

# Delta

LLOBREGAT

**Festival  
de Música  
Popular  
El Prat  
fou una  
festa**

ANY VI - N.º 70

JULIOL-AGOST 1984

PREU 75 PTES.



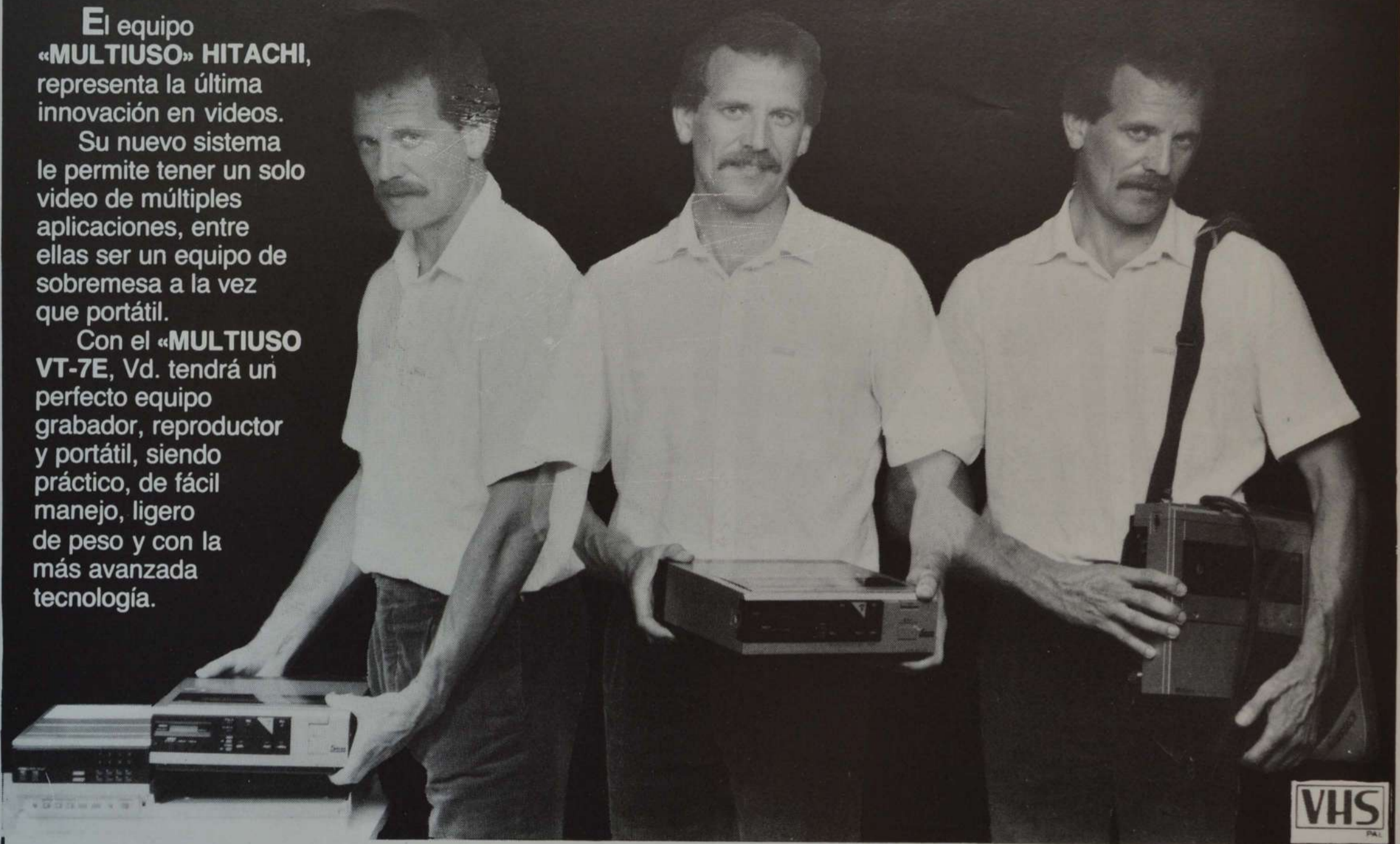
**L'Escola de Basquet  
porta a El Prat  
el foc de San Joan  
des de la Plaça  
de Sant Jaume**

# MULTIUSO

El equipo «MULTIUSO» HITACHI, representa la última innovación en videos.

Su nuevo sistema le permite tener un solo video de múltiples aplicaciones, entre ellas ser un equipo de sobremesa a la vez que portátil.

Con el «MULTIUSO VT-7E, Vd. tendrá un perfecto equipo grabador, reproductor y portátil, siendo práctico, de fácil manejo, ligero de peso y con la más avanzada tecnología.



VIDEO

# HITACHI



**Sabiduría de futuro.**



VT-7E

com

# telerradio

para los que saben comprar... y ahorrar

Avda. Virgen de Montserrat, 127 - ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

# EN AQUEST NÚMERO...

- 5 Editorial
- 6 Es notícia...  
I Festival de Música Popular al delta del Llobregat
- 10 Crònica Política  
Balanç del primer any de l'actual consistori  
Irregularitats al menjador del Ramon Llull  
Escisió en el PSC-El Prat
- 20 Món laboral
- 21 Entrevista
- 22 Informe de redacció
- 23 Coses d'El Prat  
Les màquines de vapor a El Prat
- 24 Col·laboracions
- 25 Tribuna
- 29 La bustia del Delta  
La amenaça de Urprasa sobre el C. N. Prat
- 30 30 dies a El Prat  
Festa Major Cultural
- 45 Esports  
¿Malos tratos en Terlenka?  
Carles Piñol «Rey» de la A. D. Prat  
Xavier Prat dijo adios a su equipo  
Flama del Canigó 1984  
Dos medallas para Juan Carlos Castañé
- 62 Guia de Serveis



Delta no subscriu necessàriament les opinions expresades en els articles signats, els quals són d'exclusiva responsabilitat dels seus autors.

## a la portada:



La Flama del Canigó arribà a El Prat gràcies a l'admirable esforç dels alumnes: monitors de l'Escola Municipal de Basquet

**Delta**  
LLOBREGAT

EDITA  
SOCIETAT DE COMPTES  
DE PARTICIPACIO  
"DELTA DEL LLOBREGAT"  
GESTOR I DIRECTOR  
Jaume Monés Albet

REDACCIO I ADMINISTRACIO  
Pau Casals, 47, baixos  
Tel. 379 05 33  
El Prat de Llobregat

HORES D'OFICINA:  
Dimarts, de 18 a 20 h.  
Divendres, de 11 a 13,30 h.

COMPOSICIO:  
Compomag  
Casp, 12, pral. Barcelona-10

TRAMES FOTOGRAFQUES:  
Servei Secretaria, S.A.  
Castella, 27 - El Prat

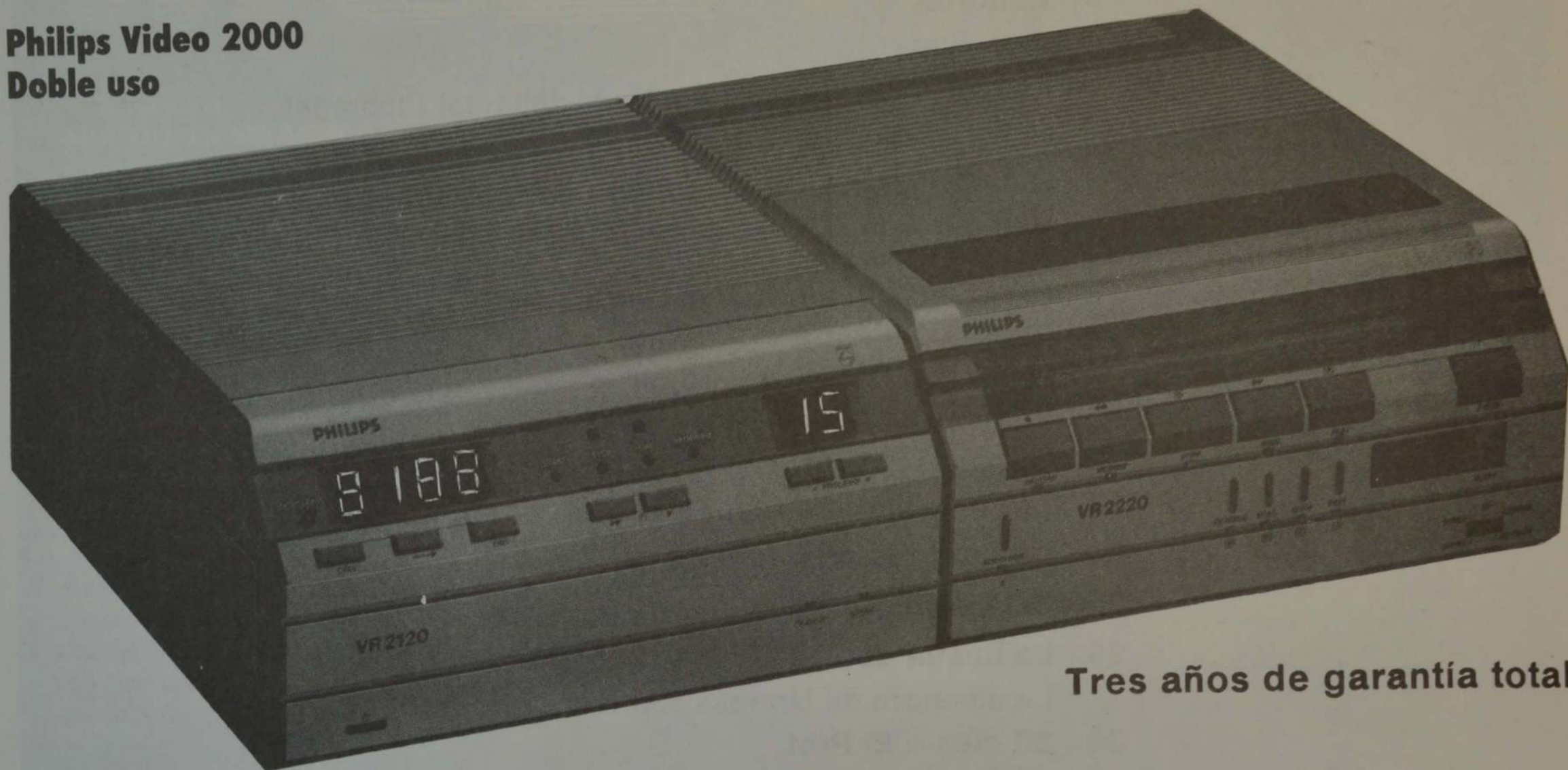
IMPRIMEIX:  
Impremta Comercial  
C. Misse Casamada, 45-49. El Prat  
D.L.B. 48419 - 1977

VIDEO PHILIPS

VIDEO  
2000

Una perfecta reproducción de imágenes a cualquier velocidad, libre de rayas e interferencias, es el estandarte del sistema Philips Video 2000

Philips Video 2000  
Doble uso



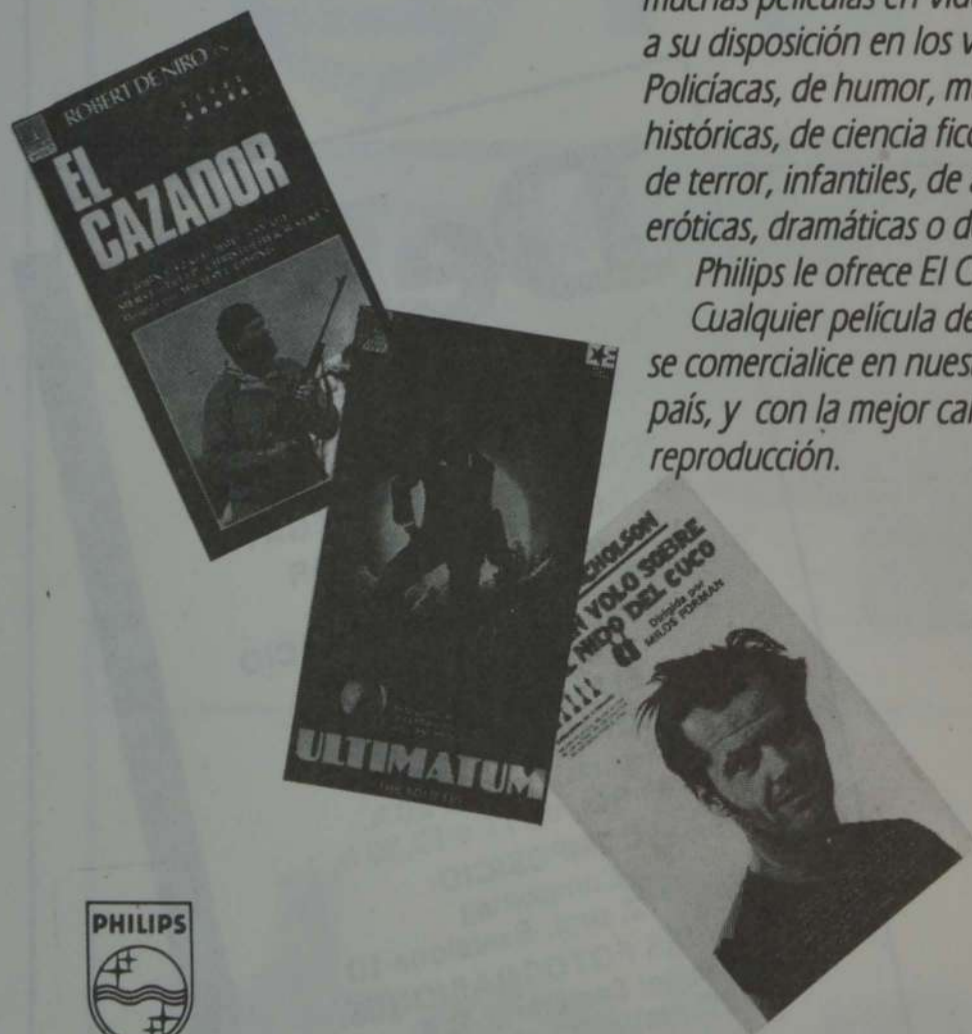
Tres años de garantía total

## PELICULAS VIDEO 2000

VIDEO  
2000

Philips le sitúa El Cine delante de su butaca. Cómodamente desde su hogar tendrá la posibilidad de conectar con un «tercer canal» de televisión cuyo director será Ud. mismo. Podrá elegir para Ud. y su familia o amigos cualquiera de las muchas películas en video que están a su disposición en los videoclubs. Policíacas, de humor, musicales, históricas, de ciencia ficción, bélicas, de terror, infantiles, de aventuras, eróticas, dramáticas o documentales.

Philips le ofrece El Cine en casa. Cualquier película de video que se comercialice en nuestro país, y con la mejor calidad de reproducción.



VIDEOTECA CON MAS DE 2000 TITULOS

## PHILIPS

## TELEVISOR COLOR



SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES  
EN **TeleServicio** ENCONTRARA  
POSTVENTA, AHORRO Y CALIDAD

Distribuidor  
oficial:

AGUSTIN  
**TeleServicio**



Castilla, 77-79  
Teléfono 379 37 96  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

## El Festival una gran iniciativa

El Festival de Música Popular, exitosament celebrat a El Prat, ha deixat constància de tot un seguit de fets positius. Permeteu-nos la seva relació:

1. L'oportunitat d'una convocatòria a nivell de totes les comunitats del delta, representades a la Comissió Organitzadora per les seves corals i orfeons, sobretot si efectivament el Festival es fa itinerant com s'ha previst.

2. La col.laboració rebuda des de les institucions. Se sap que l'Ajuntament va posar la seva màquina de serveis a disposició del festival i el Departament de Cultura atorgà una important subvenció, a més de la seva col.laboració tècnica.

3. La capacitat d'organització —malgrat aquestes ajudes— demostrada per la coral "Lo Llobregat de les Flors", que també va embarcar dalt del vaixell de la iniciativa d'altres entitats locals com és el cas d'aquest periòdic.

4. La convocatòria demostrada per una iniciativa inèdita a El Prat, però que va omplir tots els actes celebrats.

5. La resposta de la gent d'El Prat que va intuir que quelcom important li oferien i va saber disfrutar-ho.

6. El programa del festival en si mateix, encertat en els seus atractius i originalitat, atrevint-se fins i tot a muntar actes a les altres comunitats del delta.

7. L'elecció dels espais on celebrar els actes: l'església de Sant Pere i Sant Pau el mateix dia dels Sants, l'Avinguda de Montserrat com gran espai pel cercavila però sense renunciar al carrer vell i a la plaça del poble on retre homenatge a la primera institució local. I, sobretot, l'Artesà!

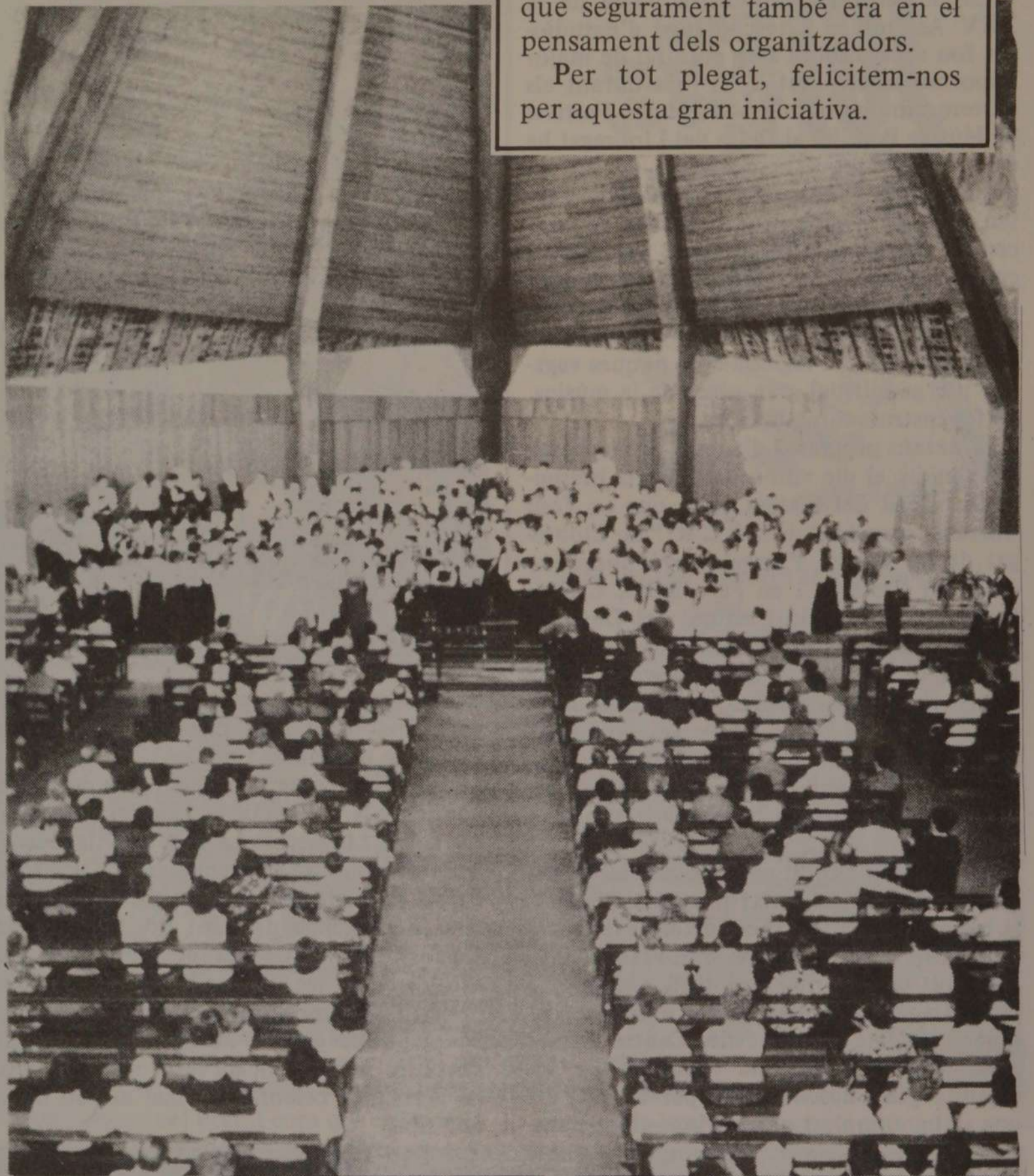
8. L'atreviment d'entrar la propaganda a Barcelona omplint els carrers del nostre cap i casal amb una imatge creada a El Prat.

9. La iniciativa de l'agermanament per mitjà de la música popular de les comunitats dels dos

deltes grans de Catalunya, que el nostre Ajuntament hauria de recollir convertint-lo en un acord consistorial de proposta almenys a les ciutats de l'altre delta.

10. La bellesa del gran espectacle que va oferir aquest poble i la grandesa del Centre Artesà com espai cívic i cultural, propòsit que segurament també era en el pensament dels organitzadors.

Per tot plegat, felicitem-nos per aquesta gran iniciativa.



## I Festival de Música Popular al Delta del Llobregat

Si la celebració al nostre poble de la XXV Assemblea Intercomarcal d'Estudiosos fou sens dubte l'acte cultural de major importància celebrat a El Prat durant els darrers cinquanta anys, el Primer Festival de Música Popular al Delta del Llobregat ha estat la més gran demostració de cultura popular que ha viscut el nostre poble i no tan sols per la participació de més de vuit-centes persones entre músics, geganters i cantaires, sinó i molt important per la molt nodrida participació de la gent d'El Prat, que sortí al carrer com feia anys no sortia i omplí l'Artesà i l'església com poques vegades per gaudir del gran plaer de la música, bé fos instrumental, bé coral.

L'extens programa d'aquest primer festival s'inicià el dia vint-i-vuit amb la presentació oficial del mateix en la que en Toni Torrens, president de la S.C.R. "Lo Llobregat de les Flors", l'Angela Jové, coordinadora del Festival, i en Pere Baltà, Cap de Servei de Promoció Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat, exposaren les línies mestres del Festival. També intervingué el Dr. Codina, historiador local i del delta i el batlle Lluís Tejedor tancà l'acte encoratjant els organitzadors i mostrant la seva satisfacció com alcalde que el primer festival tingui la seva seu al nostre poble.

El programa molt extens agrupà entitats locals de tot tipus i així fou possible per a la majoria de pratencs, conèixer l'existència d'un grup d'acordeonistes d'El Prat, que ho fan molt bé, o tornar a sentir la rondalla de la nostra casa d'Aragó, o fruit d'un extraordinari concert al teatre del Centre Artesà amb l'orquestra-rondalla "Sellarés" de Gavà, una gran desconeguda per nosaltres i que ja ha complert el seu vint-i-cinquè ani-



versari d'existència, que ens oferí un ampli programa de música clàssica interpretada amb gran delicadesa i precisió.

Feia goig veure l'església plena de gom a gom amb la presència de totes les corals del Delta del Llobregat: La Lira de Viladecans, Elisard Sala de L'Hospitalet, L'Orfeó de Sants (Barcelona), Margalló de Castelldefels, Renaixença de Sant Boi, Sellarés de Gavà, Orfeó Catalònia de Cornellà i Lo Llobregat de les Flors d'El Prat. Un veritable esclat de música i agermanament que si bé el públic el fruï durant el concert els cantaires fruïren encara molt més en l'acte de germanor celebrat al final al pati de la rectoria.

I finalment el diumenge dia 1 de juliol, la traca final, la presència per primera vegada al nostre poble de sis bandes de música del delta de l'Ebre i dues del delta del Llobregat, que a les deu del matí acompanyats pels gegants d'El Prat, Castelldefels, L'Hospitalet i Viladecans despertaren el veïnat de la principal via d'El Prat, l'Avinguda de Montserrat, amb la seva música i l'alegria pròpia de les grans festes, i tot això amb l'acompanyament dels diables de Cornellà i El Prat, que feren esclatar durant tot el recorregut els seus estrepitosos coets.

Una a una les bandes anaren desfilitant sortint de la cruïlla de l'Avinguda de Montserrat amb Frederic Soler. Banda d'Ulldecona, Banda "Agrupació Rapitenca" de Sant Carles de la Ràpita, Banda de música "Espiga d'Or" de Deltebre, Banda de música de La Sénia, Banda de música "La Lira Ampostina" d'Amposta, Banda de música "La Unió Filharmònica" d'Amposta, Banda de música de Viladecans i Banda de música "Ciutat d'Hospitalet".

Finalitzat el recorregut per l'Avinguda i amb autocars, les diverses bandes marxaren cap als diferents pobles del delta per oferir un concert, i el cercavila continuà amb les cinc parelles de gegants, la banda de Viladecans i els diables d'El Prat i Cornellà, altra vegada per l'Avinguda, Frederic Soler, Ferran Puig i Plaça de la Vila, on després de saludar les autoritats i fer unes quantes ballades reemprengueren la marxa per carrer Major i Centre cap al Centre Artesà, on es celebrà el concert corresponent a El Prat i que fou a càrrec de l'orquestra-rondalla "Sellarés".

Als voltants de les dues els músics de les diverses bandes anaren retornant cap El Prat, on foren obsequiats amb un esplèndid dinar en el que com és natural no hi mancà la paella que amb l'encert inigualable del nostre bon amic Roman féu les delícies



Pérez, Baltà, Torrent, Tejedor i Còdina, després de la presentació del festival al Casal de la Caixa del Penedès.



Les corals infantils, planter de futurs festivals.



Cartell del que ha estat autor Pau Giralt

dels assistents. La perfecta organització sens dubte fou un dels aspectes més lloats per tots els assistents, així com l'abundància i qualitat del menjar.

La sobretaula també resultà molt animada amb diverses actuacions espontànies, tant de músics com de coristes amb gran participació de tothom.

Ja per la tarda i amb teatre ple que feia goig de veure, una a una les bandes oferiren una peça del seu repertori. En acabar tots els cantaires del delta presents a la sala interpretaren dues peces del repertori clàssic: "El Rossinyol" i "L'Empordà", i tancà la vetllada la banda de Viladecans.

Per fer més ampli el ventall de la cultura popular al nostre delta no hi mancaren tampoc dins la programació del festival actuacions de les corals infantils del Delta, ballada de sardanes, l'actuació d'en Lluís Maria Panyella (animador infantil) i l'actuació de l'esbart de Cornellà, que amb l'acompanyament de la cobla "Principal del Llobregat" oferí un esplèndid recital de dansa catalana en el marc magnífic de la pista d'estiu del Centre Artesà.

A grans trets aquest podria ser el resum teogràfic d'un esdeveniment de gran transcendència cultural pel nostre delta i més



La rondalla i el grup de ball aportaren una nota de color i simpatia.

concretament pel Prat, i com que no es tractava pas d'un concurs on competien els uns amb els altres sinó d'un acte d'agermanament cultural entre els dos deltes, no entrarem pas a analitzar totes i cada una de les actuacions. El primer Festival de Música Popular al Delta del Llobregat ja és història, però és història amb vocació de futur i és per això que un cop ja tot ha passat i abans la nostra coral "Lo Llobregat de les Flors" marxi cap a terres d'Albacete a fer una gira hem

reunit a la seu del nostre periòdic els màxims responsables de l'organització d'aquest festival, per poder conèixer amb més detall el rerafons d'aquesta compromesa empresa i la seva valoració un cop ja ha passat tot.

En Toni Torrens, president de la S.C.R. "Lo Llobregat de les Flors", en Rafel Margalef i en Jaume Lajara, acompanyats de l'Angela Jové, coordinadora del festival, acceptaren la nostra invitació i ens explicaren com va sorgir tota aquesta idea.

Sembla ser que ja fa més de dos anys, essent president del cor en Miquel Corral, es començà a plantejar el tema i fins i tot es mantingueren algunes converses amb en Pere Baltà, Cap de Servei de Promoció Cultural del Departament de Cultura de la Generalitat, i amb en Joaquim Urquizú, president de la federació de bandes de música de Catalunya. El temps anà passant i com sol succeir moltes vegades el tema quedà arxivat al llibre d'actes de la Societat Coral; algun comentari de tant en tant, però poca cosa més.

Però vet aquí que un bon dia algun membre de la junta treu la pols al tema, ja estem a les darreries de març del 84, la junta fa un cop de cap i decideix posar de



Els acordionistes d'El Prat, una agradable sorpresa.

# ÉS NOTÍCIA...

bell nou però de valent fil a l'agulla. Nous contactes amb la Generalitat, l'Ajuntament, la federació de bandes de música, les corals del delta, etc. Els primers dies d'abril s'encarrega a en Pau Giralt la confecció d'un cartell. Trucades telefòniques, cartes, visites, la feina és tremenda i cal atendre també les tasques laborals de cada un dels membres de la junta; tot sembla una muntanya cada cop més gran malgrat les constants cosis d'optimisme que en Pere Baltà els aporta de tant en tant. Cada dia l'enrenou és més gros i cal una persona amb temps lliure i certa experiència per coordinar tots els esforços. En aquest moment es pensa en l'Angela Jové, secretària des de fa ja alguns anys d'Amics d'El Prat i força competent en les relacions públiques. La incorporació de l'Angela, però, no representa pas per la junta del Cor un descarregar-se de la feina: n'hi ha molta i per a tothom i a la gent del cor l'única cosa que no els espanta és la feina, i d'això al llarg de la seva dilatada història ja n'han donat proves més que suficients. Milers i milers de cartells a tota la comarca i a Barcelona, centenars de cartes i trucades telefòniques, intervis a les emissores comarcals i barcelonines, reunions, contactes, però al final molt satisfets malgrat les presses, ens diu en Toni Torrens, ha sortit molt millor del que esperàvem.

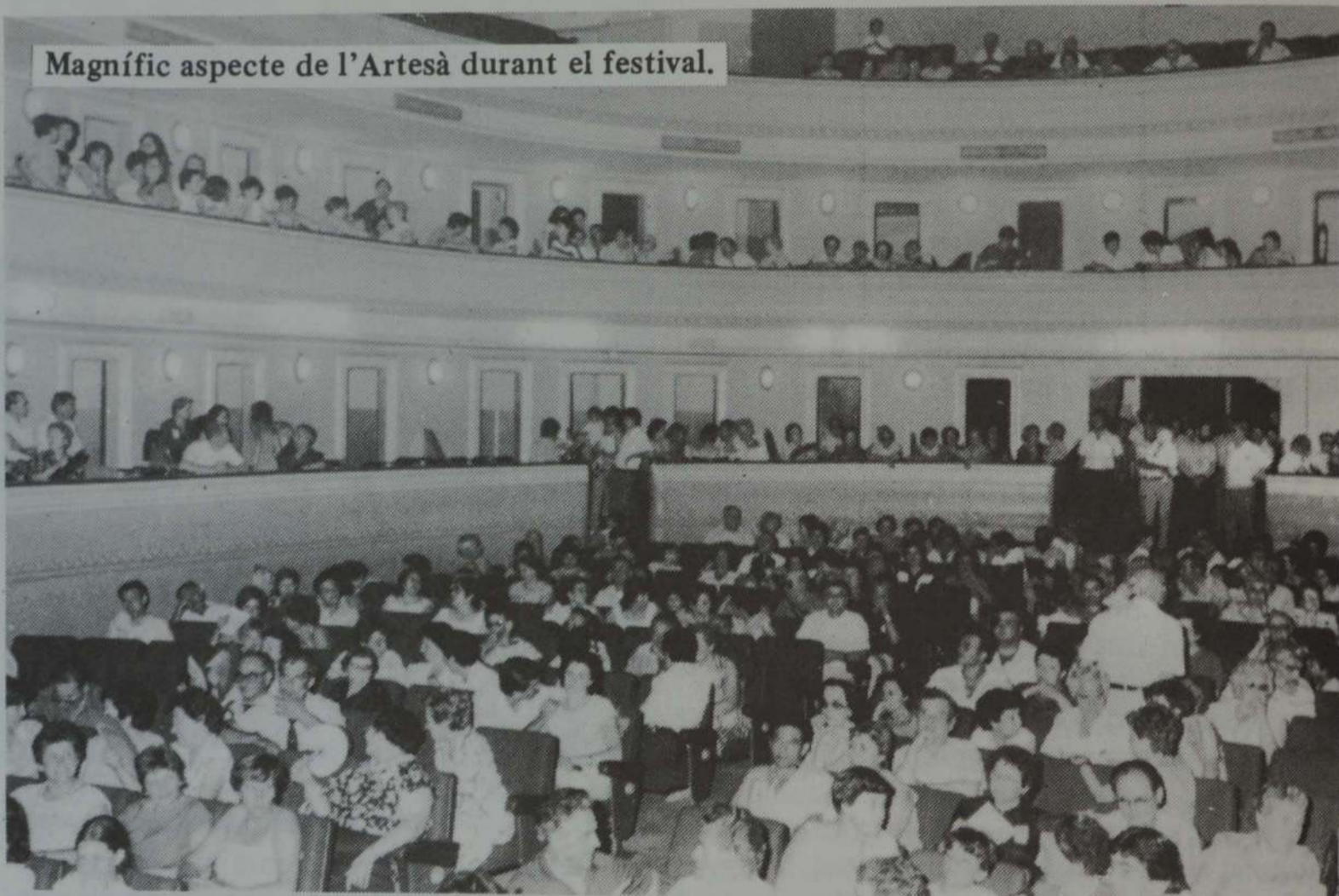
En Jaume Lajara, el pessimista del grup, com ell mateix es defineix, considera que malgrat el treball ben fet, la sort ha jugat al seu favor, el bon temps, la disponibilitat del Centre Artesà, la gran col.laboració de l'Ajuntament pratenc i de la Generalitat, el treball dels coristes i simpatitzants, tot



Una cara coneguda entre els components de la banda de Sant Carles de la Ràpita, un dels motors de la societat musical d'El Prat en marxa.



La "Ciutat de L'Hospitalet", la primera banda del delta del Llobregat.



Magnífic aspecte de l'Artesà durant el festival.

absolutament tot ha jugat a favor d'ells i el resultat està aquí.

El que més els preocupa ara no és tant el poder fer el balanç econòmic final que sens dubte serà negatiu, malgrat les aportacions, sinó la continuïtat d'aquest festival, doncs la idea inicial és que cada any se celebri a un poble distint del delta i en principi L'Hospitalet és qui ha d'organitzar el proper i així successivament i al cap de vuit

anys tornar a El Prat. Malgrat que la idea és bona les esperances no són pas gaire afalagadores, si bé per altra banda molts dels regidors pratencs pretenen que aquest festival es quedi a El Prat. Sigui com sigui, el més important és que el Festival de Música Popular al Delta del Llobregat no sigui un fet aïllat sinó que aquest sigui el primer d'una molt llarga sèrie.

Els organitzadors en general pensen que



Alguns membres del Comitè Organitzador a la nostra redacció.



Les corals i les bandes de música d'ambdós deltes es donen la mà per mitjà d'Antoni Torrent, president del festival, i Joaquim Urquizu, president de la Federació de Bandes de Catalunya.

coral, peça clau per a una perfecta organització. Sincerament penso que la S.C.R. "Lo Llobregat de les Flors" mereix el nostre més sincer aplaudiment i la nostra afectuosa felicitació, que estem segurs compartim amb totes aquelles persones que seguiran tots els actes del festival.

I la darrera reflexió jo la centraria en un altre tema cultural de gran transcendència: la celebració ara fa tres anys del primer aplec de la sardana a El Prat i les altres dues edicions i ara la celebració d'aquest festival de música popular al Delta del Llobregat al recinte del Centre Artesà al meu entendre també suposa un pas més per la tan desitjada recuperació definitiva d'aquest enyorat ateneu local que és el Centre Artesà, que amb les instal·lacions de què disposa el situa entre els més importants de la nostra comarca i un dels millors de Catalunya quant a infraestructura. Tant de bo que aquesta justa aspiració dels ciutadans d'El Prat ben aviat pugui ser una realitat.

J.G.F.

per part dels ajuntaments del delta no s'ha valorat prou la importància d'aquest festival, malgrat les cartes de l'organització i del propi batlle d'El Prat convidant-los a participar físicament i econòmicament. En la majoria dels casos l'aportació s'ha limitat a la cessió dels gegants com és el cas de Viladecans, Castelldefels, L'Hospitalet i lògicament El Prat amb les dues parelles, i la presència física del regidor de Cultura de Viladecans i algun altre regidor, però res més.

Estem segurs que l'exemple donat per la S.C.R. "Lo Llobregat de les Flors" i l'Ajuntament d'El Prat farà obrir els ulls a les corals i Ajuntaments del delta i l'any vinent a L'Hospitalet el segon segon festival assolirà també un extraordinari èxit.

No crec que sigui necessari treure'n pas cap conclusió del festival en si. Penso que les paraules de tots els que presidiren l'acte de cloenda, tant en Toni Torrens com a president de la coral i de la comissió organitzadora, com les d'en Joaquim Urquizú, com les d'en Lluís Tejedor, Alcalde d'El Prat, i en Pere Baltà en representació del Conseller de Cultura de la Generalitat, caminen cap a la necessitat de potenciar aquests intercanvis culturals i d'arrelar aquest festival a les terres del Delta del Llobregat.

L'any vinent a L'Hospitalet, però abans a Amposta, totes les corals del Delta del Llobregat ja estan convidades a participar al Festival de Música Popular dels Països Catalans, a iniciativa de la federació de bandes de música de Catalunya i en Roman ja està contractat per a fer-hi la paella monumental, amb bon arròs del Montsià.

Tan sols una reflexió o millor dit una afirmació. La realització d'aquest festival no hauria estat pas possible si no hagués estat pel suport municipal, l'energia, vitalitat i optimisme d'en Pere Baltà tant des del seu càrrec públic com a nivell individual, i l'esperit de treball, sacrifici, donació i eficàcia de tots i cada un dels components de la



### Govern i oposició dissenteixen en analitzar les catorze carteres del present consistori

El proppassat dia 8 de maig va complir-se un any de les darreres eleccions municipals. El resultat dels comicis va donar la majoria absoluta de regidors al Partit Socialista Unificat de Catalunya, que aconseguí 13 consellers. El Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE) va obtenir 8 regidors, mentre que Convergència i Unió (CiU) i Aliança Popular (AP) van aconseguir 3 i 1 regidors, respectivament.

Ha passat, doncs, un any. Per aquest motiu DELTA ha volgut fer un balanç del funcionament de les diferents carteres d'ençà de les darreres eleccions municipals. Josep Pérez (PSUC), Paco Díaz (PSC-PSOE), Pau Ribas (CiU) i Baldiri Balletbò (AP) són actualment els portantveus municipals dels respectius partits. Amb ells hem parlat llargament i detinguda. El present reportatge resumeix, cartera per cartera, les opinions que els ha merescut la tasca municipal. Per tal de fer-se una idea global, els lectors poden observar el quadre adjunt; en ell els portantveus han puntuat els companys de consistori de 0 a 10. Abans d'entrar en matèria, dos aclariments: primer, les puntuacions assenyalades amb una creu dins un cercle corresponen a una autocrítica —Jo-

sep Pérez és el regidor de cultura i Paco Díaz de festeigs; segon, les caselles en aparèixer dues puntuacions són corresponents a treball realitzat pel regidor separat de treball global de la cartera.

Per començar cal destacar que, globalment, Díaz, Ribas i Balletbò coincideixen que l'Ajuntament ara és més rígid, hi ha menys informació a causa del gran control que el PSUC —majoria absoluta— pot fer en les diferents carteres. "S'ha reduït el grau de participació", diu el portantveu de CiU.

Entrem, però, a les diferents carteres. Comencem per l'alcaldia. Del 10 del PSUC al 4,5 de CiU. Balletbò diu que Tejedor no ho fa malament del tot, Díaz manifesta que "comet un error en no obrir-se al contacte diari amb la gent". Pau Ribas és més crític: "En Tejedor jo veig una persona parcial, no ha fet res per sintonitzar amb la població". No és accessible". Pérez defèn el seu company de partit dient: "Surt poc del despatx, estic d'acord. Penso que hauria de sortir més, però el que passa és que dedica 14 hores diàries a l'Ajuntament, i això el veïnat ho hauria de notar molt més i recolzar-lo més".

La poca representació d'El Prat a orga-

nismes com la Diputació de Barcelona i la Corporació Metropolitana de Barcelona; el problema pot ser no tan greu si, com és previst, Paco Díaz és nomenat diputat al primer dels organismes. Pel que fa al segon, Pérez diu que els socialistes poden cobrir la manca de representativitat del PSUC encara que aquest partit "té molt clar que la Corporació Metropolitana ha de desaparèixer".

Seguretat ciutadana. CiU s'absté perquè diu que no s'ha fet res. El mateix pensa Balletbò, però li dóna un 3. El PSC l'aprova perquè "s'ha fet el que s'ha pogut"; aquest mateix raonament Pérez creu que mereix un 7: "en aquests moments, des de l'Ajuntament no es pot fer res més".

**RIBAS: "PEPIN NO PENSA MASSA EL QUE DIU"**

Pepín Fernández —Urbanisme— és un home que genera posicions de total suport o de total repulsa. Baldiri Balletbò el suspèn perquè no dóna informació: "Crec que Pepín és un búnker", diu. El portantveu de

	Alcaldia PSUC	Seguretat Ciutadana PSUC	Urbanisme, Obres i Serveis Municipals PSUC	Hisenda PSUC	Aigües PSUC	Ecologia i Medi Ambient PSUC	Sanitat, Serveis Socials i 3a Edat PSUC	Juventut PSUC	Esports PSUC	Cultura PSUC	Treball, Foment i Agricultura PSC	Governació i Règim Interior PSC	Ensenyament PSC	Festeigs PSC
Josep Pérez portaveu PSUC	10	7	8	9	7	Abst.	9	8	9	6-7 <sup>⊗</sup>	7	7	6/ 7-8	8
Francisco Díaz portaveu PSC	6	5	7	6	5	5	8	5	6	6	9 Abst.	8	9	Abst. <sup>⊗</sup>
Pau Ribas portaveu CiU	4,5	Abst.	5	6	5	Abst.	3	3	6	3	Abst.	4	1	3
Baldiri Balletbò portaveu AP	5	3	4	6	5	Abst.	6	0	6	5	6-7/ 3	5	5	6

## Balanç del primer any de l'actual mandat municipal



Balletbó: "No ho ha fet malament, l'amic Mijoler"

CiU li dona un aprovat justet, però diu que "quan parla, per mi que no s'ho pensa massa, el que diu, i li agrada fer el numeret". Paco Díaz diu que és un home que fa un bon treball encara que és individualista. Pel que fa al portantveu del PSUC la definició d'aquesta cartera és clara: "El treball d'Obres és positiu. Pepín és un home que es mou molt".

Hisenda és un treball sempre difícil, però és curiós observar que les seves "notes" són totes aprovades. Prenem només dues opinions. D'una banda Balletbó pensa que "dintre les limitacions ho ha fet bastant bé". Pérez incideix en el bon funcionament de la cartera manifestant: "El d'El Prat és un Ajuntament sanejat i solvent".

Aigües és una cartera poc coneguda de cara al ciutadà. Després de veure les puntuacions destaquem l'opinió de Paco Díaz: "no sabia valorar. Són pocs els temes de discussió". Seguint amb les "notes" arribem a Ecologia. Trobem tres abstencions perquè el regidor encarregat no ha assistit durant uns mesos al consistori per problemes interns del PSUC. Només Paco Díaz el puntua; li dona un aprovat perquè malgrat no haver-hi la presència del regidor, s'ha fet la guia d'arbres.

Antoni Pedrero és l'encarregat de la regidoria de Sanitat, serveis socials i tercera edat. Les diferents qualificacions indiquen, d'una banda, que "l'equip de serveis socials està fent un treball impecable, molt millor que d'altres ajuntaments", diu Pérez (PSUC); d'altra banda la crítica més dura ve de CiU: "molt de sectarisme", diu Ribas, "no estic massa d'acord en la manera de fer les inversions i les prestacions", i

afegeix que Pedrero es nega a col·laborar.

### BALLETBO: "M'ESTRANYA QUE MIJOLER ESTIGUI AL PSUC"

Esports és una cartera "estrella" pel que fa a realitzacions. Es en mans de Lluís Mijoler (PSUC) del qual el seu company Pérez diu que "el regidor d'esports té molta marxa", afegint que "s'ha aconseguit que en aquest poble es dinamitzi l'aspecte esportiu d'una manera impensable fa tres o quatre anys". La resta de puntuacions, 6, presenten contradiccions a l'hora de justificar-les: Pau Ribas diu que Mijoler és participatiu, i "és bastant positivista en els seus plantejaments"; Díaz diu que és massa individualista. Baldiri Balletbó fa les manifestacions més curioses: "No ho ha fet malament l'amic Mijoler. Trobo estrany que estigui al PSUC. Ho fa bastant bé. Podria estar perfectament a Convergència o amb nosaltres, Aliança Popular".

I arribem a Joventut. Dos aprovats i dos suspesos. Balletbó li dona la puntuació més baixa possible, un zero: "Pèssima. És un desastre. Les subvencions serveixen per ensenyar el que no s'ha d'ensenyar". No diu quines són aquestes coses. Pau Ribas no li dona un zero però critica durament: "Si demà suprimíssim l'àrea, no es notaria". Díaz manifesta que duen una dinàmica pròpia i que no consulten ningú; afegeix que la tasca és sectària. Pérez, com a portantveu del PSUC, està content amb el treball realitzat, sobretot als casals de joventut, que és "l'entitat del poble que ha donat més serveis i està plantejant més activitats a la població".



Díaz: "No m'autoqualifico".

### PEREZ: "HE TINGUT PROBLEMES DE DEDICACIO"

Cultura és la regidoria del propi portantveu del PSUC, Josep Pérez, que reconeix: "Jo he tingut durant un temps un problema de dedicació, i això també s'ha de notar". El mateix pensa el socialista Díaz. Pau



Ribas: "Tejedor no ha fet res per sintonitzar amb la població".

## Balanç del primer any de l'actual mandat municipal

Ribas és el més crític: "Es fa molt poca cosa i, curiosament, s'ha incrementat la partida pressupostària. Posem un 3 per no posar un 2". Balletbò pensa que la gestió cultural pot millorar-se "perquè hi ha moltes llacunes".

Entrem ara a les carteres que tenen regidors socialistes al capdavant. La primera que comentem és Treball. Joan Serret és el regidor titular. Balletbò diferencia la tasca del regidor: "Serret té voluntat de fer les coses bé", de la globalitat dels resultats obtinguts: "un 3: els socialistes no tenen potestat del que fan". Ribas s'absté perquè: "Què s'ha fet? Res". El socialista dona un 9 al seu company Serret, però s'abstén de puntuar el període de temps des que van començar els problemes de criteri amb el PSUC respecte l'aplicació del IV Pla d'Ocupació. Pérez dona un 7 justificat per "la filosofia de treball ha estat bastant correcta".

Governació. El portantveu del PSUC recorda les dificultats de la reforma administrativa i manifesta que aquesta cartera s'ha deslligat de Seguretat Ciutadana per donar més intensitat a aquesta última. Paco Díaz diu que és important la dinàmica de participació, que hi ha una disposició a parlar i que s'ha fet un bon treball. Pau Ribas pensa el contrari: "Arcarons hauria d'haver tingut una actitud més oberta". Balletbò diu que "no ha funcionat" i, malgrat això, aprova la gestió; afegeix que és una cartera que, encara que socialista, la controlen des de l'alcaldia.

### DIAZ: "A ENSENYAMENT HI HA INTROMISSIONS"

Ensenyament ha estat polèmica. El regidor d'AP diu que "igual que Governació".

El portaveu de CiU és molt crític: "Molt negativa l'actitud de Claver. No es pot ser tremendista. No es pot dir que manquen 400 places escolars i, després, dir que s'havien diluït. Això no és seriós. Va haver-hi un conat de vaga com a conseqüència d'aquest alarmisme. La informació era falsa i era fomentada des de l'Ajuntament". Díaz és content amb la tasca del seu company, però fa una denúncia: "Hi ha intromissions per totes bandes i, a qualsevol reunió, Claver perd la seva autonomia". Josep Pérez diferencia la tasca del regidor de la cartera. Claver, un 6, i els resultats 7-8. La justificació és "Sóc crític amb el treball del regidor. Des de l'àrea se li han solventat problemes. Claver funciona quan li està damunt".

Festeigs és al càrrec de Díaz: "No té molt de treball. Les meves competències són concretes: realitzar festes ja quantificades"; acaba dient: "no m'autoqualifico". El portantveu del PSUC, Josep Pérez, es limita a dir que s'ha fet bé i que la coordinació amb altres carteres és bona. Pau Ribas el suspèn dient: "Es una persona oberta i participativa, però des de la cartera es confon el populisme amb el populachisme"; proposa crear una comissió de festeigs. Balletbò és breu: "Funciona el mínim. Sap el que porta entre mans".

A grans trets, aquestes han estat les opinions dels portaveus de grups municipals pel que fa a la tasca feta a totes i cadascuna de les carteres que conformen el consistori. Ja ha passat un any des dels darrers comicis. El primer balanç d'urgència, de moment, ja està fet.

Text: Glòria Escrig  
Fotos: J.M. Sardà

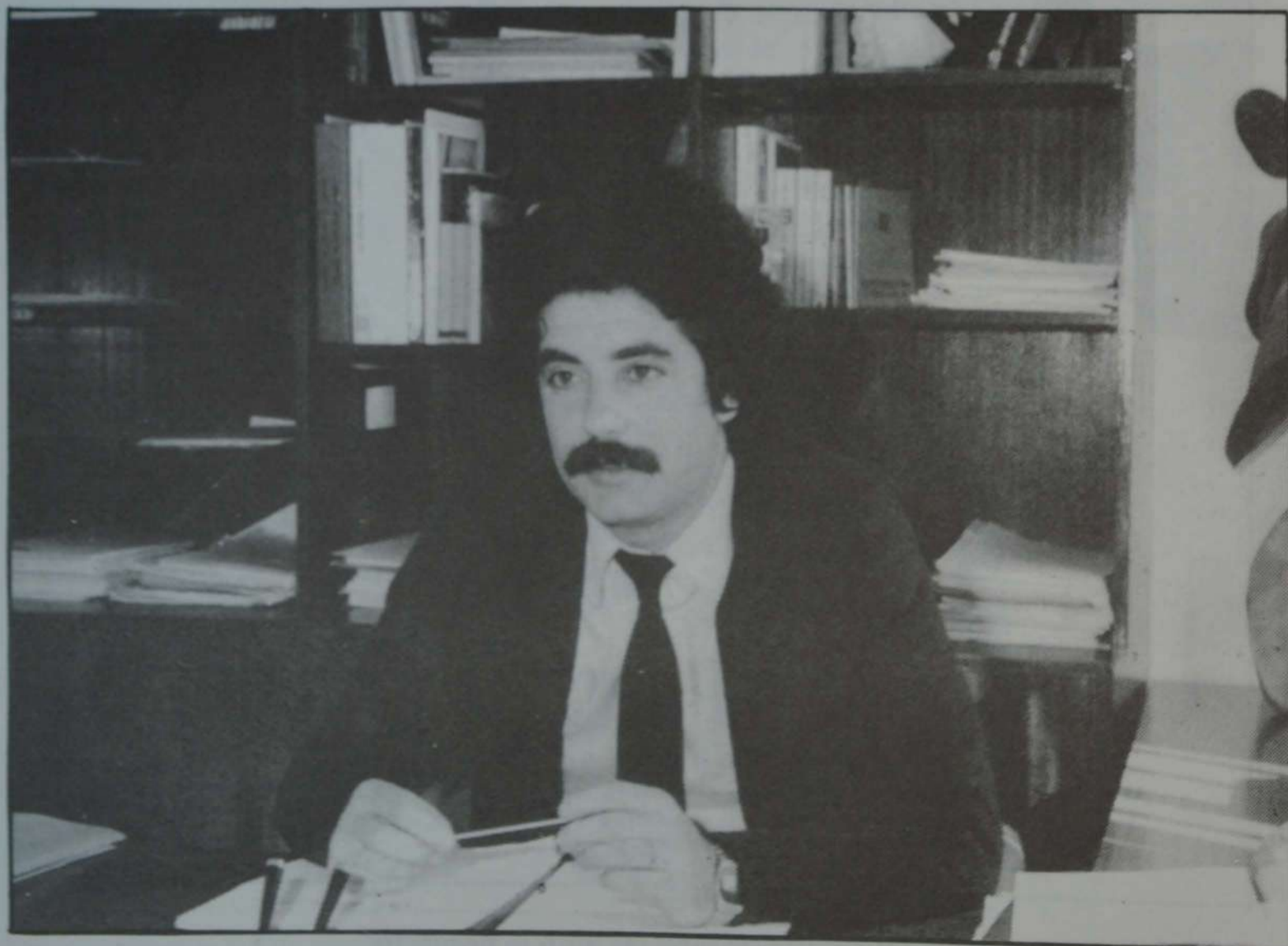


Lluís Tejedor: un any dirigint un consistori amb majoria absoluta del PSUC

Com a complement de l'article dedicat a fer balanç del primer any de govern municipal en la seva segona legislatura vam voler fer una entrevista al nostre alcalde Lluís Tejedor, enfocant-la com un diàleg amb la institució i no pas com a home de partit. Abans de passar a les respostes de l'alcalde volem fer unes matisacions que creiem que seran esclaridores.

En primer lloc, l'entrevista no va ser la transcripció d'un diàleg amb un personatge —tal i com es fa habitualment a DELTA— sinó la presentació d'un qüestionari que l'alcalde ens va respondre amablement. La raó no és altra que l'època de treballs i desplaçaments que la nostra primera autoritat va tenir en el moment de sol·licitar-li l'entrevista. Es per aquest motiu que les preguntes són integrades cadascuna per diverses preguntes, ja que així l'alcalde podia precisar molt més les seves respostes. D'altra banda, la impossibilitat de fer una entrevista-diàleg impedí que poguéssim aprofundir més en determinats assumptes que esperem que més endavant podrem tractar bé amb l'alcalde o amb el responsable més directe en cada cas.

D'altra banda volem situar els lectors en el moment de plantejar-se les preguntes. Era pocs dies després de celebrar-se les eleccions al Parlament de Catalunya. En aquell moment, encara que les tensions eren conegudes públicament, el grup municipal socialista no s'havia escindit a l'Ajuntament. El regidor d'ensenyament era encara Miguel Angel Claver, el qual encara no havia presentat la dimissió. A més a més, els socialistes encara no havien decidit continuar formant part del govern municipal o bé passar a l'oposició. Malgrat tot, ja es parlava d'aquest assumpte, del qual també informem en aquest número. Aquesta era,



Pérez: "Claver funciona quan li està damunt".

# Tejedor: "S'ha fet un treball polític intens amb resultats positius per al municipi"

doncs, la situació temporal de les preguntes que li vam formular a l'alcalde d'El Prat, Lluís Tejedor.

—Des de la perspectiva que dona ocupar l'alcaldia, quin balanç fa d'aquest primer any en què el seu grup municipal ha tingut una majoria absoluta per governar?

—La meua opinió és que s'ha desenvolupat un treball polític molt intens amb resultats francament positius per al municipi. La nova estructuració per àrees dels consellers ofereix una més gran coordinació del treball municipal. Vull ressaltar sobretot l'extraordinari esforç que s'està fent mitjançant discussió amb altres institucions i administracions: Generalitat, Diputació, INEM, Corporació Metropolitana, Renfe, etc., de problemes i dèficits que el nostre municipi té i que forçosament s'han de trobar solucions tècniques, polítiques i econòmiques en col·laboració amb les mateixes. D'altra banda, és evident que el coneixement dels problemes del nostre municipi, adquirit per l'equip de govern a l'anterior mandat, ha servit per a posar-se "manos a la obra" des del dia següent a les eleccions, i això és al meu enteniment molt important; cada cop és més important la planificació i els resultats de qualsevol projecte seriós no es veuen fins algun any després del moment que es comença a parlar del mateix per la lentitud dels tràmits administratius i de la financiació.

—S'està parlant de crisi en el govern municipal en el sentit d'un possible trencament entre els dos partits que el formen. Què en pensa, d'això? Seria bo o dolent? En sortiria beneficiat El Prat?

—Com a alcalde i també com a militant del PSUC, ni penso ni desitjo que es vagin a trencar els pactes municipals i òbviament penso que és bo que existeixin, tant per a l'Ajuntament com per al poble d'El Prat que tan sols fa un any que votà esquerres.

—Quan vostè va ocupar l'alcaldia el 8 de maig del 1983, quin va ser el més greu problema que patia El Prat? Ha estat ja resolt? A l'actualitat quin és el problema que més li preocupa com a alcalde i com pensa resoldre'l?

—El problema més greu és des de fa anys el de l'atur, i de cap manera l'Ajuntament pot resoldre'l per la seva magnitud. Sí que estem treballant amb serietat en ajudar a

paliar aquelles situacions familiars més dramàtiques mitjançant els serveis socials municipals.

—De vostè es diu que és un home que surt poc al carrer, que s'introverteix i surt poc del despatx de l'alcaldia. Es diu, en definitiva, que no té massa contactes amb els ciutadans, amb el poble pratenc. Què diria en aquest sentit i per què?

—Admeto que per la necessitat de dedicar moltes hores diàries a l'estudi, discussió i resolució dels nombrosos problemes que avui tenim a El Prat, estic absorbit més del que jo mateix voldria en el despatx. Aquesta situació no em satisfà personalment, i espero que passat l'estiu tindrè ocasió d'"escapar" més hores de l'Ajuntament.

—Una de les qüestions que més negativament es critiquen d'El Prat és que és poc representat a Coporació Metropolitana i a la Diputació. La passada legislatura teníem un diputat provincial i ara potser ho serà Paco Díaz. De qualsevol manera, està poc representat El Prat a nivell institucional? Li dona això una situació d'indefensió? Algun regidor posa com a prova d'aquesta situació el que està passant actualment amb la qüestió de la desviació del riu.

—Es evident que per al municipi sempre és bo estar representat a d'altres institucions, ja que deu facilitar la defensa dels interessos locals a les mateixes. Respecte al tema de la possible desviació del riu, jo he manifestat en diverses ocasions que per les dades que disposava i les converses que tant amb la Generalitat com amb la Corporació Metropolitana de Barcelona hem sostingut sobre el conflicte del riu, uns i d'altres apostaven per propostes de desviació i només a El Prat defensem la canalització pel llit actual.

### POLEMIC FUNCIONAMENT DE LES ÀREES

—Un altre problema esmentat contínuament per regidors que no són del PSUC és el funcionament de la nova organització en àrees de l'Ajuntament. La queixa és en el sentit que el PSUC controla totes les cartes, fins i tot les del PSC. —la qual cosa incideix en la pregunta que li feia abans respecte els comentaris del possible trencament del pacte de govern. ¿Per què el

PSUC intenta controlar també el treball dels regidors socialistes? Funciona o no el pacte?

—Anteriorment comentava l'avenç que ha representat l'organització en àrees de treball de cara a la més gran coordinació i a aconseguir una visió més global de la política municipal, i penso que el treball està essent positiu, sense que això signifiqui que no en quedi i calgui millorar-se. Pel que fa a aquest suposat control que el PSUC exerceix, jo crec que senzillament com grup majoritari i per consegüent màxim responsable tant del que es fa bé com del que es fa malament des de l'Ajuntament, estem obligats a dedicar més hores al treball municipal i per tant a conèixer perfectament les iniciatives polítiques que es desenrotllen. Des del meu punt de vista, aquesta és una garantia per al bon govern del municipi i ningú no ha de sentir-se ofès.

—Finalment, i incidint en el mateix assumpte, es comenta que qualsevol tema és tractat pel grup comunista —i fins i tot és pràcticament aprovat— abans d'entrar en comissions, permanents i plens. Més concretament, el comentari és la manca d'informació envers les coses que es realitzen no perquè no es doni, sinó perquè l'estructura en àrees que abans comentàvem dona molt de poder al grup majoritari del consistori, que utilitza la majoria absoluta com una mena de "rodet" per a imposar els seus criteris. Quina és la seva opinió en aquest assumpte?

—Jo assumeixo que en ocasions algun tema podria haver-se discutit més en una o d'altra comissió, però a continuació vull afegir que no hem de jutjar les excepcions, sinó la norma. El funcionament en àrees no és una originalitat d'El Prat sinó de la majoria dels ajuntaments mitjans i grans. Respecte a la primera part de la pregunta, jo crec que el PSUC, que és un partit responsable, ha de discutir, com efectivament fa, tots i cadascun dels assumptes municipals, i amb una posició ja presa, sotmetre-ho a debat en comissió permanent o ple municipal. El que no es pot demanar és que un grup polític que té un, tres o cinc consellers marqui la política a qui en té tretze com és el cas del PSUC a El Prat.

G.E.

EL ESTILO DE MUEBLE JOVEN Y PRACTICO  
QUE HARA MAS "SUYA" SU COCINA

**CUINART**

expertos especialistas  
diseñarán su cocina  
y cuarto de baño  
de acuerdo con sus  
gustos y necesidades

"Solicite presupuesto sin compromiso"



Exposición  
y venta:

Castilla, 22  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)  
Teléfono 379 40 34

# DISCOTECA

Dtor. Francisco Gallart i Monés, 6-B - Tel. 370 45 52



- Actuaciones en vivo
- Música «Disco» importada
- Selección de ambiente
- Fiestas internacionales

**Popelino**<sup>®</sup>  
camisetas - blusas

Blusas - Camisetas - Blusas - Camisetas - Bl  
- Camisetas - Blusas - Camisetas - Blusas - Cami  
misetas - Blusas - Camisetas - Blusas - Camisetas  
Blusas - Camisetas - Blusas - Camisetas - Blusas  
Blusas - Camisetas - Blusas - Camisetas - Bl  
- Camisetas - Blusas - Camisetas - Blusas - Cami

Avda. Verge Montserrat, 100  
El Prat de Llobregat



**HEGAR RADIO**

ELECTRODOMESTICOS - SONIDO E IMAGEN  
ARTICULOS DE REGALO - LISTAS DE BODA  
Avda. Virgen de Montserrat, 115 - Teléfono 379 08 50  
EL PRAT DE LLOBREGAT

**DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO**

## L'Ajuntament troba irregularitats al menjador del Ramon Llull

### L'ASSOCIACIÓ DE PARES DESMENTEIX LES ACUSACIONS

La junta econòmica de l'Associació de Pares del col·legi Ramon Llull ha comès irregularitats en la seva gestió al front del menjador de l'escola, segons que es desprèn d'un informe elaborat per l'Ajuntament d'El Prat. Segons aquest informe, hi ha 41.880 pessetes que l'esmentada junta no ha justificat i que procedeixen de les subvencions que l'Ajuntament atorga a cadascun dels nens que utilitza els serveis de menjador de l'escola. Si la junta econòmica no retorna els diners, l'Ajuntament pensa dur l'assumpte als tribunals ordinaris.

El mes de gener d'enguany es constituí una comissió investigadora per tal d'esbrinar unes presumptes irregularitats en la gestió econòmica dels menjadors de cinc escoles: La Granja, Ramon Llull, Jacint Verdaguer, Prínceps d'Espanya i Josep Tarradellas. Un cop investigat el període setembre-desembre de 1983, la comissió encarregada del cas descobrí les irregularitats només en el col·legi Ramon Llull. Segons sembla, en el període investigat una mitja de 27-30 nens menjaven al col·legi de franc, mentre que l'Ajuntament pagava la subvenció de 30 pessetes per comensal i dia que es destina als menjadors escolars. Per comparació amb els resultats obtinguts a les altres escoles, sembla que a aquestes la mitja era de 2-3 nens que dinaven de franc.

La diferència entre els menjadors facturats per l'empresa concessionària, Entara, S.A. i els nens que menjaven sense pagar és justificada pels encarregats del menjador del Ramon Llull dient que se'ls servien més menjar del demanat i que, abans que llençar-lo, preferien donar-lo a nens als quals els seus pares no els podien pagar el dinar per dificultats econòmiques. La llista d'aquests nens, però, no ha estat facilitada a l'Ajuntament per tal que aquest pugui comprovar l'existència o no de la beneficència a la qual al·ludien els responsables de l'Associació de Pares. Aquests no pensen donar-la si tampoc no ho fan els altres col·legis investigats i que, segons ells diuen, també feien beneficència. L'Ajuntament nega que això sigui cert. A més a més, argumenta que la comissió investigadora té indicis que no és que sobrés menjar, sinó que en alguns casos d'un dinar se'n feien dos.

### L'AJUNTAMENT DIU QUE SE LI NEGA INFORMACIÓ

L'Ajuntament també informà que els responsables de l'Associació de Pares del col·legi Ramon Llull havien posat entrebancs a la comissió negant-se a facilitar els llibres de la comptabilitat del menjador i

que, un cop que se'ls entregaren i van fer les fotocòpies adients, aquestes no duïen la signatura del director de l'escola, essent aquest requisit indispensable per a la legalitat dels llibres. Per la seva banda, l'Associació de Pares afectada diu que ells no van negar informació a l'Ajuntament. El que van fer —diuen— va ser dipositar fotocòpies dels llibres a mans de l'inspector de zona, al qual devia dirigir-se l'Ajuntament per tal de tenir la informació desitjada. Afegixen, però, que van donar els llibres a l'Ajuntament malgrat que no els corresponia a ells sinó a l'inspector. Pel que fa a les signatures del director ens van mostrar els llibres signats, reconeixent, però, que en el moment de fer les còpies no ho estaven perquè el director encara no havia pogut comprovar les factures. El fet que aquest les hagi signat, encara que amb retard, és exposat pels responsables de l'Associació de Pares com un fet que abona les seves tesis.

El problema de fons és que l'Ajuntament subvencionava amb les 30 pessetes diàries aquests nens que sembla que menjaven sense pagar. Aquests diners —un total de 41.880 pessetes sense justificar— eren destinades a pagar les dones que vigilen els nens del menjador i que, a causa d'incrementar-se el nombre en fer beneficència, obligà a donar entrada a una dona més. La junta econòmica no creu que hagi de tornar uns diners destinats a unes col·laboradores que ells diuen no han fet res irregular, ja

que, a més a més, seria reconèixer una culpabilitat que ells neguen. L'Ajuntament vol que se li retornin els diners o bé que se'ls faciliti la llista dels nens que no pagaven i que menjaven per beneficència. Si es donés aquest darrer cas sembla que el consistori donaria per ben utilitzats els diners en qüestió, però si no és així vol dur l'assumpte als tribunals ordinaris. La preocupació més gran d'alguns regidors del consistori era el possible efecte "boumerang" que es podria donar cas que la justícia no trobés irregularitats, ja que es podria sentar un mal precedent en les relacions Ajuntament-Associacions de Pares.

L'Associació de Pares del col·legi Ramon Llull vol demostrar que les col·laboradores del menjador no han comès cap irregularitat. Per això ha fet un càlcul del que han cobrat cada mes. La mitja que ha guanyat cada col·laboradora ha estat de 56.190 pessetes per 53 dies de treball les que han estat col·laborant els 4 mesos investigats. Cada dia, doncs, han pagat 1.060 ptes. per 6 hores de treball, la qual cosa, dita d'una altra manera, resulta a 177 ptes/hora. Amb aquests diners, diuen, no s'han comès irregularitats. L'Associació el que pensa fer és recabar informació perquè —diuen— creuen que l'Ajuntament els amaga informació. El que és clar és que Ajuntament o Associació, un dels dos té raó en detriment de l'altre. El temps ho esclarirà tot.



## Escisión en el PSC-El Prat

**DÍAZ: "NI ELLOS SABEN DECIR POR QUE SE ESCINDEN"**

Tal y como ya avanzó DELTA en su pasada edición, en el presente número teníamos la pretensión de traer a nuestras páginas a los cinco regidores socialistas del PSC (los no escindidos) para que estos den su versión y opinión de los hechos ocurridos en la agrupación socialista pratense y en el Grupo municipal Socialista. La entrevista se realizó a Paco Díaz, Miguel Angel Claver y José Luis Davía. Los otros dos concejales Joan Serrat y Rafael Alcaide estaban fuera de la población.

En la entrevista teníamos la pretensión que los personajes invitados pudiesen rebatir los argumentos que, expuestos el pasado número por los tres concejales escindidos, se dieron como base a la decisión de apartarse de la disciplina del partido y el grupo municipal. Es por ello que la mayor parte de las respuestas son dadas por Paco Díaz, portavoz del PSC y delegado de festejos, ya que fue este el más directamente acusado de lo sucedido.

Empezamos hablando de la dimisión de Claver al frente de la regiduría de enseñanza. Este fue el hecho que provocó el final de la crisis socialista. Paco Díaz reconoce que tras la dimisión se planteó reestructurar el grupo municipal aprovechando para mejorar la imagen de su portavoz —él mismo—. *"Pero eso nace a través de una crítica profunda por parte de los compañeros del GMS a la labor desarrollada en Gobernación por parte del compañero Arcarons;"* dijo Díaz.

*"Hay otros temas que han cogido como argumento base y que me hacen reír mucho —continúa Paco Díaz— y es el tema de la ordenación de la costa. Parece ser que ahora son los defensores. Otro argumento que utilizan es el de Izquierda Socialista, cuando ha salido publicado en todos los diarios que recogieron la noticia que hay una descalificación por parte de sus máximos dirigentes sobre estos compañeros. Otro argumento es el de que hacíamos una política de seguismo respecto al PSUC. Es curioso como cuando se han formado como grupo socialista independiente en los dos plenos que llevan así votan con el PSUC, cosa que nosotros no hacemos".*

Un tema que los socialistas independientes han anotado como importante entre otros de los motivos de la escisión fue el de liberar a Paco Díaz para que se dedicase exclusivamente a las tareas municipales. Los escindidos dicen que ellos se opusieron desde el principio al tema. Díaz, de nuevo, lo rebate: *"El orden del día de la reunión que tuvimos para analizar nuestra posición fue: situación del Grupo Municipal Socialista en el Ayuntamiento y análisis de las responsabilidades; segundo la necesidad de liberar a un compañero en función de esta situación y, tercero, reestructuración del*



Miguel Angel Claver, José Luis Davia y Paco Díaz, tres de los cinco regidores que continúan en el PSC.

*grupo. Decidimos continuar en el gobierno a la espera de conversaciones con el PSUC, por unanimidad se decidió que hubiese un compañero liberado y reestructurar el grupo. Ahí hay ya discrepancias: no se cumplen las expectativas que ellos esperaban y empiezan a discutir el tema del liberado, cuando cinco o diez minutos antes estaban de acuerdo".*

### SE TRUNCARON LAS EXPECTATIVAS QUE TENIAN

—¿Por qué crees que se produce, pues, la escisión?

—(Paco Díaz). *Tú se lo preguntas a ellos tres veces y no te lo saben decir. Particularmente creo que se truncaron unas expectativas que tenían. Quizás Cermerón tenía mucha ilusión en asumir el tema de enseñanza. Aracarons quizá a medio plazo quería convertirse en el portavoz del grupo. Se habían mantenido reuniones sectoriales al margen del partido anteriormente a haber llegado a estas conclusiones; en estas reuniones se marcó una estrategia determinada que era sustituir al portavoz del grupo a medio plazo y copar la ejecutiva para, desde ella, reestructurarla en función de sus conveniencias. Pero en la asamblea sus teorías salen derrotadas y, aún así, se hace un esfuerzo y se les integra dentro de la ejecutiva. Creo que se han equivocado y espero que sean capaces de reconsiderar su postura.*

—Según lo que nos has dicho antes Arcarons no lo hizo bien al frente de Gobernación. Sin embargo, en una entrevista que te hicimos anteriormente y que los lectores pueden constatar en este mismo número, le

dabas una puntuación bastante elevada, un 8 si mal no recuerdo.

—*Cuando me hiciste la entrevista Arcarons era aún del Partido Socialista y aunque yo tuviera una idea clara de cual era su funcionamiento dentro del Ayuntamiento —y personalizo porque fui yo quien dio la puntuación y no el resto de los compañeros— mi obligación como portavoz del grupo es la defensa a ultranza de cualquier compañero. Le tuve que dar una puntuación alta porque alta era su responsabilidad. Porque es la única área que teníamos dentro del Ayuntamiento. Esto también descalifica su opinión de que a Izquierda Socialista se le margina. El partido, sabiendo que es de Izquierda Socialista, le dice: "ahí hay una responsabilidad", deposita en él todas sus esperanzas como persona joven, con capacidad, con su carrera de abogado. Todas estas ilusiones que se depositan después van produciendo un desencanto en el resto de compañeros.*

### ARCARONS SE HA LIMITADO A FIRMAR LO QUE LE HA PASADO EL ALCALDE

Paco Díaz se muestra aún más duro con la labor de Ramón Arcarons: *"Se ha limitado a ser un funcionario, a firmar lo que le ha pasado el secretario particular del alcalde y el alcalde. El alcalde ha decidido los temas de personal que eran de su competencia. Todos los trabajos realizados por el secretario particular y por el alcalde, Arcarons se ha limitado a firmarlos, no ha llevado la iniciativa nunca. La postura de seguidismo absoluto de Arcarons —y lo cu-*

# CRÓNICA POLÍTICA

rioso es que nos acusa a nosotros de hacerlo— les va pero que muy bien al PSUC”.

—Volvamos a otro socialista escindido ¿Por qué creéis que Cermerón tenía expectativas? Anteriormente así lo habíais afirmado.

—(Claver). Cermerón lleva muchos años trabajando en las Asociaciones de Padres y quizás por ello le ha gustado siempre la cartera de enseñanza. Incluso cuando se decidió que yo volviera a llevarla se le vio un



Miguel Angel Claver

cierto disgusto que a él no se le diera. A nadie nos cabe la menor duda que a Cermerón le ha gustado siempre el tema de enseñanza. Cuando un compañero no hace las cosas como él cree que las debe hacer, se convierte automáticamente en un crítico. Ha sido un crítico constante a mi cartera.

—Y Montoya, ¿por qué se va?

—(Díaz). Montoya siempre ha sido muy crítico. No creo que tuviera ningún tipo de expectativas. Yo no sé si alguna vez se le llegó a ofrecer y él las rechazó. El problema de Montoya no ha sido ese.

—(Claver). Mi opinión personal es la siguiente. Esto arranca de la ejecutiva que había cuando se hicieron las listas municipales. En esa ejecutiva estaba Montoya, con gran responsabilidad. Lo que sucedió es que los militantes la quitaron, y salió otra ejecutiva, con otros hombres, que tuvo que abordar la confección de las listas. Pienso que al compañero Montoya se le abrieron las expectativas. Al cambiarse la ejecutiva y no darle ninguna cartera quizás se produjo un proceso de frustración, porque si no no entiendo como en este año, desde que empezó este nuevo Ayuntamiento hasta hoy, Montoya ha tenido una crítica constante contra esta ejecutiva cambiada que le sustituyó a él y a sus hombres. Conste que es una opinión muy personal mía.

## CAMBIAN DE OPINION CUANDO SE DECIDE REESTRUCTURAR EL GRUPO

—En definitiva, ¿cómo rebatis las “acusaciones” que se vierten en sus motivos de escisión?

—(Paco Díaz). Ellos utilizan tres argumentaciones básicas. La primera: que son de Izquierda Socialista y el resto socialde-

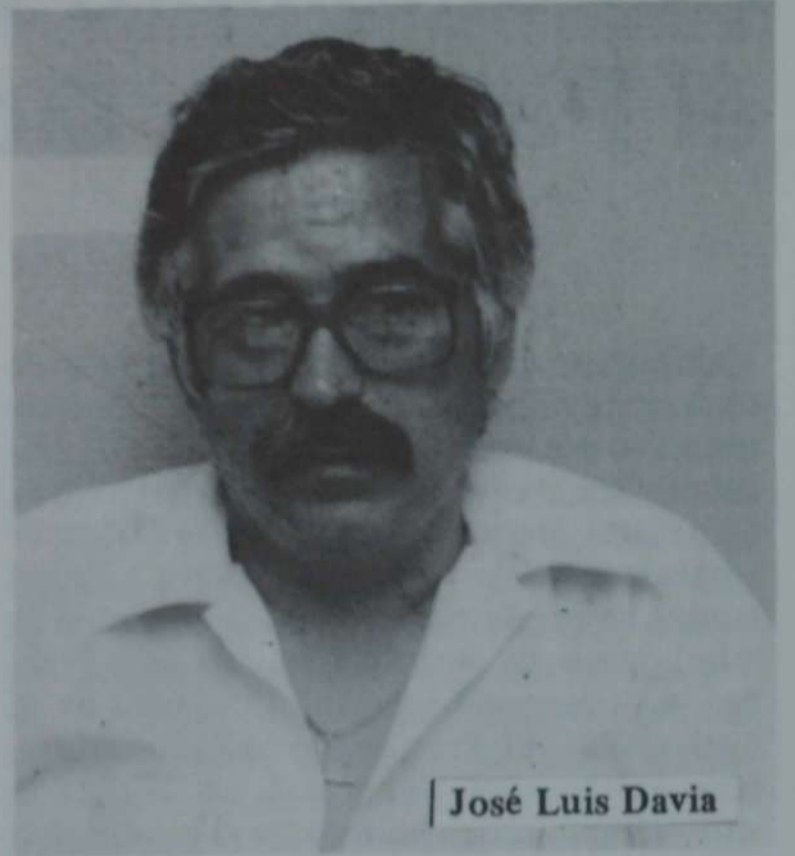
mócratas, y a continuación se publica en la prensa una descalificación de sus dirigentes respecto a estos compañeros; segundo: el tema del liberado, que se votó dentro del Grupo Municipal Socialista, y que el compañero Arcarons, Montoya y Cermerón votan a favor de que haya un compañero liberado en el partido. ¿Cuándo cambian de opinión? Cuando conocen cual es la propuesta de reestructuración del grupo. Tercero: el tema, que les viene muy bien, de ordenación territorial de la costa. Dicen que están en desacuerdo con los planteamientos del partido, o al menos dejan entrever eso. En unas recientes jornadas comarcales los socialistas de El Prat logran por primera vez en muchos años que haya un pronunciamiento de la comarca en contra del desvío del río, en contra de la desviación del aeropuerto, el encauzamiento por su cauce actual y se logra además una propuesta importante que es el saneamiento integral del río Llobregat. Ahí se ve cual es la postura de la agrupación de El Prat.



Paco Díaz

—Ya para acabar, una de las acusaciones que podríamos calificar de más duras eran aquellas en las que Ramón Arcarons hablaba de cierto absentismo por parte de unos regidores socialistas que evidentemente no eran ellos. ¿Qué se puede decir a tales manifestaciones?

—(Davía). Posiblemente el error del absentista es el no trabajar. Es decir, el absentismo ya es un error, al no trabajar. Como Ramón no dice nombres porque no los tiene en mente yo tampoco voy a hacer declaraciones de quién se puede considerar absentista. Lo que sí es cierto es que el concejal que no tiene responsabilidad no en un área sino en una concejalía y que se limita a estar en un grupo de trabajo no es que sea absentista ni que quede marginado, pero al no tener responsabilidades se le corta quizás la iniciativa que tendría o que tiene. O sea, que cuando habla de absentistas ahí...



José Luis Davia

Paco Díaz acaba diciendo que su postura personal, que es la que más se ha criticado, ha sido siempre abierta dialogante. El futuro lo es esperanzador, sobre todo después de la escisión: “Yo creo que ahora, gracias a la iniciativa de estos compañeros de abandonar el partido por decisión propia, no se ha entrado en un proceso mucho más complicado, que sería el de la comisión de conflictos, y tal. Yo creo que empezamos a tener los elementos adecuados para empezar a trabajar con tranquilidad, siempre con la discusión previa y con las críticas que hagan falta dentro del partido, y que el primer objetivo que tiene planteada la ejecutiva actual es unos meses de estabilidad, de preparación para ser capaces —y yo creo que lo seremos— de aglutinar unas fuerzas socialistas que existen en esta población y que es muy difícil que se integren en el partido en las condiciones actuales. Y tenemos que ser capaces de crear una dinámica de estabilidad de imagen exterior que permita qué cantidad de compañeros que están al margen de este partido, que se consideran socialistas, por todas estas cuestiones internas no ingresan en él. Yo creo que esto si seremos capaces de hacerlo”.

Esteban González y Glòria Escrig  
(Fotos: J. M. Sardà)

## OBIT

Després de llarga i penosa enfermetat morí en Salvador Mogas, pare d'en Robert Mogas, membre del P.S.U.C. d'El Prat i ex-regidor del nostre Ajuntament.

El senyor Mogas, home força conegut al nostre poble per la seva activitat laboral al Banc de Biscaia i per la seva natural bonhomia, feia més de deu anys que restava allunyat de tota activitat degut a la seva malaltia. L'acte d'enterrament, celebrat a la parròquia de Sant Pere i Sant Pau, al que hi assistí bona part dels membres del Consistori, constituí bona prova de l'afecte i estima que gaudeixen tant el finat com el seu fill Robert i la resta dels seus familiars. Descansi en pau.

## Pel setembre pot trencar-se el Pacte de Govern

El proper setembre El Prat pot deixar de tenir un govern municipal basat en els pactes existents entre el Partit Socialista Unificat de Catalunya (PSUC) i el Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE). El trencament dels acords de govern ha estat a punt de produir-se la primera quinzena de juliol, però la decisió final no serà presa fins a primers de setembre, moment en el qual el PSC-El Prat convocarà una assemblea en la qual s'exposarà als afiliats la situació actual dels socialistes al govern municipal. Segons això, seràn els afiliats al partit els qui decideixin quin serà el camí a seguir després del parèntesi estiuenc.

La dimissió, fa dos mesos, del conseller d'ensenyament Miguel Angel Claver, socialista, inicià el procés final d'un difícil enteniment entre els partits que governen el consistori. La substitució de Claver, entre d'altres motius, obligà els socialistes a reestructurar les seves quatre carteres. Quan aquestes eren ja decidides i anaven a ésser comunicades als comunistes, es produí l'escisió de tres regidors del PSC, de la qual DELTA ha informat oportunament. Això dificultà les negociacions amb el PSUC.

Efectivament, els socialistes continuaven dient que a ells els corresponien les quatre carteres pactades després de conèixer els resultats electorals del 8 de maig de l'any passat. Els comunistes, però, entenien que no era el mateix tenir vuit regidors que cinc, per la qual cosa creien que el nombre de carteres socialistes calia que fos reduïda de quatre a tres. Els cinc regidors del PSC diuen que els problemes que han tingut al grup municipal no afecten per res les negociacions de fa un any car aquestes s'havien fet amb el Partit Socialista i no pas amb les persones que el representin ocasionalment al consistori.

Si l'assumpte del nombre de carteres era difícil de superar també ho era la petició feta pels socialistes d'alliberar el seu portaveu, Paco Díaz, per tal de poder atendre millor el funcionament del seu grup i perquè d'aquesta manera rebia una més gran informació del que succeeix a l'Ajuntament, queixa aquesta feta també per CiU i AP. Sembla que la informació facilitada pels comunistes als seus companys de consistori no és gens satisfactòria, atès les contínues queixes de la resta de grups. L'alliberament de Paco Díaz passava per una dedicació exclusiva a les tasques municipals, és a dir, els socialistes pretenien que fos alliberat per l'Ajuntament. El PSUC no acceptà això, argumentant que l'Ajuntament no allibera més que l'alcalde a causa de la seva obligada dedicació, però que altres regidors amb dedicació exclusiva —com pot ser Pepín Fernández— són alliberats pel propi partit, mai per l'Ajuntament. Per la seva

banda els socialistes no consideren aquest punt com a bàsic per a les negociacions ja que —diuen— pot ser alliberat Paco Díaz pel partit, encara que hagin de recórrer a altes instàncies del mateix.

El tercer dels punts és ensenyament. Els socialistes demanen que l'actual regidoria passi a ser àrea amb entitat pròpia, atesa la problemàtica d'El Prat en aquest assumpte. A més a més, demanen la contractació d'un tècnic que coordini el seu funcionament, de la mateixa manera que s'ha fet recentment amb les regidories de cultura, joventut i esports. Els comunistes diuen que d'això res, que ensenyament està bé on és ara i que no hi ha cap intenció de crear una nova àrea.

L'intent de rebaixar el nombre de carteres de quatre a cinc és, però, el motiu més fort perquè els socialistes es plantegim passar a l'oposició. Actualment la major part dels regidors socialistes opten per abandonar el govern municipal, fins i tot Paco Díaz que fins fa poc volia mantenir els pactes. El problema és que els socialistes volen que la decisió sigui presa per tots els militants del partit. L'assemblea serà convocada per setembre i, segons el punt que tenen ara les negociacions, els propis regidors propugnaran passar a fer oposició. Fins a setembre no se sabrà res segur. De moment, durant els mesos d'estiu la fins ara regidora de Joventut, Pilar Yagüe, passarà a ocupar la vacant, per dimissió del seu titular, de la cartera d'ensenyament. Els socialistes del PSC mantenen les seves de treball i festes, mentre que l'escindit Ramon Arcarons continua al front de governació.

Aquesta cartera també és polèmica car és ocupada per un regidor que ja no pertany al PSC. Segons els socialistes no escindits, si el PSUC ofereix una cartera als socialistes independents ells no pactarien a no ser que fos una de les anomenades de segona línia. L'exemple que ens posaven era ecologia, aigües, etc. El PSUC, però, té intenció d'aplegar amb els dos grups socialistes, la qual cosa pot dificultar encara més l'enteniment. El que és previst, però, és que si el PSC abandona el govern, aquest sigui format pel PSUC i els socialistes independents, encara que tot resta pendent de l'assemblea de setembre i de futures negociacions. Hi ha una cosa certa, però: els socialistes del PSC diuen que els comunistes els obliguen a abandonar el govern municipal, mentre que el PSUC diu que són aquells els qui volen marxar i per això demanen unes coses que saben segur que no els donaran, de manera que els que volen trencar són els socialistes. La solució final serà el setembre.



### PRETENEN CONSTRUIR EL MAJOR ABOCADOR INDUSTRIAL D'EUROPA AL COSTAT DEL RIU LLOBREGAT

Davant del projecte d'instal·lar un abocador de residus industrials al terme d'El Papiol, el Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat es dirigeix a l'opinió pública per tal d'informar el que segueix:

Primer.— L'abocador que hom pretén instal·lar és de residus industrials i ocuparà una extensió de 28 hectàrees. Serà, per tant, el més important d'aquest tipus dels existents a Europa. Els de nova construcció, a Europa, no són simples abocadors, sinó que efectuen el reciclatge corresponent dels residus industrials: en alguns casos arriben a ser econòmicament rendibles i sempre ho són socialment.

Segon.— Entre els abocaments prevists en aquest projecte d'El Papiol hi figura el crom hexavalent, que és una substància altament cancerígena.

Tercer.— L'emplaçament previst per a la instal·lació d'aquest abocador es troba en unes explotacions argiloses de dit terme municipal d'El Papiol, situades a 300 metres de la riera de Rubí, que desemboca al Llobregat, a 1.500 metres del llit d'aquest riu i a pocs quilòmetres aigües amunt dels pous de captació de la Societat General d'Aigües de Barcelona.

Quart.— La major part dels habitants de Barcelona i el Baix Llobregat utilitzen l'aigua procedent del riu Llobregat.

Cinquè.— Segons la Memòria del projecte, el criteri seguit per a la ubicació d'aquest abocador ha consistit a buscar explotacions de terreny a cel obert i escollir-ne la considerada més adient; això equival a dir que d'entrada ha estat descartat el 99,9 per cent dels terrenys existents, molts dels quals amb tota certesa més aptes i segurs a la finalitat proposada.

Per tot plegat, aquest Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat ha de MANIFESTAR EL SEU REBUIG ABSOLUT a l'esmentat projecte, per entendre que subordina arbitràriament els interessos generals de la població a d'altres particulars i posa en perill evident la salubritat pública i la vida de moltes persones.

## Safareig Oficial

Este pueblo nuestro, de un tiempo a esta parte está padeciendo una especie de epidemia "atípica". Para que lo entiendan les diremos que se acaba de instalar en El Prat la primera "bolera sin alcohol"... y no es que estemos mal del hígado, de lo que estamos mal es de otras cosas. Entre las discotecas locales a las que parece ser les han clausurado los micros del disc-jockey, las piscinas del camping Cala-Gogó que están rodeadas de rejas y a las 8 de la tarde las cierran con un candado, la "ley seca" que han implantado en el antedicho "Bowling sin alcohol" y el traspaso de Maradona, esto empieza a parecer un bebedor de patos.

★ ★ ★

A pesar de todo esto, no es verdad que a los del Bowling les hayan "tocado los bolos", lo comprobaron y estaban todos tal y como los habían dejado.

★ ★ ★

En la playa ya hacen como en los paquetes de tabaco que pone que es malo fumar; han puesto unos carteles talla grande, que pone que se recomienda no bañarse... y el que avisa no es traidor.

★ ★ ★

Muy bueno lo de las duchas de la playa, agua no sale ni una gota pero adornan y orientan que es una delicia.

★ ★ ★

¿Alguien sabe si para organizar las olimpiadas de Los Angeles ha habido que desviar algún río? Pues aquí sí que quieren hacerlo para las del 92, ahora bien, si a Moscú faltaron un montón de países y a Los Angeles otro tanto, para qué molestarse en tanta instalación, si al paso que vamos lo más probable es que aquí no venga nadie y encima perdamos o quedemos subcampeones.

★ ★ ★

Que quede entre nosotros... pero nos han dicho que la paella de 16.000 plazas de Cornellà no quedó en su punto; lo que pasa es que no lo dijeron ninguno de los 16.000 comensales, para poder salir en el libro "Guinnes" ese de los "records".

★ ★ ★

Por cierto, ¿saben a qué ayuntamiento van a poner en el libro Guinnes por record en incorporación de superfuncionarios por el artículo 29? Para el que lo adivine una entrada gratis para asistir a uno de los plenos municipales y pasar un buen rato con el "show de los pleno-ñecos".

★ ★ ★

Los del Nápoles después de fichar a Maradona quieren fichar a Josep Lluís Núñez de presidente y así serán: "el millore club dil mondo e quosa piu qu'un club".

★ ★ ★

Hablando de presidentes, esperemos que el Sr. Piñol, presidente del recién ascendido A.D. Prat, sepa dónde tiene su cartera y no quiera emular al Núñez y sus fichajes millonarios, que la vaca seguramente no va a dar para tanto.

★ ★ ★

Ah!... y a dejarse de campos de hierba y refinamientos, que al fin y al cabo hasta el McEnroe juega en tierra batida y no se queja... Bueno, al menos no se queja de la tierra en cuestión; que de lo demás no para de quejarse.

★ ★ ★

Buen jefe de la oposición resultaría el McEnroe ese... con lo que grita y los cabreos que le dan.

★ ★ ★

En septiembre hablaremos..., sí, sí... lo diremos TODO... de una vez por todas, y además hablaremos del gobierno, el municipal, por supuesto.

★ ★ ★

## APROVATS ELS PROJECTES DE PAS SOTERRANI DEL CARRER MAJOR I EL PONT DE CA L'ALAIO

L'Ajuntament d'El Prat ha aprovat ja els projectes presentats per RENFE de construcció d'un pas a nivell soterrani al carrer Major i d'ampliació del pont de Ca l'Alaio.

El pas soterrani al carrer Major ha estat llargament reivindicat a la nostra població. El mal estat del pas soterrani de peatons, les llargues esperes dels automobilistes per tal que s'aixequin les barreres quan aquestes —cosa molt freqüent— no són espatlles, els nombrosos vianants envestits pels trens quan creuen les vies per tal de no fer-ho per túnel, etc., són els motius més coneguts. Ara ja és fet el projecte. El pas dels automòbils serà per dos carrils, un en cada sentit. La seva alçada respecte les vies serà de 2,5 metres i el grau d'inclinació dels pendents d'un dotze per cent, la qual cosa només permetrà el pas de turismes. La llargada del pas serà des de meitat del carrer Major fins el començament de la porta de La Seda.

A causa del nivell freàtic de les aigües —1,5 metres sota la superfície— caldrà la instal·lació d'una bomba que les tregui i eviti les inundacions. Pel que fa els vianants, un pas d'una amplada d'1,5 metres situat al mateix lloc on és l'actual, permetrà que els vianants puguin creuar de banda a banda el túnel. A més a més, una barana separarà els peatons dels cotxes, amb la qual cosa s'evitarà la sensació de tancament i el perill d'atropellaments. El pressupost és de 73 milions de pessetes i segons Josep Vaccaro, arquitecte municipal, la seva construcció no es preveu que comenci fins d'aquí a un any. El problema que presenta aquest projecte és que les cases que actualment tenen guals a la zona afectada deixaran de tenir-los. Més greu és la situació dels comerços que tenen les seves entrades i magatzems dins dels pendents previstos, ja que se'ls barrarà el pas sense que puguin accedir per cap altra banda.

L'altre dels projectes és l'ampliació del pas elevat de ca l'Alaio. Actualment el pont pròpiament dit —la part superior— amida deu metres d'amplada, mentre que els dos pendents només tenen sis metres. Això fa que tots els vehicles, sobretot els pesats, que són els que més l'utilitzen, tinguin dificultats de maniobra. Es per això que el projecte preveu ampliar els dos pendents de sis a deu metres, restant la part superior com és ara. El projecte de la RENFE preveia que el pendent que dona al poble tingués un radi de trenta metres. L'Ajuntament d'El Prat, però, proposa ampliar aquest radi a 100 metres, ja que així encara es donaven més facilitats de maniobra als vehicles pesats que entren i surten de la vila per aquesta zona. La proposta ha estat acceptada i les obres es faran segons ha demanat l'Ajuntament d'El Prat.



## ¿PARA CUANDO EL TURISMO EN EL PRAT...?

El concejal José Pérez Maya, delegado de cultura y como responsable de alguna forma del turismo en El Prat; por otra parte Ramón Arcarons, aunque también concejal, nos ha pedido que venia a DELTA como profesional del ramo. Así como la directora del camping Cala-Gogó que fue invitada para que diera su opinión como profesional de turismo, pero la señora Ma. Rosa nos dio plantón.

—Pérez, ¿qué hace el Ayuntamiento por el turismo en El Prat?

—Poca cosa, por no decir nada. El Ayuntamiento está condicionado al Plan Litoral que ha hecho la Corporación Metropolitana. La promoción turística de cara a la playa que proone la C.M. es poco sensible con El Prat y sí con otros pueblos. Nosotros, el PSUC, nos identificamos con la filosofía que mantenía la C.M.B. de hace tres años; con la de ahora, no, ya que genera un movimiento especulativo.

Ramón: En estos momentos existe una mancomunidad de municipios turísticos del Baix Llobregat. Nosotros no participamos, pero hemos pedido información. Existe un patrimonialismo de oferta mancomunada de atractivos que ofrece la zona aunque esta mancomunidad no funciona suficientemente bien, porque la idea de un servicio comunitario no se da.

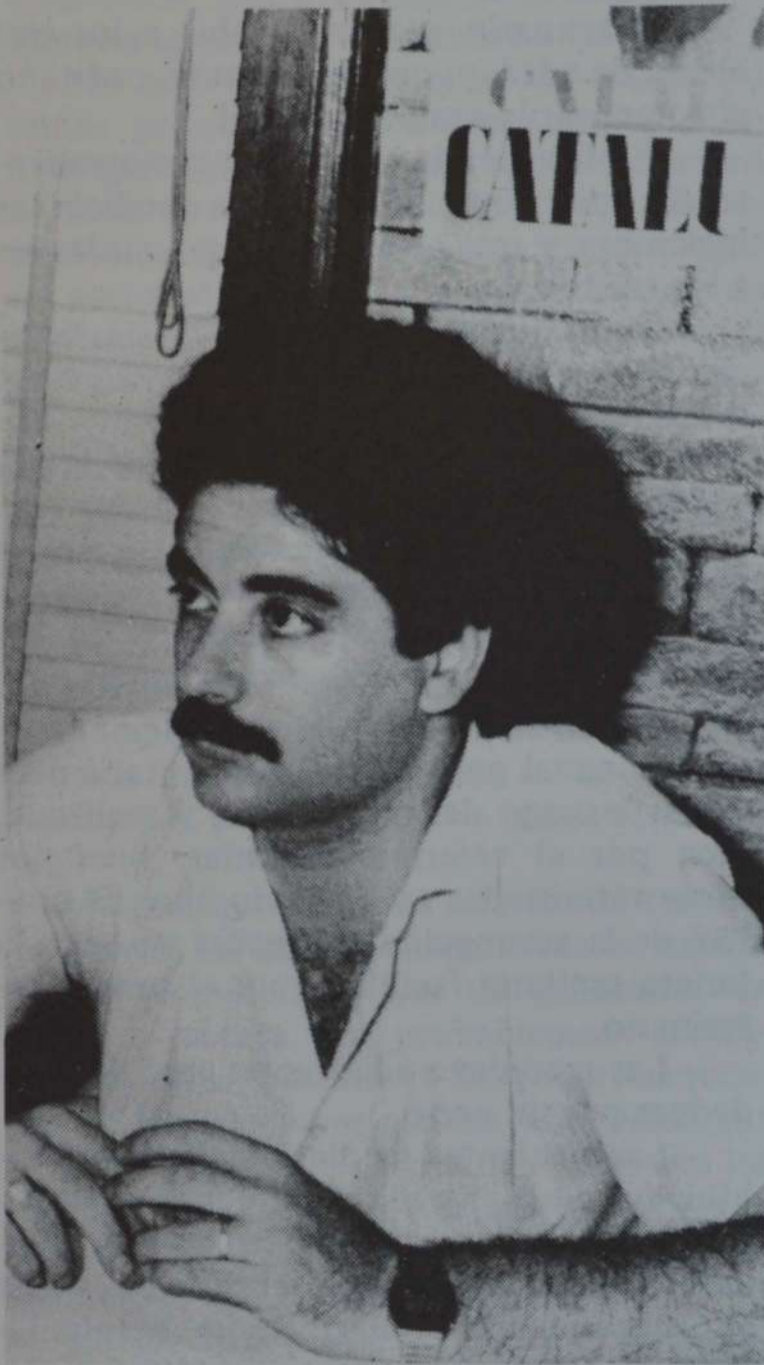
—Sobre los letreros que hay en las playas, ¿qué opinais?

Pérez: Las aguas no están ni mejor ni peor que en Gavá o Castelldefels. La Generalitat cada semana analiza las aguas. Nosotros quisiéramos quitar esos letreros mañana mismo, pero nos guiamos con lo que dice el Departamento de Sanidad de la Generalitat y si en otros pueblos no ponen esos carteles allá cada cual. Los ayuntamientos son muy celosos con sus propios pueblos: cada uno es un mundo aparte, cerrado, no se abren a la hora de hacer cosas culturales.

—Infraestructura del litoral con el pueblo.

Pérez: La pineda de El Prat es una zona virgen desde Montgat a Garraf. Nosotros el PSUC mantenemos la filosofía de mantenerlo tal cual, teniendo La Ricarda como parque de reserva natural y un gran parque al lado con atractivos servicios de utilización pública. Tanto la laguna del Remolar, la pineda, La Ricarda se han de proteger y preservar tal cual; cerrar La Ricarda entre otras cosas sería cerrar el paso a las aves emigratorias que vienen de reposo desde el sur de Francia. La Corporación Metropolitana quiere más los intereses de Barcelona y no los de cada pueblo; se habla de la Barcelona Metropolitana y corremos el riesgo de convertirnos en barrios. El Prat no quiere ni desviar el río ni ampliar el aeropuerto.

Y prosiguió diciendo el delegado de cultura Pérez:



—En El Prat todavía estamos en condiciones de no ser absorbidos por Barcelona, podemos tirar adelante con una configuración propia.

Ramón: Con la zona del litoral no debe haber mercadeo, no estamos de acuerdo con el actual proyecto que contempla la construcción de 500 viviendas, y la privatización de la pineda.

Pérez: La C.M. de hace 3 años en los presupuestos anuales ya contemplaba una partida de 100 millones de pesetas para comprarlo y hacer esta zona pública.

—¿Cuándo se llevará a cabo el plan de saneamiento?

Pérez: Al parecer la Generalitat y C.M. solventan las competencias. En los recibos del agua los consumidores hace tiempo que estamos pagando un cánon por este concepto y tanto una como otra el Plan de Saneamiento hace 8 meses que ha sido paralizado, no sabemos el por qué.

—¿Cuánto cuesta este plan de saneamiento?

Pérez: Casi seis mil millones de pesetas.

Ramón: El proyecto de la gran Barcelona impulsado desde el Ayuntamiento y el proyecto de la gran capital de Catalunya impulsado desde la Generalitat, coinciden fundamentalmente a la hora de trasladar fuera de Barcelona todas aquellas actuaciones molestas a ésta.

—¿Qué opinais sobre la idea de convertir la laguna del Remolar en zona de regatas para las Olimpiadas del 92?

—Nos parece una “aberración” convertir El Remolar en una zona deportiva; sería destrozar el ecosistema de la misma —coinciden tanto Pérez como Ramón.

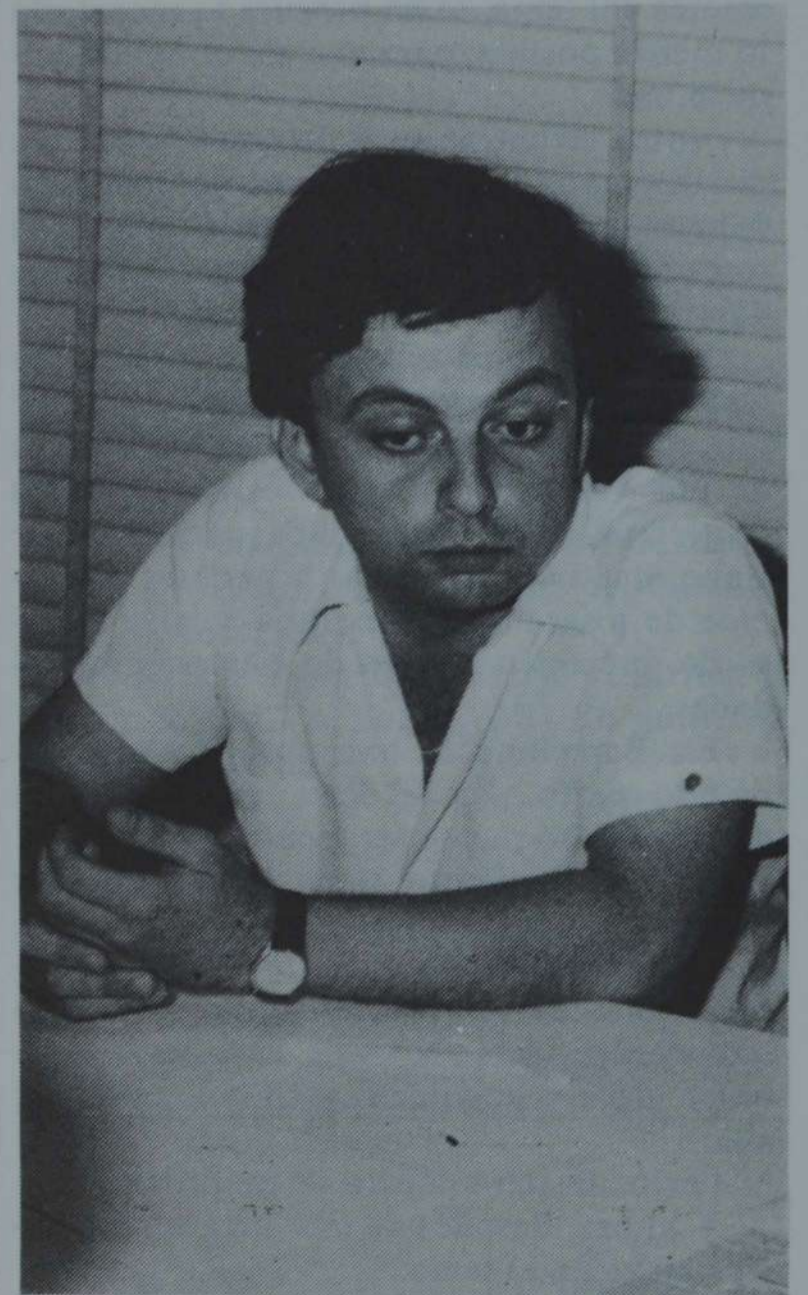
—Parece ser que todas las competencias las tiene Barcelona. ¿Y el Ayuntamiento no puede hacer algo más?

Pérez: Queremos adecuar en unas condiciones mínimas y que pueda ser aprovechable la parte del polígono Pratense (Seat) y Can Avana.

—¿Qué soluciones daríais para fomentar el turismo en El Prat?

Pérez: Lo que no debe repetirse en El Prat es lo que ha pasado en Gavá y Castelldefels, que no hay nada de utilización pública.

Ramón: Yo no creo en la industria de grandes bloques. Tanto la industria hote-



lera como el turismo horizontal debe ir asentándose en El Prat, pero repito sin grandes bloques.

Tanto unos como otros lo que deben hacer es dejar el problema de competencias a un lado y ponerse a trabajar en ese Plan de Saneamiento, que nosotros los pratenses ya estamos pagando nuestra parte en el recibo del agua, eso que se llama cánon y sanear si es que aún se puede este río, estas playas y tantas cosas más, que a este paso quizás nuestros nietos vean esos hermosos parques, que lo que es nosotros nos tememos que lo que es nosotros nos tememos que aún veremos es morir más nuestro término municipal.

Esteban

# INFORME DE REDACCIÓN

## ORDENANZA SOBRE TENENCIA DE ANIMALES

Si en el número anterior de DELTA, en el espacio "Al habla con la Guardia Urbana", se informaba a los lectores de la normativa sobre perros, con detalle de las actuales ordenanzas, competencias sancionadoras, recogida de perros vagabundos, etc. es hoy el área de Sanidad la que haciendo hincapié en el mismo tema, manifiesta los aspectos relativos a la tenencia de perros, obligaciones de sus dueños, actuación municipal y —eso sí que es primicia— la futura ordenanza municipal sobre tenencia de animales.

Nuestro redactor Miquel Domènech entrevistó para este fin al Concejal-Presidente de la Comisión de Servicios Personales, Sr. Antonio Pedrero Utrilla, y aunque el reportaje inicial se mantuvo en forma de entrevista se ha considerado necesario resumir el artículo, dejándolo tal y como lo van a leer; sin preguntas ni respuestas. Se ha condensado y resumido todo; no obstante, debido al interés del tema, se ha procurado recortarlo lo menos posible, para que así no se desperdicie nada.

Antes de entrar en él, lo que se mantuvo durante toda la entrevista, como base fundamental, es que el dueño del animal es el responsable del mismo, de todos sus actos y perjuicios que pudiera provocar.

Sólo deseamos que la futura ordenanza que regule este tema, vea pronto la luz, y que nuestras calles y plazas se vean libres de una vez por todas, de los excrementos de perros, y que los niños puedan jugar tranquilamente en plazas y parques, sin temor de pisar ninguna materia fecal, e incluso de que estén a salvo de ciertas enfermedades.

En Barcelona lo han probado y va teniendo éxito. En El Prat, guardando las distancias, no puede ser menos.

El Ayuntamiento tiene la voluntad de hacerlo, e igualmente, posee los medios. Los propietarios de animales tienen el deber moral de "educarles y enseñarles" lo que deben hacer. No vale llevarles a cualquier plaza y dejarles vagar libremente por ella.

Perros sí, pero dentro de un orden.

Y ahora, después de este preámbulo, entremos ya en el tema.

### ASPECTOS RELATIVOS A LA TENENCIA DE PERROS

#### 1. Legislación

Orden de 14-6-76. Establece las normas sobre medidas higiénico-sanitarias relativas a perros y gatos.

Decreto de 4-2-55. Reglamento que desarrolla la Ley de Epizootias, de 20-12-52. En su Cap. XLIV, arts. 346 a 351 hace referencia a las medidas sanitarias y control de la rabia.

Esta legislación reglamenta, principalmente, los siguientes aspectos:

— Control de número de perros en cada municipio, mediante el Censo Canino Municipal.

#### 2. Obligaciones de los propietarios

— Inscribir al animal en el Censo Canino Municipal.

— Vacunarlo contra la rabia a los tres meses de edad, y, posteriormente, cada año al comenzar la campaña oficial.

— En la vivienda, vigilar que el alojamiento del animal reúna las debidas condiciones higiénicas, y que no se produzcan molestias a los vecinos.

— Para circular por la vía pública, llevarán al perro provisto de correa o cadena y si existe peligrosidad, de bozal.

— Impedir que el animal ensucie la vía pública con sus excrementos.

— No abandonar al animal. En caso de que ya no se pueda o no se desee seguir teniendo el perro, deberá entregarse en los Servicios Municipales correspondientes.

— Obligatoriedad de la vacunación antirrábica anual para perros, y voluntaria para gatos, a cargo del propietario, y realizada, bien por el veterinario titular, bien por otros veterinarios en ejercicio libre. El control de la vacunación se efectúa gracias a la tarjeta sanitaria facilitada por el propio veterinario.

— Las medidas a adoptar en caso de mordedura por un perro.

— Las siguientes medidas higiénicas: Prohibición de la entrada y permanencia de estos animales en restaurantes, bares y similares; locales dedicados a fabricación, venta, almacenamiento, transporte o manipulación de alimentos; piscinas públicas y playas en épocas de baño; medios de transporte públicos. En las viviendas deberán estar en las debidas condiciones de alojamiento. Se impedirá, por parte de los propietarios, que los perros depositen sus excrementos en la vía pública, jardines y paseos, y, en general, en cualquier lugar destinado al tránsito de peatones.

#### 3. Actuación Municipal

— Se publicará próximamente una Ordenanza Municipal sobre la tenencia de animales, que complementa y desarrolla la legislación existente.

— Se normalizarán los aspectos referentes a: censo anual, control de vacunación.

### ASPECTOS QUE DEBERIAN QUEDAR REFLEJADOS EN LA FUTURA ORDENANZA MUNICIPAL SOBRE TENENCIA DE ANIMALES

#### 1. Relativo al Censo Canino Municipal

— El propietario o poseedor de un perro, deberán darlo de alta en el Censo Canino Municipal, pasando por las oficinas municipales, donde se le entregará la chapa sanitaria del año en curso, previo pago de la tasa correspondiente.

La chapa será indicativa de que el perro está censado en el municipio. En ella constará el escudo del Ayuntamiento, el año, y el número de orden en el Censo. Deberá llevarse sujeta al collar del animal. Cualquier perro que sea hallado sin chapa, será considerado vagabundo.

— Cada año, los propietarios de perros ya censados, deberán abonar la tasa correspondiente, siéndoles entregada la chapa del año en curso.

— Todas las bajas de perros, por muerte, desaparición, traslado u otros motivos, serán comunicadas en el plazo de 10 días, a contar desde el momento de producirse aquella, al Departamento de Sanidad del Ayuntamiento, presentando la tarjeta y la chapa canina correspondientes.

Igualmente deberán notificarse los cambios de domicilio o transferencias del animal dentro del municipio.

— Los perros lazarillos, aunque estén exentos del pago de tasas, deberán estar censados y vacunados.

#### 2. Relativo a la vacunación

— A partir de los tres meses de edad, es obligatoria la vacunación de los perros contra la rabia, y sus propietarios deberán proveerse de la tarjeta y chapa sanitarias caninas, que servirán de identificación y control de los perros, mientras estos vivan.

— Cada año se administrará la vacuna antirrábica, con carácter obligatorio a los perros, y voluntario a los gatos. La vacunación podrá ser efectuada tanto por el veterinario titular como por cualquier otro veterinario de la población, e irá totalmente a cargo del propietario del animal. La vacunación anual será anotada en la tarjeta sanitaria.

— La campaña oficial se viene realizando en primavera, aunque se podrán vacunar durante todo el año, siempre atendiendo a lo que disponga el Departament d'Agricultura, Pesca i Ramaderia de la Generalitat.

3. En caso de mordedura de un perro, se avisará inmediatamente al Departamento de Sanidad del Ayuntamiento, o a la Guardia Urbana.

— Los propietarios o poseedores de perros que hubiesen mordido a alguien, estarán obligados a facilitar los datos del animal, tanto a la persona agredida o a sus representantes legales, como a las autoridades competentes que lo soliciten.

— Los perros que hubiesen mordido a alguna persona serán retenidos para su observación, en las perreras municipales, durante 14 días, como medida precautoria sanitaria.

#### 4. Relativo a medidas higiénicas sobre la tenencia de perros

— La tenencia de perros en viviendas urbanas estará absolutamente condicionada a las circunstancias higiénicas óptimas de su alojamiento, a la ausencia de riesgos en el aspecto sanitario, y a la existencia o no de incomodidades y molestias para los vecinos.

— Queda absolutamente prohibida la entrada y permanencia de perros en restaurantes, bares, cafeterías y similares, y, en general, en toda clase de locales dedicados a la fabricación, venta, almacenamiento, transporte o manipulación de alimentos. Los dueños de estos locales colocarán en la entrada y en lugar visible la señal indicativa de tal prohibición.

— Se prohíbe el traslado de perros en los medios de transporte públicos, excepto cuando se trate de perros lazarillos.

— En piscinas públicas, queda prohibida la circulación y permanencia de perros u otros animales durante la época de baños.

— Estudiar los aspectos referentes a los excrementos de los perros.

## Les màquines de vapor a El Prat del vuit-cents

L'anomenada "era del vapor" s'inicià a la primera meitat del segle passat, tot generant la revolució industrial de tanta transcendència en el moviment socio-econòmic de la darrera centúria.

Aquest procés comença a Catalunya a través de la indústria tèxtil, la qual fins aleshores, degut a les necessitats energètiques, s'havia desenvolupat a les ribes dels principals rius catalans. Les noves fàbriques tèxtils, anomenades "vapors", es crearen a les rodalies de Barcelona, i a les ciutats de Sabadell, Terrassa, Reus i Mataró. El vapor propicià l'extensió a partir de l'any 1848 de la xarxa ferroviària i la transformació de la navegació marítima.

La primera notícia que tenim a El Prat de l'aprofitament energètic del vapor ve lligada a la concessió pública obtinguda per en Ferran Puig a l'any 1867, per l'aprofitament d'aigua superficial del Llobregat a fi de poder regar les seves propietats de la riba dreta del riu, tocant al mar.

La inversió econòmica per a dur a terme aquesta obra, hauria de ser forçosament molt elevada, donat que a partir de l'adquisició de la maquinària, fou precís procedir a la construcció d'una resclosa i d'un edifici per ubicar la citada maquinària. Les primeres dades documentals relatives a les esmentades instal·lacions daten de l'any 1874 i corresponen a un article publicat a la "Revista del Instituto Agrícola Catalán de San Isidro" (1), del qual hem cregut interessant reproduir el següent paràgraf:

"...no bastando a este objeto las aguas que aquella finca recibe del Canal de la Derecha del Llobregat, principalmente en verano, se propuso el propietario extraer directamente del mismo río el agua que necesitase con el auxilio de una máquina de vapor, colocada a 30 metros del cauce del Llobregat, mediante un camino, la cual por medio de cinco bombas levanta 8 a 9.000 litros por minuto, cuya elevación varía de 2 1/2 a 3 1/2 metros según la altura de las aguas que lleva el río". Aquest cabal correspon a la primitiva concessió d'uns 150 litres per segon.

Segons ens descriu en Jaume Codina en el seu llibre "El Delta del Llobregat i Barcelona" (2), "...a partir del 1867 obtingué successives concessions d'extracció de l'aigua del riu.", "...que li permeteren

d'aprofitar fins a 24.000 litres d'aigua per minut a la resclosa construïda a tal fi".

Pel que fa a la maquinària original, i tenint present les dades abans esmentades, hom pot calcular que les bombes haurien de tenir una potència d'uns 4 C.V. cadascuna d'elles. Quant a la màquina de vapor que les accionava per mitjà la transformació de l'energia del vapor amb força mecànica, la potència hauria de ser d'uns 25 C.V. Val a dir que a l'any 1856, una de les dues primeres màquines de vapor de 25 C.V. construïdes per "La Maquinista Terrestre y Marítima", empresa que justament acabava de constituir-se, fou precisament adquirida per en Ferran Puig. (3) Tot ens fa suposar que la màquina de vapor instal·lada a El Prat fou també construïda per dita empresa; ¿fou la mateixa construïda a l'any 1856 i traslladada posteriorment a la nostra població?

Malgrat que no hi ha referències concretes, de fet les instal·lacions indicades havien de ser completades per un generador de vapor o caldera, que probablement emprava com a combustible la llenya que es recollia de les salzedes pròximes. Considerant el baix rendiment que tenien aleshores les calderes de vapor, la quantitat de llenya que s'havia d'introduir a la llar era probablement d'uns 30 kilos per hora.

En ple funcionament de les bombes indicades, aquestes poden alimentar una regadora d'uns 80 cm d'amplada amb una fondària d'aigua de 50 cm. o sigui uns 540 metres cúbics d'aigua per hora; la superfície regada depenia de les hores de funcionament de les bombes.

A l'any 1882, el també propietari Ramon Estruch, aconseguí una concessió per aprofitar aigua del riu per regar, construint una resclosa i les corresponents instal·lacions de bombament a semblança de l'anterior. Voldríem recordar que a finals de l'any 1881, arran de la inauguració de la línia fèrria Barcelona-Vilanova, (4) circularen les primeres locomotores de vapor, les famoses "Carolines" d'origen nordamericà, que inicialment feien cinc viatges en cada direcció amb parada a l'estació d'El Prat. (5)

Finalment, cal fer al·lusió a la locomotora de vapor adquirida per en Jaume Casanovas, per a facilitar els treballs de millora i

nivellació dels terrenys de la seva hisenda, anomenada Colònia Casanovas. En aquest sentit creiem interessant reproduir un paràgraf de l'article "La Colònia Casanovas" publicat a el periòdic "Prat" a l'estiu del 1951. (6) "...luego se procedía a nivelarla rlo con arena, transportada mediante una veintena de vagonetas, tiradas por bueyes que discurrían por cinco kilómetros de vía. Esta labor, que duró aproximadamente siete años, se aceleró en los últimos meses con la adquisición de diez vagonetas y una locomotora a vapor, compradas directamente en Francia y en cuya máquina trabajó como fogonero y luego maquinista, Gil Argelega, que hasta entonces había cuidado del ganado". Aquests fets esdevingueren a la darrera dècada del vuit-cents.

Josep Ferret i Pujol

1) Article "Explotación agrícola de D. Fernando Puig en el término del Prat", d'en Manuel E. Casanova, publicat a la pàg. 165-172 del Vol. 23, any 1874, de la citada Revista. També reproduït a "Delta del Llobregat i Barcelona", Jaume Codina, pàgs. 340-342.

2) Pàg. 363.

3) "La Maquinista Terrestre y Marítima - Personaje Histórico", Alberto del Castillo, pàg. 78. Barcelona, 1955.

4) Article "Ara fa 100 anys va arribar el tren a El Prat", J. Ferret, DELTA núm. 38, juliol-agost 1981.

5) Treball escrit per n'Angel Olivé i Galtell, titolat "Importància de la línia del ferrocarril que passa per Vilanova i la Geltrú", publicat en el llibre "Centenari de l'Arribada del Ferrocarril" Barcelona-Vilanova i la Geltrú, 1881-1891.

6) Article publicat al periòdic "Prat" núm. 41, 21 de juliol de 1951. J.R.A.



**CANSALADERIA**  
**Cal Cinto**  
**de la Remei**

ANY 1898

**IGNASI RIBAS**

FERRAN PUIG, 2  
TELÈFON 379 01 41

EL PRAT DE LLOBREGAT



**CASA DEL PAPEL**

DECORACION EN:  
PINTURAS - ESTUCOS - PAPEL

**Presupuestos sin compromiso**

Federico Soler, 20 - Teléfono 370 78 02 - El Prat de Llobregat

## El camí dels ametllers

El camí dels ametllers és un camí molt hermós, contemplar tanta blancura fa reviure els nostres cors.

I dóna gust de passar-hi d'en tant en tant per aquest camí, sents unes aromes silvestres de farigola i romaní.

La joventut els agrada gaudir amb tanta bellesa, quan tots van d'excursió amb les seves amiguetes.

I el jovent, entusiasmat, quan veu tanta blancor li diu a la seva amigueta: jo t'estimo de debò.

I segueixen camí enllà fins a trobar la font Santa on es reuniran tots junts per celebrar la diada.

Diada de germanor que la joventut celebra, en companyia de tots celebrarem la nostra festa.

Quan el Sol es va ponent i la festa ja s'ha acabat, acomiadem nostra font Santa el dia bé que hem passat.

I seguim a la tornada, pel camí dels ametllers tanta floreta blanca, qué formosa i bonica és!

L'ametller és un arbre molt valent, que no s'espanta del fred ni de la tramuntana ni del vent.

I mirant-se els ametllers es diuen coses molt dolces, i anem seguint el camí fins arribar a casa nostra.

Els joves i les nenes ja s'ho han dit tot, davant la font Santa, que serà un gran record.

Vicenç Terra

## Viviendo en el odio

*A aquellos jóvenes terroristas inmersos en su cúmulo de pasiones y contradicciones*

A caballo del odio vais corriendo.  
A caballo del odio vais matando.  
A caballo del odio, devastando.  
A caballo del odio, sucumbiendo.

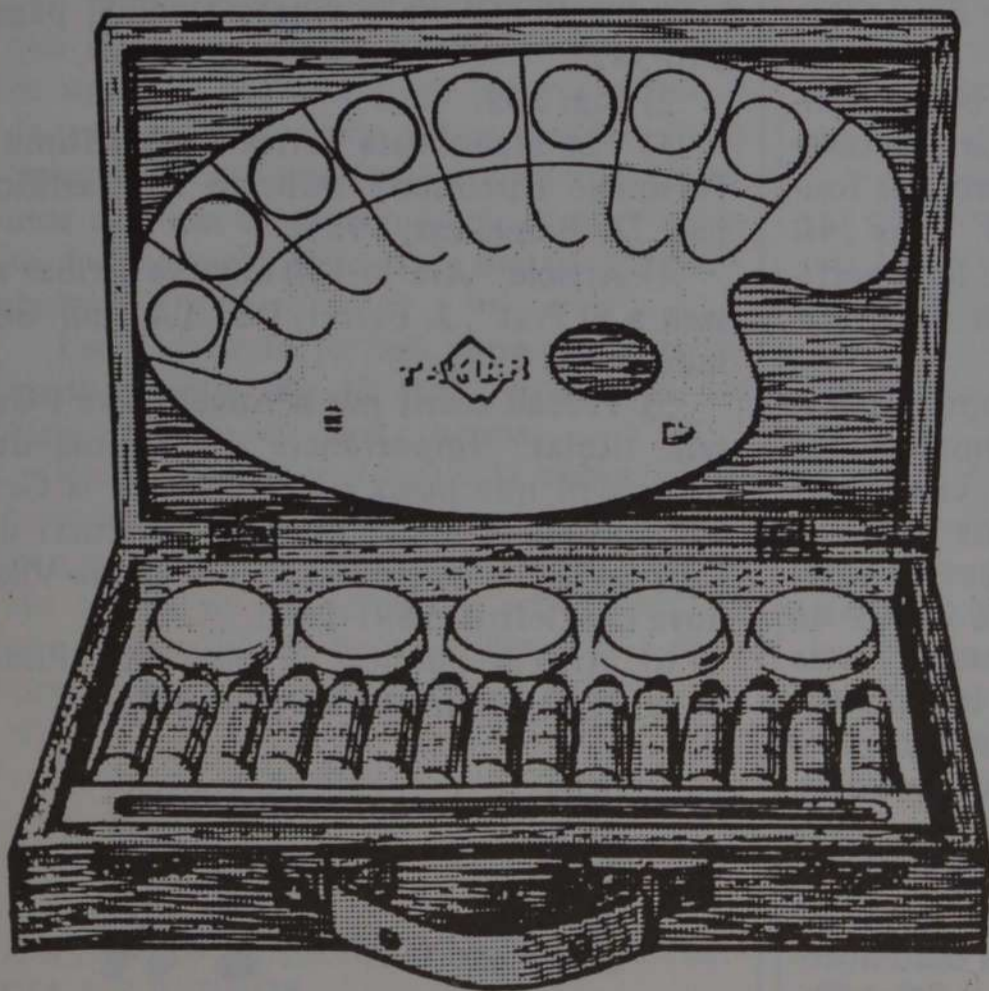
El odio va, sin duda, dirigiendo los crímenes que estáis ejecutando.  
El os irá, también, aniquilando.  
Del modo que matáis iréis muriendo.

“¡Vida por vida!”, el Exodo proclama.  
“¡No matarás!”, el Exodo prescribe.  
Si el Dios de los Ejércitos os llama.

Jesus de Nazaret matar prohíbe.  
(Contradictoria génesis de un drama que la razón humana no concibe)

R. Michavila Brea

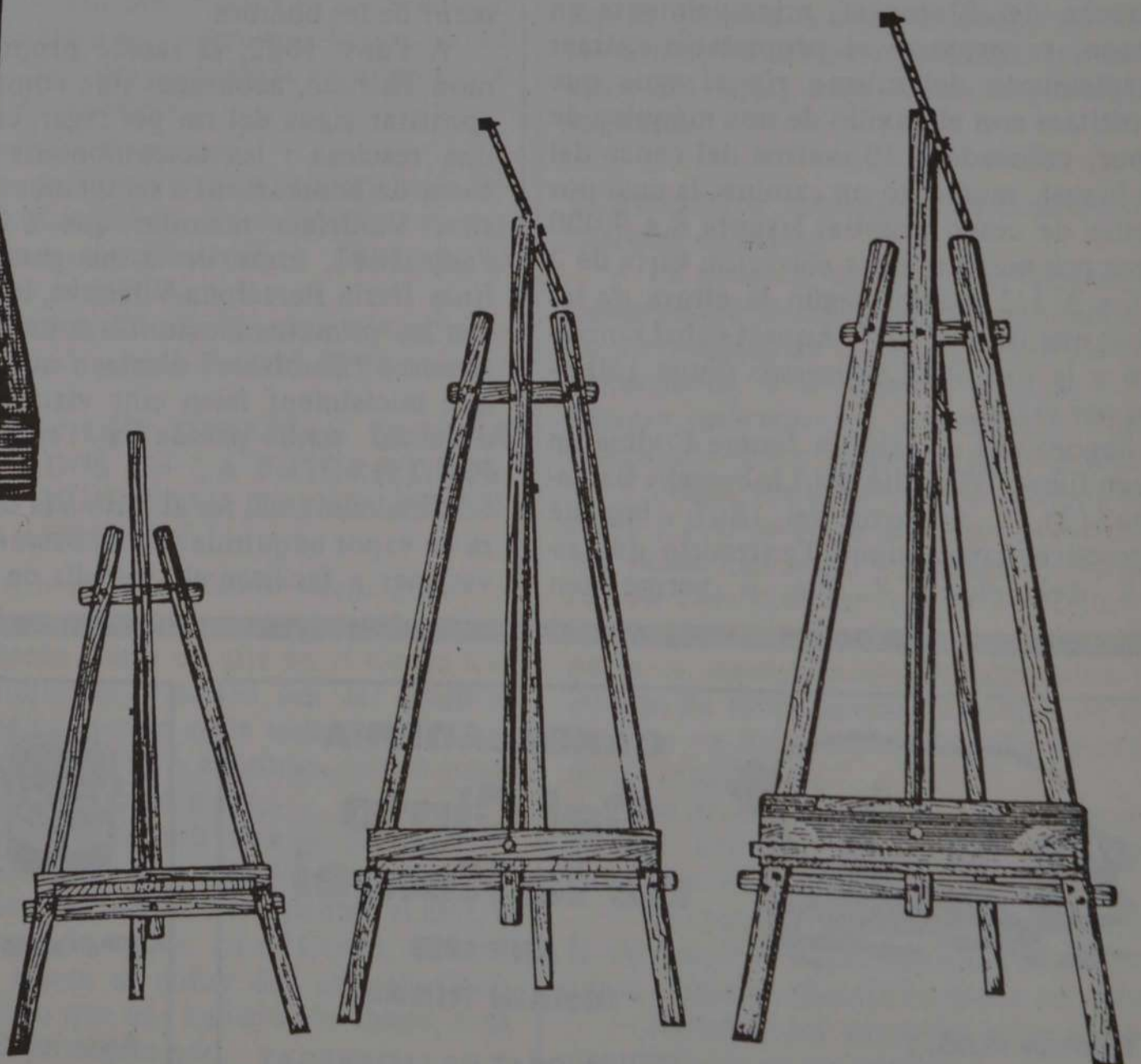
Exodo. cap. 20 ver 13: “no matarás”.  
Exodo. cap. 20 ver. 23: “mas si hubiere muerte, entonces pagarás vida por vida”



a  
**SERVEI  
SECRETARIA**  
*podreu triar!*

CASTILLA 27  
T. 3793749  
EL PRAT

## Pintura i dibuix



## La Metropolitana, instrumento de todos

La Corporación Metropolitana de Barcelona (C.M.B.) vuelve a estar hoy otra vez en boca de todos, siendo como es un organismo desconocido por muchos y conocido por unos pocos que, curiosamente lo hacen desde un plano de profundidad. Estos últimos prefieren utilizar esos conocimientos para muchos y variados intereses.

Intereses que van desde la motivación política, la charlatanería en su más pura expresión, o su utilización como instrumento de especulación.

La C.M.B. se engendró como necesidad de disponer de una legalidad que fuera "polivalente" en el sentido de utilizarlo bajo el prisma y el color que se deseara.

Con la elaboración del Plan Comarcal y el Plan General de Ordenación Urbana y Territorial de la Comarca de Barcelona, planes claramente fundamentados en una pura y simple especulación del terreno, en nombre de una supuesta Ordenación Urbana, surgió la necesidad de ejecutar de forma legal y sin oposición tales medidas. Así nació la C.M.B. en el 1974, culminando así todo un proceso que se inició un 25 de mayo de 1945, cuando se creó la Comisión Superior de Ordenación Provincial de Barcelona, verdadero prelude de la C.M.B.

El centralismo importado de la capital a ciudades como Barcelona, Bilbao o Valencia, sugirieron tal decisión, dado que la burguesía catalana que no tenía suficiente con el trato de favor que recibía por parte del régimen, por sus servicios prestados, entre los que se cuentan los compromisos acordados en plena guerra civil y a espaldas del pueblo como el compromiso de no ingerencia en los métodos de gobernar del franquismo, y a la renuncia a cualquier tentación de carácter nacionalista; optó pues así para empezar a gestionar y especular sobre las necesidades de equipamientos inexistentes como consecuencia de la fuerte emigración y su consabida instalación tanto en el extraradio de la ciudad como en los diferentes municipios que la rodean. Ese es pues el verdadero motivo de tal "engendro", y no como siempre han presentado a la C.M.B. de una necesidad para un orden urbanístico acorde con los intereses generales.

Bilbao y Valencia fueron las ciudades importantes que supieron imponer un rechazo valiente a tal imposición, imposición que con el nombre de "Corporación Metropolitana", anulaba totalmente los

intereses y necesidades de los pueblos que en teoría forman dichas corporaciones.

Se trataba pues de que un organismo dependiente del poder central, al igual que un señor feudal, dispusiera de Hacienda, enseres y derecho de "pernada".

En Barcelona funcionó, y hasta el día de hoy el "engendro" controla más de 400 kilómetros cuadrados, en forma de 27 municipios como: Badalona, Castelldefels, Cornellá, Esplugas, Molins de Rei, Montcada, Montgat, Sant Just, Santa Coloma, El Prat de Llobregat..., etc. además de "incautarse" del 3 por cien de los presupuestos generales municipales de todos los municipios que la componen, y que equivalen a 9.000 millones, más los 4.000 millones asignados por el Estado, procedentes del Fondo de Cooperación Municipal, correspondiente a este año 1984.

En los años 60/70, las movilizaciones populares y luchas obreras se relacionaron estrechamente para combatir el espíritu "depredador" y "especulador" de la C.M.B. conscientes todos de su verdadero significado, que en consecuencia frenaba la acumulación de grandes capitales por parte de la burguesía catalana. Temas como: desvío del Llobregat, ampliación del Aeropuerto, etc., quedaron en suspenso además de conseguir que la Corporación dejara de tener credibilidad y el consiguiente frenazo al deterioro constante de la comarca.

¡Pues bien!, hoy, catorce años después, vuelve a estar de actualidad de la mano socialista que tras adornarla con guirnaldas de Urbanismo y lucas de grandezas seudonacionalistas, al igual que con el franquismo.

Los socialistas pretenden reconvertir (en eso son especialistas) la CMB y utilizarla como contra-poder a la Generalitat (mayoría CiU), siendo como es la C.M.B. mayoría de municipios socialistas, además utilizan el argumento de las futuras Olimpiadas que darían prestigio y capitalidad a Barcelona, no importa el precio si con esto se satisface un nacionalismo intransigente y obsceno detrás de todo el montaje con el mismo denominador: dinero, dinero, dinero...

Pascual Maragall, alcalde hoy de Barcelona, en un alarde de emular al ex-alcalde franquista de Barcelona, José María de Porcioles, dice: "Si este año no conseguimos que se reconozca a la C.M.B. será un hecho grave tanto a nivel político como económi-

co". El asunto de explicar lo que es la C.M.B. está más que explicado". (La Vanguardia, 4-7-84).

La C.M.B., al igual que las demás Corporaciones existentes en el país creadas por el franquismo, para unos intereses determinados, ajenos al pueblo, lejos de desaparecer son hoy reflatadas y potenciadas por unas teóricas fuerzas de izquierda. La lucha por desprendernos del pasado debe ser inmediata y sin tregua, cuidando en no caer en demagogias fáciles de esa clase enquistada en la sociedad llamada "clase política", que por muy diferentes motivos y esgrimiendo argumentaciones varias manifiestan su apoyo, rechazo o reforma de la C.M.B. según sus intereses cuando la verdad es que de lo que se trata es del trozo de pastel a repartir.

J. Mateu

### V PREMI PER A LA PAU

24 D'OCTUBRE DE 1984 —  
DIA DE LES NACIONS UNIDES — 39è ANIVERSARI

#### BASES DEL CONCURS

1. L'Associació per a les Nacions Unides convoca a Espanya, el V Premi per a la Pau per una obra individual o colectiva, una trajectòria personal o d'una entitat que propagui i enalteixi la solució pacífica dels conflictes, en l'esperit dels propòsits i principis de les Nacions Unides, la defensa dels Drets Humans i les llibertats fonamentals.

2. Qualsevol persona o entitat podrà proposar un candidat de nacionalitat espanyola. La proposta haurà de contenir els elements suficients per a permetre el Jurat d'apreciar els mèrits de la candidatura. Les propostes es trametan a l'Associació per a les Nacions Unides a Espanya, carrer de Fontanel·la, 14, 1er, Barcelona-10.

3. El premi és dotat amb 500.000 pessetes.

4. El termini per a la recepció de propostes finirà el 15 d'octubre de 1984.

5. La composició del Jurat es donarà a conèixer el 24 d'octubre de 1984, en l'acte de proclamació del candidat guanyador del premi. El Jurat podrà ésser assistit per un secretariat, amb veu però sense vot, designat per l'Associació per a les Nacions Unides a Espanya.

6. No es mantindrà correspondència sobre el concurs.

7. La participació en el concurs implica l'acceptació d'aquestes bases.

# VINT-I-NOU

MODAS

Carrer del Centre, 29

Telèfon 379 51 95

EL PRAT DE LLOBREGAT

HELADERIA

HORCHATERIA

## LA JIJONENCA

TURRONES ARTESANOS

Avda. Fco. Gallar Monés, 10-12

Teléfono 370 98 51

EL PRAT DE LLOBREGAT

## ¿Hijos de la crisis?

Ahora que ya había comenzado para ellos una paulatina integración, sino plenamente en la idiosincrasia catalana, sí al menos en su calle, en su barrio, en su pueblo y en definitiva en su Cataluña. Porque a pesar de la normalización lingüística, es escaso el catalán que los niños de los barrios dormitorio aprenden, tanto en la escuela como en la calle.

Pues bien, este ha sido el caso de muchos niños nacidos en Catalunya, que debido a la maldita crisis han tenido que truncar su *modus vivendi* y marcharse con sus padres a otros lugares que no siempre han sido sus pueblos de origen.

Más concretamente este ha sido el caso que me ocupa. Tres familias de mi calle (9 niños), que al cerrar la fábrica donde trabajaban sus padres, o tenían que engrosar el ya abultado paro o ser trasladados a otros lugares; como en esta ocasión. Si ya es preocupante para los padres todo el trauma social que supone tener que trasladarse a otro lugar malvendiendo la vivienda que con tanta ilusión y sacrificio pagaron de sus exiguos ahorros a costa de tener que escatimar otras cosas, no lo es menos para los niños que tienen que seguir a sus padres muy a su pesar hacia el nuevo destino.

Estos niños, como otros muchos niños pratenses, desconocían aún quién era "El Torreru" y que el Sr. Joan Vilà Dalmau, cuyo nombre es el de la calle en cuestión, era propietario de esta tierra de aluvi6n, como sus gentes, que hay bajo el asfalto de nuestra calle, y que dicho señor fue alcalde de nuestro Prat, etc.

Pero estos niños sí conocen la cotidiana historia de la calle, porque han nacido en ella y con ella, ya que la primera piedra de la misma fue colocada —obviamente sin séquito ni protocolo— en marzo de 1971 en pleno auge de la especulación de este rico suelo, sobre un campo de alfalfa sin urbanizar, cosa corrientísima por entonces. Era la época de las 48 calles, primer proyecto importante en el que participó el vecindario, pero nosotros aún tuvimos que estar 7 años pisando fango, quizás eso nos hará entender mejor que también somos "la gent del fang".

Pero volviendo a los niños, es indudable que ellos llevarán para siempre grabado en sus retinas las imágenes de su calle, que creció con ellos y en ella jugaron cientos de horas, por tratarse de una calle corta y sin apenas tráfico. En ella vieron y vivieron las pequeñas cosas cotidianas, las vivencias de los personajes candelianos —que haberlos hailos—; lo que sucede es que no siempre hay un Candel que los descubra, o al menos que los plasme en el papel.

Yo que he visto la reacción de esos niños y su deseo de no marcharse, me gustaría introducirme en sus mentes y ver lo que sienten, ya que yo por nada del mundo hubiese querido dejar mi calle en mi infancia a pesar de las adversidades de la vida diaria.

Pero estos niños ya no serán "gent del fang" y habrán perdido parte de sus raíces, porque no es bueno que la gente en su niñez y la juventud sean trasplantados con frecuencia, acabarán siendo hijos de ninguna parte, como sucede a esas personas que por la movilidad o profesión, se sentirán extraños en todas partes, o como mínimo no se sentirán identificados plenamente con tierra alguna. Tal cosa es más fácil que suceda en los hijos de los funcionarios del estado.

Todo esto me trae a la memoria a un conocido que me contaba lamentándose de cómo él no podía decir que éste o aquél era su pueblo, porque nació y se crió en una ciudad marroquí donde sus padres estaban afincados y tuvieron que abandonarla al ser descolonizado Marruecos cuando él era ya casi un adulto. Por eso creo que es importantísimo ser y sentirse de alguna parte.

Valgan estas líneas de modesto homenaje a mis vecinos que pronto lo dejarán de ser y a todos los niños que como ellos se vean obligados a abandonar su tierra y su ambiente. Nos queda la esperanza de la capacidad de adaptación que tiene la niñez.

Teófilo Domínguez

## Si yo fuera «yanki»

— Potenciaría la subida del petróleo para que los europeos financiaran con dólares los aviones que vendemos a los árabes.

— Revitalizaría la tensión Este-Oeste para que los países del Oeste nos compraran el último grito en armamento y los del Este dediquen más presupuesto a armamento y menos a conquistas sociales.

— Animaría a los polacos a rebelarse de la esfera moscovita para que la llama prenda por algún rincón de Europa.

— Instalaría muchos misiles de nuestra fabricación y patente en la mayoría de los países de Europa; financiados en un 80 por ciento por Europeos y el resto por nosotros en concepto de ayuda y cooperación.

— Subiría los tipos de interés para financiar nuestra deuda pública; así, los capitales europeos se desviarían hacia América, no se invertiría en Europa y el dólar estaría por las nubes.

— Concedería a los europeos la indulgencia y gracia plena de no permitir que suba el petróleo árabe durante 5 años; a cambio de que suba el dólar con el que ellos tienen que pagar el petróleo.

— Les daría a los judíos toda la ayuda y apoyo necesario e incondicional para que no cedan un ápice respecto a los árabes. Se trata de una zona petrolífera del Golfo Pérsico donde más nos interesa que la tensión no decaiga.

— Ayudaría a la destrucción del Líbano (la Suiza de Oriente) para que el capital no se canalizara hacia allí y buscara otros lugares más seguros.

— No me importaría lo más mínimo que se desencadenara una tercera guerra mundial sobre teatro europeo. Los beneficios que nosotros sacamos de la Primera y Segunda nos demuestran que eso sería una operación más que rentable.

— Lucharía, rezaría y votaría porque Reagan se presente y sea reelegido nuevamente presidente. Jamás encontraríamos un actor más barato para hacernos un papel tan magistral.

— Obligaría a Nicaragua a vivir en estado de guerra y tensión constante que no le permitiera dedicarse a la promoción y desarrollo de su pueblo; lo contrario podría servir de ejemplo y estímulo a los demás países del Cono Sur con las consiguientes consecuencias para nuestros intereses.

— Tendría buenas relaciones con la China Nacionalista cuando no existiera consumo en la China Comunista. Cambiaría las relaciones cuando éstos se decidan a consumir: son muchos más.

— Apoyaría a Argentina mientras no plantease problemas reivindicativos sobre las estratégicas Malvinas.

— Idem, idem, idem... para España respecto a Gibraltar, Ceuta y Melilla.

— Invadiría Granada, igual que hicimos con la Cuba española, con Puerto Rico, con Filipinas, con... Periódicamente ayudaría a los movimientos de liberación colonial. Es nuestra obligación como paladines y pioneros de la democracia.

— Mentalizaría a los gobernantes del Tercer Mundo en la idea de que es mucho más rentable y eficaz para sentirse fuertes y protegidos, tener un buen avión de combate y algún tanque que 1.000 tractores; aunque valgan igual.

— Convencería a los japoneses para que dedicaran más dinero a armamento y menos a investigación e invasión industrial.

— Preferiría la música de Frank Sinatra al Jazz.

Trisanch

★ ★ ★

### CAMBIOS EN EL AYUNTAMIENTO.—

Pilar Yagüe, concejal comunista del Ayuntamiento, ha sido nombrada Delegada de la Regiduría de Enseñanza, substituyendo al socialista Miguel Angel Claver, quien dimitió de este cargo hace unos dos meses. Yagüe ocupaba hasta ahora la Cartera de Juventud. Para substituirle en este puesto ha sido designada la también comunista Dolors Siles. Los decretos de nombramiento fueron firmados el día 18 de julio por el Alcalde Lluís Tejedor.

## ¿Ampliación? ¡No, gracias!

“EL DIRECTOR DEL AEROPUERTO DE EL PRAT CONSIDERA NECESARIO CONSTRUIR UNA NUEVA PISTA PARA AUMENTAR LA SEGURIDAD...”, (El País, 12 de julio 1984)”.

Estas declaraciones, efectuadas al rotativo barcelonés, por el Sr. Moisés Valdesogo, director del aeropuerto de El Prat, vuelven a ser causa de preocupación para los ciudadanos de El Prat.

De entrada, podrían ser calificadas de mal síntoma, siempre y cuando no sean desmentidas por sus superiores de la Subsecretaría de Aviación Civil (Ministerio de Transportes, Turismo y Comunicaciones), porque quieren decir que el gobierno español todavía no se ha dado cuenta que las cosas no deben plantearse así.

Con sus palabras ha hecho renacer una de las muchas “espadas de Damocles” pendientes sobre las cabezas de los ciudadanos de El Prat. Lejos deben quedar ya, las manifestaciones públicas y no tan públicas, de altos cargos de la Administración, en las cuales se ponía de manifiesto que el aeropuerto de El Prat no necesitaba de más ampliaciones hasta el año 2000, los estudios referentes a la potenciación (aeropuerto Girona-Costa Brava) y construcción de nuevos aeropuertos catalanes (Vallés o Penedés),... el Sr. Valdesogo, lo ha calificado sorprendentemente de “lujo que no nos podemos permitir”. Mientras... continúan encima de la mesa los estudios de la Corporación Metropolitana de Barcelona (¡hasta ahora!) que confirman la no necesidad de dichas ampliaciones, la Conselleria d'Ordenació del Territori de la Generalitat de Catalunya, que tiene competencia sobre la ordenación territorial de Catalunya, todavía no se ha pronunciado.

El Sr. Valdesogo habla como “técnico y profesional de la aviación”. Nosotros como ciudadanos de El Prat consieramos que es intolerable que, para solventar determinados problemas (en aras, eso sí, a determinados “intereses generales”) se sacrifique de nuevo al pueblo de El Prat. La “gran solución”, para el director del aeropuerto es “construir una nueva pista en la zona lindante con el casco urbano”. Es decir que, si ya no causaba suficientes problemas en la actualidad la proximidad del aeropuerto para los pratenses (pista transversal 0220, contaminación acústica grave, el Sr. Valdesogo nos propone uno más; ya que, según él, las molestias que se causan a los vecinos en la actualidad son mínimas, no llegando al 10 por cien. Por eso nos propone eliminar dos barrios de El Prat (la Barceloneta, las Palmeras), aumentando, claro está, “la seguridad y el rendimiento del aeropuerto”, dejando, como no, a nuestro Prat, en una completa y total indefensión, acercando los aviones a tiro de piedra del caso urbano pratense.

Ciertamente es preocupante que, al menos en una primera lectura, las cosas se continúen planteando de la misma forma que hace años.

Nosotros, els Socialistes Independents de El Prat, creemos que ya está bien de tanto mercadeo con los intereses de nuestros conciudadanos, que nunca han de verse supeditados a unos determinados intereses de no sabemos quiénes.

El Ayuntamiento de El Prat, del cual nosotros formamos parte, se ha pronunciado en innumerables ocasiones sobre el tema, lo sabía muy bien el Sr. Pellegrero, mostrando una clara y tajante oposición a la ampliación, exigiendo la revisión del plan director del aeropuerto.

El anterior director del aeropuerto, el Sr. Pellegrero, sabe muy bien que sus ideas “técnico-profesionales” sobre la expansión del aeropuerto, nunca fueron gratas para los ciudadanos de El Prat; usted, Sr. Valdesogo, con sus últimas declaraciones empieza a ser “persona non grata” para los INTERESES GENERALES del pueblo de El Prat.

Ramon Arcarons i Simon  
Juan Cermeron i Soria  
Enrique Montoya i Rodríguez  
Grup Municipal dels  
Socialistes Independents. El Prat

## Ja és Institut

ORDRE de 20 de març de 1984, per la qual s'atorguen subvencions per a obres de transformació, ampliació i nova construcció de centres docents privats d'Educació General Bàsica.

Per Ordre d'1 de juny de 1981 (D.L.G.C. núm. 136, de 19 de juny), s'obri convocatòria de subvencions per a obres en centres docents privats d'Educació General Bàsica. Realitzats els tràmits corresponents i supervisats i esmenats els diferents projectes tècnics presentats, és procedent de resoldre l'esmentada convocatòria, tot fixant les quantitats que corresponen a cada centre beneficiari.

Per la qual cosa, d'acord amb el Dretet 488/1973, d'1 de març, les Ordres de 22 de gener de 1976 i d'1 de juny de 1981 i l'altra normativa aplicable,

ANNEX. Serveis Territorials de Barcelona

– Institut de Formació Professional del Prat de Llobregat, ubicat al carrer Josep Farrés Poch, 9.

– Institut de Formació Professional de Viladecans, ubicat al carrer Bertran i Musitu, 31.



MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA  
PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

**muebles Iglesias**

Avda. del Canal, 180 y Eusebio Beltrán y Serra, 9-11  
Teléfono 379 18 73  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**metalco s.a**

ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

Ronda Ponent, s/n.  
(frente Terlenka)  
Teléfono 379 65 51\*  
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARIO DE VENTAS:  
8.30 a 19 h. ininterrumpido

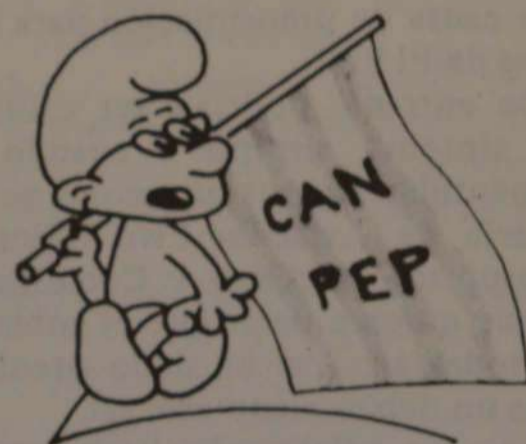


*Pastisseria*  
**Jardi**

d'en  
**J. Torren**

Jaume Casanovas, 169 - Tel. 379 33 45  
Carretera Marina, 43 - Tel. 370 22 01  
EL PRAT DE LLOBREGAT

**menjars**



Especialitat en carns a la brasa

Av. 11 de Setembre, 231-233 - Telèfon 379 13 24  
EL PRAT

**BAR RESTAURANTE AYAMONTE**

Salón para  
**BODAS**  
**BAUTIZOS**  
**COMUNIONES**



Av. Remolar, 99-101  
Teléfono 370 10 51  
EL PRAT

**JUDO-NIPPON-PRAT**

柔道  
日本



JUDO Y JIU-JITSU  
KUNG-FU CROP  
DEF. PERSONAL SAMURAI  
GIMNASIA  
SAUNA FILANDESA  
SALA DE PESAS  
SALA DE SQUASH

Castilla, 52-54 - Tel. 370 58 52  
EL PRAT DE LLOBREGAT

CLASES: Para ambos sexos  
Infantiles y adultos

INFORMACION DE 5 A 9

SIEMENS

Ver y oír al mundo...  
**Siemens VIDEOCORD**  
**FM 355 DE LUXE**



**HEGAR RADIO**

ELECTRODOMESTICOS - SONIDO E IMAGEN  
ARTICULOS DE REGALO - LISTAS DE BODA

Avda. Virgen de Montserrat, 115 - Teléfono 379 08 50  
EL PRAT DE LLOBREGAT

**DISTRIBUIDOR EXCLUSIVO**

Imitado, sí.  
Igualado, nunca



**Brundt**  
...a distancia

## Carta abierta al Sr. Alcalde

Como vecino y comerciante de esta población quiero relatar los hechos acaecidos en la noche del día 2 de los corrientes: sobre las 12,30 de la noche del día mencionado anteriormente, cuando nos encontrábamos (mi mujer, mi hijo y yo) en el bar de mi propiedad, sito en la calle Gallart Monés haciendo la limpieza, con las puertas a media altura, fuimos sorprendidos por dos encapuchados que esgrimiento sendas navajas y colocando una sobre el cuello de mi hijo, (tiene 8 años), nos amenazaron con clavar la navaja al niño si no les dábamos todo el dinero de la caja. El suceso, por suerte, no tuvo consecuencias para mi hijo ya que les dimos el dinero.

Ahora, quiero dirigirme al Sr. Alcalde y decirle que ¡ya está bien!, que si no es capaz de dar seguridad a los ciudadanos que se dedique a otra cosa. Sobre este asunto, tanto vecinos como comerciantes de la calle Gallart Monés, hemos pedido hasta la saciedad a este Ayuntamiento una mayor vigilancia para esta zona que, sobre todo a ciertas horas de la tarde y de la noche, cuenta con mayor afluencia de personas, sin embargo por aquí no aparece un guardia ni en sueños.

Es lamentable que una población con 70.000 habitantes cuente con tres guardias urbanos a partir de las 10 de la noche y es más grave que un alcalde democrático no dé la cara cuando se le piden entrevistas para buscar soluciones a problemas que atañen a toda la población. Y así, mientras él va por la calle con uno o dos guardias para su seguridad personal, los demás ciudadanos nos encontramos deprotegidos por falta de no sé qué medios ante un número, cada vez más alto, de delincuentes y gente de mal convivir.

**Antonio Roncero Chamorro**  
Comerciante de El Prat de Llobregat

## La sala de espera

Radiadores oxidados, billetes, colillas, vidrios que pocas veces han sido limpiados, papeleras lagrimosas de líquidos que han dejado su seca y pastosa huella.

Los asientos acumulan las capas de los años como los árboles añaden un espesor más a su anillo para enseñarnos la edad; el techo amarillo de tiempo, sólo se ve blanco y limpio en aquellas pequeñas zonas donde las goteras, que también las hay, lo han lavado.

La pared... bueno, creo que si no hay nadie pegado a ella es porque nadie se habrá atrevido a apoyarse.

Lo más grave de todo este asunto es que no se trata del posible inicio de una novela negra sino de la descripción "in situ" de la sala de espera de la estación de RENFE en El Prat.

¿Será que con tanto déficit no les queda para la mujer de la limpieza?... No lo sé ni me importa, pero no se puede consentir un grado de dejadez tal en un transporte público. Vayan y vean.—J.F.

## Carta a quien proceda

# La amenaza de Urprasa sobre el «Club Nàutic Prat»

Amigo lector:

El pasado año DELTA dedicó uno de sus editoriales al candente tema de la posible desaparición del "Club Nàutic Prat". Lo que sólo era un temor se va convirtiendo —gracias a la sentencia del juez de nuestra población— en una presumible realidad y sólo si el recurso presentado a superiores instancias por el Club prosperase favorablemente podría evitarse lo que por el momento parece inevitable.

Urprasa, la empresa demandante, ha conseguido su primera victoria: el reconocimiento de que los terrenos que ocupa el Club Nàutic Prat fueron cedidos, en su día a precario, y lo que es peor, que los inquilinos —si alguien no lo remedia— serán desahuciados.

La ley seguirá su curso y si la sentencia es confirmada y —como es presumible— no existe avenencia por ambas partes litigantes, el Club Nàutic Prat tendrá que buscar otro emplazamiento adquiriendo nuevos terrenos, en alquiler —lo que es muy difícil— o bien en propiedad.

Para colmo de desdichas, la Base Náutica solicitada por el Club, cuyo enclave entra dentro de la Zona Marítimo-Terrestre, y cuya solicitud estaba en período de exposición en el Boletín Oficial de la Provincia, ha sufrido la interferencia y la oposición de Urprasa quien ha impugnado dicha petición de concesión, quedando pendiente de solución el tema por parte de las autoridades competentes.

No cabe ninguna duda de que la potencia económica de Urprasa no sólo pretende el desahucio de sus inquilinos, si no que intenta, por todos los medios a su alcance, barrer de una forma total el nombre del Club Nàutic Prat. Ello no es nada novedoso ya que tenemos sobrada experiencia de sus "influencias" con el poder público en pasadas épocas. Urprasa fue la que consiguió borrar literalmente del mapa el estany de L'Illa para emplazar encima del mismo el camping Cala-Gogó quien junto con la polémica Pineda y los terrenos donde está ubicado nuestro Club, configura una más de sus numerosas propiedades.

En definitiva, el futuro del Club Nàutic Prat está seriamente amenazado, sólo nos resta esperar que tanto la Generalitat, como el Ayuntamiento y los estamentos oficiales deportivos correspondientes le den la ayuda precisa para que no desaparezca. Sería lamentable, muy lamentable, que más de 36 años de historia deportiva fueran borrados por los intereses concretos de una empresa como Urprasa.

**Jaume Monés Albet**



# 30 DIES A EL PRAT

## Festa Major Cultural

“Ara com ara, som un poble amb dues festes majors, una a l'inici de l'estiu i l'altra a la tardor”, deia en la seva salutació el Batlle de la població, Lluís Tejedor, en el programa de les festes de Sant Pere i Sant Pau que certament ha esdevingut una vertadera festa major.

Molts han estat els actes i no els enumerarem pas aquí, doncs resultaria un xic feixuc. Tan sols direm que amb l'ajut de l'esplèndid sol i l'agradable frescor de la nit tots els barris han viscut amb més o menys intensitat aquestes festes que s'iniciaren amb el pregó que com ja dèiem pronuncià en Paco Candel i que degut a la seva extensió, tal vegada per suplir el quasi telegràfic d'en Ovidi Montllor durant la festa major passada, no reproduïrem en la seva totalitat, i continuaren amb les típiques fogueres de Sant Joan i els balls i els jocs per a la mainada, les sardanes, concursos de tot tipus, teatre, jazz, amb tres extraordinaris concerts als jardins del Fondo d'en Peixo, marc extraordinari per aquest tipus d'actes, simultànies d'escacs, competicions esportives, actes religiosos, cantades d'havaneres i la gran marathón musical del diumenge dia 1 de juliol, amb el Festival de Música Popular al Delta del Llobregat. Tampoc no hi mancaren monumentals paelles d'ar-ròs, acuradament preparades per en Roman a les cases jardí, a la Barceloneta i al Centre Artesà, exposicions de pintura, dibuix, fotografia, etc., etc.

En conjunt han resultat força participades i animades, tot i les dificultats que un poble com el nostre presenta en programar actes d'aquests tipus. La manca d'arrelament d'una majoria de ciutadans, la proximitat amb Barcelona, la poca o nul·la tradició, la televisió, etc., etc. sens dubte són factors que juguen en contra i cal un gran esforç per trencar tots aquests inconvenients, un treball del que l'Ajuntament n'és responsable, però del que les entitats i AA.VV. no en poden pas defugir.

La festa major cultural avui per avui ja és un fet i El Prat, com diu el nostre batlle, ja té dues festes majors, però cal pensar, com ja he dit altres vegades, a potenciar la Fira Avícola i culminar el cicle de festes majors convertint-la en una vertadera festa major d'hivern o si no tenim el perill que se'ns quedi a les mans malgrat l'interès de l'Ajuntament, la Diputació i la Generalitat a defensar la raça.—J.G.



Paco Candel pregonà la cultura a El Prat.



Una hoguera de San Juan en la Avda. Apeles Mestres, fue una auténtica falla realizada por el Sr. José Gálvez. Fotos: Sardá



# 30 DIES A EL PRAT

## FESTES DE SANT PERE I SANT PAU

### DIA DE LA



### PARROQUIA

Amb motiu de la festivitat dels sants Pere i Pau, patrons d'El Prat i de la parròquia, aquesta ha renovat el costum de celebrar el "dia de la parròquia" amb un seguit d'actes que s'iniciaren la vigília amb la celebració d'unes solemnes vespres a la cripta del temple. El dia de Sant Pere se celebrà la missa solemne concelebrada per deu sacerdots i presidida per l'Excm. Sr. Cardenal-Arquebisbe de Barcelona, Dr. Narcís Jubany, que administrà el sagrament de la confirmació a més de vuitanta nois i noies d'El Prat. A l'acte hi assistiren diversos representants de l'Ajuntament, així com el comissari en cap, el capità i tinent de la Policia Nacional i el cap del destacament de l'exèrcit de l'Aire en representació del general Pascual, cap del Sector Aeri de Catalunya. En acabar la cerimònia religiosa i als locals de la cripta fou servit un aperitiu per festejar la festa de la parròquia i la culminació de dos anys de treball dels que foren confirmats procedents del sector Marina, de Sant Cosme i de Sant Pere.

Els actes del dia de la parròquia finalitzaren amb un extraordinari concert a càrrec de l'Agrupació Polifònica de Vilafranca, que dirigeix en Xavier Cervera. Malgrat la intensa activitat especialment musical

d'aquell cap de setmana, prop de dues-centes persones hi assistiren i la majoria d'elles ja havien assistit al concert del matí a l'Artesà i al de la tarda, i certament no se'n

penediren pas, doncs la qualitat de la coral i la seva cura en escollir el repertori feren que malgrat la intensa calor, tothom passés una estona molt agradable. Aquest concert fou patrocinat per la Caixa d'Estalvis del Penedès i fou la traca final del "dia més llarg" musicalment parlant a El Prat, més de vuit hores de música de qualitat, matí, tarda i nit, rondalles, bandes i corals, música pertot arreu. Música del poble i pel poble. Podríem dir que encara que fora de programa aquest concert fou el "pinyolet" del I Festival de música del delta del Llobregat.

En la celebració d'aquest recuperat "dia de la parròquia" s'ha fet palès un cop més no tan sols la generositat de la feligresia en la collecta extraordinària, sinó i molt especialment la recuperació de la unitat i la bona harmonia entre els feligresos i entre les dues parròquies. Que duri per molts anys.

J.G.F.

L'Agrupació Polifònica de Vilafranca, el "pinyol" de la marathón musical d'El Prat.



Antenas Colectivas  
Porteros Electrónicos  
Alarmas Antirrobo

Av. Montserrat, 233-235 - Tel. 379 18 29 - EL PRAT

# AUTO MARINA



COMPRA-VENTA  
DE AUTOMOVILES

Carretera de La Marina, 16  
Teléfono 370 74 01  
EL PRAT DE LLOBREGAT

# 30 DIES A EL PRAT



*podreu triar!*

## Colors a l'oli



**TAKER**



**LA PAJARITA**

PINTURA SUPER-PLASTICA

**SERVEI SECRETARIA**

Castella, 27 Tel. 379 37 49 EL PRAT

## PRESENTACIO A SABADELL DEL LLIBRE DE JOSEP M. ESPINAS, "APRENDRE A CONVIURE. REFLEXIONS SOBRE CIVILITAT"

Aquest llibre és fruit d'una iniciativa de la Caixa d'Estalvis de Sabadell amb motiu del seu 12è aniversari i ha merescut l'honor patricini de la Sots-Direcció General d'Acció Cívica de la Generalitat de Catalunya.

### UN LLIBRE UTIL DES DE LA PRIMERA PAGINA

Amb "Aprendre a conviure. Reflexions sobre civilitat", Josep Maria Espinàs i Massip ha escrit un llibre, la utilitat del qual queda perfectament palesa a partir de les mateixes planes introductòries. Una utilitat d'ús personal però també social, perquè això de la civilitat és cosa de tots, de cadascú i del proïsme. Ho diu ben clar l'autor:

"Jo no sóc psicòleg, ni sociòleg, ni professor d'ètica, com no ho són la immensa majoria dels lectors d'aquestes pàgines; i si com a ciutadà corrent reconec que m'ha servit pensar en aquests temes, he de creure que també els altres ciutadans normals poden treure'n profit".

Es tracta d'un llibre d'enfocament ben original, que estableix una comunicació molt directa i viva amb el lector i que fa que l'escriptor i el receptor o lector del treball connectin intensament. Per a Espinàs això de la civilitat comença a funcionar tan bon punt hom es planteja la necessitat de pensar-hi.

L'escriptor no desqualifica ningú, no dogmatitza mai sobre això o allò. Exposa simplement les seves raons, de manera que el diàleg esdevé una dinàmica de preguntes i respostes, sense recriminacions ni fidelitats forassenyades o tabús de cap mena, sense "partis pris", ni la més lleugera insinuació que pugui ferir idees basades en sentiments religiosos...

Espinàs guia el lector per un ampli ventall de la conducta humanadavant situacions i condicions molt diverses. Una simple ullada a l'índex ho ve a demostrar. Analitza el fenomen de la civilitat a la llum d'onze apartats prou definidors i significatius com per poder dibuixar una situació de lloc de fin on arriba —fins on hauria d'arribar— la civilitat: nosaltres i els objectes, evolució del nucli familiar, la parella, els pares i els fills, relacions veïnals i familiars, relacions a l'escola, amb els amics, coneguts i desconeguts, civilitat social, amb els qui no són de la nostra "tribu", i amb la comunitat.

Com es pot observar, gairebé no hi manca res, pel que fa a relacions de l'home envers els altres i envers ell mateix, els dos grans estadis on tot home s'ha de comportar civilment. I la veritat és que l'autor, tot reflexionant-hi, ens ajuda a fer-ho també nosaltres.

## FESTA MAJOR 84

Quan aquest número de DELTA surti al carrer, el programa d'actes de la Festa Major de setembre, la dels Sants Cosme i Damià, co-patrons d'El Prat, ja estarà gairebé enllestit. Com és costum, en el nostre proper número de setembre ja donarem complida informació del programa, però avui ja podem avançar alguns detalls que semblen ja segurs.

En primer lloc sembla ser que els regidors encarregats del tema han decidit encomanar la confecció del programa a un professional o almenys a un expert en lloc d'aprofitar el dibuix guanyador del concurs infantil com es va fer l'any passat, per evitar, segons diuen, que resulti excessivament infantil i repetitiu. El tema no té més problema que tal vegada el disgust de l'autora davant el canvi d'actitud, ja que ni per part dels organitzadors ni per part de l'Ajuntament hi havia cap compromís formal en aquest sentit.

Pel que fa al pregó s'havia parlat que en Rafael Alberti fos el pregoner, però anteriors compromisos li ho impedeixen i sortosament aquesta circumstància farà que es retorni a l'antic costum que el pregoner sigui algú d'El Prat, doncs segons sembla ja és confirmat que el Grup d'Estudis Pratencs siguin els encarregats d'anunciar-nos les excel·lències de la festa el dia 22 de setembre a les vuit del vespre a la Casa de la Vila.

Resten encara molts caps per lligar, especialment pel que fa a la programa-

ció de les entitats, però pel que fa referència a les estrictament municipals, ja és segura l'actuació d'en Joan Manuel Serrat el dia 26 al camp de futbol del Fondo d'en Peixo, el castell de focs al mateix lloc el dia 29, la cursa popular el dia 30, les actuacions a Sant Cosme i al Centre Artesà del grup teatral "Kaddish", l'actuació a Sant Cosme de l'actor Armando Aguirre amb uns monòlegs del "Misterio Bufo" de Darío Fo, el ball del dia 29 a la nit a la Plaça Catalunya amb l'orquestra salsera "La Bomba", l'actuació de l'orquestra Mondragón, els Platers, orquestra "Crema", Lola y Manuel, Parrita, Romeros de la Puebla, la representació a la Plaça de la Vila la nit del dia 27 de la sarsuela "Los Gavilanes" i possiblement un vall vuitcentista a càrrec de la cobla "Principal de Barcelona" a la mateixa plaça la nit del diumenge 23, així com ballades de sardanes la nit del 22 i el dia 26 al migdia.

Tampoc no hi mancarà la xarxa d'altaveus que enguany complirà la seva quaranta edició i els cercaviles i festivals per a la mainada.

Sembla, però, que per part del municipi hi hagi un cert interès a capitalitzar la festa deixant altres dates com pot ser Sant Pere a la iniciativa de les entitats. Tal vegada sigui aquest un camí per potenciar les festes de barri. Ja ho veurem.

J. Gili Farres

## Noces d'or

Coincidint amb la festivitats de Sant Joan, el matrimoni Giralt-Mas celebrà el cinquantè aniversari del seu casament. En Joan Giralt i la seva esposa Carme Mas assistiren acompanyats de la seva família a la missa d'una a la parròquia, que presidí Mn. Lluís, i en la que el cor parroquial interpretà algunes peces així com la seva neboda Conxita, organista de la parròquia, aquesta vegada amb el violoncel·lo que interpretà "El Cant dels Ocells". Tot seguit i com sol ser ritual, s'aplegaren en un àpat familiar en un reconegut restaurant local.

Com sempre des d'aquestes planes la nostra més cordial felicitació, que fem extensiva a tots aquells matrimonis que enguany celebrin les noces d'or o d'argent i dels que no en tenim coneixement. A tots moltes felicitats.



## Enllaç

El propassat dijous dia 12 de juliol a la cripta d'en Gaudí de la Colònia Güell contragueren sant matrimoni en Pau Ribas, regidor municipal del grup CiU, i la senyoreta Pepita Arasa. Malgrat l'adagi que diu que pel juliol ni dona ni cargol, tant en Pau com la Petita han estat valents i han decidit emparar-se en la segona part de l'adagi que diu: "cargol i dona tot l'any és bona". Que sigueu molt feliços és el nostre desig des d'aquestes planes de DELTA.



**PEDRO Sports**  
ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos  
Accesorios, Reparaciones  
Cebos vivos para pesca  
Tramitaciones, Permisos Licencias

Calle Navarra, 4  
Teléf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

PRUEBE



SUERTE

Q

H

EL PRAT DE LLOBREGAT  
JUNTO FARMACIA

Sábados de 9 a 19 horas

# Confecciones Leonora

Gran surtido  
en lanas

Se dirigen labores

ENRIQUE MORERA, 33 - TELEF. 379 02 94 - EL PRAT DE LLOBREGAT

## Calzados

# SANTOS

Jaime Casanovas, 135 - Barcelona, 19-23 - Avda. Virgen de Montserrat - EL PRAT  
(Esquina Castilla) (Esquina Gallart Monés)

Avgda. 11 de Setembre, 31 - SANT BOI



SERVICIO OFICIAL

SERVICIO GRUA PERMANENTE

# ▲ CITROËN ▲

Teléfonos 379 16 55

379 32 23

370 23 00

TALLERES J. GARCIA

Catalunya, 59-61

EL PRAT

# 30 DIES A EL PRAT

DETENIDOS DOS MALHECHORES QUE ROBARON DOCE MILLONES

## Efectiva actuación de la Comisaría de El Prat

Unos doce millones de valor tenían los objetos recuperados por funcionarios de la comisaría de policía de El Prat procedentes de un robo-secuestro realizado por dos individuos el pasado día 11 de julio —miércoles—. Relojes, abrigos de piel, trofeos deportivos y un programador eran los objetos que formaban el botín recuperado el mismo día de su robo. Los dos secuestradores fueron detenidos los días 11 y 12, miércoles y jueves respectivamente, en los términos municipales de El Prat y Sant Boi.

Los hechos ocurrieron el miércoles por la mañana. Francisco Téllez de Torres, transportista de la empresa Cuallador, S.A., fue secuestrado en el cruce de las calles Enrique Granados-Córcega, de Barcelona. Los secuestradores eran dos individuos jóvenes, uno de los cuales fue reconocido por el conductor ya que, según parece, había trabajado en la misma empresa a la que entonces robaba. Los secuestradores, a cara descubierta, obligaron a Francisco Téllez a dirigir la furgoneta de la empresa —una DKW matrícula B-1038-FM— hacia Poble Nou. Una vez allí le obligaron, amenazándole con navajas, a que les dejase el volante del vehículo. Seguidamente los secuestradores dirigieron la furgoneta hacia El Prat y, más concretamente a una charca que está situada entre la carretera de Sant Boi y los almacenes Pryca.

Una vez llegaron, los secuestradores descargaron una pequeña parte de la mercancía robada —según el transportista el valor total era de 200 millones de pesetas— y la taparon con ramas y hojas de árboles. Seguidamente se dirigieron hacia Pryca y allí bajó de la furgoneta uno de los ladrones. El otro ladrón —que era el reconocido por el transportista— regresó con Francisco Téllez al cruce de Enrique Granados y Córcega. Una vez allí indicó al conductor que no avisase a la policía porque si no le mataría. A continuación tomó su coche, un Ford Fiesta rojo de matrícula B-8212-CW, para poder ir a recoger la mercancía robada y a su compañero.

### BOTIN ESCONDIDO CERCA DE PRYCA

Francisco Téllez, haciendo caso omiso a las instrucciones dadas por su secuestrador, denunció los hechos en la comisaría más cercana. Desde ésta telefoneó a la de El



Prat ya que el robo se realizó en nuestra población. Eran las tres de la tarde. Inmediatamente funcionarios de la comisaría pratense se dirigieron al lugar indicado, cerca de Pryca. Allí rodearon a un hombre joven, de veinticuatro años, que se encontraba cerca del botín. El joven no se resistió, pero indicó que lo que él estaba haciendo era robar alcachofas. Este joven se llama César López Díaz, vecino del barrio Cinco Rosas de Sant Boi. Contaba con antecedentes penales por tráfico de drogas. La navaja con la que amenazó al transportista no la llevaba encima en el momento de su detención.

Todo esto ocurrió el miércoles. El recuento de las joyas robadas empezó el mismo día. Sin embargo, aún no se había detenido al otro individuo implicado en los hechos. Ese joven era el que el transportista había reconocido. Se conocían sus datos y sólo había que esperar a cogerlo en el momento oportuno. Este fue al día siguiente al mediodía. Nuevamente funcionarios de la comisaría pratense, junto con la colaboración de la comisaría de Sant Boi, apresaron a Raimundo Guillermo Muñoz, de 27 años, también vecino de la misma localidad. Según parece tampoco llevaba el arma

con la que amenazó a Francisco Téllez. En el momento de su detención no opuso resistencia alguna.

El material confiscado fue trabajoso de evaluar. Relojes de toda clase —oro, de cocina, de cuarzo, etc.—, de tres conocidas marcas: Seiko, Pulsar y Sanyo; diversos abrigos de piel, pequeñas copas doradas y plateadas destinadas a ser trofeos deportivos y un programador de ordenador fueron los objetos encontrados. La anécdota curiosa de los hechos está en que la cantidad robada —unos doce millones de pesetas, aproximadamente— no fue más porque la capacidad del maletero del vehículo Ford Fiesta que debían utilizar para transportar la mercancía robada, no era mayor.

El comisario de El Prat, Atilano Montoya, mostraba en su rostro huellas de cansancio, al igual que sus hombres, a causa de la gran tensión producida los dos días en que se dieron los hechos delictivos. El cansancio venía sobretodo del lento y minucioso recuento de los objetos robados debido a su pequeño tamaño. La satisfacción era, a pesar de todo, evidente en la comisaría pratense. El trabajo de acción ya había terminado. Sólo quedaban los dificultosos y lentos trámites burocráticos.

Venta de materiales para la construcción  
Azulejos, Sanitarios y Grifería

### Materiales EL PRAT

Colocación de techos de escayola

Carretera Marina, 71

Telefono 379 39 24

EL PRAT DE LLOBREGAT

### TRANSPORTES

## SALVADOR GARCIA

CAMIONES GRUA, PULPO Y DEMAS SERVICIOS

Coronel Sanfeliu, 66

Tels. 379 21 18 - 379 40 06

El Prat

## Segundas Jornadas del Niño y la Escuela

Del 4 al 8 del mes de junio del presente año, han tenido lugar en nuestra población las Segundas Jornadas de el Niño y la Escuela - Jornadas Críticas que, a diferencia de las primeras, celebradas el año anterior, han intentado tener un carácter de participación y de pluralidad.

Durante los cinco días de su duración, padres, maestros, administración y personas interesadas por los problemas educativos han estado dialogando en torno a temas tanto de carácter general (por ejemplo la Normalización Lingüística), como específicamente locales (como la problemática de las A.P.A. o el fracaso escolar).

Como viene siendo costumbre en los eventos ciudadanos de este tipo, desgraciadamente el número de asistentes no ha sido elevado, exceptuando la jornada celebrada en el colegio público Jacint Verdaguer, aunque también hay que decir, en honor a la verdad, que los asistentes, aunque generalmente pocos en número, sí han brillado en la calidad y cantidad de aportaciones.

Dejando aparte estos hechos, pasamos seguidamente a la síntesis del contenido de estas Jornadas.

### PRIMERA JORNADA: EL INSTITUTO DE B.U.P.

El Sr. Codina, Director del Instituto, efectuó una exposición del actual momento físico y pedagógico del Centro. Señaló la precariedad de medios y condiciones en que se trabaja y que limita ya, de entrada, la calidad de la enseñanza. De otra parte, hizo alusión al actual problema de desmoralización general como principal motivo de la poca participación.

En cuanto al tema tan importante de los niveles se dejó bien patente la poca preparación con que, en algunos casos, se accede al Instituto, del descenso de población estudiantil a lo largo de los años (número que comienza-número que acaba) de los problemas que ofrece luego la entrada en la Universidad, etc. Como intento de dar una primera solución a este aspecto, se convino en la necesidad de que, por una parte, el tutot de B.U.P. reconociera y valorara al niño a partir del Registro del Alumno, como primer paso, y, por otra parte, que existieran unas reuniones programadas de nivel, a lo largo del curso de E.G.B. - F.P. - B.U.P., con objeto de ensamblar los ámbitos y priorizar contenidos educativos.

### 2 JORNADA: PSICOMOTRICIDAD

En este día se llevó a cabo una charla monográfica. Dos educadores del Colegio de Educación Especial San Isidro, los señores Rodolfo Bueno y Josep Ma. Rius, expusieron tanto los aspectos teóricos de lo que es realmente Psicomotricidad, como de

los prácticos, utilizando films y diapositivas, de lo que es su trabajo habitual. No podemos ofrecer conclusiones, ya que estrictamente no las ha habido (en el sentido de crítica y alternativas). El tema, monográfico, no lo permite. Sí hay que señalar la buena aceptación que tuvo entre el público asistente; las preguntas y cuestiones que se plantearon nos indican el interés de la problemática presentada.

### 3 JORNADA: LOS PADRES

La participación aquí, fue muy numerosa. Hay que decir que se rompieron todas las previsiones de asistencia, aunque momentos antes se supiera que el Inspector estaba enfermo y no podía acudir.

Tomando la palabra el Sr. Cermerón, se realizó una exposición de lo que es la forma de participación de los padres en el momento actual, en los centros y de cómo debiera ser. Se abogó por la creación, a nivel local, de una Escuela de Padres que permitiera ofrecer a estos un conocimiento de lo que se realiza en los Centros y de su forma de actuación al respecto; la idea fue bien acogida, ya que la desinformación en materia escolar produce en muchos casos desinterés o críticas.

Seguidamente surgió un debate entre el público asistente en el que quedaron expuestos algunos hechos como el obstáculo que parece existe entre padres y maestros. Hay que mencionar que un sector de padres allí asistentes deseó dejar evidente sus quejas por el mal funcionamiento de algunos colegios e incluso por el mal trabajo de algunos maestros.

### 4 JORNADA: EL INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL

Los representantes del colectivo de profesores del Instituto de F.P. tomaron la palabra y efectuaron un equilibrado repaso de la actual situación físico-pedagógica del Centro. De lo expuesto merecen la pena subrayarse algunos extremos. De entrada, hay que señalar que la problemática en F.P. es común a la de B.U.P., aunque entraña algunas peculiaridades. En F.P. se debe tanto preparar al chico para el trabajo como para el ocio. Si a esto añadimos la edad difícil de los muchachos y el ritmo cambiante de nuestra sociedad se llegará a la conclusión de que el panorama es harto complejo.

En cuanto a los propios educadores de F.P. se extrajeron tres importantes conclusiones. El chico que llega al Centro está falto de conocimientos escolares (muy inferior al de B.U.P.); a esto hay que añadir el hecho de que comúnmente a nivel familiar existe una carencia de medios y/o una falta de motivación desde edad muy

temprana, que potencien los hábitos de estudio; finalmente se nota una falta de reciclaje en el profesorado en cuanto a los ámbitos psicológico y pedagógico, necesario si tenemos en cuenta a la población, conflictiva, a la que dedican su trabajo.

Se abogó por una mayor coordinación entre F.P. y B.U.P., Institutos que, aunque cercanos geográficamente, se encuentran alejados en la relación. También por la creación en los centros educativos de Consejos de Orientación que clarifiquen y aconsejen el presente y futuro de los niños.

### 5 JORNADA: LA NORMALIZACION LINGUISTICA

Como cierre de estas Jornadas se llevó a cabo la exposición de lo que es Normalización Lingüística; este tema que había sido solicitado tanto por padres como por educadores, fue llevado a cabo por la Sra. Marta Mata, de l'Associació de Mestres Rosa Sensat.

Comenzó diciendo que históricamente se ha intentado imponer durante mucho tiempo una única lengua: el castellano. Esto ha supuesto, en el terreno escolar, que en las zonas de lengua propia los niños no pudieran ligar Cultura Familiar-Cultura del Estado; se ha intentado dotar a estos niños de una cultura no introducida en su vida, incluso, dijo textualmente, "nos hemos llegado a creer que el castellano es más útil que...". Considerar, pues, que sólo existe una lengua es una anomalía desde la enseñanza obligatoria.

Es ahora (1984) cuando la LODE, por primera vez, reconoce, como objetivo en todas las escuelas, el respeto y el conocimiento de todas las lenguas y culturas de España. Normalización significa proceso para conseguir que el idioma catalán ocupe un lugar normal en la escuela, desde l'Escola Bressol a la Universitat.

Tras este planteamiento, la temática se decantó hacia lo que significa aprender una lengua y las particularidades que tiene el idioma catalán. Por aprender una lengua se pueden entender dos niveles: el puro y simple de estudiarla y el deseo de saberla para utilizarla como instrumento de investigación de otras áreas.

Se dijo que el niño aprende una lengua a base de "baños lingüísticos", es decir, por envolturas lingüísticas que son ofrecidas al chico y por aproximaciones de éste en ellas. Con respecto al bilingüismo se cree necesario aprender primero una lengua y cuando ya se encuentre formada, introducir la segunda, procurando evitar las comparaciones, las cuales ya se pueden realizar a partir de los 10-11 años; de esta manera una lengua no distorsiona a la otra y su implantación es la correcta.

Acabó la sesión con la lectura de porcentajes correspondientes a la actual situa-

ción en Catalunya y en nuestra comarca de las lenguas castellana y catalana.

Finalmente se dieron por concluidas las Segundas Jornadas del Niño y la Escuela-Jornadas Críticas, con la alocución del Sr. Lluís Gasa, Primer Teniente de Alcalde de nuestro Ayuntamiento, quien resaltó la necesidad de seguir realizando encuentros de este tipo, animando a los allí presentes y al pueblo en general para la consecución, el año próximo, de las Terceras Jornadas del Niño y la Escuela.

Domingo Luengo

## OTRA OPINION SOBRE LAS JORNADAS

Se han celebrado por segunda vez las "Jornadas del Nen en l'escola" y este que suscribe estos apuntes sobre las mismas, manifiesta algo que ya planteé en la charla de dichas jornadas celebrada en el C.P.M.C. Verdguer y creo que es algo fundamental en la escuela y que ya más de una vez lo he manifestado públicamente. Hay que darle cuerpo, de una vez por todas, a la participación de todos en la Comunidad Educativa y que concretamente en lo que debe ser la ayuda de los padres, éstos pueden aportar bastante en la mejora de la escuela dando contenido y soporte a la A.P.A.S., Consejo de Dirección, Consell de Ensenyament, el secretariado del mismo y cualquier identidad que quiera ayudar a mejorar esta importante parcela de nuestra sociedad y haciendo posible desde la escuela la transformación de la misma.

Nuestros hijos a través de la escuela no sólo pueden concebir conocimientos, además de ello, importante de por sí. Han de familiarizarse con la cultura, su medio y entorno en que viven e ir preparándose para el trabajo de mañana y estas tareas importantísimas no sólo la puede desarrollar la escuela como tal sino toda la comunidad intentando mejorar los resultados entre todos (padres, maestros y alumnos).

La escuela puede y debe ser la fuente del saber pero con "chorros de agua" diferentes que confluyan todos en una corriente que haga posible un verdadero torrente de saber y entendimiento.

En esta charla de la participación de los padres hubo el compromiso de todos de coordinar cuestiones importantes para la propia vida de la escuela. (Funcionamiento de la participación, deportes, excursiones, teatro, cultura, libros de texto...). Y todo ello puede y debe ser posible a través de una "escuela de padres" que haga posible el conocimiento de toda esta labor que necesitamos por el bien de la escuela.

Juan Cermerón Soria

## MEDIO CENTENAR DE SOCIOS EN LA AGRUPACION FOTOGRAFICA

Cuando han transcurrido casi cuatro meses desde el 6 de abril, fecha en que se inauguró la Agrupación Fotográfica Prat, el número de socios ha llegado a medio centenar.

Ante estos resultados, parece ser que esta Agrupación está siendo bien acogida por los aficionados a este arte de nuestra localidad, por lo que animamos desde estas líneas a aquellos que todavía no nos conozcan a hacerlo, lo que podeis realizar cualquier martes o jueves si pasais de 19 a 21 horas por el tercer piso del Casal Municipal de Cultura (Plaza Pau Casals s/n.).

Desde la inauguración se han visto incrementadas las actividades, tanto a nivel agrupación como a nivel local. En lo que respecta a nivel agrupación cabe destacar:

Durante el mes de mayo y parte de junio, se realizó el "Primer Curso de Iniciación a la Fotografía" (foto adjunta). Posteriormente y para plasmar en la práctica la teoría del curso, realizaron una salida fotográfica sus asistentes junto con los monitores del mismo, poniendo punto final a esta actividad la entrega de unos diplomas a todos los participantes en acción a su asistencia.

Paralelamente, cada mes se está realizando un Concurso Social de Fotografía y otro de diapositivas, cuyas temáticas son rotativas. La votación, la realizan los propios concursantes, pudiendo intercambiar opiniones al respecto. Al finalizar el año, y en consecuencia con las puntuaciones obtenidas en cada concurso, los participantes con más puntuación obtendrán un obsequio.

Como complemento, los mismos socios animados por su afición, están realizando exposiciones en el local de la Agrupación sobre diferentes temas, así como se tienen programadas diversas salidas fotográficas en grupo junto con monitores.

Cambiando a las actividades a nivel local cabe resaltar que el IV Concurso Fotográfico que realizó el pasado mes de mayo la Asociación de Vecinos de la calle Fernando Puig con motivo de su Fiesta Mayor, tuvo como únicos ganadores de sus tres premios y sus tres accésits a seis socios de la agrupación.

Posteriormente, se realizó en la Semana Cultural, con motivo de las Fiestas de San Pedro y San Pablo una Exposición Fotográfica de Tema Libre a cargo de los socios, en los locales de "la Caixa" en la Plaça de la Vila, la cual estuvo acompañada de una proyección audiovisual. Desfilieron entre muchas otras personas, nuestro alcalde Sr. D. Luis Tejedor, acompañado de otros miembros del Ayuntamiento y cuyo momento capta la foto adjunta.

Finalmente, se ha colaborado, en este gran acontecimiento que ha sido marco nuestra localidad, "El Primer Festival de Música Popular al Delta del Llobregat".

La gran sorpresa a nivel local, consiste en el "I Concurso Fotográfico" a nivel nacional, actividad que no se ha realizado en lo que va de historia de nuestra población. La fecha tope de admisión de obras es el 14 de septiembre y para más información, os podeis apoderar de las bases del concurso, entre otros muchos lugares, en nuestro local.

Se tienen en proyecto muchas otras actividades, como las que a continuación se detallan:

-Improvisar un "plató" en nuestro local, con temas diferentes, para que el socio pueda practicar desde diferentes puntos y posteriormente comparar sus resultados con los de los demás socios.

-Realizar charlas con expertos en determinadas materias (virados, esmaltados, grano grueso, grano fino, solarizaciones, etc.).

-Contactar con profesionales y traerlos a nuestra localidad para realizar exposiciones de sus obras.

-Introducir la fotografía en las escuelas de nuestra localidad, tratando tanto la teoría como el mundo del cuarto oscuro, etc.

Todas las antedichas actividades, proyectos y futuras ideas, como puedan aportar los socios, son los elementos que están haciendo crecer a la recién nacida Agrupación Fotográfica Prat.

¡Si os gusta la fotografía, haceros socios de la Agrupación Fotográfica Prat!

Antoni González i Jiménez  
Secretari de la A.F.P.



L'Agrupació Fotogràfica inaugurà una exposició sobre El Prat durant la Setmana Cultural.

# 30 DIES A EL PRAT

## Mis notas...

### ATRACO

A dos millones trescientas mil pesetas, se eleva el botín de un atraco perpetrado a primeros de mes en la sucursal del Banco Comercial Trasatlántico de El Prat. Los autores del atraco fueron dos individuos, bien vestidos, quienes, armados de pistolas, amenazaron a los empleados y se apoderaron de la citada cantidad. Se ignoran los medios de fuga, así como en qué invertirán los cacos los más de dos kilos de la "operación".

★ ★ ★

### CIERRE DEL AUTOCINE

El autocine, que en el verano de 1977 se instaló al lado del puente del aeropuerto, cerró definitivamente sus puertas. El cierre, se enmarca dentro de la actual situación de crisis que padece el sector. A no dudar que más de una parejita de enamorados furtivos lamentarán la desaparición del autocine; si bien es cierto que a una mayoría no les importasen demasiado el "argumento" de turno.

★ ★ ★

### LA A.D. PRAT ES NOTICIA

El Pleno del Ayuntamiento aprobó por unanimidad una moción, presentada por el grupo municipal de Socialistas Independientes, —que comanda Ramón Arcarons—, en la que se aboga por un adecuado acondicionamiento de las actuales instalaciones del campo municipal de fútbol, "Fondo d'En Peixo".

La A.D. Prat, tras su brillante ascenso a la III División Nacional, se merece eso y mucho más.

### DECLARACIONES DESAFORTUNADAS

Unas recientes manifestaciones, efectuadas por el Director del Aeropuerto de El Prat, Moisés Valdesojo, a "El País", ha vuelto a poner de actualidad el polémico asunto de la nueva pista del aeropuerto. El señor Valdesojo, en aras de la seguridad, considera necesario la construcción de una nueva pista.

Ni que decir tiene que tales declaraciones han levantado ampollas y las mismas ya han sido calificadas de "barbaridad" y otras lindezas. Sin duda, la tinta correrá a raudales.

★ ★ ★

### PUNTUAL SERVICIO POLICIAL

Aunque la noticia, creo, aparece ampliada en otra página de DELTA, no quisiera pasar por alto destacar un brillante servicio protagonizado por funcionarios de la Comisaría de Policía de El Prat.

Como consecuencia de un rocambolesco robo cometido en Barcelona, fueron recuperados en El Prat un importante lote de relojes y de otros artículos de valor, por un importe estimado en unos once millones de pesetas.

Además, resultaron detenidos los dos autores del robo. Uno de ellos, antiguo empleado de la empresa afectada por el frustrado robo y el otro, con antecedentes penales, que en el momento de la detención tuvo la ocurrencia de manifestar a la policía que buscaba alcachofas.

Lo cierto es que las alcachofas se tornaron en relojes y la abundante "cosecha" fue depositada en Comisaría.

★ ★ ★

### EL ACCIDENTE DEL DIPUTADO

El diputado socialista por Almería, Juan de Dios Ramírez Heredia, se vio implicado en un accidente de tráfico del que, por fortuna, salió ileso.

Los hechos ocurrieron sobre las tres de la madrugada, cuando el Seat 131 "Supermirafiori" que conducía Ramírez Heredia, circulaba por la autovía de Castelldefels, enfrente mismo del conocido bar nocturno "Mi Rancho", alcanzando, en una falsa maniobra, a un "Audi", de nacionalidad alemana.

Como consecuencia de ello, el turismo extranjero volcó y sufrió serios desperfectos. Como curiosidad, cabe citar que el accidente ocurrió el pasado día 13 de julio, número que, sin duda, le trajo mal fario al diputado de raza gitana.

Manuel Dobaño

**NATALICIO.**— El hogar del Teniente de Alcalde de Hacienda, Manuel Bou, se ha visto aumentado por el nacimiento del primer hijo del matrimonio. La neófita vino al mundo el pasado día 29 de junio y le ha sido impuesto el nombre de Anna. Felicitemos por este grato acontecimiento a los esposos Manuel Bou y Lucía Jiménez.

**OBITO.**— El pasado mes de junio y en accidente de tráfico ocurrido en Granada falleció Dn. Antonio Moreno Juárez, a la edad de 79 años. Trasladamos nuestro sentido pésame a sus familiares y en especial a su hijo Manuel Moreno, regidor de nuestro Ayuntamiento. El acto del sepelio tuvo lugar en El Papiol.



**munat**  
SEGUROS GENERALES

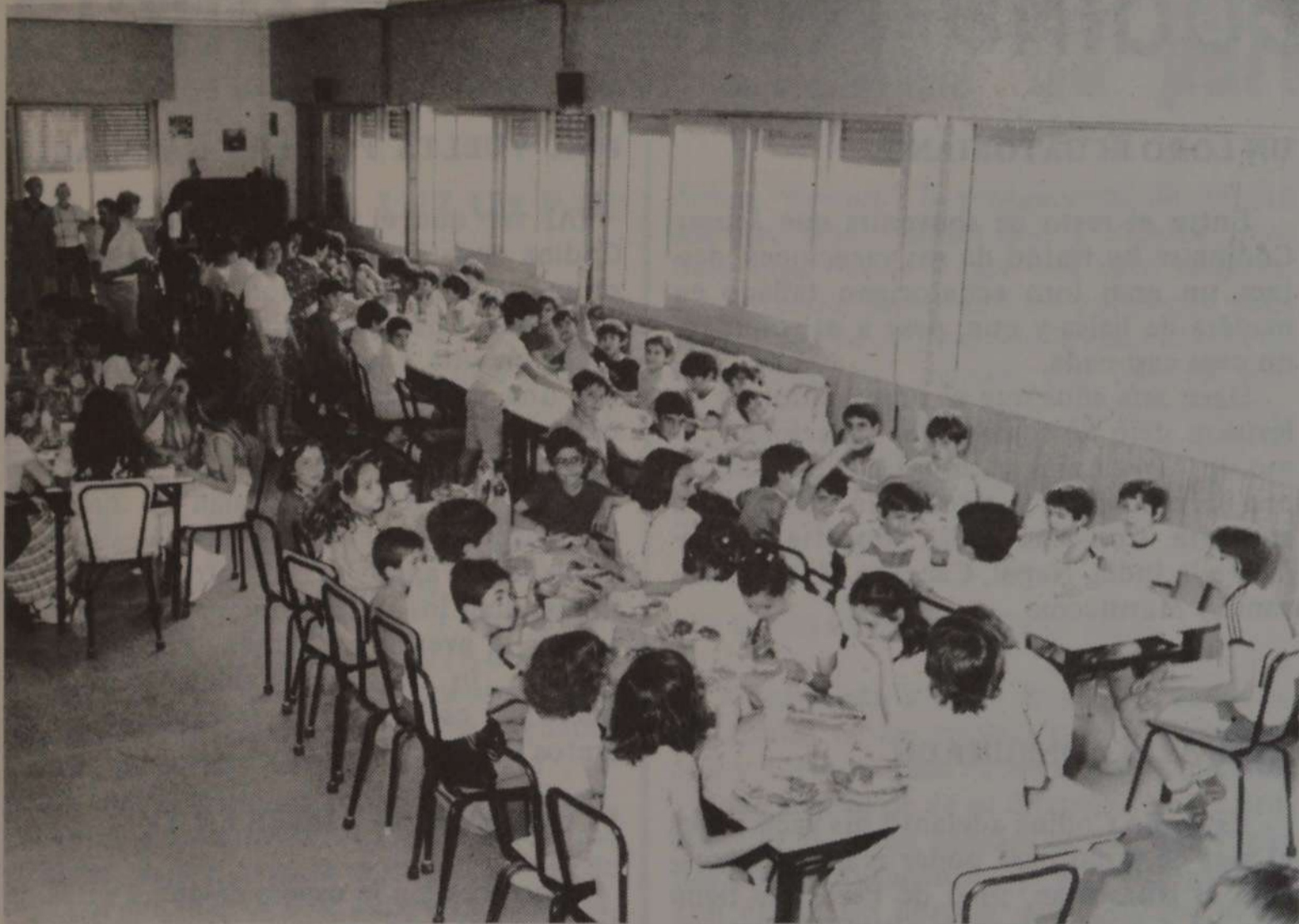
- AUTOMOVILES (Obligatorio, Todo riesgo, Terceros, Ocupantes)
- INCENDIO ● ROBO
- ACCIDENTES INDIVIDUALES
- RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
- COMBINADOS DE HOGAR

Plaza Cataluña, 25-26 - Teléfs. 379 41 45 - 379 38 96 - EL PRAT



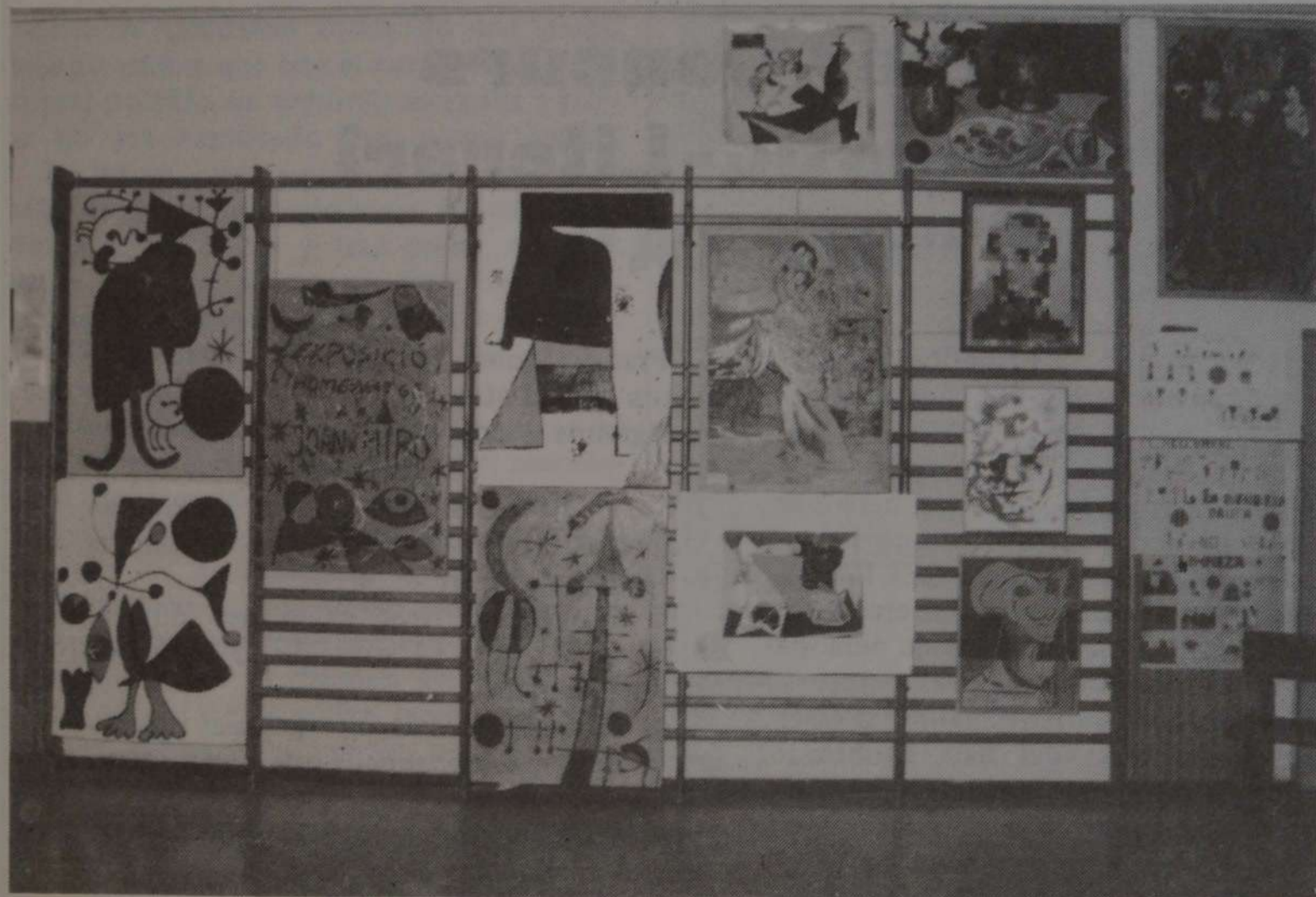
Calle Figueras, 32-20  
Teléfono 379 37 97

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)



## COL.LEGI MENENDEZ PELAYO: 150 ESCOLARS HOMENATJATS PELS PARES

A la fotografia podem apreciar com varen disfrutar els alumnes que practiquen esport a l'escola Menéndez Pelayo. Es tracta del berenar que l'associació de Pares d'Alumnes del col·legi oferí als alumnes que durant el present curs han participat en qualsevol dels equips i especialitats esportives defenent els colors del col·legi. En total van ser uns 150 estudiants els que van berenar la mar de bé. Es ben segur que els nens voldran que el proper curs es repeteixi l'homenatge que els pares van fer als seus fills.



## EL COL.LEGI JACINT VERDAGUER, PRIMER PREMI A LA FUNDACIÓ GÜELL

El col·legi públic Jacint Verdaguer ha aconseguit enguany el primer premi de la Fundació Güell a causa d'un treball escrit i acompanyat de dibuixos que aquest any han dedicat a Miró. El concurs era relacionat amb visites culturals fetes a museus. El primer premi aconseguit aquest curs és de cent-mil pessetes. No és el primer cop que aquesta escola ha demostrat tenir uns alumnes preparats en matèria d'art, car els dos darrers anys ja havia aconseguit el segon premi pels treballs fets sobre els també pintors Dalí i Picasso. Enhorabona al col·legi Jacint Verdaguer.

## CRITICA DE DANZA

El pasado día uno de junio los prateses tuvimos ballet en el Centro Artesano. Se nos presentaba un grupo de danza del Instituto del Teatro de Barcelona. La entrada era de 150 pesetas. La asistencia de público fue mínima. Era natural, en un pueblo como éste, donde el interés por dicho arte es ínfimo. Carecíamos de programa. No sabíamos qué iba a pasar. De repente sonaron los típicos timbres que avisan el comienzo del espectáculo. Apagaron las luces de la sala. A telón cerrado se encendieron unos focos. De entre las rojas y aterciopeladas cortinas apareció Guillermina Coll, actualmente profesora de cuarto curso del Instituto del Teatro. A viva voz, o sea, sin un triste micrófono, empezó a anunciar el espectáculo, del cual no pude tomar buena nota y que cuando dijo el último número ya no me acordaba del primero.

Las coreografías eran básicamente de profesores del Instituto del Teatro de Barcelona, como: Guillermina Coll, Barbara Kasprowicz, Gelu Barbu y José Ma. Escudero.

En general, el vestuario en algunos momentos era excesivo para lo que hacían los bailarines en escena, eso sí, muy bien confeccionado. Las coreografías eran desde algo clásicas hasta las más contemporáneas, de esas que no entiendes nada y prefieres no verlas para no quedarte con la incógnita. La coreografía de Guillermina Coll con música de su marido Antoni Besses, fue un gran complemento, pues no entendí ni la música ni la coreografía, claro que su significado tendría. Barbara Kasprowicz no sé si limitó las posibilidades a los bailarines, que estaban bastante bien preparados en cuanto a subir piernas, o es que era éste su límite coreográfico. El paso a dos de Gelu Barbu, salvó el espectáculo, ya que los bailarines llegaron a interpretar la coreografía de este señor, que estaba bastante bien pensada para los dos intérpretes. Por último alguno de los movimientos de un concierto de Brandemburgo de J.S. Bach, coreografía de José Ma. Escudero. Era una confusión total. En cuanto a la coreografía, tal no existía, sino que era una constante evolución de individuos a través del escenario con escasez de movimiento y estructuras lógicas, apartándose totalmente de la música. Creo que la gente que no sabe lo que es una coreografía le encantó que le confundieran tanto. Para los profanos a la Danza fue un éxito, para los de poca formación, no estuvo mal. Pero yo iba a ver el Instituto del Teatro de Barcelona. Me llevé una decepción, pues en teoría ha de ser el más cualificado y perfeccionado, el que debería poseer el nivel más alto por ser un estamento oficial. No lo digo por el interés ni las condiciones físicas de los discípulos, sino por la poca capacidad coreográfica e imaginativa de los profesores que rigen y guían el futuro de la Danza, en este caso y por desgracia el de Barcelona.

Angel Ramos, maestro de Danza, bailarín del Ballet Alèxia y del Gran Teatro del Liceo de Barcelona

# 30 DIES A EL PRAT

## Jaume Codina Roig, es noticia

### HA VUELTO DE PERU, ECUADOR Y LAS GALAPAGOS

Jaume Codina Roig, el buen amigo pratese presentador del telediario catalán Miramar, ha sido noticia por sus viajes a Perú, Ecuador y las Galápagos. A continuación transcribimos lo que de él dice "El Periódico" en su edición del martes día 17 de julio.

### JAUME CODINA COLECCIONA SOMBREROS DE SUS VIAJES

La colección particular de gorros de Jaume Codina, el presentador del telediario catalán "Miramar", se ha incrementado, después de su vacaciones en Perú, Ecuador y las Islas Galápagos, y ahora ya tiene más de treinta. Esta es una de sus grandes aficiones, además de coleccionar pipas.

Cuando llegamos a su casa nos muestra orgulloso sus últimas adquisiciones: un sombrero de alcalde de Cuzco, otro de mujer y un tercero típicamente indígena. Todos los compró directamente a sus usuarios.

### UN LORO ECUATORIANO

Entre el resto de souvenirs que Jaume Codina se ha traído de sus vacaciones, destaca un gran loro ecuatoriano tallado en madera de balsa y que, pese a su volumen, no pesa casi nada.

Hace seis años que el presentador de televisión dejó de tomarse las vacaciones como un turista más y empezó a hacer viajes con la mochila a la espalda en busca de la aventura. Con esta nueva filosofía ha viajado a la India, Nepal, Cáucaso, Kenia, Tanzania y Marruecos.

### ALPINISTA CONSUMADO

Este año Codina adelantó sus vacaciones al mes de junio para poder realizar la escalada al Huascarán, pico de Perú que tiene más de 6.800 metros de altitud. "Fue imposible llegar a la cima porque el período de lluvias se alargó por primera vez desde 1956", dice frunciendo levemente el ceño. Y añade: "Pero como las montañas no se mueven, mis compañeros de expedición y yo volveremos a intentarlo".

### UNA VUELTA POR LAS GALAPAGOS

Al ver que el tiempo no acompañaba, Codina desistió subir el pico y decidió darse una vuelta por Ecuador, y desde allí, irse a las islas Galápagos. "Estuvimos ocho personas en una barca y puedo asegurar que fue una experiencia científicamente muy recomendable".

En las islas Galápagos, Codina conoció a Jaume Travesset, un catalán de Igualada que vive en aquellos parajes volcánicos y poblado de animales. Al intrépido Codina le fastidian los viajes programados y apuesta por la aventura. "Antes de ir a un país extraño, lo mejor es hablar con alguien que haya estado y que te explique los secretos", dice.

### PROGRAMA DE VIAJES EN TV

Ahora está a la espera de que TVE le dé la respuesta a un proyecto de programas sobre viajes alternativos. Y pone como ejemplo una travesía por Laponia en trineo. "El programa lo titularía *Viure l'aventura* y se basaría en viajes que pueda hacer cualquier persona como yo, con barriguita, dejando a un lado a los supermanes".



## Primer Concurs Periodístic-Literari "DELTA"

El periòdic DELTA d'El Prat de Llobregat convoca el primer concurs periodístic-literari DELTA segons les següents bases:

a) Poden participar totes les persones residents a El Prat excepte les que pertanyen al Consell de Redacció de DELTA.

b) Els treballs periodístics o literaris poden ésser en català o castellà i cada persona pot anar enviant escrits cada mes.

c) Els escrits periodístics hauran d'ésser de temes pratesos o del Baix Llobregat desenvolupats en forma d'article, reportatge, entrevista, informe, assaig, escrit humorístic, etc. Poden acompanyar-se de fotografies, gràfics o dibuixos amb comentaris referents al tema.

d) L'extensió serà d'un màxim de 2 folis mecanografiats a doble espai pels treballs periodístics i de 4 folis mecanografiats a doble espai pels treballs literaris.

e) S'hauran d'enviar els escrits per triplicat fins el 30 de novembre de 1984 en un sobre tancat fent constar el nom, l'adreça i el telèfon i dirigit a "Periòdic DEL-

TA", c/ Pau Casals, núm. 47, El Prat de Llobregat, posant-hi en el sobre "I Concurs Periodístic-Literari".

f) S'establiran tres categories dins el concurs: de 10 a 14 anys; de 15 a 19 i de 20 en endavant.

g) Es farà una selecció mensual i publicació dels millors treballs que concursaran pels premis finals.

h) DELTA anomenarà el jurat que es donarà a conèixer oportunament així com la data d'entrega del premi i composició dels mateixos, que seran lliurats en acte públic.

i) Les decisions del jurat seran inapel·lables i s'entendrà que s'accepten les presents bases pel sol fet de concursar. El jurat decidirà sobre qualsevol cas no previst en aquestes bases.

El Prat de Llobregat, juny 1984

## Caso único en España de parto gemeral equino

### UNA YEGUA DA A LUZ UN PAR DE POTRILLOS

En un picadero de caballos, uno de esos lugares en los que, sobre todo los turistas suelen dar rienda suelta a sus incipientes aficiones ecuestres, una yegua de nombre "Pecosa", ha sido la feliz protagonista de una hermosa historia que ha dejado sorprendidos a propios y extraños.

Resulta que a "Pecosa", a eso de las ocho de la tarde del pasado día 18 de mayo, le llegó la hora del alumbramiento, mientras pastaba plácidamente por los alrededores del picadero "Camino de la Pava", situado en el término municipal de Gavá, próximo a la autovía de Castelldefels. La gestante yegua, con la experiencia que le otorgan sus más de diez años de existencia, buscó acomodo en medio del campo, algo más exuberante y florido que de costumbre y, con absoluta naturalidad, se dispuso a parir.

### GEMELOS UNIVITELINOS

El parto, en principio, no revistió mayores complicaciones y los cuidadores del picadero se bastaron por sí solos para prestar la acostumbrada asistencia a la bestia, pero pronto se quedaron todos de una pieza, cuando vieron que tras el nacimiento de un primer potrillo, un segundo asomaba a punto de ser expulsado por mamá yegua.

Dicho en otras palabras, "Pecosa", acababa de parir unos preciosos gemelos univitelinos, un potro y una potra, de unos veinte kilos de peso cada uno, los cuales ya han sido "bautizados" con los nombres de "Bienvenido" y, para no ser menos, "Bienvenida".

El nacimiento de los gemelos equinos ha causado una enorme sorpresa en el mencionado picadero y su propietario, el pratense Arturo Marín, no recuerda un caso semejante en los muchos años que lleva regentando el negocio. El amigo Marín alberga en su picadero una cincuentena de caballos, algunos de ellos en régimen de pupilaje y a su establecimiento suelen acudir aficionados que gustan de darse un paseo por las cercanías y recibir clases de equitación.

Sobre "Pecosa", la protagonista de nuestra historia, Marín señala que la adquirió hace unos cinco años y que tres años después, fue víctima, junto con un potro que también acababa de parir, de la mala acción de unos cuatros; aunque, por fortuna, ambos fueron recuperados posteriormente. Como se está apreciando, la existencia de nuestro "personaje" no es nada vulgar precisamente.

### UN CASO ENTRE VEINTE MIL

A juicio de Manuel Regalado, veterinario titular de las poblaciones de Castelldefels y Gavá, el caso es ciertamente insólito, ya que a lo largo de su dilatada carrera profesional, no tiene noticias de que una yegua haya sido protagonista de un parto gemeral con éxito. Lo normal, puntualizaba el señor Regalado, es que en una proporción muy elevada, superior incluso al 99 por ciento, este tipo de embarazos en los equinos termina en aborto.

Para el profesional, lo más sorprendente del hecho, posiblemente único en España, es que los potrillos hayan podido sobrevivir

al parto. En un libro publicado en los Estados Unidos, apostilla Manuel Regalado, se hace referencia concreta a los niveles de supervivencia en los partos generales, citándose la cifra, siempre estimativa, de uno entre veinte mil, lo que da idea de la rareza del caso.

Estadísticas aparte, lo cierto es que, cuando ya han transcurrido dos meses del sonado parto, la naturaleza ha querido que los potrillos, si bien un poco faltos de peso, sigan adelante. Tan sólo hay que lamentar el hecho de que, en un descuido de los empleados del picadero, la potrilla "Bienvenida", sufrió, a poco de nacer, el ataque de unos perros que le produjeron diversas heridas en todo el cuerpo. Es por ello que la potrilla herida está algo debilucha y por este motivo pasa la mayor parte del tiempo amamantándose al lado de su progenitora. Pero cuando, a media mañana, "Pecosa", advierte la presencia de su retoño, acude presurosa a su encuentro, con trotecillo alegre, como quizás, lo hiciera alguna vez "Platero"...

Manuel Dobaño  
(Foto Sardá)



COMIDAS  
TAPAS  
BOCADILLOS



BAR-RESTAURANTE  
**LOS GALLOS**

Polligono La Granja, Tienda 4 - Tel. 379 59 40 - Cra. Aviación - EL PRAT

**EXTINTORES**  
INDUSTRIALES Y DOMESTICOS



para información sin compromiso lláme al  
Teléfono 379 02 31

**HERMA** Casanovas, 3



# LA ODISEA RADIO

Depto. Comercial: Manuel Bertrand, 22

Teléfono 370 11 61

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

102 MHZ



## Lunes a Viernes

Todos los días de 9 a 13 horas "Sólo para ti" con tus amigos Rafael Gallardo y Manolo Obando (Amatulo) con todas las curiosidades que solo para ti ellos buscan, en fin, 4 horas para que tu las pases distraídas y animadas con ellos en "Sólo para ti".

Todos los días de 20 a 21 horas "Deportivo" con todo el deporte local y nacional, además de las entrevistas con personas relacionadas con el deporte local. Presenta Alex Farizo.

Todos los días de 13 a 16 horas "Musical 102" con todas las novedades del mundos discográfico y noticias de actualidad del mundo de la música. Presenta Manolo Obando.

Coincidiendo con las 8, 13, 18 y 24 horas, todas las noticias acaecidas durante todo el día. Informa Alex Farizo.

Todos los días de 21 a 22,30 horas "A ritmo de rumba" con toda la música y marcha rumbera que puedas imaginar. Presenta Pepe Carrasco.

Ya lo sabes, sintonízanos en los 102 MHZ de la F.M. cada día 24 horas contigo y la buena música.

Todos los días de 22,30 horas a 9 de la mañana la música y la compañía de la F.M. con tu amiga Romy hasta la 1 de la madrugada y luego hasta las 5 con tu amigo Pepe Carrasco y hasta las 9 de la mañana con tu amigo Domingo Martínez.

Todos los lunes de 10,30 a 1 "Rábula" con Isidro Nieto y José Gallofre ¡No te lo pierdas! Todos los viernes de 11 a 12 "La Curación". Si te va la música vanguardista te aconsejo que no te lo pierdas "pequeño".

Todos los viernes de 12 a 1 "Esto no es Hawaii", con tus amigos Armando Bulla y Javier Echabe. Todos los martes de 3 a 5 de la tarde "Colectivo 7" si te va el rock no pienses en perdértelo.

## Sábado

De 6 a 11 de la mañana toda la música en el despertador musical a cargo de Domingo hasta las 9 y a cargo de Rafa hasta las 11 de la mañana. De 11 a 1 "Juega con nosotros, juega con nosotros" con Rafa y José. De 1 a 3 vota a tu plástico con Alex Farizo. De 3 a 7 tu F.M. con tu amigo Domingo. De 7 a 8,30 "A micrófono abierto" con toda la actualidad de la mano de Miñarro y Canalias. De 8,30 a 12 tu F.M. con tu amiga Romy. De 12 a 2 "Funky Disco Music" con tus colegas Clinton and Johnson. De 2 a 10 toda la F.M. con tus amigos José y Manolo.

## Domingo

De 10 a 12 "El flamenco de ayer y de hoy" donde tiene cita toda la música flamenca, presenta Arturo de la Vega. De 12 a 1 pide tus discos escribiendo al apartado 34 de Correos. De 1 a 4 tres horas con Luis y Rafa. De 4 a 9 "Tu Deportivo" en Radio Odisea con todo el deporte que existe. De 9 a 12 tres horas de la mejor música para descansar y relajarse con tu amigo Alex Farizo.

Los domingos se cierra a las doce por descanso de nuestros equipos.

INFORMATIVOS

MUSICALES

MAGAZINES

DEPORTES

INFANTILES

CULTURALES

HUMORISTICOS

## José Antonio Labordeta pasó por El Prat

El pasado día 12 de julio, Labordeta vino a El Prat para presentar a los medios de comunicación locales su nuevo disco "Qué queda de ti, qué queda de mí". En los estudios de Radio Odisea se celebró una rueda de prensa con este genial hombre, durante la cual hizo gala de una sencillez y simpatía digna de elogio.

Labordeta que al margen de ser cantautor, es escritor, realiza tareas periodísticas y es profesor de historia en un instituto de Zaragoza. Licenciado en la Universidad de Zaragoza. Como escritor su primer trabajo se publica en 1958, con el título "Sucede el pensamiento". Desde entonces ha editado ocho libros más y está previsto para el próximo mes de octubre la edición de una novela. Miembro desde su fundación del periódico aragonés "Andalán".

Como cantautor ha editado siete discos y en estas fechas sale al mercado su último álbum "Qué queda de ti, qué queda de mí", en el que han colaborado Serrat, La Trinca y Aute.

Labordeta se refirió en los inicios de la rueda de prensa a sus inicios como cantautor hace 16 años aproximadamente. "En aquellos tiempos tuve fuertes problemas con la censura, en algunos casos prohibieron la radiodifusión de alguno de mis discos". A la pregunta de cómo se definiría políticamente hablando, respondió: "No soy militante de ningún partido y en cierto modo resulta una frustración para mí, el no serlo". "Por supuesto que soy de izquierdas, pero mi mayor deseo ha sido luchar siempre en favor de la paz y la libertad". Su respuesta con referencia a la situación actual de España y la forma de gobernar del PSOE fue así: "Personalmente creo que el PSOE ha llegado demasiado pronto al gobierno, en algunos aspectos lo están haciendo muy bien, sin embargo a mí me da la impresión que los socialistas no saben vender lo que hacen bien y lo que sí venden bien es lo que hacen mal. De todas formas es fundamental que 200 años de gobierno de derechas pesen mucho. Vas a Madrid hoy y te encuentras que en la Administración está lleno de fascistas; y digo fascistas porque hay que llamarlos así, que todavía están ocupando la mayoría de los altos cargos, y yo pienso cómo es posible que una administración tan corrompida como la que se creó con Franco, cómo todavía está en el mismo sitio. Yo creo que se debería cambiar esta situación inmediatamente, de lo contrario sería lamentable".

"Por otra parte —prosigue— con referencia a la situación del país considero que el problema del paro es mundial. En Inglaterra hay cerca de 4.000.000 de parados. Por supuesto que aquí la situación es ya bastante problemática. Evidentemente yo creo que habría que tomar medidas y quizás una de ellas sea la reducción a la jornada de 35 horas semanales".



Dejando estos temas sobre los cuales siempre es interesante conocer la opinión de Labordeta por todos sus conocimientos, la rueda de prensa se centró en la salida al mercado de este último disco en el cual Labordeta se nos presenta con un disco muy cuidado musicalmente en comparación de todo lo hecho anteriormente por él. Estas fueron sus palabras: "El disco se empezó a gestar con una canción en homenaje a Brassens tras su lamentable pérdida; después fui componiendo poco a poco todas las canciones que componen este disco. El disco en esta ocasión cuenta con una producción musical dirigida por Alfonso Parraga y Manuel Camp y en él se ha introducido una orquestación que no había sido habitual en mis anteriores trabajos. Personalmente estoy muy contento del resultado obtenido. Se ha trabajado mucho, pero el resultado es realmente bonito". A la pregunta de qué críticas había recibido hasta el momento de este nuevo trabajo adujo: "En general las críticas han sido muy buenas, tanto en Barcelona como en Madrid, tan sólo en Aragón he recibido algún tipo de crítica en contra, quizás porque no aceptan el cambio musical establecido en esta ocasión. Hoy por hoy para poder competir en el mundo del disco hay que ponerse a una altura y creo que de esta manera y a través de este disco, se podrá competir en el mercado del disco. Por otra parte mis textos siguen siendo lo más importante y ahí están". También comentó la necesidad de cambiar el grupo habitual de acompañamiento en los recitales para poder formar un grupo capacitado para dar lo que da de sí su último trabajo "Qué queda de mí, qué queda de ti".

Por último nos comentó que sus recitales en la Plaza del Rey de Barcelona estaban siendo un éxito y que estaba muy contento por ello. Tras lo cual se despidió de los medios informativos con la misma sencillez y simpatía en que se presentó.

Por nuestra parte y una vez escuchado detenidamente este último disco de Labordeta, significar que nos parece lo mejor que ha hecho este cantautor en su larga vida discográfica. Evidentemente la labor de producción es francamente sensacional y Labordeta encaja perfectamente dentro de esta labor. Podemos decir que en este momento es una de las mejores producciones en España, país donde las producciones suelen ser deficientes. Todos los temas están tratados al mínimo detalle. Y quizás lo más destacable es que todas las partes sean de cuerda. También es destacable la colaboración por encima de todos de La Trinca, que hace un buen trabajo y también aunque más anecdóticamente que nada, de Serrat y Aute en otro tema. En todos los casos un álbum muy recomendable y que indiscutiblemente le va a abrir nuevos caminos a Labordeta.

Narciso B.B.

**Delta**  
LLOBREGAT



C/. Rosa Ribas Parellada, 27

**PRAT SERVICIO**

Avda. Virgen de Montserrat

Avda. del Remolar

**REPARACIONES  
ELECTRODOMESTICAS**

FRIGORIFICOS  
LAVADORAS

VENTA DE  
RECAMBIOS

ROSA RIBAS PARELLADA, 27  
TELEFONO 379 52 84  
EL PRAT DE LLOBREGAT



Francisco Gallart Monés, 14-16  
EL PRAT DE LLOBREGAT



**Minnyons**

major, 10 tel. 379 37 01

EL PRAT DE LLOBREGAT

ROBA INFANTIL I PRE-MAMA

**VIPS**  
**MODA JOVEN**  
AVDA. MONTSERRAT, 162  
PRAT DE LLOBREGAT

**¿Tiene problemas con su piscina?**

Nosotros se los solucionamos.

**CONSULTENOS**

Tenemos: Bombas, Filtros, Productos químicos y Accesorios para su piscina.

**CLUB DE LA PISCINA**

TRATAMIENTO DE AGUAS

**J. PINO**

EXPOSICION Y VENTA DE: Aparatos y productos para el tratamiento de aguas y piscinas - Riegos de jardín por aspersión y goteo - Grupos de presión y contraincendios - Tuberías y accesorios de PVC - Complementos

Castella, n.º 1 - Teléfono 379 06 21 - El Prat de Llobregat

## ¿Malos tratos en Terlenka?

Una frase que por el momento no queremos mencionar, empleó el presidente del C.F. Safi, señor Moreno.

No queremos entrar en valoraciones sobre el alcance de esta frase dicha por el señor Moreno, pero lo dijo con fuerza y con ganas de decirlas, creemos que fueron unas frases desafortunadas, pero aún dijo más; al parecer no era su día.

El señor Moreno lo que quiere, como es natural de un presidente, es lo mejor para su club, y lo mejor es jugar todos los domingos a las 12 de la mañana el día en que no juega la A.D. Prat, en lugar del juvenil del Terlenka porque le toca jugar a las 4 de la tarde del domingo.

Si el presidente de la Safi hubiera dicho que lo que hace falta en El Prat son campos de fútbol, estaríamos totalmente de acuerdo, pero que se meta con una entidad como el C.F. Terlenka que mantiene 10 equipos federados y además a todos los chicos entre 6 y 9 años que quieran ir a entrenar los sábados por la mañana, y con tan solo un millón y pico como único presupuesto. Parece increíble. Mientras Safi tiene un presupuesto de tres millones ochocientos mil pesetas la temporada que ha terminado, y además ningún jugador cobra creemos que con este presupuesto que representa más de la mitad del de la A.D. Prat, cualquier club terminaría con superávit, como ha terminado el Safi, según palabras de su presidente, pero no por ello hay que quitarle méritos a ese presidente, a la junta y a los colaboradores, porque para sacar casi cuatro millones hay que moverse, demuestra ser una organización, todo un ejemplo a seguir, pero si además en vez de jugar el domingo por la tarde, jugaran por la mañana, harían más taquilla, y si además siguen sin pagar a los jugadores, imagínese, señor Moreno, hasta podrían comprarse un campo para usted solito, ya que no hacen más los organismos oficiales.

Armando Aguirre lanzó a la asamblea una propuesta espontánea según dijo él, para aunar esa gran labor que está haciendo Safi, tanto en lo eco-

nómico como en lo deportivo, con una sola junta; la del A.D. Prat, y que el nombre de Safi desapareciera.

Y que este equipo hiciera de puente entre el fútbol base y el primer equipo. El señor Moreno respondió: "Podríamos sentarnos en una mesa con el A.D. Prat para tratar del asunto; haciendo desaparecer el nombre, pero no las juntas directivas". Eso, señores, en política, se llamaría meter un estado dentro de otro estado, y eso creemos que por mucho que se sentaran en una mesa de negociaciones acabarían levantándose tal como comenzarían. Celebraríamos equivocarnos y que estas conversaciones se materializaran llegando a buen fin, para el bien del fútbol local, pudiendo ser el Safi la cantera del A.D. Prat.

Entre varias mociones, como un voto de censura al Ayuntamiento, la incompetencia del Delegado de Deportes, como la promoción del fútbol base del A.D. Prat: "Que pongan las personas válidas para captar chicos para el infantil, y que este año les den botas y cuanto necesiten, que no vayan perdidos por ahí y se dediquen a otras cosas", ya que los chicos que van al Terlenka acaban aburriéndose, en Terlenka les hacen pasar las de "Caín". Carlos Piñol contestó que es lógico que la mayoría de los chicos vayan al Terlenka porque les dan pases para ver al Barcelona.

Estos "entendidillos" que gratuitamente hacen acusaciones tan graves de los malos tratos que reciben en Terlenka, no deben tener hijos.

Con un presupuesto tan bajo, si mantienen tantos equipos es gracias a la colaboración de la mayoría de los padres, que con sus coches y con su presencia siguen a sus hijos, y no creemos que los padres sean tan sádicos como para permitir que maltraten a sus hijos. Recordó Carles Piñol que la temporada pasada les ofreció un infantil, y la asamblea no lo aprobó. Entre las directivas del A.D. Prat y Terlenka siempre ha habido buen entendimiento, y Terlenka les ofreció un infantil y un juvenil a la A.D. Prat con los gastos a cargo de esta última

entidad y llevando el nombre de la primera entidad, y esto no se aprobó el año anterior.

Que Terlenka sea Penya Barcelonista y tiene preferencia a llevarse a los jugadores, es cierto, pero no deja de ser una excusa, porque, ¿a cuántos jugadores se lleva el Barça? Los pocos que se ha llevado terminan volviendo a El Prat. Todos conocemos la política nefasta que tiene el Barça sobre el fútbol base.

Cuando la A.D. Prat estaba en Segunda Regional, otras entidades estuvieron a punto de perderle el respeto. Nosotros, desde estas páginas, hacíamos recordar tanto a entidades como a la afición que era nuestra primera entidad local, al margen de la categoría. Hoy afortunadamente es inalcanzable para aquellos que se apuntan al carro del vencedor.

## Despedida de Javier Prat

### A TODA LA AFICION PRATENSE

Ya sabéis que no sigo como entrenador de vuestro equipo. No veáis en ello motivo alguno de desprecio u otras rarezas, lo publicado en algún diario deportivo se ajusta a la realidad y no me ha tocado otro remedio que tomar esta decisión muy a pesar mío.

Desde muy joven he procurado siempre "ser fiel a mí mismo" y esto me ha impedido seguir como entrenador de la A.D. Prat.

Por una parte sé que el equipo debe reforzarse un poco y a la vez está pendiente la normativa de los sub-21.

Por otra parte entiendo que no es justo que se tenga que descargar a jugadores que han llevado al club a lo más alto de su historia, que son la mayoría de El Prat y que hace ya varias temporadas que están juntos.

Todo ello hace que haya tenido que renunciar a seguir la próxima temporada en el club.

Las estoy pasando un poco "moradas", pues no es fácil tomar este tipo de decisiones.

Deseo que la estancia del club en la Tercera División sea duradera, que todos colaboren de forma más efectiva (léase monetariamente) y que todo funcione de forma positiva.

Gracias a todos por todo, hasta siempre, vuestro,

Prat

ASAMBLEA DE LA A.D. PRAT

## Carles Piñol, «Rey» de la A. D. Prat

### LOS SOCIOS LE ACLAMARON PARA LA CONTINUIDAD

En la asamblea más numerosa de los últimos años, Carlos Piñol y su junta directiva, fueron prácticamente aclamados para su continuidad al frente de la A.D. Prat, en una asamblea, que durante más de tres horas y con participación constante de los socios, trazó las líneas maestras de la primera temporada del equipo en III División.

La lectura del balance económico del equipo en la temporada sorprendió a muchos, ya que los ingresos sobrepasaron los 7.300.000 de pesetas y los gastos llegaron a 7.900.000 pesetas, con un déficit de 567.787 pesetas, inferior al de la pasada temporada, en que rozó las 900.000 pesetas, que ya han sido saldadas. Digamos que de este déficit 325.000 pesetas corresponden a fichas de jugadores y la directiva pratese las saldará antes del comienzo de la temporada.

### EL CARNET DE SOCIO PASA A VALER 5.000 PESETAS

Carles Piñol se dirigió a la asamblea presentando el nuevo carnet de socio que valdrá 5.000 pesetas, con derecho a entrada de señora, pero con una innovación; se crea un abono de asiento de 1.200 pesetas, por lo que el carnet con asiento valdrá 6.200 pesetas y se abonará una zona de las gradas junto a tribunas para estos socios.

En el transcurso de las explicaciones, el socio Sr. Quesada propuso la creación de un carnet especial que podría valer de 8 a 10.000 pesetas, que fue aceptado por la asamblea de forma unánime, sorprendiendo incluso a la directiva, bastante cauta en la cuestión de los aumentos de cuotas. Posteriormente se aprobó el mantenimiento de dos jornadas económicas y una más a elegir por la junta.

Una de las asambleas más masivas de los últimos años.



Carles Piñol sigue, ahora sin bigote.

Uno de los jubilados —ex directivo pratese— lanzó un voto de censura a la directiva por no haberseles convocado a la asamblea, a lo que rápidamente se le contestó que era un problema administrativo y que sería resuelto en próximas ocasiones.

### LA PLANTILLA PRATENSE VALDRA OCHO MILLONES DE PESETAS

Se expuso el presupuesto de la próxima temporada y Carles Piñol manifestó que después de hablar con los jugadores y tratar de renovaciones, calculaba que la plantilla iba a valer unos ocho millones de pesetas, que sumado a los demás gastos, el presupuesto podría rozar los 12 millones de pesetas, recalando que el Ayuntamiento recomendaba el hacer plantillas de jugadores

locales, si es que se quería contar con su apoyo. Recordó que el Concejal de Deportes le había dicho en alguna ocasión que por qué pedían dinero si el fútbol tenía que ser amateur. Muchos socios tomaron la palabra al respecto diciendo que el Ayuntamiento no estaba haciendo nada por el equipo y que se ocupara de otras cosas mientras su postura fuera tan cerrada como hasta el momento, lamentando la falta de apoyo municipal, que contrastaba con las ayudas recibidas en otras poblaciones.

### SE ESTUDIARA LA FUSION A.D. PRAT -C.F. SAFI

La bomba de la asamblea saltó cuando el socio Sr. Aguirre propuso el estudio de la fusión A.D. Prat-Safi, por el hecho de fortalecer la masa social y tener una cantera en II Regional. Piñol habló de la ocasión en que se habló de la fusión Prat-Terlenka y que no llegó a nada, remarcando lo delicado del tema. El presidente del Safi, y socio de la A.D. Prat, Sr. Moreno, tomó la palabra señalando que su junta directiva estaba abierta al diálogo, recordando que de 190 socios de la Safi, casi 90 eran socios de la A.D. Prat y que podría haber dos equipos con distintas juntas directivas, pero colaborando estrechamente en todos los aspectos, lo que fue acogido con aplausos por los socios e interviniendo el representante de la Federación Catalana, Sr. Oliva, diciendo que durante la próxima temporada el tema puede estudiarse e incluso cerrarse con un acuerdo por ambas partes que sin lugar a dudas beneficiaría el fútbol pratese.

### SIGUE CASI TODA LA PLANTILLA

Al pasar al tema de la plantilla, Piñol señaló que se están ultimando las gestiones para el nuevo preparador, que mantuvo en



La cena de la A.D. Prat, fue la despedida de su preparador.

secreto por aquello de que no quieren que se les anticipen y en cuanto a los jugadores de la próxima temporada, seguían Escudero, Valero, Pastor, Gregorio, Damont, Ballesteros, Blanco, Chipi, Núñez, Lozano y Morató, que igual no seguía por problemas laborales, fichándose dos hombres de la Terlenka, Sans y Barberá, y recuperando al meta Galdeano que acababa el servicio militar. En cuanto a bajas, Cuxart se iba al servicio militar y Pepe, Víctor y Zurita, pendiente de la situación del preparador, eran bajas en el equipo. Piñol habló del tema Doblado, que finalizaba con el F.C. Barcelona pero señaló el hecho de que este jugador quería un trabajo fijo como condición para fichar y eso era muy difícil de conseguir, pero dicho jugador era muy importante para el equipo.

Una asamblea, participativa, que en algunos casos fue tumultuosa, pero que dejó bien claro el apoyo de los socios hacia su junta, algo recordado por el socio Sr. Jarque, que dijo que había que acabar con aquellos que por delante aplauden a Piñol y que cuando vuelve la espalda le censuran por todas partes. Algo que por desgracia no beneficia al club.

## SE APRUEBA UN VOTO DE CENSURA PARA EL AYUNTAMIENTO

Ya con la Asamblea a punto de finalizar un socio propuso que constara en acta un voto de censura por el pobre apoyo del Ayuntamiento al equipo, lo que fue aprobado por unanimidad aunque fuera de forma testimonial. Asimismo otro socio propuso que la A.D. Prat fomentara más el fútbol base, ya que según él la Terlenka no estaba haciendo nada en la actualidad. Piñol respondió que lo difícil era buscar gente que colaborara altruísticamente para eso, pero que el club haría lo que estuviera en su mano.

Para finalizar, destacar los aplausos recibidos por la junta directiva cuando se habló de la gran colaboración de PRYCA con el equipo, una colaboración vital, que la junta ha pedido que en la próxima temporada sea de 2 millones de pesetas y que en estos momentos está en estudio, pero como avanzada señaló que PRYCA formará un equipo de gala de toda la región para enfrentarse a la A.D. Prat en su torneo los días 25 y 26 de agosto.

## Balance económico Temporada 83-84

### INGRESOS

Taquillas .....	2.421.750,-
Cuota socios .....	2.031.300,-
Sorteos .....	1.239.500,-
Subvención municipal .....	120.000,-
Propaganda (1) .....	1.309.500,-
Donativos .....	100.865,-

TOTAL ..... 7.322.915,-

(1) Se incluyen 900.000 pesetas subvención PRYCA.

### GASTOS

Fichas y primas .....	5.414.380,-
Arbitrajes .....	470.904,-
Desplazamientos .....	356.515,-
Material deportivo .....	243.000,-
Empleados (2) .....	194.400,-
Lavandería .....	325.550,-
Federación .....	60.100,-
Farmacia y médicos .....	178.500,-
Imprenta .....	160.000,-
Otros (3) .....	537.353,-

TOTAL ..... 7.890.702,-

Déficit a 30-6-84: 567.787 ptas.

(2) Incluidos masajista y utillero

(3) Desglosados en cuentas el equipo por puntos.

Déficit temporada 82/83: 900.000,- pesetas (saldado).

Déficit temporada 83/84: 567.787,- ptas.  
Disminución: 332.213,- Ptas.



## XAVIER PRAT DIJO ADIOS A SU EQUIPO

### SE VA TODO UN CABALLERO DEL FUTBOL

Cuando en septiembre decía: "Quedaremos entre los tres primeros", muchos podían pensar que Xavier Prat, entonces nuevo preparador de la A.D. Prat estaba pronunciando una bravuconada. El 30 de junio, Prat, con el equipo ascendido a tercera división —por vez primera en su historia— y habiendo realizado un fútbol práctico, quizás el de más calidad de la Preferente, se despedía de sus jugadores y por vez primera, la serenidad que había tenido en toda la liga se tornó en una profunda emoción. Todo un caballero dejaba a un equipo, que salvo tres hombres nuevos, era el mismo que hacía tres años jugaba en II Regional.

—El día del ascenso, entre la euforia general, pidió que dejaran solos a los jugadores en el vestuario. ¿Por qué?

—En momentos difíciles, de derrota, estamos solos en el vestuario. En esos momentos de alegría, consideré que por unos momentos merecían estar solos y aunque después salieron fuera otra vez, consideré que era bonito estar solos y juntos aunque fuera un minuto.

—¿Cuál fue el peor momento de la temporada?

—El bache que cogimos unos cuantos partidos seguidos y que quizás duró demasiado. La afición y algunos directivos se pusieron nerviosos, dijeron cosas que no tenían por qué decir y casi me cogió asco; no cobardía, e incluso insinué mi dimisión, quizás para hacer reaccionar a los jugadores. Afortunadamente se reaccionó y todo ha acabado bien...

—¿No estuvo la afición a la altura de las circunstancias?

—Bueno, la afición pensó al principio de temporada que su equipo podía aspirar al medio de la tabla. Les sorprendimos y después de una gran primera vuelta, al llegar el bache, resultó que lo que se hacía bien hasta entonces, ya estaba mal. No es una afición difícil, pero algún sector cree que sabe más que el entrenador, e incluso la alineación que debe hacerse, etc. y eso no es bueno. Afortunadamente otro sector, conociendo por todos ha sido vital en su apoyo en nuestros desplazamientos. La Peña "El Llanto" es formidable.

—¿Qué ha sido lo mejor de la temporada?

—Precisamente en lo que confiaba al empezar. La respuesta de mis jugadores, unos hombres que son de El Prat y que han realizado una gran temporada con la ilusión del ascenso...

—¿... y lo más negativo?

—Sin lugar a dudas el hecho que tanto Manlleu como Mollerusa, los otros ascendidos, cuando juegan en casa, "juegan en casa" y nosotros, por tres motivos parecía que no fuera así. Lo primero porque no supimos resolver algunos partidos en nuestro campo; lo segundo porque los equipos del cinturón barcelonés, cuando juegan en casa, no parece que sea así y lo tercero que el público pratense, no es una afición que sepa apoyar al equipo de casa.

Prat está contento por el rendimiento de sus hombres, incluso de aquellos que no han jugado habitualmente y confirma que la defensa ha sido la clave del éxito por su regularidad.

—¿Pero no ha existido una auténtica media?

—No es eso. Después del bache que sufrimos, tuvimos que cambiar el sistema de juego. De una media formada por Núñez Domínguez, Ballesteros y Blanco, que son hombres técnicos pero con auténticos sacrificados como Núñez y Domínguez, y que iban bajando poco a poco, pasamos a una media batalladora y con fuerza, dejando un poco aparte la técnica. La inclusión de Cuxart, Valero e incluso Bartolo fue decisiva para ese cambio, fundamental al final.

—¿Cómo se entiende lograr 26 positivos y perder 12 puntos en casa?

—Si ahora empezara la temporada, de esos doce puntos, sólo perderíamos dos o tres. En casa, normalmente el equipo debe hacer fútbol, ha de atacar y no tenemos equipo para atacar lo que quierase o no, se nota.

Prat manifiesta su desilusión por el hecho de que cuando el equipo estaba entrenando a tope, no fallaba nada en el esquema y los resultados eran buenos, se pasara a que al primer fallo, afición y directiva se les echaran encima, aunque según él, nada de eso cambió su criterio respecto al trabajo con el equipo.

—¿Se hubiera sentido defraudado si no hubiera ascendido?

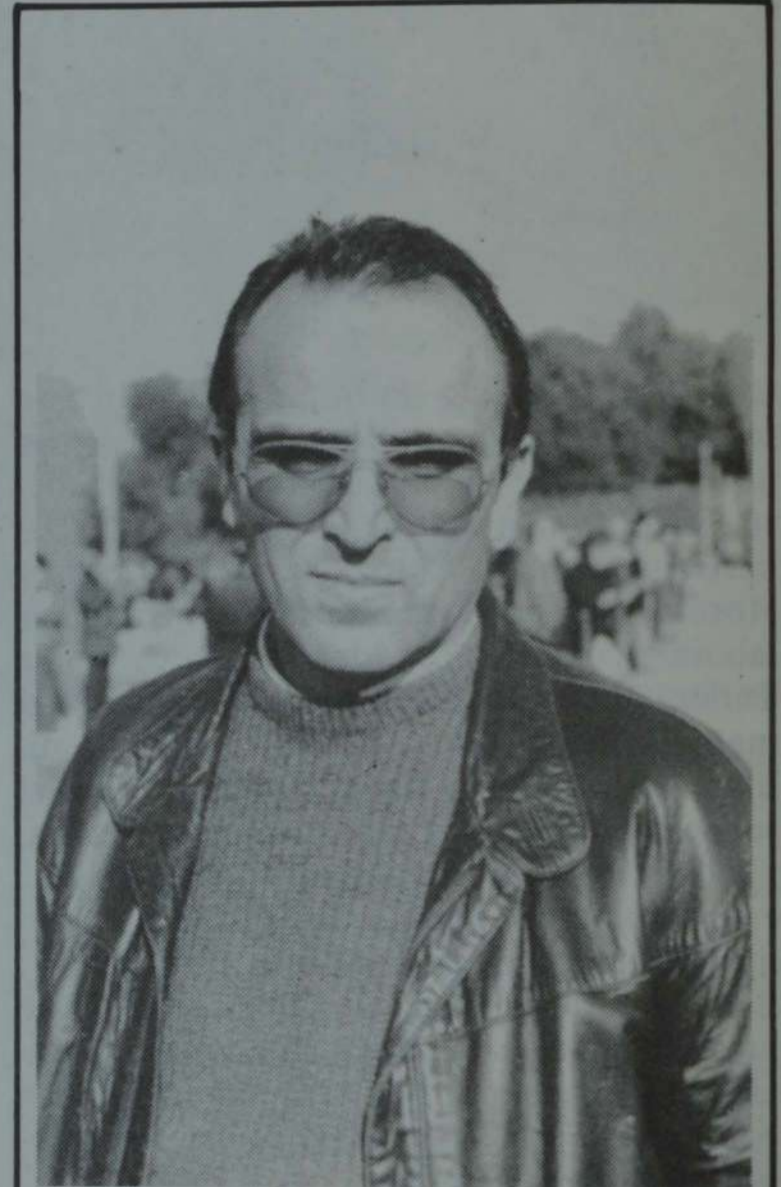
—Claro que sí. Tengo mucha confianza en lo que hago, en mi trabajo y mis decisiones y no ascender hubiera sido un fracaso.

—¿No se planteó el reto de superar la labor de Fernando Manresa?

—En absoluto. Cada cual tiene una forma de hacer las cosas y quizás he pensado bastante en ello, pero algunos jugadores pensando igual, sólo han rendido en los cuatro últimos encuentros. Creo que se es valiente al encontrar un equipo que ha ascendido dos temporadas seguidas, con un entrenador que no eres tú y hacerte cargo de él, teniendo que luchar contra el "fantasma" de ese entrenador que ha realizado una gran labor.

—Sabemos que la directiva quiere que siga con el equipo. ¿Por qué este adiós después de una gran labor?

—No puedo seguir porque hay un cúmulo de cuestiones que no me permiten hacerlo, pero la principal es que tenemos una



Xavier Prat. Adiós por la puerta grande.

plantilla de 18 hombres, que hay que cambiar un poco al subir a Tercera y para mí cuentan más las cuestiones morales que mi propio interés deportivo. Decirle a cinco hombres que llevan junto a sus compañeros tres años, que deben marchar y fichar tres hombres de fuera, es algo que no puedo hacer. Aunque hay que ser realistas, el equipo debe fichar nuevos jugadores, pero a pesar que mi forma de ser hace que mantenga las distancias, coges cariño a tus hombres. Puedo asegurar que no es por mejores ofertas que tenga, puesto que hasta ahora las he rechazado todas, pero mi decisión ha sido totalmente meditada.

Este ha sido el adiós de Xavier Prat a la afición pratense, un hombre que se va con la cabeza muy alta, elogiando el gran trabajo de sus hombres y de su segundo, Zurita. Quizás alguien dentro de un tiempo no le recuerde, pero Prat y su equipo han hecho realidad el mayor sueño del fútbol pratense, el ascenso a Tercera División.

J. Margalef

## Flama del Canigó 1894:

# El mayor espectáculo socio-deportivo de los últimos años

### MAGISTRAL ORGANIZACION DE LA ESCOLA DE BASQUET

Pocas veces, un acto tradicional y entrañable para Catalunya tendrá la brillantez y colorido que el que la Flama del Canigó tuvo en nuestra población el pasado 23 de junio.

De nuevo la organización corrió a cargo de la Escola Municipal de Bàsquet y esta vez, se superó a sí misma. 36 monitores y árbitros transportaron la "Flama" desde la plaza de Sant Jaume al Casal de Cultura, en un recorrido de 16 kms., que algunos hicieron sin relevos. Anteriormente se había leído el manifiesto en el Parlament de Catalunya y el paso de los jóvenes portadores en la autovía de Castelldefels fue inenarrable entre los vehículos que saludaban con sus "claxons" a los deportistas. Pero el cénit llegó en la confluencia de la Avda. Virgen de Montserrat y carretera de la Marina de El Prat, donde 100 alumnos tomaron el último relevo junto a sus monitores entre las aclamaciones de los cientos de personas agolpadas en las aceras, sobre todo gracias a la gran difusión que Radio Odisea dio du-



Una gran lección socio-deportiva.

rante toda la jornada en un trabajo formidable. A la llegada al Casal de Cultura, Salvador Bacells, miembro del Grup de Defensa del Medi Ambient de El Prat, y uno de los hombres que más se han destacado en la exaltación catalanista leyó el manifiesto de la Flama, cerrando con unas palabras de Francisco Díaz, teniente de Alcalde de Festejos, que señaló la importancia del acto y la labor formidable de los miembros de la Escola.

Los miembros de las asociaciones de vecinos pratenses que se sumaron al acto, prendieron sus antorchas en la flama para

llevarla a sus respectivas hogueras, recibiendo obsequios de la organización, que hay que decir que encontró el apoyo inestimable de la Caixa de Barcelona, que repartió más de 300 obsequios entre los participantes, en una lección de colaboración, al igual que la dieron los motoristas de la Guardia Urbana pratense que acompañaron a los deportistas en todo el recorrido, así como al vehículo de la Cruz Roja Española y sus miembros, prestos ante cualquier eventualidad. Toda una lección organizativa, que finalizó con xampany y coca para todos los presentes, que merecido lo tenían.



30 monitores para un gran acto: la flama del Canigó.

(Foto Sardá)

## El C.F. Peña B. Siles Campeón Provincial de Aficionados

El C. F. Peña B. Siles se adjudicó el Campeonato Provincial de Aficionados al quedar campeón de grupo y ascender a la categoría de Tercera Regional en la comarca del Baix Llobregat.

Magnífica la labor llevada por otro equipo de la población de El Prat de Llobregat y que ha sabido hacer honor a otros dos ascendidos como son la A.D. Prat y el San Cosme.

La campaña de este equipo del C.F. Peña Siles es como sigue: de la competición liguera ha vencido en 24 ocasiones, ha empatado dos y ha perdido en dos ocasiones, consiguiendo 115 goles, encajando 22, con un total de ocho puntos a su inmediato seguidor el Dos Escudos de Cornellá. Su máximo goleador es Manich con 36 goles, siguiéndole Barranco con 19 y siendo el meta Ocaña el portero menos goleado de las 18 categorías que componen el campeonato provincial. En días pasados se entregó por el delegado federativo, así como el delegado local de deportes don Luis Mijoler el Trofeo de Campeones.

El Club lo dirige el entrenador Sr. Pou y la plantilla la componen los siguientes 18 jugadores: Porteros, Ocaña, Guzmán y Juan José; Defensas: Rodríguez, Parra, Bernabé, Muro, Castro y Carballo; Medios: Angel, Sospedra y Enrique; Delanteros: Barranco, Donoso, Manich, Molero, Urrios, Sánchez "Pirri", Leo, Modesto y Salvador.

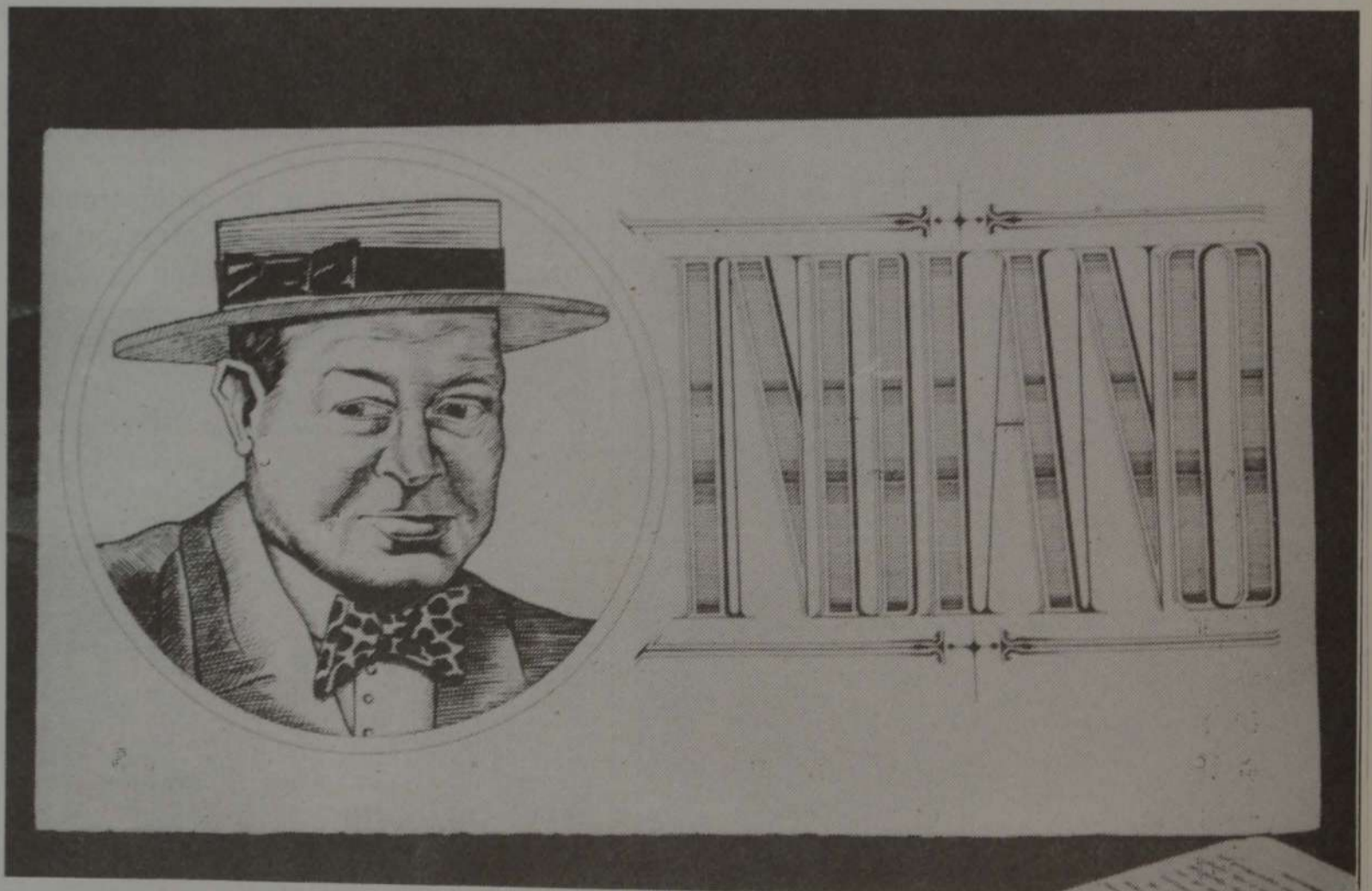
Cabe resaltar la labor llevada a cabo por una junta directiva que en todo momento se ha sacrificado para el retorno a la Tercera Regional y que con su abnegado esfuerzo se ha visto recompensado y aún siendo poca su labor, ha sido fructífera y está compuesta por los siguientes: Presidente, Antonio Siles; Vice-presidente, José Buenaventura Secretario, Francisco Muñoz; Tesorero, José Parra; Relaciones Públicas, "Francisco" y Vocales, Sres. Arriaga, Bañón, Silva y Paco.

Esteban Sánchez



Doblado y Blanco se nos fueron al Europa y Granollers.

Equipo campeón en su última confrontación.



### INDIANO, UNA REVISTA DE "LITERATURA"

Hasta nuestra redacción ha llegado el número 1 de la Revista de Literatura "INDIANO" realizada con el soporte del Casal de Joventut.

La revista se llena en unas reuniones literarias donde cada quien lee sus escritos que luego son seleccionados o no para ser publicados.

Una revista que ha tenido una entrada polémica por su concepto muy localizado de "literatura", al menos en el contenido de su primer número.RP.

## MANZANARES LLAMADO POR MENOTTI

Antonio Manzanares Mayandía, un chaval de 18 años, se ha convertido de la noche a la mañana en un jugador de fútbol de primera plana. El "pratense", jugador del juvenil del F.C. Barcelona, ya fue llamado para disputar un encuentro con el primer equipo azulgrana en la presente temporada y debutó en el equipo del Sr. Núñez en un partido amistoso con motivo del 75 Aniversario del Sant Andreu. Unos meses después Manzanares, uno de los puntales del equipo juvenil, fue llamado por Romero para disputar el último partido de Liga de segunda división A con el Barcelona At. frente al ya primera división Racing de Santander. Antonio realizó un excelente debut en la división de plata del fútbol español y fue uno de los jugadores destacados en la prensa nacional, ya que anuló por completo a su par Coronel, al que Maguregui tuvo que suplir por Quique, que también fue anulado por el azulgrana. La semana siguiente Antoio volvió a jugar con el Barcelona At. en el Mini Estadi, esta vez la Copa de la Liga frente al Las Palmas. De nuevo cumplió a la perfección controlando en todo momento al canario Saavedra. Si en su debut el equipo consiguió derrotar por 1-0 al Santander, esta vez los chicos de



Manzanares, ¿un "futurible" del Barça?

Romero tan sólo pudieron empatar a uno. Por cierto que el gol conseguido por el otro hombre "pratense" del Barcelona At., Luís Blanco, del que se habla que puede fichar por el Granollers para la próxima temporada. Por último el chaval jugó un partido de Copa de la Generalitat con el Amateur frente al Santboià y fue convocado por Menotti para jugar el partido de Copa de la Liga de primera división con el primer equipo azulgrana en el Estado de su

apellido, Manzanares, frente al At. de Madrid. Antonio se llevó al día siguiente una gran desilusión, ya que la Federación Española no dio el permiso oportuno para que el juvenil, que había jugado la Copa de la Liga en segunda división, jugara en primera y por lo tanto se quedó con la miel en los labios y a esperar otra oportunidad de debutar oficialmente en el equipo profesional azulgrana.

Manolo Gol

## DOBLADO AL EUROPA

El jugador pratense Francisco Javier Doblado Carrasco, hasta ahora en el F.C. Barcelona, ha llegado a un acuerdo con el Europa para jugar con el equipo escapulado la próxima temporada. Quizá la causa principal de tal acuerdo ha sido la elección de Joaquín Canillo como presidente de la entidad y quizá un posible trabajo de por medio, ya que la A.D. Prat estaba dispuesto a ficharlo si el equipo le conseguía un trabajo.

De nuevo un buen jugador pratense se le escapa al equipo de nuestra localidad para ir a triunfar a uno de Barcelona, porque seguro que lo hace.

## EL PRAT CON LA SELECCION

El pasado día 24 de junio, festividad de San Juan, la selección española de fútbol disputó la semifinal de la Copa de Europa en el campo del Lyon, frente a Dinamarca, en un encuentro no apto para cardíacos. Al comenzar la segunda parte del partido, y con derrota momentánea de España, El

Prat permanecía en un silencio sepulcral. A los 22 minutos de la reanudación Maceda consiguió el empate y el silencio se acabó, ya que los pratenses en señal inequívoca de euforia, comenzaron a hacer sonar los petardos, que sin duda tenían guardados por si la selección marcaba. Pero todo no terminó aquí, ya que una vez en la tanda de penaltis las tracas volvieron a sonar de repente cuando Sarabia conseguía con su lanzamiento la clasificación de España para la final de la Eurocopa-84.

Manolo Gol



Joaquín Canillo, presidente del Europa por cuatro años.

## CANILLO, PRESIDENTE DEL EUROPA

Joaquín Canillo es desde el pasado día 9 el nuevo presidente del C.D. Europa, club que milita en Tercera División. Dicho día se celebraron las elecciones a la poltrona del cuadro escapulado y tan solo había dos candidatos, Canillo y José Castro. Las urnas se abrieron en el campo de la calle Sardenya a las 9 de la mañana y los socios europeístas con derecho a votar eran unos 700 aproximadamente, de los cuales votaron 329. El resultado fue el siguiente: Canillo 268, Castro 59 y dos votos en blanco. Por lo tanto el "pratense" será presidente durante los próximos 4 años. Su propósito es subir al equipo a Segunda División y conseguir aumentar la cantidad de socios hasta 2.000. Esperemos que Canillo consiga su propósito a lo largo de estos cuatro años.

Manolo Gol

OLIMPIADAS DE MINUSVALIDOS 1984 - (NASSAU-USA)

## Nueva página de oro para el deporte pratense

### Dos medallas para Juan Carlos Castañé

#### UNA AUTENTICA LECCION DE DIGNIDAD DEPORTIVA Y SOCIAL

El gran éxito logrado por Juan Carlos Castañé y los nadadores españoles y catalanes en los Juegos Olímpicos de Minusválidos celebrado en Uniondale (Nassau), estado de Nueva York del 16 al 30 de junio, ha estado rodeado de un impecable esquema técnico y organizativo. La inauguración, presidida por el propio presidente Reagan, en el marco incomparable del estadio de Mitchel Park ante 10.000 personas, que acogieron calurosamente a los 1800 deportistas de 55 países, con la ausencia por boicot de la Unión Soviética, aunque el resto de los países del Este estuvo presente, fue de una solemnidad propia de los magnos acontecimientos mundiales.

Pero el trabajo de la organización americana había empezado casi un año antes, invirtiendo en instalaciones un total de 1.650 millones de pesetas, con la construcción del Complex Park de Uniondale y reformando el Nassau College, Nassau Coliseum y Eisenhower Park, habilitando la universidad de Hofstra en una auténtica villa olímpica. Pero no fue eso sólo; la organización además invirtió 525 millones de pesetas en administración y casi 250 en seguridad, para acoger a los deportistas con más mérito del mundo, marginados en muchos países, que fueron atendidos por dos mil ochocientos voluntarios — ¡vaya lección! — y ayudados por 900 policías en cuestiones de tráfico y seguridad.

Además, la venta de 90.000 entradas para el acontecimiento demuestra la sensibilización norteamericana por el tema, que además estuvo respaldada por nombres como el deportista Bob Beamon y los actores Ellen Burstyn, Cathy Lee Crosby y Robert Duvall entre otros muchos. La participación activa de la cadena ABC y canales norteamericanos locales dio la difusión precisa en todos los medios informativos.

España logró la octava plaza en cuanto a medallas y sin contar los conjuntos, los atletas españoles consiguieron 21 de oro, 15 de plata y 11 de bronce, de las cuales 37 las consiguieron los 19 nadadores españoles, la mayoría en su primera actuación en una competición de este tipo y en el caso de invidentes, su participación fue la primera realizada en cualquier tipo de competición oficial. Al referirnos al octavo lugar en medallas, hay que destacar esta posición mucho más de lo que realmente es, ya que la representación española, formada por sólo 31 miembros, destaca sobre la norteamericana y de Gran Bretaña, que rozaban

los doscientos atletas; por esta razón el conjunto medalla-participante da un mayor mérito a la actuación de los minusválidos españoles, señalando que los nadadores, se han consagrado en una auténtica potencia de primera línea mundial.

Ante todo y hay que ser objetivos, sin dejarse llevar por los triunfalismos, debemos lamentar el olvido de la prensa española especializada y el abandono, de tipo diplomático, que sufrieron los atletas españoles, ya que en el problema de retorno a España, nadie del consulado español en Nueva York se preocupó por la situación producida. Pero además, tampoco nadie felicitó en la competición los éxitos logrados, algo realmente lamentable y absurdo.

#### RELACION DE MEDALLAS OBTENIDAS POR LOS NADADORES ESPAÑOLES

	Oro	Plata	Bronce
Ana Ma. Peiró	5	—	2
Alberto Gómez	3	3	1
Manuel Aguilera	4	1	—
Francisco Flores	2	1	—
Eugenio Jiménez	1	2	1
Juan C. Castañé	1	1	—
Laura Tramuns	1	—	1
Teresa García	1	—	—
Roberto García	—	2	1
Jorge Gotzens	—	2	—

#### “LOS ATLETAS ESPAÑOLES HE-MOS LOGRADO EL MAYOR NUMERO DE MEDALLAS DE LA HISTORIA DEPORTIVA ESPAÑOLA”

Después de un accidentado viaje de vuelta; una vuelta que se produjo con tres días de retraso y además el viaje se realizó desde Nueva York a Milán, para llegar a Barcelona el miércoles a las 23 horas y en expedición de dos atletas, Juan Carlos Castañé llegó a El Prat con dos medallas, una de oro y otra de plata, lograda en la Olimpiada de Minusválidos 1984, celebrada en el marco incomparable de Uniondale, en Nassau (Nueva York). Castañé ha logrado casi la máxima proeza del deporte catalán. Su actuación, junto a Francisco Flores y Ana M. Peiró ha sido la más memorable del deporte catalán en los últimos años.

—¿Has llegado al tope de tu carrera deportiva?

—Creo que no. Aún me queda mucho; después de esta Olimpiada puedo llegar a la de Barcelona; eso sí, con 30 años, pero la

celebración olímpica al ser en España, es una meta ya fijada.

—Dos medallas logradas a pulso. ¿En cuántas pruebas participaste?

—En cuatro individuales, 200 estilos; 100 braza; 100 libres y 100 mariposa. Quizás si hubiera participado en 100 espalda habría logrado plata, vistos los resultados finales.

—¿Dónde lograste el oro?

—En los 200 estilos, con un tiempo de 2'56"83/100, que es una buena marca, porque he rebajado en siete segundos mi mejor marca en piscina de 50 metros.

—¿... y la plata?

—En 100 braza, con 1'41" 63/100, rebajando dos segundos la marca del Campeonato de España, aunque en piscina de 25 metros tengo una marca de 1'37"7/100.

—¿Cómo te fue en el resto de pruebas?

—En 100 libres quedé a 3/10 de segundo del bronce y en 100 mariposa, fue una marca discreta de 1'32", pero quedé quinto.

—¿Cómo crees que ha sido el balance de los nadadores españoles?

—El nivel global español ha sido muy positivo. Se ha logrado el récord de medallas ganadas en competición mundial, aunque creo que algún compañero ha estado por debajo de su nivel normal, pero en general bastante bueno. Si hablamos de los ocho catalanes, dejando a un lugar los invidentes, los otros seis hemos conseguido medalla. Destacando a Ana Ma. Peiró, con siete y Francisco Flores con dos de oro y una de plata en tres pruebas.

—¿Te sorprendió el lograr la medalla de plata y después la de oro?

—Me sorprendió en 200 estilos porque tenía dos compañeros de un alto nivel técnico y varias veces campeones del mundo. Además contra rivales tan cualificados como el francés Fleury y el holandés Poulisse. Me sorprendió un poco, pero mis esperanzas estaban en vencer en esta prueba.

—¿Qué opina el seleccionador nacional de esto?

—En las jornadas anteriores, le comenté que iba a darlo todo en esa prueba y haría una marca discreta en mariposa, para reservarme, y conté con todo su apoyo, felicitándome al final. Era algo que no me creía, ya que había bajado de los 3 minutos, anteniendo la cabeza desde el principio.

—Las instalaciones según dicen eran sensacionales, ¿qué opinas de esto?

—Magníficas. La piscina de 50 metros disponia de dos plataformas para dividirla en 25 ó 12 mts., según se quisiera. Era un gran complejo dentro de la Universidad de Hofstra. Hasta ahora nunca había nadado en una piscina así. Quizás el único fallo era

que su fondo no era equidistante y el cambio de presión de la altura de agua perjudica.

—¿Ha valido la pena luchar para lograr esto?

—Desde luego, porque incluso antes de los Campeonatos de Catalunya estaba decaído. Tenía pocas esperanzas de ir a Nueva York, por aquello de las experiencias anteriores. Después al lograr dos mínimas en los campeonatos catalanes, ya me animé pero tuve que esperar la confirmación del Campeonato de España.

—¿En qué se piensa cuando se logra oro olímpico?

—Yo pensé en Jordi Llopart. Fugazmente se me vino la imagen de su medalla de oro en Praga, quizá porque cuando pasó lo de Praga, yo pude verlo por televisión y emocionarme al verlo. En cambio en esta ocasión, nadie me ha podido ver, excepto mis compañeros de equipo y eso da un poco de rabia.

—¿Cómo ha sido el trato de los norteamericanos?

—En general, bueno. Pero la organización deportiva, al hacernos nadar en una sola jornada falló bastante, puesto que es muy duro ya que Ana Ma. Peiró tuvo que nadar siete veces en un día, y yo mismo cuatro veces. La organización administrativa fue maravillosa; el trato era igual que a un deportista "normal" y nos consideraban auténticos olímpicos.

—Los atletas españoles, ¿van aún con una alpargata por el mundo?

—Desde luego. En general, el apoyo al deporte minusválido es ínfimo y eso quizás se nota a nivel de alta competición. Aunque hemos demostrado que podemos codearnos deportivamente con los mejores y somos una auténtica potencia mundial.

—Según dice el presidente de la Catalana, la ausencia de Juan Carlos Sierra y Carmen Mendoza ha sido por causa económica. ¿Qué nos dices a eso?

—Por los comentarios que se oían allí, era porque no hicieron las mínimas, pero por lo visto algunas de esas mínimas podían haber sido medalla de oro. Aunque creo que eso es problema de Federación, pero que debería tener más apoyo económico, puesto que nuestro presupuesto es de los más bajos del país, ya que la Federación se compone de diez deportes.

—Ahora has vuelto. Lamentablemente, los medios informativos deportivos, han hecho escaso eco, por no decir ninguno de lo que habéis logrado. ¿Es esto triste?

—Es lamentable que hoy en día aún pase esto. La prueba es que TVE nos convocó dos veces, nos plantó otras tantas y sin avisar se nos presentó una vez a las seis de la mañana en la villa olímpica, pero aquí aún no sabemos nada de este reportaje. Aunque hubo grandes esfuerzos de los directivos porque las noticias llegaran a nuestro país. Algún medio radiofónico nos llamó telefónicamente haciéndonos algunas entrevistas.

—¿...y la llegada?

—Un auténtico "show", por problemas de la compañía aérea que nos había de

transportar —que era americana—, se nos canceló el regreso el día 30 y nos querían hacer volver el día 6. Gracias a los esfuerzos de la organización y nuestros directivos pudimos regresar en dos grupos con tres días de retraso.

—¿Has recibido alguna felicitación de nuestro ayuntamiento o de alguien?

—De nuestro ayuntamiento aún no, particularmente de Pau Ribas, Luis Mijoler y Paco Díaz. Aunque sé que también Giralt y Torrent estaban en el aeropuerto esperando el domingo a primera hora.

—¿Cómo está tu situación laboral ahora?

—Hasta ahora estaba sin trabajo aunque hasta un mes antes de la Olimpiada estuve dando cursillos a los colegios públicos de El Prat. Antes de irme se me dijo que posiblemente tendría un contrato de tres meses en la piscina municipal a mi vuelta. Por ese motivo fui de los primeros en volver para incorporarme cuanto antes a ese trabajo y resulta que es un contrato de tres meses pero con tres horas diarias de trabajo en julio y agosto y cinco horas en septiembre y creo que quizás me merecía algo más. Pero por desgracia y no quiero nombrar a nadie, otros deportistas internacionales del pueblo están sufriendo el mismo trato, e incluso su situación es peor y más grave.

—¿Qué te gustaría decir y no has dicho hasta ahora?

—Pues que hasta ahora me he tenido que preparar solo, excepto en mis cinco primeros años de deportista y que si tuviera un trabajo de jornada intensiva, podría dedicarme más al deporte y no tener que ir dando tumbos por ahí y muchos días no poder ir a entrenar, realizando solos la preparación olímpica tres nadadores, yo y dos chicas, Ana Ma. Peiró y Teresa García. Con una planificación de las temporadas y con preparadores, podríamos reducir diferencias entre las marcas de los "normales" y las nuestras.

Realmente, poco ha durado la euforia de Juan Carlos Castañé, que ha escrito una página de oro en el deporte catalán y en el de nuestro pueblo. Quizás por la ignorancia e insensibilización de quienes, teniendo la posibilidad de hacer cosas para mejorar una calidad de vida, y que no es un caso único, se preocupan más de no caer de su pedestal. Sólo quiero recordar el homenaje que Vic rindió a Pere Casacuberta, campeón mundial junior de "cross" y el que otras poblaciones, han rendido a los hombres que con su esfuerzo, ya intelectual o deportivo han honrado a su población natal. Aquí, por desgracia, los intereses de algunas personas, "pasan olímpicamente" y valga la palabra de un hombre de 22 años, que como otros muchos se les niega lo mínimo indispensable para una vida justa y digna. Sea como sea, sirvan estas líneas como nuestro más sincero homenaje.

J. Margalef

## Taekwon-do

### MAS MEDALLAS PARA EL PRAT

Si ya en el mes de marzo los pratenses consiguieron un asombroso triunfo en los Campeonatos de Cataluña (Medallas de Oro para Frank, Benito, J. Martínez en seniors, J. Porcel y Caballé en juniors y Lucía Martínez en féminas y Medalla de Plata para Antonio Porcel en juniors), no fueron menos exitosos en los IX Campeonatos de España, donde primero fue la fémina Lucía Martínez quien se proclamó campeona de España en su categoría, consiguiendo de esta manera la primera medalla de oro nacional para El Prat. La chica estaba emocionadísima y daba las gracias a todos los que la felicitaban. Por último nuestros representantes masculinos estuvieron en Palma de Mallorca y se trajeron, además de algunas lesiones, casos de Frank Martín del Parra II, que sufrió rotura de menisco; Jesús Benito, también del Parra II, con esguince de tobillo y algunos taekwondistas de la Selección de Cataluña, que salieron mal parados. En cuanto a medallas, consiguieron la de Oro, Frank Martín y Jesús Benito en 52 y 60 kg. respectivamente y también el catalán I. Escolano (84 kg). La medalla de Plata fue para Juan Martínez (Gimnasio Alex) en 64 kg. y también para los catalanes Eixart, J. García, Polo y Escolano (J.C.) y el bronce fue para Quintana y Jorda. En resumen: éxito total de la Selección Catalana, que ganó el título por equipos, y en ella tres pratenses, Frank, Benito y Martínez, que están demostrando que en cada campeonato en el que participan, siempre salen triunfadores. Ahora ya sólo cabe esperar a los Campeonatos de Europa, en los que de momento tan sólo es segura la participación de Lucía Martínez, del Parra II, que seguro que realizará un gran papel.

## Baloncesto

### PRAXEDES AL BREOGAN

También en el pasado mes de junio el jugador de baloncesto Pedro Práxedes llegó a un acuerdo con el conjunto gallego del Breogán para jugar la próxima temporada. Recordamos que el pratense que estuvo en tierras gallegas desarrollando este deporte cuando cumplió el servicio militar, en aquel caso en las filas del OAR de Ferrol. Así pues Práxedes abandona el Manresa, club donde militó la última temporada y seguirá jugando en primera división en el recién ascendido Breogán de Lugo.

Manolo Gol

## Segunda edición de las 12 horas de Fútbol-Sala

### EL A. R. MORENO II CAMPEON AL DERROTAR A SANTOS (5-3)

El A.R. Moreno se impuso en la Segunda Edición de las XII Horas de Fútbol-Sala de El Prat, venciendo en la final al C. Santos en un encuentro muy disputado, demostrando ambos conjuntos que llegaban con todo merecimiento a esta final. Los partidos, disputados en el pabellón de la zona Sagnier, estuvieron afectados por el fuerte calor reinante, que causó estragos a medida que las horas avanzaban y que en algunas ocasiones "caldeó" a los seguidores de algunos equipos, pero que no pasó de ahí.

Como nota importante, destacar la presencia de jugadores como Blanco y Doblado del Barcelona; Blanco y Lozano—mejor jugador de la A.D. Prat 1983/84 de este equipo—, junto a Farizo, Abós, etc. destacados jugadores de la población.

De nuevo, al igual que la pasada edición el jugador del Forn Nou, Joaquín Guevara, realizó una exhibición y además fue el máximo goleador del Torneo, un torneo que la presencia en semifinales de El Cortijo —campeón de la pasada edición—, Santos, subcampeón de la Liga, Moreno II, campeón de Copa y el poderoso Forn Nou, deparó unos encuentros espectaculares y algunas ausencias en El Cortijo le restaron potencial en dicha semifinal, mientras que el Santos, con un potencial de ataque espectacular (25 goles) y la mejor defensa, sucumbía en la final ante A.R. Moreno II, que con un Farizo en plan estelar, doblegaba al equipo que quizás ha tenido la peor suerte en la temporada 1983/84.

La combatividad y el pundonor de los contendientes resaltó con los buenos arbitrajes que se realizaron. Realmente el grupo de árbitros, formado por Clarés, Hidalgo, Benitez, Ruíz, Rodrigo, etc. ha realizado una labor que es toda una garantía para la dirección de futuros encuentros en una población que ha estallado materialmente en pos de equipos de fútbol-sala. Casi 40 formados en un año es toda una muestra.

#### SEMIFINALES

A.R. Moreno II.— 4 (Sánchez, 3 y Farizo).

El Cortijo.— 2 (Sánchez y Lozano).

Santos: 3 (Mora, Berna y Fernández)

Forn Nou: 2 (Joaquín y Del Arco).

#### FINAL

A.R. Moreno II.— 5 (Farizo 3, Ruffo y Melero); Teixeira; Penelas, Ródenas, López, Farizo, Ruffo, García, Elvira, Sánchez, Cáceres y Melero.

C.Santos.— 3 (Insa 2 y Ruffo (p.p.)): Moris; Insa, Morales, Mora, Berna, Prieto, Gómez, Fernández, Doblado, Ezcurra y Santos (p.s.).

#### CLASIFICACION FINAL

1. A.R. Moreno; 2. C. Santos; 3. Forn Nou; 4. El Cortio

#### GOLEADORES

1. Joaquín (Forn Nou) 8; 2. Sánchez (A. R. Moreno); 3. Farizo (A.R. Moreno).

Equipo menos goleado: C. Santos con 9 goles.

Equipo más deportivo: C. Santos.

#### RESUMEN DE PARTIDOS Y RESULTADOS

La Seda: 3 (García 2 y Vázquez)  
T. Terán: 3 (Alvarez) Se clasifica La Seda p.p.

El Cortijo: 10 (Ignacio, Piera, Lozano y Cabrerizo 2; Vaz y Paz).  
F. Jurid: 3 (Casal 2 y Alvarez)

Red Moon: 5 (Blázquez, 2; Villalba, Pedrero y Prieto).

B.H. García: 5 (Sánchez 4 y Del Valle).  
Pasa Red Moon, p.p.

A.R. Moreno II: 4 (Farizo y Sánchez 2)  
T. Bañez: 2 (Núñez y Moragas).

Forn Nou: 9 (Joaquín 3; Escamilla y del Arco 2; Rodríguez y Soler).

Españolista Prat: 6 (Pérez y Casanovas 2  
M. García y A. García).

Santos: 12 (Ezcurra 4; Gómez 3; Insa y Berna 2 y Doblado).  
M.M. Prat: 0

P.B. Solé: 6 (González y Larubia 2; Díaz y Torres).

C.F. Rioja: 2 (Centelles, Molina).

G. Calabuig: 4 (L. Blanco 2; Peña y Hernández).

Sp. Nuria: 3 (Morales 2 y Suárez).

#### CUARTOS DE FINAL

El Cortijo: 6 (Ignacio 2; A Cabrerizo; V. Cabrerizo; Sánchez y Lozano).  
La Seda: 2 (Ramírez y Sierra).

A.R. Moreno II: 4 (Sánchez 2; Ruffo y Elvira).

Red Moon: 3 (Pedrero, Acedo y Gómez)

Forn Nou: 10 (Joaquín 4; Del Arco y Escamilla 2; Peña)

G. Calabuig: 3 (L. Blanco 2 y A. Blanco 1).

Santos: 7 (Gómez y Doblado 3; Berna)  
P.B. Solé: 2 (Cobas y Torres).



El A.R. Moreno, vencedor de las "XII Horas de Fútbol-Sala" 1984.

## El Club Nàutic Prat en plena actividad

### XXXIV TROFEU LLOBREGAT

Con gran éxito de participación se efectuó la edición del "Trofeo Llobregat" correspondiente al año 1984. El domingo día 8 de julio tuvo lugar la última regata por la mañana y por la tarde fueron entregados los trofeos a los vencedores por la presidenta del "Club Nàutic Prat" doña Montserrat Hernández.

Han participado 34 deportistas de la náutica en las tres modalidades de: clase Optimist, Patín a Vela 1a y 2a categoría.

### CLASIFICACIONES

#### CLASE OPTIMIST

1. Daniel Martínez, del C.N. Castelldefels; 2. Àlbert Martínez, del C.N. Castelldefels y 3. Javier Pardo, del C.N. Prat.

Primer clasificado social: Llorenç Quílez del C.N. Prat.

Primera clasificada femenina: Sonia Gómez del C.N. Prat.

#### PATIN A VELA 1a. CATEGORIA

1. José María Robert, del C.N. Sitges; 2. Jordi Doménech del C.N. Masnou; 3. Juan José Usobiaga del C.N. Barcelona.

Primer clasificado social: Albert Coloma del C.N. Prat.

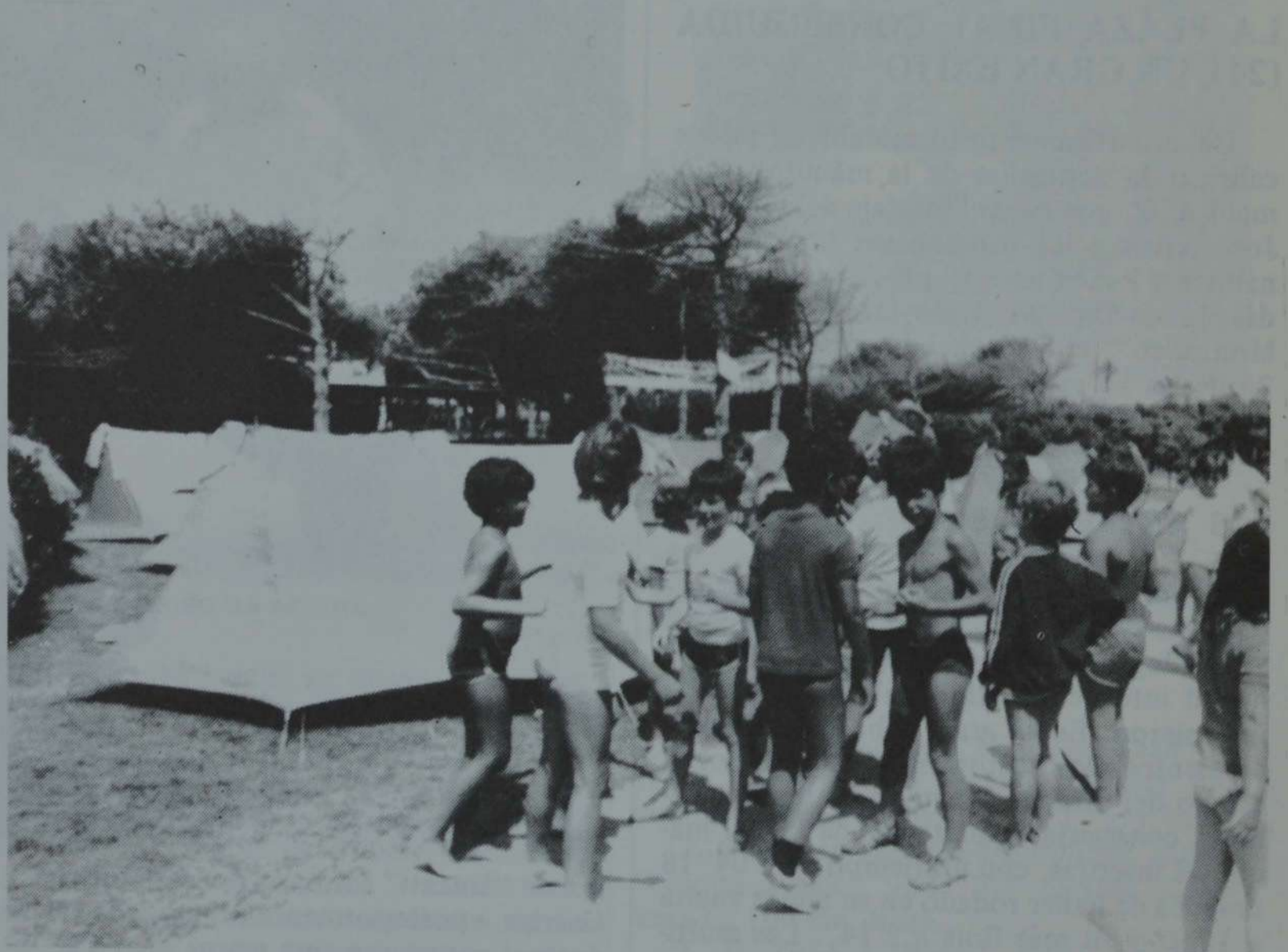
Primer clasificado veteranos: Jaume Imbern, del C.N. Barcelona.

#### PATIN A VELA 2a. CATEGORIA

1. Teófilo Guerra, del C.N. Barcelona; 2. Josep Lluís Sanz, del C.N. Castelldefels; 3. Juan García Clariana del C.N. Castelldefels.

Primer clasificado social: Lluís Pardo, del C.N. Prat.

Primer clasificado veteranos: Josep Jover, del C.N. Prat.



### I TROFEU PRIMAVERA TENNIS CLUB NAUTIC PRAT

Con una participación de 28 competidores se celebró en el Club Nàutic Prat la primera edición del "Trofeo Primavera Tennis" que fue muy animado y concurrido.

El domingo día 15 de julio se procedió a la entrega de premios a los vencedores, por la presidenta del Club, Sra. Hernández y el organizador del torneo Sr. Quílez. En una final muy interesante Sebastián Hidalgo batió a José Parés por 6-3 y 6-2 (el mejor de los sets) proclamándose el primero campeón y el segundo subcampeón de esta competición.

Los ocho finalistas fueron, además de Hidalgo y Parés, los Sres. J. Ezcurra, A. Ezcurra, P. Hernández, G. Ezcurra, J. Secanell y M. Vinaixa. Colaboraron en la organización los niños Llorenç Quílez y Juan Vidal.

### X SEMANA "OPTIMIST"

Del 22 al 28 de julio se estará celebrando la X Semana "Optimist" que organiza el Club Nàutic Prat en colaboración con la Federación Catalana de Vela, Sector Naval, Club Marítimo Castelldefels, Club Marítimo Prat y la Cruz Roja del Mar. Está anunciada la participación de un nutrido grupo de chavales que se lo van a pasar en grande durante 7 días, disfrutando de una deportiva convivencia al propio tiempo que aprenderán a vivir cara al mar.

R.



Optimist y vela en El Prat.

“24 HORAS INTERNACIONALES DE MONTJUICH”

## Ariza-Cantons-Fernández, ¡chapeau!

LA PLAZA FINAL CONSEGUIDA (24), UN GRAN EXITO

De auténticamente formidable se puede calificar la actuación de la máquina “Yamaha 650” que bajo el pilotaje del pratense José Ariza y los badaloneses Andrés Fernández y Pepe Cantons, participó el pasado día 15 en las “24 Horas Motociclistas de Montjuich”, consiguiendo la plaza número 24 de las 50 máquinas que tomaron la salida definitiva de una de las pruebas de resistencia más duras del mundo.

LOS ENTRENAMIENTOS, DURISIMOS

La máquina, cedida por el badalonés Cantons y patrocinada por la discoteca “Zea Mays” y “Videoteca Marina”, respondió al inteligente ritmo que sus pilotos le impusieron. En la gran criba de los entrenamientos clasificatorios, durísimos por el estado del asfalto, el equipo pratense-badalonés conseguía la plaza 43 de las 80 máquinas inscritas, con un tiempo de 2'04"18 después de haber rodado en su mejor vuelta a 1'59" y su más floja a 2'14". Las múltiples caídas y numerosos recalentamientos de motores y neumáticos ya presagiaban lo que iba a ser la XXX Edición de las “24 Horas”. De otro lado, la gran favorita, la BMW-JJ Cobas 1000 pilotada por Pons-De Juan y Cardús, tuvo serios problemas mecánicos, finalizando con un tiempo de 2'042/100, mientras que el mejor tiempo lo realizaba la sensacional “Honda” Segale 990 de los franceses Gierden-Augin con un tiempo de 1'51"20/100 y el equipo espa-



ñol de “Ducati” formado por Grau-Reyes y Garriga —posteriormente los grandes vencedores— conseguía una marca de 1'52"77/100.

LA FATIDICA QUINTA HORA

Ya de salida, se observaba la inteligente dirección que los hombres de la “Yamaha 650” imponían a la misma. Un ritmo de 2'10" por vuelta era suficiente para mantener las posibilidades, al menos de finalizar la prueba ante la potencia de las máquinas de

900 y 1000 c.c., intentando evitar problemas de motor y frenada, aunque en un momento se temía el hecho de ir cortos de pastillas de frenos —siempre los dichosos presupuestos—, pero afortunadamente no pasó de ser un mínimo problema; pero en la quinta hora, una caída de Fernández rompía el ritmo impuesto y aunque sólo se realizaron 18 vueltas, pareció que eso animó más al equipo, logrando en la siguiente hora un total de 28, pasando sucesivamente del puesto 44 al 33 en la primera mitad de carrera, con un total de 301 vueltas, mientras, al pasar por la décima hora, la gran favorita, la JJ-Cobas, se retiraba por problemas en su sistema electrónico de inyección y en la cabeza la “Honda Segale” de Gierden y Augin, mantenía su ritmo, con un total de 368 vueltas a una media de 116 kms. hora, seguida por la “Ducati” 750 de Grau-Reyes y Garriga, a siete vueltas.

LAS ULTIMAS DOCE HORAS, SOBERBIAS

Ya pasado el ecuador de la prueba, con la “Yamaha” respondiendo aceptablemente se produjo un lamentable incidente, que pudo acabar con las posibilidades de Ariza y sus compañeros. Al entrar éste en “boxes”, uno de los cientos de individuos que no tienen por qué estar ahí —que año tras año sigue sucediendo—, se cruzó en el pasillo con Ariza y la máquina; Ariza quiso evitar el impacto directo y cayó de la máquina, cruzando la pista en diagonal, estrellándose junto a las protecciones de tribuna. Afortunadamente en aquellos momentos no pasaba ninguna máquina, porque de lo contrario, ahora lo estaríamos lamentando. Rápidamente, los mecánicos —gran parte del éxito se debe a ellos— pusieron la máquina a punto y ese pareció ser el gran revulsivo, ya que la conducción de los tres



Ariza-Cantons-Fernández, sensacionales en Montjuic

pilotos se tornó quizás más agresiva, puesto que adivinaban que su máquina aguantaría bien, pasando a un ritmo de 2'12"/vuelta, que aumentarían a las 20 horas a 2'04" con un total de 29 vueltas/hora. En la cabeza, el dominio de la "Honda" de Gierden y Augin se truncó al filo de las 19 horas de carrera, al caer Augin en la "chicana" del Estadioy resultar duramente averiada la máquina, teniendo que estar casi 20 minutos en "boxes". Ahí se impuso la veterania de Grau y su equipo, que en ese período remontó las tres vueltas de ventaja francesa y se colocó en 10 vueltas de diferencia, que aumentó a 16 al final, en una soberbia demostración, batiendo su record del año anterior de 708 vueltas.

Ya en las últimas dos horas, el equipo pratense-badalonés mantenía el ritmo de su máquina, sin forzar, después de remontar seis puestos en las últimas ocho horas, manteniendo ese gran veinticuatroavo lugar que hizo justicia a la inteligente carrera realizada, que además en esta segunda mitad fue formidable, contabilizando un total de 316 vueltas, lo que representa casi rebajar tres segundos por vuelta y realizar una vuelta y media más por cada hora. Al final, contabilizó un total de 2.282 km. a una media de 96 km/h, aunque en las últimas doce horas, casi se rozaron los 100 km./hora.

## MERECEN TODO EL APOYO POSIBLE

El balance total del equipo de Ariza-Cantons y Fernández es altamente favorable, ya que ese 24 lugar conseguido, representa



"Min" Grau, quinta victoria en las "24 Horas", todo un récord.

el 9 en cuanto a cubicaje puesto que de las 23 máquinas anteriores, 14 son de cilindra superior y en cuanto a representación por países la 14 plaza nacional. Tanto Pepe Cantons, quien cedió la máquina y asistencia técnica, además de pilotar, como sus dos compañeros José Ariza y Andrés Fernández, pueden sentirse orgullosos de lo realizado, que no ha defraudado en absoluto a los que habían puesto —de una u otra forma— su confianza en ellos. Sólo cabe esperar que esta gran actuación —lograda con escasos medios—, pueda tener continuidad con mayor apoyo de "sponsors" pratenses porque se lo han merecido con creces.

## CLASIFICACION FINAL

1. "Min" Grau-Luis M. Reyes-Juan Garriga "Ducati" 750 (Nuevo récord) 721 vueltas (2.668 kms.) a 111 km./hora.
  2. Wolfgang Gierden-Dominique Augin, "Honda Segale" 900, 705 vueltas (2.608 kms.) a 109 km./hora.
  3. D. Gil-F.J. Rico-J. Cano "Yamaha 1100, 692 vueltas (2.560 kms.) a 106 km.
  - ... 24. José Ariza-José Cantons-Andrés Fernández, "Yamaha 650", 617 vueltas (2.282 kms) a 96 km/hora.
- Hasta 32 clasificados.  
Se produjeron un total de 18 abandonos.

## BOWLING DESPUES DE 25 AÑOS

### TREINTA Y SEIS JUGADORES EN EL PRIMER TORNEO PRATENSE

Han tenido que pasar más de 25 años, para que en el flamante local del "Bowling Prat", se disputara un nuevo torneo de bowling local que congregó a 36 jugadores en 18 equipos de parejas en pos de la victoria a la mejor partida conjunta.

La expectación fue grande, ya que había mucho interés por conocer la situación actual de los nuevos y "veteranos" jugadores locales, que respondieron al interés despertado, sobre todo en los tres primeros equipos clasificados en los que las diferencias fueron mínimas. Así los hermanos Pinazo —los más regulares—, logrando 279 puntos, se impusieron a Hinojosa y Bejarano, que lograron 268, seguidos a un solo punto por Pelayo y Judith con 267.

Los 4 "strikes" (pleno a la primera tirada) y 6 "reservas" (pleno a la segunda) de los Pinazo fueron fundamentales, ya que la pareja Hinojosa-Bejarano logró tres "strikes" y 9 "reservas". Individualmente la actuación de Pelayo fue formidable, 4 "strikes" y 4 "reservas" en sus tiradas le dieron un total de 175 puntos.



Los hermanos Pinazo, vencedores del I Torneo "Bowling Prat" junto a Bejarano, subcampeón.

Ahora a esperar que este primer Torneo siga teniendo continuidad y sabemos que ya se está preparando otro de individuales, que sin lugar a dudas promocionará la aparición de nuevos jugadores.

J. Margalef

## CLASIFICACION FINAL

1. Hnos. Pinazo 279 puntos (142-137) 4 st. 6 res.;
2. Hinojosa-Bejarano 268 pts. (151-117) 3 st. 9 res.;
3. Pelayo-Judith 267 puntos (175-92) 5 st. 5 res.;
4. Salvador-J. Pato 259 puntos y hasta 18 equipos.

## Taekwon-do, más que un deporte

Si descomponemos la palabra Taekwon-do y procedemos a su traducción tenemos que TAE es lo mismo que salto, golpe, choque con los pies. KWON significa puño y se refiere a las distintas técnicas de la mano. DO habla del desarrollo del espíritu del hombre y de su personalidad, naturalmente en el sentido que entiende la filosofía asiática.

—El Taekwondo para mí es un deporte de lucha que requiere una gran preparación física, un deporte complejo que desarrolla las cualidades de quien lo practica seriamente: velocidad, flexibilidad, fuerza. Proporciona seguridad y equilibrio tanto físico como mental. Es un deporte completo que además se puede practicar desde muy joven.

Juan José Martínez, casado y padre de dos hijas, tiene 25 años y es cinturón negro



Juan José Martínez.

II Dan de Taekwondo, entrenador regional y árbitro inter-regional, imparte clases en el gimnasio Alex que también dirige.

—Empecé a practicar el Taekwondo hace ya diez años y llevo más de cinco dedicándome a la competición y ahora también a la enseñanza.

Su complejidad atlética salta a la vista, sus rasgos faciales reflejan el efecto de una continua dedicación al deporte.

—El entrenamiento que requiere el Taekwondo es bastante duro. Cuando uno se dedica a la competición es imprescindible una gran preparación física, pero el competidor nace y esto exige una ofrenda: entrega total, aunque por muy dura que sea tiene sus compensaciones.

Ganar un campeonato es una de las satisfacciones del Taekwondoka. J.J. Martínez ha subido muchas veces al podio de los ganadores.

En el año 1979 queda tercero en el Campeonato de Cataluña. En el 80, tercero

en el Trofeo de Verano y subcampeón en el Trofeo de Otoño. En el 81 consigue un segundo puesto en el Campeonato de Catalunya y gana el Trofeo Internacional de Catalunya, con premio, además, a la mejor técnica. En el 82 queda en primer lugar en el Campeonato de Catalunya y gana también el Trofeo Internacional de la Merced. En el año 83 consigue una vez más el primer puesto en el Campeonato de Catalunya y queda primero en el Trofeo Competidores de Elite. Este mismo año 84, después de haber ganado el Campeonato de Catalunya, por tercera vez, se presenta al Campeonato de España, que se celebró el pasado 16 de junio en Palma de Mallorca.

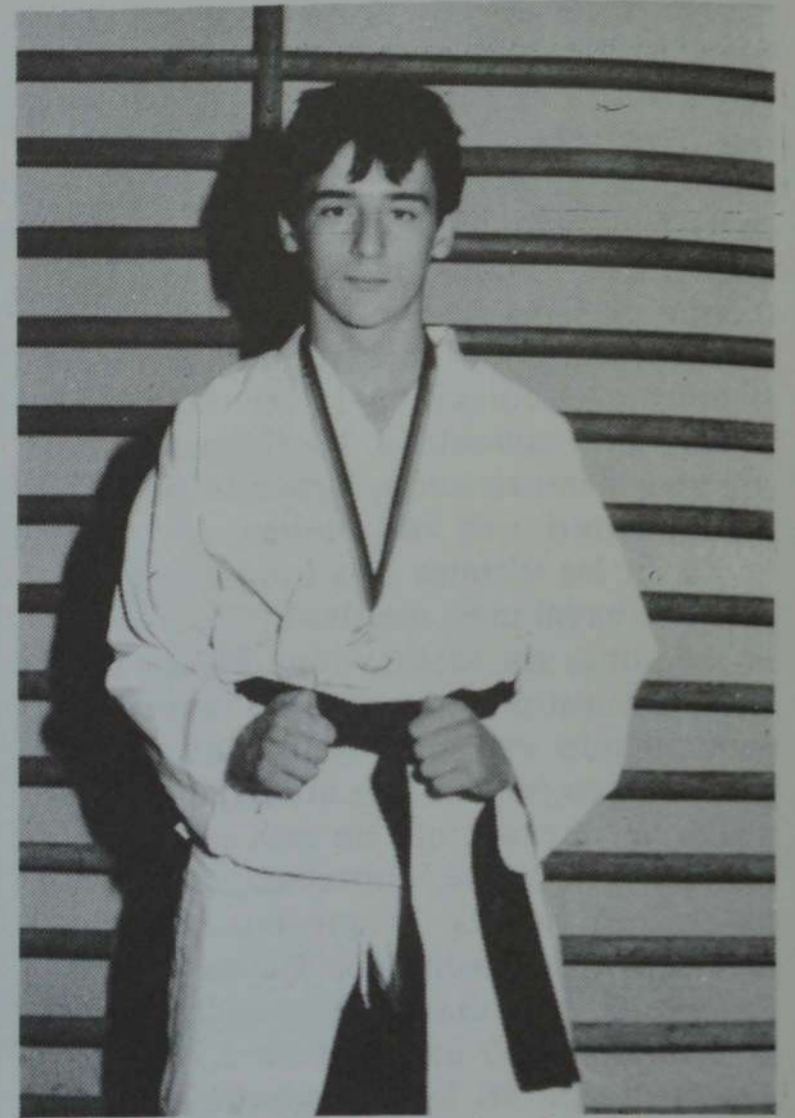
—Tenía en mi categoría al subcampeón del mundo del peso ligero, que este año había pasado a superligero —nivel que ostenta J.J. Martínez desde 1980— y perdí con él en la final; perdí por un punto después de 9 minutos de combate. Ahora estoy preseleccionado para el Campeonato de Europa. Al haber quedado subcampeón entrenamientos y el que esté mejor irá a este campeonato.

Cuando llegó a Palma y pasó por la báscula superaba el peso que correspondía a su categoría.

—En menos de una hora tuve que perder medio kilo. Subí a la habitación del hotel, me encerré en el baño y abrí los grifos del agua caliente. Aquello parecía una sauna. Me cubrí de ropa y empecé a moverme. Al final di el peso.

A pesar de la incidencia que pueda tener el haber conseguido un segundo puesto en este campeonato, para J.J. Martínez no es tan importante como lo fue el Triangular de Corea-Castilla-Cataluña que se celebró en el 83.

—La satisfacción de aquella victoria la compartí con un compañero de la Selección Catalana. Por primera vez se conseguía derrotar a varios taekwondokas de un equi-



Jesús Benito, Campeón de España de Taekwondo.

po coreano en un campeonato de tal magnitud.

Los coreanos además de ser los creadores de este Arte Marcial, hace casi 2.000 años han sido siempre los poseedores de un trono inexpugnable formado por taekwondokas de gran talla mundial.

—Haberle ganado a un coreano supuso mucho para mí. La trayectoria invencible que tenían ya era una barrera para cualquier taekwondoka. Por eso el haber sido uno de los primeros que rompió esa barrera significó tanto para mí y más representando a la Selección Catalana.

### EL PRAT, SEDE DE CAMPEONES

En El Prat desde hace unos años y de una manera progresiva, está teniendo una gran incidencia este deporte. El cincuenta por ciento de la Selección Catalana está compuesto por taekwondokas de El Prat y todos ellos grandes campeones. Entre otros está: Jesús Benito, que ha quedado Campeón de España este año en la categoría de peso gallo. Francisco Martín, también campeón de España del 84 del peso mosca. Caballé, que consiguió el primer puesto, también del Campeonato de España de 1983.

Si como dijo Muhammad Ali (Cassius Clay) "el taekwondo hace a los ciudadanos fuertes y mejores" —cosa que yo no dudo— en El Prat estamos de suerte y quizás en unas próximas Olimpiadas nos "suenen" algunos nombres de la Selección Española. De buenas fuentes se sabe que no pasará demasiado tiempo para que el Taekwondo sea un deporte Olímpico.

Isidro Nieto

## CICLISMO

# La desgracia de José Gázquez

Uno de los ciclistas con más futuro de nuestra localidad es sin duda alguna José Gázquez Torres, que a sus 17 años, es uno de los más destacados ciclistas juveniles de Cataluña. Si años atrás fueron Celestino Prieto y Jaime Vilamajó quienes dieron el salto de la Agrupación Ciclista Prat al Kelmé, en un futuro será Gázquez quien haga lo propio. Pero ahora la desgracia se ha cebado en él, ya que en plena temporada tuvo la desgracia de caerse de la bicicleta en una prueba y romperse la muñeca, por lo que el pratense se encuentra en el dique seco y con un poco de fortuna sólo podrá terminar la competición oficial a finales de septiembre en la cursa de la Fiesta Mayor. Así pues el chaval no pudo ir al Campeonato de España de Asturias, al que había sido convocado por el seleccionador catalán. DELTA habló con Gázquez de las pasadas carreras, de sus dos importantísimos triunfos, en el Trofeo Peris y en la Challenge del Montsià, una prueba de cuatro etapas:

—Bueno, hasta ahora había disputado unas 15 carreras. Las primeras eran simplemente para irnos rodando de cara a los trofeos importantes como el Francesc Ma. Peris, que tuve la fortuna de ganar y me entró una gran alegría, ya que a pesar de que el año pasado ya gané una, ésta te da más nombre al ser más importante.

—Después corraste el Trofeo Ricardo Grau Escoda. ¿Cómo fue?

—Las carreras de Igualada siempre son duras, no sé por qué, ya que subida no hay mucha, pero a nosotros se nos hace dura. Saltó primero Mauri y como nadie lo aguantó se fue. Después salté yo en su persecución, pero me fue imposible pillarle y ganó destacado. Yo llegué segundo con medio minuto de ventaja sobre el tercero.

—Tú ahora corres con el E.P.C. Vestisport, pero antes lo hiciste en la A.C. Prat. ¿Cómo fue el cambio?

—Es que aquí no había equipo, no había nadie y me fui al Sant Boi, pero allí no nos entendíamos nadie, ya que cada uno miraba por sus intereses. Después surgió aquí en El Prat este otro equipo, el Vestisport y me vine a él. También está Joaquín Miguel, que es un chico de El Prat que empieza ahora y el resto son de fuera.

—Bien, después fuiste a Sant Climent a disputar el Campeonato de Barcelona, que ganó un desconocido de todos. ¿Cómo quedaste tú?

—Era un circuito entre San Clemente y Viladecans al que teníamos que dar varias vueltas. Yo aguanté bien en todas menos en la última y al final ganó Pardo, un desconocido total.

—A continuación disputaste la primera etapa de la IV Challenge del Montsià y luego el trofeo de Odena, para continuar con el resto de etapas del Montsià. ¿Cómo es que cortaron la Challenge?

—Porque menos en la Vuelta a Mallorca no está permitido que los juveniles dispu-



José Gázquez triunfó en Catalunya.



mos carreras por etapas con unos determinados kilómetros. Entonces lo que se hace es buscar días como un sábado, luego un martes, etc. y así entre medio podemos correr otros trofeos.

—De las cuatro etapas de la Challenge no ganaste ninguna, pero al final te endostaste el maillot de líder. ¿Fue difícil?

—Sí, bastante, ya que en la primera etapa se escaparon todos y yo tuve la desgracia de caermé, con lo que llegué a meta con un minuto y pico de retraso. En la segunda me escapé con tres más y llegamos destacados, pero como el único que tiraba era yo no pude ganar al estar ellos descansados, pero aquí ya casi me puse líder. Después vino la contrarreloj, que lo que yo quería era ganar al que iba delante mío y le saqué 7 segundos a pesar de que no soy contrarelojista, y me puse líder. Y por último la cuarta que tuve que aguantar el chaparrón, pero con la magnífica colaboración de todo el equipo lo pude conseguir. Ha sido la mayor alegría que me ha dado el ciclismo hasta ahora, ya que mi nombre vuelve a oírse porque si no, no vas seleccionado, y ésta es una de las pruebas que se hacen en España, que tiene prestigio.

—¿Qué otras carreras has disputado?

—El Trofeo de Odena, donde quedé sexto por detrás de otro pratense J. Miguel que fue quinto. Aquí también ganamos por equipos. A continuación el Campeonato de

Cataluña en Vilanova. Una contrarreloj en la que Miguel quedó sexto y yo octavo, después en Navarres que entramos en el pelotón, más tarde el Campeonato de Cataluña Contrarreloj por equipos, que terminamos en un meritorio segundo puesto y por último en la de El Masnou en la que me caí y me rompí la muñeca. Fue en una recta, que me levanté, cambié y al no entrar bien la cadena se salió y me hizo caer.

Al final José Gázquez quedó en cuarta posición en la Challenge Coca-Cola del II Criterium Ciclista Catalán con 8 puntos, empatado con el segundo y con el tercero José Ma. Cantón y Manuel Gonzalo, mientras que el equipo pratense E. P. C. Vestisport quedó en primera posición con 19 puntos, 5 de ventaja sobre el segundo. Esperemos que continuen los éxitos tanto a nivel particular como del equipo.

Manolo Gol



CELESTINO PRIETO  
SUBCAMPEON DE ESPAÑA

Él que fuera no hace mucho corredor de nuestra Agrupación Ciclista Prat, Celestino Prieto Rodríguez, corredor del equipo Reynolds, se proclamó el pasado 24 de junio subcampeón en el LXXXIII Campeonato de España de Ciclismo de Fondo en Carretera para profesionales, disputado en el barcelonés Circuito de Montjuich, con un recorrido total de 216 km. por lo que tuvieron que dar unas 18 vueltas de 12 km. cada una. Prieto entró en la meta a 4'38" del vencedor de la prueba, que fue el corredor del Zor, Jesús Ignacio Ibáñez Loyo, que invirtió un tiempo de 5h.46'10". El otro ex-corredor pratense del equipo Reynolds, Jaume Vilamajó Ipiens entró en novena posición en el mismo tiempo que su compañero Celestino, cabeza de un pelotón que entró muy reducido, ya que si al comienzo de la prueba eran 81 los participantes, al finalizar tan sólo fueron 24 los hombres que cruzaron la meta.

## ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION SISTEMA MARTI



- Aprenda a hacer su ropa y vista a la moda ahorrando tiempo y dinero
- Clases de lunes a jueves
- Entrega de Titulos y Diplomas
- Se corta y prueba a particulares

Joan Maregall, 15 B - Teléfs. 370 01 73 - 379 37 05 - EL PRAT

Para la decoración más acogedora del futuro

## HIPER DECORACION

LOS MAS BARATOS DE CATALUÑA



Papel pintado 195 ptas. Parquet corcho 495 m.<sup>2</sup>  
Moqueta suelo 295 m.<sup>2</sup> Corcho pared 395 m.<sup>2</sup>  
Pintura plástica 125 ptas. Suelos plásticos 395 m.<sup>2</sup>

GRANDES OFERTAS PARA COMUNIDADES

Colocamos todo lo que vendemos

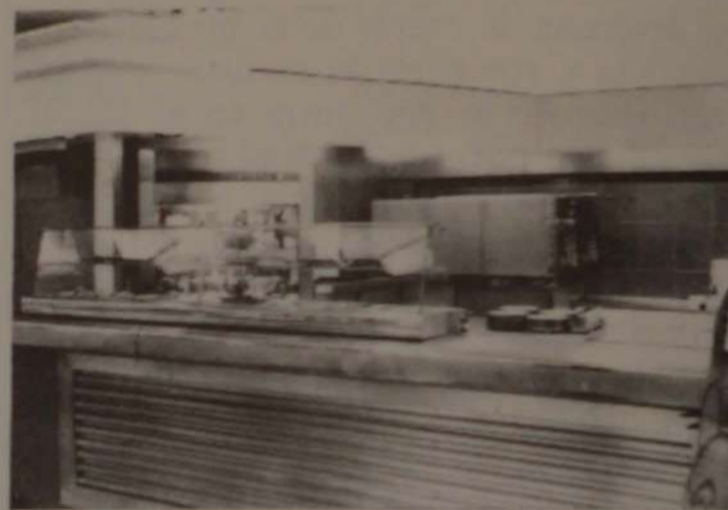
c/. Centro, 25  
Teléfono 379 16 87

El Prat de Llobregat  
(Barcelona)



## MECAINOX, S. a.

METALISTERIA Y MECANICA  
INDUSTRIAL - CONSTRUCCION  
MUEBLES INOX PARA  
HOSTELERIA Y ALIMENTACION



Penedés, 92

Teléfono 379 06 20

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



**LA CATALANA**  
COMPAÑIA DE SEGUROS



Grupo Asegurador

**CATALANA/OCCIDENTE**

ASEGURAMOS  
LA JUBILACION  
DEL AMA DE CASA

CONSULTE  
A SU  
AGENTE

josep piera i vila

centre, 25, 1.<sup>er</sup>, 3.<sup>a</sup>  
tels. 379 57 04 - 379 56 62  
el prat de llobregat (barcelona)



## AUTO-TALLER BERTRAND

REPARACION DE AUTOMOVILES

Planchistería - Pintura secado al horno - Mecánica

Avgda. 11 de Setembre, 243-245 - Teléf. 379 32 93

El Prat de Llobregat (Barcelona)

## Tercera Reunión Atlética "Ciutat de Barcelona"

El día 8 de julio se disputó la Tercera Reunión Atlética "Ciutat de Barcelona", la cual había levantado una gran expectación entre los medios informativos, e incluso entre un público que casi abarrotó el pequeño estadio municipal de Barcelona (el Serrahima).

El público fue el mejor ingrediente de toda la reunión, ya que estuvo animando a los atletas españoles hasta la saciedad. Un buen ejemplo fue "Cholo García", que realizó la mínima para acudir a Los Angeles (13.32.17).

Las incidencias más notables de esta Tercera Reunión, fue la tórrida temperatura (sobre los 35 grados), lo cual hizo que las marcas no fuesen mejores. Otro incidente, fue el corte de fluido eléctrico producido durante la carrera de los 5.000 metros, y que dejó a todo el estadio sin luz, durante unos 10 minutos.

La mediocre organización y las atenciones con la prensa y sobre todo con estos dos reporteros que asistieron a esta reunión no estuvieron a la altura de lo esperado, lo cual no nos impide comentar todos los hechos con una gran objetividad y con una independencia total.

En el terreno deportivo, hemos de decir que mayoritariamente fue bastante mediocre, exceptuando algunos casos aislados (Bugar, Valent, Leitao, Kocenkova, Donkova, Hristova y Fibinguerova), o sea casi la mayoría de la legión del telón de acero.

Los más destacados fueron: Bugar con 68,16 m (disco); Valent 64,04 (disco), Leitao 13.13.17 en 5.000 mts. (segunda mejor marca mundial del año), en el terreno femenino lo más sobresaliente fue los 22.47 de T. Kocenkova, en los 200 m., también estuvieron en una buena línea los 68,34 m. conseguidos por la búlgara Hristova en disco y los 20,82 m. conseguidos por E. Fibinguerova en el peso.

En el aspecto español, los que mejor estuvieron fueron: Domingo Ramón en tres mil metros obstáculos (8.06.95), Teresa Rioné en 200 mts. (23.56), que puede ser una medallista en Seúl-88, y E. Gambus en disco femenino que con 49.80 estuvo a punto de batir el mediocre record de España que ostenta A. Barreiro con 49.84.

Las grandes decepciones fueron W. Zola, que solo pudo saltar 2,24 en altura, cuando en 1976 (en los JJ.OO. de Montreal saltó 2,35), el polaco estaba disgustado con su actuación; en pértiga decepcionaron todos los participantes, ya que solo se franquearon los 5.32 metros. En el salto de longitud el estadounidense Jason Grimes actual subcampeón del mundo con 8,39 m, no franqueó ni los 7,80 que figuran como mínima olímpica, pero el mayor desencanto de toda la reunión fueron los 15.79 metros que franqueó el actual campeón mundial de triple salto Hoffman de Polonia, aunque saltó lesionado.

Por nuestra parte solo nos queda añadir que si la organización de este meeting, se tiene que tomar como prueba de fuego para la concesión de los JJ.OO. de 1992 a nuestra amada Barcelona, vale más que este sea el último meeting que se organiza, porque la impresión que dieron fue bastante pobre. Emi-Orli

### CAMPANYA "FES ESPORT TAMBE A L'ESTIU"

Organitzat conjuntament per la Corporació Metropolitana i l'Ajuntament, es realitzen a la platja d'El Prat, fins el 24 d'agost, curssets d'optimists, windsurfing i natació.

Els curssets són quizenals per les tres activitats, havent-se ja iniciat el primer que durarà fins el 13 de juliol. Les altres dates previstes són del 16 al 27 de juliol, del 30 de juliol al 10 d'agost i del 13 al 24 d'agost.

**OPTIMIST.** L'horari és de 10 a 12 ó de 12 a 14. El cursset el donen monitors de la Federació Catalana de Vela. El màxim de cursillistes és de 10 en cada horari, l'edat és de 8 a 14 anys i cal pagar 500 ptes. de drets d'inscripció.

**WINDSURFING.** L'horari és de 12 a 14 i de 13 a 15. El cursset el donen també monitors de la Federació Catalana de Vela. El màxim de cursillistes és de 10 en cada horari. L'edat és de 14 anys en endavant i cal pagar 1.000 ptes. de drets d'inscripció.

**Escola d'Esports.** Amb el suport d'una piscina portàtil, es fan activitats lúdiques i de recreació tant a l'aigua com a la platja. L'horari és de 10 a 13,30 i els monitors són estudiants d'INEF, sota la supervisió d'un encarregat del programa.

Aquesta activitat és per a nens de 6 a 14 anys, als quals recullen els monitors en dos punts d'El Prat: Pl. Espanya i Sant Cosme a les 10 del matí, traslladant-se a la platja junts i tornant, també junts, a les 13,30. Cal pagar 350 ptes. de drets d'inscripció.

Pel que fa a les escoles d'Optimist i Windsurfing compten amb la col·laboració del Club Nàutic i l'Escola d'Esports amb la del Club Marítim.

Entre els objectius d'aquest programa podríem destacar:

- Aproximació del ciutadà al mar
- Possibilitat de realitzar un tipus d'activitats diferents a les que es realitzen a l'hivern, a baix cost.
- Ocupació del temps lliure dels nens en activitats de joc al mitjà aquàtic, sense la pressió d'un aprenentatge.

## Golf

### CAMPEONATO INTERNACIONAL "JUNIOR" DE ESPAÑA 1984

El pasado día 19, en los "links" del R.C. Golf "El Prat" dio comienzo el Campeonato Internacional "Junior" de España 1984, en el que se reúnen los mejores jugadores españoles y diversos representantes europeos, en un torneo que para los hispanos es una auténtica prueba de fuego, ya que como preliminar el día 18 (miércoles) se celebró un recorrido de 36 hoyos en el que se seleccionaron aspirantes al equipo español "junior", completando esta fase con el primer recorrido -ya dentro del torneo- del jueves día 19.

El Campeonato de España "junior" es una de las grandes citas del golf no profesional. El sistema de juego es a 18 hoyos en "Medal Play" en la primera jornada para hacer la criba entre los 60 participantes, de los que 32 pasaron a la ronda del viernes 20 en que los partidos eran eliminatorias a sistema "Matchplay", partiendo de 32, 16, 8 y 4, para jugar la final a 36 hoyos entre los dos finalistas del domingo, 22 de julio. Entre los participantes hay que destacar a Gervás, Márquez, Sartorius y Beamonte del Puerta de Hierro; Dionisio García, del Escorpión de Valencia; Sota y Artiach del Negurí; Pérez de las Heras, del Tenerife; y los catalanes Alejo Casanovas de El Prat y Miguel Vidaor de Sant Cugat. De la participación extranjera, cabe destacar al sudafricano Duncan Price.

Dentro de los actos deportivos, que culminaron el día 23 con el Torneo de Caddies -de donde salen las nuevas figuras- y empleados, hay que señalar, la imposición en la clausura del torneo, de la medalla al Mérito Aeronáutico al Presidente del R.C.G. El Prat, Sr. Daurella, que finaliza su mandato en septiembre. Daremos amplia información en el número de septiembre.

### FALCON, CAMPEON DE CATALUÑA

Juan David Falcón, del Real Club de Golf de El Prat, se proclamó campeón de Cataluña en categoría infantil absoluta al terminar el recorrido en 164, 3 menos que el segundo clasificado, Félix Ribot (R.C. G. Costa Brava). Los campeonatos se celebraron en el Club de Golf Vallromanes en dos jornadas, 18 hoyos cada una. En categoría femenina, la representante de El Prat, Norma García que comenzó encabezando la clasificación en la primera jornada, con 80 golpes, terminó destronada por Eva Masip (Sant Cugat) y Cristina Serrano (Costa Brava).

# GUIA DE SERVEIS



**CONSULTORI  
D'ACUPUNTURA**

**M. AGUIRRE** (Acupuntor)

Diplomat i Col·legiat

Av. Montserrat, 121, 1er., 2.<sup>a</sup>  
Tel. 3701301 - EL PRAT

ARTICULOS  
DE PIEL  
BOLSOS  
**Delcar**

FEDERICO SOLER, 6  
EL PRAT DE LLOBREGAT

Carnicería y Charcutería  
**C. TAPIAS**

Especialidad en Pollos a  
l'ast y canelones

Sólo festivos

Encargos: Tel. 379 45 45

Ctra. Marina, 59 EL PRAT

DROGUERIA  
PERFUMERIA  
LIBRERIA

**SOCRIS**

Pompeu i Fabra, 28  
(frente Instituto)

Teléfono 379 87 62

El Prat de Llobregat

**Delta**  
LLOBREGAT

¿USTED NO SE  
ANUNCIA?

**Cristalería MEDINA**

Especialidad en aluminio  
Vidrieras emplomadas  
Ventanas Gravent  
Vidrios en general

Tordera, 6 - San Cosme  
Teléf. 379 28 31 - EL PRAT

**Asesoría  
Técnica  
Laboral**

GABINETE JURIDICO - LABORAL - FISCAL  
ADMINISTRACION DE FINCAS



Jaime Casanovas, 102-104, bajos, 1.<sup>a</sup>  
Teléfono 379 59 99

**Li convé**

anunciar-se a

**Delta**  
LLOBREGAT

**ELECTRONICA V**

SERVICIO ASISTENCIA TECNICA  
TV BLANCO NEGRO Y COLOR

Poligono La Granja, bloque 3.º,  
escalera 3.ª, tienda 5  
Teléfono 370 18 80  
El Prat de Llobregat

FOTOCOPIES  
FOTOCOPIAS

**SERVEI/SECRETARIA**

Castilla, 27  
Tel. 379 37 49

**AUTOCARES  
FERSPRAT, S. A.**

EXCURSIONES EN GENERAL  
COLEGIOS EN BARCELONA  
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Carretera Marina, 100  
Tel. 379 38 84 - EL PRAT

**Delta**  
LLOBREGAT

**flors  
company**

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70  
Dir. Teleg COMPANYFLORS  
EL PRAT DE LLOBREGAT

**Tableros y Maderas  
del Prat**

Especialidad en puertas  
blindadas y cierres de  
seguridad

P. Martí Piñol, 5 - Tel. 379 82 52  
EL PRAT

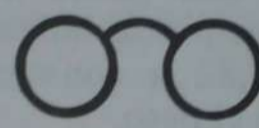
**optica  
PRAT**

Sección Lentes de Contacto

Frederic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93

EL PRAT



**J. Recasens**

OPTICO DIPLOMADO

- Lentes de contacto

Avda. V. Montserrat, 130  
Tel 379 75 63 - EL PRAT

**Delta**  
LLOBREGAT

*El periòdic  
d'El Prat*



**moblidecor**

c/. Castilla, 10  
EL PRAT DE LLOBREGAT



## EXCLUSIVAS

SELECCIONE SU PROPIA DECORACION EN **MOBLIDECOR**

¿DONDE Y QUIEN LE  
PUEDE OFRECER LO QUE  
LE OFRECE **MOBLIDECOR**?

SOMOS LA PRIMERA FIRMA  
EN MUEBLE MODERNO

Castilla, 10

Teléfono 379 57 99

EL PRAT DE LLOBREGAT

DE CULTURA  
CASAL  
SECCIO  
DE CINEMA  
AMATEUR  
EL PRAT



## “EL ROTLLO”

COMPETICIÓN FÍLMICA PER A  
PEL·LÍCULES DE 15 METRES

Demaneu les bases als  
establiments fotogràfics  
Solicite las bases en los  
establecimientos fotogràfics



● AMB  
EL SUPORT DE LA  
CONSELLERIA DE CULTURA  
DE L'AJUNTAMENT

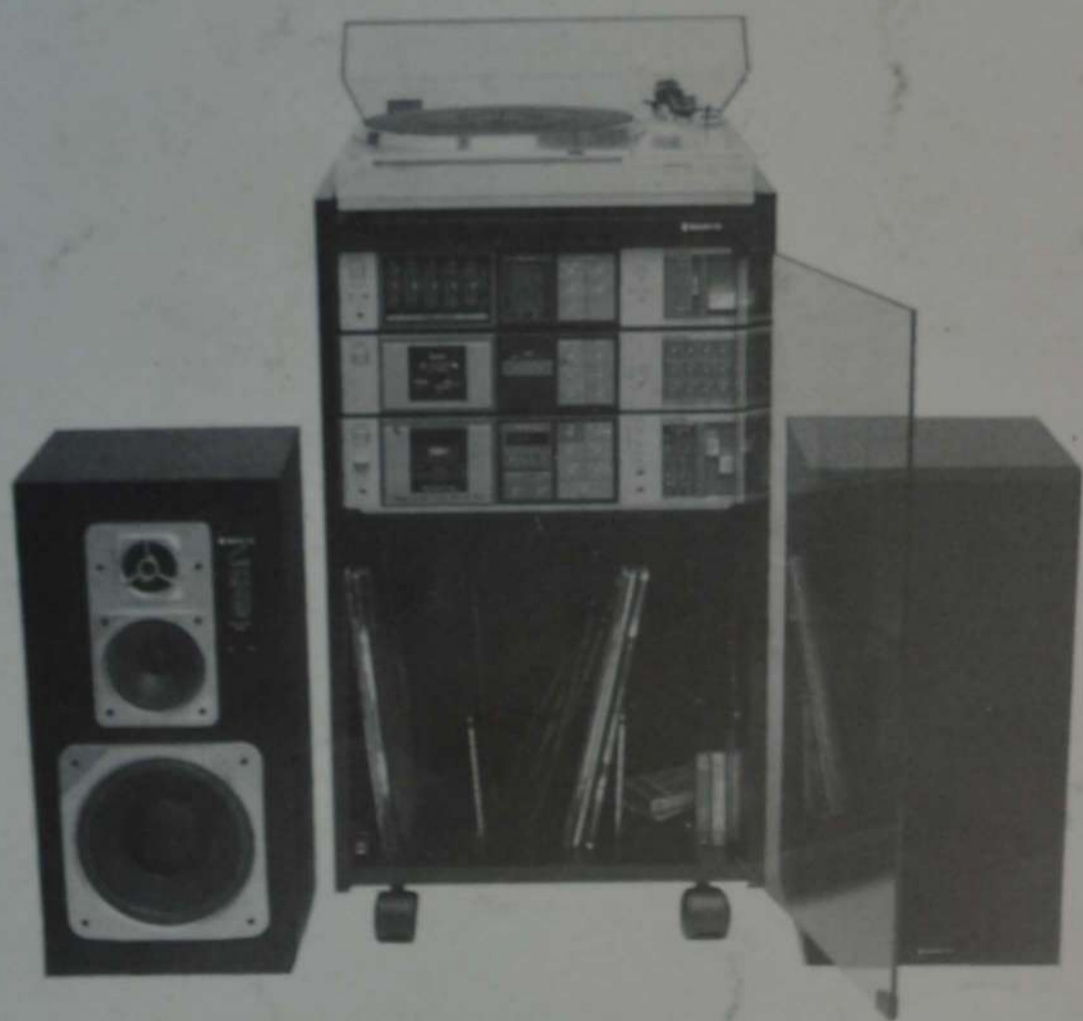
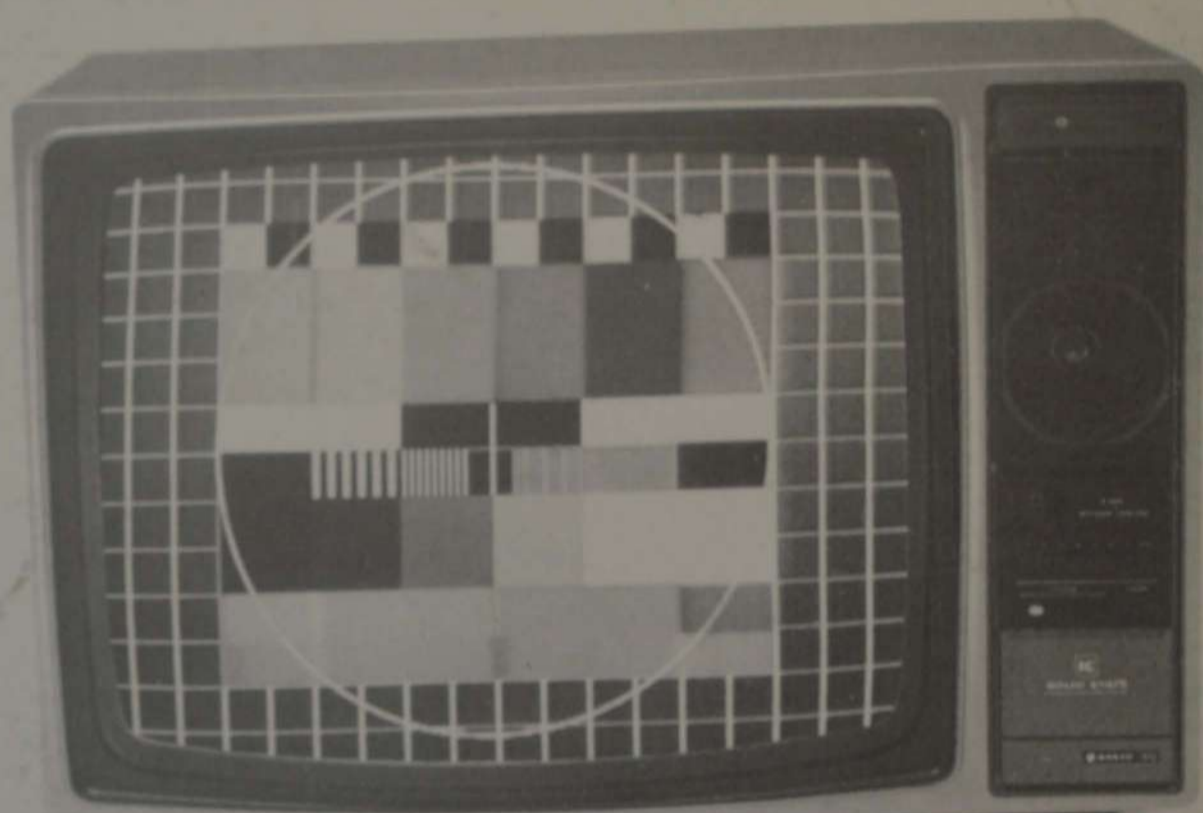


# SANYO

## VIDEO - TV COLOR - HIFI

*Equipados para recepción en HI-FI, y para grabar sonido y video, estos modelos están también diseñados para serles incorporado un circuito para recepción de teletexto.*

*Estos son, sin duda, los televisores de los próximos años.*



Hablar de poder en alta fidelidad es hablar de potencia musical. De watos. Como los 55 w. R.M.S. de potencia continua por canal del equipo SY-1400 de SANYO. El más poderoso de la gama. Capaz de reproducir el más mínimo matiz de sonido de la pieza más delicada con toda la fuerza, realismo y espectacularidad que su amplio margen de potencia le permite.

# telerradio

Avda. Virgen de Montserrat, 127 - ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

para los que saben comprar... y ahorrar