies que té de seguir DELTA si volem que respongui a la seva permanència. Fóra de dolbre que per manca d'aquells dos factors pogués seguir-se'n una fallida més o menys sensible en l'acceptació del nostre periòdic. L'article 20 de la Constitució reconeix el dret a "comunicar informació per qualsevulla mitjà de difusió"; però, not's bé, que aquesta sigui "veritable". El precepte constitucional és contundent; la premsa n'és acabat exemple. Bona informació que porti aparellada una excel·lent formació cultural. Posem tots el nostre esforç a fi que DELTA sigui un periòdic net de crítiques i escrits tendenciosos; fem que el seu contexte respongui plenament als objectius irrenunciables que persegueix la seva publicació.

Ramon Roigé

UN AYUNTAMIENTO "DISCIPLINADO"

Disciplina, palabra que significa muchas cosas, pero que en realidad califica el comportamiento de personas, entidades, etc. Y en este caso, el del Ayuntamiento del Prat de Llobregat.

Tras las sucesivas dimisiones, escisiones, etc., habituales últimamente entre los grupos políticos que componen el mosaico multicolor del Consistorio pratense, han dado lugar a un curioso "fenómeno".

Al celebrarse las primeras elecciones democráticas, el elector en general estaba eufórico e ilusionado y, como es natural, no se paró demasiado a analizar la calidad de las candidaturas; pero el que sí lo hizo se preguntó: ¿éstos son los que me van a representar? Si éstos son los representantes públicos de unas alternativas sociales y po-

líticas nuevas... ¿dónde están los que con su cultura y estudios sí podrían ofrecer algo más que voluntad?

Tras tantos tira y afloja, son muchos los que ya se han retirado conscientes de su ridículo, y en otros casos simplemente han sido consecuencias de berrinches o expulsiones, dando con ello entrada dentro de un orden a todo el relleno que formaba parte de las candidaturas y que, en teoría, no tenían ninguna probabilidad.

Para cubrir esta falta de imaginación o convicción (según se mire), los ayuntamientos "democráticos" han recurrido a eso que llaman "disciplina de partido" y que no es ni más ni menos que aquello de: "mal de muchos consuelo de tontos".

Una prueba de todo esto es la actitud adoptada últimamente por el Ayuntamiento de El Prat, que se salta olímpicamente uno de los problemas más graves que hay hoy en el país, y me refiero al paro.

Un grupo de parados, días pasados intentó llamar la atención respecto a su problema y tras caer en una evidente falta de picardía, por no decir en manos de unos desalmados, fueron rechazados por el actual Consistorio como si de "apestados" se tratara.

El Ayuntamiento por voz de su titular el Alcalde, alegó una postura tomada en común de todos los Ayuntamientos de la zona (Baix Llobregat) respecto al problema del paro, que pasaba entre otras cosas por no reconocer a ninguna representación de parados que no fuera por medio de los partidos y sindicatos pseudo-mayoritarios, regidores hoy por hoy, de la vida social y política de los municipios. Los motivos, según el Alcalde, eran la necesidad de un encauzamiento del problema. O sea, dentro de un orden y disciplina. No nos demos al engaño, porque en realidad esa disciplina no es ni más ni menos que una tapadera a una mediocridad en aumento constante en los Consistorios, regidos en su mayoría por segundones. También José Antonio, Franco, Adolfo Hitler, Mussolini, etc. hablaban de orden, pero con la estaca en la mano.

Hoy los ayuntamientos hablan de la necesidad de cauces ordinarios y te refriegan una y otra vez lo del voto por el cual fueron elegidos.

Eso, a mi modo de ver y entender, es cerrar los ojos a una realidad. Es, en resumen, el no tener alternativas. Es trapichear con la necesidad de muchos.

La disciplina, sin lugar a dudas, es sinónimo de pobreza mental.

J. Mateu Boquera

VARIACIONES

Bajo este título genérico intentaré si me lo permiten escribir una serie de artículos y colaboraciones reflejando algunos puntos de vista sobre varios y diversos temas.

El de hoy, por ser un hecho reciente y que se viene produciendo con mucha asiduidad, es el que me viene con más reticencia a la memoria; se trata de las nuevas fórmulas para ATRACAR A LA GENTE.

Los métodos clásicos, como la estafa, la usura, los intereses bancarios, los navajeros, los chorizos, los impuestos, etc., etc., son harto conocidos y aunque siempre duelen aunque estén protegidos por la administración pública, los aceptamos como un ingrediente más de nuestro "status social". Pero esta otra forma duele mucho más por cuanto supone además una flagrante tomadura de pelo por las circunstancias que lo rodean.

El último ejemplo de este nuevo sistema lo tenemos en el aumento de las tarifas telefónicas y lo mismo sucede con el gas, la electricidad y otros artículos y bienes de consumo de primer orden que en su mayor parte están controlados por monopolios y multinacionales. Es vergonzoso y denigrante ver como empresas como la Telefónica, que anualmente devienen unos ingresos netos del orden de los 10.000 a 20.000 millones de pesetas, pidan continuamente autorización para aumentar las tarifas y que sumadas a otras subidas, suponen un auténtico escarnio para las economías de muchos ciudadanos sobre todo de los que carecen de ingresos o sólo perciben el sueldo de obrero.

Pero lo que resulta mucho más denigrante y vergonzoso es ver que los que se hacen llamar nuestros representantes, porque se supone que los hemos escogido nosotros, y que en teoría deberían defender los intereses de las clases menos agraciadas, y que por otra parte se muestran incapaces de solucionar problemas como el paro, la ignominia y deshumanización total de la seguridad social, la delincuencia juvenil, y muchos más problemas que están hundiendo a este ya pobre país en la ruina y en la miseria, tanto social, cívica, moral y económicamente y cuando por casualidad atinan a hacer algo positivo resulta que entre deliberaciones parlamentarias, debates y proposiciones, enmiendas y demás retahílas políticas, tardan meses y meses en aprobarlo y otro tanto en publicarlo en el B.O.E. para su ejecución y entonces resulta que ese proyecto que tenía que arreglar algo ya no sirve debido al tiempo transcurrido o porque el problema se ha resuelto solo o porque ya no tiene remedio. Sin embargo, las subidas de tarifas y precios las deciden en media hora en consejo de ministros y al día siguiente ya se publica en el B.O.E. para que, sin pérdida de tiempo, se proceda a su entrada en vigor y cobro inmediato.

Y ante esto, ¿qué hacer? Absolutamente nada, porque nadie, de los que podrían hacer algo (partidos políticos, gobierno, sindicatos, defensores de los consumidores, asociaciones, etc.), no se mueven por estas pequeñeces, o a lo sumo patelean un poco para aparentar. Y si alguien no puede pagar porque está en paro y no cobra nada, se le corta y asunto arreglado.

¿Será que a lo mejor estos aumentos sirven para pagar comisiones y hacer regalos? Todo el mundo supongo se imaginará a quién.

L'Agustí



Una gran selecció en primeres marques
Sabates de pel i sola per peus exigents



BOLSOS FONT SABATES

Federico Soler, 42 - EL PRAT DE LLOBREGAT

La Formació Professional Estatatal al Prat de Llobregat

En aquest poble, que és el nostre i que tots estíem molt, han tingut lloc aquests darrers anys uns esdeveniments que tots hem de conèixer, perquè ens afecten, bé de forma directa o bé indirectament. Es tracta de la creació i posterior evolució de l'Escola de Formació Professional d'El Prat de Llobregat.

La cosa començà a finals de l'estiu de l'any 1978, esclatant l'embrió que feia no sé quant de temps que es venia fecundant. L'Escola de Formació Professional Estatatal treia el cap per primera vegada i de forma irreversible, al nostre poble.

No ha estat pas un naixement molt pompós, mes, no per això deixarem de fer créixer el nostre fill.

El curs primer es desenvolupà amb no pocs contratemps, ja que una escola no es pot improvisar pas, per més imaginació que es tingui. Llavors el més important era enfortir-la perquè el raquitisme no se li posés al damunt.

De llavors ençà, molts fets de millorament han tingut lloc en aquesta escola. Jo voldria assabentar-vos d'alguns d'aquests fets, tots no, perquè ens faltaria paper per poder-ho fer.

Aprofitant el motiu de la inauguració dels nous tallers de l'Escola el 20 de maig d'aquest any, per les primeres autoritats del poble encapçalades per l'Alcalde, farem una mica d'història, ja que aquests tallers han estat molt bellugadissos. Quan l'any 1978 començaren les classes, es feia al Casal de Cultura; acte seguit, i dintre del mateix curs, foren traslladats al carrer Rvd. Farrés Poch, núm. 9 i 11 (seu oficial de l'Escola fins els moments actuals). El curs següent (1979-80) el taller fou canviat de lloc davant la necessitat d'ampliació i fent un petit esforç s'aconseguia situar-lo de forma més àmplia dintre de la mateixa seu. En iniciar el curs del 1980-81 ens trobàrem altra vegada amb falta de lloc —el Ministeri d'Educació i Ciència ens havia ampliat el material didàctic de pràctiques de taller, davant les nostres necessitats—, ja no hi cabien tots els equips dels que disposàvem, i davant del crim que representava no poder ser utilitzats pels alumnes del nostre poble, el Magnífic Ajuntament d'El Prat de Llobregat una vegada més feu gala de la seva bona voluntat i davant del problema va fer que es traslladés l'esmentat taller a una nau industrial d'uns 400 m² situada al carrer J. Moragas, S/n., primer pis. La millora fou important. Quan els alumnes entraren al nou taller s'escoltaven comentaris d'aquesta mena: "Això sí que és un taller". "Renoí, com prospera aquesta Escola". L'Escola, però, es troba en una clara evolució des del seu naixement i en arribar el curs 1981-82, entrà a formar part d'aquesta una nova especialitat: l'Automoció! Amb ella, la manca d'un taller propi i adequat. Al començament del curs el taller existent servia pels alumnes d'electricitat i també pels d'automoció; no era, però, suficient ni adequat. Davant d'aquesta nova, però repe-



titiva situació, es plantejà altra vegada la necessitat de canviar de lloc. L'Ajuntament, una vegada més, afavorí la situació de forma positiva i després d'uns mesos d'intens esforç arribà el 20 de maig d'aquest any, esmentat a l'inici d'aquest comentari.

Actualment al carrer Figueras 48 es troba el nou taller de l'Escola de Formació Professional d'El Prat de Llobregat. Té un espai útil d'uns 700 m² on s'inclou un espai taller d'automoció, dos tallers d'electricitat independents, amb un laboratori inclòs i una molt lluminosa aula de dibuix completament equipada.

Com es pot comprovar, la trajectòria d'aquesta Escola és molt positiva. Entre tots hem fet créixer el fill i l'hem fet fort, encara que, tots els qui volem el millor per ell estem lluitant i veiem molt aprop una millora altament important per la Formació Professional Estatatal, com és la construcció d'un Institut de F.P. aquí al nostre poble, que tindrà la cabuda suficient per a 850 places.

D'aquesta última notícia podem dir que l'Ajuntament ja ha cedit els terrenys i el Departament d'Ensenyament de la Generalitat de Catalunya ha posat en marxa la fase de projecte. Dintre de poc creiem que es farà realitat l'esmentada notícia i el poble d'El Prat tindrà l'escola que necessita i per la qual ha lluitat a tots els nivells.

Si bé és cert que la creació d'un Institut de F.P. porta en si el poder impartir de forma automàtica el segon grau de F.P., això podria tardar un cert temps, i per aquest motiu s'ha demanat que, en espera de la propera construcció de l'Institut, s'anticipi el poder impartir el segon grau el proper curs, amb la qual cosa aconseguiríem que els nostres alumnes no haguessin de marxar a d'altres col·legis i també que al moment de passar al nou Institut, el seu funcionament s'iniciés a ple rendiment.

Les instàncies superiors tenen la paraula. Nosaltres així com el Magnífic Ajuntament i la Coordinació de Formació Professional, no hem escatimat cap mena d'esforç. És evident que El Prat ho necessita.

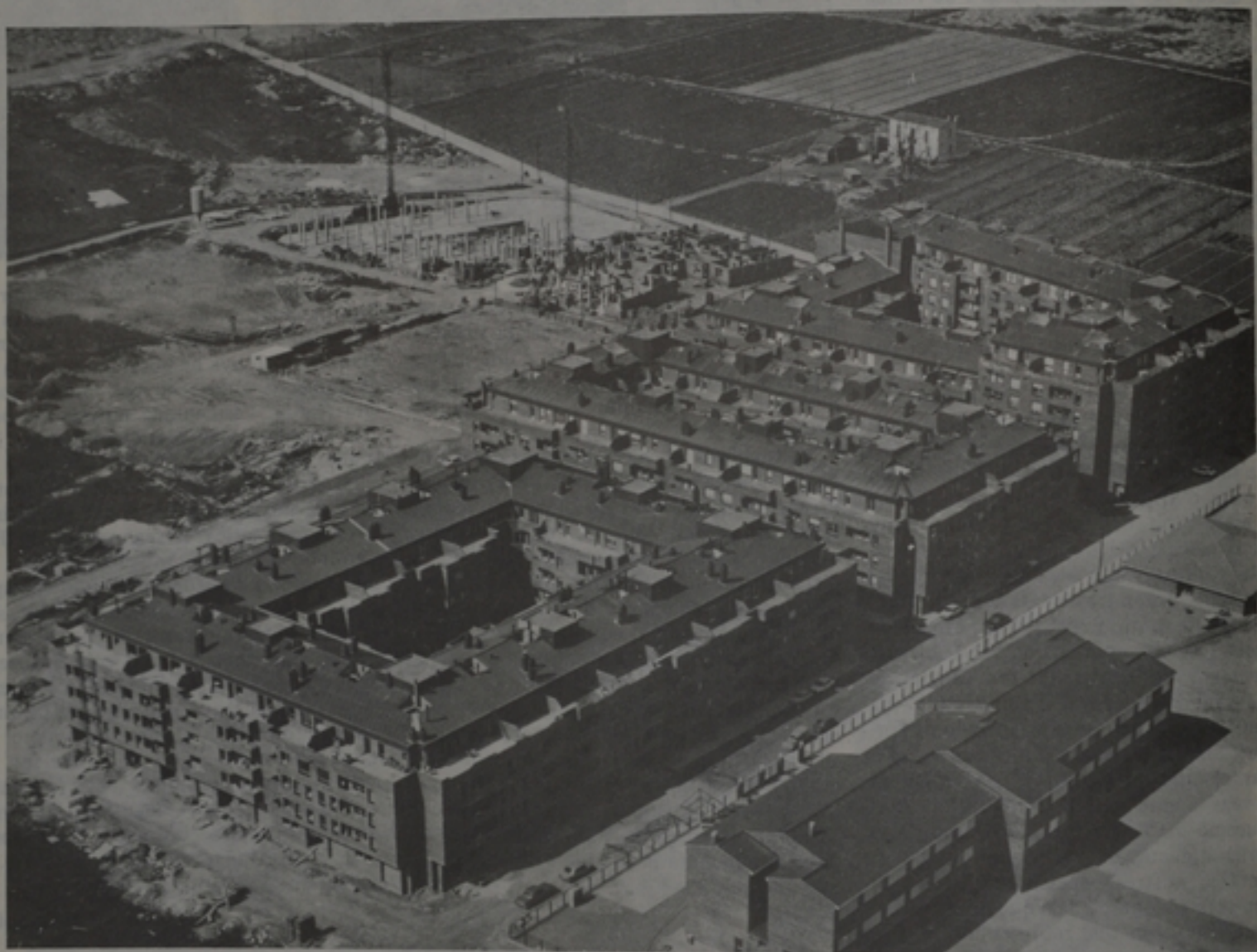
Joan Solans



Francisco Gallart Monés, 14-16
EL PRAT DE LLOBREGAT

BARRIO DE SAN JORGE CONJUNTO RESIDENCIAL

CADI



RESIDE S.A.

PROMOCIONES INMOBILIARIAS

*INFORMACION Y VENTA - C. EUSEBIO BERTRAND Y SERRA, N.º 39-43.
TELEFONOS 3795554 - 3795312

PRAT DE LLOBREGAT

PROGRESSA L'EROSIO DEL NOSTRE LITORAL

El juny de 1979, ara fa tres anys, publicàrem l'article "Entre 1954 i 1970 El Prat ha perdut 40Ha per l'avenç del mar" (DELTA núm. 16). D'aleshores ençà hem tingut l'oportunitat de recollir noves dades relatives a l'evolució del perfil costaner del nostre terme, i això ens ha permès avançar en el coneixement d'aquest procés erosiu que afecta particularment els estrats sorrencs de les nostres platges de Llevant.

La nova informació recollida procedeix de l'Ajuntament d'El Prat i de l'anomenada "Jefatura de Costas". Val a dir que la primera d'elles és el fruit d'una proposta nascuda al si de la Comissió d'Aigües, que el Ple de l'Ajuntament de data 9 d'abril del 1981 acordà fer seva tot establint una xarxa de control al llarg del nostre litoral.

El dia 9 de maig del 1981, s'establiren els 6 punts d'amidament i a partir d'aleshores cada tres mesos el topògraf municipal

PUNTS DE CONTROL	MAIG-81	MAIG-82	DIFERENCIES
EL GOLF	80,0 m	90,0 m	+ 10 m
CLUB NAUTIC	55,0 m	44,0 m	- 11 m
DESEMB. LA RICARDA	62,0 m	38,0 m	- 24 m
CASERNA CARRABINERS	90,0 m	72,2 m	- 17,8 m
CA L'ARANA	27,0 m	49,0 m	+ 22,0 m
CAL TRUCO	22,0 m	26,0 m	+ 4,0 m
MITJANA ANUAL			- 2,8 m

El signe (-) indica regressió

senyor Moreno, ha fet les corresponents amidacions. Els punts de control municipal estan situats a "El Golf", "Club Nàutic", "La Ricarda", Caserna dels Carrabiners, "Ca l'Arana" i "Cal Truco".

D'altra banda, "Jefatura de Costas" ens ha facilitat uns interessants plànols on estan grafiats les successives delimitacions corresponents als anys 1947, 1957, 1965, 1973 i 1977.

Podem contemplar tot seguit, a la Taula núm. 1, el resultat del control que el municipi ha portat a terme en els punts abans citats.

Un dels punts històrics de control ha estat el de la Caserna dels Carrabiners; si a l'any 1979 dèiem "...En l'actualitat aquesta distància s'ha reduït a 96 metres..." referir-nos a aquest punt concret, avui, maig del

82, aquesta amidació ens ha donat només 72,2 metres. Això vol dir que en els darrers tres anys hi ha hagut una regressió terrestre de 4,6 metres per any, molt superior a la regressió mitjana observada des del 1959.

Malgrat el que acabem d'esmentar, on realment s'observa que hi ha hagut la màxima regressió, com podem veure a la Fig 1, és a la zona de Cal Truco al Cap del Riu, on des del 1947 s'han perdut més de 25 metres de costa.

Creiem que cal vigilar de prop aquest problema, que probablement s'anirà agreujant en reduir-se les aportacions d'àrids per la continuada política de fer la "vista grossa" davant les obres portuàries i sobretot davant la inexistent política de regulació i/o prohibició de les explotacions d'extraccions d'àrids.

Josep Ferret i Pujol

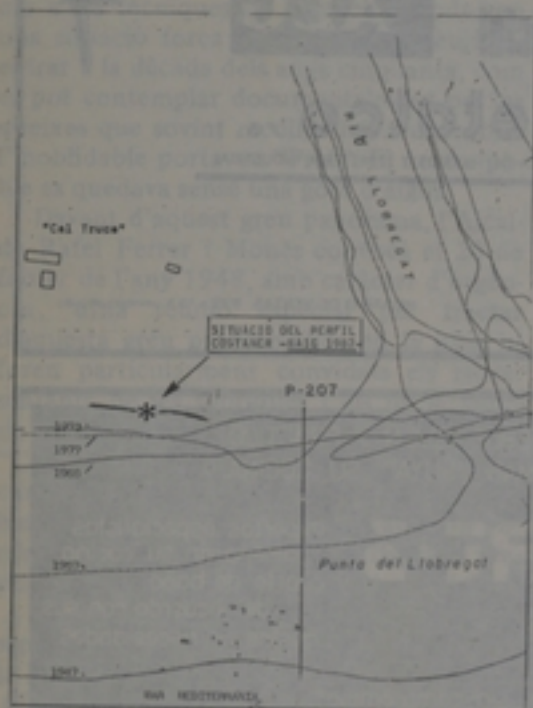


Figura 1

Evolució de l'erosió de la costa entre Cal Truco i el cap del riu

Font: Jefatura de Costas
Ajuntament d'El Prat

REPARACION GENERAL DE FRENOS
RECTIFICACION TAMBORES Y DISCOS DE FRENOS
TURISMO Y GRAN TONELAJE
REMACHADO Y ENCOLADO DE MORDAZAS DE FRENOS E INDUSTRIALES
REPARACION Y MONTAJE DE SERVO FRENO DE TODAS MARCAS

Frenos Llobregat

Gaiter del Llobregat, 97 - 103
Teléfono 379 32 36

PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

GRANJA CALABUING

ESPECIALIDAD EN ZUMOS NATURALES



DESAYUNOS Y MERIENDAS

C/. Barcelona, 71 - EL PRAT



INSTITUTO DE BELLEZA

Duvi

Peluquería, Sauna, Solarium,
Depilación definitiva, etc.

Rvdo. Farres Poch, 19-21, 1.º, C
(Zona Instituto)
EL PRAT DE LLOBREGAT

☎ 379 41 68



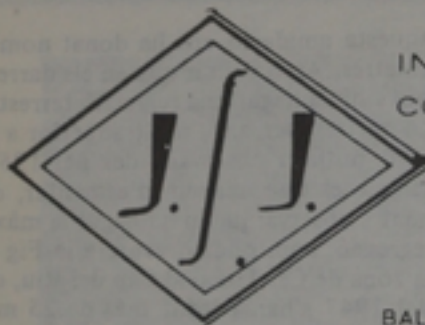
ACADEMIA DE
MECANOGRAFIA

Cármar

EL TITULO DE MECANOGRAFIA QUE SE
OBTIENE EN ESTA ACADEMIA ES OFICIAL

Lérida, 31-33
Tel. 379 24 05

EL PRAT DE LLOBREGAT



INSTALACIONES
COMERCIALES, S. A.

ESTANTERIAS
FRIO COMERCIAL
ROTULOS LUMINOSOS
CARPINTERIA METALICA
BALANZAS, REGISTRADORAS
ACCESORIOS VARIOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Manuel Bertrand, 22
Teléfono 370 11 61

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



Distribuidor oficial

AEG

metalco s.a.

ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

Camino de Cal Pelut, s/n
(frente Terlenka)
Teléfono 379 65 51*
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARIO DE VENTAS: 8'15 a 19 h. ininterrumpido

EL PRAT

ALDI en su

MUNDIALDI

le ofrece
"el mejor estilo
a los precios
más
bajos"



ALDI
el estilo diferente y
los precios más bajos

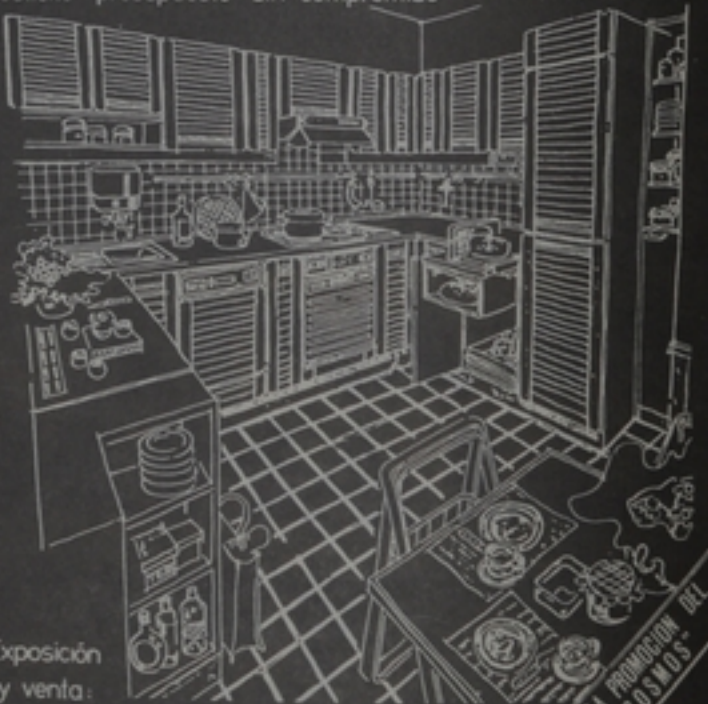
Ronda del Oeste, 45

EL ESTILO DE MUEBLE JOVEN Y PRACTICO
QUE HARA MAS "SUYA" SU COCINA

CUINART-3

expertos especialistas
diseñarán su cocina
y cuarto de baño
de acuerdo con sus
gustos y necesidades

"Solicite presupuesto sin compromiso"



Exposición
y venta:

Travesera de Gracia, 32, B
(esquina muntaner)
BARCELONA
Teléfono 209 87 29

Castilla, 22
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)
Teléfono 379 40 34

INFORMESE DE LA PROMOCION DEL
MODELO "COSMOS"

25 Aniversari de l'inici de les obres del servei Municipal de distribució d'aigua potable

Ara fa 25 anys, l'Ajuntament d'El Prat inicià les obres de construcció de la Xarxa Municipal de Distribució d'Aigua Potable de la nostra població, després de 8 anys d'haver començat les primeres gestions encaminades a resoldre definitivament la dotació d'aquest imprescindible servei públic.

Val a dir que fins aleshores l'abastiment d'aigua es feia per mitjà de l'aprofitament de l'aigua artesiana que es captava de gairebé un miler de pous artesianes, la major part dels quals eren d'ús exclusivament d'unes quantes fonts públiques les quals es fornien també de les corresponents captacions artesianes. És evident que en aquestes circumstàncies era difícil el control sanitari de les aigües.

La davallada dels nivells piezomètrics de l'aigua artesiana degut a la baixa hidraulicitat dels darrers anys de la dècada dels anys 40 i el retard tecnològic de l'època en relació a les tècniques de captació, produïren una situació força difícil que s'agregà en entrar a la dècada dels anys cinquanta, com es pot contemplar documentalment per les queixes que sovint recollia dels seus lectors l'inoblidable portaveu "Prat". El nostre poble es quedava sense una gota d'aigua.

Davant d'aquest greu panorama, l'Alcalde Rafel Ferrer i Monés convocà el 20 de febrer de l'any 1948, amb caràcter d'urgència, una reunió especial per tractar d'aquesta greu problemàtica en la qual hi foren particularment convidats els representants de les fàbriques i els de la pagesia. (1) Arrel de la citada reunió es creà una "Comissió Especial" a fi de cercar una solució adequada encaminada a resoldre el problema d'una forma definitiva; aquesta comissió mixta, de tècnics i polítics, fou presidida per la primera autoritat municipal.

Al juny del 1949 l'esmentada comissió especial lliurà un documentat estudi "para la Municipalización del Servicio de Aguas". (2) En base a l'esmentat treball es redactà, dirigit pel que fou arquitecte municipal en Joaquim de Moragas i Yxart, de grata memòria, el projecte de les obres, el qual després d'alguns canvis i modificacions fou aprovat a l'any 1954; un extracte de la memòria del citat projecte fou publicat a primera plana al portaveu "Prat", en els números corresponents a les dates del 23 d'octubre i 6 de novembre. (3) Malgrat això, les limitacions pressupostuàries i la introducció de nous canvis en la configuració del projecte, retardaren, si més no, l'inici de les obres.

En començar l'any 1956 les coses canviaren radicalment. Després d'una primera sessió extraordinària dedicada de forma exclusiva al tema que ens ocupa, el dia 17 de gener del citat any, el consistori pratenc aprovà a la sessió celebrada el dia 14 de febrer, el Pressupost Extraordinari de les obres, l'import del qual era de 3.480.000 ptes., xifra força elevada per aquella època. (4)

Abans d'arribar a l'estiu, i durant el mes de juny es realitzen els treballs de perforació del pou artesià de Cal Mosso, iniciant-se ja d'una forma definitiva les obres, ara fa com hem dit, 25 anys. Dins aquest mateix any 1956, l'Ajuntament resol la contractació de l'escomesa elèctrica i la caseta del

transformador i a la sessió del 1 de desembre es contracta la construcció del dipòsit elevat i la instal·lació de la xarxa de canonades a l'empresa "Promoción de Obras Públicas y Contratas" (5). A l'any següent el projecte, ja iniciat, sofreix una altra alteració per tal d'adequar-se a les previsions de creixement de la població estimades per la "Comisión de Urbanismo de Barcelona". Dins del mateix exercici s'aprova el projecte, el pressupost i la contractació del grup motor-bomba per a la captació de l'aigua, adjudicant-se la realització de la instal·lació a "Bombas Ideal, S.A."

Al llarg de 1958 s'intensifica la instal·lació de canonades i es contracten les primeres escomeses, resolent-se infinitat de problemes que ara no és el cas de detallar.

Finalment, l'Alcalde Jaume Codina i Vilà inaugura dins la programació d'Actes de la Festa Major de l'any 1959 la Xarxa Municipal de Distribució d'Aigua Potable a la població d'El Prat, cosa que es realitzà simbòlicament el dia 27 de setembre al peu de la font pública del passeig Martí i Piñol, l'avui anomenada "Font dels Galls", els quals foren dissenyats, com fa pocs dies ens hem assabentat, pel prestigiós dibuixant local n'Angel García. (6)

En el darrer Ple Ordinari de juny, l'Ajuntament acordà l'organització d'alguns actes per a commemorar dita efemèrides, els quals es pensen celebrar a la propera tardor.

Josep Ferret i Pujol

- (1) Arxiu Municipal. - Llibre d'Actes 1948.
- (2) Arxiu Municipal. - Negociat d'Aigües
- (3) "Prat", núms. 108 i 109 (1954)
- (4) El Pressupost Ordinari del 1957 fou d'igual quantitat.
- (5) Arxiu Municipal. - Llibre d'Actes 1956
- (6) "Memoria de la labor Municipal correspondiente a los años 1958-1962". A.F.

UN POBLE FRONTERER

Un poble: Alcanar, Ciutat Fidelíssima per Reial Decret. Escut de Noblesa que conquistaren els canareus en el segle disset.

Alcanar és l'últim poble de Catalunya per la costa, ja que tan sols el riu Cènia el separa de la província de Castelló. Alcanar és tota una institució agrícola. Bon nombre d'exportació de cítrics espanyols provenen d'Alcanar, si més no dels terrenys que ells conreen fins i tot de terres endins de la província de Castelló. És un poble inquiet, progressista i que lluita aferrissadament per posar-se a l'ordre del dia en tecnologia agrícola. El nom d'Alcanar va lligat també a la gran qualitat dels seus vivers de taronjals. València, Illes Balears i resta de Catalunya, saben i coneixen prou bé de la bondat i fortalesa dels tarongers canareus. També els pagesos d'El Prat recorden amb nostàlgia la llavor de mongetes terreres tipus Ganxet i Barco que compraven als canareus per sembrar arreu del nostre Delta. Avui encara, la mongeta seca d'El Prat és reconeguda com a superior a d'altres del país. Les verdures d'Alcanar tenen molta acceptació en els mercats, per les seves qualitats com a presentació i bon paladar. En l'actualitat Alcanar compta amb 30 magatzems, una cambra Agrària i tres Cooperatives de

pagesos. A més dels diversos tipus de cítrics, exporten també carxofes, tomàquets, prunes, préssecs i pebrots en grans quantitats, així com també de mongeta tendra. També és important les collites de garrofes, olives i ametlles, que conreen en llocs muntanyosos.

Disfruten d'un clima primaveral durant l'hivern, tan sols trencat quan el vent fa de les seves. El poble resta allunyat de la platja quatre quilòmetres (més o menys com El Prat) i a tres quilòmetres de la carretera nacional, i malgrat aquestes característiques tan similars amb El Prat, disfruta d'un clima sec i esvaït de boires.

Quant a nivell cultural, Alcanar ha sofert com pocs el forçat aïllament de la problemàtica catalana. He pogut constatar (in situ) de la cuïta que es donen els canareus per guanyar el temps perdut. Alcanar compta amb una població de nou mil cinc-cents habitants, en gran majoria d'ascendència canareua. Club d'Escacs, Club de Futbol, Club ciclista, voleibol, bàsquet, etc. Tot això en l'ordre esportiu. En el que fa referència a l'ambient cultural, Alcanar compta amb gran participació en tots els afers de Cultura Catalana, essent nombrosos els qui prenen part en la plena catalanització del poble. De fa més de cent anys, Alcanar compta amb una Banda Municipal de Música, els components de la qual són tots ells gent afeccionada però de gran nivell artístic. D'ençà la seva fundació, sempre ha estat així, tot renovant-se constantment. Avui compta amb quaranta-tres executors compresos de set als seixanta-cinc anys. El nen de set anys és timbaler i la seva tasca artística té la mateixa valoració que els de seixanta-cinc. Podeu ben creure que és tot un espectacle veure'l amb el seu aire d'home adult i entenimentat. Tots ells són completament amateurs. Sols disfruten tocant i fent concerts allà on demanen la seva col·laboració. Per ells ja és un premi poder actuar. La seva presència omple els festeigs i són seguits per munió de persones grans i petits arreu on fan el concert. Tenen una Escola Municipal de Música en plena activitat amb gran nombre de participants. Degut a la seva proximitat amb el País Valencià, són invitats per pobles veïns per alegrar les seves festes.

La parla dels Canareus es troba molt influenciada per la fonètica valenciana. Això comporta, si més no, certa reflexió per part de les delegacions de Cultura. Potser s'ha descuidat un xic aquest afer pel que fa referència als pobles allunyats de les grans urbs. Per la nostra condició de catalans, és vital el fer País, fer Pàtria, però sens oblidar ningú. Nostre amic Baltà hi té quelcom a dir en aquest aspecte, veritat, amic Pere?

Alcanar compta també amb un port on s'hi arreceren les barques de pesca i vaixells esportius de tot tipus; el port es troba enclavat a la barriada de Les Cases. Les Cases és un barri prou nombrós amb tota classe de serveis d'Hotels, Comerços i fins i tot una bonica Església amb culte a Sant Pere Pescador. Al llarg de la seva costa hi ha set campings, un d'ells prou famós per la gran tragèdia que sofri fa tres anys passats: s'anomena Els Alfacs.

Dalt una serra que limita amb el terme d'Ulldecona, hi ha enclavada una ermita amb culte a la Verge del Remei, de qui els Canareus i pobles de l'entorn li tenen gran devoció. Cada cinc anys, tot Alcanar es mobilitza per guarnir carrers i places i baixen la Verge al poble. La passegen per tots els carrers i els homes de cada carrer tenen preferència d'ajudar a portar-la. Aquell dia, les creences polítiques passen a segon terme i tothom hi pren part. Fins i tot la porten al barri Les Cases. Els festeigs duren una setmana i tot el poble és un festeig de flors, llum i color, amb gran participació de tots els canareus. L'ermita i el seu entorn, està declarada Monument Nacional, doncs a més de l'ermita es troben restes d'un poble Ibèric.

I això és tot per ara; sols em resta a dir que jo i la meua esposa hi passem bones estones a Alcanar i que ens hi trobem força bé.

Moltes gràcies, Sr. Director, per donar llum a aquestes ratlles i una forta encaixada del vostre amic.

Un Noi d'El Prat

Panorama desde el puente

"Una actriz que renace y un actor que se hace más..."

Sin género de dudas los dramaturgos americanos posteriores a Eugen O'Neill estuvieron traumatizados por dos eventos que influyeron en su forma de entender su circunstancia socio-económica. Los hechos son: El final de la guerra del 14, y el "crack" del 29.

Tales condicionantes hacen aparecer en los escenarios neoyorkinos dos nombres que analizan la realidad trágica, una generación americana de los años posteriores a la depresión: Tennessee Williams y Arthur Miller. Miller es un dramaturgo visceralmente trágico. Sus personajes están sometidos a servidumbres sexuales y catárticas, que les conducen inexorablemente a un final incruento de tragedia griega.

La "praxis" de sus personajes con trasfondos de lánguidas cadencias de "jazz" en disonancia, están condenados escatológicamente a su hundimiento moral y humano, ya sean las mujeres de "Las Brujas de Salem", ya sea la rubia platino de Marilyn Monroe que en su obra escapa de la vida en forma vergonzante, y con olor a W.C., o sea nuestro Eddie Carbone que morirá en el asfalto húmedo de Nueva York, vencido por la "vendetta" de sus antagonistas, que acaban odiándole con espantos arrojados en su cara de hombre vencido, por sus pasiones irredentas. Todo en Miller acaba en tragedia. En "Panorama desde el puente" sólo Alfieri sigue al margen del holocausto, contemplando el paso de las aguas sucias y pegajosas, que se lleva vidas, esperanzas y amores frustrados para siempre. Como fondo sin telón, el murmullo de las sirenas lúgubres de grises vapores sin retorno.

Obra de personajes con "reclamos instintivos", que escupen en la escena sin decoro sus pecados de hombres y frustraciones de calladas y serviles mujeres encerrados en un espacio zafio, vulgar, y apestoso cual sangre caliente, y el aliento sabiendo a whisky fermentado. Son personajes límite; tras ellos la muerte y el rencor...

Por todo esto, agradecemos al Grupo Independiente "La Estaca" el habernos traído esta

obra milleriana de recio e irritante contenido onírico y social, en los días 4 y 5 de junio de 1982.

Entrando en materia, diremos que la realización y puesta en escena de la obra logró con su atrezzo plasmar la imagen chata y falaz de un hogar sin ilusiones, sin amor, sin futuro, como aquellos muebles de mal gusto y baratos, que enmarcan la ordinarietà de una familia italiana que se desvive por migajas de pan, en el barrio portuario del colosalista Nueva York.

Nosotros, los espectadores no vimos los rascacielos, sólo pudimos ver las casas ennegrecidas por el humo de los barcos, y la niebla de aquel mundo barriobajero de hijos de emigrantes italianos, ahora ciudadanos americanos de tercera...

Sin embargo el decorado y la ambientación, no alcanzó las cotas de una gran imaginación. Se puso en escena "Panorama desde el puente" casi como se puso en los años sesenta y pico en los escenarios barceloneses, y debemos admitir que en escenografía el año 1982 queda a mucha luz de aquellos montajes de los sesenta.

En cuanto a la interpretación de los personajes de Miller fueron vistos perfectamente por el director en sus más íntimos detalles. Beatriz, la esposa de Eddie Carbone, fue recreada —más que interpretada— por esa recobrada actriz, Gloria Feu. Papel difícil por su versatilidad e intimidad. Gloria Feu supo darnos sus frustraciones de mujer que está perdiendo el amor de su marido, y que por una cobardía que confunde con servidumbre de fidelidad, va rompiendo en su intimidad aquella felicidad que nunca volverá a poseer, y todo porque Eddie —aún sin saberlo— está enamorándose sexualmente de Catherine. Beatriz adivina —como toda mujer— que su hogar está tocando en su línea de flotación, sin recuperación posible. Este es el drama de celos escondidos, que van rompiendo a trozos a una mujer que aún esperaba un poco de amor de su hombre. Gloria nos supo dar con sus silencios toda esta soledad crispada, que desembocará



fatalmente en su destrucción como mujer, esposa y madre.

Mientras contemplaba su interpretación recordé con José Lloret su nacimiento de actriz con mayúscula, en su personaje de la obra "La heredera" y este reencuentro con esta Beatriz de Miller... Gloria, se hacer personaje en sí misma, logrando dar vida real a la palabra, y al gesto. Nada más, ni nada menos.

Ella supo dar al respetable las vivencias que a borbotones se iban agrandando ante su vida de mujer recién abierta a la sucia existencia de su entorno humano. A través de su interpretación vemos caer hecha añicos toda aquella esperanza de vida mejor. Casi sin saberlo, Antonia Tragant nos hizo comprender con el gesto y el verbo, cómo la niña de "Eddie" se hacía mujer entera; entre escosores de sexo junto a este hombre gentil, al cual se entrega en cuerpo y alma, y sólo al hacerse dos en uno, comprende el amor incestuoso de "Eddie" y que ella había tenido siempre como el ideal de amor puro y entregado, no era más en el fondo, que basura de hombre dominado por sus servidumbres sexuales.

Toda esta mutación de su personaje nos fue dada con una gran sensibilidad por esta joven actriz. Sólo ella, pudo transmutar la delicadeza e ingenuidad por el valor de defender su felicidad, y sus deseos de hembra recién parida a la vida de mujer vertical. Sin dudas, creo sinceramente —al margen de las relaciones humanas— que A. Tragant si sigue desviviéndose por el teatro, y alguien le ayuda, puede dar muchas sorpresas y todas agradables.

Por último centraremos nuestra atención en Alfredo García, a quien cupo encarnar a "Mario". Alfredo supo servirnos con su buen hacer y decir una excelente "pizza" de su personaje; en todo momento se integró dentro del abigarrado conjunto humano y enfermizo, sin vedettismos, pero sí dando presencia —en sus ausencias— constante en toda la obra.

Fue el presente continuo, que en el momento trágico se hace protagonista con toda su fuerza, que le hacen acreedor a cerrar cada uno de los dos actos de la obra. Son los momentos en que él, casi inadvertido, se hace con la escena y levanta la tragedia a sus últimas consecuencias. Parafraseando a Shekaspere diríamos: Alfredo supo hacerse protagonista con aquella frase real y convulsa: ¡Mi vida por una silla...!

Armando Aguirre se enfrentó con el terrible problema de levantar ante nosotros el mito de "Eddie Carbone" el cual le obligó a forzar la voz para conseguir este dialecto italiano tan característico, que le constriñó a dar con el gesto, el ritmo histriónico —pero real— que precisaba su Eddie. En todo momento nos fue dado "increcendo" su pasión sucia que crecía desde abajo y entre piernas, y se colaba minuto a minuto en el alma llenándola de lodo y miseria humana. Eddie Carbone su tenaz y continua degradación van siendo dadas por A. Aguirre casi de forma delectiva y enfermiza como el mismo personaje. ¡Cuánta grandeza interpretativa, hecha de tanta miseria humana del personaje! Sólo por esta lucha visceral y enconada entre actor y fic-

ción, valía la pena ver "Panorama desde el puente" dos veces, para recrearse en tan magistral interpretación.

En cuanto al personaje ecléctico de Rodolfo, la "marinel-la" de la obra, encontró probada respuesta en el joven galán Ignacio Boixadera. ¡Qué lejos estás, Ignacio, de aquellos edulcorados papeles del principio de tu hacer —uno diría des-hacer— teatral!

Ignacio supo y se las compuso para meterse dentro de su "Rodolfo", con total abnegación y entrega, no dudando ni un momento en distorsionar el personaje de "gigoló" de bajos fondos con ribetes equívocos. Era difícil dar el personaje, pero Boixadera supo con acierto matizar en todo momento su ambivalente Rodolfo, no cayendo nunca en pasar de lo que debía intuirse, a lograr matizar perfectamente lo real y contingente de su personaje. Evidentemente I. Boixadera siente una gran vocación dramática, de lo contrario no hubiera podido vencer a su Rodolfo, tan dudoso en sus contornos humanos, y que él supo separar en el momento oportuno de la obra. Realmente era difícil del compromiso, y al final ganó el mejor.

Junto a "Rodolfo" nace la tímida y después rebelde con

causa, de "Catherine" encarnado por esta bella actriz Antonia Tragant.

Llegamos al fin de la tragedia cuando la escena queda oscura, y habla el coro encarnado por el pueblo que cuenta la historia de ayer y de siempre... el Letrado Sr. Alfieri.

Jaime Monés nos dio la imagen de un abogado sereno, pragmático y buen conocedor del género humano y de las circunstancias que le rodean. Interpretó al abogado Alfieri olvidando que Miller le había dado un apellido dantesco. Su buena flema cuadraba más con un profesional del derecho típicamente americano con flema inglesa, que con el posible histroinismo foral de un letrado a la italiana, el cual hubiera levantado al jurado —el público— con su verbo caliente y su gesto latino. Es el único reparo —si es que puede denominarse así— o tal vez sea una forma de como yo humildemente hubiera visto el personaje.

A pesar de esta opinión —que sólo tiene un valor subjetivo— Alfieri de la mano de Jaime Monés supo decirnos —muy bien— con pausa y la serenidad que le daba su experiencia humana y profesional del hombre y sus pecados sociales, su adivinación del final trágico del pobre y limitado Eddie Carbone,



que arrastra a todo su dintorno humano a la más estúpida de las tragedias.

El resto del elenco, a pesar de las limitaciones que tenían sus "rols" supieron integrarse en el ambiente de la obra con seguridad y aplomo, coadyuvando al éxito de la obra.

Una felicitación al grupo "La Estaca" y un reproche que latía en la sala... Desde las representaciones de "Tiempo del noventa y ocho" hasta esta de "Panorama desde el puente" ha trascendido excesivo tiempo.

El Prat no ha tenido prácticamente teatro en este lapsus. Se nos dirá para conseguir un atenuante a este reproche, que el motivo es el de realizar una

"obra bien hecha". De acuerdo, en admitir que no existen agravantes, pero la atenuante no es suficiente para justificar esta falta de continuidad —que bastaría en ser anual— porque el resultado es que a quien se perjudica en última instancia es al teatro —entendido como arte— y a la posible afición de las nuevas generaciones de nuestra ciudad para estimularlos en una tarea cultural y colectiva.

Por todo ello, afirmamos el siguiente

VEREDICTO:

No hay que destapar con tanta "cicatería" el tarro lleno de ilusiones.

Daniel-Jorge Prat

- * MUEBLE MODERNO
- * MUEBLE CLASICO
- * ULTIMOS DISEÑOS
- * DECORACION



muebles ...

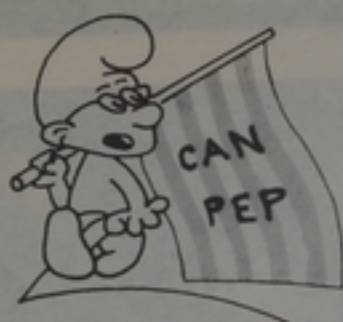
PARDO*

**Especialistas del Mueble
Sólo para gente de buen gusto**

FEDERICO SOLER, 85
TELEFONO 379 58 48

FEDERICO SOLER, 77
EL PRAT DE LLOBREGAT

menjars



Especialitat en carns a la brasa

11 de Setembre, 25 - Telèfon 379 13 24 - EL PRAT

CARNICERIA

ABAD

ESPECIALIDAD EN TERNERA GALLEGA - POLLERIA

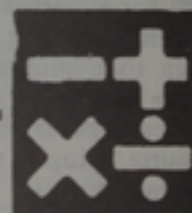
CENTRO ALIMENTACION AVDA. VIRGEN DE MONTSERRAT
PARADA 10-11

CALDETAS, 1-3 (esquina C/. Lèrida) - TEL. 370 29 26 - EL PRAT

CALCULMOBIL-73

JOSE LLORENS GIL

MAQUINAS Y MOBILIARIO OFICINA



AVDA. JOSE ANTONIO, 119

TELS. 371 55 50 y 371 55 54

ESPLUGAS

(Barcelona)



**HIPER DEL
AUTOMOVIL**



Vendemos más y a mejor precio

Compra - Venta - Cambio

Facilidades hasta 36 meses
(sin financiera)

Coronel Sanfeliu, 30

Teléfono 370 28 02

EL PRAT DE LLOBREGAT



Congelats
"MAR-BLAU"

ESPECIALITAT AMB TOTA MENA DE CONGELATS I PRECUINATS

Ciutat de Consuegra, 18

EL PRAT

SUCEDIO en EL PRAT

30 DIAS A EL PRAT

SAN COSME-TERMINO

Nuevamente volvió a ser abandonado en el barrio de San Cosme un turismo, marca Simca 1.200, momentos después de haber sido utilizado por dos individuos que atracaron una gasolinera de la autovía de Castelldefels. Los atracadores, armados de un arma blanca, consiguieron un botín de unas 13.000 pesetas.

AHORCADO

A veces no resulta nada sencilla la labor de los agentes del orden, como lo evidencia un reciente servicio que tuvieron que prestar, la Guardia Urbana y la Policía Nacional. Un vecino había llamado al cuartelillo para indicar que un hombre estaba colgado de la rama de un árbol situado al borde de la prolongación de la carretera de la Marina, cerca de la Avenida 11 de Setembre. La víctima, José Sánchez Morales, de 80 años de edad, utilizó su propia faja para colgarse. Era vecino de El Prat, si bien había nacido en la localidad de Lorca y, al parecer, sufría de frecuentes depresiones.

MEDIDAS ANTIROBO

Ante la proliferación de robos de todo tipo que últimamente se vienen produciendo en diversos edificios municipales, el Ayuntamiento ha decidido la instalación, en el interior de los mismos, de unos avanzados sistemas de seguridad electrónica que dificultarán la labor de los futuros cacos. Entre los edificios beneficiarios de estas medidas especiales de seguridad figuran un total de quince colegios, además del polideportivo, el mercado, la piscina y el Casal de Cultura. También se ha previsto, para más adelante, la suscripción de una póliza de seguro contra robo.

AUTOCRITICA

Dentro de una honesta línea de autocrítica que debe distinguir a toda publicación independiente, hemos de apuntar que la aparición del último número de DELTA ha suscitado, entre lectores y amigos, diversas críticas. La más clamorosa, sin duda, se refiere al exceso de espacio y deferencia informativa que, a juicio de un buen número de lectores, se le viene dispensando a las informaciones procedentes de un determinado partido político local (para más señas, con la etiqueta de nacionalista), hasta el extremo de superar éstas, en extensión, a otro tipo de noticias de alcance nacional —léase accidente sufrido por avión de Iberia.

También se nos han quejado de haber omitido información sobre la última festividad del día del libro y de los correspondientes actos celebrados con motivo de la presentación de obras de autores locales. ¡Ah!, hasta los promotores de la elección de "Miss Prat 1.982" están que arden, por habernos "olvidado", por segundo año consecutivo, de la efemérides. ¿Será que eso de "miss", nada tiene que ver con "pubilla"?



INAUGURACION EN SAN COSME

Con la asistencia de diversas autoridades provinciales y locales, el pasado 5 de junio se inauguró oficialmente la primera fase del plan de remodelación del barrio de San Cosme, que comprende 418 nuevas viviendas.

En el transcurso de la ceremonia inaugural fue descubierta una placa que da el nombre de Antonio Martín a una plaza del barrio. La jornada constituyó una auténtica fiesta para todo el barrio que fue profusamente engalanado.

WC CANINO

Otro lector nos cuenta que todos los días se ve forzado a pasar por la plaza de Pau Casals y que casi siempre tiene la mala pata de pisar "merda canis" que por ahí abunda en cantidad. Su abnegada esposa, harta de los "perfúmenes" está en trance de separación, es decir, divorcio.

GUERRA AL MOSQUITO

Hasta el próximo mes de octubre durará la campaña de desinsectación de mosquitos que desde primeros de mayo se está llevando a cabo en todo el Delta del Llobregat, con el fin de que este año suframos las mínimas picaduras posibles. La campaña consiste en un trabajo conjunto entre la Corporación Metropolitana y los Ayuntamientos del área del Delta, incluidos lógicamente el de El Prat. Se cuenta para ello con el asesoramiento de la Cátedra de Ecología de la Universidad de Barcelona, que es la que controla directamente la eficacia de la campaña. Nos han asegurado que, dentro de las siempre molestas picaduras de los

mosquitos, este año no tenemos que preocuparnos, pues existe la certeza de que por mucho que éstos nos piquen, no vamos a contraer el paludismo. El presupuesto de la campaña se eleva a cinco millones cuatrocientas mil pesetas.

TALONES POR LOS SUELOS

Varios cheques bancarios, por un importe de 235.058 ptas., han sido recogidos del suelo del despacho de Depositaria por una operaria del servicio municipal de limpieza. Ello parece confirmar la fama que desde siempre se le ha atribuido al Ayuntamiento de El Prat de gozar de una muy saneada hacienda y de que sus arcas municipales rebosan dinero. Sin comentarios.

La honrada operaria, de nombre Angeles Domingo, devolvió puntualmente los efectos bancarios aludidos, por cuyo gesto se vio recompensada con una justa felicitación por parte de la Corporación. Y al irresponsable funcionario, ¿qué le harán? ¿Le subirán el sueldo?

RECUERDO EXISTIR EN EL
DE EL PRAT

PA QUIEN LO ENCUENTRE
Entrega las que se quiera
Vendidas

235.058 ptas.
Mayo
Ajuntament

FOTOGRAFIA

* POTA BLAVA *

Josep Maria Sardà i Bolxadera
EL SEU FOTÒGRAF

Flaquer, 9, 2.º, 2.ª

Tel. 370 19 74

EL PRAT DE LLOBREGAT

INTERPELACION DEL PSUC

Una proposición no de ley, sobre las necesidades en materia de enseñanza del barrio de San Cosme, ha sido presentada por el PSUC en el Parlament de Catalunya, según se dio a conocer en el transcurso de una rueda de prensa celebrada el pasado 15 de junio en la sede local del PSUC. En dicha rueda informativa estuvieron presentes Marcel Planelles, diputat del PSUC y miembro de la Comisión de Cultura del Parlament y la Regidora, Pilar Yagüe.

En el texto de la propuesta se dice que el Parlament de Catalunya insta al Consell Executiu de la Generalitat para que en el inicio del próximo curso escolar estén cubiertas las nuevas necesidades planteadas en el barrio de San Cosme de El Prat de Llobregat, tanto en lo que se refiere a nuevos maestros de educación especial, como a la ampliación de la escuela de adultos, para así poder satisfacer la demanda de enseñanza existente.

La problemática del barrio de Sant Cosme, con una población que se aproxima a los 10.600 habitantes y con 31,6 por ciento de paro, se complementa con un 58,4 por ciento de analfabetismo. Analfabetismo que no es exclusivo de los adultos, sino también de los más jóvenes, hasta el extremo de que se calcula en unos 60 el número de niños del barrio que nunca han ido a la escuela, además de otros 50 jóvenes, mayores de 14 años, que se encuentran en similares condiciones. Por otra parte, el nivel de escolarización del barrio, traducido también a cifras, es de unos 2.000 escolares que regularmente asisten a clase.

Con todo este cuadro, se crea la Coordinadora de Reinserción Social del barrio, la cual acomete diversas iniciativas y que ha culminado con la aludida interpelación que ha sido presentada para ser debatida oportunamente en el Parlament de Catalunya.

VII CONFERENCIA COMARCAL DEL PSUC

Los días 5 y 6 de junio se celebró en el Casal de Cultura la VII Conferencia Comarcal del PSUC, que congregó a un total de 169 delegados del Baix Llobregat. Al término de la jornada de clausura, que estuvo presidida por Gregorio López Raimundo, se procedió a la elección del Comité Comarcal del PSUC. Carles Navales, nuevo secretario político comarcal, resumió las principales conclusiones de la conferencia, las cuales fueron recogidas en más de una veintena de puntos, entre los que se hacía referencia a la conocida postura del PSUC de oposición al desvío del Llobregat y ampliación del aeropuerto.

Según Navales, la iniciativa más importante que, sin embargo, se desprende de esta VII Conferencia, se refiere a la decisión del PSUC de proponer a las demás fuerzas políticas del Baix Llobregat, incluida la Iglesia y el resto de estamentos comarcales, para forzar a la Generalitat a que declare la comarca como zona deprimida. La propuesta se basa en que en la actualidad, el porcentaje de paro en el Baix Llobregat está muy por encima del existente en el resto de Catalunya. Se calcula en unos

35 a 40 mil el número de parados de la comarca.

La declaración de zona deprimida para la comarca significaría la concesión por parte de la Administración de créditos especiales, ayudas para el empleo comunitario y generar deuda pública, con lo que se conseguiría reducir el nivel de paro.

Finalmente, Carles Navales señaló que la conferencia reflejó un importante grado de unidad dentro del partido, reafirmando los postulados eurocomunistas, al tiempo que criticó severamente al PCC, un partido, apostilló, que ya ha iniciado su caída en picado.

MUNDIAL-82

Un acontecimiento de la envergadura de un Campeonato Mundial de Fútbol no podía pasar desapercibido para DELTA. Esperamos y deseamos que el trofeo de oro macizo que muestra la foto se quede en casa. Lo decimos tanto por su inestimable valor deportivo como por el económico, que es de varios cientos de millones de pesetas.



ATRACO DE UN DURO

Dentro del amplio capítulo de hechos delictivos que, en mayor o menor grado, se comenten todos los días en nuestra población, mercede un comentario aparte el que se refiere a delitos cuyos protagonistas son exclusivamente niños. Niños que constantemente son asaltados por otros en plena vía pública, a la luz del día. Dichos asaltos han sido y son todavía frecuentes, sobre todo en las zonas próximas a los colegios. El último caso, del que fue víctima un niño de 11 años, se cometió a las seis de la tarde en la calle de Ferran Puig. Cuatro jovencitos, de apariencia calé, rodearon a la víctima y, tras amenazarla, se hicieron con un botín de un duro.

El suceso, con ribetes de anécdota, es, sin embargo, merecedor de una pequeña reflexión: el niño que sale del colegio, de donde viene de aprender, es atracado por otros niños, que no van al colegio, pero que sin embargo aprenden en la calle la diaria lección de la delincuencia.

LEPRA

Hay miedos que todavía persisten fuertemente enraizados en lo más profundo de la sociedad. Como claro ejemplo de lo que afirmamos, les pasamos a relatar el siguiente caso, ocurrido no hace mucho en el barrio de Sant Cosme.

Un hombre de unos 50 años, aquejado de la bíblica enfermedad de lepra, aunque al parecer benigna, se las vio y se las deseó para que alguien le "echara una mano", a la hora de ser trasladado en ambulancia hasta un centro hospitalario de Guadalajara. Menos mal que la Guardia Urbana, con las debidas precauciones, espantó los fantasmas del miedo.

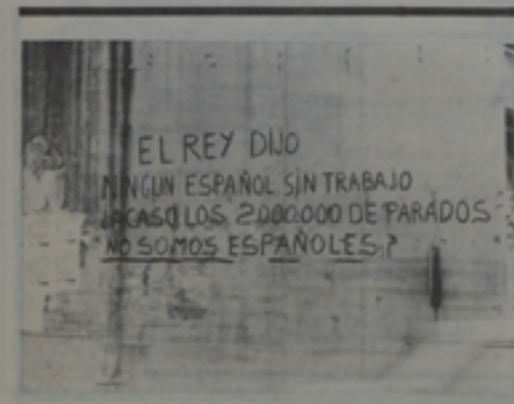


"PIRULIS" PUBLICITARIOS

Un total de veinte "pirulís" de publicidad han sido instalados en diferentes puntos de El Prat —como cabía suponer, no se olvidaron del barrio de San Cosme. Ello permitirá la limpieza de muchas fachadas que, por su estratégica situación, son sistemáticamente "adornadas" con toda suerte de carteles y pintadas. De ahora en adelante, la Guardia Urbana vigilará e impondrá las correspondientes sanciones a quienes ignoren a los típicos "pirulís". Como curiosidad, cabe decir que el precio de estos artilugios, a los que seguirán otros, se cifra en 30.000 ptas. por unidad.

ACCIDENTE

Un coche patrulla de la Guardia Urbana se vio involucrado en un accidente de tráfico, acaecido días pasados en la autovía de Castelldefels, cruce con la calle "26 de Enero" (L'Hospitalet). En dicho accidente resultó herido un componente de la Guardia Urbana, aunque, por fortuna, de carácter leve.



SUCEDIO en EL PRAT



LAS MALVINAS

Otro tema que tampoco debemos pasar por alto se refiere a la trágica secuela de víctimas que está provocando el llamado conflicto de Las Malvinas y más recientemente el de Próximo Oriente. En la vecina localidad de Castelldefels un súbdito argentino, en un rasgo de patriotismo, cambió el antiguo nombre de cafetería "Mar del Plata" por el actual de "Las Malvinas". Anécdotas aparte, lo que verdaderamente deseamos es que, de una vez por todas, se reduzca la actual y peligrosa tensión bélica existente en el mundo.

EL CN VERDAGUER PREMIADO

A punto de cerrar la presente sección de Sucedió en El Prat, nos llega la agradable noticia de que el Colegio Nacional Jacinto Verdaguier, consiguió el segundo premio, dotado con 25.000 pesetas, en el concurso sobre el tema Picasso.

Manuel Dobaño

EL TIEMPO



PROMOSTICO PARA EL MES DE JULIO

-Se acerca un frente goleador procedente de diversos países.
Se prevé un calor "de pelotas"
(en el sentido más deportivo de la palabra).

Nuestro ex-compañero, Ramón Arcarons, se ha quitado la barba. Las lenguas malintencionadas aseguran que la peluda decisión obedece a una premeditada táctica de lanzamiento de imagen, acordada desde su actual cargo como miembro de la ejecutiva local del PSC/PSOE.

la bústia de «Delta»

CARTA ABIERTA A NUESTRAS AUTORIDADES

Se supone, o al menos debería ser así, que en una comunidad elevada de personas debe haber un grupo de individuos, por supuesto no unos cualquiera, sino gente muy capacitada, que se dedique a administrar adecuadamente los bienes, riquezas y recursos de "su" comunidad y repartir estos bienes equitativamente, pero no por igual para todos, sino con una auténtica justicia social, acorde con la entrega y responsabilidad de sus componentes, y procurar el mínimo bienestar de todos; igualmente deben procurar a la comunidad, paz, seguridad y orden. Esto en el plano material, ya que la comunidad debe verse satisfecha en sus necesidades culturales y espirituales, fomentando y protegiendo el desarrollo del arte y de los artistas locales y dándoles a conocer el arte de otras gentes y otros lares, porque la cultura es la base de la conducta social y humana de las personas, y si no hay cultura las personas se convierten en seres salvajes e incívicos, y por desgracia hoy por hoy no hay cultura, ni en las escuelas ni en los hogares, y lo que es peor, nadie se preocupa de fomentarla.

Todo esto viene a cuento porque por mis actividades profesionales he podido constatar el estado de caos que en algunos aspectos reina en nuestra población. Hoy le toca el turno a la seguridad.

El barrio de San Cosme, tristemente conocido por la "Ciudad sin Ley", por ser refugio de maleantes y delincuentes que campean a sus anchas por toda la zona sembrando el pánico entre los ciudadanos.

Los alrededores del "Casal de la Cultura" se han convertido en centro de reunión habitual de gamberros, drogadictos y maleantes. Se han oído muchas quejas de los vecinos, no solamente por la concurrencia sino por los espectáculos que por la noche se ofrecen al personal que allí acude: urinario público, fumadero de droga y también el espectáculo habitual de ver parejas muy jóvenes atentando contra la moral pública, con sus acciones que rebasan el mínimo de la decencia. Por supuesto esto también se podría extender al "Casal de la Juventud".

Señores de la Corporación, a la gente normal, estas cosas nos duelen, porque vemos cómo nuestro pueblo se está degradando y nuestra juventud se está destruyendo.

¿Han pensado alguna vez hacer algo positivo por nuestra pequeña ciudad? Una ciudad o un pueblo no es solamente un conjunto de casas y calles que hay que urbanizar y asfaltar, llevar agua y luz, hacer colegios y zonas de recreo, planes de urbanismo y cosas similares, para conseguir un bien material de la población.

Y yo y mucha gente, preguntaría a nuestras autoridades si esto es democracia, si este es el camino que se nos presenta por parte de los actuales políticos hacia el futuro, si su preocupación sólo les lleva a hacer cosas y poner buena cara a la hora de las elecciones y si su máximo interés radica en servir a la comunidad o en ocupar la poltrona del poder para... (tantas cosas podría sugerir, que las dejo a la imaginación del lector).

Y preguntaría todo esto porque a la vista están los hechos y los resultados de

sus tan cacareados tres años de acción democrática, pagados por supuesto con el dinero de la población y con un constante aumento de los impuestos, que supone una auténtica extorsión a los vecinos.

¿No hubiera sido mejor destinar este dinero de propagandas y campañas electorales a beneficiar a la comunidad? Porque el dinero de la comunidad, creo yo, ha de mejorar ésta en lugar de beneficiar al partido o a determinadas entidades.

Señores de la Corporación, basta ya, déjense de politiqueros, de rencillas ideológicas, de dimes y diretes electorales, de hacer que el pueblo se enfrente entre sí, y preocupense todos a una de El Prat que para esto están; y si puede más el partido que sus obligaciones para con la comunidad, dedíquense a él y dejen la administración de la comunidad para quien quiera servir humildemente y sin afanes de gloria política a nuestra desengañada comunidad.

L'Agustí

AGRAIMENT

Sr. Director de DELTA:

Amb motiu de celebrar-se un homenatge al meu pare el passat dia 15 de maig (festa de Sant Isidre) per mitjà del seu periòdic, vull donar les gràcies (en nombre de la meva germana, família, i meu) a la Cambra Agrària d'El Prat, al Magnífic Ajuntament, al periòdic DELTA i a tots els que varen col·laborar en dit homenatge i especialment a Anton Ràfols i el Conseller de Cultura Ignasi Ribas.

Magdalena Vendrell

"PERROS NO"

Sr. Director de DELTA:

Amo a los animales con profundo respeto y admiración pero siempre posponiéndolos a las personas.

Soy madre de un bebé de 15 meses y a este le gusta mucho jugar en el parque sito en el Casal de Cultura".

Es de pena ver como personas con sus perros, precisamente a la hora de estar estos pequeños jugando, los llevan a estos animales donde hacen sus necesidades mayores y menores, las cuales, son objeto de admiración y codicia en las manos de estos pequeños e indefensos niños ante el involuntario descuido de la madre.

Denigrar y vilipendiar a un semejante y si además este es indefenso como un bebé de corta edad es de todo punto incalificable.

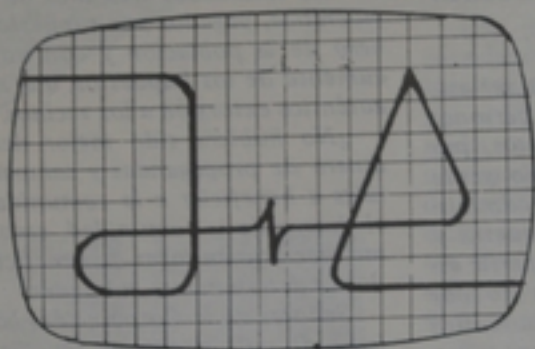
Sirva la presente para que estas personas tomen conciencia de lo que están haciendo y le busquen a sus perros otros sitios más adecuados y no un parque para personas, y a las autoridades para que sitúen los célebres cartelitos de "perros no" y además los hagan cumplir.

María Rosa

Delta
L'LOMBIGAT

VIDEOMUSIK

Alta Fidelidad • Video • Servicio Técnico • Discos



Ampurdán, 105 • EL PRAT • Teléfono 379 40 49

SALON PARA
BODAS - BAUTIZOS
COMUNIONES

BAR-RESTAURANTE AYAMONTE

Av. del Remolá, 99-101-Tel. 370 10 51-EL PRAT DE LLOBREGAT

MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA
PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

muebles  **Iglesias**

Avda. del Canal, 180 y Eusebio Beltrán y Serra, 9-11
Teléfono 379 18 73
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

HERBES i COSES

Herbes medicinals, condiments, cosmetica natural i moltes
otres coses utils i boniques per a la vostra llar

PRACTICANT A. T. S.

Plaça Mestre Estalella, 6 Telf. 370 25 52
PRAT DE LLOBREGAT

SERVICIO OFICIAL

SERVICIO GRUA PERMANENTE

▲ CITROËN ▲

Teléfonos 379 16 55
379 32 23
370 23 00

TALLERES J. GARCIA EL PRAT

Luis de Recasens, 4-6



AUTOESCUELA *Biosca*

Le ofrece a todos los habitantes de El Prat, los más modernos procedimientos de enseñanza, tanto teóricos como prácticos, adaptándose a las nuevas reformas del Código de Circulación.

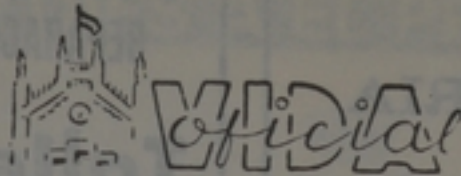
Industrias, 43-chaflón Enrique Morera
☎ 379 19 08
PRAT DE LLOBREGAT

Para cuando el presente número de DELTA ya esté en la calle, probablemente habrá subido el precio de la gasolina. Nos atrevemos a lanzar tal profecía, a mediados de junio, y en unos momentos en los que el precio del billete ese famoso que controla el "cowboy", conocido de todos ustedes, ya ha superado de largo la prohibitiva barrera de las cien pesetas. Por esta vez, celebraríamos que nos equivocáramos en nuestro vaticinio, pero mucho nos tememos de que no será así, pues ya está en marcha la llamada operación "lavado de cerebro".

Los vecinos de las llamadas viviendas nuevas de San Cosme exigen que alguien les explique qué es lo que pasa con los locales comerciales de esa parte del barrio. Según parece, una parte de estos locales han sido ya adjudicados, otros se los ha quedado el Ayuntamiento y del resto, casi la mitad, de más de medio centenar, no se sabe nada. Esperamos una aclaración que si es convincente, todos contentos.

El reciente fichaje de Diego Armando Maradona por el Barça sigue levantando grandes polvaredas —hasta el Gobierno se ha metido por medio. También el asunto ha sido tratado de forma oficiosa por algunos partidos políticos de ámbito local. En concreto, el pro-culé, CiU, se muestra altamente satisfecho con la astronómica adquisición barcelonista, ello a pesar de su poco convincente debut en el M-82, e incluso tiene en estudio una propuesta, que en su día tendrá carácter oficial, mediante la cual el pibe de oro debería de llamarse Didac Armand Maradona, "El Pelut", en vez de "El Pelusa". Se ha sabido que la idea cuenta, en principio, con el soporte del PSUC —UCD se abstendrá—, mientras que los "loapistas" del PSC-PSOE estarían dispuestos a condicionar su apoyo a los convergentes, más que nada por aquello de, donde dije digo, dijo Diego.

Sabemos que algunos miembros del actual gabinete han participado en el cursillo de baile del "Edith Club", suponemos que para poder bailar a cualquier son que se toque.



Entre los encendidos parlamentos pronunciados en San Cosme, el día de la inauguración de la primera fase del plan de remodelación del barrio, todos se olvidaron de pronunciar un nombre: Fusteros. Cabe pensar, si la militancia del amigo Rafa fuera de la cuerda que domina en el barrio, a más de uno le hubiera vuelto de repente la memoria.

En virtud del escaso fervor de público demostrado en la ceremonia inaugural del M-82, se cuestiona que las Olimpiadas del 92 sean adjudicadas a Barcelona. En el peor de los casos, sería la Generalitat la que finalmente y en nombre exclusivamente de Catalunya, solicitaría la organización de tan relevante acontecimiento deportivo.

El señor Alcalde no pudo jugar el partido de homenaje a los fundadores de la "Peña Miró-Sans" porque vino de la playa, malherido de un pie.

No sabemos si fue por cortadura de vidrio, clavo oxidado, torcedura con madero u otros elementos del safari playero pratense.

Despiertan los vecinos de la calle Apeles Mestres a ritmo tropical y cual es su sorpresa que en lugar de palmeras se encuentran "matojos" y digo yo: "Qué culpa tendrá el tomate de haber nacido tomate". Moraleja: Ojos que no ven, palmera que te vuelan".

Quien a matojo se arrima "mala sombra" le cobija".

La señora Ruisanchez fue loca de contenta a contarle a su vecina el rápido e intenso bronceado que había adquirido en una playa de El Prat. Esta, al verla, le dijo: "Anda, no te tires pegotes y quítate el alquitrán que llevas por todo el cuerpo".

Algunos grupos nacionalistas radicales han expresado sus sospechas en cuanto a ciertas circunstancias que concurrieron en el accidente que sufrió el avión de Iberia, de nombre "Cataluña", salido de la pista del aeropuerto de El Prat. Ante la noticia de que éste va a ser reparado, exigen, como compensación, que se cambie su anterior nombre por el de "Países Catalans", mucho más definitorio.

En la recientemente inaugurada plaza de Antonio Martín, en San Cosme, han construido una especie de escenario de obra, que más bien se asemeja a un preconciario púlpito. De esta manera se podrá arengar más cómodamente a los "feligreses".

Se ha desmentido que las barricadas de porquería que existen en las playas de El Prat sean para prever algún desembarco de "turistas".

Los vecinos de las inmediaciones de la Plaza del Ayuntamiento, quejosos de que todos los días y de madrugada se organicen auténticas batallas campales con las sillas de las terrazas de los bares del lugar, han hecho llegar su malestar a un concejal convergente. No se tienen noticias de que las quejas se hayan hecho extensivas a otros partidos, entre cuyo electorado los ruidos en cuestión llegan bastante amortiguados. Por su parte, los de UCD han afirmado que los ruidos, en buena lógica, ya no suelen perturbar el sueño de los pratenses.

Nos lo contaron las lenguas de doble filo: el Ayuntamiento de El Prat ha preferido gastarse 22 milloncitos de nada en la adquisición de unos terrenos, al lado del cementerio, que en su día darán albergue a la Escuela de Formación Profesional. Hasta aquí la cosa no entrañaría mayor importancia si no fuera porque con anterioridad las autoridades municipales, al parecer, rechazaron olímpicamente una oferta gratuita que un particular hizo de un terreno de 10.000 metros cuadrados, algo más alejado del camposanto. Realmente para morir.



COMIDAS
TAPAS
BOCADILLOS

BAR-RESTAURANTE
LOS GALLOS

Polígono La Granja, Tienda 4 - Tel. 379 59 40 - Cra. Aviación - EL PRAT

**SEÑORITA se ofrece para
cuidar niños (Canguro)**

Teléfono 370 11 13

Srta. PILAR ALEGRE

Avda. V. de Montserrat, 114, 3.º, 2.ª

SNACK CAFETERIA ANTOLIN



Teléfono 379 90 58
El Prat de Llobregat

REPÀRACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

Taller RIDAURA

Plancha y Mecánica

Financiamos su reparación
hasta 6 meses

Joaquim Sostres, 19
(Barceloneta)

Teléf. 370 35 81
EL PRAT

PELUQUERIA

COSMETOLOGISTA Tda.

RUOLPI

ANALISIS DEL CABELLO Y
TRATAMIENTO PROFUNDO
DEPILACION Y LIMPIEZA DE CUTIS

Coronel Sanfeliu, 90 - Teléfono 379 03 83 - EL PRAT

GUARDERIA MAINADA

Cambio de Dirección

Matrícula abierta

- Edades de 6 meses a 5 años
- Cocina propia
- Patio y terraza soleados
- Plazas limitadas

Calle Centro, 32 (Torre)

Teléf. 379 51 90

SUSCRIBASE

A:

Delta

LLOBREGAT

Manuel Bertrand, 58
EL PRAT DE LLOBREGAT
(BARCELONA)

Manuel Bertrand

OLIS
AQUAREL·LES
HERÀLDICA
RETRATS
EMMARCATS
OBRA GRÀFICA

cultura

EXPOCULTURA, UNA GRAN MOSTRA DE LA VITALITAT CULTURAL DE CATALUNYA, ORGANITZADA PER LA GENERALITAT DURANT ELS MUNDIALS DE FUTBOL

Una gran mostra de la vitalitat cultural de Catalunya, organitzada per la Generalitat amb el nom d'Expocultura, tindrà lloc a Barcelona des del 23 de juny, dia en que serà inaugurada amb l'arribada de la Flama del Canigó, fins el 4 de juliol.

De la importància d'aquesta mostra cultural en parla el fet de que ocuparà tot el Palau de Congressos de la Fira de Barcelona, amb nombroses exposicions il·lustratives dedicades als principals trets de la nostra cultura, amb concerts i recitals a càrrec d'importants figures de la música i la cançó, conferències sobre temes d'actualitat, cicles de cinema, festivals d'animació i importants trobades de cultura popular.

Entre d'altres exposicions, es poden concretar les de l'Enciclopèdia Catalana, la premsa comarcal, la cultura tradicional i popular, les publicacions de la Generalitat i les seves exposicions a l'estranger, les arts plàstiques, els humoristes i els il·lustradors actuals, les grans institucions culturals del país, la col·lecció de llibres publicats al llarg de 1981 i la tasca dels centres d'estudis locals i comarcals.

Per la gentilesa del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació, els lectors d'aquesta publicació tindran l'entrada lliure al recinte de l'Expocultura només presentant-hi un exemplar d'aquesta edició. Convidem als nostres lectors a visitar aquesta exposició que segurament esdevindrà la més exhaustiva mostra cultural celebrada al país.

Els lectors interessats en ampliar aquesta informació, poden dirigir-se al Servei de Promoció Cultural de la Generalitat, que és l'organitzador d'Expocultura; telèfons 201 20 55 i 201 64 88.

Els nostres lectors tindran l'entrada lliure a l'Expocultura presentant un exemplar d'aquesta edició.



AJUNTAMENT D'EL PRAT DE LLOBREGAT
FIRA AVICOLA RAÇA CATALANA
D'EL PRAT

CONCURS DE CARTELLS



1. L'objectiu del Concurs es seleccionar el cartell base per anunciar la **IX FIRA AVICOLA RAÇA CATALANA D'EL PRAT**.
2. Podran participar en el Concurs tots aquells artistes que ho desitgin, tant si són professionals com aficionats.
3. El tema obligatoriament tindrà relació amb la Fira.
4. Els treballs es presentaran sobre cartolina llisa de 35 x 60 cm. en sentit vertical muntada amb bastidor o suport rígid, tenint en compte que la reproducció es farà amb un màxim de quatre tintes planes.
5. En el cartell hi figurarà la següent inscripció:
"EL PRAT 82 - IX FIRA AVICOLA RAÇA CATALANA D'EL PRAT - DIES 11 I 12 DESEMBRE"
(Escut oficial d'El Prat)
6. El Jurat qualificador, la qual composició es donarà a conèixer en moment oportú, atorgarà un premi únic de 30.000 pessetes al cartell elegit.
7. L'obra premiada quedarà de propietat municipal, renunciant el seu autor a tots els drets envers el mateix.
8. Els treballs es presentaran sense signatura, i en la seva part posterior s'hi posarà un lema. S'acompanyaran d'un sobre tancat en l'interior del qual hi figurarà un escrit on es reproduirà el lema, amb indicació de nom, cognoms i adreça de l'autor.

NOTES: L'entrega d'originals s'efectuarà al Casal Municipal de Cultura, carrer Navarra, núms. 25-35, d'El Prat, fins el proper dia 3 de Setembre.

La decisió del Jurat serà inapel·lable, i es notificarà individualment a cada concursant per escrit.

El premi s'entregarà durant els actes de la Festa Major, Setembre/82, reservant-se la Comissió organitzadora el dret d'exposar els cartells dels participants.

La Fira es celebrarà els dies 11 i 12 de desembre als voltants del Casal Municipal de Cultura.

Els treballs no premiats podran ésser retirats a partir del següent dia al de clausura de la Fira.

Qualsevol cas no previst en aquestes Bases, serà resolt per la Comissió organitzadora.

JOIERIA RELLOTGERIA

La Diamantina

Ferran Puig, 41 Telèfon 379 03 22 EL PRAT



MISS PRAT-82

Durante el transcurso de una agradable fiesta celebrada en los locales de la discoteca Edhit d'El Prat, la señorita Pepi Inocencio fue proclamada Miss Prat 1.982.

Pepi nació en Barcelona, tiene 17 años y actualmente reside en El Prat desde hace cinco, ha terminado sus estudios y como tantos otros jóvenes de su edad está sin trabajo fijo, si bien esporádicamente ha posado para algún fotógrafo.

La nueva miss está como es lógico muy contenta con su título y ha prometido defenderlo al máximo en la elección de Miss Catalunya con la esperanza de dejar a nuestro pueblo lo mejor posible.

El jurado para la elección de Miss Prat presentó un solo pase de las aspirantes, diez en total, pero en la elección de Miss Catalunya las participantes tendrán que enfrentarse a dos pases, uno con vestido y otro en traje de baño; estamos seguros que la anatomía de nuestras

Miss resultará mucho más en este segundo pase ya que la naturaleza le ha dotado de todas en proporciones muy equilibradas.

Una pregunta casi obligada a la reina elegida está relacionada con el futuro, es decir: ¿si saliera elegida Miss Catalunya ó Miss Espanya, qué preferirías hacer: cine, teatro, publicidad, televisión? ¿Te desmarcarías ante una cámara o ante un escenario? A la primera pregunta Pepi respondió que en principio no le disgustaría hacer cine o televisión pero que prefiere hacer de modelo publicitaria o de otro tipo, fotografía, etc. Enfrente a lo de desmarcarse dijo que ni sí ni no, quizás, pero en principio no le gustaría mucho. Pepi tiene novio que no es muy celoso y de alguna manera esta elección suya como Miss Prat ha contribuido si cabe a estrechar más sus lazos amorosos. Felicidades Pepi y a por el título de Miss Catalunya.



¡Y PENSAR QUE DE NIÑOS HACIAMOS LOS CASTILLOS CON «ARENA»!

30 DIES A EL PRAT

FESTIVAL DE FOLKLORE CANARIO



El pasado día 15 se celebró en el local social del Ballet Olga Socías un festival a cargo de la Agrupación Folklórica San Cristóbal de Las Palmas, que estaba organizado por nuestro colectivo de danza Ballet Alexia, con el patrocinio del Ayuntamiento y bajo los auspicios del Departament de Cultura i Mitjans de Comunicació de la Generalitat. El Orfeo de Sants organizó la vuelta de este grupo canario a Catalunya como intercambio cultural con las Islas.

Este festival que llenó virtualmente el antiguo cine Monmarí, evidenciando las posibilidades de la readaptación del local, deleitó a los pratenses que tuvieron el acierto de acudir a la convocatoria; con cuarenta

EL PAISATGE DE LA PLAÇA

Una de les cases més antigues del poble, la coneguda per "Cal Rull" i que formava part del paisatge de la plaça de la vila, ha anat a terra.

Al seu lloc apareixerà aviat una altra seu bancària i caldria esperar que no sigui un més d'aquests edificis estranys a l'esperit del nostre poble i que han convertit la plaça en un repertori d'arquitectura sense caràcter.

També cal esperar que els pocs edificis antics que hi resten, tant el cine com el bar "Sport", el "colmado", l'Ajuntament o el mercat, siguin tractats amb respecte a l'hora de la seva substitució o millora.

**Li convé
anunciar-se a**

Delta
LLOBREGAT

actuantes fueron trenzando diversas danzas canarias enriqueciendo la escena con un peculiar vestuario regional. Pero donde realmente este grupo brilló a gran altura fue en la interpretación de diversas canciones siempre propias de las Islas, algunas muy conocidas por la capacidad de difusión que tiene el pueblo canario, que llegaron al auditorio moduladas muy profesionalmente, a pesar de que se trata de un grupo amateur, casi solamente en el sentido especulativo de la palabra. Las repeticiones a que obligaron los aplausos del público son una clara muestra de la calidad del grupo.

Cabe esperar que El Prat tenga en el futuro otros festivales como este.



CURSET DE BALL

Organitzat per la Comissió de Cultura de l'Ajuntament d'El Prat, s'ha celebrat a "Edith Club" de la nostra població un curset de ball a càrrec dels professors Claudette Briand i Vicenç Sarsanedes.

El curset s'ha distribuït en 8 sessions dedicades a Pas-doble, Tango, Rumba, Vals, Rock and Roll, i Bughi-Bughi. Hi han assistit unes cent persones.



BALLET EN LAS ESCUELAS

El Ayuntamiento ha suscrito un convenio con el colectivo de danza, "Ballet Alexia", encaminado a desarrollar una campaña de introducción e inicio a la danza para los escolares de El Prat. La subvención para esta campaña asciende a 120.000 pesetas.

DIVORCIO

El dia 18 de juny, a les 10 del vespre va tenir lloc a la seu social de Convergència Democràtica de Catalunya a la nostra Vila, una conferència-col·loqui sobre el tema "Conseqüències patrimonials del divorci", a càrrec de l'advocat Daniel Prat Ampolla. Després de l'explicació dels antecedents de la regulació del divorci a l'Estat Espanyol, va concretar el parlament en les conseqüències de tipus patrimonial que comporta el fet del divorci. Després, ja en el col·loqui, es varen contestar moltes qüestions, que demostraren l'interès que aquest tema té avui.

Pratseria
Jardi

d'en
J. Torren

Ronda de l'Oest, 9-11 - Tel. 379 33 45

Carretera Marina, 43 - Tel. 370 22 01

EL PRAT DE LLOBREGAT

el bon vestir infantil està a

Hogar
del
niño

Tenim les coleccions més
escollides
i les exclusives més

ACTE ACADÈMIC SOBRE LA LLENGUA CATALANA

El propassat dia 28 de maig, es va celebrar a la seu de Convergència Democràtica de Catalunya a la nostra vila, un acte acadèmic sobre el tema "El català, una llengua mil·lenària d'avui".

Va assistir-hi, amb caràcter oficial, l'Honorable Conseller Adjunt a la Presidència de la Generalitat de Catalunya, senyor Miquel Coll i Alentorn. També van prendre part a l'acte el Senador per Catalunya al Senat de l'Estat espanyol, Sr. Josep Rahola i d'Espona, i els diputats al Parlament de Catalunya, Srs. Ainaud de Lasarte i Vinyals Soler. Van estar-hi presents els diputats per la nostra comarca al Parlament de Catalunya i a la Diputació de Barcelona, Srs. Albiol Paps i Ribas Piguillem. L'acte va ésser presidit pel Sr Joan Montané i Moliner.

El Sr Montané va obrir l'acte donant la benvinguda a totes les il·lustres personalitats i al nombrós públic, congratulant-se per la importància de l'esmentat acte i per la temàtica a tractar.

Els oradors van centrar les seves respectives intervencions en la transcendència de la llengua, la catalana, com eix vertebrador de la nacionalitat.



L'Honorable Conseller, en una molt brillant intervenció, va fer una exposició de les diverses etapes de la formació de la llengua catalana, així com sobre la seva situació actual, mostrant-se altament optimista.

Va cloure l'acte el Sr Montané, aprofitant l'avinentsa per a demanar a l'Honorable Sr Conseller i als membres del Parlament de Catalunya que facin arribar la respectuosa i cordial salutació al President de la Generalitat i del Parlament de Catalunya.

El nombrós públic assistent va seguir amb gran interès les diverses intervencions. Es va servir un refresc, que va ésser un veritable canvi d'impressions entre oradors i públic.

Un acte, en fi, que va revestir el caràcter de veritable esdeveniment per a la vida cultural de tot El Prat.

CINQUENTENARI DEL DICCIONARI "POMPEU FABRA"

Enguany es compleix el mig segle de la publicació del diccionari Pompeu Fabra i amb aquest motiu i a tall de pregó de la Festa Major Cultural de Sant Pere i Sant Pau, de les que ja informarem en el proper número, es celebrà al Saló de Sessions de la Casa de la Vila una conferència a càrrec de l'Osvald Cardona, deixeble del mestre Fabra, a la que per causa dels mundials de futbol i la poca propaganda hi assistí poca gent. Com és natural, l'acte fou presidit per l'Alcalde de la ciutat a qui acompanyava en Jordi Gili, president d'Amics d'El Prat, entitat organitzadora conjuntament amb la Comissió de Cultura municipal.

FESTA DE SANT ISIDRE-82

Per manca d'espai en la nostra edició del mes passat no poguérem informar amb prou puntualitat del gran esdeveniment que any rera any representa la festivitat de Sant Isidre Llauredor, patró dels pagesos, i que té el seu punt culminant en la magnífica cavalcada que recorrent gran nombre de carrers del nostre poble dóna mostra del bon gust del nostres pagesos.

Com en anys anteriors, els actes s'iniciaren amb una missa solemne en honor del Sant patró durant la qual fou beneïda una nova imatge del sant que els pagesos regalaren a la parròquia. També l'homenatge a l'Anton Vendrell, més conegut per l'"Anton Cadiraire", inventor de la màquina de sembrar mongetes, constituí un acte molt simpàtic ple d'emotivitat en el que tant el representant de la Cambra Agrària com l'Alcalde destacaren la importància de la feina ben feta, característica primordial de l'homenatge. Per perpetuar la seva memòria fou col·locada una placa de majòliques confeccionada per les artistes locals Margarida Aleu i Mari Carmen Hereu so-

bre disseny de Pau Giralt, i les filles de l'homenatge presents a l'acte foren obsequiades amb uns rams de flors.

El tradicional aperitiu, una sessió de cinema, una ballada de sardanes i el concurs de dibuix infantil completaren el programa que com dèiem anteriorment tingué el punt culminant en la gran cavalcada. Cal, doncs, felicitar la Cambra Agrària per l'encert d'aquesta festa i desitjar que l'any vinent si és possible sigui millor.—J.G.



PEDRO Sports

ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos
Accesorios, Reparaciones
Cebos vivos para pesca
Tramitaciones, Permisos Licencias

Calle Navarra, 4
Teléf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



SOC. COOP. IND.
TRANSPORTES
SERVICIO TODA
ESPAÑA

Carretera Marina, 73-75
Teléfonos 379 54 04 - 379 54 00



Calle Figueras, 32-20
Teléfono 379 37 97

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

30 DIES A EL PRAT

COMMEMORACIONS

Aquest any de 1982 és ple de commemoracions: fa cinquanta anys fou aprovat l'Estatut de Catalunya, es publicà el diccionari Pompeu Fabra, peça cabdal per a la pervivència de la nostra llengua; ja en el pla més local tal com comentem en aquest mateix número de DELTA, s'ha celebrat el cinquantenari de la primera romeria a Montserrat, la religiosa carmelita germana Isabel (la famosa germana de les monges) ha complert les noces d'or de la seva professió religiosa, motiu pel qual els exalumnes li han retut un emotiu homenatge; i també la nostra coral "Lo Llobregat de les Flors" ha commemorat el centenari de la primera coral a El Prat, amb la celebració d'un sopar presidit per en Pere Baltà en representació del Conseller de Cultura de la Generalitat i en Lluís Tejedor, Alcalde d'El Prat, durant el qual fou presentat el primer disc enregistrat per la coral que es prepara per a fer una gira per terres de Cuenca durant el mes de juliol, de la que ja informarem oportunament.

PRIMER APLEC DE LA SARDANA A EL PRAT

Organitzat per Amics de la Sardana i en el marc de la festa major Cultural-82, s'ha celebrat a la pista del Centre Artesà el primer aplec de la sardana amb la participació de les cobles Principal de Barcelona i Principal de Collblanc. El bon temps i la correcta organització han fet que aquest primer aplec esdevingués un important èxit.

SOPAR-HOMENATGE A XAVIER DOMINGO

Tal com anunciava el DELTA del mes passat, Xavier Domingo i Serrano fou escollit per votació entre els socis d'Amics d'El Prat, "Amic d'El Prat 1981". L'acte de lliurament del guardó es celebrà en el transcurs d'un sopar presidit per l'Alcalde d'El Prat, Lluís Tejedor, el president de l'entitat organitzadora i la senyora Montserrat Trueta de Trías Fargas.

A l'hora del cafè el president d'Amics d'El Prat pronuncià unes paraules ressaltant la personalitat d'en Xavier Domingo i la seva important tasca al front de l'Associació d'Amics del Subnormal. Tot seguit, l'Alcalde imposà la insígnia d'or de la entitat i la senyora Trueta li lliurà una placa en record de l'acte. La vetllada resultà molt agradable i a l'hora dels parlaments pregueren la paraula un bon nombre de comensals.



UN JOVE HUMORISTA

Un noi de 14 anys, alumne de l'escola municipal de pintura i dibuix, ha estat el protagonista d'una exposició humorística a la Sala d'Art Josep Bages. Antoni Garcia i Martínez ha fet somriure els nombrosos visitants del seu recull d'acudits humorístics que anuncien un futur brillant per a aquest jove dibuixant, especialment si insisteix en el camí emprès.

L'acudit que il·lustra aquest text és una mostra del seu humor.



GUIA **Delta** DE SERVEIS

ACUPUNTURA

Miquel Aguirre

Graduado en ACUPUNTURA
Miembro de S. A. C.
CONSULTORIO
- Acupuntura - Auriculo-
puntura - Electropuntura
Homeopatía - Osteopatía
Avda. Montserrat, 121, 1.º, 2.º
Tel. 370 13 01 EL PRAT

AUTOESCUELA



AUTO
ESCUELA

Gato negro, s.a.

V. Montserrat 121 Casanovas, 48
Tel. 379 52 49 Tel. 379 29 47

ELECTRONICA



REPARACION DE:
RADIO TV-COLOR
ANTENAS COLECTIVAS

Reparación de 18-Tel. 370 23
Prat de Llobregat (Barcelona)

EXTINTORES



EXTINTORES
INDUSTRIALES
Y DOMESTICOS

Para información
sin compromiso
llame al

Teléf. 379 02 31

HERMA
Casanovas, 3

ASESORIA

CONTABILIDADES

Asistencia en propia Empresa
SOCIEDADES, PARTICULARES,
ETC.

ASESORIA FISCAL

EL PRAT

TELEFONO 379 81 22

GARNICERIA

Carnicería y Charcutería

C. TAPIAS

Especialidad en Pollos a
la ast y canelones

Sólo festivos

Encargos: Tel. 379 45 45

Ctra. Marina, 59 EL PRAT



Reparación de TV - Porteros
electrónicos - Antenas colectivas

Avda. Montserrat, 233-235
Teléfono 379 18 29

FERRETERIA

FERRETERIA BRICOLAGE

DURAN

Especialidades: Material eléc-
trico y Fontanería, Maderas,
Pinturas y ARTICULOS HOGAR

Av. F. Gallart Monés, 62-64
Teléfono 370 27 03
EL PRAT DE LLOBREGAT

CORTINAS

carbó

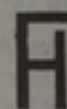
CORTINAS

CASTILLA, 4

ELECTRONICA V

SERVICIO ASISTENCIA TECNICA
TV BLANCO NEGRO Y COLOR

Polígono La Granja, bloque 3.º,
escalera 3.ª, tienda 5
Teléfono 370 18 80
El Prat de Llobregat



FERRETERIA-HOGAR

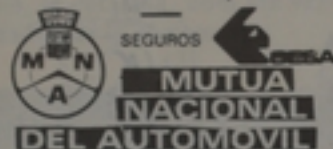
PEQUEÑO ELECTRODOMESTICO

BRICOLAGE MENAJE

Eusebio Beltrán y Serra, 13-15
Teléfono 370 11 53
El Prat de Llobregat

Asesoría Técnica Laboral

GABINETE JURIDICO-LABORAL-FISCAL
ADMINISTRACION DE FINCAS



Jelma Casanovas, 702-104, bajos, 1.º
Teléfono 379 59 99

CRISTALERIA

Cristalería MEDINA

Especialidad en aluminio
Vidrieras emplomadas
Ventanas Gravent
Vidrios en general

Tordera, 6 - San Cosme
Teléf. 379 28 31 - EL PRAT

TELE PRAT

Reparación TV blanco
y negro y color
Instalación-Reparación
de antenas

Cadaqués, 26 bajos
Teléf. 379 83 02

Li convé
anunciar-se a



AUTOCARES

AUTOCARES FERSPRAT, S. A.

EXCURSIONES EN GENERAL
COLEGIOS EN BARCELONA
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Carretera Marina, 100
Tel. 379 38 84 - EL PRAT

DROGUERIA

DROGUERIA
PERFUMERIA
LIBRERIA

SOCRIS

Eusebio Bertrand y Serra, 28
(frente Instituto)
El Prat de Llobregat



Electrodomésticos
Lámparas, Alta Fidelidad
Radio y TV. Color

ASISTENCIA TECNICA

Avda. Montserrat, 197
Teléf. 379 59 59 EL PRAT

FLORISTERIA

flors company

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70
Dir. Teleg COMPANYFLORS
EL PRAT DE LLOBREGAT

Radiola

La marca record.

Distribuidor oficial: **AGURTEIN**

TeleServicio

Castilla, 77-79 - Tel. 379 37 96 - PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



Bob Beamon saltador de longitud, posee en la actualidad el récord mundial con un salto de 8,90 conseguido en los juegos olímpicos de Méjico.



TV. Color. TV. Blanco y Negro. Alta Fidelidad. Radio Cassettes. Cassettes. Transistores.

en **TeleServicio** encontrará post-venta, ahorro y calidad

GUIA **Delta** DE SERVEIS

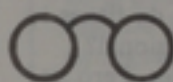
FOTOCOPIAS

FOTOCOPIES
FOTOCOPIAS

SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27
Tel. 379 37 49

OPTICA



J. Recasens

OPTICO DIPLOMADO

Avda. Montserrat, 130
EL PRAT

Delta
LLOBREGAT

¿USTED NO SE ANUNCIA?

TAPICERIA



TALLER DE TAPICERIA
Enrique Ferrer

Tapizado de puertas, paredes, cajones y restauración en general
Santiago Rusiñol, 79 - Tel. 379 48 95
Particular: Tel. 379 12 78 - EL PRAT

GIMNASIO



ALTA ESCUELA DE TAEKWON-DO WON FARRES

Masculino y femenino

Clases especiales para niños y niñas

Clases mañana y tarde

Plaza Pau Casals, 5

Teléfono 379 39 08

optica PRAT

Sección Lentes de Contacto

Frederic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93

EL PRAT

REPARACIONES

PRAT SERVICIO

REPARACION DE ELECTRODOMESTICOS

VENTA RECAMBIOS

Rosa Ribas Parellada, 27

Tel. 379 52 84

EL PRAT

TAXIS



RADIO TAXIS PRAT



370 16 11

Servicio permanente las 24 horas

Calle Viladecans, 39 Bajos

NEUMATICOS

SERVICIOS DE NEUMATICOS
SANZ

Neumáticos nacionales y de importación de todas las marcas y recauchutados

Tornillos antirrobo de ruedas
Equilibrado de rueda electrónico

Carretera Marina, 130
(esquina Plaza Constitución)

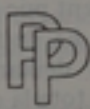
PUBLICIDAD

Li convé

anunciar-se a

Delta
LLOBREGAT

SANIDAD



POLICLINICA PRAT

Cra de la Marina, 18
Teléfono 379 45 50
EL PRAT DE LLOBREGAT

Un servicio eficaz y profesional
Esperamos su visita

600 Ptas.
mensuales por persona

TAXIS El Prat

Tel. 379 13 25

DIA Y NOCHE

Tarragona, 124

La A. D. Prat a Primera Regional

NUESTRO EQUIPO PULVERIZO TODOS LOS RECORDS

De poco menos que de inigualable podemos calificar el ascenso de la A.D. Prat a primera regional, después del ostracismo de varias temporadas en la II Regional, una categoría no acorde con la entidad de nuestro equipo.

La campaña 81-82 de la A.D. Prat ha sido realmente increíble, puesto que de los 250 equipos de las categorías Regionales catalanas (Preferente, Primera y Segunda), tan sólo tres han igualado de alguna forma a los pratenses, quienes con 100 goles a favor y sólo 32 en contra han pulverizado todos los records, lo que hace aún más brillante su ascenso. Pero no todo fue un camino de rosas, puesto que a media Liga el Castelldefels llegó a tener tres puntos de ventaja respecto al A.D. Prat, quien en 17 encuentros contaba con 48 tantos a favor y 23 en contra y 26 puntos. Fue una segunda vuelta triunfal con sólo un empate y tres derrotas en 17 jornadas, con 52 goles a favor y ¡19 en contra! quien dio al traste del Castelldefels, que al final de la Liga vio como El Prat le adelantaba en 8 puntos.

CARLES PIÑOL; L'AMOR PER UN CLUB

Si deixem els números de cantó i entrem a la part que atany les persones que es desviuen per l'esport, sempre ens trobarem la imatge, gran imatge, d'en Carles Piñol, l'"etern" president de la A.D. Prat, un home discutit i discutible però respectat tant pels seus amics com enemics. Piñol és sobre totes les coses un enamorat del seu equip, tant podríem dir que la A.D. Prat i Piñol són la mateixa cosa. Un home seriós i conseqüent dintre de l'hora que li toca viure i a qui mai no li ha pujar el triomf al cap...

—Què ha representat l'ascens de categoria?

—Ja fa temps que ho buscàvem, i representa molt pel poble, perquè on ha de ser un equip d'un poble de 70.000 habitants és a la Preferent.

—Com respon el públic del poble?

—Crec que no respon en consonància amb el nombre d'habitants. Al camp no hi van més de 800 a 1.000 persones, moltes d'elles socis, perquè a taquilla no venem més que 200 entrades.

—Quants socis té l'equip?

—Sobre tres-cents i escaig... però esperem que l'ascens animi la gent i augmentem el nombre la pròxima temporada.

—Segueix en Piñol com president?

—Penso seguir i més que res per aconseguir l'ascens a una altra categoria més d'acord amb l'equip, perquè l'A.D. Prat penso que té pretensions per una Tercera Divisió. No hi ha persones idònies per al càrrec de President. Si n'hi hagués de millors que les que hi som actualment no tindria inconvenient a deixar-ho.

—Serà molt cara la plantilla de la propera temporada?



—Depèn de com es miri. Cada jugador té un preu. Només us diré que la plantilla, tan sols en fitxes, té un pressupost de dos a dos milions i mig de pessetes.

—No són excessius els preus de fitxes i sous per una categoria com la Regional?

—Al nostre club són raonables. Però us puc dir que en altres de la mateixa categoria s'estan oferint fitxes de 300.000 a 500.000 ptes.

—...Però després no cobren i existeixen problemes a final de temporada.

—Es cert. A la major part de casos es queden només amb promeses de cobrament. Els nostres jugadors prefereixen cobrar menys però cobrar segur.

—Dintre de l'equip existeixen molts descontents?

—Crec que aquest any no, perquè encara que les fitxes siguin una mica modestes, tot el que vàrem prometre a l'hora de fitxar ho estan cobrant.

—Continuarà la plantilla actual?

—Penso que sí. Personalment m'agradaria molt.

—... i no és una miqueta curta per les vostres aspiracions?

—No, no. El més important és el conjunt, i si hagués de reforçar alguna línia està clar que ho fem, però la majoria de jugadors es queden i per mi és quelcom fonamental.

—... i l'entrenador segueix?

—Manresa ja és segur que segueix i com a president puc dir que ha de ser el preparador qui ha de fer la seva pròpia plantilla i hem de deixar que treballi al seu aire i donar-li tota la confiança.

—...però molta gent deia que Piñol feia els equips...

—(somriu)...—Us puc dir que en els anys que porto de president mai no m'he posat a fer les funcions de preparador, ni he influït perquè jugui un o altre jugador, i si s'ha de dir alguna cosa a un jugador determinat se'l crida a la Junta Directiva i se li diu el que se li ha de dir.

Piñol serà sempre el mateix, senzill, amb un sentit de l'humor molt particular, però sobretot un home franc que mai no perd els papers i a qui no li agraden els triomfalismes excessius. De segur que el seu nom és la garantia del futur del nostre futbol.

FERNANDO MANRESA SIENTE LA A.D. PRAT MUY DENTRO

Después de este histórico triunfo del equipo, DELTA ha entrevistado a su presidente y entrenador quien nos responde cuando le preguntamos lo siguiente:

—¿Manresa, qué ha significado este ascenso de categoría para ti?

—La culminación de un largo trabajo y devolverle a la A.D. Prat una categoría que no debería haber perdido.

—¿Es un triunfo del entrenador?

—No, de ninguna manera, los partidos los ganan los jugadores que son quienes juegan. Me he rodeado de muy buena gente y ahí están los resultados. En fútbol no hay secretos, lo importante es rodearse de gente buena en lo moral y después en lo deportivo.



—¿Ganó el A.D. Prat el campeonato o lo perdió el Castelldefels?

—Indudablemente hemos sido nosotros y ahí están las pruebas: hemos adelantado en 8 puntos, y el mejor promedio de toda Catalunya lo hemos conseguido nosotros con 100 goles a favor, 32 en contra y 19 positivos.

—Además de esta satisfacción, ¿qué otras te ha dado el equipo?

—La mejor ilusión es que creo que he formado un buen grupo humano y esto hace deportistas que se entreguen al máximo en el terreno de juego. Esto sí ha sido un triunfo personal el haber creado un buen conjunto en beneficio del deporte de El Prat.

Cincuentenario de la Agrupación Ciclista Prat

-¿Eres caro, Manresa?
-No, no, creo que soy el entrenador más barato que ha pasado por la A.D. Prat.
-Pero ahora habrá subido tu cotización.
-Algo, pero no lo hago por dinero. En estas categorías el trabajo que se hace no se paga con dinero. Lo hago por afición, y la A.D. Prat lo llevo muy dentro.

-¿Se mete Piñol en el equipo?
-Soy independiente totalmente, y te diré más: cuando estuve de jugador y además como capitán del equipo en ningún momento vi que Carlos Piñol influyera en las decisiones de ningún entrenador.

-¿Cómo influyen las primas que no se pagan a los jugadores en la labor del entrenador?

-Yo no he tenido ese problema, lo que se ha prometido modestamente se ha cumplido.

-¿Qué intenciones tienes para la próxima temporada?

-Hay un compromiso verbal y con esto hay suficiente. Me quedo.

-¿Y la plantilla qué?

-Más o menos será la plantilla actual, no habrá grandes novedades; el presupuesto no da para hacer grandes fichajes.

-¿Y con esta plantilla habrá aspiraciones para preferente?

-Tenemos que ser realistas y humildes y lo primero será consolidar la categoría y si tenemos oportunidad ¿por qué no? como deportistas que somos aspiramos al máximo y hay que tener en cuenta que el equipo está muy conjuntado y con esto tenemos muchos tantos a nuestro favor.

-¿Tu mayor desilusión?

-Yo creo que toda la afición debería apoyar más al equipo porque a la A.D. Prat la tenemos que hacer grande entre todos, no es solamente labor de unos cuantos.

-Manresa, ¿qué le dirías al jugador número 12?

-Agradecer al público en general y en especial a la Peña el Llanto que nos ha seguido a todos los desplazamientos animando al equipo y aguantando las inclemencias del tiempo y otras cosas. Todo esto ayuda a un entrenador.

Aquí tenemos a Fernando Manresa Oto, un hombre sencillo que siente y que defiende desde hace años los colores de la A.D. Prat, primero como jugador y ahora como entrenador. Nos dice: "Este triunfo de mi equipo lo brindo a la afición en general". Esperamos que esta próxima temporada se vea respaldado más si cabe por la afición para que entre todos consigamos de nuestra Primera Entidad Local los logros que se ha propuesto.

E. Illo - J. Margalef

El pasado 17 de mayo se llevó a cabo la celebración del Cincuentenario de la Agrupación Ciclista PRAT. Al acto -la celebración se llevó a cabo en una comida de hermandad- asistieron altas personalidades como el alcalde local, Sr. Tejedor, y el presidente de la Federación Catalana de Ciclismo, Sr. Perera.

Anteriormente se produjo en la parroquia de San Pedro y San Pablo la solemne bendición del banderín de la A.C. Prat.

La comida de celebración gozó de un carácter muy familiar, carente de excesivos formalismos y con fases de gran emotividad. La tónica general de la reunión fueron la sencillez y los amigables comentarios de aquellos -aproximadamente un centenar- que se personaron en el acto; conversaciones animadas y amigables en las que se recordaban momentos y hazañas de aquellos que fueron y de los que todavía son grandes ciclistas de esta localidad.

Durante el transcurso del acto se entregaron diversas placas conmemorativas: seis de ellas en mano y otras varias las cuales llegarán sin duda a manos de aquellos que no la pudieron recibir personalmente en ese día. De las seis placas, dos de ellas fueron entregadas al alcalde de El Prat, Sr. Tejedor y al presidente de la F.C. Ciclismo, Sr. Perera, como personas representativas del

Consistorio local y de la F.C. Ciclismo respectivamente. Las otras placas fueron para cuatro de los fundadores de la A.C. Prat que cincuenta años más tarde siguen entre nosotros: Joan Suñol, Rafel Madrid -hoy presidente de la A.C. Prat- Jaume Tort y Marcel Tort. Otra de las personas a las que se hizo emocionado recuerdo fue al primer presidente de la A.C. Prat, Antoni Sala, que no pudo trasladarse desde Francia donde actualmente reside, por motivos de salud. El también recibirá una placa conmemorativa.

Finalizó la reunión con los respectivos discursos del Presidente de la A.C. Prat, del presidente de la Federación y del Alcalde, el cual comentó la intención consistorial de ayudar un poco más a ser posible en la promoción ciclista de nuestro Prat, ya que como muy bien consideró, son pocas las entidades deportivas locales que cuenten con un aval de cincuenta años de existencia (1932-1982). Solidarizarnos desde aquí con lo dicho por el Sr. Perera cuando aseguraba que después del oro de los cincuenta vendrá el platino de los setenta y cinco, los cien...

Concluir esta crónica con uno de los gritos que más se vitorearon en esta celebración y que quisiéramos clamara todo El Prat: ¡Visca la A.C. Prat!



Grupo de socios fundadores de la A.C. Prat junto con el Alcalde de E.C. Prat, el Presidente de la Federación Catalana y la madrina Srta. Isabel Barrull.

(de izquierda a derecha): Marcelono Tort, Juan Suñol, Luís Tejedor (Alcalde), Isabel Barrull (madrina), Rafael Madrid (actual presidente), Sr. Perera (presidente de la Federación Catalana de Ciclismo), Jaime Tort.

SUSCRIBASE A:

Delta
LLOBREGAT

II TORNEO COMARCAL ESCOLAR DEL BAIX LLOBREGAT

LAS FEMINAS PRATENSES, CAMPEONAS. BRILLANTISIMA ACTUACION DE TODAS LAS SELECCIONES DEL PRAT

Sant Feliu acogió el pasado 12 de junio las finales del Torneo Comarcal Escolar del Baix Llobregat y en la final infantil femenina, la selección pratense venció brillantemente al potente equipo de Cornellà subcampeón de 1981, por un apretado 35-32. Esta gran victoria del conjunto dirigido por Dolores del Río y Adelina Fontcuberta ha sido precedida por una campaña durísima en la que las chicas pratenses vencieron al campeón de 1981, el Sant Boi, por 65-64 en la primera ronda y al Gavà por 55-27 en la segunda, antes de este memorable encuentro.

Por el equipo vencedor formaron: Sònia Vallejo (4); Yolanda Cortés (2); Esperanza Plaza; Montserrat Peris; Rosa Torres; Manoli Martínez (12); María Luisa Márquez (2); María Teresa Laborda; Magda Cordero (15); María del Carmen Mataró, Conchita Antón y Ana Vázquez. (Nota: Entre paréntesis los tantos conseguidos en la final).

EN LAS DEMAS CATEGORIAS SOLO LOS CAMPEONES DOBLEGARON A LOS PRATENSES

En categoría infantil masculina, los pratenses, campeones en 1981, tuvieron el handicap de que en la primera jornada el representante de Viladecans, el Colegio Modolell, arrollador vencedor del Torneo, fuera su rival, siendo derrotados los pratenses por 70-56. Los hombres que dirigían Josep Corvera y Jordi Porcel sólo cayeron al final del encuentro ante un rival que, dicho sea de paso, cuenta incluso con experiencia internacional. Eliminados de la final en el primer encuentro, los pratenses aplastaron en la ronda siguiente al Martorell por 69-21 y al Abrera por 69-20. La impresión causada por nuestro equipo fue inmejorable.



En alevín masculino, los chicos de Demetrio Berrozpe y J. Serrano se enfrentaron en el primer encuentro al campeón de 1981, el Cornellà, sucumbiendo por 30-20 (el Cornellà ha sido campeón también en 1982). En la ronda siguiente lograron la tercera plaza al derrotar al Sant Joan Despí por 30-7. La ausencia de la competición del mejor hombre de los pratenses, por motivos familiares, ha sido decisiva.

En alevín femenino, una experiencia nueva, al igual que en masculino, por ser la primera vez que entraban en un Torneo, la actuación del equipo ha sido muy brillante. Las niñas dirigidas por Darío Fernández y José Rodríguez tuvieron que enfrentarse en la primera ronda al Sant Boi, campeón de 1981 y también de esta temporada, perdiendo por 25-47. Las alevines pratenses

arrollaron en la segunda ronda; sus triunfos ante Sant Joan Despí por 39-12 y Castelldefels por 52-14 son muestra de la potencia del conjunto, con Montse Collado como figura a destacar de un gran equipo.

Un digno colofón para un gran año del basket escolar pratense, donde la organización del Torneo Comarcal encargada por el Consell Comarcal de nuestra población, ha rayado a tal altura que ha sido reconocida por la gran mayoría de las trece poblaciones participantes. Un hecho a comentar ha sido que el nivel arbitral ha destacado en sobremanera en especial en las finales, donde los diez árbitros pratenses, encabezados por Joan Ribas, consiguieron un triunfo reconocido por todos los conjuntos finalistas. Enhorabuena a todos.

Redacción deportiva

Joan Inés ha mort, Adéu a un gran home

Aquestes senzilles ratlles són només l'humil adéu del nostre diari, i en especial dels homes que fem l'esport, a un home que sobre totes les coses va ésser un cavaller i un esportista tant físicament com espiritualment. Personalment no vaig conèixer la seva tasca com esportista actiu, però vaig tenir l'honor de seguir la seva tasca com a Conseller d'esports del nostre Ajuntament els últims anys de la dictadura, o d'ajuntament franquistes, com es diu ara mateix, i deixant de cantó les idees polítiques puc dir que en Joan Inés va ésser un amant del seu poble i del nostre esport; ni el temps en el que el seu delicat estat de salut no li va permetre estar al costat dels nostres esportistes va deixar de treballar per al poble. La consecució de les pistes del polígon Sagnier, els vestuaris del camp de bàsquet, el paviment d'aquell camp van ésser part del seu treball, sempre va estar al costat dels homes d'esport, diumenge darrera diumenge seguia els partits tant de futbol com de bàsquet i qualsevol esport que representés el nostre poble.

No vull entrar en polèmiques de si ho va fer millor o pitjor, però en Joan Inés després del canvi democràtic va seguir treballant tant a la seva professió com a l'esport pratenc, potser de forma ja indirecta però tants uns com els altres el varen respectar i molts el varem admirar. Repeteixo, deixant la política de cantó, perquè en Joan Inés era sobretot un fonamental esportista i ni en els moments més durs de la seva malaltia no va deixar de cantó l'esport pratenc. La seva repentina mort és un cop dur per tots, siguin o no esportistes.

J. Margalef i Redacció



XII CAMPEONATO DE CATALUNYA DE NATACION PARA MINUSVALIDOS

¡19 MEDALLAS PARA LOS NADADORES PRATENSES!

En Badalona, los días 12 y 13 de este mes, los nadadores pratenses han vuelto a escribir una página de oro para nuestro deporte, dentro del Campeonato de Catalunya de Natación para minusválidos, con asistencia de casi un centenar de participantes. Hablar del problema de estos deportistas sería llover sobre mojado, pero esperamos que este brillante éxito conseguido dé a estos muchachos el reconocimiento que se merecen por parte de nuestro Ayuntamiento, que ya va siendo hora.

PILAR BARROSO Y JUAN CARLOS CASTAÑE CAMPEONES DE CATALUNYA

Del brillante palmarés conseguido, dos nadadores han sobresalido y es por ellos por quienes empezamos:

PILAR BARROSO: Medalla de plata 400 metros libres; de bronce en 50 mts. mariposa; de bronce en 100 mts. libres; de bronce en 200 mts. libres; de bronce en 200 mts. estilos; de oro en 4x50 mts. esti-



los (Campeona de Catalunya); de oro en 4x100 mts. estilos (Campeona de Catalunya); Subcampeona de Catalunya en categoría absoluta.

JUAN CARLOS CASTAÑE: Medalla de bronce en 400 metros estilos; de bronce en 200 mts. libres; de plata en 100 mts. espalda; de plata en 40 mts. mariposa; de plata en 200 mts. estilos; de oro en 100 mts. braza (Campeón de Catalunya); de bronce en 4x50 mts. estilos (Equipo del Prat); de bronce en 4x100 mts. libres (Equipo del Prat); Subcampeón de Catalunya absoluto.

ALVARO MONTFORT: Medalla de bronce en 100 mts. libres; de bronce en 100 mts. espalda; de bronce en 4x50 mts. estilos (Equipo del Prat); de bronce en 4x100 mts. libres (Equipo del Prat); cuarto clasificado absoluto de Catalunya.

JUAN CARLOS SIERRA: Cuarto en 50 mts. espalda; cuarto en 50 mts. libres; cuarto clasificado en Cat-II absoluta de Catalunya.

Merced a estos triunfos, Pilar Barroso, Juan Carlos Castañe y Alvaro Montfort se clasifican para las finales del Campeonato de España, que se celebrarán en Sabadell los días 8, 9 y 10 de Julio.

J. Margalef

ESTETICA

- Limpieza de cutis — PEELING (facial) — Depilación a la resina enebro (cera) — Manicura — Depilación Eléctrocoagulación (eléctrica) — Pedicura

Montserrat Estalella

C/. Cerdaña, 89
Teléfono 379 16 48

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

DIPLOMADA EN QUIROMASAJE

- Dolores musculares en general
- Masaje hidroterapia (fomentos)
- Celulitis
- Activar circulación

QUIROMASAJE FACIAL

- Limpieza natural del cutis
- Relajar y fortalecer (gimnasia facial)
- Nervios y músculos
- Acne (activar circulación)

Delta
LLOBREGAT

Delta
LLOBREGAT

el periòdic d'El Prat

Delta
LLOBREGAT

El juvenil B de Terlenka ¡Campeón!

El juvenil de Terlenka se ha proclamado campeón de liga de tercera división del grupo XIV pasando a la categoría superior (segunda división). Marchando toda la liga en líder solitario. En los últimos partidos se les pondría apretadas las cosas, ya que en el último encuentro debía empatar para asegurarse este campeonato, toda vez que La Almeda estaba a la zaga a tan solo un punto.

Por otra parte el juvenil del A.D. Prat que hace dos temporadas subía a segunda división al proclamarse campeón de su grupo, esta temporada desciende a tercera división juvenil.

La plantilla del juvenil "B" del Terlenka ha estado dirigida por Paco Vázquez siendo asistido como delegado por Marco. Los chicos componentes de la misma son: Porteros: Alfredo y García; Defensas: Collado, Cano, Venancio, Tomás y de Diego; Centrocampistas: Nos, Ino, Sanz y Barberá; Delanteros: Tormo, "Chulez" y Patricio.

No queremos destacar ninguna individualidad toda vez que este triunfo conseguido ha sido gracias al buen conjunto, consiguiendo 106 goles a favor y 34 en contra, con un total de 46 puntos y 18 positivos de los 28 partidos disputados han ganado 22, empatados 2 y 4 perdidos. Este mismo equipo la temporada anterior quedaron campeones de las Penyes Barcelonistes en la categoría infantil siendo subcampeones de liga, ya que el Barcelona les tocó en su grupo del que fue campeón.

Ya que de Penyes Barcelonistas se habla, diremos que esta temporada no ha sido la misma que la anterior para Terlenka a pesar de que esta final de las mismas se ha celebrado en nuestro estadio municipal y si el año pasado fueron campeones el Juvenil "A" e Infantil "A", este solamente se conformaría el subcampeonato el Infantil "A" ya que ha sido el único equipo de los tres que han participado el que disputaría la final y que perdió el A.D.B. Collbalanc.

Asistieron a esta final del trofeo F.C. Barcelona el presidente de las Penyes Barcelonistes, Sr. Josep Rovira, así como importantes personalidades del mundillo futbolístico, siendo los anfitriones el presidente de F.C. Terlenka, Sr. Flores Van-Berkel, asistidos de Román y Pérez, actuando como delegados de campo los señores Marco y Merodio.

Para nuestro deporte local es muy importante que este torneo tan importante se haya celebrado en nuestra población, que ayuda a fomentar el deporte.

Este trofeo que tuvo lugar el sábado día 5 de junio, comenzando a las 5 de la tarde y terminando a las 9, se desarrolló con toda normalidad tanto deportiva como de organización.—E. Illo. (Fotos José Ma. Sardà)



El XVI Trofeo de Penyes Barcelonistes estaba presidido por el Sr. Alcalde, directivos del F.C. Barcelona y presidente de las Penyes Barcelonistes.



González (entrenador), Laura (madrina), Bueno, Pardo, Toni, Juan Carlos, Cherta, Hufano, Rafa, Sardà, Merodio (delegado), Rodríguez, Alberto, Miguel, Hector, Merodio, Guillen, David y Simón (masajista).



moblidecor

c/. Castilla, 10
EL PRAT DE LLOBREGAT



EXCLUSIVAS

- Seleccione su propia decoración en MOBLIDECOR
- ¿Por qué elegir MOBLIDECOR? Por que es diferente
- Donde y quien le puede ofrecer, lo que le ofrece MOBLIDECOR

Castilla, 10

Teléfono 379 57 99

EL PRAT DE LLOBREGAT

Porque lo nuestro es atenderle bien

ARTICULOS DE REGALO, SECCION DE ELECTRODOMESTICOS, LISTAS DE BODA, LAMPARAS, TV.-VIDEO, DISCOS, FOTOGRAFIA

HEGAR RADIO



Servicio propio
de asistencia
técnica

2 años de garantía
en nuestros
servicios



Avda. Virgen de Montserrat, 115 - EL PRAT DE LLOBREGAT - Teléfono 379 08 50

Así es toda la amplia gama

VIDEORAMA II

PHILIPS



telerradio

para los que saben comprar... y ahorrar