

100 PTES.

Delta

LLOBREGAT

ANY IX N.º 95 NOVEMBRE 1986

EDITORIAL



¿Adiós al cine Moderno?



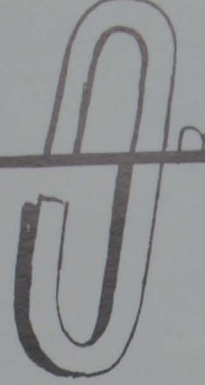
LAS PALMERAS

UNA SUBVENCION FANTASMA PARA UN BARRIO OLVIDADO

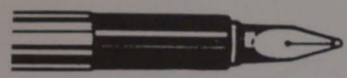


MULTA A L'AEROPORT

UN VOT A FAVOR DE L'AJUNTAMENT



Una ploma sempre és un bon regal



a **SERVEI SECRETARIA**

podreu triar!

- CROSS
- PAPER MATE**
- WATERMAN**
- INOXCROM
- AURORA
- SHEAFFER**
- ⚡ PARKER
- MONTBLANC**



SERVEI DE SECRETARIA

CASTELLA, 27 - TEL. 379 37 49 - EL PRAT

¿ADIOS AL CINE MODERNO?

Un rumor primero y una confirmación después, nos han anticipado lo que puede ser una pérdida irreparable para el Prat. El «Cine Moderno», entrañable local para todos cuantos en él pasamos horas felices, en un momento determinado de nuestra vida en el Prat. «Cal Esparter» es realmente algo muy ligado a nuestra historia local. Cine primero, Sala de variedades después, y cine finalmente, parece ser que está en grave peligro su supervivencia como tal, y es un proyecto de transformación en PARKING la auténtica amenaza, hoy por hoy, del «Cine Moderno».

De todos es sabido la grave crisis que atraviesan las salas de proyección cinematográficas en este país. En el Prat, primero fue el «Cine Monmari» en desaparecer como tal, transformándose en una escuela de ballet que alterna sus funciones, de tanto en tanto, como «Teatro Juan Magriñá». Posteriormente fue el «Centro Artesano» el que dejó de ejercer como sala de proyección cinematográfica, quedando sólo la actividad teatral esporádica y de variedades como único motivo de mantenimiento del local. El «Cine Capri», tras unos primeros momentos de dificultades económicas, que «DELTA» ya recogió en su momento, parece ha recuperado su presencia como sala de proyección cinematográfica en el Prat, hecho éste del que nos hemos de sentir orgullosos todos, en especial su propietario Fermín Marimón, que dedica una singular atención al local, que en su día edificaron con muchas dificultades y sacrificios toda su familia de forma casi artesanal.

El «desinterés oficial», la T.V., y últimamente el Vídeo, como competencia desleal y brutal, han sentenciado los cine públicos o privados, siendo el «Cine Moderno» otra víctima en el Prat, aunque ya era sintomático el hecho de estar cerrado es-



tos últimos meses tras el período de vacaciones. Posteriormente llegó la noticia de que la verdadera causa de su prolongado cierre era la rigidez normativa municipal en materia de seguridad, que pretende obligar al «Cine Moderno» a efectuar obras de reforma con un coste superior a las perspectivas de rentabilidad del local.

El Ayuntamiento no quiere saber nada, ni entiende lo que significa el «Cine Moderno» para el pueblo del Prat. Sencillamente exige el cumplimiento de unas frías e inamovibles normas, consiguiendo con ello que poco a poco vaya languideciendo la estrella que fue en el Prat «Cal Esparter». Nos consta que Pau Vallhonrat, su propietario, está preocupado ante la perspectiva de adoptar la decisión final ¡¡CERRAR!!

La indiferencia aparente ante este atentado a algo tan genuino de la vida cultural local, contrasta con la tristeza que nos embarga a todos cuantos pasamos horas inolvidables

en el «Cine Moderno». Mas cuando penetramos en su interior a oscuras y nos acomodamos en sus vacías butacas, cerrando los ojos lentamente aparecen en nuestro recuerdo el antiguo esplendor que siempre tuvo el «Cine Moderno»... luces, música con sabor a «calipso», «mambo», «bolero» o «cha-cha-chá», melodías traídas de la mano por artistas míticos como Antonio Machín, etc. Son recuerdos de un esplendor que puede repetirse si es recuperado para el pueblo el «Cine Moderno».

La última palabra la tienen las entidades públicas como la Generalitat o el Estado, pero es el Ayuntamiento del Prat el que tiene la obligación sin excusa alguna, de devolver al pueblo parte de su patrimonio cultural, para uso y disfrute de generaciones futuras pratenses.

Desde aquí, desde «DELTA», queremos llamar la atención a quien proceda, para evitar que con esta posible y anunciada pérdida se dé otro paso atrás en el Prat.

Delta

EDITA

SOCIETAT DE COMPTES
DE PARTICIPACIO
"DELTA DEL LLOBREGAT"

GESTOR I DIRECTOR
Jaume Monés i Albet

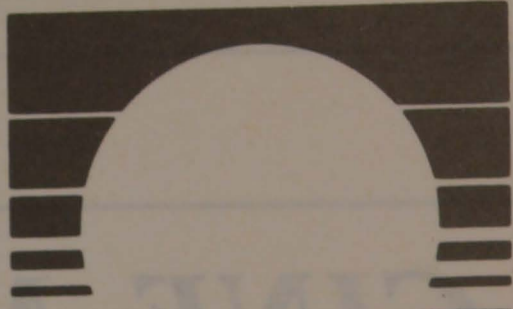
REDACCIO I ADMINISTRACIO
Pau Casals, 47, baixos
Tel. 379 05 33
El Prat de Llobregat

HORES D'OFICINA:
Dimarts, de 18 a 20 h.
Divendres, de 11 a 13,30 h.

FOTOCOMPOSICIO:
Gráf. Fomento
Perill, 8. 08012-Barcelona

TRAMES FOTOGRAFQUES:
Servei Secretaria, S.A.
Castella, 27 - El Prat

IMPRIMEIX:
Impremta Comercial
Pau Casals, 161-163 - El Prat
D.L.B. 48419 - 1977



Edificio **PUIGMAL**

Pisos para los que
"les gusta estar
bien en casa".



Expte. N° 08-1-0002-80-C.R.

ES OTRA PROMOCION DE



RESIDE S.A.
PROMOCIONES INMOBILIARIAS

INFORMACION Y VENTA: AV. POMPEU FABRA, N.º 39-43
TELEFONOS: 379 55 54 - 379 53 12
PRAT DE LLOBREGAT



Crònica del Ple

Un ciutadà del Prat intervé per primer cop en una sessió plenària

El Ple del mes de novembre s'inicià amb la presentació de la nova Secretària de l'Ajuntament, senyora Petra Maillo.

Després, l'Alcalde aclarà que considerava oportú canviar l'ordre dels temes a tractar a la sessió plenària ja que la Sala Consistorial estava plena de públic, en la seva majoria format per pares d'alumnes del col·legi «Bernat Metge», que volia escoltar el tractament d'una matèria molt concreta i, per tant, no era necessari que presenciés el desenvolupament complet de l'ordre del dia.

Així doncs, es decidí plantejar en primer lloc la moció de censura a Ensenyament presentada pel PSC.

Recordem que aquesta no era la primera vegada que els pares dels alumnes d'un col·legi públic s'adreçen a un Ple per seguir d'a prop la resolució d'un problema que els afecta. Al setembre es donà un cas semblant amb el centre «Ramon Llull».

PROBLEMES AMB LA DISTRIBUCIÓ DELS ALUMNES AL «BERNAT METGE»

Aquest va ser el primer Ple en el qual un ciutadà del Prat exercia el seu dret de prendre la paraula. Es tractà de Luis Macía que en representació dels pares d'alumnes de primer curs del col·legi «Bernat Metge» llegí un escrit en el qual es presentaven els problemes d'aquest col·lectiu.

El conflicte al «Bernat Metge» començà el mateix dia 15 de setembre, amb l'inici del curs escolar, quan els pares s'adoanren que en aquest any els alumnes de primer curs d'EGB no havien passat de les aules habilitades de la Plaça Olot, on havien cursat dos anys de preescolar, a l'edifici del carrer Tàrraga com venia succeint cada any.

En aquesta ocasió van ser els alumnes de P-4 els que iniciaren el curs dins l'edifici del carrer Tàrraga i els de P-5 i primer d'EGB els que romangueren a les caracoles. L'explicació d'aquest fet és que en aquest curs 86-87 s'havia de portar a terme un procés d'immersió al català dels nens de P-4 i això només era possible en un espai ampli, és a dir, en una classe de l'edifici del carrer Tàrraga.

Els pares, que no havien estat informats d'aquesta decisió, s'adreçaren el mateix dia 15 de setembre al director del centre, Màrius Bilbao, qui no va aconseguir aclarir l'assumpte. Acte seguit es dirigiren a l'Associació de Pares, però ells tampoc sabien res al respecte.

Finalment, es va convocar al Consell Escolar, però la precipitació motivà que hi faltessin un pare i un alumne. El Consell informà als pares que no hi havia cap tipus de

solució ja que la decisió de deixar els nens de primer curs d'EGB a les caracoles de la Plaça Olot ja havia estat aprovada i signada. Segons els propis pares, el director els amenaçà amb deixar fora els seus fills si tractaven de resoldre el problema mitjançant un altre tipus de via.

Després, els pares afectats parlaren amb la Regidora d'Ensenyament, Pilar Yagüe, però ella desconeixia el problema. Per últim, decidiren demanar ajuda al PSC que en resposta presentà la moció.

La intervenció al Ple del portaveu dels pares dels alumnes de primer d'EGB del col·legi «Bernat Metge» finalitzà demanant la dimissió del director del centre.

Seguidament, l'Alcalde, senyor Lluís Tejedor, concedí la paraula a Joan Serret, del PSC que proposà buscar una solució intermitja per l'any que ve i informar a Inspecció de Zona dels Serveis Territorials de la Generalitat de l'actitud bel·ligerant del director del col·legi «Bernat Metge», Màrius Bilbao, per a confeccionar un informe desfavorable del seu comportament. A més, Joan Serret féu esment de l'absència de la Regidora d'Ensenyament, Pilar Yagüe, que hagués pogut tractar d'una manera més acurada l'assumpte.

Contestà el Tinent d'Alcalde, Josep Pérez, que acusà al PSC d'intentar manipular el problema concret del col·legi «Bernat Metge» amb fins polítics. D'altra banda, afirmà que el tema era responsabilitat de tots els regidors ja que el Pla de Matriculació del curs 86-87, aprovat el març d'aquest any, quedava clar que P-5 i primer d'EGB farien classes dins les aules habilitades i P-4 passaria a l'edifici del carrer Tàrraga. Josep Pérez afegí que aquesta situació es resoldria sense cap tipus d'intervenció, és a dir, seguint la dinàmica natural del cicle de matriculació. D'aquesta manera l'any 88 s'haurien integrat totes les aules dins el col·legi.

L'equip de govern rebutjà la moció del PSC i es manifestà en contra de censurar l'actitud del director del centre perquè la seva dimissió era competència exclusiva del Consell Escolar. També es presentà la possibilitat d'instar a la Inspecció de Zona per aconseguir que es portés a terme el Pla de Matriculació acordat.

Tornà a intervenir Joan Serret, de PSC, contestant a l'al·lusió de Josep Pérez. Serret negà que el partit manipulés els pares i digué que, en aquest cas, els interessos de les dues parts coincidien.

Pau Ribas, de CiU, exposà que el problema que es tractava era fruit d'una manca de diàleg a diferents nivells i que no s'hagués arribat tan lluny si els pares afectats haguessin estat informats en el moment oportú.

El tema es va concloure amb una primera votació de la moció del PSC, que només obtingué el suport de CiU, i un altra per la qual s'aprova per unanimitat la proposta del PSUC.

●PROJECTE DE MUSEU MUNICIPAL

A l'ordre del dia també hi havia «El Projecte de Museu Municipal», el regidor de CiU, Pau Ribas, va dir que en aquest projecte hi havia d'haver més debat, així, per exemple, quant a l'ubicació s'havia de tenir les idees clares i el que s'ha de dur a terme no és «un museu», sinó una activitat cultural, i on hi ha d'haver-hi obres d'art, útils, etc. Josep Pérez de l'equip de govern va assenyalar que ja en el mes de setembre es va debatre el concepte del que havia d'ésser la tasca del projecte del museu, i que, també, es vol superar l'idea del museu com un conjunt de peces estàtiques, les quals es contempen un cop i no s'hi torna, el museu ha d'ésser dinàmic. La proposta d'ara és que ha d'haver-hi una partida per que el museu marxi i la gent que faci cessions ho ha de fer d'acord amb el tipus de proposta cultural i quan s'acabi aquella concreta activitat, llavors retornar les peces. També hi ha la gent que està disposada a fer donacions de diners per al museu. L'important és començar a treballar, ara la segona planta del Casal de la Cultura és la que fa les funcions de Museu Municipal. El regidor de CiU va tornar a insistir que havíem de tenir un museu viu, itinerant, i on es facin activitats. Josep Pérez digué que s'anomenaria una persona responsable del museu, la qual se'n preocuparà de que els bens i fons estiguin correctament adreçats al Museu.

●DECIBELIOS ARRASA

En el torn de precís i preguntes i concretament a la tan patida actuació del conjunt musical DECIBELIOS a la plaça de Catalunya, el regidor de CiU, Jordi Torrent elevà a l'equip de govern les queixes provocades per l'alt volum d'aquells equips musicals, que fins i tot feien tremolar les parets dels edificis propers. Josep Pérez de l'equip de govern va dir que es corregirien aquestes actuacions i buscar un lloc adient i que no tot s'havia de concentrar a la plaça de Catalunya.



REPARACIONES TV.
BLANCO Y NEGRO
O COLOR

Av. V. Montserrat, 233-235
Teléf. 379 18 29 - EL PRAT



Disfrute de una mejor imagen
en su TV. blanco y negro o color

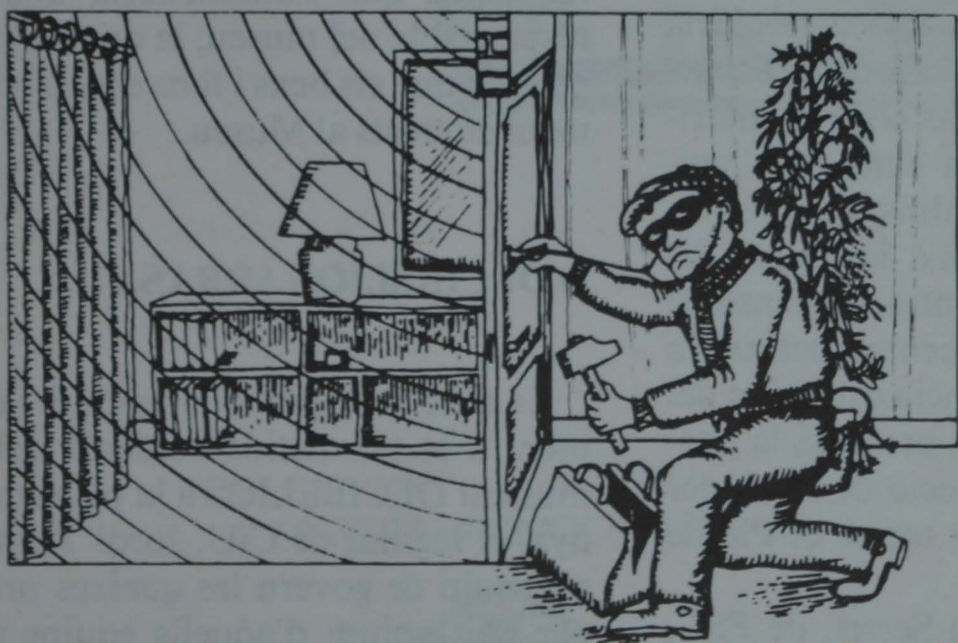
ANTENAS COLOR

La imagen de su TV. se ve deficiente, no tiene buen color.

Nuestro servicio técnico le instalará su antena, utilizando los mejores materiales y una mano de obra especializada.

VIDEO PORTERO

Su portero electrónico en perfectas condiciones de funcionamiento, contratando con **SIAN Electrónica** una Póliza de Mantenimiento.



ALARMAS

Y si desea más seguridad en su hogar, comercio o industria instale una alarma antirrobo.

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO
ABONOS DE MANTENIMIENTO EN TODAS LAS INSTALACIONES

Safareig Oficial

Davant els incessants rumors de que el desitjat museu pratenc ja «va en serio», s'han començat a fer recolectes d'objectes per tal d'anar-los classificant i ordenant. En Josep Pérez Moya ha fet el donatiu dels seus bigotis per que siguin exposats dins d'una vitrina. Sublim!

* * *

ENDEVINALLA. — En què s'assembla l'Ajuntament a un bosc de rovellons?

Solució: A què en els dos llocs es crien i es fan forts alguns barrufets.

* * *

Nuestra querida i respetada competencia —léase boletín municipal— en su último número daba una serie de datos sobre la Guardia Urbana: que si sus vehículos han recorrido no sé cuántos cientos de miles de kilómetros, que si han hecho esto, que si han hecho lo otro...

Nosotros en nuestro último número de DELTA, también hemos hablado con nuestros amigos de la policía local: denunciamos que luchan por un convenio más justo y que también son víctimas de

la inseguridad ciudadana.

En fin, un mismo reportaje sobre nuestra policía municipal. El boletín, destacando sólo lo que le interesaba y nosotros idem. Y es que en esta vida todo es según el color del cristal con que se mira.

* * *

Un millón y medio de pesetas se ha gastado el Ayuntamiento en comprar las puertas y ventanas de las casas derribadas de Sant Cosme. Un millón y medio, señores. ¿Alguien sabe para qué servirán? ¿Alguien puede decirnos qué utilidad tienen las puertas viejas? Nosotros, que tenemos espías infiltrados en todos los niveles (sino de qué íbamos a saber tantas cosas) hemos recibido respuesta a esas preguntas: para Sant Joan del año próximo que nadie se preocupe en buscar muebles y maderas para hacer hogueras. Hagan simplemente una instancia al Ayuntamiento y se les dará gratuitamente puertas y marcos de ventanas de Sant Cosme. Y es que nuestros representantes piensan en todo, tal y como debe ser. ¡Qué tíos!

* * *

Els qui han estrenat local són els convergents pratencs. Donava gust veure el flamant estatge el dia de la inauguració currull de polítics locals: convergents, socialistes, «pesuqueros», republicans... De tots els colors n'hi havien. Tots menys els «fraguistes». Feia goig veure'ls tots arreplegats bebent moscatell i menjant panallets de la pastisseria Jordi, tal com ha d'ésser... Juntos pero no revueltos.

* * *

Ja hi ha els primerencs rumors, i per inflar aquesta secció esperem que no sigui l'últim, entorn a les eleccions Municipals i un d'aquests és que tant l'actual Alcalde del Prat, el senyor Lluís Tejedor, com el tinent d'Alcalde Pepín Fernández no es presentaran a les llistes del P.S.U.C.

Aquestes secció... tal com el seu nom acredita es fa ressò d'aquests rumors i després... «el bon desmentidor que no desmenteixi bon desmentidor serà».

Orella electoral

A l'horitzó i no pas molt llunyà s'albiren unes altres eleccions municipals, i aquestes, per circumstàncies que anirem esbrinant, poden ser molt més distretes que les anteriors.

Hem parat i pararem l'orella per anar explicant les «veritats» i les «mentides» que s'aniran dient d'ací al dia que ens convoquin a votar.

Demanam doncs a tots els polítics i aficionats del Prat que enraonim molt i fort ja que ens volem assabentar de tot el que passa, d'acord?

Per començar a fer boca us anunciem una primícia pratenc referent al PSC-PSOE de cara a la propera campanya: Els hi han promés la vinguda del mateix Guerra per tal de conquerir la plaça de St. Cosme. D'aquesta manera pensen arrencar de les mans de l'actual equip de govern l'alcaldia i per tant la majoria absoluta.

Dels candidats no se'n preocupen pas gaire perquè ja saben que poden presentar a qui vulguin ja que la gent va a votar l'Andalús d'or i no a un candidat concret i específic.

De totes meneres, el màxim candidat

del PSC-PSOE sembla ser que serà un sindicalista de despatx del més pur estil ugetista, producte del consens i de no poques hores de reunions per repartir-se el pastís, alcaldia inclosa.

Alcaldia que, diuen, ja no hi optarà l'actual titular, ja que ha trobat treball i despatx, després del deure acomplert defensant els «interessos» del Prat aquests últims anys.

Els «delfins» de torn no saben com quedar-se amb el que tenen a les seves mans i sembla que el pròxim cap de llista serà un altre sindicalista, però de l'altre» sindicat, amb un clar intent de no perdre tot St. Cosme davant l'ofensiva anunciada pel PSC-PSOE.

Tampoc podem confirmar si l'actual Conseller d'Indústria, Joan Hortalà, farà efectiva la seva amenaça de presentar-se a l'alcaldia del Prat, davant de la sucosa renda mensual que se'n despren, ni per quina llista ho faria... tot està pendent dels resultats que treguin els lliberals al pròxim congrés d'E.R.C.

Han arribat també rumors a les nostres orelles electorals avisant-nos que ens fixem en les candidatures de les elec-

cions sindicals i esbrinar bé com s'agrupen les persones i les idees: ugetistes amb falangistes de tota la vida i Cocos amb Entesos i republicans com a independents... Estarem atents per si es confirmen aquestes aliances i aquests matrimonis poden donar fruits de cara a les municipals.

Els del Centre del Duque Suárez diuen que no saben si es podran presentar però que s'atipen com lladres i fomenten les bones relacions i la bona tau-la. Com diria un castís «que les quiten lo bailao».

Els apolítics de tota la vida troben a faltar al Franco i la seva democràcia orgànica, així és que sinó canvien molt les coses, ni es presentaran.

Els de Convergència estan preocupats perquè el Roca ha dit que guanyaran al 80 % del municipis i encara estan habitats per gent, al Prat, en concret els hi sobra St. Cosme, el districte II, el IV, el V i...

Seguirem escoltant per vostès.

RUBRICATUS

HNOS.



OLIVER

VENTA DE ELECTRODOMESTICOS

GARANTIA TOTAL

(Mano de obra, Piezas, Transporte,
Desplazamientos, IVA, etc.)

SERVICIO POST-VENTA PROPIO
POLIZAS MANTENIMIENTO

Rosa Ribas Parellada, 27
TELEFONO 379 52 84
El Prat de Llobregat



C/. Rosa Ribas Parellada, 27

Avda. del Remolar

REPARACIONES ELECTRODOMESTICAS

FRIGORIFICOS - LAVADORAS

VENTA DE RECAMBIOS

Rosa Ribas Parellada, 27
TELEFONO 379 52 84
El Prat de Llobregat

PRAT SERVICIO

Avda. Virgen de Montserrat

CAVES, VINS i LICORS



Cal PERE

DE VDA. DE PERE TARRIDA

FUNDADA L'ANY 1924

Jaume Casanovas, 70-72 - Telèfon 379.02.52 - EL PRAT DE LLOBREGAT

VISITI EL NOSTRE CELLER

SERVEI A DOMICILI

Pexach Baqués

NOTA DE LA REDACCIÓ

Una vegada més la Redacció ha de declarar, que com totes les Redaccions dels periòdics del món, és responsable o corresponsable dels editorials i curts que surten sense firma. Per tant no es pot amenaçar a uns redactors en concret per un editorial, per un safareig oficial o per alguna altra de les seccions que no van expressament signades. Tota la Redacció és la responsable de les opinions allà exposades.

També hem de fer constar que la Redacció no té cap responsabilitat en les opinions expressades en la Secció de Cartes. La única responsabilitat és la de verificar la personalitat jurídica d'autor de la Carta. Les opinions són les de la persona signant.

LA REDACCIÓ «DELTA»

¿Guardia Urbana, o Rambo?

Soy un regular lector de «Delta», revista que si bien deja bastante que desear tanto en información como en opinión, es sin lugar a dudas el único medio escrito existente hoy en el Prat con el vapor y elegancia necesario para enfrentarse al Consistorio, ayer franquista y hoy... «dicen» democrático.

Como vecino del Prat y contribuyente «fozoso», no puedo por más que manifestar mi sorpresa al adquirir el último número de «Delta» en el que aparece en primera página sin rubor ni pudor, el cuerpo armado municipal, reconocible a pesar de ir sin uniforme, manifestando en sendas pancartas sus reivindicaciones; «POR UNA POLICIA LOCAL CON MAS MEDIOS», y «POLICIA LOCAL EN LUCHA POR UN CONVENIO JUSTO».

No puedo negar que al ver la foto con las pancartas y los que las sustentaban, una inmensa preocupación me embargó y me pregunté a mí mismo: ¿El mundo está loco, o es que de una manera intencional se pretende invertir los términos de lo que la lógica y el sentido común dejaron ya sentado hace ya muchos años? ¿Desde cuándo un uniformado es un trabajador? ¿Acaso los servidores de la «ley» no han demostrado siempre al lado de quién están? ¿No es suficientemente expresiva la foto para que existan dudas?

Constantemente, como diría aquél, por tierra, mar y aire. TV incluida, nos bombardean con la imagen de abnegación y sacrificio de los diferentes cuerpos uniformados existentes en el país, y nadie osa rechistar... ni siquiera dudar ante este «nuevo» criterio.

¿Qué está pasando en esta sociedad nuestra que ya ni tan siquiera distingue una «necesidad» de una «voluntariedad»? Sabiendo que en este país existe un único deporte nacional que el cobrar del Estado o ser funcionario de tal o cual organismo oficial, tanto sea de paisano o de uniforme, se comprende

CARTA A QUIEN PROCEDA...

Más de 13 millones de multa

El Ayuntamiento de El Prat ha conseguido un mercedísimo éxito en el contencioso mantenido con el Aeropuerto de Barcelona, quien ha sido multado por la Dirección General de Urbanismo de la Generalitat con 13.779.500 ptas. por haber realizado obras sin la preceptiva licencia municipal. La cifra reclamada por el Ayuntamiento pratense era de 16.000.000 ptas. y la Dirección General de Urbanismo la ha rebajado en algo más de dos millones.

Dos son los logros importantes de nuestro Ayuntamiento: conseguir que a partir de ahora los responsables del Aeropuerto pidan permiso previo para la realización de obras y, a partir de aquí, poner en marcha el contencioso para que los Aeropuertos Nacionales, al tener personalidad jurídica propia, satisfagan las correspondientes tasas prescritas en las ordenanzas municipales.

Este segundo aspecto del conflicto Ayuntamiento-Aeropuerto, queda pendiente de sentencia judicial y los responsables del Aeropuerto alegan que están exentos de este pago de acuerdo con un real decreto de 1976. El Ayuntamiento, por su parte, considera derogada esta norma de acuerdo con el texto refundido de las disposiciones legales vigentes en materia de régimen local, aparecidas con fechas posteriores a la del decreto de 1976.

Por nuestra parte, entendemos que la sentencia debe de ser favorable al Ayuntamiento, ya que si bien nuestra población ha de sufrir la servidumbre de un Aeropuerto, con los consiguientes problemas de incautación de terrenos que merman el territorio pratense, ruidos, contaminación y riesgos en general, es de justicia que —por lo menos— las tasas que contemplan las ordenanzas municipales sean satisfechas, como mínima compensación a tantos perjuicios que se inflingen a la población.

La más sincera felicitación al Ayuntamiento por tan eficaz defensa de los intereses de nuestro Prat.

Jaume MONES i ALBET

pues que toda la seguridad económica y de empleo de 9.000.000 de personas que son los que gozan de este «prebenda», promuevan alteraciones de conceptos.

Constantemente se solicitan más y más medios y más leyes como por ejemplo la ley antiterrorista, que vulnera todos los derechos humanos habidos y por haber, en una espiral de terror y miedo a la que llaman inseguridad ciudadana, y que no es otra cosa que el establecimiento de un estado policial encubierto, donde campan por libre los chorizos, maleantes, confidentes y psicópatas por un lado, y los servidores de la ley y el orden por el otro, en un mismo punto de encuentro; la «servidumbre» a una «voluntariedad».

Sr. Director de «DELTA», quisiera pues con estas líneas manifestar un punto de vista «diferente» por entender estamos en una sociedad civilizada, por creer que es necesario salir al encuentro ante tanta manipulación de la lógica, por entender que razonar es un derecho y una obligación, por que mirar hacia atrás y pretender perpetuar lo que nuestros abuelos ya superaron es un error que lamentaremos algún día, si no recuperamos urgentemente la capacidad de analizar y si no miramos al futuro de frente y sin miedo para que poco a poco los llamados servidores de la «ley» ya no tengan a quién servir, o qué justificar. De lo contrario más tarde o más temprano seremos prisioneros de nuestros propios errores, como según parece pretenden algunos sectores de la sociedad, como los urbanos del Prat entre otros, perpetuar a Rambo.

Atentamente, se despide de Vd.

PEDRO DIEZ GARCIA

Un parking polémico

Una vez más he de rogarle publique las presentes líneas en su periódico. Se trata del Parking Público inaugurado al lado de la estación de la RENFE y que al parecer ha levantado su pequeña polémica. Se decía que sería interesante dotarlo de unos puntos de luz para que no quedara en la penumbra. No sólo eso debería hacerse, ya que entiendo es insuficiente, sinó que la guardia Municipal debería vigilar, por lo menos de cuando en cuando, este Parking porque en pocos días uno se ha enterado de que los robos proliferan de modo alarmante. A una joven trabajadora le robaron hace pocos días la batería del coche y a plena luz. A otros les han sido sustraídos los parabrisas, a algunos de ellos en repetidas ocasiones. Y para el colmo de los colmos, la pasada semana los «cacos» abrieron el cohe de un distribuidor de refrescos, que lo tenía aparcado en la plaza de la Estación, y le quitaron toda la recaudación que había hecho en el día.

Sr. Director, en estos parajes, entre otros posibles habituales de lo ajeno, merodean unos jóvenes que continuamente están pidiendo los billetes sin picar por el revisor, a los viajeros de los trenes, y si éstos se niegan a dárselos, suelen contestarles con improprios y palabrotas. No hago ninguna acusación, pero lo digo para que también se tomen medidas sobre este tema.

Sino, ¿para qué tenemos la Policía Municipal?...

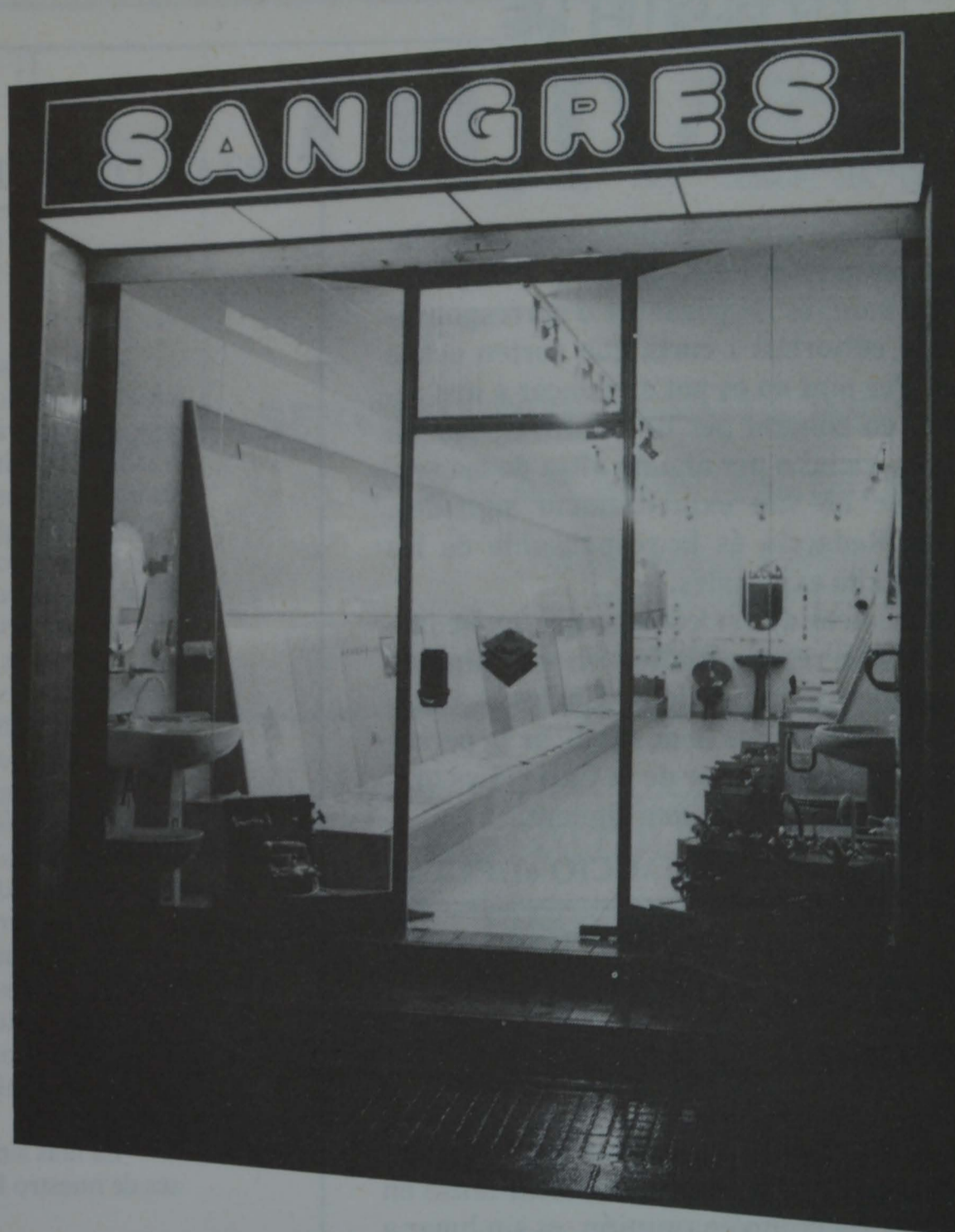
J. CACERES CARBONELL

SANIGRÉS

Exposición y Venta de Gres,
Cerámicas, Sanitario, Grife-
ría, y Complementos de Baño

Primeras marcas como:

**ROCA, PORCELANOSA,
GRES CATALÀ, ITALGRÉS
GALA, GATTONI, TODALUX,
ETC.**



Calle Madoz, 37 – Teléfono 370 12 59 – El Prat de Llobregat

ATENCIÓN

Se pone en conocimiento, que a partir del próximo año 1987, el importe de la suscripción a DELTA tendrá un aumento del 10 %.

Cuota para el suscriptor 1.100 ptas. anuales (11 meses).

Precio por ejemplar al público 110 ptas. mensuales.

A los Sres. anunciantes se les notifica que las cuotas establecidas en el año 1986 también sufrirán un aumento del 10 %.

ATENCIÓ

Es posa en coneixement, que a partir del próxim any 1987, l'import de la subscripció a DELTA, tindrà un augment del 10 %.

Quota per al subscriptor 1.100 ptes. anuals (11 mesos).

Preu per exemplar al públic 110 ptes. mensuals.

Als Srs. anunciants, sel's notifica que les quotes establertes a l'any 1986 també tindran un augment del 10 %.

Multas discriminadas

Quisiera exponer un caso, que no es mío particular, sino de muchos otros pratenses por la diferencia de trato existente entre habitantes de dos barrios del Prat por parte de la Guardia Urbana.

Yo vivo en el Polígono de la Granja, y allí para aparcamiento de coches hay muy poco espacio, pues para los monumentales bloques de pisos existe poco espacio que no sea habitable. Allí se dejan los coches donde se puede, mirando, lógicamente, que no molesten o molesten lo menos posible. Hay locales con vados, discos de prohibido aparcar, etc. pero en el trozo destinado al aparcamiento, digamos «marcado», que lo hay, está delante mismo de un canal de agua sucia lleno de escombros, donde se crían muchas ratas, señoreando a sus anchas por los alrededores. Estas ratas se meten dentro de los coches, royendo todo lo que encuentran y destrozándolo todo. Por tanto los vecinos del barrio evitan dejar los vehículos donde legalmente deberían hacerlo. Pasa la Guardia Urbana y reparte papeletas de multa a mansalva. Hasta aquí todo correcto.

Trescientos metros delante del Polígono de la Granja, se alza el Barrio de San Cosme. Allí ya es otra historia. Los coches aparcan donde quieren, sin respetar nada de nada. Los he visto obstruyendo el paso de los peatones por estar en medio de los paseos; dentro de los parterres, debajo mismo de los discos prohibiendo aparcar, etc., etc. y la Guardia Urbana no sólo no los multa sino que no se acerca al Barrio.

Pregunto, ¿es justo esto? ¿No somos todos habitantes del Prat? ¿La ley no es para todos igual? ¿O todo es teoría y nada de práctica?

A raíz de la última multa que me pusieron me acerqué al cuartelillo de la Guardia Urbana, provisto de fotografías tomadas en San Cosme de coches mal aparcados y del «canal de las ratas» tal y como se le conoce en el Polígono de la Granja. El cabo de guardia me atendió muy amablemente y le expuse el caso presente.

Lo que más me chocó fue que reconoció que yo tenía razón, pero que no podía hacer nada, está montado así y punto.

Yo no me niego a pagar la multa, pues reconozco que estuvo mal aparcado mi coche, sólo durante una hora y a las 8 de la noche, pero quisiera que la ley fuera para todos igual, vivan en la Granja o en San Cosme.

JOSEP M. A.

Sant Cosme: dos tipos de delincuencia

Sant Cosme es uno de los muchos barrios (Ciudad Badía, San Roque, Cinco Rosas, etc.) que fueron construidos por el Ministerio de la Vivienda franquista a través de la O.S.H. (Obra Sindical del Hogar) un organismo creado con el objetivo de proporcionar vivienda a la población que en la Barcelona de los años 1950-60 vivía en barracas o chabolas. Estos barrios fueron calificados como U.V.A.S. (Unidades Vecinales de Absorción Social), una definición que hay que incardinar en la clásica política franquista de lavar la cara a los problemas sin buscarles una solución adecuada. Lo cierto es que por ejemplo, centrándonos en Sant Cosme, las deficiencias en la construcción de las viviendas, caracterizadas éstas por una muy deficiente cimentación y por una baja calidad de los materiales de construcción, hizo que inmediatamente surgieran graves problemas en los pisos: grietas en fachadas e interiores, goteras, hundimientos de techos, sótanos continuamente inundados de aguas residuales, etc., etc., problemas que obligan a todo el barrio a comenzar una lucha reivindicativa seria y constante pidiendo algo que constitucionalmente (artículo 47) está reconocido: una vivienda digna. La lucha de los vecinos (coordinada eficazmente por la AA.VV. Sant Damián y con el apoyo firme del Ayuntamiento) tiene fruto, por fin, cuando en 1976 se consigue que el barrio sea declarado en ruinas, además del compromiso del Ministerio de Obras Públicas de construir nuevas viviendas, de las que la 1.ª y 2.ª fase, actualmente ya habitadas, son una buena muestra.

Así es como el barrio ha conseguido y sigue consiguiendo día a día acabar con uno de los tipos de delincuencia (término que creo define el problema con exactitud) que más seriamente le ha afectado a lo largo de su corta pero intensa historia: la construcción de viviendas deficientes.

Pero existe otro tipo de delincuencia más difícil de erradicar (porque creo que no existe una seria intención de hacerlo) que aqueja seriamente a nuestro barrio desde hace mucho tiempo y que da al resto de la población de Sant Cosme una fama inmerecida, todo por culpa de un grupo de indeseables que según el señor Tejedor están perfectamente localizados («HABITAT-GE», enero de 1985), pero que, sin embargo, siguen moviéndose a su antojo.

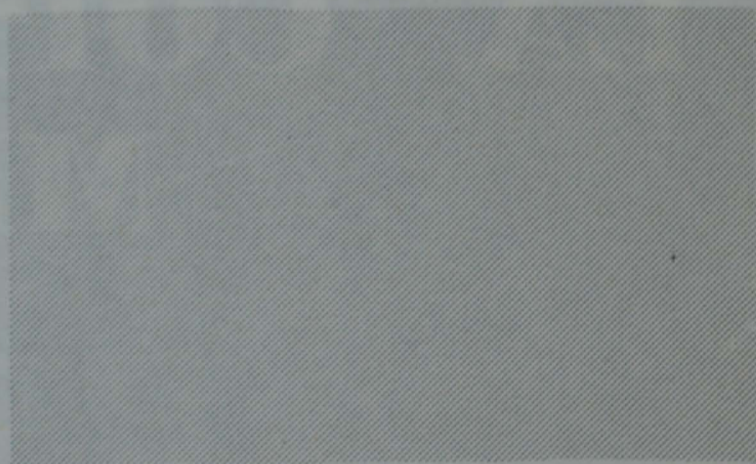
Robos de coches, insultos a agentes, narcotráfico constante, atracos a locales comerciales, etc., etc., constituyen una muestra de lo que acontece día a día en Sant Cosme, un barrio donde el delincuente trabaja cada vez más a sus anchas y el ciudadano vive cada día con una mayor inseguridad, ya no sólo en la calle sino también dentro de su casa, al producirse frecuentes atracos domiciliarios, atracos que pasan a engrosar en una gran mayoría la lista de casos no resueltos, no resueltos claro está, porque no existe una seria intención de hacerlo.

Y yo me pregunto ¿Hasta cuándo debemos seguir aguantando esta situación? ¿A qué esperan el Ayuntamiento, el Gobernador Civil y las demás autoridades competentes para actuar seria y coordinadamente?

Sant Cosme es un barrio con futuro, éste es un punto que todos debemos tener claro y proponernos, pero ese futuro pasa en una parte importante por la erradicación, ahora, de este otro tipo de delincuencia, un problema que todavía mantiene alejado al barrio del resto de la población, un problema que nos margina irremisiblemente, un problema, además, que no sólo es exclusivo del barrio sino del Prat entero que también se ve afectado por él y que por tanto no debe mantener la actitud del «que los aguanten ellos» sino la de colaborar, protestar y luchar como lo ha hecho y lo hace el barrio.

Sólo así (con la colaboración de todos y con una actuación seria por parte de las autoridades) lograremos, por fin, hacer de Sant Cosme un barrio seguro, digno e integrado definitivamente al resto de la población. El futuro de Sant Cosme y Sant Damián pasa por aquí, a no ser que queramos consolidarlo como «ghetto».

J. ANTONIO PELAEZ RUZ
«SANT COSME»



TRANSPORTES
SALVADOR GARCIA
CAMIONES GRUA, PULPO Y DEMAS SERVICIOS

Alcalde Ferrer Monés, s/n. Tels. 379 40 06 - 379 21 18 EL PRAT

PIZZERIA

RESTAURANTE
Especialidades
EN PIZZAS
Y PASTAS FRESCAS

Pompeu Fabra, 49-51 Para encargos llamar al Tel. 370 99 01
El Prat de Llobregat (Barcelona)



**LA COPA QUE
MEJOR TE SIENTA**

CAN CAMINS, S/N
TELEFONO 370 71 05
EL PRAT DE LLOBREGAT (PLAYA)

ABIERTO TODO EL AÑO

Som-hi

Aquest any celebrarem el 2on. Aniversari del reneixement del col·lectiu de la Joventut Nacionalista de Catalunya en El Prat de Llobregat.

Han estat dos anys en els quals la inexperiència i la manca de rodatge polític han presidit el nostre funcionament. En aquest període de temps hem intentat aprendre i conèixer tot el que forma part de la vida municipal a la vegada que hem aprofundit en la nostra formació nacionalista.

De cara a l'exterior no hem jugat un paper capdavanter de participació en la vida local, tot hi que hem realitzat activitats importants; hem preferit realitzar una tasca d'aprenentatge per tal d'assolir un bona formació.

És ara quan ha arribat el moment, coincidint amb la inauguració del nou local de CDC-JNC al carrer Mossèn Cinto Verdager, de posar en pràctica tota la feina d'aquests deos anys.

No ens hem marcat cap objectiu, tan sols treballar al servei del nostre poble i del nostre país amb una presència activa i efectiva en la vida local.

No som molts, però si un grup sòlid disposat a no regatejar cap esforç en la reactivació cultural, social i política del nostre municipi i en la difusió del projecte nacionalista com a única alternativa vàlida per al futur de Catalunya.

Les nostres portes estan obertes a tots aquells joves nacionalistes que creguin en un poble viu i en una Catalunya sobirana.

Tots els dimarts, a partir de les 10 del vespre, ens podeu trobar al carrer Mossèn Cinto Verdager, 72. Quants més siguem més força tindrem.

Ha arribat l'hora de fer-nos sentir.

CONSELL EXECUTIU DE LA J.N.C.
EL PRAT DE LLOBREGAT

Recordando a Ferrer i Guardia

El pasado mes de octubre se cumplió el 77 Aniversario de la muerte de Ferrer i Guardia, víctima de la irracionalidad y brutalidad humana, y que como en tantas ocasiones se impuso a la racionalidad, al libre pensamiento que Ferrer y Guardia defendió hasta el mismo instante en el que fue fusilado en los fosos del castillo de Montjuïc por los militares de siempre.

Recordar a Ferrer i Guardia, catalán por los cuatro costados, nacido en Barcelona e hijo de familia humilde que trabajó desde su infancia ora vendedor en las Ramblas, ora de revisor de billetes de la Cía. de Ferrocarriles de Barcelona, y posteriormente exiliado en Francia donde fue profesor de español. Ferrer es recordado mucho más allá de nuestras fronteras, y su herencia es todavía hoy seguida fuera de su propia cuna, quizás por aquello de que nadie es profeta en su tierra, aunque en este caso la verdadera razón está en esa España eterna, esa España devota y practicante de la Semana Santa, que durante siglos ha conspirado y destruido cualquier forma de libre pensamiento y libre educación, habiendo conseguido con ello mantener una oscuridad hasta hoy

Ferrer i Guardia, fundador de la Escuela Moderna, donde la razón no podía ser el principio supremo y único en el que se fundamenta el saber, rebosante de ideas propias del entendimiento tal y como la concibieron los filólogos racionalistas, una razón esencialmente instrumento para combatir la ignorancia y el error, una razón analítica capaz de penetrar abiertamente en la realidad e impregnarse del saber que ella confiere, libre de perjuicios y de dogmas.

Una escuela, una enseñanza, donde la naturaleza y la realidad sean los maestros. De la misma manera que existe una naturaleza de las cosas, existe una naturaleza de la razón y por supuesto una razón natural de los hombres y de las cosas, que el educado captará si se desenvuelve física e intelectualmente en contacto directo con el medio, ain

obstáculos que le impidan mantener su equilibrio armónico.

La Escuela Moderna de Ferrer i Guardia se concibe como todo en perfecta armonización, así pues para conseguir una educación completa y eficaz, ésta deberá realizarse en todos los sentidos, sin menosprecio de unas facultades en provecho de otras, por ese motivo la razón natural no actúa en el niño como principio despótico, generador de conocimientos y comportamientos dogmáticos, contrariamente representa el equilibrio entre las facultades intelectivas, las volitivas y las tendenciales a fin de obtener simultáneamente una formación física intelectual y moral en plena libertad, puesto en juego junto con las demás. sólo al calor de semejante clima educativo se adquirirán unos conocimientos teórico-prácticos que se ajusten a los sentimientos de solidaridad y cooperación eludiendo intencionalmente todo lo que es impuesto y antinatural, como fuente de las desigualdades e injusticias que atenazan al género humano. Para lograr con éxito la realización de tal proyecto, se hace necesaria una metodología eminentemente práctica que posibilite el auto-protagonismo del aprendizaje, así como la abolición de los exámenes, premios y castigos. Tal fue la labor y acción escolar racionalista de la Escuela Moderna de Ferrer i Guardia

Ferrer i Guardia llegó a París en 1886 perseguido por sus ideas de libre pensamiento, y tras unas actividades al servicio de los trabajadores alrededor de las bolsas de trabajo que posteriormente se transformaron en sindicatos, en 1901 regresó a «su» Barcelona con una idea fija, organizar el movimiento obrero a través de la acción cultural, partiendo del inicio del proyecto de escuela moderna, que contó desde el primer momento con la ayuda de destacados universitarios.

El inglés Cecil Reddie fue quien inspirándose en Ferrer fundó en Inglaterra «La Escuela Nueva», años más tarde Edmond Demolins un francés de Normandía funda la «Ecole des Roches», y así a los pocos años en toda Europa, instituciones educativas de Escuela Moderna, proliferan, sobreviviendo hasta hoy, siendo la ciudad de Bruselas la que llegó incluso a dedicar y conservar un monumento y una plaza a Ferrer i Guardia.

Toda la obra de Ferrer supo insertarse conservando las formas exigidas en cada parcela cultural, es especial en la Cataluña obrera. La burguesía y la iglesia no se lo perdonaron y tras los sucesos en la Semana Trágica de Barcelona, le acusaron de ser indirectamente el culpable, fusilándolo en Montjuïc, clausurando sus escuelas, quemando sus libros y destruyendo para siempre la cultura obrera. Su huella sin embargo permanece viva a la espera de ser recogida mañana ampliamente.

J. MATEU

**AUTO
MARINA**

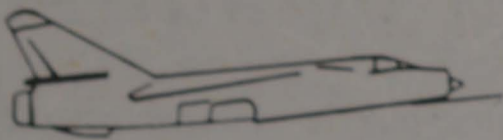


**COMPRA-VENTA
DE AUTOMOVILES**

Carretera de La Marina, 16
Teléfono 370 74 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

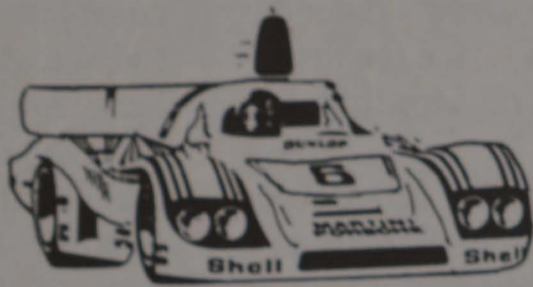
Electrónica ROHOL

Plaza Catalunya, 8 - Teléfono 379 07 45 - EL PRAT DE LLOBREGAT



KITS DE MONTAJE

SCALEXTRIC



IBERTREN



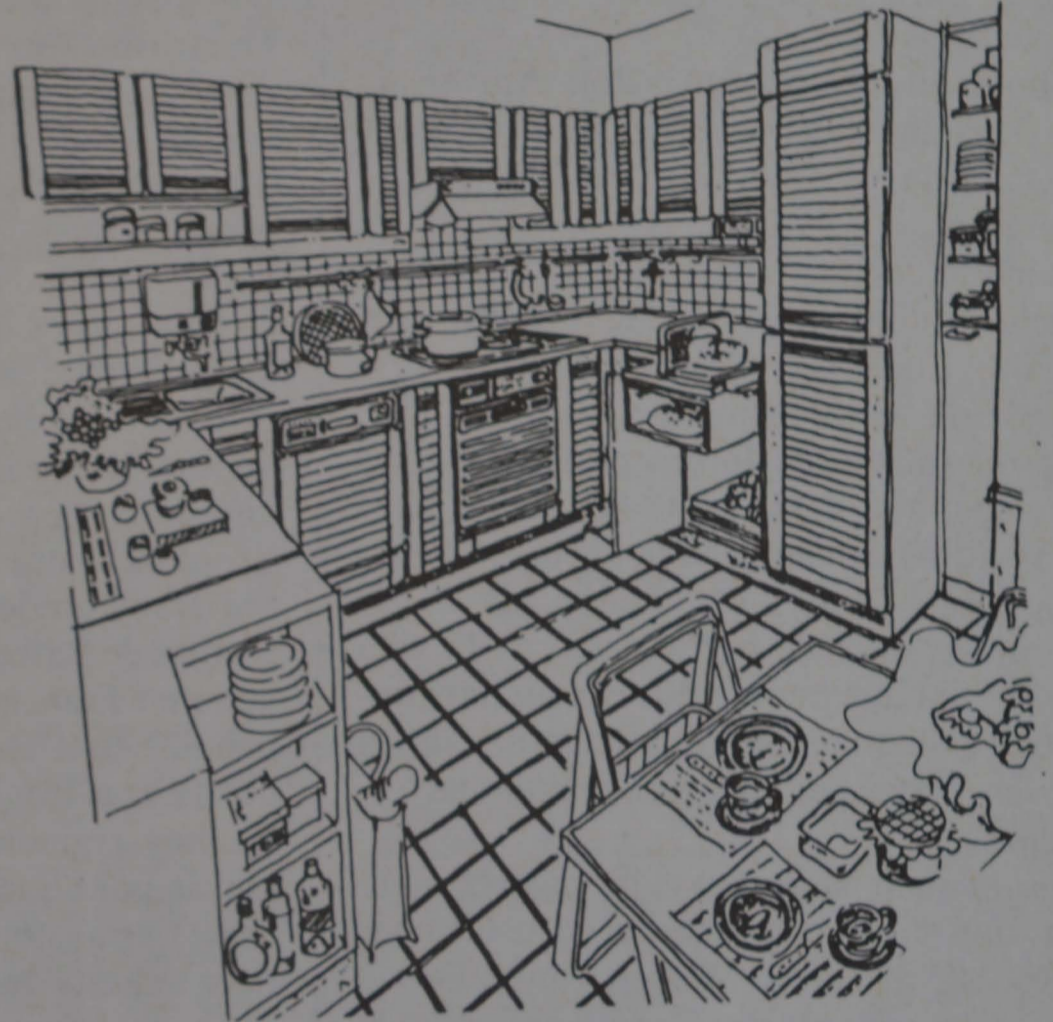
ACCESORIOS PARA
TRENES ELECTRICOS
Y MAQUETAS

- ROCO
- LIMA
- IBERTREN
- AURORA A F X
- SCALEXTRIC
- ARTESANIA ILUMA

CUINART

COCINAS - BAÑOS - GRIFERIA - CERAMICA
ACCESORIOS DE BAÑO

Solicite presupuesto sin compromiso



Exposición y venta:
Castilla, 21
El Prat de Llobregat
Teléf. 379 40 34

**Expertos especialistas
diseñarán su cocina y
cuarto de baño de acuerdo
con sus gustos y necesidades**



DISCOTECA

EKUU'S

EKUU'S...!

**EL AMBIENTE, LA MARCHA,
LA ALEGRÍA, Y LA CLASE
PUEDES ENCONTRARLO EN
LAS TARDES Y NOCHES DE
EKUU'S...!**

**TU DISCOTECA
¡CLARO QUE SI!**

ESTAMOS EN

**IGNACIO IGLESIAS, 42
EL PRAT DE LLOBREGAT**

Frankfurt **3** Granja
PUERTAS

ahora:

Restaurante

- Las mejores CAVAS CATALANES
- Importación francés
- Whiskerya
- Reservas
- Heladería

Gallart i Monés, 14-16 - Teléf. 370 43 51
EL PRAT DE LLOBREGAT

Pryca y el Ayuntamiento: todo un ejemplo

La Asociación de Contribuyentes del Prat en su día y a consecuencia de lo publicado en «Delta» n.º 88-89 y 91, solicitó al Consistorio por escrito saliera al paso de todo cuanto se había publicado, respecto a contribuciones y otras irregularidades pendientes por parte de PRYCA. Solicitud que hasta la fecha no ha sido contestada por el Ayuntamiento ante la Asociación de Contribuyentes del Prat, entrando pues en un silencio de complicidad abierta, lo que a esta redacción da la seguridad de haber contribuido en la labor informativa hacia el Prat.

Nos llega la noticia de que la empresa PRYCA próximamente reabrirá el Hiper-Viladecans, cerrado estos últimos años, y que nos aseguran iniciará una nueva andadura como PRYCA-Viladecans. Siguiendo con nuestra labor informativa, un experto en la multinacional PRYCA nos pone al corriente de las habituales operaciones comerciales de PRYCA ante fiestas como Navidad, etc. donde convergen excesos de consumo.

Multinacionales como PRYCA parece ser están en el secreto del buen vender, a diferencia según parece, de la mayoría de comercios del sector. ¿Dónde está el secreto? En los precios, sin duda... que se dividen en precios oficiales y precios PRYCA; estos últimos se pueden catalogar como de un lujo a disposición en exclusiva para determinadas multinacionales.

Tras un estudio de mercado, multinacionales como PRYCA controlan los productos de más consumo y salida, y es a partir de ese momento cómo empieza la verdad de precio y calidad. Productos como el café, el azúcar o de limpieza, por ejemplo... son básicamente pilares del negocio. Estos pro-

ductos aparecen con etiquetas del propio establecimiento, a precios más bajos que sus homólogos de marcas conocidas. La práctica del «Dumping» es habitual en gran des establecimientos como PRYCA, es una fórmula comercial prohibida por la ley. Es, para que el lector nos entienda, ofrecer determinados productos de marcas conocidas a precios por debajo de su real valor, consiguiendo con ello llamar la atención del consumidor, que ve cómo al lado del producto, existen otros de parecido envase y contenido con marca propia del establecimiento, lo que hace inevitable su adquisición. En los estudios de mercado se incluyen estudios de instintos y comportamiento del público, de ahí el reclamo de ciertos productos y el acceso cómodo a otros roporciona el negocio, es simplemente una especie de trampa de la que muy pocos se escapan, si éstos compran exclusivamente los productos de rebaja u oferta.

Los productos en general no son más baratos en este tipo de establecimientos, sinó que todo lo contrario, prueba de ello es el conocimiento de que en PRYCA-Prat el año 1985 facturó 10.000 millones de pesetas, de los cuales quedaron netos 700 millones y si entendemos que son una veintena los establecimientos similares de la multinacional, es obvio el poder que tiene.

MARCAS Y SUCEDANEOS

Es corriente en infinidad de productos marca PRYCA observar en una esquina de la etiqueta el origen auténtico del producto, con lo que el comprador recibe de alguna manera el mensaje de calidad y de marca, nada más lejos de la realidad.

¿Es legal esta especie de doble etiqueta-

do? En principio no existe ley que regule tal situación de acuerdo con nuestro informes, es un sistema de vender copiado del extranjero, donde prevalece hace años este sistema. ¿Supone esto que los fabricantes están de acuerdo en el doble etiquetado? Los productos así comercializados bajo garantía del fabricante originario, son calidad B y C, a diferencia del producto distribuido y comercializado bajo su auténtica marca de origen que es de calidad A. De hecho todos los fabricantes y proveedores tienen una primera, segunda y tercera marca, y es en la mayoría de los casos antes mencionados la tercera, o producto C, el utilizado por multinacionales como PRYCA para el doble etiquetado.

Son productos que su fabricante le es difícil dar salida, y así por ejemplo el producto A es a un precio, el B a otro y el C a otro, pero... el fabricante deja, previo acuerdo, distribuir el producto C con otra etiqueta como si fuera B, para sacarse de encima algo de dudosa calidad, y por supuesto a un precio ruinosos, ambos ganan y el consumidor paga las consecuencias.

Con lo que la imagen de más barato y más calidad en las grandes multinacionales como PRYCA es más discutible.

Treball i Societat



JOCES DIDÀCTICS RULLÓ

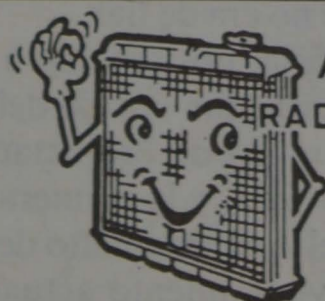
TELECOMANDATS
COTXES - AVIONS - VAIXELLS
JOCES PER A TOTES LES EDATS

Madoz, 33 - Telèfon 379 01 19 - EL PRAT DE LLOBREGAT

VENDA DE MATERIALS PER INSTAL·LACIONS
D'AIGUA I LLUM

Joan Rulló

Carrer Madoz, 31 - Tel. 379 01 19 - EL PRAT DE LLOBREGAT



AUTOMOVILES
RADIADORES

PONCE-2

CAMBIOS DE PANALES - ESPECIALIDAD EN MAQUINARIA
OBRAS PUBLICAS

Pau Casals, 19 - Tel. 370 92 04 - El Prat de Llobregat

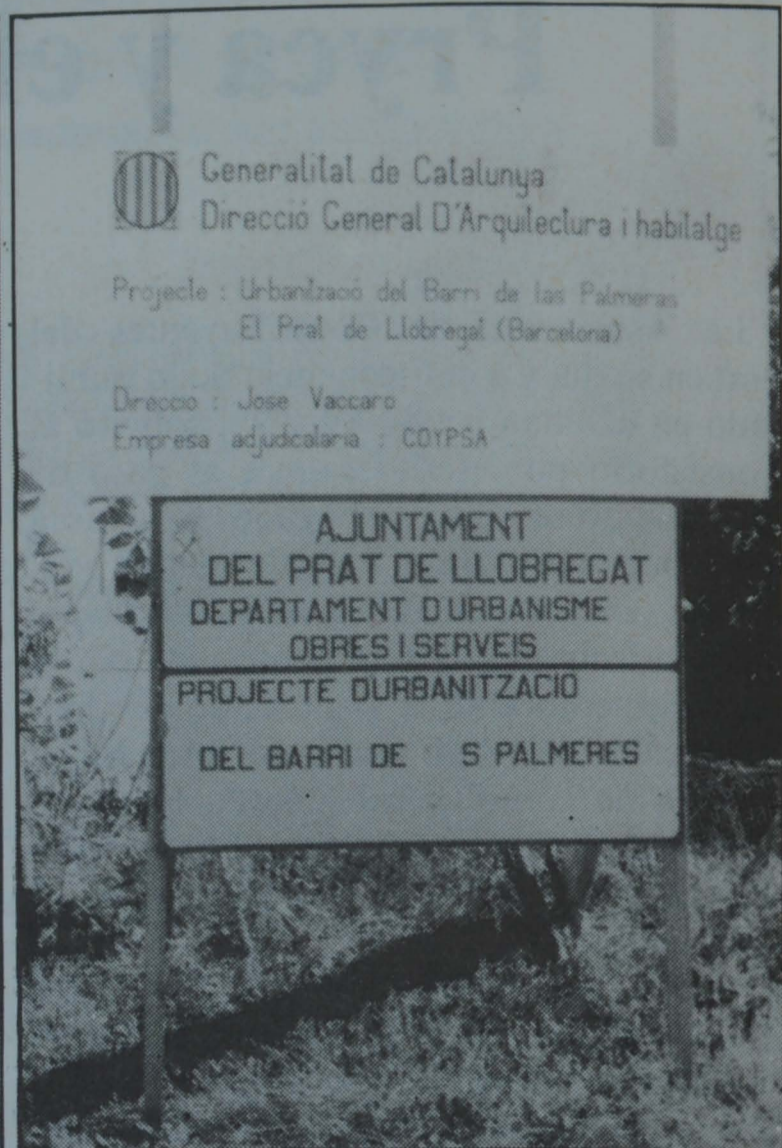
GIMNASIO JANSU TAEKWONDO

Triple campeón de España, 86 - Senior
Doble campeón de Cataluña, 86 - Infantil
(E. P. K. A.)

Carretera Marina, 3

Tel. 370 49 77

El Prat de Llobregat



Estado actual del barrio (a la izquierda) y carteles anunciadores del proyecto de urbanización de Las Palmeras. (Fotos J.M. Sardà).

Las Palmeras, ¿un barrio «fantasma»?

Las Palmeras es hoy el Barrio que nos ocupa, un barrio que lo forman un grupo de 44 viviendas, situadas a las afueras del Prat, y que por muy diversos motivos y circunstancias, se ha convertido en un Barrio «fantasma». Un Barrio que nació los años 50 y

que inicialmente se proyectó como uno de los barrios que desbloquearan el barraquismo de la ciudad de Barcelona. Un proyecto dividido en 4: La Trinitat Nova, Verdún, Casa Antúnez y Las Palmeras, aquí en el Prat de Llobregat.

Una idea y un concepto urbanístico para que los trabajadores que habitaban en barracas se construyeran sus propias viviendas, concediéndoles el Gobierno y el Ayuntamiento de Barcelona los materiales, los terrenos y ciertas especiales facilidades económicas.

La verdad es que no se sabe bien las razones, pero el hecho fue que los proyectados barrios antes mencionados fueron sustancialmente variados. Barrio de Verdún, Trinidad y Casa Antúnez se transformaron en zonas de especulación urbana. En Casa Antúnez por ejemplo, se edificó una serie de pisos para familias de la policía armada, y sólo se salvó de tal especulación el proyecto de Las Palmeras, donde ya estaban muy avanzados los trámites de solicitud de terrenos para construcción de viviendas, teniendo la Administración de la época que transigir ante las exigencias de los peticionarios, y es en ese momento cuando empieza un «calvario» para este barrio ubicado en el término municipal del Prat de Llobregat, calvario según parece duradero hasta el día de hoy.

ENTREVISTA

Pregunta: El origen del nombre Las Palmeras ¿cuál es?

Respuesta: Pues sencillamente, es pro-

ducto de la voluntad popular, que como casi siempre bautiza las cosas al margen de la denominación oficial dado que el Barrio en principio fue conocido como Barrio de «Cal Silet» aunque de forma oficial y por escrito en su origen, el barrio fue conocido como viviendas del S.E.U. pero al existir en esa zona un «vivero» de palmeras del Ayuntamiento de Barcelona, a la pregunta a cualquier vecino del Barrio: ¿dónde vives?, la respuesta era: ¡en Las Palmeras!, con lo que poco a poco fue esa denominación la que prevaleció en el Barrio hasta hoy en día.

P: ¿Cómo fue la realidad del Barrio?

R: Se realizaron escritos de protesta ante el organismo responsable en Madrid, donde se calificaba de «fraude» todo el proyecto y promesas hasta el momento hechas, junto con las gestiones que se habían realizado. De forma abierta nos enfrentamos, en aquel entonces, al Estado franquista (quien así nos habla es Luis Pardell, persona ya entrada en años pero con la sagacidad y la veteranía de quien ha estado siempre a la cabeza de la Comunidad de Propietarios del Barrio. Una Comunidad que ha mantenido una lucha constante contra el Ayuntamiento de turno, en evitación de la marginación).

En aquel momento, como era de suponer, la reacción fue amenazante hacia nosotros

por parte del Régimen, que vio en nuestra protesta e insistencia de cumplimiento de las promesas, una protesta política.

No nos dejamos arredrar e insistimos, por lo que fuimos llamados unos pocos ante la autoridad del momento para justificar el permiso de construcción que implicaba el cambiar de vivienda y de trabajo en aquel momento fuera del Prat, e instalarnos en el Prat de Llobregat, y poder así justificar el apoyo de la administración.

Todo esto ocurría allá por los años cincuenta. No obstante la construcción del Barrio continuó bajo la autorización del Ayuntamiento de entonces, presidido por el Sr. Rafael Ferrer, siendo el arquitecto municipal el Sr. Moragas, que hicieron entrega de los terrenos oficialmente en ceremonia que la prensa de entonces (semanario del Prat incluido) reflejó ampliamente. Entrega de 18 parcelas y acuerdo para el suministro de materiales, no siendo esto último del total agrado de los interesados y nuevos propietarios de los terrenos, que optaron por buscarse particularmente una empresa constructora, dado que tenían créditos laborales y por tanto la opción a elegir la forma de cómo construirse su vivienda, a sabiendas de que la opción que les ofrecía el Ayuntamiento no era de fiar.

Como anécdota, nos señalan a este equipo de «Delta», que fue la casa del presidente de la Comunidad de Propietarios la primera en construirse, y la primera en ser reconocida por el Ayuntamiento de entonces, cosa que el Ayuntamiento actual no reconoce como vivienda y sí en cambio como

solar, a diferencia del resto de viviendas del Barrio.

La construcción del Barrio fue posible gracias a FALANGE ESPAÑOLA a través de la Obra Sindical del Hogar, que en aquella época tomó cartas en el asunto y conminó a los diferentes organismos oficiales a comprometerse con el proyecto ya iniciado.

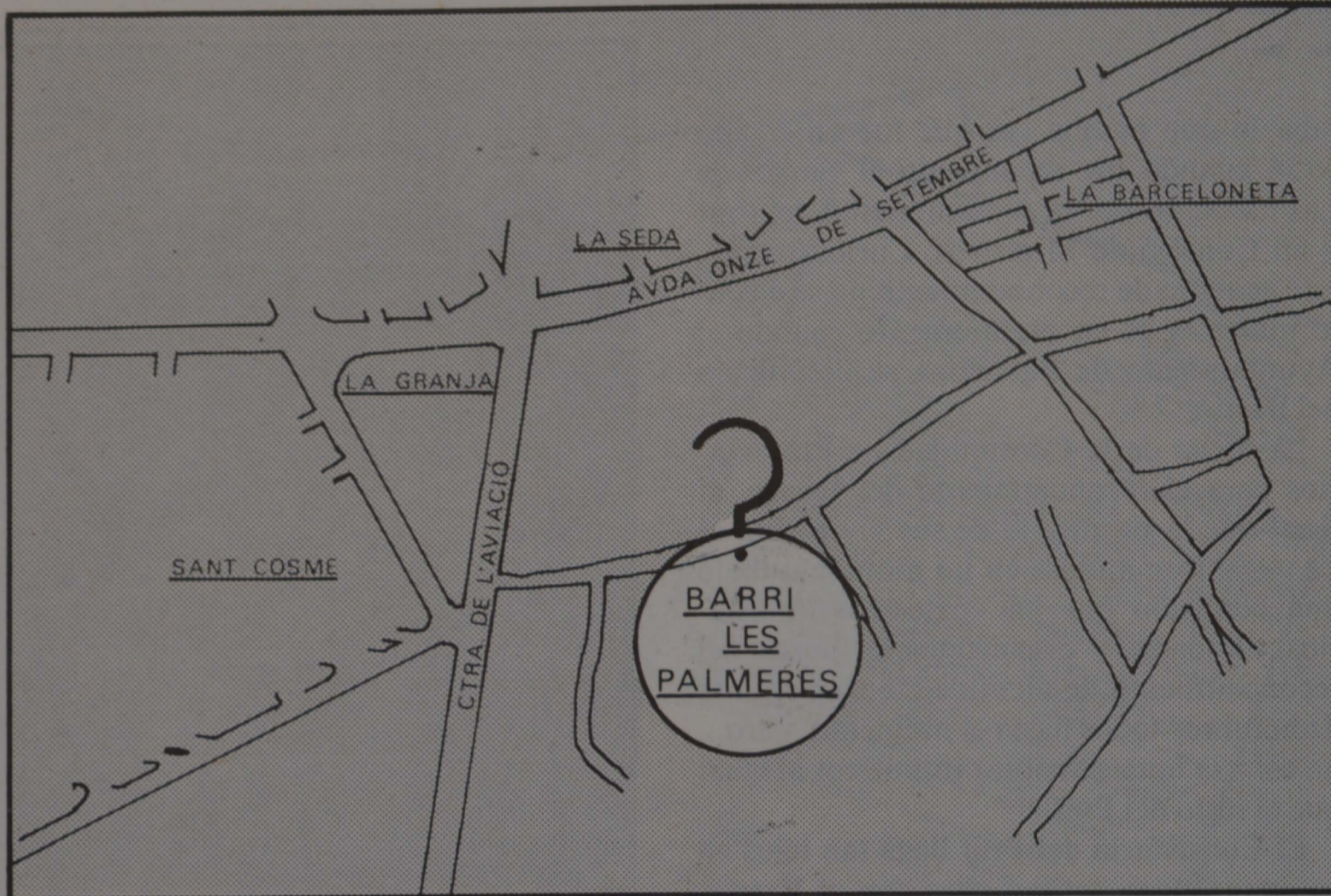
La vinculación de los diferentes solicitantes de terreno a Falange Española no fue contrariamente a lo que se pueda creer, motivo de la ayuda, sencillamente vieron un error político por parte de la Administración.

El Barrio se fue construyendo en base al compromiso económico que cada pretendiente y propietario de terreno tenía o podía, siendo al final y hasta hoy el Barrio sólo de una cuarentena de viviendas, la mitad del proyecto inicial.

PROBLEMAS DE UN BARRIO INEXISTENTE

P: ¿Cómo están las relaciones con el Ayuntamiento y la Administración?

R: Los problemas son muchos y muy variados ya que van desde la valoración del catastro hasta equipamientos y subvenciones económicas por parte de la Generalitat, y que no hemos visto reflejados en absoluto.



A lo sumo unos «parches» que no justifican los más de 9 millones largos que el Consistorio del Prat recibió para mejoras del Barrio.

El ayuntamiento del Prat, en el caso del valor catastral, ha preferido dar su «particular» interpretación de los solares y viviendas del Barrio, encontrándonos pues con viviendas declaradas como solares, etc.

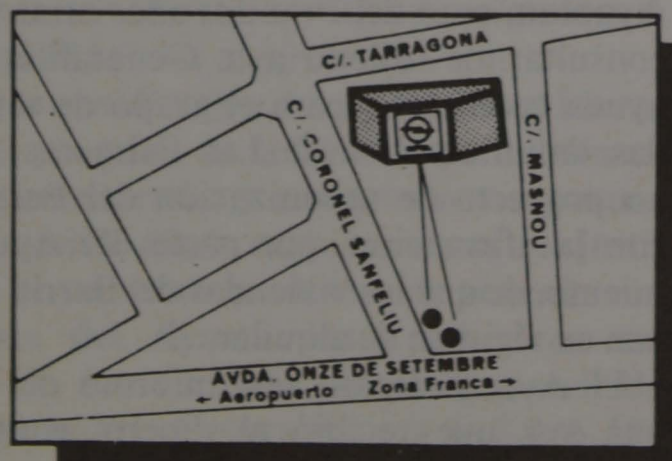
Los afectados solicitaron por escrito una investigación de esta circunstancia, sin que hasta la fecha se les haya contestado administrativamente. El Ayuntamiento de Barcelona, que en su día cedió sus competencias sobre el Barrio al Ayuntamiento del Prat, al recibir escrito y preguntas por nuestra parte sobre el tema, respondió que igno-

Opel

en El Prat



Servicio Oficial



Venga a conocernos
Toda la gama OPEL-86
Además todas las
marcas en vehículos de
ocasión, Revisados y
Garantizados por 1 año

Prat motor

Coronel Sanfeliu, 143 - T. 370.93.61
Avda. Verge de Montserrat, 108 - T.370.31.02
EL PRAT DE LLOBREGAT

raba lo que pasaba, ya que fue en el año 1954 cuando fue reconocido el Barrio de Las Palmeras por el Ayuntamiento del Prat y un Consejo de Ministros. Curiosamente, este acuerdo de reconocimiento no se ejecutó nunca, y es en ese momento cuando el Ayuntamiento de Barcelona se desvincula del Barrio.

La lucha de la Comunidad de Propietarios para el reconocimiento del Barrio, al igual que la propiedad de sus viviendas, es ya vieja, formándose en un momento dado una comisión que ha «pateado» ministerios, entidades y organismos en busca del reconocimiento de identidad, encogiéndose de hombros todos hasta el momento, pero... no así a la hora de cobrar impuestos al igual que el resto del Prat.

El Consistorio del Prat llega tan lejos en su «neurótica» actitud para con el Barrio, que ni tan siquiera lo hace constar en los mapas urbanos editados últimamente, siendo este hecho fácil de constatar. A cambio, el Ayuntamiento de Barcelona en sus planos comarcales si hace constar la existencia del Barrio de La Palmeras.

EL DEDO MUNICIPAL EN EL OJO DEL SR. PARDELL

P: ¿Cuál creen es el motivo del Ayuntamiento del Prat para mantener este olvido oficial del Barrio?

R: Quizás porque esta zona está considerada Aéreo-Portuaria, y por lo tanto está calificada como suelo rústico, y si a esto añadimos que en más de una ocasión se nos ha dicho que el Barrio puede desaparecer, ahí podría residir una de las razones a la actitud consistorial, siendo más de veinte años los que llevamos en este plan. Lo curioso es que la denominación de los terrenos por



Panorámica general de Las Palmeras.

parte del Ayuntamiento es de «terrenos susceptibles de edificación» con lo que nos preguntamos: ¿Acaso todas las casas del Barrio son un espejismo?

Otras de las razones son de tipo personal hacia el Sr. Pardell, blanco de todas las iras del Consistorio de hoy. Opinión ésta que se desprende por el hecho de que el Consistorio cuando se refiere al Barrio lo hacen dirigiéndose siempre al Sr. Pardell.

Así entramos en la tragicomedia del Casal de Ancianos de San Cosme, al cual una buena parte de vecinos mayores de edad del Barrio de Las Palmeras iban por ser el único y el más cercano del barrio, y donde un buen día por orden del Ayuntamiento se les negó la entrada por no ser del Barrio, lo que hizo que se levantaran protestas y se man-

darán cartas al director de diferentes medios de comunicación, «Delta» incluido. **El Ayuntamiento rectificó en parte su anterior decisión, decimos en «parte», porque el Sr. Pardell con más de 65 años y como cabeza de la comisión del Barrio Las Palmeras, es el único represaliado, ya que existe prohibición absoluta de que entre en el Casal de Ancianos de S. Cosme.**

Nosotros repetidamente hemos solicitado que la negativa de no dejar entrar al Sr. Pardell nos sea dada por escrito, y sistemáticamente se han negado.

Entendemos pues que luchar contra el régimen anterior era muy duro, pero tener que continuar haciéndolo contra un Ayuntamiento teóricamente de «izquierdas» en pro de un Barrio digno y seguro, es ya de locos.

Con el anterior alcalde Antonio Martín, llegamos a tener por parte del Ayuntamiento verdadero interés hacia nuestro Barrio, e inicio de trámites para los títulos de propiedad de las casas, pero desgraciadamente no pudo ser. Y así, hoy, la Corporación Metropolitana niega nuestra existencia.

DINERO DE LA GENERALITAT PARA VIVIENDAS MUNICIPALES...?

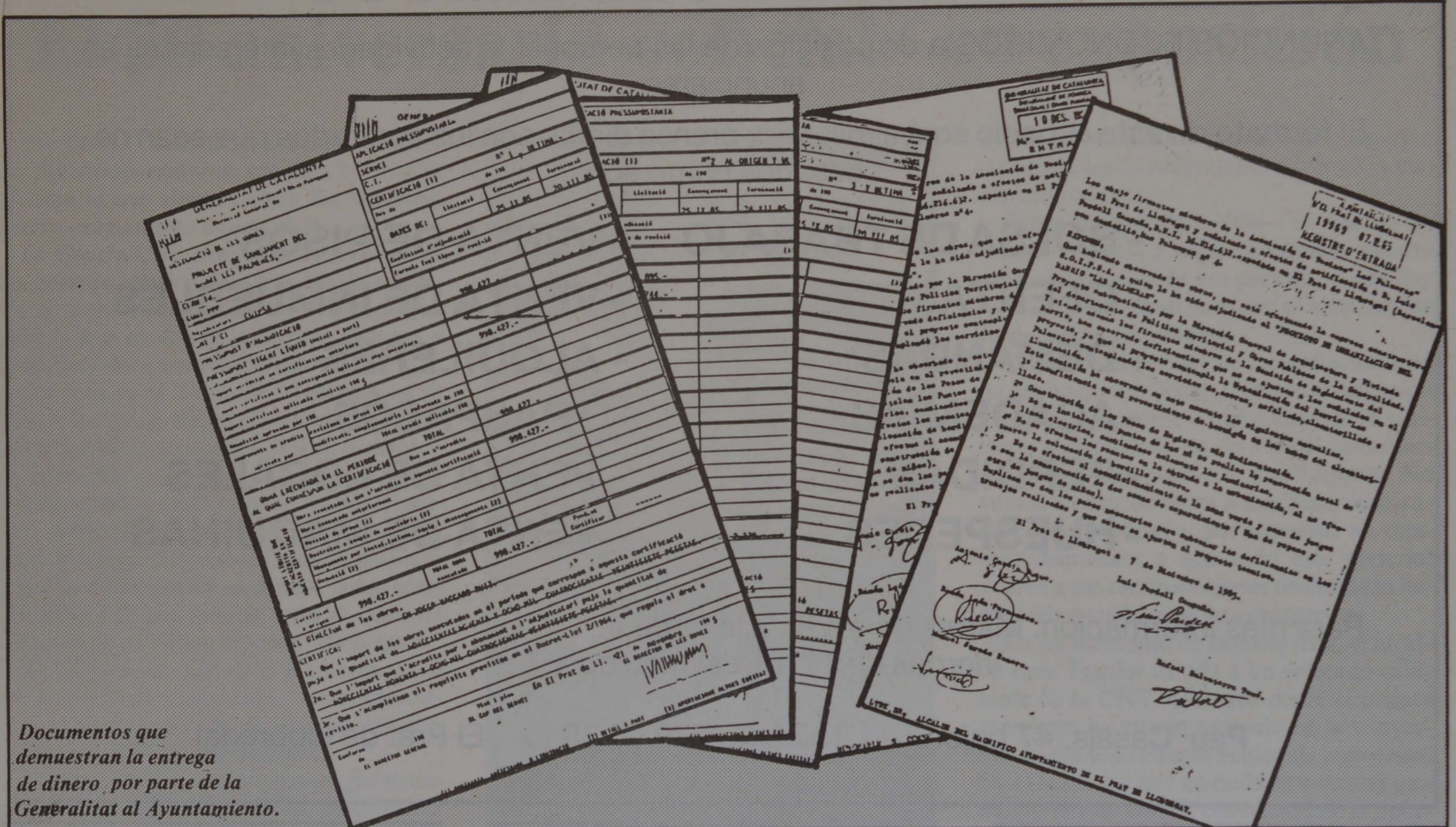
P: ¿Han recibido en estos últimos años algún tipo de ayuda?

R: Sí y no. Es fácil de explicar. El actual Ayuntamiento del Prat dos años atrás y sin consultarnos solicitó a la Generalitat una ayuda económica para el grupo de viviendas «municipales» de Las Palmeras, bajo un proyecto de urbanización del Barrio y con la afirmación, por parte del Ayuntamiento, de que las viviendas del Barrio estaban en régimen de alquiler...?

El Ayuntamiento nos informó de todo una vez que recibió el dinero, cantidad



En el centro, Luis Pardell, presidente de la Comunidad de Propietarios del barrio Las Palmeras, acompañado por otros miembros de la junta.



Documentos que demuestran la entrega de dinero por parte de la Generalitat al Ayuntamiento.

aproximada a los 7 millones de pesetas, y que según decía, el Barrio debía de aportar 500.000 ptas. más en concepto de ayuda al proyecto de urbanización, en los que estaban incluidos los presupuestos de pavimentación valorados en 3.645.000 pesetas., el alcantarillado 1.442.000 ptas., iluminación 1.039.000 ptas., más un parque y jardinería en general...

Todo muy bonito pero... para empezar ni parque ni nada de nada. Las luces tenían que cambiarlas e instalar 30 del tipo farola. A lo sumo cambiaron sólo la protección de plástico exterior de las que habían, y ante nuestras reclamaciones, el Ayuntamiento dice que no hay dinero...? («Delta» pudo comprobar que durante la noche sólo una paupérrima farola funciona en el Barrio). Entre unas cosas y otras aproximadamente las mejoras del Barrio subían unos 9 millones de pesetas.

El proyecto inicial era de 7.600.000 ptas. o más o menos, de ellos siete millones los aportó la Generalitat y el resto debíamos aportarlos nosotros, a lo que nos negamos simplemente por no poder desembolsar tal cantidad de dinero. Llegamos incluso a insinuar que en vez de 30 farolas pusieran 15 que harían un buen servicio y en apariencia así quedó la cosa, luego nada...

En la certificación de obras existen las entregas por parte de la Generalitat del dinero al Ayuntamiento, y nosotros nos seguimos preguntando dónde están las obras que justifican el montante de dinero de acuerdo con el acta del Ayuntamiento del pleno del 7-12-85, reconociendo que el total recibido por parte de la Generalitat era de 8.886.316 ptas.

P: ¿En qué se fundan vuestras quejas de las obras realizadas por COIPSA?

R: Aparte de las señaladas en nuestro escrito al Ayuntamiento y a la Generalitat, podemos afirmar que si la solera, por ejemplo, tenía que ser de cemento de 20 cm. de grueso, como máximo se hizo de 15 cm. Las luces, no colocaron ninguna, tampoco hicieron el tendido eléctrico nuevo que consta en el presupuesto aprobado por el Ayuntamiento (7-12-85) y en las certificaciones de obras presentadas a la Generalitat. También nos quejamos que siendo una obra moderna no haya previsto bocas de riego, dado que las instalaciones de agua corriente tampoco se cambiaron y no sería por no haberlas pedido en diferentes ocasiones.

Si acaso añadir que en la cláusula en la que se solicita que fueran los parados los que tuvieran preferencia de empleo en las obras, sí cumplieron. Esta Comunidad es consciente que a partir del momento en que empezamos a pedir explicaciones de toda este serie de irregularidades empezó con más ahínco el acoso municipal del barrio.

El Ayuntamiento por nuestra parte nos recomendó silencio bajo la amenaza de perder la subvención de la Generalitat y tener que pagar nosotros la totalidad de las obras, y así nos encontramos que para ciertas operaciones económicas canalizadas por el Ayuntamiento, el Barrio existe, y por el otro lado, para legalizar nuestra existencia a todos a los niveles, no existimos... sólo constamos como un inmenso solar.

Afirmamos que el Barrio está totalmente marginado del resto del pueblo y que es constantemente instrumento del Ayuntamiento cara a la Generalitat, siempre a caballo de planes de urbanismo, no sabiendo

a ciencia cierta de dónde salen tales planes, pero la realidad hoy es que ni cloacas, ni farolas, ni jardines ni conducciones de agua adecuadas han sido mejoradas, a pesar de los diversos planes de urbanismo que en teoría han sido aplicados al Barrio. Incluso el asfaltado de las dos únicas calles del Barrio está hecho con tanta mala fe que raro es el día que llueve que no tengamos problema con el agua acumulada en sus desniveles.

Nos preguntamos ¿Dónde están materializados los millones que dicen las actas municipales en inversión en el Barrio de Las Palmeras?

Treball i Societat

ACLARACION

ESTA REDACCION COMUNICA A SUS LECTORES QUE EL RETRASO HABIDO EN LA SERIE DE REPORTAJES DEDICADOS A NUESTROS BARRIOS, ES CONSECUENCIA AJENA AL EQUIPO DE TREBALL I SOCIETAT, QUE DISPONIENDO DEL REPORTAJE «BARRIO DE LA BARCELONETA» YA EN MARCHA, FUE RETIRADO BAJO EXCUSA DE RETOQUES TECNICOS, SIN QUE HASTA AHORA NOS HAYA SIDO POSIBLE PUBLICARLO.

ANUNCIOS ECONOMICOS

ANUNCIOS ECONOMICOS a disposición de las personas o actividades interesadas en anunciarse.

El formato de este espacio será similar a la prensa diaria, con los apartados que sean necesarios como son:

- BOLSA DE TRABAJO
- OFERTAS
- DEMANDAS
- ACADEMIAS
- PERDIDAS
- HUESPEDES
- VENTA DE PISOS
- VENTA DE INMUEBLES
- ALQUILERES
- TRASPASOS
- VENTA DE LOCALES
- VENTA DE MAQUINAS

Para más información: Martes de 6 a 8 de la tarde
Viernes de 11 a 1 del mediodía

Pau Casals, 47 bajos - Teléfono 379 05 33 - El Prat de Llobregat

VENTAS

R-5 COPA, B. 1715 DF - R-5 G.T.L. B. 0824 BV
Tel. 379 03 44

VENTAS

VESPA 150 c.c. - 6.000 Kms. B. 8870 GX
Tel. 379 00 82

VENTAS

Local 55 mts.² - Polígono La Granja
Tel. 379 09 61



DUDAS

Disco Bar

Un nuevo punto de encuentro para la gente joven acaba de abrir sus puertas, con la ambición de convertirse, en el local más vanguardista de nuestra localidad. De la mano de un buen profesional y public relations que todos conocéis "LIMON", las copas servidas con extrema precisión, bailan al ritmo de una buena música, en un marco original que se forma dentro de éste, más nuevo que nunca

DUDAS

¡Por cierto! No tengais ningún tipo de DUDAS por venir a tomar algo a DUDAS, puesto que cualquier tipo de DUDAS que tengais, se os aclararán al pasar por caja. ES BROMA.

CALLE LERIDA, 48 - TELEFONO 370 51 54 - EL PRAT DE LLOBREGAT

El 50 aniversario «oficial» en exposición

Por fin el Consistorio del Prat de Llobregat decidió acordarse de que hace 50 años se produjo lo que algunos dicen fue la última guerra «romántica» de este siglo.

La Guerra Civil Española fue como todas las guerras, cruel; y hoy tras 50 años todavía es motivo de estudio y de polémica, por todo lo que en ella se aglutinó, pasiones e ideas llevadas a su máxima expresión.

Ha sido en la Torre de Muntades en la Sala d'Art Josep Bages el escenario elegido, desde un 14 de noviembre al 8 de diciembre de 1986. Ha contado el Consistorio con la colaboración de la familia de Agustí Centelles, fotógrafo de universal recuerdo, que supo plasmar en imágenes toda la pasión y tragedia de un pueblo en armas, como complemento hay que señalar todo el material aportado por el Arxiu Històric Municipal.

DELTA estuvo allí en el momento de su apertura como exposición, y fue directamente con el alcalde el diálogo abierto, siendo sus palabras las siguientes:

La razón de esta exposición es que teníamos que pararnos en la fecha significativa del 50 aniversario de la Guerra Civil, y esto teníamos que hacerlo con cierta dignidad, a partir de la recuperación de la memoria histórica del Prat, en la que muchos de nuestros ciudadanos estuvieron involucrados, siendo como fue la Guerra Civil una experiencia nueva hasta la fecha. Decidimos pues exponer la documentación de la que disponemos con el complemento de la aportada fotográficamente por Agustí Centelles, creyendo que con todo ello este Consistorio aporta un máximo de difusión a la historia nuestra, la cual no hay que esconder, sinó todo lo contrario.

Como alcalde del Prat me siento muy emotivo a la hora de recordar a la gente que participó activamente en este proceso, muy a pesar de las diferentes opiniones tanto negativas como positivas que puedan existir en antecedentes parecidos, gente que supo tomar decisiones en momentos en los que hace falta disponer de mucho coraje y deci-



sión a la hora de enfrentarse a una situación precipitada como fue el inicio de la Guerra Civil.

La Papelera Española fue un buen ejemplo de todo el proceso, fue un buen ejemplo de lo que los trabajadores son capaces de hacer en momentos críticos, y que Demetrio Beriain Azqueta, secretario entonces de CNT del Prat supo transmitirnos en su libro «El Prat ayer, un pueblo sin Estado», hecho este muy desconocido para los ciudadanos del Prat, pero una referencia muy importante a la hora de juzgar esa parte de nuestra historia local.

Ante la pregunta si creía que una exposición como ésta podía levantar todavía hoy «ampollas», Luis Tejedor manifestó su convencimiento de que quizás a un determinado grupo minoritario del Prat no le gustase el tratamiento de la exposición, pero... que

estaba convencido de que poco a poco irían desapareciendo sentimiento adversos, y claramente de rencor.

Estoy convencido —dijo— de que no teníamos derecho a seguir ocultando nuestro archivo histórico de ese período, y que hoy es el momento ideal para que se sepa que fue lo que realmente ocurrió.

De hecho el trabajo de recuperación sólo ha hecho que empezar. Es nuestra intención el que sea accesible a todos cuantos lo soliciten, sean ciudadanos del Prat al consultarnos, sean de la comarca, o del Estado. No vamos a estar cerrados a cualquier iniciativa en ese sentido, y por supuesto no estamos dispuestos a que todo este material vuelva a sus oscuros cajones de donde lo hemos recuperado para esta exposición.

En un momento de la entrevista, el alcalde Luis Tejedor saluda a un veterano militante de la CNT-AIT, que desde el primer momento ha estado presente en la conversación y a todo cuanto el alcalde manifestaba a DELTA y que no duda en entablar una charla/debate con él, consciente de la oportunidad que se le presenta. El veterano militante cenetista estuvo en todo momento emocionado ante los recuerdos que la exposición le traía a su mente.

El alcalde Luis Tejedor pudo constatar que, a pesar de los años transcurridos, la frescura de los recuerdos y fidelidad a unos principios e ideas expuestas por aquel veterano cenetista, que estuvo también aquel día allí con él para inaugurar por fin un recuerdo «oficial» de un trozo de historia del Prat.

Exposición definitivamente sobria y bien documentada a la vez que rica en el material expuesto, testimonio de un tiempo quizás no tan lejano como algunos creen.

DELTA



PEUGEOT - TALBOT

TALLERES EL PILAR

AGENCIA OFICIAL

Exposición y Ventas: Av. V. Montserrat, 216 - Teléfono 370 44 01
 Servicio Post-Venta: Calle Gavà, 21 - Teléfono 379 57 39 - El Prat de Llobregat



DISCOTECA HALLEY

Durante el mes de Noviembre, DISCOTECA HALLEY contó con la presencia de otro conocido personaje del mundo taurino. En esta ocasión se trata del célebre ganadero VICTORINO MARTIN, a quien vemos entre Pedro Velazquez (Presidente de la Peña Los Victorinos) y Jacinto Rodríguez (Director de la Discoteca)



Restaurante Parellada

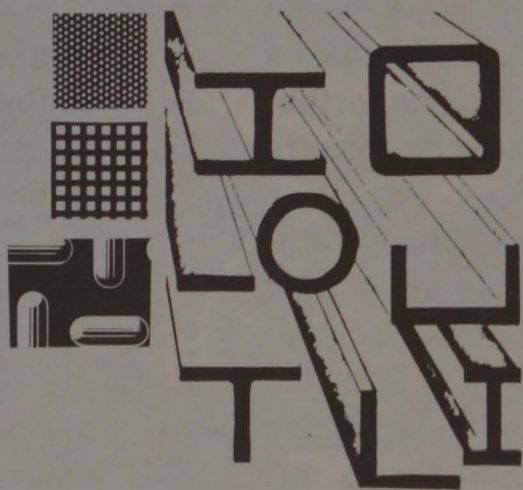
Salón para banquetes y comuniones
Menú diario con gran variedad de platos
Domingos y Festivos: Paellas - Canalones - Pollos

c/. Rosa Ribas Parellada, 27-29, esquina Remolar
Teléfono 370.32.06
EL PRAT DE LLOBREGAT

metaleco s.a.

ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

Ronda de Ponent, s/n.
(frente Terlenka)
Teléfono 379 65 51*
EL PRAT DE LLOBREGAT



HORARIO DE VENTAS
8'30 a 1 y de 3 a 6'45



MONTEPIO DE SAN CRISTÓBAL

CHÓFERES DE BARCELONA

Provenza, 173, pral. - Teléf. 253 40 05 (3 líneas) 08036-BARCELONA

AUTOMOBILISTA

LA MILLOR GARANTIA DE TOT CONDUCTOR ES
ESSER ASSOCIAT DEL MONTEPIO

- DEFENSA JURÍDICA PER RESPONSABILITAT CRIMINAL
- RECLAMACIÓ DE DANYS AL VEHICLE
- AJUT A LA FAMÍLIA, EN CAS DE RETIRADA DE PERMÍS DE CONDUCCIÓ
- REMOLCAMENT DEL VEHICLE, I ALTRES SERVEIS MUTUALISTES

Per tal d'obtenir una informació més amplia adreçar-se a
Delegació Baix Llobregat: Ferran Puig, 72 - Telèfon 379 18 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARI: DE 18 A 20 HORES (DIMARTS I DIJOUS)



Calle Figueras, 32-20
Teléfono 379 37 97

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

Inauguración del nuevo local de la Cruz Roja de la Juventud

El domingo día 9 de noviembre tuvo lugar la inauguración del nuevo local de la CRUZ ROJA de la JUVENTUD de esta Asamblea.

Se abrió el acto con unas palabras que dirigió a los asistentes el Director del Centro Sr. D. Spédito Verdejo.

A continuació lo hicieron el Sr. D. Ramón Ribas, Presidente de CRUZ ROJA de esta Asamblea. La señorita Dolors Siles, regidora de la Juventud del Ayuntamiento de El Prat, el coordinador provincial de CRUZ ROJA para la juventud Sr. D. Antonio Luna y el Sr. D. Jorge Izquierdo, que representaba al consejo local de El Prat.

Estuvieron presentes los representantes de los Esplais locales:

«Centro de Esplai el Globo», del barrio San Jorge. «Centro de Esplai Marina», de la carretera Marina. «Grupo infantil San Cosme», del barrio San Cosme, «Casal de la Juventud» de San Cosme, «Grupo de jóvenes TOPSIPA ULOKA» de Torre Muntades.

Son de destacar las palabras del Sr. Izquierdo, quien dijo a los jóvenes: «POR MUY A GUSTO QUE ESTEIS EN ESTE LOCAL, TENER SIEMPRE LA PUERTA ABIERTA». Eso es lo que perseguimos, tener la puerta abierta a todos los jóvenes, que se integren dentro de cualquier organización local de la Juventud, y CURZ ROJA con esta nueva sección, abre sus puertas a todos aquellos jóvenes deseosos de recibir formación.

A continuació se tomó un aperitivo preparado en el mismo local por los jóvenes.

C.R.E.

Li convé
anunciar-se a

Delta
LLOBREGAT

El món vist per Pier Paolo Pasolini, al Prat

Pier Paolo Pasolini va estar present amb tots els seus seguidors incondicionals durant 17 dies en els quals es va poder contemplar fotografies i cartells al·lusius a diferents fragments de les seves pel·lícules. Des del dia 24 d'octubre fins el 9 de novembre Pasolini era present a la sala d'art Josep Bages gràcies a les fotografies d'Isidre Trullés en aquest pretès homenatge al polifacètic personatge (mort ara va fer 11 anys). Va ser poeta, periodista, autor teatral, actor, guionista, director, pintor, polític..., tot un seguit de facetes que van definir la seva personalitat al llarg de la seva vida.

La inauguració es va celebrar el mateix dia 24 d'octubre en la qual es va parlar sobre la pretensió de la mostra «d'ésser una captació de la visió d'un determinat món» segons va dir en Romà Dolset, el món que Pasolini filmà en les seves pel·lícules i escriu en els seus poemes i textos.

En Joan Serena, l'altre convidat a parlar,

va dir que totes aquestes imatges visuals eren el resultat de la selecció feta entre 3 pel·lícules i 3 documents realitzats per la RAI. Josep Costa va concloure el torn de paraules recordant que aviat surtirán a la venda llibres de Pier Paolo Pasolini traduïts al català i també va fer menció a la posició totalment contrària del director enfront de la instrumentalització que el Govern italià havia fet de les seves pel·lícules.

Tot seguit es va fer una lectura de poemes i textos d'en Pasolini a càrrec del Taller de Teatre Kaddish.

El dia 25 a les 10 de la nit es va fer la projecció del film (del citat director) «EDIPO REI» en versió subtítulada.

L'exposició va ésser coordinada pels «Cercles Culturals dels Països Catalans» amb la col·laboració de l'Ajuntament d'el Prat.

BEGONYA G.

La poesia i un nou grup: Coverol-Cinc

El passat dia 17 d'octubre d'enguany, al Cercle Artístic del carrer dels Arcs de Barcelona, tingué lloc la presentació del Grup Coverol-Cinc, format per Àngela Jové, M.^a Rosa Pizà, Marcel Íbero, Rafael Llop i Enric Suñol. Cinc actors que aboquen el seu esforç en un intent d'apropar la poesia catalana a tothom, ja que aquest gènere literari ha esdevingut una mica oblidat els darrers anys.

Quina millor oportunitat la de presentar-se un grup amb ambicions literàries com aquest recentment format, que el centenari del naixement d'una de les millors obres poètiques que s'han escrit al llarg de la nostra història. L'obra adaptada per «Coverol-Cinc» fou el *Canigó* del mestre Verdaguier, que, com va dir Carles Riba, és l'obra «més vasta i més sostinguda» de l'escriptor.

Degut a la densitat del text original, fou necessari un replantejament de l'escrit, sense oblidar mai l'ordre intern del poema. El Grup decidí escollir les parts més representatives i àgils, per una millor comprensió del públic, que omplí la sala de gom a gom, ja que el nombre d'intèrprets era reduït i el

de personatges era molt ampli, van decidir utilitzar uns faristols amb uns rètols posant-hi el nom de cada personatge, per tal de facilitar als oients l'enteniment global.

Val a dir que la lectura fou acompanyada d'una meravellosa interpretació dels components i d'un muntatge musical a càrrec de les regidores Núria Llop i Carme Lombardia. La música, expressament composta a l'efecte, era del mestre Fèlix Martínez Comín.

La unió d'aquests elements donà un caliu excepcional als assistents que van reviuir les meravelles dels paisatges de la nostra terra, exaltada en les paraules del mestre Verdaguier.

Ens resta només encoratjar des d'aquestes línies al grup, a continuar amb aquesta tasca. Pels qui no van poder assistir a la primera audició. Amics del Prat es complau a convidar-los de nou a aquest acte el dia 14 de novembre, a dos quarts de deu del vespre al seu local social.

TERESE RIBAS i
BENJAMÍ COMPANYY

Confecções

Leonor

Gran surtido
en lanas

Se dirigen labores

ENRIQUE MORERA, 33 - TELEF. 379 02 94 - EL PRAT DE LLOBREGAT

Delta

LLOBREGAT

El periòdic



FRANKFURT VIDSIREE

TRASPASO
FRANKFURT-PJZZERJA
EN PERFECTO FUNCIONAMIENTO
POR NO PODER ATENDER

TELEFONO 370 59 51
LUNES CERRADO
CALLE BARCELONA, 145
EL PRAT DE LLOBREGAT

DEPORTES



JUGUETES

APARTE SU MATERIAL DEPORTIVO Y JUGUETES PARA NAVIDAD Y REYES
Victor Casanovas, 7 - 9 - Tel. 379 68 95 - EL PRAT (Barcelona)

- CARABINAS DE AIRE
- PATINES Y RECAMBIOS
- CHANDALS - CAMISETAS
- MACUTOS - MOCHILAS
- JUGUETES DIDACTICOS
- MAQUETAS, COCHES, TRENES
- NOVEDADES DE TELE
- DISFRACES - TEMPORADA
- PLAYA - COMUNION



AUTOMOVILISTA

LA MEJOR GARANTIA DEL CONDUCTOR ES SER
ASOCIADO DEL MONTEPIO

- DEFENSA JURIDICA POR RESPONSABILIDAD CRIMINAL
- RECLAMACION DE DAÑOS AL VEHICULO
- AYUDA FAMILIAR, EN CASO DE RETIRADA DEL PERMISO DE CONDUCCION
- REMOLCAJE DEL VEHICULO Y OTROS SERVICIOS MUTUALISTAS

Para una información más amplia dirijase a:

Delegación Baix Llobregat: Fernando Puig, 72 - Teléfono 379 18 02 - EL PRAT DE LLOBREGAT
HORARIO: DE 18 A 20 HORAS (MARTES Y JUEVES)



AUTO-TALLER BERTRAND

REPARACION DE AUTOMOVILES

Planchistería - Pintura secado al horno - Mecánica

Avgda. 11 de Setembre, 243-245 - Teléf. 370 39 03
El Prat de Llobregat (Barcelona)

El Prat i el doctor Josep Pujol i Capsada (III)

Els primers anys a El Prat (1908-1921)

El metge Josep Pujol arribà a El Prat, en substitució del també metge en Segimon Salgot, el 26 d'abril del 1908. El Prat fins poc temps abans tenia dos metges el citat Segimon Salgot i en Cast Sierra, el primer dels quals havia estat jutge d'El Prat, i arran un plet entre uns pagesos de la població i en Perfectino Veites, propietari de Cal Arana, s'havia enemistat amb Pere Casanovas «l'esbirro» i altres propietaris pratencs. A fi de perjudicar els interessos econòmics del metge Salgot, que era a més d'idees oposades a la del grup dominant que presidia l'esmentat Pere Casanovas, aquests contractaren el metge Joan Soler i Torrens, el qual es feu càrrec d'atendre als associats a la germandat de socors mutus Sant Cosme i Sant Damià, agafant progressivament bona part de la clientela dels indicats metges Salgot i Sierra. Davant aquesta situació el metge Salgot decidí marxar d'El Prat, venent la clientela al senyor Pujol, sense, però, advertir-lo de la situació real existent.

En arribar el metge Pujol a El Prat comprovà desesperat la constant pèrdua d'acondactats, arribant a un mínim de 170. Era també metge titular i dels carabiners, però els seus ingressos anuals escassament superaven les 2.000 ptes., quantitat totalment insuficient per a viure una família nombrosa. (14)

Per arreglar les coses, el dia 31 de juliol del 1908, als tres mesos de residí a El Prat mor de tifus la seva esposa Misericòrdia, a l'edat de 36 anys. El senyor Ramon Roigé i Calzada, que visqué aquells difícils moments, descriu en l'article «Un metge que cal recordar» (15), mesos de residí a El Prat la situació de desesperació i profunda crisi que la mort de la seva esposa produí en l'ànim del Dr. Pujol.

Tres metges per un poble que escassament superava els 3.000 habitants era excessiu. Uns mesos més tard els metges Pujol i Soler acorden comprar-li la clientela al metge Cast Sierra, el qual accepta la proposta.

La seva reconeguda experiència en l'exercici de la professió, la cordial manera de tractar a la gent i sobretot la seva especial atenció als problemes humans particularment quan aquests afectaven a les famílies més humils i desvalgudes, (hom fins i tot l'ha denominat el metge del pobres, [16]) feren que el metge Pujol, després d'uns anys extremadament difícils, gaudís del reconeixement i estima dels pratencs. Altrament a partir de les segones núpcies, el senyor Pujol es casà per segona vegada el 26 de gener del 1914 a El Perelló amb la també vídua n'Antònia Pallarés i Martí, s'anà endegant la seva situació familiar.

Probablement en els inicis de la dècada dels anys 10, la companyia ferroviària M.Z.A. (antecessora de la Renfe), el contrac-

tà com a metge de la mateixa, a fi de cobrir les necessitats sanitàries de les famílies ferroviàries d'El Prat, Castelldefels i de l'estació de Can Tunis.

Tot ens fa suposar que la seva acció política a El Prat s'inicià arran les eleccions municipals de l'any 1913.

La iniciativa d'en Josep Colominas i Fabró, creador de «L'Estudiantil», fructificà l'any 1917 amb el tiratge de «La Veu del Prat», del qual n'eren directors el citat Josep Colominas i en Tomàs Pujol, un dels fills del metge Pujol. Aquesta primera premsa local escrita a mà s'imprimia a casa del senyor Pujol utilitzant mètodes cassolans. El material necessari per a la impressió era proporcionat gratuïtament pel farmacèutic Roigé (cola de peix) i el metge Pujol (paper). Tot fa suposar un cert guiatge del vicari mossén Josep Montané i del mateix senyor Pujol (15). A conseqüència de la tristament epidèmia de grip de l'any 1918, moriren milers de persones a Catalunya. Contagiat per aquesta malaltia, morí el dia 11 d'octubre del 1918 a la població de Navàs (Bages), a l'edat de 23 anys, el fill gran del senyor Pujol, el també metge en Josep Pujol i Font, que justament feia un any que havia acabat la carrera. En aquesta fatídica data i per les mateixes causes moria al poble de Torrebesses (Lleida) n'Emili Roigé i Calzada, fill gran del farmacèutic Roigé i germà del conegut advocat en Ramon Roigé i Calzada. A El Prat, on l'epidèmia fou força intensa a la tardor, moltes famílies sofriren en el seu sí, situacions semblants. Els metges, estaven en aquelles circumstàncies i especialment els de les poblacions rurals, molt més exposats al contagi. Com és de suposar el senyor Pujol quedà fortament abatut per aquesta nova sotregada..

L'arribada de l'aviació a El Prat, propicià que el metge Pujol tingués una forta relació amb els aviadors. D'aquesta època neix la seva amistat amb el pilot Canudas.

Conjuntament amb el Dr. Soler, el metge Pujol embalsamarà les depulles del pilot francès Joan F. Sagnet, mort d'accident d'aviació el dia 27 de novembre del 1920. El citat pilot era un heroi de la 1.^a Guerra Europea condecorat amb la Creu de la Legió d'Honor que aleshores prestava els seus serveis a la companyia Latécoère. (18)

Pel que fa a l'aspecte polític, a part de la seva participació en diferents campanyes electorals, destaca també la seva intervenció en la constitució del Centre Autonomista, del que arriba a ser president. La constitució del Centre Autonomista, fou certament l'esdeveniment formal pel qual se separaven les dues ideologies polítiques que convivien en el sí del Centre Artesà, amb les denominacions populars de «partit vell» i «partit nou». La creació del citat centre anà precedida d'una assemblea que se celebrà el

22 de març del 1919 a la Sala Moderna; la convocatòria a l'indicat acte es realitzà mitjançant unes targes impreses que estaven signades per en Josep Monés. Creiem pel seu indubtable interès reproduir el text de la que fou tramesa al metge Josep Pujol, que posseïm:

«Confiant en l'amor que senti per Catalunya, se us convida a l'Assemblea que amb l'objecte de fundar un Centre que tingui per finalitat l'engrandiment de la nostra terra se celebrarà el 22 d'aquest mes, a les vuit del vespre, a la SALA MODERNA per a l'entrada a la qual caldrà presentar aquest tiquet». (19)

La festa d'inauguració del Centre Autonomista, que mantingué l'antic local del Centre Artesà a la Plaça de la Vila, tingué lloc el dia de Pasqua del 1919.

En aquest període, tant el «Centre Artesà» com el «Centre Autonomista» publicaren els seus corresponents butlletins, «L'Avenç» i «El Resson» respectivament. Referint-se a aquestes publicacions, l'historiador Jaume Codina en la seva obra «Les generacions pratencs» en diu: «...D'entre totes les plomes hi destaca —de vegades amb pseudònim— la del metge Josep Pujol, una de les personalitats més notables de la generació del 1905 i del nostre Prat modern, capdavanter indiscutible de la generació junt amb l'Albert Feu, de signe i partit distint...» (20)

A l'abril del 1921, el metge Pujol s'incorpora a la Campanya Anti-Palúdica organitzada per la Mancomunitat de Catalunya, a fi de combatre les febres palúdiques propiciades pel nou conreu de l'arròs. Aquesta campanya inicialment dirigida pel Dr. Sadi del Buen, fou continuada pel Dr. Pere Domingo, germà del polític Marcel·lí Domingo, amb la col·laboració dels Drs. Pujol i Soler i el farmacèutic Roigé (21)

NOTES DEL CAPÍTOL III

- (14) «Escrips de presó», Josep Pujol, 1939.
- (15) Article publicat a DELTA n.º, octubre 1978.
- (16) «Dos homes, dos cognoms», carta publicada a «La bústia del Delta», per el «Noi d'El Prat», DELTA n.º 64, gener 1984.
- (17) «La premsa local 1916-1936», article d'en Agustí Casasa, Felip-Neri, Antoni Rodés, Mercé Rulló, Jaume Puig i Glòria Casas, publicat a DELTA n.º 50, setembre-octubre de 1982.
- (18) Nota publicada a «EL RESSO», n.º 3, desembre 1920.
- (19) Tarja a dues tintes de 10,5x8 cm. Arxiu Ferrer.
- (20) Pàg. 238, llibre publicat el 1972.
- (21) «El paludisme a El Prat de Llobregat», Ramon Planas i Torres. Col·lecció Brugués, Gavà, 1982.

Berón's

LENCERIA PARA LA CASA
Y CORTINAS

Jaume Casanovas, 105
Tel. 379 15 26

EL PRAT DE LLOBREGAT

GESTORIA

PONS - MORENO

Se complace en ofrecerles los servicios de Gestoría y Asesoría de Empresas en sus distintas especialidades relacionadas con:

- Toda clase de tramitaciones ramo del automóvil
- Administración de fincas
- Seguros en general
- Revisiones y canjes carnets de conducir
- Seguridad Social
- Declaraciones de renta
- Legalización de empresas
- Aperturas de establecimientos

Cuenta con la ventaja de estar muy próximo a Vdes. para evitar desplazamientos. Disponemos de personal especializado para tramitar cuantos servicios precise. Contamos con la colaboración de abogado, notario y arquitecto.

Oficinas: Av. V. Montserrat, 108, 4.º, 2.ª - EL PRAT DE LL.
de lunes a viernes de 9 a 2 y de 4'30 a 7'30 - Tel. 379 21 28

MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA
PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

muebles



Avda. del Canal, 180 y Eusebio Beltrán y Serra, 9-11
Teléfono 379 18 73
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Talleres B. C.

REPARACION DE FRIO COMERCIAL
Servicio de Hostelería y Comercio

Calle Serra del Canigó, 10-16 - Teléfono 370 49 52

Pastisseria Jardi

d'en
J. Torren

Jaume Casanovas, 169 - Tel. 379 33 45
Carretera Marina, 43 - Tel. 370 22 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

Academia de Peluquería PUIG

*Les desearia a sus alumnas, clientes y al público
en general unas felices fiestas de Navidad*

Catalunya, 68, 1.º 1.ª
Teléfono 379 12 98

El Prat de Llobregat
(Barcelona)

JUDO-NIHON-PRAT

柔道
日本



JUDO Y JIU-JITSU
DEFENSA PERSONAL
JAZZ MODERNO
GIMNASIA FEMENINA
SAUNA FILANDESA
SALA DE PESAS

CLASES: Para ambos sexos
Infantiles y adultos

Castilla, 52-54 - Tel. 370 58 52
EL PRAT DE LLOBREGAT

CLASES MAÑANA Y TARDE
INFORMACION DE 5 A 9

BAR RESTAURANTE RINCON DE ARAGON



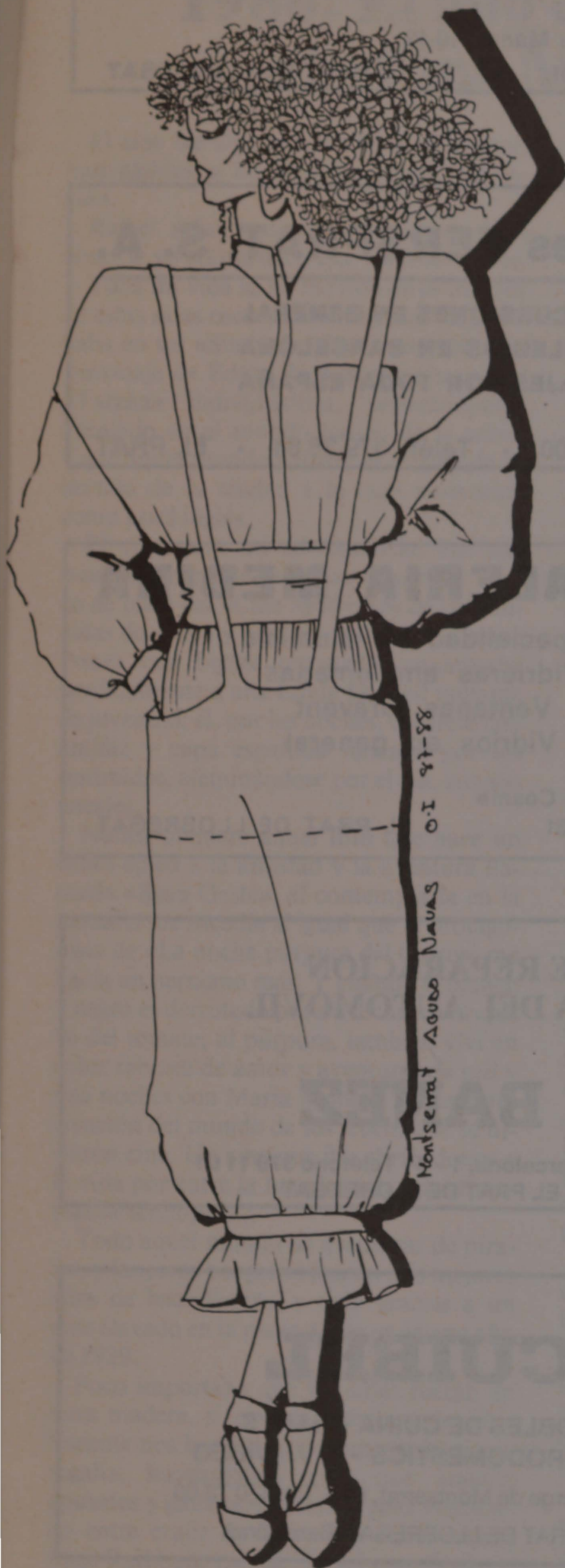
Especialistas en
todo tipo de carnes
a la BRASA

●
Paellas
por encargo

●
Esplugas, 49
(La Barceloneta)
Teléf. 370 52 54
EL PRAT

Moda i disseny

Presentació de la nova temporada en el vestir



El dia 25 del passat mes, en la discoteca «Haley» i amb un ple de 450 persones, se celebrà un desfilé, el qual contenia 31 models.

No hi hagué massa ordre de sortides (amb respecte als vestits). Se començà amb la modalitat sport - deporte que se componia de chandals.

Per a demà i tard, dos i tres peces: dos peces formades per faltes de 70 cm. i blusó amb cinturons. Se vieren monos amb superposicions de chaleco. Tres peces formades per blusa, guardapolvos de 130 i 120 cm. amb pantalons un poc amples de dalt i estrets de baix, tot en el mateix teixit.

Per a una hora més avançada del dia se presentaren vestits en «V» dos peces, compostes de falda i blusó (les faltes amb peces superposades llargues i curtes). Vestits fets en «V».

En homes se veié: camises amb solapes asimètriques i dobles (en algun cas) pliegues a l'esquena i canesú, pantalons en línia i tobilleros no massa amples.

També se vieren vestits pantaló i abrigo llarg a conjunt (molt elegant). Desfilaren vestits clàssics sense desmesuraments en quant a proporcions se refereix.

SISAS: caïdes i ranglàn amb grans ombres. En les peces clàssiques les ombres són quadrades i clavades (les sisas).

LÍNIAS: Ceñido i entallado, combinant les dues línies. Per a home un sport clàssic (sense extremismos).

COLORES: Negres, grises, rojos, azules elèctrics (mesclats entre ells). Per a homes les grises molt fosques, arribant a negres amb toques de color que poden ser liles, azules i grogues pastel.

ESTAMPADOS: Rayas diplomáticas, dibuixos geomètrics, patas de gallo, faldones. Per a homes, quadros italians i molt difuminats, quadros ventana (petits), rayas en forma de bandes de 1 cm.

TEJIDOS: Franelas, paños, viellas, acetatos, algodons, popelines, teixit teñido en diversos colors.

COMPLEMENTOS: Collares, broches,

cinturons, pendents de gran mida. **ACCESORIOS:** Sombreros, foulards i cremalleres, amb utilitat.

ZAPATOS

Clasificados en sport y de vestir. **COLORES:** marrones, negros, kakis i grises amb toques de rojo. **TACON:** plano, plataforma, y corte-salón (dependiendo de la ocasión). **DETALLES:** borlas, lazos, punteras de metal. Per a homes: Zapatos planos o plataforma, negres i lisos, estilo New Wave y clàssics (depende de la ocasión).

La «12.ª Mostra del Teixit»

Del dia 15 al 18 de octubre en el Palacio Cincuentenario, se celebrà la 12.ª Mostra de Teixits, enquadrant la temporada Otoño-Invierno 87-88.

HOMBRES

COLORES: grises en tota la seva gamma arribant a quasi negres, se mantenen les marrones arribant al teja. En camiseria se ven fons blancs i algun toque de color lila, groguet pastel.

ESTAMPADOS: Com a estampats se trobaran rayas diplomáticas, quadros difuminats, quadros ventana, rayas de 1 cm., en colors rosas, blau, verd, gris.

MUJERES

COLORES: marrones amb totes les gamas, grises i com a toques lluminosos, tons pastel i burdeos.

TEJIDOS: se troben paillettes, tornasoles, sedas, algodons...

ESTAMPADOS: son patas de gallo en diversos mides, quadros i discretes rayas. Austria presentà flors grans en colors vius discretes, sobre fons blanc, en gasas i sedas. En Italia se veié la novetat d'estampats de cares d'animals de gran viveza. Hay una gran varietat de fils fantasia com a shetlands, fils dorats, whipcords.

ESCUELA DE PELUQUERIA UNISEX

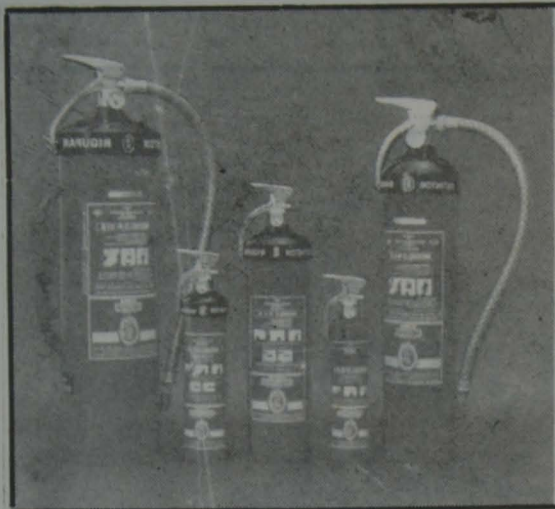
SAIZ

Centros Homologados por la Generalitat de Catalunya

Av. Virgen de Montserrat, 223
Teléfono 370 85 03
EL PRAT DE LLOBREGAT

Plaza Cataluña, 6-7
Teléfono 661 10 85
SANT BOI DE LLOBREGAT

MONTSERRAT AGUDO NAVAS



EXTINTORS
 INDUSTRIALS I DOMESTICS
 per informació sense
 compromís truqueu al
Telèfon 379 02 31
HERMA
 Casanovas, 3

HELADERIA

HORCHATERIA

LA JIJONENCA
 TURRONES ARTESANOS

Avda. Fco. Gallar Mones, 10-12
 Teléfono 370 98 51

EL PRAT DE LLOBREGAT

MASTER - MODEL

Todo en diversión infantil
 Apartamos juguetes para Reyes
 Gran Stock en artículos de Verbena y Carnaval

Federico Soler, 81-83 - Tel. 379 32 69 - El Prat de Llobregat

Autocares FERSPRAT, S. A.

EXCURSIONES EN GENERAL
COLEGIOS EN BARCELONA
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Cra. Marina, 100 - Teléf. 379 38 84 - EL PRAT



COMIDAS
 TAPAS
 BOCADILLOS



BAR-RESTAURANTE
LOS GALLOS

Polligono La Granja, Tienda 4 - Tel. 379 59 40 - Cra. Aviación - EL PRAT

CRISTALERIA MEDINA

Especialidad en aluminio
 Vidrieras emplomadas
 Ventanas Gravent
 Vidrios en general

Tordera, 6 - San Cosme
 Teléfono 379 28 31

EL PRAT DE LLOBREGAT



VIDEO CLUB CANIGÓ

Al servei de tots els pratencs
 Lloguer de pel·lícules sistemes
VHS - BETA

Av. V. de Montserrat, 223-227, pta. 2.^a
 EL PRAT DE LLOBREGAT

TALLER DE REPARACION
MECANICA DEL AUTOMOVIL

BAÑEZ

Calle Barcelona, 1 - 3 - Teléfono 370 11 01
 EL PRAT DE LLOBREGAT

SERVICIOS COORDINADOS

SEGUROS GENERALES
ASESORIAS: LABORAL, FISCAL,
ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

1.^{er} de Maig, 5 bajos A
 Teléfono 370 54 05

EL PRAT DE LLOBREGAT
 (Barcelona)

CUIBEL

MOBLES DE CUINA - BANYS
ELECTRODOMESTICS - T. V. i VIDEO

Avgda. Verge de Montserrat, 61 - Tel. 370 78 03
 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



TRANSPORTS
PUGES

Av. Anselm Clavé, 17-19
 Telèfon 379 02 32
 El Prat de Llobregat

Servei diari de recaderia a Barcelona
 Combinat a tota Espanya
 Càrregues completes. Serveis per hores
AGENT DE CARREGA D'IBERIA
 Més de cent anys de servei

De, desde, en mi carroza...

1986: El año en que murió el «Cine Moderno»

El cine fue algo que nos hizo vivir horas inolvidables, a los hombres de mi generación.

Rafael Alberti decía: «Yo nací con el cine...», yo podría decir que viví con el cine.

Toda mi vida se ha movido en el interior de estas salas oscuras, donde unas veces soñaba en ser «Simbad el Marino» y otras el personaje de Edgar Rice Burroughs, aquel «Tarzán» individualista, perfectamente encajado en el mundo lúdico de la selva. Todo aquel mundo natural le alejaba de su mundo de la ciudad a la cual pertenecía como Lord inglés.

El cine para mí adolescencia, era una busca permanente cada domingo en el lienzo de plata del «Cine Moderno» de las películas de «capa y espada» donde un Tyrone Power con bigote recortado, enamoraba perdidamente a una Linda Darnell radiante de juventud; él, por las noches, cubierto con antifaz y capa española luchaba por los oprimidos, afeminándose por el día, con sus encajes.

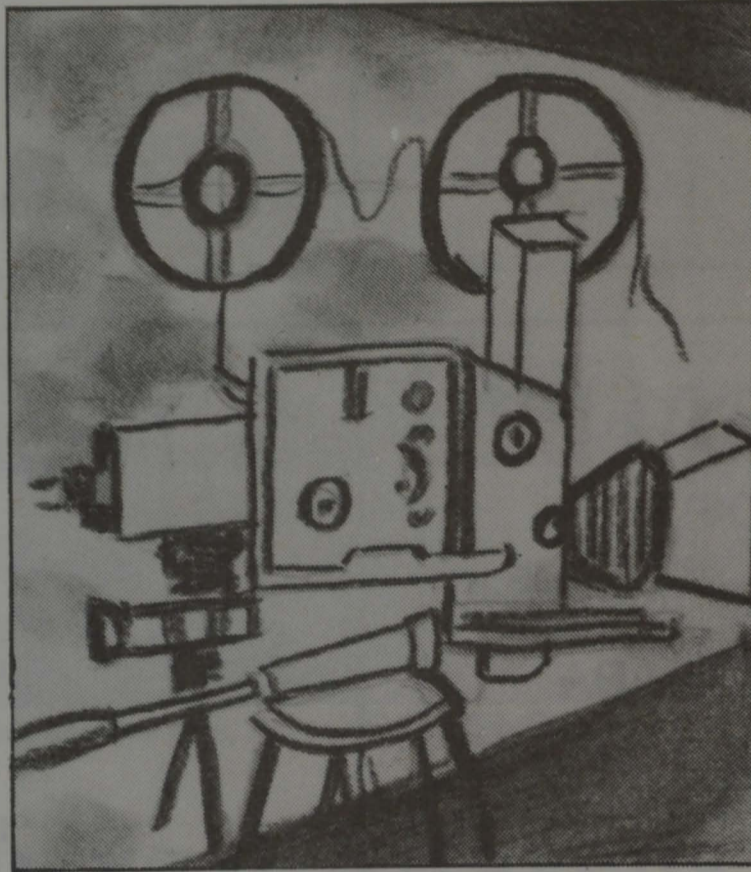
Nunca olvidaré aquel film que hace un canto épico a la amistad y la aventura llamado «Beau Geste», al contemplarla en la pantalla me sucedía al igual que la protagonista de «La noche púrpura del Cairo»; me hacía un hermano más. Y cuando el blanco y negro es derrotado por un technicolor que va del tomate, al púrpura, también viví en color rabioso de amor y aventuras de mil y una noches con María Montez. Era una recreación del mundo de los tebeos que se hicieron cine. Un cine que iba abriéndonos a la vida por entre la luz plateada y las tinieblas de terciopelo...

Todo aquel mundo de aventuras de piratas, y lanceros bengalíes fueron mis mejores años de bachillerato, y todo gracias a un cine clavado en la plaza desde un lejano año de 1929.

Poco importaba que las sillas fueran de dura madera, si nuestra imaginación adolescente nos hacía devorar aquella barra de regaliz, haciéndonos creer que éramos apuestos y gallardos Errols Flynns venciendo entre crujir de floretes, a aquel sádico Basil Rathbone en una isla del mar Caribe.

Cuántos de nosotros fuimos un Robín de los Bosques, o tal vez aquel romántico General Custer, que por enamorado de los cielos abiertos, quiso morir con las botas puestas, y con el sudario de un cielo infinito.

Esos fueron mis sueños de adolescente, vividos gracias al cine... En mi juventud, y cuando empecé a comprender que la vida nace y renace siempre en pareja, es cuando me enamoré perdidamente de Vivian Leigh, al sentirme encarnado en un joven oficial inglés mirando el Támesis desde lo alto del puente de Waterloo.



O tal vez, quise tener entre mis brazos a la melancólica Irene Dunne y yo como un galán afectado de tarjeta postal, me sentía un Charles Boyer que encuentra el amor en aquella línea infinita del horizonte...

Estos y miles de sueños nacieron en el «Cine Moderno», pareciéndome que los que aún seguimos piropeando a la plaza, hoy con un nuevo diente caído, podríamos decir que aquellos felices días de la regaliz y las castañas del viejo Ros, o de la «Tuietes», unidas a los films de aventuras, eran nuestras mejores historias, para nunca ser contadas.

Para mi generación el cine y sus estrellas llenaron de luz nuestro bachiller, y de esplendor nuestra etapa universitaria. Era el soñar despiertos en aquellas tinieblas indefinibles...

Ellos —mis buenos amigos Gerardo Marcilla, Juan Ubeda, Ernesto Martínez, el bueno de Minguillón y otros, teniendo en el centro aquel cariñoso perro que ahora empieza a sentir en sus patitas la inexorable reuma de los años— y yo, ante el silencio que cada noche se hace más cercano a la muerte de la vieja plaza, sólo nos cabe decir aquellas hermosas frases dichas con voz aterciopelada de una rubia Lauren Bacall al enfrentarse al cínico Humphrey Bogart:

«Si me necesitas silba. Sabes silbar, ¿NO?»

Nosotros, los que en solitario seguimos haciendo plaza, me parece que nos falta el valor insolente de juntar los labios y soplar... Lo irreversible es que el cine «Moderno» sigue haciendo unas vacaciones oliendo a eternidad.

«Convidats a les deu»

Un nou grup musical pratenc feu la seva presentació, el proppassat diumenge dia 9 d'aquest mes, al Teatre «Les Golfes» del Casal de la Joventut. El seu nom és «Convidats a les deu», la qual cosa em feu pensar que potser ens tindrien esperant la seva actuació dues hores, doncs aquesta estava programada per les vuit del vespre; bromes a part, val a dir que tan sols començaren amb mitja hora de retard, cosa força normal i més quan es tractava de la seva presentació, doncs en casos així els nervis i «la puesta a punto» sempre hi juguen. «Convidats a les deu» podríem dir que és una banda de rock composta per sis membres: Josep Meizoso, guitarra i veu; Xavier Giménez, veu; Benjamí Company, teclats; Félix Santaolalla, guitarra; Juan Fernández, baix i Carles Ribas a la bateria.

Sonar, sonaven força, però com que el lloc és reduït esperem a escoltar la seva propera actuació el dia 22 d'aquest mes a «Els pescadors» i així gaudir millor de la seva música, que a cops era tan forta que ofegava la veu del seu cantant. Si més no, ens distraueren durant una bona estona amb un Menú compost de nou plats i un entrant, algun d'ells força sucosos. A veure, nois, si en feu molts de «Menús» i així al nostre poble tindrem «teca» per temps! Endavant i sort!

ÀNGELA JOVÉ

La Pagesia a Montserrat

El passat vuit de novembre es va realitzar la 44.^a visita de la pagesia del Baix Llobregat a Montserrat.

Cada població va oferir una mostra de les seves collites, cal destacar-ne l'artesanía a l'hora de la presentació de les mateixes.

Amb aquest motiu, com representant de la comarca, la nostra conveïna N'Enriqueta Vidal va llegir l'ofrena, que començava dient així:

«La gent que treballa la terra baixa del Llobregat ens apleguem, un any més, a redós de la vostra montanya.

Amb tristesa hem vist enguany com aquestes boscúries es mudaven en teies i el fullatge esdevenia cendra.

Ara el brancons ennegrits se'ns drecen com a símbol patètic de la tragèdia.

però a montanya sosleïda de vida, ha començat ja a reviscolar-se entre mig de les escletxes i la carbonissa; és el miracle permanent del viure, gent de confiança i de l'esforç de cada dia.

Perque, des de el graner passat, com tot-hom sap, el nostre país s'ha integrat a la Comunitat Econòmica Europea. Prou sabem que des d'ara, ehs tocarà competir amb l'agricultura que fan nord enllà, que és més organitzada, productiva i de millor qualitat.

Ens cal doncs acceptar aquest gran repte, saber agrupar-nos i aprendre noves tècniques.»

D. J. P.

M. R.

Talleres ANDRES

**SERVICIO DE NEUMATICOS
MECANICA GENERAL**



Amposta, 12 (junto a Avda. 11 de Septiembre)
Teléfono 379 23 04
EL PRAT DE LLOBREGAT

(Barcelona)

ASPRAT

ASCENSORES PRAT, S. A.

INSTALACION, REFORMAS, REPARACION Y CONSERVACION
DE ASCENSORES, MONTACARGAS Y ELEVADORES HIDRAULICOS

¡MAXIMA RAPIDEZ EN AVERIAS!

Aneto, 3 - Teléfono 370 81 51

El Prat de Llobregat

PESCADOS GONZALEZ

(ALIMENTOS CONGELADOS)

Pescados - Verduras - Precocinados

EXPERIENCIA EN EL SERVICIO PARA

HOSTELERIA

VENTA al público desde el almacén

Polígono La Granja, Bl. 2, Tienda núm. 9 - T. 370 66 93
(Carretera Aviación frente parada BUS)
EL PRAT DE LLOBREGAT

Dr. Ferran Ballester i Ferreres

METGE-OFTALMÒLEG

Gabinet de refracció i lentilles corneals
Cirurgia ocular i malalties de la visió

EL PRAT DE LLOBREGAT

Avda. Montserrat, 205, 1.ª - 2.ª

Visita: dimarts i dijous, de 4 a 8 h.

Hores concertades al Tel. 379 80 44

els dilluns, dimecres i divendres de 9 a 18 hores



BALLET - PUNTAS - FLAMENCO CASTAÑUELAS
SEVILLANAS - JAZZ DISCO - AEROBIC
MONTAJES COREOGRAFICOS
GIMNASIA ADELGAZANTE PARA SEÑORAS
SAUNA - CINTA FUTIN - VIBRADOR
MASAJES - GIMNASIA PASIVA

**ACADEMIA DE BAILE
CENTER DANCE**

DIRECCION { TECNICA EUGENIO JIMENEZ
ARTISTICA MERCEDES PON

Avda. Virgen de Montserrat, 223-225 - EL PRAT DE LLOBREGAT

CLINICA DENTAL

Dr. Teófilo Deza

Horarios: de lunes a viernes de 9,30 a 12 h.
todas las tardes excepto sábados
de 15,30 a 20 horas

Flaquer, 9, 1.º

Teléf. 379 10 50

EL PRAT DE LLOBREGAT

PELUQUERIA RUOLPI

COSMETOLOGISTA T. D. A.

Análisis del Cabello y tratamiento - Depilación

Les deseamos felices Fiestas

Coronel Sanfeliu, 90

Teléfono 370 85 52

EL PRAT DE LLOBREGAT

PEDRO Sports

ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos
Accesorios, Reparaciones
Cebos vivos para pesca
Tramitaciones, Permisos Licencias

Pau Casals, 45
Teléf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



L'alcalde inaugura cada any la xarxa d'altaveus, aquesta està, doncs, dins la legalitat.

Històries de la Xarxa d'Altaveus

Són típiques, cada any per la Festa Major, les trucades per telèfon que rebem a la Xarxa, de gent que diuen que els altaveus estan massa forts o que no els agrada el que diem. D'aquesta gent, nosaltres en traiem una conclusió: han perdut l'ESPERIT DE FESTA, l'esperit de joventut. Hem de dir que si a aquesta gent els cansa la música i la gresca que fem a la Xarxa, han d'entendre dues coses: la primera és que, de 365 dies que te l'any, n'hi ha tres (només tres!!) que són Festa Major. La segona cosa que han de tenir present és que, tota la gent que organitzem la Xarxa (corresponsals, agents publicitaris,

encarregats tècnics, coordinadors musicals i d'altres ajudants) som persones de carn i ossos i que, per tant, també ens cansem. Ens cansem perquè estem més de tres dies sense veure la llum del sol, estem gairebé 30 hores escoltant la música que els molesta, repetim infinitat de vegades textos publicitaris (que són el nostre suport)... en definitiva, la Xarxa d'altaveus és una feina, pels que la fem, molt cansada. Però tot el que fem, ho fem perquè som joves i perquè, gràcies a Déu, tenim esperit de Festa; i ho fem perquè el veritable poble del Prat senti encara la Festa Major; i ho fem encara perquè a poc a

poc la nosta Festa es va convertint en una sucursal de la «feria de abril»; i també ho fem perquè, per sort, encara hi ha gent en aquest poble que ens encoratja a seguir amb la Xarxa... com per exemple els veïns del carrer de Jaume Casanovas, coprotagonistes de la següent història.

Quasi era l'hora de tancar la Xarxa d'altaveus quan se'ns presentà un individu que tot seguit ens recordà l'actor Boris Karloff. Aquest home se'ns endugué per uns instants la nostra secretària Àngela... quan tornà (esparverada) ens va dir que aquell home li havia advertit que era inspector d'hisenda, que desconnectèssim la trompeta que hi havia davant de CASA SEVA, ja que la seva sogra era al llit en estat greu (havia de ser operada). Finalment ens va «recomanar» que tenem 24 hores per tallar els fils de l'altaveu. Aquestes darreres paralules van sonar com una amenaça... però la gent de la Xarxa, que encara que animals, també som humans, vam pensar que no era ètic molestar un malalt i vam anar a desconnectar l'aparell. La nostra sorpresa va ser, quan vam saber que la senyora a qui es referia, estava en un estat de salut força bo. I el que ens va fer esclatar va ser assabentar-nos que la senyora (que ni estava malalta ni era sogra de ningú) era SORDA!!!

Bé, això és una anècdota com tantes que n'hi ha hagut a llarg dels quaranta dos anys de la Xarxa. Però posats a la balança pesen molt més les mostres de simpatia que ens encoratgen a tirar endavant en properes edicions. Serveixi com exemple el disgust d'alguns veïns del barri antic, Barceloneta i polígon la Granja que veuriem amb molt bons ulls que els altaveus arribessin fins els seus barris.

B.C. i D.A.

Alijo de Drogas en El Prat

Como culminación a las laboriosas gestiones que desde hace unos dos meses, llevan practicando Inspectores de Policía del Grupo de Policía Judicial de la Comisaría del Prat de Llobregat, a fin de erradicar en lo posible el tráfico de estupefacientes en esta localidad, el día 16 de los corrientes, se logró la detención de Angel GARCIA HERNANDEZ, de 47 años, vecino de esta localidad y del súbdito francés Guy JACQUES BEAUFILS, a quienes en el momento de la detención, se les intervinieron 31 kilos aproximadamente de sustancia sestupefaciente del tipo «HACHIS», «CHOCOLATE» en el argot popular, que una vez puestos en el mercado, alcanzarían la suma de unos 15 MILLONES DE PESETAS; además NOVECIENTAS MIL PESETAS EN METALICO, un vehículo Citroën CX Palas matrícula B-4519-CG, incautándoles en el domicilio de Angel GARCIA, revólveres y pistolas simulados, así como el dine-

ro y bolsas de celofán de las usadas para envolver la sustancia estupefaciente.

El citado servicio, comenzó hace unos dos meses, al comprobar que había aumentado considerablemente el consumo de «HACHIS», en esta localidad e incluso apreciar cómo se desplazaban individuos de otras localidades para adquirirlo en ésta. A tal efecto, se montó u dispositivo de vigilancia sobre los presuntos traficantes locales, como vigilancia de domicilios, seguimientos etc. siendo el domicilio de Angel GARCIA HERNANDEZ, uno de los puntos más visitados por los pequeños «camellos», lo que suponía, tener ya identificado a la persona que presumiblemente estaba copando el mercado. Había por lo tanto que proceder contra él aprovechando alguna circunstancia que permitiera la incautación de una cantidad importante de droga, por lo que se intensificaron las vigilancias a su domicilio

y control de las spersonas con las que hablaba.

Durante este plazo de tiempo se apreció que el vehículo de Angel GARCIA, un CX de color gris, y que normalmente aparcaba cerca de su domicilio, había desaparecido y fue precisamente el día 16 de este mes, cuando al comprobar que otra vez lo aparcaba en las cercanías del domicilio, se pensó que probablemente la droga la traería en el mismo, por lo que se decidió proceder a la detención de los relacionados con el mismo. Una vez detenidas las dos personas ya citadas, se inspeccionó el vehículo, encontrando entre la chapa metálica del asiento trasero y la chapa metálica del fondo del maletero un hueco, capaz de contener una gran cantidad de droga, hueco al que sólo se accedía por unos orificios practicados en la bandeja posterior del vehículo de unos diez centímetros de diámetro y que quedaban inaccesibles a la vista, por encontrarse debajo de los altavoces.

Tanto los detenidos como los efectos incautados, han sido puestos a disposición del Juzgado de Instrucción de Guardia de Hospitalet de Llobregat.



Pujol: «El millor negoci d'un país és que la seva gent sigui formada i competent»

El President de la Generalitat de Catalunya, Jordi Pujol, ha manifestat al Centre Educatiu Xaloc que «el millor negoci d'un país és la formació de la seva gent».

El President ha inaugurat unes instal·lacions d'informàtica, d'audiovisuals i de robòtica, a l'esmentat centre, situat al Polígon Gornal, a L'Hospitalet del Llobregat. Xaloc és una obra corporativa de l'Opus Dei, i el President ha assistit a una reunió de l'Associació de Pares d'Alumnes. El centre té 1.540 alumnes i imparteix EGB, BUP, COU, FP-1 i FP-2.

Ha felicitat Pujol els pares dient-los que «molt bé la integració a Catalunya, molt bé transformar aquestes ciutats que han crescut d'aquesta manera, aquests barris — aquest barri que tenim aquí al costat, amb la via que passa entremig—, i amb tants problemes, molt bé. Però sobre tot, esteu joiosos vosaltres, els pares de Xaloc, perquè, pel que he vist, amb aquesta formació, a més d'assegurar el futur material, econòmic, professional dels vostres fills, el que s'està fent amb aquests estudiants de BUP i de FP que he estat veient, és realment donar-els-hi, amb totes aquelles armes materials i morals, aquelles altres armes que es necessiten per poder anar pel món i per poder ser feliços, o, almenys, per tenir la possibilitat de ser-ho».

Els directius i els pares del Centre d'Ensenyament Xaloc han exposat al President els problemes que afecten a les famílies i al jovent del Polígon Gornal de L'Hospitalet i dels municipis veïns, d'on provenen la majoria dels alumnes del Centre. Com se sap,

aquell barri de l'Hospitalet i, en general, tot el Baix Llobregat, ha estat fins fa poc una de les zones més desateses pel que fa a l'escolaritat del jovent i la formació d'adults. El Centre d'Ensenyament Xaloc, que va posar en marxa un grup de pares de família de l'Opus Dei, amb altres persones, ara fa 22 anys, va ésser uns dels pioners de la important campanya d'alfabetització i escolarització que s'ha dut a terme en aquesta zona els darrers anys.

Les principals línies de treball del Centre educatiu són ara la lluita contra l'atur mitjançant la capacitació professional de joves i adults, la formació de treballadors en una etapa de forta innovació tecnològica per mitjà de la informàtica i la robòtica, la normalització lingüística a una àrea de majoria castellano-parlant, la promoció esportiva i l'ús enriquidor del temps de lleure, tot arrelat sempre en un sentit cristià de la vida.

Jordi Pujol ha fet referència en el seu parlament a l'exemple de Xaloc pel que fa a la participació dels pares, donat que el Centre ha estat en aquest aspecte un dels pioners a Catalunya. Vint anys abans que la normativa actual promogués aquesta participació, a Xaloc, els pares, professors i alumnes han estat sempre protagonistes actius de les tasques educatives del Centre.

L'Hospitalet del Llobregat, 19.10.1986

Los jóvenes catalanes obtendrán descuentos gracias al «Carnet Jove»

El 20 de noviembre es la fecha que la Generalitat se ha marcado para comenzar la entrega del «Carnet Jove». Con la posesión de este carnet, los jóvenes de 15 a 25 años pueden acceder a descuentos en 2.700 organismos públicos y privados así como en comercios del territorio catalán. Entre las ventajas que se ofrecen se encuentran los descuentos en los cines, museos, peluquería, espectáculos, transportes, etc. que en algunos casos pueden llegar al 50 %.

La finalidad de este proyecto, que se remonta a 1981 cuando fue aprobado por el Consell Executiu, es la de permitir el acceso a los jóvenes a la cultura y a todo aquello que mejore su calidad de vida. Para obtener este carnet, tan sólo es necesaria la presentación del Documento Nacional de Identidad y una fotografía de tamaño carnet. Asimismo se adjuntará una guía de todos sus servicios y ventajas.

Los comercios y organismos que participan en el proyecto del «Carnet Jove» podrán ser reconocidos a través de un adhesivo colocado en el exterior de los mismos. Para el próximo año está prevista la ampliación de la oferta en 325 comercios más.

Los jóvenes de El Prat de Llobregat podrán dirigirse a la Oficina de Orientación de Bienestar Social sita en la calle de Girona número 103, bajos, donde podrán obtener el «Carnet Jove».

El presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, en un acto celebrado el pasado 13 de noviembre, hizo la entrega del carnet a diez jóvenes catalanes representativos de diferentes sectores culturales entre los que se encontraban la periodista Angels Barceló, el atleta Pere Casacuberta y el cantante «Loquillo».

Durante su intervención, Jordi Pujol, mostró su agradecimiento a todos aquellos que han participado en la realización de este proyecto y recalcó que actualmente es más difícil ser joven que hace 15 años: «Por eso intentamos ayudarlos poniendo a su disposición toda clase de bienes incluidos los de consumo, porque los jóvenes también tienen derecho a disfrutar de ellos».

LOURDES PRIETO

● BODAS

El solter d'or de la redacció de «Delta», Felip Neri, es casà amb «La maja vestida», Mercè Margalef, germana del nostre redactor de la secció d'esports, ambdós es van conèixer a «Delta» mitjançant la intervenció del germà gran, que va intentar embolicar-ho tot, però la resta de la redacció va ésser més forta i varem guanyar (2—0)...

Concert-homenatge a M.^a Teresa Carbonell

Patrocinat per l'Ajuntament del Prat de Llobregat i amb l'organització de l'Associació Musical, el dia 15 de novembre passat, a la cripta de Sant Pere i Sant Pau tingué lloc un concert homenatge a Maria Teresa Carbonell, conciuatadana pratenca que el dia 25 de juny d'aquest any moria a Cuzco (Perú) —on era de viatge amb la seva família—, víctima d'un atemptat terrorista; com d'altres ocasions, que sovintegen més del que ens pensem i del que voldríem, aquesta vegada també hi va haver víctimes innocents i alienes a les circumstàncies que promouen aquest fets. I una pratenca, Maria Teresa Carbonell en va ésser una.

Un bon nombre d'amics del seu espòs, en Ramon Folgado, varen voler preparar un testimoni viu en record de Maria Teresa, precisament fent allò que fan amb més entusiasme i dedicació: interpretant música.

Així va nèixer, a intància primera del seu espòs, Ramon Folgado, aquest concert homenatge a Maria Teresa Carbonell. I el dia 15 de novembre aquest projecte es féu realitat: la cripta estava de goma gom, amb pratencs i foranis de totes les edats, amb la presència del regidor de Cultura de l'Ajuntament, el Sr. Josep Pérez Moya. L'acte, que va durar més de dues hores, va ser una veritable manifestació de pau, i a més a més, va resultar a la part interpretativa, molt brillant.

I de la mateixa manera que el tarannà dels amics i conciuatadans de la família Folgado és ben diversa, així mateix ho va ésser el concert: cant coral, música folk, música de cambra, música clàssica, composicions populars, música moderna i per cloure l'acte, una composició expressament dedicada a Maria Teresa Carbonell i que s'entrenava: el títol, «Sinfonia Concertant», per a teclat, flauta, oboè i clarinet; l'autor, Pere Salicrú.

Van actuar al concert: la Jove Orquestra de Cambra del Clot, la Coral Infantil Barrufets, de Sant Andreu de la Barca, el Grup de Música Folk AbM 7.^a, Angel Duran, Enric Tió, Josep Fuster, Juan J. Bordes, Pepe Alonso, Matías Lucas, Giovanna Piñeiro, Ana M.^a Casanova, Pere Salicrú, Ramón Elías, Javier Martín, Rafael Torres, Agata Hernández, Carles Bueno, Berta Gasull, Josep Fuster i el mateix Ramon Folgado, espòs de la difunta.

I realment tots ho van fer molt bé, perquè la seva participació va ser desinteressada i llur entusiasme brollava de l'ànima. Com va dir en Ramon Folgado, al cloure l'acte, esperem que es repeteixi alguna vegada un concert com aquest però per commemorar un fet joiós.

V. T.



Una exposició classificada com de «ciència-ficció»

S'ho creuran si els dic que la ciència-ficció, la preocupació pel futur, no és una recerca que ve d'ara sinó de fa 4000 anys abans de la nostra era? Sí..., no..., Doncs, així ho va donar a conèixer Josep Balart en l'EXPOCIÈNCIA-FICCIÓ que amb l'ajut d'un grup de companys, d'una colla d'amics d'El Prat, va poder-se presentar al públic el divendres 31 d'octubre al local la Caixa de Barcelona de l'Avinguda Verge de Montserrat.

El contingut de la mostra va ésser força interessant i alhora força original en la seva presentació (amb cohet espacial inclòs i llums de colors prenent crear un clima espacial). Josep Balart, col·leccionista de tota classe d'articles, objectes, diaris, cromos col·leccionables... tot el que es pugui relacionar amb la ciència-ficció, va pensar que podria ensenyar d'alguna forma, tot allò recopilat durant tant de temps i mercès a amics que de tant en tant li proporcionaven nous complements al seu recull.

Així doncs, es va decidir a montar una exposició en la que hi havia de tot, exposició que es podria anomenar, doble ja que per manca d'espai va haver-se de menester el Centre Municipal d'Informació Juvenil «EL LLORO».

En tots dos llocs, els tebeos, cromos (alguns de gran valor), de cinema, articles de diaris fent menció al primer cop que l'home va posar el peu a la Lluna, van servir de verificadors visuals d'una gran quantitat de folis explicatius referents a la història, és a dir, a l'origen de la ciència-ficció com creació del terme «CIÈNCIA-FICCIÓ» (que se-

gons ens explica J. Balart va ésser a l'any 1927 per un Lexumburguès anomenat Hugo Gernsback).

El tema és estudiat dins d'importants camps culturals existents avui en dia: com són la Literatura i al Cinema (també la TV) amb un cert caire científic. Es va donar gran importància al tractament soviètic sobre la ciència-ficció encara que com l'Àngel, —un dels col·laboradors-organitzadors de l'exposició—, va comentar, «aquest país no ajuda per res a la fàcil accessibilitat al banc de dades sobre el tema i no ens ha permès de fer un tractament seriós. Ens hauria agradat poder aprofundir-hi força però ens ha estat impossible».

El públic (de tota mena) va anar passant durant els quinze dies en que va durar l'Exposició-ficció aconseguint el que ells van definir com «l'objectiu principal de la mostra: alimentar «Culturalment» el coneixement, —pobre o ric—, que es podria tenir sobre aquesta ciència, sense cap altre pretensió».

Per altre banda, però relacionat amb aquest tema, el dia 15 de novembre es va celebrar una «PARTY-FESTA» robòtica en la que va haver de tot: música, pel·lícules i diapositives, tot això de propietat privada, és a dir, d'amics i companys que gràcies a la seva col·laboració i a la de l'Ajuntament d'El Prat i Diputació de Barcelona, es va dur a terme una mostra del tot original i enriquidora vers aquesta ciència anomenada de ficció.

BEGONYA G.

Reparación y venta de Neumáticos
en general

Alineación de Dirección y Contraferodos

P. y J. PUIG

Madoz, 11

Teléfono 379 13 98



Autos
PRAT, S. L.



*Les desea Felices Fiestas y les
ofrece sus Servicios en Venta de
Automóviles nuevos y usados*

Jaime Casanovas, 131 - T. 370 41 03 - El Prat de Llobregat

GIMNASIO

TAEBAEG

태권도



- TAEKWON-DO
- DEFENSA PERSONAL
- ARMAS ORIENTALES



- GIMNASIA SUECA
- JAZZ
- AEROBIC

C/. Barcelona, 25-27

EL PRAT DE LLOBREGAT

Teléfono 370.59.05



SALON DE BELLEZA

MARTINO

- Peluqueria Unisex
- Tratamientos capilares
- Tratamientos faciales y corporales
- Maquillajes
- Depilaciones etc.

Estany de la Magarola, 9-11 - T. 370 81 54
EL PRAT DE LLOBREGAT

menjars



Especialitat en carns a la brasa

Av. 11 de Setembre, 231-233 - Telèfon 379 13 24
EL PRAT



PELUQUERIA
SEÑORAS

Penedès, 117 1.º 4.ª
Tel 370 87 41
EL PRAT

FINCAS FUSTÉ

antes FINCAS CASTELLDEFELS

F. FUSTÉ MARIMÓN A. P. I.

Avda. Virgen Montserrat, 145
EL PRAT DE LLOBREGAT

Teléfonos 379 36 30
379 39 66

CENTRO DE ALIMENTACION AVENIDA VIRGEN DE MONTSERRAT

Avda. Virgen de Montserrat, 123 - Coronel Sanfeliu, 7 - 9

Ante la proximidad de las Fiestas de Navidad, cada establecimiento de dicho Centro, regalará números a su distinguida Clientela, para el Sorteo de tres espléndidas CESTAS de NAVIDAD, para que lo celebren en estos días de PAZ y ALEGRIA.

Dichas CESTAS se sortearán con la Lotería Nacional que se celebrará el día 22 de Diciembre de 1986, e irán marcadas con los números 1.º, 2.º y 3.º y que a su vez corresponderán al Primero, Segundo y Tercer Premio de dicha Lotería.

Esta Centro desea:

Una Feliz Navidad y un Próspero Año Nuevo 1987

El Centro

El fútbol, toda una vida para J. Olivé

Jaume Olivé, nació en Barcelona hace 51 años. Siempre fue un jugador «amateur» que empezó en las épocas de los equipos de barrio, «muchos y muy buenos», nos dice. Llegó a los juveniles del Barcleona, pero los técnicos le calificaron como un jugador con visión del fútbol, pero falto de temperamento y llegó a la U.D. Sants en Tercera División. De allí ya pasó a entrenador. Su primer equipo fue el C.D. Entenza. «Allí hacía de todo y como éramos un equipo de aficionados, entrenábamos a las seis de la mañana y no fallaba nadie. Además las primas eran un vermouthe con patatas. Era curioso ver que un fichaje se hacía por un vermouthe».

Posteriormente, entrenó al Berga, Seat, Sitges y su revolución se produjo en el Artiguense «tuve más tiempo y posibilidades de reunir un buen grupo de jugadores», quedando campeones de Primera Regional en la temporada 1970/71. De allí se produjo su paso al Barcelona dirigiendo al «amateur» desde 1971 a 1977, ascendiendo desde Regional a la II División en una de las épocas más brillantes de su historia, ya que el equipo llevaba 15 años en Regional y sobre todo, OLIVÉ, descubrió valores jóvenes que nutrieron las primeras filas azulgranas.

De ahí pasó a ser asistente de Michel durante dos años y medio para ser nombrado posteriormente coordinador general del fútbol base del F.C. Barcelona, cargo que desempeñó hasta su venida a la A.D. Prat. El prestigio de Jaume Olivé en el mundo del fútbol, le ha llevado a tener ofertas para entrenar equipos de América del Sur, concretamente la Selección Nacional de Costa Rica, pero este gran profesional, un enamorado del fútbol, ha preferido seguir en Catalunya. Su sinceridad, y su seriedad son la mejor tarjeta de visita de un hombre, seguro del trabajo que hace y del papel que le ha tocado desempeñar.

El suave olor del césped y la soledad de las amplias gradas del precioso estadio del Gimnàstic de Tarragona eran los mudos testigos de las declaraciones de uno de los hombres de más carisma del fútbol catalán y que hoy es el preparador de uno de los dos equipos del Baix en la III División Nacional, la A.D. Prat, que de su mano está realizando una campaña sensacional. El es Jaume Olivé.

Es uno de los tres preparadores que en los últimos años han venido al Prat, provenientes del F.C. Barcelona, aceptó «porque el vicepresidente de la A.D. Prat Joaquín Canillo siempre ha estado en contacto con el Barça y nosotros teníamos buenas relaciones con él, sobre todo porque a petición de Carles Piñol, su presidente, enviamos jugadores al equipo, como el meta López y antaño Porras, Quique, etc.»

De muy joven y de la mano de hombres



como Bonsider y Anchisi aprendió que el fútbol no es tan sólo el dominio del balón. Para él, entrenar es una vocación y quienes no lo entiendan así no aportan nada positivo. Sobre el prestigio, remarca «El estar en una entidad como el Barça es como ponerte un sello y es evidente que esto tiene una repercusión muy grande para cualquiera que pase por ella».

Se siente muy vinculado a los colores blaugranas por sus casi veinte años de servicio al Club y recuerda con orgullo la profunda reestructuración del fútbol base sufrida a partir de 1977, «Ferrán Ariño tuvo un papel muy importante. Lástima que después se desvirtuara y pasara a otros derroteros». Ahora cree que esta reorganización está siendo estropeada y es lamentable, ya que en su día fue un éxito absoluto con proyección de jugadores de la región hacia su primer equipo, fichados muy baratos y que dieron una productividad muy alta».

Su entrada al campo del fútbol profesional como asistente de Marinus Michels, viajando por Europa, dando informes, la recuerda como muy importante pero también muy dura, «Si algo salía mal era el único responsable, pero si obtenías algún éxito todo el mundo se apuntaba y tomaba parte».

UN PASO DECISIVO

Ser coordinador del fútbol base del F.C. Barcelona y tomar la decisión de dejarlo para venir a un club modesto de 3.ª División es un reto para cualquier profesión, pero Olivé opina que quizás no todo el mundo se hubiera atrevido. La gente es conservadora por naturaleza y más cuando se piensan que son importantes» y añade «Muchos esperan que fracase y creo que esto no se producirá porque tengo un equipo muy honesto y sobre todo extraordinario a nivel personal. De no ser que surja algún imponderable, para mí, las lesiones, el único que

te puede destrozar el equipo, no creo que pase nada de eso».

Estar en la A.D. Prat le representa seguir vinculado al fútbol, vivirlo y tocarlo de cerca, y sobre todo, «el no tener que oír tantas tonterías y aguantar a muchas personas de las que diariamente tenías que soportar en una entidad como aquella. Es decir, trabajar sin tantos problemas y presiones».

SER EXIGENTE CONSIGO MISMO

Es muy exigente con todo lo que rodea al fútbol y bastante perfeccionista. Quizás su mejor cualidad, «pero también mi peor defecto, ya que esto conlleva un esfuerzo para todos los que están a mi lado, superior al que están acostumbrados y esto puede provocar problemas pero mi justificación radica en que ésta exigencia, comienza conmigo mismo. Mucha gente no puede entender que desde una venda hasta la misma camiseta forma parte de un entorno que de funcionar, repercute en todo el equipo».

Dice no dudar cuando toma decisiones y ser consciente de la responsabilidad que esto exige en un deporte colectivo, pero ésta es una máxima fundamental en su trabajo. Esta sorprendido por el apoyo de la afición pratense al equipo y sobre todo orgulloso de contar con el respaldo de la Peña «El LLanto».

Su concepto del fútbol actual se resume en la creación de espacios y velocidad de ejecución. Considera que su equipo ya tiene un concepto claro de juego y un sistema definido que se adapta a cada encuentro, aprovechando su mejor línea: el ataque, «Nos basamos en las cualidades individuales de los jugadores, sobre todo en Pepín y Luis Blanco basculando en las entradas de Pino y Ballesteros controlando la zona ancha y taponando las pequeñas debilidades defensivas mediante repliegues colectivos».

Enemigo acérrimo del antifútbol está preocupado porque el campo municipal donde juega la A.D. Prat, no está a la altura que debiera porque en él juegan demasiados equipos y esto lo nota el terreno, pero está esperanzado porque el tema va en vías de solución. «Además la Tercera División de este temporada es muy interesante; la reestructuración le ha dado un aire nuevo; la ha revalorizado y me recuerda aquella histórica de la década de los cincuenta. El grupo V es el más duro de España, espero que equipos de la historia del Europa y Badalona vuelvan pronto a ella».

El Barça ha perdido a uno de sus mejores técnicos pero el Baix Llobregat, ha ganado el apoyo y repeto de todo un caballero del fútbol.

JOSEP MARGALEF

GUIA

DE

SERVEIS

COMPRA DE COCHES
PARA DESGUACE Y
SINIESTRADOS
DAMOS BAJA DE TRAFICO
TEL. 370 35 81
PASAMOS A RECOGER

Plantas y Flores

Rosario

Exposición
Permanente



Pau Casals, 116 - T. 370 24 62
El Prat de Llobregat (Barcelona)

DETALLES

BISUTERIA
REGALO INFORMAL
PAÑUELOS Y
FULARES

Castella, 6 - Cadaqués, 22
EL PRAT

FOTOCOPIES
FOTOCOPIAS

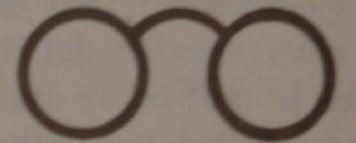
SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27
Tel. 379 37 49

QUIROMANCIA

CARTAS
TAROT
ESPAÑOLAS

Sra. Mari
Teléf. 370 12 25 - EL PRAT



J. RECASENS

OPTICO DIPLOMADO
LENTE DE CONTACTO
REFRACTOMETRO COMPUTERIZADO
20 % Dto. a todo El Prat en gafas comple-
tas en su 10.º Aniversario
AV. MONTSERRAT, 130
T. 379 75 63 - EL PRAT DE LLOBREGAT

flors company

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70
Dir. Teleg COMPANYFLORS
EL PRAT DE LLOBREGAT

ARTICULOS
DE PIEL

BOLSOS

Delcar

FEDERICO SOLER, 6 - TEL. 370 19 53
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

optica PRAT

Sección Lentes de Contacto

Frederic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93

EL PRAT



Asesoría Técnica Laboral

GABINETE JURIDICO - LABORAL - FISCAL
ADMINISTRACION DE FINCAS



SEGUROS
MUTUA
NACIONAL
DEL AUTOMOVIL

Jaime Casanovas, 102-104, bajos, 1.º
Teléfono 379 59 99

MOTOR SPRINT

AGENCIA OFICIAL

Alfa Romeo



Avenida del Remolar, 70-72 - Teléfono 370 58 53

Avenida Virgen de Montserrat, 233-235

EL PRAT DE LLOBREGAT

SERVICIO OFICIAL

SERVICIO GRUA PERMANENTE

Teléfonos 379 16 55

379 32 23

370 23 00

▲ CITROËN ▲

TALLERES J. GARCIA

Catalunya, 59-61
EL PRAT



Un nuevo gol de Pepín frente al Tarrasa.

La A.D. Prat, imbatida

Durante este último mes, el equipo que preside Carlos Piñol no ha conocido la derrota a lo largo de los cuatro partidos que ha disputado, aunque la verdad es que tres de ellos los ha jugado en casa. Los dos primeros fueron ante el Lloret y Sant Andreu, a los que derrotó en el Campo Municipal de Deportes. El siguiente lo disputó en el campo del Nàstic de Tarragona, donde un gol de Pepín logró un más que merecido empate (1-1). Allí el meta Canillo, con una destacada actuación, fue uno de los artífices de que se lograra el positivo. Por último el partido ante el Tarrasa, con las cámaras de TV3 en el campo, y con empate de nuevo en el marcador a un gol. Se adelantó el conjunto egarense en el tanteador con un gol logrado en fuera de juego que el colegiado no vio. Para colmo de males fue expulsado Pérez en la segunda parte, por lo que el gol

marcado por Pepín a falta de un cuarto de hora para el final, se puede considerar casi de oro, teniendo en cuenta las circunstancias, y eso que el Prat jugó en esos últimos minutos un buen juego y mereció la victoria.

SEGUNDA REGIONAL

El el grupo XI de la segunda regional las cosas marchan al igual que en el último número de DELTA. El Safi en los primeros lugares de la tabla, luchando por lo que podría ser ascenso al final de la liga, y el San Cosme en la cola una serie de malos resultados en los que cabe destacar el partido jugado ante el Safi en el que perdió por 2-4. En éste partido, derby local, sobresalió el delantero Farizo, que con tres goles se erigió en el talismán de su equipo.

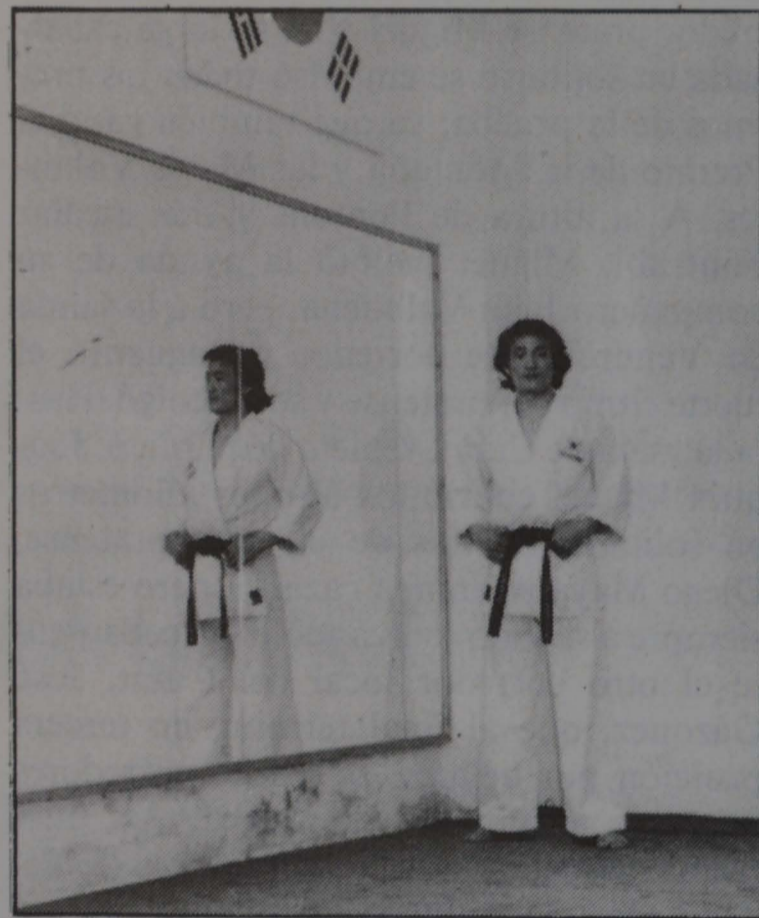


Pepín marcó también en Tarragona, frente al Nàstic.

Artes Marciales

El maestro Kim, del gimnasio pratense Taegbeg, realizó durante el pasado mes de octubre una gira por Estados Unidos de América, con el fin de realizar una exhibición para niños inválidos, y hacer unos cursos de Taekwondo.

El maestro Kim, partió con un compañero el día 9 de octubre, realizando la primera exhibición el día 12 en Washington, colaborando con el JAYCEE, organización de este tipo de exhibiciones para recaudar fondos para los niños inválidos. allí permaneció invitado hasta el día 15. A continuación se desplazó a Nueva York con el fin de realizar unos exámenes y un cursillo para cinturones de competición moderna, organizado por el «INSTITUTE OF MARTIAL ARTS» y colaborando con la revista Word Taekwondo. Allí permaneció hasta el día 22 en que regresaron a nuestro país. De



cada una de las dos ciudades americanas se trajo una placa conmemorativa de dichos actos. DELTA estuvo dialogando con el maestro, que se mostraba muy satisfecho de esta experiencia, la primera que hacía, alegando que era muy positiva, teniendo en cuenta la finalidad de las recaudaciones. Así mismo afirmó que seguramente en el mes de enero volvería a tierras americanas con el propósito de una experiencia similar.

ULTIMA HORA

MOTOCICLISMO

HA QUEDADO CONFIRMADA LA FECHA PARA LA CARRERA MOTOCICLISTA ORGANIZADA POR EL MOTO CLUB PRATENC CON LA COLABORACION DEL AYUNTAMIENTO. SERA EL DOMINGO DIA 7 DE DICIEMBRE A LAS 10 DE LA MAÑANA EN EL CIRCUITO DE LA ZONA DEPORTIVA ESTRUCH. LA MODALIDAD ES DE RESISTENCIA PARA MOTOCILETAS DE 49 C.C.

J. Miguel ganó la Volta al Penedès

El corredor pratense del Club Ciclista «Cunit-Jané Ventura», Joaquín Miguel, se proclamó brillante vencedor de la «Volta Ciclista al Penedès» que se disputó el pasado domingo día 5 y organizada por el C.C. Cunit. Un total de 46 corredores tomaron la salida para cubrir los 135 kilómetros del recorrido, que contaba con cinco altos puntuables en el «Premio de la Montaña»; y que rompieron el pelotón en numerosos grupos, siempre bajo el impulso de los corredores del «C.C. Cunit-Jané Ventura», dirigidos por esa eterna figura de las dos ruedas, Pedro Torres. Al paso por la meta volante de Vilanova i la Geltrú, era José Gázquez el 1.º corredor en probar suerte, pero sería absorbido por el pelotón en la subida a las Colinas. Fue aquí donde se escapó el corredor pratense Miguel y en su larga cabalgada en solitario se embolsó todos los premios de la prueba, ya que también ganó el Premio de la Montaña y las Metas Volantes. A la altura de Pontons y tras escalar Fontrubí, Miguel recibió la ayuda de su compañero Juan Valbuena, pero a la salida de Vendrell este corredor no aguantó el fuerte ritmo del pratense y se descolgó. Hasta la meta de Cunit, repleta de público, Joaquín Miguel cubrió los últimos kilómetros en solitario. Detrás de él, otro pratense, Diego Maya intentaba cazarlo, pero estaba siempre a su lado marcándole estrechamente el otro corredor local del Cunit, José Gázquez, que al final terminó en tercera posición por delante de los 26 corredores más que terminaron la prueba. Así pues triunfo arrollador de los corredores de Pedro Torres que sumaron una nueva victoria en una temporada triunfal.

Fútbol-Sala

Optica Prat

Presidente y propietario: Javier Falguera Llorente. 41 años. 5 temporadas en el cargo.

Entrenador: Juan Antonio Sánchez Lozano. 34 años. Lleva desde los 12 años vinculado al deporte. Su ilusión con el equipo es llevarlo a la división de honor del fútbol sala.

Tesorero y ojeador: Enrique Velasco. 42 años. Vinculado al fútbol desde hace muchos años. Es el encargado de los temas publicitarios y de los fichajes de los jugadores.

Delegado: Modesto Isla García. 42 años. Lleva en el club desde su fundación. Comenzando como jugador. Confía bastante en el equipo y en el ascenso.

Plantilla:

Porteros: Adrián Martín Martín, 25 años, 1.ª temporada. Rodolfo Casas Parés, 22

CLASIFICACIONES

1.º Joaquín Miguel (C.C. Cunit-Jané Ventura), 3 h. 45'12" (a 35,964 km/h.); 2.º Diego Maya (C.C. Ger-Venta Catálogo) a 1'01"; 3.º José Gázquez (C.C. Cunit-Jané Ventura) m.t.

Por equipos: 1.º C.C. Cunit-Jané Ventura. Montaña: 1.º Joaquín Miguel. M. Volantes: 1.º Joaquín Miguel.

NUEVA VICTORIA DE JOSE C. CRUZ

El corredor de la Escuela Pratense-Ciclos Suñol, José Carlos Cruz se proclamó ganador a finales del pasado mes de septiembre de la III Edición de la «Fletxa Costa Daurada», Gran Premio Carvin, prueba reservada para juveniles. Tomaron la salida un total de 78 corredores de los que terminaron 69, tras más de dos horas y media de carrera, llegando de la siguiente forma a la meta de Cunit:

1.º José Carlos Cruz (E.C. Pratense-C. Suñol), 2 h. 35'15"; 2.º José María Rabal (E.C. Pratense-C. Suñol) m.t.; 3.º José Vargas (C.C. Lleida) m.t.:

TRIUNFO DE LA ESCOLA PRATENCA DE CICLISME

En Sant Julià de Vilatorrada se disputó una prueba puntuable para la Copa Catalana de Ciclismo en la que el corredor José M. Rabal obtuvo el 1.º puesto en la clasificación de las metas volantes y tras la disputa de 98 km. los corredores de la Escola se impusieron en la clasificación por equipos. La prueba fue ganada por José Igual del C.C. Rabadà.

Natación

El Prat arrolla al Mañanet... pero es vapuleado en Categoría Absoluta

Brillante papel de alevines e infantiles del C.N. Prat en la piscina barcelonesa del Mañanet, donde vencieron con un total de 337 contra 207 puntos a sus rivales. No fue así en la categoría absoluta, donde los barceloneses vencieron por 124 a 77. Sólo la gran actuación de Marisol Córdoba se salvó de la decepción.

En alevines, las féminas lograron un total de 13 victorias, destacando las siete de Isabel Rodríguez [100 espalda (1.34.25); 800 libres (13.08.67); 200 estilos (3.15.20); 200 espalda (3.19.96); 400 libres (6.04.92) y relevos 4x400 libres y 4x400 estilos].

Arantxa Santamaría, vencía en cinco: 50 libres (0.35.79); 200 braza (3.50.41); 100 libres (1.23.68); relevos 4x400 libres y 4x400 estilos. Meritxell Garulo, vencía en 200 libres (3.02.19) y los dos relevos, mientras que M.ª Paz Martínez lo hacía en 100 braza (1.43.81) y relevos 4x400 estilos. En 100 mariposa, Verónica Ibáñez, vencía con un tiempo de 2.04.24.

Los alevines masculinos, lograron un total de 7 victorias: Jesús Márquez, vencía en 400 libres (6.48.78); 400 estilos (7.47.90) y 4x400 estilos. Javier González lo hacía en 200 braza (3.48.55); 100 braza (1.43.95); 100 mariposa (2.00.53) y 4x400 estilos. En 200 espalda, Jorge Campos vencía con 3.26.52.

JULIO CARDO Y DOLORES FERNANDEZ, SOBERBIOS EN INFANTILES

Sensacional la actuación de M.ª Dolores Fernández en infantiles, con siete de las ocho victorias pratenses: 200 libres (2.40.13); 100 espalda (1.30.55); 800 libres (12.17.89); 100 libres (1.12.32); 200 espalda (3.03.28); 400 libres (5.39.58) y el relevo 4x100 libres. En relevos 4x200 libres, Córdoba, Andrade, Cermerón y Cardó logran el triunfo sin problemas.

Por su parte Julio Cardo vencía en 400 libres (5.06.18); 100 libres (1.08.10); 100 espalda (1.23.60) y 50 libres (0.30.65). En 200 estilos vencía David Adell con un tiempo de 3.26.3 en 200 mariposa, Daniel Grande con 4.10.78.

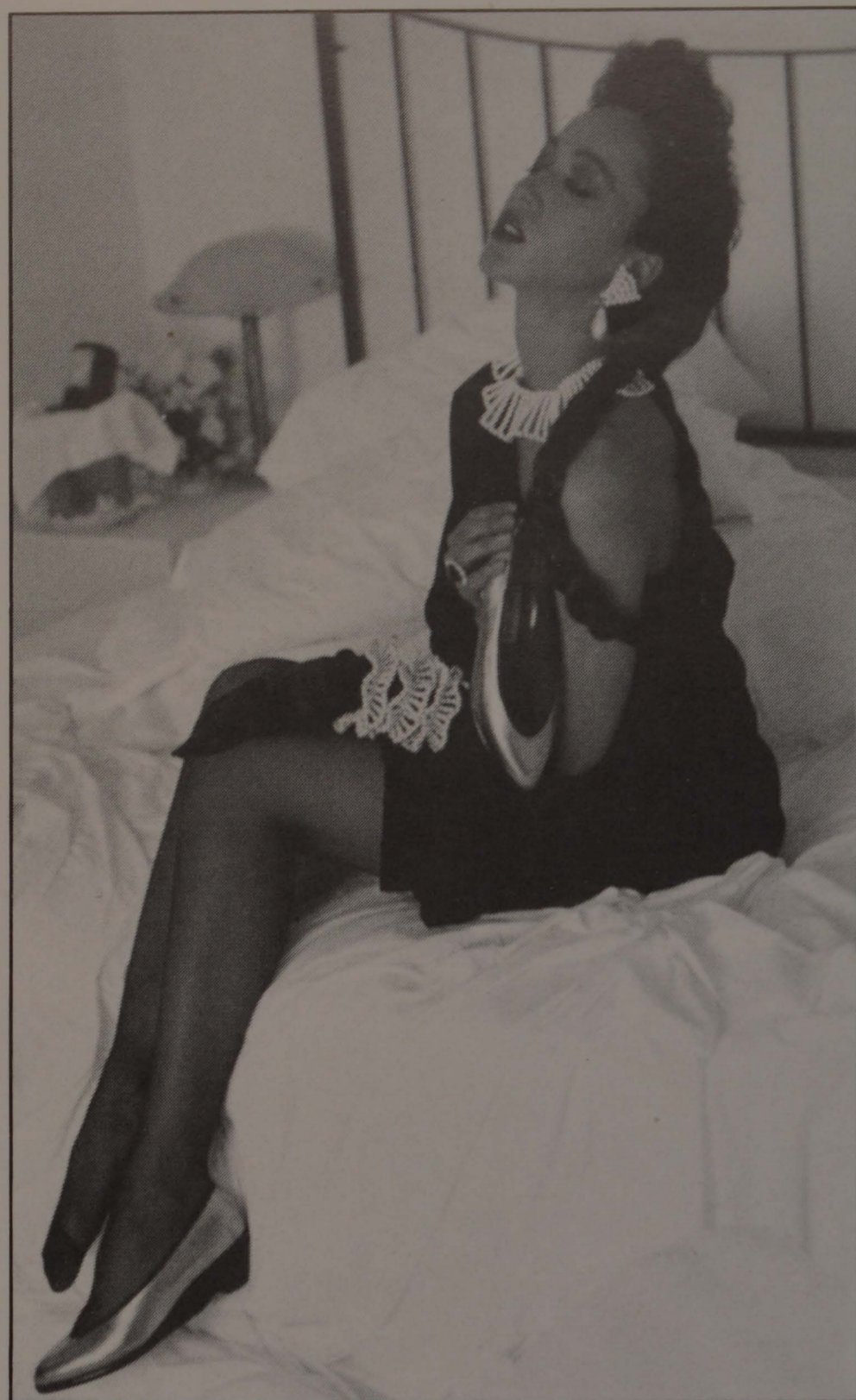
En absolutos, Marisol Córdoba salvaba el honor pratense, con cinco triunfos de los seis logrados por su equipo: 50 libres (0.35.96); 200 libres (3.05.84); 200 estilos (3.26.59); 100 libres (1.22.43) y 100 mariposa (1.45.49). La otra victoria, la obtenía Yolanda Tixell en 200 braza (3.41.38). En masculinos, las dos únicas victorias, las lograba Jesús Sieiro en 400 estilos (3.48.80) y 200 libres (2.21.49).

ANDRES VAZQUEZ

MODA Y DISEÑO
EN UN MUNDO
DE ELEGANCIA

SABATES
FONT
BOLSOS

Frederic Soler, 42
EL PRAT DE LLOBREGAT



CONOZCA LA NUEVA IMAGEN DE

MUEBLES
PARDO

F. Soler, 85
Tel. 379 58 48
EL PRAT



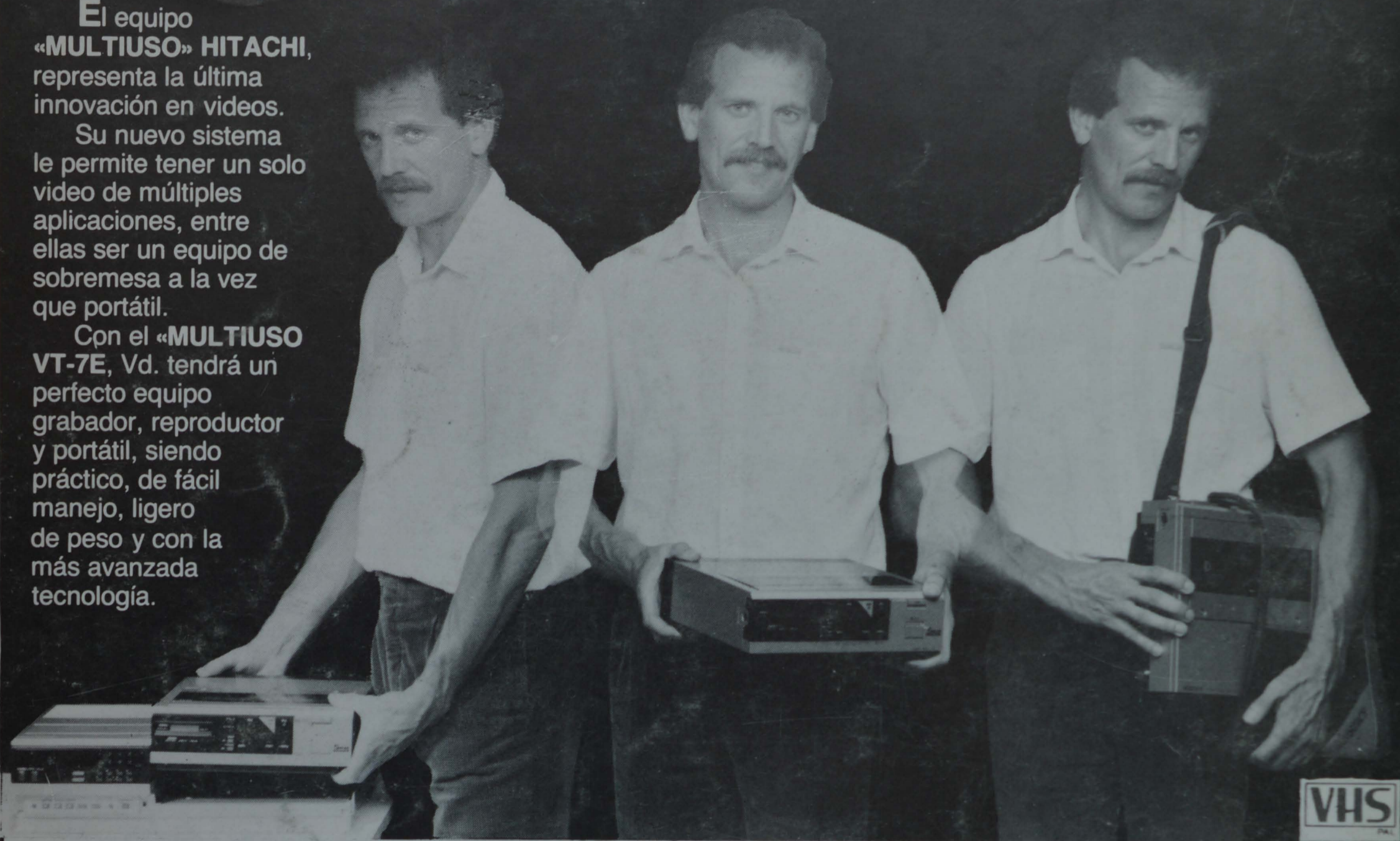
VENDEMOS EXCLUSIVAMENTE CALIDAD
PRESTIGIO Y SERIEDAD
SOLO PARA GENTE DE BUEN GUSTO

MULTIUSO

El equipo «MULTIUSO» HITACHI, representa la última innovación en videos.

Su nuevo sistema le permite tener un solo video de múltiples aplicaciones, entre ellas ser un equipo de sobremesa a la vez que portátil.

Con el «MULTIUSO VT-7E, Vd. tendrá un perfecto equipo grabador, reproductor y portátil, siendo práctico, de fácil manejo, ligero de peso y con la más avanzada tecnología.

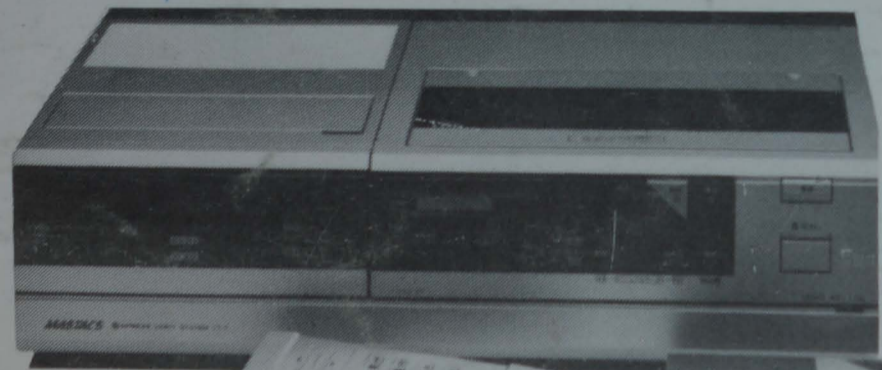


VIDEO

HITACHI



Sabiduría de futuro.



com

VT-7E

telerradio

para los que saben comprar... y ahorrar

Avda. Virgen de Montserrat, 127 -



379 19 16 y 379 01 16

- EL PRAT DE LLOBREGAT