

¿Cuánto debe el Ayuntamiento?

Un concejal afirma en el pleno:
¡de 900 a 1000 millones!

- Una altra emissora a El Prat.
- Un poblado fantasma en la finca de Can Comas.

RESTAURANTE



LAS PALMERAS



Disponemos de un amplio salón para

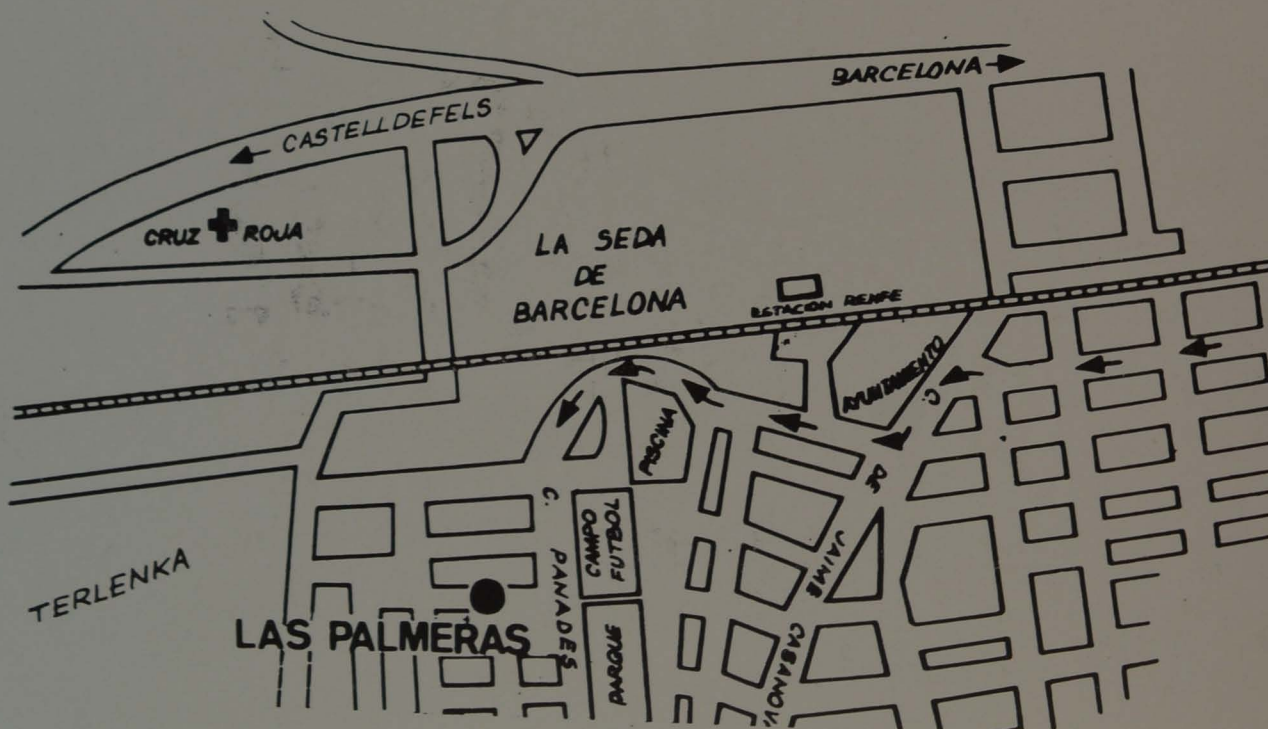
Bodas
Bautizos
Comuniones
Banquetes
Convenciones

Gran surtido de platos en menús para comidas económicas

Joaquín Moragas, 19, 2.^a planta (entre Terlenka y campo de fútbol)

Teléfono 370 29 55

EL PRAT DE LLOBREGAT



En aquest número...



Crònica Política:

¿ Cuanto debe el Ayuntamiento?

Dice Campoy: entre 900 y 1000 millones.



Esports, 30 dies:

Un pratenc paracaigudista.



Informe de redacció:

El Prat estrena un poblado fantasma.



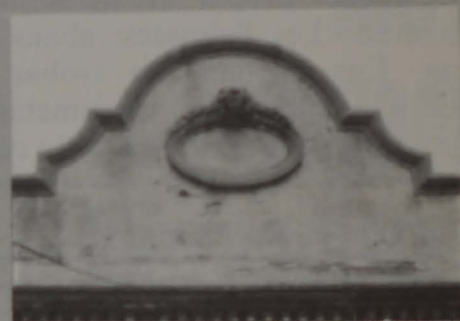
Reportatge :

Aportació d'El Prat a la indústria de guerra de la República.



Entreviu:

"Radio Odisea", otra emisora en El Prat.



Coses d'El Prat:

El Prat, aquest desconegut.

I les seccions:

Col·laboracions, Tribuna, La Bústia, Humor, 30 dies, Esports.

Delta

LLOBREGAT

EDITA
SOCIETAT DE COMPTES
DE PARTICIPACIO
"DELTA DEL LLOBREGAT"

GESTOR

Jaume Monés Albet

REDACCIO I ADMINISTRACIO

Navarra 2, baixos

Tel. 379 05 33

El Prat de Llobregat

HORES D'OFICINA:

Dimarts, de 18 a 20 h.

Divendres, de 11 a 13,30 h.

COMPOSICIO:

Compomag

Casp, 12, prat. Barcelona-10

IMPRIMEIX

Impremta Comercial

C. Misse Casamada, 45-49. El Prat

DtB. 48419-1977

El lector té davant seu un DELTA que inicia, en aquest número, un procés de renovació de la seva imatge i del seu contingut. Una anàlisi a fons de cinc anys d'aparició -el diàleg amb molts dels nostres lectors, anunciants, subscriptors i també l'autocrítica produïda al consell de redacció- ens ha portat a la conclusió de que la comesa de DELTA en aquests moments de la vida del nostre poble, no pot ser altre que presentar la temàtica local des de la serenitat que atorga una espaiada aparició mensual, procurant millorar, cada vegada més, la qualitat i el prestigi del nostre periòdic.

Així ho desitja fer, al començ d'aquesta nova etapa, l'equip de persones -enfortit ara amb noves aportacions- que cada mes ha de fer possible la cita de DELTA amb els seus lectors.

El sopar de Delta

Cinc anys de DELTA, un sopar commemoratiu, sorteig de cèdules d'inversió dels comptapartícips i presentació del primer llibre publicat per la societat que edita el nostre periòdic.

Heus ací el suggestiu resum de la vetllada del proper 18 de febrer al restaurant Les Palmeres, abans Can Vera. Ens hi hem de trobar per aquesta triple felicitat circumstància. L'assistència constituirà —i consti

que ho proclamem *avant match*— una rotunda afirmació de la independència informativa de DELTA enfront dels que hi volen veure fantasmes de supeditacions que només existeixen en llur imaginació partidista. Es clar que a través d'una òptica de partit es veu sempre una premsa partidista. Això és evident. Però sense arribar a la impossible objectivitat total, no ho és menys que DELTA ha vingut i ve esforçant-se per acostar-se a aquella imparcialitat ideal. I alerta, que imparcialitat no vol pas dir abstencionisme informatiu. Això fóra traicionar la pròpia essència del periòdic.

Sentades aquestes premisses una vegada més, ens reafirmem en l'auguri d'una càlida i brillant jornada del 18 de febrer. El llibre que presenta-

rem porta per títol "Cinc anys de personatges del DELTA" i és una antologia, com indica ben clarament l'enunciat, d'entrevistes i reportatges de DELTA a personalitats diverses del nostre entorn social durant aquests cinc anys. És un llibre profundament humà i totalment nostre, de dalt a baix i de la dreta a l'esquerra. Un llibre amè i entretingut, profusament il·lustrat. Un llibre que molts pratencs voldran tenir a casa seva. Un record viu i càlid del lustre que acabem de deixar.

Us hi esperem, amics. Subscriptors, lectors i veïns, tots hi teniu cabuda perquè entre tots plegats formem aquesta comunitat que es diu El Prat del Llobregat. Entorn de la mateixa taula compartirem el mateix pa i la mateixa sal. □

SOPAR 5.è ANIVERSARI de

Delta

LLOBREGAT

18 de Febrer, 10 nit

Restaurant "LAS PALMERAS" J. Moragas, 19

Tiquets: SERVEI SECRETARIA Castella, 27

Joieria-Rellotgeria "LA DIAMANTINA" Ferran Puig, 41

LOCAL SOCIAL Navarra, 2, baixos Dimarts de 18 a 20 hores

Divendres d'11 a 13 hores

Comuniquem als nostres subscriptors que a partir d'aquest primer número de l'any 1983, DELTA es posa a la venda al preu de 75 ptes. La subscripció anual serà de 750 ptes. (11 números)

Els subscriptors restaran afavorits, per tant, amb la quantitat de 75 ptes. a més de la diferència de preu dels exemplars extraordinaris.

DELTA es porta al domicili dels subscriptors.

Aprofiti tots aquests avantatges i faci's subscriptor.

Avis

Dicen que parará

Los medios de comunicación general han publicado la noticia de que finalmente parará en nuestra estación el convoy ferroviario que, desde hace ocho años ha cruzado El Prat sin detenerse, casi podría decirse que solamente después de cada una de las muertes que ha causado.

Por fin, la RENFE se ha decidido a reconsiderar una actitud que solamente ella ha comprendido, si realmente alguno de sus brillantes ejecutivos es capaz de justificar que un ferrocarril pase vacío por dos núcleos urbanos de la importancia de El Prat y de L'Hospitalet, y con la posibilidad de detenerse también en la industrialmente populosa Zona Franca. Ya se ha anunciado que se trabaja en el proyecto. Que sea para pronto.

Cabe prestar atención al hecho de que no han valido para nada ni presiones ni campañas. De pronto, casi inesperadamente, la omnipotente Renfe ha reconsiderado el criterio de enlace directo desde Barcelona Sants al Aeropuerto. Ha sido necesario ver pasar sin pararse millares de ferrocarriles por nuestra estación, acumularse estadísticas que reflejaban un permanente desfile de trenes vacíos y semivacíos, de déficits social y económicamente injustificables, para que desde arriba decidieran enmendar la plana.

Pero lo más grave, y se hace imprescindible este ingrato recuerdo, es que la gran justificación de la RENFE ha sido durante años un menos comprensible acuerdo de nuestro Ayuntamiento que años ha decidió que "no parara dicho tren en nuestra estación". Nuestros ediles deben considerar muy seriamente la responsabilidad de cada uno de sus votos. ¡Ocho años sin el beneficio de un tren cada cuarto de hora!

Las cuentas municipales

En el último Pleno el grupo de CIU presentó una moción en la que, haciéndose eco de un rumor extendido en estos días por nuestra población relativo a deudas municipales por valor de muchos millones de pesetas, se pedía que el Ayuntamiento hiciera público el estado de la hacienda municipal. Dicha moción fue rechazada por el voto conjunto de socialistas y comunistas.

No ya un partido político, sino cualquier ciudadano tiene derecho a conocer la marcha y el estado del erario público. Y los ediles tienen la obligación de facilitar esa información, como administradores que son, y no dueños, del dinero de todos. ¿Puede siquiera imaginarse una sociedad en la que se denegase información a unos accionistas, por minoritarios que fuesen? Pues eso es lo que acaba de suceder en nuestro Ayuntamiento.

Ante tal actitud lo primero que el ciudadano piensa es que hay algo que se quiere ocultar. Siempre que no se quieren dar cuentas claras es que detrás hay algo turbio.

La segunda razón es más grave aún: es la postura adoptada por los concejales que se opusieron a rendir cuentas. Se halla en la misma línea de un alcalde que los pratenses tuvimos que sufrir no hace muchos años y que no permitía fotografiar la lámpara del salón de sesiones. Entonces no había democracia. Ahora el caso es mucho más grave.

El acuerdo en cuestión es fácilmente recurrible, porque está claro que ningún Ayuntamiento puede impedir conocer su situación económica en un momento dado, y menos a sus legítimos representantes que son los concejales.

En conclusión, que nadie nos puede privar que pensemos en voz alta y exclamemos: "¡En qué manos hemos caído!"

Atenció: Altra vegada barraquisme

En aquesta edició publiquem la informació que un grup de persones s'han instal·lat per les bones al paratge pratenc de Can Comes. Publiquem inclús fotografies il·lustratives de l'interior de les barraques, catorze o quinze en total. Ningú —llevat insòlitàment la guàrdia urbana de Cornellà (què hi feien a El Prat, senyor Alcalde?) no els ha dit res de res des de l'autoritat municipal que tindrà, té —perdó— el problema.

Els nostres regidors deuen desconèixer la tasca que es va desenvolupar a la nostra comunitat per acabar amb la lacra social del barraquisme fins erradicar-lo totalment. Recordem la gent que vivia sota els ponts de la Gran Via, a Can Peixo, al costat de les Palmeres, al costat del riu, a solars determinats sense edificar... Aleshores eren famílies que ocupaven aquells habitacles amb l'esperança de guanyar-se l'entrada del pis treballant, o d'accedir al segon nivell del barraquisme, els "rellogats". Avui, malgrat la crisi, malgrat tot, és un altre problema. Observem el que han dit aquests nous barraquistes a un dels nostres redactors: "A ver si nos dan un piso...". No és el mateix cas, certament. Atenció, que després vindran els problemes.

El Prat estrena un poblado fantasma

Cuando se cruza el Llobregat por la autovía de Castelldefels puede divisarse, río arriba, una montaña de arena en el propio cauce. Se trata de una antigua explotación de áridos todavía en activo, inexplicablemente consentida en nuestros días: la de la finca de Can Comas. Hace unos diez años aquellos terrenos arenosos fueron excavados para servir de depósito de basuras de la ciudad de Barcelona, cometido del que hubo que desistirse (cuando el vertedero ya estaba en pleno funcionamiento) ante las continuas denuncias de tipo sanitario por parte de los corresponsales de prensa pratenses a la opinión pública

y al Ayuntamiento local. El boquete abierto fue gigantesco y el negocio de la extracción de arenas —verdadero móvil de la operación— resultó colosal. Tan colosal, que todavía dura ante la impasibilidad de unos y otros.

Sin embargo, no es de esa montaña de arena de granos de oro de quien hoy queremos hablar, sino de otro fenómeno más sorprendente que ha surgido a su lado.

Con las obras de rectificación del cauce del río, una parte de tierras pratenses quedó al otro lado del nuevo cauce, y entre ellas la explotación de áridos de Can Comas. Se trata de

una gran extensión de terreno, unas 10 hectáreas. Tierras expropiadas en su día y por tanto de propiedad del Estado, que las tiene totalmente abandonadas. Pero sigue siendo término municipal de El Prat.

Pues bien. En la explanada adjunta a la montaña arenosa y protegida del viento del norte por ella, ha surgido un poblado gitano con ciertas pretensiones de perdurabilidad, puesto que no se trata de un campamento instalado en rulots o tiendas de campaña, sino en barracas de obra.

Nos acercamos al poblado. Son catorce o quince chabolas de madera y hojalata diseminadas aquí y allá.



INFORME DE REDACCIÓN

Críos descalzos a pesar del frío, muchos más bien flacos, corretean entre mayores que nos observan con atención. Dos furgonetas entre las "casas". Nuestro compañero Sardà comienza a tomar fotografías. Los mayores se van acercando y pronto asedian al fotógrafo. Es evidente que la visita les complace. Informan de su situación:

—Somos de Madrid. Hemos venido por el cartón —sin más especificar.

—Pero, ¿tienen ustedes permiso para estar aquí?

—Ya lo creo. Hasta el mes de marzo.

—¿Y quién se lo ha dado?

—La Policía Municipal de Corne-



llá. Primero querían que nos marchásemos, pero fuimos a hablar con los jefes, les explicamos nuestro trabajo y nos concedieron hasta marzo.

—Pero ¿no saben ustedes que esto no es término de Cornellà sino que es de El Prat?

—Aquí vino la Policía Municipal de Cornellà. Tenemos permiso. Saque, saque más fotos. A ver si nos dan un piso...

Ahí está. Quieren un piso. Ellos sabrán por qué.

Entre tanto, ¿qué hace nuestro Ayuntamiento? ¿Por casualidad sabe que tenemos tierras al otro lado del río actual? ¿Ha intervenido, ha tomado cartas en el asunto? Los habitantes del nuevo y singular poblado aseguran que no. Allí sólo ha hecho acto de presencia la Policía Municipal de Cornellà.

Ojo, Ayuntamiento. Ojo, Tejedor. Es un primer paso. Y luego de un primer paso acostumbra a venir el segundo. Con gitanos o sin ellos. Con fantasmas o sin fantasmas.

□ Redactor

L'aportació d'El Prat a les indústries de guerra de la República a Catalunya

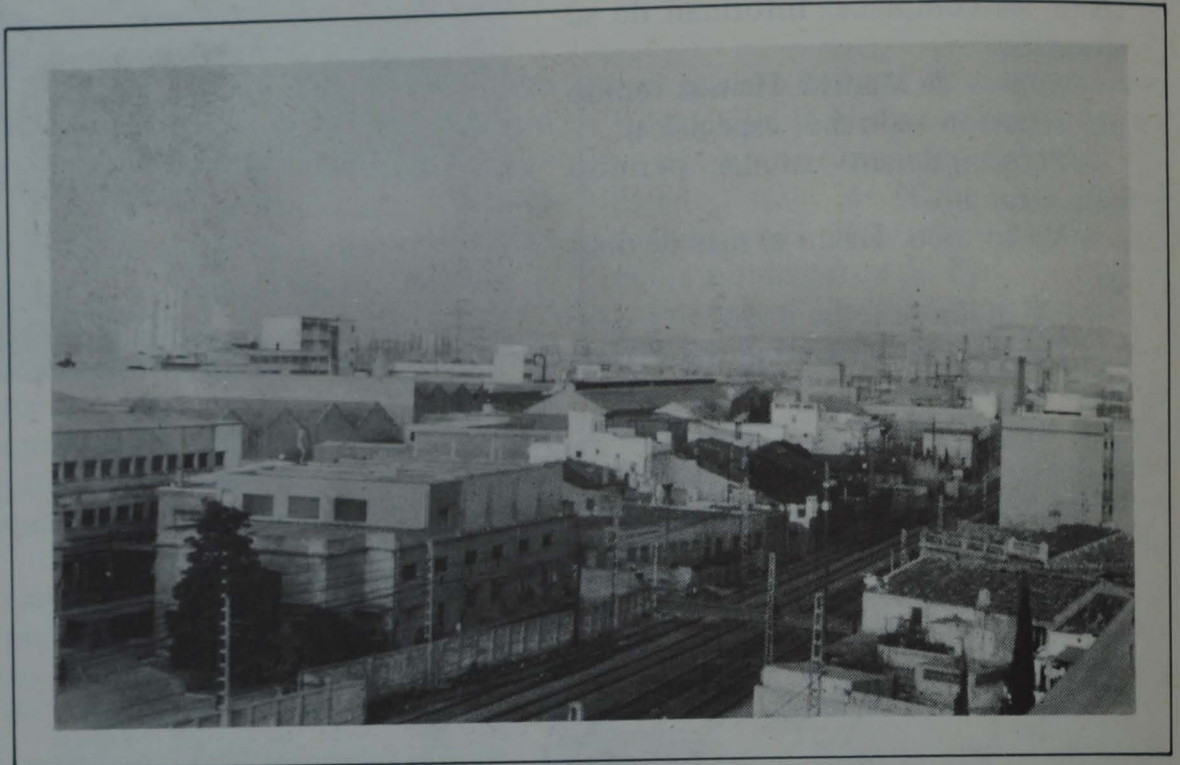
Als efectes traumàtics que la circumstància de la Guerra Civil del 36 produí a la societat pratenca que només aspirava a passar desapercebuda davant les hores crítiques, si més no dramàtiques que li tocà viure, cal oposar, dins una perspectiva estrictament històrica, uns fets de caire excepcional, que només es donen en aquelles circumstàncies.

Ens volem referir, entre d'altres, a un aspecte poc conegut per les noves generacions pratenques, que tot i no tenir un especial interès, sí que és un aspecte prou remarcable: la fabricació de material de guerra a la nostra població.

Poc temps després d'iniciada la Guerra Civil, li correspongué a l'aleshores Conseller de la Generalitat de Catalunya, en Josep Tarradellas, l'organització i direcció de les Indústries de Guerra a Catalunya, i amb aquesta finalitat s'incautaren molts dels Tallers i Fàbriques de Barcelona i especialment del seu cinturó industrial, entre les quals s'inclouen les dues grans fàbriques d'El Prat; ens referim certament a La Seda de Barcelona i a La Papelera Española.

Degut probablement a la millor dotació dels Tallers de La Seda, la fabricació de material de guerra es centralitzà especialment a l'esmentada fàbrica; això no obstant cal consignar que alguns operaris de La Papelera foren transferits als Tallers de la veïna fàbrica a fi de contribuir a les tasques productives.

El material de guerra que es fabricà a El Prat fou del tipus lleuger, preferentment morters i projectils d'artilleria de diferents calibres. De fet a la nostra població es realitzava una part del procés productiu; concretament s'efectuava la mecanització de les peces, partint en el cas dels projectils

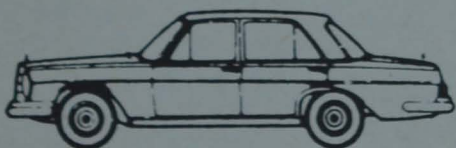


de pre-fabricats procedents d'importantes fonderies de Barcelona, que després del procés de mecanització que es feia als tallers d'El Prat, on també s'hi col·locava l'espolenta, s'enviaven a una fàbrica de L'Hospitalet del Llobregat on es col·locava la càrrega explosiva. Cal remarcar que el treball es realitzava a tres torns continus, amb la qual cosa s'optimitzà al màxim l'ús de la maquinària existent en els tallers, incrementant-se notablement la productivitat dels torns, màquines especialment emprades per la mecanització dels projectils i pels morters. Cada grup de treball estava dirigit per un encarregat. Hi havia també en cada torn dos o tres mecànics d'alta qualificació professional que tenien com missió la de pre-

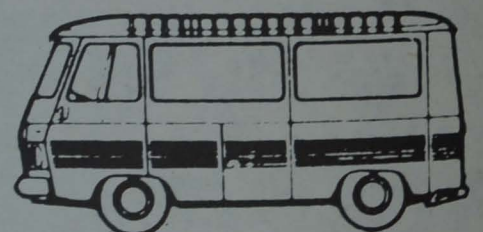
paració de les eines i l'execució de les feines més delicades.

Val a dir que la major part del personal productiu eren dones, que treballaven fins i tot de torn de nit, unes manipulaven els torns i d'altres col·laboraven en els treballs auxiliars del mateix taller.

□ Josep Ferret i Pujol



HIPER DEL AUTOMOVIL



Vendemos más y a mejor precio

Compra - Venta - Cambio

Facilidades hasta 36 meses
(sin financiera)

Coronel Sanfeliu, 30

Teléfono 370 28 02

EL PRAT DE LLOBREGAT

¿Cuanto debe el Ayuntamiento?

La Alcaldía no quiere dar información, mientras se barajan cifras astronómicas de un endeudamiento que nunca tuvo anteriormente el Ayuntamiento de El Prat.

En el capítulo de mociones del Pleno Municipal de diciembre se produjo este debate que consideramos interesante reproducir en su integridad:

"La manca d'una adequada resposta a les preguntes que foren formulades per aquest Grup Municipal de Convergència i Unió, en el Ple Extraordinari del dia vint-i-sis de novembre d'enguany, en relació a l'actual situació econòmica, així com al retard en el pagament als acreedors de l'Ajuntament, ens dona arguments més que justificats per presentar aquesta moció, per tal d'obtenir el grau de transparència informativa necessària per ésser fidels al compromís assolit públicament per tots i, molt especialment, pel representant de l'àrea econòmica del Govern Municipal. D'altra banda, com a regidors tenim el deure de conèixer-la.

Per l'abans exposat, proposem al Consistori, l'adopció del següent acord:

- 1. Exigim saber quina és la situació econòmica de l'Ajuntament.*
- 2. Quina quantitat és la que es deu als proveïdors (en milions de pessetes, aproximadament).*
- 3. Quin és el termini de pagament de les factures a primers de desembre."*

AUSTERIDAD Y REALISMO

El portavoz del grupo de Convergència i Unió dice que las primeras medidas del nuevo gobierno socialista intentan resolver los graves problemas económicos del país, en una línea de austeridad y de realismo, incluso duro, ante la crisis económica y el tiempo dirá si los planteamientos y las resoluciones son o no acertadas. Añade que nuestro Ayuntamiento no ha seguido a nivel local esta política clarificadora, al mismo tiempo que no se ha adaptado a la situación de crisis que padecen también la mayoría de los ciudadanos de El Prat. En las contadísimas ocasiones que ha habido información relativa al tema económico, ésta ha sido bastante confusa y contradictoria y desde su perspectiva nacionalista, no se han cumplido, hasta el momento, las promesas que ante la opinión pública se hicieron en relación a la información periódica sobre la marcha económica del Ayuntamiento, cosa en la que coincidieron totalmente las cuatro fuerzas políticas, y esto, señores Concejales, es engañar a la gente de buena voluntad.

Sigue diciendo que en el pasado Pleno, manifestaron su interés en conocer cuál era la situación real de la economía municipal, ante las especulaciones que a lo largo y ancho de la población se hacen de que el Ayuntamiento no hace frente puntualmente a los compromisos económicos y que la cantidad adeudada a sus acreedores crece continuamente. Se contesta con nerviosismo y evasivas, no contestando realmente a las preguntas formuladas y se continúa con la política triunfalista, por no decir electoralista, a la que viene inclinado actualmente el Ayuntamiento. Añade que no es eso y que está bien intentar cubrir déficits sociales, sobre todo los sanitarios y los educativos, está bien que se adecuenten las plazas, todas, pero es inaceptable que se hagan los "Jardines del Generalife" a costa de no pagar las deudas, pues esto, no es una política justa ni honesta.

Termina diciendo que en la Moción presentada se pide conocer de una vez y oficialmente cuál es la situación económica real, el nivel de endeudamiento con los proveedores y toda aquella información complementaria que permite aclarar todas las dudas.

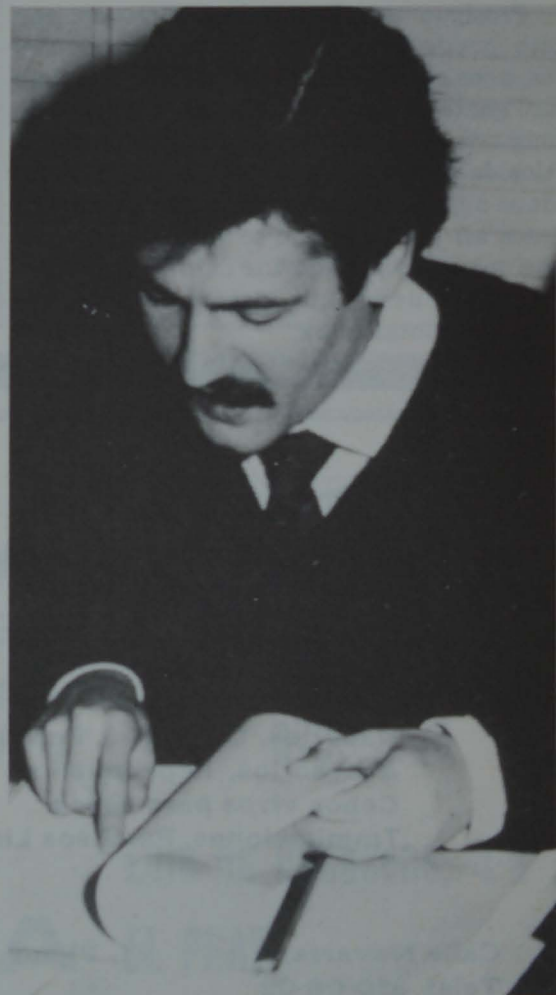
HAY PROBLEMAS DE LIQUIDEZ

El Teniente de Alcalde de Hacienda dice que supone que el problema que plantea Convergència se puede resumir en un problema de liquidez, que se ha producido por dos motivos fundamentales. En primer lugar, a mediados de año hubo un cambio en la organización del sistema de recaudación, que pasó a la Diputación, lo que exigió que en un momento determinado se paralizaran los cobros para hacer el correspondiente traspaso de recibos. Añade que este cambio afectó a todas las exacciones, menos la del consumo de agua, que también precisó una reestructuración y supuso un cambio del personal recaudador, cosa que también motivó un retraso en el cobro y la consiguiente pérdida de liquidez del Ayuntamiento, que en estos momentos ya se está resolviendo, y si en los años 1980 y 1981 se consiguió pagar a los proveedores en un plazo máximo de tres meses, en el presente año, en algunos momentos, aquel plazo se ha prolongado hasta seis meses, a pesar de lo cual hoy no existe ninguna deuda de 1981 pendiente de pago. Sigue diciendo que en la actualidad el ritmo de ingresos se va ajustando a las previsiones del Presupuesto y los gastos siguen un ritmo parecido al de otros años, o sea, que el problema sería más grave si se produjera lo que ocurrió en el año 1978, cuando entró este Ayuntamiento, y es que había deudas por importe de 140 millones de pesetas, que no se podían cubrir con las previsiones de ingresos municipales, lo que forzó al Ayun-

tamiento a endeudarse mediante un préstamo de 82 millones de pesetas, y otro de 20 millones en 1979, cubriendo el resto con el superávit de este mismo ejercicio, es decir, que este Consistorio no partió de cero sino de un atraso de 40 millones que ha tenido que irse pagando con cargo a los Presupuestos Ordinarios. Añade que a nivel estadístico, dentro del Presupuesto de 1978 quedó pendiente de pago un 28,16 por ciento del contraído del ejercicio, en 1979 se pasó a un 12,30 por cien, en 1980 fue del 23,40 y en 1981 se quedó en el 14,36 por cien, actualmente todo pagado, por lo que la situación no cree que sea tan grave como parece expresar la Moción, pues ahora se están pagando ya facturas de junio y julio, aparte de otras que se pagan puntualmente.

PROVEEDORES QUE HACE NUEVE MESES QUE NO COBRAN

El portavoz del grupo de Convergència i Unió dice que al menos hoy se ha informado algo y que con esta estadística de falta de cobertura, debería hablarse de la presión fiscal en estos años, puesto que es fácil llegar a una cobertura total aumentando la presión fiscal. Sigue diciendo que en la Moción se formulan unas preguntas concretas, que hay un problema de liquidez que teóricamente, en una situación normal, los ingresos deberían cubrir los gastos y el



CRÓNICA POLÍTICA

caso es que no se contestan aquellas preguntas, cuando hay proveedores que hace nueve meses que no cobran, se dice que otros cobran cada cuatro meses y sabe que los hay que cobran puntualmente porque tienen personal, pero parece que no hay manera de saber la cantidad concreta ni siquiera aproximadamente, si bien por indicios parece que oscila entre 50 y 80 millones de pesetas, a las que, a lo mejor, podría hacerse frente mediante un préstamo, dado que el nivel de endeudamiento como dijo el Alcalde, está sólo en un 12 por cien y en esta situación son los acreedores los que están financiando al Ayuntamiento.

DELEGADO DE VIVIENDA: ES AVENTURADO DAR CIFRAS

El Teniente de Alcalde de Hacienda dice que a fin de año se hace la liquidación del Presupuesto y se conocerán estas cifras exactamente pero ahora es aventurado decir cualquier cantidad ni siquiera referida al mes de octubre, porque en este momento puede ser completamente desfasada, por lo tanto es preferible esperar a la liquidación.

El portavoz del grupo de Convergència i Unió pregunta si la información se facilitará por escrito y la Presidencia dice que cuando se confeccione el próximo Presupuesto, los miembros de la Comisión Informativa de Hacienda y los grupos que están en la Comisión de Gobierno tendrán la información correspondiente y si se considera pertinente facilitarla por escrito a todos los Concejales, se hará, pero no hay ningún compromiso en este sentido.

Prosigue aquel portavoz diciendo que esto puede tener lugar dentro de seis meses, pero ellos plantean un problema actual, hay gente que se queja que tiene un problema grave y que acude al Ayuntamiento y el Alcalde no los puede recibir hasta la semana siguiente y le consta que hay muchos casos así y a paso que se vea, ni dentro de tres meses conocerán los datos que han solicitado, puesto que parece que se está tirando pelotas fuera.

El Teniente de Alcalde de Hacienda dice que los datos de la liquidación del Presupuesto siempre se ha pasado a todos los Concejales y como mínimo, a los miembros de la Comisión Informativa.

El Portavoz del grupo de Convergència i Unió dice que en definitiva hoy, a pesar de la Moción, no se les da por escrito y oficialmente un dato concreto, aunque sí solo una explicación de la situación, es decir, se les niega una información y el caso es que antes se daba más y ahora menos, cosa que quieren resaltar.



EL ALCALDE: "EL EQUIPO DE GOBIERNO NO TIENE PORQUE DAR INFORMACION..."

La Presidencia dice que el grupo que representa a Convergència i Unió, en otros Ayuntamientos de Cataluña, ha pedido a los respectivos equipos de gobierno de los que Convergència i Unió por claros intereses partidistas, no forma parte desde que llegó de algún sitio la señal de alerta, Plenos extraordinarios para tratar de la situación financiera de los Ayuntamientos y afortunadamente no se ha caído en esta trampa y no se han celebrado dichos Plenos. Añade que el Defensor del Pueblo ya está nombrado o lo será dentro de poco, y al defensor de los comer-

ciantes puede que la Generalitat le dé título, pero a nivel de Estado no existirá. Sigue diciendo que el Ayuntamiento, que tiene un volumen de obra importante al cabo del año, facilita la actividad económica a comerciantes, pequeños industriales y autónomos de la población y paga dentro de sus posibilidades en el plazo de 120 días o de seis o siete meses si no tiene otro recurso y no hay ningún industrial ni comerciante de esta población que esté obligado a presentar oferta cuando el Ayuntamiento lo solicita y si creen que éste es mal pagador, no tienen obligación de suministrarle, pues hay otros proveedores e incluso multinacionales que se dedican a suministrar, pero no acude a ellos el Ayuntamiento, sino a los de la población para dar trabajo, por lo tanto no hay que hacer demagogia ni espantarse, pues estos industriales defienden sin necesidad de que ningún miembro de Convergència los lleve de la mano a hablar con el Alcalde. Añade que la información económica se dará cuando se elabore el Presupuesto de 1983 y no se negará a nadie, pero lo que no se hará es dar a Convergència i Unió más protagonismo del que ha de tener un grupo minoritario que está en la oposición y que puede pedir información a cualquier funcionario del Negoaciado correspondiente que, sin duda la facilitará, pero el equipo de gobierno no tiene porqué dar una información por escrito y cuantificada en un momento en que no es conveniente darla, porque se están liquidando Presupuestos y desgraciadamente no está el proceso mecanizado y no puede tenerse la contabilidad al día.

PEDRO CAMPOY: "EL ENDEUDAMIENTO MUNICIPAL SE ELEVA A LOS 900 ó 1.000 MILLONES APROXIMADAMENTE"

Abierto este turno de Ruegos y Preguntas, el Teniente de Alcalde, Sr. Campoy dice que en relación a la precedente Moción, que no ha entendido y por esto se ha abstenido, esta mañana ha ido a informarse y de los datos que le han facilitado relati-

PEDRO Sports
ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos
Accesorios, Reparaciones
Cebos vivos para pesca
Tramitaciones, Permisos Licencias

Calle Navarra, 4
Teléf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

Pastisseria
Jardi

d'en
J. Torren

Ronda de l'Oest, 9-11 - Tel. 379 33 45
Carretera Marina. 43 - Tel. 370 22 01

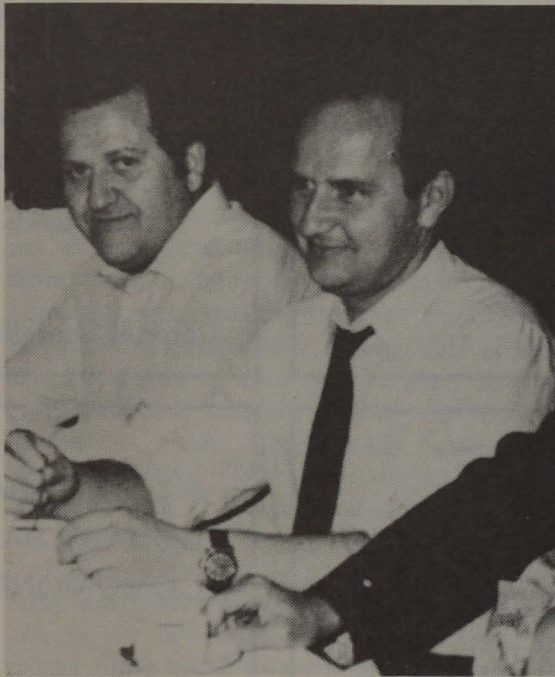
EL PRAT DE LLOBREGAT

CRÓNICA POLÍTICA

vos a préstamos, resulta que el endeudamiento municipal se eleva a los 900 ó 1.000 millones de pesetas aproximadamente.

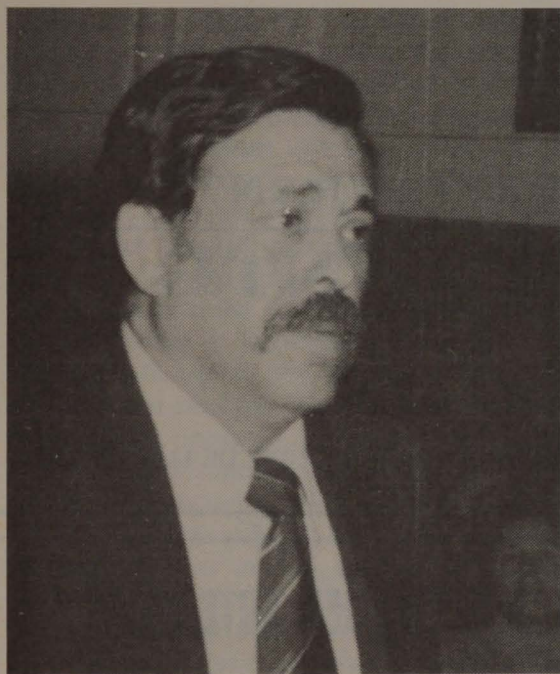
La Presidencia dice que en estos datos debe haber un malentendido o tratarse del Estado español o de otro Municipio.

Replica el Sr. Campoy enumerando los importes de los préstamos según la información que le han facilitado, significándole el Teniente de Alcalde de Hacienda que supone que algunos de estos créditos ya se están amortizando y que los datos incluyen el capital inicial, pero no lo que realmente se debe.



PAU RIBAS: "TIRAR EL PRAT POR LA VENTANA"

El portavoz del grupo de Convergència i Unió, en relación a la última intervención de la Presidencia en el tema de la Moción, dice que su grupo no recibe llamadas de ningún sitio, sino que actúa con plena autonomía en el ámbito municipal, y que no hace falta que les recuerden que es un grupo minoritario que ahora está en la oposición, porque ya lo saben, de la misma manera que el Alcalde y demás miembros de los grupos del gobierno también saben que no les satisfizo nada que el grupo de Convergència i Unió pasara a la oposición, sino que les supo mal y por ello intentaron disuadirle de ello, pero el caso es que no podían aceptar una serie de planteamientos en el tema de los Presupuestos, que implicaban tirar la población de El Prat por la ventana, con cuya postura han intentado ser coherentes.



El Teniente de Alcalde Sr. Campoy dice que ha visto que algunos de tales préstamos se han concertado con un interés muy elevado y pregunta si podría llevarse un pequeño control de las aportaciones de las Cajas para otras cosas o servicios, computarlas en el importe de los intereses y así poder decir que ha bajado la cuantía de los mismos, ya que ha habido una inversión indirecta.

La presidencia dice que esto podría hacerse.

Safareig

Oficial

Dicen que nuestros urbanos "multan sin cesar" aún en las calles más anchas donde algún automovilista deja unos momentos su coche para poder bajar de él y hacer el recado que seguramente le ha llevado hasta allí.

★ ★ ★

Parece ser que el lema de moda en El Prat es: "Ningún coche sin su multa". Menos mal que todavía, al igual que los indios, no atacan de noche.

★ ★ ★

Hace pocos años el Instituto estaba rodeado de campos y hoy el solar donde estaba el instituto está rodeado de bloques ¡Toma cambio!

★ ★ ★

Por cierto, que los chavales que estudian en las aulas provisionales reciben enseñanza sistema "Sensorround" mediante los ruidos y apagones provocados por las obras.

★ ★ ★

SERVICIO OFICIAL

SERVICIO GRUA PERMANENTE

▲ CITROËN ▲

Teléfonos 379 16 55

379 32 23

370 23 00

TALLERES J. GARCIA EL PRAT

Luis de Recasens, 4-6



Francisco Gallart Monés, 14-16
EL PRAT DE LLOBREGAT

PELUQUERIA

COSMETOLOGISTA Tda.

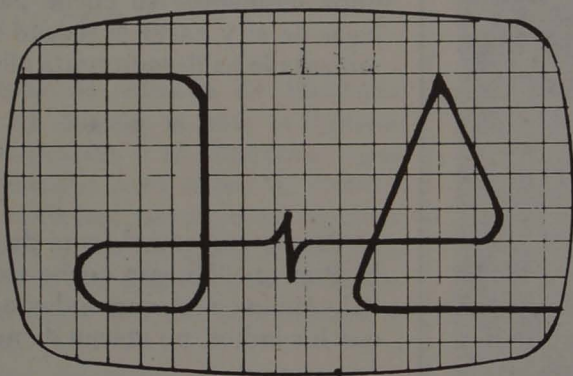
RUOLPI

ANALISIS DEL CABELLO Y
TRATAMIENTO PROFUNDO
DEPILACION Y LIMPIEZA DE CUTIS

Coronel Sanfeliu, 90 - Teléfono 379 03 83 - EL PRAT

VIDEOMUSIK

Alta Fidelidad * Video * Servicio Técnico * Discos



Ampurdán, 105 * EL PRAT * Teléfono 379 40 49

SALON PARA
BODAS - BAUTIZOS
COMUNIONES

BAR-RESTAURANTE

AYAMONTE

Av. del Remolá, 99-101-Tel. 370 10 51-EL PRAT DE LLOBREGAT

ACADEMIA DE MECANOGRAFIA

Cármar

EL CERTIFICADO Y DIPLOMA DE MECANOGRAFIA Y
TAQUIGRAFIA QUE SE OBTIENE EN ESTA ACADEMIA,
PREVIO EXAMEN FINAL, ESTA AUTORIZADO
POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA.

Lérida, 31-33
Tel. 379 24 05 EL PRAT DE LLOBREGAT

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

Taller RIDAURA

Plancha y Mecánica

Financiamos su reparación
hasta 6 meses

Joaquim Sostres, 19
(Barceloneta) Teléf. 370 35 81
EL PRAT



Distribuidor oficial

AEG

metalco S.A.

ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

Camino de Cal Pelut, s/n
(frente Terlenka)
Teléfono 379 65 51*
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARIO DE VENTAS: 8'15 a 19 h. ininterrumpido

MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA
PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

muebles  Iglesias

Avda. del Canal, 180 y Eusebio Beltrán y Serra, 9-11
Teléfono 379 18 73
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

La llei i l'esperit de servei al poble

Així com aquell que no vol la cosa, sis noves ordenances municipals elaborades pel nostre Ajuntament, són pendents d'aprovació a la Delegació d'Hisenda de Barcelona una vegada complert el tràmit preceptiu de publicació. Potser quan aquestes ratlles apareixin ja hauran estat aprovades. Les ordenances regulen aspectes tan importants com els dels arbitris de Radicació, Plus Vàlua, Solars sense edificar, Publicitat, Permisos d'obres i Impost de circulació de vehicles. Un per l'altre afecten, com fàcilment es pot comprendre, la quasi totalitat de la nostra població. No obstant això tinc entès que el número d'impugnacions i al·legacions presentades pels ciutadans dintre del plaç d'exposició pública que determina la Llei, ha estat mínim en relació amb la població afectada. Tant de bo que aquesta manca de resposta de l'administrat hagi estat deguda a l'excel·lència de les normes publicades; no vull entrar a discutir la qualitat de fons d'aquestes: la dono inclús per suposada. Però únicament voldria dir que em dóna la sensació que la minsa resposta ciutadana enfront de la nova imposició, no és una altra cosa que un dels aspectes o con-

seqüències de la dissociació secular entre l'Administració i l'administrat. En el cas que ens ocupa, com en tants altres com ja és tradicional en el nostre país, aquesta dissociació ve provocada per un aspecte purament formal com és la manera com els acords municipals són posats en coneixement de la població. Si és un fet la tradicional manca d'assistència del poble a les sessions del Consistori (excepte ocasions prou conegudes d'avantmà), tindrem de convenir en què l'exposició per si sola dels acords municipals en el tauló d'anuncis i la seva publicació al Butlletí Oficial de la Província no ajuda, precisament, que el vilatà s'assabenti d'allò que el seu Ajuntament acorda i, en certa manera podríem dir, legisla.

Per això en un cas com aquest, on han estat aprovades normes de molta transcendència per la vida local, no em sembla de massa bona fe el que s'hagi aprofitat l'estricta legalitat vigent per sortir del pas d'un tràmit (com és el de la informació ciutadana) que, en governs municipals anteriors (molt criticats per cert pels qui ara són a la poltrona) servia perfectament per "colar" disposicions que eren del seu interès.

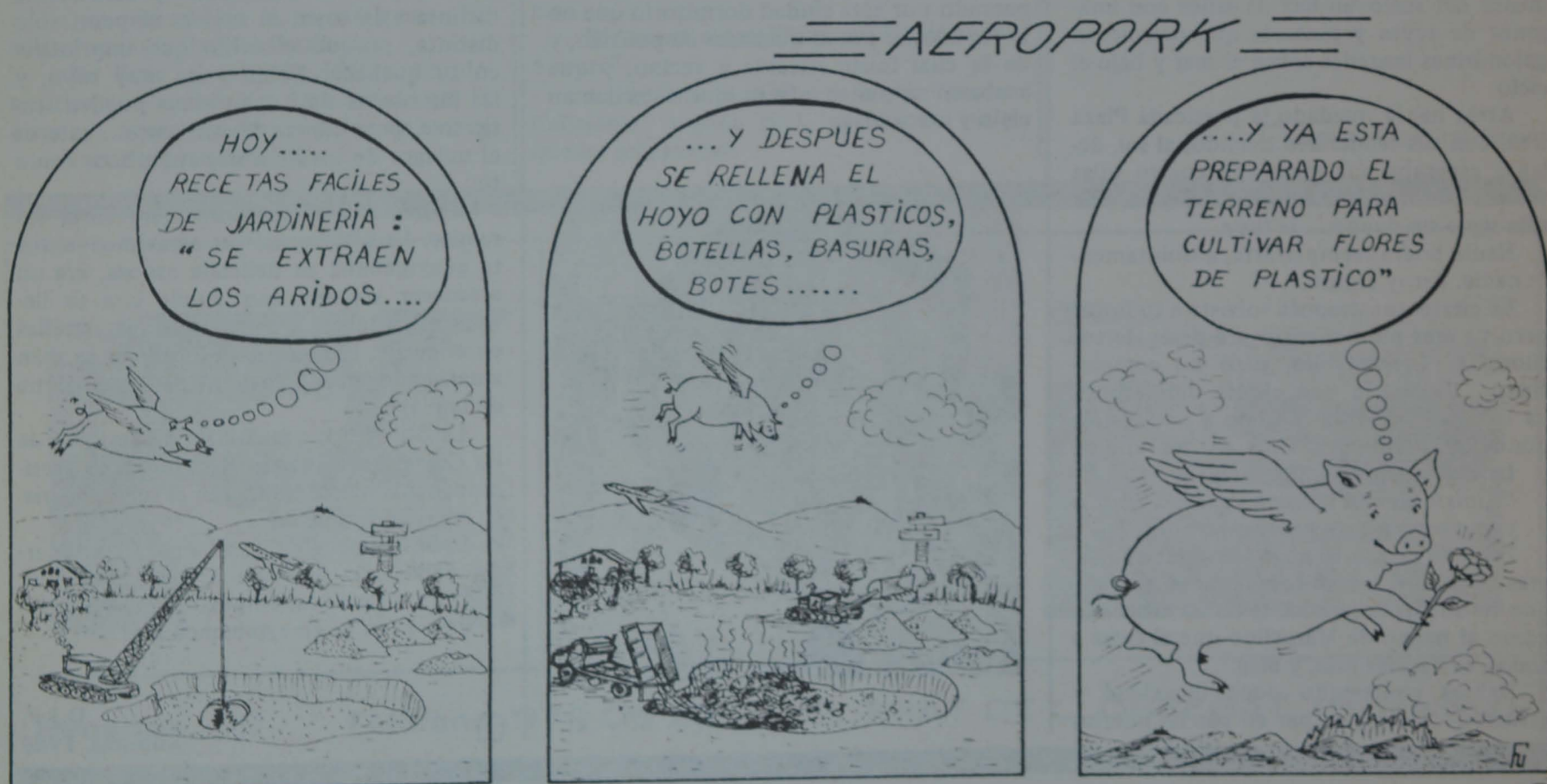
No tinc res a dir quant a l'aspecte purament legal i formalista de la publicació de les normes esmentades. La meua crítica vol exclusivament abastar l'aspecte ètic de la qüestió, perquè em sembla que un Ajuntament que es vanta de democràtic i popular no es tindria d'haver limitat a la fredor de la normativa legal en vigor per als municipis, per altra banda força criticada i titllada de no democràtica quan ha interessat. Em costa creure que els nostres regidors desconguin que el sistema d'exposició pública dels acords municipals té molt poc a veure amb una informació àmplia i seriosa per a l'administrat. Per això i davant de la importància econòmica de les ordenances inicial-

ment aprovades, m'inclino a pensar que s'ha volgut seguir, deliberadament, una pràctica ja tradicional en els ajuntaments com és la de "colar las cosas por el forro" com diuen els castissos, i això em sembla particularment greu en gent que s'autoba-teja de demòcrata.

Penso que el Butlletí Municipal hauria estat una eina molt apropiada en una ocasió com aquesta si de debò hi hagués hagut intenció d'informar obertament i honestament. Es en aquests casos en els que s'ha de veure la seva finalitat de servei al poble.

Per altra banda no els hi pot doldre als nostres regidors saltar-se la llei i anar més enllà de la seva lletra, quan si més no ho han fet en altres ocasions com per exemple en el primer ple municipal després de les eleccions de març del 79 que contra Llei va ésser celebrat fora del saló de sessions de l'Ajuntament. I que consti que a qui ací signa ja li va semblar bé aquella iniciativa (política i socialment parlant em refereixo); però també m'hauria semblat molt bé que en aquesta ocasió a més de la subreptícia exposició de les ordenances al tauló d'anuncis i al B.O.P., s'hagués dut a terme una exhaustiva informació al ciutadà de peu del que els regidors se'n senten tan valedors. I és que sovint es confon les eleccions democràtiques com a medi per assolir la tasca de servei al ciutadà, amb les eleccions i el seu resultat com a finalitat en si mateixa, falsament vàlida com a patent de cors per qualsevol actuació pública. No és més demòcrata el qui se'n diu, sinó el que en la vida diària exerceix com a tal.

□ Pere M. Azuara i Danís



UNES BREUS CONSIDERACIONS SOBRE LA INSTITUCIÓ DEL DEFENSOR DEL POBLE

L'article 54 de la Constitució consagra la institució del Defensor del Poble com un "alt comissionat de les Corts Generals designat per aquestes per a la defensa dels drets reconeguts a tots els espanyols en els articles 14 a 29 del text constitucional i vigilar l'activitat de l'Administració, informant degudament a les Corts Generals".

La figura jurídica del Defensor del Poble és d'origen suec, centenària en aquell país escandinau.

Ha transcorregut el temps i fins que la Constitució és aprovada per referèndum pel poble espanyol el 6 de desembre de 1978, no es parla de crear en l'Estat Espanyol aquella institució.

Diu l'article 54 que "una llei regularà la institució" i la llei no és aprovada fins al maig de l'any passat, 1982.

Ara, les Corts han designat com a defensor del poble Joaquim Ruiz-Giménez, ex-

ministre, destacat jurista, incansable defensor dels Drets Humans i antic dirigent del partit polític demòcrata cristià.

Ruiz-Giménez assumeix una tasca penosa i molt compromesa en les funcions de defensa dels drets i llibertats dels ciutadans.

El Defensor del Poble no és, pròpiament, "una persona", sinó una institució col·legiada integrada pel defensor del poble, dos adjunts i un equip de col·laboradors; la institució no és un poder de l'Estat, o sigui, un més, del legislatiu, executiu i judicial, no és un poder polític, sinó un "comissionat", un "alt representant de les Corts Generals", com diu Ruiz-Giménez és el "braç del Poder legislatiu".

Cada u dels tres poders de l'Estat ha de protegir els drets humans: el Poder judicial els protegeix mitjançant l'exercici per part dels ciutadans de les accions pertinents davant dels jutges, tribunals i el Tribunal Constitucional regulat per la llei de 3 d'octubre de 1979. El Poder Executiu té de protegir els drets humans emprant les Forces de Seguretat, el dret a la vida, a la protecció ciutadana, el respecte de part dels funcionaris d'aquell Poder als drets inalienables marcats per la Constitució.

El Poder Legislatiu té el deure inexcusable de protegir els Drets Humans, les Cam-

bres legislen i en llurs funcions poden originar-se quiscuns desviaments obstaculats a l'essència d'aquells. Si un ciutadà creu que en una llei, àdhuc sancionada i promulgada, s'observa una certa manca de respecte a un determinat dret fonamental, el dret a la vida, a la llibertat d'expressió, de reunió, d'associació, de sindicació i tants d'altres, llavors pot recórrer en "queixa" al defensor del poble.

En definitiva, el Defensor del poble té com funció primordial actuar en la vigilància i promoció dels serveis públics de l'Administració Civil de l'Estat, de les comunitats autònomes, de les províncies i dels ajuntaments.

Ha de tenir-se ben present que, en aquesta matèria, resta sempre salvada la independència del Poder Judicial i la funció executiva del Govern d'acord amb l'article 97 de la Constitució.

□ R. Roigé

Nuestro Antonio cogió su camino...

Sucedió una tarde recién estrenada.

Ibas deprisa hacia tu hogar, partiendo un camino; a la derecha un mar sembrado de barcos anclados en el puerto, a la izquierda la pelada montaña de Montjuich con su castillo en posición de firmes, y tú en el medio, corriendo para llegar pronto con los tuyos.

En un instante absurdo y estúpido, te hiciste pedazos entre hierros y olor a goma quemada. El aire asustado levantó furiosamente del suelo un haz de sellos con imágenes de reyes y pintores que parecieron golondrinas lanzadas sobre el mar y bajo el cielo.

Atrás había quedado la porticada Plaza Real con sus tenderetes tendidos al sol, delante esperaba una mesa con cuatro sillas vacías. Desde aquel momento trágico, una silla sigue sin dueño ... la tuya.

Nadie podrá reemplazarte, absolutamente nadie. Estoy seguro.

Es cierto que después volviste a tu hogar pero ya eras puro silencio y a pesar de tus filosofías —respetables, pero no compartidas— aseguraría que el día del retorno "a la casa" ya habías llegado a este vértice donde el hombre y Dios se confunden.

La esquila de tu adiós decía:

"*Viniste de lejos, como tantos y tantos y como tantos, te hicimos nuestro*"

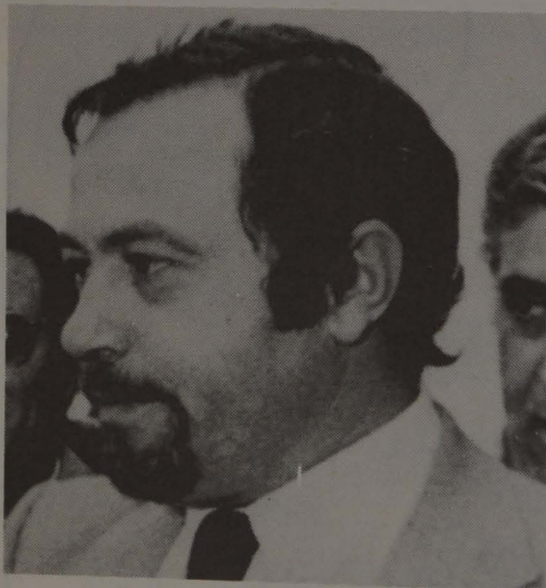
Evidentemente tú no eras de unos pocos eras nuestro — y mío concretamente— porque tu quehacer público te había enseñado como al bueno de Marcelino que al darse a todos, es hacerse uno, y más.

Habías conseguido —con tenacidad y esfuerzo— abrirte de par en par las puertas

de la Universidad. Una vez, muy satisfecho, me dijiste que ibas para hombre de leyes.

Habías empezado desde todo lo abajo que se inician los edificios, desde el mismo barro y de no ser por aquel absurdo e incoherente segundo, hubieras puesto la bandera en lo alto de tu edificio de hombre. Eras así de coherente.

Ahora, sin saberlo, has trazado una línea recta que pasa ríos y montañas, y que va desde la encalada Palma del Río, pasando por esta ciudad dormitorio que no te vio acostar por el quehacer de político, y de la cual fuiste Alcalde y vecino, y que acaba en un punto infinito que unos llaman cielo y otros idea.



Eras libre, tan libre, como Pedro Baltá expresa en aquel poema intimista:

"*Si seré més lliure que no vaig ésser. Una i altra vegada.*

I és que...

Trobaré tota la llibertat vagi on vagi?"

Por ello escogiste el camino ancho e infinito que canta Plutarco, y dejaste el atajo estrecho y concreto.

Ahora otro hombre ocupa tu silla de alcalde, pero es otro modo y otra forma distinta a la tuya, ni mejor, ni peor, sólo distinta, porque el estilo que imprimiste en tu quehacer público era muy tuyo, y las improntas de los hombres pueden sustituirse, pero nunca identificarse... este es el milagro de los hombres auténticos como tú.

Rememoro al escribirte esta carta sin remite. La última vez que estuvimos juntos te acompañaba tu delicada esposa, era un atardecer septembrino donde con tu llegada empezaban a encenderse las estrellas en el celaje, al compás que las olas se iban amansando en sus encuentros con la arena de la playa.

La otra vez fue en la Sala de Sesiones de las Casas Consistoriales. Era un Pleno presidido por ti, descansando en el suelo, y Cristo rezando en la Cruz.

Eramos pocos en aquel principio de tarde gélida de un año recién estrenado.

Un día después, empezó el espectáculo. Pero ni tú ni yo estábamos allí.

□

D.J.P.
Londres, 1983

Tomas

i Enric

Ning nang!

—Qui hi ha?

—Sóc jo, en Tomàs

—Hola, Enric! volia veure't ahir però no vaig poder...

—Escolta! Saps que tenies la porta oberta?

—Sí, m'han forçat el pany aquesta nit.

—A tu també? Als Romagosa, que són veïns nostres, els han fet el mateix. Per cert, ja has trobat el cotxe?

—Sí, ahir em va trucar una ànima bona des de Castelldefels dient que feia dos dies que estava allà sense rodes ni bateria.

—Com et deia, precisament ahir no vaig poder venir a veure't perquè em van obrir el cotxe per prendre'm el ràdio-cassette, però és d'agrair que no el tenia i no van trencar res. Es van limitar a trencar el vidre petit de la porta del darrere amb una bugia, van remenar-ho tot i vaig haver d'anar a la Comissaria, al "seguro", etc.

Iiiii! Iiiii! Brrrrmmm! Brrmmmm!

—Ondia! Has vist?

—Li acaben de prendre el "bolso" a aquella dona.

—I era des d'un G.S.

—Quin valor! Una dona tan gran... Escolti, com es troba, senyora?

—Oh! Estic desesperada! Vinc de denunciar un "robo" a la comissaria i em fa vergonya tornar-hi, em tremolen les cames.

—Vagi a la Guàrdia Civil.

—No!, a la Guàrdia Civil, no, diuen que no volen saber res si és dins del casc urbà. Provaré a la Guàrdia Urbana.

—No, no cal que hi vagi, tampoc és de la seva competència.

—Bí, si no hi ha cap més remei, tornaré a la comissaria.

IUOU! IUOU! IUOU! IUOU! IUOU

—Què és aquest soroll?

—Els bombers?

—No, és la policia

—Anem, anem cap dins. Adéu, senyora, i que no sigui res. Tenia molta cosa a dintre?

—Tota la documentació, les claus, unes receptes del metge i unes tres mil pessetes. IUOU! iuou! iuou! iuou! iuou!

—Mira, passen per aquí al davant

—Sí, deu haver estat per aquí a la vora.

—Igual busquen els del G.S. Per cert, saps què li va passar això mateix a una senyora i en resistir-se en va sortir mal parada?

—Qui és?

—Es diu Marasa, saps qui vull dir?

—La mare o la filla?

—La mare.

—Sí! ja la conec.

—En resistir-se li van donar un cop al cap que la van estabornir.

—Per això la meva Montserrat vol anar a aprendre taekwondo.

—Has llegit el darrer "Entreviu"?

—No

—Doncs surt aquella noia que tu em vas parlar, amiga teva, que té un ull de vidre a causa d'un cop fet per uns atracadors.

—Ah, sí! Ja era hora que el Perejil, el Vaquilla, el Tomasín... herois de la delinqüència quedin en segon terme per a deixar pas a les víctimes.

—Saps qui s'emporta el rècord d'atracsaments aquest mes?

—Qui?

—El Teleradio, amb tres vegades aquest mes.

—Bé, anem al gra. Quina pel·lícula anem a veure?

—A mi em faria gràcia la de "Perros Callejeros" segona part, perquè em vaig quedar mig penjat.

—Escolta, jo encara no he vist "Los últimos golpes del Torete" de José Antonio de la Loma. Ha de ser apassionant.

—Ja ho consultaré amb la Montserrat i al migdia et telefonaré.

—D'acord.

—Escolta, com va la bicicleta? m'en vull comprar una

—Quina bicicleta?

—No te'n vas comprar una amb l'excusa del nen quan sigui gran, etc., etc., que anava de primera?

—Ah, sí, però d'això res. Fa tres mesos ens la van prendre al Carrefour un diumenge. Ara en tinc una d'aquestes que no es mouen de lloc per a fer gimnàsia.

—Jo de tu li posaria un cademat amb cadena perquè a més d'un li han pres de dins de casa seva.

—No n'hi ha per tant, home!

UAAAAA! UAAAAA! UAAAAA!
UAAAAA!

—Carai, la policia un altre cop.

—No, home, això és la Guàrdia urbana, que no "t'enteres".

—Bé, adéu, truca'm i digues alguna cosa.

—Ondia! no és en Pep aquell d'allà?

—Sí, sempre està per aquí.

—Que ha canviat de casa?

—No, deixa el cotxe el més a prop possible de la comissaria perquè així no li prenen; ja saps que no hi ha masses llocs on deixar el cotxe i li han robat nou vegades. Des que el deixa aquí no li toquen. La llàstima és que viu a l'altra banda del poble.

—Quina idea! Llàstima que no li deixin aparcar allà on tenen aquells jeeps tots picats i els dos microbusos plens de pols...

—Que vagi bé, adéu!

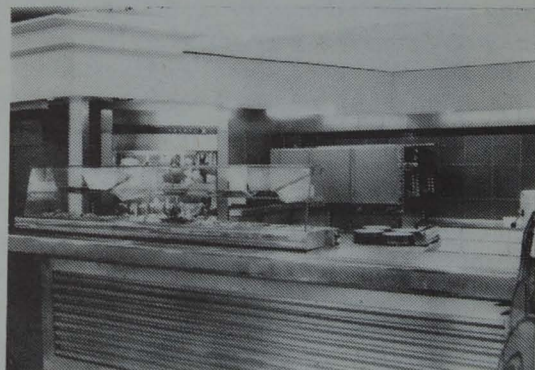
—Adéu...

☐ Agustí Casas i Romeo



MECAINOX, S. a.

METALISTERIA Y MECANICA
INDUSTRIAL - CONSTRUCCION
MUEBLES INOX PARA
HOSTELERIA Y ALIMENTACION



DESTROSSAR UN ARBRE

Els arbres de les ciutats i dels pobles han estat plantats per l'home. No estan en el seu medi natural. Però tot i així, representen una parcel·la de natura que fa més lleugera i suportable la vida urbana. La seva importància és gran, ja que realitzen una funció capdal i insubstituïble: renovar l'aire que respirem, combatre la contaminació i aportar un element indispensable per a la vida: l'oxigen atmosfèric.

I a canvi de tot això, quin tracte els donem?

Cada any podem contemplar com serres i destrals suprimeixen arbres o els deixen sense branques. Les esporgades es fan per rutina, sense els coneixements mínims del què és un arbre. Esporgar és netejar l'arbre del brancatge vell, inútil o malalt, per a deixar-lo en millors condicions. En canvi, el que sovint es fa és una destrossa brutal, tallant branques gruixudes i vigoroses i deixant unes ferides que després no poden

cicatritzar. Així veiem com arbres quasi centenaris exhibeixen copes miserables, sense proporció amb la soca que les aguanta. En eliminar una bona part del brancatge es priva l'arbre dels mitjans per a captar l'energia solar, i per tant de realitzar la funció essencial de les fulles: transformar els hidrats de carboni en oxigen.

No podem oblidar tampoc els milers d'arbres que han desaparegut de les nostres carreteres i dels nostres rius, convertint indrets de gran bellesa en espais desolats. La desaparició de boscos, per l'explotació de l'home o per acció de l'incendi, és un altre factor que contribueix a alterar greument els equilibris naturals i a disminuir les reserves d'oxigen.

Aquesta acció expoliadora té també com a conseqüència l'empobriment d'extenses zones: en faltar els arbres, l'aigua de la pluja arrossega fàcilment la terra vegetal i l'acció directa del sol resseca i fa impermeables les superfícies pelades.

Quan es crema un bosc o bé quan es realitzen tales abusives, poden tardar-se

anys o segles abans no es formi un nou terreny vegetal que permeti el desenvolupament equilibrat de la fauna i de la flora originals.

I per si tot això no fos prou, els qui estimem la natura i valorem la importància que té per a la nostra vida i la nostra salut, hem de suportar cada any, quan arriben les festes de Nadal, el dolorós espectacle que ofereixen els avets sacrificats en plena creixença i exhibits a les cases, places i carrers de pobles i ciutats.

Es necessari fomentar un estat de consciència ciutadana per tal de millorar les condicions en què viu l'arbre urbà.

Es necessari conèixer, respectar i estimar el bosc, com a part important del medi que ens envolta i acull.

Es necessari que la tasca de plantar arbres no s'aturi mai, que tingui una incidència especial en els infants, i que aquests se sentin responsables del seu creixement i conservació.

Grup de Defensa del Medi Ambient

La bústia de

Delta
EL DIARI DE

ENDERROC D'UN XALET

Sr. Director de DELTA:

Prego inserti aquestes ratlles destinades a tota l'opinió pratenca, doncs el cas que m'ocupa és realment insòlit.

Es tracta del Projecte de "Primera Residència per a 20 persones de la tercera edat", fet que publica a tota plana el Primer Butlletí Municipal en el mes de desembre.

S'ha comprat una torre al carrer Penedès per enderrocar-la tot seguit! ¿Com és possible que l'Ajuntament, salvaguarda de tot el que tingui alguna peculiaritat al nostre poble, sigui el primer destructor d'una d'aquestes peculiaritats? Quantes torres hi ha construïdes al Prat? Es poden comptar amb els dits d'una mà. Fixem-nos amb les fotos que acompanyen l'article, la bella estampa del xalet i l'horrorós dibuix del projecte. Es deure de tots els que estimem les coses d'El Prat reaccionar davant aquest crim, protestar, enviant cartes a la Casa Gran demanant que s'aturi l'enderroc, que llocs hi ha al Prat molt més aconsellables per una residència d'avis. Per exemple a Cal Rigol; per exemple a "La Huerta" del carrer Sant Joaquim, etc... doncs una Residència d'Avis ha de disposar de jardins, patis, inclús un hortet, no es poden enclaustrar amb quatre parets sense ni sortir a la voravia d'un carrer de la màxima densitat de tràfic com és el carrer Penedès.

També és notable que una Residència per a 20 vells tingui un cost de 25 milions, mobiliari i serveis a part, però aquesta és una altra qüestió. El drama esfereïdor, la imminència de l'avis d'enderroc pel gener de la torre del carrer Penedès, la qual cosa no podem permetre de cap de les maneres.

Agustí Casas i Ginabreda

AA.VV. SANT JORDI I LA TELEFONICA

Los vecinos del barrio de Sant Jordi de El Prat, después de ocho meses de espera, aún no tiene instalado el teléfono que solicitaron en su momento, habiéndoles sido rechazada, incluso, la solicitud de contrato.

Por lo visto, el problema viene de que, al no ponerse de acuerdo la constructora y la propia Telefónica sobre quién debía hacer la instalación para los pisos interiores, carecen de dicha instalación.

Ahora el problema es de los propios instaladores, ya que, según la normativa de la Compañía, no se contempla dicha situación. Los vecinos, después de diversas gestiones, han hecho varios tipos de propuestas, pero a la hora de la instalación todo se queda en nada y los teléfonos siguen sin instalarse.

El número de afectados es de treinta y la situación creada es del todo lamentable, ya que en la población, por lo general, se atienden las peticiones de inmediato, y en el barrio de Sant Jordi no hay ni siquiera una cabina pública, para el servicio de los afectados y demás vecindario. El hecho es calificado por los vecinos de impresentable y de falta de respeto, por parte del organismo responsable, de la Compañía Telefónica.

AA.VV. Sant Jordi

RAZA

A veces resulta difícil utilizar el término "raza", debido a la complejidad de los elementos que influyen. No obstante, podríamos decir que las "razas" son agrupaciones naturales de hombres que, teniendo en común un especial patrimonio hereditario, presentan un conjunto de caracteres físicos, que pueden ser transmitidos a sus semejantes".

Todos nosotros podemos observar que no sólo los pueblos sino incluso dos individuos cualesquiera (un andaluz y un catalán, por ejemplo) no se semejan en su apariencia física. Las diferencias pueden ser grandes o pequeñas y dependen sobre todo del "tipo" y del "número" de detalles que los distinguen. La variedad del género humano resulta tanto más grande cuanto mayor es el número tomado en consideración, así como también de las áreas geográficas comparadas. Los seres humanos pertenecen a una sola especie, pero se considera que el término "raza" es el más adecuado para diferenciar grupos humanos, geográficamente localizados. Son grupos clasificables en base a las características que les son comunes, que pueden cambiar en determinadas ocasiones de selección natural, pero que de otra forma permanecerían de forma inalterable.

Es admirable la variedad de la especie humana, dentro de su fundamental unidad; es algo sobre lo que todos deberíamos meditar. Hoy, cuando la humanidad desea con todas sus fuerzas la unificación constructiva de bloques, razas, pueblos y grupos, aunque sigamos expuestos a guerras y a desastres catastróficos, quizá la forma de conocerse los pueblos entre sí puede ser un camino para llegar al entendimiento.

Luis Cabrera Marsal

Humor

Humor

DIME COMO VES ESPAÑA Y TE DIRE QUIEN ERES... O A QUIEN HAS VOTADO



FUERZA NUEVA

PCE



UCD



UN CULÉ

UN ANTIPODA



JOAN MIRO

CONFECCIONES RUFAS



Prendas para caballero, niño y unisex - Compre moda a buen precio

TELEFONO 379 11 73

Calle FEDERICO SOLER, 10

“Radio Odisea”, otra emisora en El Prat

La noche del 26 de diciembre pasado, comenzó a emitir, en período de pruebas, en 102 MHz, Frecuencia Modulada, “Radio Odisea” de El Prat de Llobregat.

A partir del día 1 de enero del presente mes salieron al aire con carácter definitivo de 8 de la mañana a 2 de la madrugada.

Actualmente, con un mes a sus espaldas, son escuchados por un amplio sector de público local que en cierto modo se ha identificado con este medio, quizá por sentirlo más cercano y entrañable.

En pocas que este hecho constituye una de las pocas noticias agradables que se nos ofrecen en este amanecer de 1983, DELTA, ha querido acercarse a la noticia, para lo cual, nada nos ha parecido más oportuno que desvelar la personalidad de esos locutores que ya empiezan a ser “famosillos” entre nosotros.

LA RADIO COMO “HOBBY”

Reunidos con ellos en su locutorio color azul marino de la calle Manuel Bertrand, iniciamos una charla sobre las andaduras que les han llevado a montar este tinglado radiofónico.

—Esta emisora se ha montado, en principio, como un hobby, la llevamos entre cinco, y de momento, se gasta más que se cobra, aunque suponemos que a la larga, esto cambiará.

—¿Qué objetivos os habéis propuesto?

—Esperamos hacer una “buena radio” y una programación lo suficientemente decente para que la escuche todo el mundo, en El Prat, claro.

—¿Cuánto os ha costado el montaje de la emisora?

—Todos los aparatos son comprados y de marca comercial, la inversión ha sido de unos dos millones de pesetas; tenemos dos unidades móviles y una antena móvil propias, más las de la cadena Metropolitana de emisoras independientes, de la que formamos parte, junto con otras nueve emisoras más.

“HABRA QUE PROFESIONALIZARSE”

—¿No creéis que a la larga os tendréis que profesionalizar?

—Indiscutiblemente, porque preparar los programas lleva mucho tiempo, más las horas de emisión. De momento estamos muy satisfechos de los resultados, teniendo en cuenta que somos gente que nunca habíamos hecho nada de radio y hemos tenido una buena acogida.

—¿Cuál es vuestra receta?

—Hemos llenado un vacío con una programación muy completa y asequible, hecha con mucha ilusión. Hemos montado una radio para divertir, distraer e informar y la gente se la ha hecho suya, lo cual nos convierte en la emisora de El Prat y no hay más que ver la cantidad de llamadas telefónicas y el éxito de la campaña de Reyes.

—¿Estáis abiertos a quienes quieran colaborar con cosas interesantes?

—En principio esta emisora es bastante democrática y estamos abiertos a todo tipo de colaboraciones siempre que sean bien entendidas, porque ha habido gente que ha venido aquí a ofrecerse con muy buenas ofertas y a la hora de la verdad lo que querían era cobrar y como, de momento, no hay dinero, han desaparecido.

—¿De momento estáis haciendo un tipo de radio muy “standard”?

—Es la que entra más en la gente y hay que tener en cuenta que hacer programas de calidad requiere mucha preparación y de momento todos tenemos pluriempleo. De uno nos divertimos y del otro comemos.

“SOMOS BILINGUES”

—¿Vais a incorporar a la larga programas de otra índole, como culturales, programación en catalán, etc...?

—Pensamos hacer noticias, programación catalana y programas culturales, pero no para “enseñar” en ninguna direc-

ción. Queremos que todo el mundo encuentre su momento en esta radio. Somos bilingües y queremos captar a toda la gama de público.

—¿Sois una emisora pirata?

—No, porque no emitimos desde ningún piso anónimo o un barco, todo el mundo sabe donde estamos y la gente viene. Somos una emisora en trámite, como casi quinientas emisoras de toda Cataluña y de momento nos hemos integrado en un grupo de diez emisoras independientes, lo cual nos proporciona una ayuda de tipo jurídico y técnico. Tenemos la confianza de que no nos equivocamos las diez emisoras de la cadena metropolitana ni las otras cuatrocientas y pico no autorizadas de toda Cataluña.

—¿Estáis dispuestos a ceder espacios gratuitos a Entidades Culturales de nuestro pueblo?

—Sí, siempre que comprendan que han de ser cortos y no confundan la colaboración con la publicidad.



AUTO-TALLER BERTRAND

REPARACION DE AUTOMOVILES

Planchistería - Pintura secado al horno - Mecánica

Avgda. 11 de Setembre, 243-245 - Teléf. 379 32 93

El Prat de Llobregat (Barcelona)

Entreviu

“ESTA RADIO HA DE SER NEUTRAL”

—¿Qué va a pasar con el asunto político, ahora que se acercan las elecciones municipales? ¿Habéis previsto algo al respecto?

—Antes que nada esta radio ha de ser neutral y básicamente apolítica. Somos conscientes, sin embargo, de que una campaña política se ha de cubrir con un espacio informativo y para ello elaboraremos unas encuestas juntamente con las llamadas telefónicas de nuestros oyentes. Estas encuestas se pasarán a los grupos políticos que lo deseen, en unos espacios que se les cederán de manera igualitaria. El resto será publicidad pagada y que cada uno haga la que quiera o pueda.

—¿Como se ve el pueblo de El Prat ahora que contactais tan vivamente con él?

—Sencillo y con ganas de ayudar. Todo lo que se haga por el pueblo está bien y la gente lo agradece, y si se hace bien aún mejor. Claro que siempre hay críticas porque no se pueden hacer las cosas a gusto de todos, pero la gente seguirá escuchándonos por el solo hecho de ser de El Prat.

“EL AYUNTAMIENTO NO IBA A COLABORAR POR NADA...”

—¿Cómo veríais una ayuda por parte del municipio?

—Se podría hablar de ello siempre que fuese desinteresada, aunque en bien del pueblo, si queremos una emisora totalmente apolítica, es mejor que esto no suceda porque el Ayuntamiento no iba a colaborar por nada. De todos modos esto es un tema prematuro y cabrá hablar de ello si se presenta la ocasión.

—¿Sabéis que ya empezó a emitir otra emisora antes que vosotros y que según dicen, está a punto de salir otra?

—Esto es problema de ellas dos, nosotros procuramos tener una amplia audiencia y de momento parece que lo estamos logrando con una amplia programación de ocho de la mañana a dos de la madrugada donde caben desde las amas de casa hasta los niños, los abuelos, la juventud, etc.



—¿Qué tipo de satisfacción da esto de la radio?

—Da una satisfacción de tipo personal por el hecho de que te conozcan y te digan si está bien o no, lo que haces, y también enseña a medir lo que se dice y a templar los nervios.

—¿De qué viene lo de “Duende”, Alejandro?

—Viene de que mi abuelo era un periodista de Sevilla corresponsal de Martínez Barrios, y firmaba con el seudónimo de “El Duende”.

—¿Y tú, Jesús?

—Lo mío es de “pila”, quiero decir que mi nombre de pila es José. Pensé en hacerme llamar Julio, pero se me adelantó el Iglesias.

—¿Pedro y “Tito” sois la misma persona?

—A mí lo que me pasó, fue que hace cuatro años me compré una emisora de 27 Megaciclos y como a todos los radioaficionados novatos, me bautizaron Tito B, ya sabéis, por el parecido con el “Buenas noches tengais, queridos niños y

niñas que me escuchais” del Tito B. Diagonal.

—Nos queda el Mister Johnson, ¿de qué vas tú?

—Desde los catorce años me llaman Johnson, mi nombre es Manel, y lo de Mister es para darle una cierta calidad fonética.

—Pues vale chicos, ahí os dejamos a los cuatro y al Grau, y para terminar como lo hacéis en vuestros programas. ¿Queréis saludar a alguien?

—Saludamos a nuestra fiel parroquia de oyentes y a todo El Prat.

—¿Nos podéis poner un disco?

—No, pero si queréis os cantamos algo.

□ Neri y Narciso B.B.

MESON - BRASERIA EL PORXO

BEGAS, 26 - TEL. 370 34 04

EL PRAT DE LLOBREGAT



TIFFANY'S

SIEMPRE MODAS EXCLUSIVAS



ESPECIALISTAS

ABRIGOS SRA. Y JOVEN

FALDAS SRA. Y JOVEN

VESTIDOS SRA. Y JOVEN

CHAQUETONES SRA. Y JOVEN

BLUSAS SRA. Y JOVEN

PANTALONES SRA. Y JOVEN

TALLAS SRA. 46 a 52

FEBRERO PRECIOS ESPECIALES

Avda. Virgen de Montserrat, 200

EL PRAT

Instantànies



EL REY BALTASAR PROMETIENDO a nuestro alcalde que hará uso de sus artes mágicas, si es preciso, para que queden bien "votados" en las próximas elecciones municipales.



UNA APELACION A LA CONCIENCIA CIUDADANA aunque también hay quien dice que sería lo mismo poner un montón de alcachofas, dado que son árboles que se plantan para ser cortados y vendidos. Digo yo de hacer un Belén y todos contentos, ¿No?



JEROGLIFICO: ¿Qué responde el Ayuntamiento cuando el ciudadano pregunta qué puede hacer con la irrisoria cantidad de dinero que le queda después de pagar los impuestos?

Solució: APORTALA (A - PORTAL - A)



EL REY MELCHOR, TAS EL CAMBIO, con dos de sus pajes, apoltronado sobre la engalanada carroza que antes fue el coche fúnebre del Ayuntamiento.



LA RAMBLA "PELADA", el día de Nadal a les 10 hores del matí, només una dona i un cotxe.

COMIDAS
TAPAS
BOCADILLOS

BAR-RESTAURANTE
LOS GALLOS

Polígono La Granja, Tienda 4 - Tel. 379 59 40 - Cra. Aviación - EL PRAT

Venta de materiales para la construcción
Azulejos, Sanitarios y Grifería

Materiales EL PRAT

Colocación de techos de escayola

Carretera Marina, 71
Teléfono 379 39 24

EL PRAT DE LLOBREGAT

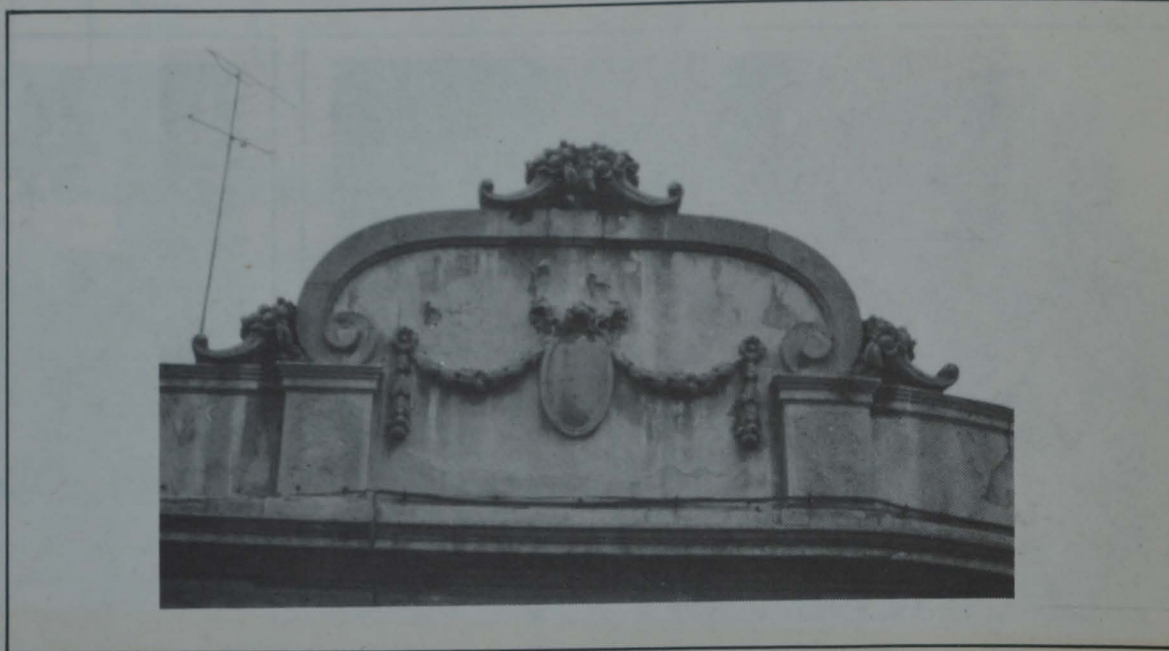
Coses d'El Prat

EL PRAT, AQUEST DESCONEGUT

La intenció d'aquest article no vol ser altra que la de donar a conèixer unes imatges del nostre poble, desconegudes o almenys poc conegudes; per això el nostre objectiu vol ser anar mostrant en cada número d'aquest periòdic a partir del que teniu a les vostres mans, algun aspecte inèdit o si més no una nova forma de veure el nostre terme. Així doncs, la primera idea en pensar en aquesta secció, va ésser de començar pel principi, o sia per allò més antic que es conserva fins avui de la nostra "petita" història, i anar avançant fins als nostres dies, per mitjà dels records físics que encara conserva el nostre poble; però descartarem aquesta possibilitat, en vistes de mostrar en aquestes primeres aparicions un Prat viu i actual que tothom pugui reconèixer i del qual també cal preocupar-se'n i no cal oblidar, deixant per més endavant temes més seriosos i importants.

Permeteu-me avui de mostrar-vos una petita part del poble —pot ésser per aquesta vegada poc representativa, però no per això menys interessant— que potser molts estaran cansats de veure, altres ni tan sols podrien ubicar-ho en una construcció dels nostres carrers.

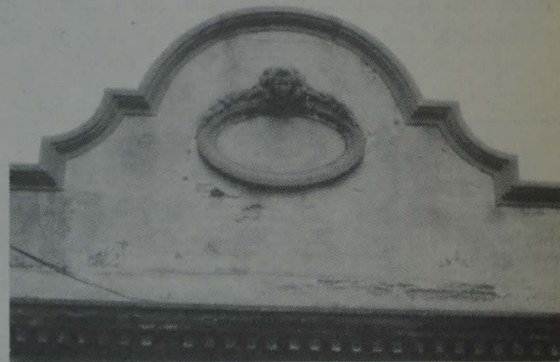
Per als que no hagin reconegut aquestes dues cornises d'estil neoclàssic, direm que pertanyen a dues cases dels carrers Flaquer i Ignasi Iglésias respectivament.



Tractem de mirar doncs el nostre Prat amb nous ulls, i de tant en tant alcem la vista enlaire, o bé observem-lo una mica més a fons, així aprendrem tots quelcom més del nostre poble i possiblement, si ho fem així, podrem cuidar-lo i estimar-lo una mica més.

Si aquest article i aquestes fotografies aconseguixen que hom, demà en sortir al carrer, enlairi la seva vista i vegi amb nova il·luminació aquest poble, per ací comencem a voler una mica més el nostre Prat.

Jordi Solé



- * MUEBLE MODERNO
- * MUEBLE CLASICO
- * ULTIMOS DISEÑOS
- * DECORACION

FEDERICO SOLER, 83-85
TELEFONO 379 58 48
EL PRAT DE LLOBREGAT



muebles ...

PARDO *

Especialistas del Mueble
Sólo para gente de buen gusto

30 DIES A EL PRAT

Josep Mayol, Director de l'Escola de Dibuix i Pintura d'El Prat de Llobregat, va presentar per primera vegada una col·lecció d'aquarel·les a la Sala d'Art Josep Bages, la setmana del 12 al 19 de desembre de 1982. L'acte inaugural, presidit pel Senyor Alcalde i gran part del Consistori, revestí el caràcter solemne de les grans ocasions i fou presentat pel Director de la Secció de Formació Professional d'El Prat. La gran assistència de públic donà relleu al que podríem qualificar d'esdeveniment, ple de connotacions emotives.

No ens ha de sorprendre que en Josep Mayol presenti aquesta col·lecció d'aquarel·les encara que, fins ara, hagi estat l'oli la seva forma d'expressió plàstica, juntament amb la ploma, perquè és un home inquiet i sempre en tensió, que es llença a la recerca de noves tècniques i aquest n'és el fruit més immediat.

Sense entrar en una valoració de l'obra presentada, voldria posar de manifest que la totalitat de les 70 aquarel·les de l'exposició eren una donació desinteressada del pintor a l'Associació dels Subnormals d'El Prat, i el producte de la venda de més de 50 quadres passà íntegrament a dita Associació. És un gest que honora el pintor i la mateixa Associació que és capaç d'interessar tanta gent, per la seva important tasca en pro d'aquestes persones que tant ho necessiten.

MAYOL, AQUAREL·LISTA



NOCES D'OR

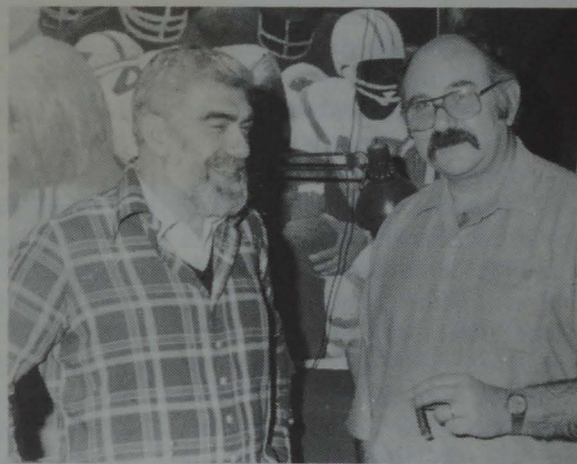
Antoni Martorell González i Carme Ramírez Matas celebraren llurs noces d'or el passat dia 15 de gener amb una missa a la parròquia de Sant Pere i Sant Pau i l'assistència de llurs fills, néts i besnéta, reunint a l'entorn tota la família en un dinar de la més estricta intimitat.

Durant les festes nadalenques, novament, la Sala d'Art Josep Bages fou escenari d'un esdeveniment força interessant. Tres alumnes de l'Escola Municipal de Dibuix i Pintura d'El Prat exposaren conjuntament les seves obres, donant un fidel reflex dels coneixements assolits a l'Escola, demostrant una gran sensibilitat servida per una tècnica acurada.

Montserrat Valls i Balada i Ramon Ribas i Forgas exposaren els seus olis amb paisatges de La Garrotxa. El Director de l'Escola, el Sr. Mayol, que féu la presentació dels pintors, destacà la pinzellada curta, precisa, colorista i equilibrada de Montserrat, i el traç llarg, segur i valent d'en Ramon Ribas, augurant a tots dos una forta projecció en el futur i els animà a perseverar en aquest difícil camí que ara inicien.

Joan Jordà i Domènech presentà una esplèndida col·lecció de paisatges de La Garrotxa, de Tivisa, Llagostera, Barcelona i d'El Prat. Ja coneixíem el seu preciosisme i la seva intensa dedicació al dibuix i ara només podem constatar les altes cotes de perfecció assolides en el seu difícil art i destacar les cinc sanguines que introdueixen una nota de color en la seva obra. Tot plegat una bona mostra del que podem esperar de la nostra Escola de Dibuix.

EXPOSICIO DE TRES ALUMNES DE L'ESCOLA DE DIBUIX



□ J.M.

30 DIES A EL PRAT

IX FIRA AVICOLA



Com si del festiu pregó de les festes nadalenques es tractés, s'ha celebrat amb gran animació la novena edició de la Fira Avícola Raça Catalana d'El Prat. Com és natural el rei de la festa ha estat el gall i la seva cort d'honor, els pollastres, gallines, capons, etc., tots ells, però, de pura raça Prat.

Al marge de l'important increment de visitants experimentat enguany, cal destacar un fet importantíssim per l'esdevenir de la nostra raça autòctona, doncs en plena fira es celebrà al Palau de la Generalitat una trascendental reunió a tres bandes entre la institució autonòmica, la Diputació provincial de Barcelona i l'Ajuntament pratenc, a la que també hi assistiren la senyora Rosa Alvarez, Vda. Colominas, i en Fernando Orozco, cap del servei de genètica animal de l'Institut Nacional d'Investigacions Científiques, gran amic de la raça Prat i treballador incansable que ha ofert els seus serveis i els del seu departament a la comissió de seguiment que s'acordà crear en aquesta reunió amb la finalitat de fomentar i millorar la raça. Amb aquest motiu la Generalitat de Catalunya ha creat un nou alicient per als criadors de raça Prat concedint tres premis especials i diploma als galliners més qualificats que ahora es veuran obligats a seguir unes pautes prèviament marcades pels tècnics avícoles i seran periòdicament controlats i supervisats per personal expert que la comissió designarà. D'aquesta manera poc a poc es podrà mitjançant estudis genètics, millorar la qualitat i rendibilitat de la raça. Tots aquests aspectes foren àmpliament exposats per en Fernando Orozco en el transcurs de la conferència que pronuncià en el solemne acte que precedí el lliura-

ment dels premis d'aquesta novena Fira i que fou presidit per en Lluís Tejedor, alcalde d'El Prat, acompanyat dels senyors Tarragó, Secretari General Tècnic del Departament d'Agricultura de la Generalitat, i Agudo, president de la comissió informativa d'Agricultura de la Diputació barcelonina.

També i en el marc de la Fira que fou innaugurada el divendres dia 10 per l'Alcalde Lluís Tejedor acompanyat de membres de la Corporació i del comitè organitzador, es celebraren diversos actes entre els que cal destacar la presentació de l'estudi encarregat per la C.M.B. sobre els aprofitaments agrícoles del delta del Llobregat. L'acte fou presidit per l'Alcalde acompanyat d'en Carles Riba, batlle de Sant Joan Despí i vice-president de la Corporació Metropolitana, en Jaume Codina, president del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat i el senyor Manuel Herce, secretari general Tècnic de Corporació. Malgrat la gran transcendència del treball que posteriorment serà recollit en un llibre que editarà la pròpia Corporació Metropolitana, cal destacar la poca assistència de públic, que seguí amb gran atenció i participació aquest acte.

També cal destacar l'exposició de dibuixos dels alumnes de l'Escola Municipal de Dibuix i Pintura i la magnífica mostra d'aquarel·les que l'artista local Josep Mayol ha cedit a l'Associació d'Amics del Subnormal i que roman a la Galeria d'Art Josep Bages. Notable èxit obtingué també el mestre Jaume Ventura Tort amb l'estrena de la seva darrera sardana "Bons Amics", que juntament amb la composició del mestre Tomàs Gil Membrado foren interpretades entre d'altres per la cobla Principal de Collblanc durant la ballada celebrada al recinte de la fira. Com sempre el bon gust dels pagesos es féu palès en el pavelló dedicat a l'agricultura i entitats culturals on es podien adquirir artístics cistellets de carxofes d'El Prat i ous. Amics d'El Prat aprofità la fira per fer la presentació del seu calendari per a 1983 amb uns magnífics dibuixos d'en Joan Jordà, que obtingué una molt bona acollida. Per la seva banda la Secció de Cinema Amateur instal·là el seu stand amb la projecció continuada de diversos fotogrames del paisatge local i la projecció del documental que ha realitzat

per encàrrec de l'Ajuntament dels fets més importants esdevinguts durant aquest any.

El bon temps malgrat el fort vent, i la cèntrica ubicació de la fira, han fet possible que un cop més aquesta assolís un veritable èxit tant de participants com de visitants que d'alguna manera solidifiquen aquesta festa que poc a poc s'ha d'anar convertint en una veritable festa major d'hivern en la que tant la pagesia com les entitats com especialment el propi Ajuntament hi tenen moltes esperances posades.

RELACIO DELS MES IMPORTANTS PREMIS DE LA IX FIRA AVICOLA

Premis especials Generalitat de Catalunya per al fomentació i millorament de la Raça Catalana d'El Prat: 1er. Joan Domènech Bonic, "Cal Sadurní"; 2on. Josep Malet Oliva, 3er. Vda. de Rafel Ventura Faura, Pau Piguillem Comas, "Cal Donyana".

Primers premis:

Pollastres: Ramon Sans Vidal, "Cal Sans"; Parelles joves: Joan Vives Balletbó, "Cal Roc", Parelles adultes: Pau Torner Costalago, "Casa Grogga"; Gallines: Pau Ribas Coll, "Cal Natrus"; Capons: Francesca Ferreras González; Galls: Josep Portillo Xirinachs. Polles: Ramon Fabró, "Cal Marc d'en Noves".

El cartell de la Fira d'enguany és obra d'en Vicenç Ferrer a qui li fou lliurada una medalla commemorativa amb la reproducció del cartell, medalla que també s'entregà a tots els participants i autoritats assistents.

UN PRIMER INTENTO DE PROTECCION POR LEY PARA LAS LAGUNAS Y MARISMAS DEL DELTA

El pasado 28 de diciembre de 1982, tuvo lugar en las instalaciones del Real Club de Golf "El Prat", una reunión —convocada por Ramón Planas i Torres— con las autoridades del ICONA dependientes de la Generalitat de Catalunya, y la Dirección del Club. La finalidad de dicho encuentro era establecer definitivamente una línea adecuada a seguir, para proteger los biotopos acuáticos ubicados en las instalaciones deportivas del club y las aves que los habitan. Asistieron don Juan del Peso Díaz (Ingeniero-Jefe Provincial del ICONA), don Alex de Juan (Biólogo del Departamento), don Tiburcio Rodríguez Domínguez (Director-Gerente del Club de Golf), y Ramón Planas i Torres.

Después de una detenida visita a las áreas afectadas, se decidió como una posibilidad, la petición de declaración de Zona de Seguridad de todo el recinto de las instalaciones deportivas del Club, al amparo de lo dispuesto en el artículo 14.2 y siguientes del Reglamento de Caza (artículo 13 de la Ley de Caza de 4 abril de 1970). Los límites de la Zona de Seguridad serían señalados con toda precisión, y la concesión dependería del Conseller del Departament d'Agricultura Ramaderia i Pesca de la Generalitat de

JUDO-NIHON-PRAT

柔道
日本



JUDO y JIU-JITSU

DEFENSA PERSONAL

CLASES: Para ambos sexos
Infantiles y adultos
INFORMACION DE 5 A 9

Castilla, 52-54

EL PRAT DE LLOBREGAT

30 DIES A EL PRAT

Catalunya. Posteriorment, y siguiendo una precisa línea de actuación, se solicitaría la declaración de Refugio de Caza de la zona de la laguna de La Roberta, al amparo del artículo 12 del Reglamento de Caza (artículo 11 de la Ley de Caza) Este posible Refugio de Caza, se hallaría dentro de la Zona de Seguridad deportiva. Es de evidencia inmediata que una declaración de este tipo sería un eficaz precedente para una posible declaración posterior de otras zonas próximas a La Roberta, como son El Remolar, El Pas de les Vaques y Les Filipines.

Finalmente se estudió la posibilidad de una repoblación del arbolado en los campos de golf. Las autoridades del ICONA observaron la progresiva destrucción de la franja litoral de pinos, al parecer debida a la acción del mar. Una comisión técnica visitará próximamente la zona, con el fin de determinar qué tipo de arbolado es el adecuado para ese medio.

El llibre és presentat amb tota dignitat en paper couché i gran nombre de fotografies en color. Pel que fa a la nostra comarca conté una introducció de tipus general: geografia física, humana i econòmica, seguida de l'evolució històrica del poblament del territori des de la prehistòria fins als nostres dies, a través del fenomen de la industrialització i la immigració, que han alterat profundament l'aspecte i l'essència de la comarca, fins arribar a la crisi econòmica actual.

La part corresponent a la nostra població d'El Prat de Llobregat ocupa com és natural un lloc eminent en el conjunt comarcal, no sols quantitativament sinó també en l'aspecte qualitatiu degut als greus problemes que presenta i que són ben coneguts: intents de desviament del riu, d'ampliació de l'aeroport, de creació del centre direccional de La Ribera, salinització de l'aquífer, etc. La població hi és presentada en el seu quefer dinàmic (sectors econòmics, població activa, xifres d'atur), sense oblidar l'obligada visió retrospectiva que ens permeti saber d'on venim i per què som ara aquí.

La redacció del volum ha anat a cura d'un equip vinculat al Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat presidit per Jaume Codina. Des d'aquestes planes de DELTA ens complau felicitar el nostre company per l'esplèndida aportació personal en la realització del llibre que comentem i que honora una publicació. Llibre que haurà de figurar en lloc destacat a les llars i biblioteques de tots els pratencs interessats pel món del saber i la cultura.



FESTES NADALENQUES

Amb gran participació popular es celebraren durant els darrers dies de desembre i primers de gener un seguit d'actes organitzats en gran part per les entitats locals amb el patrocini i suport del Magnífic Ajuntament, entre els que cal destacar ballades de sardanes, festivals infantils, representacions teatrals, festival folklòric per als avis, concurs de pessebres, exposició col·lectiva a la sala Josep Bages a càrrec d'en Joan Jordà, la Montserrat Valls i en Ramon Ribas, així com un petit cicle de concerts a càrrec de la coral "Lo Llobregat de les Flors", que es celebraren al temple de Sant Pere, al de Sant Cosme i a la capella de les monges, amb bona assistència de públic.

Com a fets més tradicionals cal destacar la plantada de l'arbre de Nadal que com en anys anteriors posteriorment ha estat plantat en un indret del nostre poble, i ja que parlem d'arbres cal destacar l'expressiva acció de protesta dels ecologistes locals, que passades les festes es dedicaren a recollir alguns dels molts arbres que adornaren les llars pratencs i que foren dipositats a les escombraries, un cop recollits els amuntegaren al bell mig de la plaça de la Vila en clara denúncia del crim que any rera any sofreixen els nostres boscos. Sortosament enguany cap malfactor no ha destruït les figures del pessebre de la Plaça com passà l'any passat. Un fet sor-

prenent fou la col·locació d'un monumental pessebre al barri de la Barceloneta, que causà gran sensació entre els perplexes conductors que circulaven per l'Avinguda 11 de setembre tot contemplant els tres Mags muntats en llurs camells de tany natural.

No cal dir que un dels punts culminants d'aquestes diades és l'arribada dels reis d'orient que amb el seu carregament d'il·lusions fan vibrar grans i petits. Les associacions de veïns de Sant Cosme, Sant Jordi i Llevant foren les encarregades de preparar les carrosses perquè ses magestats poguessin passejar-se per El Prat per saludar tothom. Com a novetat cal destacar que enguany tant la Casa d'Aragó com els veïns de la Barceloneta amb llurs carrosses ajudaren a fer més lluïda la comitiva que precedida de quatre heralds a cavall i una lluminosa estrella tirada per tres cavalls recorregué gran part del casc urbà d'El Prat acompanyats de dues bandes de trompetes i tambors. Com és tradicional els Mags foren rebuts a la porta de la Casa de la Vila per en Lluís Tejedor, batlle del nostre poble, i des del balcó de la Casa Gran saludaren tot el poble. Cal destacar com a novetat el fet que l'associació de veïns de Llevant oferís al regidor Lluís Mijoler l'honor de fer de Rei negre i no cal dir que en Lluís s'ho passà d'allò millor veient com els seus regis companys amb quina il·lusió els centenars de nens amb mirada tímida contemplaven el pas de l'egrègia comitiva.

No cal dir que com en anys anteriors un dels grans problemes de la cavalcada és el superllarg recorregut que resulta esgotador per tots els que fent un o altre servei l'han de fer a peu.

UN NOU LLIBRE SOBRE EL PRAT I EL BAIX LLOBREGAT

La Fundació de la Gran Enciclopèdia Catalana, editora en l'actualitat de la "Gran Geografia Comarcal de Catalunya" acaba de donar al mercat un nou volum d'aquesta col·lecció: és el corresponent al Baix Llobregat, el Barcelonès i la ciutat de Barcelona.



30 DIES A EL PRAT

Amb anterioritat a l'arribada dels reis al Prat, el carter reial recorregué els barris del poble acompanyat de la Guàrdia Urbana que amb el so de les sirenes anunciava l'arribada de l'ambaixador reial que fou saludat per centenars de nens i nenes que amb tota la il·lusió li lliuraren la carta.

La gran novetat d'enguany ha estat l'improvisat festival organitzat per acomiadar l'any i saludar l'any nou, en el que hi participaren uns dos centenars de joves que amb l'alegria pròpia del moment ballaren al so d'una discoteca mòbil instal·lada a la Plaça de la Vila a l'estil de la Puerta del Sol. La música, les campanes i la sorollosa traca així com el xampany i el bon humor de tothom feren de l'experiència un veritable èxit que amb tota seguretat es repetirà en anys a venir.

Sortosament malgrat que es diu que la Casa Gran té problemes econòmics, ha quedat un racónet per a festejar el Nadal i això és bo, doncs les festes són un bon motiu per refermar els lligams d'amistat i germanor entre tots.

LES FESTES NADALENQUES I ELS PASTORETS

Com és tradició a la nostra terra, en arribar aquestes festes de Nadal, molts teatres de tota Catalunya escenifiquen "Els Pastorets".

Aquí al Prat i com el darrer any, els alumnes de vuitè curs d'E.G.B. de l'escola "Menéndez



i Pelayo", el dia 19 al matí, diumenge, varem escenificar l'obra ja esmentada dels Pastorets, al teatre Casal de Cultura, sota la direcció de les professores Maite Salazar, Carme Martínez i Mercè Colom.

Amb la col·laboració dels membres de l'Associació de Pares de l'Escola. També cal agrair l'ajut prestat per la senyora Maria Angels Codina, que tan magníficament va dirigir la coral.

El Festival durà dues hores i a més a més dels Pastorets els alumnes van oferir-nos nùmeros musicals, així com la representació de l'obra "El mancebo que casó con mujer brava" d'en Casona.

L'assistència de públic fou nombrosa i el festival, en conjunt, va tenir tal èxit que, un altre cop, es va demostrar que el teatre a l'escola és indispensable i enriquidor per als infants.

Una festa així és una gran prova de germanor entre tots els membres que integren l'escola, és a dir: alumnes, mestres i pares.



II BIENAL DE FOTOGRAFIA

Tal com anunciaven les bases de la II Biennial de Fotografia organitzada per la Unió Excursionista de Catalunya de la nostra població, el passat dia 13 de gener es reuniren al local social de l'anomenada entitat la Sra. Rosa Szücs, el Sr. Domènec Alió i el Sr. Emili Piera, tots ells membres de l'Agrupació fotogràfica de Catalunya, els quals es constituïren en el Jurat Qualificador de la Biennial.

El total d'obres rebudes fou de 61, i un cop revisades i discutides varen emitir el següent veredict:

Premi d'Honor a la col·lecció "Contraste", del Sr. Benito Soriano; Primer premi a l'obra "Cantant blues" del Sr. Josep Lloret; Segon premi a l'obra "Viarju" del Sr. Vicenç Arís; Tercer premi a l'obra "Diana" del Sr. José Lorite; Accèssit a l'obra "Autor" del Sr. Joaquín Aranda.

A continuació signaren l'acta per duplicat.

A part dels membres de la junta de l'entitat, organitzadors i simpatitzants, assistí al vere-

dicte nombrosos participants i aficionats a la fotografia.

Totes les obres rebudes, premiades i no, estaran exposades a la sala del Banc de Bilbao, Av. Verge de Montserrat, 99, primer pis, on es podran veure del dia 22 fins al 30 de gener, per les tardes.

FESTA DE SANT ANTONI

Malgrat la industrialització any rera any els nostres pagesos honoren Sant Antoni Abad, patró dels ramaders i de tots els animals domèstics. Si bé des de fa força anys ja no se celebren els vistosos "tres tombs", cal recordar que és per Sant Isidre quan es fa la desfilada amb cavalls, carros i tractors, els pagesos volgueren festejar la diada engalanant-se per assistir al tradicional ofici del Sant a la paròquia de Sant Pere, que fou oficiat per Mn. Lluís, qui també pronuncià l'homilia en la que ressaltà les virtuts del Sant i l'esforç constant dels nostres pagesos per poder sobreviure en front de tants i tants problemes de la societat actual.

En acabar l'ofici religiós i com és preceptiu fou venerada la imatge del Sant i es procedí per part del mossèn a la benedicció d'alguns animals domèstics que espontàniament foren presentats per llurs propietaris, fet que agrairen molt tenint en compte que des de fa alguns anys no es feia.

A la cerimònia religiosa hi assistí la Junta de la Cambra Agrària, comissari de policia, caps dels cossos de seguretat, Guàrdia Civil i Policia Nacional, i d'altres autoritats encapçalades per en Paco Díaz, Primer Tinent d'Alcalde, i un bon nombre de fidels devots del Sant egipci.



EXTINTORES

INDUSTRIALES Y DOMESTICOS

para información sin compromiso lláme al
Teléfono 379 02 31

HERMA

Casnovas, 3

30 DIES A EL PRAT



ACTIVIDADES DE LA "PEÑA LOS VICTORINOS"

Sin lugar a dudas la "Peña Los Victorinos" de nuestra ciudad intenta, y lo está consiguiendo, el ampliar su influencia más allá de nuestras líneas pratenses.

En el mes de agosto se inauguró en la ciudad de Agudo una tertulia taurina, la cual fue inaugurada con una conferencia coloquio de don Pedro Velázquez —entusiasta taurófilo—, donde con grandes conocimientos y buena oratoria desarrolló el tema de la Fiesta Nacional.

Gran audiencia concurrió a este acto literario-aurino, destacando la asistencia de las primeras autoridades de la ciudad, junto con un selecto y nutrido público que escuchó con atención al conferenciante.

Siguiendo por este camino de cautivar a nuevas generaciones se realizó en la noble ciudad zaragozana una conferencia de don Pedro Velázquez sobre el tema: "Historia de un Trofeo llamado Juan Bosch Iglesias", disertación que fue muy aplaudida por el numeroso auditorio asistente. Acto seguido el poeta don Prudencio Pelegrina ofreció un selecto recital de poemas sobre temas taurinos.

Un acto que pone en contacto nuestra ciudad con otras, todo ello gracias a la vocación y entusiasmo de un hombre inquieto y lleno de proyectos. Es de destacar que nuestro convecino don Pedro López Cabrera ha sido honrado por la

Peña "El Graderío" con una placa de plata de socio de honor de dicha peña, todo ello por el gran amor y desinterés a la difusión de la Fiesta Nacional.

Evidentemente don Pedro Velázquez está realizando de forma altruista y generosa una gran labor de proselitismo por toda la geografía española del arte de la tauromaquia y de nuestra ciudad de El Prat de Llobregat, que en otras palabras es hacer pueblo en serio.

LA GENERALITAT PROMOU LLOCS DE TREBALL

L'Alcalde d'El Prat va convocar els comerciants i empresaris locals per a comunicar-los l'acció de la Generalitat respecte l'atur amb aquesta carta:

"La greu crisi econòmica que afecta el nostre país i que a la nostra vila es concreta en el fet que el 25 per cent de la població activa estigui en atur, és sens dubte la principal preocupació del nostre Ajuntament.

Som conscients que els Ajuntaments no tenim ni les competències ni els mitjans necessaris per resoldre aquest problema, però és la nostra voluntat fer tot el possible per tal d'alleugerar aquesta difícil situació.

La Generalitat de Catalunya, a través de la Conselleria de Treball, ha destinat al nostre municipi la quantitat de cinc milions dues-centes mil (5.200.000) pessetes per donar un lloc de treball amb caràcter temporal a joves de la nostra ciutat que no tinguin feina.

Per tal d'estudiar la millor manera de rendibilitzar aquests diners, ocupant el major nom-

bre de joves durant el màxim temps, us convoquem a una reunió, el proper dia 13 a les 18,30 hores a l'Ajuntament, tot confiant que les vostres iniciatives i opinions seran de gran utilitat per anar trobant solucions a la problemàtica de l'atur".

EN DIRECTO CON SANTI PICO

El pasado día 1 de enero y entrando con buen pie, en lo que a movimientos musicales en nuestra localidad se refiere, tuvimos la ocasión de presenciar en vivo la presentación de un gran guitarrista catalán en un conocido local de nuestra población. Santi Pico, pionero de los músicos catalanes dentro del rock-barcelonés.

En su corta presentación el guitarrista nos presentó diversos temas de su último LP, terminando su actuación interpretando el tema que encabeza la portada de su LP llamado "Oasis". La actuación de este magnífico músico dejó atónitos a los presentes al acontecimiento, por la gran calidad musical demostrada por el mismo.

Santi Pico es quizás uno de los músicos más personales dentro del mundo del rock en España. Su manera de acariciar la guitarra consiguiendo sonidos de gran belleza y espectacularidad, le han dado este sello que tiene y que le hace ser reconocido inmediatamente.

Su último LP "Oasis" ha sido la confirmación de este músico dentro del difícil mundo que es el "disco". Una vez escuchado varias veces este disco, tienes la seguridad de que en Cataluña hay músicos de talla universal. La forma de tocar de Santi Pico la encajalaría de poder hacerlo, entre el sabor latino de Santana y el buen hacer de Al Dimeola. Pero prefiero no hacerlo y limitarme a decir que es ante todo una buena obra de Santi Pico.

En esta corta y primera toma de contacto con el público de El Prat pude comprobar, además, el buen sonido en directo de este músico y la perfecta sincronización de todos los temas al igual que en el disco.

Al finalizar la actuación Santi Pico me manifestó su deseo de poder actuar de nuevo con nosotros para poder así ofrecernos toda su obra completa. Nos manifestó asimismo su alegría por el hecho de que aquí en El Prat se iniciaran hechos de esta índole, para acabar despidiéndose de los compañeros de DELTA, así como de los asistentes al acto con un "hasta pronto". Por nuestra parte esperar la vuelta lo más pronto posible de este ya célebre músico catalán.

Narciso B.B.



EN EL XX SALON DE LA INFANCIA Y LA JOVENTUD

LA ESCOLA DE BASQUET DE EL PRAT TRIUNFO POR TODO LO ALTO

LECCION CIVICA Y DEPORTIVA

Las gestiones de Lluís Mijolar, en nombre de la Conselleria d'Esports del Ayuntamiento de El Prat, ante el Consell Comarcal, que culminaron con la designación de la Escola Municipal de Bàsquet como representante del Baix Llobregat en el Torneo de minibàsquet del XX Saló de la Infancia y la Joventud, tuvieron el éxito más resonante que se haya podido obtener en un acto de este tipo. Andreu Giménez, Concejal de Deportes de nuestro Ayuntamiento, fue partícipe el pasado día 5 de enero de dicho triunfo, y su gestión fue totalmente acertada dentro de la desorganización total y del menosprecio que los responsables del acto tuvieron con las selecciones pratenses y de otras comarcas.

EN FEMINAS, LA ALTURA Y TECNICA PRATENSES, SOBERBIAS.

COMARCA DEL ANOIA 31 /COMARCA DEL BAIX LLOBREGAT (PRAT) 55

Ficha Técnica de El Prat: 55 (9-14-24-8)-25 canastas. 5 de 9 T.L. 5 F.P. y 20 cambios de jugadores. Naranjo (2), Pacheco (11), Martos (4), Polo (10), Tribaldos (5), Rodríguez (2), Prats (0), Muñoz (3), Cortés (2) y Collado (16).

Parciales: 1P (9-9), 2P (4-14), 3P (12-24) y 4P (6-8).

Brillante encuentro el que disputaron las dos selecciones. La inferioridad técnica y de altura de las chicas del Anoia se vio compensada por la garra y fuerza de su conjunto, pero ineficaz a la hora de frenar a un conjunto que dominó tres de los cuatro periodos de juego, bajo la dirección de Maribel Pacheco y la efectividad de Carolina Polo, dentro de un conjunto, en el que brilló Montse Collado, una de las jugadoras con uno de los porvenires más brillantes de nuestro bàsquet. La actuación de Juan Cortés en la dirección del equipo rayó la perfección, hecho digno de admirar en uno de los hombres que ha forjado la división técnica de la propia Escola.

EN MASCULINOS. COMARCA DEL ANOIA 15/BAIX LLOBREGAT 52

EL JUEGO DE EQUIPO: IMPARABLE

Si la superioridad técnica y de altura de las féminas fue fundamental, en masculinos, la dirección de juego y el terrible po-



Selección femenina de El Prat. De pie: Gea, Giménez, Ribas, Naranjo, Polo, Rodríguez, Cortés, Pacheco, Cortés (preparador) y Ruíz-Castellanos (delegado). Agachados: Cánovas, Martos, Tribaldos, Prats, Naranjo y Collado.



Selección masculina de El Prat. De pie: Griño (Delegado), Gea (Director Escola), Moraleda, Giménez (Concejal Deportes), Fernández, Julián, Corvera (Preparador) Mota y Corral (Asesor Técnico).

Agachados: Cánovas (Director Monitores), Ribas (Director Arbitros), Temprano, Torrent, Angulo, Malpartida y Ruíz.

der reboteador del equipo (que contó con la ausencia de Cordero) desarboló a un Anoia, que con una técnica de alto nivel y con un potente conjunto, no pudo en momento alguno frenar el ímpetu y las jugadas que los pratenses realizaron en el encuentro. De los tres bases que actuaron en el encuentro, debemos decir que tanto Angulo, Mota y Temprano, depararon una lección de dirección de juego y la actuación

de Julián en el rebote y poder ofensivo no dejaron respiro a sus contrarios.

Ficha Técnica: Baix Llobregat, 52 (15-10-18-9)-22 canastas. 8 de 15 T.L. 3 F.P. y 21 cambios. Temprano (5), Malpartida (2), Angulo (5), Julián (16), Ruíz-Castellanos (0), Mota (8), Moraleda (5), Torrent (2) y Martínez (7).

Parciales: 1P(5-15), 2P(6-10), 3P(0-18) y 4P(4-9)

CIENT ALUMNOS DE LA ESCUELA APOYARON A SUS COMPAÑEROS

En el capítulo de actividad de la Escola de Bàsquet en este XX Saló de la Infància, dejando aparte el trabajo de Pedro Cánovas con su equipo de monitores al frente de las selecciones, debe destacarse la actividad del equipo de relaciones públicas de la Escola, quien dirigido por Domingo García preparó una serie de actividades para los cien alumnos de la Escola que asistieron al Saló, y que realmente pasaron un día inolvidable, puesto que se contó con la colaboración de las casas comerciales presentes en el festival. La colaboración de monitores y colaboradoras fue fundamental en un acto que no tuvo un solo fallo...



La garantía de un nuevo bàsquet local.

EL TRATO A LAS SELECCIONES, DEPLORABLE E INDIGNO

Según las instrucciones que la Escola de El Prat tenía, los jugadores de las selecciones estaban invitados a una comida (aún no sabemos quién la preparó) después de sus encuentros, lo que era un aliciente digno a tener en cuenta dado la magnitud del acto, donde los jugadores se vaciaron en cuerpo y alma para dar lo mejor de sí defendiendo

unos colores sólo para dar buena imagen como auténticos deportistas.

Pero la famosa comida fue un insulto al amor propio de jugadores y responsables, porque se les llevó a una especie de rancho, donde lo importante era acabar pronto, sin importar la calidad de la misma y la edad de los chicos (de 8 a 11 años). Dejando de lugar que desde las ocho de la mañana que habían salido de El Prat se les sirvió la comida a las cuatro de la tarde, un menú in-

comestible y con sólo 15 minutos para comer, es algo realmente deplorable. La acertada previsión de fondos realizada por el Concejel pratense arregló algo que parecía irremediable y los miembros de la división administrativa de la Escola salvaron lo que parecía ni tan siquiera salvable: el hecho que treinta chicos se llevaran una buena imagen de un acto importante.

E.R.D.

APARTADO DEL FUTBOL POR ACCIDENTE

HOMENAJE A JUAN MARCOS BLAZQUEZ, PROMESA DEL FUTBOL BASE LOCAL

El día dos de enero era homenajeado con un simpático acto el juvenil J. Marcos. Dentro de la alegría que siempre son normales en estos casos, en el fondo había una gran tristeza.

Tristeza por despedir del fútbol a un chico de dieciocho años, del equipo Juvenil A del C.F. Terlenka.

J. Marcos, que desde hace años siente una gran ilusión por este deporte y posiblemente una futura promesa que ya no podrá ser, después que hace unos días le decía el médico: "No puedes practicar ningún deporte, solamente puedes correr".

J. Marcos se rompió un cervical en una excursión de montañismo y a punto estuvo de quedarse inválido. Durante cuatro meses ha llevado un "collarín", pero pensaba que después que se lo quitasen su cervical estaría bien y podría reincorporarse a su equipo, el Juvenil A del C.F. Terlenka, en el que lleva desde que era un niño, y volver a practicar su deporte preferido... el fútbol.

Nos decía con lágrimas en los ojos: "Después de lo que me ha dicho el médico me temo que nunca podré volver a jugar",

y prosiguió muy emocionado: "El detalle que ha tenido mis compañeros de equipo y mi entrenador González me ha refortalecido la moral que la tenía por los suelos".

Juan Marcos Blázquez, una posible promesa del fútbol, después de su gran desilusión ha conocido un gran día que nunca olvidará, ha encontrado en el fútbol sino la gloria de ser una figura, sí a unos compañeros, un entrenador, un club. Un día dos de enero de 1983 ha ganado muchos amigos no solamente de su equipo, también del público asistente.

Esteban.



CAMIONES GRUA, PULPO Y DEMAS SERVICIOS

transportes **SALVADOR GARCIA**

Coronel Sanfeliu, 66

Teléfono 379 40 06

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



GRANJA CALABUING

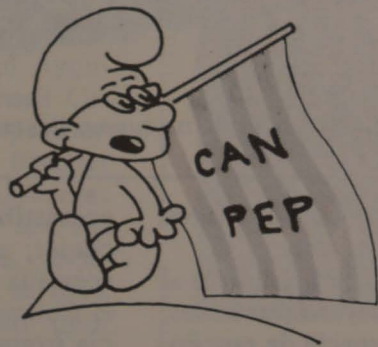
ESPECIALIDAD EN ZUMOS NATURALES



DESAYUNOS Y MERIENDAS

C/. Barcelona Teléfono 370 38 82 El Prat de Llobregat

menjars



Especialitat en carns a la brasa

Av. 11 de Setembre, 231-233 - Telèfon 379 13 24
EL PRAT



**SOC. COOP. IND.
TRANSPORTES**

SERVICIO TODA
ESPAÑA

Carretera Marina, 73-75

Telèfs. 379 54 04 - 379 54 00 - 370 31 52

EL ESTILO DE MUEBLE JOVEN Y PRACTICO
QUE HARA MAS "SUYA" SU COCINA

CUINART

expertos especialistas
diseñarán su cocina
y cuarto de baño
de acuerdo con sus
gustos y necesidades

"Solicite presupuesto sin compromiso"



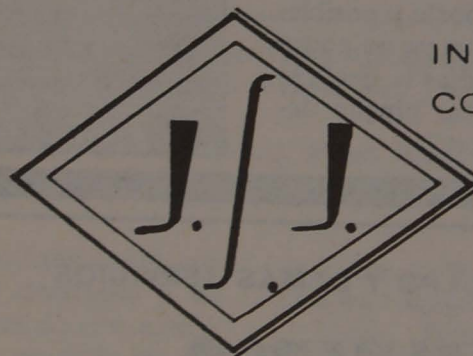
Exposición
y venta:

Castilla, 22
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)
Teléfono 379 40 34



Calle Figueras, 32-20
Teléfono 379 37 97

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



INSTALACIONES
COMERCIALES, S. A.

ESTANTERIAS
FRIO COMERCIAL
ROTULOS LUMINOSOS
CARPINTERIA METALICA
BALANZAS, REGISTRADORAS
ACCESORIOS VARIOS

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

Manuel Bertrand, 22
Teléfono 370 11 61

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



II CAMPEONATOS DE ATLETISMO DE CATALUÑA PARA DISMINUIDOS PSÍQUICOS

El pasado día 8 de diciembre, en el polideportivo de Granollers, se celebraron los II Campeonatos de Atletismo de Cataluña para niños de Educación Especial, organizados por la Associació Catalana d'Esports i Lliure per a disminuïts psíquics (A.C.E.-LL.D.P.).

A estos Campeonatos concurren 450 niños de las cuatro provincias catalanas.

En representación del Taller Ocupacional y del C.P. de Educación Especial San Isidro de El Prat de Llobregat, asistieron 38 niños que participaron en las categorías de Alevines, Infantiles, Juveniles y Absolutos.

La participación en los citados campeonatos fue altamente positiva para estos niños, no sólo por las excelentes clasificaciones que obtuvieron, que son un estímulo muy importante, sino por el hecho de ser y sentirse protagonistas de toda una larga jornada deportiva y convivencial que contribuye sobremanera a su autovaloración e integración social.

Clasificaciones:

Prueba de 400 metros lisos:

— Absolutos femenino nivel B
Medalla de oro: Montserrat Cumplido;
medalla de plata: Joanna Pugés.

— Juveniles masculino nivel C
Medalla de plata: Vicente González;
medalla de bronce: Pablo Garrido.

— Juveniles femenino nivel C

Medalla de oro: Imma Martín.

— Infantiles masculino nivel B

Medalla de bronce: Jordi Martínez

— Infantiles masculino nivel A

Medalla de oro: José Moreno.

Prueba de 100 metros lisos:

— Juveniles masculino nivel C

Medalla de oro: Pablo Garrido

— Infantiles femenino nivel C

Medalla de oro: Imma Martín

— Infantiles masculino nivel B

Medalla de oro: José A. Costafreda;

medalla de plata: Antonio Lagos; medalla de bronce: Juan Díaz Sorli.

— Infantiles masculino nivel A
Medalla de plata: José Moreno
— Absolutos femenino nivel B
Medalla de oro: Joanna Pugés; medalla de plata: Montserrat Cumplido.

— Juveniles masculino nivel B
Medalla de bronce: Joan Dalmau
Prueba de 60 metros lisos:

— Mínimos masculino nivel B
Medalla de oro: José Fernández

— Mínimos femenino nivel B
Medalla de oro: Montserrat Martínez;
medalla de plata: Eva Martínez; medalla de bronce: Maite Cano.

— Mínimos masculino nivel C
Medalla de oro: Manolo Hernández; medalla de bronce: Daniel Gómez.

Prueba de relevos 4 x 100:

— Infantiles masculino nivel B:
Medalla de plata: A. Lagos, J.M. Delfa, J.A. Costafreda, Juan Díaz.

— Infantil femenino nivel B
Medalla de oro: M.C. Romero, P. Cárdenas, Conchita García, M.C. Morales.

Prueba de relevos 4 x 60:

— Mínimos masculino nivel B
Medalla de oro: Angel García, J.M. Lanchó, Manolo Hernández, José Fernández.

— Mínimos femenino nivel B
Medalla de oro: Eva Martínez, Montse Martínez, R. Lobillo, Maite Cano. □

ESCOLA DE FORMACIÓ PROFESSIONAL: II JORNADES CULTURALS I ESPORTIVES

Por segundo año consecutivo y bajo la dirección del profesor don Rafael Muñoz, la Escuela de Formación Profesional de nuestra localidad, ha realizado las actividades extraescolares correspondientes al primer trimestre del curso escolar.

Resultando todo un éxito la II Gimkana humorística y cultural, que vistió nuestras calles y plazas de una sana alegría juvenil por parte de los concursantes, que se esforzaban en resolver las preguntas y realizar las pruebas, que con grandes dosis de humor los ponían en serios aprietos, al tener que realizar sobre la marcha y en plena calle, por ejemplo, una ensalada

española o disfrazarse de momia, amén de otras por el estilo.

Las preguntas de toda índole, algunas redactadas en catalán o inglés, aportaban la base cultural de la Gimkana.

En el tablero de ajedrez se plantearon grandes batallas intelectuales, resultando vencedor en Damas el alumno del segundo curso de electricidad Francisco Javier Villaverde. En ajedrez por premura de tiempo y por la gran laboriosidad y estudio de las jugadas, no pudo dilucidarse el campeón, quedando postergada la final para después del paréntesis navideño.

En fútbol como en baloncesto, el grupo I, con sus respectivos equipos no encontró muchas dificultades para proclamarse campeón.

Para el concurso de dibujo, se eligió la fachada principal del ayuntamiento y aún no siendo la participación deseada, el resultado fue satisfactorio, resultando ganadores R. Hitos y Ma. A. Pastor.

Dentro de las competiciones de atletismo, se lograron unos registros excelentes, así J.A. Carballo se adjudicó la final de 100 m. lisos. Los 4 por 100 relevos fueron llevados con gran maestría por los campeones del equipo, formado por los alumnos de segundo de electricidad, Font Jiménez, M. Obando, F.J. Villaverde y Palacios Quesada.

En lanzamientos, Fco. Javier Ferrés logró superar todas las marcas de sus oponentes y proclamarse campeón al lanzar la bola de 6 kg. a casi 9 metros. En el apartado de jabalina y al romperse la misma en los entrenamientos, no hubo competición.

Los aficionados al cine pudieron visionar una gran película, galardonada con cuatro oscars, que a pesar del mal estado de la copia y gracias a los esfuerzos de nuestros técnicos J. Solans y M. Hitos, resultó interesante.

El último día, y después de las competiciones deportivas, en presencia del claustro de profesores, se procedió a la entrega de premios, de la mano de Juli Miralles, director del Centro, el cual tuvo unas palabras de agradecimiento a los concursantes y de felicitación a los campeones.

Aparte de su indudable contenido cultural, esperamos que estas actividades hayan servido para una mejor relación entre profesores y alumnos, para poder así elevar la calidad de la enseñanza.

Damos las gracias al Excmo. Ayuntamiento, que con su colaboración ha hecho posible la realización de estas actividades y pedimos que nos aliente y nos preste su siempre estimada ayuda, para poder en lo sucesivo realizar las ideas que tenemos en mente, que ayudarán a formar hombres y mujeres más libres y cultas.

□ Juan Romero

A.D. PRAT SE PROCLAMO CAMPEON DE INVIERNO

Ha sido una gran sorpresa, un premio al fútbol de ataque. Nadie nos esperábamos un Prat tan constante ni tan fuerte. Su inicio fue espectacular, ganando en el campo del Sanfeliuense y desde entonces ha confirmado su gran valía. Pese a ser recién ascendido, el equipo que entrena Manresa, jugador que había pertenecido a la plantilla local, ha sabido inculcarles una fuerza y calidad que pocos esperaban, aunque la presencia de algunos prestigiosos jugadores (Damont, Ballesteros, etc.) así lo hiciera presagiar. Es además un equipo realizador, obsesionado con el fútbol de ataque (ha logrado 43 goles, por lo que es el mejor de la categoría). De los 16 partidos jugados —y ya como campeón de invierno— ha



ganado 10, ha empatado 3 y ha perdido 3 (Catalonia, Vilanova y Amposta). Como dato curioso digamos que ha marcado en todos los partidos jugados. Sus mejores realizadores (Monrás (11 goles), Vera (10) Ballesteros y Bartolo (5).

Creo que ante la euforia en que vivimos futbolísticamente, merece el máximo apo-

yo de la afición y allá debemos estar presentes cada partido, amparándole, apoyándole como equipo representativo de la población.

I. Aguelo



Avda. Virgen de Motserrat - esquina F. Gallart Monés

Calzados

SANTOS

VENDEMOS MAS PORQUE
TENEMOS TODO TIPO DE
CALZADO Y MODA SOMOS
LOS MAS BARATOS Y ES-
TAMOS MAS CERCA DE Vd.



C/. Figueras, esq. Castilla



C/. Casanovas, 135

XAVIER BERTOMEU:

PARACAIGUDISTA

Si hom parla de l'esport en general, automàticament es pensa en grans masses de gent cridant a un estadi de futbol, de basquetbol, de handbol, etc. Potser hi haurà qui pensi en la natació, l'hípica, el golf, i d'altres que susciten menys espectació entre els afeccionats i seguidors habituals de qualsevol manifestació esportiva. Hi ha un esport, però, que possiblement per la influència de les pel·lícules bèl·liques americanes tot sovint és identificat amb l'exèrcit: el paracaigudisme. Aquesta és una activitat esportiva poc esmentada en els mitjans de comunicació i, en conseqüència, és molt poc coneguda. Sortosament per nosaltres, a la redacció de DELTA tenim un col·laborador que és paracaigudista: Xavier Bertomeu. Li hem demanat que ens parli d'aquest esport en l'entrevista que tot seguit transcrivim.

—El paracaigudisme és un esport desconegut i sembla que prou car. Explica'ns per què.

—Crec que el paracaigudisme està molt mitificat. Normalment qui practica aquesta activitat és vist com un heroi o com un boig. La influència de les pel·lícules ha estat molt gran i per això sembla una cosa militar. Aquest desconeixement fa que sigui molt poca la gent que el practica i que sembli un esport car. Malgrat tot, jo crec que si fos una mica més conegut es practicaria més i seria més barat. El problema no és pas econòmic sinó de desconeixement.

—Com es pot ser paracaigudista?

—Seguint un curset a un paraclub. Jo sóc soci del Reial Aeroclub de Barcelona. El curset que jo vaig realitzar consistia en unes lliçons teòriques on t'expliquen els coneixements bàsics necessaris per fer les lliçons pràctiques, que són sis salts automàtics. El salt automàtic és quan el paracaigudes està unit a l'avió per una cinta d'uns tres metres que l'obre automàticament sense que tu t'hagis de preocupar per fer-ho. Només has de sortir bé de l'avió i prendre la posició correcta perquè el salt sigui bo. Un cop has fet aquest curset obtens el títol nacional o classe A. Més endavant, quan has fet deu salts (algun d'ells manuals), tens l'internacional o classe B. A partir d'aquí hi ha diferents categories segons les maniobres que facis: temps de retard, etc.

—Des de quina alçada se salta?

—Amb el paracaigudes automàtic des de 400 a 600 metres. Amb els manuals a partir de 1000 metres. Quan ja comences a dominar-ho saltes des de 1500 a 2000 metres i després ja depèn de les teves condicions de saltador. L'alçada del salt depèn també de les possibilitats de l'avió.

—Fa por saltar? Quines sensacions tens?

—Sí que en fa, de por, sobretot el primer salt. Potser és millor dir que tens un

respecte a l'altura; és el mateix que sents davant d'un medi desconegut. La por és una cosa que passa segons vas saltant, però el que no perds mai és el respecte a l'altura. Quant a sensacions puc dir-te que, en sortir de l'avió, la por se'n va, deixes de sentir pànic i experimentes una gran tranquil·litat; és un tipus de sensació que no es pot explicar, però és molt agradable.

—Sou molts els saltadors a El Prat? On salteu?

—En principi només som l'Immaculada Penya i jo. Saltem en zones que estiguin lluny dels aeroports per tal de no interferir el tràfec. Són camps d'aviació on hi ha poca intensitat de vols. Només s'ha de sol·licitar el permís amb temps suficient i això ho fa el teu paraclub.

—Hi ha molts accidents?

—No solen haver-n'hi gaires. Els pocs que hi ha són per equivocacions del saltador i no per errors del paracaigudes. Gairebé sempre són arribades dolentes a terra perquè el vent ha canviat quan estàs a punt de tocar terra, o quan no has mirat la seva direcció en saltar... Generalment són cops petits. Hem de tenir en compte, però, que tots els saltadors duen dos paracaigudes per si en falla un. No hi ha perill.



Xavier Bertomeu també és pilot privat. Sembla ser que les seves afeccions tenen quelcom a veure amb esports poc coneguts i considerats perillosos.

—Per què vas fer el curs de pilot privat?

—Perquè des de petit he tingut la inquietud de volar. Vaig començar fent aeromodelisme en vol circular. Després vaig passar a l'aeromodelisme per ràdio control. El que jo volia era volar en estels (ala delta) que, com saps, és volar sense motor. Després, mentre feia paracaigudisme, vaig decidir de treure'm el títol de pilot privat. Amb aquesta llicència pots volar en avions monomotor de pes fins a 1.500 kg. A partir d'aquí vas tenint altres qualificacions i pots volar altres tipus d'avions, però sempre a nivell esportiu.

—Què és més emocionant, el paracaigudisme o pilotar un avió?

—A nivell d'emocions ho és molt més el paracaigudisme, sempre que parlem d'un sol cop. A mí, però, m'agrada més volar. El salt és més instantani.



En acabar l'entrevista ens diu, preocupat: "Si aquest esport estigués més difós el practicaria més gent i així seria més barat perquè es podrien utilitzar avionetes amb més capacitat. Hi ha un problema de manca d'informació que es podria solucionar si els organismes oficials subvencionessin publicitat en premsa o ràdio. Si els paraclubs no ho fan és perquè els seus mitjans són molt minsos i el pressupost no és suficient".

Esperem que els arguments d'en Xavier Bertomeu hagin convençut alguns lectors de DELTA de fer-se paracaigudista.

□ Glòria Escrig - E. Illo

petits

al servei de l'infancia

Ferran Puig. 68

Teléf. 379 27 58

EL PRAT DE LLOBREGAT

GUIA DE SERVEIS

ACUPUNTURA

CONSULTORI D'ACUPUNTURA

TRACTAMENTS

Artrosis, Nervis, Cura definitiva de la PSORIASIS

M. AGUIRRE (Acupuntor)

Diplomat i Col·legiat

Av. Montserrat, 121, 1er., 2.^a
Tel. 3701301 - EL PRAT

BOLSOS

ARTICULOS
DE PIEL
BOLSOS

Delcar

FEDERICO SOLER, 6
EL PRAT DE LLOBREGAT

ELECTRONICA



Reparación de TV - Porteros electrónicos - Antenas colectivas
Alarmas antirobo

Avda. Montserrat, 233-235
Teléfono 379 18 29

FOTOCOPIAS

FOTOCOPIES
FOTOCOPIAS

SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27
Tel. 379 37 49

ASESORIA

CONTABILIDADES

Asistencia en propla Empresa
SOCIEDADES, PARTICULARES,
ETC.

ASESORIA FISCAL

EL PRAT
TELEFONO 379 81 22

CARNICERIA

Carnicería y Charcutería

C. TAPIAS

Especialidad en Pollos a l'ast y canelones
Sólo festivos
Encargos: Tel. 379 45 45

Ctra. Marina, 59 EL PRAT

ELECTRONICA V

SERVICIO ASISTENCIA TECNICA
TV BLANCO NEGRO Y COLOR

Polígono La Granja, bloque 3.º,
escalera 3.ª, tienda 5
Teléfono 370 18 80
El Prat de Llobregat

OPTICA

optica PRAT

Sección Lentes de Contacto

Frederic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93

EL PRAT

CRISTALERIA

Cristalería MEDINA

Especialidad en aluminio
Vidrieras emplomadas
Ventanas Gravent
Vidrios en general

Tordera, 6 - San Cosme
Teléf. 379 28 31 - EL PRAT

FERRETERIA

FERRETERIA BRICOLAGE
DURAN

Especialidades: Material eléctrico y Fontanería, Maderas, Pinturas y ARTICULOS HOGAR

Av. F. Gallart Monés, 62-64
Teléfono 370 27 03
EL PRAT DE LLOBREGAT

SEGUROS

LA UNION Y EL FENIX
ESPAÑOL

SEGUROS GENERALES
Incendios - Vida - Robo
Accidentes - Automóviles
etc.

Fco. Gallart Monés, 2-4
entresuelo, 4.ª

AUTOCARES

AUTOCARES FERSPRAT, S. A.

EXCURSIONES EN GENERAL
COLEGIOS EN BARCELONA
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Carretera Marina, 100
Tel. 379 38 84 - EL PRAT

DROGUERIA

DROGUERIA
PERFUMERIA
LIBRERIA

SOCRIS

Eusebio Bertrand y Serra, 28
(frente Instituto)
Teléfono 379 87 62
El Prat de Llobregat

FLORISTERIA

flors company

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70
Dir. Teleg COMPANYFLORS
EL PRAT DE LLOBREGAT

TAXIS

TAXIS El Prat

Tel. 379 13 25

DIA Y NOCHE

Tarragona, 124

L'ultima moda i l'estil mes avançat en el bon vestir infantil està a

Hogar del niño

Tenim les coleccions
mes escollides



moblidecor

c/. Castilla, 10
EL PRAT DE LLOBREGAT



EXCLUSIVAS

- Seleccione su propia decoración en MOBLIDECOR
- ¿Por qué elegir MOBLIDECOR? Por que es diferente
- Donde y quien le puede ofrecer, lo que le ofrece MOBLIDECOR

Castilla, 10

Teléfono 379 57 99

EL PRAT DE LLOBREGAT

Porque lo nuestro es atenderle bien

ARTICULOS DE REGALO, SECCION DE ELECTRODOMESTICOS, LISTAS DE BODA, LAMPARAS, TV.-VIDEO, DISCOS, FOTOGRAFIA

HEGAR RADIO



Servicio propio
de asistencia
técnica

2 años de garantía
en nuestros
servicios



Avda. Virgen de Montserrat, 115 - EL PRAT DE LLOBREGAT - Teléfono 379 08 50



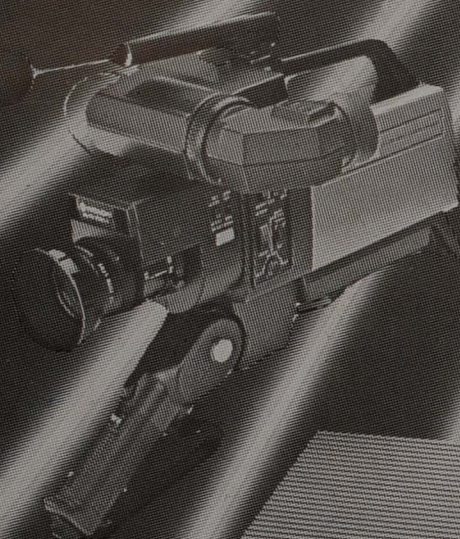
VIDEO

HITACHI

VT-9300E



VT-9500E



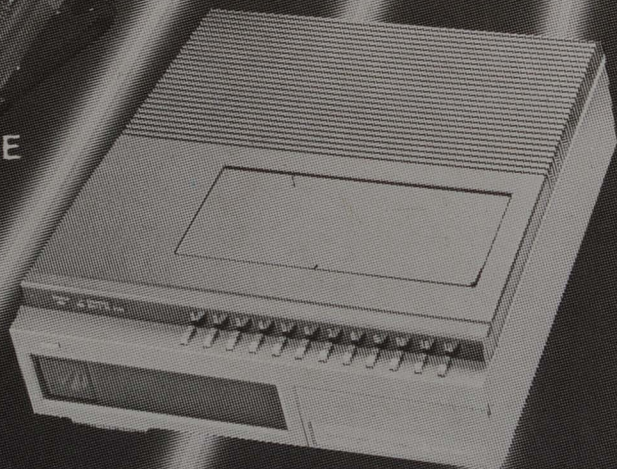
VK-C 850E



VT-9700E



VK-C 2000E



Portátil
VT-6500E



telerradio★

Avda. Virgen de Montserrat, 127 - ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

para los que saben comprar... y ahorrar