

85 P.TES.

Delta

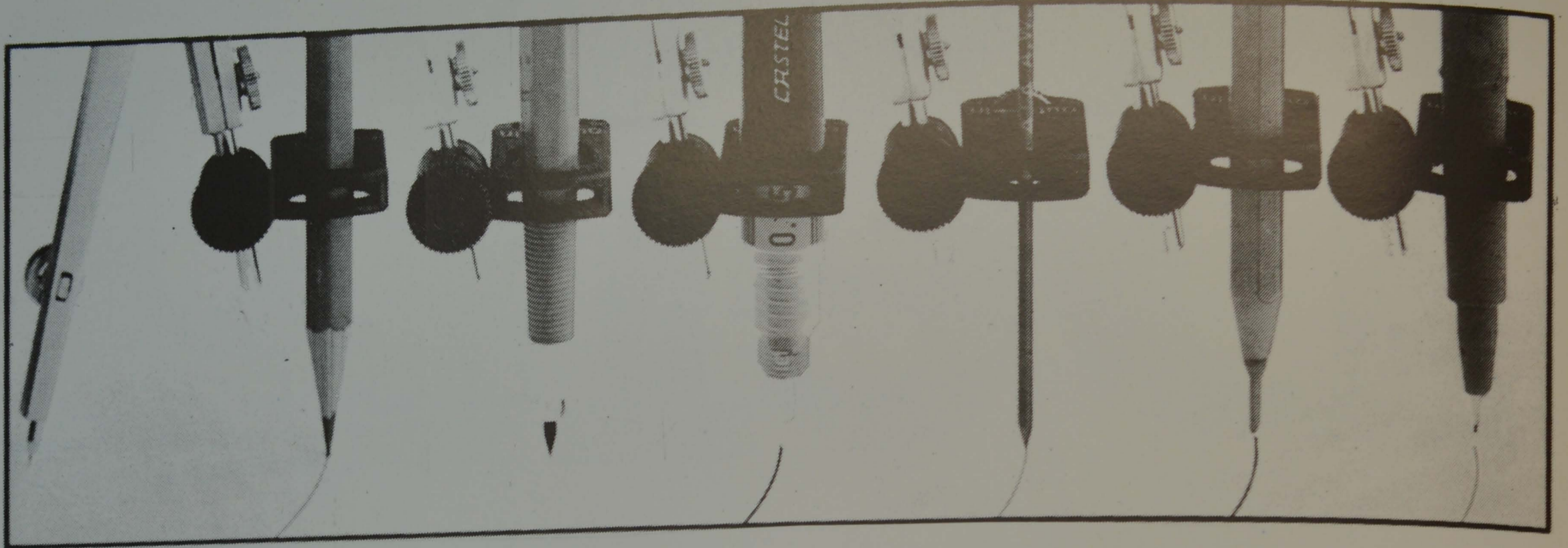
LLOBREGAT

ANY VII N.º 81 JULIOL-AGOST 1985

Pere Baltà, Director General de l'Habitatge Social

«L'urbanisme i la cultura popular són camins d'integració social»

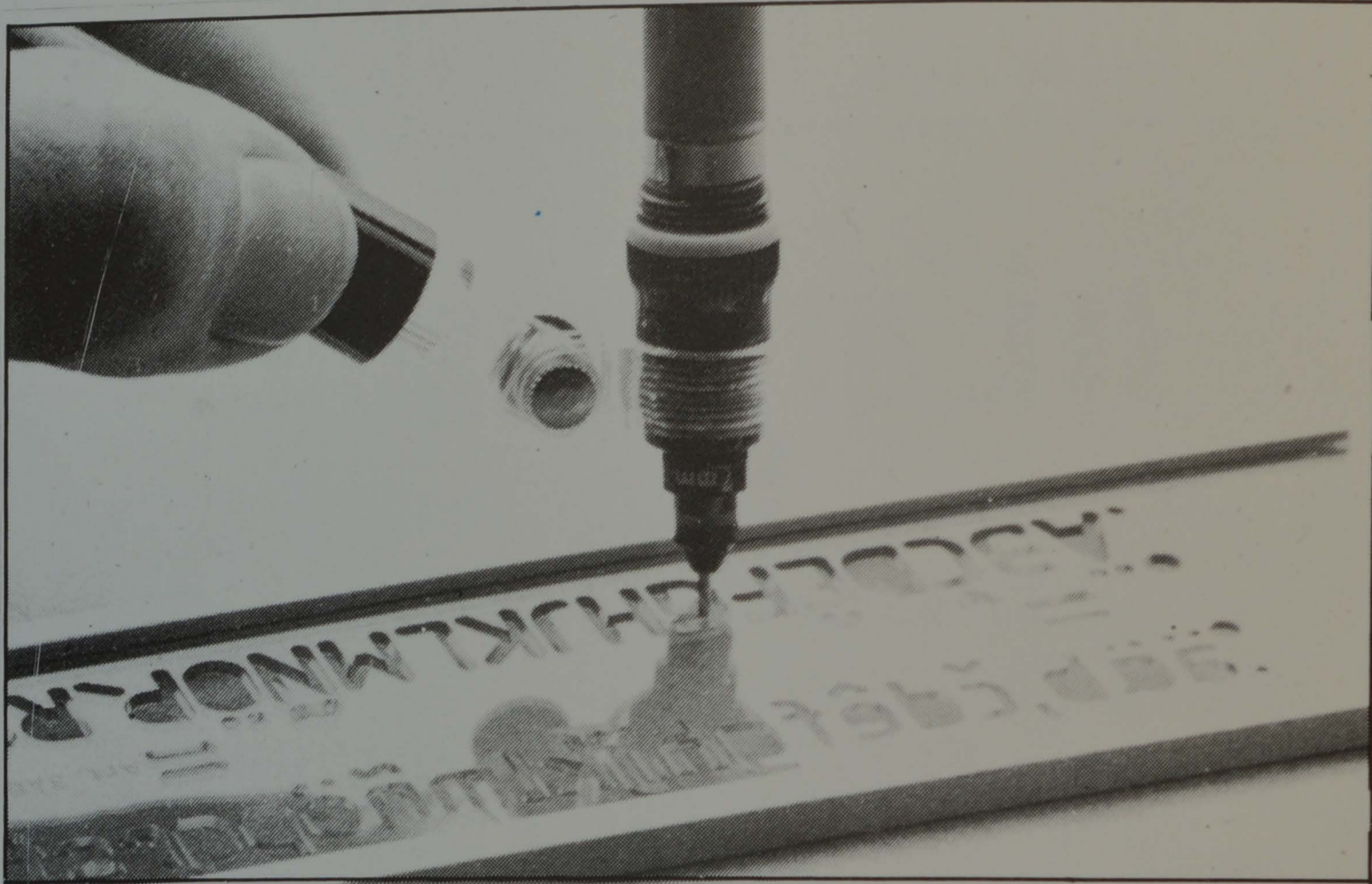




STAEDTLER

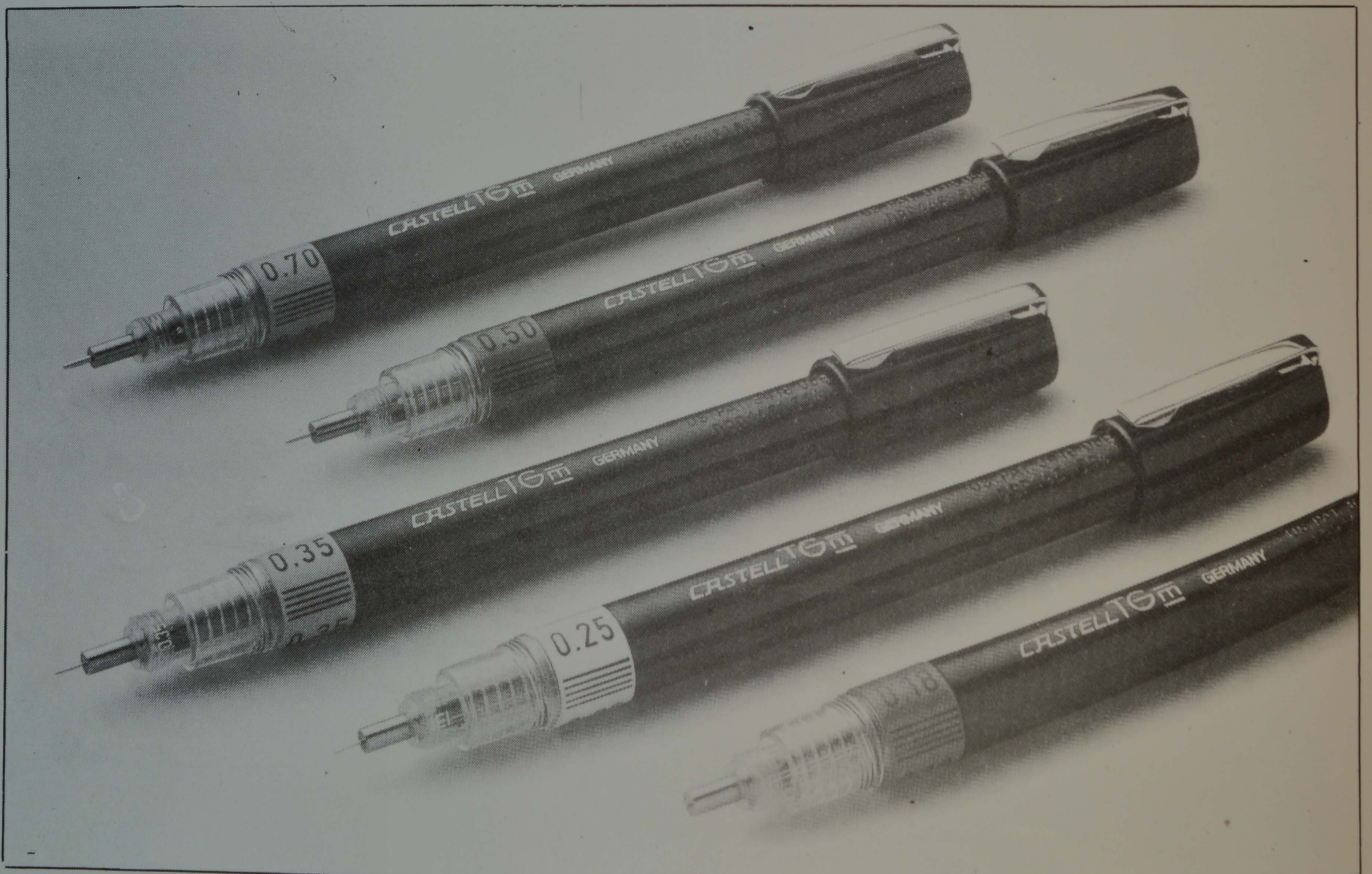
rotring

Faber-Castell



- Compassos
- Plantilles
- Regles
- Escaires
- Cartabons
- Paper de dibuix
- Llapis de dibuix
- etc.

totes les
marques



SERVEI DE SECRETARIA

CASTELLA, 27 - TEL. 379 37 49 - EL PRAT

a la portada:

Delta

LLOBREGAT

Pere Baltà, Director General de l'Habitatge Social

«L'urbanisme i la cultura popular són camins d'integració social»



Pere Baltà, l'urbanisme per la integració social i cultural

Aquell xicot inquiet de fa una vintena d'anys, co-fundador i ànima de la JUP (Joventut Unida Pratense), estudiant de periodisme i després tècnic en relacions públiques, i més tard convertit en un dels protagonistes de la vida municipal com a regidor «contestatari» (que en terminologia de l'època equivalia a demòcrata) i, a partir del 1974, responsable d'Urbanisme del nostre municipi; aquell Pere Baltà que hagué de sofrir un consell de guerra per un article publicat al desaparegut periòdic «Prat» i una querrela criminal interposada contra ell pel mateix Ajuntament del qual formava part; aquell posterior dirigent polític del Reagrupament socialista de Josep Pallach, que a la mort del líder refusà el procés unitari amb el PSOE en nom del nacionalisme català; aquell —i aquest!— escriptor, novel·lista, poeta, periodista, editor també, company de Redacció del periòdic local des de fa anys i panys; aquest conveí nostre, fins ara responsable de l'àrea de cultura popular i tradicional del Departament de Cultura de la generalitat, organitzador de la manifestació Expocultura entre tants d'altres activitats de primer ordre en el seu àmbit, enceta ara una nova i desafiant etapa de la seva ja llarga i brillant trajectòria humana, professional i política. En la plenitud de la vida, aquell jove ha deixat pas a la maduresa d'un executiu de primera línia.



Delta no subscriu necessàriament les opinions expressades en els articles signats, els quals són d'exclusiva responsabilitat dels seus autors.

5. Editorial

Verano del 85

6. Crònica política

Ja ha entrat en vigor la nova llei de règim local.

L'ajuntament vol vigilar més el medi ambient.

9. Treball

Pianelli: empieza la cuenta atrás (4).

Els sindicats opinen sobre la jornada del 20 de juny.

13. Bústia

Réplica a «No, a la ley de la selva».

Sobre nacionalisme, federalisme i altres «ismes».

16. Entrevista

Pere Baltà, l'urbanisme per la integració social i cultural.

18. Col.laboracions

Consolidación y expansión de la raza «Catalana del Prat».

La platja.

21. 30 dies

Dionisos a la platja dels carabiners.

«Com t'ho podria dir perquè em fos senzill i et fos veritat».

Els veïns de La Barceloneta estrenen local social.

26. Esports

«24 horas de Montjuïc». Grau y «Ducati», reyes del circuito.

Gran fiesta de homenaje al baloncesto pratense.

Flama del Canigó 1985.

El juvenil A del Terlenka, campeón de las Penyes Barcelonistas.

Delta

LLOBREGAT

EDITA
SOCIETAT DE COMPTES
DE PARTICIPACIO
"DELTA DEL LLOBREGAT"
GESTOR i DIRECTOR

Jaume Monés i Albet
REDACCIO i ADMINISTRACIO
Pau Casals, 47, baixos
Tel. 379 05 33
El Prat de Llobregat

HORES D'OFICINA:
Dimarts, de 18 a 20 h.
Divendres, de 11 a 13,30 h.

FOTOCOMPOSICIO:
Gráf. Fomento
Perill, 8. 08012-Barcelona

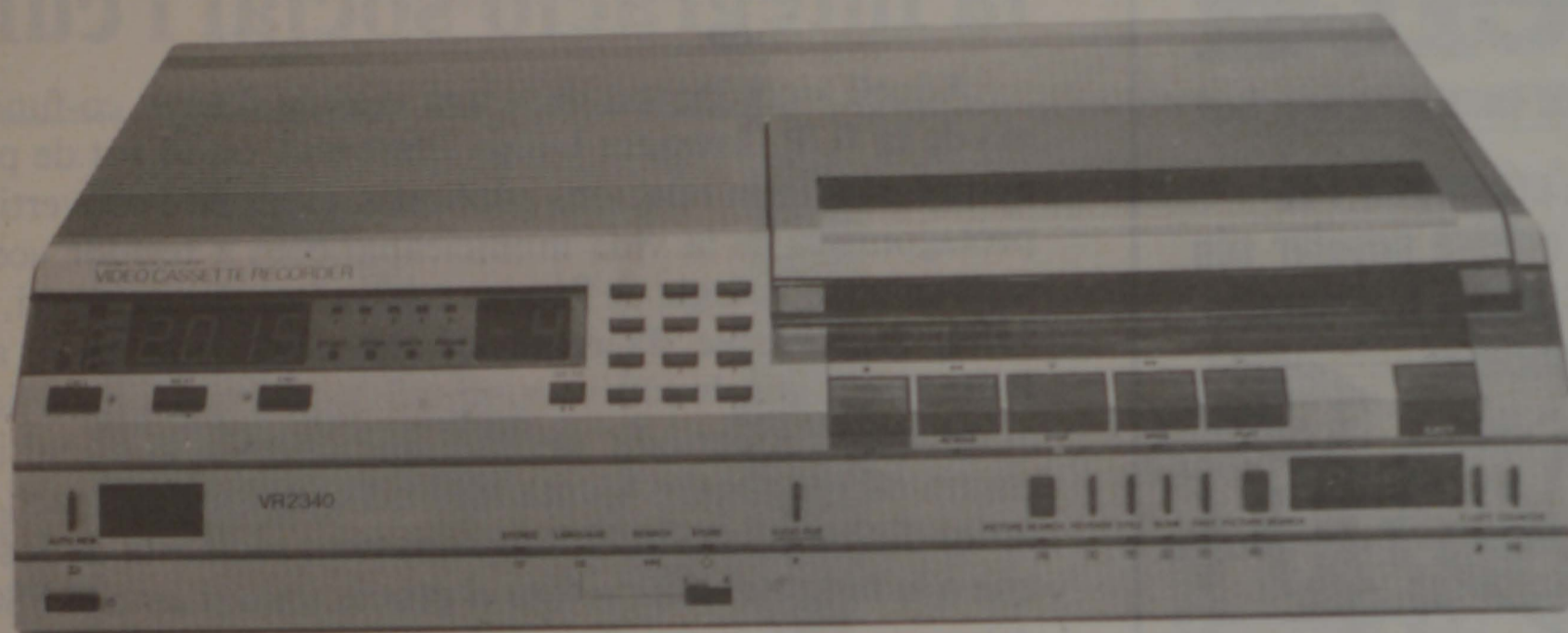
TRAMES FOTOGRAFQUES:
Servei Secretaria, S.A.
Castella, 27 - El Prat

IMPRIMEIX:
Impremta Comercial
Pau Casals, 161-163 - El Prat
D.L.B. 48419 - 1977

VIDEO PHILIPS

VIDEO
2000

CON ESTE LO VERA MUY BIEN

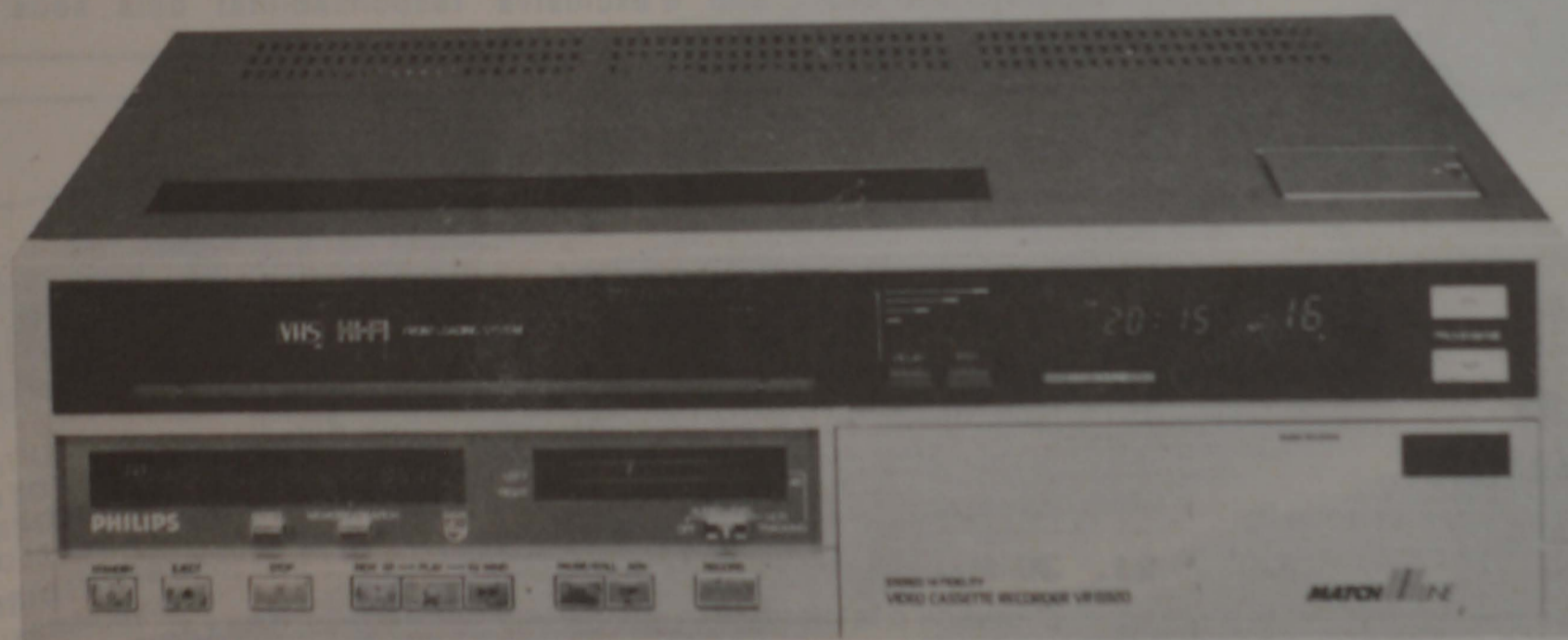


VIDEO PHILIPS

VHS

PAL

Y CON ESTE TAMBIEN LO VERA BIEN



Películas 2000 y VHS



SERVICIO TECNICO PROPIO

Distribuidor
oficial:

AGUSTIN

TeleServicio



Castilla, 77-79
Teléfono 379 37 96
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

VERANO DEL 85

Un año más la playa se ha llenado a pesar de todo, a pesar de los carteles recomendando no bañarse, a pesar del polvoriento y socavado camino que ya podría ser el paseo marítimo de El Prat, a pesar de muchos pesares que hay que soportar como el de tomar el sol sin bañarse para la mayoría de la gente.

Si con todo eso aún se producen los llenazos de domingo hay que imaginar lo que sería aquel paraje con un poco de orden, algún pavimento y cuatro palmeras, por imaginarse alguna postal.

La mayoría de ingredientes están ahí. La gente, este año más que nunca, está respondiendo y la iniciativa de algunos jóvenes empresarios que han activado las viejas construcciones de primera línea ha potenciado el ambiente diurno y nocturno de nuestra zona costera, ya sea para ir a jugar a fútbol-sala o para tomar algo en el fresco de una noche sin mosquitos frente al mar.

Los dos clubs de la zona, el Náutico y el Marítimo, están en situaciones problemáticas, por llamarlas de alguna forma. Uno quizás por tener exceso de instalaciones estando en precario y el otro por carecer de ellas, extremo que hace peligrar su consolidación.

En el panorama de este verano en-

contramos también los cursillos de wind-surf y la eficaz presencia de la Cruz Roja en su antiguo autobús rehabilitado para este tipo de servicios. El camping Cala Go-go y el Real Club de Golf de El Prat siguen delimitando como extremos esta zona de más utilidad playera mínimamente equipada con las duchas y las papeletras.

Todo este conglomerado de cosas forman la visión de nuestra playa de la pineda con aires todavía tercermundistas en determinados aspectos. Cabe esperar que el año entrante, una vez desenmarañado el ovillo olímpico y todas sus expectativas, se tome de una vez la decisión de dar los remates finales al decorado playero, ya sea en plan olímpico o simple y llanamente para tener una zona digna que El Prat hace tantos años se merece.

El verano modifica el aspecto de pueblos y ciudades poniendo en evidencia las necesidades urbanísticas de ciertos espacios urbanos.

El uso intensivo de la zona costera hace reflexionar sobre lo urgente de su urbanización y, por motivo totalmente opuesto, es decir, por su cada vez más menguado uso, el verano del 85 ha vuelto a evidenciar el patológico abandono en que se halla inmersa la Plaça de la Vila, la vieja plaza de El Prat con todo lo que ella significa.

Este año sólo queda un bar en la Plaça, lo que ha menguado el número de mesas y sillas que se han colocado en ellas, y ni aún así se llenan

Quitando los tránsitos propios de las actividades de servicio, es decir, Ayuntamiento, mercado, estación del ferrocarril, bancos y comercios, quedan pocos motivos que puedan proporcionar cierta vida estática al corazón del núcleo antiguo. Un último bar, el viejo cine Moderno y el «esplai» son los únicos lugares de ocio que nos restan.

Dar más vida a la Plaça a través de las actividades de su entorno se antoja pues difícil si no se enfoca primero el tema desde otro punto de vista.

Actualmente la Plaça de la Vila es doblemente representativa, por una parte es la plaza del Ayuntamiento, el poder civil, con un carácter de atrio del bello edificio municipal de 1905. Por otra parte es la plaza histórica por ser la encrucijada donde nació El Prat de Llobregat, con un derecho innegable a ser su primer lugar representativo. Estos dos hechos dan lugar, desde ese otro punto de vista, a la necesidad de darle un aire nuevo a la vieja plaza, que aún permanece con la misma configuración de los años veinte. Ese nuevo aire se traduciría en una ordenación que diera al lugar un aspecto adecuado a su carácter emblemático.



ESCUELA DE ARTES MARCIALES **W. FARRES**

Taekwon-do, Defensa personal, Gimnasia, Full Contact Light Contact

Clases especiales para niños y niñas
Clases mixtas para adultos
Horario: Mañanas y tardes

Plaza Pau Casals, 5 (frente Casal Municipal de Cultura)
Teléfono 379 39 08
EL PRAT

CLINICA DENTAL

Dr. Teófilo Deza

Horarios: de lunes a viernes de 9,30 a 12 h.
todas las tardes excepto sábados de 15,30 a 20 horas

Flaquer, 9, 1.º

Teléf. 379 10 50

EL PRAT DE LLOBREGAT

Ja ha entrat en vigor la nova llei de règim local

En el primer ple extraordinari del dia 18 de juliol es va presentar el nou reglament orgànic local, basat en la llei de bases de règim local.

Aquest reglament recull el títol preliminar, tres títols, 4 disposicions transitòries i una disposició final.

L'objecte del reglament orgànic municipal és el «de regular el funcionament dels òrgans municipals, el règim organitzatiu, les formes, mitjans i procediments de participació ciutadana en l'activitat municipal», segons l'article 1 del títol preliminar.

El contingut global es podria resumir com una reglamentació de les accions de tots els òrgans del govern municipal (alcalde, tinents d'alcalde, regidors delegats,...) així com del òrgans de participació, assessorament i control. També inclou els estatuts del membres de la Corporació del municipi (drets i deures, dedicacions i drets econòmics, incompatibilitats i informació i participació en el govern municipal) i la participació ciutadana, amb els seus drets a la informació i a la participació a la vida municipal mitjançant l'exercici dels drets de petició, proposta o intervenció oral.

«Aquest no és un document definitiu, és un document provisional (durant un període de 6 mesos), obert, en el qual es podran anar incorporant noves idees i matitzacions

per tal de millora'l ja que és un document amb un sentit de flexibilitat d'objectius, on ha intervingut l'esforç de tots al incorporar algunes propostes de diferents partits polítics», segons informà l'alcalde, en Lluís Tejedor.

● En la sessió extraordinària del Ple de l'Ajuntament del dia 18 de juliol, es va donar a conèixer la resolució del nomenament dels membres de la comissió de Govern, que pel següent ordre són:

En Josep Pérez, José Fernández, Ramón Arcarons, Manel Bou i Antoni Pedrero.

Les tinències d'alcaldia les formaran els abans esmentats i amb el mateix ordre que per la comissió de govern.

Pel que fa a les assignacions i dietes dels regidors continuaran essent les mateixes que fins ara.

Al respecte, el portanveu del grup socialista de l'Ajuntament, Rafael Alcaide, va afegir la seva disconformitat en la diferència d'assignacions mensuals entre l'alcalde, 246.126 ptes., i les 61.000 ptes. que cobra un tinent d'alcalde, desequilibri que no veu normal. Aquest aspecte va ser contestat per en Josep Pérez dient que s'ha de tenir en conte, entre d'altres coses, la dedicació i el treball a l'Ajuntament.

Olis a les clavegueres

En el Prat, diferents empreses i tallers d'automòbils, verteixen els olis residuals a les clavegueres municipals, fet que produeix que quan plou les aigües del soterrani surtin als carrers de la població i deixin grans i perilloses taques d'oli.

L'Ajuntament, i en concret l'àrea d'Ecologia, per tal d'evitar un excès de vertits en aquest lloc, va citar a 47 empreses per a informar de la penosa situació en la que es troben les clavegueres i donar una possible solució a aquest problema, la de posar-se en contacte amb l'empresa subsidiària de Campsa que podria recollir els bidons dels residus d'oli i donar-los-hi un altre servei. Però a la cita tan sols van acudir dues de les quaranta-set empreses, fet que motivarà la nova crida per a reunir-se el mes de setembre i l'elaboració d'una ordenança municipal restrictiva en aquest sentit.

No supremeixen el dipòsit de guals

Amb els vots en contra dels grups municipals comunista, socialista i socialistes independents i l'abstenció del grup convergent, l'ajuntament rebutjà una moció presentada pel regidor d'Aliança Popular, Baldiri Balletbó, en la qual es demanava la supressió del dipòsit de guals. Segons Balletbó, «aquest diner que es diposita queda immobilitzar, essent més important al meu entendre que circuli i no quedi estàtic, ja que no genera benefici de cap classe». A més a més Balletbó creu que el dipòsit crea malestar entre els contribuents.

Pau Ribas ja és pare

● Durant el ple extraordinari del dijous 18 de juliol, en Lluís Tejedor, alcalde d'El Prat de Llobregat, va felicitar al portanveu de de Convergència i Unió a l'Ajuntament, en Pau Ribes, per la seva primera paternitat. Pel mateix fet, rebí el desig de felicitat pel nou nat i pels seus familiars de tota la redacció de la revista DELTA.

AGRADECIMIENTO A LA GUARDIA URBANA Y POLICIA NACIONAL

La sección de Deportes y la redacción en general agradece a la patrulla nocturna de la Guardia Urbana y de la Policía Nacional, que en la noche del pasado 23 de mayo, evitaron la sustracción del vehículo de nuestro redactor Josep Margalef, con toda la docu-

mentación deportiva de «Delta» del pasado mes de junio, y el material fotográfico del mismo.

Este servicio es uno más de los que tan brillantemente están realizando las patrullas de nuestra Guardia Urbana, junto al destacamento de la Policía Nacional en estos servicios nocturnos.

R.

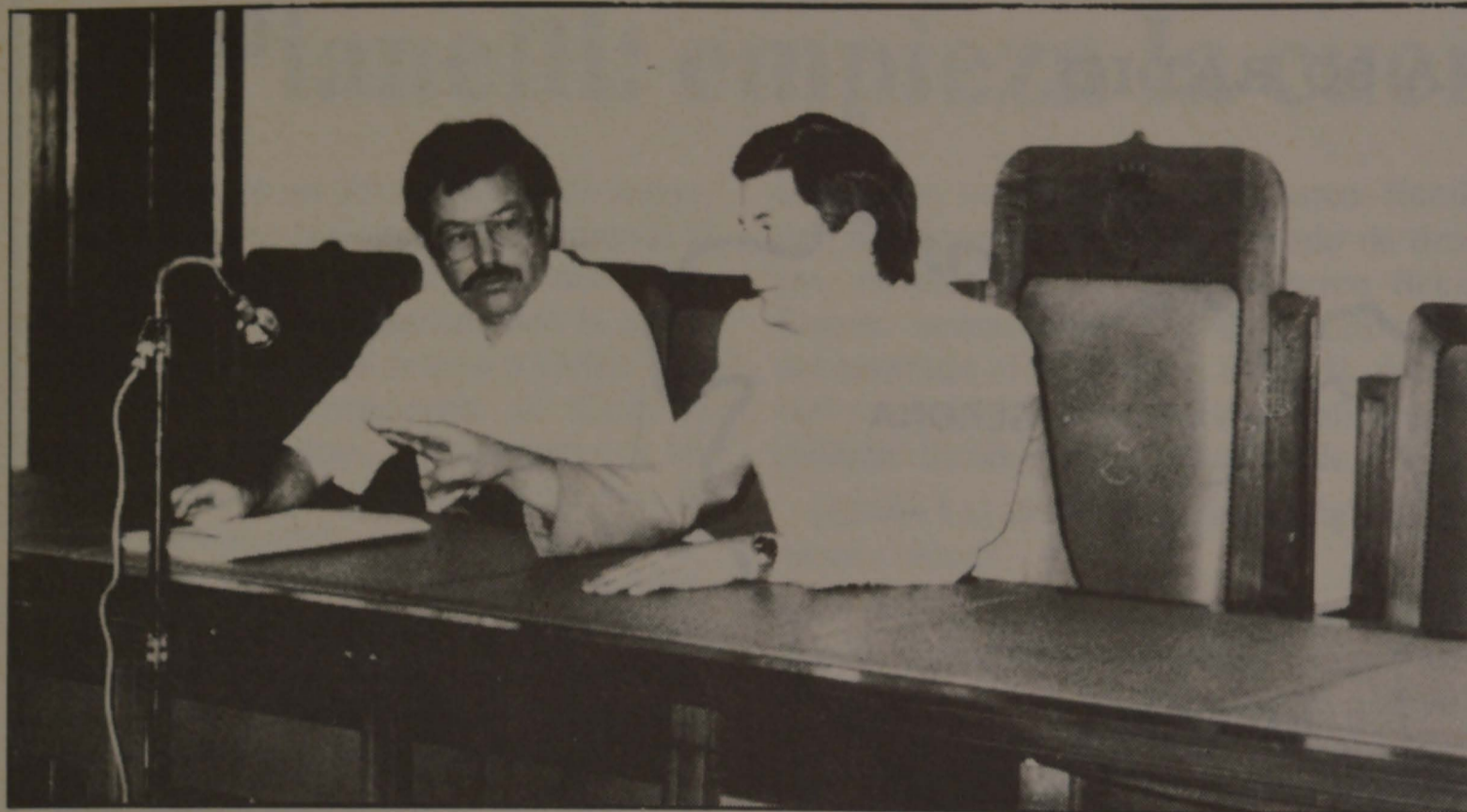


HEGAR RADIO

LISTAS DE BODA

EXPOSICION Y VENTA DE OBRAS DE JOSEP MAYOL

Avda. V. Montserrat, 115 - Tel. 379 08 50 - El Prat de Llobregat



Tres anys de serveis socials, recollits en una memòria

Lluís Tejedor, alcalde del Prat, i Antoni Pedrero, regidor coordinador de l'àrea de serveis socials, van presidir la presentació d'una memòria que, editada per l'ajuntament, recull un resum dels treballs realitzats pels serveis socials municipals des de l'any 1980 al 1983. Tant Tejedor com Pedrero van coincidir a assenyalar la gran tasca realitzada pels professionals aquests anys i que era collida a la memòria feta pú-

blica. El recull de dades ha de servir, segons l'alcalde, per a ser utilitzada com una eina de treball per al futur. Segons Antoni Pedrero, la tasca realitzada per l'ajuntament ha estat reconeguda com molt bona per institucions com ara la Generalitat i la Diputació de Barcelona «que sovint —manifestà— la posen com a exemple davant d'altres municipis».

L'ajuntament vol vigilar més el medi ambient

La regidoria d'Ecologia i Medi Ambient, va concertar una roda de premsa el passat dia 17 de juliol per a donar a conèixer les activitats realitzades i les previstes en un futur de cara a la salvaguarda del medi ambient que ens envolta.

En Robert Mogas, regidor delegat d'aquesta àrea, ens facilità cartes destinades, gran nombre d'elles, a entitats ecologistes de Barcelona CISEN i DE.PA.NA, de cara a demanar informació sobre els pins nadalencs que es comercialitzen en les festes del mes de desembre, per a poder portar un control exhaustiu dels mateixos. Altres cartes són d'adhesió a la protesta de diferents ajuntaments, entre d'altres el del Papiol, pel projecte de l'abocador de deixalles químiques, fet del que en el seu dia, DELTA va donar informació.

Els objectius bàsics a seguir per aquesta àrea són, en primer lloc, el de la sensibilització progressiva de la població sobre el medi ambient que els envolta i de l'agressió constant que pateix, voluntàriament o involuntàriament, des de fa molts, masses anys. Un exemple d'aquest deteriorament és el de la caça furtiva, realitzada durant el passat hivern (coincidint amb les fortes glaçades)

d'aus migratòries que feien descans en els indrets naturals de la població d'El Prat, El Remolar, La Ricarda..., i que gràcies a l'esforç d'un grup de joves del CISEN (Centre per a la Investigació i Salvaguarda dels Espais Naturals) no es va realitzar una veritable massacre d'espècies d'aus protegides.

Un altre dels objectius a realitzar és el de la recopilació de dades objectives per poder actuar d'acord amb la jurisdicció vigent de la Corporació Metropolitana de Barcelona, la Diputació i la Generalitat. Però sobretot, es preten realitzar una vigilància constant del medi ambient a tots nivells, tant a nivell acústic (amb aparells que mesurin el nivell de gasos que desprenen els avions) com a nivell de contaminació de les aigües (controlant el vertits residuals industrials i químics de les empreses i indústries que aboquen les seves deixalles al riu Llobregat),... tot un seguit d'estudis que, ajudats pel proper laboratori que s'instal·larà a El Prat, es podrà dur a terme un control més profund i estricte de totes aquelles activitats que atemptan contra la naturalesa. A més, es forarà un gabinet de biòlegs encarregats d'estudiar la fauna i la flora de la població pratenc.

B. G.

Safareig Oficial

Sabido es que a DELTA determinados colectivos y organimos de El Prat, lo fotocopian tantas veces como necesidades hayan, pero... ahora para colmo también es copiada su técnica y contenido. Para muestra un botón, ojea EL PRAT, órgano escrito del Consistorio, y ver para creer.

* * *

La Escuela Municipal de Basquet, o Baloncesto (según el gusto de cada uno), está en puertas de tener que renunciar al espacio deportivo que habitualmente utiliza detrás del Casal de Cultura «Pau Casals», ya que la acción de algún que otro vecino protestando por las molestias que se dan en el campo de prácticas, ha dado su futuro.

* * *

También a nosotros nos saltan los gazapos y lo sentimos. En el pasado número y hablando de la Guardia Urbana incluimos como conflictivos los compañeros de Cornellà a los que nada les pasa, a Dios gracias. Disculpad y que sea por muchísimos años. Mientras que en Viladecans es arena de otro costal... rayando lo demencial.

* * *

Ens agradaria saber el motiu exacte de la participació d'en Robert Mogas, conseller d'Ecologia del nostre Ajuntament, en els piquets nocturns de circulaven pel poble. No sabem si feia simplement de guia turístic o es fixava en l'estat de les places i carrers.

* * *

El Full Informatiu Municipal fa veritables virgueries per no dir que la Sra, Marta Ferrussola va entregar el nomenament d'«Amic del Prat» a en Joan Carles Castañer, tot sigui per l'objectivitat informativa. Sort que no se'ns ocorre fer-ho a nosaltres.

* * *

Que els xafarders no anem als actes que promou l'Ajuntament ja és greu; però que no hi assisteixin ni els mateixos consellers pot ser molt mal senyal...

LA ODISEA RADIO

CADENA 30 RADIO



- * MÉS POTÈNCIA
- * SO ESTEREOFÒNIC
- * NOUS PROGRAMES
- * 24 HORES CADA DIA
- * ARA, EN ELS 102.5 FM

CADENA 30 RADIO
La Cadena jove de Catalunya

Manuel Bertrand, 22
Teléfonos 370 52 61 y 370 53 11 Comercial
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Pianelli: empieza la cuenta atrás (4)

Todo empezó un 30-5-83, a las 20 horas, en Italia, cuando la Guardia de Hacienda II Grupo 2.ª Sección, al mando del Cabo Mayor Enzo Rudatis, esgrimiendo la orden de captura n.º 455/83 detuvo a Orfeo Pianelli, 62 años, ex-presidente del Club de Fútbol Torino Calcio, y propietario de las empresas Pianelli & Traversa, con más de cinco mil empleados, acusado pues de quiebra fraudulenta y malversación de fondos, según la orden firmada por el Juez Giam Giacomo Sandrelli, orden extensiva también al socio Eduardo Traversa (información ésta extraída de periódicos italianos).

Todo ello es consecuencia del estado de insolvencia en el que el Grupo Pianelli se encuentra desde años atrás. Dentro del Grupo se incluye la filial española de El Prat. Estado de cosas éste, consecuente de la utilización de capital para otros menesteres particulares del Comendatore Pianelli y Cía. Un personaje variopinto, que inició su meteórica carrera empresarial desde el simple puesto de electricista.

Mientras esto ocurría en Italia, aquí en España, o sea en El Prat, la dirección negaba y sigue negando sistemáticamente tal situación de quiebra.

DELTA tiene pruebas documentales que demuestran que el Grupo Pianelli está en bancarrota, con lo cual se puede decir que el Grupo miente.

En los anteriores capítulos publicados en DELTA, quedó claro el papel de Mario Boidi, y de la transacción de acciones de forma ilícita.

El Grupo Pianelli es a su vez aglutinador de otro grupo de empresas como son, Rental, S.A.; Emebo, S.A.; Metallotecnica Sarda; Guter; Olmat; Tecfond; Erim; Inver, S.A.; Comau; Iberica, S.A.; Berzon Iberica, S.A. Todas estas empresas citadas están dirigidas desde Italia por Mario Boidi, comisario de la quiebra fraudulenta del Grupo Pianelli, y que tal como en su día informaron los periódicos italianos, Boidi está relacionado con la administración del Casino de Saint Vicent y los del Valle d'Aosta, entidad intervenida por la Magistratura turinesa, dado que la citada empresa estaba relacionada con el dinero sucio proveniente de la mafia y secuestros, narcotráfico, etc.

Todas las empresas antes mencionadas, y las que a continuación se mencionan; Rufini, S.A.; ITC, S.A.; Icma, S.A.; Ifei, S.A.; Ibertrip, Transcoma, S.A. y Marmed, S.A., se hallan incluídas en la petición al Senado español de una investigación especial, y que tal como informábamos en anteriores números, las representaciones políticas rechazan de plano cualquier planteamiento en ese sentido.

Uno de los hilos del ovillo habría que buscarlo quizás en la empresa del grupo a investigar, Marmed, S.A.; concretamente

compañía consignataria del barco Benil, que naufragó en Menorca cargado de drogas, propiedad del traficante turco Bekir Celenc, acusado por Alí Agcá, autor éste del atentado al Papa Juan Pablo II, de haberle entregado del susodicho traficante 3 millones de marcos para el atentado.

¿Quién hay detrás de todo el tinglado del narco-tráfico?

Ibertrip, S.A. otra empresa del grupo dedicada a importación de pieles frescas y tripería. Recientemente se descubrió que tras el olor de la mercancía se ocultaba otro olor, el de la droga. Todo esto ocurría en el puerto de Barcelona. Esta empresa trabajaba a su vez con Marmed, S.A.

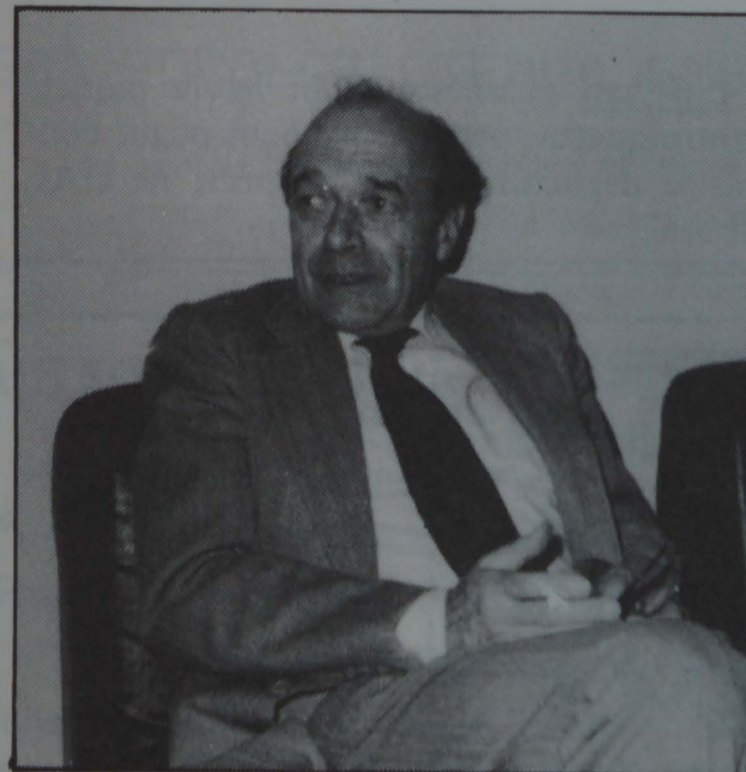
De todo este proceso se deduce un informe preliminar al Senado español que trata de investigar todo el grupo de Pianelli en España, encontrándose hasta ahora con un muro burocrático infranqueable por parte de los mismo que en el caso Rumasa con menos documentación decidieron incautarse todas las empresas del «holding» de Ruiz Mateos.

Notorio es el eco internacional que el narco-tráfico ha provocado en todo el mundo, y la cantidad de personalidades que están de alguna manera implicadas en él.

El Ministro de Asuntos Exteriores italiano, Giulio Andreotti, tiene en su haber su amistad personal con el Comendador Pianelli y de hecho en la transacción de acciones entre Pianelli y Traversa, la Pianelli & Traversa hubo intervención personal en línea directa con las alturas en España.

La relación de Andreotti con Pianelli ya es conocida. En Italia los periódicos de este país le llaman el «padrino», y su poder específico se hizo notar según parece en el Senado español para que valorase cualquier tipo de investigación del Grupo Pianelli.

Como ya se sabe, el Senador Sr. Rahola, en su constante lucha para que el Senado apruebe una comisión investigadora, se ha desplazado recientemente a EE.UU. para recoger más información sobre el narcotrá-



Rahola a EE.UU. en busca de información.

fico y actividades de la multinacional del crimen.

Presidencia del Gobierno fue informada en su momento de lo que se conoce ya como el caso «Pianelli». Al escrito informativo se adjuntaba, primero: informe sobre el Juzgado n.º 3 Central de Delitos Monetarios; segundo, el informe sobre el Senado; tercero, informe sobre la dirección de Transacciones Exteriores; y cuarto, las querellas interpuestas ante la autoridad competente contra Pianelli. Todo este dossier dirigido a Presidencia del Gobierno lleva el sello de «recibido» del año 84 en diferentes entregas, junto con un memorandum de lo que en realidad significa el caso «Pianelli» para la nación si se investigaran sus actividades.

La situación provocada por la condecoración otorgada a Nerio Nessi fue el detonante de aclaración de unas relaciones entre el Partido Socialista Italiano (PSI) y el Partido Socialista Obrero Español (PSOE) a través de Pianelli, o sea que a partir de este hecho Nessi goza del tratamiento de «Excelencia», por lo cual el servicio efectuado al país tiene que haber sido importante.

El último capítulo por ahora lo tenemos en la empresa Transcoma, S.A., (Transporte y Consignaciones Marítimas, S.A.), que recientemente ha ganado un pleito contra TVE por un programa emitido en el espacio «Miramar» del circuito catalán, en el que se relacionaba a la empresa con el tráfico de armas y drogas. Información ésta estrechamente ligada al sumario instruido por el Juez italiano Carlo Palermo, TVE ha apelado contra la sentencia, la cual se sustenta en el hecho de que la noticia difundida no corresponde con el principio de veracidad, por lo que se condenó a TVE al pago de una indemnización a Transcoma, S.A. Al juicio fueron también llamados dos renombrados periodistas de un conocido periódico barcelonés, que al igual que DELTA lucha por esclarecer las vinculaciones del narco-tráfico en España, pero con la diferencia ostensible que DELTA se ha limitado al tema PIANELLI, empresa local.

La relación de Transcoma, S.A., la debemos buscar en el hecho de que dicha firma aparece encartada en el sumario del Juez Carlo Palermo, titular que fue del Tribunal Penal de Trento, quien instruyó una larga y complicada investigación sobre el tráfico ilegal de armas, drogas, relaciones con la loggia masónica P-2 y actividades de la mafia internacional. Según se afirma en el sumario del Juez Palermo, la sociedad Transcoma, S.A. realizaba los transportes para la Stiban, S.A. de Milán, la firma traficante de Henry Arsan y Bekir Celenc, que tenía sus filiales en Londres, Frankfurt, New York, Buenos Aires y Madrid.

breus

● **GALERIES PRECIADOS.** El magatzem que té al Prat ha presentat un expedient de regulació de feina a 67 treballadors dels 147 que són. El proppassat mes de maig, aquesta empresa ja va presentar un expedient de regulació forçós de feina. El sindicat UGT en aquell cas va demanar que es canviessin per baixes incentivades. No oblidem que aquests grans magatzems, que formaven part del grup Rumasa, el Govern els va lliurar al grup sudamericà Cisneros, sembla, per la informació que té aquesta Redacció, que no amb massa garanties.

● **RETENCIONS SEGURETAT SOCIAL.** Parlant de la política social de l'actual Govern, podem dir i demostrar amb números que no sols no volen invertir més diners per ajudar la Seguretat Social (oblidant per un moment de comprar un avió o alguna altra eina de matar), sinó que del 83 al 85 —i no anem més endarrera perquè encara és pitjor, però potser no assumible totalment per l'actual Govern—, les retencions als empresaris han baixat d'un 4,16 % i les retencions directes als obrers han pujat un 3 %. Algú m'ho pot explicar això?

● **COURTAULDS FIBRES.** Tothom està d'acord que el Govern va fer un acte deshonest en passar per la televisió aquell «spot» sobre el Sr. Fraga. No és massa ètic aquest comportament quan el mitjà és únic i monopoli del govern... encara que sigui veritat.

Per això també ha sentat molt malament abús comés per la Direcció d'aquesta empresa, acusant, senyalant, marcant, una persona, un treballador de ser el culpable, l'irresponsable... de la vaga del dia 20 de juny, en el seu òrgan o butlletí d'empresa.

La irresponsabilitat podria ser d'una direcció que davant d'una vaga anunciada (que es podia o no es podia realitzar) va actuar tan lleugerament, que no va ni preveure uns serveis mínims i ho confià tot al paternalisme, a l'esquirolisme o a la responsabilitat d'uns treballadors que no tenien res contra la seva empresa, però que havien de demostrar al Govern que aquestes no eren maneres d'actuar i que volia seguir tenint uns privilegis a l'hora de jubilar-se que encara ningú no els ha demostrat per què no els podran tenir.

Reflexions entorn la vaga general

El Ple de l'Ajuntament d'El Prat, celebrat el 6 de juny, va prendre un acord sobre el dia de vaga del dia 20, que en el seu punt tercer predisposa a l'esquizofrènia, ja que diu: «Apoyar cuantas iniciativas sean impulsadas por las fuerzas sociales y sindicales, dentro del marco legal y constitucional vigente, contra la reducción de las pensiones y la mejora de la Seguridad Social». Si la IGT estava per un altre tipus de reivindicacions, com se'ls va obligar a fer vaga?

* * *

La solidaritat, la igualtat «brilla por su ausencia» —que dirien els espanyols—, ja que els piquets formats per gent de l'ajuntament, polítics i funcionaris, van «convèncer» en la seva informació molt treballs i botiguers a fer vaga i aquests membres de piquets, funcionaris i polítics en actiu, cobraran a final de mes com si res no hagués passat i els treballadors que van parar gràcies a les «informacions» rebudes per aquesta gent deixarà de cobrar aquesta jornada de vaga.

* * *

¿O l'Ajuntament no pagarà els funcionaris i els polítics aquest dia de vaga després d'haver-la promogut? I als de la UGT que no volien parar...?

* * *

La incidència no ha estat tan important com els convocants haurien volgut ni tan escassa com ha declarat el Govern socialista.

* * *

Els piquets informatius van fer pujar el P.I.B. en manipular en els panys de gran quantitat d'entitats bancàries i els desperfectes produïts a cotxes i béns públics. Ja ho diu el refrany que el que és del comú no és de ningú.

* * *

Ens han promès que hi havia piquets «antipiquets», però no ho hem pogut contrastar degudament. Una espècie de GAL laboral.

De fet tot això és degut a que hi ha hagut molta més participació que no pas adhesió. Ha faltat temps per anar ambientant el «cortarro» i fer base. Allò de la «informació» dels piquets segur que és pel vell proverbi de que «la letra con sangre entra». Un altra espanyolada.

* * *

De totes maneres, pensem que el Govern socialista és prepotent amb raó: si després de la vaga de 24 hores i de les declaracions de renda es celebressin noves eleccions el PSOE les tornaria a guanyar. Massoques que som!!!

* * *

La CEOE ha dit que en aquest dia de vaga es poden haver perdut 100.000 milions de pessetes. I nosaltres li preguntem: qui els ha perdut? Els empresaris no paguen la S.S., no paguen el sou del dia de vaga... Qui els ha perdut?

* * *

Quant deuen, senyors de la CEOE, senyors de Foment, senyor de la SEFES, a la Seguretat Social? Qui promociona i promou els fons de pensions i els retirs particulars de Bancs i Caixes?

* * *

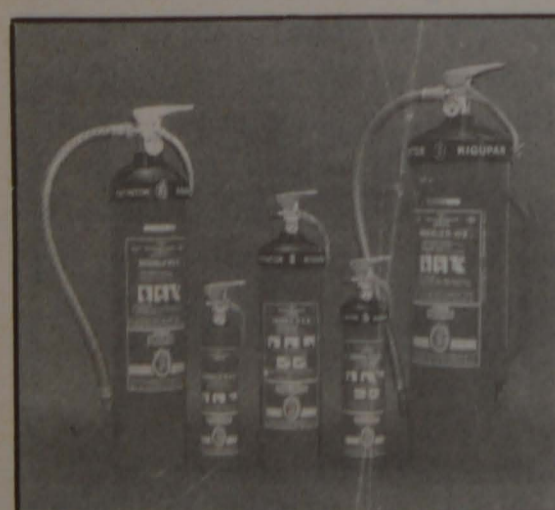
El Govern vol salvar les empreses i els empresaris aconsegueixen fer-se aprovar el 93 % d'expedients de suspensió de pagaments... Que no té res a veure?

* * *

Els treballadors no som l'origen de l'actual crisi, creiem que en som les víctimes...

* * *

Creiem que abans de muntar una vaga a correuita, sense ambient, forçada, amb molta disciplina però imposada, creiem que hi havia una sortida molt més airosa i molt més popular: DEIXAR DE PAGAR A LA SEGURETAT SOCIAL, ja, tothom, i dedicar-se a fer cadascú el seu segur particular, com fan els amos del cèntims...



EXTINTORES INDUSTRIALES Y DOMESTICOS

para información sin compromiso llame al

Teléfono 379 02 31

HERMA

Casanovas, 3

HELADERIA

HORCHATERIA

LA JIJONENCA

TURRONES ARTESANOS

Avda. Fco. Gallar Mones, 10-12

Teléfono 370 98 51

EL PRAT DE LLOBREGAT

Els sindicats opinen sobre la jornada del 20 de juny

COMISIONES OBRERAS

L'opinió es va demanar a CCOO i el que s'ha rebut és un full informatiu del PSUC però a falta de res més a més directe ho publiquem: «La huelga general convocada por CCOO para el pasado día 20 de junio y apoyada por otros sindicatos, constituyó un éxito rotundo.

»El paro fue mayoritario en todo el Estado y casi total en las zonas industriales. En Catalunya pararon alrededor de un millón de personas y en El Prat el cese de actividades superó el 95 % tanto en fábricas como en el comercio.

»Hay que calificar de hipócrita y cínica la actitud del Gobierno y de gran parte de la patronal, al acusar de coactiva la actuación de los piquetes y silenciar la verdadera coacción de los patronos con amenazas de sanciones, degradación profesional, descuentos exagerados en las nóminas, la no renovación de contratos, etc., o la del ministro de Trabajo amenazando a los huelguistas con la fuerza pública, la carta enviada a los pensionistas mintiéndoles descaradamente para que no se sumaran a la protesta, o el brutal recorte al derecho a la huelga como en el caso de Iberia de El Prat, que de 165 trabajadores obligaron a trabajar a 135 por los «servicios mínimos», o la manipulación tendenciosa y partidista de la información dada por TVE.

»Ante este despliegue de fuerza y de medios, a los trabajadores sólo nos quedan los piquetes informativos que, en ocasiones, pueden ser duros con los esquirolles, pero nunca violentos. Su actuación en El Prat es un buen ejemplo de ello a pesar de las provocaciones, que las hubo, por parte de algún empresario o directivo.»

CNT-AIT

Esta F.L. de CNT-AIT del Prat, quiere exponer su opinión ante los hechos acaecidos el pasado día 20-6-85 con motivo de la convocatoria de huelga general.

Impresionante es probablemente, el término que mejor define el silencio que se vivió en El Prat con motivo de la huelga. No se movía ni el aire, y sólo en algunas fábricas se sentía, se adivinaba... a algún otro trabajador trabajando silenciosamente, nervioso y luchando en su interior contra fuerzas opuestas. Se debía de sentir tremendamente insolidario. Los socialistas y reaccionarios junto con otras «leches», le llamaron huelga general de los piquetes, y para ellos ese trabajador silencioso debió de sentir miedo.

No hablan sin embargo del puro terror que sintieron muchos que tenían un contrato y que no renovarían. No hablan tampoco de las represalias que sufren y han sufrido los huelguistas. Como siempre, simplemente se trata de terrorismo empresarial, para nosotros encarnados a través del Estado y el Gobierno.

La CNT-AIT que no convocó el paro de 24 horas por considerarlo una pelea entre comunistas y socialistas, donde unos y otros pretenden capitalizar el fracaso o el éxito, decimos estamos en contra de la reforma de las pensiones, merecedora de una huelga general indefinida, lo cual no significa que a pesar de todo y de las 24 horas, fuéramos solidarios... y lo fuimos.

¡Salud y anarquía!

UNION SINDICAL OBRERA

Francisco Ramos Barberà, Secretario de Acción Sindical en Catalunya de la Unión Sindical Obrera, valora positiva la respuesta de los trabajadores y vecinos de El Prat de Llobregat al paro de 24 horas del día 20 de junio, como acto de protesta al proyecto de Ley del actual Gobierno sobre las pensiones.

También valora el hecho del paro por cuanto hacía ya años no ocurría, y más estando ya en la democracia, y demuestra el rechazo de los trabajadores a este proyecto de ley que es una clara violación de los derechos de todos los trabajadores que después de haber estado cotizando una serie de años ve cómo se les quiere recortar su futuro de vida.

Amb tota serietat...

DESPRES DE LA VAGA GENERAL-

Molts dels contribuents que esperaven l'últim dia per pagar al Sr. Boyer hauran de pagar amb recàrrec degut a la «vaga» de molts centres bancaris locals. Ves per on els soldats dels piquets nocturns augmentaran els cabals de les arques d'Hisenda.

ÚLTIMA HORA

LA EMPRESA FOCOLOR CIERRA SUS PUERTAS

Estando ya en máquinas este número, nos llega la noticia del inminente cierre de la empresa oratense FOCOLOR. Al parecer, en la actualidad se está en trámites para llevar a cabo una suspensión de pagos.

Ante el cierre de la empresa, la mayoría de los trabajadores y la dirección han acordado dos opciones: aceptar el finiquito o bien la incorporación a una nueva empresa del ramo (bajo la misma dirección) que lleve por nombre L.N.S.-Color.

Los trabajadores que escojan la segunda opción tienen garantía del cobro adeudado en los conceptos siguientes: 20 por ciento de la paga de julio de 1984, navidad del mismo año, beneficios de 1985 y paga de julio de este mismo año. El cobro sería a cargo del Fondo de Garantía Salarial, a excepción de la paga de julio de 1985 que sería cobrada a plazos.

Por el contrario, los trabajadores que se inclinen por el finiquito recibirán 10

días por año trabajado más 20 días a cuenta del Fondo de Garantía Salarial, y el finiquito.

Edificio, maquinaria y demás accesorios de FOCOLOR pasan a manos de otras empresas acreedoras, como son AGFA, KODAK, HEINZE (antigua titular de la empresa) y el Estado. El Prat se halla de nuevo ante una más que probable pérdida de puestos de trabajo. El cierre está previsto para los últimos días de julio o primeros de agosto.

PEDRO Sports

ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos
Accesorios, Reparaciones
Cebos vivos para pesca
Tramitaciones, Permisos Licencias

Pau Casals, 45
Teléf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

BAR RESTAURANTE RINCON DE ARAGON



Especialistas en
todo tipo de carnes
a la BRASA

● Paellas
por encargo

● Esplugas, 49
(La Barceloneta)
Teléf. 370 52 54
EL PRAT



C/. Rosa Ribas Parellada, 27



Avda. Virgen de Montserrat

REPARACIONES ELECTRODOMESTICAS

FRIGORIFICOS
LAVADORAS

● VENTA DE
RECAMBIOS

ROSA RIBAS PARELLADA, 27
TELEFONO 379 52 84
EL PRAT DE LLOBREGAT

Avda. del Remolar

MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA
PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

muebles Iglesias

Avda. del Canal, 180 y Eusebio Beltrán y Serra, 9-11
Teléfono 379 18 73
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Salón de belleza - Perfumería - "NOSOTRAS"

Sauna individual - Cinturón - Bicicleta
Gimnasia pasiva - Ionización

MASAJE
RECUPERACION
REUMA-ARTROSIS
CIRCULATORIO (Varices)
ATROFIA MUSCULAR
FLACIDEZ
TRATAMIENTOS
ADELGAZANTES
OBESIDAD-CELULITIS

Tratamientos especiales:
Facial-corporal
Limpiezas de cutis
Tratamientos de choc
Ultravioletas
Tratamientos antiacnéicos
Depilación a la cera
Maquillajes, etc.

HORAS A CONVENIR
Horarios de lunes a viernes,
de 10 de la mañana a 8 tarde
Sábados, de 10 a 2

C/. Prat, 7
Tels. 370 07 21 - 379 60 48
EL PRAT

SOLO SEÑORAS



CHAPA
Calle Figueras, 32-20
Teléfono 379 37 97

PINTURA
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

metalco s.a

ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

Ronda Ponent, s/n.
(frente Terlenka)
Teléfono 379 65 51*
EL PRAT DE LLOBREGAT



HORARIO DE VENTAS
8:30 a 1 y de 3 a 6:45

Pastisseria
Jardi

d'en
J. Torren

Jaume Casanovas, 169 - Tel. 379 33 45
Carretera Marina, 43 - Tel. 370 22 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

Réplica a «No, a la Ley de la Selva»

Sr. Director:

Ruego si tiene a bien, publicar en el periódico que Vd. dirige la siguiente aclaración y contestación, al redactado expresado en la Bustia de Delta, titulado No, a la Ley de la Selva.

Muchas son las polémicas, falsas acusaciones, confusiones y demás calificativos vertidos sobre Falange Española y de las J.O.N.S. sistemáticamente.

Falange Española propiamente dicha, desapareció en 1937 con la muerte de su fundador José Antonio Primo de Rivera y resurge con el resto de fuerzas políticas en el año 1977.

Es obvio y no podemos recriminar a gran parte del pueblo español, sobre el desconocimiento de Falange, confusión y desconocimiento, evidenciado por los muchos usurpadores de camisas azules, que no eran dignos de ellas, muchos de ellos hoy pertenecientes a partidos políticos, de centro, nacionalistas y de izquierdas «Benditos sean los tiempos difíciles por que ellos apartarán los cobardes de nuestras filas».

Falange Española, no tuvo nada que ver con la Falange Tradicionalista o lo que es lo mismo con el movimiento nacional, esto no quiere decir en ningún caso, que eludamos las responsabilidades que en algún momento pudo tener, como tampoco pueden eludirlo otras fuerzas políticas opuestas a Falange.

No cesaremos en nuestra lucha por recuperar nuestra propia identidad y hacer prevalecer a nuestros militantes la ortodoxia y el estoicismo, dentro de nuestras propias filas, y todo aquel que venga a exacerbar será automáticamente expulsado sin contemplaciones, no importa la cantidad sino la circunspección y honradez a los principios de nuestra filosofía sin malversificaciones de ningún tipo y tendencia, sin dejarnos manipular por nadie. En cuanto a la pregunta que se formula por parte del 1.º Secretario Socialista, de como es posible que los que no representan a nada ni a nadie, que han recibido en todas y cada una de las elecciones democráticas de este país, el contundente rechazo popular, se les permita decir tan bestiales incongruencias, calumnias, despropósitos, etc. etc. contra el P.S.O.E.

En principio expresar mi más profundo pésame al 1.º secretario socialista de esta localidad, al poner en duda y total desconocimiento de por que se nos permite expresarnos libremente, tendremos que explicarle al 1.º secretario socialista que somos una fuerza política más legalizada, amparándonos en la constitución y haciendo uso de los principios que la misma nos otorga, sepa V.D. que estamos en un país pluralista, donde España no es patrimonio del P.S.O.E. exclusivamente, intentando arrastrar otras fuerzas políticas a la clandestinidad.

Con toda la ética y respeto del que Vd. hace mención y que un servidor asume plenamente aunque a V.D. le parezca mentira, debo decirle que Falange Española posee cincuenta años desde su fundación, ante los ojos del partido socialista, falange como expresé anteriormente no pertenece a ninguna internacional así como Vds. pertenecen a la internacional socialista, por lo tanto quiero decir con esto que falange española y de las J.O.N.S. es un partido pobre e indigente monetariamente, lo que hace más difícil el prepararse para unas elecciones y presentarnos al pueblo tal y como somos, y por supuesto resaltar el que no se nos permite llegar a los medios de difusión como puede ser T.V. y Radio, infinidad de veces solicitado por nuestro nuevo jefe nacional, obteniendo un rotundo silencio administrativo, sin concedernos la opción a réplica, sobre todo cuando se nos acusa injustamente.

Cuando Vd. alude que no representamos a nada y a nadie, tengo que decirle que nosotros representamos a todo aquel que defiende la justicia, la razón y la libertad bien entendida, sin ningún tipo de sectarismo ni partidismo.

Vd hace referencia a la demagogía, cuando son Vds. los fomentadores de la misma, y resumen de forma lacónica y superficial, exponiendo que los socialistas también se equivocan, es obvio que existen equivocaciones ingenuas sin mas connotaciones pero las equivocaciones de los socialistas actualmente son del todo transcendentales para el pueblo español.

Se puede decir que es una equivocación sin más el reducir las prestaciones a jubilados y pensionistas y el aumentar el tiempo de cotizaciones, es una equivocación el in-

cumplir la mayor parte del programa socialista, como puede ser el crear 800.000 nuevos puestos de trabajo, cuando estamos próximos a los tres millones de parados, flexibilizar la contratación temporal, sumiendo al obrero a un tiempo determinado de trabajo, acaso las familias de los obreros habrán de vivir, comer y vestir por un tiempo determinado, ¿es demagogía o equivocación el aumento del terrorismo, la delincuencia, el tráfico de droga, hablar de libertad, podemos acaso transitar libremente de no ser agredidos por un vulgar ladrón, es libre el joven drogadicto cuando este es esclavo de la misma?.

La libertad es y debe de ser para aquel que la respete y por supuesto dentro de un orden.

Sr. 1º Secretario no se puede ignorar la realidad y a la vez pretender que la ignoren los demás, Vds. han enseñado a los trabajadores a reivindicar el pan y para ello han sacrificado y destruido las panaderías. Sepa Vd. que cuando una civilización cae en poder de los demagogos esta termina por destruirse, el peso de la razón, la justicia y la verdad no se puede poner en juego y regatearla.

Con esto no pretendo exacerbar ni enconar a nadie, pero existen muchos problemas en España actualmente que no pueden pasar desapercibidos.

Falange Española y de las J.O.N.S. es un movimiento joven y dinámico superador de las deficiencias capitalistas y marxistas, por supuesto respetándolas, consideramos a la persona como portadora de valores eternos y no como un simple número que sólo sirve a la hora de votar, deseamos una auténtica democracia, donde la libertad no se pueda confundir con el libertinaje, deseamos una autonomía plena incluso en los municipios, donde queden exentos los diversos tipos de discriminaciones, tanto culturales como étnicas, donde la autonomía sea una institución más burocratizada, sino pragmática.

No quisiera aprovechar esta oportunidad de réplica, para hacer una profunda declaración de principios, pero si estamos los falangistas de esta localidad y comarca dispuestos en un coloquio fraterno y armonioso con el resto de fuerzas políticas y el pueblo si lo desea a clarificar de una vez por todas los postulados dogmáticos de Falange Española y de las J.O.N.S.

Pedro Serra Guerrero
Un falangista

COMIDAS
TAPAS
BOCADILLOS



BAR-RESTAURANTE
LOS GALLOS

Polligono La Granja, Tienda 4 - Tel. 379 59 40 - Cra. Aviación - EL PRAT

VENDO BODEGA

DE PARTICULAR A PARTICULAR

TODOS LOS DIAS DE 9 A 2 Y DE 5 A 9

Plaza Pau Casals, 5

Sobre nacionalisme, federalisme i altres ismes»

«Hi ha un fantasma que avança per Europa: el fantasma de les lluites d'alliberament de les nacions. Davant d'aquest fenomen es conjuren els estats opressors i el capitalisme multinacional, amb un objectiu comú: el manteniment de les actuals divisions territorials (fronterers), garantia de la seva supervivència i font de sucosos beneficis; per aconseguir-ho utilitzen una arma: la repressió. I compten amb uns aliats involuntaris: alguns desorientats pseudo-intel·lectuals que confonen els termes i posen en el mateix sac el nacionalisme alliberador dels pobles oprimits (progressista i revolucionari) i el nacionalisme agressor i expansionista dels estats opressors (reaccionari i xovinista)».

Demano disculpes per aquesta versió lliure de Marx aplicada al tema que ens ocupa. Fa referència a l'article de J. Mateu aparegut al n.º 79 de DELTA. La impressió que dona l'article és la d'un «federalisme d'espardenya», amb una concepció d'Espanya que no es diferencia en gaire de la que pugui tenir un guàrdia civil, per exemple. El federalisme, en la configuració ideològica d'en Mateu, constitueix una referència superficial i garibé decorativa que no oculta l'arrelament d'un espanyolisme profund, en contrast amb un rebuig acientífic dels fenòmens diferencials existents en la geografia peninsular.

Aquest federalisme com a recurs dialèctic i la identificació reduccionista de la burgesia amb el moviment d'afirmació nacional català fan que Mateu caigui en el parany d'un nacionalisme «espanyolista», i suposo que no era aquesta la seva intenció. De tot això es desprèn una considerable incapacitat d'anàlisi de la realitat plural dels pobladors de la Península Ibèrica i, concretament, del caràcter plurinacional de la seva configuració.

Davant de la qüestió nacional hi ha tres posicions: la dels tradicionals detractors del nacionalisme considerant-lo com equiva-

lent a noves fronteres i font de discòrdies; la dels que en són partidaris mentre no afecti la seva butxaca; i en tercer lloc la dels que afirmen la necessitat d'estimular-lo des d'una perspectiva solidària, perquè l'internacionalisme, lluny de negar les pàtries, comporta el reconeixement de totes elles. Penso que fins i tot Bakunin, a qui Mateu cita amb admiració, estaria d'acord amb la tercera postura.

Siguem coherents. Proclamar, com una veritat absoluta, «el apego natural del ser humano a su lugar de nacimiento» ve a ser com una mena de metafísica biològica i, afortunadament, el món està en condicions, des de fa segles, de fer valoracions més científiques.

Ah! En una cosa sí estic d'acord. Aquest «apego natural» no és «amor al Estado». Sentir amor a l'Estat, com a ens polític-administratiu que és, vindria a ser com sentir amor a l'Ajuntament o a la Companyia Telefònica. Només se m'acut un motiu per sentir amor per una estructura pública o privada: viure a costa d'ella. I això, amic Mateu, seria fer trampa.

¿No serà que en l'esmentat article hi ha un embolic entre els conceptes d'Estat i Nació? No seria pas estrany després de les confuses definicions que s'hi fan entre Nació i Nacionalitat (per cert, que aquesta distinció és producte del consens dels reformistes quan discutien la «Constitución Española»). La realitat és molt més senzilla; els dos termes son sinònims. No vull entrar en l'anàlisi històrica que s'hi fa perquè seria allargar-nos massa. Només ressaltar que dona una visió de la història com si fos una novel·la d'aventures, amb «intervenciones violentas», «tendencias guerreras», etc. Ni una paraula sobre les raons de dominació econòmica i de lluita per la supervivència, reconegudes arreu com a motors de la història.

Finalment, quan parla de la societat futu-

ra i diu que la «unión es indispensable», ¿a quina unió es refereix? Mundial? Europea? Espanyola? Les dues primeres, pel que representarien de debilitament dels estats opressors, seien una bona cosa. La tercera, en canvi, seria font de contradiccions: ¿mantindria l'actual divisió fronterera entre Esukadi Nord i Sud i entre Catalunya Nord i Sud? ¿Acceptaria que les comunitats humanes basca i catalana continuessin partides per fronteres imposades? I si no ho acceptés ¿què dirien els Mateus francesos? Perquè també n'hi ha, i també volen la unitat de «la France».

I per acabar voldria aclarir que la identitat de llengua és un més dels trets que defineixen una nació, però no l'únic ni de manera absoluta.

I que si gran part d'Amèrica parla espanyol es perquè els americans varen tenir la desgràcia de ser «descoberts» pels espanyols, i gràcies a aquest «descobriment» varen patir un dels genocidis més grans de la història (també en els terrenys cultural i lingüístic).

El fet que l'ocupació espanyola dels Països Catalans sigui un fet quotidià i al que ens hem acostumat, no vol dir que sigui menys destructiva. Que certes postures no l'afavoreixin.

Salvador Balcells

«DELTA» comunica a todos cuantos dirijan cartas para insertar en «La Bustia» que deberán limitar el espacio de las mismas a una hoja tamaño folio a doble espacio. Cuando la extensión de las mismas supere este límite, «DELTA» se reserva el derecho de recortar su contenido al igual que se efectua en el resto de la prensa.



Ramón Llull, 4 y 6
Teléfono 370 91 01

Coronel Sanfeliu, 9 y 11
Teléfono 379 14 84

San Joaquín, 76
Teléfono 379 01 84

Droguería y Perfumería

PINTURA Y LIMPIEZA

Tarridas

EL PRAT DE LLOBREGAT

A Salvador Balcells

Con asombro leo tu carta-respuesta a **Delta**, sobre el artículo de opinión «¿Nacionalismo o Federalismo?» Y como de lo que se trata es precisamente de «pescar», es sabido pues que el cebo está para eso y los peces para lo otro... así que, amigo pez...

Las llamadas luchas de liberación se han dado y dan siempre en nombre de... no importa qué motivo, pero se dan... y por ello hacer iglesia del concepto es a mi entender algo así como el timo del «toco-mocho», en el que la figura del tonto despierta la ternura humana a la vez que su codicia en un paralelismo pues con los sentimientos y los motivos, y tú Balcells, utilizas los sentimientos. Te comprendo pero, tarará.. que te vi.

Es asombroso, pero a la vez propio de un buen marxista como tú esa capacidad de insultar comparándome con un Guardia Civil, un intelectual o simplemente una alpargata, y ante eso, sólo tengo que decirte que no ofende quien quiere, sino quien puede, y tú, hoy por hoy, no puedes.

Por supuesto que el Federalismo tiene muchas interpretaciones, y la marxista es quizás la más divertida por no llamarla tragi-cómica, pero no quiero ni tengo tiempo de entrar en polémica, otro día quizás.

Lógico es que quieras camuflar tu particular concepto marxista presentándote a ti mismo casi casi como más bueno que el pan, pero a la primera de cambio sales a la palestra política en defensa de una sustitución de un Estado por otro Estado, el tuyo... claro..., pero Estado al fin y al cabo, con Ayuntamientos y Compañías Telefónica incluida.

En fin, que una persona como tú se «desmelene» y trate de imponer la cuadratura de un círculo sin ningún respeto por aquellos que al igual como tú son por nacimiento, lengua y familia, tanto o más catalanes que tú a diferencia de tí, ya que lo son sin pasión ni odio, es más que preocupante.

J. Mateu

No entendre què és una nació

Senyor Director:

Si ho considera oportú, voldria expressar la meua opinió sobre l'article publicat pel Sr. Mateu sobre Nacionalisme o Federalisme, ja que crec està enfocat d'una forma errònia, ja que s'han confós els fets socials amb les formes organitzatives.

Les nacions són uns fets socials. Ara bé, poden estar organitzades formant estats independents, estats amb altres dintre d'un estat federal o en forma de regions autònomes dintre d'un estat que els reconegui tots els seus drets nacionals.

Aquesta confusió ve de no entendre el que és una nació, «Poble que té una voluntat col·lectiva d'ésser, fruit de la història i de la seva cultura». El nacionalisme és el moviment social que defensa aquest fet.

L'home té unes arrels que li donen una personalitat pròpia i que comparteix amb tota una col·lectivitat. Quan aquesta personalitat no es pot desenvolupar d'una forma normal, com conseqüència que la societat a què pertany sofreix una opressió que l'impedeix d'actuar lliure quant a poble, es presenten les actituds actives de defensa del nacionalisme com a reacció als atacs soferts.

Catalunya és una nació, perquè te voluntat de ser-ho, perquè els seus homes a través de la història han begut d'una font comuna, que ha anat creant una cultura pròpia (una escala de valors, unes pautes de comportament, una forma d'entendre la vida, una llengua, etc.).

Catalunya forma part d'uns estats que no han volgut reconèixer aquesta realitat i per això el sentit de nacionalisme és fort.

Quant a la forma d'organització, tot poble té el dret a l'autodeterminació, com a dret fonamental reconegut. Per això la forma a adoptar, ha d'ésser la que escolleixi aquest.

Joan Lluís Ferret i Pujol

El «gazapo» continua essent injuriós

Davant el que membres de la «Redacció Treball» han batejat con «Resposta a C.D.C.» no podem fer res més que palesar la nostra sorpresa cas, pel que sembla, els «periodistes» que estan al darrera d'aquella signatura no entenen ni el que ells mateixos escriuen.

Vostès diuen en un altre apartat de la revista que vivim en una societat en llibertat i pluralista. Bé, això podria discutir-se, però sí és evident que per molta llibertat i pluralisme que hi hagi, ningú no té dret a calumniar, i l'article originari de la polèmica el seguim trobant injuriós.

Per què? Doncs perquè si en aquell article es manifestava el rebuig en front d'unes guixades que ofenien una part de la nostra població —rebuig que nosaltres compartim i compartim—, el fet d'atribuir la paternitat de les guixades a C.D.C., tal com vostès fan en el títol de l'article esmentat, constitueix una altra ofensa, i és per això que estem d'acord amb els quatre punts exposats pel consell local de C.D.C a la pàgina 13 del DELTA número 80.

Tornant a la resposta de la «Redacció Treball», quan vostès titulen un article «El Gazapo Convergente» són vostès els que qualifiquen i no C.D.C. qui s'apropia d'una paraula del «Diccionario de la Real Academia Española de la Lengua» tal i com asseguren.

Creiem que la resposta donada per C.D.C. i publicada a l'anterior número de DELTA estava prou clara per a tothom i que mereixia almenys una rectificació per part dels autors de «El Gazapo Convergente», però, com diu la veu popular, rectificar es de savis. Esperem que explicada la qüestió d'aquesta manera fins i tot els membres de la «Redacció Treball» puguin arribar a entendre el motiu de la nostra protesta sense necessitat d'al·lucinar-s'hi.

Ignasi Ribas Mas i Xavier Cotela Vives



Antenas Colectivas
Porteros Electrónicos
Alarmas Antirrobo

Av. Montserrat, 233-235 - Tel. 379 18 29 - EL PRAT

**AUTO
MARINA**



**COMPRA-VENTA
DE AUTOMOVILES**

Carretera de La Marina, 16
Telefono 370 74 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

Pere Baltà, l'urbanisme per la integració social i cultural

Aquell xicot inquiet de fa una vintena d'anys, co-fundador i ànima de la JUP (Joventut Unida Pratenc), estudiant de periodisme i després tècnic en relacions públiques, i més tard convertit en un dels protagonistes de la vida municipal com a regidor «contestatari» (que en terminologia de l'època equivalia a demòcrata) i, a partir del 1974, responsable d'Urbanisme del nostre municipi; aquell Pere Baltà que hagué de sofrir un consell de guerra per un article publicat al desaparegut periòdic «Prat» i una querella criminal interposada contra ell pel mateix Ajuntament del qual formava part; aquell posterior dirigent polític del Reagrupament socialista de Josep Pallach, que a la mort del líder refusà el procés unitari amb el PSOE en nom

del nacionalisme català; aquell —i aquest!— escriptor, novel·lista, poeta, periodista, editor també, company de Redacció del periòdic local des de fa anys i panys; aquest conveí nostre, fins ara responsable de l'àrea de cultura popular i tradicional del Departament de Cultura de la generalitat, organitzador de la manifestació Expocultura entre tants d'altres activitats de primer ordre en el seu àmbit, enceta ara una nova i desafiant etapa de la seva ja llarga i brillant trajectòria humana, professional i política. En la plenitud de la vida, aquell jove ha deixat pas a la maduresa d'un executiu de primera línia. Avui Pere Baltà ocupa un lloc de privilegi dins l'*staff* del partit que governa la Generalitat.

En Pere Baltà és notícia pel seu nomenament com a Director General de l'empresa ADIGSA, creada per la Generalitat i encarregada fins ara d'administrar i gestionar les vivendes construïdes per l'Institut Català del Sòl i a partir d'ara també de les 65.000 vivendes traspasades pel I.P.P.V. recentment i que representen una gran càrrega de responsabilitat a nivell de gestió i repercussió social.

Els companys de la redacció de Delta hem volgut parlar amb ell perquè personalment ens ampliés la notícia i ens comentés què ha significat aquest fet per la seva trajectòria professional.

—Quina és la labor que heu de fer en assumir aquests traspassos per part d'ADIGSA?

—Hem d'actuar sobre aquells barris que havia construït el Ministeri de la Vivenda a través d'organismes com l'Obra Sindical del

Hogar i que actualment formaven part de l'Institut de la Vivenda Popular (IPPV). El 80 % d'aquests barris són a l'entorn de Barcelona, al sector industrial i la resta estan distribuït per tot Catalunya. Un dels més destacats és el barri de Sant Cosme, després hi ha Ciutat Badia, Sant Roc, Cinc Roses... etc. El Baix Llobregat és de les comarques que té més hàbitats d'aquests tipus.

—Són greus els problemes que heu d'afrontar?

—Els errors urbanístics i socials que s'han comès en aquests barris són tan greus i tenen unes estructures tan deteriorades que, per molts diners que ens donin, crec que caldria replantejar-se si no valdria més reconstruir de nou en lloc de reparar.

—Les actuacions més immediates quines són?

—El primer que s'ha fet ha estat treure a

subhasta uns projectes de reparacions urgents que ja estaven fets pel IPPV abans de produir-se els traspassos i per tant no els hem pogut controlar, només treure'ls a subhasta, perquè sinó es perdien els diners. Per iniciar la nostra actuació el que es farà primer és resumir la informació que ve de Madrid, que és complicadíssima i encaminada només a fer reparacions i no per plantejar-ho d'una altra manera com potser caldria fer-ho.

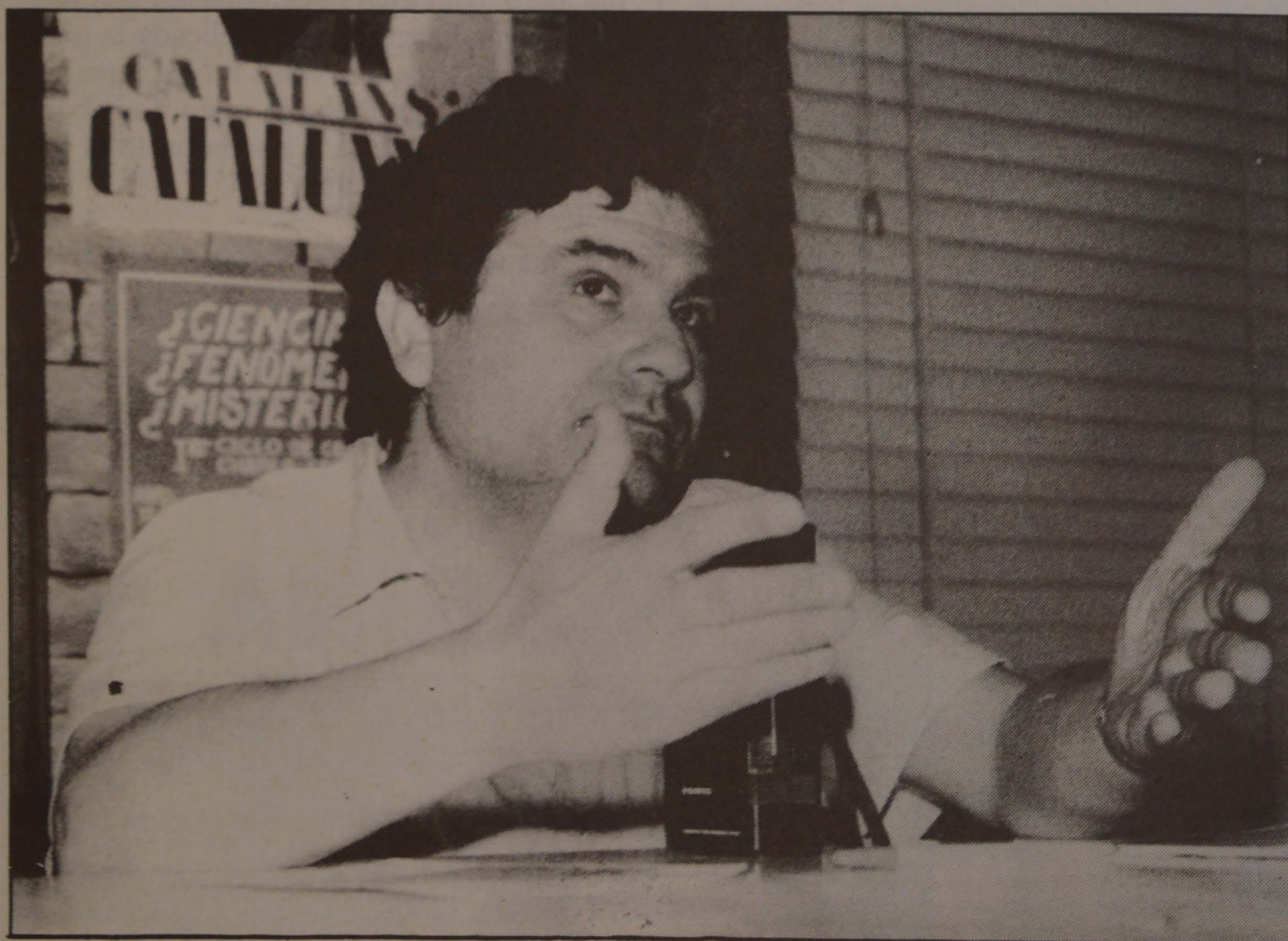
Hem de resoldre el problema de discriminació d'aquests barris

—Quines són les línies mestres que seguireu?

—Intentar, amb els mitjans que ens donen des de Madrid, que ja començaven a ésser discutits, doncs ja ens ha vingut una partida i hem vist que ja es comencen a retallar alguns decrets que havien fet, això sempre ho fan; intentar, doncs, resoldre el greu problema de discriminació que hi ha sobre aquests barris. S'ha de resoldre al nivell de les possibilitats reals per demostrar que quan les coses es poden fer des d'ací s'han de fer amb honestitat al servei de la justícia i d'aquells que sempre surten perjudicats. Hi ha tota dinàmica que haurem de resoldre amb els grans problemes que vénen del passat, i ho hauren de fer molt a prop de la gestió i amb una total vocació de servei i demostrant certa eficàcia.

—Quin és el problema bàsic amb què us trobeu a cada barri?

—Hi ha una problemàtica comuna bastant greu, que és l'error de muntar barris o ciutats amb una mateixa problemàtica social. Fa quatre anys, per exemple, que al meu anterior servei vam començar funcions de promoció cultural als barris i jo ja vaig començar a fer-ne l'anàlisi. El cas de Ciutat Badia, per exemple, té més classe mitja que d'altres barris, per això té una estructura so-



«Hi ha un problemàtica comuna bastant greu, que és l'error de muntar barris o ciutats amb una mateixa problemàtica social».

cial semblant a una ciutat normal, mentre que hi ha barris que són absolutament de proletaris i això perjudica el procés de recuperació social, perquè hi falten aportacions de la burgesia, la classe mitja o les professions liberals.

ADIGSA treballarà perquè aquests barris deixin de ser un ghetto

—Sou conscients que segons com s'enfoquin aquestes actuacions es podria ajudar a consolidar un ghetto?

—La lluita de la Generalitat i ADIGSA és la de treballar perquè aquests barris deixin d'ésser un ghetto, encara que quan entres a fons en el tema te n'adones que no tot el barri sencer ho és, només hi ha sectors dels barris. La Generalitat vol normalitzar la situació legal de la seva gent amb la col·laboració dels representants dels veïns i després ajudar que aquests barris tinguin una xarxa d'institucions, cosa que no és una funció pròpia d'ADIGSA, però hi ajudarem amb l'experiència de la gent del meu equip i la meua pròpia en la problemàtica cultural a les àrees urbanes de nova creació, posant-nos en contacte amb altres organismes de la Generalitat per veure com es pot ajudar a aquests barris per crear la xarxa d'institucions socials i culturals.

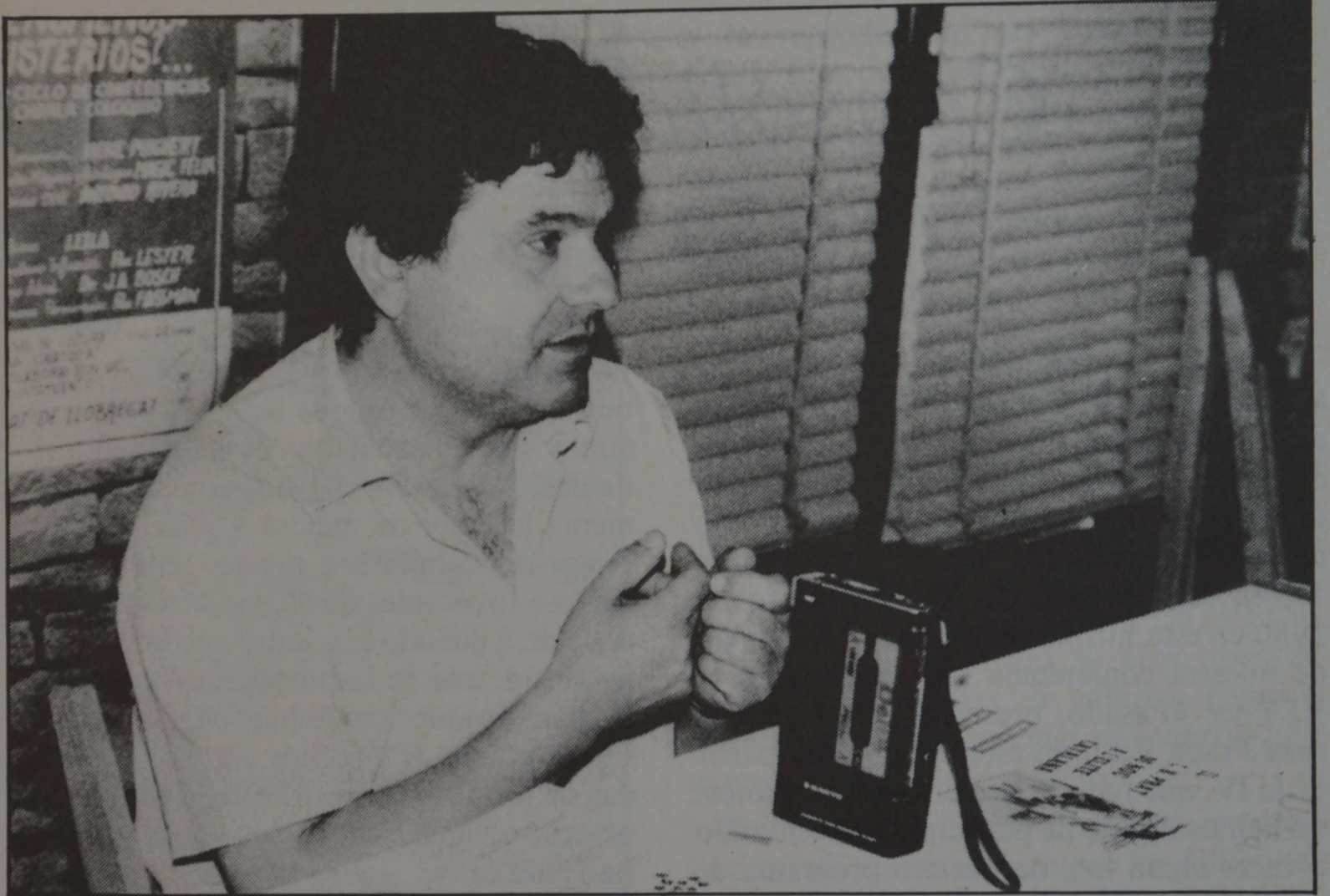
—En el cas concret de Sant Cosme, hi ha part de la població que és població flotant. Com es pot aconseguir que aquesta gent s'integri en el poble?

—Aquest és un dels greus problemes d'aquests barris; els censos que ens arriben amb els traspassos no coincideixen amb la realitat i s'hauran de refer per tal de mirar de solucionar el problema en qüestió.

—Quina relació hi ha entre el teu equip i els ajuntaments de cada poble?

—ADIGSA ha de posar en marxa aquest procés d'acabament i millores, però tenint en compte en molts aspectes les normes urbanístiques dels ajuntaments de cada poble. S'ha de treballar en col·laboració amb els ajuntaments i, per exemple, a l'alcalde d'El Prat ja li he plantejat la necessitat de reunir-nos per veure què cal fer tant en el cas del barri de Sant Cosme com al polígon La Granja o al barri de Sant Jordi.

—Tothom sap que tu ets de CiU. ¿És que el sentit comú, el famós «seny», està repre-



«Els errors urbanístics i socials que s'han comés en aquests barris són tan greus (...) que caldria replan-tejar-se si no valdria mé reconstruir de nou en lloc de reparar».

sentat per CiU a Catalunya?

—Mira, penso que és representat per tots els polítics que són conscients del que tenen entre mans. Perquè hi ha catalans que estan a d'altres partits i que estan molt assenyats. Jo vaig arribar a la política per vocació de servei, el que passa és que arriba un moment en què t'has de definir, i aleshores un eligeix allà on es troba més a gust.

—Què va significar per El Prat el teu càrrec com tinent-alcalde d'obres i urbanisme?

—Al llarg dels anys s'ha vist que va ésser important el nostre pas per l'Ajuntament, doncs El Prat va avançar molt en el seu procés democràtic, i es van frenar l'expansió de l'aeroport i el desviament del riu, que ja tenia les obres adjudicades. També es van fer gran part dels projectes urbanístics que s'han executat per part de l'actual consistori, el pla quinquennal d'actuació urbanística, la urbanització de més de 48 carrers, el projecte de sanejament del Delta, etc... El Prat actualment està quasi tot urbanitzat, però el que hauria de veure l'actual consistori és que el casc antic no està potenciat com a zona d'atracció. Si es fes una política en aquest sentit es podria recuperar el cor del poble, que és a punt de morir, creant una vitalització dels seus equipaments i tenint en compte que el mateix ajuntament hi

és en el centre, el mercat, l'Artesà i l'estació del tren, que cada vegada tindrà més importància.

—Els teus orígens en el tema que tractaràs ara, quins van ésser?

—L'any 1958 vaig fer un article denunciant el problema del barraquisme i vaig seguir tot el procés de solució del problema de les barraques que teníem a El Prat, primer des de la Cooperativa Obrera de Viviendas, on jo era el responsable del Departament Social, i realitzant el cens de les persones que vivien en aquestes barraques. Després vaig tenir la satisfacció de donar vivendes als últims barraquistes que hi havia a El Prat.

—Tu has dit alguna vegada que eres un escriptor que es veu obligat a fer de polític ¿On queda la teua faceta d'escriptor?

—En aquests moments he acabat de reescriure «Les Urnes» en Català i es a punt de publicar-se. També estic escrivint una novel·la que e titularà «Ciment» i que a partir d'ara escriuré amb més documentació donc es una radiografia del procés de degradació del cinturó industrial de Barcelona a mans de l'especulació del ciment, cosa que té molt a veure amb el que faré a partir d'ara.

Pere, Joan, Esteban, Begonya, Felip-Neri

Venta de materiales para la construcción
Azulejos, Sanitarios y Brifería

Materiales EL PRAT

Colocación de techos de escayola

Carretera Marina, 71

Telefono 379 39 24

EL PRAT DE LLOBREGAT

GRANJA BERLIN

Laborables, de 6'30 de la mañana a 10 de la noche
Domingos y festivos, de 9 mañana a 10 de la noche

BAR - GRANJA - DESAYUNOS - APERITIVOS - MERIENDAS
Local climatizado - Música ambiental

Castilla, 22 - Tel. 379 35 97 - El Prat de Llobregat

Consolidación y expansión de la raza «Catalana del Prat»

Se acaba de celebrar la XI Fira «Raza Catalana del Prat» con un éxito mayor si cabe, al de años precedentes. Ya han pasado cinco desde que escribimos el artículo titulado «Conservación de razas de animales como expresión cultural» (*Delta*, noviembre 1979), seguido después del de marzo de 1980 en esta misma revista, que era el texto de nuestra conferencia pronunciada en la VI Fira: «Pasado, presente y futuro de la raza Prat». En todo este tiempo, y a partir de la IV, que fue a la que primero asistimos, no hemos dejado de participar, presentando a veces algún lote de nuestro programa de conservación. Desde entonces hemos visto crecer el interés por ella y aumentar la calidad de las aves expuestas. Además de la presencia de todas las masías que crían aves de esta raza, existe ahora un nuevo tipo de colaboración que promete ser interesante y eficaz: la de cierto número de masías que participan en un modesto programa de mejora, por ser las que tienen mejores aves y están dispuestas a someterse a un tratamiento especial en lo que respecta a su selección. Por otra parte, hace ya algo más de un año que se creó la «Comisión de Conservación y Fomento de la Raza Avícola Prat». Y por último, hemos tenido en la pasada Fira la satisfacción de ser presididos por el Honorable President de la Generalitat, Sr. Jordi Pujol.

Todo lo que antecede constituye un conjunto de hechos que abundan en la esperanza, si no en la absoluta tranquilidad, de que

ya hemos conseguido salvar nuestra querida raza; preocupación que habíamos expuesto tantas veces y señalábamos en aquellos artículos. Ahora tenemos que comentar seriamente la labor de mejora y selección para elevar sus calidades a niveles semejantes a los que tuvo antes de su casi desaparición; es decir, a cuando era, junto con la Castellana Negra, una de las mejores razas españolas para producción de huevos. Los concursos de puesta de aquellos años de las décadas de los 50 y 60 así lo acreditan. Fue entonces, además, en exclusiva, la número uno para carne.

Por lo que respecta a la mejora llevada a cabo en la actualidad, y aparte de la sencilla pero positiva labor realizada en las masías colaboradoras, como se indicó anteriormente, también se desarrolla un programa en el gallinero de la Diputación, en Caldes de Montbui. Por otra parte, podemos adelantar que tenemos presentado un proyecto de investigación conjunta entre el C.A.M.B. de la Generalitat y de la Diputación de Tarragona, en Reus, y nuestro Departamento de Genética Animal del I.N.I.A, en Alcalá de Henares. Con este proyecto, si se nos aprueba, nos ocuparemos, no sólo de la Prat, sino también de las dos nuevas razas catalana en período de recuperación o nueva creación, respectivamente denominadas Vilafranquina (o del Penedès) y del Ampurdán. La idea es estudiar sus posibilidades y preparar las bases para una seria mejora genética por selección. Lógicamente, con la

Prat estamos muchísimo más avanzados que con las otras, pues en dichos centros ya trabajamos con ella. Pero, pasemos ahora al tema que nos atañe en este artículo: consolidación y expansión de la raza Prat; y dejemos para otra ocasión lo relacionado con los detalles de la mejora por selección.

Además de los tres centros oficiales que hemos citado anteriormente y de las masías de la comarca de El Prat, ya tiene esta raza muchísimos avicultores de España. Tanto del tipo aficionado a las aves de exposición, con pequeños lotes, como granjeros que, no queriendo explotar híbridos extranjeros, desean disponer de gallinas para producción, pero de razas autóctonas; aún a sabiendas de que van a obtener, hoy por hoy, menor rendimiento de estas aves que de las comerciales. Destacan entre los segundos, los jóvenes de aficiones naturistas o de tendencias que podríamos denominar «de vuelta a la naturaleza», que van siendo cada vez más numerosos. Pero, además de ellos, hay cierta cantidad de personas interesadas, por unas y otras razones, en aves distintas a las comerciales más usuales.

Entre unos y otros avicultores podemos contar ya con varias decenas que crían la raza Prat. No es fácil saber el número, pero por nuestra parte cabe señalar los que en estos últimos años nos solicitaron pollitos Prat en mayor o menor cantidad. No vamos a cansar al lector con el detalle, pero como resumen baste indicar: una veintena, al menos, en Cataluña; media docena en Levante, incluido Baleares; alrededor de diez en Andalucía; veinte en el área cercana a Madrid; otra decena en Extremadura y las dos Castillas; y algunos pocos entre las regiones del área Cantábrica, Navarra y Aragón. A esto, claro está, habría que añadir los avicultores que se hayan suministrado de los dos centros oficiales de Cataluña más los que hayan obtenido Prat de aquellos que las recibieron de nosotros. No es exagerada la cifra que nos atrevemos a estimar, que sería, si no cercana ya a la centena, al menos bastante superior a los cincuenta. Todo esto por lo que respecta a España. Ahora veremos lo que concierne al extranjero, que aunque modestísimo, merece la pena señalarlo también; no tanto por el número de avicultores que tienen Prat, como por lo mucho que ya está siendo conocida la raza.

El que haya leído algo de la historia de estas gallinas, sabrá que estuvieron bastante extendidas, sobre todo por Sudamérica, al menos por las décadas de los años 20, 30 y 40. No conocemos datos concretos de otras naciones en aquellas épocas, aunque es indudable que en la cercana Europa, al menos



Gallineros de «El Encin» en Alcalá de Henares.



Grupo de aves en «El Encín».

en Francia, Portugal y Gran Bretaña, hubo avicultores que las criaban. Parece ser que también en Estados Unidos las tenían. Por otro lado, sólo se incluyó la Prat en los patrones avícolas de España y Sudamérica; aunque fue presentada oficialmente en el II Congreso Mundial de Avicultura, en Barcelona, en el año 1924, y se conocía ampliamente su existencia en diferentes medios avícolas europeos. Sin embargo, no fue hasta hace pocos años, que se presentó el patrón para esta raza en la «Liga Europea de Asociaciones Avícolas». Pero dejemos el pasado y vayamos a la actualidad.

Con conocimiento absoluto de su existencia, pues fueron lotes enviados desde nuestro centro de conservación de razas, podemos afirmar que existen avicultores en Francia, Portugal, Holanda e Irak. También hay un avicultor en Brasil que incluye la raza «Catalana del Prat» en su lista de ventas. Tenemos asimismo peticiones del extranjero que aún no hemos atendido, por la dificultad que entrañan, en especial una de los «Emiratos Arabes Unidos», dos de California (USA) y una de Venezuela. No sabemos si los avicultores a quienes proporcionamos aves en Francia y Portugal, han podido extender más la raza, no obstante es curiosa y agradable la siguiente observación relacionada con Holanda:

En el año 1979 canjeamos huevos de incubar de nuestros efectivos de Prat de «El Encín», por huevos de la raza «Española Cara Blanca» que criaba un avicultor aficionado holandés en la población de Waalre (Mr. W. F. Langens). Como el número total de huevos de Prat era excesivo para él, le cedió dos o tres docenas al Agente de Extensión Agraria (Mr. van Domelen), que nos ayudaba en el empeño de conseguir raza «Cara Blanca» que entonces no existía en España. Ambos obtuvieron pollitos muy

sanos y vigorosos de sus incubaciones y mantuvieron la raza Prat en años sucesivos, como pudimos comprobar en una visita posterior a Holanda. Y es interesante constatar que la primera referencia a la raza Prat en la prensa avícola internacional de animales de exposición, que más adelante destacamos, se refiere a un lote de Prat presentado en la exposición de Amsterdam, por un avicultor (Mr. B. C. Bruyen) también de Waalre, y que no es, como vemos, el mismo a quien proporcionamos nosotros los huevos. Son muchos los elogios que se hacen de la belleza e interés de la Prat en esta revista, y suponemos que no sería únicamente a ese avicultor a quien nuestro amigo le habrá proporcionado gallinas Prat. Es un hecho que en Holanda ya hay varias granjas con nuestra raza, según nos confirmó recientemente un colega del centro de investigación de Beekbergen.

Y hablemos ahora de la citada revista extranjera, donde por primera vez en este tipo de prensa se está divulgando ampliamente nuestra raza. Se trata de la alemana titulada «Geflügel Börse» que se edita quincenalmente. Para nosotros es la mejor, al menos europea, dedicada a animales ornamentales, de exposición y de compañía. Está editada con profusión de color. En el número 13/14, de julio del pasado año, se cita la antedicha participación de un lote de Prat en la Exposición Internacional de Amsterdam, y la noticia se acompaña con una fotografía de una pareja de aves de esta raza. Posteriormente, en el número 21 del mes de noviembre del mismo año, se incluye una noticia sobre la X Fira del Prat, con datos históricos y aclaratorios de la raza; información basada en una comunicación del conocido especialista avícola D. José Capdevila Serra. El trabajo viene ilustrado a todo color con una foto del recinto de la exposición

y la reproducción del magnífico cartel anunciador de aquella Fira, pintura del conocido pratense Sr. Mayol, basada en una fotografía de nuestro gallo n.º 7567V del programa de «El Encín». Sobre este artículo, «Delta» acaba de publicar una página de información, para lo cual, en su momento, les cedimos dicha revista con una modesta y precipitada traducción del texto alemán.

En cuanto al conocimiento que se va adquiriendo sobre la Prat en el mundo científico, vamos a señalar su inclusión, con las principales características y genes detectados, en el Catálogo Internacional editado cada dos años por la Universidad de Connecticut (Dr. Ralph G. Somes). En este Catálogo se incluyen razas y otros tipos de «stocks» interesantes, de gallinas, pavos y codornices, que mantienen en conservación avicultores de todo el mundo.

Por todo lo expuesto podemos sentirnos optimistas y, aunque siempre hay dificultades y tendremos nuestros problemas, el futuro de la raza «Catalana del Prat» aparenta ser más brillante cada vez. ¿Quizá llegando a niveles como los de su mejor momento? Seguramente no, pues los tiempos han cambiado. Pero por lo mismo que han cambiado y seguirán cambiando, y mucho, es por lo que quizá podamos presentar en un futuro próximo un ave más ajustada a las necesidades y gustos del momento. Aunque para ello hemos de tener ayuda y comprensión; pues los que nos dedicamos a labores que pudiéramos definir como «a contrapelo» de lo que es la norma y lo fácil, no solemos ser demasiado comprendidos.

Fernando Orozco
Departamento de Genética Animal
I.N.I.A — Madrid



Magnífico ejemplar de raza Prat.



La platja

—Mare, vull anar-hi a la platja.
 —Bé, diumenge hi anirem.
 —Pot venir l'Antonio?
 —No ho sé, ja parlaré amb la seva mare.
 —Vecina, miri, que el Josep, el domingo, quiere ir a la platja. Si quiere Ud. venir? El noi diu que venga el Antonio.
 —iUy! ¡qué ilusión! Yo también tengo ganas de ir, ya lo creo que iremos, sólo es un paseo, sí que iremos.
 —Llevaremos la comida y comeremos debajo de los pinos.

Va arribar el diumenge. Amb un munt de cistells, ampolles i dues cambres de cautxú de les rodes d'un camió, inflades, molt inflades, van fer camí cap a la platja de la Pineda. Feia calor i l'ombra de les canyes que creixien a la vora del rec, no era prou per a què la suor continuara mullant el front i deixant xopa la roba de les dues dones i els seus marits. Els nens ni se n'adonaven que feia calor, ells anaven a la platja i prou.

Nedar a la platja!, quina diferència amb capbussar-se al rec, fins i tot semblava que el sol cremava més, i a més, no hi havia ningú que pogués dir-li al pare:

«El teu fill i tota una colla de nens estan nedant al rec, no és per res, però ja saps que és perillós».

—Gràcies, noi, ja saps el que són els nois d'avuís, ara que... ja vindrà.

D'acord, perillós i tot el que vullguis, però era el lloc ideal per a fer el «Tarzán», penjats d'una branca i deixant-se caure al bell mig del rec. Sempre hi havia qui en lloc de fer de «Tarzán» feia de Xita, però això ja se sap.

La contra de la felicitat era que, hom mal parit, t'agafés la roba i la portés a casa. Les bufetades feien més mal, després d'haver tingut d'arribar descalç i despullat com una serp i mig d'amagat a casa.

I encara gràcies que els «Maria-Volants» estaven de colló de mico, cosa que feia que la desgràcia no fóra sencera, mentre et fregaves les natges adolorides.

A tot això van arribar a la platja, mentre

buscaven un lloc, per després, per a l'hora de dinar, els nens ja corrien pel primer tros de la sorra, abans d'arribar al muret de ciment; la sorra estava cremant, i el muret era un veritable descans per als peus, que ja treien foc per les ungles.

—Vinga, Antonio, que ja només queda un altre tros fins a l'aigua.

—A la de tres, corre, Josep!

Agafats a les rodes de camió, van l'espai fins a l'aigua corrent com desesperats, i nens i rodes van a parar dintre de l'aigua a l'hora.

—Osti tu, que bona!

Al temps que estava atrafegada i xerrant, la veïna es va adonar que su Antonio no hi era, a la seva vora.

—¡Cucha!, mira mi Antonio donde s'ha ido. ¡¡Antoniooooo!!!, ven acá deseguida o te vi a calentar el morro.

—Aquests nois... No tenen por a res. Vinga! sortiu tot seguit.

—Pues sí, vecina, como le iba diciendo, mi mario dice que cuando podemos tenemos que comprar una casa nuestra, con el dinero que se gana en el campo, con el escote y todo eso, y yo que también ajunto dinero con lo del porxo, me vi a poner mu bonita, con su cocina, su mesa, su armario su fragadera pa los platos, su habitación con su cama, sus mesitas de noche, su tocador con su espejo.

—¡¡Antoniooooo!! ino te metas tan adentro!

—Pepe, vigila l'Antoñito, que ese chico es de la piel del diablo.

—Ta bien, mujer.

—Josep! Antonio!, veniu a dinar.

S'estava bé a l'ombra dels pins, el dinar passava bé allí, tan fresquets, asseguts a terra damunt d'uns eixugamans i una flassada vella doblegada per la meitat.

—No mengis tan de pressa!, no veus que et farà mal!, ves, poc a poc.

—Si tinc gana, què vols que faci?

—Si tornes a contestar-me, et giraré la cara de l'altre costat. Sí, badoc, no et quedis

PRIMER CONCURS PERIODISTIC-LITERARI « DELTA » TREBALLS SELECCIONATS

amb la boca oberta i menja.

—Mi Antonio, no es de mucho comer, pero seguro que la playa le ha dado hambre. ¿No ve cómo come el angelito?

Amb l'últim mos de pa a la boca, corrien els nens cap a l'aigua, abans que comencés la digestió.

—Aneu amb compte, que encara no heu acabat de dinar!

Ni cas, ni escoltaven les seves mares, la força de l'aigua era més forta que cap recomanació.

L'aigua de l'estany de l'Illa estava més calenta que la del mar, i estava ple de nens.

Hi havia més gent a la Pineda, molts havien dinat arroís a la paella, feien petar la xerrada i els celtes curts, tiraven prou bé; de tant en tant un bastó que feia que la cigarreta s'apagués, però ja se sap, no hi havia una altra cosa.

Els carros estaven escampats per tota la Pineda, les bèsties també havien menjat la seva ració d'alfals, i el dia anava fent via.

L'aigua havia estat neta, molts fins i tot havien gosat al banc de sorra, i no havien ensopegat en cap dels sots que hi ha sota l'aigua. El sol anava baixant, allà lluny, un ànec volava cap a la Ricarda, i encara ressonava un grill, pesat, en mig de les herbes del camp.

* * *

Han passat quasi bé trenta anys, el Josep i l'Antonio s'han casat, tenen fills i amb les seves respectives mullers, viuen en uns pisos dels que han proliferat arreu d'El Prat.

—Te'n recordes, Josep, de quan anàvem a nedar al rec? I quan corriem davant del pagès, per haver entrat al camp de patates? Fixa't ara, a Cal Saio fan la fira, i on van els nostres fills a col·legi era un camp de blat de moro.

—Què, noi, anem a la platja diumenge?

—D'acord Josep. Ja li ho diré a la Rosa.

La carretera és nova, hi ha semàfors a les cases de La Seda, una cruïlla perillosa; l'altra carretera, va de Sant Cosme al Born de Barcelona, que ara és a l'altre costat del riu. Sant Cosme és una barriada nova, que van fer cap els anys 1965-66, destrossant l'hor-

ta; van portar molta gent forastera, molt arranjat per fora, però les cases molt dolentes, una enganyifa.

Ja no hi ha pollastres ni gallines pota blava a la Granja Colomines; la granja ha desaparegut, hi ha un barri que porta el seu nom, «La Granja», una escola, pisos i més pisos.

El rec porta les aigües brutes i pudentes. L'Antonio i el Josep tanquen les finestres del cotxe, i quasibé no alenen fins que han arribat a la platja, la qual, per cert, tampoc fa l'olor a roses, encara sembla que la flaire de la balena és l'ama i senyora de la sorra. Mira que era pudent!

Hi ha gent al Prat que només nomenar-li el peixot, li entra la vomitera. L'estany ha desaparegut sota de moltes tones de terra i runes; al seu lloc, hi ha un «Camping» particular. Ningú no pot banyar-se sota el pontet de l'estany, no existeix el pontet, una màquina se'l va emportar, el seu lloc l'ocupa una tanca, i a la piscina que hi ha a dintre del «Camping», només s'hi banyen els qui paguen, ja que el negoci és el negoci, eh, Pepet!

El Josep i l'Antonio aparquen el cotxe vora la tanca de filferro que barra el pas a la Pineda, no es pot passar; hi ha molts cotxes a l'aparcament que el municipi ha habilitat; fa calor i s'aixeca la pols en passar les rodes dels vehicles.

Flotadors de plàstics de mil colors, són els que porten l'Antoni i el Josep petits, les cambres de les rodes dels camions queden lletges enmig dels cossos quasi despullats i estesos per la platja.

Hi ha un club nàutic, i un altre més enllà, vora el camp de golf, ocupen un tros de la poca sorra que queda; el muret se'l va emportar un cop de mar, ja fa anys, i de sorra qualsevol dia haurem de somniarla per a veure-la.

L'Ajuntament ha posat unes dutxes; hi ha pocs valents que entren a l'aigua i un cartell anunciador, diu que ningú entri a mar, ja que és perillós; l'aigua està contaminada i no sé quantes coses et poden passar.

—Antoni! Josep! no entreu a l'aigua, aneu en compte, dutxeu-vos de seguida.

Totes aquestes recomanacions són bones; ningú no menja arròs sota els pins; els carros i les bèsties, fa temps que van desaparèixer, i els camions dels divuit de juliol també.

Plens de sorra enganxosa, de calor i pudor, tonen cap a El Prat.

L'Antoni i els seus germanets fan gresca dintre del cotxe. L'Antonio els reny, està fastiguejat de la platja, altre tant li passa al Josep, que està enutjat, per una platja i un Prat que no tenen res a veure amb aquell pels carrers del qual corrien i ploraven quan eren petits i anaven a col·legi i les cavalleries deixaven la seva mostra al bell mig del carrer.

Paco Porcar

Diosinos a la platja del carrabiners

Pocs dies abans de la lluna plena del primer dia de juliol, el pati d'armes de la vella caserna dels carrabiners va ésser l'escenari natural on el grup Kaddish va representar la seva darrera obra: «Dionisos».

L'obra ens apropa una encertada tria de textos de diversos autors, comprnent un tema tan ampli d'interpretació però tan concret d'ésser com es la condició humana entesa d'una manera nua i dionisiaca.

Setanta-cinc llantiols per tota tramoia i la remor del mar constituint el cor que recolzava els diàlegs dels joves i entusiastes actors, ens provocaven la sensació de trobar-nos en un gran teatre de runes tenint tan sols per sostre el cel.

Aquest munt de sensacions rebudes a través de l'obra i el lloc només trontollaven en certs moments de frisança pel continu aterrar dels mosquits a les pells del públic

que col·locats en cercle definíem l'espai escènic.

«Dionisos», una obra refrescant i encertada que formalment és un retrobament del grup Kaddish amb els seus orígens, i amb una elevada qualitat interpretativa.

L'acte ens va fer passar a tots per l'antiga carretera «fonda» per retrobar-nos amb aquell àmbit del nostre passat on hi reposen les runes de l'antiga caserna, las de la barra-ca de caçadors de Ca l'Arana i les del semàfor o casa de senyals, antic edifici de caire neoclàssic avui destroçat. Aquesta platja de les runes que bé podria haver-se recuperat pel nostre esbarjo, però que avui resta condemnada, doncs pel lloc exacte on els actors del grup Kaddish van deixar les seves petjades aquella nit, hi ha de deixar la seva el nou llit del riu si s'arriba a desviar.

F. N.

El Prat, present a la 5 èna. Trobada de Diables de Catalunya

Els propassats dies 21, 22, 23 i 24 de juny, es va celebrar a El Vendrell (Baix Penedès) la cinquena Trobada de Diables de Catalunya, a la qual van assistir enguany unes seixanta colles d'arreu del país i com va ésser habitual, la colla de Diables d'El Prat no va faltar a la cita.

L'aplec de colles de Diables va començar el divendres dia 21 amb la inauguració de tres exposicions: «Els Diables vistos pels infants», «El Ball de Diables del Vendrell» i «Els Diables de Catalunya» i va continuar el dissabte i diumenge amd diferents, significatius i al mateix temps emotius actes que anaren omplint l'espai i el temps de foc i festa: «sortida dels Diables-avis del Vendrell», «Cercavila de colles de Diables joves», concerts, balls de gralles, «representació dels Balls de Diables de les colles velles», dinar de germanor de totes les colles, debats,... i per fi, quan el dilluns dia de Sant Joan i Festa Nacional dels Països Catalans ja enfosquia, un acte molt esperat, la cercavila de totes les colles de Diables. Després aquestes s'anaren concentrant al camp d'esports per escoltar juntament amb el nombre públic que hi assistí la lectura del Manifest de la Festa Nacional dels PPCC que enguany redactà i llegí l'escriptor Quim Soler. Al llarg del seu discurs, l'autor del manifest va tenir paraules de crítica per a un reguitzell d'accions i persones que entrebanquen tant com poden el que en Llach en diria «utopia catalana». Foren paraules de Quim Soler les següents: «Països Catalans és aquest concepte que de tant s'han servit

els polítics per arribar al poder i poder-lo oblidar a poc a poc i amb estratègia un cop assoliren aquest poder». «Nosaltres, que no oblidem, som uns dimonis» va afegir Soler, comparant la figura del dimoni amb l'espirit contestatari de les persones. «Els Països Catalans seran diabòlics o no seran?» es preguntà l'autor del manifest de la Festa Nacional dels Països Catalans.

Després de la lectura del manifest es va encendre la foguera entre tots els Caps de Colla, es va realitzar la carretillada de germanor de totes les colles de Diables i la festa va acabar amb un immens castell de focs artificials.

La Colla de Diables d'El Prat com deia al principi, assistí i participà en aquesta cinquena Trobada tal i com també ho va fer l'any passat en la 4.^a, celebrada a Sant Quintí de Mediona i com amb tota seguretat ho farà l'any vinent en la que se celebrà a Els Monjos (Alt Penedès).

La Colla de Diables d'El Prat no té evidentment la tradició de les històriques colles del Penedès i del Camp de Tarragona, però la seva joventut i força la fan cada dia més arrelada i dinàmica i d'aquest cada dia ja en fa tres anys i d'això se'n diu fer-se'n la pròpia història. Endavant.

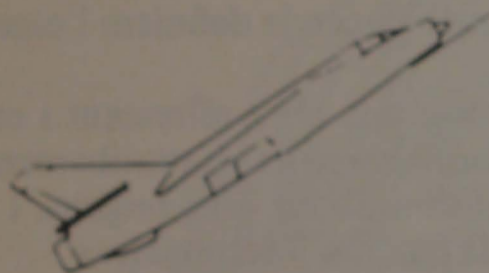
*«Diable sóc d'aquest Ball,
diable sóc i seré,
i més m'estimo ser diable
que un fotut espartenyer»*

Beelzebub
Fotos: Xavier Vicente

Electrónica **ROHOL**

REPARACION RADIO, TV.-COLOR

Plaza Catalunya, 8 · Telef. 379 07 45 · EL PRAT DE LLOBREGAT



KITS DE MONTAJE



ACCESORIOS PARA
TRENES ELECTRICOS
Y MAQUETAS

- ROCO
- LIMA
- IBERTREN
- AURORA A F X
- SCALEXTRIC
- ARTESANIA ILUMA

DISCOTECA

Dtor. Francisco Gallart i Monés, 6-B · Tel. 370 45 52

CAMBIO DE DIRECCION



- Música Disco e Importada
- Selección de ambiente
- Los mejores y más divertidos concursos
- Fiestas internacionales
- y la presencia de Famosos

CUINART

COCINAS - BAÑOS - GRIFERIA - CERAMICA
ACCESORIOS DE BAÑO

Solicite presupuesto sin compromiso



Exposición y venta:
Castilla, 21
El Prat de Llobregat
Teléf. 379 40 34

Expertos especialistas
diseñarán su cocina y
cuarto de baño de acuerdo
con sus gustos y necesidades

HEGAR RADIO

ORDENADORES PERSONALES

PHILIPS

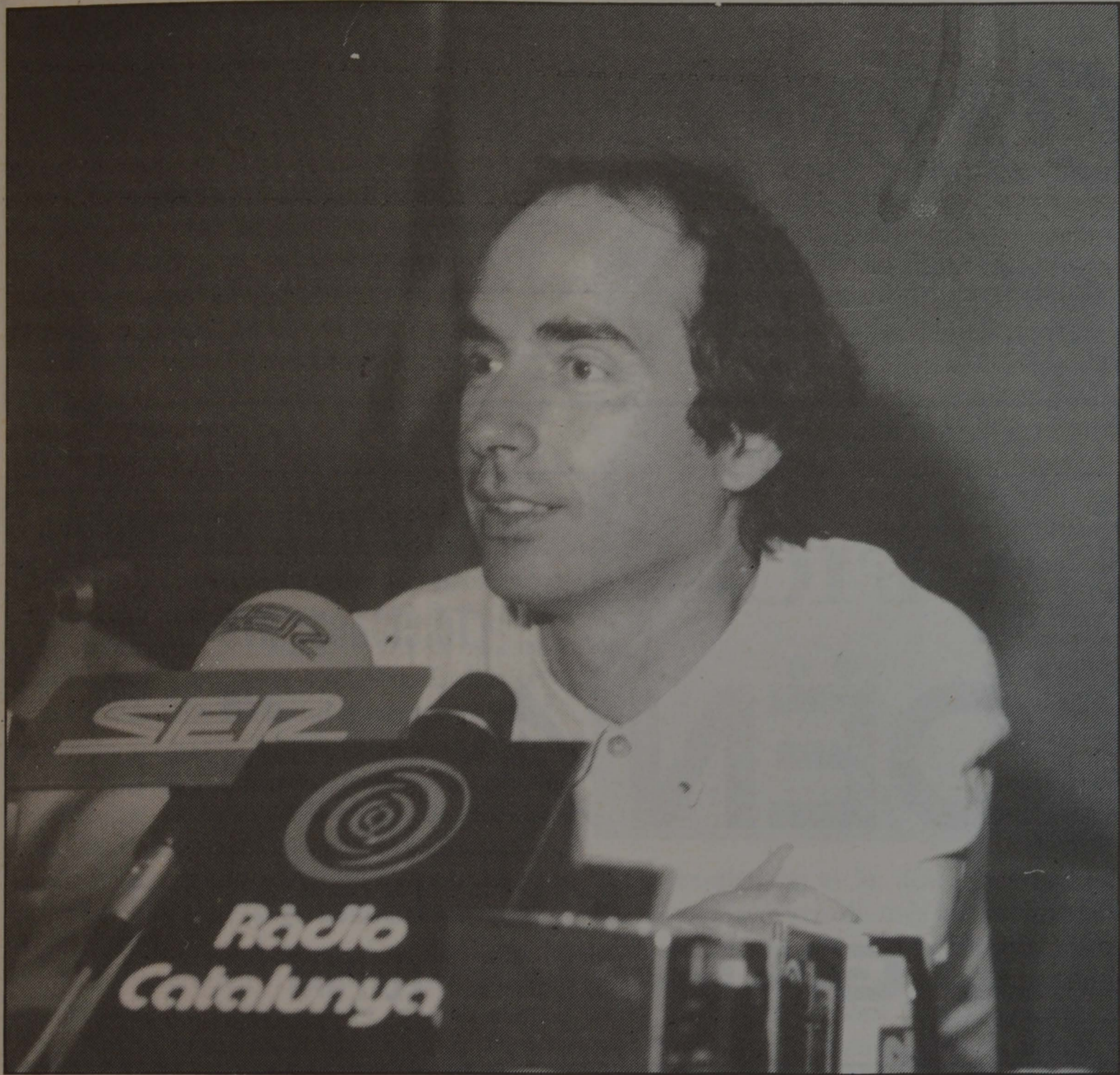
 **TOSHIBA**

SONY

commodore

Amplia gama de software

Av. V. Montserrat, 115 · Tel. 379 08 50 · El Prat de Llobregat



Lluís Llach en la roda de premsa posterior al recital del Nou Camp.

«Com t'ho podria dir perquè em fos senzill i et fos veritat»

Aquest dos versos d'en Lluís Llach serveixen perfectament per definir el primer que se m'acut a l'hora de descriure la inolvidable nit del 6 de juliol, al Camp del Barça.

L'ambient relaxat, festiu, englobat pel gran civisme del públic assistent al recital d'aquest cantautor català, va fer que les quasi 100.000 persones —de les que gran nombre eren joves— gaudissin com mai de la trobada amb el millor compositor i intèrpret de la cançó catalana.

El Nou Camp es va convertir des que va començar l'actuació, en un immens pampallugueig d'espelmes que va durar gairebé fins al final. Entre cançó i cançó, s'escoltaven frases al·lusives a la independència dels Països Catalans i també es van llançar papers amb escrits encapçalats sota el títol «Els catalans no som espanyols».

En Lluís Llach va aconseguir aquella comunicació que tot cantant desitja connectar però que no sempre es produeix, i va fer que la gent es sentís sentimental («Amor particular»; «Laura»;...), lluitadora («Els Segadors»; «L'Estaca»;...), reivindicativa («No és això, companys, no és això»; «Abril 74»;...); alegre..., tota classe d'estats d'ànim

que va saber transmetre amb la lletra i la música de les cançons més destacades del gran nombre d'àlbums que ha tret al mercat, incloent l'últim, titulat «Maremar».

Així, doncs, amb els dinou músics que acompanyaven en Lluís Llach, la gran assistència tècnica que hi havia darrera de tot el concert, la bona organització de l'acte i del control a càrrec del servei cívic, junt amb l'enorme quantitat d'entitats col·laboradores, van fer que **«aquesta aventura»** (segons paraules d'en Llach), **«es convertí en un acte de plaer estètic i ètic, envoltat per la dinàmica de la gent, aquesta gent que gràcies a la seva voluntat, fa que la cançó i el seu esperit pervisquin en una societat culturalment viva; dinàmica de la que jo, tan sols, sóc l'excusa»**.

Ni «L'Estaca», que va ser molt demanada, ni «Els Segadors», que va tancar l'acte musical, van faltar en el seu repertori, aquesta última tan sols acompanyada per en Llach al piano, deixant que el públic clausurés amb les seves veus un recital que, segons el cantant, era d'aquells que van ser-hi presents i dels que no van poder ser-hi, en definitiva, dels seus seguidors.

BEGONYA G.

El muntatge de «Mercè a dos» al Fondo d'en Peixo.

El 13 d'abril de l'any passat i al Club Helena de Barcelona, es va fer la presentació de l'espectacle «Mercè a dos», muntat per l'Olga Socias. Això va succeir a proposta d'una promotora de Gavà amb motiu del primer aniversari de la mort de Mercè Rodoreda. Com hom pot imaginar «Mercè a dos» està basat en textos de l'esmentada escriptora.

Doncs bé, aquest mateix muntatge l'hem pogut presenciar el dia 30 de juny dins del marc de la Festa Major Cultural d'enguany, als jardins del Fondo d'en Peixo. Cal dir que si bé al principi l'assistència de públic era minsa, després anaren omplint gairebé tots el seients del recinte, i a jutjar pels aplaudiments, gaudiren força d'allò que se'ls oferia.

«Mercè a dos» és l'escenificació de quatre contes: «El gelat rosa», amb música de Brahms; «Zerafina» que és la història d'una criada papissota interpretada amb força gràcia per l'actor Joan Lara del Taller de Teatre Kaddish; «Tarda al cinema», amb música de Gershwin; i «La salamandra», collage musical amb trossos del Carmina Burana i Catuli Carmina de Carl Orff, Bela Bartók, etc. Els textos, menys els que interpretà Joan Lara, se sentien per mitjà d'una gravació feta per dos professionals de la ràdio: M.^a Dolors Busquets i Josep Cuní.

Aquest muntatge rep el títol de «Mercè a dos», perquè són dos el ballarins que l'interpreten: Olga Socias i Àngel Ramos.

Tot i que els quatre contes foren posats en escena molt encertament, a mi personalment, m'agradà força l'escenificació de «Tarda al cinema», amb coreografia d'Àngel Ramos, i sobretot «La salamandra», que és una pura fantasia on una noia que hom presumeix bruixa mor cremada per aquest fet, i s'adona que el membres se li escurcen, convertint-se en una salamandra.

En resum, crec que és un dels espectacles que ens ha ofert l'Olga Socias més afortunats, doncs la música, la dansa i la literatura formaven una perfecta harmonia.

Àngela Jové

Òbit

Els familiars d'Antònia Olivella i Fontanellas enterrada el passat dia 24 de juny, agraeixen l'acomiadament rebut per part dels seus veritables amics i el condol dels qui no van poder assistir-hi.

Confecciones Leonora

Gran surtido
en lanas

Se dirigen labores

ENRIQUE MORERA, 33 - TELEF. 379 02 94 - EL PRAT DE LLOBREGAT

SERVICIO OFICIAL

SERVICIO GRUA PERMANENTE

Teléfonos 379 16 55

379 32 23

370 23 00

▲ CITROËN ▲

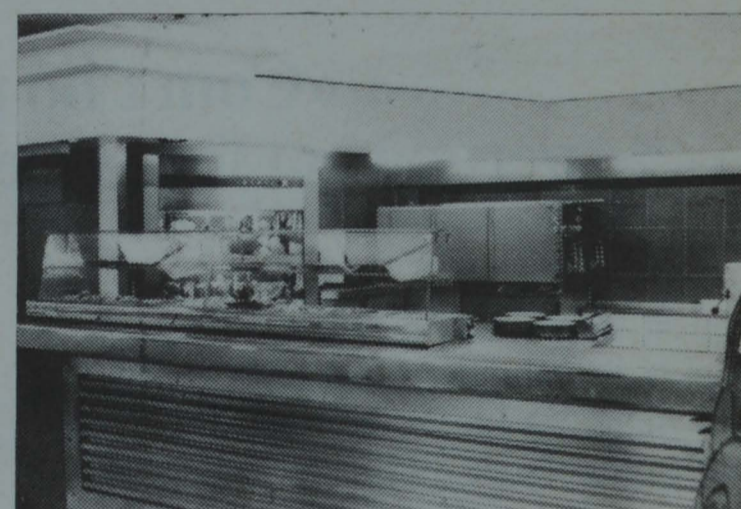
Catalunya, 59-61

TALLERES J. GARCIA EL PRAT



MECAINOX, S. a.

METALISTERIA Y MECANICA
INDUSTRIAL - CONSTRUCCION
MUEBLES INOX PARA
HOSTELERIA Y ALIMENTACION



Penedés, 92

Teléfono 379 06 20

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Delta
LLOBREGAT

El periòdic
d'El Prat

El veïns de La Barceloneta estrenen local social

El dia 25 de maig un nou local d'ambient cultural-recreatiu d'esbarjo i a la vegada seu de l'Associació de Veïns La Barceloneta, s'ha posat en marxa. El local és propietat de la mateixa Associació. Aquest fet ha estat possible gràcies a l'esforç continuat d'un bon grapat de veïns i amics de la gestió de compra i en col.laboració de tota mena, cal destacar preferentment, el president de l'Associació, l'amic Jordi Ribas. El local era una casa que ta sols tenia d'aprofitable les parets i el sostre. Ha estat un esforç econòmic superior de bon tros, a les possibilitats reals de la nostra Associació. Però la fe mou muntanyes i en aquest aspecte, en Jordi Ribas en sap un tros ben llarg. La major part de les obres s'han dut a terme per gent entusista del barri. A més de la col.laboració física hi vàrem posar, uns i altres, certes aportacions econòmiques en la compra de bons de la hipoteca que ens van permetre realitzar la compra del local. En la inauguració ens honoraren amb la seva presència el Sr. alcalde Lluís Tejedor, en representació de la Generalitat el Sr. Pere Baltà, tinent d'alcalde el Sr. Jordi Torren, el conseller Joan Pau, el director de la Caixa de Pensions Sr. Torres i el de la Caixa del Penedès Sr. Roviras. No hi podia mancar nostre



amic (ex-alcalde) el Sr. Josep Maria Mesa Parra, qui una vegada més ens demostrà la seva sincera amistat a tots nosaltres. La benedicció del local anà a càrrec del sacerdot de la Parròquia de Sant Pere i Sant Pau de nostra població, mossèn Rubén. L'acte es va cloure amb un vi d'Honor ofert per l'Associació a tots els assistents. Tots ens enco-

ratjaren a tirar endavant nostra tasca. Aquest fet ens recorda la Societat Coral Lo Llobregat de les Flors. També aquesta Societat té el seu local en propietat gràcies a l'esforç dels mateixos cantaires i col.laboradors de tota mena, amants del cant coral. Diversos membres de junta junt amb el president Jaume Lajara ens honoraren amb la seva presència.

L'Associació de Veïns La Barceloneta segueix el mateix camí. Esperem que tot marxi prou bé i que puguem disfrutar del mateix, nosaltres i futures generacions.

El dia 22 de juny començarem els actes de la Festa Major del barri. El pregó de festes fou anunciat pel veí en Guzman Fibla. Al llarg d'una setmana varen durar els festeigs. Curses d'atletisme, de sacs, gymkhana ciclista, competició de dibuix i de redacció, torneig d'escacs, dòmino, baralla (cartes), toca-toca, de coques de Sant Joan, elecció de pubilles, missa de campanya oficiada per mossèn Portabella, en honor i homenatge als avis del barri que varen ésser obsequiats degudament, xocolatada infantil i la gran paella de germanor.

ESTUDIS D'INFORMÀTICA «AVINGUDA»

INFORMACIÓ: Av. Verge Montserrat, 133
El Prat de Llobregat

Oberta inscripció

Grups reduïts

Pràctiques equips propi Centre

Cursos: Informàtica Bàsica

Llenguatges: Bàsic, Cobol i
R.P.G.

JUDO-NIPPON-KARAT

柔道
日本
空手



JUDO Y JIU-JITSU
DEFENSA PERSONAL
JAZZ MODERNO
GIMNASIA FEMENINA
SAUNA FILANDESA
SALA DE PESAS

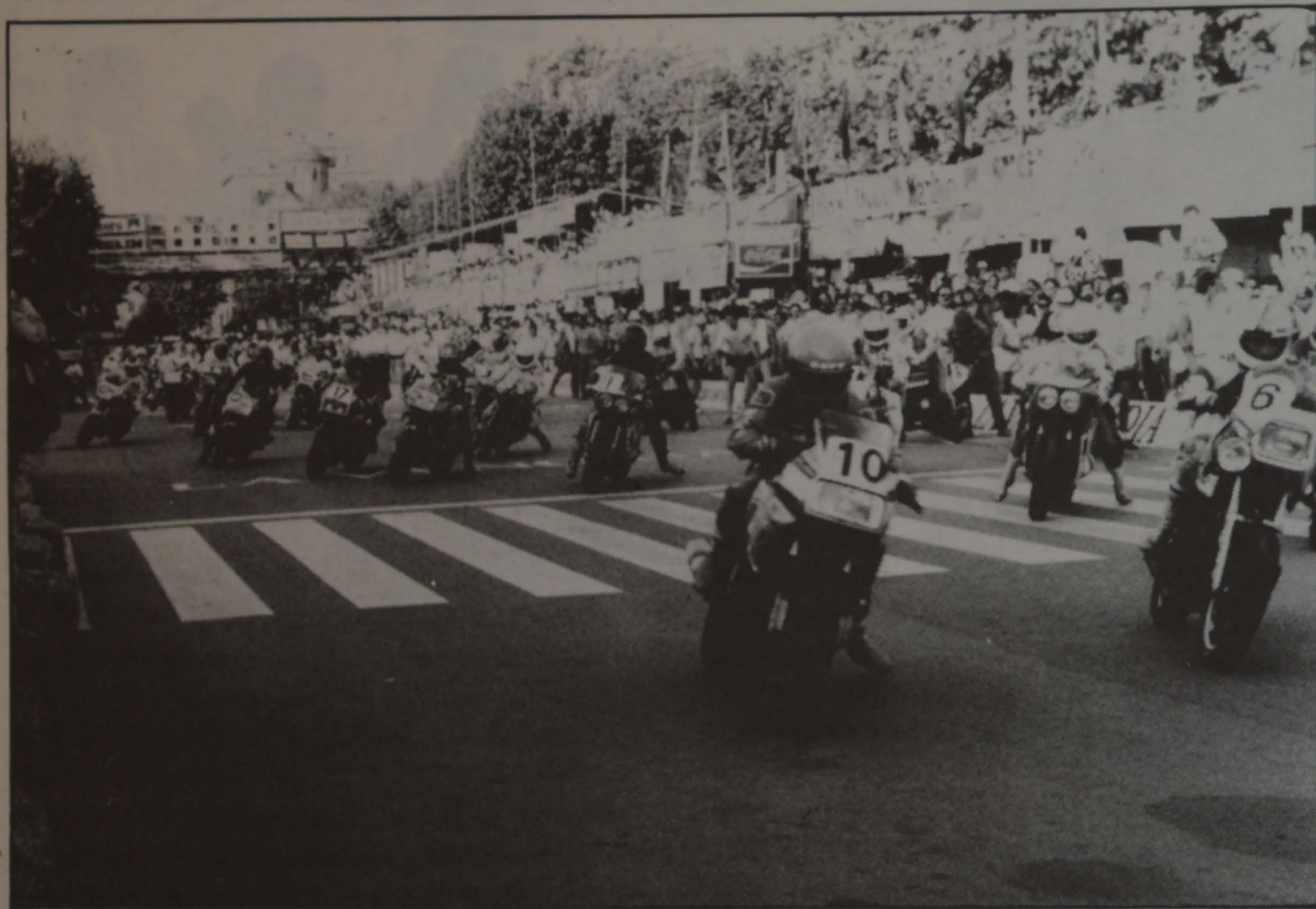
CLASES: Para ambos sexos
Infantiles y adultos

Castilla, 52-54 - Tel. 370 58 52
EL PRAT DE LLOBREGAT

CLASES MAÑANA Y TARDE
INFORMACION DE 5 A 9

XXXI Edición de las «24 horas de Montjuïc»

Grau y «DUCATI» reyes del circuito



La salida de la prueba más dura del mundo.

La XXXI edición de las «24 Horas Internacionales» de motociclismo de Montjuïc, una de las pruebas de resistencia más duras del mundo se convirtió en una auténtica demostración del equipo formado por «Min» Grau, Quique de Juan y Joan Garriga, que con «Ducati 750» dominaron la prueba de principio a final, aumentaron a cada hora su ventaja sobre sus inmediatos rivales, los españoles Cano-Parés-Rosa y los holandeses Philippi-V. Tiel-Benelman, lo que deslució algo el duelo en cabeza, ya que a mitad de carrera once vueltas separaban a los ganadores de dichos rivales. La auténtica realidad de un equipo, dirigido por Ricard Fargas, conocedor a la perfección del circuito, era el mejor que se podía formar, ya que Grau lograba con este triunfo su sexta victoria y la tercera consecutiva; De Juan lograba la segunda y Garriga, uno de los pilotos catalanes con más futuro, su segunda consecutiva, siempre con Grau como compañero. Reunir a dos hombres de la experiencia de Grau y De Juan junto al arrojado del joven Garriga es algo que no todo el mundo puede conseguir.

UNA PRUEBA DURISIMA BAJO UN CALOR SOFOCANTE

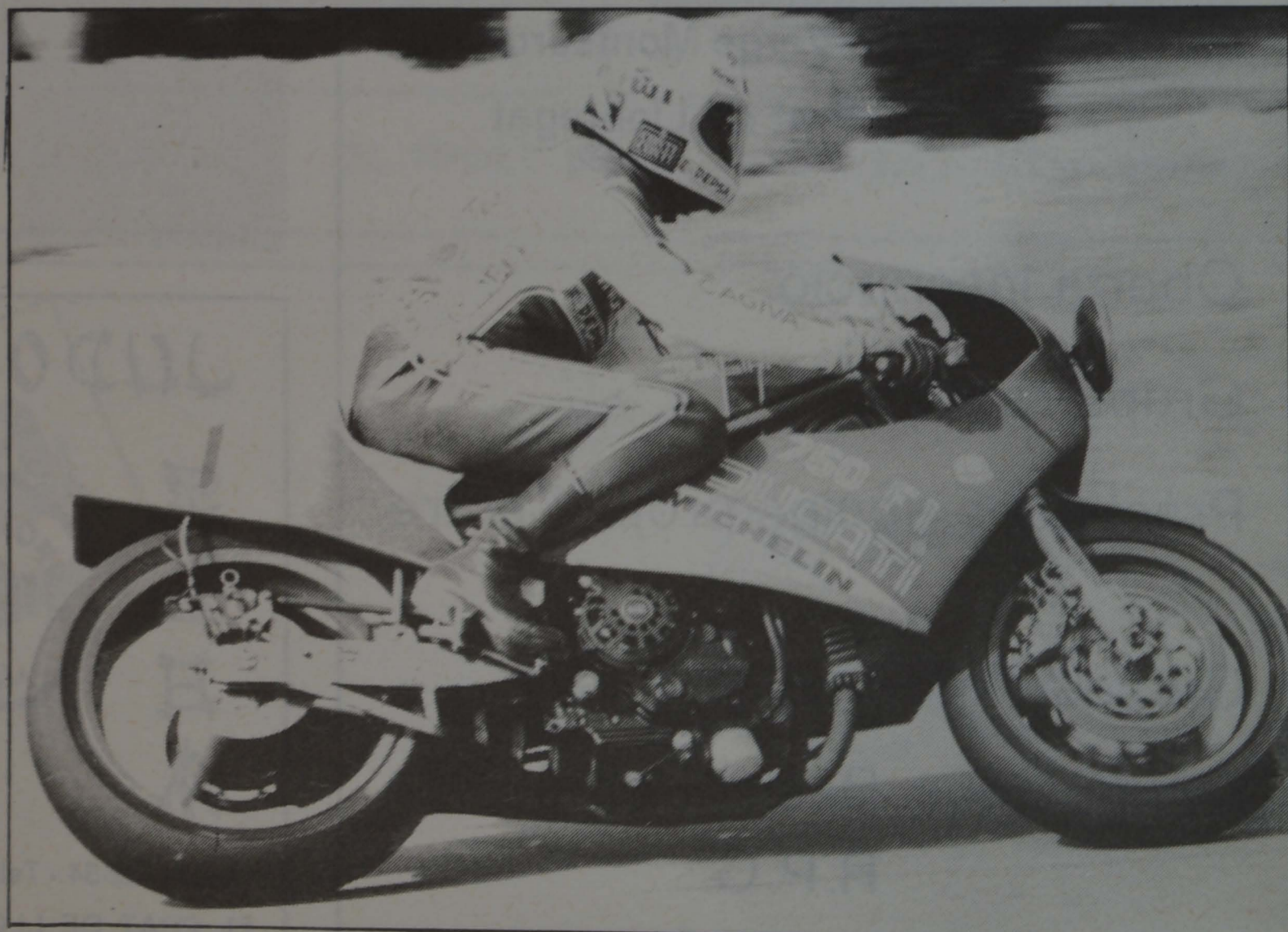
Los cuarenta y cinco equipos que tomaron la salida a las ocho de la tarde del sábado 13 de julio, de ellos, veintiocho españoles y con presencia mayoritaria de «Yamaha», empezaron a notar la dureza del trazado en las primeras horas, produciéndose numerosos cambios de pastillas de frenos y neumáticos, debido sobre todo al calor. Al igual que en la pasada edición la «JJ Cobas-BMW» pilotada por «Sito» Pons, Carles

Cardús y L. Miguel Reyes, ya tuvo problemas de salida, esta vez de carburación y a pesar de que los tres pilotos demostraron el porqué están en el mundial de velocidad, la máquina aún no está a punto para una prueba como la de Montjuïc, ya que a una velocidad punta el encendido provocó problemas para los pilotos. Las caídas casi consecutivas de Pons y Cardús lo demostraron, y esas causas obligaron al abandono a las doce horas de carrera. Mucho tendrá que cambiar esta máquina para lograr algo positivo en Montjuïc. Mientras la «Ducati» de

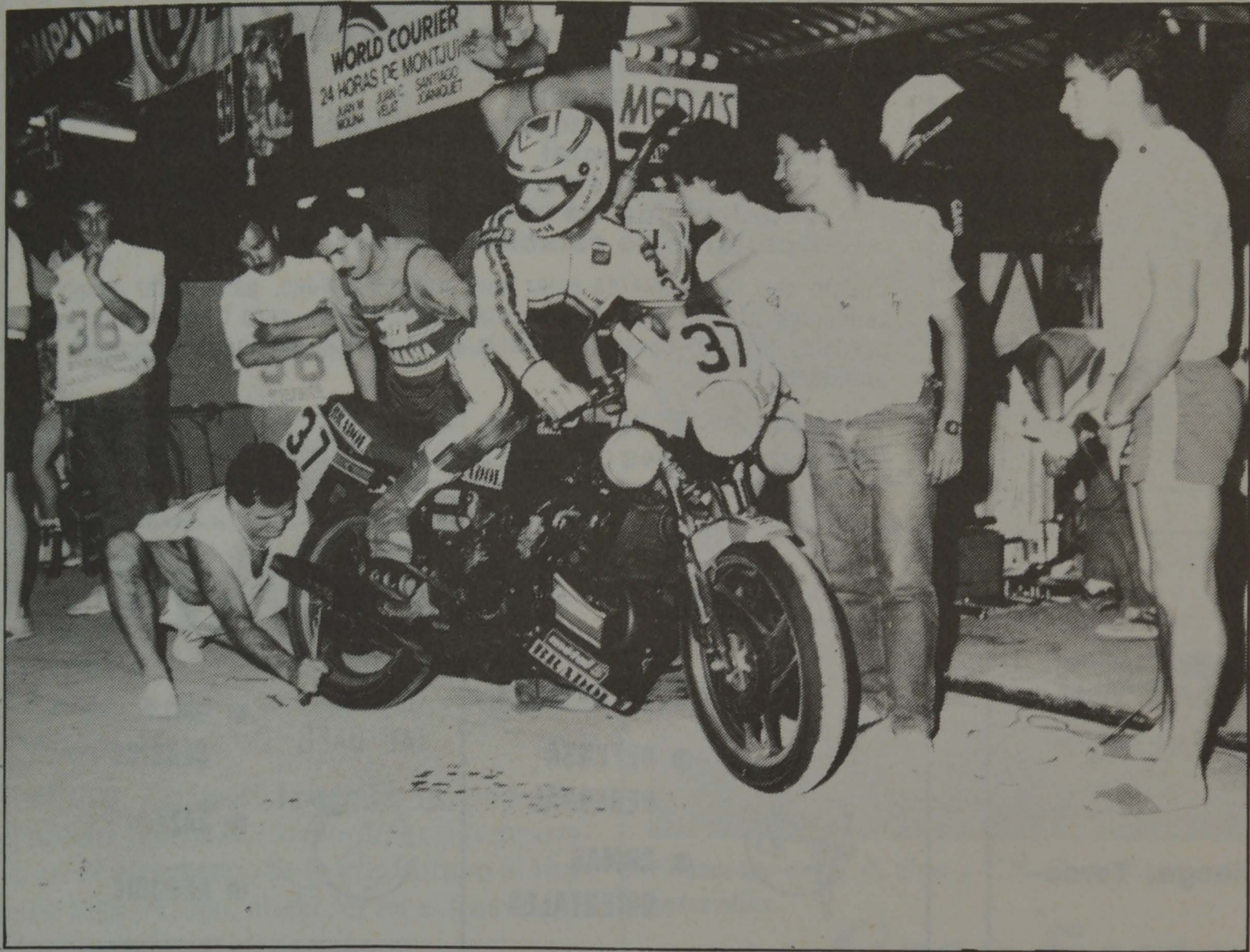
Grau-De Juan-Garriga, se lanzaba a una meta que le diera ventaja a las primeras de cambio; mantener una media de 31 vueltas por hora (1'56"/vuelta), y el planteamiento fue perfecto, ya que era impresionante ver a la máquina rodando a 1'58" por vuelta a las veinte horas de carrera, mientras que las demás máquinas no podían seguir este tren.

DOS ACCIDENTES QUE PUEDEN ACABAR CON MONTJUÏC

Los numerosos accidentes que habían ocurrido en las pruebas de TT-1 y TT-2, puntuables para el Campeonato del Mundo, que podían haber dejado a Garriga fuera de las «24 Horas», y que como balance más grave fue la caída del líder del Campeonato el inglés Tony Ritter, que ingresó en el hospital en coma, quedaron casi acallados por la trágica muerte del piloto alemán Niklaus Rückal estrellarse frente a la recta del estadio cuando quedaban seis horas para el final de carrera. Este trágico accidente puso en boca de todo el mundo que era el fin para Montjuïc. Ya el día anterior «Sito» Pons había hablado de la peligrosidad del circuito, pero la realidad era que fue un lamentable accidente ante el que nada pudieron hacer las extraordinarias medidas de seguridad que en esta ocasión se habían preparado. Como después diría Juan Garriga: «Esto puede pasar siempre donde sea. Montjuïc es un circuito difícil y la verdad es que sea como sea, los pilotos españoles como los demás ya precisamos de un circuito permanente. Aunque una cosa no tiene nada que ver con la otra».



La «Ducati» de Grau-De Juan-Garriga, intratable. De Juan, un hombre que trabaja en El Prat, dió seguridad.



Los compañeros de Ariza, sensacionales.

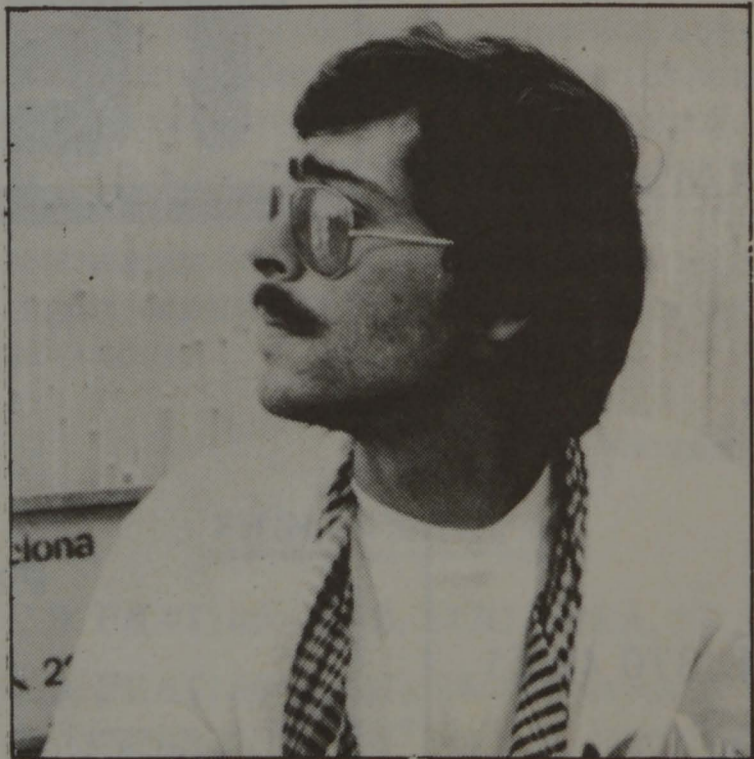
JOSE ARIZA: SUFRIR EN BOXES

Después del gran éxito logrado por el equipo formado por el pratense José Ariza y los badaloneses Andrés Fernández y José Cantons en la pasada edición, de nuevo el pratense junto a Fernández y Pedro Mújica, con una Yamaha 350, iban a competir en esta edición, pero un accidente en Calafat el pasado 7 de julio dejó al pratense fuera de combate, siendo sustituido por Pedro Luis Sanmartín. Ya en los entrenamientos la máquina respondió bien y logró la plaza 36, que le daba entrada a la prueba. ¡Y vaya carrera realizaron! De la plaza 35 en la primera hora, pasaron a la 16.^a en la quinta, a una inteligente media de 2,07"/vuelta, con la máquina y los pilotos funcionando perfectamente, manteniéndose en esta posición hasta que en una gran demostración en la hora 19, con un total de 30 vueltas, bajando a 2'00", colocándose en la plaza 12.^a, para saltar a la 10.^a a la hora 23, y finalizar en la misma. El gran trabajo de mecánicos y pilotos había logrado un éxito sensacional. La décima plaza era la segunda absoluta en su cilindrada, la sexta de los equipos españoles y lo que era mejor, la demostración de que casi sin medios la voluntad y el trabajo de hombres consecuentes con lo que quieren pueden lograr un milagro, que en esta ocasión José Ariza vivió intensamente en los «boxes» pero con la fe de que sus compañeros iban a lograr la meta que él mismo se prometió lograr en la pasada edición. No nos equivocamos al creer en ellos.

CLASIFICACION FINAL DE LAS «24 HORAS»

1. Grau-De Juan-Garriga (España). Ducati 750, 730 vueltas (2.767 kms.), a 115 km/h. (NUEVO RECORD DEL CIRCUI-TO).
2. Cano-Parés-Rosa (España). Yamaha 750, 712 vueltas.
3. Philippi-V. Tiel-Benelman (Holanda). Honda 750, 711 vueltas.
4. Colville-Bateman-Capón (Gran Bretaña). Suzuki 750, 709 vueltas.
5. Blake-Bowen-Marhall (Gran Bretaña). Kawasaki 750, 696 vueltas.
-
10. Fernández-San Martín-Mújica (España). Yamaha 350, 671 vueltas (2.543 kms.), a 106 km/h. (SEGUNDO CLASIFICADO EN SU CILINDRADA), 6.º español.

Hasta 27 clasificados. Se registraron 18 abandonos.



José Ariza sufrió lo suyo en el «boxe».



Atletismo

Gemma Sabaté pulveriza los records catalanes

La extraordinaria progresión de la atleta del Pratenc Gemma Sabaté, refrendada por su gran actuación en el programa de promoción atlética de T.V.E. «Objetivo 92», se convirtió en el pasado mes de Junio en un rosario de éxitos, batiendo tres marcas de Catalunya y una de ellas significó el nuevo record nacional cadete en longitud dejándolo en 5,95 mts.

A mediados del pasado mes de junio, concretamente el día 16, en el «Día del Atletismo», celebrado en el Serrahima barcelonés, la atleta pratense obtenía las mejores marcas catalanes en 80 metros vallas (11'9"/10) y 250 metros vallas (37" 0/10). A la siguiente semana en el estadio de Fuenlabrada (Madrid) y dentro del encuentro cadete entre Madrid-Barcelona, Valladolid y Salamanca, con rotundo triunfo para los barceloneses con doce triunfos en conjunto, Gemma Sabaté pulverizaba la marca nacional de longitud y establecía una nueva de 5,59 metros.

Y de nuevo el 30 de junio, en el Serrahima, dentro del Campeonato de Catalunya de Pruebas Combinadas, Gemma Sabaté lograba el título absoluto y la también atleta del Pratenc, Mónica Cañadas, lograba la segunda plaza. Todo un rosario de éxitos en quince días.

UNA REALIDAD QUE PRECISA APOYO

Todo lo antedicho sirve para decir que Gemma Sabaté ya ha dejado de ser una promesa del atletismo catalán e incluso a nivel nacional y desde la modestia del club Pratenc, ya va siendo hora que la Federación se dé cuenta de que estamos ante uno de los fenómenos más reales del atletismo femenino español, porque dentro de su categoría, el ostentar cuatro records catalanes y uno nacional, es algo que no puede pasar desapercibido y es precisamente ahora que esta joven atleta precisa todo el apoyo posible de los estamentos para que su extraordinaria carrera no quede truncada por motivos de falta de apoyo, como hasta ahora ha venido sucediendo. Pienso que basta recordar unas palabras de Moisés Llopart cuando refiriéndose al apoyo recibido, manifestaba: «Cuando empezaron a apoyarnos ya habíamos logrado todas las marcas y todos los éxitos». Esperemos que la suerte de Gemma Sabaté no tenga que esperar a eso.

Josep Margalef

berón's

LENCERIA PARA LA CASA
Y CORTINAS

Jaume Casanovas, 105
Tel. 379 15 26

EL PRAT DE LLOBREGAT

GESTORIA

PONS - MORENO

Se complace en ofrecerles los servicios de Gestoría y Asesoría de Empresas en sus distintas especialidades relacionadas con:

- Toda clase de tramitaciones ramo del automóvil
- Administración de fincas
- Seguros en general
- Revisiones y canjes carnets de conducir
- Seguridad Social
- Declaraciones de renta
- Legalización de empresas
- Aperturas de establecimientos

Cuente con la ventaja de estar muy próximo a Vdes. para evitar desplazamientos. Disponemos de personal especializado para tramitar cuantos servicios precise. Contamos con la colaboración de abogado, notario y arquitecto.

Oficinas: Av. V. Montserrat, 108, 4.º, 2.ª - EL PRAT DE LL.
de lunes a viernes de 9 a 2 y de 4'30 a 7'30 - Tel. 379 21 28



munat
SEGUROS GENERALES

- AUTOMOVILES (Obligatorio, Todo riesgo, Terceros, Ocupantes)
- INCENDIO ● ROBO
- ACCIDENTES INDIVIDUALES
- RESPONSABILIDAD CIVIL GENERAL
- COMBINADOS DE HOGAR

Plaza Cataluña, 25-26 - Teléfs. 379 41 45 - 379 38 96 - EL PRAT

GIMASIO

TAEBAEG

TAE BAEG



Taekwon-do

- TAEKWON-DO
- DEFENSA PERSONAL
- ARMAS ORIENTALES
- GIMNASIA SUECA

TAE BAEG



Gimnasia

- BAILE CLASICO
- JAZZ
- AEROBIC
- GIMNASIA RITMICA

MATRICULA GRATUITA HASTA EL 9 DE AGOSTO

C/. Barcelona, 25-27

EL PRAT DE LLOBREGAT

Frankfurt **3** Granja
PUERTAS

ahora:

Restaurante

- Las mejores CAVAS CATALANES
- Importación francés
- Whiskerya
- Reservas
- Heladería

Gallart i Monés, 14-16 - Teléf. 370 43 51
EL PRAT DE LLOBREGAT



CLUB

TEJANO

Fernando Puig, 16

Teléfono 370 16 01

PRAT DE LLOBREGAT



Baloncesto

El Terlenka femenino subcampeón automòmico

C.B. Terlenka 58 – Ercos Zaragoza 68

FICHA TECNICA

C.B. Terlenka. — 58 (40/18.). 19 canastas en juego. 4 de 3 puntos. 8/17 t.l. 28 f.p. 3 j.e. (M.D. Espuny, 26'; Alegre, 30' y Bustillo, (40') Romero (0); Narros (0); Serra (9); Romera (0); Narros (0); Serra (9); Romera (0); M.D. Espuny (3); Alegre (16); R. Espuny (16); Prats (0); Pajuelo (2) y Bustillo (12). Arbitros. — Bavaldá (Catalán) y Martínez (Aragón). Mal.

El C.B. Terlenka femenino no pudo dar el broche final a su extraordinaria temporada en de Empresas, de la que obtuvo el título de Liga y Copa, al perder en el final del II Torneo de las Autonomías

El Terlenka, que en la anterior jornada había barrido al Epila de Zaragoza por 84-53, era consciente del potencial y mayor veteranía y altura del Ercos, pero en el primer tiempo el equipo funcionó sin complejos y la brillantez del ataque por parte de Ruth Espuny, Alegre y Bustillo impidió que las zaragozanas tomaran ventaja en el marcador y cuando lo hicieron fueron rápidamente neutralizadas.

Las extraordinarias pivots mañas Simón y sobre todo Gracia —una gran jugadora— a la postre marcarían el 60 por ciento de los puntos de su equipo. Este factor y las dos canastas finales de tres de Serra, daban ventaja al Terlenka que se iba al descanso con 40-37.

Como era de esperar el equilibrio se mantuvo en la primera mitad de la segunda parte, pero el Terlenka lograba una pequeña ventaja a los diez minutos, después de la eliminación de Gracia (55-53), pero a renglón seguido era eliminada Alegre, cuatro minutos después de haberlo sido el «techo» pratense, M.^a Dolores Espuny. A partir de ahí, Simón fue una verdadera pesadilla bajo el tablero del Terlenka, y no podía ser frenada por Pajuelo no Prats. En tres minutos el marcador se decantó hacia lado aragonés, ante la inhibición arbitral (55-62). Del Río pidió tiempo para intentar frenar el juego aragonés y así fue, ya que de salida Ruth Espuny con una canasta de tres dejaba el marcador en 62-58 y la defensa pratense se cerró mejor. Pero los errores de ataque —tres fallos consecutivos, quizás debido a los nervios—, que podían haber dado la vuelta al marcador, se pagaron caros ante las jugadoras mañas que sentenciaron el final de 68-58, que si bien dio la justa victoria al Ercos, fue demasiado excesivo. El mal arbitraje, la inexperiencia y la falta de altura fueron handicaps demasiado fuertes.



El ascenso del C.B. Prat y C.B. Terlenka unió a dos equipos que hacía seis años que no se enfrentaban entre ellos.

Gran fiesta de homenaje al baloncesto pratense

EL PRAT (29). El homenaje del Ayuntamiento de El Prat a los dos equipos representativos de la población, C.B. Prat y C.B. Terlenka por su ascenso a Primera y Segunda Catalana respectivamente, constituyó un gran éxito tanto a nivel social como deportivo, recordando que la población pratense ha sido la única de Catalunya que ha ascendido dos equipos en la presente temporada. El acto de entrega de galardones, presidido por el Concejal de Deportes Lluís Mijoler, fue muy emotivo y el encuentro entre los dos equipos, que hacía seis años que no se enfrentaban, tuvo momentos de gran calidad, sobre todo en los primeros minutos del primer tiempo por parte del C.B. Prat y los cinco últimos del partido por parte del C.B. Terlenka, que tuvo que superar el gran handicap de la ausencia de su «estrella» Carles Vidal por motivos laborales. Sea como sea, ambos equipos se emplearon a tope y la lucha bajo tableros fue increíble en muchas fases por el genio de ambos conjuntos, aunque la demoledora salida pratense (21-4 a los 8') pesó como una losa para el Terlenka durante todo el encuentro, pero poco a poco la labor de sus pivots frenó el juego de contrataque del C.B. Prat. Lo mejor de todo la gran deportividad en una gran fiesta del baloncesto.

J. Margalef

FICHA TECNICA

C.B. PRAT, 60 — C.B. TERLENKA, 57

C.B. PRAT, 60 (39/21). 24/44 ensayos. 2/7 de 3 puntos. 6/10 t.l. 27 f.p. 1 j.e. (marcilla, 34'). 28 rebotes (7 of.).

Marcilla (8); Aycart (10); Goñi (0); Fernando (16) y Sanromá (4); Vilella (11); Tarrida (9); Porcel (0); Ferret (0); Vila (0) y Val (2).

C.B. TERLENKA, 57 (23/34) 22/55 ensayos. 1/3 de 3 puntos. 10/29 t.l. 16 f.p. 3 f. técnicas. 1 j.e. (Ocaña, 28'). 29 rebotes (13 of.).

Fernández (10); F. Cortés (11); Ocaña (2); Ibarz (6) y J. Cortés (12) Lago (4); Ruiz (0); Martínez (1); Vicente (1); Torres (2); Francisco (6) y Palma (2).

ARBITROS. Ivorra y Ribas. Una labor que rayó la perfección.

PARCIALES. 5'(13-2); 10'(23/8); 15'(31-16) y 20'(39-23). 25'(47-30) 30'(52-36); 35'(60-42) y 40'(60-57).

JOSEP M.^a TARRIDA, MEDALLA DE PLATA DE LA FEDERACIÓ CATALANA

Pocs dies deesprés de l'homenatge als equips pratencs C.B. Prat i C.B. Terlenka, que fou un acte molt entanyable, la Federació Catalana de Basquetbol concedia al president del C.B. Prat Cruzcampo Josep M.^a Tarrida i Vidal la medalla de plata al mèrit esportiu per la seva tasca dintre de la promoció del bàsquet a la nostra població i especialment en els deus anys al davant del Club. És tot una cloenda d'or a una temporada excepcional del nostre bàsquet i que des d'aquestes línies li rendim també el nostre homenatge.

COLIMAN S.A.

LIMPIEZAS INDUSTRIALES

Servicio permanente las 24 horas

CAMIONES CUBA DE SUCCION POR ALTO VACIO
CAMIONES CISTERNA IMPULSORES DE AGUA A
ALTA PRESION - EQUIPOS MIXTOS Y DE MAX. PRES.

DESATASCOS

Tuberías, Alcantarillas, Desagües, Tubos

LIMPIEZAS

Pozos negros, Fosas, Albañales, Tanques

SANEAMIENTOS

Sótanos inundados, desinfección locales,
Depósitos Fuel, Calderas, Piscinas, Balsas

Joaquim Sostres, 39 b.

Tels. 370 93 03

(contestador automático)

370 92 53

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



Calzados

SANTOS

Jaime Casanovas, 135 - Barcelona, 19-23 - Avda. Virgen de Montserrat - EL PRAT
(Esquina Castilla) (Esquina Gallart Monés)

Avgda. 11 de Setembre, 31 - SANT BOI





Flama del Canigó 1985

De nou l'Escola de Bàsquet d'El Prat va demostrar la seva capacitat d'organització a la portada de la «Flama del Canigó 1985» a la nostra població el passat 23 de juny. Els tretze quilòmetres des de la plaça de Sant Jaume de Barcelona fins al nostre Casal de Cultura van ésser coberts de forma admirable per quasi una trentena de monitors i àrbitres de l'Escola, i que es va fer en perfectes relleus encara que alguns d'ells varen fer el recorregut complet. L'organització de la nostra Escola fou tot un èxit i pot ésser que la part més emocionant de l'acte fos la lectura del manifest de la Flama que en aquesta ocasió va córrer a càrrec de l'actriu local de teatre Angelina Jové en el marc d'una plaça Pau Casals plena de gom a gom.

I si el treball de tota l'Escola va ésser de ressaltar, no menys ho va ser el de la nostra Guàrdia Urbana, amb la parella de motoristes que va cobrir el recorregut sencer des de la plaça d'Espanya de Barcelona fins al Prat i la tasca dels membres de la Creu Roja local en tot el recorregut des del Parlament de Catalunya fins a la nostra població.

Pensem que aquesta nova mostra de competència organitzativa, que va finalitzar

amb el repartiment de coca i begudes a tots els presents a l'acte —i que es va quedar curt—, ha de donar molt a pensar al nostre Ajuntament

Es pot dir que l'Escola Municipal de Bàsquet d'El Prat ha arribat en aquest any 1985 al cènit de les seves activitats dintre de l'àmbit de competicions a nivell comarcal i intercomarcal. Dos títols comarcals de campions cadets i infantil masculí, dos subcampionats en infantil i alevins femenins i un tercer lloc en alevins masculins, s'han vist completats per la gran actuació de l'equip cadet pratenc representant el Baix Llobregat al Campionat intercomarcal, disputat a Vilanova, on les nostres fèmines van demostrar estar a un nivell altíssim de competició. N'avelina Fontcuberta, aquesta jove mestrel del Col·legi Públic Sant Cosme i Sant Damià, que ja porta cinc anys preparant els equips del seu col·legi i les seleccions locals, primer en infantils femenins i ara mateix des de fa dos anys en cadets.

En aquests dos anys ha assolit el títol de campions cadets femenins del Baix, i a Vilanova només el poderós equip de L'Hospitalet, un dels millors de Catalunya, va doblegar les noies pratenques.



Baloncesto

Campeonatos Comarcales del Baix Llobregat

SELECCIONES CAMPEONAS

INFANTIL MASCULINO. — Jorge Angulo; Sergio Ortega; Miguel Muñoz; J. Carlos Moreno; J. Manuel Boada; Jordi Sánchez; J. Manuel Ramírez; Oscar Griño; Angel Mota; Angel Rodríguez; Sergio Suárez; Jorge Monés y Raúl Martínez.

Preparador: Xavier Marcilla Jr. — Delegado: A. Ignacio Caler.

CADETE FEMENINO. — Priscila Quiñones; Manuela Navarro; Gemma González; Montserrat Peris; Ana M.^a Hermosilla; M.^a José Carrasco; Natividad Carrasco; Montserrat Sánchez; M.^a Angeles Rodríguez; M.^a José Villarreal; M.^a Elena Salmoreal y Conchita Peris.

Preparador: Avelina Fontcuberta. — Delegado: Francisco Ruiz Castellano.

SELECCIONES SUBCAMPEONAS

INFANTIL FEMENINA. — Sonia Sahuquillo; Rafael Fernández; Celia Bautista; Gloria Molins; Inmaculada Adán; Inmaculada Plaza; M.^a Angeles Fresquet; Ester Fabró; Magdalena Salmoreal; Mercedes González; M.^a Dolores Julián y Rocío Salvatierra.

Preparador: Joan Cavallé. — Delegado: J. Vicente Martínez.

ALEVIN FEMENINA. — M.^a Mar Sabido; Noelia Méndez; Inmaculada Lorenzo; Cristina Moreno; M.^a Carmen Peris; Pepita Cruz; Mónica Pedrero; Susana Cabello; Sandra Benítez; Sonia Jiménez; M.^a Carmen Romagosa y Guadalupe González.

Preparador: José Corral. — Delegado: Julia Climent.

menjars



Especialitat en carns a la brasa

Av. 11 de Setembre, 231-233 - Telèfon 379 13 24
EL PRAT

GIMNASIO

Virgen Ntra. Sra. del Mar

TAEKWON-DO

- Defensa personal
- Clases de competición
- Clases para niños/ñas a partir de los 5 años

C/. Pau Casals, 42 - Teléf. 379 57 29
Horario visitas: 5,30 a 8 tarde (lunes a viernes)

GUIA DE SERVEIS

ARTICULOS
DE PIEL

BOLSOS

Delcar

FEDERICO SOLER, 6
EL PRAT DE LLOBREGAT



**Asesoría
Técnica
Laboral**

GABINETE JURIDICO - LABORAL - FISCAL
ADMINISTRACION DE FINCAS



SEGUROS

**MUTUA
NACIONAL**

DEL AUTOMOVIL

Jaime Casanovas, 102-104, bajos, 1.
Teléfono 379 59 99

AUTOCARES

FERSPRAT, S. A.

EXCURSIONES EN GENERAL
COLEGIOS EN BARCELONA
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Carretera Marina, 100
Tel. 379 38 84 - EL PRAT

Cristalería MEDINA

Especialidad en aluminio
Vidrieras emplomadas
Ventanas Gravent
Vidrios en general

Tordera, 6 - San Cosme
Teléf. 379 28 31 - EL PRAT

FOTOCOPIES

FOTOCOPIAS

SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27
Tel. 379 37 49

PIERA

Asesorías y Servicios

Agente de Seguros

Centro, 25, 1º, 3.º
Teléfono 379 57 04
Apartado de Correos 97
EL PRAT DE LLOBREGAT

**flors
company**

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70
Dir. Teleg COMPANYFLORS.
EL PRAT DE LLOBREGAT

**Tableros y Maderas
del Prat**

Especialidad en puertas
blindadas y cierres de
seguridad

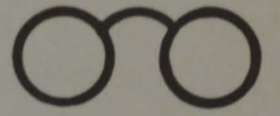
P. Martí Piñol, 5 - Tel. 379 82 52
EL PRAT

**optica
PRAT**

Sección Lentes de Contacto

Federic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93
EL PRAT



J. Recasens

OPTICO DIPLOMADO

- Lentes de contacto

Avda. V. Montserrat, 130
Tel 379 75 63 - EL PRAT

HR HEGAR RADIO

THOMSON

TELEVISION COLOR

VIDEOS



ALTA FIDELIDAD

Distribuidor exclusivo

Av. V. Montserrat, 115 - Tel. 379 08 50 - El Prat de Llobregat

Delta
LLOBREGAT

*El periòdic
d'El Prat*

Delta
LLOBREGAT



El C.D. Safi se quedó en las puertas del ascenso

De muy satisfactoria se puede considerar la temporada de los dos equipos pratenses en el grupo XI de la segunda regional. Si el San Cosme consiguió una posición tranquila en su primera temporada en esta categoría, que era lo que se pretendía, el Safi, a pesar de realizar una excelente campaña, con algunos baches, no pudo lograr su objetivo, el ascenso a primera regional.

El comienzo de liga para los «amarillos» no fue todo lo halagüeño que se podía prever, ya que un empate en casa ante El Castillo no era lo que se esperaba, pero este punto perdido dio moral a los jugadores, que lograron a continuación 4 victorias consecutivas y se colocaron en primera posición en la tabla, por delante del Ribas que hasta este instante compartía el liderato con el Safi. En la jornada 6.ª llegó la primera derrota de la liga ante el Sitges, otro de los gallitos, pero a continuación siguió otra buena racha de resultados, con varias victorias en casa y sacando positivos en los desplazamientos. Así, hasta la jornada número 15 no se volvió a perder, y fue precisamente en el campo del Ribas al que se le llevaban varios puntos de ventaja en la clasificación. Con las dos últimas jornadas de la primera vuelta suspendidas por las nieves, comenzó la segunda ronda con victoria en campo de El Castillo (0-1), en casa ante el At. Castelldefels (2-0), fuera al At. Huelva (3-4) y en casa por 1-0 ante el Juv. Santboianense. A continuación un empate en Begas (1-1) y llegó la debacle en el Municipal ante el Sitges, que se llevó la primera victoria por 2-3 en un partido de infarto. Aquí fue donde el equipo de Manuel Moreno perdió el tren del ascenso, ya que siete días después la derrota por 4-0 fue en campo de Las Roquetas, que aprovechó además para agredir algún miembro del equipo pratense. Con la moral baja, se volvió a empatar en casa, ante el Juv. Hospitalet (1-1), perdiendo ya el posible ascenso de categoría.

Pero la reacción del equipo no se hizo esperar y logró un positivo en Vilafranca (1-1) y los dos puntos en casa ante el Vista Alegre (4-0). El 7 de abril se disputó el partido aplazado ante el S. Cosme, del que ya comentamos en su día en las páginas de DELTA, con victoria amarilla por 2-1. Las esperanzas volvieron a los chicos de Fedra (entrenador del equipo) con la victoria en campo del Infico por 2-4 en un auténtico recital. Siete días después llegó el Aguilarense, que perdió el partido ante los pratenses en dos tardes para olvidar, ya que el equipo barcelonés terminó jugando con 6 hombres. A partir de este día el Safi consiguió el liderato de nuevo, aunque ya compartido con el Roquetas, que aventajaba a los del Prat por el goal-average particular y les daba el ascenso ante un posible empate al final, pero no fue esto lo que sucedió ya que los jugadores locales, con Lozano en sus filas, no supieron aprovechar sus ocasiones ni el Roquetas las suyas de perder algún punto, por lo que fue el equipo de San Pedro de Ribas quien logró subir a primera regional.

Por lo que hace referencia al San Cosme, cabe destacar que ha mantenido una regularidad a lo largo de todo el campeonato, y siempre se ha mantenido en idénticas posiciones en la tabla. En uno de los últimos partidos demostraron su orgullo al batir al Safi por 1-0 cuando a ellos no les iba ni venía y a sus visitantes les hizo perder definitivamente las puertas del lanzamiento. El arbitraje de este partido tuvo sus más y sus menos, ya que el penalty que señaló a favor del S. Cosme, que sería el del triunfo al transformarlo Cobas, fue bastante riguroso, según palabras de un jugador azulado, y se dejó por sancionar otra pena máxima en el área local que era más clara que la anterior, también confirmado por dicho jugador del San Cosme.

Golf

A sesenta días vista, el V Open «Sanyo» a punto

El Prat. — A falta de dos meses para su comienzo, la perfecta organización del R.C. Golf El Prat, ya tiene ultimado el V Open «Sanyo» que en esta edición se ha convertido en el segundo torneo europeo en cuanto a prestigio y uno de los cinco primeros en cuanto a premios, con un montante total de 120.000 libras esterlinas (alrededor de 28.000.000 de pesetas), de los cuales casi millones serán para el vencedor.

Los mejores jugadores del circuito europeo se darán cita en los «links» de El Prat, y a las confirmadas presencias de Severiano Ballesteros, Bernard Langer, Sam Torrance, etc. se puede añadir la del norteamericano Lee Trevino, uno de los mejores «pross» del mundo. El número total de jugadores que tomarán la salida será de 154., de ellos 144 profesionales por derecho propio (según P.G.A.), 6 amateurs, así como otros cuatro profesionales por invitación de la organización.

El gerente del R.C. Golf El Prat Eduardo de La Riva comentaba al respecto que el campo va a estar en un momento óptimo para la prueba y que presentará una serie de novedades en su recorrido como será el estrechamiento de «calles», creación de nuevas zonas de hierba «alta» (rafs) y mejoría de los «greens». De esta manera según sus mismas palabras: «los jugadores deberán usar toda su mentalidad profesional en los recorridos», aunque insistió en el hecho de que estas mejoras podían bajar el número de golpes del recorrido.

Ante todo esto, y con la nueva presencia de M.ª Acacia López Bachiller en la oficina de Prensa del Torneo de Europa ya está servido para Catalunya.



Torrance, vencedor del último «Open Sanyo»

M.G.



El Juvenil A de F.C. Terlenka campeón de penyes Barcelonistas.

El juvenil A del Terlenka, campeón de les Penyes Barcelonistes

El día 15 de Junio se proclamaba campeón de penyes Barcelonistas el Juvenil A de Terlenka al vencer por 3-2 goles al Collblanch.

El final de penyes tuvo lugar en el «mini Estadi» del F.C. de Barcelona.

En un brillante partido a cargo de los dos equipos y como brillante fueron los cinco goles sobre todo los tres de Terlenka, a cargo de Franc, Toni y Simón.

Mientras que en el partido anterior el infantil A de Gómez y también en la final no le acompañó la fortuna y era derrotado por 1-0 frente a la penya San Just.

Este triunfo ha sido muy importante, sobre todo esta temporada tanto, para la moral de los chicos como para su entrenador Francisco Vázquez. No podíamos dejarnos en el tintero a la gran colaboración del delegado y veterano Sr. Pérez, que también ha

contribuido a lograr este triunfo. Como decíamos, la moral del entrenador Vázquez como la de los chicos estaba casi por los suelos, después de la pugna a lo largo de la liga por el ascenso a preferente entre los equipos de la Blanca Subur y el Viladecans, cualquiera de los tres encabezaban la clasificación.

Al final el triunfo sería para el Viladecans, quedando Terlenka a tan solo un punto del campeón de liga.

Al final solamente le quedaba luchar por el triunfo en las penyes Barcelonistas. Y ese triunfo lo consiguió, teniendo un digno rival como ha sido las penyas Barcelonistas Collblanch, y un bello escenario como es el «Mini Estadi» que dice mucho en favor de los organizadores de las penyes Barcelonistas.

E. Illo



El Infantil de Terlenka, subcampeón del Trofeo Penyes Barcelonistes.



Ciclismo

I TROFEO CIUDAD CONDAL

Clasificaciones velocidad

- 1.º Juan Luis Ortega (Pratense Mobylette G.A.C.).
- 2.º Melchor Mauri (Tona).

Eliminación

- 1.º Luis Ortega (Pratense Mobylette G.A.C.).
- 2.º José Antolín (Sants DAMM).
- 3.º Carlos Antón (Pratense Mobylette G.A.C.).

Fondo

- 1.º Melchor Mauri (Tona).
- 2.º José Gordillo (Pratense Mobylette G.A.C.).
- 3.º Carlos Antón (Pratense Mobylette G.A.C.).

CAMPEONES DE CATALUÑA

Los componentes de la Escola Pratense Mobylette G.A.C. se impusieron el día 22 de junio en La Canonja (Tarragona) a los trece equipos que compitieron en la disputa de dicho campeonato. El cuarteto local lo componían:

José Solé, Juan Luis Ortega, José Carlos Cruz y José Gordillo.

CLASIFICACION

- 1.º Pratense Mobylette G.A.C.: 1-08-49.
- 2.º D.C. Barcelona-Ato: 1-10-42.
- 3.º Sant Quize: 1-10-49.
- 4.º C.C. Sant Boi: 1-11-15.
- 5.º P.C. Penedès: 1-11-45.

SELECCION CATALANA

Para los Campeonatos de España de Pista, Torre Pacheco, Murcia. Días 12-13-14 julio.

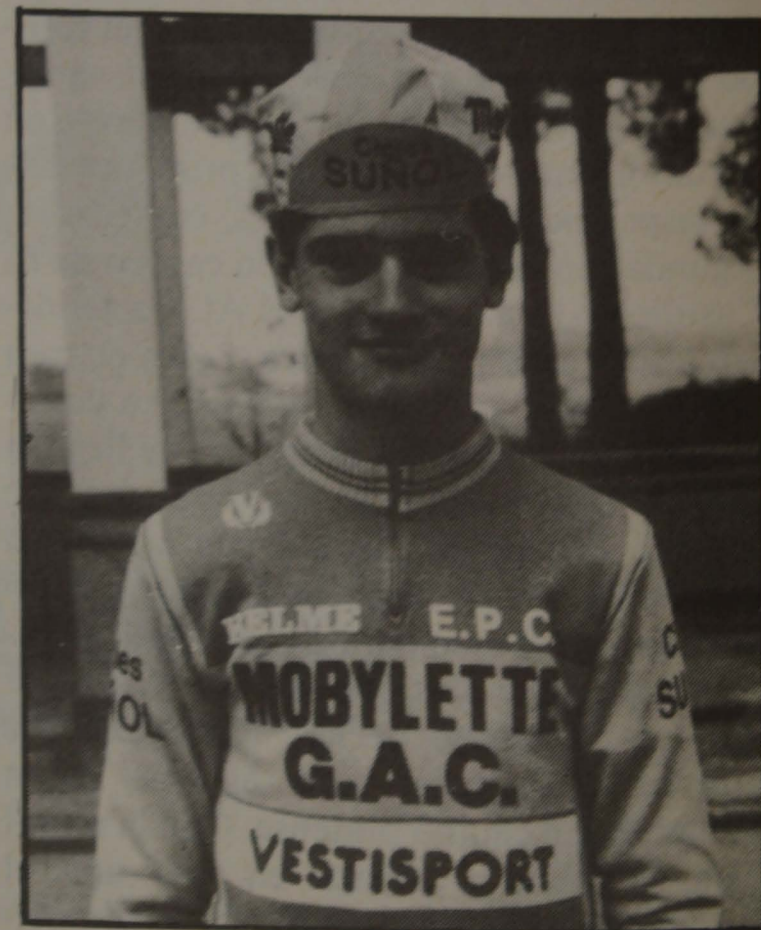
Juan Luis Ortega: Pratense Mobylette G.A.C.

José Antolín: Sants-DAMM.

José Carlos Cruz: Pratense Mobylette G.A.C.

Julián Bonic: Sant Quirze.

José Gordillo: Pratense Mobylette G.A.C.



Juan Carlos Cruz.



mobldecor

c/. Castilla, 10
EL PRAT DE LLOBREGAT



EXCLUSIVAS

SELECCIONE SU PROPIA DECORACION EN **MOBLIDECOR**

¿DONDE Y QUIEN LE
PUEDE OFRECER LO QUE
LE OFRECE **MOBLIDECOR**?

SOMOS LA PRIMERA FIRMA
EN MUEBLE MODERNO

Castilla, 10

Teléfono 379 57 99

EL PRAT DE LLOBREGAT

≡ ASSOCIACIÓ MUSICAL
DEL PRAT DE LLOBREGAT

ESCOLA DE MÚSICA

CASAL MUNICIPAL DE CULTURA

3.ª Planta

Plaça de Pau Casals

OBERTA INSCRIPCIÓ CURS 1985-1986

**CLASSES
DE**

Solfeig i teoria de la música

Instrumentes de vent

Clarinet, saxofon, flauta trav.
trompeta, trombó...

Instrumentes de corda

Violí, violoncel

Piano

Programa d'ensenyament del Conservatori Municipal de Barcelona. Preparació per a exàmens lliures.

Els alumnes d'instruments s'integraran a la Banda de Música de l'Associació o en altres formacions musicals quan el seu nivell ho permeti.

Ens complau comunicar al públic en general que l'ESCOLA DE MÚSICA de la nostra Associació s'ha traslladat del carrer Major als locals del Casal Municipal de Cultura, planta tercera a la Plaça Pau Casals.

Es una satisfacció per nosaltres poder oferir als nostres alumnes en aquest segon any de funcionament un lloc més centric i més adient per l'escola, la qual començarà les classes el proper mes de setembre.

INFORMACIÓ I INSCRIPCIÓ: En els locals de l'Escola, Plaça Pau Casals, Casal Municipal de Cultura, 3.ª planta.

Dilluns a divendres de 18 a 20 hores
Telèfons 379 42 85 - 379 33 83

MULTIUSO

El equipo «MULTIUSO» HITACHI, representa la última innovación en videos.

Su nuevo sistema le permite tener un solo video de múltiples aplicaciones, entre ellas ser un equipo de sobremesa a la vez que portátil.

Con el «MULTIUSO VT-7E, Vd. tendrá un perfecto equipo grabador, reproductor y portátil, siendo práctico, de fácil manejo, ligero de peso y con la más avanzada tecnología.



VIDEO

HITACHI



Sabiduría de futuro.



VT-7E

telerradio

para los que saben comprar... y ahorrar

Av. de Virgen de Montserrat, 127 -



079 19 16 y 079 01 16 -

EL PRAT DE LLOBREGAT