

La A. D. Prat con Manresa:
En tres años, dos ascensos



Delta

LLOBREGAT

ANY VI

NÚM. 58

JUNY 1983

EL PRAT DE LLOBREGAT

PREU 75 PTES.

51.^a Romeria

Tartanes d'El Prat cap a Montserrat



Poster de l'A. D. Prat
a les pàgines centrals



HITACHI



"Sabiduría de futuro."

Conozca que se esconde tras el nombre de HITACHI.....

No nos conformamos con que solo recuerde de nosotros que somos un líder industrial capaz de fabricar desde el más pequeño electrodoméstico al desarrollo tecnológico más sofisticado en centrales energéticas... hay algo más...

Nos consideramos un eslabón de un mundo nuevo donde el hombre pueda llegar a programar sus actividades con mayor creatividad.

Investigamos en productos del futuro con tecnología de hoy: video-cámaras sin tubo, digital disco, PCM, creemos en un aprovechamiento racional de los recursos naturales, invertimos en tecnología sobre energías alternativas y no fabricamos productos para armamento bélico.

Así de sencillo es nuestro mensaje, como así de sencillo deberá ser el mundo de hoy y de siempre.



HITACHI
*UNA TECNOLOGIA
PARA VIVIR MEJOR*

com

telerradio

para los que saben comprar... y ahorrar

En aquest número...



Editorial:

- A l'esquerra, una nova situació política (pàg. 4)

Crònica Política:

- El primer ple del nou consistori (pàg. 5)
- El nou cartipàs municipal (pàg. 6)

Reportatge:

- El niño y la escuela - Jornadas críticas (pàg. 8)

Món laboral:

- La Seda: Firmado un convenio de difícil negociación (pàg. 10)

Col·laboracions:

- Les aigües de la Font de la Puda (pàg. 13)

30 dies a El Prat:

- La Festa Major del «Vell carrer» (pàg. 18)
- La Romeria a Montserrat (pàg. 20)

Esports:

- Terminó la liga en primera regional (pàg. 29)
- El juvenil del Terlenka campeón de Segunda (pàg. 34)
- Enric Lucas a l'Everest (pàg. 44)

Entreviu:

- Silvia López, profesora de danza (pàg. 46)

I un poster de l'A. D. Prat a les pàgines centrals.



Delta

LLOBREGAT

EDITA
SOCIETAT DE COMPTES
DE PARTICIPACIÓ
"DELTA DEL LLOBREGAT"

GESTOR

Jaume Monés Albet

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ

Navarra, 2 baixos
Tel. 379 05 33

El Prat de Llobregat

HORES D'OFICINA:

Dimarts, de 18 a 20 h.
Divendres, de 11 a 13,30 h.

COMPOSICIÓ:

Compomag
Casp, 12, pral. Barcelona-10

TRAMES FOTOGRAFÍQUES:

Servei Secretaria, S.A.
Castella, 27 - El Prat

IMPRIMEIX:

Impremta Comercial
C. Misse Casamada, 45-49. El Prat

D.L.B. 48419 - 1977

A l'Esquerra, una nova situació política local

A la nostra darrera edició publicàvem una de les anàlisis electorals que tan magníficament realitza el nostre col.laborador Sixte Buruaga i prescindíem expressament de qualsevol valoració política, reservant-la per més endavant, per fer-la sense precipitació. Avui podem afegir al nostre comentari fins i tot la constitució del nou Consistori que és el resultat lògic de les eleccions municipals.

Les dades objectives ens diuen que el PSUC ha conquerit tres nous escons i la majoria absoluta consistorial. El PSC-PSOC ha perdut dos escons, CDC ha mantingut el seu electorat i els tres regidors que ja tenia, mentre que a la dreta ha desaparegut la UCD, i AP només s'ha quedat amb una de les seves dues places de regidor, saltant l'altra al camp comunista per una de les "rocambolesques" caramboles de la llei de Hond.

Quatre formacions polítiques s'han quedat al marge del debat municipal: el CDC, substituït de la UCD, quasi es pot considerar desaparegut del mapa polític local, tant pel resultat obtingut com per l'escassa consistència cara al futur que tenia la llista presentada. El desconegut PST no tenia cap altre objectiu que esgarripar uns quants vots despistats. Missió complerta. L'Esquerra Republicana ha sofert una forta davallada en aconseguir només un 1 per cent dels votants i difícil pot ésser la seva presentació en solitari dins de quatre anys i fins i tot el pacte amb un altre partit —qualsevol que sigui— té un escàs al·licient. No és el mateix cas el del PCC, que des de la plataforma dels seus 654 vots (2,4%) pot intentar aprofitar el desgast que li reportarà al seu competidor directe, el PSUC, per la seva gestió de govern.

Les eleccions paral·leles per cobrir un escó de senador a Madrid han quedat diluïdes com en la resta de Catalunya, fins el punt que uns 3.500 dels 26.834 pratencs que varen votar llista de regidors municipal no es varen molestar depositant papereeta pel senador. Però ens ofereixen l'evidència d'un vot de càstig al PSC-PSOE, que segons aquest resultat hauria obtingut l'alcaldia. Al cos-

tat d'això la llista municipal convergent ha estat més votada que el seu candidat a senador malgrat el pacte amb ERC, com ha passat amb l'AP, mentre que mereix atenció el fet que el PCC és l'únic partit que millora considerablement el seu vot a l'hora del Senat com demostrant una certa posició ideològica davant d'un traspàs de vots al PSUC que quasi es pot dir que ha estat qui li ha donat el regidor decisiu per la majoria absoluta obtinguda.

Podem extrapolar del nivell local algun fet com és el cas estès arreu de Catalunya i de l'Estat de la tendència a votar per la reelecció d'aquells que ja eren alcaldes, que aquí ha beneficiat el candidat del PSUC. El manteniment i la consolidació de l'electorat de CDC. La davallada general d'ERC. L'aparició d'AP donant la imatge nova d'una autèntica dreta.

A partir d'aquí no queda més remei que la suposició. Es pot dir que els 3.800 nous votants registrats entre les primeres municipals i aquestes s'han incorporat quasi plenament a l'electorat del PSUC, que ha compen-

sat sobradament la pèrdua de vots per l'escisió del PCC. Segurament ERC ha cedit més d'un centenar de vots a CDC i uns centenars de vots d'UCD s'han passat al PSC-PSOE i algun a Convergència, mentre que la major part de dretans que feien l'opció possibilista del centrisme s'han quedat a l'espai aliancista. Segurament el PSUC també ha assumit els vots del PT i del PSAN desapareguts per clarificar el panorama del ball de sigles polítiques.

La divisió socio-política del casc urbà no té gaires sorpreses: el domini del PSUC a la plataforma de Sant Cosme, la presència important de CDC al casc antic. Districtes on el PSC-PSOE perd l'homogeneïtat del seu 31-32 per cent en benefici d'ambdós partits.

En el terreny de la subjectivitat es pot arribar a discutir els trets generals d'aquesta anàlisi pensant que el vot per l'alcalde que ja ho era pot ésser discutit perquè en Lluís Tejedor no s'havia consolidat encara en aquesta imatge, però aquest desavantatge ha estat compensat per una llista socialista sense carisma i per les incongruències ja esmentades a l'anterior editorial sobre el tema. El PSC-PSOE ha pagat cars els seus errors. Tothom sabia que qui arribés a les eleccions tenint en el seu poder l'Alcaldia sortia a la carrera electoral amb avantatge. No varen saber aprofitar les ocasions que tingueren fa un any quan el PSUC els hi va posar fàcil trencar el pacte i CDC els oferia suport per accedir a l'Alcaldia. Es va entregar al PSUC com ara ho ha tornat a fer, per temor a no saber fer d'oposició i pels beneficis de compartir el govern. Avui, tal com està el PSC-PSOE, de dividit i desmoralitzat, per poc que sàpiga el PSUC manobrar des del poder és ben possible que El Prat tingui alcalde comunista per anys, donat que l'altre partit seriós de la localitat (CDC) no té opció a conquerir cap majoria perquè no hi ha traspàs de vots del camp dit marxista cap el seu espai, mentre no es produeixi la desaparició de la barrera —socio-cultural més que política— que els separa.



El primer ple del nou consistori

La primera sessió del nou consistori no va oferir cap sorpresa. Lluís Tejedor elegit afegint a la majoria absoluta els vuit vots socialistes, mentre CDC donava els seus a Joan Montané i AP votava en blanc.



Montané, espectador del pacte entre comunistes i socialistes.



Cares noves i altres que no ho són a la grada dels regidors



José Angulo substituï a Rafael Fusteros a la mesa d'edat.



Aplaudiment al moment de l'elecció.



Com es pot veure, la sala presentava un «ple» de públic.



El nou cartipàs municipal



Pel seu interès documental reproduïm l'esborrany de l'acta de la sessió extraordinària celebrada per l'Ajuntament Ple el dia 3 de juny de 1983, que va ésser constitutiva del segon consistori de la democràcia:

En el Saló de Sessions de la Casa Consistorial d'aquest municipi d'El Prat de Llobregat, essent les vint hores i deu minuts del dia tres de juny de mil nou-cents vuitanta-tres, i sota la presidència de l'Il.lm. Sr. Alcalde Luis Tejedor i Ballesteros, es constitueix el Ple de l'Ajuntament a l'objecte de celebrar sessió pública extraordinària i tractar els assumptes de l'Ordre del Dia. Hi assisteixen els Tinents d'Alcalde Lluís Gasa i Mercader, José Fernández i Domènech, Manuel Bou i Beltrán, Josep Pérez i Moya, Francisco Díaz i Real, Miguel-Angel Claver i Trigo, Juan Serret i Boada, i Joan Montané i Moliné i els Regidors Luis Mijoler i Poza, Pilar Yagüe i Pi, Manuel Moreno i Jiménez, Josep Monés i Siñol, José Angulo i Navarro, Dolores Siles i García, Joaquin Redondo i Camacho, Ramon Arcarons i Simón, Enrique Montoya i Rodríguez, Rafael Alcaide i Pelàez, José-Luis Davia i del Villar, Juan Cermerón i Soria, Pau Ribas i Puguillem, Jordi Torrent i Suñé i Baldiri Balletbò i Riera. N'excusa l'assistència el Regidor Antonio Pedrero i Utrilla.

La Presidència obra la sessió i tot seguit es prenen els següents acords:

1.- Esborrany acta sessió anterior. Aprovar sense esmenes l'esborrany de l'acta de la sessió anterior.

2.- Proposta Alcaldia sobre règim de sessions. De conformitat amb el que disposa l'art. 293.1 de la Llei de Règim Local i art. 88 del Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de

les Corporacions Locals, en relació a l'art. 4rt. a) del Reial Decret 1.169/83, de 4 de maig, a proposta de l'Alcaldia per unanimitat s'acorda:

Celebrar les sessions ordinàries de l'Ajuntament Ple, cada primer dimarts de mes a les 20 hores, i les de la Comissió Municipal Permanent els dijous de cada setmana a les 20 hores. Si algun d'aquests dies coincideix en festiu o en vigílies de festiu, la sessió se celebrarà també amb el caràcter d'ordinària el dia i hora en què la Presidència la convoqui.

3.- Ordre de substitució de l'Alcaldia. Restar assabentats de la següent Resolució de l'Alcaldia.

"DECRET.- A l'emparament d'allò que disposa l'art. 44, lletra d) del Reial Decret 1.169/83, de 4 de maig, i Resolució de la Direcció General d'Administració Local d'onze d'abril de 1979, designo, per a substituir-me per raons d'absència, malaltia o qualsevol altra classe d'impediment: Lluís Gasa i Mercader, Francisco Díaz i Real, Josep Pérez i Moya, José Fernández i Domènech, Juan Serret i Boada, Manuel Bou i Beltrán, Miguel-Angel Claver i Trigo, Joan Montané i Moliné, pel mateix ordre en què figuren transcrits.

De la present Resolució se'n donarà compte al Ple Municipal per al seu coneixement en compliment dels esmentats preceptes."

Seguidament intervé el portaveu del grup de CIU i demana que, com el punt núm. 5 ha de votar-se, es tracti abans que el núm. 4, car és més lògic fer-ho així, a la qual cosa accedeix la Presidència.

Urbanisme, Obres i Serveis Municipals.- Activitat urbanística referent als següents aspectes: Planejament, Disciplina i Gestió Urbanística.- Habitatge.- Clavegueram.- Mercats.- Escombraries.- Cementiris.- Manteniment i neteja xarxa viària i edificis.- Enllumenat.

Aigües.- Serveis d'abastament d'aigua.- Projectes de millores i ampliació de la xarxa i instal·lacions municipals.- Defensa de l'aquífer.

Ecologia i Medi Ambient.- Prevenció i campanyes contra la contaminació.- Defensa i mesures per al sanejament i millora del medi ambient.

Treball, Foment i Agricultura.- Relacions amb organismes sindicals.- Problemàtica laboral de la localitat.- Gestió per la creació de llocs de treball.- Ocupació Comunitària.

Sanitat, Serveis Socials i Tercera Edat.- Temes sanitaris en general.- Planificació familiar.- Assistència Social.- Beneficència.- Reinserció social.- Disminuïts físics i psíquics.- Tercera Edat.

Esports.- Relació amb les entitats esportives.- Promoció de l'esport.- Gestió de noves instal·lacions esportives.

Joventut.- Relació amb entitats juvenils.- Casals de joves.- Casals d'estiu.- Promoció activitats juvenils.

Cultura.- Biblioteques.- Museus.- Arxius.- Exposicions.- Conferències.- Homenatges.- Manifestacions culturals.- Relacions amb entitats culturals.- Defensa del Patrimoni Artístic i Cultural local.

Festeigs.- Cavalcada de Reis.- Setmana Cultural.- Fira Avícola.- Festes de Nadal.- Carnestoltes.- Festa Major.

Ensenyament.- Ensenyament (Escoles bressol, E.G.B., B.U.P., F.P., Educació Especial).- Relació amb el Consell d'Ensenyament.- Dinàmica educativa.

Hisenda.- Intervenció.- Dipositaria.- Recaptació Pressupostos.- Patrimoni.- Rendes i Exaccions.- Recursos extraordinaris.- Inspecció fiscal.- Tributs.- Gestió econòmica municipal.

Les qüestions que poden plantejar-se entre les

diverses Delegacions quant a l'abast de llurs funcions o serveis, les resoldrà l'Alcaldia, i en tant no es decideixi els delegats s'abstindran d'actuar-hi.

Resten derogades totes les anteriors Resolucions relatives a determinació de serveis i funcions de Delegacions.

De la present Resolució se'n donarà compte al Ple Municipal en virtut del que preveu l'art. 127 de la Llei de Règim Local i l'art. 88 del Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Corporacions Locals".

4.- Atorgament de delegacions.- Restar assabentats de la següent resolució de l'Alcaldia.

"DECRET.- A l'emparament del que disposa l'article 4rt. lletra d) del Reial Decret 1.163/83, de 4 de maig i l'article 22 del Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Corporacions Locals, així com la Resolució de la Direcció General d'Administració Local, d'11 d'abril de 1979, acordat atorgar les següents delegacions:

A Lluís Basa i Mercader, Tinent d'Alcalde, la Delegació Especial de Seguretat Ciutadana.

A Ramon Arcarons i Simon, Regidor, les funcions de Coordinador i Delegat de l'Àrea de Governació i Règim Interior.

5.- Constitució de les Comissions Informatives. Amb l'abstenció del grup de CiU per quant no veu la necessitat de crear les quatre àrees, la Corporació acorda aprovar la següent proposta de l'Alcaldia:

"DECRET.- A l'emparament del que preveu l'art. 91 i concordants del vigent Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Corporacions Locals, i considerant que són suficients per examinar i informar sobre tots els aspectes de la tasca municipal, aquesta Alcaldia proposa la constitució de les Comissions Informatives Municipals, la denominació i composició de les quals és com segueix:

Comissió Informativa de Governació i Règim Interior. President: Ramon Arcarons i Simón. Vocals: Lluís Gasa i Mercader, Manuel Moreno i Giménez, Josep Pérez i Moya, Francisco Díaz i Real, Rafael Alcaide i Peláez, José-Luis Davia i del Villar, Pau Ribas i Piguillem, Baldiri Balletbó i Riera.

Comissió Informativa d'Urbanisme, Obres i Serveis Municipals.- President: José Fernández i Domènech. Ponents: Aigües: José Angulo i Navarro; Ecologia i Medi Ambient: Josep Monés i Siñol; Treball, Foment i Agricultura: Joan Serret i Boada. Vocals: Lluís Gasa i Mercader, Manuel Moreno i Giménez, Josep Pérez i Moya, Joaquín Redondo i Camacho, Francisco Díaz i Real, Enrique Montoya i Rodríguez, Rafel Alcaide i Peláez, José-Luis Davia i del Villar, Juan Cermerón i Soria, Joan Montané i Moliné.

Comissió Informativa de Serveis Personals.- President: Antonio Pedrero i Utrilla. Ponents. Esports: Lluís Mijoler i Poza; Joventut: Pilar Yagüe i Pi; Cultura: Josep Pérez i Moya; Festeigs: Francisco Díaz i Real; Ensenyament: Miguel-Angel Claver i Trigo. Vocals: Josep Monés i Siñol, Dolors Siles i Garcia, Joan Serret i Boada, Ramon Arcarons i Simon, Enrique Montoya i Rodríguez, Juan Cermeron i Soria, Jordi Torrent i Suñé, Baldiri Balletbó i Riera.

Comissió Informativa de Finances. President: Manuel Bou i Beltrán. Vocals: Lluís Gasa i Mercader, Josép Pérez i Moya, Francisco Díaz i Real, Joan Serret i Boada, Ramon Arcarons i Simón, Pau Ribas i Piguillem.

En cas de no assistir-hi l'Alcalde, President nat de cadascuna de les Comissions Informatives, la representació com a Presidents efectius, correspondrà als designats.

En cas de vacant, absències, malalties i d'altres causes, el Regidor de major edat dels que componen la Comissió substituirà el President.

De la present Resolució se'n donarà compte al Ple Municipal per al seu coneixement i sanció en

compliment dels preceptes esmentats al principi".

També s'acorda restar assabentats de la següent Resolució de l'Alcaldia:

"DECRET.- Fent ús de les atribucions que m'atorga l'art. 120 de la Llei de Règim Local, en relació amb els arts. 17 i 22 del Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Corporacions Locals, per la present acordat determinar en forma orgànica l'enumeració detallada de les funcions o serveis de les Delegacions atorgades per Resolució d'aquesta mateixa data:

Governació i Règim Interior.- Personal.- Oficines Municipals.- Reclutament.- Estadística i Empadronament.- Transports.- Circulació.- Reforma administrativa.- Ocupació via pública.

A José Fernández i Domènech, Tinent d'Alcalde, les funcions de Coordinador i Delegat de l'Àrea d'Urbanisme, Obres i Serveis Municipals.

A José Angulo i Navarro, Regidor, la Delegació d'Aigües.

A Josep Monés i Siñol, Regidor, la Delegació d'Ecologia i Medi Ambient.

A Joan Serret i Boada, Tinent d'Alcalde, la Delegació de Treball, Foment i Agricultura.

A Antonio Pedrero i Utrilla, Regidor, les funcions de Coordinador de l'Àrea de Serveis Personals i la Delegació de Sanitat, Serveis Socials i Tercera Edat.

A Lluís Mijoler i Poza, Regidor, la Delegació d'Esports.

A Pilar Yagüe i Pi, Regidora, la Delegació de Joventut.

A Josép Pérez i Moya, Tinent d'Alcalde, la Delegació de Cultura.

A Francisco Díaz i Real, Tinent d'Alcalde, la Delegació de Festeigs.

A Miguel-Angel Claver i Trigo, Tinent d'Alcalde, la Delegació d'Ensenyament.

A Manuel Bou i Beltrán, Tinent d'Alcalde, les funcions de Coordinador de l'Àrea de Finances i la Delegació d'Hisenda.

L'abast de les esmentades Delegacions i de les funcions assignades a cadascuna es determinen en una altra Resolució.

Resten derogades totes les anteriors Resolucions sobre atorgament de Delegacions.

De la present Resolució se'n donarà compte al Ple Municipal en virtut del que preveu l'art. 127 de la Llei de Règim Local i l'art. 88 del Reglament d'Organització, Funcionament i Règim Jurídic de les Corporacions Locals".

6.- Constitució de la Junta de Reclutament.- Restar assabentats de la següent Resolució de l'Alcaldia:

"DECRET.- De conformitat amb allò que disposa l'art. 44 del Reglament per al desplegament de la Llei 55/1968, de 27 de juliol, sobre el Servei Militar, aprovat per Decret 3087/69, de 6 de novembre, es constitueix la Junta Municipal de Reclutament, que queda integrada d'aquesta forma:

President: Lluís Tejedor i Ballesteros.- Alcalde.

Vocals: Lluís Gasa i Mercader. Tinent d'Alcalde. Ramon Arcarons i Simon. Regidor. Jordi Torrent i Suñé. Regidor.

De la present Resolució se'n donarà compte al Ple Municipal per al seu coneixement".

7.- Nomenament Vice-President Patronat Municipal d'Ajuda als Disminuïts.

Vist que l'art. 6.1 dels Estatuts del Patronat Municipal d'Ajuda als Minusvàlids Físics i Psíquics, estableix que el Regidor al qual correspongui la Vicepresidència del Patronat serà elegit per Ple Municipal d'entre els seus membres.

Atès que arrel de la nova organització política adoptada pel Consistori i pel caràcter de les funcions que li han estat atorgades, és adequat assignar aquest càrrec al Regidor Coordinador de l'Àrea de Serveis Personals.

Per tot l'exposat, a proposta de l'Alcaldia, per unanimitat s'acorda designar el Regidor Antonio

Pedrero Utrilla Coordinador de l'Àrea de Serveis Personals, com a Vicepresident del Patronat Municipal d'Ajuda als Minusvàlids Físics i Psíquics.

I no havent-hi més assumptes a tractar, la Presidència aixeca la sessió a les vint hores i vint-i-cinc minuts, estenent-se aquesta acta, del contingut de la qual, com a Secretari, en certifico.

INFORME

INFORME EN DEFENSA DELS TERRAPLENS DEL DELTA DEL LLOBREGAT

Davant alguna iniciativa particular a favor de l'eliminació dels terraplens de defensa contra les riuades, existents al delta del Llobregat, argumentant que han quedat inútils després de les obres d'endegament del riu, el Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat vol fer pública la seva posició al respecte, la qual es condensa en els punts que segueixen:

1) Els terraplens o marges deltaics de defensa contra les riuades del Llobregat situats als termes de Cornellà, L'Hospitalet, Sant Boi i El Prat, han demostrat a través de l'experiència de molts anys que constitueixen el sistema més eficaç per contenir les inundacions a la plana del delta.

2) Aquesta eficàcia ha quedat palesa en la darrera riuada (novembre de 1982), en què malgrat les obres d'endegament del riu el terraplè de la dreia impedí que l'aigua desbordada inundés el casc urbà de la població d'El Prat.

3) Els terraplens de defensa del delta del Llobregat són obres comunals dels municipis respectius alçades per la prestació personal de llurs veïns, com s'esdevé també riu amunt als termes de Sant Joan Despí, Sant Feliu, Sant Vicenç dels Horts i d'altres.

4) En molts indrets la funció d'aquests terraplens es dobla i són alhora camins o carreteres veïnals.

5) L'antiguitat dels terraplens de defensa al delta del Llobregat data de començaments del segle XVII fins avui, en què les comunitats respectives han vingut preservant-los ininterrompudament.

6) Els terraplens de defensa del delta del Llobregat, per tot plegat, constitueixen un patrimoni col·lectiu històric cultural singular de la comarca, que cal conservar i protegir.

7) El Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat acorda demanar a la Generalitat de Catalunya la incoació d'expedient per a la declaració d'interès històric i geogràfic dels terraplens de defensa del delta del Llobregat.

Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat

EL NIÑO Y LA ESCUELA - Jornadas críticas

Del día 16 al 25 del pasado mes de mayo, tuvieron lugar en El Prat (Casal de Cultura), las primeras Jornadas del Niño y la Escuela, organizadas por la Regiduría d'Ensenyament, coordinadas por el psicólogo don Domingo Luengo Ballester y que contaron con la colaboración del Gabinete de Psicología Infantil, el Gabinet de Psicoteràpia, ambos de El Prat, y el Departamento de Teoría de la Imagen y del Medio de la Facultad de Bellas Artes (Universidad de Barcelona).

Tal como expresaban los programas, estas Jornadas nacieron con la intención de cubrir varios objetivos: 1. Analizar los nuevos tiempos y ver lo que ellos implican en la educación actual. 2. Efectuar una revisión y crítica de nuestra situación educativa. 3. Promover el análisis e incluso la toma de postura de y ante la dinámica educativa. 4. Ser motivo de encuentro de aquellas personas que se interesan o trabajan en educación.

De hecho estos objetivos tenían un claro sentido: iluminar un poco el panorama en que nos movemos con la intención de lograr una mejora en la calidad de la enseñanza.

Dado el interés que tuvieron las charlas, y con la idea de que lo que allí se dijo pueda llegar al mayor número de personas posibles, trataré seguidamente de sintetizar sus contenidos.

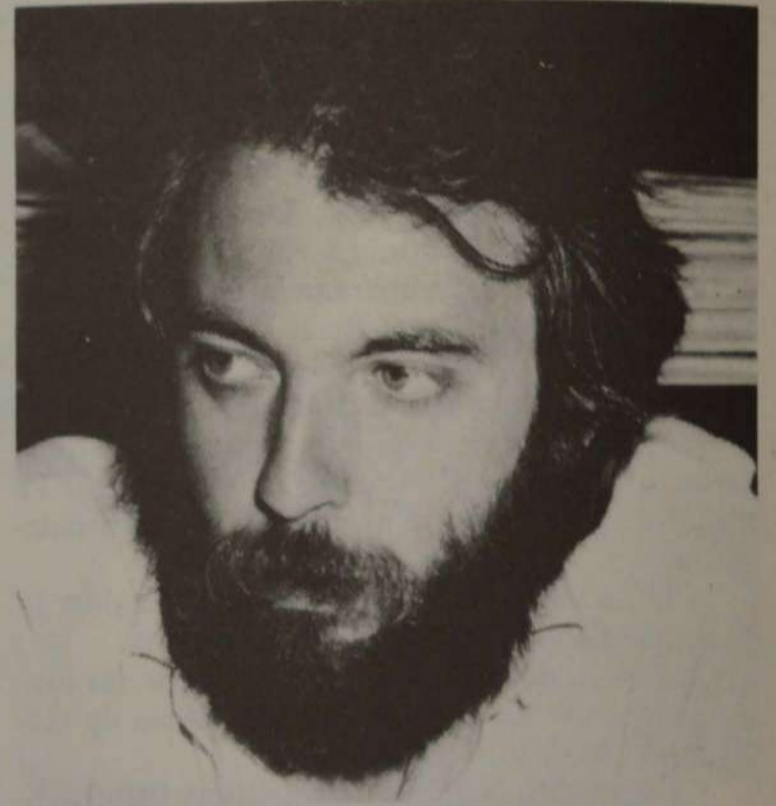
ESCUELA Y TIEMPOS MODERNOS

Esta charla fue presentada por el profesor don Antonio Remesar Betloch, de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Central de Barcelona.

Después de una breve síntesis de lo que implica la nueva escuela, realizó una recapitulación de los métodos audiovisuales de enseñanza, haciendo especial mención del Cómic. Para el Prof. Remesar, el Cómic, es un método creativo del que la escuela debe hacer uso en cuanto que debe tener como objetivo fundamental el desarrollo integral del individuo. Afirmó, también, que el chico debe participar en la elaboración de los contenidos que ha de aprender, lográndose de esta forma una mayor motivación y estructuración lógica de todas las materias.

No obstante se dejó bien claro que si bien la enseñanza creativa debe ocupar un amplio porcentaje del bloque temático escolar, en lo que se encuadrarían los métodos audiovisuales, el apartado de las enseñanzas de carácter mecánico y de hábitos no puede ser desechado aunque sí transformado a partir, sobre todo, de la nueva "explosión" del ordenador y los métodos cibernéticos.

Finalmente se citó la importancia de poseer, en las escuelas, unos maestros especializados en la utilización de los métodos audiovisuales, en especial el video. Este hecho pasa primeramente por la constitución de unos buenos centros de preparación, en los que no solamente se recicle al maestro sino en los que se promuevan actividades creativas y del manejo de los audiovisuales. El Ayuntamiento, con la creación de "bancos de recursos" de entidad local y el I.C.E. como consejero de las escuelas podrían potenciar el desarrollo de las técnicas audiovisuales y ayudar así a mejorar la calidad de la enseñanza.



Domingo Luengo, autor de este artículo, cree que no solo se puede considerar fracaso escolar la no asimilación de conceptos.

EVOLUCION Y VALORACION DEL ACTUAL SISTEMA EDUCATIVO

Esta segunda charla fue presentada por don Juan Hernández Hernández, psicólogo del Gabinete Psicopedagógico Municipal de Esplugues, y por doña Juana Sancho Gil, psicóloga del Instituto Joan Miró de Cornellá.

Las líneas principales de su exposición fueron:

1. El éxito de los nuevos programas educativos han sido dudosos, por no decir que han fracasado. En cualquier caso no se han realizado estudios profundos sobre ellos.

2. Existen en estos momentos una serie de factores que provocan el mal funcionamiento del sistema educativo, factores como la mala estructuración del profesorado, la política de traslados, la poca combatividad y crítica de los profesores, la mala planificación de estudios y salidas profesionales, la desconexión entre estamentos educativos, etc., como se ven, factores de índole muy diversa.

Se afirmó, también, la necesidad de adquisición, por parte del profesorado, de un "compromiso" especial que haga dedicarse completamente al niño, trabajar con él y para él, ponerse a su altura, comprenderle e intentar darle apoyo en todo momento. Es así como se debe entender la tarea educativa.

Finalmente, se introdujo la idea de control municipal de la enseñanza: el ayuntamiento debe vigilar que la educación se lleve a cabo y lo haga con marcados tintes localistas, aprovechando los recursos que el municipio posee en sí mismo. El niño debe comenzar el estudio de la realidad a partir de lo inmediato, lo que le rodea; el ayuntamiento tiene mucho que hacer en este aspecto.

Fotos J.M. Sardá



Un momento de la intervención del ponente Amancio Esteban, junto al coordinador de las "Jornades Critiques sobre el nen i l'escola".

EL FRACASO ESCOLAR

Esta charla fue presentada por el psicólogo don Domingo Luengo Ballester del Gabinete de Psicología Infantil de El Prat de Llobregat.

Dada la dificultad de comenzar esta problemática, tan de moda desgraciadamente, el ponente intentó ofrecer una definición sobre la que partir: "Es un proceso escolar complejo que comporta una baja o nula asimilación de los conceptos escolares"; matizando esto se dijo que era "proceso" por cuanto no suele aparecer de golpe sino que transcurre lentamente, unas veces de forma manifiesta y otras de forma insidiosa. "Complejo" ya que no es el resultado de un único factor, sino la acción conjunta de varios. "Baja o nula asimilación" significa que no solo se puede considerar fracaso la no asimilación de conceptos escolares sino que también lo es la asimilación incompleta que produce a la larga una inconsistencia de nuevos aprendizajes.

Se intentó seguidamente efectuar una sistematización de los agentes que pueden intervenir en el surgimiento del fracaso escolar. El ponente realizó los siguientes apartados:

1. Factores de orden social: Filosofía de nuestra propia sociedad. El Cambio; la aparición de la crisis y el paro, las contradicciones de nuestra dinámica social, etc.
2. Factores de orden educativo-escolar: Programas educativos deficientes, planificación negativa de centros, errores en la contratación del profesorado, falta de salidas profesionales o educativas, mala preparación del profesorado, etc.
3. Factores de orden familiar: La obsesión por las "buenas notas", la sobreprotección, el rechazo, la pérdida de interés familiar por el hecho educativo, la alineación, etc.
4. Factores de orden psicológico: Pueden resumirse en dos grandes líneas, en su sentido amplio, los problemas de persona-



Joana Sancho insistió que desde la escuela deben utilizarse los recursos de cada comunidad para que el niño inicie su preparación desde la realidad inmediata.

lidad y afectividad y los hándicaps de tipo intelectual, entre los que incluiríamos los motores y los de lenguaje.

UNA CRITICA A LA DINAMICA ESCOLAR

Esta charla fue presentada por don Amancio Esteban Antón, Director del Colegio Público "Jacinto Verdaguer" de El Prat de Llobregat.

Comenzó su charla poniendo de manifiesto el triste panorama que representa para un Estado, gastar más en armamento que en educación, sobre todo teniendo en cuenta que el área de la educación debiera ser un sector importante en el que invertir pues una sociedad culta puede mejorar su nivel de vida y ser enteramente dueña de su futuro.

También hizo hincapié en la definición de fracaso escolar, dada el día anterior, matizando algunos aspectos como el que no sólo es fracaso el sacar malas notas sino ese otro, solapado, que conduce al educando a no asimilar los conceptos educativos de una forma consistente.

Hablando ya de porcentajes, el ponente se basó en la revista "Vida Escolar" y dijo que en el año académico 71-72 el porcentaje de suspensos fue del 31 por cien, en el 77-78 del 34 por cien, en el 78-79 del 37 por cien, en el 79-80 el 39 y en el 80-81 del 39. También se dijo que en El Prat, este porcentaje de suspensos supera la media nacional y según diversos sondeos puede hablarse ya de un 54 por cien de fracaso.

Se hizo finalmente hincapié en el reglamento de régimen interno de los colegios como instrumento de mejora de la enseñanza, de la participación de los padres en la educación de sus hijos, de los compromisos del propio maestro en la tarea educativa y se intentó pedir un poco más de atención a la Administración para que tuviera en consideración los problemas actuales.

CREATIVIDAD Y ESCUELA

Esta charla fue presentada por don Ricardo Marín Viadel, profesor de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Central de Barcelona.

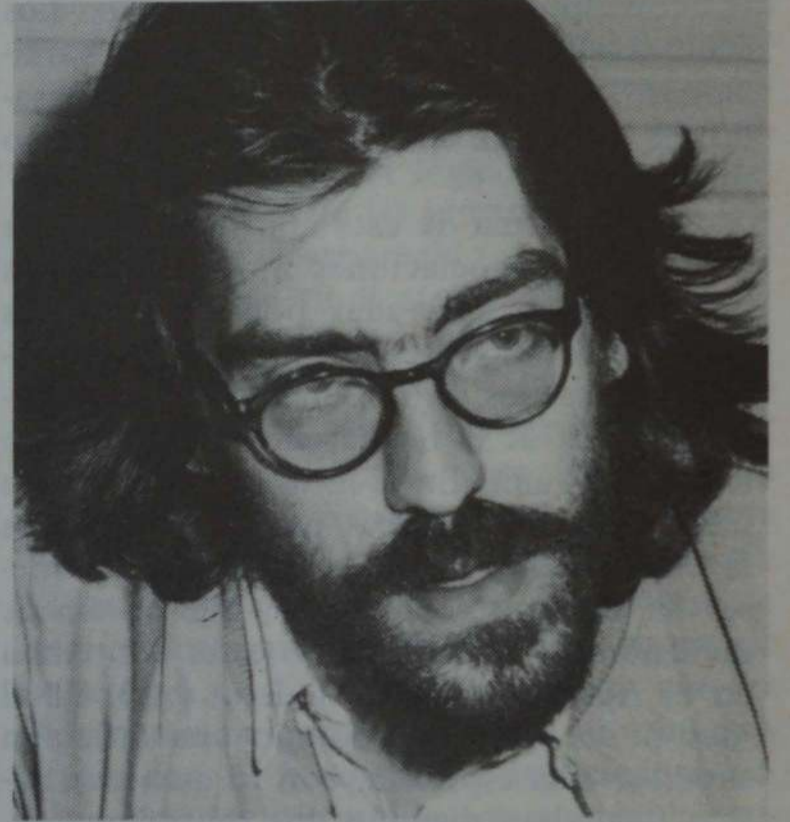
Comenzó su exposición dando una definición de lo que se debe entender por creatividad, remarcando el carácter de originalidad que posee. Todo lo que se precie de creativo ha de resultar innovador y esta innovación debe resultar valiosa.

Para el profesor Marín la creatividad debe potenciarse en la escuela ya que conlleva en sí misma una posibilidad de desarrollo integral del niño. Para lograr esto el enseñante debería huir de toda pedagogía que encorseta el pensamiento del niño para utilizar con él la libertad de acción y pensar a partir de preguntas abiertas, ejercicios libres, etc.

La creatividad lleva al encuentro de nuevas soluciones a cada problema, soluciones que pueden aparecer como un "fogonazo" y que permiten poseer una seguridad individual ante cualquier eventualidad

que se presente. Aquí creatividad podría analogarse a un tipo de inteligencia el "insight".

Finalizó la charla revalorizando la figura del maestro como canalizador y moderador de los procesos de creatividad que se presentan en el aula e intentando dejar bien claro que, cualquier respuesta o solución debe ser atendida y tomada en consideración.



Magne Génova intenta potenciar la figura del psicoanalista y del psicólogo.

NIÑO, PEDAGOGIA Y PSICOANALISIS

Esta charla fue presentada por Magne Génova, psicoanalista del Gabinete de Psicoterapia de El Prat de Llobregat.

El ponente prefirió dar entrada a las preguntas o cuestiones que la sala presentara antes que ofrecer una disertación de los conceptos que figuran en el título. No obstante la tesis fundamental que presentó fue la de que no importa tanto lo que se enseñe o los métodos a utilizar, como la transferencia, es decir, el proceso afectivo que se establece entre educador y educando y del que se deben beneficiar ambos.

También se intentó potenciar la figura del psicoanalista y del psicólogo en los centros de enseñanza, ejerciendo una tarea de asesoramiento, de prevención y, si se precisa, de asistencia.

La participación del público asistente fue activa poniéndose de manifiesto la preocupación que este tipo de temas encuentra en un amplio sector de la población: padres, maestros, políticos, etc.

Un compromiso, por parte de la organización de estas Jornadas fue la elaboración de un dossier-resumen de cuanto se habló, así como de las preguntas que el público realizó. Este dossier está siendo elaborado en estos momentos y esperamos que su salida tenga lugar prontamente.

El público valoró de forma muy positiva este tipo de reuniones por su carácter de formación y concienciación, estando de acuerdo con la Mesa en la conveniencia de realizar unas segundas "Jornadas del Niño y la Escuela".

Domingo Luengo Ballester
Psicólogo. Coordinador de las Jornadas

LA SEDA:

Firmado un convenio de difícil negociación

Los días 19 y 20 de mayo, la Comisión negociadora de los trabajadores de La Seda de Barcelona, S.A. firmaba, junto a la Dirección de la empresa, el convenio colectivo correspondiente al presente año. Los acuerdos finales son, salvo pequeñas variaciones, los mismos que se pactaron el pasado 28 de abril con la firma del acuerdo previo.

Con la firma de este convenio se ponía fin a unas negociaciones muy conflictivas que se veían agravadas por las tensiones internas del Comité de empresa. Los problemas internos vividos en el seno del comité arrancan de la negociación del convenio del pasado año. En el mismo se pactaba un incremento del 10,2 %, pero no se recogía la cláusula de revisión salarial para los meses de septiembre-octubre —que no era de inclusión obligatoria al no estar contenida en el Acuerdo Interconfederal (AI). En el mes de octubre se produjo una inflación superior a la esperada, con lo que los salarios quedaban disminuidos sensiblemente. Ante este hecho, se imponía una nueva negociación económica que la dirección no aceptó al no estar incluida la revisión salarial. Ante esta negativa empresarial U.G.T. solicitó un incremento monetario para los trabajadores sin pedir la cláusula conflictiva. La empresa denegó nuevamente. CC.OO. decidió interponer un recurso ante Magistratura de Trabajo pretendiendo una revisión del 3,4 % de incremento, basando este porcentaje en el promedio conseguido por las empresas que sí habían incluido la cláusula. U.G.T., que en principio no estaba demasiado de acuerdo con la postura de CC.OO., se adhirió finalmente a la misma. Con este problema de fondo se inició la negociación del convenio del presente año. aún no se conocía la sentencia de Magistratura y los problemas del comité habían empezado debido a las diferentes posturas que habían adoptado ante la posible revisión.

PROBLEMAS EN LA NEGOCIACION DE LOS ACUERDOS ECONOMICOS

Al iniciarse las negociaciones del nuevo convenio, los trabajadores solicitaban un incremento del 14,7 %, mientras que la empresa les ofrecía un 13,15 % junto con la retirada de la demanda de Magistratura. En el transcurso de las conversaciones U.G.T. propuso a CC.OO. que la comisión negociadora solicitase un aumento del 13,5 %, al parecer más cercano a las posibilidades reales de acuerdo. La decisión de solicitar este último porcentaje se debía a la demanda interpuesta, ya que dicha central pensaba que las probabilidades de ganarla no tenían la suficiente garantía. CC.OO. pensaba que el fallo les sería favorable y por ello no apoyó la propuesta de U.G.T. No se llegó a un acuerdo entre ambas centrales y las tensiones internas se agudizaron. La reunión

terminó sin acuerdo y se propuso hacer una nueva. Entre ambas, UGT estudió —por su cuenta— la situación. Sus conclusiones fueron que la propuesta de la empresa era buena ya que daba un 13,15 %, es decir, un 1,15 % más de lo que ellos consideraban un buen convenio: el del 12 %. Además, ese 1,15 % era el incremento que solicitaban en la reunión de octubre —cuando se negoció el convenio anterior— que no fue aceptado por la dirección, originándose el recurso del 3,4 %. Tras esta valoración, se produjo la nueva reunión. La empresa mantenía su propuesta, así como CC.OO.; sólo dos miembros de UGT intentaron negociar —a nivel de sindicatos— la posibilidad de solicitar un 13,3 %. El consenso no se produjo, con lo que las negociaciones se rompieron. UGT pretendía firmar el convenio con las propuestas de la empresa. En ese momento, el comité de empresa de las oficinas de Vía Augusta (en Barcelona) decidió ir a la huelga, siendo apoyados por CC.OO. Ante esta situación, U.G.T. decide unirse a tal propuesta. La consecuencia fue las huelgas de los trabajadores (como ya se informaba en el anterior número de DELTA). Cuando se estaban produciendo las huelgas, en la factoría de Alcalá de Henares se desconvocó la que se debía producir el último día; el motivo era comprensible: la posibilidad de cierre de la fábrica al no poder mantener el ritmo de los paros. Seguidamente se convocó una nueva asamblea en el resto de centros de trabajo en los que se acordó desconvocar las huelgas previstas. Tras esta decisión se volvió a reunir la comisión negociadora y la dirección en la cual se llegó al principio de acuerdo ya conocido.

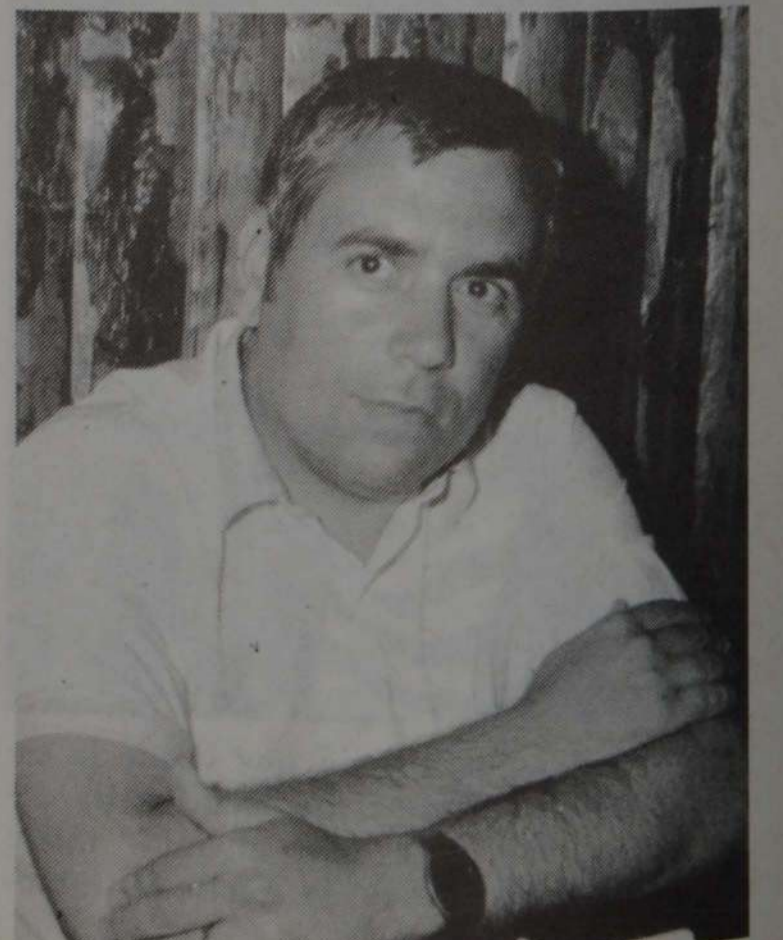
Sin embargo, las tensiones vuelven a surgir entre las centrales sindicales en el momento de la firma del convenio definitivo. El motivo fueron las tablas salariales recogidas en el mismo. La empresa, en el original, incluyó las tablas del 12,5 %, especificando, debajo de las mismas, que no estaba incluido el 0,7 % de anticipo a cuenta de la revisión salarial —que, en conjunto, sumaban el 13,2 % pactado. Los sindicatos se negaron a firmar el convenio mientras no se incorporasen las tablas correctas. La empresa pidió un margen de 48 horas para cambiarlas y se comprometió a firmar un acta de conformidad sobre lo que se debía variar. Los representantes de U.G.T. de El Prat firmaron el acta y el convenio, mientras el resto de componentes de la comisión negociadora lo hizo al día siguiente, cuando la empresa presentó las nuevas tablas —en un plazo de sólo 24 horas.

José Gómez Barriga, secretario de la Unión Local de CC.OO. de El Prat y delegado sindical de La Seda, manifestaba en este sentido: "Sandalo Gómez —Director de Asuntos Sociales— ha utilizado argumentos para enfrentar a los dos sindicatos entre sí, en lugar de hacerlo, los dos juntos, a la dirección. ¿Por qué se calculan unas tablas



salariales donde no se incluye el 0,7 %, si el trabajo de cálculo es el mismo? ¿Por qué quería 48 horas de tregua? La dirección quería hacer dos convenios, quería presentar delante de ciertos organismos un convenio con unas tablas y estar pagando otras, con lo cual hay un detrimento de los sindicatos que han caído en el error delante de determinados estamentos. Es una cuestión más política que estratégica. Nosotros —CC.OO.— no firmamos porque si a ellos les gusta hacer política en degradación de los sindicatos, a nosotros nos gusta hacer política en degradación de la patronal".

Por su parte, Joan Serret miembro de U.G.T. en el comité de empresa, nos dice: "Me parece grave que se tildе a unos compañeros —se refiere a la opinión que CC.OO. tenía sobre U.G.T.— de excesivamente moderados cuando se propone un 13,5 % para intentar cerrar el convenio y que, después de tres paros, de muchas tensiones, de muchas expectativas a los trabajadores, se firme un 13,15 % acompañado



de un 0,7 % a cuenta de la revisión. Si no hay revisión este 0,7 lo ganamos, pero habrá que esperar a septiembre para ver si hemos ganado un 0,35 con la presión de los trabajadores, o si hemos perdido —a pesar de esa presión— el 0,35”.

DIFICULTADES EN EL COMPUTO ANUAL DE HORAS DE TRABAJO

El tema de la jornada laboral tuvo también sus problemas, UGT planteó el tema tal como fue recogido en el acuerdo previo (ver DELTA núm. 57). Al principio CC.OO. manifestó ciertas reticencias para su firma, aunque acabó acogiendo a la propuesta. Por parte de la dirección de la empresa, el acuerdo previo no presentó ningún problema en este punto. La dificultad surgió cuando, una vez aprobado el acuerdo previo en la asamblea de trabajadores, se debía proceder a la redacción del convenio. La empresa intentó echarse atrás en los puntos aceptados. Pretendía desglosar las 1826 horas pactadas de trabajo efectivo en 1712 de trabajo real y 114 de trabajo efectivo (son la suma de todas las medias horas pertenecientes al “bocadillo”). Si esto lo aceptaban surgía un problema: en caso de una nueva reducción de jornada, los trabajadores se quedarían sin la misma puesto que ya trabajarían —en horas reales de trabajo— por debajo de las que se pactarían y, además, sólo se aseguraban la media hora de bocadillo cuando la jornada estuviese por debajo de las 1.712 horas anuales (que, caso de producirse, sería dentro de bastantes años). U.G.T. negoció con CC.OO. la posibilidad de presentar una propuesta al-

ternativa: mantener las 1.826 horas como trabajo efectivo —es decir, sin desglosarlas en trabajo real y trabajo efectivo, e incluyendo la media hora diaria de bocadillo— y acordar que, en el caso de una nueva reducción de jornada, ésta se hiciese de forma proporcional a las 7,30 horas de trabajo y a la 1/2 de descanso. CC.OO. aceptó presentar, con ciertas reservas, la propuesta. Esta fue aceptada por la empresa. La firma final ya se podía llevar a cabo. La única dificultad fue la de las tablas salariales, que ya explicábamos anteriormente.

Respecto al término jornada los sindicatos piensan de forma distinta. Joan Serret (U.G.T.) manifiesta: “Creo que el tema jornada lo hubiéramos conseguido sin necesidad de movilizaciones”. Por su parte José Gómez Barriga (CC.OO.) decía: “Si CC.OO. hubiese firmado el convenio en la primera oferta, no habría habido mejoras en la jornada”.

VALORACIONES GENERALES

La valoración del papel del recurso presentado es parecida en los dos casos. Serret: “El convenio, si no hay recurso, hubiera sido peor. La empresa no hubiese dado el 13,15 % si no hubiese esa amenaza”. Gómez Barriga: “El conflicto hacía presión; U.G.T. y la empresa lo sabían”.

En la consecución de la cuestión económica hay unas ciertas discrepancias. Para José Gómez: “En el tema económico, si los trabajadores tienen un incremento X es a cuenta de la revisión, pero eso siempre es positivo; un dinero que te lo han de dar en septiembre y lo cobras en enero es positivo,

mientras que en el primer planteamiento de firma de convenio esto no existía. Creo que la lucha de los trabajadores ha servido para mucho”. Pero para Joan Serret: “Si no se llega al 9 % en septiembre, los trabajadores salen ganando un 0,7 % —lo cual es positivo— pero si se sube por encima del 9 %, este 0,7 no se gana, puesto que lo tendrían que dar igualmente tras negociar el nuevo incremento”.

Ambos sindicatos coinciden en que el convenio, en líneas generales es bueno. El problema radica en que, debido al mecanismo de reparto, a unos trabajadores les corresponde más que a otros, y esto ha producido un resquemor lógico entre la gente.

El problema de las tensiones en los trabajadores ha desaparecido, pero CC.OO. y U.G.T. —como sindicatos— deben clasificar sus posturas. El delegado de CC.OO. en La Seda habla claramente: “Ha habido una división sindical ante la empresa, un error grande. Creo que esto no se debe volver a repetir (...). No ha sido tanto el que haya habido diferentes posiciones muy radicalizadas, sino que se ha ido generando un nerviosismo que no se ha sido capaz de superar (...). El convenio de este año ha sido una mala negociación con unos buenos resultados. Si la comisión negociadora hubiera estado más unida —y, en consecuencia, también los trabajadores— hubiéramos sacado tal vez menos resultados favorables, pero se habrían evitado tensiones innecesarias”.

Texto: Glòria Escrig
Fotos: J.Ma. Sardà



COMIDAS
TAPAS
BOCADILLOS



**BAR-RESTAURANTE
LOS GALLOS**

Polígono La Granja, Tienda 4 - Tel. 379 59 40 - Cra. Aviación - EL PRAT

Venta de materiales para la construcción
Azulejos, Sanitarios y Brifería

Materiales EL PRAT
Colocación de techos de escayola

Carretera Marina, 71
Teléfono 379 39 24

EL PRAT DE LLOBREGAT

SERVICIO OFICIAL

CITROËN

TALLERES J. GARCIA

SERVICIO GRUA PERMANENTE

Teléfonos 379 16 55
379 32 23
370 23 00

Luis de Recasens, 8
EL PRAT



Edificio **PUIGMAL**

Pisos para los que
“les gusta estar
bien en casa”.



Expte. N° 08-1-0002-80-C.R.

ES OTRA PROMOCION DE



RESIDE S.A.
PROMOCIONES INMOBILIARIAS

INFORMACION Y VENTA: C/. EUSEBIO BERTRAND Y SERRA, N°. 39-43
TELEFONOS: 379 55 54 - 379 53 12
PRAT DE LLOBREGAT



Els orígens de les aigües de la font de La Puda (veredict final)

A finals de la dècada dels anys 70 del darrer segle, probablement a l'any 1877 ó 1878, es descobrí al Delta Oriental, molt a prop de la Farola del Cap del Riu, una deu d'aigua que hom l'anomenà "La Font de la Puda". Les aigües d'aquesta font, classificades com sulfhídriques fredes, foren objecte d'una gran polèmica a finals de segle en relació a la seva potabilitat.

Cal no confondre aquesta font amb el balneari "La Puda del Llobregat", que existia aleshores al terme d'Olesa de Montserrat. L'esmentada font, de la qual n'era propietari en Francesc Casas i Ginabreda "Titu", veí probablement de L'Hospitalet, es comunicava mitjançant un camí vorejat de pollancre amb el barri de Can Tunis, d'on distava uns tres quilòmetres.

Cal significar que l'única descripció que hem trobat relativa a l'esmentada font, és la d'uns excursionistes que s'hi referiren en els següents termes:

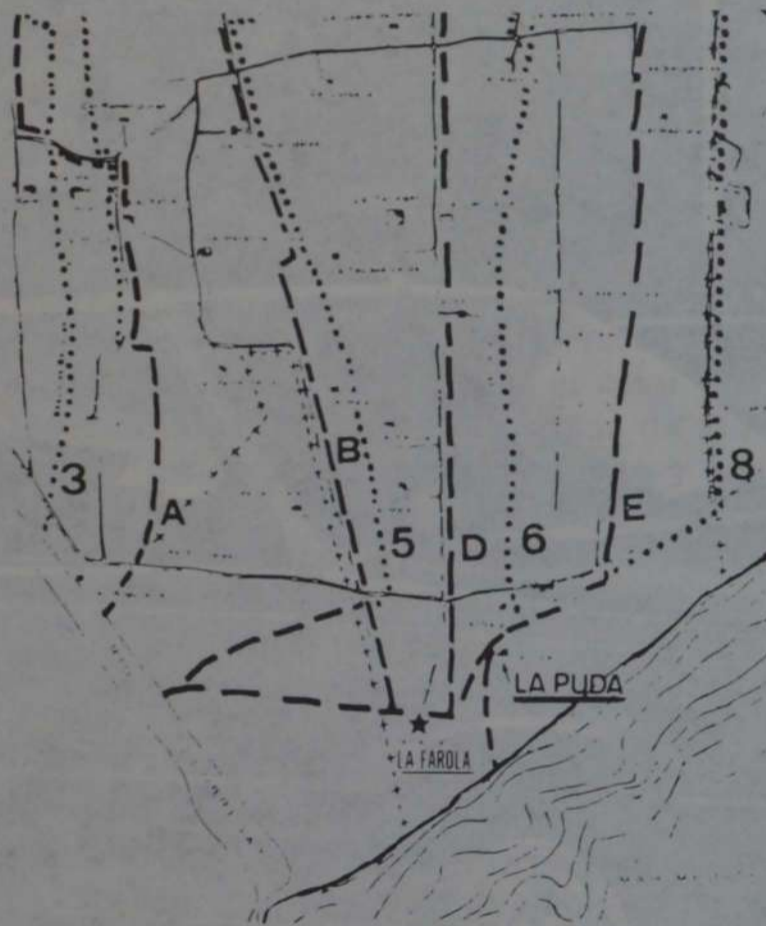
"...la qual se trova en un soterrani o cova davant una casa de pagés, conté set aixetas y s'hi baixa per tres escalas, careixent d'entrada la part N.O." (1)

A l'any 1892, el Dr. Jadett, metge probablement d'origen francès, es lamentava en un article publicat a "El Faro del Llobregat" (2) de les dificultats que es posaven al propietari de la indicada font, per la comercialització de les citades aigües minero-medicinals, per part, deia "...de algunos de mis respetables colegas en la clase médica". Aclarant tot seguit que "Los que llevan la contra acerca la bondad de las mencionadas aguas sulfurosas, usan el débil argumento de que son de detritus vegetales formados en una cuenca un tiempo pantanosa". El catedràtic de la Facultat de Farmàcia de Barcelona, Dr. Frederic Trèmols, havia realitzat, segons el mateix article, una detallada anàlisi de les aigües de la citada font, que també reproduïx l'esmentat article.

Certament l'existència d'aquesta anàlisi ha possibilitat el nostre entrançable amic

en Joan Marcè i Miracle (3) la realització d'un interessant treball d'investigació hidroquímica, que ha permès descobrir, després de cent anys d'aquella forta polèmica, la procedència de les aigües.

Cal subratllar que el Sr. Marcè, en les seves investigacions ha arribat a la conclusió que les aigües sulfhídriques fredes de la



SIGNES CONVENCIONALS

	MASIES		CAMINS I CARRETERES
	CANAL		FERROCARRILS
	SÉQUIES		LÍMITS TERME
	PLUVIALS		

font de referència eren aigües de l'aquífer superficial que degut a un prolongat contacte amb matèries orgàniques presents en aquella zona produïen fenòmens anaeròbics amb formació de bacteries sulfato-reductores i desmitrificants que reduïen els nitrats i sulfats a altres components (SH_2 , S^{2-} , NH_4 , N_2 i NO_2). Aquestes aigües pel gust i olor eren anomenades sulfhídriques. Cal considgar també que aquest procés va desapareixent en la mesura que es redueix

el temps de permanència de l'aigua en contacte amb la matèria orgànica. (4)

Aquest estudi clou definitivament aquella antiga polèmica, car les aigües de l'aquífer superficial, com tots sabem són fàcilment contaminables, donant, doncs, la raó a aquells que s'oposaven a la qualificació d'aigua minero-medicinal.

Caldria dir que la darrera referència documental de "La Puda" l'hem trobada en un treball publicat a l'any 1932. (5)

Val a dir finalment que en el plànol de les Masies de L'Hospitalet publicat pel "Museu Històric de la Ciutat de L'Hospitalet" ens ha permès conèixer exactament la situació geogràfica de la "Font de la Puda". (6)

Josep Ferret i Pujol

(1) Article "Excursió particular als estanys de la marina del Llobregat..." Revista "L'Excursionista", Vol. II. Pàg. 26, Barcelona.

(2) Article aparegut en el núm. 7, agost del 1982.

(3) Enginyer químic, membre del Sindicat i de la Comissió Tècnica de la Comunitat d'Usuaris d'Aigües.

(4) "Estudi sobre l'origen de les aigües sulfurosas del brollador La Puda del Llobregat", Joan Marcè Miracle. El Prat, juliol 1981. (Treball no publicat).

(5) Mapa del Servicio Geológico y Mineiro de España, Hoja núm. 448, Gavà. Madrid 1932.

(6) Informació facilitada pel Col·lectiu de Joves Estudiosos d'El Prat (Felip-Neri, Agustí Casas, Antoni Rodés, etc.).

MESON - BRASERIA
EL PORXO

BEGAS. 26 - TEL. 370 34 04

EL PRAT DE LLOBREGAT



RENAULT 11. JUEGA DURO.



Si le atrae el juego duro, venga a conocer el nuevo Renault 11.

Un coche duro y con clase. Con vitalidad de atleta. Hecho para sobrevivir. Tan sobrio en el consumo que gasta sólo 5,1 litros (GTL). Y tan confortable, que le hará descubrir el lado bueno de la calle.

Si le atrae el juego duro, venga a verlo de cerca.

RENAULT 11

GTL y TSE. Motor: 1.397 cm³. 5 velocidades. Encendido electrónico integral. 4 faros de iodo. Suspensión independiente a las cuatro ruedas. Asientos delanteros multirregulables. Coeficiente de penetración en el aire: 0,35. Maletero ampliable hasta los 1.200 dm³.

GTL 60 CV. DIN a 5.250 r.p.m. Velocidad máxima: 156 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 90 octanos): 5,1 l. a 90 Km/h. y 7,1 l. a 120 Km/h. Preparado para instalación de radio.
TSE 72 CV. DIN a 5.750 r.p.m. Velocidad máxima: 165 Km/h. Consumo por 100 Km. (gasolina de 96 octa-

nos): 5,4 l. a 90 Km/h. y 7,2 l. a 120 Km/h. Carburador de doble cuerpo. Cierre electromagnético de puertas. Elevalunas delanteros eléctricos. Cuantarrevoluciones. Faros y espejo retrovisor exterior, regulables desde el interior. Preinstalación de radio con antena. Limpia luneta trasero. 12 posiciones de maletero.

— Le esperamos en: —



CONSAVA

Polígono Cal Alayo - Tel. 370 34 11

EL PRAT DE LLOBREGAT

de, desde, en, mi carroza...

¡¡ Cacahuètes y castañas !!

Sin darme apenas cuenta, surgen ante mí imágenes casi olvidadas, y que años ha sembraron de ilusión una juventud que hoy está poniendo cincos en su historia íntima.

A símil de un vaúl oliendo a naftalina de donde sacáramos viejos disfraces de juventud y con ellos bellos recuerdos, como el de aquella muchacha vestida de blanco, y con dos trenzas muy negras cayéndole sobre su esbelta espalda, afloran ahora estas huídas gentes, que sembraron de felicidad mis mocedades.

Son gentes que mi generación no puede olvidar al desgaire de frivolidades y todo porque ellos vivieron junto a nosotros imprimiendo poesía y felicidad en las calles y en la sombreada plaza de siempre. Olvidarlos sería tirar por el balcón girones de vida individual y colectiva.

Eran años, en que nos íbamos haciendo hombres.

Momentos ensoñados en que veíamos caer nuestros pantalones cortos, a la par que nos enfundábamos pantalones de hombre.

Acaso algunos estrenaron su virilidad junto al río, y todo porque presumían de primer bigote de pelusilla.

En último término nos abríamos a una rabiosa juventud, dejando atrás la imberbe adolescencia.

El Prat vivía en límites reducidos: la plaza con su cine "Moderno" y sus cafés; un más allá entre plataneros escondíase el noble y majestuoso "Centre Artesà" que acogía a un pueblo, haciéndose a sí mismo.

Y fue entre estos rincones urbanos donde se colocaron estas buenas gentes para sembrar ilusión en las junturas del adoquín, lo cual era difícil en aquella coyuntura con un cielo cruzado de pájaros plateados y detonantes estallidos de tracas antiaéreas rompiendo la paz de las nubes.

Unos asentaron sus tenderetes ambulantes en los lindes de la plaza; otros prefirieron la encrucijada de dos calles, y la última encerróse en la intimidad del zaguán del Centro Artesano. Sobre ella la mirada atenta de un galán o una estrella cinematográfica del legendario Hollywood. ¿Quién no recuerda el fresco sabor de vainilla entre labios? ¿Quién ha olvidado la mezcla saldulce de los "tramusus" y "chufas"?

Eran goces sin sombras de cada domingo, cuando mi buena madre me entregaba una moneda de plata para que al salir del cine calmara el hambre hasta la hora de la cena.

Jamás podré olvidar la imagen del cucurucho lleno de helado rosa que refrescaría mi boca a la par que contemplaba las últimas monerías de "Chita" siempre acariciadas por la sublime mirada de una Mauren O'Sullivan vestida con un precursor bikini de dos piezas.

Eran las inolvidables "mitges parts" del Cine Moderno y Centre Artesà de la sesión de tarde; luego con el romper de las cáscaras del cacahuete o deshebrar el puro de

regaliz desentrañaríamos el misterio del cuarto amarillo del policia Charlie Chan, o la muerte del Lord Parmelston junto con el gótico Philo Vance.

Es en este mismo instante cuando recuerdo a la Pepeta Liro con su sencillo puesto de castañas oliendo a campo y tierra, aún entreveo con nostalgia las brasas en ceniza uniéndose al rabioso bermellón de las castañas oliendo a día de difuntos. La "Pepeta" era y simbolizaba en El Prat la imagen romántica de un "fi de segle" enmarcado entre el modernismo y el impresionismo "dels Quatre Gats" que pintaron tantas y tantas "castanyeres" de miles de calles y plazas de nuestra entrañable Catalunya.

No puedo sustraerme a recordaros aquellos días de estío, donde el calor y la sed eran amanzados por la parada de sandías y melones del bueno de León y sus hijos.

Uno pintado en negro, el otro en rubio, como su hermana, nos iban vendiendo medias lunas, unas pintadas de blanco, las otras en rojo carmesí en aquellas doradas tardes de unos veranos idos.

Frente a la familia León, asentábase con su silla de enea la conocida Retretes, que siempre tenía para darnos las negras barras de "pegadolça" regaliz, y cómo no, los rosados chiclets "El globo", que con sus cromos nos hacían soñar en lejanas islas del Caribe, donde nosotros éramos audaces piratas en la línea del romántico Errol Flynn...

Ella siempre delante de "Casa Layona" y junto al árbol esquinado. Hace poco el



Dr. D. Jaime Vidal —que ya peina canas—rememoraba en una tertulia sabatina, las miles de veces que ayudaba a la buena de la Retretes a desmontar sus bártulos y mercaderías de ilusión. Debían ser sin duda años en que Jaime tendría el pelo rubio, vestiría calzón corto y alpargatas blancas. Seguro que aquella buena comadre nunca pensó que aquel niño diligente, y con cara de bebé, un día sería médico. ¡Son cosas de la vida! Historias tocadas en do menor.

En la esquina de la calle Ignacio Iglesias, debajo del viejo colegio pintado en azul claro, anclaba su carreta el paciente y tranquilo Sr. Martínez, más conocido por el apodo "el cacahuero". Esta familia fue la última en abandonar la parada de cacahuètes, altramuces, chufas, chiclés i los buenos y ricos helados como decía el Sr. Martínez, al deambular con su carreta por las mil calles de un Prat que se iba haciendo Ciudad. Primero me vendía avellanas tostadas, después cigarrillos "Ideales", y cuando su hijo se trasladó a una calle con naranjos bordes, cuyo nombre olía a sotana, volvió a venderme los ocres altramuces de ayer que degustaba en la terraza del "Chez Montull" con una jarra de fresca "pilsen", mientras el domingo se apagaba por entre los naranjos aún pintados en verde limón.

Otro de los grandes vendedores de cacahuètes, castañas, chufas y una variopinta mezcla de mercaderías y chucherías, sin olvidar sus sabrosos helados de cucurucho, era el viejo Ros.

Cada domingo, y a veces los días de guardar por la tarde, emigraba de las humildes casas de la calle Madoz, todas ellas encaladas y limpias a rabiarse, hacia la plaza, él se situaba junto a la fuente de dos caños, a la vera de las Casas Consistoriales, detrás una iglesia en ruinas y un campo abierto donde las pedradas y las guerras entre peñas eran el pan de cada día.

Allí extendía su gran parada, levantaba las velas de su tenderete y todos a una vendían las clásicas "paperines" de papel periódico llenas de chufas y altramuces en hermanada mezclanza, que nos hacían despedir en un sabor agridulce un domingo más...

En este instante mágico, los estoy viendo a todos y cada uno. Sin embargo al abrir de nuevo los ojos de la realidad la calle está vacía, la plaza no siente las voces de aquellas gentes, y en el zaguán del Centro Artesano se huele a humedad y silencio.

Todo ha huido entre brumas, al igual que se esfumó mi primera novia al cortarse sus maravillosas y largas trenzas, en una mañana triste de Pascua Florida.

Se nos han ido aquellas inolvidables gentes del cacahuete y la castaña, ya nunca tornarán aquellos poetas de la calle y de la plaza.

Y todo, porque ellos, y yo, empezamos a ser historia.

D.J.P.

Acercas de las pasadas elecciones municipales

Ante todo quiero decir que las pasadas elecciones han sido una clara y contundente victoria de la izquierda, tanto en El Prat como en el resto de la nación catalana y de casi todo el estado español.

Los eurocomunistas locales fueron muy hábiles haciendo suyas todas las realizaciones del anterior equipo municipal (PSUC-PSC) y presentándolas como efectuadas por el alcalde, figura sobre la que depositaron todo el peso de la campaña electoral, dando la impresión de que lo que se votaba era una persona y una gestión y no un partido, con lo que implica el no presentar a la población una ideología concreta y un proyecto de sociedad, sino lo dicho, gestión y persona.

Lo expuesto anteriormente nos lo confirma el resultado obtenido por los eurocomunistas a nivel nacional, en donde el balance es desastroso. La pérdida de votos, de concejales y de alcaldías, precisamente en un momento en que lo más fácil era mantenerlas en función de no opción política global sino de la gestión municipal concreta, revelan que la recuperación de votos no indica ni mucho menos la salida del túnel al que la política eurocomunista ha metido a los comunistas de este país. La pérdida de concejales que podría ser tipificada con los ejemplos de Barcelona (se pasa de 9 a 3) o de Terrassa (de 9 a 2) o Barberá del Vallés (de 13 a 2), no puede ni debe ser encubierta por los triunfos de Sabadell, Santa Coloma, Sant Feliu, Rubí y El Prat de Llobregat. Lo cierto es que el PSUC es una fuerza en declive y que la responsabilidad fundamental de ello es de la dirección y de la política eurocomunista que ha tenido estos últimos años.

Los socialistas han sufrido una sensible pérdida de votos a nivel del

estado, de cerca de dos millones de votos, lo que en porcentaje ha representado unos cuatro puntos. Parece claro que la aplastante oleada socialista que ha colocado al PSOE en mayoría tanto en el Parlamento de Comunidades Autónomas como en Ayuntamientos, empieza a remitir. Parece claro que las posiciones del Gobierno ante la OTAN, o que la propia política económica de carácter monetarista, o que la gestión de Barrionuevo al frente del Ministerio del Interior, están haciendo sufrir al Partido Socialista un desgaste electoral del que ahora sólo apuntan los primeros síntomas, pero que va a ser más fuerte si se empeña en una política cada vez más difícil de calificar de izquierdas.

La política de pactos llevada a cabo para la elección de las alcaldías hace que estemos llegando a una situación en que cada vez es más difícil distinguir entre los eurocomunistas y los socialistas y, en algunos casos, entre estas fuerzas y la derecha. Los socialistas se pusieron de acuerdo con AP en diversos municipios de Andalucía para secuestrar la opinión popular y quitarle la alcaldía al PCA. Este comportamiento hegemónico, sin principios y contrario a la unidad de la izquierda no ha sido exclusivo del PSOE. En Cornellá fue elegido Frederic Prieto con los votos del PSUC, CiU y AP, robándole la alcaldía a la lista de izquierdas más votada, la del PSC, que sólo obtuvo el apoyo del PCC. En Mollet, el PSUC con 6 concejales, necesitó el voto de los 5 de CiU para arrebatarse la alcaldía al PSC que contaba con 9 concejales. En Sant Joan Despí los eurocomunistas repitieron la jugada pero no les salió bien, quedando empatados los 8 votos del PSUC y los 2 de CiU, con los 9 del PSC y 1 del PCC. En

Badalona tampoco les salió bien, pues parece ser que allí Convergencia no tenía suficiente con romper la unidad de la izquierda y planteaba la necesidad de poseer alguna cartera, lo que representaba una petición demasiado elevada incluso para el PSUC. Esta política generalizada de un sector de la izquierda y de la derecha de fraude al electorado y de conservación a toda costa de las alcaldías aunque sea en base a alianzas anti natura, se ha revelado rentable para la derecha que ha visto desaparecer el peligro que suponía una acción común de la izquierda.

El PCC ha hecho en estas elecciones un avance muy importante que lo coloca en el camino de avanzar hacia la consecución de su objetivo principal, que es lograr que el pueblo trabajador de Catalunya posea de verdad el partido comunista que necesita. Para un partido en construcción y desarrollo como es el PCC, con un año de vida, la consecución de tres alcaldías directamente como partido (Santa Perpétua de la Moguda, Montcada i Reixac y Vallirana) y la participación en muchos gobiernos municipales (75 concejales del PCC) es un logro que ha sorprendido a muchos comentaristas políticos.

Lo que queda claro es que el camino emprendido es un camino duro y largo pero que empieza a dar sus primeros resultados positivos. Lo que ya ningún comentarista político podrá negar es que la opción comunista en Catalunya, es que el PCC se abre paso como una opción que representa un sector creciente de los trabajadores.

Jaume Font López de Maria



EXTINTORES
INDUSTRIALES Y DOMESTICOS
para información sin compromiso llame al
Teléfono 379 02 31

HERMA Casanovas, 3



T'agrada la fotografia?

Amics d'El Prat convoca un concurs fotogràfic sota el títol "El Prat - 83", on hi podrà participar tothom qui ho desitgi.

Si hi estàs interessat posa't en contacte amb nosaltres tot adreçant-te a l'apartat de correus 26 d'El Prat.

EL 1 DE MAYO NO ES COMO PRETENDEN EN PRAT-CARTON Y CIA. ...

Sr. Director:

Con sorpresa y consternación, he leído el comentario que DELTA núm. 57 dedica a la fiesta del 1 de Mayo celebrada en la empresa PRAT-CARTON (antes Papelera Española). Sirvan estas líneas de aclaración ante tal barbaridad.

Muchos han sido los intentos de tergiversar el verdadero motivo de tal celebración, siendo quizás el del dictador Franco el más "sonado", que pretendió sustituirlo por San José Obrero.

Es evidente que la persona que escribió tal reportaje sobre el 1 de mayo, o bien lo hizo de manera inocente o bien intencionadamente, y así el proceso difamatorio continúa a través de los años.

Basten unas pocas líneas para dar luz al verdadero motivo de tal festividad, que en el caso de PRAT-CARTON, hay que recalcarlo por ser los organizadores de tal acto, los mismos que hace dos años pactaron el despido de 327 trabajadores... ¿Es que ya no se acuerda nadie que un 22 de mayo de 1981 a las 3 de la madrugada se firmó uno de los actos más vergonzosos ocurridos en El Prat?, siendo ahora éstos mismos los que pretenden hacer olvidar tal actuación aprovechando la festividad del 1 de mayo y vaciándola de contenido.

Dado que en una carta al director, el espacio es limitado, ahí van algunos datos para explicar el significado de esta fiesta: Spies, Lingg, Parsons, Engel, Fisher, Fielden, Shwab y Neehe, son nombres que a buen seguro no dicen gran cosa a muchos, entre ellos a toda es élite de sindicalistas de despacho y reverenciales costumbres. Pero he aquí que la celebración pasa inevitablemente por recordar tales nombres, por ser junto con los trabajadores, protagonistas.

Tristeza es el sentimiento que brota al leer que en un ejercicio de redacción escolar sobre el tema "1 de Mayo", el trabajo escogido sea el de un chiquillo que de una manera inocente hace exposición de todo lo que ve a su alrededor y lo que le han dicho, que en nada se asemeja a la realidad del sentido del 1 de Mayo.

Cinco de los antes nombrados, fueron los que pagaron con la vida su protagonismo, en la lucha por la jornada de 8 horas, que hasta entonces era de 12 horas.

Fue un 1 de mayo de 1886 el día elegido para ajusticiar a los mártires de Chicago, y he aquí un extracto de lo que algunos dijeron antes de ser ajusticiados:

George Engel: "Nosotros hemos de pender de la horca porque nos hemos rebelado contra la esclavitud".

Luis Lingg: "Vosotros me condenais por ser anarquista. Yo os requito que soy enemigo de vuestro orden, y que mientras tenga un hálito de vida, os combatiré. Yo os desprecio, desprecio vuestro orden, desprecio vuestras leyes, desprecio vuestra autoridad".

Alberto Parsons: "Nosotros somos condenados como anarquistas, y yo estoy orgulloso de ser anarquista. ¿Vosotros creéis, señores, que cuando nuestros cadáveres cuelguen de la horca todo habrá terminado?".

De los cinco sentenciados a muerte, sólo cuatro fueron ejecutados, antes de llegar a ese extremo, se suicidó Lingg.

De la amplia e interesante defensa que cada uno de los condenados se hicieron, esos son pequeños extractos, pero, qué duda cabe que todos los trabajadores deberían conocer al completo tales hechos, y no dejar que de una manera vergonzosa los hechos sean tergiversados, en especial por comunistas y socialistas.

No es el primero de mayo una fiesta cualquiera. Es uno de los episodios de la lucha obrera más relevantes, que tomó como móvil la conquista de las 8 horas de trabajo para todos los trabajadores, y que ocurran cosas como la charanga montada el 1 de mayo en PRAT-CARTON, no hace sino reafirmar la intencionalidad de explicar la historia según conviene, no sea que cunda el ejemplo.

J. Mateu

SALUTACION AL ALCALDE

Felicidades, Sr. Luis Tejedor, Vd. ha ganado las elecciones, y digo Vd. porque las ha ganado más la imagen de la persona que la influencia ejercida por el partido al que Vd. pertenece y además con amplio margen.

Parte de los pratenses han confiado en sus buenos deseos y en su buen hacer y esa confianza creo que debe verse correspondida y también satisfacer demandas y peticiones de otros grupos políticos, ya que todos juntos formamos nuestra querida comunidad pratense y como alcalde y representante nuestro debe intentar complacer más a la comunidad que al partido, no lo olvide; primero el pueblo, después la comunidad y luego el partido.

Se han hecho cosas, algunas quizá siguiendo los designios del anterior alcalde, fallecido en trágico accidente, pero ahora que puede Vd. decidir por su propia iniciativa, recuerde lo que le falta al Prat y también lo que necesita y acabar con cosas que le sobran.

Sé que Vd. no es catalán, pero creo que sí se siente de esta gran tierra, pues yo mismo he hablado con Vd. en catalán y eso me hace pensar que quiere sentirse nuestro. No desearía equivocarme, ya que siendo alcalde de una población catalana tiene que sentirse catalán al cien por cien y pratense más que nadie, pues nos representa, y esto lo digo porque creo que debe imbuirse plenamente de nuestra idiosincrasia como nación que somos y de nuestra forma de ser y sentir y de concebir las cosas al estilo catalán; esto redundaría en beneficio nuestro, y esto, Sr. Luis, se lo digo de corazón, nos gustaría a mí y a muchos que piensan como yo, que amamos Catalunya por encima de todo.

Hay muchos problemas en El Prat, paro, delincuencia, falta de lugares de esparcimiento para la juventud, falta de incentivos culturales, no hay teatro ni música, hay que fomentarlo y ayudar a nuestros artistas en pintura y cerámica, que por lo que se ve los hay y muy buenos gracias a la labor encomiable de la escuela de pintura y cerámica.

Sobra contaminación en las playas y sobre todo en el río, piense que es el más contaminado de Europa, también el ambiente está contamiado, sobra paro, aunque el Ayuntamiento no puede resolverlo, pero puede ayudar, pero sí puede acabar con una lacra pero, la delincuencia, que hay mucha.

Y, para terminar, una cosa importante: se rumorea que van a traer a las bandas de la Perona al Prat. Sr. Alcalde, si eso sucede, tendremos que volver a llevar pistolas al cinto como hace tantos años, supongo que conocerá nuestra historia; los pratenses queremos vivir tranquilos y en paz y casi toda la población está de acuerdo con esto, no los queremos, no permita que los traigan Sr. Alcalde; por favor, en nombre de la población, evítelo y si hay que luchar para ello cuente con nosotros, y si hay que recoger firmas para impedirlo que se haga, y si de verdad hay democracia, que se respete la voluntad del pueblo.

De nuevo y para despedirme, felicidades, Sr. Luis Tejedor, y recuerde siempre esta premisa, lo primero es el bien servir a la comunidad.

Agustí

SE TRASPASA TALLER DE PLANCHA Y PINTURA

NEGOCIO PUESTO EN MARCHA Y TOTALMENTE AL DIA
TOTALMENTE MONTADO Y CON EXCELENTE CLIENTELA

- CABINA DE PINTURA ● HORNO DE SECADO ● COMPLETAMENTE EQUIPADO CON TODO TIPO DE HERRAMIENTAS Y UTILLAJES ● PROVISTO DE INSTALACION DE LUZ Y FUERZA (instalación de seguridad sobre plano) ● NAVE INDUSTRIAL SIN VIVIENDAS (bien situada).

TELEFONO 652 35 55 - CALLE PENEDES, 82 - EL PRAT DE LLOBREGAT

30 DIES A EL PRAT

La Festa Major del Vell Carrer

Amb un extens programa d'actes s'ha celebrat durant els dies 20 al 30 de maig la ja tradicional Festa Major del Carrer de Ferran Puig, organitzada per l'A.V.I.C. del carrer. Si bé la majoria d'actes se celebraren a l'aire lliure cal destacar el que se celebra a l'Esplai de la Plaça de la Vila on l'escriptora i poetessa local Ramona Via pronuncià un sentit pregó ple d'anècdotes i vivències d'aquell carrer que en altre temps constituí la columna vertebral del nostre poble. També en el mateix local se celebrà la festa literària juvenil amb el lliurament de premis als concursants dels diversos certamens convocats, balcons, aparadors, fotografia, dibuix, literari, etc. i la lectura de les obres literàries premiades, on l'escola Prínceps d'Espanya s'emportà la majoria de guardons, fruit sens dubte de la dedicació dels mestres d'aquella escola. També en el mateix acte en Felip Neri Gordi presentà un molt documentat audio-visual sobre El Prat basant-se en les pedres que any rera any han anat configurant el nostre poble, és a dir, fent una història d'El Prat escrita amb pedres. Aquest audio-visual que és fruit d'un acurat treball d'equip és l'inici



Els joves amatents a la jugada



Els joves escriptors i dibuixants recullen el seu merescut trofeu



El premi especial del concurs d'aparadors



Toc d'atenció a l'Ajuntament. Cal un museu agrícola del Baix Llobregat. El Prat podria acollir-lo.

d'empreses molt més importants que sens dubte repercutiran molt favorablement en les futures generacions cara al coneixement d'aquest poble, ja que pensen recopilar tot el material fotogràfic possible, pel·lícules, plànols, etc., tot allò que pugui aportar quelcom nou per el coneixement de la nostra història local i oferir-lo en forma de vídeo si és possible.

Com ja és tradicional el darrer diumenge de maig és el punt culminant de la festa i per això ja de ben matí tot el veïnat és convidat a menjar mongetes amb botifarra, si bé aquest costum poc a poc es va desbibuixant i cada vegada són més els que passen a recollir el plat de mongetes i la botifarra i marxen cap a casa i ja tenen el dinar, convertint-se allò en una espècie de sucursal de l'"Auxilio Social" de trista me-

30 DIES A EL PRAT

mòria, en lloc d'una festa de germanor al carrer.

Durant la ballada de sardanes totes les balladores foren obsequiades amb pomells de flors i a la tarda la mainada visqué amb il·lusió el festival infantil i la gran xocolatada que evidentment fou molt concorreguda per centenars d'infants que disfrutaren de valent.

Campionats de pim-pom, escacs, ball, obsequis a la clientela dels establiments,



En Felip Neri fent història d'El Prat, escrita amb pedra



El sarau, enguany sense cremat

etc., configuraren l'àmplia programació on també tingueren com de costum un sentit record per als veïns traspassats durant l'any a partir de la passada festa major amb una missa a la cripta parroquial que fou presidida per Mn. Josep Maria Fabró, fill del carrer.

Enguany com a novetat en acabar la festa s'ha celebrat en un restaurant del carrer un sopar de germanor i s'han col·locat unes majòliques en commemoració de la visita del Sant Pare al nostre poble. Ignorem si els veïns del carrer de Ferran Puig el van poder veure, però els centenars de persones que l'esperaven a l'aeroport durant hores es quedaren amb un pam de nas, ja que en lloc d'entrar per la porta principal el cotxe que el traslladà des del Camp Nou entrà directament a la pista i per tant ningú no el pogué veure. Malgrat això val a dir que és cert que el Papa ha estat a El Prat encara que passés de llarg.

El bon temps, la predisposició de bona part del veïnat a col·laborar, l'intens treball de la junta i l'ajut de l'Ajuntament, cases comercials, establiments bancaris i d'estalvi, entitats culturals i la massiva participació del públic en els actes han fet possible que la festa major del vell carrer assolís de bell nou un esclatant èxit com en anys anteriors. Que duri.

(Fotos Sardà)

Miembros de las Asociaciones de Péritos y Tasadores de Seguros y de la Asociación Nacional de Peritos Judiciales



GABINETE TECNICO PERICIAL

GUBEL

TASACIONES DE TODA CLASE DE SINIESTROS

Plaza Cataluña, 25-26
Teléfono 379 38 96

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

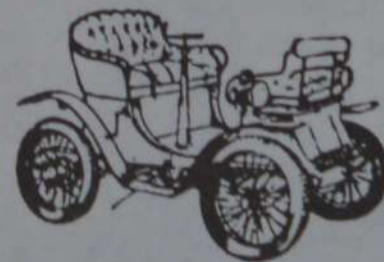


munat

SEGUROS GENERALES

- AUTOMOVILES (Obligatorio, Todo riesgo, Terceros, Ocupantes)
- INCENDIO ● ROBO
- ACCIDENTES INDIVIDUALES
- RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
- COMBINADOS DE HOGAR

Plaza Cataluña, 25-26 - Teléfs. 379 41 45 - 379 38 96 - EL PRAT



TALLERES TERAN

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

MECANICA - CHAPA - PINTURA
SERVICIO DE GRUA PERMANENTE

Av. del Canal, 182 - Tels. 3794145 - 3791248

EL PRAT DE LLOBREGAT

TRAMITACION DE SINIESTROS A COMPAÑIAS ASEGURADORAS

30 DIES A EL PRAT

LA ROMERIA A MONTSERRAT



La bandera de Sant Isidre presidí la comitiva.



A primeres hores s'inicià el camí



Mn. Lluís beneint la comitiva.



Poc a poc la comitiva anà cremant etapes



Aquest cavall no pogué arribar a Montserrat



En l'ofrena no hi mancaren els pollastres pota blava.

30 DIES A EL PRAT

51 ROMERIA D'EL PRAT A MONTSERRAT

Com cada any, el segon cap de setmana de juny, s'ha celebrat la romeria del nostre poble al santuari benedictí de Santa Maria de Montserrat, que com calia esperar ha esdevingut tot un èxit (tant de participants com pel fet que els arriscats pagesos,enguany, han repetit per segona vegada la pujada a Montserrat amb carros i tartanes).

A partir de les set del matí del dissabte dia 11, El Prat es posà en marxa. Els qui havien de pujar amb autocar s'anaren reunint a la plaça Ventura Tort, a la piscina, als voltants del restaurant Cal Pep, poc a poc anaven acudint els carros i les tartanes, moltes famílies ja marxaren amb llurs cotxes particulars ben aviat per aprofitar més el dia. Als volts de les vuit la comitiva de carros i tartanes acompanyada de la Guàrdia Urbana i la Guàrdia Civil que no els deixà en tot el recorregut, passà per davant de l'Església on el Mossèn els beneí i donà coratge per afrontar de bell nou tan dura prova. Un bon nombre de persones acudí a la plaça per acomiadar els valents carreters i desitjar-los molta sort.

A mig matí centenars de persones d'El Prat, com aquell qui diu, envaïren pacíficament les cel·les que hi ha al monastir, doncs pertot arreu trobaves gent coneguda. A les sis de la tarda el pare sacristà amb l'escolania sortiren al claustre de la basílica per rebre oficialment la romeria pratencs i fer la solemne entrada amb el cant del Virolai.

Com és natural els actes religiosos són el nucli de la romeria i d'aquesta manera tant la missa a la Cova, que enguany s'hi ha incorporat de bell nou, com el Via Crucis per la muntanya, la missa coventual amb l'ofrena i la vetlla del dissabte el vespre constituïren tot un rècord de participació.

Entre els actes programats dins la pròpia romeria però de caràcter menys informal, cal destacar la projecció d'una pel·lícula



feta per T.V.E. sobre Montserrat en els seus diversos aspectes, històric, geogràfic, vida de la comunitat i l'escolania, etc., que fou seguida d'un interessant col·loqui, i un audio-visual sobre els cinquanta anys de la romeria d'El Prat a Montserrat, a la projecció del qual hi assistí més de dos centenars de persones i constituí una agradable vetllada, doncs el recull de fotografies antigues que s'hi mostra i d'altres de més recents, feren reviure a moltes persones el record d'altres temps i fins i tot la presència espiritual de molts amics, familiars o coneguts ja traspassats. No cal dir que malgrat que en general tant el muntatge com el guió fou de l'agrat del públic, no hi mancaren certes observacions més aviat de caràcter històric que sens dubte faran possible millorar el text del guió i ampliar el nombre de diapositives per poder passar-lo durant les festes de Sant Pere a la cripta de la parròquia, corregit i millorat.

Si les trobades d'esbarjo i les de caràcter més espiritual com ja hem dit constitueixen l'eix de la romeria, amb la incorporació l'any passat amb tot el seu esplendor de la tradicional ofrena a la Verge i la pujada dels carros i tartanes, no cal dir que aquests dos actes han constituït el punt culminant d'aquest peregrinatge. Efectivament resultaria difícil calcular quants pratencs ens reunírem a Montserrat aquell matí, però certament passaren del miler llarg que al voltant de les deu del matí s'anaren reunint a les places del monestir per saludar l'arribada de l'original comitiva que fou saludada pel Pare Abat Casià a qui acompanyava Mn. Lluís Portabella, ecònom de la parròquia de Sant Pere i Sant Pau, i els organitzadors de la romeria.

Després d'unes paraules d'en Pep Doñate, en representació de tots els carreters, el Pare Abat anà saludant un per un tots els components de la caravana, que malgrat les dificultats i el cansament mostraren la seva gran il·lusió per haver pogut tornar a pujar i per la bona acollida dispensada per tothom tant durant el camí com allà dalt per part del Pare Abat i la comunitat benedictina.

Un cop foren saludats tots els carreters i pertinentment fotografiats, les ofrenes que portaven als carros foren deixades a la porta de la basílica, causant com sempre l'admiració especialment dels forasters tant per la varietat com per la qualitat dels produc-

tes i la seva originalitat. Els pollastres pota blava, les carxofes d'El Prat, els monumentals pans de cinc quilos, juntament amb tots els altres productes del camp i les fàbriques locals foren dipositats al moment de l'ofertori de la Missa conventual als peus de l'altar i posteriorment fou llegida per un membre de la romeria l'ofertament-pregària a la Verge, el text del qual reproduïm. Com que la gent d'El Prat som molt originals cal destacar que per primera vegada en la història, segons sembla, entre els elements de l'ofrena hi havia un be, un anyell de poques setmanes blanc, viu, està clar, i segons comentaris d'algun monjo mai cap romeria no havia ofrenat un be, que per cert, entrà pel seu propi peu al temple i pujà a l'altar sense fer gens de remor.

Com dèiem més amunt l'original caravana de carros i tartanes sortí de bon matí d'El Prat i per la carretera de Sant Boi enfilaren cap els Quatre Camins fins a Martorell, on els membres de la junta de la Cambra Agrària d'aquell poble obriren de bat a bat les portes dels seus locals per acollir amb els braços oberts i amb una desmesurada generositat els seus companys baixllobregatins. El bestiar pogué prendre un petit descans a l'ombra i els carreters també fruïren d'un merescut àpat ben regat amb vi de la terra i xampany. Ben dinat, els guarniments tornaren al damunt dels animals, els foren enganxats els carros i les tartanes, tot estava llest per emprendre la segona part del trajecte, la més difícil que no tot pogueren completar, doncs en arribar a Esparreguera un dels cavalls tingué d'abandonar, doncs tenia, degut a una lesió anterior, una pota malament i no podia seguir.

L'experiència de l'any passat afavorí molt les coses i el poder pujar l'últim tros entre El Bruc i Can Massana encara amb llum de dia la tasca no fou tan difícil com si bé tampoc es pot dir que fos bufar i fer ampolles. A Can Massana es muntà el campament per a poder passar-hi la nit després de sopar una mica. Tothom estava cansat i no hi havia ganes de fer gaire xirinola, doncs l'endemà encara calia pujar fins al santuari.

Després de deixar les ofrenes i com si res no hagués passat calia carregar el bestiar i els carros en camions que cedits per pagesos i industrials d'El Prat, baixaren a primeres hores de la tarda cap a casa.

Tal vegada la prova millor del bon regust de boca que els queda a aquells bons carreters és el fet que a mitja tarda alguna ja tornava a estar a Montserrat per compartir unes hores amb la família o qui sap si per a poder anar a donar gràcies a la Mare de Déu pel bon viatge, la bona harmonia i la bona acollida que aquesta iniciativa ha tingut. Cal destacar que la Guàrdia Civil de carretera en compliment d'allò disposat pel Govern Civil, els acompanyà durant els dos dies i compartí amb ells les angoixes i les estones de descans, així com els àpats.

Malgrat que la romeria ja ha complert cinquanta-un anys, la presència de Mn. Lluís al front de la parròquia ha suposat un relleu d'aquesta romeria, que ja es



30 DIES A EL PRAT

posà d'evidència l'any passat en commemorar el cinquantenari i que enguany s'ha superat en molt. Tant de bo que l'entusiasme viscut allà dalt durant aquests dies es mantingui viu aquí al poble. J.F.

OFRENA A LA VERGE

Santa Maria de Montserrat:

Hem pujat un any més els romeus d'El Prat, per celebrar la nostra tradicional romeria a aquesta santa muntanya que, com diu el poeta, els àngels serraren per fer-vos un palau.

Hem pujat en primer lloc per donar-vos gràcies de tots els dons que dia rera dia per la vostra intercessió rebem de la més generosa del vostre Fill.

Hem pujat perquè la tradicional devoció del nostre poble envers Vós, sota l'advocació de Montserrat, ha mantingut viva aquesta romeria al llarg de més de cinquanta anys malgrat les dificultats.

Hem pujat també, mare nostra, per demanar-vos pel nostre poble, que com quasi bé tots els de la nostra comarca del Llobregat pateix el dur flagell de la crisi i l'atur que aquesta ha generat.

Per demanar-vos pels nostres pagesos, i els obrers de les fàbriques; pels nostres sacerdots, i els nostres governants; pels nostres avis, i els joves; pels infants i les mestresses de casa; pels que no tenen feina i pels qui han perdut el sentit de la vida i l'alegria, i s'han llençat a la delinqüència i a la droga; per les nostres comunitats parroquials i pels que mai no s'acosten a l'Església; per tots nosaltres els centenars de pratencs que avui ens reunim aquí, i per tots aquells que per causa de malaltia no han pogut venir. I finalment, per tots els que al llarg d'aquests cinquanta-un anys de romeria ens han deixat, en especial per Mn. Homs, fundador de la romeria, i per Mn. Josep Farrés.

Accepteu, doncs, Mare Santíssima, la nostra senzilla ofrena que amb els fruits del camps i els productes de les nostres fàbriques, les carxofes d'El Prat i els pollastres pota-blava, pretenen sintetitzar el treball de tot l'any, i en la que hi ha tot el nostre cor i el nostre agraïment.

Accepteu també, Senyora, l'esforç i sacrifici d'aquest grup de bons pagesos que com l'any passat han volgut novament unir-se a la romeria pujant des d'El Prat amb carros i tartanes.

Verge de Montserrat: En uns moments tan difícils i conflictius per la pau del món i la germanor entre els pobles, intercediu prop del Senyor perquè la concòrdia i el treball just per a tothom sigui una realitat tant per el nostre poble d'El Prat com per tot Catalunya i el món sencer i no es quedi en paraules ben sonants de campanya electoral.

Permeteu-me, Senyora, que acabi novament amb paraules del poeta:

"Feliç el cor que s'obri a vostra llum.
Rosa del cel que els serafins voltegen,
a ma oració doneu vostre perfum".

FESTIVITAT DE SANT ISIDRE

Com ja informàvem en el DELTA anterior, la Cambra Agrària d'El Prat amb la col·laboració del Magnífic Ajuntament, organitzà pel dia 15 de maig, festivitat de Sant Isidre Llauredor, patró dels pagesos, un seguit d'actes, culminant la festa amb una vistosa cavalcada pels carrers d'El Prat amb la participació de gran nombre de carros, tartanes i cavalls, acompanyats per la banda de trompetes de l'esquadró de la Guàrdia Urbana de Barcelona muntat a cavall, que amb els seus vistosos uniformes donaren un aire molt festiu a la desfilada.

Malgrat certes crítiques, amb molt d'encert els actes es clogueren a la Plaça de Catalunya amb una ballada de sardanes que patrocinà el Banc de Sabadell, el lliurament dels premis als participants al cercavila i als guanyadors del concurs de doma, i una monumental paella d'arròs que l'Ajuntament oferí al veïnat per festejar simbòlicament la inauguració de l'esmentada Plaça, que sens dubte oferí un marc magnífic per aquest tipus d'actes tan multitudinaris.

Tot i que els imperatius climatològics feren de les seves, amb un fort ruixat cap el final dels actes, val a dir que a la paella no hi quedà ni un gra d'arròs i la gran gentada que es reuní allà desbordà totalment els cinc guàrdies municipals i els homes de la brigada, provocant un gran desgavell sense més conseqüències que algunes enrabiades i quatre empentes. Val a dir que l'arròs sortí com de costum molt bo.

Altres actes destacables d'aquesta festa foren el concurs de dibuix infantil, del que reproduïm l'acta del jurat, i la missa en honor de Sant Isidre, que presidí l'ecònom de la parròquia de Sant Pere, Mn. Lluís Portabella i fou celebrada per Mn. Tomàs Gomi i el Dr. Camprubí, canonge de la S.I. Catedral de Barcelona, que pronuncià una suculent homilia en la que com calia esperar deixà traslluir les anècdotes humorístiques fent vots perquè els pagesos mai no facin voga, ja que aleshores seríem no-

saltres els que per força hauríem de fer voga de fam. També fou el Dr. Camprubí qui revestit amb els ornaments propis del seu càrrec de canonge efectuà la benedicció dels participants a la cavalcada, que foren obsequiats amb un banderí recordatori per cada un, així com per a les autoritats assistents.

Com a corolari d'aquesta petita crònica cal destacar la cada vegada més important aportació municipal a la festa i la urgent necessitat que tots els pagesos d'El Prat aportin el seu granet de sorra a la celebració en lloc de criticar com algun s'ha permès el luxe de fer, despreciant olímpicament tot el treball que els organitzadors han fet durant mesos perquè la festa fos el més lluida possible com així ha estat.— J.G.F. (Foto Sardà)

ACTA DEL CONCURS DE DIBUIX INFANTIL SANT ISIDRE-83 ORGANITZAT PER "AMICS D'EL PRAT"

GRUP A, 6-7 anys: 1. Sergio Gea Gómez, 2. Esther García González, 3. Oscar Toledano.

GRUP B, 8-9 anys: 1. Francisco J. Galán, 2. Raquel Cascales Muñoz, 3. Francisco J. Flores Gudiño, 4. Maria J. Navarro.

GRUP C, 10-11 anys: 1. Alejandro Vicente Cubeles, 2. Maria J. Estrach, 3. Andreu Parera Prat, 4. Laura Alonso González, 5. Gemma Marino Prado.

GRUP D, 12-13 anys: 1. Esther Narros Royo, 2. Francisco J. Sales Vila, 3. Montserrat Parera Prat, 4. Ramon Blanco Alonso.

GRUP E, 14-15 anys: 1. Maria J. Maté, 2. Fernando Herraix García, 3. Francisco D. López Santana i Antoni García Martínez.





CONCERTS DE PRIMAVERA

Organitzats per la S.C.R. "Lo Llobregat de les Flors" se celebraren a la cripta del temple parroquial dos selectes concerts per commemorar el primer centenari de l'existència d'una coral a El Prat.

Els concerts, que comptaren amb el suport del Departament de Cultura de la Generalitat, l'Ajuntament d'El Prat, els bancs de Sabadell i Barcelona i les caixes del Penedès, Sabadell i Pensions, reuniren un bon grup d'aficionats al cant coral.

La primera vetllada estigué a càrrec de les corals "Mare de Déu del Coll"; "U.C. Centre i Energia", "Ars Nova" i "Lo Llobregat de les Flors", oferí al públic l'oportunitat de poder comparar diferents estils tant pel tipus de programa com per la direcció, i si bé totes les corals foren força aplaudides, la coral Ars Nova de Martorell s'emportà el públic a la butxaca.

Dissortadament la segona vetllada coincidí amb l'acte del pregó de les festes del carrer de Ferran Puig que pronuncià na

Ramona Via i això restà part de públic. Malgrat aquesta llastimosa coincidència, la presència de l'Orfeó de Sants arrossegà un bon nombre de bons seguidors del cant coral, tant d'El Prat com d'altres pobles de la comarca.

No cal dir que l'actuació de l'Orfeó de Sants, plat fort d'aquest programa, fou seguida amb molta atenció i forts aplaudiments en acabar cada una de les peces, magistralment interpretades sota la direcció de Montserrat Tous.

Per donar cloenda i com a signe de germanor entre els cantaires foren interpretades conjuntament per l'Orfeó i la coral d'El Prat les sardanes del mestre Morera "L'Emportà" i "La sardana de les monges", dirigides l'una per en Josep Llobet, director d'El Prat, i Montserrat Tous, de l'Orfeó de Sants.

Les vetllades resultaren força interessants, si bé en general el públic trobà molt estrany el fet que els concerts es fessin a la cripta on la veu ressona molt, en lloc del temple de dalt, que té una millor acústica. Però, tant se val, l'important és que s'han fet i el públic ha respost. (Fotos Sardà)



ACLARIMENT

El propassat mes, DELTA oferia un interview amb el President i ex-President de la Societat Coral Recreativa Lo Llobregat de les Flors, coneguda per "el coro". Per un error no atribuïble a la redacció del periòdic, foren omesos els noms de tres dels professors de l'entitat. Les assignatures impartides i els seus titulars són: Sílvia Guri, Plàstica; Maria Antònia Torrent i Astrid Corral, Cant Coral Infantil.

NOCES D'ARGENT

El matrimoni Trapero-Cubel, celebrà el passat dia 2 d'aquest mes les seves noces d'argent en companyia de la seva estimada família. D'aquestes planes ens unim a les moltes felicitacions que hayrà tingut el nostre col.laborador i esposa i els desitgem moltes felicitats i llargs anys de vida.

ACTUACIO DE L'ESBART VICENTI

Organitzat per la Fraternitat de Malalts d'El Prat, amb la col.laboració de La Caixa, se celebrà al pati del col.legi Verge del Carme un festival amb l'actuació de l'Esbart Vicentí, de Sant Vicenç dels Horts. L'acte, que resultà molt simpàtic, fou seguit amb atenció per un bon nombre de malalts i simpatitzants de la fraternitat. Tot seguit es celebrà un petit berenar.

CONCERT CORAL

El dia 1 de juliol a 2/4 de 10 de la nit, a l'Església Parroquial de Sant Pere i Sant Pau, farà un concert una coral d'excepció, la coral "Sant Esteve" del Conservatori Professional de Música de Vila-seca i Salou. Aquesta Coral ha actuat amb gran èxit al Palau de la Música i és considerada una de les millors d'Europa, degut al seu sistema didàctic, el qual estan començant a adoptar altres primeríssimes corals. Es per aquest motiu que la coral "Lo Llobregat de les Flors" veient la importància de la coral "Sant Esteve" i comptant amb el patrocini del nostre Magnífic Ajuntament, ha decidit fer tots els tràmits perque pogués actuar dita Coral en el nostre poble.

TROBADA D'EX ALUMNES DEL COL'LEGI VERGE DEL CARME

El proper dia 7 de juliol, a les 6 de la tarda, ens trobarem totes les ex-alumnes que vulguin venir, en el patí del Col.legi per celebrar l'Eucaristia i una bona berenada.

Es una gran joia poder-nos trobar cada any recordant aquells temps de col.legiales, que ja no poden tornar.

Nota.— Per recollir tiquets a casa Forgas i a casa Caterina, abans del 5 de juliol. Preu: 300 pessetes.

30 DIES A EL PRAT

Delta: La publicació de més tirada al Baix Llobregat



El diari comarcal "El periódico del Llobregat" que edita el grupo "Z" ha editat un interessant estudi sobre la premsa local de la nostra comarca que ens omple de satisfacció perquè és tot un reconeixement de la importància que DELTA ha conquerit, convertint-se de llarg en la publicació de més tirada a l'àmbit del Baix Llobregat. Reproduïm el text tal com el va publicar "Llobregat".

CARACTERISTICAS GENERALES DE LAS PUBLICACIONES

	Población	Tipo de Propiedad	Páginas	Tirada	Catalán (1)	Subscriptores	Antigüedad	Periodicidad
EL NUS	CERVELLÓ	AA.VV. L'AMISTAT	20-30	300	95%	200	-	Bimensual
CRONICA DE LA VIDA DE ESPLUGAS	ESPLUGUES	GRUPO REDACTORES	12-16	1000	50%	500	Enero 1950	Mensual
EL TORRENT	ESPLUGUES	CONSELLS POPULARS	20	300	100%	(2)	1980	Trimestral
EN EQUIPO	MARTORELL	ESCUELA S. TOMAS	30	500	70%	-	1970	Mensual
L'OBSERVADOR	MARTORELL	PRENSA MARTORELL SA	28	1000	90%	400	Septiembre 1979	Semanal
LLAÇ D'UNIÓ	MOLINS DE REI	IGLESIA	20-24	1000	100%	514	Enero 1957	Mensual
LES ESCLETXES	EL PAPIOL	COLECTIVO	24	300	80%	150	Marzo 1980	Ocho veces al año
DELTA	EL PRAT	SOCIEDAD DE CUENTAS	28-32	1500	50%	600	Diciembre 1977	Mensual
LA VIDA	SANT FELIU	SANT LLORENC S. A.	24	1000	100%	400	Enero 1980	Mensual
LA FONT DEL BÉ	SANT JOAN	GRUPO REDACTORES	16	500	60%	300	Abril 1979	Mensual
LA VALL DE VERÇ	SANT JUST	SECCION DEL ATENEO	20	600	100%	400	Enero 1979	Mensual

30 DIES A EL PRAT

SOPAR D'AMICS D'EL PRAT

En un conegut restaurant local se celebrà l'acte de lliurament del guardó d'"Amic d'El Prat 1982" al conegut mestre pintor Josep Mayol i Collell i un acte de públic reconeixement a l'atleta local Josep Marín, organitzat per Amics d'El Prat.

A l'acte, al que hi assistiren prop d'un centenar de persones, fou convidat el Molt Honorable President de la Generalitat de Catalunya i el Conseller de Cultura, qui delegà la seva representació al Cap del Servei de Promoció Cultural en Pere Baltà, que presidí en companyia d'en Lluís Tejedor, alcalde d'El Prat. El President Pujol en no poder assistir féu arribar una carta al president d'Amics d'El Prat en la que lamentava no poder estar aquella nit amb els bons amics d'El Prat i felicitava els homenatjats.

En Pere Manuel Azuara, vice-president d'Amics d'El Prat, després de la lectura de l'acord de l'Assemblea General en el que es decidí fer a l'esportista Josep Marín un acte de reconeixement públic, glossà la figura d'en Marín destacant les seves importants victòries arreu i el fet que en Marín ha passejat el nom d'El Prat per tot el món. Tot seguit li fou lliurat un artístic pergami de mans d'en Pere Baltà.

En Jordi Gili pronuncià les paraules d'ofertament del guardó Amics d'El Prat-82 a Josep Mayol, que resultà escollit per votació entre els socis de l'entitat que presideix, i destacà el fet que en els quatre anys que fa que Amics d'El Prat atorga aquesta distinció, els socis sempre han escollit persones senzilles i no han mirat pas fets purament puntuals sinó que ha pesat més la trajectòria de treball i dedicació en els diferents camp. Aquest fou el cas d'en Moisès Llopart, la germana Maria Sans, o en Xavier Domingo i el del mateix Mayol, destacant d'ell la seva ràpida i total integració al nostre poble sense oblidar la seva Llagostera nadiua, i la gran tasca que dia rera dia està fent a l'escola municipal de dibuix i pintura que ell fundà i dirigeix. L'Alcalde d'El Prat com és costum imposà la insígnia d'or d'Amics d'El Prat i el president de l'entitat li lliurà una placa commemorativa. També en Ramon Ribas en nom de l'Associació d'Amics del Subnormal pronuncià un breu parlament agraint a en Mayol no tan sols la donació de setanta aquarel·les a benefici d'aquesta entitat, sinó tota la important tasca que duu a terme en favor d'aquests infants i de la cultura d'El Prat,

lliurant-li tot seguit una artística placa d'agraïment.

Diversos foren els parlaments que espontàniament alguns assistents pronunciaren, destacant les virtuts dels dos homenatjats i també la tasca que en Felip Trapero està fent al nostre poble, tant des de la gerència de DELTA com als Amics del Subnormal, com a la coral com a tot arreu on hi és cridat per treballar.

En Pere Baltà pronuncià unes sentides paraules en nom propi i en el del Conseller Max Cahner destacant el fet que en els seus viatges per tota la geografia catalana ha pogut experimentar el grau de simpatia que gaudeix en Josep Marín, que és conegut per tot arreu, i que això d'alguna manera ha fet que El Prat fos més conegut per tot el Principat, cosa que li causa una gran satisfacció. Referent a Josep Mayol, en Baltà recordà la seva profunda amistat amb el pintor de Llagostera que ve des dels primers dies d'estar en Mayol aquí a El Prat i que al llarg dels anys ha anat augmentant. Recordà els difícils inicis de l'escola de dibuix i pintura que gràcies a la insistència d'en Ferran Casanovas pogué ser una realitat, si bé amb escassíssima dotació, i mostrà la seva satisfacció pel fet que avui l'escola ja té i tindrà en un futur els mitjans necessaris.

Tancà l'acte en Lluís Tejedor felicitant els homenatjats, ja que tots dos són prou mereixedors d'aquest reconeixement públic i mostrà la seva satisfacció per haver compartit aquella vetllada que resultà molt simpàtica i emotiva.—R. (Fotos Sardà)

SIS PREGUNTES A JOSEP MAYOL I COLLELL

Josep Mayol i Collell, el nostre amic, l'amic de tots, l'Amic d'El Prat 1982. Amb ell i en ocasió d'aquest títol amb què l'entitat Amics d'El Prat l'ha distingit enguany, voldríem començar una sèrie d'entrevistes que, de manera no massa extensa, apropesin a aquestes pàgines aquells personatges pratencs que tots coneixem i aquells altres que, sense ésser tan coneguts, la seva tasca quotidiana, però, té un pes específic a la nostra població.

—Què representa per a vostè el nomenament d'Amic d'El Prat 1982?

—Una distinció immerescuda. Si és pel fet de la donació d'aquarel·les en favor dels

nens disminuïts, ja ho he manifestat públicament, penso repetir-ho més d'una vegada. Sóc de l'opinió que caldria guardar aquelles persones que constantment dediquen el seu lleure per mitjà de l'Associació de Subnormals, a procurar medis per ajudar-los en tot moment. Considero també més aviat una obligació de tots contribuir dins la possibilitat de cadascú en favor dels infants necessitats.

—Considera El Prat un poble amb condicions per motivar a un pintor?

—No hi ha cap poble que no reuneixi aquest tipus de condicions. Caldria buscar-les en la pròpia predisposició de la persona.

—Es considera vostè un pintor de saló i estudi o bé del que surt a cercar el motiu del quadre?

—Un paisatgista, com jo considero que sóc, no pot quedar-se a casa, és necessari sortir al defora a cercar i descobrir aquells motius que ens ofereix constantment la Natura.

—Què representa la municipalització de l'Escola de Dibuix i Pintura d'El Prat?

—Ho és tot. Si no es disposés del patrocini i la decidida col·laboració del Consistori no podria haver-hi Escola, són molts els alumnes que hi participen. He trobat en tot moment plena disposició i comprensió per poder tirar endavant la meua tasca i tinc fermes esperances de continuar desenvolupant un sens fi de projectes que dia a dia es van refermant. Ja de tots és coneguda la inauguració per a l'inici del proper curs de les noves instal·lacions de l'Escola de Dibuix en un local en magnífiques condicions de llum natural i espai.

—El pintor neix o se'n fa?

—El pintor és inicialment un ser humà i com a tal neix. Considero que tota persona que el vulgui dedicar a l'art, en qualsevol dels seus aspectes, neix inicialment i dia a dia forja el seu camí, depèn tot de l'ansietat, la sensibilitat i la delicadesa d'un mateix. Si hom vol ser pintor, no li queda altre remei que pintar... i pintar.

—Considera que al pintor, per ser-ho, li cal conèixer totes les tècniques de la pintura: oli, aquarel·la, llapis, etc.?

—Inicialment és imprescindible conèixer molt a fons el dibuix, base inicial de la composició i estudi del quadre. Després, segons la inspiració personal, podrà dedicar-se a la pintura en qualsevol de les seves tècniques, però sempre amb constància i estudi, sense defallir.



Temporada de futbol 1982-1983

L'A. D. Prat recupera la Ca



Per poder seguir endavant...

NECESSITEM EL V

FEU-VOS



categoria Regional Preferent



(Foto: Montserrat)

VOSTRE SUPORT
S SOCIS!



FOTO CÒPIES

DES
DE

3

PTS.

DEMANI PREUS
I APROFITI EL NOSTRE
**SERVEI
DE COPISTERIA**

FOTOCOPIEM

SOBRE PAPER NORMAL TAMANYS FOLI I DOBLE FOLI

REDUCCIONS I AMPLIACIONS D'ORIGINALS

REPRODUCCIÓ DE PLANOLS

IMPRESSA RÀPIDA, OFFSET

MULTICOPISTA

ENQUADERNACIONS

PLASTIFICACIÓ DE DOCUMENTS

RETOLACIO

MECANOGRAFIAT DE TEXTES

SERVEI SECRETARIA

CASTILLA 27
T. 3793749
EL PRAT

TERMINO LA LIGA EN PRIMERA REGIONAL

El pasado día 5 finalizó el Campeonato de Liga en Primera Regional, y las cosas no concluyeron bien para la A.D. Prat, ya que perdió en su feudo ante el Polvoritense por 0-1, a pesar de la fiesta que se preparó en el Campo Municipal, por ser el último encuentro de la temporada, en el que nuestro equipo se proclamaba oficialmente campeón.

En los últimos cuatro encuentros El Prat tan sólo ha conseguido 3 puntos, ya que empató contra el Torreforta (2-2) con goles de Bartolo y Lozano; a continuación recibió al Cornellá en una mañana también de fiesta, porque el concejal saliente de Deportes, Sr. Andreu Giménez hizo entrega, en los prolegómenos del partido de un pequeño trofeo para cada miembro de la plantilla, y una placa conmemorativa del ascenso al presidente de la entidad Sr. Piñol, en un detalle que le honra en su despedida.

Por lo que al partido concierne, El Prat venció a uno de los mejores equipos que han pasado por aquí. El Cornellá, muy re-

juvenecido, realizó un gran encuentro y estuvo a punto de llevarse un punto, pero finalmente los locales les derrotaron por 2-1, consiguiendo los goles en esta ocasión Monrás de Penalty y Damont, con un disparo que recordó el famoso gol al Iberia. A continuación se viajó a Tarragona a jugar contra el Amateur del Nástic. Y allí se perdió la imbatibilidad, tras 12 partidos

sin conocer la derrota, 1-0 fue el resultado final. Y por último el ya comentado partido contra el Polvoritense, y en el que los locales fueron batidos en casa tras muchos partidos disputados.

El ex-concejal de Deportes con la plantilla pratense y varios miembros de la "Peña el Llanto".



Como preliminar al último partido de liga entre A.D. Prat y Polvoritense, se jugó un partido de fútbol entre ex-jugadores de nuestro primer equipo y el Júpiter como homenaje al ascenso conseguido. El encuentro fue entretenido, finalizando el mismo con el resultado de 2-2, con goles de Porras y Quique. Entre los jugadores locales figuraban Pelaez, Quique, Figuerola, Casals, Piguillem, Cardo, Fernández, "Chato". Lozano, Torres, Porras y Pi entre otros. Al final del encuentro los dos equipos posaron juntos ante la cámara de José M. Sardá.



Manresa debería haber jugado, pero no pudo. Una reciente lesión de clavícula se lo impidió. Aunque sí pudo organizar este encuentro junto con el entrenador del A.D. Prat el veterano Martín Castillo. Esta foto de Sardá habla por sí sola de las buenas relaciones entre ambos.



El jugador Cuxart recibiendo el trofeo de manos del Sr. Giménez.

Manresa: En 3 años dos ascensos

Fernando Manresa Oto, 33 años, casado hace ocho años, tiene una hija de dos años y durante tres temporadas ha sido el entrenador del A.D. Prat, además de haber jugado en este club hace ya varios años.

—Manresa, tú has sido jugador de El Prat muchos años y ahora tres más como entrenador. ¿Cómo te has sentido en este equipo?

—Bueno, yo creo que vine aquí a El Prat a hacer una labor específica; concretamente El Prat estaba roto por todos los lados, tanto público, jugadores, no funcionaba nada y empecé aquí porque a El Prat le tengo un aprecio y a raíz de cogerlo yo he tenido la suerte de que las cosas me han ido muy bien y el equipo ha ido ganando, deportivamente las cosas han mejorado mucho e incluso el público asiste a los partidos. Ese público que había abandonado de alguna forma a El Prat ha vuelto al fútbol. Es decir, la gente viene a ver el fútbol y creo que domingo tras domingo está disfrutando.

—¿Quizá es debido a que al ganar han aumentado los socios y la afición?

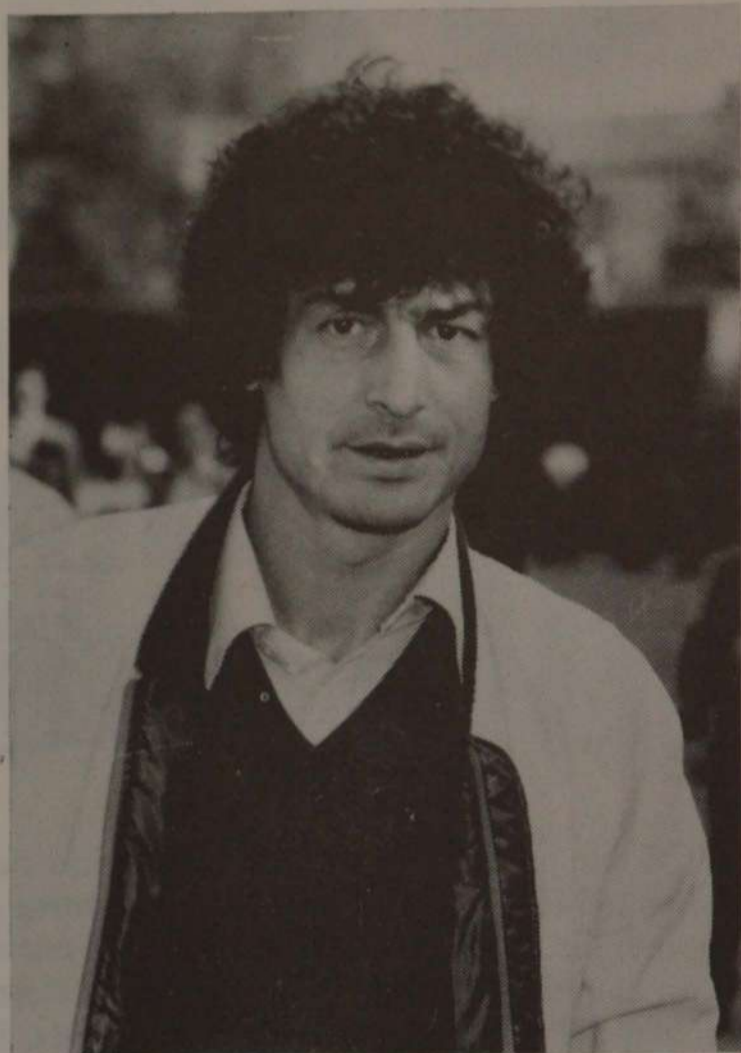
—Sí, bueno, es que hemos tenido suerte yo lo digo así, ya que no soy la persona indicada para decir qué es lo que hemos tenido, yo creo que el público es el que juzga. Han sido unas temporadas de maravilla, ya que cuando yo cogí el equipo estaba a punto de descender y conmigo estuvimos a punto de ascender; por lo del gol-average no ascendimos. Se comentaba que aquel año el equipo era el que mejor fútbol realizaba del grupo. Al segundo año me quedé con una base, incorporé tres o cuatro elementos y entonces barrimos, porque esa es la palabra, en segunda regional, haciendo los 100 goles, siendo los máximos de Cataluña, y quedamos campeones con una diferencia, creo, sino recuerdo mal, de 8 puntos sobre el Castelldefels; por tanto una temporada desbordante. Y entonces este último año éramos otro equipo novato en Primera regional. Continué con los mismos elementos y tan sólo hice tres incorporaciones, ya que el conjunto ya estaba hecho.

—¿A qué crees que es debido el que el equipo haya respondido de esta manera?

—El Prat es un conjunto, yo me atrevería más a decir que practica un fútbol tipo alemán, o sea es el conjunto el que manda, lo cual no quiere decir que evidentemente no haya un hombre que tiene unas cualidades que no las tiene el otro, pero de hecho, es un conjunto.

—¿Puede ser porque llevan mucho tiempo juntos, o porque los has unido tú?

—Sí, es evidente que llevan juntos largo tiempo. Concretamente conmigo llevan tres pero también es verdad que hay gente que llevaba mucho más tiempo, pero que hoy está en una forma que no la ha estado nunca. O sea, yo podría hablar de nombres, por ejemplo Morató, que está jugando al fútbol ahora mejor que nunca y eso que este jugador está desde antes de mi llegada,



pero era un chico con el cual no contaban los entrenadores, en cambio conmigo ha jugado todos los partidos y ha sido el más regular y es un chico estupendo y sensacional. El mismo Blanco es un jugador que yo le he sacado el máximo de partido; siempre ha sido un buen jugador, admirado por todos, pero ahora es el Blanco que a mí me hacía falta. Está en plenitud de facultades, porque trabaja, juega, o sea, son jugadores que han mejorado. Incluso Gregorio que es de los veteranos está jugando a un nivel que otro estaría en decadencia, porque es un hombre de edad avanzada para el fútbol.

—¿Crees que ha influido también la preparación física?

—Bueno, yo pienso que la forma física no. Lo primero, lo esencial es explicar a la gente qué es el fútbol, un deporte que lo tienen que practicar todos los deportistas y el que no lo sea se tiene que marchar. Entonces yo agrupé una serie de elementos a los que les gusta el fútbol y estos chicos han sido los que en el campo por mí han sacado la cara y constantemente se han varicado en el terreno de juego y de ahí los resultados. O sea, que no me atrevería a decir preparación física, o táctica, o técnica sinó que de entrada jugar al fútbol que es un deporte y entonces que el jugador sea un deportista, que lo haga bien o mal eso sí que es responsabilidad mía, y así les tengo orientados a los chicos, pero una vez tienes esto, gente que quiere seguirte, entonces ya los puedes orientar física, técnica y tácticamente.

—¿Qué significa para tí este triunfo teniendo en cuenta que viniste con el carnet de preparador recién sacado?

—Bueno, ha significado mucho, incluso pues el hecho de que me llegaron ofertas de otros equipos, pero yo no he buscado esto, es un segundo término y evidentemente he sido uno de los beneficiados, co-

mo lo es el jugador, como lo es el público, como lo es todo el mundo que rodea la afición de El Prat. Que el equipo vaya bien beneficia a todo el mundo, y yo soy uno de ellos por la gran actuación de los chicos, pero en mi mente está en que todo lo que he hecho ha sido por un desinterés, es decir no soy egoísta y desde el primer momento me puse a trabajar para El Prat, porque El Prat, como tú comentabas, yo había hecho cuatro temporadas como jugador y lo siento, entonces había una labor que hacer y yo me he entregado de lleno. Evidentemente que ahora voy a sacar los resultados, o sea, en tres temporadas hacer dos ascensos y además que no son dos ascensos cualquiera, porque El Prat si no recuerdo mal en todo su historial ha estado dos temporadas en Preferente y ésta va a ser la tercera con la diferencia de que hemos avasallado, sacamos 9 puntos, cuando los anteriores ascensos, uno cuando yo era jugador, fue motivado por la promoción, o sea que fuimos segundos, no campeones; y la otra si no recuerdo mal, porque yo estudio a El Prat y lo tengo en la cabeza, fue en disputa con el Iberia precisamente, y me parece que se ganó el título en el último partido en Mollerusa.

—Pero siempre fue por lo pelos. Bien, Manresa, ahora tú dejas a El Prat en Preferente y te vas. ¿A dónde vas?

—Bueno, yo voy a Júpiter, a Tercera División.

—¿Has recibido buenas ofertas?

—Sí, buenas ofertas, y había muchas y pienso que aún tienen que llegar, pero el Júpiter ha ido insistiendo toda la temporada de que fuera allá. También había sido jugador del Júpiter, entonces es un sitio que lo conozco y tengo relaciones. Y hay una cosa que es importante, aunque son cosas que no las debería decir yo porque parezco que sea un tío chuleta y yo soy todo lo contrario. Pienso que soy un poco humilde de carácter, pero una cosa importante es que todos los clubs en que yo he jugado, pues ahora se da el caso de que en El Prat he sido jugador y ahora entrenador, en el Júpiter he sido jugador y vuelvo como entrenador y quiere decir que podría ir a Sant Boi, al Pueblo Seco y porque como jugador he dado todo lo que tenía y en todos los clubs he dejado buenas amistades y esto es muy importante.

—Dicen que te vas con mucho dinero de El Prat. ¿Es cierto esto?

—¿Que yo me voy con dinero de El Prat? No. Yo te dije una vez que el entrenador más barato de toda la historia de El Prat era Manresa. Pero no por cobrar poco soy menos entrenador. Han venido aquí muchos entrenadores cobrando mucho y han demostrado que no eran nada. Pero de todas maneras me siento muy bien pagado.

—¿Has pasado muchos nervios en toda la temporada?

—Muchos. He pasado muchos nervios e incluso he llorado. Recuerdo que el día del

Iberia me saltaron las lágrimas porque yo creo que iba a ser una injusticia deportiva que ese partido lo hubiésemos empatado. O sea, yo he llorado por El Prat; se sienten muchos nervios, a veces se dicen unas tonterías, pero evidentemente que esto no está al alcance de todo el mundo el haber tenido en tres años dos títulos. Pero eso para mí es una cosa que yo creo que si yo tengo parte en esto pero la parte es de los jugadores, no de Manresa. Los jugadores son los que ganan en el campo.

—Manresa, en el Júpiter últimamente ha habido mucho movimiento en el banquillo. ¿Crees que si te salen mal las cosas en un principio te puedan echar?

—No voy con miedo, además soy muy valiente y voy a un equipo que no está hecho, que sería lo fácil y lo bonito para el entrenador. Que es lo que va a encontrar aquí el entrenador que venga, un equipo hecho, un equipo con base. Yo voy a ir allá a trabajar y tengo que hacer ese equipo y corro un riesgo bestial. Pero no me da miedo. Esto del cese puede ser en el Júpiter como puede ser en cualquier equipo. Suelo estar al día en la cuestión de entrenadores. Una excepción ha sido El Prat en estos tres años, pero también eso va motivado por los resultados, porque si El Prat no hubiera funcionado, pues a Manresa o

le hubieran dado el cese o se hubiera tenido que marchar él.

—¿Ya sabes quién puede ser tu sustituto aquí en El Prat?

—No. Esto es una cosa de la directiva.

—¿Has pensado que quizá el que venga rompa el equipo que tú has hecho?

—Esto sí que lo he pensado muchas veces y me sabría muy mal. Pero, claro, esto es una cosa que no me corresponde a mí. O sea, yo desinteresadamente puedo orientar a la junta directiva, pues como aficionado que soy de El Prat y no como entrenador.

—Pero ¿tú crees que tu labor aquí en El Prat ha terminado?

—Un entrenador no puede estancarse en un club, necesita irse a otros sitios, hacer otras labores, etc. Yo creo que aquí ya he terminado porque son tres años, del que a lo mejor yo estoy obteniendo. Yo tengo necesidad de ir a otro club para probar realmente si puedo tirar para arriba o estancarme y dejarlo.

—¿Tú ves a El Prat pronto en Tercera División?

—Yo veía a El Prat con Manresa de entrenador, con una directiva muy solvente y con unos aficionados y con cantidad de socios pero no muchos. Con tres fichajes...

—¿Dejas muchos amigos aquí?

—Sí, pero hay una cosa que es importante; es que prefiero irme yo de El Prat, porque El Prat lo siento, que no en su día alguien de la directiva venga y me diga: Manresa, el cese. O sea, para mí el cese del Júpiter, del Mollerusa, de otro equipo no me importaría tanto como si fuese El Prat, porque El Prat es algo que es mío y si me dicen: marcha, pues me dolería mucho. Entonces, es mejor marchar yo y darle la mano a todos los directivos y decirles: "Bueno, hasta pronto".

—Ya sabes que el público es el número 12 de los jugadores. ¿Tú qué opinas de la Peña El Llanto? ¿Os ha ayudado en algún momento?

—Sí, evidentemente la Peña el Llanto ha sido un tanto por ciento muy elevado en todos los triunfos. Es gente que hiciera frío, lluvia, calor, viento, siempre venían a los desplazamientos. Su aliento sirve para los chicos que se veían en campos extraños de Tarragona, sobre todo, ambientados por el ruido del bombo.

—Y eso que dijeron que si eran unos borrachos, etc. etc.

—La única verdad es que el elemento que lo dijo no puede ofender porque a sus palabras no se les pueden dar crédito porque hay que coger su historial y saber quién es.

E. Illo - Manolo Gol



LOS DARDOS UN DEPORTE DE MODA EN EL PRAT

El Club Dardos Galaico fue fundado hace seis meses por: Tarra, Iglesias, Pepe, José, Miguel, Escribá y Paco, que aparecen en la foto de nuestro redactor gráfico J.Ma. Sardà.

El Club Galaico, en el tiempo que llevan compitiendo han ganado varios trofeos y en la liga local que se está celebrando se perfilan como claros favoritos.



Avda. Virgen de Motserrat - esquina F. Gallart Monés

Calzados

SANTOS

VENDEMOS MAS PORQUE
TENEMOS TODO TIPO DE
CALZADO Y MODA SOMOS
LOS MAS BARATOS Y ES-
TAMOS MAS CERCA DE Vd.



C/. Figueras, esq. Castilla



C/. Casanovas, 135

- * MUEBLE MODERNO
- * MUEBLE CLASICO
- * ULTIMOS DISEÑOS
- * DECORACION

FEDERICO SOLER, 83-85
TELEFONO 379 58 48
EL PRAT DE LLOBREGAT



muebles ...

PARDO *

Especialistas del Mueble
Sólo para gente de buen gusto

Los jugadores de la A. D. Prat opinan

También quisimos coger las opiniones de los jugadores de la A.D. Prat y les hicimos la siguiente pregunta: ¿Qué opinión te merece Manresa? A lo que ellos contestaron:

GREGORIO, defensa, 32 años: Yo no lo digo porque esté él todavía de entrenador, pero es el mejor entrenador que ha tenido El Prat desde que yo estoy aquí. Ha sido mi mejor entrenador (23 partidos jugados).

BALLESTEROS, centrocampista, 23 años: Ha sido uno de los mejores entrenadores que he tenido yo y esperemos que el que venga lo haga como mínimo como lo ha hecho él (28 partidos y 7 goles).

MORATO, defensa, 25 años: Ha sido más que un entrenador un amigo. Y ha sido la base del éxito de El Prat en estos tres años. Su marcha es una lástima porque se estaba trabajando muy bien (32 partidos).

BLANCO, centrocampista, 28 años: Ha demostrado que es muy bueno y no nos interesa que se vaya pero está su obligación. Yo creo que también lo haría (34 partidos y 9 goles, 2 de penalty).

PASTOR, defensa, 22 años: Para mí ha sido siempre un amigo. Se ha comportado muy bien con los jugadores. Es lamentable que se marche ya que le tenemos aprecio por estos tres años (10 partidos).

VICTOR, delantero, 26 años: Tiene mucho mérito siendo tan joven haber cosechado estas tres campañas. Yo estoy encantado de haber estado a sus órdenes. Es un gran entrenador (17 partidos y 2 goles).

NUÑEZ, delantero, 20 años: Ha sido un buen entrenador y siento en verdad que se vaya, ya que nos ha tratado muy bien. A pesar de no ser titular pienso que es un gran entrenador (20 partidos y 4 goles).

GALDEANO, guardameta, 19 años: A ver si tiene suerte de subir para arriba. Yo a pesar de no poder jugar la temporada que viene por lo de la mili seguiré al equipo (25 partidos y 20 goles encajados).

VALERO, defensa, 20 años: Yo a Manresa tengo mucho que agradecerle, porque

yo he estado hundido y él me ha ayudado mucho. Es un magnífico entrenador y como persona fabuloso (29 partidos).

CUXART, centrocampista, 22 años: Es muy ambicioso, sabe entrenar y tiene ideas claras y El Prat va a perder algo importante porque le daba ambición, fuerza, etc. Esperemos que esto siga (34 partidos y 1 gol).

ENRIC RIBAS, centrocampista 19 años: Como persona es fabuloso ya que trata a todos por igual y nos da oportunidades a todos. Lo que pasa que los que no jugamos es que no las sabemos aprovechar. Es muy buena persona (5 partidos).

MONRAS, centrocampista, 24 años: Imagino que soy el menos indicado de hablar, pero yo estoy contento ya que además esta temporada he sido uno de los máximos goleadores del equipo (34 partidos y 15 goles, 6 de penalty).

LOZANO, delantero, 25 años: Es un gran entrenador y mejor persona. Si se va sus motivos tendrá y otro vendrá en su lugar y esperemos que lo haga igual que él o mejor aunque es difícil (29 partidos y 9 goles).

BARTOLO, delantero, 26 años: Ha sido de los mejores entrenadores que he tenido y como persona, a mí siempre me ha dado muchas explicaciones, ya que me ha tenido como comodín y por tanto me quedo con un gran recuerdo de él (30 partidos y 12 goles).

DAMONT, defensa, 27 años: Ante todo un amigo, ya que yo ya había jugado con él. Luego ha sabido ayudarnos en los momentos difíciles. Su marcha la encajo mal porque el equipo lo va a notar (30 partidos y 9 goles).

MIGUEL, defensa, 27 años: A pesar de que es la primera vez que lo he tenido es un buen entrenador y ahora cada uno tiene un porvenir mejor y entiendo que tenga que irse a más categoría (14 partidos 1 gol)

DELGADO, guardameta, 28 años: El fue el que me trajo aquí y además como amigo como ya habíamos estado antes juntos. No estoy contento de que se marche,

ya que si he estado en el banquillo ha sido porque no me he encontrado bien (11 partidos y 21 goles encajados).

GUTI, delantero, 23 años: Como persona excelente y como entrenador lo está demostrando. Pienso que se le va a echar de menos. El Prat lo va a encontrar a faltar en la próxima temporada (2 partidos).

VERA, delantero, 28 años: Es como un compañero más, pero cuando hay que pensar él es el primero en decírnoslo. No sé lo que va a pasar el año que viene, pero de lo que sí estoy seguro de que con él no haríamos mal papel (25 partidos y 13 goles).

Estas son las palabras de toda una plantilla, que con una edad media de 24,4 años ha logrado un ascenso muy importante a Regional Preferente, una categoría más adecuada a una localidad como El Prat.

E. Illo-Manolo Gol

MEDALLA DE ORO TAURINA



Medalla de oro de la Federación Nacional Taurina a don Pedro Velázquez, Presidente de la Peña Los Victorinos de esta localidad.

Es la primera medalla de oro que la F.N.T. concede a un taurino.

**parvulari
l'estel**

nens i nenes de 16 anys

mitja pensió

ensenyança activa

servei de parking

excursions i sortides

places limitades

anselm clavé, 6, baixos - telèfon 370 47 01
el prat de llobregat

AVISO IMPORTANTE A PADRES Y EDUCADORES

A partir de ahora disponeis en El Prat de un servicio de Psicología

Resulta importantísimo corregir y prevenir los problemas psíquicos con el fin de lograr que el niño tenga un desarrollo normal

- Dificultades perceptivas y de atención
- Dificultades en el aprendizaje escolar
- Dislexia
- Timidez, Celos, «Pipi» incontinente, etc.
- Orientación escolar y profesional
- Problemas de lenguaje
- Motricidad anómala

Quedamos a vuestra entera disposición. Venid a consultarnos vuestro problema sin compromiso. Os orientaremos.

GABINETE DE PSICOLOGIA INFANTIL · DIAGNOSTICO Y TRATAMIENTO

Avda. Virgen de Montserrat, 131, 3.º, 2.ª EL PRAT DE LLOBREGAT

Tardes de 5'30 a 9

El Juvenil A del Terlenka, Campeón de Segunda

ASCIENDE A PRIMERA DIVISION

El pasado día 15 de mayo se vivió en el Campo Municipal de Deportes de nuestra localidad uno de los más apasionantes partidos de Liga en la categoría de juveniles. Se enfrentaron el Terlenka Juvenil A y el FontSanta que terminó con el abultado resultado de 8-0 a favor de los pratenses, que de esta manera se proclamaron Campeones de Liga, después de una dura pugna durante todo el campeonato con el Blanca Subur de Sitges. El choque había despertado mucha expectación y el resultado final demostró que los chicos del Terlenka han sido campeones por méritos propios.

GONZALEZ, UN ENTRENADOR FELIZ

Jesús González García, de 30 años de edad, casado y padre de una niña de 5 años es el hombre que ha llevado al Juvenil A del Terlenka a ese título de campeón. Lleva 7 años dentro del mundo del fútbol, de los cuales los 4 últimos en el Terlenka, pero ésta ha sido la primera temporada con el Juvenil A.

—González, ¿qué se siente en estos momentos con el equipo proclamado Campeón de Liga?

—Pues yo en concreto es la mayor ilusión que he recibido en el tiempo que estoy en el Terlenka, pero no ha sido para mí sino para estos jugadores que se han estado sacrificando durante toda la temporada por conseguir ese título.

—¿Qué consecuencias positivas se sacan a lo largo de toda una temporada?

—Consecuencias positivas es porque se ha dado un paso de ilusión a una cantera joven que lucharán una vez más el próximo año puesto que han tenido un sacrificio y un fruto para todo ello. Ese es el único sabor que veo, que se podrá trabajar el año que viene.

—¿Qué compensación has tenido tú por hacer de estos chavales unos campeones?

—La compensación mía es relativa, puesto que no venía yo buscando nada personal, sino solamente por una juventud que es la que hay que estar por ellos y atenderlos, porque es el único fruto ya que son los que han triunfado.

—González, en el juvenil A siempre hay más de un jugador que termina en esta categoría. ¿Qué tenéis pensado para el futuro de estos chicos?

—Hay 5 jugadores que cumplen y es mi labor de conseguir por todas encontrarles equipo con una talla con un poco de solera y que vayan a jugar para que tengan un futuro de ahora en adelante.

—¿Qué otros títulos habías conseguido con estos chavales?

—De infantiles con este equipo, excepto dos o tres, se había conseguido el subcampeonato de liga y campeonatos de Peñas Barcelonistas acabando los torneos imbatidos.

—¿Desde cuando llevas tú a estos jugadores?

—Los cogí a muchos de ellos cuando eran infantiles A y en el infantil B.

—¿Y ves a alguno con proyecciones para el futuro?

—Sí. Hay varios jugadores que tienen un futuro si no se dejan; y se dejan guiar por personas que sean honradas.

—¿Vas a continuar el año que viene entrenando?

—No tengo decidido todavía si continuaré o no porque hay algunas cosas personales que a lo mejor me desligan un poco del entreno, pero me molestaría tener que dejarlo porque se quedan grandes jugadores y grandes chavales con mucha ilusión y posiblemente se desmoralizasen si se les deja desamparados.

—En caso de seguir, ¿sería con el juvenil A?

—La decisión no es mía sino del presidente del Club, pero creo que éste me daría un voto más de confianza porque la temporada ha sido bastante buena y creo que no tomaría decisiones de cambiar el entrenador del equipo.

—¿Es difícil subir de segunda a primera o lo es más mantenerse en esta última?

—Ha sido una temporada un poco difícil porque sólo dentro del campeonato ha habido un par de equipos bastante poderosos y hemos estado peleando hasta última hora para saber quién de los dos iba a ser el campeón y a pesar de todo lo que ha costado, un poco se ha conseguido; pero repito, que quitando un par de equipos o tres, creo que hay equipo para el futuro y mantenerse e incluso con un poco de lucha y sacrificio conseguir cotas más altas.

Y con estas palabras despedimos al Sr. González, al que desde aquí felicitamos y deseamos que continúe en Terlenka para conseguir estos triunfos como el de este año con el Juvenil A.

E. Illo-Manolo Gol



Plantilla Terlenka Juvenil: A. Arriba, de izquierda a derecha: González (entrenador), Salva, Chule, Nos, Ino, Floris, Van-Berkel (presidente), Collado, Farizo, Cano, Sardà y Pérez (delegado). Abajo: Doménech, Rafa, Sanz, Casanovas, Tormo, Barberà, Juanjo y "Papi" (masajista). (Foto Sardà).

El San Jorge quiso y no pudo

Día 5, 12,45 h. Zona Dep. Sagnier. Lleno total (lleno histórico). Arbitro: Sr. García Paredes (Primera Regional). Muy bien en la franja ancha del campo y en las áreas se desentendió completamente, pasando por alto dos clarísimos penalties en el área de la Ciudad Cooperativa. Luego en la Comisaría de Policía confesaría que no los pitó por miedo a la mayoritaria presencia de público de la Ciudad Cooperativa (algo vergonzoso). Resumen: muy mal.

Goles: Segunda parte, min. 18. 0-1 marca Piter para la Ciudad Coop. Invasión de campo por parte del público de la Ciudad Coop. quedando el partido suspendido durante 3 minutos. Mientras esto ocurría el jugador núm. 13 Moreno que estaba en el banquillo se arrodilló delante del público de El Prat haciendo cortes de manga a ellos y gestos obscenos, cosa de la que el árbitro se desentendió completamente y no quiso enterarse, tirando el público 4 botellas al terreno de juego. Minuto 24. 1-1. Marca Gregorio para el Jorgense el empate. Este gol se celebró por el lado pratense sin incidentes. Minuto 28. El colegiado tiene que detener el juego por lanzamiento de piedras al terreno de juego en el lado del público de la Ciudad Cooperativa.

Al final del partido gran euforia por parte de los aficionados o mejor dicho energúmenos de la Ciudad Coop. llegándose a una gran batalla campal entre aficio-

nados de la Coop. y de los locales en la entrada a vestuarios, utilizándose incluso armas blancas y teniendo que intervenir la policía nacional, resultando tres personas heridas.

También hubo intentos de agresión e insultos hacia mi persona tanto al entrar en el campo como al final del partido dentro del vestuario.

Tony



El equipo San Jorge se comportaron como verdaderos "jabatos", como si a ellos les fuera el Campeonato. Quisieron y no pudieron, no están obligados a más, el empate no fue suficiente para favorecer a "La Safi". De los cuatro puntos disputados entre la Cooperativa y el San Jorge, 3 puntos ganó nuestro equipo local, aunque de nada sirvió, al menos se intentó. "Bravo, muchachos".



El jugador número 12 apoyó en todo momento al San Jorgense. Si mucho público había de El Prat en el campo Sagnier, más había de la Cooperativa de Sant Boi. Fue un verdadero acontecimiento deportivo (Foto Sardá).



Víctor Guerrero, entrenador del Club Deportivo San Jorge, dirigiendo su equipo. Puso todos los medios y su genio para conseguir el triunfo, ya que con ello se beneficiaba otro equipo local, A. Safi que había conseguido el Ascenso. Quiso y no pudo el empate, no fue suficiente pero quien quiere y no puede no está obligado a más. (Foto J. Ma. Sardá).

Seis pratenses internacionales

En la ciudad de Creteil (Francia) se ha celebrado un torneo de fútbol internacional a nivel de juveniles, en el que ha participado una Selección del Baix Llobregat con seis jugadores del Terlenka pratense: Agustín Farizo Boada, Antonio Fernández Sanz, Jordi Casanovas Traver, Juan Manuel Barberá Zamora y Luis Doménech, este último aunque fue seleccionado no pudo ir, a consecuencia de una lesión de ligamentos que ha sido intervenido quirúrgicamente y que en estos momentos está convaleciente y deseamos su pronto restablecimiento total.

Mientras que el masajista de la selección era el también pratense Sr. Casanovas, que al mismo tiempo lo es del juvenil A del Terlenka.

Después de ganar la liga el Juvenil A de Terlenka han sido seleccionados por el señor Pons, entrenador federativo representando al Baix Llobregat, en el primer torneo que ha tenido lugar en Francia.

FARIZO PENDIENTE DEL PUBLICO

Comenzamos con el turno de preguntas al capitán de la selección, Farizo.

—¿Por qué te han seleccionado?

—Tuve la suerte que los días que venían los ojeadores a vernos a lo largo de los últimos partidos de liga estos me salían muy bien.

—Ilusión, decepción, ¿qué ha pasado en Francia?

—Yo creí que tendríamos mejores condiciones de vida y mejores instalaciones.

—Farizo, dicen que cuando juegas miras atrás, más al público que al campo. En Francia, ¿te ha pasado esto?

—Yo cuando juego estoy concentrado en el partido aunque inconscientemente mire a la banda.

—¿Tu mejor virtud?

—La velocidad y la potencia, puedo estar todo el partido corriendo. También dicen que mi valentía en el área adversaria.

SANZ REGATEA DEMASIADO

—Sanz, ¿qué quiere decir Farizo con eso de que creyó que tendríais mejores condiciones de vida?

—En cuanto a las condiciones, no eran muy buenas, pero hay que tener en cuenta que ha sido el primer Torneo Internacional que se ha organizado.

—¿Cómo se llama este torneo?

—Internacional Union Sportive de Creteil.

—¿Cuántos partidos habéis jugado?

—Cuatro partidos en tres días.

—¿Tu mejor virtud como futbolista?

—Inteligencia en el juego, técnica y ordenar el juego.

—¿Tu virtud negativa?

—El dribbling, los entrenadores hasta la fecha no me han quitado este vicio.

JORDI: "NOS CAIA UNA LOSA ENCIMA CUANDO NOS MARCABAN"

—Jordi, ¿tantos partidos en tan pocos días y además el viaje?

—Sí, pero eran partidos de cuarenta minutos.

—¿Cómo influía en los resultados estos partidos tan cortos?

—Al equipo que le metían el primer gol era como si le hubiera caído una losa, dependía mucho de la suerte.

—¿Contra qué equipos jugásteis?

—Con el Vitri (italiano) perdimos 1-0; Uside (inglés) ganamos 1-0; Creteil, el organizador, ganamos 2-0 y con Ado-La Haya ganamos 3-1.

—¿Tu mejor virtud?

—Jugar al primer toque y saber estar en el sitio a la hora de meter los goles.

—Pero dicen de ti que tienes mucho respeto en el área del contrario.

—Debe ser mi forma de jugar, no me meto demasiado en el área, pero paso muchos balones a compañeros.

BARBERA: "LA RABIA DE NO PASAR A LA FINAL"

—Barberá, de cuatro partidos ganais tres y no os clasificasteis, ¿qué pasó?

—Pues sentimos mucha rabia el no haber pasado a la final, nos faltó haber metido un gol más.

—¿Qué experiencia has sacado de este torneo internacional?

—Para mí ha sido en lo deportivo una experiencia muy positiva, y hasta el último partido no sabíamos como estábamos clasificados. Creo que este torneo debería tener continuidad.

—El viaje ¿cómo se hizo?

—En autocar y aunque llevábamos video al ir se nos hizo muy pesado, pero al regreso fue otra cosa. Para mí este viaje fue muy importante porque he ganado una ilusión en el fútbol que últimamente casi había perdido.

—Barberá, dicen de ti que tienes mucho fútbol en las botas.

—La gente dice eso, cuando juego a gusto me salen unos partidos fenomenales, pero soy muy irregular, unas veces hago grandes partidos y otras no.

—¿A qué es debido esto?

—Tenía más ilusión cuando era más pequeño que ahora a los 17 años.

—Jordi Doménech y Farizo termináis de juveniles y ¿ahora qué? ¿Tenéis alguna oferta?

—Tenemos que ir a probar en algún equipo, pero no tenemos nada en firme todavía, si conseguimos una buena categoría mejor, pero lo que queremos es jugar.

—¿La A.D. Prat os ha dicho algo?

—No, no, a nosotros nos gustaría, pero esto lo tienen que decir ellos, a nuestro compañero Tormo lo ha fichado la A.D. Prat.

—Sr. Casanovas, ¿por qué lo eligieron a Vd. precisamente como masajista de la selección?

—Seguramente habrá sido porque tuve mucho trabajo el día que jugamos con la Blanca Subur.

—Y en Francia ha sido igual.

—No, no, afortunadamente apenas tuve trabajo, tuve que atender dos pequeñas lesiones, sin importancia.

—Le llevan a Francia con la selección y en Terlenka no es el santo de la devoción de todos, ¿por qué?

—Ya lo sé, pero me he compenetrado con el entrenador y es lo que importa, por otra parte los que mejor pueden opinar son los chicos y ellos están contentos con mi labor.

—Y de las penyas Barcelonistas ¿qué? Sois campeones de liga y en el primer partido que jugais contra el Collblanch, os eliminan y además en casa.

Todos quieren contestar al mismo tiempo y coinciden.

—De las penyas mejor no hablar. El Barcelona se ha desligado de las penyas. Al parecer no quiere involucrar su nombre y este torneo es una payasada, siempre lo gana el mismo equipo. Lo organiza el Collblanch y da la coincidencia que el presidente del Collblanch y el presidente de las penyas Barcelonistas son la misma persona y también coincide que siempre gana el mismo equipo, algunos árbitros se fijan en los colores. No hay ninguna ilusión por jugar este torneo, que cada año que pasa está peor organizado, se podría hablar mucho de este tema, pero mejor será hablar en otro momento. E. Illo



TRES CAMPEONES EN EL TAEKWONDO WON FARRÉS

En los pasados campeonatos de Cataluña de Taekwondo celebrados en Barcelona, tres representantes pratenses obtuvieron el título absoluto al derrotar a todos sus rivales.

Jorge Fernández García, de 17 años se proclamó campeón en la categoría de peso gallo, que abarca de 52 a 56 kg. Este taekwondista ya había saboreado las mieles del triunfo en anteriores ocasiones, ya que fue campeón de Cataluña en peso mini-mosca y también campeón de España.

—Jorge, ¿cómo se desarrolló para ti este campeonato?

—Bueno, yo tuve que efectuar 5 combates. Los tres primeros los gané en la pista, el cuarto lo gané por no presentarse mi rival y el último, la final fue contra un luchador del gimnasio Yan de Barcelona.

—¿Cuándo te iniciaste dentro de este deporte?

—Hará unos cuatro años y medio, cuando se abrió el gimnasio Won Farrés. Entonces sentí curiosidad por este deporte y como se estilaban tanto las películas de Bruce Lee, decidí apuntarme.

—¿Dedicas mucho tiempo a entrenar?

—No, mucho no. Normalmente entreno tres horas a la semana, aunque estoy mucho más tiempo por aquí por el gimnasio.

—Jorge, ¿tú cómo te defiendes o atacas mejor con los pies o con las manos?

—Suelo utilizar siempre mejor los pies, pero cuando hay alguna oportunidad de dar con el puño, no lo dudo.

—¿Qué es lo que te pasó en el campeonato que vemos que estás lesionado?

—Fue en el segundo combate, al dar un golpe me torcí el pie y tendré que estar unos 15 días con el pie vendado. Espero estar en perfectas condiciones para el Campeonato de España.

—O sea que la final la disputaste ya lesionado.

—Sí, lo que pasa que al estar en caliente casi no lo notaba, pero aún así logré conseguir el título.

—Jorge, ya para finalizar, ¿qué proyectos tienes de cara al futuro?

—Bueno, en primer lugar preparar el campeonato de España del día 26, donde en primer lugar hay una preselección y luego el campeonato en sí, y de cara al futuro pienso llegar lo más alto posible y de mayor montar un gimnasio.

Otro de los campeones es Francisco Valverde Aránega, también de 17 años y éste en el peso ligero, que comprende de 60 a 64 kg.

—Francisco, ¿qué se siente al proclamarse campeón de Cataluña?

—Ante todo mucha alegría, ya que es la primera vez. Y después te da más ganas de pelear y de competir. Con decirte que ya estoy pensando en el campeonato de España está dicho todo.

—Al ser la primera vez, como tú dices, ¿no se te subirán los humos a la cabeza?

—No, yo creo que seguiré igual que hasta ahora, lo único que ahora tengo más emoción que antes.

—En el gimnasio, ¿qué tal se portan con los campeones?

—Muy bien. Están muy contentos de nosotros, porque conseguir tres campeonatos de Cataluña en un torneo de esta envergadura es muy importante.

—¿Tienes algún ídolo dentro de este deporte?

—Ídolo, no, pero hay muchos otros luchadores que me gustan, sobre todo este chico de aquí de El Prat que tantos triunfos ha conseguido, como es Jesús Benito.

—Francisco, ¿cómo te iniciaste en el taekwondo?

—Yo antes jugaba a fútbol, pero después de tres años me aburría y decidí meterme en el gimnasio ya que me gustaba bastante, pero creo que esto es diferente y seguiré hasta el final.

—¿En tu casa están contentos de que practiques este deporte?

—No, no les gusta, sobre todo porque tienen miedo de que me lesione, ya que anteriormente me solía lesionar con asiduidad y piensan que puede ocurrir lo peor.

Para finalizar vayamos con el tercer campeón. Se trata de Antonio Moreno Rojo, de 16 años y campeón en el peso mosca.

—¿Para tí cómo fue el campeonato?

—Yo creo que fue algo raro, ya que me fue más difícil el principio que el final; concretamente a partir de la semifinal me fue más fácil. La final la disputé con un chico del gimnasio Arondo, que era bastante bueno, pero no lo suficiente que yo creía.

—¿Qué tanto por ciento del triunfo se lo debes al gimnasio?

—Bueno, yo creo que un tanto por ciento muy elevado, ya que nosotros se lo debemos todo a nuestros profesores. Concretamente cuando participamos en algún campeonato siempre nos está animando y nos da instrucciones de lo que debemos hacer o lo que no.

—Antonio, ¿no crees que eres demasiado joven para ser campeón de Cataluña?

—Bueno, no sé. Da muchos ánimos y sobre todo teniendo en cuenta que todavía me queda otro año de junior.

—Tú también vas a ir a Madrid a ese campeonato de España. ¿Qué crees que puede pasar allí?

—Muchas cosas. En parte hay que tener suerte, porque si te haces daño en el primer combate es mucho más difícil ganar. Pero por ser la primera vez aunque no haga tan buen papel como ahora, no me importa mucho, ya que todavía soy joven.

—¿Cuáles son tus aspiraciones en el taekwondo?

—En primer lugar sacarme el cinturón negro, ya que pronto me examino. Y después seguir en competición e intentar ganar algún campeonato más.

—Antonio, por último, tú a pesar de ser tan joven ¿qué les dirías a los niños que empiezan ahora en este deporte?

—Que no se cansen, ya que hay temporadas que te aburres, que sigan entrenando. Yo también tuve un momento en que pensé en dejarlo, pero supe aguantar y seguí. Por eso les digo que tengan la moral siempre alta.

Efectivamente la moral siempre alta, como la tienen estos tres chavales de cara al campeonato de España que se va a celebrar en Madrid el día 26 de junio y del que esperemos que realicen un gran papel.

Manolo Gol



**SNACK CAFETERIA
ANTOLIN**



Teléfono 379 90 58
El Prat de Llobregat

**CLUB
TEJANO**

Fernando Puig, 16
Teléfono 370 16 01
PRAT DE LLOBREGAT

EL ESTILO DE MUEBLE JOVEN Y PRACTICO
QUE HARA MAS "SUYA" SU COCINA

CUINART

expertos especialistas
diseñarán su cocina
y cuarto de baño
de acuerdo con sus
gustos y necesidades

"Solicite presupuesto sin compromiso"



Exposición
y venta:

Castilla, 22
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)
Teléfono 379 40 34



Calle Figueras, 32-20
Teléfono 379 37 97

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

SALON PARA
BODAS - BAUTIZOS
COMUNIONES

**BAR-RESTAURANTE
AYAMONTE**

Av. del Remolá, 99-101-Tel. 370 10 51-EL PRAT DE LLOBREGAT

2.º C CAMPEON DE LA V EDICION DEL TORNEO DEL I.N.B.

El equipo representativo de la clase de 2.º C del Instituto Baldiri Guilera, el At. Mesías se adjudicó el V Trofeo Fútbol Sala que como cada año se ha desarrollado en la pista de dicho centro.

El encuentro se celebró el pasado viernes día 20 de mayo, en una tarde con un sol de justicia y en la que lo único que faltó fue el consentimiento de una profesora del Instituto llamada Carmen García para que se suspendieran las clases para contemplar estos partidos finales del torneo.

Con anterioridad a la gran final se disputó el partido valedero para el tercer y cuarto puestos que se adjudicó Cou B al derrotar a 1.º D por 6-3. Pero vayamos con lo que dieron de sí ambos partidos.

La pista Instituto registró una buena entrada, calculándose en unas 300 personas las que presenciaron este partido.

Resultado: Cou B, 6 - 1.º D, 3

Cou B: Tibu, Villa, J. Carlos, Abad, Rafa y Pedro Pablo. También jugó Segarra.

1.º D: Chamorro, Viladecans, Alberto, Donoso, Franck y Núñez. También jugaron Jordi Sánchez y Biarnés.

Arbitro: Antonio Morales.

FINAL

Pista Intituto, al que asistió más público que al partido anterior. Unos 400 espectadores presenciaron esta final.

At. Mesías, 4 - Militar Boys 1

At. Mesías: Paretas, Simón, Juanjo, Doblado, Agustín y J. Carlos. También jugó Menés.

Militar Boys: Moris, Góngora, Pepe, Pajuelo, Bou y Val. También jugaron Bulnes y Manolo.

Arbitro: José Carmelo.

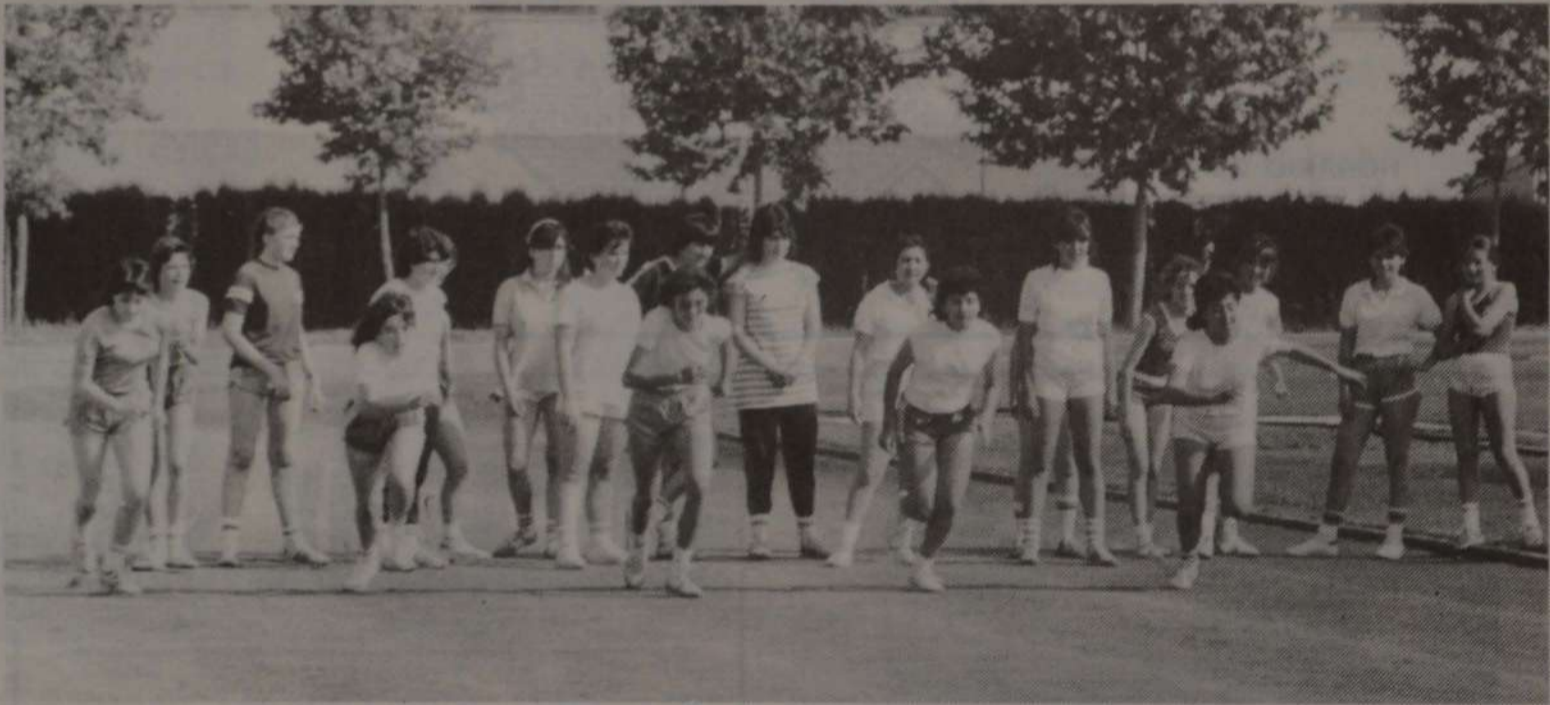


Este partido final tuvo mucha emoción, sobre todo en la primera mitad, ya que ambos equipos llevaban peligrosos ataques sobre las porterías bien defendidas tanto por Paretas como por Moris. En la segunda parte At. Mesías al conseguir distanciarse en el marcador jugó

mucho más tranquilo y consiguió dominar el encuentro con un gran juego.

El máximo goleador del trofeo ha sido el jugador Doblado con 19 goles y el portero menos goleado fue Tibu del Cou B.

Manolo Gol



Finalizaron los exámenes de Gimnasia en el Instituto Baldiri Guilera, que han consistido en su mayoría en carreras en las pistas de atletismo "Moisés Llopart", a cargo de los profesores Trini y Corral.

AEROPORK



GRANJA CALABUNG

ESPECIALIDAD EN ZUMOS NATURALES



DESAYUNOS Y MERIENDAS

C/. Barcelona Teléfono 370 38 82 El Prat de Llobregat



metalco s.a.

ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

Camino de Cal Pelut, s/n.
(frente Terlenka)
Teléfono 379 65 51*
EL PRAT DE LLOBREGAT



HORARIO DE VENTAS:
8'15 a 19 h. ininterrumpido

MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA
PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

muebles  Iglesias

Avda. del Canal, 180 y Eusebio Beltrán y Serra, 9-11
Teléfono 379 18 73
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



MECAINOX, S. a.

METALISTERIA Y MECANICA
INDUSTRIAL - CONSTRUCCION
MUEBLES INOX PARA
HOSTELERIA Y ALIMENTACION



Penedés, 92 Teléfono 379 06 20

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

JUDO-MIAHON-PRAT

柔道
日本



JUDO y JIU-JITSU

DEFENSA PERSONAL

CLASES: Para ambos sexos
Infantiles y adultos

INFORMACION DE 5 A 9

Castilla, 52-54
EL PRAT DE LLOBREGAT

menjars



Especialitat en carns a la brasa

Av. 11 de Setembre, 231-233 - Telèfon 379 13 24
EL PRAT

Joan Caballé, otro campeón

Su nombre completo es Juan Cavallé Andreu y con tan sólo 17 años se ha proclamado campeón de España de Taekwondo en peso pluma (56 a 60 kilos) en los campeonatos de España disputados en Madrid en el pasado mes de abril.

—Juan, ¿cuántos combates tuviste que pasar hasta quedar campeón?

—Cuatro. La final la hice con el subcampeón del mundo, Jorge García, del Gimnasio Kim Ji de Barcelona.

—¿A qué edad comenzaste este deporte?

—Fue en el año 1978. Entonces tenía unos 12 años.

—¿Qué es lo que has encontrado en el Taekwondo?

—Pues, que me satisface mucho la competición, que es lo único que me gusta del Taekwondo, o sea, participar en competiciones.

—¿Cómo lo compararías con las demás artes marciales?

—Para mí el arte marcial que más destaca a nivel de gente es el Taekwondo. Promociona más porque a la gente le gusta competir.

—Y tú, ¿cómo fue el iniciarte en esta disciplina?

—Yo lo hago por defensa personal, pero con el tiempo me gustó, como os he dicho anteriormente, por la competición.

—¿Has tenido que utilizar en alguna ocasión tus cualidades en la calle?

—No, no porque generalmente conozco a todo el mundo de aquí de El Prat y de San Cosme. O sea que no he tenido ningún problema.

—¿Lo emplearías si fuese necesario?

—Pues en un caso de defensa personal sí. Yo meterme con alguien no, pero si se meten conmigo me defendería.

—Dicen que la agresividad se deja en el gimnasio. ¿Crees tú que con este deporte se hace uno más equilibrado?

—Una persona que hace Taekwondo suele estar más equilibrada debido a que la energía que lleva la deja en el gimnasio haciendo combates y luego, después de ducharse, uno sale más relajado a la calle.

—Y eso de que hay algunos que van alardeando de sus cualidades?

—Siempre hay alguno que le gusta presumir, pero en mi caso esto no sucede.

—¿Quizá cuando eras más pequeño?

—Bueno, sí. En un principio, cuando llevaba cinco meses o así, pues llega un momento que te lo crees, pero con el tiempo te vas dando cuenta de que no va bien.

—Juan, ¿qué se siente al ser campeón de España tan joven? ¿Se te suben los humos a la cabeza?

—Sí, se suben bastante, pero sé cómo bajarlos, porque si me dejara subir estos humos no progresaría. Creo que se pierden facultades en estos casos.

—¿En tu casa qué opinión tienen de esta disciplina?



—Están muy contentos de que haga Taekwondo. Les gusta mucho también este deporte. Se lo toman en serio conmigo, incluso me pegan la bronca si fallo y eso.

—¿Qué aspiraciones inmediatas te has propuesto últimamente?

—Mi aspiración es quedar entre los tres primeros del Campeonato del Mundo, porque ahora estoy preseleccionado para dicho campeonato y estoy pendiente de ir o no. Tengo que hacer un combate el próximo día 20 en Madrid. Si lo gano podré ir a Dinamarca con los demás compañeros.

—¿Cómo surgió la idea de venir al Taekwondo Alex?

—Pues yo en un principio iba a otro gimnasio, pero comparé a nivel de los profesores que hay y me pareció este el mejor maestro dentro de este deporte.

—¿Tienes algún ídolo dentro del Taekwondo?

—Sí, es un coreano que se llama Kim Mo Yang. Ha sido dos veces campeón del Mundo en el peso mosca. Me gusta mucho su compite.

Este es Juan Cavallé, un chico nacido aquí en El Prat, que si gana ese combate en Madrid nos representará en los próximos Campeonatos mundiales de Taekwondo que se van a disputar en Dinamarca.

E. Illo/Manolo Gol

“Clausura de los IV Campeonatos Escolares de Fútbol Sala”

EL JACINTO VERDAGUER: BI-CAMPEON, MIENTRAS LOS VETERANOS DEL TERLENKA LOGRAN UN ÉXITO ORGANIZATIVO

RESULTADOS: Infantiles: 1. J. Verdaguer 2. Príncipes de España y 3. Menéndez Pelayo. Alevines: 1. Jacinto Verdaguer.

La clausura de los IV Campeonatos Escolares de Fútbol-Sala, celebrada en el Pabellón de la Zona Sagnier, puso de manifiesto la extraordinaria capacidad de trabajo de los hombres de “Veteranos Terlenka”, que consiguieron que el acto tuviera una brillantez digna de admirar.

Luis Tejedor, Alcalde de la población, acompañado de los concejales de Deportes, Sr. Andreu Giménez y Cultura, Sr. Luis Mijoler, presidió el acto que se inició con un encuentro de fútbol-sala alevín entre la selección que va a representar a nuestra población en el Campeonato Comarcal que se enfrentó a la de Gavá. El tanteo final fue 5-4 favorable a los visitantes que después de tener un claro 0-4 en el marcador vieron como los pratenses acortaban distancias hasta un 3-4, que no pudo ser superado al final. A continuación, en categoría infantil, la selección de El Prat, se enfrentó a la de Sant Boi y no hubo color; el juego pratense fue arrollador y el resultado elocuente 8-0, destacando el gran partido del pequeño Sánchez, motor del equipo, que tiene una calidad excepcional. Al finalizar el partido, el entrenador de la selección pratense, Julio Méndez nos decía: “Las selecciones de este año tienen un buen nivel, hoy hemos jugado a un ritmo algo bajo, pero el día 7 en Sant Feliu, daremos nuestra auténtica talla”. Méndez, junto a Pacheco, forman el tandem técnico de las selecciones pratenses de fútbol sala en el Comarcal, su trabajo como miembros de las A.P.A. de Pompeu Fabra y Tarradellas es digno de destacar por su entrega, así como la del resto de hombres que colaboran con ellos.

Volviendo al acto en sí, destaquemos el magnífico espectáculo que los veintiocho equipos de la competición dieron en la pista del pabellón, la perfecta organización en la entrega de trofeos, y el público reconocimiento a los hombres de la organización de “Veteranos Terlenka”, que encabezados por su presidente Sr. Escuin y del alma de la organización del fútbol-sala Josep Ma. Martí, ha realizado uno de los torneos más brillantes de los últimos tiempos.

Manolo Gol y J. Margalef

PEDRO Sports

ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos
 Accesorios, Reparaciones
 Cebos vivos para pesca
 Tramitaciones, Permisos Licencias

Calle Navarra, 4
 Teléf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT
 (Barcelona)

ACADEMIA DE MECANOGRAFIA

Cármarm

EL CERTIFICADO Y DIPLOMA DE MECANOGRAFIA Y TAQUIGRAFIA QUE SE OBTIENE EN ESTA ACADEMIA, PREVIO EXAMEN FINAL, ESTA AUTORIZADO POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA.

Lérida, 31-33
 Tel. 379 24 05

EL PRAT DE LLOBREGAT



C/. Rosa Ribas Parellada, 27



Avda. Virgen de Montserrat

REPARACIONES ELECTRODOMESTICAS

FRIGORIFICOS
 LAVADORAS

VENTA DE
 RECAMBIOS

Avda. del Remolar

ROSA RIBAS PARELLADA, 27
 TELEFONO 379 52 84
 EL PRAT DE LLOBREGAT

Ofrézcase más posibilidades de trabajo



APRENDA MECANOGRAFIA EN 28 HORAS

Con panel electrónico audiovisual, programado y microprocesado sistema



EN 28 HORAS UNA CLASE DIARIA

- 200 pulsaciones/minuto.
- Escritura con todos los dedos.
- Sin mirar el teclado.

ENSEÑANZA GARANTIZADA

- También cursos de velocidad hasta 350 pulsaciones/minuto.

TODOS LOS LUNES EMPIEZAN CURSOS

- A horas concertadas.

Para información y matrícula:
meca-rapid

Avenida Virgen de Montserrat, 145 bajos

Tel. 370 76 01

EL PRAT DE LLOBREGAT

PERIODO DE PRUEBA GRATUITO



ESCUELA DE ARTES MARCIALES W. FARRES

Taekwon-do, Defensa personal, Gimnasia, Full Contact Light Contact

Clases especiales para niños y niñas
 Clases mixtas para adultos
 Horario: Mañanas y tardes

Plaza Pau Casals, 5 (frente Casal Municipal de Cultura)
 Teléfono 379 39 08
 EL PRAT

Pastisseria Jordi

d'en
J. Torren

Ronda de l'Oest, 9-11 - Tel. 379 33 45

Carretera Marina. 43 - Tel. 370 22 01

EL PRAT DE LLOBREGAT

V Edición de las "Dos horas de resistencia"



EL CIRCUITO, DURISIMO

El domingo día cinco por la mañana se celebró en el circuito del Hiper una interesante carrera de motocross. Se trata de la V Edición de las 2 Horas de Resistencia, para cilindradas comprendidas entre 75 y 125 c.c. El circuito registró una buena entrada, unos 500 espectadores se congregaron a lo largo de las dos horas para presenciar la prueba, pero el estado del circuito no era el óptimo para una competición como esta, ya que se encontraba muy seco por lo que se produjeron unas polvaredas tremendas. Anteriormente a la gran prueba se celebró una para infantiles, que fue dominada de principio a fin por Miguel Riera, aunque con algunos apuros al final.

El plato fuerte comenzó con una dura pugna entre los corredores Chimo-Juan contra José-Agustín, que sería la tónica de toda la carrera, ya que en seguida tomaron unas vueltas de ventaja sobre todos los demás equipos. La pugna de ambos fue decisiva hasta la vuelta número 57 en que José y Agustín tuvieron una avería y perdieron hasta 6 vueltas con respecto a Chimo-Juan. Hasta ese instante la batalla había sido muy interesante, ya que tanto unos como los otros se colocaban en cabeza cuando menos se esperaba. Pero a partir de ese momento y hasta el final ya se concebía el triunfo de Chimo-Juan, que a pesar de todo perdieron dos vueltas en esta segunda parte de la carrera.

Cabe destacar la gran regularidad del equipo formado por Antonio Guerrero y Juan Miguel López, que de estar en la posición 11 en la vuelta 17, pasaron a la

4 en la vuelta 65 y se mantuvieron allí hasta el final. Otro de los equipos que también fue remontando posiciones fue el formado por los hermanos Ricardo y José Cruz y Juan Esteruelas, que tuvo que suplir a uno de ellos por lesión, y pasaron de estar en el puesto núm. 11 en la vuelta 22 a la posición 6 al terminar la prueba. También ha recuperado posiciones el equipo Company-Usina, del 8 a las 20 vueltas al 5 en el final.

Esta carrera es la primera que organiza el Nuevo Moto Club de El Prat, que se ha fundado hace escasos meses, pero que a medida que pasa el tiempo parece que quiere dar gran auge a las motos.

CLASIFICACION FINAL

1. Chimo-Juan, SWM 125 c.c. 83 vueltas; 2. José-Agustín, Puch 75 c.c. 79 vueltas; 3. Xavi Record-J. Serra, Puch 75 c.c. 76 vueltas; 4. A. Guerrero-J. Miguel López, Puch 75 c.c. 73 vueltas; 5. G. Company-E. Usina Montesa 75 c.c. 70 vueltas; 6. Hnos. Cruz-J. Esteruelas, Rieju 75 c.c. 67 vueltas y 7. Rafa Maldonado-Tito Maldonado, Puch 75 c.c. 64 vueltas.

PRUEBA INFANTIL

1. Miguel Riera, 7 vueltas; 2. David González 7 vueltas a 30"; 3. Gabriel González 7 vueltas a 45"; 4. Oscar Ribas 7 vueltas a 1'05"; 5. Oscar Casas 7 vueltas a 1'35"; 6. Manolo Castro, 6 vueltas.

SUBMARINISMO EN EL PRAT

Con el fin de demostrar y fomentar el deporte de las actividades subacuáticas en nuestra población, se celebró durante los días 30 y 31 de mayo y 1, 2 y 3 de junio la tercera edición de la llamada "Semana del Submarinismo" en El Prat. Dicho certamen está organizado por los grupos culturales y recreativos de "La Seda de Barcelona" y "Cyanenka" y se celebra en las dependencias del Casal de Cultura.

Los temas en torno al mundo submarino y las actividades deportivas que el hombre puede desarrollar en el fueron el objeto principal de las charlas que se celebraron en esta edición.

El tema de la pesca submarina contaba con la presencia de José Noguera, (campeón mundial y actual seleccionador nacional de este deporte), pero un problema familiar hizo que el presente año no asistiera, con el consiguiente pesar de los aficionados que el año anterior tuvieron ocasión de deleitarse con los relatos y experiencias de este campeón. Julio Picón, un pratense que en la temporada anterior consiguió el subcampeonato de Cataluña en la categoría de debutantes, corrió a cargo con el tema, contando sus experiencias y técnicas de la pesca submarina.

El capítulo del escafandrismo ocupó dos sesiones. En la primera Pere Samsó disertó sobre el tema en general e hizo un breve resumen sobre la historia del submarinismo a lo largo del mundo y en especial en España. La segunda sesión corrió a cargo del departamento de Foto-Cine de C.R.I.S., a través de miembros tan destacados como José Casanovas, galardonado recientemente con el premio internacional de cine submarino de Las Antibes, o Francisco Fraile, representante español en el último campeonato del mundo de fotografía submarina.

En cuanto a la actividad de este deporte desarrollada en El Prat, fue expuesto por Eduardo Centelles y se trató la posibilidad de crear una sociedad submarinista en nuestra población, ante el notable número de personas que lo practican. También se comentó un audiovisual realizado por los grupos organizadores sobre la expedición que realizaron en la pasada semana santa, en aguas de Almería, y que puso de manifiesto las posibilidades de un grupo organizado a nivel de Prat.

Por último se celebró en la piscina municipal una exhibición práctica en la cual los asistentes tuvieron ocasión de ver y comprobar el material usado por los escafandristas en la inmersión autónoma.

Durante las sesiones impartidas se proyectaron un total de cinco películas y dos audiovisuales como complemento de las mismas, y en la mente de todos quedó la esperanza de que en nuestra localidad pronto tengamos una organización de submarinistas en la cual todos los aficionados podamos acudir para intercambiar experiencias y organizar actividades conjuntas.—EDU

ENRIC LUCAS A L'HIMALAIA

OBJECTIU: L'EVEREST (EL SOSTRE DEL MON)

El voler entrevistar l'Enric Lucas ha estat una tasca difícil, car els seus constants entrenaments el fan parar poc pel seu poble. Quan no es troba als Alps, és als Andes i quan no, es troba al seu estimat Pedraforca. Dia que pot, dia que surt; hora lliure que troba, agafa la motxilla i el seu equip i se'n va a entrenar.

No és la primera vegada que l'entrevistem. A DELTA, concretament, és la tercera, i per tant creiem que sobren les presentacions.

Davant nostre, damunt la taula, els estris típics de tot entrevistador: el magnetòfon i dos gots curulls de cervesa. L'Enric Lucas explica la nova aventura que va a emprendre, com aquell que res, que és aconseguir la muntanya més alta del món: l'Everest. Extrec de la nostra conversa el que crec més important per tal que tothom pugui tenir una idea més clara del que es proposa l'expedició batejada oficialment amb el nom de Caixa de Barcelona a l'Everest - Expedició Catalana Vessant Tibet.

INTRODUCCIO

—Es l'esperit de constant superació el que ens ha portat a una colla d'alpinistes de diverses entitats excursionistes catalanes, a realitzar tot un seguit d'operacions i expedicions al llarg dels darrers anys. Molts indrets del nostre món han estat visitats i han pogut contemplar les nostres inquietuds. En tot moment hem cercat conèixer nous països i noves cultures. També hem provat, repetidament, de trobar els vessants inèdits de cadascuna de les muntanyes. Es per això que, després de llargues gestions, hem aconseguit el permís d'ascensió de la muntanya més alta de la terra, l'Everest, de 8.848 mts., pel desconegut vessant del Tibet.

L'Enric Lucas entra en molts detalls històrico-geogràfics, abastant des dels primers pioners de l'any 1921, passant pel tancament de fronteres del Tibet al 1938, l'annexionament d'aquest país per la Xina al 1952, mantenint la prohibició a tot estranger, fins arribar l'any 1980, en què el govern de la Xina, volent donar a la resta del món un caire de país "aperturista", obre als alpinistes aquest vessant històric, majestuós i fascinant de la muntanya Qomolangma (el nom tibetà de l'Everest).

—La nostra expedició, vol aportar per primera vegada al nostre país la descoberta dels aspectes alpinístics i culturals d'aquest mític cantó de la muntanya, i, al mateix temps, intentar d'assolir el cim del Mont Everest, des del Coll Nord, per la llarga aresta Nord-est, amb un plantejament d'expedició lleugera que tants èxits ens ha donat.

L'Enric fa una pausa, pensa, beu un glop del got i continua:

—Som conscients de la gran importància que pot tenir aquesta expedició en els àmbits esportiu i cultural. També som plenament conscients de les dificultats que l'empresa ens presenta. Tot això ens impulsa a una intensa preparació física i tècnica i a esforçar-nos a aconseguir, amb l'ajut i l'escalf de tothom, la primera ascensió catalana al cim més alt del món.

CARACTERISTIQUES I GENERALITATS

Val la pena remarcar les característiques geogràfiques i paisatgístiques de l'entorn. Quan això ho explica l'amic Lucas ens fa somniar amb valls afrodisíaques, llocs de misteri i màgia, de rites sagrats complicadíssims i aventures sens fi. M'agradaria, a mi, modest articulista, poder retratar amb paraules l'encís de l'explicat per l'Enric.

—No són nombrosos els alpinistes occidentals que han pogut contemplar el gran altiplà del Quinghai-Tibet, que s'alça sobre els 4.000 metres al nord de la serralada de l'Himalàia. Un immens altiplà que és l'origen de la major part dels rius més llargs de l'Àsia: el Mekong, el Brahmaputra, el Ganges, l'Indo, el Salwen... L'accés a l'Himalàia pel Tibet ha restat tancat a les expedicions estrangeres des de l'any 1938 fins l'any 1980 (com hem remarcat a la introducció). Això fa que les possibilitats alpinístiques d'aquesta regió siguin excel·lents i que molts dels seus cims restin encara verges.

Lhasa és la llegendària capital del Tibet i és el principal santuari de la religió lamaista. Les cúpules daurades del mític monestir del Potala són visibles de lluny, sobre la plana de 3.700 metres d'alçada on es troba la capital.

L'Enric m'ensenya unes fotografies de la regió i dels interiors dels monestirs. Els monjos, amb el cap rapat i vestits amb túniques color taronja, fan un rite molt estrany, davant d'una estàtua del seu déu Buda. I torna a agafar la conversa.



ENRIC LUCAS I LLOP
Responsable de la preparació física.



—Cal tenir en compte que són cinc els vuit-mil de l'Himalàia que són accessibles des del Tibet: el Qomolangma (8.848 m.), el Makalu (8.481 m.), el Lhotse (8.511 m.), el Cho Oyu (8.153 m.) i el Shisha Pangma (8.013 m.), aquest últim en territori tibetà.

El Qomolangma (Everest) és accessible per dos vessants des del Tibet: la vall de la Kama, a l'est, encara mai no atacada amb èxit, i el vessant nord, per la gelera de Rongbuck. Les primeres temptatives a aquest cim foren realitzades per la gelera de Rongbuck, i dues d'elles arribaren només a 300 metres del cim, per la llarga aresta Nord-Est.

L'Enric Lucas em mostra mapes i fotografies de la zona. En té centenars i de tota mena: antigues, extretes de llibres i gravats antics, d'aèries, d'altres expedicions... en fi, una gran documentació gràfica, molt necessària, per a conèixer la regió molt bé.

Sobre l'aproximació explica:

—L'aproximació al monestir de Rongbuck, situat al peu del Qomolangma, s'inicia a Lhasa. Són necessaris tres dies per arribar a Xegat, tot travessant colls de més de 5.000 metres. De Xegar fins al peu de la gelera de Rongbuk, a 5.200 metres, on instal·larem el camp base, cal recórrer uns 70 kms. per pista transitable amb vehicle. El nostre objectiu alpinístic serà realitzar la primera ascensió catalana a l'Everest, segona europea pel vessant tibetà, a partir del campament base esmentat, per la gelera oriental de Kongbuk fins al Coll Nord i, després, per l'aresta Nord-est fins al cim.

L'EXPEDICIO AMB DETALLS

—Ara, Lucas, podríem parlar, si et sembla, dels detalls tècnics de l'expedició, és a dir, les peculiaritats.

Sense pensar-ho massa, diu:

—L'expedició és per a deu alpinistes més el personal contractat a la Xina i que són: un oficial d'enllaç, un intèrpret, un cuiner, cinc sherpes i un conductor de jeep. El pes total de l'equip serà d'unes tres tones. L'oxigen i el combustible s'ha enviat per via marítima. La resta de material, per via aèria.

—Quants dies durarà l'expedició?

—Noranta, començant el mes d'agost.

—Ens podries explicar més detalladament l'aproximació al vostre objectiu?

—Fet el trajecte en avió Pekin-Lhasa, l'aproximació al camp base, a 5.200 m. es farà en jeeps i camions. Amb l'ajuda d'iaks s'instal·laran el camp I a 5.600 m., el C-II a 6.000 m., i el C-III a 6.500 m., constituint aquest darrer, situat a 20 kms. del camp base, el camp base avançat. Fins aquest campament es transportaran uns 2.000 kg. en un mes, que és el temps necessari per aconseguir una bona aclimatació.

L'Enric Lucas parla i parla detallant tota l'aventura. Mentres la relata, la viu. Es evident. Es delecta, gaudeix...

L'OBJECTIU PRINCIPAL I L'EQUIP HUMA

—Quan teniu previst coronar el cim?

—L'atac final està previst realitzar-lo entre finals de setembre i principis d'octubre des del bivac situat a 8.650 m. Aquest període de temps està situat dins del que estadísticament s'han realitzat totes les ascensions postmonzòniques al cim de l'Everest.

—Parla'ns dels components de l'expedició. Quants sou? Qui sou?

—Aquest aspecte és un dels més importants en la preparació de tota expedició, influïnt de manera decisiva en la realització dels objectius dels quals estem parlant. Aquesta expedició, el grup promotor està format per alpinistes de l'Agrupació Científic Excursionista de Mataró, Centre Excursionista de Catalunya, Centre Excursionista de Taradell i Unió Excursionista de Catalunya, tots amb considerable experiència tant en l'aspecte alpinístic com en el d'organització. Tots hem assolit els 7.000 m., condició indispensable per a la selecció. Els que hi anem som: Conrad Blanch, cap d'expedició; Joan Massons, sots-cap; Antoni Ricart, metge; Antoni Sors, cap de material i equip; Nil Bohigas, responsable d'alimentació, conjuntament amb Lluís Gómez i Jordi Canals; Miquel Sánchez, cap de transports; Jordi Camprubí, responsable de material; Oscar Caiach, que ho serà de l'equip de fotografia i cinema, i jo, responsable de la preparació física de tot el grup.

Tot el que es pot dir en aquests casos, com sempre, a part de desitjar a tots molta sort, és que quan arribin en lloc de brindar amb cervesa ho puguem fer amb xampany. Fóra tot un signe de bona estrugança.

Merlot

NATACION

XIII CAMPEONATOS DE CATALUNYA DE MINUSVALIDOS

ONCE MEDALLAS PARA LOS NADADORES PRATENSES

Los días 26 y 29 de mayo, se celebraron en esta población los XIII Campeonatos de Catalunya de Natación para minusválidos, con la participación de más de 150 nadadores, que representaban a 13 clubs de la región.

Los nadadores del C.D.D.F. de El Prat, han logrado un triunfo sobresaliente al conseguir once medallas —4 de oro, 5 de plata y 2 de bronce—, además de un récord catalán en 100 mts. braza, logrado por Juan Carlos Castañé en un tiempo de 1'41"6/10. Además de las marcas obtenidas, cuatro de los cinco nadadores pratenses han conseguido las mínimas para asistir a los Campeonatos de España, que se celebrarán en Sevilla del 24 al 26 de junio.

RESULTADOS INDIVIDUALES: Juan Carlos Sierra: 25 mts. braza; medalla de oro, 29"3/10; 25 mts. espalda, medalla de plata, 31"8/10.

Pilar Barroso: 100 mts. mariposa, medalla de bronce, 2'13"3/10; Relevos de 4x100 estilo, medalla de oro 7'48"5/10; Relevos 4x100 libres, medalla de oro 6'37"5/10.

Juan Carlos Castañé: 100 mts. braza, medalla de oro, 1'41"6/10, récord catalán. 100 mts. espalda, medalla de plata 1'24"; 100 mts. mariposa, medalla de plata con 1'26"6/10; 200 mts. estilos, medalla de plata 3'03"2/10; 400 mts. libres, medalla de plata 5'39"2/10; 100 mts. libres, medalla de bronce, 1'14"4/10.

Alvaro Montfort: Logra las mínimas para asistir a los C.E. en 100 mts. espalda y 100 mts. libres.

Ma. Angeles Benavides: Es su primera participación en un campeonato y no logra marcas mínimas.

Hay que decir que los cuatro nadadores pratenses, han logrado un total de 15 mínimas para los Campeonatos de España, no logrado por ninguno de los equipos presentes. — J. MARGALEF.



SILVIA LOPEZ: «Mi meta es que mis alumnas lleguen más lejos que yo»

No es nada frecuente hablar de una persona diciendo de ella que, a los 24 años, ha dedicado las tres cuartas partes de su vida a una actividad artística, y menos aún si ésta es la danza. Se llama Silvia López. Empezó a bailar a los seis años en la Escuela de Ballet de Olga Socías, de la cual pasó, a los doce al Instituto del Teatro de Barcelona, en el que se tituló. También cursó tres años de gimnasia rítmica en la Federación Catalana de Deportes. Desde hace algunas semanas está titulada por la Royal Academy of Dancing de Londres. En la actualidad, su dedicación a la danza está basada únicamente en la enseñanza. «Mi meta es que mis alumnas lleguen más lejos que yo», nos comenta mientras hablamos en un descanso entre clase y clase.

—Después de pasar tantos años de aprendizaje, ¿es gratificante dedicarte sólo a la enseñanza?

—El ballet, para mí, lo es todo, es algo que me sale de dentro tanto si actúo como si doy clases. No sé si me gusta más una cosa o la otra. Además yo no me limito a impartir las clases, sinó también las realizo. Por otro lado, por las mañanas yo también acudo a Barcelona a recibirlas. Para mí sí es gratificante.

—¿No te gustaría más dedicarte a bailar en un ballet profesional?

—Para ser profesional has de estar muchas horas haciendo clases y, en consecuencia, la preparación ha de ser muy buena. En cuestión de actuaciones o galas sí que es interesante hacer alguna vez, pero montar un ballet profesional es muy difícil y no se puede hacer con un equipo que no está preparado. Además, si yo hubiese de montar un ballet, no lo haría sólo de ballet clásico, sino con varias especialidades, y eso aún precisa más preparación, más requisitos que un ballet que sólo interprete obras clásicas.

En su estudio de danza, cuenta con un número de alumnas que ronda el centenar. Imparte clases de ballet clásico, español,

jazz, contemporáneo, así como gimnasia sueca y rítmica. De sus alumnas nos dice: «No sé si es o no cuestión de suerte, pero merece destacarse que al menos un gran porcentaje de mis alumnas —alrededor de la mitad— pueden llegar a ser algo en el mundo de la danza». Esto pudo observarlo todo aquel que, el pasado 7 de mayo, acudiese al Festival que cada año organiza el centro. «El nivel del festival de este año fue bueno, más que otros años, sobre todo si se tiene en cuenta que había alumnas que sólo llevaba seis meses de clases y que tenían buenas condiciones para sustituir a otras que no podían participar».

—Se suele decir que las profesoras de ballet tienen un carácter fuerte...

—Yo creo que no. El carácter es algo que adquieres desde el nacimiento y el ballet no te lo cambia, al menos en mi caso. Lo que sí es cierto es que en las clases has de mantenerte firme ya que de lo contrario pueden tomarte el pelo, pero no por ello has de tener necesariamente un carácter fuerte.

EL BALLETO HACE UNA OBRA SOCIAL IMPORTANTE

—Desde el punto de vista cultural, ¿el ballet aporta algo o se limita a una actividad puramente física?

—Creo que hace una obra social importante ya que la educación que se imparte es muy distinta a la que se recibe en el colegio y con los padres. El problema es que, a veces, son los padres los que quieren que sus hijas bailen, aunque ellas no lo quieran; en ocasiones ocurre lo contrario, es decir, que a las niñas les gusta y sus padres, por el motivo que sea, dejan de llevarlas al estudio.

—Tal vez sea por cuestiones económicas... Se tiene la idea que el ballet, al menos en España, es una actividad para determinadas élites.



—Antiguamente sólo lo hacían quienes tenían determinados recursos económicos, pero ahora no es así. Con sacrificio por parte de los padres se puede seguir la carrera. Lo que ocurre es que nadie te ayuda. Por ejemplo, el Instituto del Teatro es estatal y la matrícula ronda las ocho mil pesetas. De todas formas, si a los hijos les gusta los padres siempre hacen lo posible por ayudarles a seguir adelante.

Es curioso que siempre que se habla de ballet se piensa, casi automáticamente, en mujeres. La mentalidad de los españoles es aún bastante cerrada en este aspecto. «La gente suele pensar que los hombres se dedican a determinadas manifestaciones artísticas —como el ballet— acaban afeminándose y no es así. Por fortuna la mentalidad va cambiando poco a poco, pero por ejemplo, cuando se ha de hacer un festival los padres te piden que los chicos hagan papeles masculinos, mientras que con las chicas no dicen nada si se les atribuye una interpretación masculina». Como afirmación de sus palabras hay un dato avalatorio: en su escuela sólo cuenta con cuatro niños en edades que oscilan entre los siete y los once años. Un hecho, como decíamos antes, ciertamente curioso.

—Tus intérpretes preferidos, ¿quiénes son?

—En el apartado mujeres Alicia Alonso y Natalia Makarova. En cuanto a hombres me gustan David Well y Antony Dowell.



Entreviu

INGLATERRA ES EL PAIS MAS AVANZADO

—¿Qué país crees que tiene los mejores bailarines?

—Técnicamente Inglaterra es el más avanzado y más concretamente, su capital Londres. Los polacos también son muy buenos bailarines porque aúnan su gran potencia a la técnica rusa. Cuba y México cuentan también con muy buenos bailarines, lo que sucede es que no tienen tanta fama.

—¿Qué nivel tiene Catalunya respecto al resto de España?

—Yo creo que el nivel es similar. Hay un problema que tal vez no lo observe quien no está en este mundo: mientras en el resto de España las escuelas se apoyan unas a otras, y con ello apoyan al ballet, en Catalunya esto no ocurre. Sucede que en Catalunya las profesoras no son muy jóvenes, y no es lo mismo estudiar la carrera ahora que hace veinte años. Esto, lo quieras o no influye.

—Entonces, ¿a qué se debe que los ballets catalanes triunfen, por ejemplo, en Madrid?

—Porque los catalanes hacen cosas diferentes a las que ellos realizan. Ellos están



basados en hacer el típico ballet de siempre, sin impartir cosas nuevas, mientras que aquí siempre se ha estado experimentando.

El tiempo de diálogo termina. Después de cuatro años de funcionamiento el nivel de la Escuela de Ballet Noshaga es lo suficientemente elevado como para ver el futuro con esperanzas. Una curiosidad: Noshaga, en griego, significa "vida sana", un nombre apropiado para unas actividades —el ballet y la gimnasia— que no sólo son físicas, sino también culturales.

G. Escrig - E. Illo
(Fotos: J.M. Sardá)



SOC. COOP. IND.
TRANSPORTES

SERVICIO TODA
ESPAÑA

Carretera Marina, 73-75

Teléfs. 379 54 04 - 379 54 00 - 370 31 52



Francisco Gallart Monés, 14-16

EL PRAT DE LLOBREGAT

GUIA DE SERVEIS

ACUPUNTURA

CONSULTORI D'ACUPUNTURA

TRACTAMENTS

Artrosis, Nervis, Cura definitiva de la PSORIASIS

M. AGUIRRE (Acupuntor)

Diplomat i Col·legiat

Av. Montserrat, 121, 1er., 2.^a
Tel. 370 13 01 - EL PRAT

CARNICERIA

Carnicería y Charcutería

C. TAPIAS

Especialidad en Pollos a
l'ast y canelones

Sólo festivos

Encargos: Tel. 379 45 45

Ctra. Marina, 59 EL PRAT

ELECTRONICA



Reparación de TV - Porteros
electrónicos - Antenas colectivas
Alarmas antirobo

Avda. Montserrat, 233-235
Teléfono 379 18 29

FLORISTERIA

flors company

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70

Dir. Teleg COMPANYFLORS

EL PRAT DE LLOBREGAT

ASESORIA

ASESORIA PRAT

Jurídica, Laboral, Fiscal, Finan-
ciera, Contable, Administrativa

Administración de fincas
Seguros

Centro, 25, 1.º, 1.ª - Tel. 379 56 62

Centro, 25, 1.º, 3.ª - Tel. 379 57 04

Centro, 10, 1.º, 1.ª - Tel. 379 81 22

EL PRAT DE LLOBREGAT

CRISTALERIA

Cristalería MEDINA

Especialidad en aluminio

Vidrieras emplomadas

Ventanas Gravent

Vidrios en general

Tordera, 6 - San Cosme

Teléf. 379 28 31 - EL PRAT

ELECTRONICA V

SERVICIO ASISTENCIA TECNICA
TV BLANCO NEGRO Y COLOR

Polígono La Granja, bloque 3.º,

escalera 3.ª, tienda 5

Teléfono 370 18 80

El Prat de Llobregat

FOTOCOPIAS

FOTOCOPIES

FOTOCOPIAS

SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27

Tel. 379 37 49

OPTICA

optica PRAT

Sección Lentes de Contacto

Frederic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93

EL PRAT

SEGUROS

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL

SEGUROS GENERALES

Incendios - Vida - Robo
Accidentes - Automóviles
etc.

Fco. Gallart Monés, 2-4, 1.º 4.ª

Teléf. 370 41 61 y 370 01 60

TAXIS

TAXIS El Prat

Tel. 379 13 25

DIA Y NOCHE

Tarragona, 124

Asesoría Técnica Laboral

GABINETE JURIDICO - LABORAL - FISCAL
ADMINISTRACION DE FINCAS



Jaime Casanovas, 102-104, bajos, 1.ª
Teléfono 379 59 99

GESTORIA

PONS - MORENO

SEGUROS

Administración de Fincas - Ase-
soría Laboral - Apertura Negocios
Seguros - y en general todo rela-
cionado con GESTORIA.

Avda. V. de Montserrat, 108, 4.º, 2.ª

Teléfono 379 21 28

El Prat de Llobregat



A. RODRIGUEZ

JARDINERIA

Mantenimiento de jardines,
terrazas y toda clase de
instalaciones de jardinería
y arreglo de terrazas

Plaza Ramón Roige, 4, 4.º, 2.ª

Teléfono 370 24 62 - EL PRAT

AUTOCARES

AUTOCARES

FERSPRAT, S. A.

EXCURSIONES EN GENERAL
COLEGIOS EN BARCELONA
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Carretera Marina, 100
Tel. 379 38 84 - EL PRAT



SERVICE, S. A.

PELICULAS



Reparación
TVC - VIDEO - HIFI

VIDEO CLUB

Servicio gratuito revisión anual de su video

Avda. V. de Montserrat, 69

EL PRAT DE LLOBREGAT

Teléf. 379 72 52

BOLSOS

ARTICULOS
DE PIEL
BOLSOS
Delcar

FEDERICO SOLER, 6

EL PRAT DE LLOBREGAT

DROGUERIA

DROGUERIA
PERFUMERIA
LIBRERIA

SOCRIS

Eusebio Bertrand y Serra, 28
(frente Instituto)

Teléfono 379 87 62

El Prat de Llobregat

FERRERIA BRICOLAGE

DURAN

Especialidades: Material eléc-
trico y Fontanería, Maderas,
Pinturas y ARTICULOS HOGAR

Av. F. Gallart Monés, 62-64

Teléfono 370 27 03

EL PRAT DE LLOBREGAT

El R-11 presentado en El Prat

El día 18 de junio, en las dependencias de Consava, concesionario de Renault, sita en la Autovía de Castelldefels, Km. 5,8 de nuestra población, tuvo lugar la presentación del nuevo Renault-11, por el señor Jaime Banús Mas, director de Consava, asistiendo a la misma numeroso público que fue obsequiado con un abundante y variado refrigerio.

Más tarde los interesados probaron el nuevo Renault por la autovía que conduce al aeropuerto, quedando satisfechos de la seguridad del confortable vehículo.

No fue fácil ponernos a dialogar con el señor Jaime Banús, ya que a lo largo de dos horas, en todo momento tenía tanto él, como sus colaboradores, que atender al gran número de interesados o posibles compradores.

Más tarde nos atendería amablemente, invitándonos a tomar asiento y un refresco.

Nos comentó estar muy satisfecho por el gran interés que han demostrado estas maravillosas personas.

—Sr. Banús, para los momentos que atravesamos, el R-11 ¿es un coche caro?

—El Renault-11 GTL vale exactamente 902.922 pesetas y precisamente está pensado para estos momentos de crisis, ya que su bajo consumo y dureza, tanto del motor como de carrocería, hacen que sea el coche ideal para el momento actual, toda vez que no necesita mantenimiento. La versatilidad del uso va dirigida a un público muy amplio, a una gran clientela que se puede considerar entre el R/5 y el R/9.

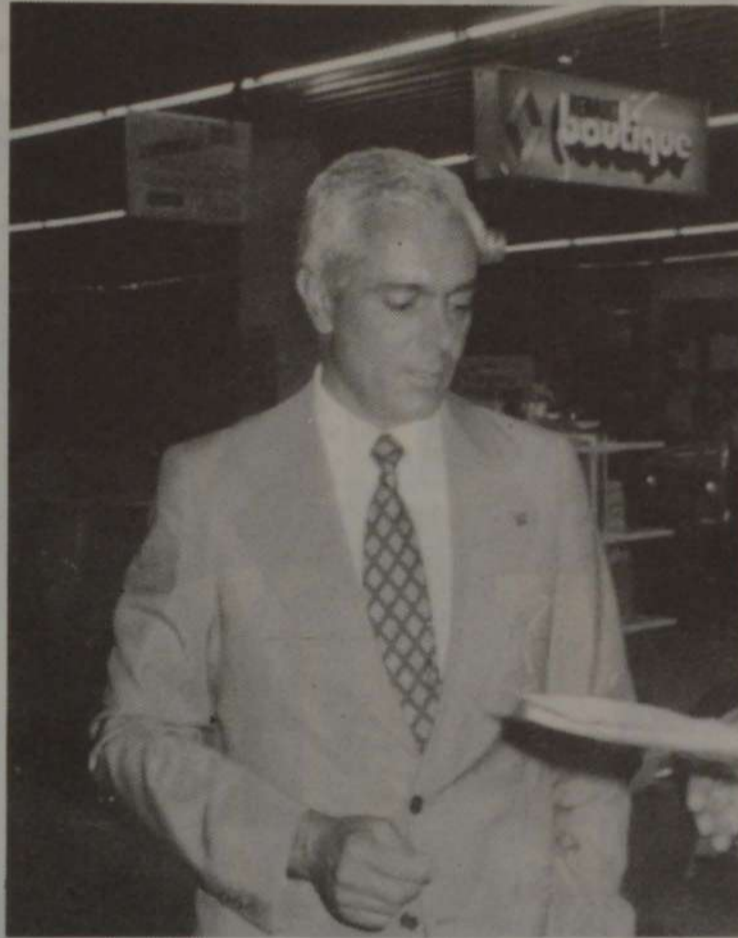
Y prosiguió el Sr. Banús:

—Solamente poniéndole gasolina (normal) y aceite cuando lo necesite es suficiente, no necesita puesta a punto ni revisiones. Es un vehículo totalmente económico en su mantenimiento. No tiene averías y no hay que estar pendiente del coche.

—¿Cree que será el coche del año?

—Estoy convencido de que será el coche de 1983.

—¿Cuándo podrán entregar el R/11?



—Las entregas serán inmediatas; en la primera quincena de julio los que han pasado pedido ya podrán disponer del coche.

—¿Piensan vender muchos R/11?

—Los objetivos que nos hemos marcado para este año 1983 es pasar del 12 por cien

que estamos ahora con el R/9 y R/12F. Con el R/11 pensamos alcanzar el 14 por cien de la del mercado nacional. Que por otra parte representa el 32,11 por cien del mercado del segmento medio de gama inferior. Se quiere llegar entre el R/9 y el R/11 al 45 por cien del mercado de la categoría media.

—Características del R/11.

—El R/11GTL, tiene motor 1.397 cc. potencia 60CV, carburador un cuerpo, 5 velocidades. Gasolina normal. Tracción delantera. Tiene motor y caja de velocidades transversal, las cuatro ruedas son independientes, tiene frenada asistida, tren delantero con caída negativa, tren trasero con brazos tirados y barras de torsión, asientos monoguías y de tipo pétalo (TSE). El consumo a 90 km/h. es de 5,1 litros, a 120 es de 6,9, urbano es de 7,4; cuatro faros y otras muchas cosas que serían largas de enumerar.

—¿Qué les diría a los posibles clientes de El Prat?

—Tanto compren o no, estamos a su disposición mis colaboradores y yo y a proporcionales coches para que los prueben cuando quieran y sin ningún compromiso.— R.





moblidecor

c/. Castilla, 10
EL PRAT DE LLOBREGAT

EL FUTURO DEL MUEBLE
ESTA EN BLOK



Y BLOK SOLAMENTE LO TIENE

MO
BLI
DE
COR

**BK
BLOK**



Castilla, 10

Teléfono
379 57 99

EL PRAT
DE
LLOBREGAT

Nuestras soluciones de amueblamiento se adaptan por completo a sus necesidades

CASTILLA 27
T. 3793749
EL PRAT

C **L** **L** **L**

SERVEI SECRETARIA

L **L** **L** **L** **L** **L** **L** **L**

Porque lo nuestro es atenderle bien

ARTICULOS DE REGALO, SECCION DE ELECTRODOMESTICOS, LISTAS DE BODA, LAMPARAS, TV-VIDEO, DISCOS, FOTOGRAFIA

HEGAR RADIO



Servicio propio
de asistencia
técnica

2 años de garantía
en nuestros
servicios



Avda. Virgen de Montserrat, 115 - EL PRAT DE LLOBREGAT - Teléfono 379 08 50

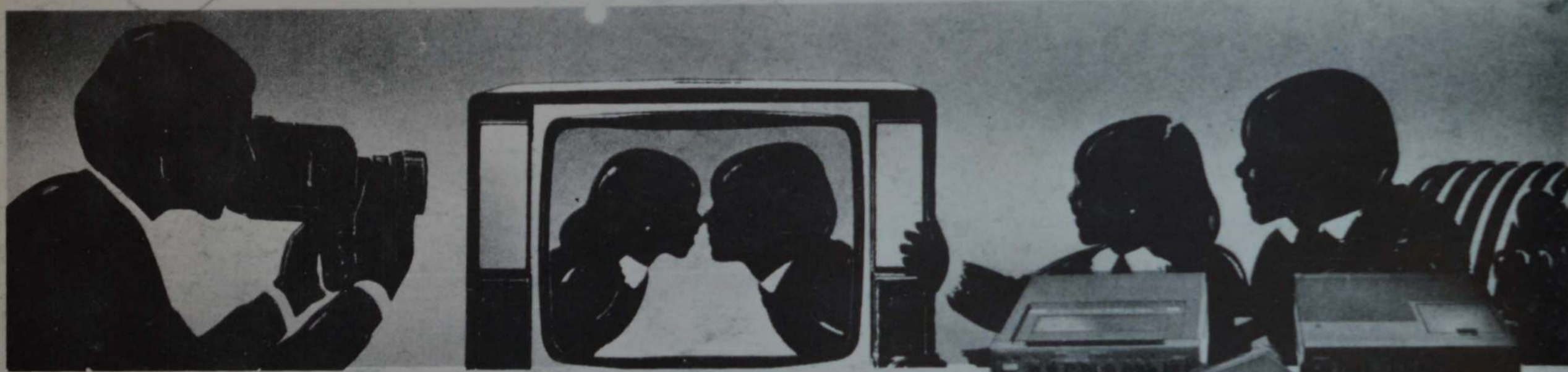
VIDEOTEST!

¿Qué clase de aficionado al video es Vd.?



1. Si Vd. es espectador de 1.ª fila, éste es su video: Fijo.

Si Vd. lo que quiere es no perderse las buenas películas de televisión y grabarlas para su videoteca privada, o quiere ver a Marilyn 1.000 veces, o recordar las mejores jugadas de su equipo; o sea, si es un hombre de cine en casa, éste es su video Saba: Fijo.



2. Si Vd. es en parte espectador y en parte filmador, cómprese el Saba en dos partes: Modular.

Si Vd. lo que quiere es, en parte ver a Marilyn y en parte filmar de vez en cuando lo bien que se lo pasa con los suyos, cómprese el Saba en dos partes. Modular.



3. Y si Vd. quiere filmar por todas partes sin que le pese, es éste: el nuevo portátil SABA.

Si lo que quiere es filmar y grabar sus propios programas con la última maravilla de la técnica, que sólo pesa dos kilos, y que es adaptable a cualquier video VHS, cómprese el nuevo portátil Saba.



ELQUE SABE, SABA®

TV. color SABA - sin entrada - desde 2.952 Ptas. al mes

telerradio

Ayda, Virgen de Montserrat, 127 - ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

para los que saben comprar... y ahorrar