

El pratenc LUCAS pujà a l'Annapurna



A les 12,20 hores del dia 3 d'octubre de 1984 l'expedició catalana ANNAPURNA NEW-TEX/84 composta per Enric Lucas i Nil Bohigas conquerí l'Annapurna central per la seva cara sud a 8.061 mts.

L'ascensió conseguida amb el més pur estil alpi ha estat realitzada durant un atac a la impressionant paret que ha durat vuit dies romanent en el cim per espai de 90 minuts. El descens s'efectuà en rappels per la mateixa paret i actualment els dos alpinistes es troben en el camp base en perfecta salut.

Les condicions climatològiques foren molt extremes amb fort vent. Amb paraules textuais del telex tramès a aquesta oficina de premsa diuen: "Hem vençut la prova més dura"

Josep Ma. Biosca

Cap de Premsa de l'Expedició

"Annapurna New-Tex/84"



MULTIUSO

El equipo «MULTIUSO» HITACHI, representa la última innovación en videos.

Su nuevo sistema le permite tener un solo video de múltiples aplicaciones, entre ellas ser un equipo de sobremesa a la vez que portátil.

Con el «MULTIUSO VT-7E, Vd. tendrá un perfecto equipo grabador, reproductor y portátil, siendo práctico, de fácil manejo, ligero de peso y con la más avanzada tecnología.



VIDEO

HITACHI



Sabiduría de futuro.



VT-7E



telerradio

para los que saben comprar... y ahorrar

Avda. Virgen de Montserrat, 127 -



379 19 16 y 379 01 16

- EL PRAT DE LLOBREGAT

EN AQUEST NÚMERO...

- 5 Editorials**
El Prat nuevamente amenazado
¿«DELTA» semanario?
- 7 Es notícia...**
L'Institut continua maleït
- 11 Crònica política**
Pugen els impostos i les taxes
- 13 Entrevista**
Jordi Ribas, un home del fang
- 16 Informe de redacció**
Pla d'ordenació de la zona costanera
- 19 d'El Prat enllà**
- 21 Col·laboracions**
- 23 Tribuna**
- 24 Cultura**
Presentación de un nuevo libro pratense
- 27 La bústia**
- 29 Festa Major**
- 35 30 dies a El Prat**
- 37 Esports**
Abandono del fútbol modesto
Lucas pujà l'Annapurna
La A. D. Prat se afianza en tercera
IV Open Sanyo de Golf
- 54 Guia de Serveis**



Delta no subscriu necessàriament les opinions expresades en els articles signats, els quals són d'exclusiva responsabilitat dels seus autors.

a la portada:



L'Enric Lucas va escriure una nova plana històrica de l'esport català conquerint l'Annapurna per la seva vessant sud.

Delta

EDITA
SOCIETAT DE COMPTES
DE PARTICIPACIÓ
"DELTA DEL LLOBREGAT"
GESTOR I DIRECTOR
Jaume Monés Albet
REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
Pau Casals, 47, baixos
Tel. 379 05 33
El Prat de Llobregat
HORES D'OFICINA:
Dimarts, de 18 a 20 h.
Divendres, de 11 a 13,30 h.
COMPOSICIÓ:
Compomag
Casp, 12, pral. Barcelona-10
TRAMES FOTOGRAFQUES:
Servei Secretaria, S.A.
Castella, 27 - El Prat
IMPRIMEIX:
Impremta Comercial
C. Misse Casamada, 45-49. El Prat
D.L.B. 48419 - 1977

VIDEO PHILIPS

VIDEO
2000

Una perfecta reproducción de imágenes a cualquier velocidad, libre de rayas e interferencias, es el estandarte del sistema Philips Video 2000

Philips Video 2000
Doble uso



Tres años de garantía total

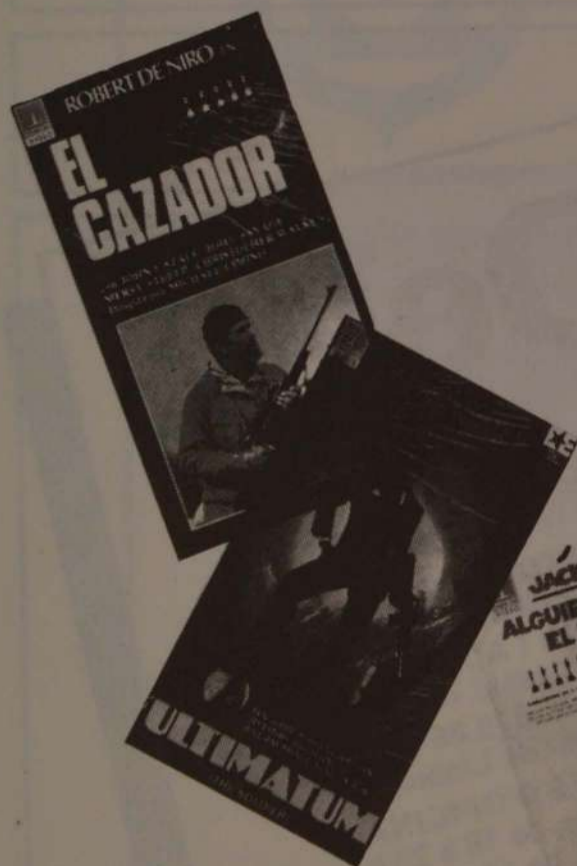
PHILIPS

PELICULAS VIDEO 2000

VIDEO
2000

Philips le sitúa El Cine delante de su butaca. Cómodamente desde su hogar tendrá la posibilidad de conectar con un «tercer canal» de televisión cuyo director será Ud. mismo. Podrá elegir para Ud. y su familia o amigos cualquiera de las muchas películas en video que están a su disposición en los videoclubs. Policiacas, de humor, musicales, históricas, de ciencia ficción, bélicas, de terror, infantiles, de aventuras, eróticas, dramáticas o documentales.

Philips le ofrece El Cine en casa. Cualquier película de video que se comercialice en nuestro país, y con la mejor calidad de reproducción.



VIDEOTECA CON MAS DE 2000 TITULOS

TELEVISOR COLOR



SERVICIO PROPIO DE REPARACIONES
EN **TeleServicio** ENCONTRARA
POSTVENTA, AHORRO Y CALIDAD

Distribuidor
oficial:

AGUSTIN
TeleServicio



Castilla, 77-79
Teléfono 379 37 96
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

El Prat nuevamente amenazado

Y seguimos con el tema de nuestro anterior Editorial, la amenaza a la integridad del municipio de El Prat. Estamos inmersos en los prolegómenos de lo que pretende ser el Plan de Ordenación de la Zona Costanera, con el telón de fondo de los Juegos Olímpicos del 1.992.

Serias y graves perspectivas de futuro se avecinan para nuestro maltrecho Prat. Una vez más, si Dios y los hombres no lo remedian, seremos el chivo expiatorio de los pecados urbanísticos de la gran Barcelona. La metrópoli pretende engullirnos convirtiéndonos al propio tiempo en una área a su exclusivo servicio. Estamos condenados a desaparecer como pueblo con personalidad propia.

No, amigo lector, no son palabras vanas lo que decimos. Pudimos comprobarlo en la pasada sesión informativa que los dirigentes de la Corporación Metropolitana libraron en El Prat. Los más representativos de la Corporación estuvieron entre nosotros, más bien frente a nosotros, enfrentados a este Prat que está cansado de recibir afrentas y vejaciones. Mercè Salà, Vice-Presidente primero de la Corporación, y el Sr. Cantallops, nos dieron un recital de sus salinizados y subálveos propósitos.

Nos depararon una larga y exhaustiva exposición del Plan de Ordenación de la Zona Costanera. Los informes de los distintos técnicos aderezados con abrumadoras cifras, porcentajes y consideraciones, así como con múltiples diapositivas, fueron expuestos a nuestros ojos y oídos. Eso sí, nos informaban de otros puntos de la zona costanera, dejando lo que afecta a nuestro municipio para realizar la última piqueta. De nada servían las constantes protestas de los asistentes para que fueran breves y se ciñeran a lo nuestro, a lo que en realidad nos interesa de una ma-

nera preferencial. Ellos seguían parlotando. Tuvo que intervenir el Alcalde para condicionarles brevedad y al grano. Y después de casi tres inacabables horas de informar de lo que para El Prat era superfluo, el salto mortal. Nos hablaron del sacrificio por el bien común, que hay que anteponer los intereses de la población a los generales. En resumen, la eterna cantinela.

El sentir de los pratenses a través de su Alcalde fue claro y preciso. No estamos dispuestos a que nuevamente se nos lleve al sacrificio, defenderemos nuestra integridad territorial con uñas y dientes. El Sr. Tejedor expuso con puntual transparencia las opiniones y los estudios realizados por entidades locales, estudiosos, científicos, centrales sindicales, ecologistas, partidos políticos y pratenses conocedores de

estos tres temas que de forma amenazadora nos preocupan: el posible desvío del Llobregat, la ampliación del Aeropuerto, la pineda urbanizada. En resumen, el deterioro ecológico de El Prat, la disminución de su término municipal (por ampliación del aeropuerto o por desvío del río), la probable desaparición de los "aiguamolls" de la laguna de El Remolar y como consecuencia de todos estos atentados el aceleramiento del proceso de salinización de esta preciosa reserva de agua de nuestro subálveo.

Hemos de decir que NO y seguiremos diciéndolo hasta la saciedad para actuar, una vez más, en "defensa propia". Recordemos todos los pratenses aquel 17 de septiembre de imborrable memoria. Si es preciso repetirlo, habrá que hacerlo. Los pratenses tenemos la palabra...

¿"Delta" semanario?

La noticia de que DELTA iba a convertirse en semanario a partir del próximo año, primero por un período experimental de 6 meses, ha saltado a la luz pública a través de la prensa de Barcelona. Agradecemos sinceramente la información y entendemos que es obligado explicar a nuestros suscriptores, lectores y cuentacopartícipes nuestros proyectos de futuro.

Estamos estudiando la posibilidad de que DELTA pueda convertirse en quincenario o semanario. De momento hemos efectuado un preliminar estudio de la situación económica cara a esta transformación. No ocultamos que económicamente entendemos es viable la posibilidad de pasar DELTA de mensual a semanal; lógicamente más viable sería aún convertirlo en quincenario.

Pero no sólo lo económico, con ser muy importante, es un factor decisivo. Necesitamos conocer otros datos y efectuar un estudio más profundo de las incidencias organizativas y la posible creación de un equipo humano dispuesto a trabajar intensamente para hacer realidad este ambicioso objetivo. De momento, hemos de ser sinceros, este equipo humano no lo tenemos. Hay que conseguirlo y en ello estamos.

El problema es más complejo de lo que a simple vista pueda parecer y aunque es cierto que existe en una buena parte de la actual Redacción de DELTA una gran predisposición y entusiasmo a emprender la aventura, no es menos cierto que hemos de estudiar concienzudamente todos los pros y los contras de la misma.

No cabe ninguna duda de que cuando tengamos el estudio terminado, expondremos el mismo en primer lugar a los cuentacopartícipes que reuniremos en Asamblea y posteriormente a nuestros suscriptores y lectores.

Jaume Monés i Albet

Els guals ens confonen

El tema més candent en l'actualitat d'El Prat i que sembla que afecta gran part de la nostra població, és el que fa referència a l'ordenança reguladora de Guals feta en l'any 1983, però que no és altra que la de l'any 1981 amb una sèrie de modificacions, de les que n'és la més important i la més discutible la que fa menció al nombre de metres quadrats mínims que ha de tenir de superfície un garatge per poder obtenir la llicència de guals.

Perquè ens expliqués tots els problemes que aquesta ordenança comporta, el regidor de Governació, Ramon Arcarons, ens va comentar, ampliant-la amb dades, l'actual situació de la mateixa:

"Aquest any, es va presentar l'ordenança reguladora de guals, amb els 28 articles i les seves tres disposicions transitòries, el 23 de febrer de 1984 a la Comissió Informativa de Governació, fou aprovada i presentada el 6 de març davant el Ple Municipal, des d'on es va posar en marxa tot el seguit d'inspeccions als nombrosos locals destinats com garatges per comprovar si recollien els mínims requisits de seguretat, així com per demostrar l'ordenança núm. 10 i j), segons la qual s'ha de disposar d'una superfície útil igual o superior als 40 m², amb els casos excepcionals de les vivendes unifamiliars situades en el cas antic de la població, la Barceloneta i les cases de La Seda, que hauran de demostrar si el seu espai, cobert o descobert és igual o superior als 20m². Per altra part, si la superfície és igual o superior a 100m² es tramitarà l'expedient d'activitat de garatge segons el reglament de 1961 sobre "Activitats molestes, insalubres, nocives i perilloses".

Aquestes inspeccions van ser realitzades per dos delineants que han estat cessats en el darrer ple municipal, per "necessitats del servei dins de la Casa" (segons paraules de R. Arcarons).

L'estricticitat d'aquesta norma és deguda, a més de les raons tècniques i de seguretat (ja que si són locals petits pot haver un perill major d'incendi, d'acumulació de gasos, etc...), és deguda perquè abans d'aquestes ordenances, s'atorgaven els guals, segons el servei tècnic i el polític de torn, d'una manera discrecional, sense ordre, trobant-se en l'actualitat amb més guals dels que estan senyalats dins del Padró municipal i, per tal de fer una comprovació exhaustiva s'aplicarà aquesta ordenança veient-se les problemàtiques concretes incloses dins d'aquest tema.

Una altra modificació de l'ordenança de 1983 és de caràcter tècnic: pendent i xaflament de les voreres que variarà segons els casos determinats pel Servei Tècnic municipal, resumits en els dos casos següents: Generalment, el pendent no serà superior a un 20 per cent de rebaixament i d'altres

LOS VADOS, UN TEMA QUE PREOCUPA

Un considerable sector de nuestro Prat está verdaderamente preocupado por la presumible poca ética e irresponsable actuación del Ayuntamiento respecto a la problemática de los vados.

Hemos podido detectar en la calle las más diversas y rocambolescas manifestaciones de los afectados por estas Ordenanzas Municipales que en realidad generan en muchos aspectos situaciones contradictorias. Para no pecar de parcialismo en el tema, hemos solicitado una entrevista con el responsable del Ayuntamiento con el fin de clarificar, en lo posible, lo que de momento nos parece poco menos que esperpéntico.

Se nos ha informado y hemos podido comprobar que la calificación de garaje público o privado, según las mentadas ordenanzas, viene dada de acuerdo con la superficie que tenga y no —como sería lógico— por la utilidad que se haga del mismo.

Se nos dice, y desgraciadamente parece cierto, que la Barriada de la Barceloneta y las Casas de La Seda de Barcelona (Grupo de Viviendas construidas por esta empresa en las cercanías de la Avenida del 11 de Setembre) se les considera como casco antiguo de la población, por lo que tendrán lógicamente un tratamiento diferente.

También se nos informa que al que aparcaba su automóvil en su patio o jardín, la mayoría de las veces en un cobertizo o "porcho", se les exige construir una separación en obra para delimitar con exactitud lo que es garaje. Con ello se verá obligado a construir un nuevo garaje a la entrada de su patio o bien, efectuando las obras mínimas (una pared de separación) tener el coche a la intemperie, lejos del cobertizo donde hasta ahora lo ubicaba.

Todas estas consideraciones y muchas más hemos recibido en la Redacción de DELTA y como servidores de la opinión pública las exponemos en estas páginas para que quienes tengan que dar luz sobre el tema, lo hagan en aras de una transparencia de gestión que clarifique el revuelo que el asunto de los vados ha generado en El Prat.

Si no es así entenderemos que cada vez nos acercamos más a aquellas épocas de "los hechos consumados..."

que solament hauran de rebaixar la vorera perfilant un angle de 45 graus, exceptuant les voreres en les que la distància entre la calçada i les mateixes sigui molt petita, que seran exemptes de retocs, segons decisió de l'última Comissió Informativa.

Amb tot això i la resta d'articles inclosos a l'ordenança, molts propietaris de garatges ja han començat a rebre notificacions perquè formulessin la retirada de guals en no complir les normes vigents, despertant la indignació de tots ells, fins el punt de pensar reunir-se i discutir quina postura caldrà adoptar davant la desposseïció dels seus locals, la majoria d'ells, del lloc on guarden el seu utilitari per no haver de deixar-lo a la intempèrie o a les mans de desaprensius.

A part d'haver-se de fer una assegurança contra les possibles trencades de braços, cames..., provocades pels freqüents desnivells de l'esgarrada zona dels vianants.

Begonya G.



Quedaran els cotxes en mans dels desaprensius?

Los escolares intoxicados aún no han sido indemnizados

Los 175 escolares intoxicados el 8 de octubre del año pasado, al ingerir un menú en mal estado servido en los comedores de sus colegios, continúan siendo noticia. Casi un año después de ocurridos los hechos, los padres de los alumnos afectados y la empresa concesionaria del servicio, Entara, S.A. no se ponen de acuerdo en la cantidad que ésta debe dar a aquélla en concepto de indemnizaciones. Los padres solicitan unas 16.800 pesetas por escolar intoxicado y unas 34.000 por colaboradora también afectada. Por su parte Musini, empresa aseguradora de Entara, hace una contraoferta: 5.500 pesetas, como máximo, por persona afectada, sin distinguir entre colegiales y colaboradoras.

Tras comprometerse Entara, cuando ocurrieron las intoxicaciones, a pagar todos los gastos que por tal motivo tuvieron las diversas familias, los padres de alumnos afectados se reunieron —haciendo el Ayuntamiento de intermediario entre ellos y la concesionaria— y llegaron al acuerdo de elaborar una propuesta de indemnizaciones. Estas alcanzaban un total de 16.800 pesetas por niño intoxicado; estaban desglosadas en diversas partidas: trabajo perdido por los padres, 8.000 pesetas; desplazamientos a centros hospitalarios, 2.000 pesetas; dos días de régimen, 2.000 pesetas y 4.800 por los días que los escolares estuvieron sin servicio de comedor —veinticuatro en total—. Respecto a la propuesta de indemnizaciones a las colaboradoras esta era



de 34.000 pesetas, desglosadas en dos partidas: 30.000 pesetas en concepto de sueldo correspondiente a 24 días de trabajo y 4.000 en concepto de comidas.

El pasado 3 de octubre, sin embargo, se recibió la contraoferta de la empresa concesionaria de los comedores: 4.500 pesetas para cada escolar y colaboradora, o bien 3.500 pesetas para los que no fueron hospitalizados y 5.500 para los que fueron internados en centros hospitalarios. La contraoferta fue tachada de "miserable" por parte de la comisión de padres que sigue el tema. Para aclarar la postura de los padres fueron convocados los representantes de todos los colegios a una asamblea que se ce-

lebró el día 17 en el Casal de Cultura. Allí se acordó nombrar una comisión formada por dos representantes de cada colegio afectado. Su fin es negociar directamente con la empresa ya que su oferta no fue aceptada por los padres. Además, el Ayuntamiento se comprometió —mediante Antoni Pedrero, regidor de sanidad, a solicitar los servicios de un abogado de la OCUC —Organización de Consumidores y Usuarios de Catalunya— u otro organismo parecido para que asesorase a los padres, pero sin que esta ayuda fuera para iniciar un proceso judicial que tal vez deba llegarse a hacer si no se consigue un acuerdo entre las dos partes afectadas.

Inici de curs escolar poc conflictiu

El present curs escolar no s'ha iniciat amb massa conflictes, pel que fa l'EGB. Gairebé set-cents nens, però, van començar les classes amb uns dies de retard a causa de l'endarreriment en l'acabament de les aules habilitades que havien d'ocupar. Mentrestant, dues escoles han d'estar construïdes per l'inici del curs vinent. Pilar Yagüe, regidora d'ensenyament, havia de parlar —en el moment d'escriure aquestes línies— amb el conseller d'ensenyament de la Generalitat, Joan Guitart. L'entrevista tenia —o té— com a objectius que la Generalitat doni a conèixer a l'Ajuntament pràcticament un Pla Quatriennal de previsions pel que fa a construccions escolars. S'hi contemplarà quan, com i a on invertirà la Institució catalana a la nostra vila per tal que es facin les vuit escoles de 20 unitats cadascuna que ens calen per a resoldre l'escolaritat dels nens d'El Prat que són a les 94 aules habilitades que hi ha a l'actualitat.

Set "caracolas" —14 aules— del col·legi Ventura Gassol van començar les classes més tard que a la resta de les escoles perquè el dia 17 de setembre encara no eren del tot acabades. Les quatre aules situades a la cruïlla dels carrers Coronel Sant Feliu i Girona també van començar amb retard, encara que no tant com l'anterior cas, a

causa d'una tanca que calia acabar per tal de delimitar la zona on són situades. Finalment, les dues aules que el col·legi Menéndez Pelayo tenia llogades a un centre escolar privat, han estat traslladades finalment al propi edifici escolar del Parc del Fondo d'En Peixo. A causa de la manca d'espai edificable van haver-se de situar al menjador del centre, que va ser dividit en dos mitjançant una mampara.

Els problemes, però, també van ser al barri de Sant Cosme. Primer, perquè les caracoles que havien de construir-se al Parc —al costat del camp de futbol— no podien fer-se, car aquell és un terreny afectat per les servituds aeroportuàries, segons el Pla Director de l'aeroport, per la qual cosa no podien ser construïdes allà. Un cop superats els obstacles, el problema va venir per la necessitat de construir una tanca que separés l'espai escolar de la resta del parc metropolità. L'assumpte es resolgué fent anar els escolars al camp de futbol a l'hora dels jocs mentre es construïa la tanca necessària. Aquesta va ser construïda i el problema, per tant, va ser resolt. A més a més, pocs dies després Pilar Yagüe rebia de la Generalitat la notificació que aquesta institució es feia càrrec de les despeses de construcció de la tanca, tal i com es va sol·lici-

tar des de l'Ajuntament.

Pel que fa al servei de menjadors, aquest ha començat amb normalitat. Aquest any l'Ajuntament atorgà un total de tres milions de pessetes en concepte de beques-menjador a aquelles famílies que tenen ingressos zero o bé ingressos molt minsos per ser família nombrosa, etc. La beca és de 150 pessetes diàries per nen becari, els quals encara no se sabia quins eren, car des de la regidoria encara no s'havia redactat el llistat. A més a més, en concepte d'ajuda als menjadors escolars, l'Ajuntament aquest any dona una ajuda de 15 pessetes diàries per nen, i l'any que ve aquesta ajuda no existirà. Justament aquests diners destinats a ajudes de menjadors van provocar un seguit de problemes de comptabilitat a l'Associació de Pares del col·legi Ramon Llull. Després d'una investigació feta per l'Ajuntament, es comunicà a aquesta associació que havia de retornar la quantitat de 48.890 pessetes no justificades. Si no eren retornades, l'Ajuntament digué que l'assumpte seria dut al jutjat. El cas és que s'ha donat a l'Associació de Pares un plaç de quinze dies a partir de rebre la notificació per tal que retornin uns diners que aquests no pensen donar a l'Ajuntament perquè diuen que seria reconèixer culpabilitat

L'Institut continua maleït

Un cop ja iniciat el curs escolar a gairebé tots els pobles i ciutats de la nostra geografia, tenim el nostre institut "Baldri Guileira" tancat. Totes les possibles preguntes al·l per què d'aquesta situació, van en direcció cap a una única resposta: l'edifici nou que ja estava acabat i enllestit en el mes de maig, no era cedit al fins el dia 1 d'octubre, director del mateix, sr. Salvador Codina, per estranyes raons que al final no eren d'altres que les relacionades amb problemes econòmics entre el constructor de l'edifici i la Generalitat.

Mentrestant, van anar passant el dies, mesos, fins arribar a setembre, mes de les matriculacions. Van començar a matricular i van veure que les places, en el seu dia establertes per la Inspecció en l'anomenat "Full de Contingent", ja eren totes ocupades, havent de presentar un altre cop l'esmentat full a la Inspecció, la qual va atorgar més llocs però amb la característica que havien de matricular-se als cursos de nocturn, ja que en els de diürn era pràcticament impossible. Tot això es feia de cara a l'ocupació provisional dels barracons fins que no es pogués utilitzar el nou centre, en veure's el curs a sobre i les claus de l'edifici en mans estranyes.

Aleshores, el dia 25 de setembre, l'associació de pares d'alumnes de l'institut va convocar una assemblea de pares i estudiants, on explicar quina era la situació en què es trobaven a l'inici del curs 84-85, encapçalada, la mateixa, pel secretari i vice-president de l'esmentada associació, sr. Mateo Arenza i sr. Isaac Batón; un vocal de la mateixa i el sr. Claver i el president de la F.A.P.A.I.B. (federació d'associacions de pares d'alumnes d'instituts de batxillerat), sr. Joan Carles Sánchez. Aquests es van encarregar d'exposar els punts inclosos dins de l'ordre del dia: problemàtica del nou curs amb la possible no apertura del mateix. Bàsicament van fer referència a la no concessió de les claus del centre —que ja havia de funcionar a mitjans del curs anterior—, i als 50 alumnes que, en un principi, es quedaven sense poder matricular-se. Amb tot això, es va decidir realitzar una manifestació el dia següent, 26, a dos quarts de dotze, per aconseguir l'expectació de la població aliena a aquesta problemàtica. L'assistència a la mateixa va ser d'unes 700 a unes 1.000 persones, recorrent diversos carrers d'El Prat fins arribar a l'institut, on van decidir realitzar una segona assemblea el dia 27 i revisar la situació en què es trobaven per tal de trobar decisions i convincents conclusions.

Després de diverses visites a la Direcció General d'Ensenyament per pressionar, d'entrevistes amb la sra. Carmen Laura Gil i amb l'alcalde, les bones notícies, o almenys les que van obrir una mica més les esperances dels alumnes i pares, van arribar el dia 9 d'octubre quan, en la darrera assemblea, es va comunicar que les claus ja havien estat



Els pares i alumnes protesten per la tardança de l'apertura del centre escolar Foto: Sardà

donades i que, de moment, fins aquell dia, hi havia la meitat de taules i de cadires, però que s'esperava que en poc temps portarien la resta.

Amb tot això, el director Salvador Codina esperava rebre notícies referides a la seva dimissió, que va ser presentada ja fa temps, i de la que no va saber-ne res fins el dia 1 d'octubre, dia en què li van obrir les portes del nou edifici, i dia abans en què el professor i cap d'estudis de nocturn del curs passat, sr. Joan Xufre, va rebre el càrrec de nou director.

En conèixer el nou nomenament, ens vam posar en contacte amb el sr. Xufre, perquè ens expliqués com va el seu càrrec i la situació actual de l'edifici. Digne de fer menció un fet un tant alarmant: La presentació de la dimissió, com a director, del recent nomenat, perquè, segons les seves paraules: "...Considero que ser coherent amb un mateix és el principal en una persona i, per això mateix, com que sé que no sabré ocupar aquest càrrec com és degut perquè, entre d'altres raons, no l'he demanat, crec oportú haver presentat ja la meua dimissió, encara que fins que no arribi la concessió de la mateixa, portaré el millor que pugui la direcció, suplint l'ex-director i amic Salvador, que ha sabut portar aquesta activitat, encara que també obligat, el millor que ha pogut, coneixent la difícil situació per la qual està travessant l'institut des de ja fa aproximadament tres anys.

P.— Aleshores, quin és el mecanisme pel qual es regeixen els que s'encarreguen dels nomenaments i qui són aquests?

R.— El mecanisme no és altre que el següent: la Inspecció nomena una persona i comunica a la Direcció General, on ja et nomenen en el càrrec. Certament, crec i considero que realment hi ha hagut una errata dins els mecanismes d'inspecció i per això he demanat la dimissió. També cal remarcar que per la plaça de director no es

va presentar ningú per ocupar-la i la inspecció va recollir els comentaris d'algú que bonament va fer un dia de mi, amb aquest resultat... Però cal dir que la totalitat del professorat està fent una gran i important funció en aquests moments tan complexes i que gràcies a ells, tot està sortint endavant, esperant d'aconseguir un bon preparament de cara al curs que dins de poc començarà, a més de l'ajut i de l'interès dels pares que ens han donat, en tot moment i en totes circumstàncies, el seu recolzament.

Home al que li agrada l'ambient regnant dins l'institut, en el qual fa set anys que imparteix les seves classes de Ciències Naturals, a l'igual que la seva muller, Montserrat, se sent feliç realitzant-les i de desenvolupar la capacitat de comprensió i de relació amb els seus alumnes. Es confessa partidari de l'ensenyament públic, sense treure cap mèrit al privat —que quedi clar, senyalà— perquè és com un microcosmos on es reuneixen diversitat d'ideologies, podent revisar, exposar fins i tot corregir la teua, però, això sí, sense tractar de plasmar-la sobre els alumnes els quals han de rebre una educació lliure, formant-se ells sols, la seva pròpia.

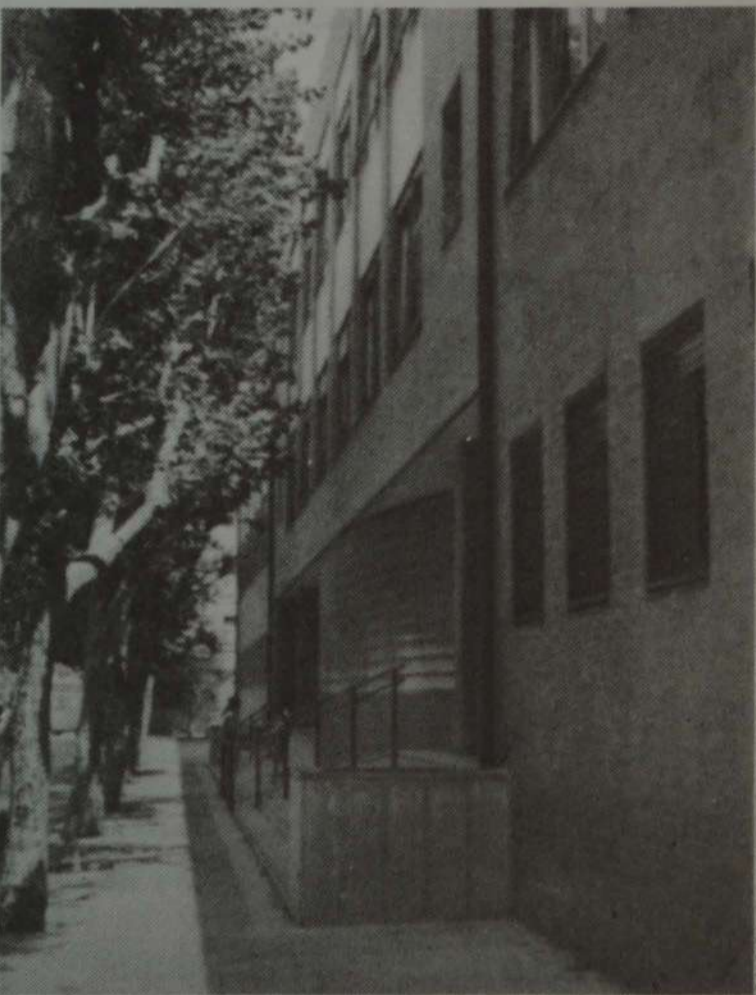
P.— Quan creus que podran començar les classes del present curs i quina és la situació de l'alumnat quant a matriculació?

R.— Primer et diré que tots aquells que van presentar en el seu dia els fulls de matriculació estan admesos; no s'ha quedat ningú, ni per cap raó, fora. Ara bé, s'hauran d'habilitar tres aules dels barracons perquè el nou edifici no dona cabuda a tots els grups inscrits. Aleshores haurem d'arreglar l'accés des del nou centre perquè estan en una situació molt complicada, donant-se l'esquena. En total, cal dir que hi ha 1.149 alumnes repartits en 883 de diürn i 266 de nocturn. Pel que fa referència a la situació de l'edifici, des que ens van donar les claus

fins ara hem hagut d'ultimar arranjaments, afinar acabats i revisar tot el conjunt d'instal·lacions. No hi ha cap problema pel que fa al material, ja que l'empresa de Martorell a la qual vam encarregar les taules i cadires ja ens n'ha portades gairebé la totalitat i falta tan sols una petita part que esperem no triguin a portar. El que falta són les pissarres, taules del professorat, armaris..., que de fet és problema de la Generalitat, estant també demanat. El que sí serà un veritable problema serà el material dels laboratoris, ja que passa un procés totalment diferent al demés material i trigaran, per desgràcia, molt més temps del que desitgem. La instal·lació de l'aigua i de la llum ja està en marxa, aprofitant l'ocasió per dir que hem rebut un gran ajut per part de l'Ajuntament, l'agilitat i facilitat amb què s'han ofert per la ràpida dotació dels materials. Ara, del que depèn la posada en funcionament del nou curs és de la instal·lació de la llum, encara que ja està avisada la companyia i esperem que no triguin a venir a revisar els comptadors. Crec, en definitiva, que no està molt llunyà l'inici del curs.

I, amb aquestes paraules va acabar d'exposar, amb tot detall, la situació d'aquest desitjat i problemàtic començament de curs per als estudiants de B.U.P. i de C.O.U. que esperem ja hagin començat en sortir aquest número a la llum de tots els pratencs.

Begonya Garcia



El nou edifici de l'Institut | Foto: Sardà

Ja funciona el nou CAP en Salut Mental

«S'ha d'acabar amb el magatzem de malats»

A primers d'octubre es posà en funcionament a El Prat un Centre d'Assistència Primària (CAP) en Salut Mental. Tractarà les persones que, per la seva situació, pertorbin greument la convivència (excloent-ne la delinqüència i la drogaadició), als malalts que pateixin per causes psíquiques i aquelles situacions familiars en les quals les relacions entre els seus membres s'hagin deteriorat per causes com les anteriors i que hagin arribat al punt d'impedir el normal funcionament de la seva existència.

El CAP en Salut Mental actua en el camp de la prevenció, diagnòstic i tractament de persones adultes que són afectades per trastorns psíquics, així com la seva reinserció i rehabilitació social. No té com objectius, però, donar assistència a persones disminuïdes psíquiques amb trastorns mentals orgànics —anomenats demències— o a d'altres malalts neuròtics, car en aquests casos cal una participació de centres especialitzats.

La petició d'assistència pot ser sol·licitada pel propi malalt, per la seva família, el metge familiar, el metge laboral, l'escola, els equipaments de base i tots aquells centres hospitalaris que ho hagin fet amb anterioritat. Al nou CAP en Salut Mental d'El Prat se li fa la visita al malalt i, un cop coneguda la seva dolència, se li aplica el tractament adient o bé se'l trasllada al centre especialitzat tal i com dèiem abans. Hi treballen dos psiquiatres —un d'ells fa la funció de coordinador—, un assistent social, un psicòleg, un ATS i un administratiu.

De moment són instal·lats a les petites dependències que fins ara ocupava el Centre de Psiquiatria Infantil, que ha hagut de plegar per problemes econòmics. Es dona la circumstància que el nou CAP atén només els adults, per la qual cosa el servei que fins ara ofería el centre infantil no ha estat assumit. Les petites dependències que ocupa el CAP en Salut Mental són al segon pis de l'ambulatori local, encara que a primers d'any hom pensa traslladar-lo als baixos de

les oficines municipals del carrer Centre.

De moment, l'assistència que dona el centre és nombrosa, encara que s'espera que ho sigui molt més. El motiu és que no s'atendran només els malalts mentals d'El Prat, sinó els del Baix Llobregat-Sud o Costaner, és a dir, El Prat, Sant Boi, Begues, Castelldefels, Viladecans i Gavà. Això dona un mòdul d'assistència d'uns 200.000 habitants. El manteniment del Centre és a càrrec de l'Ajuntament d'El Prat, sense que la resta d'Ajuntaments dels municipis que podran rebre assistència hi participin. El pressupost del CAP és, però, a càrrec de la Diputació de Barcelona, que ha aportat 12.595.000 pessetes. Daniel Font, cap dels Serveis de Psiquiatria de la Diputació de Barcelona, presentà el CAP en Salut Mental d'El Prat. Era acompanyat per Antoni Pedrero, regidor delegat de sanitat del nostre Ajuntament. Font indicà que, de moment, el servei serà gratuït, "encara que això no vol dir que en el futur sigui així. No es tracta de fer fàcil l'accés, sinó que aquest es faci quan sigui realment necessari. L'índex de freqüentació sanitària a Espanya és molt elevat. Per exemple, respecte a França, tenim aproximadament una proporció d'una a tres assistències. Una tarifa per visita pot ajudar a fer que les assistències fossin només les estrictament necessàries".

El Centre d'Assistència Primària en Salut Mental que ja funciona a la nostra vila forma part, com ja hem dit, del circuit assistencial de la xarxa psiquiàtrica del Baix Llobregat-Sud. Es per això que el nou Centre que funciona a El Prat "complementa l'Hospital Psiquiàtric de Sant Boi, que té funcions d'hospitalització i residència", indicà Daniel Font, que afegí que "s'ha d'acabar amb el magatzem de malalts". Aquest tipus de centre que ja tenim a la nostra vila permet que el malalt mental surti del manicomi i que es pugui fer un seguiment més proper de la seva malaltia. Cal destacar que l'horari d'atenció al públic és de 9 a 14 i de 16 a 21 hores tots els dies laborals.



CASA DEL PAPEL

DECORACION EN:
PINTURAS - ESTUCOS - PAPEL

Presupuestos sin compromiso

Federico Soler, 20 - Teléfono 370 78 02 - El Prat de Llobregat

VINT-I-NOU

MODAS

Carrer del Centre, 29

Telèfon 379 51 95

EL PRAT DE LLOBREGAT

metalco s.a

ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

Ronda Ponent, s/n.
(frente Terlenka)
Teléfono 379 85 51*
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARIO DE VENTAS:
8,30 a 19 h. ininterrumpido



CLINICA DENTAL

Dr. Teófilo Deza

Horarios: de lunes a viernes de 9,30 a 12 h.
todas las tardes excepto sábados
de 15,30 a 20 horas

Flaquer, 9, 1.º

Teléf. 379 10 50

EL PRAT DE LLOBREGAT

SERVICIO OFICIAL

EXPOSICION, VENTAS y
RECAMBIOS ORIGINALES

Avda. Montserrat, 216

Teléfono 370 44 01



PEUGEOT-TALBOT

TALLERES

c/. Gavá, 21

Teléfono 379 57 39

TALLERES EL PILAR

EL PRAT DE LLOBREGAT



Primer Concurs Periodístic-Literari "DELTA"

El periòdic DELTA d'El Prat de Llobregat convoca el primer concurs periodístic-literari DELTA segons les següents bases:

a) Poden participar totes les persones residents a El Prat excepte les que pertanyen al Consell de Redacció de DELTA.

b) Els treballs periodístics o literaris poden ésser en català o castellà i cada persona pot anar enviant escrits cada mes.

c) Els escrits periodístics hauran d'ésser de temes pràctics o del Baix Llobregat desenvolupats en forma d'article, reportatge, entrevista, informe, assaig, escrit humorístic, etc. Poden acompanyar-se de fotografies, gràfics o dibuixos amb comentaris referents al tema.

d) L'extensió serà d'un màxim de 2 folis mecanografiats a doble espai pels treballs periodístics i de 4 folis mecanografiats a doble espai pels treballs literaris.

e) S'hauran d'enviar els escrits per triplicat fins el 30 de desembre de 1984 en un sobre tancat fent constar el nom, l'adreça i el telèfon i dirigit a "Periòdic DEL-

TA", c/ Pau Casals, núm. 47, El Prat de Llobregat, posant-hi en el sobre "I Concurs Periodístic-Literari".

f) S'establiran tres categories dins el concurs: de 10 a 14 anys; de 15 a 19 i de 20 en endavant.

g) Es farà una selecció mensual i publicació dels millors treballs que concursaran pels premis finals.

h) DELTA anomenarà el jurat que es donarà a conèixer oportunament així com la data d'entrega del premi i composició dels mateixos, que se'an lliurats en acte públic.

i) Les decisions del jurat seran inapel·lables i s'entendrà que s'accepten les presents bases pel sol fet de concursar. El jurat decidirà sobre qualsevol cas no previst en aquestes bases.

El Prat de Llobregat, juny 1984

INCREMENT DEL 16,3 PER CENT A LES 10 ORDENANCES FISCALS REVISADES

L'Ajuntament d'El Prat ha aprovat un increment del 16,3 per cent a les deu ordenances fiscals revisades enguany. Aquesta mitjana baixa al 3,5 per cent si les incloem en la resta d'ordenances vigents, trenta-cinc en total. Segons Manel Bou, tinent d'alcalde delegat d'Hisenda i Finances, s'ha intentat d'aplicar l'augment mig del cost de vida.

Cal destacar l'eliminació d'una taxa aplicada a l'extracció d'àrids. Això ha estat fet a causa de la prohibició que fa anys és vigent al municipi respecte a aquesta activitat. També han estat creades quatre noves taxes. La primera fa referència al servei de planificació familiar. En aquest cas el que s'ha fet és fer pagar 300 pessetes per visita. La segona taxa de nova creació ha estat regular el que ja s'estava fent quant al percentatge del sou que els avis han d'abonar per tal de viure a les residències d'El Prat. Pel que fa a la de Sant Cosme, aquest percentatge és del 75 per cent, mentre que a la del carrer Penedès (que és previst que s'inauguri a primers d'any) serà del 85 per cent, ja que aquesta tindrà més serveis. La tercera taxa creada és la dels gossos. Segons Manel Bou no té fins fiscals, i es tracta de tenir un control de la població d'aquests animals, per la qual cosa cadascun dels gossos haurà de dur la seva corresponent placa d'identificació que serà facilitada pel veterinari. La darrera de les taxes noves és la inspecció d'activitats. Cada visita i comprovació d'activitats que hagi de fer un tècnic de l'Ajuntament al domicili del pratenc que ho sol·liciti s'haurà d'abonar mitjançant el pagament del cost de l'hora de treball del funcionari.

Pel que fa als impostos, només dos han estat incrementats. Es tracta del de radicació —amb un augment del 10 per cent— i el de circulació, que té una pujada mitja del 13,59 per cent, ja que la variació s'ha fet segons les diferents categories dels vehicles. Finalment van ser modificades tot un seguit de taxes, tres de les quals són fetes amb la intenció d'adequar els ingressos amb les despeses. Aquestes són: mercat (metre lineal per parada) 20 per cent; aigües 25 per cent (48 ptes. bimensuals); escombraries 25 per cent (88 ptes. bimensuals). Les altres taxes modificades són les referents a taules de cafè a la via pública, amb un 10 per cent d'increment, autoescoles 14 per cent i guarderies municipals amb un 16 per cent (de 3.000 a 3.500 ptes.), així com el servei de menjadors d'aquestes, que pugem un 14,2 per cent (de 140 a 160 ptes.).



Foto: Sardà

RUEDA DE PRENSA CON EL GRUPO SOCIALISTA INDEPENDIENTE

Como presentación de la Comisión formada dentro del Grupo Socialista Independiente y creado en su día por los tres personajes escindidos del P.S.C. con representación en el Ayuntamiento de nuestra población, se realizó el día 17 de octubre una rueda de prensa invitando a todos los medios de comunicación interesados en informar sobre el funcionamiento y la situación actual del citado grupo.

En la misma, y presentada por Ramón Arcarons, Juan Cermerón, Enrique Montoya y Rafael Manzana, se dieron a conocer los nombres de los miembros pertenecientes a esta comisión denominada gestora: Jordi Rodríguez, Rafael Manzana, Amancio Esteban y Rosa Vila.

Esta comisión, según señaló el Sr. Manzana, tiene como objetivos principales y primordiales la preparación de una asamblea mucho más numerosa que la primera, realizada el día 16 con una asistencia de 25 personas y, contactar con todas las fuerzas políticas que lo deseen para dar a conocer su verdadera identidad como socialistas

independientes, formado por gente heterogénea sin ninguna clase de etiqueta política e integrada como un grupo autónomo que intenta consolidarse en El Prat aglutinando a todos aquellos que querían participar en su día del socialismo y que fueron rechazados por el único partido socialista que existía hasta ahora en nuestra población.

Asimismo, pretenden en resumen, enderezar el movimiento socialista pratense para llevarlo hacia unos hitos con buenas perspectivas y realizar lo que ellos creen, es el verdadero socialismo.

Como se recordará, los tres concejales que renunciaron el pasado 4 de junio, se escindieron del partido por discrepar en el desarrollo del programa municipal del Ayuntamiento y en el seno del propio partido, dando gran interés a la lucha que llevan y llevarán a cabo contra los proyectos alienantes de la Corporación Metropolitana de Barcelona y que, según informaron en la citada rueda de prensa, engrosaron la larga lista de integrantes de la nueva organización de Defensa de El Prat.

CONFIRMATS ELS CANVIS A L'EQUIP DE GOVERN

Tal i com ja informà DELTA la passada edició, han estat confirmats els canvis a les carteres municipals d'ençà que el PSC trenqués el pacte de govern. La cartera de Treball és ocupada per Joaquim Redondo (PSUC), i la de Festeigs és absorbida per Cultura. A més a més, hi ha hagut un canvi en l'ordre de substitució a l'alcalde, és a dir, en les tinències d'alcaldia.

L'ordre dels tinent d'alcalde resta així: primer, Lluís Gasa; segon, Josep Pérez; tercer, José Fernández; quart, Manel Bou. El canvi és la desaparició de la segona tinència d'alcaldia del socialista Paco Díaz, així com el pas de Pérez per damunt de Fernández. Paco Díaz preguntà a què es devia que Josep Pérez passés per davant de Pepín Fernández, a la qual cosa aquest respongué "jo deixo que em passin davant". Paco Díaz suggerí, d'altra banda, que desaparegués la cartera d'ecologia com a tal i que fos absorbida per alguna altra, ja que el seu responsable, Josep Monés, "no apareix ni als plens".

LA COMISSIO DE DEFENSA REPREN LES SEVES TASQUES

Com a conseqüència dels darrers esdeveniments relacionats amb el pla de costes de la C.M.M. de Barcelona un grup d'entitats ha decidit posar de bell nou en funcionament la comissió de defensa d'El Prat que tants bons resultats va obtenir en l'anterior investida en el tema del riu. Per aquest motiu s'ha creat un secretariat provisional integrat pel Grup d'Estudis Pratencs, A.V. San Damián, A.V. Cases Jardí, A.V. de la Barceloneta, Cambra Agrària, i Amics d'El Prat, que té com a finalitat convocar totes les entitats de tot tipus d'El Prat per a poder posar fil a l'agulla en les tasques de conscienciació de tot el veïnat i endegar iniciatives encaminades a evitar costis que costin que els quatre temes principals de la defensa del nostre poble es compleixin: No al desviament del riu, No a l'ampliació de l'aeroport, Preservació de l'equilibri ecològic i del sòl agrícola.

Com sempre DELTA es posa al servei d'aquesta nova comissió de defensa per tot el que sigui necessari en bé de tot el poble.

Safareig Oficial

Nuestro director hizo fiesta en su trabajo habitual el día 1 de octubre. Los mal pensados dicen que conmemoraba el día del caudillo. Otros dicen que conmemoraba su 25 aniversario de bodas.

★ ★ ★

No es cierto que Mesa Parra se presentase para la nueva junta del Club Náutico.

★ ★ ★

Una de fiesta mayor. El concejal de CiU Joan Pau Giralt pidió en un pleno que el año que viene al programa de fiestas se le adjunte una brújula... para no perderse al leerlo, ¡claro!

★ ★ ★

Se dice, se comenta, que el año que viene la Casa Gran pondrá autocares para que los pratenses en pleno se desplacen al barrio de San Cosme a ver las actuaciones que allí se hacen. ¡Je, je!... ¿adivinan quién va a ir?

★ ★ ★

Hay una norma de probar las alarmas de centros oficiales, pero no creemos que se deban probar a las 11 de la noche, pues los vecinos se acuerdan mucho de los "chourizos" a esas horas.

★ ★ ★

La junta directiva dimisionaria del Club Nàutic eran todos mujeres a excepción de dos de sus componentes, uno de ellos Jaume Monés.

La nueva junta no ha elegido a ninguna mujer, pero sigue nuevamente Jaume Monés. ¿Por qué será?

★ ★ ★

Durante el año se reúnen José María Mesa, Juan Miñarro, Pedro Baltà y Jaime Monés para jugar a ping-pong. ¿No será que estarán tramando formar un partido político?

★ ★ ★

No sólo el Barça tiene entrenador extranjero, el juvenil C del Terlenka C.F. también ha fichado esta temporada al holandés Floris Van-Berkel, para que luego digan que no hay ventajas en ser penyes Barcelonistas.

★ ★ ★

En principio, los alumnos del Instituto Guilera, repetidores por primera vez, los echaban del centro, alegando que habían tenido su oportunidad, pero cuando faltan plazas, cualquier excusa es buena. Al final se enmendó la plana. ¡Menos mal!

★ ★ ★

No es cierto que el instituto, o mejor dicho, sus instituciones, contribuyen al paro estudiantil. Lo que pasa es que el mundo no se hizo en un día, el día de la luz no ha llegado, el del agua tampoco, ni el dinero para pagar la empresa. Por eso tarda en llegar el día en que se abrirán las puertas a los alumnos.

★ ★ ★

¡Marchando, otra de instituto!
La Generalitat dice que la administración central no envía el dinero para pagar las deudas de las obras. Con esto de las competencias siempre se joroban los mismos.

★ ★ ★

Algunos constructores están haciendo el agosto; hay quien dice si están de acuerdo con el concejal de gobernación. ¿Será por lo de los vados?

★ ★ ★

Se dice, se comenta, que en el Instituto se perdieron 40 exámenes, tuvieron que volver a repetirlos, entre ellos estaban los 23 repetidores que no se pudieron matricular.

★ ★ ★

Nos parece fantástico las fiestas nocturnas de la Fiesta Mayor, pero nos gustaría saber el balance económico final, ya que del coste dieron mucha publicidad.

★ ★ ★

EL SONOMETRO ACTUO EN VERANO

Durante el pasado verano y por parte de la Guardia Urbana de esta población, se ha efectuado una "Campaña de Control de Vehículos que produzcan ruidos superiores a los legalmente autorizados", según Decreto de 25-5-72, habiéndose utilizado para ello el sonómetro de que dispone el Ayuntamiento, el cual cumple las normas legales para este tipo de mediciones.

Se efectuaron un total de 198 mediciones con el siguiente detalle: 100 turismos, autocares y camiones; 40 motocicletas y 58 ciclomotores.

Se comprobó que rebasaban los límites autorizados los siguientes vehículos: 12 turismos, autocares, camiones, 9 motocicletas y 18 ciclomotores.

A dichos vehículos se les formuló denuncia ante la Jefatura Provincial de Tráfico de Barcelona, por infracción del artículo 210 del Código de Circulación, a la vez que se informaba a los conductores que podían unir al escrito de descargo *certificación* expedida por la Delegación de Industria, en la cual constase el nivel de ruidos comprobado por la misma, siempre que presentasen el vehículo dentro de los dos días hábiles siguientes al de la entrega o recibo del boletín de denuncia.

La Campaña ha sido valorada positivamente, estando previsto que sigan efectuándose de una manera periódica, con el fin de controlar los vehículos que con su exceso de ruido producen molestias al conjunto de la población, puesto que los mismos constituyen en la vida diaria un factor perturbador de la actividad del ciudadano, al agredirle físicamente y psíquicamente.

Por otra parte y dentro del objetivo de mejorar la calidad de la atmósfera, disminuyendo los vertidos contaminantes de los vehículos de motor, está previsto efectuar en los próximos meses una "Campaña de Control de Vehículos que emitan al exterior humos y gases nocivos superiores a los legalmente autorizados", según Decreto 3025/74, para lo cual se solicitará a la Corporación Metropolitana de Barcelona, los aparatos de control de que dispone la misma, los cuales permitirán comprobar si la emisión de monóxido de carbono, hidrocarburos y humos se ajusta a la legislación vigente, formulándose en caso contrario denuncia ante la J.P.T. de Barcelona.

Una vez finalizada la campaña, se procederá a la valoración de la misma estudiándose la posibilidad de efectuarlas de una manera periódica.

Delta
LLOBREGAT

Angel Tirado, responsable del Grupo

Las majorettes, personajes con sabor festivo

La entrevista con nuestro personaje de hoy —quizá deberíamos decir personajes— tiene un regusto de la pasada fiesta mayor. Toda la conversación estuvo animada por redobles de tambor, sonidos de cornetas y órdenes dadas por un silbato. Nos hallamos en las antiguas pistas de tenis, ahora campos de petanca, sitios delante del C.P. Menéndez y Pelayo. Ahí, cada miércoles y viernes, se reúnen un nutrido grupo de jóvenes de ambos sexos bajo un denominador común: su afición a la música y a los desfiles festivos. Son el grupo de Majorettes de El Prat.

Mientras ensayan a golpes de silbato, marcando el paso al redoble de tambores y timbales, entrevistamos a Angel Tirado Martínez, responsable del grupo de majorettes y de la banda de tambores y cornetas.

ANGEL TIRADO, RESPONSABLE DE LA ORGANIZACION

Como introducción al primer personaje del grupo, diré que es bilbaíno, que hace catorce años exactos que vive y trabaja en El Prat.

—Angel, ¿de dónde viene esta afición suya de haber logrado montar un grupo de música y majorettes en nuestro pueblo?

—De siempre me han gustado estas cosas. La primera vez que lo vi fue en televisión, en un reportaje desde los Estados Unidos. Después lo continué viendo en otros, hasta que me di cuenta que era una cosa muy festiva y alegre, que daba colorido a las fiestas y que poco a poco, cada vez había más países que iban adaptando este tipo de espectáculo-pasacalles, e incluso para animar a equipos deportivos, apoyar candidaturas electorales, etc., etc. Junto con mi esposa, Eugenia Lozano, nos propusimos montarlo en El Prat... y he aquí el resultado.

Delante de nosotros, mandadas por el silbato de la capitana, desfilan un grupo de majorettes. El tiempo, hoy, no es muy bueno. Son las siete de la tarde, casi oscuro, y la temperatura más bien baja. Hace aire y el cielo está encapotado. Amenaza lluvia, pero ahí están las majorettes. En su sitio, ensayando, al pie del cañón... El tiempo es lo de menos. Es más fuerte la afición. Ensayan con ahinco, con afán, con afecto... Sus ojos están pendientes de los movimientos y avisos de su capitana.

Volvemos con Angel Tirado.

—Los niños y niñas pratenses que quieran formar parte de vuestro grupo, ¿necesitan algún requisito especial para ingresar en él, como puede ser algún conocimiento elemental de música, ritmo, etc.?

—No, no. La edad mínima de ingreso es

la de cinco años, pero no hay límite de salida. Si una chica se casa y quiere continuar, puede hacerlo tranquilamente. Para el ingreso es aconsejable que no excedan de los 16 años.

—Háblenos un poco del grupo actual, Angel.

—Hoy por hoy, entre majorettes y la banda de música, hay unos 80 jóvenes, entre niños y niñas. Niñas, o jóvenes, para desfilan son unas 60 y el resto pertenecen a la banda, que está compuesta por 10 tambores y 10 cornetas. De capitanes de tambores, están Javier y Cristóbal, y de cornetas Antonia y Juan. Como capitanas del grupo de majorettes está Montse Porcel y Milagros Collado.

S.O.S. NECESITAMOS AYUDA

—¿Los trajes, instrumentos musicales y los accesorios necesarios para desfilan los paga alguien en concreto, tipo Ayuntamiento, por ejemplo? Hecha la pregunta de otra manera, ¿reciben por parte de alguien algún tipo de ayuda?

—No. Los padres que pueden costear los trajes de sus hijas, o los instrumentos musicales, lo hacen, pero por desgracia son los menos. La mayoría los costeamos de los pocos ingresos que obtenemos. El Ayuntamiento nos da sólo una cantidad por salida que efectuamos, y esto sólo ocurre unas tres veces al año: para San Juan, la Fiesta

Mayor y Reyes. Lo que nos paga, es como mínimo 10.000 pesetas y naturalmente no nos llega para nada.

—Sí, realmente con estas ayudas no se pueden hacer milagros. ¿Reciben ayuda de algún otro estamento o entidad?

—Económicamente no, pero sí materialmente. Por ejemplo la señora que nos hace los uniformes y sombreros, que son costosísimos, nos cobra sólo el material, o sea la ropa y adornos, no cobrándonos ni un duro por el trabajo, que eso también es dinero que ahorramos, y nos ayuda también la U.G.T. de El Prat, dejándonos su sede para que guardemos los instrumentos musicales y objetos personales nuestros, ya que no disponemos de ningún local para ello. A ambos queremos agradecer todo lo que hacen por nosotros.

—¿La U.G.T. les cede el local gratis porque es Vd. militante?

—No, no, ni mucho menos. Lo hace por simpatía al grupo y a lo que él representa, al revés de algún que otro personaje del Ayuntamiento, que nos veta alguna ayuda que podríamos obtener extra, porque dice que esto que hacemos es "americano" y que ello representa al "capitalismo". Son mentalidades diferentes. Por suerte, muchos no piensan como ciertos miembros del consistorio.

—Angel, eso que acaba de decir es muy grave. ¿Quiere decir que si el montaje de las majorettes no procediera de los Estados



El conjunto de majorettes pratenses

Foto: Sardà

ELECTRODOMESTICOS - IMAGEN Y SONIDO - DISCOS - MENAGE - VIDEO CLUB - ELECTRODOMESTICOS - IMAGEN Y SONIDO
ARTICULOS REGALO - LAMPARAS - LISTAS DE BODA - RELOJERIA - ARTICULOS DE REGALO - LAMPARAS - LISTAS DE BODA
NUEVA SECCION BISUTERIA - NUEVA SECCION BISUTERIA - NUEVA SECCION BISUTERIA - NUEVA SECCION BISUTERIA



HEGAR RADIO

HIJOS DE E. GARCIA

Avda. Virgen de Montserrat, 115, bajos - Teléfono 379 08 50 - EL PRAT DE LLOBREGAT

ESTABLECIMIENTO RENOVADO - ESTABLIMENT RENOVAT - ESTABLECIMIENTO RENOVADO - ESTABLIMENT RENOVAT
CIMIENTO RENOVADO - ESTABLIMENT RENOVAT - ESTABLECIMIENTO RENOVADO - ESTABLIMENT RENOVAT - ESTABL
RENOVAT - ESTABLECIMIENTO RENOVADO - ESTABLIMENT RENOVAT - ESTABLECIMIENTO RENOVADO - ESTABLIMENT

Unidos, u otro país afín, tendríais mayor apoyo y simpatías por parte de nuestras autoridades? Es decir, que si fuese originario de un país con otra ideología, ¿os verían con mejores ojos?

—La respuesta concreta y simple es sí. Eso, o bien que cambiaran los hombres que nos gobiernan actualmente, ya que el problema es el mismo.

Para despedirnos, no queremos hacerlo sin antes hablar con la joven que durante toda la entrevista con Angel Tirado, no ha parado de hacer sonar su silbato, marcando el paso delante de todas las otras muchachas y haciendo deslizar ágilmente por entre sus dedos las varas tan peculiares de las majorettes. Es Montse Porcel, una de las capitanas, o responsable de la preparación del grupo.

MONTSE PORCEL, CAPITANA DE 60 NIÑAS

—Montse, ¿cómo niñas de cinco años, que son las más pequeñas, pueden realizar semejantes malabarismos con los dedos y marcar el paso al compás unísono de todo el grupo?

—A base de venir van aprendiendo. Aquí por mucho que se ensaye nunca es suficiente. Se les enseña a interpretar el lenguaje del silbato, a marcar el paso a redoble de tambor, a descifrar el idioma del cornetín, a observar, con disimulo, los gestos y órdenes, digamos que les doy en clave... en fin, a ser observadoras, a tener vista.

Montse debe continuar el ensayo. Tiene la cara colorada por el viento frío que reina. Sus rubios cabellos realzan aún más su bonito rostro. Su grácil y juvenil figura desaparece entre otras muchas que no han cesado de marcar el paso. Es la capitana y vuelve junto a su tropa. Encabeza la columna, y silbato en boca, no cesa de dar esas misteriosas órdenes que sólo sus majorettes saben comprender.

La entrevista de hoy quisiera que fuese un homenaje a esas desinteresadas y sacrificadas muchachas que alegran las calles de El Prat en las fiestas señaladas, a esos muchachos que a base de aporrear tambores y soplar cornetas, llegan a conseguir que las primeras marquen el paso sin perder el ritmo y marchar todos juntos con marcialidad y alegría. Sin desfallecer, y lo que es más importante... por nada. Ahí han quedado reflejadas sus angustias y sus anhelos. Su voz, como despedida, ha sido unísona: ¡necesitamos ayuda, si no no podremos levantarnos ni continuar!

El Prat, el pueblo de El Prat, tiene la palabra. Si algún día de fiesta, por nuestras calles echamos en falta a unas gráciles muchachas ataviadas con minifalda y gorro azul con ribetes dorados, si un día las encontramos a faltar, como decía, será la señal de que nadie las ha escuchado, y tanto sacrificio y tantas horas de ensayo habrán sido inútiles.

Miquel Domènech

Jordi Ribas, un home del fang

Jordi Ribas, home del fang, que ha defensat el poble d'El Prat quan ha estat just i que és ben conegut per tothom, el portem en aquestes pàgines perquè contesti algunes preguntes que són de rabiosa actualitat.

P.—Jordi, ¿per què tens aquest caràcter tan inflammat quan es tracta de la teva terra?

R.—Per la quantitat d'injustícies que s'han fet en aquest poble, que podria ser molt ric i que ara entre tots l'estem degradant i portant-lo a la misèria.

P.—Jo no veig la misèria.

R.—Ten en compte que en els anys 1950 al 60 el poble d'El Prat tenia la "Renda per càpita" més alta d'Espanya i ara si ho mireu bé estem trepitjats i a sobre ens volen malmetre el poc que de la Naturalesa ens queda.

P.—Per què era la "Renda per càpita" més alta d'Espanya?

R.—Gràcies al potencial agrícola i les indústries que estaven a El Prat, junt amb totes les subsidiàries que envoltaven el poble.

P.—Com és que hem arribat a aquest extrem?

R.—Per la crisi econòmica, l'atur, per la mala planificació de l'Àrea Metropolitana, fent en zones agrícoles edificacions i indústries contaminants. Pensa que Sant Boi, Viladecans, Gavà, havien d'haver estat zones declarades d'Interès Nacional i d'agricultura protegida i zona turística en les platges.

R.—Per què declarades zones agrícoles protegides?

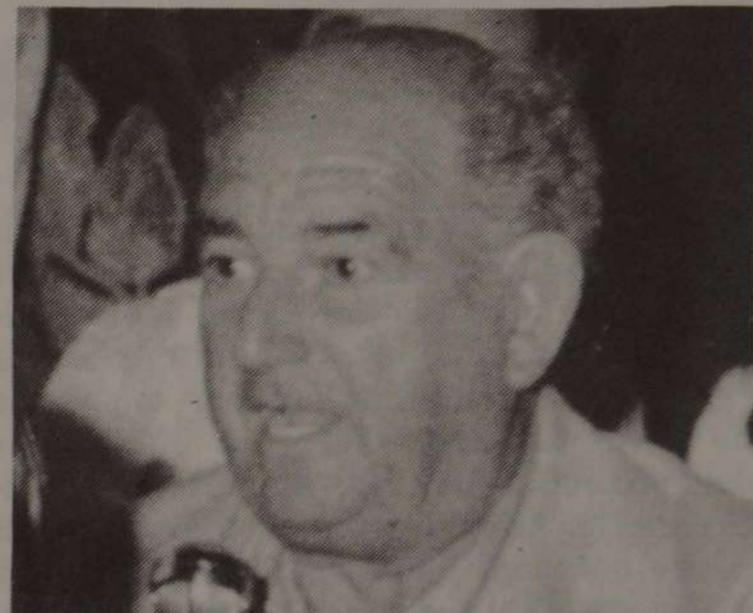
R.—Catalunya només té dos deltes definits i el del Llobregat climatològicament comparable amb el Nil i Califòrnia (U.S.A.) hauria d'ésser frontera de conservació d'aquesta àrea agrícola. Ten en compte que aquí es poden sembrar tota classe de fruits i altres plantes com el cotó, arròs, soja, a més de tots els coneguts.

P.—Així que la desviació del riu perjudica aquestes coses?

R.—Indubtablement que sí, la Natura és molt sàvia i ens el va posar aquí, i ara per pressions polítiques i econòmiques i dels oportunistes de torn, ens el volen desviar perquè han vist la gran manera de fer-ne diners.

P.—I des de quan ve això del desviament?

R.—Va començar a gestar-se entre el Consorci de la Zona Franca i el Port de Barcelona entre l'any 1946 al 50. Per primera vegada va sortir a la llum pública a l'any 1966 amb motiu de les riuades del setembre de l'any 1962 i des de llavors va sorgir la política de DESVIAMENT NO, CANALITZACIO SI, però no obstant en data del 14 de març del 1968 el M.O.P. contestà que els afectats de les terres del desviament del riu podien lliurement disposar de les terres i que es canalitzaria en el



seu tram final. L'haver estat vençuts els interessats en el desviament del riu, pressions de l'Estat es va crear una Comissió interministerial presidida pel Sr. Ordeix per estudiar un nou projecte de desviament: 1. Endegament per la llera actual; 2. Desviament fins la caserna dels carrabiners; 3. Desviament fins El Remolar.

P.—Quina solució van adoptar?

R.—La segona, per interessos creats i planificats.

P.—I què hi diu el poble?

R.—El poble ignora el que s'està gestant. No obstant el president de la Hermandad Sindical de Labradores y Ganaderos, Sr. Puig (q.e.p.d.) convocà una reunió al gener del 1973, per informar sobre el mateix i dies després d'un detallat informe, que no hi havia cap més solució i que tots miréssim de cobrar el màxim de diners.

P.—I tu en aquells temps no hi vas posar traves?

R.—Jo, després d'una detallada exposició de les pressions que havíem de fer per al desviament, vaig encoratjar tots els assistents... es va manifestar la Sra. Conxita Parellada, recolzant tots els meus arguments i després d'això es va formar la primera Comissió de Defensa del riu, en la qual es va fer extens a les forces vives d'El Prat, tals com Amics d'El Prat, partits polítics, entitats culturals, etc., realitzant diferents actes de mentalització, va acabar en la gran manifestació del 17 de setembre del 1976, en la qual quasi tot el poble es va manifestar als carrers, recolzats per tots els representants dels pobles de la Comarca.

P.—I ara tot això com està?

R.—Amb motiu de les Olimpíades i per pressions dels antics interessats que tenen relació amb el moment olímpic actual, projecten un nou desviament que continua essent una gran aberració, perquè el més barat i menys perjudicial és la canalització ben feta de la llera actual.

P.—Bé, doncs, què et sembla, Jordi, si per avui acabem?

R.—Per mi ja està bé, però ten en compte que un altre dia hem de parlar de la injustícia de l'Aeroport.

Així ho farem, Jordi.

Moixó

El Prat rebutja l'ampliació de l'aeroport i la desviació del Llobregat

Després de totes les sessions informatives celebrades el mes de setembre per part de l'Ajuntament i la Corporació Metropolitana de Barcelona, totes les entitats socials i culturals, els sindicats i els partits polítics de la vila han estat d'acord a rebutjar dos dels projectes que el Pla Especial d'Ordenació de la Zona Costanera preveu per al nostre municipi: la desviació del Llobregat i l'ampliació de l'aeroport. De la resta d'actuacions al nostre terme municipal no es pot parlar pas d'unanimitat en les postures, però és de destacar que bé per unes raons o bé per d'altres, totes les propostes han estat criticades.

El propassat dia 14 de setembre va tenir lloc a l'Ajuntament el primer dels actes d'explicació al públic. Va ésser a càrrec de l'alcalde d'El Prat Lluís Tejedor. El batlle explicà a tots els presents al Saló de Sessions quines eren les previsions que el Pla redactat per la Corporació havia pensat per El Prat: desviació del Llobregat per poder ampliar el port de Barcelona, ampliació de l'aeroport per construir la pista nord, recuperar La Pineda com a zona del parc, mantenir el Club de Golf i la zona militar en el seu ús actual, construcció d'un canal de rem olímpic a la llacuna d'El Remolar. Tejedor explicà també la postura que l'Ajuntament va prendre a la Corporació Metropolitana davant tots aquests projectes. Aquesta postura pot resumir-se en

els quatre estudis que es van sol·licitar que es fessin abans de prendre cap decisió d'aprovació definitiva del pla: 1.— Estudi del Port de Barcelona. Que es faci un Pla Director que demostrï que realment cal ampliar-lo desviant el Llobregat. 2.— Protecció de la Zona Costanera. No cal amb la seva ordenació. Abans és necessari d'estudiar la regressió de la platja. "Estem perdent metres de platja cada mes", va dir Tejedor. 3.— Estudi sobre la salinització. L'Alcalde indicà que El Prat no ha de renunciar a pagar 12 ptes./m³ d'aigua envers els 40 que es paguen a Barcelona. "La riquesa de l'aquífer és extraordinària i no tenim per què renunciar a millorar la qualitat de les aigües", manifestà l'Alcalde mentre recordava la construcció del col·lector de salmorres i el Pla de Sanejament. 4.— Estudi ecològic. Cal fer un estudi, que no s'ha fet, de tipus ecològic per tal de veure com pot ser l'impacte de tot el que es vol fer a la zona costanera.

XIULETS A RESPONSABLES DE CORPORACIÓ METROPOLITANA

Després de la intervenció del batlle van exposar la seva postura totes aquelles persones que ho van desitjar. Per la seva contundència destaquem la de l'historiador Jaume Codina, que indicà una eina que l'Ajuntament podia utilitzar per defensar-se

del que qualificà de nova agressió a El Prat: el recurs d'inconstitucionalitat.

El debat més important es produí, però, dies després —concretament el dia 21— al Casal Municipal de Cultura. Era en una sessió informativa a la qual van acudir representants de Corporació Metropolitana de Barcelona: Mercè Sala, vice-presidenta de la institució, i Lluís Cantallops, arquitecte redactor del polèmic Pla d'Ordenació.

El Saló d'Actes del Casal era ple de gom a gom. El públic assistent esperava amb força ànsies les explicacions que els responsables de Corporació havien de donar respecte a què pensaven fer a El Prat. Això, però, no va ser així: Cantallops i membres del seu equip explicaren tot el Pla. Malgrat els xiulets, discrepàncies i contínues interrupcions del públic instant-los que parlessin d'El Prat, les explicacions continuaven centrar-se en el conjunt del Pla d'Ordenació, passant sense aprofundir per les previsions al nostre terme municipal. El públic demanava contínuament que no es desviés el Llobregat.

Després de gairebé dues hores d'explicacions tècniques —per la qual cosa gran part dels pratencs presents van optar per anar-se'n— intervingué l'alcalde, que començà per dir que "l'ordenació de la zona costanera a El Prat és frívola". Explicà que, malgrat que encara s'havia de discutir, era molt difícil que els particulars afectats po-



Pla d'ordenació de la zona costanera



Els responsables de la Corporació Metropolitana van ser pitats en la seva intervenció al Casal de Cultura.

guessin fer al·legacions sense tenir estudis tècnics i recordà que ell, en nom de l'Ajuntament, havia demanat que es fessin quatre estudis que abans ja hem explicat.

Tot seguit van parlar els presents. Tot-hom coincidí a dir que era un disbarat fer una instal·lació de rem olímpic a l'estany d'El Remolar, que calia protegir la rica zona agrícola pratenc i que, sobretot, no s'havia de desviar el riu. "Si en plena època franquista no van aconseguir desviar el riu, tampoc no ho aconseguiran ara", declarà l'ecologista Salvador Balcells en una de les frases més aplaudides de la sessió. Mercè Sala també va intervenir, però al final de l'acte. Digué que la proposta d'ordenació de la zona costanera es feia d'una manera participativa, ja que es tenien en compte totes les al·legacions dels afectats.

PLE INTERROMPUT MES D'UNA HORA

I de les al·legacions precisament va tractar el Ple Extraordinari celebrat el dia 8, en el transcurs del qual es van votar les que preparà el Servei Tècnic de l'Ajuntament. En el transcurs del Ple es va produir un fet inusual: la sessió va ésser interrompuda durant més d'una hora per tal que les entitats culturals, sindicats i partits polítics no representats al consistori poguessin fer públiques les seves propostes de modificació al Pla Especial d'Ordenació de la Zona Costanera.

El Ple va començar fent cada grup polític una exposició de la seva posició. La qüestió econòmica va preocupar Convergència i els socialistes independents. La causa era la proposta feta des de l'Ajuntament en la que es criticava "la indefinició econòmica, gestora i financera de l'ordenació sotmesa a informació, sense que existixin prioritats d'actuació, pla d'etapes o

programa d'inversions mínimes que concretin la viabilitat de la planificació proposada". L'Alcalde concretà que el que es volia dir era que "és necessari que hi hagi informació econòmica", ja que tant es podia estar parlant de 200.000 milions de pessetes com de disset mil i que, a més a més, hi podia haver un conflicte de competències entre les diverses institucions que en tenen: Corporació Metropolitana, Generalitat i Diputació.

Pau Ribas, de CiU, indicà que si no hi havia un pla previ difícilment podia parlar-se de prioritats. També va dir que se sentien marginats en l'elaboració de les al·lega-

cions, per la qual cosa presentarien les seves pròpies (de la mateixa manera que ho va fer Aliança Popular). Paco Díaz -PSC- coincidí amb Ribas que les esmenes "han estat plantejades de forma totalment unilateral per part del PSUC", encara que el seu grup pensava votar a favor de les que es presentaven a votació. Seguidament va prendre la paraula Pepín Fernández, tinent d'alcalde delegat de l'Àrea d'Urbanisme. Amb ell començà un debat marcadament polític. Fernández recordà que el Pla era fet per Corporació Metropolitana i Ajuntament de Barcelona, ja que el president de les dues institucions és la mateixa persona i el mateix equip. "S'ha de començar a dir que qui les governa és el PSC-PSOE", digué Pepín Fernández, que afegí que per aquest motiu "alguns es desmarcaran en el moment de votar les al·legacions".

"AJUDEU-NOS A DEMOSTRAR-LOS QUE ESTAN EQUIVOCATS"

Pau Ribas tornà a parlar. Manifestà que no estava gens bé que als companys socialistes, que havien manifestat la seva intenció de votar les al·legacions preparades pel servei tècnic, "se'ls tregui els colors perquè si no ja em direu en què estem d'acord". Paco Díaz novament reiterà la postura del seu grup perquè, digué, "una cosa són els socialistes de Corporació Metropolitana i una altra els d'El Prat". Afegí que les paraules de Fernández no ajudaven pas a la unitat i que ells, els socialistes, no eren salvadors de ningú, al contrari del que altres havien deixat entreveure en les seves manifestacions. Davant la derivació de debat polític que estava prenent la sessió, Pau Ribas va fer una proposta per a demostrar que, malgrat diferències de caire polític, tots eren units a la defensa d'El Prat: que



El públic volia sentir parlar d'El Prat i no pas de Sant Adrià, Badalona, Gavà...

Pla d'ordenació de la zona costanera

es recollís que ells estaven d'acord amb tot el que es proposava des del govern municipal —quant a al·legacions— excepte en l'assumpte de la Pineda de Can Camins: mentre que l'Ajuntament demanava la titularitat pública, Convergència demanaria que fos per a ús públic però no que també ho fos quant a titularitat.

Tejedor intervingué tot seguit parlant directament als regidors de CiU i PSC: "Si des de Corporació Metropolitana o Generalitat els vostres companys diuen el contrari que vosaltres, nosaltres us direm: "Ajudeu-nos a demostrar-los que estan equivocats". Afegí l'Alcalde que si es donés el cas que aquests dos grups defensessin a El Prat postures diferents de les que adoptin els seus partits en les institucions que governen, "això no ha de servir per a desequilibrar cap grup d'El Prat".

En aquest punt el Ple es va interrompre per tal que parlessin les persones presents al Saló de Sessions. El Partit dels Comunistes de Catalunya, per exemple, llegí les al·legacions del seu partit i que eren, bàsicament, les mateixes que les de l'Ajuntament, excepte que també demanaven el tancament de la pista transversal de l'aeroport. La major part dels parlaments, però, van ser adhesions al document que es presentava des de la Casa de la Vila. Amb tot, van sentir-se frases com: "No estem sols. Part responsable de la comarca ens suporta", "ha arribat el moment de canalitzar el riu per on és ara", "estem vivint en una zona privilegiada per l'entorn, que s'està degradant", "si a Corporació seguissin tossuts, nosaltres, democràticament, pleguem", "el tema és polític, i, com a tal, ens ha de preocupar", "no creiem que ningú vagi a Los Angeles a gastar-se milions perquè després El Prat els ho tiri per terra", etc.

Glòria Escrig
Fotos: J. M. Sardà



CiU demanà l'anticonstitucionalitat de la Corporació Metropolitana

La informació referent a la zona costanera cal complementar-la amb una moció que el Grup de Convergència i Unió presentà al ple ordinari del dia 2 d'octubre. En ella es demanava contractar una defensa jurídica en base a la nul·la representació del municipi "dins el marc de la Corporació Metropolitana de Barcelona, que manté les mateixes estructures decisòries que en l'època franquista, i que són clarament anticonstitucionals". La moció va ser presentada "en defensa de la comunitat i territori d'El Prat de Llobregat" davant els objectius de la Corporació Metropolitana de Barcelona en el seu Pla Especial d'Ordenació de la zona costanera. A més a més, Convergència demanà constituir una comissió de defensa del terme municipal i donar àmplia difusió dels acords d'aquesta. Totes les forces polítiques presents al consistori varen estar d'acord en formar aquesta comissió de defensa, però no a contractar els serveis jurídics que CiU demanà.

Josep Pérez, portaveu del PSUC, digué que no es podia contractar cap servei jurídic per a demanar l'anticonstitucionalitat de la representativitat dels municipis a la Corporació Metropolitana per dues raons: la primera, perquè hi ha sortides més ràpides per a resoldre el problema, com pot ser la intervenció del Parlament de Catalunya; segona, perquè automàticament es parilitzarien totes les actuacions de la CMB, amb la qual cosa quedarien aturades obres d'importància com el Pla de Sanejament que, per exemple, té actuacions molt importants a El Prat. Amb l'oposició d'Aliança Popular, que volia el redactat inicial, s'aprova finalment de demanar al Parlament de Catalunya que agilitzi al màxim la futura Llei d'Ordenança Territorial de manera que a la CMB estiguin degudament representats tots els municipis de l'Àrea Metropolitana.

G.E.
Foto: Sardà



Sopar Homenatge al Grup d'Estudis Pratencs

Escollits per votació popular entre els nostres socis:

«AMIC D'EL PRAT 1983»

i lliurament del títol de SOCI D'HONOR d'Amics d'El Prat a
en FELIP TRAPERO I LARA

RESTAURANT CASAS
Divendres, dia 9 de novembre - a les 10 de la nit

per reserves: «La Diamantina»
Telèfon 379 03 22

Por considerarlo de interés para nuestros lectores reproducimos aquí las declaraciones hechas por nuestro buen amigo y compañero Jaume Codina en "El Periódico" del 19 de septiembre del año en curso. Declaraciones que cobran viva actualidad en estos momentos en que la integridad territorial de El Prat de Llobregat nuevamente se ve amenazada.

JAUME CODINA: "Sin movilización, el río ya estaría desviado"

El río Llobregat y Jaume Codina i Vilà, historiador del Delta, hace tiempo que andan juntos. Era alcalde de El Prat cuando la trágica riada de 1962, y su oposición a la desviación del río le llevó a dimitir de concejal, la segunda vez que formaba parte del consistorio local, ante los titubeos de algunos compañeros.

—Lo último que dije al pleno del ayuntamiento fue: si el río se desvía, vosotros sereis responsables de ello. Después me levanté y me fui.

Le siguieron otros dos concejales: Pere Baltà y Josep Ferret; los tres componían la "candidatura democrática" que en 1973 entró en el ayuntamiento con una campaña arrolladora.

—Después de la dimisión hubo una asamblea de todo el Baix Llobregat —recuerdo que la batuta la llevaba Cesc Baltasar—, que nos apoyó unánimemente.

La comarca estaba sensibilizada frente al río. En el año 1971 Cornellà había sufrido una penosa inundación y "El pensamiento de Cornellà" había editado un número extra muy trabajado por un actual televisivo: Manuel Campo, periodista de Cornellà conductor del informativo de las 21 horas.

Mucha gente del Baix Llobregat recuerda el tándem Jaume Codina/Manuel Campo recorriendo las poblaciones de la comarca para hablar del río.

—Hoy es casi imposible crear aquel clima de unidad de fuerzas políticas y sindicales, de empresas y trabajadores... de todo el ámbito comarcal. Y sin movilización popular el río ya estaría desviado.

Aquel clima culminó el 17 de septiembre de 1976 en una magna manifestación que reunió, en El Prat, a 25.000 personas diciendo: "No a la desviación".

LOS NEGOCIOS DEL DESVIO

En estos casi quince años que lleva arrasando el asunto, una parte del Llobregat ha sido encauzada.

—Es vergonzante la lentitud de las obras, sobrepasando el pliego de condiciones. Además, las empresas que intervienen se forran; en 1974 escribí unos artículos para el Diario de Barcelona que titulaba "Los negocios del desvío del Llobregat".

En la actualidad la operación del desvío va incluida en el Plan de Costas, elaborado

por la Corporación Metropolitana de Barcelona (CMB).

—El Plan de Costas afecta toda la fachada marítima del Baix Llobregat, arrasando lo que queda de la marina deltáica. Un grupo de universitarios así lo manifestó al propio arquitecto autor del proyecto, y éste les respondió algo así como que si se van unos pájaros ya vendrán otros.

—Es posible.

—Yo quisiera añadir que ya están aquí, pero no son pájaros sino aves de presa. Una olimpiada mueve unos colosales intereses especulativos y hay alguien que no está dispuesto a renunciar a ellos.

Jaume Codina, cerca de 61 años, maestro de muchos de los actuales dirigentes pratenses de distinto signo, desgrana con elocuencia interesantes recuerdos. Goza de una extraordinaria memoria y probablemente es de los que perdonan pero no olvidan. Su trayectoria vital está íntimamente ligada a las circunstancias que le han tocado vivir, respecto a las cuales ha sido enormemente receptivo.

Hijo de una familia de agricultores sin tierra propia, cursó estudios universitarios de Filología románica porque su padre, ávido lector de la "Il·lustració catalana", le permitió elegir entre el estudio y el trabajo.

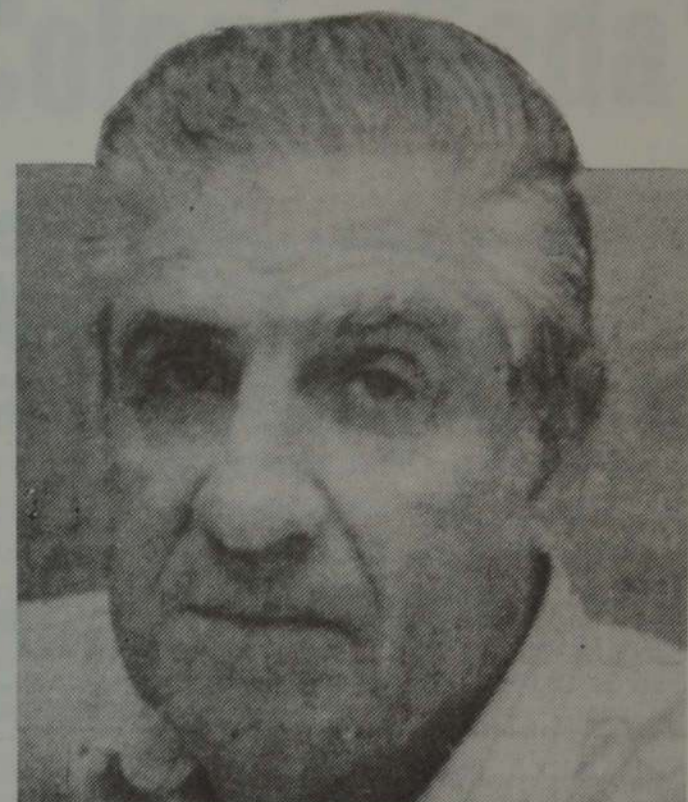
Jaume Codina también es un gran lector ("devoraba los libros") y esta pasión ha sido heredada por sus hijos, unos de los cuales es otro famoso televisivo conductor del informativo "Miramar".

Después de una tesis de Licenciatura sobre la poesía de Joan Maragall y de miles de fichas trabajadas relativas a los participios en el catalán antiguo, dejó este camino para dedicarse a lo que él denomina "la pequeña historia de mi país".

LA BARCELONA METROPOLITANA

Firme defensor de una adecuada organización del área metropolitana de Barcelona, Jaume Codina denuncia su estructuración actual.

—La Barcelona metropolitana la formamos todos y en cambio 23 de los 27 municipios que la componen no tienen representación directa en el gobierno de la Corporación Metropolitana. Esto, evidentemente, es antidemocrático y anticonstitucional, y sus decisiones podrían ser impugnadas.



CODINA

Del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat que este año ha cubierto su primera década en su andadura resistencial para hacer que la comarca mantuviera la entidad histórica y la integridad territorial que le corresponde se han dicho muchas cosas, y entre ellas que era una institución —porque eso es— atípica en el seno de una comarca atípica.

Y ello es bien cierto. Cuando algún día se haga la historia de esta entidad, habrá que explicar las dificultades legales de su constitución junto con las dificultades sociales para cohesionar a los distintos sectores que configuran el Baix sin perder su característica superestructural que la ha hecho aparecer por encima de los intereses coyunturales de los grupos políticos, sociales y económicos y expresar una imagen de conjunción y de autoridad.

A ello ha contribuido el sentido común de todos cuantos consideran al Centre un lugar de encuentro, de debate y de dinamización y lo han querido preservar conscientemente de las batallas cotidianas de intereses. Y a ello contribuyó la elección para su presidencia de un hombre fuera de toda sospecha que le ha dado esa imagen de rigor científico, de capacidad dialéctica y de actualidad, frente de las múltiples posibilidades que tiene la institución de cara al futuro.

El Centre podría haber sido una reliquia nostálgica, un laboratorio de investigación para archiveros y ratoncillos de biblioteca y se podría haber alejado perfectamente de la realidad con el noble argumento de que también hay que preservar el pasado.

Si el Centre es hoy otro eje vertebral de esta comarca es porque el doctor Jaume Codina ha sabido ver que, en una realidad viva como es este pedazo de tierra, no tenía ningún sentido una institución muerta. La historia ya le está dando la razón.

("El Periódico" 19/9/84)

Veinticinco Aniversario del "Colegio Seda"

La Torre situada en la Plaza Pintor Grau Sala, núm. 2, es hoy noticia por hacer veinticinco años que realiza la función de Escuela de Enseñanza Primaria bajo el nombre de "Colegio Seda".

Haciendo un poco de historia de este lugar, retrocedemos sesenta años, cuando en 1923, el Sr. Rosendo Solé construye esta Torre como casa particular y le da el nombre de "Mon Recó". Desde esa fecha hasta nuestros días, las paredes han sido firmes testigos de una gran diversidad de acontecimientos, los cuales no son conocidos por la mayor parte de nuestra población; a pesar de tener su interés.

Dejando al margen todo aquello que no entra en el tema de este artículo, nos situamos en noviembre de 1941, cuando la Empresa Textil de nuestra población La Seda de Barcelona, S.A., alquila las dependencias de la Torre y las utiliza durante dieciocho años para realizar diversas enseñanzas, actividades e incluso la biblioteca de la empresa.

Pero llega un período en que la enseñanza en El Prat, presentaba una problemática y en 1959 La Seda se aventura a crear un centro en la Torre. El día 10 de septiembre de 1959 se realizó el acto de bendecir los locales habilitados para la Escuela de Primera Enseñanza que patrocinaba dicha empresa.

Verificó la ceremonia el reverendo cura párroco de El Prat, don José Farrés, y estuvieron presentes en el acto las autoridades locales, presididas por el Alcalde, Sr. Jaime Codina, los directores de la empresa, Sres. Kuijlaars y Ramoneda, miembros del Consejo Escolar Primario, vocales del Jurado de Empresa y los maestros de dicha Escuela, que empezaron con carácter interino Sres. Luis Balasch Suñé, Feliciano Ceres Hernández y Luis Aduà Andorra. La primera clase de esta escuela empezó el 23 de septiembre de 1959 y con una cantidad de 100 alumnos.

Lo que había empezado con algo de temor, fue todo un éxito hasta el punto de que en un período inferior a una década, ya existían dificultades de espacio para nuevos alumnos, lo cual limitaba el número de ingresos. Transcurría el año 1967 y la empresa decidió ante estos hechos, incrementar sus instalaciones para acoger un mayor número de alumnos y acondicionó la planta baja del edificio anexo a la Torre recién construido, como nuevas aulas para que el curso 1968-69 se aprovechara de las ventajas. Mientras que el curso 1967-68 acogía un total de 142 alumnos, el curso 1968-69 arrojaba un total de 230 alumnos aproximadamente, con lo cual el aumento de la capacidad de las aulas era del orden del sesenta por ciento con respecto a las posibilidades del año anterior gracias a la ampliación.

Mediante solemne y sencilla ceremonia se efectuó la bendición de la planta baja del



Vista aérea de la torre-escuela

edificio anexo a la Torre Escuela en la cual se habían instalado las dos clases o grados que ampliaban la Escuela. El acto tuvo lugar el 30 de septiembre de 1968 y estuvieron presentes, junto con los maestros, el Subdirector y Jefe Social de la Seda, Sr. Jaumandreu, el Alcalde, Sr. José Lloret, Ingenieros y Jefes de Servicio Técnico, miembros del Jurado de Empresa, del Consejo Escolar y de la Junta de Padres.

Antes de comenzar la ceremonia religiosa el Sr. Jaumandreu dirigió la palabra a los reunidos para resaltar la importancia y significación del acto. Recordó la incertidumbre existente cuando la Escuela inició sus tareas docentes en el curso 1959-60 y expuso la satisfacción que produjo apreciar su gran funcionamiento y evidente eficiencia,



Primeros maestros de la escuela, de izda. a dcha., Don Luis Balasch Suñé, Don Feliciano Ceret Hernández y Don Luis Aduà Andorra

lo cual contribuyó a crear, sin ningún género de duda, un grado más en la Escuela, para beneficiar a mayor número de niños. Sin embargo aquella ampliación tuvo como límite la capacidad de la Torre-Escuela que estaba aprovechada hasta el máximo. Ahora, la construcción de este edificio anexo, dijo el Sr. Jaumandreu, ha facilitado la ampliación deseada y las nuevas clases se inauguran, trayendo consigo el aumento de matrículas en más de ochenta plazas más. A continuación de dicha ceremonia, se pasó a efectuar la bendición de las clases, que fue oficiada por el Párroco de El Prat, reverendo Padre Salvador Albuixech.

Desde entonces, la estructura de la Escuela, fue sufriendo varias modificaciones, entre las que sobresale el acondicionamiento de los bajos de la Torre, y todo ello para acoger un mayor número de alumnos y ofrecer mayores posibilidades a los mismos.

Un factor importante, aconteció al finalizar el curso 1980-81, cuando la empresa La Seda, después de 21 años de esfuerzo continuo en la enseñanza, llega un momento que se encuentra con una escuela obsoleta y pasa el relevo a los que han hecho resurgir de nuevo el "Colegio Seda" implantando grandes innovaciones. Me refiero a tres de sus profesores, los cuales adquirieron la responsabilidad de directores del centro; se trata de los Sres. Ramón Ballarín Ballarín, Francisco González Guerrero y Valentín Quílez Carela, gracias a los que ha sido posible la continuidad del colegio.

Estos personajes han reestructurado aún más las instalaciones (asfaltado de las instalaciones deportivas, instalación de verjas...) han implantado el curso de pre-escolar, realizado un laboratorio químico, una biblioteca, etc... todo para los 350 alumnos que actualmente ejercen sus estudios en este centro.

Para concluir, cabe destacar que dentro del tema del alumnado, el "Colegio Seda" como muchos otros ha sido testigo de la formación, de entre los 1.100 alumnos que aproximadamente han desfilado desde que se abrieron sus puertas, de varios personajes que han resaltado a nivel local, provincial, nacional e incluso mundialmente (como es el caso del marchador Jorge Llopart) y que todos no se pueden detallar debido a la gran cantidad que hay, lo cual lo posiciona en un buen centro de nuestra población.

Antonio González Jiménez
Ex-Alumno del "Colegio Seda"

EL CONCURS DE "DELTA" S'AMPLIA

El termini d'admissió d'escrits del Primer Concurs Periodístic-Literari "DELTA", queda ampliat fins el dia 30 de desembre de 1984.



Nuevas condiciones!



Pagará el 15,50% de interés.
Podrá retornar la deuda hasta los 20 años, con
cuotas anuales constantes del 16,41%, que
incluyen la devolución del capital y los intereses.
Pagos mensuales, como un alquiler.

¡Venga a informarse!



CAJA DE AHORROS DE CATALUÑA

LA CAIXA DE TOTS

La muerte súbita del socialismo pratense

Al leer la revista DELTA del pasado mes de setiembre, no he podido más que quedarme asombrado por el contenido de los artículos que en él aparecen, respecto a la ruptura de Pactos entre el PSUC y PSC y los problemas de estos últimos, referentes a la escisión de los tres concejales de su Grupo Municipal.

Lo que DELTA titula con grandes letras de imprenta "S'ha trencat el Pacte de Govern", es algo que alegra a muchos y no molesta a nadie, ya que los que gobiernan nunca han tenido necesidad de pactar con nadie para gobernar ya que las elecciones del 8 de mayo del 83 les dieron la mayoría suficiente para hacer uso del Gobierno Municipal. A CiU y A.P. les acaban de dar un argumento valiosísimo para cargar contra la izquierda indistintamente PSUC o PSC e intentarán sacar partido de esta circunstancia en el futuro; y los Socialistas del PSC de El Prat utilizan la ruptura de pactos con el PSUC como el arma que distrae una vez más a su partido y a la opinión pública en general, sobre cuales son los auténticos problemas del Socialismo Pratense.

La escisión y posterior marcha del partido de los tres concejales socialistas no es un "boom" político, ya que no son los primeros que se ven obligados a tomar esa decisión. Todos recordaremos lo que ocurrió durante la primera legislatura con otros concejales y que salvando las distancias en cuanto al tiempo transcurrido entre las dos escisiones, en lo político, yo encuentro muchas similitudes. Quiero sin embargo llamar la atención, que dentro del socialismo pratense, los abandonos no sólo han correspondido a concejales de la primera o de esta segunda legislatura, sino que durante todo este tiempo han ido abandonando ese partido auténticos profesionales, pertenecientes al mundo de la cultura, periodistas,

técnicos cualificados, etc., y otros han ido quedando poco a poco marginados; pero me consta que en este momento, aún, estas personas no han dejado de creer en un proyecto político socialista y que aún con problemas encarna el PSC-PSOE; en todo caso y también me consta, en lo que han dejado de creer es en el "Proyecto Político Local..." que representa el actual PSC-PSOE de nuestra localidad.

Más importante que la "ruptura de pactos" es la escisión de concejales, que por otra parte plantea públicamente los problemas internos de los socialistas de El Prat y lo que es más grave la incapacidad de éstos para resolver estos problemas y que por tanto se pone en entredicho su seriedad y su capacidad política ante los ciudadanos de El Prat y que es seguro se resta a sí mismo posibilidades de futuro.

Con este bagaje histórico de problemas, es difícil acertar en una solución para la posterior recuperación del PSC-PSOE en El Prat, por lo menos creo que es difícil mientras no haya una total renovación de este Partido; o de lo que queda (de éste) y haya por supuesto un proyecto político local medianamente claro, que sea capaz de ilusionar al más amplio espectro de profesionales y a un amplio sector de personas que han estado ligadas de alguna manera en el pasado y en el tiempo más reciente a este Partido.

Quiero, no obstante, dejar claro que el actual PSC-PSOE globalmente, salvo raras excepciones, genera desconfianza en todos los sectores de la localidad y, por tanto, está incapacitado para iniciar esas tareas de recuperación, y si apuramos más, su actual composición, le incapacita para elaborar proyectos o programas concretos para esta localidad.

No obstante, no todo está perdido, o

por lo menos así me parece; en las últimas semanas parece ser que algunos dirigentes del Baix Llobregat y de la Ejecutiva Nacional, están tomando conciencia, "Ahora, que antes "no", del alcance del problema y plantean la posibilidad de una salida negociada. Yo desconozco los aspectos concretos en que debería basarse esa negociación, pero desde mi punto de vista y bajo un aspecto constructivo hay aspectos sumamente importantes que serían necesarios de tratar:

- Renovación de los órganos de dirección local.
- Discusión y elaboración de un proyecto político propio para El Prat.
- Dentro del anterior punto, pero con entidad propia, clarificación del partido en El Prat sobre temas tan trascendentales como: Proyectos de Corporación Metropolitana-Plan de Costas; Desviación del Río y su canalización; Ampliación del aeropuerto.
- Integración en el partido de todas aquellas personas que lo deseen y que hayan sido expulsadas, apartadas o se les haya negado su participación en la estructura del partido.

Desde mi modesto punto de vista, éstos sí que son problemas urgentes a tratar y solucionar y no tanto la "Ruptura de Pactos". Los pactos con otras fuerzas políticas forman parte de estrategias más globales, que superan los problemas concretos de una localidad, en este caso El Prat, y por tanto tenemos mucho tiempo para pactar, siempre y cuando seamos capaces de solucionar otro tipo de problemas más acuciantes.

Jordi Rodríguez
ex-militante del PSC-PSOE El Prat

La CMB afavoreix la destrucció dels aqüífers del Delta

Al llarg de la reunió informativa celebrada el dia 21 de setembre al Casal de Cultura d'El Prat a fi d'exposar la proposta de "Pla Especial d'Ordenació Urbanística de la Zona Costanera", elaborada per la Corporació Metropolitana de Barcelona, que comptà amb la presència de la Gerent de la citada Corporació i Tinent d'Alcalde de l'Ajuntament de Barcelona, na Mercè Sala, i amb el Director del Projecte, senyor Cantallops, es formularen sobretot en els temes relacionats amb el desviament del Llobregat i amb la protecció dels aqüífers una sèrie de manifestacions mancades del necessari rigor i fins i tot contradictòries, amb l'intent de provocar el clima de confusionisme que prèviament, sembla, havien pre-programat.

Els arguments minimitzadors i falsos que sobre el tema de la salinització apuntà el senyor Cantallops foren d'una extraordinària gravetat, car aquest arribà a afirmar que l'actual llera del riu Llobregat produeix el mateix grau de salinització de les aigües

subterrànies que la dàrsena portuària "terra endins" excavada a la Zona Franca, encara que més tard rectificà davant les protestes d'un dels assistents. El senyor Cantallops digué també que el port de Barcelona no es pot ampliar "mar endins", que és el que fan els holandesos, degut al procés d'erosió de la zona costanera deltaica. Això què vol dir? Si el port no es pot ampliar "mar endins", com s'ampliarà el port? No afirmà res en aquest sentit, però hom pot pensar que es torna a ressuscitar el projecte d'ampliació del port de Barcelona, amb la construcció de noves dàrsenes a l'interior del delta de Llevant. Cal recordar que fa uns tres anys el port de Barcelona adquirí en aquesta àrea 150 hectàrees de terreny que pertanyien al Consorci de la Zona Franca. Totes aquestes maniobres certament no foren exposades al llarg de les quasi quatre hores que durà la reunió "informativa".

D'altra banda la senyora M. Sala no contestà la pregunta que se li formulà a la

mateixa sessió, en el sentit de quina era la posició de la Corporació pel que fa a la protecció dels aqüífers deltaics. Tampoc la senyora M. Sala no fou molt "hàbil" quan digué que l'existència de les extraccions d'àrids és un problema de les policies municipals.

Davant tot això cal pensar que les actuacions metropolitanes obeeixen una de les dues postures que a continuació consignem:

1a. Hi ha un gran desconeixement de l'envergadura dels problemes de l'abastament d'aigua a Barcelona i a la zona sud de la comarca del Baix Llobregat, sobretot en el que s'anomena situació d'emergència.

2a. Hi ha una acció premeditada i tolerant, en el procés de destrucció dels aqüífers deltaics, i un exemple que abona aquesta hipòtesi és la posició permissiva de la Corporació davant el problema de les extraccions d'àrids.

Josep Ferret i Pujol

Josep Mayol exposa en Girona

Josep Mayol i Collell és nat a Llagostera, a la Comarca del Gironès, a l'any 1934.

Des de petit, alternant-los amb els de primària, inicia els seus estudis de dibuix i pintura a l'Escola de Belles Arts del seu poble nadiu, que dirigeix des d'aleshores fins als nostres dies el seu pare, Pere Mayol, acreditat artista pintor de la dècada dels 30.

Així és com des de menut comença a desenvolupar-se gradualment al bell mig d'apunts, esbossos i pintures, assolint amb el temps una depurada tècnica i bon gust, formant-se una delicada sensibilitat, estudiant sense treva i intensivament tècniques de contrallums i acoloriments, en una constant superació, entregant-se a una seva autèntica vocació, l'expressió dels seus nobles sentiments per mitjà del dibuix i la pintura.

A l'any 1976, exactament a partir d'uns primers contactes el 10 de novembre, gestiona i obté de l'Ajuntament d'El Prat la cessió d'un local a la golfa de l'edifici conegut com a Casal Municipal de Cultura, on crea la que s'anomena Escola Municipal de Dibuix i Pintura. El primer curs disposava d'una inscripció de deu alumnes.

Avui, vuit anys després, des del proppassat curs 1983-84, l'Escola ocupa la planta del pis segon d'un edifici municipal de nova construcció enclavat en el número 20 dels del carrer d'Ignasi Iglésias. La matrícula actual de l'Escola sobrepassa en aqueix Centre, amb escriuix, els tres-cents alumnes, l'edat dels quals oscil·la entre els sis i els vuitanta i escaig d'anys, dedicada però primordialment a la mainada.

En aquesta Escola s'imparteix ensenyament des del dibuix en variades tècniques i modalitats: llapis, tinta i acoloriments, fins a la pintura a l'oli. Es pretensió del seu Mestre Director, Josep Mayol, la creació

d'una autèntica escola paisatgística d'El Prat.

Diversos alumnes de l'Escola s'han iniciat en la celebració d'exposicions de les seves obres, individualment i col·lectiva per diferents Sales d'Art de les Comarques Catalanes, amb notable acceptació per part del públic.

Compta l'Escola, per atendre les diferents seccions i ensenyaments a impartir, amb la col·laboració de quatre persones, formades artísticament en el si del Centre, que desenvolupen tasques de professorat auxiliar.

I encara després aconseguix disposar de temps per a dedicar-se a l'estudi i execució de les seves obres de pintura.

Del tarannà de Josep Mayol podem destacar la donació incondicional en dates recents, de setanta de les seves obres de pintura a l'aquarel·la en una exposició muntada a la Sala d'Art d'El Prat, en benefici de l'Associació de Disminuïts Físics i Psíquics local.

Però deixem l'home, tot bonhomia, simple i afable i ocupem-nos de l'artista: Compta amb exposicions de dibuix a la ploma —del que n'és un excel·lent i curós especialista—, pintura a l'oli i a l'aquarel·la, celebrades en nombroses Sales d'Art: Galeria d'Art Josep Bages, d'El Prat; Prisma, Galeria d'Art de Vilanova i La Geltrú; Vell i Nou, de Barcelona; Sala Cultural de l'Hotel Ritz, de la Ciutat Comtal; Sales Culturals Sant Jordi de la Caixa d'Estalvis de Catalunya, de Viladecans, Calaf, Solsona; Galeria Cau Serrat, de Tossa de Mar; Sala de Cultura de la Caixa d'Estalvis del Penedès, de Begues (Comarca del Baix Llobregat), Cubelles, Llagostera, Sant Pol de Mar.

Es poden contemplar obres de Josep Mayol, dipositades en els Museus Municipals de Solsona i de Tossa de Mar.



Jordà i Mayol en "Cau Serrat" de Tossa de Mar

El 23 de junio expuso en la bella ciudad costera de Tossa de Mar el Director de la Escuela Municipal de Pintura de El Prat, Josep Mayol. Al acto inaugural asistimos algunos pratenses amigos y alumnos del pintor de Llagostera, siendo aperturado por el Alcalde de la población Sr. Telm Zaragoza. Pudimos contemplar una preciosa colección de obras pictóricas realizadas con una gran dosis de poesía y de amor a esta tierra que tan entrañablemente lleva esculpida el artista en su interior.

Recibió el amigo Mayol plácemes y felicitaciones de todos cuantos contemplaron su obra: compañeros y críticos de arte, periodistas, intelectuales, etc.

También el día 15 de septiembre el buen amigo y artista Joan Jordà presentó en la Galería "Cau Serrat" de Tossa de Mar una exposición titulada "Tot Catalunya", compuesta de dibujos al carbón. El Alcalde de la villa de la Costa Brava, aperturó el acto inaugural. Las obras de Jordà estaban llenas de sensibilidad y realizadas con depurada técnica. En ellas se aprecian sus sobresalientes cualidades de dibujante, dejando constancia de una difícil y prolija labor y sobre todo de una absoluta precisión.

Qué más podemos decir que no se haya dicho sobre estos dos entusiastas y magníficos artistas que trabajan codo a codo para que nuestro Prat mantenga la llama de todo aquello que es cultura y arte. Sólo nos resta felicitarles y felicitarnos de tenerlos entre nosotros.

Endavant, amics, en la vostra tasca!

J.



Telm Zaragoza i Josep Mayol: El Alcalde de Tossa i el pintor de El Prat

Presentación de un nuevo libro pratense

Ramón Planas sigue estudiando el Delta

El pasado jueves día 20 de septiembre, en el Casal de Cultura, que pocas veces se había visto tan lleno de gente, y organizado por el Ayuntamiento y la Caixa d'Estalvis de Catalunya, tuvo lugar la presentación pública del citado libro. En la mesa presidencial había las siguientes personalidades: Il. Sr. Lluís Tejedor, Alcalde de El Prat; Molt Honorable Sr. Heribert Barrera, ex-president del Parlament; Humbert Sanz, sub-director General y Cap del Gabinet d'Estudis de la Caixa de Catalunya; Dr. Jaume Codina, president del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat; Sra. Eulàlia Santasusana, conseller de la Caixa de Catalunya; Sr. Ramon Pous, Director General de Ports i Costes de la Conselleria d'Obres Públiques de la Generalitat; Sr. Joan Pere Millán, Director de la Caixa de Catalunya al Prat de Llobregat y el autor del libro, el estudioso pratense, Sr. Ramón Planas.

Todos hicieron sendos parlamentos sobre el libro, sobre el autor y sobre el peligro que se cierne en la comarca denominada Baix Llobregat.

El libro-estudio está editado por la Caixa de Catalunya, que siguiendo su línea de dar apoyo a estudios que contribuyan a un mejor conocimiento del país, una vez más ha colaborado con Ramón Planas, estudioso de la zona desde hace años y sobre la cual ya ha publicado anteriormente otros estudios.

El libro contiene un prólogo del Molt Honorable Sr. Heribert Barrera; una introducción del Dr. Jaume Codina y una presentación del Dr. Joan Bilbao, Director General de la Caixa de Catalunya.



Un aspecte de l'assistència de públic a l'acte



La taula presidencial per la presentació del llibre de Ramon Planas

"*Braços de riu, estanys i maresmes del Delta del Llobregat*" es un libro-informe sobre el conjunto de estos elementos hidrogeográficos que componen —todavía hoy— los ecosistemas acuáticos naturales más importantes de Catalunya, después de los otros del otro delta catalán: el del Ebre.

El estudio trata sobre los últimos mil años de la historia del Delta del Llobregat en lo que se refiere a estos medios acuáticos. Así se relacionan los diferentes estanques y marismas que han existido durante estos últimos mil años, demostrando el carácter evolutivo que tuvieron, en un principio y hasta hace poco, las formaciones acuáticas deltaicas, y el carácter destructivo casi instantáneo que se está observando en el proceso de degradación actual.

En primer lugar el libro contiene una introducción al tema, basada en la formación del Delta del Llobregat, para entrar a continuación en el tema de los estanques y las marismas. Por su importancia clave, se desarrolla ampliamente el tema de los estanques, en base a los cuales se elabora una compleja investigación de datos (reales e hipotéticos) a partir de la cual se establece una historia lógica, llena de sentido común, sobre las causas que originaron los estanques, los formaron, los hicieron desaparecer, etc....

La parte más original del contenido del libro, fruto de las investigaciones de Ramón Planas, es, sin duda, la historia de la formación y de la vigencia de los brazos deltaicos o cursos secundarios del Llobregat creadores de los estanques, aspecto que es muy desconocido por las generaciones actuales de los habitantes de la zona.

Cada uno de los estanques localizados es tratado de forma individual, sin olvidar su interrelación con los otros y la conexión con los diversos brazos del Llobregat. De esta forma, se ha recogido la máxima infor-

mación de cada estanque, indicándose incluso sus variaciones de forma, la forma actual o última que tuvo, sus medidas y características básicas, además de una descripción actual de sus entornos. Consecuentemente queda establecida toda la evolución del Llobregat, ya que no siempre el curso de su lecho ha circulado por donde ahora lo hace.

Como complemento importante, se hace referencia a la avifauna que se puede encontrar en estos espacios naturales hoy en día, así como a los tipos de vegetación más característica. Finalmente, se relacionan una serie de gestiones realizadas por el autor en defensa de estos territorios.

La obra contiene planos antiguos de la zona del Delta del Llobregat y gráficos de la evolución y de las diversas posiciones del río. También se puede encontrar una amplia información fotográfica sobre la riqueza de aves acuáticas más representativa.

En fin, un libro más, para llamar la atención sobre este degradado territorio, y que si entre todos no hacemos lo imposible por salvarlo, lo poco que nos queda acabaremos perdiéndolo irremisiblemente.

M.

El pasado día 9 de los corrientes recibió cristiana sepultura Pere Torrent i Grau, padre de nuestros buenos amigos, Jordi Torrent, Teniente de Alcalde del Consistorio Municipal y Antonio Torrent, President de la "Sociedad Coral Lo Llobregat de Les Flors". Al acto del sepelio asistieron un gran número de pratenses, prueba inequívoca de las muchas amistades con que cuenta la familia Torrent y del aprecio que goza en la población. A estas muestras de condolencia unimos nuestro más sincero pésame.

LA ODISEA RADIO

CADENA 30 RADIO



* MÉS POTÈNCIA

* SO ESTEREOFÒNIC

* NOUS PROGRAMES

* 24 HORES CADA DIA

* ARA, EN ELS 102 · F M

CADENA 30 RADIO

La Cadena jove de Catalunya

Manuel Bertrand, 22

Teléfonos 370 52 81 y 370 53 11 Comercial
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Carta a quien proceda

A pesar de las diferencias ideológicas

Amigo lector:

Uno se alegra cuando ve que a pesar de las diferencias ideológicas que a los humanos nos separan existen en casos puntuales, aproximaciones y apoyos que nos honran como especie.

Me refiero concretamente al hecho de que un hombre de derechas, que él mismo se define como franquista a ultranza, que en su día, siendo alcalde de El Prat, votó el sí al desvío de nuestro río y que actualmente es el Presidente de Alianza Popular en nuestra población, cuando el Alcalde comunista Lluís Tejedor terminó su parlamento en la sesión de información celebrada el día 21 de septiembre en el Casal de Cultura, defendiendo la no desviación del río Llobregat —entre otras cuestiones— aplaudió calurosamente a su principal adversario político.

Sí, señores... ¡Chapó! Y es que no había para menos. Nuestro Alcalde supo catalizar la atención de todo el público que abarrotaba la sala-teatro del Casal. Estuvo acertado y brillante y recogiendo en su exposición lo mucho que se ha escrito, hablado y estudiado sobre el desvío del río, la ampliación del aeropuerto, el problema de nuestra playa con falta de accesos a la misma, el tema del polígono industrial pratense y la polémica "Pineda" con la urbanización "Can Camins", el camping "Cala Gogó", "La Ricarda", la ampliación del Puerto de Barcelona y el peligro de salinización de nuestras aguas subálveas.

Los señores de la Corporación Metropolitana vinieron a nuestra población con el deseo premeditado de aburrir al auditorio en una larga y árida perorata en la que se hablaba de toda la problemática de la zona costanera dejando para último, muy al final, el tema que nos atañe a los pratenses.

Estuvieron casi tres horas hablándonos, si no de lo que nos interesaba, sí por lo menos de temas de segundo orden para nosotros y en los que se extendieron hasta llegar a incordiar a la concurrencia. Hubo abucheos y duras críticas para el Sr. Cantallops y su equipo, quien por cierto, llegó a compararnos, muy groseramente, con cualquier población africana de la plena selva. Afortunadamente el Alcalde supo en los momentos difíciles quitar hierro a las situaciones y hacer retomar el hilo de las conversaciones.

Salimos del local con la impresión, y no infundada, de que los de la Metropolitana habían venido a cubrir el expediente y que su deseo fue conseguir hablar lo menos posible de los problemas que afectan a nuestra población.

Posteriormente se celebró en el Ayuntamiento un Pleno Municipal extraordinario al que fueron invitadas todas las entidades locales, centrales sindicales, prensa, estudiosos locales,

etc. En dicho Pleno se presentaron las alegaciones al estudio del anteproyecto de la Zona Costanera y fue interrumpido más de una hora para que todos los asistentes pudiesen presentar sus alegaciones de viva voz y por escrito.

Muchas fueron las intervenciones, pero el denominador común fue que desde la izquierda hasta la derecha hubo unanimidad en aquellos problemas puntuales y preferentes que atañen a nuestra población: desvío del Llobregat, ampliaciones del aeropuerto y Puerto de Barcelona.

El Ayuntamiento ha tomado muy en serio todos estos problemas que afectan a El Prat y nos satisface observar que los servicios técnicos del mismo, en esta ocasión, han trabajado mucho y bien, elaborando un atinado y exhaustivo memorándum sobre la problemática local. Esta es la opinión que se pudo apreciar de los entendidos en estas materias.

Jaume Monés i Albet



Un Alcalde, un ex-Alcalde y dos sonrisas

Foto: Sardà

AVTO MARINA



COMPRA-VENTA
DE AUTOMOVILES

Carretera de La Marina. 16
Teléfono 370 74 01
EL PRAT DE LLOBREGAT



Antenas Colectivas
Porteros Electrónicos
Alarmas Antirrobo

Av. Montserrat, 233-235 - Tel. 379 18 29 - EL PRAT

“UN LAMENTABLE OLVIDO”

Sr. Director de DELTA:

Uno queda extrañado cuando observa que las autoridades municipales, a mi entender, no tienen la delicadeza que sería presumible en ellas.

Me refiero al acto que el Ayuntamiento de El Prat realizó en homenaje a los olímpicos pratenses que participaron en la Olimpiada de Los Angeles, los Sres. Alcalde, Marín, Llopart, Castañé... y los puntos suspensivos son para Santiago Navarro, olímpico español de baloncesto en la Olimpiada de Roma, si mal no recuerdo, a quien ni siquiera el Alcalde Sr. Tejedor tuvo la delicadeza de recordar en su parlamento, que fue muy bien medido y correcto tal como corresponde a un discurso preparado, razón de más para que por lo menos mencionara el nombre de este pratense, Santiago Navarro, figura del baloncesto español y uno de los primeros olímpicos, creo que el primero, que ha tenido nuestra población.

Sr. Alcalde, ¡hay que estar al día!... No tenemos tantos olímpicos en El Prat para no acordarse de todos ellos sin establecer desagradables marginaciones.

Ramón Puig M.

UN PROGRAMA POLEMICO

Sr. Director:

El motivo de mis líneas es para manifestar mi más enérgica protesta por el desastroso programa de Fiesta Mayor que el Ayuntamiento editó para suministrar a todos los pratenses.

La portada, según me han contado unos amigos, costó el hacer el dibujo (?) 65.000 pesetas, que al parecer fueron pagadas al “brillante” dibujante que la hizo y que lógicamente —me siguen contando mis amigos— tiene el carnet del Partido Comunista. Dicha portada es lo peor que he visto desde que tengo uso de razón. Sería insultar si dijera que la ha hecho un niño. Indudablemente los niños lo hacen mejor, para ello me remito a anteriores portadas de otras fiestas mayores.

Uno piensa que por qué no se puso en la portada el dibujo de la niña Montserrat Zambrana (8 años) que figura en el interior del programa y que es el Primer Premio del Concurs de Dibuix “Festa Major 1984”.

También podría ponerse alguno de los dibujos que se hacen en la Escuela Municipal de Dibujo y Pintura. En fin, cualquier cosa antes de insertar tamaño bodrio en la portada del programa oficial de la pasada Fiesta Mayor.

María Rosa Martínez

“VA... DE VADOS”

Sr. Director de DELTA:

Es triste ver como el Ayuntamiento continuamente está actuando “manu militari” en todo aquello que atañe a la problemática de la población.

Para muestra un botón más. Me refiero al tratamiento que ha dado la autoridad municipal al tema de los vados.

Sólo podemos calificar de vergonzosa e indignante la política seguida sobre este tema por nuestras autoridades.

Se establecen unas ordenanzas municipales sobre los vados en las que se vulneran los más elementales principios de la equidad y de la justicia y éstas se aplican de la forma más discriminada que podamos imaginarnos. A según quien (cuestión de carnet, como se dice hoy en día) se le asesora ampliamente por parte de los “amigos” que están en el ajo del Consistorio cómo puede hacerlo para vulnerar la Ley sin que se aprecien indicios racionales de ilegalidad. A los otros, a los desheredados del favor municipal, se les deja “solos ante el peligro”. Y el “peligro” es el oficio amenazante y conminatorio que da un plazo ridículo de ¡QUINCE DIAS! para que el ciudadano realice las oportunas obras y adecue su garaje a lo que marcan las desastrosas ordenanzas, paridas en una noche de insomnio y de febril exaltación de los tan manoseados principios de que todos los españoles somos iguales ante la Ley ¡De qué, amigo!

Después de varios meses, quizás años, de sesudos estudios por parte de los encargados del tema en el Ayuntamiento, sólo se dan quince días para que el sufrido y sufridor contribuyente modifique lo que de años se venía haciendo. ¡Demencial!

Lo que es el colmo de los colmos (y seguro que esto no pasa ni en Estocolmo) es que, a partir de ahora, la cabeza pensante del Ayuntamiento (supongo que el Concejal de Gobernación y Régimen Interior, delegado para todo esto) ha resuelto que la consideración de garaje público o privado, viene determinada no por la cualidad del mismo y el uso que de él se haga, sino según la superficie del mencionado garaje. Conclusión: Si Vd. tiene un garaje para su uso o el de familiares que puedan residir en el mismo edificio y este garaje tiene por ejemplo 101 metros, y la mitad de él no lo utiliza como garaje, Vd. se verá obligado a declararlo —de acuerdo con estas nefastas Ordenanzas Municipales— como garaje público, con los consiguientes pagos por arbitrios municipales muy superiores a los de uso privado y con las costosas obras de

adecuamiento pertinentes, para las que le darán sólo ¡QUINCE DIAS! de plazo.

Y al final de toda esta intríngulis me han informado —supongo que será cierto— que en la barriada de La Barceloneta y las obreras “Casas de la Seda, de Barcelona”, se les ha considerado “casco antiguo de El Prat”, por lo que tendrán una serie de privilegios que les exonerarán de la exigencia que a los demás ciudadanos nos serán impuestas. Ejemplo: permitir que sigan en vigor los vados en los garajes cuya superficie no sea la mínima exigida por las desordenanzas, ¡perdón! ... Ordenanzas Municipales.

Sí, señores, el Sr. Codina, historiador local, está equivocado. El Prat no nació en una encrucijada de caminos... Nació en la barriada de La Barceloneta y en el sector de las “Casas de La Seda”. La “gran cabeza pensante” de Gobernación es todo un poema...

Antes tuvimos una Dictadura que se convirtió en Dictablanda. Ahora hemos vuelto a la DICTADURA..., ¡municipal, por supuesto! ...

Jaume Coll

NO MAS INUNDACIONES

El Partit dels Comunistes de Catalunya, PCC, d'El Prat de Llobregat denuncia ante la opinión pública la ineficacia mostrada por parte de los partidos en el gobierno municipal (PSUC/PSC-POSE) que en más de cinco años de ayuntamientos democráticos no han sido capaces de hacer nada efectivo para solucionar el grave problema que representa para El Prat el padecer inundaciones cada vez que llueve, lo que provoca además que posteriormente las calles queden cubiertas de porquerías procedentes de las cloacas. Queremos denunciar también la despreocupación hacia el problema mostrada por la Generalitat de CiU y por la Corporación Metropolitana de Barcelona.

El Partit dels Comunistes de Catalunya, PCC, propone que el Ayuntamiento informe al pueblo de El Prat de por qué se producen estas inundaciones y de cómo se puede solucionar este grave problema, para que las entidades democráticas locales, conjuntamente con el Ayuntamiento, puedan tomar auténticas medidas de presión ante la Corporación Metropolitana de Barcelona y la Generalitat de CiU para forzar que estas soluciones se pongan en práctica de una forma inmediata.

Comitè Local PCC

Venta de materiales para la construcción

Azulejos, Sanitarios y Grifería

Materiales EL PRAT

Colocación de techos de escayola

Carretera Marina, 71

Teléfono 379 39 24

EL PRAT DE LLOBREGAT

HELADERIA

HORCHATERIA

LA JIJONENCA

TURRONES ARTESANOS

Avda. Fco. Gallar Mones, 10-12

Teléfono 370 98 51

EL PRAT DE LLOBREGAT

Brevíssima entrevista amb Joan Manuel Serrat o les aventures i desventures per a aconseguir-la

No, no és el títol d'una novel·la, però quasi podria ser-ho.

El proppassat 26 de setembre i dintre dels actes programats pel nostre Ajuntament per la Festa Major d'enguany, actuà en el camp de futbol del Fondo d'en Peixo, el cantant Joan Manuel Serrat. Per a poder-lo entrevistar, va ésser una autèntica "odissea", i no ens referim a l'emissora de ràdio local del mateix nom, que per cert també hi era a l'hora de les entrevistes, sinó a les dificultats que vàrem tenir per fer-ho, tot i havent demanat el permís pertinent al responsable de l'organització d'aquest acte per part de l'Ajuntament. Aquest permís el va demanar, ja fa uns mesos, la nostra companya de redacció Glòria Escrig, i sembla ser que fórem dels primers a fer-ho, però això no ens va servir de res. Per a poder parlar amb en Joan Manuel fou un "campi qui pugui".

No és que me'n vagi del tema, però hi ha una cita bíblica que diu "els últims seran els primers". No sé si els últims varen ésser els primers en poder entrevistar el cantant, però sí que sé que els primers vàrem ser els últims, i no fou pas perquè no acomplíssim els horaris previstos per l'organitzador per tal de poder entrevistar en Serrat. Aquest actuava a les 10 del vespre, a nosaltres se'ns va dir que hi fóssim entre les 9 i 1/4 de 10 i que si no el podíem entrevistar llavors, ho fariem a la mitja part.

Per entrar al camp a l'hora indicada, ens trobem un noi que portava la mateixa tarjeta d'identificació que nosaltres: "Organització Festa Major 1984", amb l'única diferència que a la nostra posava Premsa. Tot i ensenyant-li la tarjeta, el noi no ho tenia massa clar per a deixar-nos passar, fins que, "ves per on" s'adonà que érem companys de tarja. Si més no, crec que, encara ara, no n'està massa segur. Aquest és un petit exponent del Servei d'Ordre o de Seguretat que es va contractar per l'Ajuntament, per la irrisòria quantitat de 400.000 ptes. (si no estem mal informats).

L'organització, en general, de l'acte fou una mica com el noieta de la porta d'entra-

da, "tot estava previst": el poder entrevistar en Serrat, els seients reservats per la Premsa; i a la fi, tot fou bastant improvisat. No hi havia un torn per fer les entrevistes, d'altres que no sabem si estaven acreditats ja l'estaven entrevistant, i a nosaltres, un autodenominat mànager d'en Serrat ens digué que, amb una mica de sort, ens tocaria a la mitja part.

Anem, doncs, a les cadires reservades per la Premsa. Nosaltres vàrem estar asseguts, però més d'un regidor va romandre de peu, i quan l'espectacle feia uns minuts que havia començat, tres funcionaris que van anar "de cap" tota la nit i que foren els més eficients de l'organització, hagueren d'anar a cercar cadires a fi de poder-nos fer a tots contents. Sembla ser que alguns, que no eren regidors, ni de la premsa, ni dels medis de comunicació, s'assegueren a les cadires reservades i "previstes".

Arribem a la mitja part i corrent anem a entrevistar el cantant, que altra vegada ja estava parlant amb altres, i quan a la fi ens toca, tot i "trotant" (més que caminant) amb en Joan Manuel cap els vestuaris, algú que no sabem si era del servei d'ordre o de desordre, ens diu que s'han acabat les entrevistes i que quan s'acabi l'actuació tampoc sap si ens la concediran. Sort que en Serrat, veient la nostra insistència i impotència davant tants de mànagers, i tantes ordres (i potser pensant que entrariem "a saco" al vestuari, de fet ja estàvem a la porta i dintre del recinte), digué les paraules màgiques: "Va, noies, enxufeu el micro". I com si d'un sortilegi es tractés, s'acabaren els problemes. A corre-cuita li férem sis preguntes; sis!

Com que són tantes, les transcriurem tal com varen ser fetes i respostes.

1—Ara que fa 20 anys que tens 20 anys i que encara tens força, com és que et vols retirar? Es definitiu, o tan sols per una temporada?

R—No és que em vulgui retirar. Penso que és un bon moment per fer un any sabàtic, un any de reflexió, d'investigació sobre un mateix.



Serrat en plena actuació

2—I mentrestant aniràs composant?

R—Sí, el que no faré serà pujar a un escenari.

3—I per què en aquest moment?

R—Perquè penso que s'ha d'aprofitar els moments en què les coses van molt bé, per a fer-ho, perquè si no, en un altre moment, em donaria uns punts de vista que no serien els reals. Almenys no tindrè "mala llet" al moment de fer les reflexions.

4—Penses que has arribat a dalt de tot, o que encara et falta camí?

R—No l'entenc aquesta pregunta. Les limitacions d'un home vénen normalment imposades per ell d'una banda i jo, evidentment, no tinc ganes de posar-me'n. Suposo que mai no s'arriba enlloc; a més, jo en la vida sempre he fet les coses més dut per les sensacions que per la raó.

5—Llavors tu ets una persona que les teves cançons les has escrit perquè han estat coses que has sentit, viscut?

R—Sí. He sentit, he vist, olorat, perquè normalment, el que un és capaç de fer és el que un ha viscut en el seu entorn.

6—Et consideres, doncs, un home que ha viscut plenament el que l'ha envoltat?

R—M'agradaria que així fos, perquè per la vida només hi fem una passada, i val la pena tastar-la profundament.

Sis preguntetes que vàrem aconseguir, no perquè l'organització de l'espectacle ho tingués "todo atado y bien atado", sinó per la bona voluntat i l'amabilitat d'en Serrat.

Després d'això, vàrem poder gaudir de l'altra mitja part de l'actuació, ben asseguts a les cadires reservades, tot i que una d'elles ja havia estat canviada per una altra de trencada, que feia perillar la integritat de la nostra part darrera.

Pel demés, l'organització i el servei d'ordre funcionaren com estava previst.

Angela Jové



Fotos: J. M. Sardà



Foto: Sardà

SE INAUGURO EL CENTRO ABIERTO DE SANT COSME

Dentro de los actos de Festa Major, fue inaugurado el pasado día 26 el Centro Abierto para niños y jóvenes en el barrio de Sant Cosme. Los objetivos del nuevo centro son ayudar a vivir al niño su infancia con plenitud, evitar o sacar a los niños de la marginación, facilitar su integración en la sociedad y posibilitar el paso a nuevas etapas de la vida.

El Centro Abierto pretende facilitar a las familias que tienen carencias económicas o sociales las ayudas necesarias para que puedan asumir a sus hijos. Estará dirigido fundamentalmente a niños que, después de la escuela y a causa del horario laboral de los padres, han de estar en la calle o en casa solos, así como también a los padres que no tienen una buena convivencia familiar. Todo esto se pretende conseguir mediante la expresión plástica, psicomotricidad y actividades socio-educativas; funcionarán dos talleres: uno de mecánica y otro de carpin-

tería (este último funcionaba hace ya dos años, aunque se ha trasladado al Centro Abierto para tener así mayor espacio y para unir sus actividades con las de mecánica).

Los niños y jóvenes que pueden asistir al Centro Abierto son de todos los barrios de El Prat, aunque ha sido situado en Sant Cosme por la especial situación social del barrio. Al frente del centro estarán dos educadores, además de dos monitores que se encargarán de enseñar a los jóvenes la especialidad de carpintería y mecánica. La labor del centro se completa con la presencia de educadores de calle, cinco en total, dos de los cuales están trabajando la jornada completa, otros dos media jornada y el último perteneciente al Equipo Social Base. Cabe destacar que existe un convenio con el Departament de Justícia de la Generalitat de Catalunya de manera que éste aporta 3.500.000 pesetas destinadas al personal.

ARMANDO AGUIRRE ESCENIFICA UNS TEXTOS DE DARIO FO

També el propassat 29 de setembre a 2/4 de 11 del vespre i al col·legi Jaume Balmes de Sant Cosme, actuà Armando Aguirre.

Aquest escenificà uns textos de l'obra d'en Dario Fo titulada "Misterio Bufo". L'espectacle, d'una hora i mitja de durada, aproximadament, estava dividit en tres monòlegs: "Cómo nace un juglar", "La resurrección de Lázaro" i "Bonifacio VIII".

La música fou escrita i interpretada, al començament de cada monòleg, per en Luis Rojas, que anteriorment ja havia col·laborat amb el grup L'Estaca.

L'escenografia fou a càrrec d'Angel García i Antonio Mateos; i la il·luminació d'en Salvador Grau.

La versió castellana dels textos fou de Ma. Luisa Oliveda, habitual traductora de les obres d'en Fo, i que també assistí a la representació.

En acabar l'espectacle, interessant pels textos d'en Dario Fo i per l'esforç que suposa per a tot actor enfrontar-se a un públic, hom finalitzà la vetllada amb un petit col·loqui.

Angela Jové

LA EUROVISIVA LUCIA EN RADIO ODISEA

El pasado martes, día 2 de octubre pasaron por los estudios azules de Radio Odisea, Cadena 30 Radio, los cantantes Lucía y André Vens, para promocionar los últimos temas de sus LP's.

Dichos cantantes fueron entrevistados por el locutor Manolo, quien les preguntó por su vida artística y sus LP's., Enredadito y Antes de las 12, respectivamente.

P. Losada

EL TALLER DE TEATRE KADDISH ACTUA A SANT COSME I AL CASAL DE CULTURA

A la nostra Festa Major, el Taller de Teatre Kaddish actuà el dia 23 a la sala d'actes del col·legi Jaume Balmes de Sant Cosme, i els dies 28 i 29 al Casal Municipal de Cultura del nostre poble.

Les tres actuacions foren d'un muntatge realitzat pel propi Taller, ja fa uns anys, i que ara han volgut tornar a reposar interpretat per nous elements del grup. El muntatge es titulava "Juntos hacia la Eternidad".

L'obra, escrita per membres del Teatre Kaddish, és prou distreta, almenys sembla demostrar-ho la nombrosa quantitat de gent que assistí a les dues últimes representacions. El Casal estava ple de gom a gom, i hom tenia dificultats per veure els actors dalt l'escenari, doncs hi havia molta gent dempeus al darrera de la sala i als passadissos.

Tant de bo que el teatre del Casal sempre estigués la meitat de ple!

Angela Jové



Calle Figueras, 32-20
Teléfono 379 37 97

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



Exposició de treballs manuals

Dintre dels molts actes celebrats durant la Festa Major, n'hi va haver un que sortia d'entre tots per la seva senzillesa i modèstia, i que malgrat el no haver figurat a cap programa, va tenir molts visitants, i els organitzadors estan prou satisfets.

Per primera vegada al nostre poble, s'exposava una sèrie de treballs artesans, fets per gent del poble i sense cap ànim de lucre. L'exposició era situada al carrer Ferran Puig i el seu contingut comprenia ceràmica, macramé i tapís contemporani. Tot era fet a mà i sense copiar d'enlloc. Eren models inventats i creats per llurs autors, i fets sense ajut de cap tipus d'eines artificials: ni agulles, ni ganxets, ni motllos...

Al davant d'aquest grup d'artesans i artesanes hi ha la Sra. Antonieta Llop, prou coneguda per tots per les seves aficions plàstiques i artístiques.



Foto: Sardà



Peña Rincón Taurino homenajea al comisario y capitán de la Policía Nacional con motivo de su jubilación y traslado

LA CAIXA DE CATALUNYA BAJA LOS TIPOS DE INTERES DE LOS PRESTAMOS

El Consejo de Administración de la Caixa d'Estalvis de Catalunya, en su última reunión, acordó reducir los tipos de interés de sus préstamos fijando el preferencial para operaciones a 3 años en el 14,40 por ciento anual. Otros preferenciales aprobados fueron el 11 por ciento a 3 meses y el 13 por ciento a 1 año.

Dentro de este contexto de reducción de tipos de interés de las operaciones crediticias, el Consejo de Administración adoptó asimismo hacer efectiva esta medida para aquellas operaciones de carácter más social, rebajando al 15,50 por ciento el tipo de interés de los préstamos destinados a la adquisición de la vivienda con un plazo de amortización de hasta 20 años.

Con la aplicación de este acuerdo, la cuota de amortización anual resultante, que comprende la devolución del capital y los intereses, es del 16,41 por ciento, muy favorable para los solicitantes de este tipo de préstamos.



Desde mi prisma

OTRO ASPECTO DE LA FESTA GRAN

Cuando uno entra en el baile, tiene que bailar, y al salir, cuenta a sus amigos cómo le ha ido dentro. Naturalmente, en el mismo baile, hay muchas personas, y cada una ve diferente todo lo allí encerrado: la orquesta, el salón, el ambiente, las señoritas, el bar, los caballeros, etc., o sea que cada uno desde su prisma, relata su parecer del baile, y he aquí, que de un mismo baile, podamos encontrar cientos y cientos de narraciones diferentes.

En el caso de la Festa Major d'El Prat, puede ocurrir igual. Súpongo que en este número de DELTA saldrán a la luz muchos escritos y artículos sobre la Festa Gran: críticas constructivas, críticas destructivas, plácemes, parabienes, enhoramalas... Todo sobre la misma fiesta, y cada cual dirá la suya, según le haya ido en "este baile". Pero a veces, como decía en el primer artículo de "Desde mi prisma" hay que saber qué se cuece "entre bastidores", lo que hay detrás de todo acto organizado, detrás de cada actuación, detrás de "las tablas".

Hablo con varios miembros de la Comissió Organitzadora del Concurs de Castells i Figures de Sorra, que este año alcanzaba su edición número VIII. Ocho años consecutivos, Festa Major tras Festa Major, los muchachos de la Unió Excursionista de Catalunya d'El Prat, establecen y estructuran el citado concurso para todos los chiquillos pratenses.

Charlando con ellos me han indicado que este año el Ayuntamiento, más concretamente el Negociado de Cultura y la Brigada de Obras, se les ha portado de maravilla. Siempre ha sido así, pero este año, indican, "ha sido el sumum". Concretan: "Cultura a través de la petición nos entregó 9 trofeos —tres por cada categoría— y además se hizo cargo de los gastos de propaganda y materiales que nos hicieron falta, cosa inaudita en los otros años anteriores. Tenemos que decir, en honor a la verdad, que no sabemos por qué motivo, las relaciones Ayuntamiento-U.E.C. han sido siempre muy frías y poco cordiales. Esperamos, y deseamos, que este año se haya roto el hielo. Con la Brigada de Obras la cosa ha sido diferente. Siempre han colaborado al máximo: nos traen la arena, los bidones de agua, las vallas, el entarimado, en fin, todo lo necesario".

El concurso se celebró el domingo 30 de setiembre. El día 28, a las 7 de la mañana, en el marco de la Plaça Pau Casals, donde se celebraría el concurso, sendos camiones de arena ya estaban descargando. Después, una excavadora de notables dimensiones allanó la arena dejándola lista. Llovía. Terminado el trabajo de la máquina, la arena se mojó a causa de la lluvia. Por la tarde dos miembros de la Brigada, con chubasqueros amarillos, botas de agua hasta las rodillas y con palas, volvieron a allanar la

arena. "Esto —me dicen— para nosotros es *esmero* y ganas de hacer bien las cosas".

"El mismo domingo, media hora antes de empezar el concurso, un camión de la Brigada de Obras descarga las vallas que hacemos servir para acotar el terreno del concurso, y se ofrecen a montarnos el entarimado. Decimos que no, que lo haríamos nosotros. Se ofrecen otra vez, el chófer y su ayudante, para lo que hiciera falta, y que si les necesitamos más adelante, se encontrarán en tal sitio..."

La segunda parte del concurso también tuvo su miga. Se solucionó gracias a la misma palabra: *esmero*. Esta vez merced también a dos personajes relacionados con el Ayuntamiento: el Sr. Rulló y el cabo de la Guardia Urbana que ese día estaba de guardia, el Sr. Arrojo. Resultó ser que en el momento de querer conectar el equipo de megafonía, la caja de conexión sita en una de las palmeras de la Plaça Pau Casals había desaparecido. Los organizadores se asustan. Sin electricidad no hay música, faltará el "ambiente"... Se localiza al Sr. Rulló en su casa. Son las 10,30 de la mañana. Conoce el problema. La caja cayó y no le han avisado de ningún acto a celebrar en la plaza, sinó todo estaría solucionado. Se preocupa por dar un desenlace positivo. Ya está: con un alargo se podría coger luz del Casal de Cultura. ¡Ah! pero el Casal está cerrado, le dicen los organizadores. Los de la Brigada de Obras no tienen llaves. En el Ayuntamiento nadie sabe nada. Los organizadores encuentran un guardia municipal. Le preguntan. Responde que en Jefatura es posible que haya una llave. Van a Jefatura. El cabo de guardia les atiende amablemente. Les deja una llave, previo relleno de un impreso. Correcto. Conforme. Firman. Se van.

La llave no abre ninguna puerta del Casal. Ningún guardia puede estar presente

porque la mayoría vigilan calles adyacentes de la carrera ciclista que se celebra en el entorno de la plaza. Se recuerda que en el Casal existen alarmas electrónicas. ¿Quién se hará responsable? Vuelven a Jefatura. El cabo indica que los coches-patrullas y los motoristas tienen llaves maestras, pero que todos están de misión. Les llama por la emisora. Efectivamente, de momento no pueden abandonar sus puestos. Uno indica que enseguida que pueda se acercará. Devuelven la llave que no servía.

El Concurs de Castells i Figures de Sorra ha empezado. Sin luz, sin música... ¡a viva voz! Animo y que la fiesta no decaiga.

Llega un motorista. Lleva una llave y abre. Se conecta el cable a un enchufe, por la ventana. El motorista cierra el Casal y se va, indicando que cuando finalice el concurso, que se le avise a través del radio-telefono de la emisora central y vendrá a abrir para que se desenchufe.

A través del equipo de megafonía se lee el nombre de los ganadores. Alegría en todos, organizadores y participantes. Se reparten los premios.

Tenemos una admiradora perteneciente al cuerpo de la Guardia Urbana, de servicio, pero allí está. Le decimos si puede comunicarse con alguien para abrir el Casal y desenchufar. Lo hace por un transmisor. En diez minutos se presenta un coche-patrulla y dos motoristas. ¡La reoca! Abren el portal del Casal, desarman la alarma, desenchufan el cable, rearmen la alarma y cierran.

Todo son gracias y parabienes. El concurso ha sido un éxito, al fin.

Y esta es la historia que me han contado, y que empezó por culpa de una maldita caja de tomas de luz que no estaba en su sitio.

Sir Marck



Foto: Sardà

30 DIES A EL PRAT

Visualitzant la Festa Major

Reportaje gráfico J. M. Sardá



Mercè Rulló, del Grup d'Estudis Pratencs, llegí el pregó de Festa Major al balcó de l'Ajuntament.



Per primer cop, el poble omplí la Plaça de la Vila per escoltar les paraules d'inici de festes.



Les autoritats del Consistori van aplegar-se a la inauguració de l'exposició de pintors locals.



La zarzuela "Los Gavilanes" va ser molt aplaudida a la Plaça gràcies al seu contingut humorístic.



Els acordionistes d'El Prat van actuar en concert a la cruïlla dels carrers Ferran Puig i Passatge Martí Pinyol.



Lorenzo González actuà al pati del Centre Artesà davant nombroses parelles que tenien força ganes de ballar.

EL ESTILO DE MUEBLE JOVEN Y PRACTICO
QUE HARA MAS "SUYA" SU COCINA

CUINART

expertos especialistas
diseñarán su cocina
y cuarto de baño
de acuerdo con sus
gustos y necesidades

"Solicite presupuesto sin compromiso"



Exposición
y venta:

Castilla, 22
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)
Teléfono 379 40 34

Popelino®

camises - blusas

Blusas - Camisas - Blusas - Camisas - Bl
- Camisas - Blusas - Camisas - Blusas - Cam
- Camisas - Blusas - Camisas - Blusas - Cam
- Blusas - Camisas - Blusas - Camisas - Blusas
- Blusas - Camisas - Blusas - Camisas - Bl
- Camisas - Blusas - Camisas - Blusas - Cami

Avda. Verge Montserrat, 100
El Prat de Llobregat

Centre d'Estudis García Lorca

NOUS CURSOS:

- ANGLÈS
- FRANCÈS
- BANCA
- MECANOGRAFIA
- BRICOLAGE DE L'AUTOMÒBIL
- REPÀS D'E. G. B. I F. P. 1.

INFORMACIÓ:

CARRER SANT BOI, 22-26 (EL PRAT)
(PROP DE CORREUS)
TEL. 370 04 53

DISCOTECA

Dtor. Francisco Gallart i Monés, 6-B - Tel. 370 45 52



- Música Disco e Importada
- Selección de ambiente
- Los mejores y más divertidos concursos
- Fiestas internacionales
- y la presencia de Famosos

30 DIES A EL PRAT

EL "NEGTOR" DE FOTOGRAFIA EN EL PRAT

Una vez más, la Agrupación Fotográfica Prat es noticia por sus nuevas e importantes actividades. Muestra de ello, son el pasado Primer Concurso Fotográfico, la próxima Exposición de el Premio Negtor y el Curso Básico de Fotografía del mes de noviembre.

PRIMER CONCURSO FOTOGRAFICO

Este Concurso Fotográfico realizado durante el mes de septiembre, ha sido el primero a nivel nacional que se ha celebrado en lo que va de historia en nuestra localidad y ha sido acogido con el interés que se esperaba.

La A.F.P. ha querido participar en la "Fiesta Mayor" mediante este Concurso, acompañado a posteriori de una Exposición Fotográfica realizada del 22 al 30 de septiembre en La Caixa (Plaça de la Vila, 12) y formada por una selección de las fotografías participantes y de las premiadas. Debido a la importancia de este Concurso cabe detallar la distribución de los premios emitido por el Jurado compuesto por los Sres. Wifred Julbe Gallén (A.F. Cataluña), Salvador Obiols Gómez (A.F. Viladecans) y Jorge Molet Inglés (Barcelona).

Tema Libre: Primer Premio: Sr. Diego Pedro Benzal "Interior 41"; Segundo Premio: Sr. Antonio Pastor "Desesperación", Tercer Premio: Sr. Servando Carmon "sin título", Accésit Local: Sr. Juan Antonio Ayllón "Caza", Segundo Accésit Local: Sr. Luciano López Ferrés "Bailarinas".

Tema Prat: Premio: Sr. Miguel Moreno Lucena "Ventanas"; Accésit: Sr. Juan Cortés Cortés "Conducciones Núm. 1".

EXPOSICION "PREMIO NEGTOR"

Para aquellas personas que nunca hayan oído hablar del Premio Negtor, cabe señalar que es un premio entregado por la casa Negra Industrial S.A., a la mejor fotografía de todas las que obtuvieron premio dentro de la Concursística Nacional. También cabe destacar que para optar a este premio se deben realizar unos requisitos, pues todas las fotografías que lo componen están realizadas con papel Negra.

Se considera uno de los mejores premios a nivel nacional, por lo menos a lo que calidad se refiere, puesto que en él, sólo participan fotos premiadas, esto hace deducir que los participantes son grandes fotógrafos de nuestro país.

Esta exposición itinerante incrementa su valor si se conoce que tan sólo es cedida a Entidades Culturales, ejemplo de ello, es que después de exponerla la A.F.P. irá al Museo de Villanueva y la Geltrú, etc.

La inauguración se realizará el domingo día 4 de noviembre en las dependencias de La Caixa (Plaça de la Vila, 12) y permanecerá abierta del 5 al 15 de noviembre, cabe observar en esta actividad, la colaboración del Excmo. Ayuntamiento, La Caixa y Negra Industrial S.A.



CURSO BASICO DE FOTOGRAFIA

El interés que puede causar este curso que organiza la A.F.P., es que no está sólo dirigido a los socios de la entidad, sino a todos los habitantes de El Prat.

El curso se desarrollará en las dependencias de la A.F.P. y constará de tres facetas: una formada por clases teóricas durante los días 6, 13, 20 y 27 de noviembre de 19,30 a 21,30 horas; otra faceta serán las clases de prácticas los días 24 de noviembre y 1 de diciembre por la tarde y por último una salida fotográfica con monitores el sábado 17 de noviembre por la mañana al Pueblo Español. Lo antedicho se verá acompañado de entrega de material fotográfico y un Diploma a los asistentes al final del curso. El coste de la inscripción es de 1.500 ptas. a aquellas personas que no sean socios de nuestra Agrupación y 500 ptas. a los socios. Como información a presuntos interesados se detalla el temario del Curso de Fotografía:

Tema I. La Cámara Fotográfica: Antecedentes históricos. La cámara oscura. La cámara. Descripción. Sus elementos (objetivo, diafragma, obturador y plano focal). El funcionamiento. Similitud de la cámara con el ojo humano. Relación velocidad/diagrama. La exposición. La profundidad de campo.

Tema II. Optica-Objetivos. La Composición. ¿Qué es una lente? Misión de la lente. El objetivo. Tipos de objetivos (normal, angular y teleobjetivo). Ventajas e inconvenientes. El zoom. Distancia focal y profundidad de campo. La composición fotográfica.

Tema III. El material negativo. La película. Antecedentes. ¿Qué es una película? El soporte. La emulsión. Acción físico-química de la luz con el revelador. Tipos de películas (lentas, rápidas, normales). Características. Grados DIN/ASA. Revelado de una película. Su proceso. El forzado.

Tema IV. El material positivo: El papel. La ampliadora. Revelado del positivo. Lavado, secado y montaje. Tipos de papel (suave, normal, duro y ultraduro). La copia por contacto. Su utilidad.

Antoni González i Jiménez

DIGUI, DIGUI... A EL PRAT

El dilluns dia 15 van començar a El Prat les classes de català conegudes pel nom de "Digui, digui...". El curs és per a adults no catalans i és inscrit dintre la campanya de normalització lingüística. Es una iniciativa de la Generalitat de Catalunya que compta amb la col.laboració dels ajuntaments, entre ells el d'El Prat.

El curs consisteix en classes ajudades per programes de vídeo, a l'estil del programa emès al segon canal de TVE i en el qual s'aprèn anglès (Follow me). El "Digui, digui..." serà emès per TV3, Televisió de Catalunya, i s'utilitzarà material imprès (llibres i periòdics en català i castellà), material auditiu (cassettes i programes de ràdio) i material audiovisual (videocassettes i diversos programes de TV).

Les classes seran a càrrec de professors preparats especialment per ensenyar català a través d'aquest sistema. L'aportació conjunta de Generalitat i Ajuntaments cobreix en la seva totalitat la retribució del professorat. D'aquesta manera l'import de la inscripció dels alumnes queda reduït el mínim necessari per a cobrir les despeses de local, material i activitats complementàries de manera que en cap cas excedirà de 1.500 pessetes per persona i curs.



EXTINTORES INDUSTRIALES Y DOMESTICOS

para información sin compromiso lláme al
Teléfono 379 02 31

HERMA

Casanovas, 3



COMIDAS
TAPAS
BOCADILLOS



BAR-RESTAURANTE
LOS GALLOS

Polligono La Granja, Tienda 4 - Tel. 379 59 40 - Cra. Aviación - EL PRAT

30 DÍAS A EL PRAT

Las Fuerzas del Orden celebran sus patronos

Durante la primera quincena de este mes de octubre, los cuerpos de seguridad del Estado han celebrado sus fiestas patronales. El día 2, festividad de los Angeles Custodios, fue la Policía Nacional y Cuerpo Superior de Policía quienes festejaron a sus patronos con la asistencia a una misa concelebrada por los sacerdotes de la parroquia de San Pedro y San Pablo, en el templo parroquial, a la que asistió gran número de fieles e invitados. Posteriormente en los locales de la torre Muntadas se ofreció un abundante aperitivo. Tal vez el hecho más destacable de esta celebración sean las palabras de don Félix Martínez García, capitán de la P.N. al agradecer a las autoridades y representaciones la asistencia al acto y anunciar públicamente su cese en el cargo por razones imperiosas de la edad. También don Atilano Montoya Herreros, Comisario Jefe del Cuerpo Superior de Policía, anunció su jubilación durante su breve parlamento en el que también agradeció la asistencia masiva de invitados a este sencillo pero sincero acto. Tanto el señor comisario como el capitán, coincidieron en sus parlamentos en la necesidad de dotar a la comisaría de El Prat de mayores y mejores instalaciones y reconocían que pese a lo precario de estas, la labor del personal adscrito a esta comisaría ha sido muy buena y eficaz. También pusieron de manifiesto la buena acogida que en todo momento han tenido en El Prat y el dolor que sentían por abandonar este pueblo al que se habían encariñado. Con palabras sencillas pero sinceras aprovecharon la ocasión para agradecer a la Guardia Urbana, Guardia Civil y personal de la comisaría, así como al Ayuntamiento y a todo el pueblo de El Prat toda la ayuda recibida durante su estancia en esta comisaría.

El día 12, festividad de la Virgen del Pilar, fue la Guardia Civil quien festejó a su patrona con una misa en la parroquia de Sant Cosme i Sant Damià, a la que asistieron los guardias destacados en El Prat encabezados por don José Benítez, Comandante de Puesto a quien acompañaban el hasta hace poco capitán de la P.N. de El Prat don Félix Martínez, el jefe de la Guardia Urbana, Sr. de las Heras y autoridades municipales y representaciones. Finalizado el acto religioso y en el propio templo se interpretó el Himno de la Guardia Civil que fue coreado por gran número de asistentes. Posteriormente en los locales de la Casa Cuartel se ofreció un espléndido aperitivo. También en el Aeropuerto los miembros de la Guardia Civil asistieron a una misa en la capilla del mismo. Con posterioridad en los locales del restaurante se ofreció un aperitivo. A la entrada del local, miembros del cuerpo obsequiaron a todas las señoras y señoritas con un frasquito de colonia y una rosa con el lazo de la bandera española.

También en esta ocasión y en un breve parlamento que precedió a la entrega de trofeos de las competiciones organizadas con motivo de la fiesta de la patrona, don



La Guardia Civil celebra la festividad de su patrona

Luis Guijarro Olivares, teniente de línea a cuyo mando está el personal del cuerpo destacado en el aeropuerto, anunció que posiblemente esta sea su última fiesta del Pilar en El Prat, ya que está próximo un nuevo destino. Como detalle curioso y según rumores que circularon por el local durante el aperitivo, los funcionarios de aduanas aprehendieron un pequeño alijo de droga, si bien este hecho no nos fue confirmado ni desmentido por el personal de la aduana.

Finalmente, fue la Casa de Aragón en

El Prat la que celebró su fiesta patronal como es lógico el día de la Virgen del Pilar. Los actos centrales se desarrollaron en la Plaza Blanes, iniciándose con la ofrenda floral a la Virgen y una misa y posteriormente un festival folklórico, que se vieron muy concurridos ya que además del interés que anualmente despierta esta fiesta, el espléndido día de sol favoreció esta masiva asistencia. El programa de actos preparado por la Casa de Aragón contó además con actividades conjuntas con las casas de Aragón del delta del Llobregat.

HOMENAJE DE DESPEDIDA A LOS SRES. D. ATILANO MONTOYA Y D. FELIX MARTINEZ

El pasado domingo siete de octubre, esta Entidad se honró al homenajear con un acto de amistad a los citados señores, Comisario y Capitán de P.N. de nuestra comisaría en su local social.

Dicho actu fue motivo para que tanto la directiva como los socios se volcaran con su presencia a despedirse de unos grandes amigos y servidores de nuestra ciudad.

Asimismo estuvieron presentes, varios presidentes de Peñas Culturales y Recreativas, como los representantes de Radio de nuestra localidad, gracias a los cuales fue posible hacer una conexión en directo para todos los oyentes de El Prat.

En recuerdo de dicho acto se les entregó una estatuilla por parte del Sr. Romera, presidente de esta Peña que elogió con unas breves palabras y se despidió en nombre de la entidad de estos grandes amigos, que supieron ganarse la confianza y amistad de los amigos y socios de la Peña Taurina El Prat.



Fotos: J. M. Sardà

Abandono del fútbol modesto

El crecimiento de nuevas entidades deportivas está provocando un auténtico caos administrativo en las dependencias municipales responsables de la organización y distribución de las escasas instalaciones deportivas con que cuenta la población. La llegada de Manolita Sanz a la gerencia de Jovenut, Cultura i Esports ha aliviado algo la tremenda desorganización existente, pero sin lugar a dudas, la estructura hace aguas en la mayoría de los casos. El hecho de que la población cuente con un equipo en 3a. División, dos en Segunda Regional y seis en Tercera Regional, amén de los que juegan en otras categorías, puede ser algo que ponga de manifiesto el auge del fútbol en la población, pero también saca a la luz el desastre de instalaciones, distribución de campos, horarios y ayudas a los clubs, con situaciones realmente disparatadas y sobre todo de "proteccionismo" encubierto hacia algunos.

Lo primero que el Ayuntamiento debería tener muy en cuenta a la hora de la distribución de instalaciones es la existencia real de un club organizado en competición y no medir a clubs y "peñas" por el mismo rasero, perjudicando ostensiblemente a las entidades que han pasado a ser equipos totalmente organizados. Muchos recuerdan el famoso estadiillo de entrenos para instalaciones municipales, en el cual se contemplaba que el equipo que no tuviera más de cinco jugadores entrenando, perdería el derecho a campo; un estadiillo, que sabe Dios dónde ha ido a parar.

Después, en lo referente a ayudas, quién no recuerda la subvención de la pasada temporada al A.D. Prat, San Cosme y Centro, olvidándose de equipos como la SAFI, de superior categoría que los dos últimos y Celler, Siles, Alhambra, de igual categoría que aquellos, recibiendo además el Sant Cosme, tres veces más de

ayuda que el Centro. Algo que resulta muy curioso y que además se agrava en el hecho de que un equipo modesto, al realizar un homenaje a un jugador desaparecido, pide ayuda al Ayuntamiento, en el hecho de usar gratuitamente un campo, ayuda que se le concede, pero teniendo que pagar primero por adelantado y esperar más de dos años, a que se le devuelva el importe de lo que el Ayuntamiento en teoría le ofreció gratuitamente. Después a la hora de solicitar el campo, cada club, por su situación geográfica en la población, intenta que su afición esté cerca del campo de la competición. Hay casos como el U.D. Celler, que durante tres años ha pedido jugar en el Fondo d'en Peixo, solicitándolo así y en momento alguno ni tan siquiera les han contestado. En estos momentos juegan en la Zona Sagnier, cuyos accesos son toda una aventura, además los robos y falta de seguridad va a la orden del día y lo cierto es que allí juegan numerosos equipos y la falta de seguridad sigue brillando por su ausencia.

El caso de los entrenos es también por desgracia demencial; hay equipos que tienen que hacer "preparación física" en el Polideportivo un día a la semana y entrenar en el campo otro día, porque no pueden disponer de dos días de entreno, o bien quien

entrena en la Sagnier y juega en el Fondo d'en Peixo y después de varios años de solicitar un horario, se le sigue haciendo jugar a horas que son ruinosas para la economía de su club. Y por si faltara poco, además de no poder hacer taquilla, si se monta algo para sacar unos pequeños ingresos, el Ayuntamiento no garantiza la seguridad del material depositado en las instalaciones deportivas, algo que es de juzgado de guardia, al igual que no pintar las líneas del campo, después de haber jugado siete u ocho encuentros antes de que juegue un equipo en competición. Según dicen, el campo se pinta a las ocho de la mañana y se acabó. Dejando a un lado al Sant Cosme, que no parece tener problemas en su precioso campo, a estas alturas, creo que casos como el de SAFI son algo milagrosos, porque después de las trabas impuestas, casi no nos creemos que esté en II Regional —y no en Primera— por una sucia jugada. Así ahora que equipos de la población pisan fuerte en las categorías inferiores, nadie parece acordarse de ellos. Eso sí, a la hora de ascensos y homenajes, todo el mundo se apresta a figurar. A la hora de trabajar y organizarse, parece que los equipos pratenses sean de Gavà o Cornellà, porque para el Ayuntamiento no existen. Creemos que ya basta de burlas.





munat

SEGUROS GENERALES

- AUTOMOVILES (Obligatorio, Todo riesgo, Terceros, Ocupantes)
- INCENDIO ● ROBO
- ACCIDENTES INDIVIDUALES
- RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
- COMBINADOS DE HOGAR

Plaza Cataluña, 25-26 - Teléfs. 379 41 45 - 379 38 96 - EL PRAT

JUDO-NIPPON-PRAT

柔道
日本



JUDO Y JIU-JITSU
KUNG-FU CROP
DEF. PERSONAL SAMURAI
GIMNASIA
SAUNA FILANDESA
SALA DE PESAS
SALA DE SQUASH

CLASES: Para ambos sexos
Infantiles y adultos

Castilla, 52-54 - Tel. 370 58 52
EL PRAT DE LLOBREGAT

INFORMACION DE 5 A 9

SSAW, S.A.

SERVICIO OFICIAL



SSAW, S.A. SE LO OFRECE SIN NECESIDAD DE DESPLAZARSE

EXPOSICION Y VENTAS: Avda. Montserrat, 212 - Tel. 370 44 01

SERVICIO POST-VENTA: Calle Urgel, 18 - Teléf. 379 48 96

RECAMBIOS ORIGINALES: Av. Montserrat, 101 - Tel. 370 15 11

Calzados

SANTOS

Jaime Casanovas, 135 - Barcelona, 19-23 - Avda. Virgen de Montserrat - EL PRAT
(Esquina Castilla) (Esquina Gallart Monés)

Avgda. 11 de Setembre, 31 - SANT BOI



Exit de l'Expedició Annapurna Nex-Tex/84

ENRIC LUCAS I NIL BOHIGAS CONQUISTEN L'ANNAPURNA (8.061 mts.)

Els mitjans de comunicació d'arreu, T.V. inclosa, s'han fet ressò d'aquest gran èxit dels dos alpinistes, i nosaltres esperarem el retorn a casa per a saber de primera mà totes les aventures i desventures d'aquesta expedició, i que gràcies a Enric, el nom d'El Prat passeja per arreu del món.

Nosaltres sabem més coses de bona font, i per tant d'anar fent boca, mentre arriben els dos amics n'avançarem algunes. Són notícies que s'han publicat o bé estan als comunicats que via Nepal, s'han anat rebent a l'oficina de premsa. Resumint, direm:

L'expedició catalana Annapurna Nex-Tex/84 ha complert el pronòstic dels dos alpinistes en aconseguir coronar amb èxit una de les més difícils i espectaculars escalades d'un "vuit mil". S'ha escalat aquesta gran muralla en pur estil alpí, és a dir, sense instal·lar campaments d'altura ni cordes fixes, sense oxigen artificial ni "portejadors" (pòtser en català hauríem de dir traginadors) d'altura. Van fer una fase d'acclimatació durant uns 25 dies i ascensions de 6000 a 7000 mts.

El dia 15 d'agost restà instal·lat el camp base a 4.200 mts., després dels problemes normals en la marxa d'aproximació des de Kathmandú. Els jorns següents es va proce-



Enric Lucas i Nil Bohigas en el campament base

dir a l'acclimatació amb ascensions fins a la cota dels 7.000 mts. Durant vuit dies van restar al camp base degut al mal temps: pluja cada dia i boira a partir dels 5.000 mts.

El telex rebut el dia 22 de setembre anunciava el canvi de climatologia i la intenció de començar l'atac definitiu. No obstant, però, primer van instal·lar un altre camp d'aprovisionament (camp dipòsit, crec que li diuen) a 6.000 mts.

Arriba un altre telex que anuncia la sortida definitiva. El dia 27 a les 11 de la nit surten del campament fent un vivac a 5800 mts. El dia 28 arriben a 7100 mts, darrera de 18 hores de dura ascensió. El dia 29 s'aconsegueix el tram més difícil (A1 A2) amb vivac a 7.250 mts. El dia 30 la gran pala central amb vivac als 7.400 mts. El dia 1 d'octubre vivac a 7.600 metres.

El dia 2 troben una zona molt difícil de roca i fan un vivac a 7.800 mts., arribant a dalt el dia 3 a les 12,20 hores del migdia. Resten dalt el cim uns 90 minuts, gaudint d'un temps esplèndid.

El dia 4 davallen directament amb rapels per la paret durant 12 hores fins a fer vivac a 5.600 mts., fent cap al camp base el dia 5, en perfecte estat de salut, malgrat les condicions extremes i el fort vent.

I fins aquí tot. Sols resta esperar un nou telex per a confirmar el dia i l'hora de l'arribada a l'aeroport d'El Prat.

Merlot

FONTANALS Y PEPE EN PREFERENTE

Una vez que se inician los campeonatos de Liga, se van conociendo los destinos de jugadores de nuestra población que están dispersos por toda Cataluña. Este es el caso de dos jugadores que militan en clubs de Regional Preferente, concretamente en el grupo II. El más veterano es Fontanals, que a pesar de que todavía es joven, ya tiene experiencia debido a sus años en el Esplugues, equipo que consiguió el ascenso a Preferente la campaña anterior. Este jugador que en su día jugara con la Terlenka, es una de las figuras del equipo y el pasado día 23 de septiembre ya consiguió su primer gol de la liga, en el campo del Barceloneta, donde fue sin duda el mejor de su conjunto, a pesar de que perdiesen el partido. El otro jugador en cuestión es Pepe, el que fuera jugador pratense en la temporada anterior, y que ha recalado en las filas del Gimàstica Iberiana. Pepe debutó en este equipo en la tercera jornada, sustituyendo a un compañero. Y de verdad que su salida al campo se notó ya que la Iberiana derrotó al Cambrils por 5-0 a pesar de que Pepe no pudo mojar. Recordemos que Pepe causó baja en la plantilla del A.D. Prat por su incorporación al servicio militar, cosa que de momento no le ha impedido fichar por el cuadro de la Zona Franca.

EL C.D. SAFI LIDER DEL GRUPO XI DE SEGUNDA REGIONAL

Tras la victoria por tres goles a uno sobre el Begues, la Safi se colocó líder en solitario en la quinta jornada de liga, pues el otro equipo que compartía el liderato, el Ribas, se vio sorprendido en casa por el Vista Alegre, que consiguió arañar un punto muy importante. La Safi, de los cinco partidos disputados ha ganado 4 y ha empatado uno, por lo que todavía no conoce la derrota. Ha marcado 14 goles y ha encajado 7, cuenta con 9 puntos y 3 positivos. En casa ha ganado dos partidos (At. Huelva y Begues) ambos por idéntico resultado y ha empatado uno (El Castillo) concretamente en la jornada inaugural de la liga. En los partidos de fuera, ha derrotado a domicilio al Castelldefels At. y al Juventud Samboianés.

Por su parte el Sant Cosme, que también figura en el mismo grupo, no ha tenido el mismo "score" que la Safi, ya que de los cuatro partidos jugados (uno se suspendió en la cuarta jornada) tan sólo ha ganado uno, empatado otro y dos perdidos, uno de ellos en casa ante el Castelldefels At. Ha marcado tan solo 5 goles, encajando 6, y cuenta con 3 puntos y 3 negativos. En esta quinta jornada empató en casa con uno de los farolillos rojos, el Juventud Samboianés a dos goles.

Manolo Gol

UN NUEVO PORTERO PARA LA A.D. PRAT

La excesiva cantidad de tantos encajados por los metas pratenses en los primeros encuentros de la Liga han hecho que para Pascual Castillo esta demarcación tenga que ser reforzada. A los metas locales Galdeano y Escudero, se unió el pasado día 21 el meta Manuel López, de 21 años, procedente de L'Hospitalet de 2a. B y que estaba cedido al Barcelona Atlético. López estará una temporada con la A.D. Prat.



Centre d'Estudis García Lorca
CURSOS DE MICROORDINADORS
LENGUATGE BASIC

- 10 ALUMNES PER CLASSE
- CLASSES D'UNA HORA DIARIA
- NIVELLS DIFERENTS
- PRÀCTIQUES AMB MICROORDINADORS AL MATEIX CENTRE
- PREUS ESPECIALS DE PROMOCIÓ

INFORMACIÓ:

CARRER SANT BOI, 22-26 (EL PRAT)
 (PROP DE CORREUS)
 TEL. 370 04 53

Frankfurt **3** Granja
PUERTAS

ahora:

Restaurante

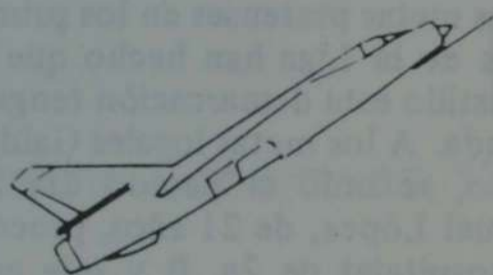
- Las mejores CAVAS CATALANES
- Importación francés
- Whiskerya
- Reservas
- Heladería

Gallart i Monés, 14-16 - Teléf. 370 43 51
 EL PRAT DE LLOBREGAT

Electrónica **ROHOL**

REPARACION RADIO, TV.-COLOR

Plaza Catalunya, 8 - Teléf. 379 07 45 - EL PRAT DE LLOBREGAT



KITS DE MONTAJE



ACCESORIOS PARA
 TRENES ELECTRICOS
 Y MAQUETAS

- ROCO
- LIMA
- IBERTREN
- AURORA A F X
- SCALEXTRIC
- ARTESANIA ILUMA

AUTO
RECAMBIGS
DELCO

*Distribución y venta
 de recambios y accesorios
 para el automóvil*

Avda Virgen de Montserrat, 101
 Teléf. 370 15 11
 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Félix Pérez, vencedor absoluto (20'40")

La IV Cursa Popular contó con 1.200 participantes

El pasado 30 de septiembre, 1.200 corredores tomaron parte en la IV Cursa Popular, batiéndose todos los records de participación, pero no llegándose al tope que la organización había calculado (sobre los 2.000). Por vez primera el G.C.R. Cyanenka de Atletismo compartió la organización con el Ayuntamiento de El Prat, y si bien es cierto que se notó, también debemos resaltar que hubo un poco de improvisación. En la salida algunos "despistados" se fueron antes que el grueso de corredores, ya que en la plaza Ventura Tort, no había cartel de salida y después, a la hora de los resultados, que se realizaron a los diez minutos de finalizar la prueba, algunos medios informativos tuvieron que contentarse con sólo los tres primeros de una sola de las doce categorías. Sea como sea la aportación administrativa del Ayuntamiento, con Antonio Casares a la cabeza, fue importante y sin lugar a dudas una ayuda para el equipo técnico que Juan José Arnau dispuso para tal motivo, como años anteriores.

A nivel deportivo, digamos que los controles eran realizados por miembros de la Escola Municipal de Patinaje, después de algunos "problemas" de la Concejalía de Deportes con la Escola de Bàsquet y cumplieron bien su cometido, ya que en los 8.800 metros del recorrido todo fue a las mil maravillas, resaltando además el acierto de dicho recorrido, que alcanzó todos los barrios de la población. Un dato importante a señalar fue la presencia de 24 deportistas minusválidos, con el Secretario de la Federación Catalana Bertran de Five a la cabeza, que además ganó en categoría masculina. ¡Toda una lección! Otro fue la presencia de 30 equipos federados, destacando a la representación de federados y no federados de Viladecans, que vencieron en cinco de las diez pruebas, seguidos del equipo SEAT, que lo hicieron en dos de ellas. La única victoria pratense en masculinos se logró en la categoría menor y en féminas en la de mayor edad, en la que Francisca Fernández —que se merece un auténtico homenaje por pasear el nombre de El Prat en innumerables pruebas— logró la victoria.

El corredor más veterano, Joan Alemany, tenía 58 años, y el menor, de dos meses, que además es hijo del Concejal de Cultura, Sr. Pérez, que también corrió aunque fuera "apoyado" por su padre. En resumen, una gran fiesta deportiva que ha recibido su definitivo espaldarazo y a pesar de todo debe y puede mantenerse en años venideros. El apoyo del Ayuntamiento ha sido importante y eso es algo que debe alegrarnos, para mejorar la calidad organizativa del deporte en nuestra población, algo a lo que no estamos muy acostumbrados.



La organización brilló a gran altura

IV CURSA POPULAR D'EL PRAT DE LLOBREGAT

CLASIFICACIONES

Categoría MASCULINA

HASTA 10 AÑOS

Juan A. Gómez Díaz (C.P. S. Jaume-Prat)
Daniel Alvarez Gorgojo (C.P. Vent. Gassol-Prat)
Javier Alvarez Cordero (C.P. M. Pelayo-Prat)

DE 11 A 14

Alberto Campos Barberà (C.A. Viladecans)
Enrique Casado Ortega (C.P. Vent. Gassol-Prat)
Jordi Marcos Balaguer (C.A. Viladecans)

DE 15 A 18

José Fructuoso Calvo (G.E. SEAT)
Inocencio López López (L'Hospitalet)
Antonio Aranda Cruces (L'Hospitalet)

DE 19 A 45

Felix Pérez Alcaide (L'Hospitalet)
Adolfo Dieste Mallén (Barcelona)
Rafael Hernández Casas (El Prat)

DE 46 EN ADELANTE

Fermín Sobrino Santocimia (C. A. Viladecans)
José González Roche (Sant Feliu)
Juan Padilla Ces (Barcelona)

MINUSVALIDOS

Bertrán De Five (S. Rafael-Barcelona)
J. Manuel Fernández (S. Rafael-Barcelona)
Juan Carlos Sierra (El Prat)
Eusebio Altamirana (S. Rafael-Barcelona)

CATEGORIA FEMENINA

HASTA 10 AÑOS

Juana Cruz Martínez (C.P.V. Ferro-Viladecans)
Eva Ariete Camacho (C.P. V. Gassol-Prat)
Ruth Frutos Martínez (E.I.P. Sant Feliu)

DE 11 a 14 AÑOS

Montse Miralles Muñoz (C.P. A. Roca-Viladecans)
Ana Prieto Guerra (Cornellà)
Gemma Moncalvillo Expósito (C.A. Viladecans).

DE 15 A 18

Montse García Martínez (C.A. Viladecans)
Montse Alarcón Maro (Barcelona)
Manuela Arqués Santos (C.E. Llobregat-Prat).

DE 19 A 45

Paquita García Callés (G.E. SEAT)
Guadalupe Esteban Fábregas (El Prat)
Olga Seguí (Sabadell)

DE 46 EN ADELANTE

Francisca Fernández Roche (El Prat)
Dolores Jiménez Martín

MINUSVALIDOS

Elisa Fulgado (Sant Rafael Barcelona)

PRESUPUESTO DE LA IV CURSA POPULAR

Disseny cartell, tríptic i diploma: 47.000 ptes.
Publicitat (diaris i ràdios): 75.000,—
Pancartes: 48.000,—
Organització: 84.000,—
Trofeus: 90.649,—
Imprevistos: 50.000,—
TOTAL: 394.649 pessetes.



Gran lección de los atletas minusválidos

La A. D. Prat se afianza en Tercera

VILAFRANCA, 2 - A.D. PRAT, 3

Tras la victoria ante el Mollerusa, subió mucho la moral en los jugadores y la prueba fue bien elocuente, ya que se trajeron los dos puntos el domingo día 30 del campo del Vilafranca, partido que dio comienzo a las 5 de la tarde.

Vilafranca: Molina; Hill, García Escribano, Mesa, Almirall; Fito, Sández Gallardo, Esteban; Mas, Clotet y Toni. A los 30 minutos de la segunda mitad, Vico suplió a Esteban.

A.D. Prat: Escudero; Pastor, Martínez, Paco, Valero, Rubio, Soto, Gregorio; Lozano, Boneu y Blanco. A los 5 minutos de la segunda parte Bartolo, que reaparecía, sustituyó a Soto.

Arbitro: Lara Márquez, que no tuvo su día. Mostró tarjetas amarillas a los locales García Escribano y Clotet y a los pratenses Martínez, Soto y Rubio.

Goles: 0-1 Lozano (34'); 1-1, Toni (69') 1-2 (Boneu (78')); 1-3, Boneu (81') y 2-3 Vico (87').

Una salida bastante difícil era la de Vilafranca, ya que los del Penedés acababan de vencer a domicilio al líder Horta y anteriormente arañaron un positivo en campo del Granollers. Por lo tanto permanecían imbatidos y dispuestos a cosechar otra victoria que les aupara a los lugares de privilegio de la clasificación. Pero llegó un Prat, que con el apoyo de una Peña El Llanto, que vuelve por sus fueros, sorprendió hasta al más pintado y a la media hora ya se ponía por delante en el marcador. Con este resultado se llegó al descanso. En la segunda mitad los locales empataron al ejercer una gran presión sobre la meta de Escudero, pero de nuevo serían los hombres de Castillo quienes se adelantaron en el marcador con un gol, el primero oficialmente, de Carles Boneu, que por fin encontró puerta en la de Molina. Y no todo quedó así, ya que poco después de nuevo Bo-



neu, que esta vez sí recibió balones, perforó la puerta del Vilafranca y puso el 1-3. De aquí al final los locales intentaron y consiguieron acortar distancias pero los dos puntos se vinieron a El Prat.

A.D. PRAT, 3 - C.D. EUROPA, 2

SE ACABO CON LA IMBATIBILIDAD EUROPEISTA

Mucha expectación para presenciar este encuentro después de la victoria en Vilafranca y por ser el Europa de Canillo el contrario. Y para no variar otro debut en los locales, Juanito, también procedente del Europa. Al parecer existen buenas ne-

gociaciones entre ambos clubs. Quizá sea por la familiaridad entre ambos presidentes.

A.D. Prat: Escudero, Juanito, Martínez, Paco, Valero; Rubio, Soto, Gregorio; Lozano, Boneu y Blanco. A los 25 minutos del segundo período, Bartolo suplió a Soto y 10 minutos después Damont a Martínez.

C.D. Europa: Fausto; Hernández, Ventura, Capella, López; Doménech, Ureña, Bermejo; Agra, Vilella y Samblás II. A los 12 minutos de la segunda parte se retiró López y salió Manent, y a los 16 Pedro sustituyó a Bermejo.

Arbitro: Cuenca Cano, que no estuvo muy afortunado. Amonestó a Ventura (28'), Lozano (29'), López (31'), de nuevo a Lozano (52'), por lo que fue expulsado, también la segunda a Ventura (72') que también vio la roja y por último a Boneu (76').

Goles: 1-0. Penalty por derribo a Lozano dentro del área y transforma Blanco (47'). 2-0. Boneu tras penetrar en solitario y ante la salida de Fausto (62'). 3-0 Centro de Gregorio y remate de Blanco que estaba solo (66'). 3-1 Penetración de Pedro con disparo final desde el borde del área junto a un palo (73'). 3-2. Penalty por derribo a Vilella que transforma Agra (79').

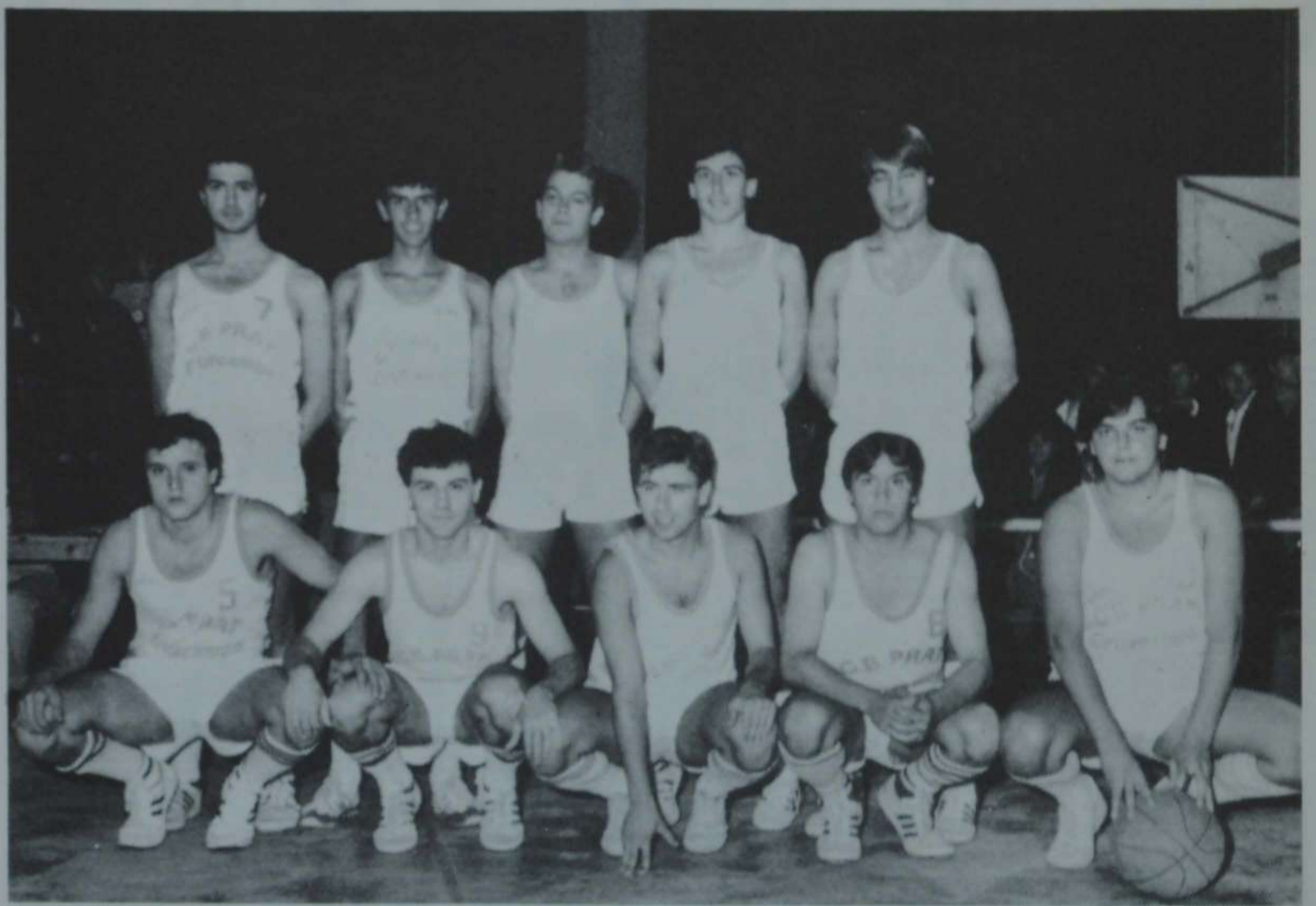
Con muchos apuros al final, pero el Prat se quedó con los dos puntos en litigio y propinó la primera derrota de la temporada al colíder de la clasificación, el Europa. Por primera vez en la liga se utilizó el palco presidencial y allí estuvieron los Sres. Piñol y Canillo con sus directivos y familiares. En cuanto al partido, tuvo dos partes totalmente distintas. La primera con un control absoluto de los defensas sobre los delanteros, por lo que daba la impresión de que se llegaría al final con el 0-0. Cabe anotar una jugada de Blanco con posterior



tiro de Lozano algo desviado (16'), un tremendo disparo de Gregorio desde lejos que se estrelló en la cruceta izquierda de la portería de Fausto (18') y un tiro de Doménech que detuvo Escudero sin dificultades (35'). En la reanudación las cosas cambiaron y nada más empezar llegó el penalty sobre Lozano. Con el 1-0 el entrenador europeista dio entrada a Manent, un joven delantero, con intención de empatar. Y casi lo consigue en el minuto 60 en un centro de Bermejo con remate de cabeza de Samblás II al palo. Esto animó al místico forastero y dio entrada a otro joven valor de su equipo, Pedro, un chaval con una técnica impresionante que quedó demostrada en el primer gol de su equipo. Pero nada más salir Pedro, cuando el Europa quería dar vuelta al marcador, fue cuando llegó el gol de Boneu. El público no se lo creía y menos cuando cuatro minutos después Blanco puso el 3-0, y la consiguiente alegría en los aficionados pratenses y sobre todo los de la Peña El Llanto, que cantaban el "Así, así, gana el Prat". A partir de aquí terminó el partido para Pascual Castillo, que dio entrada a Bartolo, que luchó lo indecible, para sacar a Soto, quizá para darle descanso. Tres minutos pasaron cuando Pedro con su seco disparo batió a Escudero (gol pronosticado por su compañero y pratense Doblado desde el banquillo unos minutos antes). Por cierto que fue este jugador quien consiguió el gol de la victoria europeísta en el amistoso de pretemporada disputado en la calle Cerdanya. Se le da bien el Prat a Pedro. Siguió dominando la situación el conjunto escapulado y a los 79 m. pusieron el 3-2, dando entrada entonces Castillo a Damont en sustitución de Martínez. De aquí al final mucha emoción y nervios y cuando ya pasaban dos minutos del tiempo llegó la mejor ocasión del empate, pero Vilella, totalmente solo no acertó a rematar un balón que pasó a su lado.

Así pues, los dos puntos se quedaron en casa para que los locales subieran unos puestos en la tabla que después de esta sexta jornada quedó así:

1. Lloret	6	4	1	1	12	4	9	+3
2. Sant Andreu	6	4	1	1	13	5	9	+3
3. Europa	6	4	1	1	13	7	9	+3
4. Vilafranca	6	3	2	1	8	4	8	+2
5. Banyoles	6	3	2	1	14	7	8	+2
6. Gavá	6	3	2	1	5	3	8	+2
7. Igualada	6	3	1	2	5	5	7	+1
8. A.D. PRAT	6	3	1	2	11	12	7	+1
9. Manresa	6	2	2	2	9	7	6	
10. Júpiter	6	2	2	2	7	7	6	
11. Manlleu	6	2	2	2	8	8	6	
12. Horta	6	2	2	2	9	9	6	
13. Terrassa	6	3	0	3	9	9	6	
14. Mollerusa	6	1	3	2	8	8	5	-1
15. Granollers	6	1	3	2	9	11	5	-1
16. Girona	6	2	0	4	12	10	4	-2
17. Badalona	6	1	2	3	4	11	4	-2
18. Santboiá	6	1	1	4	5	15	3	-3
19. Olot	6	0	2	4	5	15	2	-4
20. Reus	6	1	0	5	4	13	2	-4



La oportunidad del C. B. Prat

El 18 de noviembre, el C.B. Prat abre el fuego en la Liga Catalana de II Categoría, con el que quizás sea el equipo más poderoso con el que Vicenç Carreter y Rafael Sala hayan contado en sus años al frente del primer equipo pratense.

La recuperación de Xavier Marcilla y Angel Val, procedentes del servicio militar, el paso de Josep Goñi al primer equipo, procedente del "junior" y el fichaje de Albert Vilella, procedente del Sant Boi, convierte al C.B. Prat en un serio candidato a una de las tres plazas de ascenso. La categoría de Marcilla, Val y Goñi es de sobras conocida, pero para quien no conozca a Albert Vilella, valgan estos datos: tiene 24 años, mide 1,83 metros y su juego teórico es de alero, pero se convierte en escolta en numerosas ocasiones sobre todo en el juego de contraataque, ya que su velocidad es una de sus mejores armas. La pasada temporada logró una media de 20 puntos por partido en el Sant Boi y fue una de las claves de la salvación santboiana del descenso. Además es un marcador implacable en defensa individual y complemento ideal para las acciones de Xavier Marcilla, el director del juego ofensivo pratense.

No diremos que el grupo II en el que están encuadrados los pratenses sea el más difícil, pero sí que un equipo, a quien este año se le ha proporcionado una sustancial ayuda económica por parte de la Caixa d'Estalvis de Sabadell, nombre con el que juega el equipo, quiere recobrar su prestigio, ya que descendió de categoría. Sus bazas son muy importantes; la primera el fichaje de Luis Cortés, ayudante de Díaz Miguel en la Selección Nacional, como secretario técnico del equipo y la segunda el contar con hombres de Primera División, (Vidal, etc.), provenientes del descendido Manresa.

El resto del grupo, lo forman el Sant Boi Almeda de Cornellà, Caldes, Salle Montcada, Sant Medir, B.N. Vilafranca, Sitges, Sagrados Corazones, Más Guinardó, Reus Sportiu y otros dos candidatos al ascenso, el Viladecans, que ha fichado al Juan Castillo, viejo conocido de nuestra afición y el S.D. C. Vilafranca, un equipo que en dos temporadas sólo ha sido derrotado una vez en su pista (por el Viladecans). Un grupo difícil, pero repito que el Prat tiene el mejor equipo de los últimos años y hay esperanzas fundadas de ascenso, un ascenso que pasa por dar más tranquilidad a hombres como Aycart, un excepcional jugador que debería calmarse ante los árbitros, que ya le tienen la medida tomada; Sanromá, quizás el hombre más disciplinado del equipo y que debe ir a más a medida que avanza la temporada; Roig, un alero formidable, que jugó los mejores encuentros al final de la Liga pasada, ahora está algo bajo de forma, pero en cualquier momento puede ser útil; Parés, un "comodín", que ha demostrado que sirve en cualquier momento; Pérez, el "eterno" sustituto de Marcilla que puede ser el segundo base en la táctica de Carreter y Sala; Val, bajo de forma en estos momentos, pero todo depende de que se le den encuentros, al igual que Goñi, un fantástico reboteador y sobre todo un auténtico trabajador de la zona, serio y sobrio, como Fernando que debe de perder su exceso de florituras e individualismo, para convertirse en la ayuda de Marcilla, un hombre clave en el esquema pratense y vital absolutamente para dar ese paso decisivo; un hombre del que hace años se espera mucho y que puede que sea esta su temporada. Su clase, entrega y efectividad está más que demostrada.

J. Margalef
Foto: Sardà



JUNIOR MASCULI

Aleix Vila Raventós	17	1,74
Antonio Ruiz Molina	17	1,76
Joan Mas Dalit	18	1,70
Josep Linuesa Guerrero	18	1,75
Francesc Xavier Mateo Fabró	18	1,70
José Jiménez Gómez	18	1,75
Josep Maria Ferret Buruaga	18	1,80
Eusebio González Plaza	17	1,80
J. Vicente Martínez Jiménez	17	1,80
Pere Tarrida Solé	18	1,74
Pau Llagostera Sancerni	18	1,88
Pedro Jesús Pizarro Vecino	18	1,86

Preparador equip Junior: Joan Ubeda Ollé
Delegat equip Junior: Enric Bartra Gómez

INFANTIL FEMENI

Ma. del Mar Berenguel Vázquez	14	1,61
Montserrat Vilar García	13	1,58
Ma. del Carmen Alvarez Ortiz	14	1,60
Esther Muñoz Aceituno	13	1,69
Esther Tribaldos Cuerva	13	1,69
Susana Rodríguez Prats	13	1,62
Pilar Cortés Pie	14	1,72
Montserrat Martos Sánchez	14	1,64
Josefa Sevil Ano González	14	1,71
Maribel Pacheco Fernández	14	1,63
Marta Salat Heaxts	14	1,58
Montserrat Collado Rodríguez	14	1,60

Preparador: Xavier Marcilla i Aleix Vila
Delegat: Agustí Parés.

C.B. CRILENKA 77
C.B. COLL WILLIAMS 60

FICHA TECNICA

C.B. CRILENKA - 77 (35-42). 34 canastas de 69 intentos. 9 de 12 t.l. 18 f.p. 35 rebotes (9 of.)

Montané, 3 (1 de 5); Centeno, 6 (3 de 16); Gálvez, 0 (0 de 1); Rodríguez, 0 (0 de 2); Cabrera, 46 (21 de 26); Vázquez, 18 (7 de 13); Portas, 4 (2 de 2) y Viladarga, 0 (0 de 4).

Parciales: 5'(13-8); 10'(22-18); 15'(31-26); y 20'(35-51. 25'(44-37); 30'(63-43); 35'(69-52) y 40'(77-60).

El equipo senior del C.B. Crilenka disputó el pasado 26 de septiembre su tradicional encuentro de Fiesta Mayor, que este año tuvo como nota destacable el homenaje que los jugadores dedicaron a su delegado, Rafael Aroca, fallecido el día 22, con un sensacional partido, como si fuea él mismo quien animara el partido desde la banda.

Asistieron al encuentro los máximos responsables municipales, con el alcalde Luis Tejedor y el Concejal de Deportes Lluís Mijoler al frente, a quienes acompañaron el director general de Cyanenka Sr. Jaume Valls y el director técnico Sr. Fernando Senar, en un acto muy emotivo y que marca la pauta para los futuros torneos, que llevarán el nombre de "Memorial Rafael Aroca".

Respecto al encuentro hay que señalar que un hombre, el alero del Crilenka Rosendo Cabrera, jugó uno de los mejores partidos de su historial. Su acertada precisión en el tiro del segundo tiempo (12 canastas de 14 intentos) y su lucha en el rebote (18 totales), le convirtieron en verdugo de Coll-Williams, que a mediados de la segunda parte era superado en veinte puntos por un equipo que puso ganas y coraje en lo que fue el homenaje a un gran compañero, Rafael Aroca.

Rafael Aroca nos dejó en la pista

El pasado 22 de septiembre, a última hora de la tarde, un repentino y fatal ataque al corazón, segó la vida de Rafael Aroca Jurado, delegado de los equipos masculinos de la sección de baloncesto del C.G. Crilenka, el tercer equipo de la población y el de más reciente creación.

Minutos después del final del segundo partido de Liga, en que su equipo se anotó la victoria por un punto, se produjo el fatal desenlace, en la pista de Santa Eulalia de L'Hospitalet. Algo realmente absurdo y que cortó de cuajo las ilusiones de un hombre que iba a empezar lo que para él era su quinta temporada dentro del mundo del baloncesto.

Elegido en la asamblea fundacional de jugadores —por unanimidad— para el cargo de delegado del equipo, Rafael Aroca no se conformó con la simple labor administrativa de su cargo, sino que jornada tras jornada estaba al pie de la pista, junto a la mesa de anotadores apoyando y animando a su equipo; seguía con pasión los entrenos hiciera buen o mal tiempo, luchó ante el Ayuntamiento para que el pabellón de la Zona Sagnier fuera escenario

de los entrenos y encuentros de su equipo y además de eso, hace dos años creó el equipo infantil del Crilenka, marcando un hito dentro de las competiciones escolares de la población, a sabiendas que el nuevo equipo le iba a costar un esfuerzo mayor que para él era todo un orgullo.

Una pequeña muestra de su labor ha sido la gran progresión del equipo senior del Crilenka, que en cuatro años, ha logrado el ascenso de categoría, forjando uno de los conjuntos más poderosos de la provincia dentro de la misma; un conjunto que cuenta con la incorporación de hombres procedentes del C.B. Prat, como Santiago Ubeda, Rosendo Cabrera y Juan Sarrá, hombres que decidieron seguir jugando a baloncesto gracias a Rafael Aroca. Solo ver su entusiasmo animaba a jugar. Ahora un repentino fallo cardíaco ha truncado una de las labores más brillantes del baloncesto de promoción, dejando un hueco muy difícil de llenar. Un hombre que en sólo cinco años supo ganarse el respeto y aprecio de todos cuantos juegan y escribimos de baloncesto. Nos dejó al pie de la pista, pero su recuerdo seguirá siempre en todas.



Rafael Aroca deja un gran hueco en el basquet pratense

Homenatge del C. B. Prat als olímpics

El passat dia 29 de setembre, a la pista del Fondo d'en Peixo, que va registrar l'assistència de públic més gran de la seva història, es varen presentar els equips del Club de Bàsquet Prat, que va tenir com acte central l'homenatge als olímpics pratencs, tant de la passada Olimpíada de Los Angeles com d'anteriors.

En primer lloc, varen entrar a la pista tots els equips del club i no hi ha dubte a dir que la presència de les fèmnes va ésser la més esperada, ja que després de 52 anys d'història, el C.B. Prat no va comptar mai amb noies a la competició oficial. Després, un grup d'infants va entrar la bandera del club i darrera d'ells els quatre homenatjats: Joan Carles Castañé, medalla d'or i argent a l'Olimpíada de Minusvàlids celebrada aquest any a Nova York; Josep Marín, diploma olímpic a Moscou 80 i Los Angeles 84, on va fer un sisè lloc als 20 kms.; Moisès Llopert pare, en representació del seu fill, però tanmateix podia ser un dels homenatjats, ja que va ésser seleccionador olímpic i preparador tant a Moscou com a Los Angeles. En Jordi Llopert va ésser la primera medalla olímpica de l'atletisme espanyol, amb l'argent assolit a Moscou i setè a Los Angeles en 50. Darrera d'ell, el més nou olímpic pratenc, en Manel Alcalde, novè als 50 kms. a Los Angeles i ja dintre de l'èlit de la marxa mundial. El grup el tancava en Santiago Navarro, el primer olímpic pratenc i home vinculat al C.B. Prat en diverses etapes (fou el preparador que juntament amb Xavier Marcilla van portar l'equip a II Divisió Nacional). En Navarro va formar part de l'equip olímpic de bàsquet que va debutar a Roma l'any 60.

L'ambient era molt emocionant i tots els homenatjats varen rebre un preciós discòbol, símbol de l'esperit olímpic. Llàstima que a un acte d'aquesta magnitud hi faltés el nostre Alcalde en Lluís Tejedor i el Conseller de Serveis Personals n'Antoni Pedrero, perquè el seu nom era al programa oficial per fer entrega dels guardons a Joan Carles Castañé i Josep Marín respectivament. Realment fou una llàstima perquè a més hagueren vist la necessitat imperiosa de finalitzar d'un cop el tancament de la pista del Fondo d'En Peixo, ja que la pluja va convertir els accessos en fanguers i l'aigua entrà a part de la pista, convertint-la en molt perillosa per als jugadors. Com sempre la presència de Lluís Mijoler va salvar l'expedient. El president del C.B. Prat, en Josep Ma. Tarrida, va dir unes paraules de benvinguda als assistents, dient entre altres coses: "...tenim la ferma voluntat d'anar endavant rebutjant la fàcil i còmoda postura de l'immobilisme. Som conscients, però, que seran moltes les dificultats..."

Té tota la raó, però tots els mitjans informatius presents a la pista del Fondo d'en Peixo estem al costat dels equips pratencs i lluitarem amb ells perquè d'un cop per tots El Prat tingui el seu pavelló amb

les seves parets. Es el nostre ferm desig. Endavant!

No volem finalitzar sense ressaltar la tasca que en aquest any estan fent els homes de la junta del C.B. Prat i sobretot la del seu flamant relacions públiques, el nostre ex-company de redacció en Joan Cavallé i Julià, que amb la seva tasca va fer possible la brillantesa d'aquest acte i el seu esforç està donant al club relleu a tota la nostra comarca. Dir també que en els encontres celebrats es va guardar un minut de silenci a la memòria d'en Rafael Aroca Jurado, delegat de l'equip de bàsquet del G.C.R. Crilenka, recentment desaparegut realitzant la seva tasca esportiva (E.P.D.).

Redacció Esportiva

INFANTIL MASCULI "A"

Antonio Tormo Monar	14	1,78
Vicente Paz Donoso	14	1,71
David Avellaneda Alvarez	14	1,78
Juan Antonio Aguado del Ojo	14	1,70
José Luis Gómez Gómez	14	1,80
Jordi Boixados Ortega	14	1,70
Jorge Isla Esteban	14	1,73
Jaume Parés Español	14	1,77
Ramón Martín González	14	1,75
Francisco Acevedo Albalat	14	1,76
José Luis Ariza Calvillo	14	1,71
Roberto González Gámez	14	1,74

Preparador equip Infantil "A": Rafael Moreno.



La representació olímpica rebí un gran homenaje

Foto: Sardà

RELACIO DELS JUGADORS QUE CONFIGUREN LES DIFERENTS PLANTILLES DELS EQUIPS DEL C.B. PRAT

INFANTIL MASCULI "B"

Noms i cognoms	Edat	Mts.
Francisco Belda Fernández	13	1,77
Sergi Nadal Ponce de León	14	1,67
Juan Miguel Ortiz Michi	13	1,68
José Domingo Gamez Mendez	14	1,71
Joan Oliva Farrés	13	1,65
Mario Callejas Rodríguez	14	1,57
José Julio Carrasco Ibarra	13	1,53
José Manzano González	14	1,63
Jaume Farrés Vila	12	1,57
Gabriel Fernández Casanovas	14	1,78
Francisco Lacasa Montsech	14	1,78
Joaquín Esteller Codina	13	1,51

Preparadors equip Infantil: B: Joan Parés i Joan Mas.

JUVENIL MASCULI

Sergi Cavallé Julià	15	1,78
Alfredo Serra Nieto	15	1,69
Jesús González Gamez	16	1,69
Angel Estevez Felipe	15	1,79
Angel Jiménez Galán	15	1,86
Angel Monferrer Martínez	15	1,73
Jaume Goñi Suárez	15	1,77
Juan José Trenza García	15	1,76
Juan José Hidalgo García	15	1,89
Vidal Tarrida Solé	15	1,84
Angel Guimerà Sans	15	1,90
Alonso Santiago Suárez	15	1,77

Preparadors Juvenil Masculí: Xavier Marcilla II, Joan Cavallé

DELTA

tel. 379 05 33

EL "JOVEN" TERLENKA A POR EL ASCENSO

A principios del presente mes, el C.B. Terlenka inició su singladura en el grupo E del Campeonato de Catalunya de Tercera Categoría en la que puede ser una de las campañas que devuelven al equipo pratense a la categoría que le corresponde.

Las posibilidades del equipo que prepara Juan Pujol por segunda temporada consecutiva son muchas y más por el tremendo potencial en altura y juventud de sus hombres, que contrasta con la mayoría de equipos de la categoría cuyas plantillas son ya veteranas. Pujol, que ha incorporado a su equipo a los hospitalenses Lago, Francisco y sobre todo el alero Carles Vidal, cuenta con una media de altura que roza el metro noventa y sobre todo con un conjunto de pivots que son garantía en el rebote. "Cis-co" Cortés sigue, con sus 197 centímetros siendo el techo de nuestro baloncesto, y con él están Torres, Ocaña y el nuevo fichaje Lago, un grupo temible en cualquier pista de nuestra comarca, que será donde el equipo disputará la mayoría de sus encuentros.

VILANOVA, SANT JUST Y CAN VIDALET, SUS MAXIMOS RIVALES

En un grupo, donde hay mayoría de equipos del Baix Llobregat, de nuevo el

EQUIPO C.B. TERLENKA	TERCERA CATEGORIA CATALANA PLANTILLA 84/85		
	Edad	Talla	Lugar de nacimiento
BASES			
(5) PALMA Casas, J. Manuel	26	1,73	Cazorla (Jaén)
(11) MARTINEZ Martínez, Alfonso	22	1,74	Barcelona
(6) VICENTE García, Juan	23	1,77	Prat de Llobregat
ALEROS			
(4) FRANCISCO Villarte, Angel	19	1,95	Barcelona
(7) VIDAL Millat, Carlos	21	1,84	Barcelona
(15) IBARZ García, Jaime	23	1,85	Barcelona
PIVOTS			
(8) LAGO Fernández, Manual	19	1,92	Caboalles (León)
(10) CORTES Pie, Francisco	21	1,97	Barcelona
(13) TORRES Pedraza, J. José	22	1,93	Barcelona
(14) LORENZO Ocaña, Antonio	21	1,96	Montoro (Córdoba)
PREPARADOR			
PUJOL Montuenga, Juan			Hospitalet de Ll. Barcelona
FERNANDEZ De Henestroja y Rafecas, J. Luis			

Vilanova es el gran rival del equipo de Pujol pero además el refuerzo de equipos como el Sant Just y Can Vidalet les convierten en serios aspirantes al ascenso en un grupo que lo forman junto a estos cuatro conjuntos, el Begues, Bòscos, Llor, E. Sarriá, Esplugues, Ribes, Grup Barna "B", León XIII y los noveles equipos A.E.C. Modolell y Viladecans B, ambos de dicha población y que han comenzado su historial en esta tempo-

rada. En el momento de redactar este artículo, el Terlenka perdió su primer encuentro en Vilanova por 49-48, en un encuentro que no se mereció perder, venciendo en el segundo al Bòscos por 62-51, en lo que fue el debut oficial del equipo en el Pabellón de la Zona Sagnier. La suerte está echada, pero el ascenso es la meta de un equipo cuya media de edad no sobrepasa los 22 años.

ASOCIACION MUSICAL DE EL PRAT DE LLOBREGAT

Escuela de Música

Calle Mayor, 38 (delante antigua portería de La Seda)

ABIERTA INSCRIPCION CURSO 1984 - 1985

Clases de:

Solfeo y teoría de la música

Instrumentos de viento

Saxofón, clarinete, instr. de madera. Trompeta, instr. de metal

Instrumentos de cuerda

Violín, violoncelo

Requisitos: Ser miembro de la Asociación. Edad mínima 8 años

Las clases de instrumentos de cuerda, estarán condicionadas al número de alumnos inscritos.

Los alumnos de instrumentos se integrarán en la Banda o en las formaciones musicales de la Asociación cuando demuestren un nivel adecuado.

Inscripciones e Información por las tardes



Plaza Pau Casals, 5
"FILASON"

y en los locales de la
Asociación

Tels. 379 33 83

379 42 85

370 14 02

Bowling

PELAYO MARTINEZ GANA EL I CAMPEONATO DEL PRAT

El Prat.— Las pistas del "Bowling Prat" acogieron en fechas pasadas el Primer Campeonato abierto de El Prat, coincidiendo con la Fiesta Mayor de la población. 24 jugadores, se enfrentaron en dos jornadas sucesivas a doble partida, para entrar cuatro de ellos en la jornada final a cuatro partidas, que darían, después de veinticinco años, al primer campeón local de la especialidad.

Los cuatro finalistas se emplearon a fondo en las partidas. En la primera jornada clasificatoria, Juan Yélamos —uno de los grandes jugadores locales— ocupaba la primera plaza con 360 puntos, seguido de cerca por Pelayo Martínez con 357, y a más distancia Juan A. Lara con 332 y Santiago González con 325. En la segunda jornada, Yélamos se desfondaba logrando sólo 288 puntos, mientras que Martínez conseguía 332, González 322 y Lara 315, quedando la clasificación de entrada a las finales encabezadas por Martínez con 689 puntos y en un grupo apretado, los tres restantes, con Yélamos con 648 y González y Lara empatados, a 647. En la primera partida, Yélamos era el mejor con 171 puntos, seguido de González con 165, Martínez con 164 y Lara, más lejos con 120. En la segunda, Yélamos seguía acercándose a Martínez, ya que lograba 149 puntos, igual que González mientras Martínez sólo lograba 140 y Lara 115, perdiendo éste toda opción. Fue en la tercera partida en la que Pelayo Martínez, ya se proclamó virtual campeón al lograr 171 puntos, mientras que Yélamos intentó arriesgar y logró sólo 123 puntos. González conseguía 145 y Lara 125, pasando González a la segunda plaza, pero con demasiada diferencia respecto al líder. Aun así, González arriesgó en la cuarta y lograba 163 puntos, mientras que Martínez, asegurando, conseguía 151, Lara 141 y Yélamos, quizá desmoralizado, 137, quedando en la tercera plaza. El vencedor aguantó bien su ventaja de las jornadas previas, recibiendo el trofeo del Ayuntamiento de El Prat.



Foto: Sardà



Foto: Sardà

Ballesteros, con sus grandes amigos

L'ENLLAÇ ANTOLI-ASSUMPCIO, UNA GRAN FESTA

Sense deixar l'esport, hem de dir que la festa d'enllaç entre el president del motoclub, Antolí Ribas i Assumpció Vendrell va ésser de les que fa temps no es recorden a la nostra població. Més de dues-centes persones es varen reunir a La Pineda d'El Prat per la festa campera, que fou tot un èxit, amb la presència de coneguts pratencs i sobretot molts jugadors de golf, esport on l'Antolí té gran nombre d'amics. El problema de la vaga d'Ibèria va portar molts problemes a algun d'aquells, que van confirmar la seva assistència. Aquest cas pot ésser el de Severiano Ballesteros, que va quedar bloquejat a Madrid enviant ràpidament un telegrama de disculpa i felicitació als nous casats. Dos dies després i a l'Open Sanyo,

Ballesteros va estar amb ells, quedant sorprès per l'enllaç, pot ésser pels molts anys que ho han pensat. Un altre va ésser en Manuel Piñero, que també al Torneig va estar amb ells. En fi, encara que tard, bo és de veure els grans amics que té l'Antolí, i si no destaquem que a la festa que es celebrà a la discoteca Zea-Mays, en Manuel Ramos, Manuel Garcia, Joan Anglada i Manuel Calero, que acabava d'arribar de París després de proclamar-se sots-campió d'Europa a la copa "Hennessy", van desitjar el millor a la nova parella, a l'igual que nosaltres. Diguem des d'aquí que en Calero està realitzant una gran temporada i que amb una mica més de sort, potser molts parlarien més d'ell. Enhorabona a tots.

CLASIFICACION

1.	Pelayo Martínez	1.315 puntos
2.	Santiago González	1.269
3.	Juan Yélamos	1.228
4.	Juan Antonio Lara	1.148
5.	Paco Morales	630(*)
6.	Jaime Rojo	574
7.	Alfredo Urrios	553
8.	Alfonso Cutillas	527
9.	José Luis Gutiérrez	526
10.	Salva Campos	514
11.	José Barroso	492
12.	Manuel Cruz	491
13.	Jaime Yagüe	464
14.	José Granados	462
15.	Francisco Puebla	450
16.	Joaquín Hidalgo	447
17.	Lorenzo García	444
18.	Sergio Díaz	420
19.	José María Viñals	418

(*) Sólo hasta semifinales.

Fútbol

PEPIN DEJA EL HOSPITALET

Otro de los jugadores pratenses que juegan fuera es Pepín, un hombre que se ha recorrido la mayor parte de los equipos de tercera catalanes. La noticia es que el Hospitalet, club en el que ha jugado la última temporada y en el que fue el máximo goleador del equipo, le ha dado la baja. Los motivos al parecer son de tipo profesional, ya que a Pepín, por sus ocupaciones, le iba mejor jugar en el grupo norte de segunda división y no en el sur, que es en el que quedó el conjunto ribereño. Así pues, Pepín que llegó a un acuerdo con el Vilafranca jugará este año en la misma categoría que El Prat. Un buen refuerzo para el conjunto del Penedés.

Manolo Gol

Sam Torrance venció en el IV Open Sanyo

De auténticamente sensacional puede considerarse la IX Edición del Open Sanyo de Golf, que se disputó a finales del pasado mes en las instalaciones del R.C. Golf El Prat. La incertidumbre del resultado final, que se decidió en desempate (play-off) a dos hoyos, mantuvo en vilo a los numerosos espectadores que durante las cuatro jornadas acudieron a los cuidados "links" (recorridos) del club de El Prat.

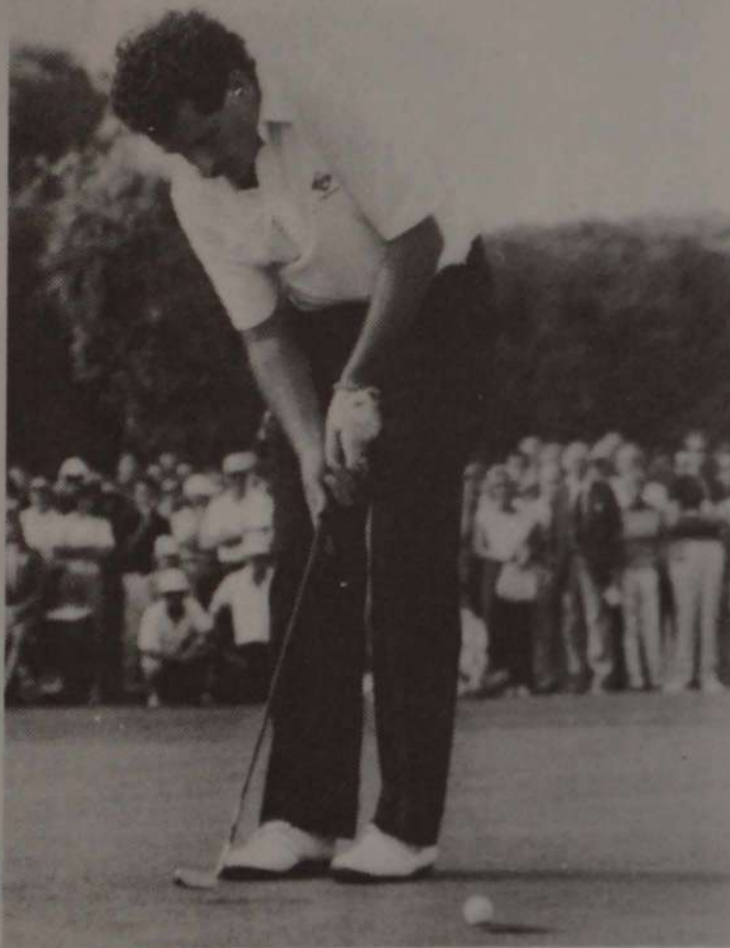
SEVERIANO BALLESTEROS LUCHO HASTA EL FINAL

Ciento cuarenta y un jugadores, de ellos tres "amateurs" tomaron la salida en la primera jornada, sobre un campo en perfectas condiciones —aunque después, se pusieran en duda algunas zonas— y a pesar del fuerte viento que sopló por la tarde, dos ingleses, Michael King y Tom Charnley lograban el co-liderato con 67 golpes (5 bajo par del campo, fijado en 72). A continuación dos sudafricanos, Frost y Wester, con 69 les seguían de cerca y el jugador de Pals, Juan Anglada, con 70 se colocaba en la quinta plaza, con 70 golpes. Mientras, Severiano Ballesteros lograba 71 y el alemán Langer —número uno del circuito europeo— se hundía con 74 golpes, después de pasar algunos problemas físicos. El pratense Manuel Calero, sensacional en el Pro-Am, sólo conseguía 76 golpes, mientras que Ramos quedaba en el par del campo con 72 y Manuel Sánchez realizaba una mala vuelta.

En la segunda jornada se producía la explosión irlandesa y dos hombres, un joven de 20 años, Ronan Rafferty y su compatriota Christy O'Connor realizaban un recorrido de 67 golpes, que a Rafferty le valía el liderato en solitario, con un total de 137 golpes, después de los 70 de la primera jornada. Detrás de él, O'Connor, Frost y el inglés Oldcorn, con 139 golpes ocupaban las primeras líneas de cabeza, colocándose el español Antonio Garrido al frente de nuestros compatriotas con 140 golpes (71-69). Juan Anglada pasaba al grupo medio, con un recorrido de 74 golpes, que hacían un total de 144, mientras que Calero lograba el par del campo y Ramos realizaba una mala actuación con 76 golpes, pero que a ambos les valía entrar entre los 72 finalistas. Manuel Sánchez, con un discreto recorrido no pasaba a las dos jornadas finales. Severiano Ballesteros, muy desanimado y nervioso, lograba 74 golpes, que totalizaban un 145 (71-74) muy discreto y Bernard Langer mejoraba con dos bajo par (70).

MAS EMOCION IMPOSIBLE

La tercera jornada proporcionó el golf más emocionante del Torneo, ya que los hombres de cabeza se hundían totalmente. Rafferty lograba 77 golpes y pasaba a la décima plaza; O'Connor 75, Frost 75 y Oldcorn 76, relegándose todos a un grupo de



Torrance el más seguro

13 hombres de 214 y 215 golpes entre los que estaban Severiano Ballesteros, que con un gran recorrido totalizaba 69 golpes y se ponía en 214 mientras que José María Cañizares con 70, totalizaba 215. Pero fue precisamente en esta jornada en que el irlandés Des Smyth, vencedor de la pasada edición, y que se ha ganado el aprecio de todos por su amabilidad, con un recorrido sensacional de 67 golpes, se colocaba líder solitario, después de haber realizado dos discretas jornadas de 71 golpes. Tras él, el escocés Sam Torrance, número dos del circuito europeo, con 70 golpes ocupaba la segunda plaza con un total de 210 y el inglés Paul Way la tercera con 211, después de un recorrido de 69, en una jornada en la que sólo 18 hombres bajaron del par del campo. El viento causó estragos en la segunda parte del recorrido (los últimos nueve hoyos). Manuel Calero, con una desgraciada jugada en el "approach" (acercamiento) del hoyo 12, lograba 73 golpes y con 221 pasaba a la plaza 51 y Manuel Ramos con 77 a la 70. El alemán Langer con 74 perdía toda posibilidad de triunfo, ocupando la plaza 36.

De salida, Torrance cometía "bogey" (uno sobre par) en el hoyo 1 y además Smyth lograba "birdie" (1 bajo par) en el dos, con lo que se iba a tres golpes de ventaja en solo dos hoyos. Después ambos lograban el "par" (igual número de golpes fijados) en los hoyos 3, 4, 5 y 6, mientras que en el 7, Smyth cometía "bogey" y Torrance "birdie", con lo que la ventaja volvía a ser de un solo golpe para el irlandés, que nervioso cometía de nuevo "bogey" en el 8 y repetía Torrance el "birdie" en este mismo hoyo, con lo que el resultado daba un giro total y Torrance se colocaba líder a un golpe de Smyth. Logran par en el 9 y al final de la primera mitad del recorrido pa-

rece que Smyth ha perdido algo los papeles que se confirma cuando en el hoyo 10 sólo logra el par y Torrance consigue un nuevo "birdie" y dos arriba con una seguridad aplastante. En el once ambos logran par y en el 12, Smyth, arriesgando, logra "birdie" que acorta la ventaja del escocés a un golpe; en el 13, de nuevo par de los dos y en el durísimo 14, Torrance falla en el "putt" y comete "bogey", quedando de nuevo el resultado en tablas. En el hoyo 15, el más largo del campo, Smyth arriesga de nuevo y logra "birdie", colocándose de nuevo líder a un golpe, que aumenta en el 16 a dos, con nuevo "birdie", que descontrola a Torrance que no puede arriesgar. Parece todo decidido cuando se llega al 17 —sólo quedan dos hoyos— y además en este, Smyth logró "uno en uno" (entrar la bola en hoyo de un solo golpe a 172 metros) el pasado año, que le valió casi el triunfo. Torrance asegura y logra el par (3 golpes) y Smyth, de forma increíble, falla el corto "put" y comete "bogey", pero mantiene un golpe de ventaja. Se llega al hoyo 18 y Torrance asegura el par con un golpe de "putt" sobrio; Smyth tiene la bola a medio metro escaso del hoyo, lanza y ... ¡falla! Algo increíble, que corta hasta la respiración a los miles de espectadores que no creen lo que ven. Smyth, es la imagen de la desolación, pero el golf es así. Se produce el "play-off" y se decide de común acuerdo realizarlo a dos hoyos, el 17 y 18. Smyth confía en el hoyo talismán del pasado año. Sale Torrance y logra par (3 golpes). Smyth tiene de nuevo la bola, esta vez a un metro del hoyo, golpea corto de nuevo, cometiendo "bogey" y el escocés Sam Torrance, se convierte en ganador del IV Open Sanyo, después de cinco horas brindando un golf de auténtica maestría e inteligencia.



Des Smyth falló en el último hoyo

CALERO MERECE MEJOR SUERTE

El primer español clasificado fue José Ma. Cañizares, que con 70 golpes, totalizó 285, seguido de Manuel Montes con 286 y el ya referido Severiano Ballesteros con 287. Juan Anglada, mejoraba su desastrosa actuación del sábado (78 golpes) y con 71 ocupaba la plaza 32, compartida también con Manuel Calero, que creo se merece todos nuestros elogios, ya que de no ser por la mala actuación de la primera jornada y con un poco más de suerte pudo estar entre los diez primeros. De su última jornada, en que realizó el par del campo (72 golpes), hay que señalar su extraordinaria primera vuelta, logrando 32 golpes sobre el par de 35, con "birdies" en los hoyos 4, 8 y 9. Después en la segunda vuelta, que quizás ha sido su cruz en este torneo, realizaría 40 golpes sobre los 37 del par, con "bogeyes" en el 10, 14 y 18. Realmente Calero merecía un mejor lugar. Lástima también de Ramos, que en las dos últimas jornadas con 77 golpes cada una, se colocaría en la penúltima posición del Torneo.



Ballesteros no ganó, pero firmó el contrato de su vida

LEJOS DEL HOYO

Un Open de golf de la magnitud del Sanyo —el segundo de Europa—, es algo más que el simple hecho de ver a unos jugadores en acción y sobre todo para nosotros, son cinco jornadas de trabajo continuo, que empieza a las nueve de la mañana y acaba a las ocho de la tarde. Durante este tiempo, llega uno a familiarizarse con todo lo que exteriormente rodea al golf y sobre todo a conocer el tremendo trabajo que para los hombres de la organización supone un montaje de tal envergadura.

El Open Sanyo, ha pasado con creces su revalida como Torneo de la élite europea y creo que el éxito de este año puede y debe ser superado.

IMPECABLE OFICINA DE PRENSA

Al igual que en el pasado año, Ma. Acacia López-Bachiller, fue el jefe de la oficina de Prensa. De nuevo se apuntó un rotundo éxito durante todas las jornadas, en una sa-

la saturada de informadores —que en esta ocasión desbordaron a la propia organización—, destacando como siempre los periodistas británicos —afables y con una increíble capacidad de trabajo —dicen que son los mejores especialistas de golf del mundo—. Eso sí, a las cinco, paralizan todas sus actividades para el té, algo que Ma. Acacia tenía muy en cuenta de que no faltara. Las atenciones y trabajo de sus azafatas, Marita Ana, Marta, Teresa, etc., era algo indispensable para los devoradores de datos. Gigantescos paneles nos tenían al corriente de los partidos y una pared con todas las informaciones diarias aparecidas era algo que no podía faltar. Muchos jefes de oficinas de prensa de actos deportivos querrían llamarse Ma. Acacia, o al menos parecerse, quitando su maravillosa presencia física, por descontado.

Y hablando de prensa, digamos que nuestra compañera y redactora de "Avui", Gloria Escrig, marcó un hito en la información de golf de España, ya que por primera vez un periódico diario en catalán, incluía información directa de un torneo de golf. ¡Bravo, Gloria!

LA ORGANIZACION ESTUVO A GRAN NIVEL

Los responsables de la organización, empezando por los hombres del R.C. Golf de El Prat, estuvieron a la altura de los grandes torneos. Tiburcio Rodríguez estuvo jornada tras jornada procurando que no fallara nada, desde los "greens" a la última hoja informativa, mientras que Miguel Albouy, Javier y José Luis Aznárez, los hombres fuertes de Sanyo, eran de los primeros en llegar cada jornada para atender a las necesidades más imperiosas. Desde estas líneas, reciban los últimos nuestro pésame por el fallecimiento de su padre después de una larga enfermedad, detalle que superaron con su trabajo en cada jornada y es así como se logran los grandes objetivos, sean o no publicitarios.

Quizás la cruz del torneo, pero aún así centro de atención de todo el mundo fuera Severiano Ballesteros. A nuestro entender hizo lo que pudo y en la tercera jornada lo intentó todo para lograr la victoria. Puede

que muchos crean que es tópico, pero Ballesteros era acosado por todos en la cafetería, en los entrenamientos y seguido por una impresionante multitud en el campo, sobre todo los dos últimos días. El cansancio y la tensión hicieron mella en su fortaleza, sobre todo en las jornadas decisivas. Al respecto, nos comentaba: "Estoy muy cansado y sobre todo hay que entender que si a eso se le suma el viento que lo desviaba casi todo y que la hierba de los "greens" era nueva y muy resbaladiza, lo que perjudicaba el "put", que es donde dicen he fallado, ya lo digo todo". Ballesteros había dicho al principio que le gustaría ganar el torneo y que lo intentaría y añadía: "Quería jugar bien, y he jugado mal, pero eso no significa nada. Salí a por todas y no pudo ser. He notado el cansancio de los últimos días. Los "greens" son nuevos y la hierba blanda y eso se nota mucho en la precisión y si no que pregunten a Des Smyth". Aquí acabó nuestra conversación con el "genio" de Pedreña, que no lo hizo como muchos esperaban, pero tampoco tan mal como han dicho otros; y en cuanto a su carácter solo debemos agradecerle su deferencia para con nosotros por mucho que digan que no quería hablar con nadie.

Manuel Calero, junto a Juan Anglada, compartió la plaza 32 y además el octavo español clasificado. Al final no pudimos hablar con él, pero en la jornada anterior, al finalizar con 73 golpes, se quejaba del viento y del estado del campo, diciendo: "He tenido mala suerte, el viento ha soplado con fuerza y los golpes no iban donde quería. Además una parte del campo no está en buenas condiciones". Fue una pena que el primer recorrido le privara de mejor plaza, ya que las otras tres últimas jornadas del pratense fueron excelentes. Faltó algo de suerte, pero Calero sigue ahí, entre los mejores.

No quisiéramos acabar este reportaje, sin dar nuestra más sincera felicitación al Presidente del R.C. Golf el Prat, Sr. Francisco Daurella, que precisamente con el Open Sanyo ha dicho adiós al cargo después de ocho años de mandato. Ocho años, en los que el club ha llegado a la cima organizativa europea.

Fotos: J. M. Sardà

CLASIFICACION FINAL DEL IV OPEN SANYO

1. Sam Torrance (Escocia)	281 golpes	(71-69-70-71)	3.580.000 Pts.
2. Des Smyth (Irlanda)	281	(71-71-67-72)	2.380.000
3. David Frost (Sudáfrica)	283	(69-70-75-69)	1.340.000
4. Paul Way (Inglaterra)	284	(70-72-69-73)	1.070.000
5. Michael Clayton (Australia)	284	(72-72-72-68)	910.000
.....			
7. J. Ma. Cañizares (España)	285	(73-72-70-70)	640.000
10. Manuel Montes (España)	286	(74-69-73-70)	430.000
11. Severiano Ballesteros (España)	287	(71-74-69-73)	395.000
32. Juan Anglada (España)	293	(70-74-78-71)	180.000
34. Manuel Calero (España)	293	(76-72-73-72)	160.000
72. Manuel Ramos (España)	302	(72-76-77-77)	

Sam Torrance, Campeón al vencer en el "play-off" del hoyo 17 a Des Smyth por 3 golpes sobre 4 (par 3).

Confecciones Leonor

Gran surtido
en lanas

Se dirigen labores

ENRIQUE MORERA, 33 - TELEF. 379 02 94 - EL PRAT DE LLOBREGAT



CLUB

TEJANO

Fernando Puig, 16

Teléfono 370 16 01

PRAT DE LLOBREGAT

PEDRO Sports

ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos
Accesorios, Reparaciones
Cebos vivos para pesca
Tramitaciones, Permisos Licencias

Pau Casals, 45
Teléf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA
PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

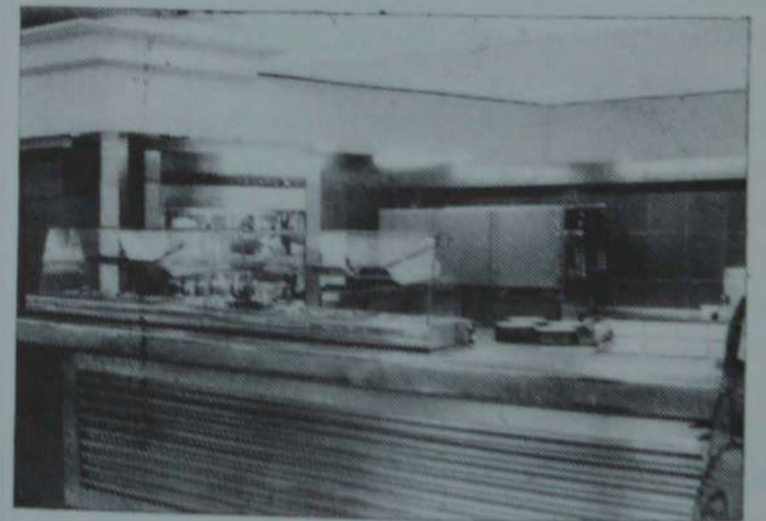
muebles  **Iglesias**

Avda. del Canal, 180 y Eusebio Beltrán y Serra, 9-11
Teléfono 379 18 73
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



MECAINOX, S. a.

METALISTERIA Y MECANICA
INDUSTRIAL - CONSTRUCCION
MUEBLES INOX PARA
HOSTELERIA Y ALIMENTACION



Penedés, 92 Teléfono 379 06 20 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



La natación pratense a tope

CAMPEONATO SOCIAL DE NATACION, TROFEO FIESTA MAYOR

Entre los muchos y variados actos de carácter deportivo que han tenido lugar durante la fiesta mayor, tenemos que destacar el campeonato social de natación organizado por el Club Natación Prat, con pruebas de 50 m libres hasta 200 m estilos masculino y femenino por edades. Se dieron cita más de cien nadadores y nadadoras, sin duda ha sido un gran éxito organizativo por parte del C.N. Prat

Entre los 18 grupos de nadadores debemos destacar el triunfo del pequeño nadador Miguel Rubio García que se impuso con claridad ante sus oponentes. La clasificación fue la siguiente:

50 m. libres masculinos:

1. Miguel Angel Rubio 46,5; 2. Eduardo Nieto 47,2; 3. Jesús Márquez 49.

50 m libres femeninos

1. Sandra Calderón 46; 2. Encarnación Caño 49,83; 3. Cristina Barco 50,30.

100 m. estilos masculinos:

1. Julio Cardo 1,27,50; 2. David Company 1,40,50; 3. Jorge Rubio 1,41,2.

100 m. estilos femeninos:

1. Alicia González 1,35,72; 2. Carmen Cardo 1,37,00; 3. Eva Rivero 1,50,00.

200 m. estilos masculinos:

1. Javier Sieiro 2,51,00; 2. Andrés Garrido 3,0387; 3. Alberto Cayuela 3,25,59.

100 m estilos femeninos:

1. Yolanda Tixell 1,30,00; 2. Ma. Dolores Fernández, 1,38,33; 3. Ma. Grey Montero 1,41,16.

200 m. estilos femeninos:

1. Ma. del Mar Sanromá 2,48,50; 2. Olga Miguel 2,56,20; 3. Rosa Garcés 3,37,59.

200 m. estilos masculinos:

1. Carlos Sieiro 2,37,90; 2. Jorge Tixell 2,41,00; 3. Alfonso Cayuela 2,43,59.

200 m estilos masculinos mayores:

1. Salvador Pérez 2,31,00; 2. J. Ma. Tixell 2,36,45; 3. Antonio Mateo 2,39,45.

NUEVA JUNTA DIRECTIVA DEL "CLUB NAUTIC PRAT"

Por proclamación ha tomado posesión la nueva Junta Directiva del "Club Nàutic Prat", integrada por los siguientes señores:

Presidente: Lorenzo Quiles Esteve; Vice-presidente: José Parés Orradre; Secretario: Jaume Monés Albet; Comodoro: Francisco Serra Pallés; Vice-Comodoro: Alberto Vidal Feu; Tesorero: Jorge Blasi Hierro; Vocal-Delegado de Vela: Francisco Serra Carrera.

La Junta Directiva saliente hizo entrega de toda la documentación del Club a la entrante, quien ya ha empezado su gestión. De la última Junta Directiva sólo repite Jaume Monés y en el mismo cargo de Secretario del Club.

EL CLUB MARITIMO PRAT ORGANIZA EL "III TROFEU BAIX LLOBREGAT"

El III Trofeu Baix Llobregat para la clase patín a vela, se celebró en aguas de esta localidad organizado por el Club Marítimo Prat, durante los días 1 y 2 de septiembre.

Las pruebas se realizaron en el triángulo olímpico de 9 millas con marejadilla y viento de fuerza 2-3, con asistencia de veinticinco embarcaciones en sus dos categorías.

La prueba resultó un éxito, tanto en participantes como en expectadores.

Los trofeos fueron cedidos por el Ayuntamiento de El Prat, Caixa de Barcelona, Cerveceras Asociadas, S.A. y La Caixa, correspondiendo a los siguientes participantes.

Primera Categoría: 1. Alberto Coloma (C.N. Prat); 2. José A. Jové (C.N. Barcelona); 3. Francisco Vázquez (C.N. Barcelona)

Veteranos: Julián García (C. N. Barcelona).

Primer Clasificado Social: Xavier Farrés (C.M. Prat).

Segunda Categoría: 1. Mariano Baños (C.N. Masnou); 2. Pedro Sitja (C.N. Prat); 3. Pedro Ezcurra (C.M. Prat).

Veteranos: Juan Clariana (C.N. Barcelona).

Premio al infortunio: José Jové (C.M. Prat).

A la entrega de premios asistieron el Ilmo. Sr. Tejedor, alcalde de la localidad y el Sr. Luis Mijoler, concejal de deportes de este Ayuntamiento.

Al final del reparto de premios, el Sr. Ezcurra, delegado de la Caixa, hizo entrega al navegante más veterano y presidente del C.M. Prat, Sr. Josep Lladós de un obsequio por su constancia en pro de la náutica y desarrollo de la clase patín a vela.

Acto seguido se ofreció un aperitivo a todos los participantes y asistentes.



Foto: Sardà

Las instalaciones del "Club Marítim Prat"



C/. Rosa Ribas Parellada, 27



Avda. Virgen de Montserrat

Avda. del Remolar

**REPARACIONES
ELECTRODOMESTICAS**

FRIGORIFICOS
LAVADORAS

VENTA DE
RECAMBIOS

ROSA RIBAS PARELLADA, 27
TELEFONO 379 52 84
EL PRAT DE LLOBREGAT

**ACADEMIA DE CORTE Y CONFECCION
SISTEMA MARTI**



- Aprenda a hacer su ropa y vista a la moda ahorrando tiempo y dinero
- Clases de lunes a jueves
- Entrega de Títulos y Diplomas
- Se corta y prueba a particulares

Joan Maragall, 15 B - Teléfs. 370 01 73 - 379 37 05 - EL PRAT

menjars



Especialitat en carns a la brasa

Av. 11 de Setembre, 231-233 - Telèfon 379 13 24
EL PRAT

BAR RESTAURANTE AYAMONTE

Salón para
**BODAS
BAUTIZOS
COMUNIONES**



Av. Remolar, 99-101
Teléfono 370 10 51
EL PRAT



d'en
J. Torren

Jaume Casanovas, 169 - Tel. 379 33 45
Carretera Marina, 43 - Tel. 370 22 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

Para la decoración más acogedora del futuro



**HIPER
DECORACION**
LOS MAS BARATOS DE CATALUÑA

Papel pintado 195 ptas. Parquet corcho 495 m.²
Moqueta suelo 295 m.² Corcho pared 395 m.²
Pintura plástica 125 ptas. Suelos plásticos 395 m.²

GRANDES OFERTAS PARA COMUNIDADES

Colocamos todo lo que vendemos

c/. Centro, 25
Teléfono 379 16 87

El Prat de Llobregat
(Barcelona)

SERVICIO OFICIAL

SERVICIO GRUA PERMANENTE



Teléfonos 379 16 55
379 32 23
370 23 00

TALLERES J. GARCIA

Catalunya, 59-61
EL PRAT

UNION DEPORTIVA CELLER

Junta Directiva formada en reuni6n celebrada el d'ia 12-9-84:

Presidente: J. Antonio Mart'inez Mena; Vice-presidente: Pedro Agudo Holgado; Secretario: Eugenio Guijarro Guijarro; Tesorero: Jos6 Manuel Sala Batlle; Vocales: Jos6 Escamilla Garc'ia, Tom'as Delafuente L6pez, Francisco Vera L6pez, Gregorio Yag'ue Ormad, Juan Riera Blasi, F6lix Herrarte Garc'ia, Pedro Zambrana Mart'inez.

Jugadores temporada 83/84 campeones Grupo XIII, Campeonato de Catalunya Aficionados:

Porteros: Jos6 Solvas Garc'ia, Fernando Reliegos Gallo; Defensas: Manuel Trigo Tanco, Francisco Jos6 Valderrama Herraiz, Juan Vicente Flo Vicente, Fernando S'anchez Mart'inez, Assad Mohamed Tamsaman, Jos6 Pi Corull, Pedro Zambrana Mart'inez; Centrocampistas: Jos6 del R'io Vicente, Juan Pedro Mu'noz Fern'andez, Angel Mac'ias Becerra, Diego Arenas Arroyo, Jorge Bl'azquez Pe'na, Fco. Javier Hurtado S'anchez; Delanteros: Jorge Larrubia Jim6nez, Enrique Escamilla Garc'ia, Angel Mac'ias Bravo; Entrenador: Jos6 Escamilla Garc'ia.



CICLISMO : CARRERA DE FIESTA MAYOR

Un total de 20 corredores, nueve de ellos juveniles y 11 aficionados, de segunda, tomaron la salida alas 10,40 del domingo d'ia 30 de septiembre en el circuito de la Avda. Virgen Montserrat, al cual tuvieron que dar los corredores 60 vueltas, haciendo un total de 66 kms. En un principio eran 70 las vueltas programadas, pero una decisi6n de 6ltima hora decidi6 recortar el recorrido.

Y tuvo que ser un juvenil pratense el que consiguiera el triunfo final, al llegar en solitario a la meta tras una espectacular escapada protagonizada por el propio corredor pratense y el perteneciente al C.C. Sant Boi, Mateo Gonz'alez, del que se deshizo Miquel a falta tan s6lo de 3 vueltas para el final de la carrera. En esas tres vueltas el corredor no corr'ia, sino que volaba, ya que fue llevado en volandas por un p6blico extraordinario que dio fuerzas de flaqueza a Miquel para que llegase en solitario a la meta y con una ventaja bastante sustancial.

A las once menos veinte, como ya qued6 dicho se inici6 la carrera, pero no sin antes producirse la an6cdota del d'ia, ya que un corredor del C.C. Sant Boi pinch6 antes de que el juez diese la salida, por lo que se decidi6 esperar a que Nicol's Calmaestra cambiase la rueda trasera.

CLASIFICACIONES FINALES

1. Joaqu'ın Miquel (E.P.C. Vestisport-El Prat) 1h.42'58" (38,45 km./h.); 2. Mateo Gonz'alez (C.C. Sant Boi) a 32"; 3. Bartolom6 Guill6n (C.C. Sant Boi) a 1'40" (1 vuelta); 4. Miguel Basc6 (D.C. Barcelona) m.t.; 5. Dom6nec Carbonell (C.C. Ger) m.t.; 6. M'axim Pradell (C.C. Sant Boi) m.t.; 7. Carlos Trilles (C.C. Sant Boi) m.t.; 8. Ferm'ın Torres (U.D. Les Corts) m.t.; 9. Josep Sol6 (E.P.C. Vestisport-El Prat) m.t.; 10. Jos6 G'azquez (E.P.C. Vestisport-El Prat) a 2'12" 11. Nicol's Calmaestra (C.C. Sant Boi) m.t. 12. Isidro Su'ne (E.P.C. Vestisport-El Prat) m.t.; 13. Joaqu'ın Colomina (C.C. Sanfeliuenc) m.t.; 14. Daniel Socias (C.C. Jovent)

a 3'20" 2 vueltas; 15. Rodrigo Garc'ia (U.C. Gav'ı) a 3'52" 2 vueltas; 16 Jos6 Antonio Jim6nez (U.C. Gav'ı) a 6 vueltas.

Retirados: Diego Maya (A.C. Prat), Luis Sep6lvada (U.C. Gav'ı), Juan Mas (U.C. Tona) y Juan Francisco Galarza (C.C. Burunda).

Clasificaci6n por Juveniles:

1. Joaqu'ın Miquel (E.P.C. Vestisport); 2. Josep Sol6 (E.P.C. Vestisport); 3. Jos6 G'azquez (E.P.C. Vestisport); 4. Isidro Su'ne (E.P.C. Vestisport); 5. Joaqu'ın Colomina (C.C. Sanfeliuenc); 6. Rodrigo Garc'ia (U.C. Gav'ı); 7. Jos6 Antonio Jim6nez (U.C. Gav'ı)

Trofeo al mejor corredor local: Joaqu'ın Miquel.

Trofeo "La Vanguardia" al corredor que pasase por l'inea de meta m'as veces a lo largo de toda la carrera: Mateo Gonz'alez.

Clasificaci6n por equipos: 1. C.C. Sant Boi: 5h12'46" (10 puntos); 2. E.P.C. Vestisport, m.t. (7 puntos).

Manolo Gol



ESCUELA DE ARTES MARCIALES W. FARRES

Taekwon-do, Defensa personal, Gimnasia, Full Contact Light Contact

Clases especiales para ni'os y ni'as
Clases mixtas para adultos
Horario: Ma'anas y tardes

Plaza Pau Casals, 5 (frente Casal Municipal de Cultura)
Tel6fono 379 39 08 EL PRAT

PRUEBE

Q



SUERTE

H

EL PRAT DE LLOBREGAT
JUNTO FARMACIA

S'abados de 9 a 19 horas

GUIA DE SERVEIS



CONSULTORI D'ACUPUNTURA

M. AGUIRRE (Acupuntor)
Diplomat i Col·legiat
Av. Montserrat, 121, 1er., 2.^a
Tel. 370 13 01 - EL PRAT

ARTICULOS
DE PIEL

BOLSOS Delcar

FEDERICO SOLER, 6
EL PRAT DE LLOBREGAT



Asesoría Técnica Laboral

GABINETE JURIDICO - LABORAL - FISCAL
ADMINISTRACION DE FINCAS



SEGUROS

MUTUA
NACIONAL

DEL AUTOMOVIL

Jaime Casanovas, 102-104, bajos, 1.^a
Teléfono 379 59 99

AUTOCARES

FERSPRAT, S. A.

EXCURSIONES EN GENERAL
COLEGIOS EN BARCELONA
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Carretera Marina, 100
Tel. 379 38 84 - EL PRAT

Cristalería MEDINA

Especialidad en aluminio
Vidrieras emplomadas
Ventanas Gravent
Vidrios en general

Tordera, 6 - San Cosme
Teléf. 379 28 31 - EL PRAT

DROGUERIA
PERFUMERIA
LIBRERIA

SOCRIS

Pompeu i Fabra, 28
(frente Instituto)

Teléfono 379 87 62
El Prat de Llobregat

FOTOCOPIES

FOTOCOPIAS

SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27
Tel. 379 37 49

ELECTRONICA V

SERVICIO ASISTENCIA TECNICA
TV BLANCO NEGRO Y COLOR

Poligono La Granja, bloque 3.^o,
escalera 3.^a, tienda 5
Teléfono 370 18 80
El Prat de Llobregat

flors company

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70
Dir. Teleg COMPANYFLORS
EL PRAT DE LLOBREGAT

Tableros y Maderas del Prat

Especialidad en puertas
blindadas y cierres de
seguridad

P. Martí Piñol, 5 - Tel. 379 82 52
EL PRAT

optica PRAT

Sección Lentes de Contacto

Frederic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93
EL PRAT



J. Recasens

OPTICO DIPLOMADO
- Lentes de contacto

Avda. V. Montserrat, 130
Tel 379 75 63 - EL PRAT

Delta
LLOBREGAT

Delta
LLOBREGAT

Delta
LLOBREGAT

El periòdic
d'El Prat

Delta
LLOBREGAT

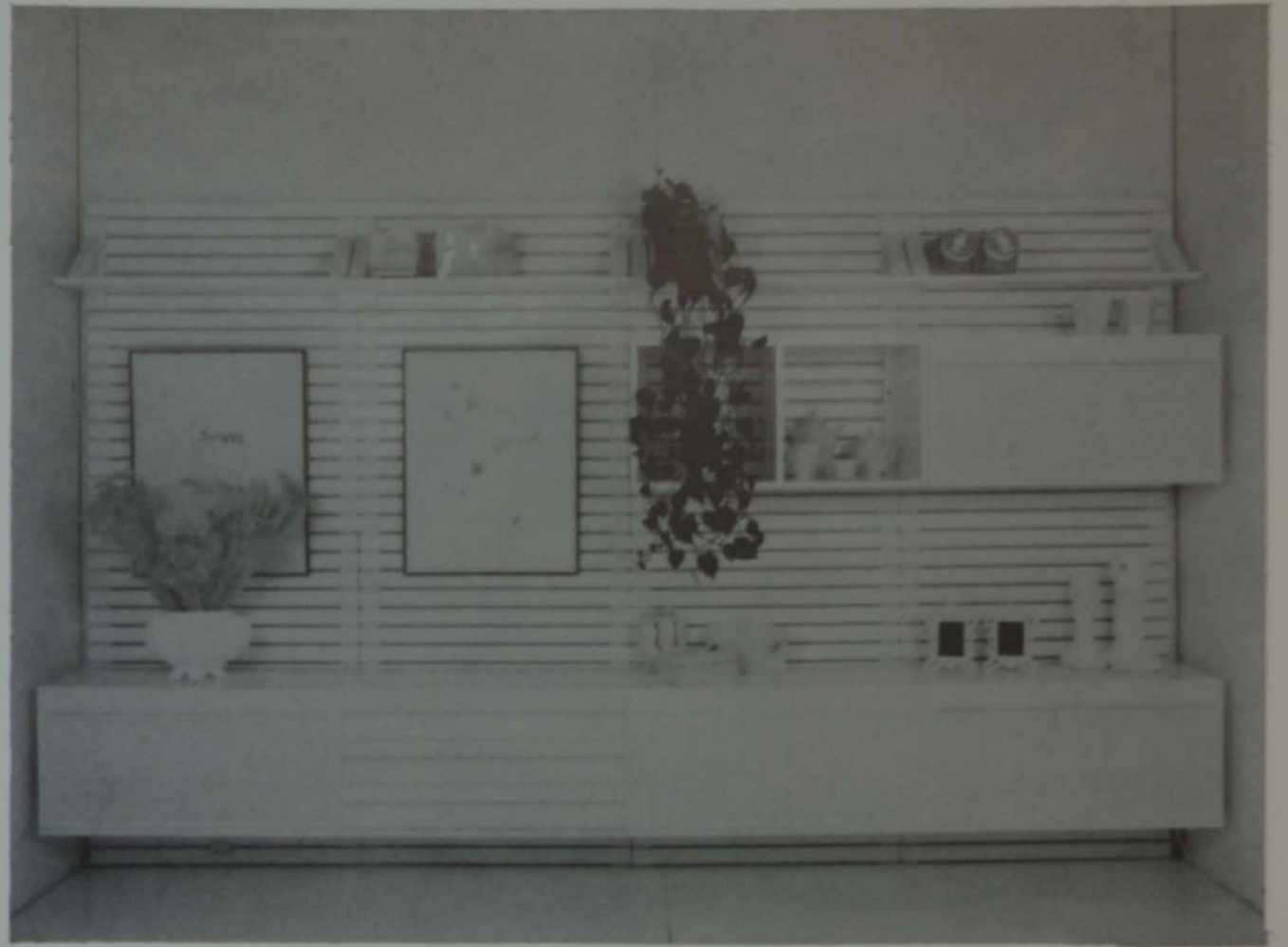
Delta
LLOBREGAT

Delta
LLOBREGAT



moblidecor

c/. Castilla, 10
EL PRAT DE LLOBREGAT



EXCLUSIVAS

SELECCIONE SU PROPIA DECORACION EN **MOBLIDECOR**

¿DONDE Y QUIEN LE
PUEDE OFRECER LO QUE
LE OFRECE **MOBLIDECOR**?

SOMOS LA PRIMERA FIRMA
EN MUEBLE MODERNO

Castilla, 10

Teléfono 379 57 99

EL PRAT DE LLOBREGAT



HIDROELÉCTRICA DE CATALUÑA, S.A.

Centro, núm. 58 bajos
EL PRAT DE LLOBREGAT

De interés para todos nuestros clientes, en especial a las amas de casa.

CURSILLO

CONGELACION Y DESCONGELACION DE ALIMENTOS EN EL HOGAR

Fecha: día 5 de Noviembre de 1.984, de las 10 a las 12'30 horas

Lugar: salón de actos del Casal de Cultura

Para retirar las invitaciones pueden pasar por nuestras oficinas de la calle Centro, núm. 58

Todos nuestros clientes que participen en el cursillo serán obsequiados con libros que tratan sobre el tema señalado, así como el de electrodomésticos y la racionalización de la electricidad en el hogar.

¡CONSULTENOS Y LE INFORMAREMOS!

TELEFONOS 379 37 94 - 379 38 83

Los electrodomésticos necesarios para el cursillo serán gentilmente prestados por
TELERADIO

El video que le va a dejar sentado.

Vd. se va a quedar sentado cuando conozca el nuevo video Betamax C80

Porque ya no tendrá que moverse de su cómoda butaca ni siquiera para programar, gracias al prodigioso mando a distancia.

Ahora está en su mano ordenar a su video lo que desee, cualquier función.

Y es que SONY opina que es el video el que trabaja. No usted.

Cuestión de mando.



VIDEO BETAMAX SL-C20

Practicidad y funcionalidad.

Así podríamos definir el video BETAMAX SL-C20.

Todas las prestaciones de un gran concepto SONY, resumidas en un grabador-reproductor de alta fiabilidad para lograr resultados óptimos.

Tuner programable 1 semana - 1 programa, búsqueda de imagen en color, controles de accionamiento suave, reproducción automática, autorrebobinado. Todo ello en 410 x 105 x 360 mm. de técnica SONY.



VIDEO BETAMAX SL-C30

Concebido por SONY bajo el prisma de una nueva generación de video que por su estructura combina con los elementos HIFI por su estilizada línea. Su cara es el espejo del alma. Se presenta en cuatro colores, (gris metalizado, gris oscuro, blanco y burdeos). Ah! y está dotado de un mando a distancia sin cable, con todos los controles precisos para dominar las más diversas funciones, carga frontal, búsqueda de imagen, controles suaves.

Perfecto por dentro y por fuera. Es SONY.

telerradio

Avda. Virgen de Montserrat, 127 - ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

para los que saben comprar... y ahorrar