

Biblioteca Popular



ANY VI
Delta
LLOBREGAT
DESEMBRE 1983 - N.º 63



**NADAL
1.983**



La Generalitat publica un decret per a la salvaguarda i promoció de la raça avícola "Catalana d'El Prat"

MULTIUSO

El equipo «MULTIUSO» HITACHI, representa la última innovación en videos.

Su nuevo sistema le permite tener un solo video de múltiples aplicaciones, entre ellas ser un equipo de sobremesa a la vez que portátil.

Con el «MULTIUSO» VT-7E, Vd. tendrá un perfecto equipo grabador, reproductor y portátil, siendo práctico, de fácil manejo, ligero de peso y con la más avanzada tecnología.



VIDEO

HITACHI



Sabiduría de futuro.



VT-7E



telerradio

para los que saben comprar... y ahorrar

Avda. Virgen de Montserrat, 127 -



379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

EN AQUEST NÚMERO...

- 6. Editorials
 - Una fira que cal potenciar
 - Morir a Barajas o morir a El Prat
- 9. Crònica Política
- 13. Informe de Redacció
 - Les pèrdues a l'agricultura
- 15. Entrevista
 - Moisés Valdesogo, nuevo director del aeropuerto
 - Miguel Angel Giménez, juez de El Prat
- 19. Reportatge
 - Construcció de la col·lectora de Salmorres
- 21. Món laboral
- 23. Col·laboracions
- 36. Tribuna
- 37. La bústia de Delta
- 42. 30 dies a El Prat
 - X Fira Avícola Raça Catalana d'El Prat
 - Un pagès d'El Prat a Israel
- 63. Esports
- 73. Guia de Serveis



Delta no subscriu necessàriament les opinions expresades en els articles signats, els quals són d'exclusiva responsabilitat dels seus autors.

a la portada:



La nostra portada —una aquarel·la amb les que darrerament ens ha sorprès Josep Mayol—, un gall de potes blaves escainant al cel obert d'El Prat la seva llibertat, constitueix tot un símbol del nostre desig de felicitat per a tothom en aquests dies de Nadal. Un pollastre que també podria enlairar un crit d'alegria pel recent decret de la Generalitat creant una comissió encarregada de salvaguardar i potenciar la raça avícola catalana d'El Prat.

Delta

LLOBREGAT

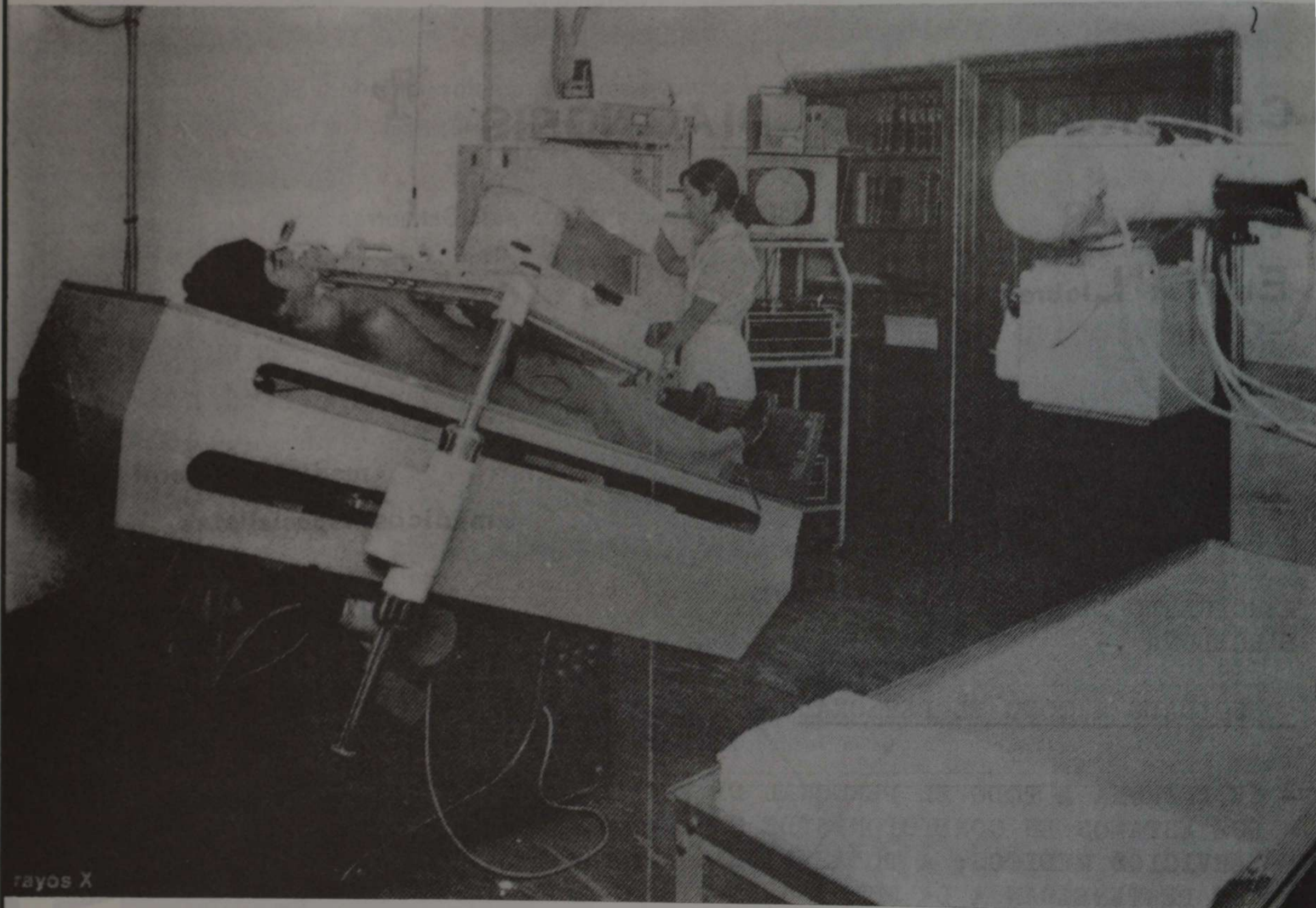
EDITA
SOCIETAT DE COMPTES
DE PARTICIPACIO
"DELTA DEL LLOBREGAT"
GESTOR I DIRECTOR
Jaume Monés Albet
REDACCIO I ADMINISTRACIO
Navarra, 2 bajos
Tel. 379 05 33
El Prat de Llobregat
HORES D'OFICINA:
Dimarts, de 18 a 20 h.
Divendres, de 11 a 13,30 h.
COMPOSICIO:
Compomag
Casp, 12, pral. Barcelona-10
TRAMES FOTOGRAFQUES:
Servei Secretaria, S.A.
Castella, 27 - El Prat
IMPRIMEIX:
Impremta Comercial
C. Misse Casamada, 45-49. El Prat
D.L.B. 48419 - 1977



POLICLINICA PRAT

CENTRO DE DIAGNOSIS MEDICA

Ctra. Marina, 18, 1.^a planta - C/. Estany de la Magarola, 8 - Teléf. 370 41 11 - EL PRAT

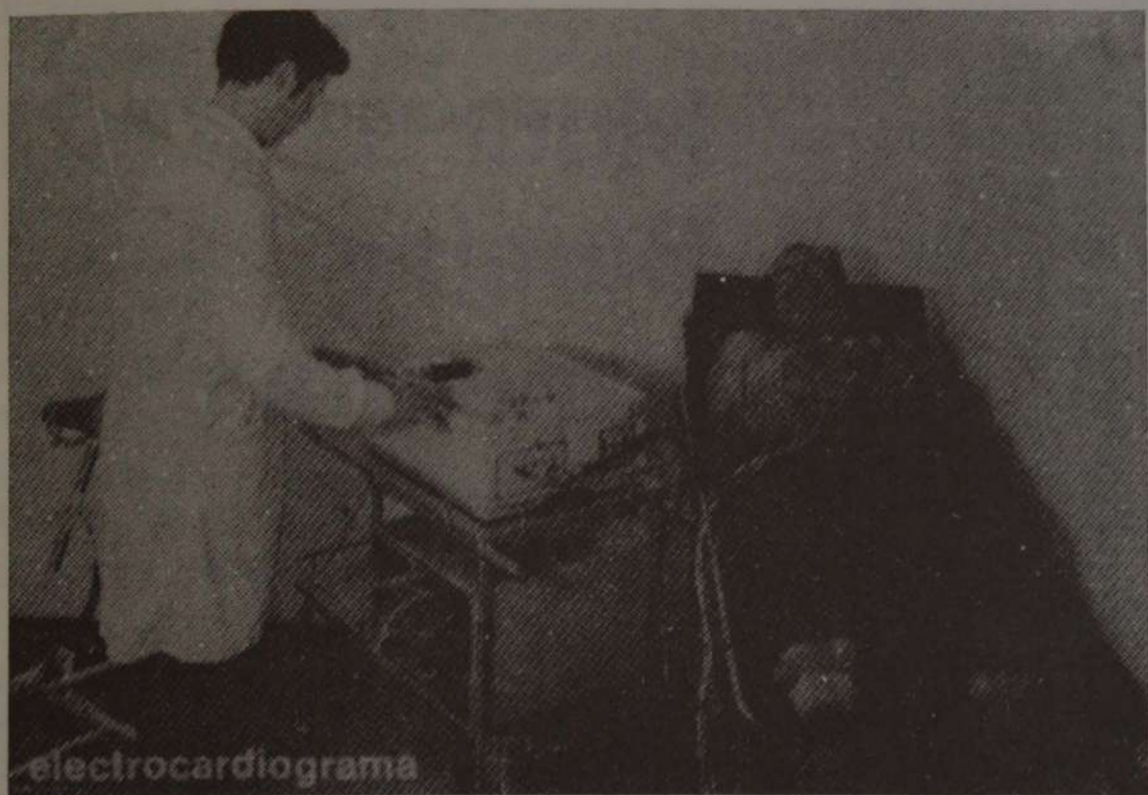


rayos X

ESPECIALIDADES MEDICAS

- MEDICINA GENERAL
- PEDIATRIA
- PSIQUIATRIA
- VIAS URINARIAS
- OFTALMOLOGIA
- VIAS DIGESTIVAS
- GINECOLOGIA
- CARDIOLOGIA
- TRAUMATOLOGIA Y REUMATOLOGIA
- CIRUGIA ESTETICA

Tratamiento médico de la obesidad



PRACTICANTES
ANALISIS CLINICOS
ELECTROCARDIOGRAMAS

RADIOLOGIA (RAYOS X)
REVISIONES MEDICAS
SERVICIO DE URGENCIAS
A DOMICILIO LAS 24 HORAS
CLINICAS CONCERTADAS

A UD. LE INTERESA DISPONER,
CERCA DE SU CASA, PARA
TRANQUILIDAD DE SU FAMILIA
Y SUYA PROPIA, DESDE EL PRI-
MER DIA, DE TODOS LOS SERVI-
CIOS MEDICOS

ATENDEMOS MUTUAS
Y PARTICULARES

2 CENTROS
A SU DISPOSICION

INFORMESE

370 41 11



Una Fira que cal potenciar molt més

Malgrat els centenars de visitants que enguany han passat pels recintes de la Fira, aquesta encara està lluny de consolidar-se, com seria de desitjar, en la Festa major d'hivern. Cal que al costat dels pollastres pota blava que gràcies als deu anys de fira i a l'interès de les institucions i particulars que els crien, es pot dir que està pràcticament salvada, es configuri tota una mostra industrial i comercial, agrícola i ramadera, en definitiva una autèntica fira on a l'ombra dels pollastres tot el poble d'El Prat s'aboqui amb ganes de participar-hi, bé com a expositor, bé com a simple visitant, però amb la il·lusió que la fira és una cosa de tots, que cal potenciar de cara a l'exterior i ocupar un espai digne entre les fires de les contrades catalanes.

De tota manera en un poble com és dissortadament el nostre, on es posen moltes primeres pedres, però poques quartes o quintes, poder celebrar durant deu anys aquesta fira, amb la seguretat que de cara al futur sembla ja pràcticament consolidada la seva supervivència, és quelcom important i ens en congratulem.

Per altra banda un dels principals motius de la fira, per no dir el principal, enguany com si d'un regal d'aniversari es tractés, s'ha consolidat plenament. Quan fa nou anys en Ferran Casanovas i Civit, conseller de Cultura de l'Ajuntament, escoltant el suggeriment entre d'altres d'en Roman Farreres i amb la inestimable col·laboració de la Sra. Colominas, convencé l'alcalde Mesa de la necessitat de fer la fira, el principal interès que inspirà els iniciadors fou la salvaguarda de la raça catalana d'El Prat, amenaçada de mort, degut al gran creixement de les granges industrials i a l'elevat cost de manteniment d'aquests pollastres quasi d'artesanía.

Difícilment ningú podria pensar aquell diumenge fred i plujós del mes de desembre del 1975 que avui, nou anys després, la raça Prat ocuparia un espai de bell nou en el món de l'avi-cultura i mereixeria l'atenció de les màximes institucions catalanes, doncs el passat dia sis de desembre el Conseller d'Agricultura de la Generalitat signà el decret de constitució de la comissió encarregada de salvaguardar i potenciar la raça catalana d'El Prat, de la que formen part representants de la Generalitat, Diputació, Ajuntament d'El Prat i tècnics. Certament d'aquesta comissió no podien pas quedar excloses tres persones que en la seva qualitat de tècnics han treballat molt i molt pel millorament de la raça, i per tant en el mateix decret nomenà Vice presidenta honorífica la Sra. Rosa Alvarez, vídua Colominas, i membres nats a perpetuïtat els senyors Fernando Orozco i J.A. Corominas i Cortés. No cal dir que aquesta ha estat una de les principals reivindicacions de la fira. Ara cal esperar d'aquesta comissió tota l'efectivitat necessària perquè tot això no es quedi en papers mullats i doni els fruits que tots desitgem.

Morir a Barajas o morir a El Prat

“¿Qué hace ese DC-9 en la pista de despegue?”, es va escoltar a la torre de control de l'aeroport de Barajas segons abans de la catàstrofe que va causar 99 morts. Un error tècnic? Un descuit humà? La investigació judicial portarà fins una sentència de la que, malgrat tot, quedarà sense culpa l'aparell de govern d'un estat que no dóna als nostres aeroports les condicions de seguretat que la tecnologia del nostre temps posa a l'abast.

Ho ha dit ben clar el sindicat de pilots de línies aèries: “la senyalització de les pistes és deficient”. No són els homes els que han fallat, “lo que no está en consonancia con los tiempos actuales —cria l'organisme professional dels pilots—, en que tanto

UNA NUEVA DECISION

En el núm. 42 de “DELTA” correspondiente al mes de diciembre de 1981, hace de ello exactamente dos años, aparecieron sendos escritos con los titulares: “Ens reestructurem” y “Una toma de decisión”, firmados: el primero por “DELTA” y el segundo por Jaume Monés Albet, Gestor del periódico.

En el primero de dichos escritos se noticiaban una serie de reformas de futuro, así como el que, quien firma estas líneas, había tomado la decisión de cesar como miembro del Consejo Delegado de Dirección de “DELTA”.

En el segundo de dichos comunicados se justificaba mi cese del Consejo Delegado de Dirección y la continuidad como Gestor de “DELTA”.

Ha pasado el tiempo y una serie de circunstancias de orden interno cristalizaron el pasado mes de septiembre en una reunión extraordinaria de toda la Redacción del periódico para tomar una nueva decisión de futuro.

A la vista de la situación organizativa del periódico, creí oportuno ofrecerme para asumir la Dirección del mismo a nivel personal. Mi propuesta fue aceptada mayoritariamente por quienes componen la Redacción y desde aquel momento me dispuse a responsabilizarme de mi nueva misión.

No cabe duda de que “DELTA” a través de su Consejo de Redacción seguirá rigiendo su línea editorial, tal cual lo ha hecho durante sus seis años de existencia, siendo un medio de comunicación en donde se ha producido una auténtica autogestión que pensamos entre todos seguir manteniendo como hecho fundamental de nuestra norma.

Jaume Monés Albet
Director de “DELTA”

hablamos de tecnicismos, es la infraestructura propia del aeropuerto, como señalización y balizamiento". Hem escoltat queixes sobre la inexistència de radar de superfície a l'aeroport. Hem sabut que els dos avions utilitzaven diferents freqüències radiofòniques, malgrat les normes internacionals. Hem escoltat novament les queixes dels controladors aeris sobre les deficientes condicions en què es veuen obligats a treballar...

El pitjor del cas és que aquesta és una història coneguda. Fa temps que es clama per un millorament de les instal·lacions aeroportuàries de seguretat. Cada vegada que hi ha un accident es torna a repetir. Convé que llegiu la relació d'accidents succeïts els últims tretze anys divulgada per l'agència EFE. No és cap casualitat

que la major part d'aquests accidents s'han produït en el sempre perillós moment de la sortida o l'entrada a l'aeroport. Les expressions "cerca de...", "en las proximidades...", "a unas millas...", "a pocos segundos..." "a pocos kilómetros...", "en las cercanías...", "cuando se disponía a aterrizar...", constitueixen una evidència de com és perillós viure a prop de l'aeroport, perquè aquest és el punt de referència de totes aquestes expressions.

Vivim a El Prat i per ara podem dir que hem estat de sort. Malgrat el pas freqüent i irresponsable dels avions pel damunt d'El Prat, han passat més de tres decennis des de l'únic accident que va afectar el casc urbà d'El Prat. Però tal com ens pinten la nostra situació aquells que pre-

tenen treure's responsabilitats indicant-nos que fa molt temps que han advertit a l'administració que les coses no estan com cal, tal com ho pinten no podem estar gens segurs. S'han de posar els mitjans per impedir que, com indiquen les normes internacionals —fa temps que tots ho sabem—, els avions deixin de passar per damunt del casc urbà d'El Prat quan es disposen a aterrar o aixecar el vol, que és ben igual, segons es dedueix de la relació d'accidents succeïts darrerament. I cal que es reclamin les millors mesures de seguretat, perquè està ben clar que tampoc el nostre aeroport no en disposa, amb la qual cosa l'accident igualment s'hauria pogut produir a El Prat que a Barajas.

CRÒNICA POLÍTICA

CANVIS A L'AJUNTAMENT I PARTITS

La crònica política a aquest mes cal començar-la exposant tot el seguit de nomenaments i substitucions que hi ha hagut tant en el si de l'Ajuntament com en algun dels partits polítics amb representació municipal.

Començant pels canvis en el si de l'Ajuntament, en el transcurs del darrer ple municipal celebrat el dia 6, es va donar compte de la modificació del Decret de substitució de l'alcaldia. La modificació va consistir en substituir Joan Montané i Moliné —que va dimitir— per Jordi Torrén i Suñé que és a l'actualitat el 8è. Tinent d'Alcalde.

D'altra banda, però relacionat amb el mateix assumpte, va aprovar-se en la mateixa sessió, la resolució de modificació de la composició de les Comissions Informatives. Joan Pau Giralt i Codina, el nou regidor convergent, estarà a la Comissió Informativa de Serveis Personals en qualitat de vocal i substituint Jordi Torrén, que passa a la Comissió informativa d'Urbanisme, Obres i Serveis Municipals en lloc de Joan Montané.

Seguint amb el tema de canvis polítics, anem als dels partits polítics. Ja que parlem de "canvi" direm que Jordi Rodríguez, candidat número nou les darreres eleccions municipals pel Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE), ha dimitit "per raons personals" segons fonts del partit. D'aquesta manera, Rodríguez renuncia a la possibilitat de substituir qualsevol dels regidors socialistes que, pel motiu que fos, estiguessin disposats a renunciar al càrrec.

Per cert que, també en relació amb el PSC, la persona que va al darrera de Jordi Rodríguez en les llistes electorals és Maria

Rosa Vila, que no té només més possibilitats d'arribar a ser la tercera regidora del Consistori, sinó que també ha estat nomenada membre del Consell Nacional de les Joventuts Socialistes de Catalunya.

ELS MENJADORS ESCOLARS

L'empresa ENTARA, S.A. continua essent la concessionària del servei de menjadors escolars per decisió de les associacions de pares. Els menjadors ja tornen a funcionar. Només el col·legi Jacint Verdaguer i el Menéndez Pelayo estan disconformes amb Entara. Jacint Verdaguer té contactada una altra empresa, SERCOL, que els fa uns trenta dinars diaris a la mateixa cuina del col·legi. Els menús els surt més car que amb l'altra empresa —185 pessetes per cobert—, però segons diuen troben més bo el menjar.

Menéndez Pelayo en un principi volia continuar amb Entara, però posà com a condició que continués el mateix cuiner. Aquest ha estat substituït i per això ha decidit tancar el menjador fins que es decideixi la solució, que serà definitiva. Sembla que està mantenint contactes amb Sercol, empresa que està servint el Jacint Verdaguer.

D'altra banda, se'ns ha informat que l'Ajuntament té intenció de posar en funcionament la cuina del Sant Pere i Sant Pau per tal de descentralitzar el servei que ara es fa des del Pompeu Fabra. Si això es confirmés, la forta inversió que va fer-se per instal·lar la cuina d'aquest darrer col·legi hauria servit de ben poc. Aquesta darrera informació, però, encara no ha estat confirmada.

EL COL·LECTIU DE DISMINUÏTS FÍSICS DEL PRAT, DISCONFORME AMB EL GOVERN DE L'ESTAT

El Col·lectiu de Disminuïts Físics del Prat ha fet palesa la seva disconformitat davant una resolució del Consell de Ministres que va aprovar un Decret-llei sobre la Integració Social de Minusvàlids, que substituirà la Llei d'integració aprovada el 23 de març de 1982.

Els motius al·legats per a aquesta disconformitat són: que el decret només considera minusvàlid la persona afectada en un 65 per cent del seu cos; que si la família del minusvàlid cobra el 70 per cent del salari mínim interprofessional, el disminuït físic no cobrarà les 10.000 pessetes de subsidi; que el Decret-llei sotmet el minusvàlid a dependre de la família per la força; que el cost de la llei és de 7.000 milions de pessetes, però que no especifica el nombre de beneficiaris disminuïts tenint en compte que a Espanya n'hi ha 1 milió i mig. Afegeixen que aquesta quantitat és ridícula en relació a d'altres partides de l'Estat com ara el projecte FACA.

Davant aquest Decret-llei, el Col·lectiu de Disminuïts Físics del Prat fa pública la seva disconformitat "entenent que aquesta pràctica era habitual en temps no massa llunyans, i que significa, en el fons i la forma, una vergonyosa burla del Govern de l'Estat envers aquest gran Col·lectiu de ciutadans que el que demanen és igualtat de drets i no exclusivismes que els situïn fora dels Drets Humans", segons que han explicat.

Glòria Escrig



UNA BONA ACCIÓ PER ALS VOSTRES FILLS: FEU-NE ACCIONISTES DEL BANC DE BILBAO.

Encara que no hi entenguin res,
en nombres, us ho agrairan.

I encara que no ho sàpiguen,
participaran en una empresa de
més de 8.000 milions de pessetes de
beneficis nets anuals.

Seran copropietaris d'un Banc
amb un capital superior als vint mil
milions de pessetes i amb unes
reserves superiors als quaranta mil
milions de pessetes.

A més, si ja han fet 14 anys,
seran coberts contra tot risc de
mort o d'invalidesa per una

assegurança d'accidents,* a raó de
2.000 pessetes per acció, fins a un
màxim de 10.000.000 de pessetes.

Amb la garantia que
representen els clients que confien
al Banc de Bilbao més de vuit-cents
trenta mil milions de pessetes.

I... els nombres canten a
qualsevol de les mil dues-centes
Oficines del Banc de Bilbao.

Si us agrada el Banc de Bilbao,
passeu a l'acció.

A.B.E. nº 13.859/2

* Contractada amb Aurora Polar, S.A.



BANCO DE BILBAO

Avda. Virgen de Montserrat, 19 – EL PRAT DE LLOBREGAT

LA LODE FOU DEBATUDA AL CASAL

El tan debatut tema de la LODE (Llei Orgànica del Dret a l'Educació), ha arribat també al Prat. El dia 23 de novembre va tenir lloc un interessant debat sobre aquesta llei al Casal Municipal de Cultura. Van intervenir la FAPAC, la CEPEC i l'Associació de Mestres Rosa Sensat. El posterior debat va ésser moderat per Miguel Angel Claver, tinent d'alcalde delegat d'Ensenyament de l'Ajuntament pratenc.

El representant de la FAPAC manifestà que, globalment, la LODE significa un avenç per a l'ensenyament en general. Els punts que va considerar positius van ser: que el centre serà utilitzat per les Associacions de Pares, i que aquestes participen en l'elecció del director; també perquè les AA.PP. són reconegudes com a part del centre. Considerà, però, que la representació dels pares és petita, ja que només és d'una tercera part i, a més a més, en aquest mateix estament estan representats, insuficientment, els alumnes.

El representant de l'Associació de Mestres Rosa Sensat començà indicant que els mestres van d'esquer per a què uns ciutadans afectats per la LODE debatin sobre ella. "Com a associació —indicà— partim d'una escola pública amb qualitat". Al seu parer, hi ha una gran deficiència: "el títol

de la llei no es correspon amb el projecte. Suposarà un dèficit per a l'escola privada (...). No veiem sortida entre caràcter propi del centre i llibertat de càtedra. Preocupa la problemàtica laboral per qüestió de consciència (...). L'escola pública ha tingut tan poca atenció que nosaltres esperaríem que els pares l'escollissin no per falta de mitjans econòmics (...). La LODE consolida la proporció del sector privat respecte del públic (...). Esperem que hi hagi una llei específica per a l'escola pública".

En darrer lloc i abans del debat que va seguir, va intervenir el representant de la CEPEC. La primera indicació que va fer va ser en el sentit de dir que "ja era hora que es desenvolupés l'article 27 de la Constitució Espanyola". Aquest article fa referència a la llibertat d'ensenyament i diu, d'entre altres coses, que "els poders públics garanteixen el dret de tots a l'educació, mitjançant una programació general de l'ensenyament, amb participació efectiva de tots els sectors afectats i la creació de centres docents". Hi ha coses, però, que no estan massa clares per a la CEPEC: les relacions entre el consell escolar i les Associacions de Pares no estan gaire clarificades, com tampoc no ho està la concertació escolar. A més a més, afegí, "la llei no contempla que col·legis concertats puguin passar a escoles públiques".

Glòria Escrig

EL PRAT, EN SOLIDARITAT AMB EL LIBAN

El propassat 24 de novembre va celebrar-se al Casal de Cultura un acte de solidaritat amb la lluita del poble del Líban. Organitzat pel Partit dels Comunistes de Catalunya del Prat, van intervenir Maria Carreño, presidenta del Comitè de Solidaritat Catalunya-Líban, i Ghassan Saliba, un libanès membre del Frente de Salvación Nacional del Líban.

Maria Carreño indicà que els EE.UU "no s'aturaran davant res per tal d'imposar el seu poder i fer-se passar com a alliberadors". Per la seva banda, Ghassan Saliba va manifestar la seva "condemna a la política agressiva de Reagan, que ha arribat a alts límits de violència darrerament"; afegí que la situació libanesa és una "greu amenaça per la pau mundial" i que "demanava unitat a les forces antiimperialistes. Des de fa 10 anys el Líban viu una ofensiva desencadenada pel feixisme".

Per la seva banda, Jaume Font, membre del PCC del Prat, va llegir un comunicat del seu partit del qual en destaquen els fragments següents: "Reagan ha demostrat, tant a Granada com al Líban, que està disposat a intervenir totes i quantes vegades ho consideri necessari en els assumptes interns de no importa quin país, per tal de defensar els interessos dels Estats Units. Reagan un cop més, davant tot el món, de manera cínica i descarada, és qui prepara la guerra, qui està disposat a realitzar-la".

Font continuà llegint: "Per tal de donar suport als seus actes criminals amb algun argument, Reagan només ha pogut recórrer a les paraules d'un altre criminal històric, Adolf Hitler. Efectivament, el dictador nazi que va dur el món a una voràgine de guerra i destrucció, ja va reconèixer en el seu dia que el Carib devia ser considerat un espai vital dels Estats Units. Ara Reagan ha recordat les paraules d'Hitler i ha demostrat estar disposat a posar-les en pràctica".

La crítica a l'actual govern espanyol tampoc no escapà del comunicat del PCC: "La reacció del govern espanyol davant aquest nou cas ha estat fins el moment una clara demostració del sometiment de la política exterior del nostre país als designis i capricis de l'imperialisme. Amb la invasió a Granada, el govern no va trobar el moment precís, amb la rapidesa necessària, per a denunciar el que constitueix la invasió d'un país sobirà, membre de les Nacions Unides. Es pot comparar aquesta actitud amb la rapidesa en la condemna de l'atemptat de Beirut, que no és altra cosa que un acte de guerra en un país que està en guerra, en contra d'una presència estrangera que no se sosté sota cap argument". Al final de la seva intervenció, Jaume Font indicà, en nom del PCC, que "frenar l'imperialisme avui és la primera feina que tenen els pobles del món".

Glòria Escrig



TREBALL I SOCIETAT

Ens han comunicat que la C.N.T. té un nou local a la nostra localitat, encara que la correspondència s'ha de seguir enviant a l'apartat de Correus 35. L'adreça són els baixos del número 77 del carrer Enric Morera.

Al local de CC.OO. hi té cabuda tot-hom, dintre d'un ordre, està clar; les ordres del PCC del PSUC o de la policia...

El dia 25 de novembre es va convocar una "mani" per la plena ocupació, els convocants CC.OO i PSUC. El dia 30 altra "mani" per la plena ocupació, convocants CC.OO. i PCC. Els convocants del dia 30 es

presentaren al local per penjar-hi propaganda. Discussions, aplaudiments de cares i el responsable polític de CCOO, Gómez Barriga, després de tustar-se una mica i veient que portaven les de perdre (?), va trucar la policia nacional perquè hi posés ordre. La policia va arribar, va demanar carnets i constatant que tots eren "companys" del sindicat va sortir-se'n com va poder.

L'altra notícia està també relacionada amb tota aquesta gent i és la manifestació dels policies que diuen va ser un fracàs amb tot i l'ajuda de la USO i de CC.OO que hi van anar en abundància, no sabem si a veure si reconeixien algú que els havia perseguit o a afiliar-se o buscar feina.

ESTILO



Con el carácter propio que crea un estilo, las posibilidades y ventajas que definen su elevada categoría.
Anítese a disfrutarlo. Pruebe ahora el coche que refleja el Estilo.

Renault 18

Venga a probarlo a:



CONSAVA

Polígono Cal Alayo - Tel. 370 34 11
EL PRAT DE LLOBREGAT

SOLICITE UNA DEMOSTRACION - Sábados todo el día exposición abierta

AQUEST MES, DUES MOCIONS SOCIALISTES I UNA CONVERGENT

Tres mocions, tres, van presentar-se el dia 6 en el ple municipal. La primera, socialista, sobre el procés del periodista Xavier Vinader. Segons va llegir-se a la moció, el grup municipal socialista "lamentava i descrepa de la sentència del Tribunal Constitucional, encara que la respecta". Davant les limitacions a la llibertat d'expressió, va sol·licitar d'adherir-se a les accions que faci l'Associació de la Premsa per demanar l'indult del periodista voluntàriament exiliat; també es va proposar sol·licitar al Govern de la nació que faci ús de les seves prerrogatives per tal d'indultar Vinader.

Paco Díaz, portaveu socialista ja restablert de la seva recent intervenció quirúrgica, va indicar que si demanaven l'indult era perquè "ja s'han esgotat les vies legals". Josep Pérez, portaveu del PSUC, indicà que "si la llibertat d'expressió no es dona al país, difícilment s'aconseguirà la democràcia". Pau Ribas, en nom dels regidors convergents, va dir que el de Vinader "és un cas que s'hauria de recollir tal i com està a la moció". L'aliancista Baldiri Balletbò manifestà el seu desacord amb la moció "perquè és un assumpte que no ens compet a nosaltres. Qui ho ha de fer és el Rei i el Govern". Així, doncs, va aprovar-se la moció amb els vots favorables del PSC (PSC-PSOE), del PSUC i de CiU i l'abstenció d'AP.

MOCIO SOBRE LA INTOXICACIO ESCOLAR

La segona de les mocions fou presentada per CiU i feia referència a la investigació de la intoxicació dels escolars. AP i CiU van votar a favor, però es va denegar pels vots en contra dels regidors del PSUC i del PSC. La moció sol·licitava que, donat que no es va definir la postura oficial de l'Ajuntament davant els fets ocorreguts el 8 de novembre, es sol·licitava la creació d'una comissió investigadora en la qual fossin representats tots els grups municipals i que els resultats es fessin públics.

Antoni Pedrero, regidor delegat de Sanitat, informà que, al marge de l'acció judicial que s'està portant, la Generalitat té una comissió d'investigació que segueix l'assumpte i en la qual ja està representat l'Ajuntament. A més a més, explicà que s'està fent un treball d'informació amb cadascun dels afectats per tal de conèixer bé les indemnitzacions que l'empresa abonarà a tots aquells que hagin tingut algun tipus de despeses.

MOCIO SOCIALISTA PER A LA REINDUSTRIALITZACIO

La tercera de les mocions també va ser presentada pel Grup Municipal Socialista, però per via d'urgència. La moció feia refe-

rència a la reindustrialització. Tres eren les propostes fetes pels socialistes: primera, reivindicar del Govern de la Generalitat la seva definició prèvia sobre els sectors a reconvertir a Catalunya, els sectors industrials alternatius a partir dels quals es pretén crear ocupació, així com el paper que assigna al sector serveis com a element equilibrador comarcal; segon, reivindicar que en el mapa industrial de Catalunya es consideri la comarca del Baix Llobregat com a zona industrial per a evitar el seu deteriorament; tercer, donar suport a les resolucions de les jornades de reindustrialització i ocupació en el Baix Llobregat, organitzades per la UGT amb el recolzament de l'Ajuntament de Cornellà i la Diputació de Barcelona, a més a més de la col·laboració de CC.OO., la Patronal, com també la Generalitat i l'Administració Central.

Josep Pérez, representant el PSUC, va dir que el seu partit s'abstindria "perquè el tema de reconversió i reindustrialització és important i la seva gravetat fa que es plantejgi que entri la Generalitat i el Govern de l'Estat". El convergent Ribas exposà que ningú no pot estar en contra del que es proposava i que deia sí a la reconversió però no a qualsevol preu; per aquest motiu, CiU també va abstenir-se. Baldiri Balletbò, d'AP, va abstenir-se també "perquè no m'ha arribat el full amb la moció i no l'he pogut llegir"; en certa manera també es va preguntar si és que el discriminaven... Així, doncs, amb les abstencions d'AP, CiU i PSUC i els vots favorables dels regidors socialistes, va aprovar-se la moció.

RUEDA DE PRENSA DEL PSOE

El pasado lunes día 12 de diciembre y en el local del PSOE, tuvo lugar una rueda de prensa convocada por dicho partido.

Víctor Baldó, primer Secretario del PSOE, dirigió unas palabras de salutación a los presentes, ofreciendo los locales como Casa del Pueblo y recabando la mutua colaboración con los órganos de información. Dijo también que después de las pasadas elecciones el PSOE local había reflexionado en profundidad sobre los errores cometidos y estaban dispuestos no sólo a enmendarlos, sino también a dar una nueva dinámica e imagen socialista al pueblo de El Prat, con lo que estaban plenamente seguros de que los próximos comicios serían el partido con más representación en el gobierno Municipal.

Fueron presentados los integrantes de la nueva Ejecutiva del Partido. Y se hizo hincapié en el hecho de que así como hasta hace poco las Ejecutivas cambiaban de una forma casi continua, en esta ocasión se habían propuesto y comprometido el propio tiempo a que la presente permaneciese en funciones durante dos años, con lo que se ganaría en estabilidad y en eficacia.

Entre otros, también dirigió la palabra el Portavoz del Grupo Municipal Socialista (G.M.S.) Paco Díaz, quien se ofreció a la prensa para comunicar anticipadamente a los Plenos, las mociones y ruegos y pregun-

tas que su grupo presentaría, así como el que con posterioridad se ampliaría a la prensa los pormenores de los debates de los Plenos. Paco Díaz recordó a los presentes el que durante varios días de la semana estarían los responsables de las áreas encomendadas a los socialistas en la Casa del Pueblo para informar y orientar a todos los ciudadanos que lo desearan sobre temas municipales.

Entre las diversas intervenciones de los representantes de los medios informativos destacaron las que se refirieron a la solicitud de que Pilar Yagüe, responsable del Area de la Juventud facilitase una relación de los gastos efectuados en estos últimos años. Los representantes socialistas nada pudieron aportar a este respecto. También se patentizó la extrañeza de que desde hace bastantes plenos no asiste a los mismos el concejal responsable del Area de Ecología y Medio Ambiente, José Monés. Llegó incluso a comentarse si estaría invernando en Siberia.

También se dijo que una gran mayoría de los Concejales Comunistas no participan en las Comisiones de trabajo.

En definitiva, una interesante rueda de prensa que esperamos se prodigue.

J.M.

Safareig

Oficial

Se ha recibido una queja formal por parte del Moto-Club de El Prat "Las Ruedas y Humos" de que se les ha privado de su pista de pruebas, o sea, los "bonys" de la calle Ferran Puig. ¡Hombre, eso no se hace! Ahora tendrán que ir a entrenar a otra parte.

★ ★ ★

Por otra parte y sobre el mismo asunto, hemos recibido otra queja por parte del Gremio de Reparadores de Ballestas y Suspensiones de Coches y Motos. Cada cual se rasca cuando le pica.

★ ★ ★

Y pensar que toda esta serie de "badenes" eran la obra póstuma de Mateu Serra...

★ ★ ★

Ventura Becana, el constructor de un yate, es el "patriarca Noé del siglo XX". Entrevistado ha dicho "per si els aiguats..."

INFORME DE REDACCIÓ

Lès pèrdues a l'agricultura

(Fotos: J. M. Sardà)



Carretera de la Platja - Cala Gogó, l'Estany de L'Illa és necessari.



Camp del Ràfols - Camp de carxoferes



Ca L'Arana - Camp de tomaqueres



Cal Company



Camp del Pere Puig i Ginabreda - Camp de carxoferes



Cal Víctor - Cap de carxoferes

INFORME DE REDACCIÓN

Las inundaciones del 7 y 10 de noviembre

Más de 300 millones en pérdidas

Según los datos facilitados oficialmente, las pérdidas sufridas en nuestra población por las inundaciones del pasado mes de noviembre ascienden a la cifra de trescientos nueve millones trescientas setenta y tres mil doscientas ochenta y ocho pesetas.

De este importante cifra 15.145.000 pts corresponden a los daños de carácter municipal y 294.228.288 pts. a los ocasionados en la agricultura, comercio y turismo y viviendas.

Miembros de la payesía local nos han hecho constar que la cifra que atañe a la agricultura, ellos entienden que sobrepasa los 265.000.000 que figuran en el informe oficial, oscilando entre los 280 y 300 millones de pesetas. Desgraciadamente no hay ni un solo agricultor al que los temporales no le hayan afectado entre porcentajes que van desde un 20 hasta un 100 por cien.

Para una mayor comprensión de la magnitud de la catástrofe a continuación detallamos los datos facilitados por el ayuntamiento de El Prat. Al mismo tiempo, hemos confeccionado un reportaje gráfico en el que se puede apreciar de forma fidedigna los estragos causados por las aguas.

Esperemos que las autoridades competentes ayuden en lo posible a paliar esta grave situación con que se encuentran quienes dedican su vida a conseguir un mayor bienestar social para los habitantes de El Prat.

J.M. y J.R.



DAÑOS MUNICIPALES (Temporales 7 y 10 de noviembre)

Trabajos de limpieza de las zonas inundadas: La Bunyola y Plaça Catalunya-Ctra. de la Aviación. Incluyendo achique de agua de los bajos anegados, limpieza de lodo, de las 18 Has. de casco inundadas, a razón de 20 ptas./m ²	3.600.000 Ptas.
Idem. en zonas urbanas sin urbanizar: Avda. de la Llibertat con un coste de 12 Ptas./m ²	600.000 Ptas.
Trabajos de colocación de vallas de interceptación del tráfico en las zonas inundadas, señalización, etc.	280.000 ptas.
Reparación de servicios municipales dañados: báculos, líneas, en las zonas urbanas inundadas	360.000 Ptas.
Reparación de cubiertas en edificios municipales escolares, según la relación que se adjunta y para un total de 1.390 m ² , aproxim.	2.085.000 Ptas.
Limpieza de la playa municipal comprendida entre la desembocadura del Llobregat y la laguna del Remolar: el temporal de los días 7 y 8 de noviembre arrojó sobre la arena cañas, troncos, bidones, plásticos, etc. que hacen necesaria la limpieza, aparte de por cuestiones de uso de la misma, por motivos puramente higiénicos. El coste de dicha limpieza, de aproximadamente 85.000 metros cuadrados entre el Camí del Salí y el Club de Golf a razón de un coste de 40 ptas./metro cuadrado, se estima en	3.400.000 ptas.
Reparación de caminos rurales (Marina, Pratense, Salí, etc) consolidando los márgenes dañados	1.250.000 ptas.
Obras de reparación y mejora en el drenaje del aliviadero de la Bunyola en los puentes del mismo, desde el Camino del Torrero hasta la playa .	3.450.000 ptas.
Trabajos de derribo, troceo y acarreo de árboles caídos a consecuencia de la tormenta sobre edificaciones en Ctra. de la Aviación y Colegios Jaume Balmes, Sant Cosme i Sant Damià y Príncipes de España	120.000 ptas.
TOTAL DAÑOS MUNICIPALES	15.145.000 ptas.

★ ★ ★

DAÑOS PARTICULARES

AGRICULTURA	
A) Muertes causadas en ganado lanar y aves	2.330.000 ptas.
B) Pérdidas en productos agrícolas: coliflores, alcachofas, escarolas, lechugas, coles, tomates, habas	265.000.000 ptas.
COMERCIO Y TURISMO	
A) pérdidas sufridas en género diverso almacenado en tiendas y almacenes	25.621.828 ptas.
VIVIENDAS	
A) Daños causados en muebles y otros, en interior de viviendas	1.276.460 ptas.
TOTAL DAÑOS PARTICULARES:	294.228.288 ptas.

COMIDAS
TAPAS
BOCADILLOS



**BAR-RESTAURANTE
LOS GALLOS**

Polligono La Granja. Tienda 4 - Tel. 379 59 40 - Cra. Aviación - EL PRAT

Venta de materiales para la construcción
Azulejos, Sanitarios y Grifería

Materiales EL PRAT
Colocación de techos de escayola

Carretera Marina, 71
Teléfono 379 39 24

EL PRAT DE LLOBREGAT

MOISES VALDESOGO VALLEJO, Nuevo Director del Aeropuerto

Moisés Valdesogo Vallejo, 48 años, madrileño de nacimiento, Ingeniero Aeronáutico, es desde el pasado 14 de abril, el director del Aeropuerto de El Prat, del Aeropuerto Internacional de Barcelona.

El aeropuerto, qué duda cabe, ha tenido y tiene una incidencia importante en la vida local; un relevo en su dirección parece una circunstancia suficiente para que DELTA, único portavoz de la vida local, no la dejara de soslayo. A pesar de que en su día recogió la noticia, la entrevista con el nuevo director constituía una obligada atención para con él; para con los lectores, un deber informativo.

Para empezar nos aclara don Moisés que, no obstante su reciente nombramiento al frente de nuestro aeropuerto, son ya dieciocho los años de trabajo en él, los mismos que lleva en Cataluña.

—¿En qué lugar, entre los españoles, situaría Vd. el aeropuerto de Barcelona?

—Esto depende del factor o dato que se aprecie. Políticamente es el segundo, al igual que en vuelos regulares, detrás de Madrid en número absoluto de pasajeros al año, es el tercero detrás de Madrid y Palma. Madrid tiene del orden de diez a once millones de pasajeros al año; Palma de ocho a nueve millones y aquí hemos llegado a seis millones.

—¿Es este un aeropuerto saturado de tráfico?

—No, en cuanto a operatividad, no. Actualmente el Aeropuerto mantiene operativos unos doscientos vuelos diarios. Con el servicio de pistas que hay ahora y sus ayudas se pueden mantener hasta cuatrocientos vuelos, pero siempre que existan espacios de tiempo que permitan la actividad de mantenimiento de los servicios auxiliares.

—¿No sería necesaria, pues, la construcción de la tan traída segunda pista o pista paralela?

—Ello depende de la clase de aeropuerto que queramos tener. Si se quiere un aeropuerto de más categoría es indudable que hay que ir a la construcción de la pista alternativa, que traería como consecuencia que mucho tráfico ahora perdido, viniera a nuestro aeropuerto, lo cual redundaría en beneficio del país. La segunda pista permitiría el mantenimiento adecuado de la pista actual, lo que posibilitaría un mejor y más continuado servicio que con el tráfico y la pista actual resulta muy difícil de mantener. Mire Vd., las compañías aéreas programan sus vuelos, entre otros factores, en función de los días que pueden entrar en un aeropuerto y de las ayudas que en definitiva se les preste. A mayores posibilidades más tráfico.

—Sin embargo, estará Vd. de acuerdo en que un aeropuerto como éste comporta molestas servidumbres para los habitantes del entorno, ruido, peligrosidad, etc., si encima crece...

—Sí, es evidente. Frente a todo lo que antes he dicho están las quejas del municipio o municipios afectados, quejas que muchas veces son razonables, aunque en otras ocasiones responden exclusivamente a motivos personales. ¿Cómo valorar y conjugar ambas posiciones? Mire Vd., yo soy un técnico que daré mi opinión únicamente desde este punto de vista; pero son los políticos quienes deben valorar, sopesar y saber armonizar los intereses en juego y, en definitiva, tomar las decisiones.

—Pues dé su opinión sobre la segunda pista.

—Políticamente no la puedo dar porque no me corresponde; ya he dicho que todo depende de la clase de aeropuerto que se quiera para Barcelona. Si se desea un aeropuerto moderno y de superior categoría al actual, repito que dicha pista es necesaria. Si se decide su construcción entiendo que técnicamente hablando su trazado más lógico es por la parte de arriba antes que por el lado del mar. Razones de índole económica aconsejarían también este trazado. Sin embargo, repito, son apreciaciones puramente técnicas y los técnicos, como todo el mundo, podemos equivocarnos. Corresponde a los políticos tomar la decisión.

—La solución alternativa ¿podría ser el aeropuerto de Gerona?

—El aeropuerto de Gerona es antieconómico. Entiendo que debería cerrarse una temporada y estar únicamente abierto aquellos meses del año que por el tráfico resultaran rentables; el resto del año cerrado con una plantilla mínima de mantenimiento por si fuera necesario hacerlo servir de alternativa a algún vuelo. Ahora bien, de esto a repercutir en Gerona parte del tráfico de Barcelona, media diferencia: siempre resulta caro repartir el tráfico aéreo cuando no responde a exigencias reales. En el caso concreto a que nos referimos resultaría antieconómico.

—Una de las servidumbres que comporta un aeropuerto, es sin duda el riesgo de accidentes que deben sufrir los habitantes de su entorno. ¿Es seguro el aeropuerto de El Prat?

—No conozco ninguno en Europa que tenga unas condiciones meteorológicas y de situación tan óptimas como éste. Se cierra quizás únicamente uno o dos días al año por mínimos meteorológicos; durante el año no pasan de doce horas las que se mantiene cerrado. Es un aeropuerto de sol y moscas. En cuanto a la proximidad de los vuelos al casco urbano de la población, le diría que existen aeropuertos mucho más

importantes en que las luces de aproximación están situadas sobre los edificios de los pueblos y ciudades cercanas. En realidad existe la misma peligrosidad que por el hecho de que un tren cruce cerca del casco urbano de una población. Lo que ocurre es que en esto de la peligrosidad de los aeropuertos existe mucha fantasía. Ahora existirá una cierta psicosis después del accidente del Jumbo de Barajas (1); pero hay que tener en cuenta que el avión estadísticamente hablando es el medio más seguro de transporte; claro que sus accidentes resultan muy aparatosos y espectaculares.

—Desde el lugar que ocupa, formule alguna queja en relación con el estamento que dirige y el cargo que desempeña.

—A pesar de ser madrileño, entiendo que existe un excesivo centralismo. No obstante, parece que esto se va a arreglar y van a dar más facultades e iniciativa a "los periféricos", como nos llaman. Me quejaría también de la falta de inversión en este aeropuerto; si no ando equivocado no se ha efectuado ninguna inversión de importancia, salvando la central eléctrica, desde lo del Puente Aéreo y va a hacer ya diez años. Madrid ha tenido últimamente del orden de los diez mil millones de pesetas de inversión; Palma unos seis mil millones; Valencia tres o cuatro mil; Barcelona, ochocientos millones. Sobran comentarios.

—¿Qué ocurrirá en adelante con los impuestos municipales?, ¿pagarán los aeropuertos lo que les corresponda?

—Algún Municipio, creo que el de Manises, ha planteado esta cuestión incluso en el orden contencioso. El asunto ha ido al Tribunal Supremo, que se ha pronunciado favorablemente a la tesis del pago; o sea que habrá que contribuir. Sin embargo los ayuntamientos no se podrán oponer a la realización de obras y actividades en el interior del recinto de los aeropuertos, cuya competencia corresponderá al Estado, percibiendo los Ayuntamientos los derechos correspondientes. Aunque luego veremos el trato que éstos recibirán del Estado a la hora de hablar de ayudas y subvenciones económicas: quizás lo que ganen por un lado, lo perderán por otro.

Sagal

(1) En el momento de efectuarse la presente entrevista no se había producido todavía el trágico accidente de Barajas entre los aviones de Iberia y de Aviaco.



**Servei per servei
decideix el tracte
i l'eficàcia.**



© Bassat, Ogilvy & Mather



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS

al PRAT DE LLOBREGAT

- 130 Sucursal EL PRAT DE LLOBREGAT
Plaça de la Vila, 8
- 320 Agència AVENIDA
Avgda. Verge de Montserrat, 116
- 454 Agència LA MARINA
Carretera de la Marina, 30-32
- 634 Agència EL REMOLAR
Avgda. Verge de Montserrat, 226
- 635 Agència PLAÇA ESTALELLA
Avgda. Pompeu i Fabra, 12-18
- 743 Agència LA BUNYOLA
Carretera la Bunyola, 11
- ESPLAI - Plaça de la Vila, 11

EL JUEZ MIGUEL ANGEL GIMENEZ:

«El Prat es el gran desconocido»

Binéfar es un pequeño pueblo de la provincia de Huesca. Es posible que los lectores aficionados al fútbol lo identifiquen inmediatamente con el equipo de la población ya que milita en una de las categorías nacionales. A los pratenses, sin embargo, podríamos decir que Binéfar nos es conocido por ser la "patria chica" de una de nuestras máximas autoridades civiles. Nos estamos refiriendo a Miguel Angel Giménez nuestro juez. Un hombre joven —33 años, nos ha dicho— que inició su carrera de derecho con la intención de servir a la justicia. Empezó a ejercer de abogado hasta que se presentó a oposiciones para ser juez. Consiguió el puesto setenta de los aproximadamente mil quinientos aspirantes a las ciento veintitrés plazas convocadas de las cuales sólo se otorgaron ochenta.

—Tomé posesión el día 2 de marzo de 1983. Soy de las últimas oposiciones que se hicieron, de las últimas adjudicaturas. El Prat es mi primer destino", nos explica nada más empezar. Poco después, a lo largo de la conversación, sorprende con la siguiente afirmación: "Antes de venir intenté informarme sobre El Prat. Esta población tiene un gran problema: es el gran desconocido. Cuando hablas de El Prat con una persona de fuera de la población lo primero que te dice es: El Prat... aeropuerto y, si no, San Cosme. A mí me han llegado a preguntar, extrañados, si realmente hay 60.000 habitantes. La gente pasa por la autovía de Castelldefels y ve muchas fábricas, pero ignora que detrás de ellas hay un número de población muy importante. El hecho de ser la única población que se encuentra a la izquierda de la autovía la hace desconocida. El resto de pueblos de los alrededores tienen más contactos. Además, El Prat tiene mala fama".

—La mala fama será por alguna razón.
—En parte está justificada, pero no totalmente. El número de conflictos anuales en proporción al número de habitantes, no es superior al de otras poblaciones. El problema es que tenemos la autovía, donde hay muchas diligencias penales por imprudencias, y el aeropuerto. Muchos de los conflictos son de gente que no es de El Prat, pero que al suceder en su término municipal, se le suman. En relación a conflictos generados en el mismo Prat, no es un pueblo excesivamente problemático.

SE PREVEE LA CREACION DE UN SEGUNDO JUZGADO

—El problema más grave de El Prat, judicialmente hablando, ¿cuál es?

—Que sólo hay un juzgado. Hay una previsión del Ministerio de Justicia para crear un segundo juzgado. En principio sería un juzgado de distrito como el actual. Una vez esté creado, será el momento de ver cómo estarían estructurados y qué competencias concretas tendría cada uno. El Prat consta como uno de los lugares

donde la Administración de Justicia está con unos medios más precarios. La situación es insostenible. El número de juicios para una sola persona y para un solo juzgado impide que los asuntos se lleven con la agilidad adecuada.

Este hecho queda patente con sólo echar una ojeada a las oficinas: la escasez de medios, las malas condiciones de trabajo saltan a la vista.

—Una población como El Prat, con fama de conflictiva, ¿hace difícil impartir justicia?

—Impartir justicia siempre es difícil, no sólo en El Prat sino en todas partes. Por el tipo de conflictos este pueblo no es difícil de juzgar, pero sí lo es por el número de asuntos. Con los medios que tenemos es difícil trabajar con rapidez y calidad. Si tienes muchos asuntos sólo hay dos opciones: intentar agilizarlos mucho y bajar la calidad —que no la justicia— de las decisiones o mantener la calidad pero bajar el ritmo de los juicios. Las personas tenemos una capacidad limitada y si se desborda la calidad de las decisiones baja por mucha atención que pongas. En general, no se producen errores en la justicia aunque siempre cabe esa posibilidad. Si hay muchos juicios, puede haber una menor precisión y una argumentación no muy especificada; no influye en el resultado, pero sí en el procedimiento.

SAN COSME NO JUSTIFICA SU FAMA

—Suele decirse que San Cosme es el punto negro de El Prat.

—San Cosme tiene mala fama. Yo he comprobado, por el número de casos, que el barrio de San Cosme no es el más conflictivo de El Prat. Tal vez sí tenga algún caso más que el resto de la población, ya que su número de habitantes también es proporcionalmente mayor. Su fama, sin embargo, no está justificada al menos en mis competencias. Tiene más mala fama que la que encuentras en la realidad.

—Sus competencias, ¿cuáles son?

—En materia penal se refieren a juicios de faltas. Son faltas del Código Penal: accidentes de circulación, hurtos menores —que ahora son de hasta 30.000 pesetas—, apropiación indebida, etc. Los más frecuentes son insultos, peleas... En materia civil las competencias del juzgado de distrito son varias. Las más usuales son juicios verbales o cognición —que son de hasta 50.000 pesetas de cuantía—, desahucios y todo lo referente a arrendamientos. En El Prat se producen unos 100 casos anuales de desahucios, que son muchos conflictos pero de número parecido a otras poblaciones; hay que tener en cuenta que estos casos se producen más en épocas de crisis como la que vivimos ahora. También se tienen competencias en materia de Registro Civil, aunque no es competencia judicial en sentido estricto. El Registro Civil es una de las faenas que da más trabajo.



LA FUNCION DEL JUEZ ES DIFICIL

—¿En qué momentos es más difícil administrar justicia?

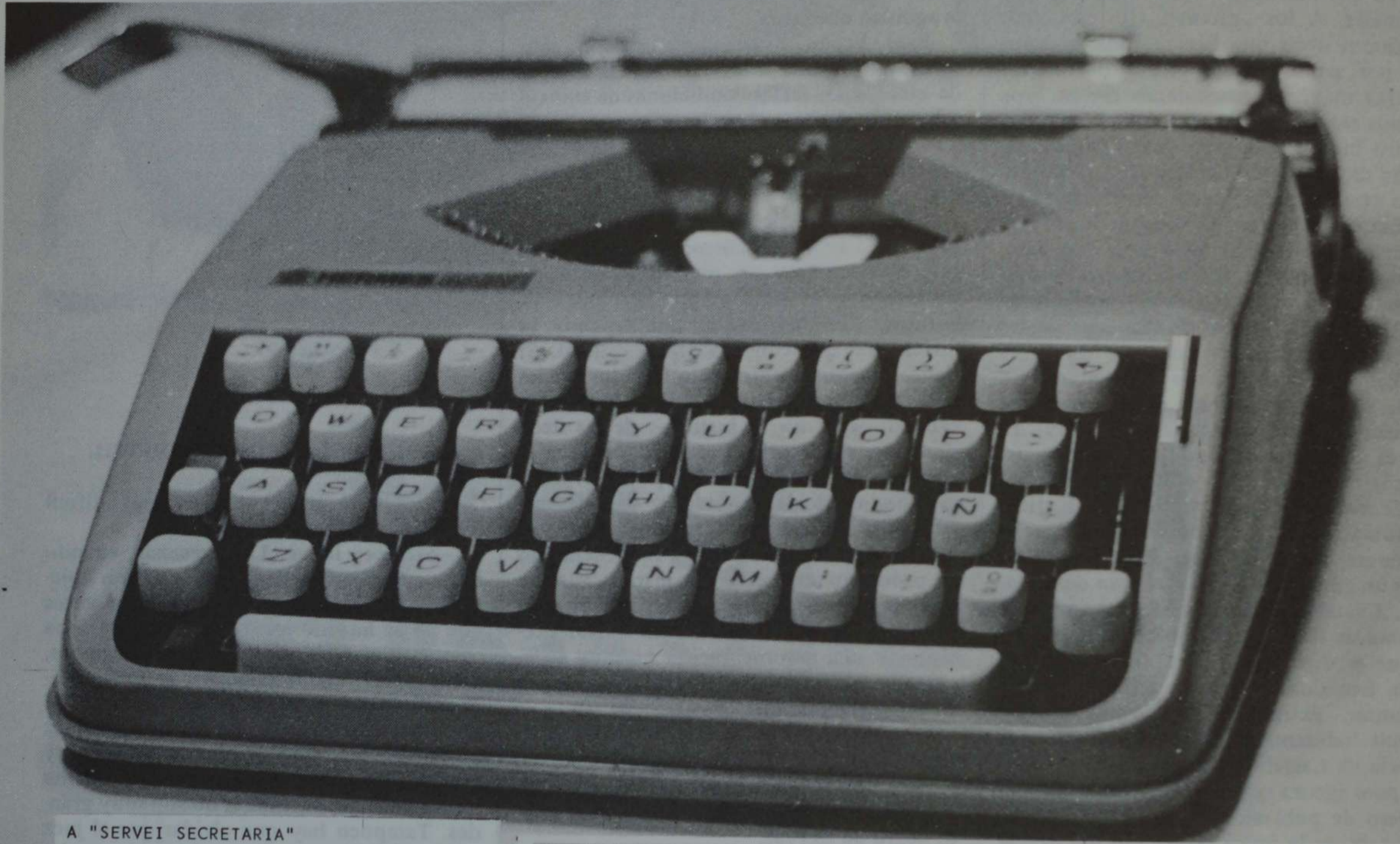
—Siempre lo es. Las personas, cuando hay contradicción de intereses no son objetivas y el perjudicado cree muchas veces que no se ha sido justo con él. Esa persona sólo está viendo sus propias convicciones, sus propias manifestaciones; se está autoconvenciendo, muchas veces, que todo el mundo está contra él. La función del juez es difícil: tiene que escuchar a las partes y muchas veces los medios con que cuenta para tomar las decisiones no son muy grandes. Tampoco hay que olvidar que el juez valora todas las circunstancias en las cuales ocurrieron los hechos y cómo ocurrieron estos. La gente dice a veces "pobrecito este señor" cuando ha tenido una sentencia dura; lo que no se piensa es que "pobrecito este otro señor que fue lesionado en su derecho y no se le ha resarcido". En el procedimiento penal hay un perjudicado claro.

Evidentemente, había que tocar el tema de la justicia en catalán. Miguel Angel Giménez es de Binéfar, y tal población está cerca de Lleida. No ha tenido nunca problemas con el idioma: "Yo hablo catalán, aunque no correctamente. Hace 10 años que estoy en Catalunya. He cursado aquí mi carrera. Además, estudié un tiempo en Lleida. El catalán no ha sido una lengua extraña para mí. En cuanto a dificultades en administrar justicia en catalán, yo no he tenido problemas, aunque sé que los hay. Hacer juicios en catalán no es una situación que esté perfectamente regulada, pero no hay tampoco ningún inconveniente. Donde se plantearía conflicto sería si yo tuviera que dictar una resolución en catalán ya que en primer lugar, no lo domino hasta el extremo de poder escribirlo y, segundo, porque aunque lo escribiera medianamente bien, yo he tenido mi formación jurídica en castellano y pienso en ese idioma; es lógico que me costara más incluso por la propia terminología".

Glòria Escrig

QUAN COMPRI UNA MÀQUINA D'ESCRIURE...

Demani un any de garantia



A "SERVEI SECRETARIA"
POT ESCOLLIR ENTRE MES DE TRENTA MODELS

Nosaltres,
les reparem
quan
s'espatl·len

CASTILLA 27
T. 3793749
EL PRAT



SERVEI SECRETARIA

Construcció de la col·lectora de Salmorres

El passat dia 3 de novembre s'han celebrat a Barcelona una sèrie de conferències amb motiu de complir-se el 50è aniversari de la creació de la C.I.S.A.L.L. (Comisión Inspectora de la Salinidad del río Llobregat), constituïda precisament el 3 de novembre de 1933 per a controlar l'increment de la salinitat de les aigües del citat riu degut als abocaments salins de les mines de potassa.

Tot començà quan els jaciments de sals potàssiques iniciaren la seva explotació a l'any 1923. A partir d'aquest any de forma progressiva entraren en servei les mines de Cardona, Súria, Sallent i Balsareny. Cal significar que els principals productors mundials són avui la U.R.R.S. i el Canadà i que els jaciments potàssics catalans representen la quarta part de les reserves de potassi de l'Europa Occidental. (1)

En els darrers anys els abocaments al riu Llobregat procedents de les citades explotacions mineres han arribat a representar unes 500 tones de sal diàries, que fa que les concentracions salines de les aigües del riu Llobregat siguin de l'ordre dels 650 mil·ligrams per litre de clorurs, xifra molt superior a les indicades per les reglamentacions sanitàries vigents. (2)

A partir de l'any 1926, es registrà a Cornellà pous de la Societat General d'Aigües de Barcelona, un increment de la salinitat de les aigües artesianes que provocà les primeres queixes dels usuaris tot iniciant-se una forta campanya de sensibilització pública. A la primavera de l'any 1931 es creà una primera comissió, anomenada C.E.S.A.L.L. (Comissió per l'estudi de l'augment de la salinitat de les aigües del Llobregat), que el 16 d'abril de 1932 dictaminà en relació al citat problema que la "...solució más completa..." era "...la construcció de un colector desde la cuenca potásica al mar". (3)

La primera referència local relativa aquest problema data de l'any 1931, en què l'Ajuntament d'El Prat intervingué en una exposició pública sobre aquest tema. (4)

D'altra banda l'opinió pública pratenc fou àmpliament informada del problema originat per l'increment de la salinitat de les aigües a través de quatre interessants articles del Dr. Josep Pujol publicats pel "Noticiari Pratenc" a l'any 1935, (5) en els quals s'advertia de la perillositat del procés de salinització, tant per les aigües de regatge com per les artesianes d'ús domèstic i industrial.

A l'any 1940, una Ordre Ministerial acordà l'execució del colector de salmorres. Semblants tràmits es repetiren els anys 1941, 1942 i 1944, quedant sempre aquesta obra suspesa dels plans d'execució. A l'any 1976, la Direcció d'Obres Hidràuliques del Ministeri d'Obres Públiques aprovà un nou projecte presentat per la S.G.A.B., sense preveure, però, la corresponent partida en els Pressupostos per a finançar l'execució de l'esmentada col·lectora. (6)

Cal constatar que a partir de l'any 1976 l'Ajuntament d'El Prat ha reclamat en diverses ocasions la necessitat de la construcció de la citada conducció. (7)

Després de cinquanta anys d'ineficàcia de l'Administració Central, i en base a la Llei 5/1981, del 4 de juny, "Desplegament Legislatiu sobre matèria d'Evacuació i Tractament d'Aigües Residuals" aprovada pel Parlament de Catalunya, la Generalitat ha resolt la seva definitiva construcció.

El Departament de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya ha iniciat recentment la construcció de la col·lectora de salmorres. Aquesta conducció de 123 quilòmetres de longitud, el cost de la qual segons el projecte aprovat és de 1.299 milions de pessetes, permetrà l'evacuació directament a la mar dels abocaments salins dels indicats jaciments potàssics, que és la solució proposada per la primera de les comissions abans citades a l'any 1932. Les obres encarregades a la S.G.A.B. tenen un termini d'execució de 33 mesos, o sigui per a finals de l'any 1985 estaran acabades ja que es començaren el passat mes de juliol.

A la darrera reunió del Sindicat de la Comunitat d'Usuaris d'Aigües celebrada el dia 9 de novembre, s'acordà per unanimitat trametre a la Direcció General d'Obres Hidràuliques de la Generalitat de Catalunya l'agraïment del citat sindicat per l'esforçada tasca que l'esmentat organisme autònom ha desplegat en pro de la construcció de la col·lectora de salmorres, el funcionari E. SANT PONÇ

ment de la qual beneficiarà tota la comunitat i especialment les captacions d'aigua artesiana, la major part de les quals radiquen a l'àmbit territorial de la Comunitat d'Usuaris d'Aigües de l'Àrea Oriental del Delta del Riu Llobregat.

Val a dir també, finalment, que els pagesos d'El Prat seran els primers beneficiats, car les aigües del Canal de la Dreta a partir de la primavera de l'any 1986 baixaran amb un menor contingut de sal, uns 200 mil·ligrams per litre de clorurs de terme mig, cosa que representarà una notable millora pels nostres conreus.

Josep Ferret i Pujol

(1) Extracte conferències 50è Aniversari de la CISALL, Joan Marcé, Informe Inter Comunitat d'Usuaris d'Aigües.

(2) Reglamentació Espanyola (350 mg./libre). Reglamentació de la C.E.E. (200 mg./litre).

(3) Article "Hoy medio siglo de un informe sobre la contaminación del Llobregat", José María Milagro, "La Vanguardia", 16-4-82.

(4) Arxiu Municipal d'El Prat, Llibre d'Actes 1931.

(5) Articles corresponents al "Noticiari Pratenc" núms. 7, 8, 9 i 10, maig/juny 1935.

(6) Article "El agua del Llobregat supera el índice de salinidad permitido", Andreu Missé, "El País", 21-8-83.

(7) Moció "Defensa de los acuíferos deltaicos. Petición a la Presidencia del Gobierno", aprovada pel Ple de l'Ajuntament d'El Prat, març 1977.





125
anys



Nuestro obsequio de Navidad

Música d'ara fa
CENT VINT-I-CINC ANYS



Composicions i estrenes de la temporada
1858-1859

Tradicionalmente y con motivo de las fiestas navideñas, la Caixa d'Estalvis de Sabadell obsequia con música a sus impositores.

Este año y con ocasión de nuestro 125º Aniversario, hemos recogido en un disco LP las composiciones y estrenos más relevantes que se produjeron en la temporada 1858-1859, en la que se firmó el acta de constitución de la Entidad. Este disco es el obsequio que hacemos a nuestros impositores esta Navidad.

Para obtenerlo basta con que efectúe una imposición en su Libreta o Cuenta Corriente. Si no es cliente, abra una Libreta o Cuenta Corriente para conseguir su disco.

Puede recoger su disco en cualquiera de nuestras oficinas entre el 20 y 24 de Diciembre.



**CAIXA D'ESTALVIS
DE SABADELL**

con la confianza de 5 generaciones

LA SEDA DE BARCELONA

El dia 25 de desembre La Seda de Barcelona tancarà la producció de 'Raiofil'.

Segons l'expedient presentat per la direcció de l'empresa aquest tancament afecta 255 persones: 145 seran reabsorbides per altres seccions de la fàbrica i altres 110 persones s'eliminaran amb expedients de jubilació avançada i d'invalidesa permanent.

En l'expedient la direcció reconeix que el raio tècnic segueix tenint sortida però que no pot mantenir unes instal·lacions capaces de fer 8.000 tones per només fer-ne 4.000.

En el mateix expedient demana ajuda per importar aquestes quatre mil tones per no perdre els clients (?). I això ho van decidir no fa gaire a París a la reunió dels CIRFS (Comitè Internacional del Raio i de les Fibres Sintètiques), del que el Sr. Rafael Amézola n'és el vicepresident. El Sr. Amézola és del Consell de Direcció de La Seda de Barcelona.

Les instal·lacions que es tancaran i passaran a ferro vell són les més noves i modernes de tota La Seda de Barcelona.

Un altre dels punts que ha resultat conflictiu és el que preveu l'acomiadament de 43 persones si no es deixen de fer unes hores extres en dies festius.

Com en totes les reconversions tèxtils la direcció demana mans lliures per fer i desfer quant a llocs de treball, horaris, torns i condicions de treball.

Hem volgut parlar amb els companys del Comitè d'Empresa de L.S.B., més que res per veure d'entendre el per què s'oposaven a deixar de fer hores extres.

El primer que volen que consti és la seva repulsa per la falta de dades i d'informació, no sols a ells sinó fins i tot a l'Administració que se li demana que el dia 25 tanquen la producció de raio tècnic, més conegut com a 'raiofil'.

Aquesta manca d'informació ja els impossibilita de discutir amb veritable coneixement de causa amb la direcció i l'única cosa que poden pensar és que tot és una mentida i una excusa per suprimir 255 llocs de treball, per comptes de crear-los amb la propera reducció d'horari.

Els també veuen bastant il·lògic el tancament quan és l'única planta productora nacional i la mateixa empresa reconeix i demana "ajudes" davant dels organismes adients per importar 6.000 tones d'Enka (la casa mare de LSB). També ens han dit que creuen que serà una fuga més de divises, però d'una manera legal. La Direcció de la fàbrica tampoc no els ha volgut dir al preu que s'haurà de pagar aquest raiofil importat.

Una altra cosa que els fa molta por és la possible escalada de la Direcció de LSB en el tancament de seccions de producció. Perquè si ara es tanca el raiofil, del que se'n venen 4.000 tones, d'ací a pocs dies es pot tancar el raio tèxtil perquè s'haurà encarat el seu cost de fabricació. S'ha de tenir en compte que la maceració i molturació de la pasta de cel·lulosa, la preparació de la viscosa, la maduració, el filtratge i desaireació de

la viscosa fins al procés de filatura són etapes comunes entre la part que es para el dia 25 i la part de fàbrica que es deixa, de moment, en marxa. Ells estan convençuts que a no tardar els convocaran per a dir-los que el raio tèxtil no és rendible. I és possible que no ho sigui en aquell moment, però serà gràcies a la política d'autodestrucció portada a cap per la Direcció de La Seda de Barcelona, com a filial de la multinacional ENKA i a favor de la qual treballa.

Sobre el punt de no acceptar deixar de fer hores extra condemnant d'aquesta manera 43 persones a l'acomiadament, ens han dit que no era veritat, ja que ells havien presentat plans alternatius i que l'empresa no havia acceptat.

Els plans alternatius eren: a) Expedient de regulació de jornada per tot el personal de l'empresa; b) Un any de desocupació i jubilació al 1985; c) Una millor exploració de la manera de reduir la jornada de treball donaria més llocs de treball, així com baixes voluntàries.

La nostra intenció era parlar amb alguna persona de les afectades directament per la "no" supressió de les hores extra; però no ha estat possible.

Les deduccions i raonaments els hem de fer 'motu proprio' i amb totes les seves conseqüències.

Pràcticament en tot estic d'acord amb el Comitè d'Empresa de La Seda de Barcelona, S.A. Com ells, estic plenament convençut que tanquen la secció de raiofil per allò de "a río revuelto ganancia de pescadores".

Per altra banda és completament il·lògic demanar "ajudes" per importar un producte que has demanat més ajudes per deixar de fabricar tenint-ne el monopoli. Això els hi ho acceptarà un govern descafeïnat, i no parlo precisament del de la Generalitat.

També estic plenament convençut que els 43 acomiadats a canvi de deixar de cobrar unes hores extra, que no es fan pròpiament, és una trampa com una casa de pagès. Una trampa a la que s'hi han deixat enxampar. Un Comitè d'Empresa no ha d'abonar mai el fer hores extra i menys si són a canvi d'un lloc de treball. Per molt fals que sigui; i ells han caigut a la trampa en proposar com alternativa la regulació de jornada per tota la plantilla... ¿Es legal reduir la jornada laboral a tota la plantilla mentre hi ha una secció que cobra hores extraordinàries?

Pere Pedrals i Pujol



Una porta tancada. Esperem que en quedi sempre una d'oberta.



SIGUE LA CONFLICTIVIDAD EN GEMO. -- Hasta el momento de redactar estas líneas los 260 trabajadores de GEMO siguen estando en conflicto con su empresa, al no haber llegado el Comité a ningún acuerdo con la dirección, a pesar de la mediación de la Conselleria de Treball de la Generalitat de Catalunya.

La empresa no acepta que se mantenga el cálculo de las primas de producción y sigue queriendo que se efectúe un cuarto turno.

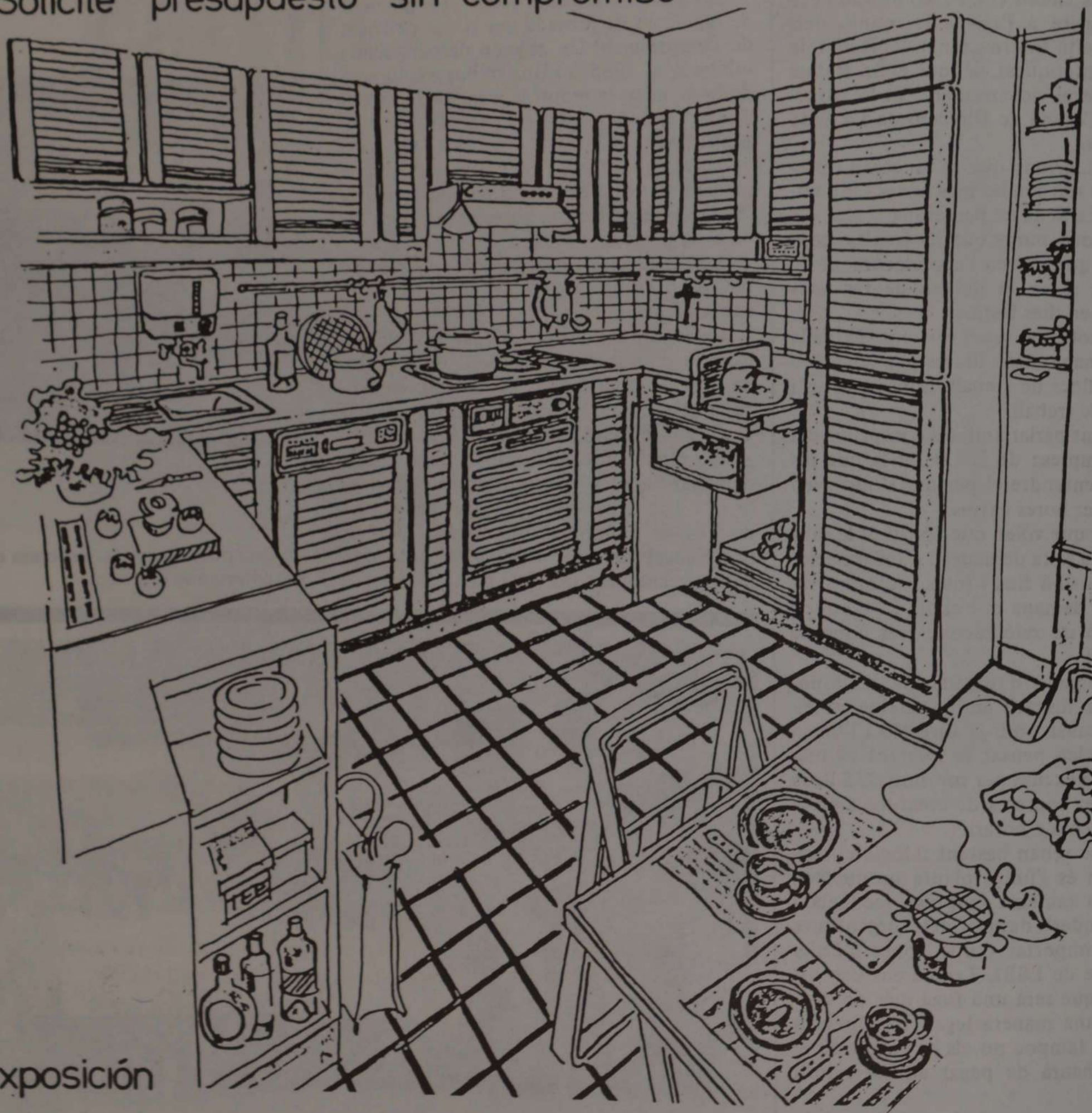
El pasado día 30 de noviembre se inició un paro de 24 horas y los manifestantes recorrieron las calles de El Prat en señal de protesta portando pancartas alusivas a la problemática existente.

EL ESTILO DE MUEBLE JOVEN Y PRACTICO
QUE HARA MAS "SUJA" SU COCINA

CUINART-3

expertos especialistas
diseñarán su cocina
y cuarto de baño
de acuerdo con sus
gustos y necesidades

«Solicite presupuesto sin compromiso»



Exposición
y venta:

Castilla, 22
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)
Teléfono 379 40 34



EL MEU PARE RAMON ROIGÉ BADIA (A.C.S.)

EL FARMACEUTIC

Acabats els estudis universitaris el meu pare continuà residint a la vila de Granadella (Lleida). Entrà en relacions amb Ramona (Raymunda) Calzada Pelegrí, veïna del poble de Torrebesses (Lleida) i contragué matrimoni.

Havia arribat el moment de començar l'exercici de la professió. La població escollida fou Fatarella, població de la Terra Alta, partit judicial de Gandesa, a la banda dreta de l'Ebre. Pot comprendre's que la cosa no es presentava fàcil. El cens d'aquella vila era reduït i per tant, els rendiments del treball que comportava el perfecte compliment de la missió en la que el meu pare es travava compromès eren, relativament, poc importants, sabé, però, afrontar dignament la situació; d'altra banda, fruit del matrimoni havien nascut dos fills i això feia créixer les necessitats de la vida familiar.

Al cap de poc temps, tingué notícia que a El Prat de Llobregat (Barcelona) es venia la farmàcia del senyor Arandas, persona de fort prestigi; llavors, es decidí per la compra del negoci. La farmàcia estava instal·lada en un immoble de la Plaça de la Constitució, avui, Plaça de la Vila, concretament, el que vindria a ésser, després de la gran riuada de Sant Antoni, 17 de gener de l'any 1898, la "barberia" dels Riba Llagostera, Riba Miramanda, Bruixola... immoble, actualment, desaparegut.

Ignoro el text o document de compra de la farmàcia, preu i pactes. Formalitzada la mateixa, els meus pares i fills es traslladaren al nostre Prat. La data exacta la desconec, si bé, pel que deia el meu pare deuria ésser pels anys 1885 a 1888.

Començava l'exercici de la professió per part del meu pare. En aquesta població, hi havia una altra farmàcia propietat del senyor Baldiri Guilera, radicada al carrer de La Bunyola, avui, Ferran Puig. Ambdós farmacèutics mantingueren sempre excel·lents relacions professionals.

De seguida, el meu pare s'obrí camí; el seu tracte i simpatia innata en el "ben obrar" foren la tònica que informà l'apreci de la seva clientela.

En esdevenir la devastadora riuada de Sant Antoni la farmàcia es vegé afectada pel tràgic esdeveniment: la inundació provocà en ella certs estralls.

Per l'agost del mateix any els meus pares adquiriren, per compra, l'immoble



Pots antics en els quals es guardaven productes farmacèutics. Per les inscripcions (en llatí) pot comprendre's l'antiguitat d'aquells.



Morter amb el qual el meu pare preparava les "fórmules magistrals".

del carrer de Thos, avui Ignasi Iglesias, que vindria a ésser llur domicili i el nou lloc de la farmàcia.

Tenia el qui escriu aquestes ratlles prop de tres anys i puc ben dir que prompte vàreig copsar, malgrat la meua curta edat, el significat de la labor del meu inoblidable pare; apreciava en ella un continuat esforç per a fer de l'exercici de la professió un exemple vital de total entrega a la mateixa. La farmàcia era un veritable fogar de visites; unes, les pròpies de l'adquisició de medicaments; altres les que efectuaven els amics, el Rector de la Parròquia, Mn. Benet Torras, els facultatius Soler, Salgot, Sierra, Pujol, mestre Cirera... i un llarg etc. La casa era oberta a tothom, amics i coneguts, tots es feien creditors de les més acurades atencions i era així perquè en "el senyor Roigé", com era comunament tractat, hi constataren les excepcionals qualitats d'una persona tota plena d'afecte i bonhomia. Mes, el que es dava, en grau altíssim, era la manera de comportar-se amb la clientela; aquella suavitat en el dir i actuar en feien un farmacèutic exemplar. Potser, el lector vegi que exagero deixant-me dur de la condició de fill; no, és la viva realitat.

En aquells temps la farmàcia restà oberta sempre. Era oberta, als istius, a les sis del matí i no es tancava fins a les deu o onze de la nit; l'horari a les demés èpoques de l'any era una mica més reduït. Cal recordar que llavors, les farmàcies constituïen un alt exponent de preparació de les "fórmules magistrals"; no existia l'actual allau d'específics. Però el meu pare, home de profunds estudis, sense ànsies d'instruisme, preparava els "reconstituents" per a persones de salut delicada; aixarops i vins eren llurs continguts; "aixarops de rave" i "vins tonificants", principalment. Es valia dels tubèrculs conreats als horts de casa nostra i vins generosos del Priorat; no mancaven els calmants d'altres dolences; tot això, mantes vegades subministrat, gairebé, "a títol gratuït". El costum que imperava, llavors, de les "iguales" i "conductes", motivava que els "ingressos" fossin, en general, molt irrisoris; "conductes" de sis i vuit pessetes a l'any i quiscunes de vint-i-cinc. Malgrat tanta estretor receptiva, el meu pare pogué fer front a les despeses que originaven els estudis dels seus fills; quan penso l'esforç que tot allò implicava, els sentiments de profunda estima al meu pare escapen a tota consideració. Pobre pare! sempre, servo la seva memòria i, a diari, l'oració perseverant; pot fer-se càrrec el lector de l'emoció en què estic immers.

R. Roigé

(seguirà)

Generalitat Puerta Abierta



Créditos hasta el 70% del precio total para viviendas de protección oficial.

Más de 50 centros de reunión para nuestros mayores.



72 Campos de trabajo y actividades para ir de vacaciones

La Generalitat quiere que el progreso y la mejora de vida la disfrutemos todos. Y, para conseguirlo, aplica, en el ámbito de las competencias y recursos económicos que dispone, una política de Bienestar Social que tiene como objetivo el avanzar hacia los primeros países de Europa.

Coordinando entre sí a los departamentos de la Generalitat y, en atención a los sectores más necesitados, se ha conseguido agrupar una oferta bloque de más de 100 servicios gratuitos o muy económicos de utilizar.

De divulgarlos se encargará Bienestar Social. Una red de oficinas de información –cuya primera fase se ha inaugurado ahora en Barcelona y su cinturón, para alcanzar con el tiempo a toda Catalunya– que informa y orienta sobre los servicios a utilizar.

Visite la Oficina de Bienestar Social más próxima a su domicilio. Siempre encontrará nuestra puerta abierta. Incluso los domingos.

Oficinas de Bienestar Social

- | | |
|--|--|
| Singuerlín
C/. Singuerlín, 51, bajos
T. 392 07 11
Sta. Coloma de Gramenet | Can Oriach
Ctra. Matadepera, 10, bajos
T. 716 87 54 Sabadell |
| Santa Coloma
Av. Generalitat, 57, bajos
T. 386 54 04
Sta. Coloma de Gramenet | Creu de Barberà
C/. Padre Feijoo, 55 T. 711 95 11
Sabadell |
| Sant Boi
C/. Bonaventura Aribau, 11
T. 654 36 11 Sant Boi de Llobregat | Lloreda-Sant Crist
Rambla Sant Joan, 621 loc. 1
T. 399 54 11 Badalona |
| Bellvitge
Av. Amèrica, 111, ent. IJ
T. 336 51 62 - 336 54 03
L'Hospitalet de Llobregat | La Verneda
C/. Maresme, 286
T. 314 61 11-314 62 00 Barcelona |
| Llefià-La Salut
Av. Marquès St. Morí, bl. 23,
núm. 133, local 2 T. 399 55 11
Badalona | El Raval
C/. Sant Pau, 46 T. 302 36 74/03
302 35 34/82 Barcelona |
| La Mina
C/. Saturn, 2, 1ª T. 381 00 08
Sant Adrià de Besòs | El Carmel
C/. Llobregós, 171
T. 357 01 04-357 09 54 Barcelona |
| El Prat
C/. Girona, 103, bajos
T. 370 00 12 El Prat de Llobregat | Zona Franca
C/. Minería, 8, bajos
T. 332 54 54-332 56 54 Barcelona |
| La Guineueta
C/. Lorena, 57-59 T. 359 18 54
Barcelona | Pubilla Casas
Av. Masnou, 66 T. 334 09 58
L'Hospitalet de Llobregat |
| Sant Ildefons
C/. Acàcia, 4, bajos 3er
T. 375 37 54 Cornellà de Llobregat | Ciutat Meridiana
C/. Les Agudes, núm. 32
T. 359 17 04 Barcelona |
| | El Besòs
C/. Maresme, 96 T. 307 02 12
Barcelona |

Y en un futuro en toda Catalunya.



GENERALITAT DE CATALUNYA

Departament de la Presidència
Secretaria d'Afers Interdepartamentals



UN POLITIC LIBERAL

Amb el sobrenom popular de "El Llobet", tenim al Prat el carrer de Pascual Madoz. Porta numerades una quarantena de cases i limita amb els carrers Jaume Casanovas i Ferran Puig.

Pascual Madoz es dintigí durant el segle passat com una de les figures més representatives de l'anomenat liberalisme espanyol. La seva rememrança, tal vegada, sigui oportuna.

Nasqué a Pamplona l'any 1806 i morí a Gènova en 1870. Amb l'objectiu d'obtenir l'abolició del règim constitucional i restablir el poder absolut de Ferran VII, el Congrés de Verona de l'any 1822 encarregà a França la invasió d'Espanya. Madoz s'allistà entre els combatents liberals, defensant el castell de Monçó contra els francesos. Els invasors, coneguts com "els cent-mil fills de Sant Lluís", entraren a Madrid el 23 de maig de 1823. Foren aplaudits pel poble baix amb la forta cridòria de "Viva el rey absoluto", "Viva Francia", "Vivan las cadenas". El grup conegut per "El ángel exterminador" es dedicà a perseguir liberals i Madoz pogué refugiar-se a la ciutat de Tours dintre de França.

Els exèrcits francesos es retiraren l'any 1827. Madoz tornà a Espanya fixant la residència a Barcelona, on es dedicà a l'advocacia i el periodisme. Durant la guerra carlina, figurà al front d'un batalló de voluntaris liberals. El 1836 fou elegit diputat pel districte de Tremp i nomenat seguidament Ministre d'Hisenda. Durant el bienni 1836-1837 col·laborà en la política desamortitzadora de Mendizábal. El 1855 torna a ser Ministre d'Hisenda i promulga la llei general de desamortització. Recordem que alguns exaltats havien proposat la venda en pública subhasta de tots els béns de l'església, l'estat i els municipis. Això és, propietats rústiques, muntanyes, mines, salines, terres ermes i desèrtiques i els patrimonis de convents, monestris i edificis pú-

blics. Al costat de tals propostes, les lleis Madoz foren molt més atemperades, amb la venda de terrenys de l'església, l'estat i els municipis s'establiren multitud de nous propietaris en terres que en posar-les en conreu esdevingueren productives. A la vegada, es pretenia cobrir el dèficit dels pressupostos, eixugar el voluminós deute públic i construir ferrocarrils i carreteres.

Nomenat Governador civil de Barcelona, evità gran part dels estralls de les guerres civils entre carlins i liberals.

Durant el govern Espartero, ostentà la presidència de les Corts.

Dóna suport a la candidatura del duc d'Aosta, com a rei d'Espanya. El general Prim el comissionà a Florència per oferir la corona al que fou Amadeu I. De retorn a Espanya una mort sobtada li segà la vida i fou enterrat a Gènova. Pascual Madoz era partidari de la lliure iniciativa, lluità contra el dirigisme estatal econòmic, per considerar que oprimia la prosperitat de les empreses.

D'acord amb els principis del liberalisme defensà la burgesia catalana, per considerar-la progressiva, avançada i emprenedora de l'estructura industrial espanyola. Tal burgesia, un parell de segles seguits, ha obert el camí a l'esplendorós desenvolupament tant científic com tècnic de la indústria moderna. Estimà la Pàtria consagrant els millors anys de la seva vida, afanyant-se constantment per poder assolir per ella el màxim de progrés, de benaurança i felicitat.

El Prat ha estat fidel a la seva memòria conservant sempre el mateix nom al carrer que un dia va dedicar-li.

Josep Colominas i Fabró

UNA ACTRIZ CATALANA

Tengo la gran satisfacció de entrevistar a una actriu catalana de teatro. Se llama Encarna Sánchez.

Después de terminar de dialogar con ella me impresionó su personalidad y su sencillez, porque Encarna Sánchez es toda bondad.

—¿Cómo nació tu afición al teatro?

—Era muy niña, a los cinco años me hicieron recitar y a partir de los ocho, actuaba en teatro de aficionados.

Al preguntarle si sus padres eran actores dice:

—No. Mi padre era escultor, a mi madre casi no la recuerdo, ya que falleció cuando yo tenía cinco años.

—Dinos el personaje que interpretas más a gusto.

—Intento meterme dentro de la carne y piel de cada uno de ellos por eso los vivo con mucho cariño. Recuerdo obras con gran afecto. La "Desdémona" de Otelo, "Lady Macbeth", la Marta de "Terra Baixa", Nuri en "Terra Baixa", cuando era joven. El Manxaire de "El Ferrer de Tall", Escarlata O'Hara de "Lo que el viento se llevó" y muchas otras obras clásicas y modernas.

—¿Habrá habido un personaje que te

haya llenado por completo?

—Todos, porque creo que un actor debe interpretar cada uno de los personajes, con el mismo cariño, y entonces te desdoblas y eres esa o aquella persona. ¿Comprendes? Aunque debo decirte que hay papeles muy importantes. Recuerdo una obra que se llama "El regreso de la Vieja Dama", que caló muy hondo de mí.

—¿Cuál es tu actor preferido?

—En Cataluña hay muchos actores buenos a quienes quiero y me une una gran amistad. Aunque no los nombre a todos, entre ellos, Pep Torrens, Anglada, Borrás, etc.

—¿Y una actriz?

—En lengua castellana me inclino por las hermanas Gutiérrez Caba. Tanto Irene como Julia.

—¿Los actores están protegidos?

—No, los actores que viven de esta profesión se encuentran con baches terribles, sobre todo las actrices jóvenes que se dan cuenta que el tiempo pasa y las ocasiones cada vez son menores, ya que el teatro está muy difícil y la televisión no puede dar trabajo a todo el mundo. Vivimos malos tiempos para el teatro y los actores.

—¿Crees que esto cambiará?

—Creo que sí, porque a mayor cultura, más teatro, danza y música. La gente debe acostumbrarse a ir al teatro, porque éste tiene miles de años y el teatro es cultura.

—¿Nos puedes aclarar si interpretas mejor en el escenario que en la radio?

—En la radio —ni siquiera recuerdo que estoy allí—, lo hago como si estuviera en un gran teatro. Muchas veces con mis compañeros hemos llorado con las vivencias de un personaje que imitamos en ella. Nos olvidamos del medio ambiente y estamos entregados por completo a la interpretación de cada uno de ellos.

—Encarna, agradezco tu gentileza, porque sé de antemano que si llamo para otra entrevista, la puerta de tu casa se abrirá para concedermela. Quisiera hacer una última pregunta. ¿Crees en Dios?

—Creo en algo, no sé si es Dios o naturaleza. Algunas veces me parece tan injusto en ciertas cosas. No me explico que siendo tan bueno permita que existan niños hambrientos, tristezas y tanta gente que lo pasa mal; por ello no sé qué decirte.

—Ni ella ni yo... Pero algo tendrá de positivo cuando Jesucristo —el Dios de los cristianos— vino al mundo pasando por la Cruz.

A. Espuny



El camino más corto para obtener un buen crédito.



¿Quiere obtener un buen crédito?

- ¿Para cambiar de casa?*
- ¿Para montar un negocio?*
- ¿Para ampliar el que ya tiene?*
- ¿Para asegurar mejores cosechas?*

¿Necesita una «ayuda»?

- ¿Para sacar adelante la empresa?*
- ¿Para comprar un coche?*
- ¿Para mejorar su piso?*
- ¿Para adquirir un video?*

No espere más: El camino más corto para obtener un buen crédito es la Caja de Ahorros del Penedés.

EL PRAT DE LLOBREGAT



Verge de Montserrat, 88 Plaça Catalunya, 15 Carretera Marina, 64-66 Lleida, 67
Teléfonos 379 14 54 Teléf. 379 47 39 Teléfono 379 94 01 Teléf. 379 93 51
379 04 79

Caja de Ahorros del Penedès

UN GRAVE PROBLEMA SOCIAL: LA ENFERMEDAD ALCOHOLICA

Está admitido en todo el mundo que el alcoholismo es una enfermedad y no simplemente un vicio. El tan debatido dilema de si el alcohol es bueno o malo, ha quedado completamente aclarado y establecido que ingerido con moderación no puede producir problemas, pero que su hábito puede convertir a una persona en un auténtico guiñapo humano.

Una definición sobre el alcohol, dictada por el máximo organismo sanitario mundial —la Organización Mundial de la Salud— dice: "El alcohol es una droga de acción farmacológica intermedia, por naturaleza e intensidad, entre las drogas que producen toxicomanía y crean hábito".

No se ha demostrado que la enfermedad alcohólica se transmita genéticamente, pero en un hogar donde uno de los cónyuges sea alcohólico existe un elevado porcentaje de contagio entre padres e hijos, pues está demostrado que la figura del padre —en lo bueno y en lo malo— normalmente es imitada por los hijos. No sólo el hábito es el desencadenante de la enfermedad alcohólica, ya que éste generalmente, de no verse condicionado por una alteración emocional, conduce a problemas físicos, no por ello desechables, pero sí menos destructivos que los psíquicos.

Es importante saber que el alcohólico no nace siéndolo, sino que una serie de factores emocionales le convierten en tal. No es determinable a qué edad surge el problema con todas sus secuelas —aunque el índice más elevado de enfermos alcohólicos en su fase crónica se dé entre los treinta y los cuarenta años—, después de haber recorrido un proceso destructivo muy doloroso. Aunque cada día sea más elevado el número de jóvenes que llegan al mismo. Son palabras de un alcohólico: "Se sufre muchísimo antes de conocer nuestra verdad: que somos enfermos alcohólicos".

De un tiempo a esta parte ha crecido la conciencia social hacia el problema alcohólico —sin lugar a dudas el más grave de los problemas sociales de nuestro tiempo—, ya que no sólo afecta al enfermo como individuo, sino que afecta profundamente a cuantos le rodean. Las estadísticas oficiales determinan que se aproxima a los cuatro millones el número de enfermos alcohólicos en España (medio millón son mujeres), si no se ha superado. Lo que equivale a decir que más de diez millones de españoles, bien directa (enfermos) o indirectamen-

te (familiares), viven el problema del alcoholismo.

La asociación mundial "Alcohólicos Anónimos", dispone de un interesante test para determinar la presencia de la enfermedad alcohólica, que sólo puede ser contestado por los propios interesados:

1.— ¿Ha tratado alguna vez de dejar de beber por una semana o más tiempo, sin haber podido cumplir el plazo?

2.— ¿Le molestan los consejos de otras personas que han tratado de convencerle que deje de beber?

3.— ¿Ha tratado alguna vez de controlarse cambiando de una bebida a otra?

4.— ¿Ha bebido alguna vez a primeras horas de la mañana, durante el último año?

5.— ¿Envidia Vd. a las personas que pueden beber sin que esto les ocasione dificultades?

6.— ¿Ha empeorado progresivamente su problema con la bebida durante el último año?

7.— ¿Ha ocasionado su forma de beber problemas en su hogar?

8.— En fiestas familiares o sociales, donde la bebida es limitada, ¿trata usted de conseguir tragos extras?

9.— A pesar de ser evidente que no puede controlarse, ¿ha continuado usted afirmando que puede dejar de beber "por sí solo" cuando quiera hacerlo?

10.— ¿Ha tenido alguna vez "lagunas mentales" (olvido de actos realizados) a causa de la bebida?

11.— ¿Ha pensado alguna vez que podría tener más éxito en la vida si no bebiere?

¿Ha contestado "sí" a cuatro o más preguntas? Si es así, las probabilidades son de que ya tiene un serio problema alcohólico, o que lo tendrá en un futuro muy próximo. ¿Por qué aseguran esto los alcohólicos anónimos? Sencillamente, porque la experiencia personal de cientos de miles de alcohólicos que se han recuperado en sus grupos, les han enseñado algunas verdades básicas acerca de los síntomas en la forma de beber que terminan arrastrando hacia la enfermedad.

Para cualquier información sobre la ubicación de los cerca de treinta grupos de Alcohólicos Anónimos que funcionan en toda Catalunya, pueden dirigirse a "Alcohólicos Anónimos", Apartado de Correos 505 de Barcelona, o bien llamar al teléfono (93) 317-77-77, donde les informarán gratuitamente de cuanto comporta la enfermedad alcohólica y su recuperación.

Ramon Draper



ÀMBIT D'INVESTIGACIÓ
I DIFUSIÓ MARIA CORRAL

ELS VELL, PRESENTS SENSE FUTUR

La nostra societat occidental, tan satisfeta del desenvolupament que ha assolit, ha mitificat l'eficàcia i ha posat el seu anhel en l'acompliment dels projectes previstos. ¿Què fer, doncs, amb allò que no és "eficax"? ¿Quina actitud cal adoptar envers les persones que no tenen un projecte futur dins el sistema? ¿Sobren els vells? ¿Cal eliminar-los?

Quina injustícia no és marginar els ancians perquè —segons nosaltres— ja no serveixen per a res! Que fàcilment oblidem que són persones existents, amb un present viu i real, capaces d'estimar i de ser estimades, i amb dret a viure en plenitud! El cos social ha d'ajudar el vell perquè ocupi el lloc que li correspon dins l'entrellat social. Aquest lloc no és un soli de poder i decisió, però tampoc no és un racó de soledat i d'oblit. Si els nostres ancians experimenten una actitud acollidora, acceptaran, segurament, amb goig el paper real —i, per tant, important— que els correspon, i no els caldrà defensar-se de la marginació en què es troben amb comportaments egoïstes que compensin les seves mancances, fins a caure, de vegades, en l'avarícia, l'antipatia...

La prova més evident per a saber que una societat es preocupa dels seus membres és contemplar com tracta els ancians. Si en té cura, si s'ocupa que puguin desenvolupar les seves capacitats i exercir plenament el seu estatut de persones, vol dir que el grup social valora el present, allò que existeix. En conseqüència, els joves tenen uns criteris vàlids i unes referències reals per a saber que el futur que els és ofert té credibilitat.

L'ancianitat és una etapa vàlida de la vida, amb uns valors determinats i propis que cal assumir amb realisme existencial. La valoració, l'apreci i l'estimació als nostres vells, a més a més de ser d'estricta justícia, ens ajudarà, ben segur, a preparar-nos per la nostra vellesa i ens farà creure, també, que quan ja no tinguem futur, ens respectaran i estimaran el nostre present.

Francesc Viñas
De l'Àmbit Maria Corral

HELADERIA

HORCHATERIA

LA JIJONENCA

TURRONES ARTESANOS

Avda. Fco. Gallar Mones, 10-12

Teléfono 370 98 51

EL PRAT DE LLOBREGAT



EXTINTORES

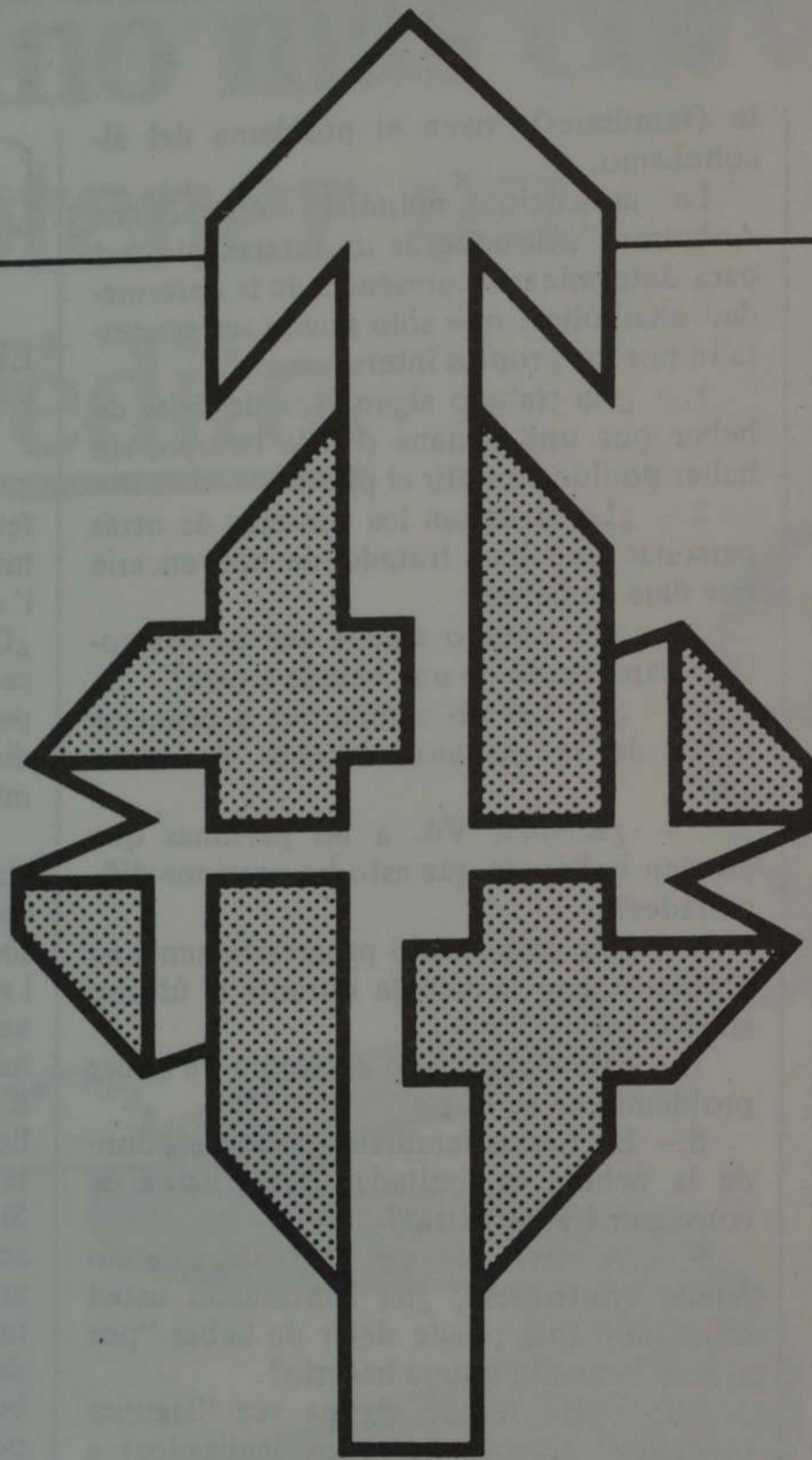
INDUSTRIALES Y DOMESTICOS

para información sin compromiso lláme al

Teléfono 379 02 31

HERMA

Casanovas, 3



CAIXA DE BARCELONA

- | | |
|--------------------------------|--|
| 069 - AGENCIA EL PRAT | Av. Verge de Montserrat, 149 - EL PRAT |
| 151 - AGENCIA SANT COSME | Llobregat, 59-60 - EL PRAT |
| 228 - AGENCIA CORONEL SANFELIU | Coronel Sanfeliu, 79-81 - EL PRAT |
| 315 - AGENCIA JAIME CASANOVAS | Jaume Casanovas, 2 - EL PRAT |
| 348 - AGENCIA CARREFOUR | Autovía Castelldefels (interior Carrefour) |
| 357 - AGENCIA PRAT-MARINA | Plaça Blanes, s/n. - EL PRAT |

Con, de, desde mi carroza...

DAMIAN RUIZ MORALES «RELAMPAGO II»

Mi agradecimiento A D. J. LL. y P. V. que me hicieron posible dibujar a este personaje de ayer.

A lo lejos se divisa una pirámide de cal, toda ella acunada por el son de una nana oliendo a sierra y mar.

Fue allí en esa Mojácar repleta de embrujos árabes, donde el algarrobo y la chumbera se unen en ardiente beso, donde se abre esta historia sencilla. Posiblemente fue la fuente de los doce años quien esparció la buena nueva. Era la noticia traída con viento de mar la que entraba por las ventanucas oscuras de las casas de adobe en puro blanco, diciendo:

¡Ha nacido un niño llamado Damián!

Este fue el principio.

Aquel niño creció entre las serpenteadas y peladas lomas, con un sueño: ser torero.

Lo reales que las tientas con novillos y los pitones que se claven en el vestido rojo oro... Fue la gran mentira de aquel muchacho soñador.

El joven Damián se ahoga entre la sierra y el mar. Por ello huye hacia otras tierras y otros aires. Así aterriza en El Prat el año 1929. Era el año en que Barcelona se abre al mundo con mil rayos de luz, haciendo del agua un milagro que hace de lo particular una trascendencia universal.

Fue aquel mismo año cuando aquel aprendiz de torero y oficial de barbero, ocupa un lugar en la mesa y en el trabajo de la barbería del Sr. Cristóbal Lloret, y aún le cupo el honor de estrenar el primer sillón americano en aquel Prat oliendo a "ruralía", como dice mi amigo Pablo Vilá.

Venía aquel joven andaluz repleto de sueños, oliendo a grandeza y señorío. Aun recordaba los penachos y plumeros de unos uniformes brillantes y operísticos de un Regimiento de Lanceros de Villaviciosa. Era el garbo y el señorío de una ciudad andaluza y la estampa noble y airosa del caballo de Jerez.

La vieja calle con nombre de patricio y la nueva barbería eran y estaban muy lejos de aquella ciudad señorial y señorita de Andalucía. Aquí los hombres eran pragmáticos, duros con las avenidas del río y capaces de hacerse ricos con el trabajo menestral y la siesta de los señores de la gran Barcelona.

Conoció nuestro hombre a los Feu, Aguilera, Casanovas, Vilá y Ferrer, a todos les mojó las barbas, y a todos les escuchó planear en el tapete verde del juego político, sus faroles de póker sin una pareja entre los dedos. Y aún viéndoles su picaresca y sus trucos, les comprendió y los hizo suyos, y todo porque él se había hecho de ellos también. Damián no fue el único andaluz que se hizo nuestro. Hubo otros como Paco Dalmau que se afincó como un ciprés en la barbería de "Cal Nyoca", otros como el serio y cetrino amigo Montilla, que cerró con su jubilación la barbería

Bruixola. Y cómo olvidar al cultural Gabriel Leal, que terminó siendo el sereno de las estrellas...

Todos se hicieron nuestros, todos siguieron el gesto del delicado Federico que se inventó el duende andaluz mirando aquel mar azul plomo de Cadaqués y aquellas trenzas azabache de la hermana de su amigo Salvador.

Se hicieron nuestros porque todos y cada uno, compartieron el pan y el vino con sus amos, en idéntica mesa y ante el mismo mantel, eran un miembro más de aquellas familias menestrales de la calle Ferran Puig. Y de la buena plaza. Eran formas distintas de entender la vida, y cómo no, la muerte.

A pesar de las distancias, el joven Damián seguía soñando en ser un torero. Así acepta el mito de llamarse "Terremoto II" y como un quijano, forma su cuadrilla en mil velas de locura con nombres como: "Paco el Terremoto", "El fenómeno Morán", y el "Niño de Sta. Magdalena", y en este vivir soñando sigue entretejiendo leyendas como la buena de Doña Rosita al hablar con sus flores.

Dicen las mujeres que lavan la ropa en la fuente de los doce caños que Damián fue cigarra de cante hondo en su juventud.

Dicen las mujeres de la calle Mayor que Damián en su madurez se hizo hormiguita y todo porque había aprendido una lección de nuestro pueblo... Que en la vida no todo es paja que aventar, sino semilla que recoger y guardar para mañana poder de nuevo cantar...

Ahora al escribir sobre él —me parece volver a verle— con su sombrero ladeado —tenía aires de caballero jerezano— con el pañuelo desvocado bravamente del bolsillo —signo de generosidad— y sus immaculados zapatos en puro brillo —señal de limpieza de alma— y su flamante traje de americana cruzada "marca Abelló", dado que este hombre mitad sastre, mitad músico dominical era quien le vestía, y así, vestido, tras haber arreglado a los hombres de la "oligarquía pratense" en la mañana del domingo, cuando el reloj presagiaba las cinco de la tarde, nuestro hombre, dirigiéndose a la Monumental o las Arenas a ver a un Arruza o tal vez un Manolete, para el martes explicarnos con pelos y señales las geniales faenas de los maestros.

Esta fue su locura, hasta que un día...

Un día sus amigos le montaron una plaza para él solito.

Le alquilaron una cuadrilla, traje de luces y armas de matar. Todo era para él. Era el regalo a sus miles de corridas en plazas sin chiqueros y toros sin pitones. Ahora tendría el bueno de Damián lo que soñó bajo el eucalipto de su Mojácar y la cal de su añorada casa. Era el regalo de su Santo, era el milagro de torerar el día de fiesta grande en su Prat.

Y llegó el momento de ir a la plaza. Era un final de septiembre de 1946. Las cinco

campanadas iban desgranándose una a una, mientras el frío se metía entre los huesos y los c.... se ponían por corbata...

Entonces comprendió su tremenda locura, y como el bueno de don Quijano, se nos tornó cuerdo para siempre... Y dejó de soñar.

Y si aquel día de fiesta grande no toreó, tuvo que nacer otro día tan amargo y cruel donde tuvo que cambiar la suerte del estoque, por la de la escoba, y ante miles de plazas y calles de El Prat, Damián demostró ampliamente y generosamente, su valor y su temple de caballero andaluz, patentizando con la ejemplaridad de los hechos —nunca las palabras— que el trabajo —sea el que sea— dignifica al hombre y es un deber con Dios.

¡Esta fue la gran "faena" de mi amigo Damián! Sólo por este gesto y esta faena alcanzó la fama de hombre de bien y clavó en mil esquinas su mejor cartel. ¡Terremoto II había vencido para siempre al miedo!

Siguió entre nosotros, hasta su jubilación como funcionario.

Sus últimos trabajos eran cuidar el reposado jardín, donde las rosas acunan los ventanales góticos y el estanque recoge en su superficie las hojas de los días y las noches. Tal vez en aquellas tardes donde el rojo de un crepúsculo parece presagiar la oscuridad de la futura noche, Damián debió escribir en el estanque de su vida, aquella carta que nunca llegará a su destino:

"Madre, cuando yo me muera

Que se enteren los Señores

Pon telegramas azules..."

Sin embargo este año, amigo Damián, no hará falta que pongas ningún telegrama. Una familia entera espera sentarte en su mesa el día 25 de diciembre y tú como siempre llevarás la mejor botella de champagne y el mejor turrón para ellos.

Pienso que aquel relámpago ahora es estrella serena esperando el mágico momento de clavarse en ese cielo absoluto, para hacerse nube indefinible.

Este será el final, más o menos...

D. J. P.



JUDO-NOHON-PRAT

JUDO y JIU-JITSU

柔道
日本



DEFENSA PERSONAL

CLASES: Para ambos sexos
Infantiles y adultos

INFORMACION DE 5 A 9

Castilla, 52-54

EL PRAT DE LLOBREGAT



EXPOSICION
Y VENTA EN:

AVDA.
DEL CANAL, 138

Telf. 379 3898

EL PRAT DE LL.

EL PONT DE LES TRES PUNTES

*Abans del pont de les tres puntes
ja hi havia un altre pont,
però la riuada de Sant Antoni
el va treure d'aquest món.*

*Aquella famosa riuada
va formar una gran bassa,
com té per anomenada
la bassa "Fondo d'En Peixo".*

*El nostre pont de les tres puntes,
era un pont molt elegant,
que enllaçava tres arcades
d'unes dimensions molt grans.*

*Jo sempre el recordaré
d'aquelles arcades tan grans,
l'havia passat d'una a l'altra banda,
sense por i sempre endavant.*

*Els meus amics sempre em deien:
Vicenç, a veure si cauràs,
però jo sempre endavant
sense parar ni un instant.*

*El nostre pont de les tres puntes,
ja ningú el recordarà,
perquè va venir la guerra
i se'l varen emportar.*



*A poc a poc, per la via,
se'l van emportar cap el riu,
per poder anar a Barcelona
i utilitzar-lo amb motiu.*

*Aleshores, ja satisfets,
quan el pont ja funcionava,
tothom gaudia de content
perquè la guerra s'acabava.*

Vicenç Tierra



ESCOLA DE BALLET

Olga Socías

Passatge Rector Martí Piñol, 13

Telèfon 379 02 33

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

Anuncia: el Festival Anual de Ballet Clàssic, Espanyol, Jazz i Claqué, que els deixebles realitzaran els propers 17 i 18 de Desembre al Teatre de la seva Seu Social.

Proper Curset d'Expressió Corporal i Oral: professor: Josep Costa. Oberta l'inscripció Durada: de Gener fins l'Abril en dos classes setmanals.

Curs 1983/84: Ballet Clàssic, Espanyol, Regional, Jazz, Gimnàstica «Aeròbic», Claqué i Cursets tot l'any d'assignatures diverses.

Direcció: Olga Socías.

Professors: Olga Socías, Angel Ramos, Julia Soriano, Javier Sa, Aurora Mestres i el professor convidat: Janusz Smolinski de l'Òpera de Varsovia.

Horari de Secretaria: de dilluns a divendres de 5'30 a 9 de la tarda.

CENTRE COMERCIAL PRAT-MARINA

Plaza de Blanes



52 PUNTOS DE VENTA

- Pesca salada
 - Carnicerías
 - Colmados
 - Legumb. cocidas
 - Papelería
 - Tejidos
 - Pescaderías
 - Frutos secos
 - Dietética
 - Heladerías
 - Charcuterías
 - Pollerías
 - Congelados
 - Perfumería
 - Tocinerías
 - Fruterías
 - Panaderías
 - Bares
 - Floristería
 - Despojos
- Caja de Ahorros: Caja de Barcelona

Deseamos

felices fiestas

a todos nuestros clientes y amigos

CAIXA DE  BARCELONA

Consideraciones sobre el juego y el juguete

El jugar es una actividad adaptativa que el niño realiza y en la que se dan implícitamente múltiples situaciones: de aprendizaje, intelectuales, de imitación social, etc., que le llevan a una progresiva estructuración.

Aunque se puede dar también en todas las edades, el juego del que vamos a tratar únicamente va a hacer referencia al relacionado con la edad infantil.

El juguete es uno de los instrumentos de que se vale el niño para llevar a cabo la actividad del juego, pero debe tenerse en cuenta que no siempre es esencial, ya que, por ejemplo, un objeto no definido como juguete o incluso una parte del cuerpo, puede realizar la misma función.

Según la opinión de muchos investigadores, los juguetes han de ser simples, de fácil manipulación y, sobre todo, adaptados a la edad del niño. Expliquemos brevemente estas cualidades.

Un juguete simple es un juguete sencillo, de composición clara, entendido por el chico, que pueda hacer de él un objeto 'amigo'. Por otra parte el concepto de simple es aplicable también a su funcionamiento, el niño ha de reconocer sus posibilidades y límites.

Además el juguete ha de resultar asequible y manejable, es decir, de fácil manipulación. Tengamos en cuenta que un juguete complejo, muy tecnificado o lleno de normas deja poca capacidad de maniobra al niño, llevándole irremediabilmente al aburrimiento.

Finalmente, el juguete ha de adaptarse a la edad de desarrollo del niño, es decir, debe mantener una estimulación adecuada a su capacidad. Pensemos que un juguete que para un chico de cierta edad representa un estímulo muy significativo, para otro, de otra edad, bien sea superior o inferior, puede no representar absolutamente nada.

ANÁLISIS DE LA SITUACIÓN ACTUAL

El juguete sufre el reflejo de la actual situación social, altamente tecnificada, competitiva y alienante. Vamos a hacer hincapié en estos puntos.

El problema del juguete altamente técnico y sofisticado es que muchas veces subordina al niño, haciéndole dependiente de él y no estableciendo el proceso de dominancia normal niño-juguete. A la larga el chico se cansa y llegados a este punto, la función del juego queda reducida únicamente al sentido esencial del objeto, por ejemplo, la antigua pistola de madera o de plástico queda transformada en pistola con ruidos espaciales y lucecitas de colores, que pasada la novedad del momento el niño utilizará como una simple pistola.

Con respecto a la competitividad social el juguete no ha podido evadirse de su in-

flujo y así cada vez están más en boga los juguetes de participación en los que tan sólo un jugador es quien gana, o bien aquellos en los que el núcleo central del juego es acaparar el mayor número de premios, quiérase o no este tipo de juegos o juguetes reproducen las condiciones sociales de competitividad y de ser utilizados únicamente éstos, se fomenta en el niño el egoísmo y la adquisición de poder individual, desvalorizándose la amistad o el apoyo mutuo.

Finalmente el juguete alienante es aquel que hace que el niño reproduzca unos modelos de comportamiento que no ha interiorizado o lo ha hecho de forma poco razonada; estos modelos se le imponen de forma evidente o subliminal y no dejan, en el fondo, de ser mensajes y normas que la sociedad de consumo ofrece para preservar su duración en el tiempo. ¿Ejemplos?, todos los conocemos; mediante la televisión, la radio, las vallas publicitarias, etc., nuestra vida adulta y en especial la de los niños se automatiza, cada vez más el razonamiento o la conversación se van cambiando por los slogans.

El "bombardeo" a que el niño se ve sometido no solamente por los medios de difusión sino también por los propios compañeros de colegio hace que muchas veces se establezcan competencias entre los amigos para ver quién posee el juguete más "fardón", de una determinada marca, el cual le proporcionará ante el grupo un status momentaneamente elevado, pero que desaparece desde el momento en que el niño queda solo ante su propio juguete.

Además de los tres puntos citados anteriormente y que manifiestan claramente su influencia en el juguete creemos importante señalar que nuestra sociedad ha utilizado a éste como instrumento fundamental con que canalizar el período infantil y formar hombres en la medida que sus adultos lo son ahora.

EL JUGUETE Y LA EDAD

La importancia ya señalada de adecuar el juguete a la edad que el niño presenta es tal que hemos creído oportuno ofrecer una relación de edades y juguetes que globalmente les corresponden:

—Hasta los dos años: son importantes dentro de este período aquellos juguetes que desarrollen la percepción y la manipulación, por ejemplo, juguetes desmontables de goma, de colores vistosos, agradables al tacto, sonoros, etc.

—De 2 a 4 años: aunque se mantienen las características de la etapa anterior, aquí los juguetes han de permitir su análisis, por ello recomendaríamos aquellos de construcción especialmente. Asimismo los progresos que el niño ha realizado en su maduración hacen también aconsejables juguetes de

movimiento, por ejemplo, el triciclo, patinete, pelota, etc.

—De 4 a 6 años: este período se corresponde con grandes progresos en la motricidad fina y, por ello, es normal ver al niño de esta edad disfrutando con el dibujo, pintado, recortado, etc. De todas formas el hecho más importante a tener en cuenta aquí es el inicio de la escolaridad, por ello los juguetes podrían ir también relacionados con las tareas que el niño realiza en la clase.

—De 6 a 8 años: el niño se encuentra en esta edad totalmente introducido en la situación de aprendizaje escolar. Es normal el deseo existente en el chico de relacionarse con los demás y también de comprender cosas del mundo que le rodea. Estos hechos hacen que los juguetes que el niño pida tengan como objetivo la comunicación o la perplejidad ante el mundo o las hazañas. Juguetes de esta edad son los disfraces, las muñecas, los coches, las pistolas, etc.

—De 8 a 12 años: esta etapa es de una estructuración psíquica mucho mayor. El niño participa cada vez más del mundo que le rodea y se estimula por las cosas que realizan los adultos; su visión de la vida es, en una palabra, mucho más real. Los juguetes en este período deben ser progresivamente complejos y favorecer la relación con los demás niños; así encontraríamos los juegos de competición reglados, los videos, los juegos de montaje o aquellos que reproducen a pequeña escala las actividades de los adultos.

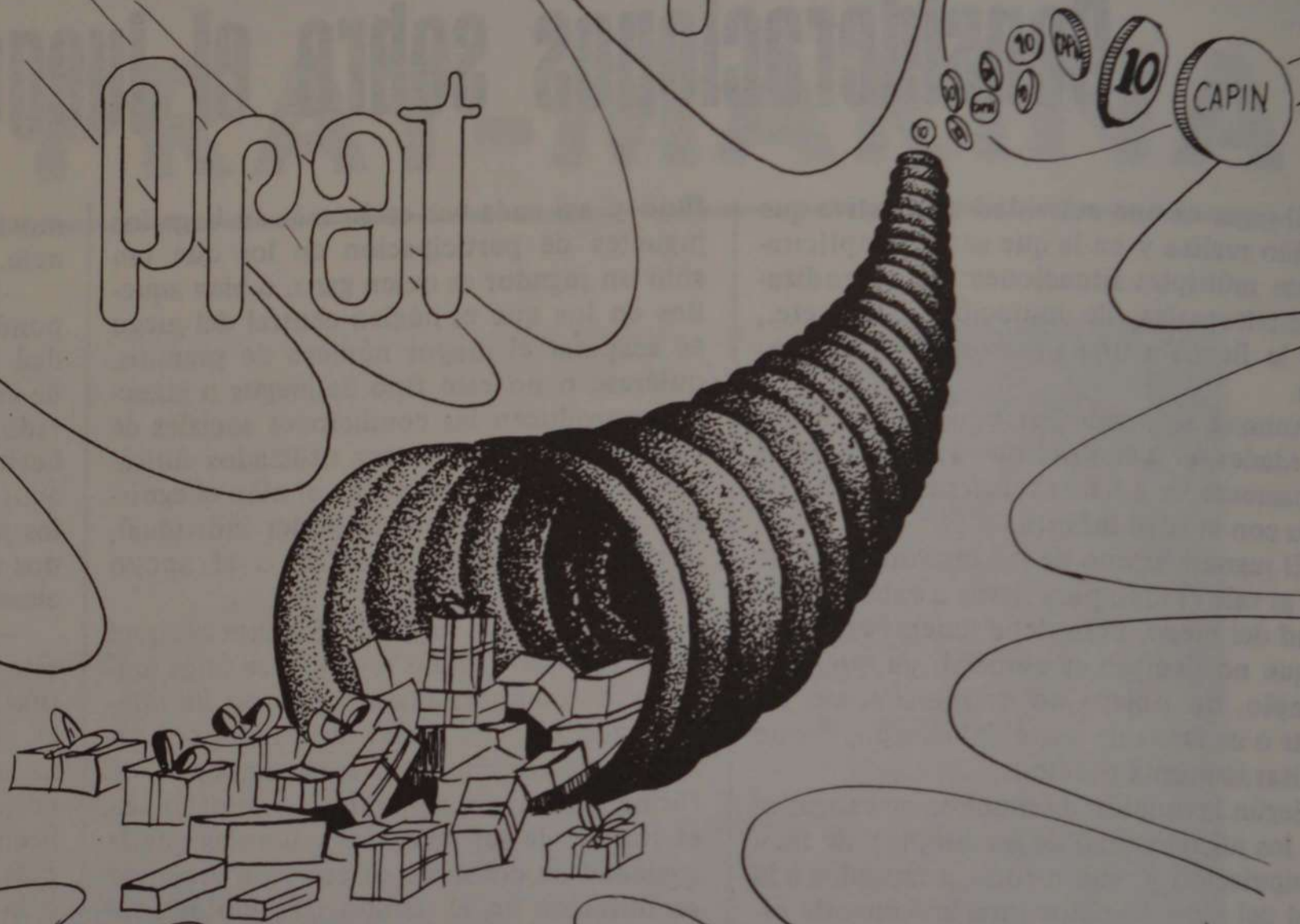
Consuelo Fernández Sastre
Domingo Luengo Ballester
Irene Vicente Pérez
Gabinete de Psicología Infantil de
El Prat de Llobregat

Avis

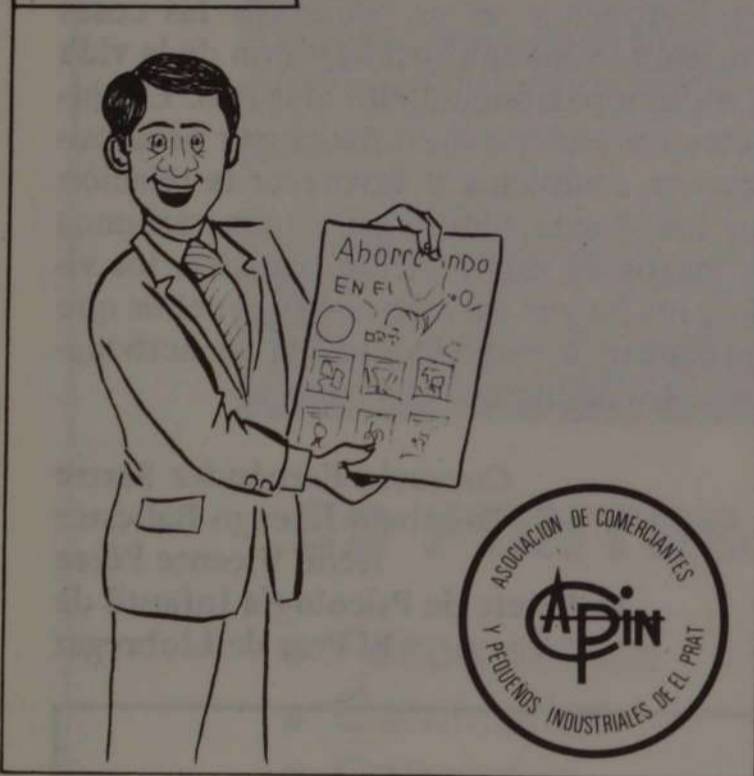
Amb motiu de les intenses pluges caigudes durant el dia 7 de novembre i considerant els danys que parcial o totalment poden haver sofert les vostres collites, la CAIXA RURAL ha establert una línia de crèdits fins a 500.000,- ptes. a l'11 per cent d'interès i a tornar en 4 anys.

Per a més informació, dirigiu-vos al Secretari d'aquesta Cambra Agrària o a les oficines de la CAIXA RURAL, Ctra. de la Marina, 1, d'El Prat, telèfons 3792450-3792516.

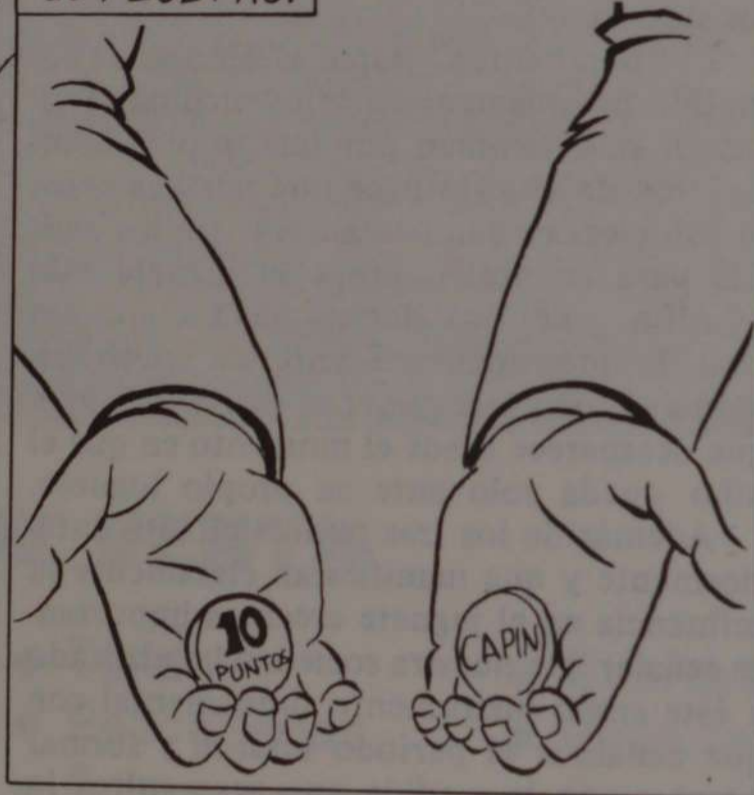
Ahorre Comprando en el Prati



Comprando en estos establecimientos, usted será obsequiado con monedas **CAPIN**.



Las monedas **CAPIN** tienen un valor de 10 puntos equivalente a 10 pesetas.



Sin costo adicional alguno usted va recibiendo monedas **CAPIN**



Guardándolas en la hucha **CAPIN**: que también podrá conseguir gratis.



Cuando tenga la hucha llena, cuente el valor de las monedas ahorradas, y decida lo que quiere comprar.



Y llévese gratis el artículo elegido.



La Unió de Botiguers desitja a tots els pratencs unes Bones Festes i un pròsper Any 1984

La nau que fa via...

PENTINAT FINAL

Els mitjans de comunicació social foren els encarregats de donar a conèixer la grata nova al poble sobirà (?). Un contingent nombrós de funcionaris del "Ministerio de Hacienda" es deixaria caure per Barcelona i diverses localitats catalanes amb el propòsit de localitzar alguns contribuents que, per la raó que fos, no tributaven, o pagaven menys del que els pertocava.

Alguns periòdics esbombaren la notícia en termes altament sensacionalistes. Un diari barceloní, que passa per seriós i per objectiu, deia textualment: "Cien inspectores fiscales a la 'caza' del contribuyente barcelonés". Les cròniques parlaven d'operacions de "pentinat", passades de rascle i altres delicadeses semblants. Fins i tot arribaren a insinuar que el ministre Boyer tractaria de controlar l'anomenat "diner negre". El resultat de tot aquest procés fou una situació de pànic col·lectiu, que culminà en tancaments de botigues i altres gestes equivalents.

En alguns llocs la situació fou gairebé d'histèria. Conec el cas concret que es donà en un poblet petit, situat a uns cinquanta quilòmetres de Barcelona. Un veí d'aquest poble, retirat del seu ofici, anava a estones perdudes a ajudar el seu fill, que té una botiga d'una certa envergadura. El noi, com a primera providència, suggerí al pare que no s'apropés a la botiga mentre durés la psicosis dels inspectors. I el pobre home es trobà, de cop i volta, sense saber què fer. Ell estava habituat a la xerradeta de l'establiment, les quatre comandes de confiança, les anades al banc o a la caixa, la visita a algun client d'una certa importància, etc. Amb la cua entremig de cames i les orelles baixes, se'n tornà cap a casa seva disposat a matar l'estona com fos. Recordà aleshores que a la seva llar conservaven un vell piano vertical, que havia tocat poc o molt anys enrera, quan la necessitat de mantenir la seva nombrosa família el portà a fer de músic en una petita orquestrina de la localitat, que sonava a dimonis.

L'home alçà la tapa del piano i es posà a tocar les cosetes que recordava. Algun pasdoble, algun tros de sarsuela. Res important, naturalment. La seva dona acollí de mala manera les interpretacions, alegant que tenia mal de cap i que aquella musiqueta la mortificava. La veïna del pis del costat, s'apropà al cap d'una estona i demanà al pianista si podia deixar de tocar, car tenia la nena al llit enfebrada, amb

mal de coll. El veí de sota, quan tornà del treball i la seva muller l'assabentà de l'aparició d'un pianista en aquella comunitat, anà a denunciar el fet a casa del president i aquest suggerí de parlar-ne, com més aviat millor, amb l'administrador, per tal d'iniciar les accions legals oportunes.

L'endemà la situació del negoci del fill era la mateixa. El pobre home anà a veure'l i aquest, gairebé amb llàgrimes als ulls, li pregà que se n'anés. Tornà a asseure's davant del piano i es repetiren les escenes irades del dia anterior, amb la circumstància agreujant que la veïna de sota (alliçonada pel marit) respongué a les seves modestes interpretacions posant l'equip d'hi-fi del seu noi a tota pínola, amb un terrabastall immens de música electrònica. El pianista es va veure condemnat a seguir els programes de la ràdio, mirar la televisió i llegir una estona el diari.

El dia següent pregà al seu fill que l'encabís on fos, però que no el fes anar cap a casa, car la solució del piano havia suscitat una reacció en cadena. Dos veïns havien deixat de saludar-lo. I el president anà a parlar-li sobre unes possibles accions judicials pel fet d'aver atemptat contra la pau i el benestar dels membres d'aquella comunitat. Compadit davant tantes adversitats, el noi convingué d'acceptar-lo d'amagatots, car no el tenia donat d'alta. I vet aquí que a mig matí, quan l'home anava escombrant el taller-magatzem que ocupa els darreres de la botiga, sentí la veu alarmada del seu fill:

—Pare! Deixeu l'escombra i aneu-vos-en a la comuna. Acaba d'aparcar un cotxe sospitós davant de casa.

El pianista frustrat obeí i anà a tancar-se a l'excusat. Efectivament, davant la botiga s'havia estacionat un "132" de color molt fosc, matrícula de Madrid. Baixà del vehicle un home molt ben posat i clenxinat, amb un bigotet negre i una cartera de mà. El fill del pianista l'observava, esmaperdut, des del taulell estant. L'home de la cartera semblava disposat a entrar. I, efectivament, es ficà dins l'establiment i donà el bon dia, sec, i en castellà. El botiguer tremolava. Tractava en va de recordar tot allò que l'hi havia recomanat que digués el de la gestoria. Però no sabia pas per on començar. L'altre, en veure que no li demanaven si volia alguna cosa, preguntà si ell era el propietari. El xicot feu un gest afirmatiu amb el cap, i amb veu espaordida afegí:

—Ya ve Vd. Se trata de un establecimiento muy pequeño. Es una tienda familiar, para ir tirando. Pero ahora el negocio no va. En este pueblo hay mucha crisis, mucho paro, mucha miseria...

L'altre respongué amb una lleu inclinació de cap. Aquella petita mostra de comprensió enardí al botiguer, el qual, en un esforç suprem i disposat a salvar tot el que fos salvable, aventurà:

—Vds. desde allí lo ven todo de otra manera. Pero piensen que aquí estamos muy mal.

L'altre comentà:

—Estoy completamente de acuerdo con Vd. Nosotros también hemos detectado que se están atravesando momentos muy difíciles.

El botiguer va veure que s'encenia una llum en la llunyania infinita. I si seguia parlant amb aquell home i se l'anava fent seu de mica en mica? Al capdavant, havia demostrat una bona disposició innegable. El noi de la botiga inicià una acció desesperada:

—Yo ya comprendo que Vd. viene a defender el pan de sus hijos, pero créame que si empiezo a contarle... Lo nuestro, en pocas palabras, es un verdadero drama. Ya ve, estoy solo. Yo vendo, cobro, administro, hago un poco de reparto y alguna chapuza sin importancia...

Havia mentit. Tenia dues dependents a la botiga i un noi al taller, però el mateix que al pare no els havia donat d'alta. Ara els feia fer vacances. I els altres callaven. El botiguer seguí:

—Como que aquí no viene apenas nadie si quiere nos vamos a tomar algo al bar de la esquina y podemos seguir hablando.

L'altre es resistí, però davant les insistències i els precés del seu interlocutor, finalment acceptà. Varen demanar mongetes amb botifarra i vi de la Rioja. ("Ya verá como le van a gustar las judías"). I seguiren parlant de la crisi i de les dificultats de la situació. Quan s'apropava el cambrer sol·lícit amb les seques, el botiguer descobrí que l'home al qual havia convidat no era inspector d'hisenda, sinó el nou agent comarcal de la companyia d'assegurances que volia proposar-li d'actualitzar un xic la pòlissa.

Les dues dependents i el noi del taller feien vacances forçoses i el pare seguí a l'excusat. Mal per mal, hauria estat millor el piano.

Eugeni Molero



REPARACION DE:

RADIO TV-COLOR

ANTENAS COLECTIVAS

les deseamos Felices Fiestas

Federico Soler, 18 - Tel. 379 05 38 - El Prat de Llobregat

TRANSPORTES

SALVADOR GARCIA

CAMIONES GRUA, PULPO Y DEMAS SERVICIOS

Coronel Sanfellu, 66

Tels. 379 21 18 - 379 40 06

El Prat

LA DEMAGOGIA DE CC.OO.

Día a día asistimos al constante protagonismo de CC.OO., que últimamente, cual si de un martillo se tratara, intenta casi a la desesperada recuperar lo perdido, que se puede sintetizar en una palabra: "Credibilidad".

CC.OO. es sin duda hoy impulsora de centenares de movilizaciones por y para la defensa de los intereses obreros (según ellos) con lo cual se entra en una dinámica de mentiras.

Allá por los años sesenta rugieron unos órganos de democracia directa que los trabajadores llamaron "Comisiones Obreras", con un fuerte desenvolvimiento entre los trabajadores. Estos órganos fueron rechazados en aquella ocasión por el P.C.E., que según decían no representaban a nadie. Posteriormente al ir estas Comisiones reproduciéndose como hongos al amparo de los conflictos laborales, el PCE cambió de actitud, creando las suyas propias y apoderándose poco a poco del nombre, del prestigio e intentó capitalizar la tradición democrática de las mismas, haciendo que se marcharan los que no siendo tontos útiles o perritos falderos, no querían ser manipulados por el PCE o sea la mayoría. Actitud que provocó la clarificación de una situación y el antifaz fue arrojado a la basura. Posteriormente en la reunión del PCI en Roma, ya de forma abierta los dirigentes de CC.OO. se presentaron también como dirigentes del PCE.

Todavía hoy, de forma descarada, afirman la independencia de CC.OO. con respecto al partido político.

Con la firma de los Pactos de la Moncloa, un 27 de octubre de 1978, se demostró de forma abierta la vinculación de CC.OO. al PCE, ya que si bien dichos pactos fueron refrendados por todos los partidos políticos con incidencia, fue en el terreno económico y laboral donde de verdad se cristalizó lo pactado. Pacto necesario para combatir la inflación, salvaguardar la economía de mercado y según el capital, afianzar la incipiente democracia.

Una vez más los trabajadores son los afectados y a la vez culpados de todo un

sistema económico decadente. Un estudio mínimo de los mismos indica claramente que no se concretaron de forma suficiente las contrapartidas que el capital debería ofrecer en teoría a la austeridad de los trabajadores, ni los mecanismos de control que existirían para garantizar el cumplimiento de los pactos, dejando con ello una buena capacidad de movimiento a la derecha. Por el contrario la izquierda firmó los controles sobre las subidas salariales y las contundentes medidas disuasorias que podrían aplicarse en el caso de que trabajadores que no se sintieran comprometidos con el Pacto, intentaran superar el tope del 22 por ciento de la subida salarial. Las empresas en ese caso podrían despedir hasta el 5 por cien de la plantilla.

Siendo el problema principal en el país la inflación, los sindicatos CC.OO. y U.G.T. pretenden convencer a los trabajadores del ¿por qué? de la aceptación de los topes salariales.

Si CC.OO. insiste, sistemáticamente, en su carácter de sindicato "independiente", no ajeno a las circunstancias políticas del país, no se explica su aceptación de unos pactos en los que no pudo negociar ni los porcentajes de salarios ni las contrapartidas políticas ofrecidas por la derecha.

U.G.T. por su parte hizo un curioso número circense, al explicar a sus militantes que el Pacto no debía ser aceptado, pero sí debía cumplirse, en un fallido intento de mantener una actitud algo más pudorosa que la dirección de CC.OO.

Así, mientras el PCE, resaltaba la importancia de los aspectos positivos de los pactos, que pasaban el haber podido garantizar el poder adquisitivo de la masa salarial, CC.OO. en los convenios imponía a espaldas de los trabajadores tales términos, términos más que discutibles si tenemos en cuenta que las subidas salariales se producen con un retraso considerable sobre las subidas de precios que las motivan. A este respecto no está de más recordar que durante el año anterior (1977), la tasa de inflación alcanzó un 26,4 por cien, mientras la tasa bruta de aumento salarial fue del 25,6 por cien, a lo que hay que sumar el 10 por cien de inflación registrado en los siete primeros meses del primer año de vigencia, recuperables só-

lo a la hora de las negociaciones colectivas.

Ante las protestas de infinidad de sectores obreros e incluso parte de empresarios, CC.OO. y U.G.T. a la primera llamada del Gobierno para refrendar los pactos aceptaron participar, marginando al resto de centrales y confirmando una vez más que todas sus proclamas de unitarismo no eran más que pura demagogia en buca de los "líderes" sindicales, que además no consultaron con sus bases la conveniencia o no de tales encuentros. La dependencia política quedaba demostrada.

Otra tanda de conversaciones entre Gobierno y empresarios con posterioridad tuvieron la virtualidad de hacer ver cómo los empresarios a pesar de sus reticencias iniciales y aceptando plenamente los "pactos" como era de esperar se quitaron la careta de su NO primero y acabaron aplaudiendo al Gobierno y prometiendo su apoyo.

Tras la prueba de fuego de los "Pactos de la Moncloa", una constante de "pactos sociales" han sido la tónica general al servicio de intereses políticos.

Así, en el 78 un decreto ley fijaba en un 11 por cien y el 14 por cien los topes salariales, cuando el índice de inflación estaba por un 15,6 por cien en el 79. UGT y CEOE firmaron el Acuerdo Básico Interconfederal al cual se incorporó USO medio año después. Al ampliarse el tope en un 13 por cien y un 16 por cien máximo, CC.OO. se opone de una forma "oficial" pero lo acata de forma generalizada, con lo cual se demuestra una vez más su demagogia habitual. Un año después se elabora el AMI en el cual los topes salariales son de un 11 por cien que demuestra cómo los incrementos salariales bajan, con relación a la inflación que está por entonces en un 15 por ciento.

En 1981 un 5 de junio nace el ANE, que fija los incrementos salariales entre el 9 por cien y el 11 por ciento en unos momentos en el que el paro ya rebasa los dos millones, y el índice de precios al consumo rebasa un 14 por cien, pacto que reflejaba oficialmente un plan de creación de empleo, ofreciendo como sacrificio la disminución del poder adquisitivo de los trabajadores. Pero que en realidad facilita a las empresas una



Angel Rodríguez

JARDINERÍA

**Ahora es el momento de podar
sus árboles y arbustos**

Llame al teléfono n.º 370 24 62
Plaza Ramón Roigé, 4, 4.º, 2.ª

EL PRAT



**gimnasio
HELIOS**

SAUNA

Enrique Morera 37 - Teléf. 379 03 30 - El Prat de Llobregat

ORACION AL ESPIRITU SANTO

Espíritu Santo. Tú que me aclaras todo, que iluminas todos los caminos para que yo alcance mi ideal. Tú que me das el don divino de perdonar y olvidar el mal que me hacen y que en todos los

instantes de mi vida estás conmigo, yo quiero en este corto diálogo agradecerte por todo y confirmar una vez más que nunca quiero separarme de El, por mayor que sea la ilusión material. Deseo estar contigo y todos mis seres queridos en la gracia perpetua. Gracias por tu mi-

sericordia para conmigo y los míos (la persona deberá rezar esta oración tres días seguidos sin decir el pedido, dentro de tres días será alcanzada la gracia por más difícil que sea). (Publicar en cuanto se reciba la gracia). Alcanzada gracia alcanzada. J.B.

flexibilidad de criterios a la hora de valorar los incrementos salariales, compromiso de guardar secreto de todas las informaciones existentes entre representantes de trabajadores y empresa (artículo II-2 3a.) o las facilidades a empresas acogidas a planes de reconversión en lo que a materia salarial se refieren, participación de los sindicatos en la seguridad social, Instituto Nacional de Empleo, Instituto de Mediación y Arbitraje Instituto Social de Tiempo Libre, Instituto de Seguridad e Higiene en el Trabajo, etc... y el reconocimiento del Estatuto de los Trabajadores y posteriores modificaciones que hubiera a lugar (estatuto que CC.OO. rechazó oficialmente y que con el ANE acepta).

Con el Acuerdo Interconfederal de 1983 los topes salariales pactados se sitúan entre el 9,5 y el 12,5 por cien que en absoluto refleja la previsión de subida de precios calculada en un 12 por ciento y hoy superado.

Ante el rechazo más o menos coherente de los trabajadores afectados por planes de reconversión, aceptados y pactados años

atrás por CC.OO., UGT, etc., CC.OO. se lanza de forma impune a movilizaciones ignorando deliberadamente actos como el acaecido un 19 de octubre de 1978, en el que suscribió junto con UGT, USO y ELASTV el Plan de Reconversión Naval, por ejemplo, que ignificó sentencia para 40 mil trabajadores englobados en los astilleros AESA, ASTANO y BAZAN, esperando su ejecución una vez realizadas las últimas elecciones, siendo así menos "peligrosas" sus repercusiones sociales.

No es de extrañar que dichos sindicatos ante la petición de los trabajadores de luchar, argumenten cosas tales como: "Las acciones aisladas son un fracaso, se deben hacer solamente acciones conjuntas en todo el sector". Siendo como son ellos los únicos con capacidad de plantear acciones conjuntas (cosa que no han hecho ni piensan hacer) resulta evidente el hecho al afirmar por otra parte: "Que la problemática del resto del sector es distinta a la de los demás grandes astilleros", según los sindicatos.

El resto de Planes de reconversión al igual que el Naval, la tónica es casi igual salvo matizaciones en lo que a planes subsectoriales se refiere, planes que al ser ya muy determinados por empresas, a CC.OO le es fácil oponerse y con ello quedar bien ante los trabajadores, sabiendo fehacientemente que el plan patrón es el general.

Las movilizaciones hoy organizadas por CC.OO. y dirigidas por el PCE, entran automáticamente en pura demagogia al analizar todo lo acaecido hasta ahora, en lo que a comportamiento social se refiere, empobrecimiento y desmovilización de los trabajadores, en lo político haber impuesto intereses de partido sobre los intereses de los trabajadores, y en lo moral potencia sectores obreros concretos dentro de las empresas y con ello enfrentar a trabajadores contra trabajadores, división la cual impide cualquier postura unificada y por lo tanto el principio de "Dictadura del Proletariado" se manifiesta abiertamente.

J. Mateu

LA BÚSTIA DE

CARTA A SS.MM. LOS REYES DE ORIENTE

También nosotros hemos escrito nuestra carta a los Reyes Magos. ¡Y es que somos como críos! Pero en nuestra carta hemos pensado en muchos de nuestros amigos, compañeros, lectores y demás gente de bien, sin olvidarnos, naturalmente, de nuestros dirigentes municipales. Verdad es, que ni son todos los que están, ni están todos los que son, pero a elección nuestra están todos los que debería haber.

He aquí lo que hemos solicitado para algunos de ellos, teniendo en cuenta que el orden establecido no sigue ningún criterio.

Sr. Lluís Tejedor: lo que quiera, que para eso es el Alcalde.

Sr. Lluís Gasa: un paquete de algodón hidrófilo.

Sr. José Fernández "Pepín": una suscripción gratuita a perpetuidad a DELTA por ser uno de los principales protagonistas y para que no lo vaya gorreando por ahí.

Sr. Manuel Bou: un ábaco.

Sr. Jordi Torrén: un bote de anchoas de "L'Escala".

Sr. Pérez Moya: un micro, pero sin amplificadores.

Sr. Francisco Díaz: un frasco de "Paciencitis".

Sr. Miguel Angel Claver: una pizarra y un paquete de tizas.

Sr. Joan Montané: un tubo de pegamento "Imedio", para que otra vez esté más tiempo "pegado" a su cargo.

Sr. Ramón Arcarons: un abono por un año en la barbería donde arreglan a los frailes franciscanos.

Sr. Rafael Alcaide: que le quiten una 'i' a su apellido y se la truequen por una 'l', para ver si otra vez tiene más suerte.

Sr. Pau Ribas: que como todos Vds. saben se casa pronto, pues nada, eso...

Sr. Baudilio Balletbó: un "come-cocos" para que lo haga funcionar en los plenos, así no se aburrirá tanto.

Sr. José Angulo: un paraguas.

Sr. Josep Monés: una suscripción a la obra "Places, arbres i bancs a la Catalunya moderna".

Sr. Antonio Pedrero: un nuevo número de teléfono, pues el 3703950 y el 3703150 siempre comunican.

Sr. Lluís Mijoler: una pelota de baloncesto; una de fútbol; una de petanca; una de tenis; una de rugby; una de ping-pong, etc....

Sra. Pilar Yagüe: un poco más de memoria, para que recuerde a todas las entidades pratenses, incluso las que no sean simpatizantes de su partido.

Sr. Joan Pau Giralt: un ejemplar de la obra "Actos, virtudes y paciencia del Santo Job", porque como es nuevo, se vaya acostumbrando.

Sr. Felip Traperó: un cargo de secretario-tesorero en una nueva asociación que se está formando en El Prat.

Sr. Jaime Monés: un cartón de tabaco, para que no gorree tanto en las reuniones de redacción.

Sr. D.J.P.: que le cambien la "carroza" por un "masseratti".

Srta. Glòria Escrig: un diccionario de sinónimos-antónimos, pues se le nota mucho.

Sr. José Ma. Sardà: un "Oscar" a la mejor fotografía.

Sr. José Marín: unas alpargatas de oro.
Sr. Josep Mayol: un "Velázquez" auténtico.

Sr. J. Margalef: la biografía completa en 21 tomos de José María García.

Y a todos los nombrados, y a los ausentes de la carta, mucha felicidad...

EME

* * *

LA AMPLIACION DE LA ZONA SAGNIER

Sr. Director: Me dirijo a Vd. para que tenga a bien publicar estas líneas críticas en la revista "DELTA" que tan bien dirige.

Estoy sorprendido del ingenio de nuestro consistorio, particularmente en la persona de nuestro concejal de obras, Sr. Pepín Fernández.

Mi sorpresa es la ampliación de la zona deportiva Sagnier; nos han regalado sin pedirlo, unos toboganes en la carretera de acceso al polideportivo, pero han cometido un error que se puede subsanar, y que sería un gran negocio; poner un taller de mecánica del automóvil junto a la "Henninger".

Sr. Pepín, perdone la familiaridad, arregle los accesos a la zona deportiva Sagnier, seguro que el pueblo se lo agradecerá.

Muchas gracias Sr. Director.

Rafael Aroca Jurado

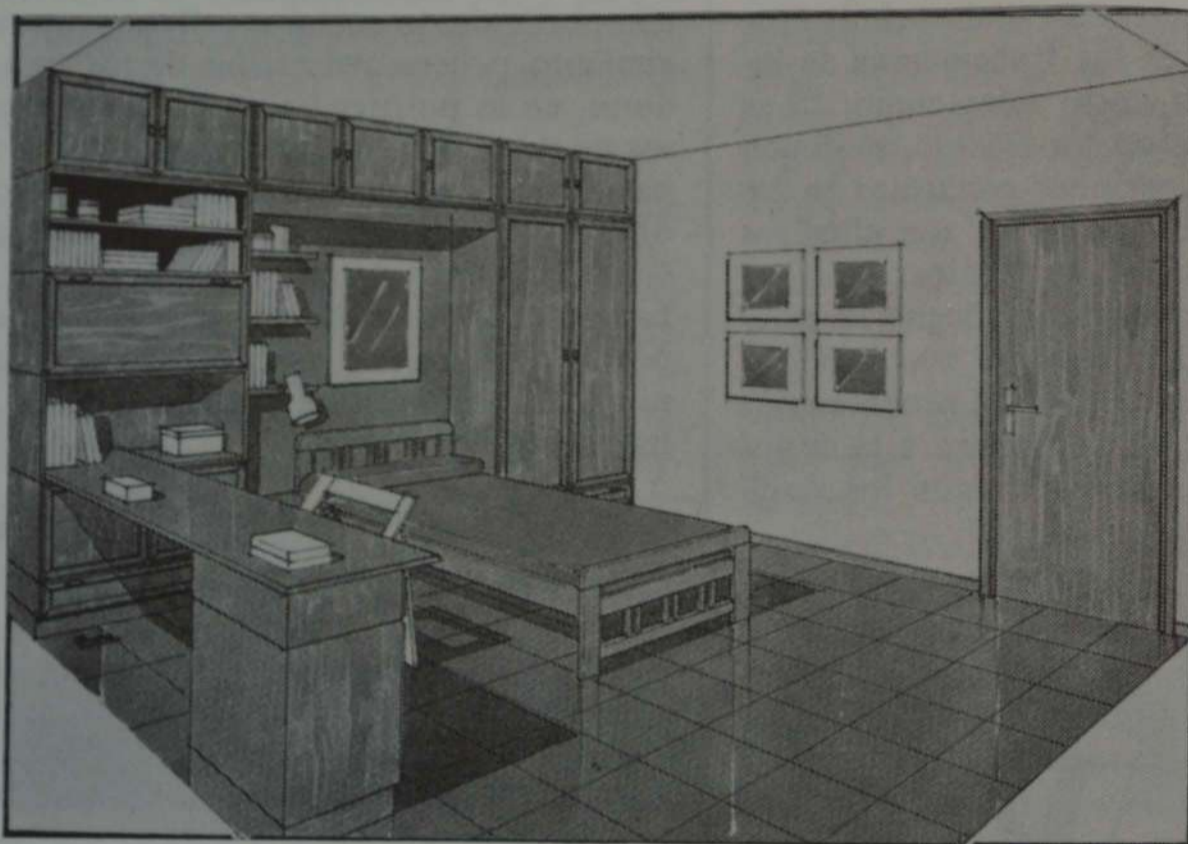
muebles ...

TEMA Disser

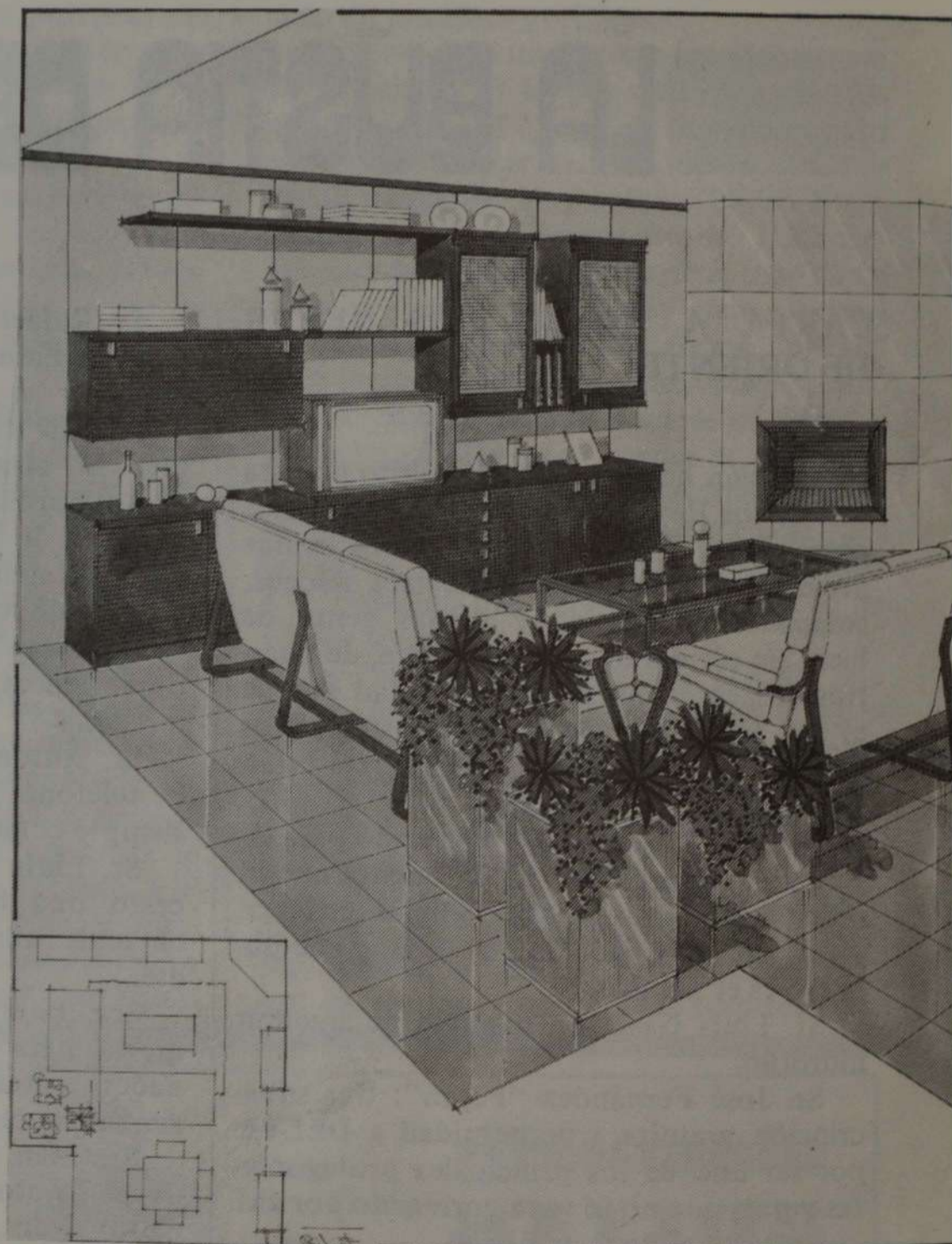
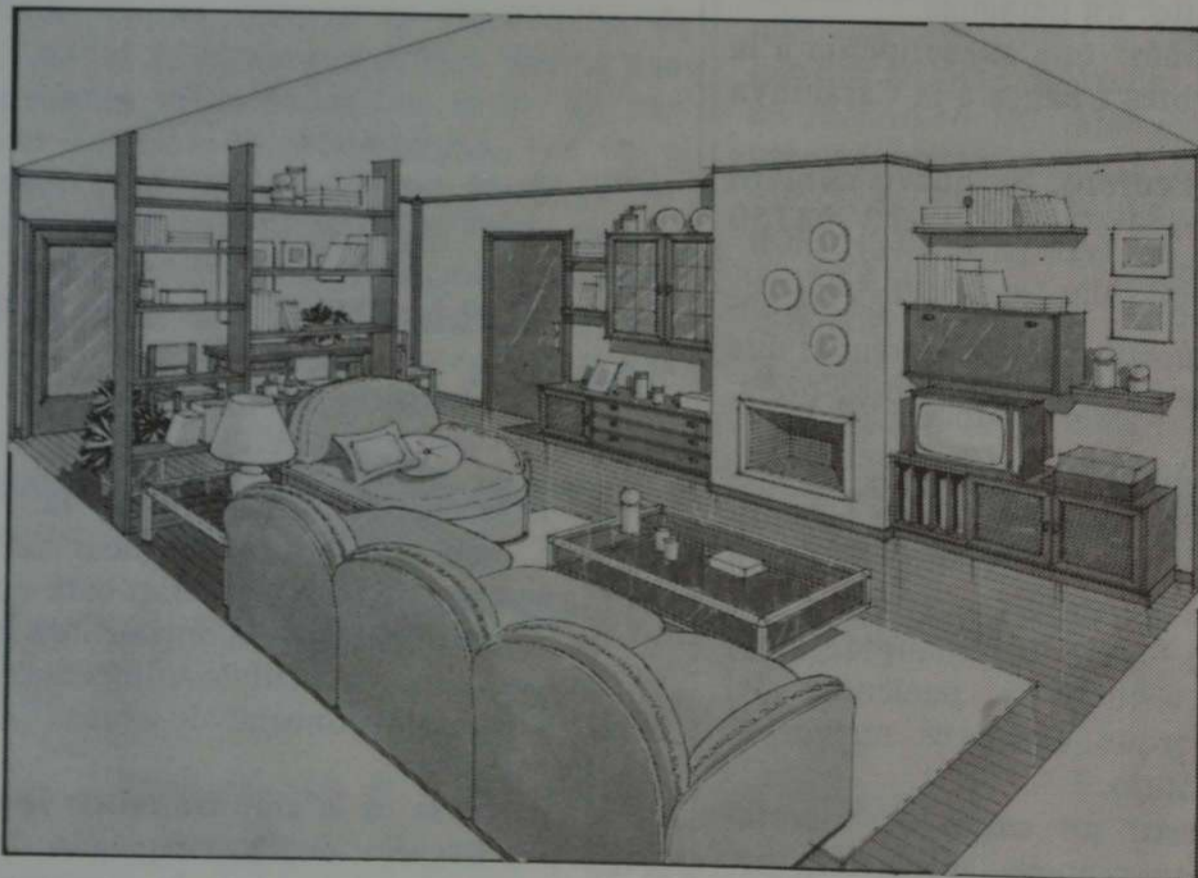
el equipo de pro

TEMA Dis

les ofrece:



**presupuesto
sin compromiso**



Avda. Montserrat, (esq. Fdco. Soler) - Tel. 370 71 96
EL PRAT DE LLOBREGAT

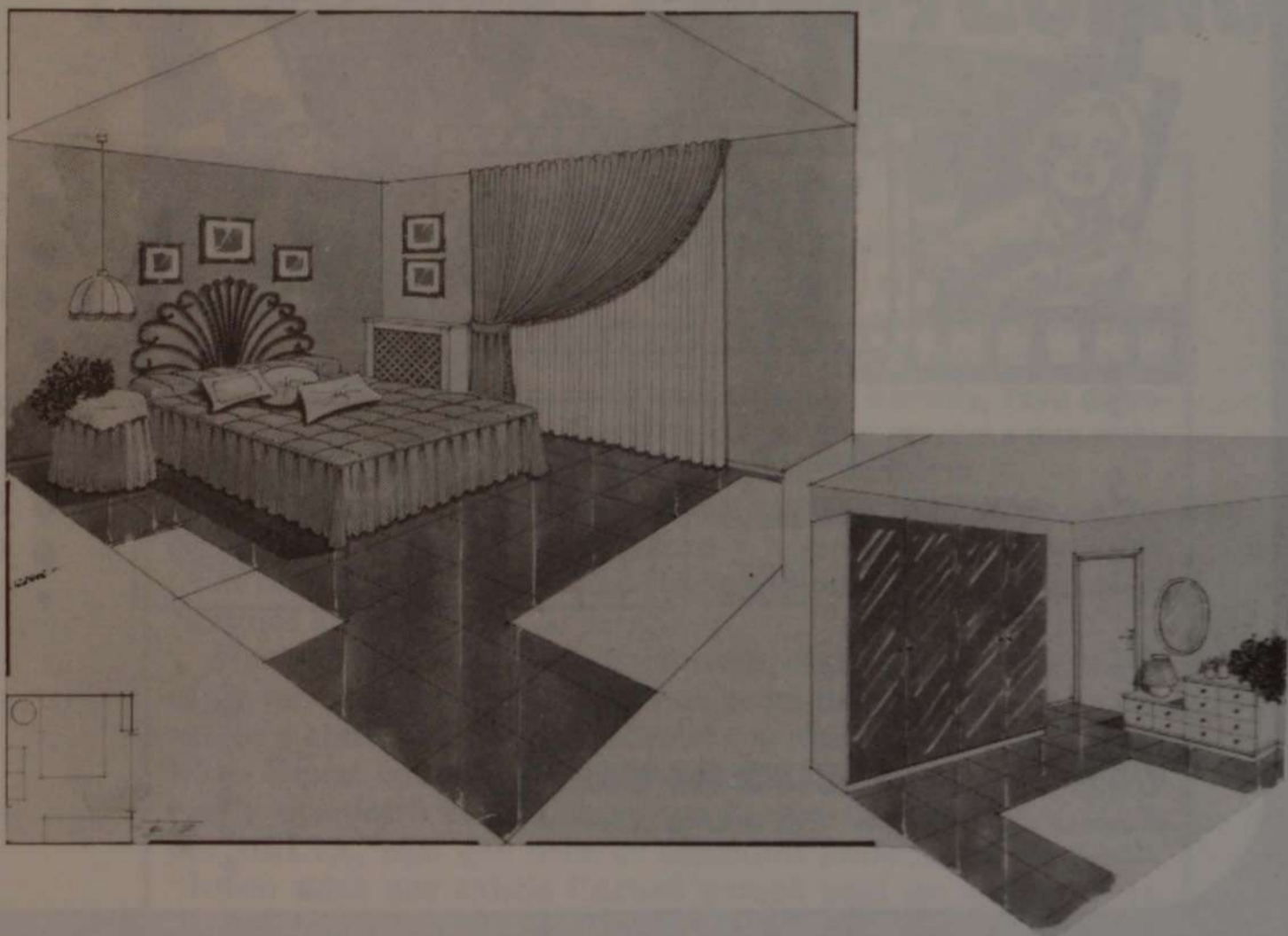
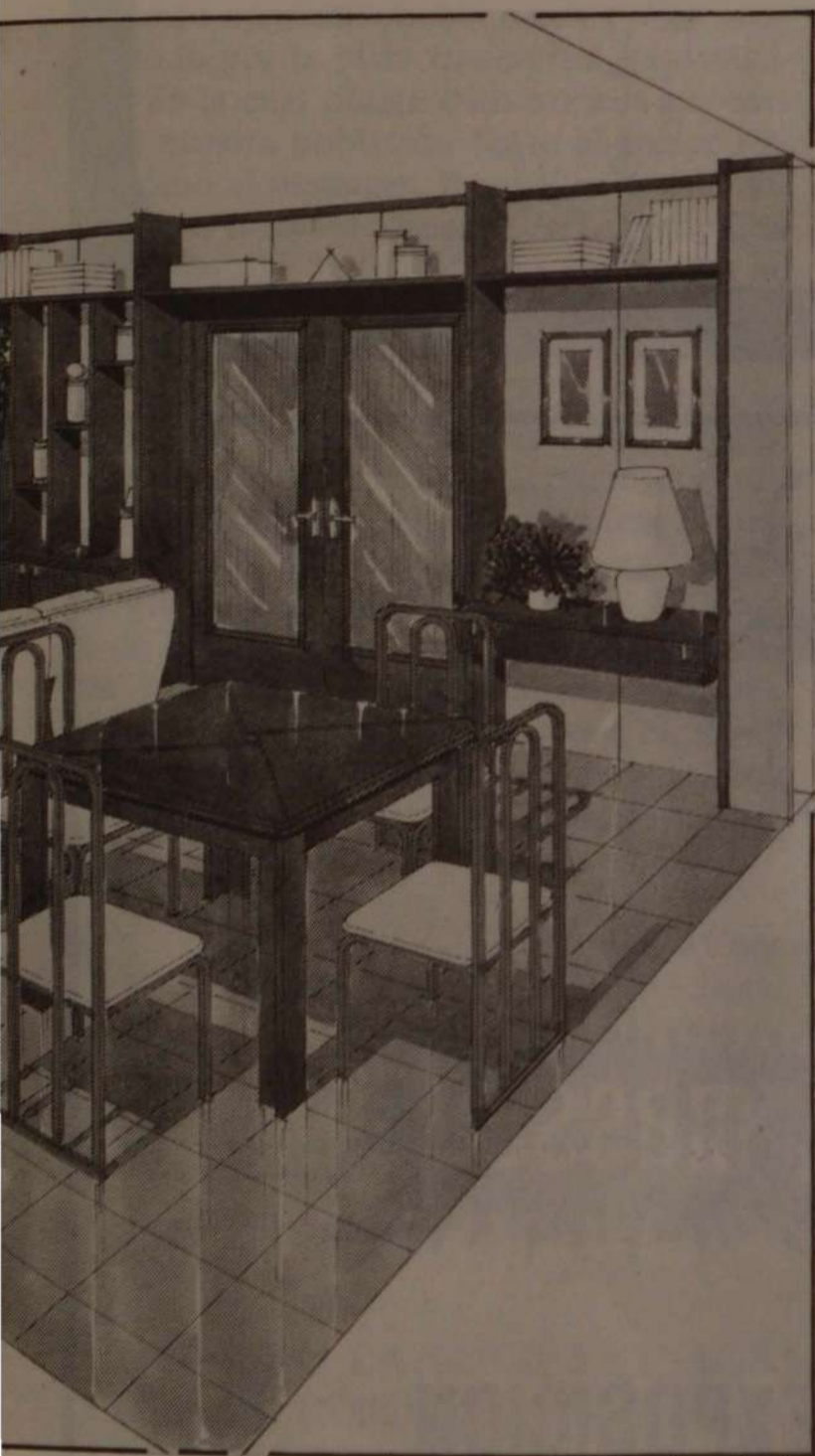
San Mariano, 47 - Teléfono 658 81 21
VILADECANS

- **Máxima calidad**
- **Diseños exclusivos**
- **Condiciones econó**

ny * 2

esionales de

seny * 2



**ventas a plazos
sin entrada**

Rogándoles disculpen nuestro cierre durante este último mes, debido a las inundaciones habidas en El Prat. Les invitamos a visitar nuestra nueva exposición totalmente renovada. Tendremos el placer de atenderles y enseñarles todas nuestras últimas novedades y obsequiarles con un presente.

*Les deseamos Feliz Navidad
y un próspero Año 1.984.*

nicas a convenir

TEMA *Disseny* * 2



\$
\$
\$
\$

HAGA SUS
VIDEOCUENTAS

EN:

video
CLUB 16

¢
\$
\$
\$

VIDEO 16 • CLUB DE VIDEO
CIUDAD DE CONSUEGRA, 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

\$
\$
\$
\$
\$
\$
\$
\$
\$
\$
\$
\$
\$

- Sin comprar películas
- Sin pagar cuotas mensuales
- Por sólo 100 Ptas. unidad
- Alquiler sin bonos ni cuotas por 250 título
- AHORRE EN "VIDEO 16"
- Con su propio estuche de transporte
- Escoja entre más de 2000 títulos
- El más extenso catálogo de VCR 2000
- ¡Hágase sociol! Sólo cuesta 2000 Pesetas al año

¢
\$
\$
\$
\$



EXPOSICION
Y VENTA EN:

AVDA. DEL CANAL, 138

Telf. 3793898

EL PRAT DE LL.

MALVARROSA

AL PLENO DEL AYUNTAMIENTO DE EL PRAT DE LLOBREGAT

El pasado día 27 de noviembre de 1983, el boeing 747, matrícula Hk29-10, de la compañía aérea Avianca, se estrelló en las cercanías del pueblo de Mejorada del Campo (Madrid), al intentar tomar tierra en el aeropuerto de Barajas. De los 192 ocupantes del avión sólo 11 personas consiguieron salvar la vida.

Según las primeras impresiones la causa del accidente fue que el aparato volaba a menor altura de la debida.

Se ha hablado mucho sobre la desgracia que ha significado la pérdida de 181 vidas humanas, pero no se ha dicho nada sobre lo que hubiera ocurrido si en lugar de estrellarse en las cercanías de Mejorada del Campo lo hubiera hecho sobre esta población. Este es un peligro al que estamos sometidos los habitantes de las localidades cercanas a los aeropuertos.

El pueblo de El Prat de Llobregat está expuesto constantemente a este peligro, sobre todo por la pista transversal, la utilización de la cual obliga a los aviones a sobrevolar nuestra población tanto al tomar tierra como al despegar. Recordemos que hace pocos meses un boeing de la compañía Iberia se salió de la pista del aeropuerto de El Prat en el momento de aterrizar.

Por todo lo expuesto anteriormente, el Comité Local del Partit dels Comunistes de Catalunya, PCC, de El Prat de Llobregat, solicita al Pleno del Ayuntamiento de El Prat de Llobregat que se pronuncie de una forma contundente y urgente, en contra del uso de la pista transversal del aeropuerto de El Prat, para las maniobras de despegue y aterrizaje de los aviones, así como que el Ayuntamiento tome todas las medidas de presión que estén a su alcance para conseguir que sea una realidad la no utilización de esta pista.

Jaume Font
Secretari Politic del Comité Local
de El Prat de Llobregat

CARTA A QUIEN PROCEDA

TEATRO EN EL ARTESANO

Amigo lector:

Una vez más hay que romper una lanza en defensa de este magnífico equipamiento social de nuestro pueblo: el "Centre Artesà". Como se ha dicho y comentado en diversos artículos y editoriales aparecidos en DELTA, es una lástima, una lamentable aflicción, el que este vivo testimonio de nuestra cultura e historia, vaya degradándose poco a poco y sólo pueda conservarse gracias a una reducida Junta que lo administra con más pena que gloria.

El "Centre Artesà" ha de ser esto: centro de actividades culturales y recreativas que le revitalicen y hagan de él un importante peón del nuevo renacer a esta vida social y humana que tanto caracterizó a nuestro Prat de antaño.

Nos satisface y al propio tiempo empezamos a concebir justificadas esperanzas, al comprobar que de un tiempo a esta parte han vuelto a abrirse las puertas del viejo "Artesà". La excelente actriz Núria Espert convivió en él junto a Shakespeare a lo largo de un mes y manifestó con palabras que fueron recogidas en titulares por DELTA, algo que debe de causarnos profundo sentimiento: "Jo no sabia que existia l'Artesà perquè aquí no es fa mai res. Això és una vergonya..." Claro que Núria Espert debía de saber que existía el "Artesà" porque hace años actuó en él, por lo menos una vez, en una de las tantas obras presentadas por la sección de teatro del "Grupo Cultural Recreativo de La Seda de Barcelona". Pero este no es el caso, el hecho incuestionable es que las palabras de la actriz denuncian toda fidelidad y crudeza la agonía de los valores culturales y sociales de un pueblo.

Decíamos que las puertas del mentado local se habían abierto nuevamente. Así es, y el aire fresco de las jóvenes generaciones empujando el carro de Tespis vuelven por los fueros del Arte de Talía. Los Cuadros Escénicos de los Colegios pratenses, el Grupo de Teatro de "L'Orgue de Gats" han hecho acto de presencia y testimonio reciente de un nuevo florecer a la cultura y al arte.

Que así sea...

Jaume Monés Albet

Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat

EL PAS DE LA SOCIETAT AGRÍCOLA A INDUSTRIAL AL BAIX LLOBREGAT

Per tal de seguir aprofundint en el coneixement del nostre passat en el marc de l'entorn geogràfic més immediat, el Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat convoca novament els estudiosos interessats per la comarca a un treball col·lectiu sobre el tema del pas de la societat agrícola a industrial al Baix Llobregat.

A la nostra comarca l'industrialització hi fou tardana després dels primers intents vuitcentistes propers a la capital catalana (L'Hospitalet) i de les colònies tèxtils loca-

litzades a Olesa, Esparreguera i Santa Coloma de Cervelló. El procés de transformació de la societat agrícola multiseular del Baix Llobregat a industrial és un fenomen de la primera meitat del nostre segle. No cal encarir la transcendència de la transició d'uns gèneres de vida tradicionals a uns altres de radicalment nous, que a llur torn van produir noves formes de vida que capgiraren la mentalitat i l'existència col·lectives.

Treball d'anàlisi històrica i síntesi sociològica que arriba fins al nostre avui, hem escollit el tema per les següents raons d'índole metodològica:

a) N'existeix una documentació abundosa, vària, profunda i a l'abast, com és premsa (sobretot local), arxius públics i privats, bibliografia, etc.

b) Existeix el testimoni de les persones de l'anomenada tercera edat, que a través de la vida activa llur van viure el canvi de la societat agrícola a industrial. Testimoni que, si no és recollit, haurà desaparegut per sempre dintre de pocs anys.

El CEC coordinarà l'acció dels estudiosos locals i dirigirà el treball. Aquest serà publicat pel Centre en forma de llibre amb el títol "El pas de la societat agrícola a industrial al Baix Llobregat" i comprendrà els treballs sectorials i locals amb expressió dels noms de llurs autors. Aquests treballs parcials hauran de ser entregats al Centre abans del 1er d'octubre del 1984.

Els interessats poden posar-se en contacte amb el CEC dirigint-se a Mercè Renom, tel. 373 37 76 (matins).

30 DIES A EL PRAT

X Fira Avícola Raça Catalana d'El Prat

La Fira dels Galls d'enguany pel que fa referència als caps de bestiar exposats, segons els tècnics han millorat moltíssim en tots els aspectes amb referència a anteriors edicions. El que sembla que en lloc de millorar ha retrocedit sensiblement és l'entorn de la fira. El pavelló dedicat a l'agricultura segons totes les opinions no ha assolit la brillantor de la passada edició, fet per altra banda explicable com a conseqüència dels forts aiguats del mes passat que han destruït gran part de les collites, desmotivant com és comprensible els nostres pagesos. Llevat del stand de la Cambra Agrària i la participació particular d'algun pagès, el recinte fou ocupat per una mostra de cavalls, burros i algun ponei que feren les delícies de la mainada, i els stands de la Secció de Cinema Amateur, el Grup d'Estudis Pratencs, la U.E.C., Amics d'El Prat i una molt interessant mostra de bolets collits al peu del Montseny i a Begues, així com el de la Unió de Botiguers que amb els seus periòdics sorteigs cridaren l'atenció dels centenars de visitants.

En un altre recinte es mostrà una àmplia mostra d'ocells organitzada per la societat de canaricultura, presentada amb força cura.

Pel que fa als actes paral·lels a la fira cal destacar l'exposició d'en Josep Mayol que en homenatge als pagesos d'El Prat es celebrà a la Galeria d'Art Josep Bages. No cal pas insistir en la vàlua d'en Mayol, que una vegada més ha sabut plasmar, en aquesta ocasió amb aquarel·la, enyorats paisatges d'aquell Prat que ja és història i diversos moments de la pujada en carros i tartanes a Montserrat amb motiu del cinquantenari de la Romeria.

Una petita cercavila amb la participació dels nostres gegants i capgrossos i una ballada de sardanes han estat els únics actes de complement de la fira. Tanmateix és ben poca cosa.

L'acte central de la fira que presidí el nostre batlle Lluís Tejedor, acompanyat del nostre ex-conveí Casimir Boi, president de la comissió informativa d'Agricultura i Medi Natural de la Diputació de Barcelona i el Senyor Tarragó, secretari General Tècnic de la Conselleria d'Agricultura de la Generalitat de Catalunya, reuní gran nombre de persones que quasi ompliren el teatre del Casal de Cultura i escoltaren amb atenció el fluït parlament del senyor Francesc de P. Martí, que fent gala de les seves qualitats periodístiques poc a poc anà desgranant l'evolució de la raça Prat fins els nostres dies, remarcant l'alt interès que per a tot bon avicultor té la nostra raça que qualificà del Barça de les gallines.

El lliurament dels premis, dels que us n'oferim la relació, fou seguit d'un senzill però emotiu acte de reconeixement a totes aquelles persones que des del primer moment han participat en les diferents edicions de la fira, a les quals foren lliurades

unes artístiques plques. No cal dir que tant la Sra. Colomines com el bon amic Roman foren les dues persones a qui el públic tributà un més calorós homenatge amb forts i perllongats aplaudiments. No cal dir que s'ho mereixien.

Els parlaments de les tres màximes autoritats tancaren l'acte intervenint en primer lloc el diputat Casimir Boi, qui mostra la seva satisfacció per poder estar novament entre nosaltres per raó del seu càrrec i encoratja tothom perquè la fira tiri endavant, ja que segons paraules seves fou precisament la seva mare qui l'ensenyà a estimar la raça Prat, ja que ella havia treballat molts anys a la Granja Avícola Prat. El senyor Tarragó es limità a llegir el decret de creació de la comissió que anteriorment ja hem comentat, mostrant-se molt satisfet per aquesta consecució, i tancà l'acte en Lluís Tejedor, felicitant-se i felicitant tothom per la creació d'aquest nou organisme que sens dubte repercutirà favorablement en benefici d'un dels més importants elements d'identitat del nostre poble: els pollastres pota blava.



PRINCIPALS PREMIS DE LA X FIRA AVÍCOLA RAÇA CATALANA D'EL PRAT

CAPONS

1. Francesc Riera i Busquets.
2. Mateu Comabesosa i Busquets.
3. Francesc Fabró i Riera.

PARELLES JOVES

1. Francesc Riera i Busquets
2. Joan Rulló i Puig
3. Francesca Farreres i González

PARELLES ADULTES

1. Joan Domènech i Bonich
2. Maria Semper i Gil (vídua Perramon)
3. Joan Vidal i Costalago.

POLLES

1. Maria Serra i Rosell
2. Joan i Xavier Sospedra Vila
3. Jordi Sanfeliu i Cortés

GALLINES

1. Pau Ribas i Coll
2. Ramon Fabró i Company
3. Núria Pagès i Ortiz

POLLASTRES

1. Josep Malet i Oliva
2. Joan Pujals Ribas
3. Eulàlia Puig i Busquets

GALLS

2. Pau Piguillem i Comas
3. Pau Torné i Costalago

Premi d'Honor al Gall Campió de la X Fira Avícola Raça Catalana d'El Prat, Trofeu Generalitat de Catalunya: Vídua de Francesc Ventura i Puig (Cal Pollo).

Premis especials als millors lots (un gall i dues gallines) per al millorament de la raça:

1. Ramon Sans i Vidal.
2. Josep Portillo i Xirinachs
3. Roc Mas Sadurní

Foren concedits també una dotzena d'accèsits, i tots els quaranta nou participants foren obsequiats amb la medalla commemorativa de la Fira, que és una reproducció del cartell d'enguany, obra d'en Josep Mayol.



La senyora Colomines mostra cofoia un formós exemplar de gall.

30 DIES A EL PRAT

X Fira Avícola Raça Catalana d'El Prat



Les autoritats donen per inaugurada la Fira.



El batlle contempla la mostra gràfica dels estralls dels aiguats recents.



La presidència escolta amb atenció el parlament del Sr. Martí.



Els dos puntals de la Fira es donen les mans satisfets dels deu anys.



El Sr. Tarragó lliura el premi d'Honor de la Fira



Una gran gennació visita la Fira

(Fotos: J. M. Sardá)

Confecciones Leonora

Gran surtido
en lanas

Se dirigen labores

ENRIQUE MORERA, 33 - TELEF. 379 02 94 - EL PRAT DE LLOBREGAT

MESON - BRASERIA EL PORXO

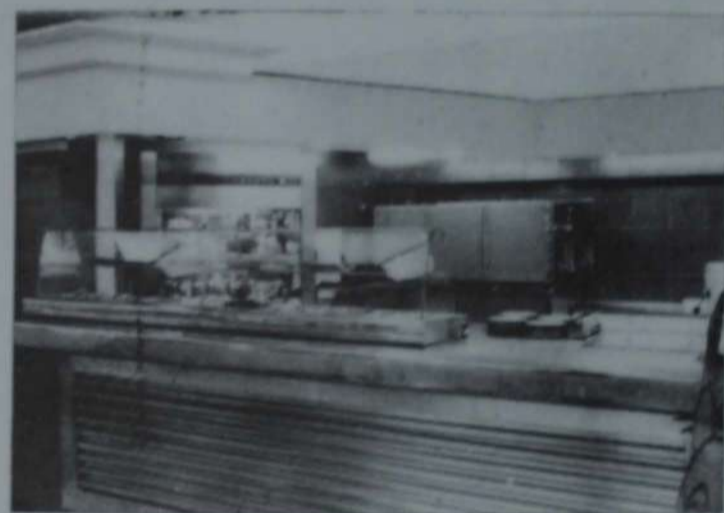
BEGAS. 26 - TEL. 370 34 04

EL PRAT DE LLOBREGAT



MECAINOX, S. a.

METALISTERIA Y MECANICA
INDUSTRIAL - CONSTRUCCION
MUEBLES INOX PARA
HOSTELERIA Y ALIMENTACION



Penedés, 92 Teléfono 379 06 20 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

SERVICIO OFICIAL

SERVICIO GRUA PERMANENTE

Teléfonos 379 16 55

379 32 23

370 23 00

▲ CITROËN ▲

TALLERES J. GARCIA EL PRAT

Luis de Recasens, 8

30 DIES A EL PRAT

XÈ ANIVERSARI DEL LOCAL DEL COR

A tall d'homenatge a tots els que varen fer possible la construcció del seu magnífic local social, la S.C.R. "Lo Llobregat de les Flors" ha celebrat durant els darrers dies de novembre i primers de desembre un seguit d'actes per festejar el desè aniversari de la inauguració del seu casal.

Els actes s'iniciaren amb una senzilla inauguració a la Galeria d'Art Josep Bages d'una exquisida mostra fotogràfica, trofeus, estandards i d'altres objectes d'entrançable valor per a tots els que avui o en anys anteriors han format part de la nostra coral i que amb gust foren mostrats als nombrosos visitants oferint una àmplia visió del que és i el que fa el cor d'avui i el que ha estat durant generacions el cant coral al nostre poble de la mà dels diferents cors i l'Orfeó Pratenc abans i després de la guerra, des de fa mes de cent anys. Recordem que no fa massa anys celebràrem el XXVè aniversari de la fusió dels dos cors existents donant lloc al naixement de l'actual.

A l'acte, al que assistí gran nombre de cantaires i simpatitzants, prengué la paraula el president de l'entitat Antoni Torrén, que agrai l'ajut de l'Ajuntament i el treball ben fet dels cantaires, especialment els joves, que són els qui han treballat més per a poder realitzar l'exposició. També intervingué el president de la Federació de Cors de Clavé, que felicità amb un florejat discurs la coral; y clogué l'acte el senyor Gasa en representació de l'il·lustre senyor Al-

calde, encoratjant els presents perquè continuessin treballant com fins ara pel bé de tot el poble.

No podia mancar en una celebració d'aquest tipus el record a tots els que d'una manera o altra han fet possible l'actual estatge social del cor i avui ja no són entre nosaltres, i per això la coral participà a la misma dominical del diumenge dia 4 interpretant alguns motets.

El dia abans se celebrà a la cripta del temple parroquial de Sant Pere i Sant Pau un concert amb la participació de la coral "La Ginesta", de la Granada del Penedès, que fou seguit amb força atenció pel no massa nombrós públic assistent.

Aquesta coral, que dirigeix el mestre Joan Sabat, tot just té quatre anys de vida i està formada per prop de seixanta cantaires força joves. El repertori escollit, molt entenedor, fou interpretat amb encert si bé la joventut de la coral es féu palesa en alguna de les més compromeses peces. Com és costum la vetllada finí amb la interpretació conjunta de les dues corals d'un parell de peces que dirigiren el mestre Llobet i el mestre Joan Sabat.

Dèiem en una anterior crònica que la coral ha començat el present curs amb molta força i els actes de commemoració del seu local ens demostren que estàvem encaminats, doncs malgrat l'intens treball de preparació dels concerts nadalencs, han volgut fer un petit parentèsi per festejar tan joiosa data i recordar tants i tants homes i dones que han cremat part de la seva vida al servei de la coral; i això demostra bondat de cor per una banda i pers-



L'actual president de la coral, Antoni Torrén.

pectiva de futur per l'altra. Que per molts anys puguin continuar treballant al servei del nostre poble.

J.G.



El president dels cors de Clavé felicità la coral per la seva llarga trajectòria.



L'exposició a la sala Josep Bages.
Fotos J.M. Sardá



PREESCOLAR
JARDÍ D'INFÀNCIA

FERRAN PUIG, 21

TELEFON 379 06 36



CANSALADERIA
**Cal Cinto
de la Remei**

ANY 1898

IGNASI RIBAS

FERRAN PUIG, 2
TELÈFON 379 01 41

EL PRAT DE LLOBREGAT

DISCOTECA

Dtor. Francisco Gallart i Monés, 6-B - Tel. 370 45 52



- Actuaciones en vivo
- Música «Disco» importada
- Selección de ambiente
- Fiestas internacionales

JOIERIA-RELOTGERIA

La **D**IAMANTINA

¡¡Bones Festes!!

Ferran Puig, 41
Telèfon 379 03 22
EL PRAT

ASPRAT 

ASCENSORES PRAT, S. A.

INSTALAMOS
REFORMAMOS
REPARAMOS
CONSERVAMOS
ASCENSORES


Estamos en:
C/. ANETO 3
Teléfono 370 81 51
EL PRAT DE LLOBREGAT

y les deseamos Felices Fiestas

ORTOPEDIA



Plantilles, Fajes, Braguers
Confecció a mida
Sabata correctora i de descans
Tramitació documents
Seguretat Social

C/. CASTELLA, 6-D  370 18 64
EL PRAT DE LLOBREGAT

UN PAGES D'EL PRAT A ISRAEL

Ens trobem voltats de quatre parets blanques, encalcinades. Al fons una gran taula amb dos bancs llargs, color fusta vella tots envernissats; una remor llunyana, és el cant de les oques voltant per l'era. Estem, ja ho haureu endevinat, en una casa pairal, una masia d'un pagès local: 'Cal Bitxot'.

El motiu de la nostra visita es deu a la intenció de fer una entrevista a aquest bon amic que és en Josep Camps, arran del viatge que ha fet, no fa molt, a Israel.

En Jordi Ribas, que és qui m'acompanya, m'ajuda a encetar la conversa, que comença així:

—Quan ha estat aquest viatge, i quina duració ha tingut?

—Doncs, mireu, va ésser la primera setmana d'octubre i vàrem tornar el dia 7.

—Com va ser que et vas decidir a viatjar? I qui organitzava aquest viatge?

—Va ser perquè sobrava una plaça, i en qüestió de 2 dies em vaig decidir. Hi havia d'anar una altra persona, però no tenia el passaport a punt i jo sí; va ser "dit i fet". Això ho organitzava la Diputació, i era perquè a Tel-Aviv hi havia una exposició d'agricultura i ramaderia, nomenada "Agritech".

—Quins llocs vàreu visitar?

—Jerusalem, Jericó, el Mar Mort, Tel-Aviv, Haifa, Natzareth, Betlem, Safed, Galilea, el kibutz de Hagoshrim, que era on ens allotjàvem, i el kibutz de Cafarnaüm.

—Escolta, explica'ns què és un kibutz.

—Doncs és una comunitat en la que tot es fa en comú. Es a dir, es treballa d'una manera comunal: es conrea la terra, es cuida el bestiar entre tots, i llavors els productes es venen al mercat de Tel-Aviv. Solen tenir una renda "per capita" de 500 ó 700 dòlars a l'any, però no els n'hi falten més perquè l'alimentació la tenen assegurada amb el seu propi treball. Els col·legis són gratuïts, etc. Com que els kibutz solen ésser, com si diguéssim, poblets construïts en llocs apartats, allí tenen de tot: camps de tennis, cine, teatre i, fins i tot, n'hi ha que tenen hotel per al turisme.

—I què ens pots dir dels costums, el modes de viure?

—Mireu, una cosa que em va "xocar" molt és que, per ells, el dissabte és sagrat. Ningú no treballa, ni tan sols et deixen fumar.

—No exageres?

—No, de veritat, a mi em varen cridar l'atenció per fer-ho! Les famíles solen tenir de 2 a 3 fills, però molts d'ells no viuen amb els pares, perquè el govern, a vegades, se'ls enduu per educar-los.

—Es a dir que, el nucli familiar no és com el nostre?

—Podríem dir que no s'hi assembla massa.

—Digue'ns una cosa: i amb els aliments que vas menjar, vas notar alguna diferència, en el seu tipus de cuinar i el nostre?

—Jo, com que sóc un home que m'agrada tot, no tenia problemes, i el pa és sense

llevat però amb un gustet com a dolç, com quan menges un gra de blat.

—Suposo que tu, com a bon pagès que ets, et devies fixar en els cultius que més hi ha per aquelles terres, oi?

—Sí; mireu, hi havia molt de blat, cotó. També oli, pomes, peres, taronges, plàtans dàtils, d'aquests últims n'hi ha molts al Mar Mort. En fi, com que el clima és mediterrani, com el nostre, però una mica més càlid, tenen, més o menys, els mateixos productes que nosaltres. Però això sí, les fruites, de presentació molt vistoses, però de paladar són més gustoses les nostres.

—Vàreu assistir a alguna xerrada sobre agricultura?

—Sí. Va ser al kibutz de Cafarnaüm. Allí van fer una conferència que tractava de com aprofiten l'aigua. Ells prenen el sistema de "goteig".

—Vols explicar-nos en què consisteix?

—El goteig és transformar un terreny de secà en regadiu, però no amb aigua canalitzada (perque allà no en tenen gaire), sinó gota a gota, aprofitant-la al màxim. Fixeu-vos! Treuen l'aigua del llac de Galilea, que és d'aigua dolça (200 m. per sota el nivell del mar). D'allí la transporten a les muntanyes de la zona de Ha-Galil, que està més cap al nord; d'ací deixen que traspuï als aqüífers, i per si sola, per aigües subterrànies va baixant al desert del Ha-Negev, i allí la fan servir amb el sistema que ja us he dit.

—Vàreu xerrar sobre l'agricultura a Catalunya?

—Sí, ja ho crec. Els israelites demostren conèixer molt bé la nostra agricultura, inclús millor que molts de nosaltres. Parlant dels Pirineus Orientals, ens van dir que per evitar els problemes que comporta la salinització, quan es fes el transvasament de l'Ebre, omplíem els aqüífers del Gaià, Llobregat, Francolí, etc. També ens van

dir que féssim depuradores per aprofitar l'aigua, però que no les féssim massa grans, per a 1.000 a 50.000 habitants. Ells en tenen una a Tel-Aviv, i l'aigua els surt tan bona que l'aprofiten per regar i beure.

—Comparant-nos amb ells, com està la nostra agricultura i la nostra maquinària, estem endarrerits?

—No. El que és l'horta mediterrània està bastant avançada. Ara, en qüestió d'empelts i noves varietats, ells estan un xic més avançats. Ens van ensenyar uns experiments amb tarongers enans que, al cap d'un any, ja donen plena producció. I en maquinària, si fa o no fa, estem iguals. Només em va cridar l'atenció una ala Delta amb un petit motoret, que l'usen per tirar insecticida.

—Bé, ara, canviant de tema, hi havia molts jueus sefardites?

—Sí, molts, i estaven molt contents de trobar espanyols. Vàrem xerrar molt. Sembla estrany, no han perdut gens la parla castellana!

—Ara, per acabar, ens pots explicar alguna anècdota?

—Mireu, el Mar Mort, que està a 400 m. sota el nivell del mar, té la salinització més elevada del món. Jo quan he anat a nadar, no he fet mai "el mort" perquè m'afono; doncs allí, escolteu, flotava, no hi havia manera d'afonar-me, i això és degut a que l'aigua és tan salada. Curiós, oi?

—I tant. Bé, doncs, moltes gràcies per aquestes quasi 2 hores d'animada conversa i per descriure'ns els modes de vida d'Israel, vist des del punt de vista d'un pagès d'El Prat, prou conegut entre nosaltres.

I ja ben entrada la nit, en Jordi i jo, tornem amb el seu Land-Rover, cap el nucli del poble, per aquests camins voltats de camps que mai no ens hauríem de deixar perdre.

Angela Jové





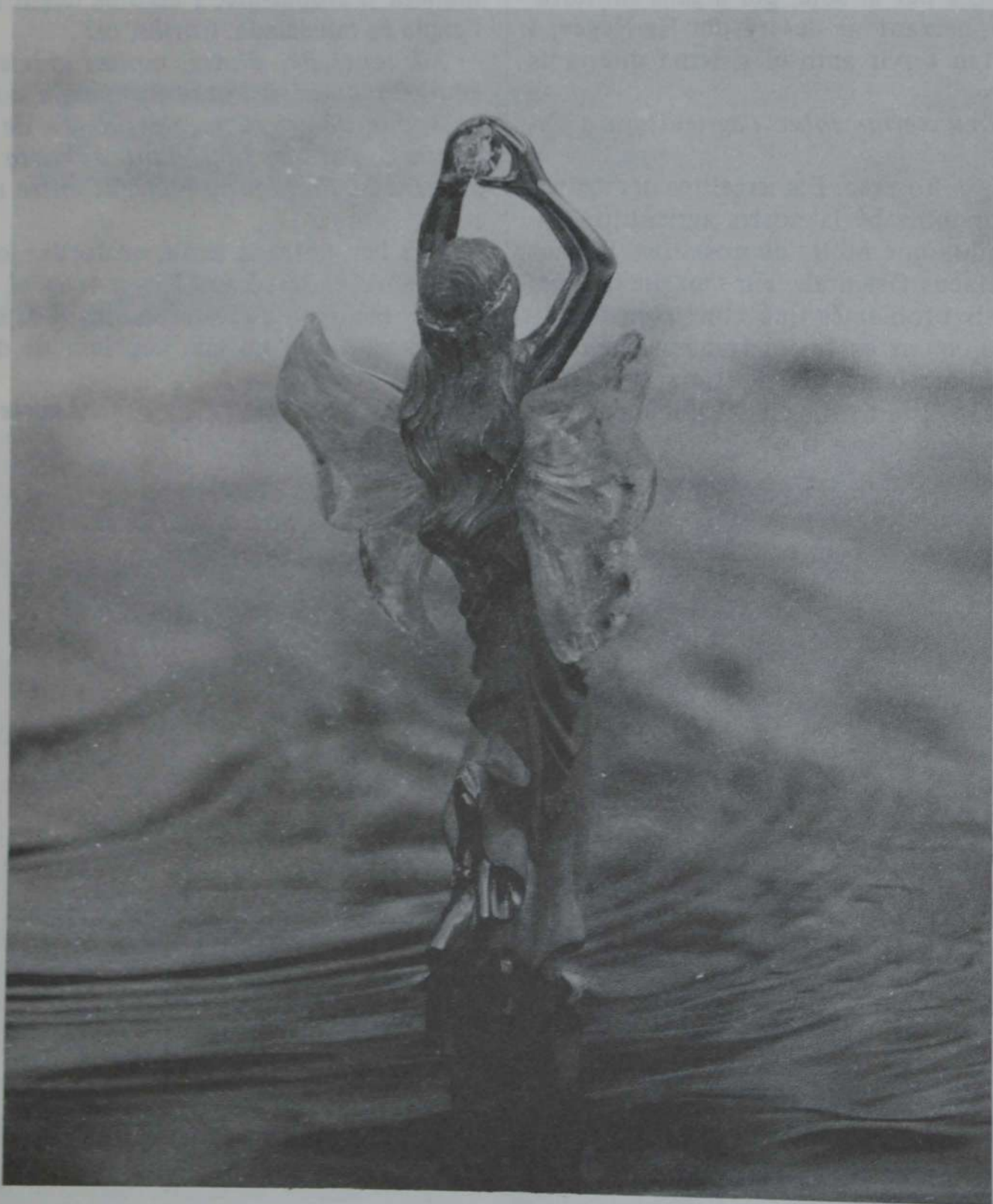
PSICOESTETICA

Rabameda
Teluqueria

Castilla, 13-15

Teléfono 370 08 14

EL PRAT DE LLOBREGAT



J. Roca

Foieria - Pel·lotgeria

*Cada diamant és un miracle,
quelcom màgic.*

*Com l'estrella de Betlem
al Nadal.*

Bones Festes

*Ferran Puig, 59
El Prat de Llobregat*

30 DIES A EL PRAT

HISTORIA DE L'AVIACIO CATALANA

JOSEP CANUDAS

Fa pocs dies "Edicions de la Magrana" ha publicat les esperades memòries del pilot d'aviació en Josep Canudas i Busquets, sens dubte la màxima figura de l'aviació civil catalana, amb el suggestiu títol d'"Història de l'Aviació Catalana".

Certament "Història de l'Aviació Catalana", és un llibre atapeït d'interessantíssimes informacions i anècdotes relatives als esdeveniments més significatius de l'aviació a Catalunya fins l'any 1936. L'obra d'en Josep Canudas conté 232 fotografies, la major part de les quals inèdites, que constitueixen per si soles una veritable història gràfica.

Amb un llenguatge planer i agradable en Josep Canudas ens descriu amb tota mena de detalls les diferents etapes de la progressiva extensió de l'aviació a Catalunya, des dels seus orígens a l'any 1908 fins la Guerra Civil del 1936-39, significant alhora les relacions dels aviadors catalans amb el món de l'esport, de la tècnica, de les institucions i fins i tot de la política.

En Josep Canudas i Busquets nasqué a Barcelona el dia dels Innocents del 1894. De molt jovenet s'afecionà a l'aviació, arribant en el temps a ésser el màxim impulsor d'aquest mitjà de comunicació a Catalunya. Practicà el periodisme esportiu i arribà a ser nomenat, ja en l'exili, director de la publicació "Revista Aèrea", que s'editava als Estats Units.

A l'any 1917 aconseguí el primer títol de pilot d'aviació atorgat a Catalunya, precisament a l'Escola Catalana d'Aviació, radicada al camp de "La Volateria" al terme municipal d'El Prat, de la qual fou posteriorment professor i últim director. En aquesta època fou també tècnic assessor de l'empresa "Pujol, Comabella i Cia", primera indústria aeronàutica catalana, que desaparegué uns anys després de la seva absorció pels Tallers Hereter.

En Josep Canudas fundà nombroses associacions i entitats aeronàutiques (Aeroclub de Catalunya el 1915, la Peña de l'Aire el 1932, l'Escola d'Aeronàutica de Barcelona, la Societat Aeròdrom Canudas, etc.). Fou també un dels impulsors de les primeres línies aèries de l'Estat Espanyol, que unien diferents punts dels Països Catalans, i entre Sevilla i Larraix (Marroc).

A l'any 1933 fou anomenat Cap del Servei d'Aeronàutica de la Generalitat de Catalunya, passant a dirigir a l'any 1936, durant la Guerra, l'Escola d'Aviació Militar de Barcelona.

El 1939 s'exilà a França, passant després a la República Dominicana, Cuba, USA, Canadà. A l'any 1963, ja jubilat, passà a residir a Suïssa, on morí l'any 1975.

La vinculació de Canudas amb El Prat es remunta a la dècada dels anys 10, anys en què conegué la que seria la seva muller, na Pepeta Monés i Amat, filla del que fou Alcalde d'El Prat en Josep Monés i Jané, i germana del conegut contractista d'obres i



pouer en Pepet Monés. Val a dir que el seu contacte amb El Prat no es limità només a la seva activitat professional o als aspectes familiars, sinó que participà de les inquietuds del nostre poble, del que estava veritablement enamorat.

A l'abril del 1971, en ocasió d'un viatge professional que vàrem fer a Suïssa, tingürem l'oportunitat de conèixer personalment en Canudas i la seva gentil esposa Pepa. Malgrat la poca estona que vam estar amb ells, recordo que en Canudas em manifestà el seu interès a enllestir les seves memòries, sobre les quals moltes persones estaven vivament interessades; hom reconeixia que les memòries d'en Josep Canudas tenien d'ésser forçosament, com ara s'ha demostrat, la història de l'aviació civil catalana.

El seu nebot, el reconegut traductor pratenc, Jordi Moners i Siñol, ens destaca, en el pròleg del llibre, tres aspectes que caracteritzaven la personalitat d'en Josep Canudas, eren els seus tres amors: amor a Catalunya, amor a l'aviació i amor a la seva muller, a la qual està dedicat "Història de l'Aviació Catalana". Com introducció en Jordi Moners ha tingut l'encert de reproduir un sonet d'en J.V. Foix, amic personal d'en Canudas, que descriu el tarannà de l'autor d'aquestes memòries.

*"Com el pilot que força els governalls
Quan ix del Prat, i per salvar un pollanc
Arrisca, incert, el vol, i en tòrcer un branca
Tem pel país, ell que menysprea els falls".*

Josep Ferret i Pujol

PROMETEDORA EMBRANZIDA

Hom pot constatar uns moments ben esperançadors que estem vivint. Em refereixo, d'una banda, a la labor d'investigació que està realitzant un grup de persones amarades d'entusiasme perquè surti a la llum pública el coneixement de molts aspectes de la vida del nostre poble en el decurs del primer quart de segle i, d'altra banda, l'interès que reflorixi el degut ús de l'immoble patrimoni de la Societat Anònima Centre Artesà, per tal que pugui arribar a ésser un fogar de cultura inspirada en els més nobles sentiments de formació intel·lectual i lloc d'honest esbargiment.

Crec que tot això arribarà a ésser una magnífica realitat perquè, ben segur, no decaurà l'empremta començada amb tants bons auguris.

La labor que desenvolupa el "Grup d'Estudis Pratencs" és tan meritòria que pot ésser qualificada d'excel·lent.

Quant a la decisió presa en mires a infondre en el funcionament de "Centre Artesà" uns nous corrents emmarcats en la més pura ortodòxia apolítica i alineades en les normes de la legalitat vigent, no cal dir que d'assolir-se l'objectiu —com s'espera— de les mateixes, constituirà un esdeveniment d'indubtable transcendència.—R.

ENTREVISTA

Organitzat per la Unió Excursionista de Catalunya, es celebrà el passat dijous dia 17 de novembre, al Casal de la Caixa del Penedès, una entrevista en pla informal amb el nostre alpinista Enric Lucas, sobre l'Expedició Caixa de Barcelona a l'Everest.

Prop de seixanta persones s'aplegaren entorn l'Enric per a preguntar-li sobre tot allò que volgueren sobre l'assumpte.

Unes quantes diapositives, per fer boca, il·lustraren l'acte. L'Enric, amb unes explicacions acurades, va agradar a tots. També la nota humorística hi fou present, doncs moltes anècdotes eren força divertides. Parlà del projecte; de la futura expedició a l'any 85; la vida a Xina; els moments de perill; estones agradables, etc.

Resumint, una nit diferent i força atractiva varen passar els assistents.

JAUME CODINA, PREGONER.— Nuestro compañero en las tareas de DELTA, Dr. Jaime Codina Vilá, historiador local, invitado por el Ayuntamiento de Gavá, el pasado sábado día 10, efectuó el "Pregó de les Festes Culturals de Sant Nicasí" en la Torre Lluch de la vecina ciudad. Jaime Codina, Cap del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, tuvo un sobresaliente éxito en su intervención.

LA OTAN PONE SUS OJOS EN EL PRAT

Casi al cierre de este número de DELTA nos llega la noticia de que varios altos cargos militares americanos, franceses y alemanes han estado en nuestro territorio para estudiar la posibilidad de instalar en él una futura base de misiles de alcance medio, en terrenos vecinos a las marismas y campo de aviación. En el mismo momento de ser conocedores de la noticia, dos de nuestros corresponsales, Glòria Escrig y José Ma. Sardá (fotógrafo), se dirigieron a la Marina de cal Nani a interesarse por la cuestión.

Fueron recibidos por el general Marc D. Haigwater, principal jefe militar de la expedición, el cual se negó rotundamente a dar ninguna clase de explicaciones a nuestros redactores, pero les emplazó para una próxima rueda de prensa, en cuanto la cuestión estuviera más madura.

En el próximo número de enero daremos amplia información sobre este asunto aunque tuviéramos que recurrir a otras fuentes.

E.S.I.



BMV
LAVERDA
MORINI
MONTESA
LEM
SWM

Y ACCESORIOS



Carretera de la Marina, 41
PRAT DE LLOBREGAT



unisport Juan Blanco

incorporado a la cadena intersport

Ofrece a sus clientes las máximas
garantías en todos sus artículos

Deseándole feliz Navidad y Año 1984

Especializados en:

Material Escolar - Calzado deportivo
Chandals (60 modelos a escoger)

- FUTBOL
- BALONCESTO
- CAZA
- PESCA
- MONTAÑA
- SKI
- CICLISMO
- TENIS
- y deporte en general

tramitación de documentación

Calle Mayor, 29 - Teléfono 379 04 28
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



CLUB DE LA PISCINA

TRATAMIENTO DE AGUAS J. PINO

EXPOSICION Y VENTA DE: Aparatos y productos para el tratamiento de aguas y piscinas - Riegos de jardín por aspersión y goteo - Grupos de presión y contraincendios - Tuberías y accesorios de PVC - Complementos

Les deseamos Feliz Navidad y próspero 1984

Castella, n.º 1 - Teléfono 379 06 21 - El Prat de Llobregat

muebles
MARCO

DORMITORIOS
COMEDORES
RECIBIDORES

Mayor, 43 - Teléfono 379 05 67
Marina, 21 - Teléfono 379 31 58
EL PRAT DE LLOBREGAT



30 DIES A EL PRAT

“DIOS... no los abandonó”

El proppassat dia 9 a dos quarts d'onze del vespre, s'estrenava al teatre del Centre Artesà l'obra de Woody Allen, titulada “Dios”, a càrrec del grup local “L'Orgue de Gats”.

Fou bastant nombrosa l'assistència de públic, doncs quasibé omplíem la platea del teatre.

La meva primera impressió, al cap d'una estona de representació, fou d'agradable sorpresa, doncs vaig notar una millora general dels actors (si tenim en compte actuacions anteriors, que no els beneficiaren massa). Millora que es traduí en una major soltura a dalt de l'escenari, en els moviments, en els gestos, encara que alguns fessin un ús una mica exagerat de la gesticulació, potser per tirar endavant amb el personatge que els havia tocat interpretar.

Hi havia actors asseguts entre el públic, doncs l'obra s'estava representant en un teatre i els espectadors se suposa que també hi participaven, segons la visió d'en Woody. Per tant, jo crec que haurien d'haver adaptat l'obra. Per exemple: no ens pot dir un espectador que l'obra s'està passant a Brooklyn i que ell ho és, quan els espectadors que érem allí suposo que, el que era de més lluny, era de Barcelona o L'Hospitalet, o tirant llarg, d'altres terres d'Espanya.

Si més no, aquestes són coses que passen amb tots els grups que comencen o que tenen una història i experiència relativament curtes. I això no desmereix, en absolut, el que he dit al principi: el millorament general del col·lectiu. Millorament recolzat, segurament, per les indicacions del seu nou director en Josep Maria Garcia Rubio, i per la col·laboració, com a actor, d'un membre del grup Kaddish, en Joan Lara.

Quant a l'actuació individual de cada membre del grup, vull destacar la labor digna de Ceci Ràfols i de Rudolf Casas, sobretot si tenim en compte que el pes de



El col·lectiu “L'orgue de gats”

l'obra descansava sobre les espatlles d'aquest últim. I no em vull oblidar de la creació que ens va fer del seu petit personatge, una nova adquisició del grup, na Susana Remon. Ella, amb el seu petit paper, als meus ulls, va destacar tant com els protagonistes, doncs, potser per intuïció o per direcció, va saber treure el suc al paperet que se li oferia.

En definitiva, grata sorpresa la que em vaig endur l'altre dia. Ho vàreu fer bé, però encara podeu millorar. Tots, podem millorar, amb paciència, poc a poc, i estimant i valorant el Teatre, com el que és: Art.

Felicitat, “Orgue de Gats”, per continuar existint en un poble en el que és difícil que duri res!

Endavant, companys, i fins una altra!

Angela Jové

“LA CANÇO DE L'EMPORDA”.— “La Canço de L'Empordá”, zarzuela catalana con letra de nuestro convecino, el poeta y actor Ferran Casanovas y música del maestro Jaume Ventura i Tort, ha sido noticia nuevamente, al ser presentada en escena en el Teatro Maragall de Gavá el pasado martes día 13. Esta obra fue estrenada en El Prat hace ahora 19 años, constituyendo un notable éxito y augurándole un lugar de privilegio dentro del repertorio lírico catalán.

Sucesos

VIGILANCIA EXTRA EN SAN COSME.— Ante el alarmante incremento de la delincuencia en el Barrio de San Cosme, ha sido reforzada notablemente la vigilancia en dicho lugar. El Gobernador Civil Ferran Cardenal ha tomado las medidas oportunas para que de forma casi constante la Policía Nacional realice una vigilancia especial. También se ha potenciado notablemente el retén de la Guardia Urbana, que vigila de manera preferente las plazas en donde abunda la delincuencia juvenil.

PROTAGONISTAS: LAS RATAS.

Las ratas han sido las protagonistas en los colegios prefabricados “Príncipes de España” de El Prat. Los desagradables roedores fueron totalmente erradicados de este centro escolar al ser sustituidos los cristales que estaban rotos y reparadas convenientemente las paredes de las aulas. Al parecer existían una serie de agujeros, casi imperceptibles a ras de suelo por donde penetraban las ratas. También se han colocado telas metálicas protectoras en los cristales.

PERSECUCION POR LOS TEJADOS.

El pasado martes día 13 alrededor de las 2 de la madrugada unos cacos intentaron penetrar en el supermercado Centic, sito en la calle Rosa Ribas. Alertada la Policía Nacional ésta se personó en el lugar del suceso, advirtiendo unas siluetas que se movían por los tejados. Rápidamente la Policía escaló las paredes del edificio iniciándose una persecución por los tejados. Finalmente los dos individuos que intentaron el robo fueron reducidos y detenidos. La Policía tuvo que solicitar la ayuda de los bomberos para poder bajar del edificio. Los detenidos responden a las iniciales F.A.G. de 22 años y E.M.F. de 33 años. Iban equipados sofisticadamente para poder perpetrar con eficacia el robo.



PAPERERIA
LIBRES
MOBLES I MA-
QUINES OFICIA-
LES
FOTO-COPIA-
DORS
PLANOOLS
IMPRENTA
RAPIDA

podreu triar!



SERVEI SECRETARIA



CASTILLA 27
T. 3793749
EL PRAT

TORREBRUNO ACTUO EN EL PRAT

Torrebruno, el conocido artista televisivo, ha estado en El Prat actuando en un circo que nos ha visitado por unos días. Repitiendo la experiencia del año pasado en que entrevistamos a Pancho y Javi, en esta ocasión, y de cara a nuestros más jóvenes lectores, hemos realizado una entrevista a Torrebruno. Mejor dicho, unos niños de El Prat, que cursan desde tercero a séptimo de E.G.B., son quienes realizaron la entrevista a Torrebruno. Tras los lógicos nervios del inicio y la primera impresión de hablar con un ídolo de la tela, los chavales mantuvieron esta conversación que seguidamente transcribimos.

—¿Cuánto tiempo lleva con los niños?

—Llevo catorce años. Tú aún no habías nacido.

—¿Cuántos hombres mueven los muñecos de "Dabadabadá"?

—Cada hombre mueve un muñeco. A Paco Micro lo mueven dos hombres: uno le mueve los brazos y otro le mueve la cabeza con su mano.

—Los muñecos, ¿los ha creado usted?

—Los ha creado un equipo de gente. Trabajamos todos juntos para el espectáculo. Las canciones son mías.

—¿Por qué quiso dedicarse al mundo de los niños?

—¿Por qué...? Porque vosotros sois la única verdad que queda en este planeta, lo demás es todo mentira.

—¿Mientras haya niños existirá Torrebruno?

—Claro que sí. Existirá también Torrebruno si no hay niños. Si los niños me dicen que no, existiré todavía con amargura en el alma, pero existiré, claro.

—¿Puedes compaginar fácilmente televisión y circo?

—Claro que se puede compaginar. Solamente que con un poco de miedo. Después de los desastres aéreos, francamente le tengo miedo al puente aéreo que lo suelo tomar dos veces a la semana. Pero sí se acompaña. A veces llega con retraso y es muy peligroso.

—¿Cuál de sus trabajos le gusta más?

—Todos los trabajos que yo hago para los niños me encantan. Indudablemente, el circo es más vivo: el público está ahí, es más real todo. En televisión los niños también están en vivo, es real, pero hay que repetir y repetir hasta el punto que los niños mismos se pueden aburrir.

—¿Por qué ese afán de "soy más alto que ninguno"?

—Porque es que lo soy más alto que ninguno. Yo mido 1,91 metros..., menos treinta centímetros... saca la cuenta.

—¿Qué le gusta más, hacer concursos con los niños o ...?

—¿...o cantar? Las dos cosas, porque yo hago concursos con los niños y canto al mismo tiempo.

—¿Cuántos años hace que canta Torrebruno?

—El pasado mes cumplí 25 años en este gran país. Debuté justamente aquí, en Catalunya. El primer aplauso que recibí fue catalán, y debo dar las gracias. Gracias al aplauso catalán he podido construir este edificio de fantasía que ha sido realidad para mí. Yo soy muy feliz y muy honrado de quedarme en este país. Llevo 25 años. Yo venía de Francia, era la vedette del "Moulin Rouge"; todos los veranos trabajaba ahí. Llevo exactamente 27 años cantando.

—No siempre has cantado para los niños, ¿no?

—No. Cuando yo vine aquí yo era un cantante melódico. Después pasé a ser showman e inventé el ser showman en este país. Ya estaba inventado en América, pero aquí yo empecé a contar el primer chiste, a meterme con el público, con la participación de la guitarra. Entonces ya vi que esto funcionaba. He durado más años de los que puede durar un cantante de quinceañeras. Después descubrí que caía bien a los niños. Eso es una dicha muy grande, caerle bien a los niños.

—¿Qué es lo que siente cuando los niños se levantan del asiento para cantar sus canciones?

—Eso no se puede describir, no creo que haya adjetivos, eso hay que sentirlo dentro. Es francamente muy bonito.

—¿Qué le gusta más, cantar para los niños o para los adultos?

—Para los niños, siempre para los niños.

—¿Qué les puede decir a los niños que no le han podido ver en el circo?

—Los que no han podido tienen que venir. Estaremos en Barcelona a partir del 24 de este mes y hasta el día 8 de enero. Como regalo de Navidad pueden venir. Los papás a lo mejor los llevarán.

—¿Cuál fue el impulso que le indujo al mundo de los niños?

—Esa sonrisa tan bonita que tenéis y que es vuestro futuro.

—¿Por qué siempre sale con el mismo traje rojo?

—No es que soy comunista. Yo soy apolítico. La única política mía es hacerlos sonreír y reír cuando lo logro. Me pongo el traje rojo —ahora habréis visto que me pongo el pantalón negro— porque es un color vivo y los colores vivos gustan mucho a los niños y como vosotros tenéis tanta fantasía los colores grises, azules, oscuros os ponen tristeza y lo que nosotros queremos es daros alegría. El rojo es uno de los colores que da alegría.

—¿Cómo consigue que la gente se ría con esos chistes tan malos que cuenta?

—Esa es una virtud que yo tengo porque cualquier señor que cuenta chistes vulgares



según él piensa que hace gracia. Hay que hacer sonreír a la gente con chistes que no son verdes, con chistes muy sanos, muy buenos y que la gente se sonría por lo tonto que es el chiste.

—¿Cómo definiría al niño, en general?

—Cada niño tiene su personalidad. Es difícil definirlo. Sólo pensar que uno de vosotros puede ser futuro ministro, futuro presidente del Gobierno... no hay adjetivos para definirlo, es el máximo que puede haber para el mundo. Sin niños, ¿nosotros qué haríamos? Es lo más grande que Dios ha creado. Hemos sido niños y volveremos a ser niños, pero más buenos y con mucho más miedo y más temor, cosa que no tienen los niños cuando nacen. Somos siempre niños.

—Si tuviera que decidir entre el circo y la televisión, ¿qué es lo que decidiría?

—Me gusta el circo, pero me gusta la televisión. Si no hago televisión, el circo no lo puedo hacer porque no vendrían tantos niños que me ven por la tele a ver el circo. La televisión es una vitrina, un escaparate donde se vende el producto.

—¿Por qué se dedica al humor y no a cantar en serio?

—Yo canto en serio también para los niños. Todas las canciones que yo canto para los niños son canciones alegres, pero tienen siempre "algo". Por ejemplo, ahora, en el último disco que he grabado, hay una canción que se llama "Mi ciudad"; es todo un poema esta canción. La letra la ha hecho Guillermo Summers, que es un gran poeta, y ha escrito cómo tendrían que ser las ciudades de todo el mundo: limpias, blancas..., es un mensaje esa canción.

Neus, Lluís, Eusebi y Víctor
Foto J. M. Sardà

Miembros de las Asociaciones de Péritos y Tasadores de Seguros y de la Asociación Nacional de Peritos Judiciales



GABINETE TECNICO PERICIAL

GUBEL

TASACIONES DE TODA CLASE DE SINIESTROS

Plaza Cataluña, 25-26
Teléfono 379 38 96

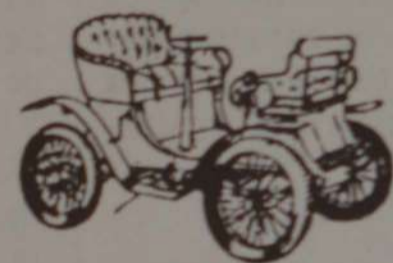
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



munat
SEGUROS GENERALES

- AUTOMOVILES (Obligatorio, Todo riesgo, Terceros, Ocupantes)
- INCENDIO ● ROBO
- ACCIDENTES INDIVIDUALES
- RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
- COMBINADOS DE HOGAR

Plaza Cataluña, 25-26 - Teléfs. 379 41 45 - 379 38 96 - EL PRAT



**TALLERES
TERAN**

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

MECANICA - CHAPA - PINTURA

SERVICIO DE GRUA PERMANENTE

Av. del Canal, 182 - Tels. 3794145 - 3791248

EL PRAT DE LLOBREGAT

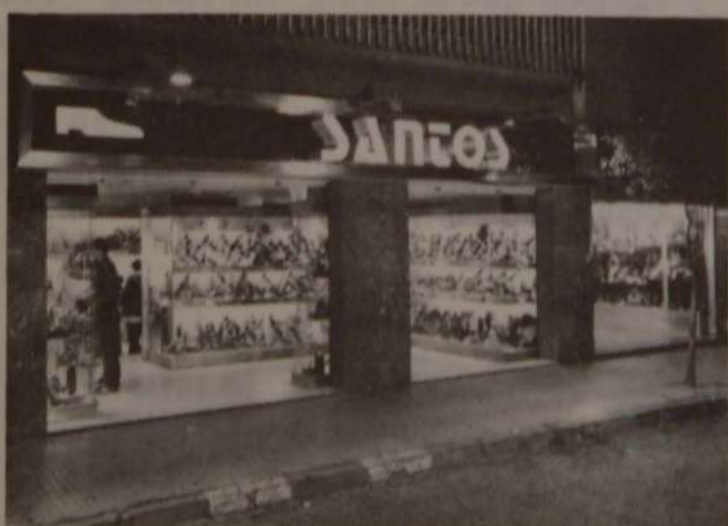


Avda. Virgen de Motserrat - esquina F. Gallart Monés

Calzados

SANTOS

VENDEMOS MAS PORQUE
TENEMOS TODO TIPO DE
CALZADO Y MODA SOMOS
LOS MAS BARATOS Y ES-
TAMOS MAS CERCA DE Vd.



C/. Casanovas, 135



C/. Figueras, esq. Castilla

Entrevista amb Janusz Smolinski

Per tal de poder parlar amb en Janusz Smolinski, ex-component del ballet "Bolshoi" i d'altres companyies de ballet estrangeres, ens vàrem posar en contacte amb aquest personatge al local de ballet on es troba ara com a professor, per tal de fer classes a un grup reduït d'alumnes durant la present temporada.

Viu a Barcelona i es desplaça 2 cops a la setmana per realitzar les esmentades classes.

Per iniciar la nostra conversa vàrem preguntar-li el següent:

—Janusz, quant de temps fa que vas començar a ballar de debò i com va néixer aquesta vocació per la dansa?

—Vaig començar d'una forma molt curiosa. Als 12 anys, i influenciat per una gran amiga i companya, vaig anar a classes de cant, ja que ella també ho feia i, un temps després, em va fer ingressar a una escola de ballet, perquè la seguia a tot arreu. La veritat és que jo era un desastre ballant, vaig començar massa tard (als 13 anys) i no tenia ni idea de com es feia. Però va passar un temps i cada acop m'agradava més i més, fins arribar a l'extrem de dedicar-m'hi de ple, amb molta voluntat i, ja quan van passar 3 anys, ho feia realment bé.

—Quan vas entrar a formar part del tan famós "Ballet Bolshoi"?

—Quan vaig acabar les classes a l'escola de Varsòvia, a la fi de curs, vam anar al teatre Bolshoi per fer una representació, i va ésser ací quan ens van contractar a un noi i una noia per 3 mesos, i a mi per tota una temporada. Estàvem, con si diguéssim, convidats, per anar polint les nostres tècniques i anar agafant experiència.

Jo em trobava molt bé, molt a gust, perquè sempre havia vist les grans figures en fotos i n'havia sentit parlar com d'unes

persones molt llunyanes de mi, inassequibles, i en aquells moments les tenia al meu costat, les podia tocar, podia parlar amb elles... intercanviar opinions. Aquestes figures eren: Banovic, Pliveska... Quan actuava, recordo que els primers cops, estava com paralytitzat, espantat, els meus membres no em responien. Era una situació tremenda però magnífica.

—Quants anys vas estar a cada companyia de ballet en les que has participat?

—Vaig estar a Varsòvia durant 4 anys; més tard al ballet "Bolshoi" i finalment a Holanda amb la companyia "International Ballet", dues temporades. Amb aquestes companyies recorriem el món, i un fet del que sempre em recordo és que amb la companyia holandesa vam fer una gira per Tunísia i després Espanya, lloc on jo no podia entrar pel fet de ser polac i no tenir el visat obligatori per permetre-ho. Aleshores, jo em quedava a Amsterdam i al meu lloc col·locaven un suplent. Però jo no em vaig donar per vençut; he aconseguit entrar a Barcelona, i ací estic.

—Tu, com a professional d'aquest camp de l'art, tens un ídol, un company al que et vulguis assemblar?

—En primer lloc, no em vull assemblar a ningú; jo sóc com sóc i no vull ser un altre, tinc la meua tècnica i cada un té un estil determinat. I, a part, és molt difícil definir aquesta pregunta, ja que són molts els meus ídols; però n'hi ha un que m'agrada molt la seva tècnica: en Barishnikov, a més de tenir un tipus perfecte per la dansa.

—Arran d'això últim que acabes de dir, quines són per tu les condicions indispensables per ser un bon ballari?

—En principi, s'ha de tenir una bona disposició física: tenir un tipus harmoniós, tenir bon captament del so, de la música i saber-li donar sentit i vida mitjançant els



teus moviments. En general, estar en possessió d'una sensibilitat especial tant en la música com en el moviment del cos, i demés d'un esperit de sacrifici molt gran, doncs mai no en tenim prou, sempre s'ha de polir, perfeccionar els passos, etc. Però tot està inclòs, repeteixo, dins de la sensibilitat de cada un.

—Què opines de Nureyev?

—M'agradava molt la seva tècnica, té molta força. Dic que m'agradava, perquè no puc anar a veure'l, ja que no tinc temps. Però ens vàrem fer molt bons amics i fins i tot ell no volia que jo marxés del ballet de Varsòvia.

—Janusz, estàs d'acord amb l'opinió d'alguns entenedors sobre aquesta matèria, que els millors dansarins de sempre pertanyen als països de l'Est?

—No, no hi estic d'acord amb això, ja que hi ha molts americans, anglesos, etc., que són primeríssimes figures; el que no nego és que són més famosos perquè, per exemple, l'escola de ballet russa és més completa, té tècniques diferents, més vistoses, vives, alegres, més espectaculars, que, per posar un cas, la francesa, ja que són més secs, més seriosos.

—Com veus la situació de Catalunya pel que fa a la dansa? Creus que és d'un nivell inferior comparant-la amb la dels demés països?

—Mira, jo, des que vaig venir, sempre he dit que hi manquen companyies de dansa. Hi ha molts ballarins que acaben els seus cursos i es posen a buscar treball i no troben res, ja que tan sols hi ha companyies independents en males condicions, dolentes, és a dir, que no ofereixen cap garantia per aquesta gent. Penso que haurien de rebre un ajut per part de la Generalitat o de l'Estat (com fan en els països de l'Est) i



PEDRO Sports

ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos
 Accesorios, Reparaciones
 Cebos vivos para pesca
 Tramitaciones, Permisos Licencias

Calle Navarra, 4
 Teléf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT
 (Barcelona)



C/. Rosa Ribas Parellada, 27

PRAT SERVICIO



Avda. Virgen de Montserrat

Avda. del Remolay

REPARACIONES ELECTRODOMESTICAS
 FRIGORIFICOS
 LAVADORAS

✻

VENTA DE RECAMBIOS

✻

ROSA RIBAS PARELLADA, 27
 TELEFONO 379 52 84
 EL PRAT DE LLOBREGAT

GÉNERES DE PUNT - CONFECCIONS
 LLENCERIA

Ramon Casanovas

els hi desitja
 Bon Nadal i Feliç Any Nou

Martí Pinyol, 3 - Ferran Puig, 43
 Telèfon 379 00 72 - El Prat de Llobregat



ESCUELA DE ARTES MARCIALES W. FARRES

Taekwon-do, Defensa perso-
 nal, Gimnasia, Full Contact
 Light Contact

Clases especiales para niños y niñas
 Clases mixtas para adultos
 Horario: Mañanas y tardes

Plaza Pau Casals, 5 (frente Casal Municipal de Cultura)
 Teléfono 379 39 08 EL PRAT

CALÇATS



DOS PEUS

ESPECIALITAT
 INFANTIL

* * *

ORTOPEDICO
 Y
 HORMA RECTA

Cra La Marina, 112
 EL PRAT

carretera marina, 102 de J. Martí



material eléctrico

COMERCIAL ELECTRICA

agua - gas - electricidad

el prat de llobregat (barna.) tel. 379 20 15



s. besora

CHAPAPINTURA

Calle Figueras, 32-20
 Teléfono 379 37 97

EL PRAT DE LLOBREGAT
 (Barcelona)

PISCIS

LLIBRERIA - PAPERERIA - FOTOCÒPIES

Avinguda Verge Montserrat, 45
 Teléfono 379 43 40
EL PRAT DE LLOBREGAT
 (Barcelona)

30 DIES A EL PRAT

obrir sales, teatres, on es pugui demostrar al públic el resultat del nostre treball. El Liceu, per citar un exemple, està mal empleat, s'està dedicant massa temps a l'òpera i contractar els ballarins per fer de "fons", com a complement addicional.

—Quins són els papers que has interpretat que recordes amb més estima, en el llarg període en què has estat figura important de la dansa?

—L'obra per la que sento més estima és "el llac dels cignes", sempre m'hagradat molt interpretar-la. Després "Giselle", "Cenerentola", "La suite en Blanc" de Lifard, etc.

—I de músics, amb quin o quins et sents més a gust quan balles?

—Sobretot m'agraden els clàssics romàntics: Tchaikovski, Prokofiev, Berlioz... però això no vol dir que els més recents no siguin del meu grat, ni molt menys.

—Escolta, ens pots explicar quines són les diferències que hi ha entre el ballet rus i el ballet americà?

—De fet, la diferència tan sols hi és en l'aspecte de la interpretació. Però, en general, acostumen a complementar-se i a deixar-se influenciar l'un de l'altre.

—Hem sentit que també t'has realitzat com a coreògraf. Què pots dir-nos?

—Sí, en efecte, he realitzat coses per a TV a Polònia, però no m'hi podia dedicar

més de ple perquè no tenia temps, tot el meu temps el dedicava a la dansa, al meu desig.

—Creus que tot ballarí pot ésser coreògraf?

—No, no ho crec, per la raó que un bon ballarí pot ser un pèssim coreògraf, i talment al contrari. No té res a veure una cosa amb l'altra.

—Una pregunta que no pot faltar: creus que has arribat al "cim" de la teva carrera?

—Ai! Això és difícilíssim de respondre. Us diré que estic molt content fins on he arribat.

—Quina opinió tens del ballet de Jazz i dels que s'anomenen moderns?

—Això depèn de moltes coses que podrien simplificar-se en què tot ball ben ballat té la seva acceptabilitat, però això sí, una persona que balli bé el jazz o un altre qualsevol, vol dir que té una bona preparatòria de ballet clàssic, perquè aquest és la base per a totes les demés branques de la dansa.

—Què és el que t'agrada més: crear, dirigir o ballar?

—Tot ha anat canviant en la meua vida, els anys han passat i ja no puc ballar, que és el que sempre he fet, però això no vol dir que no m'agradi també l'ensenyar, fer classes i poder donar una base als alumnes

perquè puguin aconseguir ser grans figures de la dansa.

—Com és que vas venir a El Prat?

—Vaig venir perquè vaig ser convidat per una gran amiga a fer el que estic fent: donar classes pràctiques de ballet.

—Com veus les teves alumnes? Creus que tenen interès pel que fan; creus que en El Prat, en general, s'interessen de debò pel ballet?

—En principi veig que hi ha gent ben preparada, amb ganes de treballar fort, però com a tot arreu, n'hi ha que s'ho prenen amb més calma que les demés. En general, funciona bé.

Doncs bé, amb aquesta última resposta, ens acomiadem d'en Janusz, amb el desig de conèixer algunes de les seves coreografies, i amb l'esperança que en un futur (voldríem que no massa llunyà) algun alumne seu destaqués en aquest món de força, tècnica, bellesa i sensibilitat que és la Dansa.

Gràcies pel teu temps, Janusz, i a reveure!

Begonya Garcia i Angela Jové

FRENTE A ESTA REALIDAD... HAY ALTERNATIVAS

- divulgando una amplia educación sanitaria.
- prodigando la medicina preventiva e higiene.
- formando y proporcionando personal sanitario.
- sosteniendo hospitales y dispensarios.
- aportando medicamentos, material sanitario y ambulancias.

medicus mundi
Firma Española

MEDICUS MUNDI, Organismo Benéfico de Cooperación Sanitaria, ha adquirido el compromiso de ayudar al Tercer Mundo, en todo lo que concierne al ámbito de la salud y agradecería tu colaboración. Si puedes concedérnosla, escribe o visítanos.

MEDICUS MUNDI · Rosellón, 223 · Barcelona-8

MODA INFANTIL i JUVENIL

Hogar del niño

JO GUI NES

per a totes les edats, nacionals i de importació

Ferran Puig, 69



Edificio **PUIGMAL**

*Pisos para los que
"les gusta estar
bien en casa".*



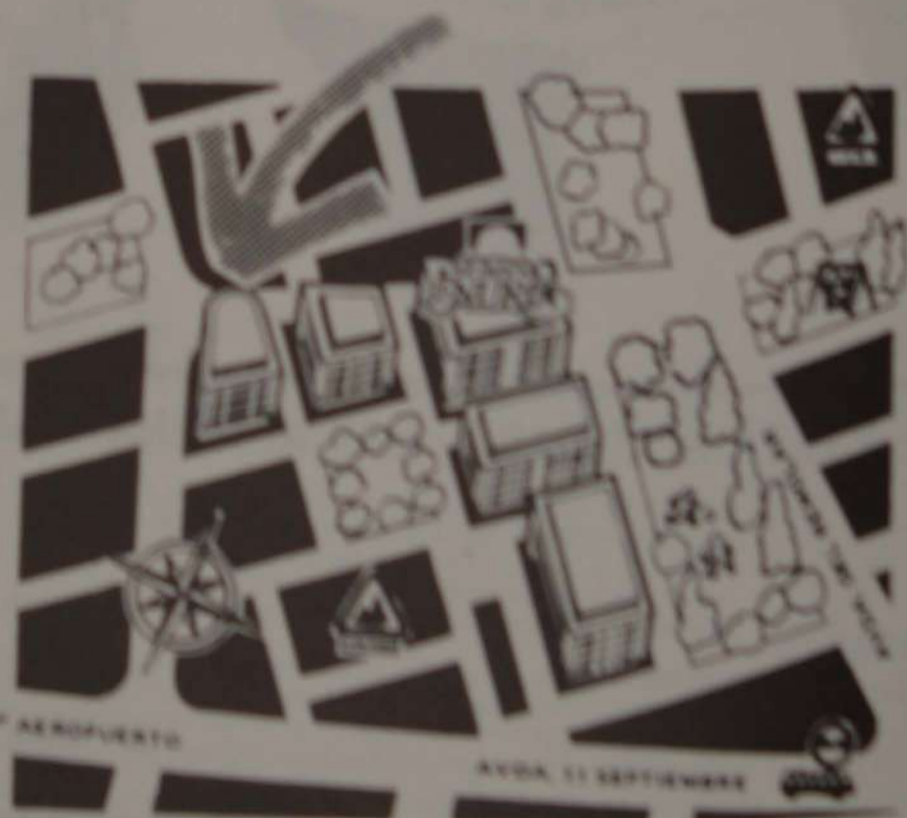
Expte. N° 06-1-0002-80-C.R.

ES OTRA PROMOCION DE



RESIDE S.A.
PROMOCIONES INMOBILIARIAS

INFORMACION Y VENTA: C/. EUSEBIO BERTRAND Y SERRA, N°. 39-43
TELEFONOS: 379 55 54 - 379 53 12
PRAT DE LLOBREGAT



30 DIES A EL PRAT

L'humor d'en Miquel Domenech

ACUDITS 1983 ACUDITS 1983

felicitats
Miquel

LA LOAPA

GOVERN GENERALITAT

VERN BASC

L'AIGUAT del NOVEMBRE

SI, NOI, ENS VA PLOURE TANT, QUE LES HEM DE VENDRE AMB SUC!



CONVERSES AL BORN

12 DE MAIG

MALGRAT TOT, FELICITATS
STOP PENSEU QUE L'ANY
84 POT SER PITJOR STOP
ABRAÇADES STOP
MIQUEL

AUTOSTOPISTA AMB "SORT"

CAMPING CALA GOGO

VALENCIA

A VALENCIA, SI, PERO AMB COTXE !!



metalco s.a.

ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

Camino de Cal Pelut, s/n.
(frente Terlenka)
Teléfono 379 65 51*
EL PRAT DE LLOBREGAT



HORARIO DE VENTAS:
8:15 a 19 h. ininterrumpido

MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA
PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

muebles



Avda. del Canal, 180 y Eusebio Beltrán y Serra, 9-11
Teléfono 379 18 73
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

menjars



Especialitat en carns a la brasa

Av. 11 de Setembre, 231-233 - Telèfon 379 13 24
EL PRAT

Pastisseria Jardi

d'en
J. Torren

Ronda de l'Oest, 9-11 - Tel. 379 33 45
Carretera Marina. 43 - Tel. 370 22 01

EL PRAT DE LLOBREGAT

ACADEMIA DE MECANOGRAFIA

Cármar

EL CERTIFICADO Y DIPLOMA DE MECANOGRAFIA Y
TAQUIGRAFIA QUE SE OBTIENE EN ESTA ACADEMIA,
PREVIO EXAMEN FINAL, ESTA AUTORIZADO
POR EL MINISTERIO DE EDUCACION Y CIENCIA.

Lérida, 31-33
Tel. 379 24 05
EL PRAT DE LLOBREGAT



Francisco Gallart Monés, 14-16

EL PRAT DE LLOBREGAT

SALON PARA
BODAS - BAUTIZOS
COMUNIONES

BAR-RESTAURANTE

AYAMONTE

Av. del Remolá, 99-101-Tel. 370 10 51-EL PRAT DE LLOBREGAT

SOC. COOP. IND. TRANSPORTES

SERVICIO TODA
ESPAÑA



Carretera Marina, 73-75

Teléfs. 379 54 04 - 379 54 00 - 370 31 52

HOSPITAL GENERAL DE CATALUNYA

15 DE DICIEMBRE
PUESTA EN MARCHA

La esperada puesta en funcionamiento de este moderno centro médico se ha anunciado para el próximo día 15 de diciembre.

Más de 65.000 ciudadanos de toda Catalunya han hecho realidad el primer hospital comunitario del país, auténtica alternativa a los habituales sistemas que funcionan en la actualidad.

Configurado como Hospital General, que cubre todas las especialidades de la medicina, ha incorporado, sumándose al progreso y a la medicina del futuro, un moderno y complejo equipo de ordenadores, soporte de una informatización, que supone una auténtica novedad en nuestro país. Una red de 70 terminales distribuidas por el hospital, puede proporcionar en segundos, una información que, en su conjunto, hubiera tardado en elaborar un equipo de 6 personas trabajando a tiempo completo durante 12 años.

ALTA TECNOLOGIA

El Hospital General de Catalunya ha instalado la primera planta de energía total en España, que utilizando como combustible primario "gas natural", satisface las necesidades energéticas del hospital, como son: electricidad, aire acondicionado, calefacción, agua caliente sanitaria, etc.

El concepto de "energía total", consiste en la recuperación máxima del calor de combustión de los motores utilizándolo, eficazmente en el

sistema, con lo que el coste de la energía se reduce drásticamente. La utilización de este sistema supone aprovechar un 75 por cien de la energía de gas natural utilizado, frente al 35 por cien que aprovechan los sistemas tradicionales.

Otros aspectos a destacar son los sistemas de detección y extinción de incendios basado en una sectorización del hospital con muros cortafuegos que aislarán un eventual sector o departamento siniestrado del resto del edificio, su construcción antisísmica, etc.

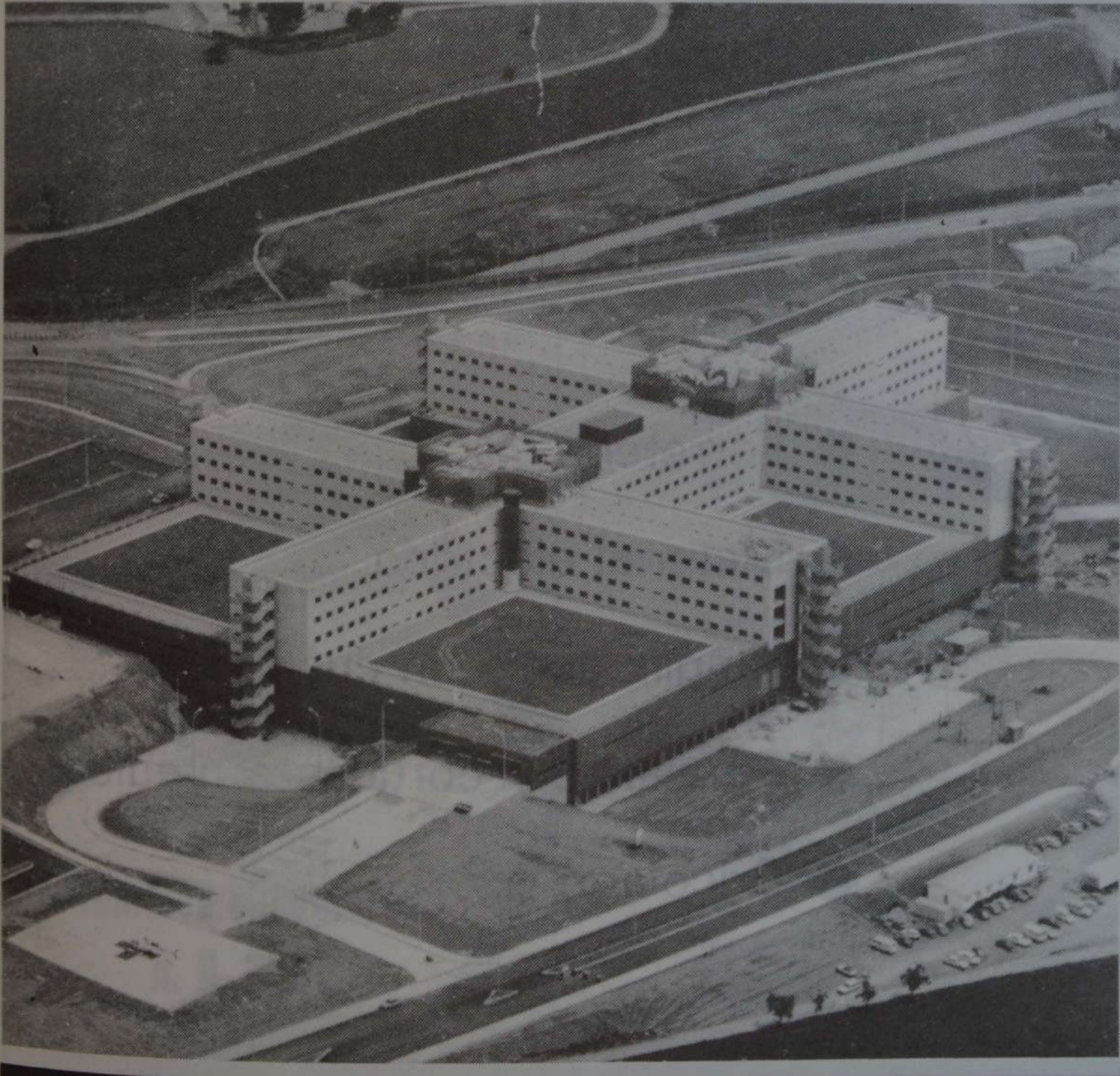
ALTO NIVEL DE CONFORT

Un hospital no debe ser lujoso, pero sí confortable y cálido en su entorno y el trato humano.

Todas las habitaciones individuales, dotadas de unos niveles de funcionalidad máximos y orientados al paciente, son otras de las principales características de nuestro complejo médico. El trato personalizado, humano y profundo presidirá el diálogo paciente-personal-familiar.

COMUNICACIONES

El Hospital General de Catalunya se halla situado en un lugar en donde las vías de comunicación y los diferentes accesos son rápidos y variados. Los terrenos del Hospital lindan con la autopista A-7 que enlaza con todas las autopistas catalanas, la construcción de un apeadero de los Ferrocarriles Catalanes que estarán conectados directamente con el Hospital, y un helipuerto próximo a los servicios de urgencia para atender de una forma rápida los casos que requieran un transporte urgente.



Caixa d'Estalvis de Sabadell

RESULTAT DEL CONCURS PER A LA REALITZACIO D'ESTUDIS I PROGRAMES D'ACTUACIO SOCIO-ECONOMICS I CULTURALS

En el concurs convocat per aquesta Caixa el mes de maig de l'any en curs, per a la realització d'estudis i programes d'actuació socio-econòmica i culturals, s'han presentat 39 propostes per a estudis i 38 per a programes. Reunida la Comissió d'Obres Socials de la Caixa, ha acordat premiar els següents:

ESTUDIS:

– Ordenació i classificació del material històric de la família Turull i principalment de Pere Turull (1796-1869), fundador de la Caixa d'Estalvis de Sabadell: Joan-Esteve Linares Torrebejano.

– Estudi agrícola de la problemàtica social i econòmica creada a l'entorn de les ciutats: Pilar Florensa, Julià Ponce, Glòria Torras i Neus Viñals.

– Malalties genètiques. Prevenció i divulgació: Ma. Rosa Caballín, Montserrat García i Carme Solé.

– Estudi dels fongs patògens aïllats de les platges concorregudes de Barcelona i Girona: Ma. dels Angels i Rosa Ma. Calvo i Francesc Xavier Cabañes.

– Estudi literari sobre l'obra de Francesc Vicent Garcia, rector de Vallfogona, poeta català del segle XVII: Albert Rosich.

– Caracterització fonètica de la parla lleidatana: Joan Julià.

PROGRAMES:

– Associació Amics de Reixac. Col·laboració per portar a terme la fase "C" del projecte elaborat a fi de poder utilitzar i embellir l'entorn de Sant Pere de Reixac.

– Associació de sords-muts de Sabadell. Celebració del XXV aniversari de l'entitat i equipament del nou local social.

– Barbershop Classics Quartet de Sabadell. Enregistrament d'un disc L.P. amb la música característica d'aquest grup.

– Centre d'Esplai Natura de Barcelona. Creació d'una ludoteca.

– Centre terapèutic "Bellaire" de Bellaterra. Muntatge d'un Taller de Fusteria per a infants psicòpates i autistes.

– Cercles culturals dels Països Catalans de Barcelona. Peculiar activitats culturals en tres barris d'immigrants.

– Cine Club Sabadell. Actes extraordinaria de celebració de la desena edició dels Cursets de Cinema per a nois i noies.

– Coral Ariadna de La Garriga. Actes extraordinaris amb motiu de commemorar el desè aniversari de la fundació de la Coral.

– Museu Parroquial de Santa Maria de Palau Solitar de Palu de Plegamans. Publicació d'una història de Palau.

– Unitat de coordinació oncològica de Sabadell. Elaboració de protocols diagnòstics i terapèutics.

auto llobregat

Venta

Compra

Cambio, automóviles de todas las marcas y
vehículos comerciales

- Coches de segunda mano
- Revisados punto por punto
- Financiación a su comodidad

Juan Maragall, 37-39

- Teléfono 379 05 82

- EL PRAT DE LLOBREGAT

ELECTRIC y FERRETERIA



- Ferretería
- Material eléctrico
- Amplia gama en cuchillería
- Persianas y cortinas a medida
- Bricolage

c/. Ferran Puig, n.º 46

EL PRAT

Teléfono 379 59 71

PRIMERO CONTRA LA AFICION; AHORA CONTRA PIÑOL, Y ¿MAÑANA...?

Un rotativo barcelonés publicó el pasado 22 de noviembre un artículo dedicado a la A. D. Prat, loando su campaña en la presente temporada; supongo que no será porque cuando en la pretemporada presentaron a los equipos de Preferente en sus páginas, se olvidaron a la A. D. Prat. Pero esto no tiene la menor importancia, porque lo grave son algunos párrafos que se "dedican" al presidente de la entidad Carles Piñol y hacia algunas actitudes de sectores de público y afición en general.

Ante todo hay que decir que dicho rotativo ya mantuvo un pequeño pleito con la A. D. Prat y la peña "El Llanto" de nuestra población, por una serie de declaraciones de uno de sus corresponsales "más acreditados" en la que tachó a una parte de la afición como "borrachos y subnormales". Es curioso que la persona indirectamente responsable de la publicación de semejantes improperios, sea el firmante del artículo a que me refiero. Si bien en la parte deportiva sus palabras hacen justicia al equipo, en la parte directiva y afición, se nota un acento de "revanchismo", hacia Piñol, diciendo: "...afortunadamente los jugadores están muy por encima de quien dirige la entidad y que ha cometido algunos yerros lamentables". En otro apartado dice: "A este Prat, pese a cierto personaje, no hay que tomárselo a broma". En fin, ya basta como para notar en estas palabras lo antes dicho; la pena es que parece ser que la información de hoy en día se da según el color con que se mire o del que se suscribe —al menos en ese rotativo—, pero como muestra, se puede decir, que Carles Piñol es el presidente con más años de mandato al frente de un Club de todos los que hay en Catalunya y que el "yerro" más importante de la última temporada ha sido la firma de un acuerdo comercial con una prestigiosa firma, que ha reportado al conjunto el ingreso indirecto más importante de su historia, entre otras muchas cosas de las que no vale la pena referirse, porque a semejante "informador", no vale la pena ni darle explicaciones.

En cuanto a otro párrafo sobre la actitud de algunos sectores con Fernando Manresa, ex-preparador pratense, en el que di-

ce: "al que tan mal acabaron tratando algunos en El Prat", tengo que decir, que el homenaje que la afición local, por medio de la peña "El Llanto" brindó a Manresa, ha sido el más emocionante y lleno de cariño que recuerdo en nuestra población. Lo que pasara después, y que también fue tergiversado por algunos, pienso que fue lamentable, pero la Federación dictó su sentencia y fue favorable al Club. La reacción que tuvo la afición local ante unas declaraciones de Manresa —y qué casualidad, que fueron hechas al mismo rotativo— es normal, porque algunos párrafos eran tan duros como inexactos. En fin, creo que mal servicio se hace a un periódico cuando se vierten opiniones totalmente parciales y destructivas, que no hacen más que intentar remover el fondo de una entidad que está en un momento eufórico tanto a nivel técnico como deportivo y directivo. Cuando recuerdo que aquellos que hoy elogian a la A. D. Prat, ayer decían que era un equipo mediocre que iba ganando de "churro", no tengo por más que verter una leve sonrisa y decir: "Así os va por esos mundos".

J. Margalef



REGIONAL PREFERENTE

- 1 de enero de 1984:
A.D. Prat - San Cristóbal
- 5 de enero
Sants - A. D. Prat
- 15 de enero
A.D. Prat - Canovelles
- 22 de enero
Gramanet - A. D. Prat
- 29 de enero
Manlleu - A.D. Prat



Próximos encuentros C. B. PRAT

CAMPEONATO DE CATALUNYA DE SEGUNDA CATEGORIA

- 8 de enero de 1984:
Inpaca Balaguer - C.B. Prat
- 15 de enero
Olesa Nerva - C.B. Prat
- 22 de enero
C.B. Prat - Epic Tarrasa
- 29 de enero
C.B. Castellet - C.B. Prat

BALONCESTO

CAMPEONATO DE CATALUNYA DE TERCERA CATEGORIA

- 15 de enero
Terlenka - Sant Just
- 22 de enero
Terlenka - Ribes
- 29 de enero
Puigreig - Terlenka

CAMPEONATO PROVINCIAL DE EMPRESAS PRIMERA CATEGORIA

- 14 de enero de 1984:
V.S. Renault - Crilenka
- 21 de enero
Sant Cugat - Crilenka
- 28 de enero
Crilenka - Sant Genis

BALONCESTO FEMENINO

CAMPEONATO PROVINCIAL DE EMPRESAS

- 15 de enero 1984:
Eulalienc - Terlenka
Santa Eulalia - Crilenka
- 29 de enero
Terlenka - Sta. Eulalia
Crilenka - S. Ildefonso Cornellá



Próximos encuentros A. D. PRAT



BOUTIQUE

VERD

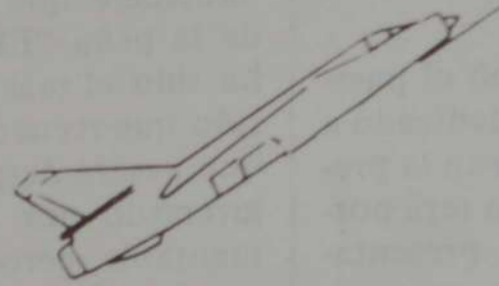
Av. V. Montserrat, 133 - Tel. 370 12 03 - EL PRAT

Feliz Navidad y venturoso 1984

Electrónica **ROHOL**

REPARACION RADIO, TV.-COLOR

Plaza Catalunya, 8 - Telef. 379 07 45 - EL PRAT DE LLOBREGAT



KITS DE MONTAJE



trens



ACCESORIOS PARA
TRENES ELECTRICOS
Y MAQUETAS

- ROCCO
- LIMA
- IBERTREN
- AURORA AFX
- SCALEXTRIC
- ARTESANIAS ILUMA

BAR

LA RAMBLA

55 anys al servei del públic

FUNDAT AL 1928

JOSEP COSTA
MENJARS CASOLANS

Anselm Clavé, 14 (La Rambla)

Telèfon 379 28 80

EL PRAT DE LLOBREGAT

carbó
castilla, 4

cortinas

RESULTADOS A.D. PRAT

Montanyesa 1 - A. D. Prat 4
A.D. Prat 3 - Mollerusa 0
Blanes 1 - A.D. Prat 2
A.D. Prat 0 - Cerdanyola 0

I TROFEO MAPFRE AL MAXIMO GOLEADOR DEL EQUIPO

Ballesteros, 5 goles; Blanco y Chipi, 4; Damont, 4; Bartolo, 2; y Lozano, Zurita, Pepe y Núñez, 1 gol.

I TROFEO CRILENKA AL MEJOR JUGADOR DE LA TEMPORADA 83/84

Puntuación máxima después de 14 jornadas: 84 puntos.

1. Jorba, 58 puntos; 2. Gregorio y Blanco, 50; 3. Lozano, 49; 4. Damont, 48; 5. Morató y Bartolo, 46; 6. Chipi, 55; 7. Ballesteros, 44; 8. Valero y Núñez, 42; 9. Domínguez, 38 puntos.

VENTURA BECANA, SOCIO DEL CLUB MARITIMO PRAT, CONSTRUYE UN YATE EN EL PRAT

Ventura Becana, un aparejador de 47 años, es socio del Club Marítimo Prat, y ha construido en los terrenos de dicho Club un barco que es la admiración de todos cuantos hemos podido contemplarlo.

El yate en cuestión tiene 12 metros de eslora y ha tardado tres años y medio para construirlo, es de vela auxiliado por un motor de 30 c.c. Tiene una autonomía para 15 días, ha costado unos 6 millones de pesetas y asegura que en el mercado no lo encontraría por menos de 18 millones de pesetas.

El lunes día 28 de noviembre, alrededor de las 3 de la tarde, el Sr. Becana auxiliado por una grúa y varios socios del Club Marítimo Prat procedió al traslado de la nave, que piensa llevar a Menorca, ya que por razones laborales ha sido destinado a dicha plaza.

El Sr. Becana asegura que el próximo mes de agosto regresará a El Prat desde Menorca a bordo de su yate.

Le deseamos una feliz singladura.



PATINAJE

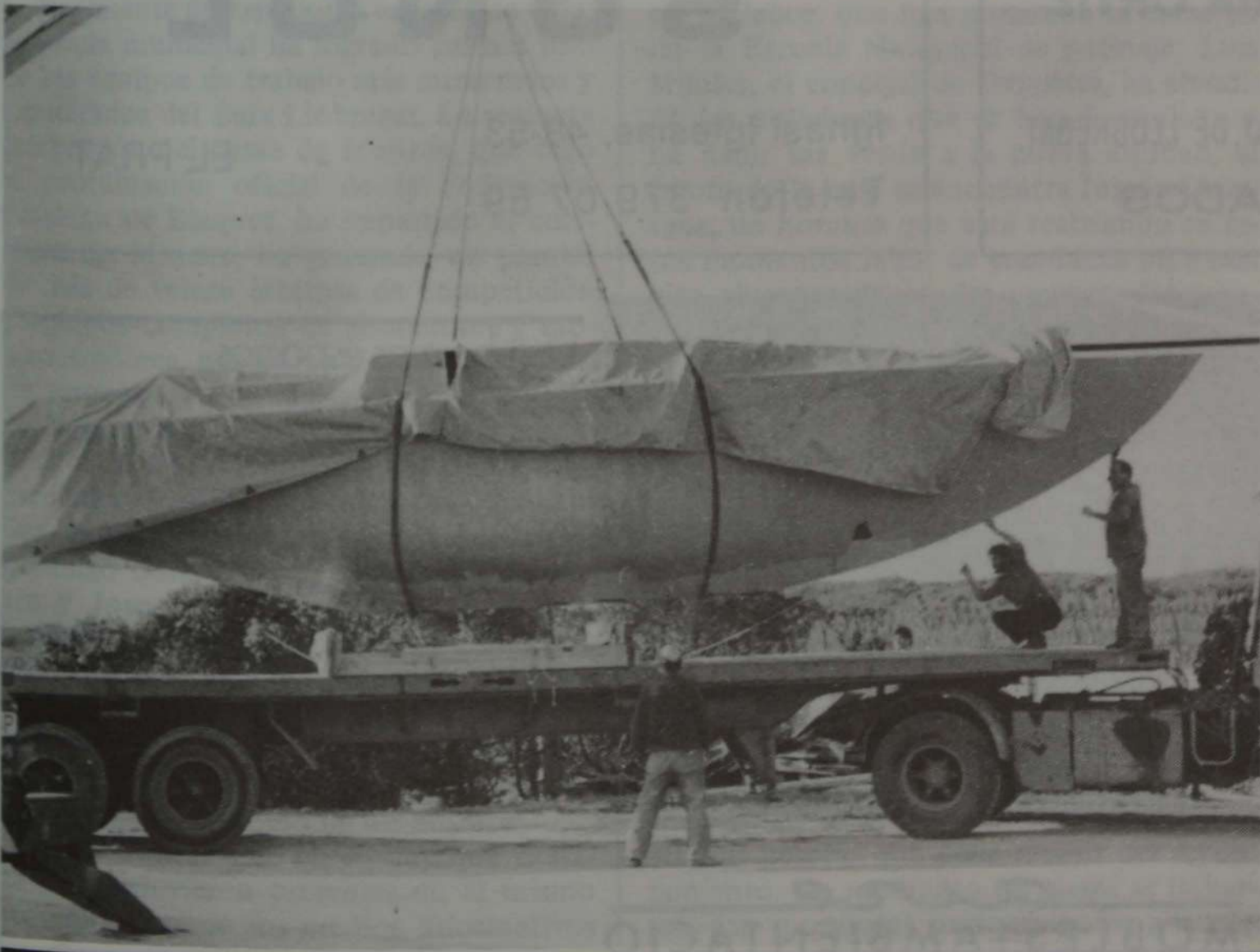
LA VIII JORNADA DE LA LIGA CATALANA SE CELEBRO EN EL PRAT

DOMINIO TOTAL HOSPITALENSE

Más de doscientos patinadores federados participaron el pasado domingo en la VIII Jornada de la Liga Catalana, que por vez primera tuvo como escenario la población pratense. Bajo el patrocinio del Ayuntamiento de El Prat, la organización corrió a cargo de la flamante Escola Municipal de patinaje, que con un mes de existencia, ha tenido que luchar mucho para que la Federación Catalana les otorgara dicha organización.

Participaron los siguientes equipos: U.D. Parc de Barcelona; C.P. L'Hospitalet; Ntra. Sra de Lourdes de Sant Boi; C.P. Santa Eulalia; A.P. La Florida, Independientes de Sant Boi y E.P. El Prat. Sin lugar a dudas los equipos hospitalenses, con una técnica superior y mayor experiencia, se impusieron al resto; hombres de la categoría del sub-campeón de España, el hospitalense David Baños, impusieron su ritmo. Quizás lo mejor de la jornada fuera la perfecta organización y el marco incomparable del circuito de Missé Casamada, ideal para este tipo de pruebas. Es el primer paso dado por la nueva Escuela pratense, que según sus responsables va a luchar porque estas actividades tengan mayor frecuencia en nuestra población, puesto que salvo Sant Boi y L'Hospitalet la comarca está pobremente representada a nivel federativo, al menos en esta especialidad.

J. Margalef





HEGAR RADIO

ELECTRODOMESTICOS - SONIDO E IMAGEN
ARTICULOS DE REGALO - LISTAS DE BODA

Avda. Virgen de Montserrat, 115 - Teléfono 379 08 50
EL PRAT DE LLOBREGAT

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Popelino
camises bruses
complements

Els hi desitja Bones Festes

Avda. Verge Montserrat, 100
El Prat de Llobregat



máquinas de coser

ALFA s. a.

Agente de ventas: VICTORIA ORTIZ

Anselmo Clavé, 24 - Tel. 379 03 21 - EL PRAT DE LLOBREGAT

ACADEMIA DE BORDADOS

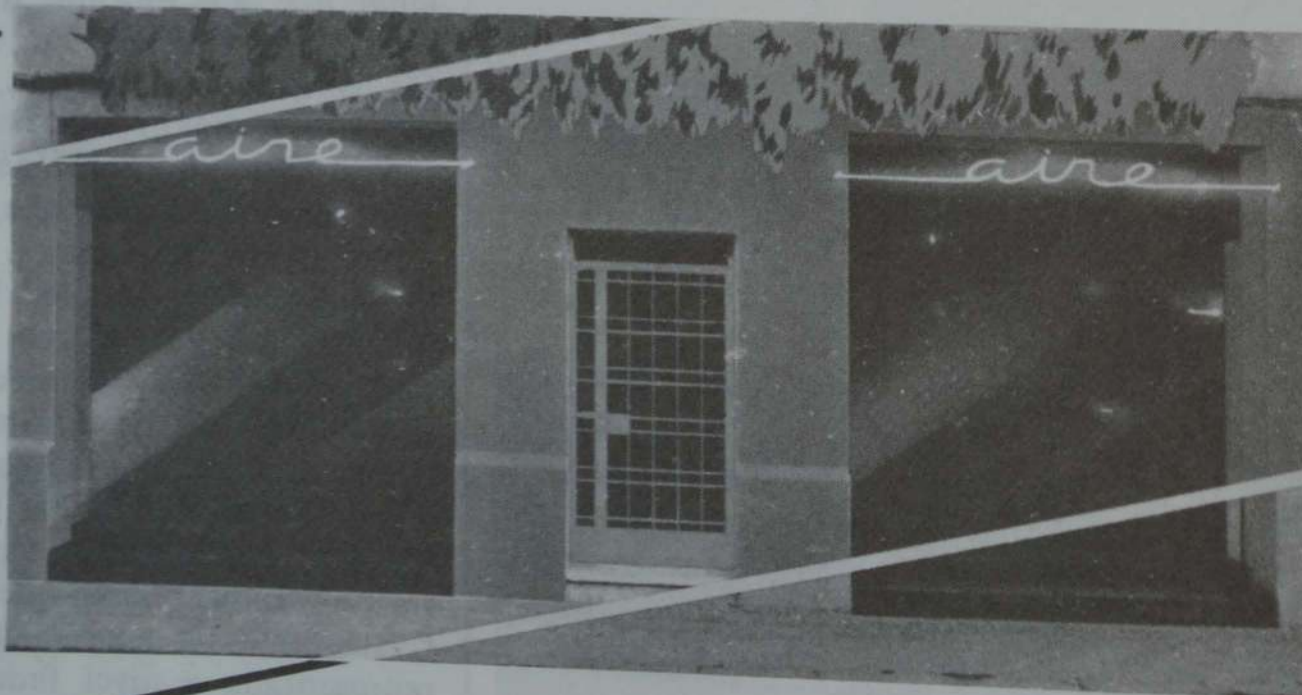
Per Ciclomotors - Bicycletes
Recambis - Reparacions
acudiu a

ESTABLIMENT I TALLER
SUÑOL

Ignasi Iglesias, 48-53

Telèfon 379 07 59

EL PRAT



Distribuïm espais,
los agrandamos,
los iluminamos,
los divertimos al **aire**
de cada cual.

aire
MOBLES i AMBIENTACIO
Manuel Bertrand, 92. Tel: 379 32 93. El Prat de Llobregat

PRESENTACION DEL ANAGRAMA OFICIAL DE LA ESCOLA DE BASQUET



El autor del nuevo anagrama, ante su obra, un nuevo símbolo de la Escola Municipal de Bàsquet (Foto J.M. Sardá).

El pasado día 26 de noviembre, en las dependencias de la Escola Municipal de Bàsquet del Casal de la Cultura, tuvo lugar la presentación oficial del anagrama de la entidad. La representación del mismo, según un dibujo efectuado por un alumno de la escola municipal de dibujo que dirige Josep Mayol, es un gallo "pota blava" lanzando a canasta en el interior de una gran "P" que encuadra el nombre de la población.

El acto estuvo presidido por el concejal de Deportes Sr. Mijoler, que mostró su satisfacción por el trabajo que los responsables de la escola están llevando a cabo, significando que este anagrama dará a conocer aún más a nuestra escola, entidad que en tan sólo un año de vida se ha convertido en una de las más prestigiosas de la comarca, tanto por sus actividades como por su capacidad de organización.

Realmente en este corto espacio de vida, la escola municipal ha logrado formar uno de los equipos de trabajo más numerosos y capacitados del Baix Llobregat. La reciente celebración del curso de árbitros, que bajo la coordinación oficial de la Federación Catalana de Bàsquet, ha impartido el colegiado Sr. Mitjana, ha generado un plantel de más de veinte árbitros de competición y equipos completos de anotadores y cronometradores, que durante seis meses serán los responsables de la competición escolar de bàsquet que se celebra en la población dentro de los V Campeonatos Deportivos Escolares. Bajo la dirección de Antonio Gea, el equipo administrativo formado por Domingo García, Francisco Ruíz Castellanos y Joan Caballé, junto con el técnico formado por Josep Corral, Pedro Cánovas y Julià Climent, más de doscientos alumnos reciben clases en la II Promoción de Mini-Bàsquet contando para dichas tareas con un nutrido equipo de monitores en los que destaca la juventud de los mismos.

Volviendo al acto en sí, hay que destacar que estuvieron presentes en el mismo corresponsales de los medios informativos

acreditados en nuestra población, y todos los concejales del grupo municipal socialista y convergente. Lo realmente lamentable, salvo la justificada ausencia del alcalde Sr. Tejedor, fue la no asistencia de ningún concejal del grupo comunista, a excepción del de cultura Sr. Pérez, que llegó mediado el acto; realmente, tenemos conocimiento de que se había invitado a todos los miembros del consistorio y su ausencia es bastante significativa de cómo van las cosas en algunas áreas de nuestro ayuntamiento. Los hombres de la Escuela de Bàsquet, no merecen este desplante, ni los demás asistentes, entre los que se contaban los responsables de la Escola Municipal de Dibujo y de diversas entidades cívicas y comerciales de la población. No hay que olvidar que la Escuela de Bàsquet, aunque a algunos les cueste aceptarlo, es totalmente municipal. ¡Señores, hay que tener más ética!



Luis Mijoler escucha atentamente a Domingo García y Antonio Gea, dos de los máximos responsables de la E.M.B.

NACE LA ESCUELA MUNICIPAL

Nadie podía pensar que aquel entusiasta que hace escasamente dos años empezó la enseñanza del patinaje en el patio del C.P. Jacinto Verdagué, llegara a cotas tan altas en su labor, que han motivado la creación de la Escuela Municipal de patinaje. Luis Mijoler, el concejal de Deportes, ha atendido las peticiones que se han formulado y ha dado luz verde a la nueva entidad, al frente de la cual se encuentra Juanjo Quintana, un hombre que está realizando en estos momentos labor de enseñanza para casi cien alumnos de edades comprendidas entre los cinco y trece años. Provisionalmente las clases se imparten tres horas semanales en el Pabellón de la Zona Sagnier, que se está quedando pequeño para acoger las demandas de inscripción que está recibiendo la nueva Escuela.

Juanjo Quintana está francamente ilusionado con las esperanzas que el Ayuntamiento pratense le hace albergar sobre la creación de una pista en la población, habiéndose establecido contactos para consultar los planos de la pista de L'Hospitalet. Aun así él espera que la ayuda en material didáctico que se le ha prometido llegue cuanto antes, así como la subvención de 80.000 pesetas que debe recibir del Ayuntamiento. De momento las clases se imparten con monitores pertenecientes a la pri-

mera promoción nacida en la población, destacando la juventud de todos ellos, esperando que cuando las cosas estén más clarificadas puedan obtener el título oficial.

Este entusiasta del patinaje, vocal de la Federación Catalana, ha manifestado a DELTA: Pretendo demostrar que el patinaje es un deporte de masas, con una planificación adecuada que empiece por las escuelas y ha añadido: "Vamos a empezar clases en cinco centros escolares de la población, pero para la enseñanza precisamos tener una pista en condiciones cuanto antes". Dentro de las actividades que van a desarrollar, que pasan por el patinaje de velocidad, artístico y hockey, esperan que en el plazo de tres años se tenga un nivel realmente elevado y se recojan los primeros éxitos de este trabajo. La puesta en marcha en el mes de febrero de la I Liga Escolar será una muestra de la capacidad de estos hombres; será una competición urbana abierta a todos los escolares de la población puesto que creen que hay que popularizar al máximo este deporte, y la mejor forma de hacerlo es dentro de la misma población; es decir, en circuitos urbanos. Sea como sea, las solicitudes actuales casi duplican la capacidad y medios de estos hombres. Hablar de 200 alumnos en tan sólo un mes de vida de la Escuela Municipal es ya por sí mismo todo un éxito, y eso que casi no cuentan con medios materiales.

J. Margalef

"DOS HORAS DE RESISTENCIA DE SANT VICENÇ DELS HORTS"

El pasado día 8, en el circuito de montaña de Torrellas de Llobregat, que registró una gran afluencia de público, tuvo lugar la prueba "Dos Horas de Resistencia de Sant Vicenç dels Horts 1984", reservada para máquinas de cilindrada hasta 250 c.c. el pratense José Ma. Florensa realizó una sensacional carrera y con una máquina de 75 c.c. quedó colocado en la segunda plaza final, con un total de 86 vueltas, emparejado a otras dos máquinas de 250 c.c. No cabe duda que el perfecto estado del circuito propició una dura lucha entre las veinte máquinas, mediando tan sólo tres vueltas entre el primer y sexto clasificado. Sólo queda esperar que este hecho no quede como un acto aislado, y que se siga demostrando el actual auge del motociclismo pratense.

CLASIFICACION FINAL

1. M. Vila - M. Tarragó (Molins) Cappra 250, 87 vueltas; 2. A. Hernández-Hernon Tober (Hospitalet) KTM 250, 86 vueltas; 3. J. Ortega-R. Badosa (Molins) Cappra 250, 86 vueltas; 4. José Ma. Florensa (El Prat), Cobra 75 c.c. 86 vueltas (en solitario); 5. M. Lozano-M. Lozano, Cappra 250, 85 vueltas... hasta 20 máquinas.

Hay que señalar que se registró un grave percance, teniendo como protagonista al corredor Ricky Torrente. Gol-Margalef



AUTO-TALLER BERTRAND

REPARACION DE AUTOMOVILES

Planchistería - Pintura secado al horno - Mecánica

Avgda. 11 de Setembre, 243-245 - Teléf. 379 32 93

El Prat de Llobregat (Barcelona)

SIEMENS

Ver y oír al mundo...
**Siemens VIDEOCORD
FM 355 DE LUXE**



HEGAR RADIO

ELECTRODOMESTICOS - SONIDO E IMAGEN
ARTICULOS DE REGALO - LISTAS DE BODA

Avda. Virgen de Montserrat, 115 - Teléfono 379 08 50
EL PRAT DE LLOBREGAT

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

SIEMENS

Ver y oír al mundo...
**Siemens VIDEOCORD
FM 355 DE LUXE**



KRIC KREC

**Fruits secs - Caramels - Bateigs i Comunionis
Festes infantils - Gran varietat en regals...
i no deixin de visitar el nostre rebost**

Els hi desitja Bones Festes

Santiago Rusinyol, 8 - Telèfon 379 01 61 - El Prat de Llobregat



**SEGUROS
BANCO
VITALICIO**

tota mena d'assegurances pel client més exigent

XAVIER PUIGVENTOS I SIBILA

Agent Afecte

Viladecans, 44, 1.ª, 2.ª - Telèfon 379 54 50 - EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

FUTBOL-SALA

F.S. RIOJA, T. BAÑEZ y SPORTING NURIA, LIDERES DE LA I LIGA

Contra lo que los agoreros pronosticaban, la I Liga de El Prat de Fútbol-Sala, jornada tras jornada, se está convirtiendo en un éxito absoluto. La deportividad de los equipos, la garra y el numeroso público que se congrega en el Pabellón de la Zona Sagnier están dando a esta competición, inédita hasta ahora en la población, una brillantez inusitada.

En el momento de redactar estas líneas, se ha disputado la tercera jornada de la competición y tan sólo diez equipos de los 33 participantes mantienen su imbatibilidad, lo que da idea de la competitividad de todos los conjuntos, aunque en el grupo "A", el F.S. Rioja y P.B. Solé encabezan en solitario la tabla, mientras que en el "B", T. Bañez, G. Calabuig, A.R. Moreno-2 y Jurid mantienen un tremendo codo a codo por la primera plaza. En el grupo "C" el Sporting Nuria y C. Santos aún no han conocido la derrota, pero sus rivales les están amenazando seriamente.

En cuanto a marcadores, el Rioja y Azul y Blanco, con catorce tantos, encabezan los máximos realizadores y Bar Solé, con sólo tres en contra es la mejor defensa. Crédito y Docks ha encajado 24 tantos y B.H. García sólo ha logrado dos, en cuanto al grupo A.

En el grupo "B", T. Bañez, lleva 19 tantos a favor y este mismo equipo junto a A.R. Moreno 2 sólo tres en contra, en cuanto a los mejores. El equipo de CC.OO. de El Prat, es colista con sólo dos tantos a favor por 21 en contra. En el grupo "C", el Sporting Nuria, es el máximo realizador de la Liga, con 22 tantos, pero la Peña Española Prat y C. Santos, con dos tantos en contra son las mejores defensas. Estrella 83 es el colista del grupo con 3 tantos a favor y 25 en contra.

CLASIFICACIONES DESPUES DE LA TERCERA JORNADA

Grupo A

F.S. Rioja 6 puntos; P.B. Solé, Azul y Blanco y La Seda, 4 puntos; Sandoz e Independientes, 3 puntos; M. El Cortijo, M.M. Prat y P. Chela, 2 puntos; B.H. García y Crédito y Docks, 0 puntos.

Grupo B

T. Bañez y G. Calabuig, 6 puntos; A.R. Moreno 2 y Jurid, 4 puntos; A. Avenida y Red Moon, 3 puntos; Iberia P, Casa de Aragón y P.B. Terlenka, 1 punto; T. Terán y CC.OO. Prat 0 puntos.

Grupo C

Sporting Nuria, 6 puntos; Española Prat C. Santos y Expainsa, 4 puntos; C. Juven-

tud, S. Cosme, B. Jesús, 3 puntos; Los Claveles, Forn Nov e I.G. Sama, 2 puntos; Baviera F.S. y Estrella 83, 0 puntos.

DEPORTIVIDAD POR EQUIPOS

T. Bañez, 9 puntos; Independientes y Estrella 83, 8 puntos; Crédito y Docks, M.M. Prat, I.G. Sama y Los Claveles, 7 puntos; At. Avenida, 6 puntos.

GOLEADORES

Molina (Rioja), 8 goles; Casado (Azul y Blanco), 7 goles; Bretones (Cortijo), Muñoz (T. Bañez) y Ardévol (Nuria) 6 goles; Peña (Calabuig), Morales (Nuria) y Suárez (Nuria), 5 goles.

J. Margalef

NO TODO SON AGRADECIMIENTOS

Ilmo. Sr. Alcalde:

El que suscribe, José Melero González, como secretario de la recientemente Federación de Fútbol Sala de El Prat y en representación de los demás miembros de dicha Federación y del Comité de Competición local, pongo en su conocimiento:

Como Vd. sabrá se está celebrando en nuestra población la I Liga de Fútbol Sala Trofeu Ajuntament, patrocinado por el excelentísimo ayuntamiento que Vd. preside, con notable éxito de participación y asistencia de público. El día 25 del pasado mes sobrelas 22,30 horas se produjo en la zona destinada para aparcamiento del polideportivo la rotura de vidrios de la mayoría de coches allí estacionados.

Tratando de evitar estos vandálicos actos vuelvan a producirse, le solicitamos la correspondiente iluminación y vigilancia en dicha zona.

Con gracias anticipadas, le saluda muy atentamente,

José Melero González
Secretario

TORNEO INTERCLUBS: EL PARRA II CAMPEON

El pabellón de la zona Sagnier fue escenario el día 8 del presente mes, de un Torneo Interclubs, que organizado por el Gimnasio Parra II y Ntra. Sra. del Mar, reunió en nuestra población a destacados equipos locales y barceloneses y realmente fue todo un éxito deportivo para los equipos prateneses, en especial el Gimnasio Parra II, que venció en tres de las cinco categorías y además obtuvo el triunfo por equipos.

Las clasificaciones finales fueron las siguientes:

Categoría de menos de 30 kgs.

1. Alberto Santolaria (Parra II)
2. J.A. Pintado (Ntra. Sra. Mar)
3. Cristhian Morin (Parra II)

De 30 a 35 kgs.

1. Jesús Antúnez (Ntra. Sra. del Mar)
2. Javier Mendo (Martos)
3. Enrique Salinas (Wongs Barna)

De 35 a 40 kgs.

1. José Santolaria (Parra II)
2. J. A. Carrión (Ntra. Sra. del Mar)
3. Pablo Lucas (Subak)

De 40 a 45 kgs.

1. Manuel Caro (Ntra. Sra. del Mar)
2. A. Salinas (Wongs Barna)
3. Raúl Millán (Martos)

De más de 45 kgs.

1. Jesús Jarque (Parra II)
2. José Borja (Parra II)
3. J. Pérez (Martos)

GENERAL ABSOLUTA POR EQUIPOS

1. Parra II
2. Ntra. Sra. del Mar
3. Wongs Barcelona

LA ETICA DEPORTIVA NO ES PROTAGONISMO

Cuando desde las línea de un medio de información, sea de la importancia que sea, se pretende informar y de paso promocionar un deporte de rango minoritario, en momento alguno se pretende destacar a personas concretas, sino a la entidad o grupo de personas, que con su esfuerzo están luchando por hacer que su labor tenga eco y consiga el apoyo que precisa, más cuando se trata de ámbitos tan reducidos como los de una población concreta. Repito que jamás se trata de destacar a ningún miembro de esta entidad o colectivo, ya por la propia ética deportiva que congrega en torno al medio del que se trata.

Pero mi sorpresa ha sido tremenda cuando he podido comprobar que siempre hay "personajillos" que quieren ser los protagonistas de tal o cual evento; no les importa más que su propio ego y por esa razón no se paran a pensar en las consecuencias profesionales que pueden deparar a quien con toda la ética que le permite tener el hecho de llevar once años escribiendo por estos mundos de Dios, ni les importa difamar o vilipendiar a quien considera que ha cometido un grave error al nombrar a personas que a juicio del que suscribe, han arriesgado personalmente mucho más que toda una entidad en concreto; entidad que por otra parte se destaca por su labor colectiva.

Esto parece molestar a muchas personas; personas que han pedido la colaboración cuando las cosas no rodaban por los derroteros del éxito y que dicho sea de paso, siempre se les ha brindado aunque otras noticias tuvieran mayor magnitud informativa. Pero quiero que a estas "personas" les quede bien claro que han topado con un hueso duro de roer; que se precia de tener más amigos que enemigos y que jamás ha tenido la etiqueta de adulador; más bien lo contrario, porque a ciertas alturas hay lujos que uno se puede permitir y sobre todo que les quede a todos bien claro, que la propia conciencia de cada uno está más tranquila cuando se tiene el sentido del trabajo bien hecho.

J. Margalef

Calçats AURORA

Si per Nadal qualcom bó vol comprar a calçats AURORA ha danar

Els hi desitgem Bones Festes

Ferran Puig, 57

Telèf. 379 14 32

EL PRAT DE LLOBREGAT

PARVULARI TIC-TAC

Mauricio Vilomara, 34
Teléfono 379 28 94
EL PRAT



- ENSEÑANZA ACTIVA
- DEPARTAMENTO DE PSICOLOGIA
- PROFESORADO TITULADO
- JARDIN SOLEADO
- COCINA PROPIA

Ofrézcase más posibilidades de trabajo



**APRENDA
MECANOGRAFIA
EN 28 HORAS
Y TAQUIGRAFIA EN 30 HORAS**

Con panel electrónico audiovisual,
programado y microprocesado sistema



EN 28 HORAS UNA CLASE DIARIA

- 200 pulsaciones/minuto.
- Escritura con todos los dedos.
- Sin mirar el teclado.

ENSEÑANZA GARANTIZADA

- También cursos de velocidad hasta 350 pulsaciones/minuto.

**TODOS LOS LUNES
EMPIEZAN CURSOS**

- A horas concertadas.

Para información y matrícula:

meca-rapid

Avenida Virgen de Montserrat, 145 bajos

Tel. 370 76 01

EL PRAT DE LLOBREGAT

PERIODO DE PRUEBA GRATUITO

GRIS BOUTIQUE

CASTELLA, 9 - EL PRAT

FRAMBUESA

PASTELERIA - BOMBONERIA

Desea a su distinguida clientela
FELICES PASCUAS

Avda. Virgen Montserrat, 169

Tel. 370 06 02

El Prat de Llobregat

AUTO - RADIO

XAVI



Coronel Santellu, 83-85 - Tel. 370 02 03 - EL PRAT DE LLOBREGAT

JORDI PUJOL RECIBIO A JUAN CARLOS CASTAÑE

El deportista minusválido de nuestra población, Juan Carlos Castañé, pentacampeón europeo de natación en París, fue recibido el pasado día 27 de noviembre por el President de la Generalitat de Catalunya, Honorable Jordi Pujol. Dentro de la audiencia que concedió a los atletas minusválidos catalanes que integraron la selección española en los pasados campeonatos europeos y mundiales celebrados en París y Londres, respectivamente, el pasado verano.

La entrevista duró casi media hora y los jóvenes atletas catalanes hicieron presente sus inquietudes y proyectos al Sr. Pujol, a quien acompañaba el Director General de L'Esport de la Generalitat Sr. Josep Lluís Vilaseca, quien recogió algunos de los problemas presentados, sobre todo los referentes a la cuestión de supresión de barreras arquitectónicas en las instalaciones deportivas, principal tema tratado en la reunión. Entre otras cosas el President departió con varios de los presentes, que fueron presentados por los Sres. Jiménez y Palau, responsables de la Federación Catalana del Deporte Minusválido, estando también presentes el preparador del equipo de natación, Sr. Granada y el presidente del Grup de Bàsquet, Sr. Gisbert.

Castañé expuso ante todo la dificultad que entraña la preparación deportiva en unas condiciones aceptables, y cuando como en su caso no se tiene trabajo fijo y las instalaciones de que se dispone no reúnen las condiciones que los minusválidos precisan. El President rogó al Sr. Vilaseca que tomara debida nota de este tema y aquel avanzó a los presentes que la dificultad que en estos momentos tiene la Generalitat en este campo, es el elevado costo de la reforma final de instalaciones ya construidas; problema que no existirá en las de nueva construcción ya que se contemplan la supresión de barreras arquitectónicas. Por otra parte, Juan Carlos Castañé invitó al President al Campeonato de Catalunya de Natación de Minusválidos, que el próximo mes de febrero, tendrá lugar en El Prat, prometiendo éste su asistencia siempre que le fuera posible, ya que era su deseo el poder presenciar una competición de este tipo, porque según sus palabras, consideraba que la labor de los deportistas minusválidos, pasaba más lejos de lo meramente competitivo, pudiendo ayudar con su trabajo a la superación de las trabas que todo minusválido sufre, brindando todo su apoyo al trabajo que se realice. Sobre este aspecto, los deportistas badaloneses informaron de los cursillos que están realizando en aquella población y de la labor en general que realizan el Instituto Gutman y el colectivo "Trauma 68". Como dato informativo se puede hablar que entre los presentes estaba la élite mundial de la natación con la ganadora de seis medallas en los campeonatos del mundo, Ana María Peiró y diversos representantes del equipo de baloncesto

y atletismo. Realmente Catalunya es la base de las selecciones españolas; un auténtico milagro, logrado por las Federaciones Catalanas, que en Madrid, son consideradas como asociaciones y tal como dijo su presidente, hasta hacía poco la subvención de que disponían no sobrepasaba las 250 mil pesetas. El señor Pujol se interesó también por la participación de los deportistas minusválidos en la próxima "Jean Bouin", puesto que la presencia de la excepcional Antonia Montoro, vencedora de las dos anteriores ediciones, fue otro dato a señalar.

Ahora sólo queda esperar que esta entrevista dé los frutos que de las palabras del President se desprendieron y que las peticiones formuladas por los responsables del deporte minusválido puedan ser atendidas. Deportistas de la talla de Ana María Peiró, Antonia Montoro, María del Carmen Mendoza, Jordi Gotzens, Juan Carlos Castañé y otros muchos, no pueden quedar marginados. La lección de superación que están dando día a día, precisa del apoyo de la Generalitat de Catalunya, un apoyo que el Presidente Jordi Pujol ofreció sin condiciones.

J. Margalef

EL CLUB NATACIO PRAT: 46 NADADORES FEDERADOS Y UN JOVEN EQUIPO DE WATERPOLO

Aunque El Prat sea una población que da cara al mar, sus habitantes viven de espaldas a él. Al menos ésta es la conclusión que se saca del tremendo esfuerzo que la junta directiva del Club Natación Prat está realizando en la captación de nuevos nadadores para defender el pabellón pratense en las competiciones a nivel catalán. Unas competiciones que a nivel individual están plagadas de triunfos pratenses, pero

que a nivel colectivo sucumben ante el mayor potencial humano de otros conjuntos similares.

En estos momentos el Club cuenta con 46 nadadores federados y un total de más de cien nadadores que reciben las clases del único preparador que se cuenta en estos momentos, el joven Salvador Pérez, que está realizando un buen trabajo entre alumnos comprendidos entre 7 y 12 años. La entidad se autofinancia y la cuota mensual es de 350 pesetas, que integran el fondo al que el Ayuntamiento pratense aporta unas 50.000 pesetas, pero sobre todo hay que destacar la mejoría que se está produciendo en la piscina municipal, aunque faltan algunas cosas por finalizar o modificar.

UN JOVEN Y PROMETEDOR EQUIPO DE WATERPOLO

Pero tal como decía José Garrido, delegado del equipo de waterpolo pratense, se está realizando un gran esfuerzo para desarrollar todas las actividades, que pasan desde la enseñanza a la participación en competiciones de liga, travesías, interclubs y hay que destacar al joven equipo de waterpolo, que con miembros entre los 18 y 20 años, salvo uno o dos veteranos, está luchando lo increíble en una competición de copa, en la que se enfrentan a equipos de superior categoría como son el Catalunya, Mediterrani, Terrassa, etc., pero que en la liga que empezará en febrero ya estarán los equipos más equilibraos. El joven equipo pratense lo forman: Julián Jorge; Rafael Cornudella; Salvador Pérez; J.M. Tixell; Antonio Mateo; J.Ma. Mateo; J. Andrés Blanco; Jordi Tixell; Alfonso Cayuela y Carlos Siero. Un joven conjunto que tiene un prometedor futuro. Para el club, una meta: conseguir un número aceptable de federados para competir en igualdad de condiciones con el resto de clubs catalanes.

J. Margalef



COMPRA - VENTA - CAMBIO DE TODAS LAS MARCAS

SEGUROS GENERALES

Automóviles Estrada

Avda. Virgen de Montserrat, 223-227
esquina Avda. Remolar, 69

Teléfono 370 41 61
EL PRAT DE LLOBREGAT



Minyons

major, 10 tel. 379 37 01

EL PRAT DE LLOBREGAT

ROBA INFANTIL I PRE-MAMA

SNACK CAFETERIA

ANTOLIN



Teléfono 379 90 58

El Prat de Llobregat



Ramón Llull, 4 y 6
Teléfono 370 91 01

Coronel Sanfeliu, 9 y 11
Teléfono 379 14 84

San Joaquín, 76
Teléfono 379 01 84

Droguería y Perfumería

PINTURA Y LIMPIEZA

Tarridas

EL PRAT DE LLOBREGAT

GUIA DE SERVEIS

CONSULTORI D'ACUPUNTURA

TRACTAMENTS

Artrosis, Nervis, Cura definitiva de la PSORIASIS

M. AGUIRRE (Acupuntor)

Diplomat i Col·legiat

Av. Montserrat, 121, 1er., 2.^a
Tel. 370 13 01 - EL PRAT

ARTICULOS
DE PIEL

BOLSOS

Delcar

FEDERICO SOLER, 6

EL PRAT DE LLOBREGAT

Carnicería y Charcutería

C. TAPIAS

Especialidad en Pollos a
l'ast y canelones
Sólo festivos

Encargos: Tel. 379 45 45

Ctra. Marina, 59 EL PRAT

DROGUERIA
PERFUMERIA
LIBRERIA

SOCRIS

Eusebio Bertrand y Serra, 28
(frente Instituto)

Teléfono 379 87 62

El Prat de Llobregat

ASESORIA PRAT

Jurídica, Laboral, Fiscal, Financiera, Contable, Administrativa

Administración de fincas

Seguros

Centro, 25, 1.º, 1.ª - Tel. 379 56 62

Centro, 25, 1.º, 3.ª - Tel. 379 57 04

Centro, 10, 1.º, 1.ª - Tel. 379 81 22

EL PRAT DE LLOBREGAT

decoración

BRICOLAG ESCUGAR

Puertas - Listones - Molduras - Tableros - Tapetas - Persianas - Toldos - Maderas a medida - Enseñamos a hacer bricolage

Cra. Marina, 5 - Tel. 370 43 01
EL PRAT

Cristalería MEDINA

Especialidad en aluminio
Vidrieras emplomadas
Ventanas Gravent
Vidrios en general

Tordera, 6 - San Cosme
Teléf. 379 28 31 - EL PRAT



Reparación de TV - Porteros electrónicos - Antenas colectivas
Alarmas antirobo

Avda. Montserrat, 233-235
Teléfono 379 18 29

**Asesoría
Técnica
Laboral**

GABINETE JURIDICO - LABORAL - FISCAL
ADMINISTRACION DE FINCAS



Jaime Casanovas, 102-104, bajos, 1.^a
Teléfono 379 59 99

ELECTRONICA ROCHO

REPARACION - VENTA

T.V. - Radio - Antenas

Electrodomésticos

Venta artículos importación

Carretera de La Marina, 9
Teléf. 370 49 40 - EL PRAT

ELECTRONICA V

SERVICIO ASISTENCIA TECNICA
TV BLANCO NEGRO Y COLOR

Polígono La Granja, bloque 3.º,
escalera 3.ª, tienda 5
Teléfono 370 18 80
El Prat de Llobregat

FOTOCOPIES

FOTOCOPIAS

SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27

Tel. 379 37 49

GESTORIA

PONS - MORENO

SEGUROS

Administración de Fincas - Asesoría Laboral - Apertura Negocios Seguros - y en general todo relacionado con GESTORIA.

Avda. V. de Montserrat, 108, 4.º, 2.^a
Teléfono 379 21 28
El Prat de Llobregat



SERVICE, S. A.

PELICULAS



Reparación
TVC - VIDEO - HIFI

VIDEO CLUB

Servicio gratuito revisión anual de su video

Avda. V. de Montserrat, 69
EL PRAT DE LLOBREGAT

Teléf. 379 72 52

FERRETERIA BRICOLAGE

DURAN

Especialidades: Material eléctrico y Fontanería, Maderas, Pinturas y ARTICULOS HOGAR

Av. F. Gallart Monés, 62-64
Teléfono 370 27 03
EL PRAT DE LLOBREGAT

AUTOCARES

FERSPRAT, S. A.

EXCURSIONES EN GENERAL
COLEGIOS EN BARCELONA
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Carretera Marina, 100
Tel. 379 38 84 - EL PRAT

Compra-Venta-Cambio de todas las marcas - Seguros generales

AUTOMOVILES

Estrada

Avda. Virgen Montserrat, 223-227
esquina Avda. Remolar, 69
Teléfono 370 41 61
EL PRAT DE LLOBREGAT

flors company

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Teléfon 379 02 70
Dir. Teleg COMPANYFLORS
EL PRAT DE LLOBREGAT

Li convé

anunciar-se a

30 DIES A EL PRAT

Ante el Primer Aniversario de Radio Odisea

El próximo día 2 de enero Radio Odisea la emisora de El Prat, va a cumplir el primer aniversario de su puesta en marcha en su estudio azul de la calle Manuel Bertrand. Un año difícil lleno de ilusiones y de lucha contra las adversidades y que también ha llevado algunas alegrías.

Con este motivo DELTA, en su interés por resaltar todo aquello que es importante para El Prat, ha querido reunirse con Radio Odisea para hablar un poco sobre la actual situación y los futuros proyectos y para ello hablamos con su nuevo director, José de la Calle y con Johnson, otro de los fundadores que en estos momentos son los únicos que quedan de los cinco que iniciaron esta odisea y valga la palabra.

—¿Nos podríais resumir cómo ha sido este primer año de emisión?

—Bueno, la verdad es que nos hemos encontrado con grandes dificultades para poder sobrevivir económicamente hablando, ya que la emisora es comercial y por desgracia el pueblo de El Prat no nos ayuda en nada. De todas formas, nosotros seguimos adelante con muchos esfuerzos y confiamos que con la línea de entera seriedad que actualmente nos hemos fijado, al final El Prat reaccionará y tomará en cuenta la importancia que puede tener el hecho de tener una emisora local durante las 24 horas del día.

—¿Recibís alguna ayuda municipal?

—Hasta el momento, ninguna. Nosotros hemos puesto los micrófonos a disposición del municipio, pero hasta ahora nadie nos ha ayudado por parte del Ayuntamiento.

—¿Actualmente qué tipo de radio estáis haciendo?

—La emisora emite música durante las 24 horas del día, compartiéndola constantemente con noticias nacionales, internacionales y locales. Sin embargo, a principios de año empezaremos con una serie de programas especializados, con colaboraciones de otros amantes de hacer radio, que evidentemente harán que el espacio radio-



fónico sea más importante. Al margen de esto a principios de año ampliamos la potencia a 200 vatios de emisión, actualmente salimos con 20 vatios lo cual va a concedernos una gran audiencia en todo el Bajo Llobregat y Barcelona provincia.

—Sin duda la frecuencia 102 de F.M. de Radio Odisea va a ser escuchada por todas partes, pero dínos, ¿qué destacaríais de este primer año de emisión?

—Lo primero la gran campaña de Reyes pasada y que repetiremos este año, en colaboración con Radio Cadena y la Cruz Roja, que significó un rotundo éxito para los niños de El Prat y San Cosme.

Por otro lado las pasadas elecciones para el municipio también fue una gran experiencia. Por Radio Odisea pasaron todos los partidos políticos para dar sus diferentes

puntos de vista. También en algunas ocasiones por medio de las ondas hemos localizado a niños extraviados por sus padres. En colaboración entre la Radio y la Policía han sido localizados inmediatamente. Pero lo más destacable la enorme lucha día a día de todos los que estamos y amamos la radio para mantenerla y para subirla a donde le corresponde.

Con estas palabras y con los comentarios referentes a la ampliación de emisión a 200 W. nos despedimos de José de la Calle y Johnson y les felicitamos por la gran labor que están haciendo hasta una próxima entrevista.

Narciso B.B.

GUIA DE SERVEIS

J. Recasens

OPTICO DIPLOMADO

— Lentes de contacto

Avda. V. Montserrat, 130
Tel 379 75 63 - EL PRAT

optica PRAT

Sección Lentes de Contacto

Frederic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93

EL PRAT

Tableros y Maderas del Prat

Especialidad en puertas
blindadas y cierres de
seguridad

P. Martí Piñol, 5 - Tel. 379 82 52
EL PRAT

TAXIS El Prat

Tel. 379 13 25

DIA Y NOCHE

Tarragona, 124



moblidecor

c/. Castilla, 10
EL PRAT DE LLOBREGAT



EXCLUSIVAS

SELECCIONE SU PROPIA DECORACION EN **MOBLIDECOR**

¿DONDE Y QUIEN LE
PUEDE OFRECER LO QUE
LE OFRECE **MOBLIDECOR**?

SOMOS LA PRIMERA FIRMA
EN MUEBLE MODERNO

Castilla, 10

Teléfono 379 57 99

EL PRAT DE LLOBREGAT



SABATES

Font

BOLSOS

FREDERIC SOLER, N.º 42 EL PRAT DE LLOBREGAT

Ahora y siempre

en nuestros zapatos encontrará

Las mejores pieles, los mejores cueros, las mejores
manos, la mayor paciencia, como hace 100 años
...pieza a pieza.

PER NADAL

Els millors obsequis d'artesanía espanyola
els trobareu a

SABATES

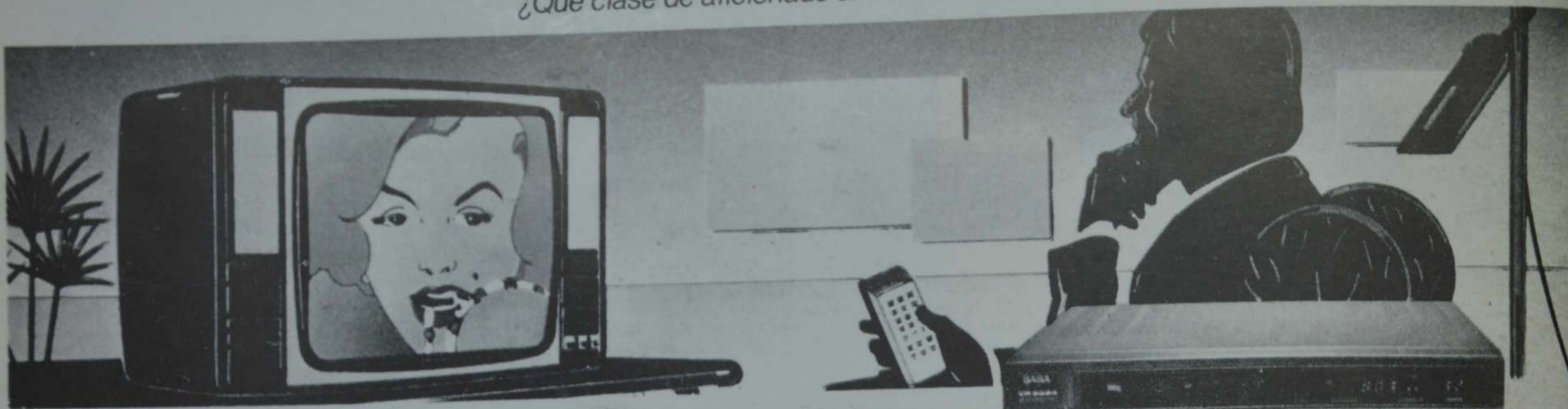
Font

BOLSOS

BONES FESTES

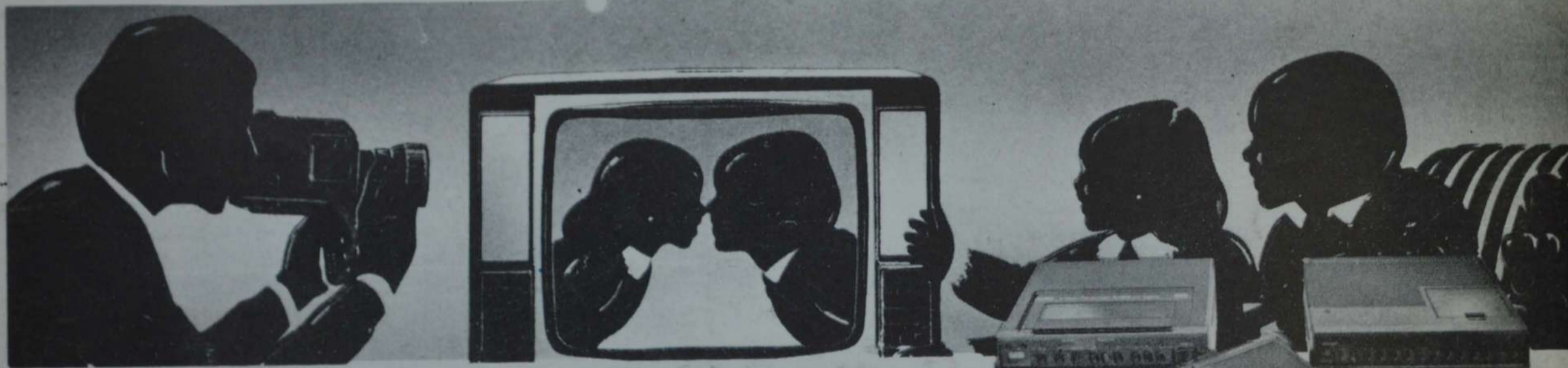
VIDEOTEST:

¿Qué clase de aficionado al video es Vd.?



1. Si Vd. es espectador de 1.^a fila, éste es su video: Fijo.

Si Vd. lo que quiere es no perderse las buenas películas de televisión y grabarlas para su videoteca privada, o quiere ver a Marilyn 1.000 veces, o rememorar las mejores jugadas de su equipo; o sea, si es un hombre de cine en casa, éste es su video Saba: Fijo.



2. Si Vd. es en parte espectador y en parte filmador, cómprese el Saba en dos partes: Modular.

Si Vd. lo que quiere es, en parte ver a Marilyn y en parte filmar de vez en cuando lo bien que se lo pasa con los suyos, cómprese el Saba en dos partes. Modular.



3. Y si Vd. quiere filmar por todas partes sin que le pese, es éste: el nuevo portátil SABA.

Si lo que quiere es filmar y grabar sus propios programas con la última maravilla de la técnica, que sólo pesa dos kilos, y que es adaptable a cualquier video VHS, cómprese el nuevo portátil Saba.

EL QUE SABE, SABA[®] Y EL QUE SABE[®] SUBE
TV. color SABA - sin entrada - desde 2.952 Ptas. al mes

teLeradio[★]

Avda. Virgen de Montserrat, 127 - ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

para los que saben comprar... y ahorrar