

110 PTES.

Delta

LLOBREGAT
ANY X N.º 98 FEBRER 1987



VESINOS:
NO LEAI ETE
PANFLETO QUE
ETÁ ECRITO POR
LA CHUSMA DER
DERTA



PEPÍN FERNÁNDEZ, AL FONDO
DE UN NUEVO ESCÁNDALO

¿QUE PASA EN SANT COSME?

DIRECTIVOS DE LA ASOCIACIÓN DE VECINOS Y

CONCEJALES DEL AYUNTAMIENTO, MONTAN

UNA EMPRESA QUE ESPECULA CON LOS INTERESES

DEL VECINDARIO

(amplia información en páginas interiores)

MIG PRESSUPOST

MUNICIPAL

ES DESTINA

A PERSONAL

L'AJUNTAMENT LLOGA

PER 20 ANYS EL TEATRE

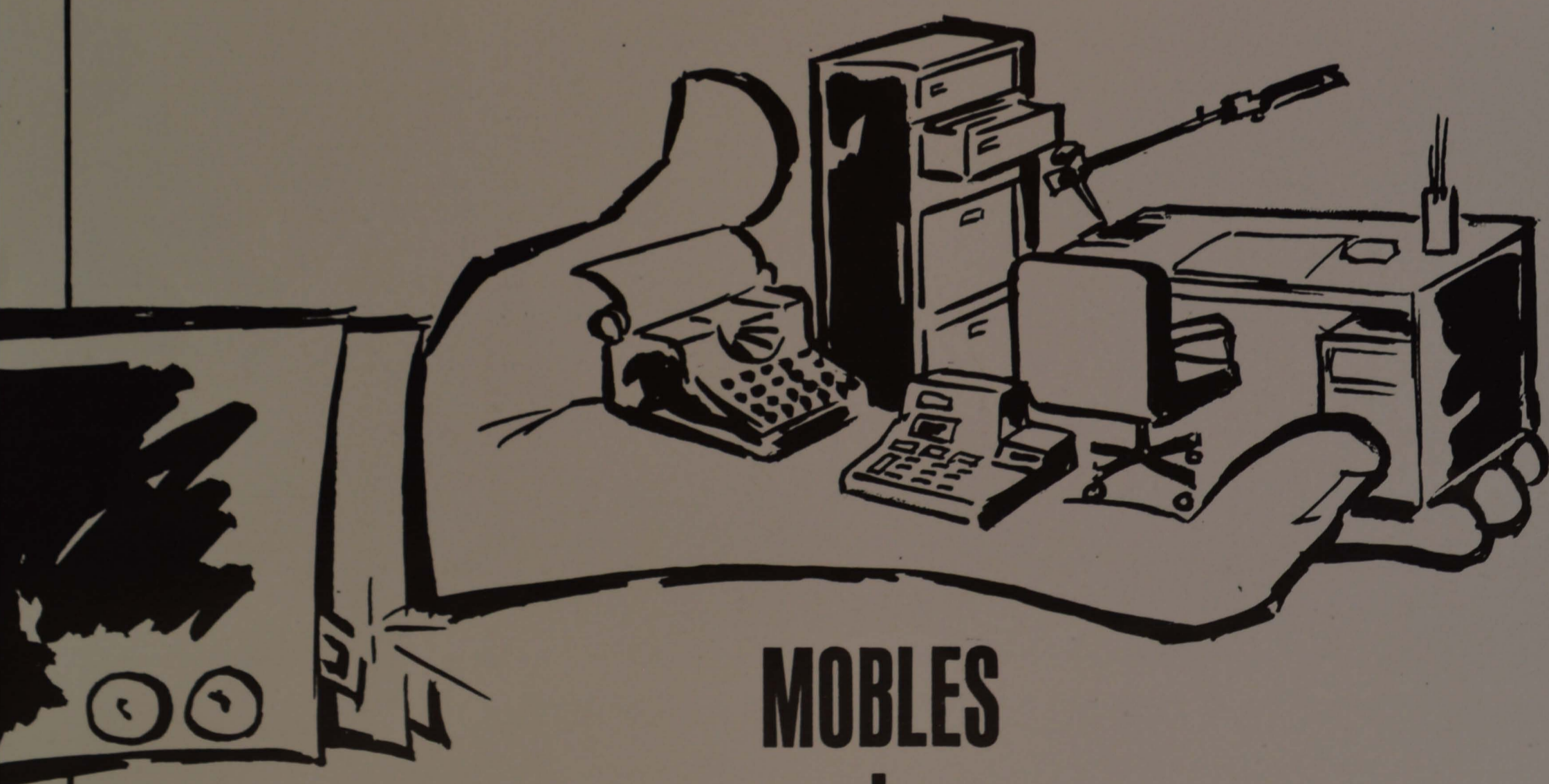
DEL CENTRE ARTESÀ

CAL INVERTIR 15 MILIONS PER

POSAR-LO EN CONDICIONS

Tot per a l'oficina

PAPERERIA
LLIBRERIA
COPISTERIA
MOBLES i
MÀQUINES
D'OFICINA



MOBLES
|
MAQUINES

CASTILLA 27
T. 3793749
EL PRAT

SERVEI SECRETARIA

¿QUO VADIS, PEPÍN?

DE pena, de autèntica pena, son las manifestaciones hechas por el Sr. Pepín Fernández, Primer Teniente de Alcalde de nuestro Magnífico Ayuntamiento; manifestaciones vertidas en la Asamblea de la Asociación de Vecinos de Sant Cosme, celebrada el día 23 de enero en el marco de la Iglesia del barrio, y ante un millar de assembleístas.

Queremos, en estas líneas Editoriales, insertar textualmente lo dicho por tan «preclaro pratense de adopció», con el fin de que nuestros lectores puedan calibrar, en su justa medida, el desafortunado intento de descalificar a nuestro periódico y a sus redactores, llegándose incluso al más barriobajero y procaz insulto.

Entendemos que es obligado dar respuesta al ataque de que hemos sido objeto, por aquello de que «quien calla, otorga». Sinceramente, estamos alucinados y sentimos en nuestras carnes vergüenza ajena, por las extemporáneas y nefastas manifestaciones vertidas por... la boca del Sr. Fernández. NO es nuestro deseo ponernos a su altura —quizás mejor sería decir a su «bajura»— por lo que nos limitaremos a informar extensamente, eso sí, en otras páginas de «DELTA», de todo cuanto atañe a la concreta problemática de «SU» barrio.

Y pasamos seguidamente a la fiel reproducción de una pieza literaria que podría figurar en los anales de la historia local. El Sr. Pepín Fernández, tiene la palabra...

«Hago mención por una reflexión que ha hecho el Director General refiriéndose a un panfleto miserable que sale mensualmente en esta población, y en donde la única virtud que tienen para poder vender algo, es difamar sistemáticamente al barrio de San Cosme, con unos individuos indeseables que en su día la Asociación de Vecinos los vetó de por vida para que no volvieran nunca más a este barrio. Se les puso una querrela, pero como no tienen bastante a partir de la actitud que ellos sistemáticamente han mantenido, de desprecio hacia nuestro barrio, vuel-

ven una vez más a éste, pero no a preocuparse de los problemas que tenemos, sino para informarse de lo que aquí se está haciendo, de la labor realizada en estos años.

No han vuelto nunca más, sólo a volvernos a difamarnos de nuevo como se hizo en la edición pasada en un panfleto miserable que se llama DELTA. Ahí dicen que las viviendas de la segunda fase pueden ser algo así como unas viviendas miserables. Yo les digo de una vez desde aquí, que no nos hacen falta individuos que escriban panfletos de esos como los que han venido siendo en los últimos 8 o 10 años, que es lo que más o menos lleva existiendo la revista panfletaria, porque en el barrio de Sant Cosme lo que queremos es que venga el que quiera a participar, que venga a trabajar, a ayudarnos a resolver los muchos problemas que tenemos.

Lo que no queremos para nada es que venga cuando faltan 2 ó 3 semanas para las campañas electorales. Entonces es cuando nos sobra todo el mundo a nosotros; damos la bienvenida a quien quiera venir a trabajar, pero al día siguiente de las elecciones, de cualesquiera elecciones que haya, y trabajar hombro con hombro y sigamos haciendo cosas en el barrio. Necesitamos muchas ayudas y es verdad que somos un barrio marginado, pero marginado porque individuos que se dedican a escribir panfletos de estas características, lo único que hablan es para tratarnos de delincuentes, o para decir que lo que estamos haciendo aquí es una porquería. Y yo, reto a esa chusma, que sí que lo son, que vengan aquí, a demostrarnos con un solo ejemplo, que alguna vez en su puñetera vida hayan hecho algo parecido a lo que se ha hecho en nuestro barrio.

Yo creo que esto queda claro, y ya está.»

(Paraules textuales de Pepín Fernández a l'Assemblea de l'Associació de Veïns del dia 23 de gener, en presència de l'Alcalde i representants de la Generalitat —Director General de l'Habitatge—).

COMENÇA EL DEBAT MUNICIPAL

OBRIM un debat. Les eleccions municipals són ja tan a prop que es pot dir que són aquí. No ha començat la campanya oficialment, però cada partit ha escollit la promoció de la seva proposta. Es coneixen els noms d'alguns caps de llista, es monten jornades de debat, es parla de coalicions, de pactes es pro i en contra, sonen noms i noms... És l'aiguabarreig de la política.

DELTA al llarg i ample dels darrers quatre anys ha mantingut una posició d'informació i de debat crític de la gestió de la vida pública. Aquesta és la seva missió. Hem estat més crítics que laudatoris. El periodisme compromès amb els seus temps sempre ha estat així i el DELTA va néixer compromès amb la defensa dels interessos col·lectius d'aquesta comunitat, al servei de la democràcia i de la veritat, com vehicle de comunicació social. Hem procurat estar per damunt de les posicions particulars, de les ideologies concretes. Hem viscut al marge dels partits, han conviscut dins del DELTA companys de diferents posicions polítiques. Ens ha unit el treball pel Prat, l'estimació a aquest medi de comunicació, el respecte a la búsqueda de l'objectivitat. Hem estat companys per damunt de tot.

Ara, quan són aquí les eleccions, com deiem, obrim un debat, fem un punt i a part en la nostra posició crítica habitual hi convidem als partits a participar-hi. DELTA els convida a fer crítica de la gestió, la crítica de les diferents propostes. Els convidem a exposar programes, propostes. Les planes de DELTA hi estan obertes com sempre, certament.

Si normalment l'espai de «Tribuna» és una plataforma d'expressió, ara també un més ampli espai de debat i d'informació política que ens arribarà des de l'exterior de la redacció. Les planes de DELTA són a punt. Comença el debat.

DELTA

Delta

EDITA
SOCIETAT DE COMPTES
DE PARTICIPACIÓ
"DELTA DEL LLOBREGAT"

GESTOR I DIRECTOR
Jaume Monés i Albet

REDACCIÓ I ADMINISTRACIÓ
Pau Casals, 47, baixos
Tel. 379 05 33
El Prat de Llobregat

HORES D'OFICINA:
Dimarts, de 18 a 20 h
Divendres, de 11 a 13,30 h.

FOTOCOMPOSICIÓ:
Gráf. Fomento
Perill, 8. 08012-Barcelona

TRAMES FOTOGRAFÍQUES:
Servei Secretaria, S.A.
Castella, 27 - El Prat

IMPRIMEIX:
Impremta Comercial
Pau Casals, 161-163 - El Prat
D.L.B. 48419 - 1977

EL PRAT I LA CMB

EL PRAT ha estat un convençut opositor de la Corporació Metropolitana de Barcelona, des de molt abans que aquest organisme es convertís en centre de la polèmica a l'entorn de les lleis d'ordenació territorial que són a debat en el si del Parlament de Catalunya, i s'enfrontessin el Govern de CiU i l'oposició del PSC-PSOE, amb dues perspectives ben diferenciades respecte al País que tots plegats volem cara al futur.

El Prat rebutjà l'ens metropolità des de la seva mateixa creació per raons que molt aviat es varen concretar en una veritable agressió contra la integritat territorial del nostre terme municipal.

La Comissió d'Urbanisme i Serveis Comuns de Barcelona, ens, damunt del qual es va crear l'actual Corporació Metropolitana, promougué el vigent pla comarcal que estableix sobre El Prat afeccions tan importants com el desviament del riu Llobregat i la previsible ampliació del port i de l'aeroport, com també la desaparició de tota l'agricultura local en mans del centre de comunicacions de la Ribera i les restants expropiacions previstes.

Es pot afirmar sense error, que el casc urbà del Prat limita amb les expropiacions en tot el seu entorn. D'aquesta barbaritat urbanística n'és culpable indubtablement l'organisme ara discutit, com també ho és d'altres barbaritats, com les repetides extraccions d'àrids, autoritzades per la Corporació que després eren reomplertes amb muntanyes de deixalles de la ciutat de Barcelona. És també culpable dels permisos d'instal·lació provisional a precari, de negocis com TRADISA i PRYCA, entre d'altres, que han ocupat terres de primera qualitat, iniciant el procés d'aniquilació del nostre camp.

Des del Prat no podem dir que si a la Corporació Metropolitana —cosa que inconcebiblement ha dit el nostre Ajuntament— perquè en la seva breu història ha estat el gran enemic d'aquesta comunitat, tot negant-li, pel seus inverosímils estatuts, el dret a participar en les decisions que afectaven la vida del nostre poble.

Ho hem dit reiteradament molt abans d'ara, per la qual cosa no ens alineem amb cap posició política.

Ho hem dit sempre i ara ens afirmem en el nostre criteri.

Crònica del ple

Els pressupostos ordinari i d'inversions sumen 2.468 milions de pessetes

L'oposició critica un pressupost inflacionista i gens redistributiu adreçat al capítol de personal i Hisenda. L'equip de Govern censura l'escàs finançament que rep de l'Administració Central.

Amb els vots en contra de CiU, i el PSC que donà el seu vot en contra del capítol de despeses del pressupost, abstenció en els ingressos i vot favorable quant a inversions, s'aprovà el pressupost per l'any 87 de l'Ajuntament del Prat amb els vots favorables del PSUC, Ramon Arcarons i Enrique Montoya.

EL PRESSUPOST ORDINARI I EL DE INVERSIONS SUMEN 2.468 MILIONS

La sessió extraordinària de pressupostos s'inicià amb una exposició breu del que són els pressupostos d'aquest pel tinent d'Alcalde, Manuel Bou. El pressupost ordinari d'aquest any és de 1.838 milions, més el pressupost destinat a inversions és de 630 milions, així el total de l'ordinari més el d'inversions és de 2.468 milions, representant respecte al de l'any 86 un increment del 14,8 %. Com a partides més importants en el capítol d'ingressos destacà la de Impostos directes (C.T.U., Llicència Fiscal, plusvalua...) que creix respecte al 86 un 28 %, digué, però, que calia aclarir que una part de la C.T.U. s'havia retrasat el seu cobrament, i que a més a més arran de l'últim padró fet el 86 s'havien descobert nous contribuents que no havien pagat mai per aquell concepte. La recaptació per impostos indirectes i taxes s'ha incrementat respecte a l'any passat el 7,9 %, també s'ha incrementat respecte al 86 un 7,6 % les transferències de l'Estat i subvencions de la Generalitat i Diputació. Quant al capítol de despeses assenyala que les partides més importants són les de personal que representa un 48 % del total del pressupost, compra-venda de bens i serveis amb el 34,9 % del pressupost, interessos i amortitzacions de capital és el 10 % del pressupost, la càrrega financera es manté en un 10 % més o menys en els mateixos termes que es movia l'any 86.

L'INCREMENT DEL PRESSUPOST ES BASA EN L'ESFORÇ FISCAL DELS PRATENCOS

Després de la presentació del pressupost, intervingué l'oposició iniciant el torn el portanveu de CiU, Pau Ribas, assenyalant que el pressupost marca les línies d'actuació de l'Ajuntament, que el pressupost ordinari s'ha incrementat respecte del 86 un 15,2 %, essent un increment superior al de inflació previst per enguany. L'increment

PRESSUPOST ORDINARI 1.838 MILIONS

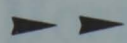
Ingressos	Milions
Impostos directes	799
Impostos indirectes	135
Ingressos per serveis	364
Particip. en Fons de Coop. i subvencions	533
Interessos cobram.	25
Tresoreria i personal	0,1

Despeses	Milions
Personal Ajuntament	890
Alcaldia	4
Ab. aigua	36

Cultura	58
Esports	20
Ecologia	2
Ensenyament	26

Despeses	Milions
Governació	84
Guàrdia Urbana	14
Hisenda	240
Joventut	16
Sanitat	23
Serveis Socials	26
Serveis	393

del pressupost d'enguany es basa en l'esforç fiscal dels ciutadans del Prat, El 15 % d'increment l'haurà de pagar exclusivament el poble del Prat. Com a partida d'ingressos més important hi ha la C.T.U. amb 480 milions previstos de recaptar enguany, amb increment del 42 % respecte al passat. Indicà Pau Ribas, de CiU, que per rebaixar aquell increment de pressupost el que faria el seu grup és incidir en els capítols de personal i Hisenda, concretament el capítol de personal enguany s'incrementa un 18,6 %, si tenim en compte que els salaris del personal de l'Ajuntament s'incrementen un 5 %, la resta, entre el 18,6 % i el 5 %, el 13 % que és increment de plantilla podria anar destinada a altres partides pressupostàries. Sumant els capítols de personal i Hisenda i restant-lo del pressupost ordinari queden 707 milions que realment són els que es destinen al poble del Prat, el qual representa solament un increment del 8 % respecte al pressupost de l'any passat, molt per sota del creixement del pressupost ordinari, un 15 %. La política i creixement del deute per finançar les inversions implica que s'impi-



deix el creixement del pressupost ordinari. En el capítol d'Hisenda els interessos que es pagaran aquest any com a conseqüència de crèdits demanats per l'Ajuntament puja 72 milions, si contem que es paga un interès aproximat del 13 % el deute de l'Ajuntament és de més o menys 770 milions de pessetes.

LA INFLACIÓ DE LA PLANTILLA DE L'AJUNTAMENT S'EVITARIA ENCOMANANT MÉS SERVEIS A LA INICIATIVA PRIVADA

A la despesa ordinària hi ha serveis que generen inflació de la plantilla de l'Ajuntament i seria més rendible pel pressupost amb el consegüent estalvi de diners que podrien ésser redistribuïts en serveis dirigits als ciutadans del Prat, que molts d'aquells serveis no es facin directament per l'Ajuntament sinó que s'haurien d'encomanar a empresaris privats. El sous del regidors i el de l'Alcalde tot i que respecte al pressupost no siguin una partida massa important, digué Pau Ribas, són excessivament alts, 14,4 milions per regidors i 4,1 milions per l'Alcalde, cal assenyalar que el salari dels regidors de l'oposició és 17 vegades més baix que el destinat als qui formen l'equip de govern. Quant a Cultura la partida que aquest rep suposa un augment del 49,42 % i si analitzem els apartats que conté tenim que premsa i informació, que és el Butlletí Municipal, hi van destinats 12 milions i això no entenem que sigui un servei a la població i que al contrari l'equip de govern l'utilitza com a medi de difusió propi. Quant al capítol d'Ensenyament i Serveis, aquestes partides tenen un increment per sota de la mitja de les altres despeses pressupostàries, així a serveis s'hi destinen cada cop menys diners i la nostra població cada cop n'és més deficiària. Per arreglar vies públiques hi ha solament 8 milions i el que és més sorprenent és que per arreglar camins veïnals al pressupost solament hi ha 1 milió de pessetes, que és una xifra ridícula si la comparem amb el destinat al capítol de personal i Hisenda. Quan es tracta de serveis a la població l'increment del pressupost es situa entre el 6 i el 8 %.

EL PRESSUPOST NO ÉS REDISTRIBUTIU, SÍ IMPOSITIU

En el capítol d'Inversions, Pau Ribas, de CiU, es mostrà d'acord amb l'increment respecte al 86, si bé que hi ha 60 milions que no pertanyen a Inversions sinó que a manteniment del pressupost ordinari, del pressupost d'inversions, 630 milions, 200 els aporta la Generalitat de Catalunya. Finalment el regidor de CiU assenyala que el pressupost no era redistributiu de bens i serveis vers el ciutadà del Prat sinó que al contrari tenia un caràcter impositiu.

ELS INGRESSOS PER SOBRE DEL NIVELL D'INFLACIÓ PREVIST PER ENGUANY

Joan Serret, portanveu del PSC, també assenyala que l'increment dels ingressos està per sobre del nivell d'inflació previst pel govern central. Quant a les despeses digué que no veia el motiu del perquè s'han d'augmentar més d'un 5 % cadascun dels capítols d'aquella. La reducció de despeses en el pressupost ordinari, sempre d'acord i a nivell d'un increment de pressupost més o menys situat a les previsions d'inflació d'enguany, s'hauria de revertir al pressupost d'inversions. Tampoc entenia que si l'increment de salaris a l'Administració, per l'any 87, havia estat del 5 % perquè s'inflava el capítol de personal fins un 18 % que és excésiu. Quant al pressupost destinat a Joventut, Joan Serret, entenia que era molt baix l'increment que havia tingut, i criticà la política dirigista que en aquesta àrea practicava l'ajuntament, a més que els 12 milions destinats a premsa i informació suposaven una rentabilitat política per l'equip de govern. Sanitat és una de les carteres més ajustades, així com la d'inversions.

L'ADMINISTRACIÓ CENTRAL DESTINA POCS DINERS PER FINANÇAR ELS MUNICIPIS

El tinent d'Alcalde, Manuel Bou, respongué que el criteri que havien assenyalat tant CiU com el PSC, respecte a que el pressupost no s'adaptava als nivells d'inflació previstos per enguany no era un criteri vàlid, donat que els pressupostos de la CMB, de l'Estat i de la Generalitat havien augmentat respectivament el 55 %, el 13 % i l'onze per cent, quant a premsa i informació calia comparar-ho als de la Generalitat i al de l'Ajuntament de Barcelona. Els pressupostos dels Ajuntaments i concretament el del Prat es veuen afectats per la poca quantitat de diners que l'Administració Central hi destina, tanmateix solament de l'ordre del 12 al 14 % de la despesa pública arriba als Ajuntaments. Quant a l'increment de pressupost destinat a personal ve determinat per l'augment de serveis que directament proporciona l'Ajuntament, la qual cosa no es podria fer si tal com proposa l'oposició hi hagués una disminució en els ingressos per impostos. El tinent d'Alcalde, Josep Pérez assenyala que en els impostos directes i concretament la C.T.U. no suposa un increment de la pressió fiscal, sinó que s'ha de tenir en rez assenyala que en els impostos directes i concretament la C.T.U. no suposa un increment de la pressió fiscal, sinó que s'ha de tenir en compte, primer el retard en la notificació de pagament en alguns casos i segon que s'havien descobert en l'actualització del padró dos mil nous contribuents. Quant a l'àrea de Cultura assenyala que l'increment de despesa anirà destinada a dinamització cultural, activitats, etc. en detriment de les activitats culturals concre-

tes que es podrien dur a terme a través del propi Ajuntament.

L'AJUNTAMENT LLOGA EL TEATRE DEL CENTRE ARTESÀ

Quant la sessió ordinària del Ple es va aprovar l'arrendament del teatre del Centre Artesà, el preu del lloguer és de 140.000 pessetes mensuals, amb un condicionament dintre de les clàusules del contracte de lloguer per les quals l'Ajuntament no podrà disposar del local durant 4 dies a l'any, un d'aquests dies és nit vella. El contracte tindrà una vigència de vint anys i durant els 10 primers l'Ajuntament haurà d'invertir la xifra de 15 milions per rehabilitar-lo. Josep Pérez, tinent d'Alcalde, digué que l'Artesà serà un equipament per a tots, amb el lloguer de l'Artesà es pot arribar a la reivindicació d'un dels objectius d'aquest poble. Pau Ribas, de CiU, troba positiu que es recuperi l'Artesà, però que és necessària la creació d'un col·lectiu autònom de l'Ajuntament que el revitalitzi, però el que ens preocupa és que existeixi un matriarcat que condueixi les activitats.

ANÈCDOTA DEL PLE

Per una al·lusió al concepte i sentit d'entendre la democràcia que va fer el portaveu de CiU, Pau Ribas, el tinent d'Alcalde, Pepín Fernández es va veure al·ludit, respondent-li el que ell entenia per una actuació democràtica. La resposta no fou gaire ensopegada i el portaveu de CiU li contestà que el problema de Pepín Fernández es que desqualifica a l'oposició quan el contradiu, això és un problema de respecte que el té a poca gent i això sigui tal vegada un problema d'educació.

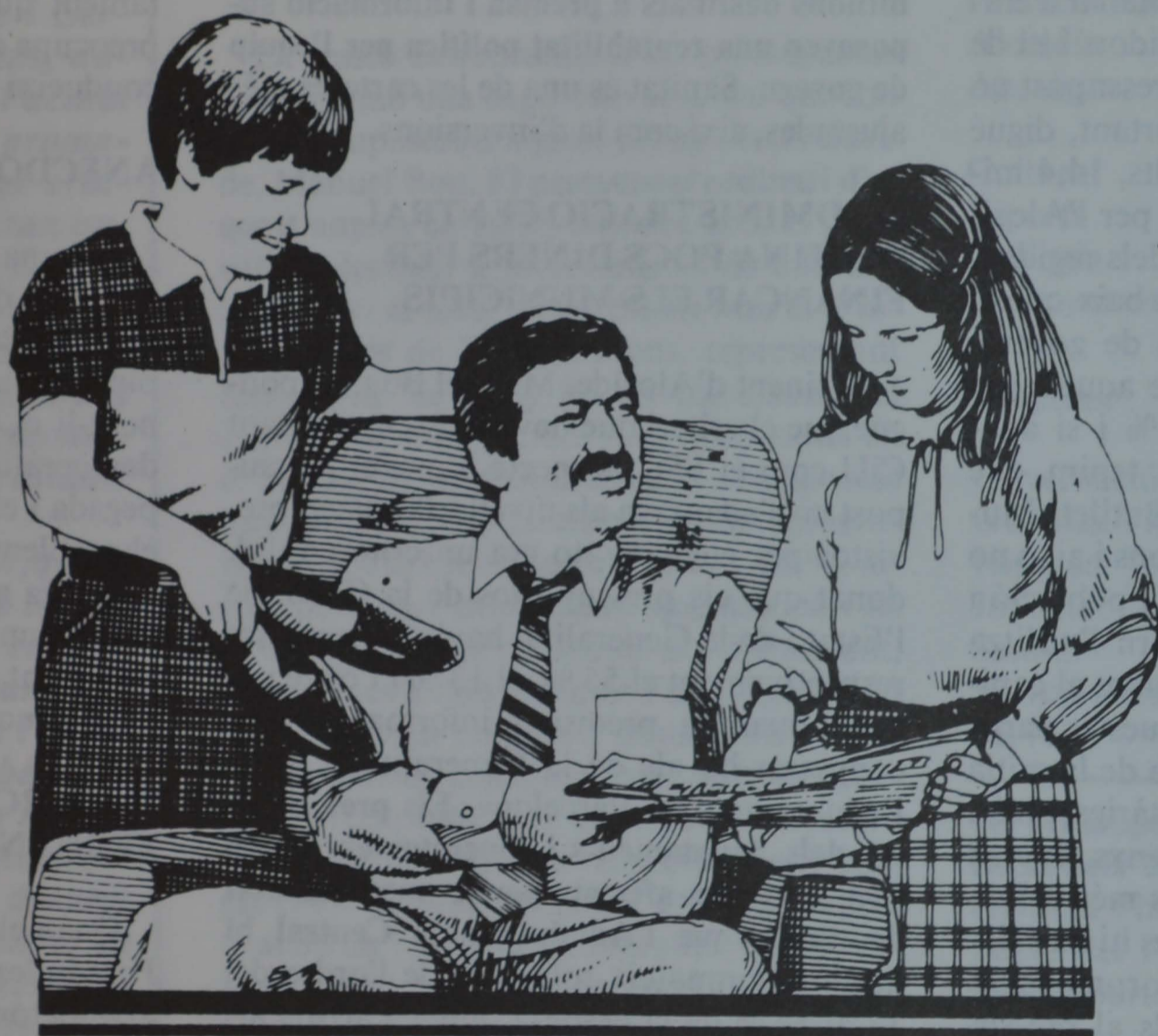
LA PARCIALITAT DE PEPIN FERNANDEZ

Quan el tinent d'Alcalde, el senyor Pepín Fernández, comentà al Ple que existeix un «panfletó» de revista al Prat, a quina es refereix al Butlletí Municipal, a Delta o a altres revistes que s'editen al Prat? Un polític que actua des de l'equip de govern i està elegit perquè faci una funció pública el que ha de fer és mostrar una actitud imparcial i oberta a tots els pratencs, o al menys aparentar-ho, aquest és el comportament que caracteritza a un home públic. El que és inacceptable i desmereix una institució com és el Ple de l'Ajuntament és que de d'allà es desmereixi a una revista o entitat pratenca, sigui la que sigui, que hi col·laboran moltes persones i que tal vegada alguna d'elles sigui elector del partit que representa el tinent d'Alcalde, Pepín Fernández, i que governa l'Ajuntament del Prat.



Edificio **PUIGMAL**

Pisos para los que
“les gusta estar
bien en casa”.



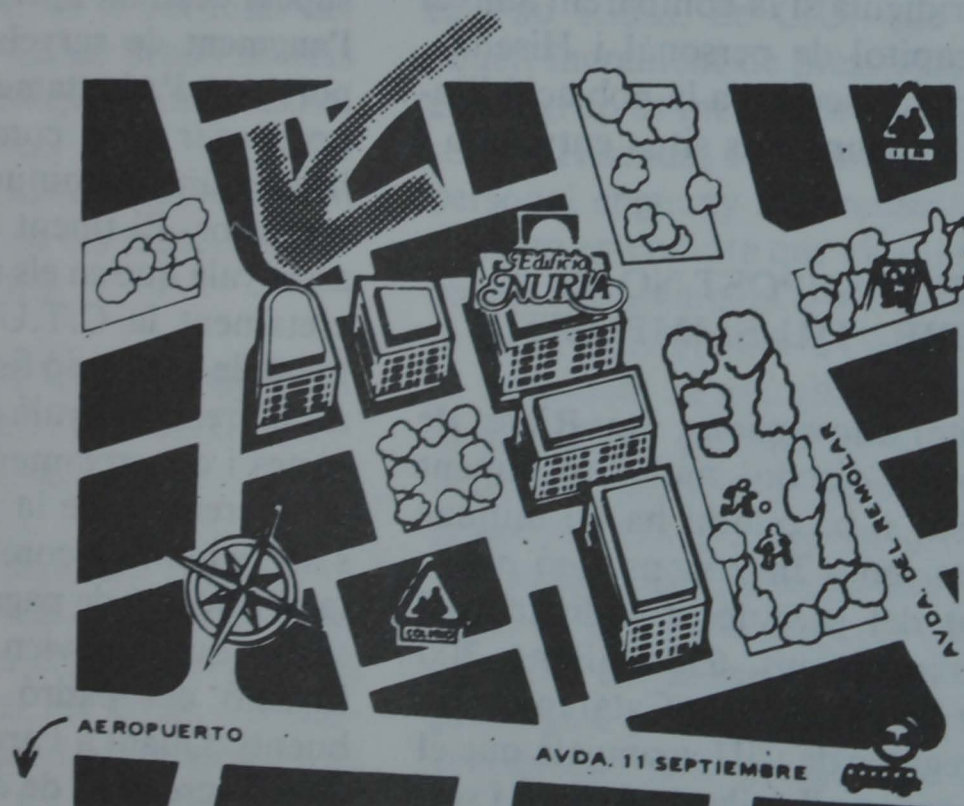
Expte. N° 08-1-0002-80-C.R.

ES OTRA PROMOCION DE



RESIDE S.A.
PROMOCIONES INMOBILIARIAS

INFORMACION Y VENTA: AV. POMPEU FABRA, N.º 39-43
TELEFONOS: 379 55 54 - 379 53 12
PRAT DE LLOBREGAT



Jornades de política municipal del PSUC

El PSUC del Prat organitzà unes «Jornades de Política Municipal» que, sota el lema «programa obert», se celebraren des del 19 al 30 de gener al Casal Municipal de Cultura.

Segons els responsables, l'objectiu principal de les jornades va ser informar als afiliats i simpatitzants del PSUC, així com a la gent que forma part de les entitats del poble, sobre la gestió municipal duta a terme pel partit majoritari al Consistori.

Tant a la presentació de les jornades, com a la seva cloenda, es tractà de deixar ben clar que la seva organització no significava l'inici prematur de la pròxima campanya electoral, sinó que permetria, a més de fer balanç del camí recorregut fins ara, elaborar una sèrie de propostes de futur que poguessin millorar la realitat social, cultural i econòmica del Prat.

Al llarg d'aquests actes, l'alcalde, els tinentes d'alcalde i els regidors del PSUC anaren presentant diverses ponències que feren referència a totes les àrees de gestió municipal: hisenda, sanitat, treball, esports... i que analitzaren acuradament els punts fonamentals de la feina realitzada pel partit en aquests darrers anys i les seves possibilitats d'ara en endavant.

Un dels temes controvertits que es tractaren fou el Pla de Costes, que afecta els 8 quilòmetres de zona costanera del Prat i compartaria un llarg seguit de canvis i transformacions de la seva estructura i ordenació.

Finalment, a la jornada de cloenda l'alcalde, Lluís Tejedor, afirmà que a les pròximes eleccions municipals el PSUC obtindria un altre cop la majoria però, en aquesta ocasió, els propers quatre anys de gestió governativa serien molt més difícils que els anteriors com a conseqüència dels problemes relacionats amb el «92» i l'expansió de la «Gran Barcelona», que es traduirien en dos fets concrets: ampliació de l'Aeroport i desviament del riu. Així mateix, remarcà la importància de millorar els serveis personals, posar fi a la qüestió de l'atur on, segons ell, s'han anat col·locant llavors, i aconseguir la integració progressiva del barri de Sant Cosme.

D'altra banda, Gómez Barriga, responsable del partit al Prat, qualificà l'assistència a les jornades com a acceptable i convenient i encertada la gestió del PSUC. Assenyala també la dificultat que suposa, en aquests moments, governar una població catalana des d'un partit d'esquerres, davant la influència dels partits majoritaris a les altres administracions, cada cop més dretitzats.

R.

Safareig Oficial

Los socialistas en el Prat están preocupados por la actitud que últimamente ha adoptado el «superconcejal» Pepín, que a imagen y semejanza del Guerra, utiliza el lenguaje soez y barriobajero para descalificar a todo aquel que no baila a su antojo. Palabras como «chusma», «fascistas», «miserables», etc., son prueba de ello. Se entiende pues que la preocupación del PSOE sea una hecho, dado que se dice, se rumorea, que en la próxima campaña electoral municipal, su arma secreta sería el Guerra, muy cercano a Pepín en lo del lenguaje.

* * *

Días atrás hizo acto de presencia en una entidad bancaria de la localidad un individuo con una pistola en la mano exigiendo el dinero de la caja, a lo que el empleado de turno al verlo empezó a reírse de forma ostentosa... causando asombro y contrariedad al individuo en cuestión, que no dudó en preguntar el porqué de tanta mofa.

El empleado le hizo especial atención en el hecho de que la pistola que llevaba

era de juguete, de esas llamadas de «agua». A lo que el atracador muy serio le contestó que sí... que era cierto, pero que se iba a enterar si apretaba el gatillo, dado que el agua de la pistola era del río Llobregat.

* * *

Sabemos de un esperpéntico personaje, importante protagonista del presente número de DELTA, al que le va el naípe, icosa fina! Alguien ha calificado el hecho como una práctica atípica de economía sumergida.

¿Adivinan de quién se trata? Seguiremos informando.

* * *

Coincidiendo con la próxima aparición del número 100 de Delta, la redacción tiene en avanzado estudio un proyecto de otorgamiento de premio a personajes populares de El Prat.

¿Adivinan para quién será el «planfeto» de hojalata?

Orella electoral

Moltes i diverses són les interpretacions i apreciacions que aquesta «orella» rep per part de la, diguem-ne, «classe política local». Des de la ira més ferotge a la intemperància de voler-nos fer callar, i és que aquesta classe política no té l'altura de la dels nostres avantpassats.

I sinò pregunte-ho al «Señorito de Sant Cosme» que ens va posar verds en una reunió de veïns... Els «sociates» ho tenen malament; encara que portin al Guerra, dubtem que es pugui igualar el llenguatge brut i demagògic del segon de la «nomenklatura» local, i parlant de la «nomenklatura» i contra el que déiem en dies passats sembla que s'ha confirmat la repetició del cap de llista del PSUC. Encara que tot estigui a l'aire dels possibles pactes, existents a nivell nacional, entre les diverses forces de l'esquerra catalana. Pactes que semblen tenir les seves dificultats ací al Prat, degut als personalismes de sempre.

I parlant de personalismes i protagonismes hem de referir-nos, una vegada més, als «sociates» que com sempre són els primers en la confecció de les llistes i els últims en acabar-les.

Una personalitat de l'esquerra local féu una afirmació que ens va fer rumiar «Un ex-franquista que vagi o es faci de Convergència sempre serà un franquista, en canvi un ex-franquista que vagi o es

faci del PSUC i sobretot del PSOE... automàticament queda nèt de tota culpa i màcula».

Quin detergent, ens preguntem nosaltres, fan servir aquests partits? Perquè no ho diuen —com els de la tele— als seus veïns i així tindriem més gent neta? Mesurem amb diferent raser els uns i els altres. Els candidats del poble han de tenir certificat de puresa fins a la tercera o quarta generació. Com si es tractés dels galls de pota blava o del «pedigrée» de qualsevol altre animal. En canvi els candidats desconeguts i nou vinguts es poden saltar «a la torera» tots els controls de sanitat i d'autenticitat democràtica... el sol fet d'anar sota l'emblema de segons quin partit ho neteja tot, i tampoc és veritat això.

Quants partits poden haver presentat, en les passades eleccions, un fill de Guàrdia Civil com a cap de llista, sense que s'hagués dubtat del seu esperit demòcrata?

Tots els partits poden presentar a les seves llistes persones sense ofici, ni benefici i professionals de l'atur, sense que se'ls acusi de voler viure amb l'esquena drete o de voler «xupar» la sang del poble?

En la propera Orella us prometem donar més informació i no tant de rotllo.

Rubricatus

SERVICIO OFICIAL

SERVICIO GRUA PERMANENTE

^ **CITROËN** ^

Teléfonos 379 16 55

379 32 23

370 23 00

TALLERES J. GARCIA, S. A.

Catalunya, 59 - 61

EL PRAT

GIMNASIA ESPECIAL
Pre-Post Parto
Proyección Audio-Visual
para la pareja
Monitores Diplomados

A PARTIR DE AHORA
PUEDE ELIMINAR LAS ARRUGAS
EN LA CARA CON EL METODO

TRACKING facial

NUEVO TRATAMIENTO
REVOLUCIONARIO
PARA LAS ARRUGAS DE LA CARA

SIN OPERACION

SIN MOLESTIAS



TRATAMIENTO
Anti-Tabaquismo
Obesidad
Con Auriculo - Terapia
¡CONSULTENOS!

SAUNA SOLARIUM

EN EL PRAT DE LLOBREGAT:

TERESA BASTIDA RIBÓ
DIPLOMADA EN LA
ESCUELA FRANCESA
MAXIME D'HARROCHE

C/. Joan Maragall, 57
Teléfono 379 44 26

GIMNÀS DELFOS

ANUNCIOS ECONOMICOS

ANUNCIOS ECONOMICOS a disposición de las personas o actividades interesadas en anunciarse.

El formato de este espacio será similar a la prensa diaria, con los apartados que sean necesarios como son:

- BOLSA DE TRABAJO
- OFERTAS
- DEMANDAS
- ACADEMIAS
- PERDIDAS
- HUESPEDES
- VENTA DE PISOS
- VENTA DE INMUEBLES
- ALQUILERES
- TRASPASOS
- VENTA DE LOCALES
- VENTA DE MAQUINAS

Para más información: Martes de 6 a 8 de la tarde
Viernes de 11 a 1 del mediodía

Pau Casals, 47 bajos - Teléfono 379 05 33 - El Prat de Llobregat

VENTAS
VESPA 150 c.c. - 6.000 Kms. B. 8870 GX
Tel. 379 00 82

DEMANDAS
Señora alemana necesita lecciones de
lengua española -Tel. 379 09 73

VENTAS
Local 55 mts.² - Polígono La Granja
Tel. 379 09 61

Loli, nunca te olvidaremos

¡Hola amigos! Esta es una carta dirigida a todas aquellas personas a las que pueda interesar.

El tema primordial sobre el cual quiero aportar mi granito de arena, es el de situar a Sant Cosme en el lugar que le corresponde. Y quiero decir que no soy catalana y por tanto «santcosmiana», pero el tiempo que he estado en esta tierra ha sido el suficiente como para tener palabras de elogio sobre mi estancia aquí y más concretamente en Sant Cosme, que ha sido mi lugar de trabajo, que no de residencia.

En Sant Cosme he aprendido a conocer a su gente, a sentir sus problemas y llegar a vivirlos como si fueran míos.

Era muy triste par mí ver la situación en que vivían estas familias. con unas viviendas indignas y con una sola palabra ante todas: lucha.

Lucha por conseguir un hogar confortable y ver la felicidad que ello les supone y además el pensar que con sólo un aporte de humanidad y comprensión por parte de organismos y entidades todavía podrían llegar a serlo más; esto me lleva a pensar que todos debemos ayudar a los que piden ayuda, porque empezando por el barrio y sintiéndonos a gusto en él, la ciudad ganará y ganará Cataluña y ganaremos los seres humanos en nuestro aporte a una sociedad más justa y digna; en consecuencia, seremos felices por haber contribuido a que otros lo sean.

El destino, que es imprevisible, me hace volver a mi tierra,, pero con la seguridad de dejar a amigos que luchan por su felicidad, por su barrio y yo, aunque me encuentre lejos, seguiré apoyando a Sant Cosme y a su gente, pues este barrio me dio la oportunidad de realizar mi trabajo en las condiciones que yo quería y obtener el fruto deseado.

Ello me lleva a despedirme de todos vosotros y desearos mucha suerte en vuestra lucha por conseguir día a día un barrio mejor.

Con cariño, una amiga:

M.ª DOLORES MURIEL PAREJO

¿Desidia de la Guàrdia Urbana?

Don Jaime Monés Albet

Muy Sr. mío,

Me dirijo a Vd. con el ruego de la publicación de las presentes líneas en el periódico DELTA porque considero que como ciudadano no he sido objeto de la debida atención por parte de un servicio público como es la Guardia Urbana.

El sábado 24 de enero alrededor de las 10 h. me personé en las dependencias de la Guardia Urbana, para denunciar la desaparición de una perrita, propiedad de mi madre, que tiene 82 años y de salud delicada, siendo dicha perrita, por decirlo de alguna manera, su compañera más fiel toda vez que yo debo cumplir con mi jornada laboral.

Los agentes de servicio en el local, de forma totalmente apática y con extrema frialdad, se limitaron a tomar nota y decirme que ya me avisarían si sabían algo.

Ante los ruegos de mi madre y por medio de consejos de algunos amigos, me dirigí a la perrera municipal (en el antiguo matadero), pero al ser sábado, estaba cerrado. Pasé el domingo dando vueltas por el Prat por si la veía, pero todo fue inútil.

De nuevo, el lunes por la mañana preguntamos a la Guardia Urbana si la habían encontrado. No tenían noticia.

Sin embargo, el lunes a mediodía, acudí de nuevo al Matadero, donde un funcionario me dijo que los perros recogidos durante

la última semana ya se los habían llevado a Barcelona (para sacrificarlos). Aún así entré y al fondo en una jaula, vi a mi perrita, en un estado lamentable y con una pata rota, toda vez que fue atropellada. Debido a cierto problema, estaba en observación y eso la salvó del sacrificio.

Gracias al veterinario y otros funcionarios de allí, que fueron muy amables, me la entregaron, comentándose que le viernes por la noche la Guardia Urbana la había dejado en aquel lugar.

Cual fue mi sorpresa al saberlo, ya que cuando la denuncia de su desaparición, pedí me avisaran, dado el gran valor afectivo de la perrita para mi madre. ¡Cuando pienso que con una llamada a la perrera municipal el mismo sábado por la mañana, desde la Guardia Urbana, me hubieran evitado el sinsabor de dos días de búsqueda inútil! Y me pregunto: ¿De qué sirven los impuestos que pagamos y para qué sirve la Guardia Urbana, que es, en teoría, un servicio público?

No pretendí jamás que se montara un servicio especial de búsqueda, pero sí un poco de atención y delicadeza.

Espero comprenda los motivos de la presente y agradeciendo su atención se despide.

R.P.V.

A propósito, ... Los estudiantes

Parece ser que éste, es el país de las verdades a medias, del sí pero no. Ciertamente aquí hay opiniones para todos los gustos pero a la hora de la verdad... a confabularse todos, nadie menea la mierda, huele a podrido. Y, mientras, el uno por una razón el otro por otra, —eso si de razones muchas— porque de lo que se trata es guardar el tipo, la imagen y de eso saben un reto: está de moda. A mí, que en todo caso por lo que estoy es pasar de todo, se me antoja a engañifa, sutil marketing americano que como siempre por desgracia con bastante éxito.

¿Qué de que hablo?, ¿no lo adivina? Del gobierno. Suena a chiste ¿verdad? pero eso

sí, bastante negro. Y no hago repaso de cuestiones; sería quitarle la gracia.

Un pequeño comentario: De asignaturas pendientes nada, aprobadas todas y con sobresaliente, por añadidura también la selectividad y si no, que se lo pregunten a la Banca por ejemplo.

Suerte que los chavalines empiezan a no tragar los cuentos.

Enrique VALVERDE AGUILAR

SERVICIOS COORDINADOS

**SEGUROS GENERALES
ASESORIAS: LABORAL, FISCAL,
ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA**

1.º de Maig, 5 bajos A

EL PRAT DE LLOBREGAT

Teléfono 370 54 05

(Barcelona)

ESCUELA DE PELUQUERIA UNISEX

SAIZ

Centros Homologados por la Generalitat de Catalunya

Av. Virgen de Montserrat, 223

Plaza Cataluña, 6-7

Teléfono 370 85 03

Teléfono 661 10 85

EL PRAT DE LLOBREGAT

SANT BOI DE LLOBREGAT

ACADEMIA DE BAILE

CENTER DANCE



APRENDA ABAILAR SEVILLANAS
BALLET - JAZZ - AEROBIC
GIMNASIA POR: 250 PTAS. / SOLO 250 PTAS.
GIMNASIO FEMENINO
SAUNA - RODILLO - PLACAS ELECTRICAS
CINTA FUTIN - CINTURON VIBRADOR

««««»»

ESPECIAL: CARNET JOVEN 20 % DESCUENTO
ESPECIAL: PARA SEÑORAS Y SEÑORITAS

««««»»

APRENDA A BAILAR EN 24 HORAS...

**Y RECUERDE SI QUIERE APRENDER A
BAILAR O ADELGAZAR, ESTAMOS EN**

**AVDA. VIRGEN DE MONTSERRAT, 223
EL PRAT DE LLOBREGAT**



Restaurante Parellada

Salón para banquetes y comuniones
Menú diario con gran variedad de platos
Domingos y Festivos: Paellas - Canalones - Pollos

c/. Rosa Ribas Parellada, 27-29, esquina Remolar
Teléfono 370.32.06
EL PRAT DE LLOBREGAT



CENTRO VETERINARIO

TABATA

Avda. A. Clavé, n.º 23
EL PRAT DE LLOBREGAT

««»»

HORARIO:

Lunes, Miércoles y Viernes
Mañanas de 11 a 1

Martes y Jueves
Tardes de 7 a 9

Sábado: Mañana de 10 a 12



PRESENTA

Viernes día 27 y Sábado día 28
NOCHE

¡¡**COSA LINDA!!**

”**CARNAVAL DO BRASIL**”

Grandes premios al mejor disfraz

««««»»

PROXIMAMENTE

¡¡**AZUCAR - AZUCAR!!**

SABOR CUBANO

Ven y te sorprenderás de esta noche tropical
Ignacio Iglesias, 42

EL PRAT DE LLOBREGAT

El Prat i el Dr. Josep Pujol i Capsada (i VI)

La guerra civil i la post-guerra

Els darrers 8 anys de la vida del metge Pujol, foren extremadament difícils, al coincidir el procés de decadència física pròpia de l'edat, amb la cruel i sagnant guerra civil i sobretot amb una post-guerra que en el cas del senyor Pujol es manifestà extraordinàriament dura i si més no humiliant, com tindrem ocasió de comprovar més endavant.

Durant, especialment, els primers mesos de la Guerra Civil, el doctor Pujol, participà conjuntament amb d'altres membres de l'Esquerra Republicana d'El Prat, amb l'obra humanitària d'ajut als perseguits pels incontrolats.

En ocasió de la crema de l'església parroquial d'El Prat, fet succeït el 20 de juliol del 1936, intentà convèncer als anarquistes que abandonessin la idea de cremar el temple, però aquests envalentonats per la victòria contra els militars que havien obtingut a Barcelona, l'amenaçaren amb una arma de foc. En abandonar la Plaça de l'Església, els increpà tot dient: «Aquesta no és la República per la qual jo tant de temps he lluitat». (39)

Desenganyat per la revolució dels esdeveniments, l'acció revolucionària havia arribat a segar la vida de molts dels seus amics, el metge Pujol es dedicà de forma exclusiva a la seva activitat professional i atendre els problemes familiars originats per la mateixa guerra. L'escriptora Ramona Via, exposa en el seu primer llibre, «Nit de Reis – Diari d'una infermera de 14 anys», diferents aspectes del funcionament dels dispensaris de la Creu Roja d'El Prat, creat a principis de l'any 1938, del qual en fou metge el Dr. Josep Pujol. (40) Durant aquesta època feu també algunes substitucions mèdiques a Castelldefels.

En el decurs de la Guerra Civil, viatjà dues vegades a França, la primera a París a fi de visitar al seu fill Miquel dels Sants, on coincidí amb el rector d'El Prat en Josep M.^a Homs, i la segona a Marsella on residia el seu fill Joan Lluís, el qual ostentava un càrrec de responsabilitat en el Consulat espanyol de l'esmentada ciutat. El fet de no haver-se passat a la Zona Nacional, havent estat a l'estranger i sobretot el haver retornat a la Zona Republicana, fou una de les causes que foren al·legades en contra del senyor Pujol en el procés de depuració de les responsabilitats polítiques incoat pel Col·legi Oficial de Metges de Barcelona després de la Guerra Civil.

El dia abans de l'entrada dels nacionals a El Prat, marxà a Barcelona acompanyat d'altres significats membres de l'Esquerra Republicana, on passaren uns dies. Després de fer una anàlisi de la situació decidiren retornar a El Prat, perquè creien que no havien fet res reprovable. El senyor Pujol deia, que el fet de fugir ja en si suposava un

argument que podria utilitzar-se en contra de la seva persona. Malgrat que algunes amistats l'aconsellaren que abandonés la població, ell es negà fer-ho.

El dia 12 de febrer del 1939, a les 10 de la nit, va ser detingut per la Policia. El mateix metge Pujol descriu aquest fet amb els següents termes: «...acabàvem de sopar i preniem cafè junt un oficial de l'exèrcit nacional Ramon España i la seva esposa, que es deia Africa, que estaven allotjats a casa (41), quan van entrar dos policies. Van preguntar si, em deia Josep Pujol, en contestar que sí, van treure el revòlver i em van dir, «queda Vd. detenido». «...Se m'emportaren a casa de la Vila». «...Poc després van portar a en Bruxola, després en Pepet Martí (i a son oncle Cinto), ...fins que vam ser 25». (42) Es referia a en Pepep del Cafè del Port. La major part d'aquests primers detinguts eren dirigents, militants o simpatitzants de l'Esquerra Republicana del Prat.

Foren traslladats a Barcelona a les tres de la matinada del dia 13 de febrer, després de dos dies d'estada a un soterrani de la «Jefatura de Policia de Barcelona» en unes condicions indescriptibles i després de sofrir els corresponents interrogatoris, foren traslladats a la presó Model de Barcelona, era el 15 de febrer del 1939. El dia 16 de febrer, fou traslladat a la Cel·la n.º 543, de la Galeria n.º 6, conjuntament amb els pratencs Josep i Cinto Martí i n'Andreu Civit. Els primers dies foren extremadament durs, segons es despren de la lectura del dietari que el senyor Pujol portà durant aquell període de presó. (43)

El metge Pujol fou processat amb 18 persones més el dia 17 de juliol del 1939. La sentència del Judici Sumaríssim a que fou declarada «firme» en ser aprovada per l'Auditor de Guerra el 26 de juliol del 1939. El dia 4 d'agost el metge Pujol sortí de la presó Model.

Seria injust no mencionar l'acció humanitària dute a terme per aquelles persones que en aquells moments difícils de la post-guerra es dedicaren a ajudar a les famílies dels detinguts. Entre d'altres cal fer al·lusió per la seva significació l'actuació del rector Josep M.^a Homs, que havia retornat a El Prat, el qual visitava als pratencs detinguts a la Model, i la del farmacèutic Josep Guiler i Molas, que malgrat haver estat amenaçat de mort i perseguit durant els primers temps de la guerra civil, signà d'una forma indiscriminada tots els «avals» que les famílies dels presos li sol·licitaven.

A l'agost de 1940, justament un any després de sortir de la presó, el senyor Pujol fou objecte d'un altre procés, ens referim al portat a terme pel Jutjat de Instrucció del Col·legi de Metges de la Província de Barcelona.

El dia 6 de desembre del 1940, la Junta

del citat Col·legi Oficial de Metges va imposar com a resultat del procés de depuració de responsabilitats polítiques instruit al senyor Pujol, la sanció de «Inhabilitación perpetua para ejercer en Prat de Llobregat e inhabilitación durante diez años para ocupar cargos directivos o de confianza en la organización o en corporaciones de índole médica o sanitaria». (45)

Malgrat l'acció repressiva a que fou sotmès, el metge Pujol no perdé mai el seu característic humor, i els acudits continuaren brollant de la seva boca. Encara hi ha persones que recorden sovint aquells acudits i anècdotes que contava el Dr. Pujol.

Pel que fa a l'activitat cultural, val a dir que a l'any 1941, ja mantenia una altra vegada contactes relatius a la preparació de la història d'El Prat, tant amb en mossén Josep M.^a Homs, que havia estat «traslladat» a una parròquia de Barcelona i amb el mateix Pare Andreu de Palma, quan aquest ja havia retornar de Mallorca. (46) El Dr. Pujol morí a El Prat el 15 de juliol del 1944 a l'edat de 75 anys, a la seva casa del carrer Major, avui Oficines Municipals, on havia viscut sempre.

REFERÈNCIES DEL CAPÍTOL IV

39. «La Guerra Civil a El Prat – 19 i 20 de juliol: Els fets de l'aixecament a la Vila», Josep Ferret, DELTA n.º 92, juny 1986.
40. Fou sol·licitada la seva creació al Consell Municipal pel «Comité Local de la Creu Roja» en data 27-1-1938. (A.M.P.).
41. Allotjament forçós que establia l'Ajuntament en circumstàncies especials.
42. Escrits de presó, Josep Pujol, 1939.
43. Escrits de presó...
44. Certificat emès pel «Juzgado Militar de Barcelona» el 4 d'agost del 1939. Arxiu Ferrer.
45. Comunicació de la resolució del «Juzgado de Instrucción del Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Barcelona» a l'Ajuntament d'El Prat. (A.M.P.)
46. «Prat de Llobregat – Ensayo Histórico», Pare Andreu de Palma, pàg. 22, El Prat, 1958.

AMICS DELA SARDANA INFORMA:

Diumenge dia 22 de març
a les 12 del migdia

Ballada de Sardanes per la Cobla:

“CIUTAT DE CORNELLÀ
en els programes d'aparador,
ja s'indicarà el lloc

Un parque triste, víctima del abandono

El Parque Nuevo de Sant Cosme (un nombre no demasiado atractivo ni significativo desde mi punto de vista) se encuentra en una lamentable situación de abandono.

Hace cuatro años, allí donde hoy se encuentran enterrados los escombros de aquellas viviendas que fueron sustituidas por las nuevas edificaciones de la primera fase de remodelación, nace un nuevo parque con una superficie aproximada de 102.000 metros cuadrados que constituye un nuevo pulmón no sólo para la población pratense, sino también para la comarca del Baix Llobregat.

La idea de la creación de este nuevo parque partió de la AA.VV. San Damián, conjuntamente con los ya fallecidos Antonio Martín y Ramón Codina, y tomando como objetivo básico la erradicación de aquel lugar conocido vulgarmente como «pisos rotos» de todo un sinfín de ratas, escombros, aguas estancadas, basuras y desperdicios, depositados allí con regularidad por el ciudadano.

Cuando paseo por el parque me siento como si éste estuviera triste y entre gemidos pidiese que alejemos su soledad y que no le dejemos morir poco a poco. Sería una verdadera lástima que sensaciones tan bellas como el cantar de los pájaros (de los que cada vez quedan menos), el rumor de las hojas mecidas por el viento o esa fuerte sensación de tranquilidad, de paz, fuesen desaprovechadas estando tan a nuestro alcance.

Este parque con la ayuda de todos noso-

tros, del Ayuntamiento y de la Corporación Metropolitana de Barcelona (que es la que en definitiva debe aportar los medios económicos) puede cambiar de cara, convirtiéndose en un lugar alegre, abierto, transitado (no solamente como lo es ahora por drogadictos que acuden a él a pincharse), en definitiva, lleno de vida, en donde se podrían desarrollar actividades como las que luego citaré, después de hablar de algunas mejoras que serían imprescindibles para poderlas llevar a cabo:

— Limpieza del canal central y de las respectivas balsa y estanque.

— Pintado de bancos y reposición de los que se hallen en mal estado.

— Puesta en funcionamiento de las fuentes.

— Plantación y mantenimiento de césped en los respectivos jardines.

— Acondicionamiento del teatro (ampliación de superficie del escenario, colocación de focos en el mismo, etc.).

— Creación de un equipo de personas cuya misión sería la de la vigilancia del parque al mismo tiempo que realizasen labores de jardinería, contribuyendo esto a la conservación y mantenimiento del parque.

— Una más clara delimitación territorial del parque.

— Incremento de papeleras.

LA REVITALIZACIÓN DEL PARQUE

— En una vecina localidad me sorprendió agradablemente una idea que tam-

bién podríamos aplicar a nuestro parque: la inclusión de un bar (atractivo y de amplias dimensiones) creado por el Ayuntamiento en el parque más importante de esa localidad. Este bar le proporciona un gran ambiente al lugar, hace que fluyan beneficios al Ayuntamiento y además mediante un acuerdo con el INEM se crea empleo. Este bar podría realizar, con un adecuado acondicionamiento interior, otras funciones durante la temporada otoño-invierno: conferencias, debates, proyección de películas, etc., etc.

— Creación de una zona de columpios.

— Podrían colocarse en distintos puntos del parque una serie de estatuas dedicadas a personajes que hayan jugado un papel importante en la vida pratense.

— Podrían desarrollarse actividades infantiles: gimkamas, grupos de animación, etc.

— Se podría poner en funcionamiento un kiosco de tebeos a modo del que antiguamente se hallaba situado en los jardines municipales del Fondo d'en Peixo, fomentando con ello la lectura infantil.

— En el «teatro» podrían desarrollarse actuaciones musicales (potenciando principalmente a los grupos pratenses), teatrales (a cargo de los diferentes grupos locales y centros escolares), etc.

por sus dimensiones, es un parque de infinitas posibilidades.

A. MARTINEZ LOZANO

Un any sense ràdio

El Prat de Llobregat va gaudir d'una expressió radiofònica durant un lapse de temps de 3 anys i escaig. Aquella veu jove, innovadora i alfabetitzadora duia l'eslògan de «l'emissora del Prat». Qui va seguir la seva trajectòria a través dels diferents punts del dial (104.6; 88.1 i 90.3 Mhz.), sap perfectament que ens estem referint a la Mediterrània, nom que explicitava a la vegada al canal radiofònic del Prat i a l'indret local tan oblidat i descuidat.

RÀDIO MEDITERRÀNIA, que funcionà entre la Fira Avícola de 1982 i el febrer de 1986, plantejava una veritable comunicació entre tots els pratencs que, en una societat tan tancada i obstinada amb els mitjans de comunicació de masses (es especial els àudio-visuals) que pretensiosament informen amb la finalitat real de formar i mantenir actituds passives i de resignació de la societat desequilibrada actual, no posseïen cap vehicle de relació i difusió a l'abast de tothom de la seva idiosincràsia humana i cultural pròpia.

El buit comunicatiu s'omplí durant un temps. Però, ara per ara, ha esdevingut el buit com si la manca de relació fos la tònica dominant entre els habitants del Prat, el qual va prenent la fesomia de suburbi deprimat que inquina tot tipus de problemes humans i socials.

I a més, i això encara és més greu, la comunicació local sembla afavorida, o si es vol mantinguda, per grups o organismes representatius, segons diuen, del municipi que, sense cap dubte, beneficien a algú o alguns, és clar, tinguin o no relació directa amb la nostra terra deltaica.

En aquest sentit, val a dir que RÀDIO MEDITERRÀNIA, arrelada a les tradicions i costums del pla del Llobregat, no sols no va rebre el suport de ningú sinó que s'havia de sufragar mitjançant les aportacions altruistes dels seus impulsors, gent jove i dinàmica però sense recursos. Evidentment, la primera emissora del Prat, nascuda al marge d'interessos especulatiu i d'influència, no va poder sobreviure envol-

tada d'un ambient tan hostil. Era lògic, doncs, que amb el transcurs del temps s'esmicolés la seva vitalitat fins al punt de desaparèixer, no sense estar amenaçada pel poder administratiu i «legal», per innanició com resa l'esquela mortuòria editada a conseqüència del malaurat esdeveniment, succeït el 28 de febrer de 1986.

El record de RÀDIO MEDITERRÀNIA romandrà a la ment tant dels seus directors com dels seus impulsors. Però tots aquells que la seguiren conservaran el nom de MEDITERRÀNIA com a símbols de joventut, vitalitat, afecció i llibertat. És a dir, MEDITERRÀNIA significa un camí de comunicació radiofònic únic i inesborrable al Prat de Llobregat.

Josep CAMPS I BOY

De, desde, en mi carroza

A un hombre llamado Juan

A una familia que vive en mi calle, me conoció aún niño.
Con amor.

Hace tiempo que los globos se deshincharon.

Casi no recordamos, el levantar de las lomas del maravilloso entoldado..

Apenas los caballitos de cartón giran lentamente.

Todo ha huido de nosotros.

Todo está demasiado lejos, para recordarlo.

Cada año viene la Fiesta Mayor, y cada año se nos esfuma por entre los ocre de las hojas, que van cayendo mansamente sobre el asfalto.

Así un pueblo hace historia, y los hombres que ayer estaban junto a nosotros, hoy, y ahora, se han hecho añoranza, si no mas bien ensueño.

Y uno de estos hombres, hecho del barro divino, se adentró en nuestros surcos de la historia, y se ha hecho leyenda mágica, gracias a su gran amor por todo lo nuestro.

Era uno más de esta «gent de fang» que en su caminar fue sembrando la generosa semilla, del buen hacer.

Trabajaba para sus semejantes, sin esperar que un día le hicieran Hijo predilecto, o bien ganara el premio de ser un «Amigo del Prat»; él prefería el silencio, y ser como una sombra de ciprés alargada que inunda de generosa sombra la tierra que le vio nacer, y un día morir...

Este hombre de mejillas sonrosadas y abierta sonrisa era de «Cal Llísiera» era hombre de campo, por ello su mirada no tenía límites, sus horizontes eran infinitos, como infinitos era su amor a la tierra que le dio vida, y a los hombres que encontraba en su camino, de poeta sin rimas.

A veces, cuando veo a su esposa bailando sardanas en la vieja plaza, pienso que es el homenaje íntimo a todo el amor que tuvo por nuestras tradiciones y folklore. El hacía pueblo, desde abajo, tan abajo como podía... ¡Así de simple y hermoso!

Fue fundador y mantenedor, junto con Román Farreres, de aquel «Esbart Dansaire» que iba acunando vocaciones sardanísticas en difíciles tiempos de una dura paz.

Se hizo amigo —casi se hizo niño— de las nuevas generaciones, a quienes enseñó a bailar aquella danza tan hermosa que glosara nuestro Juan Maragall, en un poema sublime.

Los pocos que aún veo bailar nuestra sardana en la vieja plaza, son aquellos muchachos de ayer que empezaron a saber contar, puntear esta danza que nos hermana en la paz y en el amor a todo lo tan entrañablemente nuestro. ¡¡Quedan pocos hoy!! pero su bendito magisterio nunca morirá, porque siempre existirá un corro que seguirá, como ayer, punteando con aire ágil los puntos cortos o largos de aquellas sardanas apren-

didadas en su adolescencia, o su juventud lejana.

Esta fue la semilla del buen sembrador.

Un sembrador de ilusiones y sueños que se llamaba Juan Porcet Piguillem, pero que todos conocíamos como nuestro amigo «Joan».

Pero aún existía más trabajo en la era...

Por ello en los Homenajes a la Vejez, era el primero junto con los inquebrantables Rafael Madrid y Fernando Casanovas, visitaban a nuestros ancianos enfermos, y les ofrecían el obsequio a su bendita vejez, y ellos agradecidos y desde la cama abrían sus labios resecaos en años, enseñando sus rosas encías vacías. ¡Aquellos momentos eran su mejor premio a toda su labor por un pueblo y sus gentes! Lo demás eran palabras muy maravillosas, pero el intimismo de aquellas escenas de nuestros abuelos enfermos y felices, eran el mejor premio que podía recibir aquel hombre llamado sencillamente «Joan».

Yo, aún le recuerdo instalado en una esquina de la vieja plaza, frente al «Café del Pont» vendiendo todos los sábados ramilletes de plantío para tantas gentes humildes —como mi padre— que cultivaban sus huertos en el «Fondó d'en Peixo».



Y fue este hombre íntimo y creyente quien organizó los primeros años de la Romería a la Montaña Santa, fue él quien quiso que nuestro pueblo hiciera homenaje y rendición de frutos a la Virgen Morena, y todo porque desde muy adentro sentía su Catalunya como aquel poeta que decía:

*«Mes la muntanya santa, silenciosa
s'enfonsarà en el mar un altre cop,
i nostre Moreneta gloriosa
com un sol se'n anirà al cel».*

Trabajó y luchó, para que un día lleno de sol las campanas airearan al cielo su alegría de ver nacer de nuevo nuestra iglesia y que la cruz, aquel día maravilloso, se clavara en

un cielo azul e infinito. Ese día, fue un espléndido día de mayo de 1971. Aún no estaba contento, con sus sencillas obras, debía hacer más por su pueblo.

Fue entonces cuando junto con sus amigos D. Juan Vila, Juan Parés y Jaime Salles se inventaron la «Agrupación Pratense» que tenía como único fin levantar la mágica carpa del entoldado cada Fiesta Mayor, llenando de alegría a todos los pratenses sin distinción de clases. Era como un mágico circo donde las orquestas y artistas brillaban con luz propia sobre todo ese bendito valle del «Baix Llobregat». Ese valle, que era su tierra, y nadie mejor que él que siempre lo vio desde lo alto de la montaña.

Así, este hombre sembrando estrellas en una pizarra maravillosa. Así, este hombre perdió horas, para que los demás tuviéramos alegría y felicidad durante tres días cada año.

Pero un día quiso tener también su casa...

Y tal vez la deseaba como la cantaba el pobre y doliente Salvat-Papasseit:

*«La casa que vull
que la mar la vegi
i uns arbres amb fruit
que me la festegin.»*

Estoy seguro que el buen Dios le concedió su añorada casa junto al valle, cerca del viejo río, y en lo alto la montaña.

Hoy que todo es noche, y que otra juventud corre por nuestras calles, es preciso que sepan que entre nosotros vivió y murió un hombre llamado «Joan» que fue sembrando generosidad en los surcos de nuestra historia lejana.

No hay que olvidar a estos hombres que parecen haber escrito con sus torpes manos aquel viejo cántico espiritual que dice:

*«Deu que és etern
no s'ha cansat de les coses petites»*

Y es que las cosas pequeñas e íntimas, en última instancia son las que escriben la gran historia de un pueblo, y sus hombres.

Y «Joan» fue uno de esos sencillos hombres. Sus silencios, son ahora mágicas melodías, de un ayer perdido, como dijo Milton.

MOTOR SPRINT

AGENCIA OFICIAL

Alfa Romeo 



Avenida del Remolar, 70-72 - Teléfono 370 58 53

Avenida Virgen de Montserrat, 233-235

EL PRAT DE LLOBREGAT



AUTO-TALLER BERTRAND

REPARACION DE AUTOMOVILES

Planchistería - Pintura secado al horno - Mecánica

Avgda. 11 de Setembre, 243-245 - Teléf. 370 39 03

El Prat de Llobregat (Barcelona)



MONTEPIÓ DE SAN CRISTÓBAL

CHÓFERES DE BARCELONA

Provenza, 173, pral. - Teléf. 253 40 05 (3 líneas) 08036-BARCELONA

AUTOMOBILISTA

LA MILLOR GARANTIA DE TOT CONDUCTOR ES
ESSER ASSOCIAT DEL MONTEPIO

- DEFENSA JURÍDICA PER RESPONSABILITAT CRIMINAL
- RECLAMACIÓ DE DANYS AL VEHICLE
- AJUT A LA FAMÍLIA, EN CAS DE RETIRADA DE PERMÍS DE CONDUCCIÓ
- REMOLCAMENT DEL VEHICLE, I ALTRES SERVEIS MUTUALISTES

Per tal d'obtenir una informació més amplia adreçar-se a
Delegació Baix Llobregat: Ferran Puig, 72 - Telèfon 379 18 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARI: DE 18 A 20 HORES (DIMARTS I DIJOUS)



ahora:

Restaurante

- Las mejores CAVAS CATALANES
- Importación francés
- Whiskerya
- Reservas
- Heladería

Gallart i Monés, 14-16 - Teléf. 370 43 51
EL PRAT DE LLOBREGAT

El S.I.D.A., hoy y aquí

El Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida, S.I.D.A., es una primera infección celular producida por un virus, que, a su vez, puede derivar en unas posteriores infecciones, o, incluso en crecimientos malignos (cáncer) localizados en diversas partes del organismo.

Al virus causante se le ha denominado H.T.L.V.3... L.A.V. ... ahora tendemos a designarle H.I.V. Podemos encontrarlo en la sangre, semen, mucosas y secreciones de toda persona afectada «enferma» y de toda persona «sana» portadora del virus H.I.V. Este segundo grupo acoge a los individuos «sanos» que alojan en su cuerpo este virus; no tienen, en ese momento, ninguna observación patológica y puede que jamás la tengan, pero contagian igual que el conjunto catalogado de «enfermos».

Se cree que es una mutación del sarcoma de Kaposi, enfermedad bastante conocida en Zaire, al contactar en dicha región africana con mano de obra procedente de Haití. Al retornar a su país de origen, lugar de esparcimiento para los homosexuales norteamericanos, se vehiculizó hasta EE.UU.; propagándose, desde este país, al resto del globo.

Esta enfermedad ha ido, desconocida y progresivamente, aumentando hasta que enfermó un rostro popular, Rock Hudson. Esta estrella del séptimo arte consiguió provocar un estado de alerta y miedo en los círculos más propensos, homosexuales y drogadictos, que detuvo, durante un bienio aproximado, el crecimiento alarmante del S.I.D.A.; hoy en día sigue una línea preocupante y ascendente.

Oficialmente, en España, desde principios de 1981 hasta finales de 1985, se contabilizaron 20 casos y 11 defunciones. Estas cifras no son reales, ya que teniendo en cuenta los casos no declarados y los errores en diagnósticos médicos, podríamos anotar en la actualidad más de 500 casos de S.I.D.A. en la geografía española. Este dato no englobaría ni a los portadores sanos ni a los que están incubando esta enfermedad, cuyo período de incubación puede durar hasta 5 años.

De todos los enfermos conocidos, aproximadamente, un 76% es homosexual, un 17% es drogodependiente, un 3% es hemofílico, un 2% lo contrajo en una transfusión sanguínea, un 1% es haitiano, y, el último 1% no pertenece a ninguno de estos colectivos.

Los vehículos que pueden introducirnos el virus en la sangre son: El semen, «per se» es inmunodepresor, además, desde el orificio anal entra en contacto directo con la sangre por las heridas y erosiones que se producen siempre en toda penetración rectal, y, se distribuye desde esta vía de entrada por todo el organismo... recordemos el efecto de un supositorio. La drogodependencia, jerin-

gas y sustancias contaminadas introducidas en el vaso sanguíneo. Un factor genético desconocido. Infecciones víricas repetidas... etc. Principalmente, el virus H.I.V., penetra por vía de los genitales, el ano, la boca-faringe, y la piel; facilitando la entrada cualquier lesión existente o producida.

Con la infección celular existen unas deficiencias en el sistema inmunitario, encargado de oponer resistencia a las infecciones, que aprovechan unos gérmenes: son bacterias (bacilo de la tuberculosis, salmonella, etc.), virus (herpes genital, condiloma acuminado, etc.), hongos y/o parásitos. Provocando, los gérmenes mencionados, el episodio final de esta enfermedad vírica: la muerte.

Las personas que están en los grupos sociales con mayor riesgo de contraer el S.I.D.A. deben alertarse al observar fiebre, diarrea, sudor nocturno, disminución de peso, manchas rojas o violáceas, ganglios, etc. Estas observaciones tan difusas pueden pertenecer a distintas enfermedades de diversa consideración.

«In vitro», este virus se destruye fácilmente con etanol, hipoclorito sódico, formalina, etc. (desinfectantes habituales).

El tratamiento actual consiste en ofrecer la máxima calidad de vida durante el mayor tiempo posible, dicho de otro modo, la mortalidad es del 100 %. Se están estudiando cuatro posibles formas de detener la propagación del virus H.I.V.: bloquear la membrana celular, impedir la formación del nuevo código genético, imposibilitar la transmisión de dicho código y no permitir que el código genético salga de la célula.

Existen causas generales que facilitan el contagio de esta enfermedad: falta de educación sanitaria, propaganda erótica, relajación de la vigilancia paterna, influencia y escaso control sanitario de grupos margina-

les (homosexuales, drogadictos, alcohólicos, fumadores), escasez de centros sanitarios especializados y gratuitos, situación familiar, mucha población en riesgo (en media aritmética aproximada, un homosexual, que a veces es bisexual, contacta 100 veces por mes con distintas parejas).

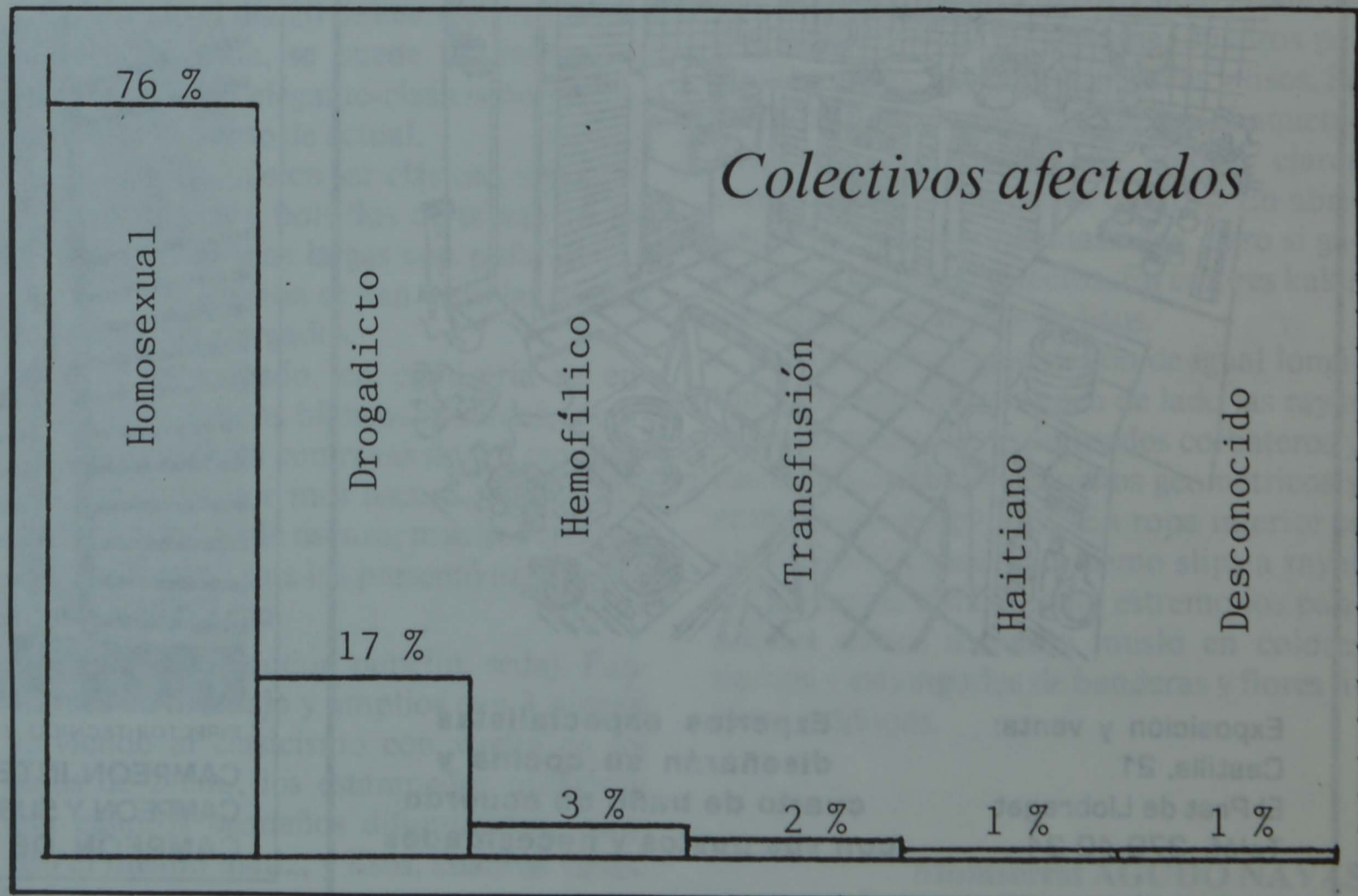
A nivel específico, se disminuirá la exposición al virus con una correcta higiene general y genital: lavarse y eliminar orina antes y después de cada relación; usar preservativo, etc.

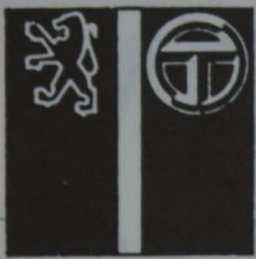
Sólo existe un país, Suecia, que ha conseguido disminuir drásticamente la incidencia de todas las enfermedades de transmisión sexual. Lo ha logrado con una política sanitaria acorde con la realidad: promocionando el uso del profiláctico con una campaña publicitaria de carácter nacional y facilitando su adquisición (máquinas tragaperras, tiendas de discos, de tejanos, etc.); castigo penal al enfermo y el portador que, conociéndose él su enfermedad, la contagia.

Otra tendencia aflora en España, que, el primer anuncio televisado de preservativos (Pedro Ruiz) se retrasó varios meses porque una frase decía «de venta en TODAS las farmacias», y existía un colectivo de farmacéuticos (¿progresistas?) que deseaba que se dijera «de venta en ALGUNAS farmacias».

Toda persona, preocupada por el S.I.D.A., que crea oportuno hacerse las pruebas de detección, o, que simplemente desee informarse, puede acudir de 9 a 14 h. y de 16 a 19 h. al Centre de Prevenció i Control de Malalties de Transmissió Sexual del Departament de Sanitat i Seguretat Social de la Generalitat de Catalunya, ubicado en la calle Davant del Portal Nou n.º 2, baixos (Barcelona); o, llamar, a cualquier hora, al teléfono 273 11 12 (Madrid).

XAVIER SUÁREZ I FUSTER





PEUGEOT - TALBOT

TALLERES EL PILAR AGENCIA OFICIAL

Exposición y Ventas: Av. V. Montserrat, 216 - Teléfono 370 44 01
Servicio Post-Venta: Calle Gavà, 21 - Teléfono 379 57 39 - El Prat de Llobregat



AUTOMOVILISTA

LA MEJOR GARANTIA DEL CONDUCTOR ES SER
ASOCIADO DEL MONTEPIO

- DEFENSA JURIDICA POR RESPONSABILIDAD CRIMINAL
- RECLAMACION DE DAÑOS AL VEHICULO
- AYUDA FAMILIAR, EN CASO DE RETIRADA DEL PERMISO DE CONDUCCION
- REMOLCAJE DEL VEHICULO Y OTROS SERVICIOS MUTUALISTAS

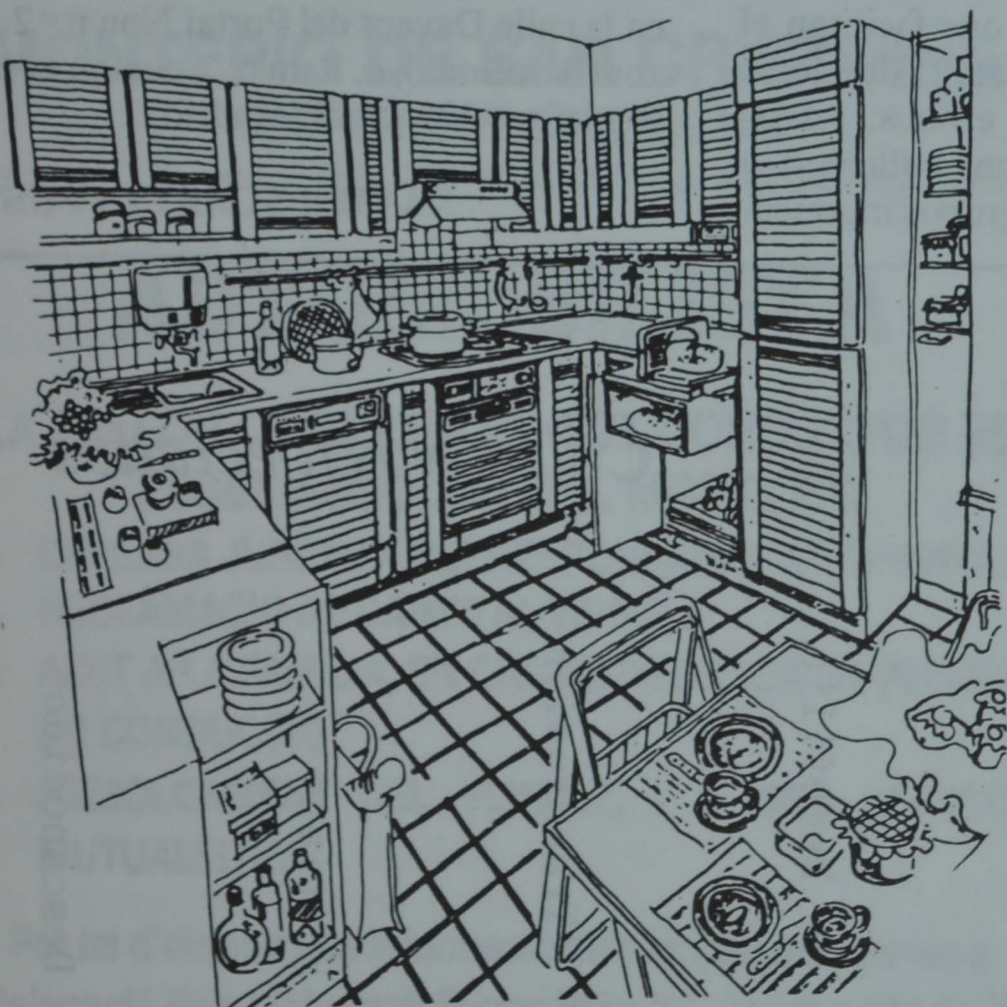
Para una información más amplia dirijase a:

Delegación Baix Llobregat: Fernando Puig, 72 - Teléfono 379 18 02 - EL PRAT DE LLOBREGAT
HORARIO: DE 18 A 20 HORAS (MARTES Y JUEVES)

CUINART

COCINAS - BAÑOS - GRIFERIA - CERAMICA
ACCESORIOS DE BAÑO

Solicite presupuesto sin compromiso



Exposición y venta:
Castilla, 21
El Prat de Llobregat
Teléf. 379 40 34

Expertos especialistas
diseñarán su cocina y
cuarto de baño de acuerdo
con sus gustos y necesidades

GIMNASIO

IGNACIO IGLESIAS 19

JUNTO AL AYUNTAMIENTO

ALEX

TAE-KWON-DO

KARATE COREANO

CULTURISMO MASCULINO Y FEMENINO
DEFENSA PERSONAL
GIMNASIA FEMENINA - SAUNA
PREPARACION FISICA - PESAS - MANTENIMIENTO

CLASES ESPECIALES PARA NIÑOS Y NIÑAS A PARTIR DE
5 AÑOS - CLASES MAÑANA Y TARDE



DIRECTOR TECNICO Y PROFESOR: J. J. MARTINEZ

CAMPEON INTERNACIONAL
CAMPEON Y SUB-CAMPEON DE ESPAÑA (INDIVIDUAL Y POR EQUIPOS)
CAMPEON DE CATALUÑA

INFORMACION. c/ IGNACIO IGLESIAS, 19 MAÑANAS DE 9 A 12 - TARDES DE 5 A 10.

PIELES PAÑA '87

Celebrado el día 16 de enero en el palacio Alfonso XIII, fue todo un éxito, reconocido por todos los asistentes. Se presentaron creaciones realizadas en ante, napa y double face.

Hubo un solo desfile de 1,30 h. de duración repetido cada día, podemos estar orgullosos de nosotros mismos porque por primera vez, Barcelona se puso al mismo nivel que Italia, o cualquier otro país. Gran perfección en coreografía, todo sincronizado y bien organizado. ¡Bravo!

COLORES: Los clásicos de la piel (negro, marrón, gris), burdeos, verde, rojo y tierras.

COMPLEMENTOS: Mucha bota para hombre, al igual que sombreros. Para la mujer toda clase de bolsos, carteras, zapatos de tacón medio y poca bota, sólo botín.

PIEZAS: Han tenido una gran importancia, canesús, y varias piezas en el delantero, en las mangas también se han visto, pero en forma de picos. También se han visto unos excelentes trabajos, como bordados en la piel de moutón, intercalados de ante y moutón haciendo dibujos geométricos.

LINEA: Las dividiremos en 3 grupos: joven, clásico y fiesta. Dentro de la línea joven se vieron vestidos cortos con faldas muy acampanadas entalladas en cintura, vestidos 1,40 de napa siempre entalladas con apliques plateados, pantalones en línea (normales), chaquetones de ante, mangas japonesas o bien renglón muy amplias. En la línea joven se vio, ante y napa. No se vio demasiada piel de pelo.

En la línea clásica se vieron trajes sastre de napa con apliques de astrakán, moutón y acabados especiales como piel plastificada, tomando colores muy vivos o bien el plateado y dorado.

Las faldas eran por debajo de la rodilla y de 80 cm. muy acampanadas y con pieza que iba de cintura hasta alto de cadera.

Chaquetones, americanas, abrigo y gabardinas, sisas caídas y hombros redondos, en algunos casos ranglón. Los cuellos son smoking o bien solapas sastre, en algún modelo solapas rectangulares anchas forradas de piel como astrakán, moutón o zorro gris...

La línea de fiestas, fue extraordinaria, compuesta por capas cortas acampanadas de la espalda y con detalles en los delanteros de platería y azavache, faldas rectas de 80 cm. con cortes profundos. Dos piezas en morado y verdes lameados, faldas 90 cm. y blusones tipo chaqueta ceñidos en cintura, vestidos largos compuesto de falda larga con cortes muy profundos y boleros en lameés dorados y plumas negras, capas largar de moutón intercalando con ante, vestidos completos largos con escote bañera, vestidos cortos de línea española de napa y blon-



da, espaldas y hombros descubiertos y muchos volantes.

GAUDI HOMBRE 87-88

Celebrado el día 20 de enero en el Palacio Victoria Eugenia, se puede resumir como una reunión de elegante-clasicismo sin dejar aparte el punto de actual.

Las camisas suelen ser clásicas, sisas caídas con canesú y bolsillos de tapeta en los delanteros, mangas largas con puño de 2,5 cm. Como variación se han visto las puntas de los cuellos alargados.

Como estampado, en camisería se encuentra los fondos blancos o verdes, siempre colores claros con rayas de 0,5 cm. hasta 1 cm. de color más oscuro, como rojo, azul marino, verde oscuro, muchos cuadros tipo campesino que los presentó entre otros Ermenegildo Zega.

TEJIDOS: algodón popelín, seda). Pantalones de tiro bajo y amplios con 3 pinzas, volviendo al clasicismo con vuelta en los bajos de 2 cm., los estampados utilizados son cuadros pequeños difuminados, rayas con el mismo matiz, y lisos, cuadros venta-

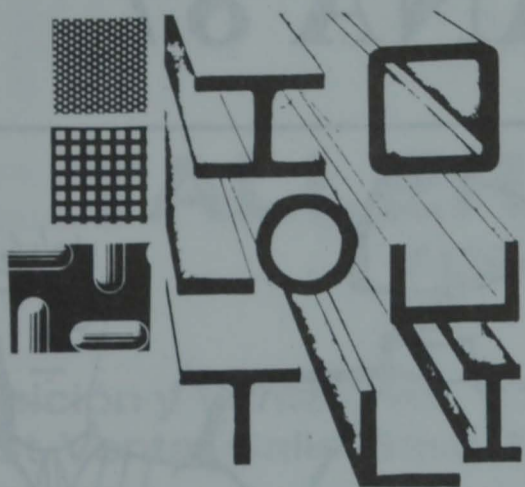
na, los colores se han centrado en grises marengo, marrones y colores crudos. **Tejidos** franelas, lanas, tweed. Americanas clásicas sin ningún detalle, bien armados de hombros, los colores son oscuros, en marrones, gris marengo, colores tierra. **Como estampados** están los cuadros ventana, cuadros pequeños, rayas, rayas diplomáticas y lisos. Se han visto con mucha fuerza los chaquetones, más que abrigo, en colores claros como crudo o bien grises oscuros. En abrigo, no se han visto demasiados, pero si gabardinas con tejidos recios. En colores kakis y grises normalmente en lisos.

La corbatería sigue siendo de igual longitud, pero se dejan un poco de lado las rayas dejando paso a los estampados corbateros y rusos como dibujo pequeños geométricos y animales como pájaros. En ropa interior se ha vuelto al clasicismo, como slips a rayas muy finas de mm. y como extremo los pantalones cortos a medio muslo en colores tiernos y estampados de banderas y flores liberty o dibujos.

metaleco s.a.

ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

Ronda de Ponent, s/n.
(frente Terlenka)
Teléfono 379 65 51*
EL PRAT DE LLOBREGAT



HORARIO DE VENTAS
8'30 a 1 y de 3 a 6'45

menjars



Especialitat en carns a la brasa

Av. 11 de Setembre, 231-233 - Telèfon 379 13 24
EL PRAT



NECESITAMOS:

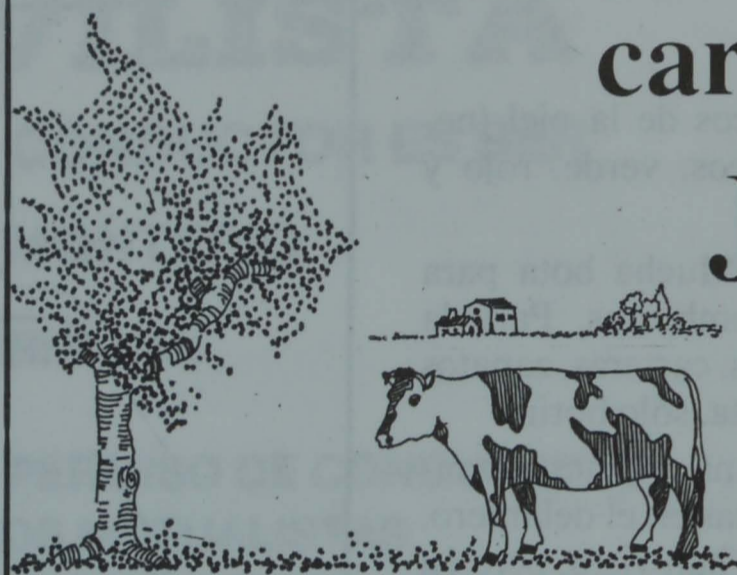
Personal para realizar gestiones de despacho y calle.

SE REQUIERE:

Buena presencia.
Cultura media.

Presentarse en Avda. Masnou, 45 entº
L'Hospitalet de Ll. - Tel. 240 54 78
Sr. Bosch

carnisseria JESÚS



CARNS SELECTES

Santiago Rusiñol, 3

EL PRAT DE LLOBREGAT



Discoteca HALLEY

El pasado día 7 DISCOTECA HALLEY contó con la actuación del PROFESOR CRUZ, conocido parapsicólogo e hipnotizador. Además de hipnotizar a varios clientes (los que están sentados), hizo divertir al resto con sus poderes mágicos.



BALLET - PUNTAS - FLAMENCO CASTAÑUELAS
SEVILLANAS - JAZZ DISCO - AEROBIC
MONTAJES COREOGRAFICOS
GIMNASIA ADELGAZANTE PARA SEÑORAS
SAUNA - CINTA FUTIN - VIBRADOR
MASAJES - GIMNASIA PASIVA

ACADEMIA DE BAILE CENTER DANCE

Avda. Virgen de Montserrat, 223-225 - EL PRAT DE LLOBREGAT



Commercial Union

Multiriesgo Hogar
" Cominidades
" Comercio
" PYME
Vehiculos
Accidente
Vida

José Luis Burcet Isalt

Agente Colegiado N.º 58.097 -

Avda. Virgen de Montserrat, 219 - Local 1 - T. 370 94 56
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

L'Associació musical del Prat de Llobregat

Des de fa algun temps veiem els dies de festa senyalats que uns músics uniformats es passejen pels carrers del Prat tot fent un cercavila, ambientant amb les eves notes l'aire del poble i despertant als més dormilegues. Per tal d'esbrinar qui són, què fan i qui hi ha darrera de tots ells, avui portem a les nostres pàgines a un pratenc nat l'any 1946, músic de vocació i un dels fermes promotors d'aquesta banda: Pepe Alonso, president de l'Associació Musical del Prat.

Pepe Alonso és força conegut al nostre poble per ara descobrir qui és, qui s'amaga darrera aquest nom. Qui més qui menys, els que ara rondem els 40 anys, els que els joves ja ens diuen que som «carrosses», els qui als voltants dels 60 en tenien vint, el coneixem. Tots, o quasi tots havíem ballat al so de «Los Mitos», un conjunt pota blava que va tenir èxit dintre del món amateur. Dos anys va durar la «mitomania» pratenca: Michavilla (Micha pels amics); Màrius Vila (Màrio); Marcial Rodríguez i Pepe Alonso. Ells eren els quatre components de «Los Mitos», un dels conjunts pratencs que feien furor i que els que els diumenges escollíem el pati del Centre Artesà per anar a ballar, recordarem sempre.

La meva afició a la música em ve del meu pare. Als 14 anys ja em va regalar una guitarra. Després la música m'anava corrint per dins i vaig anar a parar a aprendre solfeig a casa la Conxita Giralt, la qual si em permetes dir-ho, encara es mereix un reconeixement públic per la seva tasca educativa-musical. Quasi tots els pratencs que hem sentit quelcom per la música hem passat per casa seva. L'any 1962 hi ha a tot el món un fenomen únic, irrepetible, que va caracteritzar tota una època i va ser el «boom» dels Beatles, i guardant les distàncies, de tots els altres conjunts. Un fenomen que sociòlegs han estudiat durant anys i que es vulgui o no, va segellar la nostra joventut.

L'any 67 tinc un parèntesi musical i em dedico de ple als estudis.

LA MUSICA ENTRA SERIOSAMENT EN LA VIDA DE PEPE ALONSO

L'any 1973 em faig un plantejament seriós de la meva vocació musical. Continuo els estudis al Conservatori i em trec el títol de professor de piano, ampliat amb estudis d'orquestració i de direcció d'orquestra amb el mestre Antoni Ros Marbà. Simultàniament dono classes de piano al Centre d'Estudis Musicals de Barcelona i activitats diverses relacionades amb la música.

—Com neix la Banda de Música del Prat?

—Va ser per iniciativa de l'amic Joan Josep Bordes, músic amb molta experiència en el camp de les bandes. Tots dos teníem la mateixa dèria. Consideràvem que una població de més de 60.000 habitants podia i havia de tenir una banda, i després de diverses converses vam començar, per provar-ho, a enganxar cartellets a botigues i comerços locals dient que necessitàvem músics per a una futura banda. La resposta no es va fer esperar. Se'n van presentar 12 o 13. No és que fos massa, però això ens va animar. Vam considerar que es podia fer i que la cosa podria funcionar. No ens vam equivo-

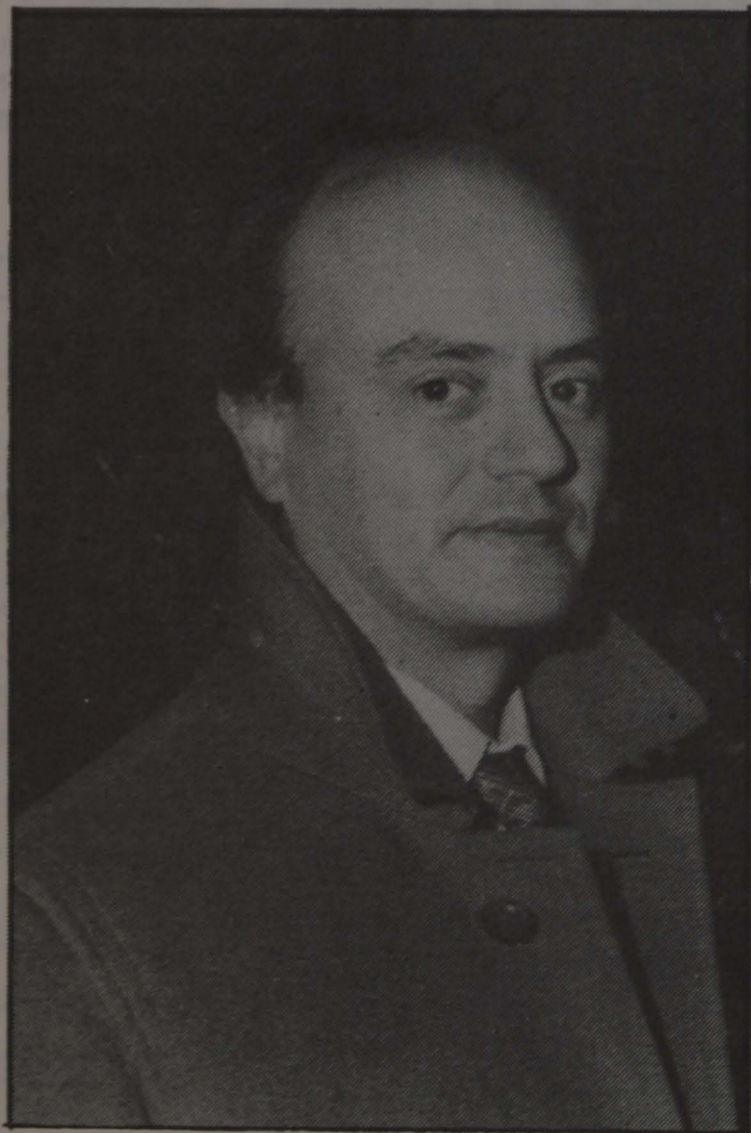
car. Avui hi ha una banda amb més de 30 músics.

Quina diferència hi ha entre una banda i una orquestra?

En la banda no hi ha instruments de corda. Sols hi ha metall i percussió. Té el seu origen a les bandes militars, fent cercaviles i concerts. La seva música és molt popular i més festiva. La banda dona caliu i acostuma a la gent a familiaritzar-se amb la música.

La banda és un fenomen d'aquí o és internacional?

La banda, com a tal, neix a França al segle XIV i avui es troba a tota Europa. A Espanya s'arrela a totes les regions. On n'hi ha més és al País Valencià, fins i tots arribant a rivalitzar entre elles d'una manera ferotge. Després continua havent-hi moltes a Andalusia, illes Balears i a Catalunya. Al lloc on existeixen més bandes de tot Catalunya és



Pepe Alonso, president de l'Associació Musical del Prat.

al Delta de l'Ebre, també amb molta rivalitat entre elles.

NEIX L'ASSOCIACIÓ MUSICAL DEL PRAT DE LLOBREGAT

El meu interlocutor continua parlant. I parla pausadament, amb gran coneixement del tema, que m'explica amb èmfasi.

Per donar «cabuda» a la Banda Municipal vam tenir de formalitzar i legalitzar l'Associació Musical del Prat de Llobregat, amb els seus estatuts corresponents. Al no tenir local propi ens acull l'empresa La Seda de Barcelona, S.A., que ens deixa el que havia sigut les oficines del Servei Social, davant mateix dels edificis de la fàbrica. S'ha de tenir en compte que per les nostres característiques no podem tenir un estatge normal i corrent com d'altres associacions. Hem d'estar sols, aïllats. Sense veïns ni dalt ni al costat. Ara estem al Casal Municipal de Cultura on assagem al teatre.

ELS ESTUDIS MUSICALS SÓN MOLT DURS

Veig que a la Banda hi ha persones més aviat grans, vull dir gent d'edat. És que per als joves és més difícil la seva integració?

Els primers que ens van respondre a la nostra crida van ser en la seva majoria gent gran, com has dit. Gent que tenia estudis musicals i que quasi tots tenien un instrument, en millor o pitjor estat, però que per començar va anar força bé. Ells han estat l'estructura sobre la qual s'ha pogut fonamentar la Banda. Aquesta gent, portats per la seva vocació vers la música, encara continua a la Banda. Assagen hores i hores i tenen despeses notables. Avui dia qualsevol instrument oscil·la entre les 50.000 i 300.000 pessetes, això sense buscar cap meravella. Si li sumen les hores de les parlàvem abans, els estudis i l'esperit de sacrifici, convindrà amb mi que a molts encara que els hi agradi no poden fer-ho. I a més a més, tenint en compte que com a recompensa sols tenen la satisfacció personal. Res més. Observara, però, que n'hi ha 7 ó 8 de joves. Aquests han sortit de la nostra Escola de Música.

Fins aquí el recull d'opinions d'aquest home que viu per la música, que l'estima i que voldria que tots l'estiméssim una mica més. En un proper número parlarem de la segona part d'aquest tema. Un tema que avui hem deixat a mitges per culpa de l'espai: l'Escola de Música de l'Associació Musical del Prat de Llobregat.

SINGER Y REFREY

Academia de Bordados
INGRID

VENTA Y REPARACION DE MAQUINAS
DOMESTICAS E INDUSTRIALES

ACCESORIOS

Oferta SINGER 9 de Enero al 30 de Abril

Palamós, 12
Teléfono 370 04 09

EL PRAT DE LLOBREGAT
Barcelona

Video Laura

TENEMOS 2000 PELICULAS
PARA USTED EN VHS - BETA

ADEMAS RENOVAMOS 150 PELICULAS
SEMANALES

REGALO DE PRENDAS DEPORTIVAS

PARA CUALQUIER CONSULTA ESTAMOS EN:
CALLE BARCELONA, 117 - TEL. 379 50 42
EL PRAT DE LLOBREGAT

CLINICA DEL PIE

JORGE BARNES ANDREU (PODOLOGO)

Enfermedades y afecciones del Pie
Confección plantillas a medida

Coronel Sanfeliu, 30 Esc. A 1.º 3.ª
Teléfono 370 17 52 (horas convenientes)
EL PRAT DE LLOBREGAT

Talleres B. C.

REPARACION DE FRIO COMERCIAL
Servicio de Hostelería y Comercio

Calle Serra del Canigó, 10-16 - Teléfono 370 49 52

Berón's

LENCERIA PARA LA CASA
Y CORTINAS

Jaume Casanovas, 105
Tel. 379 15 26

EL PRAT DE LLOBREGAT

GESTORIA

PONS - MORENO

Se complace en ofrecerles los servicios de Gestoría y Asesoría de Empresas en sus distintas especialidades relacionadas con:

- Toda clase de tramitaciones ramo del automóvil
- Administración de fincas
- Seguros en general
- Revisiones y canjes carnets de conducir
- Seguridad Social
- Declaraciones de renta
- Legalización de empresas
- Aperturas de establecimientos

Cuenta con la ventaja de estar muy próximo a Vdes. para evitar desplazamientos. Disponemos de personal especializado para tramitar cuantos servicios precise. Contamos con la colaboración de abogado, notario y arquitecto.

Oficinas: Av. V. Montserrat, 108, 4.º, 2.ª - EL PRAT DE LL.
de lunes a viernes de 9 a 2 y de 4'30 a 7'30 - Tel. 379 21 28

BAR RESTAURANTE RINCON DE ARAGON



Especialistas en
todo tipo de carnes
a la BRASA

●
Paellas
por encargo

●
Esplugas, 49
(La Barceloneta)
Teléf. 370 52 54
EL PRAT

GIMNASIO

TAEBAEG



- TAEKWON-DO
- DEFENSA PERSONAL
- ARMAS ORIENTALES



- GIMNASIA SUECA
- JAZZ
- AEROBIC

C/. Barcelona, 25-27

EL PRAT DE LLOBREGAT

Teléfono 370.59.05

El Club d'Escacs «El Prat»

En aquest número de DELTA encetem una nova secció que té com a finalitat bàsica donar a conèixer tota la gent del Prat que participa de la vida del poble i que, a més a més, lluita, encerta manera, perquè aquesta sigui cada dia millor.

Per això, volem donar cabuda en aquest apartat a les diverses agrupacions i entitats del Prat: ja siguin conegudes o no; esportives, musicals, teatrals, juvenils, regionals...

Concretar quan va començar els escacs al Prat és difícil però, més o menys, ens podem remuntar als anys quaranta.

El Club d'Escacs El Prat, com tal, va ser fundat el novembre de 1961, ara fa 25 anys, per un grup de gent (aproximadament unes vint persones) provinents d'una associació cultural desfeta anomenada «Cervantes».

Des del moment de la creació del Club, el número de socis i practicants ha anat augmentant lentament. La novetat dels primers anys féu que molta gent s'hi apuntés; després, la situació s'ha estancat i, ara, el número de socis està entre els 110 i 115.

El local del Club d'Escacs es troba al primer pis de l'Artesà i està cedit per gentilesa de la Junta de Propietaris del Centre. No és massa gran; taules i cadires per a jugar, un armari per a desar llibres i materials i uns quants prestatges on es llueixen els diversos trofeus guanyats que, per cert, en molts casos, la seva negror no permet dissimular la seva edat, ja que alguns provenen de l'associació predecesora. Per exemple, el més vell data de l'any 49.

Però el local del Club no ha estat sempre aquest. L'Associació «Cervantes» tenia la seu a prop del carrer Madoz; després, quan es va desfer i es va crear el Club d'Escacs El Prat, es passà al que abans era el Cafè del Pont, molt a prop de la Plaça de la Vila. allà van ser-hi un parell o tres d'anys, fins que es traslladaren al local actual.

La junta del Club està formada per sis persones. Mitja part s'escull per dos anys i a l'any següent, es canvia l'altra meitat de la junta. En aquests moments, el president és Jaume Company Triquell. Com es tracta d'un club petit no hi ha gaires candidats per a ocupar els càrrecs i això dificulta la renovació de la junta.

Per a ésser soci del Club d'Escacs El Prat no és necessari res d'especial, només apuntar-s'hi i pagar una quota anual de 500 pessetes pels més grans de 18 anys i de 300 pels menors.

Al fi de conèixer més coses sobre el Club vam parlar amb el seu president.

—**Quin tipus de gent forma part del Club?**

—Professionalment parlant, hi ha de tot: oanquers, petits empresaris, parats, estudiants...

Quant a l'edat, la proporció de gent gran —vull dir entre els 40 i 60 anys— és major. Els qui es van fer socis al començament i encara continuen ja són grans. La gent jove s'acosta, però si cada any s'apunten unes

deu persones, només hi ha tres o quatre que es queden.

Un aspecte destacable és que no hi ha cap dona al Club. Alguna vegada hi ha hagut dones sòcies, però no jugadores. Generalment, les nenes també juguen a escacs, però no s'hi dediquen.

Aquest problema no és únicament propi del Prat, sinó que s'estén a tota Catalunya.

—**Com acostuma a començar la gent dins el Club?**

—Hi ha gent que ve individualment i d'altra que ho fa en colla. El problema d'aquest últim és que acostumen a jugar només entre ells i canviar de companys és sempre molt important.

—**Quines finalitats teniu?**

—En un principi, el més important és que es tracta d'una associació per a poder jugar un esport: els escacs. Després existeixen unes metes de tipus intern, és a dir, de cara a l'equip que representa el Club, ja que tots desitgem que arribi molt lluny.

De moment, només ens dediquem als escacs i prou, potser perquè no tenim els mitjans necessaris per a emprendre activitats noves.

—**Quins tipus de campionats jugueu?**

—Juguem la Lliga d'Escacs de Catalunya. Fa un parell d'anys que van aconseguir pujar a 1.^a Categoria i enguany ens va faltar poc per a pujar a 2.^a Divisió.

Abans ja es participava amb el nom de l'altra associació; després, s'acceptà el canvi

de nom i el nostre Club començà a jugar en lloc de l'altre.

Aquesta lliga per equips comença el setembre i dura tres mesos. També hi ha diversos campionats individuals a diverses escales (internacionals, nacionals, comarcals i locals) on s'apunten els jugadors que volen.

—**Organitzeu algun?**

—No, no ens ho hem plantejat. S'han de moure molts diners i es necessari un permís de la Federació difícil d'aconseguir perquè hi ha molts tornejos.

—**Per cert, ¿quines relacions teniu amb la Federació?**

—Es tracta d'una relació, més aviat, freda. El Club paga i ells donen alguna cosa. Envien cartes per a informar dels campionats que hi ha i prou.

Això deu passar a totes les federacions ja que el fet que siguin entitats molt globals ocasiona que sigui difícil mantenir unes relacions estretes amb tots els clubs.

—**Quins tipus de suport econòmic rep el Club?**

—A part de les quotes dels socis, els únics diners que rebem provenen de l'Ajuntament per dos conceptes: em primer lloc, per serveis prestatats i, després, una subvenció anual, per ser una Entitat Esportiva.

—**Com us doneu a conèixer a la resta del poble?**

—És difícil promocionar l'esport dels escacs, sobretot per les seves característiques. És un esport molt quiet, no és un espectacle de masses. És desconegut i difícil fer-lo conèixer. No es tracta d'un esport d'equip, sinó que necessita l'interès particular de cadascú i aconseguir això és difícil.

El problema no radica en una falta de tra-



El Club d'Escacs tè la seva seu social a l'Artesà

LES NOSTRES ENTITATS

dició. En aquests moments hi ha uns quants esports que ho acaparen tot, generalment, perquè donen espectacle, cosa que difícilment poden fer els escacs ja que, en moltes ocasions, les partides s'allarguen massa i es fa difícil mantenir l'atenció de l'espectador.

Tot i tenint en compte aquest factor, intentem fer arribar els escacs a tothom, començant pels més petits.

L'any passat, per exemple, vam organitzar, amb col.laboració amb l'Ajuntament, uns Cursets d'Aprenentatge a les Escoles. De moment, només es va fer a quatre d'elles i la resposta dels nens va ser satisfactòria.

—Teniu previst continuar amb aquesta tasca?

—Aquest any encara no sabem com anirà això dels cursets.

En realitat, el que interessaria seria una Escola d'Escacs, ja que el nostre local no reuneix les condicions adequades per a fer classe. Per altra part, l'Artesà ha tingut sempre mala fama i això ha provocat que molts nens no s'acostessin.

El Club no pot pagar un nou local, ni tan sols, llogar-lo. Aquest tema s'ha proposat a l'Ajuntament però el local que necessitem ha de ser gran i això sembla difícil d'aconseguir.

Hem rebut el suport d'algunes associa-

cions de pares d'alumnes. Ells d'una banda, han fet pressió a la Conselleria de Cultura i, nosaltres, d'altra, a la d'Esports. Però res, de moment ens diuen que al Prat no hi ha locals i que quan es pugui ja ens donaran un.

Així doncs, hem de continuar amb els cursets a les escoles amb la dificultat que suposa la falta de monitors, ja que som poca gent i amb un temps lliure limitat.

—Col.laboreu amb altres entitats?

—A part dels Campionats Escolars, col.laborem amb associacions de veïns que, sobretot a la Festa Major, organitzen campionats d'un sol dia. Un exemple és la festa del carrer Ferran Puig on la participació popular és important.

—Quina opinió teniu de la vida cultural al Prat?

—Creiem que es fan moltes coses i, en un principi, això és important. Quant, a la qualitat, hi ha de tot, de bones i de dolentes. Però el principal és que s'en facin, tant per part de l'Ajuntament, com de les associacions de veïns.

Potser, el que falta és una mica més de teatre i concerts, encara que el perill del fracàs sigui més gran.

—I de la política?

—La cosa va bé. No hi ha queixes del Club respecte a l'Ajuntament. Entre els dos hi ha bones relacions. La subvenció que re-

bem ve de lluny i, poc a poc, s'ha anat incrementant. Com tothom, l'Ajuntament és reticent a l'hora de donar diners, però, de moment, tot va bé.

—Ara, tornant una mica a la vida interna del Club, explican's coses interessants que us hagin passat, anècdotes...

—Doncs, una cosa molt curiosa és que aquest any ens ha tocat la loteria i feia molt anys que això no passava.

Pel que fa a la vida esportiva, fets importants són haver quedat campions de Catalunya juvenils a l'any 77 i pujar de 2.^a Categoria a 1.^a

—Quans sou al Club, quin tipus de campionats jugueu?

—Organitzem una mena de campionat intern on juga tothom, tant els grans com els més petits, ja que als escacs l'edat no implica res.

El Clubs d'Escacs El Prat no és tan sols una entitat esportiva. Moltes vegades esdevé un lloc de reunió on els jugadors —amb una fama (guanyada a pols) de gent seriosa, solemne, greu i mesurada— xerren, parlen, enraonen i, fins i tot, discuteixen acaloradament sobre els temes més estranys i diversos. En definitiva, un lloc des del que és possible «fer poble».

MERCÈ INSA

TAXI PRAT, S. A.

- RECAMBIOS Y ACCESORIOS DEL AUTOMOVIL
- OFERTA BATERIAS TODO EL AÑO
- EL REY DE LA BATERIA

;;CONSULTENOS!!

Entregando este anuncio descuento especial

Lleida, 124

Telef. 379 49 92

El Prat de Llobregat

Bazar del Puerto

Artículos de importación,
Electrónica, Cerámica,
Cristal, Menaje y
Equipos HIFI, TV color y Videos.

Grandes OFERTAS para el DIA DEL PADRE

Mayor, 10 - T. 379 04 61 - EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)




ACADEMIA DE MECANOGRAFIA
VEGA



CALIDAD

Esquina CORREOS - PRAT



MUÑOZ

Máquinas de Coser

J. MUÑOZ

INDUSTRIALES Y OVERBLOCK
REPARACIONES Y ACCESORIOS

Jaime Casanovas, 99
(Junto Av. Montserrat)
T. 379. 71 63 - EL PRAT

TALLER DE REPARACION
DEL AUTOMOVIL
MECANICA Y ELECTRICA

S. Besora

C/. Barcelona, 45, 47 EL PRAT DE LLOBREGAT
Teléfono 379 37 97 (Barcelona)

El Llobregat, perquè?

La Comissió d'Urbanisme de Catalunya ha donat llum verda al desviament del riu Llobregat, tal com el proposà la Corporació Metropolitana de Barcelona.

Però, i el poble d'El Prat de Llobregat, què? És que els ciutadans del Prat no contem per res? És que per ventura aquets dos Organismes han contat alguna vegada amb els sentiments e inquietuds dels veïns d'El Prat? Ens preguntem continuament, si és realitat allò que diu la Constitució de que el poble és sobirà, quina soberania tenim so pretenen anar contra la Naturalesa, fent i desfent a caprici d'una interessos inconfessables.

Per què s'ha de desviar el Llobregat? Segons diu el Sr. Joan Antoni Solans, Director General d'Urbanisme, la desviació és com a conseqüència de la possible ampliació del port per l'any 2.000, textualment diu:

«De la desviació del Llobregat depèn que el port de Barcelona es pugui ampliar al Sud de la Zona Franca». Si volen ampliar el port perquè no ho fan mar endins? És que per ventura i des d'una perspectiva de progrés no és més ranoable recuperar espai al mar, que disfigurant el que la natura ens ha deixat. Prenem exemple de Holanda a on s'han fet grans progressos en crear noves terres mar endins.

Altrament si és canalitzés el riu per la lletra acutal podria allargar-se les parets d'obra, mar endins, configurant una nova escollera, allargada fins l'altura de l'actual. No diran que amb aquesta ampliació tindriem un port grandíssim.

Així mateix diu que el Llobregat crea actualment una barrera de sorra davant la desembocadura, perquè desguassa de cara a llevant, si es fa el desviament dos quilòmetres i escaig cap el sud, l'aigua del riu no serà abocada en direcció a migjorn i no serà frenada pels temporals de llevant la sorra que arrossega.

Doncs bé, amb l'ampliació del port mar endins, mitjançant l'allargament de les parets de contenció del riu, ens trobaríem al llarg d'uns pocs anys i com a conseqüència de l'arrossegada de sorres, amb una millora de la platja del Prat i no com ara fa un parell d'anys, que varen estar a punt de desaparèixer les instal.lacions de la platja per la pressió del mar.

Voldria recordar ací, el que em digué l'actual ministre de Defensa de l'Estat Espanyol, quan era Conseller d'Obres Públiques de la Generalitat Provisional «faré arribar al president (Sr. Tarradellas) les inquietuds del vostre poble».

Però la gran veritat, la triste i vergonyant veritat, és que els que no pogueren fer en els quaranta anys de franquisme ara en plena Democràcia es portarà a cap, descoretjador. Voldria afegir que ja que diferents Organismes de l'Administració han decidit pel seu compte prendre decisions al marge de la vo-

luntat dels ciutadans del Prat perquè no es fa un referèndum local? Si ens afecta a nosaltres, perquè no ens pregunten si l'acceptem o no?

En un assumpte de tanta envergadura, cal que el poble del Prat s'el consulti democràticament i que ell decideixi. Crec o fan mar endins? És que per ventura i des d'una perspectiva de progrés no és més ranoable recuperar espai al mar, que disfigurant el que la natura ens ha deixat. Prenem exemple de Holanda a on s'han fet grans progressos en crear noves terres mar endins.

Altrament si és canalitzés el riu per la lletra acutal podria allargar-se les parets d'obra, mar endins, configurant una nova escollera, allargada fins l'altura de l'actual. No diran que amb aquesta ampliació tindriem un port grandíssim.

Així mateix diu que el Llobregat crea actualment una barrera de sorra davant la desembocadura, perquè desguassa de cara a llevant, si es fa el desviament dos quilòmetres i escaig cap el sud, l'aigua del riu no serà abocada en direcció a migjorn i no serà frenada pels temporals de llevant la sorra que arrossega.

Doncs bé, amb l'ampliació del port mar endins, mitjançant l'allargament de les parets de contenció del riu, ens trobaríem al llarg d'uns pocs anys i com a conseqüència

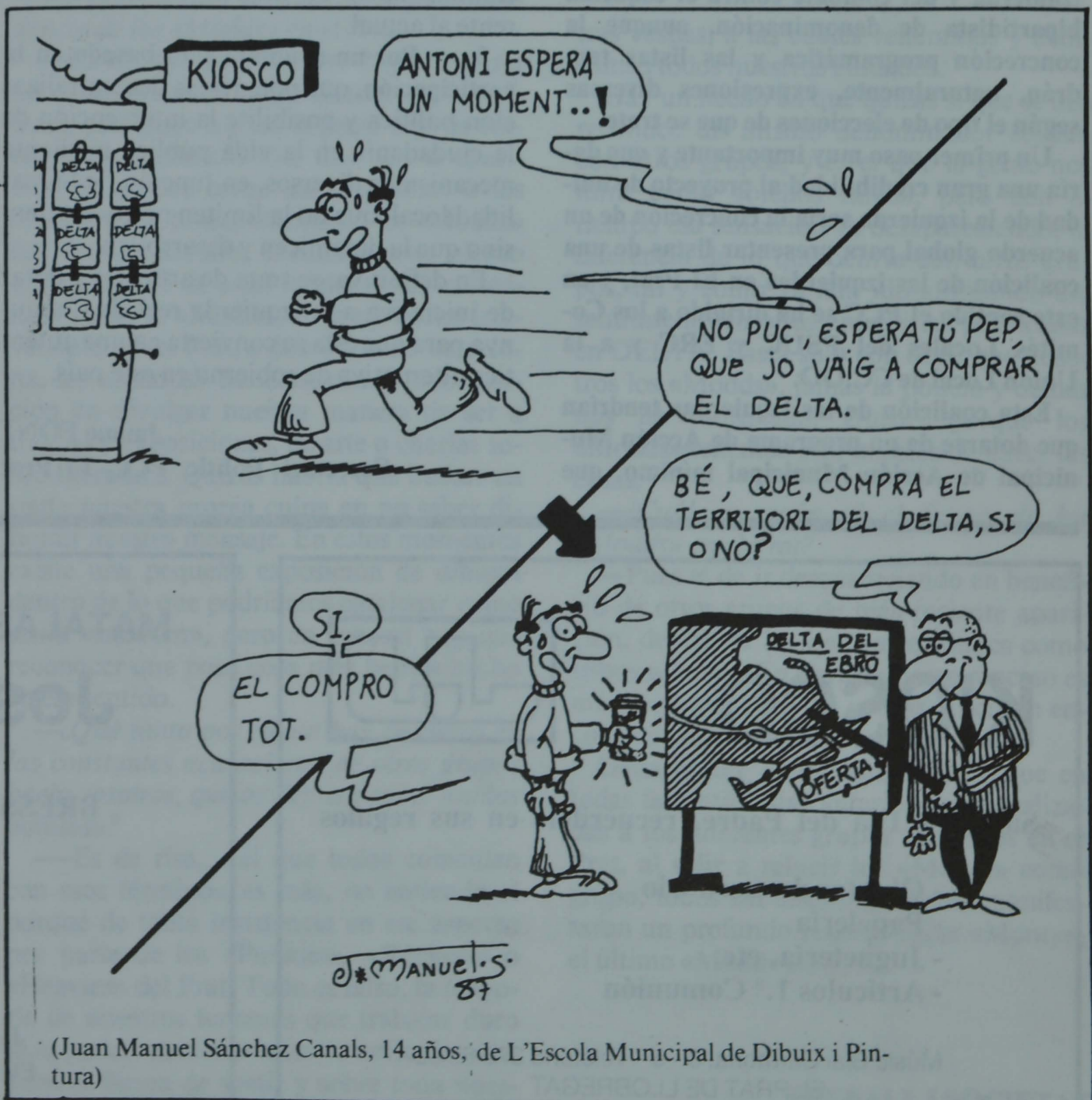
de l'arrossegada de sorres, amb una millora de la paltja del Prat i no com ara fa un parell d'anys, que varen estar a punt de desaparèixer les instal.lacions de la platja per la pressió del mar.»

Voldria recordar ací, el que em digué l'actual ministre de Defensa de l'Estat Espanyol, quan era Conseller d'Obres Públiques de la Generalitat Provisional «faré arribar al president (Sr. Tarradellas) les inquietuds del vostre poble».

Però la gran veritat, la triste i vergonyant veritat, és que els que no pogueren fer en els quaranta anys de franquisme ara en plena Democràcia es portarà a cap, descoretjador. Voldria afegir que ja que diferents Organismes de l'Administració han decidit pel seu compte prendre decisions al marge de la voluntat dels ciutadans del Prat perquè no es fa un referèndum local? Si ens afecta a nosaltres, perquè no ens pregunten si l'acceptem o no?

En un assumpte de tanta envergadura, cal que el poble del Prat s'el consulti democràticament i que ell decideixi. Crec que tots podríem quedar més ttranquils.

Miquel REIXAC I
BLANQUER
E.R.C.



Recuperem la iniciativa per l'Esquerra de Catalunya

Hoy es más necesario que nunca que las fuerzas de izquierda sepamos asumir plenamente la lección que representa la ausencia en Catalunya de un frente político único de la izquierda claramente homologable a lo que en el resto del Estado es Izquierda Unida, tanto en lo referente a programa como a composición y que sea capaz de acabar con el bipartidismo a la catalana, caracterizado por una mayoría electoral por parte del nacionalismo populista y conservador de CiU y por el intento de presentar al PSC-PSOE como única opción alternativa.

El objetivo prioritario de todas las fuerzas y personas que quieren sacar a Catalunya del callejón sin salida bipartidista y que desean hacer avanzar a nuestro país por el camino de la transformación social y el progreso, es el **frente político único de la izquierda**. Este Frente de Izquierdas se ha de construir articulando Asambleas de Izquierda en las localidades y comarcas, y sectores de la producción y de los servicios, así como consiguiendo un acuerdo entre las direcciones de los partidos de izquierdas para construir una coalición electoral que tenga la capacidad de presentarse en todas las batallas electorales que se acercan (municipales, europeas y autonómicas) dando su mínimo mensaje político: el de la recuperación de la izquierda y del combate contra el esquema bipartidista de denominación, aunque la concreción programática y las listas tendrán, naturalmente, expresiones diversas según el tipo de elecciones de que se trate.

Un primer paso muy importante y que daría una gran credibilidad al proyecto de unidad de la izquierda sería la concreción de un acuerdo global para presentar listas de una coalición de las izquierdas en El Prat, y en este sentido el PCC se ha dirigido a los Comités Locales del PSUC y ERC y a la Unión Local de CC.OO.

Esta coalición de las izquierdas tendrían que dotarse de un programa de Acción Municipal de Acción Municipal mínimo, que

recoja todas las cuestiones que son importantes para El Prat como: el desvío del Llobregat, la ampliación del aeropuerto, la degradación de las zonas húmedas, la privatización de La Pineda, el Polígono Industrial Pratense, las zonas agrícolas, etc., dando alternativas a todos estos temas, y que el PCC propone que se base en tres ejes de actuación:

1. — **Un ayuntamiento con más recursos económicos y que nos cueste menos**, aumentando la participación de los ayuntamientos en los Presupuestos Generales del Estado e incrementando las inversiones públicas del gobierno central, de la Generalitat y de otras instituciones en los municipios. Política fiscal a nivel local bajo la idea de que pague más quien más tiene y, al mismo tiempo, que pague más quien hace de la ciudad un negocio.

2. — **Por una mejor calidad de vida**, que significa luchar para acabar con los déficits en infraestructura y en equipamientos que padecen la población en todos los órdenes: urbanísticos, deportivos, escolares, juveniles, culturales, recreativos, para jubilados, etcétera, en la línea de conseguir una ciudad habitable, sin paro, equilibrada en su ordenación urbanística, con todos los servicios y equipamientos necesarios. En definitiva, caminar hacia un modelo de ciudad diferente al actual.

3. — **Por un ayuntamiento basado en la participación**, que potencie la descentralización política y posibilite la intervención de la ciudadanía en la vida pública mediante mecanismos diversos, en función de la realidad local, que no la limiten no encorseten, sino que la dinamicen y desarrollen.

En definitiva, se trata de articular y dotar de iniciativa a la izquierda real de Catalunya para que ésta se convierta en una auténtica alternativa de gobierno en este país.

Jaume FONT

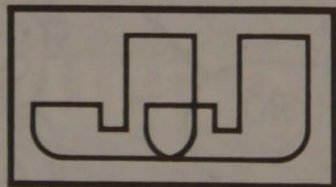
Secretari Polític PCC El Prat

El desviament del riu Llobregat

Quan el batlle de Barcelona vingué al Prat, el problema desviació, ja estava llèst per sentència. Jo no puc assegurar si el Sr. Maragall ensarronà al nostre batlle ho si aquest a gratient, pretenia ensarronar-nos a tots nosaltres. Jo vull creure que ni un ni l'altre, estaven massa segurs del que varen mig pactar aquell dia. Vaig dir llavors i ho segueixo dient ara, que Barcelona, és un monstre insaciable. És un fenomen totalment admissible en l'era en que vivim. Els interessos pesen el seu. La paulatina salinització de les aigües potables és un fet irreversible. Dintre vint anys (si no és troba altre remei) El Prat restarà desert ho quasi. Aneu fent números: Riu contaminat d'allò més: Aigua salada per sota de ho admissible per la persona humana. Fàbriques desmantelades per el mateix. Productes del camp amb forta decadència per conceptes de salabrositat: Inmigracions greus a curt termini: Conreus marginats per contaminació incluisu: Expropiacions (cada dia més) per eixamplar l'Aeroport: L'amenaça diària que un dia ens caiguin avions al nostre habitatge: És el progrés diran els polítics: Tenim que ésser conformistes, dirant els no afectats: Barcelona ho necessita. Siguent així, cal mostrar una bona imatge de cara al Mundial 92. Cal tenir els màxims emplaçaments esportius ben a prop de la Villa Olímpica: ¡Visca!, ja ho tenim solucionat! Malgrat fotem un poble a la misèria col·lectiva, podrem presumir davant la resta del Món, que tenim imatge i que la sabem explotat. ¿Les conseqüències? Bé aquestes passaran ben aviat a segon terme i els qui ara governen, veuran ells o els seus fills, són nom amb lletres d'or posades al llibre dels grans estadistes! ¡Què Deu ens agafi confessats!

UN NOI DE EL PRAT

KIOSCO



Sán José Día del Padre, recuérdelo en sus regalos

- Objetos de escritorio
- Papelería
- Juguetería, etc.
- Artículos 1.ª Comunión

Músic Blai Carmona, 3 - 5 - Teléfono 370 66 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

MATALASSERIA

Josep M.^a Rafols

Fundada l'any 1922

BRESSOLS - CANAPÈS - MATALASSOS



J. Casanovas, 20 - Telèfon 379 08 10
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

«Monty», el último «Modd» del Prat

Los Modds es una especie urbana en vías de extinción, y sus características son básicamente sus Vespas del paraíso, llenas de espejos y faros perfectamente colocados, con las que recorren discretamente las calles y cuyos conductores exhiben largas cazadoras en las que llevan pegadas pegatinas de sus autores artísticos o musicales, en fin son los «Modds» herederos de sus homónimos británicos del 64, los que dejaron a sus héroes en las playas de Brighton junto a los héroes de sus enemigos los «Rockers» destrozando de paso el viejo orden burgués de la ciudad, falleciendo posteriormente en el 65, y su verdadero espíritu jamás llegó a España. Los «Modds» españoles ni son políticamente reivindicativos ni pertenecen a la clase trabajadora; son «niños de papá» que un día vieron la película «Quadrophenia»... o al menos eso... dicen.

DELTA en busca de tal afirmación sobre la identidad de los «Modds» ha localizado en El Prat al último de ellos: «Monty».

—¿Nacimiento de los «Modds»?

—Fue aproximadamente allá por los años 60 en Inglaterra cuando surgieron, y en principio se denominaban «estilistas». Fue el resultado del deseo de la juventud surgida tras la II Guerra Mundial de salir de todo lo gris y fúnebre que les envolvía, fueron los primeros en vestirse de forma llamativa, fueron los primeros en defender nuevas formas de arte y gusto musical, con lo que se les pasó a llamar «modernistas» y finalmente adoptaron el calificativo de «Moods», que viene a ser una abreviatura de la palabra inglesa «moderns». La movida «Modd» se basa principalmente en la cultura, el arte y la música, esta última faceta quizás en forma secundaria.

En este país es en Madrid y Barcelona donde más cuaja la «movida» y es Barcelona el lugar donde más se desarrollan los «Modds», fáciles de detectar cuando circulan en sus motos por las calles motos que al igual que sus homónimos ingleses los «Escuters Boys» idolatran sus máquinas (vespas) más que a su propia persona. La adopción de ese modelo de moto viene dada porque se la considera una moto limpia.

—¿Cómo está hoy la movida «Modd» en el Prat?

—Mal, muy mal. De ser el grupo más veterano y más numeroso en el Prat hoy sólo quedamos dos, un compañero que está en la «mili» y yo. Empezamos muchos y se han ido dispersando o integrando en otros grupos.

Seguimos siendo fieles al espíritu «Modd» de los años 60, en el apartado del arte, nuestro gusto va a través del «Pop-Art» siendo nuestros favoritos Roy Lichstein, Landy Wardfordl o Tom Welcherman y en cuestión de Literatura Tom Wolf, etc. En el aspecto ideológico, los «Modds» no tenemos definición. Entre nosotros hay gente de todo tipo, izquierdas, derechas... todos sí tenemos un mismo denominador común y es nuestra fidelidad a unos gustos concretos lo que nos une, o sea de política nada. De hecho la movida «Modd» es más conocida en Barcelona que

en el Prat o en cualquier población del cinturón.

—¿Por qué la música no es, a diferencia de los demás grupos urbanos, vuestro centro de atención?

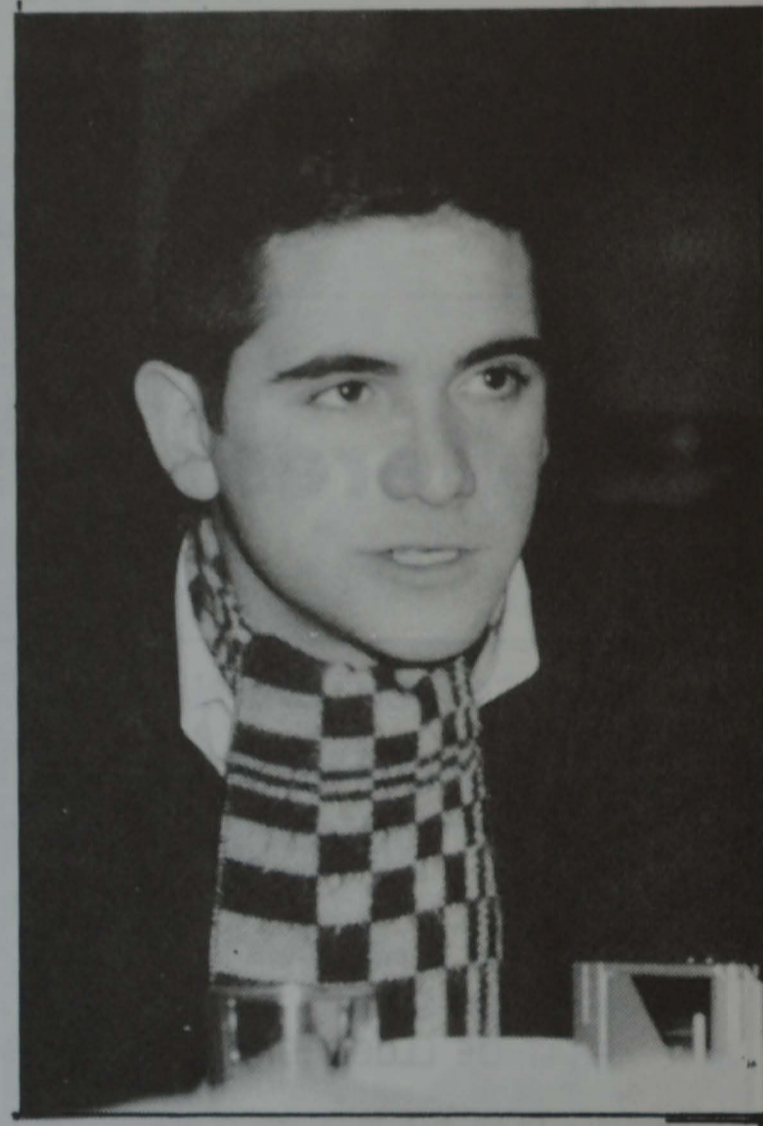
—La música sin duda es para otros grupos, centro de atención, pero para los «Modds» su centro de atención está en la cultura, en la literatura, etc. lo cual no quiere decir que también en la música tengamos nuestros propios gustos, en especial la música negra, como el Sould, el Jazz o el Modern Jazz y así artistas como Wilson Picket, Otis Redding, etc., son nuestros favoritos.

—¿Cuál ha sido la razón de la poca incidencia de los «Modds» en el Prat?

—En el Prat los «Modds» llegamos a ser aproximadamente una veintena de individuos, pero poco a poco la gente dejó de verse y hoy quedamos sólo dos con la aparición de grupos como los «Rockers» o los «Heavys», el protagonismo de los «Modds» fue desapareciendo. Sencillamente, pienso que el triunfo de unas modas sobre «movidas» como la «Modd», es ya un hecho irreversible. En el Prat, a diferencia de Barcelona, los «Modds» nunca tuvimos preocupación en divulgar nuestra manera de ser a través de exposiciones, de arte o charlas sobre literatura. Quizás habría que buscar en parte nuestra propia culpa en no saber difundir nuestro mensaje. En estos momentos existe una pequeña exposición de dibujos dentro de lo que podríamos catalogar como estilo «modern», pero en general hay que reconocer que poca cosa más hemos hecho en ese sentido.

—¿Qué tanto por ciento hay de cierto en las constantes acusaciones de otros grupos hacia vosotros, que os definen como «niños bonitos»?

—Es de risa,... el que todos coincidan con esos términos, es más, no entiendo el porqué de tanta insistencia en ese aspecto por parte de los «Punkies», «Rockers» o «Heavies» del Prat. Todo es falso, la mayoría de nosotros tenemos que trabajar duro para poder mantener nuestro estilo de vida, nuestra forma de vestir y sobre todo nues-



«Monty»

tras vespas, a las cuales veneramos y dedicamos todos nuestros cuidados.

Hay un hecho en que quizás sí que se nos reconoce un mismo denominador común con otros grupos, y es el que la gente nos mira como «bichos raros», pero con el tiempo esa sensación va desapareciendo, la diferencia de lo que ocurre con otros grupos, tal y como ya han ido afirmando ese sentimiento en otras entrevistas publicadas en DELTA. Basta sólo con decir que nosotros los «Modds», jamás la policía y demás nos ha molestado. Quizás porque los «Modds» tenemos otra manera de hacer las cosas.

—¿Cuál es según tú el futuro de los «Modds» en el Prat?

—Pues el de ir desapareciendo en beneficio de otros grupos de más reciente aparición, dentro de los que ya se conoce como tribus urbanas. En Barcelona ese proceso es más evidente, cada día es más difícil un encuentro entre nosotros.

Delta quiere desde aquí resaltar que en todas las entrevistas anteriormente realizadas a los diferentes grupos existentes en el Prat, al salir a relucir los «Modds» como grupo, todos sin discusión alguna manifestaron un profundo respeto hacia «Monty», el último «Modd» del Prat.

JUDO-KIHOH-PRAT

柔道
日本



JUDO Y JIU-JITSU
DEFENSA PERSONAL
JAZZ MODERNO
GIMNASIA FEMENINA
SAUNA FILANDESA
SALA DE PESAS

CLASES: Para ambos sexos
Infantiles y adultos

Castilla, 52-54 - Tel. 370 58 52
EL PRAT DE LLOBREGAT

CLASES MAÑANA Y TARDE
INFORMACION DE 5 A 9

CLINICA DENTAL

Dr. Teófilo Deza

Horarios: de lunes a viernes de 9,30 a 12 h.
todas las tardes excepto sábados
de 15,30 a 20 horas

Flaquer, 9, 1.º

Teléf. 379 10 50

EL PRAT DE LLOBREGAT

Talleres ANDRES

SERVICIO DE NEUMATICOS
MECANICA GENERAL



Amposta, 12 (junto a Avda. 11 de Septiembre)
Teléfono 379 23 04
EL PRAT DE LLOBREGAT

(Barcelona)

DECA, S. L.

DE

Enrique Rafael Canillo Piñol

MATERIALES DE CONSTRUCCION
CERAMICAS Y REVESTIMIENTOS
REPRESENTACION ROCALLA

Gaiter del Llobregat, 24-30 - Telèfon 379 08 11
EL PRAT

PEDRO Sports
ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos
Accesorios, Reparaciones
Cebos vivos para pesca
Tramitaciones, Permisos Licencias

Pau Casals, 45
Teléf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

BAR LA CASTELLANA

Arús, 18 - 1.º - 1.º de Mayo, 12
EL PRAT

GRAN SURTIDO EN BOCADILLOS Y TAPAS

ESPECIALIDAD EN
ATUN
ANCHOAS
CHOCO
PULPO

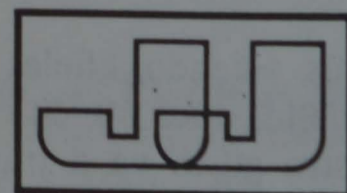


**Tocinerías
PILARIN**

MATANZA Y ELABORACION PROPIAS

Mercado Municipal n.º 21 - Tel. 379 01 77
Centro Comercial «El Remolar» 36 - Tel. 370 98 01

**club
de video**



SISTEMAS VHS y BETA
ANTE TODO CALIDAD
LAS ULTIMAS NOVEDADES SIEMPRE A SU
DISPOSICION

Músic Blai Carmona, 3 - 5 - Teléfono 370 66 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

CONCURSOS

«N.º 100 de DELTA»

Amb motiu de la propera aparició el mes d'abril del número 100 de Delta, la redacció del periòdic ha decidit organitzar un seguit d'actes commemoratius relacionats amb diversos temes, con poden ser els mitjans de comunicació o la vida quotidiana al Prat.

En aquesta ocasió volem anunciar la celebració de dos concursos; un, de narracions literàries i, un altre, d'acudits-còmics. Les bases d'aquests concursos apareixeran als taulells d'anuncis de les escoles d'EGB i del Instituts de FP i BUP del Prat.

BASES DEL CONCURS LITERARI

1. Poden concursar els alumnes de segona etapa d'E.G.B. i d'Ensenyament Mitjà (BUP i FP) i COU.
2. Les narracions que es presentin a concurs tractaran el tema dels mitjans de comunicació.
3. Les narracions s'hauran de presentar escrites a màquina, a doble espai i a una sola cara amb una màxim de tres fulls Dina 4.
4. La llengua pot ser catalana o castellana, però es donarà una premi especial a les narracions catalanes.
5. És indispensable fer constar al peu de la mateixa narració:
 - El nom i cognoms de l'autor.
 - El nom, adreça i telèfon de l'escola a la qual pertany.
 - El curs que s'està fent.
6. Els treballs inèdits presentats no es retornaran i els originals s'hauran de lliurar a les diferents escoles d'EGB i Instituts de BUP i FP.
El termini de presentació dels originals finalitzarà el 31 de març.
7. Es donaran dos premis: Un per l'Ensenyament Mitjà i COU i un altre per a EGB. Encara que el jurat es reserva la donació dels accèssits oportuns.
8. Els premis consistiran en una màquina fotogràfica pels guanyadors amb un diploma i un lot de llibres pels accèssits.
L'entrega es farà el dia 23 d'abril al Casal del Avis de la Plaça de la Vila a les 18 hores.
9. Les narracions finalistes es publicaran al periòdic «Delta».

Alicia Company presentà el seu llibre d'investigació «El Cant Coral al Prat»

El Cant Coral al Prat és un llibre de l'Alicia Company i Pugès que recull la història de les agrupacions corals pratenques des de llurs inicis 1873 fins 1985. L'autora ha triat aquesta data perquè va ser la darrera actuació realitzada per «Lo Llobregat de Les Flors» als Concerts de Primavera del Prat.

La presentació del llibre es va fer el 23 de febrer amb l'assistència d'en Jaume Codina, autor del pròleg, Antoni Pedrero, Tinent d'Alcalde, i en Pere Baltà editor d'aquest treball.

Alicia Company començà interessant-se per la Coral després d'escoltar en Jaume Lajara, director d'aquest entitat, parlant del tema en una entrevista radiofònica.

En principi, l'autora d'aquesta investigació volia documentar-se de la història de la Coral per completar el seu treball de fi de carrera com a filòlega catalana. Posteriorment decidí publicar un llibre degut a la quantitat d'informació amb la qual contava. Dades recollides no només de documents, ja que segons diu la pròpia autora: «La màxima font d'informació de la investigació ha estat sobretot tramesa oralment, a més de les cançons, estatuts i actes de reunions».

El Cant Coral al Prat té una tirada de 1.000 exemplars i ha rebut una subvenció de 100.000 ptes. per part de la Generalitat. Actualment només es pot adquirir a «La Coral de lo Llobregat de les Flors», encara



Alicia Company

que existeix la possibilitat de que més endavant estigui a les llibreries.

Unicament felicitar a l'Alicia Company per les 300 pàgines d'investigació dedicades a una entitat cultural del nostre poble.

M. Porcel

Kaddish estrenà l'obra «Vint per Vint»

El primer fin de semana de febrero se estrenó en el Casal Municipal de la Cultura «**Vint per vint**», obra ganadora del premio Ignacio Iglesias de textos inéditos en catalán, dirigida y escrita por Juan Barbero.

La obra fue presentada por el Taller de teatro Kaddish, pero en la representación intervinieron jóvenes que no pertenecían a este grupo. Once actores hicieron posible que la obra ganadora de un premio de esta categoría se estrenara en nuestro pueblo. Actores que representaron, en algún caso, más de un personaje demostrando el conocimiento y la experiencia en la interpretación.

«**Vint per vint**» es una obra cómica que trata de ridiculizar los aspectos y anécdotas triviales de la vida cotidiana actual. A lo largo de trece escenas se nos muestra la his-

toria de una pareja de estudiantes de biología y la relación de estos con sus familiares y amigos. El sexo, la amistad, las ambiciones juveniles, los hábitos de convivencia y las presiones sociales son algunos de los temas que Juan Barbero intenta reflejar en su obra, fruto de experiencias personales.

La asistencia de público fue masiva durante los tres días de representación. Entre los espectadores se encontraba Pérez Moya, Teniente Alcalde delegado de cultura, junto con otras personalidades destacadas del Prat.

Unicamente señalar el deseo de que «**Vint per vint**» sea el principio de una larga lista de éxitos, tanto para el director como para el grupo de teatro que la representó.

M.P.

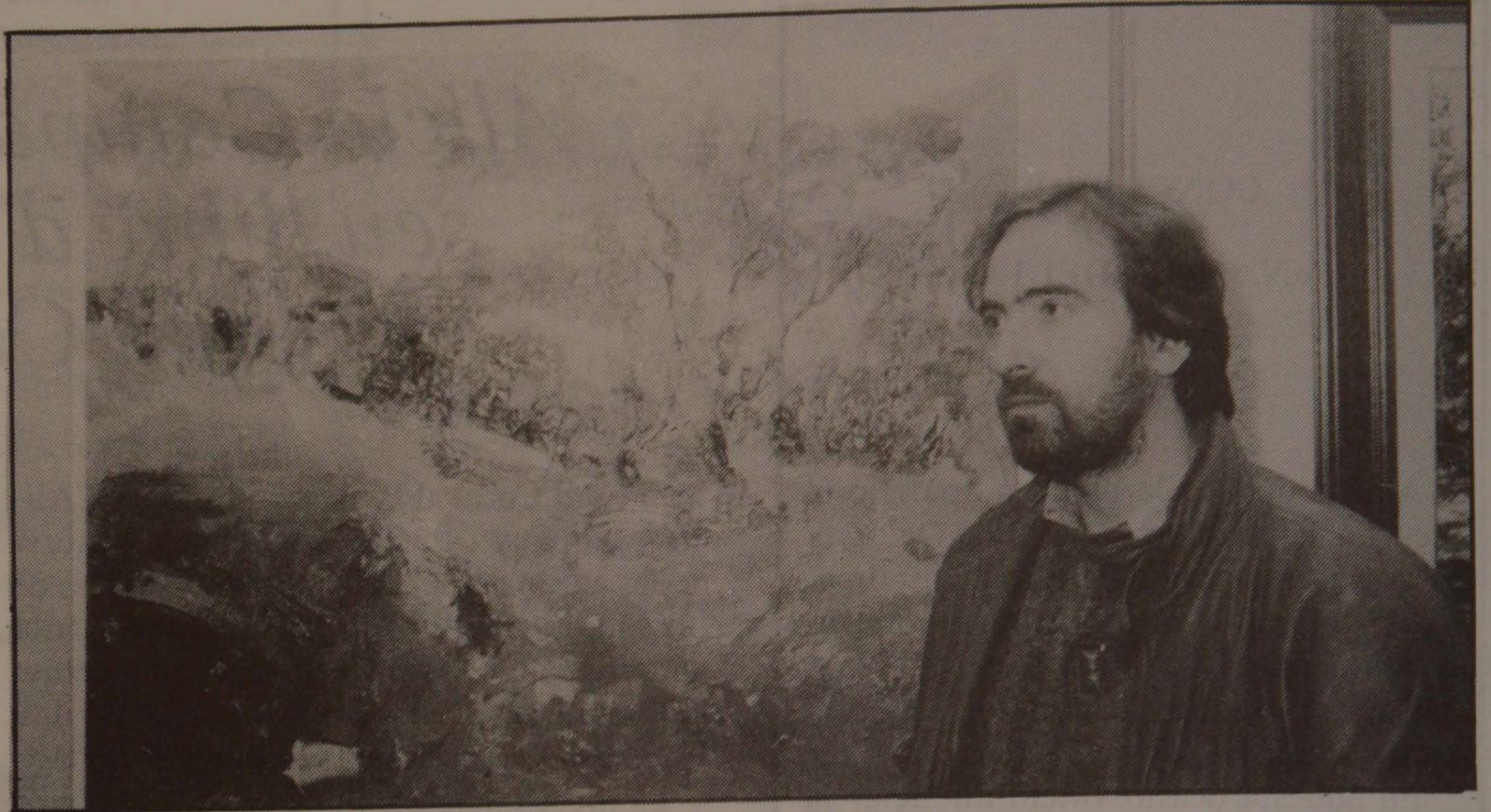
BASES DEL CONCURS

D'ACUDITS-CÒMICS

SOBRE EL PRAT

«N.º 100 DE DELTA»

1. Poden concursar alumnes de 2^{ona} etapa d'EGB, Ensenyament Mitjà (BUP i FP) i COU.
2. Els còmics presentats hauran de versar sobre temes relacionats amb El Prat, ja siguin històrics o actuals. Els personatges hauran d'ésser originals i de creació.
3. Els treballs hauran de fer-se en blanc i negre i es presentarà l'obra original que constarà d'una sola vinyeta de 22 x 15 cm. sobre un suport de cartolina.
4. Els originals inèdits s'hauran de lliurar a les diferents escoles s'EGB i Instituts de BUP i FP, així com a la secció de còmics de l'Escola de Dibuix i Pintura del Prat al carrer Ignasi Iglesias N.º 20-22. Es presentaran signats i dins d'un sobre on s'especificaran el títol del treball i les dades personals de l'autor.
5. El termini de presentació dels originals finalitzarà el 31 de març.
6. Els premis consistiran en material de dibuix i pintura i s'otorgaran a les millors obres de cada categoria: 2^{ona} etapa d'EGB, d'una banda, i BUP, FP i COU, d'altra. L'entrega es farà el 23 d'abril al Casal dels Avis de la Plaça de la Vila.
7. El jurat es reserva la possibilitat d'otorgar diversos premis o mencions complementaris.
8. Els treballs passaran a ésser propietat de DELTA i els finalistes sortiran publicats.



Gran participación en el 1.º Concurso de pintura del Baix Llobregat

La Escuela Municipal de Dibujo y Pintura, junto con el Ayuntamiento del Prat, convocó durante el pasado mes de diciembre, un concurso de pintura al óleo para el Baix Llobregat. El objetivo de este Primer Concurso de Pintura era el de promocionar el trabajo de los jóvenes artistas para abrirles así nuevas perspectivas de cara al futuro.

Dicho concurso ha contado con la participación de 49 personas (21 de ellas del Prat), de edades comprendidas entre los 16 y los 80 años, entre las cuales se encontraban artistas ya consagrados como Ramón Ballarín, Josep Bages y Ramón Vilanova, entre otros.

El Jurado seleccionó de todos los cuadros presentados unos veinte finalistas. para pasar posteriormente a la elección de los premiados. Estos cuadros finalistas fueron expuestos al público en el Casal Municipal de Cultura del 6 al 14 de diciembre.

Ramón Vilanova, natural de Caldes de Montbui, ganó el primer premio dotado con 75.000 pesetas y litografía; el segundo

premio, con medalla de oro, diploma y litografía, correspondió a Antonio Borreguero, de Badalona; el tercer premio fue otorgado al joven pratense de 19 años, Luis Martos, que fue galardonado con la medalla de plata, diploma y litografía, y por último, el cuarto premio, con medalla de bronce, diploma y litografía, fue entregado a Benito Marcos, de Badalona.

La exposición general con todos los cuadros participantes fue inaugurada el 23 de enero pasado en la sala de arte «Josep Bages» y contó con la presencia del concejal de Cultura, José Pérez Moya, que resaltó durante su intervención la calidad de los cuadros presentados y su gran variedad de estilos; asimismo, destacó el espíritu creativo de la Escuela de Dibujo y su importante labor en El Prat para promocionar la pintura y el arte.

En dicha exposición se ofreció como compensación a los participantes no premiados la posibilidad de vender sus cuadros, oportunidad que aprovecharon 23 artistas; los precios oscilaban entre las 15.000 y las 65.000 pesetas. la exposición pudo ser visitada por el público hasta el pasado 1.º de febrero.

En cuanto al Jurado, estaba compuesto por: Francesc Galí, presidente de la Asociación de Críticos de Arte de Cataluña; Martí March, editor de enciclopedias y revistas de arte, así como del diccionario Ràfols sobre artistas catalanes; y dos pintores, Joan Miquel Codina y Mary Lamberry.

Además de este Primer Concurso de Pintura, la Escuela organiza durante el año otras actividades destinadas a dar a conocer el arte a la población pratense, como por ejemplo la Exposición Colectiva, el concurso de cómics, o el concurso de flores.

Reparació i venda de neumàtics en general

Alineació de direcció i equilibrat de rodes

P. i J. PUIG

Madoz 11

Telèfon 379 13 98



IV mostra col.lectiva dels artistes de la seda

El passat 6 de febrer s'inaugurà a la «Sala d'Art Josep Bages» la IV Mostra col.lectiva d'artistes de La Seda. Un total de vint artistes van exposar la seva obra, plena de sensibilitat, dividida en dinou i vint-i-tres esmalts.

L'acte inaugural començà per l'intervenció d'en J.J. Picardo, Director Comercial de La Seda, i d'en Pérez Moya, Tinent d'Alcalde delegat de Cultura. Ambdós van fer una breu presentació de la mostra artística dient repetidament que era una «projecció cultural d'un col.lectiu de treballadors». El discurs introductorí versà sobre l'interès d'aquest col.lectiu en exposar la seva obra fruit de l'afecció i l'esforç per a reflectir una visió de la realitat particular i individual.

L'exposició d'obres es fa per bienals i aquesta és la segona vegada que es presenta al nostre poble. Aquest col.lectiu d'artistes està format per treballadors de La Seda, però no sols del Prat ja que també n'hi ha de Madrid i de les oficines de Via Augusta de Barcelona. Fins el 15 de febrer es pogueren contemplar les quaranta-una obres d'aquest grup d'homes i dones, encara que només van presentar la seva col.lecció d'esmalts tres artistes femenines.

Finalment dir que els paisatges, les flors, els bodegons i els retrats van omplir durant



Artistes de La Seda

deu dies la «Sala d'Art Josep Bages». Aquesta exposició mostrarà no només la magnífica tècnica dels autors, també ens comunicà un seguit de sentiments, intuïcions i

ambicions d'un col.lectiu que fa possible l'existència d'un art després del seu obligat treball.

M. P.

L'Ateneu del Prat celebrà l'assemblea constituent

L'Ateneu del Prat va celebrar el passat diumenge 1 de febrer l'assemblea constituent després d'un període inicial de sensibilització vers el fenomen de l'Ateneisme al Prat que va començar a mitjans de l'any 1985.

Amb l'assistència dels socis i després de fer lectura de l'Acta de constitució provisional de l'Ateneu i de la memòria d'activitats portades a terme durant l'etapa inicial, es va procedir a l'elecció dels membres de la primera junta definitiva de l'Ateneu formada per Felip-Neri Gordi, Jaume Camins, Pere Ferret, Antoni Seriol, Agustí Casas, Pere Baltà, Josep Ribas, Mercè Margalef, Jordi Morera, Carme Rubio, Montserrat Llagostera i Narcís Baiges.

Posteriorment es va iniciar un debat on es van perfilar quines hauran d'ésser les comissions de treball per dur a terme les diferents activitats pròpies d'un ateneu i que es



Moment de la constitució de L'Ateneu del Prat

comunicaran a tots els socis a fi que es constitueixin per començar a programar el curs 87-88.

Públicament es va agrair a En Miquel Riera i la seva esposa, titulars del Cafè del Centre Artesà, la seva col.laboració i entusiasme en el projecte que s'està duent a terme per convertir l'Artesà en aquest lloc de trobada que necessita El Prat d'avui, per interrelacionar els diferents sectors que com-

posen la seva realitat plural. En aquest sentit es va resaltar positivament, en principi, el fet del lloguer del teatre i pista a l'aire lliure del Centre Artesà, per part de l'Ajuntament que respon d'aquesta manera des de l'administració municipal a la companyia «Salvem l'Artesà» que funcionava des de feia temps impulsada per diferents entitats del ple, entre elles aquest periòdic.

R.

¿Qué pasa en Sant Cosme?

LAS «QUERELLAS» DEL PEPIN

El Teniente de Alcalde, Pepín Fernández, ha vuelto a perder los nervios y se la han escapado por la boca toda una serie de improperios contra quines integramos la redacción de este periódico.

No es la primera vez que le sucede. En otra ocasión tuvo que rectificar públicamente en una situación parecida, y DELTA acabó sacándole en la portada en paños menores. Sigue en ese camino.

Ahora vuelve a amenazar con querellas, pero resulta que cuando consiguió que la Asociación de vecinos que él manipula, interpusiese una querrela contra uno de los miembros de esta redacción, tuvieron que retirarla cuando el redactor de DELTA acudió al juzgado no sólo ratificándose en sus manifestaciones, sino que añadió nueva información que les ponía en entredicho. Han pasado 6 años y la querrela quedó en nada, pero la Asociación de Vecinos no devolvió a nadie el dinero recogido a través de bonos, para interponerla.

Todo esto no lo explica Pepín, cuando afirma que «les pusimos una querrela». ¡Hay que ver donde acaban las querellas de Pepín! ¡En la papelera de los Juzgados!

Pero Pepín Fernández sigue metido en «negocios». Nuestros lectores quizás recuerden el caso «Serlec», empresa a la que

fue adjudicada fraudulentamente una contrata municipal, con su irregular intervención. DELTA demostró entonces que PEPIN FERNANDEZ trabajaba para «Serlec» y todavía estamos esperando que se nos lleve al Juzgado.

Nuestros lectores deben saber que dicha empresa, o los accionistas de la misma, siguen «trabajando» en Sant Cosme en estrecha colaboración con la Asociación de Vecinos y la «gestoría» que en estos momentos es motivo de un auténtico escándalo.

Contratos de instalaciones, escrituras con precios de gestión abultados, traspasos fraudulentos, adjudicaciones de viviendas irregulares, etc. etc., son el centro de la gestión de una oficina que en lugar de trabajar por el barrio, —como pretenden hacer creer al vecindario—, se lo están «trabajando» para rentabilizar unos supuestos servicios prestados a la comunidad, criterio que a menudo no tienen rubor de manifestarlo. Tenemos datos debidamente custodiados.

DELTA, fiel a su deber informativo, ha querido profundizar la cuestión que en estos momentos es todo un clamor en el barrio de Sant Cosme, no obstante, el temor a manifestarse es, por parte de los vecinos, una evidencia palpable.

DATOS PARA UNA PROXIMA QUERELLA?

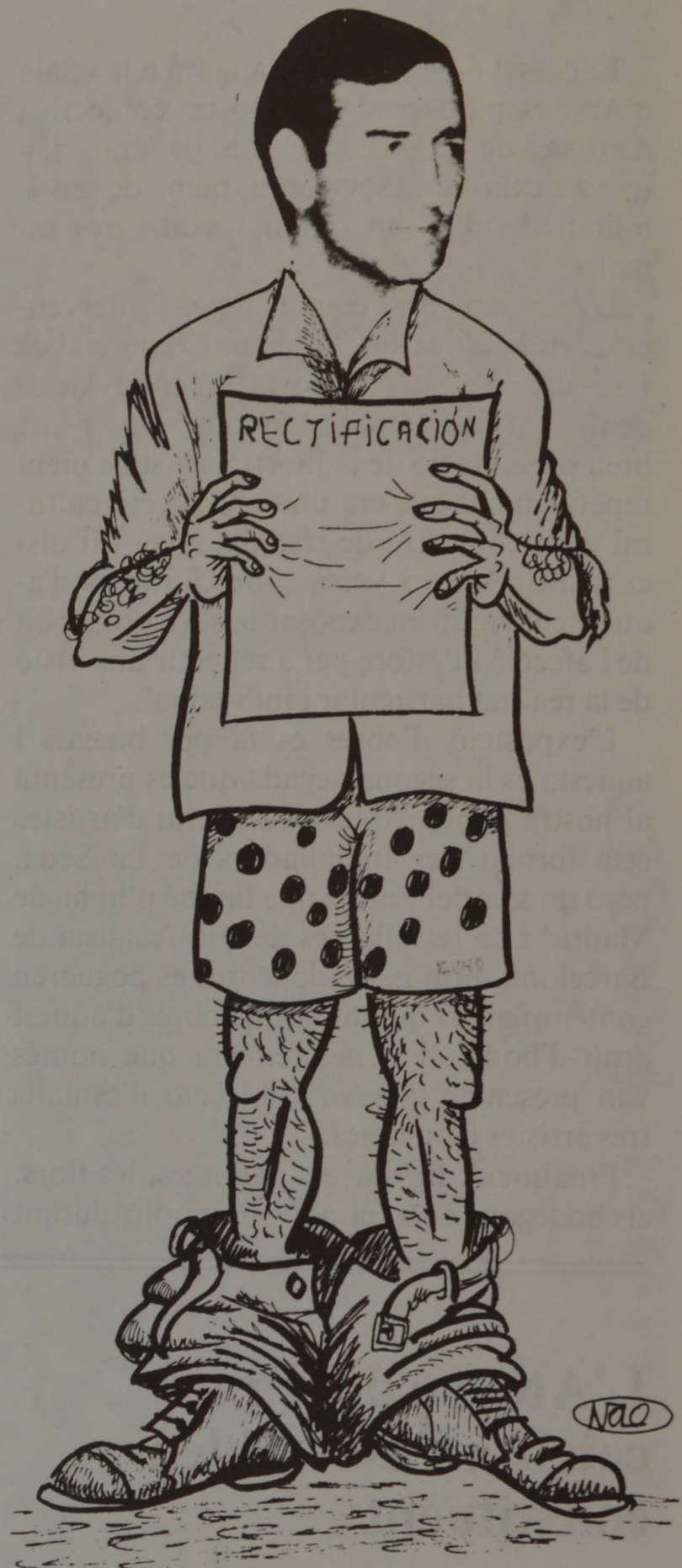
La negligencia del Instituto para la Promoción de la Vivienda del MOPU en la gestión de estas viviendas, permitió que la Asociación de Vecinos ocupara espacios de gestión para los que de ningún modo está capacitada legal y administrativamente. Esto ha motivado que interviniera en los sorteos de pisos y viviendas, y que se produjeran toda una serie de irregularidades, de las cuales es el botón de muestra, la autoadjudicación de un local para la «gestoría», sin que ésta tuviera derecho al mismo; pero, sobre todo, los procedimientos coercitivos que han adoptado en beneficio de intereses propios y contra los de los adjudicatarios de los pisos y muy especialmente, los tenderos que han temido y sufrido el hecho de que el presidente de la AA.VV. sea también el Teniente de Alcalde de Instalaciones, que es precisamente quien propone los permisos de apertura, y Pepín Fernández lo sea de Obras, que es quien otorga los permisos de adaptación.

La AA.VV. ha ido creando, con tiempo, la mentalidad de que era ella la que admi-

nistraba el barrio y que «no hacía falta ir al MOPU —antes— o a la Generalitat — cuando fue traspasado el patrimonio.

Es tanta la extensión de esta estrategia que en un reportaje publicado en Delta, en diciembre pasado bajo el título de: «Sant Cosme: pisos nuevos, chapuza nueva», el equipo «Treball i Societat» cayó en el equívoco, porque era algo que los vecinos decían, informando que «los pisos a pesar de haber sido construidos por la Generalitat, han sido administrados, a la hora de su adjudicación, por la Asociación de Vecinos de Sant Cosme, una asociación más parecida al reino de Taifas que a lo que en teoría debía ser» e incluso les c que la propia asociación asumiera luego estas «chapuzas» como una cosa propia, y nos censuraran por la acusación cuando lo lógico es que las culpas carguen sobre la Generalitat.

DELTA afirma que la AA.VV. ha adjudicado pisos a personas que no tenían derecho a ello, que se han adjudicado locales comerciales a personas que no tenían tampoco derecho a los mismos, porque en uno y



«Pepín Fernández otra vez con el escándalo»

otro caso no figuraban como titulares de los correspondientes pisos o locales del sector del barrio derruido, para posterior remodelación.

Esta afirmación se refiere a un número considerable de casos y de personas, cuya mención expresa puede perjudicarles por el grado de poder coercitivo que Pepín Fernández y Manuel Moreno ejercen sobre el barrio. Los datos estarán a la disposición de cualquier juez donde vaya a parar la presunta querrela con la que constantemente amenaza el señor Fernández.

El caso del local que ocupa la «gestoría» de los: «**cuñados de Pepín-Moreno-Ferrer**», es otro de los escándalos, por cuanto todo el mundo sabe que ninguno de ellos tenía derechos sobre el local, que por otra parte abrieron antes de que los demás tenderos pudieran abrir los suyos.

UNA «GESTORIA» FANTASMA

La «Gestoría» ocupaba un local por el que no tenía derechos, no disponía de permiso de apertura de licencia fiscal, ni tampoco de un gestor colegiado, ni de un abogado que les cubriera legalmente... y, sin embargo, se han venido presentando como «gestoría» en todas partes, sea ante los vecinos, sea ante los organismos, y han llegado a manifestar públicamente y por escrito, caso de las escrituras, que tenían la autorización del Institut Català del Sòl. Cuando el gerente del citado organismo ha desmentido el hecho, también públicamente, afirmando que no tenían autorización alguna por parte del mismo, han quedado totalmente al descubierto.

¿ASOCIACION DE VECINOS, S.A.?

¿Dónde empieza la Junta Directiva de la Asociación y acaba la Sociedad anónima organizada por ciertos directivos para «ayudar» a los vecinos del barrio?

El Presidente de la Asociación de Vecinos y Teniente de Alcalde de Instalaciones es accionista de la S.A. El portavoz de la AA.VV., y Teniente de Alcalde de Obras, Pepín Fernández, hace gestiones en organismos oficiales en nombre de la S.A. y afirma que no está en ella pero «les apoya totalmente». El eslabón que les une está claro, es su cuñado Martos, que de esto de «gestoría» entiende, bien poco, aunque quien si entiende, es un tal Ferrer Lajusticia, administrativo de notaría. Que el Presidente de la AA.VV. señor Moreno y su portavoz señor Fernández, ambos concejales del Ayuntamiento, monten un negocio para especular con las escrituras de los vecinos ihuele francamente mal!

EL NEGOCIO DE LAS ESCRITURAS AL DESCUBIERTO

El asunto de las escrituras es una operación de largo alcance económico. En dos o tres meses, si no se hubiera descubierto el «tinglado» hubieran podido tramitarse más de 1.200 escrituras que con un margen de casi 8.000 pesetas por unidad, daban un beneficio próximo a los 10.000.000 de pesetas.

Eso si no se hicieran condiciones «especiales» por cantidad de escrituras, porque



«Pepín Fernández, Coronado Virrey de San Cosme».

descontados los datos individuales, éstas se repiten en un ordenador como si fueran rosquillas.

El verano pasado, en plenas vacaciones, mandaron un comunicado a los vecinos de la primera fase en el que iniciaban la tramitación de las escrituras «por haberles sido encomendados por la Asociación de Vecinos y el Institut Català del Sòl» —cosa que como ya hemos dicho este organismo ha desmentido—. Para iniciar este trámite debían ingresar la cantidad de treinta mil pesetas en la cuenta corriente de la «gestoría». Aquí empezó toda una serie de protestas e indagaciones de los vecinos en bufetes de abogados y los organismos competentes de la Generalitat, que debieron obligar finalmente a la Empresa Pública ADIGSA a enviar a los titulares de la primera y segunda fase una carta en la cual les comunicaban las tarifas establecidas por el Ministerio de Justicia con fecha 12/5/86 que se conprar a los titulares de la primera y segunda fase

una carta en la cual les comunicaban las tarifas establecidas por el Ministerio de Justicia con fecha 12/5/86 que se concretan en pesetas 14.986 por la minuta notarial (escritura de compraventa e hipoteca) y 5.944 ptas. para la inscripción en el Registro de la Propiedad. Sumando a estas cantidades el IVA correspondiente y la liquidación de la plusvalía usual entonces, llegaba a unas 22.000 ptas. con lo que el margen comercial se convertía en un buenísimo negocio.

Ante estos datos ADIGSA decía textualmente «todos estos trámites los puede realizar usted mismo, sin necesidad de intermediarios» y se ponía a disposición de cada persona «gratuitamente para toda clase de información y asesoramiento».

ETCETERA...

Podemos añadir a los datos expuestos, otros objetos de especulación comunitaria que son todo un reflejo del afán mercantilista y de «servicios» al barrio, por parte de quienes confunden la gestión pública con los negocios privados, mientras se autoproclaman defensores exclusivos de los intereses de «SU» barrio.

Nos referimos a los contratos de agua, luz y gas adjudicados a una empresa muy determinada, por la que hay que pasar obligatoriamente...; nos referimos a la compra de materiales de desecho de los antiguos pisos, adquiridos por el erario público municipal, sin que sirvan para nada...; nos referimos a una tienda de muebles montada en condiciones de ilegalidad por el tándem «gestoría-asociación», donde la cantidad que ustedes piensen para amueblar un nuevo piso la pueden multiplicar por un millar de viviendas, cuyos vecinos son sibilinamente «aconsejados» para la compra.

Nos referimos a un intento de monopolizar y poner sitio a todo un barrio. ¿No será que estos señores quieren conservar Sant Cosme convirtiéndolo en «ghetto» en beneficio propio?

DELTA

Confecciones

Leonor

Gran surtido en lanas

Se dirigen labores

ENRIQUE MORERA, 33 - TELEF. 379 02 94 - EL PRAT DE LLOBREGAT



Manifestació en la autovía

En más de una ocasión, los alumnos del Instituto Nacional de Enseñanza Media «Baldiri Guilera», cortaron el tráfico en la autovía de Castelldefels y se manifestaron por las calles de El Prat para reivindicar toda una serie de cuestiones que están en la prensa diaria.

El pasado día 3 de enero, unos 300 alumnos cortaron la citada autovía, en el punto kilométrico 4,200, próximo al puente so-

bre el río Llobregat. El corte de tráfico, en ambas direcciones, se produjo a las 15,40 horas y no se levantó hasta las 16,30 horas, provocando una retención de más de tres kilómetros de longitud. El tráfico fue desviado por la Guardia Civil por la carretera B-201 (El Prat-Sant Boi) y por la Zona Franca.

Manuel DOBAÑO

Nuevas publicaciones en el Prat

Desde estas páginas de «DELTA» saludamos la aparición del número uno de la revista «SAN COSME».

La publicación, que se autodenomina independiente, tendrá una periodicidad mensual y será distribuida gratuitamente. Tiene un tiraje de 1.600 ejemplares.

También se publica y ha aparecido su primer número, otra revista de periodicidad mensual titulada «605», que cuenta con la colaboración del Ayuntamiento de El Prat. Dichos ejemplares son también de carácter gratuito.

Desde estas columnas de «DELTA» damos nuestra más cordial bienvenida a ambas publicaciones.

Atraco

Un botín superior a las doscientas mil pesetas es el resultado de un atraco perpetrado alrededor de las 10,15 horas del pasado día 10 de febrero en la sucursal de Banca Catalana, de la Avda. Verge de Montserrat, n.º 48 de El Prat.

Òbit

Quan tot just tancàvem la present edició, ens arribà la notícia de la mort d'Enric Vidal. Des de feia poc més d'un any els metges li havien detectat una agressiva tumoració a l'aparell digestiu i fou sotmès a una intervenció quirúrgica. Des d'aquell moment l'Enric ja no pogué tornar al seu treball a la fàbrica.

La seva ascendència pagesa l'influí molt fortament en l'afecció als cavalls i en tot moment fou un dels decidits participants de la festa de Sant Isidre i de la pujada en carros a Montserrat, participant des del primer moment en les tasques organitzades i concorrent amb altres companys d'El Prat a festes similars en molts indrets de Catalunya, i en l'exposició remadera de la Fira Avícola.

Malgrat l'agressivitat de la malaltia, l'Enric encara volgué pujar l'any passat am la romeria a Montserrat, per, segons ell, acomiadar-se de la Verge, doncs n'era molt conscient que tenia mala peça al teler.

L'acte d'enterrament, malgrat la intensa pluja i el fred congregà una gran generació que ompliren el temple de Sant Pere i Sant Pau de gom a gom.

Neix una associació d'estudiants de BUP, COU i F.P.

El dissabte 14 de febrer es va celebrar una Assemblea dirigida als estudiants d'El Prat. El seu motiu va ser la presentació d'una Associació d'Estudiants de BUP, COU i FP, que està neixent. Aquesta PRESENTACIÓ queda resumida en els següents punts:

Associació de línia progressista, independents, apartidista i democràtica, que vol arribar al màxim número d'estudiants, mitjançant la participació activa d'aquests dins d'ella. Alguns dels seus objectius són la millora de l'ensenyament (condicions materials, participació activa, relacions acadèmiques...), la solidaritat i igualtat de condicions entre els estudiants, i que la formació no es limiti només a la transmissió d'uns coneixements (pot complementar-se amb activitats culturals, orientació universitària i professional...).

La majoria dels centres d'ensenyament mitjà d'El Prat ja estan representats dins l'Associació, i s'espera que els restants s'uneixin aviat. El següent pas és que a cada aula de cada centre hi hagi al menys un representant, evitant-se així pèrdues de contacte.

A continuació es va valorar la reacció dels estudiants d'El Prat davant les movilitzacions dels últims mesos (vagues, manifestacions, talls de tràfic...), amb un balanç general positiu, encara que amb tendència a la passivitat participativa.

Seguidament va exposar-se un dels sentits en el qual es desenvoluparà l'Associació: el cultural, donant-se diverses propostes per a la realització d'activitats culturals conjuntes i coordinades entre tots els centres (setmanes culturals, competicions esportives, conferències, excursions, carnestoltes, viatges de fi de curs...). La seva finalitat és la d'unir als estudiants dels diversos centres i l'ampliació dels coneixements vers diversos camps culturals.

Després es va procedir a la votació del nom de l'Associació, la qual rebrà el nom d'ASSOCIACIÓ D'ESTUDIANTS DEL PRAT (AEP).

Va finalitzar l'acte amb el compromís de tots els que hi van anar d'informar de la formació de l'AEP, fomentant-la als centres per que el màxim número d'estudiants estiguin representats dins d'ella, essent l'instrument mitjançant el qual podran aconseguir-se reformes i millores dins l'ensenyament.

L'assistència a l'acte fou una mica escassa (aprox. unes 30 persones), encara que és evident la concienciació per part dels estudiants de que és essencial l'unió per aconseguir ésser escoltats. Aquesta unió ha de tendir a ampliar-se a nivell comarcal i inclús a nivell estatal. De moment l'AEP sorgeix amb força i moltes ganes de treballar, per això el recolzament i la col.laboració de cada estudiant és vital i imprescindible.

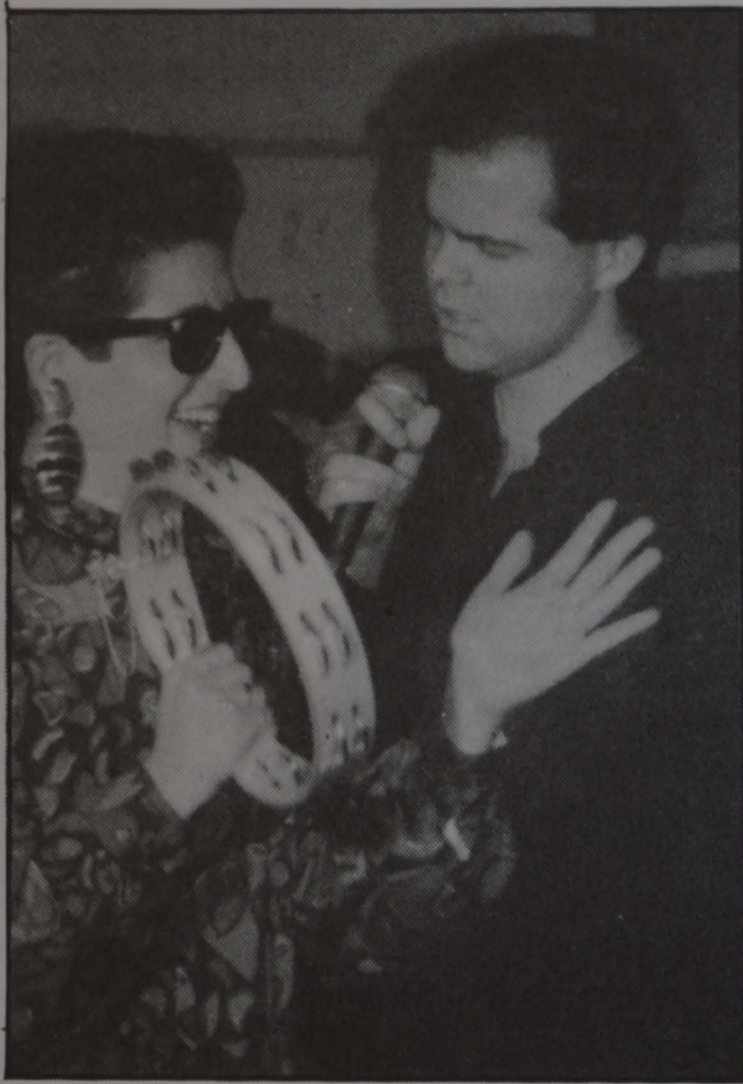
Actuació de «Convidats a les deu» en KGB de Barcelona

«Los viejos Rockeros nunca mueren». ¿Y los nuevos? ¿Los jóvenes que se empeñan en hacer, en crear música?

Ellos se tienen que conformar con una breve existencia. No todos tienen la ocasión de subirse a un escenario y más de uno ha tenido que abandonar ante la imposibilidad de encontrar un local adecuado para poder ensayar. Los signos musicales, para la mayoría de ellos, carecen de identidad, pero eso no les impide componer sus propias canciones ni tampoco interpretarlas como Dios manda.

A estas características podrían responder un gran número de los cincuenta grupos que componen la lista de La Marathón Rock Ricard 87.

«Se pretende ver cómo está el panorama musical de la gente que empieza. Hay grupos que merecen la pena y se les ha de dar una oportunidad». Son palabras de Xavier Agulló, uno de los organizadores, que junto a Montesol realizan el programa «La Senda de los Elefantes». El programa desde un principio ha estado apoyando el certamen. Antes en R.C.E. y ahora en R.E. Cadena Catalana. El concurso que empezó a celebrarse en la Discoteca Tropical, se realiza a partir del día 25 de enero, en el local KGB de Barcelona todos los domingos a partir de las 7 de la tarde. Uno de los grupos que participó en la eliminatoria del día 25 fue «Convidats a les Deu», del Prat y que ya todos conocemos. Desafortunadamente fueron eliminados. Después de la actuación en



KGB y el fracaso de crítica estamos reflexionando, porque si quieres decir una cosa o quieres dar a conocer a todos que no tiene nada que decir, lo has de hacer con un mínimo de calidad para que no sea un pastel».

Pastel o no, lo que si consiguieron «Convidats a les Deu» fue una gran reunión de pratenses en la sala KGB, lo cual derivó en juerga, y eso siemore es importante. «Hacer música, como actitud en sí, es algo divertido. Ves que la gente se lo pasa bien. Subes

al escenario y se te hace el cuerpo mantequilla».

«Convidats a les Deu» nació de un proyecto iniciado por Josep Meizoso y Xavier Giménez hace aproximadamente un año.

«Durante tres meses estuvimos escribiendo letras y haciendo música en plan casero. Después de tocar con unos amigos lo que habíamos hecho nos dimos cuenta de que no era tan extraño como parecía. Queríamos hacer las canciones sin cantarlas. Queríamos recitarlas».

Fue así como «Convidats a les Deu» se formó. La calidad del grupo, musicalmente hablando, peca quizá de escasez de sonidos gratos, si por ello entendemos, que éstos se «comen el texto». Aunque todo esto podría obedecer a la originalidad de lo que hacen, la verdad es que es debido a la falta de ensayos que, en adelante, dicen serán más profundos.

Volviendo a la actuación del grupo en KGB hay que señalar la intervención de un nuevo componente. Quiero decir nueva componente. Se trata de Loren Marín que colaboró en una de las canciones. Esperamos verla pronto en la totalidad del repertorio. Los demás miembros del grupo fueron: Josep Meizoso, voz y guitarra; Xavier Giménez, veu; Benjamí Company, teclats; Félix Santaolalla, guitarra; Juan Fernández, bajo y Carlos Ribas, batería.

Gerónimo BAS

Distinció de la Generalitat al Dr. Jaume Palau i Albet

Sota la presidència del Molt Honorable President de la Generalitat de Catalunya i del Conseller de Sanitat del Govern català es celebrà al saló de Sant Jordi del Palau de la Generalitat, l'acte de lliurament de les medalles «Narcís Monturiol 1986».

La concessió de les medalles fou aprovada pel Consell Executiu i es publicà al D.O.G. durant el novembre passat.

Entre els guardonats hi ha rellevants personalitats del món de les ciències i la investigació, com el Dr. Joan Vilà Valentí, el Prof. J.M. Gil-Vernet i els equips de trasplantament de l'hospital de la Vall d'Hebron i Sant Pau entre d'altres.

Un dels investigadors que enguany ha obtingut aquest guardó, ha estat el nostre bon amic i conveí el Dr. Jaume Palau i Albet, en

reconeixement als seus descobriments en el camp de la biologia i la genètica.

Si bé en l'acte del lliurament no hi hagué cap representant del Consistori pratenc, cal remarcar la carta de felicitació que l'Alcalde Lluís Tejedor adreçà al Dr. Palau tot felicitant-lo en nom propi i de l'Ajuntament.

El Dr. Jaume Palau, que actualment resideix a Barcelona, durant la seva joventut desenvolupà una important tasca cultural al nostre poble tant a la AA.VV. del carrer de Ferran Puig com a Amics d'El Prat, entitat de la que en fou president.

Delta s'uneix a les moltes felicitacions rebudes per testimoniar una vegada més al seu amic Palau la nostra sincera enhorabona.

R.C.

La «Cançó de L'Empordà, per la festa major del vell carrer

Fa poques setmanes, a la vila natal d'en Ferran Casanovas autor del llibret de la sarsuela «La Cançó de l'Empordà», es posà en escena aquesta sarsuela de la que n'és autor de la música el malhaurat mestre Jaume Ventura Tort. La representació estigué a càrrec del quadre escènic de La Salle de Reus i es celebrà l'auditòrium del propi col·legi, sota la direcció del mestre Josep Casanovas.

Ara sembla que la junta de veïns del carrer Ferran Puig pensa incloure en la programació de la festa major d'enguany una representació d'aquesta obra en el recentment municipal Centre Artesà i confia trobar el suport necessari per part de la Casa Gran i alguna Caixa d'Estalvis i està clar també el nostre.

R.C.

Partaka, de cantant a escriptor

Partaka, el conegut cantant del País Valencià, presentarà al Prat la seva primera obra literària. L'acte, que tindrà lloc al Servei Secretaria-Club del Llibre el proper 6 de març a dos quarts de nou del vespre, serà presentat per l'escriptor Miquel Lluís Muntané, un autor ja conegut dels pratencs perquè fa uns mesos presentà a la nostra vila un llibre de poemes.

«Poemes i cançons i notes de l'autor» és el títol del recull de quaranta poemes d'en Partaka, dels quals trenta cinc són cançons. «Amb aquest llibre vull posar a l'abast de tothom les lletres de les meves cançons. Crec —diu el cantant— que és una obra literària i no tan sols un cançoner». «Pinzellades de vida i miracles» és una de les parts de l'obra. En ella l'autor escriu en prosa i fa un repàs de la seva vida personal i professional. També hi ha la Nota insolent de l'autor», una mena de pròleg on el propi Partaka explica l'estructura del llibre i el per què de l'ordre cronològic dels poemes que el componen.

Josep Ferret, en un seminari a Jumilla

Els dies 23, 24 i 25 del passat gener, una representació catalana constituïda per tres tècnics de la Direcció General de Recursos Hidràulics de la Generalitat de Catalunya, dos de la Comunitat d'Usuaris d'Aigües de l'Àrea Oriental del Delta del Riu Llobregat i un Director d'una empresa de Geologia de Tarragona, assistiren a una Seminari celebrat a Jumilla (Múrcia).

Els dos representants de la Comunitat d'Usuaris abans citada, foren l'actual president del Sindicat en Josep M.^a Miralles (S.G.A.B.) i l'assessor tècnic de la mateixa en Josep Ferret i Pujol. La finalitat d'aquest Seminari era l'estudi de l'aplicació per primera vegada a l'Estat Espanyol, de la declaració d'«aquífer sobre-explotat» i de la constitució obligatòria de la corresponent Comunitat d'Usuaris, segons contempla la nova Llei d'Aigües del 1985. «Los comuneros de El Prat», com així foren designats pel jurista i President de la Confederació Hidrogràfica del Segura, D. Emilio Pérez i Pérez, explicaren davant una nombrosa concurrència de tècnics i persones afectades del procés d'esgotaments de l'aquífer denominat ASCOY-SOPALMO, com es creà i com funciona la Comunitat d'Usuaris del Delta del Llobregat.

Extraño encierro en el ambulatorio

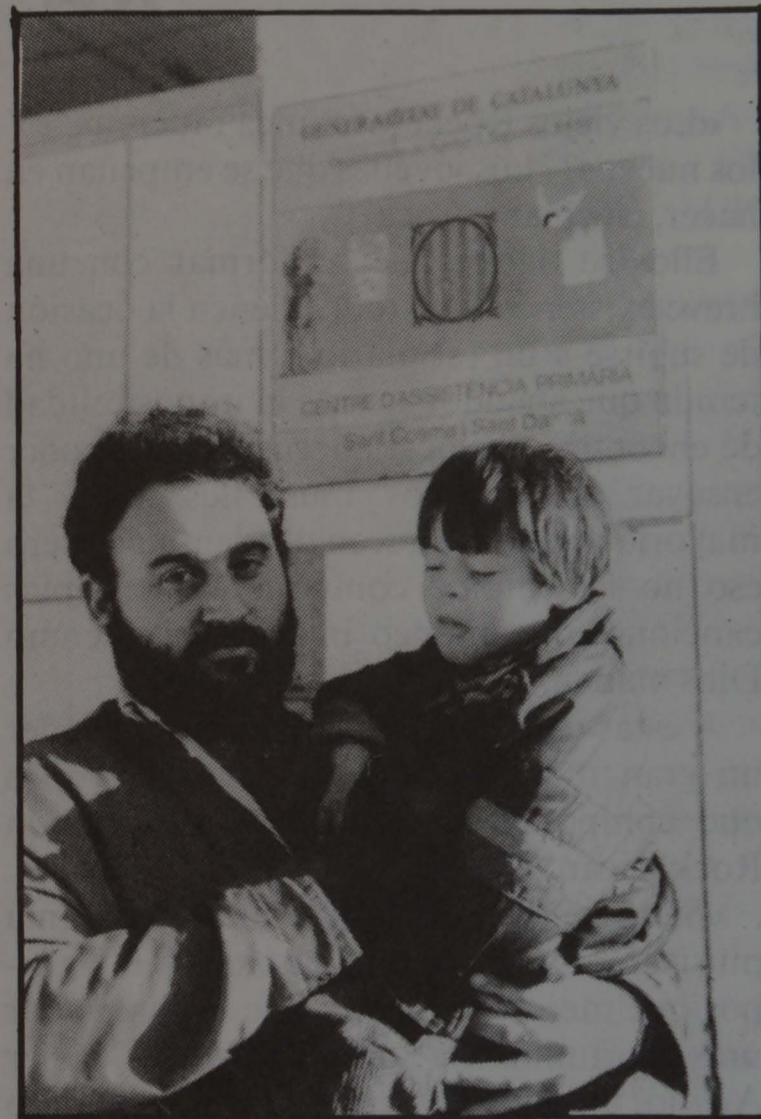
Dos hombres y un niño de 6 años de edad, deficiente psíquico y físico, se encerraron por espacio de unas horas en un despacho de la segunda planta del ambulatorio de la Seguridad Social de la calle Olot, para reivindicar un centro asistencial adecuado para este último.

El encierro, que se produjo alrededor de las 11 de la mañana del pasado día 8 de febrero, fue protagonizado por ANGEL NEGRETE, Secretario General de limpieza de USO, RAFAEL CABRERA, empleado de limpieza y un hijo de este del mismo nombre.

Tras la mediación de la policía y del concejal, ANTONIO PEDRERO, los encerrados abandonaron, sobre las 15,30 horas, el ambulatorio, desde donde habían amenazado que harían estallar una bolsa de plástico que contenía explosivos. Extremo éste que resultó falso.

Mientras duró el encierro, un pequeño grupo de personas se manifestó delante del ambulatorio, portando una pancarta y repartiendo octavillas alusivas al problema.

M.D.



Rafael Cabrera e hijo, protagonistas del encierro.

La comunidad de usuarios se opone al desvío del río

La Comunidad de Usuarios de Aguas del Área Oriental del río Llobregat ha manifestado su total oposición ante el proyecto de desvío del río que fue aprobado por la Comisión de Urbanismo de Cataluña.

Según esta Comunidad de Usuarios, el desplazamiento hacia el sur del cauce actual disminuiría las reservas hidrológicas mantenidas hasta ahora y salinizaría aún más el agua potable, con lo cual se podría llegar finalmente a la destrucción del acuífero del Delta.

Estas preocupaciones han sido expresadas en un comunicado conjunto que la Comunidad ha enviado a distintos organismos y entidades implicadas en el desvío del río, manifestando, también en él, el interés del grupo por colaborar en los estudios que se lleven a cabo para establecer el grado de impacto ambiental que la obra del desvío ocasionaría.

Hasta ahora la Comunidad de Usuarios no ha sido consultada sobre el tema y lamenta esta falta de comunicación existente por parte de las diversas administraciones en un asunto que, según el colectivo, entra totalmente en el ámbito de su competencia.

En el caso de que la decisión final fuera la de llevar a cabo el desplazamiento del cauce del río Llobregat, la Comunidad de Usuarios pide que los responsables de ella, adopten ante la opinión pública el compromiso

de que éste no afectará a los actuales recursos hidrológicos, y por su parte piensa luchar, con todos los medios a su alcance, para que el desvío no se produzca.

El acuífero del Delta es la única reserva natural de agua potable que tiene la ciudad de Barcelona y sus alrededores; asimismo, sirve también para el abastecimiento tanto agrícola como industrial de la zona, del Baix Llobregat por lo que el empeoramiento de las condiciones en que se encuentra el acuífero o su destrucción acarrearían graves problemas económicos, especialmente para aquellas fábricas pequeñas que no cuentan con el presupuesto necesario para instalar las máquinas que depuren y desalinicen el agua. Por otra parte, sin esta reserva hidrológica Barcelona no tendría recursos en caso de restricciones por sequía y la Sociedad de Aguas se vería obligada a transportar este líquido desde otros sitios, como por ejemplo el Delta del Ebro, proceso que implica un gran desembolso económico.

En la actualidad la reserva de agua se encuentra en una situación delicada debido al aumento de la presión de agua de mar (que da lugar a un problema de salinización) y también a la disminución del nivel de agua que ha bajado 5 metros a pesar de la reducción en las extracciones de 1986.

Lourdes PRIETO

Foco de tuberculosis en el colegio de la Seda

En el colegio de EGB «Seda», ubicado en la plaza del pintor Grau sala, n.º 5 (antigua Plaza de la Estación), se ha detectado un alto índice de alumnos infectados de tuberculosis, —lo que en principio no quiere decir que estén enfermos—, tras haber sido sometidos a la prueba de la tuberculina.

Un número indeterminado de niños, fueron ingresados en el Hospital de San Juan de Dios y del Sagrado Corazón de Barcelona.

El número definitivo de enfermos, no podrá determinarse hasta que no esté concluido el correspondiente estudio radiológico que, en el momento que trascendió la noticia, se estaba realizando. Al parecer, la infección afecta, sobre todo, a los alumnos de los cursos superiores, según manifestó a «DELTA», MANUEL RODRIGUEZ TRONCOSO, Jefe Local de Sanidad.

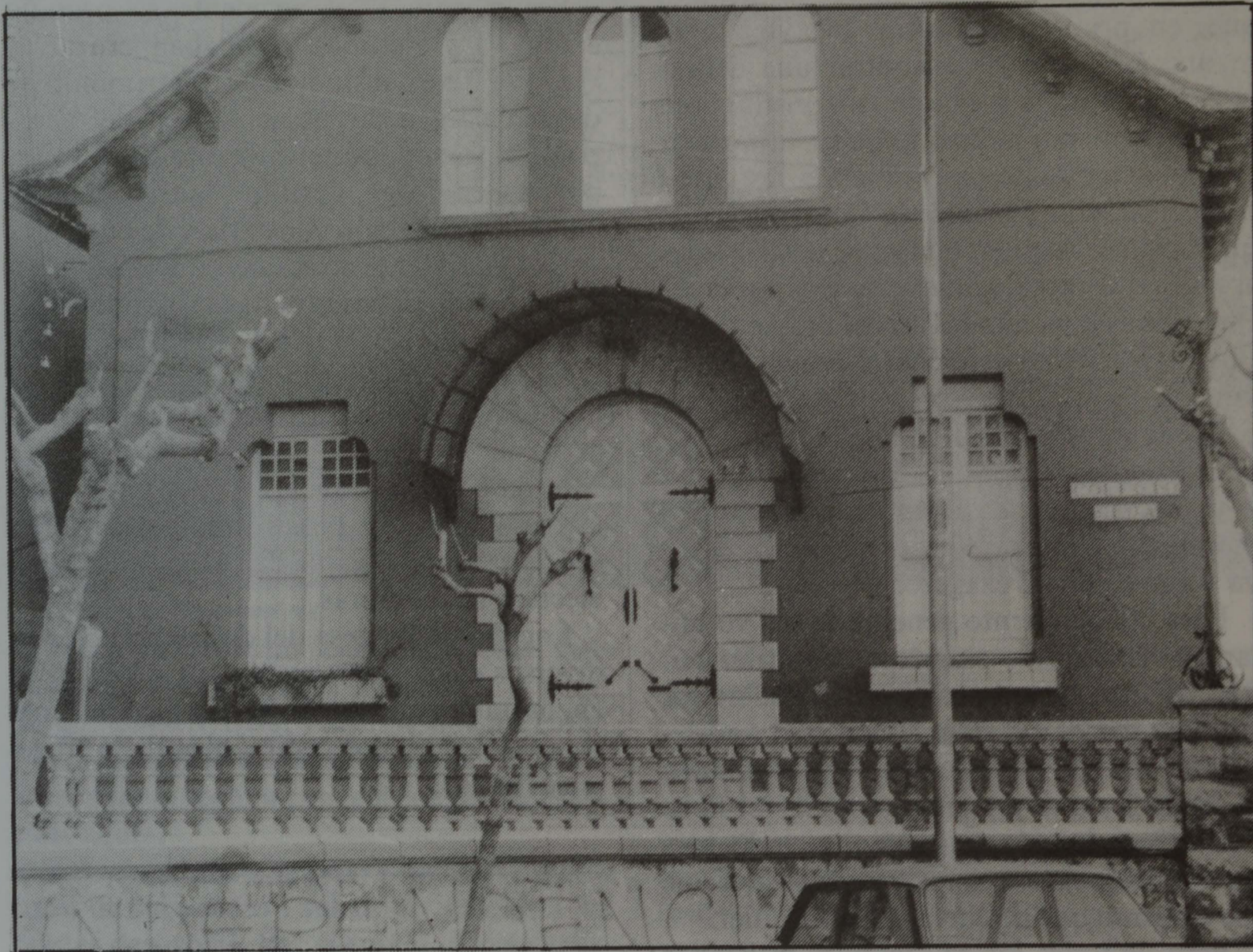
Algunos padres de alumnos, indicaron que la causa de este brote de tuberculosis infantil puede estar relacionado con el caso de un profesor que contrajo dicha enfermedad hace un par de meses y que, presumiblemente, fue quien desencadenó el contagio.

Avala esta hipótesis el hecho de que, cuando se tuvo conocimiento del caso, el Jefe Local de Sanidad, ordenase la inmediata intervención del Centro de Vigilancia y Control de la Tuberculosis de Barcelona, dependiente de la Generalitat de Catalunya,

En el transcurso de una asamblea celebrada en el colegio «Seda», el pasado día 13 de febrero, en la que estuvieron presentes, FRANCISCO GONZALEZ GUERRERO, director del centro de enseñanza, el doctor ALCAIDE, subdirector del mencionado organismo sanitario y ANTONIO PEDRERO, concejal de sanidad del Ayuntamiento, se informó de la situación, haciendo especial incidencia en que todo estaba bajo control.

Sin embargo, se produjo un gran malestar entre los padres de los alumnos por el hecho de no haber sido informados del problema a su debido tiempo. En el momento de dar la presente noticia, se especulaba con la posibilidad de que los padres no enviarían a sus hijos a clase, si antes no se garantizaba, mediante certificado médico, que todos los profesores, y demás personal adulto no docente, estaban libres de contagio.

Por su parte, las autoridades municipales también están molestas con la forma en que se han producido los acontecimientos, y si bien aseguran que la infección se halla circunscrita al colegio «Seda», no existiendo un mayor riesgo del habitual para los demás colegios de El Prat.



El Colegio de E.G.B. «Seda» en cuarentena

ANTONIO PEDRERO, puntualizó a «DELTA» que las pruebas de tuberculina se iniciaron el pasado día 9 de febrero, sin que los padres de los alumnos lo supieran. Entre un 60 y un 70 por ciento de los aproximadamente 360 alumnos del colegio, dieron positivo en la prueba, resultando infectados asimismo la mitad de los profesores, de los que, a su vez, se asegura, existe un segundo que también ha contraído la enfermedad.

A las tres de la tarde del pasado lunes, día 16, permanecían reunidos en el Ayuntamiento, el alcalde, LUIS TEJEDOR, ANTONIO PEDRERO y MANUEL R. TRONCOSO, para analizar el problema. Al término de dicha reunión, se informó que de un total de 353 alumnos, 104 dieron positivo en la prueba de la tuberculina, al tiempo que se confirma el hecho de que el origen de la infección se debe a que un profesor padeció la enfermedad en el pasado mes de septiembre. También se confirma que los alumnos más afectados son los de las clases superiores. Pendientes de efectuarse las pruebas radiológicas, que dieron comienzo el pasado lunes, día 16 y concluirán el día 20, se sabe que cinco niños, en principio, están enfermos y siguen el tratamiento correspondiente. Tres de stos niños, se indica que han pasado a sus respectivos domicilios y que los otros dos continuaban ingresados. De los profesores, uno ha dado

positivo en la prueba de la tuberculina y otro, está enfermo, además del ya indicado del mes de septiembre. El seguimiento de este foco de tuberculosis, correrá a cargo de los doctores ALCAIDE y RODRIGUEZ TRONCOSO, quienes han confirmado también que no existe riesgo de que la enfermedad se extienda a otros colegios de El Prat. En los días que tuvieron efecto las pruebas sanitarias, la asistencia a clase de los alumnos fue mínima.

Como se puede apreciar, aún a falta de una evaluación definitiva del caso, cuyo elevado índice de infección hace prever que el número final de enfermos sea importante, nos encontramos ante un preocupante y contagioso asunto que esperamos no tenga mayor trascendencia que la derivada del ancestral temor que siempre ha provocado esta enfermedad, considerada como maldita en su tiempo.

En honor a la verdad, hemos de hacer una aclaración final, referente al nombre de «Seda», con que todos los pratenses conocen al colegio ahora afectado por una infección de tuberculosis. Si bien dicho colegio en su momento perteneció a «La Seda de Barcelona, S.A.», desde hace unos siete años nada tiene que ver con dicha empresa. Queda, pues, hecha la aclaración.

Una «carallada» de plaza

En ocasiones, no se encuentran suficientes calificativos para definir una cosa. Y, una «cosa», es, precisamente, el calificativo que, en primera instancia, me vino a la mente, a la hora de encontrar una definición acerca de la plaza de la Constitución. Desde el mismo momento de su «alumbraimiento», me vengo reprimiendo las ganas de decirlo: «¡La Plaza de la Constitución es un aborto!». Alguien tenía que decirlo y les aseguro que otros muchos ciudadanos de El Prat y más concretamente del barrio de La Bunyola, pueden certificar una afirmación tan tajante.

Desde estas páginas de DELTA, invito a que se dejen caer por la placita en cuestión —y, ojo, que no se caigan de verdad o tropiecen con el mastodóntico mamotreto— y ya verán como no exagero.

Para conocimiento general de los voluntarios visitantes y sufridores contribuyentes, les diré que «el pastel» cuesta sobre los 14 millones de pesetas. Una mitad aproximadamente de esta cantidad corresponde a la «parida» que pretende recordar el libro de la Constitución Española, cuando más bien se asemeja a una especie de alegoría de ese cemento que nos invade por doquier.

Pero de todos los calificativos utilizados hasta ahora, siento una especial predilección por uno que, en mi tierra gallega, sintetiza a la perfección el «pegote» que con premeditación nos ha colado el Ayuntamiento. Algunos ya lo habrán adivinado. Efectivamente, la palabra, con perdón, es CARALLADA. O sea, una «carallada» de plaza.

Manuel DOBAÑO

Asociación de contribuyentes, 1-Ayuntamiento, 0

A la hora de cierre, nos llega un telegrama de la Asociación de Contribuyentes de El Prat, en el que se notifica que el próximo día 24 de febrero, tendrá efecto una rueda de prensa para informar sobre el peliagudo asunto de la contribución territorial urbana, tras la reciente sentencia del Tribunal Constitucional.

Nos aseguran que el hecho de que la rueda informativa haya sido convocada en el restaurante «La patata Brava», no presupone, a priori, ningunha conotación alusiva al estado de ánimo de los siempre sufridos contribuyentes.

En el próximo número de DELTA, informaremos cumplidamente del evento.

Matrimonio arrollado por el tren

Un matrimonio resultó muerto, como consecuencia de un accidente ocurrido sobre las 14,30 horas del pasado día 29 de enero, en las inmediaciones de la estación de Renfe de El Prat.

Según parece, el accidente se produjo cuando las víctimas intentaban cruzar la vía. Por unos instantes, el matrimonio se detuvo para dejar pasar el tren del aeropuerto, siendo posteriormente alcanzados por el tren Talgo, destino Madrid, que circulaba en dirección contraria y de cuya presencia fatalmente no se apercibieron.

Las dos personas muertas responden a los nombres de ANTONIO SORIANO RODRIGUEZ y CRISTETA CASADO IZQUIERDO, ambos de 75 años de edad y vecinos de El Prat.

Se da la circunstancia que por la zona del atropello, suelen pasar muchas personas que, en su mayoría, se dirigen a Pryca para efectuar sus compras.

Encima de la mesa del despacho policial, diversos efectos personales, entre los que se encontraban unas gafas rotas y algo de dinero, eran los mudos testimonios de la tragedia ocurrida.

Montserrat Guerra, Campeona de Catalunya

Avalada por un ya brillante historial deportivo, *Montserrat Guerra González* de 16 años, ha sido seleccionada para los próximos campeonatos de España de kárate, a celebrar en Madrid los próximos días 7 y 8 de marzo.

La joven karateca pratense, del gimnasio «Hirota», de Barcelona, es, en la actualidad, cinturón negro, gran Dan. Durante los años 1984 y siguiente, fue subcampeona de Catalunya y en el año 1986 y presente, se proclamó campeona de Catalunya, dentro de la categoría junior.

Aeropuerto, 0 Ayuntamiento, 1

Al día siguiente de aparecer publicada la noticia en la prensa barcelonesa, los corresponsales de prensa locales, recibieron una nota informativa del Ayuntamiento en la que se dice que, según sentencia del Tribunal Supremo, es necesaria la licencia municipal para las obras del aeropuerto.

Al tiempo que nos hacemos eco de la noticia, reiteramos nuestra queja para que en lo sucesivo el departamento de información e imagen del Ayuntamiento, cuide más su iden para con los corresponsales locales.

Creación de un nuevo grupo cultural «Asociación Micológica»

El pasado día 1 de febrero, en las dependencias del Centro Artesano, tuvo lugar la lectura y aprobación de los Estatutos de la «Asociación Pratense de Micología».

El señor José Abad, como verdadero motor de esta idea inició el acto con un discurso de apertura animando al resto de los allí reunidos a no desfallecer en las difíciles tareas que una entidad de estas características conlleva, subrayando que el fin último de esta asociación será la defensa de la naturaleza.

Transcurrió el acto con una alocución del señor Francisco Pérez, en las que quedaron sentadas a grandes rasgos, las líneas maestras que, definirán la dinámica futura de la asociación.

A continuación hizo uso de la palabra, como portavoz de la entidad el señor José Ribas que remarcó el carácter totalmente abierto y pedagógico de la asociación, la cual, dijo, entre otros objetivos, se plantea el de conseguir una amplia difusión del excitante mundo de los hongos y de todas las actividades con ellos relacionadas, como: investigación sobre sus hábitats, interés gastronómico, búsqueda y recolección de ejemplares, clasificación de los mismos etc.

Añadió que se invitaba a todas las personas interesadas en el tema, a tomar contacto con la asociación, en el local social de la misma sito en la calle Begues núm. 19 bajos.

Cerró su intervención haciendo constar que entre los socios fundadores se encuentran los Doctores en Biología Yélamos, y Vall-Lovera, que en virtud de su formación académica constituirán un soporte inestimable en lo que concierne a las labores científicas a desarrollar.

Concluyó el entrañable acto el señor Marín, quien resaltó que la inicial carencia de medios no debe suponer un obstáculo para la consecución de los fines

Heroína por valor de 16.500.000 pesetas

Otra importante aprehensión, en este caso de droga, se produjo el pasado día 19 de febrero en el aeropuerto de El Prat. A dos súbditos nigerianos, que viajaban en un vuelo de Iberia procedente de Lagos, les fue ocupado por la Guardia Civil, 750 gramos de heroína, cuyo valor en la calle es de 16.500.000 pesetas.

Una parte de la droga, exactamente 260 grs., la portaban en una bolsa de plástico que ocultaban en un transformador eléctrico y el resto tuvieron que expulsarla, hasta un total de 82 bolsas-preservativos que entre ambos llevaban consigo. Los detenidos responden a los nombres de ANTHONI CHEMEZIE y ELUKA NDIAMAKA.

El Barça ja te casa al Prat

Tot va començar arran d'un petit fet sense importància. Ara fa tres anys, havien de venir a la penya madridista del Prat Lluís de Carlos i Juanito, però no es van presentar. Aleshores, un grup d'aficionats blaugranes començà a rumiar el perquè, aquí al Prat, tan a la vora de Barcelona, hi hagués una penya madridista i no una barcelonista. Això motivà que aquest petit grup de gent posés mans a l'obra per a crear el que avui és la «Penya Recreativa Cultural Blaugrana Prat». «Es va intentar fer una cosa nova amb molta il·lusió però amb pocs mitjans. Es tractava sobretot d'unir tota la gent identificada amb uns colors, en aquest cas, els balu-grana», ens comenta el president-fundador de la penya, Joan Rovira.

Des dels seus inicis, la Penya Blau-grana ha anat variant considerablement. A part del trasllat de local social (situat en aquests moments al carrer Indústries, n.º 5-7), s'han produït d'altres transformacions com el canvi de junta, que s'escull cada dos anys i que ha significat la diferenciació de dues etapes ben marcades a la curta història de la penya.

Actualment, el nombre de membres de la Penya Blau-grana arriba als 158, entre els quals es troben tant socis com simpatitzants del Barça. Val a dir que gairebé uns 70 són gent jove, entre 14 i 18 anys.

Encara que l'esport i l'afeció a un equip determinat siguin els elements principals que impulsen la formació d'una entitat com la «Penya Recreativa Cultural Blau-grana» hi ha d'altres factors també importants i Enric Brull, president actual de la penya, els assenyala: «La idea que tenim és que a part de seguir el futbol, o la resta d'esports, és necessari organitzar activitats socials o culturals. S'ha de tractar que els socis, quan més millor, estiguin sempre a gust i trobin a



Al local no li manca res.

la penya un centre on reunir-se, xerrar, canviar impressions, jugar a dòmino, a ping-pong... en definitiva, sentir-se bé i fer colla, i això no passa a qualsevol lloc. Vindria a ésser com la segona casa dels qui estan associats aquí».

Fins el moment, la penya no ha rebut cap tipus de subvenció i subsisteix gràcies a les quotes dels socis. Per exemple, l' acondicionament del nou local pogués portar-se a terme per l'aval que oferiren uns quants membres. Tot i així, s'intenta organitzar el major nombre possible d'actes, com sortides per a veure jugar al Barça (un exemple és la que es va fer l'any passat a Sevilla am motiu de la final de la Copa d'Europa i que va suposar un èxit d'assistència) o campionats interns (dòmino, ping-pong, billar, escacs...). A part, la penya té un equip de futbol-sala que participa al torneig del Prat.

«Hi ha encara moltes a fer —continua explicant-nos Enric Rull— però ens fan falta més socis, sobretot gent amb idees i amb ganes de treballar i bellugar-se, que ens ajudi a portar la penya cada cop més amunt».

Tot i que la penya arrossega més de tres anys d'història, encara no ha estat inaugurada oficialment. Aquest fet no comporta cap tipus de problema ja que des del moment de la seva fundació fou legalitzada, tant per la Generalitat com pel Barça, i es regeix pels reglaments del Club referents a penyes. «Estem esperant el moment oportú perquè volem que el dia de la inauguració sigui la festa de la penya i la de tot el barcelonisme del Prat. Per aquesta raó hem decidit deixar un marge de temps per a donar-nos a conèixer i aconseguir així el ressò necessari que faci possible que aquest dia, tan important per a nosaltres, la penya estigui de gom a gom, és a dir, plena de socis, simpatitzants i personalitats del Barça».

Els objectius de la penya són els mateixos que els de qualsevol agrupació d'aquest tipus: donar el màxim de suport al seu equip i, a més, aconseguir tots els èxits possibles com a associació cultural i recreativa. Per això, la penya està oberta a tota mena de col·laboracions que es puguin dur a terme amb altres penyes o entitats.

Fent balanç de la singladura de la penya, el seu president opina que fins ara s'han assolit tots els propòsits plantejats al començament: «Del projecte de quatre persones s'ha arribat fins aquí. El més difícil ja està fet i no volem parar. Ara tenim una base social, un lloc de reunió on es respira ambient blaugrana i que ha donat cabuda als joves, evitant així que voltin pel carrer.

El que necessitem és que la gent ens conegui, que sàpiga que al Prat hi ha una penya blaugrana i que s'apropi per a adonar-se de la nostra realitat. Aquest és el nostre desig».



Brull i Rovira tot per l'afeció a un colors

HELADERIA

HORCHATERIA

LA JIJONENCA

TURRONES ARTESANOS

Avda. Fco. Gallar Mones, 10-12

Teléfono 370 98 51

EL PRAT DE LLOBREGAT

Autocares FERSPRAT, S. A.

EXCURSIONES EN GENERAL
COLEGIOS EN BARCELONA
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Cra. Marina, 100 - Teléf. 379 38 84 - EL PRAT

CRISTALERIA MEDINA

Especialidad en aluminio
Vidrieras emplomadas
Ventanas Gravent
Vidrios en general

Tordera, 6 - San Cosme

Teléfono 379 28 31

EL PRAT DE LLOBREGAT

Mármoles y granitos para la decoración de
cocinas y cuartos de baño

CUTILLAS

TALLER: Ignasi Iglesias, 110 - Teléfono 379 09 77

EL PRAT DE LLOBREGAT

GIMNASIO JANSU

TAEKWONDO

Triple campeón de España, 86 - Senior
Doble campeón de Cataluña, 86 - Infantil
(E. P. K. A.)

Carretera Marina, 3

Tel. 370 49 77

El Prat de Llobregat



RESTAURANTE

Especialidades
EN PIZZAS
Y PASTAS FRESCAS

Pompeu Fabra, 49-51 Para encargos llamar al Tel. 370 99 01
El Prat de Llobregat (Barcelona)



VIDEO CLUB CANIGÓ

Al servei de tots els pratencs
Lloguer de pel·lícules sistemes
VHS - BETA

Av. V. de Montserrat, 223-227, pta. 2.^a
EL PRAT DE LLOBREGAT



SALON DE BELLEZA

MARTINO

- Peluqueria Unisex
- Tratamientos capilares
- Tratamientos faciales y corporales
- Maquillajes
- Depilaciones etc.

Estany de la Magarola, 9-11 - T. 370 81 54
EL PRAT DE LLOBREGAT

DESCUENTO 20% A ESTUDIANTES



BALLET - PUNTAS - FLAMENCO - CASTAÑUELAS
SEVILLANAS - JAZZ DISCO - AEROBIC
MONTAJES COREOGRAFICOS
GIMNASIA ADELGAZANTE PARA SENORAS
SAUNA - CINTA FUTIN - VIBRADOR
MASAJES - GIMNASIA PASIVA

ACADEMIA DE BAILE

CENTER DANCE

Av. Montserrat, 223-225 - El Prat de Llobregat

ACADEMIA MECANOGRAFIA CLARA MAR

Horario: mañana de 12 a 2 - tarde de 5 a 8

DOCTOR GALLART MONES, 5-7 1.º 1.ª
(Esquina Avda. Virgen de Montserrat)

EL PRAT DE LLOBREGAT
(BARCELONA)

TALLER DE REPARACION MECANICA DEL AUTOMOVIL

BAÑEZ

Calle Barcelona, 1 - 3 - Teléfono 370 11 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

Modas Infantiles MIRIAM

la moda en niños y bebés

Francisco Balcells, 8 entre c/. Lérida y c/. Consuegra
EL PRAT DE LLOBREGAT



PELUQUERIA SEÑORAS

Penedès, 117 1.º 4.ª
Tel 370 87 41

EL PRAT

TRANSPORTES AGRUPRAT

Sociedad Cooperativa Limitada Catalana

Alcalde Ferrer Monés, s/n.

Tels. 379 40 06 - 379 21 18 - Part. 370 73 88
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



Flanqueados por Piguillén y Gómez los muchachos del Safi, que están realizando una campaña extraordinaria.

Buena racha del SAFI

Una vez finalizada la 20.^a jornada del grupo XI de la segunda regional catalana el equipo pratense Safi, presidido por Manuel Moreno, figura en la quinta posición de la tabla y con grandes posibilidades de subir puestos en los próximos encuentros, ya que el conjunto que entrena Piguillén está realizando una excelente campaña y sobre todo en los últimos encuentros ha bordado el fútbol, goleando a sus adversarios, tanto en casa como a domicilio. La lucha en lo alto de la tabla es a muerte, y ninguno de los cinco pierde comba a medida que van pasando las jornadas. En estos instantes el líder es el Roquetes, un equipo potente y que también acostumbra a salir a goleada por partido. Le sigue el Sitges, que tiene en su defensa a una de las más seguras del grupo, así como la del

Cinco Rosas, que es el tercero en discordia. A continuación y en un «pañuelo» figura el Juventud Castells y a un sólo punto del equipo local Safi, que de seguir en esta línea de juego y de goles no tardará en ocupar uno de los puestos de privilegio de la clasificación. Y es que esa mezcla de juventud y veteranía está dando buenos frutos a estas alturas de la temporada.

Por su parte el otro equipo pratense de este grupo, el San Cosme, va dando una de cal y otra de arena, y lo mismo es capaz de vencer fuera, como perder en casa. Figura en la 10.^a posición de la tabla, pero a bastantes puntos de la cabeza.

Manolo GOL

Campeonato de Catalunya de Taekwondo, en el Prat

El día 12-4-87 tendrá lugar el campeonato de Cataluña de Taekwondo en el Polideportivo de nuestra ciudad con el que se podrá contar con la colaboración del Ayuntamiento. En la entrega de trofeos igualmente colabora la prestigiosa casa de deportes de artes marciales «HAN-GUK». El campeonato comenzará a las diez de la mañana. Este campeonato está homologado por la Federación Nacional de Karate Profesional «E.P.K.A.».

Participarán: Infantil A, 10 y 11 años; B, 12 y 13 años. Juvenil hasta 17 y Sénior desde 18 años.

Tanto en masculino como en femenino, los pesos son los siguientes: en juvenil hasta 54 kilos, y 64-63.

En este mismo día se celebrará por primera vez un campeonato de TAEKWONDO PROFESIONAL, habrán dos combates a 5 asaltos en los que participarán dos campeones de España, contra dos prestigiosos

contrincantes. En el peso Welter peleará, el gran campeón: Alfonso Herrero Canal del gimnasio «Jansu», y en el peso Medio peleará Juan Caballé Andreu, del gimnasio «Jansu».

Dicho campeonato está organizado por el gimnasio «Jansu» el que invita a participar a todos los practicantes de TAEKWONDO, pertenezcan al gimnasio cual fuese y, cómo no, de cualquier Federación, ya que como organizador José M.^a Domínguez, piensa que la política federativa, no tiene porque hacérsela pagar a todo aquel practicante de TAEKWONDO, que lo que necesita es participar y competir. Deja muy claro que no tiene un participante el porque presentarse por un gimnasio, sino que lo puede hacer como independiente.

Cualquier información, para inscribirse lo pueden hacer en C/. Ctra. la Marina n.º 3 (El Prat de Llobregat), teléfono 370 49 77. □

El A.D. Prat, en peligro

Tras la última jornada disputada en el grupo V de la 3.^a División, y donde el Prat fue derrotado a domicilio por 3—5 ante el Mollerussa el conjunto que entrena Sebastián Velasco se ha colocado en los últimos lugares de la clasificación y en una situación muy delicada. Los últimos tres partidos jugados los ha saldado con un balance desastroso, tres derrotas y 10 goles encajados. En casa, ante el Manlleu se perdió por 0—1, en Hospitalet el marcador fue de 4—2, después de una primera parte donde el Prat respondió a la perfección. Por último ante el Mollerussa, se perdieron los papeles en el segundo tiempo y después de ir venciendo por 2—0 se encajaron 5 goles, aunque la verdad es que se jugó en inferioridad numérica por expulsión de Juanito por el árbitro Gallardo Rodríguez, que favoreció a lo largo del encuentro al cuadro leridano, sobre todo a raíz de la injusta expulsión del lateral derecho del Prat por retener el balón en sus manos. Tras este partido los acontecimientos se fueron sucediendo, ya que un sector del público decretó culpable al meta Canillo. Este tras el encuentro tomó la decisión de marcharse del equipo, y es que la presión con la que estaba jugando el chaval era muy fuerte en cada partido. Frente al Mollerussa, ya en el descanso con 2—1 en el marcador se vio increpado por más de un espectador que intentó agredirle. Es que la han tomado con él desde el principio, ya que no es para tanto. Tras la marcha del portero la directiva se reunió en su local para tratar de buscar una solución a este caso. Esperemos que la resolución, de la que daremos cuenta en última hora sea lo mejor en bien del equipo.

Manolo GOL

Obito

El día 7 de febrero fallecía, repentinamente, Manuel Dolz Bueso a la edad de 49 años (q.e.p.d.).

Dolz era querido, como se demostró en la masiva afluencia a su sepelio por amigos y conocidos para darle el último adiós. También estaba unido a la familia Terlenka, ya que su hijo Angel juega al fútbol en el juvenil A, desde edad temprana.

Desde estas páginas, la redacción de «DELTA» se une al dolor de su familia.

GUIA

CARTOMANCIA

**CARTAS
TAROT
ESPAÑOLAS**

Sra. Mari
Teléf. 370 12 25 - EL PRAT

**optica
PRAT**

Sección Lentes de Contacto

Frederic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93

EL PRAT

ARTICULOS
DE PIEL
**BOLSOS
Delcar**

FEDERICO SOLER, 6 - TEL. 370 19 53
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

DE

Plantas y Flores

Rosario

Exposición
Permanente



Pau Casals, 116 - T. 370 24 62
El Prat de Llobregat (Barcelona)

**Asesoría
Técnica
Laboral**

GABINETE JURIDICO - LABORAL - FISCAL
ADMINISTRACION DE FINCAS



Jaime Casanovas, '02-104, bajos, 1.^o
Teléfono 379 59 99

J. SERRANO

INSTALACIONES
REPARACIONES DE:
FONTANERIA Y ELECTRICIDAD,
GAS REFRIGERACION Y
CALEFACCION

M. Bertrand, 48 bis - T. 370 66 76
El Prat de Llobregat (Barcelona)

SERVEIS



J. RECASENS

OPTICO DIPLOMADO
LENTE DE CONTACTO
REFRACTOMETRO COMPUTERIZADO
20 % Dto. a todo El Prat en gafas comple-
tas en su 10.º Aniversario
AV. MONTSERRAT, 130
T. 379 75 63 - EL PRAT DE LLOBREGAT

FOTOCOPIES

FOTOCOPIAS

SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27

Tel. 379 37 49

**flors
company**

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70

Dir. Teleg COMPANYFLORS

EL PRAT DE LLOBREGAT



**EXTINTORS
INDUSTRIALS I DOMESTICS**

per informació sense
compromís truqueu al

Telèfon 379 02 31

HERMA

Casanovas, 3



AUTOMOVILES
RADIADORES

PONCE-2

CAMBIOS DE PANALES - ESPECIALIDAD EN MAQUINARIA
OBRAS PUBLICAS

Pau Casals, 19 - Tel. 370 92 04 - El Prat de Llobregat

MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA
PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

muebles



Iglesias

Avda. del Canal, 180 y Eusebio Beltrán y Serra, 9-11

Teléfono 379 18 73

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Pastisseria
Jardi

d'en
J. Torren

Jaume Casanovas, 169 - Tel. 379 33 45

Carretera Marina, 43 - Tel. 370 22 01

EL PRAT DE LLOBREGAT



Una injusta decisión, o... ¿mala uva?....., en el Sant Cosme juvenil

Jesús González, entrenador del equipo de fútbol de juveniles de la U.D. San Cosme, después de tres temporadas se ve obligado a dimitir por presiones de la junta, y más concretamente por el vicepresidente Sr. Balboa.

—*Jesús. ¿Por qué esta dimisión?*

—Me he visto obligado por las actuaciones ineptas y nefastas del vicepresidente Sr. Balboa, tanto conmigo, como con los chicos del juvenil.

—*¿Cuántas temporadas en fútbol?*

—En San Cosme, tres, y sietr u ocho en Terlenka.

—*¿Sabías que el concejal de deportes, Luis Mijoler, alababa tu labor en U.D. San Cosme? «Jesús está haciendo una buena labor», decía.*

—Pues no lo sabía, pero me alegro que pensara eso de mí y siento no seguir al frente del juvenil U.D. San Cosme, pero con personas tan negativas como el Sr. Balboa, que solamente buscan su lucro personal no

te dejan trabajar, ni lo hacen ellos porque no saben, y prosigue diciendo: Desgraciadamente en fútbol existen muchos señores Balboa que son los que entorpecen el buen hacer.

—*¿Y Terlenka qué?*

—Terlenka es otra cosa, aunque ha pasado por baches, debido a sus muchos entrenadores y cuando hay muchos siempre te sale algún Balboa. Ahora me alegro porque un sistema que implanté se ha puesto en práctica, pero a mí entonces me tocó marchar. De todas formas Terlenka es otra cosa.

—*¿Pero es qué no tenéis presidente o alguien que le pare los pies al Sr. Balboa?*

—Sí. Sí hay presidente, pero en la práctica como si no lo hubiera, porque no participa en casi ninguna reunión de las que se llevan a cabo. Por consiguiente, no está al tanto de solucionar los problemas que conllevan el presidir una entidad deportiva.

Como consecuencia de esta anomalía,

que dice él que tiene trabajo y no puede atender al club; deja en manos del vicepresidente las gestiones de la entidad, y es aquí donde comienzan los verdaderos problemas del club, porque se ha rodeado de una «camarilla» que hacen y deshacen. Estas personas solamente buscan su lucro personal y promocionarse a nivel de barrio, perjudicando al club y a la larga a ellas también.

—*¿Ya tienen nuevo entrenador?*

—Lo tenían antes de marchar yo, a mis espaldas estaban contactando con otro y cuando los jugadores pidieron la explicación de «¿el porqué de querer cambiar al entrenador cuando estaban contentos con el actual?», se les amenazó con levantarles un acta de rebeldía a la Federación Catalana de Fútbol, por esta razón y otras muchas me veo obligado a dimitir, para que este tipo de represalias no se lleven en contra de un colectivo de chavales, que su único deseo es que prevalezca la verdad sobre los males que padece la Entidad de la cual dependen y que podrían no volver a jugar debido a una mala gestión de un señor que parece representar a la «U.D. San Cosme y San Damián».

EILLO

Natalici

El passat 15 de Gener del nostre company en las tascas esportivas i president del Moto Club Pratenc, en Antolin Ribas, fou pare d'un nado que porta el nom de Pau-Gerard. Des de aquestes ratlles li donem l'enhorabona tant amb ell com a la marè en Assumpció Vendrell. Ja tenim un nou esportista al gremi!



SISTEMAS DE SEGURIDAD

Antenas Colectivas
Porteros Electrónicos

Abonos de Mantenimiento

Av. Montserrat, 233-235 - Tel. 379 18 29 - EL PRAT

AUTO MARINA



COMPRA-VENTA
DE AUTOMOVILES

Carretera de La Marina, 16
Teléfono 370 74 01
EL PRAT DE LLOBREGAT



IV Liga Trofeo Ayuntamiento de fútbol-sala

Una vez disputada la 16.^a jornada, la clasificación en División de Honor marcha del siguiente modo:

CRISTALERIA SARABIA 27 puntos, con 26 Forn Nou, con 23 Punto Verde A, con 22 Rest. Los Gallos, con 16 Calzados Santos y CCOO El Prat, El Saza 13 p., Casa de Aragón y La Jijonenca 12, Parellada y S. Jordi 11, Sama 10, La Seda 9, Bar S'Agaró

6 y Casal S. Cosme 2 puntos. Los máximos goleadores son Vicente M. Sánchez (Forn Nou) 43 goles, Juan M. Alvarez (Sarabia) 36 y Mario García (Los Gallos) 30 goles.

En 1.^a División se contabilizaban 15 jornadas y la tabla estaba así:

OPTICA PRAT Y BAR PLAZA 21 puntos, F. Hannau 20, T. Besora-N. Prat 19, B. Prat 18, Correos y P. Blaugrana 17, Los

Amigos 14, Sporting 12, Transparent y Sagresa 9, At. Avenida 8, P. Chela 6, Tres Puertas 5 y Acapulco 4 puntos.

Los máximos goleadores son Pablo J. Sánchez (Bowling Prat) 34 goles y José Luis Raigón (Correos) 21 goles.

En 2.^a División, tras la disputa de la 15 jornada las cosas marchaban así:

JUVENTUD 23 puntos, Tall. J. Ruiz 21, Fut Terán y Fran. Prat 20, Els Primers y Pol. La Granja 19, Sport Prat 18, Pratense 15, Pitufos 13, Can Jordi y Enka Sport 10, Cariocás 8 y Seis Doble 4 puntos.

Los máximos goleadores son Alfonso Ferrero (T. Ruiz) 32 goles, José A. González (Frankfurt P.) 24 y Juan Fuentes (Juventud) 23 goles.

Por último, en 3.^a División, y tras la disputa de la 8.^a jornada la clasificación estaba del siguiente modo:

CAN PACOMARIANO 15 puntos. Seguros Munat 13, Cindasa y Sarabia Baby 10, Discoteca Jalley 8, Indujosa y Prat Cartón 6 Peña Bar Siles 4, Courtelle B 3 y Centro La Granja -1 (por sanción).

Los máximos goleadores son Jaime Peña (C. Paco Mariano) 17 goles, Carlos Blanco (Sarabia) 14 y Javi Fernández (P. Carton) 11 goles.

Andrés VAZQUEZ



El C.N. Prat de Waterpolo, a Segunda división

Si en el anterior número decíamos que el C.N. Prat se merecía el ascenso a Segunda División, ahora todos podemos sentirnos orgullosos de los chicos de Subirana, ya que después de la sorpresa de que el Gavà les enviara a la fase de promoción, los praten-

ses se superaron a sí mismos. Su rival, el C.N. Atléctic era un equipo de gran experiencia, pero en la ida, después de perder al principio por 1-5, los pratenses remontaron y, en una auténtica batalla, se imponían en Horta por 10-11. Todo quedaba para la

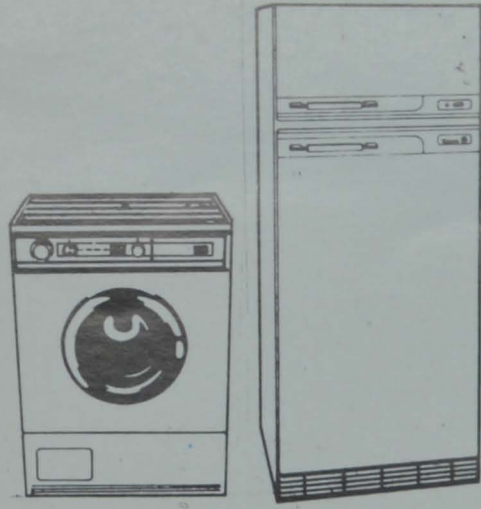
vuelta, el pasado día 31 de enero en El Prat. La salida del Atléctic marcando bien a Jordi Tixell impedía que los pratenses controlaran la situación, pero cuando a mediados del segundo tiempo con 4-3 en el marcador parecía que igualarían el partido el brazo demoledor de Jordi Martí, con dos tantos seguidos, separaba de nuevo distancias (6-3). En el tercer tiempo, los barceloneses acortaban (6-4), Jordi Tixell lograba el 7-4 y de nuevo Martí, casi sentenciaba con dos nuevos tantos (9-4). El partidazo pratense de los tres primeros tiempos era remontado de nuevo por el Atléctic con tres tantos seguidos (9-7) y de nuevo Martí les sorprendía desde más de diez metros (10-7). A partir de ahí, en pleno festival pratense, Justo García y Jordi Tixell —que ha realizado una temporada asombrosa— cerraban un tanteo histórico (12-7), que vale un ascenso.

Los pratenses formaron así: Gramaje; Cayuela, Jordi Tixell, Martí, Mateo, Cornudella, García, J.M.^a Tixell A. Mateo, J. Sieiro C. Sieiro y Pérez. Preparador. Antoni Subirana.

Parciales 1 T. (2-2); 2 T. (4-1); 3 T. (3-1) y 4 T. (3-3).

Goleadores: Jordi Tixell (3); J. Martí (5); J. García (1); J.M.^a Tixell (1); J. Sieiro (1) y C. Sieiro (1).

HNOS.



OLIVER

VENTA DE ELECTRODOMESTICOS

GARANTIA TOTAL

(Mano de obra, Piezas, Transporte,
Desplazamientos, IVA, etc.)

SERVICIO POST-VENTA PROPIO

POLIZAS MANTENIMIENTO

Rosa Ribas Parellada, 27

TELEFONO 379 52 84

El Prat de Llobregat



C/. Rosa Ribas Parellada, 27



Avda. Virgen de Montserrat

Avda. del Remolar

REPARACIONES ELECTRODOMESTICAS

FRIGORIFICOS - LAVADORAS

VENTA DE RECAMBIOS

Rosa Ribas Parellada, 27

TELEFONO 379 52 84

El Prat de Llobregat



LA MARCHA MAS JOVEN SE REUNE EN

DUDAS

ACERCATE

Disco Bar

CALLE LERIDA, 48 - TELEFONO 370 51 54 - EL PRAT DE LLOBREGAT



HITACHI

'86

Audio-Video-Hifi-Tv '87



telerradio

para los que saben comprar... y ahorrar

Avda. Virgen de Montserrat, 127 ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGA