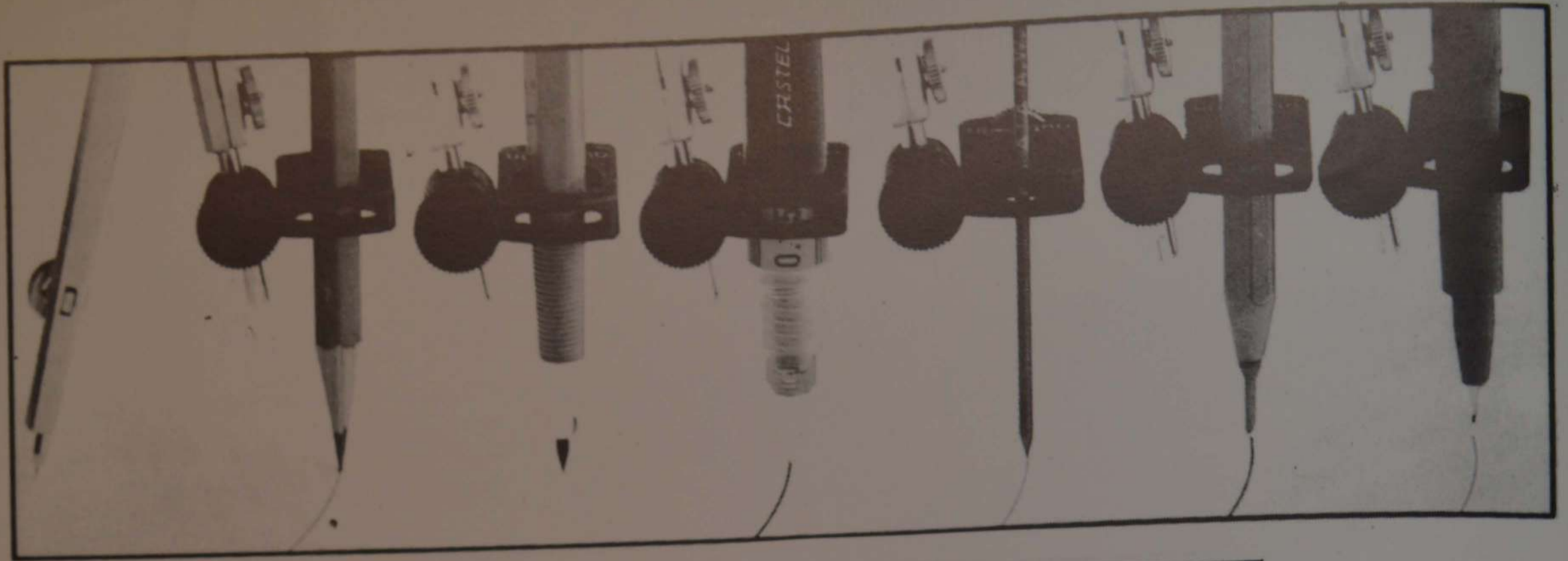


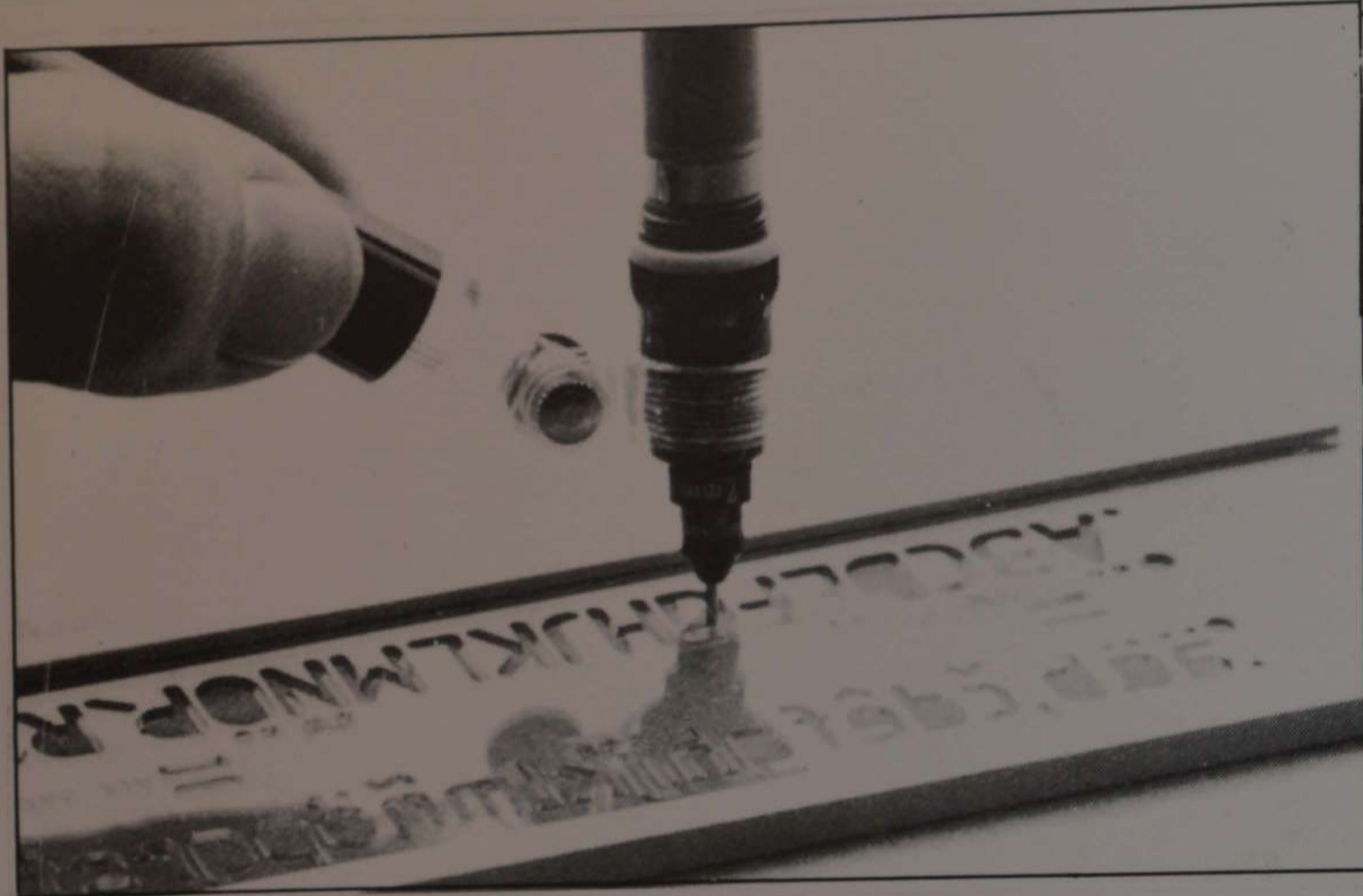
**El president  
del Parlament  
de Catalunya,  
a la nostra  
Vila**



STAEDTLER

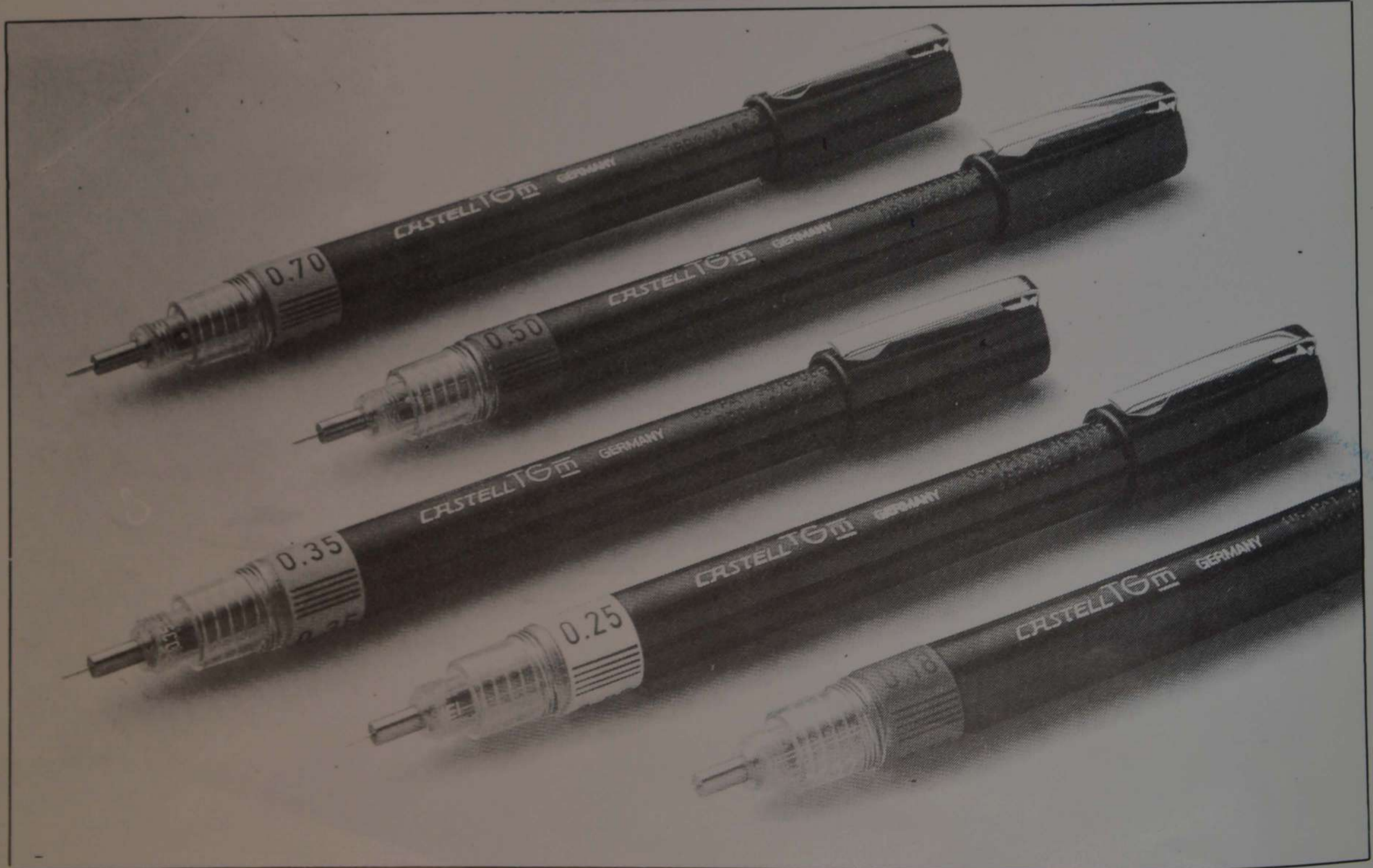
rotring

Faber-Castell



- Compassos
- Plantilles
- Regles
- Escaires
- Cartabons
- Paper de dibuix
- Llapis de dibuix
- etc.

totes les  
marques



# SERVEI SECRETARIA

CASTELLA, 27 - TEL. 379 37 49 - EL PRAT

# MECA-RAPID PRAT

CENTRE DE TECHNIQUES AVANÇADES



Avda. V. Montserrat, 145

Tel. 370 76 01



## INFORMATICA

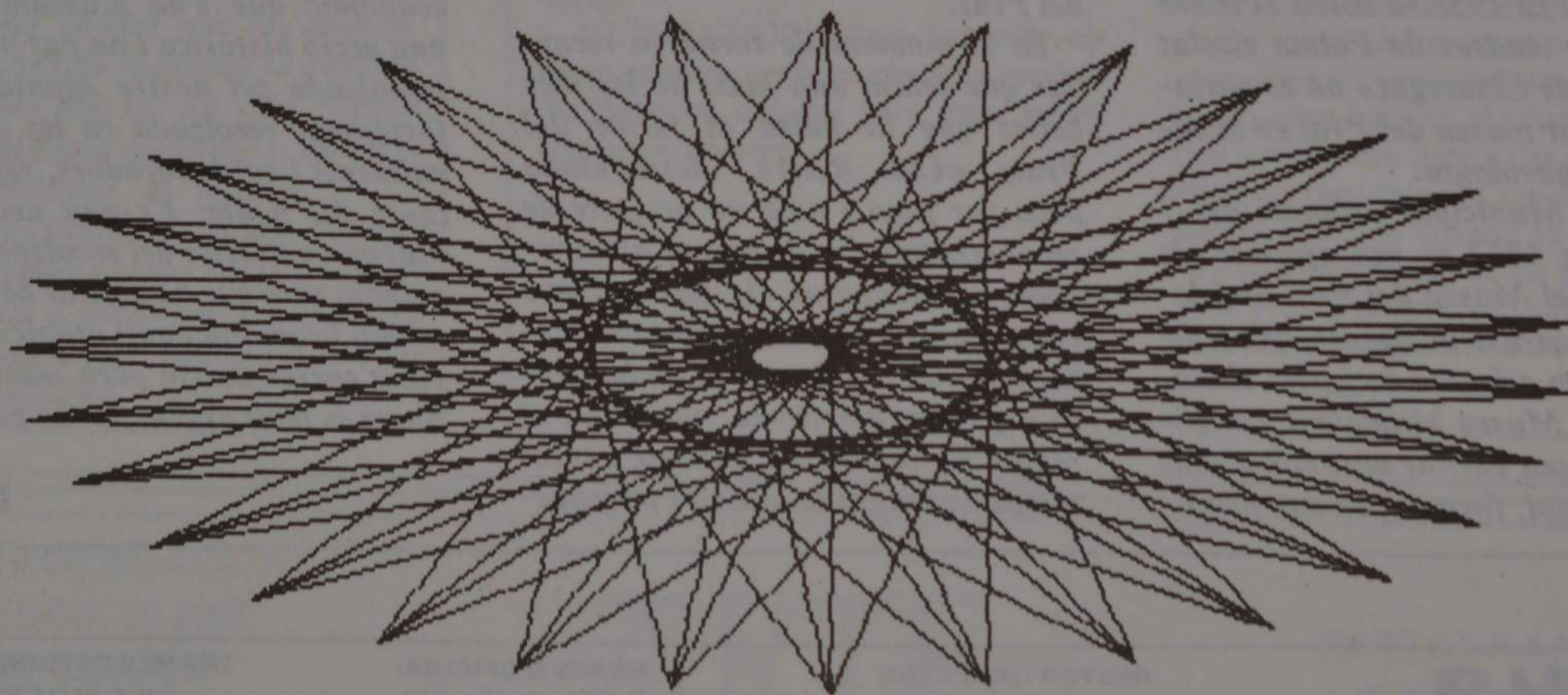
Programació en Basic y Cobol

## MECANOGRAFIA

En 28 horas 200 pulsaciones/m.

## TAQUIGRAFIA

En 30 horas 60 palabras/m.



PERIODO DE PRUEBA GRATUITO

# CAL ENDAGAR EL MUSEU LOCAL

**F**a trenta anys el núm. 158 del portanveu «PRAT», aquell periòdic pratenc del qual «Delta» n'és d'alguna manera successor, publicava a la seva portada una fotografia de la figura de fusta del Sant Pau de Cal Ixo, tot enunciant la seva editorial: «Necesidad de un museo local», feta per en Jaume Codina.

Feia pocs dies s'havia fet una exposició retrospectiva amb motiu del IV centenari de la creació de la Parròquia (1556-1956) al Palacete Municipal (Torre Muntades) amb documents, fotografies i objectes variis, presidida per la imatge romànica de l'Apostol Sant Pau que era venerada a la antiga ermita de Sant Pau de la llavors ribera de Sant Boi, la primera notícia de la qual data del 1371.

Degut al suport popular que va tenir l'exposició, —ens deia l'editorial—, considerem urgent la preparació d'aquest futur museu local que hauriem de tenir, per la senzilla raó de que cada dia que passa constitueix un perill més i una garantia menys per a la conservació dels objectes més valuosos que encara queden escampats per les antigues cases i masies pratenques..

Trenta anys després repetim el títol d'aquella editorial per tornar a parlar del mateix, fent primer una mica d'història del que ha passat des de llavors. El 1958 va sortir el llibre del Padre Andres de Palma titolat «El Prat de Llobregat» on es parlava del futur museu del Prat en el capítol d'Arqueologia.

Al Plè Municipal ordinari del 7 d'agost de 1962 es van aprovar els estatuts del Museu del Prat de Llobregat, encara avui vigents, que defineixen com a forma de gestió el Patronat del Museu Municipal, constituït com una entitat autònoma dins del Municipi, format per nou perso-

nes representants de l'Ajuntament i les entitats del poble.

Posteriorment es va iniciar una campanya de recaptació d'objectes i es va redactar un projecte de museu, l'estiu del 63, a la cantonada dels carrers Jaume Casanoves i Mariscal Joffre; malhauradament la iniciativa va anar perdent força i no va arribar a donar el fruit desitjat; la idea va continuar essent-ho.

El novembre de 1983 El Grup d'Estudis Pratencs va presentar la exposició «El Prat durant el primer quart de segle» formada per panells amb fotos, textos, i dibuixos, que tractaven diferents aspectes de la història del Prat de l'època: sociologia, indústria, aviació, educació, sanitat, cultura, premsa, agricultura, i un quadre dels fets simultanis succeïts a El Prat, Catalunya i Espanya; paral·lelament es projectaven en una improvisada sala, les 6 pel·lícules de l'audiovisual «El Prat a través dels anys» que donaven un repàs a tota la història del poble des del seu naixement fins el canvi del món rural a l'industrial, passant per l'arquitectura de les masies i del poble i per una breu història de l'aviació.

Aquesta exposició també incloïa nombrosos objectes cedits per la gent que van despertar junt amb la resta de la exposició, el vell somni, un xic ensopit, de crear un Museu del Prat.

És el moment de tornar a recordar que tenim una masia de les més belles que hi haïva al terme del Prat; «Cal Reiet», desmuntada peça per peça i amb un projecte de reconstrucció fet; de pensar altra vegada en recuperar els objectes que encara queden escampats per les cases i masies del Prat vell, amb trenta anys més d'història, abans que el temps ho impideixi. Durant aquest temps ha caigut la antiga i irrecupe-

rable masia de Cal Saiyo, s'ha tornat a pensar on es podria ubicar un possible museu, les cases d'En Puig han complert 200 anys i l'antic escorxador municipal va deixar de funcionar com a tal.

Mentrestant durant la Festa Major d'enguany s'exposarà una mostra del que ha sortit de l'ordenació i inventari de l'Arxiu Històric Municipal feta per dos membres del Grup d'Estudis Pratencs a càrrec de l'Ajuntament.

Aquesta mostra anirà complementada amb l'exposició d'objectes que podríem formar part d'un inici de Museu, doncs cal continuar lluitant per la vella i necessària idea que té el temps en contra.

En el contexte actual El Prat de Llobregat ha de pensar en un futur museu des de tres nivells possibles: el museu d'història local, el museu del Delta del Llobregat que és l'entorn natural de la nostra comunitat i de la seva formació que és el nostre passat primer, i el de la nostra comunitat i de la història de l'aviació a El Prat que en gran part ho és de l'aviació Catalana. Hauria d'esser un museu amb un plantejament totalment pedagògic i de recerca, és a dir un museu en constant evolució, utilitzat i transformat pels mateixos usuaris, escoles, estudiosos, etc...

Endegar el museu local suposa un fort compromís social, cultural i econòmic que s'ha d'assumir com una acció històrica i no pas política, impulsada pel nostre Ajuntament i fortament recolzada en les entitats culturals i col·laboradors, representants del poble; És una necessitat real que necessita del recolzament de tothom però que ha d'estar ben plantejada i com diu aquell «tòpic»: sense voler correr massa però sense parar doncs és molt urgent fer-ho però bé.

DELTA

**Delta**

EDITA  
SOCIETAT DE COMPTES  
DE PARTICIPACIÓ  
"DELTA DEL LLOBREGAT"

GESTOR I DIRECTOR  
Jaume Monés i Albet

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ  
Pau Casals, 47, baixos  
Tel. 379 05 33  
El Prat de Llobregat

HORES D'OFICINA:  
Dimarts, de 18 a 20 h  
Divendres, de 11 a 13,30 h

FOTOCOMPOSICIÓ:  
Gráf. Fomento  
Perill, 8. 08012-Barcelona

TRAMES FOTOGRAFÍQUES:  
Servei Secretaria, S.A.  
Castella, 27 - El Prat

IMPRIMEIX:  
Impremta Comercial  
Pau Casals, 161-163 - El Prat  
D.L.B. 48419 - 1977

## FESTA MAJOR

**D**e nuevo la «Festa Major» irrumpe en estos días de septiembre dejando atrás el periodo estival que interrumpió el latido ciudadano de un Prat controvertido y dinámico. Dicen que después de la tempestad viene la calma. En esta ocasión hay que invertir los factores. La calma chicha de un verano tremendamente caluroso está tocando a su fin y la tempestad (esperemos que no sea de agua) de los cotidianos acontecimientos en el marco político y social empieza a envolvernos en su voragine habitual.

La «Festa Major» sirve para unir a los ciudadanos de una población que empieza a vivir intensamente los acontecimientos de cada día.

El Prat de ahora, a diferencia del de antaño, ya no se congrega alrededor de la histórica Plaça de la Vila, y del desaparecido Envelat, puntos neurálgicos de las fiestas de otros tiempos. Actualmente son muchas las plazas de diferentes barriadas de la población que darán testimonio de alegría y esparcimiento para todos sus habitantes. Y es que El Prat ha cambiado totalmente de estructura. Su crecimiento urbano y humano le ha convertido en ciudad tumultuosa.

Un apretado programa de actividades: culturales, recreativas, deportivas, sociales y de toda índole, jalonan el amplio abanico de estos días, que indudablemente serán intensamente vividos por los pratenses, ansiosos de culminar la ansiada convivencia que les ha sido negada por el cotidiano quehacer y los múltiples problemas de la vida.

En estas fiestas de alegría y jolgorio, deseamos a todos los pratenses y en especial a los lectores, suscriptores y anunciantes toda clase de venturas y felicidad.

## Safareig Oficial

A Delta constantemente le salen defensores y retractores, eso es buen síntoma puesto que nos desenvolvemos en una sociedad pluralista, y desde aquí, desde «Safareig Oficial» así lo entendemos. Lo que no entendemos es la «obtusa» y «cerril» actitud de éste Consistorio de izquierdas (dicen...) en mantener un panfleto como «EL PRAT», regalado y no leído, nos consta, es un auténtico despilfarro del dinero de los contribuyentes. Un pseudo-boletín éste más cercano a PRAVDA que a cualquier tipo de publicación con información objetiva y clara sobre el Municipio. En definitiva, un intento más de eclipsar a «Delta» que ya anteriormente tuvo y suponemos tendrá competidores más o menos sufragados con dinero público, en contra del buen hacer y el buen leer.

\* \* \*

Mientras Pascual Maragall prohombre del Partido en el poder, alcalde de Barcelona, una y otra vez ensalza el Plan de Ordenación Costero con limpieza, seguridad y equipamientos incluidos en nuestras playas, algunos de sus «compadres» ideológicos locales olímpicamente desprecian ese criterio.

Baste observar como una vez por semana, con nocturnidad y alevosía, una muy larga tubería se extiende desde «Mare Nostrum» (el Copacabana del Prat) a la Playa. Su misión: vaciar el pozo negro existente en el local.

De momento parece de nada han servido las denuncias existentes ante el Ayuntamiento, simplemente se traspapelan en el inmenso bunker de la nomenclatura local.

ULTIMA HORA: Para disimular, alguna que otra vez se contrata un servicio de limpieza, especial para estos casos, según nos cuentan.

\* \* \*

En la Oficina de Empleo del Prat de un tiempo a esta parte han aparecido anuncios solicitando personal experto

en la conducción de carretillas elevadoras para trabajar en la carga y descarga del puerto de Barcelona. A preguntas de algunos interesados, el funcionario-a de turno les informa de que el trabajo es exclusivamente voluntario y que de aceptar debe de quedar expresamente escrito ese carácter, siendo a partir de ese momento cuando están a disposición de la Oficina de Empleo para ser llamados en caso de huelga en los puertos marítimos.

Por lo que todo parece indicar que en la Oficina de Empleo del Prat el «esquirolaje» es una de las nuevas facetas incluidas y desconocidas hasta ahora.

\* \* \*

A Delta han llegado las quejas de innumerables ciudadanos que dicen estar hasta las narices de los cajeros automáticos de determinada entidad financiera en el Prat, y que según parece las máquinas de hacer dinero en muchas ocasiones están «secas», dejando a más de un usuario con el culo al aire el fin de semana.

Nos insinúan, que sin ser necesaria la paciencia de un japonés o la disciplina de un alemán, y a modo de idea, la entidad propietaria de éstos artilugios, podría poner para poder descargar la anedralina que segrega el hecho de no encontrar dinero en las máquinas, podrían ... dicen ... colocar al lado una caseta de tiro donde estuvieran los bustos de Fraga, Felipe o Pujol.

\* \* \*

Nos cuentan, que un buen amigo fue víctima de un robo, y al ir a denunciar el hecho a la Comisaria de Policía y mientras le tomaban los datos pertinentes al caso, observó como entraron en el despacho unos agentes conduciendo a varios jovencuelos habituales de lo ajeno, mientras contaban al Comisario que los habían atrapado cuando ya tenían desmontadas las ruedas de las motocicletas de la propia policía. El Comisario, perplejo, tuvo que asomarse a la venta para poder comprobar «in situ» la hazaña

ENCUADERNACION  
DE TODA CLASE  
DE LIBROS  
REVISTAS  
FASCICULOS  
APUNTES  
ETC.

Ignacio Iglesias, 77  
Teléfono 379 49 40

ARTE

El Prat de Llobregat  
(Barcelona)

RESTAURACION DE  
LIBROS ANTIGUOS  
Y TODA CLASE  
DE DORADOS



No hi ha clients petits  
per al Banc de Bilbao



A.B.E. 13.433

**BB** BANCO DE BILBAO

Avenida Virgen de Montserrat, 99  
Teléf. 379 39 62 (3 líneas)

**Crònica del Ple**

# Continúa la polémica entorn a la Contribució

En el Ple del dia 10 de setembre i en relació a l'esborrany de la sessió de l'anterior Ple, CiU reclamà l'informe de l'Inspector d'Obres que aclarís el perquè de l'intervenció de l'Ajuntament en un contracte privat de lloguer, ja que solament pot intervenir quan existeix greu perill físic per les persones o l'edifici es trobi en estat ruïnós, i segons afirmava el portanveu de CiU l'informe del tècnic no es pronunciava en aquest sentit.

També l'ordre del dia hi havia l'autorització per tal de contractar a l'educadora de carrer a la que dos mesos abans no li havien renovat el contracte el propi Ajuntament, recordem que com a mesura de força i de reivindicació del lloc de treball s'havien instal·lat a la plaça de la Vila algunes tendes de campanya. Aquesta renovació provocà la interpellació de CiU demanant que s'expliqués el perquè s'havia renovat, l'equip de govern va respondre que això era fruit d'un pacte entre l'Ajuntament, d'una banda, i CC.OO. i la treballadora per l'altra. Això estranyà al representant de CiU, afegint que el Superior o Cap de l'educadora de carrer deia que aquesta no es comportava correctament amb la seva feina i si no desenvolupa bé la seva feina, enten CiU que no hi hauria d'haber renovació i que s'ha palesat una postura contemporitzadora entre les parts. Josep Pérez contestà que no era una mala professional, sinó que no estava en el lloc adequat i l'acord facilitava la normalitat.

Es ratificà l'acord d'adjudicació de la construcció de quatre pistes poliesportives als col·legis Ventura Gassol, Menéndez Pelayo i Prínceps d'Espanya. Al respecte, CiU demanà que es doni temps als consells escolars perquè puguin intervenir en la dotació de les escoles i demanar que es tingui en compte, també, l'opinió dels consells. Lluís Tejedor respongué que no hi havia cap consell escolar de cap d'aquestes escoles que no tingués coneixement dels projectes. Tornà a intervenir CiU, recollint una queixa del Menéndez Pelayo en el sentit que se'ls havia donat una opció menys favorable, si ha-

gués funcionat el consell escolar segurament s'hagués escollit una altra opció. L'Alcalde digué que el projecte ha estat al consell de l'associació de pares.

Pel que respecte a obres s'aprovà el projecte d'urbanització de la plaça de la Noguera, amb una dotació d'aproximadament 11 milions de pessetes.

També es modificà la plantilla de la policia local creant dues places de sergent i extingint tres places de guàrdia.

El senyor Cermeron del grup Socialistes Independents, presentà una moció referent al necessari homenatge que s'havia de fer en commemoració del 50è aniversari de la mort de Federico García Lorca, demanant la representació d'una obra d'aquest autor, que els col·legis fessin activitats culturals dedicades a García Lorca i que l'Ajuntament li dedicés un carrer, plaça. Finalment es recollí aquesta moció i Josep Pérez digué que als voltants del mes de novembre l'Ajuntament faria alguns actes commemoratius del 50è aniversari de l'inici de la guerra civil espanyola i que en aquests actes s'inclouria algun dedicat a Federico García Lorca.

El senyor Baldiri Balletbó, d'AP presentà una moció postulant la creació d'una comissió formada pels partits per tal de buscar una solució que compensés els increments de la C.T.U. i també evitar la tensió entre l'Ajuntament i els contribuents. CiU intervingué dient que en principi no estava d'acord amb el contingut del nou valor catastral allunyat del valor real que tenen les finques i el que havia de fer l'equip de govern de l'Ajuntament és elevar una protesta davant del Consorci i revisar el cadastre. No veia la necessitat de crear una comissió informativa com proposa AP, sinó que ja hi ha la comissió d'Hisenda de l'Ajuntament. El PSC, també trobà escandalós l'augment i apel·là a la responsabilitat, fa falta uns canals de diàleg amb la ciutadania per arribar a un augment comprensiu. El Tinent d'Alcalde, Josep Pérez, rebutjà la moció d'AP, i que en aquesta moció li faltaven xifres i dades per poder-se sostenir, a la moció

li faltava rigor, que el 300 % d'augment de la C.T.U. no és cert i que les valoracions del cadastre no són superiors al valor real, l'equip de govern no caurà amb la manipulació política ni atendre aquells casos que per litigi ho tenen perdut. El senyor Balletbó s'afermà amb la seva postura dient que hi ha molts casos que l'increment de la C.T.U. és superior al 300 %, perquè hi ha cases que anteriorment estaven valorades en 100 mil pessetes i s'ha incrementat el seu valor cadastral a 500 mil o 1 milió i les rendes que paguen els llogaters són de 700 pessetes en alguns casos. CiU, afegí al respecte, que aquest any es recaptarà en concepte de CTU 320 milions, 3 vegades més que els anys anteriors i que precisament en el Ple d'avui s'havia aprovat la compra d'un solar a la Barceloneta, el preu que s'ha ofert per aquest és inferior a altres de similars, el preu de compra a 80 pessetes el pam és molt inferior al preu de valor cadastral que es de 200 pessetes el pam, a més a més, cal informar de la superfície edificable i que aquesta consti en la notificació de la CTU, en lloc d'haver d'anar a l'Ajuntament o al Consorci per verificar-ho.

S'aprovà el projecte de 54 milions per tal de crear un centre de gestió i promoció comercial i empresarial a través del qual hi ha perspectives de creació de treball. Aquest projecte es trameterà al Fondo Social Europeu, on es sotmetrà a aprovació, si resulta aprovat subvencionarà el projecte, el FSE, en un 50 %, altre 25 % el subvencionarà la Corporació Metropolitana de Barcelona, i el 25 % restant anirà a càrrec dels pressupostos de l'Ajuntament del Prat. L'oposició es queixà de que no se'ls hagués informat ampliament d'aquest tema i, a més a més, s'hagués introduït en el Ple com una qüestió d'urgència, per la qual cosa CiU manifestà que no podia aprovar quelcom que desconeixia completament i preferí abstenir-se, el PSC que en principi es volia abstenir, també per desconeixement del tema, finalment, després que l'Alcalde expliqués l'assumpte de què es tractava el tema, el PSC va votar a favor del projecte.

## CRISTALERIA MEDINA

Especialidad en aluminio  
Vidrieras emplomadas  
Ventanas Gravent  
Vidrios en general

Tordera, 6 - San Cosme  
Teléfono 379 28 31

EL PRAT DE LLOBREGAT

## PISO A ESTRENAR

Zona: El Remolar  
Precio: 2.400.000 Pesetas  
Razón: Gabinete Inmobiliario Pratense

Teléfono 379 06 49 - EL PRAT

# Edificio **PUIGMAL**

Pisos para los que  
"les gusta estar  
bien en casa".



Expte. N° 08-1-0002-80-C.R.

ES OTRA PROMOCION DE



**RESIDE S.A.**  
PROMOCIONES INMOBILIARIAS

INFORMACION Y VENTA: AV. POMPEU FABRA, N.º 39-43  
TELEFONOS: 379 55 54 - 379 53 12  
PRAT DE LLOBREGAT



## La Plaça Catalunya

Soy un ciudadano residente en El Prat de Llobregat, y, como tal, creo que tengo el derecho y el deber de denunciar públicamente un suceso que acaeció el pasado sábado seis de septiembre en la plaza Cataluña de dicha localidad, hecho que, por otro lado, no se puede calificar de excepcional, ya que desde la construcción de la mencionada plaza, viene sucediendo de forma habitual.

Mi domicilio se halla ubicado en la Avenida del doctor Francisco Gallart i Monés, esquina plaza Cataluña, en un precioso edificio con vistas al exterior, que domina toda la plaza y parte de la Avenida. En el momento de su adquisición, hace unos siete años, la actual plaza era una idea, que únicamente tomaba cuerpo en una maqueta expuesta en el Magnífico Ayuntamiento del Prat de Llobregat. El proyecto, por sus determinadas características prometía ser un magnífico regalo para nuestros ojos, y un idóneo centro de diversión para nuestros hijos. Sin embargo, el rumbo de la citada plaza ha dado un giro de ciento ochenta grados a partir del momento de su construcción, ya que de «rincon de meditación», ha pasado a ser centro neurálgico de la mayor parte de festivales, actuaciones musicales y mítines políticos que tienen lugar en la villa.

El hecho carecería de importancia si su ubicación fuera la apropiada para la celebración de dicho tipo de festejos, como por ejemplo, un recinto ferial, pero se halla enclavada en una zona rodeada de viviendas por los cuatro puntos cardinales.

La puesta en marcha del equipo técnico que habitualmente organiza los montajes musicales es digna de mención: Los altavoces se colocan de tal manera, que la proyección del sonido se emite de la zona este a la zona oeste de la plaza, lugar donde proliferan la mayor parte de las viviendas. De este modo, el sonido invade el interior de nuestras casas con una estridencia tal, que mantener una conversación normal resulta dificultoso sin tener que elevar considerablemente el timbre de nuestras voces. Por otra parte, la potencia de los altavoces ahoga la voz y el sonido de cualquier aparato sonoro que en esos momentos se halle en funcionamiento en el interior del inmueble.

De todos modos, voy a referirme a la fecha que menciono al principio de la presente, por tratarse de un hecho concreto del que cuento con testigos presenciales.

Alrededor de las 18 horas del día señalado, una vez finalizado el montaje del tinglado musical, empezaron a sonar de manera ininterrumpida toda una colección de machacantes y reiterativos temas musicales. Intenté informarme en el Ayuntamiento de la razón de semejante «concierto musical», pero el funcionario que me atendió desconocía la existencia del mismo. Solamente le constaba la actuación de un grupo folklórico andaluz, cuyo repertorio comenzaba a

## Carta a quien proceda

### Un nuevo aparcamiento público

Una obra que merece nuestro aplauso es sin duda la que han realizado conjuntamente la Corporación Metropolitana, RENFE y el Ayuntamiento de El Prat. Nos referimos a la zona de aparcamiento público ubicada al lado de la estación del ferrocarril y en terrenos de la RENFE.

El aparcamiento en cuestión ha sido asfaltado y señalizado debidamente. La capacidad es de 26 vehículos más 4 reservados para los empleados del ferrocarril, siendo de una gran utilidad para quienes suelen trasladarse en automóvil a la estación, desde puntos lejanos de nuestra población, para utilizar el tren que les llevará al trabajo en Barcelona, generalmente, o a cualquier otra localidad.

Un acierto que merece nuestros plácemes y que refleja la estrecha colaboración de tres estamentos que se preocupan para mejorar las condiciones y la calidad de vida de los ciudadanos de El Prat.

Jaume MONES ALBET

las 22,00. Expresé mis deseos de formular una denuncia. Al cabo de algunos minutos el Agente de la Guardia Urbana número 35 se personó en mi domicilio. Dicho Agente pudo comprobar la intensidad de volumen que traspasaba sin compasión las paredes de mi vivienda, sin embargo, carecía del instrumento adecuado para su medición, por lo que cuento únicamente con su testimonio verbal para la corroboración de los hechos.

Una vez formulada la denuncia, intenté averiguar la hora de finalización del festival folklórico que me aguardaba. Pero mi esfuerzo resultó inútil. La hora de clausura no venía reflejada en ningún documento oficial.

Aproximadamente a las 22 horas comenzó la actuación. El estruendo de las voces de los cantantes era del todo punto insostenible. Intenté localizar, a través de diversos medios, al representante de la Concejalía de Cultura, miembro a mi juicio responsable de la autorización de tales actuaciones, pero todo fue en vano. Ningún funcionario del Ayuntamiento podía facilitarme su número de teléfono. Recurrí a la guía telefónica, donde finalmente lo localicé. La domiciliación de su teléfono correspondía a un amigo del Concejal, quien había alquilado el inmueble por haber cambiado este último de domicilio. Como es de suponer tampoco el amigo «conocía» su número de teléfono.

Mientras tanto, escuchaba con perplejidad, cómo el presentador del festival comentaba alegremente la total flexibilidad que se les había otorgado para la clausura del mismo.

Sobre las 3,30 de la madrugada del domingo, debido al escaso público que acompañaba al conjunto andaluz, dieron por finalizado el festival.

Pero la historia no acabó ahí. Después de un gran banquete no puede faltar un buen postre, y después de montar hay que desmontar, para lo que se requieren ruidosas herramientas que a ciertas horas de la madrugada resultan un tanto desagradables. Es frecuente además, contar entre el público «resistente» con cierto tipo de elementos,

que debido quizás a la excitación musical se convierten en seres incontrolados, que no dudan en utilizar la plaza como plataforma para futuros cantantes, palmeros, trompetistas, y un largo etcétera. El halo de embriaguez que cubre el escenario en cuestión es fuente de lides y trifulcas, que no resultan precisamente silenciosas.

Un sábado cualquiera del año no es motivo suficiente para permitir que tales «agentes externos» irrumpieran violentamente en el interior de una vivienda, violando de manera flagrante la intimidad personal. Esta violación está penada por la ley, y es este un claro ejemplo de transgresión.

No puedo, sino, acusar a la Concejalía de Cultura, organismo que autoriza la organización de tales «actos culturales» y pedirle responsabilidades al respecto. Ignoro su objetivo con semejante actuación, pero SUPPLICO se tomen las medidas necesarias para que estos sucesos pasen a mejor vida, ya que se alejan de los mínimos parámetros establecidos en la convivencia ciudadana.

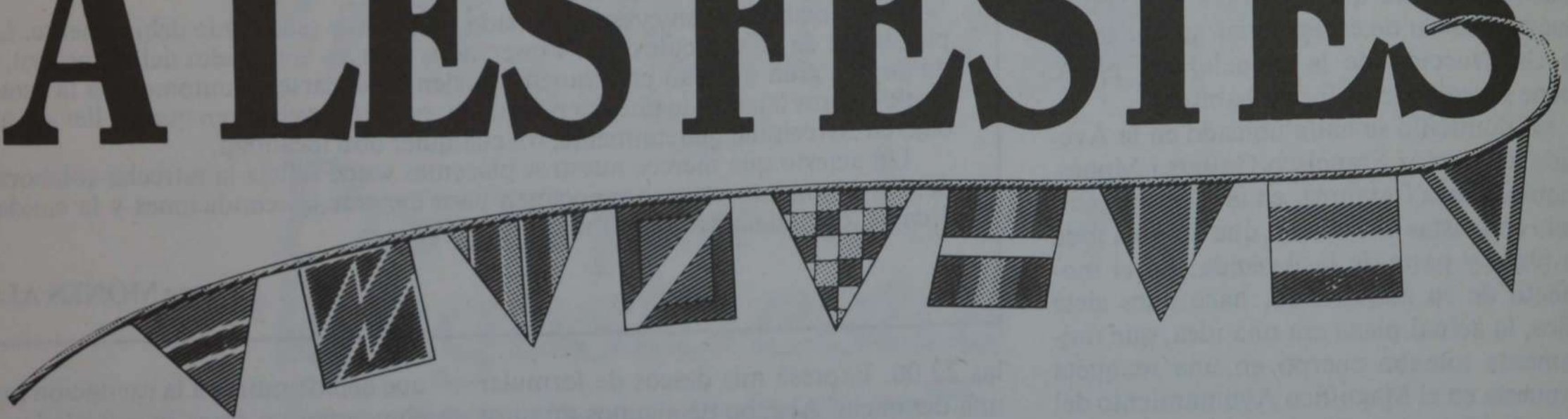
Dándole las gracias de antemano por la atención prestada, aprovecho esta oportunidad que se me brinda para saludarle muy atte:

V.Q.O.

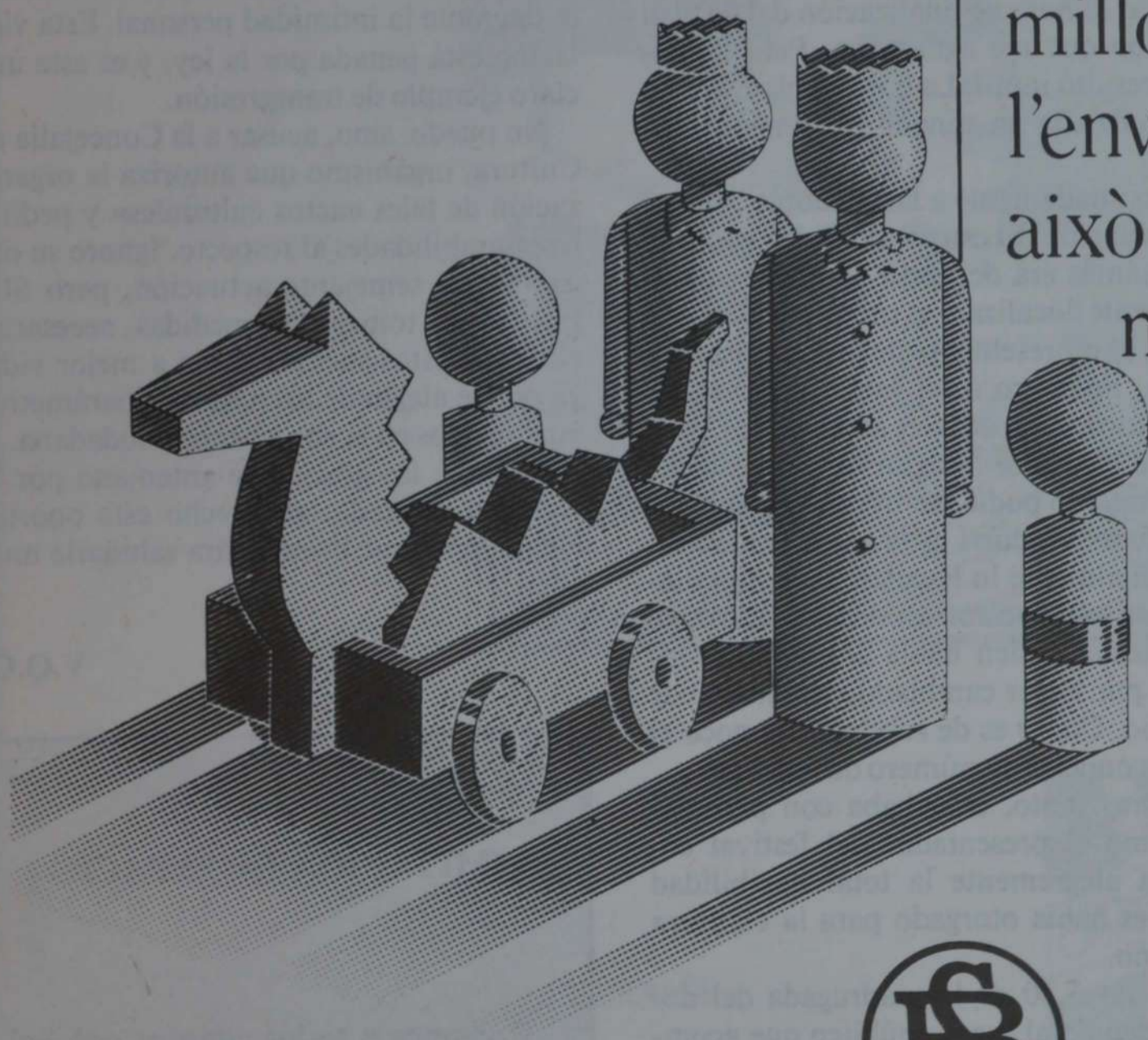
### LIMITACION DE ESPACIO

Rogamos a todos cuantos colaboren con sus escritos en DELTA, limiten el espacio al máximo, procurando que los mismos no excedan los dos folios a doble espacio. Respecto a las cartas para insertar en «La Bústia» éstas deberán limitarse a una hoja tamaño folio y a doble espacio.

# ENS UNIM A LES FESTES



El Banc de Sabadell  
està amb tots.  
Cercant sempre el  
millor per als qui  
l'envolten. És per  
això que, en aquests  
moments de joia  
i alegria, ens  
unim a les  
festes.



**BANC DE SABADELL**

Bon Servei

## Una mayor objetividad informativa

Sr. Director de la revista DELTA.

En relación al artículo aparecido en el n.º 92 de dicha revista, titulado «HIPER: conflicto en El Prat», y firmado por el equipo de Treball y Societat, como Secretario General de CC.OO. de El Prat quiero hacer algunas aclaraciones.

Cuando en un artículo que pretende hacer un análisis riguroso de un conflicto laboral de la localidad, se vierte una afirmación totalmente incierta que afecta al Sindicato de CC.OO., es fácil llegar a la conclusión que estamos ante una información tendenciosa dirigida a crear un estado de opinión contrario al sindicato que represento.

Me estoy refiriendo en concreto al párrafo de dicho artículo que dice textualmente: «... siendo la puerta de CC.OO. la primera en ser llamada... se les dió simplemente el esquinazo». Como decía esta es una afirmación totalmente falsa y más adelante quedará demostrado, pero además no es este el estilo y la trayectoria de CC.OO., reconocida en el seno del movimiento obrero local por no dar nunca la espalda ni eludir ningún tipo de problema o conflicto sea cual sea su magnitud, haciéndoles frente hasta donde los trabajadores afectados en cada caso, estén dispuestos a llegar en la defensa de sus propios intereses.

La conflictividad laboral en «Hiper Prat» no es algo nuevo, ya que se trata de una de las primeras empresas en el «ranquing» donde no son respetados los más elementales derechos laborales. Consecuencia de esta situación CC.OO. hemos recurrido en más de una ocasión a los organismos legales competentes en la materia y siempre de acuerdo con las decisiones mayoritarias de los trabajadores. A continuación resumo algunas de dichas acciones legales emprendidas por CC.OO.

Día 7-10-85, Denuncia ante Inspección de Trabajo. Motivos: los trabajadores no están dados de alta en la Seguridad Social, son obligados a realizar unas Jornadas entre 11 y 12 horas diarias, no se les entrega Hoja de Salario y carecen de medidas de Seguridad e Higiene.

Día 25-11-85, tiene lugar la Mediación en Departament de Treball de la Generalitat. Motivos: La no aplicación del Convenio en vigor, la no aplicación de la ley de 40 horas, la falta de Calendario laboral y de Vacaciones y la falta de alta y cotización a la Seguridad Social. Esta solicitud además de ir encabezada por el responsable del Sindicato, es firmada por 19 trabajadores y posteriormente se añaden por escrito otros 6.

Día 25-11-85, tiene lugar la Mediación en el Servei Territorial del Departament de Treball donde se llega a los siguientes acuerdos con la Empresa: 1.º) El 1-12-85 se empiezan a abonar los salarios según el

Convenio vigente con la correspondiente Hoja de Salario. 2.º) El 15-12-85 debe estar elaborada una propuesta de Calendario con los límites máximos legales (40 horas). 3.º) En enero de 1986 se debe negociar el Calendario de Vacaciones para el 86 en función del Convenio aplicable. 4.º) El 1-12-85 deben ser dados de alta todos los trabajadores en el Régimen General de la seguridad Social.

Por último quiero manifestarle que no es mi intención entrar en polémica con la publicación que vd. dirige. Tan sólo espero que sea publicada la presente carta como contribución a una mayor objetividad informativa y al esclarecimiento de la verdad en lo que a la actuación de CC.OO. en este conflicto se refiere.

Espero que en el futuro pueda ser contrastada la información antes de hacerse pública, cuando el Sindicato de CC.OO. sea parte implicada en dicha información como consecuencia de nuestra posible presencia en cualquier conflicto laboral que se produzca en la localidad. Con ello nos ahorraríamos el democrático derecho a la réplica que ejercemos mediante la presente, y se daría un paso adelante en aras de un mayor rigor informativo, por la credibilidad de su Revista, el respeto a los lectores y a las entidades aludidas.

Francisco Castillejo  
Secretario General CC.OO.  
El Prat

### RESPUESTA A LA U.L. DE CC.OO. PRAT

Ante el acuse de recibo en esta Redacción de una carta por parte de CC.OO. del Prat, a través de su Secretario General Francisco Castillejo, (publicada en la presente edición de DELTA), en la que se expresa la protesta del Sindicato por la frase aparecida en el reportaje del conflicto HIPER, del cuál afortunadamente podemos decir ya ha terminado. En una primera información se citó la frase: «**siendo la puerta de CC.OO. la primera en ser llamada... se les dió simplemente esquinazo...**», frase motivo de la protesta, esta Redacción entiende cometió un error al no matizar que los trabajadores de la empresa HIPER se referían concretamente a CC.OO. de Santa Coloma, lugar donde se inició el conflicto. Expresamos desde aquí nuestra satisfacción por la carta de la local del Prat, rogándole acepte nuestras disculpas.

Treball i Societat.

## El eterno problema de los colectores

Sr. Director de DELTA:

Sirvan estas líneas para manifestar mi más enérgica protesta por el abandono a que nos tiene sometido el Ayuntamiento que nos ha tocado padecer. Me refiero al problema de las colectoras y sus lamentabilísimas consecuencias.

Es indignante el contemplar la desidia de los servicios municipales en procurar subsanar, los más rápidamente posible, las demasiado frecuentes obstrucciones de las colectoras (cloacas) de nuestras calles. Entendemos y comprendemos que la red de colectoras locales no hayan sido remodelada nuevamente y puesta al día, de acuerdo con el crecimiento urbanístico de la población. Decimos que lo entendemos, porque sabemos que es un proyecto de muchos millones de pesetas, y lógicamente es preferible construir plazas y espacios verdes en lugares estratégicos, que en definitiva aportarán más votos a la hora de las elecciones municipales al partido que nos gobierna. Pero a pesar de estas consideraciones, creo que certeras (y que conste que no estoy en contra de que se construyan plazas y espacios verdes) sí que entiendo que hay prioridades a respetar, y una de ellas es el eterno problema de las cloacas.

Para muestra de lo que digo me referiré a las continuas inundaciones de «mierda» a que —entre otras calles— se ve sometida la Avenida del Canal. Inundaciones que a veces duran cuatro y cinco días, como la que tuvimos que soportar desde el jueves día 3 de julio hasta el lunes día 7 del mismo mes, sin que los servicios municipales se dignaran presentarse a solventar el problema con la prontitud deseada. Durante estos cuatro días tuvimos que respirar el aire corrupto de forma continuada, ya que además, las temperaturas terriblemente calurosas a que nos vimos sometidos, nos obligaron a tener abiertas las ventanas y balcones de nuestros domicilios.

Sr. Director, le ruego publique estas líneas con el deseo de que quienes nos gobiernan no sólo se preocupen de subirnos las contribuciones y demás exacciones municipales de forma tan proigiosa como los están haciendo, sino que también atiendan a los problemas preferentes de la población. Y no cabe ninguna duda de que el tema de las cloacas es algo que clama al cielo.

¿Hasta cuándo Sres. regidores del Ayuntamiento de El Prat?...

Albert PUIG

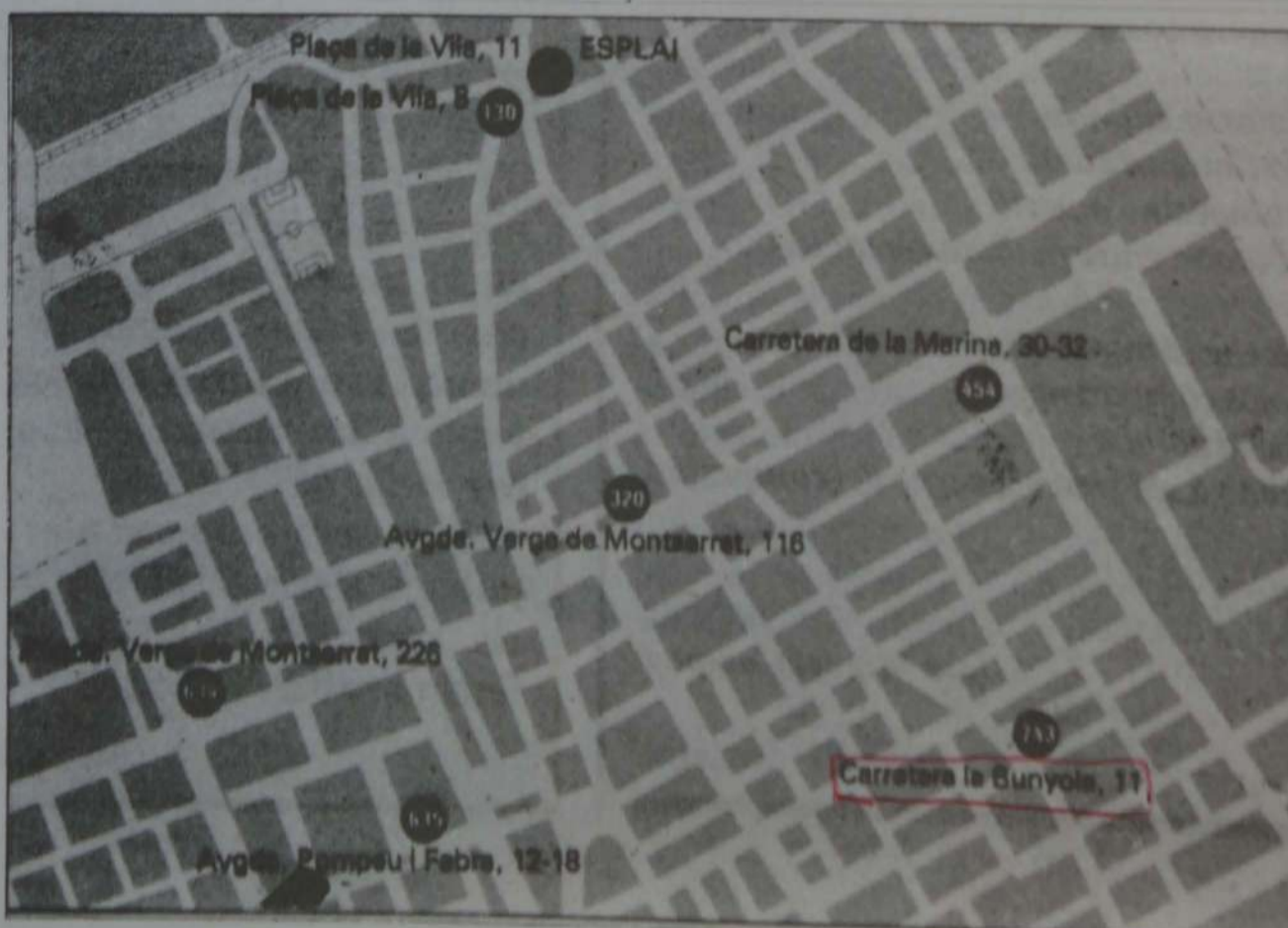


# FESTA MAJOR

"la Caixa" s'uneix  
a la vostra alegria



"la Caixa"  
CAIXA DE PENSIONS



"la Caixa"  
CAIXA DE PENSIONS

## al PRAT DE LLOBREGAT

- 130 Sucursal EL PRAT DE LLOBREGAT  
Plaça de la Vila, 8
- 320 Agència AVENIDA  
Avgda. Verge de Montserrat, 116
- 454 Agència LA MARINA  
Carretera de la Marina, 30-32
- 634 Agència EL REMOLAR  
Avgda. Verge de Montserrat, 226
- 635 Agència PLAÇA ESTALELLA  
Avgda. Pompeu i Fabra, 12-18
- 743 Agència LA BUNYOLA  
Carretera la Bunyola, 11

● ESPLAI - Plaça de la Vila, 11

## El Prat y la droga

A veces cuando observas el panorama de una ciudad, pueblo o barrio, constatas impávido, consternado, quizá mejor, la degeneración de una situación. Situación que es claro puede afectar —afectará seguramente—, no sólo a quienes tienen la culpa, —anótese la palabra culpa—, sino también a quienes no teniendo culpa alguna, pasaban por allí.

«Sant Cosme» ha sido siempre, a nadie escapa, un barrio marginal, donde al parecer todos los que en él vivimos somos chusma. No todos los habitantes del barrio son delincuentes, esto es una perogrullada, pero una perogrullada que en el futuro en buena parte podría dejar de serlo. Dejaría de serlo «montados a caballo». ¿Supongo que ya se sabe por dónde voy?. Por la droga.

Nadie duda que en barrios marginales —y se ha demostrado sobradamente en el Harlem, pongamos por caso—, la droga es el mayor peligro para la convivencia. La droga, mata personas, orgullos, familias, libertad. La droga hace ricos a unos cuantos, tanto por lo que se ve como los que comienzan a invertir en negocios para blanquear el dinero.

La amplia penetración de la droga en «Sant Cosme», concretamente de la heroína, y la falta de medios para comprarla, hace que «Sant Cosme» esté sufriendo procesos —todos los que se citan en los manuales— de harlenización. Más ilustrativo, creo, será citarlos:

En todo lo que yo he leído sobre barrios marginales —y ha sido mucho—, se citan una serie de situaciones que han llevado al bronx, por ejemplo, a ser lo que es, cito:

En barrios pobres, marginales en situación de paro, la entrada de una «evasión», como puede ser la heroína, conduce primero a la euforia de los «yonkies», a la desesperación más tarde, al enfrentamiento entre ellos, con la creación de grupos o bandas que ello supone, y más tarde a la agresión indiscriminada y a cara descubierta a todos los ciudadanos —ya no tan libres— bien sea robos, cuotas de protección, o cualquier otro sistema.

En «Sant Cosme» ya hemos pasado los dos primeros procesos y estamos en el tercero. Las agresiones ya no son sólo a brazo partido, sino que intervienen armas blancas y armas cortas de fuego.

Todos sabemos la dificultad que se tiene para eliminar este grave problema. Esta dificultad añadida a que determinados intereses mafiosos se han instalado en «Sant Cosme» hacen mucho más compleja la búsqueda de soluciones.

A nadie se le escapa, que en «eso» que se llaman los pisos nuevos, —no los de ahora sino los anteriores—, existe un piso que sirve, casi seguro, de laboratorio para transformar drogas, y —segurísimo— para esconder buena parte de lo que pasa a través del aeropuerto. La movilidad de mucha de la gente que vive en estos pisos, y ¿por qué no decirlo?, la falta de atravesamiento de la policía para patrullar por estas zonas, son causas evidentes de esta situación.

Yo no sé lo que la policía uniformada puede hacer en estos casos, pero sí sé lo que no puede hacer:

No puede trabajar descordinadamente. A veces, dos coches y varias motos están en el mismo lugar y a la misma hora, mientras en otros sitios no vigilados se está cometiendo delito.

No puede dejar de actuar como grupo de información.

Y desde luego lo que no puede dejar de hacer es patrullar por determinadas zonas, debido a vaya usted a saber que motivos.

Bien es cierto que únicamente la alternativa policial no resuelve el problema de la droga, y que existen medios sociales y de reinserción para todos los enfermos que deseen rehabilitarse —deberían existir— pero no es menos cierto que de momento se hace imprescindible un tratamiento de choque—que no afecte a los enfermos—, que evite la proliferación, en progresión geométrica, de los peores asesinos que existen, los vendedores de la muerte. Hay que golpear duro, allí donde más daño haga.

Josep Alonso S. CARRASCO

## ¿Balonmano? Sí, gracias

Sr. Director de la Revista «Delta»:

El pasado día 31 de mayo, el equipo femenino de BALONMANO, del Instituto de Bachillerato «Baldiri», participó en la 1.ª Semana Cultural-Deportiva del colegio Salvador Espriu, en la vecina población de Sant Feliu de Llobregat.

Pocas han sido las salidas que este colectivo de chicas, que cursan sus estudios en nuestro instituto de bachillerato, han podido realizar. El principal motivo radica en la poca fuerza y en el poco apoyo que recibe el balonmano en nuestra población; en la cual se le puede catalogar de minoritario.

En esta última salida consiguieron batir al equipo del citado colegio con un resultado favorable de 10 a 4, en un muy disputado y sano encuentro.

Este grupo de chicas llevan varios años unidas por un deporte al que ni la institución educativa ni el Ayuntamiento prestan demasiada atención; tal vez... porque ellas son chicas, tal vez... porque es un deporte minoritario, tal vez... porque no protestan???

R. C. J.

## ¿Hasta cuándo seguirá por el mismo camino la RENFE?

Sr. Director de «DELTA»

Muy Sr. mio: No solamente estoy totalmente de acuerdo en todo cuanto se dice en el último número del periódico y en la sección «Carta a quien proceda» refiriéndose al «camino de la RENFE», que no es por cierto el deseable, sino que además he de manifestar que es vergonzosa la actuación de dicha compañía al anular, de forma muy frecuente, trenes que ya estaban en el horario y obligar prácticamente a que los viajeros vayan hacinados en otro tren que sale con el mismo trayecto, pero con un horario posterior.

También debo manifestar mi queja, por el hecho que desde junio que se cambiaron los horarios de los trenes, en los paneles de la estación del Prat de Llobregat, de los 34 trenes en circulación parece ser que ninguno va a San Vicente de Calders, ya que en todos consta: tranvía Villanueva. Una lamentable desinformación más de la Renfe. ¿Hasta cuándo?...

Atentamente  
Josep GARCÍA

### RESTAURANTE

Especialidades  
EN PIZZAS  
Y PASTAS FRESCAS



Pompeu Fabra, 49-51  
Para encargos llamar al Tel. 370 99 01  
El Prat de Llobregat (Barcelona)

F E S T A  
M A J O R

DEL  
**PRAT**  
DE  
**LLOBREGAT**

Del 25 al 28 de setembre

# PROGRAMA

## Dijous 25

A les 20,30 hores, Gran Pratifoc, amb participació dels Diables de Cornellà, Sant Feliu, Bellvitge, Castelldefels, Martorell i el Prat, amb tres recorreguts simultanis:

- Primer recorregut: Plaça de Catalunya, av. de Gallart Monés, av. de la Verge de Montserrat, c. de Frederic Soler.

- Segon recorregut: Jardins de la Pau, carrers de Caldetes i Lleida, carretera de la Bunyola i c. de Frederic Soler fins a l'av. de la Verge de Montserrat.

- Tercer recorregut: Carretera de la Marina, xamfrà carrer de Catalunya, carretera de la Marina, av. de la Verge de Montserrat fins al c. de Frederic Soler.

- Totes les colles juntes: Carrer de Frederic Soler, de Ferran Puig i Plaça de la Vila, amb actuació de cada colla al mig de la plaça.

A les 21,30 hores, lectura del Pregó de Festes, a càrrec de l'actor Enric Major.

A continuació «Gran Carretillada», traca i focs des de la façana de la Casa de la Vila. Tot seguit, a la Sala d'Art Josep Bages, inauguració de la X Exposició Col·lectiva de Dibuix i Pintura d'Artistes Pratencs. A continuació Vi d'honor.

A les 22,30 hores, a la plaça de la Vila, ballada de sardanes amb la Cobla Sitgetana. L'organitza Amics de la Sardana.

A les 23 hores, al pati del Centre Artesà, recital de flamenco a càrrec de José Menese, acompanyat pel guitarrista Enrique de Melchor.

A les 23 hores, a la plaça de Catalunya, Gran Ball Popular amb l'orquestra Nueva Etapa.

## Divendres 26

A les 10 hores, al c. de Pau Casals, 29, 1r. Trofeu Juvenil de Bowling. L'organitza el Club Bowling Prat.

A les 10 hores, a la Marina de Cal Nani, tir al plat. L'organitza la Sociedad de Cazadores y Pajaril La Pratense.

A partir de les 11 hores, cercavila pels carrers del Prat, amb els gegants i capgrossos del Prat.

A les 12 hores, a l'av. d'Apel·les Mestres, curses de cintes. L'organitza la Peña Taurina «Los Victorinos».

A les 12 hores, al Casal Municipal de Cultura, pça. de Pau Casals, inauguració del Centre Municipal d'Informació Juvenil.  
A continuació, al segon pis del Casal, inauguració de l'exposició sobre l'Arxiu Històric Municipal i el projecte de Museu Local.

A les 15 hores, a la Piscina Municipal, festival social i Torneig Quadrangular de Waterpolo. L'organitza el Club Natació Prat.

A les 17 hores, al Centre Artesà, Torneig de Festa Major amb partides d'escacs comentades. L'organitza el Club d'Escacs Prat.

A les 17,30 hores, a l'av. de la Llibertat, plaça de toros portàtil, sessions de «toros-piscina».

A les 18 hores, a la plaça de la Vila, Titelles L'Estaquirot, amb l'obra «Excèntric!».

A les 19 hores, al Pavelló Poliesportiu Sagnier, 5è Trofeu Decyde Aeropuerto de Futbol Sala. L'organitza Decyde.

A les 22 hores, a la plaça de la Vila, concert de La Banda de música de l'Associació Musical del Prat.

A les 22,30 hores, al barri de la Barceloneta, cantada d'havaneres i cremat de rom, amb el grup Bergantí. L'organitza l'Associació de Veïns de la Barceloneta.

A les 22,30 hores, al camp de futbol del Fondo d'en Peixo, actuació de Ramoncín, amb el seu Show.  
Entrada: 300 ptes.

## Dissabte 27

De les 9 a les 14 hores, als Jardins de la Pau, concurs «d'albanyileria». L'organitza el Gremi de Constructors d'Obres del Baix Llobregat.

De les 9 fins a les 20,30 hores, al carrer de Ferran Puig, Mercat al Carrer.

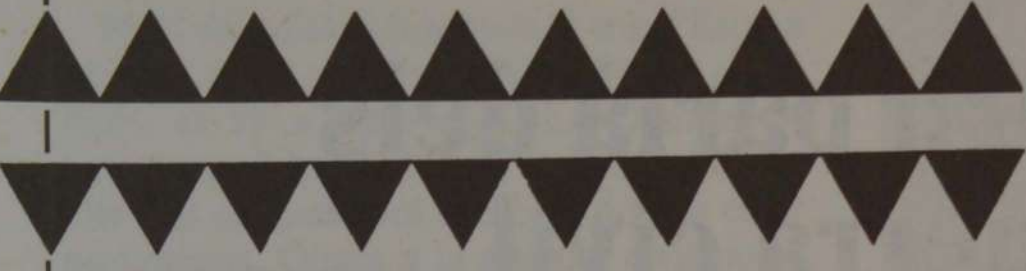
A les 9,30 hores, a la Marina de Cal Nani, concurs de gossos de ploma. L'organitza la Sociedad de Cazadores y Pajaril La Pratense.

A les 10 hores, al passatge del Pintor Picasso, concurs d'escacs. L'organitza l'AA.VV. Llevant.

A les 10 hores, al c. de Pau Casals, 29, 3r. Campionat de Festa Major de Bowling. L'organitza el Club de Bowling Prat.

A les 12 hores, al passatge de Martí Pinyol, ballada de Sardanes. L'organitza l'AA.VV del c. de Ferran Puig.

A les 13 hores, al c. de J. Verdaguer, 3-5, inauguració de les dependències del Laboratori Municipal.



**A les 15 hores**, a la Piscina Municipal, festival social i Trofeu Triangular de Natació. L'organitza el Club Natació Prat.

**A les 16 hores**, a la platja (davant de la Cala Gogó) concurs de pesca. L'organitza l'Agrupació de Pescadors Esportius de Viladecans.

**A les 17 hores**, al Centre Artesà, Torneig de Festa Major de partides ràpides d'escacs. L'organitza el Club d'Escacs Prat.

**A les 17,30 hores**, a la plaça de Catalunya, marató de patinatge. L'organitza l'Escola Municipal de Patinatge.

**A les 17,30 hores**, a l'av. de la Llibertat, plaça de toros portàtil, «Novillada».

**A les 18 hores**, a la plaça de Blanes, espectacle d'animació infantil «Farsa, farsants !!!» amb el grup Els Farsants.

**A les 18 hores**, a la plaça de Pau Casals (local social) conferència-col·loqui «Las caídas del toro bravo». L'organitza la Peña Taurina Los Victorinos.

**A les 19 hores**, al Pavelló Poliesportiu Sagnier, 5è. Trofeu Decyde Aeropuerto de Fútbol Sala. L'organitza Decyde.

**A les 19 hores**, a l'av. del Canal / Verge de Montserrat, als locals de la Caixa de Barcelona, inauguració de l'exposició «Pratimag 86» i lliurament dels premis del concurs. L'organitza l'Agrupació fotogràfica Prat.


**A les 20 hores**, a la plaça de Pau Casals (local social), passi de pel·lícules per la Peña Los Victorinos.

**A les 22 hores**, al passatge del Pintor Picasso, Festival de Balls regionals, amb l'actuació de les Cases Regionals de Múrcia i Albacete. L'organitza l'AA.VV. Llevant.

**A les 21,30 hores**, al c. de Barcelona, entre av. del Canal i c. de J. Casanovas, actes festius organitzats per la Peña Taurina Prat.

**A les 22,30 hores**, al pati del Centre Artesà, Gran Ball de Casats i Aparellats amb l'actuació de **Rudy Ventura** i el seu conjunt i l'orquestra Marfil.  
Preu d'entrada: 300 ptes.

**A les 23 hores**, a la plaça de Catalunya, actuació de l'orquestra **Huapachà Combo**.



## Diumenge 28

**A les 7 hores**, a la platja (zona carretera ampla), concurs de pesca. L'organitza G.C.R. La Seda.

**A les 8 hores**, a les pistes de botxes de la zona Sagnier, 10 Hores de Botxes Prat Fèmines. L'organitza el Club Petanca Prat.

**A les 9 hores**, a l'escullera del port de Barcelona, 2n. Trofeu Interclubs de Festa Major (concurs de pesca submarina). L'organitza el Centre d'Activitats Subaquàtiques del Prat.

**A les 9 hores**, a la Piscina Municipal, final del Trofeu Quadrangular de Waterpolo. L'organitza el Club Natació Prat.

**A les 9 hores**, concurs d'ocells. L'organitza la Sociedad Pajaril La Moderna.

**A les 9,30 hores**, al Centre Artesà, final del 6è. Torneig d'Escacs Joan Marcè. L'organitza el Club d'Escacs Prat.

**A les 10 hores**, a la Marina de Cal Nani, tir al colom. L'organitza la Sociedad de Cazadores y Pajaril La Pratense.

**A les 11 hores**, a la plaça de Pau Casals, concurs de castells de sorra. L'organitza la Unió Excursionista de Catalunya.

**A les 11 hores**, al circuit urbà de l'Av. de la Verge de Montserrat, Gran Cursa Ciclista. Organitzat per l'Agrupació Ciclista Prat.

**A partir de les 11 hores**, cercavila pels carrers del Prat amb els gegants de Sitges, Santa Coloma, Esplugues i el Prat, que acabarà a la plaça de la Vila.

**A les 12 hores**, al pati de les dependències municipals del c. Major, 2, inauguració de l'exposició «La planificació de les instal·lacions esportives al Prat».

**A les 12 hores**, al passatge del Pintor Picasso, actuació dels pallassos Juanito i Charly. L'organitza l'AA.VV. Llevant.

**A les 14 hores**, a la plaça de Catalunya, paella gegant per als avis.

**A les 17,30 hores**, a l'av. de la Llibertat plaça de toros-portàtil, sessions de «toros-piscina».

**A les 18 hores**, a la plaça de l'Avicultor Colominas, barri La Granja, actuació dels pallassos «Hermanos Orlys». A continuació, actuació del Grup de Rondalla de la Casa d'Aragó del Prat. L'organitza el Centre Cultural La Granja.

**A les 18 hores**, a la plaça de Catalunya, actuació dels pallassos Palmerini amb el seu espectacle musical.

**A les 22 hores**, al camp de futbol del Fondo d'en Peixo, Gran Castell de Focs d'Artifici i fi de festa.

**A les 22,30 hores**, a la plaça de la Vila, concert a càrrec de **Ma. del Mar Bonet**.

## EXPOSICIONS

**X Exposició Col·lectiva de Dibuix i Pintura d'Artistes Locals.** Organitzada per l'Escola Municipal de Dibuix i Pintura. A la Sala d'Art Josep Bages (palauet Torre Muntadas, c. de Jaume Casanovas, 80). Del 25 de setembre al 5 d'octubre.  
Horari: dies feiners de 18 a 21 h. i festius d'11 a 14 i de 18 a 21 h.

**PRATIMAG-86.** Organitzada per l'Agrupació fotogràfica Prat. Als locals de la Caixa de Barcelona, av. del Canal - av. de la Verge de Montserrat. Del 27 de setembre al 7 d'octubre.

**«La planificació d'instal·lacions esportives al Prat».** Al pati de les dependències municipals del c. Major, 2. Del 28 de setembre al 26 d'octubre.  
Horari: dies feiners de 17 a 20 i festius d'11 a 14 i de 18 a 21 h.

**«Arxiu Històric i projecte de Museu del Prat».** Al segon pis del Casal Municipal de Cultura, pl. de Pau Casals, s/n.

Exposició organitzada amb la col·laboració del Grup d'Estudis Pratencs.  
Del 26 de setembre al 26 d'octubre.

Horari: feiners de 18 a 21 i festius d'11 a 14 i de 18 a 21 h.

Les escoles poden concertar horaris, sol·licitant-los al Centre de Recursos Pedagògics.

## Altres informacions d'interès

Punts de venda de les entrades:

- Registre de l'Ajuntament.
- Quiosc de la plaça.
- AA.VV. Ferran Puig.
- AA.VV. Llevant.



Ajuntament del Prat de Llobregat

President del Parlament de Catalunya

# Miquel Coll i Alentorn parlà dels primers dies de guerra civil

El President del Parlament, Miquel Coll i Alentorn, pronuncià a «Amics d'El Prat» una conferència sobre els primers dies de la Guerra Civil Espanyola.

Amb la presència de Miquel Coll i Alentorn, President del Parlament de Catalunya, s'inicià un cicle de conferències, que organitza AMICS D'EL PRAT, commemoratives del 50è aniversari del començament de la guerra civil espanyola. El senyor Miquel Coll ens oferí una doble vessant d'interès per tots els assistents a la conferència, una com historiador, encara que la seva professió és la d'enginyer, i l'altra vessant és la d'un testimoni present de la guerra civil.

Aprofitant la seva presència i abans de començar la xerrada, DELTA va plantejar-li unes qüestions, donat que el dia abans s'havia celebrat la Diada Nacional de Catalunya.

**P. — Senyor Miquel Coll i Alentorn, quina opinió en treu de la Diada.**

R. — Un balanç positiu amb gran aflluència de gent al Monument d'En Rafael de Casanoves i també, a la recepció oficial que es fa cada any al Parlament de Catalunya, on hi assistiren de 700 a 800 persones. Vaig sentir una gran satisfacció per l'esperit d'amistat que es desprenia d'aquesta reunió de gent de tots els colors polítics, ho definiria com «Festa d'Unitat». Em va plaure l'assistència del Partit Nacionalista Basc i del seu president Xavier Arzallus, amb el qui vaig tenir una prolongada entrevista. El senyor Arzallus feu, també, la seva ofrena al Monument. Cal dir que no és la primera visita que ens fan els representants del PNB.

**P. — Ja que ha parlat del PNB, com veu la crisi sorgida en aquest partit.**

R. — Viu una crisi forta, ja que estan acostumats a un partit fort, inclús ho fou durant la dictadura de Franco. Era, doncs, un partit fort, unit, d'un partit amb el que feien el que volien, respectant per suposat l'estructura democràtica, i que era l'instrument que guiava i arrastrava a la gent a aquelles concentracions multitudinàries sense cap esforç. Era l'ànima del poble basc. Ara en canvi, han de fer front al trauma provocat per la ruptura d'aquesta eina política. Al tenir un instrument fort i produir-se les circumstàncies que han portat a la crisi es produeix un gran cop. El poble basc és més simple que el català, per això ha pogut mantenir el PNB.

En un país modern és difícil mantenir un partit que acapari tots els conceptes necessaris de la seva lluita. Ara bé, tots els partits han d'ésser nacionalistes, és a dir un sentit únic nacionalista. Però, també, cada partit ha de tenir la seva especialitat i entitat, durant la República es va poder aconseguir,



El President de «Amics d'El Prat» fa entrega de la medalla de l'entitat a Miquel Coll.

ara ja és més difícil.

**P. — Després de concedir el títol de Marqués al senyor Terradellas, quina opinió li mereix a vosté l'aristocràcia republicana:**

El senyor Miquel Coll riu amb benevolència davant d'aquesta pregunta i ens contesta molt concretament explicant que és un fet real els poders polítics tinguin tendència a una aristocratització, però que en aquest cas, ens ha arribat molt aviat.

**P. — Com es tracta pels historiadors la guerra civil espanyola.**

R. — Se'n pot treure lliçons a pesar de que es tracta partidistament. Els joves no poden tenir un testimoni fidedigne del que fou la guerra civil, cadascun l'escriu a la seva manera. En un futur desapareixeran els testimonis personals que la van viure, i es recurrirà als testimonis documentals. A més a més, és molt difícil fer-la avui perquè estem visquen un període passional. El senyor Miquel Coll, com testimoni personal, ens confessa que, per exemple, la pel·lícula «La Ciutat Cremada» en té molt poc de real, al contrari de la pel·lícula «Companys: procés a Catalunya».

**P. — Davant l'elaboració de la Llei d'Ordenació Territorial creu que seria necessària la reforma de l'Estatut.**

R. — Si es configurés Catalunya com província única no caldria reformar l'Estatut, sinó que seria no res més que el seu compliment ja que l'Estatut consagra la comarca. Si en canvi, d'acord amb la Constitució Espanyola, s'hauria d'aprovar el

canvi dels límits provincials mitjançant una Llei Orgànica, també eliminar els governs civils i les Diputacions.

**P. — Què ens pot comentar del cas Banca Catalana.**

R. — Es mostra bastant dolgut de la manera com s'ha realitzat aquest afer, afer que s'hauria de tractar amb objectivitat i un cop aclarit fer-se públic. Repudia el que s'hagi convertit en una eina de propaganda, resultat d'una política sense ètica, s'empra el joc de tirar a matar i després marxa enrera, i així continuament, creant confusió al públic. L'interès del nostre País és que es solucioni bé i aviat.

És un afer que s'ha de tractar als tribunals, perquè els tribunals es mouen dins d'una societat amb sentiments, hi ha un jurat que és representació pública i és aquesta qui ha de jutjar la veritat.

## «ELS MEUS RECORDS PERSONALS»

Seguidament el senyor Miquel Coll inicià la conferència, fent una exposició dels records personals dels primers dies de la guerra civil.

Després de les eleccions del febrer del 36, havent perdut les dretes les eleccions, es veia venir una acció militarista. Però a Catalunya es viu en un clima de tranquil·litat, en contrast amb les vagues i aldarulls de la resta de l'Estat Espanyol, és per això que a Catalunya se'n deia aleshores «L'Oasi de la República». No obstant era un equilibri molt inestable i qualsevol acció feta barruament podia ésser nefasta, com efectivament va passar poc després. La Generalitat tenia competència sobre l'ordre públic, mossos d'esquadra, policia i guàrdia civil, els quals tendien a ésser fidels a la República. Però va haver-hi una invitació a aquests cossos, per part dels militars de Barcelona que preparaven el cop d'Estat, per tal que s'unissin a la revolta, en lloc d'això avisaren a la Generalitat. La Generalitat va informar al govern de Madrid contestant-els-hi que no calia que fessin res, però les coses anaven avançant. El govern de la República, expressament, per evitar un perill tenia l'exèrcit molt desguarnit. L'excepció era al Marroc on hi havia uns cossos molt desguarnit. L'excepció era al Marroc on hi havia uns cossos molt professionals i ben preparats i als quals, com als altres, no se'ls havia desguarnit. Els militars revoltats, aprofitant aquesta circumstància, adquiriren un avió, «El Dragón Rapide», per traslladar al general Franco des de Canarias, on tenia el comandament d'aquesta regió militar, al Marroc.

El 17 de juliol es produeix el cop d'Estat a Marroc, el 18 comença a Madrid i en altres llocs, el 19 a Catalunya. La Generalitat contava amb la lleialtat de la policia i de civils que en qualsevol moment podien ésser movilitzats. Quant a la guàrdia civil no es tenia la total seguretat de que estiguessin al costat de la República, així doncs, començà a montar-se els dispositius de defensa sense comptar amb la guàrdia civil. La policia havia retornat les armes als sindicalistes de la CNT, les quals els hi havien estat requisades amb anterioritat. Companys es va traslladar a la jefatura de policia de la Via Laietana, instal·lant-hi el comandament, s'havia distribuït la gent al voltant de les casernes per tal de que si veien moviment de tropes ho comunicuessin al comandament i fer-les front o sortir-los al pas en els llocs clau.

El 19 de juliol començà a Barcelona l'avançament de les columnes dels militars revoltats, als quals hi afegiren falangistes i carlins, vers el centre de la ciutat. El dispositiu que havia montat la Generalitat es mostrà eficaç, inclús obligant-los a retrocedir. Malgrat això la lluita durava i els resultats no s'acabaven de definir, fins que finalment la guàrdia civil es decantà per la República, amb això s'eliminaren els últims reductes que quedaven a la nit del dia 19 i matinalada del dia 20 de juliol. A última hora de la tarda del dia 19 quedaven les drassanes, on hi havia enmagatzemats material de guerra antiquat, principalment format per fusells, la CNT van creure que s'hi havien de llençar a fons perquè podien obtenir un bon botí de guerra. Quedava el dia 20 únicament els dos edificis militars de Sant Andreu, aquest era el dipòsit d'armes més important que tenia Barcelona, aquí la CNT s'hi va tirar amb tot ardor per tal de dominar la situació. Companys va ésser avisat del perill que comportava que la CNT s'apoderés de les armes, però com tota la vida Companys havia predicat la revolució es va deixar portar pel misticisme revolucionari, després, però, es va fer càrrec de la situació i el mes d'agost va rectificar sobre aquesta si-



El President del Parlament de Catalunya fou aplaudit al acabament de la seva conferència.

tuació.

El País havia quedat esmerçat i el govern de la Generalitat tenia poc poder, el qual s'havia concentrat en els comitès dominats pels sindicats i principalment per la CNT-FAI, que tenien armes i possibilitats, que si no hagués estat pel misticisme revolucionari de Companys la cosa s'hagués pogut arreglar, al menys en els primers moments, però la història és així i no es pot modificar. El govern de la Generalitat era dominat per gent de l'Esquerra i d'Unió Socialista de Catalunya que posteriorment es transformaria en el PSUC i PSC.

Des del juliol del 36 al maig del 37 va haver un període de terror, només a Barcelona en aquests nou mesos van haver, aproximadament, vuit mil víctimes, però no les cinc-centes mil que els Nacionals atribuïen, aquestes les formaven capellans i civils de

tendència feixista, extrema dreta. Això provoca un període de crisi que des de la pròpia Generalitat s'intentà de solucionar i s'organitzà una columna, al servei de la Generalitat, per posar ordre a aquella situació caòtica. Però també s'havia de sostenir el front d'Aragó i el de les illes Balears. El Ministre de Defensa, Indalecio Prieto, va ordenar que l'atac a l'illa de Mallorca s'aturés i quedessin les columnes a Catalunya, aquesta desafortunada ordre provocà que els principals bombardejos a Catalunya vinguessin de les bases de Mallorca, fornides d'avions italians i posteriorment alemanys. Aquesta era, doncs, resumidament, la situació a Catalunya durant els primers dies de la guerra civil espanyola.

DELTA

JUDO-NIPPON-KARAT

柔道  
日本  
空手



JUDO Y JIU-JITSU  
DEFENSA PERSONAL  
JAZZ MODERNO  
GIMNASIA FEMENINA  
SAUNA FILANDESA  
SALA DE PESAS

CLASES: Para ambos sexos  
Infantiles y adultos

Castilla, 52-54 - Tel. 370 58 52  
EL PRAT DE LLOBREGAT

CLASES MAÑANA Y TARDE  
INFORMACION DE 5 A 9

CRISTALERIA - METALISTERIA

MONROIG

INSTALACIONES DE VIDRIOS EN GENERAL  
TODO EN CARPINTERIA DE ALUMINIO  
TERRAZAS-BALCONERAS  
GALERIAS-MAMPARAS BAÑO  
Y VENTANAS GRADUABLES

Ferran Puig, 70  
Teléfono 370 73 05

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

# Als 73 anys, seguim mantenint la línia

*Des de la seva fundació fa 73 anys,  
la Caixa del Penedès ha mantingut  
sempre una línia de treball constant:  
EL CREIXEMENT.*

*En serveis. En productes.  
En prestacions. En preparació  
professional. En equipament tecnològic.  
No és en va que som la 4.<sup>a</sup> entitat d'estalvi  
de Catalunya, amb més de 175  
oficines distribuïdes per les  
províncies de Barcelona, Tarragona  
i Lleida, i un desenvolupament econòmic  
sense precedents.*

*Aquesta és la nostra línia.*

*Si vol mantenir la seva,  
vingui a créixer amb nosaltres.*

Caixa  Penedès

# Els mecànics d'aviació de l'Escola de Pilots Militars de la Generalitat (1936)

En altres ocasions havíem fet al·lusió alguns dels fets extraordinaris esdevinguts a la nostra població en el decurs de la Guerra Civil del 1936-39 i que només es donen arran les especials circumstàncies que envolten un conflicte d'aquesta magnitud. Avui volem recordar un altre d'aquests fets singulars, la creació de l'Escola de Pilots Militars de la Generalitat de Catalunya a la nostra població i en particular d'aquells mecànics de l'aviació civil d'El Prat que foren mobilitzats per la Generalitat ara fa justament cinquanta anys.

Als pocs dies d'haver-se iniciat la Guerra Civil, la Generalitat crea la Conselleria de Defensa, al front de la qual posa al tinent coronel Felip Diaz Sandino que aleshores gaudia d'una gran popularitat degut a la seva decisiva intervenció en el sofocament de l'aixecament militar del 19 i 20 de juliol a Barcelona. (1)

Altrament el Cap dels Serveis d'Aeronàutica de la Generalitat, el cèlebre pilot Josep Canudas, comença a organitzar d'acord amb Diaz Sandino, els efectius de l'aviació civil catalana per tal d'adaptar-los a la nova situació. En el mateix sentit i amb la finalitat de reforçar els efectius aeronàutics, la Generalitat de Catalunya amb data 29 de setembre de 1936 (2), crea l'Escola de Pilots Militars de la Generalitat, en base a l'aeròdrom civil d'El Prat (oficialment aeròdrom Barcelona i comunment anomenat el camp d'aviació d'en Canudas).

Igualment i amb la mateixa data, la Generalitat de Catalunya mobilitza el personal català o resident a Catalunya de l'aviació civil.(3)

El primer punt d'aquest decret pel qual es mobilitzen 49 persones, diu textualment: «Mentre durant les actuals circumstàncies i amb caràcter provisional, són mobilitzats els pilots, mecànics, muntadors, i altre personal d'aviació civil, compresos en la relació que es publica en l'annex al present Decret».

Un decret posterior amplia el nombre de mobilitzats amb 7 persones més.(4)

Fou nomenat Director i professor de l'esmentada Escola de Pilots Militars, en Josep Canudas, cap dels Serveis d'Aeronàutica, que aleshores passà a dependre del Departament de Defensa de la Generalitat.

Val a dir que entre els 25 pilots mobilitzats, cinc quedaren com a professors de l'esmentada Escola. Aquests foren en Canudas, Camarasa, Careaga i les pilots femenines Pepa Colomer i Dolors Vives.(5)

Del personal mobilitzat, 19 persones constituïen l'equip de mecànics, muntadors i ajudants, els quals amb el seu entusiasme, coneixements professionals i mai valorada



Professors i alumnes de la primera promoció de l'Escola de Pilots Aviadors Militars de la Generalitat de Catalunya (octubre 1936). (Arxiu Gigó)

dedicació possibilitaren el correcte funcionament dels avions de l'Escola, i d'aquells avions civils d'enllaç o transformats en avions de bombardeig que lluitaren en aquells primers mesos al front d'Aragó. La conservació dels motors dels avions civils, la revisió dels elements de direcció i aterratge i fins i tot els treballs de transformació a bombarders d'alguns d'aquells aparells, fou la tasca principal dute a terme pel citat equip de mecànics, muntadors i ajudants, el qual estava dirigit pel que fou el millor mecànic de l'aviació civil d'aquell temps, en Joaquím Sangenis i Vozcerraiz, que també era pilot. En J. Sangenis fou mobilitzat com a cap de mecànics i muntadors assimilat al grau d'alferes.

Tot seguit dedicarem unes ratlles als principals mecànics i en especial farem al·lusió a aquells conveïns nostres que foren protagonistes d'aquells fets.

Sobre la figura d'en Joaquím Sangenis, ens diu en Josep Canudas en la seva obra «Història de l'Aviació Catalana, 1908-1936», el següent:

«La seva col.laboració a partir del 1928, va ser un dels factors més valuosos en el desenvolupament aeronàutic. El seu treball, els seus coneixements i el seu entusiasme per l'aviació es degueren una part dels èxits obtinguts pels pilots, alumnes i avions de l'aeròdrom Canudas, que mai no sofriren cap accident, ni tingueren incidents de cap mena durant els anys que Sangenis va tenir cura d'ells cum a mecànic, cap de mecànics i cap de personal, perquè tots aquest càrrecs són els que va anar exercint».(6)

Els mecànics mobilitzats nascuts o residents a El Prat, ens referim sempre als procedents de l'aviació civil, foren en Llorenç

Fornés i Labayla, n'Angel Lagos i Rojas, en Joan Busquets i Llinàs, i en Josep Monés i Comas. També com aprenents hi havia en Joaquim Aycart i en Josep Ivern i Vidal (el fill del Nel.lo).

Tothom ens ha dit que en Llorenç Fornés, ha estat després d'en Sangenis, el millor mecànic de l'aviació civil catalana d'aquesta època, per la qual cosa suposem que fou escollit com a mecànic del més potent dels avions civils emprats per l'aviació republicana al front d'Aragó durant els primers mesos de la Guerra Civil, ens referim al Latécoère-28 que s'havia transformat com avió bombarder.(7)

Creiem interessant recordar que en Llorenç Fornés fou el mecànic que el gener del 1936, acompanyà al cèlebre pilot català en Josep M.<sup>a</sup> Carreras (8) en l'arriscat vol El Prat-Bata (abans Guinea Espanyola). Aquest any, doncs, s'ha complert el 50è Aniversari d'aquell històric vol bona part del qual es realitzà sobrevolant el desert del Sahara. Val a dir que aquest vol ha estat recollit en el llibre «Grandes Vuelos de la Aviación Española» (9) Quan tornaren de la Guinea, els tripulants foren objecte d'un merescut homenatge que presidí el Conseller d'Economia de la Generalitat de Catalunya.(10) Un any abans havia estat el mateix mecànic també homenatjat, en aquest cas per l'Aeroclub de Catalunya, pel seu èxit en la Volta Aèria de Velocitat a la Península en l'avió que tripulava conjuntament amb els pilots civils catalans J.M.<sup>a</sup> Carreras i E. Cera.(11).

D'altra banda ens han informat també(12), que n'Angel Lagos, que era una hàbil muntador, s'especialitzà aquells dies en

la reparació de les destrosses (forats) que els projectils feien en el fusellatge dels avions que eren aleshores gairebé tots recoberts de tela, quan aquests eren tirotetjats en sobrevolar terreny enemic en el front d'Aragó.

També l'entusiasta mecànic pratenc en Joan Busquets i Llinàs, col.laborador i cosí d'en Canudas, fou mobilitzat amb la categoria de sergent segons consta en el citat Decret de la Generalitat.

No podem oblidar tampoc al veterà mecànic d'en Canudas, n'Estanislau Gatell i Saumell, germà del conegut pratenc Joan Gatell. Precisament n'Estanislau Gatell morí en un accident prop de l'aeròdrom d'El Prat quan pilotava una avioneta que acabava de reparar, poc temps després d'acabada la Guerra.(13)


Dels mecànics i muntadors restants cal recordar els següents: A. Torroella, M. Huertas, V. Lluís, J. Muñoz, A. Bonet, F. Salvador, J. Roig, A. Benavent.

Finalment volem subratllar que aquests mecànics passaren posteriorment a dependre directament de les forces d'aviació militar de la República, sent destinats a diferents serveis, alguns dels quals fora de Catalunya.

JOSEP FERRET

NOTES

1. «19 i 20 de juliol: els fets de l'aixecament a la vila», article d'en Josep Ferret i Pujol, publicat a DELTA N.º 91, juny 1986.
2. Butlletí Oficial de la Generalitat de Catalunya (B.O.G.C.) n.º 275, de l'1 d'octubre de 1936.
3. B.O.G.C. n.º 278, de 4 d'octubre de 1936.
4. B.O.G.C. n.º 320, de 15 de novembre de 1936.
5. L'aviació a Catalunya els primers mesos de la Guerra Civil», Joan J. Maluquer, pàg. 324, Barcelona 1978.
6. «Historia de l'Aviació Catalana», Josep



DEPARTAMENT DE DEFENSA

**DECRET creant l'Escola de Pilots aviadors militars**

Donada la importància que té per al desenvolupament de la nostra aeronàutica, la formació i selecció del personal i el valor que té en els moments actuals el foment d'aquesta especialitat, per la seva reconeguda eficiència en la guerra, a proposta del Conseller de Defensa i d'acord amb el Consell,

DECRETO:

Art. 1.º És creada l'Escola de Pilots aviadors militars, a l'Aeròdrom de Barcelona.

Art. 2.º L'Escola de Pilots aviadors militars dependrà dels Serveis d'Aeronàutica del Departament de Defensa.


Art. 3.º El Conseller de Defensa dictarà les disposicions oportunes per a l'execució d'aquest Decret.

Barcelona, 29 de setembre del 1936.

B. Conseller Prerog.  
JOSEP TARRADELLAS

El Conseller de Defensa.  
FELIP DÍAZ I SANDINO

Cartell del Decret de creació de l'Escola de Pilots Militars, de la Generalitat de Catalunya.  
(Arxiu Fornés)



Llorenç Fornés i Labayla un dels mecànics mobilitzats del Prat. A l'esquerra, reproducció del decret de creació de l'Escola de Pilots Militars de la Generalitat de Catalunya.

Canudas, pàg. 150. Barcelona 1983.

7. Informació facilitada per en Llorenç Fornés i Labayla, un dels protagonistes, que fou tinent-mecànic de l'aviació republicana.

8. Aviador format a l'Escola Canudas d'El Prat l'any 1927, fou durant la II Guerra Mundial pilot de la R.A.F., arribà al grau de coronel. Prestà excel.lents serveis als aliats.

9. Editorial Espasa-Calpe, pàg. 315, Madrid

1983.

10. «Historia de l'Aviació Catalana»... pàgs. 287 i 288.

11. «Historia de l'Aviació Catalana»... pàg. 275.

12. Dades facilitades pel que fou mecànic d'aviació Josep Monés i Comas.

13. Informació facilitada per en Joan Busquets i Llinàs i en Llorenç Fornés i Labayla.



Ramón Llull, 4 y 6  
Teléfono 370 91 01

Coronel Sanfeliu, 9 y 11  
Teléfono 379 14 84

San Joaquín, 76  
Teléfono 379 01 84

**Droguería y Perfumería**

**PINTURA Y LIMPIEZA**

**Tarridas**

EL PRAT DE LLOBREGAT

# Opel

*en El Prat*



Servicio Oficial



Venga a conocernos  
Toda la gama OPEL-86  
Además todas las  
marcas en vehículos de  
ocasión, Revisados y  
Garantizados por 1 año

## *Prat motor*

Coronel Sanfeliu, 143 - T. 370.93.61

Avda. Verge de Montserrat, 108 - T.370.31.02

EL PRAT DE LLOBREGAT

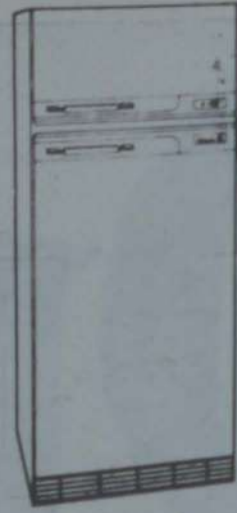
## ANUNCIOS ECONOMICOS

A partir del próximo mes, se publicará una página de ANUNCIOS ECONOMICOS a disposición de las personas o actividades interesadas en anunciarse.

El formato de la misma será similar a la prensa diaria, con los apartados que sean necesarios como son:

- BOLSA DE TRABAJO
- OFERTAS
- DEMANDAS
- ACADEMIAS
- PERDIDAS
- HUESPEDES
- VENTA DE PISOS
- VENTA DE INMUEBLES
- ALQUILERES
- TRASPASOS
- VENTA DE LOCALES
- VENTA DE MAQUINAS

# HNOS.



# OLIVER

**VENTA DE ELECTRODOMESTICOS**

**GARANTIA TOTAL**

(Mano de obra, Piezas, Transporte,  
Desplazamientos, IVA, etc.)

**SERVICIO POST-VENTA PROPIO**  
**POLIZAS MANTENIMIENTO**

Rosa Ribas Parellada, 27  
TELEFONO 379 52 84  
El Prat de Llobregat



C/. Rosa Ribas Parellada, 27



Avda. Virgen de Montserrat

Avda. del Remolar

## REPARACIONES ELECTRODOMESTICAS

FRIGORIFICOS - LAVADORAS

## VENTA DE RECAMBIOS

Rosa Ribas Parellada, 27  
TELEFONO 379 52 84  
El Prat de Llobregat

# Calzados

# SANTOS

Jaime Casanovas, 135 - Barcelona, 19-23 - Avda. Virgen de Montserrat - EL PRAT  
(Esquina Castilla) (Esquina Gallart Monés)

Víctor Balaguer, 42 - Avgda. 11 de Setembre, 31 - SANT BOI



## Un verano que volverá

Tras un largo verano, una vez más se nos presenta la Fiesta Mayor junto con las especulaciones de si será el agua o no la protagonista. Atrás queda el recuerdo del ataque norteamericano a Libia con las posibles consecuencias que se hubieran desencadenado, no por todos valoradas pero sí suficientes para que muchos respiraran con profundidad al aparecer en las pantallas de T.V. la imagen del Feli-pillo asegurando de que nada teníamos que ver en la historia.

Con la explosión y posterior incendio seguido de la fuga de radioactividad de la central nuclear de Chernobyl (URSS) todo el mundo volvió a sobresaltarse, unos conscientemente, los más de forma intuitiva, pero prevaleció el criterio de que eso de 'Cherno... byl estaba muy lejos de aquí, lo que no fue impedimento para que en ciudades como Barcelona se produjeran algunos casos de histerismo colectivo y automedicación con la ingestión de yodo que según parece es un primer antídoto ante los efectos radioactivos, de acuerdo con informaciones al respecto aparecidas en su momento tanto en los medios escritos como en TV. El resultado; intoxicaciones en los más indefensos de la sociedad: los niños.

TV. fue el canal utilizado para tranquilizar a la población de la Cataluña de todo el Litoral Mediterráneo, litoral afectado de lleno por la nube radioactiva junto con el francés, el italiano, etc... Los expertos en aquel momento especularon a la hora de calcular la radioactividad, que llegaron a decir equivalía a 700 bombas como la de Heroshima, al igual que los efectos llegarían a países distantes de la explosión 5.000 Km.

Los precarios servicios de detección en este país, incluida Cataluña, dieron tímidamente la alarma y poco más. La impotencia es real y es tanto que ni siquiera se atrevieron a recomendar precauciones mínimas como lavar la fruta, ducharse un par de veces al día o prohibir que los niños jugaran en terrenos arenosos como las playas, etc... Todo transcurrió en la antesala de la temporada de verano y las vacaciones, dado el carácter del hispano, mezcla de judío y árabe, prevaleció el interés del negocio sobre todas las cosas, así pues pelitos a la mar, todo el mundo a la playa y sobre todo atender a una sutil campaña de TV. en la que se recomendó no tomar el sol en exceso en evitación de generar futuros cánceres de piel (?)...

Para acabar de rematar el verano, los bosques son una vez más víctimas de pirómanos, despistados y otros intereses, en especial en Cataluña, donde un «fantasmal» grupo fascista se declaró autor de infinidad de incendios, el de Montserrat el más notorio. Monjes, monjas, turistas y beatos en general, corrieron esta vez despavoridos ante las llamas. Los más viejos quizás recordando tiempos pasados... La erosión está apareciendo en Cataluña a pasos agigantados y

quizás dentro de poco se hará realidad aquello de que «Africa empieza en los Pirineos». La Generalitat mientras tanto ha gastado centenares de millones en campañas como «Catalunya endavant» o «Catalunya cara neta», campañas que a buen seguro han hecho millonarias a las empresas de publicidad indirectamente vinculadas a CiU, mientras tanto, docenas de humildes agricultores son obligados a la miseria, emigrar a la ciudad o pegarse un tiro. De bien poco valen las advertencias de los expertos a las entidades cívicas o a los municipios propensos a la plaga incendiaria.

Muchos municipios recuerdan con satisfacción la creación de las Cooperativas de trabajo destinadas a limpiar los bosques A.P.E.N.F.O.R. (Aprovechamiento Energético y Forestal), una brillante idea que sirvió para dar trabajo a los parados y prevenir incendios y que de la noche a la mañana desapareció por orden de la Generalitat, dejando a más de cien equipos y 500 parados colgados y sin un duro en los bosques de Cataluña. La maquinaria, patrimonio de A.P.E.N.F.O.R. fue liquidada pasando a manos privadas sin que hasta ahora nadie haya dicho nada.

La Generalitat mientras tanto amenaza con meter en la cárcel a todos los domingos y demás especímenes urbanos que hagan su «butifarra con mongetes» en el bosque. Pero eso sí, sin que nadie le pida a ella responsabilidades.

Un verano muy movido donde todo el mundo alzó la vista al cielo en busca de el Dios de la lluvia, lluvia que por otra parte es indicio de que se acerca el mes de Septiembre y con ello se concentran la mayoría de las Fiestas Mayores de Cataluña. Ya se sabe, estando la fiesta todo se olvida.

La realidad es que lo que se lleva hoy es simplemente lo que se quiere oír, lo cuál no quita que se haga mención constantemente al talante histórico-cultural de éste país, donde entre otras cosas la figura del maestro de escuela sufre hoy una mutación y se transforma en funcionario constitucional, robot y politizado, para que cumpla estrictamente un programa escolar trazado, sin aparecer en el camino. El resultado es harto elocuente: generaciones de analfabetos, que de forma rítmica por ejemplo, leen y escriben correctamente, pero son incapaces en su mayoría de interpretar lo que leen o escriben, todo hace recordar tiempos pasados, donde sólo cierta clase social tenía opción al privilegio de una enseñanza humana, personal y racional.

Un verano donde nos juraron que no pasó por encima de nuestras cabezas ni un sólo avión con bombas hacia Libia. Un verano en el que nos afirmaron que lo de la radioactividad de Chernobyl era cosa sin importancia. Un verano en el que se quemaron bosques y las compañías papeleras realizan sus ya habituales pingües negocios, pero

que al intentar ennegrecer más aún la imagen de Montserrat es cuando se despierta el espíritu de justicia. Un verano en el que miles de niños al término de sus vacaciones han empezado el curso sin tener puñetera idea de lo que hicieron en el anterior. Un verano más que volverá y que todo se olvidará una vez más, para burla y regocijo de los de siempre.

J. MATEU

### *Història... i, no oblidar*

Es donen fets que en el transcurs del temps no arriba a cancel·lar llur record; l'importància transcendent del mateixos, les circumstàncies que els rodejaren i les conseqüències que d'ells en següen, són factors de força inmanents que produeixen l'imprompta dels sentiments més vius inherents a l'exigència de no oblidar el quebrantament de l'ordre social, postulat inequívoc de la convivència humana.

És cert que en la susdita consideració hi juga un notori paper la **història**; al cap i a la fi perquè ocorregut el fet, el mateix entra en una via sublimada de pretèrites apreciacions en quin fenomen no s'hi troba absent el **jo** imperatiu del comentari personal; llavors es dona l'espectre de la confusió que, en definitiva, ve a desdibuixar la realitat dels fets.

La **història** adoctrina en grau molt acusat; més, convé no sortir-se del cercle clarivident de la veritat; al procedir així, és evident que hom dentirà en són fur intern el desig de **no oblidar** allò que no deu oblidar-se atesa llur frapant transcendència.

**Història**; més, **no oblit** oblidar sense excusables motius no és aconsellable; molt bé, no moure's en terreny relliscós d'odis i venjances que no condueixen a altra cosa que a la manca de la convivència humana.

Això, porta a **recordar i no oblidar** la terrible convulsió sagnant i desastrosa de la calamitosa guerra civil, millor dit, incivil, iniciada el 18 de juliol del 1936.

Una guerra civil és la pitjor calamitat que pot projectar-se en una Nació; en tenim acabat exemple en les guerres civils del segle passat sense parió a les malvestats esfèriques de la soferta, fa cinquanta anys, pel poble espanyol. Passaran molts anys en arribar a enjudiciar-se de forma contundent la gran tragèdia.

S'ens diu que havem de tancar-nos en el cercle de la **història i oblidar** el passat; s'impone, urgeix, la reconciliació entre els germans que lluitaren en defensa d'uns ideals que estimaven nobles i lligítims; més, això, **no exclou** la pervivència del **record** i llançar-nos pels camins de l'**oblit** perquè de seguir-los es corri el risc de la **reincidència**.

ROIGÉ



# UNIO DE BOTIGUERS D'EL PRAT - CAPIN

Apartat de Correus n.º 136

## FELIÇ FESTA MAJOR

Salutacions

CAVES, VINS i LICORS



*Cal* **PERE**

DE VDA. DE PERE TARRIDA

FUNDADA L'ANY 1924

Jaume Casanovas, 70-72 - Telèfon 379.02.52 - EL PRAT DE LLOBREGAT

**VISITI EL NOSTRE CELLER**

SERVEI A DOMICILI

*Pexach Baquet's*

## La bandera del Municipio de El Prat

A l'Aeroport de El Prat (Internacional de Barcelona), concretament a la plaça de l'aparcament davant la terminal, hi poden veure tres banderes onejant: la catalana, la de l'estat i la de la diputació de Barcelona. Curiosament no hi troben la bandera del municipi de El Prat i aquesta absència és des del meu punt de vista lamentable i imperdonable, cas representa un menyspreu i una falta de sensibilitat greus envers la població que més pateix l'existència de l'aeroport, doncs aquest es troba en el terme municipal pratenc i som els pratencs els qui suporten un major nivell de sorolls i de risc potencial en les sortides i aterratges dels avions.

Els qui em coneixen saben que acostumo a ser una persona pacient, tolerant, dialogant i pacifista, però que sempre intenta assolir un objectiu concret. En aquesta línia, crec que l'Ajuntament de El Prat, com legítim representant del poble de El Prat, té el deure històric d'aconseguir dia a dia més protagonisme dins l'aeroport, especialment en qüestions de protocol. I això no és cap simple folklorisme ni cap fet aïllat, ja que podria esmentar molts casos semblants. Així l'alcalde del poble d'Orly dona la benvinguda a totes les personalitats que arriben a l'aeroport d'aquest nom en viatge oficial; d'altra banda Elizabeth II de la Gran Bretanya demana permís a l'alcalde de la City of Westminster per entrar al Parlament.

Tornant al cas de l'Aeroport, sempre he tingut molt clara l'importància del protocol i mentre vaig exercir de Tinent d'Alcalde de Cultura vaig procurar deixar sempre les coses al seu lloc, amb educació i respecte, però sense deixar-nos trepitjar. Per exemple, quan els jugadors del Barça vàren tornar de Basilea amb la Recopa d'Europa, vàrem anar a veure el Tinent Coronel director de l'Aeroport, qui molt amablement ens vare-

bre al seu despatx i ens va dir quan i en quin avió arribarien, i vàrem ser els representants de l'Ajuntament de El Prat els primers en donar-los la benvinguda.

Quan es va organitzar el retorn de les despulles del català universal Pau Casals des de Puerto Rico, vàrem realitzar les gestions per que arribés a El Prat la caixa ja desembalada i arrenjada i fer que un acte que es volia portar una mica en secret es convertís en un acte multitudinari tant a El Prat com a Barcelona. Els membres de l'Ajuntament de Barcelona eren tots a l'Aeroport preparats per encapçalar el protagonisme de la rebuda i jo els hi vaig dir textualment: «Vostès ja li rendiran el merescut homenatge quan les despulles arribin al Cap i Casal, ara això ens pertoca fer-ho als de El Prat».

En una de les visites del rei vaig veure per televisió l'alcalde Lluís Tejedor davant els representants de l'Ajuntament de Barcelona; vaig agafar el telèfon per dir-li al batlle de El Prat «Et felicito, avui si que has estat al teu lloc».

Resumint, la presència de l'Aeroport és ben palesa al nostre municipi, car tots la patim. Tanmateix el nostre ajuntament té l'obligació de fer notar la presència de El Prat dins l'Aeroport. Així, si Barcelona assoleix ésser la seu dels Jocs Olímpics del 1992, fita amb la que tota Catalunya està il·lusionada, seria justament l'Aeroport la porta d'entrada i sortida dels atletes participants i espectadores d'arreu del món que presenciessin en directe l'esdeveniment i seria aquesta l'ocasió per fer que el nom del nostre poble fos conegut a tot el món i així, juntament amb una Barcelona més Barcelona que mai, aconseguir un Prat més Prat que mai, cas els pobles que perden el seu origen perdre la seva identitat i El Prat té obligació de no perdre-la.

Ignasi RIBAS MAS

## Un veritable desastre

La profunda conmovió soferta pels recents desoladors incendis ha de servir d'atenció a tan dramàtiques situacions.

Tenim molt poca memòria, només ens recordem de les malvestats quan es produeixen.

Les altes instàncies havien d'estar preparades per a fer front a semblants cataclismes. No hi ha prou prodigar testimoniatges de condol, els quals, moltes vegades, no són altra cosa que manifestacions empíriques de sentimentalisme.

Contemplem la tragèdia a Espanya, Catalunya i la Santa Muntanya de Montserrat amb llur delitosa flora gaire bé tota cremada i davant de tan paorós estrall no podem menys de sentir-nos obligats a posar en pràctica els mitjans al nostre abast, contribuint a la reparació del dany de proporcions tan esglaiadores.

Es parla d'exigir responsabilitats criminals als possibles autors i inductors dels fets; no és cosa fàcil marca l'intencionalitat que hagi pogut haver-hi; si ha existit **dolor** o **culpa** que permeti discriminar l'autoria dels fets. L'incendi està previst com figura de delictes i amb la sanció corresponent.

Són moments que exigeixen gran reflexió en fixar la participació de possibles criminals i procedir en conseqüència.

A Catalunya el desastre ha estat immens. Montserrat, pateix els efectes del terrible incendi.

Ara, és hora de fer patent el fervor del catalans, i concretament, del nostre Prat, a la Senyora, **la nostra Mare**, com ho declarà el Papa Lleó XIII.

No defallim en la nostra fe per tal que puguem pujar al cambril de la **Verge Bruna** com a peregrins i si es vol com a turistes a besar el Tron, admiració dels bons devots de la Celestial Senyora.

R.



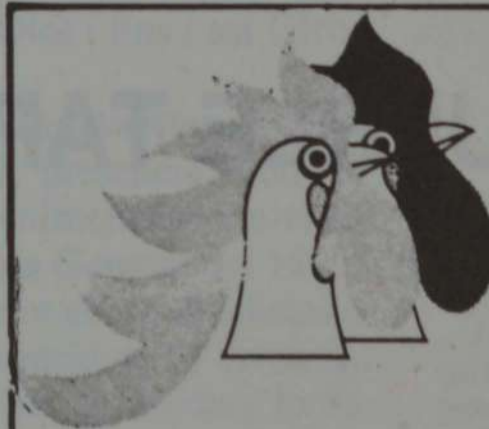
**CANSALADERIA**  
**Cal Cinto**  
**de la Remei**

ANY 1898

**IGNASI RIBAS**

FERRAN PUIG, 2  
TELÉFON 379 01 41

EL PRAT DE LLOBREGAT



COMIDAS  
TAPAS  
BOCADILLOS

**BAR-RESTAURANTE**  
**LOS GALLOS**

Polligono La Granja. Tienda 4 - Tel. 379 59 40 - Cra. Aviación - EL PRAT

**Floristería CUATRO ROSAS**

*Especialidad en bodas*  
*y coronas*

Plaça Estany Sant Maurici, 17-19 - Teléfono 370 70 70  
EL PRAT DE LLOBREGAT

**PISO EXTERIOR MUY ECONOMICO**

Zona: C/. Cerdanya  
Precio: 850.000 Pesetas  
Razón: Gabinete Inmobiliario Pratense

Teléfono 379 06 49 - EL PRAT



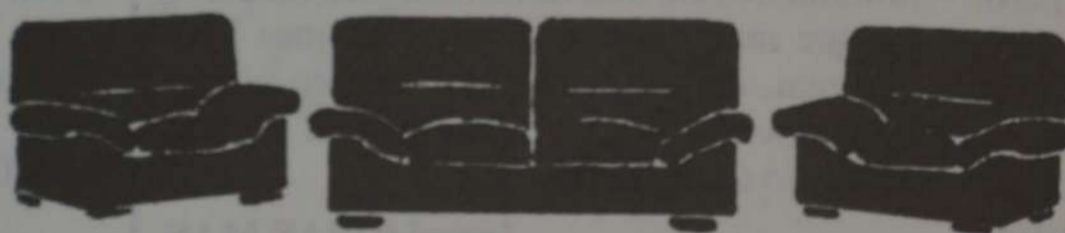
## **FLECA DE PA ARTESÀ 1829 - 1986**

**CALI - PA**  
**Antiga Casa Rodés**

Ferran Puig, 10

El Prat de Llobregat

# **EL TRESILLO**



FABRICACION PROPIA

## **TODO EN MUEBLE TAPIZADO Y DECORACION**

*Les deseamos una feliz Fiesta Mayor  
y les ofrecemos nuestro nuevo domicilio en*

Calle Jaime Casanovas, 113 -115 - Teléfono 370 62 55

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

# El Prat i Josep Pujol i Capsada (1)

El metge Josep Pujol i Capsada, nasqué a la ciutat de Reus l'1 de maig del 1869. Era el fill gran del matrimoni format per en Josep Pujol i Bofarull i na Maria Capsada i Nogués, els quals tingueren quatre fills: Josep, Joan, Joaquím i Maria. El pare era un petit comerciant de Reus d'idees republicanes.

El senyor Pujol, així era com hom el denominava habitualment, passà la seva infantesa a la seva ciutat natal, on cursà els estudis primaris. Treballà de molt jovenet de dependent a les farmàcies del senyor Demestres i també a la del senyor Arandes. A l'edat de 13 anys conegué a la que seria la primera esposa, na Misericòrdia Font i Mart, filla d'una coneguda família reusenca, propietària del casal anomenat «La cloxa de mestre».

No tenim notícies concretes d'on estudià el batxillerat, però cal suposar que fou al mateix Reus. El títol de batxiller l'obtingué el 18 d'octubre de 1885 a l'edat de 16 anys.(1)

El 7 de nombre de 1885, marxà a Barcelona per estudiar la carrera de Medicina a la Universitat. Cinquanta anys després descriu al Periòdic Noticiari Pratenc(2) les seves impresions sobre aquest viatge; que pel seu indubtable interès hem convingut reproduir-ne d'aquest article els següents paràgrafs: «7 de novembre de 1885!. A l'estiu havia hagut una epidèmia de còlera per el que l'obertura del curs que s'havia de fer el 1<sup>er</sup> d'octubre, com és costum, s'aplaçà el 15 de novembre; per això fins el dia 7 de novembre no vaig anar a Barcelona».

«Vaig sortir de Reus trist i amb melancòlia vaig donar-li l'adéu, quan a mig camí del Morell desapareixia de la meua vista. Les il·lusions d'una nova vida, les atractives referències que tenia de Barcelona, van anar dissipant aquella tristesa i el desig de veure'm me van clavar darrera d'una de les finestres del vagó de tercera en el que viatjava, per anar contemplant la bellesa del Camp de Catalunya i la dels bonics pobles de la ruta. Després d'embalidar-me en les corpredores costes de Garraf i atravesar 22 túnels, vam arribar a la plana. S'acostava El Prat. Jo havia estat de dependent a la farmàcia del D. Josep Arandes de Reus, germà de l'apotecari del Prat, Sr. Ramon. El senyor Josep de Reus tenia una minyona del Prat, una tal Rosalia, que després ha sapigut que era de Cal la Picasala. Havia sentit parlar molt del Prat, i això era motiu que tingués una molt comprensiva curiositat de veure El Prat i em posés a mirar amb més dalit... Més de sobte, una senyora amb veu emporguda, és posà a cridar: «Tanqueu les finestres que ve El Prat!», «que no entri un mal aire del Prat» a fegiren altres pasatgers i es tancaren les finestres. Jo darrera l'entelat vidre de la meua finestra vaig continuar mi-

rant. El tren va anar relantint la marxa. Ja es veia El Prat. Més, poc ans d'arribar-hi, en passar un pont, amb dos estreps i dos pilastres, el primitiu, el vertader pont de les tres puntes, no el d'ara, sinó el que es va emportar la riuada de San Antoni de 1898, vaig veure, a la banda de baix, un enorme aiguamoll, d'aigües verdoses, extens fins a perdrés de vista el final, ple d'eneormes junqueres. El fondo d'en peixo.»

«En veure aquell immens estany a les parets del poble vaig explicar-me aquella por, aquella prevenció contra els aires del Prat.»

«Poc pensava jo aquell dia la intervenció que tindria en el seu sanejament.» Tan bon punt arribà a Barcelona, trobà treball com dependent a la farmàcia del c. Comerç, cosa que li permetia el fet de cursar la carrera en la modalitat de matrícula lliure. Cal consignar que la carrera de Medicina tenia aleshores 6 cursos. Val a dir que l'estiu de l'any 1887, exercí de practicant de farmàcia a Argentonà per la quantitat de 8 duros i la vida.(3)

El jove Pujol en complir 20 anys tingué que anar a fer el servei militar. Tingué sort, el maig del 1889 ingressava al Regiment d'Enginyers de guarnició a Barcelona, cosa que li possibilitava, en més o menys dificultats, el prosseguir la carrera de Medicina. Pel fet de ser estudiant de metge la major part del servei militar el complí a la infermeria del Regiment.

Durant els tres estius que estigué fent de soldat, la seva unitat es traslladà al campament de Conanglell, petita localitat agregada a les Masies de Voltregà, prop de Torelló.

Aprofità un dels permisos, per conèixer diferents aspectes de la geografia catalana, visitant entre d'altres les poblacions de Torelló, Sant Hipòlit de Voltregà, Ripoll, Sant Joan de les Abadeses, Olot i fins i tot Girona.(4)

Val a dir que durant la seva etapa com a soldat, en Josep Pujol, presencià molt de prop alguns dels esdeveniments produïts en ocasió de la famosa Vaga General del 1890, primera que organitzaren els sindicalistes a Barcelona en commemoració de l'1 de maig. Durant aquells dies, tots els soldats foren acuerterats en previsió que fòs necessària la seva intervenció. De fet tropes del seu regiment sortiren a patrullar per a la ciutat i alguns dels obrers detinguts a Barcelona foren empresonats uns dies a la seva caserna.

Durant aquests anys d'estada a Barcelona, en Josep Pujol visità en dues ocasions la part oriental del delta del Llobregat, la primera de les quals al maig del 1887, en ocasió de la celebració d'una cursa de cavalls a l'hipòdrom de Barcelona, aleshores situat prop de Can Tunis. Cal consignar que al febrer de 1890 feu una excursió a peu al Cap

del Riu, acompanyat aquesta vegada del que seria el seu cunyat, l'estudiant de farmàcia en Josep Font i Martí.(5) En ambdues ocasions utilitzaren el camí que per la costa anava de Barcelona a Can Tunis.

El servei militar l'acabà, sembla a la primavera del 1892. Aquell estiu acabà també les darreres assignatures de la carrera, entornant-se cap a Reus.

La influència d'aquests anys d'estada a Barcelona fou decisiva en tots els ordres. A part dels coneixements científics adquirits en les diferents matèries de la carrera, a part de l'experiència de l'època de soldat, aquests anys d'estada a Barcelona li permeteren copsar l'esperit catalanista generat pel moviment de la «Renaixença», viure importants esdeveniments culturals com els Jocs florals del 1887, l'exposició Universal del 1888, o els concerts que celebrà el famós tenor navarrés Julian Gayarre a Barcelona en aquella època.

També tingué l'oportunitat de presenciar alguns dels espectacles d'aquella Barcelona vuitcentista de finals de segle, com eren les curses de cavalls, únic esport d'aquella època, i fins i tot les espectaculars ascensions en globus de l'astronauta català, l'anomenat capità Budoí, exhibicions que es feien a la Plaça de Toros de la Barceloneta.

Però un fet que es manifesta ja clarament en aquella etapa, és la preocupació i sensibilitat que el senyor Pujol sentia pels problemes socials i humanitaris. No més en aquest sentit cal contemplar una de les seves notes relatives a la famosa vaga obrera de l'1 de maig del 1890; un dels seus paràgrafs diu textualment: «Després del toch de retreta han pujat cap a Montjuïc 37 presos y una presa. Això m'indigna: anaven lligats com a vils criminals y estrich segur que la majoria son honradíssims treballadors».(6)

JOSEP FERRET

## NOTES

1) «Efemèrides sens ordre cronològic de ma vida y de fets ocorreguts durant ella.» daes i informacions escrites per en Josep Pujol fins el 1887.

2) Retrospectives publicades per en Josep Pujol al periòdic local «Noticiari Pratenc» n.º 21, 16-11-1935.

3) «Efemèrides sense...»

4) «Crònica del viatge a diferents punts de les comarques gironines, aprofitant un permís durant el Servei Militar. Juliol 1981. Josep Pujol.

5) «Memòries incoordinades», dietari des de 8 de setembre de 1889 fins el 6 de maig del 1890. Josep Pujol. L'excursió es realitzà el 23 de febrer de 1890.

6) «Memòries incoordinades», dades relatives a la vaga genral de l'1 de maig del 1890.

# ÓPTICA PRAT

- Correcta graduación de sus gafas
- Garantía y rapidez - Taller propio
- Últimas novedades en monturas nacionales e importación
- Adaptación Bifocales y Varilux (sin raya) garantizada
- Gabinete adaptación lentes contacto

Federico Soler, 13-15 - Teléfono 379 46 93 - EL PRAT



## SISTEMAS DE SEGURIDAD

Antenas Colectivas

Porteros Electrónicos

Abonos de Mantenimiento

Av. Montserrat, 233-235 - Tel. 379 18 29 - EL PRAT

## CRISTALERIA

## METALISTERIA

### SAN NICOLAS

INSTALACIONES DE VIDRIOS  
EN GENERAL, TODO EN CARPIN-  
TERIA DE ALUMINIO  
TERRAZAS-BALCONERAS  
GALERIAS-MAMPARAS BAÑO Y  
VENTANAS GRADUABLES

C. Lèrida. 27-29  
Teléfono 370 23 03

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

# AUTO MARINA



## COMPRA-VENTA DE AUTOMOVILES

Carretera de La Marina. 16  
Teléfono 370 74 01  
EL PRAT DE LLOBREGAT

## Serie TODA



diseño: Josep Lluís

"NOVEDAD" Último diseño de



EXPOSICION  
Y VENTA EN:

AVDA.  
DEL CANAL, 138  
Telf. 379 3898  
EL PRAT DE LL.

## La Asociación de Contribuyentes informa

El próximo día 1 de Octubre se inicia el periodo de pago de la Contribución Urbana del presente ejercicio de 1986. En estricta atención a lo dispuesto por la Ley el contribuyente debería recibir una notificación del importe a pagar pues habiendo sufrido dicho tributo una elevación tan colosal en su base de cálculo (nuevos valores del catastro) se hace legalmente necesaria tal notificación, dado el carácter de tributo periódico que tiene la Contribución Urbana. Es decir que se trata de un tributo cuya notificación de pago únicamente es exigible cuando se devenga por vez primera pero no en los devengos de los ejercicios posteriores, salvo que dicho tributo sufra una modificación cual ha ocurrido en el presente año que, como todo el pueblo conoce, se han elevado exagerada e injustamente los valores del suelo y de la construcción que sirven de base para el cálculo del importe a pagar por Contribución Urbana.

Puede ocurrir, no obstante, que esta segunda notificación no se produzca por cuanto la Administración entienda que este requisito ha quedado cumplimentado al incluir la primera notificación (la de los valores) el importe o cuota a pagar.

Sea lo que fuere, lo cierto es que, ahora, en el mes de Octubre (tal y como ya ha venido anunciando la Asociación de Contribuyentes), aquel ciudadano que no se halle conforme con el montante a pagar por Contribución Urbana, deberá de nuevo interponer recurso contra dicho impuesto y ello en el plazo de 15 días a partir de la fecha de su devengo, es decir a partir del día 1 de Octubre. Este recurso podría decirse que es la continuación o complemento de aquel que, durante los meses de Junio y Julio, fué interpuesto por una buena parte de la población de El Prat contra los nuevos valores de pisos, locales y solares, signo inequívoco del malestar causado entre el pueblo por tan desmesurada como injusta elevación catastral.

Sin embargo este segundo recurso contiene una circunstancia muy importante que debe tenerse en cuenta y acerca de la cual la Asociación de Contribuyentes ha venido ya informando desde tiempo atrás. Se trata de la necesidad de prestar aval bancario ante el Tribunal que se presenta el recurso para garantizar el pago del importe impugnado, más otra cantidad para intereses y gastos, en caso de desestimación del recurso.

Como quiera que en esta segunda ocasión lo que se recurre es una cantidad exigible de pago y con ello se detiene o paraliza la obligación de efectuar tal pago, la Ley exige para ello que el recurrente garantice suficientemente que dicho pago se producirá en el supuesto de que no le sea estimado el recurso. Dicha garantía no es otra que un aval de una entidad bancaria o de ahorro extendida en impreso ya concertado y adecuado a tal finalidad.

La Asociación de Contribuyentes tiene prácticamente ultimado un sistema para facilitar, a todos sus asociados y demás contribuyentes de El Prat què deseen impugnar el pago de la Contribución Urbana, no sólo la interposición del recurso sino también la prestación del aval requerido por la Ley.

De todo ello esta Asociación informará con todo detalle en un acto público que próximamente celebrará en nuestra población con el fin de llegar al máximo de ciudadanos posible la información que precise para ejercitar los derechos que la Constitución y las Leyes reconocen.

El Prat, Septiembre de 1986

# Delta

LLOEREGAT

desitja una bona

Festa Major

als seus lectors,

suscriptors

i anunciants

### L'INCENDI

*Clamant per un diluvi, les flames, cel amunt,  
devoren arbres, boscos, muntanyes i paisatge;  
els aires s'enrareixen, la vida és un miratge  
i cada cosa sembla que està pel foc a punt.*

*L'alarma va en augment. Tothom la viu a l'hora,  
s'espera ja l'auxili d'agosarats bombers,  
i, en tant, les roges flames s'escapem més i més,  
amb fúria persistent, puixant, devoradora.*

*S'ha fet de nit... El cel, fantàstic contrallum,  
visibles fa les branques que cruixen arborades  
per caure en un infern, on són amuntegades  
darrera la cortina d'imprenetrable fum.*

*Oblit o mala llei? El fet és que es consum  
l'arbrat de Catalunya, que vol créixer ende-  
bades.*

### DESPRÉS DE L'INCENDI

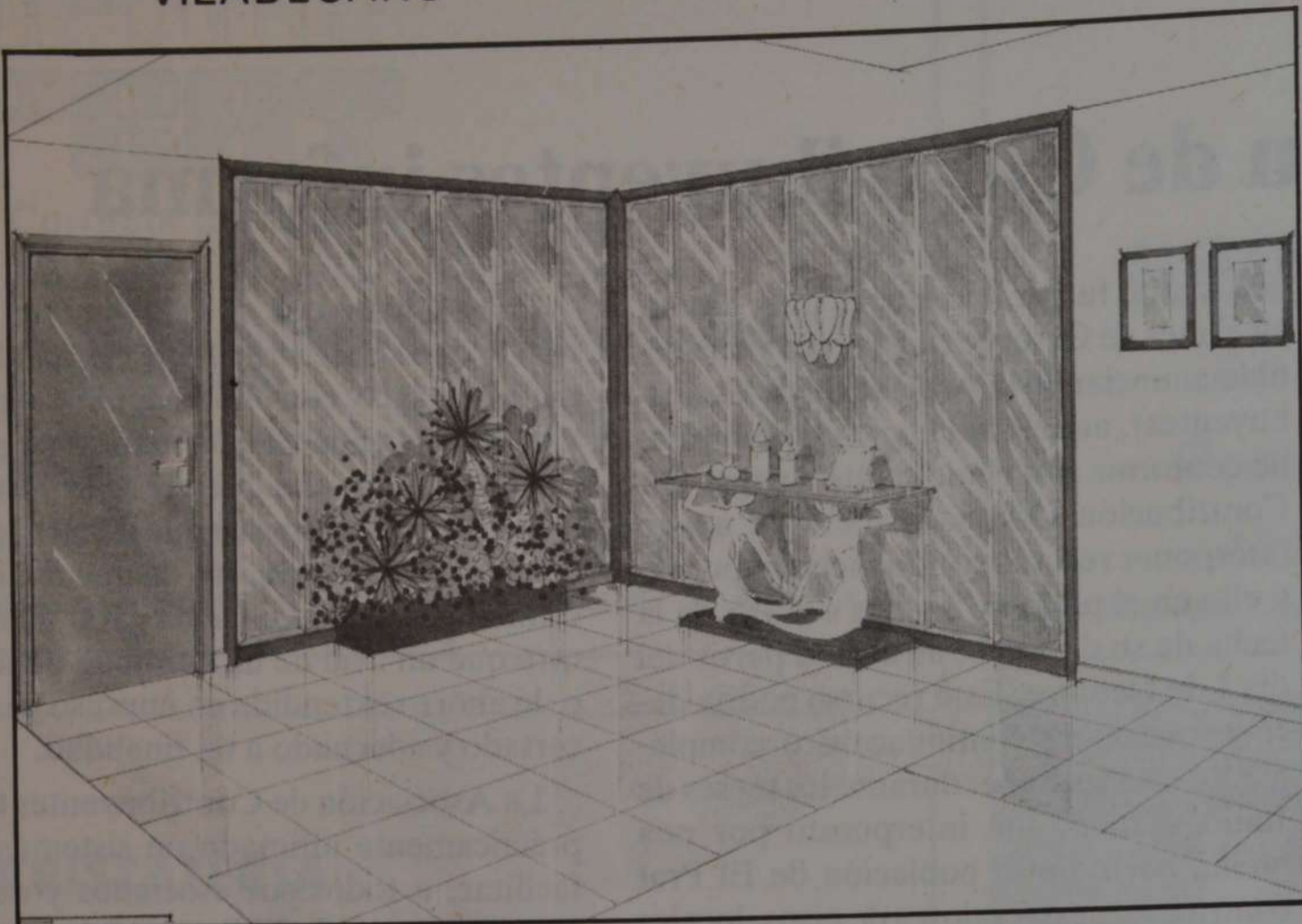
*Allà on abans hi havia boscúria tot verdor,  
paratges d'ombra fresca, vivificant oxigen,  
avui sols hi ha la cendra, la desolació,  
l'horror i la misèria, l'angoixa i el vertigen.*

*Adéu, muntanyencs boscos! Adéu, o bell pi-  
nar!  
Adéu, velles alzines entapissades d'heura!  
Adéu, bocins de pàtria, del nostre amat so-  
lar!  
Adéu, adéu, adéu...! Ja no us podré reveure!*

*Adéu o, verds paratges fets de serenor i  
d'ombra;  
Adéu, recers bucòlics que l'època ens es-  
combria;  
bocins de Catalunya, adéu, adéu, adéu...!*

*Si més de trenta anys calen per a refer un  
boscatge,  
ja no us podré reveure abans del gran viatge  
on tots haurem un dia de dar comptes a  
Déu!*

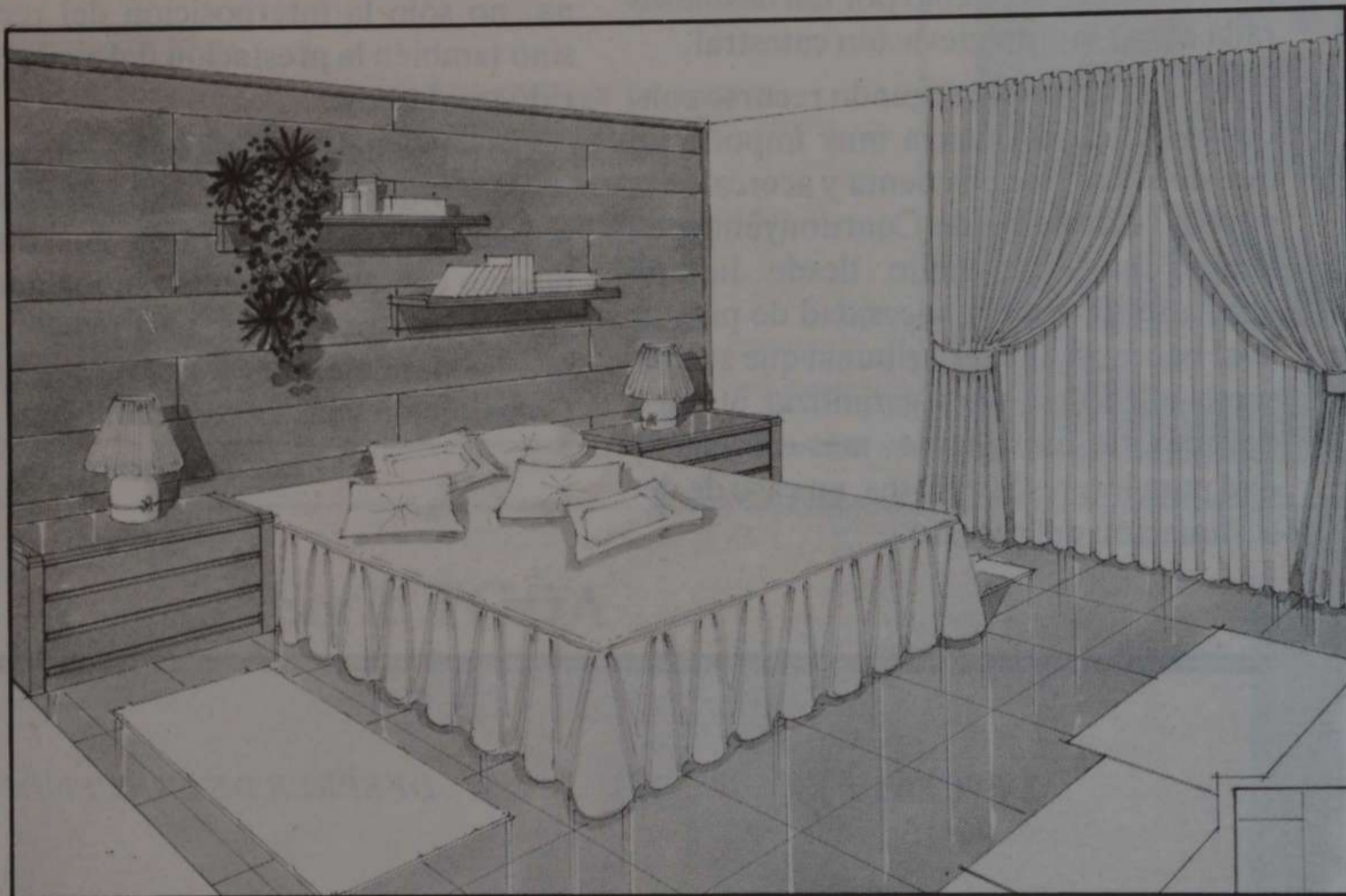
Ramona VIA



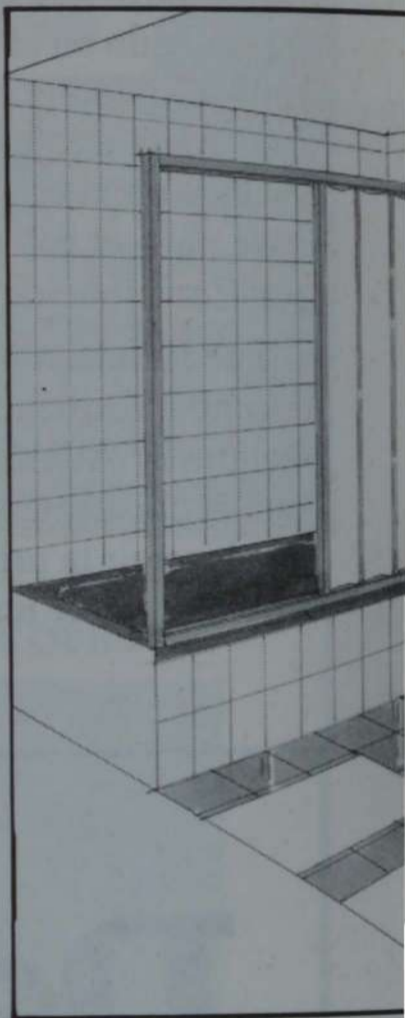
RECIBIDOR



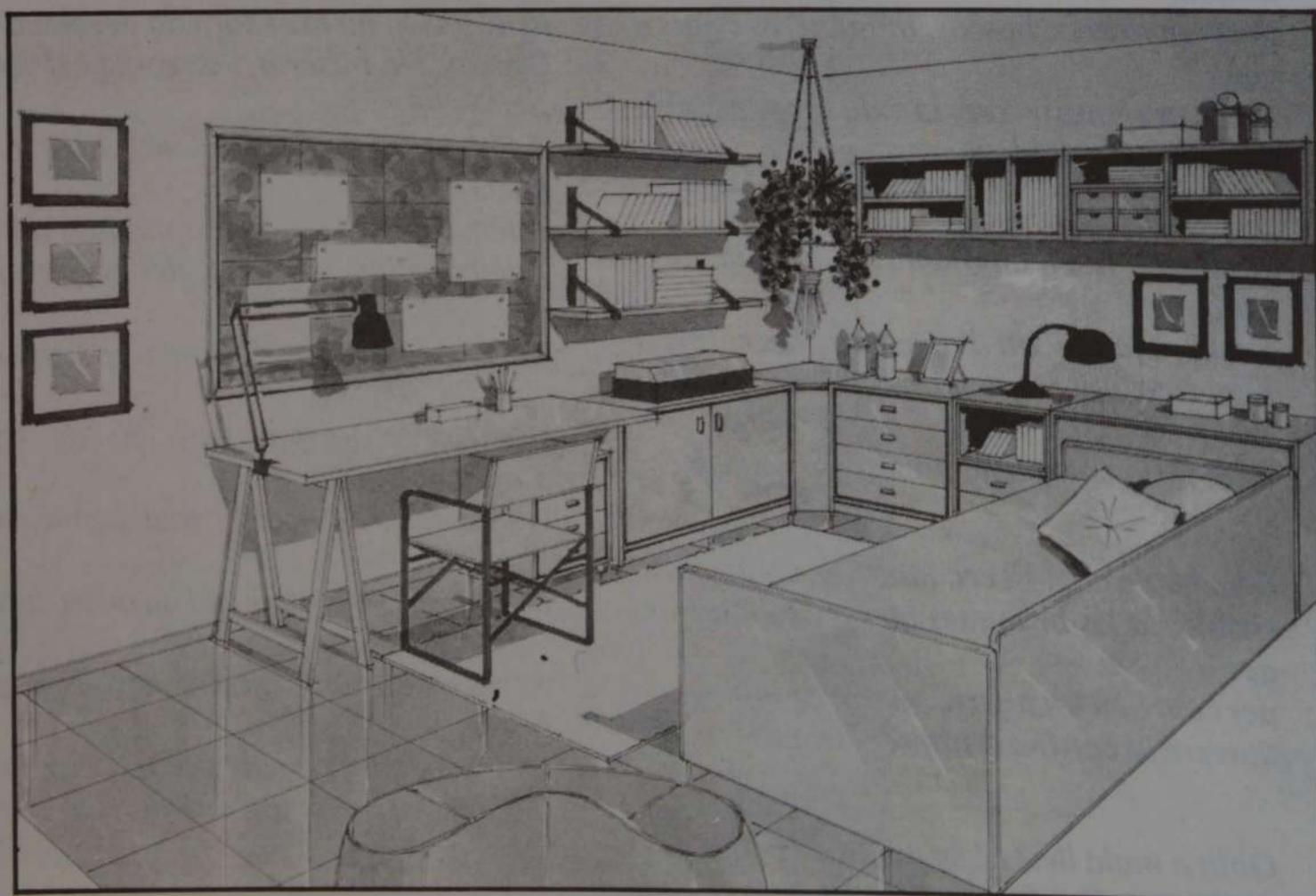
SALON



HABITACION MATRIMONIO



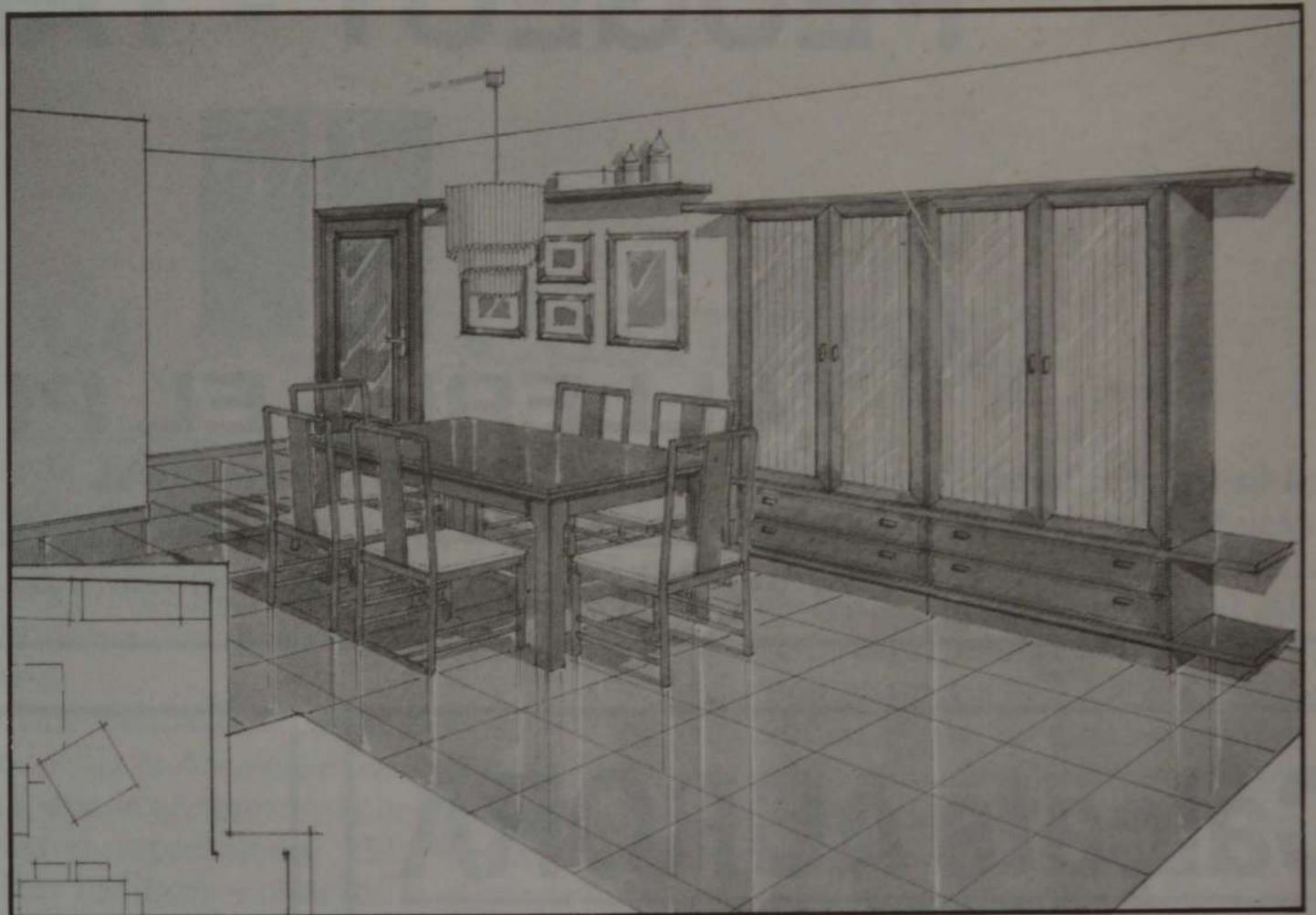
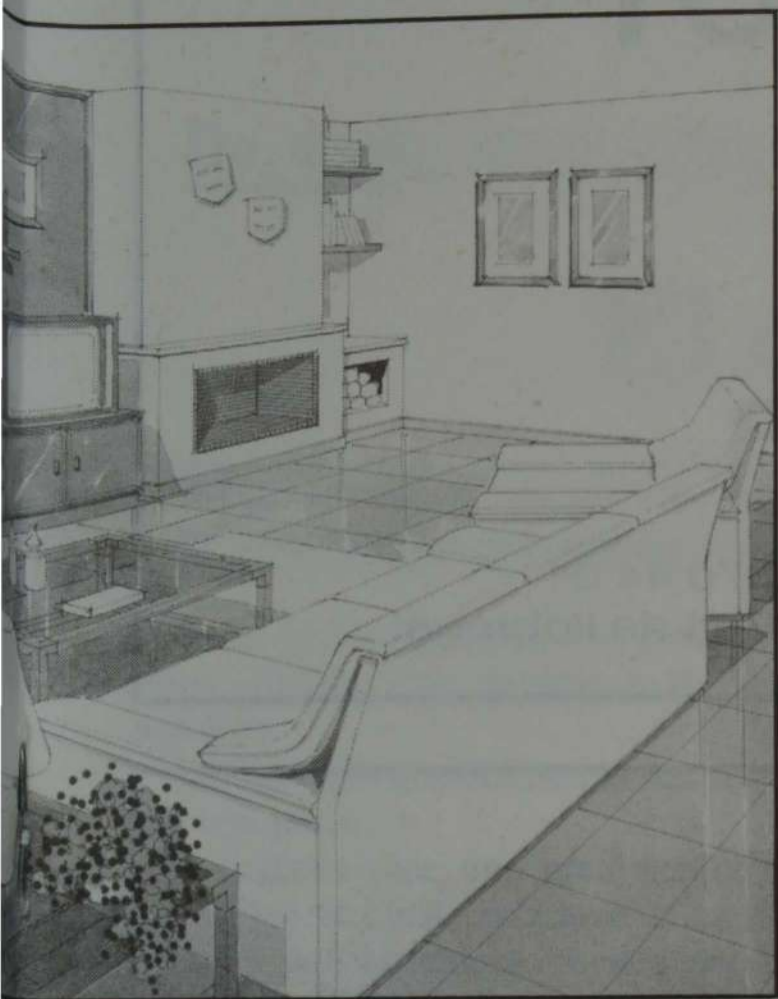
ASEO



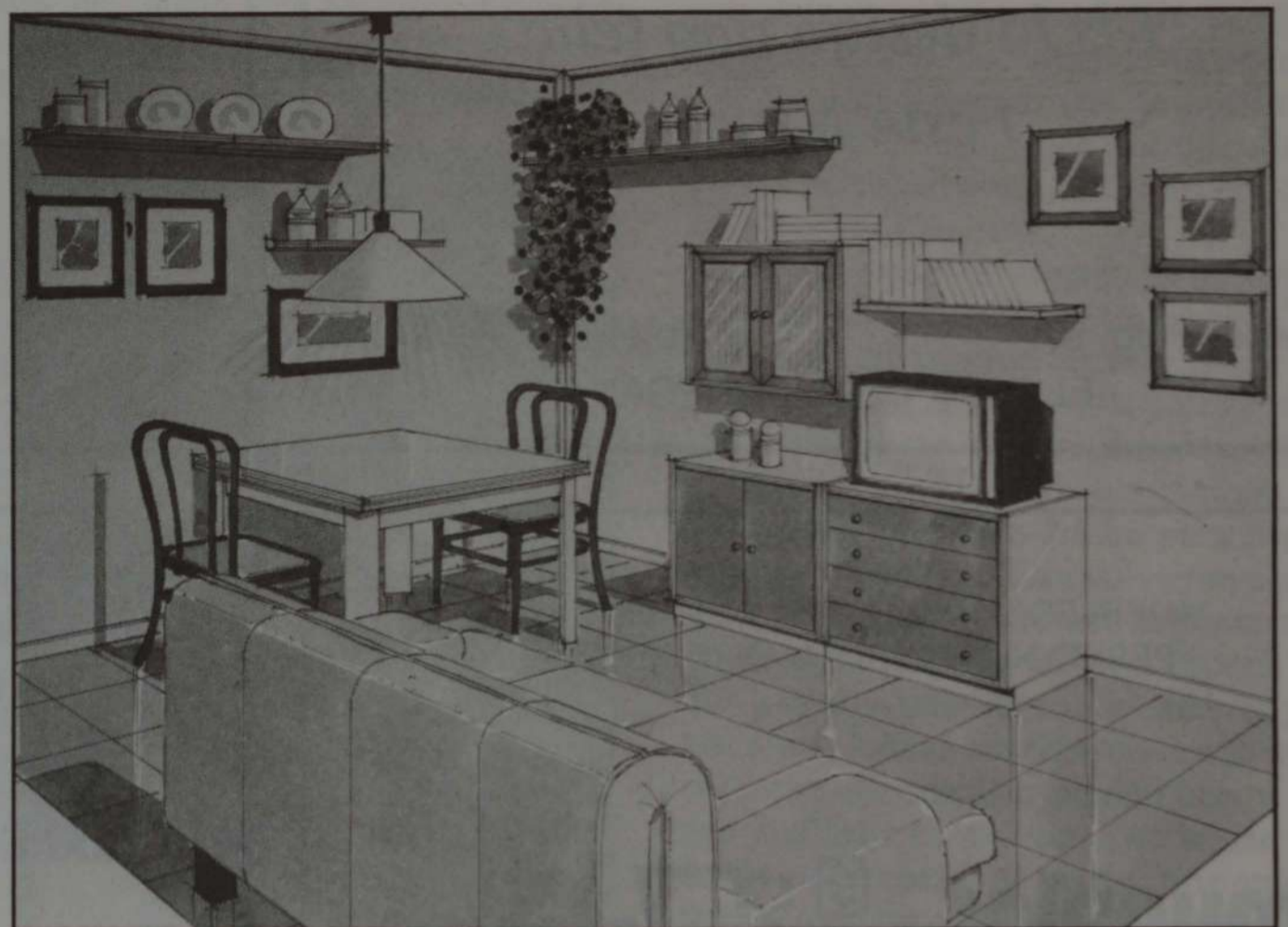
HABITACION NIÑO



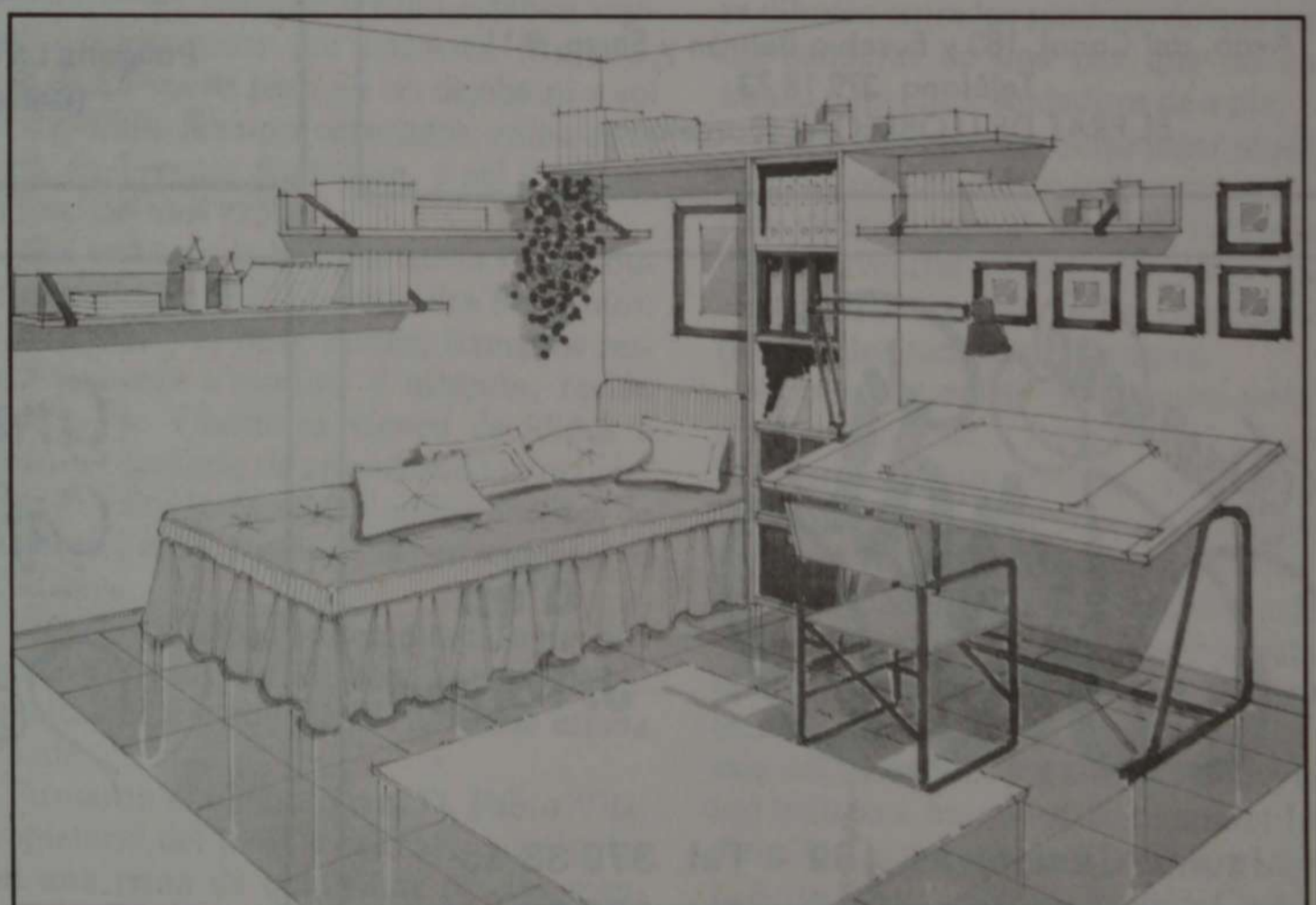
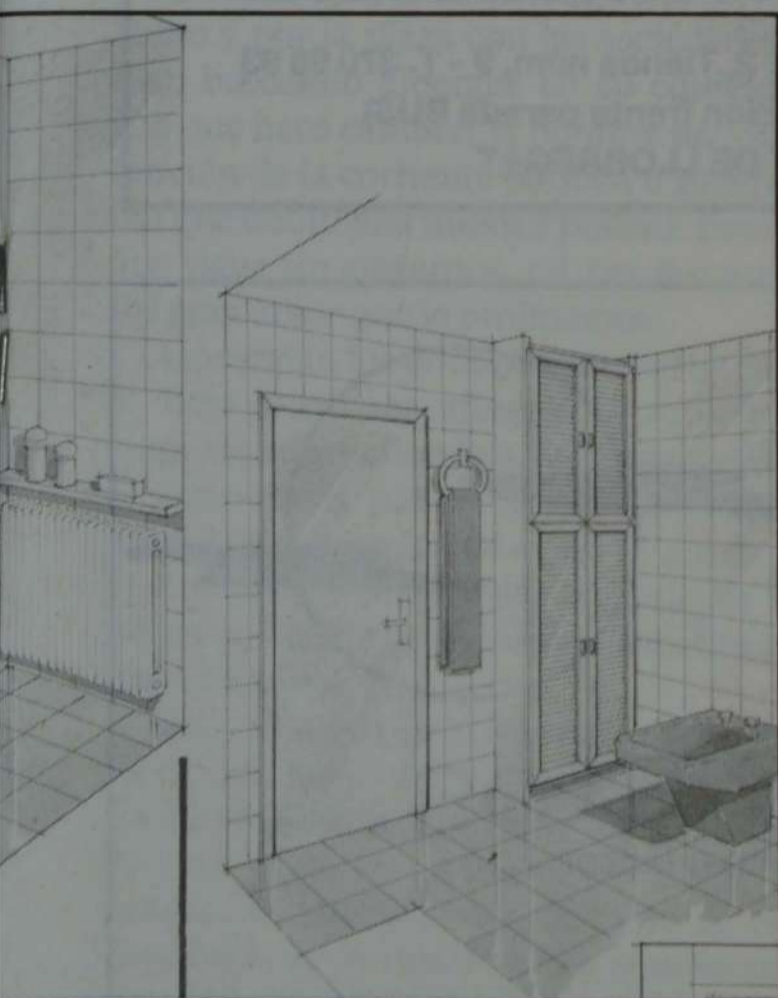
LAVABO



COMEDOR



SALITA



HABITACION NIÑA

# PEUGEOT - TALBOT



## TALLERES EL PILAR

AGENCIA OFICIAL

Exposición y Ventas: Av. V. Montserrat, 216 - Teléfono 370 44 01  
Servicio Post-Venta: Calle Gavà, 21 - Teléfono 379 57 39 - El Prat de Llobregat

## Calçats AURORA

*Els hi desitja una felicitat  
Festa Major*

Ferran Puig, 57                      Telèfon 379 14 32  
EL PRAT DE LLOBREGAT


## Academia de Peluquería PUIG

*Les desea a sus alumnas, clientes y al público en  
general una feliz Fiesta Mayor*

Catalunya, 68, 1.º 1.ª  
Teléfono 379 12 98

El Prat de Llobregat  
(Barcelona)

MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA  
PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

**muebles**  **Iglesias**

Avda. del Canal, 180 y Eusebio Beltrán y Serra, 9-11  
Teléfono 379 18 73  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

## PESCADOS GONZALEZ

(ALIMENTOS CONGELADOS)

Pescados - Verduras - Precocinados

EXPERIENCIA EN EL SERVICIO PARA

### HOSTELERIA

VENTA al público desde el almacén

Polígono La Granja, Bl. 2, Tienda núm. 9 - T. 370 66 93  
(Carretera Aviación frente parada BUS)  
EL PRAT DE LLOBREGAT

*Pastisseria*  
**Jardi**

d'en  
J. Torren

Jaume Casanovas, 169 - Tel. 379 33 45  
Carretera Marina, 43 - Tel. 370 22 01  
EL PRAT DE LLOBREGAT

Granja  
Cafetería

  
Momentos...  
Alberto-Héctor

Federico Soler, 2    Teléfono 370 94 54    El Prat de Llobregat

De, desde, en mi carroza

## El café de «Cal Casimiro»

**Mi agradecimiento sincero a D. José M.ª Roig y D. Jaime Sallés, sin cuya colaboración no hubiera nacido este artículo. De ellos es el mérito, no así, de su autor.**

Josep Maria Espinás en el prólogo de su libro, «Quinze anys de cafès de Barcelona», nos dice:

«Hi ha cafès que animen un carrer, o salven una plaça...».

Y Espinás dice una gran verdad, dado que su teoría puede aplicarse de una forma lógica y consecuente a nuestra entrañable amiga «La Plaça».

Si el café «D'El Pont» en frase de J. Codina, fue algo más que un café, yo diría que era como un clavel rojo colgado en los bucles de esa novia eterna, que es mi Plaza.

Y si uno fue cuna de la gran historia, el Café de «Cal Casimiro» encerraba en sus lindes páginas de hechos y personajes de nuestro quehacer histórico, algunas aún por escribir. Son sencillos sumandos que dan un total importante de nuestra historia pratenense.

El café de «Cal Casimiro» —nombre por el que siempre le conocí— tuvo otros nombres que escribieron páginas de nuestro hacer y deshacer como pueblo, y como colectividad.

Primero fue denominado «Sala -d'en Bou», posteriormente albergó a una juventud creadora —según la teoría de Julián Marías— que asentó en su interior a la sociedad «Centro Artesano»; pero llegó el cisma que divide lo que está unido por fines políticos o de filosofía, y el «Centro Artesano» cambia de lugar, y el café y los locales anexos reciben el nombre de «Centre Autonomista».

Es cierto que el café siempre anduvo del brazo y por la plaza con las sociedades que iban buscando albergue en su edificio, razón que hace cambiar el nombre del café en función de la corriente política o generacional que dominaba nuestro pueblo. Este Prat que sigue sin gustarnos, tal vez por aquello del gran amor que le profesamos.

Así surgían los nombres al exterior, como el viejo Guadiana aflora a la superficie y riega sus vegas oliendo a vid y a bulerías, así le conocemos con el nombre de «Centre Rubricatus», más tarde «Casal Català» y ya en los límites de una paz a punto de quebrarse se conoce como el local de «Esquerra Republicana».

Hubo los años de la guerra, y con la llegada de las tropas de un general que levantaría 40 años de paz sobre sí mismo, un oficial con un ordeno y mando, y que se haga pronto, le bautiza con el nombre de «Café Español», es la teoría de los contrastes espermáticos que amaba Valle Inclán.

Así continúa hasta las vísperas de una «Festa Major» de 1950 donde el café cerró

sus puertas, para que al día siguiente una entidad bancaria abiera las suyas cara a la plaza.

Mis recuerdos me hablan de un café donde se reunía la Asociación de Padres de Familia, donde al amparo de la parroquia la juventud representaba «Els Pastorets», el «Rey Pacífico» y obras de la «Galería Salesiana» y las tardes de domingos pintados en blanco puro, bailábamos sardanas a los acordes del piano del Maestro Estalella, eran días en que el Rvdo. José Masdeu conseguía más con un cigarrillo «Chesterfield»



que con la lectura de salmos e interpretaciones libres del evangelio. Ellas estaban vigiladas celosamente por «Mossén Miquel», que dicho sea de paso no las dejaba ni a sol ni a sombra. Siempre separados, como en la obra de Terence Rattigan, y así llegamos al final del año 1950.

Sin embargo la historia inicia sus balbuceos en el año 1922, cuando dos hermanos: uno sastre, y el otro, cerero, llamados respectivamente Casimiro y «Pepet», recién legados de Vilafranca vienen decididos a firmar el contrato de arrendamiento del viejo café. Ellos serían fieles continuadores de su sucesor el Sr. Rosés, más conocido por el «Calisay».

Llegaron a la coquetona estación modernista, y llenos de ilusión contemplaron aquella plaza y aquel café, la suerte estaba echada...

Firmaron el contrato con D. Pablo Vilá, propietario del local y del café, y estipularon una renta de quinientas pesetas mensuales. Dicha renta fue inamovible durante los veintiocho años que dura el arrendamiento.

Aquel café situado cerca de su hermano «Café del Pont» era como la «Luna» barcelonesa, era el lugar donde se reunía la farándula local. Fue en las mesas del café donde se creó el «Grupo Teatral Esteban Forgas», grupo que haría nacer a sus hijos «Grupo Cultural R. La Seda de Barcelona» y más tarde la inquieta «Cervantes». Fue un grupo juvenil herido por la guerra, y que con la paz quisieron volver a empezar a levantar el telón y encender las candilejas, recordamos a Juan Roca, José Lloret, Javier Mitjans, Vicente Madrid, y aquella actriz foránea que siempre era la primera dama en aquellas altas comedias, llamada Carmen Illescas. Y todos dirigidos por un hombre enamorado de El Prat y de prestigiosos buen hacer, evidentemente nos referimos a D. José Codina Parellada.

El café también albergó otra juventud, que tras haber perdido entre campos de España y un río pintado en rojo sangre su juventud amada, y no vivida, con su retorno al llano y al río, contemplaron en el viejo espejo que la vida les había pintado canas de plata, donde antes era un puro negro de ilusiones juveniles. Ellos volvieron a sentarse en las mesas del añorado café y rememorar aquel fenecido «Centre Esports Prat» que les había reunido como hombres y atletas, ahora habían corrido los cien metros lisos entre trincheras y alambradas y llevaban el alma rota a girones, no tenían nada, había que empezar de nuevo. Juventud pratenense —que precisa un ensayo histórico— y que integra nombres como Juan Soler, Miguel Martí, Norberto Nadal, Jaime Sallés, Pedro Bernal y José Portillo entre otros que se diluyen entre las sombras de una guerra y las banderas de una paz que no empezó nunca para ellos, soldaditos de a pie.

Hasta con el amor quiso jugar el añorado café, y todo gracias a los ensayos del «Orfeó» dirigido por el maestro Estalella, nacieron juveniles romances de amor, que con el tiempo se transformarían en sinfonías serenas de lealtad para él siempre.

Aún se recuerdan las juveniles parejas de Portillo-Orradre, Sans-Pugés, Fortuny-Montané y Busquets-Inés, y muchas que ahora al leerme disfrutan de una sosegada madurez en compañía de sus nietos, y todo nació en el viejo café de «Cal Casimiro».

En los dorados treinta cuando el «claqué» del mágico Fred Astaire hacía soñar miles de melenas rubias a lo Ginger Rogers, en la sala del café todos los domingos una juventud bailaba a los sonos del «Quintet Íntim» dirigido por el maestro Estalella, y sus compañeros, como Abelló, Ramón Casanovas, llenando con músicas melódicas que olían a cocoteros brasileños y hacían feliz a una ju-

# FILASON

ALQUILER DE EQUIPOS DE SONIDO  
ORGANOS ELECTRONICOS  
MUSICA  
INSTRUMENTOS MUSICALES  
LIBROS DE MUSICA

Plaza Pau Casals, 5 letra B - Teléfono 370 14 02  
EL PRAT DE LLOBREGAT



## ROBA DE TREBALL

Granotes, bates, pantalons, camises, etc.  
per a tallers i empreses.

Distribuidor oficial



**AUTORECANVIS  
HERMA**

J. Casanovas, 3 - Telèfon 379.02.31  
EL PRAT DE LLOBREGAT

## TALLERES SAIZ

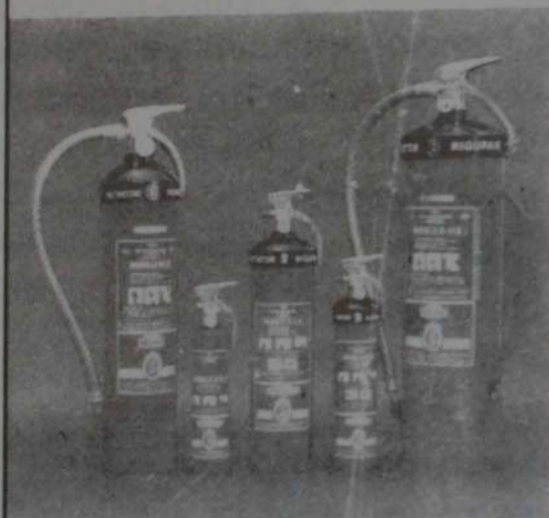
PLANCHA  
Y  
PINTURA

AGENCIEN SEGUROS GENERALES

Ignasi Iglesias,, 170 - EL PRAT

## EXTINTORS

Industrials i domèstics  
Col·locació gratuïta  
5 anys de garantia  
Recarga de totes les  
marques



J. Casanovas, 3  
Telf. 379.02.31  
EL PRAT

**AUTORECANVIS  
HERMA**

# Geróni's

LENCERIA PARA LA CASA  
Y CORTINAS

Jaume Casanovas, 105  
Tel. 379 15 26

EL PRAT DE LLOBREGAT

# FRAMBUESA

PASTELERIA - BOMBONERIA

Avda. Virgen de Montserrat, 169

Tel. 370.06.02

CROISANTERIA

c/. Rosa Ribas Parellada, 11 - 13

EL PRAT DE LLOBREGAT

## BAR RESTAURANTE RINCON DE ARAGON



Especialistas en  
todo tipo de carnes  
a la BRASA

●  
Paellas  
por encargo

●  
Esplugas, 49  
(La Barceloneta)

Teléf. 370 52 54  
EL PRAT

GESTORIA

## PONS - MORENO

Se complace en ofrecerles los servicios de Gestoría y Asesoría de Empresas en sus distintas especialidades relacionadas con:

- Toda clase de tramitaciones ramo del automóvil
- Administración de fincas
- Seguros en general
- Revisiones y canjes carnets de conducir
- Seguridad Social
- Declaraciones de renta
- Legalización de empresas
- Aperturas de establecimientos

Cuente con la ventaja de estar muy próximo a Vdes. para evitar desplazamientos. Disponemos de personal especializado para tramitar cuantos servicios precise. Contamos con la colaboración de abogado, notario y arquitecto.

Oficinas: Av. V. Montserrat, 108, 4.º, 2.º - EL PRAT DE LL.  
de lunes a viernes de 9 a 2 y de 4'30 a 7'30 - Tel. 379 21 28

ventud, que pronto sentiría otras músicas de miedo y hambre...

Más tarde vendría el conjunto «Dit i Fet» —JAZZ— formado por músicos como Alfonso Passolas, popularmente conocido como «Charles Pirri», que junto a Pedro Hernández y los hermanos Pozo, salpicaban el ambiente familiar de aquella sala un tanto burguesa, con melodías de Irving Berlin con aquel inolvidable «Continental».

Y como de un sombrero de copa, surgen vuestras miles de imágenes juveniles, que ahora envueltas en un maravillosos velo plateado, volvéis a soñar con aquel amor juvenil, que se fue con el último toque de un saxo tenor, o el disonante ruido de la batería loca... Todo es ayer, hasta nosotros que nos adentramos en la historia casi sin enterarnos.

Y llegó el día...

Fue un 25 de septiembre de 1950, el bueno de Casimiro se quitó la corbata de pajarita, dejándola volar hacia el cielo, y con la mano derecha firmó la renuncia de aquel contrato que aún seguía siendo de quinientas pesetas. Empezaba la soledad y los silencios irreversibles. Una mañana pintada en color plomo, un carretón de «Cal Pau Carreter» estaba frente al café, lentamente —casi en silencio— fueron cargándose en el viejo carretón aquellas mesas de mármol blanco, que tanta historia habían acumulado en el decurso de los años. Casimiro, «Pepet» y José María dejaron vacía la sala del buen café, todo era mudez de muerte, la luz se filtraba tenuamente por entre los cristales, luego se cerraría la puerta y la oscuridad empezaría su reinado.

Fue el momento en que el bueno de Casimiro dijo la frase final de una comedia que nunca se estrenaría...

«Tinc gans de passar una Festa major, descansant...». Ciertamente soñó el descanso, hasta que fue llamado para servir un «danzón» en la pérgola del cielo. Allí quedó contratado para una eternidad, pronto vendría su hermano «Pepet» con aires de querubín, para ayudarle en las tareas infinitas.

Y el café murió para siempre.

Y la plaza lloró por un hoy sin futuro.

D. J. P.

Bellver de Cerdanya 1986

Li convé  
anunciar-se a

**Delta**  
LLOBREGAT

## Avis i néts

*Els avis estimen els néts  
amb tot amor i alegria,  
perquè són uns ocellets  
que fan molta companyia.  
L'avi surt amb ells a prendre el sol  
perquè són uns angelets,  
i corren d'aquí cap allà  
com si fossin uns torets.  
Però els néts ja van creixent,  
perquè la vida és una flama,  
i aquesta flama tan ardent  
arriba un dia que s'apaga.  
I ja no són aquells néts  
de la primera volada,  
doncs s'han tornat uns dimoniets  
que els avis ja no aguanten.  
Els néts ja s'han fet grans  
i la flama de l'avi s'apaga,  
ja no pot anar a prendre el sol  
perquè les forces se li acaben.  
I aquelles il·lusions tan vives  
que sortien del nostre cor,  
ja s'han perdut per sempre  
i només queda el record.  
Ara els néts ja s'han fet homes  
i busquen la companyia,  
per poder ésser pare i avi  
que és el destí de la vida.  
L'avi se'n va cap el cel,  
els néts ja l'acompanyen,  
perquè reposi eternament,  
que és la fi de la batalla.*

Vicenç TIERRA REVERTER

## Del Ampurdán a la Cerdanya

*Entre vueltas y revueltas  
y acantilados márgenes,  
llegué un día a la Cerdanya,  
donde me siento prisionera y cautiva  
por su hermosura y belleza.*

*Belleza de su valle,  
hermosura de sus montañas  
y de su esplendoroso verdor,  
de sus gentes tan amables y acogedoras;  
pero ¡Ay!, cuando llega la noche,  
que añoranza de mi Ampurdán.*

*Recuerdo sus montañas de viejos alcornoques  
y el verdor opaco de sus hojas,  
sus hermosas viñas de rojos y amarillos  
en el crepúsculo otoñal,  
donde tantas veces he visto jugar,  
a merced de soplos de «tramontana»,  
las nubes, en un cielo hermoso y rojizo;  
mas: ¡Cuándo volveré a ver  
detrás de unos cristales,  
no importa de qué rincón del Ampurdán,  
paisajes semejantes, que son mi añoranza?*

*¡Es lógica mi nostalgia!*

Anna

## A Antonio Machado

*Fuiste la consecuencia justa  
de un tiempo desgajado  
donde no había espacio digno  
para pasar por la ribera de los truenos  
sin despertar sus colmillos sucesivos,  
sin arañarse en las escrespadas aristas  
que avanzaban incontenibles  
hasta el dolor de una noche sin estrellas.*

*Comprometido siempre  
con tu propia conciencia transparente,  
fuiste la brisa serena  
que traspasó los colores y las fronteras  
para buscar abnegado  
los caminos del hombre.*

*Tu sangre amiga  
se hizo escarpa de arcilla virgen  
para roer los talones a la verdad,  
para hurgar incansable  
entre los dorados pétalos  
hasta el dolor eléctrico de la espina,  
hasta los leopardos oscuros  
del pedernal severo,  
y siempre pena adentro,  
fuiste el solitario  
que estremeció los caminos.*

*En tu paso tardo  
osciló el péndulo señero  
de la sencillez escueta  
y la flor rugosa  
de la tierra desordenada.*

*Con un pequeño manojito de palabras humildes,  
trillaste los collados del alto Duero  
tejiendo el armazón rotundo  
de una catedral sin concesiones.*

*Buscaste lo pequeño  
y floreciste constelaciones dormidas.  
Te ocultaste en la leve brisa de la tarde  
y el agrio sudor del campesino.  
Pero tu verso rompió las lagunas antiguas  
y el mundo salió a tu encuentro  
a coronarte de primavera olvidada.*

*Una gaviota,  
hambrienta de puertos solitarios,  
rodó siempre por el lienzo amarillo  
de tu otoño incipiente,  
dejándote el ligero perfume  
de las tímidas violetas  
y el regazo sin huella  
del pedregal perdido.*

*Hoy, con mi pequeña voz trémula  
te dejo este austero perfil  
cuando ya eres el maestro para siempre.*

*Te cercó la nostalgia  
y te negaste a seguir sembrando ruiñones,  
pero nos dejaste una mañana en cada verso  
y una emocionante página  
de bondad sin reposo.*

César Garrido Marguero

**Compra venta  
Automóviles Nacionales y  
Vehículos Comerciales  
Seguros Generales**

## **Automóviles Centro**

de

**Antonio Bellet Tosquella**

Catalunya, 13-16 - T. 379 03 44 - EL PRAT DE LL. (Barcelona)

## **O Abeiro BAR**

Cousas enxebres da nosa Galicia

Marisco - Lacón - Pulpo - Orella - Zorza  
Botelo - Chourizo - Cachola - Empanada  
Ribeiro - Alvariño - Queimada - E mais...

Y de otras tierras.

Av. V. de Montserrat, 133 - T. 370 63 04  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**CALÇATS**



**DOS PEUS**

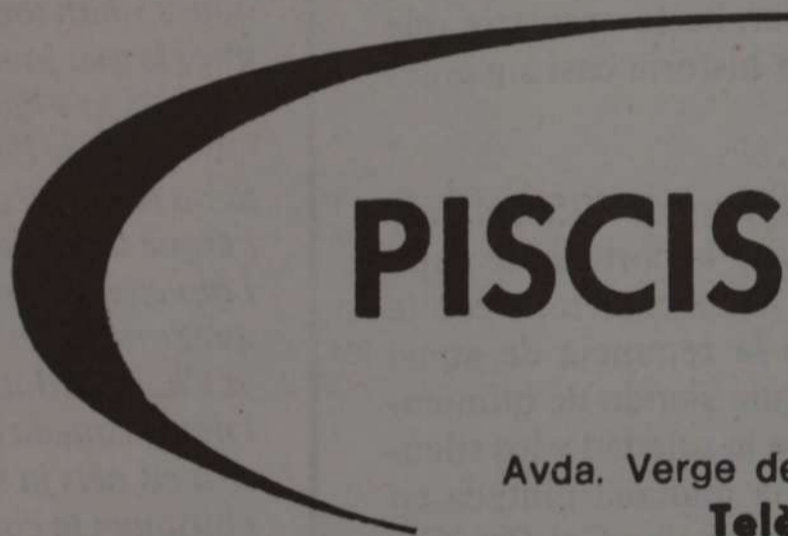
**ESPECIALITAT  
INFANTIL**

\*\*\*

**ORTOPEDICO  
Y  
HORMA RECTA**

Cra La Marina, 112  
EL PRAT

**PAPERERIA - LLIBRERIA**



Avda. Verge de Montserrat, 45

**Telèfon 3794340**

EL PRAT DE LLOBREGAT

**menjars**



**Especialitat en carns a la brasa**

Av. 11 de Setembre, 231-233 - Telèfon 379 13 24  
EL PRAT

carretera marina, 102

de J. Martí



material elèctric

**COMERCIAL ELECTRICA**

agua - gas - electricidad

el prat de llobregat (barna.)

tel. 379 20 15

## **CLINICA DENTAL**

**Dr. Teófilo Deza**

**Horarios: de lunes a viernes de 9,30 a 12 h.  
todas las tardes excepto sábados  
de 15,30 a 20 horas**

Flaquer, 9, 1.º

Teléf. 379 10 50

EL PRAT DE LLOBREGAT

**GÉNERES DE PUNT - CONFECCIONS  
LLENCERIA**

**Ramon Casanovas**

els hi ofereix els seus serveis

Martí Piñol, 3 - Ferran Puig, 43

Telèfon 379 00 72 - El Prat de Llobregat

# Pianelli & Traversa, otra vez investigada

Lo que parecía un asunto en vías del olvido, es otra vez noticia al tener esta redacción conocimiento de que el grupo de empresas «PIANELLI & TRAVERSA», tal y como ya anunciamos en anteriores números, es objeto de renovada investigación a petición de un juez de Instrucción de Turín (Italia). El citado grupo como todo el mundo sabe, tiene en el Prat una de sus filiales, concretamente en el Polígono «Manso Mateu».

Tanto en Italia como en España, el caso «Pianelli» amenaza con la salida a la luz pública de las innumerables e inconfesables relaciones y amistades que políticos y financieros de ambos países tienen con organizaciones «mafiosas». En el Prat, por ejemplo, está confirmada la relación estrecha de Pianelli con el PSOE, que fue financiado directamente desde Italia a través de la empresa.

Dinero gestionado entre el partido socialista italiano y la Banca Nazionale del Lavoro, de la que es su presidente Nerio Nessi, amigo personal, entre otras cosas, del presidente del Gobierno Felipe González, a la vez que también del vicepresidente Alfonso Guerra, buena prueba de ello es que Nerio Nessi fuera el padrino de Alma, la hija habida entre Alfonso Guerra y su compañera M.ª Jesús Llorente.

El nombre de Nerio Nessi es uno de los que aparecen encartados en el sumario del maxi-proceso a la mafia, que en estos momentos se celebra en Italia, información ésta aparecida en prensa italiana (La Stampa de Torino, 9-1-86, etc...). También el «Commendatore» Orfeo Luciano Pianelli copropietario del grupo «Pianelli & Traversa» en más de una ocasión ha esgrimido su personal amistad con el presidente González. Pianelli, un empresario encarcelado ya con anterioridad y pendiente de juicio bajo libertad provisional, y que ahora vuelve a ser noticia al tener que comparecer ante los Tribunales otra vez junto con sus más directos colaboradores, Traversa, Luchini... etc.

Tanto la fiscalía de la Audiencia Territorial como la Generalitat de Cataluña, gozan de abundante información y últimamente de sendas peticiones para que se investigue la subsidiaria «PIANELLI & TRAVERSA» española, petición ésta hecha por el so-



cio español Jorge Cabré Homs, apeado en la gerencia de la empresa tras un extraño montaje, resultado de su negativa en su día a formar parte del engranaje «Pianelli & Traversa».

Con el procesamiento de Orfeo Pianelli, Edoardo Traversa y los directivos del grupo como Claudio Luchinni, Piergiorgio Moretti y Piergiuseppe Borca, las actividades del grupo son pues objetivo prioritario de la justicia internacional, ante las «presuntas» operaciones de evasión de capitales, tráfico de armas y narcotráfico, todo ello a través de su red de empresas en varios países, 24 en total. Todas en quiebra fraudulenta.

En el caso de la filial española Pianelli, y bajo las directrices de sus actuales directivos italianos, se intenta salir al paso de todos los procesos solicitados para investigar la empresa contratando a abogados como el Sr. Córdoba Roda, que hoy por hoy se puede calificar como un colegiado al cuál solamente tienen acceso economías muy fuertes, baste con recordar su vinculación jurídica a los intereses de Ruiz Mateos (RUMASA), o el de la Generalitat en el caso de la Secta CEIS, o el caso de Banca Catalana como abogado defensor de Jordi Pujol y otros muchos, a lo que hay que añadir su titularidad en la cátedra de la Universidad de Derecho Penal de Barcelona.

A pesar de todo, la empresa «PIANELLI & TRAVERSA» española, no puede ocultar toda una serie de contratiempos de tipo

económico que son todo un síntoma, como es el hecho ya de dominio público en el que el pasado mes de Julio los trabajadores de la empresa se les diera la opción de cobrar la paga extraordinaria o la mensualidad, ya que según nuestras noticias a la empresa le era imposible abonar las dos cosas a la vez, y en consecuencia los trabajadores iniciaron una protesta en base de negarse a realizar horas extras.

Un capítulo más de una historia que parecía estar olvidada y que la justicia italiana ha vuelto a recuperar, a diferencia de la desgracia demostrada por la española. Baste revisar números anteriores de «Delta» en el que informábamos de la decisión del juez de delitos monetarios Luis Lerga, que en su momento impidió se investigara a la empresa por no existir suficientes pruebas para una acción de ese tipo.

Treball i Societat

## HIPER PRAT (UN FINAL FELIZ)

En el anterior número informamos del conflicto surgido en la empresa HIPER PRAT, establecimiento que junto con otros componen toda una cadena. Un conflicto que en todo momento y como denominador común generó violencia entre las dos partes. Ahora podemos confirmar el final del problema con un saldo favorable a los trabajadores y a la empresa, dado que los primeros han conseguido todas sus reivindicaciones y la empresa ha recuperado una estabilidad comercial gravemente deteriorada por el conflicto.

Un acuerdo en el que no ha intervenido para nada autoridad laboral alguna. Un acuerdo donde se ha practicado en todo momento la acción directa.

Treball i Societat

TRANSPORTES


**SALVADOR GARCIA**

CAMIONES GRUA, PULPO Y DEMAS SERVICIOS

Alcalde Ferrer Monés, s/n.

Tels. 379 40 06 - 379 21 18

EL PRAT



**Avanti**  
MODA JOVEN  
PEDRO  
F. Puig, 82 - Telef. 379 55 47 - EL PRAT



**CLUB**  
**TEJANO**

**Fernando Puig, 16**  
Teléfono 370 16 01  
**PRAT DE LLOBREGAT**

*PASTISSERIA*



*Els desitja  
feliç  
Festa Major*

montserratina  
de A. Elias

av. verge de montserrat, 103  
tel. 379-05-49  
el prat de llobregat

**MOTOR  
SPRINT**

AGENCIA OFICIAL  
*Alfa Romeo* 



Avenida del Remolar, 70-72 - Teléfono 370 58 53  
Avenida Virgen de Montserrat, 233-235  
EL PRAT DE LLOBREGAT



ESPECIAL  
**Henninger**  
LA GRAN CERVEZA ALEMANA

CERVECERAS  
ASOCIADAS, S. A.  
Licencia Henninger Bräun

EL PRAT DE LLOBREGAT

## A Pere Mayol

*Dimecres passat, dia 20 d'agost, moria Pere Mayol, pintor llagosterenc. Les paraules que segueixen no son pas un elogi escrit amb motiu de la seva desaparició, sinó que vaig llegir-les davant seu en l'acte d'homenatge que el poble de Llagostera li va retre el dia 9 de juny de 1984. Perquè ell les va sentir i perquè el van emocionar, penso que són avui encara les més adients que puc escriure per recordar el meu mestre de dibuix i de pintura.*

Els habitants del nostre poble ens hem de felicitar avui per un doble motiu. D'una banda perquè és molt lloable que els pobles reconeixin el valor de la tasca dels seus fills més il·lustres, i encara ho és més que els reconeixin en vida. D'altra banda, perquè és una gran satisfacció poder comptar a la nostra vila amb una figura com la del senyor Pere Mayol, digna de ser homenatjada, i és una alegria poder donar-li les gràcies per allò que ha anat semblant al llarg de la seva vida i que tots hem vist com fructificava. Certament, si a Llagostera hi ha una persona que mereixi que el nostre poble li reti homenatge, aquesta és, sens dubte, el senyor Pere Mayol.

Quan vaig saber que Llagostera, el meu poble, estava preparant aquesta exposició-homenatge al senyor Pere, immediatament vaig oferir-me a col·laborar-hi. De cap manera no volia, ni podia, estar absent avui d'aquest acte, ja que si hi ha una persona a Llagostera, que n'hi ha moltes més, que se senti i estigui en deute amb el senyor Pere, aquesta, sens dubte, sóc jo mateixa. És en nom, doncs, de tots aquells que assumeixen el mestratge del senyor Pere, dels pintors locals, i del meu propi, que parlaré avui.

Glossar la figura del nostre mestre, ara i aquí, em resulta molt agradable i molt fàcil. Molt agradable, perquè sempre és un goig parlar bé d'una persona com el senyor Pere, que ha iniciat tants de nosaltres en el noble art de la pintura i del dibuix. Molt fàcil, perquè és una persona que apreció molt i perquè el coneixement de la seva figura per part dels assistents m'eximix de llargues presentacions i dissertacions. Amb les meves paraules no pretenc, doncs, ni fer la biografia de l'homenatjat, que ja ha dut a terme molt dignament en Joan Ventura, ni omplir la sala de mots altisonants i buits de significat. Res més lluny de la meva intenció. La finalitat dels meus mots, breus, és la de donar les gràcies a una persona que ha dedicat la seva vida sencera al nostre poble, honorant el seu nom; una persona que ha format amb delectança centenars de nens i nenes, ensenyant-los a agafar el llapis, el carbó o el pinzell, i a fer sortir de les seves mans figures, paisatges o objectes que s'anaven per-



*Pere Mayol amb el seu net, fill d'en Josep Mayol.*

feccionant amb els seus pacients i savis consells; una persona que no ha escatimat hores per anar educant constantment el bon gust dels nens i dels joves del nostre poble; una persona que ha sabut continuar la tradició pictòrica de Llagostera, dels del seu lloc de mestre de l'Escola de Belles Arts, i que ha esmerçat tots els seus esforços perquè l'escola anés endavant; una persona que ha mantingut viu el caliu de l'art a Llagostera, promovent exposicions de pintors locals i assegurant-ne la seva continuïtat, any rera any; una persona a la qual devem que el nostre poble sigui més bell, perquè ell ha sabut embellir-lo des de les seves teles i des de les teles dels seus alumnes; una persona que ha immortalitzat els records més bonics de Llagostera: l'església, les muralles, els carrerons de dalt de la vila, la plaça, els camps que envolten el nostre poble, tot ha estat traslladat, per la màgia de les seves mans, al paper o a la tela, amb la seva ploma detallista i minuciosa, o amb els seus pinzells coloristes i segurs, i sempre amb el seu art innegable; arbres, rius, cels, cases, patis, objectes d'ús domèstic i quotidià, fruites, tot ha estat impressionat per la retina dels seus ulls i traduït en línies, taques, colors, que ens produeixen un plaer estètic i que ennobleixen el nostre esperit. Només amb aquests mots en tenim prou per definir-lo: un gran pintor, un gran mestre i una gran persona.

### ELL I LLAGOSTERA

Però deixeu-me ara, per acabar, parlar del nom meu durant uns moments. Aquestes paraules que ara diré, absolutament sub-

jectives, han de ser contemplades únicament com la meva petita, però sentida, contribució a l'acte que estem celebrant avui. De bon començament, us diré que per a mi de senyor Pere només n'hi ha un, el senyor Pere Mayol; amb això no vull pas dir-vos que no conegui ningú més que porti aquest nom, no; vull dir-vos senzillament que quan algú menciona un senyor Pere davant meu, immediatament, per associació d'idees i perquè ha pesat molt a la meua vida, penso en ell. En segon lloc us diré que per a mi el senyor Pere és Llagostera; és a dir, de la mateixa manera que el poble, en el seu aspecte físic, es caracteritza pels seus edificis més destacats, com és ara l'església o el casino, per exemple, també en el seu caire humà es distingeix pels seus habitants més notables, i un d'ells és el senyor Pere; i és que, des que vaig néixer, i sobre tot des que tinc ús de raó, veig la imatge d'aquell home alt, prim, inalterable, amable, de veu greu, de riure sorneguer i d'ulls vivíssims, que entra i surt de la casa de davant de la dels meus pares. I no solament entre i surt, no; ha fet i fa molt més per a mi. Si jo sé agafar un llapis o un pinzell i embrutir una mica decentment un paper o una tela, és perquè ell m'ho ha ensenyat; si sé veure un paisatge amb perspectiva, és perquè ell m'ho ha ensenyat; si sé abocar la meua ment a les meves mans i crear un dibuix, és perquè ell m'ho ha ensenyat; si sé veure el món amb ulls d'aprenent de pintora, és perquè ell m'ho ha ensenyat.

I encara ha fet molt més per a mi. M'ha encoratjat en molts moments, m'ha aconsellat en d'altres, s'ha alegrat amb mi en les meves alegries i s'ha entristit amb mi en les meves penes, ha seguit de prop el meu anar avançant pels camins, no sempre planers, de la vida, ha estimat amb mi les persones que estimo, sempre m'ha fet sentir persona, ell acompanyat en tot moment de la senyora Paquita, a qui no podia pas oblidar en aquesta evocació.

Si m'hagués dedicat professionalment a l'ofici de pintar, avui li hauria expressat el meu agraïment i la meua admiració amb un quadre; com que m'he dedicat a l'ofici d'escriure, li ofereixo aquests mots, escrits amb tota l'admiració, respecte i estimació meus i de tots els que som aquí, per els quals ha estat, és i serà sempre el nostre mestre.

Mariàngels Vilallonga

(reproducció de «PUNT DIARI» de Girona).

AUTO

SSAW

SEAT



SERVEI TECNIC EN EL PRAT

**Tallers J. MARTI**

Carrer Urgell, 18

Telèfon 379 48 96

EL PRAT DE LLOBREGAT



**Congelats**  
**"MAR-BLAU"**

Ciutat de Consuegra, 18

EL PRAT

Mantegades "Mantecados", Galetes i Fruits secs  
Feliç Festa Major



*casablanca*

Federico Solér, 4 - Tel. 379 23 47

EL PRAT DE LLOBREGAT

**MODA PARA VESTIR AL HOMBRE**

casablanca casablanca casablanca

casablanca casablanca casablanca

casablanca casablanca casablanca

ADMON. DE LOTERIAS  
N.º 1

LA PIONERA DEL PRAT

**de D.<sup>a</sup> Luz Cortina**

Gran surtido en Series completas para  
SORTEO NAVIDAD Y NIÑO  
haga su apartado con tiempo

Teléfono 379 25 48

Av. Virgen de Montserrat, 127

EL PRAT DE LLOBREGAT

## Mossén Cinto Verdaguer

El nostre poble té dedicat a l'eximí poeta Mn. Cinto un carrer. Molts ciutadans pràctics deuen desconèixer el significat d'aïtal distinció. Verdaguer fou el poeta de Catalunya.

L'erudit escriptor català Josep Maria de Sagarra, té escrit un llibre amb el títol, «Verdaguer poeta de Catalunya».

La personalitat de Verdaguer, tan combatuda, hagué d'ésser valorada «com a poeta i com a home»; per llur entranyable amor a Catalunya i acusat misticisme.

Verdaguer, nascut a Folgaroles, cursà els estudis eclesiàstics al Seminari de Vic, i ben aviat donà proves de la seva admiració per la natura; un exemple encisador n'és el seu poema «Canigó, llegenda pirenaica del temps de la reconquesta», del qual poema és compleixen cent anys, efemèride celebrada amb gran solemnitat pels bisbes de Catalunya i Rosselló.

L'Atlàntida, Canigó i altres poesies són fidel testimoniatge del culte a les lletres per parte de Mn. Cinto.

Verdaguer fou el poeta místic, com diu en Segarra, «Mossén Cinto des de "Dels Idilis i Càntics fins a Flors de Calvari és sinceríssim en tota la seva obra", recordem la Passió, el Virolai i tants altres escrits. És imponderable l'obra de Mn. Cinto».

Verdaguer, entrà com almoïner, a la casa —Palau del Marquès de Comillas, radicada al carrer de Santa Ana de Barcelona, havent estat víctima d'acusacions malèvols en el compliment de la seva missió que tenia encomendada. Deixà la casa del marquès da-

vant de tanta insídia i anà a passar una temporada a La Gleva (plana de Vic), retornant a Barcelona.

La salut de Mn Cinto éra molt precària, morint el 10 de Juny de 1902. Morí pobre i amb gran unció religiosa. Poques persones a la cambra mortuoria entorn del cos inert del poeta, del místic que tant havia estimat a Deu, a la Verge i a la Catalunya. El ferretre feu traslladat a la Casa de la Ciutat (Ajuntament). Diuen els cronistes de l'època que fins al migdia del 12 de Juny, milers de barcelonins passaren a visitar les despulles del genial poeta. Jornada d'intens dolor. A la tarda, arribà a Madrid, el Ministre d'Instrucció Pública, compte de Romanones, que presidí el dol juntament amb el Cardenal Casañas (bisbe de la diòcesi), autoritats i personalitats de la ciutat com tal. Una gran multitud, aguantant la pluja que queia implacable, presenciava, sorpresa de profunda condolença, el seguici que acompanyava les restes mortals del gran poeta cap al Cementiri Nou (Montjuic) per a ésser inhumats.

S'ha dit que els genis no moren mai. És cert, perquè llur record vé a ésser com un cert reviure. Recordar a Mn. Cinto és com tenir-lo «viu», entre nosaltres, els catalans.

No ens cansem mai de recordar a Mn. Cinto; recordem entre el seu ingent tresor literari aquelles paraules seves tant penetrants, qui enfonsa i alça els pobles sols es déu que els ha creat.

R. ROIGE

### Sortida de les ex-alumnes del col·legi «Verge del Carme»

*Les exalumnes del Col·legi «Verge del Carme» de les Gnes Carmelites, organitzen una sortida per el dia 12 d'octubre d'enguany a la que us esperen a totes.*

*Sortida a les 8 del matí, davant de la Parròquia.*

*Esmorzar a la Font negra, camí de Queralt.*

*Sta. Missa al Santuari de Sta. Maria de Queralt —pel camí animació i jocs—  
Dinada al bosc o al Restaurant.*

*Tarda a Berga, visites, esplai, esbargiment les que ho desitgin visita a les Gnes Carmelites —Gna. Joana—, retorn a la vesprada.*

*Podeu informar-vos pel dinar, etc. a Matilde Forgas, c. Ferran Puig 6 estanc.*

preu viatge 550 ptes.

Per inscripcions, fins el 4 d'octubre

## Llibre de Salvador Balcells

Edicions Lluita, de Sant Boi de Llobregat, acaba de publicar el llibre «Barcelona 92. Com desfer Catalunya» del que és autor Salvador Balcells.

L'obra constitueix un interessant i compacte conjunt de dades, informacions i crítiques al projecte olímpic de Barcelona.

D'entrada pot extranyar que un tema tan important i trascendental per al futur de Barcelona, l'àrea metropolitana i Catalunya, no hagi generat més aportacions que aquesta. Per això s'agraeixen pàgines aclaridores sobre un tema del qual, malgrat la publicitat que se'n fa, sabem ben poc.

El llibre de Salvador Balcells presenta un complet panorama dels interessos econòmics i polítics que es mouen al darrere de la candidatura olímpica.

La Corporació Metropolitana, el Pla de Costes, els negocis de Samaranch, les relacions de Maragall amb Porcioles, el tema de l'espanyolització del Jocs, el «V Centenari», etc. són alguns dels temes tractats.

Queden pocs dies per saber si l'Olimpiada del 92 es farà o no a Barcelona. Queden, per tant, pocs dies per saber si ens convé o no. Balcells diu que no.

SALVADOR BALCELLS I VILÀ va néixer a l'Espluga de Francolí (Conca de Barberà) el 2 d'abril de 1946. Ha viscut nou anys a Reus, i del 1970 ençà al Prat de Llobregat, on ha desenvolupat una extensa tasca cultural, ecologista i política. Llibreter durant dotze anys, actualment treballa en una experiència de divulgació de les energies renovables a l'ensenyament.

Té estudis de dret inacabats, però és bàsicament un autodidacta. Ha estat el promotor i l'impulsor de múltiples activitats ecologistes arreu del país (Marxa del Llobregat, Grup de Defensa del Medi Ambient del Prat, revista Viure...). Divulgador de la temàtica ecologista, ambiental i energètica a través de la ràdio, ha col·laborat a programes periòdics de Ràdio St. Boi, Ràdio Quatre i Ràdio Avui. També ha publicat gran nombre d'articles sobre aquests mateixos temes a diaris i revistes i ha pronunciat conferències arreu del país. Milita al PSAN des del 1976 i actualment pertany al secretariat nacional del Moviment de Defensa de la Terra. Fou detingut l'any 1981 a causa del discurs que pronuncià al Fossar de les Moreres la diada de l'onze de setembre.

Col·lecció el Martinet

HELADERIA

HORCHATERIA

LA JIJONENCA

TURRONES ARTESANOS

Avda. Fco. Gallar Mones, 10-12

Teléfono 370 98 51

EL PRAT DE LLOBREGAT

Presentació al Prat:

De «Barcelona 92. Com desfer Catalunya»

Diumenge, 28 de setembre a dos quarts de vuit del vespre al local d'Amics del Prat.

C/. Arús n.º 6

Frankfurt **3** Granja  
**PUERTAS**

*ahora:*  
**Restaurante**

- Las mejores CAVAS CATALANES
- Importación francés
- Whiskerya
- Reservas
- Heladería

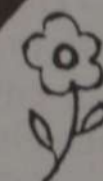
Gallart i Monés, 14-16 - Teléf. 370 43 51  
EL PRAT DE LLOBREGAT

Ferran Puig, 49



**MODA  
INFANTIL  
i JUVENIL**

*Hogar del niño*



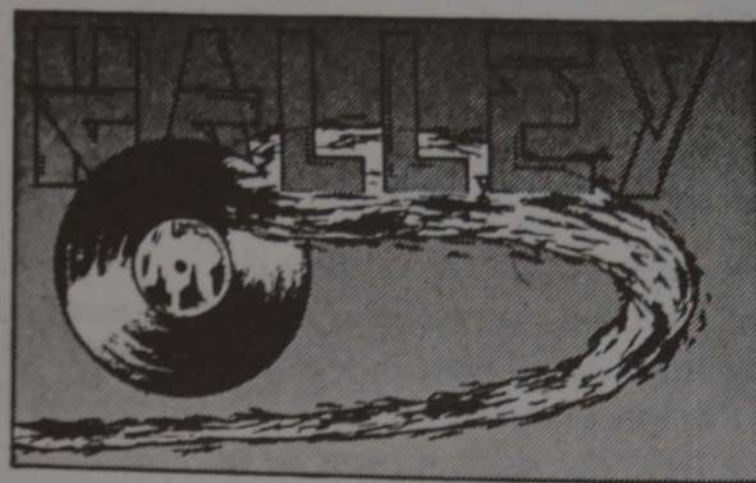
**I TAMBÉ PER ELS MÉS PETITS**

**AUTG  
RECAMBIGS  
DELCO**

*Distribución y venta  
de recambios y accesorios  
para el automóvil*

Avda Virgen de Montserrat, 101  
Teléf. 370 15 11  
EL PRAT DE LLOBRÉGAT (Barcelona)

**HALLEY**



**LA DISCOTECA**

Actuaciones en Directo  
El Nuevo Ambiente

Avda. Gallart i Monés, 6 - Tel. 370 45 52  
**EL PRAT**

Estamos por nuestros clientes



Fotos: Fernando Vecino

## Exito multitudinario del grupo «Al-Konetara-Folk»

Tras haber actuado en Canovelles el día anterior, el pasado domingo día 7 actuó en la Plaça de Catalunya el grupo AL-KONETARA-FOLK. Este grupo que nació en GARROVILLAS DE ALCONETAR, el año 1977. Como ya se ha reflejado alguna vez en esta publicación, la colonia de este pueblo extremeño en El Prat, asciende a unos 1.550 personas(1), la más numerosa de cuantas existen aquí.

Su repertorio de poco más de una hora de duración, consiste en canciones ancestrales y originarias de Extremadura que ya cantaban sus abuelos. También tienen alguna canción propia, de su creación. Cuando las personas mayores que se vieron obligadas a dejar su tierra sentían aquellas canciones, que ya en su infancia habían oído cantar a sus padres y que les recordaban su pasa-

do, no podían por menos que derramar alguna lágrima. Allí se concentraron, no sólo los garrovillanos, sino otros conciudadanos pratenses hasta llegar a unos 2.000. Fue una auténtica fiesta también para jóvenes y adultos, algunos de los cuales bailaban al son de las populares canciones.

Su actuación fue en plan altruista y gratuita. Para poder hacer frente a los gastos originados y pagar el equipo que cedió la Casa de Aragón, más un refrigerio, una placa y álbum con la actuación del grupo, se organizó una rifa consistente en un jamón de cerdo ibérico, un lomo embuchado y 12 botellas de vino todo traído de la tierra de los castúos. También colaboró el Ayuntamiento de El Prat.

Teófilo DOMÍNGUEZ

## Nou vicari a la parròquia

Aprofitant l'estiu i els preparatius per l'inici del curs a les diverses parròquies de la zona del Baix Llobregat, s'ha produït un seguit de canvis. Pel que fa a El Prat, ja comentàrem que a la de Sant Cosme, s'havien produït i del que més endavant en parlarem, doncs no hem pogut contactar amb ells de moment, però és que a Sant Pere també hi ha hagut canvis. La història és llarga però molt senzilla: Mn. Cendrós antic rector de la parròquia i fins ara rector de Santa Eulàlia de l'Hospitalet, el fins ara rector de Sant Pere de Gavà, ha passat a Pallejà i el de Santa Magdalena de Viladecans ha anat de rector a Sant Pere de Gavà i per cobrir la vacant de Viladecans s'ha nomenat rector al fins ara vicari d'El Prat Mn. Joan Masnou i per cobrir la vacant de Mn. Joan s'ha

nomenat vicari a Mn. Anton, antic vicari de Sant Cosme.

Un cop resol aquest trenca-closques i a vigílies d'iniciar el curs s'han anat celebrant sota la presidència de Mn. Portabella, Vicari Episcopal de la Zona, els actes de comiat i entrada de tots i cada un dels nous rectors.

Aquí El Prat es celebrà en una mateixa cerimònia el comiat de Mn. Joan i l'entrada de Mn. Anton durant la missa vespertina del passat dissabte dia 13, en la qual concelebraren conjuntament amb ells Mn. Potabella i Mn. Angel, que és el sacerdot més antic de la parròquia.

Com tota celebració festiva, en acabar i als locals de la cripta hi hagué un petit ressopó i Mn. Joan rebé alguns obsequis de la feligresia, que amb visible sinceritat, li mostraren el seu afecte i disgust del seu comiat.

## L'expenedoria de tabac de la Rambla ha tancat

Aquesta Expenedoria regentada per Cristina Fernandez Barnada portava 54 anys al servei de la comunitat local. Un període tan llarg prova un exercici honest i constant per part de la «titular» de l'estanc, la volguda Cristina.

No es tracta de fer una anàlisi de la manera que Cristina ha vingut realitzant el «treball de venedora de tabac i objectes propis de tota Expenedoria; amb poques paraules podem expressar ho «Molt bé» que s'ha portat Cristina en llur específica funció. Cristina havia rebut un ben merescut homenatge per part de «Tabacalera».

Al deixar Cristina el negoci volgut mitjançant el que escriu eixes ratlles, fer pública manifestació d'agraïment a la seva clientela, a la vegada que prega tota disculpa pels possibles mancaments en que hagi pogut incorré.

El que firma compleix complascat l'encàrrec i com sempre la Cristina o Cristineta com és tractada serà per a mi l'apreciada persona coneguda de llur naixement.

Hem mantingut abdós profunda amistat amb recordança de llurs volguts pares i altres familiars.

R. ROIGÉ

## Gira cultural de la Coral a Cantàbria

Els propers dies 6 al 13 de juliol, la Societat Coral Recreativa Lo Llobregat de les Flors, seguint els seus objectius d'agermanament amb els pobles d'Espanya, a través de la música i el Cant Coral, efectuaren un gira cultural pel país de Cantàbria, Actuaren a Reinosa, Cervatos i San Vicente de la Barquera.

El concert de Reinosa va tenir una significació molt especial, ja que en el cant de comiat intervinen les dues Corals d'aquella població, Coros Campurrianos Ecos del Ebro i Coral Del Carmen, dirigides respectivament per D. Angel Manzano i el Pare Joan Josep Díaz, interpretant l'himne cantàbric «Pico Tres Mares» i la cançó catalana «A l'horta del meu pare» d'en Pérez Moya. La Parròquia de Sant Sebastià, on es celebrà el concert, era plena de gom a gom i l'Ajuntament de Reinosa oferí a la nostra Coral un recordatori de la població així com un ressopó a l'Hotel Vejo.

La S.C.R. «Lo Llobregat de les Flors» va fer entrega així mateix de sendes plaques als diferents municipis en què van actuar, oferides pel nostre Ajuntament.

Enhorabona amics.



## MONTEPIO DE SAN CRISTÓBAL

CHÓFERES DE BARCELONA

Provenza, 173, pral. - Teléf. 253 40 05 (3 líneas) 08036-BARCELONA

### AUTOMOBILISTA

LA MILLOR GARANTIA DE TOT CONDUCTOR ES  
ESSER ASSOCIAT DEL MONTEPIO

- DEFENSA JURÍDICA PER RESPONSABILITAT CRIMINAL
- RECLAMACIÓ DE DANYS AL VEHICLE
- AJUT A LA FAMÍLIA, EN CAS DE RETIRADA DE PERMÍS DE CONDUCCIÓ
- REMOLCAMENT DEL VEHICLE, I ALTRES SERVEIS MUTUALISTES

Per tal d'obtenir una informació més amplia adreçar-se a  
Delegació Baix Llobregat: Ferran Puig, 72 - Telèfon 379 18 02  
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARI: DE 18 A 20 HORES (DIMARTS I DIJOUS)

## SNACK CAFETERIA ANTOLIN

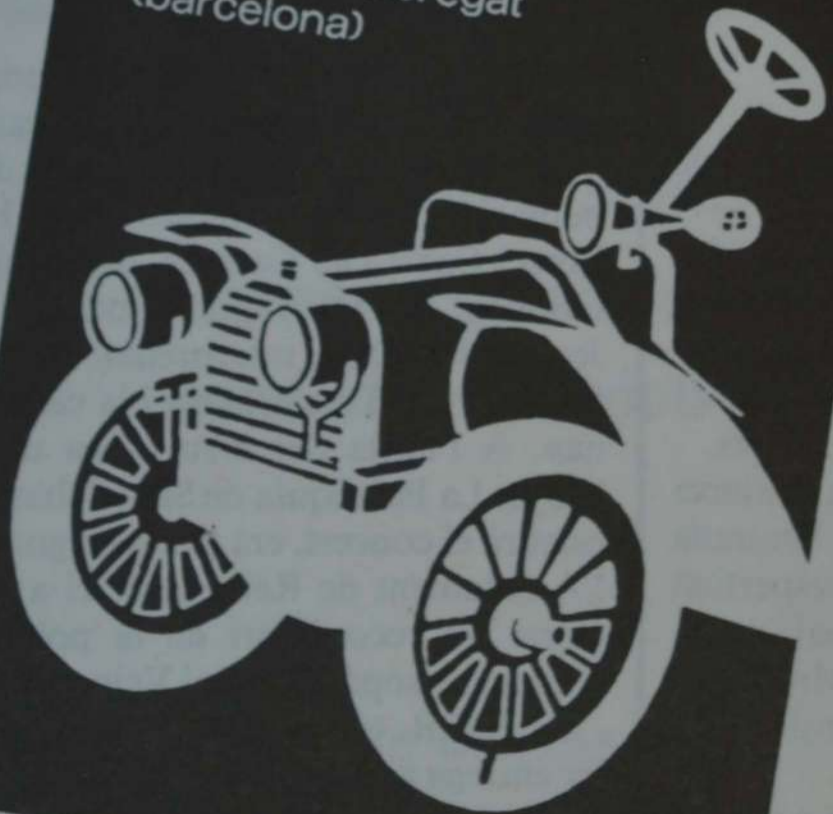


Teléfono 379 90 58

El Prat de Llobregat

auto-  
recambios  
**moreno**

carretera marina, 37, bajos  
telfs. 379 14 78 - 379 17 54  
el prat de llobregat  
(barcelona)



Miembro N.º 1 222

## flores company

madoz, 4 - tel. 379 02 70  
dirección telegráfica  
COMPANYFLORS  
el prat de llobregat

**Obits**

● El passat dia 20 d'agost rebé cristiana sepultura a la seva vila de Llagostera el pare del nostre bon amic Josep Mayol, la coincidència de les vacances impedí que la majoria dels seus amics pratencs poguessin assistir-hi, malgrat això en retornar han estat moltes les mostres de condol que han rebut.

Al acte del sepeli van assistir el Conseller de Cultura de la Generalitat Sr. Ferrer, Pere Baltà, Director General d'Adigsa i l'Alcalde d'El Prat Sr. Tejedor i el Tinent d'Alcalde Sr. Pérez Moya.

El senyor Mayol que contava 79 anys des de feia algun temps estava força delicat i estigué ingressat en diverses ocasions a l'hospital de Girona. Tota la seva vida la dedicà com el seu fill Josep a la pintura, pintant i ensenyant.

Entre les moltes exposicions en celebra alguna aquí El Prat i poguerem admirar la seva tècnica depurada i el seu art.

Rebin d'aquestes planes el seus fills, esposa, néts i d'altres familiars, el nostre més sincer condol.

● El passat dia 3 de setembre morí Antoni García i Gómez, que fou col.laborador en la primera etapa del periòdic «DELTA». Portat per la seva inquietut per la història i per l'anàlisi de la vida social que desenvolupà abans de venir a El Prat quan era funcionari del Jutjat de Sant Feliu de Llobregat.



## Jornades internacionals del Cant Coral

Com ja ha esdevingut costum, durant els primers dies de setembre i amb motiu de la celebració a Barcelona de les Jornades Internacionals del Cant Coral, es celebrà a El Prat un concert, organitzat per la S.C.R. Lo Llobregat de les Flors i Amics d'El Prat amb el patrocini de l'Ajuntament. Enguany la coral invitada ha estat de nacionalitat hongaresa i oferí un selecte concert en el qual interpretaren peces del més pur clasicisme i del folklòre hongarés per música del Beatles i d'altres autors contemporanis.

La vetllada resultà d'allò més simpàtica i aplegà prop de dues-centes persones que disfrutaren força.

Com sempre en acabar el concert foren obsequiats amb unes copetes de cava ben fresquet i s'intercanviaren obsequis. Una vegada més s'ha demostrat que aquest concert és en termes generals el dels que es celebren durant l'any el que aplega més assistents i que val de pena l'esforç municipal i de les entitats per mantenir-lo i si és possible millorar-lo.

# AUTO TORRAS

Manel Torras i Balada

## Servicio Oficial

# RENAULT



VENTAS: Joan Maragall, 37 - 39 - Teléfono 379 05 82 - EL PRAT DE LLOBREGAT

TALLER: Sant Joaquin, 32



## Restaurante Parellada

Salón para banquetes y comuniones  
 Menú diario con gran variedad de platos  
 Domingos y Festivos: Paellas - Canalones - Pollos

c/. Rosa Ribas Parellada, 27-29, esquina Remolar  
 Teléfono 370.32.06  
 EL PRAT DE LLOBREGAT

## CUINART

COCINAS - BAÑOS - GRIFERIA - CERAMICA  
 ACCESORIOS DE BAÑO

Solicite presupuesto sin compromiso



Exposición y venta:  
 Castilla, 21  
 El Prat de Llobregat  
 Teléf. 379 40 34

Expertos especialistas  
 diseñarán su cocina y  
 cuarto de baño de acuerdo  
 con sus gustos y necesidades

# SERVICIO OFICIAL

SERVICIO GRUA PERMANENTE

# ▲ CITROËN ▲

Teléfonos 379 16 55

379 32 23

370 23 00

## TALLERES J. GARCIA

Catalunya, 59-61  
 EL PRAT

## muebles MARCO

DORMITORIOS  
 COMEDORES  
 RECIBIDORES

Mayor, 43 - Teléfono 379 05 67  
 Marina, 21 - Teléfono 379 31 58  
 EL PRAT DE LLOBREGAT



## Musicomanías en directo

La gira por España de SCORPIONS, ha significado un éxito total para esta interesante banda, que consiguió dos llenazos impresionantes, tanto en Barcelona, como en Madrid, sin embargo el buen hacer de estos buenos rockeros, ha quedado un poco al margen debido a los desagradables acontecimientos que se sucedieron en ambos conciertos, en Barcelona, fuertes enfrentamientos con la policía de varios grupos de jóvenes, que al no poder satisfacer su deseo de poder presenciar el concierto, a consecuencia de su poder adquisitivo, la tomaron con la policía y con los vehículos estacionados en las cercanías. El balance de estos hechos se saldó con diversos heridos y con varios detenidos. En Madrid, mucho más lamentable, un joven madrileño murió sin poder presenciar a sus ídolos, al serle asestadas diversas puñaladas que segaron su vida momentos antes de salir al escenario SCORPIONS. El criminal, un norteamericano de estos que pueblan por Torrejón de Ardoz, que dejó el pabellón de este «soberanísimo» país a la altura de las circunstancias. TRISTE.

Por cierto que el próximo mes de Octubre vuelve a Barcelona, ROD STWEART, concretamente el día 9 en la plaza de toros La Monumental de nuestra ciudad. Esta será la segunda ocasión en que este genial cantante británico actúe en nuestra ciudad, en esta ocasión viene acompañado de un grupo de músicos de primera línea, lo cual hace prever que el concierto valdrá la pena.

Para finales de Noviembre o principios de Diciembre está prevista la actuación de SPANAU BALLET en Barcelona, la fecha concreta no la sabemos debido a que aún no se ha llegado a un acuerdo definitivo, SPANAU BALLET acaba de iniciar una gira por toda Europa que posiblemente cerrarán con su concierto en Barcelona.

Las fiestas de la Merced de Barcelona, nos traen la presencia de uno de los legendarios del «Soul» Wilson Picket, para el cual no pasan los años, recordado por muchos por la excelente versión del «HEY

JUDE» de los BEATLES, WILSON PICKET es uno de los pioneros del soul y del R&B.

Acaba de salir al mercado nacional, el último disco de ENRIC HERNÁEZ. El long-play se compone de 10 canciones y lleva por título «7 P.M.». Hemos escuchado atentamente este último trabajo de ENRIC HERNÁEZ y ciertamente nos ha sorprendido gratamente por la excelente calidad musical y también por el sonido conseguido en éste larga duración. De los temas que componen el disco, destacaríamos por su sencillez y hermosura la canción «et donc la vida», otro tema que consideramos importante es «dolça pluja» que tiene un aire mucho más comercial que el anterior. En la canción «Aquesta ciutat» pretende reflejar el ambiente urbano de una ciudad como Barcelona; este tema tiene un excelente sonido y mucho ritmo. Finalmente «lluna presa» es una canción que nos sorprende por su duración y sencillez. El resto de este L&P, está a la altura del trabajo general de ENRIC HERNÁEZ. El disco es un buen paso para este joven artista catalán, aunque consideramos que debe cuidar mucho más la voz para obtener un resultado excelente.

La presentación de este disco tendrá lugar en la plaza de San Jaime, durante la fiestas de la Merced.

La reciente feria del sonido SONIMAG-86, nos ha traído una buena sorpresa, al presentar un Simposium sobre la TV por cable, gracias a ello hemos tenido la ocasión de conectar otros canales de TV, europeos, del que por supuesto destacamos el canal inglés, con sus excelentes programas musicales, que nos han ido ofreciendo lo último en video clips, que está saliendo en Inglaterra; a través del programa Music Box. Lástima que tan sólo hayan sido unos días, tendremos que esperar al año 1992, para poder conectar el canal de TV que más nos plazca. me preguntó yo; ¿Cuántos audientes conectarán TVE en el año 92? Como la caja tonta siga así, pocos, seguro.

N.B.B.

## Celebració de la Diada al Prat

L'experiència d'altres anys ha aconsellat enguany, no concentrar els actes de celebració de la Diada Nacional de Catalunya el mateix onze de setembre, sinó al voltant d'aquesta data, i és per això que el dia deu al vespre al teatre del Centre Artesà es posà en escena per la companyia del mestre Damunt, la sarssuela Cançó d'Amor i de Guerra de la que n'és autor de la música el mestre Martínez Valls. A l'acte que fou patrocinat per l'Ajuntament i assistiren un bon nombre d'aficionats.

Dels detalls de la representació, preferim no fer-ne cap comentari particular. L'obra és prou coneguda i pensem que no hi ha dret que una companyia que es diu i cobra com a professional destroci com ho varen fer una peça, que malgrat la seva intrascendència, forma part del patrimoni de tots els catalans.

L'onze pel matí es celebrà una ballada de sardanes per la cobra «La Principal de Collblanc» que finalitzà amb el cant de l'himne nacional de Catalunya: «Els Segadors». L'endemà, al revocat local d'Amics d'El Prat, el President del Parlament de Catalunya Molt Honorable Sr. Miquel Coll i Alentorn, pronuncià una amena conferència en la qual tractà de la seva vivència de la guerra civil espanyola, tan des de la vessant política com familiar i personal. Amb aquesta conferència Amics d'El Prat volgué encetar un petit cicle de xerrades sobre aquest tema amb motiu del cinquantenari d'aquells dissortats fets, en col.laboració amb el Grup d'Estudis Pratencs i l'Ateneu. Durant la conferència el President del Parlament, estigué acompanyat per en Josep Pérez Moya, en representació del Alcalde i en Jordi Gili, president de l'entitat organitzadora.

A l'acte assistiren unes cinquanta persones que en acabar conversaren amicalment amb el senyor Coll i Alentorn.



### MONTEPIÓ DE SAN CRISTÓBAL CHÓFERES DE BARCELONA

Provenza, 173, pral. - Teléf. 253 40 05 (3 líneas) 08036-BARCELONA

## AUTOMOVILISTA

LA MEJOR GARANTIA DEL CONDUCTOR ES SER  
ASOCIADO DEL MONTEPIO

- DEFENSA JURIDICA POR RESPONSABILIDAD CRIMINAL
- RECLAMACION DE DAÑOS AL VEHICULO
- AYUDA FAMILIAR, EN CASO DE RETIRADA DEL PERMISO DE CONDUCCION
- REMOLCAJE DEL VEHICULO Y OTROS SERVICIOS MUTUALISTAS

Para una información más amplia diríjase a:

Delegación Baix Llobregat: Fernando Puig, 72 - Teléfono 379 18 02 - EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARIO: DE 18 A 20 HORAS (MARTES Y JUEVES)



*La Granja*

LA GRANJA

PRÓXIMA INAUGURACIÓ  
EN "PIZZERIA"

Especialitat en.

**PIZZES**

**ESMORZARS**

**BERENARS**

FERRAN PUIG, 11

EL PRAT

**KARY**

*com sempre.*

*bijuteria*

*perfumeria &  
cosmètica.*

*Ferran Puig 27, El Prat.*



**PUB LLEO**

TOTALMENTE RENOVADO

TU LUGAR DE REUNION  
NUEVA DECORACION  
NUEVO AMBIENTE

**ACERCATE Y COMPRUEBALO**

CORONEL SANFELIU, 64

EL PRAT DE LLOBREGAT



**AUTO-TALLER  
BERTRAND**

REPARACION DE AUTOMOVILES

Planchisteria - Pintura secado al horno - Mecánica

Avgda. 11 de Setembre, 243-245 - Telef. 370 39 03

El Prat de Llobregat (Barcelona)

# ADÈU, XAVI

*AL com ja varem anunciar a l'última hora del nostre darrer exemplar, el passat vint-i-vuit de Juliol una hemòrragia cerebral se-gava la vida d'un dels homes més admirats i apreciats dintre del bàsquet local i fins i tot arreu de Catalunya, en Xavier Marcilla Ezquerro.*

*No vull ara explicar la seva trajectòria esportiva, que ja tots coneixeu, però si voldria dir-vos a tots, que homes com ell serà molt difícil el tornar a trobar-los, al nostre bàsquet. Per a la nostra redacció era el crític més aferrissat i les polèmiques per un o altre aspectes estaven a l'ordre del dia, però era dels qui sempre ens venia de cara i tot el que pensava dir-nos, ens ho deia. Personalment vaig aprendre molt amb en Xavi, sobre tot perquè a més a més va ésser el meu preparador durant tres anys amb un d'aquells equips en que tots jugavem al bàsquet per el fet de fer esport i d'aquesta manera tothom es coneix millor. Després, quan Toni Gea va fundar l'Escola Municipal de Bàsquet, tan sols erem cinc àrbitres: el mateix Gea, en Pere Canovàs, en Juan Antonio Fernández, en Càndido Sanchez i jo mateix, insuficients per portar la tasca cap endavant, i recordo que li deiem a ell que ens ajudés i sempre posava excuses per no fer-ho, però cada dissabte era el primer d'arribar a les pistes i brindar-se a xiular.*

*Més tard va ésser seleccionador de les seleccions comarcals d'El Prat als jocs del Baix Llobregat i va assolir dos campionats seguits, i sempre ens deia que era «el millor preparador del món» i que no podia fallar. Fos com fos, mig en serio mig en broma es va volcar amb l'Escola i precisament en aquest any va obtenir el sub-campionat escolar comarcal amb les noies, compaginant la seva feina amb l'Escola i el C.B. Prat en la categoria de cadets femenins.*

*Aquest any, quasi farà vint-i-cinc anys que en Marcilla conjuntament amb Santiago Navarro van assolir la fita més important del nostre bàsquet ascendint al C.B. Prat a la II Divisió Nacional. De llavors fins ara el bàsquet ha donat moltes voltes i en Xavi sempre ha estat fent una cosa o altra, però sempre als camps de bàs-*



*quet. Precisament en aquest any i amb l'equip cadet femení del C.B. Prat es va proclamar campió Provincial de Barcelona, essent precisament l'únic equip d'una població de la província, que va apartar als poderosos equips capitalins del triomf final. Potser, en Marcilla va donar la seva última lliçó magistral, amb un equip que físicament era inferior als seus rivals però amb un esperit de lluita i companyerisme que li feien superar tots els obstacles. Després per diverses circumstàncies van ésser apartats de la final del Campionat de Catalunya, però l'important ja era fet. I precisament en un dels anys més triomfals de la seva llarga vida esportiva, la natura va dir que ja era l'hora de deixar-nos. No vull allargar-me més perquè tots coneixiem al Xavi i puc assegurar-vos que a l'altra vida, aquella que diuen que ens espera a tots després de la mort, en Xavi ja està preparant un equip de bàsquet o bé, s'està discutint amb els periodistes esportius que siguin en aquell lloc. Només vull dir a títol personal que, a partir d'ara i a tots els meus viatges i quan arribi a una pista de bàsquet, més a prop o més lluny, el trobaré a faltar. Ens ha deixat un vuit impossible d'omplir, però la seva presència sempre serà amb nosaltres, serà la nostra petita i simpàtica consciència; la d'aquell home que era amic de tots.*

Josep MARGALEF i LLOBERA  
Redactor en Cap d'Esports



## NATACIÓ

VII TORNEO «FIESTA MAYOR» 1986  
(26, 27 y 28 de septiembre)

### NATACION

Día 26, a las 15.00 horas: TORNEO SOCIAL. Participan: Selección de 10 nadadores de cada colegio de la población y Club Natación Prat. Día 27, a las 15.00 horas: TROFEO TRIANGULAR. Participan: C.N. 81 de Gavà, C.N. Santa Eulàlia, de l'Hospitalet, y C.N. Prat.

### WATERPOLO

Viernes 26, a las 19.00 horas: C.N. 81 de Gavà contra C.N. Santa Eulàlia de l'Hospitalet. A continuación C.N. Prat, contra C.N. Gavà. Domingo 28, a las 9.30 horas: Disputarán el 3.º y 4.º puesto. Seguidamente la final.

En total participarán unos 600 nadadores en las diferentes pruebas.

Desde mediados de Julio el Club Natación Prat, ha participado con sus nadadores, en once travesías a nado en los diferentes puertos, pantanos y lagos en los que se han celebrado.

Si bien no se han alcanzado los puestos de honor, si se ha hecho un papel mas que digno, desde la participación masiva en l'Estartit, pasando por el esfuerzo realizado por tres ilustres ya veteranos, los hermanos Mateo y Rafa, que después de partir a las 6.00 horas en «Vespa», hasta San Carlos de la Rapita y quedaron en 2.º y 4.º puesto, hasta las buenas clasificaciones del nadador infantil Julio Cardo y la nadadora alevín Meritxell Garulo. También destacar el esfuerzo económico que ha supuesto llevar a puntos tan dispares a los nadadores gratuitamente y que esperamos se pueda seguir en este camino.

El pasado 11 de Septiembre se celebró San Carlos de La Rápita la 8.ª edición de Travesía a nado de la bahía de los Alfaques.

De nuestro Club se desplazaron tres nadadores, que tras recorrer los casi 8 Km. consiguieron clasificarse en buenas posiciones entre los 21 participantes:

3.º José M.ª Mateo en 2 horas y 15 minutos.

4.º Antonio Mateo en 2 horas y 16 minutos.

5.º Rafael Cornudella en 2 horas y 17 minutos.

Cabe destacar como muy positiva, la organización de la prueba que corrió a cargo del Club Náutico de San Carlos. Resultó gratificante comprobar el esfuerzo de los organizadores para relanzar una prueba que estaba algo olvidada y que si siguen en su empeño, pueden llevarla al lugar que se merece.



**J. Roca**

Joieria - Relotgeria

**Feliç Festa Major**

Ferran Puig, 59  
El Prat de Llobregat



**CONÓCENOS**

EN NUESTRO NUEVO  
ESTILO

**EKKU'S.....!**

IGNACIO IGLESIAS, 42  
EL PRAT DE LLOBREGAT

## **TALLER DUQUE**

### **REPARACIONES**

- Frigoríficos
- Lavadoras
- Aire acondicionado



### **FRIO INDUSTRIAL**

Recambios de piezas



Catalunya,67 - Tels. 379 18 61 - 370 36 88 (LUNES - SABADOS) EL PRAT DE LLOBREGAT

## **BALTASAR**

OFICINA GESTORA DE SEGUROS

**ESPECIALISTA EN: AUTOMOVIL - HOGAR - COMERCIO - VIDA  
JUBILACION - ASISTENCIA SANITARIA**

Virgen de Montserrat, 38, bajos  
Teléfono 370 02 99  
El Prat de Llobregat (Barcelona)

Horario Oficinas:  
Laborables, tardes de 6 a 9  
Sábados, mañana de 12 a 2



Las dos medallas de Juan Carles Castañé.

## Campeonatos del mundo de natación para disminuidos físicos

Mientras en Madrid, la natación española cosechaba el más espantoso de los desastres a nivel deportivo dentro de los Campeonatos del Mundo, demostrando que lo de la inauguración en una plaza de toros era toda una premonición de lo que después iba a suceder, ya que a estos nadadores les iba mejor la arena que el agua, en la lejana Göteborg, localidad de Suecia, por si RTVE no sabe donde está, los disminuidos físicos españoles, en los primeros Campeonatos del Mundo de Natación, que informativamente fue despreciado, conseguían nada menos que 22 medallas (once de plata y once de bronce).

Treinta y tres nadadores, de ellos tres de CDFyS El Prat, junto a Juan Carles Sierra, que en Stoke-Mandeville (Inglaterra), lograba una cuarta plaza en 50 mts crawl, siendo apartado de la prueba en la que posee mejores marcas, 50 braza, conseguían la séptima plaza de treinta y nueve países, detras de potenciales como Estados Unidos, Canadá, Alemania Occidental, Gran Bretaña y Suecia, y mientras los «de Madrid» no se clasificaban en ni una sola final absoluta (solo lo lograban para las «B») los pratenses, se superaban a si mismos. Juan Carles Castañé, lograba la plata en 200 estilos, bajando su marca olímpica en 54/100, con un tiempo absoluto de 2'56" 29/100, para después conseguir el bronce en 100 braza, con un tiempo de 1'40" 97/100. Joan Rumeu, junto al equipo nacional, conseguía la plata en 4 x 100 estilos y la gran «estrella» mundial, Ana M.ª Peiró, no pudo actuar en ninguna-

prueba, ya que una caída en el alojamiento, le apartó de las piscinas. Aún así y en un gran gesto de pundonor, actuó junto al equipo nacional en 4 x 100 estilos y fue la baza decisiva para conseguir la plata. A nivel personal el badalonés Paco Flores, uno de los mejores nadadores del mundo, fue el mejor español, con cuatro medallas de plata y dos de bronce.



Unos alojamientos indignos para quienes se merecen lo mejor.

### UN ALOJAMIENTO TERCERMUNDISTA

Pero los nadadores españoles y de otros países sufrieron un verdadero calvario en los primeros seis días de su estancia en Göteborg, alojados en aulas escolares, durmiendo sobre tumbonas de playa, lo que la prensa sueca consideró como de «tercermundista». La actuación de los representantes de la ONCE, que amenazaron con llevarse a los nadadores invidentes fue decisiva, ya que plantearon el problema al presidente de la Federación española D. Guillermo Cabezas, el cual adujo que no disponían de más presupuesto para alojar a los nadadores y que la propia ONCE podría colaborar. Ante esto le pidieron la solicitud por escrito y la misma logró que dos millones de pesetas sirvieran para alojar en un hotel durante diez días a la expedición. Todo un detalle ante un hecho en el que la Federación Española era totalmente ajena. Digamos también que la Televisión Sueca diariamente emitía un programa de media hora sobre los juegos, mientras que en España los minusválidos sólo tuvieron una parcela de cuatro minutos en diez días de competición. El propio Juan Carles Castañé, comentaba que «es lamentable que los juegos mundiales de los disminuidos físicos no se celebraran en Madrid junto al Campeonato Mundial, para servir de apoyo a Barcelona 92'». Pienso que quizás no permitieron hacerlo porque la actuación de los mal llamados disminuidos físicos hubiera puesto aún más en entredicho la lamentable actuación de unos nadadores, que salvo el waterpolo, la mejor actuación hispana conjunta, están mimados por una Federación que parece no enterarse de nada.

J. MARGALEF

Joieria - Rellotgeria

La  
**DIAMANTINA**  
*BONA FESTA MAJOR*

Ferran Puig, 41 - Telèfon 379 03 22  
EL PRAT

**Talleres ANDRES**

**SERVICIO DE NEUMATICOS  
MECANICA GENERAL**



Amposta, 12 ( junto a Avda. 11 de Septiembre )  
Teléfono 379 23 04  
EL PRAT DE LLOBREGAT

(Barcelona)

**BAR  
CAFETERIA JAMI  
SNACK**

Platos combinados y  
**Tapas variadas**

Av. Gallart Monés, 2 Tel. 370 93 63  
EL PRAT DE LLOBREGAT

PLANTAS Y FLORES

*Rosario*

Recién Inaugurado  
Exposición Permanente

*Feliz Fiesta Mayor*

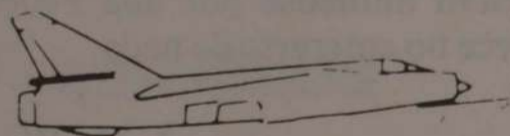


Pau Casals, 116  
Teléfono 370 24 62

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

Electrónica **ROHOL**

Plaza Catalunya, 8 - Teléfono 379 07 45 - EL PRAT DE LLOBREGAT



**KITS DE MONTAJE**



**IBERTREN**

**SCALEXTRIC**



ACCESORIOS PARA  
TRENES ELECTRICOS  
Y MAQUETAS

- ROCO
- LIMA
- IBERTREN
- AURORA A F X
- SCALEXTRIC
- ARTESANIA ILUMA

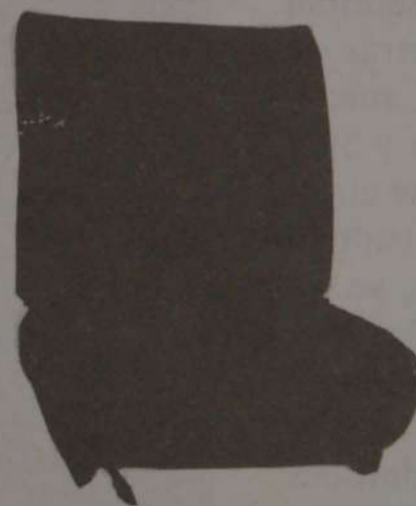
ELECTRICIDAD - FONTANERIA      ENERGIA SOLAR  
TRATAMIENTOS DEL AGUA      PISCINAS

**Juan Parera**

P.º Martí Piñol, 9 - Teléfonos 379 04 20 y 379 59 92  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**FUNDES AUTOMÒBIL**

Tapissats  
confeccionats a mida.  
Col·locació gratuïta  
Models exclusius



J. Casanovas, 3  
Telf. 379.02.31  
EL PRAT

**AUTORECANVIS**

**HERMA**



«Chema» Olazábal a por el título de Ballesteros. Esperemos que sea con permiso del pratense Calero.

## EL «VI OPEN SANYO» broche de oro del golf europeo de 1986

Por cuarto año consecutivo y del 9 al 12 de Octubre, el Real Club de Golf de El Prat será escenario del Open Sanyo, que en su sexta edición, llega al cénit de su prestigio, convirtiéndose en el torneo más importante de España y de los cinco primeros del circuito europeo.

En esta edición, la cifra de premios se acerca a los 40 millones de pesetas y como dato importante hay que señalar que dada la pequeña diferencia entre los diez primeros clasificados en la Orden de Mérito Europea, todo hacer preveer que estos hombres se darán cita en El Prat, salvedad hecha de la presencia de Severiano Ballesteros, primer clasificado de dicha Orden, y claro destacado, que participa como representante de Sanyo, en virtud de un contrado sellado hace dos años con motivo de la cuarta edición del Torneo. No hay que extrañar que la presencia de Bernard Langer, Howard Clark, Gordon Brand, Ian Woosnam, Nick Faldo, Marck James, etc., sea todo un

hecho y un atractivo más, para presenciar de nuevo el duelo contra la «armada española», con Ballesteros, Cañizares, Rivero, Martín, Piñero y la gran revelación del año, el «rockie» europeo José M.<sup>a</sup> Olazábal, junto a los pratenses Calero, Sánchez, Hurtado y Ramos, deparándonos un torneo de muchos kilates a nivel de competición.

### UN RECORRIDO FABULOSO

De nuevo, el Real Club de Golf de El Prat, ha dado muestras de su gran organización, y sobre todo de estar a la altura de los mejores campos del mundo —seguimos insistiendo en que debería de organizar más torneos importantes—. El recorrido de la competición, sera el «rosa», con una longitud de 5.944 metros en los 18 hoyos, con un par total de 72 golpes, cuyos nueve segundos hoyos, han sido totalmente cambiados, mejorando de los «greens» de forma asombrosa tras una labor de meses de arduo tra-

bajo de los hombres del club.

El número de jugadores que tomarán la salida será de 150 (144 profesionales y 6 amateurs), entrando los 114 primeros jugadores de la Orden del Mérito Europea, los 20 primeros de la Española y 10 invitados por la organización. El corte, tras la segunda jornada, quedará en 65 jugadores, más empatados. Un detalle más de los que representa el Open Sanyo, estará en el «Pro-am» del día 8, como antesala del Torneo, en el que participarán 160 jugadores (120 amateurs y 40 profesionales), siendo el premio para el primer profesional clasificado de 700.000 pesetas.

La oficina de Prensa, estará de nuevo dirigida por nuestra «entrañable» M.<sup>a</sup> Acacia López Bachiller y en organización, junto a los hombre de Sanyo con Juan Miguel Albouy, estará el gerente del club, Eduardo De La Riva, con un equipo que encabeza Paco González. Suerte a todos.

J. MARGALEF

Confecciones

Leonor

Gran surtido  
en lanas

Se dirigen labores

\*ENRIQUE MORERA, 33 - TELEF. 379 02 94 - EL PRAT DE LLOBREGAT

## Armería González

CAZA - PESCA - DEPORTES

REPARACION DE TODA CLASE DE ARMAS

Joan Maragall, 36 - EL PRAT DE LLOBREGAT  
Teléfono (93) 370 01 02 (Barcelona)

## MERCERIA LAS 3 M.M.M.

*Antes de efectuar sus compras venga las 3 M.M.M.  
y encontrará lo que necesita*

Federico Soler, 98 - El Prat de Llobregat

Mármoles y granitos para la decoración de  
cocinas y cuartos de baño

## CUTILLAS

TALLER: Ignasi Iglesias, 110 - Teléfono 379 09 77

EL PRAT DE LLOBREGAT

Droguería - Perfumería - Bisutería

## CATALUNYA

ESTEBAN LOPEZ RUBIO

Carretera La Buñola, 9  
Teléfono 379 02 91

El Prat de Llobregat  
(Barcelona)



Estética  
y Belleza

"BEAUTY GARDEN"

Ctra. Buñola, 9 - T. 379 02 91 - EL PRAT - (Barcelona)

## PISO BAJO MUY CENTRICO

Zona: Coronel Sanfeliu

Precio: 1.600.000 Pesetas

Razón: Gabinete Inmobiliario Pratense

Teléfono 379 06 49 - EL PRAT



## GIMNAS OLYMPUS

- HATA YOGA  
(Yogo-Terapia)
- STHETICIENNE

- QUIRO - MASAJE
- REFLEJO-TERAPIA
- AURICULO-PUNTURA

Tratamiento para: Obesidad, Reuma,  
Estreñimiento, Artritis, Artrosis, Gota,  
Lumbago, Circulación etc.

Ciudad Consuegra, 29-31, bajos  
(Esquina Coronel Sanfeliu)

EL PRAT DE LLOBREGAT

**ABIERTA MATRICULA**

## metaleco s.a.

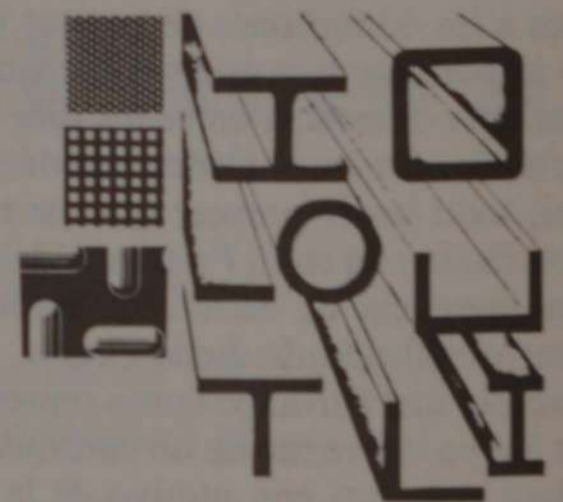
ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

Ronda de Ponent, s/n.

(frente Terlenka)

Teléfono 379 65 51\*

EL PRAT DE LLOBREGAT



HORARIO DE VENTAS

8'30 a 1 y de 3 a 6'45



Calle Figueras, 32-20  
Teléfono 379 37 97

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

# El poder de la juventud

El SAFI se adjudicó la 8.ª edición de su torneo, venciendo a un rival de categoría superior (1.ª Regional), que a priori era el gran favorito. El solitario gol de Farizo no refleja el genio de los jóvenes jugadores de Piguillem, que se encuentra con un equipo en que seis hombres tienen 18 años, todos provenientes del Terlenka y que de la temporada pasada sólo le restan cuatro jugadores. Esto puede parecer que el equipo vaya a ser la víctima fácil en la Liga de II Regional que cuando estas líneas vean la luz ya se habrá iniciado. Nada de eso; el equipo posee una garra y un genio envidiable y suple con corazón y velocidad la ausencia de técnica. Por lo visto en esta final y por las referencias de pre-temporada en la que el equipo no había conocido la derrota (5-0 en Cunit; 5-1 a la U.D. Centro y 1-1 ante el Tragurá), el equipo cuenta con dos metas de gran envergadura y buenos reflejos. Sea quien sea el titular, sabe que en la banda su compañero es también toda una garantía y tanto Falcó como Sardá pueden ser titulares en cualquier ocasión. Pero lo que más me impresionó fue la defensa, con dos laterales rápidos, Amancio, bien suplido por Carlos y Parra, que se desdoblan en cualquier ocasión y suben muchos balones hacia la media, apoyando su ataque y sobre todo el tándem entre Abós y Merodio, atentos a cualquier movimiento de la delantera rival y complementándose a la perfección. Abós es un central nato, pero Merodio, delante de él es la primera barrera móvil que tienen que franquear. Seguridad, fortaleza y serenidad son sus mejores bazas. Delante de ellos, Ramiro es el libre del equipo y tal como se demostró es un hombre polivalente que tiene en Ribas en buen sustituto a la hora de cerrar líneas y no crear tanto juego ofensivo, que nace en dos hombres que a mi entender fueron claves: Piñota y Fernández. Este último se cansó de correr de delante hacia atrás en busca de balones con que alimentar a los puntas, tarea que después hizo Carbonero, mientras que Piñota, desde el centro del campo se lanzaba contra la defensa rival para abrir huecos, donde Ramos, otro hombre de enlace, ha de jugar un papel importante, dadas sus características técnicas, ya que los dos puntas del equipo pueden sorprender a las defensas rivales en cualquier momento. El primero, el «veterano» Farizo, es el hombre con más técnica del equipo; rápido, incisivo y con un buen regate, que bien abre espacios o culmina las jugadas. El segundo, el joven Reixach, que juega más por la banda hacia el centro del área, es un jugador de una fuerza increíble y un disparo demoledor, que en numerosas ocasiones sirve balones de oro a sus compañeros. En el segundo tiempo, al entrar Casanovas como extremo, e irse Farizo y Reixach más al eje del ataque, el SAFI pudo en dos oca-



La SAFI, equipo «bebé» de la II Regional.

siones batir la meta rival, que repito, se vió sorprendido por un equipo en el que todos atacan y todos defienden y por lo visto nadie se cree un titular fijo.

Digamos también que el SAFI, después de tres años ha cambiado de «sponsor» y el nuevo, OPEL-Prat Motor, se ha volcado con el equipo, un hecho digno de destacar, ya que el presupuesto del equipo, más de dos millones y medio, precisa de todo el apoyo posible y que según las palabras del presidente del club, Manolo Moreno: «hasta el Ayuntamiento se está portando de maravilla». El jugador local Merodio fue elegido el jugador más regular del Torneo; la Peña Real Jaén el equipo más deportivo y Sardá junto a Falcó los porteros menos goleados, con un justo broche final con una placa para el miembro de la junta Sr. Canicio por su labor junto al equipo. Esperemos que la Liga, nos depare lo mejor para este equipo, formado por jugadores locales y que esa joven savia del Terlenka le dé alas a un conjunto que aspira a todo.

## VIII Torneo del C.D. SAFI

### Semifinales

POLVORITENSE (p.p.) 0 — Ciudad Cooperativa 0

SAFI 2 — Peña Real Jaén 0 (Piñota (2))

### 3/4.º puesto

Peña Real Jaén 6 — Ciudad Cooperativa 1

### Final

SAFI 1 (Farizo) — Polvoritense 0

Campo. — Municipal de Deportes. En buenas condiciones. Buena entrada.

SAFI. — Falcó (Sardá); Parra, Abós, Merodio, Amancio (Carlos); Ramiro (Ribas), Piñota, Fernández (Carbonero), Ramos (Casanovas); Reixach y Farizo.

Gol. — min. 29. Gran jugada de la delantera pratense, en la que intervienen Piñota, Reixach y Ramos, con pase al medio del área que recoge Farizo, colocando el balón, muy ajustado y raso, lejos del meta visitante. Un gran gol.

J. MARGALEF

## Asamblea extraordinaria en el «Club Nàutic Prat»

Por la presente se le comunica que el próximo día 28 de SEPTIEMBRE se celebrará ASAMBLEA GENERAL EXTRAORDINARIA, en el local social de nuestro Club a las 10 horas de primera convocatoria, a las 10,30 de segunda convocatoria y a las 11 de tercera y última convocatoria, con el ORDEN DEL DIA que a continuación se detalla:

—Lectura y aprobación, si procede, del acta de la asamblea anterior.

—Informe de las negociaciones llevadas a cabo con U.R.P.R.A.S.A. para la compra de los terrenos donde está ubicado el club y notificación del acuerdo previo tomado por la Junta Directiva y la citada sociedad. Presentación a la asamblea del documento de formalización del mentado acuerdo provisional.

—Presentación del presupuesto del anteproyecto de obras y reformas necesarias para una nueva reestructuración del club durante el periodo de los próximos cuatro años.

—Aprobación —en su caso— de los anteriores puntos 2 y 3 del orden del día.

Esperando su grata asistencia en razón a la trascendencia de esta Asamblea General Extraordinaria, le saluda muy atentamente.

La Junta Directiva

### NOTA

Las informaciones sobre la «Cursa Popular» y del Torneo del C.B. Terlenka, actos celebrados los días 20 y 21, no han podido ser incluidas por estar nuestra edición cerrada. En el número de octubre, daremos amplia información.



**JOSE BARTOMEU**

**DECORADOR**

Jaime Casanovas, 114-116, ático. 4.ª

Teléfono 379 32 32

EL PRAT DE LLOBREGAT

**DISEÑOS INTERIORES**

**ESCUELA DE BALLET**



**OLGA SOCIAS**

**CENTRO PROFESIONAL DE INICIACION A LA DANZA**

- BALLET CLASICO
- BAILE ESPAÑOL
- DANZA JAZZ
- EXPRESION CORPORAL Y TEATRAL
- GIMNASIA AEROBIC

Escuela con teatro propio - Preparación exámenes oficiales - Montajes de espectáculos - Participación en Galas y Concursos de Danza Nacionales - Escuela titulada - Equipo de Profesores altamente cualificados.

Passatge Martí Piñol, 13 - Teléfono 379 02 33 - EL PRAT DE LLOBREGAT

**FINCAS FUSTÉ**

antes FINCAS CASTELLDEFELS

F. FUSTÉ MARIMÓN A. P. I.

Avda. Virgen Montserrat, 145  
EL PRAT DE LLOBREGAT

Teléfonos 379 36 30  
379 39 66

**Autocares FERSPRAT, S. A.**

**EXCURSIONES EN GENERAL  
COLEGIOS EN BARCELONA  
VIAJES POR TODA ESPAÑA**

Cra. Marina, 100 - Teléf. 379 38 84 - EL PRAT

**SALON DE BELLEZA**

**marTino**

- Peluqueria Unisex
- Tratamientos capilares
- Tratamientos faciales y corporales
- Maquillajes
- Depilaciones etc.

Estany de la Magarola, 9-11 - T. 370 81 54  
EL PRAT DE LLOBREGAT

REPARACION DE:



**RADIO TV-COLOR**

**ANTENAS COLECTIVAS**

Federico Soler, 18 - Tel. 379 05 38 - El Prat de Llobregat

**CASA PLANTA BAJA**

Precio: 4.000.000 Pesetas

**REFORMAS**

Razón: Gabinete Inmobiliario Pratense

Teléfono 379 06 49 - EL PRAT

**TALLERES E. SERRA, S. A.**

Siempre en vanguardia y puesta al día de sus instalaciones, inauguramos en breve un local de 700 m<sup>2</sup> en calle Castilla, 35-37 para reparación de coches de gasolina y diesel, con maquinaria adecuada para revisiones I.T.V.

**GIMNASIO JANSU**

**TAEKWONDO**

Triple campeón de España, 86 - Senior  
Doble campeón de Cataluña, 86 - Infantil

(E. P. K. A.)

Carretera Marina, 3

El Prat de Llobregat

**SERVICIOS COORDINADOS**

**SEGUROS GENERALES - ADMINISTRACION  
DE FINCAS - ASESORIAS: LABORAL, FISCAL,  
ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA**

1.ª de Maig, 5 bajos A

EL PRAT DE LLOBREGAT

Teléfono 370 54 05

(Barcelona)



La A.D. PRAT, una de las mejores plantillas de la III División.

## Buen inicio del A.D. Prat

Comenzó el Campeonato de Liga de Tercera División y en las tres primeras jornadas el equipo que entrena Jaume Olivé todavía no conoce ni la derrota ni la victoria, ya que los tres partidos los ha saldado con empates. El primero se produjo en el Camp Nou de Reus, donde la meta pratense defendida por Galdeano no encajó ningún tanto, mientras que los delanteros pudieron haber logrado la diana en varias ocasiones, pero el marcador no se movió.

Siete días después el Prat recibió en casa al Banyoles, como inicio de la temporada en el Municipal, que estrenaba grada, palco y marcador (tal y como se aprecia en la foto de nuestro compañero Josep María Sardá).

El resultado fue de empate a uno, con goles de Sancho para los gerundenses y Luis Blanco para los locales. Se puede considerar que el empate fue justo aunque en los últimos minutos el Prat dispuso de una clara ocasión por medio de Pepín, otro de los jugadores fichados esta temporada.

Por último el tercer empate consecutivo se produjo en Manlleu, también a un gol. Se adelantaron los manlleuenses por medio de Rafa a los 9 minutos de la segunda parte, y el empate fue conseguido por Pepín tres minutos después. Fue sin duda alguna el mejor partido de los tres disputados, por lo que la afición espera que el equipo vaya cada vez a más.



Ahora ya tenemos gradas, plazas de prensa y...¿Porqué no va el teléfono?



## II Volta al Baix Llobregat

Exito de los corredores de la Escola Pratenca de Ciclisme Piera-Suñol

### I.ª ETAPA.

- 1.º J. Tarradellas, Sants Damm
- 2.º J. Claramunt, Rabada
- 3.º R. Garcia, Pratense Piera-Suñol, Equipos Pratense Piera-Suñol.

### II.ª ETAPA

- 1.º J. Claramunt, Rabada
- 2.º J.C. Cruz, Pratense Piera-Suñol, Equipos Pratenses Piera-Suñol.

### III.ª ETAPA

- 1.º R. Garcia, Pratense Piera-Suñol
- 2.º P. Soler, San Boi
- 3.º J. Muñoz, San Quirze

### IV.ª ETAPA

- 1.º J.M. Rabal, Pratense Piera-Suñol
- 2.º S. Corbera, Mollet
- 3.º J. Robles, C.C. Ocaña
- 4.º J.C. Cruz, Pratense Piera-Suñol, Equipos Pratense Piera-Suñol.

### CLASIFICACION FINAL

- 1.º J. Claramunt, Rabada.
- 2.º J. Tarradellas, Sants Damm.
- 3.º J.M. Rabal, Pratense Piera-Suñol
- 4.º R. Garcia, Pratense Piera-Suñol
- 5.º L. Salazar, Mollet

### CLASIFICACION GENERAL POR EQUIPOS

- 1.º Escola Pratenca de Ciclisme Piera-Suñol, 15 puntos.
- 2.º A.C. Rabada, 33 puntos.
- 3.º U.C. Sants Damm, 41 puntos.

El resultado de dicho carrera es satisfactorio para los dirigentes de la Escola Pratenca ya que si al final no pudieron los corredores hacerse con el triunfo final, si obtuvieron el éxito en dos etapas más tres clasificaciones por equipos en otras tantas etapas imponiéndose al final en la clasificación establecida para los equipos.

### J.C. CRUZ vence de nuevo

En Sant Faust, y con motivo de la Fiesta Mayor, se disputó la carrera con 105 corredores inscritos. Se impuso el corredor J.C. Cruz.

#### Clasificación final.

- 1.º J.C. Cruz, Pratense Piera-Suñol.
  - 2.º J. Cortina, C.C. Calma.
  - 3.º L. Salazar, C.C. Mollet.
- Equipos I.º Escola Pratenca Piera-Suñol.

El corredor Jaime Iserte en Bellvey (Tarragona) obtuvo el primer puesto como juvenil en carrera disputada con aficionados, al acabar en quinta posición en dicha prueba.

# GUIA

# DE

# SERVEIS

## Confecciones RITA

Les desea feliz  
Fiesta Mayor

F. Puig, 35 - T. 370 54 88  
El Prat de Llobregat

## FLAN'S

Gran surtido en artículos  
de regalo

F. Soler, 44 - T. 379 06 05  
Coronel Sanfeliu, 98 - T. 379 61 59  
El Prat de Llobregat



## J. Recasens

OPTICO DIPLOMADO

- Lentes de contacto

Avda. V. Montserrat, 130  
Tel 379 75 63 - EL PRAT

FOTOCOPIES

FOTOCOPIAS

## SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27

Tel. 379 37 49

## flors company

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70  
Dir. Teleg COMPANYFLORS  
EL PRAT DE LLOBREGAT

ARTICULOS  
DE PIEL

BOLSOS

## Delcar

FEDERICO SOLER, 6  
EL PRAT DE LLOBREGAT

## optica PRAT

Sección Lentes de Contacto

Frederic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93

EL PRAT



## Asesoría Técnica Laboral

GABINETE JURIDICO - LABORAL - FISCAL  
ADMINISTRACION DE FINCAS



SEGUROS

## MUTUA NACIONAL

## DEL AUTOMOVIL

Jaime Casanovas, 102-104, bajos, 1.  
Teléfono 379 59 99

COMPRA DE COCHES  
PARA DESGUACE Y  
SINIESTRADOS  
DAMOS BAJA DE TRAFICO  
TEL. 370 35 81

PASAMOS A RECOGER

Confecciones - Mercería

## ROSA

Selecta confección de  
señora, caballero y niño

Pol. La Granja, Bl. 1.º Tda. 3  
Teléf. 379 86 63 - EL PRAT

## DETALLES

BISUTERIA  
REGALO INFORMAL  
PAÑUELOS Y  
FULARES

Castella, 6 - Cadaqués, 22  
EL PRAT

## Confecciones ALFONSA

Géneros de Punto  
para niños y mayores

Av. Remolar, esq. Pompeu Fabra  
T. 379 47 21 - El Prat de Llobregat

## PEDRO Sports

ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos  
Accesorios, Reparaciones  
Cebos vivos para pesca  
Tramitaciones, Permisos Licencias

Pau Casals, 45  
Teléf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

## GIMNASIO

태권도



- TAEKWON-DO
- DEFENSA PERSONAL
- ARMAS ORIENTALES

C/. Barcelona, 25-27

## TAEBAEG



- GIMNASIA SUECA
- JAZZ
- AEROBIC

EL PRAT DE LLOBREGAT

Teléfono 370.59.05

EL ESTILO DEPORTIVO  
SE IMPONE

ZAPATOS Y BOLSOS DE CIUDAD  
PARA LA MUJER QUE TRABAJA,  
TOMA DECISIONES, ES DINAMICA

VARIOS ANCHOS, MEDIOS NUMEROS  
CALCE A SU MEDIDA,

SEA VD. EXIGENTE

SABATES **FONT** BOLSOS

Frederic Soler, 42

El Prat de Llobregat



≡ ASSOCIACIÓ MUSICAL  
DEL PRAT DE LLOBREGAT

## ESCOLA DE MÚSICA

CASAL MUNICIPAL DE CULTURA

3.ª Planta

Plaça de Pau Casals

### OBERTA INSCRIPCIÓ CURS 1986-1987

CLASSES  
DE

Solfeig i teoria de la música

Instruments de vent

Clarinet, saxofon, flauta trav.  
trompeta, trombó...

Instruments de corda

Violí, violoncel (Supeditat a mínims)

Piano

Programa d'ensenyament del Conservatori Municipal de Barcelona. Preparació per a exàmens lliures.  
Els alumnes d'instruments s'integraran a la Banda de Música de l'Associació o en altres forma-  
cions musicals quan el seu nivell ho permeti.

(El 95 % d'alumnes matriculats en el conservatori aprovats amb nota mitjana de notable, en el propassat curs.)

INFORMACIÓ I INSCRIPCIÓ: En els locals de  
l'Escola, Plaça Pau Casals, Casal Municipal de  
Cultura, 3.ª planta. (a partir de l'1 de setembre)

Dilluns a divendres de 18 a 20 hores

Telèfons 379 42 85 - 379 33 83



CAIXA DE PENSIONS

"la Caixa"

# MULTIUSO

El equipo «MULTIUSO» HITACHI, representa la última innovación en videos.

Su nuevo sistema le permite tener un solo video de múltiples aplicaciones, entre ellas ser un equipo de sobremesa a la vez que portátil.

Con el «MULTIUSO VT-7E, Vd. tendrá un perfecto equipo grabador, reproductor y portátil, siendo práctico, de fácil manejo, ligero de peso y con la más avanzada tecnología.



VIDEO

# HITACHI



**Sabiduría de futuro.**



VT-7E

com

# telerradio

para los que saben comprar... y ahorrar

Avenida Virgen de Montserrat, 127 - 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT