

Delta

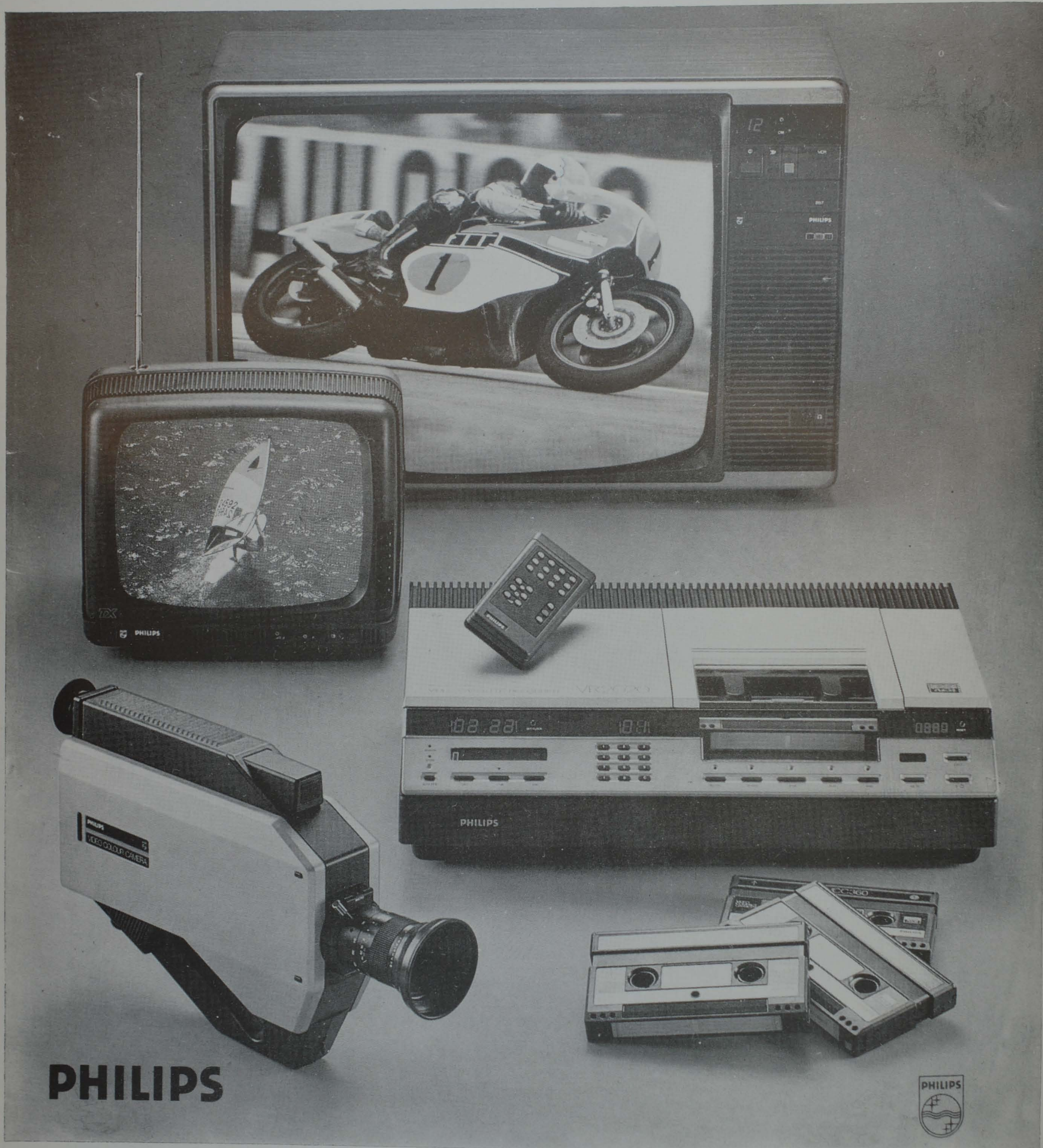
75 Ptas.
LLOBREGAT
DESEMBRE 1982 - N.º 52

5 anys al servei d'El Prat



Moyet

Así es toda la amplia gama
VIDEORAMA II PHILIPS



telerradio ★

para los que saben comprar... y ahorrar

Avda. Virgen de Montserrat, 127

☎ 379 19 16 y 379 01 16

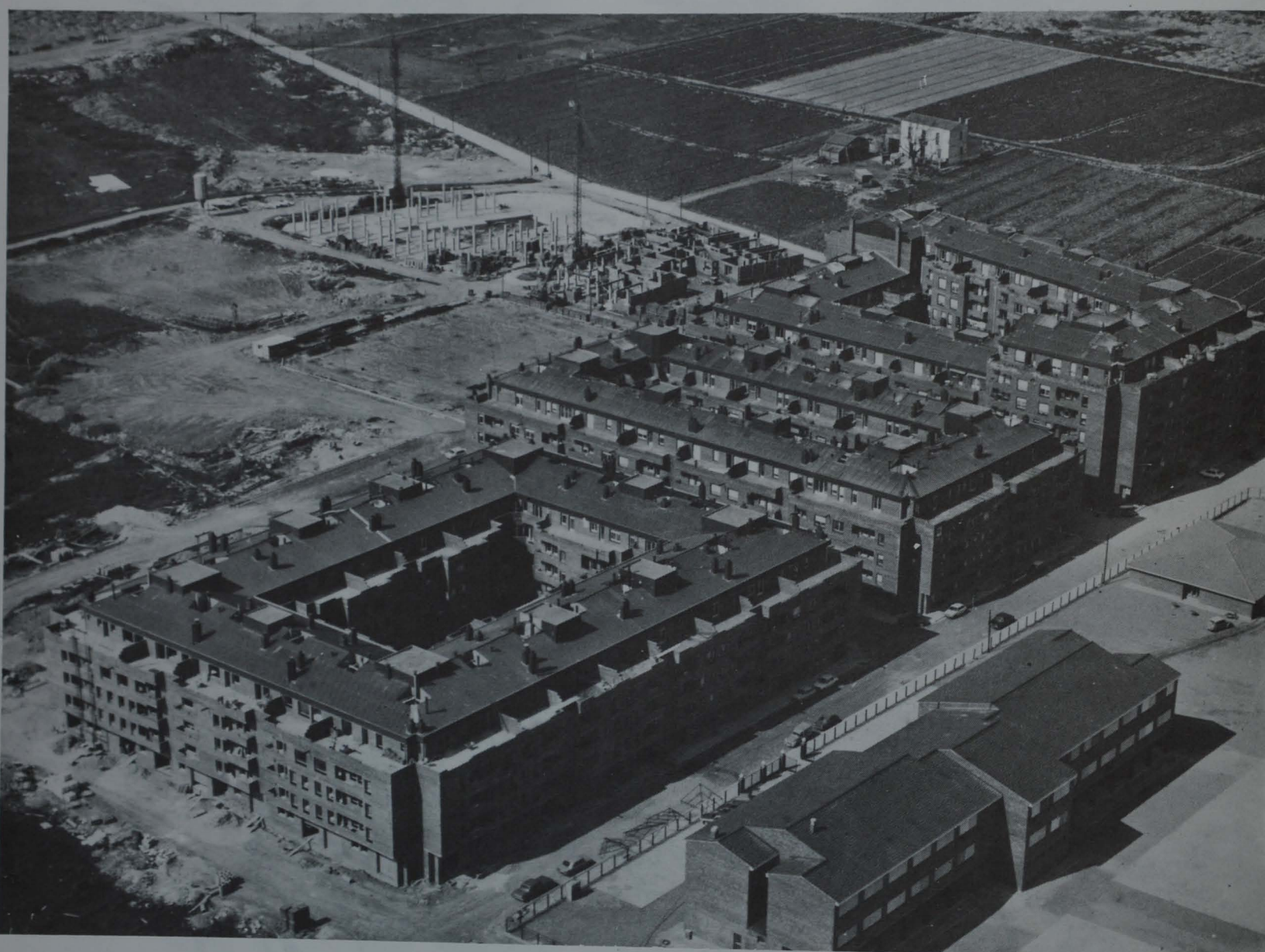
EL PRAT DE LLOBREGAT

AVUI COMPLEIXES CINC ANYS
DE SUPERVIVÈNCIA. JO TE'N DESIT-
JO MOLTS MÉS D'EFICÀCIA I FE-
CUNDITAT PER DEDICAR-LOS
AL NOSTRE PRAT.



BARRIO DE SAN JORGE CONJUNTO RESIDENCIAL

CADI



RESIDE S.A.

PROMOCIONES INMOBILIARIAS

*INFORMACION Y VENTA - C. EUSEBIO BERTRAND Y SERRA, N.º 39-43.
TELEFONOS 3795554 - 3795312

PRAT DE LLOBREGAT

CINQUE ANIVERSARI

DELTA compleix un lustre d'existència, un quinquenni ple d'encerts i d'errors, d'èxits i de contratemps. Ja es deia a l'editorial de la revista editada per "Amics d'El Prat" al seu número de febrer del 1978, referint-se a la nostra tot just estrenada publicació: "A nadie se oculta cuán difícil es llegar a conseguir un alto grado de transparencia informativa, acompañado de la máxima ecuanimidad al dar la noticia y también, cómo no, al comentarla". I seguia dient l'esmentat editorial: "Sólo quisiéramos que DELTA DEL LLOBREGAT llegue a conseguir —en lo humanamente posible— esta transparencia informativa de que hablábamos, alejándose de los partidismos y de las pasiones. Que su meta sea la objetividad y no la subjetividad. Que se dé al lector la información sin manipularla tendenciosamente hacia donde pueda interesar".

El repetit editorial segueix aprofundint en aquesta problemàtica i marcant allò que a la seva manera de veure hauria de ser la línia i l'estil d'una publicació que es vanti d'independent.

En aquests moments la paraula "transparència" torna a ser notícia. En boca del gabinet del Govern de la Nació tot just estrenat, sembla ser una de les línies bàsiques de la seva



Delta, un èxit també en el terreny econòmic

executòria. Ens alegra que sigui així, i la mateixa circumstància seguim desitjant per a DELTA.

Deixant de costat —que no oblidant— totes aquestes consideracions, passem a comentar breument allò que segons el nostre lleial entendre ha constituït DELTA per a El Prat del Llobregat.

Dèiem al principi d'aquest escrit que hi ha hagut encerts i errors, èxits i contratemps. Ha estat així, amic lector, i això és humà i lògic. Per més equànimes que vulguem ser, per més imparcialitat que desitgem donar als reportatges i escrits, sempre, poc o molt, estarem condicionats de forma subjectiva per les nostres particulars idees i simpaties, i això és irremeiable.

Hem intentat de forma honesta servir el poble des dels diversos punts de vista dels membres dels Consells de Direcció i de Redacció. És difícil, de vegades, aconseguir unanimitat de criteris i de línies periodístiques, i en aquest sentit hi ha hagut desercions a les nostres files i captació de nous i valuosos elements.

En el terreny econòmic podem apuntar que DELTA ha constituït un èxit sense precedents en la història del periodisme del nostre Prat. Hem aconseguit autofinançar-nos únicament amb les 300.000 ptes. que van integrar al seu dia la xifra inicial dels comptes en participació dels qui tan generosament van depositar llur confiança en nosaltres. I al primer any de la devolució dels imports de les cèdules sortejades davant notari, se

n'han amortitzat quasibé el doble de les que la llei ens exigia com a mínim. Si a tot això hi afegim que mai no s'ha rebut cap subvenció o ajut econòmic del nostre Ajuntament, ni tampoc no ho hem sol·licitat en el criteri de mantenir la nostra independència, podem sentir-nos orgullosos dels nostres assoliments.

Fórem injustos si no agraïssim d'una forma total a aquest rellevant col·lectiu de lectors i subscriptors llur participació important en l'èxit assolit. I també seguiríem pecant d'injustos si no féssim el mateix amb totes aquelles firmes que amb la publicitat llur a les nostres pàgines han constituït un dels capítols més destacats en el terreny dels ingressos econòmics.

Per a parlar de la incidència periodística i social d'El Prat no som els més indicats. En la ment de tots els nostres lectors hi ha la nostra directa participació crítica en tots aquells problemes i projectes que afecten la comunitat pratenca. Hem denunciat irregularitats i corrupteles sense callar gens i seguirem fent-ho si segueixen produint-se en el futur. Entenem que aquesta és la nostra irrenunciable i poc amable missió. Així contribuïm a fer poble.

Lector amic, només ens resta desitjar que DELTA sigui sent el teu periòdic i que la continuïtat en el servei d'El Prat sigui el denominador comú de la nostra trajectòria.

Jaume Monés i Albet
Gestor de DELTA

Delta
LLOBREGAT

EDITA
SOCIETAT DE COMPTES
DE PARTICIPACIÓ
"DELTA DEL LLOBREGAT"

GESTOR
JAUME MONÉS I ALBET

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
NAVARRA, 2, Baixos
TEL. 379 05 33
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORES D'OFICINA:
DIMARS, DE 18 a 20,30 h.
DIVENDRES, DE 11 a 13,30 h.

COMPOSICIÓ
COMPOMAG
CASPE, 12, PRAL. BARCELONA

IMPRIMEIX
IMPRESA COMERCIAL
C. CASSAMADA, s/n. EL PRAT

D.L.B. 48419-1977

DEBATE PARA LA APROBACION DEL NUEVO "BOLETIN MUNICIPAL"

Como primera información del nuevo "Boletín Municipal", consideramos oportuno transcribir el interesante debate plenario que conllevó su aprobación:

"Tras darse lectura por Secretaría a la propuesta de la Alcaldía sobre contratación de los servicios de Albert Viladot, para la confección del Boletín de Información Municipal, el portavoz del grupo de Convergència i Unió dice que no tiene nada en contra de la persona que se ha de contratar, que la confección de un Boletín estaba prevista dentro del presupuesto de este año, por lo que no es una cosa nueva, pero le parece que al igual que cuando se habló de la emisora de radio, en su día se dijo que cuando estas cosas se llevasen a término se reconsideraría la postura en función de su coste. Entiende que el tema se presenta de una forma, al menos desde su punto de vista, un poco precipitada y no sabe si ello tiene que ver con que las elecciones municipales se adelantarán, pero el caso es que la primera noticia que ha tenido ha sido al leer el Orden del Día. Añade que se contrata a este señor a la vez que se habla de estudiar las ofertas para la impresión del Boletín, pero le hubiese gustado que se presentara una memoria económica que orientase del coste de este Boletín, en un momento en que este Ayuntamiento, en un plazo relativamente corto, quedará cesante. Dice que en este sentido, votarán en contra de la propuesta ya que, además, según su información, hay un plazo de pagos a nuestros proveedores muy largo, lo que hace prever que nuestra situación económica no es del todo satisfactoria, pues han tenido en su partido quejas de proveedores que hace más de un año que han suministrado material y que aún no han cobrado y cree que el gasto del Boletín será elevado y sin saber en qué condiciones, si será repartido gratuitamente, qué tirada tendrá, esto es firmar una carta en blanco que no puede aceptar y por tanto votarán en contra en esta Moción y también de la siguiente.

NO SE HA LLEVADO A NIVEL DE PORTAVOCES

El Concejal D. Teófilo Hidalgo dice que no hubiese sobrado una información del cómo y por qué se tenía que imprimir el Boletín Municipal, pero además, ya que antes no ha habido un comentario por lo menos a nivel de portavoces de estudiar la estructura y montaje del mismo, le gustaría que informase el Sr. Alcalde y de que presentase, sino físicamente porque no está aquí, pero sí profesionalmente a esta persona, así como de los criterios que se han seguido para su contratación.

EL DIRECTOR SE NOMBRA SIN CONCURSO

El portavoz del grupo socialista dice que la contratación d'Albert Viladot nace de la necesidad de crear un Boletín Informativo Municipal, aunque sea algo tarde; lo que no es cierto es que nazca porque las elecciones municipales estén cerca, porque con esa excusa igual se podría haber nombrado antes, para que hubiese servido para las elecciones generales y, sin embargo, no ha sido así. El Consistorio -sigue diciendo- tiene necesidad de informar porque actualmente el único medio que tiene para ello son los Plenos y Comisiones Permanentes y, de vez en cuando, una rueda de prensa; en cuanto a los criterios de selección, dice que se barajaron nombres de la población, pero aquí nos conocemos todos y se sabía que tales personas tenían una u otra tendencia o ideología determinada, en cambio el Sr.



Viladot es periodista que trabaja en La Vanguardia, tiene seriedad y no tiene una ideología, al menos que se reconozca, y se le ha elegido por ello precisamente, por ser una persona completamente neutral.

QUERER DECIR UNA COSA SIN DECIRLA...

La Presidencia dice que presentará al Sr. Viladot, de hecho ya se ha presentado a todos los Concejales que tienen cartera, pero hoy sólo se trae la propuesta de contratación de un periodista que tiene la confianza del equipo de gobierno del

Ayuntamiento, es decir, cuando se presenta una Moción contra el Ayuntamiento, por parte de la oposición de este Consistorio, tampoco se hace ninguna reunión de portavoces para tratar de su contenido; pues hoy viene una propuesta con toda su documentación, pero si se necesita cualquier aclaración, pues se puede contestar, porque es una propuesta de trabajo de un compañero que estará aquí en la Casa con la simple y estricta obligación de confeccionar el boletín cada mes, pidiendo la información que crea oportuna, por ello es lógico que sea conocido por todos los miembros del Consistorio. Añade que la intervención del compañero es difícil de explicar, porque a veces querer decir una cosa sin decirlo es muy difícil, y cree que el coste de la información de esta Casa desgraciadamente para los ciudadanos de El Prat es muy rentable para el Ayuntamiento, pues nos hemos preocupado más de trabajar que no de explicar lo que se ha hecho y ahora queremos corregir un poco, y el problema financiero de liquidez, que efectivamente el Ayuntamiento tiene en estos momentos, no será más grave por el hecho de contratar a un responsable de prensa, pues es un problema que depende de otros factores y que esperamos se pueda ir corrigiendo a medida que por parte del Gobierno Central y de la Generalitat en lo que le compete, el Ayuntamiento pueda recibir las recaudaciones y las participaciones en los diferentes impuestos y tasas y los padrones se han puesto al cobro el 25 de octubre y es normal que antes de empezar a cobrar padrones haya ciertas dificultades que no se han de ocultar.

MIEDO A QUE SIRVA UNA IDEOLOGIA

El Concejal D. Teófilo Hidalgo dice que lo que quería saber, en principio, era los criterios de contratación y sobre todo el grado de profesionalidad de esta persona, porque hay responsables, como el Jefe de la Guardia Urbana, que podrá tener toda la confianza del equipo de gobierno del Consistorio, pero ello no quiere decir que sea eficaz para la población, porque un cargo de la responsabilidad de un Jefe de la Guardia Urbana que no vive ni conoce El Prat, y que además parece ser que en los momentos en que más se le necesita nunca se encuentra en su sitio, por ello pregunta si dentro de las facultades que tiene la Comisión de Gobierno o el equipo de gobierno está la de contratar a quien le parezca, con la aprobación o no de los demás; añade que le interesa el grado de profesionalidad y que el boletín municipal no se utilice como tal para portavoces o sacar a la luz pública cualquier tipo de ideología de partido o de los componentes del Ayuntamiento, porque ya han ocurrido algunas cosas de este tipo y de bastante importancia.

s. besora
CHAPA PINTURA

Calle Figueras, 32-20
Teléfono 379 37 97

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

càrretera marina, 102 de J. Martí

material eléctrico

COMERCIAL ELECTRICA

agua · gas · electricidad

el prat de llobregat (barna.) tel. 379 20 15

Foto de la página 16 del
Butlletí Municipal El Prat-n.º 1

¿TAN DIFERENTES VEN LAS COSAS?

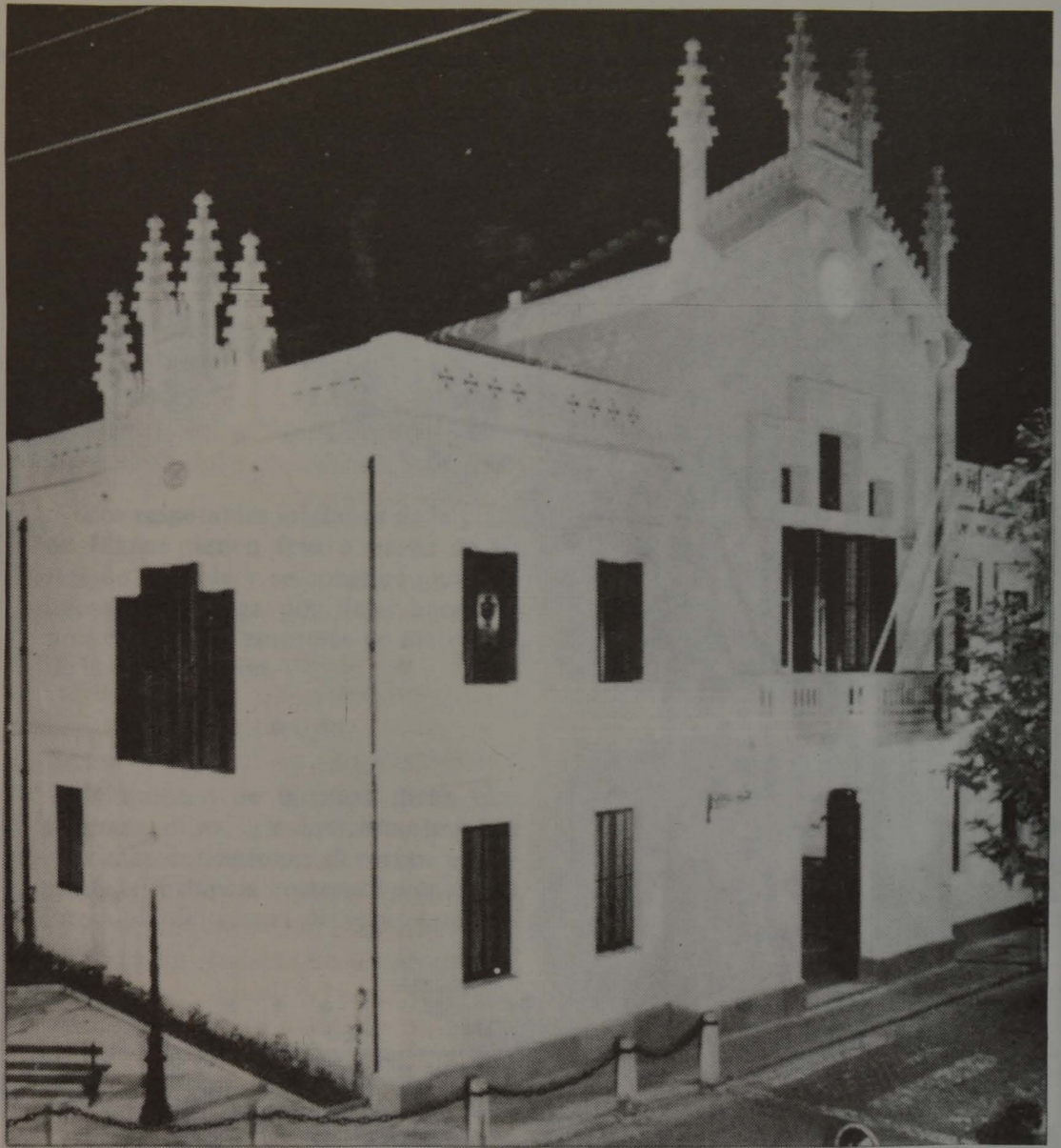
“PARA QUE ESCRIBA EL PUNTO DE VISTA
DEL EQUIPO DE GOBIERNO”

El portavoz del grupo de Convergència i Unió dice que no están en contra del boletín municipal, sólo querían saber lo que costaría, pero aparte de ello, puede ser que rectifique su postura, porque no está de acuerdo con las palabras del Sr. Alcalde y cree que no es justo decir que no ha existido información en nuestro Municipio, pues aquí en la Sala hay corresponsales de prensa y si esto significa que ninguno ha informado de nada, que cada uno saque sus propias consecuencias, pero si se trata de decir que no ha existido ningún portavoz del grupo de gobierno, que es lo que ha entendido, porque si antes se ha dicho que el grupo de gobierno es el que ha de decidir y es quien ha de poner una persona de confianza, es para que escriba el punto de vista del equipo de gobierno, para suponer que después resulta que este diario es del Municipio de El Prat y hablará de todos, el grupo entiende que la democracia es que decida aquel a quien el pueblo dé la mayoría, esto está claro, pero democracia significa participación, y por ello estamos aquí nosotros que somos una minoría en este Consistorio, pero el hecho de que las decisiones se tengan que tomar desde una opción mayoritaria no ha de significar que única y exclusivamente se tengan que monopolizar las fuentes de información, que esto es lo que ha entendido y que quiere que se aclare, porque supone que no es esto lo que quería decir el Sr. Alcalde.

El Teniente de Alcalde de Gobernación y Régimen Interior dice que ha surgido un tema que no viene al caso pero que debe contestarse y es cuando el compañero Hidalgo hacía referencia al Jefe de la Guardia Urbana, al que podrá encontrar en su sitio todos los días desde las ocho de la mañana a las cuatro de la tarde, excepto cuando surge algún problema familiar, y que lógicamente tiene los mismos derechos que cualquier otro miembro de este Ayuntamiento y solicita permiso y se le da; y además la confianza que tiene en el Jefe, es porque su sistema de trabajo hace que cuando él no está funcione, como el mismo Sr. Hidalgo ha reconocido que aquel día, que él no estaba, funcionó.

TRASFONDO POLITICO

El portavoz del grupo socialista dice que cree que esto tiene un trasfondo político, que efectivamente en este Ayuntamiento ha existido una falta de información, pero ha existido ahora que hay un equipo de gobierno y antes, cuando el equipo también lo formaba Convergència, y ha existido y es real y se intenta corregir con el boletín. Añade que si el problema es que el



Boletín va a poder ser utilizado por el quipo de gobierno, dice que no, pues el Boletín está a disposición del Ayuntamiento, ni lo va a utilizar el equipo de gobierno ni tampoco lo va a utilizar la oposición, y cree que ese es el espíritu de lo que se tiene que discutir aquí, informar al ciudadano de lo que se hace, que se han hecho muchas cosas, y se han hecho cuando Convergència estaba en el grupo de gobierno y sin estar Convergència y estando el partido socialista en la oposición.

LAS COSAS BIEN O MAL HECHAS

La Presidencia dice que la responsabilidad del contenido del Boletín es la de la gente que tiene la máxima responsabilidad de hacer las cosas bien hechas o mal hechas, y en todo caso se discutirá cual es el contenido del Boletín en cada caso, sin sorpresas ni demagogia; añade que el fondo de la cuestión es conocido, entre otras cosas, el grupo de Convergència i Unió ya tiene Boletín y no participa el equipo de gobierno y es lógico que se quiera hacer un Boletín para informar del punto de vista municipal.

Con el voto en contra del grupo de Convergència i Unió, la Corporación adopta el siguiente acuerdo:

Reconocida y acreditada la necesidad de editar mensualmente un Boletín Municipal, para dar a los ciudadanos la más amplia información de las

tareas municipales, y atendida también la conveniencia de que este Boletín se edite con un mínimo nivel de calidad, es necesario responsabilizar del mismo a persona con formación adecuada.

Atendido que la prestación de que se trata no requiere una dedicación primordial ni permanente y que, por tanto, procede la aplicación del convenio de prestación individual que prevé el artículo 8 del Reglamento de Funcionarios de la Administración Local de 1952.

Por todo ello, a propuesta de la Alcaldía se acuerda:

De conformidad con lo que dispone el artículo 8 del Reglamento de Funcionarios de la Administración Local:

Primero: Convenir con Albert Viladot i Presas, periodista titulado, y con efectos del día 9 del corriente mes, la prestación del servicio de confección del Boletín de Información Municipal, por plazo de un año, prorrogable mediante acuerdo expreso y sin perjuicio de la facultad del Ayuntamiento de resolver el contrato en cualquier momento.

Segundo: Por la prestación del citado servicio, el Sr. Viladot percibirá la remuneración de cincuenta mil (50.000) pesetas por Boletín publicado.

Tercero: Facultar al Ilre. Sr. Alcalde-Presidente para la firma del convenio de prestación individual de servicios.

Hnos. BRULL

¡Sencillamente GRACIAS!



En Avda. Virgen de Montserrat
Jaime Casanovas

EL PRAT

y 11 de Setembre

SANT BOI

CALZADOS

2000...Y



Ctra. Marina, 33 - Tl. 3796822
EL PRAT DE LLOBREGAT



¡Felices Fiestas!



BANCO DE SABADELL

El concejal Teófilo Hidalgo dijo en el Pleno que desea enterarse de cuáles son las contradicciones de ciertas soluciones tomadas por el equipo de gobierno municipal, "pues no le parece adecuado que se digan en capillas". Ante la petición, el señor Tejedor pidió al concejal Pau Ribas que "si tiene algo que decir que lo diga aquí", a lo que el portavoz convergente respondió que "aún dispone de su persona como parece y da explicaciones a quien quiere".

Ante este "diálogo para besugos" de la recordada "Codorniz" alguien pudo decir aquello que se dice en las bodas: "Y si no que se lo calle para siempre", porque el público no pudo enterarse de qué iba la película.

★ ★ ★

Ante la vulneración de las ordenanzas incumplidas por el mercado de iniciativa privada "Centre Comercial Marina", todo el vecindario queda autorizado a autoaplicarse el artículo 29 (no hace falta que digamos el texto) en cualquier tema urbanístico.

★ ★ ★



(Hemos dicho el artículo 29 y no el 69).

★ ★ ★

Los respetables jubilados de la plaza de Blanes tienen frío a partir de las tres de la tarde y se constipan cuando llueve. Esto pasa por dejar hacer los proyectos a las empresas de materiales de la construcción.

★ ★ ★

El quiosco de la plaza dicen que amenaza ruina. ¿Y los restantes? Las próximas concesiones deberían acompañar la instancia correspondiente con fotocopia del carnet de según qué partidos.

★ ★ ★

Las malas lenguas de siempre se lamentan que el "equipo de gobierno" municipal se haya pasado tres años y medio sin informar al vecindario y ahora que bienen elecciones van a gastarse un dineral para editar un boletín municipal que mucho nos tememos que será el "boletín del trimestre" electoral.

★ ★ ★

Sin embargo, consideran los más críticos como un hecho positivo la edición de este boletín porque no hay duda de que habrá más información para hacer la crítica.

★ ★ ★

Desde este rincón de nuestra "vida oficial" felicitamos las pascuas a nuestros ediles y les deseamos para el año nuevo una venturosa y remunerada reelección en este año de relevos consistoriales.

≡ AEROPORK ≡



KRIC KREC

Fruits secs - Caramels - Bateigs i Comunionis
Festes infantils - Gran varietat en regals...
i no deixin de visitar el nostre rebost

Santiago Rusinyol, 8 - Telèfon 379 01 61 - El Prat de Llobregat



JUGUETES



CON JUGUETES EN LA

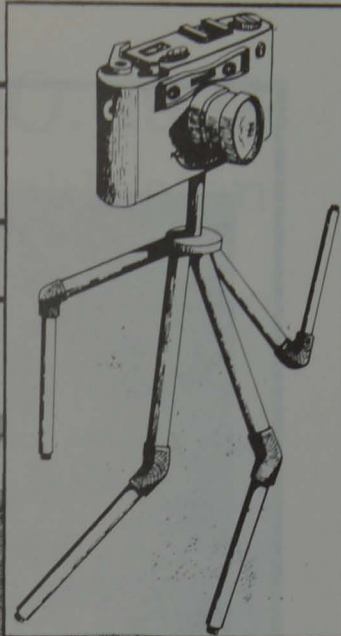
**A PARTIR DEL
27 DICIEMBRE CON
libreta / obsequio**



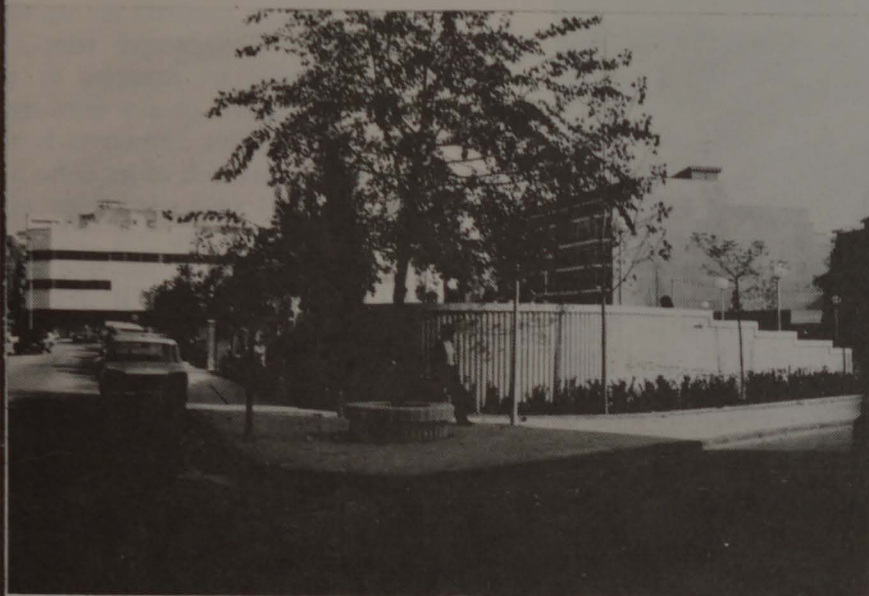
Caja de Ahorros del Penedès



Una cámara anda suelta



LA PLAZA BLANES



¿Por qué la parte elevada de la Plaza Blanes, que debería ser un lugar tranquilo donde poder tomar el sol, está situada en el ángulo de más tránsito y por tanto con más ruido y humos donde, además, no toca prácticamente el sol a partir de las tres de la tarde?

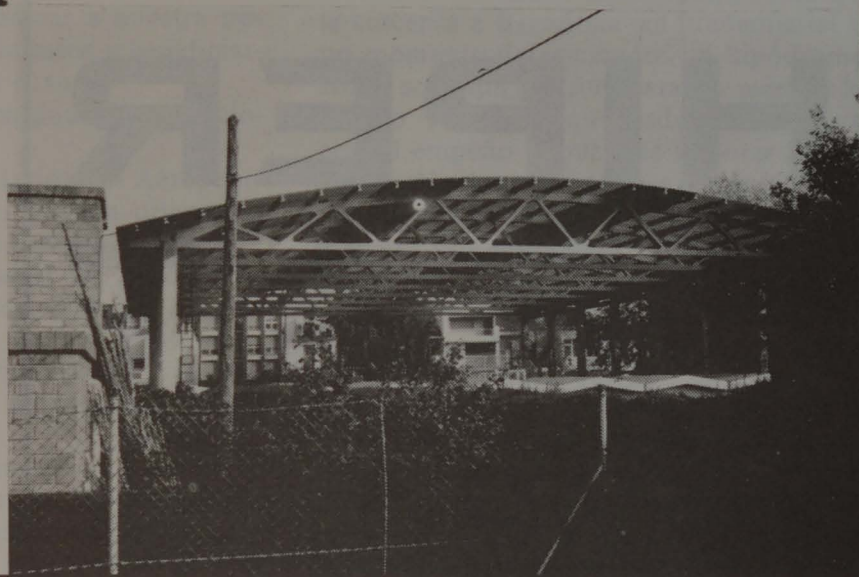
Cabe pensar que si dicha zona estuviese situada en el ángulo NE de la Plaza, además de solucionar los problemas citados, no obstruiría la visual de la propia plaza para quien venga desde el centro de la población por la Carretera de La Bunyola, calle que, por cierto, da el nombre al Barrio.

"LOS SOCAVONES"



Se ha celebrado recientemente el séptimo aniversario del famoso "bache" del cruce Av. Montserrat y calle Manuel Bertrand que ha sido tapado para tal ocasión. Desde estas páginas queremos felicitarle a él y a todos sus semejantes prateses para que NO cumplan muchos más, deseándoles su pronta reparación para bien de automovilistas, motoristas y peatones en general.

LA CUBRICION DE LA PISTA DE BALONCESTO DEL FONDO D'EN PEIXO



¿Por qué un edificio público que por lo tanto es punto de referencia, visible desde lejos y que debe ayudar, como tal, a configurar la imagen del pueblo, ofrece un aspecto tan descuidado, como de "chabola"?

En este aspecto no hay que olvidar que la "cara" del pueblo es el espejo del alma del mismo.

¿Por qué no ponen ya las paredes si todo el mundo sabe que cuando hay un poco de viento no llueve sólo de punta sino también de canto?

¿Por qué las luces son amarillas y están enfocadas para deslumbrar al alero cuando ejecuta su magnífico tiro en suspensión desde la esquina?

¿Por qué los aros que debían ir colgados del techo, al final se han sujetado con una especie de "escultura abstracta" con una base elevada para romperse a saber qué hueso y una barra horizontal a la altura precisa para dar de cabeza con ella?

LA PODADA



Estos días pasados les han "tomado las ramas" a nuestros convecinos los árboles.

RELLEU DE CASES



Aquestes cases han d'anar a terra per convertir el carrer Hospital en el nou tros de l'Avinguda de Montserrat. Caldrà guardar-les a la memòria i esperar que el que es construeixi al seu lloc tingui quelcom a veure amb aquest poble.



- * MUEBLE MODERNO
- * MUEBLE CLASICO
- * ULTIMOS DISEÑOS
- * DECORACION

FEDERICO SOLER, 85
 TELEFONO 379 58 48
 FEDERICO SOLER, 77
 EL PRAT DE LLOBREGAT

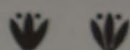
muebles ...

PARDO*

Especialistas del Mueble
 Sólo para gente de buen gusto

HIPER PRAT

Géneros de punto y Confección



Precios muy económicos
 Usted puede comprobarlo

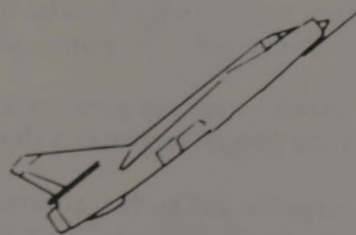


Estamos en:

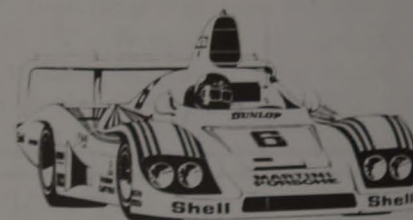
Calle Figueras, 19-21 - Teléf. 370 17 03

Electrónica ROHOL

REPARACION RADIO, TV.-COLOR
 Francisc Gallart Monés, 64 - Tel. 379 07 45 - EL PRAT DE LLOBREGAT



KITS DE MONTAJE



Accesorios para
 trenes eléctricos
 y maquetas

- ROCCO
- LIMA
- IBERTREN
- AURORA A F X
- SCALETRIC

BARCELONA, CANDIDATA A LOS JJ. OO. 1992

Su designación podría beneficiar, o no, a nuestra población

Ante todo debe quedar bien claro para todos los que lean este artículo que en él no existe el más mínimo ápice de electoralismo a nivel municipal ni de influenciación hacia el partido que durante cuatro años va a dirigir los destinos de nuestra nación.

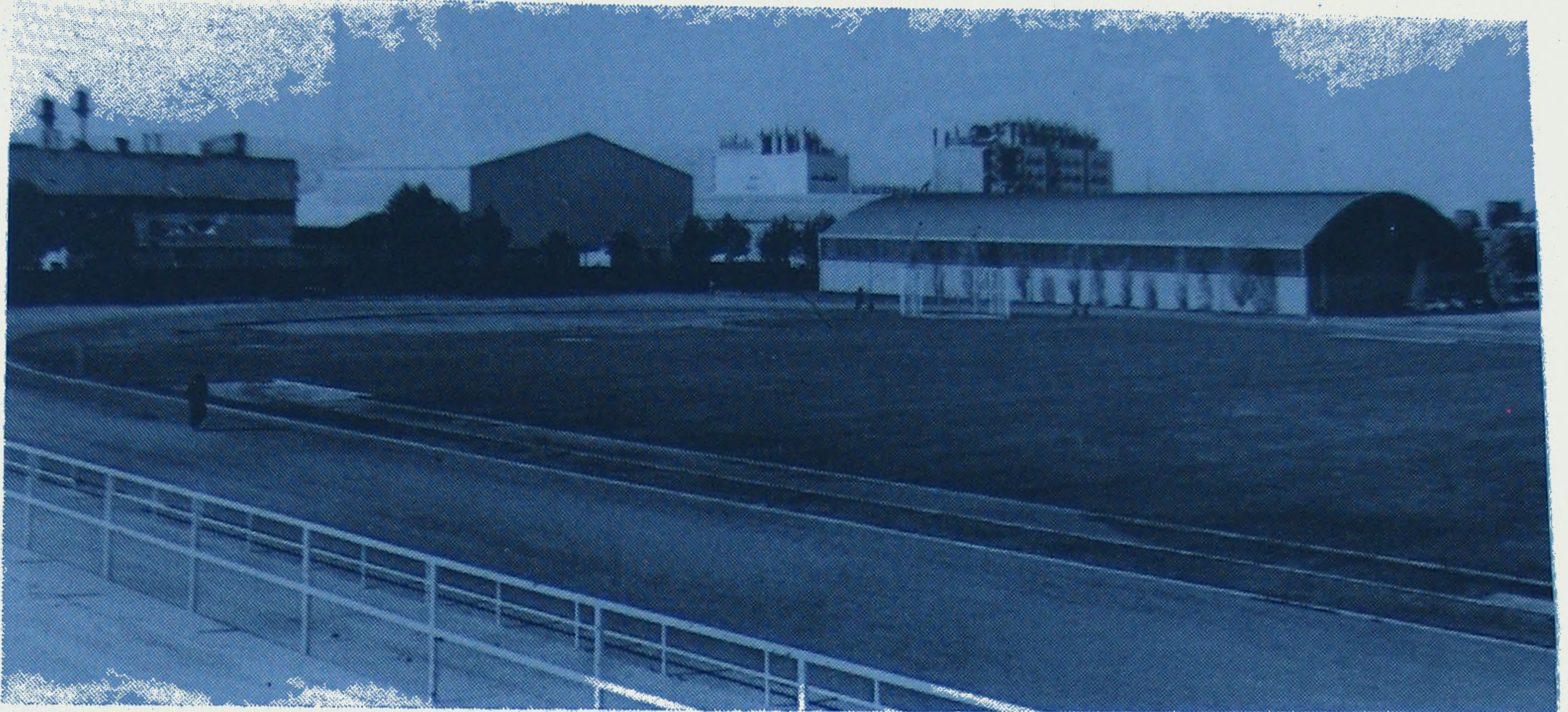
Como deportista y redactor deportivo, soy el primero en felicitar al Alcalde de Barcelona y a su equipo de colaboradores, por el tremendo esfuerzo y empeño puesto por ellos en la defensa de Barcelona como sede candidata para los Juegos Olímpicos de 1992; por dos razones, que como catalán y pratense me afecta directamente tanto a mí como al resto de la comunidad del Baix Llobregat y que si nada falla es de suponer que Barcelona ganará su derecho como sede de los J.J.O.O. en la reunión del C.O.I. en 1986.

Será en ese preciso momento cuando un complicado entramado de instalaciones, equipamientos, remodelaciones, etc. empezará a mover toda una nación, y en especial la provincia de Barcelona será la más afectada directamente, beneficiándose sus poblaciones en todo lo referente a un mejor equipamiento de las zonas deportivas que posean en ese momento, y en algunos casos en la creación de nuevas. El Prat por su situación y por poseer una de las mejores instalaciones atléticas de la provincia, aunque infraequipada, no puede en momento alguno quedar fuera de los planes de la Corporación Metropolitana, porque de su competencia será la preparación de las Areas Infraestructurales de entrenamiento y calentamiento, para las cuales se ha presupuestado una inversión de 5.000 millones de pesetas y otra de 21.891 millones en la de equipamientos para las zonas deportivas, incluidos dentro de un conjunto para toda la Corporación en calidad de obras para infraestructura del orden de 72.000 millones de pesetas, sin contar las inversiones a realizar en el Aeropuerto.

POR UNA DISTRIBUCION JUSTA Y RACIONAL

Ante todo pienso que la elevada cantidad de miles de millones que el equipo de Narcís Serra ha presupuestado es el principio de la realización del proyecto más importante jamás planteado en la historia del deporte español, y lo que es más, el mejor planificado siempre y cuando siga las pautas que dicho equipo ha marcado. Pero detrás de esta planificación están todos aquellos que ante tal movimiento de millones va a intentar sacar su propio partido en interés de su beneficio privado que en popular, cuando es éste último el que se pretende.

Ahora es donde entra nuestra población, la más especulada, expropiada y castigada de la comarca, que tiene en la influencia de nuestro Alcalde Luis Tejedor dentro del seno de la Corporación Metropolitana la firme defensa de las posibilidades de nuestra población frente a la cantidad de intereses creados que de buen seguro van a existir.



Una de las mejores instalaciones atléticas de Catalunya, pero mal equipada.

LAS POSIBLES MANIOBRAS ESPECULATIVAS Y...

Todas las magnas manifestaciones sociales, económicas y culturales de carácter internacional celebradas en Barcelona han favorecido, dejado de lado el interés popular, a entes puramente privados, centrados en altos cargos municipales y estatales que siempre han sabido sacar provecho de dichas celebraciones.

Quien haya leído la memoria de obras y realizaciones de la Olimpiada verá que dentro del mejoramiento y creación de nuevas instalaciones deportivas, aflora la realización de obras que siendo meramente de servicios podrían perjudicar a nuestra población en la mayoría de casos y beneficiarla en muchísima menor cuantía:

De dichos proyectos podemos mencionar:

1. Previsión de ampliación del Aeropuerto de Barcelona, como medida prioritaria para la recepción de las representaciones de cada país. No sabemos si tan sólo serán instalaciones de carácter edificial o ampliación de pistas, sueño de los regidores y altos cargos de la Subsecretaría de Aviación Civil, pero realizando la ampliación hacia nuestro casco urbano.

2. Creación de la ciudad de Vacaciones en la zona de Can Camins, en servicio de alojamiento para atletas. Existe un proyecto de realización, en que se contemplan edificaciones de univivienda tipo chalet, con todos los servicios y comodidades de una urbanización de lujo. A nuestra población le interesa, cómo no, este tipo de instalación, siempre y cuando no sea usada después de la Olimpiada como campo de especulación y negocio de entidades privadas y personalidades de la vida social deportiva, bastante conocidas por todos y que siempre han sacado buen partido de estos tipos de manifestaciones (Mundiespaña, en el Mundial 82, por ejemplo).

3. Conversión del Llobregat, en su desembocadura, como campo de ragatas, previo estudio de saneamiento de la zona, que beneficiaría al Prat en sobremanera, pero que a la larga sería un beneficio para una ampliación portuaria en la Zona Franca.

4. Creación de un puerto deportivo de lujo (no precisamente público) en el Remolar. Desde hace años ya existe un proyecto

de tal instalación, pero que no se ha puesto en práctica.

Es de suponer que un relanzamiento de la zona sería el trampolín para construir una instalación de tal magnitud, revalorando unos terrenos, que siendo del término municipal de la población, serían de uso privilegiado de unos pocos, y por otro lado es de suponer que sería un obstáculo para la ampliación aeroportuaria hacia la referida zona.

5. Como colofón a tal serie de maniobras, no nos extrañaría que un proyecto, que se estudió en otra zona, sería realizado en nuestro término municipal, puesto que la cercanía a Barcelona era fundamental en un momento determinado: un hipódromo, como solución factible para un negocio lucrativo y elitista, que nada tiene que ver con el empeño popular de mejorar instalaciones. No debemos olvidar que la hípica es un deporte olímpico.

Ante este panorama y ciñéndose a los números del equipo Serra en los que se puede afirmar que la Corporación Metropolitana con una capacidad de inversión pública en el período 1982-1992 de 650.000 millones de pesetas, sólo vería afectada su propia capacidad de inversión en un 15 por ciento, por lo que el margen para cubrir el resto de inversión sería suficiente, y éste es otro motivo por el cual la planificación debe de empezarse ahora mismo. Es de esperar que el equipo del Ayuntamiento de Barcelona y de la Generalitat de Cataluña, que apoya a Barcelona como sede olímpica conseguirá su propósito con la intención de que los beneficios reviertan en un mayor número de personas en vez de unos grupos de presión económicamente conocidos.

Luis Tejedor debe ser consecuente con los beneficios y perjuicios a los que nos hemos referido, planteándose los puntos básicos de correspondencia, según sus propias aspiraciones de nuestra población.

Nunca deberá nadie poder decir que El Prat perdió la oportunidad de mejorar su infraestructura deportiva por falta de preocupación; pero tampoco que por querer lograr lo primero, se vendió de nuevo el propio espacio municipal, al menos con el consentimiento de nuestros representantes.

J. Margalef

auto-
recambios
moreno

carretera marina, 37, bajos
telfs. 379 14 78 - 379 17 54
el prat de llobregat
(barcelona)



El Lingote de Oro Inversor es el nuevo renglón de negocio para el Inversor sabe que además de la joya, el Oro en Lingotes, se está transformando en la forma más moderna de inversión.



joyeria / rellotgeria

ROCA

FERRAN PUIG, 59 -
PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Venta exclusiva en joyerías

Las mejores pieles, los mejores cueros, las mejores manos,
la mayor paciencia, como hace 100 años... pieza a pieza

FELICES FIESTAS



Sabates **FONT** Bolsos

Federico Soler, 42 - EL PRAT DE LLOBREGAT



La degradación de nuestra playa

El Club Náutico Prat, en carta dirigida al Conseller d'Esports de la Generalitat de Catalunya, l'Honorable Sr. Josep Maria Vilaseca, expone una serie de puntos que conforman la grave situación que con motivo de los recientes temporales atraviesa dicha Entidad deportiva.

Debido a estas últimas tormentas que asolaron con intensas lluvias, vientos huracanados y desbordamiento del Llobregat, todas las instalaciones del varado de embarcaciones en la playa de El Prat sufrieron cuantiosos daños y han tenido que ser totalmente desmontadas. La playa ha avanzado hacia el interior en casi unos 16 metros llegando, en el último temporal, a atravesar la carretera marítima inundando las instalaciones del Club, prácticamente hasta el pie de su restaurante, así como penetró el agua en el interior del "Camping Prat", "Bar Els Pescadors" y Restaurante "La Valenciana".



Las pérdidas materiales, en lo que al Club Nàutic se refiere, se valoran en más de dos millones de pesetas, así como varios socios han visto dañadas sus embarcaciones, siendo los percances más importantes los sufridos por dos de ellas, una totalmente destrozada, elevándose su valor a un millón de pesetas y otra en unas 300.000 pts.

La flota del Club, que consta de 80 embarcaciones, ha tenido que ser trasladada al interior del mismo, en una zona alejada de la playa para resguardarla de posibles futuras incidencias.

No cabe ninguna duda que las pérdidas materiales vienen agravadas por las pérdidas económicas, no sólo las resultantes de dicha catástrofe, sino también por la continua baja de socios, que no consideran interesante seguir siéndolo al no poder hacer uso de la playa, ante el lógico temor de nuevos temporales.

Lo más lamentable del caso es que todos estos destrozos sufridos, son favorecidos por la incontrolada extracción de áridos que de una manera continua viene efec-

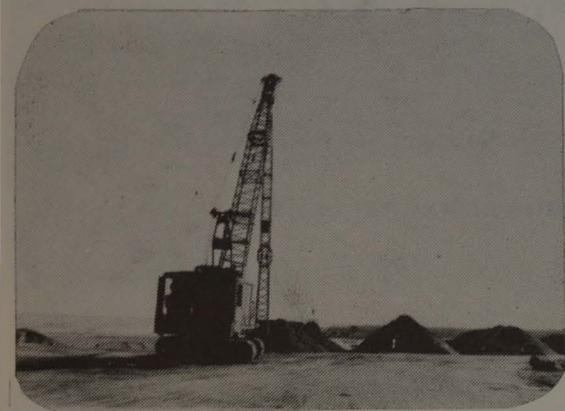
tuándose en nuestras playas. Ya va siendo hora de que el Ayuntamiento de El Prat tome conciencia del tema y de una vez por todas las proteja de esta inexorable degradación.

Es indudable que una zona turística como es la playa pratense, que además está considerada como mejor campo de regatas desde el puerto de Barcelona hasta el Garraf, merece una especial atención por parte de quienes están obligados a velar por la conservación de nuestro patrimonio deportivo y turístico.

En diversas ocasiones y a través de los medios de comunicación, se ha manifestado que la construcción de espigones sería una de las acciones más positivas para evitar, o al menos paliar, tan lamentables acontecimientos.

Esperemos que los poderes públicos tomen conciencia del problema y pongan en marcha todas cuantas acciones sean necesarias para evitar en lo posible estos incidentes.

Jaume Monés Albet



Profesor Mercantil, Perito Mercantil o Diplomado en Contabilidad Empresarial (ESADE, IESE, EADA, etc.) con conocimientos en Tributación

para colaboración con despacho profesional en esta ciudad.

escribir indicando breve curriculum y pretensiones

Apart. Correos, 153 - EL PRAT

Calçats AURORA

Els ofereix un extens assortit amb calçats de totes classes i en exclusiva sabates i botins d'ultima moda

Ferran Puig, 57

Telèf. 379 14 32

EL PRAT DE LLOBREGAT

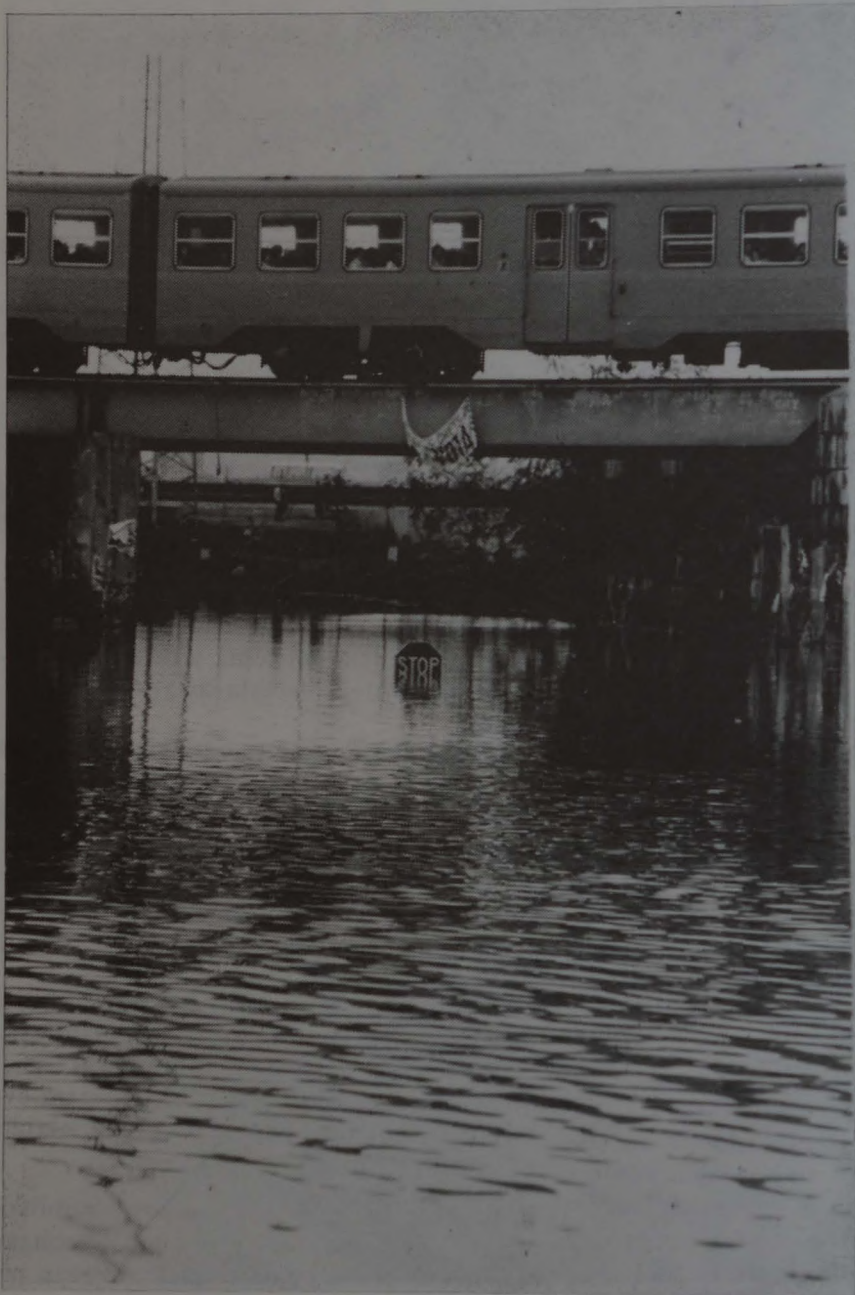
EXPENDEDURIA Forgas

LA NÚMERO 1

**CANARIS I HABANS
I TABACS DE TOTA MENA I**

Ferran Puig, 6 - EL PRAT DE LLOBREGAT

“QUASI VAM BEURE AIGUA A MORRO”



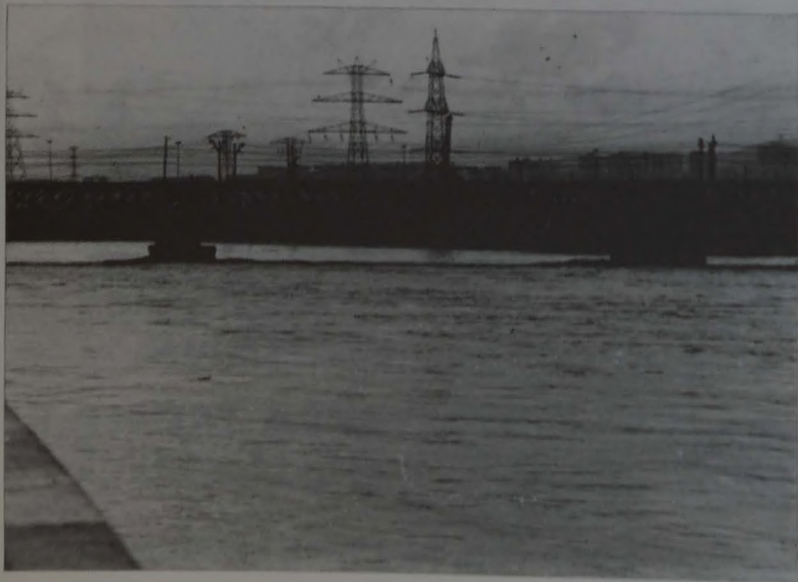
La riuada va respectar la senyal d'stop



L'aigua volia entrar per la Rambla



Les fàbriques de l'altra banda del marge varen rebre com sempre



El riu ben aprop de la via del tren



En certs indrets la canalització va funcionar

LES FOTOS DE LA RIUADA DEL 8-N A EL PRAT



Mes que el Llobregat semblava l'Ebre



Saltarà o no saltarà? Espectació



Treien terra del riu per a reforçar el marge



Paper mullat

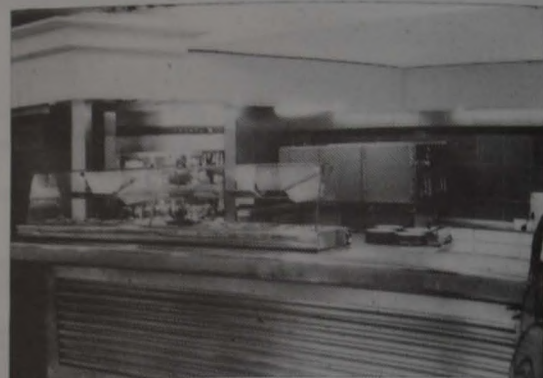


Com en els temps de l'arros



MECAINOX, S. a.

METALISTERIA Y MECANICA
INDUSTRIAL - CONSTRUCCION
MUEBLES INOX PARA
HOSTELERIA Y ALIMENTACION



Penedés, 92

Teléfono 379 06 20

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

frankfurt

VIDSIREE

PIZZERIA

CREPERIE

Calle Barcelona, 71

MESON - BRASERIA

EL PORXO

BEGAS, 26 - TEL. 370 34 04

EL PRAT DE LLOBREGAT



CONSEJEROS EN
ORGANIZACION Y AUDITORIA

Caspe, 148, entlo. 2.^a - Tel. 226 67 11
BARCELONA-13

Enric Borrás, 66 (prov.) - Tel. 379 60 61
EL PRAT DE LLOBREGAT

Mosen Pere Batlle, 9, 1.^o - Tel. 562 24 51
PARETS DEL VALLES

GABINETE DE ASESORES FISCALES

● Constitución de Empresas y Sociedades ● Estimación Objetiva Singular y Renta de las personas Físicas. Patrimonio ● Renta de Sociedades ● Declaraciones y Liquidaciones Tributarias. ● Asesoría y Mecanización Contables ● Servicio de Trasmisiones Patrimoniales.

OTROS SERVICIOS: Asesoría Laboral (Gafyser) ● Selección de Personal ● Estudios Inversiones y Asesoramiento Financiero ● Gabinete Asesor de Seguros (Gasedes)

ALGUNS ASPECTES DE LES RIUADES DEL LLOBREGAT

Les darreres riuaades del 8 de novembre han trasbalsat una vegada més l'opinió pública, la qual es troba indefensa davant aquestes perturbacions atmosfèriques que periòdicament afecten les conques dels rius catalans i especialment el nostre riu Llobregat.

Creiem que és una ocasió propícia per intentar fer una anàlisi d'alguns dels aspectes més característics de les riuaades en general i de les del Llobregat en particular.

No cal dir que qualsevol treball sobre les riuaades del riu Llobregat té forçosament de fer referència, en els aspectes històrics, a la interessant publicació d'en Jaume Codina, "Inundacions al Delta del Llobregat" (1), on hi ha consignades més de 120 riuaades i crescudes.

Des de finals de 1912, l'Administració ve controlant per mitjà d'una xarxa d'estacions d'aforament, les aportacions dels rius i afluents més importants de Catalunya, cosa que permet disposar de les dades tècniques, avui imprescindibles per la realització de tota mena de projectes d'enginyeria civil (ponts, canalitzacions, embassaments, carreteres, ferrocarrils, etc...).

Pel seu origen les crescudes i avingudes es classifiquen en tres tipus principals: les nivals, degudes a la fusió de la neu; les pluvials, originades per les pluges; i les nivopluvials quan aquestes són originades alhora per les pluges i la fusió de la neu.

El concepte de crescuda o d'avinguda no està encara clarament definit. La majoria dels investigadors consideren que es produeix una riuada quan el cabal és superior a un cert múltiple del cabal normal (mitjana anual), sense posar-se d'acord quin és aquest múltiple. (2)

En el cas del riu Llobregat, podem estimar que hi ha crescuda quan el cabal del riu a l'entrada del delta és superior als 500 m³/sg., o sigui quan el cabal del riu en el citat indret supera 25 vegades el cabal normal a Martorell.

La confecció de l'hidrograma de la crescuda o avinguda permet definir les característiques hidrològiques d'aquesta. A part del cabal instantani (cabal màxim), és interessant conèixer la intensitat a partir del càlcul del volum de l'aportació d'aigua.

En la figura I podem contemplar l'hidrograma de la darrera avinguda del 8 de novembre, elaborat en base a les dades facilitades per la S.G.A.B. de la seva estació d'aforament situada a Sant Joan Despí, just a l'entrada a la plana deltaica. (3)

També hem cregut interessant publicar la relació de les principals riuaades del Llobregat en base al seu cabal instantani a Martorell, des de l'any 1913. (4)

Val a dir que la riuada del 20 de setembre del 1971, la més important de les conegudes, arribà a portar a Sant Joan Despí, on radica la Planta de Tractament d'Aigües Superficials de la S.G.A.B., un cabal de 3.600 m³/seg., o sigui 520 m³/seg. més que a Martorell, degut en molt bona part a la forta crescuda de la Riera de Rubí, les aigües de la qual desguassen al Llobregat

MES	Nº RIUADES	PERCENTATGE
GENER	3	7,69 %
FEBRER	2	5,12 %
MARÇ	-	-
ABRIL	2	5,12 %
MAIG	1	2,56 %
JUNY	2	5,12 %
JULIOL	1	2,56 %
AGOST	1	2,56 %
SETEMBRE	7	17,94 %
OCTUBRE	13 (1)	33,33 %
NOVEMBRE	6	15,38 %
DESEMBRE	1	2,56 %
TOTAL	39	100,00 %

(1) Cinc riuaades a l'any 1907.

ANY	MES	DIA	CABAL INSTANTANI
1971	SETEMBRE	20	3.080 m ³ /seg.
1940	OCTUBRE	18	2.200 "
1942	ABRIL	28	1.750 "
1962	SETEMBRE	26	1.550 "
1913	SETEMBRE	30	1.540 "
1919	OCTUBRE	7	(1.500) "
1982	NOVEMBRE	8	1.400 "

NOTA: Dades de l'aforament de Martorell; la dada entre parèntesi correspon a la mitjana del dia.

CENTRE DE PODOLOGIA

CLINICA DEL PIE

SALVADÓ - PODOLOGOS

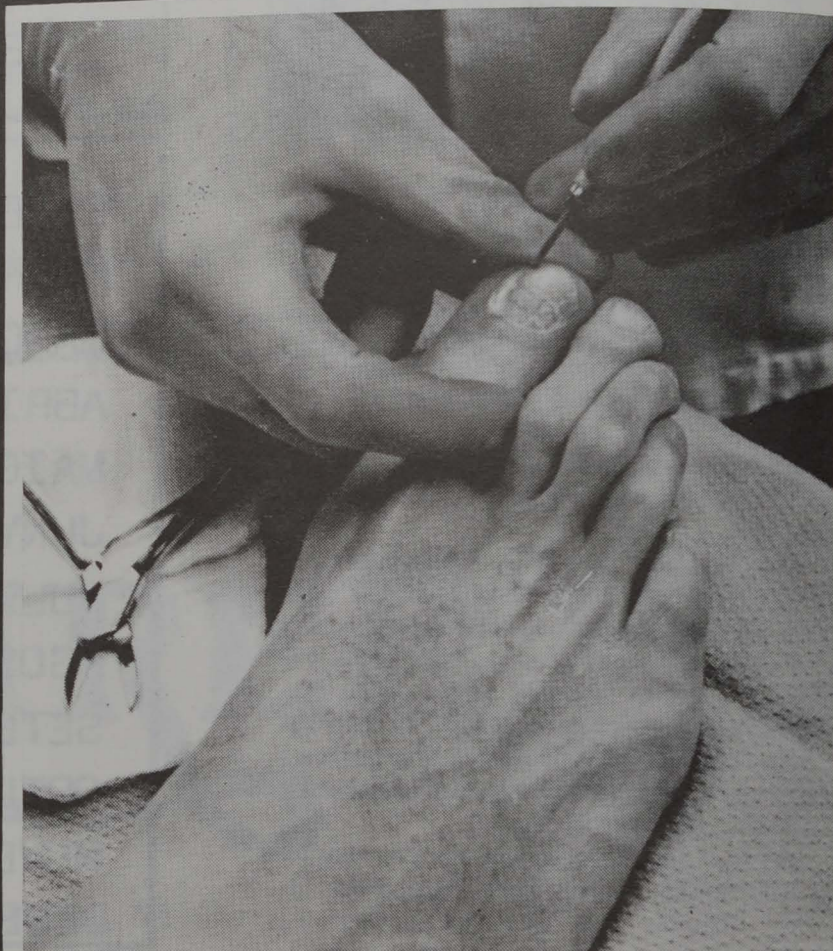
- ORTOPODOLOGIA INFANTIL
ESTUDIO MORFOLOGICO Y FUNCIO-
NAL DEL PIE DEL NIÑO
- PLANTILLAS ORTOPEDICAS
A MEDIDA
- SERVICIO DE CALLISTA

VISITAS: LUNES Y JUEVES DE 4'30 A 18 H

Avda. V. de Montserrat, 52, 1.º, 2.ª

Tels. 351 41 35 - 225 44 26

El Prat de Llobregat



Avda. Virgen de Montserrat - esquina F. Gallart Monés

Calzados

SANTOS

VENDEMOS MAS PORQUE
TENEMOS TODO TIPO DE
CALZADO Y MODA SOMOS
LOS MAS BARATOS Y ES-
TAMOS MAS CERCA DE Vd.



C/. Figueras, esq. Castilla



C/. Casanovas, 135

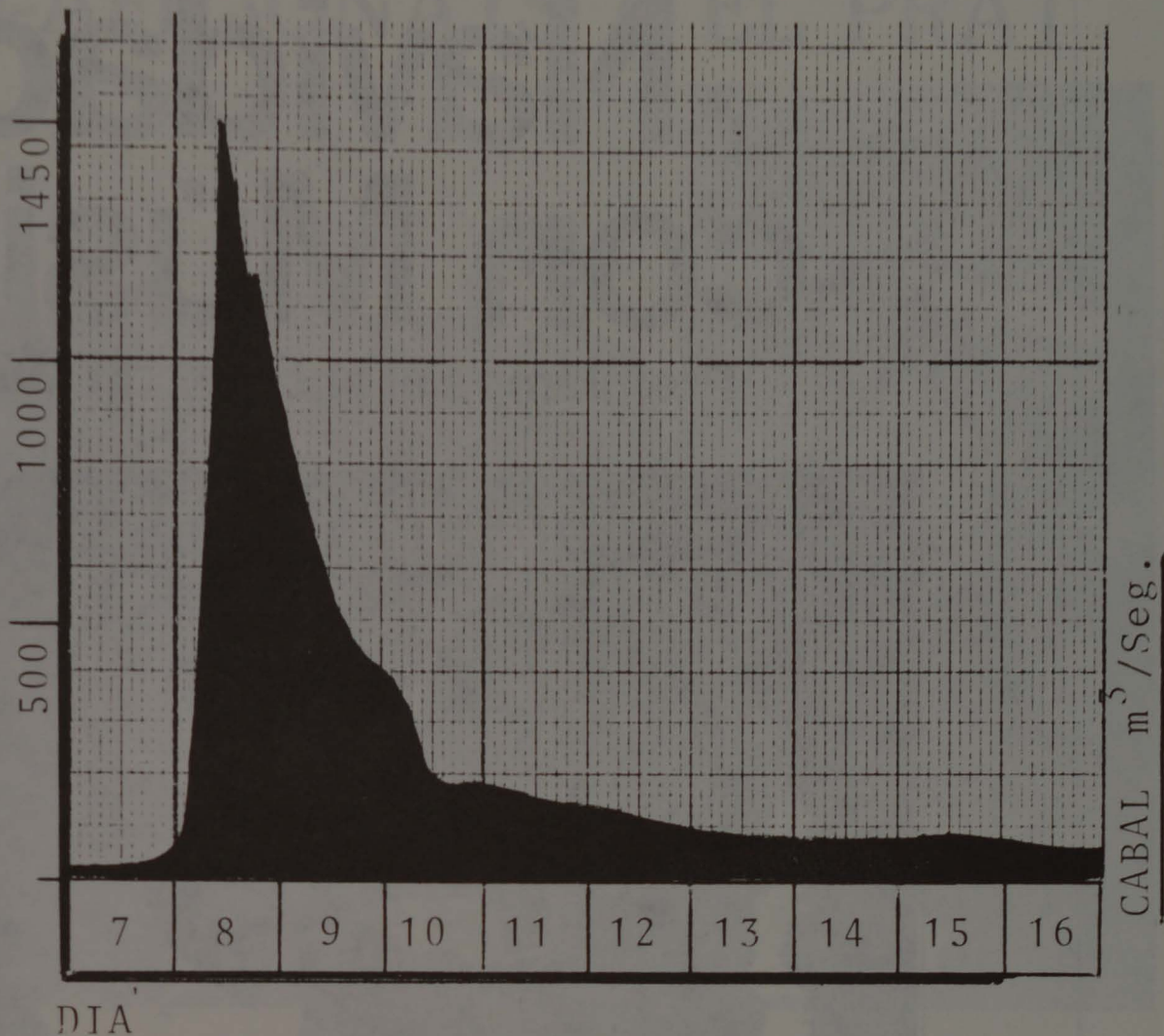
aigües avall de Martorell; cosa semblant passà amb la riuada del 26 de setembre del 1962, donat que la tempesta es concentrà preferentment damunt la conca de l'esmentada Riera (Inundacions del Vallès).

De l'anàlisi dels diferents cabals de les principals riuades consignades en la taula I (no s'ha inclòs la del febrer del 1944 per no haver-hi dades), de les característiques de la darrera riuada del 8 de novembre i de la situació de les obres d'endegament del riu Llobregat, ens temem, malgrat la falta de canalització en el tram final del riu, que la zona anomenada "d'entre ponts", no permet el pas d'un cabal d'aigua màxim de 4.000 m³/seg. que és el que contempla el projecte d'Endegament del Riu, o sigui el triple del de la darrera riuada. (5)

Creiem també interessant de conèixer en quines èpoques hi ha més probabilitat que es produeixi una riuada. Com es pot contemplar en la taula II, l'època en què habitualment es produeixen les riuades fortes del Llobregat és la tardor. La citada taula s'ha elaborat en base a les dades de les 39 avingudes més importants, esdevingudes al llarg dels darrers dos segles. Cal ressaltar que el 66,6% s'han produït dins del període comprès entre el 20 de setembre i el 28 de novembre.

Finalment, cal constatar que al marge de tota la problemàtica que comporten les riuades sobre tot si hi ha hagut inundacions, hi ha uns aspectes favorables, sovint poc valorats, que són essencialment la fertilització del sòl agrícola, la positiva incidència en la recàrrega dels aqüífers i l'aportació d'àrids.

Josep Ferret i Pujol



- (1) Editorial Dalmau - Barcelona 1971 (exhaurit)
- (2) "El uso industrial del Llobregat" - Josep C. Vergés. Editorial Moneda y Crédito. Madrid 1978.
- (3) Dades facilitades per la S.G.A.B.
- (4) Dades publicades per la Comissaria d'Aigües del Pirineu Oriental.
- (5) Dades publicades pel Ministeri d'Obres Públiques.

UNA EMISORA DE RADIO A EL PRAT

"RÀDIO MEDITERRÀNIA"

Emiteix en freqüència modulada - 104'6 Mhz. de les 19'30 a les 24 hores.

Properament i per tal de millorar la qualitat de recepció canviarà la freqüència a 92'8 Mhz.

Aquesta emisora, com ja va comunicar en la seva presentació, preten crear una nova via de comunicació, informació i distracció pel nostre poble.

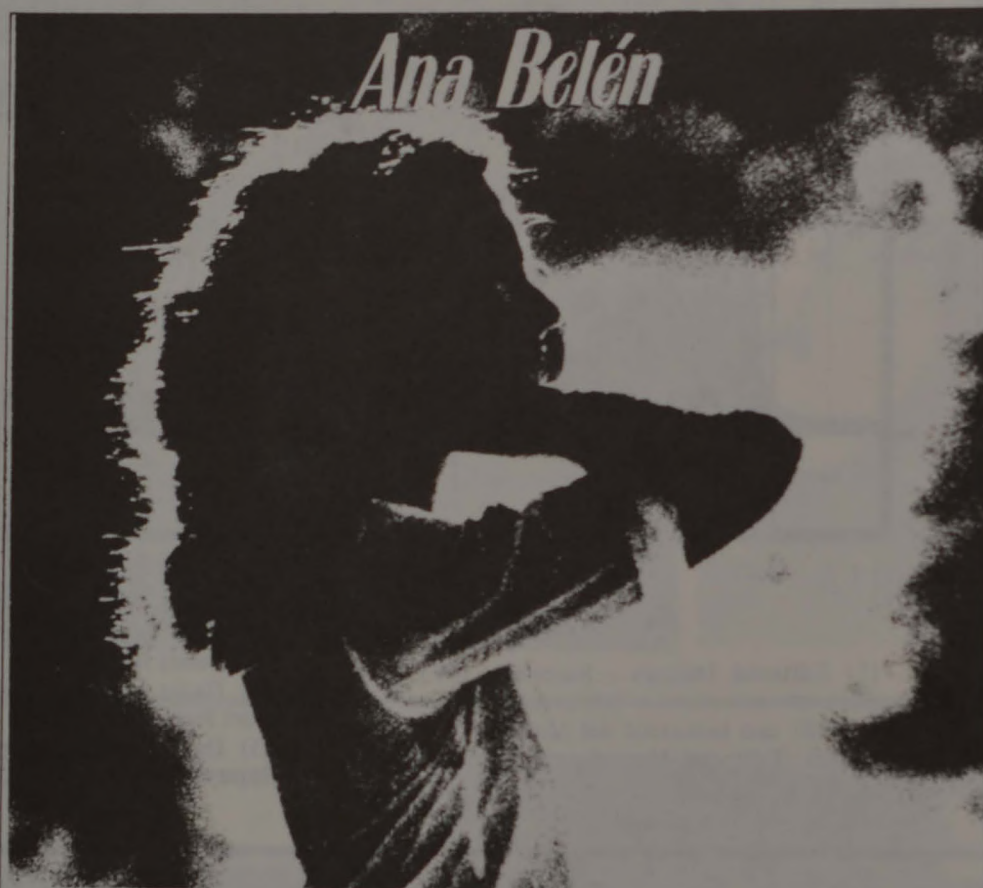
Benvinguts!!



Foto Sardá.

Navidad con Música

Premiamos el ahorro con Música



VICTOR MANUEL
 TODO LO QUE AMO-AY AMOR-QUIERO ABRAZARTE TANTO-PIDO LA PAZ Y LA PALABRA-ESTO NO ES UNA CANCION
 ANA BELEN
 BALANCE-EXPRESO 222-MUCHO MAS-EL HOMBRE DEL PIANO-ES MI PUEBLO-CAMINANDO

cosia sa



Obsequiamos a nuestros clientes con discos y cassettes.

Pase por nuestras oficinas.

23 al 31 de diciembre



CAIXA D'ESTALVIS DE SABADELL

Carretera de la Marina, 13 - Teléf. 379 25 53 - EL PRAT DE LLOBREGAT

ELS RADIO-AFICIONATS A EL PRAT



Ara fa pocs dies la premsa, ràdio i televisió de tot el món ens donava una notícia: la nau espacial dels Estats Units "Columbia" colocava en òrbita dos nous satèl·lits per tal de millorar i ampliar els diversos canals de comunicació existents a l'actualitat a la Terra. Els mitjans de comunicació abans esmentats veuen així ampliades les seves possibilitats d'intercanviar informació. Hi ha, però, un altre mitjà de comunicació no gaire conegut i molt poc estudiat pels especialistes. Ens estem referint als *radioaficionats*, aquells senyors als quals només recordem quan succeeixen desgràcies, o quan necessitem una medicina de l'estranger, o quan... Però, què és un radioaficionat?, què és necessari per ser-ho?, quines dificultats hi ha en aquest món tan desconegut per la majoria de nosaltres? Per tal d'introduir-nos una mica en aquest tema ens posem en contacte amb uns quants radioaficionats d'El Prat: Josep Perramón (EA3TT), Angel Argemí (EA3ALD), Miquel Borrull (EA3CFW), Pere Ventura (EA3AAH), Francisco Prunoñosa (EA3A16), Grau (EA3CJ).

Josep Perramón va ésser el primer pratec amb llicència per poder transmetre comunicats; això va ser l'any 1969. Ell ens diu que un radioaficionat és una persona que té afecció de fer comunicats via ràdio per tal d'establir contactes amistosos amb d'altres persones, siguin de la part del món que siguin. El fi del radioaficionat és *comunicar-se*. Això no pot deixar de sorprendre'ns si tenim en compte les freqüents acusacions que habitualment es fan als mitjans de comunicació convencionals referents a la manca de relació que es produeix entre ells i els seus consumidors. Heus ací, doncs, una afecció que és tot el contrari d'aquesta afirmació. Com un exemple, només cal dir que, en tot el món, hi ha

prop d'un milió de radioaficionats legalitzats.

Què és necessari per poder transmetre? En primer lloc és precisa una llicència que pot obtenir-se un cop aprovat un examen que acrediti que l'aspirant a radioaficionat té uns coneixements imprescindibles per exercir aquesta activitat. Aquest examen consisteix, bàsicament, en una prova teòrica sobre electrònica, una sobre legislació vigent i una tercera sobre coneixements de telegrafia. Cal dir, però, que aquesta última prova és optativa aquest any a Espanya. Un cop obtinguda la llicència cal identificar-se, cal tenir una "matrícula". Aquesta té dues parts. La primera és per a conèixer a quina zona pertany un país dins del conjunt del món; per exemple, dins de les quaranta-vuit en que es divideix la Terra, a Espanya li correspon la zona catorze. La segona part és l'indicatiu pròpiament dit. Tenim en primer lloc dues lletres que ens indiquen de quin país en concret és el radioaficionat; a Espanya, dins de la zona 14, li corresponen les lletres EA. Segueix un número que indica la part del país des de la qual es transmet; el número 3 vol dir que això es fa des de Catalunya. En darrer lloc hi ha una sèrie de lletres que són escollides per cada radioaficionat segons el seu criteri particular. Hem de dir també que cal pagar un canon anual que oscil·la entre les dues i les tres mil pessetes.

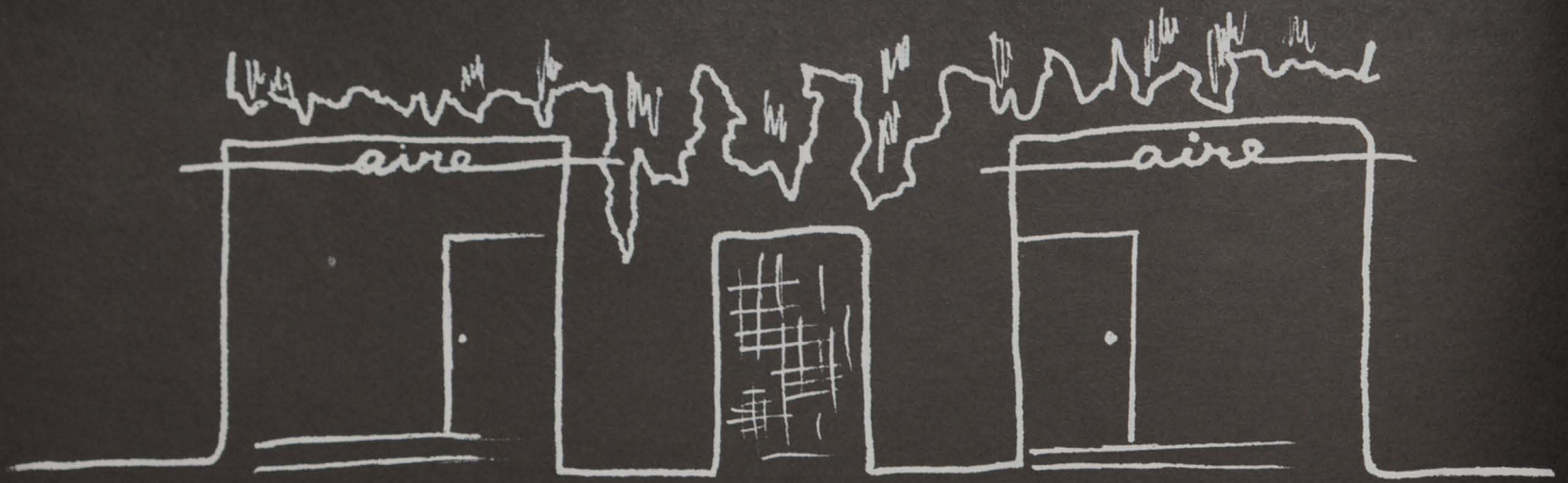
Un cop el radioaficionat té llicència i indicatiu pot transmetre missatges en la freqüència d'ona curta, podent escoltar, però, altres freqüències sense intervenir-hi. La utilització de l'ona curta permet que es pugui comunicar amb qualsevol part del món, la qual cosa s'aconsegueix donant la inclinació adequada a l'antena que tenen totes les emissores d'aquest tipus. Generalment els missatges es fan en idioma anglès;

es pot parlar de qualsevol tema amb excepció de religió i política.

Un equip de radioaficionat està compost, essencialment, d'un receptor i d'un emissor. Per aquest motiu qualsevol "walky talky" és un radioaficionat a petita escala. La proliferació d'aquest tipus d'aparells ha produït un seguit de problemes degut a la utilització il·legal de la freqüència anomenada banda ciutadana. Angel Argemí ens explica que aquesta banda és una freqüència que es reserva per a ésser utilitzada en serveis d'àmbit local. Ens diu també que és en la banda ciutadana on s'inicien els radioaficionats i que la seva activitat no està permesa, però que hi ha un cert grau de tolerància. Aquests "pirates" que emeten en banda ciutadana tenen l'opció de passar a ésser legalitzats, però molts d'ells no comprenen la necessitat de deixar-la lliure per tal d'ésser utilitzada pels serveis públics; el que ells demanen és que sigui legalitzada. Segons Josep Perramón el motiu d'aquesta postura és, potser, el fet d'haver de realitzar l'examen que abans hem explicat, per tenir de pagar un canon anual i, sobretot, la necessitat d'estar gairebé un any en tràmits burocràtics.

Dèiem al començament d'aquest escrit que els radioaficionats són coneguts sobretot pels seus serveis d'ajuda en casos de





*mobles i ambient
estudi de disseny*

manuel bertrand, 92

telèfon 379 32 93

el prat de llobregat

ORIGINAL
DUSCHOLUX®

massey

**COMPLEMENTOS
DE CUARTO DE BAÑO**

**EXPOSICION
Y VENTA EN:**

AVDA. DEL CANAL, 138

Telf. 3793898

EL PRAT DE LL.



necessitats greus. Sobre aquest tema tenen una queixa justificada que ens explica l'Angel Argemí: "Es dona la circumstància que en comprar un equip es paguen impostos de luxe, quan en un moment determinat de necessitat el Govern se serveix de nosaltres". El motiu d'aquesta utilització per part del Govern és el funcionament dels aparells de transmissió: en cas de manca d'electricitat els equips funcionen, per exemple, amb una bateria de cotxe, la qual cosa permet una gran mobilitat. En casos com els de les recents inundacions de València i Lleida tothom sap els serveis d'ajuda que aquestes persones han proporcionat. Això ha estat possible, però, mercès a la coordinació que es duu a terme mitjançant la intervenció de Protecció Civil. Un altre exemple recent d'aquesta coordinació és la visita del Papa Joan Pau II a Espanya, i concretament a Barcelona, en la qual els radioaficionats tenien un punt assignat al llarg del seu trajecte com una mida més del sistema de seguretat que va envoltar al Pontífex Romà. També coneixem el cas de la recent expedició catalana a l'Everest; la comunicació amb els expedicionaris era realitzada per un radioaficionat des de Llavanes. Aquests són alguns dels serveis freqüents dels radioaficionats, sense els quals és gairebé segur que no s'haurien pogut realitzar.

La radioafició també té les seves compensacions, a part, és clar, de l'oportunitat d'establir amistat amb persones de gran diversitat. Es el cas de l'Angel Argemí que, aquest any, ha estat guanyador del Concurs del Rei. Ell mateix ens explica en què con-

ELS RADIO-AFICIONATS...



sistia la prova: "El concurs del rei consisteix en aconseguir el major nombre de contactes amb el major nombre de països diferents de tot el món, en un termini de vint-i-quatre hores, de les quals quatre són de descans obligatori distribuïdes de la forma que el radioaficionat cregui oportú".

Esperem que amb aquest reportatge ha-

guem ajudat a conèixer una mica més el món dels radioaficionats. La importància dels seus serveis ens la senyala el guanyador del concurs del rei: "No hi ha un sol Govern en tot el món que tingui un sistema de comunicacions que pugui superar al que tenen en el propi país els radioaficionats."

Glòria Escrig - E. Illo
(Fotos: J.Ma. Sardà)

CONFECCIONES RUFAS



Prendas para caballero, niño y unisex - Compre moda a buen precio

TELEFONO 379 11 73

Calle FEDERICO SOLER, 10



*industrias
valenzuela*

massey

**EXPOSICION
Y VENTA EN:**

**AVDA.
DEL CANAL, 138**

**Telf. 379 3898
EL PRAT DE LL.**



PSICOESTETICA

*Rabareda
Teluqueria*

**Castilla, 13-15
Teléfono 370 08 14
EL PRAT DE LLOBREGAT**

L'Ajuntament d'El Prat es nega a investigar noves possibles irregularitats

Ens veiem obligats a presentar aquesta nota informativa en l'interès que hom pugui conèixer de quina forma es tracten actualment les coses al nostre Ajuntament.

Entenem que és molt greu que un Ajuntament democràtic negui una investigació d'una suposada irregularitat, i més quan aquesta es planteja en forma legal, com és el cas d'una moció al Ple. El grup municipal comunista i socialista del consistori pratenç, tindrien d'estar particularment interessats en una clarificació davant qualsevol sospita d'irregularitat i no actuar com a "tapadora", com darrerament vénen fent quan se'ls planteja la clarificació d'algunes actuacions municipals en el terreny legal.

Ens referim especialment a dues mocions presentades per nosaltres, la primera de les quals és la relativa als expedients d'urbanització de les places de Blanes i Catalunya, on sembla que s'ha vulnerat greument els aspectes administratius de tramitació legal, la normativa urbanística establerta alhora que no s'ha iniciat l'expedient



de Contribucions de Millores. En relació a la segona moció, que tracta d'investigar si els xamfrans del Mercat que es construeix a la Plaça Blanes —obra privada— respecta o no la normativa urbanística establerta, el tàndem comunista-socialista ha boicotejat la seva aprovació, negant la citada investigació. Cal afegir en aquest cas que un determinat departament de la Corporació Metropolitana de Barcelona ha intentat en data 20 d'octubre, quan l'edifici està ja aixecat, justificar l'actuació municipal a costa de reduir els xamfrans que donen front a la Plaça de Blanes en un intent de legalitzar l'il·legalitzable.

El que sí és evident, que ambdues forces polítiques estan molt interessades a no crear, una vegada més, noves comissions investigadores, això sí que està clar.

Cal remarcar finalment que nosaltres no tenim res en contra la urbanització de places o la construcció del mercat; l'únic que pretenem és que es respectin les Lleis.

Grup Municipal CiU

Variaciones sobre las elecciones

Se acabó toda la gran fiesta, el gran derroche de dinero, el despilfarro, ya puede continuar la misma función durante otros cuatro años.

Todo el mundo temía el triunfo socialista, todos estaban atemorizados por la subida al poder de las izquierdas menos ellos, claro, sin embargo, les han elegido, a pesar de su fracaso en Francia y en Alemania. Ironías de la planificación cerebral. Prometen el cambio, esperemos que cambien algo porque si hacen lo mismo que el alcalde socialista de Barcelona que sólo supo cambiar el nombre de las calles y el gorro de los urbanos, y aumentar los impuestos en un 200 % estamos arreglados, recordando una gran campaña política que hicieron hace años, quizás ahora lo corrijan con un cambio, que fue el pedir la libertad de todos los presos, ahora con el cambio posiblemente los delincuentes, navajeros, chorizos, etc., salgan a la calle y algunos políticos y gentes decentes y trabajadores entren dentro de las prisiones, un buen cambio.

Lo sorprendente de estas elecciones ha sido la gran debacle del Centro, lógica después del fracaso total durante su permanencia en el poder, por una ineptitud e incapacidad bien demostrada a todas luces, y ni siquiera el Sr. Suárez, a pesar de tanto cambio de chaqueta, ha salvado su nuevo partido, igual en las próximas elecciones se presenta en las listas del PC, total un pequeño cambio no importa.

También ha sido sorprendente la derrota del

Partido Comunista, a lo mejor ha sido porque, aparte de que es un sistema caduco y pasado de moda, recordemos que se inventó en el siglo pasado y que ya conocemos sus formas de gobierno, y su manera de convencer al pueblo, baste recordar el Muro de Berlín, o los tanques y las cárceles para obreros de Hungría, Checoslovaquia, Berlín, Polonia, Afganistán, etc., parece ser que el señor Carrillo se ha preocupado más de los votos de los golpistas que de los suyos propios. ¿Será que ambos se acuerdan de sus actividades en Paracuellos del Jarama?

El triunfador realmente en esta comedia ha sido AP., porque al fin y al cabo, los socialistas han conseguido unos pocos votos más, sin embargo AP de ser un partido minoritario se ha convertido en el partido de la oposición, un aumento espectacular, veremos ahora si son capaces de mantener lo que decían en su campaña, aunque sólo sea de palabra porque siguen siendo minoría.

Han aumentado también los partidos regionalistas, sobre todo en Cataluña y el País Vasco, parece ser que el espíritu regionalista vuelve a surgir y aunque es de agradecer, los socialistas tienen preparada la LOAPA así que de las autonomías nada de nada, ya se sabe, es el cambio.

En resumen, han ganado los socialistas, pero eso no importa porque gane el partido que gane, el control del poder siempre lo ejercerá el mismo grupo de presión de siempre, porque, hoy por hoy, todos los partidos, grupos, y hombres de

política, tienen un amo común, se crea o no, lo parezca o no, se advierta o no, pero está muy claro. Nadie arreglará la crisis, ni el paro, ni la delincuencia, ni la contaminación... pero eso sí, la Banca y la finanza seguirá engordando, obteniendo todo el beneficio que quiera y oprimiendo al pueblo y al gobierno, a obreros y patronos, a industriales y campesinos y lo más curioso es que ningún partido, absolutamente ninguno, menciona el problema de la Banca. ¿Por qué? Pues simplemente porque todos los partidos son financiados por ella y la mano que da está siempre encima de la que recibe.

Ningún partido pretende acabar con esa abominable sanguijuela que se nutre de la especulación y del trabajo de los pueblos. Y es la Banca el verdadero gobierno, que sin tener Presidente, ni diputados, ni ministros, ostenta todo el poder en sus manos, controla gobiernos y partidos, medios de comunicación y todo lo necesario para imponer su norma y sistema. Y como los partidos lo único que ven son problemas económicos, ese gran error les lleva a caer en manos de banqueros y financieros y, naturalmente, luego deben devolver favores con el correspondiente interés.

Así que gane fulano o zutano, derechas o izquierdas, tendremos que trabajar para pagar los intereses de lo que Vd. comprar o de los préstamos que tenga que pedir al gobierno o a los bancos internacionales.

L'Agustí

L'ultima moda i l'estil mes avançat en el bon vestir infantil està a

Hogar del niño

Tenim les col·leccions
mes escollides

NOVEDADES
BLANCO y NEGRO

Les dessea una Feliz Navidad

Especialidad en tallas grandes
Gran surtido en abrigos de señora

Navarra, 4

EL PRAT DE LLOBREGAT

**ACADEMIA DE
MECANOGRAFIA**

Cárm

EL CERTIFICADO Y DIPLOMA DE MECANOGRAFIA Y
TAQUIGRAFIA QUE SE OBTIENE EN ESTA ACADEMIA,
PREVIO EXAMEN FINAL, ESTA AUTORIZADO
POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA.

Lérida, 31-33
Tel. 379 24 05

EL PRAT DE LLOBREGAT



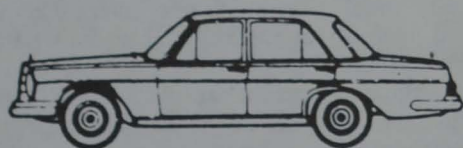
Congelats

"MAR-BLAU"

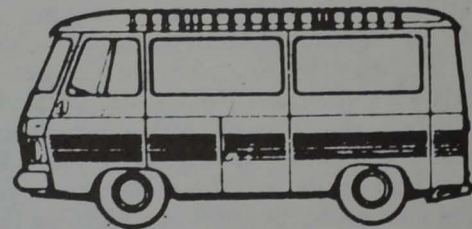
Extens assortiment de Torrons, Mantegades "Mantecados", Galetes i Fruits secs

Ciutat de Consuegra, 18

EL PRAT



HIPER DEL AUTOMOVIL



Vendemos más y a mejor precio

Compra - Venta - Cambio

Facilidades hasta 36 meses
(sin financiera)

Coronel Sanfeliu, 30

Teléfono 370 28 02

EL PRAT DE LLOBREGAT

Manuel Bertrand, 58
EL PRAT DE LLOBREGAT

Manuel Bertrand

- Sala lliure d'exposicions
- Venda de tot tipus de quadres originals i làmines
- EMMARCATS de títols, làmines, fotografies, olis, etc. amb una gran varietat de motlures d'alumini i fusta
- Passepartous de colors
- Passepartous daurats per a passepartous i marcs
- Vidres
- Montatges especials

¡ Por fin Instituto de Formación Profesional!

Por fin podemos presentar a la opinión pública los planos generales y la ubicación del próximo Instituto de Formación Profesional de El Prat de Llobregat. Gracias a la cesión de unos terrenos comprados por el Ayuntamiento y cedidos a la Generalitat, lo que hasta ahora ha sido una simple ilusión está a punto de tomar cuerpo sobre un terreno de 12.000 m² en el polígono de "Cal Sayo".

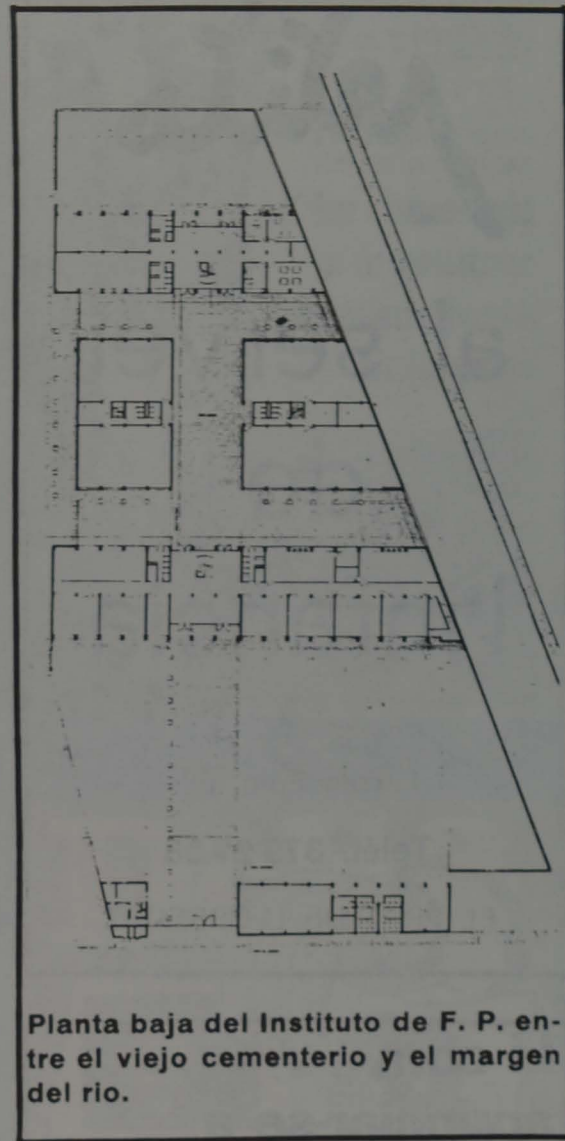
No somos nosotros precisamente los más capacitados para detallar las características técnicas del proyecto del edificio del nuevo Instituto de Formación Profesional de El Prat que ahora presentamos a nuestros lectores, aunque sí diremos que albergará 840 alumnos y estará dotado de modernos talleres, amplias aulas, servicio de aparcamiento, varios campos de deportes, así como teatro, sala de actos, gimnasio, duchas y casa habitación para el conserje.

Parece ser que tras los retrasos sufridos por las permutas de los terrenos, los plazos legales van a ser el único impedimento que retrase la construcción del nuevo Instituto, previsto para el curso 1984-85.

Tras largos años de marcha, nuestra Sección ha sobrepasado los 300 alumnos y desde este curso 1982-83 tiene autoriza-

ción para impartir las enseñanzas del segundo grado de F.P. Esto supone un logro importante, puesto que nuestros alumnos pueden realizar sus estudios completos de F.P. en El Prat, sin necesidad de salir a otros centros de la comarca. En el curso pasado, gracias a la buena disposición del Magnífico Ayuntamiento, pudimos inaugurar unos amplios talleres que nos han permitido aumentar el número de alumnos de forma espectacular. También gracias a las gestiones realizadas por el Ayuntamiento, la empresa Renault nos ha proporcionado un motor de coche y un cambio de marchas para uso didáctico. Asimismo, la empresa Seat, por mediación del concejal Sr. Rafael Alcaide, nos ha regalado un cambio de marchas del coche Panda para los mismos fines. A todos, gracias.

Sí, todo esto es esperanzador pero, a corto plazo, nos inquieta la falta de espacio que nos agobiará el próximo curso y nos impedirá la admisión de un número mayor de alumnos, si el Ayuntamiento no nos proporciona y habilita nuevos locales que nos permitan acoger tantos alumnos como esperamos en el próximo curso. Las esperanzas nunca se pierden.—J.



Planta baja del Instituto de F. P. entre el viejo cementerio y el margen del río.

Nadal. Preguntes i respostes

Cada any, quan arriba Nadal, procuro preguntar-me el significat d'aquests dies. Cada any intento també donar-me alguna resposta. A voltes aquesta és càlida com el Nadal, a voltes és freda i dura com també ho era aquella Nit.

Enguany, abans de fer-me aquesta pregunta, he intentat interrogar primer un teòleg, en Boff; un, diguem-ne professional, un monjo de Montserrat; i un poeta, Josep Ma. de Sagarra. Aquestes han estat les meves preguntes i les seves respostes —tretes dels seus llibres:

Per què Déu quan es va fer home no es va fer "super-home"?

Perquè Déu es va voler fer "home real". Així queda clar que l'home real no és objecte de menyspreu, ni de divinització, sinó objecte de l'amor de Déu. El super-home no és l'home real. Jesucrist no és un "super-home".

Què significa fer-se home real?

Significa que el projecte escollit per Déu assumeix tot allò que hi ha de bo, de gran, en tots els ideals humans, i fins i tot hi dona un colorit, un matís propi i especial. Jesucrist no exclou res de bo que hi hagi en els homes. Per això el Nadal és dels cristians, però també és de tots.

Quin sentit té que Jesús es criés en una família?

Significa que pels ulls de Maria Jesús aprenia a veure el món. Per les mans de

Josep aprenia a tocar-lo, a canviar-lo pel treball. En el caliu de la llar, el cor de l'infant Jesús aprenia a batejar sense por, a estimar sense reserves. El Jesús clavat a la creu —donació i amor— es l'home postat en una família, feta de donació i amor, el fill de Maria i Josep, el fill de l'amor dels seus pares.

Quin sentit té que per Nadal ens atipem?

Jo no ho sé dir. Però St. Francesc d'Assís, senzill, pobre i sense complexos, volia que per Nadal tothom mengés carn i se n'assaciés; que s'escampés a mans plenes el gra pels camins, perquè els ocells poguessin menjar; que els qui tenen ases, bous i d'altres animals, omplissin el pessebre de farfatge, en record d'aquell que la Verge Maria agombolà en la palla d'una menjadora. I, recordant que som germans, tots es feliciteassin i s'obsequiessin, perquè Déu ens ha fet un obsequi impagable: se'ns ha donat a Si mateix en un Nadó.

Què significa que "la Paraula es féu home"?

Confessem que Déu és aquí, que ha vingut per sempre. I s'anomena Jesús de Nazaret. En aquest infant que encara no parla, Déu diu al món i a l'home: Jo us estimo. I aquesta paraula d'amor no deixa al món indiferent. Tot recobra sentit.

Què vol dir que per Nadal hem d'aprendre a ser bons i millors?

Penso que vol dir que hem de fer-nos més humans els uns pels altres. S'ha dit: "Encara que Déu nasqués mil vegades a Betlem, si no nasqués en la teva vida, Ell naixeria inútilment i tu restaries perdut". Hem de vivenciar la nostra existència talment com Déu la va assumir. Hem de mirar les mares i les dones, respectuosament, intuïnt el fons del misteri maternal; hem de mirar els altres, sentint el batec fraternal que ens agermana en Crist; hem de fer-nos proïme de cada home, perquè siguin, i siguem, més homes. Hem d'abraçar els nostres fills com si fossin el Fill que Déu ens ha donat.

Com va ésser la nit de Nadal?

Va ser una nit que va florir l'estrella, i va néixer l'infant!

Imaginem que fou la nit més bella, més musical, més flamejant...

I fa molt temps, molt temps, i algú ensiborna

el nostre pit, per atiar l'oblit, per fer-nos infidels, però retorna cada any aquesta nit.

Ai, si no fos aquesta nit tan clara! Seríem tros de carn i pensament que no coneix d'on ve ni on va, ni on para;

pell d'home arrossegada pel corrent! Però Nadal ens ha pintat el rostre amb un vermell precís i decidit i ens dona un sentiment de llar, de sostre, de terra, de nissaga i d'esperit.

Lluís Portabella, prevere,
Ecònom de Sant Pere i Sant Pau

LA NOVA LEGISLATURA

Ha quedat constituït el nou Parlament. Les Corts Generals a punt de funcionar. Un Cos Legislatiu sortit d'unes Eleccions Generals que han demostrat quina és la voluntat del poble per dur endavant la consolidació de la democràcia, una democràcia que no es converteixi en una repugnant demagògia. Cal esperar que això no sigui.

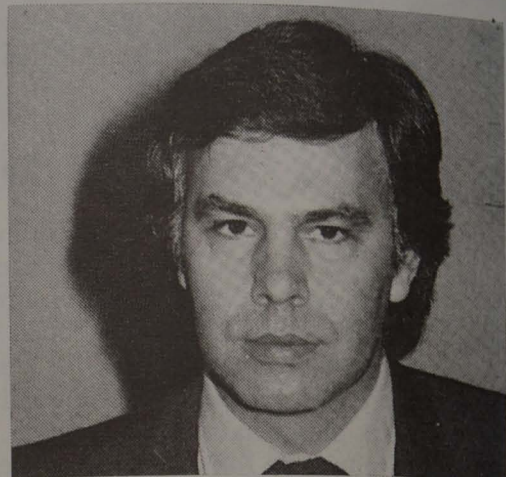
Vingué dient-se, amb insistència, en la campanya pre-electoral, que anàvem cap a una situació de canvi en el camp polític i els resultats de les eleccions acaben de revelar-ho amb perfecta claredat.

Estem, però, al començament. Ara s'imposa que els poders legislatiu i executiu compleixin la seva indiscutible executòria al servei del poble amb honestedat i justícia per tal que el "canvi" respongui plenament a la seva indefugible essència.

No hi ha dubte; resta, en aquest sentit, oberta una vertadera incògnita, si bé, prometedora de felicitat i esperança.

Tot canvi porta aparellada una total mutació d'allò pre-existent; i en la política aquest fenomen es mostra més frapant.

Si hom observa com ha quedat constituït el nou Parlament és ben explícita la bipolarització que ha marcat la resultància dels comicis: una majoria de diputats (la socialista) i una minoria de forta oposició (Aliança i Partit Demòcrata Popular), no menys d'estimable vàlua.



Així les coses, la nova legislatura promet ser una clara resposta als nombrosos problemes que té plantejats el bon viure social i que no permeten aplaçament de cap mena en llur solució, problemes, molts d'ells, de colpidora gravetat en els àmbits laboral, econòmic, cultural i en altres ben sabuts que trastornen el manteniment de la pau i convivència ciutadana.

Ens trobem, doncs, en un compàs d'espera. El règim democràtic exigeix que els representants elegits pel poble no deixin decebuts els que els hi atorgaren la seva confiança. S'ha dit que estem vivint uns moments històrics, i això és cert.

Que les Cambres es posin a treballar en vistes al bé comú i ho facin amb reflexió, sens apassionaments, amb discreció, amb prudència, com ho recalca el Rei en l'acte d'obertura de les Corts i amb dignitat per la defensa dels drets de l'home i el compliment per part d'aquests de llurs ineludibles deures... En definitiva treballar per l'ordre constitucional.

R. Roigé

petits
al servei
de
l'infancia

Ferran Puig, 68

Teléf. 379 27 58

EL PRAT DE LLOBREGAT

**Li convé
anunciar-se a**

Delta
LLOBREGAT



minyons

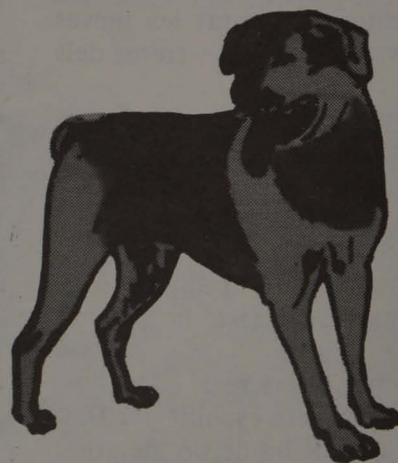
major, 10 tel. 379 37 01

EL PRAT DE LLOBREGAT

ROBA INFANTIL I PRE-MAMA

SNACK CAFETERIA

ANTOLIN



Teléfono 379 90 58

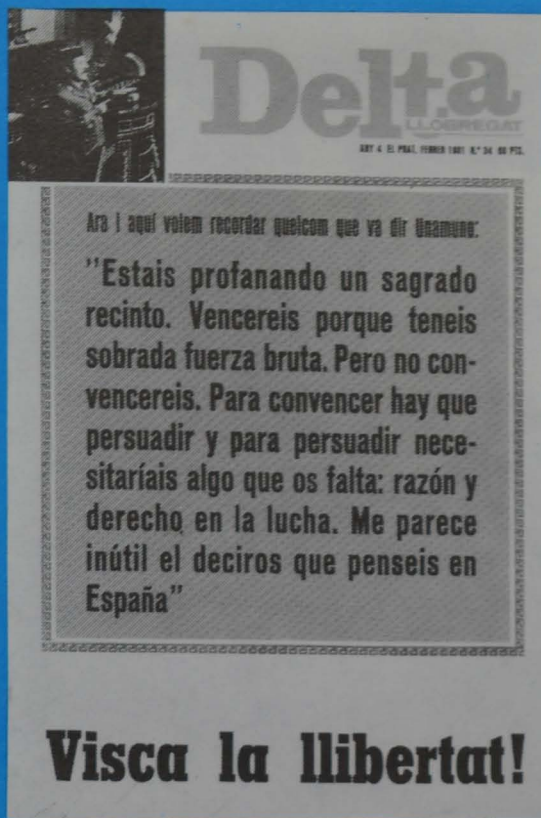
El Prat de Llobregat



●AUTONOMIES MUNICIPALS
●LA DESVIACIÓ ÉS AL SUPREM

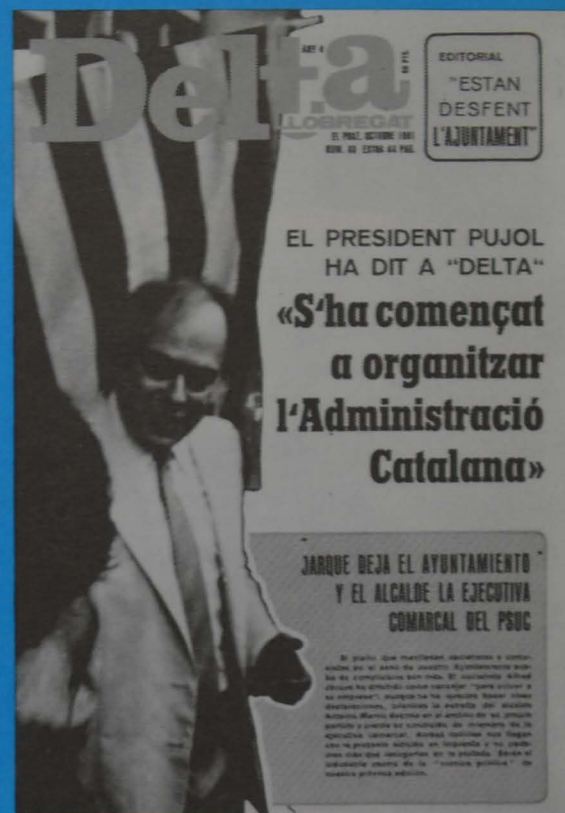
●MOMENTS A LA VIDA D'UN PRESIDENT

HA... AS,



Ara i aquí volem recordar qualcom que va dir Unamuno:
"Estais profanando un sagrado recinto. Vencereis porque teneis sobrada fuerza bruta. Pero no convencereis. Para convencer hay que persuadir y para persuadir necesitariais algo que os falta: razón y derecho en la lucha. Me parece inútil el deciros que penseis en España"

Visca la llibertat!

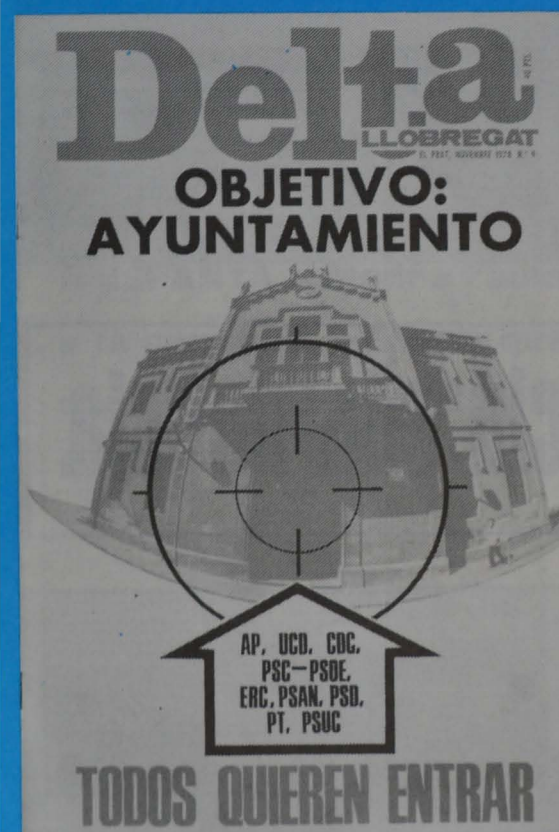


EDITORIAL
"ESTAN DESFENT L'AJUNTAMENT"

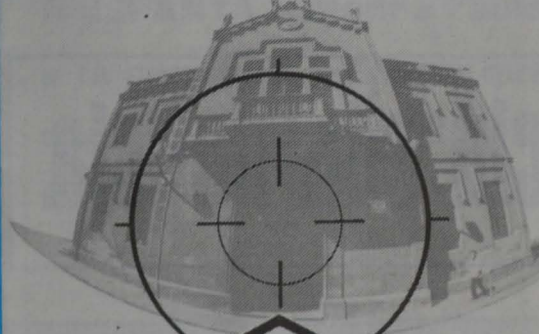
EL PRESIDENT PUJOL HA DIT A "DELTA"
«S'ha començat a organitzar l'Administració Catalana»

JARQUE DEJA EL AYUNTAMIENTO Y EL ALCALDE LA EJECUTIVA COMARCAL DEL PSUC

El guilo que mantenen associats a continuació de la pàgina de davant. Aquestes són les seves conclusions: "El guilo..."



OBJETIVO: AYUNTAMIENTO



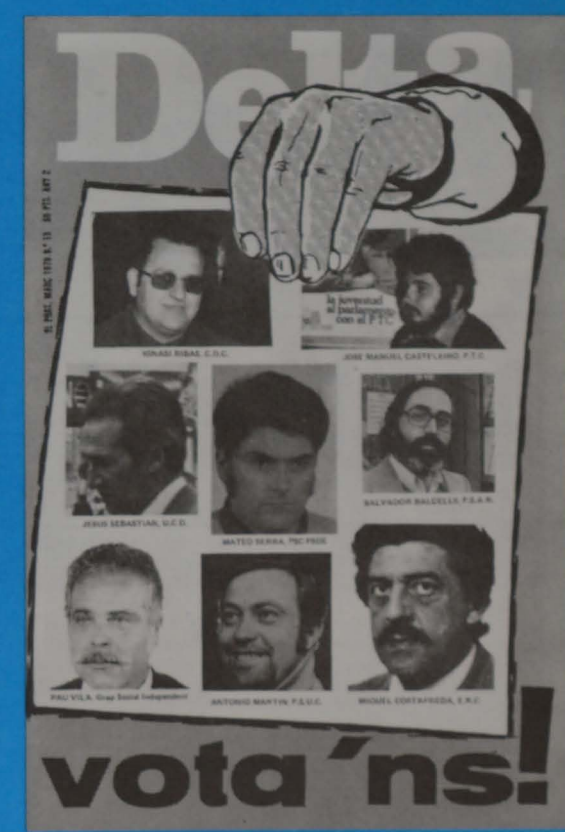
AP, UCD, CDC, PSC-PSOE, ERC, PSAN, PSD, PT, PSUC

TODOS QUIEREN ENTRAR

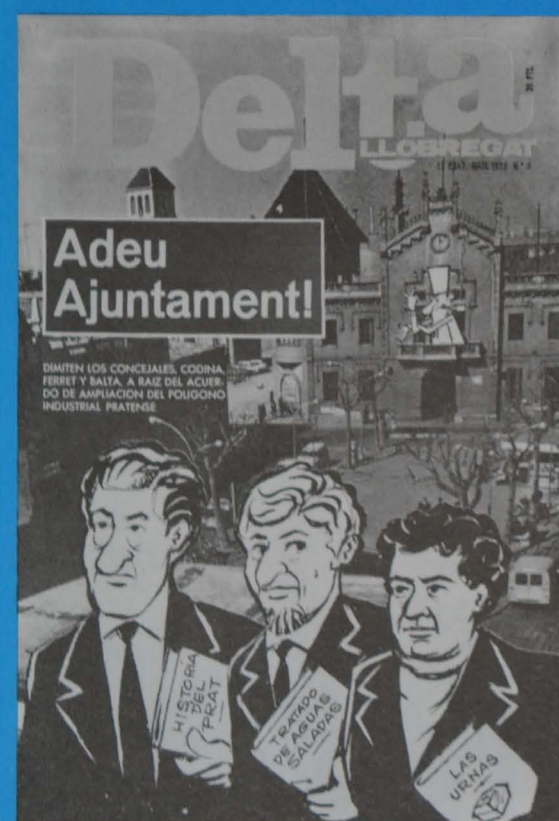


IMATGES

ANYS

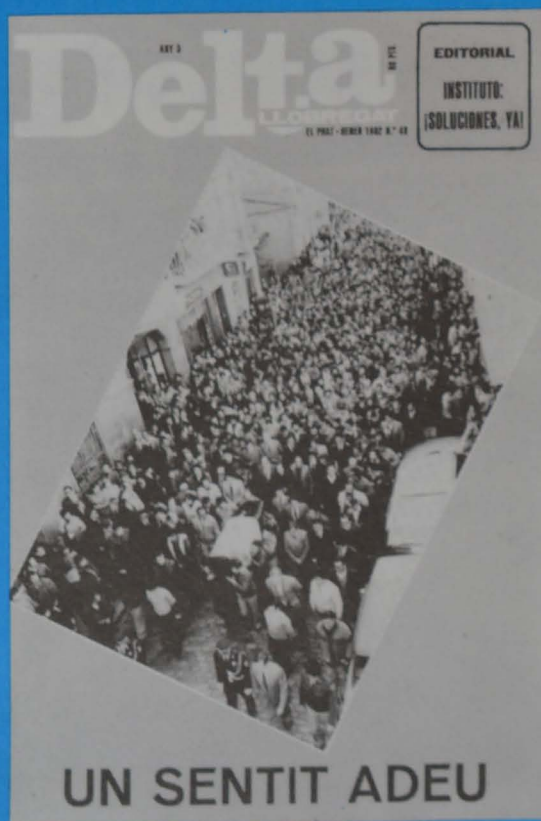


vota 'ns!



Adeu Ajuntament!

DIMITEN LOS CONCEJALES, COORDINAN FERRET Y BALTA. A RAIZ DEL ACUERDO DE AMPLIACION DEL POLIGONO INDUSTRIAL PRATENSE



UN SENTIT ADEU



Pepín Fernández se retracta

No hubo favoritismo ni enchufismo en la contratación de personal en el Ayuntamiento (Sólo daba la sensación...)

Entrevista als representants dels funcionaris municipals: EN 2 ANYS LA "PLANTILLA" MUNICIPAL HA PASSAT DE 100 A 200 FUNCIONARIS



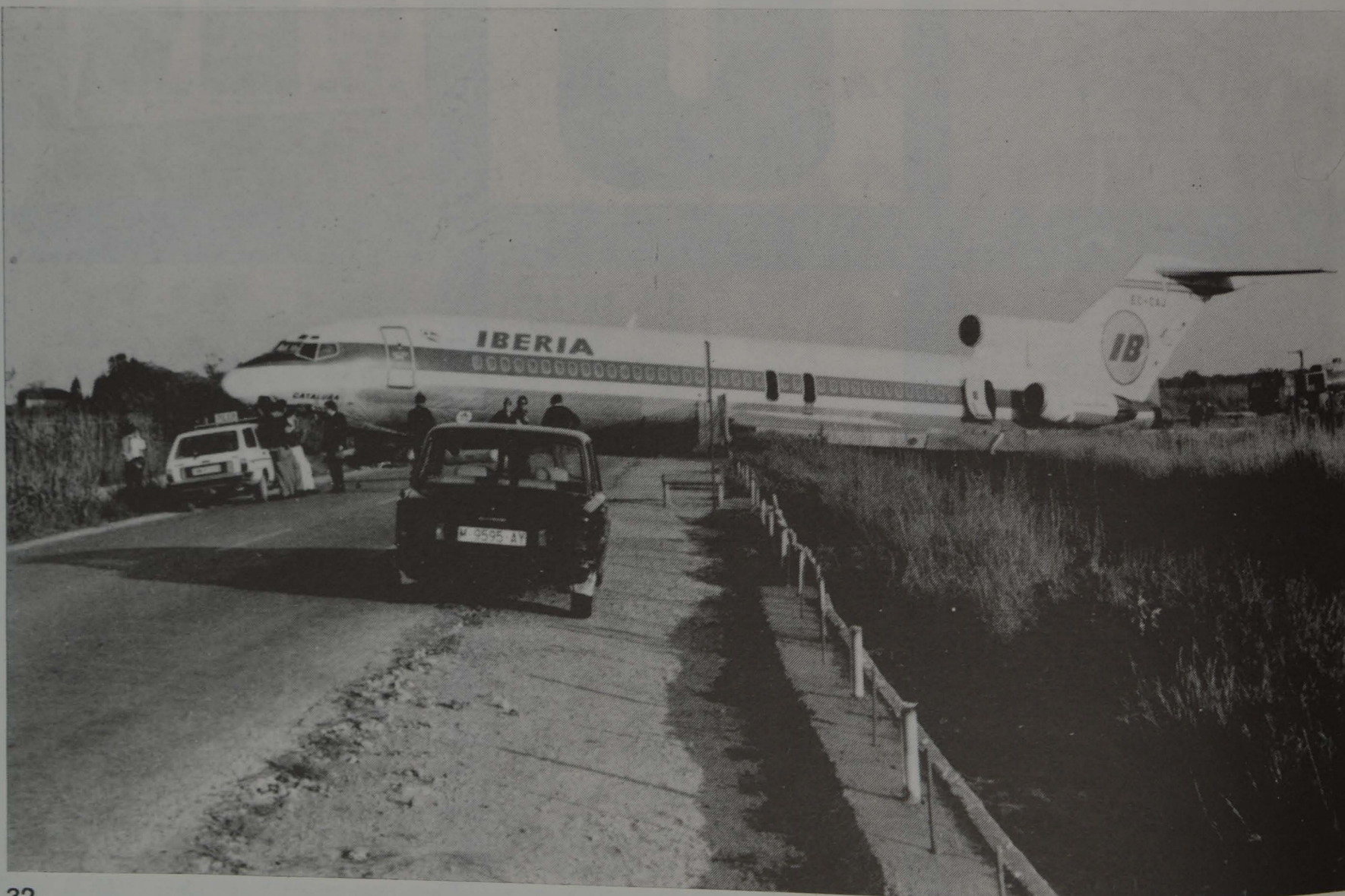
Carta a quies dirigida per Jaume Madau ALFREU JARQUE, DE NOUVA, EL TENIENTE DE ALCALDE DE OBRAS-CONTRATISTA

JOSEP FERRET: Ara fa 100 anys va arribar el tren a El Prat

ESPORT: EL PRATENC JOSEP GARCIA PRIMERA SERIE NACIONAL EN TENIS



Quan les nostres vies de comunicació són notícia

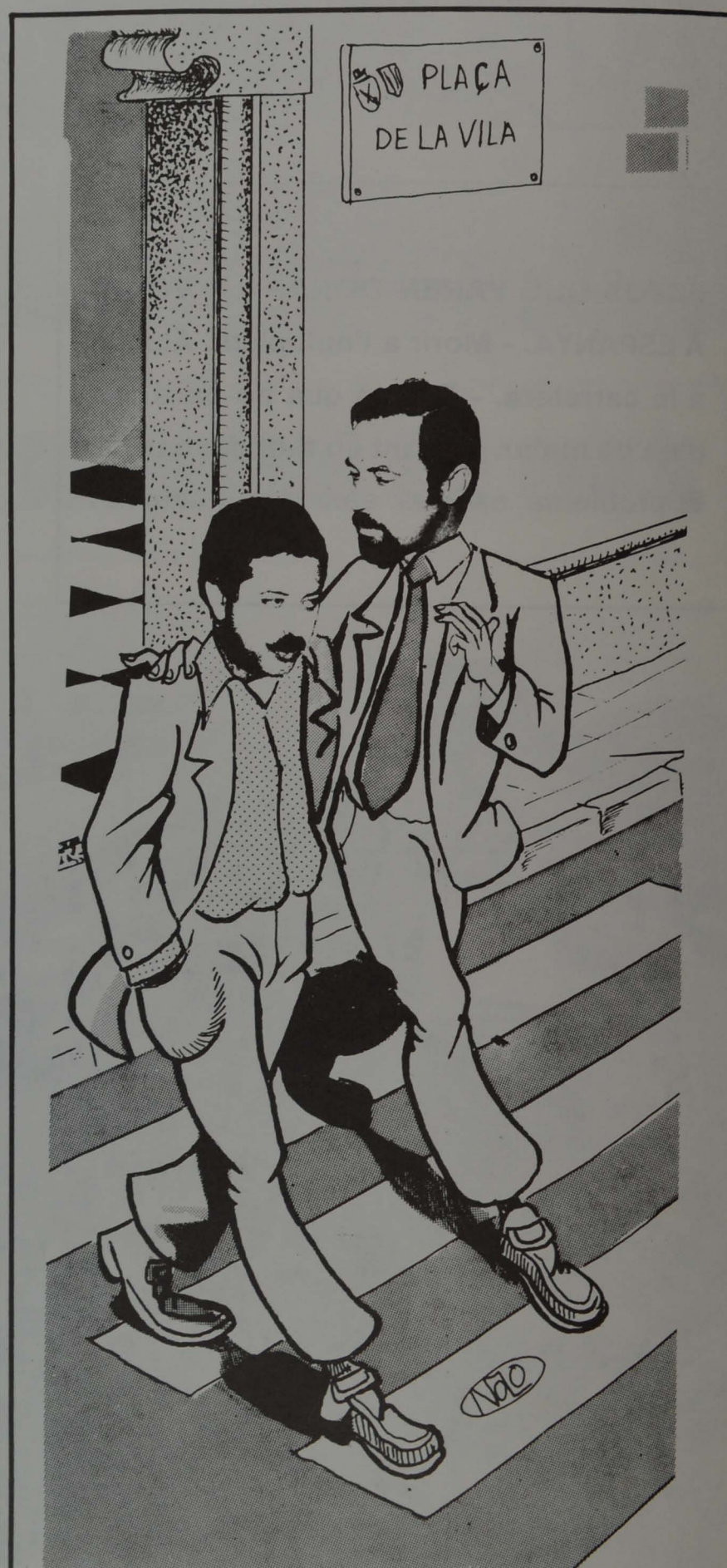


Una altra víctima del tren de la mort



FOTOS QUE VAREN DONAR LA VOLTA A ESPANYA. - Morir a l'autopista. Aterrar a la carretera. - El tren que no para i no para de matar. De tant en tant descarrila. El problema escolar embossa l'autovia.







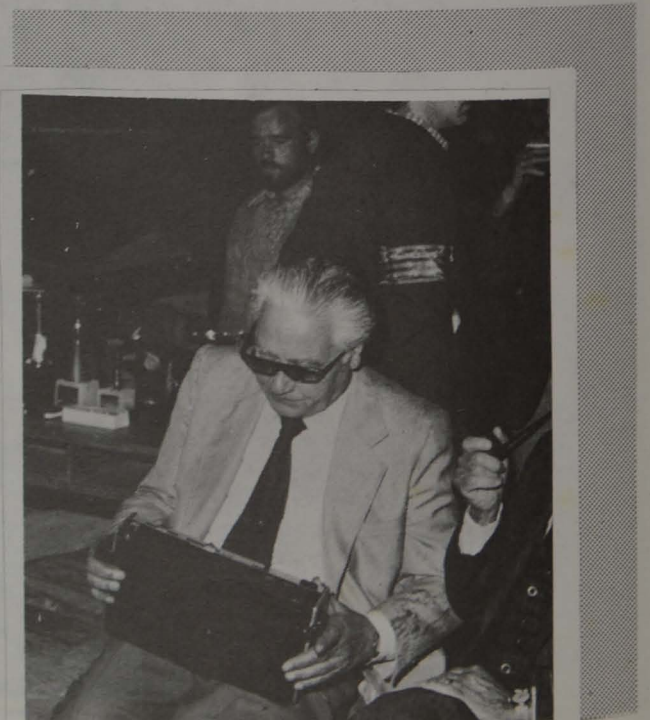
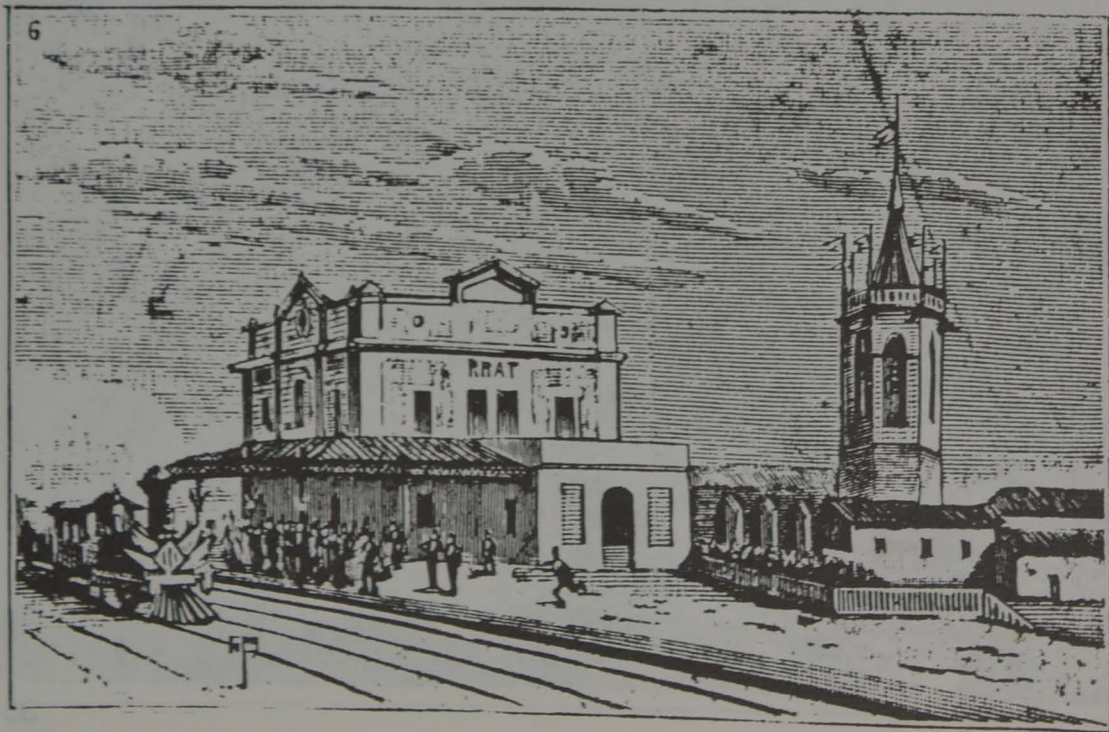
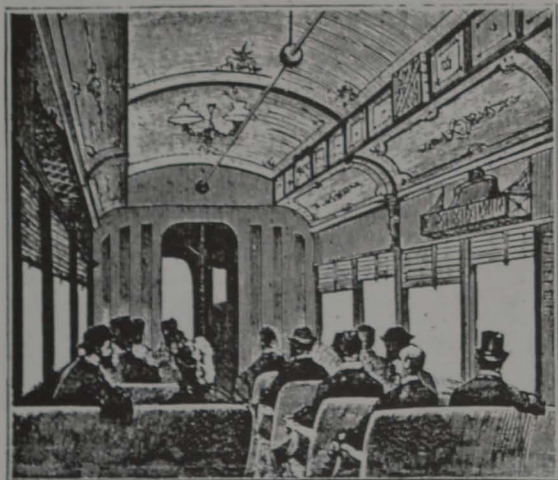
CINC IMATGES POLÍTiques: La sortida al balcó del consistori democràtic i la seva primera foto en grup. Les dones entren a la Guàrdia Urbana. Dues "nits de les esquerres".



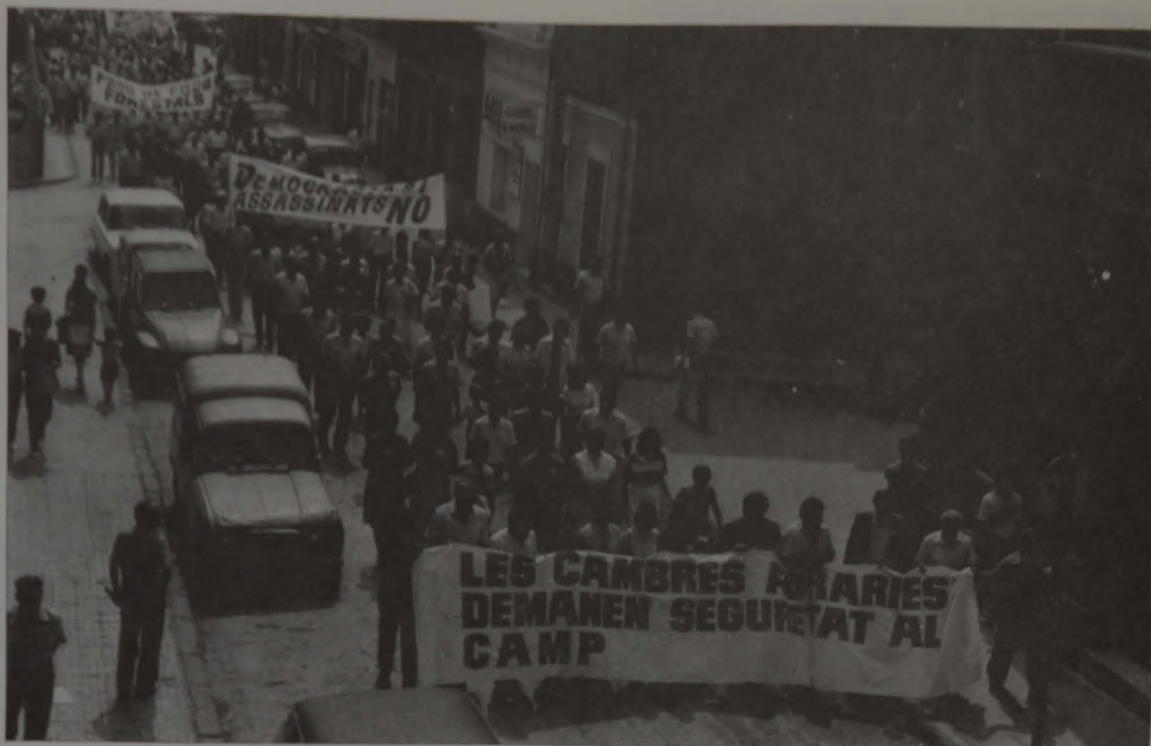


Salvem l'Artesà!
 Un edifici que avui no es podria fer. Les tartanes tornen nostàlgicament a Montserrat. El tren i l'estació quan fa cent anys varen arribar. L'autor de la "Sardana del vell carrer".

DEL VELL PRAT

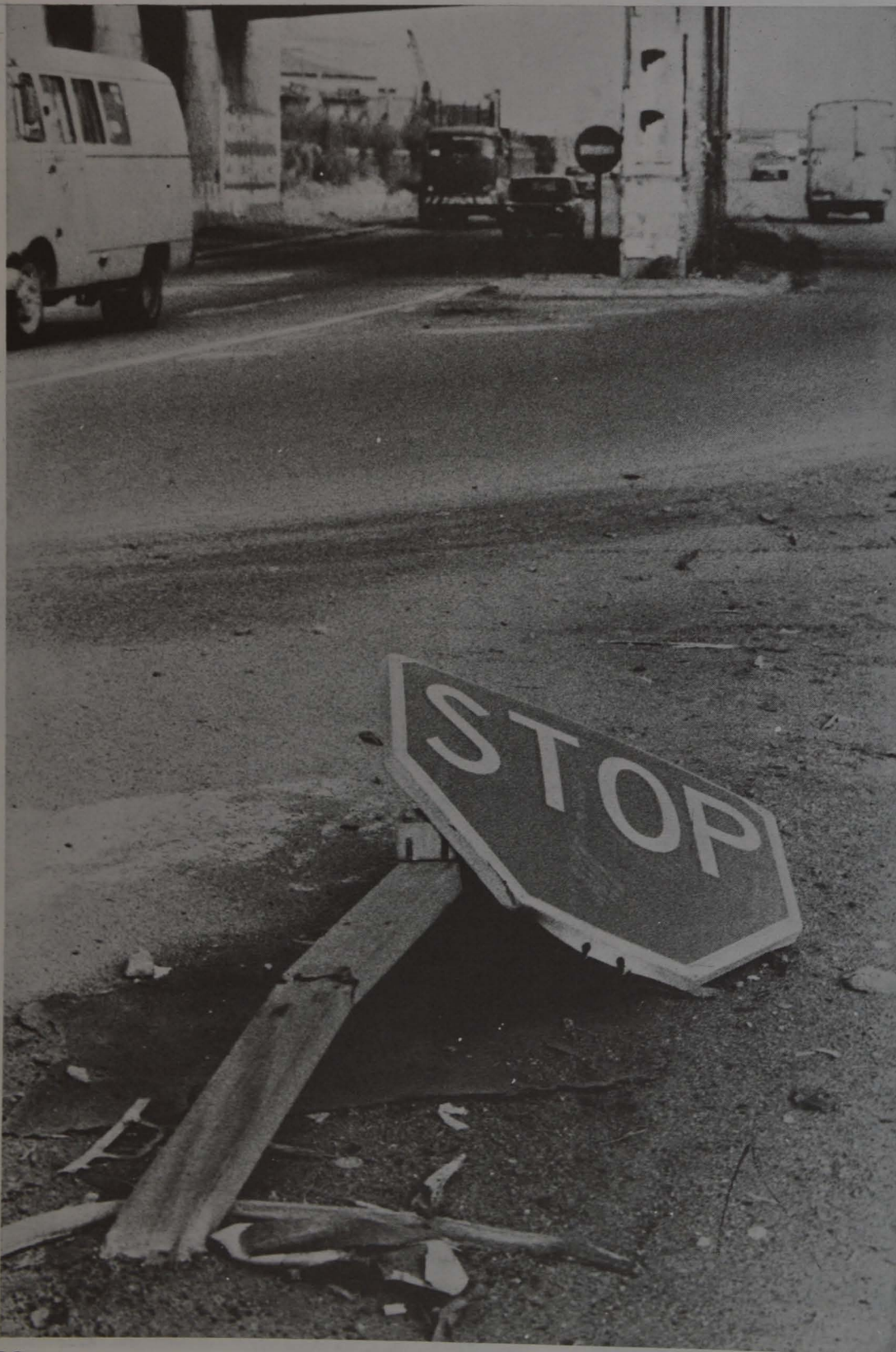


Els pagesos surten al carrer demanant seguretat. La Barceloneta i la "paella de les mil i una plaques". El fet excepcional d'una família de cinc generacions vives.



DEL VELL PRAT





IMATGES

La venda ambulante del "porro" fotografiada. La bellesa geomètrica dels nostres camps. Hi ha qui no s'atura ni a l'stop, però sí que hi ha qui fa cas dels bons consells i converteix la nostra platja en un desert.





**QUIERO TRABAJAR
TRABAJAR, TRABAJAR.**



VOLEM TREBALLAR

Tot esperant el cap de colla, com s'esperava el "capataz" als pobles d'Andalusia.

Venir a Catalunya amb les maletes plenes d'esperances... però ara el treball manca fins i tot aquí i de vegades l'esperança es converteix en desesperació

Quin poble! Al jovent se li
derrueix el casal, l'equip de
futbol baixa a Segona, els re-
gidors volen cobrar malgrat el
dèficit municipal i un "concejal"
d'abans té amagada a casa la
Placa d'en Macià, l'Ajuntament
Metropolità - que tant ha fotut
a El Prat - segueix igual, els
funcionaris guanyen als polítics
fins i tot al futbol, el tren de
l'Aeroport no hi ha qui el pari
a El Prat per més que pugi
la benzina..., i el capellà
s'en va fastiguejat! Es que
en aquest poble no parem
ni a l'estiu! Ja podem
anar a resar a la More-
neta, ja...



... y concedo a El Prat
de Llobregat el título
de CIUDAD, siempre
y cuando posterior-
mente, se le añada
el calificativo de
DORMITORIO.

¡VAYA! OTRO QUE DEJA
EL PUEBLO Y SE
VIENE "P'AQUÍ"...



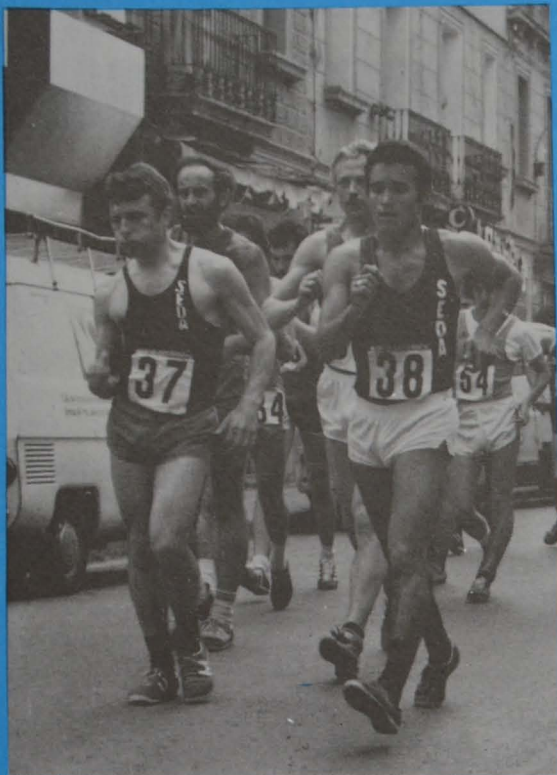
Miquel

EL PRAT PASAT PER AIGUA

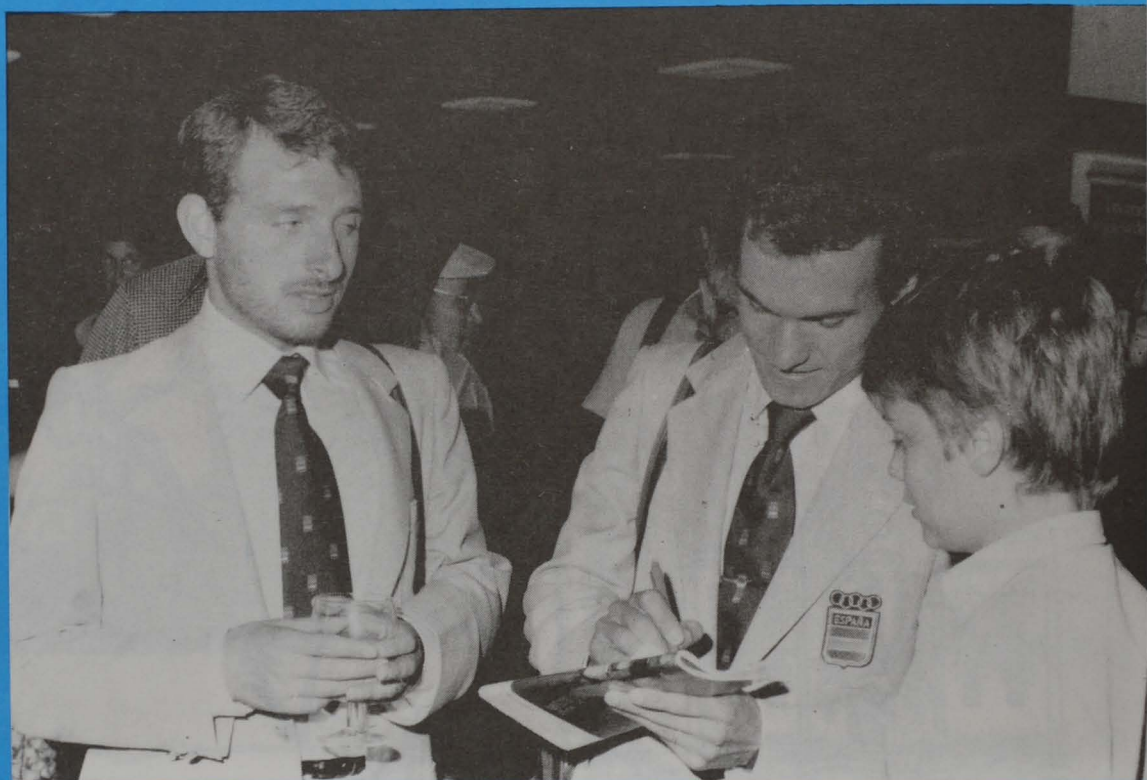
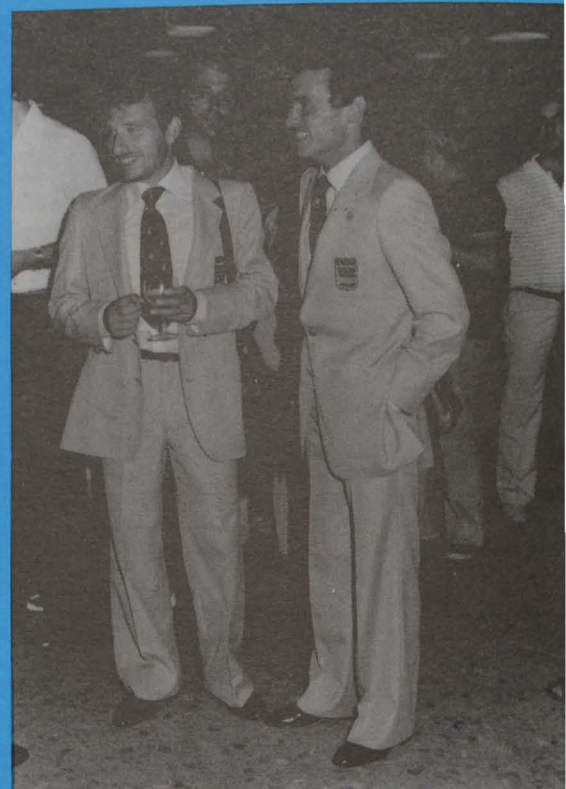


VISITE EL PRAT,
LA VENECIA DEL
BAIX LLOBREGAT





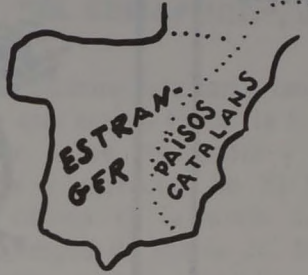

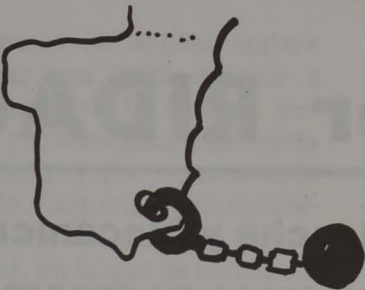

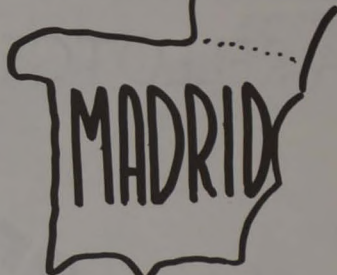
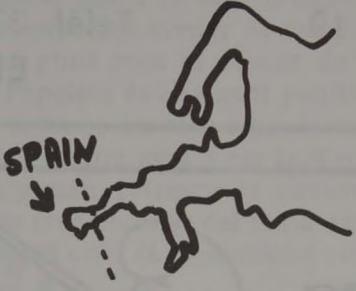
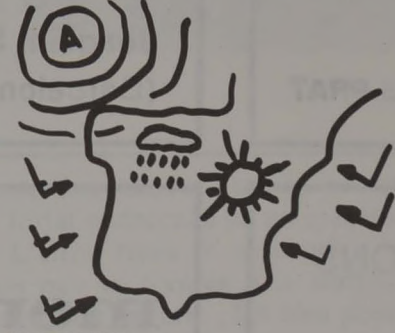
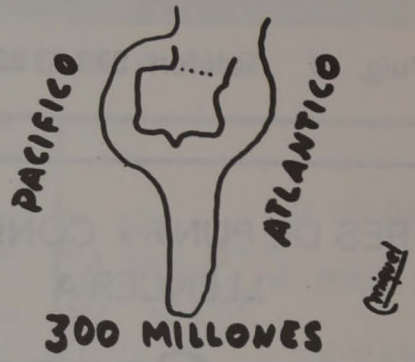




**LLOPART I MARIN
QUATRE POTES
BLAVES MARKEN
PEL MON**



DIME COMO VES ESPAÑA Y TE DIRE QUIEN ERES... O A QUIEN HAS VOTADO

 <p>PSOE</p>	 <p>ALIANZA POPULAR</p>	 <p>UCD</p>
 <p>CONVERGÈNCIA</p>	 <p>PSAN</p>	 <p>CDS</p>
<p>SOLIDARIDAD ESPAÑOLA</p> 	 <p>UN ESPAÑOL NORMAL</p>	 <p>T.V.E.</p>
 <p>MERCADO COMUN</p>	 <p>MARIANO MEDINA</p>	 <p>300 MILLONES</p>

SUSCRIBASE A: **Delta** LLOBREGAT

CALÇATS



DOS PEUS

ESPECIALITAT
INFANTIL

* * *

ORTOPEDICO
Y
ORMA RECTA

Cra La Marina, 112
EL PRAT

PELUQUERIA

COSMETOLOGISTA Tda.

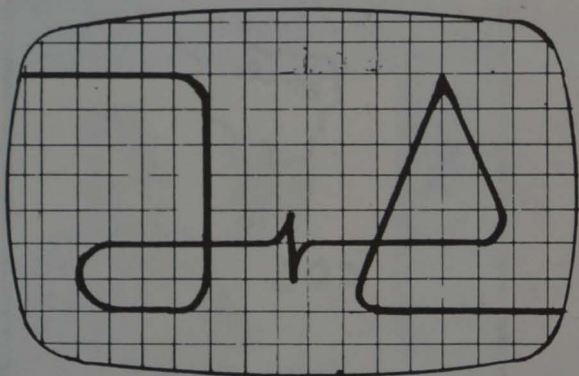
RUOLPI

ANALISIS DEL CABELLO Y
TRATAMIENTO PROFUNDO
DEPILACION Y LIMPIEZA DE CUTIS

Coronel Sanfeliu, 90 - Teléfono 379 03 83 - EL PRAT

VIDEOMUSIK

Alta Fidelidad * Video * Servicio Técnico * Discos



Ampurdán, 105 * EL PRAT * Teléfono 379 40 49

ORTOPÈDIA



ORTÈSI - PRÒTESI
CONFECCION
A MIDA

TRAMITACIÓ DE DOCUMENTACIÓ SEGURITAT SOCIAL

Castilla, 6-D - ☎ 370 18 64 - El Prat de Llobregat

JOIERIA RELLOTGERIA

La Diamantina

Ferran Puig, 41 Telèfon 379 03 22 EL PRAT

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

Taller RIDAURA

Plancha y Mecánica
Financiamos su reparación
hasta 6 meses

Joaquim Sostres, 19
(Barceloneta)

Teléf. 370 35 81
EL PRAT

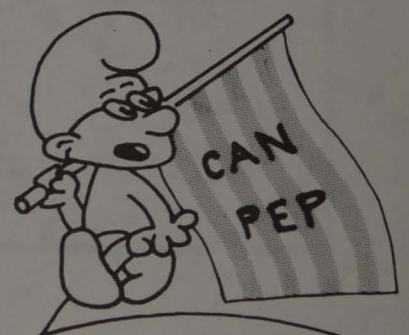
GÉNERES DE PUNT - CONFECCIONS
LLENCÈRIA

Ramon Casanovas

BON NADAL

Martí Pinyol, 3 - Ferran Puig, 43
Telèfon 379 00 72 - El Prat de Llobregat

menjars



Especialitat en carns a la brasa

11 de Setembre, 25 - Telèfon 379 13 24 - EL PRAT

¿ Para cuando el museo de El Prat ?

Sr. Director de DELTA:

Desearia que publicasen esta carta, para hacer un llamamiento a quien proceda sobre el abandono en que se encuentra nuestra historia local.

En la Guía dels Museus de Catalunya, editada por La Caixa en el año 1978, nos dice que el Museo Municipal está en proyecto. Entonces era proyecto; hoy ¿qué es? ¿Por qué las piedras de la masía de Can Reiet siguen amontonadas y medio cubiertas por la hierba en el depósito municipal?

Otro edificio es "El Semáforo", construcción en piedra y hierro del siglo pasado y que de seguir el ritmo que lleva, desde los últimos 6 años no tardará en derrumbarse, pues las vigas de hierro y madera que formaban el techo y el piso del edificio han sido robadas, y bloques de piedra de las paredes están siendo sacados de su sitio con peligro de la propia estructura del edificio. ¿No podría este edificio ser desmontado, montado en el casco urbano y aprovechado para alguna actividad cultural?



“EL SEMAFORO”, un pequeño palacio que agoniza frente al mar

Aprovechando esta carta, lanzo una idea antes de que sea ya tarde: la formación de un museo sobre etnografía y costumbres populares y agrícolas de El Prat y que tendría cabida en la masía de Cal Saio, típico ejemplo de masía del Baix Llobregat, y otras comarcas catalanas, masía de

planta basilical, antes de que se vea amenazada por la construcción de edificios.

Dicen que un grano no hace granero, pero ayuda a hacerlo, y éste es mi grano: una llamada a salvar nuestro escaso patrimonio histórico local.

—M.R.G.

L'accident espera a l'entrada d'El Prat

Fa ja alguns mesos en aquest mateix periòdic vaig llençar una crida dirigida a l'organisme competent en la matèria per intentar resoldre la problemàtica plantejada a rel del caos circulatori que representa la carretera d'enllaç de l'autovia de Castelldefels amb l'avinguda Anselm Clavé, la principal entrada d'El Prat, en la que hi conflueix la carretera que porta a l'hipermercat situat al districte de La Ribera del nostre poble i que ocasiona no pocs surts als conductors amb evident perill per a la seva integritat física, doncs el constant creuar de vehicles tant en aquest punt com al davant de la fàbrica de La Papelera és altament perillós. La solució al tema ja en el seu dia la vaig apuntar i no la repetiré avui, i per tant sols voldria amb la present refrescar la memòria de les autoritats responsables del tema, tant si és l'Ajuntament com la Generalitat com si és l'Estat.

Avui, però, voldria apuntar dos fets més que succeeixen en el mateix indret: si la meva informació no falla l'any 1965 l'Ajuntament d'El Prat amb motiu del IV Centenari de la Parròquia erigí al capdavant de la Rambla a la vora del riu una creu de ferro forjat i pedra que alhora que perpetuava el fet d'aquell quart centenari feia les funcions de creu de terme. Pregunto: hi ha la intenció de retornar al seu lloc d'origen l'esmentada creu de terme un cop finalitzades les oportunes obres de canalització del riu i la remodelació d'aquell sector? Particularment opino que fóra bo que fos així, doncs fins fa pocs anys recordo haver vist a



El perill del canvi de sentit

l'antic escorxador l'esmentada creu de ferro forjat endreçada en un magatzem.

L'altre tema és referent a les llargues cues que es formen a la sortida d'El Prat per aquest indret. ¿No fóra possible situar-hi de forma permanent o com a mínim durant les hores punta un servei de la Guàrdia Urbana? Doncs si bé és cert que durant una estona al matí hi són, no és menys cert que al punt de les vuit marxen i comença l'embolic.

Estic segur que no caldrà tornar a insistir en el tema primer, cosa que faré si no es soluciona. I que referent als altres dos, com a mínim seran estudiats pel Consistori. Moltes gràcies.

Jordi Gili i Farrés

IX FIRA AVÍCOLA RAÇA
CATALUNYA D'EL PRAT
11-12 SESEMBRE 82

L'oficina de Correus d'El Prat, en col·laboració amb el Cercle Filatèlic i Numismàtic de la vila, ha introduït, a meitat del mes de novembre, aquest matasegells commemoratiu de la novena fira avícola del nostre poble.

UNA LUNA
AZULEJO
PROMOCION
VIGAS GRANITO

cuibany
COCINAS Y BAÑOS

Avda. V. de Montserrat, 119
Teléfono 379 52 48
EL PRAT DE LLOBREGAT

Vegasa[®]



Una aproximación al problema del fracaso escolar, definición, actitudes y posibles causas

Este artículo está realizado de forma esquemática y no pretende ser nada más que un intento de aproximar este problema, tan evidente en la vida de nuestros escolares, a los padres, educadores y sociedad en general, con el fin, cuando menos, de comprenderlo un poquito más.

Comenzaremos definiendo el Fracaso Escolar, aunque hacerlo resulta bastante difícil. No existe una verdadera y comúnmente aceptada definición del problema que nos ocupa ya que éste varía, se amplía y reduce de acuerdo con el carácter de las personas o entidades que lo manejen. pedagogos, psicólogos, médicos, maestros, padres, Colegio, Ministerio, etc. Sin embargo, vamos a dar una: "Entendemos por Fracaso Escolar un bajo nivel del niño en la asimilación de conceptos educativos, que le suponen una deficiente escolaridad y preparación de la etapa adulta". Este bajo nivel reseñado puede deberse a la acción de uno o varios factores de interacción, cuyo proceso ha tenido lugar año tras año. Por tanto, no se debería hablar de fracaso ante una mera disminución de las notas, durante un determinado curso, ni tampoco ante la aparición inesperada de suspensos, ya que hay que tener en cuenta los factores ambientales o cambios internos madurativos que le impiden la adquisición de ciertos conceptos superiores. No obstante, debemos ser precavidos cuando tales suspensos aparezcan, pues posiblemente puedan ser los indicadores de un proceso de Fracaso Escolar que ya comienza.

Por todo ello, podríamos establecer según su forma de aparición, dos claras acepciones:

1. Fracaso Escolar sin reflejo evidente en las notas. Su manifestación es insidiosa, nada clara, con vaivenes. El niño puede o no expresar que la escuela no le va bien, por ello supone, de no descubrirse, un "desengaño" para los padres que no entienden por qué, "al cambiar de centro", el niño se encuentra tan seriamente retrasado. Evidentemente la posible culpa no se puede achacar de lleno en el centro escolar original, sino que puede hallarse en una serie de factores y situaciones por las que el niño atravesó que "no tuvieron importancia" en su momento.

2. Fracaso Escolar con reflejo evidente en las notas. Aquí el niño arrastra el problema año tras año, con patentización en el Boletín o Cartilla de Notas, agravándose su situación cada vez más debido a que los nuevos conocimientos no gozan de una firme base.

De estas dos acepciones, la primera, resulta más chocante para los padres, ya que normalmente se depositan ciertas esperanzas de estudio superior que el niño es incapaz de hacer realidad. El segundo de los casos hace, por su parte, que los padres adopten una serie de actitudes que varían desde la sobreprotección al rechazo, pero que, en el mayor número de casos, tergiversan el trato normal que deberían mantener hacia el niño.

Pero vayamos a abordar el Fracaso Escolar por partes. Desde luego supone un problema de larga duración, en especial cuando la incapacidad del niño se manifiesta ya en la Primera Etapa. Este problema, como se ha dicho, va acompañado de ciertas actitudes adoptadas por todos los participantes en el hecho educativo. Las podríamos agrupar en:

- Actitud del niño ante su propio fracaso.
 - Actitud de los padres ante el fracaso de su hijo
 - Actitud del maestro ante el fracaso del alumno.
- Intentaremos, brevemente describir cada una de ellas.

excitabilidad impide la concentración del niño, lo que merma seriamente su capacidad de asimilación. En este apartado se encuadra el típico niño nervioso, que se mueve en exceso delante del cuaderno o del libro, que va a orinar en múltiples ocasiones, que se distrae o que se muerde las uñas, etc. Tal excitabilidad se origina y potencia en su propia inseguridad.

- Baja excitabilidad: Este es el caso inverso al anterior. Aquí, el niño se muestra hundido, desmoralizado, inferior y ello le impide el inicio del estudio. Aparece psicológicamente como un gran introvertido y sufre serias depresiones, aunque no lo manifieste.



ACTITUD DEL NIÑO ANTE SU PROPIO FRACASO

- Despreocupación: Ante el problema que supone su déficit en la asimilación cunde en ocasiones la despreocupación y el niño se muestra indiferente ante el estudio. Este tipo de comportamiento suele ir acompañado de la indiferencia o la poca valoración del hecho por parte de los padres. Aquí encontramos el mayor número de casos.

- Temor: El niño comienza a atemorizarse ante un cuerpo de materias que no puede asimilar. Este miedo puede resultar en ocasiones, alarmante, puesto que es capaz de "inventarse" enfermedades para no asistir al colegio, puede llegar a odiar los libros, la clase, el profesor, la escuela, puede hacer gala de comportamientos preneuróticos, etc. Finalmente cabe decir que este temor, al generalizarse, puede desembocar en un total rechazo de todo lo relacionado con el aprendizaje.

- Alta excitabilidad. Aunque supone una consecuencia de lo anterior, la alta

ACTITUD DE LOS PADRES ANTE EL FRACASO DE SU HIJO

- Sobreprotección con excesivo mimo del niño. Toda la actividad familiar se centra en él, es una especie de "paidocentrismo" que se potencia cada vez que las malas notas llegan al hogar. No se preguntan por las causas del fracaso y buscan la forma de hacer feliz a su hijo "a cualquier precio". La consecuencia inmediata de esta actitud es que el niño "se atonta" ya que se le da todo hecho y, además, los padres se acusan entre sí del fracaso del niño.

- Sobreprotección con culpabilidad externa: Es la típica situación en la que los padres arremeten, sin conocimiento de causa, contra el colegio, el profesor, los amigos, etc., acusándoles del fracaso que el niño presenta. Su excesiva desconfianza del entorno les hace aparecer demasiado críticos respecto a éste y también ciegos ante los factores deficitarios que quizá se encuentren en su propio hijo. Así pues, el niño queda descompesado y, viendo en la sociedad su enemiga, se fomenta en él

un foco agresivo que irá creciendo con los años.

– Rechazo: Actitud de los padres según la cual “no quieren saber nada” de cuanto le ocurre a su hijo en el plano escolar ya que ha cundido en ellos cierta desmoralización ante los continuos fracasos que presenta. Esta reacción tiene como consecuencia en el niño, la indiferencia ante el estudio y acrecienta más todavía su déficit. Aunque aquí las actitudes de los padres se encuentran más repartidas quizá este punto del rechazo es el que goza de más “adeptos”.

– Rechazo con agresividad. El comportamiento es semejante al anterior pero varía en que se administra castigo y puede haber o no crítica o agresividad hacia el colegio. Este tipo de actitud potencia el temor en el niño y bloquea su estudio. El niño se encuentra “entre dos fuegos” y optará por los comportamientos más inesperados.

– Divergencia de opiniones padre-madre. Ocurre en bastantes ocasiones y produce en el hijo reacciones ambivalentes y contradictorias, es decir, irá realizando un acercamiento hacia el progenitor que no le reprenda y un distanciamiento del otro. Ello, a la larga, es claramente contraproducente pues hace al niño depender de uno de los dos, amén de la situación emocional que representa para el hijo ver disputar a los padres por un problema que él ha provocado.

ACTITUD DEL MAESTRO ANTE EL FRACASO DEL ALUMNO

– Paternalismo: Es el comportamiento del maestro por el cual, el niño con fracaso, recibe un trato especial, de favor, siendo injustamente ensalzado ante el resto del grupo. La reacción en el niño, como en el caso de la sobreprotección paterna, es de “atontamiento” y suma dependencia. “El niño no estudiará porque no lo va a necesitar” y perderá, poco a poco, el interés por la escuela, así como retrasará su autonomía.

– Marginación: Es el comportamiento del maestro por el cual el niño con fracaso se siente rechazado del resto de la población escolar debido a su incapacidad o inferior nivel. Esta marginación puede o no ser advertida por el maestro. La reacción que se produce en el niño es la de comenzar a odiar las asignaturas y, por asocia-

ción, al profesor e institución docente. El final es impensable.

– Actitud variable. Es la que suele darse más comunmente; el maestro, dadas las especiales características de su trabajo, está pendiente del fracasado unos días más que otros. A simple vista parece ésta la actitud más lógica pero, no obstante, es susceptible de crítica, ya que tales oscilaciones producen alternativamente retrasos tanto en el grupo de la clase como en el propio niño con fracaso.

Lo que resulta evidente es que la actitud que el profesor mantenga se encuentra muy mediatizada. Su tarea es, en primer lugar, una buena y completa planificación del curso, con unos objetivos mínimos a cumplir y que tengan en cuenta la edad y características globales de los educandos. En segundo lugar, una tarea práctico-didáctica de ajuste y cumplimiento de tales objetivos.

Todo ello supone estar sujeto a un ritmo dedicado ineludiblemente a tratar, no con individuos extremos (como lo son el fracasado y el genio), sino con una media de población que puede ser más o menos alta, según los distintos grupos escolares, pero que nunca abandonará unos parámetros de normalidad dictados por la Psicopedagogía Evolutiva, en la que se basan los programas educativos de la propia E.G.B.

Se observará que las actitudes señaladas son de carácter negativo y suponen un sustrato favorable al desarrollo del fracaso escolar. Por otra parte quiero dejar claro que cuando se cita no tiene por qué ser representativo de la totalidad de la población como tampoco el propio fracaso lo es.

Todas las actitudes señaladas no son incompatibles ni se excluyen y, en muchas ocasiones, se incurre en dos o más a la vez, lo que supone una falta de objetividad para quien las mantiene y un desbarajuste para el niño que las “soporta”.

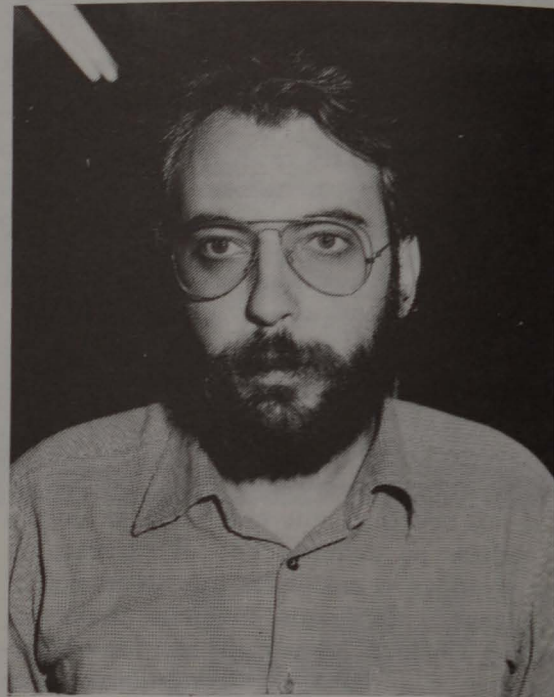
Una vez expuesto el fenómeno de forma periférica y breve, vamos a pasar a abordar sucintamente sus posibles causas.

Al igual que en el caso de las actitudes frente al fracaso, las causas se pueden agrupar en varios niveles:

– Fallos en el propio sistema de la E.G.B.

- Fallos en el profesorado
- Fallos en el propio niño.
- Fallos en la familia-sociedad

Pasemos a su descripción:



FALLOS EN EL PROPIO SISTEMA DE E.G.B.

– El sistema de E.G.B. tiene problemas en su primer contacto con la realidad así, cuando este tipo de enseñanza debiera ser avanzada y con un número reducido de educandos por clase para el correcto aprovechamiento escolar, el propio Ministerio permite el número de 40 alumnos/clase como tope máximo, con lo que se incurre en una clara masificación.

– Una consecuencia de ello es el incumplimiento de otra pieza fundamental de la E.G.B. la Evaluación Continua. Difícilmente se podrá llevar a cabo este proceso existiendo tal cantidad de alumnos para un sólo encargado de curso. Con esto la E.G.B. se transforma en un programa moderno con una aplicación antigua y, por lo tanto, se incurre en una evidente inaplicabilidad del plan.

– La enseñanza es eminentemente teórico-abstractiva, por lo que se hace necesario disponer de una cantidad de material suplementario del que los centros no disponen.

– Las unidades educativas poseen grandes saltos cualitativos, lo que hace que algunas asignaturas no sean progresivas en sí mismas (en especial en el Ciclo Medio) y no mantengan una buena relación entre ellas.



BMV
LAVERDA
MORINI
MONTESA
LEM
SWM

Y ACCESORIOS



MOTOS
BURGUI



Carretera de la Marina, 41
PRAT DE LLOBREGAT

— Existe, además, un mínimo control por parte del Ministerio de Educación de la objetividad y calidad de los libros de texto, del funcionamiento de los centros y de la actuación del profesorado, al que no se obliga a reciclar (hecho éste común en los países occidentales).

— Los conocimientos son acumulables en exceso, lo que hace que el niño base su aprendizaje en áreas anteriormente asimiladas, áreas que se dan por sabidas y en las que un pequeño déficit origina el trastorno posterior.

Fallos en el profesorado. (Algunos de estos fallos son irresolubles, otros pueden ser paliados según la destreza o preparación del enseñante):

— Poca preparación didáctica tanto en ciertos profesores provenientes de la Escuela de Magisterio, como en ciertos de universidad.

— Desconocimiento, bastante común, de psicopedagogía evolutiva, lo que produce según los casos, o bien exigir en exceso o bien reducir al mínimo las exigencias.

— Como se ha dicho anteriormente, falta de reciclaje y discusión de los nuevos métodos o contenidos.

— Malestar debido a la baja remuneración y deficientes condiciones laborales del maestro, sobre todo en la enseñanza privada.

— Poca capacidad docente en general,

entendiendo como tal la falta de responsabilidad, la falta de paciencia, la excesiva despreocupación, la poca capacidad a la hora de imaginar recursos educativos.

— Desconexión entre el profesorado de un mismo centro, y sobre todo entre profesor y padres.

FALLOS EN EL PROPIO NIÑO

A nivel físico: Encontramos que el niño puede tener déficits muy difíciles de detectar, que sin embargo juegan un importante papel en su vida escolar; por ejemplo, anomalías sensoriales en la visión o en el oído. Anomalías de carácter nervioso: dificultades de atención, percepción, memorización, alta o baja excitabilidad... Anomalías musculares y/o óseas, anomalías fisiológicas, etc. que hacen al niño diferente con respecto a la población general de los muchachos de su edad. Es importantísima la detección y tratamiento precoz de estos problemas.

A nivel psíquico. Dificultades en el proceso percepción-atención-memoria, falta de motivación por el aprendizaje, fallos en el lenguaje, anomalías psicomotrices, descompensaciones de la personalidad del niño, anomalías en los procesos de inteligencia, y otras anomalías específicas como la dislexia, la acalculia, etc.

FALLOS EN LA PROPIA FAMILIA

— Despreocupación por la vida del niño. Muchas veces el poco control de los hijos viene provocado por problemas laborales o de otra índole que hacen inseguro el status familiar y lógicamente que la atención hacia el niño se desvíe.

Errores en la administración de recompensas por el estudio o el comportamiento. Este tipo de errores suelen darse: por otorgar el premio o castigo a destiempo, por hacerlo en exceso o en defecto, por otorgarlo inadecuadamente, etc.

— Por excesiva sobreprotección, etc.

Para abordar el problema del Fracaso Escolar, la visita al tutor es el primer paso obligado, siendo también necesaria, en el caso de que las soluciones no lleguen, la visita al Psicólogo Infantil. En cualquier caso, está claro que los padres deben adoptar otra actitud ante el niño, logrando la objetividad en el trato y participando de su reeducación.

Se ha pretendido dar un pequeño repaso al tan comentado problema del Fracaso Escolar. La finalidad primordial de este artículo no es otra que el hecho de servir de reflexión o quizá de motivo de discusión a todos los implicados en el proceso educativo, con la única intención de encontrar sus soluciones.

DOMINGO LUENGO BALLESTER
Psicólogo. Profesor de E.G.B.

EL ESTILO DE MUEBLE JOVEN Y PRACTICO
QUE HARA MAS "SUVA" SU COCINA

CUINART-3

expertos especialistas
diseñarán su cocina
y cuarto de baño
de acuerdo con sus
gustos y necesidades

"Solicite presupuesto sin compromiso"



Exposición
y venta:

Travesera de Gracia, 32, B
(esquina muntaner)
BARCELONA
Teléfono 209 87 29

Castilla, 22
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)
Teléfono 379 40 34

INFORMESE DE LA PROMOCION DEL
MODELO "COSMOS"



Ronda del Oeste, 45

EL PRAT

SUSCRIBASE

A:

Delta
LLOBREGAT



Accesorios de Baño

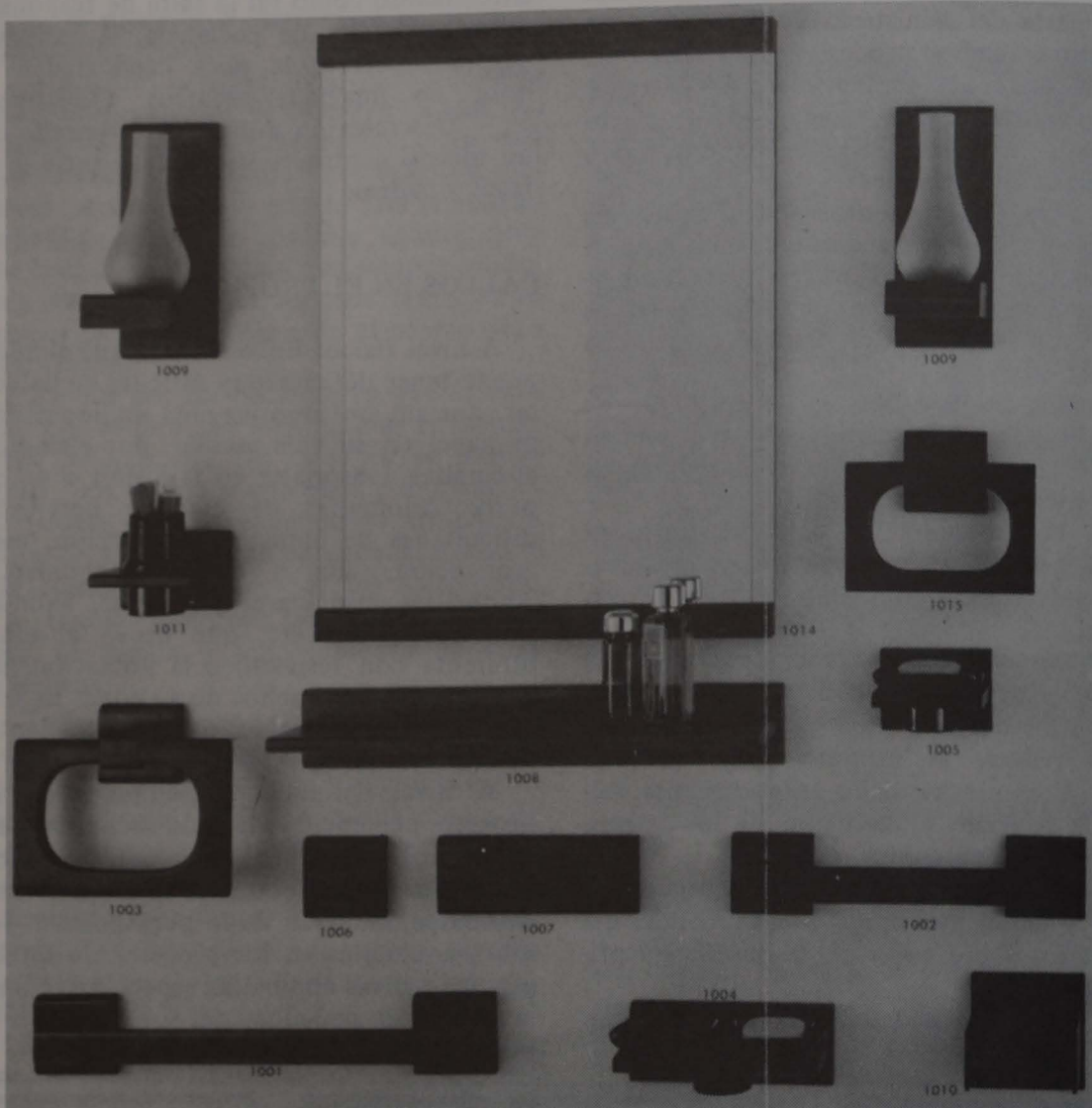
VILMER



EXPOSICION
Y VENTA EN:

AVDA.
DEL CANAL, 138

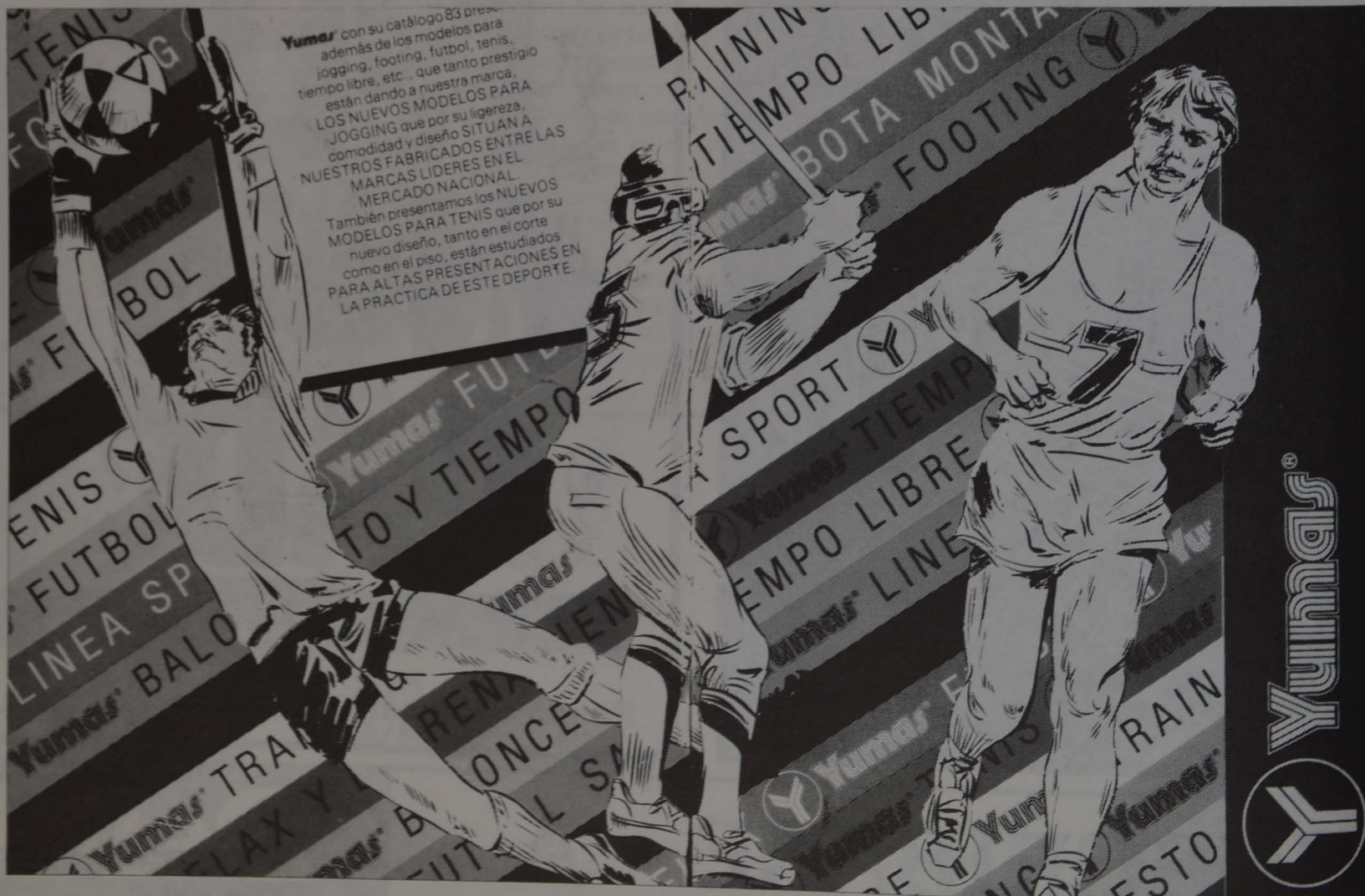
Telf. 3793898
EL PRAT DE LL.



unisport

Mayor, 29 - Tel. 379 04 28 - EL PRAT

Deporte, Armería y Trofeos
Alquiler de material de Squí



Els pioners de l'escoltisme pratenc



Em mou a fer aquest article els nombrosos corrents que existeixen sobre els orígens de l'escoltisme a El Prat. Els més estesos apunten que aquests orígens són després de la guerra, però no és així. Vaig a demostrar que per remuntar-nos a aquests orígens cal situar-nos en els anys 1923/24, quan un operari de La Papelera Española que era anomenat Paco "el tranquilo", que vivia primerament a Barcelona, va importar d'allà aquest corrent que començava a proliferar des dels anys vint quan mossèn Batlle ho institucionalitzà en el Principat.

Hi havia el seu cau en el carrer de la Processó, davant les cases de "cal Capó", i gran nombre d'activitats es realitzaven al Sorral del Saio. Estaven organitzats en dues subseccions: els llobatons i els minyons. Els petits anaven vestits de blau i duïen una boïna i fulard groc, i estaven subdividits en grupets (sisenes) anomenats: avispa, mariposa, abeja, etc. El seu cap era en Miquel López. Els grans anaven uniformats segons les normes Baden Powell: color caqui, barret canadenc, pantalons curts fins al genoll i mitjons llargs. Tenien un carnet amb una sèrie de proves a passar de caràcter moral, cívic, cultural i físic; si les superaven se'ls condecorava amb una sèrie d'insígnies que feia que caigués en ells més o menys responsabilitat.

Una llista dels seus membres:

Ramon i Josep Fabró Company, Rafel i Perfecte Pi, Jaume Farrés, Josep López, Josep Escuin, Jordi Rusonovich, Teodoro i Luis Ezcurra, i tots els del peu de la foto.

Normalment feien una sortida al mes (o dues si era l'estiu), però no pernoctaven. La primera sortida de caràcter oficial que va tenir de cara a l'exterior (minyons) va ser una concentració internacional que es va fer a La Garriga durant l'estiu de 1927. També van ocupar el seu lloc durant el previ desfilarsota l'Arc de Triomf i posterior macroacampada a Montjuïc durant la I Fira de Mostres de Barcelona l'any 1929 juntament amb representants scouts de tot el món.

La ideologia dominant en aquella època en l'escoltisme la podríem situar en una línia conservadora, monàrquica i catòlica. En l'agrupament i a causa del gran nombre de persones de parla castellana, molts d'ells d'origen basc (mirem els cognoms i fixem-nos també en la nomenclatura utilitzada en les sisenes dels llobatons: "abeja", "mariposa", etc) van anar prenent camins antagònics a mesura que s'anaven fent grans; alguns d'ells serien de la CNT i moririen durant o després de la guerra: Josep Brufau (en combat), Camilo Busquets (en combat), Paco "el tranquilo" (afusellat en la postguerra), i d'altres mantenien la mateixa línia que la institucionalitzada.

Es així com l'esclat de la guerra civil acaba amb el moviment i després fa impossible qualsevol reconciliació per tres principals raons: la primera perquè l'organització queda vetada pel règim franquista, la segona perquè els resultats de la guerra fan que no existeixi una homogeneïtat cívica entre els seus membres; i també per la desaparició del seu líder.



Instantània feta en 1927 en el Sorral del Saio: (1) Francisco Benga Pozo (Paco "el tranquilo"), (2) Fill del primer, (3) Salvador Busquets, (4) Josep Brufau, (5) Gonzalo Meizoso, (6) Joan Vilà Bages, (7) A. Panisello, (8) Jaume Casanovas Casanovas, (9) Camilo Busquets, (10) Felip Pi, (11) Teodoro Ezcurra, (12) José Alias, (13) Jesús Sarralegui Ripa, (14) Joan Aràngiga Brull, (15) Salvador Sans, (16) Joan Ribas Aguilera, (17) Josep Castro, (18) Josep Amela, (19) Albert Feu Ribas, (20) Vicenç Pérez Ibirico, (21) Antonio Meizoso Rioseco, (22) Josep Auguer, (23) J. Panisello, (24) Lluís Ezcurra, (25) Arturo Pi, (26) Angel Capistros

No torna a haver-hi escoltisme fins a 1955 quan mossèn Montfort (que tan sols estaria nou mesos a El Prat) el va embrionar de nou. Després va agafar les regnes mossèn Lluís Saumell (en aquesta època al cap de secció i el consiliari eren la mateixa persona). Es reunien al despatx parroquial i el nom de l'Agrupament va ser Anton Vilà en honor a aquest noi que era un catequista i la seva prematura mort va provocar molt de dolor.

Els primers components d'aquella època eren: Espiridion López, Josep Ma. Fabró, Ramon Ribas Forgas, Asensi Conde, Jaume Manzaneres, Marcel Gibert, Guillem Puigventós, Jaume Codina Alvarez, etc.

Els primers campaments van ser:

1955: Bigues (Sant Miquel del Fai)

1956: Pobla del Montseny I

1957: Pobla del Montseny II (per primera vegada separats minyons i llobatons)

Correlativament entre 1957/58 un grup procedent de la U.E.C. juvenil autodenominada "Cors Valents" dirigits per Valentí Vilà Bages, es va fusionar amb aquest agrupament. Components d'aquesta nova branca són: Josep Lluís Molas, Jordi Vilà (va ser el primer aquelo), Xavier Farrés, Muntaner, Grau, Nogués, etc.

L'estiu de 1958 van fer la primera acampada conjuntament a Sant Privat d'En Bas.

La història i peripècies d'aquest agrupament surten fora de la intenció de l'article; però, no voldria acabar sense dir que tant els escoltes d'abans de la guerra com els de després estaven inspirats en les consignes de Déu, Pàtria i Proïisme. La diferència és que durant el franquisme els que hem estat a l'escoltisme hem après abans que ningú que la Pàtria es referia a Catalunya.

Agustí Casas i Romeo



No hi ha clients petits
per al Banc de Bilbao



BANCO DE BILBAO

De, desde, en mi carroza...

Un médico para la eternidad

A lo lejos de un camino polvoriento asoma una tartana.

El camino cruza una "llanera" extensa e infinita como el cielo.

El aire está caliente y plagado de mosquitos, a la par que las aguas encharcadas inundan la tierra embarrada.

Esta imagen ocurría un verano de los años veinte.

Subido en la tartana iba un joven y elegante médico con su brillante maletín negro y en su interior un recién estrenado título de Licenciado en Medicina y Cirugía.

Aquel joven venía lleno de ilusiones, tantas que ni siquiera sentía el escozor del polvo en su garganta, ni percibía la suciedad de su flamante traje.

Era un verano caluroso y húmedo.

El sudor se pegaba al cuerpo y el aire olía a barro...

Todo estaba quieto, hasta los árboles eran puro silencio, y los cañizales sobrecogedora mudez.

Con aquella quietud simulando muerte, llegó a nosotros aquel joven médico, dispuesto a conquistar aquel pueblo desconocido, cuando no olvidado, de El Prat.

Venía dispuesto a romper el paisaje y a vertebrar el paisanaje con una consigna humana: abrirse a todos, ricos y pobres, o mejor, pobres y ricos, porque a él, sí le importaba el orden de los factores. ¡Así lo demostró durante sesenta años de ejercicio de la profesión! Venía dispuesto a sembrar generosidad en esta tierra llanera y de "aiguamolls", y venía a hacerse carne en nosotros mismos en aquella tierra aún desconocida para él.

Las buenas mujeres entreabrían sus puertas tímidamente para contemplar con escéptica sonrisa cómo aquel joven se quitaba el polvo de sus hombros mirando las agujas del reloj de aquella plaza aún en pañales.

Todas —ironía de la vida— creyeron que muy pronto el joven galán huiría de aquel pueblo aristado, duro, y a veces retorcido por la lucha secular contra la tierra y las fiebres de las aguas encharcadas.

Y en verdad que dieron en la diana.

Aquel médico, un día en que las nubes cantaban la llegada del niño del bueno y pobre carpintero, el buen médico con el pelo blanco, su cuerpo hecho silueta y su alma hecha eternidad se iba muy callado por el viejo camino, montado en la vieja y ya destartada tartana de ayer.

Esto sucedió la víspera de Navidad del año 1968.

Habían transcurrido sesenta años desde aquel olvidado día de estío. ¡Cuántos años! y ¡cuántos recuerdos! Demasiados.

Año tras año corriendo por las calles de El Prat, lloviera, nevara, o el sol quemara duramente el asfalto o levantara el polvo... el médico estaba en la calle para cumplir su vocación.

Unas veces salvando vidas con su ciencia, otras levantando con sus brazos hijos cara a Dios, y por último jugando al mus con la muerte y ganándole miles y miles de partidas.

Así fue escribiendo historia aquel médico llamado Juan Soler Torrents. Una historia ejemplarizante, un quehacer diario para salvar y calmar a los demás sin nada pedir, sólo por lograr estar en paz con su conciencia y con el principio creador de la vida.

No se marchó de nuestro lado, siguió junto a nuestras calles y plazas, fue como una fuente inmensa de generosidad que nunca sintió el cansancio ni la desilusión ante la ingratitud o los egoísmos de los hombres.



Se hizo nuestro, tal vez por ello creó en una calle que asomaba a un puente y a un fondo de aguas de ribera, su propio hogar y su sencilla pero infatigable clínica donde vieron la primera luz dos generaciones de hombres y mujeres prateses. Y esto lo hizo sin petulancia, sin vanidad, uno cree que lo hizo por vocación de lograr una obra bien hecha.

Fue cristiano hasta la saciedad, para él no existían las clases sociales enfrentadas, sólo existían hermanos que precisaban amor sin límites, generosidad insaciable para conseguir cada día un poco más de paz, de pan en cada fuego.

A esta tarea se puso desde el primer día, y todo para hacerse uno más entre todos, y sin dar-

se cuenta se hizo el primero entre iguales. Fue un pregonero, sin pregón, de aquel pensamiento de su colega Marañón que decía:

"Se es del pueblo que se ama, no del que se nace...", postulado aún vigente en nuestros días, y que muchos —demasiados— deberían practicar con ejemplaridad —como él hizo— y no con huecas palabras que los vientos borran con demasiada facilidad.

Una vez dije que Vd. era un Don Juan, y era cierto, pero no era un Tenorio burlador, sino un hombre que buscaba el amor con sentimiento trágico de la vida, ya que su inmenso amor era hacia sus hermanos, y al amar y perdonar al otro encontraba al Dios que tanto buscaba, no en el yo —de uno mismo— sino en el otro, de los demás. Ahí estaba el misterio del burlador burlado. Acaso, cuando en el silencio de las noches, oía el susurro de las hojas, o el caer de la lluvia sobre las tejas, su cuerpo cansado y su alma tranquila y en paz, sin saberlo repetía aquello que dijo Machado:

"Anoche soñé que oía
a Dios gritándome: ¡Alerta!
Luego era Dios quien dormía
y yo gritaba: ¡Despierta!"

Siempre estuvo despierto. Siempre con el alma en vigilia, haciendo de su vida y vocación, una imaginaria sin fin.

Así se desvivió hasta el último minuto que El le concedió, y todo porque el diálogo entre los dos era el del publicano, y nunca el del fariseo. Sólo así se hizo cuenco, y no arcilla.

Pero llegó el día de presentarse al examen final de Doctorado. Su tesis preparada durante sesenta años de entrega a los demás, olvidándose de uno mismo, ya estaba lista. En su hogar empezaban sus nietos a levantar un Belén de corcho y musgo con figuritas de barro como la tierra que un día escogió como suya. Sin despedirse de nadie, cogió el viejo maletín, se puso el traje guardado en el baúl, y de puntillas salió hacia la calle...

Dicen las leyendas: Que hace catorce años una mujer muy vieja y casi ciega volvió a ver la vieja tartana caminar entre cañizales y cipreses por aquel camino polvoriento sin principio ni fin. Decía la mujer que un médico iba hacia el siempre, dejando atrás el nunca.

Ahora, casi en el mismo momento de su huída me vienen a la memoria unos versos de mujer que dicen:

"Avui caminant per la sorra molla
he vist una gavina que jeia sola.
No xisclava ni caminava..."

Yo también junto a Angela he visto la gaviota blanca volar sobre el horizonte, y he soñado que un día yo también volaría sobre ese mar y bajo ese cielo junto a ella...

Sueño irrealizable para mí, y todo porque soy hombre hundido en el barro, y sin herencia en el cielo.

D. J. P.



COMIDAS
TAPAS
BOCADILLOS

BAR-RESTAURANTE
LOS GALLOS

Polligono La Granja, Tienda 4 - Tel. 379 59 40 - Cra. Aviación - EL PRAT

Venta de materiales para la construcción
Azulejos, Sanitarios y Grifería

Materiales EL PRAT
Colocación de techos de escayola

Carretera Marina, 71
Teléfono 379 39 24

EL PRAT DE LLOBREGAT



AUTOESCUELA *Biosca*

Le ofrece a todos los habitantes de El Prat, los más modernos procedimientos de enseñanza, tanto teóricos como prácticos, adaptándose a las nuevas reformas del Código de Circulación.

Industrias, 43 - chaflán Enrique Morera
☎ 379 19 08
PRAT DE LLOBREGAT

SERVICIO OFICIAL

SERVICIO GRUA PERMANENTE

▲ CITROËN ▲

Teléfonos 379 16 55

379 32 23

370 23 00

Luis de Recasens, 4-6

TALLERES J. GARCIA EL PRAT



GRANJA CALABUING

ESPECIALIDAD EN ZUMOS NATURALES



DESAYUNOS Y MERIENDAS

C/. Barcelona Teléfono 370 38 82 El Prat de Llobregat

GIMNASIO



PARRA

Director técnico
JOSE PARRA

Jaime Casanovas, 102 - EL PRAT

GIMNASIO S. PARRA II

Culturismo y Cultura Física
en general

Judo y Artes Marciales

Tratamientos para la Obesidad
y Delgadez-Sauna

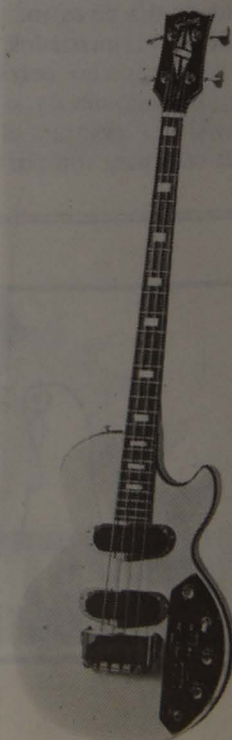
Gimnasia correctiva
y recuperación

MASCULINO
FEMENINO
NIÑOS

F I L A S O N

FILATELIA
MUSICA HI-FI
FOTOGRAFIA
INSTRUMENTOS
MUSICALES

Pza. Pau Casals, 5, letra, B
Teléfono 370 14 02
El Prat de Llobregat



El Capitán Morales se despide de El Prat

“Esto resulta un poco doloroso” dijo el Capitán Diego Morales López, el primer capitán de la Policía Nacional que ha tenido El Prat, al despedirse del personal a su mando. Han sido cuatro años que han permitido crear una estructura donde no había nada. “Este acto me llena un poco más —añadió al despedirse—, quizá porque entre todos habeis llenado el vacío de la familia que he tenido lejos...”. Treinta y cinco años de servicio quedan atrás.

—Se va usted muy joven, capitán...
—Son las leyes que han dictado. Nos hacen cesar pronto en el servicio activo, aunque nos dejan a disposición del Ministerio, en la llamada segunda actividad.

—Por su discurso se deduce que ha sido un largocamino...

—Desde abajo de todo. Cursos, cursos y más cursos. Así llegan siempre los ascensos.

—Pero también habrá acumulado un montón de experiencias.

—Mira, nuestra vida está llena de sacrificios, pero también hay satisfacciones, relaciones personales que te llenan... Conoces a los personajes de las “alturas”, la pompa... Lo ves todo desde nuestros servicios de vigilancia e inspección, como espectadores de la vida que pasa frente a nosotros.

—Sin embargo, esa es la parte buena de su profesión.

—¡Claro! La contraposición es la comisaría. Los drogados que vienen por aquí con la vida rota, el “choricillo” sin remedio, las miserias humanas... Todo esto nos produce un impacto.

—¿Condiciona todo ello su forma de vida?

—Cuando menos la imagen que los demás tienen de ti. Es nuestra imagen de comisaría. Somos duros aunque no queramos. Pero la satisfacción de un buen servicio, sobre todo si es de tipo humanitario... Eso te deja una satisfacción interior que lo compensa todo, no cuentan ya las horas y las noches perdidas.

—En los treinta y cinco años que lleva de servicio habrá visto evolucionar a la propia Policía.

—En lo esencial no ha cambiado mucho.



“ESTO RESULTA UN POCO DOLOROSO”, dijo el Capitán de la Policía Nacional don Diego Morales, al despedirse de El Prat

Nuestro oficio es un servicio a los demás. Esto no ha cambiado y no puede cambiar. Ultimamente han cambiado las leyes que debemos hacer cumplir, pero lo esencial sigue siendo lo mismo. Seguiremos protegiendo al ciudadano al tiempo que pondremos en manos de la Justicia al que infrinja la ley.

—Durante tanto tiempo, ¿ha sentido alguna vez rechazo por parte de la sociedad?

—Rechazo lo habrá siempre, aunque yo diría que más bien hay un desconocimiento de nuestra profesión. Estamos en la sociedad para decirle al ciudadano: “no pase usted por aquí” o “no haga esto o lo otro”. Esto la gente normal lo entiende y se siente protegida.

—¿Les duele que solamente se hable de ustedes cuando hay atentados?

—La vida es así, ya se sabe. Es aquello que decía del desconocimiento.

—¿Se siente compensado personalmente?

—No sé hasta qué punto. Haber alcanzado una meta siempre compensa, sí. Pero sobre todo te llena la labor humanitaria que hayas podido realizar.

—¿Cómo repercute en una comisaría como la de El Prat lo que pasa por ejemplo en el País Vasco?

—Sentimos muy adentro esas víctimas. Como cuerpo de policía queremos servir al pueblo, y en cambio somos el blanco del terrorismo. Sin embargo lo soportamos y tenemos la esperanza de que tarde o temprano esto acabará.

—¿Cómo ve El Prat ahora que lo deja? ¿Es conflictivo?

—No demasiado. La cosa ha sido bastante normal. No ha habido prácticamente problemas laborales. Además, aquí hemos sido sinceramente bien recibidos.

—¿Y ahora, qué? ¿Echará en falta esto?

—Ahora vuelvo a casa. He estado cuatro años lejos de mi familia. No he querido traerles desde Granada. Ya tengo dos hijos médicos y otros dos están estudiando en la Universidad. Me gusta volver a su lado. No obstante, voy a sentir nostalgia; no en vano han sido treinta y cinco años de servicio en el cuerpo. Tendré que iniciarme en algo, pintar por ejemplo. Me hubiese gustado estudiar arte.

—Hay quien dice que se ha integrado usted a El Prat por su campechanía, y por ser una persona con carácter bonachón... ¿Es así con la tropa?

—Mandar es difícil. He de reconocer que mi carácter me ha ayudado. A veces hay que tomar decisiones desagradables y si no tienes un ánimo adecuado... A pesar de todo creo que en muchas ocasiones te ponen como virtud aquello que no es más que una obligación.

A nuestro alrededor algunos subordinados suyos dan la impresión de que el Capitán Diego Morales en el fondo ha sido más que un simple jefe; ha sido, para todos, un buen compañero.

Glòria - E. Drillo



muebles MARCO

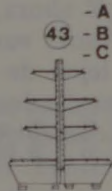
DORMITORIOS
COMEDORES
RECIBIDORES

Mayor, 43 - Teléfono 379 05 67
Marina, 21 - Teléfono 379 31 58
EL PRAT DE LLOBREGAT



Instalaciones Comerciales, S. A.

Proyectamos, diseñamos y presupuestamos sin compromiso por su parte, todo tipo de establecimientos comerciales ● Amplia gama de estanterías metálicas, madera y cristal ● Rótulos luminosos ● Carpintería metálica (escaparates, etc.) ● Asesoramiento de iluminación, obras y decoración en general ● Accesorios varios ● Compruebe nuestros precios y calidades que se ajustarán a su presupuesto ● Para su información pueden dirigirse a



MANUEL BERTRAND, 22, BAJOS - EL PRAT

Teléfono 370 11 61



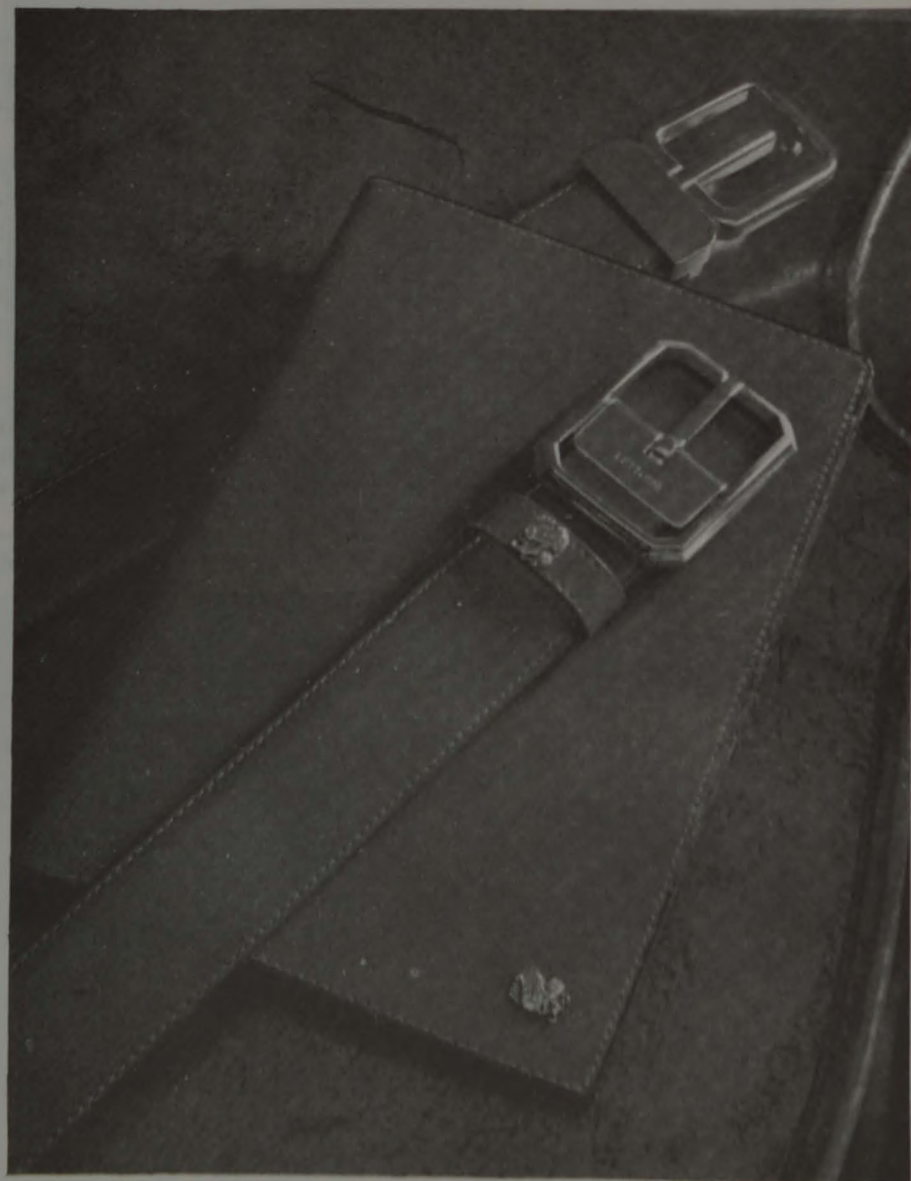
BONES FESTES

PER NADAL

*els millors obsequis
d'Artesania Espanyola
els trobareu a*

BOLSOS **FONT** SABATES

FREDERIC SOLER, N.º 42
EL PRAT DE LLOBREGAT



Javi y Pancho en el Circo Mundial - Delta estuvo allí

— ¡Señoras y señores, niños y niñas, tenemos el placer de presentarles a las dos estrellas de "Verano Azul"... con ustedes Pancho y Javi...!

De esta forma empezaba la actuación de Pancho y Javi en el Circo Mundial. Juan José Artero "Javi" nos recibe en su confortable roulotte. Momentos después aparece, asùn con cara de sueño, José Luis Fernández "Pancho", quien ante las amenazas de su amigo Javi de echarle agua fría por encima de la cama, ha optado por levantarse. Acto seguido responden a las preguntas que DELTA les formula.

— ¿Os molesta que el público os conozca por Pancho y Javi en lugar de vuestros nombres verdaderos?

(Javi) — No. No nos molesta porque nosotros hemos salido de "Pancho y Javi", de "Verano azul". Además esto es un poco el riesgo que tiene esta profesión. Lo que sí esperamos es que dentro de un futuro ya nos puedan conocer por Juan José Artero y José Luis Fernández.

— ¿A qué público os dirigís fundamentalmente? ¿Sereis los segundos "Pecos"?

(Javi) — En principio nos dirigimos a un público joven, entre 14, 15 ó 16 años. Sin embargo, también los niños compran discos. Pienso que no seremos los nuevos "Pecos", al menos así lo esperamos.

— ¿Cómo llegasteis a interpretar "Verano azul"?

(Pancho) — Nos hicieron unas pruebas. Había unos 50 chicos para cada papel y los iban probando uno por uno. Yo había hecho algunas interpretaciones, pero Juanjo no. Les gustó nuestra forma de actuar y nos escogieron para los papeles.

— ¿Por qué pensais que la serie ha tenido tanto éxito?

(Javi) — Porque desde un principio se pensó en hacerla de cara a todos los públicos, tanto al adulto como al infantil. Y eso se consiguió porque tuvo entretenidos a padres y a hijos. Este hecho estaba muy bien reflejado en los guiones, que trataban problemas españoles. Había una gran humanidad en el papel de Chanquete, en los chicos, en el grupo, en la pandilla había una gran amistad y esto se reflejaba. Además, la serie era totalmente española: actores, director, equipo técnico..., incluso el lugar de rodaje, lo cual no es muy frecuente dada la gran cantidad de telefilms extranjeros. La serie era, en realidad, algo nuevo, diferente y el público respondió.

— Después de la televisión os pasais a la música. ¿Cómo surgió esta idea?

(Pancho) — Cuando estábamos rodando "Verano azul", además del deporte y los hobbies, siempre estábamos pendientes de la música, de los discos. Yo me compré una guitarra y Juanjo un órgano. Eso ya nos unió un poco. Además, durante la serie vivíamos en apartamentos; él vivía arriba y yo abajo. Por eso siempre estábamos juntos, nos dejábamos discos... Una vez regresamos a Madrid decidimos empezar a dar clases. Después yo contacté con Javi y le propuse ir a una casa discográfica. Nos decidimos y sacamos el proyecto adelante.



— Sin interpretar la serie, ¿hubiésteis llegado a grabar el disco?

(Pancho) — Es evidente que no lo hubiésemos podido hacer. Hubiésemos tenido que empezar como cualquier otro, por abajo. Lo que pasa es que la serie nos ha dado pie a entrar por la puerta grande, lo cual a mí personalmente me parece una cosa lógica.

— Pero también tienè más riesgos, estáis sujetos a más críticas...

(Javi) — Sí que tiene más riesgos, pero en ocasiones las críticas son injustas. Por ejemplo, hay cantantes extranjeros como Leif Garrett que surgió de una serie televisiva; luego se pasó al mundo de la canción y triunfó mucho. Nadie le criticó por aprovechar su imagen en la serie para después ser cantante. Sin embargo, aquí, en España, unos chicos españoles triunfan en una serie, se introducen en el mundo de la música y todos empiezan a decir que son unos aprovechados... Esto no es justo.

— Televisión, canción y ahora circo. ¿Habéis encontrado mucha diferencia entre el mundo del cine y el del circo?

(Pancho) — Es totalmente distinto. Los artistas, los técnicos... a pesar de tener un oficio parecido son gentes totalmente distintas. Se ha de pensar que algunos de los artistas han nacido incluso en el mismo circo. Llevan una vida distinta, son gente de la farándula. Los ambientes son totalmente diferentes.

— ¿Cómo os habéis acomodado vosotros?

(Pancho) — Es difícil. En principio decidimos quedarnos aquí, en la roulotte, pero debido a ese mundo tan distinto al que estamos acostumbrados hemos tenido que ir al hotel. Es difícil adaptarse a esta vida si no lo has vivido desde pequeño.

— ¿Después del circo, qué haréis? ¿Seguiréis en la canción o volveréis al cine?

(Javi) — Cine sin duda alguna. De hecho, ya hay algunas ofertas, de Barcelona in-

cluso.

(Pancho) — Yo también haré cine. Prefiero parecerme a Dustin Hoffman antes que a un cantante.

— ¿Resulta pesado este acoso constante de las fans, prensa, radios...?

(Pancho) — Resultaría pesado si realmente no nos gustara el mundo artístico, pero nosotros sabíamos dónde nos metíamos y aceptamos sus riesgos. Si tenemos ambición por ser algo dentro del mundo artístico no podemos defraudar a quienes creen en nosotros.

— Además de trabajar en el circo, ¿habéis seguido estudiando?

(Pancho) — Sí, tenemos un profesor particular. Javi hace segundo de BUP y yo iba a hacer tercero, pero me quedaron dos asignaturas y volveré a hacer segundo. De todas formas es bastante difícil, en nuestra situación, compaginar los estudios con el trabajo diario.

— ¿Tenéis algún hobby?

(Javi) — Más que hobbies yo tengo aficiones. Me gusta leer, el deporte. Suelo practicar el fútbol y el baloncesto y, en verano, la natación. Además, de vez en cuando monto a caballo.

(Pancho) — A mí me gusta el deporte y la música. La hípica es lo que más practico. Tengo dos caballos.

— ¿Conocíais Catalunya antes de trabajar con el Circo Mundial? ¿Qué impresiões os llevais del público?

(Javi) — Yo sólo la conocía de paso.

(Pancho) — Sólo la conocíamos de la anterior promoción. Esta vez hemos estado más tiempo. Llevamos ya dos meses en Catalunya y ahora la conocemos mejor. Además, el público se ha portado muy bien con nosotros.

Tanto Juan José Artero como José Luis Fernández son dos chicos jóvenes que, a pesar de su creciente popularidad, actúan y se expresan como podría hacerlo cualquier otra persona de su edad. Son conscientes



amantes de la buena música

Existen dos maneras de encontrar sistema, una desde el centro y otra desde el exterior, si vas perdido por el deseo de conocerlo. ¡corre el riesgo!

Eusebio Beltrán y Serra, esquina Tibidabo



**VENTA - CARGA - REPARACION
MANTENIMIENTO**

Juan Maragall, 15 - Tels. 370 25 11 - 037 00 98
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

El Lirón



ESPECIALIDAD

*Sábanas
Mantas
Toallas*

Rosa Ribas 12-14 (junto al Instituto)
Teléfono 379 21 32
EL PRAT DE LLOBREGAT

Establecimientos SUÑOL

Especialidad en bicicletas
y material de competición

- CAMPAGNOLO
- ZEUS
- STROLING
- GALLI
- OMEGA

Cuadros especiales EDDY MERKX
Bicicletas GAC - BH - ORBEA - RABASA
Ciclomotores
MOBYLETTE - DERBI - PUCH

Exposición y venta
Ignacio Iglesias, 53

Taller de reparación y asistencia técnica
Ignacio Iglesias, 48 - Teléf. 379 07 59
EL PRAT



de su trabajo y de la popularidad que el mismo lleva consigo. Después de hablar con DELTA saben que hay un público que, mientras actúan, va a estar pendiente de todos y cada uno de sus actos, especialmente los niños. Aparecen en escena vestidos con un traje de levita (el de Javi es color verde y el de Pancho es rojo). En su actuación interpretan varias canciones, algunas de ellas acompañados por los aplausos del público. También realizan un número de riesgo: Pancho, tumbado de espaldas, observa con cierta inquietud cómo un elefante pasa por encima de su cuerpo. Sin embargo son, y así lo quieren, unos artistas; la recompensa a su trabajo es la de toda persona dedicada al mundo del espectáculo: el aplauso final.

Glòria Escrig
Esteban
(Fotos: J.M. Sardà)

NADALA

de Joan Arús, n. en 1892,
† en 1982 a Castellar del Vallès

*Jo seria un ocell
adormit a la branca,
sota el fred de la nit
i l'estrella més alta.
Dormiria quiet,
amb les ales plegades,
quan la nit és fosc
i silenci i basarda.
En ple somni, de cop,
una estranya gatzara
trencaria el meu son
i la nit fóra clara,
clara com un matí,
amb el sol a les branques,
fos el tou de la neu
i florides les plantes;
i pertot cants d'ocell
i un estol d'ales blanques
i renou de cançons
de ferrets i de flautes.
I jo, pobre de mi,
no sabent el que passa,
cridaria ben fort
i estendria les ales.
Si jo fos un ocell
en la Nit del Miracle.*

NADAL

d'Octavi Saltor, n. en 1902,
† en 1982 a Barcelona

*Nadal, que arribes
atemorit de greuges
inacabables:
apaguin cors angèlics
els esgarips dels homes.*

*Torna a renèixer
la fesomia antiga
d'aquesta Terra.
Sabrem, però, merèixer
el rept de la Història?*



INSTITUTO DE BELLEZA

Duvi

Peluquería, Sauna, Solarium,
Depilación definitiva, etc.

Rvdo. Farres Poch, 19-21, 1.º, C
(Zona Instituto)
EL PRAT DE LLOBREGAT

☎ 379 41 68



Pastisseria
Jardi

d'en
J. Torren

Ronda de l'Oest, 9-11 - Tel. 379 33 45
Carretera Marina. 43 - Tel. 370 22 01

EL PRAT DE LLOBREGAT



SOC. COOP. IND.
TRANSPORTES

SERVICIO TODA
ESPAÑA

Teléfonos 379 54 04 - 379 54 00



Distribuidor oficial

AEG

metalco S.A.

ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

Camino de Cal Pelut, s/n
(frente Terlenka)
Teléfono 379 65 51*
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARIO DE VENTAS: 8:15 a 19 h. ininterrumpido

PEDRO Sports
ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos
Accesorios, Reparaciones
Cebos vivos para pesca
Tramitaciones, Permisos Licencias

Calle Navarra, 4
Teléf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

Frankfurt **3** Granja
PUERTAS

Francisco Gallart Monés, 14-16
EL PRAT DE LLOBREGAT

SALON PARA
BODAS - BAUTIZOS
COMUNIONES

BAR-RESTAURANTE

AYAMONTE

Ay. del Remolá, 99-101-Tel. 370 10 51-EL PRAT DE LLOBREGAT

REPARACION GENERAL DE FRENOS
RECTIFICACION TAMBORES Y DISCOS DE FRENOS
TURISMO Y GRAN TONELAJE
REMACHADO Y ENCOLADO DE MORDAZAS DE FRENOS E INDUSTRIALES
REPARACION Y MONTAJE DE SERVO FRENO DE TODAS MARCAS

Frenos Llobregat

Gaiter del Llobregat, 97-103
Teléfono 379 32 36

PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

En el centenari de Lewis Carroll

Quan em vaig assabentar que en Lewis Carroll havia improvisat, i posteriorment escrit "Alicia en terra de meravelles" per a un públic específicament infantil, vaig haver de revisar a correcció tots els meus esquemes i plantejaments sobre la literatura infantil. Aleshores encara no havia fet cap provatura en aquest gènere i, segurament, devia mantenir el prejudici que tota literatura adjectivada comporta indefectiblement un adjectiu suplementari: el de *menor*. Aquest criteri l'he vist defensar massa sovint per teòrics solvents de la literatura que no s'amoinen massa a revisar les seves opinions sobre aquesta mena de literatura. L'argument més freqüent és: "No perdeu pas el temps escrivint per a la canalla; a part que, anant molt bé, fareu una obra menor, els menuts ja saben apropiarse pel seu compte de les obres que els van a mida de la gran literatura universal...". I esmenten "Els viatges de Guàliver", "Robinson Crusoe", "L'illa del tresor"... Però mai esmenten el llibre d'Alicia, on ha passat precisament el contrari: l'adult ha baixat al calaixó de les joguines del seu fill per tal de rescatar per a la seva col·lecció d'obres mestres una novel·leta infantil.

No cal dir que el gran autor, el tocat pel geni, pot posar-se a fer qualsevol cosa; el seu talent potenciarà l'obra que en d'altres mans més matusseres no aniria gaire més enllà de la insubstancialitat. Però d'autors genials n'apareixen molt de tant en tant i són irrepetibles i inimitables. Que Lewis Carroll hagi fet una obra mestra d'una novel·leta per a nois i noies, no garanteix el gènere, però el justifica. De la mateixa manera que Poe, Hammett o Lemm justifiquen ells sols la literatura de terror, la policíaca o la de ciència ficció.

Des del meu punt de vista, un dels màxims atractius del llibre d'Alicia rau en la seva multiplicitat de lectures. A les mans



d'un lector infantil, la novel·la és un devesall d'aventures fantàstiques i meravelloses que el xuclen i el menen per l'apassionant aventura de la lectura gratificadora. El lector adult —que trascendirà aquest primer estadi, diguem-ne lúdic, de l'obra— entrarà a d'altres nivells de comprensió i interpretació: l'oníric, l'irònic-satíric, l'estètic, l'ètic... I cada nivell es complementa i s'enriqueix amb els altres, encara que —i això és bàsic— un lector al qual se li puguin escapar els aspectes més intel·lectuals o més subjacents de l'obra pot gaudir plenament del llibre mitjançant una lectura primària, la de l'aventura estricta, ja que l'obra està pensada inicialment com un història per a entretenir una colla de mossos. L'elucubració i la manipulació reflexiva dels seus components és un pas més enllà de la finalitat primera.

Aquesta multiplicitat de nivells, intencions i interessos la podem trobar en totes les obres sòlides, les quals ho són precisament perquè no s'exhaureixen amb una sola lectura. Però em penso que és un trumfo fonamental en la literatura infantil si es preté que deixi el reducte de la sub-literatura i assoleixi la dignitat de la literatura sense condicions. La producció infantil d'en Lewis Carroll és prou explícita al respecte: no per infantil una obra ha de deixar de tenir interès per a un adult. Fins i tot gosaria invertir els conceptes: una obra infantil que avorreixi a un adult probablement avorrirà igualment a un lector jove. Ja comença a ser l'hora que ens convencem que entre el lector adult i l'infantil no hi ha tanta distància. Ni en un sentit ni en l'altre.

Josep Albanell

MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA
PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

muebles  Iglesias

Avda. del Canal, 180 y Eusebio Beltrán y Serra, 9-11
Teléfono 379 18 73
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Gabinete
de Psicología
Infantil

DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO

Avda. Virgen de Montserrat, 131, 3.º, 2.ª
Visitas: Tarde de 5 a 9 EL PRAT

JUDO-NOHON-PRAT

JUDO y JIU-JITSU

柔
道
日
本



DEFENSA PERSONAL

CLASES: Para ambos sexos
Infantiles y adultos

INFORMACION DE 5 A 9

Castilla, 52-54

EL PRAT DE LLOBREGAT



Grupo Asegurador CATALANA/OCCIDENTE

Más cerca de Usted

Nos sentimos orgullosos de pregonar que nuestro Grupo Asegurador, integra la más numerosa y eficaz Red de Agentes, quien por sus conocimientos, espíritu de servicio y profesionalidad, pueden cumplir y cumplen de forma efectiva, esta misión de inmediato contacto, asesoramiento, consejo y servicio al Asegurado.

SOLICITE INFORMACION A:

ASSESSORIA PRAT

Josep piera i vila AGENTE DE SEGUROS

centre, 25, 1.^{er}, 1.^a - 1.^{er}, 3.^a
tels. 379 57 04 - 379 56 62
el prat de llobregat (barcelona)

30 DIAS

MUSICA "EN VIVO" EN EL PRAT

Durante la segunda quincena del pasado mes de noviembre, hemos tenido la ocasión de presenciar una serie de actuaciones musicales en directo, que se han celebrado en el Bar Musical Sistema y que en mi opinión han tenido una acogida muy buena por parte del público asistente que debido a la falta de este tipo de reuniones musicales en nuestra localidad, se entregó por completo a los distintos músicos presentados.

En la primera ocasión y durante dos días se presentaron Alfonso&Brigitte, un dúo muy interesante, sobre el que hay que hacer resaltar su simpatía y saber hacer de cara al público.

Alfonso&Brigitte nos ofrecieron una serie de canciones de diversos estilos y de corte popular para que el público se divirtiera, acabando su actuación con unas rumbas al estilo de María Jiménez y en las que la excelente voz llena de matices y de fuerza de Brigitte, francamente excepcional, se llevó la mayoría de los aplausos del público.

Al finalizar la actuación mantuvimos una corta charla con esta excelente profesional que es Brigitte en la que nos manifestó las siguientes palabras:

—Estoy muy contenta de haber estado aquí en El Prat y espero que esta serie de actuaciones se pueda repetir pronto

A la pregunta de cuál es su próximo trabajo musical, nos contestó:



—Voy a sacar un LP en solitario del cual espero mucho, puesto que he trabajado mucho para conseguirlo.

Y siguió:

—Llegar a conseguir el éxito es muy difícil, pero no imposible, yo espero y lucho para ello.

Después de esto se despidió de nosotros y prometió para nuestro periódico DELTA que nos entregaría el disco cuando saliera al mercado.

En la segunda ocasión y durante tres días, nos acompañó un excelente trío de profesionales, Frank-Alfons-Giogelli, con una gran calidad musical cada uno de ellos en su instrumento y en el que la voz principal es Frank, que a la vez es el compositor de la mayoría de las canciones que interpretaron.

La actuación constó de tres partes. En la primera presentaron una serie de temas conocidos de artistas como Cat Stevens, Simón&Garfunkel&John Sebastián, entre otros, los cuales fueron muy bien acogidos por el público. La interpretación de estos temas se puede calificar de excelente. En la segunda parte nos presentaron los temas compuestos por Frank, a través de los cua-

les, comprobamos la gran calidad de este músico y cantante y en los que refleja de alguna manera una fuerte sensibilidad unida a una fuerte agresividad que son sin duda la imagen de él.

En la tercera parte y ya con ánimos de hacer partícipe al público, dieron un poco de "marcha", interpretando canciones con mucha salsa y que están en la línea de Ray Barreto y Fania All Stars, sin duda los mejores "salseros" del mundo. En esta parte estuvieron muy bien y el público vibró como era de esperar en esta tercera y última parte.

Mención aparte quiero hacer de los músicos que acompañan a Frank, en este caso Alfonso Párraga, en la guitarra de doce cuerdas y en el bajo, que desarrolla una labor muy importante a lo largo de la actuación y que es sin duda alguna un gran músico. Por otra parte y a la percusión Jorge Giogelli; gran labor la suya, de este batería argentino que sin duda es también otro excelente profesional.

Nada más, simplemente esperar que estas experiencias se sigan desarrollando con frecuencia y agradecer al Bar Musical Sistema su excelente labor a favor de ello.

Narciso B.B.



AUTO-TALLER BERTRAND

REPARACION DE AUTOMOVILES

Planchistería - Pintura secado al horno - Mecánica

Avgda. 11 de Setembre, 243-245 - Teléf. 379 32 93

El Prat de Llobregat (Barcelona)

ACTIVIDAD TEATRAL

UN SENCILLO PERO BELLO ESPECTACULO

El pasado sábado día 6, organizado por la Asociación de Vecinos Llevant, se celebró en el salón-teatro del Casal Municipal de Cultura un sencillo espectáculo cargado de sencillez, color y espontaneidad, que congregó un buen número de espectadores que llenaron más de medio aforo de la sala.

Como dijo el secretario de la Asociación, Sr. Clemente García, que presentó el acto, la idea surgió de un grupo de jóvenes, componentes del grupo teatral "Acorde", que ofrecieron dos entremeses teatrales: "El chiquillo" y "Los chorros del oro", de los hermanos Alvarez Quintero y un recital poético sobre obras de Machado, Luna y Lorca, acompañado por guitarra. Las alegres rumbas del conjunto "Talisman" supo caldear el ambiente entre el público asistente y animarlo de forma notable, para ser un corto pero hermoso concierto de guitarra flamenca, de las manos prestigiosas de Pepe "El Granaíno", un guitarrista inédito hasta hoy en nuestra población quien diera paso a un final de espectáculo con un espontáneo "canta" de fandangos.

A pesar de ser, como se dijo al principio del espectáculo, un grupo de jóvenes aficionados que sienten una gran inquietud por el teatro, su interpretación fue llevada a cabo con soltura y gracia en cada uno de sus papeles, debiendo mencionarse una excelente puesta en escena con un decorado lleno de luz y colorido, resaltando el perfecto encuadre andaluz, formado por elementos de muy buen gusto.

Para finalizar, a pesar de los fallos y contratiempos que se acusaron en el montaje, lógicos dentro de lo que cabe, debo decir que estos jóvenes actores y cantantes nos hicieron pasar un rato simpático, lleno de ambiente puramente andaluz. Por otro lado, a todos los jóvenes, a todo el conjunto de personas que quedaron en el anonimato, creo que se debe felicitarles y en especial a la Asociación "Llevant", para que desde ella se sigan promoviendo actos de este tipo.

Manuel García



"L'amor neix del record, viu de l'intel·ligència i mor per l'oblit"

- Ramón Llull -

Nou vehicle per a la Brigada Municipal

El constant creixement del nostre poble ha obligat les nostres autoritats a l'adquisició de dos nous vehicles marca Seat Panda per atendre els serveis diversos que té encomanats l'Administració municipal, fet que es produí fa alguns mesos. Però com que la situació econòmica no és pas d'allò més falaguera es suggerí transfor-

mar l'antic cotxe mortuori municipal en desús des de fa uns anys en furgoneta per atendre les necessitats de la brigada municipal, tasca que ha estat encomanada a la pròpia brigada i que ja ha estat realitzada satisfactoriament. Cal dir, però, que el primitiu cotxe de cavalls sortosament encara resta guardat segons les nostres informacions als magatzems municipals.

CIRCULO FILATELICO Y NUMISMATICO

Delegación de El Prat de Llobregat

- Relaciones Filatélicas
- Coleccionismo de España y Andorra
- Enteros Postales y S. P. D.

Pasaje Arús, n.º 6

FESTES LOCALS PER L'ANY 1983

Per acord de la Comissió Municipal Permanent celebrada el dia trenta de setembre del 1982 i a proposta de la comissió informativa de treball, foment i agricultura, s'assenyalen com a festes locals per l'any 1983 els dies 29 de juny (Sant Pere i Sant Pau, patrons d'El Prat) i 26 de setembre (Sants Cosme i Damià, co-patrons d'El Prat i Festa Major).

CAFE COL-LOQUI

El passat dia 19 de novembre Amics d'El Prat, dintre del seu cicle de cafè-col·loqui, organitzà en el Bar Stadium un acte informatiu sobre el tema O.V.N.I., que fou dut a terme per membres de l'Institut d'Estudis i Investigacions Exobiològiques de Barcelona. L'acte es va veure concorregut per nombrosos públics, entre el que hi sovintejava el jovent, i en ell es digueren coses força interessants, sense que hi faltessin casos esdevinguts en el nostre propi terme municipal. Membres de Radio Sant Boi gravàren els parlaments per tal de reproduir-los en les ones de la seva sintonia.

L'acte, que començà a quarts d'onze de la nit, s'allargà fins hora avançada i com sigui que varen restar molts aspectes en el tinter, s'anuncià una nova conferència, sense que es concretés data per el moment. Estretament relacionat amb això s'anuncià també, la possibilitat de portar a El Prat l'EXPO-OVNI, macroexposició fotogràfica sobre el tema, que l'esmentat Institut està organitzant.

LES RIUADES I LA PLATJA

Les ramificacions de les darreres perturbacions atmosfèriques que han produït les desastroses inundacions de diverses comarques del País Valencià i Catalunya, han afectat també algunes zones del litoral català, entre les quals les platges del nostre delta.

Ens referim al temporal de mar que especialment al llarg dels dies 20 i 21 d'octubre produí fortes "menjades" a diferents punts del nostre terme, tot accelerant el procés d'erosió que d'un temps ençà es manifesta més intensament a la zona oriental i central del litoral pratenc.

El dissabte següent vàrem contemplar les destrosses que el citat temporal havia produït a embarcacions del Club Nàutic Prat, que estaven aparcades damunt la sorra de la platja. També el fort oneig de la mar taponà, com altres vegades, el tub de desguàs de la col·lectora de La Bunyola, el que representà la inundació de les maresmes pròximes a la citada zona.

L'ESCOLA MUNICIPAL DE DIBUIX I PINTURA: MARXA ASCENDENT

Continuant la seva meritòria tasca cultural, un any més, l'Escola Municipal de Dibuix i Pintura celebrà la sisena Exposició col·lectiva de pintors locals, l'apertura de la qual ha esdevingut un dels actes rellevants i protocolaris del programa de la Festa Major.

L'acte revestí una gran solemnitat, amb l'assistència de les primeres autoritats presidides pel Sr. Alcalde i amb la presència del Sr. Armando Aguirre, el qual, moments abans, havia pronunciat el Pregó de la Festa. D'aquesta manera, l'Escola Municipal de Dibuix i Pintura inaugurava el curs 1982-83 amb tot un seguit d'activitats que denoten una il·lusionada dedicació, tant per la seva diversitat com per la seva intensitat. Volem destacar en primer terme, per la seva importància, la magnífica organització de la "I Fira del Dibuix" celebrada el dia de la Festa Major, que obtingué una gran acollida de públic i de pintors —es pogueren adquirir molt bones firmes a preus molt assequibles— donant un caire alegre i alhora cultural a la festa. Esperem que tingui continuïtat en el futur.

No hem d'oblidar tampoc que, per la Festa Major, es donà una coincidència en el temps de tres manifestacions artístiques: Exposició col·lectiva a la Sala d'Art Josep Bages, exposició individual de l'artista local Angel Silvestre a la sala d'exposicions de l'antiga Caixa, i la Fira del Dibuix al carrer Martí Pinyol. Tot plegat una mica insòlit.

Una mostra més d'aquest treball són les exposicions quinzenals que es presenten a la Sala d'Art Josep Bages. A hores d'ara, ja han exposat, a més de l'exposició col·lectiva, el Sr. Coll amb els seus paisatges —com a bon pintor olotí— en els quals mostra una gran fascinació per la muntanya, la boirina plujosa que corona els cims i el rierol que corre paral·lel al camí i ens porta a la casa solitària. També ha exposat a la Sala d'Art Josep Bages el pintor de Badalona Planas Camdepadrós que presentà un conjunt d'olis i aquarel·les del 20 al 28 de novembre. En resum, direm que la tasca que realitza l'Escola Municipal de Dibuix i Pintura és tot un exemple a imitar.

J. Miralles

NOCES D'OR



El passat dia 14 de novembre el matrimoni format per en Ramon Bartra i na Carme Gómez, celebrà les noces d'or. Després de la cerimònia religiosa, celebraren en família aquest feliç aconteixement del que també nosaltres hi volem parti-

cipar, tot expressant des d'aquestes línies la nostra felicitació als cònjuges, així com també als seus fills Ramon, Josep, Jordi i Enric i a les respectives filles polítiques, nets i demés familiars, i tot desitjant-los uns altres cinquanta anys de joia matrimonial.

Teatre al Casal

Organitzat per la regiduria d'activitats culturals de l'Ajuntament pratenc es celebrà al Casal de Cultura la representació de l'obra de Jordi Teixidor "Mirandolina" a càrrec del grup "La Senia". L'acte, que comptà amb la col·laboració del Servei de Teatre del Departament de Cultura de la Generalitat, resultà d'allò més desenamorador, doncs hi assistiren poc més d'una trentena de persones malgrat les més de quatre-centes invitacions distribuïdes i la gratuïtat de l'entrada.

Cal, però, destacar la magnífica actuació dels components del grup que amb un acurat muntatge oferiren una molt agradable vetllada.

Cal doncs no defallir i continuar amb aquestes experiències teatrals i retrobar l'hàbit teatral

del nostre poble i en aquest sentit tenim notícies extraoficials de la intenció del municipi d'organitzar per a la propera primavera un seguit d'actuacions teatrals protagonitzades per alumnes d'escoles locals amb la intenció de per un costat afeccionar els escolars al teatre i per un altre seleccionar els més adients per crear un bon planter de nois i noies joves per el muntatge de projectes més ambiciosos, tasca per a la qual ha estat cridat el bon amic Armando Aguirre. Repteixo que tot això és un projecte, que no hi ha res en ferm; però com que pensem que pot ser interessant ho donem a conèixer extraoficialment a l'espera de noves informacions que ho ratifiquin o ho desmentixin.



BONES FESTES

BOUTIQUE

VLRD

Av. V. Montserrat, 133 - Tel. 370 12 03 - EL PRAT

GUIA **Delta** DE SERVEIS

ACUPUNTURA

CONSULTORI D'ACUPUNTURA

TRACTAMENTS
Artrosis, Nervis, Cura definitiva de la PSORIASIS
M. AGUIRRE (Acupuntor)
Diplomat i Col·legiat
Av. Montserrat, 121, 1er., 2.^a
Tel. 370 13 01 - EL PRAT

AUTOESCUELA



AUTO
ESCUELA

Gato negro, s.a.

V. Montserrat, 121 Tel. 379 52 49 Casanovas, 48 Tel. 379 29 47

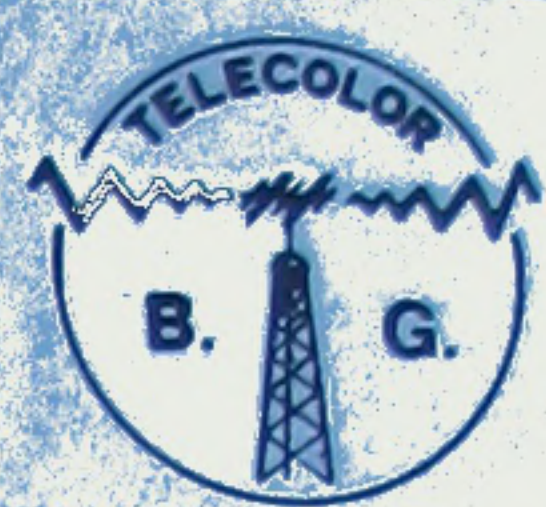
DROGUERIA

DROGUERIA
PERFUMERIA
LIBRERIA

SOCRIS

Eusebio Bertrand y Serra, 28
(frente Instituto)
El Prat de Llobregat

ELECTRONICA



Electrodomésticos
Lámparas, Alta Fidelidad
- Radio y TV. Color
ASISTENCIA TECNICA
Avda. Montserrat, 197
Teléf. 379 59 59 EL PRAT

ASESORIA

CONTABILIDADES

Asistencia en propia Empresa
SOCIEDADES, PARTICULARES,
ETC.

ASESORIA FISCAL

EL PRAT
TELEFONO 379 81 22

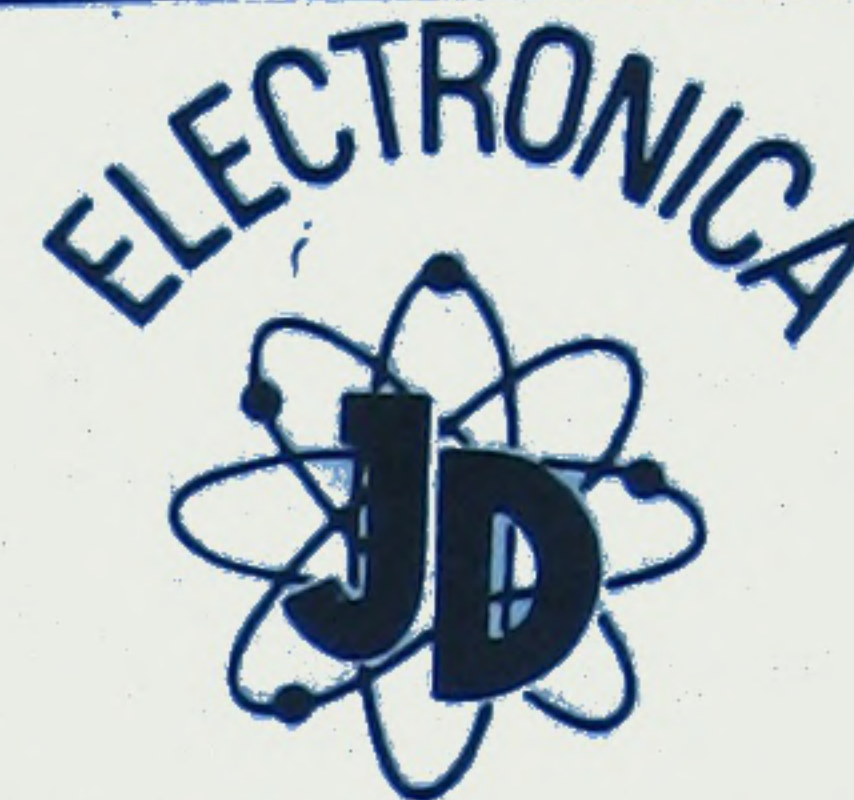
BOLSOS

ARTICULOS
DE PIEL
BOLSOS

Delcar

FEDERICO SOLER, 6
EL PRAT DE LLOBREGAT

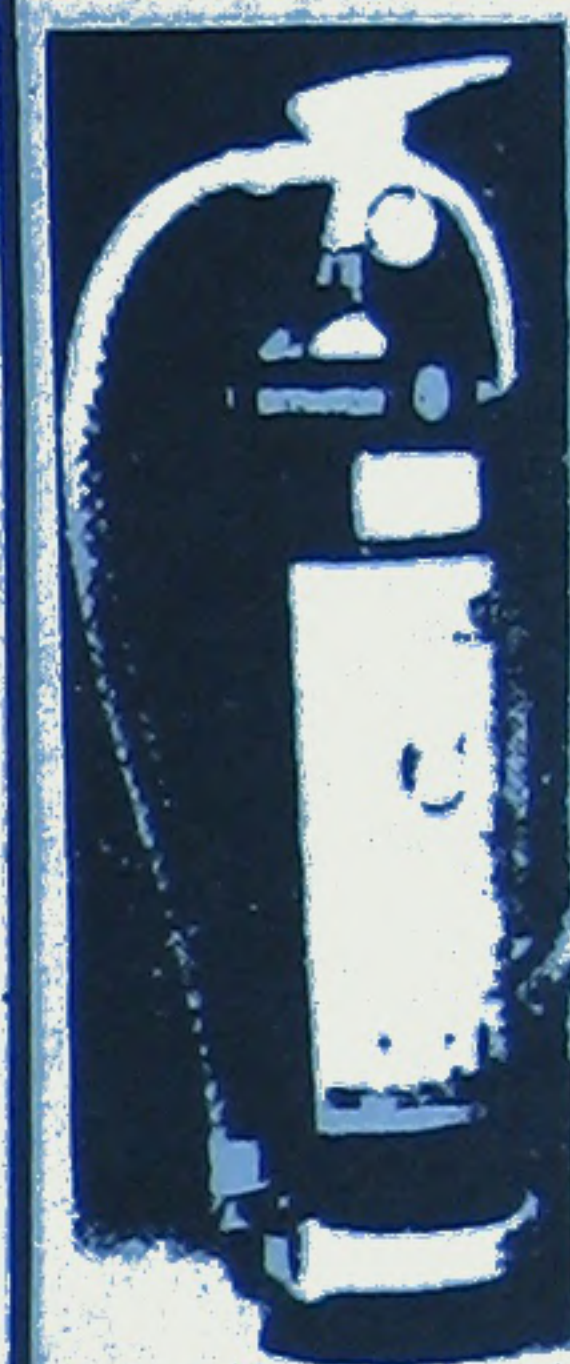
ELECTRONICA



REPARACION DE:
RADIO TV-COLOR
ANTENAS COLECTIVAS

Federico Soler 18 - Tel. 379 05 38
Prat de Llobregat - Barcelona

EXTINTORES



EXTINTORES INDUSTRIALES Y DOMESTICOS

Para información
sin compromiso
llamo al
Teléf. 379 02 31

HERMA
Casanovas, 3

Asesoría Técnica Laboral

GABINETE JURIDICO - LABORAL - FISCAL
ADMINISTRACION DE FINCAS



Jaime Casanovas, 102-104, bajos, 1.^a
Teléfono 379 59 99

CARNICERIA

Carnicería y Charcutería

C. TAPIAS

Especialidad en Pollos a
l'ast y canelones
Sólo festivos
Encargos: Tel. 379 45 45

Ctra. Marina, 59 EL PRAT



Reparación de TV - Porteros
electrónicos - Antenas colectivas

Avda. Montserrat, 233-235
Teléfono 379 18 29

EXTINTORES EIVAR



Venta - Carga
Reparación
Mantenimiento

JUAN MARAGAL, 15
Tels. 370 25 11 y 037 00 98
El Prat de Llobregat

CORTINAS

carbó

CORTINAS

CASTILLA, 4

ELECTRONICA V

SERVICIO ASISTENCIA TECNICA
TV BLANCO NEGRO Y COLOR

Polígono La Granja, bloque 3.º,
escalera 3.ª, tienda 5
Teléfono 370 18 80
El Prat de Llobregat

FERRETERIA

FERRETERIA BRICOLAGE DURAN

Especialidades: Material eléc-
trico y Fontanería, Maderas,
Pinturas y ARTICULOS HOGAR

Av. F. Gallart Monés, 62-64
Teléfono 370 27 03
EL PRAT DE LLOBREGAT

AUTOCARES

AUTOCARES

FERSPRAT, S. A.

EXCURSIONES EN GENERAL
COLEGIOS EN BARCELONA
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Carretera Marina, 100
Tel. 379 38 84 - EL PRAT

CRISTALERIA

Cristalería MEDINA

Especialidad en aluminio
Vidrieras emplomadas
Ventanas Gravent
Vidrios en general

Tordera, 6 - San Cosme
Teléf. 379 28 31 - EL PRAT

TELE PRAT

Reparación TV blanco
y negro y color
Instalación-Reparación
de antenas

Cadaqués, 26 bajos
Teléf. 379 83 02

F

FERRETERIA-HOGAR

PEQUEÑO ELECTRODOMESTICO

BRICOLAGE MENAGE

Eusebio Beltrán y Serra, 13-15
Teléfono 370 11 53
El Prat de Llobregat

Radiola

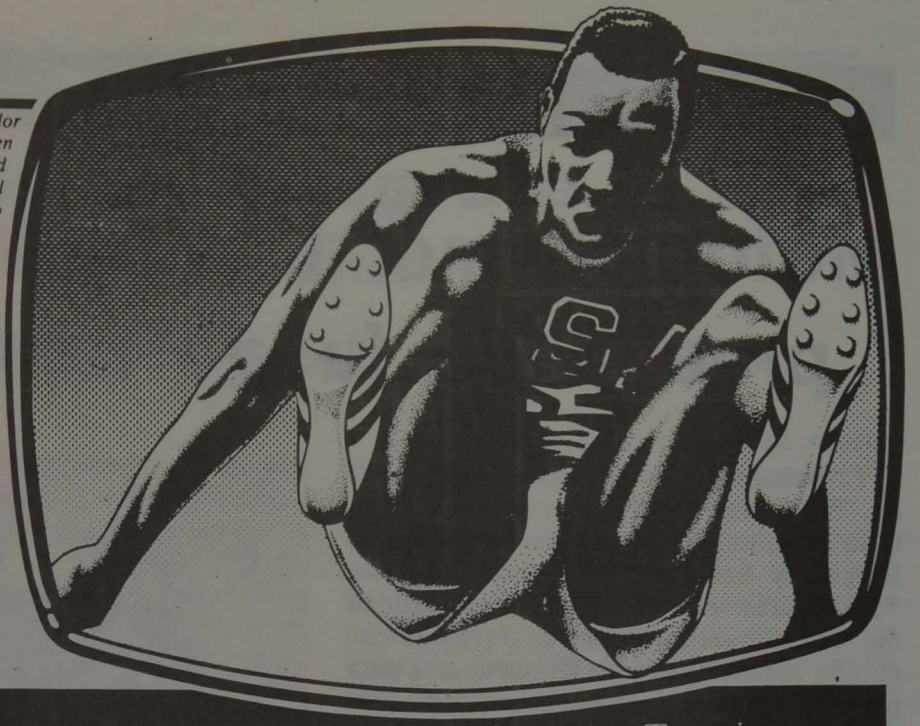
La marca record.

Distribuidor oficial: AGUSTIN
TeleServicio

Castilla, 77-79 - Tel. 379 37 96 - PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



Bob Beamon saltador de longitud, posee en la actualidad el récord mundial con un salto de 8,90 conseguido en los juegos olímpicos de Méjico.



TV. Color. TV. Blanco y Negro. Alta Fidelidad. Radio Cassettes. Cassettes. Transistores.

en **TeleServicio** encontrará post-venta, ahorro y calidad

GUIA **Delta** DE SERVEIS

LLOBREGAT

FERRETERIA



PRIMER AUTO-SERVEI DE FERRETERIA EL PRAT

Teléf. 379 06 69

GIMNASIO



ALTA ESCUELA DE TAEKWON-DO WON FARRES

Masculino y femenino

Clases especiales para niños y niñas

Clases mañana y tarde

Plaza Pau Casals, 5

Teléfono 379 39 08

REPARACIONES

PRAT SERVICIO

REPARACION DE ELECTRODOMESTICOS

VENTA RECAMBIOS

Rosa Ribas Parellada, 27

Tel. 379 52 84

EL PRAT

TAPICERIA



TALLER DE TAPICERIA Enrique Ferrer

Tapizado de puertas, paredes, cojines y restauración en general

Santiago Rusiñol, 79 - Tel. 379 48 95 Particular: Tel. 379 12 76 - EL PRAT

FLORISTERIA

flors company

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70

Dir. Teleg COMPANYFLORS EL PRAT DE LLOBREGAT

OPTICA



J. Recasens

OPTICO DIPLOMADO

Avda. Montserrat, 130

EL PRAT

SANIDAD



POLICLINICA PRAT

Cra de la Marina, 18
Teléfono 379 45 50
EL PRAT DE LLOBREGAT

Un servicio eficaz y profesional
Esperamos su visita

600 Ptas.
mensuales por persona

TAXIS



RADIO TAXIS PRAT



370 16 11

Servicio permanente las 24 horas

Calle Viladecans, 39 Bajos

FOTOCOPIAS

FOTOCOPIES

FOTOCOPIAS

SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27

Tel. 379 37 49

optica PRAT

Sección Lentes de Contacto

Frederic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93

EL PRAT

SEGUROS

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

SEGUROS GENERALES
Incendios - Vida - Robo
Accidentes - Automóviles etc.

Fco. Gallart Monés, 2-4
entresuelo, 4.ª

TAXIS El Prat

Tel. 379 13 25

DIA Y NOCHE

Tarragona, 124

GUIA **Delta** DE SERVEIS

ACUPUNTURA

CONSULTORI D'ACUPUNTURA

TRACTAMENTS

Artrosis, Nervis, Cura definitiva de la PSORIASIS

M. AGUIRRE (Acupuntor)
Diplomat i Col·legiat

Av. Montserrat, 121, 1er., 2.^a
Tel. 3701301 - EL PRAT

AUTOESCUELA



AUTO
ESCUELA

Gato negro, s. a.

V. Montserrat 121 Casanovas 48
Tel. 379 52 49 Tel. 379 29 47

DROGUERIA

DROGUERIA
PERFUMERIA
LIBRERIA

SOCRIS

Eusebio Bertrand y Serra, 28
(frente Instituto)
El Prat de Llobregat

ELECTRONICA



Electrodomésticos
Lámparas, Alta Fidelidad
- Radio y TV. Color

ASISTENCIA TECNICA

Avda. Montserrat, 197
Teléf. 379 59 59 EL PRAT

ASESORIA

CONTABILIDADES

Asistencia en propia Empresa
SOCIEDADES, PARTICULARES,
ETC.

ASESORIA FISCAL

EL PRAT
TELEFONO 379 81 22

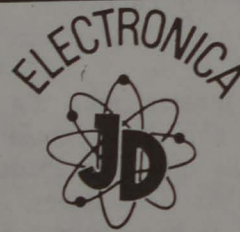
BOLSOS

ARTICULOS
DE PIEL
BOLSOS

Delcar

FEDERICO SOLER, 6
EL PRAT DE LLOBREGAT

ELECTRONICA



REPARACION DE:
RADIO TV-COLOR
ANTENAS COLECTIVAS

Federico Soler 18 - Tel. 379 05 34
Prat de Llobregat - Barcelona

EXTINTORES



EXTINTORES
INDUSTRIALES
Y DOMESTICOS

Para información
sin compromiso
llame al
Teléf. 379 02 31

HERMA
Casanovas, 3

Asesoría Técnica Laboral

GABINETE JURIDICO - LABORAL - FISCAL
ADMINISTRACION DE FINCAS



Jaime Casanovas, 102-104, bajos, 1.^a
Teléfono 379 59 99

CARNICERIA

Carnicería y Charcutería

C. TAPIAS

Especialidad en Pollos a
l'ast y canelones
Sólo festivos
Encargos: Tel. 379 45 45

Ctra. Marina, 59 EL PRAT



Reparación de TV - Porteros
electrónicos - Antenas colectivas

Avda. Montserrat, 233-235
Teléfono 379 18 29

EXTINTORES EIVAR



Venta - Carga
Reparación
Mantenimiento

JUAN MARAGAL, 15
Tels. 370 25 11 y 037 00 98
El Prat de Llobregat

CORTINAS

carbó

CORTINAS

CASTILLA, 4

ELECTRONICA V

SERVICIO ASISTENCIA TECNICA
TV BLANCO NEGRO Y COLOR

Polígono La Granja, bloque 3.º,
escalera 3.ª, tienda 5
Teléfono 370 18 80
El Prat de Llobregat

FERRETERIA

FERRETERIA BRICOLAGE
DURAN

Especialidades: Material eléc-
trico y Fontanería, Maderas,
Pinturas y ARTICULOS HOGAR

Av. F. Gallart Monés, 62-64
Teléfono 370 27 03
EL PRAT DE LLOBREGAT

AUTOCARES

AUTOCARES
FERSPRAT, S. A.

EXCURSIONES EN GENERAL
COLEGIOS EN BARCELONA
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Carretera Marina, 100
Tel. 379 38 84 - EL PRAT

CRISTALERIA

Cristalería MEDINA

Especialidad en aluminio
Vidrieras emplomadas
Ventanas Gravent
Vidrios en general

Tordera, 6 - San Cosme
Teléf. 379 28 31 - EL PRAT

TELE PRAT

Reparación TV blanco
y negro y color
Instalación-Reparación
de antenas

Cadaqués, 26 bajos
Teléf. 379 83 02

F

FERRETERIA-HOGAR

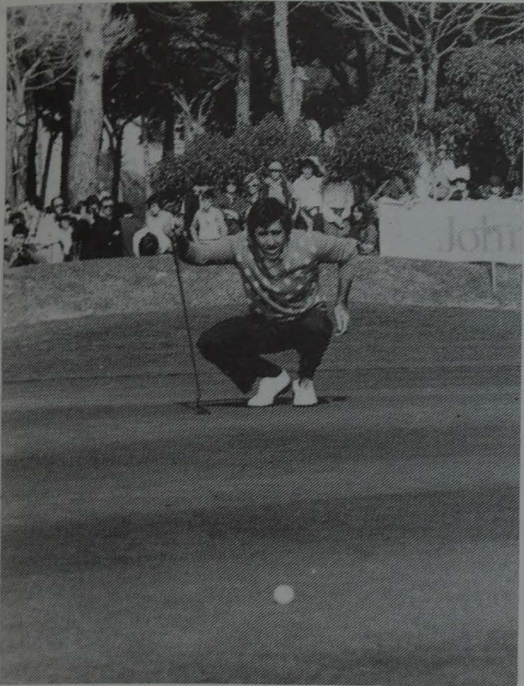
PEQUEÑO ELECTRODOMESTICO

BRICOLAGE MENAGE

Eusebio Baltrán y Serra, 13-15
Teléfono 370 11 53
El Prat de Llobregat

GOLF: El movimiento de un fotógrafo le descentró en el hoyo decisivo

Durísimas declaraciones de "Seve" Ballesteros



Quienes nos preciamos de conocer a Severiano Ballesteros dentro y fuera de los "links", nos vimos un poco sorprendidos por su actitud al final del "III Torneo Johnnie Walker" celebrado en el Real Club de Golf del Prat el pasado mes de octubre, porque pocas veces Ballesteros ha estado tan serio, compungido y con aparente mal humor que en esta ocasión; pero después de analizar lo que sucedió, debemos decir, con toda honradez, que Seve tenía razón.

Antes de entrar en materia, sería injusto no mencionar la excelente labor de la organización que recayó en el R.C.G. El Prat, en colaboración con la firma patrocinadora volcando todos los medios humanos y materiales disponibles, para que nada fallara. Una labor que se hacía difícil a medida que transcurrían las jornadas, porque pocas veces se ha registrado en nuestro país una afluencia de público como la de la jornada final, donde se calcula que más de diez mil personas abarrotaban las instalaciones.

FALTA CULTURA DEPORTIVA

Ballesteros es hoy por hoy uno de los mitos del deporte español, su carácter sencillo y jovial lo ha convertido en un ídolo popular y a diferencia de muchos jugadores de golf es una persona accesible para todo el mundo y todos los recorridos finales que realiza son seguidos por una ingente multitud (se calcula que en esta ocasión casi tres mil personas le acompañaron los 18 hoyos). Es por esta razón que la presión ambiental es impresionante, más por cuanto para hombres como los golfistas, la concentración es casi decisiva en múltiples ocasiones. Precisamente en esta ocasión, en el hoyo número 12, un fotógrafo inoportuno descentró a Ballesteros en el momento decisivo, precisamente cuando Jacobsen, el vencedor, estaba en un momento soberbio de forma. El público y quien no es público, precisa una cultura deportiva sobre golf, y ahora más que

nunca, porque el golf ya ha dejado de ser un deporte para elegidos y se ha convertido en tremendamente popular, al menos a nivel de expectación, y en parte esto se debe al trabajo de hombres como Ballesteros, Piñero, Calero, etc., por lo que es muy lamentable que hombres de su talla sufran las consecuencias de su propia fama, porque debido a la falta de esa cultura la concentración que estos hombres precisan a muchos les parece una mera comedia; nada más lejos de la realidad, porque todos tienen un estilo propio de concentración, de mentalización y esto exige que quienes les siguen estén a su altura o como mínimo intenten estarlo en momentos claves. Las duras declaraciones de Ballesteros al decir cosas como: "De seguir así, tendré que pensar en jugar menos en España...", "Desde el primer momento, oigo las cámaras, y no hay forma de concentrarse...", "Estoy tan acostumbrado a ganar como a perder, pero ante todo debo poder jugar tranquilo". "...el golf precisa más concentración que el tenis, y allí no te dejan casi ni fumar", entre otras, hablan por sí solas.

Estas palabras, pronunciadas en un estado no habitual en Ballesteros, expresan claramente lo que ya mencionamos antes, y es preciso que estos hombres se sientan a gusto jugando en nuestro país; sería una lástima que la falta de ética y saber estar de mucha gente, comporte que uno de los hombres que está luchando como nadie para la popularización total del golf, casi renuncie jugar en las pistas españolas. De ahora en adelante deberá de cuidarse el entorno de los links; y no es que ahora no se cuide, pero los medios y elementos son insuficientes y hay que encontrar nuevos, como el dar normas a quienes asistan a los torneos e información general más frecuente.

Repetimos que la organización no falló en momento alguno. Si de algo se les puede culpar, es de la promoción que realizaron del Torneo, que motivó en parte la gran afluencia de público. Siempre debería hacerse así, pero el público precisa aprender unas normas mínimas, más cuando el Torneo es de la importancia y magnitud del que nos estamos refiriendo. Hombres como Ballesteros no merecen pasar estos malos tragos.—R.D.

IMPACTES

UN ALTRE ESPORTISTA ENS HA DEIXAT

J. Margalef



A les doloroses pèrdues d'en Pràxedes, Inés i Ribas, hem de comptar-ne una de nova. N'Amadeu Oliveras Monrós, el simpàtic "Amadeu" per tots els que el coneixíem, va morir el passat dia 24 d'octubre al Nou Camp, víctima d'un infart, abans de començar l'encontre amb l'Sporting.

Podria dir que va morir al costat de tots aquells que van compartir tardes i tardes de joia i tristesa tant al Nou Camp com a Les Corts, perquè l'Amadeu va ésser un barcelonista de cor, sempre va estar amb l'afició senzilla, allà a la general del Gol Sud. Era un dels socis més antics del nostre poble. Qui no recorda les tardes de fa anys quan baixava de l'autobús a Lepanto i caminant anava al Camp Nou! Nasqué fa 68 anys a L'Hospitalet, i jugà a bàsquet allà. Acabada la guerra civil va començar a treballar a La Seda i va entrar a la vida esportiva de la població jugant a bàsquet uns anys i passant després a ésser porter del Prat de futbol. Qui hagi vist fotografies de llavors el reconeixerà de seguit per la seva alçada. Així mateix va practicar el ciclisme, la caça i l'interessant modalitat de la colombofília de la que era un expert.

Fa uns anys en retirar-se del seu treball, va ésser animador de les tertúlies de futbol a la plaça, defensant sempre els colors blaugranes, tant de futbol com dels demés esports, i sempre que podia, diumenge darrera diumenge, anava al Nou Camp. L'Amadeu era un d'aquells homes que han fet possible que a tot el món l'afició blaugrana sigui considerada la millor, perquè ell era el primer a ésser el millor. La lliçó d'esportista donada per ell, ha d'ésser exemple per tots el joves. Va viure les èpoques pioneres del nostre esport i gràcies a molts com ell, avui la tradició pratenca és un orgull per a tots.

DELTA dóna el seu condol a tots els seus familiars per tan luctuosa pèrdua.

IX Fira Avícola Raça Catalana d'El Prat

Un any mes... un exit d'organització, participació i assistència de públic



Aspecte general del recinte



El monument a Casals i els gegants d'El Prat presideuen



La presidència del ja tradicional acte acadèmic



La pista dels «autos de choque» convertida en galline



L'Alcalde agraeix a la Sra. Rosa Alvarez, la seva habitual contribució



L'hora dels premis



moblidecor

c/. Castilla, 10
EL PRAT DE LLOBREGAT



EXCLUSIVAS

- Seleccione su propia decoración en MOBLIDECOR
- ¿Por qué elegir MOBLIDECOR? Por que es diferente
- Donde y quien le puede ofrecer, lo que le ofrece MOBLIDECOR

Castilla, 10

Teléfono 379 57 99

EL PRAT DE LLOBREGAT

Porque lo nuestro es atenderle bien

ARTICULOS DE REGALO, SECCION DE ELECTRODOMESTICOS, LISTAS DE BODA, LAMPARAS, TV-VIDEO, DISCOS, FOTOGRAFIA

HEGAR RADIO



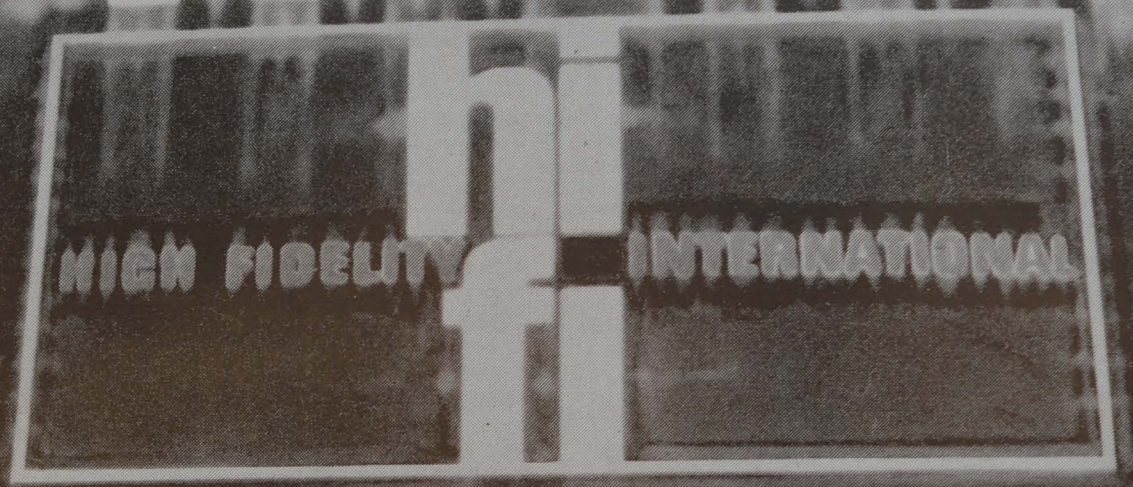
Servicio propio
de asistencia
técnica

2 años de garantía
en nuestros
servicios



Avda. Virgen de Montserrat, 115 - EL PRAT DE LLOBREGAT - Teléfono 379 08 50

PHILIPS



PHILIPS Alta Fidelidad, es música en todo el mundo

teLeradio★

Avda. Virgen de Montserrat, 127- ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

para los que saben comprar... y ahorrar