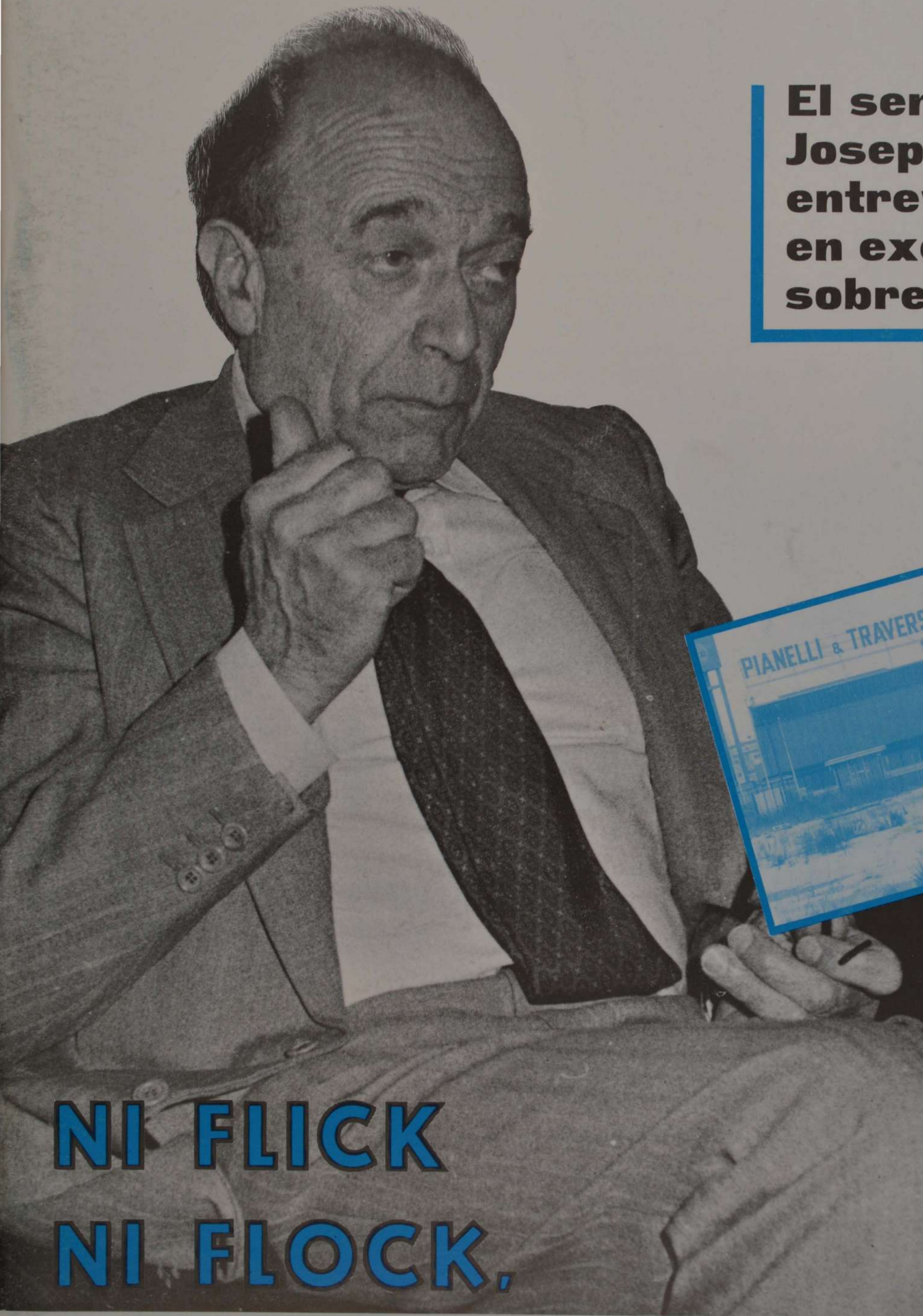


El Conseller d'Indústria de la Generalitat parla de la ZUR per a «Delta»

El senador Josep Rahola entrevistado, en exclusiva, sobre Pianelli



**NI FLICK
NI FLOCK,**

**ANTES FUE LA "PASTA"
ITALIANA... EN EL PRAT!**

MULTIUSO

El equipo «MULTIUSO» HITACHI, representa la última innovación en videos.

Su nuevo sistema le permite tener un solo video de múltiples aplicaciones, entre ellas ser un equipo de sobremesa a la vez que portátil.

Con el «MULTIUSO VT-7E, Vd. tendrá un perfecto equipo grabador, reproductor y portátil, siendo práctico, de fácil manejo, ligero de peso y con la más avanzada tecnología.

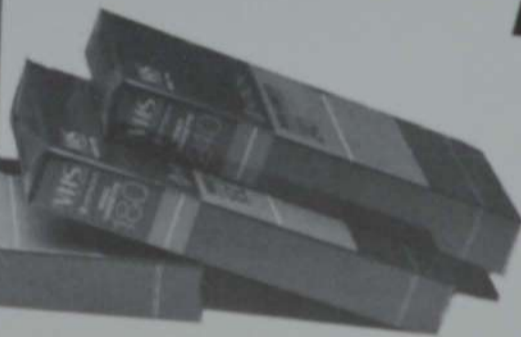


VIDEO

HITACHI



VT-7E



Sabiduría de futuro.



telerradio

para los que saben comprar... y ahorrar

Avda. Virgen de Montserrat, 127 -



379 19 16 y 379 01 16

- EL PRAT DE LLOBREGAT

a la portada:



“Idolos de barro”

En contra de los comentarios que han llegado a nuestros oídos respecto al artículo aparecido en el número anterior de “DELTA” sobre “Pianelli y Traversa”, hemos de manifestar que no se trata de ninguna historia inventada. Poseemos datos y pruebas y parte de estos documentos los transcribimos en el presente número para un más exacto conocimiento de los hechos que se denuncian.

A todo ello acompañamos las palabras de un Senador, Josep Rahola, quien se ha prestado a informarnos, en exclusiva, sobre este oscuro y desconocido tema en cuyos entresijos adivinamos un mundo lleno de debilidades humanas y de conexiones poco menos que inconfesables.

Esperemos que “la luz y taquígrafos”, tan proclamada por quienes se precian de demócratas, haga resplandecer la verdad, la única verdad, aunque ello conlleve la caída de algún que otro “ídolo de barro”...



Delta no subscriu necessàriament les opinions expresades en els articles signats, els quals són d'exclusiva responsabilitat dels seus autors.

- | | |
|--|---|
| <p>5. Editorials
Consolidar un “Ghetto”</p> <p>6. Crònica política
Els títols de propietat de “Les Palmeres ja són una realitat. Nou president local de C.D.C. Puerta (P.A.S.O.C.): “Felipe González no tiene derecho a llamarse socialista”.
Safareig oficial</p> <p>10. Treball
¡Salvar Pianelli y a sus obreros no significa proteger a mafiosos! (2).</p> <p>17. Bústia
El sueldo del Alcalde
Manipular Catalunya</p> <p>18. Tribuna
Contraréplica
La otra cara de la moneda del tema escolar.</p> <p>22. Informe de Redacció
Los áridos son actualidad
Joan Hortalà, Conseller d'Indústria: “La ZUR no és, evidentment, la panacea”.</p> <p>28. Reportatge
Los barrios de El Prat: Sant Jordi y los problemas urbanísticos.</p> | <p>29. Cultura
3a. Mostra de teatre escolar.
El “Ballet-Théâtre de L’Aube” en El Prat.
Nova mostra pictòrica de Jordà i Mayol.</p> <p>37. Col.laboracions
D’El Prat a Barcelona...
Un camino hacia el cielo.
De, desde, en mi carroza... A un hombre llamado “Raimundo”.
La Raça Prat també té història.</p> <p>43. 30 Dies
Sonia Mir, premiada en el concurs escolar “O.N.C.E. 1984”.
Presentado el libro de Josep Ferret.
Jaume Codina al I Congrés d’Història Moderna de Catalunya.</p> <p>50. Esports
Eduardo de la Riva, gerente del R.C. Golf El Prat.
Taekwondo. Benito y Caballé campeones de Catalunya. Exhibiciones de dos gimnasios pratenses.
Bowling. Primera edición de las “seis horas”.
Fútbol. A.D. Prat sube posiciones.
Atletismo. Las instalaciones deportivas, a debate.</p> |
|--|---|

Delta

LLOBREGAT

EDITA
SOCIETAT DE COMPTES
DE PARTICIPACIO
“DELTA DEL LLOBREGAT”
GESTOR i DIRECTOR
Jaume Monés i Albet
REDACCIO i ADMINISTRACIO
Pau Casals, 47, baixos
Tel. 379 05 33
El Prat de Llobregat
HORES D’OFICINA:
Dimarts, de 18 a 20 h.
Divendres, de 11 a 13,30 h.

COMPOSICIO:
Compomag
Casp, 12, pral. 08010-Barcelona

TRAMES FOTOGRAFiques:
Servei Secretaria, S.A.
Castella, 27 - El Prat

IMPRIMEIX:
Impremta Comercial
Pau Casals, 161-163 - El Prat
D.L.B. 48419 - 1977

CENTRE COMERCIAL PRAT-MARINA

Plaza de Blanes



El Centro Comercial Prat-Marina continúa en su línea de ofrecer a
a su clientela el mejor servicio.

52 PUNTOS DE VENTA

- Pesca salada
- Carnicerías
- Colmados
- Legumb. cocidas
- Papelería
- Tejidos
- Pescaderías
- Frutos secos
- Dietética
- Heladerías
- Charcuterías
- Pollerías
- Congelados
- Perfumería
- Tocinerías
- Fruterías
- Panaderías
- Bares
- Floristería
- Despojos

● Caja de Ahorros: Caja de Barcelona

A SU SERVICIO

CAIXA DE  BARCELONA

Consolidar un "Ghetto"

El fantasma del "ghetto" está en la mente de todos desde el mismo día en que se entregó la primera vivienda de San Cosme, porque la concepción social del barrio no pudo hacerse de peor manera. Se diría que los nefastos planificadores de estas Unidades Vecinales de Absorción —pues el fenómeno se repite en casi cada una de ellas— no pretendían otra cosa que dejar para el futuro un claro testimonio de la marginación social característica de aquel franquismo de la opulencia, que condenaba al suburbio a los desheredados, mientras los especuladores de la situación convertían el problema de la vivienda en su mejor negocio.

San Cosme también lo fue, no cabe duda. Las deficiencias constructivas lo han venido a demostrar hasta el extremo de que ha sido necesario derribar para construir de nuevo. Nadie se ha planteado que se sepa una reconsideración sociológica del barrio, no obstante que no son precisamente pocos los que creen que hubiera sido socialmente más rentable e incluso económicamente menos oneroso repartir los costos de construcción del barrio entre las familias que lo integran y darles ocasión de construir sus viviendas donde les pareciera, siempre que la inversión hecha por el Estado se aplicara a las paredes de una vivienda.

Hay razones que desaconsejan la creación de este tipo de barrios en el entorno de la gran metrópoli catalana, como si la integración social que pudiera producirse con la dispersión de los núcleos de barraquismo muy al contrario de interesar a las autoridades del momento, no la creyeran conveniente. Cualquier familia de San Cosme situada en un bloque de viviendas de El Prat tendría muchas más facilidades de adaptación social que tiene en su actual vecindad. Cualquier sociólogo nos asegurará que este es un hecho incuestionable.

¿Por qué se hizo lo que se hizo? No andan desencaminados quienes lo atribuyen a la alta política del régimen de la "unidad de destino en lo universal". Hubo franquistas inteligentes, como es natural.

Otra cosa es lo que está sucediendo ahora con el barrio de San Cosme. A primera vista, las actuales autorida-

des locales, aparentemente en las antípodas del franquismo, están primando a los residentes del barrio. Son conocidos los beneficios obtenidos en cuanto al coste de los servicios públicos en determinados momentos de la vida de San Cosme y recientemente han salido a la luz pública ciertas consideraciones en la escolarización que hacen, por ejemplo, que el número de alumnos por aula sea muy inferior al del promedio de las restantes escuelas de El Prat, con la consiguiente mejora en la calidad de la enseñanza. Estamos hablando de promedios de 25 niños por aula para que las restantes familias de El Prat se hagan a la idea.

Las últimas noticias sobre este trato de favor se refieren a la construcción programada de un ambulatorio y de un instituto que incluirá el BUP y la FP, ambos ubicados en el barrio y, con su situación actual del mismo en el contexto de la población, ya se puede decir que serán una exclusiva del mismo.

Cabe decir que se trata de un sector problemático de la población, cosa que es cierta pero el conjunto de sus problemas no está ni mucho menos alejado del conjunto global de la misma, pues, por citar un caso, el problema del paro acucia a todo el casco urbano y no solamente a una de sus áreas.

Este trato de favor puede llegar a provocar un cierto enfrentamiento, debido a que el resto de la población, a medida que recibe información so-

bre los hechos, se siente discriminada.

Cabe preguntarse si la otorgación de equipamientos exclusivos para San Cosme beneficia o perjudica la integración de sus habitantes en el conjunto de nuestra comunidad o más bien facilita el aislamiento. De lo que no cabe duda es de que no puede ser más que negativa una política que favorezca la separación de comunidades y, aunque los problemas que comporta la convivencia de diferentes formas de vida, nublen la vista de aquellos que ante nuestras argumentaciones entonan su "¡Mejor!, ¡que se queden allí!", es necesario que llevemos la mirada más allá del montículo que no nos deja ver el horizonte y nos demos cuenta de que, desde el Ayuntamiento se está practicando con este aparente favoritismo, una política que se concreta en la persecución del voto, que le puede costar muy cara a este Prat que, como todo el país, necesita romper las barreras que puedan existir entre las diferentes comunidades.

De otro modo, cualquier día, el vecindario echará cuentas y descubrirá que la política impositiva y los servicios que presta nuestro Ayuntamiento son muy distintos a un lado y otro de la avenida "11 de Setembre" y el contribuyente pensará que no es justo que ser ciudadano aquí sea más caro que ser ciudadano allí. Ese día lamentaremos juntos el haber favorecido la consolidación de un "ghetto".



Els títols de propietat de "Les Palmeres" ja són una realitat

L'Ajuntament d'El Prat ja és posseïdor dels títols de propietat del barri de Les Palmeres, títols cedits gratuïtament per l'Ajuntament de Barcelona dels que n'era propietari des que es va crear el citat barri, ara farà uns 35 anys. Tal com ja vam informar en el número de febrer d'aquest periòdic, en el ple ordinari d'aquest mes de març, es va fer pública la ratificació de la cessió dels terrenys que es van concedir oficialment el dia 1 de febrer del present any al nostre consistori.

Aleshores, amb tot això, ja es podrà iniciar el projecte previst d'urbanització del barri, per tal de reestructurar la seva fesomia, interna i externa, per fer d'aquest un barri "digne" a la població, segons paraules de l'alcalde Lluís Tejedor.

Així mateix i passat el període en el que han estat exposats aquests títols per a tots aquells interessats i implicats i per poder fer les conseqüents al·legacions (si les trobaven oportunes), vint-i-cinc persones firmaran les escriptures de les seves possessions davant notari i així legalitzar la situació pertinent a cada família.

En Pau Ribas, però, criticà la demora de les cessions de l'Ajuntament d'aquests ter-

renys, ja que, segons ell, aquesta casa consistorial sabia segur des de l'any 83 que l'Ajuntament de Barcelona li cedia els títols de propietat. Aquesta intervenció va ser contestada per en Josep Fernández, regidor d'obres públiques i urbanisme, el qual va dir que oficialment feia 33 dies que tenien aquests títols a les seves mans; el que passa, —digué— és que CiU des de l'oposició sempre vol treure coses en contra de les actuacions de l'Ajuntament. L'Alcalde, vista la reincidència del representant de CiU en aquesta qüestió, afegí que *segons sembla, Pau, no saps com funcionen les coses en aquest país, ja que si no comprendries que no es podia fer res fins que no es tinguessin les cessions oficialment i legalment. El que volem fer és un barri digne per la població, amb un projecte d'ordenació especial on s'inclou una gran zona verda; aconseguir una barriada connectada amb la resta del poble per la qual cosa, d'aquí dos anys canviarà tota la seva definició. Amb tot això, també ens oposarem sempre i en tot moment a qualsevol idea d'ampliació de l'aeroport i a d'altres actes que atemptin contra el barri.*

Nou president local de Convergència Democràtica de Catalunya

La darrera assemblea local de Convergència Democràtica de Catalunya va elegir nou President en la persona de Jordi Torrén, que ja formava part del dit comitè per la seva condició de Tinent d'Alcalde convergent del nostre Ajuntament.

La personalitat del nou president és prou coneguda a El Prat, donat que al llarg de força anys presidí la Societat Coral, arribant dins l'àmbit dels cors de Clavé a ocupar càrrecs directius a la Federació Nacional. Conegut industrial pastisser del nostre poble, també és directiu de l'Associació de Botiguers.

La mateixa assemblea va acomiadar al fins ara president local, Ignasi Ribas, fent una valoració positiva de la seva tasca davant de CDC des del mateix dia de la seva fundació a El Prat, cosa que sembla ésser el motiu lògic del cansament que l'ha portat a demanar als seus companys que el rellevisin del càrrec.

El nou Comitè Executiu Local ha quedat format de la següent manera: President: Jordi Torrén i Sunyer; Vocals: Floro Sigalés, Ignasi Ribas, Pau Ribas, Jaume Gile, Tina Casademont, J.P. Giralt, Jaume Amat, Pere Baltà, Llorenç Feu i Josep Rebull.



Jordi Torrén, des d'ara al front de CDC a El Prat

Fotos: J.M. Sardà

breus

• En la passada sessió ordinària corresponent al mes de març, concretament el dia 5, es va fer oficial el traspàs de les competències d'Ecologia a l'àrea de Sanitat i serveis personals.

El motiu d'aquest canvi és degut a que durant tot aquest període en el que ha estat depenent de l'àrea d'Obres Públiques i Urbanisme, es veia que cada pas a realitzar s'havia de consultar amb Sanitat, en ser assumptes que afecten, de fet, el tema de la salut pública en general, tal com són: contaminació atmosfèrica, contaminació d'aigües, de solars, etc.... El regidor d'Ecologia i Medi Ambient, en Robert Mogas, senyalà: *creiem oportú, per tot això, d'arreglar aquesta situació de la forma que hem vist més adient, i així poder prendre mesures conjuntes de manera més ràpida amb l'àrea de sanitat.*

A tot això, els representants de CiU de l'Ajuntament van donar el seu vot en contra perquè veien més lògic el trasllat de competències cap a l'àrea d'urbanisme que no pas cap a la de serveis personals.

• Es va presentar una moció d'urgència en el ple per part de l'àrea d'Ecologia i Medi Ambient en la que s'expressava la nominació de la zona de la desembocadura del riu Llobregat com a "zona d'interès natural" per l'arquitecte dels serveis tècnics del municipi pratenc, arran de les extraccions d'àrids que realitzen diferents empreses en aquestes rodalies.

Ara, aquestes extraccions ja s'han paralitzat des del dia 8 de febrer, de les que l'Ajuntament d'El Prat no podia fer res en realitzar-se a la part que correspon al municipi de Barcelona.

• En Robert Mogas, regidor de l'àrea d'Ecologia i Medi Ambient i en Jordi Gili com a representant de la comissió de Defensa d'El Prat, van ser entrevistats a Ràdio L'Hospitalet per tal que parlessin sobre l'actuació de la citada comissió i de tota la problemàtica referida al Pla d'Ordenació de la zona costanera, realitzat per la Corporació Metropolitana de Barcelona i que afecta en molts aspectes la població pratenc.

El programa va ser molt interessant i es va donar a conèixer al poble veí l'actual situació d'El Prat en relació a l'ampliació de l'aeroport i a la desviació del riu.

• Jordi Torrén, tinent d'alcalde de CiU, preguntà al Govern Municipal si era competència de l'Ajuntament intervenir en la pràctica de la mendicitat que grups de nens fan a l'aeroport. Una activitat que, segons Torrén, "fa molt mal efecte" en el recinte aeroportuari.

L'Alcalde, Lluís Tejedor, li respongué que, en tot cas, "cal que el Director de l'aeroport demani la col·laboració de la Guàrdia Urbana". Per la seva banda Lluís Gasa, tinent d'alcalde de Seguretat Ciutadana, digué que "la Guàrdia Urbana ha fet algunes intervencions en aquest aspecte". La pregunta de Jordi Torrén fou feta en el transcurs de la Comissió Municipal Permanent del dia 7 de març.

Puerta (PASOC): «Felipe González no tiene derecho a llamarse socialista»

Alonso Puerta, miembro de la ejecutiva del Partido de Acción Socialista (PASOC) estuvo el sábado día 9 en El Prat. Puerta había sido teniente de alcalde en el Ayuntamiento de Madrid por el Partido Socialista Obrero Español (PSOE), del que fue expulsado. En su estancia en El Prat explicó a DELTA los objetivos que pretende con su partido. En el transcurso de la entrevista dejó patente su descontento con el Gobierno central presidido por Felipe González, de quien, por cierto, dijo que "no tiene derecho a llamarse socialista".

El PASOC pretende "articular una alternativa socialista en España", explicó Puerta. Para ello aspira a tener una implantación fuerte en las distintas nacionalidades. De momento, han tenido contactos con el Partido Socialista de Mallorca, el Partido Socialista de Menorca, con Esquerda Galega-Partido Socialista Galego, con el Colectivo Socialista de Granada, con el Partido Socialista del Pueblo Extremeño, con la Asamblea Canaria, con los ecologistas de Ramón Tamames y con el Partido Comunista de España.

"El socialismo mayoritario ha perdido las señas del socialismo" y "más que socialismo, tiene felipismo" son algunas de las afirmaciones de Puerta respecto a lo que es el PSOE. Por ello piensa que hay que recuperar un espacio perdido. Su alternativa depende en gran parte de lo que sucede en el PCE, de cuya crisis Alonso Puerta cree que "es artificial, las diferencias son mínimas (...) El análisis que hace Santiago Carrillo es menos correcto que el de Gerardo Iglesias. Lamento la pelea del PCE, que es muy grave y está al borde de la "guerra civil", de la ruptura". Si tal ruptura se produjese, la fórmula alternativa que propone el PASOC sería distinta, pero hay que esperar.

«El PSOE es un caso único»

La financiación de la alternativa aún no está muy definida. "Antes yo decía que nos financiaríamos como lo hizo Felipe González con el PSOE. Después de lo de "Flick y Flock" ya no me atrevo a decirlo, sobre todo por lo que haya detrás de Flock", manifiesta Puerta, que afirma haber recibido fondos del socialismo en el exilio, aunque poco importantes y un esfuerzo importante de los militantes. Aspira a una homologación internacional "que, con toda transparencia, nos pudieran ayudar" y añade en tono irónico, el caso "único del PSOE en el sentido que los siete grandes bancos le alaban".

El líder del PASOC cree que "por inercia, Felipe González ganará las próximas elecciones, ya que el pueblo español tiene un compromiso antifranquista y no puede votar a Fraga". Sin embargo, Puerta critica la política llevada a cabo, hasta el momento, por el socialismo en el poder, del que dice que ha hecho unas actuaciones tan po-



Alonso Puerta, del Partido de Acción Socialista (PASOC) mantuvo una conversación con DELTA.

co de izquierdas que "la derecha tiene dificultad en sus señas de identidad porque el PSOE ha entrado a saco en su campo". Pone, como ejemplo, a los jubilados: "nadie podía pensar en este país que los socialistas iban a reducir las pensiones de los jubilados. Están cargando la crisis en las bases populares".

«Nos comerán el coco con la OTAN»

Después de afirmar que "Felipe González y Alfonso Guerra son los que han tenido más poder después de Franco", Alonso Puerta opinó sobre el tema OTAN y su referéndum. "Nos van a comer el coco. Me temo que no haya referéndum. Felipe está convencido de que lo puede ganar utilizando las grandes razones de Estado", explicó a DELTA para añadir que se ha producido "una situación de chantaje. Hay una prepotencia de EE.UU. Y esto Felipe González lo ha aceptado en Washington". Pide fechas para celebrar el referéndum y que la pregunta sea clara. Propone que el interrogante sea: "¿Quiere usted que España pertenezca a la OTAN?". Además, el referéndum debería ser vinculante, según su parecer. Teme, sin embargo, que el PSOE intente implicar al Parlamento haciendo la pregunta: "¿Acepta usted la decisión que toma el parlamento español de permanecer en la OTAN?" Esto es una salvajada". Lo que Puerta califica de "salvajada" es el consenso que se pueda alcanzar en el Parlamento para, posteriormente, hacer refrendar al electorado la pregunta antes expuesta.

También en relación a la OTAN, Puerta opina que el Gobierno "ha pringado al PSOE en el 30 Congreso" y que, "de la misma forma que en una ocasión entramos marxistas y salimos socialistas, esta vez han salido otanistas". Respecto a la Comunidad Económica Europea, Puerta cree que "es malo que entremos en malas condiciones

para facilitar la política actual del PSOE. Los acuerdos preferenciales de los años 70 eran mejores que los resultados finales de negociación actual". Añade después que la CEE es la única baza que le queda al PSOE y que "ya se le ocurre a Hassan II entrar en la CEE. Es indicativo de cómo están las cosas. Están en crisis absoluta". Alonso Puerta, del PASOC (Partido de Acción Socialista) acabó su repaso por la situación actual española diciendo que, de entrar en el Mercado Común, "conocemos las desventajas. La CEE es un mito que está en crisis. Hay que valorar el interés de entrar ahora".

Acciones policiales en video-clubs

En El Prat últimamente se han producido presencias policiales inesperadas en algunos video-clubs, en plan Starsky & Huch. Suponemos que se trata de neutralizar videos pirata si los hubiera en esos momentos, cuestión ésta en que ni entramos ni salimos. Lo resaltable está en que se han dado algunos casos de testificación forzosa por parte de algunos clientes si los hubiera en aquel momento o en su lugar simplemente videntes, que son requeridos en aquel momento por las fuerzas del orden como testigos de su acción.

El requerimiento puede significar detención por obstrucción a la acción de la justicia, o sea, pasar a presencia del juez.

Parece increíble pero es verdad, esto ha pasado en El Prat. En estos momentos el buen vecino no sabe al ver la policía ante un video-club si lo que se busca es un video pirata o simplemente a un terrorista en el armario. Lo que sí intuye es que de alguna forma y de manera transitoria le aplican algunos de los apartados de la nueva ley anti-terrorista, sin comerlo ni beberlo.

centre de formació professional

García Lorca

- mecànica
i
electricitat
de
l'automòbil

- administratiu

inscripció oberta



INFORMACIÓ:

C/ Sant Boi, 22-26 (a prop de Correus)

Tel. 370 04 53

EL PRAT DE LLOBREGAT

Breus reflexions respecte a la filiació predilecte i l'adopció

Sovint s'observa el fenomen de les declaracions de "fills predilectes" i "fills adoptius" per part dels Ajuntaments.

M'ha semblat oportú parar esment a marcar la distinció jurídica d'ambdues situacions.

En parlar de fills no cap oblidar-se de la immanència de la pàtria potestat, la "patria potestas romana". En néixer un fill queden de seguida establertes les relacions patern-filials entre el progenitor i el nascut. Ara bé: ¿què voldrà dir fill predilecte quan un Ajuntament nomena fill "predilecte" una persona de la comunitat local? Senzillament, voldrà fer-se ressò dels mèrits culturals o d'altre tipus que concorren en la persona "resident" noti's bé en la població. La mateixa paraula "predilecte" palesa el veritable sentit de la distinció atorgada.

No pot dir-se el mateix quan un Ajuntament acorda concedir el títol d'adoptiu a un membre del municipi. L'adopció no pot ésser equiparada a la condició de "fill predilecte". L'adopció no pressuposa "filiació entre aquell Organ Administratiu i l'adoptat"; amb l'adopció resta extingida la pàtria potestat corresponent, segons la nova normativa legal, tant al pare com a la mare.

Cal mirar-se bé a no igualar la condició de fill adoptiu amb la de fill predilecte; la distinció opera en la manca de "pàtria potestat" en l'Ajuntament. No vol dir, però, que l'adoptat no sigui tingut com un veí més en la comunitat local.

L'Ajuntament que adopta no supleix la pàtria potestat extingida. Aquesta es perd amb l'adopció. S'ha creat un altre vincle de característiques distintes.

Normalment, l'adoptat haurà nascut en altra població i això farà que la filiació (sic) assolida no comporti la de filiació "predilecte".

Els Ajuntaments haurien de procedir amb molta cura en atorgar els títols de fills adoptius; evitar equívocs i que la veritat no es mostri massa afectiva.

R. Roigé

Llei del "Patrimoni Històric Espanol"

La Comissió de Cultura d'Unió Democràtica de Catalunya ha estudiat el Projecte de Llei del "Patrimoni Històric Espanol" i estima que tant en l'esperit com en la lletra és anticonstitucional, ja que legisla sobre unes competències que l'article 148.I apartats 15, 16 i 17 preveu que han de ser assumides per les Comunitats Autònomes, excepte aquells conceptes que figuren en els articles 4 i 5 del projecte, que estan d'acord amb l'article 149.I apartat 28 de la Constitució, que es refereixen exclusivament a la defensa del patrimoni cultural, artístic i monumental contra l'espoliació i l'exportació.

Safareig Oficial

Lo de los 7 u 8 kilos se entiende en el argot financiero como millones de pesetas, Vds. sobradamente ya lo saben por aquello del sueldo del Alcalde...

★ ★ ★

Tomamos de un periódico de Barcelona: "Las intrigas palaciegas dicen que ha habido movida en el PSUC de El Prat con el sueldo del alcalde. Y es que al hombre, de las 246.000 que gana cada mes, dicen que su partido sólo quiere concederle 90.000 y el resto irá a parar a las arcas eurocomunistas, al igual que el sueldo de algunos concejales. Hay quien dice que así sí que se comprende que el PSUC haya comprado un local en la plaza Catalunya".

★ ★ ★

El conseller Hortalà, assabentat de les 250 mil peles que cobra l'alcalde d'El Prat, va dir als redactors de DELTA que l'entrevistaren que les properes eleccions municipals d'El Prat poden ésser molt disputades. Ell mateix s'ho pensarà..., malgrat que ho creu il.legal.

★ ★ ★

Certament il.legal considera el tribunal constitucional el sou dels regidors donant la raó a un recurs de regidors de Manresa i algun altre Ajuntament. Els regidors haurien de plantejar-se tornar els calers si fossin constitucionalistes com cada "Día de la Constitución" es manifesten. Els del PSUC d'El Prat haurien d'entregar a l'Ajuntament el seu local de la Plaça Catalunya, doncs està ben clar que l'hem pagat entre tots.

★ ★ ★

Paco Díaz, el cabeza de lista de las Municipales por el P.S.O.E., se rumorea que dejará la política y consecuentemente su puesto en el Ayuntamiento, para dedicarse plenamente a su vida privada. También dicen que ha adquirido, o adquirirá, un chiringuito en la playa por 7 u 8 kilos de pesetas.

★ ★ ★

Per altra banda, l'esmentat projecte vulnera l'article 9, apartats 4 i 5 de l'Estatut de Catalunya, que atorga competència exclusiva a la Generalitat de Catalunya en matèria de cultura, patrimoni artístic, històric, monumental, arqueològic, arquitectònic i científic, sense perjudici d'allò que disposa l'apartat 1 de l'article 149 de la Constitució. Competències que, d'acord amb l'article 25.2 de l'Estatut, la Generalitat en té la potestat legislativa.

El bar, nuevo púlpito municipal: No debe a nadie extrañar que cualquier día, en cualquier momento, se encuentre en su buzón una rara octavilla que a diferencia de la propaganda de ofertas o de lavavajillas, ésta le anuncie la presencia del Alcalde y su séquito en el bar de la esquina. Ese donde Vd. en unas horas determinadas se libera un poco de tensiones y problemas. El Sr. Alcalde, entre copa y copa, le expondrá las líneas maestras de su política municipal o de zona, o sea: si no tiene plaza cerca de su casa, seguro que en estos momentos se la prometerá. Si tiene problemas de inundación cuando llueve, él le garantizará la próxima construcción de un colector, etc... parece ser ésta es la nueva estrategia de guerra municipal.

Vd. pensará inmediatamente que hasta en su bar vienen a tocarle los... ¡y es verdad!, es la nueva moda municipal. En DELTA pensamos que estamos en Semana Santa y esto no es otra cosa que un auto-castigo en sustitución de la auto-flagelación.

★ ★ ★

A l'Ajuntament hi ha un indocumentat. Segons l'Alcalde, en Pau Ribas és tal. La resposta "sotto voce" no era altra que això ho diu en Lluís Tejedor per costum hereditari, donat que és fill i nét de guàrdia civil. "De casta le viene al galgo".

★ ★ ★

Para ver la A.D. Prat paga todo "quisqui". Ni los 11 años le han valido al ex jugador y capitán ex-presidente del fútbol base, Peláez; le hemos visto haciendo cola en las taquillas, ni toda una vida deportiva al servicio del club le ha servido para dispensarle la entrada libre. Ver para creer.

Si s'aprova el Projecte de Llei sobre el "Patrimoni Històric Espanol", tal com l'ha redactat el Ministerio de Cultura, desapareixerien pràcticament les competències que l'Estatut ens reconeix com exclusives.

Tenint en compte que un dels puntals de la personalitat del nostre poble descansa en el fet cultural, creiem que perdre aquestes competències podria suposar un greu risc per a la identitat del poble català.

¡Salvar Pianelli y a sus obreros no significa proteger a mafiosos! (2)

Tras la aparición de la primera parte del caso Pianelli en DELTA, esta redacción optó por escoger la opinión de alguien relacionado con el tema, en concreto el Senador Josep Rahola, de ERC; único protagonista por ahora, en la vida pública de este país, que realizó las primeras preguntas al Gobierno sobre Pianelli & Traversa, empresa localizada en El Prat de Llobregat, y supuestamente vinculada en operaciones mafiosas a más de su vinculación con el PSOE.

El Senador Rahola, en exclusiva para DELTA, realiza las siguientes declaraciones.

—Sr. Rahola, ¿cuál es la última noticia sobre el caso Pianelli?

—La última noticia es que esto está muerto. Bien muerto... está medio enterrado. El problema es el siguiente: la intención mía era ver cómo podíamos salvar la empresa y a todos los obreros... eso es desde el primer momento mi preocupación. Si yo me puse en este asunto, es por creer que había una serie de empresas que habían optado por cerrar o efectuar suspensión de pagos dejando a los obreros a su libre albedrío. Por eso, al pedirme el abogado Giralta en el Senado que nos informáramos sobre la empresa, nos preguntamos que había que evitar que pasara lo de siempre, o sea dejar a los obreros colgados. Yo no conocía a Giralta (abogado de Cabré), ni conocía a Cabré (ex-consejero de Pianelli). O sea que el problema es el siguiente: el hecho que por salvar una empresa tengas que estar protegiendo también unos señores mafiosos. Y la otra es que estos señores mafiosos, cuando les interese, lo dejarán todo colgado y se irán. En aquel momento en el Senado, expuse y demostré que se creara una comisión sobre el consumo de droga, comisión que fue rechazada por el partido socialista. El hecho que la Pianelli italiana comprara las acciones de Pianelli España, no debería haberse producido. Hay que hacer lo posible para conseguir rectificar este hecho.

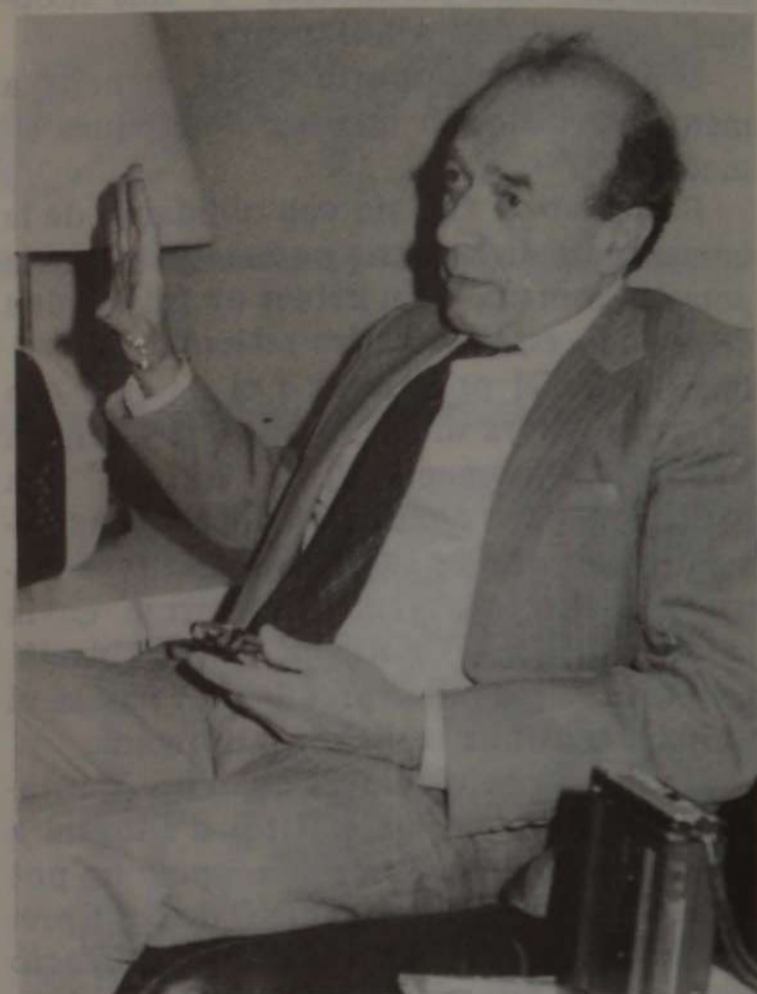
—¿Hace mucho tiempo que se produjo este hecho?

—No mucho, en la Navidad del 83, dado que Pianelli italiana quebró y existe una ley en ese país llamada "Prodi", que es una ley en la cual el Gobierno intenta reflotar empresas dentro de un margen de 5 años, y de no producirse una recuperación al cabo de ese tiempo, se liquida la empresa.

Presiones diplomáticas

—¿Esto es pues una ley vigente en Italia?

—Pianelli italiana cayó dentro de esa ley. Fue entonces cuando decidieron que las acciones de Pianelli española pasaran a Pianelli italiana. Pero esto no podía ser porque el Gobierno español autorizó a que Pianelli española de aquí no podía traspasarse las acciones al extranjero sin el permiso del Gobierno. Entonces, ellos hacen la transacción, y una vez la tienen hecha, que es una transacción donde no hay cambio de dinero, solicitan permiso. El Gobierno y la oficina de transacciones exteriores les dicen que no, pero por presiones diplomáticas según un informe del Banco de España, y por presiones varias, se da luz verde al permiso. O sea, cuando ya se había realizado la transacción. Se da el permiso por dos veces, la primera vez se pide por 86 u 89 millones, quedando una parte que les acaban



"Hemos de salvar la empresa".

de dar. Entonces ahora está el 60 por cien de esta empresa que es capital de Pianelli italiana, y el 40 por cien está en litigio con Cabré, ex consejero de la empresa. Pero sí que tiene interés el hecho que hoy la Pianelli de aquí está en manos italianas, entonces ¿qué es la Pianelli? ¿La Pianelli no es más que esta fábrica y la fábrica italiana? Es todo un holding de empresas muy importantes que tiene ramificaciones en todo el mundo, desde Milán a aquí, con empresas financieras en Suiza, donde están incluidas fábricas de armas, pero que no quiere decir nada, en definitiva un holding muy extenso. Holding que también se hizo aquí. Ahora bien, el problema es aclarar esto y al mismo tiempo salvar la empresa. Más que salvar la empresa, los obreros... Porque por otra parte, esta empresa dispone de unos equipos de trabajo extraordinarios, con una tecnología que no podemos desperdiciar ni como país ni como empresa; por lo tanto hemos de intentar desvincularla del consorcio... ¿Cómo hacerlo?, porque naturalmente a la que toques un poco al cliente puede producir pánico al relacionarse con empresas de este tipo. La cosa es grave porque si no lo hacemos nosotros lo harán los otros. No sé si me entendéis. El asunto es grave dado que ha sido un conducto para evadir dinero a Italia. Los primeros en denunciar el asunto fueron Novo (ex tesorero del PSOE) y Cabré, denuncia efectuada delante del juez y hasta ahora no ha habido ni un desmentido ni la más pequeña indicación al respecto, lo cual significa que si esto no fuera verdad hubiera sido motivo a estas alturas ya, de una querrela. Yo personalmente creo que este dinero fue a parar a Italia, lo cual considero muy grave, más grave que el asunto Flick. En Alemania lo de Flick es



menos importante que esto, por la sencilla razón de que en el caso Pianelli, según la prensa italiana, interviene directamente la mafia. En Flick se trata simplemente de ayuda monetaria entre partidos afines, y considero normal ese tipo de ayuda mútua. La cosa está en que se tenía que haber dicho, porque ninguno da dinero a cambio de nada, o sea quiere decir se trataba de aportar una política similar a la que se aportaba en Alemania. Entonces tenemos lo de la NATO y empiezas a preguntarte la vinculación del asunto, o sea que hubieran de haberlo dicho: Señores, nosotros haremos la misma política que el Partido Socialista alemán.

El secretario de Willy Brandt dimitió

—¿El dinero de Italia es menos, pero más sucio?

—Sobre todo el vehículo. Yo muchas veces he dicho y puede que ahora sea la primera vez que lo digo y soy consciente de que pueda salir, que si en Alemania por el hecho de que el secretario del Sr. Willy Brandt no lo sabía. Quiero creer pues que el PSOE no sabía que el Sr. Pianelli era miembro de la mafia. Por lo tanto, las relaciones con estos señores son evidentes, y con ello no quiero decir que tengan que dimitir, pero es que continuamente los del PSOE hablan de ética... mucha ética y tal... y eso es grave ¿no? Por lo menos, para mí lo es. Con esto de la Pianelli se ha querido dar... y no se ha hecho el más pequeño comentario.

—Vd. ha pedido que se hiciera una auditoría o una comisión de investigación...

—No. De momento lo estoy estudiando. En el Senado me lo han pedido varios, y lo estoy estudiando porque no sé, me da miedo... la resonancia que pueda tener de cara a la gente que trabaja en Pianelli. Pero se tendrá que hacer porque si no lo hago yo lo harán otros.

—Nosotros creíamos que existe el peligro de que la derecha, o sea Alianza Popular lo haga. Que tenga un informe más extenso del que dispone Vd. y lo utilice en un momento dado, y seguramente lo hará.

—Ellos me han pedido que lo haga, ¿eh? Alianza Popular al pedir una comisión de investigación, necesita 25 senadores que firmen tal petición, como mínimo, y por supuesto si lo hago yo necesitaré la firma de Alianza Popular.

—Se habla de 5.505 millones. ¿Son éstos los que Vd. dice que no hubo permiso para transferir?

—No. Esto es diferente. Es otra cosa. Para lo que no hubo permiso fue para la venta de acciones. Estos 5.505 millones de los que se habla, es la diferencia entre operaciones de venta y pago. O sea, que entre operaciones bancarias que se han hecho existe una diferencia entre los pagos y cobros de 5.505 millones de pesetas.

—Pero la vinculación de los dueños de Pianelli con la mafia, es evidente, ¿verdad?

—Yo no soy quien lo dice, son los periódicos italianos. Seamos claros, ¿eh? Los periódicos italianos lo han dicho, y lo que sí es verdad es que el Sr. Pianelli está procesado por quiebra fraudulenta, estando arrestado domiciliariamente debido a su



A Nerio Nessi no le premiaron con la medalla de Alfonso X El Sabio, sino con la del Mérito Civil

edad, ya que en Italia la ley así lo contempla, y esto es cierto.

—Dicen que el Sr. Felipe González fue a visitarlo en su arresto y comió con él. Y que Vd. en el Senado tiene la oposición en este asunto, o sea que no le facilitan las cosas por parte del PSOE y del Partido Comunista. ¿Por qué cree Vd. que es esto así?

—Evidentemente yo toqué dos o tres cosas en el Senado referentes a este asunto y no les hizo ninguna gracia. Una de las cosas que no les hizo gracia fue al preguntar por qué se le había concedido una condecoración al Sr. Mario Nessi. En aquel momento todavía no había salido la cuestión del dinero. Cuando precisamente el dinero italiano fue transferido a través de la Pianelli y del Sr. Mario Nessi, que es el presidente del Banco di il Lavoro, y fundador a su vez de empresas italianas relacionadas con el con-

trabando de armas y drogas. Esto a ellos les sentó bastante mal. Segundo, de momento, de momento, la cosa se llevaba dentro del Senado, dentro de la comisión del Senado, se llevaba como una ponencia. Yo mismo todavía no sabía la trascendencia que podía tener el asunto y elaboré un pequeño informe interno. Pero en el momento que el asunto salió en algunos periódicos donde se informaba de la existencia en el Senado de una ponencia para investigar la cuestión de Pianelli & Traversa... curiosamente, de forma inmediata, salió a relucir el "reglamento", diciendo que la extensión y la dimensión que había adquirido el asunto, las ponencias no podían tener facultades para este tipo de investigaciones, dado que eran investigaciones en empresas privadas, y eso iba más allá de las competencias del Senado.

"El ministro Morán fue muy hábil..."

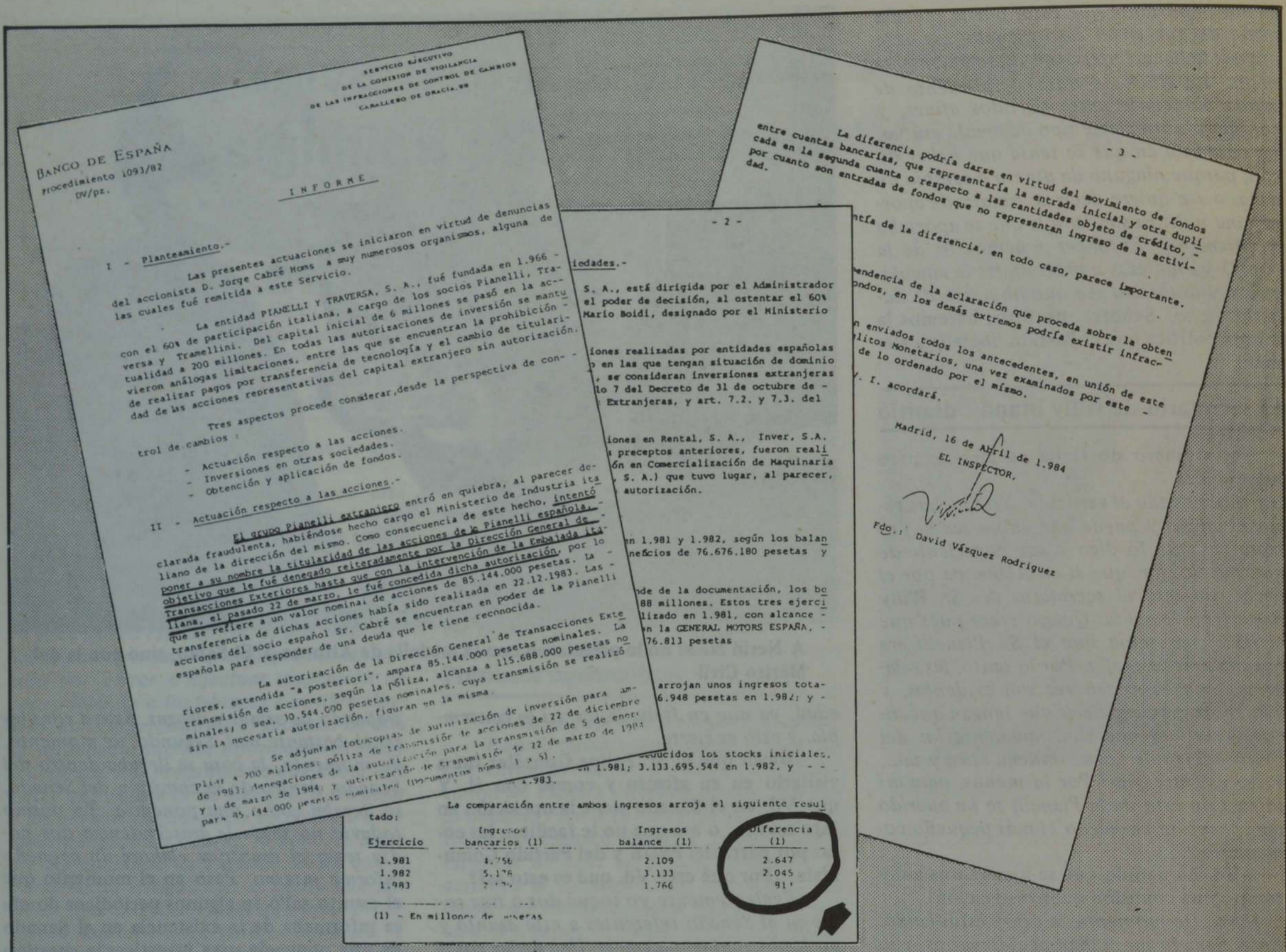
—De la medalla, ¿qué le dijeron?

—Con lo de la medalla me hicieron un truco parlamentario que tengo que reconocer: el Sr. Morán (ministro de Asuntos Exteriores) fue muy hábil y al mismo tiempo poco hábil. Porque cuando pides una respuesta de tipo oral en el Pleno, el tiempo que dan es muy corto (5 minutos). En general tú haces la pregunta, se lee la pregunta y el ministro te contesta, tú le contestas lo tuyo y si queda tiempo el ministro vuelve a contestarte, y si no has acabado tus cinco minutos. Pero puedes volver a replicar. Yo hice la pregunta y el Sr. Morán me contestó que al Sr. Mario Nessi no se le había dado ninguna medalla de la Cruz de Alfonso X el Sabio. Me quedé "frío", si el Sr. Morán me dice que no se ha dado ninguna medalla de Alfonso X el Sabio... a mí se me informó a través de la prensa que se había producido el hecho... entonces... lo siento. La contestación fue que no era la medalla de Alfonso X el Sabio, sino la del



"MOSQUEO"

MONTI 83



“DELTA” no se ha inventado lo de los 5.000 millones. Están en el informe del Banco de España.

mérito civil, y a continuación el ministro dice: “Así Vd. aprenderá a no fiarse de la prensa y buscar los hechos tal cual son”. Entonces yo me levanté para contestar, y es en ese momento cuando el Sr. Carvajal (Presidente del Senado) muy nervioso y alterado al igual que el Sr. Ministro, dice: “No, no, ya se le ha terminado el tiempo y Vd. no puede contestar”. Yo repliqué afirmando que sí podía volver a contestar. Carvajal más enfadado dice: “No, haga el favor de sentarse que le retiro la palabra”. Me hizo sentar. Esto, el presidente de la mesa sí lo puede hacer. Yo creo primero de todo que no había agotado mi tiempo, y segundo que lo que se veía claramente es que no querían que volviera a preguntar porque entonces tendrían que contestarme porque se le había dado la condecoración al citado señor.

Nessi, es padrino de la hija natural de Guerra

-¿No ha podido volver a preguntar?
-De momento lo dejé. Después ha salido todo lo demás. Ya no vale la pena tener en cuenta este Mario Nessi, que fue el “pa-

drino” de la hija de Alfonso Guerra (vicepresidente del Gobierno), hija habida como resultado de las relaciones con la que era su secretaria. La chica en cuestión se fue a Roma con una beca “especial” para poder tener el hijo, y después la bautizaron, donde el padrino fue Mario Nessi, lo cual significa una relación muy íntima con el citado señor, amistad que proviene de cuando se iniciaron estas transacciones monetarias a través de Pinaelli.

-En definitiva, que Vd. está solo.
-No, ...está Alianza Popular esperando que yo haga alguna cosa.
-¿Por qué no lo hacen ellos?
-Ya me lo han dicho, que si no lo hago yo lo harán ellos.
-¿Cuándo?
-Esto tengo que decidirlo entre esta semana y la que viene.
-Bajo su criterio, si esto se sigue adelante, ¿cree sinceramente que puede ser infinitamente más grave que el Flick y Flock famoso?
-Yo creo que es mucho más grave.
-Lo que está claro es que el PSOE ha recibido dinero durante años a través de Pianelli.
-Eso seguro, lo han declarado los mis-

mos que participaron en algunas transacciones y delante de un juez...

-Parece mentira que después de haber asistido a estas declaraciones todo siga estando tan en calma.
-Sí. No han dicho absolutamente nada. Esto es lo peor de todo, que si por una cosa como el Flick se ha armado el alboroto que se ha armado, por esto la cosa tendría que ser más grave. No obstante, se ha callado completamente lo poco que ha salido en los diarios, tras esta acusación todos callan.
-¿Cree Vd. que existe alguna clase de pacto tácito con la prensa sabiendo como se sabe que recibe subvenciones del Estado?
-Existen diarios que son más favorables al Gobierno que otros, y eso es evidente.

“Creo que la comisión no se creará”

-Si hubiera 25 senadores que pidieran la creación de una comisión, ¿se crearía inmediatamente?
-Es que esta comisión, a opinión mía, no saldría, y los senadores lo pedían. Entonces esto va a la mesa, la mesa lo pone en el orden del día, y a su vez tiene que ser aprobado en el pleno.



“Yo querría que hubiese una presión diplomática para que las acciones de allí volviesen a venir a España. Si hubo una presión diplomática en un sentido, que actúen hacia el otro”.

—Al orden del día va seguro, ¿verdad?

—No tan seguro... a lo mejor encontrarán argumentos para decir que no es aceptable, pero no lo creo porque cuando haya una comisión pedida por 25 senadores, según el reglamento, ha de ir al pleno. Entonces han de pasar a la orden del día y al pleno, pleno donde cada cual sea en pro o en contra expone, después se pasa a votación y si tiene mayoría la comisión se forma, y sino, no.

—¿Qué excusa cree Vd. buscarán para decir que no se forme?

La excusa que pueden buscar yo supongo se basará en que es una investigación sobre empresa privada, y por lo tanto el Senado no tiene facultad de investigación en el tema. Creo que es esta la excusa que nos darán. No sé si nos darán alguna otra, pero es una de las que se pueden utilizar. Yo creo que esto no es razón, porque el Senado ha de tener la representación del pueblo y con ello facultad para investigar todo aquello que crea conveniente. Pero ellos ya han dicho que no dejarán hacer más comisiones de investigación, eso lo ha dicho el Sr. Felipe González: “Sres., no dejaremos hacer más comisiones de investigación”. Esto es, pues, un contrasentido, ya que en todo el mundo el Senado, los Parlamentos, pueden crear comisiones de investigación sobre lo que les guste. Porque tiene que ser así.

—Suponiendo que se haga la comisión, ¿la solución podría ser de compromiso, más o menos como en el caso Flick?...

—Es muy diferente porque el caso Flick sólo era saber si habían cobrado o no dinero. Esta comisión tiene que ir mucho más allá, ya que tiene que investigar las actividades de toda una serie de empresa del holding Pianelli, actividades todas muy extrañas.

—En unas declaraciones hechas por el Sr. Cabré, dice incluso haber recibido amenazas por parte de la mafia. ¿A Vd. le han dicho algo?

—De momento aún no, aunque ya he recibido amenazas por otras cosas.

—Pero la intención por parte de Vd. es su preocupación por los puestos de trabajo y por la sensibilidad que pudiera haber cara al empresariado, ya que es una empresa que funciona y esto es un sentimiento claro en Vd. ¿Los demás también lo tienen?

—Yo lo que quisiera decir es que hay una presión diplomática en el sentido de que el capital de aquí pasara a Pianelli italiana; por lo tanto yo quisiera que hubiera también presión diplomática por parte española para que las acciones de allí volvie-

sen otra vez a España. Me dá igual que esta empresa pase a ser de capital privado español o como ellos quieran.

—Parece ser que es una fuga de capitales evidente...

—Sí, sí, evidente fuga de capitales y que es mucho más complicado que Flick. En cuanto a la empresa yo creo que si se lograse pasase a ser capital español, es una empresa que podría funcionar estupendamente, con un asesoramiento técnico de la casa americana que tiene Pianelli Italia.

DELTA tiene compromiso, por parte del senador Josep Rahola de acceder a posteriores informaciones referentes a Pianelli. El caso está sólo en su fase final, según queda patente en el reportaje publicado.

Redacció Treball

MINISTERIO DE ECONOMÍA Y HACIENDA

SECRETARÍA DE TRANSACCIONES LINGÜÍSTICAS

SECRETARÍA DE TRANSACCIONES LINGÜÍSTICAS

SECRETARÍA DE TRANSACCIONES LINGÜÍSTICAS

Me refiero a su escrito de 15 de diciembre de 1.983 por el que solicita autorización para la transmisión de 85.144 acciones, de la sociedad "PIANELLI AND TRAVERSA ESPAÑOLA, S.A.", actualmente pertenecientes a D. Orfeo Pianelli y D. Domenico Traversa en favor de Pianelli & Traversa, S.A.

En relación con dicha solicitud le comunico que esta Dirección General ha acordado denegar la transmisión de las citadas acciones, en razón a las repercusiones desfavorables que la misma podría reportar a la economía española.

Madrid, 1 de marzo de 1.984

EL DIRECTOR GENERAL DE TRANSACCIONES LINGÜÍSTICAS,

Gerardo Burgos Belascoáin

Fdo: Gerardo Burgos Belascoáin.

Me refiero a su escrito de 15 de Marzo de 1984, por el que solicita autorización para la transmisión de 85.144 acciones, de la sociedad "PIANELLI & TRAVERSA ESPAÑOLA, S.A.", de un valor nominal de 85.144.000 Ptas., y actualmente pertenecientes a D. Orfeo Pianelli y D. Domenico Traversa en favor de "Pianelli & Traversa, S.A.S."

Al respecto tengo el gusto de comunicarle que esta Dirección General autoriza dicha transmisión, puesto que no afecta sustancialmente a las circunstancias que la Administración ponderó al conceder la autorización previa.

Esta transmisión de acciones deberá llevarse a cabo en el plazo máximo de seis meses.

Madrid, 22 de Marzo de 1984.

EL DIRECTOR GENERAL,

Gerardo Burgos Belascoáin

Fdo: Gerardo Burgos Belascoáin.

La presión diplomática "puede" con el Ministerio de Economía y Hacienda.

Focolor, societat laboral?

UNA MICA D'HISTORIA

L'empresa que actualment coneixem com a Focolor, fins el 82 era coneguda arreu d'Espanya com a Heinze España. Una empresa multinacional amb 13 laboratoris repartits per la Península i les Illes.

Aproximadament, cap a l'any 80 va començar a notar-se en alguns laboratoris la crisi i durant el 82 els treballadors d'alguns centres de treball de la multinacional Heinze España van arribar a fer més de 4 mesos de vaga per cobrar sous endarrerits i evitar el desmantellament dels laboratoris de Mislata (València).

Durant i després d'aquesta crisi és on van incubar-se les actuals circumstàncies. Fem doncs una mica d'història.

A l'any 81 els treballadors ja no rebien puntualment el seu sou, circumstància que va enrarir la discussió del conveni del 82, doncs es devien les pagues de juliol i desembre com a mínim. La patronal va decidir fer una reducció de plantilles i va comunicar que no s'asseuria a discutir si abans no plegaven 124 persones "voluntàries". El Comitè intercentres, sobretot el seu president i el seu secretari, són acusats de vendre's a la patronal en abonar dites postures. De fet es van dedicar a viatjar pels centres de treball per tal de convèncer la gent que aquesta era l'única solució i sortida a la crisi.

Els que van plegar acceptant les condicions de l'empresa amb les firmes de l'advocat de CCOO i del President i Secretari del Comitè intercentres, també van ser enganyats, ja que van tardar molt per poder cobrar i ho van fer de mica en mica i no com s'havia quedat.

El President del Comitè Intercentres va entrar com a revelador i va acabar com a Cap de laboratori de la planta d'El Prat —Josep Pérez Moya—; el Secretari també va fer una bona carrera dintre de l'empresa, ja que va entrar de repartidor i en aquells moments estava d'adjunt del Cap de Vendes. Està clar que també era de Comissions Obreres.

La vaga de Mislata que va acabar amb 40 acomiadats, va començar el 17 de maig del 82 i els van acomiadar el 15 de novembre.

Durant el 82 Kodak també va oferir entrar com a accionista dintre de Heinze; les condicions eren altra volta reduir personal i deixar sense efecte el conveni que estava discutint-se. La patronal va fer saber que si no acceptaven les condicions de Ko-

dak es veurien obligats a tancar al mes de maig.

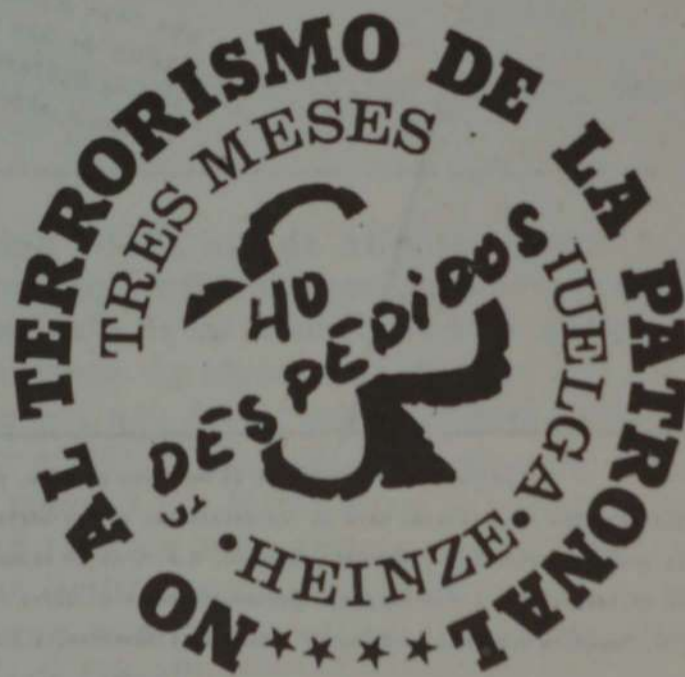
Altra volta el president del Comitè Intercentres intervingué per convèncer el personal que era l'única sortida. Passà el mes de maig, Kodak no va comprar però planava una suspensió de pagaments per sobre dels laboratoris Heinze. Per salvar l'empresa i els llocs de treball, el Comitè Intercentres planteja un Pla de Viabilitat:

- no a les vacances
- no als endarreriments
- no als increments del conveni
- interpelació al govern per part del PCE sobre la crisi del sector fotogràfic
- campanya contra la Kodak
- entrada al consell d'administració de l'empresa del President i del Secretari del Comitè Intercentres.

Aquest pla no va ser acceptat en cap centre de treball i els seus responsables van dimitir i van crear així el buit i la desconfiança entre els treballadors. Van tornar als seus càrrecs per escriure una carta a tots els clients importants dels laboratoris Heinze per tranquil·litzar-los i comunicar-los que no passava res, que tot anava molt bé i que la feina sortiria més bé que mai.

Els obrers vaguistes van ser acomiadats i els centres van desaparèixer com a Heinze, es van convertir a tot Espanya en "Fotolider", menys a València que es diu "Fotoline" i al Prat que es diu "Focolor".

Arxiu Treball i Societat



FOCOLOR ARA

El que està passant és un "déjà vu", una repetició de la història del 80 al 82. Es deuen cèntims als treballadors, no es pot discutir conveni nou. Hi ha crisi, deutes i el millor que es pot fer és tancar aquest laboratori que no és "rendible" i muntar-ne un altre de més petit.

Com hem dit abans el centre d'El Prat es va autoexcloure de la resta dels laboratoris de l'Estat espanyol. Caps de diferents seccions van posar cèntims sobre la taula i es van convertir en gerents i accionistes.

Van tenir la sort que la feina no va minvar, podríem dir que fins i tot va augmentar, però la feina no sortia com havia de sortir i potser una de les causes va ser que els nous "accionistes" es van retirar de treballar.

A uns laboratoris que estaven bastant en "quadre" després de les contínues sagnies de "voluntaris" només hi faltava que uns altres pocs per haver posat uns cèntims sobre la taula es retiressin de treballar.

En no sortir com cal la feina de laboratori es van perdre potser els millors clients i es van anar quedant els més repatanis i els que només van a treure un millor descompte i millors condicions de pagament. Això va conduir a que la feina en volum no disminuís, però sí que van començar a disminuir els beneficis.

La solució, com sempre, era disminuir el personal, congelar els augments de conveni i parar qualsevol reclamació de millora. El mateix que es va fer ara farà tres anys quan tots eren Heinze España. Agafar eventuais, sense càrregues socials i a la curta o a la llarga desmuntar el laboratori i muntar alguna altra cosa però amb un altre nom i en un altre lloc.

Els sindicats, de moment, resten callats, muts, i cap treballador no vol sentir a parlar de "política".

Molt ens temem que si es fa quelcom sigui en la línia del fet el 82 a Mislata. Adormir els treballadors perquè el capital es pugui retirar tanquil·lament i amb pocs traumes i pèrdues. Per salvar els actuals gerents de pagar indemnitzacions ja només els queda la solució de muntar-se o dir que es muntaran com a cooperativa per poder així salvar els llocs de treball. Temps al temps.

Equip Treball i Societat

TREBALL I SOCIETAT. Tenim consciència que manquen notícies, informacions i fins i tot opinions sobre fets laborals, sindicals i socials. Volem omplir aquest buit i invitem les centrals sindicals i les empreses a enviar-nos les noves que creguin convenient.

L'equip de treball i societat hi posarà solfa i harmonitzarà les informacions i opinions que ens vagin arribant.

Penseu que som una informació mensual i que alguns fets molt puntuals no es podran donar per haver perdut la seva actualitat. Esperem la vostra col·laboració.



EXTINTORES

INDUSTRIALES Y DOMESTICOS

para información sin compromiso lláme al

Teléfono 379 02 31

HERMA

Casanovas, 3

breus

EL COMITE DE SEDA DICE: ¡AHORA NOS VAMOS! ¡AHORA VENIMOS!

No, no es el programa de TVE 1,2,3, se trata de la actitud adoptada por el Comité de Empresa de la Seda, que este año una vez más han decidido imitar a las famosas hermanas Hurtado de televisión.

Un comité totalmente a merced del oleaje político imperante hoy en este país, con el agravante ya de estar desautorizado por la mayoría de los trabajadores, que en sucesivas llamadas a votar y por múltiples causas han optado por la abstención, superando el 50 por cien, demostrando con ello un principio de madurez de opinión.

La Seda de Barcelona, empresa ligada a la vida de El Prat desde hace muchísimos años, es hoy curiosamente la gran desconocida para sus propios trabajadores.

Empresa perteneciente al grupo multinacional Akzo, que opera en más de cincuenta países, con una plantilla global de más de sesenta mil trabajadores, y que en 1983 su volumen de ventas ascendió a 735.000.000.000 de pesetas.

El Comité de Empresa pues, tras dimitir de manera tragi-cómica, ahora se apresta otra vez para su resurrección electoral, conscientes sus respectivas ramificaciones sindicales que lo que está en juego es algo más que el paupérrimo 7,5 por cien establecido por decreto ley en el AES. Es la moqueta, es el alterne, es la bufonería sindical y aquello de que "a quien buen árbol se arrima, buena sombra le cobija"; por eso no es de extrañar que los trabajadores de La Seda, cuando divisan a algún miembro hoy del comité, tarareen aquello de: "Hala vamos, hala vamos", "Hala venimos, hala venimos"...

AKZO Coatings (ex Pintures Ivanow). — Té previst d'invertir tres-cents cinquanta milions entre el 1985 i el 1987. Dels seus 220 treballadors 50 estan dedicats a la investigació i el desenvolupament del producte. Està considerada com una de les empreses més grans en el camp de les pintures industrials, especialment les de l'automòbil.



COURTAULDS FIBRES. En la visita a Catalunya, el ministre d'Estat britànic pel Comerç i Indústria, Paul Channon, va visitar la fàbrica de la nostra localitat, Courtaulds Fibres (ex-Cyanenka).

Mr. Channon és un tipus clàssic del que entenem per un "gentleman". Fill d'un Sir, veterani parlamentari conservador, a qui va succeir per la mateixa demarcació de South End, el 1959 esdevenint el diputat més jove de la Cambra dels Comuns. Ha passat per diferents ministeris, ocupant des de fa un parell d'anys la cartera de Comerç i Indústria. Diuen que li agrada voltar rodejat més que per funcionaris del seu ministeri, per industrials i empresaris interessats en els països que visita.

El ministre, que va arribar acompanyat del Cònsul general a Barcelona, miss P.M. Hutchinson, va ser rebut pel president de Courtaulds Fibres Mr. Harold Beafoy, el conseller delegat i director general Sr. Jaime Valls i varis col.laboradors que van acompanyar als visitants en el seu recorregut per la fàbrica.

COURTAULDS FIBRES.— Hem demanat informació en diverses fàbriques del poble pel moviment que hi ha de sol·licituds de treball i només ens ha donat raó la Courtaulds. Sabem que entra gent a altres empreses, La Seda i Akzo Coatings (ex-Ivanow) entre elles, però el silenci burocràtic és la seva norma. A la Courtaulds Fibres ens han dit que el nivell de demandes i l'augment de vendes de cable tallat (floc) han portat la Direcció a la decisió d'incorporar un total de 14 persones amb contracte temporal de sis mesos. També ens han

manifestat el seu desig i voluntat de millorar la competitivitat de l'empresa per poder oferir més llocs de treball, encara que de moment sigui d'una forma temporal i curta.

També sabem que per aquestes 14 places han passat més de dues-cents persones pel servei social de l'empresa, i això ha fet difícil la tasca de triar. I és que la feina no abunda pas com hom desitjaria.

A veure si hi ha més empreses que s'animen a crear llocs de treball.

Redacció Treball



Antenas Colectivas
Porteros Electrónicos
Alarmas Antirrobo

Av. Montserrat, 233-235 - Tel. 379 18 29 - EL PRAT

PRUEBE

HIPICA LA SUERTE

Q



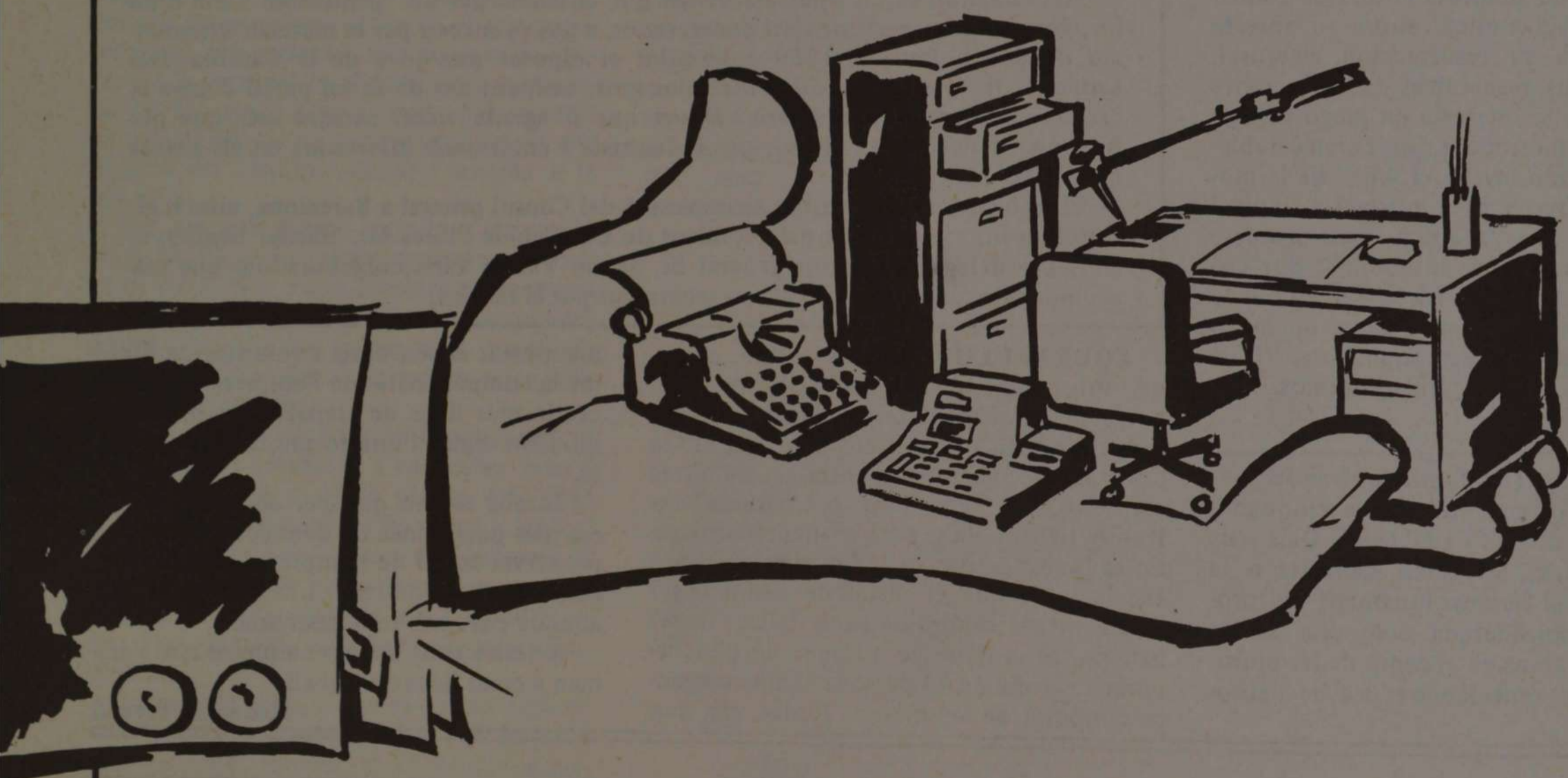
H

EL PRAT DE LLOBREGAT
JUNTO FARMACIA

Sábados de 9 a 19 horas

Tot per a l'oficina

PAPERERIA
LLIBRERIA
COPISTERIA
MOBLES i
MÀQUINES
D'OFICINA



SERVEI SECRETARIA

CASTELLA, 27 - TEL. 379 37 49 - EL PRAT

El sueldo del alcalde

Sr. Director de DELTA:

En primer lugar, debo aclarar que no voto al PSUC, ni espero ningún "chollo" en el actual ayuntamiento de El Prat y además no me une ningún vínculo familiar con el Sr. Tejedor.

En segundo lugar, admito que la opinión de DELTA a través del editorial sea un poco tendenciosa, habida cuenta de la militancia política de algunos miembros del consejo de redacción y de la línea de la revista.

Aclarado esto y a pesar de mi predisposición a los comentarios tendenciosos de la revista, he quedado "alucinado" por el último editorial y el trabajo de Treball.

En aquel editorial, no pueden afirmar "con toda seguridad" que el alcalde, si continuara en su anterior empleo, no cobraría lo que actualmente percibe. Esta afirmación gratuita es totalmente incierta, puesto que el Sr. Tejedor a poco que hubiera ascendido, dedicando las horas que dedica al ayuntamiento, presumiblemente cobraría más.

Los ejecutivos de empresas de notoria relevancia contrariamente a lo que dicen en el editorial, cobran muchísimo más que el alcalde de El Prat. En aspecto de sueldos permítanme decirles que "tienen el reloj parado". Y como muestra dos ejemplos:

En la multinacional La Seda, por lo menos hay 50 cargos que cobran entre dos y tres veces la cifra que cobra el alcalde y más de cien que cobran lo que él.

Un ejecutivo de alto standing cobra seis veces lo que cobra el Sr. Tejedor. El último caso muy aireado por la prensa es el presidente cesado del Banco Hispano Americano. Cobraba 20 millones al año y la indemnización de despido ha sido de 100 millones.

Vayan Vds. con más cuidado cuando comparen sueldos.

En cuanto al informe de Treball, también adolece del mismo tufillo.

Es decir, deducir que de los 5.505 millones que dicen ha evadido Pianelli, parte ha ido a parar a las arcas del PSOE, es una deducción realmente infantil o cargada de mala fe.

A este paso, cualquier día van a decir que el agujero de Banca Catalana lo han provocado el Sr. Tejedor y el Sr. Paco Díaz para minar los cimientos del señor Pujol.

Juan Miñarro Rubio
Cuentapartícipe de "DELTA"

ORIGINALES PARA PUBLICAR EN DELTA

Se comunica a todos quienes envíen escritos para publicar en DELTA que estos deben obrar en poder de la Redacción antes del día 10 de cada mes, si se pretende que se publiquen en el número correspondiente a dicho mes. Sólo en casos excepcionales se publicarán artículos entregados en fechas posteriores.

Carta a quien proceda

¡Arriba el telón!

Amigo lector:

Nuestro pueblo que había gozado de una tradición teatral bastante óptima, ha permanecido durante algunos períodos de tiempo poco menos que aletargado. Actualmente parece que vuelve a animarse el mundo de la farándula y por un lado el "Grupo Kaddish" nos depara cuidadas actuaciones y "L'Orgue de Gats" organiza su tercer Certamen de Grupos Escolares bajo el patrocinio del Ayuntamiento. Todo ello nos parece positivo, pero sabe a poco. Necesitamos que nuestro Prat recupere la tradición teatral que en tiempos tuvo y nada mejor para ello que interesar a las jóvenes generaciones a través de las escuelas. Este es el camino y no otro. Si por un lado puede ser interesante la labor que realicen unos determinados grupos, mucho más lo es el hacer llegar el teatro a las escuelas, base fundamental para que en el futuro poder contar con un nivel teatral que haga honor al que antaño tuvo nuestro Prat.

Al filo de este comentario es de destacar la labor casi anónima que realiza un viejo veterano del teatro local. Me refiero al buen amigo Valentín Vilá Baiges, que dirige un grupo de jóvenes en diversas interpretaciones teatrales realizadas en la Masía "Cal Nani". Estas actuaciones, para un público minoritario, tienen la virtud de conservar aquellas añejas tradiciones que existían en nuestro pueblo. Este año hemos podido asistir a la representación de los tradicionales "Pastorets" y sinceramente hemos sentido nostalgia de aquellas épocas en que, año tras año, se representaban en el local de los "Padres de Familia" donde hoy está ubicada la Oficina Principal de la Caixa en El Prat, en la desaparecida "Agrupación Artístico-Literaria Cervantes" de la calle Santiago Rusiñol o en el Centro Artesano.

Hay que revitalizar el teatro en nuestro pueblo, ya que con ello aportaremos un nuevo paso a la culturización del mismo. Tenemos un magnífico local idóneo para las representaciones masivas como es "El Centre Artesà" y no olvidemos que en el "Casal de Cultura" de nuestro Ayuntamiento, la sala-teatro espera que nuevas generaciones le den vida.

De una vez por todas ¡Arriba el telón!...

Jaume Monés Albet

Un llibre excepcional

En Josep Ferret i Pujol, petit industrial, és un pratenc de rica solera. L'ur "currículum" en l'exercici de la professió en matèria tan delicada i complexa com és la referida a la temàtica de l'estudi i aprofitament de les aigües subterrànies del Delta del Riu Llobregat en el període comprès entre els anys 1933 i 1983, palesa la possessió d'uns coneixements inapreciables en el camp i estudi de les diverses motivacions que enriqueixen el context de problemes atanyents, tots ells, a la importància que revesteix l'ús i aprofitament de les aigües subterrànies del Delta del riu Llobregat.

Cal destacar el fet que el llibre del nostre amic Ferret surt a la llum pública en uns moments en què es prepara per les Corts una llei d'aigües que vindrà a derogar la que duu de vigència prop d'una centúria. Sembla que un dels extrems, objecte de profund estudi, és el relatiu al domini públic de les aigües, en quin cas no escaparia la problemàtica de l'aprofitament de les aigües subterrànies del nostre riu tan poc respectat.

Deixant de banda la precedent digressió i concretant-me a l'aportació valuosa de l'amic i culte Ferret, exposo, amb tota claredat, mon criteri amb les següents paraules:

"El llibre constitueix un vertader tractat de la "matèria", objecte del mateix; un

tractat perfecte de contingut i doctrina que proclama el saber profund de l'autor". Revela de fàisó pulquèrrima la total entrega de l'autor a un continuat estudi de "matèria ben difícil de copsar".

El llibre està cridat a ser font de consultes i exègesi per part dels interessats a aprofundir en tan delicada matèria. Tot i estudiat de manera exhaustiva, els capítols que integren l'obra són d'una impressionant erudició; jo em trobo orfe per a sospesar la labor transcendent duta a terme per en Ferret. Llegint i rellegint el text de l'obra, bellament il·lustrada, hom pot arribar sempre, però superficialment, a l'"estudi de l'aprofitament de les aigües subterrànies del Delta del Llobregat" realitzat per tan bon amic.

Et felicito, Ferret, i sintetitzant et dic: El teu llibre és COSA UNICA.

R. Roigé



Manipular Catalunya

Molt agrairia la publicació d'aquesta carta, que ha sorgit després de llegir a la bústia del DELTA la carta "Réplica a Guzmán Fibla" en el passat número del mes de febrer. D'entrada voldria deixar ben clar que no és la meua intenció entrar en la polèmica entre en Guzman Fibla i l'autor de la rèplica, sols ho faig amb la intenció de centrar l'espai que correspon a cadascú, i no confondre els lectors amb afirmacions de difícil sosteniment.

Quan en la carta es dona com a resposta a les acusacions de submissió del PSC al PSOE "los lazos que nos unen con el PSOE son de Fraternidad", voldria recordar-li que aquesta Fraternitat no es va donar pas en l'any 1933, quan els socialistes catalans de la USC, i els de la federació local del PSOE van decidir celebrar un congrés de fusió els dies 15 i 16 de juliol, fusió que oficialment es va consumir, però mesos més tard, l'octubre de 1933, la directiva del PSOE, influenciada pel corrent contrari al catalanisme, defensada per en Largo Caballero, li negà validesa. Cal recordar que la Unió Socialista de Catalunya, dels Serra i Moret, d'en Joan Comorena i d'en Rafael Campalans entre d'altres, representava un Partit de significació estrictament socialista i de base purament catalana.

Per altra banda, quan en la carta es parla "dels qui posen les seves aspiracions partidistes, per davant de les de Catalunya", cal recordar-li la que ha estat l'actuació del PSOE aquests darrers anys. Per una part el PSC està portant una operació de canvi d'imatge davant de l'electorat català, tractant de donar un caire catalanista a la seva actuació, motiu pel qual no dubta d'emprar els noms d'en Serra i Moret, així com el d'en Josep Pallach, en un intent d'apropiació del que per a Catalunya signifiquen aquests homes cabdals del Nacionalisme Català; maniobra que no reeixirà perquè tothom és conscient que cap dels dos mai no hauria renunciat al seu catalanisme per sotmetre's al PSOE.

Cal així mateix que tothom s'assabenti que reunides a París les forces polítiques en l'exili, per crear la Junta Democràtica d'Espanya, el PSOE es negà a signar el document, excusant-se en què el manifest no recollia el dret a l'autodeterminació que té el poble català. Després es formà, amb el suport del PSOE, la Plataforma de Convergència Democràtica; en 1975 publicà el seu manifest que en el punt 5è deia: "La Plataforma de Convergència Democràtica, conscient de l'existència de nacionalitats i regions en l'interior de l'Estat espanyol que posseeixen les seves pròpies característiques, reconeix en aquestes col·lectivitats el dret a l'autodeterminació així com el dret a la formació d'organismes d'autogovern i es pronuncia per l'establiment d'una estructura federal en la constitució de l'Estat Espanyol". Els signants d'aquest manifest foren entre d'altres: PSOE, UGT, Reagrupament Socialista i Democràtic de Catalunya, Unió Democràtica del País Valencià, etc. En declaracions del Sr. Felipe González, posteriors a la publicació del manifest,

aquest va fer les següents manifestacions: "Hi ha una cosa molt clara, el PSOE ha estat sempre fidel als compromisos que ell ha signat, la qual cosa exigeix una prudència enorme; cal comptar al milímetre els passos que nosaltres fem per establir qual-sevol contracte polític perquè, una vegada el contracte és establert, nosaltres tenim el costum de respectar-lo".

Com podrà vostè veure, que n'estan d'allunyats els fets, d'aquestes declaracions de París; i això, Srs. del PSC-PSOE, és manipular Catalunya.

I per acabar quan vostè es pregunta si alguna vegada el poble de Catalunya i de la resta de l'Estat coneixeran els sacrificis que les forces de progrés i d'esquerra van tenir de fer per assolir el canvi de la nostra societat, d'antuvi cal recordar-li que a més de les forces esmentades per vostè, el poble català, que coneix la seva història, sap que els nacionalistes junt amb el sindicalistes van fer el gruix de la repressió entre els anys 1924 i 1933, mentre que el PSOE es va acomodar a la dictadura d'en Primo de Rivera. I ara, aquest mateix poble té al seu abast el llibre d'en Josep Ma. Soler i Sabaté "La repressió franquista a Catalunya, 1938-1953", on podrà adonar-se una altra vegada de qui van ésser els homes sacrificats per Catalunya. I per últim, li recordo que l'Assemblea de Catalunya va ésser formada per col·lectius provinents dels diversos pensaments polítics d'aquells temps, des del catalanisme catòlic, passant pel catalanisme marxista, el catalanisme independentista i fins i tot col·lectius desenganxats del franquisme; tots plegats van formar l'oposició al franquisme, i des d'aquesta mateixa assemblea es va elaborar una proposta d'Estat per la resta dels pobles de l'Estat espanyol.

Es per això que li pregaria de no fer cap mena d'exclusió quan es parla de les forces polítiques que han fet possible l'establiment de la Democràcia.

Jaume Prats de Molló

DELTA comunica a tots els lectors el nostre interès en fer-nos portaveus de tots els esdeveniments socials que tinguin lloc en el nostre poble.

A vostès, com a protagonistes d'una part important dels esdeveniments socio-laborals que passen en el nostre poble, els agrairíem ens els fessin arribar, periòdicament, i nosaltres ens en farem ressó i ho donarem a conèixer per mitjà de DELTA.

Si la seva empresa o associació publica algun butlletí o noticiari, els agrairíem molt que ens els fessin arribar. Gràcies!

Redacció

Joc ras i patada al ventre

Fer-ne usança dels drets que ens dona la Democràcia, és un dret que hi tenim els que ens trobem ubicats sota la seva bandera. Fer-ne abús d'aquests mateixos drets, és censurable i totalment inadmissible. No vulguis per altres el que no creus escaient per tu. Tota manifestació feta a la via pública conté cert compromís. Més encara si les paraules són grolleres i de mal gust. Una persona de mitjana cultura pot assimilar-ho prou bé, tot fent tria del bo i el dolent. Un infant ja no compta amb aquesta particularitat i es creu més home imitant el que dieuen els majors. Ells no entenen el significat de moltes coses. Ni tan sols els passa pel magí que el que diuen aquelles persones, pugui no ésser veritat o veritat a mitges. Si volem que nostres fills a poc a poc entrin de ple dret dintre el context democràtic, els tenim d'ensenyar a respectar el seu contingut. Els hem d'ensenyar a respectar i a saber fer-se respectar. Els hem d'ensenyar els camins per dur a bon terme una protesta. Dir-los i fer-los entendre que les lleis i els governants estan al seu servei, al servei de tots. Però també han de saber que les lleis i els governants poden moure son poder per tirar-se al seu damunt i aixafar-lo democràticament. Es ben cert per altra banda que alguns governants no es troben a l'altura del càrrec que tenen. Si tu (ciudadà d'a peu), et trobes preparat per comprendre-ho, et resta el consol de no votar-lo a les properes eleccions. Així de fàcil. Així de senzill. Però cal que tu sàpigues fer la tria i escollir el que creguis més adient. Els polítics (tots ho sabem) la major part de vegades, fan joc brut i res els fa llençar llot sobre els seus contrincants, si aquests es veuen obligats a comprar sabó a la seva botiga. Aquesta tàctica l'empren particularment els que es troben a l'oposició per un costat, i els que governen per altre, perquè es tenen de defensar. I tots es queden tan tranquils. D'això en dic jo fer-ne mala usança de la Democràcia. Això confon el poble, el ciudadà de peu; no és gens bo. Els xavals quan no entenen una cosa, escolten els majors i fan seus els seus postulats. Per regla general queden emmetzinats per la verborrea fàcil si allò els representa d'alguna manera obrir una vàlvula d'escapatòria de les seves energies sobrants. Anem en compte tots nosaltres, polítics i no polítics. Hem de procurar ensenyar-los tot el bo i millor que sapiguem. Ensenyem-los a esbrinar la veritat de les coses. Ensenyem-los a ésser humils, a respectar-se mútuament; a estimar la seva Pàtria, la terra que trepitgen, la família i tot aquell que l'envolta. Amb aquestes virtuts, un hom pot ben saber el que més li convé i en arribar l'hora d'escollir els seus governants, sabrà fer-ho amb un marge d'error mínim. Fer el contrari és donar mal exemple de formació a la joventut. Crec que ja en tenim prou de problemes. No ens en busquem més. Que els infants escoltin tan sols veritats de les nostres boques. Els farem un gran favor i a la vegada ens els farem a nosaltres mateixos!

"Un noi del Prat"

Contraréplica

En justa correspondència a l'article "Réplica a Guzmán Fibla", escrit per un Sr. que jo anomenaré el Sr. X, voldria afegir-hi quelcom raonable. Sr. X, és ben cert que alguna vegada faig servir un anònim en els meus escrits, però, això sí, ho faig amb tots els requisits que mana la Llei de la Premsa. Suposo que la manca d'identificació per part de vostè serà deguda a alguna anomalia que jo no arribo a entendre. Per tant, no es molesti si l'anomeno Sr. X.

Doncs, bé, Sr. X, anem per feina com diem els catalans. Sr. X, ¿vostè s'ha picat, veritat? Una pregunta: quin caire democràtic té vostè que li fa creure que un hom no pot ni deu expressar el que pensa? ¿Que potser es creu vostè que és l'amo de la veritat de les coses i que als demés ens toca callar? ¿Que potser se li ha encomanat l'arrogància del govern centrista que molt sovint ens fa la guitza creant lleis de clar signe anticonstitucional? Miri, Sr. X: jo no tinc res en contra de cap partit polític existent i legalitzat avui a l'Estat espanyol. Em consta sobradament el fet històric de la lluita del socialisme en favor de la democràcia actual. Estic assabentat que el socialisme ha escampat la lluita arreu del món, és ben cert. Però també és cert que tots els partits polítics existents tenen un programa polític i social excel·lents, immillorables, fantàstics. Tots es creuen tenir el secret per solucionar-ho tot o quasi tot. El que falla, Sr. X., són vostès, els polítics, els homes que viu o que viuen de la política. El censurable del cas és que es faci servir de pantalla la història d'un partit determinat (sigui el que sigui) per tal d'acaparar poder i fer-lo servir per propi benefici. Per mi, aquests tipus de polítics queden desqualificats per sempre més. És veritat que en tot l'Estat espanyol i molt concretament en el procés de les autonomies, hi manca el que dèiem abans: solidaritat, fraternitat i comprensió. Crec, emperò, que el Govern hauria de ser el primer a donar exemple de bona voluntat i deixar d'entorpir una i altra vegada el procés autonòmic de totes maneres irreversible crec jo, vaja!

Vostè en la seva "Réplica" ho enfoca malament en allò que a mi es refereix. Potser vostè es creu que jo abono per un deslligament de Catalunya de la resta d'Espanya. Que la riquesa emprenedora que tenim no la volem repartir amb ningú més. No és aquesta la meua forma de pensar. És cert que hi ha alguns catalans dintre el govern central, però vull dir-li una cosa: n'hi ha pocs! Vostè sap prou bé, Sr. X., que Catalunya és pobra en recursos naturals, i en canvi és rica en recursos de tota mena per tirar endavant el país si ens deixen. Sr. X, jo he sofert i potser més del que es pensa, persecució franquista. L'he sofert per via familiar i per mi mateix. La meua senyera és i serà preferentment la de Catalunya sens menysprear les demés. Els que em coneixen més que vostè, saben prou bé que jo estic al costat d'aquells que siguin

més adients per defensar Catalunya i els seus drets. Fixi's bé el que vaig a dir-li, Sr. X: el dia que els homes del seu partit (?) em demostrin millor capacitat per governar el meu país, aquell dia tindreu un més a la colla. Com únic condicionant els demano que m'ho demostrin amb fets, no amb paraules, doncs els catalans, catalans, sabem prou bé fins on arriba la credibilitat de certes persones.

Sr. X, he tingut i encara tinc bons amics immersos dintre l'ideal socialista. Amics que ho donaren tot o quasi tot pel seu ideal però que mai han viscut de la política per manca d'estudis i formació adient (com jo). Amics que foren perseguits d'alguna manera per l'antic règim (com jo). Amics que foren empresonats i bastonejats (com jo). Tot plegat per defensar uns principis democràtics de llibertat i de fer país. Com pot veure, Sr. X, el meu curriculum és prou clar malgrat la meua manca d'estudis. Amb vostra rèplica heu emprat certes tècniques polítiques de persuasió i difamació gens corrents per donar més credibilitat a vostra "Réplica". Una llàstima. Una veritable llàstima! Crec que les persones per vostè menyspreades es mereixen més respecte que aquells que vingueren a donar-los suport electoral. El poble català ho captà força bé.

Jo segueixo i seguiré amb el mateix. Demostreu-me vostra millor preparació i bona voluntat per governar nostre país; demostreu-me que lluiteu de veritat per la possible fraternitat i la unió entre tots els homes i les institucions que defensen les llibertats institucionals dintre l'Estat de les Autonomies; demostreu-me que esteu disposats a rebutjar totes les traves que en forma de L.O.A.P.A. o cosa semblant ens va regalant el govern central; que lluiteu per evitar les discriminacions que sofreix Catalunya i els greuges de compensació que venim sofrint; demostreu-me uns i altres bona voluntat perquè Catalunya recuperi a poc a poc però a la vegada el més de pressa possible el seu idioma, la seva història i la seva cultura; que sou capaços de reconèixer errades fetes, amb humilitat i gens supèrbia; demostreu-me que vaig errat i estaré amb vosaltres. És possible que tot l'exposat per mi, a un polític li sembli una utopia el que demano, però jo crec que en aquesta loteria les aproximacions també es paguen. Sr. X, no em vingui vostè amb xifres de milions que el Govern central fa donació a la Generalitat i que aquesta no en fa servei degut. No em parli vostè d'afinitats comparatives del que vàreig suposar del Sr. Obiols amb certes actituds polítiques dels Srs. Roca-Garrigues. Ni que el Govern de la Generalitat no para de pidolar al Govern de Madrid. A ben segur que els pidolaires com poden ser els Srs. Roca, Cullell, etc., hi tenen quelcom a dir. Seria interessant d'escoltar les dues versions. Vostè en fa bandera de la fraternitat, de la solidaritat, de la Justícia, de la comprensió, etc., etc. Li

recordo que aquestes paraules tan boniques i sobre tot tan humanes, no és exclusiva d'un sol partit ni molt menys d'un sol home. Sabem que alguns polítics acostumen a canviar de camisa si el motiu val la pena. Però vostè sap també que a tot arreu couen faves i a ben segur que el seu partit no és una excepció. ("¿Somos o no somos, mi capitán?"). Acepto que així sia perquè és veritat. És un fet polític que s'aparta del sentit idealista. Sols és perdonable si aquest afer serveix per enriquir el país. Sr. X, potser vostè forma part activa en la política del partit de "sus amores"; m'ha semblat llegir entre cometes en el seu escrit certa intenció de caire electoral. Com si vostè volgués imbuir al futur elector que les coses anirien molt millor per Catalunya si el partit del Govern de la Generalitat es deixés governar lliurement pel Govern del Centre. Si vostè ho creu, jo no. Més aviat abono per una unió massiva de totes les forces polítiques de Catalunya per assolir les cotes polítiques que ens pertanyen i que es troben emmarcades dintre la pròpia Constitució. Potser jo i vostè tenim les mateixes aspiracions i desitgem el millor per Catalunya i la resta d'Espanya. El que és evident és que nostres camins són diferents i això no vol dir necessàriament que un camí sigui millor que l'altre. Vull acabar la meua contraréplica tot reconeixent que tots ens podem equivocar davant el que ens pot deparar el futur. Sols Déu ho sap. Però, repeteixo, mentre no se'm demostri el contrari, jo tinc tota o bona part de la raó.

Sr. X, rebeu una forta encaixada de vostre servidor.

Guzman Fibla

NOTA

Per raons alienes a aquesta Redacció en el proppassat número de DELTA apareixia —a la secció Bústia— una carta que, sota el títol "Réplica a Guzmán Fibla", no era signada. Posem en coneixement dels nostres lectors que la carta va ésser tramesa a DELTA per Andrés Martínez, primer secretari del Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC-PSOE) de l'agrupació d'El Prat.

Delta
LLOBREGAT

La otra cara de la moneda del tema escolar

En los 21.000 boletines editados por el Ayuntamiento de El Prat de Llobregat con un coste de casi medio millón de pesetas con objeto de informar o manipular la opinión pública de El Prat, bajo el título de Plan Especial de Construcciones y el lema 'Defendamos la calidad de la Enseñanza Pública' el alcalde Sr. Lluís Tejedor hace su presentación en tal forma que ha de presentar el reverso de la moneda, es decir la cruz.

En la carta, inicia así: "A diario los ciudadanos buscan soluciones a los problemas de su vida cotidiana. Uno de estos problemas acaso el más grave, es el de la enseñanza". Acaso, me pregunto, si durante estos últimos años no se está haciendo muy mucho con una inversión por parte de la Generalitat en Enseñanza para El Prat superior a los 800 millones de pesetas, con más de un 85 por cien dedicado a la Enseñanza Pública, sólo para paliar estos déficits, y en cambio omite, y no será por desconocimiento el problema lacerante del paro laboral, la situación de las pensiones, la delincuencia, la marginación social, las drogas, no sean problemas tan graves, como para que merezcan el mismo trato, o acaso ellos no reviertan en votos para su costal. Puesto que resultaría muy difícil exponer el aumento de sueldo que el equipo de Gobierno Municipal se ha impuesto cifrado en 9 millones de pesetas, con un sueldo mensual de 14 pagas del Alcalde de 246.000 pesetas los números cantan la verdad.

Luego prosigue cuando escribe "la Constitución española declara que todos tenemos derecho a la educación y que la Enseñanza Básica es obligatoria y gratuita", no hace más que reconocer una parte de la misma —un hecho incuestionable—, plasmada en la Ley Orgánica de la Enseñanza, la LOLE que tanto el PCE y el PSUC votaron en contra y que Minoría Catalana (tradúzcase Convergència Democràtica de Catalunya) consiguió introducirle 40 de enmiendas en un total de 76 artículos con la finalidad de adecuarla en su realidad social a pesar de su situación en minoría en el Parlamento español.

... "No obstante, en nuestra población este derecho constitucional está amenazado". Es indigno de su condición de Alcalde hacer tal afirmación, porque omite de forma clara y perturbadora, que la Ley LOLE Art. 1. no indica obligación o gratuidad en cuanto respecta a los niños o niñas de 4 a 6 años denominados párvulos, y ello conlleva que su escolarización (el preescolar) no disponga por tanto de unos presupuestos específicos del Estado, en consecuencia la Generalitat de Catalunya no percibe ninguna asignación en dicho concepto. Tampoco el Alcalde hace mención de que la iniciativa de escolarizar a todos los párvulos de 4 a 6 años le supuso un vigoroso impulso en su pasada campaña electoral municipal al escolarizarlos, tanto en "locales comerciales, aulas prefabricadas, locales municipales, etc. y aún en estas condiciones la Generalitat a estos 3.750 alumnos o mejor dicho párvulos, les dotó tanto de

material como del profesorado adecuado, porque la Generalitat, la de todos, Catalunya entera, tiene muy claro la necesidad de mejorar la calidad de la Enseñanza que se le ha traspasado en pésimas condiciones y que debe empezar por la base del tronco, aún a sabiendas que tendrá problemas económicos en la escolarización de los de 4 años, para que todos dispongan de igualdad de oportunidades y aún reconociendo los déficits, tratará siempre de forma dialogante solucionar los puntos más acuciantes desde el President hasta cualquier responsable de la situación de la enseñanza.

Cuando entra en el punto "...El Ayuntamiento tiene la obligación de velar para que todos los niños y niñas de El Prat asistan a la Escuela". Quisiera saber cuándo este Ayuntamiento, en qué medida, o qué medidas ha tomado el Ayuntamiento a fin de velar por dicha obligatoriedad. Puesto que desconozco cualquier medida, bando, o carta en que se informe a la población al respecto, que indique a los padres, tales o cuales preceptos y al propio tiempo su estricto cumplimiento.

Si en la pasada campaña pro manifestación le ha representado un coste de casi un millón de pesetas al erario público y en cambio en las elecciones de los padres de alumnos para componer los órganos colegiados que son los medios de participación activa de aquellos en las escuelas, tanto al Consejo de Dirección como la Junta Económica, no se han gastado el año pasado ni cinco céntimos para estimular con propaganda la participación de los padres no ha rebasado una media del 10 por ciento.

Como tampoco debe olvidar el Ayuntamiento el mantenimiento y servicios de limpieza en todos los colegios, así como estimular a todos al respecto y conservación de los mismos por parte de todos los ciudadanos grandes y pequeños. Cuando afirma que "el Parlament de Catalunya" aprobó de forma unánime, un Plan de Construcciones... y lo termina de forma acusatoria, no tiene en cuenta la segunda hoja de dicho Boletín y el Plan Especial de Construcciones.

Todos los puntos son importantísimos, pero centramos el tema en él y destacamos

el punto 4, la instalación urgente de pabellones prefabricados en los puntos donde se precise para atender la matrícula en el mes de septiembre de 1984.

5. La dotación conveniente de personal para aulas especiales y la ayuda en los gastos de mantenimiento del Gabinete Psico-Pedagógico Municipal homologado de acuerdo con la Orden del Conseller, del 28 enero 1983 (DOG núm. 306) ambas cosas necesarias para la erradicación del fracaso escolar. Palau del Parlament, 15 febrero 1984. Resulta que dicho compromiso se llevó a cabo en septiembre escolarizando a toda la población escolar, o acaso hubo en aquel momento alguna que otra manifestación. Con todas esas razones que fueron asumidas por el propio Alcalde y elevadas al Parlament de Catalunya son del todo contradictorias las exclamaciones "¡No queremos barracones ni caracolas!" con un coste de más de 90 millones de pesetas que se hicieron a sus requerimientos para paliar una situación inmediata, y terminando con una expresión justa pero fuera de tiempo, "¡queremos escuelas!".

Sí, la enseñanza es un problema de todos como lo es el paro, las pensiones, la delincuencia, la marginación, las drogas y un largo etc. Pero un problema al que debemos enfrentarnos día a día, "amb seny i sense rauxes" (con cordura y sin trompicones) con toda nuestra energía y con la esperanza en el futuro digno para todos y no considerando que con una manifestación sectaria y partidista probada con los eslogans incívicos, hacer que el ciudadano tome conciencia de sus propias responsabilidades en contraposición de darle por sueldo sólo sus derechos, y luego olvidarlo hasta las próximas elecciones.

Quisiera continuar, pero el espacio apremia. Por ello me comprometo a participar de forma dialogante con todos aquellos que quieran debatir cualquier aspecto referente a la mejora de la calidad de la enseñanza. Agradeciendo de antemano esta posibilidad que nos ofrece el "DELTA" os invito a participar.

Joan Pau Giralt i Codina
Regidor CiU



La qualitat de l'ensenyament no es millora amb la manipulació

Tots, almenys els que ens considerem demòcrates, estem d'acord que tota persona, grup o societat té el dret i l'obligació de manifestar-se en contra d'aquelles coses que consideri injustes.

També tots estem d'acord que la situació escolar d'El Prat és força greu i que cal prendre les mesures necessàries per millorar la qualitat de l'ensenyament en el nostre municipi.

Considerant aquests dos punts esmentats anteriorment, ningú no pot fer cap objecció a la manifestació que el passat 14 de febrer es va celebrar pels carrers del nostre poble sota el lema "Per un ensenyament digne per a tots els nens i nenes d'El Prat". Ara bé; si considerem totes les circumstàncies que han envoltat aquesta convocatòria de manifestació, les quals no tenen res a veure amb la qualitat de l'ensenyament, podem manifestar sense cap mena de por a equivocar-nos que l'únic que es va aconseguir amb l'esmentada manifestació és posar un cop més en evidència la incapacitat política d'aquells que ens governen des de l'Ajuntament i la demostració que l'únic que els preocupa, per sobre els interessos del municipi, és el seu afany de poder, davant del qual no dubten a mani-

pular tot un poble amb l'única fita de satisfer les seves ambicions.

Per tal d'evitar que amb aquesta afirmació se'm pugui acusar de demagògic, jo tan sols em pregunto per què s'ha convocat aquesta manifestació just un dia després que el departament d'ensenyament de la Generalitat presentés un pla quadriennal d'inversions amb el qual s'assegura la desaparició d'un 70 per cent de les aules en mal estat i es preveu la construcció de 178 nous col·legis, essent El Prat un dels municipis més beneficiats per aquest pla. ¿No serà realment que als senyors del PSUC els preocupa desmesuradament que la Generalitat pugui apuntar-se un nou èxit i més en un tema tan conflictiu com és el de l'ensenyament, i que per tant han intentat per tots els mitjans al seu abast de desprestigiar l'acció positiva del govern de la Generalitat? I si algú en dubta d'aquesta nova afirmació jo torno a preguntar amb quin dret s'utilitza la Guàrdia Urbana amb fins propagandístics quan la seguretat ciutadana és un dels problemes més greus de la nostra població; amb quin dret s'envaeix les escoles del nostre municipi amb propaganda dirigida des de l'Ajuntament i amb una tendència política molt definida; com s'en-

tén la preocupació de l'Ajuntament per la problemàtica de l'ensenyament quan en el pressupost ordinari d'aquest any aquesta àrea és la que experimenta un augment més petit, mentre que s'augmenta els sous dels regidors amb un tant per cent que supera el permès per la llei; amb quin dret es parla de millorar la qualitat de l'ensenyament quan en una manifestació encapçalada pel nostre Alcalde el crit unànim és "Pujol, cabrón", o "Pujol, capullo", insultant d'aquesta manera la persona que en aquests moments i gràcies a la voluntat de la majoria del poble català representa la nostra nació; amb quin dret s'envia una circular als botiguers del municipi coaccionant-los a tancar les seves botigues; amb quin dret s'obligà a retirar els cotxes del carrer per permetre el pas de la manifestació quan en altres ocasions entitats del poble ho han demanat i se'ls ha negat.

Sense cap mena de dubte són massa interrogants que posen en clara evidència quina és l'actitud d'aquells que ens governen des de l'Ajuntament: la demagògia, la mentida, la manipulació i el propi benefici.

Víctor Comas

El socialisme com aspiració de la humanitat

El socialisme és l'expressió i la síntesi de les aspiracions més progressives de la humanitat. El socialisme expressa els interessos més profunds de la classe obrera, en la lluita contra l'explotació i l'opressió política, en el seu combat per l'emancipació. Però també expressa les esperances de llibertat, d'igualtat i de justícia de tots els pobles de la terra, tant dels pobles que han lluitat i lluiten contra l'opressió colonial com dels pobles dels països de capitalisme desenvolupat.

L'aspiració a una societat sense diferències de classe i sense opressió política és l'ideal que ha mogut l'energia d'immenses unions d'homes i de dones de tot el món. Avui l'ideal socialista expressa objectivament les necessitats del gros de la població. I la nostra tasca de socialistes és que aquesta majoria es mobilitzi d'una manera conscient i organitzada per tal de convertir aquestes necessitats i aspiracions en realitats polítiques i socials.

Des de les primeres formulacions del socialisme com una teoria capaç d'interpretar i d'encarrillar les aspiracions profundes de les masses populars en l'obra de Marx i Engels, les forces reaccionàries han fet de l'anti-socialisme l'arma de combat princi-

pal. En nom de l'anti-socialisme s'han comès els pitjors crims contra la humanitat, s'han intentat justificar veritables genocidis i s'han limitat o destruït les llibertats democràtiques.

Però el fet és que el socialisme apareix cada cop més com un moviment de renovació social davant la crisi del sistema capitalista i, alhora, ofereix un marc creador per a recuperar, desenvolupar i posar a l'abast de la immensa majoria les riqueses i els valors positius creats en el transcurs dels segles per la humanitat, com són ara la llibertat, la democràcia, els valors de la cultura i del treball.

Les solucions que els socialistes proposen per a la construcció d'una societat socialista es manifesten com a raonables davant sectors com més va més amplis del poble, enfront de les contradiccions i de la crisi del capitalisme.

Però el socialisme no és pas una idea, un programa i menys encara una simple utopia. És, per damunt de tot, un moviment real que ja ha produït transformacions de gran abast a molts països, que han pesat decisivament en l'evolució general del món i que guia i inspira una bona part de les lluites dels pobles per l'emancipació social i

nacional. Malgrat els esforços de la reacció, el socialisme no podrà ser mai extirpat, perquè neix en els solcs mateixos de l'explotació i de l'opressió de classe.

Mentre hi hagi la societat de classes el moviment socialista menarà la lluita dels explotats i dels oprimits cap a la llibertat. Mentre que subsisteixi la desigualtat i la injustícia, el socialisme serà l'ideal d'igualtat, de justícia i d'alliberament. I quan la gran majoria de la població fa seu aquest ideal, la força del socialisme esdevé la principal impulsora de la transformació social. Com deia Marx, quan les grans idees són assimilades per les masses es converteixen en forces materials. I són aquestes forces les que impulsen la humanitat cap endavant.

Avui la construcció d'una societat socialista és necessària i és possible.

El socialisme és necessari per a posar remei a les conseqüències de la crisi generalitzada de la societat capitalista.

I és possible perquè hi ha ja les forces socials capaces de forjar la nova societat.

Schmit el Socialdemòcrata

Los áridos son actualidad

Estos días, las extracciones de arena en la desembocadura del Llobregat volvieron a ser protagonistas, hoy paralizadas gracias a la gestión de nuestro Ayuntamiento, frente al de Barcelona.

En el periódico DELTA núm. 50 de octubre de 1982 denunciaba por segunda vez en la vida del periódico y como se suele decir a la tercera va la vencida, no pienso escribir más sobre estos temas: desvío, puerto, río y playa. Por esto, querido lector, te agradecería que tuvieras la paciencia de leer este artículo hasta el final. Intentaré hacer un poco de historia de dichos temas.

El Sr. Pierre Deffontaines, eminente geógrafo francés, había estudiado los principales deltas del mundo, Nilo, Po, Amazonas, Ebro, Llobregat etc.

En el año 1954 vino a dar una conferencia en el salón de actos de la hoy Cámara Agraria, a la cual asistí. El Sr. Deffontaines no comprendía la regresión de nuestro delta. Nadie lo entendía en aquellas fechas.

Es a partir de entonces cuando empiezo a fijarme en la regresión de nuestras playas y el por qué; no es otra cosa que la gran extracción que ya se estaba haciendo por todo el litoral. Entonces recuerdo la extracción masiva que se hizo en 1937 y 1938, montándose una gran tubería de un metro y medio de diámetro por dos kilómetros y pico de largo, con una turbina enorme instalada frente a la Torre del Mar que hasta el 19 de julio de 1936 existió donde había una plaza que era final de trayecto de la línea de autobuses para ir a la playa, hoy terreno militar.

Dicha playa estaba de moda, porque no ofrecía ningún peligro, para que te cubriera el agua tenías que andar más de 150 metros mar adentro. Tened presente que al entrar en el agua, la playa era llanísima y el agua te llegaba al tobillo.

Dicha turbina sacó millones de litros de agua con arena, la cual es muy fácil de transportar y se empleó para llenar parte de las tierras pantanosas del Aeropuerto. A partir de 1940 van aumentando las extracciones para las obras del Aeropuerto y particulares, desde Castelldefels hasta Casa Antúnez. La Comandancia de Marina se da cuenta de lo malo del caso, pero opta también para sacarle un beneficio y exige un permiso; se obtienen tantos como se quiere pero pagando. El Ayuntamiento de El Prat llega a cobrar tanto por carro para la conservación de carreteras. Donde se hacen extracciones monstruosas es en la Farola y Casa Antúnez con camiones, ya que tienen mejores caminos y el mercado de los "granos de oro" está a la misma puerta. Debido al desmadre de extraer tanta arena, la Comandancia de Marina lo prohíbe totalmente en lo que es Zona Marítima, creo que son 20 metros a partir del agua hacia fuera y ya estamos en la década de los 60 y la construcción sigue en auge y la demanda es fabulosa y hecha la Ley hecha la trampa. Y entonces se sacan millones de metros cúbicos del 90 por cien de todas las propiedades detrás de los 20 metros que prohíbe la

Ley. En mi juventud la costa estaba llena de dunas y montículos de arena que pertenecían a los propietarios lindantes de la Zona Marítima. Los montículos se convirtieron muy pronto en hoyos, porque ya actuaban las palas mecánicas y las flotas de camiones, aún hoy se pueden ver tres sitios junto a la playa donde se realizaron muchas de estas extracciones, el mar, se ha cuidado de llenar la mayoría de estos hoyos.

¿De dónde saca la arena el mar? Pues de las reservas que tiene dentro, que se llaman bancos de arena. Los que conocemos el litoral deltaico y principalmente pescadores decimos primer, segundo o tercer banco, según las corrientes marinas los hayan originado.

La extracción más polémica fue la construcción de la dársena portuaria, tierra adentro. Cuando empezaron a construirla estaba a 25 metros de profundidad. Contad los millones de metros cúbicos que sacaron de arena, hasta el punto que el Sr. Guardans en unas declaraciones que hizo a la prensa, dijo que cuando la administración central le autorizara el presupuesto para construir dicha dársena ya estaría hecha. ¡Gracias a los granos de oro de la arena!

¿Qué pasó con la conexión del mar y el hoyo, hoy dársena? Pues que millones y millones de metros cúbicos, desde la desembocadura, farola y Casa Antúnez fueron a parar dentro de la dársena portuaria.

En la Farola y Casa Antúnez se entraba al mar andando. Hoy es costa profunda y lo peor del caso es que aún sigue fluyendo arena a dicha dársena, además de que ha influido en la salinización de toda la Zona Franca y parte de nuestro pueblo. Las reservas de arena que tiene el mar cada vez serán más reducidas, por los cuatro puntos que voy a exponer:

1. El Llobregat, cuando viene una riada, no aporta los materiales que traía antaño, arena, piedras o sea tierras de aluvión. Aho-

ra las trae en muy poca cantidad, y eso es debido a los pantanos y a las extracciones de áridos que se le están haciendo a lo largo de su cauce, desde Sant Boi hasta Berga.

2. La dársena portuaria continúa absorbiendo y salinizando parte del delta y las extracciones en la desembocadura acostumbra a ser periódicas.

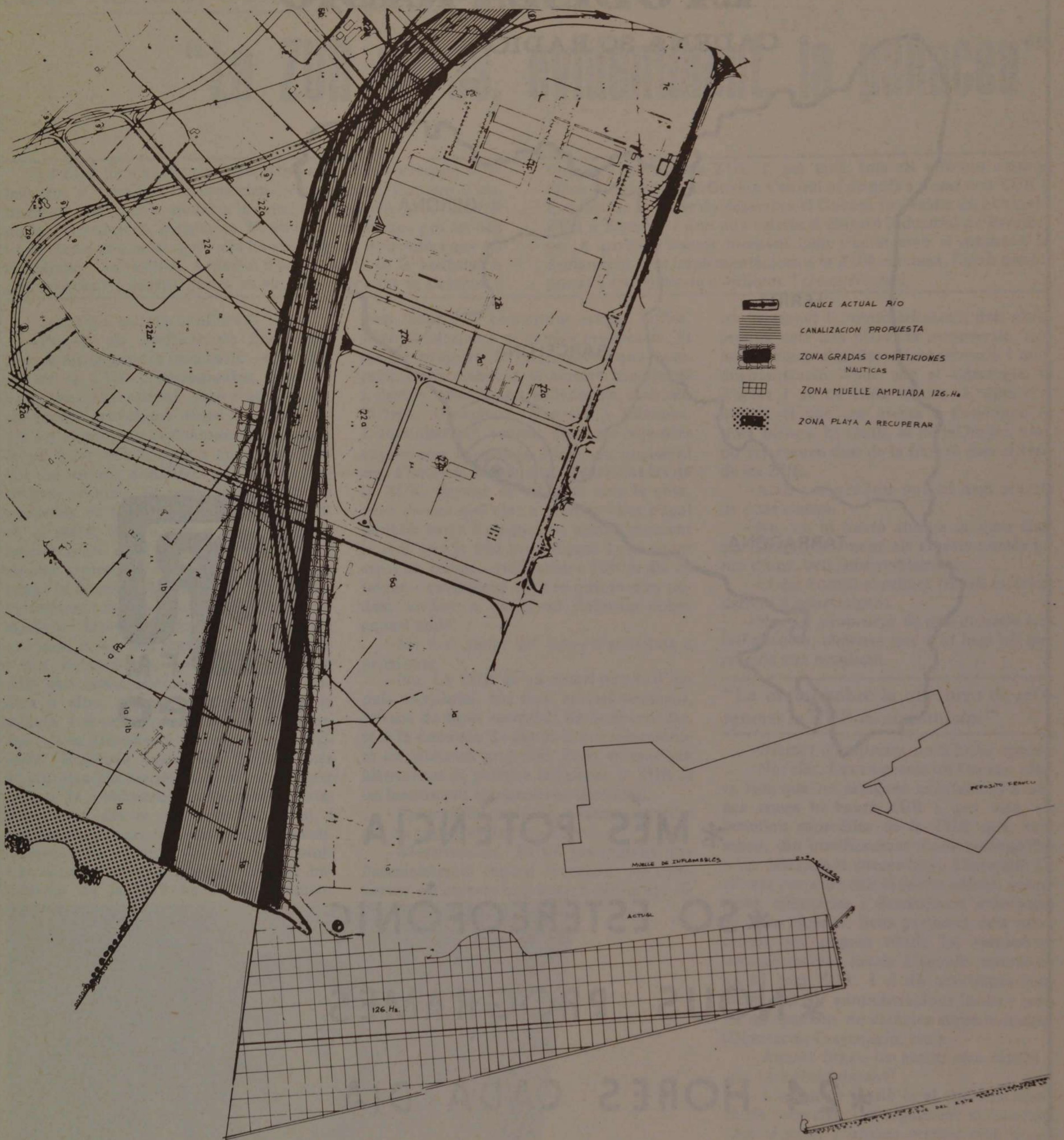
3. Los grandes temporales de Levante nos traían arena y residuos del río Besós, rieras del Maresme y del río Tordera. Hoy nada, y es debido al largo espigón del puerto de Barcelona; en cambio en el paseo marítimo y los baños de la Barceloneta está creciendo la playa debido a dicho espigón, que aguanta las corrientes marinas que arrastran tan fácilmente la arena. Tened presente que ni el Besós ni el Tordera durante miles de años no han podido crear un trozo de delta en sus desembocaduras y en cambio han ayudado a crecer nuestro delta y si al Llobregat le ha sido posible crear estos 90 kilómetros cuadrados de delta, es gracias a las aportaciones conjuntas y a la montaña de Montjuïc y al macizo del Garraf.

4. Si el litoral que tenemos actualmente fuese rocoso como en el Garraf, o sea los 90 kilómetros cuadrados, tened presente que las corrientes marinas habrían llevado las arenas a la misma capital de Tarragona. En Torredembarra y Calafell, Cunit, hay arena de nuestro río, el puerto de Vallcarca ha creado una pequeña playa, otra la Cala Morisca, el puerto deportivo de Garraf ha tenido que ser dragado tres o cuatro veces.

El puerto deportivo que se está construyendo al principio de las costas de Garraf, creará una nueva playa.

Por todo lo expuesto, que han sido problemas creados por el hombre, voy a exponer mis puntos de vista prácticos y técnicos, para salir al paso del Plan de Costas y del gran puerto de Barcelona. Por eso expongo este mapa.





Canalizar el Llobregat en su tramo final, sacarle el meandro que tiene a la salida del puente de Mercabarna, y la isla que hay en el centro y desviarlo progresivamente a partir de la segunda máquina, apartándolo de su cauce actual 500 metros al llegar al mar y hacer un espigón dentro del mar a ambos lados de la desembocadura. El espigón izquierdo debería tener de 1000 a 1500 metros de largo y dejar la bocana del puerto lo más estrecha posible; con esto ganaríamos de 100 a 150 hectáreas al mar, que serían para el puerto y el uso que se le quisieran dar. El espigón derecho no debería tener más de 150 metros para la salida de las pocas aportaciones que haga el río, que

si fuera muy a menudo el delta se recuperaría. Con este razonamiento pararía la regresión del litoral a largo plazo.

Señores: con el dinero de las expropiaciones y el proyecto que hay para la laguna del Remolar, sobraría dinero para canalizar el río, dejando el tramo final con gradas a ambos márgenes para realizar competiciones náuticas.

Con todo esto salvaríamos la agricultura y las zonas ecológicas, y pararíamos la salinización y quedaría un pueblo tranquilo, si tenemos presente que El Prat nunca se opuso a la canalización del río. Tenemos un ejemplo muy claro a nuestro favor, que son las 80 hectáreas que perdimos en la canali-

zación del segundo tramo y hoy parte de ellas están en Cornellá. Nuestro slogan fue: "Canalización SI, desvío NO".

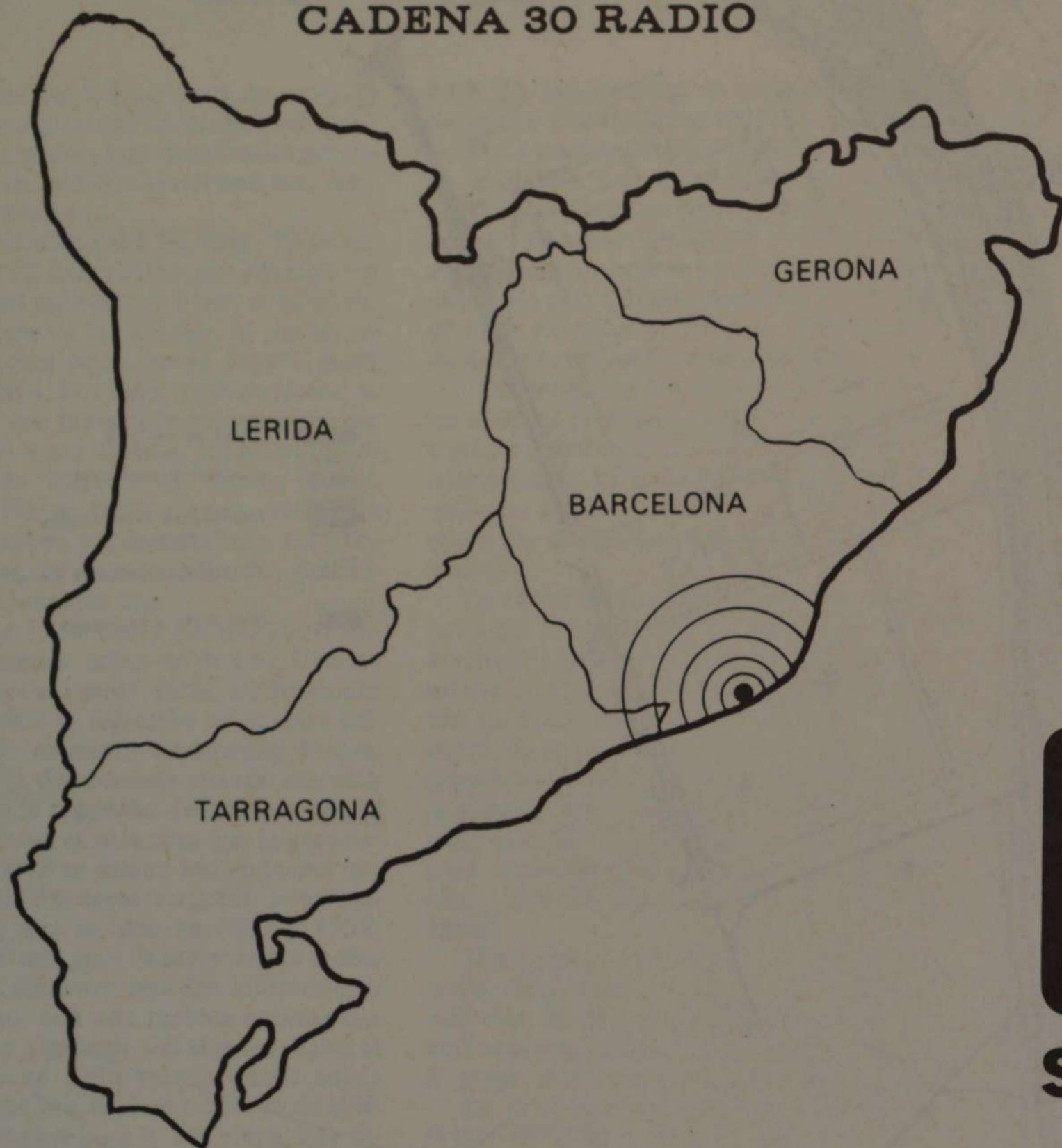
Este artículo lo dedico al Muy Honorable Jordi Pujol, al Alcalde de Barcelona, Sr. Maragall; al Conseller Sr. Bigatà, al Sr. Samaranch, al Sr. Cantallops, a la Sra. Mercè Sala, al Sr. Carles Güell y todos los que durante estos últimos 20 años han tomado baza en este quehacer.

Ignoran que si por arte de magia el Llobregat se trasladara a Sitges, los problemas actuales continuarían existiendo para la eternidad. Por tanto les brindo una solución.

Jordi Ribas

LA ODISEA RADIO

CADENA 30 RADIO



* MÉS POTÈNCIA

* SO ESTEREOFÒNIC

* NOUS PROGRAMES

* 24 HORES CADA DIA

* ARA, EN ELS 102 · F M

CADENA 30 RADIO

La Cadena jove de Catalunya

Manuel Bertrand, 22
Teléfonos 370 52 81 y 370 53 11 Comercial
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Joan Hortalà, Conseller d'indústria

“La ZUR no és, evidentment, la panacea”

“La ZUR ha aixecat una expectativa que no es correspon ni de bon tros a la realitat. Es important, evidentment, disposar d'instruments que puguin ajudar a la reindustrialització, però la ZUR no és, evidentment, la panacea. Es un instrument, que pot ser útil i que convé potenciar, però s'hi ha aixecat una expectativa que no correspon a la realitat. A partir d'aquí, quina és la història? A començament i durant l'estiu es va estar discutint si Catalunya

tindria o no tindria ZUE. I, per tant, tots els esforços nostres varen estar en que el Govern Central es decidís a posar una ZUR a Catalunya. A finals de desembre el Govern va decidir on hi hauria ZUR a Espanya i que una estaria al cinturó industrial de Barcelona. A partir d'aquest moment hem tractat amb el ministeri la demarcació i les implementacions a la ZUR catalana. I això ens ha portat a tres tipus de conflictes.” (Joan Hortalà)

—Quins són aquests conflictes?

—Primer, un conflicte de finançació, perquè inicialment la finançació —els recursos de la ZUR—, corresponien només a l'Administració central, però l'Administració central ara vol que també hi contribueixin les comunitats autònomes. Bé, aquest és un punt més o menys conflictiu però que no ofereix dificultats addicionals i el podem resoldre. El segon punt conflictiu consisteix en l'òrgan de gestió de la ZUR en el sentit que, a més a més dels cinc representants de l'administració central i els cinc representants de l'administració catalana hi haurà, amb veu però sense vot, un representant sindical i un representant empresarial. Llavors, a nosaltres ens sembla que seria millor dos representants sindicals i dos representants empresarials. Es un punt que estem discutint i que, d'una manera o altra, suposo que hi trobarem la solució. I el tercer punt conflictiu i important, és la demarcació, la delimitació territorial. Nosaltres volem una ZUR el més àmplia possible, territorialment parlant, per criteris de reindustrialització, perquè Catalunya tota ella és una zona industrial, i l'administració central, amb criteris possiblement més tècnics, vol una zona molt més reduïda adduint que si l'impacte impulsador de la ZUR ha de ser realment

gran, com més concentrat estigui, millor. Això tècnicament té la seva justificació. El nostre projecte és un projecte que comprèn, territorialment, el cinturó barcelonès i, demés, unes taques addicionals, com són Mataró, Granollers, Manresa i Vilanova. L'administració central creu que aquestes taques són excessives i que, en qualsevol cas, s'haurien de solucionar exclouent-les de la ZUR. Aquest és tal com està la cosa, però encara que així a primera vista pugui semblar molt ambigua, en aquest moment jo crec que ja està prou lligada i que en un espai de temps —avui estem a l'últim dia de febrer— prudencial de deu-quinze dies podem arribar a un acord definitiu sobre aquest punt.

—No heu parlat del tipus d'activitats a promoure.

—No. La ZUR és un criteri només d'impuls territorial. No fixa, apriorísticament, criteris de tipus sectorial. En qualsevol cas, serà la comissió de gestió la que seleccionarà els diferents projectes. Però, en tant que instrument de política industrial, la ZUR és un instrument estrictament territorial.

—En principi les ZUR estaven pensades per als treballadors reconvertits...

—Efectivament. Es un instrument que l'administració central va pensar per compensar els aturats bàsicament del sector de

les drassanes i, subsidiàriament, dels altres sectors dels tres plans de reconversió, que estan lligats a la llei de reconversió i reindustrialització —que són el siderúrgic, el d'acers i el de línia blanca. I, dins d'aquests, el que ens afecta a Catalunya és línia blanca. El tèxtil, el metal·lúrgic, etc., no intervenen dins de la fixació dels criteris de les ZUR.

—Això pot produir que hi hagi aturats de dues classes.

—No, no hi haurà aturats de dues classes. Desgraciadament els aturats només ho són d'una, ben lamentablement.

—El qui busqui el primer treball estarà al darrera d'aquesta gent...

—No. La proporció és que de cada tres treballadors, almenys que n'hi hagi un que ja tenia una ocupació.

“La unitat sobre la que hem de referenciar la ZUR és el municipi”

—Ofertes d'empreses no n'hi ha encara.

—No, clar. Les empreses no fan cap oferta fins que no sàpiguen exactament a quines zones hi haurà ZUR i, per tant, els beneficis específics de la ZUR que, com sabau, són bonificacions o subvencions fins a un determinat percentatge d'inversió; facilitats per a accedir al crèdit oficial; accepcions tributàries i determinats avantatges de tipus duaner. Sens perjudici dels avantatges que puguin oferir les respectives administracions locals d'aquells municipis on hi hagi ZUR. I al dir administracions locals vull dir administracions locals i també agrupacions de caràcter supramunicipal (Diputació, Corporació, etc.).

—Aquest òrgan de gestió serà també el que farà el seguiment?

—L'òrgan de gestió és el que seleccionarà els projectes, i el seguiment el farà l'oficina tècnica. L'oficina tècnica serà la que farà el seguiment, la fiscalització i la implementació quotidiana.

—Ho diem en el sentit que pot haver-hi una emigració d'empreses...

—Això, evidentment, serà un dels temes que haurà de vigilar més seriosament la comissió de gestió perquè de cara a la industrialització del que no es tracta és de desindustrialitzar una àrea per industrialitzar-ne una altra. El que es busca és la creació de llocs nous de feina, o sigui, llocs nets. I, per tant, es té en compte la creació de noves empreses i l'ampliació de les ja existents.

—L'Alcalde d'El Prat deia que vostès només volien polígons.



“D'aturats només n'hi ha d'una classe”

—L'Alcalde d'El Prat, òbviament, ha de dir el que ha de dir, i ha de fer la política que ha de fer, i ha de dir que nosaltres no fem política, jo puc dir que ell tampoc en fa... però això és el joc polític, no és el joc que es fonamenta en fets i en realitats. Si l'Alcalde d'El Prat o qualsevol altre alcalde vol discutir seriosament si hi ha o no hi ha política industrial, el dia que ho vulgui ho discutim davant l'opinió pública més generalitzada. Perquè hi ha política industrial. El que pot succeir és que la política industrial que nosaltres fem no li agradi a l'alcalde d'El Prat, perquè discrepi ideològicament de la nostra política. Aquest és un altre tema. Però, és clar, el que no pot negar és que hi ha una política industrial. Més bona, més dolenta, més eficaç, menys eficaç, més adequada o menys adequada i que està inscrita dins d'una actuació de política econòmica sectorial. I a partir d'aquí, bé, nosaltres hem discutit amb l'administració molts criteris: hem discutit el criteri del municipi, hem discutit el criteri de la comarca, hem discutit el criteri del polígon, hem discutit el criteri de les zones lucatives rellevants, hem discutit les àrees d'influència de les factories de línia blanca, hem discutit tot el que es pot discutir a fi i efecte d'arribar a un acord, però, evidentment, tal com estan les coses, i atès determinades implicacions de tipus jurídic, sembla ser que la unitat sobre la que hem de referenciar la ZUR és el municipi. La idea del polígon no és una idea dolenta, però resulta, i això l'Alcalde d'El Prat ho ha de tenir molt present, que la majoria de polígons que hi ha a aquestes zones no són de sòl públic i per tant nosaltres no podríem controlar les pujades indiscriminades de preus. Llavors, tots els efectes beneficiosos que podrien tenir els ajuts de tipus institucional de cara a la industrialització a la millor, a la millor, poden resultar contrarestats amb les pujades de preus que la iniciativa privada, també legítimament, pot fer com a conseqüència d'una mena de monopoli que se li concedeix.

“La idea del polígon no és dolenta però la majoria de polígons no són de sòl públic...”

—El que ens deia l'Alcalde era que la Generalitat el que volia eren polígons concrets...

—Mireu, jo no sé què varen dir a l'últim ple municipal d'El Prat, no ho sé. Aquest senyor evidentment no sap el que estem discutint nosaltres cada dia aquí. Jo he parlat amb els senyors, bàsicament, del Baix Llobregat que m'han visitat. Potser no el mateix dia que m'han demanat l'entrevista, ni una setmana i potser fins i tot un mes més tard, en funció de la informació que tinc i de la que jo crec que puc donar. Però, escolti'm, aquest és un tema la competència del qual correspon a l'administració central i l'administració autonòmica. I punt. Que tots els alcaldes vulguin ZUR i vulguin el millor pel seu poble és normal i és legítim i ho entenc. El que no podem fer, en una situació de crisi econòmica i d'atur generalitzat, el que no podem fer, és crear expectatives que després no es compleixin.



“Amb la llei a la mà, el tema de la ZUR és una competència de l'administració central i de l'administració autonòmica. Punt. Ja està”.

—Per què s'han creat, aquestes expectatives?

—S'han creat perquè, escolti'm, quan una persona s'ofega s'agafa al primer que troba. I en aquest sentit és lògic que si el nivell d'aturats és prou rellevant a Catalunya com per ser superior al de la mitjana espanyola, doncs, qualsevol instrument que pugui servir, encara que sigui lleugerament, per atenuar l'atur tothom ho vegi com una via de salvació. I, des d'aquesta perspectiva, és molt legítim que els alcaldes demanin la ZUR i demanin altres coses. Ara, també han de comprendre que nosaltres, en ús d'una certa serietat de la responsabilitat pública que ens correspon, doncs hem de dosificar, hem d'acceptar totes les peticions i analitzar-les.

—Qui les ha creat, les expectatives?

—Les expectatives generalment es creen soles. Es creen com a conseqüència d'unes declaracions del ministre, es creen com a conseqüència, possiblement, d'unes declaracions que faig jo, es creen perquè determinats estaments supranacionals es reuneixen i opinen al particular i es creen perquè, escolti'm, perquè un estat d'ànim respon a una multiplicitat de causes que, per si mateix, es va engreixant, m'entén? No hi ha responsables directes.

—Hi ha gent que opina que les expectatives sobre les ZUR van ser creades per parar una mica les reivindicacions obreres, sobretot de les drassanes...

—Evidentment, això ho ha dit el ministre en reiterades ocasions. Sí vol vostè, d'una manera indirecta. Si les ZUR es van crear com una mesura matalàs, per a aquests acomiadaments monstruosos de sis mil, set mil, vuit mil treballadors de sobte, evidentment, amb un èxit dubtós per això inicialment es parlava bàsicament de ZUR, a part del tema de Sagunt, es parlava de ZUR a Galícia, es parlava de ZUR a Astúries, i es parlava de ZUR a Bilbao, que són

els llocs on bàsicament el tema drassanes tenia més importància. Nosaltres creiem que realment val la pena reindustrialitzar —fixi's bé que no parlo d'industrialització “per se”, “ex novo”, territorialment parlant—, parlo de reindustrialitzar zones on, per les raons que sigui —i ara no cal pas escatir— hi ha hagut una certa activitat industrial i que com a conseqüència de la crisi econòmica s'ha perdut i que això ha generat un nombre de aturats prou important com perquè ara s'hagi de fer alguna cosa per readsorbir-los. Per això no es parla pas de pols de creixement, ni de pols de desenrotllament, ni de totes aquestes actuacions que varen estar de moda durant els anys seixanta a la majoria de països industrialitzats del món. En els països industrialitzats avui, si es vol fer política industrial de caràcter lucatiu, el que es fa, i aquest és un exemple, més o menys encertat, el que es fa, és incidir en llocs on ja hi havia una mica d'indústria en el ben entès que si ja hi havia indústria és que ja hi havia alguns condicionants objectius que històricament la varen fer possible. I aquests condicionants no només són els requeriments de localització física o geogràfica, sinó també uns certs requeriments de tipus psicològic, com pot ser la possibilitat d'una oferta de mà d'obra qualificada i, sobretot, la possibilitat d'una capacitat empresarial que faci créixer i faci crear empreses. I una oferta d'empresaris, perquè, és clar, què farem de tenir grans avantatges institucionals de cara a la industrialització si no surt un empresari que vol crear una empresa? És important tenir una oferta d'empresaris i, evidentment, una oferta de mà d'obra prou qualificada i prou entenedora de l'ofici. Perquè, és clar, si no hi ha això ja poden anar donant ajudes, que ningú no les utilitzarà.

“Desitjaria que l'Alcalde se n'assabentés”.

—L'Alcalde ens va dir que el Conseller d'Indústria no deixava participar els agents socials.

—L'Alcalde, una vegada més, està desinformat en el tema. Miri, legalment... vejam si ens entenem, veurà. Legalment, amb la llei a la mà, i ho torno a dir, i jo desitjaria que l'Alcalde se n'assabentés, perquè això és qüestió de llegir la llei. Amb la llei a la mà, el tema de la ZUR és una competència de l'administració central i de l'administració autonòmica. Punt. Ja està. Ara, jo li reitero que des del primer moment he mantingut conversacions amb representacions locals, amb representacions sindicals, amb representacions patronals, amb representacions gremials, amb representacions d'organismes de diferents naturaleses i, fins i tot, amb especialistes i altra gent que ens han pogut ajudar a determinar criteris objectius per la implantació de la ZUR. El que passa que ho hem fet amb la gent que realment les respectives organitzacions ens han assignat com interlocutors. I en aquest sentit, si he demanat una representació sindical, doncs he anat a la secretaria general de Comissions Obreres, o de la UGT o dels altres sindicats amb representació important a Catalunya, i no tant important perquè també els he consultat. Ara, si aquests organis-

mes, per la raó que sigui, no li expliquen a l'Alcalde d'El Prat el que fan quan vénen aquí, és un tema d'ell i d'aquestes organitzacions, no meu. Jo el que no he de fer és dir-li a l'alcalde d'El Prat quí hem visita.

—Ell forma part d'una comissió tripartita...

—Ell forma part d'una comissió tripartita que és això del Pacte del Baix Llobregat. El Pacte del Baix Llobregat un bon dia va demanar per veure'm i en aquell moment no hi havia cap informació addicional que la que feia una setmana havia ja donat i havia fet pública a diferents mitjans de comunicació i a diferents instàncies sindicals, socials, econòmiques i polítiques. Vaig considerar que per fer una reunió redundant —al meu criteri, equivocament o no—, no calia; que ja els convocaria quan tingués més informació. I varen passar els dies i, efectivament, a través de la SEFES vaig convocar aquesta reunió, reunió a la qual varen venir uns representants empresarials, uns representants sindicals i uns representants municipals, entre els quals l'Alcalde d'El Prat no hi era. Però hi havia d'altres alcaldes, hi havia representants sindicals i hi havia representants empresarials. Jo els vaig explicar en aquell moment tal com estaven les negociacions i, en aquell moment, justament estàvem tractant de la qüestió dels polígons. Però això no vol dir que no hagi hagut contactes.

—L'Alcalde ens ho va dir en un altre sentit: el mateix dia que vostè els donà l'entrevista ells estaven reunits a Martorell. Diu que "casualment", l'entrevista els la va concedir quan estaven ells reunits, quan feia més d'un mes que li havien demanada.

—El senyor alcalde pot dir el que vulgui, jo què vol que li digui? Si s'han reunit a Martorell, a mi ningú no m'informa que es reuneixen a Martorell o que es reuneixen a un altre lloc. Però el tema no és aquest. El tema és que jo faig les reunions, com deu fer el senyor alcalde, que estima més oportunes en funció de la política de serveis a la comunitat, que és el que ens obliga a estar als nostres càrrecs. I si el senyor alcalde un bon dia té la voluntat de visitar-me, doncs molt bé. Si jo puc, bonament el rebo i si no puc, doncs li dic "miri, s'haurà d'esperar". Perquè, desgraciadament, el dia té vint-i-quatre hores i els temes que arriben sobre aquesta taula són quantiosos i tots tenen una certa prioritat. Que la prioritat que jo fixi sigui o no la correcta és el meu problema, però, en qualsevol cas, jo em fixo una prioritat. Que això va coincidir amb una reunió a Martorell? Què vol que li digui? Jo no en tenia informació, però és el de menys. Varen venir uns companys seus, li reitero, uns alcaldes, uns membres del sin-



"Que se n'assabenti l'Alcalde: tenim política industrial..."

dicats i uns membres de la patronal i ja el deuriem informar. I si no va venir va ser perquè no va voler. Que es va sentir dolgut perquè havien passat massa dies? Doncs, escolti'm, ho sento molt, però tots tenim la nostra feina i, com he dit, tots fixem les nostres prioritats.

"...enlloc no figura que hi hagi d'haver representacions municipals..."

—Es pot dir que els agents socials estaran a la comissió de gestió...?

—Ho diu el decret, que fixa cinc representants de l'administració central, cinc representants de l'administració autonòmica i després dos membres: un de representació sindical i l'altre de representació empresarial. Es un decret que ha fet el consell de ministres de l'administració central que té la seva veu a Madrid.

—I l'administració autonòmica ens demana dos de cada en lloc d'un...

—Això és el que m'agradaria. I el que ha de quedar molt clar és que en aquest decret enlloc no figura que hi haurà representants municipals. Que si per cas n'hi ha serà perquè ens posarem d'acord nosaltres, però no perquè ho digui el decret. Que ho tingui ben clar aquest senyor alcalde això també, no? Clar, home. Es que és així, no? Vull dir... què vol que li digui? Jo comprenc que aquest senyor està preocupat pels problemes d'El Prat. I el felicito, el felicito. Es la

seva obligació, eh?, la seva obligació és estar preocupat per El Prat, evidentment. Ara, la meva obligació és estar preocupat per la indústria de Catalunya.

—El Ministre Solchaga va parlar de 33.000 llocs nous de treball en tres anys...

—Que són els que ell creu que sortiran com a conseqüència dels plans de reconversió al sector naval, al sector de línia blanca, al sector de siderúrgia i al sector d'acers a tot Espanya.

—Dels quals, sis mil a Catalunya...

—Des quals sis mil estaran localitzats a Catalunya.

—Moto i tèxtil no hi entren, i és on ha estat el pal fort a Catalunya.

—Bé, però hi ha hagut plans de reconversió específics. El que passa és que no han tingut tots el matalàs de la ZUR. I la ZUR es planteja a partir d'ara, per aquestes reconversions que es fan d'acord amb la llei de reconversió i reindustrialització. I això s'ha d'entendre molt clarament perquè és així, i això és legislació estatal. No és que jo vulgui donar la responsabilitat d'aquestes actuacions a l'administració central, que evidentment la tenen, sinó que és un fet. Nosaltres col·laborem a fer-ho conjuntament. Però la decisió, l'aprovació final correspon també a l'administració central. S'ha de fer d'acord amb l'administració autonòmica, però són ells, en definitiva, els qui subscriuen el decret.

Redacció Treball



COMIDAS
TAPAS
BOCADILLOS

**BAR-RESTAURANTE
LOS GALLOS**

Polígono La Granja, Tienda 4 · Tel. 379 59 40 · Cra. Aviación · EL PRAT

Venta de materiales para la construcción

Azulejos, Sanitarios y Grifería

Materiales EL PRAT

Colocación de techos de escayola

Carretera Marina, 71

Teléfono 379 39 24

EL PRAT DE LLOBREGAT

Los barrios de El Prat

Sant Jordi y los problemas urbanísticos

Antes era conocido por "Ribera Baixa". Ahora se le denomina "Sant Jordi". Es un barrio de reciente nacimiento. Está situado entre la Avgda. Remolar, Avgda. Onze de Setembre, Avgda. Apel.les Mestres y la Zona Esportiva Sagnier. Los escasos años de vida que tiene el barrio han tenido en los problemas urbanísticos el principal escollo a su correcto crecimiento.

Remontándonos a los años setenta encontramos las previsiones que, para el barrio Sant Jordi, se tenían desde el punto de vista urbanístico. Era contemplado como sector de nueva edificación y urbanización en el avance del Plan General Metropolitano de abril de 1974. Este Plan fue aprobado definitivamente en julio de 1976, aprovechándose el margen de 27 meses para realizar una serie de peticiones de licencias de obras. Estas licencias pedidas fueron concedidas, con lo que se dio origen a que prácticamente el 80 por ciento del sector se viese implicado en un proceso de edificación.

El desarrollo del Plan General Metropolitano (julio de 1976) se hizo inviable a causa de ese elevado porcentaje de edificación. Los constructores privados habían obtenido permiso para construir las 2.000 viviendas que preveían. Las crisis, sin embargo, hizo que la rentabilidad de construcción no fuese la esperada para los promotores y, por ello, sólo 750 de las 2.000 viviendas pudieron edificarse en los plazos que imponía para su finalización el Plan General Metropolitano.

Todo ello influyó en la situación actual del barrio. Las construcciones realizadas se emplazaban mayoritariamente en la zona de las Avenidas Remolar y Verge de Mont-

serrat, siguiendo de esta forma la expansión del casco urbano. A pesar de ello, algunas manzanas quedaron a medio edificar. Además, en el momento en que se concedieron las licencias, no se hicieron cesiones para llevar a cabo el correcto equipamiento del barrio en relación a colegios, espacios verdes, urbanización de calles y plazas... Estos equipamientos, según el Plan General Metropolitano, deberían haber sido cedidos por los constructores, además de correr los costes por su cuenta.

Barrio de población joven

El barrio Sant Jordi cuenta actualmente con unas 600 familias residentes, según la Asociación de Vecinos. Se trata, además de una población joven "la edad media es de 24 años", dicen los representantes de los vecinos, y de clase media y baja. La seguridad ciudadana es uno de los problemas más acuciantes del barrio. "Es que es una zona de paso", nos comenta Rafael Hidalgo, presidente de la Asociación de Vecinos Sant Jordi. El robo a establecimientos es algo habitual y algunos de los habitantes de este barrio pratense se hacían una pregunta en voz alta: "¿tendremos que crear un somatén?". El alcalde les había dado una "mini-

ma solución" a principios de año en el transcurso de una asamblea de vecinos de la que DELTA ya informó. Lluís Tejedor pidió a los vecinos que cuando un agente del orden no cumpliera con su deber, los afectados tomaran identificación de ese agente y se lo hiciesen saber para tomar las medidas pertinentes. La respuesta del alcalde fue por la crítica que varios vecinos realizaron en el sentido que las diversas patrullas que "de vez en cuando aparecen por el barrio no hacían prácticamente nada para evitar la delincuencia".

Esta delincuencia se ve reforzada, según la Asociación de Vecinos, por la escasa iluminación del barrio. El alumbrado cuenta con problemas técnicos. La Avgda. Pompeu Fabra, por ejemplo, está mal iluminada —y así lo reconocen los responsables municipales— debido a la presencia de cables de alta tensión. Los postes están cercanos a los edificios, y como consecuencia inmediata, las bombillas de las farolas se funden "por simpatía". Los servicios de mantenimiento tardan en reponerlas", manifiestan los vecinos. El alcalde, Tejedor, les pidió que cuando esto ocurra lo hagan saber inmediatamente. "Una calle de paso, como es Pompeu Fabra, sin apenas luz y teniendo las escasas farolas mal situadas, es propicia para la delincuencia", manifiestan los representantes del barrio. El problema de esta calle se solucionará cuando se urbanice, actuación prevista por el Ayuntamiento a medio plazo y con un coste de casi 52 millones de pesetas.

"Tenemos problemas de situación geográfica"

Los equipamientos también preocupan a los vecinos. "Son problemas de situación geográfica. Estamos muy alejados del casco urbano", nos explica Rafael Hidalgo, quien seguidamente, nos enumera algunos de los que, según su parecer, más rápidamente deberían resolverse: "no tenemos biblioteca, ni planificación familiar, teníamos aulas habilitadas en la calle Matagalls, teníamos el "Esplai" fuera del barrio cuando el I Pla d'Ocupació Juvenil de la Generalitat lo había fijado aquí...". Y los colegios, que también tienen su problemática. El barrio Sant Jordi tiene las escuelas Ventura i Gassol, Pompeu i Fabra i Bertrand i Serra, además de las -aulas habilitadas situadas detrás del primero que enunciábamos. En este sentido el Ayuntamiento menciona, como actuaciones realizadas, unas expropiaciones destinadas a equipamientos escolares: el solar situado en la confluencia de Avgda. Remolar con Avgda. Pompeu Fabra, con una partida presupuestada de 11.315.281 pesetas y el adecentamiento del situado en Avgda. Onze de Setembre esquina Plaza Pirineus (donde están las aulas habilitadas) por un importe de 2.100.000 pesetas. En ambos



En primer término la Plaça Pirineus. En segundo término se aprecia el edificio del colegio Ventura i Gassol, tras el cual están instaladas aulas habilitadas.



Avinguda Pompeu Fabra. Los vecinos esperan su urbanización definitiva. Mientras, los postes que sostienen cables de alta tensión entorpecen la normal circulación de vehículos y peatones.

terrenos se construirán colegios de 22 unidades, siendo costeados por la Generalitat.

Siguiendo con el tema urbanístico del barrio Sant Jordi, los vecinos pueden ya hacer uso de la Plaza Pirineus (que ha costado 3.750.000 pesetas) y la calle del mismo nombre, cuyo importe ha sido de tres millones y medio de pesetas. Además, el Ayuntamiento ha aportado seis millones y medio a la urbanización de la Avinguda Remolar. La Plaça Sant Jordi no está aún terminada, aunque está prevista a corto plazo por el Ayuntamiento. Su coste será de dos millones, ciento ochenta mil pesetas, mientras que urbanizar las calles Puigmal y Montjuich costará, también a corto plazo casi siete millones. Cabe destacar también la construcción de una acera perimetral en la Zona Esportiva Sagnier, con un gasto previsto de casi 25 millones de pesetas, así como la iluminación de la avinguda Onze de Setembre, que costará 10 millones y medio de pesetas.

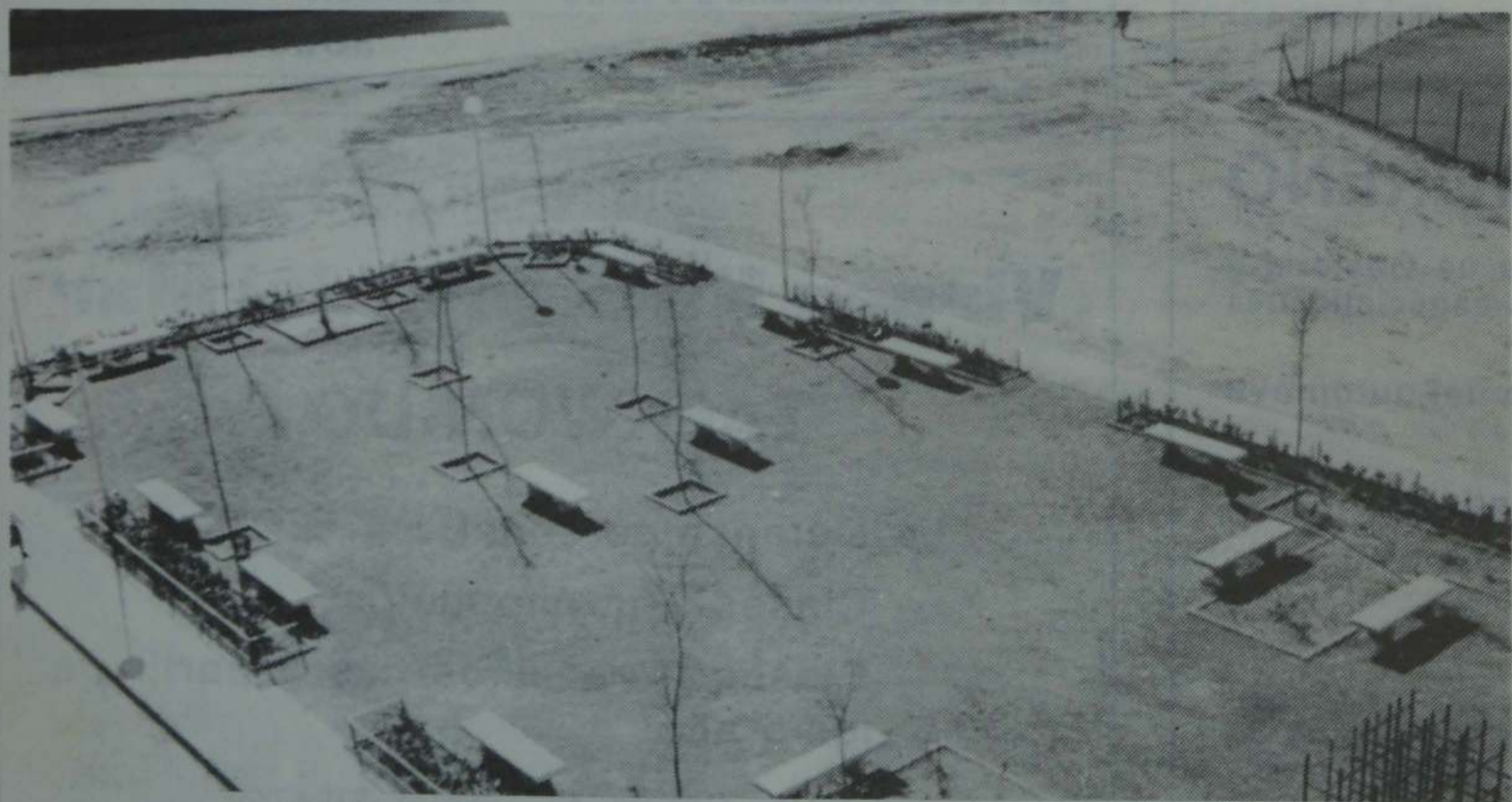
No habrá salida directa a Onze de Setembre

En relación a esta última avenida mencionada, su urbanización definitiva será realizada cuando se transforme en vía ur-

bana y sea cedida al municipio por la Generalitat. Los vecinos del barrio Sant Jordi accedían directamente a esta avenida a través de la calle Pirineus, que no tenía salida directa. Los automóviles superan, para salir un bordillo que les obstaculiza el paso. El Ayuntamiento no tiene previsto abrir un acceso en esa zona. Los vecinos deberán acceder a Onze de Setembre por Avinguda Remolar. Los semáforos que ahora funcionan en ese cruce hacen inviable que el Ayuntamiento abra salida por la calle Pirineus, ya que se deberían instalar unos semáforos que estarían excesivamente cerca de los ya existentes.

Como actuaciones municipales a corto plazo, el barrio podrá contar con dos grandes vías: Avgda. Pompeu Fabra (cuya problemática hemos explicado anteriormente) con un coste de casi 52 millones de pesetas y la Avgda. Remolar entre Apel.les Mestres y Vall d'Aran, con un importe de más de 49 millones. A todo ello hay que unir el proyecto de ordenación de tráfico, instaurando el aparcamiento quincenal —hasta ahora inexistente— y los distintos sentidos de circulación. Todas estas actuaciones, largamente reivindicadas por los vecinos, serán por fin realizadas. Sant Jordi, un barrio de reciente nacimiento, tendrá una mayor habitabilidad para sus vecinos.

Fotos: J.M. Sardà.



Plaça Pirineus. En el margen izquierdo superior de la foto se aprecia el lugar —no urbanizado— por el que los coches del barrio acceden directamente a la Avinguda 11 de Setembre.

3a. Mostra de Teatre escolar



Un any més, els grups de teatre formats a cada col·legi d'El Prat, han pogut mostrar en les seves representacions l'experiència que han anat adquirint cada any i les seves dots artístiques, en la Tercera Mostra de Teatre Escolar que l'Ajuntament pratenç juntament amb el col·lectiu de teatre "Orgue de Gats", del Departament de Cultura de la Generalitat i del servei de Cultura de la Diputació de Barcelona, ha organitzat a l'escenari del tradicional i representatiu Centre Artesà.

En aquesta ocasió no són vuit, sinó onze els col·legis que hi participaren des del dia 9 fins el 24 de març, dia, aquest últim, en què es va fer entrega a cada infant d'un diploma agraint la seva participació i d'un recordatori i lot de llibres de teatre a cada centre escolar per haver ajudat a dur a bon terme aquesta mostra teatral.

En Josep Pérez, regidor de Cultura encarregat de l'organització d'aquest any com representant de l'Ajuntament, exposà la seva opinió tot dient que el present any ha estat un dels millors, en el que s'ha vist un nivell superior quant a qualitat de les obres seleccionades, perquè també hi ha peces curtes creades col·lectivament a partir de la improvisació i del joc teatral o anomenades comunament com esquets. Els autors d'aquestes obres representades són molt variats: Christian Andersen, Anna Murià, W. Shakespeare, Carlos Muñoz, Maria Novell i Miguel de Cervantes.

El que es vol és anar superant cada cop més el nivell de les obres i treballar amb els nens, sense competitivitat entre ells, sinó estimular-los mentre aprenen a conèixer les tècniques teatrals i de pas que juguin a "fer teatre".

CREACIO D'UN TALLER DE TEATRE

Per tal d'aconseguir aquests propòsits abans esmentats, el col·lectiu teatral "Orgue de Gats", recolzats per la regidoria d'ensenyament, crearà a l'inici del pròxim curs escolar de setembre un taller de teatre on poden ensenyar tots els trucatges d'escenificació, de veu..., és a dir, totes les tècniques que es fan necessàries de conèixer per poder representar com cal qualsevol obra de teatre.

Així, doncs, a partir del dia 15 d'abril al Casal Municipal de Cultura, estarà obert el termini d'inscripció sota la invitació de: "Si vols passar-ho bé i no quedar-te al carrer, vine al nostre taller".

Begonya G.

Frankfurt 3 Granja
PUERTAS

ahora:

Restaurante

- Las mejores CAVAS CATALANES
- Importación francés
- Whiskerya
- Reservas
- Heladería

Gallart i Monés, 14-16 - Teléf. 370 43 51
EL PRAT DE LLOBREGAT

PEDRO Sports
ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos
Accesorios, Reparaciones
Cebos vivos para pesca
Tramitaciones, Permisos Licencias

Pau Casals, 45
Teléf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

GESTORIA

PONS - MORENO

Se complace en ofrecerles los servicios de Gestoría y Asesoría de Empresas en sus distintas especialidades relacionadas con:

- Toda clase de tramitaciones ramo del automóvil
- Administración de fincas
- Seguros en general
- Revisiones y canjes carnets de conducir
- Seguridad Social
- Declaraciones de renta
- Legalización de empresas
- Aperturas de establecimientos

Cuenta con la ventaja de estar muy próximo a Vdes. para evitar desplazamientos. Disponemos de personal especializado para tramitar cuantos servicios precise. Contamos con la colaboración de abogado, notario y arquitecto.

Oficinas: Av. V. Montserrat, 108, 4.º, 2.ª - EL PRAT DE LL.
de lunes a viernes de 9 a 2 y de 4'30 a 7'30 - Tel. 379 21 28



C/. Rosa Ribas Parellada, 27

PRAT SERVICIO

Avda. Virgen de Montserrat

REPARACIONES
ELECTRODOMESTICAS

FRIGORIFICOS
LAVADORAS

VENTA DE
RECAMBIOS

ROSA RIBAS PARELLADA, 27
TELEFONO 379 52 84
EL PRAT DE LLOBREGAT

Avda. del Remolar

menjars



Especialitat en carns a la brasa

Av. 11 de Setembre, 231-233 - Telèfon 379 13 24
EL PRAT

Salón de belleza - Perfumería - "NOSOTRAS"

Sauna individual - Cinturón - Bicicleta
Gimnasia pasiva - Idnización

MASAJE
RECUPERACION
REUMA-ARTROSIS
CIRCULATORIO (Varices)
ATROFIA MUSCULAR
FLACIDEZ
TRATAMIENTOS
ADELGAZANTES
OBESIDAD-CELULITIS

Tratamientos especiales:

Parcial-corporal
Limpiezas de cutis
Tratamientos de choc
Ultravioletas
Tratamientos antiácnicos
Depilación a la cera
Maquillajes, etc.

HORAS A CONVENIR
Horarios de lunes a viernes,
de 10 de la mañana a 8 tarde
Sábados, de 10 a 2

C/. Prat, 7
Tels. 370 07 21 - 379 60 48
EL PRAT

SOLO SEÑORAS

GIMNASIO

Virgen Ntra. Sra. del Mar

TAEKWON-DO

- Defensa personal
- Clases de competición
- Clases para niños/ñas a partir de los 5 años

C/. Pau Casals, 42 - Teléf. 379 57 29
Horario visitas: 5,30 a 8 tarde (lunes a viernes)

El "Ballet-Teatre de l'Aube" en El Prat

Los pasados 23 y 24 de febrero, tuvo lugar en El Prat de Llobregat, con carácter de primicia importante, la presentación en Catalunya del "Ballet-Théâtre de L'Aube" de Bruselas, en el prestigioso Teatro de la Escuela de Ballet "Olga Socías".

Esta presentación fue hecha por el mismo grupo a Olga Socías, en relación a la importante categoría artística que ésta posee en ámbitos nacionales, y como en este caso, en el extranjero.

Con esta ocasión se programaron, con muy buen criterio, unos actos culturales muy atractivos y eminentemente culturales. Por la mañana del sábado día 23, el pintor Carles Prunés estrenó por primera vez en El Prat una interesante exposición de algunas de sus pinturas. En esta ocasión, expuso retratos al óleo, acuarelas y plumas.

De Carles Prunés, diremos que nació en Barcelona, en el año 1937. Sus estudios en la Universidad de Oxford dan fe de su refinadísima cultura. Es profesor de Historia. También es profesor de piano, solfeo, armonía y contrapunto. Tiene estudios de 6 años de trompeta. Al margen de todo esto, decide su vocacional carrera: la pintura y el dibujo. Aparte de sus múltiples colecciones privadas, tiene obras en el "Museo de la Villa de Porreres" (Mallorca), "Museo Contemporáneo de Dusseldorf", "Museo Contemporáneo de Méjico", "Museo de Birmingham", entre los más famosos. Ha hecho exposiciones en las Salas "Danae" y "Laurents" de Barcelona. Ha sido profesor en la "Inter-Acció-84" de la Diputación Generalitat y Ayuntamiento de Barcelona. Es miembro del Comité de la "Feria del Cómic y la Ilustración" de Barcelona, y al servicio de la "Expocultura" de la Generalitat. Ha trabajado en Gran Bretaña, Francia, EE.UU., España, Holanda, Suecia, Noruega, URSS, Alemania, Bélgica, etc.

La misma estuvo muy concurrida y apreciada.

Por la tarde hubo un Concurso de Dibujo rápido para niños entre 7 y 15 años. El tema era "La Danza" en versión libre de cada cual. Los niños pudieron inspirarse, viendo al mismo tiempo, un ensayo de los bailarines belgas, para tener más ideas imaginativas para lo que iban a hacer.



Los concursantes fueron: Ma. del Carmen Carro, Silvia López, Myriam Soterias, Irene Serra, Rita Piguillem, Ana María Montblanc, Isaac Morera, Mónica Carmoña, Eva Ma. Paz, Ma. Luisa Zugasti, Miguel Fernández, Amalia Rubio, David Espinosa, Isabel Gómez y Javier Espinosa.

Más tarde, el Jurado compuesto por: Olga Socías, bailarina del "Ballet Alexia", coreógrafa y profesora de ballet; José Perez Moya, Regidor de Cultura del Mgco. Ayuntamiento de El Prat de Llobregat; Janusz Smolinski, ex-primer bailarín de la Opera de Varsovia y otras primerísimas compañías, y profesor de Danza; Josep Costa, actor y director del Grupo de Taller "Kadish" y Jacobo Menkes, industrial-comerciante y diseñador de artículos de danza en la prestigiosa firma "Menkes", otorgó su criterio, y los premiados fueron: Isabel Gómez, Eva Ma. Paz, Myriam Soterias y Rita Piguillem, manteniendo los concursantes un interesante coloquio abierto entre el pintor y los miembros del jurado.

Por la noche, a las 22 h. se estrenó el espectáculo: "Reflets", que era el título de la primera obra de los bailarines belgas. Este espectáculo de danza contemporánea es una formación joven pero bien experta. Su directora, Alix Riga, se formó en Bruselas, Cannes y San Francisco (California). Ha sido bailarina de grandes compañías internacionales. Entre los componentes hay bailarines que lo han sido de la compañía "Du XXème. Siècle" de Maurice Bèjart.

El espectáculo constó de tres partes. La primera, como hemos dicho: "Reflets" con un muy interesante contenido, da idea de la variopinta situación de los momentos en una competición atlética, que llega a momentos dramáticos.

Al respecto sólo tenemos que decir que el inicio de este ballet era presentado por un vestuario y máscaras reflectantes, y que esta técnica ya hace mucho que es utilizada por muchos grupos de vanguardia, y que restó de alguna manera, el toque de originalidad.

El segundo, "Morgen", con una música bellísima de "lieders" de Richard Strauss, fue muy bien interpretada por Paloma Collaço, Caroline Camus, Catherine Dethy y Alix Riga. Tema: Tres damas y un juego de cartas representando la muerte.

Y el tercer y último "Voyage". Tal como dice el título, un divertido viaje por España, con músicas de Paco Ibáñez, Paco de Lucía y Manitas de Plata.

Al mismo asistieron entre el numeroso público, el Sr. D. José Pérez Moya, en representación directa del Sr. Alcalde y el vicedónsul de Bélgica en Barcelona. Así como numerosos periodistas de la prensa nacional. Podemos afirmar que fue un rotundo éxito. Y deseamos destacar que el soporte económico y moral que el Ayuntamiento de nuestra población dio a la Escuela de Ballet "Olga Socías" merece la pena, pues el nombre de nuestra población se sitúa en un buen lugar en las manifestaciones de esta categoría.

Spectator



"LADY AOI"

Yukio Mishima al teatro de "Les Golfes"

Els propassats dies 1, 2, 3, 8, 9 i 10 de març es representà a les "Golfes" del Casal de la Joventut, pel Taller de Teatre Kadish, dues obres de l'autor japonès Yukio Mishima: "Hanjo" i "Lady Aoi".

En Yukio Mishima, que morí al 1970, demés d'escriure obres teatrals, havia estat actor. Ell fou qui introduí al Japó el teatre occidental, va donar a conèixer el teatre clàssic europeu. Així, representà amb la seva companyia obres del teatre francès: Racine, etc.

Aquestes dues peces, però, estan basades en el teatre tradicional japonès, l'anomenat teatre "No", que es caracteritza per ser menys espectacular que el teatre "kabuki", i també menys popular, més clàssic. El teatre "No" és molt seriós, i gairebé no té escenografia; en Yukio Mishima va fer servir els temps d'aquest tipus de teatre, però adaptant-los, una mica, al tipus de teatre occidental.

Cal esmentar, a tall d'anècdota, que en la primera de les dues obres es va inspirar en Joan Manuel Serrat per a compondre aquella cançó titulada "Penélope".

El muntatge que ha realitzat el Taller de Teatre Kadish, no té res a veure amb el teatre "No", s'han basat en l'expressionisme alemany, sobretot en la segona obra.

Em va cridar força l'atenció el vestuari, i molt més els maquillatges, realitzats pels mateixos actors, els quals sí que segueixen la tradició japonesa.

En fi, una experiència més i força original, crec jo: la de portar i donar a conèixer, al teatre de "Les Golfes", un autor oriental.

Angela Jové



JOCZ FLORALS DEL CARRER DE FERRAN PUIG DEL PRAT

Organitzats per l'Associació de Veïns i Comerciants d'aquest carrer en el seu vint-i-cinquè aniversari i amb motiu de la seva tradicional Festa Major

CONVOCATORIA

Es podran presentar tots els treballs inèdits escrits en català, a doble espai, a una sola cara i en fulls holandesos.

En els treballs figurarà el títol, el lema i el premi al qual optin. Aquestes mateixes dades es repetiran a l'exterior d'una plica tancada que contindrà el nom, l'adreça, i el número de telèfon de l'autor.

La data 26 d'abril serà la de termini d'admissió de les obres. Hauran d'adreçar-se al Secretariat dels Jocs, carrer de Ferran Puig, número 51 del Prat de Llobregat (Baix Llobregat).

No s'admetran obres guardonades en altres concursos.

El Jurat Qualificador el formen: Miquel Ma. Gibert i Pujol, President, Jaume Codina, Maria Oleart, Joana Raspall, Anton Sala, Ramona Via i Pau Giralt que, en representació de l'Associació de Veïns i Comerciants, actuarà de Secretari amb vot.

Aquest Jurat emetrà el seu veredictes abans del dia 10 de maig. Els guanyadors seran informats a partir d'aquesta data.

El Poeta guanyador de la Flor Natural podrà escollir la Reina de la Festa.

La Festa tindrà lloc el diumenge 19 de

maig al local de l'Escola de Ballet Olga Socías, cedit gentilment per la seva Direcció, situat al Passatge de Mn. Anton Martí i Piñol, 13.

PREMIS

FLOR NATURAL

A la millor poesia que canti l'Amor Rosa de plata i 25.000 pessetes concedides per "La Caixa".

ENGLANTINA

A la millor poesia que canti la Pàtria. Englantina de plata i 15.000 pessetes.

VIOLA

A la millor poesia que canti la Fe. Viola de plata i 15.000 pessetes.

PREMIS EXTRAORDINARIS

Trofeu al·legòric a la Festa i 10.000 pessetes a la millor poesia que canti el Treball.

Trofeu al·legòric a la Festa a la millor obra en prosa de tema lliure.

Trofeu al·legòric a la Festa a la millor obra en vers o en prosa, de tema lliure i d'autor pratenc.

També, a criteri del Jurat Qualificador, es concediran accèssits.

El Prat de Llobregat, febrer del 1985

J. Ll. Millàn, nou director del Cor "Lo Llobregat de Les Flors"

Amb motiu de la propera presentació del Cor a l'església el dia 30 d'aquest mes a 2/4 de 10 del vespre, encetem una agradable conversa amb en Jaume Lajara, President de la Coral, i amb el nou director, Joan Lluís Milàn i Amat.

En Jaume explica que aquesta actuació del dia 30 és principalment per a donar a conèixer als pratencs el nou director de la Coral i, al mateix temps, per a retre un petit homenatge a l'antic director Josep Llobet, un home que durant 7 anys els ha dirigit.

Parlem, doncs, una mica amb en Joan Lluís Milàn, un cordovès que als 3 anys va venir al nostre poble:

-Quina vinculació tenies amb el Cor?

-La principal es que desde hace 5 años estoy dando clases de guitarra y flauta.

-I parlant de classes, quins estudis musicals tens?

-Soy professor titulado de guitarra y actualmente estudio piano. También he estudiado 2 cursos de canto coral en el Conservatorio con Enric Ribó, y lo último que he hecho, precisamente a raíz de ofrecerme la dirección de "Lo Llobregat de les Flors", ha sido unos cursillos de Dirección con Manuel Cabero.

En Joan Lluís comenta també que, per ara, la seva compenetració amb els cantaires és total, és a dir, que entre el "mestre" i els membres de la Coral es respira un ambient d'harmonia.

-Com està actualment la Coral, li manquen veus, o està perfectament equilibrada?

-Nos faltan tenores y contraltos, y aprovechando la circunstancia de esta pequeña entrevista con DELTA, hacemos una llamada a todo aquél que le interese.

Està ben clar que la gent de la Coral no perd el temps quan es tracta de cridar gent per engrossir les seves files (imagineu-vos! argumentant que era contralt em varen fer proposicions, honestes, naturalment).

Bé, deixant a part aquesta petita broma, vull fer esment del fet que la Coral s'ha vist incrementada, últimament, amb uns 10 ó 12 membres més, tots ells alumnes d'en Joan Lluís.

-Ara parlem una mica del dia 30, Jaume, quin programa penseu oferir?

-Doncs, mira, aquest dia com que no tenim un programa complet per poder oferir una sola actuació de la nostra coral, hem demanat la col·laboració de "Motet cor" de Barcelona. Demés en aquesta coral hi canta la Sílvia Guri, que havia estat professora de plàstica dels infants de "Lo Llobregat de les Flors".

-Joan Lluís, per aquesta presentació te va com a nou mestre del Cor, quant de temps portes provant veus, familiaritzant-te amb les veus de què disposes?

-Desde el mes de octubre, precisament ya eliminamos el concierto de Navidad para esto, para que yo pudiera conocer mejor las voces y familiarizarme con ellas.

-Alguna novetat quant a les peces que penseu cantar el dia 30? Tens predilecció per alguna en concret?

-Bueno, a mí me gusta mucho la música

del Renacimiento. Entonces vamos a cantar un madrigal francés que es quizás una de las piezas más bonitas, y "Todos los bienes del mundo", de Juan de la Encina, que es del Renacimiento español, una verdadera maravilla.

-La teva tasca és feixuga, ets un director dur?

-Trabajamos fuerte, me gusta emplearme a fondo en cada pieza, pero otro de los profesores de la escuela me ayuda, con lo cual mi trabajo es mucho más llevadero.

-Qui és aquest professor, com t'ajuda?

-Es un compañero mío profesor de solfeo de nuestra coral. Se llama Javier Duque y propuse que fuera subdirector. Los dos trabajamos muy compenetrados; és es estudiante de canto del Liceo y conoce mucho más a fondo cuestiones de técnica vocal y por lo tanto me ayuda en ese sentido. En una primera parte del ensayo él trabaja dos cuerdas y yo las dos restantes, y acto seguido ensayamos todos juntos.

Bé, ara ja hem arribat a la fi de la nostra conversa i m'agradaria fer notar que hi ha molt poques corals en les quals el director i sots-director treballin tan compenetrats, doncs en general les tasques d'aquest últim són tan sols substituir el director quan aquest no pot assistir. Crec que tot això vol dir que la nostra coral té els elements necessaris per assolir importants fites, i esperem que la presentació d'en Joan Lluís Milàn, el dia 30 de març, sigui un veritable èxit i un esperó perquè ell i la coral que ara dirigeix tiri endavant. Molta sort!

Angela Jové

1.º Aniversario de la Agrupación Fotográfica Prat

El 6 de abril de 1984 nuestro alcalde Luis Tejedor presidía el acto de inauguración de la Agrupación Fotográfica Prat. Hoy, un año más tarde, la A.F.P. no quiere dejar pasar esta fecha sin hacer extensiva su alegría con aquellos pratenses amantes de este arte que lo es la fotografía.

Como todo aquello que comienza, este primer año ha resultado muy difícil para la Junta Directiva, pero el esfuerzo no ha sido en vano, pues el pueblo y los socios han sido testigos de diversas actividades que se han ido realizando.

Quisiéramos agradecer al Excmo. Ayuntamiento la colaboración prestada a lo largo de todo el año, al periódico de El Prat, DELTA, al permitirnos difundir mensualmente en sus páginas nuestras actividades, a todas aquellas entidades y comercios su colaboración desinteresada en exposiciones y trofeos y... cómo no, a aquellos socios de nuestra agrupación que con su esfuerzo nos han ayudado a dar este primer paso.

RECORDATORIO

Somos consientes de que existen en nuestra localidad una gran cantidad de aficionados a la fotografía (en blanco y negro o color) y a la diapositiva, que desconocen las prestaciones que les ofrece su cámara, los tipos de película que pueden utilizar, cómo obtener mejores resultados, etc...; de igual forma se piensa que esta agrupación está dirigida únicamente a entendidos en la materia, pero no es así, pues en realidad se acoge desde la persona que comienza con su posible cámara sencilla, hasta el más profesional (como cualquier agrupación fotográfica).

Ante lo antedicho, creemos importante que, sin ningún compromiso, todo aquel que lo desee visite nuestras instalaciones cualquier jueves de 19 a 21 horas en el Casal Municipal de Cultura (tercer piso), donde se le informará de todo lo que desee y al mismo tiempo conocerá las actividades so-

ciales y locales, así como las ventajas de inscribirse.

LA A.F. PRAT Y LA ENSEÑANZA

La Exposición "Ahir i Avui al nostre Delta" realizada por la A.F.P. y el G.E.P. ha estado expuesta del 7 al 22 de marzo en el I.E.M. "Baldiri Guilera" con la finalidad de acercar a los alumnos al estudio de El Prat y mostrarles la necesidad de conocer y defender su medio ambiente más inmediato, el Delta del Llobregat.

ACTIVIDADES A NIVEL LOCAL PARA EL MES DE ABRIL

Las tres actividades que a continuación se detallan se realizarán en nuestro local social y podrán ser presenciadas por el que lo desee:

1. Durante los días 9 al 30 de abril, Juan Pahissa (conocido fotógrafo de la empresa La Seda) expondrá una recopilación de sus obras.

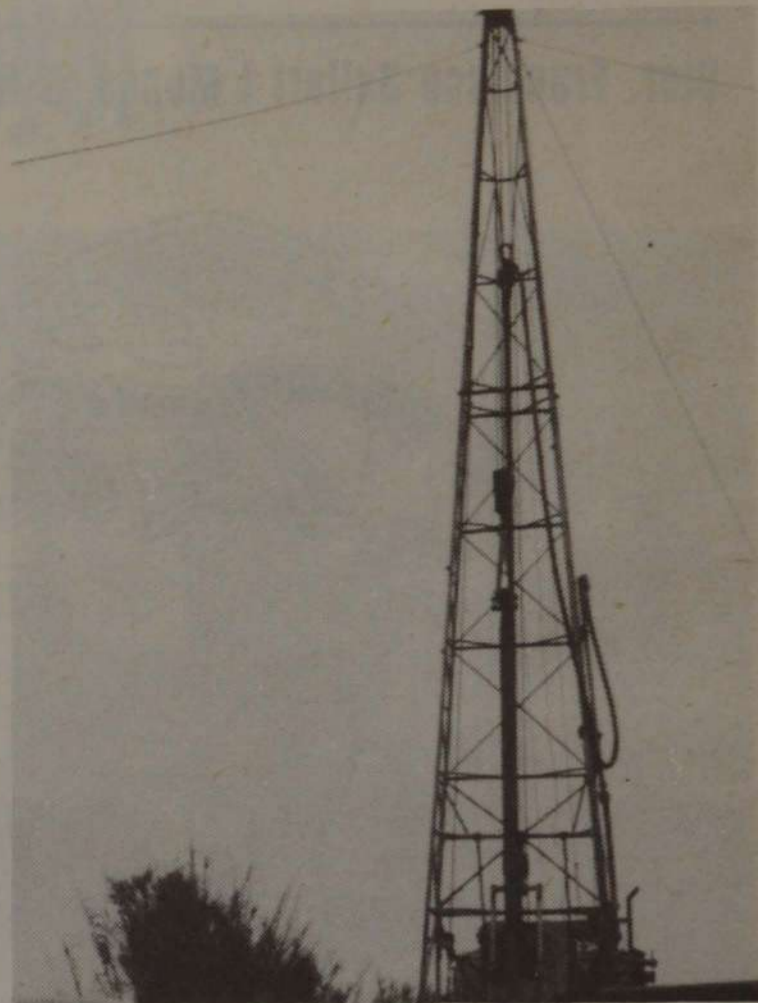
2. El día 11, a las 19,30 horas, el Tesorero de la Agrupación, Vicente Ferrer Muñoz, realizará una proyección audiovisual cuyo tema será "El retrato".

3. El día 30 a las 19,30 horas, el vicesecretario y promotor de la Agrupación, Antonio González Jiménez, realizará una proyección audiovisual cuyo tema será "Historia de la Agrupación Fotográfica Prat".

CENA ANIVERSARIO

El día 12 de abril a las 21 horas se realizará una cena en el restaurante Casas entre todos los componentes de la Agrupación y aquellos amantes de la fotografía de nuestra localidad que lo deseen. Para más información pasarse antes del 5 de abril por las dependencias de la Agrupación.

Antoni González i Jiménez
Vicesecretari de la A.F. Prat



Nous estudis hidrològics sobre el Delta

Durant l'any 1984, es reanudaren els estudis científics sobre diferents aspectes de la hidrologia subterrània deltaica per part de diversos organismes de l'Administració, després de més de 10 anys de total inactivitat. Ens referim certament a dues iniciatives molt importants de cara a completar el coneixement de l'estructura geològica del delta i al funcionament dels fluxes hídrics de l'embassament subterrani.

El primer dels estudis fa referència a l'actualització d'un Model matemàtic de simulació del funcionament hídric subterrani, que dirigeix el professor Emili Custodio (1). Aquest estudi, en el qual ha col·laborat la Comunitat d'Usuaris d'Aigües, és molt teòric, essent imprescindible l'ús d'un programa d'ordinador. L'objecte del mateix es fer previsions sobre el funcionament del sistema aquífer, en el supòsit que variessin una sèrie de paràmetres, com són la pluviometria, extracció d'aigua, aportació d'aigua del Llobregat, etc.

El segon dels estudis esmentats s'inicià a finals de l'any passat, consistint en la perforació per part d'IRYDA, que ha desplaçat a El Prat dues màquines perforadores del Parc de Saragossa, d'una sèrie de sondeigs programats pels tècnics de la Comissaria d'Aigües del Pirineu Oriental. Una de les màquines està situada a la paret exterior del Cementiri del Sud i l'altra molt a prop de l'antiga Caserna dels Carrabiners, a uns 100 m. de la mar. Aquest estudi té per finalitat determinar per una banda l'estructura estratigràfica (capes) i litològica (roques, graves, etc.) del subsòl de les zones indicades i per l'altra convertir els esmentats sondaments en piezòmetres (pous de control de nivell).

Cal significar que amb els resultats de les determinacions i proves previstes es pretén conèixer les causes que provoquen el cuny de penetració marina que s'origina en aquesta zona i que afecta bona part dels pous situats al districte agrícola de La Bufera.

Josep Ferret i Pujol



DISCOTECA

Dtor. Francisco Gallart i Monés, 6-B - Tel. 370 45 52

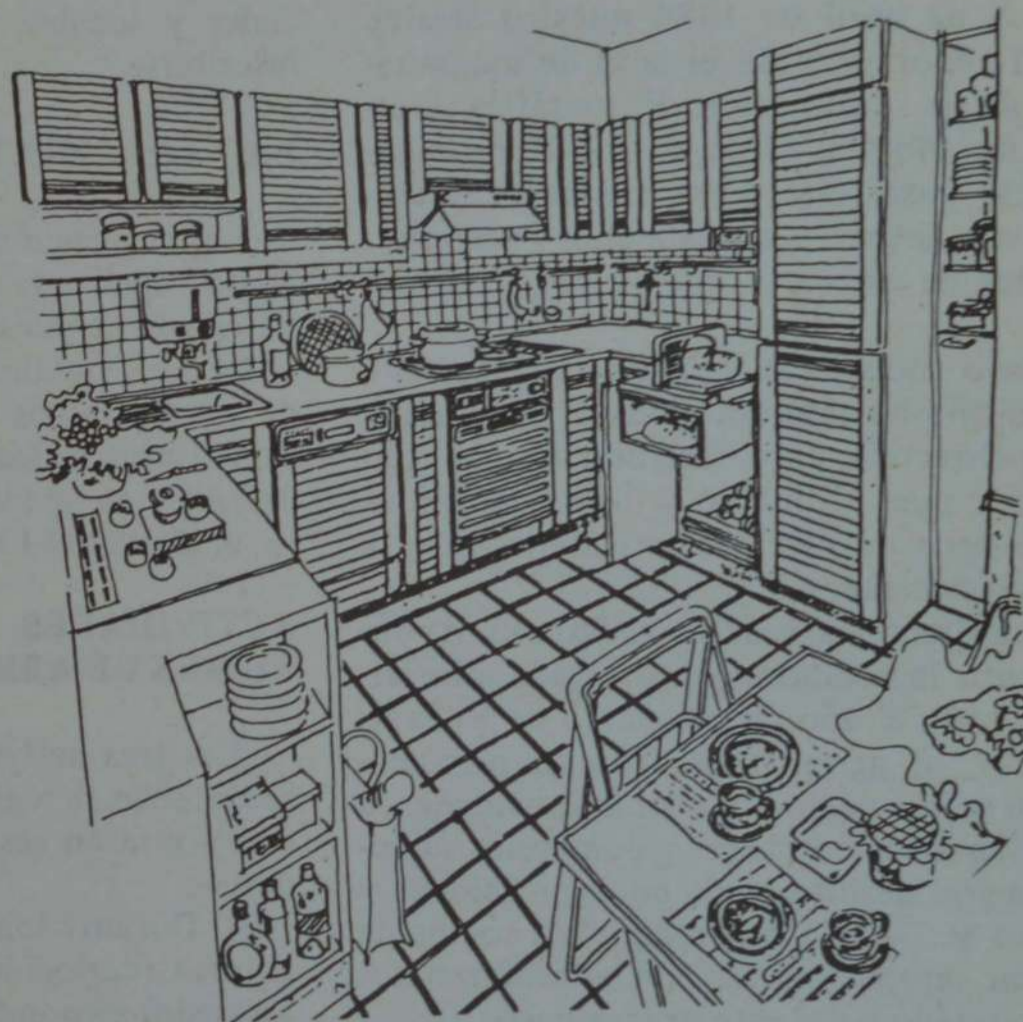


- Música Disco e Importada
- Selección de ambiente
- Los mejores y más divertidos concursos
- Fiestas internacionales
- y la presencia de Famosos

CUINART

COCINAS - BAÑOS - GRIFERIA - CERAMICA
ACCESORIOS DE BAÑO

Solicite presupuesto sin compromiso



Exposición y venta:
Castilla, 21
El Prat de Llobregat
Teléf. 379 40 34

Expertos especialistas
diseñarán su cocina y
cuarto de baño de acuerdo
con sus gustos y necesidades



CHEZ - RIBERA

RESTAURANTE CAFETERIA

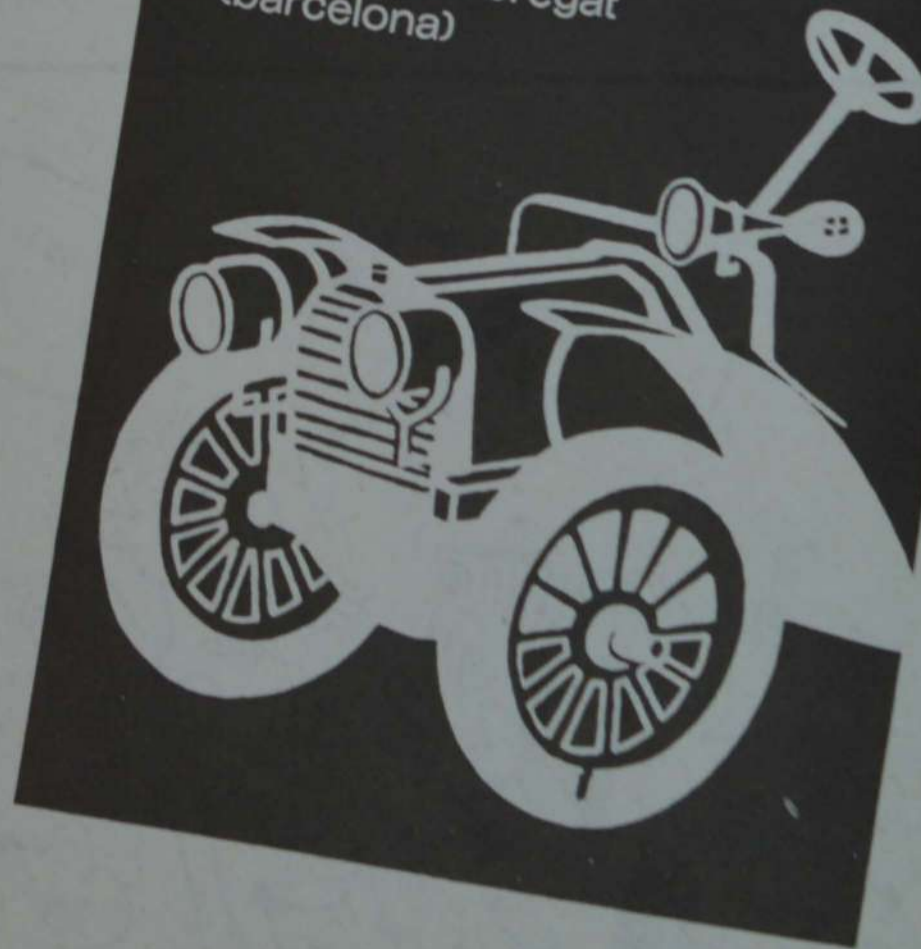
AMBIENTE AGRADABLE Y DISCRETO

CAMBIO DE DIRECCION

Autovía Castelldefels - Junto desvío Sant Boi
Teléfono 379 44 48 - EL PRAT

auto-
recambios
moreno

carretera marina, 37, bajos
telfs. 379 14 78 - 379 17 54
el prat de llobregat
(barcelona)



La mostra pictòrica de Jordà i Mayol

"Dos artistes sensibles, verços, que saben posar ofici i cor en el que fan en els seus respectius llenguatges i tècniques, fidels a la figuració" i un seguit d'opinions realitzades per en Francesc Galí, crític d'art, ens pot servir d'introducció i alhora de comentari per a explicar, en poques paraules, el significat de l'exposició d'en Josep Mayol i d'en Joan Jordà realitzada el passat dia 23 de febrer fins el 7 de març al Banc de Bilbao de la nostra població.

De fet, les primeres paraules esmentades van ser dites a la Galeria d'Art Pyrénées d'Andorra, de la que DELTA va fer menció en el número de desembre, però que, si més no, han servit com a precedent per explicar el resultat que aquests dos pintors obtenen exposició darrera exposició arreu on es presenten.

El Prat va mostrar durant 13 dies els cinquanta quadres d'en Mayol i els cinquanta d'en Jordà per a tot aquell afeccionat a les tècniques que cadascun dels pintors dominen: el carbó i l'aquarel·la, tècniques que val a dir, aconseguen dominar amb extraordinària soltesa.

L'acte de presentació va córrer a càrrec d'en Pere Baltà, cap dels serveis de Promoció Cultural de la Generalitat, el qual va fer referència a l'amistat que els uneix i a *l'admiració per l'obra ben feta que busca una realització perfecta d'allò que hi ha davant dels ulls, en un intent de deixar per*



El conegut pratenc Josep Pugès, de més de noranta anys d'edat, és un afeccionat a la pintura i dibuix. Una vegada més visità, com no!, l'exposició d'en Josep Mayol i Joan Jordà "Paisatges i racons d'arreu de Catalunya".

sempre una imatge grata d'un indret entranyable. Seguí anomenant alguns dels comentaris realitzats per diferents crítics

d'art que contribuïen, en conjunt, a elogiar en gran manera les aptituds dels dos pintors pratencs.

Així, doncs, amb aquestes referències a les obres pictòriques dels nostres personatges, es pot perfilar l'estil i la forma que, mitjançant les paraules, es pot fer d'una mostra de quadres.

Tot això també cal afegir-ho a l'exposició que va tenir lloc els dies 2 al 17 de febrer a Vic, població que pertany a la comarca d'Osona.

En aquesta ocasió van exposar les pintures al Casal dels Avis, els quals van demostrar tenir un gran interès i una gran coneixença pel que concerneix a aquest art.

L'opinió particular dels pintors referent a la resposta del públic en general és molt reconfortable, ja que veuen *que cada vegada més hi ha major quantitat de gent interessada, amb una cultura molt gran sobre la pintura i el dibuix.* El públic comenta amb els propis autors la tècnica, els detalls característics de cada quadre amb els que els delecten allà on van, en la que ells anomenen "exposició cultural itinerant de quadres", itinerant perquè a cada lloc sempre hi ha alguna pintura nova, no sempre repeteixen els mateixos dibuixos, quadres que estan inspirats en les crítiques rebudes a les anteriors mostres.

Molt d'èxit és el que han anat recollint durant tot aquest temps i el que encara rebran a les pròximes exposicions, ja que en tenen de previstes durant gairebé tot l'any, essent les dues properes la ja realitzada el dia 9 fins el 24 de març a Viladecans i la que faran del dia 1 al 15 d'abril a Gavà, ambdues al local de la Caixa de Catalunya.



Pintors de Llagostera exposaren a El Prat

A la Sala d'Art de la Torrè Muntades exposaren, des del 16 al 14 de març, quatre pintors de Llagostera, l'entranyable terra del mestre Mayol. Francesc Albertí, Juli Clarà, Josep Lloveras i Joan Roca van fer palès el seu acurat art pictòric. Aquesta mostra és l'exponent de l'intercanvi cultural entre les escoles de dibuix i pintura de Llagostera i El Prat.

JUNTO AL AYUNTAMIENTO

C/ IGNACIO IGLESIAS, 19

GIMNASIO ALEX

TAE-KWON-DO KARATE COREANO

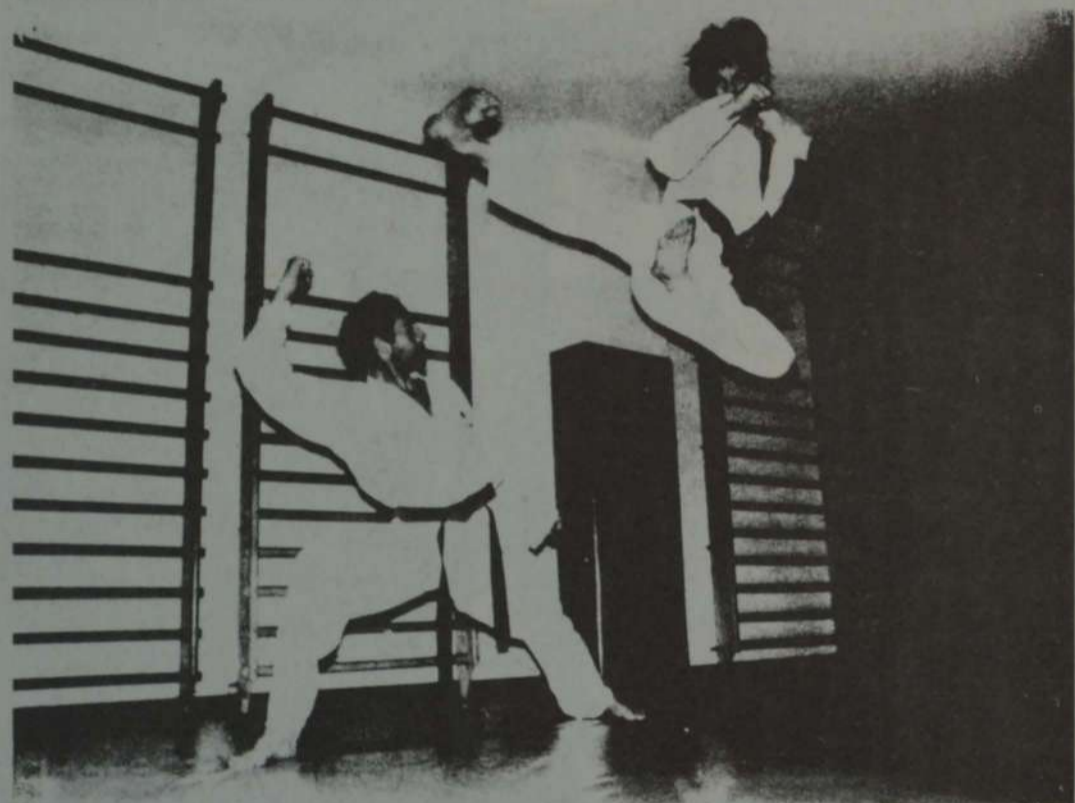
DEFENSA PERSONAL (PROFESOR MANUEL GARCIA 1º DAN)

GIMNASIA FEMENINA - SAUNA

PREPARACION FISICA

CLASES ESPECIALES PARA NIÑOS Y NIÑAS

CLASES MAÑANA Y TARDE



MAESTRO J. JOSE MARTINEZ C. NEGRO, 2º DAN,
ENTRENADOR REGIONAL, ARBITRO INTER-REGIONAL.

SUBCAMPEON DE ESPAÑA

LA SAUNA ES GRATIS PARA LOS SOCIOS

INFORMACION. C/ IGNACIO IGLESIAS, 19 TARDES DE 5 A 10



COLIMAN S.A.

LIMPIEZAS INDUSTRIALES

Servicio permanente las 24 horas

CAMIONES CUBA DE SUCCION POR ALTO VACIO
CAMIONES CISTERNA IMPULSORES DE AGUA A
ALTA PRESION - EQUIPOS MIXTOS Y DE MAX. PRES.

DESATASCOS

Tuberías, Alcantarillas, Desagües, Tubos

LIMPIEZAS

Pozos negros, Fosas, Albañales, Tanques

SANEAMIENTOS

Sótanos inundados, desinfección locales,
Depósitos Fuel, Calderas, Piscinas, Balsas

Castilla, 38 bis, bajos

Tels. 370 93 03

(contestador automático)

370 92 53

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)





D'El Prat a Barcelona...

PRIMER CONCURS PERIODISTIC-LITERARI « DELTA »

TREBALLS SELECCIONATS

Avui he anat a Barcelona amb el meu pare.

Primer vam agafar l'autobús, que ja no s'agafa on abans. Vam esperar un curt espai de temps, que vam aprofitar per saludar uns coneguts.

El bus arribà per fi, ple de gent i cada vegada que parava més n'entrava.

Eren cap a les onze del matí i el sol començava a apretar de valent.

Vam baixar a la plaça d'Espanya i allà agafarem el metro fins la plaça Catalunya. En l'anomenada plaça, vam anar a uns coneguts magatzems a comprar un casette per l'ordinador, encara que no el vam trobar, i tampoc el dependent tingué moltes ganes d'oferir-nos altres tipus de cassetts.

Anar a Barcelona em produeix una sensació de superpoblació, com si estigués en una Xina moderna.

Després vam anar a fer altres encàrrecs al carrer Pelai i Trafalgar respectivament.

La gent corria d'un cantó a l'altre i és que penso que anar a Barcelona, no és anar a fer un passeig tranquil, perquè hi ha tantes coses a veure que ets tu el que estàs supeditat a l'agència de viatges, al llum que llampegueja avisant el perill que si bades una mida els potents cotxes se't ficaran a sobre.

Encara que no conec gairebé Barcelona reconec que és una bonica ciutat, no tan sols per la quantitat de museus, per la tan representativa font de Canaletes, pel port, per Montjuïc, pel Tibidabo, i per d'altres... sinó també pel seu potencial humà; no hem d'oblidar que Catalunya és capdavantera de molts descobriments científics, i molts catalans i la resta de la gent d'Espanya, encara té a la memòria la recent operació de trasplantament de cor realitzat a un veí de L'Hospitalet, i a la gran meravella de la ciència de portar al món un nadó que semblava impossible que mai veiés la llum.

Encara que estem en període de vacances sempre hi ha gent a Barcelona, no tan sols com a bonica ciutat sinó també perquè pensen que menjant bé i a bon preu el record de les terres catalanes té encara més bon gust.

Recordo que quan era més petita vaig anar d'excursió amb la meua classe al Poble Espanyol, un lloc diferent a cada racó. Una de les coses que més em va impressionar, va ésser el treball del vidre, realitzat per uns bons artesans.

Barcelona és una ciutat que malgrat la crisi existent en els temps actuals, és rica, és un lloc que hi passen les estrelles que venen a oferir-nos les seves pel·lícules, un lloc obligat per tot aquell que es vol deixar conèixer al bon públic.

Barcelona, Catalunya en general, és moltes vegades amfitriona de grans esdeveniments esportius i compta amb grans esportistes dintre dels innombrables esports que es poden practicar a la Ciutat Comtal.

D'altra banda, l'espectacle té moltes figures, que si bé moltes d'elles venen a triomfar aquí, també hi ha vedettes de la casa.

No podem oblidar que Barcelona organitza moltes fires considerades de les millors d'Europa i fins i tot del món, totes elles celebrades a Montjuïc; no podem deixar-nos la fira nàutica, de l'automòbil, alimentària —que agrupa moltíssimes marques i fàbriques de productes comestibles i que no tan sols prové de Catalunya, sinó també de la resta de les Autonomies d'Europa i de la resta del món.

Catalunya és una regió rica en tots els aspectes i Barcelona la capital del progrés, encara que no hem d'oblidar les altres capitals catalanes, que també tenen els seus bons recursos i la seva influència.

Barcelona està envoltada d'una sèrie de municipis força pròspers: Badalona, Santa Coloma de Gramenet, Sant Adrià del Besòs, Esplugues de Llobregat, Sant Just Desvern, L'Hospitalet, Cornellà i El Prat.

Barcelona conserva obres de grans escultors i d'arquitectes com Gaudí, així com nombrosos estils representats amb diverses obres: el Barri Gòtic, la Sagrada Família, Palau del Rei, Casa de l'Ardiaca, Pedralbes...

Encara que Barcelona té una important influència de turistes, es veu superada per pobles de la costa realment bonics on es gaudeix d'unes bones temperatures i d'unes bones vacances, pobles coneguts com: Arenys, L'Escala, Empúries, Platja d'Aro, Ametlla de Mar, Salou, Cambrils, Creixell, Torredembarra, Blanes, Palafrugell, i molts d'altres.

Barcelona té una gran xarxa de carreteres i es pot arribar a ella per moltes vies de comunicació.

Al Prat de Llobregat es troba l'aeroport, molt a prop de Barcelona, i que comunica amb la capital d'Espanya amb el pont aeri,

amb la resta d'Espanya i del món.

Després de córrer tant per Barcelona, arriba l'autobús que ens ha de dur altre cop al Prat, el primer que fem és buscar seient a l'ombra.

L'autobús corre molt malgrat el trànsit que hi ha a la una del migdia, la finestra és oberta i passa un airet molt agradable, mentre tant em falten ulls per veure tant de color, tanta gent... Tothom ja ho sap: "Barcelona és bona si la bossa sona; tant si sona com si no sona, Barcelona és bona".

Encara que a mi m'agrada de tant en tant anar a Barcelona, prefereixo El Prat, ara i cada dia més t'ho pots passar molt bé al Prat, amb noves possibilitats per grans i petits, amb associacions d'esbarjo i moltes altres formes de sentir-te bé al teu poble.

Carol

Un camino hacia el cielo

Al soldado desconocido

*Y a todos aquellos muchachos
que fueron soldados y que serán
o que puede ser ese desconocido
de El Prat o de algún otro lugar
que dé la vida por su Patria.
Y nadie se enteró por que esta tierra
solo fue para el muchacho...
Un camino hacia el cielo.*

*Veo sombríos y espesos caminos
como turbias las aguas.
No sé quién maneja destinos
ni donde burlan fraguas.*

*Todo joven con espíritu libre
busca una oportunidad,
no una pistola de gran calibre
ni pragmática soledad.*

*Quiere saber que vale
y miseria ve en las piedras.
Confuso no sabe de dónde sale
y va recogiendo hiedras.*

*Su ánima está cansina,
vuela como un pájaro pardo,
brota como una ola marina,
se desliza cual sutil dardo.*

*Buscó un lugar en la tierra
y halló un camino hacia el cielo,
forjó su cuerpo en la guerra
caló su alma en el hielo.*

*Notó el amor como bebida de venganza,
sintió el contacto de su propia sed,
tuvo un pequeño hábito de esperanza,
pero sus sentimientos fueron pescados en
la red.*

Pascual Giménez Parra

Confecciones Leonor

Gran surtido
en lanas

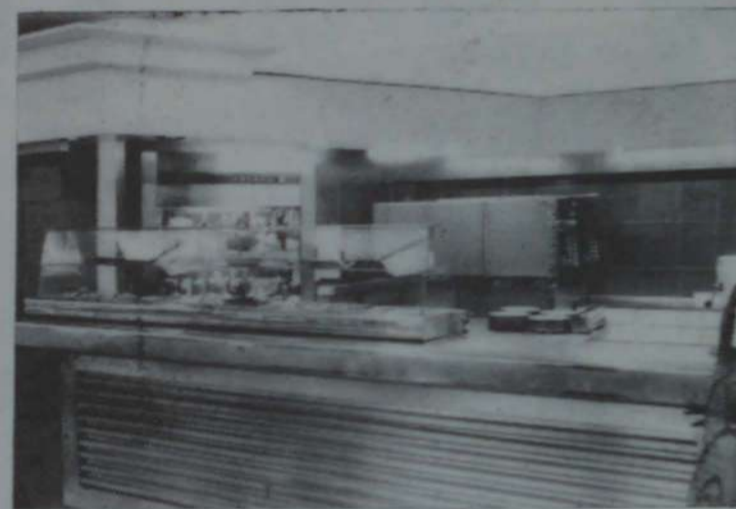
Se dirigen labores

ENRIQUE MORERA, 33 - TELEF. 379 02 94 - EL PRAT DE LLOBREGAT



MECAINOX, S. a.

METALISTERIA Y MECANICA
INDUSTRIAL - CONSTRUCCION
MUEBLES INOX PARA
HOSTELERIA Y ALIMENTACION



Penedés, 92 Teléfono 379 06 20 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



Ramón Llull, 4 y 6
Teléfono 370 91 01

Coronel Sanfeliu, 9 y 11
Teléfono 379 14 84

San Joaquín, 76
Teléfono 379 01 84

Droguería y Perfumería

PINTURA Y LIMPIEZA

Larridas

EL PRAT DE LLOBREGAT

SERVICIO OFICIAL

SERVICIO GRUA PERMANENTE

▲ CITROËN ▲

Teléfonos 379 16 55

379 32 23

370 23 00

TALLERES J. GARCIA

Catalunya, 59-61
EL PRAT

de, desde, en, mi carroza...

A un hombre llamado "Raimundo"

La joven locomotora ensucia el cielo con nubes oliendo a carbón.

La máquina de acero descansa unos minutos.

La campana color oro espera un segundo para dar el toque de salida.

Los plataneros están atentos a la marcha de la vieja amiga que cada mañana descansa unos minutos del camino hecho.

La esbelta y coquetona estación con aires modernitas de El Prat, hermana de tantas otras tendidas hasta la naciente Vilanova industrial, le da sombra a la locomotora, mientras las payesas y los menestrales de la calle Ferran Puig, vestidos de domingo, van subiendo en los recién barnizados vagones de madera.

El jefe de estación levanta la bandera roja y da salida al fiel caballo de hierro que vociferante inicia con ruido de biles y nubes color rojo-blanco su marcha hacia la gran ciudad...

Nuestro pueblo es pequeño, está casi ignorado.

La calle Mayor cruza el pueblo hasta el mismo puente de aquel industrial que quiso ser agricultor entre nosotros, y por ello nos regaló un puente.

La barca descansa entre juncos.

La Iglesia clava su campanario en el azul, y la íntima rectoría recibe la paz idílica de la esbelta palmera.

Es en este marco de pueblo rural, y sin el Ayuntamiento actual, que adorna la vieja plaza, cuando llega a El Prat un hombre llamado Raimundo.

Bajito, ojos azules, con la clásica cesta de mimbre entre los dedos, la camisa azul de trabajo y alpargatas sucias de carbón. Era el pionero de los "hombres de la vía", estaba recién casado y venía a vivir en un trozo de la calle Mayor —hoy Nicolás Ma. Urgoiti— junto a la familia Ráfols. Fue de los primeros celadores de aquella compañía llamada M.Z.A. dirigida por un Maristany. tany.

Ese hombre era mi padre...

Toda su vida desde aquel día se fue escribiendo con barro y cables eléctricos que suspendidos en el aire van abriendo caminos de hierro que unen a pueblos y ciudades. Que acercan al campo y la fábrica. Que ponen nuestras frutas y verduras más allá de Port-Bou.

El Prat de aquel fin de siglo que conoció mi padre y mis hermanas mayores, una nació en esta tierra llanera —no era el de hoy. Era una tierra casi maldita por el paludismo que emergía de las aguas estancadas de los "aiguamolls".

Detrás de mi padre, vinieron y siguen viniendo y quedándose entre nosotros toda una generación de familias que los habitantes de El Prat llaman cordialmente con el nombre de "els ferroviaris".

Uno aún recuerda hablar a mi padre de aquel capataz de "vía y obras" llamado Blanco, que presumía de unos augustos bigotes a lo "káiser".

Luego fueron llegando como llegaban las jóvenes locomotoras, las generaciones de los Zuritas, Besoras, Suárez, Pérez, Bra-

gado, Carbó, Marcé, Díez, Monés, Sabater, Serramiá, el maquinista Pérez, y cómo olvidar aquel médico de los ferroviarios, que todos conocían como el "senyor Pujol".

Y todos sin excepción se quedaron junto a la estación para ver pasar los trenes, pero nunca para cogerlos y marcharse de esta tierra de barro, y lo mismo hicieron sus hijos, aunque pocos; uno diría casi ninguno, siguió el camino de sus padres.

Aquel hombre y su pipa entre labios siempre se hizo querer de sus compañeros y vecinos. Siempre estaba dispuesto a darse él que nunca tuvo mucho. Acaso, lo que tuvo, lo consiguió siempre con el trabajo diario y el amor a esta tierra deltaica y ese mundo del ferrocarril.

Nunca —aún después de su jubilación— dejó de ir cada mañana a charlar con sus compañeros en activo. Cuantos le recordarán junto a la estufa de carbón que presidía el centro de la habitación donde los guarda-agujas, factores y obreros de vías y obras charlaban con el Dr. Bertrán y el Sr. Alvarez, este último siempre acompañado de un opulento puro habano.

Aquel día mi hija besó por última vez a su abuelito, aquel abuelito que le había regalado un caballo de cartón.

Esta fue su vida. Una vida que no puede llenar más que un solo renglón, pero que a mí me ha hecho escribir páginas enteras de historia viva.

El día antes de morir aún había visto pasar las nuevas máquinas por la viejecita estación.

Un día después, junto al mármol de la mesita de noche estaba su pipa. No había tabaco en su interior, sólo una ceniza blanca y hermosa...

A mí me pareció que cuando sus amigos y compañeros me iban dando lamano, se estaba cerrando un capítulo de la historia del paso del ferrocarril por El Prat, y por mi hogar.

A todos los que quisieron a este hombre y que junto a él fueron escribiendo pequeñas historias bien hechas, vaya este sencillo homenaje.

A todos los que aún estais en activo, y los que descansan en las vías muertas, y los que aún en su vejez siguen buscando el sol entre los andenes y ven pasar los trenes de los días y las noches, vaya mi agradecimiento por todo lo que dieron al bueno de Raimundo, y lo mucho que amaron a esta tierra que le vio llegar y que mañana les verá partir por vías infinitas, hacia un horizonte sin límites.

A todos, gracias por tanta generosidad. ¡Que Dios os bendiga!

La estación está llena de una juventud maravillosa, unas con libros en las manos, otras en dirección a sus trabajos. Es una ciudad que vive cada al futuro. Y todo porque antayer tuvo pasado...

Y ese pasado, lo escribieron hombres, como Raimundo, aunque fuera en letra pequeña...

Vaga de metges

La vaga de metges a nivell estatal fou convocada els dies 13, 14 i 15 de febrer de 1985.

La Confederació Estatal de Sindicats Metges (CESM), reunida en assemblea general, pensa iniciar una campanya de recollida de signatures contra el projecte de Llei de Sanitat de l'Administració, que afectaria el col·lectiu en matèria d'incompatibilitats.

Fonts de la CESM han manifestat que en la recollida de 500.000 signatures entorn a la qualitat de l'assistència sanitària, perquè aquesta sigui eficient i amb llibertat, "podríem fer una proposta de llei per iniciativa popular" davant les Corts Generals.

El plat fort de l'estratègia desplegada pels Sindicats Mèdics de la CESM, en contra de les pretensions dels metges espanyols "operació trena", que s'inicià els dies 13, 14 i 15 de febrer de 1985.

Paral·lelament a la vaga i a la recollida de signatures els metges tenen previst aixecar expedients per cada irregularitat que detectin als ambulatoris, la qual situació segons la CESM és caòtica.

L'eslògan de la vaga a la Comunitat Autònoma Catalana anunciada pel Sindicat de Metges de Catalunya és el següent:

1er. Per una medicina en llibertat.

2on. Pel manteniment dels estatuts jurídics del personal.

3er. Per l'equiparació salarial als titulars superiors dels cossos especials de l'administració.

4rt. Exigència en les negociacions amb l'administració central de representants autonòmics.

5è. No a la reconversió sanitària. Sí a la convocatòria pública de places.

"Sols s'assistiran els casos d'urgències".

Josep Jover i Planas
Sindicat de Metges de Catalunya

Una hoja de papel

*Cuando rompo tu blancura
me invade un escalofrío.
Es mi verso un pobre río
cegado por su cordura.*

*Yo quiero cabalgadura
quijotesca y desvarío
y vestir con señorío
las prendas de mi locura.*

*Y así blanca primavera,
besarte ya confiado
con mi arado de quimera,*

*y en tu llano almidonado
con mi locura primera
sembrar un lirio nevado.*

César Garrido Marqueno.

D.J.P.

La Raça Prat també té història

(Continuació)

venda de la "Volatería", dels conills i de la caça, i s'hi fa una distinció de preu entre els capons d'El Prat i els capons ordinaris, o sigui, que en aquell temps ja es reconeixia oficialment la fama dels capons d'El Prat (*La gent del Fang*, pàg. 149, Jaume Codina, Edit. Montblanc, 1966).

Es evident la importància que ja en aquelles èpoques, tenia en el Baix Llobregat la cria de l'aviram, i l'apreci dels seus capons. També és signe de l'habilitat de les pageses en el caponatge dels pollastres, habilitat facilitada per la gran precocitat sexual dels pollastres, precocitat que no presenten moltes altres races, principalment les asiàtiques. La precocitat sexual va acompanyada amb el desenrotllament de la cresta, i aquest signe extern, indicava a les pageses el moment oportú de la castració.

VARIETATS DE LA RAÇA PRAT

Un altre fet, que igualment considerem necessari esmentar, és que les característiques que s'han descrit per a la població del Baix Llobregat (races de pota blava), les trobem igualment en els animals que poblen els galliners del Vallès Oriental i Occidental, del Penedès, del Camp de Tarragona, del Pla de Bages, de l'Osona, del Bergadà, etc.

Corroborar la identificació de la població aviar de les relacionades a comarques, amb la del Baix Llobregat, el fet, segons les nostres informacions, que per allà els anys 1905-1910, el professor Castelló, va observar en algunes ramades de gallines de cases de pagès, principalment del Vallès Oriental, com en la masia anomenada "Molí de Sant Nicolau", i en altres dels pobles de Vallromanes, Sant Esteve de Palautordera, Martorelles, etc., la presència d'exemplars pràcticament blancs i amb la pota blava i demés característiques de la raça Prat; i d'exemplars procedents de dits galliners, el professor en la seva "Granja Paraíso", va fixar i seleccionar la varietat blanca de la raça Prat, que inicialment també fou coneguda amb el nom de raça Vallesana. Aquesta



Any 1936 VI Congrés i exposició mundial d'avicultura barmisch: tirolesos sostenint en el capell i el pit postals de la Raça Catalana d'El Prat, obsequi del grup espanyol.

varietat també fou bastant popular a partir de l'any 1920, i recordem, entre altres dels seus criadors, demés de la Granja Paraíso, la Granja Sojo de Viladecans, la Granja Almirall de Sant Fost de Campcentelles, la Granja Sanromà de Tiana, etc. També sembla que intervingué en la formació de la raça Paraíso.

Una altra varietat de la raça Prat, és la varietat negra, obtinguda a partir de la varietat blanca, utilitzant l'aparició en l'any 1931, de pollets negres en la proporció aproximada del 1% entre ramades de pollets de la varietat blanca en una Granja del Vallès, que va fixar aquesta coloració (Arxius de l'Escola Superior d'Agricultura de Barcelona, Vol. II, Any 1936). Per assegurar la supervivència d'aquesta varietat, en l'any 1936, s'entregà un lot a la Granja de Caldes de Montbui de la Diputació de Barcelona, però a finals de l'any 1938 degut a les vicissituds de la guerra civil desaparegué aquesta varietat, com també un important lot de la raça Empordanesa de pota groga.

Totes aquestes opinions refermen la creença que ens trobem davant d'una població autòctona.

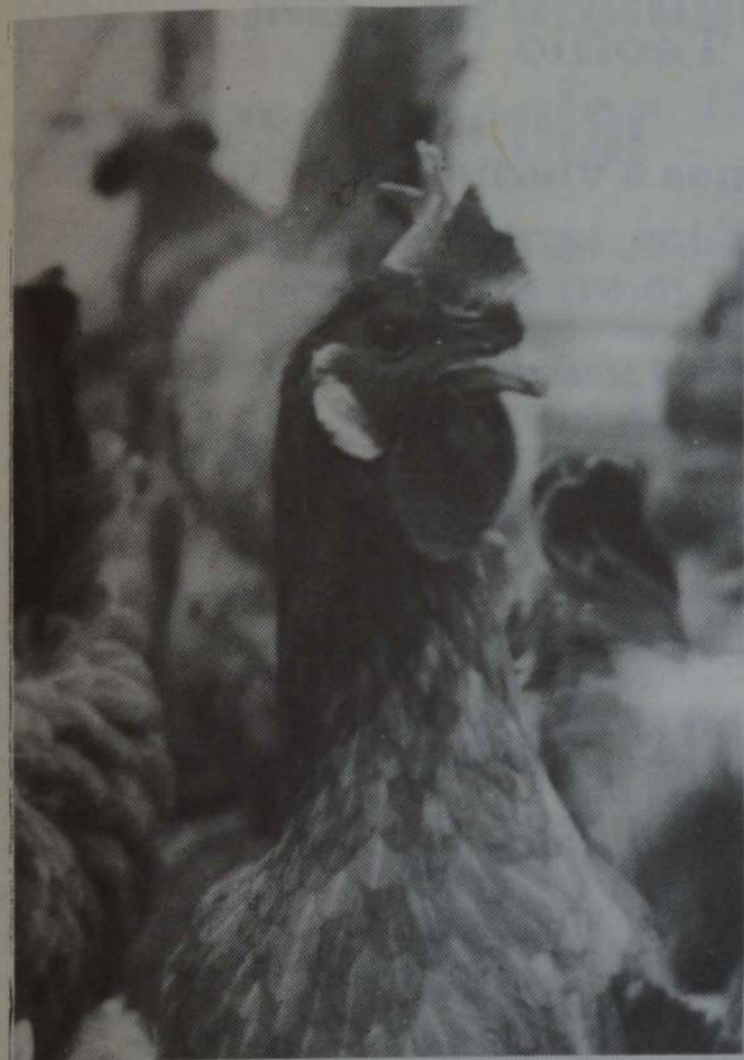
FIXACIO DE LA RAÇA PRAT

Amb l'objectiu de fixar aquelles característiques, el professor Castelló, secundat per un petit nucli d'avicultors afeccionats, entre els quals recordem els noms d'en Josep Pons i Arola, de la Granja Torre Molina, en Martí Codolar de la Granja d'Horta i en Pere Claperols, començaren a adquirir a les pageses d'El Prat i dels seus alentorns, exemplars i ous per incubar, i a criar-los i multiplicar-los en les seves granges, i sempre seguint les directrius del professor Castelló, iniciaren la fixació de la raça Prat, elegint com a reproductors els exemplars amb cresta grossa i ben dentada, amb les orelletes blanques, les potes blaves i netes de plomes, i especialment donaren preferència al plomatge de color lleonat eliminant les plomes negres del cos.

Els primers passos ja estaven donats. Posteriorment, aproximadament a partir de principis de segle i durant els primers vint anys, sorgiren més avicultors professionals, com el Marquès de Monistrol en la seva finca Torreblanca de Sant Feliu de Llobregat, la Granja Solaire de Tortosa, les Granges Soronelles, Margelí i Artigues, de Reus, la Sojo de Viladecans, la Zariquiey d'Arenys de Mar, la d'en Serra Alsina de Barcelona, i altres que sentim no recordar. Però simultàniament sorgiren unes sales d'incubació (Segarra de la Plaça de la Llibertat, Puigdengoles de Sant Martí de Provençals), amb incubadores de tipus horitzontals, que no posseïen reproductors propis, i es limitaven a comprar ous per a incubar per les masies d'El Prat o "d'altres procedències", i setmanalment distribuïen per Espanya i Sud-Amèrica milers i milers de pollets amb el nom de pollets de raça Prat, en detriment del bon nom i fama que anava adquirint, dia a dia la raça Prat.

A partir dels anys vint, comença l'edat d'or de la raça Prat, que va durar aproxima-





dament fins l'any 1956 ó 1957.

Durant aquest període de temps, el nombre d'explotacions avícoles que criaren la raça Prat foren innombrables. Es destaca en primer lloc com a pionera, especialment per la qualitat dels exemplars de la seva població, la Granja Colominas d'El Prat, però tampoc es deu oblidar la labor de les altres Granges, com la Fi-Vallès de Sant Feliu de Codines, la Granja Gené i la dels Germans Majó de Sant Feliu de Llobregat, la Granja Cordelles de Cerdanyola, la d'en Joan Mitjans de L'Ametlla del Vallès, la d'en Llorenç Huertas de Sant Quirze de la Serra, i moltes d'altres, els noms de les quals es poden trobar entre els participants als Concursos de Posta, que aleshores se celebraven a Caldes de Montbui, a Tarragona, a València i a Sevilla, i en els quals la raça Prat es va destacar guanyant nombrosos primers premis.

La raça Prat es va difondre pertot arreu, però tota aquesta labor es va perdre a partir dels anys 1956-1960, en substituir les granges industrials les races que fins aleshores havien explotat, com ja s'ha esmentat, per les estirpes híbrides que acabaven d'aparèixer en el mercat espanyol, d'unes produccions tant en ous com en carn, molt supe-

riors al de totes les races fins aleshores explotades, i a més amb unes produccions molt regulars.

ACTUALITAT I FUTUR

Sortosament, per la raça Prat, si bé havia desaparegut en les granges industrials, les pageses d'El Prat continuaren criant-la, ja que persistia la demanda de capons i de pollastres i a l'ensem també es pagaven bé els ous rosats i de bon tamany de les gallines d'El Prat.

També, sortosament, l'Ajuntament d'El Prat, coneixedor que encara persistia la raça Prat en les masies del seu Municipi, va organitzar ara fa deu anys, amb la col·laboració de la Vda. Colominas, antiga propietària de la Granja Prat, una exposició, o millor dit una exhibició de les gallines d'El Prat. Aquesta primera exhibició ja fou un èxit, ja que no s'esperava que encara sobrevisqués la raça Prat, i si recordem aquella primera exposició de l'any 1974, amb la d'enguany, la del 1984, constatarem una gran diferència en la qualitat dels animals presentats. En aquesta darrera exposició, es pot afirmar que gairebé tots els exemplars

presentats s'ajustaven a les característiques racials de la raça Prat. El més important no és presentar un campió, sinó un conjunt d'animals que tots mereixin ésser campions.

La raça Prat, doncs, s'ha conservat gràcies a la tenacitat de les pageses d'El Prat, i a l'Ajuntament d'El Prat, en reemprendre una campanya ininterrompuda d'exposicions per assegurar la seva conservació i millora, tasca que ha estat reconeguda per la Conselleria d'Agricultura de la Generalitat, en crear una Comissió per a la Conservació i Millora de la Raça Prat, amb el suport de la mateixa Generalitat, de la Diputació de Barcelona, i de l'Ajuntament d'El Prat, i la col·laboració de diversos tècnics coneixedors de la raça Prat.

La raça Prat té ja assegurada la seva conservació, i la tasca més imminent serà la de millorar especialment la seva aptitud ja demostrada de produir la carn més fina i melosa del món, sense descuidar la producció d'ous. Aquest és el futur de la raça Prat.

Enric Corominas Cortés



VI Congrés i Exposició Mundial d'Avicultura Guernirey. Els professors japonesos Masui i Kiyoni amb D. Salvador Castelló



Pròxima aparició d'un llibret que recullirà el text íntegre dels escrits

apareguts de "La Raça Catalana d'El Prat" en els últims números de

"DELTA".



Per gentilesa de la senyora Rosa Alvarez i Brosa, vídua de Colominas,

s'oferirà un exemplar del llibret als subscriptors i lectors de "DELTA".

metalco s.a

ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

Ronda Ponent, s/n.
(frente Terlenka)
Teléfono 379 65 51*
EL PRAT DE LLOBREGAT



HORARIO DE VENTAS
8:30 a 1 y de 3 a 6:45

CLINICA DENTAL

Dr. Teófilo Deza

Horarios: de lunes a viernes de 9,30 a 12 h.
todas las tardes excepto sábados
de 15,30 a 20 horas

Flaquer, 9, 1.º

Teléf. 379 10 50

EL PRAT DE LLOBREGAT

JUDO-NIHON-PRAT

柔道
日本



JUDO Y JIU-JITSU
KUNG-FU CROP
DEF. PERSONAL SAMURAI
GIMNASIA
SAUNA FILANDESA
SALA DE PESAS
SALA DE SQUASH

CLASES: Para ambos sexos
Infantiles y adultos

Castilla, 52-54 - Tel. 370 58 52

EL PRAT DE LLOBREGAT

INFORMACION DE 5 A 9

BAR RESTAURANTE RINCON DE ARAGON



Especialistas en
todo tipo de carnes
a la BRASA

● Paellas
por encargo

● Esplugas, 49
(La Barceloneta)

Teléf. 370 52 54

EL PRAT



munat

SEGUROS GENERALES

- AUTOMOVILES (Obligatorio, Todo riesgo, Terceros, Ocupantes)
- INCENDIO ● ROBO
- ACCIDENTES INDIVIDUALES
- RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
- COMBINADOS DE HOGAR

Plaza Cataluña, 25-26 - Teléfs. 379 41 45 - 379 38 96 - EL PRAT

MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA
PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

muebles Iglesias

Avda. del Canal, 180 y Eusebio Beltrán y Serra, 9-11

Teléfono 379 18 73

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



s. besora

CHAPA

PINTURA

Calle Figueras, 32-20
Teléfono 379 37 97

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



ESCUELA DE ARTES MARCIALES W. FARRES

Taekwon-do, Defensa personal,
Gimnasia, Full Contact
Light Contact

Clases especiales para niños y niñas
Clases mixtas para adultos
Horario: Mañanas y tardes

Plaza Pau Casals, 5 (frente Casal Municipal de Cultura)
Teléfono 379 39 08
EL PRAT

Sonia Mir, premiada en el concurso escolar "O.N.C.E. 1984"

Con objeto de sensibilizar a la sociedad respecto a la problemática de la ceguera, la O.N.C.E. convocó el Concurso Escolar O.N.C.E. 1984, con carácter nacional, en el cual tomaron parte los escolares, divididos en dos grupos: los alumnos de E.G.B. presentaron ejercicios de redacción sobre el tema "el ciego un ciudadano más". Estos trabajos fueron calificados por jurados provinciales, integrados por representantes de la O.N.C.E. y de la Administración, compitiendo en la fase autonómica los trabajos premiados en las respectivas fases provinciales, mientras que los trabajos premiados por los jurados autonómicos fueron examinados por el jurado calificador del Concurso Escolar en la fase nacional.

La Delegación Territorial de Catalunya organizó actos para la entrega de premios a los ganadores de las fases provincial y autonómica en Manresa, Girona y Barcelona. En el transcurso del acto celebrado en Barcelona, en el salón de actos de la Delegación de la O.N.C.E. en Catalunya, c/Calabria 66, se entregó a la alumna del Instituto de Bachillerato "Baldiri Guilera" de El Prat de Llobregat, Sonia Mir Agustín, 40.000,- ptas. por haber obtenido el segundo premio en la fase autonómica.

Este acto se inició con unas palabras de presentación del Jefe de Arte y Propaganda de la Delegación, D. José Puig Gomá, quien explicó la génesis de este Concurso Escolar, y consistió en un concierto del Conjunto

de Cámara de la Delegación, en la primera parte y la Rondalla "Francesc Tárrega", de la propia Delegación de la O.N.C.E., en la segunda parte, agrupaciones artísticas cuyo repertorio está constituido por música de concierto y que actúan gratuitamente cuando su colaboración es solicitada por alguna Entidad, con objeto de dar a conocer las posibilidades del ciego en el terreno artístico, habiendo alcanzado un considerable éxito de público y crítica en todas sus actuaciones.

El acto del día 24 de febrero revistió una considerable brillantez. Al comenzar la segunda parte, el Sr. Delegado Territorial de la O.N.C.E. en Catalunya, don Miguel Durán Campos, pronunció unas palabras alusivas al mismo y procedió a la entrega de premios a los galardonados. Al finalizar el concierto, los asistentes y actuantes fueron obsequiados con un aperitivo por la Delegación de la O.N.C.E.

Este Concurso Escolar estaba dotado con los siguientes premios: en el primer grupo E.G.B., se otorgó en la fase autonómica un premio de 40.000 Ptas., de 20.000 y de 10.000, mientras que la cuantía de los 3 premios de la fase provincial era de 20.000, 10.000 y 5.000 respectivamente. La dotación de los premios del segundo grupo, B.U.P. y F.P. era de 80.000, 40.000 y 20.000 en la fase autonómica y de 40.000, 20.000 y 10.000 en la fase provincial.

La policía informa

Durante el pasado mes de febrero, por funcionarios de esta dependencia, han sido detenidos y puestos a disposición judicial 28 individuos, residentes en esta localidad, como autores de diversos delitos.

La figura delictiva que más ha proliferado en este período, ha sido sin lugar a dudas el robo con intimidación, haciendo uso de alguna arma blanca, con la que amenazan a personas que transitan por la calle, apoderándose del dinero que lleve en efectivo.

Es notorio la escalada que durante este mes han tenido los robos con fuerza, en locales comerciales y en domicilios particulares, por lo que es preciso extremar medidas de seguridad, tales como:

Cuando se salga de casa por un corto espacio de tiempo, dejar alguna luz encendida.

No abrir con el portero automático a nadie ajeno al domicilio.

Procurar, los vecinos del inmueble, dejar siempre la puerta del portal cerrada.

El motivo de la detención de los individuos citados anteriormente, ha sido:

Cuatro individuos por tráfico de estupefacientes, ocupándoseles hachis y heroína.

Diez individuos por robo con intimidación.

Seis individuos, por robo con fuerza, ocupándoseles numerosos efectos procedentes de las sustracciones.

Ocho individuos detenidos, por otro tipo de delitos, tales como hurto, amenazas, tenencia de útiles para el robo, etc.

"El ciego, un ciudadano más"

Esta composición literaria de la pratense Sonia Mir, fue premiada en el concurso escolar "O.N.C.E. 1984".

¿Es la oscuridad total? No. Es la oscuridad visual, permanente, constante, persistente, pero sólo visual, la que padecen los invidentes; pero la sociedad les ha hecho entrar en otra oscuridad mucho más densa, mucho más oscura: la soledad, la marginación.

Dice, el diccionario como definición a la palabra ciego: "privado de la vista". ¿Por qué se ven privados de muchas más cosas?

El concepto e idea de lo que es la ceguera nos es desconocido a los que poseemos el don de la vista. Nos es inconcebible pensar en su falta, en su ausencia. Aún así, cuando estamos sumidos en la oscuridad completa, la densidad de su frío ambiente nos atemoriza, nos incomoda. Al pensar en el ciego no debemos reproducir su imagen en nuestra mente como la de "ese pobre ciego", envuelta en membranas de lástima, pena y misericordia, aislándolo como si fuera un tabú. Porque el ciego nunca debe inspirar sentimientos compasivos o

piadosos como ciego, sino que debe despertar en nosotros las sensaciones como persona, independientemente de su estado físico.

Las personas que rechazan a los ciegos, eso sí, delicada y suavemente, alejándose con cuidado, observándolos tras una máscara de curiosidad hipócrita, evitando su contacto con disimulo, pues bien, esas personas son más ciegas que los invidentes de quien cuchichean, son ciegas de mente y espíritu, y su ceguera se vuelve contra ellos mismos. Estas personas sí deben recibir nuestra compasión y lástima, porque se alejan de la realidad y también de la humanidad.

Los ciegos deben incorporarse, mezclarse, unirse a la sociedad. Pero esta incorporación debe hacerse reconociéndoles todos sus derechos que, como persona, le corresponde. Porque no debemos olvidar que el ciego, además de ciudadano, es una persona, y no puede ser discriminado por personas, individuos como él. No puede ser objeto de otra de tantas marginaciones que una sociedad altiva ha instaurado despóticamente, con egoísmo y rechazo.

Los ciegos deben ser ayudados, sí. Pero

de forma natural, sin fingimientos ni maneras, sino como un amigo ayuda a otro a aprobar un examen de la asignatura que no entiende, sin apenarse por su estado. Pero nunca debemos tratar al ciego como a un hermano menor, o como alguien distinto, porque los ciegos, y muchos otros grupos apartados, son iguales a nosotros, ¿por qué no nos mentalizamos todos? Nosotros para recibirlos y aceptarlos, y todo el mundo, invidentes y videntes, para reconocer que no tienen nada de inferior los ciegos. Porque muchos de los ciegos, tal vez sin querer, se han creado a su entorno una idea de incapacitación y de inferioridad que deben desechar. Porque al fin y al cabo, tienen brazos y piernas, corazón y cabeza, voz y oído, poseen sentimientos e ideas y finalmente, carecen de visión. ¿Es tanta la diferencia como para no aceptarlos a nuestro lado? ¿Es la vista fundamental? Creo que no lo es. Por encima están la voluntad, el ánimo de vivir, la alegría de la existencia vista a un segundo plano. Unamos el mundo, seguramente todos aprenderíamos cosas nuevas.

Sonia Mir Agustín

El timo

Los componentes de este periódico tenemos gran interés de informar a sus lectores en todos los aspectos de la vida ciudadana, sin olvidarse de otros que por su relevancia puedan ser interesantes de conocer para el buen vivir de todos. Uno de éstos es el pan de cada día, no sólo bajo el punto de vista local, también nacional o mundial: me refiero a los delitos y delincuentes. Todo ello ha sido posible gracias a la gentileza y amabilidad que han tenido en la Comisaría de Policía de facilitar algún dato. Y que son los que a partir de hoy se van a publicar.

La picaresca delictiva en España es variadísima. Tenemos los españoles una despierta inteligencia y unas excelentes dotes de inventiva e ingenio que, si se aplican al mal, dan unos resultados provechosos para cuantos los emplean y explotan.

Dentro de los delitos de estafa existe una modalidad que recibe el nombre genérico de "timo" o "cuento" y que basa su realización en engañar a avaros e incautos, que en su desmedida avaricia llegan a cegarse de tal manera, que "caen" fácilmente en las redes de los desaprensivos del timo o cuento. La variedad que de ellos se conoce es enorme, hay cuentos largos y cortos.

Cuentos largos: el de la química o de la máquina, el entierro o tesoro oculto, la guitarra, el maletín, las misas, las limosnas, el

del portugués o americano, etc.

Cuentos cortos: el timo del burro, sobre o gel, el tesoro hallado o timo de la borrega.

Del talón de ferrocarril, la cartilla, la estampita, barras de oro, el de la aduana, colecciones, nazareno, etc. Y el que más prima es el del "toco mocho". Para poder tener éxito en el toco mocho intervienen dos timadores, el tonto y el listo. Como si de un actor se tratara, el tonto interpreta su papel a la perfección, fingiendo ser anormal y débil mental.

Se acerca a su futura víctima y exhibiendo un décimo o billete de Lotería Nacional, le pregunta si puede enterarse si está premiado. Este, animado por sus buenos sentimientos, tratará de ayudarlo, y más aún, viendo su aspecto tan lamentable.

Pero en esta comedia tan bien montada, falta todavía por aparecer un protagonista, que no está muy lejos de la farsa y a su debido tiempo entrará en acción. Dice que acaba de comprar una lista de lotería (pampa, como los delincuentes la denominan) y al ojearla, resulta que está premiado el número que el tonto tiene en sus manos. El segundo timador tiene una habilidad asombrosa para que en el nuevo primo aflore poco a poco en su interior la avaricia, y cuando lo ha conseguido, le propone un negocio. Consiste en entregarle una canti-

dad de dinero al poseedor del número o "toco", y por supuesto inferior a la del premio, pero hay una diferencia, el que tan a punto tenía la "pampa", sólo entrega un abultado fajo de recortes de anuncios de periódicos. Este encarga al primo que cobre y convienen encontrarse a un determinado lugar, para repartírselo.

No tardará mucho tiempo en enterarse que ha hecho muy mal negocio, puesto que el billete es falso y que los números, han sido pegados de una manera tan perfecta, que apenas se nota.

Justo entonces, se da cuenta que por ser un avaricioso, ha llegado a un punto desastroso. Ha habido casos en que incluso han ido a una entidad bancaria, a sacar sus ahorros, encontrándose sin dinero y el timador desaparecido.

Si no existiese ningún avariento, estos delitos no existirían, aunque sin esperarlo, aparezca un individuo que finja ser un infeliz y desconozca el valor de un premio. Otro caso que lo confirma ocurrió a dos mujeres, una de ellas casada, y para conseguir el "toco", se dejaron besar por lo que ellas creían que era un subnormal, e incluso, se acostaron con él.

A. Espuny

Un pueblo moribundo

El Prat de Llobregat está enfermo, muy enfermo. Gravísimo, diría yo. Empezó a dar síntomas de su enfermedad cuando (¡oh, ironías de la vida!) los brotes de la abundancia y del trabajo seguro eran una realidad palpable. Fábricas pequeñas y grandes, industrias, comercios, exportaciones, etc. etc., daban trabajo y un elevado poder adquisitivo a la clase obrera. Faltaban brazos de mano de obra. Se abrieron muchos puestos de trabajo. Venían gentes de todo el territorio español. Si te despedían o te despedías del puesto de trabajo por la mañana, encontrabas otro igual o mejor por la tarde. El origen de la riqueza de El Prat fue la ganadería y acto seguido la agricultura. Más tarde empezaron a llegar industrias. El sector agrícola pasó a segunda importancia. Se habían cambiado los papeles. La industria creó muchos puestos de trabajo. La seguridad de un jornal seguro lloviera o nevase, inducía a la clase obrera a ingresar en estas industrias. Nuestro suelo fértil para el cultivo, también resultó idóneo para incitar a instalar ciertas industrias necesitadas de nuestro clima y de nuestras aguas. Todo ello repercutió en nuestra agricultura. Algunos payeses vendieron parte de sus tierras para instalar nuevas fábricas. Para edificaciones. Vinieron las expropiaciones para la creación del aeropuerto. Para nuevas

carreteras. Plazas y zonas verdes. Zonas deportivas. Nuevos edificios municipales. Nuevo mercado, etc. etc. El boom industrial hizo que nuestra población aumentase multiplicando por doce el número de habitantes que existían el año 1935. Vinieron gentes de todos los puntos de España, en busca de pan y trabajo. Aquí encontraron muchos de ellos, lo que en su tierra les fue negado. Aquí reorganizaron sus vidas. Formaron nuevos hogares. Tuvieron hijos catalanes aunque los mayores, en su mayoría, poco o nada se preocuparon para que sus hijos se identificasen con la Historia y la Cultura de la tierra que les vio nacer. Otros en cambio, se identificaron completamente y a lo largo de los años, han ocupado importantes cargos administrativos y de todo tipo cultural y social. Se mezclaron sangre y sufrimientos en las fábricas, en las industrias, comercios, en el campo, en la Iglesia, pero la Historia y la Cultura de Catalunya quedó relegada al olvido, por expreso deseo de un hombre, todo él cargado de odio hacia Catalunya y sus gentes. Contra todos los avatares, el pueblo de El Prat ha luchado y sigue luchando por sobrevivir a pesar de: aguas del mar contaminadas, salinización del agua potable, degradación de sus tierras de cultivo, desaparición de su ganadería, a pesar de todas las expropiaciones. Además podemos añadir todos los incon-

venientes propios de la situación actual.

Por todo ello, El Prat se nos ha transformado en un pueblo enfermizo. Ahora se nos junta los planes maquiavélicos destructores que intentan una vez más (si ello es posible) perjudicar a nuestro pueblo de El Prat. A través de la Corporación Metropolitana, se vuelve a remover la desviación del río. Todos sabemos lo que ello puede repercutir para nuestro Prat. Pérdida de buena parte del territorio municipal y debilitación de nuestra agricultura. Desde aquí y a través de este portavoz del periódico DELTA, hago una llamada desesperada a todos los residentes en nuestro Municipio, para que se apresten a luchar "Democráticamente" en defensa de nuestro pueblo y nuestra supervivencia. No importa su condición social, ni su religión o su ideal político. Lo único importante es el saber que el participar en esta lucha puede ser provechosa para la continuidad y defensa de nuestros medios de vida y también de nuestros propios hijos.

Gracias Sr. Director por la inserción de estas líneas en el DELTA y aprovecho la ocasión para felicitarles por el galardón conseguido como Portavoz Comarcal del Llobregat.

Un noi d'El Prat

“Noces d'argent”

Tenim en El Prat del Llobregat una institució, per a molts desconeguda, tot i que, amb el seu fer callat però constant, ha anat seguint dreturera el camí senyalat: “La Fraternitat Cristiana de malalts i minusvàlids”, anomenada abans “Fraternitat Catòlica de malalts”.

Es un moviment internacional que va néixer amb la finalitat d'unir els malalts i disminuïts físics, per animar i estimular tothom en el seu conuiu social, realitzar-se i també ajudar els altres.

L'any 1959 va néixer, en la nostra població, un petit grup que es reunien cada diumenge a casa d'un jove disminuït físic, que havia d'estar sempre al llit i fent-li passar unes hores agradoses i també recordant-li que les seves privacions eren profitoses a altres, oferint-les al Bon Déu i animant-lo a fer quelcom, i així li feren un gran bé.

Hi hagué diversos col.laboradors i n'hi ha encara amb gran i afectuós esperit de servei.

S'ha promocionat disminuïts físics, alguns que estaven sempre reclosos a casa i que ara es defensen guanyant-se el pa, altres en treballs domèstics i també artístics i tots en convivència social.

S'han facilitat cadires, cotxets, aparells ortopèdics i sobretot s'ha donat alegria i il.lusió de valdre's en la vida, de ser algú, i

d'ajudar els altres.

Amb la col.laboració de l'Ajuntament i empreses, sobretot “La Seda de Barcelona” i altres benefactors, s'han realitzat grans trobades de malalts de tota la comarca i de fora d'ella, de Barcelona, etc., portant-los aquí amb lliteres, en cotxes grans i petits, passant en la nostra població un dia complet; tenien Sta. Missa, actes recreatius-culturals, una bona dinada, jocs, esplai, alegria i companyerisme, acabant amb un senzill acte Eucarístic.

Actualment el grup continua amb les mateixes activitats, encara que les trobades no són de tanta envergadura. No s'abonen quotes. Mensualment es té una reunió, membres i col.laboradors, amb el sacerdot conciliari que quasi sempre és el senyor Rector.

Es visita els malalts que no poden sortir de casa o persones impedides i si ho desitgen es van a buscar i poden així sortir.

Conferències orientatives, religioses, etc.

El dia 29 de març n'hi ha una a la Parròquia: “El Sagrament de la santa unció avui”. El proper dia 14 d'abril s'administrarà, si a Déu plau, el sagrament de la Sta. Unció, a la Parròquia a totes les persones grans que ho desitgin, en un acte col.lectiu i als malalts o impedits que no hi puguin assistir i ho desitgin, se'ls administrarà en el seu domicili particular.

En les grans diades anyals, com Nadal, Pasqua, Tots Sants, etc., celebren trobades un grup ben nombrós de membres i col.laboradors. També es fan dues trobades a l'any, anomenades de Primavera i de Tardor, a les que es convida tothom i els que ho necessiten se'ls va a buscar i a acompanyar en cotxe al seu domicili. En aquestes es fa un festival: cants, danses folklòriques, música, pallasos, projeccions, pel.lícules... i després es reparteix un senzill be-
renar; tot amb bon companyerisme. Col.labora la Caixa de Pensions “La Caixa”.

S'assisteix a les trobades comarcals i es té contacte amb “La Llar de Barcelona”, centre de la “Frater” a la província d'on es rep la revista “Gent” a la que s'hi troben les vivències de la “Frater”. S'han fet i es fan sortides en cotxes i en autocars, amb els bons amics col.laboradors.

El proper dia 19 de maig, ajudant Déu, celebrarà la “Frater” les “Noces d'Argent” encara que sien un poc més els anys que fa que viu en El Prat. Veureu anunciats en programes els actes que es preparen per a commemorar aquesta efemèrides.

També hi ha en projecte per aquest any una exposició de fotografies, Conferències; Trobades de germanor; a tots us hi convida la Fraternitat Cristiana de malalts i minusvàlids.

□



Nuestros compañeros Josep Margalef y Josep Maria Sardà reciben sus galardones

Diplomas para Sardá y Margalef

Dentro de los actos de la asamblea anual de 1985 de la Asociación de Corresponsales y Colaboradores de Prensa Española (A.C.Y.C.P.E.), celebrada en Madrid a finales de febrero, asociación a la que pertenecen varios miembros de nuestra redacción, nuestros compañeros Josep Ma. Sardà y Josep Margalef recibieron los diplomas de socio, que cada año se entregan a diversos asociados.

Los actos fueron realmente dignos de mención, destacando la perfecta organización que el hasta esta última asamblea rea-

lizó los trabajos como secretario de la Asociación, Luis G. Domingo, comenzando por la misma celebración de la asamblea general en los locales de la Asociación de la Prensa de Madrid y la cena de Aniversario que se celebró en las instalaciones del Tiro de Pichón de Madrid, donde el presidente de la asociación, Martín Costa Soro, entregó los diplomas referidos y celebró la presencia de los asociados de toda España en el acto.

La última jornada, que comenzó con la visita de los miembros al Museo del Prado, fue más informal, ya que finalizó con una

comida de hermandad en el céntrico mesón típico “Los Galayos”, de la famosa plaza Mayor madrileña, bajo la magistral organización del delegado de A.C.Y.C.P.E. en Madrid, Luis Moreno Areces, donde no faltó el famoso cocido madrileño.

Todo un acto a recordar, donde los prateses, compartimos la siempre grata presencia de nuestro compañero Manuel Dobaño, uno de los socios fundadores de la asociación.

□

GUIA DE SERVEIS

ARTICULOS
DE PIEL

BOLSOS

Delcar

FEDERICO SOLER, 6
EL PRAT DE LLOBREGAT



**Asesoría
Técnica
Laboral**

GABINETE JURIDICO - LABORAL - FISCAL
ADMINISTRACION DE FINCAS



SEGUROS

**MUTUA
NACIONAL
DEL AUTOMOVIL**

Jaime Casanovas, 102-104, bajos, 1.
Teléfono 379 59 99

AUTOCARES

FERSPRAT, S. A.

EXCURSIONES EN GENERAL
COLEGIOS EN BARCELONA
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Carretera Marina, 100
Tel. 379 38 84 - EL PRAT

Cristalería MEDINA

Especialidad en aluminio
Vidrieras emplomadas
Ventanas Gravent
Vidrios en general

Tordera, 6 - San Cosme
Teléf. 379 28 31 - EL PRAT

FOTOCOPIES

FOTOCOPIAS

SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27
Tel. 379 37 49

PIERA

Asesorías y Servicios
Agencia de Seguros

Centro, 25, 1º, 3.ª
Teléfono 379 57 04
Apartado de Correos 97
EL PRAT DE LLOBREGAT

**flors
company**

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70
Dir. Teleg COMPANYFLORS
EL PRAT DE LLOBREGAT

**Tableros y Maderas
del Prat**

Especialidad en puertas
blindadas y cierres de
seguridad

P. Martí Piñol, 5 - Tel. 379 82 52
EL PRAT

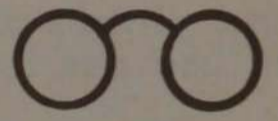
**optica
PRAT**

Sección Lentes de Contacto

Federic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93

EL PRAT



J. Recasens

OPTICO DIPLOMADO

- Lentes de contacto

Avda. V. Montserrat, 130
Tel 379 75 63 - EL PRAT

Calzados

SANTOS

Jaime Casanovas, 135 - Barcelona, 19-23 - Avda. Virgen de Montserrat - EL PRAT
(Esquina Castilla) (Esquina Gallart Monés)

Avgda. 11 de Setembre, 31 - SANT BOI



Seis carteros de El Prat siguieron la huelga

La huelga realizada por los funcionarios de Correos de toda Catalunya fue secundada en nuestra localidad, por seis carteros de las 27 personas que componen la plantilla.

Dicha huelga se inició el 6 de marzo, dos días después de que comenzara en Barcelona.

En El Prat, las principales repercusiones se han dejado sentir en el reparto de la correspondencia, ya que sólo ha llegado un 20 por ciento del total de cartas que se reciben normalmente en Barcelona. Los únicos servicios que se han mantenido han sido los giros, urgentes y telegramas.

Las zonas de la población que han resultado afectadas son seis, según la distribución que tiene de El Prat el servicio de Correos, y abarca más de 41 calles y el barrio de Sant Jordi.

Las reivindicaciones de los funcionarios se centran principalmente en 3 puntos: revisión de la jornada de trabajo, fundamentalmente en lo referente a la prestación de servicios los sábados, la revisión salarial y la seguridad en el trabajo; las vacaciones y el acceso a los puestos fijos por medio de oposiciones, también forman parte de estas reivindicaciones.

Pero según informaron fuentes cercanas al servicio de Correos, no hay la suficiente solidaridad entre los funcionarios como para hacer presión, y lo que en principio parecía estar respaldado por una mayoría, se ha quedado en una representación de 6 personas.

El conflicto está en vías de solución, según informan los diarios de Barcelona y al parecer terminará pronto.

Lourdes Prieto

Nota de la O.N.C.E.

La rifa fraudulenta que se está expendiendo en esta localidad, con el consabido perjuicio para nuestro cupón legal, no tiene autorización oficial para poder ser expendida. Por lo cual, le agradeceríamos fuese insertada en las páginas de ese periódico el adjunto escrito y un ejemplar de la rifa de referencia, con el fin de que el público quede informado de que el único cupón legal es el de la O.N.C.E.

Com contestació al seu escrit de data 6 del mes que som, posem en el seu coneixement que, per part d'aquesta Direcció General, no ha estat concedit cap tipus d'autorització a l'entitat "Promoción y Difusión de Entidades Culturales Recreativas y Benéficas" (PRODIECU) per tal que pugui realitzar rifes, ni tampoc venda o expedició de butlletes, pel que, qualsevol activitat que desenvolupi en aqueixes matèries l'esmentada entitat, és totalment il·legal.

Barcelona, 7 de febrer de 1985

El Director General



Presidencia del acto de presentación del libro "L'aprofitament de les aigües subterrànies del Delta del Llobregat, 1933-1983".

Presentado el libro de Josep Ferret

Josep Ferret i Pujol, asesor técnico y miembro de la Comunidad de Usuarios, presentó su libro "L'aprofitament de les aigües subterrànies del Delta del Llobregat, 1933-1984", el pasado día 7 de marzo en el Ayuntamiento de El Prat.

El acto fue abierto por Juan Antonio Picardo, presidente de la Comunidad de Usuarios, y presidido por el alcalde de la localidad, Luis Tejedor.

La presentación del libro corrió a cargo de Jaume Codina, presidente del Centro de Estudios Comarcales del Baix Llobregat, que destacó en su intervención la importancia de la obra para la preservación del agua subterránea del Delta, cuya problemática se centra en el proceso de salinización debida a la intrusión marina; las extracciones de áridos, el Plan de Saneamiento Metropolitano de Barcelona y los vertidos de las cuencas mineras de Cardona, Suria, Balsareny y Sallent son otros de los elementos que agravan la situación.

Jaume Codina destacó asimismo la figu-

ra de Josep Ferret, que fue uno de los principales impulsores de la Comunidad de Usuarios, órgano creado en 1976 para paliar principalmente la sobre-explotación de las aguas subterráneas del Delta del Llobregat que servían para el abastecimiento público, industrial y agrícola.

El alcalde de El Prat agradeció al autor el esfuerzo y la dedicación en la obra que, según afirmó, será patrimonio de los prateses y contribuirá a informar correctamente a la población de la situación de las aguas en el Delta.

El libro presentado es, según la opinión del propio autor, técnico y denso, aunque puede ser comprendido perfectamente por el público en general, y enlaza con un estudio que resume las ponencias de la 25 Asamblea Intercomarcal de Estudiosos, en la cual Josep Ferret presenta el período entre 1893 y 1942, que marca los inicios de las extracciones de aguas subterráneas en el Delta del Llobregat.

Lourdes Prieto



C.I.F. A08943953

1985
26 ENERO

Nº 003818

100 Ptas.

En combinación con la C.N.C.E.

Musicomanías en directo

● **BARON ROJO** actuaron el pasado día 1 de marzo en el Palacio de los Deportes de Barcelona ante unos 6.000 incondicionales del heavy que entre un río de cerveza disfrutaron del espectáculo ofrecido por esta banda. Barón Rojo sin embargo no estuvo a la altura que esperábamos y nos desmóstró ser "el tuerto en el país de los ciegos". Practican un rock facilón a base de tres acordes y de aquí no se mueven. Por otra parte sus voces dejan mucho que desear. En síntesis se podría comparar su música a la que hacía Deep Purple hace diez años, con la diferencia de que la banda británica, al margen de ser originales, encima eran buenos músicos. Y digo yo, qué pensaría el famoso aviador, al que pertenece el nombre de la banda, si levantara la cabeza y viera semejante bodrio. Lamentable.

● **EVO**, la banda barcelonesa de heavy que más discos ha vendido, aparte de Barón Rojo, está grabando su segundo LP, que promete ser un bombazo. Nosotros hemos estado en la grabación y de la mano de su nuevo productor Alfonso Párraga, que está haciendo de Evo una banda auténticamente seria; creemos que este LP es una garantía para los amantes del heavy. Evo introduce nuevos sonidos y le da un carácter muy diferente a todo lo que se ha hecho en España de heavy, a lo largo de todos los temas que incluirán dentro del LP. El disco saldrá en el mes de abril y Evo mantendrá una entrevista con DELTA para presentar esta nueva obra mucho más cualificada que lo que hasta el momento han hecho. "la culpa" la tiene Alfonso Párraga, nuevo productor barcelonés, que va a demostrar que en España se pueden hacer grandes cosas, hasta con presupuestos pequeños. El montaje de este LP editado por la Emi supera los 2.000.000 de pesetas. Quien las tuviera.

● **ZEUS**, la banda que cuenta con varios miembros de El Prat, andan desesperados en busca de una multinacional que los fiche. Después del pequeño fracaso que les ha supuesto su experiencia de grabar por una compañía independiente, por cierto bastante mafiosa, los chicos andan algo "rotos", en espera de una solución que los impulse al lugar que se merecen. La verdad, después de haber presenciado la actuación de Barón Rojo, creo que Zeus hace un rock mucho más cultivado, tanto musicalmente, como en sus textos. Félix Bustillo, su cantante, fue quien nos lo contó. ¡Zeus, suerte!

● De momento el rock nos lo tendrán que servir los locales musicales, como Transparent (pequeño pero matón), La Burbuja (el que la sigue la consigue) y lástima del amantísimo Sistema, que al parecer está en otra galaxia.

● Cambiando de música, en Studio 54, el día 6 de marzo, hizo su presentación en Barcelona el grupo de funky jazz Shakatak. La sala presentó un lleno completo y el grupo británico triunfó plenamente. Un concierto sin fisuras, y con una personalidad bien definida, en la voz de su cantante Jill Saward, una mujer muy sexy y con una calidad vocal perfecta y también en su teclista, que es el líder del grupo, Bill Sharpe, y que es el compositor de la mayoría de los temas grabados a lo largo de sus seis LP's, grabados en los cuatro años de existencia de Shakatak. Las bonitas melodías a cargo del piano eléctrico de Bill, apoyadas por un gran sentido del ritmo, hacen que los demás de Shakatak algo ideal para bailar, y de hecho en todas las discotecas suenan constantemente sus discos que muchos ya conocéis. La calidad de sonido fue perfecta, de hecho sonaron mejor que en disco, lo cual ya es difícil y su puesta en escena ideal, destacando por encima de todos Jill, su cantante, que repetimos, al margen de una buena voz, es muy sexy.

● Pasamos por la discoteca Ekuu's. Relanzamiento de esta sala a cargo del public relations de Tropical. Nos anunció que harían fiestas y algunas actuaciones, con el fin de que la sala se llene de un buen ambiente, como el que está teniendo actualmente. Buena música a pesar de que el equipo de música esté precintado a un nivel bastante bajo. El ambiente reúne a la "Jet Set" joven de El Prat en teoría y quizás en la práctica y se respira tranquilidad, cosa inusual en esta localidad con fama de "bélica". La sala después de la última renovación presenta un aspecto muy interesante y que quizás hace que reúna las mejores condiciones estéticas y visuales de las que están en El Prat.

● Siguiendo con el mundo frívolo local, nos encontramos con "Pedro", disc-jockey de la otra sala puntera local: Zea Mays. Nos comunicó que todo marcha bien y que la sala estaba a punto de hacer una renovación con el fin de darle otro aire. Por cierto, que estaba en la competencia, en Ekuu's, tomando una copa, aunque nos contó que no iba como espía, sino como simpatizante, nos lo creímos. Buen chico, el discjockey.

● También pasamos por el bar musical Stadium, centro antiguo de cierto sector del mundillo político local. "Vaya follones, armaban los aspirantes a políticos con sus politiquillas mentales todos los sábados". Ahora todavía se reúnen algunos, pero no es lo mismo. El local reúne un ambiente joven y marchoso todas las tardes destacando la música estridente, que le da un sabor especial al local, dentro mucha gente con mu-

cha ganas de buena música. Destacan los Mods, pero también hay punkies y heavys y gente sin ningún sello especial ¡Ah! y los políticos, que me parece que su fuerte no es la música.

● Nos dimos una vuelta por las radios locales. Siguen emitiendo sin ningún tipo de problema, a pesar de los insistentes rumores de que la Generalitat iba a controlar el aumento increíble de emisoras en Cataluña. Pero los rumores, a Dios gracias, parece ser que han quedado en esto, simplemente rumores. Supongo que esperarán a pasar las próximas elecciones para tomar cualquier tipo de ofensiva "anti-radiofónica". De momento, Radio Odisea, La Activa, y Radio Mediterránea siguen emitiendo en sus frecuencias usuales. Endavant, ràdios!

● Volviendo a los conciertos en vivo, está previsto para el mes de abril la actuación en Barcelona de la felina por excepción Tina Turner, que acaba de lanzar al mercado un LP, prácticamente insuperable. Aunque ya he tenido la ocasión de verla en directo, creo que es totalmente necesario repetir la experiencia. La voz felina de esta mujer y su encanto particular, que está fuera de toda duda, se lo merecen. Muy sexy, Tina, muy sexy, y aparte está muy b...

● Y hablando de conciertos, se os comunica que para este mes de abril, tampoco hay previsto ningún concierto de rock en El Prat. Cosa rara. Debe ser debido a que no hay juventud en este desgraciado pueblo, porque de otra manera no se explica. Alguien dijo que el rock es cultura y acertó, con respecto a todo el mundo, menos El Prat. Aquí la cultura no tiene nada que ver con el rock. ¿Hasta cuando? Lamentabilísimo, señores "Diputados" del Ayuntamiento y cuando digo "Diputados" digo todos sin que se escape ninguno.

● ¡Una última noticia, de interés político! Que tiemblen los cimientos del Ayuntamiento de El Prat. En las próximas elecciones municipales y en candidatura independiente se presenta como cabeza de lista El Inspector Gadget con todos sus gadgetos a punto. El PSUC, según nos han comunicado en la Agencia Ofo, hará una alianza momentánea con "El terrible Mad". Con lo "gafe" que es lo tienen mal. Por otra parte y siempre según las noticias difundidas por la agencia Ofo los del PSOE están buscando al perrito Sultán, como locos. Y los de CiU, como buenos caballeros, han invitado a pasar las vacaciones de semana santa, en la "preciosa" playa pratense, a la sobrinita de Gadget. Y es que los partidos políticos siempre están al último grito. Y el último grito, siempre lo da la Caja Tonta. Cosas. ¿Quién ganará?

N.B.B.

Jaume Codina al I Congrés d'Història Moderna de Catalunya

Fa pocs dies s'ha publicat el volum que recull les Ponències i Comunicacions presentades al Primer Congrés d'Història Moderna de Catalunya, celebrades a Barcelona els dies 17 al 21 de desembre de 1984, les quals foren organitzades pel Departament d'Història Moderna de la Facultat de Geografia i Història de la Universitat de Barcelona.

Una de les comunicacions publicades és precisament la presentada per l'historiador Jaume Codina, titulada "Causes de la Revolució Demogràfica del segle XVIII: El cas d'una vila catalana", la qual dona a conèixer als estudiosos l'estat d'un treball d'investigació històrica que està en curs d'elaboració des de fa sis anys. L'estudi, que se cenyeix al terme de la vila de Sant Boi del Llobregat, intenta explicar les causes que van ocasionar o fer possible la revolució demogràfica del segle XVIII, que s'inicià amb molta força a partir del mitjan segle.

En relació al creixement demogràfic, el mateix treball precisa: "...al mitjan segle, aquell seguirà; però amb un ritme nou, inèdit fins aleshores en la història de la humanitat; un fenomen aquest de l'aug-

ment de la població que ha fet escriure a un dels estudiosos de la demografia històrica que es tracta d'un dels grans temes de la història, tal vegada només superat en interès i importància per l'origen de la vida".

El treball és un avenç de l'estudi que porta a terme el senyor Codina a partir de la documentació dels arxius parroquial, municipal i notarial de l'esmentada vila, tot analitzant si el tipus de creixement obeeix a unes causes remotes o contemporànies o si és conjuguen ambdós factors. El citat estudi investiga l'alimentació, la indumentària (roba en general) i la higiene a partir d'uns tres mil inventaris domèstics santboians, alhora que precisa que en aquella època eren molt freqüents els encants o subhastes públiques dels béns dels difunts a fi de pagar els deutes dels mateixos. Si aquests havien mort d'una enfermetat infecciosa, un encant entranyava en major o menor grau la propagació de la infecció entre els nombrosos compradors.

Cal significar que l'esmentat treball apunta, com possibles causes que podien justificar el sobtat creixement demogràfic, la interrupció dels encants. Sembla que

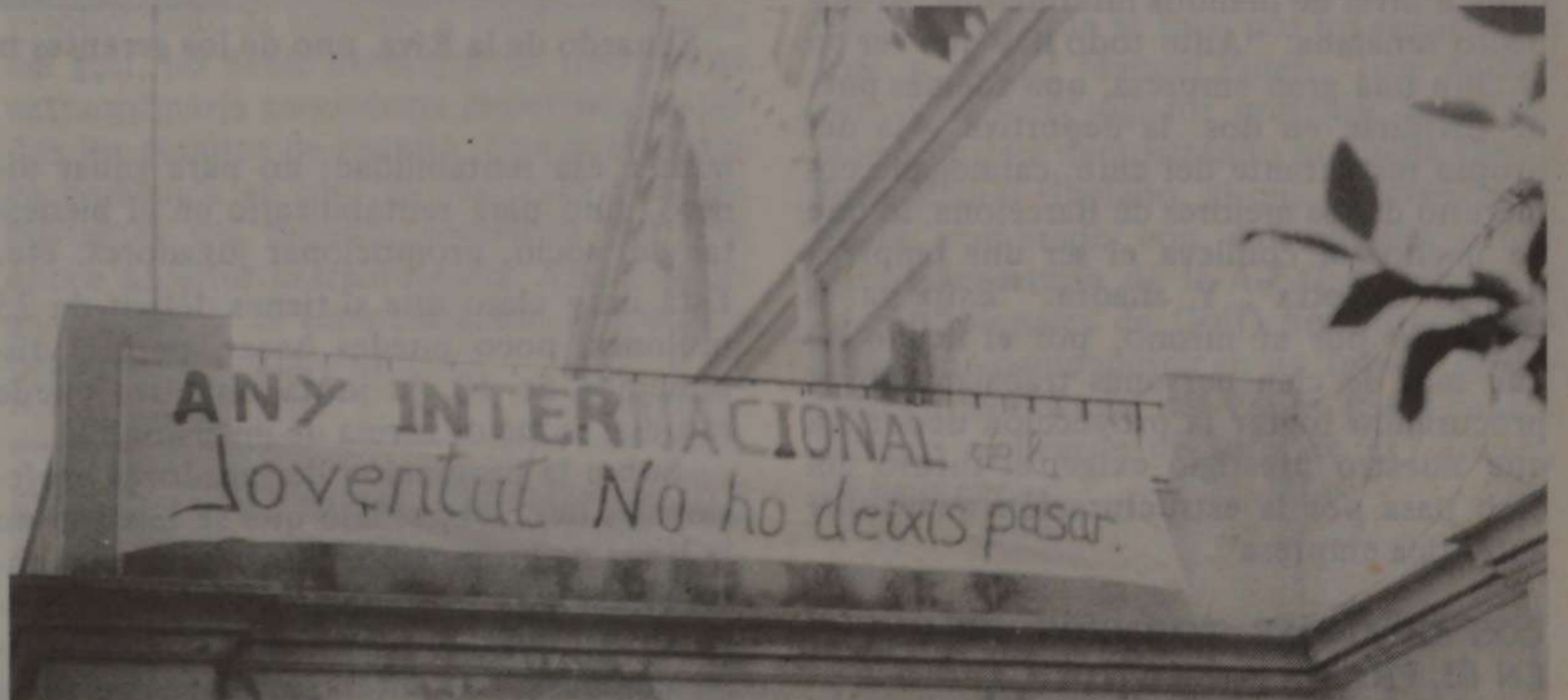
això es produí per l'increment de l'ús de la moneda en les transaccions comercials. I també a la utilització de culleres de fusta individuals que apareixen en els inventaris en aquesta època, en lloc de l'únic cullerot col·lectiu. Aquestes dues causes, creu l'autor del treball, tingueren una importància capital en la millora de la salubritat pública, reduint la mortalitat infantil, cosa que provocà l'accelerat creixement de la població. Esperem que aquesta tesi, o conclusió provisional, pugui ésser confirmada pels resultats dels diferents estudis que sobre aquesta temàtica el senyor Codina està actualment desenrotllant.

Volem consignar finalment que fa molt pocs dies la prestigiosa revista "L'Avenç", ha publicat també l'interessant treball d'en Jaume Codina "La petita història i les grans síntesis històriques", en el qual es subratlla que la investigació minuciosa de la història local i comarcal porta sovint a conclusions que enllacen amb la història general que configura les grans síntesis històriques.

J.F.P.



Una
cámara
anda
suelta



Ja que és el seu any, demanem que la joventut no "pasi de la kultura" i es posi a estudiar encara que només sigui ortografia catalana.



El cepo, instrumento medieval utilizado por los inquisidores y demás imitadores, es hoy otra vez noticia. Lo es por ser utilizado por alcaldías retrógradas a imagen y semejanza de sus antepasados medievales.

El cepo en El Prat está a la vuelta de la esquina, o simplemente en la rueda de su coche. ¡Oh!... el coche, conocido también como la "gallina de los huevos de oro", máquina infernal que al igual que la droga crea adicción, con un peligroso síndrome de abstinencia que en consecuencia atrae el interés de recaudadores, mercaderes, etc. tanto da sean municipales o estatales...

El cepo es en El Prat una realidad, como lo demuestra la foto realizada por DELTA, por aquello de que vale más una imagen que...

Eduardo de la Riva, gerente del R. C. Golf El Prat

Nueva época directiva

Serio, seguro de sí mismo y sobre todo un perfecto conocedor del ámbito que le rodea, se presentó el nuevo gerente del Real Club de Golf de El Prat, Eduardo de la Riva a lo que quizás fuera su primer contacto con los medios informativos desde que tomó posesión de su nuevo cargo. Eduardo de la Riva, uno de los mejores jugadores de golf "amateurs" de España, pertenece a la nueva generación de los llamados "ejecutivos agresivos" que saben a dónde van y lo que quieren. Este hombre, con sólo 31 años, es desde primeros de febrero el auténtico "cerebro" organizativo de uno de los clubs más importantes del mundo.

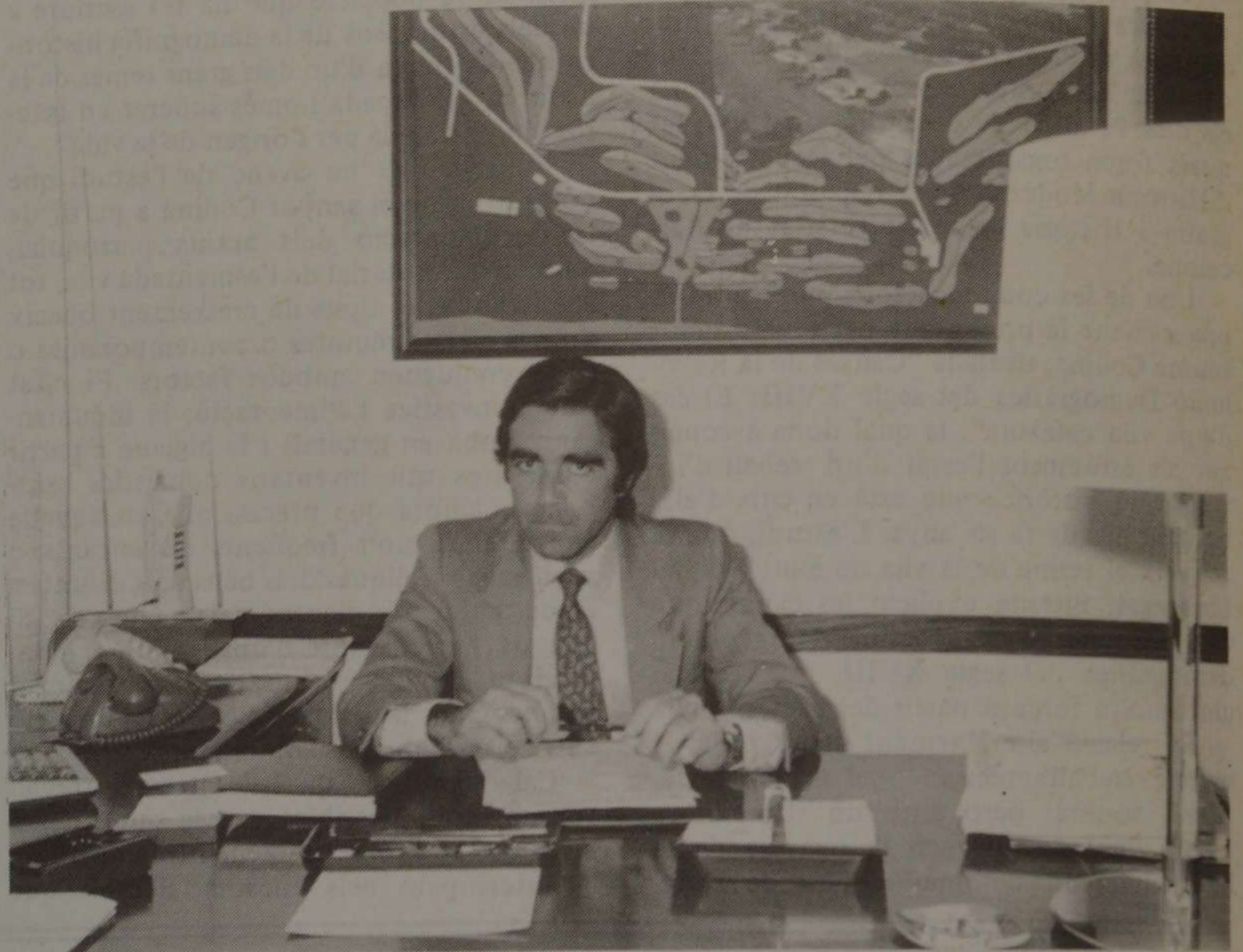
En todos los aspectos Eduardo de la Riva remarcó que si aceptó el cargo fue porque realmente era algo que le gustaba, reconociendo que su labor podía ser más oscura que la realizada anteriormente, pero ante todo quería lograr una estructuración del club, a nivel de mandos intermedios. Al respecto señalaba: "Ante todo hay que ver en el club una gran empresa, que además puede dividirse en dos: la deportiva y la del propio restaurante del club, catalogado como uno de los mejores de Barcelona, lo que de hecho ya conlleva el ser una empresa dentro de otra". Y añadía: "Esto ya es complejo por sí mismo, por el hecho de que más de cien personas trabajan aquí y procurando lograr la proyección deportiva que nuestro prestigio exige, el futuro del club pasa por la estructuración como una auténtica empresa".

LOS GRANDES TORNEOS SEGUIRAN EN EL PRAT

Al ser preguntado si eso significaba el recortar la organización de grandes torneos, por reservas económicas, respondió: "En absoluto, estos torneos deben continuar e incluso darles mayor proyección, pero ante todo, respetando el criterio de una gran labor empresarial". Reconocía que era todo un reto el ser gerente de una entidad de estas características, pero era consciente de que su labor iba a ser difícil y que contaba con algo que era fundamental: el ser un enamorado de su deporte, de su "hobby", el golf, algo que en su trabajo era un complemento vital.

Recordó que en una época se planteó el ser profesional, pero prefirió seguir en el "amateurismo". Y añadía: "Ganar dinero como profesional es algo reservado para los mejores. Yo preferí seguir siendo un buen "amateur" que un mal profesional. Si no hay otra salida es distinto, pero ese no era mi caso."

Este sentido práctico se reflejaba en el hecho de rentabilizar el club, señalando que: "Queremos formar la estructura para



Eduardo de la Riva, uno de los gerentes más jóvenes de España

buscar esa rentabilidad; no para ganar dinero, sino para rentabilizarlo en el bienestar del socio, promocionar jugadores, etc. Está muy claro que si tienes déficit de 25 millones, poco puedes hacer, pero si disponemos de 10, la junta directiva puede estudiar la mejor forma de inversión."

Sobre la promoción de jugadores profesionales del club, señaló que se seguiría en la línea de promoción, pero que el momento actual era difícil para sacar nuevos jugadores; no tan sólo profesionales, sino incluso amateurs. La cantera, según sus palabras era algo difícil de lograr, y no sólo en el golf.

ESTRUCTURAR EL CLUB COMO UNA EMPRESA DE SERVICIOS

El campo, los "greens" son su gran preocupación. Se ha buscado a un experto en el tema y sobre todo los "greens" de circuito de torneos, el rosa, deben estar en perfectas condiciones para la competición, todo el año. Se sentía orgulloso del club infantil, señalando que por sus características es uno de los mejores de España y más de noventa niños, reciben clases gratuitas los sábados y domingos. Rápidamente, Eduardo de la Riva volvió al tema básico: la estructuración del club como una empresa de servicios, con mandos intermedios responsables de cada área, y señaló: "Es algo fundamental. Por ejemplo, en el aspecto de maquinaria ahora ya existe un responsable directo, al igual que en otras áreas. Esto, además, permite llevar un control estricto de las posibles pérdidas, que por un simple descontrol se podían provocar".

Al referirnos sobre el aspecto de que un gerente de un club de golf debía ser una persona especial, respondió: "Un campo de golf es algo más complejo que cualquier instalación y más aquí, con una extensión de 132 Ha. con sesenta puntos importantes: greens, tees, bunkers, etc. No hace falta ser especial, pero sí conocer el tema sobre el que se trabaja. Se puede ser un gran ejecutivo y no entender de golf, caso que sería un fracaso en este trabajo o viceversa, lo que conllevaría tener detrás a un experto. Un gerente de un club de golf debe ser una mezcla de ambas cosas."

La existencia de campos públicos es algo que Eduardo de la Riva considera algo muy importante y convencido de que deben existir. En Inglaterra hay más de diez mil, y son simplemente campos de golf, que si no tienen las comodidades de un club privado permiten el hecho de practicar el deporte. En nuestro país falta la estructura para que esto exista, al igual que falta en la formación de jóvenes valores, como en el caso de los Estados Unidos donde el golf es un deporte universitario. Al respecto, manifestó: "Es igual que el baloncesto. Los mejores jugadores salen del deporte universitario. Es cierto que tienen trato de favor, pero deben aprobar los cursos como otro cualquiera. El no cumplir esta condición, representa perder la beca y creo que esta estructura no existe en ningún deporte de nuestro país y no cabe duda que permite un mejor desarrollo intelectual y deportivo".

LOS "CADDIES" ESTAN DESAPARECIENDO

El tema de los "caddies", de los que ca-

da vez hay menos, era otro punto que Eduardo de la Riva afrontó con presteza, señalando la mala situación actual, en que la gente ya no lleva "caddies" habitualmente, cuando el concepto del "caddie" en competición es algo muy importante y no precisamente para llevar bolsas. El "caddie" es parte importante del triunfo de un jugador y según sus palabras: "Hay jugadores que sufren un gran bache de juego al perder el "caddie" que han llevado en toda una gira. Un buen "caddie" es un porcentaje elevado del éxito en un recorrido".

No se considera un tecnócrata, pero sí que un buen gerente debe tener visión organizativa y sobre todo no tener prisa. Al preguntarle si era una ventaja el haber sido "cocinero antes que fraile", respondió: "Por supuesto, no por el golf en sí, sino por el factor campo. Hay que entender de golf y si algo está mal, saber por qué y poder afirmar lo que se dice".

Quizás uno de los puntos más delicados fue el tema de las relaciones Ayuntamiento y Club. El nuevo gerente fue rotundo: "Queremos mantener una relación cordial sobre todo con el municipio donde estamos ubicados. Nuestro prestigio lo exige y además por nuestra parte haremos lo posible de que sea así. Este es un aspecto en que yo, personalmente como la junta directiva estamos muy interesados en llevar adelante. Sería absurdo pensar lo contrario".

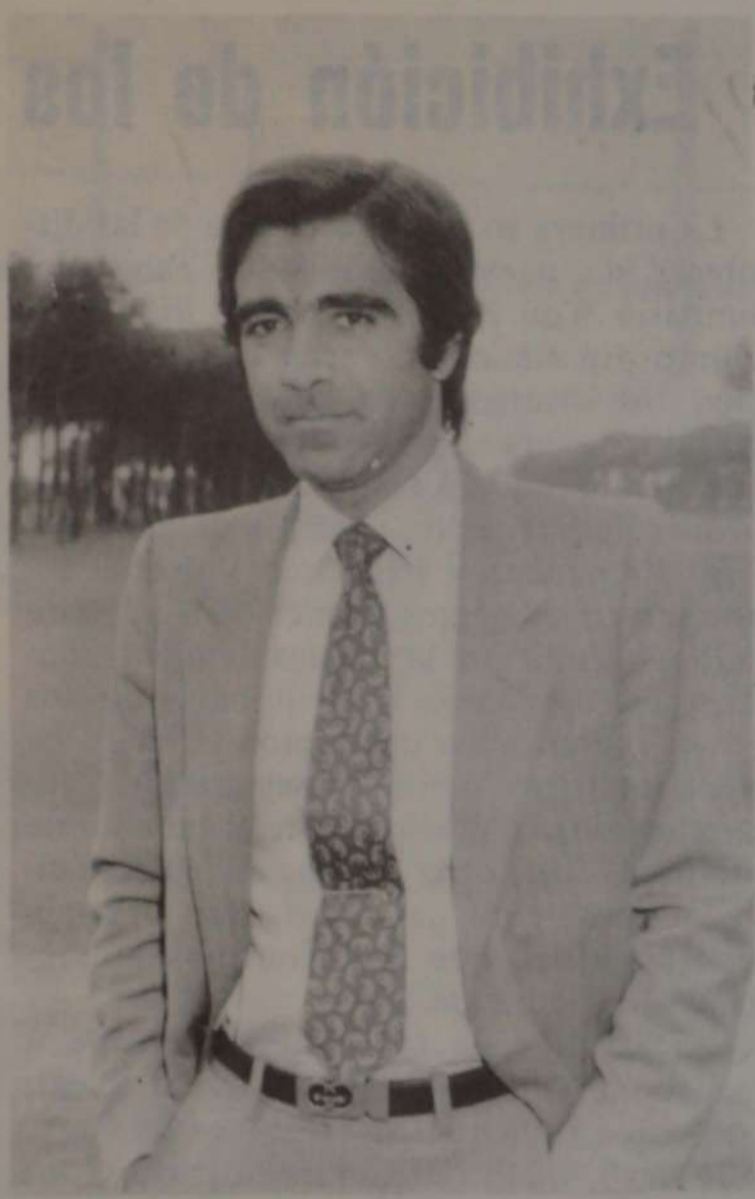
EL R.C.G. EL PRAT CUENTA CON EL PERSONAL DE MAYOR ESPECIALIZACIÓN

Cree que lo mejor del club es el trazado del campo y sobre todo el hecho de contar con un personal de primera clase, algo de lo que el R.C.G. El Prat se puede sentir orgulloso. Su gran defecto, quizás sea el tener que mejorar la maquinaria, según él, aspecto fundamental en mantener toda la instalación a punto.

Comentó que el campo de El Prat es uno de los que juegan mayor número de personas en el mundo, con más de 200 salidas diarias y esto es un castigo durísimo para el mismo. De ahí su preocupación en lograr que el terreno esté a tope los doce meses del año, junto a la mejoría del bienestar del socio y del personal, un objetivo que se ha fijado como prioritario.

El presupuesto del club de golf de El Prat sobrepasa los 200 millones de pesetas y se rebasan los dos mil asociados. Eduardo de la Riva comentó al respecto: "El número óptimo para El Prat puede ser sobre 2.500, pero siempre en función de los socios jugadores habituales, en un porcentaje de 700 sobre 2.000. Si éste fuera mayor, perjudicaría la propia organización, colapsándola". Y añadió: "En Catalunya, hay 8.000 federados y 30.000 licencias en todo el país. Por eso cuando me preguntan el tópico de que jugar a golf es caro, respondo que es más barato que esquiar todos los fines de semana. Lo único caro es ser socio de un club, pero esto es otro tema. Yo mismo uso los palos de hace quince años".

Una nueva línea en la gerencia del R.C. Golf El Prat. Un hombre joven, con ideas nuevas, que tiene como mejor tarjeta de



Eduardo de la Riva, nuevo gerente del Real Club de Golf de El Prat.

visita, su seriedad en el trabajo bien hecho y sobre todo el conocer a fondo el mundo del golf, no desde un despacho, sino por su extraordinaria trayectoria deportiva, en todos los campos de mundo. Una nueva época comienza en uno de los clubs más importantes del mundo, precedida por una época anterior extraordinaria. Ahora la organización y la estructuración se renueva desde dentro. Todo un reto.

J. Margalef

CALERO VENCIO EN TENERIFE

El golfista pratense Manuel Calero fue el vencedor absoluto del Open Casino Taoro disputado durante dos jornadas en el Club El Peñón de Tacoronte. Ya tras la jornada inaugural el jugador del Club de Golf El Prat, se clasificó en cuarta posición, dos golpes por debajo de los líderes Garrido y Rodríguez y a uno de Manuel Piñero. El cordobés de nacimiento llegó al triunfo final merced a un "birdie" en el último hoyo pues hasta ese momento se encontraba empatado con Antonio Garrido, del Club Somosaguas de Madrid. Calero se adjudicó la victoria en esa segunda vuelta, donde realizó el mejor recorrido junto al gerundense Juan Anglada, con 67 golpes, uno bajo par. Otro de los jugadores que estuvieron acertados en este torneo fue el madrileño Alfonso Piñero, hermano de Manuel, que realizó dos vueltas bastante aceptables con 69 y 71, por lo que se clasificó en quinta posición al final. La clasificación quedó así: 1. Manuel Calero (El Prat) 135 (68,67). 2. Antonio Garrido (Somosaguas) 136 (66, 70). 3. Juan Anglada (Pals) 137 (70,67) 4. Francisco Navarro (Málaga) 139 (70, 69). 5. Alfonso Piñero (Madrid) 140 (69, 71), 6. José Avelino Cabo 141, Juan Jiménez (Málaga) 141, Emilio Rodríguez (Alicante) 141, Manuel Piñero (Madrid) 141.

TAMBIEN GANO EL PRO-AM

Calero volvió a demostrar durante los dos días restantes su buen momento de juego al adjudicarse el XII Pro-Am Francisco Abreu, con una ventaja sustancial sobre los segundos clasificados. Manuel formó equipo con los aficionados Fernando Barrilero, Aurelio Matos y Gerard Denard, y consiguió una vuelta increíble con 14 bajo par, o sea 54 golpes en la primera de las jornadas. A continuación se clasificó el valenciano Emilio Rodríguez con 57 golpes, tres más que Calero, mientras que para la tercera plaza de esta primera jornada se produjo un empate entre otro golfista de El Prat, Juan Miguel Hurtado, junto a Manuel Piñero de Madrid, el también madrileño Miguel Angel Martín y el canario Pedro Linhart, todos ellos con 59 golpes, 9 bajo par. Esta jornada estuvo acompañada por la lluvia que cayó durante la competición. Al día siguiente, el equipo de Calero sólo tuvo que aguantar para proclamarse campeón, ya que la ventaja era considerable. Pero no se conformó con eso, sino que aumentó más la diferencia y la dejó en seis golpes. En esta jornada el pratense y "sus" aficionados realizaron un recorrido de 57 (11 bajo par) por lo que vencieron con un total de 111 golpes, 25 bajo par. La segunda posición estuvo compartida al final por los equipos de José A. Jorge, Manuel Piñero, José Rodríguez y el otro jugador pratense, que últimamente está demostrando su buena forma Juan Miguel Hurtado, al que también se le había nombrado con anterioridad como nuevo Secretario de la A.P.G. (Asociación de Profesionales de Golf) por votación de todos sus compañeros en un torneo disputado en Sant Cugat del Vallés. Estos cuatro equipos realizaron un total de 117 golpes, 19 bajo par.

Manolo Gol



Calero, inmejorable en las islas afortunadas



Taekwon-do



**Benito y Caballé
campeones de Catalunya**

Tras las tres jornadas de eliminatorias disputadas en el Gimnasio Municipal de Barcelona, se disputaron el sábado 9 de febrero en el Palacio Municipal de los Deportes de Barcelona las semifinales y finales de los IX Campeonatos de Catalunya Seniors de Taekwondo, en los que de nuevo dos pratenses fueron protagonistas con sus triunfos y otros por quedar segundos o terceros. Cabe destacar la participación de excelentes figuras del taekwondo nacional e internacional que demostraron en sus combates un verdadero espectáculo, como lo fue la final de los pesos gallos entre Jesús Benito representando al Gimnasio Fargas Dong Yang y José Antonio Fernández del Heliópilis. Otra de las finales de gran nivel técnico fue la del peso semimedio protagonizada por Juan Caballé, también del Fargas Dong Yang y Gregorio Riolobos. Desde el primer instante los dos salieron a por la victoria, ganándose las mejores ovaciones del público asistente. Cabe destacar que Jesús Benito revalidó su título de campeón de Cataluña logrado el año pasado. Las clasificaciones quedaron así:

Peso Gallo: 1. Jesús Benito (Fargas D. Y), 2. José Antonio Fernández.

Peso superligero: 1. Sergio Martínez, 2. Adolfo Mateo (Won Farrés), 3. Andrés Millan y J. Antonio Quinta.

Peso Semimedio: 1. Juan Caballé (Fargas D. Y.), 2. Gregorio Riolobos.

Peso Medio: 1. Juan Carlos Escolano, 2. Miguel Serrano, 3. Jaime Oller (Won Farrés) y Alfonso Palacios.

Exhibición de los gimnasios pratenses

La primera se produjo en una de las discotecas de nuestra localidad a cargo del Gimnasio Won Farrés el pasado día 15 de febrero. En ella el Sr. Farrés explicó al público los diversos ejercicios, combates y fractura de maderas de sus pupilos Francisco Salmerón y Adolfo Mateo como cinturones negros segundo dan, y Jaime Oller Jorge Fernández y Francisco Valverde como cinturones negros primer dan. La exhibición terminó con la entrega de dicho gimnasio de numerosos obsequios entre los que se encontraban dos kimonos y dos vales para asistir a recibir clases gratuitas durante un mes. Y precisamente el ganador de este premio fue otro personaje bien conocido, el presidente del Moto Club Pratenc, Antolín Ribas, que se encontraba presenciando la exhibición.

La segunda de las exhibiciones que se realizó en la pista de baloncesto del colegio La Seda a principios de este mes de marzo y la llevó a cabo el Gimnasio Parra II. La

pista presentaba un aspecto fenomenal de público que pudo comprobar diversos ejercicios a cargo de los más pequeños y medianos, con diferentes combates y tipos de defensa ante ataques con cuchillo. Todos los alumnos dirigidos por Frank Martín, que incluso también participó en la exhibición. Como no, también hubo alumnos que rompieron maderas y uno que está especializado en ladrillos, que los rompe hasta con la cabeza. Los participantes fueron estos:

Grupo de pequeños: Iván Contreras, Daniel Zambrana, Jesús Aceituno, Pablo Abueso, Oscar Salguero y David.

Grupo de medianos: Jonathan Ramírez, Francisco Zambrana, Vicente Sanchez, Raquel Sánchez y Alberto Santolaria.

Grupo de grandes: José Borjas, José Santolaria, Diego Gallego, José A. García, J.M. González y Luis Cascán.

Equipo de seniors: Manuel Orellana, Alfonso Herrero, José Gallego y José Puertas. Todos ellos dirigidos por Frank Martín.



El equipo "Won-Farrés" realizó una gran exhibición

Foto: J. M. Sardá

HELADERIA

HORCHATERIA

LA JIJONENCA

TURRONES ARTESANOS

Avda. Fco. Gallar Mones, 10-12

Teléfono 370 98 51

EL PRAT DE LLOBREGAT

TRANSPORTES

SALVADOR GARCIA

CAMIONES GRUA, PULPO Y DEMAS SERVICIOS

Coronel Sanfellu, 66

Tels. 379 21 18 - 379 40 06

El Prat



Los del Parra II también se exhibieron extraordinariamente

José Santolaria campeón junior en peso mini-mosca

Si en los campeonatos de Cataluña de Seniors fueron Benito y Caballé los vencedores en sus respectivos pesos, en los de categoría junior, no se quedaron menos los participantes de El Prat, ya que el taekwondista del Parra II, José Santolaria se proclamó Campeón de Cataluña en el peso mini-mosca. Estos campeonatos se celebraron a principios de este mes de marzo y se realizaron con una gran participación.



Campeonato organizado por el Club Patín Prat

El próximo día 14 de abril se celebrará en el circuito urbano de nuestra Ciudad, c/. Pau Casals (antigua Missé Casamada) el Campeonato Territorial de Menores, organizado por el Club Patín Prat, con el asesoramiento técnico de la "Federació Catalana de Patinatge" - Territorial de Barcelona.

En el mencionado campeonato, intervienen las categorías siguientes: Mini, Benjamín, Alevín, Infantil y Juvenil, femenino y masculino.

Otra noticia que llenará de gozo a todos los practicantes del deporte del patín, es que los proyectos para la construcción de un pistódromo están en fase muy avanzada, y como sea que los Regidores del Deporte en nuestra Ciudad se muestran interesados en el mencionado proyecto, estamos seguros que antes de finalizar el año podremos asistir a su inauguración, lo que conllevará que para el año 1986 se celebre en El Prat un Campeonato de España, contando con el apoyo ofrecido por el Comité de Carreras de la Federació Catalana de Patinatge.

Albert Blasco

Pastisseria
Jardi

d'en
J. Torren

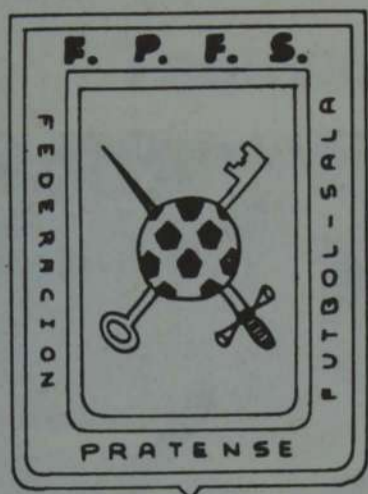
Jaume Casanovas, 169 - Tel. 379 33 45
Carretera Marina, 43 - Tel. 370 22 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

**AUTO
MARINA**



**COMPRA-VENTA
DE AUTOMOVILES**

Carretera de La Marina. 16
Telefono 370 74 01
EL PRAT DE LLOBREGAT



II 24 HORAS DE FUTBOL SALA

La Federación Pratense de Fútbol Sala ha organizado las II 24 HORAS DE FUTBOL SALA, que darán comienzo el día 6 de Abril, a las 12 horas y finalizará el día 7, a las 12 horas.

Dicho festival se celebrará en el Pabellón de la Zona Deportiva SAGNIER, con la participación de los CINCO primeros clasificados en 1.^a división, de los CINCO primeros clasificados en la 2.^a división, de los CUATRO primeros clasificados en la 3.^a división A y de los CUATRO primeros clasificados en la 3.^a división B.

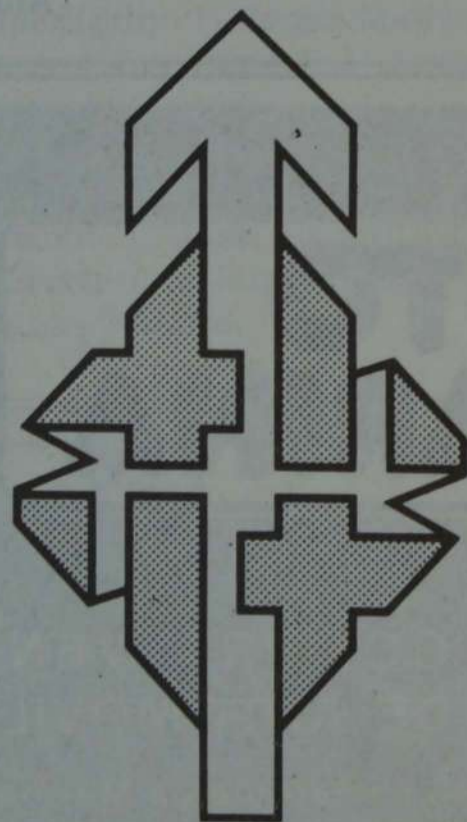
Todos ellos formarán SEIS grupos de TRES equipos dados por sus respectivas clasificaciones.

TROFEOS

La Federación concederá TROFEOS a los TRES primeros clasificados.

La Caixa de Barcelona, concederá TROFEOS al equipo máximo goleador y al equipo menos goleado.

El Ayuntamiento de El Prat concederá TROFEOS a la deportividad.



CAIXA DE BARCELONA

Av. Verge de Montserrat, 149 - EL PRAT
Llobregat, 59-60 - EL PRAT
Coronel Sanfeliu, 79-81 - EL PRAT
Jaume Casanovas, 2 - EL PRAT
Autovía Castelldefels (interior PRYCA)
Plaça Blanes, s/n. - EL PRAT

069 - AGENCIA EL PRAT
151 - AGENCIA SANT COSME
228 - AGENCIA CORONEL SANFELIU
315 - AGENCIA JAIME CASANOVAS
348 - AGENCIA PRYCA
357 - AGENCIA PRAT-MARINA

Bowling

Primera edición de las "Seis horas"

La primera edición de las "Seis horas" de bowling, organizadas por el bowling "Prat", bajo el patrocinio de la discoteca local "Ekuu's", será recordada por su incertidumbre por el resultado final y por la gran victoria de Miguel Fernández ante los grandes favoritos, Pelayo Martínez y Francisco Morales, que además debieron ceder el campeonato a Antonio López.

Miguel Fernández fue el más regular de la maratoniada prueba, ya después de las dos primeras partidas ocupaba la segunda plaza con 345 puntos, mientras que Toni López se colocaba primero con 360, Paco Morales tercero con 320 y Pelayo Martínez decepcionante, se colocaba en la novena plaza con 267. En la tercera partida, Pelayo Martínez reaccionaba y con 225 puntos conseguía la mejor partida del torneo y se colocaba en la segunda plaza con 492 puntos, empatando con Toni López, que sólo lograba 132, mientras que Miguel Fernández, en una gran partida, con 209 puntos se colocaba en primer lugar con un general de 554, plaza que ya no abandonaría.

La tensión del juego empezaba a notarse y en la cuarta partida Fernández y López lograban 168 puntos, Martínez 145, lo que le desbancaba del segundo lugar y Morales 136, lo que le distanciaba más de la cabeza. En la quinta, Morales reaccionaba y con 215 puntos conseguía un global de 832, pasando al tercer lugar de la general, Toni López, con 192 se mantenía segundo con 852 puntos y Martínez con 191 conseguía un global de 828, produciéndose el "pinchazo" de Fernández que sólo lograba 158 puntos y su global de 880, le permitían mantener el liderato, pero las distancias se acortaban de nuevo.

DOS PARTIDAS CLAVES

El juego se animaba pero ya todos los puntos eran decisivos. En la sexta partida tanto Fernández como López aseguraban los puntos, logrando el primero 164 y el segundo 177, reduciendo diferencias, mientras que Morales sólo conseguía 162 y Martínez arriesgando muchísimo fallaba, logrando sólo 154, que aún le daban opción al segundo lugar.

En la última partida Fernández aseguró inteligentemente los puntos y con 163 mantenía su primera plaza con un total de 1207; Toni López con sólo 154 seguía en la segunda plaza con un general de 1183, ya que Paco Morales de nuevo muy irregular, lograba 161 que no le permitía alcanzar a López, logrando un global de 1155 puntos. Pelayo Martínez lograba la mejor partida de esta última vuelta pero sus 172 puntos eran insuficientes para alcanzar la tercera plaza, que quedó a sólo un punto, ya que lograba un general de 1154. Todo un gran espectáculo, donde la regularidad de Fernández se impuso a la espectacularidad de sus adversarios en algunas fases del juego.

CLASIFICACION FINAL

1. Miguel Fernández, 1207 puntos;
2. Toni López, 1183;
3. Paco Morales, 1155;
4. Pelayo Martínez, 1154;
5. "Bobby" López, 986;
6. J.A. Yélamos, 969;
7. Octavi Solé, 961;
8. Andrés Gallardo, 937;
9. Sergio Díaz, 935;
10. Botu Yáñez, 931;
11. Josep Gálvez, 931;
12. Sandra Torrents, 928;
13. Ramón Torrents, 898;
14. Didac Jiménez, 879;
15. Francisco Torrents, 871;
16. Aurora Campos, 768;
17. Judith García, 717;
18. Antonio Lara, 572 (ret).

SANDRA TORRENTS, SIN RIVAL

En categoría femenina, Sandra Torrents no tuvo problemas por imponerse a sus rivales Aurora Campos y Judith García, logrando además la mejor partida de su categoría con 152 puntos y lograr la décimo-segunda plaza de la general absoluta del Torneo, consiguiendo una ventaja de 160 puntos a su más inmediata seguidora.

J. Margalef

Federación Pratense de Fútbol Sala II Lliga Trofeu Ajuntament

CLASIFICACIONES

PRIMERA DIVISION - JORNADA 15

	J	G	E	P	GF	GC	PUNTOS
1. F.S. Calzados Santos	14	11	2	1	50	26	24 + 12
2. Forn Nou	14	10	3	1	67	24	23 + 7
3. C.D. Españolista Prat	13	9	2	2	58	40	20 + 6
4. Cristalería Sarabia	15	7	4	4	48	37	18
5. F.S. Chanquete-R. Moon	15	5	5	5	42	41	15 + 3
6. Futbito Terán	14	5	4	5	39	39	14
7. Mesón el Cortijo	14	6	1	7	41	45	13 - 3
8. Frenos Jurid	14	5	1	8	47	51	10 - 1
9. La Seda F.S.	12	3	3	6	41	48	9 - 3
10. C.F.S. Bar La Rioja	14	2	3	9	30	53	7 - 1
11. Granja Calabuig	13	2	1	10	25	79	5 - 7

SEGUNDA DIVISION

1. CC.OO.	13	12	1	0	74	26	25 + 11
2. F.S. La Jijonenca	15	10	4	1	63	42	24 + 10
3. Talleres Bañez	15	8	4	3	45	36	20 + 6
4. Recreativo Onuba	14	8	3	3	52	36	19 + 3
5. Casal Juv. San Cosme	15	6	6	3	46	30	18 + 4
6. Casa de Aragón	14	7	2	5	42	44	16 + 2
7. Panadería Chela	14	2	1	11	28	50	15 - 7
8. Atlético Ave. T.S.	14	4	2	8	22	36	10 - 4
9. Extebank	14	3	2	9	36	57	8 - 6
10. Ind. Galv. Sama	14	3	2	9	40	47	8 - 4
11. Manuf. Metal. Prat	14	3	1	10	31	57	7 - 9
12. Panadería Chela	14	2	1	11	28	50	5 - 7

TERCERA DIVISION A

1. Sporting 77	14	12	1	1	93	34	25 + 11
2. F.S. Santos Saza	14	12	1	1	84	24	25 + 13
3. A.D. Sant Jordi	15	12	1	2	104	34	25 + 11
4. Los Amigos	13	7	1	5	74	49	15 + 3
5. Piratas	15	8	0	7	67	72	15 + 4
6. Frankfurt Hannau	14	6	2	6	48	62	14 - 2
7. Pista	13	6	0	7	49	43	12 - 2
8. Club. Barna. Terlenka	14	6	0	8	41	60	12
9. Enka Sport	14	4	1	9	44	73	9 - 5
10. Terán Junior	15	4	0	11	58	83	7 - 8
11. Los Pitufos	14	2	0	12	31	97	4 - 12
12. Seis Doble	13	1	1	11	28	83	3 - 11



Fútbol

La A. D. Prat sube posiciones

Si en el número anterior de DELTA les anunciábamos los malos debuts del nuevo entrenador de El Prat, Jordi Muntané, en este tenemos que decir que a partir del partido contra el Vilafranca, nuestro equipo sólo ha conseguido resultados positivos. El primero de ellos se produjo en el siempre difícil terreno del Europa, donde los pratenses consiguieron un empate a dos en un encuentro en el que pudo haberse vencido, pero el colegiado señaló tres penaltys en contra y menos mal que uno de ellos no llegó a lanzar, pues a estas horas quizá no hablaríamos de positivo, ya que fue en el último minuto del encuentro. Los goles pratenses fueron obra de Ballesteros y Boneu, aunque este último tan sólo remachó una pelota lanzada por un defensa europeoista contra su portería. Cabe destacar en este partido a la zaga pratense encabezada por su portero López, así como a Sánchez, un sub-20 que demostró sus posibilidades.

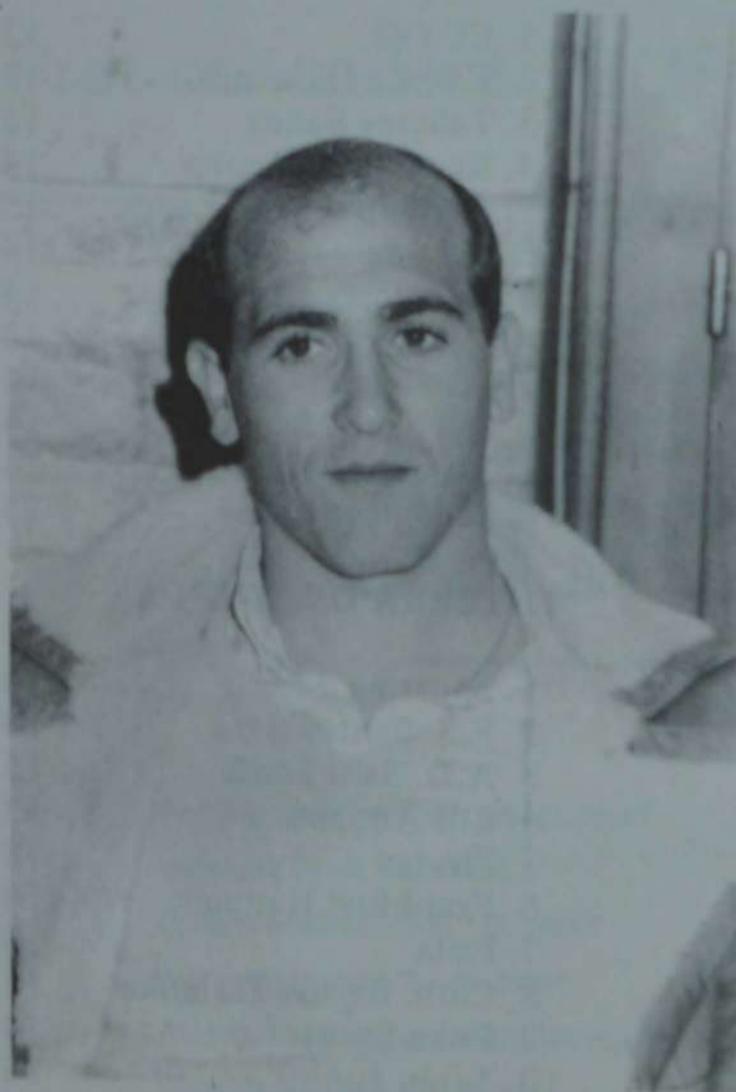
PRIMER TRIUNFO DEL AÑO ANTE EL GRANOLLERS

La última victoria de El Prat había sido en el campo del Júpiter el día 2 de diciembre y en casa no se ganaba desde la visita del Banyoles a finales de noviembre, por lo que cuando terminó el partido ante el Granollers con victoria por 2-0 los aficionados pudieron respirar tranquilos, porque no las tenían todas consigo, y más viendo como acosaba el cuadro vallesano la portería de López, que volvió a ser el mejor de su equipo. Pero a última hora el juvenil Josende, que debutaba en este partido procedente del Europa, dejó el resultado visto para sentencia. El primer tanto lo había marcado Ballesteros en la primera mitad.

ASI LO VIO LUIS BLANCO

En las filas del Granollers figura desde principios de temporada el mediano de los hermanos Blanco. Recordemos que el mayor juega en El Prat y el pequeño en el Terlenka. Luis no pudo jugar ante El Prat porque el Comité de Competición le sancionó con 1 partido por acumulación de tarjetas, pero el jugador vio el partido desde la grada y lo enjuició así: "He visto a El Prat con muchas ganas en la primera parte, ya que en la segunda ha salido a defender el gol que llevaba de ventaja. Le hacían falta los dos puntos porque perder otro partido en casa hubiera sido fatal. A nosotros nos han faltado los cuatro titulares que no hemos jugado y los que han salido no es que lo hayan hecho mal, pero quizá se les ha notado la responsabilidad en un partido que era comprometido para nosotros, porque teníamos que ganar para seguir aspirando a jugar la promoción de ascenso, pero se ha jugado demasiado agarrotado. El Prat ha jugado la segunda parte al

contraataque y ha tenido la suerte de marcar el segundo gol y entonces nosotros ya no hemos podido hacer nada, porque estábamos apretando bastante; pero este gol ya lo dejó todo claro". A pesar de la derrota, Blanco se muestra optimista con respecto al final de temporada. "Hoy ha sido un pinchazo como ocurre muchos domingos, que esperas ganar y al final pierdes, pero nuestra moral sigue intacta y con los partidos que tenemos en casa por las suspensiones y sacando algo de Igualada (como así fue), que es nuestro próximo desplazamiento podemos subir posiciones y estar arriba al final". En cuanto a su labor de este año en el equipo vallesano el jugador comentaba: "Me está saliendo una temporada bastante regular y voy marcando goles pues yo he venido aquí a demostrar lo que tengo porque no me considero un fracasado como muchos están diciendo, y todavía me quedan muchos años por delante y espero que este año el Granollers sea como un trampolín para mí para volver a subir de categoría. Mi ilusión sigue siendo jugar en primera división y para eso estoy luchando y la prueba la tiene el Granollers que estoy esforzándome cada domingo al máximo intentando conseguir los máximos goles, que es lo que cuenta para nosotros los delanteros". Efectivamente, Luis Blanco todavía tiene muchos años por delante para poder subir, ya que actualmente cuenta con 23 años y unas enormes ganas de triunfar definitivamente. Por de pronto es uno de los máximos goleadores del grupo con sus 11 goles que ha marcado, que esperemos que se aumenten de aquí al final.



Blanco no pudo jugar ante El Prat por las tarjetas



En el descuento marcó Rubio ante el Horta el gol del triunfo

MAS PUNTOS ANTE REUS Y HORTA

Después de la visita del Granollers, el equipo se desplazó a Reus, de donde se trajo otro punto y dejó la cuenta de negativos reducida a 5. El encuentro fue bastante malo y las mejores ocasiones fueron de los jugadores de Muntané, que a falta de 4 minutos para el final estrellaron un disparo en la madera a cargo de Rubio.

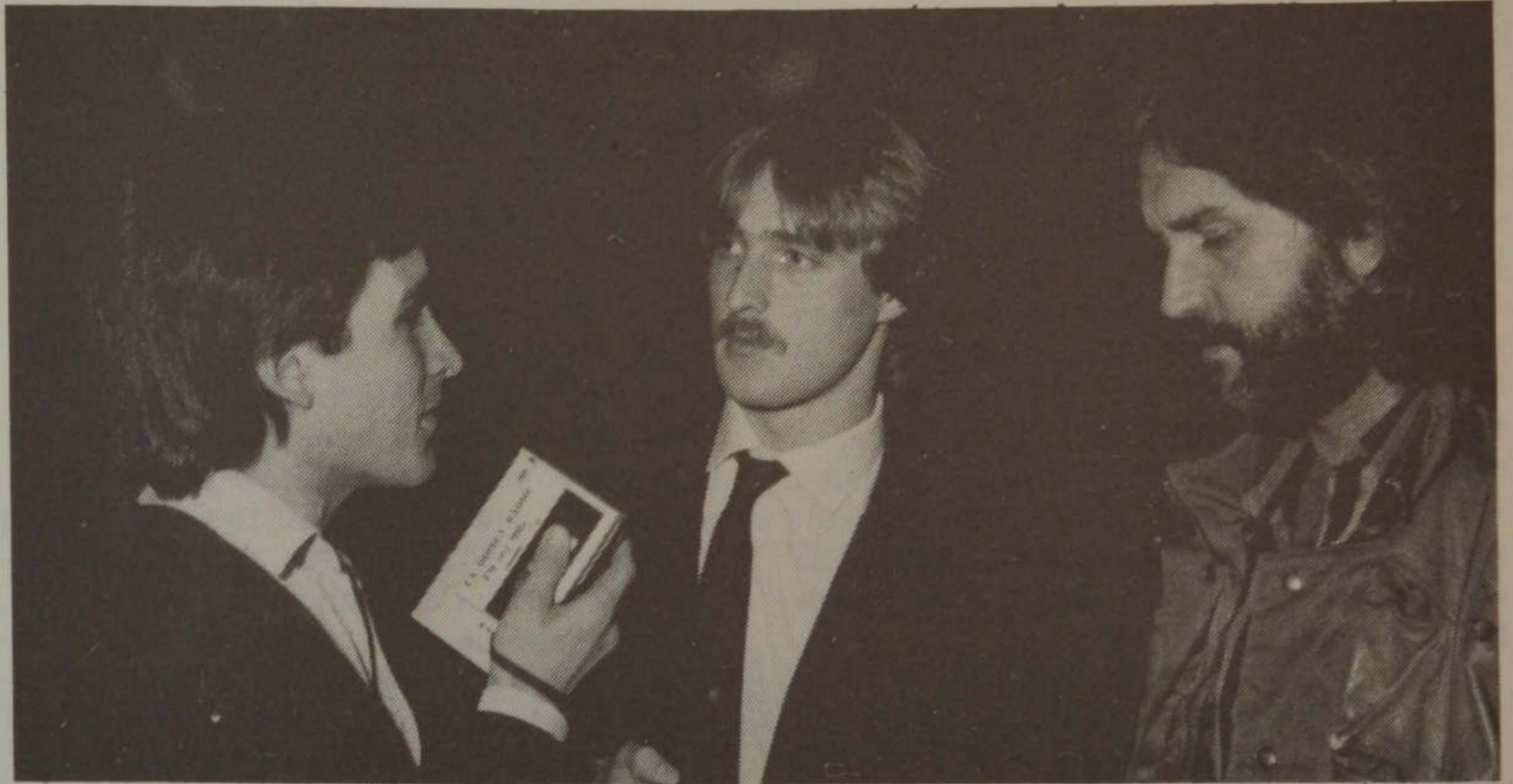
Siete días más tarde El Prat recibió la visita del Horta, y si en el anterior partido Rubio estuvo a punto de lograr el tanto del triunfo, en este lo consiguió y cuando pasaban ya tres minutos del tiempo, en un encuentro que parecía que finalizaría en tablas. Primero marcó el equipo local por medio de Sánchez, que volvió a jugar un buen encuentro, sobre todo en la segunda parte donde El Prat jugó al contragolpe. Pero el Horta no se rindió y en una jugada de suerte logró el gol del empate. Fue finalmente Valero quien introdujo el balón en la portería de Galdeano, que había sustituido a López lesionado. Y por último se produjo una jugada de Ballesteros por la banda izquierda con centro final al primer palo donde estaba Antonio Rubio que cabeceó al fondo del marco de Granja, logrando el tanto de la victoria y con la consiguiente alegría en las gradas. Cabe destacar de este partido que cuando transcurría la segunda parte se produjo un altercado en las gradas entre algunos seguidores pratenses, que incluso llegaron a las manos.

Clos, ilusionado con su primer título de Liga

Paco Clos nos manifestó su confianza con respecto a la definitiva victoria del Barça en esta Lita teñida de blaugrana por todas partes, con estas palabras: 'Considero que tenemos las cosas muy bien atadas para conquistar el título, estamos jugando muy bien, con mucha confianza y muy mentalizados para ello. Yo creo que de seguir así trabajando con la seriedad que se está haciendo vamos a conseguir lo que tanto deseamos todos, el Club, la afición y nosotros los jugadores'.

Con referencia a la gran temporada que viene haciendo este jugador con su escalada a la titularidad dentro del F.C. Barcelona y cómo no de su entrada en los planes del seleccionador español Miguel Muñoz, nos confesó: "Estoy muy sorprendido, pues hace poco tiempo estuve a punto de marcharme del Barça, aunque hubiera sido como cedido, ya que venía jugando y perdí la confianza en mí mismo, sin embargo a última hora decidí seguir en mi club en espera de una nueva oportunidad. De todas maneras creo que he tenido suerte ya que las cosas me han salido muy bien, tanto que ni yo mismo me lo esperaba".

Por último quisimos preguntarle a este buen jugador por otro jugador con el cual permaneció en las filas del Barcelona At. y que actualmente milita en las filas del Gra-



Clos, el internacional del Barça, habló con DELTA

nollers en Tercera en espera de una oportunidad para fichar por un primera. Este jugador, de sobras conocido por los aficionados pratenses, se trata de Blanco. Sobre él nos dijo lo siguiente: "Blanco es un buen jugador y a la vez amigo, yo pienso que debería de jugar en primera por su calidad futbolística y humana y seguro que tarde o temprano lo conseguirá a pesar de lo difícil que es abrirse un camino en el fútbol".

Estas fueron las palabras de Paco Clos para DELTA, cuando prácticamente el título de Liga ya está en las arcas barcelonistas y cómo no en el corazón de los aficionados "culés".

Manolo Gol - N.B.B.
Reportaje fotográfico Sardà



Atletismo

Las instalaciones deportivas a debate

En un reciente estudio de la Diputación y la Direcció General d'Esports de la Generalitat sobre las instalaciones deportivas de Catalunya, El Prat se encuentra dentro de las poblaciones con mayor número de instalaciones deportivas de la comarca del Baix Llobregat, lo que no deja de sorprendernos, pero suponemos que estos estudios están realizados con datos facilitados por los correspondientes Ayuntamientos y por tanto debemos confiar en su veracidad.

Pero lo que no dicen estos informes es el estado de dichas instalaciones. En nuestro caso sólo hablaremos de tres de ellas, ya que son las más representativas de la población: las pistas de Atletismo Moisès Llopart y las pistas cubiertas (no confundir con pabellones polideportivos) de Fondo d'En Peixo y de la zona Sagnier. Y hablaremos de ellas porque su estado actual ya roza los límites del abandono; no por cuanto al estado de la zona central (de césped) de las pistas de atletismo, sino por los equipamientos de las mismas.

En cuanto a las pistas de atletismo, hace poco un importante funcionario municipal nos comentaba el hecho de que las pistas casi no se usan para la competición, sólo para el entrenamiento de los clubs y esto quiérase o no, provoca un desgaste de la parte del césped, el cual es de un elevado costo, lamentándose de no disponer de medios para mantenerlo en condiciones. Esto

nos hace recordar las palabras que Moisès Llopart nos refería hace unos años, al inaugurarse las pistas: "Antes de hacer nada, debería de haberse construido la vivienda del guarda de la instalación, porque de no ser así allí puede pasar de todo". Estas palabras han sido casi providenciales, ya que en pocos días los almacenes del pabellón de la zona Sagnier han sido asaltados varias veces.

Y hablando del pabellón, es importante que alguien recordara lo que costó en su día y desde entonces no ha sufrido una sola innovación. Alguien debería darse una vuelta por Gavà, Castelldefels, Sant Boi, Sant Feliu, Sant Just, para ver los que allí existen y casi nos atreveríamos a decir que con un costo menos elevado. El firme de la pista del pabellón presenta un estado lamentable; no existe un botiquín de primeras urgencias (dependencia) y los elementos deportivos con los que se cuentan son los mínimos y además en pésimas condiciones, sin olvidar el estado de la iluminación interior, casi sin focos, porque a nadie se le ocurrió poner una red de protección para evitar los riesgos del fútbol-sala.

Pero donde se está llegando a una situación lamentable es en la pista de Fondo d'En Peixo. Hace algunos días en una reunión de la Federación Catalana de Baloncesto, algunos rivales que se han enfrentado al C.B. Prat, comentaban con otros

equipos, que jugar en esa pista era casi un suicidio; que era lo mismo que jugar en una pista de hielo, ya por el firme resbaladizo como por el polvo que entra del exterior, puesto que las famosas paredes aún brillan por su ausencia. Hace unas semanas se cambiaron los peligrosos soportes de los tableros, pero eso sólo es un parche para tapar algo vergonzoso, ya que mientras se construyen pistas polideportivas en Sant Cosme para jugar a fútbol-sala, los vestuarios del Fondo d'En Peixo, no reúnen las mínimas condiciones de higiene, no tan sólo para los jugadores de equipos visitantes del C.B. Prat, sino para los alumnos de la Escola de Bàsquet que allí reciben sus clases.

Pero lo más grave del abandono municipal no estriba en el hecho del mismo por sí, sino en algo más grave y que quisiéramos que no llegara a confirmarse: la ingerencia política en la distribución de asuntos de obras de urgencia, en cuanto a instalaciones deportivas. Es decir, el hecho de que alguien considere que el C.B. Prat representa una corriente política que no es afín a la mayoritaria que gobierna el Ayuntamiento, o lo que es lo mismo, que el hecho de levantar unas paredes en Fondo d'En Peixo no representarían los mismos votos que construir una pista polideportiva en Sant Cosme, o unos vestuarios en aquel campo de fútbol, etc. etc. Si esto fuera así, pensamos que la marcha de algunas personas de nuestro Ayuntamiento a otros cargos más relevantes nos haría un gran favor, aunque compadeceríamos a quienes caigan bajo su influencia. Sea como sea, aún confiamos en que alguien tomará cartas en el asunto.



Marín vence en el Campeonato de Catalunya

El pasado 24 de febrero, Reus fue escenario de la LIII edición del Campeonato de Catalunya de Marcha Atlética, que se convirtió en un auténtico festival pratense en la categoría masculina, ya que los triunfos de Josep Marín en seniors y Daniel Plaza en juniors fueron arrolladores, aunque en el caso de Marín, en lo que era su primera actuación en Catalunya en la temporada, se encontró con un rival de altura, y por una vez, este no fue Jordi Llopart, sino el azulgrana-pratense Manuel Alcalde, que realizó una carrera sensacional, sobre todo en los primeros veinte kilómetros.

Marín, a diez años de su primer triunfo

Para Josep Marín, esta edición tenía algo más importante que el mero hecho deportivo, ya que se cumplía el décimo aniversario de su primer triunfo en el campeonato catalán, logrado en 1975.

La carrera fue muy igualada en los primeros diez kilómetros, en la que los tres pratenses marcaban el ritmo de la prueba, pero Llopart perdía sobre un segundo y Marín junto a Alcalde se iban en solitario. Alcalde dejaba atrás a Marín, pero sólo escasos metros, lo que ya era una sorpresa y marcaba un buen ritmo, que le permitía mejorar su mejor marca en los 20 kms. con un tiempo de 1h27'9", pero que ni mucho menos era suficiente para dejar atrás a Marín, que sobre los 24 kilómetros daba un tirón terrible y dejaba al azulgrana casi veinte segundos por detrás, que se convertían en veinticuatro a falta de cuatro para el final, y paulatinamente, de forma rotunda Marín aumentaba en quince cada kilómetro de los dos que le faltaban, llegando a los treinta con 55 segundos.

La verdad fue que Alcalde notó su esfuerzo de la primera mitad ante un hombre de la fuerza física de Marín, y eso que sólo era principio de temporada. Mientras, el tercero en discordia, Jordi Llopart, sin nadie que le inquietara, iba perdiendo terreno marcando el ritmo que más le convenía. Así a falta de cinco kilómetros para el final la diferencia era de algo más de cuatro minutos sobre Marín, que se convertían en 5'15" al final de la prueba.

Daniel Plaza se paseó

En "juniors", el pratense Daniel Plaza se paseó sobre el circuito reusense, sacando más de doce minutos a su inmediato rival Emilio Reche, un olesano, que fue la gran revelación de la prueba. Lo mejor de Plaza fue el conseguir rebajar su anterior triunfo del año anterior en L'Hospitalet en más de dos minutos, dejando su tiempo en 1h28'30".

Un festival cenebista en féminas

La competición femenina resultó todo un recital de las "Marín girls". Ma. Reyes Sobrino se impuso con autoridad en los 10 Kms. con un tiempo discreto de 49'57", lejos de su marca en el pasado Campeonato de España y la verdad fue que sólo la cornellense Emilia Cano, un valor que va a más en cada competición, y su compañera de equipo Yolanda Fernández, la inquietaron en algunas ocasiones. Teresa Palacio sólo logró la quinta plaza con un tiempo de 52'58", lejos de sus mejores marcas. En la categoría juvenil, la también cenebista Ma. Cruz Díaz se imponía con autoridad, sacando un minuto y medio a su directa rival la barcelonesa Sánchez. Todo un recital cenebista.

Clasificación final

Categoría Masculina

Infantiles

Francisco Abellán (C.N.M) 14'36"

Juveniles (10 kms.)

1. J. Carlos Rodríguez (St. Celoni) 46'57"
2. José Barroso (A.A. Catalunya) 47'10"
3. José Prieto (Cornellà) 47'14"

Juniors (20 kms)

1. Daniel Plaza (Seda) 1h28'30"
2. Emilio Reche (Olesa) 1h41'10"
3. Oscar Font (F.C.Barcelona) 1h41'51"

Seniors (30 kms)

1. Josep Marín (C.N.B.) 2h11'49"
2. Manuel Alcalde (F.C.B.) 2h12'44"
3. Jordi Llopart (Seda) 2h17'37"
4. Fco. Botonero (F.C.B.) 2h 19'33"
5. Andrés Marín (U.G. Badal.) 2h 20'57"

Categoría Femenina

Juveniles (5 kms)

1. Ma. Cruz Díaz (C.N.B.) 24'24"
2. Olga Sánchez (A.A. Catal.) 25'56"
3. Eva Martínez (Parellada) 26'52"

Cadetes (5kms)

1. Yolanda Martínez (F.C.B.) 27'18"
2. Mont. Benavent (C.N.B.) 27'45"
3. Lidia Hernández (F.C.B.) 28'33"

Absoluta (juniors/seniors) 10 kms.

1. Ma. Reyes Sobrino (C.N.B.) 49'57"
2. Emilia Cano (Cornellà) 50'20"
3. Yolanda Fernández (C.N.B.) 51'26"
4. Asunc. Viralta (G. Barcel) 51'48"
5. Teresa Palacio (F.C.B.) 52'58"



Sensacional actuación de Alcalde en Reus

Suben las becas a los atletas

La Junta Directiva de la Federación Española de Atletismo aprobó el incremento de las compensaciones para los 10 mejores atletas españoles del momento, entre los que se encuentran dos de los tres marchadores olímpicos de El Prat de Llobregat, Marín y Llopart. La mensualidad anterior estaba en 85.000 ptas. y a partir de ahora será de 120.000 que se irá aumentando en 10.000 ptas. al año hasta la olimpiada de Seul en 1988. Los 10 atletas son: José Marín, Jordi Llopart, José Manuel Abascal, José Luis González, Colomán Trabado, Javier Moracho, Carlos Sala, Andrés Vera, Antonio Corgos y Domingo Ramón. Estos diez hombres han sido elegidos para este grupo por las marcas del año 84 o por sus actuaciones en los Juegos Olímpicos de Los Angeles. A continuación figuran 11 atletas más, entre los que se encuentra Manuel Alcalde, que percibirán 95.000 ptas. mensuales, aparte de los premios que otorgará la Federación por los récords que se consigan así como por los buenos puestos de competición.

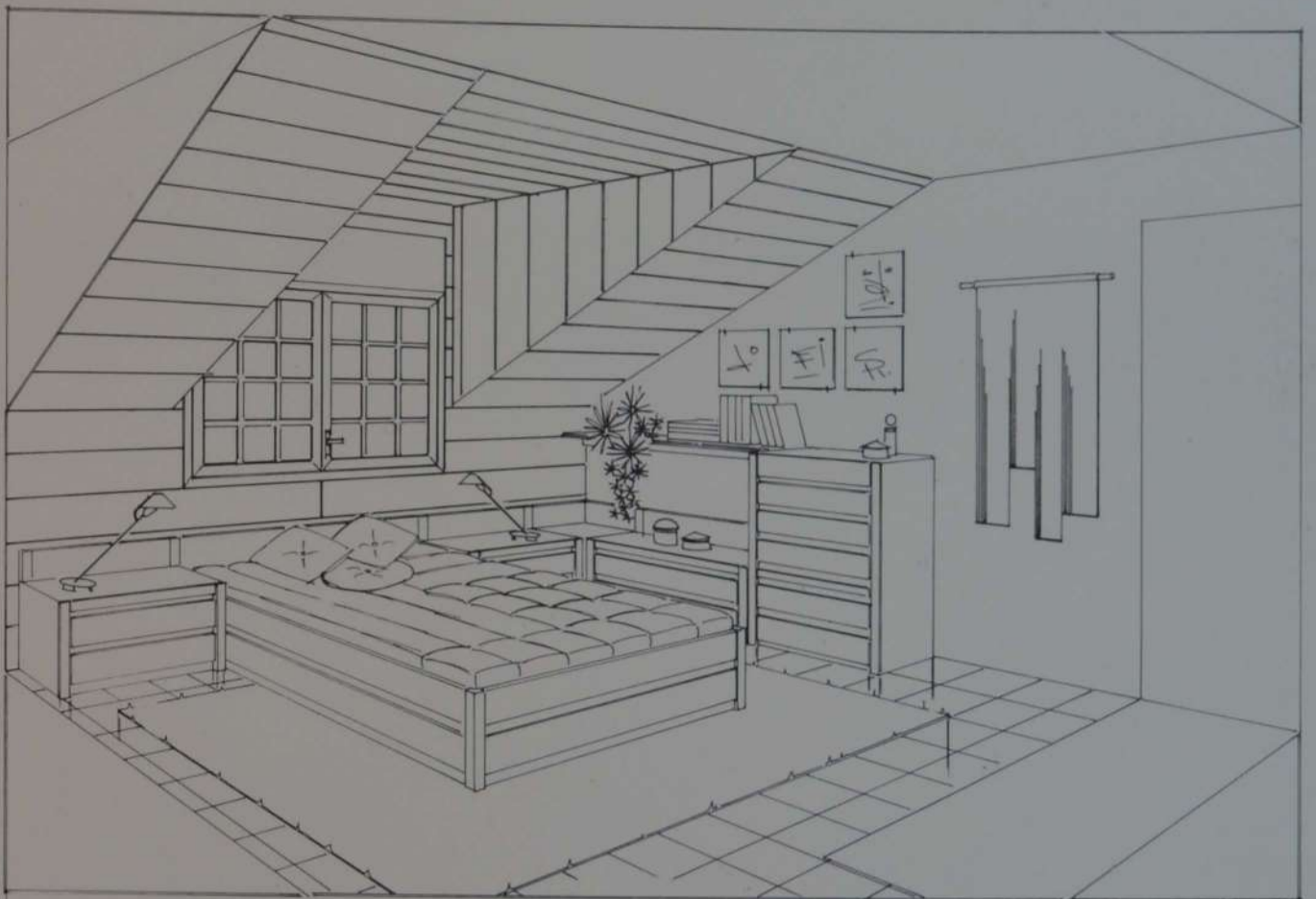




moblidecor

c/. Castilla, 10

EL PRAT DE LLOBREGAT



EXCLUSIVAS

SELECCIONE SU PROPIA DECORACION EN **MOBLIDECOR**

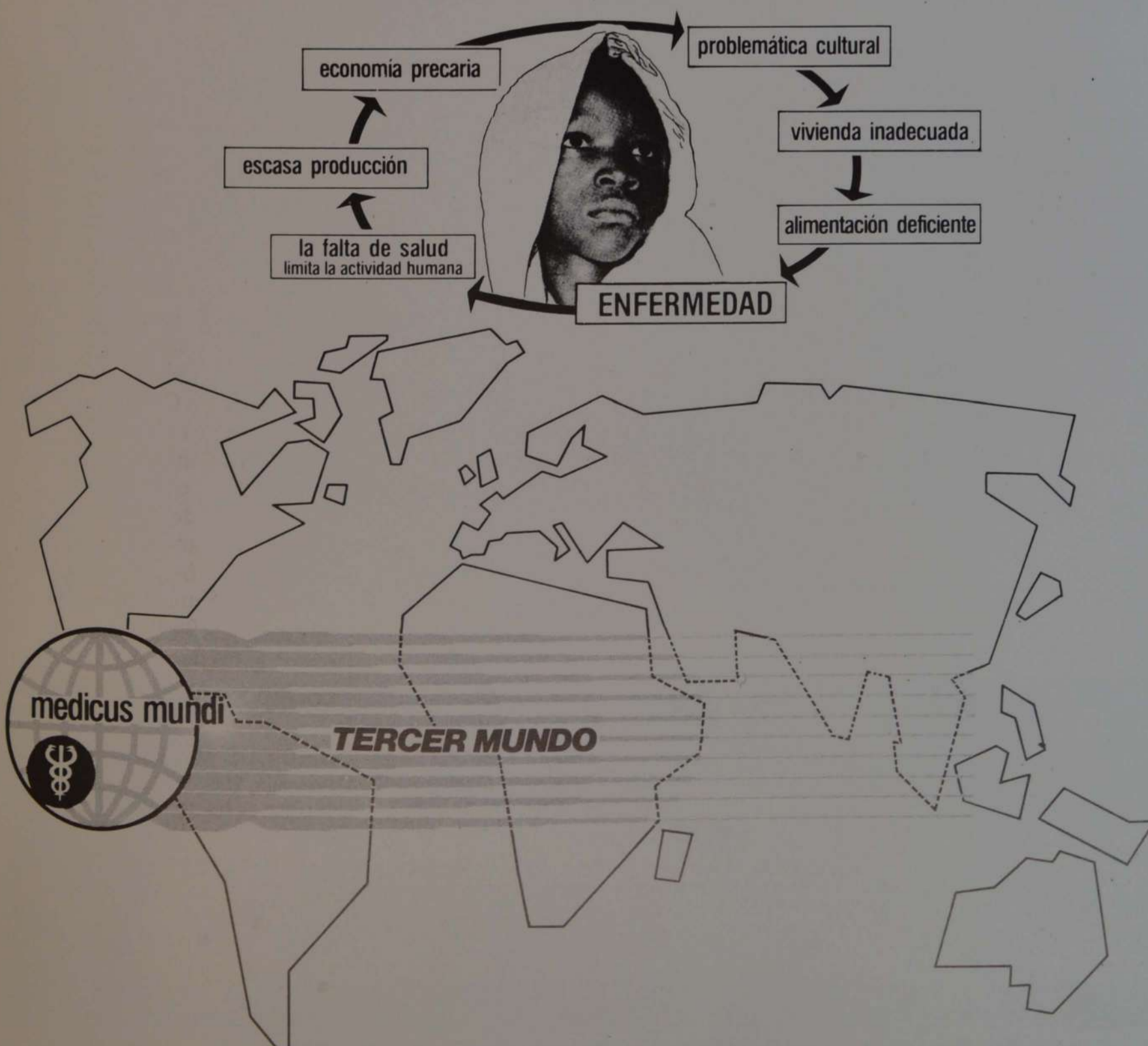
¿DONDE Y QUIEN LE
PUEDE OFRECER LO QUE
LE OFRECE **MOBLIDECOR?**

SOMOS LA PRIMERA FIRMA
EN MUEBLE MODERNO

Castilla, 10

Teléfono 379 57 99

EL PRAT DE LLOBREGAT



UNA REALIDAD... UNAS ALTERNATIVAS

MEDICUS MUNDI, es un Organismo Benéfico de Cooperación Sanitaria y ha adquirido el compromiso de colaborar con el Tercer Mundo, en todo lo que concierne al ámbito de la salud y agradecería tu colaboración. Si puedes concedérsela, escribe, visítanos, ayuda económicamente o hazte socio colaborador.

MEDICUS MUNDI
Rosselló, 223
Tel. (93) 2170688
08008 Barcelona



SONY



VIDEO BETAMAX SL-C20

Practicidad y funcionalidad.

Así podríamos definir el video BETAMAX SL-C20.

Todas las prestaciones de un gran concepto. SONY, resumidas en un grabador-reproductor de alta fiabilidad para lograr resultados óptimos.

Tuner programable 1 semana - 1 programa, búsqueda de imagen en color, controles de accionamiento suave, reproducción automática, autorrebobinado. Todo ello en 410 x 105 x 360 mm. de técnica SONY.



VIDEO BETAMAX SL-C30

Concebido por SONY bajo el prisma de una nueva generación de video que por su estructura combina con los elementos HIFI por su estilizada línea. Su cara es el espejo del alma. Se presenta en cuatro colores, (gris metalizado, gris oscuro, blanco y burdeos). Ah! y está dotado de un mando a distancia sin cable, con todos los controles precisos para dominar las más diversas funciones, carga frontal, búsqueda de imagen, controles suaves.

Perfecto por dentro y por fuera. Es SONY.

CAMARA SONY BETAMOVIE

Algo sorprendente!

La BETAMOVIE actúa en solitario, sin cables, independiente.

Es la primera cámara de estas características con cassette incorporado que no depende de nada, sólo de usted.

Basta introducir en ella una cinta de video y grabar imagen y sonido hasta 3 horas y 35 minutos, tan fácilmente, que resulta increíble.

Cuando maneje la cámara SONY BETAMOVIE, vivirá un nuevo concepto de la grabación en video.

Sólo la tecnología SONY podía lograrlo. Pruebe la BETAMOVIE. Seguro que no le pesará.



teLeradio★

Avda. Virgen de Montserrat, 127 - ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

para los que saben comprar... y ahorrar