

110 PTES.

Delta

LLOBREGAT
ANY X N.º 100 ABRIL 1987



Ja hem arribat al

1987

N.º 1000

1977



Jaume Monés, 30 anys de periodisme local

"DELTA és la suma de les subjectivitats dels qui posem la redacció"

EL LIBRE DE TIRANT BLANC

SERVEI SECRETARIA

CASTILLA 27
T. 3793749
EL PRAT

MALVERSAR LA DEMOCRACIA

LOS vecinos de este pueblo han quedado anonadados cuando les ha llegado a sus manos uno de los 21.000 ejemplares del Boletín de Informació Municipal que nuestro Ayuntamiento reparte con una periodicidad de «vez en cuando» y sobre todo cuando conviene a quien gobierna, de manera gratuita.

Este Boletín supuestamente de Información Municipal está sufragado con el dinero de todos los que vivimos en el Prat de Llobregat y por lo tanto se entiende que ha de ser objetivo e informar, y solamente informar, de temas municipales explicando sobre todo de qué manera, quienes están gobernando el Ayuntamiento administran la pequeña parcela ciudadana de cada uno de todos nosotros, que para eso están y solamente para eso.

¡¡Pues bien!!... Nuestro boletín municipal, en su última edición, ha sido víctima de la tentación en que han caído nuestros administradores, que «han sucumbido de lleno en sus

brazos» como dice Serrat en una de sus canciones, utilizándolo para fines partidistas mediante la publicación de escritos de opinión no suscritos por ningún partido en concreto, por lo cual es al Ayuntamiento como institución a quien se hace hablar en ellos.

En estos escritos se hace mención de la mala gestión socialista, se da réplica de forma poco ética a un escrito que publica el grupo socialista del Ayuntamiento sobre el «bon camí» de «l'Artesà de tots», se objeta al grupo Convergente del Ayuntamiento, se continúa la visceral campaña contra el periódico local «Delta», y lo que constituye un precedente, que entra en el campo de lo inconcebible, es que se intenta difamar a personas que viven en El Prat y que son contribuyentes y por lo tanto pagan para que este boletín, que es de todos, salga a la luz, a pesar de su elevado coste (según nos informan, medio millón de pesetas cada tirada).

Todo esto sin mencionar la deformación que se realiza de los hechos acaecidos en el «affaire» de Sant Cosme, dando a entender que se pretende frenar la tercera fase de la remodelación de dicho barrio, cuando esto no tiene nada que ver con todo el asunto, y desde ninguna posición política ni social del Prat se tiene tal intención, que caería dentro de lo absurdo.

La democracia se define, en parte, como la intervención del pueblo en el gobierno; y los hechos aquí relatados más bien se refieren a un claro caso de intervención del gobierno en el pueblo. En ocasiones se habla de malversación de fondos cuando se utiliza dinero para fines distintos a los que va destinado, en este caso, se utilizan medios públicos para entrar en polémicas políticas y personales desde una postura autocrática y esto se llama: «malversar la democracia».

DELTA

L'ARTESÀ, SERÀ DE TOTS?

LA campanya endegada per aquest periòdic i per la Comissió Promotora de l'Ateneu del Prat, amb la col.laboració de les entitats culturals del nostre poble, sobre la necessitat de recuperació del Centre Artesà com estructura ateneística al servei de la vida socio-cultural, ha esdevingut en una decisió municipal finalment concertada amb la Junta del Centre Artesà, S.A. L'Ajuntament ha llogat la sala per vint anys, sota la condició de lloguer mensual i una inversió per ara ajornada.

Aquestes darreres setmanes hem pogut assistir al llançament de l'«Artesà de tots», dins del marc de la campanya pre-electoral del partit que governa la Casa Gran, campanya que per cert li costa un bon tros del pressupost municipal, gràcies a l'edició de tot un seguit de fullets, posters i exposicions, que pretenen descobrir-nos com és El Prat, fins l'extrem que els pagesos s'han fet sabedors —gràcies a l'Ajuntament—

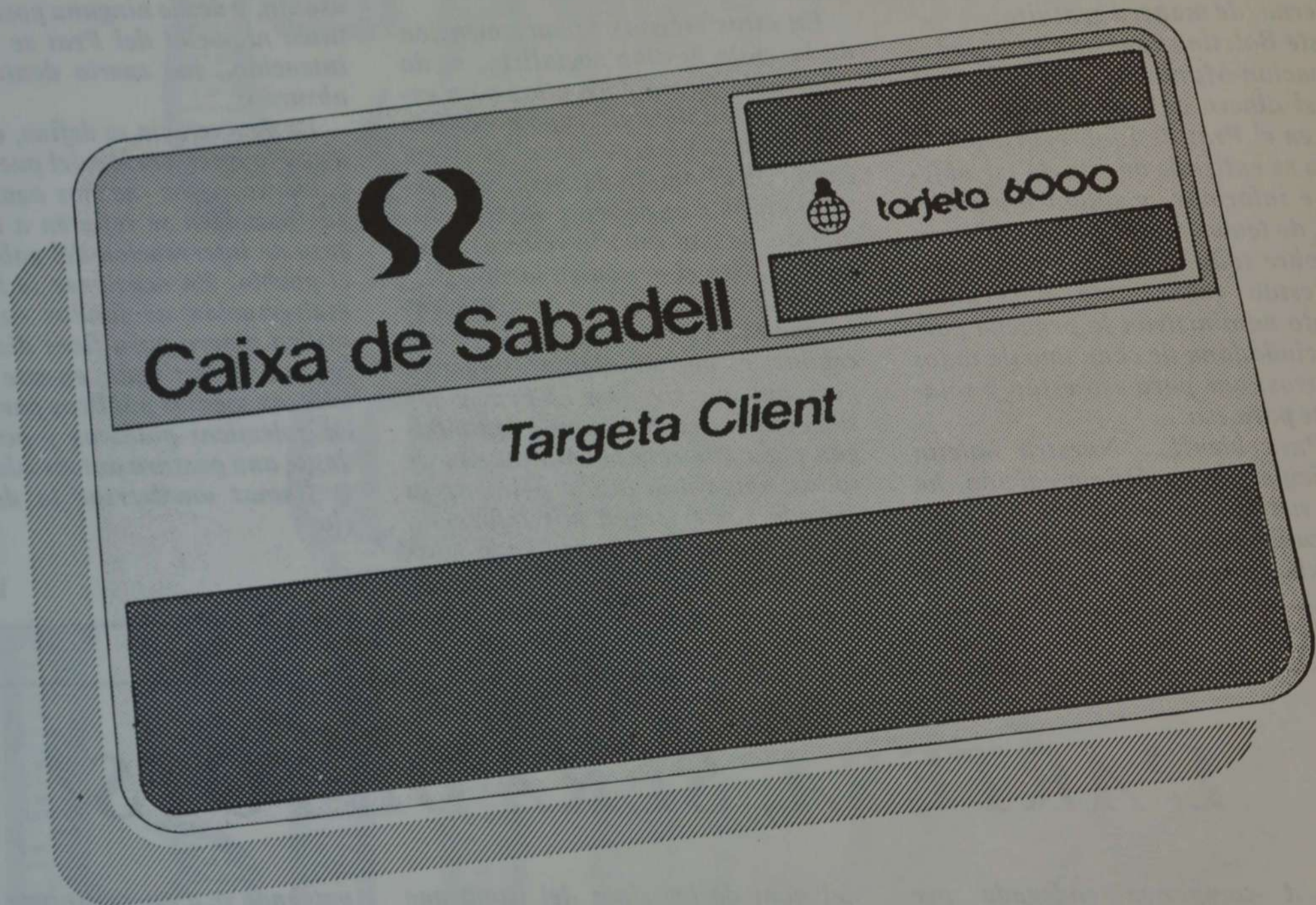
del nom de les eines del camp que han fet servir tota la vida. Allò que no saben els pagesos és el cost milionari d'aquesta lliçó d'etnografia popular.

Des de la mateixa perspectiva s'està produint la recuperació de l'Artesà. Una colla de «professionals» de la cultura, magníficament contractats per l'Ajuntament, han posat en marxa un programa d'actes destinat a lluir la contractació. Això pot ésser correcte des de la visió política del tema. Segurament un altre partit al govern municipal faria quelcom semblant. Allò que ja no ens pot agradar mai es que s'està veient prou clar que l'Artesà no seguirà el camí que pretenien tots aquells que vàrem endegar la campanya i que ara tenim bastants motius per alegrar-nos de l'èxit aconseguit. El nostre desencís no és altre que el d'un criteri puntual sobre què volem que sigui l'Artesà. Ho volem simplificar: ens extranya que encara ningú del nostre consistori hagi parlat d'un

patronat o d'un organisme similar que promogui l'administració de l'Artesà en estreta col.laboració entre l'Ajuntament i les entitats locals que fan cultura al nostre poble i ho han fet sempre. Es va veient que les nostres institucions no seran representades en l'administració de l'Artesà de tots. De moment no han estat convidades a participar-hi ni tan sols han estat informades sobre els projectes a desenvolupar. Si es així, com farem l'Artesà de tots?

No farem més aviat l'Artesà dels quatre suposats «animadors culturals» a sou de l'Ajuntament? Gent vinguda de fora, que coneix El Prat superficialment com s'ha demostrat massa sovint. Si és aquest el camí, si realment les entitats locals són marginades d'una forma u altra del projecte de l'«Artesà de tots», haurem de replantejar-nos tots plegats el suposat èxit de la nostra campanya «Salvem l'Artesà!»

Compri on vegi aquest distintiu



Vostè pot comprar amb la seva Targeta-Client a tots els establiments que presentin el distintiu "Targeta-Client", sense cap problema. Però, a més la Targeta-Client és per a vostè un útil instrument que li permet utilitzar els seus diners on li faci falta:

- **Treure diners de la xarxa de Caixers Automàtics.** Per treure diners a qualsevol dia i hora dels caixers automàtics de la Caixa d'Estalvis de Sabadell i dels de qualsevol altre Caixa Confederada.
- **Pagar els peatges de les Autopistes i del Túnel del Cadi.**

- **Obtenir diners del seu compte a qualsevol de les Oficines que la Caixa de Sabadell té obertes a tot Catalunya.**

- **Tenir els avantatges de la Targeta 6000.** Perquè pugui comprar sense diners a gairebé totes les botigues del país o bé treure'ls, si els necessita, a qualsevol Caixa d'Estalvis Confederada d'Espanya.

La Targeta-Client és personal i molt segura: només vostè sap el número d'identificació personal.

Vinguin's a veure a qualsevol de les nostres Oficines: Tenim una Targeta-Client per a vostè.

 **Caixa de Sabadell**

Crònica del ple

Dèficit de 62 milions en el 1986

La liquidació del pressupost municipal de l'any 86, s'aprova amb un dèficit d'aproximadament 62 milions de pessetes, que **acumulat al resultat dels exercicis dels anys anteriors dona un dèficit acumulatiu de 974 mil pessetes. La qual cosa no vol dir que l'Ajuntament tingui solament aquest volum d'endeutament. Tant de bo fos així!** El que passa és que el resum o liquidació del pressupost, i la confecció del mateix pressupost permet ometre els crèdits o volum total d'endeutament que té l'Ajuntament i solament el pressupost hi figura el que s'amortitzarà aquell any o els interessos que es tornaran també aquell any. Evidentment quan s'arriba a la liquidació d'un pressupost un es queda meravellat si es troba amb un dèficit acumulatiu de nou-cents mil pessetes, però si després escoltes que la deuta de l'Ajuntament arriba, aproximadament, als vuit o nou-cents milions de pessetes, sobta molt que es faci una liquidació de nou-cents mil pessetes, a més resulta ue és acumulativa d'anys anteriors. Hom es pregunta, i fins i tot er una major transparència de la Hisenda enfront del ciutadà, si aquell volum total de deutes no hauria d'esser reflectit comptablement, no ja als pressupostos anyals sinó en la liquidació d'aquell pressupost.

«s'han deixat de recaptar a l'any 86 un concepte de Contribució. Plusvalua i claveguera uns 136 milions de pessetes».

Bé, continuant amb la liquidació **s'han produït excés d'ingressos**, dels previstos recaptar l'any 86, a l'**Impost de Circulació amb 8 milions** de pessetes, **Llicències urbanístiques amb 14 milions**, Participació al

fons nacional de Cooperació amb 17 milions. En quan a altres partides d'ingressos **s'ha recaptat menys del previst al pressupost en la Contribució Urbana**, en quan s'han recaptat, a l'any 86, **74 milions menys dels previstos, a Plusvalua amb 12 milions, taxa d'equivalència amb 37 milions, i taxa de clavegueram amb 13 milions.**

«L'Alcalde, estiment d'Alcalde de cultura i un regidor del PSC ans representaran a l'Assemblea de la Mancomunitat».

Es va designar a l'Alcalde, Lluís Tejedor, al tinent d'Alcalde i portanveu del PSUC coma representants de l'Ajuntament del Prat per a participar en l'Assemblea que discutirà els Estatus de la Mancomunitat metropolitana que haurà d'assumir les competències de la CMB, en tant no sigui absorbides pel dos nous ens que la substitueixen, a principis d'abril ha sortit al D.O.G. la Llei que suprimeix la CMB. Així s'assumirà la planificació i execució dels sistemes metropolitans, promoció de l'activitat econòmica industrial i terciària, tot això sempre dintre de l'àmbit metropolità, preparació dels instruments urbanístics i Mercats centrals: Mercabarna. També la Mancomunitat, segons el redactat inicial dels seus estatus serà la receptora i succeirà a la CMB en les qüestions relatives a bens, serveis, obres i patrimoni i titular dels crèdits de l'extingida CMB.

El portanveu del CiU, Pau Ribas, criticà la decisió de l'equip de govern de no admetre un representant del seu partit, i més quan a l'últim moment als representants a l'Assemblea de la Mancomunitat s'havia

decidit incorporar-hi un representant del grup municipal PSC-PSOE, a més a més de l'Alcalde i Lluís Pérez. Enten el portanveu del CiU que el més idoni seria que els grups municipals més representatius del consistori estessin en aquella Assemblea. El senyor Lluís Tejedor no acceptà la proposta de CiU perquè es podria donar lloc a retallar les eines i competències de la mancomunitat. Pau Ribas continuà dient que a altres ajuntaments convergens s'havia admès a representants del PSUC.

El portanveu del CiU, Pau Ribas, critica l'últim Full Informatiu Municipal perquè respecta al seu grup s'havien fet manifestacions: atribucions que de cap manera eren correctes, per la qual cosa, diguè, tenim el dret a replicar al Full Informatiu sobre tot allò que del nostre grup, CiU, s'ha informat, devanan, a més que: que en propers butlletins o quan es parli de CiU sens informi, que s'informi sobre el que ha de sortir al Butlletí; finalment que CiU es reserva el dret de replica sobre les informacions aparegudes al darrer Butlletí.

El portanveu del PSC, Joan Serret, digué que era una falta de ètica política el que havia succeït a l'últim Butlletí, donat que ells pei primera vegada havien aprofitat el seu espai i resulta que al mateix número i al costat del seu espai, s'utilitza, per l'equip de govern, per replicar tot allò que el PSC escriu. El tinent d'Alcalde, Pérez Moya, li contestà que tenia raó i que no s'hagués tingut que contestar en el matex butlletí, la qual cosa no tornarà a succeir.

Orella electoral

Comencem la nostra orella mensual per on la vem acabar el mes passat.

Les males llengües de sempre ens han explicat que els autoanomenats socialistes independents volen seguir a la cadira que van guanyar ara farà quatre anys i ens han dit que n'hi ha que fan uns numerets d'equilibrisme dignes d'un circ, altres no, altres ja tenen, ens han dit, un lloc assegurat pels serveis prestats, que no manllevats al PARTIT.

Dintre del Republicans van guanyant terreny les tesis de presentar-se sols i no fer d'acòlit, ni el joc a la dreta ni a l'esquerra locals.

Els de la I.C., que ens han dit, que no vol dir Iniciativa per Catalunya sinó Izquierda Comunista, almenys en la majoria dels pobles on es presenten, van mantenint el seu estira i arronsa per poder-se entendre. Però els cops de demo-

cràcia «orgànica» que hi ha per la Barcelona capital repercuteixen en les ciutats satèlits, tant les que pertanyen a la CMB com les que no hi entren, i no hi ha manera de tirar endavant cap pacte, ni entesa, ni... Segons les últimes o penúltimes informacions els del PCC havien lograt posar una persona al n.º 20 de la llista. Vostès mateixos.

Els del CDS diuen que segueixen sumant quilos i votants gràcies als sopars de cada cap de setmana i tenen l'esperança que els d'AP confirmen la seva no presentació per poder arrabassar-los hi els vots i el lloc a l'Ajuntament.

Els sociates del Prat, branca metallúrgica, diuen que no tenen confiança en tot l'enrenou que els hi han muntat des de Barcelona i des de Madrid i que no confien ni en el Periódico, el Diari de Barcelona, ni el Llobregat, ni en la TV

Comarcal perquè justament hi estant instal·lant personal de les altres branques i rams, diuen, diuen, que fins hi tot hi treballarà gent sense tenir el carnet del Partit i això no està gens bé. Amb el que costa mantenir un carnet avui dia. Tal com van les coses pensen treure cinc o sis consellers... i ens ho han dit fonts, normalment ben informades.

Els de la Coalició i Unió estan disposats a tot i van per feina i si és veritat que a Barcelona el Culler ha acceptat un exregidor de felicitat memòria per l'ensenyament en català i català, no sabem encara què ens reserven els seus deixebles pràctics, ho hem volgut esbrinar però... «... no entren mosques».

Fins a la pròxima que esperem serà molt sucosa ja que serà la última abans de l'hora de la veritat. Arreueure doncs.

RUBRICATUS

AGUSTIN **Tele Servicio** S. A.



SERVICIO TECNICO
PROPIO

RADIO - TV BLANCO Y NEGRO - COLOR
ALTA FIDELIDAD - ELECTRODOMESTICOS
REPARACION PROPIA

Castilla, 77 - 79 - Teléfono 379 37 96
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

VIDEOTECA - 2000 - SISTEMAS: VHS Y 2000

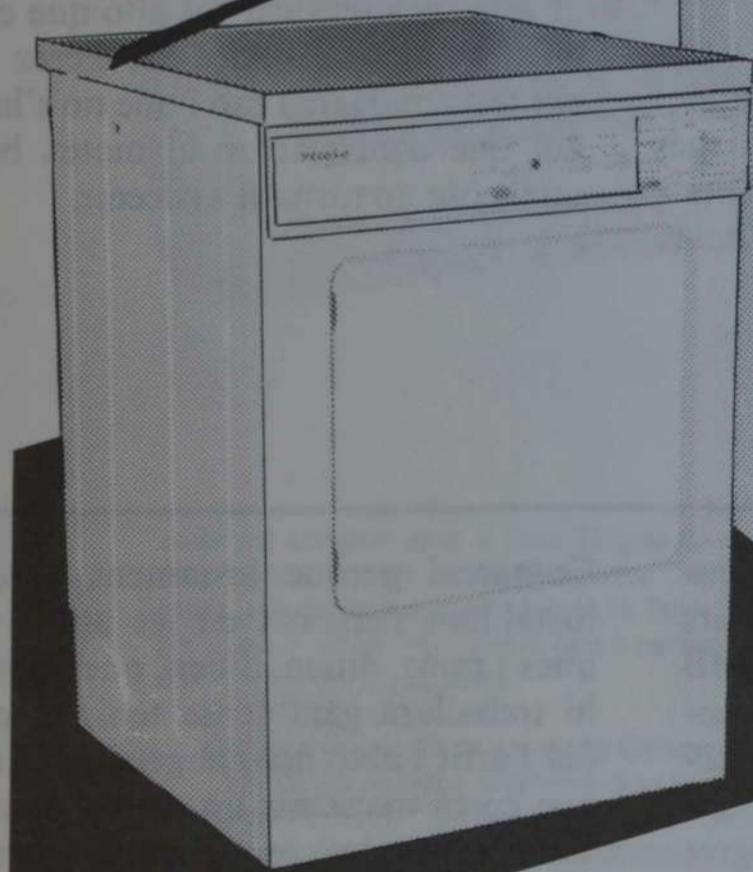
Miele

una decisión de por vida

Miele METEOR LINE

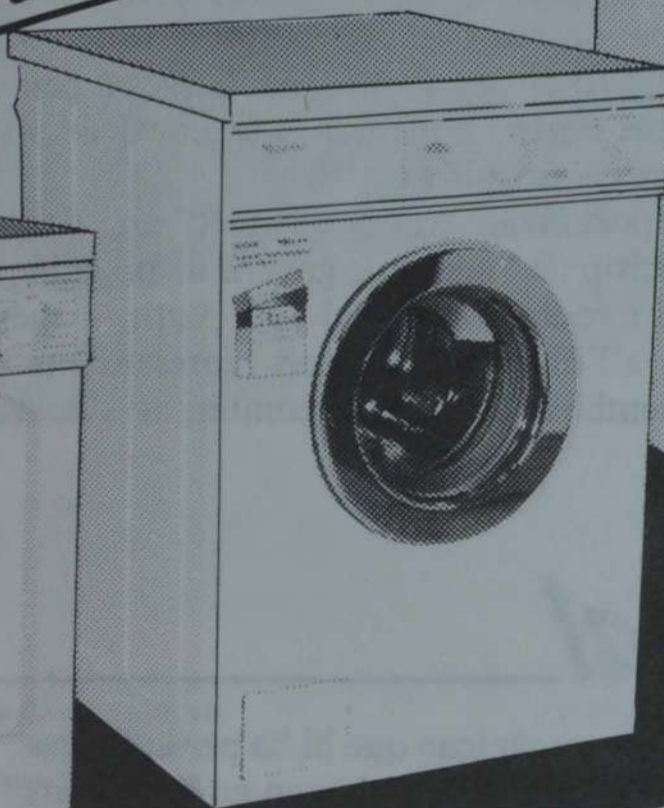
- MIELE ha seleccionado una gama de productos exclusivos de alta calidad para el mercado español, denominada "LINEA METEOR".
- MIELE más tarde ha necesitado de una empresa de distribución también exclusiva y de calidad, para este producto, sin duda, ésta debía de ser la RED ELITE.

otra gran decisión



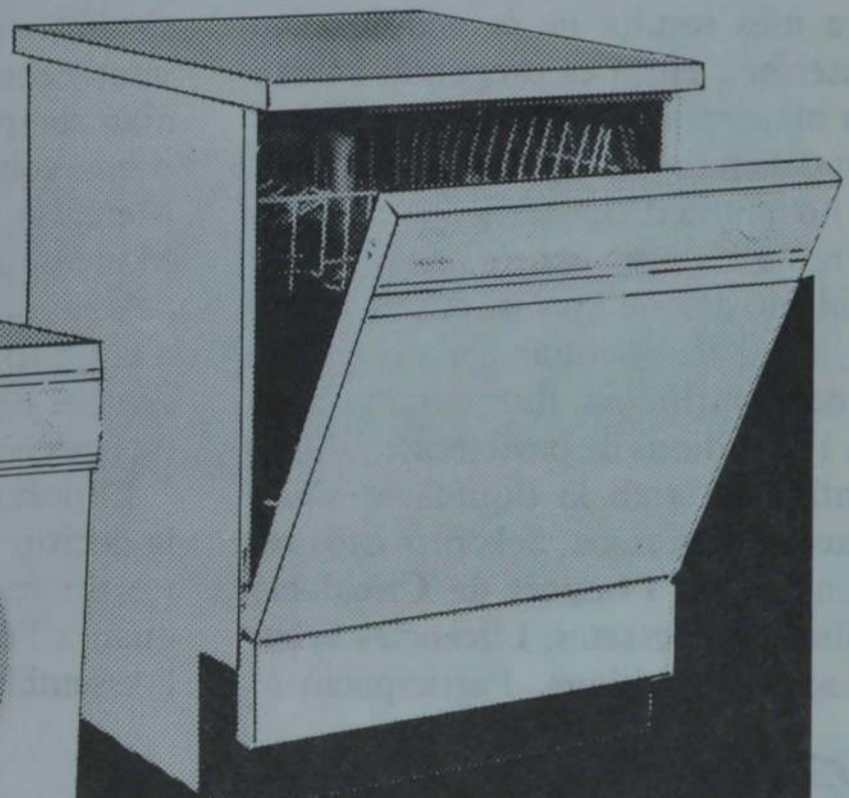
SECADORA

- Medición electrónica de la humedad
- Circuito electrónico para ahorro de energía
- Dispositivo automático de inversión de marcha
- Protección especial antiarrugas



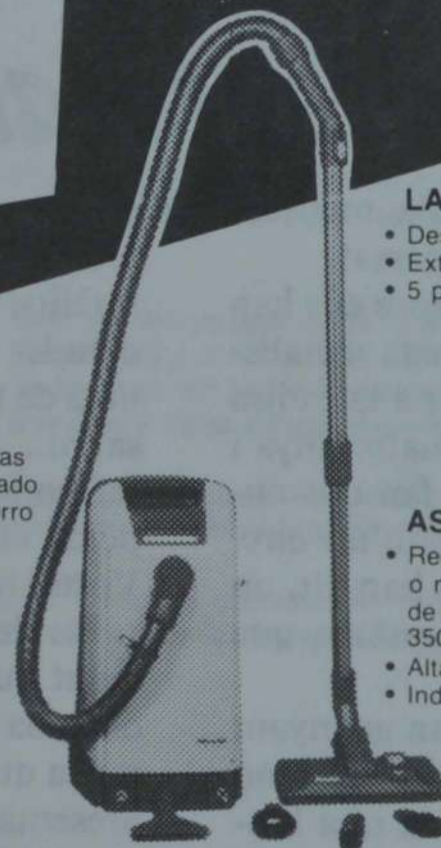
LAVADORA

- Libre selección de temperaturas
- 900 revoluciones de centrifugado
- Dispositivo automático de ahorro energía



LAVAVAJILLAS

- Descalcificador universal
- Extraordinario aislamiento acústico
- 5 programas (programa económico)



ASPIRADOR

- Regulación automática o manual de la potencia de absorción desde 350 a 1000 vatios
- Altamente silencioso
- Indicador de cambio de filtro



RED *Elite*

Elite es la empresa de distribución formada por más de 450 establecimientos detallistas en Cataluña, Aragón, Baleares, Levante, próximamente en Madrid y expansión a otras provincias. Es la empresa cuya misión principal consiste en la distribución racional de una selección de productos con una relación calidad-precio-servicio al alcance y necesidades del consumidor. Es la empresa en la cual no nos cansamos de buscar nuevas formas de beneficios al consumidor, ampliando la garantía de los productos, ofreciendo **financiación gratuita** durante 200 días, ofreciendo obsequios a través de sorteos y concursos, sin ninguna obligación de compra. Es la empresa en la que Ud. podrá elegir de entre una amplia gama de **marcas líderes** en los mercados nacionales e internacionales, marcas que nos confían la distribución de sus productos.

Esta es la Red Elite de distribuidores.

Safareig Oficial

¿Sabía usted que entre una cosa y otra, Luis Tejedor, «levanta» todos los meses un «paquete» de más de 400.000 del ala? En él se incluye, además de su elevado salario que percibe como alcalde, otras 200.000 mensuales que desde el pasado verano se embolsa como representante del PSUC en la Comisión del Gobierno de la CMB.

¿Entienden ahora, cuál es el drama de las personas que han hecho de la política una profesión, en vísperas de unas elecciones?

* * *

Tomen nota, sufridos contribuyentes: ¿Sabían que entre «pitos» y «flautas», la deuda municipal supera los dos mil kilos?

Sepa también, querido pagano, que casi la mitad del presupuesto ordinario de nuestro Ayuntamiento, se lo «traga» los funcionarios. Y la cosa no para de inflarse. Hay que dar «pienso» a todo un batallón de comisarios políticos que no hacen otra cosa que intentar controlar el «cotarro».

* * *

Los gais y lesbianas de El Prat estamos de enhorabuena. El Ayuntamiento, nos ha organizado, el pasado día 11 de abril, una jornada por todo lo alto, con proyección de película y Jordi Petit incluidos.

Aseguramos que no existen otras actividades más cultas, que no sean las de practicar determinados proselitismos.

* * *

Los de la redacción de «Delta» somos como los tres mosqueteros que eran cuatro, sacamos el número 100 y resulta que es el 101 porque existe el núm. 0, también porque somos «todos para uno y uno para todos», pero no penséis mal que ese «uno» no es Pepín Fernández.

* * *

El disseny gràfic sempre conté elements simbòlics i significatius, i si observem la versió «light» de l'escut del Prat que fa servir la casa gran en la seva paperassa, veiem que té' els màncs de la clau i la espasa amagats. No serà això el reflexe de tot allò que no ens diu l'Ajuntament.

* * *

El Prat siempre ha sido un pueblo especial, iniciador de gestas de todo tipo y a veces digno de figurar en el libro «guinness» de los récords, pues ahí va el último: Por primera vez se ha utilizado un boletín municipal de información, pagado por todos los contribuyentes, para atacar a vecinos de la población. Ante este hecho o bien el pueblo del Prat es masoquista y paga para ser vilipendiado o estamos ante una nueva época feudal donde el señor que manda en el Ayuntamiento tiene derecho de perna-da.

* * *

Hay un refrán castellano que dice así: Eramos pocos y parió la abuela. Pues a nuestro pueblo le va al anillo este dicho. No tenemos pocas cosas que aguantar, pocos escándalos, pocos follones, que encima aparece el SIDA. ¿Hay quien de más?

* * *

Els que els tenen ben posats són els de l'Associació de Contribuents. Si el Tribunal Econòmic Administratiu Provincial de Barcelona desestima la llarga lluita que han portat a terme amb les Contribucions Territorials Urbanes, ells van i interposen recurs contenciós-administratiu a la resolució. ¡Toma ya! I si això fos poc ara volen endegar una campanya sobre el tema sanitar al Prat, amb el SIDA inclos, faltaria més. Si senyors, treballau, treballau, que la civada, que la civada...

* * *

Por suerte para para nosotros siempre hay gente que habla de DELTA, y habla mal, muy mal. Decíamos suerte por que luego arremetemos contra esa gente y se van llenando páginas y páginas abogando por nuestra defensa. Gracias a todos, prateses y cornellanenses —aunque sean de adopción—.

* * *

Día 5 de marzo. Cuando el ciudadano de a pie, el que ignora muchas cosas, el que no sabe lo que se cuece entre bastidores, vio que en plena plaza de la Vila se ponían focos a go-gó, altavoces potentes, creía, inocente, que iba a actuar la Pantoja. Pero cuando vio de qué iba, se fue a casa a ver la tele. Fue una lástima, porque minutos más tarde actuó el Pan-

tojo con su cuadro flamenco de 400 comparsas. Todo un espectáculo.

* * *

Hay quien sostiene que en la vida de la pareja existe una vieja estratagema que suele reportar buenos resultados. Cuando el marido es inevitablemente pillado en falta por su cónyuge, lo mejor, aseguran, es entrar en casa con dignidad aparente y, a poder ser, gritando lo que se pueda.

Algo semejante, están haciendo los implicados en el «affaire» de Sant Cosme que, sin haber desmentido, hasta el momento, ninguna de las acusaciones publicadas en DELTA, se dedican, no obstante, a quemar pólvora mojada con argumentos fatuos y demagógicos.

El que no esté aún convencido, no tiene nada más que leer el boletín municipal del PSUC, que, además, se sufraga con el erario público.

* * *

¿Sabían ustedes que en El Prat existen oficialmente más de 2.000 «desaparecidos»?

Sí, sí, han leído bien, «DESAPARECIDOS» y no nos estamos refiriendo a ninguna de esas repúblicas llamadas «bananeras». La cosa sucedió en nuestra Casa Gran, con ocasión de la elaboración del último Padrón Municipal de Habitantes.

Por causas hasta ahora ignoradas, resulta que, efectivamente, han desaparecido del mapa pratese este importante número de personas. La cosa, traducida en «monies», dicen que se va a los cien kilos, cantidad que el Ayuntamiento dejará de percibir de la Hacienda Pública.

* * *

Según un exhaustivo estudio desarrollado por nuestros especialistas en la materia, se ha sabido que Luis Tejedor, es el alcalde que más comisarios políticos municipales ha nombrado digitalmente, dentro del ámbito territorial del cinturón industrial de Barcelona y comarcas limítrofes. De lo cual se deduce que el Ayuntamiento pratese es el que «disfruta» de un mayor número de enchufados por metro cuadrado.

Hasta nuestra redacción ha llegado una completa lista, con sabrosos salarios de por medio, en la que están todos los hombres del alcalde. Y la plantilla de funcionarios no para de inflarse.



Edificio **PUIGMAL**

Pisos para los que
"les gusta estar
bien en casa".



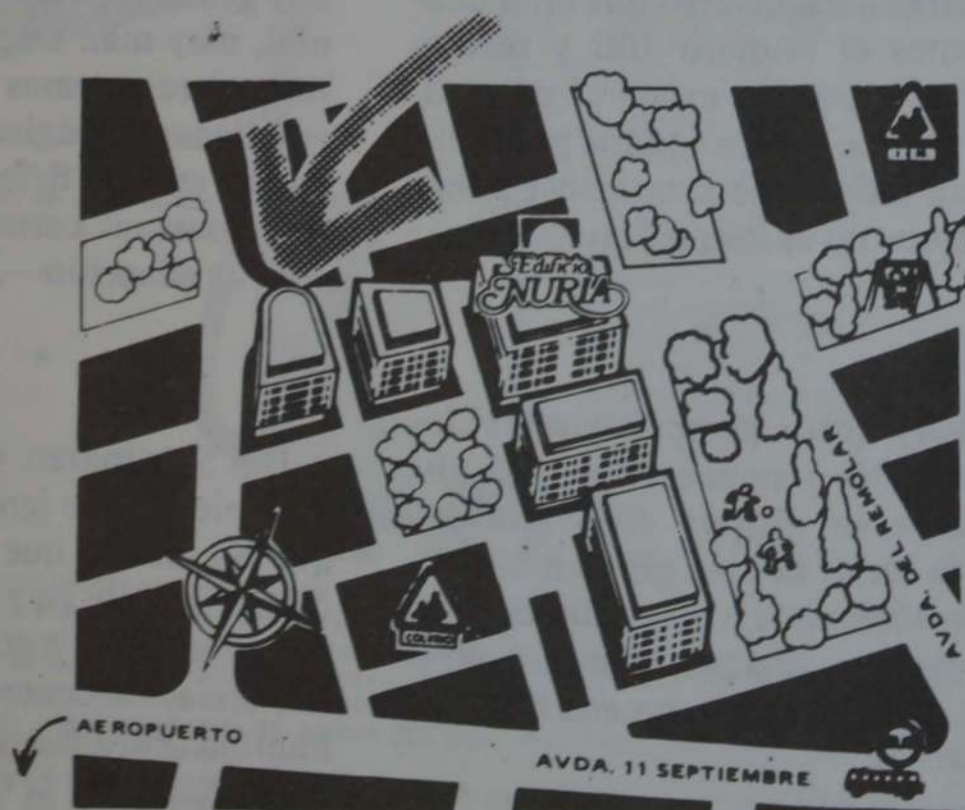
Expte. N° 08-1-0002-80-C.R.

ES OTRA PROMOCION DE



RESIDE S.A.
PROMOCIONES INMOBILIARIAS

INFORMACION Y VENTA: AV. POMPEU FABRA, N.º 39-43
TELEFONOS: 379 55 54 - 379 53 12
PRAT DE LLOBREGAT



Las «municipales» y los «pícaros de guardarropía»

Existe un sentimiento de escepticismo cuando se le pregunta a cualquier ciudadano su opinión sobre los políticos y la política, y no es gratuito que así ocurra.

Basta hacer un pequeño retroceso en el tiempo como un hecho necesario para comprender el estado de cosas o situaciones que se dan en una sociedad como la nuestra. Todo empezó cuando en 1812 los liberales de Cádiz quisieron eliminar de la Península la impregnación absolutista. La historia de la Península y la ley de bases municipales han sido un constante intento de levantar cabeza para a continuación recibir constantes «palos» dejando maltrechos dichos intentos durante 40 años. Por cada bienio un cuarentenio reaccionario, y así nos ha ido...

La importancia de lo que podríamos llamar «el poder municipal» viene dada al recordar que todas las preocupaciones de los gobiernos conservadores o dictatoriales eran cargarse lo antes posible cualquier progreso en este campo. Franco, inmediatamente al inicio de la Guerra Civil, por ejemplo, lanzó un decreto por el que se suprimió las consultas de barrio, según el estatuto republicano de 1935, bajo la acusación de ser «reflejos de falsos perjuicios democráticos que hay que deshechar». Un siglo antes, en 1840, la reina M.^a Cristina aprobó una ley que redujo drásticamente el número de electores y concedió amplias facultades a los gobernadores civiles para el nombramiento de alcalde.

En el bienio progresista de 1854-56, volvería a instaurarse el sufragio libre y directo en las elecciones, pero duró muy poco. Es en la primera república, en 1868, cuando transcurridos dos años de su instauración se aprueba una nueva ley municipal de matiz progresista, y ésta es a su vez derogada al mismo tiempo que la república que le dió la vida.

En el período 1877-1924 la política electoral municipal es totalmente regresiva, desprovistos los gobiernos en ese espacio de tiempo de talante revolucionario, y así los alcaldes en ese período eran designados por el rey, en todos aquellos municipios con más de 6.000 habitantes.

Es en 1924 cuando Calvo Sotelo redacta una ley de bases municipales que rompe con todo lo conocido hasta el momento, siendo posteriormente la República quien adopta casi en su totalidad el proyecto de ley. La ley fue de difícil aplicación ante la obstinada actitud de multitud de caciques que en cada pueblo seguían imponiendo su voluntad por el miedo a la represión o simplemente la compra de votos. Paralelamente el republicanismo y el socialismo alcanzaron tal auge que en las elecciones del 12 de Abril de 1931 la Monarquía dejó paso a la II República.

El Estatuto de bases municipales antes aludido es inmediatamente puesto en prác-

tica, y la diversidad de regiones, pueblos y comarcas, adoptan las formas de gobierno más acordes con sus respectivas identidades étnicas, en aquel apartado de autonomía municipal el margen fue muy amplio. El derecho a meter pleitos al Estado si este se «pasaba», o el de los gobernadores civiles que no podían ejercer autoridad alguna, eran varias de las características del proceso, así se pudo realizar la política de consultas en los barrios o el que los municipios se coordinaran a través de una carta intermunicipal, etc....

Franco terminó pues con el proceso y sólo en 1975 es cuando se inicia una leve recuperación, cuando las Cortes moribundas de la época aprueban una ley de bases de régimen local, en la que desaparecen parte de las leyes municipales absolutistas, siendo en 1978 cuando es suprimida la ley por las nuevas Cortes democráticas.

La Ley de bases de régimen local no está a la altura de la II República, y la autonomía de los municipios es más nominativa que real, y así todos los partidos políticos repiten en las elecciones hasta la saciedad que de lo que se trata es de votar a los hombres, y no a programas, pero ... el concepto hombre es en realidad un militante de partido, reduciendo pues al ciudadano a la categoría de votante simplemente, y así siempre es el disciplinado militante de partido el elegido, dejando al independiente, honrado trabajador e infatigable vecino de un barrio, sin posibilidad alguna de ser elegido Concejil en su pueblo, aunque la ley refleja la participación claro está... de candidaturas independientes, candidaturas acosadas por infinidad de trabas burocráticas y que dan pasos a la dura realidad.

Una vez elegidos los concejales, éstos a su vez eligen entre sí al futuro alcalde, a los vecinos que los «zurzan»... eso es poco más o menos la realidad. La ley establece que el mandato de los ayuntamientos será de 4 años sin posibilidad de revocar a una persona elegida, si es un incompetente. Es el mismo sistema utilizado para la elección de los parlamentarios, vamos... que cuando se aposentan en la «poltrona» no hay forma de echarlos hasta transcurridos los 4 años, y es a partir de ese momento cuando sale a la luz el «pícaro de guardarropía», un híbrido mitad cínico, mitad moralista.

La existencia de las Diputaciones Provinciales desconocidas para la mayoría de ciudadanos es otro lucrativo invento del sistema electoral, las Diputaciones controlan las «pelas» de todos los pueblos menores de 20.000 habitantes (en España son más del 90 %) y otros organismos como las Corporaciones Metropolitanas son el no va más de la más reciente moda picaresca en la historia de este país, creadas para administrar a todos los contribuyentes de la periferia de

las grandes ciudades y especular en nombre del interés general con los terrenos o suelo urbano etc...

Los Ayuntamientos actuales quizás no adulan al Gobierno Central como en el pasado, pero justifican su andar renqueante aduciendo la falta de dinero para comprar mulletas. Son demasiado miedosos para pedir al Gobierno central o Autonómico y optan por «exprimir» a los vecinos por Decreto.

En otro apartado entramos en el proyecto de división territorial de Cataluña en paralelismo al ya iniciado en al II República. Qué duda cabe es una de las luchas más claras contra el poder, un poder central glotón e insaciable enfrentado a un poder autonómico pícaro donde los haya, pero en honor a la verdad es un paso hacia adelante, la reforma en sí, disminuirá competencias estatales y la figura del Gobernador Civil, Diputación o Corporación Metropolitana, desaparecerán. Todo un ambicioso proyecto estimulado por la burguesía catalana que en su momento se enriqueció en torno a la Corporación Metropolitana, producto de sus «intereses», y hoy ya no útil para sus fines.

Curiosamente hoy se empeñan en mantener la estructura de la Corporación los mismos que en su momento la combatieron, y que por miopía política fueron incapaces de hacerse con las riendas del poder autonómico.

De llegar a realizarse tal proyecto, qué duda cabe comarcas como el Baix Llobregat, etc. tendrán una nueva visión y valoración de problemas como el Aeropuerto, Puerto de Barcelona, plan de costas, etc. De desaparecer la CMB quedará pendiente la gran deuda que constantemente los municipios que la componen han ido «engordando» quedarán pendientes miles de puestos de trabajo creados artificialmente para los «amigos de los amigos», e infinidad de gestiones inexplicables.

Estamos pues ante una guerra entre «pícaros de guardarropía», unos pretendiendo crear una provincia única, y otros liberarse de la deuda contraída por el yugo metropolitano. Existen otras salidas como son las Federaciones de Municipios o Asociaciones Comarcales, que a toda prisa si fuera preciso los herederos de la Metropolitana intentarían copar, y así seguir manteniendo el poder en amplias zonas urbanas, con todo lo que acarrea tal poder.

Es paradójico que tenga que ser un Gobierno Autónomo claramente reaccionario y burgués el que tenga que impulsar la recuperación en apariencia de la identidad y el derecho de decidir de los pueblos, pero el hecho es que es ya una realidad, pero no el final, del camino a seguir.

ELECTRO-DIESEL BARCINO

INYECCION GASOLINA
DIESEL Y TURBO
PUESTA A PUNTO
DIAGNOSIS DEL MOTOR
CARBURACION
ELECTRICIDAD EN GENERAL
AUTORRADIOS



C/SERRA DEL CANIGÓ, 10-16 TEL. 370 89 54 - EL PRAT DE LLOBREGAT



Reparación y comprobación de **bombas inyectoras Diesel y gasolina.**
Instalación y conservación de **Tacógrafos**
Reparación de carburantes.

REPARACION EQUIPOS ELECTRONICOS
MECANICA EN GENERAL



CALENDARIO DE INSTALACION DE TACOGRAFOS: FECHAS OBLIGATORIAS.

AUTOBUSES

Autobuses de **transporte escolar**, más de 9 plazas

Autobuses de **transporte internacional** de más de 10 años

Entre 5 y 10 años

Menos de 5 años

Autobuses de **transporte nacional** de más de 15 años

Entre 14 y 15 años

Entre 11 y 13 años

Entre 9 y 10 años

Entre 5 y 8 años

Menos de 5 años

Autobuses nuevos

CAMIONES

Vehículos de transporte de **mercancías peligrosas** de más de 10 años

Entre 5 y 10 años

Menos de 5 años

Vehículos de transporte **internacional** de materias no peligrosas de más de 10 años

Entre 5 y 10 años

Menos de 5 años

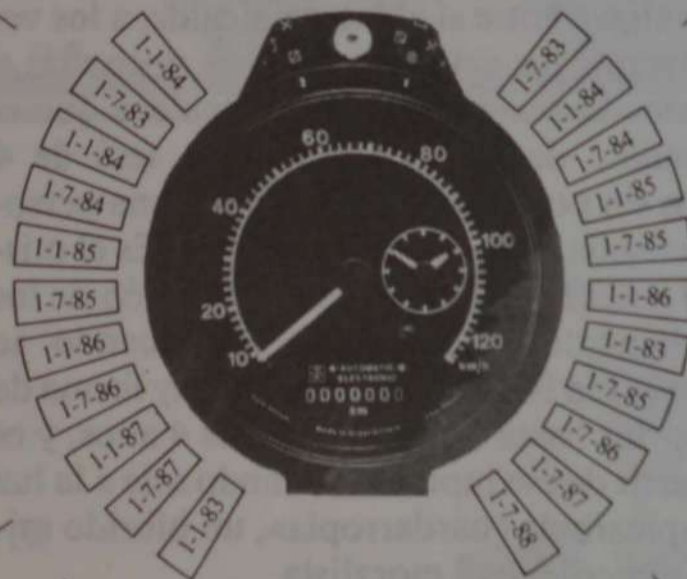
Camiones nuevos de más de 3.500 Kg.

Vehículos de transporte **nacional** de mercancías. De más de 26.000 Kg.

De 16.000 a 25.999 Kg.

De 6.000 a 15.999 Kg.

De 3.500 a 5.999 Kg.



**ALTA
TECNOLOGIA**

**TACOGRFO
ELECTRONICO**

VEEDER-ROOT

OBLIGATORIO EN ESPAÑA
según Real Decreto 2916/1981 de 30-10-81

En defensa de las ideas y de la organización comunista

Sr. Director y distinguidos colaboradores de la revista local DELTA.

La vida del ser humano es una lucha permanente por su conciencia y la de los demás, por la cultura, por los problemas sociales, laborales, económicos, por la política y, cómo no, por la ideología (y yo considero que esto es una realidad incuestionable), es además legítimo y necesario, pero lo fundamental, en mi opinión, es hacerlo con unos criterios humanistas.

Como suscriptor y lector de la revista local DELTA observo, con frecuencia, falta de rigor e información cuando Vdes. escriben del proyecto comunista en El Prat y lo analizan sólo y exclusivamente desde el proyecto político del P.S.U.C. y el comportamiento del equipo del Gobierno Municipal Local; esto es evidente y se pone de manifiesto de forma concluyente en el último número de «Delta», y en la editorial que dice «**Nos quejamos del trato diferencial negativo que el resto de la población recibe del Ayuntamiento gobernado mayoritariamente y de forma prepotente por el Partido Comunista**». Los comunistas del Prat (su organización) no han gobernado, ni han tenido, ni tienen hasta hoy, representación en el Ayuntamiento del Prat, pese a habernos presentado a las últimas elecciones locales.

Aceptando literalmente el contenido y sentido que le das a esta frase en la citada editorial, cuando se refiere al Ayuntamiento o su mayoría, en mi opinión reformista, te digo con toda sinceridad y sentimiento que un partido comunista por su configuración, por su práctica, por su programa y por sus objetivos jamás pueden ser prepotente; un partido comunista en todo el mundo, excepto raras excepciones, es una organización fundamentalmente de obreros, agricultores, profesionales, mujeres, jóvenes, personas de la cultura y de la ciencia, que tienen como objetivo la transformación de la sociedad, acabar con la explotación del hombre por el hombre, luchar por la paz, la libertad, por una democracia auténtica, dedicar toda la sabiduría y esfuerzos individuales y colectivos a la defensa de los humildes, de los marginados, de todos los explotados por el sistema capitalista, que por

desgracia somos la mayoría de los ciudadanos del Prat, de Catalunya y de España, por consiguiente en mi opinión no hay causa más justa, más hermosa que la humanidad y con más porvenir que la causa del socialismo y el comunismo.

Quiero dejar muy claro que los comunistas del Prat, la organización del P.C.C., somos los primeros en estar interesados en denunciar y oponernos para evitar las actitudes antidemocráticas, prepotentes y corruptas que estoy de acuerdo se dan y se pueden dar en el futuro en nuestras instituciones locales, si no creamos entre todos los ciudadanos honestos una corriente de opinión contra estas actitudes y así lo hemos hecho en actuaciones puntuales y así lo haremos cuando estemos en desacuerdo con la mayoría reformista que hoy gobierna nuestro Municipio, porque considero que su política y sus actitudes no se corresponden con lo que es y debe ser la izquierda en El Prat; como digo somos los primeros en combatirlo de una manera ideológica, política y organizada, ¿qué ha significado sinó la ruptura del P.S.U.C. y el nacimiento del P.C.C.?

Como decía al principio de mi carta, la defensa de las ideas es necesaria y legítima, pero también es necesario decir o escribir las cosas como son, y la verdad es que hoy el P.S.U.C. ni en El Prat ni en Catalunya es el Partido Comunista, el partido de la clase obrera y no es por voluntad propia, pues sólo ellos han renunciado a la lucha de clase, a la historia ejemplar y heroica de los comunistas de esta país, a la lucha actual y futura por las ideas y la sociedad comunista. Han renunciado a los principios por los que se rige la casi totalidad del movimiento comunista para la transformación de la sociedad: el marxismo-leninismo y el internacionalismo proletario. Aunque a mí no me cabe ninguna duda que dentro del P.S.U.C. hay todavía buenos comunistas, pero por desgracia pocos y espero que por poco tiempo, los comunistas desde el V Congreso en Catalunya y en El Prat estamos organizados en el P.C.C. y es aquí y no en otro sitio donde se tienen que defender y trabajar por las ideas y la organización comunista, y esto es así.

Quisiera que mi carta a «Delta» sirviera para contribuir a clarificar dónde están, quiénes son y qué pretendemos los comunistas, como es lógico habrá opiniones para todos los gustos, esto es normal y saludable, es una prueba evidente de nuestra existencia y el desarrollo de nuestras ideas. Me agradecería la verdad que todos vosotros, pese a nuestras diferencias ideológicas, cuando escribáis y habléis de los comunistas lo hagáis de los comunistas de verdad con nuestros defectos y nuestras virtudes y acepto y comprendo como una actividad democrática que más de una vez os preocupéis por nosotros y nos podáis criticar, pero espero que siempre constructivamente.

También es verdad que en la lucha por hacer pueblo, más de una vez nos hemos encontrado; me agradecería que en el presente y en el futuro, también nos podamos encontrar y trabajar juntos, lo importante es aunar voluntades, energías y **contribuir a construir un Prat más próspero, más humano y más progresista.**

Afectuosamente,

JESUS CAMACHO MARTIN

Nota de Redacción


Amigo Jesús:

Lamento muy de veras el haber incurrido en el error de «meter en el mismo saco» al P.S.U.C. y al P.C.C. Al afirmar que el Partido Comunista gobierna de forma prepotente en el Ayuntamiento, me refiero a los del P.S.U.C., a los que en realidad gobiernan haciendo caso omiso de sus compañeros de Consistorio, incluidos a los del P.S.C.-P.S.O.E.

Respeto totalmente tus ideas, que no son las mías, y sobre todo siento un profundo afecto por tu forma de comportarte, por tu honestidad probada en más de una ocasión y si como tú bien dices, nos hemos encontrado juntos en la vieja lucha para hacer pueblo (cuando muchos de los que ahora nos gobiernan —a nivel de Prat— nada habían hecho o simplemente iniciaban su andadura), también al igual que tú, me agradecería en el presente y en el futuro encontrarnos de nuevo y trabajar juntos en la sugestiva tarea de construir un Prat mejor.

Afectuosamente,

JAUME MONES i ALBET



VIDEO CLUB CANIGÓ

Al servei de tots els pratencs
Lloguer de pel·lícules sistemes
VHS - BETA

Av. V. de Montserrat, 223-227, pta. 2.^a
EL PRAT DE LLOBREGAT



**Servei per servei
decideix el tracte
i l'eficàcia.**



© Bassat, Ogilvy & Mather



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS

al PRAT DE LLOBREGAT

- 130 Sucursal EL PRAT DE LLOBREGAT
Plaça de la Vila, 8
- 320 Agència AVENIDA
Avgda. Verge de Montserrat, 116
- 454 Agència LA MARINA
Carretera de la Marina, 30-32
- 634 Agència EL REMOLAR
Avgda. Verge de Montserrat, 226
- 635 Agència PLAÇA ESTALELLA
Avgda. Pompeu i Fabra, 12-18
- 743 Agència LA BUNYOLA
Carretera la Bunyola, 11
- ESPLAI - Plaça de la Vila, 11

Val més escriure un llibre que vendre una rosa

No és pas igual una rosa i un llibre. La rosa es mustiga, el llibre es conserva anys. La rosa suggereix uns sentiments, mentre que el llibre els aprofunditza i dona raó d'ells. Una rosa és relativament barata; el llibre sempre és car. La rosa és agradívola a la viata i a l'olfacte. El llibre nudreix la ment i el cor. La rosa és per un moment; el llibre està al nostre abast molt temps.

No estic en contra de les flors, Deu me'n guard! Elles omplen els nostres jardins i fan més bonic el món. Però tinc compassió dels escriptors, i més encara si escriuen en català. A excepció de primeres figures, els altres escriptors es morien de gana si haguessin de viure de la seva producció literària. Dóna més guany vendre cacauets i nous pel carrer que escriure un llibre.

El cinema, el video-cassette i el cotxe utilitari han matat l'afició a llegir. En la majoria de les llars hi veureu mitja dotzena de llibres, profussament il·lustrats, damunt

d'un prestatge del menjador. L'adornen, malgrat que s'omplin de pols. Un minut de lectura pausada correspon a trenta hores davant el televisor.

La desgràcia del llibre encara és més gran si està escrit en català. Diuen que passem dels tres milions, els catalans. Però, què és això comparat als cents de milions que en L'Estat espanyol i hispanoamèrica parlen en castellà?

També els interessos ideològics malmeten la comercialització del llibre. Un exemple: els concursos i premis a la novel·la. Es premia sempre l'obra per la seva qualitat literària o argumental? En dubtem. La majoria de les grans cases editores, al convocar primer el certamen, i atorgar després guardons, posen esment en la oportunitat sociopolítica i en el sensacionalisme, a voltes prou morbós, del producte presentat pels aspirants al Primer Premi. La mateixa quantitat desorbitada de diner del guardó,

incita al públic a adquirir el llibre premiat, perquè, amb una visió simplista, creu que un autor que ha guanyat tant, és que el seu llibre presenta una gran qualitat en tots els aspectes. Falàcia pura, en que el qui guanya és l'editor, i el que en surt perdent és el lector.

Resumint: si tres coses grans pot fer l'home, «tenir un fill, plantar un arbre i escriure un llibre», hom dirà que val més que planti arbres, tingue pocs fills i no escrigui res. Aquest consell, però, seria prou pessimista i destructor de la cultura. Jo ho plantejaria d'una altra manera, més realista i esperançadora: No cal que l'estament públic subvencioni els que planten arbres i venen roses; val més que ajudi als qui tenen família numerosa i que gratifiqui als qui, amb prestigi i bon estil, escriuen un llibre i gosin fer-ho en català. Això també seria «fer país».

FRANCESC GAMISSANS

NIT DE L'ESPORT

ELECCIÓ MILLORS ESPORTISTES LOCALS 1986

Dia 9 de maig a les 22,30 hores

Pista Ball de l'Artesà

amb l'orquestra de RUDY VENTURA

la presentació la farà Josep M.^a Alemany (Cap d'Esports de la A. EFE)

CATEGORIES:
Directiu/Promocionador
Major de 18 anys Masculí
Major de 18 anys Femení
Menor de 18 anys Masculí
Menor de 18 anys Femení

El lliurament dels premis es farà a la mitja part del Ball i anirà a càrrec de Lluís Tejedor l'Alcalde del Prat.



Ajuntament del Prat de Llobregat



Calzados **SANTOS**



Jaime Casanovas, 135 - Barcelona, 19-23 - Avda. Virgen de Montserrat - EL PRAT DE LLOBREGAT
(Esquina Castilla) (Esquina Gallart Monés)
Victor Balaguer, 42 - Avga. 11 de Setembre, 31 - SANT BOI

Contradicciones

Sr. Director:

Hemos leído con estupefacción la reseña que sobre la inauguración de talleres en el colegio Xaloc de L'Hospitalet apareció en su publicación del mes de noviembre del año en curso; ante ello no podemos por menos que dirigirnos a Vd. en los siguientes términos:

Como antiguos alumnos que somos de ese establecimiento educativo, creemos oportuno poner de relieve el carácter anti-democrático y sectario del mismo. De la lectura del texto hemos llegado a deducir que más que de una información se trataba de un remitido publicitario de dicho colegio; incluso siendo así, esta carta, que no quiere ser otro «anuncio», mantiene su intención.

Pero ante la sospecha de que pueda ser un escrito de alguien que desconoce (¿voluntariamente?) la realidad de los centros vinculados al «Opus Dei», aclararemos los siguientes aspectos:

1. los padres nunca han participado —los alumnos por descontado, tampoco— en la planificación de los contenidos y métodos, no ya educativos sino ideológicos, vertidos sobre el alumnado.

2. jamás estuvo en la mente de los responsables de Xaloc la integración en el barrio del Gornal. Baste para ello con ver las verjas (con un precioso remate de estilo casco prusino) y garita que lo «comunican» con el barrio.

Es imposible continuar con la lista de actuaciones democráticas de tal centro salvo que nos concedan varias páginas de su revista. Sólo así se podrían esbozar sus profundas contradicciones y sus particulares intereses.

**JAIME MARIN GARCIA,
XAVIER GIMENEZ CASES Y
JOSE GONZALEZ MARTIN**

Resposta

En respuesta a la carta de l'anterior número de Març titulada «Veinte por veinte» he de dir als seus autors:

Gràcies per les correccions, els fets són sagrats, però les opinions són lliures.

M. PORCEL

Firmar sin leer

Muy Sr. mio:

Con el ruego de su publicación, me dirijo a Vd. con la presente carta, para denunciar una manifestación de la que he sido objeto tanto más grande por venir de quién aspira a ejercer un cargo público. Es vergonzoso que ante la proximidad de las elecciones municipales se utilice, por parte de algunas personas sin escrúpulos, a hombres de buena fe, que como yo, ignoramos los chanchullos en política, ocupados como estamos en nuestro trabajo.

En el Documento de referencia se dice (que ante las inminentes elecciones municipales): querer transmitir las inquietudes a todos los comerciantes «desde una postura Apolítica» así lo escribe el Sr. Francisco, propietario del restaurante 3 puertas de ésta localidad y presidente de la Asociación de Comerciantes de la C/ Gallar Monés y candidato a una concejalía por la lista de CIU.

Sr. Director, tengo que señalar mi negligencia, fruto de la confianza, que como miembro de dicha Asociación haber firmando el documento sin leerlo ni informarme de su contenido al traerlo él ya escrito y sólo cuando se hizo público supe que es tendencioso y difamador contra el gobierno municipal. Es evidente que quien gobierna comete errores ¿quién no los comete? Pero en éste caso no se puede aprovechar, sí lo creo, como un eslabón de una campaña difamatoria y calumniosa, faltando a la verdad, manipulando hechos y a personas de buena fé, como cuando el documento acusa al Ayuntamiento de «falta de diálogo, posturas prepotente, a inflexible en su trato con el comercio de quienes gobiernan en nombre del pueblo pero no para el pueblo».

Esta es una lección más de como no deben hacerse las cosas cuando se quiere de verdad mejorarlas.

Dándole las gracias anticipadas recibe un cordial saludo de

ANTONIO MARTIN ARAGON

¿Y usted, qué opina?

Como desprecio ieste es el que lo arregla todo!. Ante todo, indigno... con perdón. (según palabras textuales, de la madre de la jugadora).

¿Así se trata a un socio y seguidor, desde que jugaba el actual presidente, en el equipo junior?.

Mi enérgica protesta viene a raíz de comentar a una jugadora del equipo femenino CB PRAT del nuevo método y sistema de juego y refiriéndome a ella ino me convencía!. Pues eso ha corrido de boca en boca, demosle un icompás de espera!. Si no me demuestra, lo contrario, a pesar de todo.

Y al, pedante, inexperto del entrenador. Por sus declaraciones **ya somos campeones** ime pregunto! ¿de qué? aclare, **del grupo**.

¿La diferencia, es la personalidad?

A pesar de ello no digo que sea cuestión, de suerte; pues hay que tener en cuenta, la labor sin lugar a dudas del desaparecido y llorado Sr. Marcilla. Y a la vez olvidado por el club... evidentemente.

Esta es la ocasión, sin ir más lejos de:

Verguenza colectiva (ciertamente triste) de la Junta.

a) En cobrar carnets de socio sin hacer entada. La Terlenka, estando en categoría superior, no cobra ni una ni otra cosa.

b) En los pasquines anunciándose en categoría superior no estando, perjudicando al otro equipo de la localidad.

Quizás más adelante, si son comprensivos, decubran las oportunas acusaciones de las que son objeto y siguen !mandando!.

No sólo los socios merecen el mayor respeto, derecho y posibilidad de opinar ison importantes!.

De alguna manera, no pretendo a propósito llamar la atención, pero si un poco de atención. Considero ise lo merecen!.

Cierto, que aquí hay opiniones para todos los gustos; pero a la hora de la verdad, no hago repaso de cuestiones.

No sé... tal vez deba callar, pero... ¿cuáles serán las consecuencias?.

UN SOCIO

SERVICIOS COORDINADOS

**SEGUROS GENERALES
ASESORIAS: LABORAL, FISCAL,
ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA**

1.º de Maig, 5 bajos A

EL PRAT DE LLOBREGAT

Teléfono 370 54 05

(Barcelona)

BELLEZA SALOME



Depilación con pinza indolora
Limpieza de cutis
Depilación a la cera y eléctrica
Horas convenientes

Martí Juliá, 19 - Tel. 379 05 02 - El Prat de Llobregat

CAIXA PENEDÈS

ÉS NOTÍCIA

RODA DE PREMSA DE PRESENTACIÓ DE L'EXERCICI DE 1986 CELEBRADA EL 5 DE MARÇ DE 1987

SUD
Catalunya
Caixa Penedès
crece en comarcas
y obra social

LA VANGUARDIA
El beneficio de la Caixa del Penedès,
próximo a 3.000 millones

EL 3 DE VUIT
Caixa Penedès,
quarta catalana i
catorzena espanyola

EL LLOBREGAT
El mejor año
del Penedès

IGUALADA
PERIÓDIC DE L'ANOIA
1986, el millor any de la
història de Caixa Penedès

VIDA...
REVISTA DE LA FAMÍLIA IGUALADINA
Caixa del Penedès, un pas endavant!

Comarcal ESPORTS
Joan Josep Ferràs: «Continuarem dedicant
tot el nostre esforç a l'esport de base»

Diari DE TARRAGONA
Caixa Penedès,
en el cuarto
puesto de las
Cajas catalanas

EL PERIÓDICO DE CATALUNYA
La Caixa
Penedès
aumenta sus
beneficios
el 147%

DIARI DE VILANOVA
La Caixa Penedès en el
mejor año de su historia

CATUA
CAIXA PENEDÈS ES
CONSOLIDA COM A QUARTA
CAIXA D'ESTALVIS CATALANA

5 cinco días
La Caja del Penedès generó
2.957 millones de beneficio. La
Caja de Ahorros del Penedès ge-
neró 2.957 millones de beneficios
antes de impuestos. De éstos,

J.A.H.
Vilafranca del Penedès
Según los datos facilitados por

E.O.
■ Barcelona.— La Caixa Pe-

EL ECO DE SITGES
Caixa Penedès gaudeix del moment
més brillant de la seva història

AVUI
La Caixa del Penedès ha tingut
uns beneficis de 2.957 milions

J.P. quantitat legal a previsió
BARCELONA — El més impor- d'impostos.

CLAXON
BALANCE
ANUAL DE
LA CAIXA
PENEDÈS

L'INFORMADOR
«Caixa Penedès» es
consolida en la quarta
posició del «ranking»
de les Caixes
d'Estalvis catalanes
Dijous passat, dia 5 de març,
«Caixa Penedès», va organitzar a

Delta
Roda de premsa oferta
per la Caixa Penedès

RUBRICATA
Enguany, la Caixa del Penedès ha obtingut
uns beneficis de 2.957 milions

L'ANUNCIA

Caixa del Penedès,
el seu millor exercici

EL PAIS
La Caixa del Penedès fue la
caja catalana que obtuvo
más beneficios en 1986

La Voz del Penedès
Caixa Penedès presenta els resultats
de l'exercici econòmic de 1986

Caixa  Penedès

De, desde, en mi carroza

No es bueno quedarse en la orilla...

Vicente Aleixandre dice al hablar de una plaza:

«Era una gran plaza abierta, y había olor de existencia».

Y en esa plaza con olor a sol descubierta y rizado viento, nace esta sencilla historia de un quiosco de periódicos, primer signo público de ilustración de nuestro pueblo.

Este quiosco fue levantado por un hombre conocido popularmente con el nombre del «Vell Manero». Nació el quiosco junto a la fuente, y todo porque lo ganado en las labores agnado en las labores agrícolas era insuficiente para llevar adelante su familia.

Corrían los tiempos en que como dice el Dr. Jaime Codina, eran muy duros socialmente en nuestro Prat, la vida se anotaba por reales y las comidas eran más que frugales, el pan y el bacalao, o bien un arenque eran la base alimentaria de aquellos años lejanos.

Era la época de los censos, y que nuestro valle estaba en manos de unas pocas familias burguesas de la próxima Barcelona.

Cantar, era la única diversión de los pobres como dice Alicia Company, en su reciente libro sobre el canto coral pratense.

Al poco tiempo, el quiosco del «Vell Manero» era adquirido por D. Pedro Balletbó —abuelo de Bldiri— quien con el quiosco pretendía mejorar sus condiciones de vida familiares.

La tierra trabajada de sol a sol, daba poco rendimiento, y un mínimo poder adquisitivo para satisfacer mínimas necesidades familiares. Era aquellos tiempos de principio de siglo en El Prat.

Muchos se preguntarán el origen del apodo de «Punxa» que aún en 1987, se sigue conociendo a Baldiri Balletbó, propietario del actual quiosco de nuestra entrañable plaza.

El origen de dicho apodo es el siguiente: Pedro Balletbó, era «cap de colla» institución laboral muy enraizada en El Prat.

Dado que las jornadas eran desde que el sol se levantaba por entre las montañas, hasta que lentamente desaparecía entre las olas de un mar olvidado, era costumbre de que los trabajadores del campo, gozaran de seis descansos (o bebidas) por cada día de trabajo. Era en aquellos momentos en que la azada descasaba junto al surco, y los braceros hacían la «beguda» y contaban precocidades o tal vez el quehacer de los políticos, sentados bajo la sombra de un árbol. Llamaban a Pedro Balletbó para que se sentara junto a ellos, y él seguía de pie, ante este gesto diario de no aceptar el descanso, y seguir pensando en la tarea que esperaba aún, el resto de sus compañeros con sarcasmo y procacidad le espetaban la frase siguiente:

«¡Sembla que tinguis punxes al cul!!

Y desde aquellos lejanos tiempos la familia Balletbó es conocida así en nuestro pueblo.

El actual descendiente de aquel Pedro Balletbó, sigue manteniendo el quiosco de venta de periódicos, como allá lejos lo hiciera Pedro Balletbó —padre de Baudilio— se levantaba a las 3 de la mañana, y a golpe de pedal iba hacia Barcelona para recoger la prensa diaria, y luego hacer el reparto por la población de dicha prensa, dejaba el quiosco de madera a su esposa, y él —como antes su padre— retornaba a sus labores agrícolas de aquellas tierras arrendadas para poder seguir educando a sus hijos.

El mismo Baudilio, a los seis años, se levantaba a las 6 de la mañana y repartía la prensa en la calle Ignacio Iglesias, y después como los demás niños acudía al colegio para aprender las primeras letras, y todo esto se hacía sin remilgos, como algo necesario para que en un mañana llegáramos a nuestro hoy.



Con la vuelta del servicio militar Baudilio se incorpora al negocio, y con un sentido nuevo del negocio, le imprime una nueva dinámica e intenta que los quioscos de «Cal Punxa» se instalen en los nuevos barrios de este pueblo, que sin darse cuenta, se hace ciudad suburbio. En 1967 conquista la carretera de la Bunyola, en 1971 nace un quiosco en la carretera de la Marina, en 1974 abre otro punto de venta de periódicos en la naciente Avda. Virgen de Montserrat,

regentado por su esposa M.^a Teresa Ruiz.

No es bueno quedarse en la orilla...

Baudilio lucha duramente y sin tregua, como en los lejanos tiempos sigue trabajando de sol a sol para que sus hijos tengan un negocio capaz para poder enfrentarse con la vida dura de hoy. Sin embargo todos estos hijos menores, que fueron engendrados por el viejo quiosco de la plaza, lentamente han huido de sus manos por una política de expropiaciones sin demasiado ruido, con poca defensa desde el punto de vista de una dudosa justicia distributiva.

La gente vieja del pueblo sigue acudiendo a su añorada plaza a buscar el periódico y la tertulia al aire libre.

Muchos al salir de misa, se paran adelante del quiosco del «Punxa» y compran el periódico diario, o tal vez la última revista del corazón que nos cuenta el último «affaire» de la encantadora Isabel Preysler.

Baudilio aún hoy en 1987, sigue levantándose con el pitido del «Picamoixons» a las cinco y media de la mañana para recoger la prensa diaria y seguir como ayer su servicio público a la comunidad, a la cual se debe.

Yo siempre recordaré el viejo quiosco de madera donde compraba mis tebeos de adolescentes, y luego mis novelas de juventudes, para mi el viejo quiosco, era como un diente clavado en medio de la plaza... De esa plaza que ha perdido muchos de sus hijos: «El Café d'el Pont», «Cal Piculín» y «Cal Casimiro», de todas estas páginas de historia lejana, sólo queda el quiosco de «Cal Punxa», es el último diente —como dice Codina— que no queremos perder nunca, porque esta estructura es una convocatoria diaria para poder vernos los viejos del lugar y comentar la política de nuestro pueblo...

Junto a los añosos plataneros, Baudilio y su familia siguen en pie y con virilidad la lucha que empezó aquel «cap de colla» que no quería sentarse nunca.

Hoy, Baudilio sólo tiene el quiosco de la plaza, los otros están en otras manos.

Parece que no tendremos la cuarta generación de los «Punxa». Un día, tal vez, la familia Balletbó podrá sentir el pitido del «Picamoixons» desde la cama...

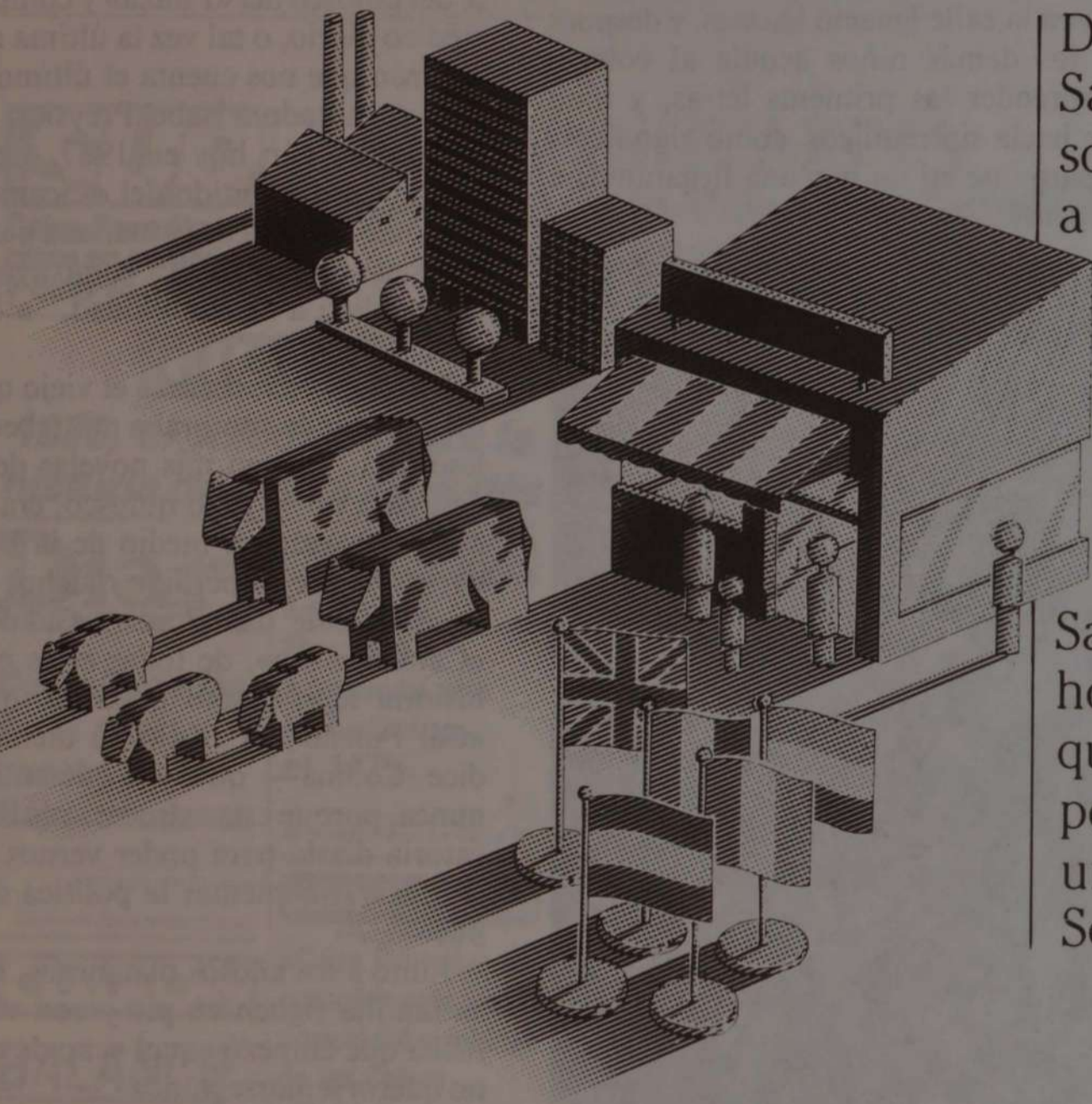
Y es que, como dice Lara...

«Todo negocio que no dé para levantarse a las 11 de la mañana, no es negocio...».

Si aceptamos esta hipótesis, Baudilio no ha conseguido aún su negocio rentable.

Yo espero que un día él y su esposa teñidos en blanco, puedan tranquilamente sentarse en los bancos de una plaza totalmente remozada y disfrutar de miles de mediodías

PENSEM EN TOTHOM DES DE FA MÉS D'UN SEGLE



Des del 1881 el Banc de Sabadell cerca les millors solucions financeres per a tots i cadascun dels segments de mercat i crea nous serveis per resoldre les seves necessitats.

Ja fa més d'un segle que el Banc de Sabadell pensa en tot hom, és per això que està segur de poder oferir-li un Bon Servei.



BANC DE SABADELL
Bon Servei

en esta encrucijada de caminos que hizo nacer un pueblo llamada El Prat.

Será sólo entonces cuando tendrán la mayor riqueza que puede alcanzar el hombre y los suyos, haber educado a sus hijos, y poder disfrutar de un sol dulce, melódico e irisado que acaricie la vida de un hombre que para poder descansar, tuvo que hacer año tras año un trabajo, realizado con tenacidad, aún que las lluvias y los soles le fueran adversos.

Sólo en estos momentos, cuando la tarea está cumplida, es bueno, quedarse en la orilla.

¡¡Sólo ahora, amigo Baudilio!!

D. J. P.

NOTA DEL AUTOR: Con esta añoranza de «algo muy nuestro», creo debo cerrar estos escritos de historias sencillas, y vividas por mí en un lejano Prat, agradeciendo a todos los que desde 1981 han seguido esta columna sentimental, y que tanto desearía que un día incierto, pudiera ser un libro humilde, de un hombre que amó esta tierra deltaica desde aquel hiriente 17 de julio de 1936 en que me hice pueblo con amor...

A todos ¡¡Gracias por soportarme!!

Primavera

21 de marzo de 1986

*Voan gaiosas as cotovías.
Xa canta o cuco na carballeira.
Hai herbas novas nos prados verdes,
cor esmeralda nas arboredas
de follas tenras.*

*Un sol fulxente no ceo azul
todo alomea.*

*Montes froridos: Rosas marelas,
froles bermellas.*

*Cantan os nenos, que van á escola,
unha canción de primavera.*

*Coas rens combadas, os campesiños
labran as veigas,
botan patatas, gradan a terra,
i—espichan millo,
no seu paisaxe, coase divino.*

*Voan ditosas as volvoretas,
i—as anduriñas, que voven ledas,
riscan o ceo de raías negras.*

*Nas ameixeiras, frores coradas,
nas cereixeiras, rosiñas brancas.*

MANUEL RODRIGUEZ TRONCOSO

La cara oscura de la luna

Decía Oscar Wilde en su ensayo **El alma del hombre bajo el socialismo** (1891), que el fin primordial de éste debía ser «la construcción de la sociedad sobre tales cimientos que la miseria fuese imposible». Y yo, en repetidas ocasiones, me pregunto si realmente no debería ser éste el principal objetivo de cualquier gobierno sin importar su ideología, ya sea ésta de derechas, de centro o de izquierdas. Sin embargo y centrándonos, por ejemplo, en el caso de España, observamos que para nuestro gobierno «socialista» es más importante gastarse miles de millones en aviones, en tanques, en definitiva, en elementos de destrucción para luchar contra imaginarios enemigos exteriores, cuando en realidad los verdaderos enemigos, los verdaderos problemas están en el interior: el paro (cuando se consigan por fin los 800.000 puestos de trabajo, será ya demasiado tarde señor González), la desigualdad social (aquí, como en EE.UU.: el rico cada vez más rico y al pobre no sabemos ya como quitarle lo poco que tiene), la miseria (por citar un ejemplo, el año pasado atendió Cáritas, solamente en Barcelona a 5.000 familias: ingresos míseros, barraquismo, mendicidad infantil, etc.). Y derivando consecuentemente de todo ello problemas tan

graves como el de la delincuencia, la drogadicción, etc.

Algunos pensarán que estoy exagerando, que estoy pintando un cuadro demasiado oscuro, pero no es así, sólo hemos de pasear por las calles de cualquier barrio, de cualquier ciudad y comprobarlo.

Cuando en el 82 voté a los socialistas pensé que muchas cosas iban a cambiar en este país y aunque muchas cosas sí que lo hayan hecho, en lo esencial veo que no ha sido así. Pero al gobierno que más le da, está más preocupado en inventar impuestos, «ahogar» presupuestariamente a las autonomías, evitar que los estudiantes sigan estudiando o reconvertir empresas a diestro y a siniestro; cuando como escribía J. M.^a Espinás en un artículo del «Avui» «hi ha moltes coses a fer, i molt més satisfactòries».

Ojalá que algún día lleguen a hacerse realidad aquellas utópicas palabras de O. Wilde. Hoy por hoy parece imposible que ello vaya a suceder, no existe el interés suficiente; quizás tenía razón Goethe «aquel que está siempre creando leyes no tiene tiempo de cumplirlas».

J. ANTONIO PELAEZ RUZ
SANT COSME

Sant Jordi

Sant Jordi és la festa gran de la primavera per als catalans. A Catalunya encara que no sigui festa laboral, es pot dir que és una festa nacional, si per cas com a festa de la cultura catalana. És una tradició recent, de l'any 1926, plenament consolidada, que és va arrodonint incorporant tots els aspectes de la cultura. Podem dir que Sant Jordi ha absorbit els antics exercicis i competicions literàries dels Jocs Florals, certàmens que des de 1393 premiaven les millors composicions poètiques.

A part d'aquesta manifestació cultural, Sant Jordi té uns altres elements característics com són: la llegenda, el caràcter patronal del Sant i la fira de les roses.

En quant a la llegenda les interpretacions són variadíssimes, lligades a diferents representacions visuals: depèn de si hi surt la princesa o no, de si hi surt el rei... En canvi, la representació canònica amb les figures, Sant Jordi, el Drac, i la Princesa, s'interpreta com la reintegració del destriament del caos en una unitat superior, representada d'un altra banda per la rosa que es diu que va nèixer de la sang del drac.

En quant al fet de ser el patró de la cavalleria, l'explicació és més llarga. Encara que «Jordi» en grec vol dir «llaurador», «pagès», el van fer militar i el van fer participar miraculosament en moltes batalles tant a

les Croades com a Catalunya, convertit així en patró del cavallers, és a dir de l'estament noble o militar. Així va passar a ser patró de les Generalitats de Barcelona i de València i més endavant de tot Catalunya.

Al principi sols celebraven la diada els cavallers barcelonins, amb motiu de la qual es feien justes i torneigs al Born. Però l'any 1378 el Consell de Cent declarà festiva aquesta diada. L'any 1459 les Corts Catalanes estengueren la celebració de Sant Jordi a tot el Principat, amb el títol de Patró de Catalunya. Quan la celebració fou més solemne, però, fou durant la Generalitat. Aquesta celebrava la diada amb festes religioses, donava rams de flors i llaminadures a les dames assistents.

N'hi va haver prou en que la Generalitat fos dissolta perquè la festivitat s'arraigés. Es va crear espontàniament la festa de les roses i el públic va anomenar-la: «fira dels enamorats». La fira de les roses es manté viva actualment i s'ha anat oblidant la seva tradició aristocràtica i el seu primitiu sentit senyorial, per passar a ser una festa de caràcter popular.

M.^a JOSE BAÑOS/NURIA TRILLA



COLZE A COLZE

AMB CLUBS I

AJUNTAMENTS

Col.laborant en la construcció de més de 500 noves instal.lacions esportives,
amb 6.000 milions de pessetes entre 1983 i 1987.

Fomentant la pràctica de tots els esports, des de l'educació física escolar a l'alta competició.

Promocionant l'estudi i la investigació en l'àmbit esportiu.

Participant en el projecte col.lectiu Barcelona '92 millorant la xarxa d'instal.lacions esportives
i aportant 4.362 milions de pessetes a la construcció del Palau d'Esports Sant Jordi.

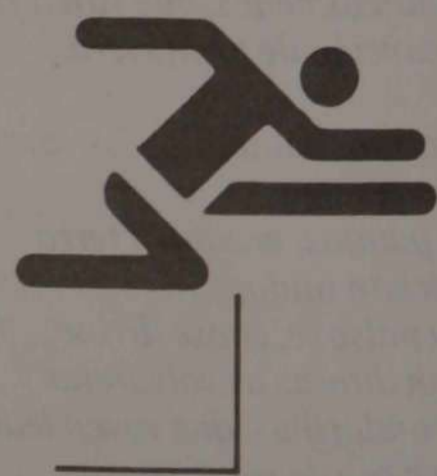
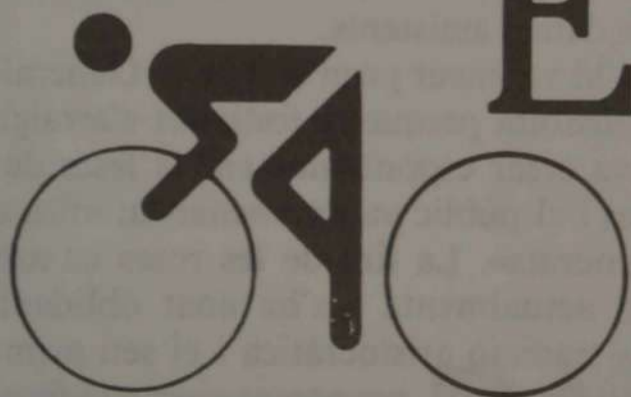


T'OFERIM

LA FORMA

DE POSAR-TE

EN FORMA



Diputació de Barcelona

*Al nostre Centre
Artesà*

*El benvolgut Centre Artesà,
ja pocs el recordaran,
quan era centre familiar
on cada família tenia el seu «palco»
que era digne d'admirar.*

*Allà feien les xerrades
parlant de festa major,
per poder estrenar els «tratges»,
que els feia molta il·lusió*

*Tant els joves com les nenes
estrenaven de debó,
per poder ballar aquests dies
dies de festa major.*

*I la nit del ball de casats
tothom l'esperava amb desig,
n'era un ball molt agradable
i també molt divertit.*

*I després vingué el teatre,
per a tos els aficionats:
poder veure «Terra Baixa»
del nostre poeta Angel Guimerà.*

*Ara no són aquells temps,
doncs es viu d'altra manera,
la joventut ha canviat
perquè té les regnes soltes.*

*Per això el Centre Artesà
està mig abandonat,
i així es perderan les joies
d'aquella família tant gran.*

*Ara busquen recuperar-lo
el mandatari del Prat,
perquè torni a reviure
el nostre Centre Artesà.*

V. TIERRA REVERTER

*El bon camí
El Prat de Llobregat 1986-87*

Hem passat bona part de l'any 1986 fent-nos la idea que el riu Llobregat anava per bon camí. Pancartes penjades, paraules de l'Alcalde de Barcelona Sr. Maragall i del nostre Alcalde el Sr. Tejedor, en donaven fe. Fins i tot, passejaren per nostre Delta i finalment, recuperaren forces al Mar i Cel de nostra platja pratenca. Semblaria que diversos Organismes Oficials, es tiren la pilota d'un a l'altre. En primer lloc la C.M.B tenia la paraula. Més tard passà el fet a la Comissió d'Urbanisme. Últimament aquest Organisme, insta a la Generalitat de Catalunya perquè tiri endavant el projecte desviació del riu Llobregat. No en tinguem cap dubte als homes de fang, tot aquest enrenou ho comporta la Barcelona Olímpica 92. Podríem afegir-hi també, interessos particulars. Avui és la desviació del riu, demà serà la necessitat imperiosa d'engrandir el Aeroport de Barcelona enclavant dins nostre municipi. Els resultats finals d'aquestes maniobres poden resultar catastròfiques pel nostre poble. Voldria que el meu missatge arribés a totes les ments dels nostres governants. Cal fer una anàlisi crítica de les repercussions en perjudici del nostre Prat si es duen a terme les denunciades maniobres. No estic en contra del progrés ben entés. Tinc temença que l'afany de protagonisme d'alguns polítics, en facin un gra massa hi aboquin nostre poble a la desfeta total per l'any 2000. Als «Pota Blava» de plé dret, ho per adopció, s'ens presenta un negre futur. Són faves contades: Desviació del riu: Ampliació del Aeroport; salinització d'aigües de consum personal; possibles noves vies de comunicació; la constant contaminació del

riu Llobregat; el querosé cremat dels avions damunt nostres caps; els decibels de sorolls que traspassen els permisos internacionalment per l'oïde humà; el nostre Delta a fer punyetes per culpa dels uns i dels altres. Es crearan llocs de treball, això és cert, eprò crec que el preu és massa alt si es tenen en conte els perjudicis. Els marmolistes u picapedrers, seran els qui més beneficis en treuran de tot aquest embolic; caldrà fer moltes plaques commemoratives del dut a bon terme en pro del avenç, hi moltes altres més, en record de la gent de tot un poble qui en la seva curta vida, va saber criar riquesa al nostre país i dur el seu nom amb tota dignitat per tot em món.

GUZMAN FIBLA I SUÑÉ

«DELTA», AGOTADO

El n.º 98 del mes de febrero de DELTA se ha agotado. Ante las numerosas peticiones de ejemplares del mismo, hemos decidido hacer una segunda reimpression para complacer a nuestros solicitantes y lectores. Esperamos que para primeros del mes de mayo esta nueva edición de DELTA del mes de febrero salga a la luz pública.

Autocares FERSPRAT, S. A.

EXCURSIONES EN GENERAL
COLEGIOS EN BARCELONA
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Cra. Marina, 100 - Teléf. 379 38 84 - EL PRAT

HELADERIA

HORCHATERIA

LA JIJONENCA
TURRONES ARTESANOS

Avda. Fco. Gallar Mones, 10-12
Teléfono 370 98 51

EL PRAT DE LLOBREGAT



REPARACION DE:

RADIO TV-COLOR

ANTENAS COLECTIVAS

Federico Soler, 18 - Tel. 379 05 38 - El Prat de Llobregat



CANSALADERIA
Cal Cinto
de la Remei

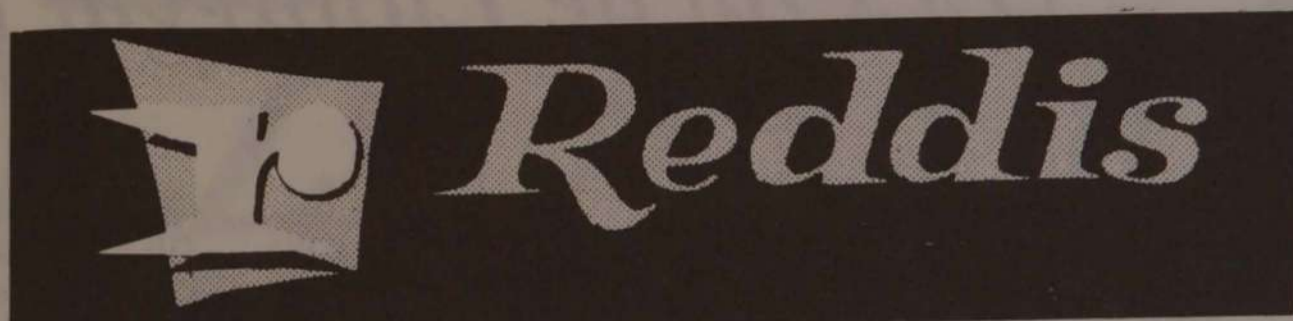
ANY 1898

IGNASI RIBAS

FERRAN PUIG, 2
TELÉFON 379 01 41

EL PRAT DE LLOBREGAT

SEGUROS GENERALES



**65 AÑOS DE SERVICIO OFRECIENDO
PROTECCION Y SEGURIDAD.**

ASEGURESE EL FUTURO.

**SU SEGURIDAD ES NUESTRA
PROFESIONALIDAD.**

AMPARO GOMEZ GIL Agente colegiado N.º 57308

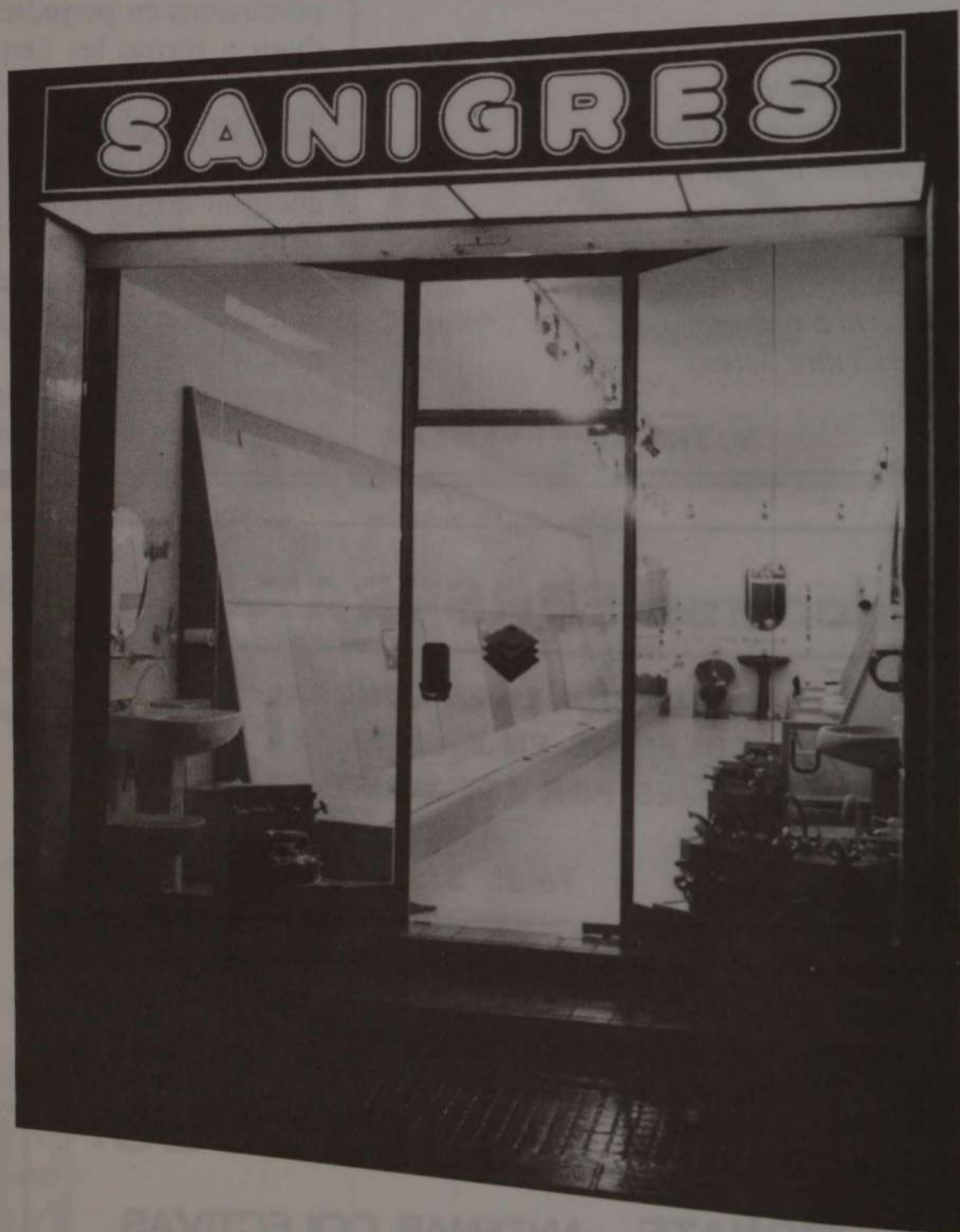
Centro, 10 - Entresl. Esc. izquierda - Teléfono 370 34 01 - El Prat de Llobregat

SANIGRÉS

Exposició i Venda de Gres,
Ceràmiques, Sanitari, Aixetes
Mobles i complements de Bany

Primeres marques com:

**ROCA, PORCELANOSA, ZIRCONIO
GRES CATALÀ, ITAL CERÀMICA
GALA, GATTONI, TODALUX,
GRES PANIA, VILLEROY & BOCH,
etc.**



Carrer Madoz, 37 - Telèfon 370 12 59 - El Prat de Llobregat

El problema de los vertederos

Los pasados días 13, 14 y 15 de febrero en Molins de Rey tuvieron lugar las «Jornades sobre Residuos Industrials, Perillosos i Contaminació», organizadas por la Coordinadora anti-vertederos de residuos químicos del Baix Llobregat.

DELTA estuvo en las jornadas, nuestro habitual colaborador Josep Ferret participaba como ponente y portavoz de la Comunidad de Usuarios de aguas del Delta del Llobregat.

Para casi todo el mundo, problemas de contaminación o derivados pasan de forma superficial, pero para las familias de Enrique Lago o Luis Martín, esa superficialidad se transformó el 8 de septiembre de 1986 en realidad triste y cruel.

Todo empezó cuando la empresa POMSA licitó la oferta de la Mancomunidad de municipios para efectuar un análisis e informe del estado de los colectores de Font Santa y Pont Ricard (término municipal de Sant Feliu-Esplugues de Llobregat), se trataba de recoger muestras en ambos colectores. José Ignacio Miravet Vilaplana, responsable de la empresa POMSA fue el que se encargó de la gestión y contratación del trabajo a cargo de un «experto», Sr. Carlos Sevago submarinista del C.R.I.S. El Sr. Ignacio Miravet, contratante, no muy conforme con las 35.000 ptas. exigidas por el «experto», contrató por 5.000 ptas. y de forma verbal a dos jóvenes submarinistas del C.R.I.S., los cuales ignorantes del contrato con el «experto», asumieron el trabajo de bajar al sumidero de los colectores.

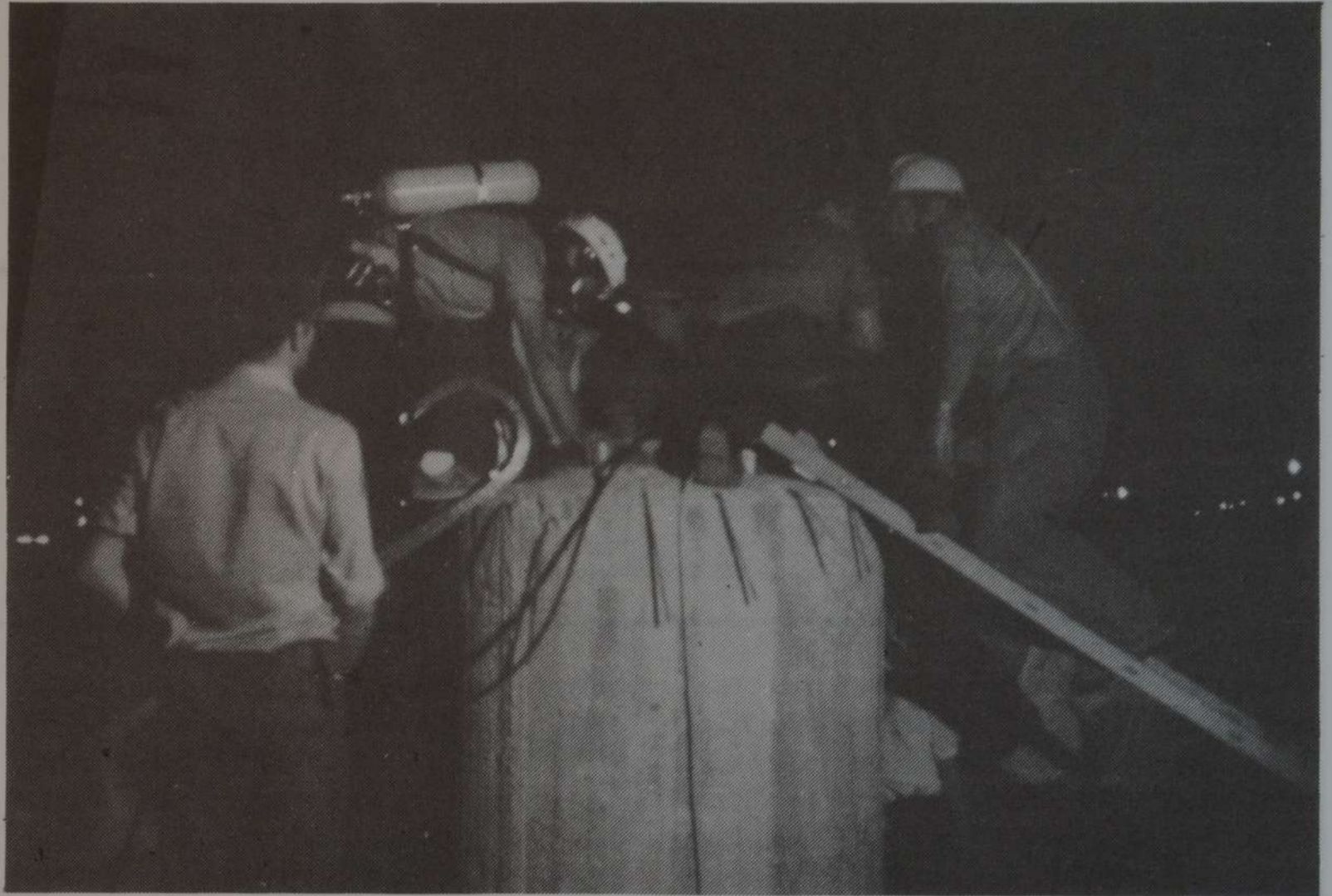
El resultado de la operación fue el recogido por los medios de difusión, y que se resume en la extracción de los cuerpos de los submarinistas, por parte de los bomberos de la Generalitat del fondo de los colectores.

Es quizás a partir de ese momento cuando sale a la luz el problema de los vertederos industriales en el Baix, parte de ellos controlados y la gran mayoría incontrolados, situación ésta que no hace más que confirmar un estado subyacente claramente nocivo para la salud pública.

Los colectores forman parte de una red en la que evacuan muchas empresas y que convergen en el barranco de la Font Santa de la Mancomunidad de Municipios Sant Just/Esplugues de Llobregat/Sant Joan Despí y Cornellà.

Red que abarca en su conjunto a muchos municipios del Baix (ver fig. 1), y que son el destino de aproximadamente 1.090.000 Tm/año de disolventes, residuos minerales, residuos de cocción y fusión, residuos sintéticos, etc...

Los residuos pueden definirse como los subproductos o materias generadas por la producción y consumo. Dadas sus caracte-



Los bomberos de la Generalitat extrayendo los cadáveres de los jóvenes submarinistas del interior del vertedero controlado.

rísticas, los residuos requieren ser recogidos y tratados con las garantías suficientes para evitar la degradación del medio ambiente. Por esta razón hay que exigir controles necesarios para eliminar los vertederos, sean controlados o incontrolados, dado que son muchos los que se han instalado saltándose toda la normativa habida y por haber.

DIMENSION DEL PROBLEMA DE LOS VERTIDOS

La verdadera dimensión del problema está reflejada en el contenido de las ponencias

expuestas en las jornadas sobre residuos industriales peligrosos y contaminantes celebradas en Molins de Rei. A la hora de entender. ¿qué pasa con los vertederos industriales? hay que situarse en el conocimiento de que la mayoría están dentro del área de la CMB y en especial en el Baix Llobregat, aunque en Cataluña y en concreto en Tarragona ciudad, y su alrededor existe un número importante de vertederos. Vertederos como los de la Font Santa, el Garraf y Badalona. ¿Se pueden catalogar como incontrolados? Si tenemos en cuenta que es Barcelona ciudad y el Prat de Llobregat los



Murieron por 5.000 ptas.

NUMERO DE VERTEDEROS EN EL BAIX LLOBREGAT

MUNICIPIO	N.º DE VERTEDEROS
Abrera	2
Castelldefels	1
Cervelló	3
Collbató	2
Cornellà de Llobregat	3
Esparraguera	6
Gavà	5
Martorell	6
Molins de Rei	2
Olesa de Montserrat	8
Pallejà	1
El Papiol	6
El Prat de Llobregat	6
St. Andreu de la Barca	4
St. Boi de Llobregat	11
St. Climent de Llobregat	1
St. Esteve Sesrovires	4
St. Feliu de Llobregat	2
St. Joan Despí	5
St. Vicenç del Horts	1
Vallirana	6
Viladecans	4
TOTAL	89

AUTO TORRAS

Manel Torras i Balada

Servicio Oficial

RENAULT



Servicio Post-Venta

Juan Maragall, 37-39

- Teléfono 379 05 82

- EL PRAT DE LLOBREGAT

ACADEMIA DE BAILE CENTER DANCE



FLAMENCO
BALLET
PUNTAS
SEVILLANAS
CASTAÑUELAS
JAZZ
AEROBIC



AVDA. VIRGEN DE MONTSERRAT, N.º 223

EL PRAT DE LLOBREGAT

INFORME DE REDACCIÓN

lugares de más producción y volumen de vertidos contaminantes, se entenderá el porqué del hecho de que esas zonas sean las más degradadas, dado que un núcleo urbano como Barcelona, ya no dispone de sitio para evacuar sus propios residuos naturales, y mucho menos los industriales, viéndose obligados a verter sus desechos en su periferia.

Los vertederos en cuestión suelen estar situados en lo que se podría llamar tres espacios o entornos diferentes; el espacio agrícola, los espacios existentes entre los núcleos urbanos de población, o incluso solares no controlados dentro de la propia ciudad.

Así se observa que industrias y espacios de los llamados incontrolados son convertidos en vertederos dentro del suelo urbano, siendo en el caso de Barcelona en su mayoría, de tipo industrial y totalmente incontrolados. Dentro de la C.M.B. los vertederos van paralelos a los núcleos industriales en los que se puede catalogar como espacios incontrolados, curiosamente la mayoría de estos vertederos van paralelos a carreteras como la de Gavá a Castelldefels a Sant Boi, Sant Just, etc., o sea una dispersión selectiva alrededor de Barcelona.

Ejemplo: existen 17 vertederos controlados dentro de la C.M.B. en lo que se puede decir suelo agrícola, y otros 4 en el lecho del río Llobregat, vertederos excavados en terrenos de los que se extraen materiales para la construcción, rellenándose luego de toda clase de materias orgánicas e inorgánicas sin control alguno (ver fig. 2). Son estos vertederos los más grandes de la C.M.B. y están en los términos municipales de Sant Feliu, Sant Just, Cornellà, el Prat de Llobregat, y Hospitalet.

INCIDENCIAS EN LA SALUD PÚBLICA

Los espacios calificados como de zona verde o equipamientos, son los ideales para que las industrias construyan sus sumideros o vertederos del tipo incontrolados, siendo en total de unos 30 los que están dentro de áreas agrícolas y 24 en zonas de equipamientos.

ESTIMACION APROXIMADA DE LA CANTIDAD DE RESIDUOS ESPECIALES GENERADOS EN CATALUÑA EN 1985

	(Toneladas/año)
Residuos de preparación y tratamiento superficies	180.000
Disolventes y residuos conteniendo disolventes	7.000
Residuos líquidos aceitosos	10.000
Residuos de pinturas, barnices y tintas	18.000
Barros de apresto y de trabajo de metales	3.000
Residuos minerales sólidos de tratamientos mecánicos y térmicos	150.000
Residuos de cocción, fusión e incineración	125.000
Residuos de síntesis orgánica	115.000
Residuos minerales líquidos y barros de tratamientos químicos	135.000
Residuos minerales sólidos de tratamientos químicos	12.000
Residuos de preparación de aguas y de procesos de descontaminación	270.000
Materiales brutos	25.000
Rechazos de productos utilizados, purgas y pérdidas	40.000
TOTAL	1.090.000

Se resume todo en las nuevas formas de enfermedades producidas por el medio ambiente industrial, las viviendas, las condiciones de trabajo, etc. Hoy existe un relativo control de lo que se denominan enfermedades «infecciosas» (peste, viruela, gripe, infecciones intestinales, etc.). Pero los fuertes desequilibrios sociales caracterizados por una despoblación en las zonas rurales o concentraciones en espacios de equipamientos, formación rápida de grandes áreas urbano-industriales cambios en las pautas culturales, sociales, económicas y de estilo de vida en general, han consolidado un fuerte deterioro en el medio ambiente.

Durante las primeras décadas de este proceso, aparecieron las grandes epidemias de tuberculosis, difteria, cólera, fiebre tifoidea, etc... y las mortalidades infantiles se multiplicaban por diez.

Hoy, la mayor parte de éstas enfermedades han sido controladas. No obstante la población de las zonas industrializadas presenta unas formas enfermatorias con características propias. Hay que referirse a enfermedades crónicas y degenerativas, que hoy son la principal razón de muertes a nuestro alrededor (infarto, arterioesclerosis, cáncer, enfermedades respiratorias, bronquitis crónicas, etc.) con el convencimiento de que las condiciones de vida y trabajo juegan un primer papel.

Entre 1950 y 1975, el Baix Llobregat su-

frió un crecimiento de un 380 %, muy superior a la media de Cataluña, situado en un 75 %. En 10 años, municipios como Cornellà, Sant Joan Despí, Castelldefels, Viladecans o el Prat de Llobregat, triplican su población convirtiéndose en comarca eminentemente industrial, desarrollándose de modo desigual las necesidades y la dotación de servicios, éste es un factor importante a la hora de determinar y valorar la salud del Baix Llobregat.

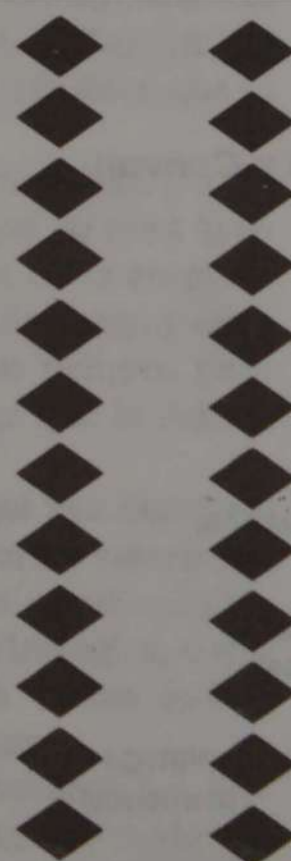
Es fundamental en la prevención de las enfermedades de «nuevo cuño» como son las del tipo alérgico o tumorales, la calidad de vida y de trabajo, en concreto en esta comarca donde la evolución del estado de salud y el crecimiento de la población a partir de los años 50 es muy rápido y descontrolado por lo que es uno de los motivos de la evolución e incremento de enfermedades respiratorias, etc...

Para mejorar pues la calidad del medio, es necesario saber qué consumimos, qué producimos y el desperdicio que generamos, y dónde se depositan éstos. Es muy difícil el promover planes de intervención si la propia administración Estado-Generalitat no demuestran más interés en el problema.

LA CONTAMIANCIÓN EN LAS PERSONAS

Tras un proceso de cinco años de investigación sobre el problema del Baix Llobregat, en especial la cuenca del río Llobregat, se concreta que es el hombre el principal causante de la degradación del medio ambiente.

La contaminación de un vertedero puede afectar a la población directamente o por medio del contacto con las sustancias contaminantes, bien sean en reacciones cutáneas o de mucosas (ojos, nariz, etc...) o bien por la vía atmosférica con la que se absorbe vía respiratoria, pudiendo dar directamente simpatología en el sistema respiratorio, como: irritación de mucosas, tos, reacciones asmáticas, insuficiencia respiratoria aguda (sobre todo los enfermos con patología respiratoria previa), bronquitis y a largo término enfisema y cáncer broncopulmonar o pleural.



CUINART

COCINAS - BAÑOS - GRIFERIA - CERAMICA
ACCESORIOS DE BAÑO

Solicite presupuesto sin compromiso



Exposición y venta:
Castilla, 21
El Prat de Llobregat
Teléf. 379 40 34

Expertos especialistas
diseñarán su cocina y
cuarto de baño de acuerdo
con sus gustos y necesidades

GIMNASIO

IGNACIO IGLESIAS 19

JUNTO AL AYUNTAMIENTO

ALEX

TAE-KWON-DO KARATE COREANO

CULTURISMO MASCULINO Y FEMENINO
DEFENSA PERSONAL
GIMNASIA FEMENINA - SAUNA
PREPARACION FISICA - PESAS - MANTENIMIENTO

CLASES ESPECIALES PARA NIÑOS Y NIÑAS A PARTIR DE
5 AÑOS - CLASES MAÑANA Y TARDE



DIRECTOR TECNICO Y PROFESOR J. J. MARTINEZ

CAMPEON INTERNACIONAL
CAMPEON Y SUB-CAMPEON DE ESPAÑA (INDIVIDUAL Y POR EQUIPOS)
CAMPEON DE CATALUÑA

INFORMACION. c/ IGNACIO IGLESIAS, 19. MAÑANAS DE 9 A 12 - TARDES DE 5 A 10.



PLANTAS
y
FLORES



ROSARIO

REGALAR FLORES ES REGALAR NATURALEZA

- Flores y plantas naturales y artificiales
- Centros
- Coronas
- Ramos de novia
- Listas de boda
- Terrazas
- Centros especiales para Hoteles y Convenciones
- Decorador floral
- Decoración de interiores
- Servicio de Jardinería
- Presupuestos sin compromiso

ABIERTO DOMINGOS Y FESTIVOS (MAÑANAS)

SERVICIO A DOMICILIO

Horario: De 9 a 1'30 horas (mañana)

De 5 a 8'30 horas (tardes)

Pau Casals, 11B
Teléfono 370 24 62

08820 - EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

SNACK CAFETERIA

ANTOLIN



Teléfono 379 90 58
El Prat de Llobregat

INFORME DE REDACCIÓ



Extracción de áridos al aire libre en El Prat, hoy ya rellenados con materias inorgánicas. Ambos vertederos clasificados como incontrolados.

Otras de las vías por las cuales llegan los efectos contaminantes a la persona, es el contacto con las aguas, éstas pueden ser bebidas directamente o pueden ser utilizadas para regar alimentos contaminándolos o contaminar a los animales, que posteriormente son sacrificados y consumidos. Un nuevo elemento hay que añadir a los ya antes mencionados, cuando se habla de agresión al medio ambiente, y la salud de la gente que integra los núcleos urbanos, tan extensos como el Baix Llobregat. Es el sistema de incineración como vía directa de eliminación de residuos y que parece ser es la alternativa oficial adoptada. Este proceso es motivo de añadir a la contaminación según estudios recogidos en las jornadas sobre residuos industriales.

Una planta incineradora de residuos, como por ejemplo la de Viladecans, capaz de absorber 25.000 toneladas de residuo/año, puede también a su vez emanar por sus chimeneas ácido fluorhídrico, ácido clorhídrico, óxido de nitrógeno, dióxido de azufre y polvo en general.

Hay que destacar que aparte de la aportación de estas sustancias contaminantes producidas por las plantas incineradoras, la suma de otras industrias o el tráfico rodado son ya de por sí suficientemente elocuentes. **La urgencia por establecer un registro de las sustancias contaminantes industriales prohibiendo o limitando su producción o el establecimiento de sistemas de vigilancia clínico-epidemiológicos con: registro de tumores, registro de abortamientos espontáneos y malformaciones congénitas junto con las actividades laborales, son básicamente las medidas a adoptar por los organismos oportunos y que desgraciadamente son inexistentes.**

FALTA DE PLANIFICACIÓN

A medio y largo plazo, la falta de planificación ha sido el principal elemento negativo en el tratamiento de millones de toneladas de residuos.

En el Baix por ejemplo, la mayoría de industrias o son pequeñas o medianas. Las pequeñas normalmente no disponen de sufi-

cientes recursos ni suficiente espacio ni capital o influencias político-económicas para solucionar el problema. Así la C.M.B. o algunos ayuntamientos han cerrado pequeñas empresas de 5, 10 ó más trabajadores, por verter residuos en las aguas, pero en absoluto se han atrevido con las grandes empresas o multinacionales.

Las pequeñas empresas normalmente, no saben eliminar sus residuos, y recurren a la administración, que acostumbra a llegar a acuerdos de «permisividad» y autoriza la utilización de los vertederos tipo R.S.U. (residuos sólidos urbanos).

Se producen situaciones curiosas como la movilización policial alguna que otra vez dentro del área metropolitana en busca de camiones fantasma que vierten con nocturnidad residuos líquidos en los vertederos, colectores o simplemente cloacas, provocando molestias y peligros potenciales en innumerables municipios de la Corporación.

Los camiones en cuestión son de difícil control, porque son constantemente vendidos y comprados por las diferentes empresas encargadas del transporte de residuos.

Hay incluso camiones con el logotipo de CAMPSA. En realidad se trata de camiones de CAMPSA vendidos por viejos y a los que no se les ha quitado el logotipo.

La Administración, tras la entrada en el Mercado Común sólo ha reconocido el descontrol reinante, y tanto la Administración Central como la Generalitat, se han limitado a realizar encuestas de los residuos que se generan y de qué tipo.

Estamos pues ante todo un récord. Un récord de falta de control, lo que da pie a actitudes provocadoras como la de la empresa PESA que realiza los vertidos según «su» criterio, menospreciando los peligros para la población, y encima exige que la Administración los legalice.

La C.M.B. y la Generalitat han autorizado a partir de los años 80 varios vertederos ignorando temas tan básicos como es la información meteorológica, hidrológica, o sísmológica, información ésta incompleta o nula en la mayoría de los casos.

La lista de productos admitidos en los vertederos, son a puertas abiertas en cualquier

ra de ellos, no existe garantía de control alguno, los informes están llenos de errores y no se ha hecho nunca un estudio del impacto ambiental, los terrenos no reúnen las condiciones para vertederos, y en la inmensa mayoría de los casos están próximos a núcleos de población, o en el caso del Baix están situados en acuíferos de agua potable como es el caso del Prat de Llobregat.

La Administración tradicionalmente está al lado de las industrias y no del ciudadano que paga las plantas incineradoras y los vertederos de alta seguridad.

Los vertederos existentes en los países de la CEE y en EE.UU. son sistemáticamente limpiados con el soporte económico de unos presupuestos destinados al efecto, a diferencia de lo que aquí se entiende como «vertederos controlados».

LEGISLACION Y COMPETENCIAS DE LOS AYUNTAMIENTOS

Está claro que la competencia de las diferentes administraciones en esta materia es compleja, se trata del control de diferentes administraciones que pueden fiscalizar los hechos de los vertidos, interviniendo pues Sanidad, Obras Públicas, Industria, etc...

A los ayuntamientos les toca velar por los intereses de sus vecinos al margen de los intereses económicos o políticos que hubieran en ese apartado, e implantar la gestión conjuntamente con otros ayuntamientos al margen del Gobierno central, Generalitat o C.M.B.

Con la integración en la CEE determinadas normas han sido modificadas. Pese a eso, aquí se sigue aplicando las normas según criterios muy particulares.

Son muchas las dificultades existentes para ejercer acciones de tipo popular encaminadas a exigir controles en los vertederos de residuos. Cuando se trata de recurrir a los ayuntamientos o a la Generalitat para exigirles responsabilidades, ante lo que se puede considerar delitos ecológicos, negligencia, imprudencia, y daños varios; la burocracia administrativa impide ejercer tal derecho a la vida y salud de los ciudadanos.

TREBALL I SOCIETAT

Un gran nombre

VISA

merece un gran apellido.

BB BANCO DE BILBAO

VISA

00/00 VISA
LUIS TORRES DIAZ

En 1971 el Banco de Bilbao hizo una apuesta de futuro: Lanzar en España la tarjeta VISA del Banco de Bilbao. Y lo hizo a sabiendas del enorme esfuerzo que iba a suponer la introducción de este moderno sistema de pago. Pero a sabiendas también de que el resultado sería un nuevo y completísimo servicio para millones de españoles.

Este servicio ya es una realidad. La tarjeta VISA del Banco de Bilbao está en manos de

1.500.000 españoles que pueden, con ella, pagar al contado, comprar a plazos, conseguir dinero cualquier día a cualquier hora, disfrutar de un seguro gratuito de accidentes de 10.000.000 de ptas. y un sin fin de ventajas más en establecimientos de todo el mundo.

Todo esto ha sido posible gracias a que un gran nombre como VISA supo nacer en nuestro país con un gran apellido como Banco de Bilbao.

Visa
Banco de Bilbao
Su tarjeta de siempre.

125 ANOS

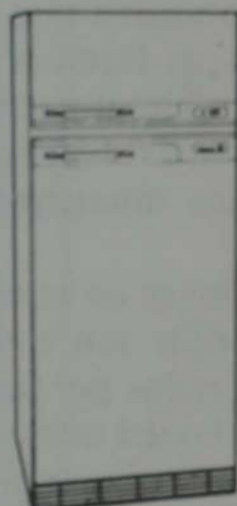
BB BANCO DE BILBAO

HNOS.

VENTA DE ELECTRODOMESTICOS

GARANTIA TOTAL

(Mano de obra, Piezas, Transporte, Desplazamientos, IVA, etc.)



OLIVER

SERVICIO POST-VENTA PROPIO

POLIZAS MANTENIMIENTO

Rosa Ribas Parellada, 27
TELEFONO 379 52 84
El Prat de Llobregat



C/. Rosa Ribas Parellada, 27

Avda. del Remolar

REPARACIONES ELECTRODOMESTICAS

FRIGORIFICOS - LAVADORAS

VENTA DE RECAMBIOS

PRAT SERVICIO

Rosa Ribas Parellada, 27
TELEFONO 379 52 84
El Prat de Llobregat

Avda. Virgen de Montserrat

Jaume Monés

«DELTA és la suma de les subjectivitats dels qui composem la redacció»

Hem arribat al número 100 de DELTA. Una fita que quasi 10 anys enrera alguns creien impossible, entre d'altres coses, perquè la revista que ara teniu a les mans neixia sota el record d'una altra publicació amb història: el setmanari PRAT. Hem fet 100 números de DELTA. Uns més polèmics que d'altres, és clar, però tots pensant en que d'alguna manera estem contribuïnt a la petita història quotidiana de la nostra vila. Hem entrat en el desè any. Hi ho hem fet de la mà d'un director, en Jaume Monés i Albet, que ja tenia aquesta mateixa responsabilitat quan el setmanari PRAT va celebrar els seus 10 i 20 anys d'aparició pública. La redacció de DELTA ha volgut entrevistar-se a ella mateixa en la persona de Jaume Monés i, al mateix temps, fer un repàs a 30 anys de premsa local. Felicitats, amic lector, i mercès per seguir-nos tants anys.

P: Com vas començar a la premsa local?

R: Amb en Pere Humbert, que va ser l'inventor del PRAT amb un sobrant que va haver a la xarxa d'altaveus l'any 1950, el mes de gener. Van ser directors en Jaume Codina, el Valentí Xirinachs (any 1952), en Josep Lloret l'any 1953, més conegut per «època negra» perquè la capçalera va passar de color verd a negre, perquè es van reduir planes, es va fer un periòdic de curiositats, amb troços de full dominical... El 1954 va ser director l'Esteve Hivern. A mí em va fixar el Pere Humbert. Recordo que la meva primera entrevista va ser juntament amb en Pau Vallhonrat, i era dedicada al tema de l'apicultura. Em feia il·lusió que sortís el meu nom en un escrit, per descomptat, i això que en temps del Lloret ja havia fet petites cròniques de teatre, de la romeria a Montserrat... L'any 1957, si no recordo malament, vaig succeir Jaume Codina a la direcció del setmanari. Era una cosa que m'espantava perquè jo no em creia ni preparat ni capaç de portar el periòdic endavant, i considerava, honradament, que havia gent molt més preparada que jo per fer aquesta tasca.

El nostre director ens explica, com a anècdota del seu entusiasme per la premsa, que abans de casar-se amb la Glòria Féu li va posar com a condició que primer era el PRAT i després ella. I la Glòria va acceptar. «Ara m'horroritza pensar-ho —ens diu— i per descomptat que ella, el meu fill i la meva família estan abans que DELTA».

P: Quin va ser el moment més interessant del periòdic PRAT?

R: Passar-lo a setmanal. El PRAT havia estat mensual i després quinzenal, quan jo ja era director. Econòmicament parlant, moltes vegades s'havia d'avançar el preu de l'edició, 775 pessetes, dels 1.100 exemplars de tirada màxim que vam fer. Ens feien publicitat per ajudar, no perquè llavors es creïés que fos necessària la promoció. I, com ara al DELTA, mai no vam demanar subvencions

als Ajuntaments perquè creïem que això era condicionar-nos.

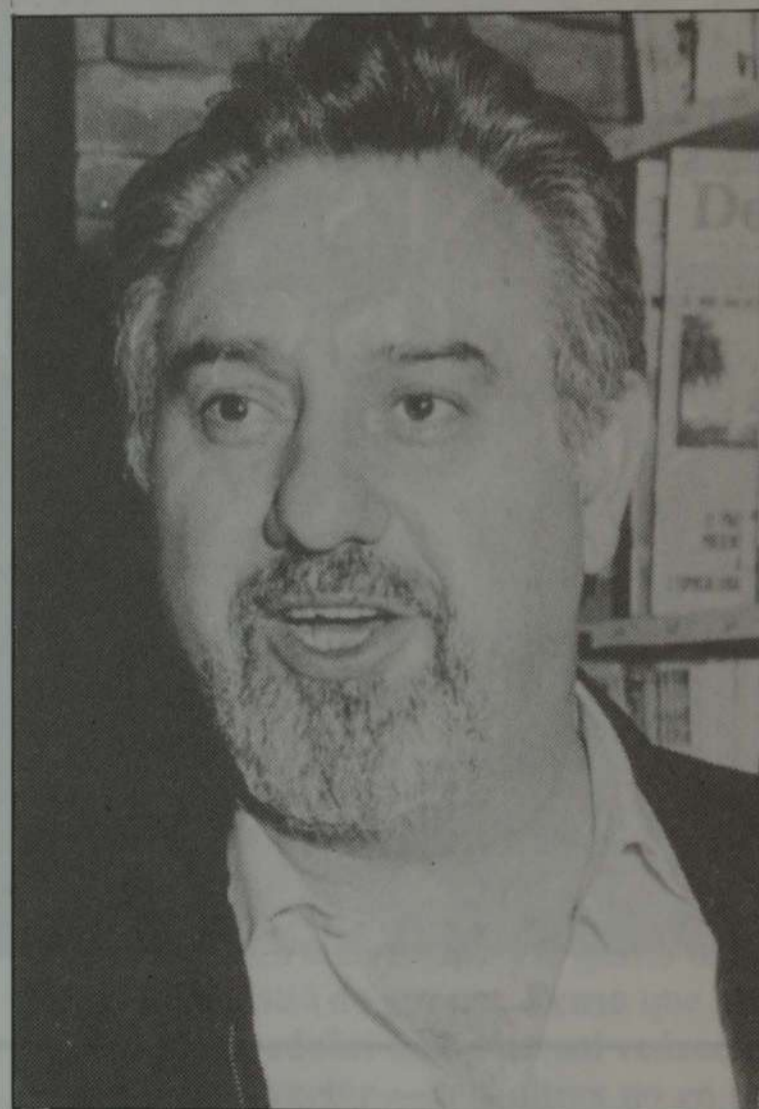
P: Moments crítics del setmanari.

R: Essent alcalde en Codina va haver un escrit del Sergio Moral sobre l'èlite pratense. Va sorgir un problema gros amb una de les personalitats més importants en aquells moments al Prat. El diari va perillar.

Dimissió per rebeldia

Com que d'acnècdotes n'hi ha moltes, en Jaume Monés ens fa una tria. Recorda que 1.000 pessetes de subvenció a la xarxa d'altaveus va provocar la seva dimissió com a director. Després que el tinent d'alcalde Màximo Simón els prometés doblar la subvenció, el consistori de Jaume Codina no ho va fer. La pròpia xarxa d'altaveus va entrevistar Jaume Monés, i ell va dir que l'Ajuntament prometia molt i no complia res. Va rebre un escrit de l'Ajuntament en el que se li deia «se servirá usted rectificar las extemporáneas manifestaciones vertidas a través de la red de altavoces». Monés es molestà «perquè el comunicat em va venir de forma oficial i jo considerava l'amistat per sobre de tot, i si el ple havia acordat aquesta decisió s'havia de prendre, però pels molts amics que jo tenia a l'Ajuntament el més lògic i normal era que se m'anticipés la notícia. Em vaig enfadar amb l'alcalde i vaig plegar del periòdic fins que 2 ó 3 anys més tard en Magí Robert, que feia de director, va aconseguir que fessim les paus i jo tornés a agafar el PRAT. Aquest va ser un dels motius pels que no vaig acceptar ser regidor en el segon Ajuntament de Jaume Codina».

El tancament del setmanari va ser l'any 1972, amb Josep Lloret a l'alcaldia. «El diari es va ensorrar. És lamentable que un alcalde que dins de la permanent tenia la facultat d'aprovar totes les ajudes que volgués deixés que es morís el PRAT. L'alcalde assassinà el periòdic. El director era en Puigventós, tinent d'alcalde».



La història secreta d'un conte polèmic

P: I el fet més «sonat» del setmanari, qui va ser?

R: La publicació de «Bajo una gorra gris» i el consegüent consell de guerra a l'autor, Pere Baltà. Feia poc que jo era director, substituïnt Jaume Codina. Recordo que va venir la policia a casa meua, em va fer un registre i van endur-se tots els PRAT excepte 14 o 15 que jo havia amagat i que encara conservo. Al consell de guerra vaig haver de declarar amb en Codina. Recordo que em van preguntar quina incidència va tenir «Bajo una gorra gris» al Prat i vaig dir que com qualsevol altra, però que va cobrar gran virulència i tothom demanava reproduccions de l'escrit una vegada s'inicià el consell de guerra.

La «història secreta» de la publicació d'aquell conte és anecdòtica. Hi havia una plana on no se sabia què posar. Pere Baltà havia quedat finalista d'un concurs internacional de contes i en Jaume Codina li demanà un per publicar-lo, Baltà li digué que en tenia un de «molt fort», però se li va dir que era igual. El conte es publicà en una sola plana, la mateixa que, curiosament, informava del nomenament de Baltà i Josep Aleu com a regidors pel terç governatiu.



P I Z Z E R I A
LA GRANJA

▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲
PIZZAS
PASTAS ITALIANAS
CARNES
PLATOS COMBINADOS
CREPPES
▲▲▲▲▲▲▲▲▲▲

F. Puig, 11 - Teléfono 370 36 17
EL PRAT

"PUERTAS ABIERTAS"
EL
CENTRO BIBLICO

ABRE SUS PUERTAS AL PUBLICO
EL DIA 8 DE MAYO
A LAS 19,30 HORAS

Usted está invitado

CENTRO BIBLICO
Avda. Remolar, 62-64
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

ENTRADA LIBRE

SELECCIONS PER CAMP I PLATJA



MODA
INFANTIL
i JUVENIL

Hogar del niño



I TAMBÉ PER ELS MÉS PETITS

Ferran Puig, 49 - Rvd. Martí Piñol, 2

Joieria - Relotgeria

La
DIAMANTINA

Ferran Puig, 41 - Telèfon 379 03 22
EL PRAT

Malgrat els molts anys de vinculació de Jaume Monés al món del periodisme, mai no ha aconseguit tenir el per ell desitjat carnet acreditatiu. «Vaig ser corresponsal durant anys de la premsa de Barcelona i això donava dret a tenir el carnet de periodista. El vaig demanar i no me'l van donar. Vaig fer un recurs d'alçada, però no el vaig aconseguir. M'hagués agradat estudiar periodisme, però llavors no havia carrera a Barcelona. Jo sóc tècnic bancari, actualment equiparat a estudis universitaris, però no és el que més m'ha agradat. Ho vaig fer perquè era interessant pel banc, però no per vocació», ens explica el nostre director, que en manifesta convençut que el DELTA és i ha estat una autèntica escola de periodisme i un forjador de vocacions en aquest camp.

«El DELTA és més professional»

P: Quina diferència hi ha entre aquell PRAT i aquest DELTA?

R: El setmanari tenia molta més actualitat que no el DELTA ara. Al ser una revista setmanal sembla, en principi, que s'hagi de perdre qualitat, però no és així. El que passa és que les notícies es concentren molt més i es dimensionen d'una altra manera. El DELTA actual és més acabat, més professional que no el setmanari PRAT. I ara hi ha molta més col.laboració. De vegades, i en determinades èpoques, el setmanari el feia gairebé tot el director o entre dos o tres. La dedicació que té el periòdic actual, la col.laboració que existeix ara abans no hi era.

P: De sempre has manifestat la teva intenció de fer DELTA setmanari. Quan serà això?

R: Fer-lo setmanari no costa res, el que em preocupa és seguir fent-lo quan ho sigui. En un principi el DELTA econòmicament funcionava i la transformació es podia fer fàcilment, però mancava una màxima col.laboració de gent. De vegades el periòdic sortia perquè hi havia equips que funcionaven, i si funcionaven era perquè havia una



"L'equip humà ara hi és. Ara es podria fer setmanari. L'únic problema que hi ha és l'econòmic ja que és un pas una mica arriscat".

persona en concret d'aquells equips que posava molta fe. Encara s'havia de consolidar una redacció amb gent que realment sentís el diari. L'equip humà ara hi és. Ara es podria fer setmanari. L'únic problema que hi ha és l'econòmic ja que és un pas una mica arriscat.

El desig de DELTA-setmanari és pel nostre director tant una intenció com un desig confessable. Una mostra d'això és que quan quatre anys enrera es va fer càrrec de la direcció de la revista —«amb un vot en contra i una abstenció», ens recorda— digué al consell de redacció que seria només per un any. I encara continua com a factor aglutinant i de continuïtat de la redacció més heterogènia de tota la petita història de la revista. I això que, en un moment molt determinat del periòdic (abans de ser-ne director), va allunyar-se de DELTA perquè no estava d'acord amb la línia política de la revista. «Equivocadament o no, vaig creure que tenia un color molt concret, i no hi estava d'acord. Me'm vaig anar sense deixar de

ser gestor perquè hagués suposat disoldre la societat de comptes de participació, i hauria estat atemptatori contra el diari», comenta.

P: Quina és la característica principal del DELTA?

R: La crítica aferrissada a la gestió municipal i a la gestió de govern. Penso que això se seguiria produïnt amb l'actual redacció i estant jo de director —dels altres no en puc respondre— si a l'Ajuntament qui dominés fos un altre color, un altre partit.

Una revista amb prestigi

P: Es reben moltes rèpliques?

R: DE l'Ajuntament no hem vist mai que repliqués a possibles errors informatius de DELTA, ni tan sols expressar una idea contrària a la que la revista pugui tenir. En línies generals, les rèpliques rebudes han estat coses banals, no hen hagut mai de rectificar una informació. alguna vegada en el Sa-

JUDIT

Es ven, s'arregla i es fa tot en

BIJUTERIA

Bosses, moneders, mocadors, mitjes, cinyels, guants, capells, paraigues, llaçades i tot COMPLEMENT!

Venta, arreglo y todo en

BISUTERIA

¡Bolsos, billeteros, pañuelos, medias, cinturones, guantes, sombreros, paraguas, lazos y todo COMPLEMENTO!

Major, 10 - Teléfono 379 02 07 - EL PRAT DE LLOBREGAT

HALLEY



LA DISCOTECA

Actuaciones en Directo
El Nuevo Ambiente

Avda. Gallart i Monés, 6 - Tel. 370 45 52
EL PRAT

Estamos por nuestros clientes



Restaurante Parellada

Salón para banquetes y comuniones
Menú diario con gran variedad de platos
Domingos y Festivos: Paellas - Canalones - Pollos

c/. Rosa Ribas Parellada, 27-29, esquina Remolar
Teléfono 370.32.06
EL PRAT DE LLOBREGAT

auto-
recambios
moreno

carretera marina, 37, bajos
telfs. 379 14 78 - 379 17 54
el prat de llobregat
(barcelona)



HEGAR RADIO

Electrodomésticos
Audio
Video
Ordenadores

Avda. V. Montserrat, 115 - Teléfono 379 08 50
El Prat de Llobregat

CENTRO DE SERVICIO



expert

fareig Oficial hem dit que allò no era com havien dit sinò d'una altra manera, però rectificacions d'importància no.

P: Malgrat tot els seus defectes no creus que DELTA té, sobretot, prestigi i credibilitat?

R: Estant-hi o no d'acord, la gent dona credibilitat al que diu DELTA perquè no ens debem a ningú, no som la corretja de transmissió de cap partit ni de cap grup de pressió. DELTA és la suma de les subjectivitats que puguin haver en tots els qui el componen. La informació es contrasta al màxim i, a més a més, hi ha un respecte important entre els que constitueixen la redacció, i que són de l'avantall més ampli que pugui haver a nivell de pensament polític i ideològic. Es respecta molt el que es diu, encara que no s'estigui d'acord. Jo mateix estic totalment en desacord amb moltes de les coses que surten a DELTA, però entenc que van signades i això és el més important. El que m'entusiasma, i això m'ho prenc com a esport, és aconseguir un respecte imponent a les minories i que el que aquestes diguin sigui acceptat i recolzat.

P: Aquest prestigi, s'ha reflectit en algun premi?

R: DELTA ha estat finalista molts cops del premi Tassis-Torrent de la Duputació. Fa un parell o tres d'anys que ni ens mencionen. És que DELTA és pitjor ara que abans? Crec que no, el que passa és que ara som més regressius i, en ser-ho, dins del jurat del premi hi ha gent d'uns partits molt concrets que de vegades nosaltres critiquem. A tots els jurats, es vulgui o no, priva la subjectivitat. No dic que nosaltres siguem el número 1, però sí que molts anys hem estat finalistes i ara ni ho som. Crec que això es deu a que hem estat massa agressius i desagrada a alguns membres del jurat, que són de partits molt concrets.

P: Quina és la secció que més es llegeix?

R: El Safareig Oficial. És una forma desenfadada de dir moltes coses que si es diguessin seriosament aixecarien ampolles. Al Safareig Oficial es poden dir perquè és



"El Safareig Oficial és una forma desenfadada de dir moltes coses que si es diguessin seriosament aixecarien ampolles".

un to desenfadat. Ni s'afirma de manera contundent ni d'una manera seriosa. És amb el que normalment la classe política obre el DELTA.

El futur del DELTA és optimista. Al director, Jaume Monés, li fa por encara fer-lo setmanal perquè té un gran respecte per la continuïtat, i una aventura com aquesta no se sap mai com sortirà. De moment la seva màxima il·lusió està aconseguida: tenir una redacció ferma i equilibrada i heterogènia. I tot perquè ell té una qualitat que DELTA li funciona de meravella: sap unir. «A mi m'interessa de les persones buscar el que pugui aglutinar, respectant la personalitat de cadascuna d'elles. Per a mí, això és més important que no el que pugui desunir». En Jaume Monés ha trobat i ha donat al DELTA el que necessitava. Ara només ens manca sortir cada setmana. Tot un repte... i tota una temptació.

REDACCIÓ

ÚLTIMA HORA

Jaume Monés deixa la direcció de «DELTA» per presentar-se a les eleccions municipals

El nostre gestor i director, Jaume Monés i Albet, ha acceptat l'oferta de figurar, com independent, en un lloc destacat de la llista de candidats a les properes eleccions municipals, que li ha estat feta per la coalició electoral «Convergència i Unió».

Per aquest motiu, i en espera de la decisió definitiva sobre qui assumirà la direcció d'aquest periòdic, aquesta funció serà assumida en les properes edicions pel consell de redacció, a fi de mantenir la independència informativa de «DELTA».

Delta

EDITA
SOCIETAT DE COMPTES
DE PARTICIPACIÓ
"DELTA DEL LLOBREGAT"

REDACCIÓ i ADMINISTRACIÓ
Pau Casals, 47, baixos
Tel. 379 05 33
El Prat de Llobregat

IMPRIMEIX:
Impremta Comercial
Pau Casals, 161-163 - El Prat
D.L.B. 48419 - 1977

Academia de Inglés J. LENS

- Aprenda Inglés
- Un idioma con futuro
- Aumenta considerablemente las posibilidades de conseguir un empleo.
- Importadores/Exportadores.
- Especialidad en Inglés comercial y temas bancarios.

Plaza Pau Casals, 5 Local C
Teléfono 379 76 25

El Prat de Llobregat (Barcelona)

PEL PROPER MES PORTO
UNA ENTREVISTA AMB ELS
"MOTOR'S BOYS IN THE MOON"
EN EXCLUSIVA,
COSA FINA!

INAGUANTABLE!
INSOFRIBLE!

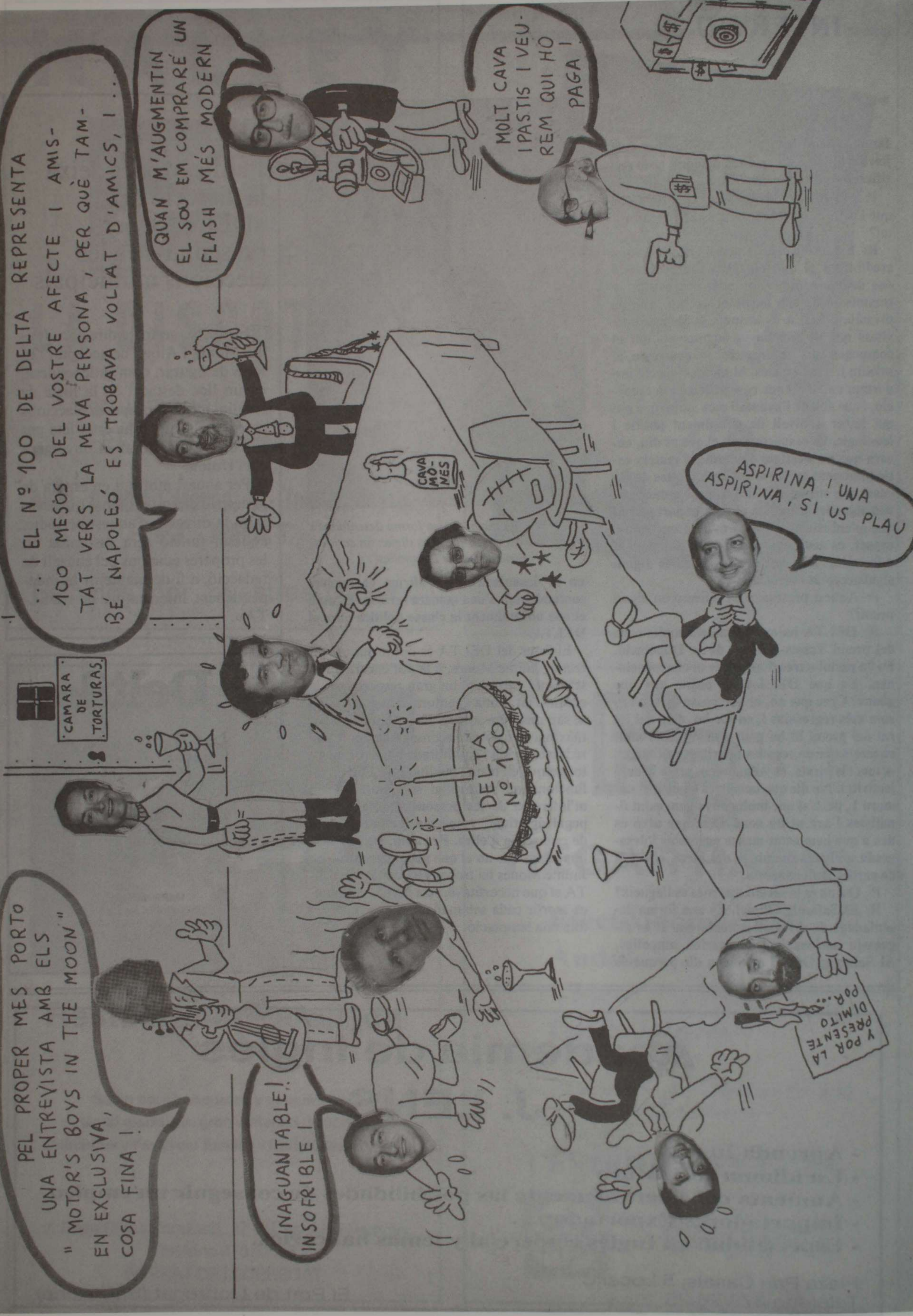
... I EL Nº 100 DE DELTA REPRESENTA
100 MESOS DEL VOSTRE AFECTE I AMIS-
TAT VERS LA MEVA PERSONA, PER QUÈ TAM-
BÉ NAPOLÉO' ES TROBAVA VOLTAT D'AMICS, I...

QUAN M'AUGMENTIN
EL SOU EM COMPRARÉ UN
FLASH MÉS MODERN

MOLT CAVA
I PASTIS I VEU-
REM QUI HO
PAGA!

ASPIRINA! UNA
ASPIRINA, SI US PLAU

Y POR LA
PRESENTE
DIMITO
POR...



LA REDACCIO ESPORTIVA
BRINDA PER 100 NUMEROS
MÉS AL MENYS



YES

DONCS PER A LA
PROPERA TEMPORADA
ELS SOSTENIDORS
SERAN DE LLAUNA...



MEMORIAS DE
UN AMARCO EN
EL SIGLO XIII EN
21 CAPITULOS



HILTON
DELTA



PUES LA AGATHA
CRISTIE A MI LA-
DO ES UNA
APRENDIZA DE
ESCRITORA,
CARALLO



Miquel 87



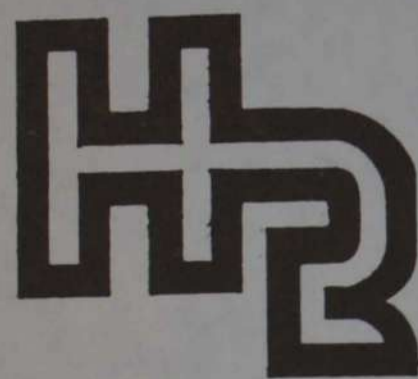
DELCO

RECANVIS, S. A.

AGENT OFICIAL N.º 052 RG
RECANVIS ORIGINALS



Avgda. Verge de Montserrat, 101
Teléfono 379 15 11
EL PRAT DE LLOBREGAT



HEGAR RADIO

Discos

Cassettes

Compact-disc

Avda. V. Montserrat, 115 - Teléfono 379 08 50
El Prat de Llobregat

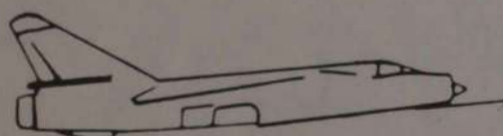
CENTRO DE SERVICIO



expert

Electrónica ROHOL

Plaza Catalunya, 8 - Teléfono 379 07 45 - EL PRAT DE LLOBREGAT



KITS DE MONTAJE



IBERTREN



ACCESORIOS PARA
TRENES ELECTRICOS
Y MAQUETAS

- ROCO
- LIMA
- IBERTREN
- AURORA A F X
- SCALEXTRIC
- ARTESANIA ILUMA



ahora:

Restaurante

- Las mejores CAVAS CATALANES
- Importación francés
- Whiskerya
- Reservas
- Heladería

Gallart i Monés, 14-16 - Teléf. 370 43 51
EL PRAT DE LLOBREGAT

Pedro Manuel Azuara

La Asociación de Contribuyentes no ha impugnado el tipo impositivo de las contribuciones

Con espacio de pocos días, dos sentencias sobre los aumentos de las contribuciones urbanas, han venido a animar este ya tan controvertido tema tributario. De una parte, el Tribunal Constitucional ha declarado ilegales todos aquellos aumentos derivados de un tipo impositivo superior al 20 %; de otra parte, el Tribunal Económico Administrativo de Barcelona, ha desestimado los cerca de los 6.000 recursos que el pueblo de El Prat presentó contra los nuevos valores catastrales de la Contribución Urbana.

Para aclarar, en lo posible, el clima de confusión que a nivel popular gravita sobre este tema, hemos creído conveniente, pulsar la opinión del letrado asesor de la Asociación de Contribuyentes de El Prat, el abogado Pedro Manuel Azuara Danis.

P. ¿Cómo se ha pronunciado exactamente el Tribunal Económico Administrativo Provincial en los recursos contra los aumentos de la Contribución Territorial Urbana?

R. El T.E.A.P. en relación con este tema ha dictado tres sentencias idénticas que resuelven tres de los expedientes en los que se habían acumulado los recursos que casi seis mil ciudadanos de El Prat interpusieron, a través de la Asociación de Contribuyentes, contra los aumentos de los valores catastrales que sirven de base para el cálculo de lo que debe pagarse por Contribución Urbana.

Estas sentencias desestiman los recursos alegando dos motivos: el primero, la falta de mención, según el T.E.A.P., de los motivos o razones por las que los recurrentes impugnan los aumentos de los valores catastrales; el segundo, siempre según el T.E.A.P., la falta de recurso previo contra el acuerdo del Consorcio para la Gestión de las Contribuciones Urbanas, de la Corporación Metropolitana, aumentando dichos valores, y ello al salir publicado en el Boletín Oficial de la Provincia en junio de 1985.

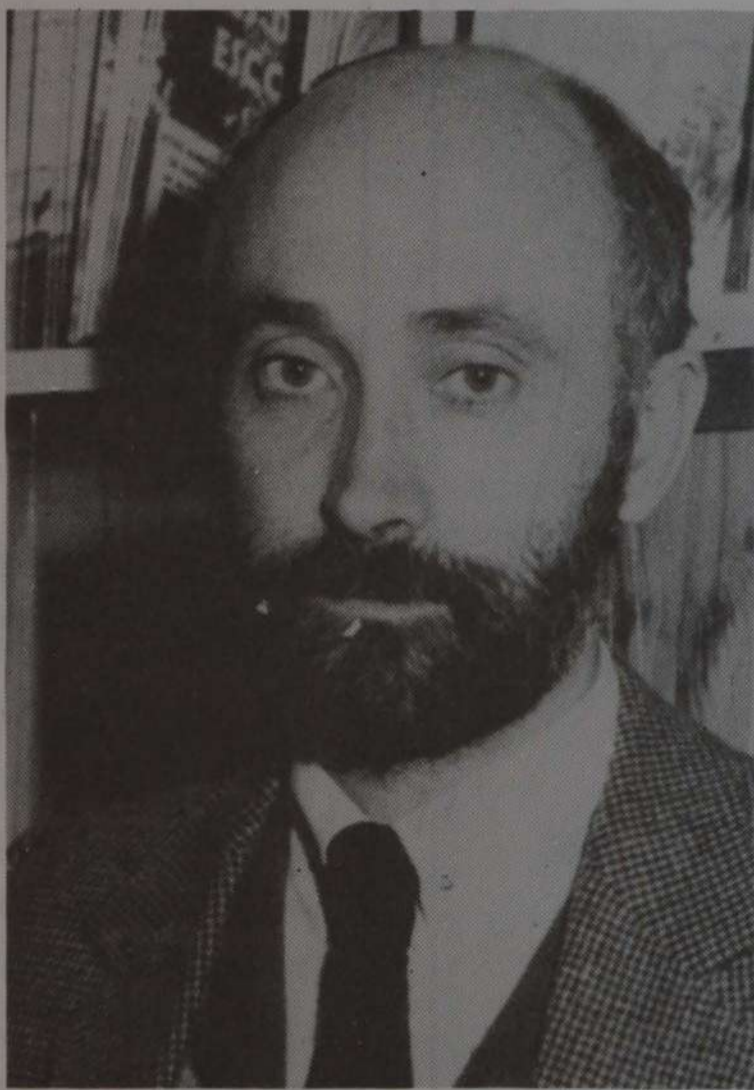
P. ¿Y Vd. no debe de estar de acuerdo con estas resoluciones, verdad?

R. Obviamente no, no estoy de acuerdo. Dejemos de momento el segundo de los motivos alegados por el T.E.A.P. para desestimar los recursos; entraríamos en tecnicismos jurídicos que aburrirían al lector, y que tampoco le sacarían de demasiadas dudas. Pero el primero de ellos clama al cielo y pone en evidencia que el T.E.A.P. se ha tomado a la ligera el asunto de fondo y ha obviado entrar en el mismo. Se podrá estar o no de acuerdo en los motivos alegados por los recurrentes para impugnar los nuevos valores catastrales, pero entiendo que lo que no se puede decir, es que tales motivos de impugnación no se han manifestado en los recursos presentados. Me tomo la libertad de invitar, en nombre de la Asociación de Contribuyentes, a cualquier ciudadano de El Prat a examinar el escrito de alegaciones presentado ante el T.E.A.P. para que juzgue por sí mismo.

P. ¿Era esperada esta sentencia?

R. Ciertamente no se tenían muchas esperanzas de que el T.E.A.P. anulara los aumentos de los valores catastrales; tenga en cuenta que este Tribunal está dentro de la órbita de la propia Administración. Lo que no esperaba es que se descolgaran con una sentencia tan simplista, ignorando el fondo de la cuestión y, lo que es más grave, negando que los recurrentes hayan hecho alegación concreta alguna.

Sin embargo era éste un paso que no se podía obviar; había que darlo necesariamente, pues la Ley así lo exige, al menos en el momento en que los hechos recurridos se produjeron.



P. ¿Y ahora, qué cabe hacer?

R. Estas resoluciones del T.E.A.P. son recurribles ante la Sala de lo Contencioso-Administrativo de la Audiencia de Barcelona, para entendernos: ante los Tribunales de Justicia. Acerca de la mecánica y trámites para ello, la Asociación de Contribuyentes de El Prat está informando detalladamente a sus asociados y público en general que quieran seguir adelante con este asunto.

P. ¿Y si la Audiencia tampoco da lugar a los recursos...?

R. En primer lugar tengo fundadas esperanzas de que no va a ser así, es decir de que la Audiencia de Barcelona va a anular los valores catastrales recurridos. Creo que los Tribunales de Justicia sintonizarán más con el hombre de la calle, con el sentir popular y serán sensibles ante la barbaridad social y jurídica que suponen los aumentos de la Contribución Urbana en el municipio de El Prat.

Si, con todo, la Audiencia deniega los recursos, pues todavía hay más instancias a las que acudir: Tribunal Supremo, Audiencia Nacional, Tribunal Constitucional...

P. ¿Y, cómo está el ambiente?

R. Esto mejor lo podrían contestar los miembros de la Junta de la Asociación de Contribuyentes que son los que están en contacto continuo con el público. Pero por las noticias que me llegan parece que hay mucha gente dispuesta a llegar en este tema hasta el final; incluso personas que, habiendo ya pagado la cuota de Contribución, tienen interés en recurrir y seguir adelante hasta donde pueda llegarse.

Tenga en cuenta que la reciente sentencia del Tribunal Constitucional que anula la aplicación de un tipo impositivo superior al 20 % en la Contribución Urbana, se ha conseguido a base de no pararse en el primer peldaño y proseguir en los caminos y recursos legales que la Ley confiere al administrado para la defensa de sus derechos.

P. Hablemos de esta famosa sentencia porque, al parecer ha causado bastante revuelo y confusión a la vez.

R. Se trata de una sentencia que resuelve una consulta elevada al Tribunal Constitucional por la Audiencia de Sevilla, como consecuencia de los recursos que en este último Tribunal se planteaban contra las Contribuciones urbanas aplicadas por el Ayuntamiento de Jerez de la Frontera, y, concretamente, por aplicar un tipo impositivo superior al 20 % que es el que la Ley marca para este impuesto. El Tribunal Constitucional viene a decir que esto puede hacerse, pues si bien los Ayuntamientos que así lo hicieron se acogieron a un Decreto Ley del Gobierno, esta norma, dice el Tribunal Constitucional, no podía modificar lo establecido por una Ley, que tiene rango superior. La Ley o Texto Refundido que regula la Constitución Territorial Urbana, fija el tipo impositivo en el 20 % y el Gobierno con un Decreto-Ley dio a los Ayuntamientos la facultad de elevar dicho tipo impositivo de manera ilimitada, y así está la ilegalidad.



CENTRO VETERINARIO

TABATA

A. Clavé, n.º 23
EL PRAT DE LLOBREGAT

URGENCIAS

VISITAS A DOMICILIO

HORAS CONVENIDAS

Teléf. 370 95 82

HORARIO:

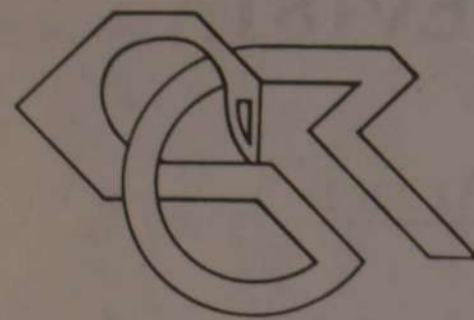
Lunes, Miércoles, Jueves y Viernes

Mañanas de 11 a 1

Martes y Jueves

Tarde de 7 a 9

Sábado: Mañana de 10 a 12



CENTRO DE RECUPERACION FUNCIONAL Y FISIOTERAPIA

TRATAMIENTO DE:

- Traumatismos
- Reumatismos
- Lesiones deportivas
- Alteraciones y desviaciones de columna etc.

Avda. del Canal, 138, 1.º 4.ª
Teléfono 379 36 60

Horas convenidas

J. Roca

Joieria - Relotgeria



Ferran Puig, 59
El Prat de Llobregat



MONTEPIO DE SAN CRISTÓBAL

CHÓFERES DE BARCELONA

Provenza, 173, pral. - Teléf. 253 40 05 (3 líneas) 08036-BARCELONA

AUTOMOBILISTA

**LA MILLOR GARANTIA DE TOT CONDUCTOR ES
ESSER ASSOCIAT DEL MONTEPIO**

- DEFENSA JURÍDICA PER RESPONSABILITAT CRIMINAL
- RECLAMACIÓ DE DANYS AL VEHICLE
- AJUT A LA FAMÍLIA, EN CAS DE RETIRADA DE PERMÍS DE CONDUCCIÓ
- REMOLCAMENT DEL VEHICLE, I ALTRES SERVEIS MUTUALISTES

Per tal d'obtenir una informació més amplia adreçar-se a
Delegació Baix Llobregat: Ferran Puig, 72 - Telèfon 379 18 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARI: DE 18 A 20 HORES (DIMARTS I DIJOUS)

P. Y el Ayuntamiento de El Prat, ¿cómo ha actuado en este sentido?

R. El Ayuntamiento de El Prat, como otros muchos, ha mantenido el tipo impositivo del 20 %, y ha elegido la otra vía posible para la elevación del impuesto de la Contribución Urbana, cuál es el aumento de la base impositiva sobre la que se calcula, es decir el aumento de los valores catastrales de los inmuebles, que es lo que se está impugnando.

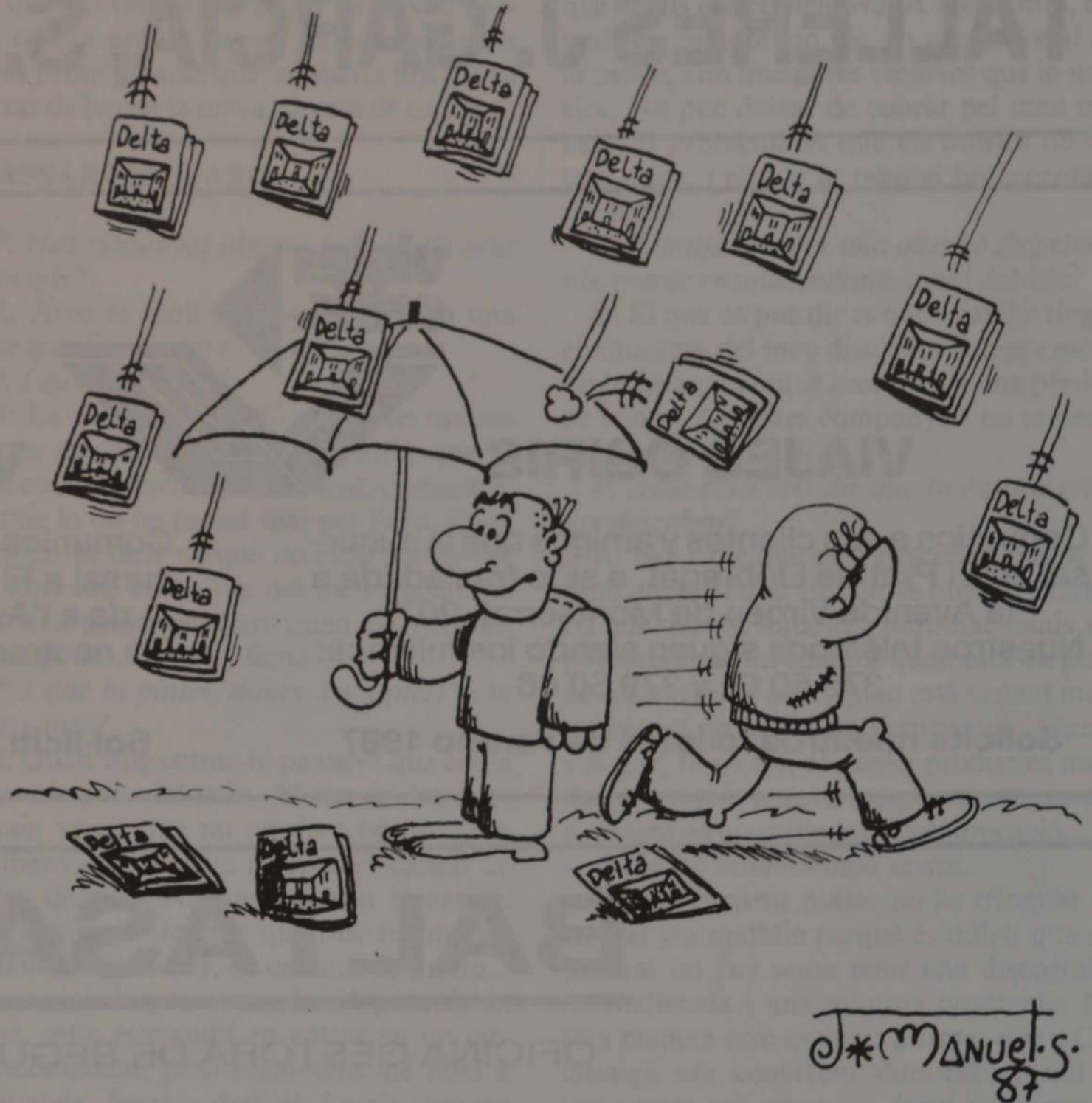
Debe quedar claro que una cosa es el porcentaje o tipo impositivo que se aplica sobre la base tributaria y que nos dará, hablando en general, la cuota o cantidad a pagar; y otra cosa es la base sobre la que este porcentaje o tipo se aplica, que en la C.T.U. es el valor catastral que se atribuye a los inmuebles. De momento el Tribunal Constitucional ha dicho que la aplicación de un tipo impositivo superior a al 20 % es ilegal. Veremos que ocurre con elevaciones de la base tan desmesuradas con las que el Ayuntamiento de El Prat, y otros, han aplicado a través de los Consorcios para la Gestión de las Contribuciones Territoriales.

P. O sea que la sentencia del Tribunal Constitucional, puede que no sirva para nada.

R. Jurídicamente siempre tendrá un valor estimable; pero en la práctica, para lo que en definitiva interesa al contribuyente que es no pagar más de lo justo, podría llegar a ser una sentencia baladí, si ahora los Tribunales de Justicia, como decía al principio, no son sensibles ante los aumentos de las bases o valores catastrales de la C.T.U.; los Ayuntamientos no aplicarán un tipo impositivo superior al 20 %, pero revisarán los catastros y, como ha hecho el de El Prat sensiblemente los valores de las fincas, viviendas, solares e inmuebles en general, con lo cual la gravosidad o presión del impuesto aumentará.

MERLOT

En Abril els DELTAS són mil



(Juan Manuel Sánchez Canals, 15 años, secció de Comic, de l'Escola Municipal de Dibuix i Pintura)

CRISTALERIA MEDINA

Especialidad en aluminio
Vidrieras emplomadas
Ventanas Gravent
Vidrios en general

Tordera, 6 - San Cosme
Teléfono 379 28 31

EL PRAT DE LLOBREGAT

PISO ALQUILER

Busco piso (1.ª planta) en alquiler de 80 a 100 m², exterior,
en zona céntrica del Prat

Teléfono 370 36 81

TALLER DE REPARACION
DEL AUTOMOVIL
MECANICA Y ELECTRICA

S. Besora

C/. Barcelona, 45, 47 EL PRAT DE LLOBREGAT
Teléfono 379 37 97 (Barcelona)

TRANSPORTES AGRUPRAT

Sociedad Cooperativa Limitada Catalana

Alcalde Ferrer Monés, s/n.

Tels. 379 40 06 - 379 21 18 - Part. 370 73 88

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

SERVICIO OFICIAL

SERVICIO GRUA PERMANENTE

Teléfonos 379 16 55

379 32 23

370 23 00

^ CITROËN ^

TALLERES J. GARCIA, S. A.

Catalunya, 59 - 61
EL PRAT



VIAJES OSIRIS

VIATGES OSIRIS

Comunica a sus clientes y amigos que la sucursal en El Prat de Llobregat, a sido trasladada a la Avenida Virgen de Montserrat, 207.

Nuestros teléfonos siguen siendo los mismos:
379 50 62 y 379 50 66

Solicite nuestros folletos de verano 1987

Comunica a la seva clientela i amics que la sucursal a El Prat de Llobregat ha sigut traslladada a l'Avinguda Verge de Montserrat, 207

Els nostres telèfons continuen en els números:
379 59 62 y 379 50 66

Sol·liciti els nostres follets de l'estiu 1987

BALTASAR

OFICINA GESTORA DE SEGUROS

**ESPECIALISTA EN: AUTOMOVIL - HOGAR - COMERCIO - VIDA
JUBILACION - ASISTENCIA SANITARIA**

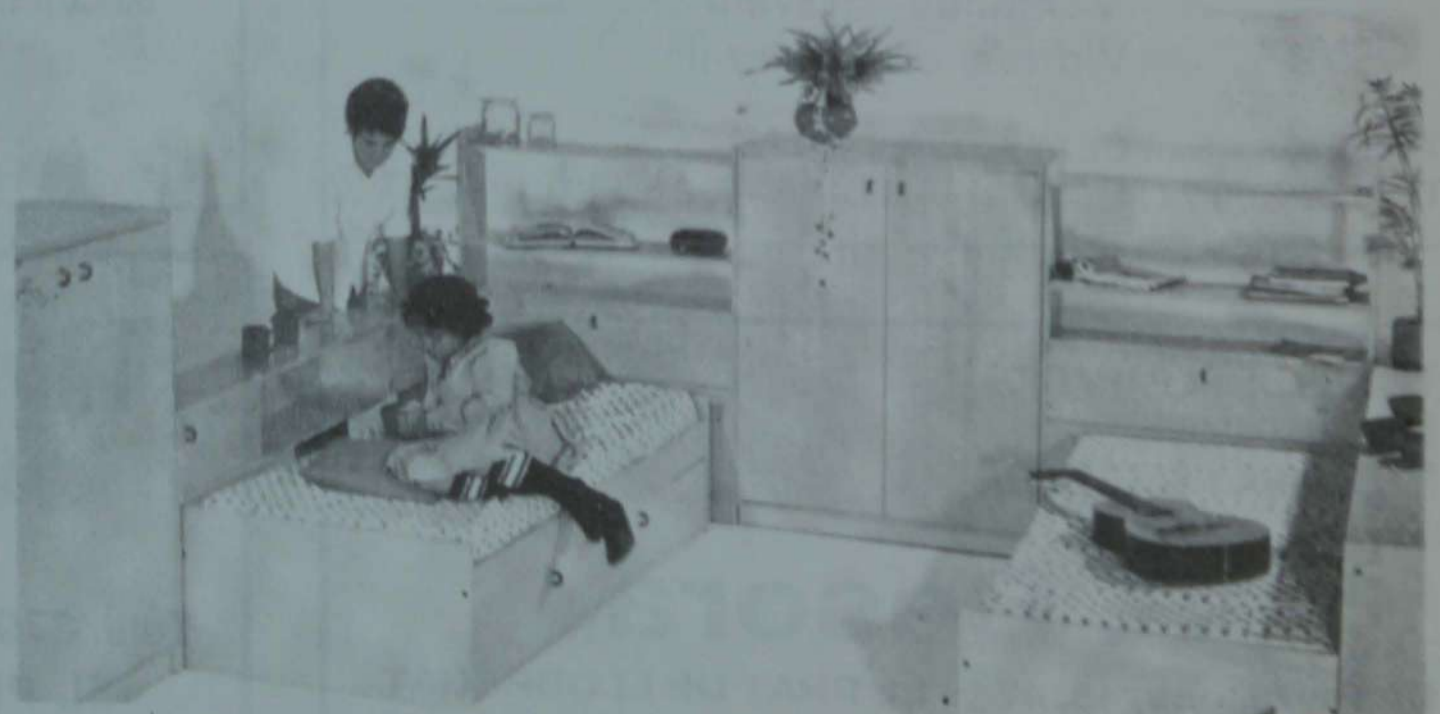
Virgen de Montserrat, 38, bajos
Teléfono 370 02 99
El Prat de Llobregat (Barcelona)

Horario Oficinas:
Laborables, tardes de 6 a 9
Sábados, mañana de 10 a 12

**muebles
MARCO**

**DORMITORIOS
COMEDORES
RECIBIDORES**

Mayor, 43 - Teléfono 379 05 67
Marina, 21 - Teléfono 379 31 58
EL PRAT DE LLOBREGAT



Partaka

«Tinc la mentalitat de cantant de carrer»

Com ja estava previst des de feia temps i malgrat haver-se suspès el mes passat, el cantant valencià Partaka va poder fer al Prat la presentació del seu primer llibre, «**Poemes i cançons i notes de l'autor**» és el títol de l'obra donada a conèixer el proposat dia 9 al Servei Secretaria-Club del Llibre. També vàrem poder gaudir de l'audiència del seu primer LP «**Per sempre més**», un disc que d'alguna manera reflexa la personalitat de l'autor, un home que s'ha format a si mateix en el món de la música.

P: I parlant de la música, aquesta vocació com va sorgir?

R: Potser és un tòpic, però es pot dir que vaig nèixer cantant. Als cinc o sis anys em feien cantar jotes aragoneses i navarres, doncs a casa meva eren molt afeccionats. Als pobles on anàvem a estiuejar em cridaven de les cases i em «pagaven» amb melons, tomàquets... Després, entre els 10 i 12 anys, vaig estar a la coral d'una prestigiosa escolania. En el món de la cançó vaig entrar quan encara no havia fet els 20 anys, era l'any 1975.

P: Has estudiat música?

R: Sóc autodidacta i no m'he sentit mai en inferioritat respecte els que han anat al Conservatori. Ells tenen una tècnica més acurada que jo, però una cosa és la tècnica i l'altre és l'art. Penso que hi grans músics que no han necessitat d'un Conservatori per a ser-ho, és una cosa que es porta a dins, és un sentiment.

En Partaka va nèixer al barri del Carme de la ciutat de València el 12 de setembre del 1955. Té un disc senzill dedicat, precisament, a aquest indret valencià, cançó que ja havia fet popular abans de gravar-la. L'any 1981 va anar a la Universitat Catalana d'Estiu a Prada (França) amb només la seva guitarra, i hi tornà més endavant, però aquest cop acompanyat per músics.

Una fita important a la vida del cantant va ser la seva participació al festival «**Cançó-83**», doncs ell fou un dels guanyadors. Això li suposà cinc actuacions al Palau de la Música i al Poliorama, a Barcelona, i a Lleida, Tarragona i Girona. Al certamen li mancà continuïtat i, segons l'entrevistat, «els organitzadors són especialistes en descobrir noves veus, però després fan més milionaris als que ja ho són. No vull dir amb això que la Generalitat ens hagi d'estar protegint continuament, però la veritat és que després d'aquest festival ens vàrem quedar ben solts amb un disco que no va ser gens promocionat». D'aquells sis guanyadors de «**Cançó-83**» tan sols Partaka i Jaume Escala continuen en actiu.

P: Defineix-te.

R: No m'agraden les definicions, però de mí penso que ser valencià és el que val més. Hi ha una altra cosa que considero més important, i és ser artista, fins al punt que renunciaria a la meua llengua per poder do-

nar a conèixer el meu art. I en aquest ordre de prioritats hi afegiria un tercer punt: el fet de ser persona. Jo funciono més per principis que per interessos. Si per desenvolupar-me com a artista hagués de renunciar als meus principis crec que arribaria fins i tot a deixar de banda la meua carrera de cantant.

«PASSAR PER L'ARO»

P: Has renunciat alguna vegada als teus principis?

R: Això és molt relatiu, però hi ha una frase que diu que tot té un preu.

P: I quin preu tens?

R: La veritat és que no m'han fet masses ofertes professionals, però us diria que la vida continuament te n'està fent, i asseguraria que jo no he passat mai per l'aro. En el meu cas és fàcil perquè no aspiro a fer-meric, tans sols vull viure del meu treball. És més fàcil passar per l'aro quan aspirem a tenir un poder, una gran fama.

P: I què hi pintes, doncs, en aquest món de la cançó?

R: Quan vaig entrar-hi pensava que era la cosa més pura del món. Al cap de dos anys ja vaig veure que no era ben bé així. Un company es dedicava a tapar el cartell de l'altre quan estava anunciat en el carrer. Què faig aquí? Jo crec que tinc mentalitat de cantant de carrer, de cantant de metro... Potser això és una contradicció perquè, en canvi, estic estossudit en entrar en un circuit comercial, però mantenint-me fidel a mí mateix. Sembla deíficil, i amb això no vull dir que els que hi són no siguin fidels als seus principis.

Hi ha coses que en Partaka té força clares. Una d'elles és la seva imatge pública. No vol que ningú en tregui profit sense res a canvi. I ens posa l'exemple de la televisió, dels nombrosos programes que funcionen, o han funcionat, o funcionaran en un futur a costa de no pagar els cantants i artistes poc coneguts pel gran públic mentre que a les

grans «stars» se'ls posen tots els mitjans imaginables —i més— per promocionar els seus productes sovint repetitius i sense l'art que abans ens comentava. A més a més, cal tenir en compte «jo sóc un professional de la cançó, i no tinc altres recursos que la música. No puc deixar de cobrar pel meu treball. El problema és que els músics no estem units, i el que jo rebutgi ho acceptarà un altre».

P: Rebutjaries, per una qüestió de principis, entrar en una multinacional del disc?

R: El que us puc dir és que quan he tingut el «master» del meu disc «**Per sempre més**» no hi he anat perquè crec que és una pèrdua de temps. Aquestes companyies no es dediquen a descobrir valors.

P: Amb això vols dir que tu encara estàs per descobrir?

R: No. Crec que estic descobert des de fa molt anys. El que vull dir és que per ells seria un risc. A aquestes multinacionals els pot interessar un cantant quan està «a punt de caramel», és a dir, quan està venent moltes còpies en una altra companyia. Fixeu-vos que, fins i tot, es venen productes molt dolents només perquè estan «sonant» continuament en els mitjans de comunicació.

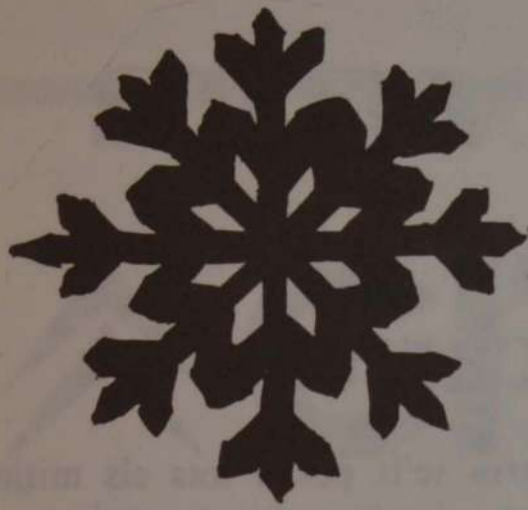
P: I tu no «sones» molt sovint...

R: Precisament potser no he triomfat de cara al gran públic perquè és difícil que un cantant ho faci sense tenir una discografia normalitzada i una mínima promoció. De tota manera crec que puc afirmar que a Catalunya em conèixem dues-cents mil o tres-cents mil persones degut a les meves actuacions arreu.

Ara, aquestes persones que ja coneixen en Partaka podran gaudir de les seves cançons i dels seus poemes a través del llibre que ha presentat al Prat i que ens demostra que el cantant és, en el més ampli sentit de la paraula, un artista, un home que viu l'art a fons i que en aquest camp encara té molt a dir.

ÀNGELA JOVÉ i GLÒRIA ESCRIG





Congelats "MAR-BLAU"

Ciutat de Consuegra, 18

EL PRAT

Mantegades "Mantecados", Galetes i Fruits secs



AUTO-TALLER BERTRAND

REPARACION DE AUTOMOVILES

Planchistería - Pintura secado al horno - Mecánica

Avgda. 11 de Setembre, 243-245 - Teléf. 370 39 03

El Prat de Llobregat (Barcelona)



Droguería y Perfumería

PINTURA Y LIMPIEZA

TARRIDAS

EL PRAT DE LLOBREGAT

Ramón Llull, 4 y 6
Teléfono 370 91 01

Coronel Sanfeliu, 9 y 11
Teléfono 379 14 84

San Joaquín, 76
Teléfono 379 01 84



AUTOMOVILISTA

LA MEJOR GARANTIA DEL CONDUCTOR ES SER
ASOCIADO DEL MONTEPIO

- DEFENSA JURIDICA POR RESPONSABILIDAD CRIMINAL
- RECLAMACION DE DAÑOS AL VEHICULO
- AYUDA FAMILIAR, EN CASO DE RETIRADA DEL PERMISO DE CONDUCCION
- REMOLCAJE DEL VEHICULO Y OTROS SERVICIOS MUTUALISTAS

Para una información más amplia dirijase a:

Delegación Baix Llobregat: Fernando Puig, 72 - Teléfono 379 18 02 - EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARIO: DE 18 A 20 HORAS (MARTES Y JUEVES)

Els inicis de l'aviació francesa a El Prat

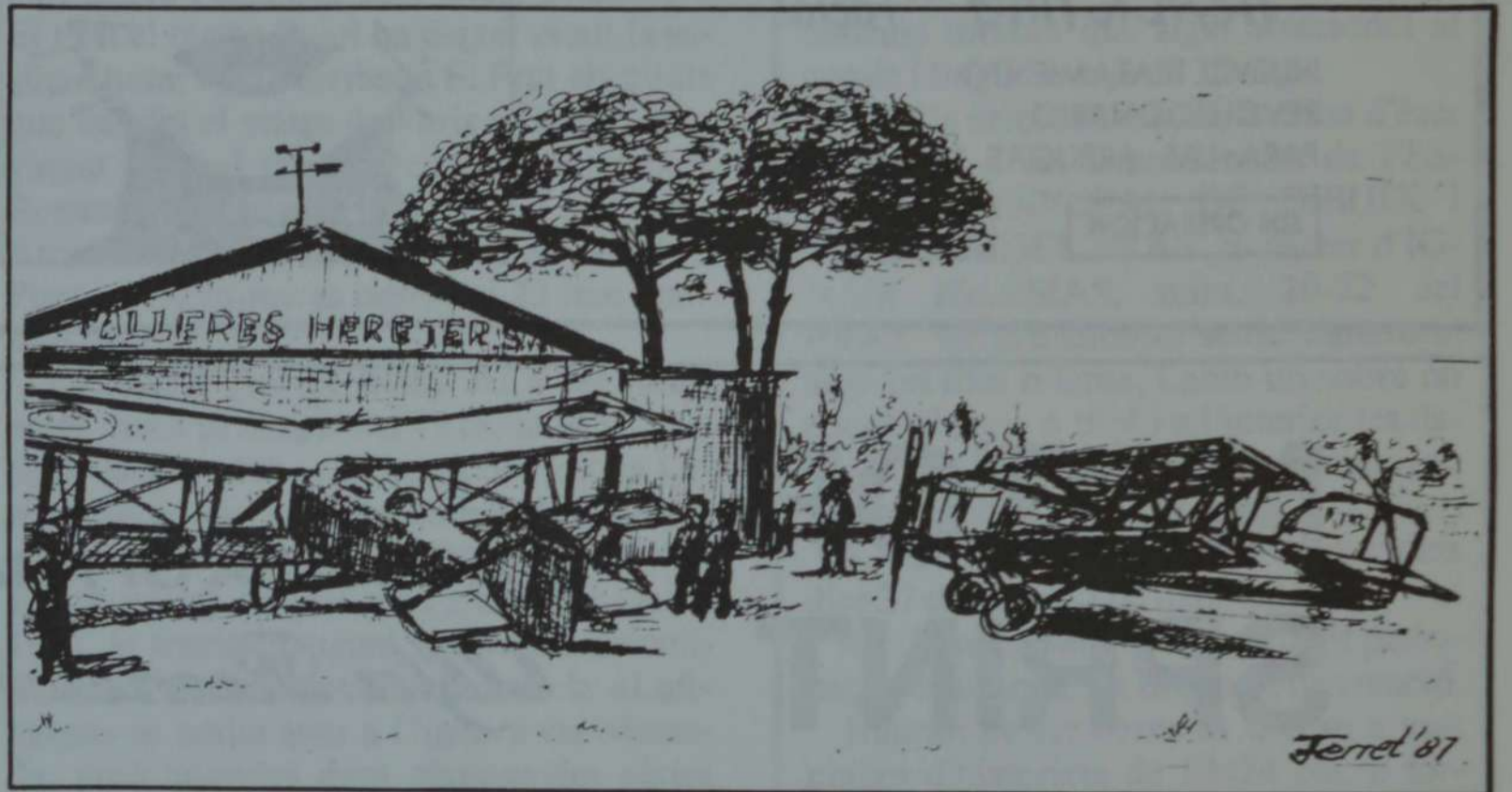
La victòria dels aliats a la 1.^a Guerra Europea, va conduir al desplegament de l'aviació comercial. L'acumulació d'excedents aeronàutics i la desmobilització de gran nombre de pilots militars, propicià a partir del 1919, el naixement de les primeres línies aèries comercials, dedicades durant els primers anys preferentment al transpor de correu (1). Una d'aquestes primeres línies aèries, fou la que creà la companyia francesa «Lignes Aériennes Latécoère», constituïda a Tolosa de Llenguadoc. El dia 25 de gener del 1919 arribà a Barcelona el Director de la citada companyia francesa Pierre Latécoère amba la intenció de mantenir els primers contactes a fi d'establir a Barcelona la primera escala de la línia aèria que uniria França amb el Marroc.

El dia 1 de setembre de 1919 s'inaugura la línia aèria Tolosa, Barcelona, Alacant, Màlaga Casablanca. Pel que fa a la inauguració del citat servei, el pilot Josep Canudas en el seu interessantíssim treball «Història de l'Aviació Catalana, 1908-1939» ens fa la següent descripció:

«El primer de setembre van arribar els dos primers avions que havien sortit de Tolosa per realitzar el primer viatge. Eren dos biplans Bréguet de la guerra, model XIV, amb motor Renault de 300 hp., tripulats per dos grans pilots de l'esmentada companyia, Didier Daurat Cap d'exploació i Henry Dombrey, Cap de Taller»(2). El servei era bisetmanal en tots dos sentits, però sovint passaven més avions.

Provisionalment la companyia Latécoère utilitzà les instal·lacions de l'aeròdrom de «La Volateria» (El Prat), propietat dels Tallers Hereter però les converses per arribar a un acord definitiu de col·laboració fracassaren.

Després de moltes dificultats la companyia Latécoère va arribar a un acord amb el propietari pratenc en August Casanovas per emprar un terreny situat aprop de la Granja



Casanovas. Aquest segon camp d'aviació instal·lat a El Prat, tenia una extensió d'unes 27 hectàrees i media uns 800 m. de llargada per uns 350 m. d'amplada mitjana(3). La gent d'El Prat, batejà tot seguit aquest aeròdrom, per diferenciar-lo del de La Volateria, amb la denominació d'«el camp francès».

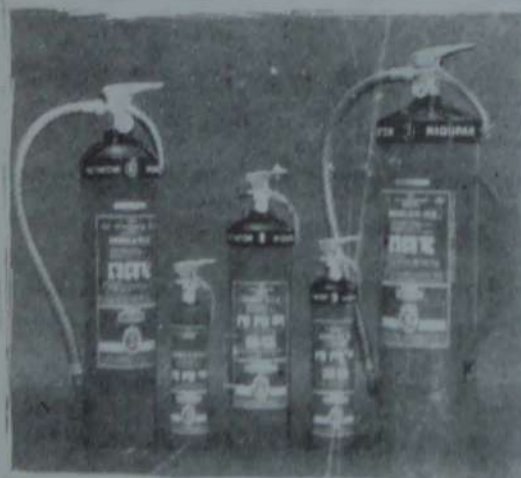
Segons els especialistes, la creació d'aquest segon aeròdrom va constituir un gran error per que produí una clara desvinculació dels dos únics nuclis de l'aviació a Barcelona, i només amb la meitat dels diners invertits en el nou camp, s'hauria pogut millorar notablement l'aeròdrom de La Volateria (4).

Un dels problemes addicionals d'aquella època era les pèssimes comunicacions que hi havia entre El Prat i els aeròdroms, particularment en temps de pluja. La següent anècdota, és en el sentit que acabem de citar, força il·lustrativa. El dia 12 de maig del 1921, una representació de l'Ajuntament barceloní visità els aeròdroms Latécoère i el de l'Aeronàutica Naval, segons consigna la publicació local El Ressó (5), «Els visitants

van quedar admirats dels camins, de tal manera que per traslladar-se a La Volateria des del camp francès van decidir anar-hi per l'aire».

El problema realment greu que presentava l'aviació comercial d'aquells temps, era indubtablement el problema de la seguretat. Els accidents aeris en les línies comercials sovintetjaven i la línia aèria Latécoère no era l'excepció. Precisament en relació a l'esmentada companyia el Marescal de l'Aire britànic Sir Robert Saunby, descriu la següent anècdota en el seu llibre «Años Heróicos de la Aviación»: Quan un pilot de la R.A.F. (Reials Forces Aèries Angleses) tractava d'anar de Tolosa a Rabat amb un avió de la línia Latécoère, es trobà que el representant de la indicada companyia a l'esmentada ciutat francesa, feu tot el impossible per a que desistís d'utilitzar aquest servei.

Els arguments que emprà el representant de la companyia, es basaven en que preferien transportar correu en lloc de passatgers, per que aquell era més rendible i me-



EXTINTORS

Industrials i domèstics
Col·locació gratuïta
5 anys de garantia
Recarga de totes les
marques

AUTORECANVIS

HERMA

J. Casanovas, 3
Telf. 379.02.31
EL PRAT



PECES DE TREBALL

Granotes, bates, pantalons, camises, etc.
per tallers, empreses i comerç

Distribuidor oficial

**AUTORECANVIS
HERMA**

J. Casanovas, 3 - Telèfon 379.02.31
EL PRAT DE LLOBREGAT

GIMNASIA ESPECIAL
Pre-Post Parto
 Proyección Audio-Visual
 para la pareja
Monitores Diplomados

A PARTIR DE AHORA
 PUEDE ELIMINAR LAS ARRUGAS
 EN LA CARA CON EL METODO

TRACKING facial

NUEVO TRATAMIENTO
 REVOLUCIONARIO
 PARA LAS ARRUGAS DE LA CARA

SIN OPERACION

SIN MOLESTIAS



TRATAMIENTO
Anti-Tabaquismo
Obesidad
 Con Auriculo - Terapia
¡CONSULTENOS!

SAUNA SOLARIUM

EN EL PRAT DE LLOBREGAT:

TERESA BASTIDA RIBÓ

DIPLOMADA EN LA
 ESCUELA FRANCESA
 MAXIME D'HARROCHE

C/. Joan Maragall, 57
 Teléfono 379 44 26

GIMNÀS DELFOS

**MOTOR
 SPRINT**

AGENCIA OFICIAL

Alfa Romeo 



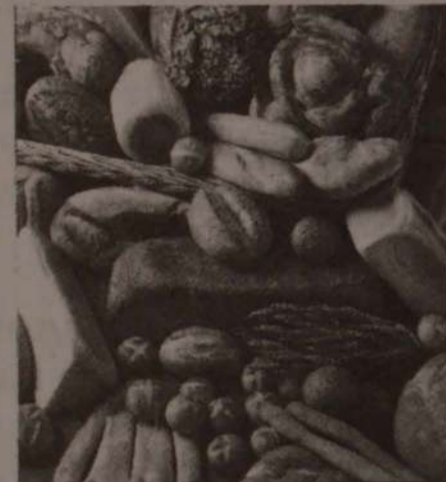
Carretera Santa Creu de Calafell, 75 - GAVA

Avenida del Remolar, 70-72 - Teléfono 370 58 53

Avenida Virgen de Montserrat, 233-235

EL PRAT DE LLOBREGAT

Desde sempre **FORN NOU**
 ELABORACIÓ PRÒPIA I ARTESANA



Frederic Soler, 49 - Tel. 379 02 69 :-: Pau Casals, 165 - Tel. 379 15 73

i Sucursals

AUTO SSAW SEAT Audi VW

SERVEI TECNIC EN EL PRAT

Tallers J. MARTI

Carrer Urgell, 18

Telèfon 379 48 96

EL PRAT DE LLOBREGAT

nys molest. Si cau un avió que transporta només correu s'arreglen fàcilment les coses. Però Vd. no sap els problemes que ocasionen els familiars si els accidentats són passatgers? (6)

Precisament el dia 20 de novembre del 1920, va morir a El Prat en accident d'aviació el pilot francès de la «Latécoère», J.F. Sagnet, el qual havia estat un brillant oficial de l'aviació militar francesa amb sessió de la Creu de la Llegió d'Honor i la Creu de Guerra del seu país.(7)

Uns mesos, després, el 29 de març del 1921, s'estavellà un altre avió de dita companyia, el pilot, en Valentí de Remmerm en sortí greument ferit. Fou traslladat a El Prat i degudament atés pel Dr. Joan Soler.(8)

Si fins ara hem presentat una visió més aviat problemàtica dels primers anys de l'aviació francesa a El Prat, que d'altra banda era la mateixa de la resta de les primitives línies comercials europees, no podem, si volem mantenir els criteris de la màxima rigurositat, oblidar els aspectes positius que propiciaren la presència dels pilots francesos a la nostra població. En primer lloc, els joves pilots francesos foren els primers estrangers que freqüentaren el nostre poble, participant en moltes de les festes organitzades en els inicis dels anys 20, cosa que agrai la població femenina d'El Prat; justament el malaurat pilot J.F. Sagnet estigué ballant al Centre Automomista el dia abans de l'accident del qual abans hem fet referència.

Altrament el Café d'El Pont, acollí aquells pioners de l'aviació comercial, entre els quals cal consignar els Lamaitre, Rodier, Daurat, J.F. Sagnet, Arrachartm Valentí de Remmer, entre d'altres.

També catalans d'origen francès, que havien esdevingut pilots de l'aviació militar francesa, passaren per l'aeròdrom de la Latécoère, ens referim a en Felip Coutier i en Pere Carvallo, aquest darrer, fill d'un empresari francès afincat a Amposta, que després s'integrà a l'esmentada companyia, segons consta en un document existent a l'Arxiu Municipal.(9)

Aquesta vinculació d'El Prat amb l'avia-

ció europea i particularment amb la francesa fou creixent. Precisament el 22 de març del 1925, van arribar al «camp francé» els pilots Lamaitre i Arrachart que havien acabat de batre el record mundial de distància en un vol que els portà de Paris a Dakar. Sobre l'estància dels citats aviadors a El Prat el metge Pujol ha deixat escrit la següent nota: «Han arribat a El Prat els pilots que han fet el viatge de Paris a Dakar. Han vingut amb el seu aparell Bréguet, motor Renault, procedents de Dakar, Lamaitre i Arrachart. Han sopat i dormit al Café d'El Pont i a les primeres hores del 23 han marxat».(10)

En aquest mateix sentit val a dir finalment que a principis del 1928, la «Cie. General Aeropostal», sucesora de l'antiga Latécoère» una ja a El Prat amb Tolosa i Marsella per un cantó i amb el Marroc, el Senegal i Amèrica del Sud per l'altre; a finals del 1927, la Iberia inaugurà la línia Barcelona-Madrid i poc temps després amb la «Luft-hansa» es podia anar a Ginebra via Marsella, però aquestes dues companyies aèries empraven el camp d'aviació de La Volateria.(11) Josep Ferret i Pujol.

Josep Ferret i Pujol

NOTES

- (1) «Años heróicos de la aviación», Sir Robert Saunby, pàg. 93. Ediciones Nauta, traducció de l'edició original anglesa 1971.
- (2) Edicions de La Magrana, pàg. 62, 1983.
- (3) «Història de l'Aviació Catalana», pàgs. 67-68.
- (4) Articles «El Prat: De tres viejos aeródromos nació un aeropuerto internacional», F. Llorens Pascual. La Vanguardia, 1-9-1986.
- (5) Publicació del Centre Automomista d'El Prat, n.º 7, maig del 1921.
- (6) «Años heróicos de la aviación» pàg. ... 117.
- (7) Crònica «Accident d'Aviació», publicada a EL RESSÓ n.º 3, desembre del 1920.
- (8) Nota «Accident d'Aviació», publicada a EL RESSÓ n.º 6, abril del 1921.
- (9) Certificació signada pel Cap d'«Aeroplac de Barcelone» de les L.A. Latécoère, de data 16-6-1926. A.M.P. Grup XX, Secció Aviació.
- (10) Nota escrita el 22-3-1925, Arxiu Ferret.
- (11) «Història de l'Aviació Catalana», ... pàg. 149.

2on Concurs de Còmic

BASES

1. Hi podrà participar en aquest concurs tothom que sigui afeccionat al còmic i tingui menys de 30 anys.

2. Els originals inèdits hauran d'ésser presentats a les dependències de l'ESCOLA MUNICIPAL DE DIBUIX I PINTURA DEL PRAT, al carrer d'IGNASI IGLÉSIAS, núm. 20-22 del PRAT. Es presentaran sense signatura, amb un títol o lema, i amb un sobre on consti el lema o títol i a l'interior les dades personals de l'autor: nom i cognoms, adreça, telèfon i professió.

3. Els treballs es presentaran dels dies 27 d'abril al 7 de maig de 1987.

4. El tema serà lliure, però els personatges hauran de ser originals de creació.

Hauran de ser obres de quatre a vuit planes d'història de 18x24 cm. o format proporcional.

5. Els treballs podran ser fets en blanc i negre o en color, realitzats amb tècnica lliure i s'haurà de presentar l'obra original.

6. El jurat estarà format per: Albert García, Joan Marimon, Jaume Montagut i Àngel García.

7. Amb els treballs presentats, es farà una exposició pública a la sala d'art JOSEP BAGES del PRAT, del 15 al 24 de maig. Finalitzada aquesta i en el termini de 15 dies, els autors no premiats, podran retirar les seves obres en les dependències de l'ESCOLA.

8. Els treballs premiats passaran a ésser propietat municipal i podran ésser publicats.

9. Si en opinió del Jurat, els treballs presentats no tenen la qualitat suficient, els premis podran ésser declarats deserts.

10. La decisió del Jurat és inapel·lable.

11. S'estableix un premi per a la millor història, dotat amb 35.000 ptes. i un altre premi per al millor guió il·lustrat, dotat amb 25.000 ptes. A més hi ha un premi especial per al millor còmic infantil (nens de fins 13 anys d'edat) consistent en material de dibuix especial per a CÒMIC.

12. El lliurament de premis s'efectuarà en la inauguració de l'esmentada exposició.

13. La participació en el concurs suposa l'acceptació de totes les bases.

14. L'organització podrà introduir, si s'escau, les modificacions que estimi convenient per al bon funcionament del concurs.

15. L'Organització tindrà cura de les obres presentades però no es fa responsable de la integritat de les mateixes davant danys foruïts i/o involuntaris.



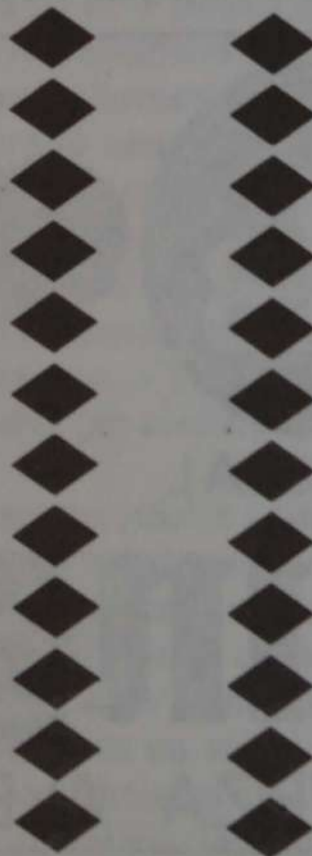
SISTEMAS DE SEGURIDAD

Antenas Colectivas

Porteros Electrónicos

Abonos de Mantenimiento

Av. Montserrat, 233-235 - Tel. 379 18 29 - EL PRAT



Boutique
Alloube font

LA MODA ACTUAL LA TENEMOS AQUI

J. CASANOVAS, 164

TELEFONO 370 84 55 EL PRAT DE LLOBREGAT



PEUGEOT - TALBOT

TALLERES EL PILAR
AGENCIA OFICIAL

Exposición y Ventas: Av. V. Montserrat, 216 - Teléfono 370 44 01
Servicio Post-Venta: Calle Gavà, 21 - Teléfono 379 57 39 - El Prat de Llobregat



HEGAR regals

Artículos de regalo
Menaje

Avda. V. Montserrat, 118
T. 370 71 56 - El Prat de Llobregat

Bisutería - Relojería
Listas de boda



Henninger
LA GRAN CERVEZA ALEMANA

CERVECERAS
ASOCIADAS, S. A.
Licencia Henninger Bräun

EL PRAT DE LLOBREGAT

«El «Club de Butxaca» inclou la seva col·lecció «Les urnes», de Pere Baltà

Pere Baltà publicà «Les urnes» el 1973 en versió castellana i ara es dona a conèixer en català. És una novel·la, no es l'història d'uns fets, però com pot succeir i de fet constatem a vegades, l'autor amb una manifesta voluntat de sensibilització cívica s'aplicà a retratar el marc d'una ciutat industrial catalana a la meitat dels anys seixanta i molt concretament com s'hi registrà una primera revolta per part de la nova generació que no havia participat directament en la guerra de 1936-1939 i que topava progressivament amb les estructures polítiques de la dictadura i s'esforçava en obrir escletxes des d'on anar enrunant l'estructura oficial de l'opressió.

«Les urnes» de Pere Baltà foren escrites amb un estil directe d'extraordinari realisme i contràriament al que algú podia esperar no era un relat romàntic en el que la veritat triomfava resplendent sobre la falsedat, sinó que quan aparegué la primera edició el 1973 fou una novel·la estimulant i avui un document i, aleshores i ara, un retrat real d'una societat dura i difícil, en la qual, s'anava formant una actitud de revolta raonada i decidida. Al pròleg de la primera edició, Eugeni Molero hi escrigué que amb aquesta novel·la Pere Baltà descrivia el quadre d'un poble «amb les seves idees, els principis, les conviccions, els desenganys, les apetències, els problemes personals, i les petites o grans debilitats». Efectivament, en les pàgines d'aquest llibre batega en tot moment una sinceritat utilíssima per conèixer les coses com eren en un període d'aquella «llarga nit».

«Les urnes» ens explica com en una localitat industrial un grup de gent jove comença a reivindicar obertament a la dictadura el dret a intervenir en els afers públics, en aquest cas en unes eleccions municipals. Els raonaments que fonamenten aquella voluntat ens els diu en la novel·la Pont, el cervell organitzador de la candidatura que trenca el monopoli de la vida pública que tenien uns pocs, tot reflexionant, senyala «que es troba en un país políticament decaïgut i que s'ha proposat sembrar algunes llavors de les que, més endavant, en el seu dia sortiran els homes que han de prendre el poder».

Personalment una de les qualitats que més valoro d'aquesta novel·la es que evita el presentar-nos la realitat com una dinàmica entre bons i dolents i fa quelcom que és més difícil però que fou molt útil i que crec explica que «Les urnes» encara sigui un text interessant. Baltà descriu amb singular realisme com era la societat d'una ciutat industrial catalana i aquest afany per a presentar-nos les coses com eren aconseguí que el text no envelleixi perquè manté l'interès que li proporciona el retrat autèntic de tots els personatges.



El Conseller Joaquim Ferrer presentà la nova edició de la novel·la del nostre company Pere Baltà «Les urnes», en llengua catalana, a la llibreria «Ona» de Barcelona. L'article que reproduïm correspon al pròleg de la novel·la signat pel conseller. Cal recordar que Joaquim Ferrer fou a la clandestinitat el coordinador del «moviment de regidors democràtics» que va iniciar-se al Prat al 1966. El seu llibre «La lluita pels ajuntaments democràtics 1966-1976» està farcit de referències als esdeveniments succeïts al nostre poble.

S'ha dit, sovint, que és molt difícil per a un novel·lista evitar a l'escriure la càrrega autobiogràfica i en el cas de Pere Baltà i de «Les urnes» aquesta correspondència entre la realitat i la ficció és particularment intensa. L'autor d'aquest llibre té una biografia que arrenca d'una situació curiosament semblant a la de Pont i encara que es subratlla l'aspecte de creació literària del llibre, també és cert que la situació, problemes, inquietuds i esforços que s'hi relacionen significativament reals i per això doblement interessants.

A partir del 1966 en alguns pobles i ciutats de Catalunya s'inicià un moviment que aviat fou conegut com el dels «regidors democràtics» format per homes i dones clarament arrengrats en les posicions democràtiques i en tot el que significava un servei a la col·lectivitat i per conseqüència un atac a la corrupció econòmica, a l'anticatalanisme

i a l'opressió social.

Aquest corrent, essencialment jove, plural, però coincident en l'afirmació democràtica i nacional de Catalunya, s'eixamplà dia a dia i fou ferment de sensibilització ciutadana. No fou en cap moment una lluita fàcil, però comptaven amb la comprensió d'un nombre creixent de ciutadans que «redescobrien» que l'acció pública podia realitzar-se com a testimoni d'uns ideals de justícia. L'acció dels «regidors democràtics» que veiem formar-se en la present novel·la fou un dels instruments que la creativitat popular forjà per a lluitar contra la dictadura i era, també l'expressió política de la nova generació, es per això que si literàriament el llibre de Pere Baltà sorprèn per l'estil directe i profund, d'un punt de vista històric i cívic és el relat d'una lliçó d'amor a la veritat.

carbó
castilla, 4

cortinas

DISCOTECA

EKUU'S

DISCOTECA EKUU'S

SIEMPRE

EN VANGUARDIA

**SELECCIONAMOS
EL AMBIENTE**

I. IGLESIAS, 42
EL PRAT

CRISTALERIA - METALISTERIA

MONROIG

INSTALACIONES DE VIDRIOS EN GENERAL
TODO EN CARPINTERIA DE ALUMINIO
TERRAZAS - BALCONERAS
GALERIAS - MAMPARAS BAÑO
Y VENTANAS GRADUABLES

Ferran Puig, 70
Teléfono 370 73 05

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



Avanti

MODA JOVEN

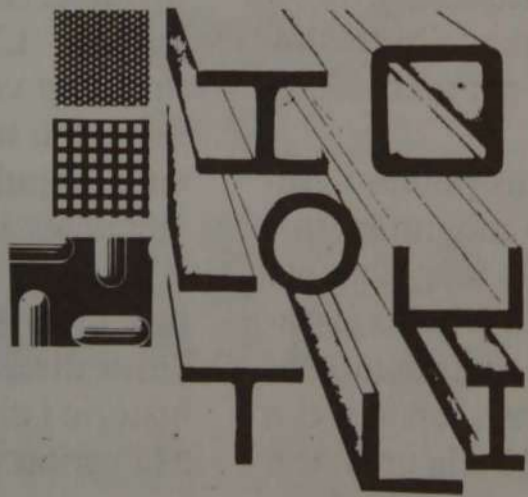
PEDRO

F. Puig, 82 - Telef. 379 55 47 - EL PRAT

metaleco s.a.

ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

Ronda de Ponent, s/n.
(frente Terlenka)
Teléfono 379 65 51*
EL PRAT DE LLOBREGAT



HORARIO DE VENTAS
8'30 a 1 y de 3 a 6'45

BAR RESTAURANTE

ONUBA

SALON PARA CELEBRACION DE
BODAS Y BANQUETES

Avenida 11 de Septiembre, 122
Teléfono 370 96 03

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

V Mostra de teatre escolar

L'Artesà ha tornat a ser enguany el marc de les representacions teatrals dels alumnes de les escoles del Prat, que s'han anat posant en escena els dies 21, 22, 28 i 29 de març i 4 i 5 d'abril.

En aquesta V.^{ena} edició de la Mostra de Teatre Escolar, organitzada per l'Orgue de Gats i la Regidoria de Cultura i l'Ajuntament, han participat els Col·legis Públics Ventura Gassol (amb l'obra «El Chico valiente»), Ramón Llull («Mumú en el museo de museos»), Mossèn Cinto Verdaguer («Còmic. Fin de curso escolar»), Menéndez i Pelayo («La casa embruixada»), Prínceps d'Espanya («Los hijos del labriego»), Charles Darwin («Los Habladores»), H.J. Josep Tarradellas («El fantasma del castillo»), Pompeu Fabra («Aquellos pobres fantasmas»), Sant Cosme i Sant Damià («Cuentos al amor de la lumbre»), Galileo Galileo («Pícnic») i les escoles Verge del Carme («La casa de los ruidos») i Ramón i Cajal («Könsom, S.A.»). També es presentà l'Institut de FP «El Prat» amb les peces «La Manta» i «Yo dos y tú uno».

A l'acte de clausura, celebrat el diumenge dia 5 al pati del Centre Artesà i que comptà amb la presència de l'alcalde, Lluís Tejedor, alguns que han pres part de la Mostra realitzaren un espectacle teatral.



El río y el aeropuerto no van por el buen camino

Ante lo que ya se conoce como un atentado al medio ambiente y entorno del Prat de Llobregat, diversos colectivos ecologistas y grupos políticos extraparlamentarios del Prat han decidido coordinarse y empezar una serie de acciones, destinadas a impedir y entorpecer los proyectos de desvío del río y la ampliación del Aeropuerto, proyectos en fase de ejecución, acciones en las que se incluyen actos de información a la opinión pública del Prat.

Los grupos en cuestión, pretenden cuestionar, en primer lugar, la gestión de la administración de turno y del Ayuntamiento,

en segundo lugar, se pretende entrar en el terreno de la toma de conciencia a base de organizar actos, de debate público, fiestas-miting, acampada en el campo, con manifestación ante el Aeropuerto.

Los organizadores, piensan desarrollar la campaña paralelamente a la de las elecciones municipales y terminarla, pasados ya los comicios, dando así contenido a toda una situación de deterioro en El Prat, a la que hay que combatir en todos los aspectos y frentes posibles, políticos, administrativos, urbanos, etc...

TREBALL I SOCIETAT

Casa de Andalucía en el Prat

Con fecha 12 de abril de 1987, se inauguró la casa de Andalucía en el Prat, sita en la calle Ignacio Iglesias, 125.

Con motivo de dicha inauguración se personaron en el local varias personalidades, entre otras el Sr. Martínez, coordinador de la junta de Andalucía, el sr. Lluís Tejedor, alcalde del Prat, así como los presidentes de las entidades, Centro cultural los Romanos de la Puebla, Peña Taurina el Prat, Peña Rincón Taurino, Centro Cultural Andaluz de Sant Boi, Centro Cultural García Lorca y demás personalidades de la comarca del Llobregat.

El acto de inauguración, que fue a cargo del presidente de la entidad sr. Francisco Jódar, estuvo muy emocionante ya que se cantó el himno de Andalucía con gran entusiasmo por todos los andaluces que llenaban el local social. Después de tomar un vino de honor, se le entregó una placa al presidente en nombre de todos los socios, posteriormente se ofreció a los asistentes unos bailes regionales andaluces que corrieron a cargo del centro cultural andaluz de Sant Boi y en el cante los artistas conocidísimos por toda la afición: Juan Torres, Paco de Utrera, y el popular poeta Paco Bueno.

ARTURO DE LA VEGA

Iniciativa conjunta

El passat cinc d'abril es celebrà a l'església parroquial Sant Pere i Sant Pau un concert de cant coral, L'acte es pogué fer gràcies a la col.laboració de l'Ajuntament del Prat i la Federació Catalana d'Entitats Corals.

La Federació Catalana d'Entitats Corals dona suport a totes les corals que vulguin establir contactes amb altres corals de Catalunya. Aquesta vegada l'intercanvi s'ha fet amb la Coral Nova Atlàntida de Serós (Lleida).

El vespres del primer cap de setmana d'abril es va portar a terme la iniciativa de cantar conjuntament les dues corals: la del nostre poble i la de Lleida. La S.C.R. Lo Llobregat de les Flors, amb el director Carles Grèbol i la sots-directora M.^a Adela Ginabreda, interpretà set peces d'autors com H. Albert, A. Gumpelzhaimer, H. L. Hassler i

F. Mendelssohn entre d'altres. La Coral Nova Atlàntida, amb el director Ramon Elias, interpretà nou peces d'autors com F. Gluck, R. Schumann, Josly, Vila-Farràs, Cameron White i Harm. E. Morera entre d'altres. El cant comú va ser de dues peces: «A l'horta del meu pare» de A. Pérez Moya i «Muntanyes de Canigó» de N. Puig.

Però aquestes no són les úniques iniciatives. Els propers 2 i 3 de maig «LO LLOBREGAT DE LES FLORS» oferirà un concert a la població de Moissac (França); ja que estan convidats per la Coral LE GRIFFOLUD. En aquest mateix mes també es farà un altre concert organitzat per la Coral LA LLANTIA de Igualada.

M.P.

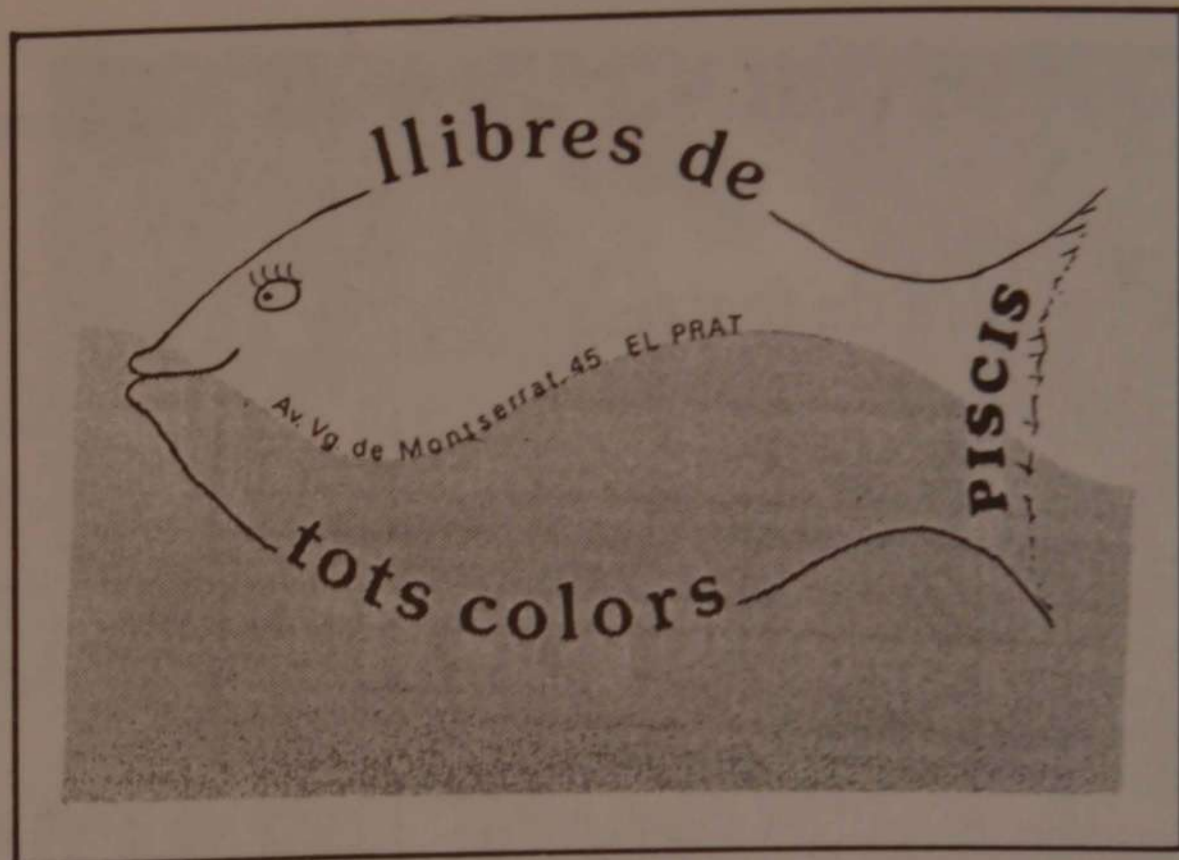
PEDRO Sports

ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos
 Accesorios, Reparaciones
 Cebos vivos para pesca
 Tramitaciones, Permisos Licencias

Pau Casals, 45
 Teléf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT
 (Barcelona)



Calçats AURORA

Ferran Puig, 57

EL PRAT DE LLOBREGAT

Telèfon 379 14 32

JUDO-NIPPON-PRAT

柔道
 日本



JUDO Y JIU-JITSU
 DEFENSA PERSONAL
 JAZZ MODERNO
 GIMNASIA FEMENINA
 SAUNA FILANDESA
 SALA DE PESAS

CLASES: Para ambos sexos
 Infantiles y adultos

Castilla, 52-54 - Tel. 370 58 52
 EL PRAT DE LLOBREGAT

CLASES MAÑANA Y TARDE
 INFORMACION DE 5 A 9

MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA
 PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

muebles  Iglesias

Avda. del Canal, 180 y Eusebio Beltrán y Serra, 9-11
 Teléfono 379 18 73
 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

carretera marina, 102

de J. Martí



material eléctrico

COMERCIAL ELECTRICA

agua · gas · electricidad

el prat de llobregat (barna.)

tel. 379 20 15

menjars



Especialitat en carns a la brasa

Av. 11 de Setembre, 231-233 - Telèfon 379 13 24
 EL PRAT

Pastisseria
Jardi

d'en
 J. Torren

Jaume Casanovas, 169 - Tel. 379 33 45
 Carretera Marina, 43 - Tel. 370 22 01
 EL PRAT DE LLOBREGAT

Mostra de teixidos

El día 24 de marzo se celebró la inauguración de las 13.ª Mostra de Teixidos presentando la Primavera-Verano 88, en el Born de Barcelona.

¡Bravo por la Mostra!, pues fue excelente. Bien, se presentaron varios países los cuales citaremos y pondremos lo más importante.

ESPAÑA: Presentó, toda clase de rayas, motas a dos colores y gran variedad de cuadros, a veces, formados por bandas.

ITALIA: Exposición completa de estampados florales de espíritu tropical y flores alta costura (a dos tonos y grandes) en fondos claros. Cuadros y rayas.

PARIS: Especialidad en tejidos de luxe, toda clase de paillettes y lentejuelas, bandas clásicas de gran belleza y calidad, combinación de negro y dorado.

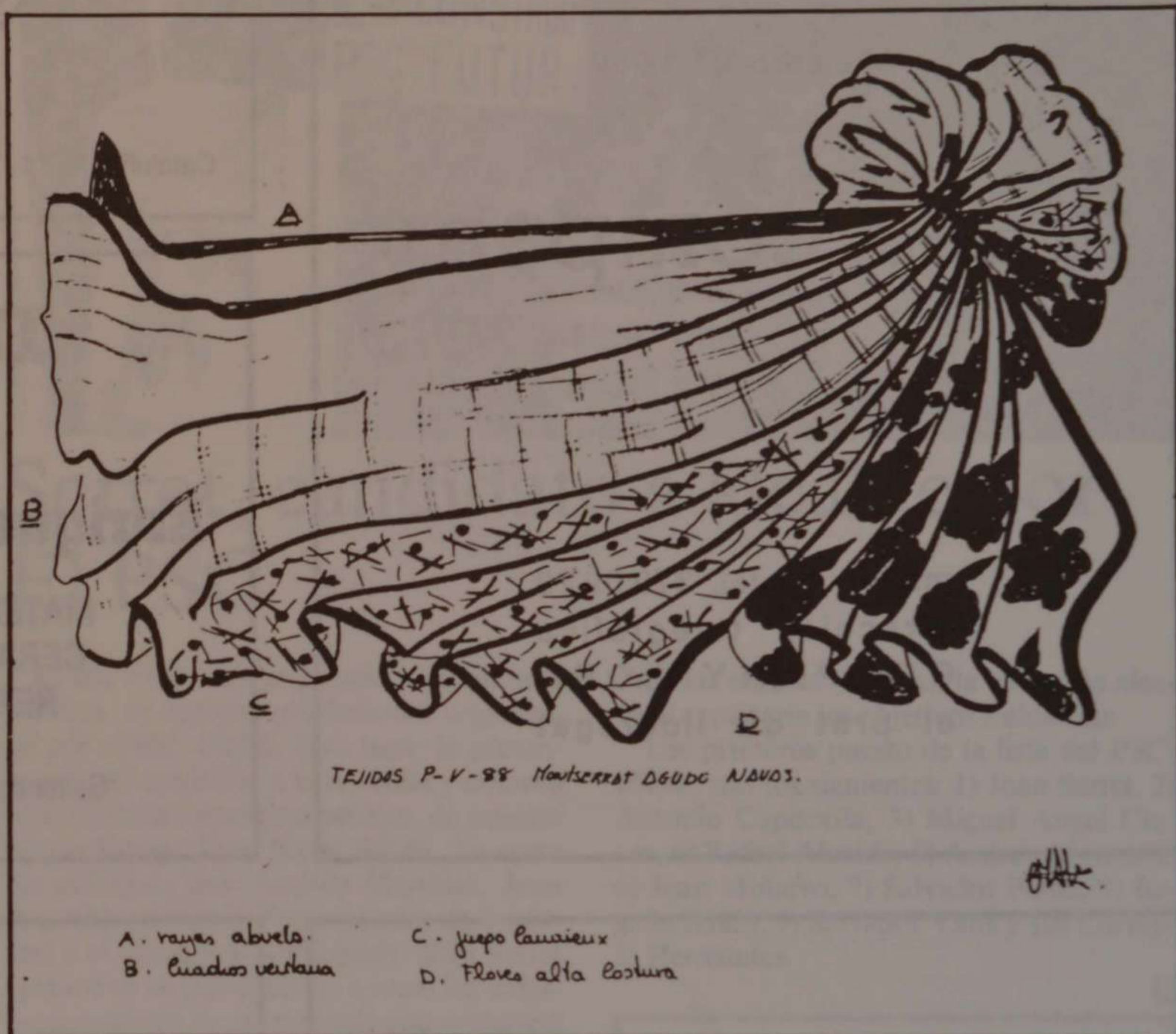
Como estampado: los clásicos con un aire anticuado de florecitas y motas.

PORTUGAL: Austero, frío muy cuidado clásico, colores oscuros, rayas y cuadros ventana.

ALEMANIA: Estampados de excelente colorido y muy centrado en temas florales, tamaño mota y gigantes.

COLORES: Pasteles con gran fuerza y vivos, verde, azul, amarillo y rojo con morados. Colores muy oscuros, negro, gris marengo y terracotas muy oscuros. El podium para el azul marino y blanco.

ESTAMPADOS: Rayas abuelo (clásicas) colchón (III), marinero (—5), bayadera trabajados (tipo hindú), Seersuckers (rayas con deformación del tejido como



A. rayas abuelo.
B. Cuadros ventana

C. juego camaieux
D. Flores alta costura

si estuviera dado de sí), rayas tumbona... cuadros vichy en sus variantes, cuadros ventana. Juego camaieux (estampado sobre estampado). Motivos diminutos sobre fondo liso y a dos colores. Nuevos

arrugados.

Bien, ha sido excelente tanto en organización como en contenido de la Mostra. Cada vez lo hacemos mejor.

NOVA PARA «DELTA»

El día 14 de marzo a las 18,30 se celebró la apertura de la boutique Nova situada en la Calle Aguilera Ginabreda, 8.

Todo lo que vi me convenció ¡sí! Y es raro, pero el material es bueno y creo que reúne las condiciones que toda persona busca, ropa moderna lo último en tendencias y en colorido, tejidos bien presentados, en donde se puede elegir, y lo más importante: unos precios asequibles. El colorido es kaki, rosa, blanco, lila palido y el boom de este verano: el tejano gris «dening». Se pueden adquirir vestidos elegantes y sencillos para cualquier ocasión.

También se encuentre una persona con muchos años de experiencia y con la gran capacidad de poder aconsejar en un momento dado a cualquier cliente, sin que necesariamente se tenga que gastar más dinero.

Bien, sólo me queda desearles imucha suerte y adelante!

MONTSERRAT AGUDO NAVAS





Miembro N.º 1 222

flores company

madoz, 4 - tel. 379 02 70
dirección telegráfica
COMPANYFLORS
el prat de llobregat

Compra venta
Automóviles Nacionales y
Vehículos Comerciales
Agencia Seguros



DE
ANTONIO BELLET TOSQUELLA

Cataluña, 13-14 - Tel. 379 03 44 - El Prat de Llobregat - Barcelona

DECA, S. L.

DE

Enrique Rafael Canillo Piñol

MATERIALES DE CONSTRUCCION
CERAMICAS Y REVESTIMIENTOS
REPRESENTACION ROCALLA

Gaiter del Llobregat, 24-30 - Telèfon 379 08 11
EL PRAT

Talleres B. C.

REPARACION DE FRIO COMERCIAL
Servicio de Hostelería y Comercio

Calle Serra del Canigó, 10-16 - Teléfono 370 49 52

RAPID



MODERN

REPARACIONES A L'ACTE

Jaume Casanovas, 1 Letra E - Teléfono 379 07 67
EL PRAT DE LLOBREGAT

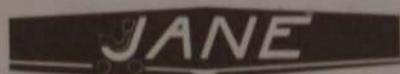
MATALASSERIA

Josep M.^a Rafols

Fundada l'any 1922



MATALASSOS - CANAPÈS



BRESSOLS - COTXETS

J. Casanovas, 20 - Telèfon 379 08 10
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

PERRUQUERIA

M.^a CARMEN

1967 - 1987

20 anys al seu servei
Preus especials a gent jove

S. Rusiñol, 31 - Telèfon 379 28 91 - El Prat

Sucesos

□ La Guardia Urbana detuvo, el pasado día 23 de marzo, a cinco mujeres de raza gitana que, gracias a una oportuna denuncia de un vecino, fueron pilladas «in fraganti», cuando robaban en el interior de una vivienda de El Prat, a la que habían accedido tras forzar la cerradura de la puerta de entrada.

En las posteriores diligencias policiales, se pudo comprobar que los nombres que utilizaban cuatro de las detenidas eran falsos y que éstas se encontraban reclamadas por varios Juzgados de Barcelona y de su cinturón industrial, acusadas de diferentes delitos contra la propiedad.

Dichas mujeres, según la policía, solían utilizar, indistintamente, hasta un total de 34 nombres diferentes, lo que dificultó seriamente su identificación final. Se trata de **Josefa Jiménez Jiménez, Dolores Gabarre Giménez, Susana Jiménez Adán, Vanesa Hernández Navarraz y Matilde Fernández Jiménez**, ésta última sin antecedentes.

Las detenidas que pasaron a disposición judicial, residían en unas barracas ubicadas en la barcelonesa Ronda de Sant Martí. En el momento de la detención, les fueron ocupadas joyas por valor de 300.000 pesetas.

□ En la madrugada del pasado día 10 de abril, fue encontrado muerto el joven JUAN MOTOS, de 21 años de edad, vecino del barrio de San Cosme. Según parece, la causa que le ha provocado la muerte se debe a una sobredosis de droga, por otra parte, el joven fallecido, que recientemente había salido de la cárcel, era un conocido delincuente, autor de diferentes delitos contra la propiedad.

□ El pasado día 6 de abril, falleció en accidente laboral, el vecino de El Prat, JUAN TORRES NIETO, de 32 años de edad. La muerte le sobrevino al ser arrollado entre dos rodillos, mientras trabajaba en una cadena de producción de la fábrica Prat-Cartón.

RECTIFICACION

En el pasado número de Marzo, en la página 29 «Desarticulación de la red de traficantes de droga», se señalaba la incautación de droga en Sant Cosme, n.º 435, puerta 5, cuando en realidad fue en el n.º 43, puerta 3.

Rogamos disculpas por el error publicado.



Serret, candidato a alcalde por El PSC

El día 29 de marzo pasado y en un acto público, de carácter preelectoral, organizado por el PSC-PSOE, tuvo lugar la presentación del candidato a la Alcaldía y número uno de dicha formación política, de nuestro conciudadano Joan Serret Boada. La mesa fue presidida por: Andreu Martínez, Joan Raventós, Antonio Pérez (alcalde de Esplugas) y el senador Juli Busquets. Joan Serret aseguró en su parlamento, que no iba a des-

calificar a nadie y que en la campaña electoral explicaría los objetivos a alcanzar.

Los primeros puestos de la lista del PSC-PSOE, son los siguientes: 1) Joan Serret, 2) Antonio Capdevila, 3) Miguel Angel Claver, 4) Rafael Alcaide, 5) Andreu Martínez, 6) Joan Miñarro, 7) Salvador Pérez, 8) Begoña Baldó, 9) Salvador Valls y 10) Carmelo Hernández.

Reunión de alcaldes de municipios con aeropuertos

El boicot continúa. Un día después de aparecer publicada la noticia en los periódicos, el departamento de prensa del Ayuntamiento, nos remite una nota informativa que hace referencia a una reunión de alcaldes de municipios con aeropuerto.

La citada reunión, se enmarca dentro de la Comisión de Urbanismo de la Federación Española de Municipios y Provincias. Una delegación de estos alcaldes, formada por los de Mahó, Manises y El Prat, conjuntamente con el presidente de la FEMP, se entrevistará con el Ministro de Transportes, con el fin de trasladarle la especial problemática de las poblaciones que han de soportar la presencia de un aeropuerto.

Uno de los temas más debatidos es el que se refiere a la necesidad de que los Ayuntamientos con aeropuerto, reciban compensaciones a la gran afectación territorial que su presencia supone. Estos Ayuntamientos reclaman participar en la gestión de los aeropuertos y reafirman la obligatoriedad de que el Estado solicite la preceptiva licencia municipal de obras, tal como últimamente viene sucediendo.

MANUEL DOBAÑO

Unió de Botiguers del Prat

En l'Assemblea General Extraordinària celebrada el dia 24 de febrer últim va quedar constituïda la junta directiva, per les següents persones i càrrecs:

President: JAUME CARBÓ I ROIG, Vice-president: JOSEP MARIA TARRIDA I VIDAL, Vice-president: ANTONI FIGUERAS I IGLESIAS. Secretari: XAVIER FALGUERA I LORENTE, Tresorador: ENRIC RUFAS I NAVARRO, Vocal: MARIA MARTINEZ I MARTINEZ, Vocal: FRANCESC CASTILLO U ALFONSO, Vocal: JACINT ORRIOLS I TIÓ. En aquesta nova etapa, s'intentarà millorar les relacions entre els botiguers i comerciants locals i les nostres Autoritats i com no, amb la resta de la població.



RESTAURANTE
Especialidades
EN PIZZAS
Y PASTAS FRESCAS

Pompeu Fabra, 49-51 Para encargos llamar al Tel. 370 99 01
El Prat de Llobregat (Barcelona)

Talleres ANDRES

SERVICIO DE NEUMATICOS
MECANICA GENERAL



Amposta, 12 (junto a Avda. 11 de Septiembre)
Teléfono 379 23 04
EL PRAT DE LLOBREGAT

(Barcelona)

FILASON

Plaza Pau Casals, 5
Tel. 370 14 02
El Prat de Llobregat



ALQUILER DE EQUIPOS SONIDO
VENTA INSTRUMENTOS MUSICALES
Y ACCESORIOS
(Ver Sección de anuncios económicos)

Elisabet
PRET A PORTER

Santiago Rusiñol, 79 EL PRAT DE LLOBREGAT
☎ 370 86 03 (Barcelona)

ELECTRICIDAD - FONTANERIA ENERGIA SOLAR
TRATAMIENTOS DEL AGUA PISCINAS

Juan Parera

P.º Martí Piñol, 9 - Teléfonos 379 04,20 y 379 59 92
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Berón's

LENCERIA PARA LA CASA
Y CORTINAS

Jaume Casanovas, 105
Tel. 379 15 26

EL PRAT DE LLOBREGAT

PERFUMERIA
COSMETICA

FLAIRES

Polvere d'India
COMPATTA



MISSLYN
Created in Italy
ICSA

Avda. del Canal, 142
Tel. 379 18 14
EL PRAT DE LLOBREGAT

CLINICA DENTAL

Dr. Teófilo Deza

Horarios: de lunes a viernes de 9,30 a 12 h.
todas las tardes excepto sábados
de 15,30 a 20 horas

Flaquer, 9, 1.º

Teléf. 379 10 50

EL PRAT DE LLOBREGAT

Peña Taurina «El Prat»

Habiéndose celebrado la asamblea ordinaria con fecha 22 de febrero, se otorgó por mayoría la Presidencia a Don Antonio Romera Díaz, previa votación de los asistentes.

Conforme a los estatutos de Régimen Interior de esta Peña el nombrado Presidente tiene derecho a formar y nombrar a su nueva directiva que es como sigue:

- Presidente: Antonio Romea Díaz.
- Vicepresidente: Antonio Utrera Crespo.
- 2.º Vicepresidente: José Agudo Fernández.
- Secretario: Pablo Vélez Camacho.
- Tesorero: Mariano Hernández Martínez.
- Contador: Epifanio Nielfa Donoso.
- Relaciones Públicas: Arturo de la Vega Barrera.
- 1.º Vocal: Pascual Milán Vallés.
- 2.º Vocal: Teodoro Merino Martín.
- 3.º Vocal: Teófilo Cabezas Sánchez.
- 4.º Vocal: Demetrio Ruiz Arroyo.
- 5.º Vocal: José Silva Santos.
- 6.º Vocal: Pedro Moreno García.

Al finalizar la asamblea se sirvió un vino de honor a todos los asistentes.

La Peña Taurina «El Prat» fue fundada en el año 1969 por el Sr. José García Colomer, desde entonces han pasado varios Presidentes: el Sr. Miguel Herrera continuando con don Rafael Milán y siendo actualmente el Sr. Antonio Romera, un jovencísimo Presidente con muchas ganas de trabajar y con ideas maravillosas, como por ejemplo: el organizar la entrega de Trofeos ciudad del Prat al matador de toros triunfador de la temporada, según criterio de la junta directiva de la Peña Taurina «El Prat» este trofeo que está organizado por la Peña Taurina el «Prat» y el Excelentísimo Ayuntamiento de la ciudad, es muy joven, ya que es 2.º año que se hará entrega del mismo. La entrega del trofeo ciudad del Prat, se hace en la cena de hermandad que cada año tiene a bien de celebrar la peña taurina del «Prat». Este año, y con fecha del 9 de mayo se le hará entrega del trofeo ciudad del Prat, al matador de toros Lucio Sandín. El acontecimiento tendrá lugar en el bonito restaurante Park-Montjuïc.

ARTURO DE LA VEGA

OBIT

El passat dia 14 d'aquest mes, va morir Filomena Giménez Aguilar, de 76 anys, mare política del nostre company, gerent de DELTA, en Felip Trapero Lara.

Rebin desde aquestes planes, el seu marit Gil Cubel la seva filla Filomena Cubel, els seus gendres i netes i tota la familia el nostres més sincer condol.

Luto de alegría de los taxistas por la desaparición de la CMB

Una mayoría de taxistas de El Prat, unos 300 aproximadamente, colocaron crespones negros en sus vehículos, el pasado día 1 de abril, coincidiendo con la desaparición de la Corporación Metropolitana de Barcelona.

Según manifestó a DELTA, un taxista de El Prat, «el luto no es de tristeza, sino de alegría, al materializarse la desaparición de la CMB que en su día nos fue impuesta».

Por su parte, un portavoz del Gremio Comarcal de Taxistas, reivindica, además de una parada para los taxista de Barcelona en el aeropuerto, otra de uso exclusivo para los taxistas de la comarca del Baix Llobregat. Otra de las reivindicaciones que plantean

los taxistas de la comarca es el cambio del color amarillo y negro actual por el blanco, mucho más fresco y habitual entre los profesionales del taxi de otras latitudes.

«Esperamos que a partir de ahora, la Generalitat cuente con nuestra opinión a la hora de decidir sobre nuestro futuro como taxistas», concluyó Pedro Martínez.

Como muchos pratenses recordarán los taxistas de Barcelona y los de El Prat, sostuvieron hace diez años una importante disputa, que fue denominada «guerra de amarillos contra azules», cuyo telón de fondo era la parada del aeropuerto. La «guerra» quedó zanjada con la integración de todo el mundo en la CMB.

Ayuntamiento-Aeropuerto, a la greña

El Ayuntamiento, ha denegado la licencia de obras solicitada por el aeropuerto de El Prat para el relleno con tierras de una zona próxima al estanque del Remolar.

El Ayuntamiento fundamenta su decisión en el hecho de que el Remolar y su entorno es un espacio natural protegido, que forma parte del ecosistema lacustre del delta del Llobregat.

Las obras en cuestión, supondría la destrucción de casi seis hectáreas de una zona de cañaverales, con el consiguiente impacto negativo para el equilibrio y preservación de las marismas del delta.

Por otra parte, las obras infringirían el artículo 209 de las normas urbanísticas que

para los sectores de la reserva natural establece la prohibición de «otros usos y edificaciones que los adscritos a la protección y conservación del parque y los directamente relacionados con la actividad científica justificativa de la calificación de reserva natural, como es la conservación de la flora, fauna y otros valores».

Este es, sin duda, un capítulo más del pulso que de un tiempo a esta parte, mantienen el Ayuntamiento y las autoridades aeroportuarias, tras haber quedado claro que estos últimos, a la hora de realizar alguna obra, han de solicitar siempre la perceptiva licencia municipal de obras.

MANUEL DOBAÑO



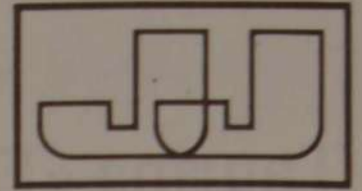
BAR LA CASTELLANA

Arús, 18 - 1.º - 1.º de Mayo, 12
EL PRAT

GRAN SURTIDO EN BOCADILLOS Y TAPAS

ESPECIALIDAD EN
ATUN
ANCHOAS
CHOCO
PULPO

**club
de video**



SISTEMAS VHS y BETA
ANTE TODO CALIDAD
LAS ULTIMAS NOVEDADES SIEMPRE A SU
DISPOSICION

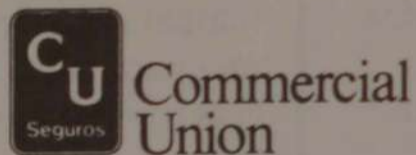
Músic Blai Carmona, 3 - 5 - Teléfono 370 66 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

Bazar del Puerto

Artículos de importación,
Electrónica, Cerámica,
Cristal, Menaje y
Equipos HIFI, TV color y Videos.

Mayor, 10 - T. 379 04 61 - EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

SEGUROS



«La Suiza»



LA UNION
Y
EL FENIX ESPAÑOL



JOSE LUIS BURCET ISALT

Agente Colegiado n.º 58097

Avda. Virgen de Montserrat, 219 - Local 1 - T. 370 94 56
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

SINGER ALFA Y REFREY

Academia de Bordados
INGRID

VENTA Y REPARACION DE MAQUINAS
DOMESTICAS E INDUSTRIALES

ACCESORIOS

Oferta SINGER 9 de Enero al 30 de Abril

Palamós, 12
Teléfono 370 04 09

EL PRAT DE LLOBREGAT
Barcelona

CLINICA DEL PIE

JORGE BARNES ANDREU (PODOLOGO)



Enfermedades y afecciones del Pie
Confección plantillas a medida

Coronel Sanfeliu, 30 Esc. A 1.º 3.ª
Teléfono 370 17 52 (horas convenidas)
EL PRAT DE LLOBREGAT

ASPRAT S.A.

ASCENSORES PRAT, S. A.

INSTALACION, REFORMAS, REPARACION Y CONSERVACION
DE ASCENSORES, MONTACARGAS Y ELEVADORES HIDRAULICOS

¡MAXIMA RAPIDEZ EN AVERIAS!
COLOCACION DE PUERTAS EN CABINA

Aneto, 3 - Teléfono 370 81 51

El Prat de Llobregat



PROYECTOS DE
INSTALACIONES INDUSTRIALES

FRANPER

SOCIEDAD COOPERATIVA LIMITADA

INSTALACIONES DE SEGURIDAD

ROBO, INCENDIO, ATRACO, CIRCUITO CERRADO DE TV

EMPRESA HOMOLOGADA POR EL R.G.S. N.º 903

VENTA DE MATERIAL ELECTRICO

C/. BARCELONA, 29 - T. 379 05 86 - EL PRAT DE LLOBREGAT

Concurs de cantautors a «Els Pescadors»

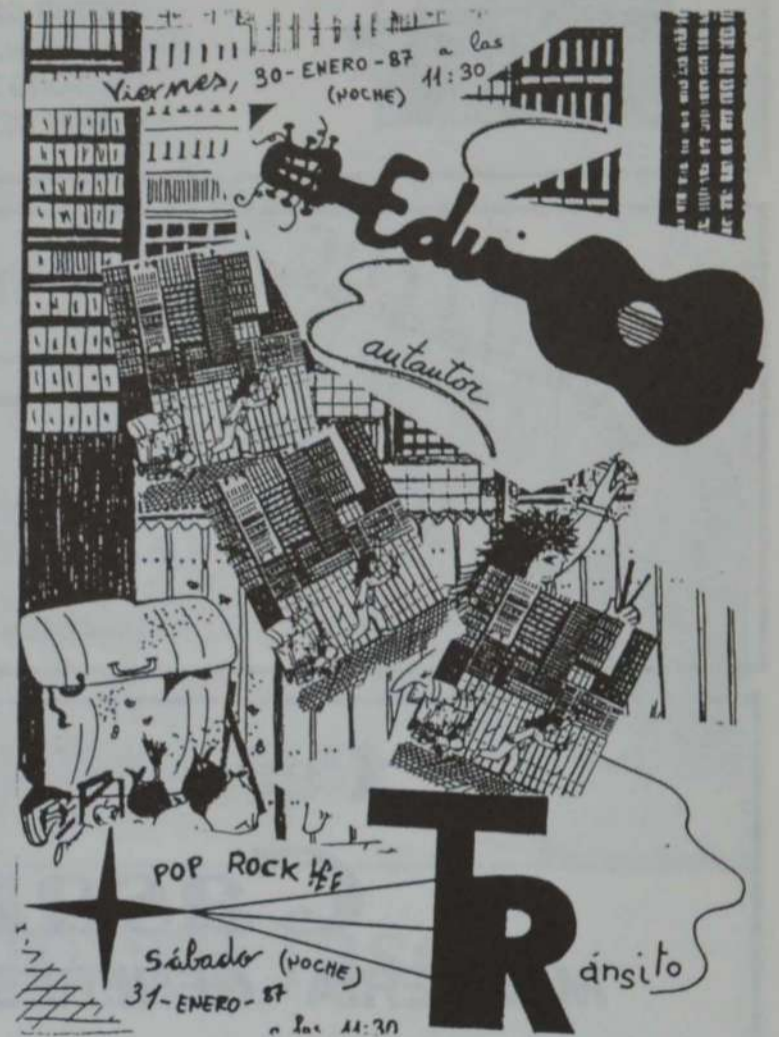
Des de finals de novembre d'aquest any passat fins ara, el piano bar «Els Pescadors» ha ofert als pratencs tot un seguir d'actuacions musicals en directe, amb una periodicitat setmanal. Això ens demostra la «marxeta» dels responsables d'aquest local que tot sovint motiva a la seva clientela, no tan sols amb actuacions, si no amb d'altres activitats com per exemple la degustació de patates fetes al caliu de les brases de la llar de foc del bar, o un passi de models de perruqueria acompanyats per músics de rock etc.

Si més no, la darrera d'aquestes «mogudes» ha estat l'organització, el passat 22 de febrer, d'un concurs de cantautors. Podien participar-hi gent de tota la província de Barcelona, i el primer premi va ser per un duo de Mataró: Paco Gómez i Lucky, que

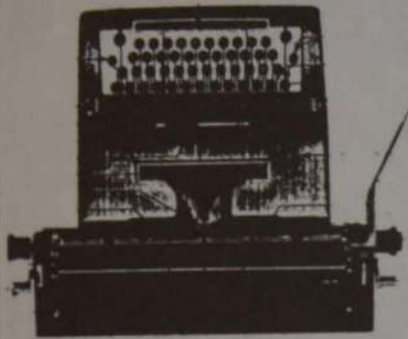
feien la seva primera actuació després d'haver acabat ambdós la «mili». El seu tema «Entre nosotros» —com es lògic— va ser repetit després de la entrega dels guardons. El premi a l'originalitat s'el endugué un duo de la nostra població: «Una voll-damm y una estrella, por favor» que interpretaren un sol tema titolat «El accidente», instrument amb guitarr acústica, una yenka i una fusta de rentar.

Com es pot veure imaginació no en falta i gent per a dur-la a terme, tampoc. Endavant, doncs, i que «Els Pescadors» segueixi organitzant aquest «divertiments» que fan participar a gent pratenca i d'arreu!!

Àngela Jové



CAN CAMINS, S/N
TELEFONO 370 71 05
EL PRAT DE LLOBREGAT (PLAYA)



ACADEMIA DE MECANOGRAFIA
ACADEMIA DE MECANOGRAFIA

Horario: mañana de 12 a 2 - tarde de 5 a 8
DOCTOR GALLART MONES, 5-7 1.º 1.ª
(Esquina Av. Virgen de Montserrat)
TELEFONO 370 81 37
EL PRAT DE LLOBREGAT



PELUQUERIA
SEÑORAS

Penedès, 117 1.º 4.ª
Tel 370 87 41
EL PRAT



VIDEO CLUB
DAVID

A su servicio
Garantía y calidad

Plaça Estany de Sant Maurici, n.º 17 - 19

Floristeria Mercè



Rams, Centres, Bouquets,
Flo natural, artificial i seca

Enric Morera, 69
tels. 370 82 02 - 379 09 74

El Prat de Llobregat
(Barcelona)

Pere

Casanovas
MERCERIA - GÈNERES DE PUNT

Frederic Soler, 27 bis - Telèfon 379 09 71
EL PRAT DE LLOBREGAT

CAIRO

BAR MUSICAL

Enric Borrás, 23 - 25, L-6 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

ROTULOS

ESPECIALIDAD EN NEON

LUCAMI

PLAFONES - BANDEROLAS

TEL. 370 83 53

C. Juan Maragall, 15-17 - El Prat de Llobregat

ESCUELA DE PELUQUERIA UNISEX

SAIZ

Centros Homologados por la Generalitat de Catalunya

Av. Virgen de Montserrat, 223
Teléfono 370 85 03
EL PRAT DE LLOBREGAT

Plaza Cataluña, 6-7
Teléfono 661 10 85
SANT BOI DE LLOBREGAT

GENERO DE PUNTO
INFANTIL
Y BISUTERIA

TOBAROJA

ENRIC MORERA, 6

EL PRAT DE LLOBREGAT

FERRETERIA PACO

AMPLIO SURTIDO EN:

FERRETERIA - MENAJE DE HOGAR

Ctra. Marina, 51 - Teléfono 370 63 03

EL PRAT DE LLOBREGAT

Confecciones

Leonor

Gran surtido
en lanas

Se dirigen labores

ENRIQUE MORERA, 33 - TELEF. 379 02 94 - EL PRAT DE LLOBREGAT



JOSE BARTOMEU

DECORADOR

Jaime Casanovas, 114-116, ático. 4.ª
Teléfono 379 32 32
EL PRAT DE LLOBREGAT

DISEÑOS INTERIORES

Deu anys amb tothom

PARLAR del treball realitzat per la redacció d'Esports en els darrers deu anys és quelcom que ens fa recordar en aquests moments centenars d'articles de tot tipus. Des de futbol i bàsquet a aeromodelisme i water-polo; des de l'atletisme a judo i taek-wondo. És a dir, sempre hem procurat arribar on les nostres possibilitats ens ho han permès.

Alguns diuen que ens hem oblidat moltes vegades de coses del nostre poble per ocupar-nos d'actes de més relleu. Potser és veritat, però sempre ho hem fet amb l'ànim de millorar les nostres planes; d'explicar als nostres lectors els grans esdeveniments del punt de vista modest. De dir tot allò que no diuen els grans mitjans de comunicació, perquè creiem que no podem tancar-nos en els quatre cantons del nostre poble. El fet de realitzar l'informació de cinc grans tornejos de golf (El «Sanyo») ha estat molt important per a nosaltres pel fet de succeir al nostre costat; el d'haver anat a tres finals europees de bàsquet (Grenoble, Ginebra i Caserta), seguint el Barça, ens ha enriquit i sobre tot sempre ho hem fet sota el nostre punt de vista de parlar d'allò que ningú parla; el de seguir al Barça de futbol a la seva segona final d'una Copa d'Europa fins a Sevilla, parlar de tots els seguidors i també dels del Prat ens ha omplert de joia, malgrat el resultat esportiu.

Però també hem seguit els nostres equips i als nostres esportistes locals a molts Campionats d'Espanya i Catalunya de marxa atlètica; a moltes pistes de bàsquet on Prat i Terlenka assolien l'ascens de categoria; a molts camps de futbol en la A.D. Prat sortia del fons de la Segona Regional per arribar a Tercera Divisió. Ho hem fet amb el més estricte sentit esportiu malgrat la manca de mitjans de la nostra redacció. Però en aquest deu anys tant els homes que van començar llavors com la redacció actual, formada per homes joves, sempre hem intentat parlar dels nostres equips i esportistes perquè sabíem que si nosaltres no ho feiem, ningú s'en recordaria d'ells. Tot això ens fa sentir-nos orgullosos de la nostra tasca i creiem que ha valgut la pena.

JOSEP MARGALEF
CAP DE REDACCIÓ D'ESPORTS



Inaugurada la primera fase del Estruch

EL PRAT. — La inauguración el pasado día 11 de la primera fase de la Zona Deportiva Estruch de la población, hizo realidad el viejo sueño del actual gobierno municipal de la unión de la población en cuatro grandes ejes deportivos: de Norte a Sur (Estruch y Sagnier) y de Este a Oeste (Sant Cosme-La Granja y Fondo d'En Peixo). La primera fase inaugurada, que se empezó a planificar a comienzos de 1984, costa de un campo de fútbol de 105 x 65 metros, una pista de patinaje (patinodrómo) de 130 mts. de longitud y vestuarios para las dos instalaciones, así como el cercado de la zona y la urbanización del entorno. En total representa la adecuación de 10.000 metros cuadrados de los 31.000 de que consta toda la zona y el valor de las obras ha llegado a los 55 millones de pesetas de los que la Generalitat y Diputación han aportado 11 millones cada uno (el presupuesto original de la primera fase era de 35 millones, financiados en tres partes por las referidas entidades y el Ayuntamiento), por lo que la aportación municipal ha sido de 33 millones. Como

dato importante, hay que señalar que las torres de iluminación del campo de fútbol son las más potentes con que cuenta cualquier instalación deportiva de la población.

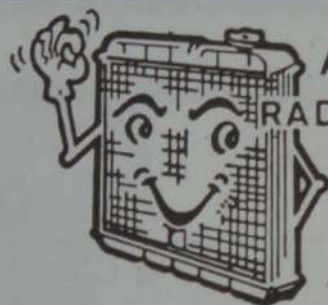
El acto inugurla, al que asistió numeroso público, contó con la presencia de los Srs. Asensio y Gelabert de la Dirección General de L'Esport de la Generalitat, Jordi Vallverdu, vice-presidente de la Diputación, el Alcalde de El Prat Lluís Tejedor, a quien acompañaban todos los concejales del consistorio, con el de Deportes, Lluís Mijoler, impulsor de la zona, que presentó el acto.

Después de las palabras de los invitados, el alcalde Lluís Tejedor anunció la adjudicación de las obras de la segunda fase por un valor de 110 millones de pesetas, con una original se cambiara por una sala de barrio polideportiva. El proyecto original del arquitecto J.A. Hernando tenía un valor total de 100 millones de pesetas. El valor actual de toda la zona, rozara los 300 millones.

JOSEP MARGALEF



El C.F. Terlenka, que a partir de ahora jugará en el «Estruch», posó con las autoridades.



AUTOMOVILES
RADIADORES
PONCE-2

CAMBIOS DE PANALES - ESPECIALIDAD EN MAQUINARIA
OBRAS PUBLICAS
Pau Casals, 19 - Tel. 370 92 04 - El Prat de Llobregat

JOCS DIDÀCTICS RULLÓ

TELECOMANDATS
COTXES - AVIONS - VAIXELLS
JOCS PER A TOTES LES EDATS

Madoz, 33 - Telèfon 379 01 19 - EL PRAT DE LLOBREGAT

TALLER DE REPARACION
MECANICA DEL AUTOMOVIL

BAÑEZ

Calle Barcelona, 1 - 3 - Teléfono 370 11 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

DISCO - BAR

HEY

Pista de Baile propia

Ignacio Iglesias, 57

EL PRAT DE LLOBREGAT



Esquina CORREOS - PRAT



Máquinas de Coser
J. MUÑOZ

Jaime Casanovas, 99
(Junto Av. Montserrat)
T. 379. 71 63 - EL PRAT

INDUSTRIALES Y OVERBLOCK
REPARACIONES Y ACCESORIOS

LA METROVIDEO

400 películas, últimas en el mercado
terror, ciencia ficción, aventuras,
drama, cómicas...

TODOS PRECIOS ESTAMOS EN

Estany de la Magarola
El Prat de Llobregat

Mármoles y granitos para la decoración de
cocinas y cuartos de baño

CUTILLAS

TALLER: Ignasi Iglesias, 110 - Teléfono 379 09 77

EL PRAT DE LLOBREGAT

Floristería CUATRO ROSAS

*Especialidad en bodas
y coronas*

Plaça Estany Sant Maurici, 17-19 - Teléfono 370 70 70
EL PRAT DE LLOBREGAT

GIMNASIO JANSU

TAEKWONDO

Triple campeón de España, 86 - Senior
Doble campeón de Cataluña, 86 - Infantil

(E. P. K. A.)

Carretera Marina, 3

Tel. 370 49 77

El Prat de Llobregat

Daniel Plaza, la marcha es su meta

El mundo del deporte está lleno de sacrificios y de grandes esfuerzos por parte de los atletas que tienen como fin conseguir un puesto entre la élite deportista. Daniel Plaza, un joven pratense de 20 años, bien puede ser un ejemplo de esta completa dedicación; en los seis años que lleva practicando la marcha atlética como deporte de competición ha llegado a ser subcampeón junior en los campeonatos de Europa de 1986; asimismo ha conseguido los títulos de campeón provincial, de España y de Cataluña, entre otros muchos trofeos ganados, en carreras de menor categoría.

Este año, Daniel Plaza vuelve a estar entre los primeros puestos ya que ha sido de nuevo seleccionado para formar parte de la representación española que asistirá a los campeonatos de Europa. Los premios conseguidos hasta ahora son un buen reflejo del interés y de la buena forma física de Daniel Plaza, que actualmente se encuentra entre las mejores posiciones.

Su dedicación a la marcha atlética la compagina con sus estudios ahora interrumpidos por el período de servicio militar, aunque sus entrenamientos continúan con normalidad.

La siguiente entrevista intenta mostrar cómo es la vida de este joven atleta, y qué es lo que hace para triunfar...

—Daniel, ¿cómo empezaste dentro del mundo del deporte?

—Comencé a los 14 años cuando estaba todavía en EGB; en un principio practicaba el atletismo sólo por afición con un grupo de amigos. Fue entonces cuando mi profesor de gimnasia, Manuel Alcalde (que es un corredor olímpico) nos llevó a un grupo de niños del colegio a entrenar más en serio al club pratense «La Seda».

—¿Cómo decidiste cambiar el atletismo por la marcha atlética?

—No fui yo quien decidió este cambio, sino mi entrenador Moisés Llopart; un día nos enseñó cómo se corría la marcha atlética y desde entonces sigo con ella, ya que se vio que tenía buenas posibilidades.

—Pero entonces no fue una cuestión de vocación...

—Si no tuviese vocación, ya lo habría dejado. Yo sólo no descubrí la marcha atlética, pero cuando probé me gustó y aquí sigo.

—¿El deporte de la marcha es fácil de aprender?

—La marcha no es una cosa tan fácil porque necesita un estilo, y este tiene que irse perfeccionando día a día; si no sabes marchar bien, nunca puedes llegar a realizar marcas importantes. Los dos elementos principales que hay que tener en cuenta es que no se pueden mantener los dos pies en el suelo, y la rodilla ha de pasar perpendicular al suelo.

—¿Tienes problemas a la hora de compaginar los estudios con los entrenamientos?



Daniel Plaza, triunfador.

—No, ninguno. Hasta ahora he ido a clases por las tardes y las mañanas las dedicaba a la marcha. Normalmente entreno durante tres horas diarias como mínimo, haga el tiempo que haga, lo cual no me ha impedido seguir los estudios con normalidad.

—¿Qué crees tú que se necesita para hacer marcha atlética?

—Únicamente ganas. Para empezar es lo único importante, y luego naturalmente un chandal y unas zapatillas.

—¿Que sientes cuando marchas en una carrera?

—Durante la carrera no se piensa en nada. Cuando suena el tiro se te olvida todo. Sales y vas al tope de tus posibilidades, intentando adelantar al que va delante tuyo o que no te alcancen. Procuras concentrarte en la carrera para ir lo mejor posible.

—El ganar o el perder ¿qué significa para tí?

—Cuando inicias una carrera lo que intentas naturalmente es ganar; si lo consigues se siente una alegría muy grande porque sabes que se reconoce todo tu esfuerzo, y si pierdes supone una desilusión inmensa, hasta el punto de pensar en ocasiones en dejarlo todo; a mí esto me ha pasado algunas veces, pero son situaciones que superas en poco tiempo. Cuando se te pasa empiezas a pensar en la carrera siguiente.

—Cuando estás en una carrera, ¿notas que el público te aclama?

—El público es un factor muy importante y ayuda mucho. No es lo mismo estar en una carrera española en la que todo el mundo te anima moralmente, que correr en el extranjero donde no te mira nadie; es como si estuvieras solo. Cuando el público está contigo se nota y eso da calor.

—Por último, Daniel, ¿cómo ves actualmente el deporte en el Prat?

—Creo que aunque actualmente hay una serie de niños que están empezando a hacer atletismo en el Prat, no obstante, nunca son suficientes, porque ya se sabe que «de la cantidad sale lo bueno». Hemos de acostumbrar a los niños a que hagan deporte continuamente y desde pequeños para que luego no lo dejen cuando acaben EGB. Y en cuanto a la marcha, considero que en el Prat se encuentra un 50 % de los marchadores de élite de toda España ya que tenemos a gente tan importante como Llopart, Alcalde, Marín... En este sentido no nos podemos quejar.

Para terminar tan sólo nos queda desear a Daniel Plaza un gran futuro en el mundo de la marcha, y por supuesto, un gran éxito en los próximos campeonatos de Europa.

Lourdes PRIETO

QUE ÉS I QUE VOL L'INDEPENDENTISME CATALÀ

Conferències - Col.loqui

Abril - Maig - Juny

Casal de Cultura
El Prat de Llobregat

24 d'abril, divendres, 8 del vespre:

«Present i futur de la Llengua Catalana»

Parlarà: ALBERT IBANÈZ (Grups de Defensa de la Llengua).

8 de maig, divendres, 8 del vespre:

«La Lluita per la independència».

Parlarà: JOSEP GUIA (Moviment de Defensa de la Terra) (Professor de la Universitat de València).

Presentarà el seu llibre: «Des de la catalunya del Sud». Edicions LLuita.

22 de maig, divendres, 8 del vespre:

«Sindicalisme i Alliberament Nacional»

Parlaran: ANTONI DELGADO (Sindicalista). JOAN CABOT (Comissió Sindical del MDT).

5 de juny, divendres, 8 del vespre:

«Independentisme i Marxisme».

Parlarà: JORDI MONERS (PSAN).

19 de juny, divendres, 8 del vespre:

«La Lluita d'alliberament de la dona»

Parlarà: TERESA ALABERNIA. (Coordinadora Catalana pel Dret a l'Avortament).

GIMNASIO

TAEBAEG

태권도



- TAEKWON-DO
- DEFENSA PERSONAL
- ARMAS ORIENTALES

- GIMNASIA SUECA
- JAZZ
- AEROBIC

C/. Barcelona, 25-27

EL PRAT DE LLOBREGAT

Teléfono 370.59.05

BAR RESTAURANTE RINCON DE ARAGON



Especialistas en todo tipo de carnes a la BRASA

• Paellas por encargo

• Esplugas, 49 (La Barceloneta)

Teléf. 370 52 54
EL PRAT

FRAMBUESA

PASTELERIA - BOMBONERIA

Avda. Virgen Montserrat, 169

Tel. 370 06 02

El Prat de Llobregat

carnisseria JESÚS



CARNS SELECTES

Santiago Rusiñol, 3

EL PRAT DE LLOBREGAT



Tocinerías PILARIN

MATANZA Y ELABORACION PROPIAS

Mercado Municipal n.º 21 - Tel. 379 01 77
Centro Comercial «El Remolar» 36 - Tel. 370 98 01

Video Laura

TENEMOS 2000 PELICULAS PARA USTED EN VHS - BETA

ADEMAS RENOVAMOS 150 PELICULAS SEMANALES

REGALO DE PRENDAS DEPORTIVAS

PARA CUALQUIER CONSULTA ESTAMOS EN:
CALLE BARCELONA, 117 - TEL. 379 50 42
EL PRAT DE LLOBREGAT

Reparació i venda de neumàtics en general

Alineació de direcció i equilibrat de rodes

P. i J. PUIG

Madoz 11

Telèfon 379 13 98



CALÇATS



DOS PEUS

ESPECIALITAT INFANTIL

ORTOPEDICO Y HORMA RECTA

Cra La Marina, 112
EL PRAT



El Terlenka, promocionará por la permanencia

Después de una liga auténticamente demencial, en que las lesiones han diezclado al equipo, el C.B. Terlenka bastante ha hecho con salvarse del descenso automático a la Segunda Catalana. Joan Pujol no ha podido hacer nada más y quizás ahora en la absurda fase de promoción, con ocho equipos en liza, de los que posiblemente sólo dos se salvarán del descenso, el equipo tenga la serenidad que le ha faltado al final, aunque la nueva lesión, después de una liga casi en blanco por enfermedad, de Carles Vidal pueda agravar la situación moral del equipo, que jornada tras jornada veía como la enfermedad de Vidal primero, las lesiones de Ciscu Cortés, Itarte, Joan Cortés y la enfermedad (hernia discal) de Juárez rompían su potencial.

Sobre la fase de promoción, que disputarán Salt, Roses, Sant Joan Caldes, Artés, A.E. Sarrià, Bosco Barcelona y Terlenka, hay que decir que se jugará a un solo partido en campo neutral, emparejados los equipos en sistema de Copa (cuartos de final, semifinales y final), enfrentándose también los

perdedores para dirimir los puestos respectivos del 3 al 8.

En cuanto a la Liga, el Terlenka logró diez victorias en las veintiséis jornadas, tres en las tres primeras jornadas y sólo tres en campo contrario, cosechando seis derrotas en su pista de la zona Sagnier. Su defensa, ha sido la mejor de su grupo y la cuarta de los cuarenta y dos equipos de a Primera Catalana. Las lesiones y enfermedades han roto el ritmo del ataque y el potencial ofensivo ha sido el penúltimo del grupo, sólo aventajando al Casp Barcelonés.

La irregularidad se ha hecho patente al lograr triunfos tan importantes como ante Vendrell en su pista (62-63), Tarragona en pista pratense (60-59), Blanco Nuclear (76-63) y Valls (69-68). Dos derrotas seguidas ante el colista Casp (72-78) y Gimnàstic de Tarragona (69-70) en pista propia a mediados de la segunda vuelta casi fueron decisivas. La derrota en la última jornada ante el Caldes (63-77) le relegó a la novena plaza, impidiendo ser cabeza de serie del grupo de promoción. Ahora el sorteo, decidirá.

Marchadores pratenses a Nueva York

Tres marchadores pratenses, Jordi Llopart, Manuel Alcalde y Daniel Plaza forman parte del equipo español, que los días 2 y 3 de mayo participará en la Copa del Mundo de Marcha Atlética en Nueva York.

Además, Josep Marín, que no podrá competir por no estar aún recuperado de su lesión, asiste como entrenador invitado y Moisés Llopart será el entrenador del equipo.

La totalidad de la selección la forman; en categoría masculina y en 50 kms.: Manuel Alcalde (CAPOL Madrid); Andrés Marín (UG Badalona), Antonio González (J.A. L'Hospitalet), Samuel Ginés (CAPOL Madrid) y Jordi Llopart (La SEDA). En 20 km.: Ricardo Pueyo (UG Badalona), Miguel Angel Prieto (Larios-Madrid), Carlos Montes (Tajamar), Daniel Plaza (La SEDA) y M. Angel Carvajal (CAM Castellón). En féminas, el equipo lo componen: Emilia Cano (Cornellá Atc.), Teresa Palacio (Scorpio Zaragoza), M.ª Cruz Díaz (C.N. Barcelona), Reyes Sobrino (CN Barcelona) y Rosa Sierra (CUA La Coruña). Su prueba es la de 10 km.

El circuito de Central Park de 2.500 es uno de los que permite marchar a buena velocidad ya que es prácticamente llano y según Moisés Llopart, el equipo español es uno de los mejores de todos los tiempos, con grandes posibilidades de triunfo. Las marcas logradas por las féminas en los últimos meses hacen esperar lo mejor del equipo y sobre todo de la calidad ya contrastada de los masculinos, donde Daniel Plaza, junto a Ricardo Pueyo son los benjamines del equipo y su gran momento actual hace esperar lo mejor.



ADMINISTRACION
DE LOTERIAS
TEL. 379 41 91



n.º 5



RAMON LLULL, 8
(Junto Mercado Remolar)
EL PRAT DE LLOBREGAT

LES DESEA SUERTE

AUTO MARINA



COMPRA-VENTA
DE AUTOMOVILES

Carretera de La Marina, 16
Teléfono 370 74 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

GUIA

DE

SERVEIS

Grupo Psicostética
PELOS
CREADORA DE ESTILOS
MERCHE

Horas a convenir

F. Puig, 67. 1º
EL PRAT

optica
PRAT

Sección Lentes de Contacto

Federic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93

EL PRAT

ARTICULOS
DE PIEL
BOLSOS
Delcar

FEDERICO SOLER, 6 - TEL. 370 19 53
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Plantas y Flores

Rosario

Exposición
Permanente



Pau Casals, 116 - T. 370 24 62
El Prat de Llobregat (Barcelona)

Asesoría
Técnica
Laboral

GABINETE JURIDICO - LABORAL - FISCAL
ADMINISTRACION DE FINCAS



Jaime Casanovas, 102-104, bajos, 1.º
Teléfono 379 59 99

J. SERRANO

INSTALACIONES
REPARACIONES DE:
FONTANERIA Y ELECTRICIDAD,
GAS REFRIGERACION Y
CALEFACCION

M. Bertrand, 48 bis - T. 370 66 76
El Prat de Llobregat (Barcelona)

DETALLES

BISUTERIA
REGALO INFORMAL
PAÑUELOS Y
FULARES

Castella, 6
EL PRAT



J. RECASENS

OPTICO DIPLOMADO
LENTE DE CONTACTO
REFRACTOMETRO COMPUTERIZADO
20 % Dto. a todo El Prat en gafas comple-
tas en su 10.º Aniversario
AV. MONTSERRAT, 130
T. 379 75 63 - EL PRAT DE LLOBREGAT

FOTOCOPIES

FOTOCOPIAS

SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27

Tel. 379 37 49

flors
company

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70

Dir. Teleg COMPANYFLORS

EL PRAT DE LLOBREGAT

ANUNCIOS ECONOMICOS

ANUNCIOS ECONOMICOS a disposición de las personas o actividades interesadas en anunciarse.

El formato de este espacio será similar a la prensa diaria, con los apartados que sean necesarios como son:

- BOLSA DE TRABAJO
- OFERTAS
- DEMANDAS
- ACADEMIAS
- PERDIDAS
- HUESPEDES
- VENTA DE PISOS
- VENTA DE INMUEBLES
- ALQUILERES
- TRASPASOS
- VENTA DE LOCALES
- VENTA DE MAQUINAS

Para más información: Martes de 6 a 8 de la tarde
Viernes de 11 a 1 del mediodía

Pau Casals, 47 bajos - Teléfono 379 05 33 - El Prat de Llobregat

VENTAS

Vivencia a través del TAROT, dotes curativas 500 pts.
Tel. 370 91 93 - Sra. Amparo

VENTAS

Tricotosa "SUPERBA" en buen estado
Teléfono 370 52 77

VENTAS

SEAT 600, en buen estado - 30.000 ptas.
Teléfono 370 39 72

ALQUILER

Local 98 mts.² - Polígono La Granja
Tel. 379 07 31

VENTAS

Barca vela, insumergible para dos personas, seminueva
Tel. 379 09 53

OFERTAS

Ganga, surtido limitado de órganos, Sintetizadores
Pianos electrónicos **FILASON**

Juegos escolares de Natación

Casi doscientos escolares pertenecientes a catorce centros de la población así como dos entidades, el C. Esportiu Disminuïts Físics El Prat y el Club Natació Prat, tomaron parte en las cuatro jornadas de que constaban los Campeonatos Escolares 1987, que a pesar de la buena organización no depararon más que discretas marcas.

Pero de estos doscientos participantes, siete brillaron con luz propia. Sobre todo tres féminas, Gemma Zafra, Encarnación Caño y M.^a Paz Martínez, que ganaron todas las pruebas de sus categorías. En la categoría masculina, Antonio Ramírez que además de ganar todas las pruebas en los que tomo parte, logró la mejor marca de todas las categorías en 100 estilos; David Cermerón, Víctor Talavera y José Felipe Quiroz fueron los grandes destacados, si bien en benjamines Quiroz compartió sus tres

triumfos con dos de Ruben Fernández y Javier Torres en braza y mariposa, y Talavera con David Espinosa en crawl.

A nivel conjunto Menéndez Pelayo y Pompeu Fabra se repartieron los triunfos en relevos. Los primeros en Alevines e Infantiles y los segundos en benjamines y cadetes. En féminas, Ntra. Sra. del Mar venía, en benjamín e infantil, y La Granja en alevines.

El triunfo absoluto de los juegos, en cuyo cómputo sólo calificaban las categorías cadete e infantil, lo obtuvo el Menéndez Pelayo con un total de 388 puntos, realizando sus nadadores un total de 137 actuaciones. En segundo lugar se clasificó el Pompeu y Fabra con 277 puntos con 77 actuaciones y en tercera plaza el Ntra. Sra. del Mar con 208 puntos y 131 actuaciones. □

Campeonatos escolares de natación 1987

MASCULINO. Benjamín (25 mts.)

Crawl	Braza	Espalda	Mariposa	Estilos	Relevos
J.F. Quiroz 0'19"31 (C.N. Prat)	R. Fernández 0'25"87 (Pompeu F.)	J.F. Quiroz 0'22"12 (C.N. Prat)	J. Torres 0'26"02 (R. y Caj.)	J.F. Quiroz 1'54"05 (C.N. Prat)	P.FABRA 1'41"44

Alevín (50 mts.)

D. Cermerón (Men. Pel.) 0'43"78	D. Cermerón (Men. Pel.) 0'58"01	D. Cermerón (Men. Pel.) 0'53"63	A. Garulo (N. ^a S. ^a Mar) 0'53"47	D. Cermerón (Men. Pel.) 2'04"59	M. PELAYO 3'19"74
---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------------------------------	---------------------------------------	----------------------

Infantil (50 mts.)

A. Ramírez (Men. Pel.) 0'34"76	A. Ramírez (Men. Pel.) 0'41"50	A. Ramírez (Men. Pel.) 0'41"33	A. Ramírez (Men. Pel.) 0'47"06	A. Ramírez (Men. Pel.) 1'34"79	M. PELAYO 3'00"24
--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	--------------------------------------	----------------------

Cadete (100 mts.)

D. Espinosa (La Granja) 1'33"80	V. Talavera (C.N. Prat) 1'47"47	V. Talavera (C.N. Prat) 1'44"79	V. Talavera (C.N. Prat) 1'47"16	V. Talavera (C.N. Prat) 1'42"03	P.FABRA 8'35"74
---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	---------------------------------------	--------------------

CATEGORIA FEMENINA. Benjamín (25 mts.)

G. Zafra (N. ^a S. ^a Mar) 0'22"06	G. Zafra (N. ^a S. ^a Mar) 0'28"96	G. Zafra (N. ^a S. ^a Mar) 0'24"86	G. Zafra (N. ^a S. ^a Mar) 0'27"17	G. Zafra (N. ^a S. ^a Mar) 2'13"53	N. ^a S. ^a MAR 1'67"67
--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------	------------------------------------------------

Alevín (50 mts.)

E. Caño (V. Gassol) 0'39"66	E. Caño (V. Gassol) 1'00"03	E. Caño (V. Gassol) 0'48"19	E. Caño (V. Gassol) 0'50"72	E. Caño (V. Gassol) 1'40"18	LA GRANJA 3'02"87
-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------	----------------------

Infantil (50 mts.)

M.P. Martínez (Pompeu F.) 0'37"57	M.P. Martínez (Pompeu F.) 0'48"44	M.P. Martínez (Pompeu F.) 0'46"55	M.P. Martínez (Pompeu F.) 0'48"57	M.P. Martínez (Pompeu F.) 1'37"37	N. ^a S. ^a MAR 3'01"66
-----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------	-----------------------------------------	------------------------------------------------

NOTA: En estilos todas las categorías nadaron 100 metros.

Campionat de Catalunya de clubs

COMPETICIÓ: Campionat de Catalunya de Clubs 1986/87.

CLUBS PARTICIPANTS: Club Natació Martorell; Club Natació El Prat.

Resultats i classificacions

17. - 50 mts. Lliures Masculins

1.º Rafael Cornudella Anglada; 58, 0.28.19; 5.

19. - 400 mts. Estils Ind. Masculins

1.º Carlos Sieiro Córdoba; 68, 5.40.11; 5.

21. - 200 mts. Lliures Masculins

1.º Antonio Mateo Martínez; 64, 2.26.94; 5.

23. - 100 mts. Braça Masculins

1.º Carlos Sieiro Córdoba; 68, 1.20.70; 5.

24. - 200 mts. Esquena Femenins

1.º Marisol Córdoba Fernández; 70, 3.28.25; 5.

25. - 200 mts. Esquena Masculins

1.º Rafael Cornudella Anglada; 58, 2.54.31; 5.

26. - 100 mts. Papallona Femenins

1.º Marisol Córdoba Fernández; 70, 1.37.70; 5.

27. - 100 mts. Papallona Masculins

1.º Javier Sieiro Córdoba; 71, 1.11.15; 5.
2.º Emilio Ibáñez Suárez; 71, 1.28.11; 3.3.

28. - 1.500 mts. Lliures Masculins

1.º Javier Sieiro Córdoba; 71, 20.00.83; 5.
2.º Emilio Ibáñez Suárez; 71, 23.26.77; 3.

31. - 4 x 100 mts. Lliures Masculins

1.º C.N. PRAT, A. Mateo 1.01.52, R. Cornudella 2.10.44, C. Sieiro 3.16.68 y J. Sieiro 4.19.76; 10.

35. - 200 mts. Estils Ind. Fem. 72/73

1.º M.^a Dolores Fernández González; 72, 2.49.16; 5.

36. - 200 mts. Estils Ind. Fem. 74/75

1.º Isabel Rodríguez Ramírez; 74;

Bowling

Final Liga Gordons's

El pasado domingo día 15-3-87 se hizo entrega de los premios de la recién terminada LIGA GORDON'S 87 de la fase local de BOWLING siendo las clasificaciones y puntuaciones después de 12 jornadas (36 partidas) la siguiente:

PREMIOS INDIVIDUALES CAMPEON MASCULINO

Jordi Muntal Mojica, con 5.902 palos.
CAMPEONA FEMENINA

Sandra Torrents Peláez, con 5.302 palos.
PREMIO A LAS MEJORES PARTIDAS DE LA LIGA MASCULINA

Rafael García Vela (Fali), con 217 palos.
FEMENINA

Sandra Torrents Peláez, con 195 palos.

PREMIOS TORNEO BOWLING PRAT JUGADORES LIGA GORDON'S 87. (2 días de juego 6 partidas)

EQUIPO CAMPEON CLUB BOWLING PRAT «B», 3.532

EQUIPO SUBCAMPEON HELTER SKELTER, 3.418

TERCER EQUIPO LA FE DEL ALCOYANO, 3.356

CUARTO EQUIPO CLUB BOWLING PRAT «A», 3.156

PREMIOS INDIVIDUALES

1.º MASCULINO: Jordi Muntal Mojica, 949.

1.º FEMENINO: Sandra Torrents Peláez, 897.

PARA EL DIA 11 DE ABRIL, 1 TORNEO BOLO DE ORO, EN BLOWLING OASIS DE SITGES.

LIGA JUVENIL AMISTAD

En su 4 jornada las clasificaciones son las siguientes:

EQUIPO	PUNTOS
1.º AL POR MAYOR	6.883
2.º MIG PATOS	6.489
3.º LOS PAQUETES	5.792
4.º BOLOS CON ROSTRO	4.697

EL CLUB NATACION PRAT

Visitó acompañado de su entrenador Sr. Josep Bonet las instalaciones del Club BOWLING PRAT, 24 de sus componentes entre chicos y chicas, se iniciaron en la práctica del deporte del BOWLING.

3.10.79; 5.

37. - 400 mts. Estils Ind. Masc. 72/73

1.º Julio Cardo Cañadas; 73, 5.40.45 (12050, 24300, 42587); 5.

39. - 100 mts. Lliures Fem. 72/73

1.º M.ª Dolores Fernández González; 72, 1.08.63; 5.

40. - 100 mts. Lliures Fem. 74/75

1.º Meritxell Garulo Garayol; 74, 1.19.30; 5.

41. - 200 mts. Lliures Masc. 72/73

1.º alberto Rodríguez Valverde; 72, 2.40.27; 5.

51. - 100 mts. Papallona Fem. 72/73

1.º M.ª Dolores Fernández González; 72, 1.19.60; 5.

2.ª Carmina Andrade Tortosa; 72, 1.37.89; 3.

53. - 100 mts. Papallona Masc. 72/73

1.º Julio Cardo Cañadas; 73, 1.20.92; 5.

55. - 400 mts. Lliures Fem. 72/73

1.º Carmen Cardo Cañadas; 73, 5.52.35; 5.

57. - 1.500 mts. Lliures Masculins 72/73

1.º Julio Cardo Cañadas; 73, 19.10.84; 5.

59. - 4 x 100 Estils Fem. 72/73 Relleus

1.º C. N. PRAT, 5.49.25; M. González 1.30.65, M.ª T. Calvo 3.11.85, M.ª D. Fernández 4.31.47, S. Campos 5.49.25; 10.

61. - 4 x 100 mts. Relleus Estils Masc. 72/73

1.º C.N. PRAT, Daniel Grande 1.16.30, Alberto Rodríguez 2.26.97, Jordi Rubio 3.42.57 y Julio Cardo 4.51.87; 10.

Totales Absolutos

CLUB	TOTALS
C.N. MARTORELL (Masculins)	106
C.N. MARTORELL (Femenins)	87
	193
C.N. PRAT (Masculins)	142
C.N. PRAT (Femenins)	119
	261

EQUIPO CAMPEON	Jornadas	Bolos derribados	Media	Puntos equipo
CLUB BOWLING PRAT «B»				
Antonio Fernández Moreno	12	4.994	138	
Rafael García Vela ((FALI)	12	5.687	158	
Jordi Muntal Mójica	12	5.902	164	
Sandra Torrents Peláez	12	5.302	147	
TOTAL EQUIPO		21.885		60
EQUIPO SUBCAMPEON				
HELTER SKELTER				
Carlos Monés Martínez	8	3.168	132	
Carlos Soto Castells	11	4.992	151	
Oscar Camps García	11	5.119	155	
Juan Camps Pallas	9	3.826	141	
Angel Julián Rodríguez	0	0		
Agustí Abad Puig (BUBUS)	6	2.477	137	
TOTAL EQUIPO		19.582		50
TERCER EQUIPO				
LA FE DEL ALCOYANO				
Carlos Pastor Bel	10	3.788	126	
José Feliz Valderrábano	9	3.788	128	
Pedro Miguel Bebia Murcia	7	2.376	113	
Sergio Hernández Ruiz	11	4.582	138	
Oscar Pastor Contreras	11	4.739	143	
TOTAL EQUIPO		18.967		44
CUARTO EQUIPO				
CLUB BOWLING PRAT «A»				
Judith García Farrés	12	4.638	128	
Rosario Torres Santafosca	12	4.333	120	
M.ª Angeles Zafra Díaz	11	4.274	129	
Juan Antonio Lara Rozalen	5	1.993	132	
Juan Salat Roig	6	2.736	152	
Antonio López Liria	0	0		
TOTAL EQUIPO		17.974		22

DISENY ITALIÀ
AMB GUST ESPANYOL

PELLS SUAUS PER DONAR
LA MÀXIMA SATISFACCIÓ

SABATES **FONT** BOSSES

Articles pell i viatge

Frederic Soler, 42
EL PRAT DE LLOBREGAT



Milán P. 204-Cuero



AHORA EN EL PRAT
BAÑOS Y COCINAS

MASSEY - 2

GRAN VARIEDAD EN AZULEJOS
GRES - SANITARIOS - GRIFERIA
HACEMOS PRESUPUESTOS SIN
COMPROMISO, CONSULTENOS

Avenida del Canal, 138
Teléfono 370 70 04 - El Prat de Llobregat



HITACHI

'86

Audio-Video-Hifi-Tv '87



telerradio

para los que saben comprar... y ahorrar

Avda. Virgen de Montserrat, 127 ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGA