



ADÉU AL "PR"



MULTIUSO

El equipo «MULTIUSO» HITACHI, representa la última innovación en videos.

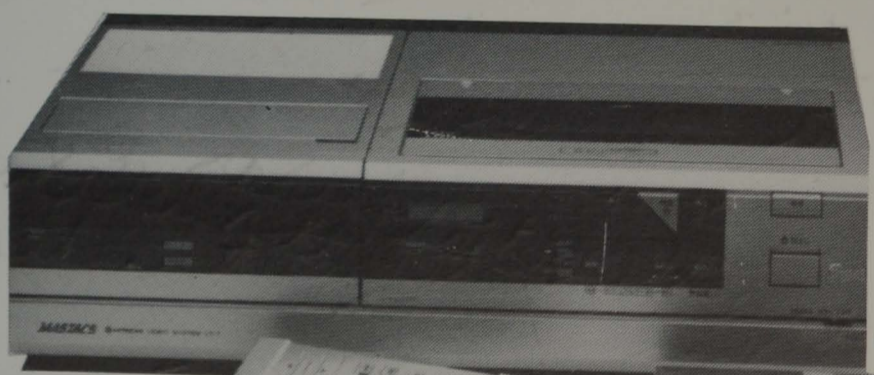
Su nuevo sistema le permite tener un solo video de múltiples aplicaciones, entre ellas ser un equipo de sobremesa a la vez que portátil.

Con el «MULTIUSO VT-7E, Vd. tendrá un perfecto equipo grabador, reproductor y portátil, siendo práctico, de fácil manejo, ligero de peso y con la más avanzada tecnología.

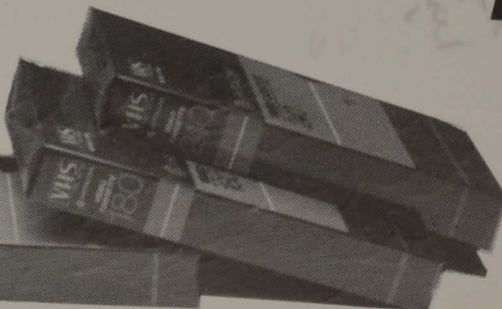


VIDEO

HITACHI



VT-7E



Sabiduría de futuro.



telerradio

para los que saben comprar... y ahorrar

Avda. Virgen de Montserrat, 127 -



379 19 16 y 379 01 16

- EL PRAT DE LLOBREGAT

EN AQUEST NÚMERO...

5. **Editorial**
Adéu al PR
7. **Es notícia...**
El Prat també dijo: Ja n'hi ha prou!
10. **Món laboral**
11. **Al parla con la GU**
12. **Coses d'El Prat**
Ahir i avui de les campanes pratenques
15. **Col·laboració**
18. **Tribuna**
20. **La bústia de Delta**
23. **30 dies a El Prat**
Imatges del Carnestoltes
32. **Esports**
XIV Campeonato de Catalunya de Natación para minusválidos
LXV Campeonato Internacional Amateur de Golf
42. **Guia de Serveis**



Delta no subscriu necessàriament les opinions expressades en els articles signats, els quals són d'exclusiva responsabilitat dels seus autors.

a la portada:



ADÉU AL "PR"



Des de primers de març la plaça d'Espanya ha deixat d'ésser la «plaça dels autobusos»

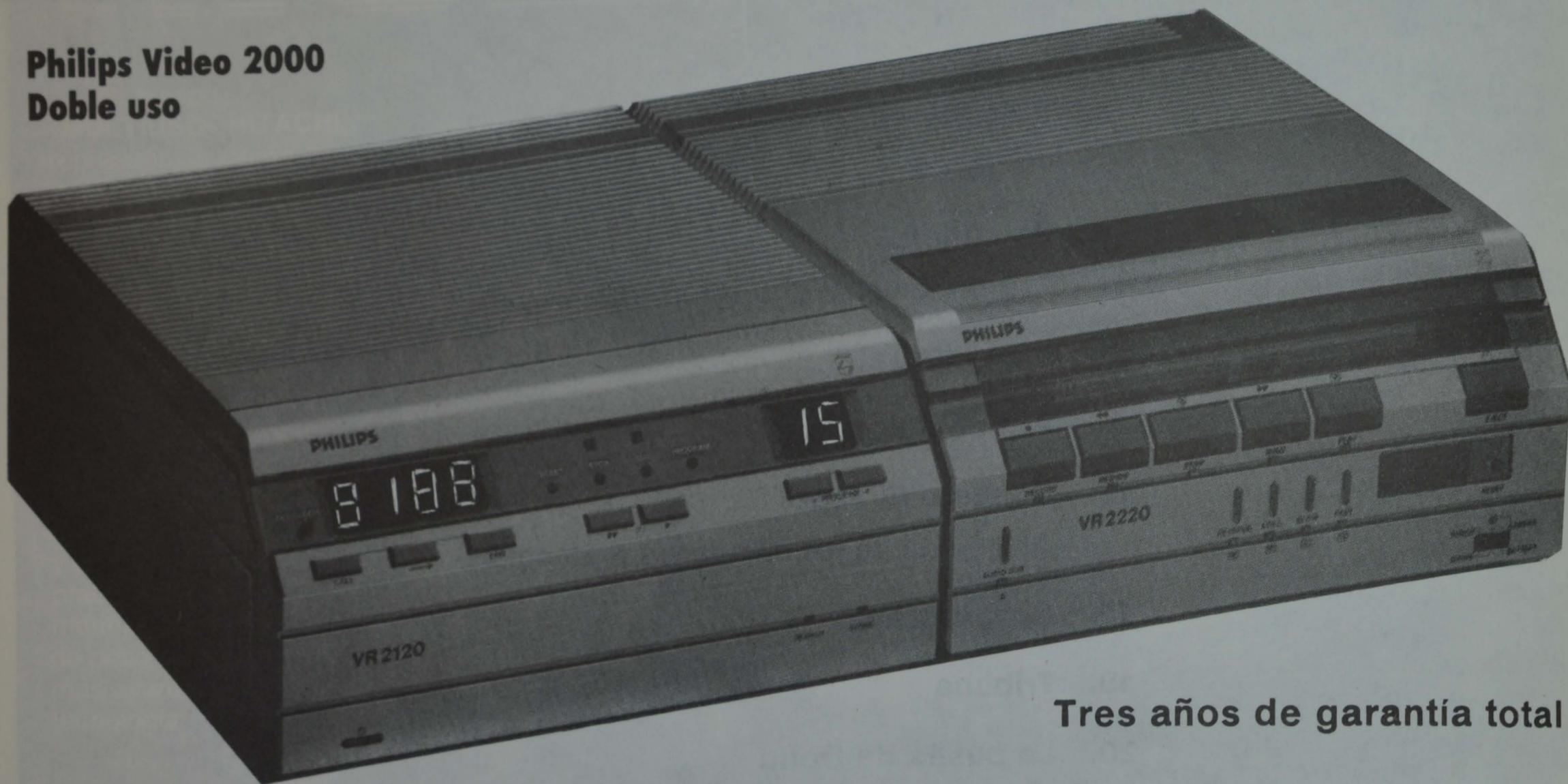


VIDEO PHILIPS

VIDEO
2000

Una perfecta reproducción de imágenes a cualquier velocidad, libre de rayas e interferencias, es el estandarte del sistema Philips Video 2000

Philips Video 2000
Doble uso



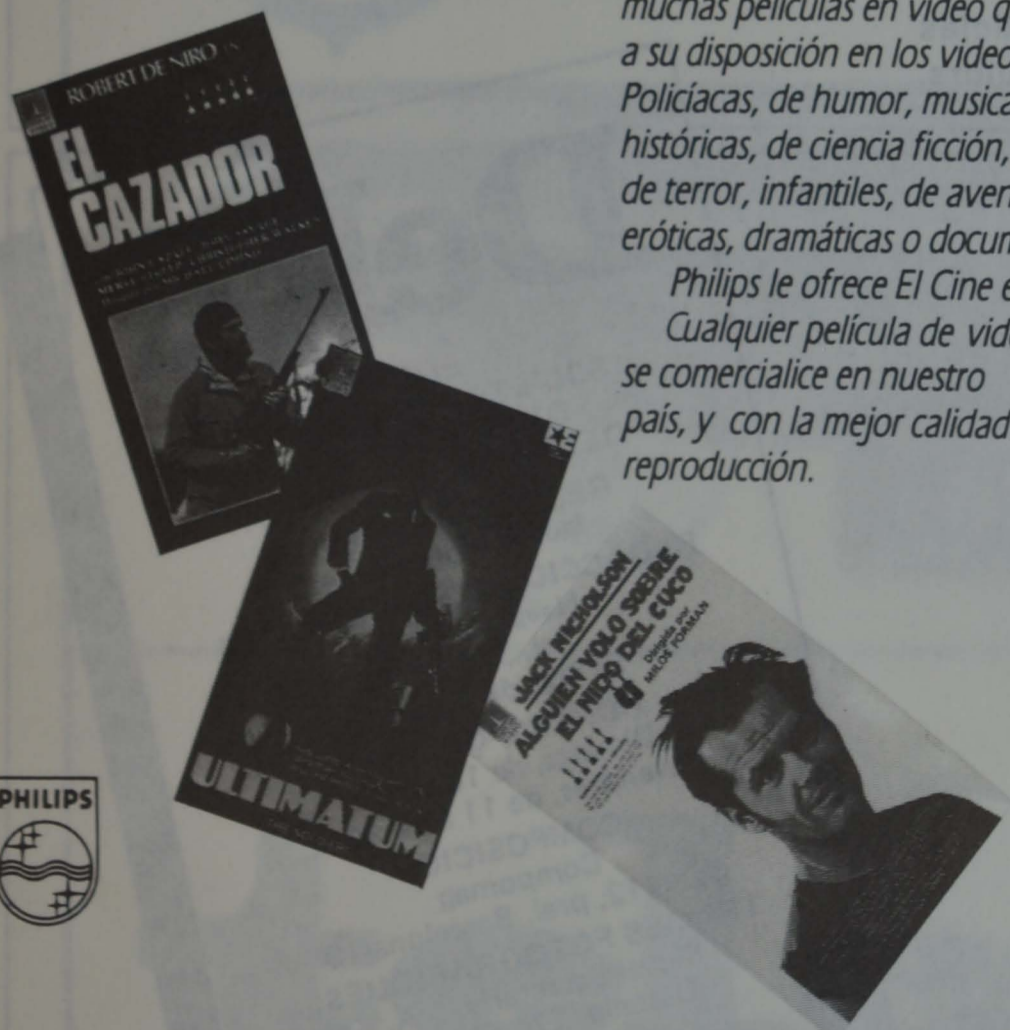
Tres años de garantía total

PELICULAS VIDEO 2000

VIDEO
2000

Philips le sitúa El Cine delante de su butaca. Cómodamente desde su hogar tendrá la posibilidad de conectar con un «tercer canal» de televisión cuyo director será Ud. mismo. Podrá elegir para Ud. y su familia o amigos cualquiera de las muchas películas en video que están a su disposición en los videoclubs. Policiacas, de humor, musicales, históricas, de ciencia ficción, bélicas, de terror, infantiles, de aventuras, eróticas, dramáticas o documentales.

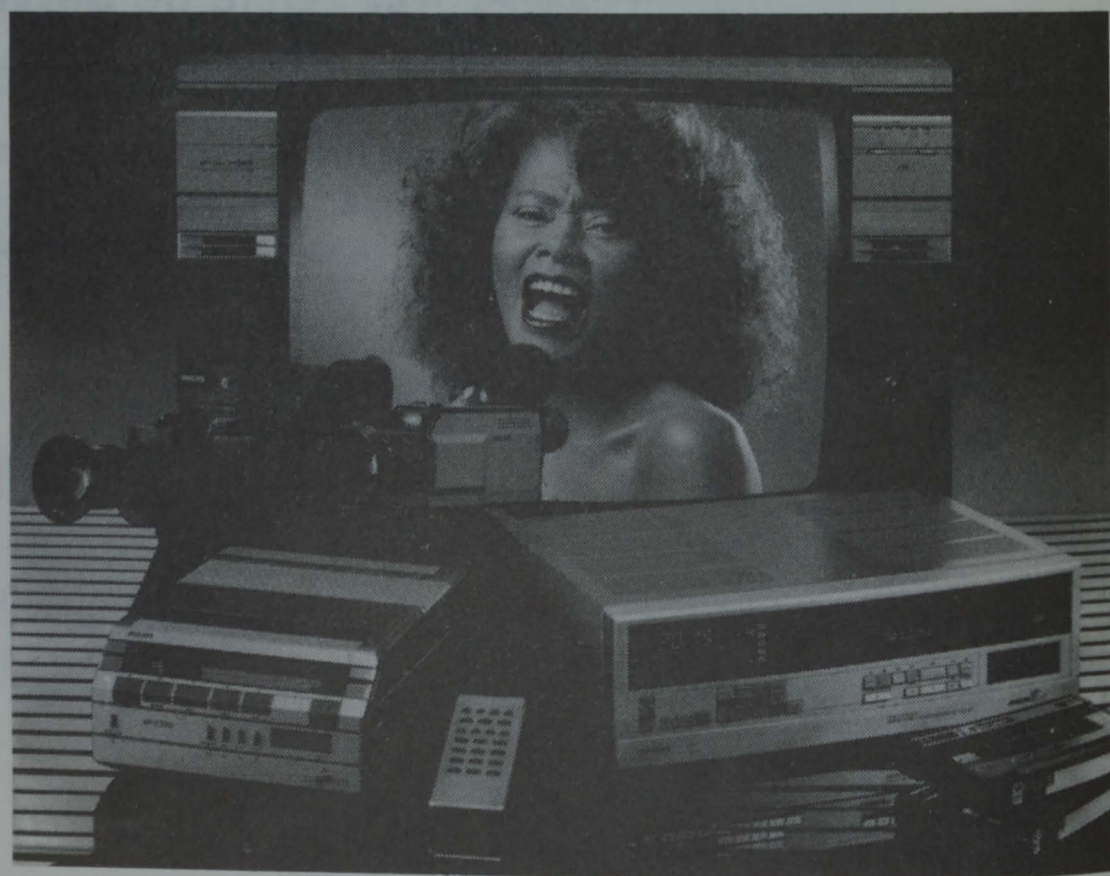
Philips le ofrece El Cine en casa. Cualquier película de video que se comercialice en nuestro país, y con la mejor calidad de reproducción.



VIDEOTECA CON MAS DE 2000 TITULOS

PHILIPS

TELEVISOR COLOR



SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES
EN **TeleServicio** ENCONTRARA
POSTVENTA, AHORRO Y CALIDAD

Distribuidor
oficial:

AGUSTIN
TeleServicio



Castilla, 77-79
Teléfono 379 37 96
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

ADÉU AL PR

Des del primer dia de març la tradicional parada de la plaça d'Espanya, coneguda també en el casc antic com "La plaça dels autobusos", ha deixat de funcionar. Aquest fet ha provocat innumbrables comentaris a favor i en contra. Tant uns com els altres tenen quelcom de raó. Els primers tenen una visió pràctica de la utilització d'aquest mitjà de transport, mentre que qui rebutja aquesta iniciativa té una visió romàntica o nostàlgica, en principi, que fa que els usuaris de la zona del casc antic enyorin la parada i la possibilitat d'esperar un altre auto que estigui buit per tenir l'oportunitat de seure.

Davant la pregunta de: qui utilitza més l'autobús?, es pot endevinar prou la resposta, però suposant que tothom ho fes amb la mateixa freqüència, cal fer-se una altra pregunta: quines zones d'El Prat són les més poblades? Està ben clar que són on hi ha més aglomeració de pisos, és a dir, a la perifèria del casc antic.

Davant del fracàs del transport interior com a rendabilitat (autobús de la Barceloneta, Sant Cosme), i del fet que l'estació del tren, molt ben agilitzada i qualificada des de la parada del tren de l'aeroport cada vint minuts, no es pot traslladar, s'ha de comprendre que és millor que tothom tingui una parada de l'autobús a prop de casa.

Pensem per altra banda que l'autobús sí que té parada en la plaça dels autobusos quan ve de Barcelona, fet que afavoreix el reflux de gent al nostre poble. Abans la gent s'havia de concentrar en la plaça per agafar l'autobús i anar a Barcelona; ara quan l'autobús arriba a la plaça ja ve ple de gent que no han hagut de fer el trajecte de travessar el poble a peu; així sí, pagant la diferència de preu.

Ara el sis-cents cinc (605) passa per l'estació del tren, agafa el carrer Penedès, un tros de l'Avinguda de Montserrat, Plaça Mestre Estalella i enfila cap a Sant Cosme com a final de trajecte.

A la tornada és on trobem una de les principals dificultats. En enllaçar l'Av. de Montserrat amb l'Av. Anselm Clavé per l'estret carrer Manel

Bertrand amb cotxes aparcats a un cantó o tots dos quan es produeix el canvi cada quinze dies, amb el conseqüent col·lapse.

Un carrer de voravia estreta on sempre una parada serà una incongruència i que desllueix aquest servei interior tan necessari, però que s'ha d'exigir amb certa dignitat.

Aquest canvi ha suposat una pèrdua important pels bars, quioscos i alguns d'altres comerços que havien sorgit al voltant de la plaça dels autobusos que al llarg dels anys havia adaptat la seva infraestructura a aquesta funció específica i ara ha quedat "en fals".

Un altre dels inconvenients, tal vegada més anecdòtic, però no menys cert, és el nom i millor dit el número de l'autobús en qüestió, el "sis-cents cinc" (605). Sembla més aviat un mot xinès i hom es pregunta si no podria seguir dient-se "PR", que és una denominació que sembla que no ens numera tant com a municipi. Menys mal encara —i que ningú no ho mal interpreti— que al costat del 605 hi posa Prat (Sant Cosme) i no Sant Cosme (Prat), perquè tal com ha quedat establerta la línia sembla que sigui l'autobús de Sant Cosme que a més a més para a El Prat.

Arribats a aquest punt i veient que fàcilment es podrien entendre els arguments tant a favor com en contra, caldria preguntar-se sense voler entendre en temes de rendabilitat, si un poble com El Prat amb dos centres ben definits com són el casc an-



Els pals drets i un seguit d'establiments que eren part de l'estructura del lloc. Ara han quedat "en fals".

tic, representat per la plaça de la Vila, i el nou centre representat per la plaça Catalunya, no es mereixeria dues línies: una el "PR", provadament rendable i operatiu, i una nova línia que servís les grans avingudes pratenques (Av. Montserrat, Carretera Marina, Av. Remolar, Sant Cosme, Onze de Setembre) i tal vegada fes: Plaça Catalunya, Onze de Setembre i pel costat del riu cap a la Gran Via.

El "605" a grans trets ja es podia preveure i es veia venir, però no d'aquesta manera i molt menys deixant despallada la plaça dels autobusos que sempre serà la vella arribada a El Prat.

Esperem que aquest Prat que ha de materialitzar ben aviat els seus altres accessos (Remolar, prolongació Av. Montserrat, Gaiter del Llobregat) sàpiga entrar correctament al joc metropolità fent-se respectar o sabent imposar els seus condicionants interns.



La nova parada funcionalment inadequada i on moltes vegades el "605" ja no para perquè ve ple. Al fons la plaça dels autobusos buida.

Miembros de las Asociaciones de Péritos y Tasadores de Seguros y de la Asociación Nacional de Peritos Judiciales



GABINETE TECNICO PERICIAL

GUBEL

TASACIONES DE TODA CLASE DE SINIESTROS

Plaza Cataluña, 25-26
Teléfono 379 38 96

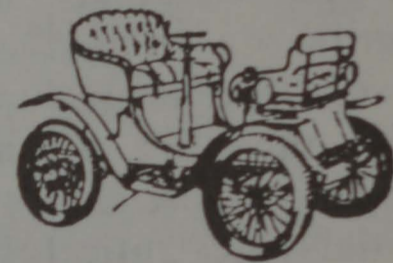
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



munat
SEGUROS GENERALES

- AUTOMOVILES (Obligatorio, Todo riesgo, Terceros, Ocupantes)
- INCENDIO ● ROBO
- ACCIDENTES INDIVIDUALES
- RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
- COMBINADOS DE HOGAR

Plaza Cataluña, 25-26 - Teléfs. 379 41 45 - 379 38 96 - EL PRAT



**TALLERES
TERAN**

REPARACION GENERAL DEL AUTOMOVIL

MECANICA - CHAPA - PINTURA
SERVICIO DE GRUA PERMANENTE

Av. del Canal, 182 - Tels. 37941 45 - 3791248

EL PRAT DE LLOBREGAT

TRAMITACION DE SINIESTROS A COMPAÑIAS ASEGURADORAS

Calzados

SANTOS

Jaime Casanovas, 135 - Barcelona, 19-23 - Avda. Virgen de Montserrat - EL PRAT
(Esquina Castilla) (Esquina Gallart Monés)

Avgda. 11 de Setembre, 31 - SANT BOI



El Prat también dijo: ja n'hi ha prou!

Reconocido por altos cargos policiales; publicado en medios de información; dicho a través de mil y una encuestas, El Prat, nuestro pueblo, es el núcleo de todo el estado español que más alto nivel de delincuencia tiene, proporcional, naturalmente, a su número de habitantes. Fíjense que decimos "el que más", no "uno de los que más".

No vamos a entrar a destejer ni a analizar el por qué, el cómo, ni cuánto de este tema. Sería entrar a examinar problemas pricológicos, económicos, de situaciones laborales y de "status" sociales. Sería entrar en un mundo sobre el que se ha vertido mucha tinta y que en cada parcela de las citadas, se tendría que ser un gran especialista y experto para desgranar, con atención, uno a uno los temas aludidos.

El día 27 de febrero, organizado por la Unió de Botiguers, y atendiendo a la convocatoria hecha por la citada asociación, se reunieron en su local social, una cincuenta de personas, representantes de asociaciones pratenses, para exponer cada una de ellas sus criterios, posibles soluciones y opiniones sobre el problema que agrava cada día más la convivencia pacífica y sosegada de los pratenses.

Se habló en ella de todas las vías posibles para intentar solucionar la inseguridad: más policía; más guardia civil; dimisión del gobernador civil; recoger firmas y enviarlas acompañando sendos escritos a altos cargos; volver a resucitar la "patrulla especial"; el necesario cambio de las actuales —y desfasadas— leyes penales; etc. Hubo para todos los gustos y colores.

Quedó bien claro que la Unió de Botiguers no asumía el papel de protagonista, sino al contrario, sería una entidad más a trabajar y a organizar, de entre todas.

Al finalizar el acto, se llegó a la conclusión de formar una Comisión Gestora representativa, que iniciase los primeros estudios para llegar a unos resultados positivos. Posteriormente, estas conclusiones se harían llegar a todas las entidades, asociaciones, etc., y convocar una Asamblea General con masiva participación para componer la "Comissió de Seguretat Ciutadana" en nuestro pueblo. Después de ser propuestos a las candidaturas de esta comisión algunos de los presentes, quedó formada por las siguientes personas, en representación de las entidades que también citamos: V. Font, por la Unió de Botiguers; M. Serra, por corresponsales de prensa; J. Gili, por entidades culturales; J. Molina, por asociaciones de padres; J. Soler, por Cámara Agraria; J. Ribas, por asociaciones de vecinos y F. Traperó por Amics del Subnormal. Esta Comisión Gestora se reunió dos días más tarde, 29 de febrero, para efectuar la primera reunión consultiva.

Estuvieron presentes en la primera convocatoria representantes de las entidades y asociaciones siguientes: corresponsales de



prensa, PSOE, DELTA, Assoc. Veïns Barceloneta, Assoc. V. Llevant, A.V. Ferran Puig, Col·legi Jacint Verdaguer, Col·legi Ventura i Gassol, A.A. Pares C. Bertran i Serra, A.A. Pares C. Ventura i Gassol, A.A. Pares C. Menéndez y Pelayo, A.A. P. Institut, Convergència i Unió, C. Baloncesto Prat, C. Escacs d'El Prat, Escola Iniciació Atlètica, corresponsal Previsió Social, Mercat El Remolar, Unió de Botiguers (junta Sefes), Associació Amics del Subnormal, Càmbra Agraria, Coral Lo Llobregat de les Flors, Amigos de los Pueblos de España y la Unió Excursionista de Catalunya. También asistieron algunas personas en calidad de particulares.

DIA 1 DE MARZO

El Prat también se puso de acuerdo para decir ¡Basta! a la inseguridad ciudadana. Todos los comercios cerraron el día propuesto. Al unísono, las puertas metálicas de cientos de comercios locales aquel día enmudecieron. No se oyó el chirriar del

metal con sus guías. El silencio se abatió sobre el comercio. Una protesta silenciosa sobre un tema con mucho ruido.

Al día siguiente los rotativos más importantes del país, se hicieron eco de esta protesta. El Prat, junto con otros pueblos, destacó en las páginas de estos medios de comunicación. ¿Servirá de algo?, se preguntaron todos. ¿Nuestras máximas autoridades leen los periódicos? ¿Saben que existe cerca de Barcelona un núcleo de habitantes que lleva por nombre El Prat de Llobregat? ¿Que ese núcleo protesta sin ruido, silenciosamente? ¿O es que para hacerse oír hay que chillar, amenazar, promover disturbios...? ¡No, rotundamente, no! Eso sería hacer las cosas a la manera contra las cuales se protesta.

Protestar de una forma considerada, comedida, cortés, también es protestar, y El Prat protestó del modo que saber hacerlo. Protestó y dijo con un gran silencio, pero con voz muy alta que se oyó en todos los rincones: Ja n'hi ha prou!

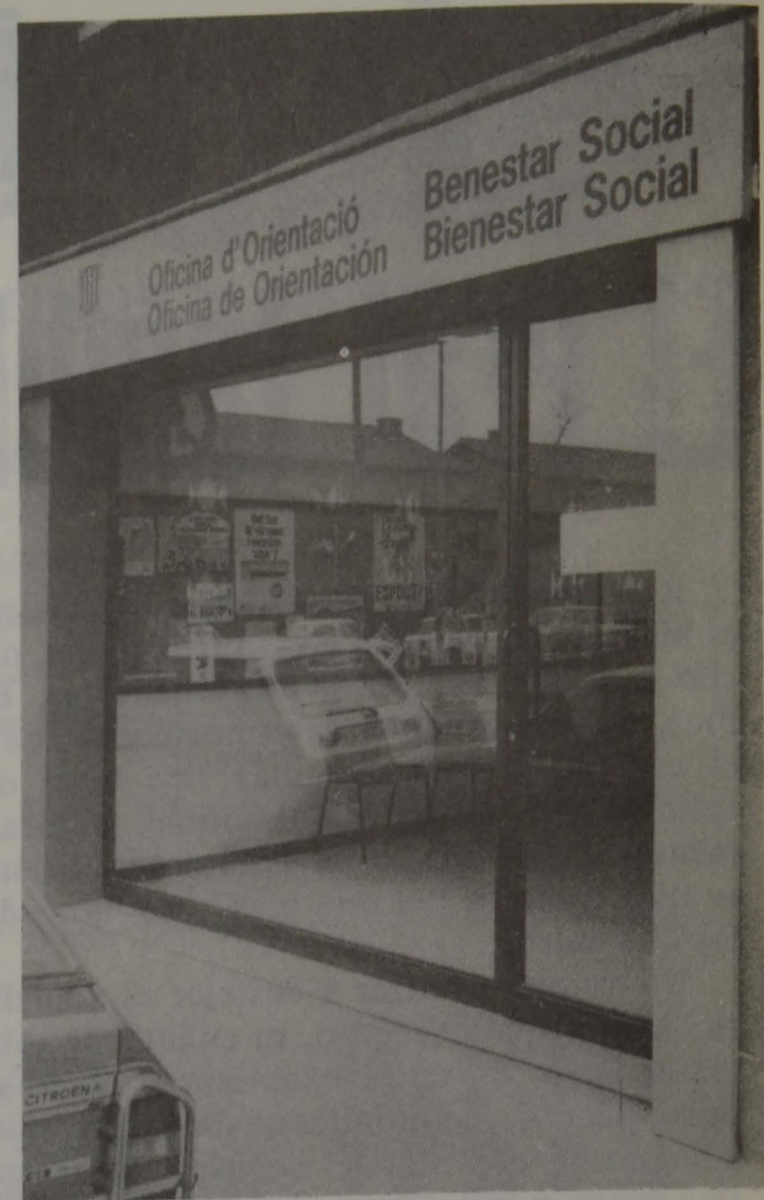
M.D.



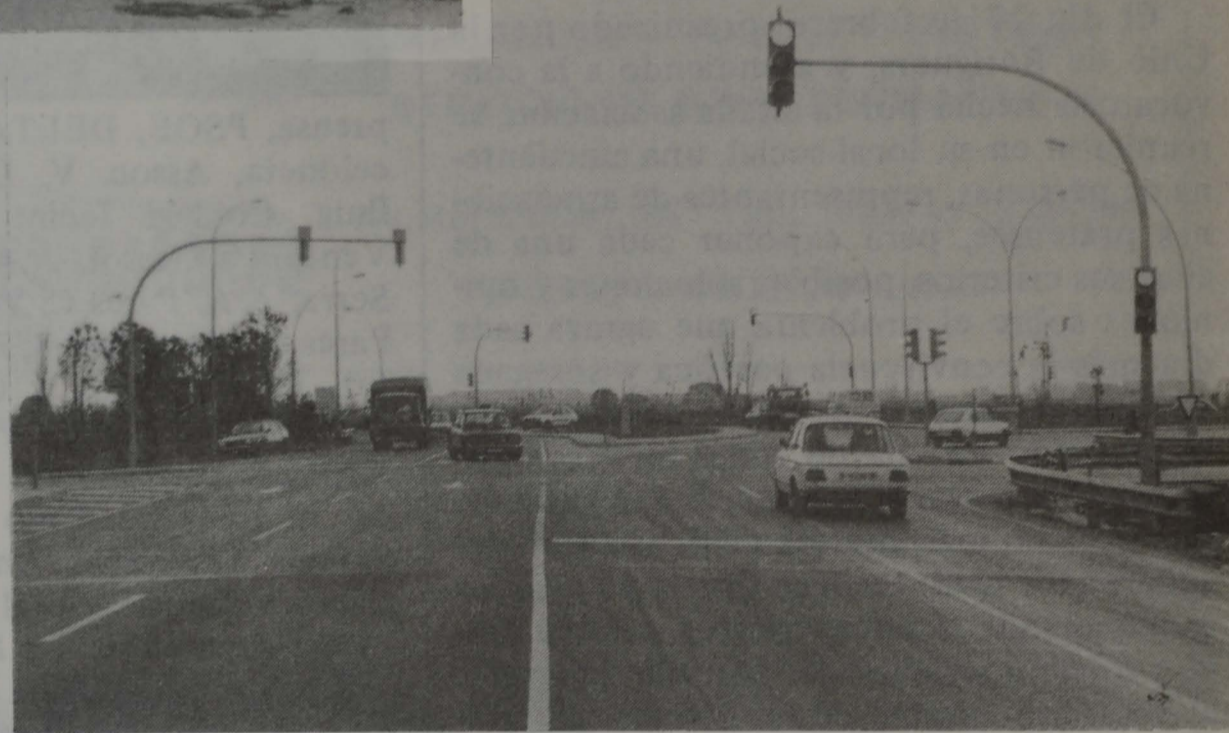
A l'igual que el carrer Ferran Puig



INSTITUT «BALDIRI GUILERA»



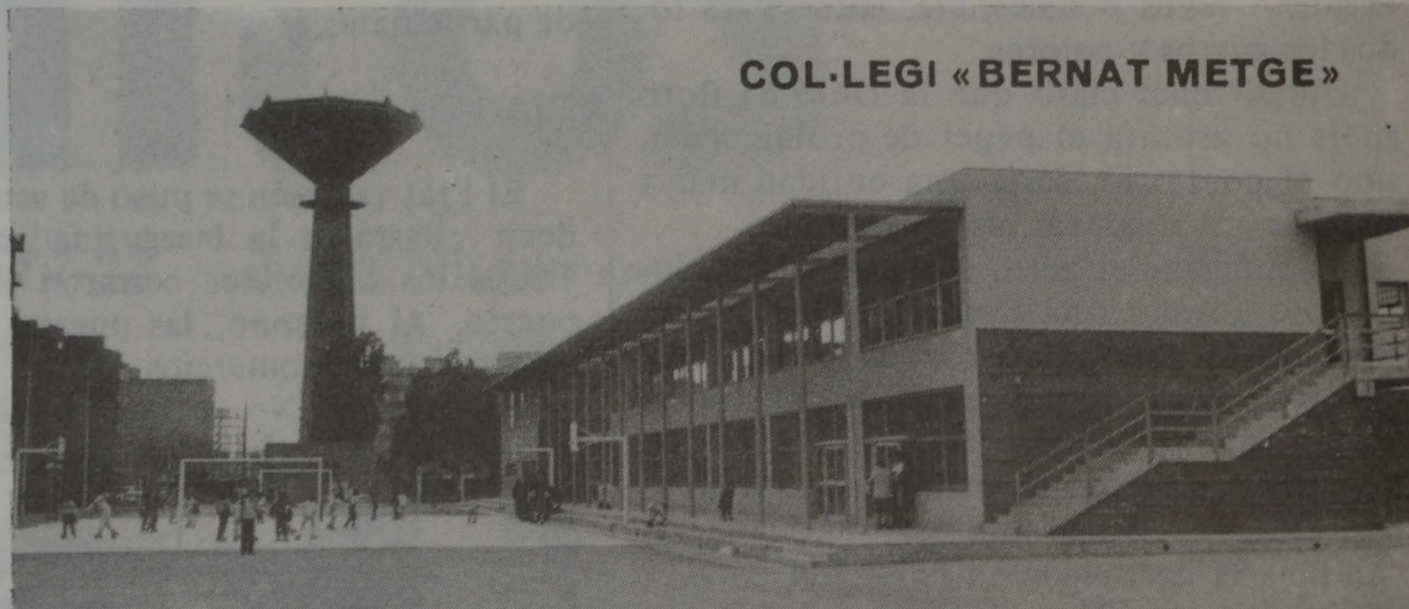
SEMÀFOR ENLLAÇ AEROPORT



COL·LEGI «LA GRANJA»



COL·LEGI «BERNAT METGE»



MES DE 700 MILIONS DE PESSETES EN INVERSIONS I AJUDES HA ESTAT L'APORTACIÓ DE LA GENERALITAT DE CATALUNYA a:

EL PRAT

“La Vanguardia” per l’endegament del Llobregat

El diari “La Vanguardia” publicava setmanes enrera un editorial a l’entorn de la nova iniciativa de la Corporació Metropolitana de Barcelona per redactar un pla de redistribució dels usos del sòl del Delta del Llobregat, que implica una solució salomònica per la desviació del riu, que difícilment pot ésser acceptada des de perspectives ecològiques o de simple defensa dels interessos generals de la nostra comunitat.

Hi ha quelcom que diu “La Vanguardia” que considerem inqüestionable: “con desvío o sin él —diu el gran rotatiu al seu editorial— la resolució de encauzar este último tramo no admite más dilaciones”. Especialment hi estem molt d’acord quan referint-se a la necessitat d’evitar calamitats diu que “entre los medios ordinarios que están a nuestro alcance, ninguno como el de encauzar el río con taludes suficientes para un cajero capaz de desaguar con normalidad las máximas avenidas”.

Ja en el seu moment “La Vanguardia” va dedicar a la lluita dels pratencs en defensa de la seva integritat territorial aquesta portada que reproduïm.

OTRO DESVIO DEL LLOBREGAT

Según publicó “La Vanguardia” hace unos días, la Corporación Metropolitana de Barcelona está redactando un plan de redistribución de usos del suelo para una zona del delta del Llobregat, en la que el río tiene un nuevo protagonismo. Como consecuencia o, acaso, como causa de esta planificación, se diseña un nuevo desvío del cauce del Llobregat con el que se pretendería sustituir al que está vigente en el Plan General Metropolitano de Barcelona y que suscitó una oleada de protestas en la zona, razón por la que las obras de encauzamiento en el tramo afectado están paralizadas desde hace años.

No pretendemos constituirnos en árbitros del contencioso popular todavía no resuelto para indicar cuál ha de ser la solución más aconsejable. Hay en juego intereses muy respetables, como son los que abogan por una ampliación del puerto de Barcelona para hacer de él una plataforma digna de la ciudad en un Mediterráneo comercial cada día más competitivo y los que instan por no modificar el curso del río a causa de los trastornos sociales y ecológicos que ello implicaría.

La Corporación Metropolitana de Barcelona, terciando ahora en el problema, ofrece implícitamente el salomónico remedio: ampliación del puerto, sí, pero no tanta; costes sociales y ecológicos, sí, pero menos. La decisión, no obstante, de desviar el cauce del Llobregat con la nueva definición que se está estudiando no corresponderá a la Corporación Metropolitana, sino a la Dirección General de Obras Hidráulicas del Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo.

Sea lo que fuere, hay un hecho incuestionable: el Llobregat no debe discurrir aguas abajo del puente de Mercabarna con un cauce cuya natural desnudez ofrece escasa capacidad de desagüe para cualquier mediana avenida que se produjere. Con desvío o sin él, la resolución de encauzar este último tramo no admite más dilaciones. Desde hace más de un siglo las gentes del delta del Llobregat vienen acordándose de Santa Bárbara sin mayor provecho que el de lamentar calamidades y tragedias, porque los socorros extraordinarios no deben ser invocados más que cuando fallan los

medios ordinarios. Y entre los medios ordinarios que están a nuestro alcance, ninguno como el de encauzar el río con taludes suficientes para un cajero capaz de desaguar con normalidad las máximas avenidas.

Entendemos que es muy importante acordar de una vez y pronto si ha de haber o no desvío del cauce del Llobregat, pero es todavía más apremiante realizar, aunque sea de manera provisional, aquellas obras con las que puedan evitarse más infortunios.

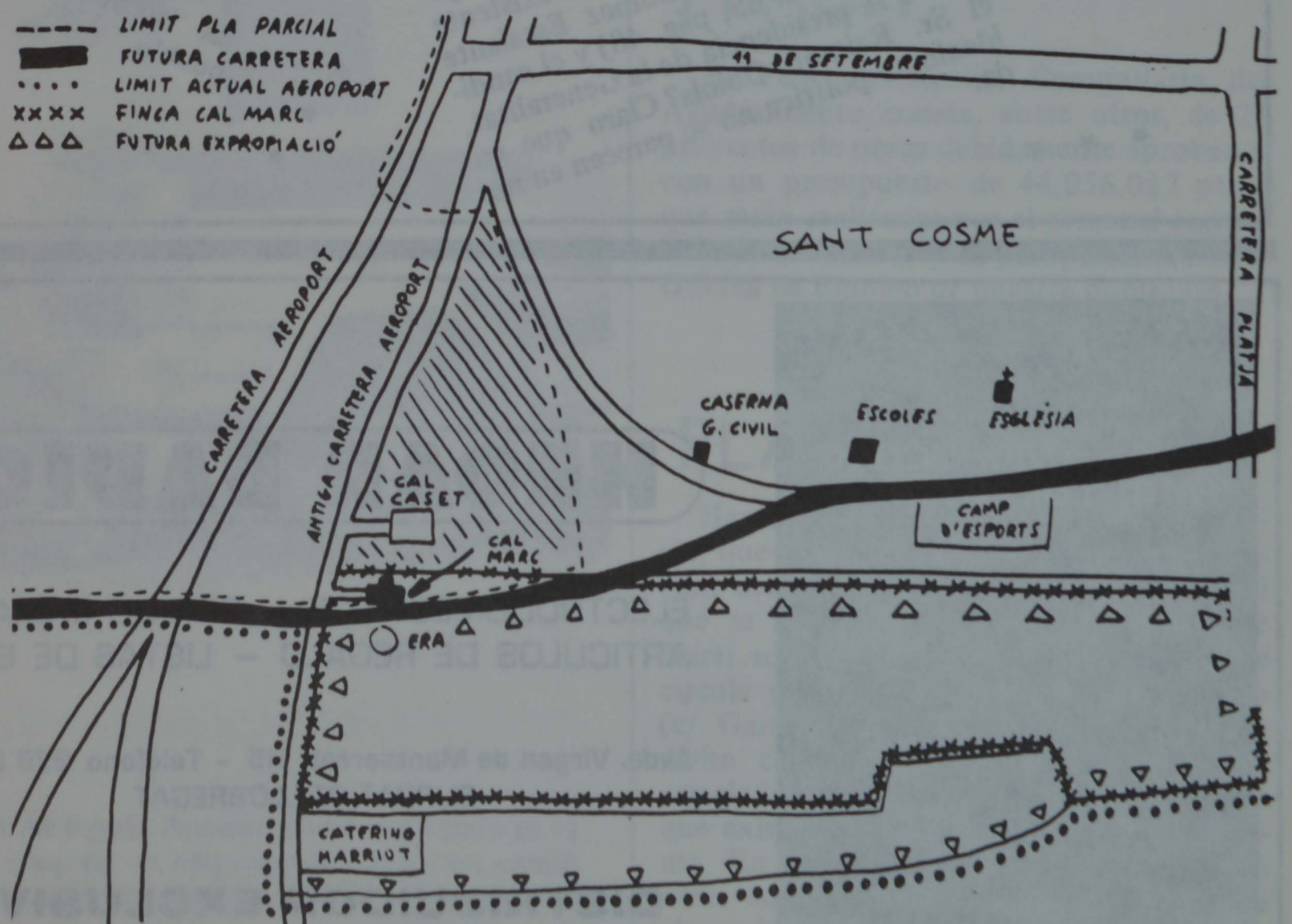
La Vanguardia, 25 febrero 1984



NOTA DE REDACCIO

Per un lamentable error de compaginació i d’espai, al darrer editorial sobre la salvaguarda de la masia de Cal Marc, no va sortir el mapa on es troba ubicada la masia. Volem salvar l’error, i ara publiquem el croquis.

Preguem disculpes, i als molts lectors que es van adonar d’aquest error, esperem sàpiguen comprendre aquest “lapsus” humà.



La Seda de Barcelona

Dintre de les vagues programades en el sector tèxtil hi tenia de participar, lògicament, la primera i més gran de les tèxtils d'El Prat, però un avís fet per la Direcció, una nota firmada per un "Dick Turpin" i unes votacions adverses van fer que... no sortís cap nota als diaris, notes de premsa que ja estaven redactades i preparades però en sortir que no, ja no era notícia.

Les votacions en què va participar el 61,3 per cent van ser de 784 sí a la vaga per 996 no a la vaga. Com es pot veure les abstencions van ser un altre miler de persones.

La nota firmada per un anònim "Dick Turpin" posava de manifest la politització de la vaga i per tant la manca de motius concrets referents a La Seda.

L'avís número 3409 signat per Lorenzo Gascón —Consejero Director General— va tenir, suposem, també la seva importància en tot això, ja que anunciava "el cierre de los centros de trabajo" i acabava amb el pla paternalista i d'alcaldata típic d'altres temps anunciant que "se desea recordar que la principal responsabilidad de la dirección es la de defender los puestos de trabajo". Els subratllats són nostres, però els comentaris els deixem a l'albir dels lectors.

Notícies

Com que no tot han de ser desgràcies i pèrdues de llocs de treball, creiem que és notícia i que val la pena de dir-ho i ho diem: a Terlenka si es signa el conveni es crearan 9 llocs de treball a ocupar per personal que no tenia feina. Felicitats!

També ens fa alegria poder dir que l'empresa Alberich ja té un treballador fixe

més; i és que hi ha gent que de veritat vol treballar i val la pena de lluitar perquè ho pugui fer. Està clar que per lluitar pel lloc de treball a més de ganes de treballar, moltes vegades fa falta un bon advocat i també hi ajuda trobar solidaritat i companyerisme. I aquest treballador ho ha tingut. A l'igual que en el cas dels acomiadats del Carrefour, la CNT se l'ha jugat i ha guanyat. Es esperançador pensar que encara hi ha solidaritat, companyerisme i sindicats que lluiten per conservar els llocs de treball per comptes de fer-ho per una indemnització més alta.

I parlant del Carrefour o Pryca, comunicar que el famós Patrick Menny ha estat substituït. I una pregunta a l'Ajuntament: per què Pryca fa obres il·legals? No n'hi ha prou de posar la corresponent multa (multa que ja està pressupostada dintre de les obres a realitzar). Per què no es tracta amb la mateixa mesura un particular i una multinacional, Sr. Alcalde?

Pere Pedrals

Safareig Oficial

No sabemos por qué, pero tanto "follón" en los clubs náuticos praten- ses nos hace pensar que es que hacen aguas.

★ ★ ★

Hablando de náutica... ¿Se han fijado en el gran parecido físico existente entre el Sr. Daniel Gómez Escalante (DELTA núm. 65, pág. 48) y el candidato a la presidencia de la Generalitat, el Sr. Raimon Obiols? Claro que en ideología política no se parecen en na-

★ ★ ★

Ens sembla que els ànims dels nostres regidors estan bastant asserenats. Fa temps que no en fan ni en diuen cap de "sonada". ¿On han anat a parar aquells plens municipals del vespre on la gent hi anava a passar-s'ho millor que veient la "tele"? ¿Què se n'ha fet dels regidors que ens donaven peu per a ficar-nos amb ells per les declaracions que feien? ¿Serà que prenen "Tranxiliu-m"? Home, així no es pot anar! No veieu que si no no tenim prous temes "sucosos" per als nostres lectors? Apa, nois, feu-ne una de bona, si no l'avorri-ment ens envaeix. Gràcies!

Hablando de cosas festivas... siguen las "acrobacias" aéreas sobre nuestro pueblo.

★ ★ ★

Quando éramos jóvenes, queremos decir más jóvenes, bailábamos una canción que llevaba por título "Nunca llueve al sur de California". El Prat, geográficamente hablando, ¿se encontrará ubicado en el norte del citado estado americano? Porque hay que ver cómo ha llovido.

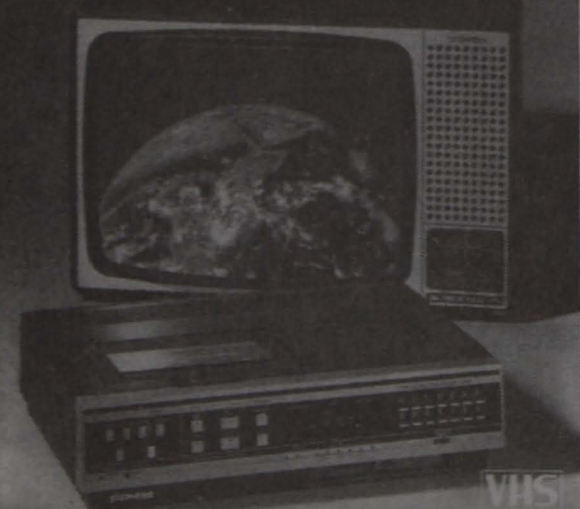
★ ★ ★

En el próximo número... ¡Tata-chiiiiin! Hablaremos de las elecciones! ¡Número extra y sabrosón! Como el carnaval de Río.

★ ★ ★

SIEMENS

Ver y oír al mundo...
**Siemens VIDEOCORD
FM 355 DE LUXE**



HEGAR RADIO

ELECTRODOMESTICOS — SONIDO E IMAGEN
ARTÍCULOS DE REGALO — LISTAS DE BODA

Avda. Virgen de Montserrat, 115 - Teléfono 379 08 50
EL PRAT DE LLOBREGAT

DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO

Imitado, sí.
Igualado, nunca



Brandt
...a distancia

COSES D'EL PRAT

Ahir i avui de les campanes d'El Prat (I)

El llenguatge de les campanes és un fet que s'està perdent en l'actualitat, sigui perquè no ho necessitem, sigui perquè el context que ens envolta ho fa residual. El so de les campanes, que és un dels més bonics, està prenent un caràcter marginal i quasi anecdòtic per les generacions més joves aquí al Prat.

Fem una mica d'història.— El nom de campana és atribuït al segle VI introduït probablement per Sant Paulí, bisbe de Nola Campària. (1) Fins al segle VIII no s'introdueixen els campanars, element arquitectònic per albergar les campanes i convocar els fidels al culte. Amb el pas dels segles, aquests campanars han anat evolucionant en forma i en caràcter i amb ells les campanes, que en sorgeixen de diferents tipus d'acord amb els sons, etc. Poc a poc aquests diferents sons constitueixen un veritable llenguatge.

Al nostre poble, el campanar que existia abans de la guerra era octogonal amb vuit finestrals a cada costat. La seva fundació data de 1685, cinquanta-sis anys després que fou acabat el temple; aquest retard fou provocat perquè al principi, el mestre que havia d'aixecar-lo ho volia fer amb una planta quadrada i quatre finestrals, però finalment s'acorda fer-lo molt més reforçat pel perill de les riuades i amb força alçada (32 pams) perquè fos visible en tota la plana i els seus missatges s'escoltessin per tot arreu. Aquest campanar no sempre va dur les mateixes campanes, i així tenim que en 1615 s'adquireix la primera pel preu de 18 lliures (360 sous), la qual cosa ens fa suposar que fou comprada per a fer servei a l'antic temple començat en 1580 i castigat virulentament amb fortes riuades.

En 1630 i 1637 trobem que el campanar no ofereix condicions de resistència; (2) malgrat tot es demana una altra campana. En 1642 en tenim una altra anomenada "Madrona Beneta". El pes de tres campanes és massa fort per al campanar i en 1655 aquest corre el perill d'ensorrar-se. Les campanes són desmuntades i resten sense posar-se set anys. A la fi en 1678 s'acaba de restaurar definitivament tal com ho indicava una placa commemorativa fins 1936. (3)

En 1706 es fa la campana "Rosario" a la mateixa fundició que les dues anteriors (perquè probablement estarien deteriorades). Dos anys més tard ens trobem amb el problema d'una sola campana i els feligresos no poden distingir els sons i, a causa de llurs exclamacions es fa construir la "campana grossa", de la qual disposem el pes: 17 quintars, 2 arroves i 15 lliures (627,2 kg.); aquesta s'anomenarà Sant Pere i Sant Pau. En 1739 es compra la "campana xica", fosa per en Jaume Diumeró, que aviat s'esquerdaria i és substituïda per una altra anomenada "Pereta-Pauleta"; aquest mateix any es construeix la "puríssima", més grossa que l'anterior i més petita que la de Sant Pere i Sant Pau.

A aquestes campanes cal afegir-hi les dues petites que coronaven el campanar i que eren les horàries en funció del rellotge que fou col·locat probablement en 1831. Els senyals horaris d'aquest rellotge varen ser durant anys i anys l'orientació única per molts menestrals i bracers quan es disposaven a treballar o a fer altres funcions. Els testimonis ens diuen que tot i sent petites, el so agut dels quarts i les hores se sentien des de Ca l'Arana i la granja Casanovas.

Resumint, ens trobem que a principis de segle, trobem les següents campanes per ordre de tamany:

— La "campana grossa" (de Sant Pere i Sant Pau).

— La "puríssima" (era coneguda popularment com la "mitjana").

— La "Rosario" (que el poble anomenava carinyosament la "bacallanera", tal vegada per ser la més antiga).

— La "pereta-pauleta", que era igual de petita que l'anterior, i no s'utilitzava per estar esquerdada des de 1907.

— Les dues campanes horàries, les hores i els quarts (que encara es poden veure avui dia sobre la façana de ponent de la Casa de la Vila).

Com i quan sonaven les campanes? Per fer-nos una idea de com transmetien els missatges les campanes haurem de fer un esquema convencional on intentarem il·lustrar

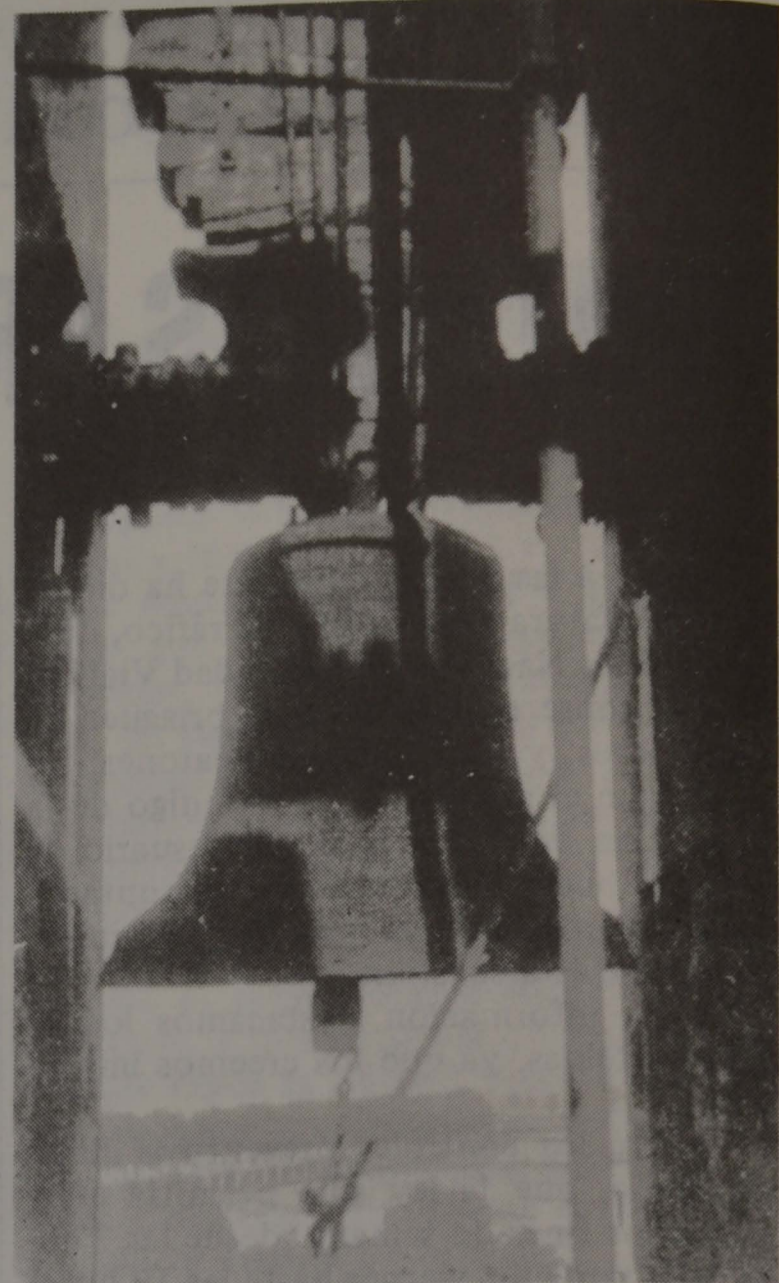
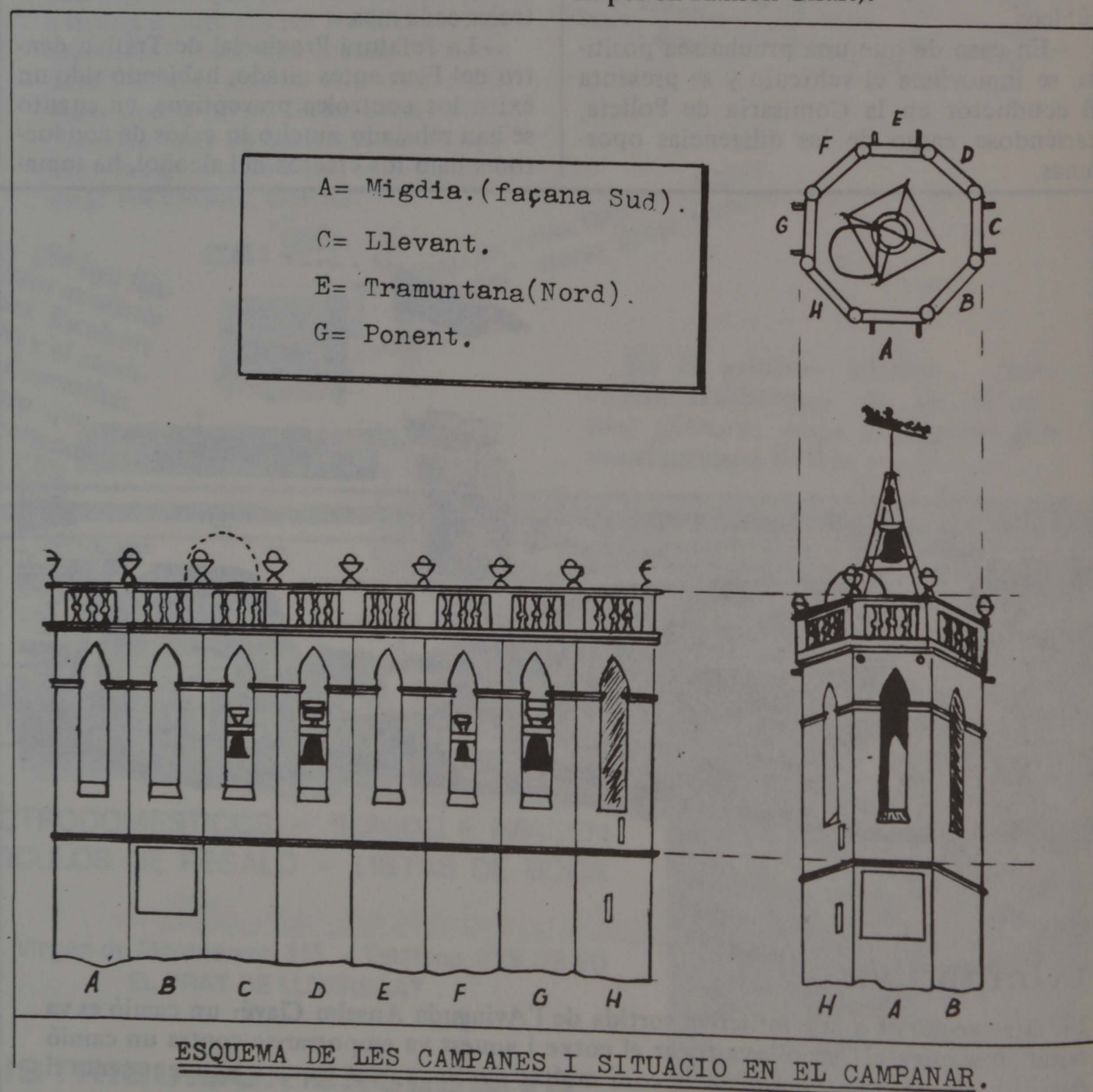


Foto 1.— "Campana de Sant Pere i Sant Pau" d'El Prat: L'estructura de fusta del capdamunt es diu "capçal", està junt amb el "jou", també de fusta, mitjançant uns "tirans" de ferro que passen per l'interior que estan acollats a la "corona" que és la part més superior de la campana; la part més ampla s'anomena "panxa" i el so es produeix en picar el "batall" contra aquesta.

En la foto es pot veure el trajecte del Canal de la Dreta vorejat d'arbres; més parcialment també l'estació a la dreta. (Foto cedida per en Ramon Giralt).



CONTROLES PREVENTIVOS DE ALCOHOLEMIA

Debido a las nuevas leyes que ha difundido la Jefatura Provincial de Tráfico, dentro del Plan Nacional de Seguridad Vial del año 84, sobre el estado de embriaguez de conductores, y ahora incluso peatones, toda vez que el artículo 52 del Código de la Circulación dice: "... cualquier usuario de la vía pública", nos pusimos en contacto con la Guardia Urbana para que nos informara sobre esta cuestión.

De su información destacamos los siguientes temas, ya que los creemos importantes.

-Sobre los controles preventivos de alcoholemia, que la ley sólo permitía efectuarlos los fines de semana (desde las 7 horas de la tarde del viernes hasta las 12 horas de la noche del domingo), la nueva ley del año 84 dice que: "dichos controles podrán realizarse en días y horas que los jefes de la Guardia Urbana determinen". Por tanto se pueden hacer, dentro del casco urbano, que es su ámbito de trabajo, cuando quieran, en cualquier lugar, día y hora.

-El grado permitido de alcohol en la sangre es de 0,8 gr./por mil centímetros cúbicos 0,81 ya es infracción para todos los conductores en general. En los conductores de camiones con materias consideradas peligrosas, el coeficiente máximo permitido es de 0,5 gr./por mil centímetros cúbicos.

-En caso de que una prueba sea positiva, se inmoviliza el vehículo y se presenta al conductor en la Comisaría de Policía, haciéndose cargo de las diligencias oportunas.



-El artículo 340 bis del Código Penal dice en el apartado de delitos contra la seguridad de tráfico: "El que condujere un vehículo de motor bajo la influencia de bebidas alcohólicas, drogas tóxicas o estupefacientes". En El Prat se efectúan 3 ó 4 controles cada mes.

-La Jefatura Provincial de Tráfico dentro del Plan antes citado, habiendo sido un éxito los controles preventivos, en cuanto se han rebajado mucho los casos de conductores bajo los efectos del alcohol, ha toma-

do la medida de potenciarlos al máximo, incluso, destacando que "de la realización de los citados controles se dará la mayor difusión posible a través de los medios de Comunicación Social, no especificando los puntos concretos en los que se establecerán los controles".

-El alcoholímetro usado por nuestra Guardia Urbana es moderno, de los de lectura digital. Sin error posible.

Infalible, amigos de las copas.

Emede



LA FOTO DEL MES

Un altre accident a la conflictiva sortida de l'Avinguda Anselm Clavé: un camió es va saltar una mica el "stop", va tocar el cotxe i aquest va empotrar-se contra un camió que hi havia aparcats. Una història com moltes que han estat i que tristament seran si no es posen els semàfors d'una vegada.

FLASH

El Plan de Acción Comunitaria del Ayuntamiento consta, entre otros, de 20 proyectos de obras debidamente aprobados con un presupuesto de 44.056.017 ptas., que serán realizadas por el personal contratado de trabajadores en paro, inscritos en la Oficina de Empleo de nuestra población.

FLASH

Hemos observado, con grata complacencia, que a los tres o cuatro días de la aparición del último número de DELTA en el que se insertaba una carta del Sr. Jaime Martí sobre el mal estado del camino que circula por delante del Cementerio Viejo (c/. Gaiter del Llobregat), el pavimento de dicho camino ha sido convenientemente arreglado tapándose los peligrosos agujeros que existían y nivelándose el firme del mismo. En esta ocasión, y suponemos que en otras también, el Ayuntamiento sirve para algo y las quejas de los ciudadanos también.

trar els canals de so de cada campana i el seu encruïllament per tal de fer una distinció de ressonament.

Primerament caldria dir que els campanars estan dissenyats per emetre aquests sons a grans distàncies; aquests sons estan en funció de l'alçada de l'edifici i també de la magnitud de la campana, la qual ve condicionada moltes vegades pel vent dominant d'un cantó més que de l'altre, cosa que fa que se sentin millor d'un indret o no equidistant el mateix.

La campana gran donava un so més greu i cerimoniós, la seva ressonància era escoltada quasi a tot el terme si el vent bufava del Nord, mentre que en les altres el so era molt més agut. Malgrat tot, la gent estava acostumada als sons de la mitjana i petita, que s'utilitzaven més freqüentment.

Els sons de les campanes era abans molt nombrós i gaudia de força interès en la població:

Toc de "Matines" — Es tocava a primera hora del matí anunciant la primera missa; a finals del segle XVIII sonava a les cinc del matí, més endavant (S. XIX) a les sis, durant la República es traslladà a les set i en la postguerra a les vuit. Segons el campanar es tocava un senyal (tres batallades) quan faltava un quart d'hora i després les tres batallades característiques que anunciaven el començament de la missa.

Toc de "Vigílies" — Es tocava els dissabtes i vigílies de festa a les dotze del migdia, voltant-se la campana mitjana (puríssima) alternant-la amb tocs alternatius de la petita i la grossa, tal com indica l'esquema.

Toc de difunts (Tocar a morts) — El toc de difunts al Prat es podia distingir entre els homes i dones. El primer començava amb la grossa i continuava alternativament amb la petita i cada cinc batallades es canviava l'ordre mentre que en el segon cas es començava per la petita i després continuava el cicle.

Toc de sometent — Es un toc d'alarma (d'aquí procedeix el nom "So metent", fent so), quan es requeria aquest cos, en cas de foc o sortida del riu; en alguns pobles de Lleida es tocava quan hi havia molta boira per a prevenir els moradors que sortien de casa.

El so característic del sometent ha evolucionat amb el temps i moltes vegades els nervis del campanar fan que s'acceleri el ritme de les batallades. El tradicional a casa nostra era tres batallades amb la grossa i tres amb la petita. L'any 1962 quan va sortir el riu el toc que es va fer (altres campanes) va ser d'una batallada aguda i l'altra més greu simultàniament.

Toc de Viàtic — Es un dels sons totalment desapareguts avui dia. Es realitzava complint el sagrament de l'Eucaristia administrat als malalts en perill de mort, com aliment per al darrer viatge. Es feia una vegada a l'any i tenia un toc molt característic i cerimoniós. S'aconseguia fer sonar la grossa i immediatament la mitjana i la petita a la vegada fins que el so es dissipés, després un altre toc amb la petita i tornava a començar el cicle. Se solia fer vuit dies després de Pasqua, per això hi ha qui ho coneix amb el nom de "pasqüetes" (vegi's esquema).

Toc de bateig — Es el més alegre per excel·lència, ja que és un toc en el qual les campanes solen "volar" simultàniament. Aquí al Prat ho feia la petita i la mitjana, la qual costava 10 rals (1920-36), mentre que

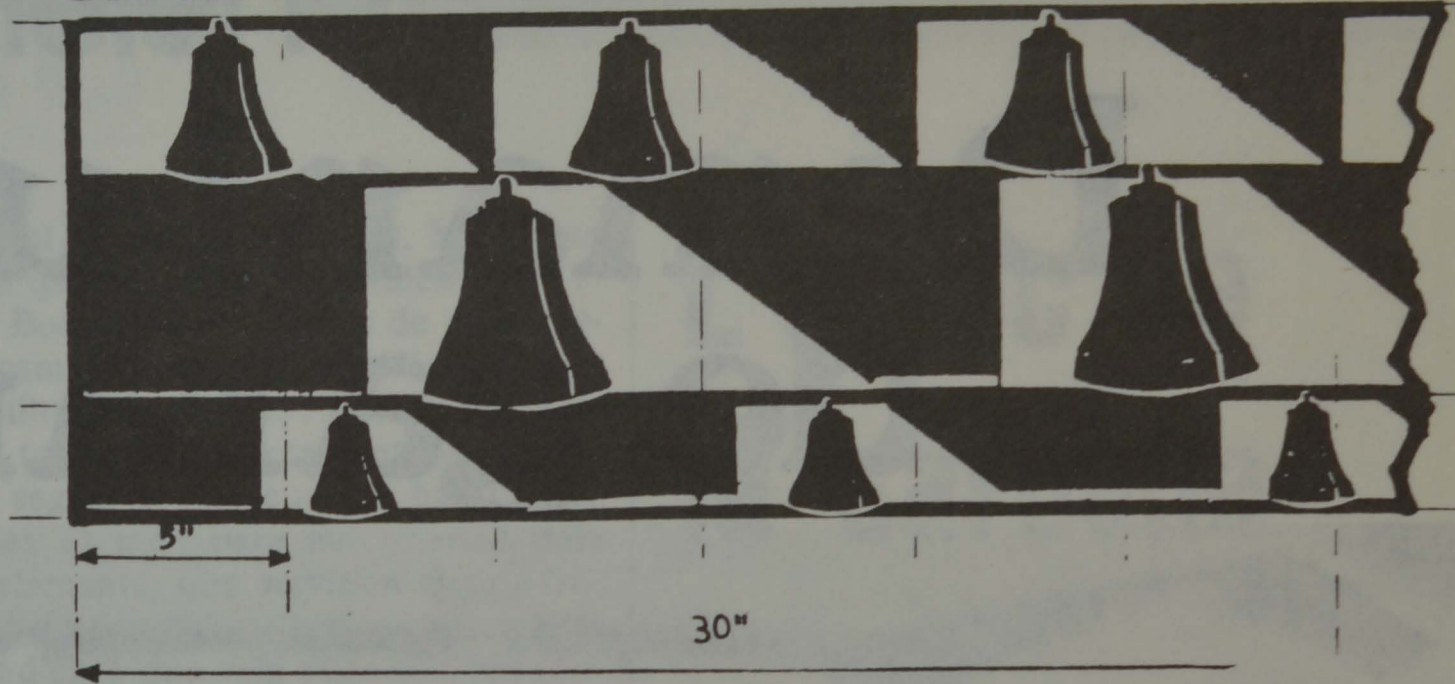
ESQUEMA IDEAL D'ALGUNS TOCS DE CAMPANA

VIGÍLIES

Mitjana

Grossa

Petita

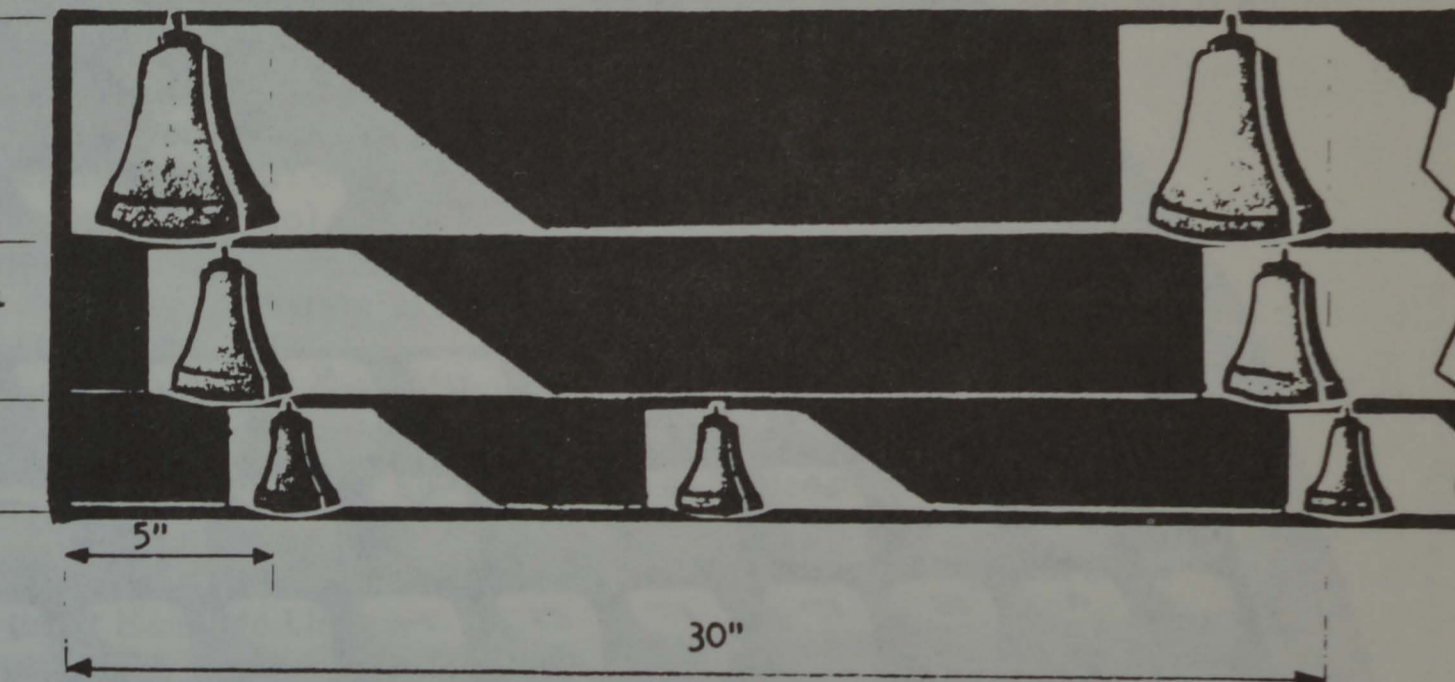


VIATIC

Grossa

Mitjana

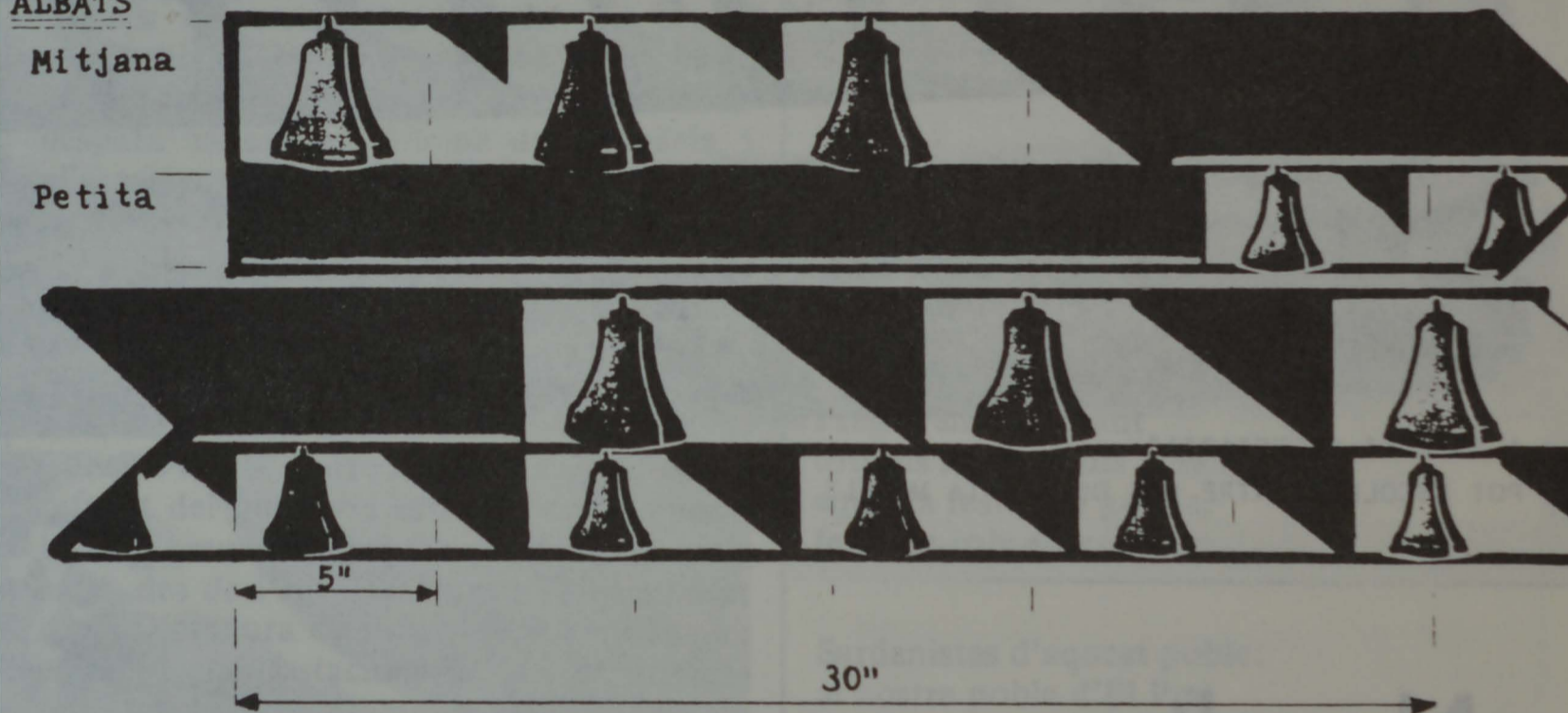
Petita



ALBATS

Mitjana

Petita



si es volia fer sonar la grossa costava 5 pessetes.

Toc d'Albats — Molt utilitzat fins els anys trenta per la forta mortalitat infantil a què estàvem sotmesos. Es tracta d'un toc alegre malgrat que es realitzava a l'enterrament d'un infant que no tingués ús de raó o que no hagués fet la primera comunió. Sembla ser que en molts llocs tenia un so diferent segons fos nen o nena. Aquí no s'ha pogut precisar aquest detall, però sí que s'ha pogut extreure el cicle que es feia: tres batallades de la mitjana, tres de la petita i després es tirava al vol a la mitjana i es repiquetejava amb la petita.

Toc de l'Angelus — 12 batallades al punt del migdia.

Altres tocs són els solemnes amb voltejament indiscriminat de totes les campanes. Se solia tocar per Pasqua (Toc d'Al·leluia), Nadal, Festes Majors, etc. Un altre toc molt recordat pels lectors és el conegut popularment per la "bacallanera": simplement que era el que es tocava per avisar l'hora del "catecisme" el diumenge a dos quarts de quatre.

També abans de les misses es tocava una hora abans, mitja i un quart tres batallades amb la mitjana.

Concloent aquest apartat de les funcions de les campanes d'abans de la guerra podríem dir que la mitjana i la bacallanera eren les que s'utilitzaven més. L'altra petita no es feia servir perquè estava esquerdada i la grossa es feia servir per tocs més cerimoniosos. (Vegi's Foto 1).

Grup d'Estudis Pratencs (G.E.P.)

(Continuarà al proper número per explicar lleugerament el funcionament de les campanes d'avui).

(1) D'on sembla derivar el nom (Enciclopèdia Catalana)

(2) Prat de Llobregat, Andreu de Palma; p. 39, 40, 41.

(3) Aquesta làpida és una de les úniques coses que es va salvar dels esdeveniments de la guerra i encara avui es guarda en la parròquia.

Nota. Agraïm la col·laboració desinteressada de Macià Sans, Mossèn Lluís i Ramon Roigé.

QUAN COMPRI UNA MÀQUINA D'ESCRIURE...

Demani un any de garantia



A "SERVEI SECRETARIA"
POT ESCOLLIR ENTRE MÉS DE TRENTA MODELS

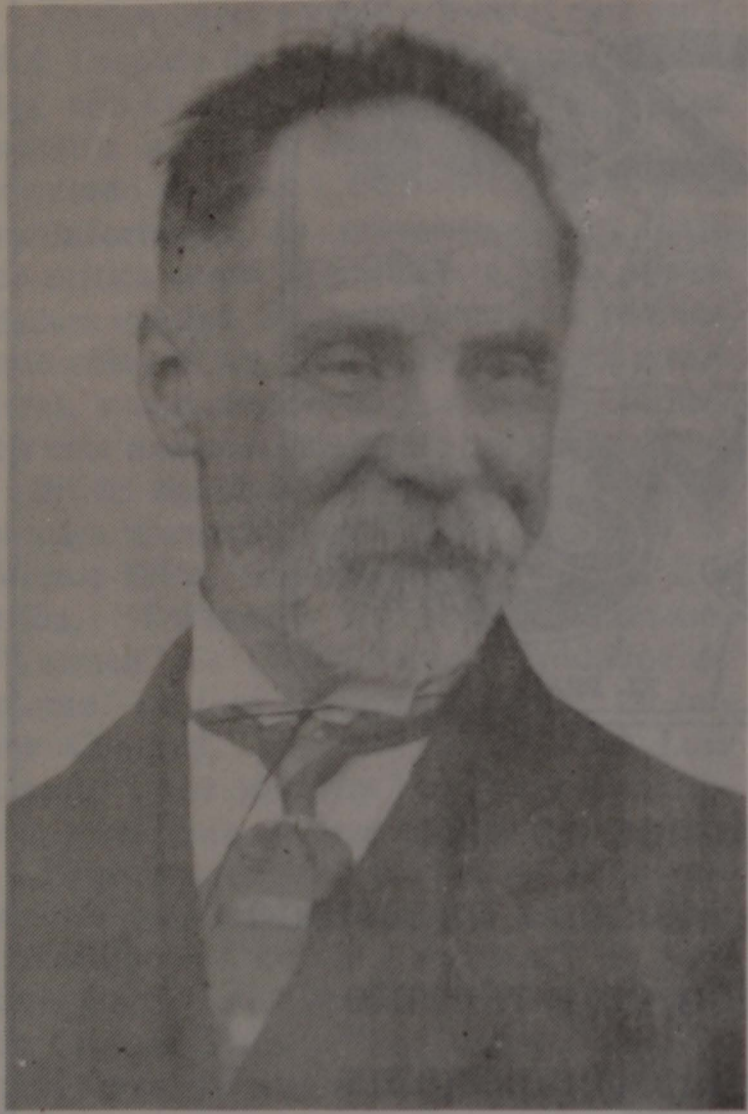
Nosaltres,
les reparem
quan
s'espantlen

CASTILLA 27
T. 3793749
EL PRAT



SERVEI SECRETARIA

EL MEU PARE



RAMON ROIGÈ BADIA (A.C.S.)

(segueix)

HOME DE CIENCIA

El meu pare era persona docta en Zoologia, Botànica i Minerologia; molt endinsat en l'estudi d'aquestes matèries; amb tota seguretat deuria recordar aquell temps dels seus estudis, com primer alumne de son mestre d'Història Natural a l'Institut de Segon Ensenyament de Barcelona, Dr. Mir i Navarro; aprofitava qualsevol avinentesa per a introduir-se en el profund coneixement de la Zoologia; recordo com un detall "les cries de cucs de seda", insectes d'uns centímetres de llargària que elaboraven uns "capulls" de seda, dins dels quals es transformen en crisàlides i després en "papallones"; s'alimenten de fulles de morera; recordo molt bé les incidències d'aquelles cries, el lloc destinat a les mateixes i com un cop terminades les jornades d'estudi en l'escola que dirigia aquell mestre de dues generacions, Joan Cirera, em dirigia amb el meu pare cap a "Cal Pi del Mosso" a proveir-nos de les fulles d'aquells arbres per a l'alimentació de dits lepidòpters. El meu pare era així; com ho reflectien aquelles "cries d'abelles" acollides en unes arnes ad hoc vigilades pel conegut "Bielet Donyana", persona experta en apicultura; cries que daven un excel·lent rendiment, una mel de sabor sens igual. El meu pare era molt aficionat a la dessecació d'insectes, coleòpters i a la conservació d'altres animals, com ho testificava la "vèrtebra" de balena que encara conservo al meu jardí. Tenia una "hidra" que va donar a Mir i

Navarro pel museu de l'Institut. Més coses podria dir que serien interminables...

¿I de Botànica? Els jardins de casa nostra eren camp abonat per l'estudi; branques o branquillons de plantes i flors de diverses espècies, tot, era perfectament apropiat. Quan jo seguia el sisè curs de batxillerat, molts dies el meu pare em proveïa dels sotsdits elements, que servien al catedràtic per a impartir la lliçó corresponent. Endemés d'això que vaig exposant (en sentit purament enunciatiu i no restrictiu), haig de fer esment de l'Herbari que conservo i es manté en bon estat malgrat el temps transcorregut (tot el que va de segle); ho estimo com una veritable joia, havent estat objecte d'examen per part d'estudiosos pràctics i (per què no dir-ho) de la distingida farmacèutica d'aquesta població, Esther Marín Parés, quan preparava la tesina al termini de la carrera.

I de Minerologia, què diré? L'abundància de fòssils i altres minerals, mostren la paciència del meu pare en la classificació dels mateixos.

Si el meu pare era home de ciència fou també destacat Home de Lletres.

Els moments lliures en l'exercici de la professió els dedicava a escriure articles i treballs en certàmens literaris; no sentia mai fatiga; atenia amb llur innata simpatia la nombrosa clientela i després es tancava al despatx annexe a l'Oficina de Farmàcia, i allà assegut en aquella cadira —que tan bé recordo— escrivia. I què escrivia? El contingut de la biblioteca n'és un eloqüent testimoni, fruit de l'ininterromput estudi a què estava entregat.

El meu pare no era poeta; sí, però, un excel·lent prosista; concursava a certàmens i Jocs Florals d'arreu del Principat; prova fefaent del que estic exposant són els nombrosos premis obtinguts en el decurs dels anys, des de l'any 1908 fins a l'adveniment de la Dictadura de Primo de Rivera en què aquelles manifestacions de la vida literària tan pròpia de Catalunya varen sofrir un fort col·lapse. Va participar en els certàmens que tingueren lloc a Barcelona, Girona, Lleida, Tarragona (en els actes commemoratius del centenari del setge de la ciutat per les tropes franceses durant la Guerra de la Independència), Badalona, Manresa, Puigcerdà, Olot, Cornellà de Llobregat i altres, molts altres, essent digne de constatació la participació en la Setmana Social celebrada a Barcelona l'any 1911 i propiciada pel bisbe Dr. Laguarda. Els temes catequètics, religiosos, socials, polítics, científics, constituïen la tònica dels treballs premiats. No puc detenir-me en l'examen de la qualitat i vàlua dels mateixos. No em sento apte per a fer-ho. En resum: el meu pare fou un destacat Home de Lletres.

També va ésser un bon pare de família. Parlaré d'això en el pròxim número de DELTA. Potser estic abusant de la paciència del lector; no puc, però sotstraure'm a la força dels records perquè l'estima al meu pare ho exigeix.

R. Roigè

(segueix)

L'aplec de la sardana

(Dedicat als sardanistes de tot el poble d'El Prat de Llobregat)

Que bonica és la diada,
diada del nostre aplec,
quan el poble també s'hi aboca
amb aquella bona fe.

L'aplec de la sardana
és l'aplec de germanor:
hem de procurar de conservar-la
per molts anys, aquesta unió.

Sardanistes d'aquest poble,
com de tots els pobles catalans:
hem de lluitar i lluitarem
perquè no s'apagui el flam!

Tots els pobles catalans
tenen el dia de l'aplec.
Hem d'estimar-nos tots
i conservar la nostra fe.

I seguirem celebrant
tots els anys, petits i grans,
aquesta festa tan galana,
festa de tots els catalans.

Sardanistes d'aquest poble:
al nostre poble d'El Prat
lluitarem per conservar-la
aquesta festa tan gran.

I prendrem part a d'altres festes,
festes grans de germanor,
com fan tots els sardanistes
amb aquella gran passió.

Aquesta passió divina
que conserva el nostre cor,
la mantenen els cantaires,
els cantaires de l'amor.

I tots junts, ben avinguts,
per la parla catalana,
ens apanyarem tots junts
per celebrar la diada.

Els amics de la sardana
també senten aquella passió:
la passió de la nostra dansa,
que n'és dansa de l'amor.

Vicenç Tierra



CLUB DE LA PISCINA

TRATAMIENTO DE AGUAS

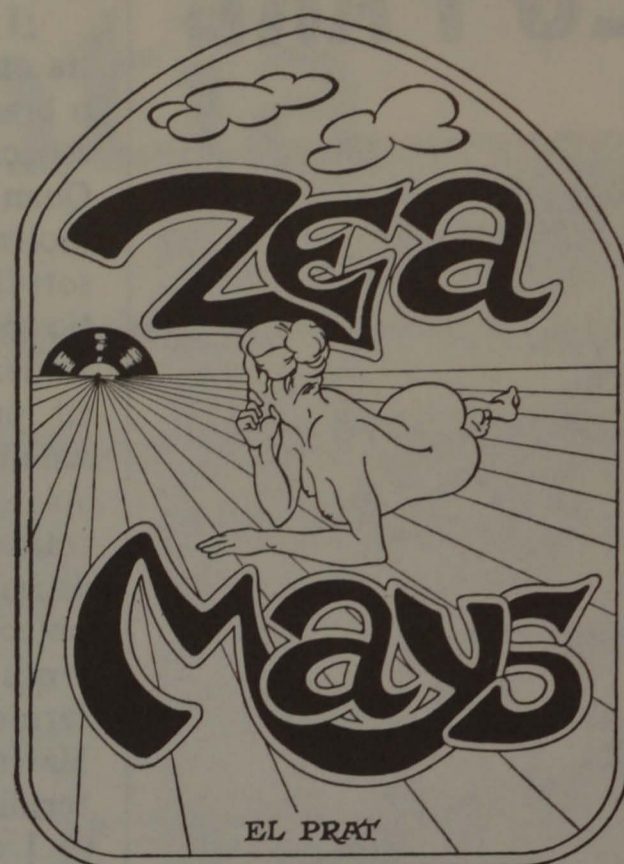
~~~~~ J. PINO ~~~~~

EXPOSICION Y VENTA DE: Aparatos y productos para el tratamiento de aguas y piscinas - Riegos de jardín por aspersión y goteo - Grupos de presión y contraincendios - Tuberías y accesorios de PVC - Complementos

Castella, n.º 1 - Teléfono 379 06 21 - El Prat de Llobregat

# DISCOTECA

Dtor. Francisco Gallart i Monés, 6-B - Tel. 370 45 52



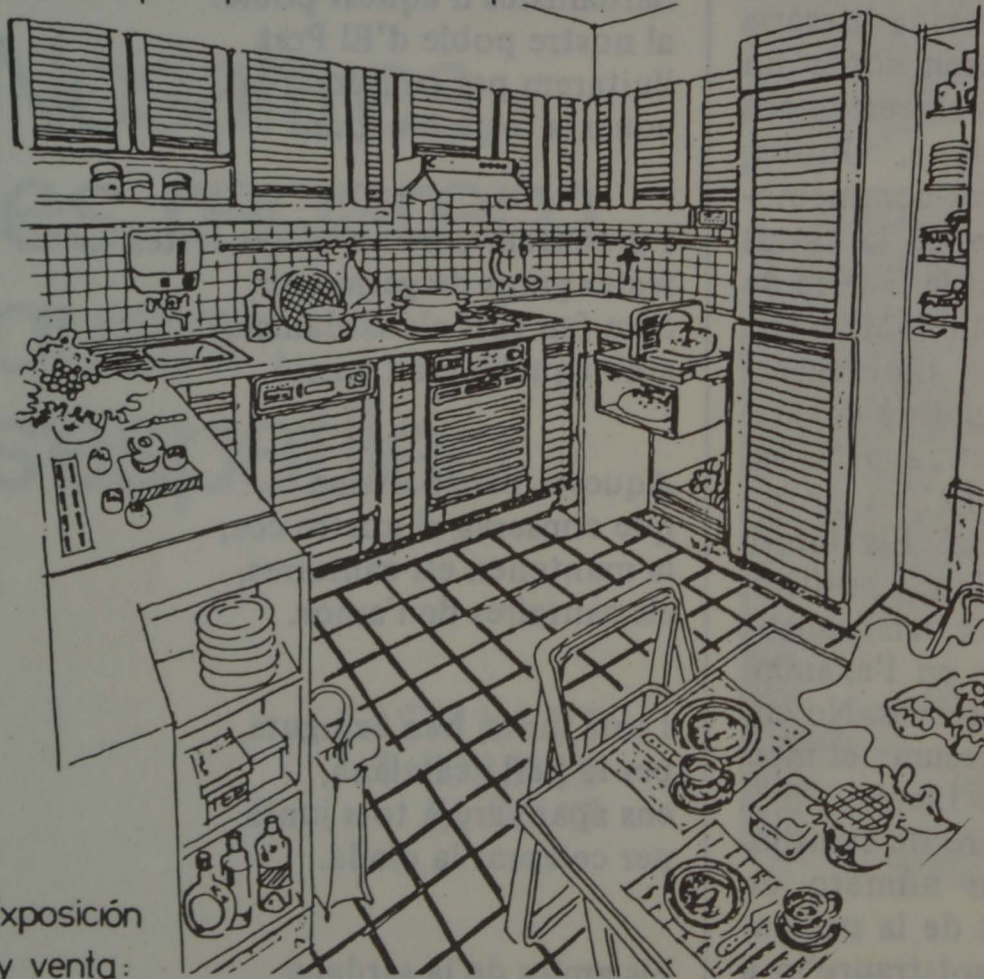
- Actuaciones en vivo
- Música «Disco» importada
- Selección de ambiente
- Fiestas internacionales

EL ESTILO DE MUEBLE JOVEN Y PRACTICO  
QUE HARA MAS "SUYA" SU COCINA

## CUINART

expertos especialistas  
diseñarán su cocina  
y cuarto de baño  
de acuerdo con sus  
gustos y necesidades

"Solicite presupuesto sin compromiso"



Exposición  
y venta:

Castilla, 22  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)  
Teléfono 379 40 34



# CLUB

# TEJANO

Fernando Puig, 16  
Teléfono 370 16 01  
PRAT DE LLOBREGAT

## El cine español en estado de gracia

Soplan buenos vientos para el cine español. Después de algunos años decepcionantes, con escasez de títulos y malas críticas nuestra industria cinematográfica ha remontado el vuelo. Llevamos un par de años reconfortantes, de reconocimiento, tanto de crítica como de público, a obras de verdadera calidad. Se ha recuperado al público que sólo asistía a las proyecciones extranjeras, y cumpliendo unos mínimos, producir cine nacional puede resultar un negocio.

El 83 significó un año de asentamiento, y para muestra basta citar a "El Sur" de Víctor Erice, "El arreglo" de José A. Zorrilla, "Truhanes" de Miguel Hermoso, "Carmen" de Carlos Saura, "Soldados de plomo" de José Sacristán, "Bearn" de Jaime Chávarri, "El crack 2" de José Luis Garci, "Entre tinieblas" de Pedro Almodóvar, y así hasta un largo etcétera.

El reconocimiento internacional que tuvo sus máximos exponentes en el Oscar concedido a "Volver a empezar" de José Luis Garci y el "Oso de Oro" del festival de Cine de Berlín a "La Colmena" de Mario Camus, dio alas a nuestro cine, y significó la apertura de mercados, como EEUU y muchos países de Europa, hasta el momento cerrados para él.

En cuanto a la vertiente financiera, se están dotando a las películas con unos mínimos de calidad, de importantes ayudas tanto desde la administración central como desde las entidades autonómicas u otros organismos. Así se ha aprobado recientemente el Real Decreto de Protección al cine español, al cual ya se han acogido algunas de las últimas producciones. TVE también colabora con esta industria y resultado de ello son cintas como "El Sur", "Epílogo" y "Sal común", que serán proyectadas dentro de dos años por la pequeña pantalla.

De esta guisa el año 84 no ha podido iniciarse con mejor pie. Un buen número de films, de entre los cuales destacan diez, han estrenado ya las productoras españolas en el presente ejercicio. Ofrecen un gran abanico

estilístico, pero todos son propicios de ser visionados con la completa seguridad de salir satisfechos una vez terminada la proyección.

"La línea del cielo" es quizás el film más recomendable. Dirigido por Fernando Colomo, relata los avatares que le suceden a un fotógrafo español, protagonizado por Antonio Resines, que se traslada a Nueva York en busca del éxito. Rodada con actores no profesionales y precariedad de medios, Colomo consigue un largometraje fresco y muy divertido.

Los relatos de cuatro de las obras estrenadas transcurren en tiempos pasados recordando, en ocasiones, hechos históricos: "Las bicicletas son para el verano", nos narra las vivencias de una familia madrileña durante la guerra civil. Dirigida por Jaime Chávarri ("Bearn"), con 100 millones de presupuesto, y con un importante reparto que reúne a actores como Victoria Abril, Amparo Soler Leal y Agustín González, esta obra teatral de Fernando Fernán Gómez pasada al cine disfrutará de difusión mundial.

"La conquista de Albania" es el más ambicioso proyecto de la nueva cinematografía vasca (100 millones). Dirigida por Alfonso Ungría se situó en el siglo XIV cuando Carlos II "El malo" envía a La Gran Compañía Navarra a conquistar Albania. Los dos actores principales son Xavier Elorriaga y Chema Muñoz.

"Victòria" de Antoni Ribas con Helmut Berger, Xavier Elorriaga, Norma Duval y Francisco Rabal. Dividida en tres partes que se exhiben separadamente, tiene una duración total de más de siete horas. Se sitúa en la Barcelona del año 1917. Una superproducción del cine catalán, obra de un experto en temas históricos de Catalunya.

Destacan, por lo difícil y arriesgado del género, la inclusión de dos comedias entre los estrenos:

"Pa d'àngel" es una comedia "divina" dirigida por Francesc Bellmunt ("L'orgia",

"La quinta del porro") y protagonizada por Llorenç Santamaria (el cantante) y Eva Cobo. Nos hace reír mostrándonos cómo una muchacha se puede convertir, bautizar y enamorarse de un cura a los quince años.

"Sal Gorda" es un resultado más de la colaboración entre Fernando Trueba ("Opera Prima") y Oscar Ladoire, el primero director en esta película y el segundo actor junto a Silvia Munt, Antonio Resines y Paco Rabal (reciente Premio Nacional de Cinematografía y muy solicitado).

Otras tres películas, muy diferentes entre ellas, merecen ser nombradas:

"Epílogo" de Gonzalo Suárez. Obra más intimista, narra la relación entre dos autores literarios (Paco Rabal y José Sacristán) y una mujer que fluctúa entre ambos (Charo López).

"El caso Almería", es una elaboración del periodismo de investigación. Pedro Costá Musté, periodista de profesión, lleva a la pantalla la oscura historia ocurrida en Almería que significó la muerte para tres muchachos que fueron confundidos por terroristas.

"La muerte de Mikel" de Imanol Uribe con Xavier Elorriaga, Imanol Arias y Daniel Dicenta, presenta la problemática de un joven marginado por sus amigos y partido político por sus tendencias sexuales no aprobadas.

En suma, una gran variedad de películas y realizadores establecen las pautas de una notable oferta cinematográfica, y son la base para la esperanza y expectación existentes de cara al futuro.

Sin embargo, somos nosotros, todos los que asistimos al cine, los que en definitiva tenemos la palabra. Una progresiva asistencia a las salas donde se proyecte cine español es lo único que puede posibilitar el definitivo asentamiento de esta incipiente recuperación. Todo es cuestión de proponérselo.

Santiago García Díez



Antenas Colectivas  
Porteros Electrónicos  
Alarmas Antirrobo

Av. Montserrat, 233-235 - Tel. 379 18 29 - EL PRAT

# AUTO MARINA



COMPRA-VENTA  
DE AUTOMOVILES

Carretera de La Marina, 16  
Teléfono 370 74 01  
EL PRAT DE LLOBREGAT

# Faca, Reconversió, Atur

## PROGRAMA FACA

El govern socialista, després de firmar el "contracte del segle" amb els Estats Units, el del programa del Futur Avió de Combat i Atac (FACA), per un valor de 300.000 milions de pessetes, i després d'haver perdut el contracte dels Aviocar C-212, envia el ministre Sr. Serra, no a desdir-se de la firma, sinó a comprar més material bèl·lic per valor, segons fons americanes, de 1.300 milions de dòlars. (Després sortiran a la tele per parlar-nos de sortides de la crisi i de solidaritat o que Rumasa practicava la salvació pel salt al buit o el "pas endavant" i l'embolica que fa fort).

I tots aquests milions no són per altra cosa que per calmar uns poders fàctics, que no els faran servir per res (esperem) i així seguir en el poder. Es semblant a la compra, per Reis, del tren elèctric pel fill de sis mesos: no el farà servir mai, ni el necessita i si arriba a gran ja estarà vell, antiquat i potser fins i tot rovellat. Una despesa inútil i a més a més que ningú no agrairà (fora dels americans).

## RECONVERSIÓ

Un tractament totalment diferent és el que s'ha donat a la Reconversió Industrial. Reconversió que tothom accepta com a indispensable si va del bracet d'una Reindustrialització, que no es farà per falta de fons. Ara penseu en els 500.000 milions de pessetes llençades comprant juguets de guerra i digueu-me si no podrien servir per fer aquesta reindustrialització per comptes que serveixin perquè la facin els EEUU...

La millor manera de reconvertir és creant nous llocs de treball i no augmentant l'atur i tancant empreses.

El PSOE ens presenta una reconversió dictatorial i per tant arbitrària —avui dic una cosa i demà, segons les pressions rebudes, en faig una altra—, reconversió gestada teòricament, en un despatx, en una torre d'ivori i que quan ha estat l'hora de baixar a la realitat s'ha vist que no es podia aplicar, i s'ha canviat, modificat, retallat, pervertit i inutilitzat.

Per això no ens estranya gens la petició de dimissió del ministre Sr. Solchaga, un tècnic, i que el Sr. Felipe, un polític, a més de President i ministre d'exterior ara tingui de fer de ministre d'indústria i aviat d'economia i finances (però al govern dimiteixen quan jo dic, no quan és necessari per la bona marxa del país).

Una reconversió feta amb l'arrogància d'una majoria absoluta —abans això tenia un altre nom— i sense tenir en compte ni

les minories, ni les autonomies, ni ningú fora dels grans i poderosos.

Una reconversió que en no anar acompanyada de la corresponent reindustrialització només serveix per incrementar l'atur (800.000 llocs de treball?) i els beneficis d'unes quantes multinacionals. Multinacionals que s'han desfet de grans quantitats de treballadors, aprofitant una legislació laboral que facilita uns acomiadaments relativament lliures i econòmics.

També se'ns diu que altres països ja fa anys que han fet la seva reconversió, i és veritat, però han fet una reconversió d'empreses privades, tenint un Estat com a últim recurs; que és molt diferent que la reconversió la faci l'Estat i esperi que les empreses privades es rellancin.

Una reconversió és, com deia un comentarista econòmic, com veure que la barca fa aigües i tirar a fora els qui sobren perquè no s'enfonsi la barca (empresa), però que l'Estat té la capacitat per a recollir aquesta gent i mantenir-los encara que sigui amb l'aigua al coll el temps suficient per veure si passa una altra barca. L'Estat és el que ha d'encoratjar les empreses sanejades a multiplicar la seva producció i a iniciar un nou procés de creixement i de creació d'ocupació. Però si és el mateix Estat el que llença fora de la barca els obrers que li sobren, qui els recollirà abans no s'ofeguin? La solidaritat de la classe treballadora? Per favor, prou demagògies.

## ATUR

L'atur augmenta a marxades i no hi ha cèntims per engegar una reindustrialització i reflatació d'empreses. Els cèntims emprats en el subsidi d'atur acaben per enfonsar el país i ens estem menjant ja les tovalles. El país no pot gastar-se tots aquests diners a fons perdut sense que creïn ni béns ni riqueses. Ací també hi hauria d'haver una reconversió i que aquests diners no fossin simplement un subsidi d'atur, de supervivència, sinó una font generadora de llocs de treball.

I per altra banda i acabar ens fem aquella pregunta: "Qui té les pèrdues de les empreses de l'INI?". Perquè si durant l'any l'Estat hi ha anat invertint no sé quants milers de milions de pessetes —per la teoria que la matèria ni es crea ni es destrueix sinó que canvia d'estat o de lloc—, en algun lloc estant hi trobaríem aquests milers de milions de pessetes i arribaríem a la conclusió que el sistema bancari s'ha de nacionalitzar, perquè és bàsicament egoista, ja que està assolint els majors beneficis de la seva història en una època de profunda crisi econòmica i social.

## A MANERA DE CONCLUSIO

I per no fer-nos més llargs i pesats. No tinguem tanta pressa per enfonsar-nos totalment dins de l'OTAN, fent el joc a la dreta més reaccionària d'aquest país, ni ens malgastem els cèntims perquè uns quants eixelebrats volen jugar a guerres amb aparells més sofisticats.

Crec que és prioritari, absolutament prioritari, la Unió de tots els treballadors "reconvertits" i sense reconvertir, de tots els homes d'esquerra d'aquest país —des del camp llibertari al comunista, del socialista a l'independentista, de tothom—, per exigir al govern i fer-li costat en la rescisió de tots els contractes armamentistes i otanistes i perquè s'inverteixi en la reindustrialització i creació de llocs de treball. Aquests milers de milions aplicats a la reindustrialització, segur que provocaran que d'ací pocs anys Sagunt sigui una de les capçaleres més importants d'Europa, que a Aceriales no tinguin d'acomiar ningú o que les drassanes espanyoles tornin a produir a ple rendiment i amb competitivitat.

Els treballadors no són paràsits ni volen almoines, ni subsidis d'atur. El treballador el que veritablement vol és un lloc de treball digne i donar profit a la societat.

Pere Pedrals i Pujol

## FLASH

A partir del día 9 de marzo ha empezado a funcionar la nueva línea de transporte urbano que cubre la mayoría de los servicios en los barrios de nuestra población.

## FLASH

Con el voto en contra del grupo socialista el Ayuntamiento aprueba poner en marcha el "IV Pla d'Ocupació de la Generalitat" a la vista de la lista definitiva confeccionada por la Oficina de Empleo de El Prat de Llobregat, aprobando asimismo, de acuerdo con baremos, puntuaciones y antecedentes, la relación nominal de trabajadores a los que se dará ocupación.

## EL PROXIMO NUMERO DE "DELTA"

El próximo "DELTA" aparecerá el día 18 de abril y será un número especial dedicado a las Elecciones Autonómicas.

## LA LODE NO ES BÓ PER CATALUNYA

La LODE en la seva redacció inicial, era una llei impresentable a Catalunya. Era una llei antiautonòmica, ens retallava competències ja traspassades i assumides per la Generalitat, com la Programació de Centres. La LODE tornava al Govern Central la planificació dels llocs on s'havien de construir escoles. Marcava la composició dels Consells Escolars obligant el Parlament a aprovar decisions preses a Madrid. I tot això ningú no ho ha denunciat.

Era una Llei reglamentarista. I continuarà essent-ho. Perquè el Govern Central encara no entén les autonomies. Ens considera menors d'edat i ens vol donar tot fet, en lloc de fer una Llei marc de 10 a 12 articles i deixar llibertat perquè cada govern autonòmic la desenvolupi.

Es una Llei que no millora l'ensenyament públic perquè pràcticament l'ignora i és totalment nefasta a l'ensenyament d'iniciativa no estatal.

Aquí les nostres esmenes han aconseguit salvar aspectes tan importants com la ideologia del centre, el nomenament de directors, que els mestres d'escola privada arribin a cobrar com els de l'escola pública, etc.

Efectivament.

El titular del centre serà qui proposarà al Consell Escolar el director. Si el Consell Escolar el rebutja, el titular presentarà una terna, i el Consell hauria d'acollir un dels proposats.

D'altra banda, el nou sistema de concertació, en lloc de subvenció com fins ara, presenta indubtables millores: serà individualitzada de l'Administració amb cadascun dels centres amb respecte envers les característiques pròpies. No val igual la calefacció a un centre del Maresme que un de la Vall d'Aran, per exemple.

A tot això podem afegir que nosaltres no hem fet aquesta Llei, que no és la nostra, però que la nostra aportació la millora extraordinàriament. I dependrà de qui l'apliqui que sigui més o menys bona.

La Minoria Catalana al Congrés dels Diputats a Madrid tenia dues opcions: abandonar, com d'altres, o bé negociar per tal de millorar-la. Creiem que hem rendit un servei molt positiu en optar per la negociació que ens ha permès introduir 40 esmenes sobre un total de 76 articles, a les que s'han afegit 4 introduïdes al Senat. D'una Llei partidista n'hem fet una Llei acceptable; i diem això perquè avui alguns cauen en posicions demagògiques. Grups que provoquen actituds d'enfrontament han estat animant la Minoria Catalana perquè negociés, car sabien que això la milloraria. I nosaltres, que estem a favor de la llibertat d'ensenyament, creiem que si aquesta Llei s'aplica adequadament aquesta llibertat queda salvaguardada.

Joan Pau Giralt

Davant la proximitat de les eleccions al Parlament de Catalunya, els Partits Polítics estan preparant llurs estratègies electorals. Tothom sap que les dues úniques forces polítiques que tenen més possibilitats de guanyar-les són la coalició nacionalista de "Convergència i Unió", amb tota la seva experiència i capacitat de govern demostrar al llarg d'aquests darrers quatre anys, i els socialistes del "PSC-PSOE", que gaudiran de tot el suport institucional incloent evidentment TVE, a semblança del que ha passat a les darreres eleccions autonòmiques basques.

Pretenem analitzar des d'una perspectiva nacionalista alguns aspectes i raons per les quals dubtem que un govern socialista de caire centralista a la Generalitat fos la millor solució per a l'Autonomia de Catalunya.

Només cal contemplar algunes de les actuacions en el vessant autonòmic portades a terme pel Govern Socialista.

Des que el PSOE va ocupar el poder a la tardor del 1982, en guanyar clarament les eleccions generals del 28 d'octubre, s'han produït una sèrie d'actuacions contràries al fet autonòmic, les quals van des d'una interpretació restrictiva de la Constitució en relació als processos autonòmics a un retard en els processos de traspàs de competències a les Comunitats Autònomes, passant per una clara desqualificació dels partits nacionalistes, intentant fer-los veure com elements insolidaris i fins i tot desestabilitzadors de la política espanyola, confonent sovint en aquest punt l'opinió pública tantes vegades manipulada.

No cal dir que el govern socialista ha estat el més aferrissat defensor de la L.O.A.P.A., Llei —com tots sabem— que va en contra dels processos autonòmics i que despertà fortíssimes crítiques per part dels partits nacionalistes que la portaren al Tribunal Constitucional.

D'altra banda i en relació a Catalunya, el Govern Central ocupat avui pels Socialistes ha intentat laminar la Generalitat de Catalunya interpretant restrictivament l'Estatut i potenciant alhora altres institucions de l'Administració a Catalunya.

En un altre ordre de coses, cal destacar la descarada actuació del govern socialista a través de TVE, en impossibilitar l'ús de la xarxa d'emissors i enllaços de la TV estatal, que l'hem pagada entre tots els contribuents, per part de TV3 impeding i dificultant la tasca informativa d'aquesta en relació a les darreres eleccions basques. On és la llibertat d'expressió que tan defensaven els socialistes quan estaven a l'oposició? No parlem de la gran manipulació en la interpretació dels resultats d'aquestes eleccions que féu el Govern Socialista intentant desvirtuar la clara victòria del P.N.V.

Altrament el candidat a la Presidència de la Generalitat de Catalunya que presenta

el PSC-PSOE, en Raimon Obiols, era fins fa ben poc un desconegut per l'opinió pública, un segona fila a nivell polític del País. Ja hem vist la presència d'algun ministre català intentant recolzar per no dir apuntalar, la pre-campanya del citat candidat socialista a la Presidència de la Generalitat.

Es certament lamentable que un altre cop s'utilitzi amb fins electoralistes els emigrants, amb un intent malèvol d'enfrontar les dues comunitats lingüístiques que mereixen el màxim respecte. Creiem que el "lerrouxisme" havia ja desaparegut, però sembla que no és així.

També hem contemplat darrerament que els socialistes, que estan mancats de líders polítics, utilitzen els Alcaldes de les poblacions de Catalunya contra el Govern de la Generalitat amb una clara política de confusionisme i de desgast intentant alhora amagar els greus problemes que tenen particularment els Ajuntaments socialistes.

Esperem pròxima l'arribada dels líders centralistes encapçalats pel senyor Guerra, que ens cantaran les excel·lències d'una Generalitat Socialista, carregant-se abans, però, les autoritats autonòmiques catalanes amb l'estil que el caracteritza.

Certament no és bo per Catalunya ni pel procés autonòmic en general, que el govern de la Generalitat de Catalunya passi a mans d'un socialisme clarament centralista, perquè, això no ho dubteu, convertiria l'Autonomia de Catalunya en un simple aparell de descentralització administrativa.

Josep Ferret

### FLASH

Ha sido aprobado por las autoridades competentes la dotación de una nueva nor-taria en El Prat de Llobregat, con lo que serán dos las ubicadas en nuestra población.

### FLASH

En el número de DELTA del pasado mes de octubre y en la crónica de Sucesos, escribíamos sobre la caída de baldosas a la vía pública en el inmueble que hace esquina entre la calle Jaime Casanovas y Avda. Virgen de Montserrat, en cuya parte baja está situada una entidad bancaria. Esta situación hacía mucho tiempo que duraba y la medida tomada para paliarla había sido únicamente colocar un armatoste de encofrado para recibir las baldosas que se desprendían. Afortunadamente ha sido enlo-sada nuevamente toda la fachada del edificio y parece ser que ésta ya será una medida definitiva. Los transeuntes podrán al fin circular tranquilamente sin peligro de lluvia de baldosas.

## UNA MICA DE SERIETAT, PER FAVOR

Sr. Director:

Li agrairia molt fos publicada aquesta carta a la secció de DELTA anomenada BUSTIA.

El motiu de la present és per resaltar unes declaracions fetes públiques per la nostra primera autoritat, el Sr. Lluís Tejedor, per l'emissora Odisea a l'espai "Micrófono abierto" fa tres dissabtes, a la tarda (de 7 a 8).

En aquest espai en el que dos locutors fan preguntes a un personatge i després els oients poden també preguntar quelcom al mateix. El nostre alcalde fou aquell dia el personatge invitat. No cal dir que va estar a l'altura de les respostes i molt diplomàticament contestava les qüestions que se li plantejaven, sortint-se airós amb les seves declaracions. Els que no van estar a l'altura del personatge foren els oients amb les seves preguntes buides, inexpressives i intrascendents.

Va dir el Sr. Tejedor, que tothom vol parlar amb l'alcalde i per qualsevol motiu (des de la veïna que vol formular una denúncia a una altra veïna que li molesta quan estén la roba, fins el que vol un favor particular demanant qualsevol cosa que creu que l'alcalde li pot concedir). Es per això, en paraules d'ell, que per a tot el que concerneix problemes dels pratencs s'han creat unes àrees anomenades de serveis, amb un regidor a cada una d'elles com a responsable i aglutinador de cada tema, i així l'alcalde es troba una mica més descarregat de feina. Acabà dient que si després de seguir-se el conducte reglamentari, un pratenc no ha vist satisfeta la seva demanda, aleshores ell el rep per a escoltar-lo. Fins aquí res que objectar, tot d'acord i correcte. Jo també crec que l'alcalde ha d'estar per sobre d'aquestes nimietats. Per afirmar això exposat, així va ser el programa, doncs les preguntes fetes a la nostra primera autoritat van ser totes de poca importància, insignificants, sense categoria...

Ara ve, però, la segona part. Preguntat per un dels locutors sobre què li semblava al Sr. Tejedor l'oficina de Benestar Social, depenent de la Generalitat, existent al Prat, respongué qualificant-la "d'immoralitat" política, doncs, amb paraules d'ell, a part de no servir per a res, és una propaganda del partit que mana a la Generalitat. Propaganda vergonyosa i escandalosa, acabà dient. No tinc el programa gravat en cinta; crec, però, que va fer servir aquestes paraules, o semblants. Els qualificatius eren quelcom coincidents i sinònims.

Sr. Tejedor, com conceptuaria vostè el butlletí municipal que el seu, el nostre, vull dir, ajuntament edita? Es un butlletí de propaganda degradant, escandalosa, infamant i deshonorosa. Sols escombren cap a casa seva, tot ho fan bé, perfecte. Això, Sr.

## Carta a quien proceda...

# ELECCIONES

Amigo lector:

Unas nuevas elecciones autonómicas van a celebrarse el día 29 de abril. La campaña pre-electoral ha empezado y todos los partidos en liza convergen —sin segunda intención— en una serie de actividades encaminadas a sus seguidores y sobre todo a la posible clientela que duda a quién votar o bien se abstiene de hacerlo.

La lógica lucha de quienes no detentan la Presidencia de la Generalitat y aspiran a ella aflora en todas cuantas manifestaciones realizan los candidatos y sus partidos. La Prensa también juega un papel importante en este envite y según la tendencia de la misma se destacan unas noticias, se silencian otras, o bien se apostillan —con más o menos ingenio— la mayoría de ellas.

Alguien ya lo dijo: "la democracia es el menos malo de los sistemas políticos" y es consubstancial en el político emplear todos los medios posibles para desprestigiar a su adversario, recurriendo no sólo en oposición a su gestión, equivocada o no, sino también contra la persona, su intimidad y su buen nombre. Se roza a veces la calumnia y la difamación, procurando, eso sí, no caer de lleno en ella, no por un sentido ético, sino por el temor a las acciones judiciales o bien a una posible descalificación de quien utiliza estos métodos, por parte de un sector de sus posibles votantes.

No descubrimos ni inventamos nada al decir todo esto. Pero es lógico hacer estas consideraciones en este tiempo que nos ha tocado vivir. Uno sueña en que sería magnífico el que las campañas electorales fueran presididas siempre por la ética, que en lugar de cargar las tintas en las debilidades humanas del adversario, prevaleciera el anuncio de un programa mejor con posibles soluciones para los problemas más importantes por los que atraviesa nuestro País. Destacando, eso sí, todo aquello que quien detenta el poder prometió en su día y no cumplió. Claro está que después de 40 años de autarquía no podemos exigir a nuestra clase política tanto. Esperemos que con el tiempo nuestros gobernantes y quienes aspiran a serlo vayan alcanzando la madurez deseada para que podamos competir políticamente con los más avanzados países de la Vieja Europa.

Jaume Monés Albet

Tejedor, no em val. Si vol criticar, critiqui, però amb la consciència ben neta. Que consti que he començat dient que el crec un home vàlid i el crec honrat. No decepcioni amb menudeses.

Si mirem el darrer butlletí que tinc a les mans (febrer del 84), i la resta igual, és propaganda "feta amb tota la cara". Als espais buits a les planes que parlen de l'Ajuntament, on posa Acuerdos del Pleno y la Comisión Permanente Municipales, hi ha de vostè dues fotografies, dues ben grosses per cert. A Personatges, a l'interviu feta a la Sra. Rosa Alvarez, vídua de Colominas, torna a sortir vostè, junt amb un membre del seu partit. A l'entrevista feta a la Srta. Pilar Yagüe, (recordem que és també del seu partit) està il·lustrada amb sis fotografies, tres de les quals, també a gran escala, d'ella. Excessiu. Si en un butlletí de 20 pàgines, li treiem tres de senceres de propaganda, l'editorial, un reportatge, una "crònica verda" i notícies, què resta? Cinc planes, dues de les quals amb grans fotografies de vostè i gent del seu partit. I és pagat amb el nostres cèntims.

Hem de saber criticar i fer-ho coherentment. Com diu aquella frase feta: "qui tingui la consciència tranquil·la, que tiri la primera pedra". Per fer això, però, s'ha de fer primer un examen amb noció.

R.D.

## ¿UNA LEY PARA TODOS IGUAL?

Sr. Director de DELTA:

Sirva la presente para que pueda opinar, como ciudadano de este pueblo, sobre un hecho en el cual no estoy de acuerdo, pues creo que las leyes son para todos iguales, al menos y si no se me demuestra lo contrario en teoría.

Resulta ser que en los "burladeros", o como se llamen, estos espacios vacíos que existen en algunos lugares de nuestra población, que sirven para que los autobuses aparquen sin molestar a los vehículos que les preceden, y todos estos "burladeros" están marcados o señalados con indicadores de prohibido aparcar por parada de autobús, en lo cual estoy de acuerdo, por la distorsión que provocan los vehículos aparcados en este lugar, y multados cantidad de veces por los agentes de la guardia urbana, en lo que también estoy de acuerdo.

En lo que no puedo estar de acuerdo, y como yo muchos pratenses, es que en dichos sitios para aparcar, para carga y descarga de pasajeros, cuando están vacíos, dicho sea de paso, muchas veces, los con-

ductores de autobuses no los aprovechan para aparcar, parando los vehículos en medio de la vía, provocando muchas veces, por no decir todas, una gran caravana de los vehículos que llevan detrás, pues recordemos que no es sólo para que bajen o suban, sino también se entretienen cobrando el correspondiente billete.

Mi queja o crítica, llámenlo como quieran, es que si se multan a los vehículos estacionados en zona señalada como "prohibida", igualmente lo sean los autobuses que obstruyen el paso de otros coches, teniendo "su sitio" libre. La ley es la ley, y creo que está hecha para todos igual... ¿o no?, como decía en principio.

A. Masdeu

## LA SEDA DE BARCELONA, S. A.

A petición de esta empresa, seguidamente publicamos la carta dirigida a nuestro Director referente a un artículo aparecido en el anterior número de DELTA.

Muy Sr. nuestro:

En el periódico DELTA del pasado mes de febrero, apareció dentro del apartado "Món Laboral" un artículo referente a La Seda de Barcelona S.A.

Con el único fin de velar por la objetividad informativa, le ruego la publicación de esta carta, con algunas precisiones al respecto:

—Ha causado sorpresa en la Dirección de la compañía lo que se señala en la nota, en cuanto a que doscientos trabajadores de la fábrica de Terlenka han recibido una carta de sanción de quince días de suspensión de empleo y sueldo, por haber efectuado una marcha lenta sin preaviso.

—La realidad de los hechos es que entre los días 8 y 16 del pasado mes de febrero, se produjo en las secciones de estiraje e hilatura de fibra de la fábrica de Terlenka, una baja sensible en la producción de las instalaciones. Este bajo ritmo de producción, sin causa justificada, produjo unas irregularidades en la marcha de las instalaciones con una importante incidencia económica.

—Por todo ello, la Dirección se vio obligada a sancionar con 16 días de suspensión de empleo y sueldo a 15 trabajadores de estas secciones, por considerar los hechos acaecidos como falta muy grave, de conformidad con lo señalado en el artículo 101.12 de la Ordenanza Laboral para la Industria Textil y abriendo a su vez expediente contradictorio a 2 trabajadores pertenecientes al Comité de Empresa, que trabajan en dichas secciones.

Reciba un cordial saludo,

E. López Saladié  
Director Relaciones Laborales

## GABINET DE PSICOLOGIA INFANTIL: UN ANY I MIG DE SERVEI

Quan fa gairebé any i mig un grup de Psicòlegs creava el Gabinet de Psicologia Infantil a la nostra vila, començava a funcionar un centre assistencial que, a l'igual que el de l'Ambulatori però a nivell privat, tenia com a finalitat realitzar diagnòsi i tractament dels infants d'El Prat de Llobregat, amb problemes psíquics.

Al llarg de tot aquest temps la tasca ha estat molt diversa; d'una banda ens ocupàvem amb problemàtiques realment feixugues per a les quals havíem de trobar uns elements terapèutics marcadament complexos; d'altra banda també ens trobàvem davant problemàtiques més senzilles que ens permetien donar solucions més o menys simples (ràpides).

Des del primer moment va quedar establert per nosaltres, i refrendat per la pràctica diària, el fet que el nen és un punt de convergència de diferents factors: Familiar-Social-Escolar-Individual. Es per això que, tant l'etiologia dels problemes psíquics, com les seves orientacions, com els tractaments a realitzar, han d'establir-se en funció d'aquests nivells assenyalats, que són els qui verdaderament defineixen el nen, com a persona i com a procés.

Hem de pensar, però, que la major part dels infants que han passat o encara són a la nostra consulta han estat enviats per l'Escola (mestres), i això vol dir, d'una banda, que el col·legi ha d'acomplir un paper detector i/o preventiu, i, de l'altra, que els trastorns psíquics tenen un reflexe molt remarcat en l'àmbit pedagògic; així, doncs, és evident que sota la imatge d'un retard escolar o d'una senzilla dislèxia s'amaga una problemàtica complexa de la qual el trastorn empíric n'és solament un símptoma ("cimera de l'iceberg").

Coneixent això vàrem estimar oportú, des del principi de la nostra tasca, que un fet del tot necessari era posar-nos en contacte amb els mestres, no solament per a informar-los de la situació del nen, sinó per a coordinar el nostre treball i arribar a establir un seguiment conjunt.

Fent un balanç global del que ha estat el treball realitzat fins ara podem afirmar que, en efecte, un problema psíquic no apareix normalment aïllat, sinó implicat, a la vegada, en un conjunt d'àrees; per posar un exemple podríem dir que un tractament dislèxic s'acompanya sovint d'anomalies a l'esquema corporal, a la lateralitat, a la percepció, a l'atenció i, fins i tot, de desequilibris afectius. També es pot dir que un trastorn psíquic no té, gairebé mai, una aparició súbita, sinó que va progressant en el temps fins que arriba a un punt certament insostenible. Es per això que qualsevol alteració psíquica gaudeix d'un tractament més eficaç com més aviat es comença, no solament perquè la seva magnitud és encara baixa (probablement), sinó perquè,

a més, d'altres àrees poden ésser preservades i perquè la plasticitat infantil és també molt més elevada.

En realitat es pot afirmar tanmateix que no hem trobat estadísticament diferència entre el tipus de problemàtica que presenta la població infantil d'El Prat i la d'altres indrets, si bé s'ha de dir que no es pot negar el fet que les característiques específiques de la nostra vila: alt grau d'atur, delinqüència juvenil, qualitat de "ciutat-dormitori", etc., provoquen a la vegada també, un alt grau d'anomalies psíquiques.

El Gabinet de Psicologia Infantil ha fet diagnòstic en moltes ocasions, però també ha cregut adient d'acceptar tot aquell realitzat per altres professionals de la psicologia, encara que ha estat una regla general de treball el fet d'obrir, davant de cada cas, un període d'observació, més o menys llarg, que conduís a conèixer d'una forma més objectiva la problemàtica que es presenta. Això comporta, d'una banda, la familiarització del terapeuta amb l'anomalia, però també, d'altra banda, la possibilitat d'esbrinar aquelles tècniques correctores específiques que afavoreixin l'extinció de l'esmentada anomalia.

El que també havia quedat clar d'entrada, i després palès a la pràctica, era el fet de no circumscriure a priori l'actuació psicològica, del tot, en el nen, no solament perquè cada vegada es veu més clar que és sovint un marc ambiental i no el mateix infant on es genera i/o potència el problema psíquic, sinó perquè les formes coordinades de tractament i el canvi en els esquemes que suporten les actituds o els comportaments són essencials per assumir "l'èxit". Així, certs problemes de rendiment escolar, certes anomalies de llenguatge o de la motricitat, desequilibris emocionals, etc., comencen a modificar-se significativament des del moment en què, conjuntament amb el tractament individual, es produeix una coordinació "psicòleg-pares-mestre" o "psicòleg-pares".

Actualment el Gabinet de Psicologia Infantil veient-se en la necessitat de donar un enfocament psicoanalític, a més de la línia portada fins ara, s'ha ampliat agafant en el seu si un psicoanalista integrat a l'Associació de Psicoanàlisi de Barcelona. Això ens permet, a la vegada, ampliar el nostre camp d'actuació al tractament d'adults, és a dir, a problemàtiques referides a simptomatologia de tipus sexual, inhibicions, angoixes i patiments psíquics diversos.

Gabinet de Psicologia Infantil  
Psicòlegs:  
Consol Fernández Sastre  
Domènec Luengo Ballester  
Irene Vicente Pérez.  
Psicoanalista:  
Magne Fernández-Marban Gènova



# LA ODISEA RADIO

Depto. Comercial: Manuel Bertrand, 22

Teléfono 370 11 61

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



## Lunes a Viernes

### DEPORTES

De 20 h. a 21,30 "DEPORTIVO" todo el deporte local y nacional acaecido durante las últimas 24 horas.

### INFORMATIVOS

Coincidiendo con las horas toda la información, nacional, local e internacional.

### CULTURALES

De 18 a 19,30 el rompecabezas infantil donde se instruye a los niños jugando.

### MAGAZINES

'Sólo para ti', un programa dedicado al ama de casa. Se tratan todos los temas concernientes a la mujer como cocina, decoración, medicina y demás temas de la mujer.

### MUSICALES

Todos los días de 6,30 a 10 de la mañana la mejor música y compañía despertándote. A 45 rpm tu música, a 45 rpm de 2 a 4 de la tarde. A ritmo de rumba todos los días de 21,30 a 23,30 de la noche. De 23,30 a 6 de la mañana la mejor música y compañía.

TODOS LOS MARTES DE 3 A 5 DE LA TARDE "COLECTIVO 7"  
TODOS LOS VIERNES DE 11 DE LA NOCHE A 12, "LA CURACION"  
TODOS LOS VIERNES DE 12 DE LA NOCHE A 1 "ESTO NO ES HAWAII"  
TODOS LOS DIAS DE 4 A 6 DE LA TARDE EXCEPTO LOS MARTES, "EL COSTURERO".

## Sábado

De 6 a 10 de la mañana, "Despertador Musical". De 10 a 11 una hora de la mejor música española. DE 11 A 13 ¡JUEGA CON NOSOTROS! DONDE PUEDES GANAR SI PARTICIPAS GRANDES PREMIOS. De 13 a 15, 120 minutos de la música más variada con ritmo desenfadado. De 15 a 19 h. todo el deporte escolar del trofeo de fútbol escolar del Excmo. Ayuntamiento. De 19 a 20 h. a micrófono abierto, donde se entrevistan a personas destacadas de El Prat. De 20 a 22 h. la música variada con aire romántico y tropical. De 22 a 24 h a ritmo de rumba. De 24 a 2 h. Nebraska todo el rock de los 60, 70, 80 y por haber. De 2 a 8 música, amistad y compañía.

INFORMATIVOS

MUSICALES

DEPORTES

LOS DOMINGOS SE CIERRA DESPUES DEL PROGRAMA "RABULA" PARA DESCANSO Y REVISION DE LOS APARATOS. SINTONIZANOS. NO TE LO PIERDAS.

HUMORISTICOS

INFANTILES

## Domingo

De 9,30 a 11,20 EL FLAMENCO DE AYER Y DE HOY, donde tiene cita toda la música flamenca.

De 12 a 1, petición de discos donde escribiendo al apartado 34 de correos puedes solicitar tu canción deseada.

De 13 a 16, música para entretener el mediodía.

De 16 a 20, "Deportivo", donde se trata todo el deporte local como fútbol sala, regional, además de la quiniela y todo el deporte nacional.

De 20 a 21, Resumen de la jornada.

De 21 a 23,30, la música para decir te quiero.

De 23,30 a... RABULA... un programa donde se habla de personajes de actualidad explicando su vida.

CULTURALES

# 30 DIES A EL PRAT

## IMATGES DEL CARNESTOLTES

Fotos: Josep M.<sup>a</sup> Sardà

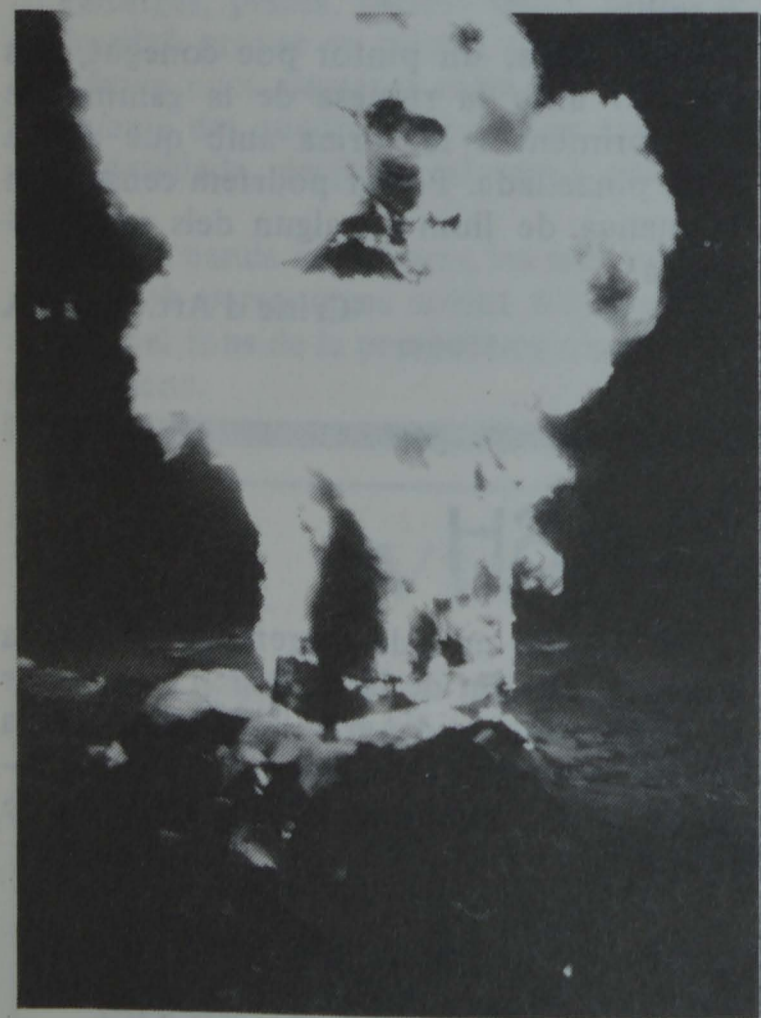
El ball de nit al "Centre Artesà", un fet que hauria d'anar a més.



Per primer cop es va fer el prego des del balcó de l'Ajuntament.



Carnestoltes acompanyat per "la porqueria" marxa cap a la plaça de la Vila per ésser cremat.



Tot de cop el carnestoltes ruixat de gasolina es va encendre, socarrimant en una explosió dues o tres noies que eren a l'aprop. Un altra vegada s'ha, d'anar amb més compte.



Tal vegada les millors disfresses de la nit de carnestoltes.

## Quatre pintors de Llagostera a la Sala Bages

Procedeixen i s'han format tots ells artísticament a l'Escola d'Arts i Oficis de Llagostera:



— Joan Roca presenta la seva mostra realitzada amb la tècnica de l'espàtula, en la que s'expressa amb acurada perfecció. Demostra valentia, al mateix temps que energia, amb una notable riquesa cromàtica a la vegada que unida contínuament amb una remarcable sensibilitat i frescor, vibrant en tot moment amb plena entrega al seu art.

La seva personalitat i sensibilitat sobresurt en els olis de Roca en una varietat de paisatges on la llum juga un paper molt important, mostrant-nos racons sorprenents que el caràcter de l'artista ha sabut recollir i plasmar fidelment. Amb el seu art capta el moment precís en què el paisatge s'expressa en la seva major intensitat i és el moment oportú en què l'artista aconsegueix sintetitzar la seva força per fer-la, si cap, més densa i expressiva, amb una més i més intensa sensibilitat. Alguns dels seus paisatges són, fracament, immillorables, però en d'altres caldrà s'esforci per trobar-hi unes més accentuades contrastacions.



— Josep Lloveras. La collecció d'olis que aquest pintor exposa, amb gran fidelitat al model, però amb una tècnica sempre creadora de la seva personal interpretació, fan de la seva mostra un conjunt agradable a moltes sensibilitats. L'acoloriment és sempre equilibrat i ben compost, presidit en tot moment per la llum del nostre país, amb plena claredat i intensa. Aquesta fidelitat d'expressió temàtica, aquesta espontaneïtat sense parany i justificada aplicació dels colors en els seus paisatges, fan que els seus quadres aconsegueixin una elegància de forma veritablement admirable.

Ens ofereix unes natures mortes radiant i decoratives, i és d'apreciar un seu debut ben satisfactori com a la vegada esperançador.

Es, la de Lloveras, la seva primera exposició en la nostra població barcelonina. El seu pas pot resultar decisiu i s'observa que l'ha iniciat pletòric d'il·lusions; podem augurar-li, de continuar amb tenacitat el camí traçat, un notable èxit, però caldrà matisar la seva pintura, ja que avui, l'expressa amb certa duresa.



— Francesc Albertí és un líric de l'art. Hi ha artistes pintors que no aconsegueixen traslladar a les seves teles la tènue poesia de les formes que pinten, perquè aquesta poesia se'ls escapa. Amb Albertí, les coses no són així. És un gran pintor, amb un tarannà poèticament afirmatiu. S'entreveu que no és capaç de pintar sense aquest caire poètic amb què pren contacte i transforma les coses. El que sobresurt de la pintura d'Albertí és el retorn a la dignitat de l'ofici i a les exigències de la tècnica; en cap moment li trobem aquesta pressa o aquesta manca de netedat avui tan freqüents. Si bé cal advertir a Albertí que posi cura a defugir de les formes prefixades del cromo.



— Juli Clara. Ens presenta una pintura serena al mateix temps que apassionada, constant, però en la que impera una dicció més enèrgica i segura, a la vegada que també més directa i essencial, amb ordinacions cromàtiques d'uns immillorables acords i un sentit de la composició més ajustat i rigorós.

El seu traç és ferm i exacte, s'allibera de l'acoloriment, però el complementa, sintetitza, el concreta i l'ordena jeràrquicament.

Els seus olis són de factura impressionista, traçats amb mà mestra, on el color juga amb perfecta harmonització amb el tema escollit.

Juli Clara, un pintor poc conegut, ens sorprèn amb la riquesa de la gamma de l'acoloriment i la forma amb què aplica cada pinzellada. Potser podríem censurar-li la manca de llum en algun dels seus paisatges.

Crític d'Art. DELTA

### FLASH

El pasado mes de febrero se celebró la primera reunión de la Comisión creada por el "Departament d'Agricultura i Ramaderia de la Generalitat de Catalunya" para el fomento y protección de la Raza Catalana de El Prat.

### FLASH

La Diputación de Barcelona ha concedido una ayuda económica de 810.000 ptas. para los centros de la tercera edad ubicados en El Prat.

# 30 DIES A EL PRAT

## Daniel J. Prat exposà a la Sala Josep Bages



Un conjunt de dibuixos al carbó i pastels de petit format composaven la mostra pictòria que en Daniel Jordi Prat ha presentat la primera setmana de març a la sala d'art Josep Bages.

El riu, carrers de llocs viatjats, marines, Venècia, Eivissa, La Garrotxa... són els fils temàtics emprats per presentar dues maneres de fer amb resultats diferents.

Paisatges, places, carrers buits, formant un horitzó proper en primer plànol frontal que deixa pocs elements entre l'observador i l'objecte del quadre, donant per tant una visió detallada, perfilada al carbó amb seguretat.

D'altra banda unes obres, les més suggestives, amb personatges sovint d'esquena o fugint pel fons de la perspectiva d'un carreró eivissenc.

Traços informals defineixen amb força aquests personatges expressionistes, "vençuts", "gent del fang", que observen o van cap el fons impressionista matisat i desdibuixat per la gran massa atmosfèrica enriquida pels colors quan d'un pastel es tracta.

"Paisatge d'hivern", "Venècia", Barca en Roig", Daniel J. Prat... la frontalitat i la profunditat ben entesa coexistint en una mateixa mostra.—C.

## Josep Mayol exposa a Viladecans

El passat dia 16 de març el nostre pintor Josep Mayol inaugura a la Sala de Cultura Sant Jordi de Viladecans una exposició de 30 quadres de la seva extensa obra. Citem a continuació el que ha dit la crítica.

Veient la seva obra, complau comprovar com certs pintors són prou capaços per fer poesia. La seva és la poesia del paisatge, del tros concret de la terra que tenim davant nostre, de l'indret per on tant i tant hem passat inadvertint-lo.

**Pere Baltà.** Cap de Serveis de Promoció Cultural de la Generalitat

Mèrits d'una interpretació plàstica a la qual, encara, afegeix aquella atmosfera que només saben fer possible els artistes posseïdors d'una sensibilitat educada: circumstància que, ben palesa sempre en el seu quefer, resta incorporada al paisatge que en

Josep Mayol ha convertit en hostes artístics de sales i galeries.

**Francesc Galí.** De l'Associació Internacional de Crítics d'Art

Es tracta d'una obra pacífica i poètica. Si contemplem amb calma les seves creacions —models de dignitat, d'equilibri i de prestància— estimarem més intensament aquesta mar, aquesta naturalesa, aquest paisatge, aquests marcs naturals, que de manera inconscient o deliberada la nostra "civilització" va aniquilant, amb un zel digne d'una causa més sublim.

**Eugeni Molero.** De l'Associació Catalana de Crítics d'Art

Josep Mayol ens ofereix aquesta empremta de delicat acoloriment, alhora que el traç ferm i fins i tot agressiu amb què fa reviure espontàniament els temes de la Costa Brava, en un constant diàleg entre la llum i el color, mostrant que li queden moltes coses a dir.

**Joan Jordà.** De l'Escola Municipal de Dibuix i Pintura d'El Prat



## Vivero de plantas y jardinería

# A. RODRIGUEZ



### Toda clase de plantas naturales interior y exterior

Arboles de sombra - Arboles frutales - Planteles de hortalizas - Semillas de Césped y Flores - Flores de temporada - Cerámica decorativa - Macetas de todas las clases - Jardineras - Tierras - Abonos, etc.

y todo lo que necesitan sus plantas de Jardín y Casa

VIVERO: Anselmo Clavé, 12, int. (La Rambla) EL PRAT

¡VISITENOS! le gustará

Abierto domingos y festivos, por la mañana

## Pedro Velázquez, Medalla de Oro al Mérito Taurino

El pasado 11 de marzo, en el restaurante "El Vivero Casablanca" de Sitges, se celebró un acto organizado por la peña taurina "Los Victorinos" de El Prat de Llobregat para la entrega de varios premios. Entre los más importantes cabe destacar: el "Trofeo Juan Bosch", el "Pergamino complementario al trofeo Juan Bosch" y la Medalla de Oro al Mérito Taurino.

Entre las personalidades asistentes al acto, podemos citar: el Alcalde de El Prat, el presidente de la Federación Nacional e Internacional, Mariano Zumer; miembros de la Federación Manchega, encabezados por Lucilo Villar, Esperanza Piña, editora de la revista "El mundo de los toros" y el equipo de redacción, el conocido ganadero Victorino Martín, el torero José Cubero "Yiyo", padre, y la empresa Balañá, representada por José Boneu. También estuvieron presentes sendas representaciones de las casas regionales de Madrid, Murcia y Aragón en Barcelona.

Y como es natural, no podían faltar las peñas taurinas: "Gallito y Belmonte" de Barcelona; "Peña El Prat"; "Rincón taurino" de El Prat; "Hermanos Galán" de Bar-

celona; "La afición" de Sta. Coloma; "Club taurino Hospitalet"; "Club taurino El Toreo" de Hospitalet; "Club taurino El Cordobés" de Sant Feliu; "Los Victorinos" de Montgat; "Los Victorinos" de Gandía; "Los Victorinos" de Agudo y el "Club taurino de Almadén".

La comida-homenaje a los galardonados y la tertulia posterior, llegaron a su punto más emotivo con el reparto de los premios. A Esperanza Piña le fue entregado el "Trofeo Mercurio" de manos de Lucilo Villar. A Mariano Zumer, el Trofeo Recuerdo de la Peña "Los Victorinos" de El Prat, de manos de su presidente. El presidente de la sociedad "Els Nariguts", Sr. Sabaté, hizo "Nariguts d'honor" a Mariano Zumer, José Cubero (padre) y a Lucilo Villar.

Y finalmente, se hizo entrega de los tres premios citados en un principio, que fueron el motivo por el cual se organizó esta reunión de personajes del mundo del toreo así como simpatizantes.

El "Trofeo Juan Bosch", instituido por "Los Victorinos" y otorgado a nivel nacional por tercera vez consecutiva, recayó este año en la persona del torero José Cubero



"Yiyo", fue entregado por el presidente de la peña, Pedro Velázquez y recogido por el padre del torero.

El "Pergamino complemento del trofeo Juan Bosch" fue concedido a Matías Prats.

Y para finalizar, la Medalla de Oro al Mérito Taurino a nivel nacional, que parece ser es la primera dentro de esta especialidad que se otorga a un ciudadano afincado en Catalunya, se entregó a Pedro Velázquez, de manos del presidente de la Federación Nacional Sr. Zumer.

El procedimiento para decidir a quién se concede este importante galardón, es el de reunirse en Madrid, los presidentes de las federaciones regionales, quienes con su voto designan a la persona elegida.

Desde estas páginas queremos felicitar a nuestro buen amigo, Pedro Velázquez, que ha visto así premiada su labor y dedicación a ese mundo controvertido, por ser amado por unos, por otros no tanto, pero apasionante al fin, que es el mundo del toreo.

Angela Jové





COMIDAS  
TAPAS  
BOCADILLOS

**BAR-RESTAURANTE  
LOS GALLOS**

Polígono La Granja. Tienda 4 - Tel. 379 59 40 - Cra. Aviación - EL PRAT

Venta de materiales para la construcción  
Azulejos, Sanitarios y Briferia

**Materiales EL PRAT**

Colocación de techos de escayola

Carretera Marina, 71  
Telefono 379 39 24

EL PRAT DE LLOBREGAT

# 30 DIES A EL PRAT

## PEÑA TAURINA "EL PRAT"

El pasado día 19 de febrero, tuvo lugar en su local social de la calle Barcelona 5-7, la Asamblea General de la "Peña Taurina El Prat".

Decana de las peñas taurinas de nuestra población, este grupo de amigos llevan, ligado al ámbito taurino con orgullo y como emblema, el nombre de nuestro pueblo.

Fue movida la asamblea. Con nutrida asistencia. Con muchas opiniones y controversias. Señal y buena señal, de que está viva y de que sus componentes quieren seguir sintiéndose orgullosos de poder compaginar el nombre de su pueblo con el de su peña.

Se formó nueva Junta Directiva, cuya composición reseñamos aparte, compuesta por gente joven con amor a la "Fiesta" y con muchas ganas de hacer "algo" que enaltezca a nuestro pueblo, cuyo nombre llevan por estandarte.

Próximamente celebrarán su tradicional cena de hermandad taurina conmemorando el XV Aniversario de su fundación.

También tienen previsto realizar una serie de excursiones y actos encaminados todos a potenciar y fortalecer la hermandad entre sus componentes.

Son una "Peña Taurina". Llevan el nombre de nuestro pueblo como enseña, pero ante todo y sobre todo quieren y luchan por crear una hermandad taurina entre todos nosotros.

¡Animo, "Peña Taurina El Prat"!

En Asamblea General Ordinaria, celebrada en el local social de la Peña Taurina El

Prat, se acordó nombrar nueva Junta Directiva, quedando ésta formada como sigue:

Presidente: Antonio Romera Díaz; Vicepresidente primero: Juan José Bordes Pablo; Vicepresidente segundo: Pascual Milián Vallés; Secretario: Ignacio Cárdenas Quintana; Tesorero: Vicente Najeda Pérez; Contador: Antonio Valenzuela Mengual; Relaciones Públicas: José Pozuelo Rodríguez; Vocal primero: José Agudo Fernández; Vocal segundo: Epifanio Nielfa Donoso; Vocal tercero: Manuel Serrano Rubio; Vocal cuarto: Francisco Alcaide Paz; Vocal quinto: Francisco Rodríguez López.



## Una nova Associació



CIRCULAR 17/10/83

A través d'aquesta circular es notifica que en virtut dels Estatuts vigents de l'Associació de Gent Gran d'El Prat de Llobregat (L'Esplai) inscrits en el Registre d'Associacions de Barcelona, en la Secció 1a., número 6098, amb data del darrer 18 d'abril, s'ha constituït la Junta Directiva que ha de regir, administrar i representar aquesta Entitat durant un període de dos anys, com a conseqüència d'haver resultat elegits en l'última Assemblea General, essent la seva formació tal i com a continuació s'exposa:

President: D. Aureli Pugés; Sots-President: D. Joan Secanell; Secretari: D. Josep Cantons; Tresorer: D. David Siré; Vocals: D. Oscar Ferrer, D. Joan Domingo, D. Albert Garcia; D. Angel Pastor, D. Joan Terol, D. Joan Ballús.

La Junta



### EXTINTORES

INDUSTRIALES Y DOMESTICOS

para información sin compromiso lláme al

Teléfono 379 02 31

**HERMA**

Casanovas, 3

HELADERIA

HORCHATERIA

### LA JIJONENCA

TURRONES ARTESANOS

Avda. Fco. Gallar Mones, 10-12

Teléfono 370 98 51

EL PRAT DE LLOBREGAT

# Confecciones Leonora

Gran surtido  
en lanas

Se dirigen labores

ENRIQUE MORERA, 33 - TELEF. 379 02 94 - EL PRAT DE LLOBREGAT



## Droguería y Perfumería

PINTURA Y LIMPIEZA

# Tarridas

EL PRAT DE LLOBREGAT

Ramón Llull, 4 y 6  
Teléfono 370 91 01

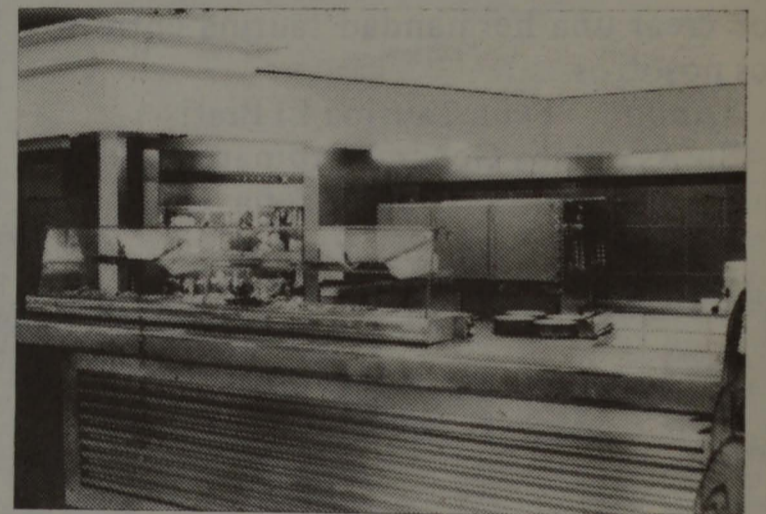
Coronel Sanfeliu, 9 y 11  
Teléfono 379 14 84

San Joaquín, 76  
Teléfono 379 01 84



## MECAINOX, S. a.

METALISTERIA Y MECANICA  
INDUSTRIAL - CONSTRUCCION  
MUEBLES INOX PARA  
HOSTELERIA Y ALIMENTACION



Penedés, 92      Teléfono 379 06 20      EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

## SERVICIO OFICIAL

## SERVICIO GRUA PERMANENTE

# ▲ CITROËN ▲

Teléfonos 379 16 55

379 32 23

370 23 00

## TALLERES J. GARCIA

Luis de Recasens, 8

EL PRAT

# 30 DIES A EL PRAT

## Asociación de Padres de Alumnos del Instituto

En fecha 27 del pasado enero de 1984 y en Asamblea General Ordinaria de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto Nacional de Bachillerato "Baldiri Guilera", y en el transcurso de la misma se renovó la Junta de Gobierno.

La redistribución de los cargos se procedió en reunión Ordinaria de Junta de Gobierno el 31 del pasado mes de Enero, quedando como sigue:

Presidente: Martín Martí Barriendos; Secretario: Juan Mateu Avenza; Tesorero: José Fresquet Silvestre; Vocales: Isaac Patón Martínez; Teófilo Domínguez Declara; Agustina Pérez Domínguez; Melchor Quesada Quesada; Juan Pau Giralt Codina; Jaime Lajara Castelltort; Margarita Escrich Jaime; José Coletto Rueda; Pepita Pizarro Rabadán; José Duque Martín; Saturnino Losada Carlos; Agustín Porlan Vázquez.

## La història d'El Prat a l'Institut

La part gràfica de l'exposició "El Prat durant el primer quart de segle" realitzada la darrera tardor pel Grup d'Estudis Pràctics ha restat exposada a l'aula d'audiovisuals de l'Institut Baldiri Guilera.

Per espai d'un mes i mig els alumnes han pogut seguir la història del nostre poble de començaments de segle mitjançant les explicacions dels membres del G.E.P. primer i dels professors de l'Institut després encapçalats pel catedràtic d'història.

S'ha complert d'aquesta manera un altre dels objectius amb els que es va crear aquest material, servir de base didàctica per facilitar el treball dels mestres en iniciar el jovent en el coneixement de la història del nostre entorn més pròxim.

Aquesta mostra gràfica ha estat recolzada per la projecció del vídeo "El Prat a través dels anys", que fa èmfasi en l'origen del poble i en els seus canvis fins arribar a la industrialització.



## MÀ OBERTA

Hola, som un grup de joves cristians d'El Prat que us volem fer saber per mitjà d'aquest espai de DELTA la campanya que vàrem dur a terme els dies 27, 28 i 29 de desembre.

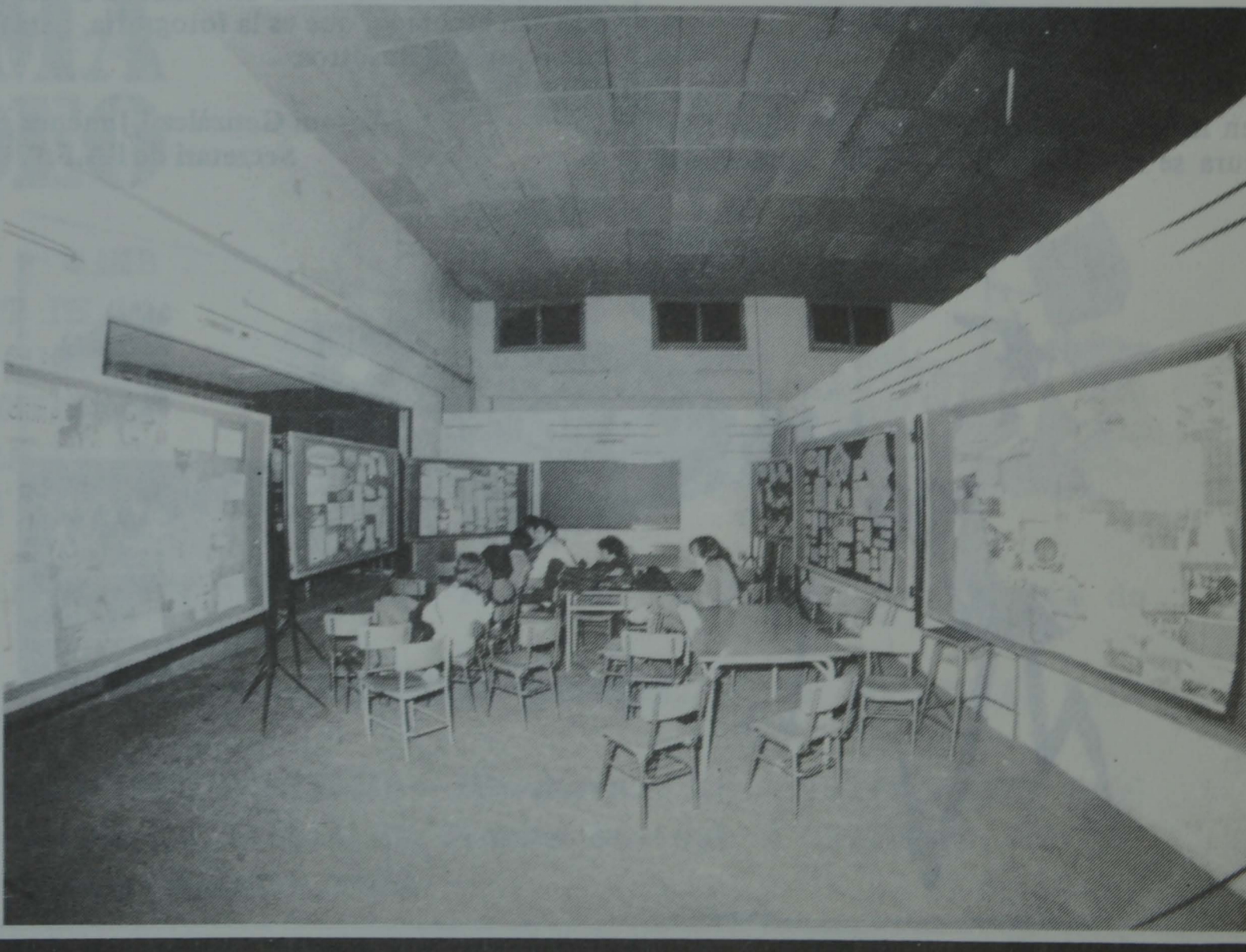
L'anomenada campanya "Mà Oberta" consistia a trobar-nos un bon grapat de joves durant els 3 dies. Al matí ens dedicàvem a la recollida de papers, cartons, etc... per tal de treure diners que van ser destinats una part a l'ajuda de necessitats concretes de gent del nostre poble i una altra part per ajuda al Tercer Món.

Després de dinar junts, les tardes les omplíem amb la convivència, jocs, xerrades, cançons, gresca, pregària.. i l'últim dia ens vam acomiadar amb la celebració joiosa de l'Eucaristia.

Des d'aquí volem donar les gràcies al Sr. Miquel Cases que desinteressadament ens va acompanyar sempre amb el tractor. També volem agrair a totes les persones que ens van obrir la porta i que d'una o altra manera han fet possible la realització de "Mà oberta".

Hem quedat molt engrescats per tornar-hi l'any vinent i tots els joves d'El Prat hi sou convidats.

Grup de Joves Cristians d'El Prat



## PROXIMA INAUGURACION DE LA AGRUPACION FOTOGRAFICA PRAT

### PRIMERA ASAMBLEA GENERAL

El pasado día 15 de marzo la Junta Directiva de la Agrupación Fotográfica Prat realizó la primera Asamblea General en la Sala de Actos del Casal de Cultura que convocó a un conjunto de interesados en la, ya muy próxima, creación de dicha Agrupación. Al finalizar la misma, se pasó a mostrar por primera vez el local de la Agrupación con las últimas reformas ya realizadas. En la Asamblea se presentaron a los diferentes miembros de la actual Junta Directiva y se expusieron los objetivos y proyectos de la Agrupación, así como las condiciones para ser socio de la misma y para la utilización de las instalaciones, teniendo como principal tema la inauguración en el mes de abril.

La Junta Directiva comunica a toda aquella persona que por algún motivo no pudo asistir a dicha Asamblea y esté interesada en los temas que se trataron, puede pasar cualquier martes o jueves de 19 a 21 horas por las dependencias de la A.F.P. ubicadas en el Casal Municipal de Cultura, tercer piso, donde se le informará detalladamente.

### INAUGURACION

El próximo día 6 de abril a las 20 horas en el local social de la Agrupación, tendrá lugar la inauguración oficial de la misma, la cual correrá a cargo del Ilmo. Sr. Alcalde Presidente don Luis Tejedor. A la misma hora y en el mismo local social, inauguración de una exposición fotográfica realizada por los actuales socios de la Agrupación. Dicha exposición permanecerá abierta los días 6 al 14 de abril, de 18 a 20 horas.

### PROYECCION AUDIOVISUAL

Los días 7 y 14 de abril a las 22 horas en la Sala de Actos del mismo Casal de Cultura se realizará la Proyección Audiovisual

"El Prat 1981", cuya fotografía, comentarios y montaje musical son originales del Sr. Vicenç Ferrer.

Esta primera Proyección Audiovisual que ofrece la A.F.P. es un pequeño reportaje que resume algunos aspectos de los actos de la Fiesta Mayor Cultural de El Prat en 1981, celebrada con motivo de los Patrones San Pedro y San Pablo los días 20 al 29 de junio. También recoge otros aspectos del pueblo, que a pesar de no tener nada que ver con dicha fiesta, mantienen un gran interés para el pueblo de El Prat, debido a los valores humanos e históricos del documento. El programa de dicha proyección es el que a continuación se detalla:

—Primera Parte: Cabalgata de San Isidro, Carrera ciclista (segundo Trofeo de Primavera), Misa baturra y Festival Folklórico (inauguración de la Casa de Aragón), Hoguera de San Juan M.C. Verdaguer y encendida de la misma a cargo de Jordi Llopart, Simultáneas de Ajedrez (C.A. El Prat), Concurso del Ayuntamiento (El Guardia tu Amigo), Proclamación de Pubillas de Atzeneta en El Prat, VIII Feria Avícola Raza Prat.

—Segunda Parte: La muerte de un alcalde (imágenes de los actos del sepelio de Antonio Martín Sánchez, instalación de la capilla ardiente y un breve resumen de su vida consistorial y de su muerte accidental)

Por último cabe destacar la colaboración de esta Agrupación en el stand "Entitats Culturals d'El Prat" de Expocultura-84 y de la cual ya informé más detalladamente el editorial de este periódico en el número anterior.

Los componentes de la Junta Directiva queremos hacer desde DELTA un llamamiento a todos aquellos aficionados a este arte tan esperado, que es la fotografía, para que se unan a nosotros.

Antoni González i Jimènez  
Secretari de l'A.F.P.

## Guia urbana d'arbres d'El Prat

Fa un any, segons alguns, i fa poc, segons uns altres, però el cas és que el nostre Ajuntament ha editat una Guia o opuscle dels arbres que existeixen a la nostra població. Ens l'han deixat i l'hem llegit d'una tirada. Està bé, està molt bé. Tant de bo que com s'anuncia en la seva presentació sigui quelcom que tingui una continuació en aquest i en altres camps. Felicitem, doncs, la Regidoria d'Ecologia i l'equip que ha intervingut en la seva confecció, i esperem que si un dia es reedita en podrem tenir un exemplar, ja que la primera edició o està tota repartida pels col·legis o està sota set claus, doncs no ens n'han pogut entregar cap.

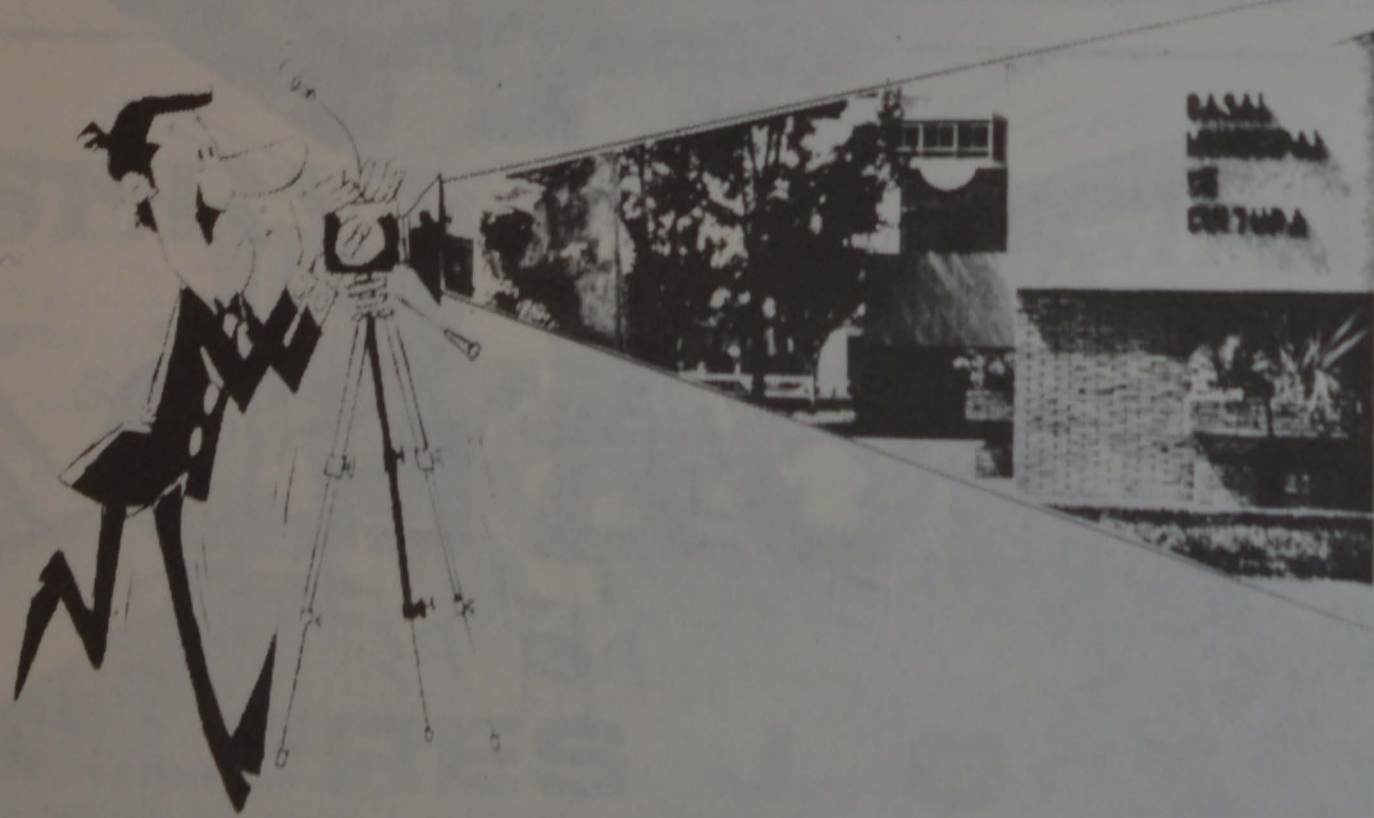
De totes maneres hem de dir que les quaranta planes ens han semblat poques i curtes i que ens hauria agradat més profusió de dibuixos i alguna foto de les espècies més abundants al Prat i potser també hi hem trobat a faltar la part didàctica de cara al futur i de dir i ensenyar al poble quins són els arbres més adients per les nostres terres i jardins i quins són els arbres menys recomanables pel clima, terres i aigües. Es una petita mancança, no una crítica.

Pere Pedrals



## NOVA JUNTA

President: Antoni Torrent i Suñé.  
Adjunt al President: Jaume Lajara i Castellort.  
Vice-President: Salvador Raventós i Oliva.  
Secretari: Joan Balletbò i Salvia.  
Vice-Secretari: Ma. Antònia Torrent i Arimon.  
Tresorer: Joaquim Subirats i Messguer.  
Comptador: David Ginabreda i Comes.  
Vocals: Magda Nebot i Margalef, Astrid Corral i Ibern, Rosalia Pi i Curull, Màrius Vilà i Bages, Josep Carles Lens i Mendoza, Miquel Corral i Sánchez.



## LA POLICIA INFORMA

Durante el período comprendido entre el 15-2-84 al 10-3-84, por los servicios policiales de la comisaría de El Prat de Llobregat, han sido detenidas por distintos hechos delictivos 19 personas, las cuales han sido puestas a disposición judicial.

Se han esclarecido diversos tipos de delitos, tales como: atraco a entidad bancaria, robos con intimidación de arma blanca, robos con fuerza en establecimientos comerciales, sustracción de vehículos, estafas, buscas y capturas por reclamaciones judiciales, etc.

### SERVICIOS IMPORTANTES

En la mañana del día 27-10-83 se cometía un atraco con arma de fuego a una entidad bancaria, sita en la Avenida Virgen de Montserrat de esta localidad, por dos jóvenes, que portaban una pistola y una navaja de grandes dimensiones. A partir de este momento comenzaban las investigaciones, por el Grupo de Policía Judicial de esta

Comisaría, dando como resultado la identificación de los dos individuos, logrando el día uno de marzo, la detención de uno de ellos, siendo éste E.J.A., de 17 años y vecino de esta población, quién pasó a disposición judicial.

El día 21-2-84, cuando un vehículo patrulla de esta Comisaría, patrullaba por la barriada de San Cosme, observaron cómo un vehículo taxi hacía una maniobra extraña, al tiempo que el conductor se encontraba agachado. Al infundirles sospechas, optaron por cortar el paso a dicho vehículo, momento que aprovechó el conductor para salir corriendo y dirigirse hacia ellos, comunicándoles que el individuo que se encontraba en el taxi, le había atracado, amenazándole con una navaja. Ante esto la patrulla, procedió a la detención del individuo, quien les hizo frente, con la navaja que portaba, siendo esta de 18 centímetros de hoja puntiaguda y fina y 20 centímetros de empuñadura.

El atracador pudo ser reducido, resultando ser V.J.J. de 31 años y vecino de la misma barriada donde actuó, que posteriormente fue trasladado a Comisaría, donde se le practicaron las correspondientes diligencias y pasó a disposición judicial.

El día 2-3-84 y con motivo de haberse montado un dispositivo especial de seguridad en esta localidad, pudieron ser detenidos: A.A.H. de 24 años, M.A. R.C. de 16 y A.R.G. de 23 años, todos vecinos de

esta localidad, produciéndose la detención de una forma muy aparatosa, ya que fueron perseguidos a pie por varias calles de esta localidad, por policías nacionales.

Momentos antes de su detención, estos individuos habían intentado atracar amenazando con navajas un puesto de un mercado de la población en el intento de robo, A.R.G., al intentar coger un cuchillo, se produjo un gran corte en la mano, teniendo que ser asistido posteriormente por los servicios de urgencias de la Residencia Príncipes de España.

El día 5-3-84, se procedió a la detención de F.O.M. de 24 años, como autor del robo con fuerza en un bar de esta población. El bar, fue robado en la madrugada del día dos de marzo, cortando el candado de la persiana metálica. Por las investigaciones realizadas por el Grupo de Policía Judicial, se determinó la identidad del autor del hecho, procediendo a su detención y recuperando en su domicilio algunos de los efectos que habían sido sustraídos del interior del bar, pasando el citado individuo a disposición de la Autoridad Judicial.

En este período se practicaron intervenciones en locales públicos de esta localidad, sobre todo aquellos que son frecuentados por delincuentes, logrando detectar en dos de ellos sustancias estupefacientes, por lo que los responsables pasaron a disposición judicial.

# CURS D'INICIACIO AL CINEMA I AL VIDEO



● AMB  
EL SUPORT DE LA  
CONSELLERIA DE CULTURA  
DE L'AJUNTAMENT  
I LA COL.LABORACIÓ DE  
"LA CAIXA"



SESSIONS TEÒRIQUES  
I PRÀCTIQUES DE RODATGE  
a l'Esplai

ABRIL/MAIG DEL 1984



- Les sessions tindran lloc a l'Esplai de la Plaça de la Vila a dos quarts de deu del vespre.
- Actuaran de monitors: ALBERT D'AZPIAZU, FERMÍ MARIMON, JOSEP ROCAMORA, SALVADOR GRAU i PAU GIRALT.
- Informació i inscripcions: FOTO PORTILLO - Casanovas, 18 - Telèfon 379 0365
- Drets d'inscripció: Socis de la Secció de Cinema Amateur = GRATUÏTS  
No socis = 500' - Ptes.

## Natación - Minusválidos

# XIV Campeonato de Catalunya

### SOBERANA LECCION DEPORTIVA Y ORGANIZATIVA

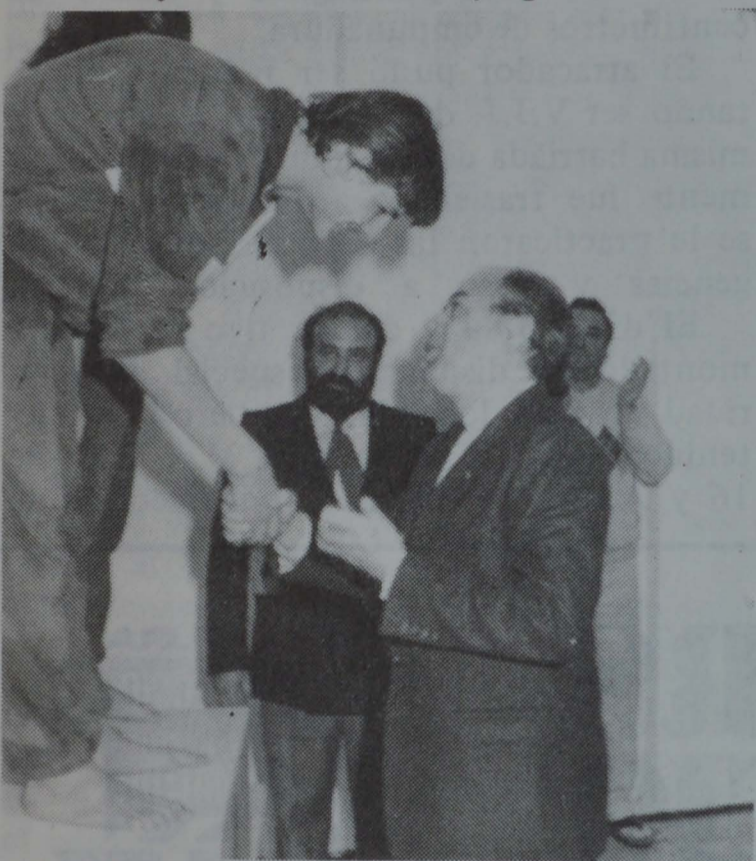
Los días 3 y 4 de marzo pasado serán recordados en nuestra población como la mayor muestra de organización deportiva realizada en la población, tan sólo superada por el memorable Campeonato de España de Marcha Atlética que hace unos años se celebró en las calles pratenses.

El XIV Campeonato de Catalunya de Natación para minusválidos, que sin lugar a dudas es casi el Campeonato de España por la entidad de los participantes —tres campeones mundiales y dos europeos entre otros—, reunió en la piscina municipal a más de cien participantes de diez clubs de Catalunya. La instalación deportiva presentaba un aspecto impecable, que ni cuando se inauguró dio semejante talla, y si bien es cierto que en algunas ocasiones los estamentos municipales han fallado, en esta ocasión se emplearon a fondo para que todo estuviera en su lugar; sin lugar a dudas el alma de esta organización ha sido el responsable de la brigada de obras y servicios, Ramón Ribas, que estuvo las 48 horas que duró el Campeonato al frente de la disposición humana y técnica que él mismo había preparado. Como muestra, y en especial en lo concerniente a los medios informativos, los hombres de "Radio Odisea", que retransmitieron en directo el evento, dispusieron de una cabina para su labor y la prensa escrita dispuso de un centro de datos, que facilitó los resultados a los pocos minutos de producirse. Hay que decir que los funcionarios municipales y Cruz Roja, esta vez supieron realizar su función de servicio público. ¡Y de qué forma!

Para finalizar este breve resumen de la organización, hay que referirse a las palabras del Presidente de la Federación Catalana del Deporte Minusválido, que calificó a la organización pratense como la mejor de todas las ediciones celebradas hasta ahora.

### EL PRESIDENTE JORDI PUJOL PRESIDIO EL ACTO

En cuanto a la asistencia de público, los pratenses respondieron a la llamada del Club de Disminuïdos Físicos y Sensoriales de El Prat, que ha realizado una labor impresionante para que el Campeonato tuviera la mayor brillantez. Hay que señalar la



Miguel Parra, el gran triunfador del campeonato, recibe su trofeo de manos del president Jordi Pujol.

presencia en la jornada final del President de la Generalitat de Catalunya Sr. Jordi Pujol, que respondió a la invitación que le hiciera Juan Carlos Castañé meses atrás, y que además fue de los que más madrugaron, acompañado del Cap de Serveis de Promoció i Lleure de la Generalitat, Sr. Garriga, así como del Alcalde Sr. Tejedor, presente en las dos jornadas; del ya referido Presidente de la Federación Catalana, Sr. Palau, del seleccionador nacional de natación, Sr. Gonzalo, así como de los concejales del Ayuntamiento de El Prat. De entre estos, había que ver la cara de los Sres. Pedrero y Mijoler, responsables de los Servicios Sociales y Deportes e impulsores del Campeonato, ante el gran espectáculo que deparó el Campeonato. No se lo esperaban.

### EL RECORD NACIONAL DE 4 x 50 mts. LIBRES, BATIDO.

Ya entrando en el aspecto deportivo, el éxito aún fue más rotundo si cabe que en la organización. Veintiocho mínimas de acceso al Campeonato de España fueron pulverizadas, lográndose catorce mínimas olímpicas. Lástima que el pentacampeón europeo, el pratense Juan Carlos Castañé, no lograra ningún triunfo; aún así cuatro medallas de plata y una de bronce son un buen palmarés. Otro pratense, Juan Carlos Sierra, realizó una auténtica exhibición en 25 mts. braza, logrando plata en 25 libres y bronce en espaldas, superado en la segunda plaza por Manuel Bas, también pratense. En féminas, Pilar Barroso, logró bronce en 100 mts. espalda, aunque mereció mejor suerte en otras pruebas. El papel de Ma. Angeles Benavides y Antonio Baena puede considerarse como aceptable, dada la gran categoría de sus rivales.

El éxito pratense a nivel colectivo fue espectacular, ya que en féminas se proclamaron campeones de Catalunya de 4x50 libres, mientras que en masculinos, obtenían el bronce en la misma especialidad.

La gran noticia de los Campeonatos se produjo sobre las veinte horas del primer día, cuando la selección catalana, formada por Gotzens, el pratense Montfort, Alcaide y Puig, batían el record nacional de 4x50 libres, dejándolo de 2.08.3 en 2.08.00.

### PARRA, FLORES, GOTZENS, GALLARDO, PEIRO, MENDOZA Y SANJOSE; INSUPERABLES

Las cuarenta y cinco pruebas celebradas fueron disputadas de forma admirable por los participantes, no registrándose abandono alguno en toda la competición. Los campeones mundiales Paco Flores, Ana Ma. Peiró, Carmen Mendoza y el europeo Jorge Gotzens —auténtico verdugo de Castañé— mandaron en sus especialidades y dominaron casi a placer, excepto en la dura lucha que Gotzens, Castañé y Juan Puig —aten-



El President Pujol, junto con nuestro Alcalde Sr. Tejedor, presidió el acto.

ción a este hombre— mantuvieron. Destacando en invidentes al formidable Miguel Parra, que además de vencer en todas sus pruebas logró todas las mínimas olímpicas, así como su compañera Rosa Sanjosé. Pero si hay que destacar a la gran triunfadora, no cabe duda que la barcelonesa Ana Ma. Peiró fue la estrella de los Campeonatos, pulverizando las mínimas nacionales y logrando las olímpicas en sus pruebas, sobre todo en 200 mts. estilos, en que rebajó la mínima olímpica en casi 30 segundos. Carmen Mendoza demostró estar muy en forma, dominando con claridad y Neus Alvarez sorprendió en su categoría.

#### GOTZENS-CASTAÑE, TANTO MONTA...

Si Paco Flores dominó a placer en su categoría, así como Daniel Gallardo, el duelo Gotzens-Castañé fue espectacular; en 100 mariposa, el badalonés logró la mínima olímpica y aventajó a Castañé en 7", en 100 espalda en 8", en 100 libres, Puig se sumó al duelo y Castañé quedó en tercer lugar a 2" de Puig y 4" de Gotzens; en 100 braza, Puig sorprendió y sólo 6/10 separaron a Castañé del oro, Gotzens quedó tercero a 8" y en 200 estilos, la carrera fue impresionante; un fallo de Castañé en el giro dio el triunfo a Gotzens por un segundo. El esfuerzo de ambos hombres fue tal que ambos lograron pulverizar la mínima olímpica en 14 segundos y se distanciaron del tercer clasificado en 48". Algo realmente increíble. Tal como dijo Jordi Pujol en su discurso, todos los deportistas minusválidos dieron una lección de coraje, valentía y entrega. ¡A ver si algunos aprenden!

#### LOS TRIUNFADORES DE LOS XIV CAMPEONATOS DE CATALUNYA

| Masculinos                | Oro | Plata | Bronce |
|---------------------------|-----|-------|--------|
| Miguel Parra (Braille)    | 6   | —     | —      |
| Jorge Gotzens (Bétulo)    | 4   | —     | 1      |
| Fco. Flores (Bétulo)      | 3   | —     | —      |
| Daniel Gallardo (E. Bif.) | 3   | —     | —      |
| Marcel. Saavedra (Aura)   | 2   | —     | —      |
| Juan C. Sierra (Prat)     | 1   | 1     | 1      |
| Juan Puig (Guttman)       | 1   | 1     | —      |
| Jaime Andrés (Braille)    | 1   | 5     | —      |
| Juan C. Castañé (Prat)    | —   | 4     | 1      |
| Bertr. de Five (S.Rafael) | —   | 3     | —      |
| Manuel Bas (Prat)         | —   | 1     | —      |
| Féminas                   |     |       |        |
| Rosa Sanjosé (Braille)    | 5   | —     | —      |
| Ana M. Peiró (Guttman)    | 4   | —     | —      |
| Carmen Mendoza (S.Raf.)   | 3   | —     | —      |
| Neus Alvarez (Aura)       | 3   | —     | —      |
| Susana Artigas (Girona)   | 2   | —     | —      |
| Laura Tramuns (Bétulo)    | 1   | 2     | —      |
| Esperanza Ruíz (Bífida)   | 1   | —     | —      |
| Laura Freixò (Anoia)      | —   | 1     | 1      |
| Elisa Fulgado (S.Rafael)  | —   | 1     | —      |
| Pilar Barroso (Prat)      | —   | —     | 1      |

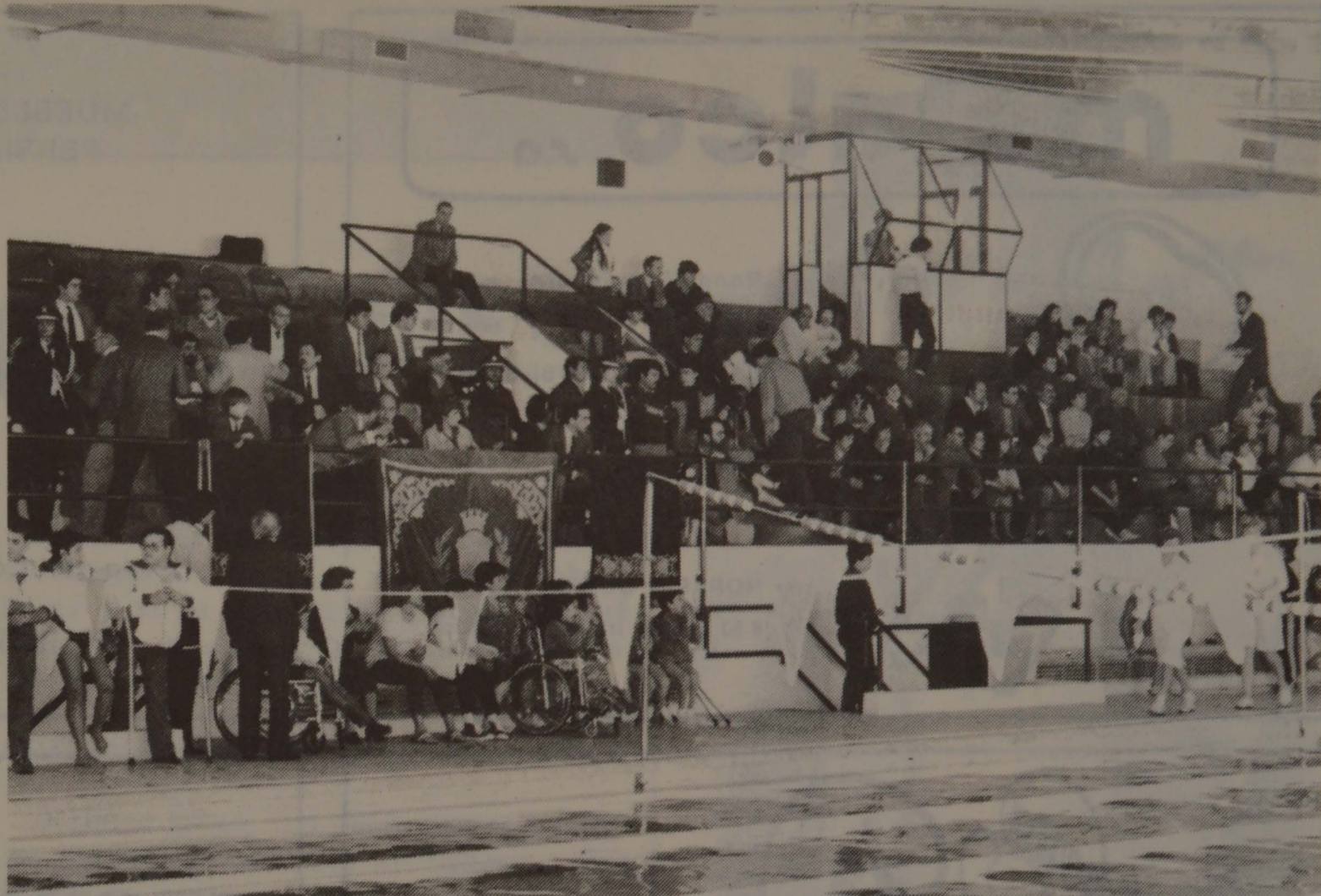
#### CLASIFICACION

400 mts. estil masculins invidents: 1. Miguel Parra (Braille) 7.09.0.

100 mts. braça femení invidents: 1. Ma. Rosa Sanjosé (Braille) 2.10.4.

100 mts. lliures femenins C-3: 1. Ana M. Peiró (Guttman) 1.17.5; 4. Ma. Pilar Barroso (Prat) 1.35.3; 5. Ma. Angeles Benavides, (Prat) 1.39.3

25 mts. braça masculins C.E.: 1. Daniel Gallardo (Bífida) 0.45.3.



La piscina municipal presentaba un impresionante aspecto.

25 mts. braça femenins C.E.: 1. Esperanza Ruíz (Bífida) 0.55.5

50 mts. lliures masculins C.2: 1. Francisco Flores (Bétulo) 0.36.4.

50 mts. lliures femenins C.2.: 1. Carmen Mendoza (H.S. Rafael) 0.50.6.

400 mts. lliures masculins invidents: 1. Miguel Parra (Braille) 6.42.0.

25 mts. lliures masculins P.C.: 1. Marcelino Saavedra (Aura) 0.28.2; 2. Carlos Sierra (Prat) 0.30.7; 3. Manuel Bas (Prat) 0.30.7.

25 mts. lliures femenins P.C.: 1. Neus Alvarez (Aura) 0.27.7

100 mts. braça masculins C-3: 1. Juan Puig (Guttman) 1.39.3; 2. J.C. Castañé (Prat) 1.39.9.

100 mts. braça femení C-3: 1. Laura Tramuns (Bétulo) 1.46.3.

25 mts. lliures masculins C.E.: 1. Daniel Gallardo (E. Bífida) 0.30.9.

25 mts. lliures femenins C.E.: 1. Susana Artigas (Girona) 0.44.6.

25 mts. braça masculins P.C.: 1. J. Carlos Sierra (Prat) 0.30.5

25 mts. braça femenins P.C.: 1. Neus Alvarez (Aura) 0.39.3.

100 mts. braça masculins invidents: 1. Miguel Parra (Braille) 1.29.5.

100 mts. lliures femenins invidents: 1. Ma. Rosa Sanjosé (Braille) 1.43.1

50 mts. braça masculins C-2: 1. Francisco Flores (Bétulo) 0.49.6.

50 mts. braça femenins C-2: 1. Carmen Mendoza (H.S. Rafael) 1.11.0.

100 mts. papallona femenins C.3: 1. Ana María Peiró (Guttman) 1.45.5

100 mts. papallona masculins C-3: 1. Jorge Gotzens (Bétulo) 1.23.1; 2. Juan C. Castañé (Prat) 1.31.8.

Relleus 4x50 selecció catalana-masculins Jordi Gotzens, Alvaro Montfort, Fco. Alcaide y Joan Puig: 2.08.0 Récord nacional

Relleus 4x50 selecció catalana-femenins Tere García, Laura Tramuns, Pilar Barroso y Ana Ma. Peiró 2.52.8.

400 mts. braça masculins-invidents: 1. Miguel Parra (Braille) 7.09.3

200 mts. estils femenins-invidents: 1. Ma. Rosa Sanjosé (Braille) 4.19.6.

100 mts. espatlles masculins C.3: 1. Jorge Gotzens (Bétulo) 1.15.4; 2. J.C. Castañé (Prat) 1.22.8.

100 mts. espatlles femenins C.3.: 1. Ana Ma. Peiró (Guttman) 1.31.4; 2. Elisa Fulgado (H.S. Rafael) 1.48.5; 3. Pilar Barroso (Prat) 1.50.5.; 7. Ma. Angeles Benavides (Prat) 2.03.8.

50 mts. espatlles masculins C.2: 1. Francisco Flores (Bétulo) 0.44.5

50 mts. espatlles femenins C.2.: 1. Carmen Mendoza (H.S. Rafael) 0.52.3

100 mts. lliures masculins-invidents: 1. Miguel Parra (Braille) 1.18.8

25 mts. espatlles masculins P.C.: 1. Marcelino Saavedra (Aura) 0.28.4; 2. Manuel Bas (Prat) 0.30.2. 3. Juan Carlos Sierra (Prat) 0.30.8.

25 mts. espatlles femenins P.C.: 1. Neus Alvarez (Aura) 0.37.2.

25 mts. espatlles masculins E.: 1. Daniel Gallardo (E. Bífida) 0.31.4

25 mts. espatlles femenins E.: 1. Susana Artigas (Girona) 0.43.2.

100 mts. lliures masculins C.3: 1. Jorge Gotzens (Bétulo) 1.10.6; 2. Juan Puig (Guttman) 1.12.1; 3. Juan Carlos Castañé (Prat) 1.14.9

100 mts. papallona femenins-invidents: 1. María Rosa Sanjosé (Braille) 2.10.8.

100 mts. papallona masculins-invidents: 1. Miguel Parra (Braille) 1.46.4.

50 mts. lliures masculins-invidents B: 1. Juan Peral (Braille) 1.04.3.

50 mts. lliures femenins-invidents B.: 1. Gemma Sevillano (Braille) 1.22.6.

200 mts. estils individual femenins C.3: 1. Ana M. Peiró (Guttman) 3.23.9; 4. Pilar Barroso (Prat) 4.17.8; 8. Ma. A. Benavides (Prat) 5.20.4.

200 mts. estils individual masculins-invidents: 1. Miguel Parra (Braille) 3.24.8.

100 mts. espatlles femenins-invidents: 1. Ma. Rosa Sanjosé (Braille) 2.07.5.

200 mts. estils individual masculins C.3: 1. Jorge Gotzens (Bétulo) 3.00.4; 2. Juan C. Castañé (Prat) 3.01.8.

100 mts. espatlles masculins-invidents: 1. Jaime Andrés (Braille) 1.41.0.

Relleus 4x50 lliures femenins: 1. El Prat; 2. H.S. Rafael; 3. Braille.

Relleus 4x50 lliures masculins: 1. Bétulo 2.23.1; 2. Braille 2.32.3; 3. El Prat 2.45.4; 4. H.S. Rafael 3.04.4; 5. Bétulo-G.A.M. 4.05.5; 6. Braille (descalificado).

J. Margalef

# metalco s.a



## CERRAJERIA

Ronda Ponent, s/n.  
(frente Terlenka)  
Teléfono 379 65 51\*  
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARIO DE VENTAS:  
8,30 a 19 h. ininterrumpido

MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA  
PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

## muebles



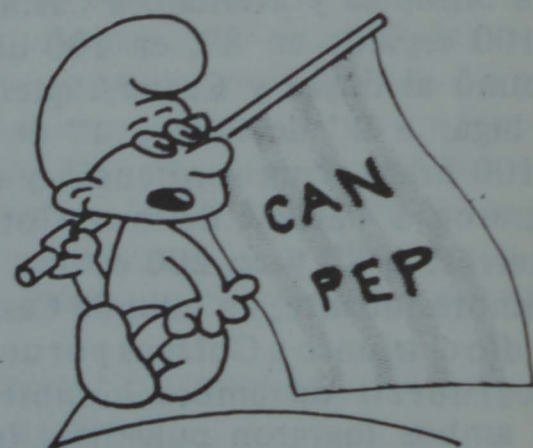
Avda. del Canal, 180 y Eusebio Beltrán y Serra, 9-11.  
Teléfono 379 18 73  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



d'en  
**J. Torren**

Jaume Casanovas, 169 - Tel. 379 33 45  
Carretera Marina, 43 - Tel. 370 22 01  
EL PRAT DE LLOBREGAT

## menjars



Especialitat en carns a la brasa

Av. 11 de Setembre, 231-233 - Telèfon 379 13 24  
EL PRAT

Frankfurt **3** Granja  
**PUERTAS**

Francisco Gallart Monés, 14-16  
EL PRAT DE LLOBREGAT

## PEDRO Sports

ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos  
Accesorios, Reparaciones  
Cebos vivos para pesca  
Tramitaciones, Permisos Licencias

Calle Navarra, 4  
Teléf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

## JUDO-NIPPON-PRAT

柔道  
日本



JUDO Y JIU-JITSU  
KUNG-FU CROP  
DEF. PERSONAL SAMURAI  
GIMNASIA  
SAUNA FILANDESA  
SALA DE PESAS  
SALA DE SQUASH

CLASES: Para ambos sexos  
Infantiles y adultos

Castilla, 52-54 - Tel. 370 58 52  
EL PRAT DE LLOBREGAT

INFORMACION DE 5 A 9

## BAR RESTAURANTE AYAMONTE

Salón para  
**BODAS**  
**BAUTIZOS**  
**COMUNIONES**

Av. Remolar, 99-101  
Teléfono 370 10 51  
EL PRAT



# Enrique Salvador "QUIQUE"

## AQUEL GRAN JUGADOR PRATENSE QUE HOY TRIUNFA COMO PREPARADOR EN SANT BOI

Hace diez años, un hombre, producto de la cantera pratense, aunque nacido en Buñol (Valencia), maravillaba a propios y extraños con un juego preciosista; un toque de balón y una técnica espectacular eran sus mejores armas y su juego dio en aquellas épocas, jornadas de triunfo a la A.D. Prat. Su nombre de batalla era "Quique", Enrique Salvador Calatayud, y de aquel A.D. Prat, pasó al Gerona y posteriormente a Santboià, Gavà, Poble Sec, etc., e incluso volvió de nuevo por dos veces a la A.D. Prat. Después de una lesión de clavícula en el Poble Sec, jugó media temporada con el Cornellà y dejó el fútbol. Ahora su vida deportiva transcurre por los derroteros de preparador ¡y de qué manera!; en su primer año con el juvenil del Santboià, su equipo está a punto de conseguir el mayor éxito del deporte base del Baix: ascender a la Primera División Nacional. Ante todo debo decir que el "Quique" de hoy, es un hombre de 33 años, casado, con una preciosa hija y que si ha cambiado en algo de aquel hombre de veinte años que maravillaba a propios y extraños, es en su seriedad y sobre todo en que de ser un jugador "rebelde" a pasado a ser el más disciplinado de los preparadores.

—¿Era cierto eso de jugador "rebelde"?

—Mira, siempre me ha tirado jugar en El Prat, y eso de "rebelde" sólo se me decía aquí. Quizás porque todos se fijaban en mí y por ese motivo, cosas que eran naturales en algunos jugadores, a mí se me cargaban como "rebeldías". Pero ¿quién a los 20 años no es un rebelde en potencia?

—Pero te echaron del Barça...

—Creo que hay que dejar bien claro que me fui yo. Mucha gente cree lo contrario. Es cierto que estando en el juvenil, siendo titular y además máximo goleador del equipo tuve un pequeño problema con Rodri, mi preparador, después de un encuentro en Valencia contra el Levante, me enfadé y me fui. Después hubo una eliminatoria de Copa contra el Madrid y me mandaron un telegrama para que volviera; volví, me ponen en el "11" inicial y a la hora del encuentro el "mister" me dice que voy de suplente y me saca en el descanso. Estaba desmoralizado y no di una a derechas y hartado, me fui. Después me llamaron para el amateur y volví, pero no estaba a gusto. Canillo y Piñol se interesaron por mí, para la A.D. Prat y el primer año me ceden y al segundo ya me traspasaron...

—¿Entonces, de echarte nada?

—Ante todo en el Barça o callas o ya estás marcado. Mi forma de ser siempre ha sido la misma y si creo que algo no es justo doy mi parecer. Si esto molesta a alguien, allá él.

—Viniste a El Prat y triunfaste.

—Yo había salido de la Peña Miró-Sans y me encantaba jugar en mi casa. Estaba a gusto y en la primera temporada marqué 28 goles y a la segunda, 35. Realmente estaba jugando bien...

## FUE UNA PENA NO IR AL ZARAGOZA

—Desde luego. Vino el Zaragoza y cuando todo parecía hecho, no fichaste. ¿Por qué?

—Fue algo raro, pero me dijeron que el presidente les había pedido 750.000 ptas. por mí y eso hace 13 años era mucho dinero, así que no se pusieron de acuerdo y realmente no entiendo cómo después vino el Gerona y por 100.000 pesetas me traspasaron. Siempre he pensado que de haber fructificado aquel fichaje, eso hubiera sido la oportunidad de mi vida...

—Pero en el Gerona no te fue muy bien.

—No es eso. Estuve dos años y coincidió con el fallecimiento de mi padre, lo que me deprimió por muchas circunstancias y tuve que volver. Recuerdo que el Valladolid, el Lérida, Tarragona, etc., se interesaron por mí, pero al final fiché por el Santboià en Primera Regional y ahí fue donde por primera vez me pagaron hasta el último céntimo de mi ficha y creo que la última...

—Vuelves a El Prat, en Preferente y bajas. ¿Qué pasó?

—Teníamos un gran equipo y volví porque quería jugar en mi casa. No fue por dinero, ya que mi ficha no era de las más altas y aún no la cobré toda. Pasó algo raro; hubo una reestructuración de grupos y bajamos. Fiché por el Gavà, pero a la siguiente temporada volví a El Prat y en dos años en Primera Regional marqué 25 goles cada año, pero bajamos de una forma absurda y lo pasé muy mal, ya que mucha gente decía que el descenso de El Prat era culpa de Quique y moralmente eso afecta mucho.

## SIEMPRE ME SENTI A GUSTO JUGANDO EN EL PRAT

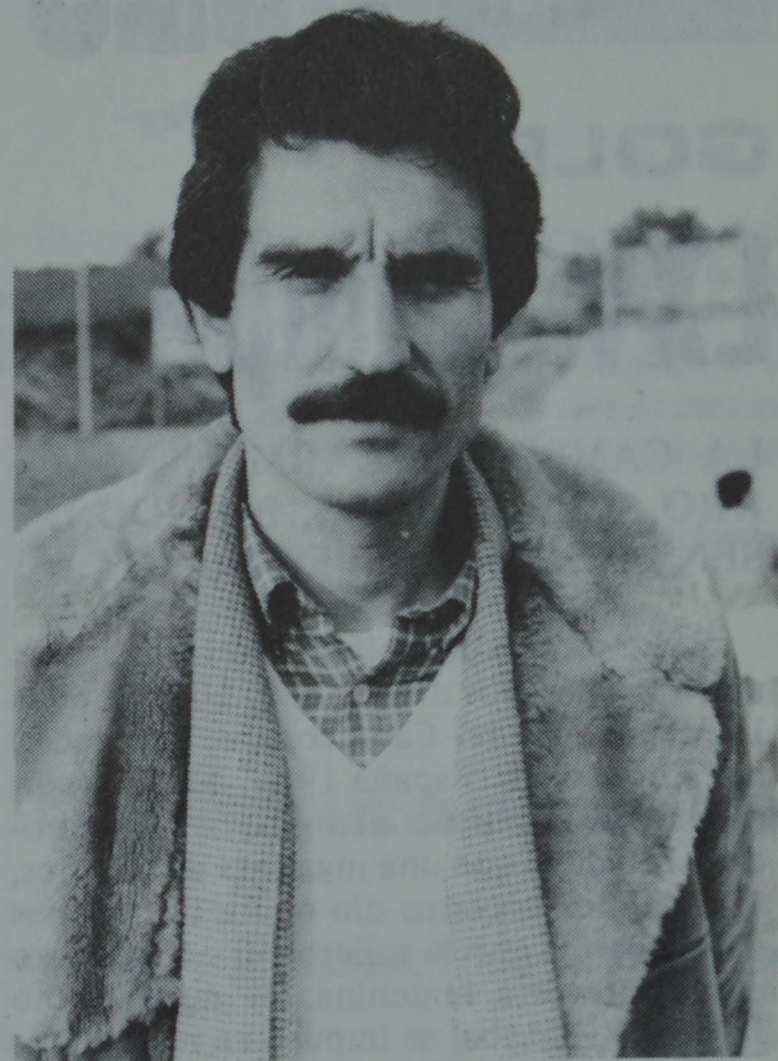
—¿Cómo has visto la situación de Quique en el fútbol pratense?

—Como la de jugador que se ha sentido muy a gusto y siempre me he considerado como en mi casa. La pena es que muchos no vean que has querido dar lo mejor por tu equipo y siempre digan que has estado dando guerra y problemas.

—¿Era el público local más duro contigo que con los demás?

—El público de El Prat es duro con todo el mundo, pero la responsabilidad de la marcha de un equipo es problema de todo el equipo, no de uno en concreto.

Esta temporada, Quique está triunfando como preparador del juvenil del F.C. Santboià y además entusiasmado con su equipo. De esta tarea actual hablamos.



—¿Cómo se pasa en el banquillo como entrenador?

—Con muchos nervios. Además mi título es reciente, ya que lo obtuve en el 80, pero la verdad, me gusta mucho hacer lo que hago y si además eres un enamorado del fútbol, aún te gusta más.

—Si triunfas esta temporada, ¿buscarás nuevas posibilidades?

—No es momento de hablar de ello, pero si se puede entender como una nueva posibilidad preparar al primer equipo del Santboià, eso le gustaría a cualquiera, pero si ascendemos seguiré con los juveniles.

—La política de cantera del Santboià, ¿es acertada?

—Cualquier equipo que haga política de cantera, acierta. Tal como están los fichajes hoy en día, que ha convertido al fútbol en un negocio ruinoso para muchos clubs, hacer cantera es vital. Lo que lamento es que de los hombres que tengo, sólo unos tres podrán estar en el primer equipo.

—Eso de ser entrenador es duro. ¿Quiénes recuerdas de tu época como jugador?

—Sobre todo a Vicente Sasot, cuando estuve en el Gerona y a Martín Castillo en la A.D. Prat; era un gran psicólogo y hacía que todas las cosas, por difíciles que fueran nos parecieran fáciles.

—¿Qué te parece el preparador de la A.D. Prat?

—Xavier Prat es un gran entrenador y una excelente persona. Sé que ha tenido algunos problemas con la afición y puedo decir que si en vez de ir el equipo en los primeros lugares de la tabla, fuera en medio, nadie se preocuparía. La gente, cuanto más tiene más quiere.

Enrique Salvador "Quique" fue un ídolo de la afición pratense hace unos quince años y ahora es ídolo de la afición santboiana. En El Prat fue un jugador discutido y si me apuran mucho hasta discutible, pero ahora es todo un entrenador que está intentando aportar su experiencia y su clase a un equipo que él mismo tilda de "fabuloso y con una clase excepcional". Los que en aquellos años le seguimos en esas grandes jornadas de fútbol ahora aplaudimos su gran labor, aunque sea en la población de al lado.

E. Illo-J. Margalef

## GOLF

# LXV Campeonato Internacional Amateur

### LA CAMPEONA CARMEN NAVARRO, CON 13 AÑOS, BRINDO UN SENSACIONAL ESPECTACULO

El Real Club de Golf de El Prat fue escenario los pasados días 7, 8, 9, 10 y 11 de la LXV edición del Campeonato Internacional Amateur de España 1984, que se recordará durante mucho tiempo por la auténtica exhibición que una jugadora de 13 años, Ma. Carmen Navarro dio en los cuatro días del torneo y que le valieron el campeonato en la categoría femenina. El guipuzcoano José Ma. Olazábal se impuso en masculinos y tan sólo la buena actuación de Román Tayá en el match final puso en alguna dificultad al hoy por hoy mejor "amateur" europeo.

Quizás lo más importante haya sido el gran triunfo español a todos los niveles, situando a tres jugadores en las cuatro plazas finales y obteniendo la Copa de las Naciones en categoría masculina y la segunda plaza en féminas, detrás de un gran equipo francés, dos de cuyos miembros serían después vencidos por la jovencísima jugadora Ma. Carmen Navarro.

Las dos primeras jornadas se realizaron por el sistema de juego "medal play", con la participación de un total de 73 jugadores 41 de los cuales eran féminas, representando a 18 países europeos.

En la primera jornada, Alberto Binaghi y José Ma. Olazábal, con 71 golpes ocuparon las primeras plazas, seguidos del británico Bottomley a un golpe. En féminas la francesa Cecilia Mourge d'Algue con 69 golpes obtenía el primer lugar, seguida de la británica Madill con 71 golpes, colocándose las dos primeras españolas, Elena Corominas y Ma. Carmen Navarro, en cuarta

y quinta plaza con 74 golpes. En la segunda jornada Bottomley conseguía 72 golpes y empataba con Olazábal en la primera plaza, al lograr el español 73 golpes con un total de 144 mientras que el que después sería finalista, Román Tayá, conseguía 75 golpes que sumados a los 77 de la primera jornada le daba un total de 152 golpes que valían la octava plaza. Curiosamente otro español, Alejo Ollé, lograba un total de 148 golpes (74/74) y obtenía la tercera plaza, pero no figuraba en la clasificación final de la ronda "medal play". Sea como sea los dos españoles pertenecientes al R.C.G. El Prat hicieron un brillante papel, que a la larga valdría para España el triunfo en la Copa de Naciones, ya que sus totales junto a los del gran favorito, Olazábal (descartándose los peores resultados) les dieron clara ventaja ante sus seguidores de la República Federal Alemana. En féminas, el equipo de Francia A, formado por Corinne Soules, Eliane Berthet y Cecile Mourge, obtenía el triunfo, seguido a escasa distancia por el España A, que formado por Carmen M. de Pellón, Macarena Campomanes y la gran sorpresa del campeonato, Carmen Navarro lograba un cómputo de 306 golpes.

### OLAZABAL, CAMPEON INDISCUTIBLE

En las siguientes jornadas, el campeonato se disputaba por el sistema de "match play" (tipo eliminatorio) y el gravorito José Ma. Olazábal, al que muchos llaman el "nuevo Ballesteros", se imponía con facilidad a sus rivales. En las dos primeras rondas, eliminaba al inglés Rosier y al italiano Figari; en las siguientes al alemán Dekorsky y en la semifinal al italiano Sergio Prati por 3/2. El otro finalista fue Román Tayá, que

la verdad sea dicha, tuvo unos rivales de mayor entidad que Olazábal y su esfuerzo para llegar a la final fue superior. Tayá eliminó en la primera ronda a Santiago Ollé, posteriormente al francés Remesy, a su compañero de club, Fernando Sagnier y en la semifinal mantuvo una dura lucha con el italiano Marco Durante, un gran jugador, que finalmente sucumbió ante el inteligente juego del español.

En la final, disputada a 36 hoyos en jornada doble como es habitual, Olazábal salió dispuesto a vencer rápidamente a Tayá y adquirió una sustancial ventaja en la jornada matinal, si bien es verdad que Tayá no tuvo mucha suerte. En la jornada de tarde Tayá puso en serias dificultades a Olazábal, pero aquél mantuvo bien la ventaja obtenida por la mañana y se imponía por 6/5 (seis golpes de ventaja en los últimos cinco hoyos). Olazábal demostró estar en un gran momento y revalidó su título de 1983. En este caso, la juventud de Olazábal, 18 años, se impuso a la veteranía y serenidad de Tayá, 34 años.

### CARMEN NAVARRO: EL PEQUEÑO DIAMANTE DEL GOLF ESPAÑOL

Desafortunadamente, hoy en día los grandes rotativos se ocupan más de aquellos deportistas que tienen un nombre, una fama; de aquellos torneos de renombre, olvidándose en muchos casos de la formidable cantera que ya brilla con luz propia, deslumbrando en muchos casos a otros jugadores con un palmarés más dilatado y sobre todo más experimentado. En categoría femenina, después de ver unos encuentros realmente apasionantes y de un elevado nivel, una menuda jugadora de 13 años, la valenciana Ma. Carmen Navarro, brindó al público que siguió sus evoluciones un golf de muchos quilates; un golf sereno, matemático y sobre todo dio muestras de un aplomo increíble en los momentos decisivos, desconcertando completamente a sus rivales. En primer lugar hay que decir que la "pequeña" española tuvo que medirse en las tres últimas eliminatorias con jugadoras situadas en los cinco primeros lugares del "medal play" y sobre todo el duelo que mantuvo con las jugadoras francesas Corinne Soule y Cecile Mourgue d'Algue fue de lo mejor que se ha visto en un campeonato de España Amateur, que después remató en un extraordinario encuentro en la final ante Guillian Stewart, la gran favorita, ya que su palmarés la convertía en una de las mejores jugadoras europeas amateur.

Como decíamos, Ma. del Carmen Navarro eliminaba en la primera ronda a la española Reyné y en la segunda a la italiana Braitio, para llegar a cuartos de final ante Corinne Soules, primera clasificada en la ronda "medal", a la que batía por 2/1. En la jornada del sábado, la segunda clasificada del "medal" y otra de las favoritas, Cecile



Los Sres. Rodríguez y Daurella, máximos responsables del R.C.G. "El Prat" con S.A.R. el Conde de Barcelona, D. Juan de Borbón.

Mourge era también derrotada por 4/3. Ya se había logrado un éxito asombroso; el resultado era lo de menos y nadie podía augurar lo que en la siguiente jornada iba a suceder, ya que el juego de Guillian Stewart era auténticamente demoledor y había barrido a sus rivales.

Mucho público quiso ver el duelo entre una jugadora ya consumada y la revelación del torneo, y desde luego, no quedó defraudado, ya que en la jornada matinal, la escocesa lograba un golpe arriba y todo quedaba en el alero. Por la tarde, se llegaba al hoyo 14 con la misma ventaja y la excelente salida de la española con un buen juego en el "put", neutralizaba el golpe de diferencia. El equilibrio se mantenía y en el 17 (un hoyo de corta distancia), el golpe de "drive" dejaba la bola de la española a un metro del hoyo, yéndose la escocesa a unos tres metros. Con un aplomo increíble, Ma. del Carmen lograba "birdie" con un perfecto "putt" y se ponía arriba, manteniéndose bien en el último hoyo ante la sorpresa de una Stewart completamente desmoralizada. Se había consumado la gran sorpresa.

En esta jornada final destacó la presencia de S.A.R. Don Juan de Borbón, Conde de Barcelona, al que acompañaban el presidente de la Federación Española de Golf, Sr. Figueras-Dotti, el presidente del R.C.G. El Prat, Sr. Daurella, y otras relevantes personalidades.

En el acto de entrega de premios, el Sr. Figueras-Dotti no podía ocultar su satisfacción por el extraordinario papel español y recordó que en el anterior campeonato ya había pronosticado a los rivales extranjeros que este LXV Campeonato sería la explosión del golf español. ¡Vaya si lo fue!

### CARMEN NAVARRO: "NO ME PUSE NERVIOSA EN NINGUN MOMENTO"

La gran protagonista del Campeonato de España Amateur es una chica menuda, algo tímida y que rara vez ha sonreído en este Campeonato, quizás completamente absorbida por la concentración y la tensión de la



Olazabal y Navarro, los mejores del golf amateur español.

propia competición; y por cierto, bastante parca en palabras. Ahora, después de la entrega de trofeos, se ha despojado de su inseparable chándal amarillo y su gorrita roja —que ha usado en todo el torneo— y nos explica cómo es su vida cotidiana con estas palabras: "Me levanto a las 7 de la mañana, voy al campo, ya que vivo a dos kilómetros entreo un poco y después voy a clase. Cuando finalizo la jornada escolar vuelvo un par de horas más. Sobre todo compaño la escuela con el deporte; no dejo que una cosa interfiera a la otra". Su padre, profesor de golf en Valencia, ha sido su "caddie" y sin lugar a dudas, parte importante de su éxito. Carmen habla así de él: "Su apoyo no es sólo de asesoramiento en los torneos, sino que él me ha inculcado el amor por este deporte, ha hecho que jugando vaya aprendiendo poco a poco". Su meta llegar a profesional y le gustaría jugar en

Estados Unidos; referente al triunfo obtenido comentó: "Era muy importante el tener serenidad y en momento alguno perdí los nervios". Carmen Navarro ha llegado a la cumbre del golf amateur en tres jornadas. Esperemos que su éxito tenga continuidad.

J. Margalef

## Clasificaciones

### COPAS DE SS.MM. LOS REYES DE ESPAÑA

Individual masculino: José Ma. Olazábal vence a Román Tayá 6/5.

Individual femenino: Ma. del Carmen Navarro (España) a Guillian Stewart (Escocia) por 1 arriba.

### COPA DE LAS NACIONES

#### Categoría Femenina

1. Francia A (Soules-Berthet-Mourge) 301 golpes; 2. España A (M. de Pellón-Campomanes-Navarro) 306; 3. Gran Bretaña (Stewart-Madill— 307; 4. Italia (Buscaini-Breitia-Girardi) 310; 5. España B (C. de Albox-Castillo-Pertierra) 313; 6. Francia B (Semelaigne-Louapre-Pamard) 316.

#### Categoría Masculina

1. España A (Olazábal-Ollé-Tayá) 292 golpes; 2. Alemania (Dekorsky-Reiter-Shilg) 299; 3. Italia A (Figari-Grappsoni-Binaghi) 300; 4. Italia B (Pratti-Durante-Bolognesi) 306; 5. Suecia (Hennberg-Johnson-Rystrom) 307; 7. España B (Queipo-Assens-Sartorius) 315. Hasta diez países.

## CALENDARIO DEPORTIVO DEL MES

### FUTBOL

A.D. PRAT - CATEGORIA REGIONAL PREFERENTE (Fondo d'En Peixo, 12,15)

8 de abril: A.D. Prat-F.C.Montanyesa  
15 abril: Mollerusa - A.D. Prat  
29 abril: A.D. Prat - Blanes C.F.  
6 mayo: Cerdanyola - A.D. Prat

C.D. SAFI - SEGUNDA CATEGORIA REGIONAL (Fondo d'En Peixo, 4 tarde)

8 abril: Safi - F.C. Sicilia  
15 abril: Penitentes - Safi  
29 abril: Safi - Santa Eulalia  
6 mayo: At. Conca - Safi

### BALONCESTO

C.B. PRAT - CAMPEONATO DE CATALUNYA DE SEGUNDA CATEGORIA (Fondo d'En Peixo, 12,15 h.)

8 abril: C.B. Prat-C.B. Inpacs Balaguer

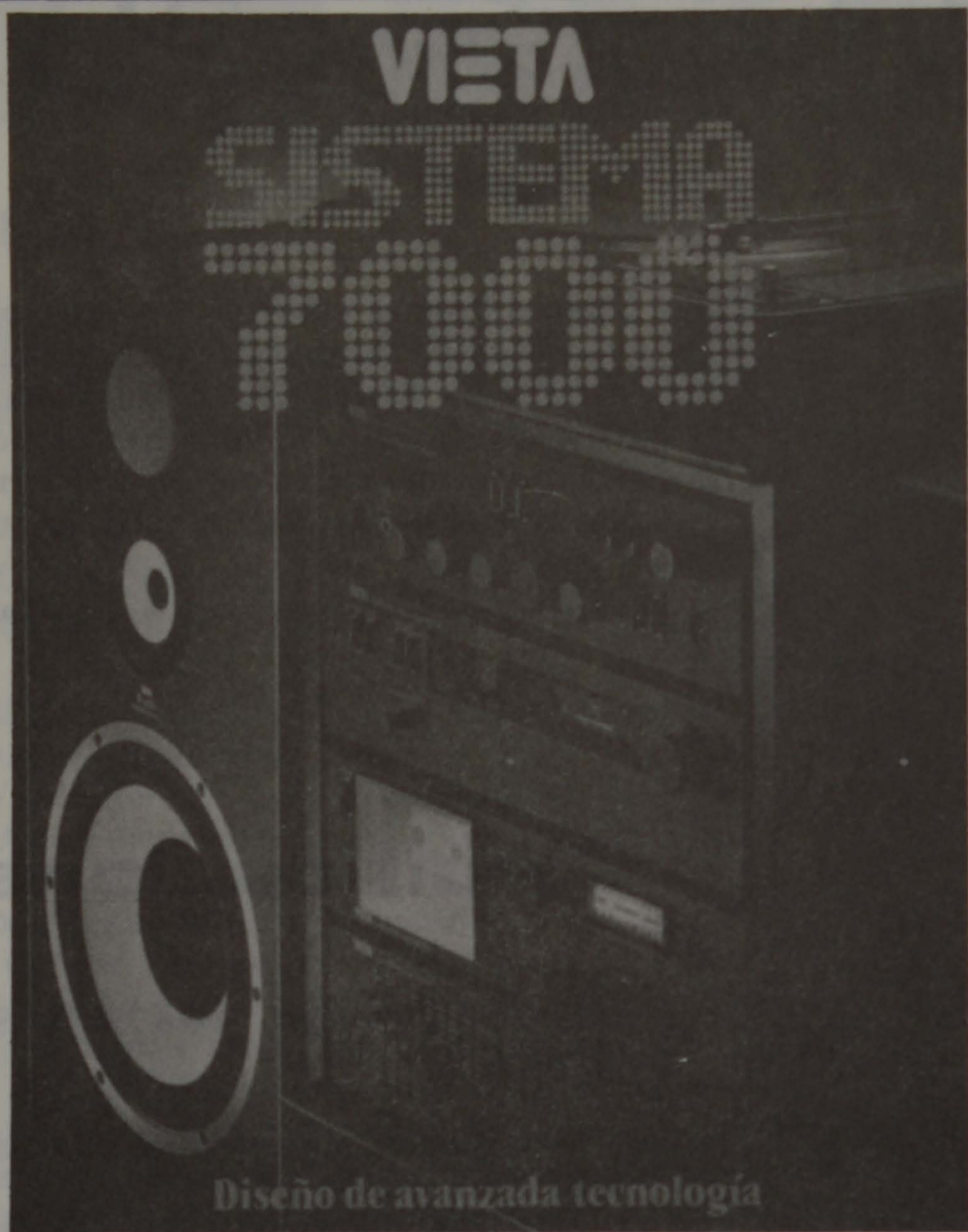
C.B. TERLENKA - CAMPEONATO DE CATALUNYA TERCERA CATEGORIA

8 abril: Terlenka-C.B. Cardona  
6 mayo: Sant Just - Terlenka

C.B. CRILENKA - CAMPEONATO DE EMPRESAS PRIMERA CATEGORIA (Zona Sagnier, 6 tarde)

7 abril - Crilenka-C.B. Masrampinyo  
14 abril: Sant Lluís-C.B. Crilenka  
28 abril: Olímpic Sants - C.B. Crilenka  
5 mayo: Crilenka-C.B. Renault

Próximos  
encuentros



## HEGAR RADIO

ELECTRODOMESTICOS - SONIDO E IMAGEN  
ARTICULOS DE REGALO - LISTAS DE BODA

Avda. Virgen de Montserrat, 115 - Teléfono 379 08 50  
EL PRAT DE LLOBREGAT

**DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO**



## ESCUELA DE ARTES MARCIALES W. FARRES

Taekwon-do, Defensa personal,  
Gimnasia, Full Contact  
Light Contact

Clases especiales para niños y niñas  
Clases mixtas para adultos  
Horario: Mañanas y tardes

Plaza Pau Casals, 5 (frente Casal Municipal de Cultura)  
Teléfono 379 39 08 EL PRAT

camises - blusas

Blusas - Camisas - Blusas - Camisas - Bl  
- Camisas - Blusas - Camisas - Blusas - Cam  
mizas - Blusas - Camisas - Blusas - Camisa  
Blusas - Camisas - Blusas - Camisas - Blusa  
ras - Blusas - Camisas - Blusas - Camisas - Bl  
- Camisas - Blusas - Camisas - Blusas - Cami

Avda. Verge Montserrat, 100  
El Prat de Llobregat

PRAT SERVICIO REPARACIONES ELECTRODOMESTICAS  
VENTA DE RECAMBIOS

Avda. del Remolar

C/. Rosa Ribas Parellada, 27

PRAT SERVICIO

Avda. Virgen de Montserrat

REPARACIONES ELECTRODOMESTICAS  
FRIGORIFICOS  
LAVADORAS  
VENTA DE RECAMBIOS  
ROSA RIBAS PARELLADA, 27  
TELEFONO 379 52 84  
EL PRAT DE LLOBREGAT

s. besora

CHAPA PINTURA

Calle Figueras, 32-20 EL PRAT DE LLOBREGAT  
Teléfono 379 37 97 (Barcelona)

Para la decoración más acogedora del futuro

## HIPER DECORACION

LOS MAS BARATOS DE CATALUÑA

|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Papel pintado 195 ptas.           | Parquet corcho 495 m. <sup>2</sup>   |
| Moqueta suelo 295 m. <sup>2</sup> | Corcho pared 395 m. <sup>2</sup>     |
| Pintura plástica 125 ptas.        | Suelos plásticos 395 m. <sup>2</sup> |

GRANDES OFERTAS PARA COMUNIDADES  
Colocamos todo lo que vendemos

c/. Centro, 25 El Prat de Llobregat  
Teléfono 379 16 87 (Barcelona)

## I Liga de Fútbol-Sala "Torneo Ayuntamiento"

### EL C. SANTOS, UNICO EQUIPO IMBATIDO

La segunda vuelta del I Torneo de Fútbol-Sala de El Prat está resultando tremendamente disputada para la consecución de un puesto en la fase final. Sólo el Santos queda imbatido y en los grupos A y B, la lucha está en su punto más álgido. Espectaculares encuentros y deportividad al máximo marca la tónica de un torneo sensacional.

### GRUPO A

En el último encuentro de la primera vuelta, el P.B. Solé perdió su imbatibilidad ante el M. El Cortijo, quien en un encuentro de los que hacen afición venció por 5 a 3. Ignacio García, el máximo goleador del torneo hasta el momento, con tres tantos, sentenció a los del Solé. Seguramente el duelo entre ambos equipos no se decidirá hasta el último encuentro de la Liga, cuando vuelvan a encontrarse. El equipo del Crédito y Docks, sigue sin lograr una victoria, pero está dando una lección de entusiasmo.

### CLASIFICACION DESPUES DE LA JORNADA 14

Mesón El Cortijo y P. Bar Solé, 22 puntos; La Seda F.S., 19; Rioja F.S., Azul y Blanco y M.M. Prat, 14; B. H. García, 12; Independientes, 10; P. Chela, 7; Sandoz, 6 y Crédito y Docks, 0.

### DEPORTIVIDAD POR EQUIPOS

Mesón El Cortijo, 35 puntos; M. Metálicas Prat, 34 y Crédito y Docks, 33.

### GOLEADORES

Ignacio García (El Cortijo), 31 goles; José Casellas (M. M. Prat), 30 y José Molina (F.S. Rioja, 26).

### GRUPO B

Se clarifican las posiciones y tres equipos, Terán, Jurid y Red Moon, están luchando por la primera plaza. Los más sorprendentes de estas jornadas fue la derrota de T. Terán, líder ante A. A. Moreno-2 en la jornada 13 (0-9), mientras que Red Moon está imparable en la segunda vuelta. En la cola, el encuentro entre P.B. Terlenka e Iberia P. acabó en tablas (2-2). T. Terán con 73 tantos es el máximo goleador del grupo mientras que C.C.Q.O. es el equipo más goleado (91).

### CLASIFICACION

Red Moon, 21 puntos; T. Terán, Jurid y G. Calabuig, 17; T. Ibañez, 16; Casa de Aragón, A.R. Moreno-2 y At. Avenida, 14; CC.OO., 4; P.B. Terlenka, 3 e Iberia P. 2.

### DEPORTIVIDAD POR EQUIPOS

CC.OO., 36 puntos; T. Bañez, 31; Iberia P. 29.

### GOLEADORES

J. Manuel Alvarez (T.Terán), 27 goles; Antonio Márquez (T.Terán), 25; y Antonio Navarro (A.R. Moreno), 22.

### GRUPO C

Dominio total del C. Santos, que es el único imbatido de los 33 equipos participantes. Su formidable defensa (12 tantos en 12 encuentros) le está dando el pase a la fase final. Su victoria ante la P. Españolista Prat por 3-1 en el primer encuentro de la segunda vuelta le da casi el título del grupo. El Sporting Nuria ocupa la segunda plaza, ya que los de la peña Españolista fueron derrotados de nuevo por el Forn Nou en la jornada 14 (4-1). El Baviera F.S. sigue ocupando la última plaza de este grupo.

### CLASIFICACION

Calzados Santos, 23 puntos; Sp. Nuria, 20; P. Españolista Prat y Forn Nou, 18; B. Jesús, 13; I.G. Sama, 12; Expainsa, 11; C. Joventut San Cosme, 8; F.S. Los Clavels, 8; F.S. Estrella 83, 6 y Baviera F.S. 3.

### DEPORTIVIDAD POR EQUIPOS

Estrella 83, 34 puntos y P. Españolista Prat, 34; I.G. Sama, 33.

### GOLEADORES

Francisco Brull (P.E. Prat) y E. Rafael Canillo (Sama) 26 goles; J. Carlos Morales (Sp. Nuria), 18.

## LA ESCOLA DE BASQUET CON EL JOVENTUT DE BADALONA

Las excelentes relaciones mantenidas por la Escola Municipal de Bàsquet con el Joventut de Badalona en la pasada temporada se han continuado una vez más en la presente, después de las gestiones que el relaciones públicas de la Escola, Sr. Domingo García Vela, realizó ante el responsable de relaciones sociales del club verdinegro, Sr. Carles Sagués, que una vez más dio su apoyo a la entidad local.

En esta ocasión, el pasado día 3 de marzo, doscientos alumnos de la escola fueron invitados a presenciar el encuentro del "play-off" final de la liga nacional de bàsquet entre el Joventut y el Fórum de Valladolid. En esta ocasión la visita no tan sólo se limitó a presenciar el encuentro, sino que en el descanso del mismo, una selección de la Escola de El Prat, se enfrentó a una selección del Joventut, en uno de los "mini-partidos" que los badaloneses habitualmente celebran en los intermedios de los encuentros que disputan en el monumental pabellón verdinegro.

## A. D. PRAT

## I Trofeo Crilenka al mejor jugador

(Después de 27 jornadas)

1. Jorba, 104 puntos; Bartolo, 94; Gregorio y Blanco, 92; Lozano, 89; Chipi, 85; Valero, 82; Morató, 80; Damont, 76; Ballesteros, 66; Núñez, 64; Domínguez, 60.

## I Trofeo Mapfre al máximo goleador

Con 9 tantos, Chipi (4 pen.); con 6 Ballesteros y Blanco (1 pen.); con 5, Bartolo; con 4, Lozano; con 3, Damont (1 pen.); con 2 Zurita y con 1, Pepe, Núñez, Valero y Cuxart.

### ULTIMOS RESULTADOS A.D. PRAT

19-2: Prat-Cambrils, 1-0 (Ballesteros)  
26-2: Mataró-Prat, 3-1 (Bartolo)  
4-3: Prat-Farners, 1-1 (Navarro, p.p.)  
11-3: Prat-Rubí, 2-0 (Lozano, Blanco)  
18-3: Puigreig-Prat, 0-1 (Chipi)

Hay que reconocer que la Escola de Bàsquet posee un cuadro técnico excelente, y en especial, Pedro Cánovas, que ya demostró su categoría en el éxito logrado por las selecciones pratenses en el XX Salón de la Infancia, volvió a obtener otro gran triunfo al empatar con el potente equipo badalonés en ese "mini-partido", teniendo en cuenta que ocho de los diez jugadores pratenses pisaban por primera vez una pista en competición, ante un público muy numeroso. El ganar, empatar o perder era lo de menos, lo auténticamente destacable, fue el comportamiento de los "alevines" pratenses, que sobre la pista dieron una gran sensación de equipo y de conocimientos técnicos, no estando en momento alguno a inferior nivel que el de sus rivales.

Sean estas líneas testimonio de agradecimiento al Joventut de Badalona por la deferencia tenida con la Escola y no sea de menos el repetir que contar con apoyos de entidades de esa magnitud es un honor para nuestra población.

J. Margalef

# LIII CAMPEONATO DE MARCHA ATLETICA

**MARIN: LLEGO, VIO Y VENCIO EN 50 KMS.**

**JORDI LLOPART NO PUDO FINALIZAR, DESPUES DE DOMINAR DURANTE 20 KMS.**

Vilanova i la Geltrú fue escenario el pasado día 18 de la LIII edición del Campeonato de España de Marcha Atlética en categoría masculina y de la III edición en categoría femenina, teniendo como marco el circuito urbano formado por el paseo marítimo de la población y su confluencia con la Rambla de la ciudad, con una longitud de 2500 mts. y un firme en bastante mal estado, sobre todo para una distancia como la de los 50 kms. que la categoría senior tuvo que disputar.

Ante todo dos sorpresas y si cabe agradables para el deporte pratense: la reparación con algo de adelanto sobre lo previsto de Josep Marín y la formidable marca que obtuvo Manuel Alcalde, bajando por vez primera de las cuatro horas en esa distancia. Quizás la cruz de la prueba también estuvo en otros dos pratenses: Jordi Llopart, que tuvo que abandonar, completamente agarrotado, a los 32 kms., después de controlar la prueba en más de 20 y Daniel Plaza, que sufrió un auténtico calvario físico en los últimos 3 kms. de la prueba "junior" en una distancia de 20, cediendo el triunfo al castellonense Miguel Carvajal, que consiguió una ventaja de 55" en los últimos 5000 mts. al fenomenal corredor pratense.

**LAS "MARIN-GIRLS" DESTRONARON A TERESA PALACIOS**

La jornada, por cierto con un tiempo excelente, fue abierta por la III edición del Campeonato de España femenino, preveándose de antemano el duelo entre la campeona nacional Teresa Palacios y las dos atletas del Natación Barcelona, entrenadas por Marín, María Cruz Díaz y María Reyes Sobrino. Así fue, pero la gran vencedora de la prueba fue la sueca Siw Gustavsson, que marchó con los apellidos de casada, Ibáñez-Vera, tomando el mando de la prueba de salida, mientras que Díaz y Sobrino formaban un tándem excelente, que hacía pensar en el desgaste de Teresa Palacios. Ya que la sueca no entraba en concurso para el título nacional, las cenebistas marcaban el ritmo, consiguiendo 12" de ventaja a los 5 kms., que fueron ampliando hasta el final, separándose la pequeña Mari Cruz Díaz en los últimos metros, consiguiendo 4 segundos sobre su compañera Reyes Sobrino y 33" sobre Teresa Palacios, que entró cuarta, ya que la vencedora Siw Ibáñez-Vera, consiguió una ventaja sobre la nueva campeona de 1'20". El tiempo de Mari Cruz Díaz, de 48'51"

constituyó un nuevo record nacional en ruta sobre 10 kms. La edad de la campeona, 14 años y de su compañera 16, abren un gran futuro a las dos "Marín-girls", como ya se las llaman.

**PUEYO NO DEJO QUE REGIDOR EN JUVENILES, LE SORPRENDIERA**

El badalonés Pueyo, campeón nacional juvenil de 5 kms. no dejó que Olegario Regidor, la revelación de la marcha madrileña le sorprendiera y marcó el ritmo de la prueba, que rápidamente quedó establecida entre tres hombres: Pueyo, Regidor y el alicantino Serna. La inteligente carrera de Pueyo no dejó opción a Regidor, que entró en la segunda posición a 30 segundos del badalonés.

**LOS 20 KMS. JUNIORS, UN CALVARIO PARA DANIEL PLAZA**

Este LIII Campeonato de España, si es recordado por algo, seguramente será por la masiva afluencia de marchadores extranjeros, que en algunos casos llevaban los mejores especialistas de sus países, como el caso de Gran Bretaña, que competía con su equipo nacional al completo, destacando el junior Tim Berrit, que mantuvo una dura lucha con el sueco Johansson, ocupando estos dos hombres las dos primeras plazas. Detrás de ellos, el pratense Daniel Plaza, la gran esperanza de la marcha local, mantenía un duro duelo con el castellonense Carvajal, campeón nacional en pista cubierta. Hasta los 15 kms. Plaza y Carvajal mantenían una dura pugna, con escasos segundos de diferencia y tanto el pratense como su rival se empleaban a fondo. A falta de una vuelta el pratense ya con serias dificultades, cedía casi medio minuto a su rival, que en los últimos 2 kms. aumentó hasta los 55 segundos que les separaron al final, después que Daniel Plaza, más por amor propio que por estado físico decidiera acabar la prueba ya su estado era tal que tuvo que ser atendido por los servicios médicos de la organización. Sea como sea, Carvajal rebajó su propia marca en tres minutos y Daniel Plaza dio una fenomenal lección de espíritu deportivo.

**CAMPEONATO PARA MARIN Y ABANDONO DE LLOPART**

Pero la gran atracción de la mañana estaba en el duelo que en teoría debían mantener Marín y Llopart en los 50 kms. y sobre todo observar la recuperación de Marín después de su operación y el momento de Jordi Llopart, después de su victoria en el Campeonato de Catalunya. Marín respondió bien, aunque posteriormente él mismo no estaba muy satisfecho y Jordi Llopart tuvo que abandonar a los 32 kms. después de haber mandado en los primeros 20 kms.



**Marín logró su cuarto campeonato español de marcha**

Digan lo que digan, Llopart, completamente agarrotado, hizo bien en abandonar, forzar la máquina en pos de un Marín lanzado, hubiera sido más perjudicial que beneficioso.

Llopart salió marcando un tren formidable, que sólo Marín aguantaba, logrando ventajas de 17 y 18" en las primeras cuatro vueltas, culminando en 1'23" al paso por los 12.500 mts.

El esfuerzo de Llopart era impresionante, pero Marín no cedía y a los 20 kms. la diferencia sólo era de 24". Al paso por los veinticinco, Marín, que había atacado un par de kilómetros antes, lograba una ventaja sobre Llopart de 49", y su ritmo era muy fuerte (22'30" por 5 kms). Llopart había sufrido un agarrotamiento en el km. 21 y se le iba agravando a medida que transcurrían las vueltas. Así en la número 10, Marín ya tenía una ventaja de 3'45" y en la 11 Llopart bajaba a la novena posición, abandonando después de la doceava, sin recuperarse del bajón que diez kilómetros antes había sufrido. Llopart había salido a convencer y hasta los 20 kms. su ritmo de cada 5 kms. era de 22'30", que hubiera equivalido a una marca formidable. Quizás pagó el esfuerzo realizado.

A partir de ahí, Marín se marcaba el ritmo, y no hay que olvidar que sólo llevaba tres semanas de preparación; bajó su cadencia a una media de 23'50"/5 kms., puesto que su inmediato seguidor, el noruego Lars Ove, estaba a más de cinco minutos y no parecía ser un rival de cuidado. De Ove hay que decir que mejoró su marca de 4 h. 00'50" en casi seis minutos.

**LA MEJOR MARCA DE MANUEL ALCALDE**

Pero lo mejor, para los pratenses, dejando el triunfo de Marín en otro apartado, fue la gran carrera de Manuel Alcalde, que rebajó su marca personal en tres minutos, bajando por vez primera de la barrera de las 4 horas, para finalizar tercero después de una gran carrera en los últimos diez kilóme-

tros. Manuel Alcalde puede ser un digno acompañante para Llopart y Marín en Los Angeles. Quizás si en los últimos cinco kilómetros hubiera apretado algo más su marca personal hubiera sido extraordinaria; pero eso ya es pedir demasiado.

Una gran fiesta para la marcha, nuevo triunfo de Josep Marín y un brillante éxito deportivo y participativo en Vilanova. La presencia de Romàn Cuyás, Secretario de Estado para el Deporte, Josep Lluís Vilaseca, Director General d'Esports de la Generalitat, y Manuel de Hoz, presidente de la Federación Española de Atletismo, realzaron una gran jornada deportiva, en la que los extranjeros vencieron en dos de las tres pruebas internacionales. Nuestra enhorabuena a Josep Marín y nuestro apoyo a



Alcalde, adiós a la barrera de las cuatro horas.

Llopart y Alcalde, que pueden y deben acompañar a aquél a Los Angeles.

J. Margalef

### PROVA: 50 KMS. HOMES

1. Josep Marín Sospedra C.N.B. Barcelona, 3.50'12"; 2. Lars Ove Moen, Noruega, 3.54'53"; 3. Manuel Alcalde Forniells F.C. B. Barcelona, 3.58'03"; 4. Roland Nilsson, Suecia, 3.59'24".

Atletes inscrits: 44; atletes retirats: 13, atletes desqualificats: 1 (Leif Karlsson-Suecia).

### PROVA: 20 KMS. HOMES

1. Tim Beerrit, Inglaterra, 1.29'38"; 2. Stefan Johansson, Suecia, 1.30'09"; 3. Miguel A. Carvajal Ortega C.A.M. Castellón, 1.30'50"; 4. Daniel Plaza Montero, La Seda Barcelona, 1.31'45"; 5. José Sobrino Jiménez, C.N.B. Barcelona, 1.32'35".

### CLASIFICACIONES

#### FEMINAS (10 KMS.)

1. Siw Ibáñez-Vera (Suecia) 47'39"; 2. Ma. Cruz Díaz (C.N.B.), 48'51"; 3. Ma. Reyes Sobrino (C.N.B.) 48'55"; 4. Teresa Palacios (F.C.B.) 49'33"; 15. Jutta Schwoche (Seda) 54'13"; 17. Antonia Burgués (Seda) 54'29"; 22. Montserrat Ortí (Seda) 57'14"; 25. Isabel Guerrero (Seda), 57'57"; 26. Montserrat Pastor (Seda), 57'57"; 32. Montserrat Guerrero (Seda) 1h.02'22"; 34. Julia Carmona (Seda), 1h.05'11"; 36. Francisca Fernández (Seda) 1h.09'32".

#### JUVENILES (10 KMS.)

1. Ricardo Pueyo (Badalona) 45'22"; 2. Olegario Regidor (Canguro Madrid) 45'33"; 3. José Serna (Hércules) 46'11"; 4. Esteban Jiménez (F.C.B.) 47'34".

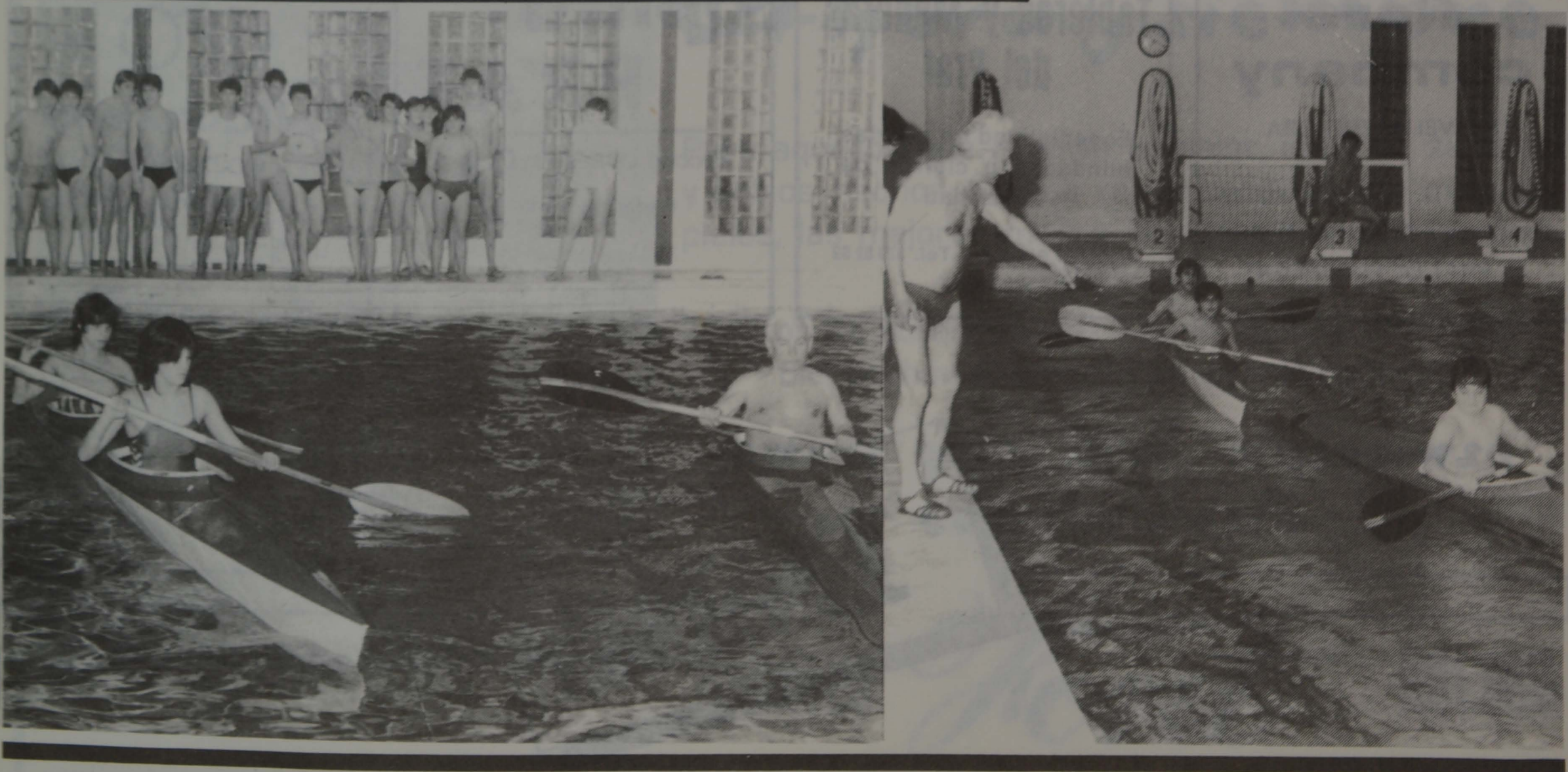
## CLASES DE PIRAGÜISMO EN LA PISCINA

Dentro de los "clínicos" de marcha atlética que un equipo de técnicos de la Federación Catalana, entre los que se encuentran los marchadores Jordi Llopart, Josep Marín y Manuel Alcalde y los preparadores Moisés Llopart, Joaquín Lamora y Miguel Galín, se están celebrando en la piscina municipal de El Prat unos cursillos de iniciación al piragüismo, a los cuales han asistido ya más de cien alumnos del C.P. Príncipe de España y en estos momentos lo están haciendo los del C.P. Jacinto Verdguer.

Tal como Moisés Llopart ha explicado a DELTA, estos clínicos de marcha, que están bajo los auspicios de la Generalitat de Catalunya, se están realizando por toda Catalunya entre escolares de 6 a 14 años y hasta el momento en nuestra población 500 de ellos ya han recibido las enseñanzas de los que hoy por hoy son los mejores especialistas de marcha del país. Moisés Llopart también se ha referido al hecho de que se utiliza la piscina municipal para evitar la impresión al alumno de hacerlo en el río Llobregat, por razones de sobra conocidas por todos. Asimismo lamenta el hecho de que en los cursos de marcha, no se haya creado una Escuela de Marcha Atlética, con una sede permanente, tal como lo han hecho en velocidad y lanzamientos.

El complemento de las clases de marcha atlética con piragüismo es una buena idea para la formación de deportistas en una especialidad para muchos desconocida. Desde aquí les brindamos nuestro apoyo.

J.



# GUIA DE SERVEIS



## CONSULTORI D'ACUPUNTURA

**M. AGUIRRE** (Acupuntor)

Diplomat i Col·legiat

Av. Montserrat, 121, 1er., 2.<sup>a</sup>  
Tel. 3701301 - EL PRAT

## ARTICULOS DE PIEL BOLSOS **Delcar**

FEDERICO SOLER, 6  
EL PRAT DE LLOBREGAT

## Carnicería y Charcutería

## C. TAPIAS

Especialidad en Pollos a  
l'ast y canelones  
Sólo festivos

Encargos: Tel. 379 45 45

Ctra. Marina, 59 EL PRAT

## DROGUERIA PERFUMERIA LIBRERIA

## SOCRIS

Pompeu i Fabra, 28  
(frente Instituto)

Teléfono 379 87 62

El Prat de Llobregat

¿USTED NO SE  
ANUNCIA?

## Cristalería MEDINA

Especialidad en aluminio  
Vidrieras emplomadas  
Ventanas Gravent  
Vidrios en general

Tordera, 6 - San Cosme  
Teléf. 379 28 31 - EL PRAT



## Asesoría Técnica Laboral

GABINETE JURIDICO - LABORAL - FISCAL  
ADMINISTRACION DE FINCAS



SEGUROS



**MUTUA  
NACIONAL  
DEL AUTOMOVIL**

Jaime Casanovas, 102-104, bajos, 1.<sup>a</sup>  
Teléfono 379 59 99

## Li convé

anunciar-se a

## ELECTRONICA V

SERVICIO ASISTENCIA TECNICA  
TV BLANCO NEGRO Y COLOR

Polígono La Granja, bloque 3.º,  
escalera 3.ª, tienda 5  
Teléfono 370 18 80  
El Prat de Llobregat

FOTOCOPIES  
FOTOCOPIAS

## SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27  
Tel. 379 37 49

## AUTOCARES

## FERSPRAT, S. A.

EXCURSIONES EN GENERAL  
COLEGIOS EN BARCELONA  
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Carretera Marina, 100  
Tel. 379 38 84 - EL PRAT

Compra-Venta-Cambio de todas  
las marcas - Seguros generales

## AUTOMOVILES Estrada

Avda. Virgen Montserrat, 223-227  
esquina Avda. Remolar, 69  
Teléfono 370 41 61  
EL PRAT DE LLOBREGAT

## flors company

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70  
Dir. Teleg COMPANYFLORS  
EL PRAT DE LLOBREGAT

## Tableros y Maderas del Prat

Especialidad en puertas  
blindadas y cierres de  
seguridad

P. Martí Piñol, 5 - Tel. 379 82 52  
EL PRAT

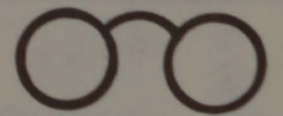
## optica PRAT

Sección Lentes de Contacto

Frederic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93

EL PRAT



## J. Recasens

OPTICO DIPLOMADO

- Lentes de contacto

Avda. V. Montserrat, 130  
Tel 379 75 63 - EL PRAT



**moblidecor**

c/. Castilla, 10  
EL PRAT DE LLOBREGAT



## EXCLUSIVAS

SELECCIONE SU PROPIA DECORACION EN **MOBLIDECOR**

¿DONDE Y QUIEN LE  
PUEDE OFRECER LO QUE  
LE OFRECE **MOBLIDECOR**?

SOMOS LA PRIMERA FIRMA  
EN MUEBLE MODERNO

Castilla, 10

Teléfono 379 57 99

EL PRAT DE LLOBREGAT



SABATES

# Font

BOLSOS

FREDERIC SOLER, N.º 42 EL PRAT DE LLOBREGAT

## Ahora y siempre

Para aquellos que quieren lo mejor, esto es, zapatos y bolsos hechos con las mejores ideas, las mejores pieles, las mejores manos, de una clase que les deje satisfechos.

Zapatos de auténtica piel y suela de cuero transpirable, anchos diferentes en un mismo largo.

*para que Ud. descanse  
caminando*

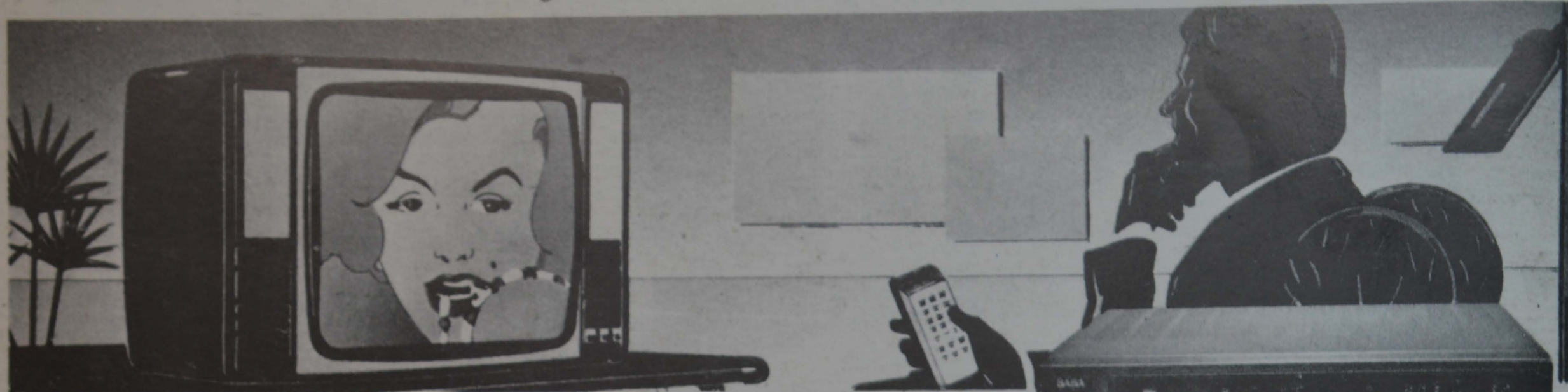
SABATES

# Font

BOLSOS

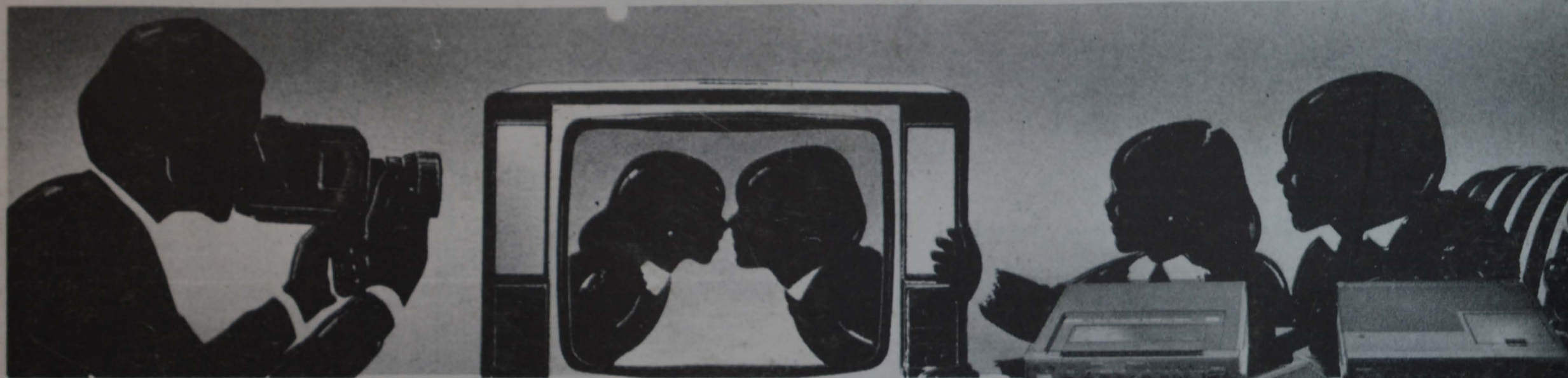
# VIDEOTEST:

¿Qué clase de aficionado al video es Vd.?



## 1. Si Vd. es espectador de 1.<sup>a</sup> fila, éste es su video: Fijo.

Si Vd. lo que quiere es no perderse las buenas películas de televisión y grabarlas para su videoteca privada, o quiere ver a Marilyn 1.000 veces, o recordar las mejores jugadas de su equipo; o sea, si es un hombre de cine en casa, éste es su video Saba: Fijo.



## 2. Si Vd. es en parte espectador y en parte filmador, cómprese el Saba en dos partes: Modular.

Si Vd. lo que quiere es, en parte ver a Marilyn y en parte filmar de vez en cuando lo bien que se lo pasa con los suyos, cómprese el Saba en dos partes. Modular.



## 3. Y si Vd. quiere filmar por todas partes sin que le pese, es éste: el nuevo portátil SABA.

Si lo que quiere es filmar y grabar sus propios programas con la última maravilla de la técnica, que sólo pesa dos kilos, y que es adaptable a cualquier video VHS, cómprese el nuevo portátil Saba.

**EL QUE SABE, SABA<sup>®</sup> Y EL QUE SABE<sup>®</sup> SUB**

**TV. color SABA - sin entrada - desde 2.952 Ptas. al mes**

# telerradio<sup>★</sup>

Ayda. Virgen de Montserrat, 127- ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

para los que saben comprar... y ahorrar