

SIDA EN EL PRAT

Información en pág. 14 a 17

Desarticulada la
red de traficantes
de droga más
importante del
cinturón de
Barcelona

Información en pág. 29



Dos muertos tras el choque del 605 con una furgoneta

Información en pág. 33

FONT

SABATES - BOSSES
ARTICLES DE VIATJE
EL MÓN DE LA PELL

Frederic Soler, 42
EL PRAT DE LLOBREGAT



Con los Pies en el Cielo.

Tus zapatos han de ser como tú.
Activos. Rabiosamente
actuales. Con estilo.
Cálzate unos KURHAPIES
y no renuncies a nada.
Estarás... con los pies en el cielo.



SIEMPRE ORIGINALES
NUESTRAS FIESTAS SEMANALES

MARZO

Sábado 28 marzo - noche

IBIZA - PARTY

con sorteo para dos viajes y estancia
Hotel 3 estrellas

Pase 3 noches inolvidables en la Isla más
discotequera de Europa

"PACHA" - "KU", etc...

Domingo 29 marzo - tarde

MISS MINIFALDA

Grandes premios a la seleccionada

ABRIL

Sábado 4 abril - noche

Fiesta "COCONUT"

Sábado 11 abril - noche

Fiesta de la Palma

SEMANA SANTA

16, 17, 18 y 19

RUMBAS Y SEVILLANAS

Lunes 20 - tarde

HUEVO DE PASCUA

IGNASI RIERA Y «EL FUEGO DE SANT COSME»

EN un artículo aparecido en «EL PERIODICO» (día 13 de marzo último) el escritor Ignasi Riera arremete contra nuestro compañero de redacción Pere Baltà y también contra «DELTA» calificando a este último de «martillo de comunistas».

Nos asombra el que el Sr. Riera canalice toda su sabiduría de exjesuita militante del PSUC, en desprestigiar, con habilidad e ironía, al compañero Baltà. Empieza su artículo «El fuego de Sant Cosme» haciendo un panegírico (muy propio en él dada su condición de exjesuita) de Baltà, al que califica de novelista en lengua castellana (Entre tanta gente y Las Urnas) olvidándose —creemos que a conciencia— de que Pedro Baltà también tiene publicaciones en catalán (Horitzonts trencats, Cròniques d'una campanya electoral). Precisamente en «Cròniques d'una campanya electoral» hay un capítulo titulado «Dos quilos i una mica més» dedicado íntegramente al Sr. Riera.

Haciendo abstracción de la seriedad de la administración local en contra posición al resto de la política catalana «—hecha más de gestos y liturgias que de poderes efectivos»—, así como de los augurios del sagaz Josep Tarradellas afirmando rotundamente «Vox Ex-Cátedra»: que los Ayuntamientos son la UNICA cantera seria de políticos para Cataluña —todo lo cual Vd. dice en su artículo— pasamos al principal del mismo.

Dice Vd. «Todo ello viene a cuento de un cruce de acusaciones y querellas entre Pere Baltà y Pepín Fernández». Seamos serios Sr. Riera. No ha habido, hasta el momento ninguna querella, ni Pere Baltà ha hecho ninguna manifestación escrita, que se sepa, sobre el Sr. Pepín Fernández. La historia, se la vamos a relatar para que Vd., en otra ocasión no cuente únicamente lo que «sus muchos amigos» de El Prat le expliquen. Hay que informarse bien de los temas y no obrar a la ligera so pena de incurrir en imprecisiones y contribuir al ejercicio de hinchar globos de cara al folclore preelectoral.

A raíz de un artículo aparecido en

«Delta» sobre uno de tantos barrios de El Prat y titulado: Sant Cosme: Pisos nuevos, «chapuza» nueva, y firmado por Treball i Societat, en una reunión o asamblea de la Asociación de Vecinos de Sant Cosme, el Sr. Ràfols (Director General de l'Habitatge de la Generalitat) se lamentó y discrepó de su contenido de forma correcta. No así el inefable Pepín Fernández, que acusó a DELTA de panfleto miserable y a su redacción, de forma indiscriminada, de chusma e individuos indeseables, entre otros improperios, ante los enfervorizados aplausos de los incondicionales de turno. Seguidamente DELTA, terminó de confeccionar un amplio y documentado informe titulado «¿Qué pasa en Sant Cosme» dando a conocer que directivos de la Asociación de Vecinos de Sant Cosme y concejales del Ayuntamiento de El Prat habían montado una empresa que especula con los intereses del vecindario y todo lo cual estamos dispuestos a probar, ante los tribunales competentes si es preciso. «DELTA» sigue profundizando para ampliar la información del supuesto «affaire». De querellas, lo único que hay, hasta el momento —según nuestro leal saber—, es una denuncia a la Comisaría de Policía de El Prat de Llobregat formulada por el Sr. Baltà por amenazas anteriores a la publicación del mencionado artículo en DELTA, del que el Sr. Pepín Fernández tenía noticia y dijo textualmente (hay testimonios) de que si salía a la luz «iba a correr la sangre». El mismo día que «DELTA» salía a la calle, por la noche, «alguien» se preocupó de ensuciar las paredes de la población de El Prat (Excepto la Barriada de Sant Cosme) con pintadas infamantes y soeces referidas a la persona del Sr. Baltà. Muy ilustrativo y sospechosamente obviado por Vd. Sr. Riera en su artículo de marras. Nos alegra mucho el que el Sr. Tejedor, nuestro alcalde, tenga por excelente interlocutor al Sr. Ràfols. También hemos de manifestarle que el Sr. Baltà no es el único fundador de la revista «DELTA» (como Vd. da a entender en su escrito). Doce fueron los fundadores, contándose entre ellos, el actual Director y Gestor de la Socie-

dad de Cuentas en Participación fundadora de la revista. Y por descontado Sr. Riera que nos acogemos también al veredicto de la Justicia independiente en el supuesto de que puedan producirse querellas al respecto, tanto si es autónoma como si no.

No se preocupe Sr. Riera por el detalle de poner en boca del Sr. Pepín Fernández las acusaciones contra la gente de DELTA en andaluz. Es su forma habitual de hablar. No pretendemos con ello ridiculizar la forma alegre y simpática de nuestros convecinos, venidos de otras tierras, todo lo contrario, queremos expresar con el máximo de fidelidad y dentro del debido respeto, su graciosa manera de producirse —en lo del lenguaje nos referimos en este caso, no en el contenido del mismo—. Para muestra, en la prensa nacional, en más de una ocasión, —entre otros— se expresa lo dicho por el propio Felipe González o Hernández Mancha, en el castizo lenguaje de su querida tierra.

Y para terminar Sr. Riera, sepa Vd. que no nos quejamos del trato de favor que recibe Sant Cosme, ya que probablemente merece lo que se le da y mucho más. Nos quejamos del trato diferencial negativo que el resto de la población recibe del Ayuntamiento gobernado mayoritariamente y de forma prepotente por el Partido Comunista al que Vd. pertenece, aunque no practique, ni por razones de militancia, el servilismo, al que están sujetos la mayoría —por no decir casi todos— los que pertenecen a un partido, sea el que sea.

Se nos olvidaba, Sr. Riera. Ciertamente no está en la tipología de nuevos delitos el expresarse en castellano con acento andaluz. Lo que sí constituye delito es el insultar y faltar a la verdad se diga en el idioma que se diga, sea con el acento andaluz, catalán o gallego.

Por último, nuestra pregunta es: ¿No será folclore preelectoral la visceral descalificación que Vd. hace del Sr. Baltà, al saber que éste ha sido presentado como candidato a la alcaldía por su partido?

O así nos lo parece, amigo.

JAUME MONÉS ALBET

Crònica del ple

L'equip de Govern dóna suport a Pepín i Moreno

Amb assistència de veïns de Sant Cosme, l'assistència venia donada perquè en aquest Ple s'inclouia una moció de l'equip de govern sobre la problemàtica de Sant Cosme arran de l'informe tret a l'anterior número d'aquesta revista a part que a d'altres mitjans de comunicació.

Per establir un ordre seguirem els punts, més importants, de la convocatòria de la sessió ordinària. Un d'aquests punts era el recurs contra la Resolució del Conseller de Política Territorial i Obres Públiques referent a la modificació del Pla General Metropolità de Barcelona a l'àmbit de la zona costanera. Hem de precisar i recordar en primer lloc que el Pla de la Zona Costanera presentat a informe per la Corporació Metropolitana de Barcelona (en la que s'inclouïen els pactes entre la CMB i l'Ajuntament del Prat), a la Comissió d'Urbanisme de Catalunya, emés l'informe per aquest organisme el Conseller de Política Territorial havia d'aprovar, suspendre o denegar el Pla de Zona Costanera presentat per la CMB. Però ni aquella Conselleria ni la C.U.C., a l'informe, podien incloure punts que no estiguessin inclosos en aquell Pla.

«LA CONDICIÓN PRÈVIA PER PARLAR DEL DESVIAMENT DEL RIU EN LA DEMOSTRACIÓ D'AQUESTA NECESSITAT»

Així, doncs, i com a punts de la resolució de la Conselleria sobre el Pla de Costes presentat per la CMB, que afecten al Prat s'hi troba el 20, en el qual s'accepta el desviament del riu Llobregat, però aquest no serà efectiu fins que no es redacti el projecte que precisi la llera i les ribes del riu i tenint en compte els estudis portuaris que s'estan elaborant. En el recurs presentat per l'equip de govern de l'Ajuntament contra la resolució del Conseller **es continua amb el desig de la canalització, però amb la reserva de sòl necessària per si vista la necessitat d'ampliació del port es decidís desviar el riu, i així vol dir que s'accepta tacitament el desviament tal com va indicar el regidor de CiU, Pau Ribas, dient aquest regidor que l'aspecte fonamental i previ de la qüestió és la demostració de la necessitat real del desviament, és el primer que s'ha de resoldre, fent una reserva de sòl suposa acceptació del desviament.**

Es plantejà alegacions quant a l'ubicació final de les instal·lacions de depuració d'aigües que afectà a la Zona Barcelona-Zona Franca i la del Prat de Llobregat, reconvenint l'equip de govern que **cadascuna de les instal·lacions estigués ubicada a cada vessant del riu;** no obstant això sembla ésser

pot suposar una perdua de sòl útil pel Prat.

Desacord sobre la denegació de la supressió de la reserva ferroviària procedent del Papiofins el «bypass» de mercaderies, que es mantindrà com a accés d'ample internacional al port de Barcelona, alegant-se en el recurs que donat que s'ha construït i que afecta al tema ferroviari, una línia de potasses al costat del llit del riu, la solució més idònea si es vol construir una línia d'ample internacional és emplaçar-la junt a l'existent de potasses.

Quan al punt que afecta a la pista Nord de l'Aeroport es planteja com zona agrícola protegida, per el regidor de CiU, Pau Ribas, criticà aquesta qualificació donat que és dubtós que tota aquella zona (circundant al barri de les Palmeres, Barceloneta, fàbriques,...) pugui tenir aquella qualificació donat que alguns d'aquells terrenys es troben en condicions depauperades per tenir aquell tipus de qualificació i seria més adient realitzar un planejament i més concretament un estudi de detall que reconsiderés més acord amb el sòl la qualificació a imputar en aquella zona, però no com s'ha dit per l'equip de govern de considerar-ho tot com a zona agrícola protegida.

La resolució de la Conselleria manté l'actual qualificació del sector de Can Camins en contra de la proposada per la CMB al Pla de Costes i que és la de Parcs i jardins urbans. El regidor de CiU, Pau Ribas, indicà que estaven d'acord amb aquest punt de la resolució de la Conselleria donat que amb la qualificació que es preten al Pla de Costes s'endevedria el que actualment està passant amb les pinedes de Castelldefels donat que al obrir-se al públic s'hi ha fet de tot, sense tenir en compte que es malmetia aquella zona i a més sense que l'Ajuntament de Castelldefels iniciés o realitzés un manteniment adequat, o sigui que el fet d'obrir-se tota una zona sense adoptar l'Ajuntament les mesures adients per conservar-la ha arribat a un estat deplorable que pot servir d'exemple del que no s'hauria de fer aquí al Prat. El regidor de CiU proposà que 1/3 de la Pineda hauria d'ésser parc públic, 1/3 per a edificacions de baixa edificabilitat i el restant per equipaments. Afegint que difícilment es pot conservar aquella zona sino existeix una població fixa que vigili la seva supervivència.

Quan a la ubicació del Museu del Delta a la tercera planta del Casal de la Cultura, el regidor de CiU, Joan Pau Giral, indicà que no era un lloc idoni, i que tal vegada es situava aquest punt més en un acte amb vocació electoralista.

Quan a la moció de l'equip de govern sobre la problemàtica de Sant Cosme, va co-

mençar per llegir-se un comunicat per un dels veïns de Sant Cosme fent referència a l'escrit que Delta va publicar en el número passat i que implicava al tinent d'Alcalde Pepín Fernández i al regidor Manuel Moreno. El comunicat que es va llegir reconvenia l'escrit de Delta, finalment van demanar que s'investigués el conflicte creat i que s'aportessin les proves suficients per tal d'aclarir els fets. **De les 12.000 persones que componen el barri de Sant Cosme van anar aproximadament en manifestació a l'Ajuntament unes 400 persones,** preparant-se per aquesta ocasió un enllumenat especial, a més d'altaveus que feien possible que des de la Plaça de la Vila es entís el que es deia al Ple.

El Tinent d'Alcalde, Josep Pérez, va dir que la moció ve donada perquè els successos desprestigiaven als dos regidors i l'equip de govern rebutja les acusacions que s'han fet a Pepín Fernández i Manuel Moreno a més, digué, recolzem la gestió com a regidors, **demanant el portanveu del PSUC que l'Alcalde no acceptés les dimissions presentades per que la moció ve donada perquè els successos desprestigiaven als dos regidors i l'equip de govern rebutja les acusacions que s'han fet a aquells regidors,** i finalment recolzar les actuacions legals iniciades per ambdós regidors. A més del PSUC votaren favorablement la moció Ramon Arcarons, Enriquet Montoya i Juan Cermerón.

«CIU I PSC EN CONTRA DE LA MOCIÓ DEL PSUC»

El regidor de CiU, Pau Ribas, explicà en primer lloc que el seu grup no havia format part de cap comissió sobre la moció, i per aquesta primera raó no podem donar el consentiment a l'equip de govern i a la moció, **trobaven conforme que s'haguessin iniciat les accions legals per tal d'aclarir els fets, doncs no es pot afirmar quelcom que després vingui refutat pels tribunals,** diguen que tots els presents estan lliures de culpa mentres no es demostrï el contrari. A més no podem votar a favor d'una moció que anava en contra del seu grup municipal, afegint que si la moció s'hagués debatut entre els regidors el resultat hagués estat diferent.

El portanveu del PSC, Joan Serret, palesà la seva decepció pel contingut de la moció presentada per l'equip de govern, donat que no tenim res a veure amb el contingut de les notícies objecte de la moció, s'havia intentat involucrar als regidors del PSC, per la qual cosa demanà que es creés una comissió informativa que investigués i determinés els fets. Es votà la moció amb els vots en contra de PSC i CiU.

Presentat el pla director de dinamització local

Amb la idea d'iniciar una política de reactivació econòmica i de fer front a l'increment de l'atur a la nostra població, l'Ajuntament ha encarregat al Centre pel Desenvolupament de l'Economia Social (CDES) un estudi sobre l'estructura econòmica i social del Prat.

Aquest estudi, que rep el nom de Pla Director de Dinamització Local, es féu públic el passat 3 de març al Casal Municipal de Cultura.

Albert Serra i Rosabel Hernández, membres de l'equip que ha elaborat el pla, explicaren a l'acte de presentació quins han estat els objectius i la metodologia del treball. Així mateix, es projectà un audio-visual, que il·lustrà millor el pla.

Agustí Marina, vice-president de la Corporació Metropolitana de Barcelona i alcalde de Castelldefels, palesà el suport que, tant econòmic com estructural, ha prestat la CMB a la realització de l'estudi.

El Pla Director de Dinamització Local consta de 14 volums i es considera un treball pioner en el tema. Parteix del coneixement de la realitat del Prat (social, econòmica, política, cultural, territorial...) a través de la recerca directa, mitjançant els seus habitants i les Institucions. Arran d'aquesta

anàlisi, es passa a la definició de la imatge desitjable en tots i cadascun dels sectors estudiats. Finalment, es duu a terme l'elaboració del Pla que examinarà quins han d'ésser els processos que facin que el municipi sigui igual a la «imatge desitjable».

L'estudi defineix el Prat com una població complexa, amb una llarga sèrie de problemes, però amb moltes possibilitats de futur.

L'atur és un dels punts més conflictius. Més del 10 % de la població i un 25 % de la població activa del Prat està desocupada. La solució a aquest problema ve plantejada a través de la potenciació de sectors com l'agrícola o el de turisme i de la millora de la política industrial.

El Pla també es centra en la lluita per a mantenir el patrimoni ecològic del Prat davant les constants agressions externes que rep el nostre medi ambient.

L'acabament de la situació de dèficit estructural en els serveis d'ensenyament, cultura, sanitat i serveis socials i la millora dels organismes de gestió, com l'Ajuntament, són d'altres temes desenvolupats pel Pla Director de Dinamització Local.

A la seva intervenció, l'alcalde, Lluís Tejedor, assenyala la voluntat de l'Ajunta-

ment d'esdevenir un element actiu i d'emprar tots els mitjans i els esforços necessaris per a assolir el model de ciutat desitjable. També anuncia la intenció de constituir un Consell Econòmic i Social del Prat, on fos possible la participació de tots els sectors econòmics de la població, des del propi Ajuntament fins els sindicats, passant pels botiguers, els industrials o els agricultors. D'aquesta manera, seria possible la discussió dels objectius a marcar dins cada sector.

D'altra banda, Lluís Tejedor remarcà la possibilitat de mirar el futur amb optimisme, si es porta a terme la dinamització industrial, agrícola i cultural que el municipi necessita, encara que, segons ell, aquesta reactivació ja s'ha endegat amb projectes com l'equipació del polígon Estruch l'aprofitament de la façana de l'Autovia de Castelldefels, el desenvolupament del Segon Cinturó de Ronda, la recuperació lúdica dels marges del riu, la urbanització del Remolar, l'aprofitament de la riquesa natural de la zona costanera i el pla de sanejament de la platja.

M.I.

Desestimen les impugnacions de la C.T.U.

L'Ajuntament del Prat va ser qui va donar la notícia: el Tribunal Econòmic-Administratiu Provincial de Barcelona havia dictat una resolució per la qual es desestimava les cinc mil reclamacions que els contribuents havien fet contra la fixació dels nous valors cadastrals sorgits de la revisió del cadastre. L'Associació de Contribuents, que va ser que canalitzà les reclamacions, no va conèixer oficialment la resolució fins deu dies després.

Segons la nota informativa lliurada per l'Ajuntament, el «considerando» de la resolució diu que «... ni en el escrito de interposición ni las alegaciones formuladas se invoca ni señala en ningún momento cual fuera la razón exacta de la impugnación, no señalándose irregularidades concretas, ni por la aplicación de los índices de valoración, ni por errores de hecho, y en consecuencia no se han aportado los elementos precisos para que este Tribunal pudiera tomar juicio para dirimir la controversia, determinando por ello que por concurrir tales circunstancias y desconocer en suma los motivos que existan para impugnar el acto concreto proceda la desestimación de la misma en cuanto a este aspecto, criterio que

ha sostenido el Tribunal Central reiteradamente».

L'Associació de Contribuents, però, ha anunciat que es pensa continuar «defensant els interessos dels contribuents davant la voracitat impositiva de l'administració». En aquest sentit la propera actuació legal serà interposar recurs contenciós-administratiu a la resolució feta pel Tribunal Econòmic-Administratiu.

El tema de les Contribucions Territorials Urbanes ha tornat a l'actualitat, també, a causa de la sentència del Tribunal Constitucional segons la qual la llei de mesures urgents de sanejament i regulació de les hisendes locals —llei de 21 de desembre de 1983— és anticonstitucional. Aquest text ara il·legal permetia qualsevol increment del tipus impositiu superior al 20 per cent en el cas de la contribució urbana i del 10 per cent en el de la rústica. Aquesta sentència, però, no afecta el cas del Prat ja que el procediment que ha seguit l'Ajuntament per a incrementar la Contribució Territorial Urbana no ha estat el ara ja il·legal: en lloc de superar la taxa del 20 per cent en el tipus impositiu, s'ha fet la revisió del cadastre. El resultat ha estat el ja conegut: incre-

ments desmesurats que en alguns casos han arribat a superar el 1.000 per cent. En aquest sentit, fonts de la direcció de l'Associació de Contribuents van manifestar a DELTA que el procediment utilitzat per l'Ajuntament el consideraven una «trampa» permesa per la legislació vigent per poder augmentar els impostos.

SANITAT, EL NOU OBJECTIU DE L'ASSOCIACIÓ

D'altra banda, l'Associació de Contribuents té previst iniciar una campanya sobre el tema de la sanitat a la nostra població a partir de dues fonts diferents: serveis mèdics i higiene pública. En primer lloc s'intentarà trobar resposta a situacions anòmales, com poden ser la presència a l'ambulatori d'un únic metge de guàrdia per les nits o les dificultats que suposa atendre una urgència nocturna. D'altra banda, es tindran en compte els problemes de salubritat que originen les clavegueres del Prat, sobretot pels gasos d'efecte nociu que se'n desprenen i que poden provocar diverses malalties de caire respiratori, com ara asma, etc.

Calzados **SANTOS**



Jaime Casanovas, 135 - Barcelona, 19-23 - Avda. Virgen de Montserrat - EL PRAT DE LLOBREGAT
(Esquina Castilla) (Esquina Gallart Monés)

Victor Balaguer, 42 - Avda. 11 de Setembre, 31 - SANT BOI

Safareig

Oficial

Tras un profundo análisis de la cuestión, nuestro especialista en «chorradas» (como un piano), ha llegado a una categórica conclusión: El hecho de que IGNASI RIERA califique a DELTA de «martillo de comunistas», se debe en esencia a una clara deformación profesional, debida a su condición de ex-jesuíta, (¿recuerdan el latiguillo aquél de «martillo de herejes»?).

En consecuencia, la redacción de DELTA ha propuesto por mayoría de votos (a mano alzada), excomulgar y expulsar de su afecto al comunista IGNASI RIERA.

* * *

Los lectores del boletín «Los Vitorinos» (¡Olé! por la continuidad y el esfuerzo que representa sacarlo), han sido sorprendidos con un artículo de Juan Miñarro, otrora colaborador de estas páginas, en el que cuenta la «Historia de una corrida», que ha dejado desconcertados a los taurinos, porque no sabían que su boletín incluyera relatos pornográficos.

* * *

La manifestación de los niños del Colegio «Galileo Galilei» acompañados de sus padres y educadores (?) se caracterizó por el tono de algunas de las frases entonadas como: «Jordi c.....» refiriéndose al President de la Generalitat. Nuestra más cordial enhorabuena a los educadores... así se empieza...

* * *

Dicen que la Telefónica ha cambiado el sonido de los timbres de los teléfonos del Ayuntamiento. Ahora cuando suenan en lugar del típico ringg, ringgg dicen que se oye Pepinnn, Pepinnn...

Brella electoral

Les males llengües, com sempre, ens han fet arribar els últims rumors i terra-bastalls municipals.

Pel que sembla, resulta que la culpa la tindrà el «Delta» si es trenca el pacte d'«Iniciativa per Catalunya» ací a la nostra població. Sembla que les negociacions entre el PSUC i el PCC eren dures però anaven «pel bon camí» i de cop i volta s'ha espatllat tot.

I és que el PCC entre altres condicions hi posava la de relegar alguns elements no massa ven vistos de l'actual consistori i l'explicitació d'algunes actituds de l'actual batlle... Han aconseguit que el batlle clarifiqués les seves postures sobre el port i el «camí» que ha de seguir el Llobregat, però els possibles relegats al veure's abocats a l'atur forçós s'han revoltat i han muntat un espectacle a nivell de tot el poble que ha obligat al PARTIT a posar-se al seu costat... fent perillar, doncs els pacte de la I.C.

Els culpables doncs serem els de «Delta» per dir coses que no s'han de dir i menys de cara a unes municipals, o unes generals o unes autonòmiques o un referèndum o un... ..mai!

El «Delta» «martillo de comunistas» com ens nomena l'ex-jesuíta, ex-conseller, ex-assessor, ex-comunista, ex-amic i amic d'ex-amics, té la culpa de l'embrutada de parets del poble per part dels «incontrolats» de St. Cosme (?) i de les re-embrutades per part dels municipals i «incontrolats» dels que «no tenen costum d'embrutar parets i façanes amb guixades. Ni tan sols en períodes electorals» (Delta n.º 80). Al Cèsar el que és del Cèsar i a Déu el que és de Déu. No creiem que tinguem la culpa de tot, i si tenim culpa d'alguna cosa no creiem que ho hagi de pagar tot el poble... Les pla-

nes de «Delta» són obertes a tothom, ho heu pogut comprovar, fins hi tot l'ajuntament, després de deu anys ha posat un anunci...

Al candidat de Convergència, encara que és un «tot terreny» no li ha agradat gens la propaganda que li han fet per les parets, ni que cap dels que escrivia el seu nom no sabés qui cony era... De totes maneres creiem que haurà servit per afiançar encara més la seva candidatura i que haurà ajudat a esborrar reticències.

I deixant de banda aquest terrabastall, anem pels petits sorollets i rumors que ens han fet arribar: Sembla confirmar-se el rumor d'escissió dintre el CDS del Prat, entre els qui volien fer coalició amb AP i els qui volien anar sols. El quefe Suàrez sembla que ha posat les coses al seu lloc i els hi ha dit que robin tots els vots que puguin d'AP, però res de presentar-se junts o barrejats. En visites de tot això han triat com a cap de llista una persona no massa significada i que ningú pogués identificar amb res.

Els Socialistes sembla que tornen a estar eufòrics i la guerra entre les famílies s'ha apaivagat. ara més que mai veuen el silló de l'alcaldia al seu abast i el retorn de la majoria absoluta...

Pel que fa als de l'Esquerra Republicana, sembla que tenen ordres de calcular les seves forces, amb independents de pes, sense deixar però cap porta tancada, des del Pacte amb la I.C. fins uns pactes municipals amb Convergència.

Els Socialistes Independents del Prat sembla que també es presentaran però novament dividits i cadascú pel seu cantó... com diu el Salvat Editores «divide y venderás».

Rubricatus

Baltà, excedència a ADIGSA

El Consell d'Administració de l'empresa pública ADIGSA, aprovà la proposta del Conseller de Política territorial i Obres Públiques, en el sentit de concedir l'excedència temporal en les funcions de Director General de l'empresa fins després de les eleccions municipals, sol·licitada pel Cap de llista de CDC al Prat, Pere Baltà.

La dita excedència ja havia estat plantejada a finals del passat mes de gener, quan Pere Baltà va ésser elegit cap de llista per l'Assemblea local, amb l'argument de que pràcticament la quarta part del Prat són habitatges socials administrats per ADIGSA, en la qual cosa el candidat hi veia una forta incompatibilitat formal.

Delta

EDITA
SOCIETAT DE COMPTES
DE PARTICIPACIO
"DELTA DEL LLOBREGAT"

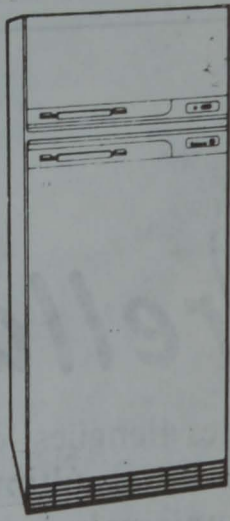
GESTOR I DIRECTOR
Jaume Monés i Albet

REDACCIO I ADMINISTRACIO
Pau Casals, 47, baixos
Tel. 379 05 33
El Prat de Llobregat

HORES D'OFICINA:
Dimarts, de 18 a 20 h.
Divendres, de 11 a 13,30 h.

D.L.B. 48419 - 1977

HNOS.



OLIVER

VENTA DE ELECTRODOMESTICOS

GARANTIA TOTAL

(Mano de obra, Piezas, Transporte, Desplazamientos, IVA, etc.)

**SERVICIO POST-VENTA PROPIO
POLIZAS MANTENIMIENTO**

Rosa Ribas Parellada, 27
TELEFONO 379 52 84
El Prat de Llobregat



C/. Rosa Ribas Parellada, 27

Avda. del Remolar

REPARACIONES ELECTRODOMESTICAS

FRIGORIFICOS - LAVADORAS

VENTA DE RECAMBIOS

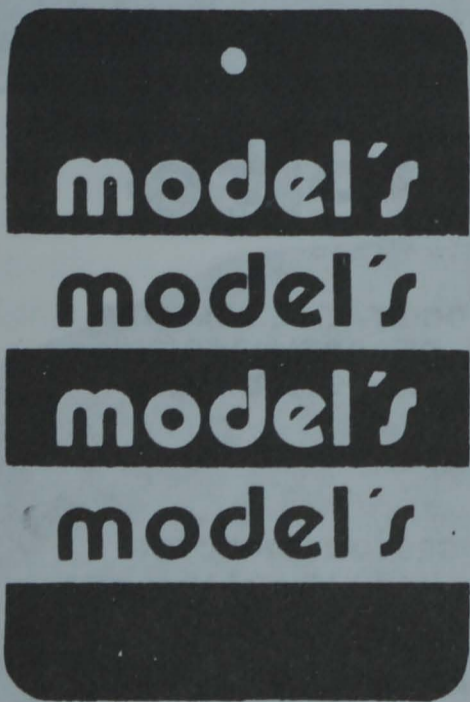
PRAT SERVICIO

Rosa Ribas Parellada, 27
TELEFONO 379 52 84
El Prat de Llobregat

Avda. Virgen de Montserrat

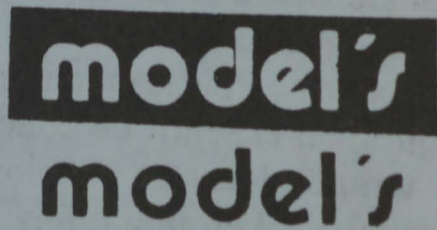
TIENDA ALMACEN A PRECIOS DE FABRICA

*ropa de moda
infantil y juvenil*



- ▶ ROPA DE ALTA CALIDAD Y DISEÑO
- ▶ PRIMERAS MARCAS

TIENDA



ALMACEN



- Calle Centro, 4 (detrás del Mercado)
- Carretera Marina, 21

EL PRAT DE LLOBREGAT

Apuntes de una mani-sesión municipal

Con bastantes días de antelación se había anunciado el evento. La fecha señalada llegó, por fin, y algunos prateses se dispusieron a vivirla intensamente.

Atrás queda la amenaza de Pepín Fernández, quien la víspera de ponerse a la venta al anterior número de DELTA, advirtió que «correría la sangre», si éste salía a la calle.

Como se sabe DELTA no hizo otra cosa que reproducir los insultos proferidos públicamente por Pepín Fernández en contra de las personas, (más de una veintena y de diversas ideologías), y explicar a continuación la sencilla historia de una asociación de vecinos que pretende usurpar funciones que compiten a la Administración Pública.

DELTA, naturalmente, salió a la calle y que nosotros sepamos, la sangre no corrió, pero si lo hizo el negro spray en forma de infamantes pintadas, a lo que siguieron otras oscuras amenazas.

Momentos antes de las siete de la tarde del jueves, día 7 de marzo, en el barrio de Sant Cosme se cerraban algunos bares. La guardia pretoriana de Pepín Fernández, al mando del centurión Valencia, había trabajado concienzudamente en favor de los «desagraviados».

Horas antes y, desde los altavoces de los coches, se hacía un último esfuerzo, dirigido a los 15.000 vecinos del barrio, invitando a todos a la gran manifestación.

Los concentrados, unas 500 personas, inician la marcha y atraviesan el «Rubicón» de la avenida «11 de Setembre». En el grupo, en el que proliferan mujeres y niños e incluso personas que no son del barrio, van todos los incondicionales de los «desagraviados» (Pepín Fernández y Manuel Moreno), provistos de ocho pancartas y flanqueados de un considerable dispositivo policial.

A medida que la comitiva avanza, en medio de la indiferencia o estupor de los que sabían de que iba la «historia», arrecian los gritos en apoyo de los «desagraviados» y en contra de quien presuntamente los agravió.

En la Avenida «Verge de Montserrat», un pratese expresa su indignación, sin remilgos: «¿Pero bueno, aquí qué pasa?. Resulta que se pone al descubierto un pufo y ahora se pretende darle la vuelta al asunto. No lo entiendo».

Mientras, la plaza del Ayuntamiento «debidamente» iluminada y con los equipos de megafonía (con aplausómetro incorporado), a punto, espera la llegada de los manifestantes, cuando ya declinaba la grisácea tarde.

Para no perder ritmo, en el salón de plenos se inicia la sesión ordinaria del mes, en



La manifestación concentró unos 500 seguidores y no un millar como dice «EL PRAT», Boletín del partido en el Gobierno.

medio de un tenso ambiente que casi se puede cortar.

El tedioso debate, 18 asuntos en total, se inicia con el anuncio de la dimisión del único representante municipal de AP, Baldiri Balletbó. El bueno de Baldiri, que no asiste al pleno, también cierra su quiosco, simple precaución. Posiblemente, aún queda algún ejemplar de DELTA por vender y esto pudiera ser interpretado como una provocación.

«Trapero ya ha venido por aquí dos veces para que le sacara de un par de apuros», confiesa Baldiri.

La edición está prácticamente agotada y, si fuera preciso, todo está listo para imprimir una segunda.

El público llena por completo la sala de plenos, «Como en los buenos tiempos», señala un vecino de asiento. La manifestación llega a la plaza y se ubica al lado del quiosco de Baldiri, ocupando un tercio de la misma.

Lentamente se van desgranando los diversos asuntos, la mayoría de puro trámite, que se aprueban con los votos en contra o la abstención de CiU, hasta que se llega a la moción presentada por el equipo de gobierno municipal.

Antes, los de la guardia pretoriana, ordenan a una buena parte de los manifestantes que suban. Todo ello hace que la sala de plenos se convierta en una auténtica olla a presión, al tiempo que se predispone del adecuado clima para condicionar a una parte de los 22 miembros de la Corporación presentes en el debate.

Tras leerse la moción y un manifiesto de

apoyo a los «desagraviados», se produce un intenso «toma y daca» dialéctico de socialistas y convergentes contra comunistas. Los aplausos y abucheos se reparten según el orador de turno. Desde los primeros escarceos del debate de la moción, se confirma que los del «peseu», son unos fervientes admiradores de gran Victor Hugo, pues no dejan de repetir aquello de «Les miserables».

En el transcurso del apasionado turno de réplicas y contraréplicas se pudieron escuchar, entre otras lindezas, expresiones tales como, «panfleto», (otra vez), «charnego», «chanchullero», «caña de pescar», «conspiración» y «dedocracia». (Una que sorprendentemente no se dijo fue demagogia).

El que utilizó la palabra «dedocracia», es precisamente la persona que desde su privilegiada poltrona municipal, ha impulsado el nombramiento digital de un selecto grupo integrado por personas de confianza o comisarios políticos. Es lo que define clásicamente como ver la paja en ojo ajeno.

Este mismo personaje, también mencionó la palabra «conspirador». Por si le sirve al señor «poltronero» la información, ha de saber que tiene por compañero a un señor que, por una parte, ha intentado romper su propio partido, negociando con el de la oposición municipal y, por otra, se ha ofrecido a un tercero y que no es de izquierdas exactamente. La historia es rigurosamente cierta y digna de figurar en algunas de las novelas esperpénticas de don Ramón María del Valle Inclán.

M.D.

¿«Allo!... Pepin»?....

A tí nos dirigimos los que parece fuimos causantes de toda la «movida» habida estos días atrás, con profusión en las paredes del Prat de pintadas y repintadas, actos de peregrinaje incluidos al «Santo» Consistorio, con concentración final al más puro estilo del pasado, focos y equipo de megafonía incluidos. Un pasado donde a éstos actos se les denominaba «de afirmación nacional». Queremos pensar que tú no te encontrabas entre esas multitudes, que constantemente en el NO-DO salían. Tú, como muchos, eres demócrata de toda la vida. No insistas... te creemos...

El no anteponer el Vd., el Don, Excelencia o Ilustrísima, a la hora de dirigirnos a tí, es de fácil comprender, y así de esta manera directamente vamos a la cuestión.

Pepín; haber promocionado una campaña de desprestigio hacia Baltá por la simple suposición de que era él el posible instigador o manipulador del artículo aparecido en DELTA «Pisos nuevos, chapuza nueva» es yá de antemano una perogrullada. Los que desde aquí nos dirigimos a tí nos reafirmamos en todo el contenido de tal artículo, salido a razón de los testimonios de vecinos del Barrio que así lo quisieron a la hora de enseñarnos los «nuevos pisos» y pedirnos pues expusiéramos públicamente el estado de cosas en cuestión. Todo lo que tú digiste

en asamblea pública días después sobre el artículo sobre la «revistilla» y sobre la Redacción de ésta, sobraba... sencillamente tú con tu actitud nos obligaste pues a continuar con una información que mientras no se demuestre lo contrario, parece es verdad. Tú y sólo tu eres la causa de todo el «coñazo» en el Barrio de Sant Cosme, aunque no así en el resto del Prat. Digan lo que te digan tus «colegas».

Sin duda coincidimos en tu afirmación de que el tema ha sido instrumentalizado políticamente, y eso es lo que lamentamos de veras, porque te lo creas o no el reportaje inicial del Barrio «Pisos nuevos, chapuza nueva» fue coherente con unos testimonios.

No es la primera vez que sales en los medios escritos, Pepín, ni seguramente será la última, pero siempre, fijate bien... es en relación con corrupción o chanchullos, impropios de alguien que ostenta un cargo público como tú, y... ya sabes, icuando el río suena!... Todo lo demás ante un Juzgado de Guardia, al que por cierto no te decides a ir, si así lo hicieras y demostrars ser ajeno a lo que se ha publicado sobre tí, te aseguramos háríamos lo imposible para publicar en letras de molde tu inocencia y disculpas si así fuera.

¡Basta ya! Pepín de utilizar a la gente como vanguardia ¡basta ya! de hablar con

lengua de trapo sin dejar a la gente recaptar o ejercer su libre expresión en base a la información, venga de donde venga. ¿Acaso no ves que día a día vas perdiendo credibilidad digan lo que digan tus «colegas»?

En la manifestación de días atrás, eran más los asistentes ajenos al Barrio, ese que tú dices defiendes, sencillamente fue una manifestación de disciplina al partido, más que de solidaridad hacia tu persona, tú sabes que eso es así aunque lo celebrárais luego en un restaurante de la playa.

A pesar del apoyo comprensible, por supuesto, del Consistorio hacia tí, tú sabes Pepín de sobras, vas a salir salpicado de todo esto. En circunstancias como las actuales ya tendrías que haber dimitido, son ya demasiadas veces las que has estado en boca de todos, pero en fin, como en este país de más importantes que tú no han dimitido ¿porqué lo ibas a hacer tú? ¿Qué tendrá el poder para aguantar lo que tú aguantas?

Insistimos, no hagas caso de lo que te digan tus «colegas».

Nos despedimos de tí públicamente recordándote aquello de ¡busca, compara, y si es verdad!...

TREBALL i SOCIETAT

Denunciem una represàlia

CDC ha considerat del tot imprescindible fer una serena valoració dels fets que succeïren al Prat, a l'entorn de la denúncia feta pel periòdic DELTA sobre les activitats especulatives de la gestoria muntada per directius de l'Associació de Veïns del barri de Sant Cosme i membres de la majoria municipal comunista.

En primer lloc, cal denunciar la coacció, feta sota amenaça que «podria correr la sangre» per a que el nostre company Pere Baltà forcés a DELTA a no publicar el reportatge «Què passa en Sant Cosme?», per la seva condició de membre de l'esmentat periòdic. Coacció a la qual Pere Baltà es va negar rotundament, patint d'immediat la represàlia d'una pintada injuriosa a les parets del nostre poble, en el sí d'un descarat intent de persecució i difamació personal, que ha sofert el nostre cap de llista a les properes eleccions municipals.

Una vida de lluita per a la Democràcia, per Catalunya i pel nostre Prat, com ha estat la d'en Pere Baltà no es fa malbé amb insults i baladrieries. Més aviat l'han enfortit. Tothom ha recordat aquell regidor i periodista que va ésser perseguit per la seva rebellia davant del feixisme del que ara hem viscut una grollera imitació.

A partir d'aquests fets, condemnem qualsevol acte que pretengui coaccionar la llibertat d'expressió. Els camins de la responsabilitat civil pels articles que publica la premsa estan ben establerts en aquest país, i és a ells que han d'acudir aquells que se sentin injuriats.

La utilització de les parets per a l'insult personal és un fet que el poble condemna i que senyala l'estil d'un sector prou conegut per tothom, quan se li acaben els arguments, cosa que ja s'ha produït en altres ocasions.

Cal rebutjar, per altra banda, la maniobra d'aquells que ostenten el poder local a fi de desviar l'atenció sobre la denúncia pública efectuada, posant en marxa mecanismes d'anihilació personal amb el més clar i barroer procediment estalinista.

Des d'aquesta perspectiva cal denunciar també l'intent de politització de la situació plantejada, tot volent fer veure que es tractava del principi de la campanya electoral.

D'inadmissible cal considerar la suposada «maniobra de dividir el barri de Sant Cosme» sota el pretext d'un cert profit electoral. ¿No serà que els únics interessats en que res no canviï a Sant Cosme són precisament els que més volen aparentar la defensa del

barri, mantenint-lo com el seu patrimoni polític exclusiu?

Denunciem el «muntatge» d'una manifestació per a la qual els serveis municipals varen superil·luminar les places del centre Social de Sant Cosme i la de l'Ajuntament del Prat, fins i tot equipant-los amb megafonia i tancant els accessos, tot recordant les manifestacions feixistes a la madrilenya Plaza de Oriente. Malgrat tot el «muntatge», l'ínfim nombre de participants constituï una prova de l'escassa capacitat de convocatòria dels organitzadors que, al llarg de tota una setmana, masegaren el barri amb altaveus i reunions.

Finalment, el Ple Municipal va resultar una nova i clara coacció, aquesta vegada als regidors no alineats amb el PSUC, i una demostració palpable de la manipulació política, que el PSUC i l'alcalde Tejedor acostumen a fer amb tot allò que afecta al barri de Sant Cosme. D'aquí que la majoria comunista votés defensar els regidors implicats amb el fons del pressupost municipal, que són calers de tothom.

CONVEGÈNCIA DEMOCRÀTICA DE CATALUNYA

Más rigor por favor

En los primeros días del mes de marzo, el mundo político local, se ha visto sobresaltado por una serie de acontecimientos que han desembocado, por el momento, en tristes hechos acontecidos en el pleno municipal del día 5 de marzo.

El caso surge en unos momentos muy delicados, donde las formaciones políticas están preparando la campaña a los próximos comicios y cuando los ciudadanos de El Prat están muy saturados de problemas urbanísticos de difícil solución como son; el desvío del río, la ampliación del aeropuerto, la salinización de las aguas, etc., etc., etc.

Ante este cúmulo de problemas, el ciudadano contempla con estupor los más cautelosos y quizá con morbo los ciudadanos más avezados en este tipo de problemas, como dos concejales comunistas, son acusados de actuaciones irregulares producidas, entre otras cosas, por adjudicar ilegalmente viviendas sociales en el barrio de Sant Cosme y por prácticas turbulentas en una gestoría que tramita las escrituras de propiedad de los adjudicatarios de las viviendas.

A la orquestada campaña de prensa, contestan los afectados con una pintada general en muchas fachadas de la ciudad, con un estilo antidemocrático y si me apuran, barrio-bajero. En una época donde se pueden recurrir a cauces legales, no es elegante recurrir al graffiti de las pintadas. Todavía fue peor, el desguisado de la parte contraria al intentar borrar las pintadas ensuciando aun más las fachadas de lo que estaban.

De nuevo, la reacción de una parte de los vecinos de Sant Cosme, no se hizo esperar.

La Asociación de Vecinos Sant Cosme de la que forman parte los dos concejales acusados, uno como presidente y el otro como portavoz emitieron unos comunicados, en este caso octavillas, recordando viejos tiempos, defendiendo la honorabilidad de los acusados. Finalmente terminó la primera parte de este «affaire» con una sonada manifestación por las calles de El Prat, para terminar en el Pleno Municipal con la lectura de un comunicado.

En este último comunicado, se mezclaba al PSC-PSOE como «según la prensa» posible participante en esta campaña de desprestigio personal hacia los dos concejales comunistas.

Y precisamente esto acontecía en un pleno, donde se debatía una moción presentada por el PSUC, en la que, como es lógico, se apoyaba a sus concejales acusados de irregularidades y de paso se acusaba al Partido Socialista, como impulsor, «según la prensa» junto a otro grupo político de orquestar la campaña inmoral y miserable contra los concejales aludidos.

Y para salir del paso, queremos dejar bien claro nuestra postura en el desagradable caso de los dos concejales de Sant Cosme.

No hemos tenido ninguna participación en esta campaña de desprestigio, y los comunistas lo saben. Pero también saben, que el buen nombre de su partido, con razón o sin ella no saldrá bien parado y aquí lo que se trata, es de arrastrar a ese camino, como maloliente, a otro partido en este caso el PSC-PSOE que «ellos lo saben por experiencia» cuando tienen indicios de una posi-

ble irregularidad, no ensucia las paredes del municipio con pintadas de mal gusto, sino que utiliza, los canales pertinentes para acudir al marco establecido para estas ocasiones; el juzgado.

No deja de resultar curioso, que el alcalde de El Prat, interpusiera, al portavoz del Grupo Municipal Socialista y al primer secretario de la agrupación local, una querrela por desacato, hoy hace un año, como participantes de una rueda de prensa (recuérdese el tema OTAN y la posible malversación de fondos, como ocasión a la compra de unas pancartas, etc.), que hizo el PSC, en lugar de ponerla al mismo partido. Y sin embargo ahora se utilizan las declaraciones a título individual de un militante socialista que luego ha desmentido en una revista del propio barrio de Sant Cosme, para mezclar enteramente, ahora sí, al PSC-PSOE.

Y se continúa mezclando al Partido Socialista, cuando en un «full informatiu» del PSUC se dice que intentamos frenar la remodelación en su tercera fase del barrio de Sant Cosme.

Finalmente, esperamos que nuestra postura haya quedado lo suficientemente clara como para entender que nosotros como partido no hemos tenido ninguna participación en el «affaire» de los concejales comunistas. Y por este motivo, cuando se actúa así, cuando se pierde el Norte de la seriedad, hace falta que alguien les diga a los comunistas MAS RIGOR, POR FAVOR.

COMITE EJECUTIVO LOCAL
PSC-PSOE

Solució del procés «Salvem l'Artesà»

Un procés llarg i difícil d'ésser solucionat en interès d'aquella Entitat de tan remarcable prestigi en la història del Prat de Llobregat.

És forçós reconèixer que l'antic «Centro Artesano»; més tard Centre Artesà: després «Centre Autonomista» després «Casal Català» i finalment «Associació de Propietaris del Centre Artesà» ha vingut atravesant moments delicats que han fet tèmer per llur desaparició. Sembla no ha sigut cosa planejar arribar a una solució, complicada sembla, per la concurrència d'un problema d'ordre jurídic que la feia poc menys que inviable; era l'adaptació de la Societat Civil a la d'Anònima, amb un capital representat per l'edifici, el terreny anexe i tenedors d'accions, propietaris-palquistes; això sem-

bla deduir-se'n de la naturalesa jurídica mercantil de l'Entitat. Hom recorda que el majestuós a ésser construït amb l'aportació de numerari per part de propietaris del nostre poble (any 1919).

L'adaptació de la Societat Civil Centre Artesà a edifici «SOCIETAT ANONIMA» MERCANTIL, ha convertit als palsquistes en accionistes de la mateixa; per tant, l'immoble ha passat al domini dels palquistes. Això, sembla ser el que ha succeït. En realitat, la personalitat jurídica de Centre Artesà recau en els accionistes palquistes.

Ara; el contracte locatiu que la Societat acaba d'atorgar amb l'Ajuntament no pot sortir-se de la normativa de Societat Anònima que regula la legislació vigent. El que importa és que el susdit contracte hagi estat

ben configurat quant a llur compliment i faci que la vida del Centre és desenvolupi sense entrabancs, malgrat el llarg plaç de duració fiat i els trasbalsos polítics puguin arribar a alterar la vida de l'Ajuntament.

El Prat es mostra agraït a la bona solució del problema.

Els accionistes-palquistes reunits en Junta General ordinària o extraordinària, segons els casos, són l'instrument que exerceix la plena sobirania de «Centre Artesà Societat Anònima», Juntament amb la Direcció Gerència i Consell d'administració deuen de vetllar pel bon funcionament de l'Entitat i llavors podrà dir-ser que ha estat salvat el Centre Artesà.

R.



Restaurante Parellada

Salón para banquetes y comuniones

Menú diario con gran variedad de platos

Domingos y Festivos: Paellas - Canalones - Pollos

c/. Rosa Ribas Parellada, 27-29, esquina Remolar

Teléfono 370.32.06

EL PRAT DE LLOBREGAT



DISCOTECA HALLEY

El Sr. Jacinto Rodríguez, director de la sala, entregó el premio de 20.000 pesetas al mejor drisfraz en la fiesta de carnaval. El popular "LOLO", vestido de "Goliat" fue el afortunado vencedor.



PEUGEOT - TALBOT

TALLERES EL PILAR

AGENCIA OFICIAL

Exposición y Ventas: Av. V. Montserrat, 216 - Teléfono 370 44 01
 Servicio Post-Venta: Calle Gavà, 21 - Teléfono 379 57 39 - El Prat de Llobregat



HEGAR regals

Artículos de regalo

Avda. V. Montserrat, 118

Bisutería - Relojería

Menaje

T. 370 71 76 - El Prat de Llobregat

Listas de boda



Los gobernantes, a la greña

Apreciado Sr. Director de «DELTA».

Desearía transmitir el rechazo que como simples ciudadanos nos merecen las actuaciones últimas de nuestra «PRIMUS-INTER-PARES», de nuestra localidad. Sencillamente creemos que el insulto más grosero o barriojero, si nos permiten opinar, no aporta nada en absoluto a la necesaria cordura y convivencia que de éstos señores debería emanar, creídos como estábamos de que poseían algo más de cultura y respeto hacia los ciudadanos.

Las pintadas callejeras para pregonar a los cuatro vientos las lindezas de nuestros gobernantes los descalifica automáticamente.

Las intervenciones en la prensa del Sr. Alcalde Luis Tejedor, para exacerbar los ánimos y añadir más litigio y enfrentamientos entre las personas cuanto menos nos parece de una imprudencia temeraria y grave, Sr. Alcalde.

El Sr. Luis Tejedor tampoco se ha escapado a la trifulca y ha cañoneado a placer desde sus posiciones, pero resaltamos nosotros, de cargo público contra cargo público-AYUNTAMIENTO (comunista), contra GENERALITAT (convergencia). Cuando los «gobernantes» se agreden como está ocurriendo en estos momentos, es invariablemente necesario prescindir de ellos, la democracia ha permitido que los recalci-trantes y beligerantes se queden en casa.

La democracia ha posibilitado apartar desde el Sr. Blas Piñar al Sr. Sagaseta.

Esta reflexión merece tenerse en cuenta por que la vida ya tienen suficientes crispaciones para que los que viven del erario público también nos deleiten con sus engrudos sacados de baúles tétricos y momificados en las paredes.

Entre tanto el ciudadano espera Sr. Alcalde tener una ciudad más limpia y segura. Con mejores prestaciones sociales y sanitarias, etc.: Podría preocuparse Vd., de todo esto en vez de dedicarse a las batallitas por ocupar un lugar al sol.

En cuanto a Vdes., señores de la Generalitat, podrían dedicar algo de su tiempo que pagamos todos, a intentar conseguir que exista para los ancianos, jubilados y pensionistas un centro cívico en El Prat de Llobregat, así como mejores transportes públicos, colectores para que no se inunde nuestro pueblo cada vez que llueve, ayudas para nuestros jóvenes que buscan desesperados su primer empleo. Todos se lo agradeceríamos, francamente.

Disculpen por la intromisión, si lo desean pueden Vdes., seguir dándose de bofetadas.

JOSEP REBULL GONZALEZ

Simplement ilamentable!

«Mi lamento del modo in cui si é risolto l'affare...» Això mateix em comentava el meu amic Pietro fa pocs dies mentre passejarem per l'àmplia plaça del Vaticà mentre parlavem de l'«affaire» (com li diu ell) de l'Artesà. Sí, el meu amic i jo mateix i tot el poble del Prat es lamenta de com s'ha dut a terme aquest cas. Però vaja, de mica en mica ja ens anem acostumant de com funciona «la junta» (ment). Apa!, totes les agrupacions culturals del Prat (excursionistes, literàries, submarinistes, etc.) ja poden plegar, aquí no hi ha més «starring» que la Casa Gran (el vot és el vot!)... i pensar que en bon principi les agrupacions pratenques tenien al cap:» mira, ara ens resultarà més senzill i més barat aconseguir un lloc per si alguna vegada volem fer una conferència, un espectacle, un ball, etc.» (Ja, ja ja!) SENYORS; ARA L'ARTESÀ ÉS DE TOTS, APA ANEM-HI!! No sé pas el per què m'han vingut al cap aquells versos de Lorca:

¡Oh ciudad de los gitanos!
¿Quién te vio y no te recuerda?
Ciudad de dolor y de almizcle,
con las torres de canela.

Quan encara no fa ni un mes que s'ha firmat el contracte, de cop i volta Xas!, comencen a aparèixer bandes musicals, espectacles de cabaret, cinema, la Maña, tots a l'Artesà de tots, que paga la Casa. I a més a més, per què volem una «maña»? si a la Casa de la Vila ja tenim tot el folklore d'Andalusia i Olé!

Ai, mare! que trist que és tot això, però ja ho deia Manrique (i ho diem els que passem la barrera dels quaranta): «Cualquier tiempo pasado fue mejor», i també ho va dir el clàssic Ovidi: «Iuvat o meminisse beati Temporis». («És agradable recordar els temps de felicitat»).

Totes aquestes cites literàries li demostraran al Sr. Arcarons que no cal anar pel carrer amb un maletí en una mà i un llibre en l'altra, i posar moltes cites en els seus escrits per fer-se l'erudit, hi ha altres maneres de demostrar certes coses, Gegant del Pí!!

¿Però com voleu que funcioni un poble governat per gent que no són d'aquest poble?. Pel bon camí?, i els que són d'aquí i «governen»... què en diré jo dells, si la única cosa que fan es agafar «pataletes».

Apa, un altra dia (i així els meus lectors ja s'hauran tret les mans del cap i ja no tindran els pèls de punta de llegir les bestieses que escric) ja parlarem del Pepín i del de les «Peres-Molles». A reveure!

Jonhy BOMBA

Felicitaciones al agente 87 ó 67

Sr. Director de «DELTA».

Felicito efusivamente al Agente n.º 87 o 067 por su probada eficacia. El pasado día 19 de febrero, dejé el coche cinco minutos (aproximadamente) frente a mi domicilio en Avenida del Canal, en el lado prohibido para estacionar, con el fin de recoger unos papeles que necesitaba para el DELTA. Cuando bajé ya tenía el papelito de la multa puesto en el parabrisas y el guardia se alejaba a una veintena de metros. De nada sirvió el letrero de PRENSA y supongo que si sirvió —negativamente, posiblemente— el de DELTA. Felicito doblemente al agente, por su prontitud en multarme y porque hizo caso omiso del letrero de PRENSA solicitando ayuda de la autoridad. Le felicito, porque le creo capaz de multar al mismísimo alcalde si está mal aparcado. Desde ahora cuando transito por El Prat escondo el cartelito de PRENSA, por si acaso.

Pagué religiosamente la multa, como buen ciudadano, y sólo me queda hacer un ruego al Sr. Alcalde. Por favor, quiten los discos de «estacionamiento prohibido con disco» de algunas calles, cercanas a la mía, como la calle l'Empordà y Narcís Monturiol, ya que a pesar de los mencionados discos, los coches son aparcados a ambos lados de las aceras, sin que sean multados, ni tan siquiera por el eficaz agente n.º 87 o 067.

Atentamente,

J.M.

«Veinte por veinte»

Sr. Director,

Referent a l'article «Kaddish estrenà l'obra Vint per vint» aparegut en el seu número de febrer, voldriem puntualitzar alguns aspectes, ja que creiem que poden crear malentesos.

1.— El títol de l'obra era «20 x 20» o «Veinte por veinte», ja que es va fer la versió castellana.

2.— Tots el joves que van intervenir formen part del Taller de Teatre Kaddish.

3.— L'obra no ha guanyat el premi «Ignasi Iglésias» sinò un accésit d'aquest.

4.— L'obra no es basa en experiències personals de l'autor.

5.— Sobre el desig que aquesta obra sigui el principi d'una llarga llista d'èxits pel grup que la va representar, hen d'informar que el grup porta ONZE anys treballant, que «Veinte por veinte» és el muntatge que en fa 60, i que amb les seves tres representacions ja sumen 281 les que ha dut a terme.

TALLER DE TEATRE KADDISH

Dr. Troncoso, jefe local de sanidad

Notable aumento de la hepatitis-B y aparición del SIDA en El Prat

Habida cuenta de las noticias sanitarias que en el Prat se han producido de un tiempo a esta parte, DELTA ha querido recoger la opinión de la máxima autoridad sanitaria local, Dr. Manuel Rodríguez Troncoso, jefe local de sanidad, encargado del control de medicina preventiva local, dependiente de la Dirección General de la Salud, que comparte dicha responsabilidad con el Sr. Falcó jefe de Farmacéutica y Control Sanitario del Prat, sin olvidar la colaboración de dos técnicos sanitarios dependientes del ayuntamiento.

El Dr. Troncoso alterna sus funciones como jefe local de sanidad con sus aficiones; la poesía y la pintura, ambas llevadas con singular buen gusto, estando en estos momentos pendiente de la salida a la luz de su primer libro de poemas.

—*Cuál es su labor en el Prat?*

—El control de vacunaciones en las escuelas, prevención de focos infecciosos, cursos de manipulación de alimentos, etc., y la Jefatura de toda la labor sanitaria en el pueblo.

—*¿Qué tiene que decir de la incidencia de ciertas enfermedades en zona industrial, como la del Prat?*

—La tuberculosis es quizás, de un tiempo a esta parte, la más conocida, aumenta donde hay hacinamiento y viviendas deficientes y mala alimentación sin olvidar la contaminación atmosférica, pero aún así y a pesar de ello los índices en Cataluña no son superiores al resto de España.

Los índices de infección tuberculosa en el Prat, son de 1,78 % en alumnos de primer año escolar, o sea de 6 a 7 años. Este dato está sacado de un estudio reciente que añade otros datos como que en Barcelona niños de edad escolar en primer curso en 1921, era de un 80 % de infecciosos, en 1952 el 60 % en 1965 el 7,5 %, en 1979 el 5,75 %, en 1980 el 2,80 % y en 1981-82 en el Prat de Llobregat el índice de infecciosos es 3,29 % y en el curso 1983-84 es de un un 3,42 %. Comparándolo con Barcelona, en el curso 1984-85, era de 1,67 %. Y el año pasado en el Prat era 1,78 % con lo cual nos acercamos mucho al índice general.

En el curso escolar 1985-86 se ha practicado la prueba de tuberculina a 956 niños dentro del primer año escolar, 1.332 niños del segundo año y 1.097 del quinto año, con lo que son 3.385 niños los controlados en el Prat.

Se puede decir pues que existe un claro retroceso en ese sentido, ya que del 3,29 % en 1982 se ha descendido al 1,78 % en 1986.

LA TUBERCULOSIS

La tuberculosis no ha sido erradicada lo que sí ha sido erradicado es la viruela. La difteria infantil, poliomielitis, etc... La tuberculosis nos obliga aún a estar en guardia constante.

Según estudios de la Generalitat, en Cataluña existen unos cien casos de tuberculosis por cada 100.000 habitantes, y en el Prat estadísticamente hay entre 50 o 60 tuberculosos, y que pasan desapercibidos, lo que hace que exista un cierto número de niños afectados cuando realizamos los controles de rigor en las escuelas, en base a las pruebas de la tuberculina en la población infantil.

Cuando localizamos algún caso actualizamos en consecuencia como lo hemos hecho en el colegio «Seda», o en su lugar, de acuerdo con el medio o situación del foco, sean casas particulares o fábricas.

Lo primero es la prueba de «maltus» a los familiares, análisis de esputos, análisis de sangre, radiografías, y si se encuentra algún indicio se inicia el tratamiento correspondiente, que incluye a todos cuantos están alrededor del enfermo.

Hablar así no significa motivo de preocupación, ya que lo que ocurrió en el colegio de «Seda» es algo accidental, y no otra cosa, como muchos han querido hacer creer.

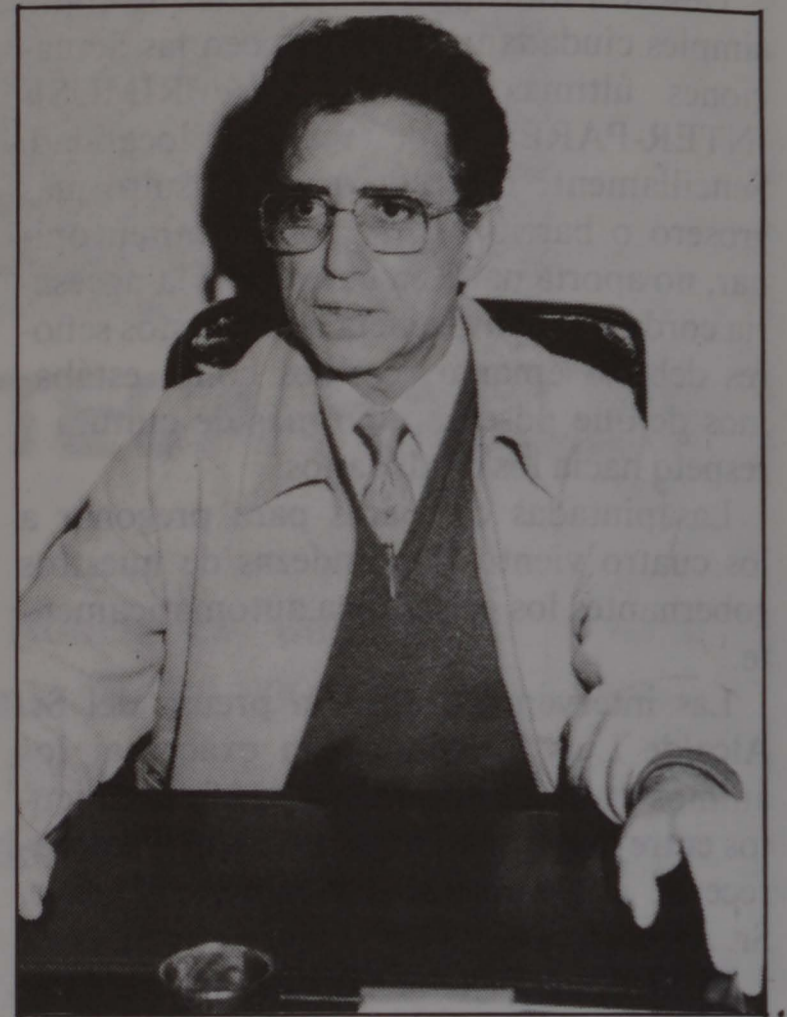
En el caso del colegio Virgen del Carmen (colegio de las monjas), ante un posible caso de infección de una alumna, fueron los padres y los maestros los sometidos a inspección, y si hubiera sido necesario la clase entera, pero afortunadamente no fue tal caso, o sea no hubo infección y por tanto, motivo de preocupación alguna.

—*Respecto a enfermedades industriales de tipo canceroso, ¿qué se sabe en el Prat?*

—Sobre cánceres y enfermedades no transmisibles se está trabajando en la elaboración de unos datos estadísticos concretos, no disponiendo pues de ellos en estos momentos.

A nosotros se nos comunica fundamentalmente todo lo que son enfermedades transmisibles, dado que somos los encargados en esta Jefatura de controlar y gestionar la medicina preventiva local.

En el apartado de enfermedades producidas por el medio ambiente aquí en el Prat, están las del tipo respiratorio, muy numerosas en estos momentos. El cuadro de los as-



máticos o bronquíticos es quizás aquí de los más elevados, fundamentalmente por las características de este pueblo.

ALARMA EN EL PRAT

Quisiera llamar la atención al pueblo del Prat de algo que es más peligroso que la tuberculosis o el cáncer, y es del aumento muy notable de los casos de hepatitis-B positivo y la aparición de los primeros casos de personas portadoras del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) en el Prat de Llobregat. Ambas enfermedades íntimamente relacionadas con el consumo de drogas y la homosexualidad, y es en ese sentido en el que quiero llamar la atención de lo que se puede catalogar como focos epidémicos en notable crecimiento en el Prat.

Tanto la hepatitis-B como el SIDA son infecciones de las llamadas transmisibles, por lo tanto peligrosas. El SIDA es una situación clínica grave con varias manifestaciones caracterizadas por una inmunodeficiencia celular subyacente.

El SIDA es un retrovirus recientemente identificado. A este retrovirus se le ha designado con distintos nombres como: virus asociado a linfadenopatía (LAV-Montagnier) y virus linfotrópico T humano tipo III (HTLV III-Gallo).

(VIH) significa virus de la inmunodeficiencia humana, y son propensos a su transmisión los drogadictos y homosexuales, ya que el virus se transmite a través de la sangre o bien a través de la saliva o el semen, es algo que interesa que la gente sepa todo el proceso.

En estos momentos estoy tramitando un conjunto de medidas de tipo preventivo para las peluquerías por ejemplo, en el sentido de que la transmisión puede llegar a través de su instrumental, medidas éstas basadas básicamente en la obligatoriedad de esterilización de los instrumentos.

Tanto la hepatitis-B como el SIDA se da con más frecuencia entre jóvenes de 18 a 32 años, perteneciente al colectivo de la drogadicción o de la homosexualidad, aunque no hay que olvidar a los hemofílicos que son personas que necesitan sangre constantemente.

Curiosamente es menos resistente el virus de la hepatitis que el virus del SIDA. El Ministerio de Sanidad ya ha dado la voz de alarma entre el colectivo médico de este país y tenemos instrucciones concretas de utilizar por ejemplo material sanitario de deshecho, o sea de usar y tirar.

Como se sabe, las relaciones anales provocan en la mayoría de los casos, grietas en el ano, y es por estas pequeñas heridas que se efectúa la transmisión si uno de los dos es portador del SIDA, de ahí el recomendar el uso de profiláctico (condones).

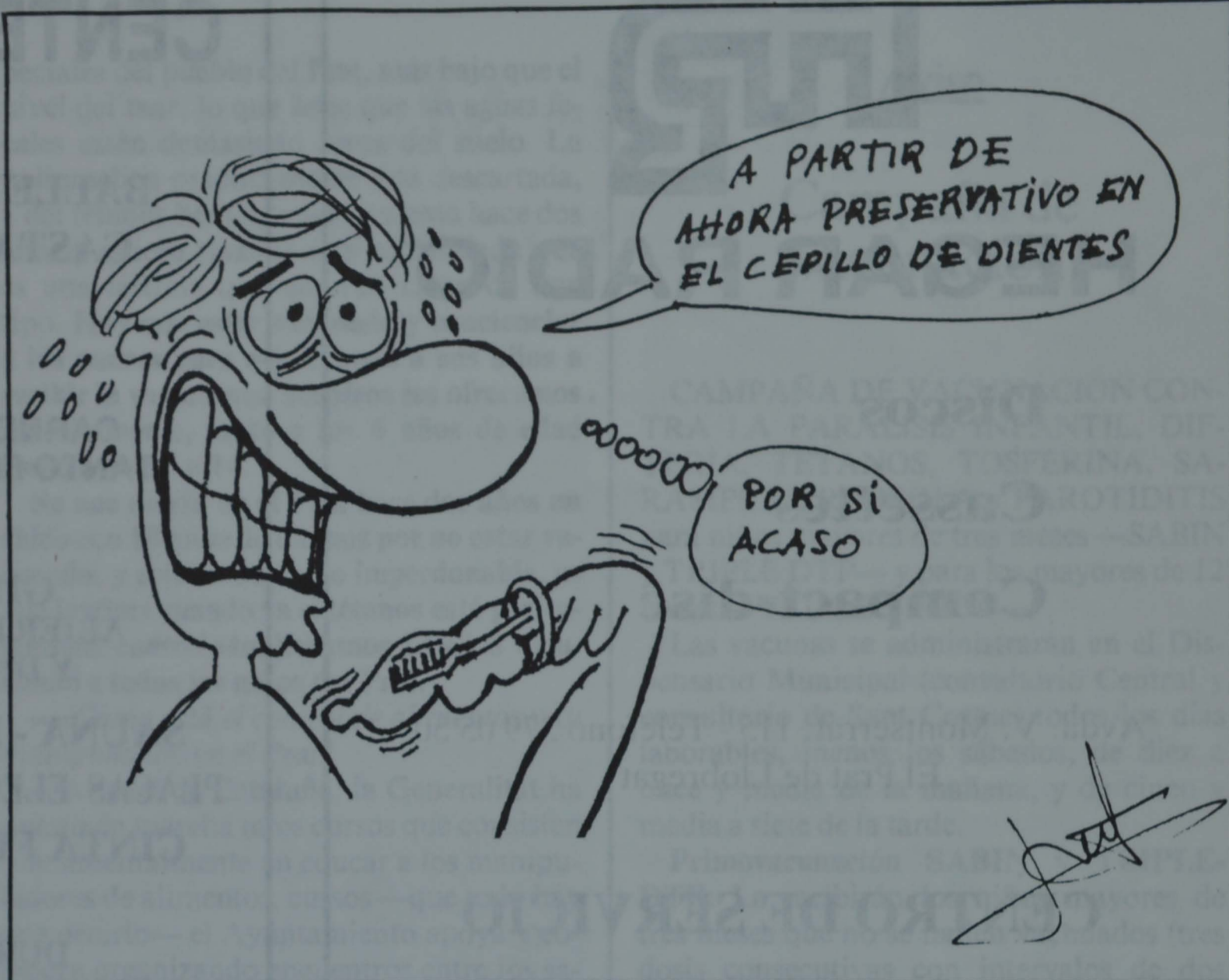
Los hemofílicos pueden contraer el virus a través de la sangre y **los drogadictos por utilizar la misma jeringuilla varias veces, son caldo de cultivo para la hepatitis-B que en el Prat como ya he dicho, está tomando dimensiones preocupantes**, y también del SIDA.

Aunque en España es entre los drogadictos donde se desarrolla más el SIDA contrariamente a otros países, que es entre los homosexuales.

El SIDA es preocupante, muy preocupante dado que a la vuelta de 5 años la mortalidad entre los afectados por el SIDA será del 100%. Pienso que esto es grave a pesar de las estadísticas oficiales.

Quiero decir también que hay que matizar entre el portador del virus SIDA y un infeccioso, o sea enfermo. Es importante este detalle.

Las estadísticas dicen que enferman de cada 3 portadores, uno... pero esos tres pue-



den contagiar en determinado momento.

—¿Se puede considerar el SIDA como la peste de este siglo?

—Si no se consigue una vacuna o no se toman medidas, adecuadas no sólo en el Prat sino en general, la situación es muy preocupante. Si no se consigue una vacuna adecuada preveo un desarrollo de la enfermedad hasta límites insospechados.

Hay que tener en cuenta que el virus del SIDA constantemente está en proceso de mutación genética, por lo tanto es de difícil solución. Se puede decir que el cáncer como la lacra social ha sido superado ya por el SIDA. Hay que pensar que el SIDA cada 6 meses se duplica. El virus del SIDA ataca al sistema defensivo del ser humano, sin distinción de edad o sexo, y enfermedades hoy casi inexistentes pueden reaparecer a caballo del SIDA, enfermedades como el «sarcoma de Kaposi» un cáncer que normalmente aparece en cualquier lugar de la superficie

de la piel o de la boca. Es una de las enfermedades a reaparecer con fuerza. Otras infecciones «oportunistas» pueden ser infecciones graves por hongos, citomegalovirus, herpesvirus y parásitos tales como toxoplasma o criptosporidia.

Los dentistas es otro de los colectivos en nuestro punto de mira aparte de los peluqueros, y en su momento recibirán instrucciones estrictas a cumplir. Estoy pendiente de conectar con la Dirección General de la Salud por si ellos añaden algunas medidas concretas. Las peluquerías por ser uno de los caminos directos por los que se puede extender la hepatitis-B y los dentistas por el SIDA.

—¿Son todas estas medidas suficientes según su opinión, o son las adoptadas por el Ministerio?

—Por supuesto que es el Ministerio, y en este caso la Generalitat, la que nos obliga a



SISTEMAS DE SEGURIDAD

Antenas Colectivas
Porteros Electrónicos

Abonos de Mantenimiento

Av. Montserrat, 233-235 - Tel. 379 18 29 - EL PRAT

AUTO MARINA



COMPRA-VENTA
DE AUTOMOVILES

Carretera de La Marina. 16
Teléfono 370 74 01
EL PRAT DE LLOBREGAT



HEGAR RADIO

Discos

Cassettes

Compact-disc

Avda. V. Montserrat, 115 - Teléfono 379 05 50
El Prat de Llobregat

CENTRO DE SERVICIO



expert

ACADEMIA DE BAILE CENTER DANCE



BALLET - PUNTAS - FLAMENCO
CASTAÑUELAS - SEVILLANAS
JAZZ - AEROBIC

ATENCION

CARNET JOVEN 20 % DESCUENTO
TANTO EN MATRICULA COMO EN MES

GIMNASIO FEMENINO
ABIERTO DESDE LAS 9 HASTA LA 1
Y DESDE LAS 3 HASTA LAS 10

SAUNA - MASAJES - VENDAS FRIAS
PLACAS ELECTRICAS - CINTURON VIBRADOR
CINTA FUTIN - REFLEXIOTERAPIA

DURANTE EL MES DE ABRIL
las señoras o niñas que vengan con este anuncio
tendrán un 20 % de descuento en la matrícula

Avda. Virgen de Montserrat, n.º 223
EL PRAT DE LLOBREGAT

MOTOR SPRINT

AGENCIA OFICIAL

Alfa Romeo 



Avenida del Remolar, 70-72 - Teléfono 370 58 53

Avenida Virgen de Montserrat, 233-235

EL PRAT DE LLOBREGAT

GIMNASIA ESPECIAL
Pre-Post Parto
Proyección Audio-Visual
para la pareja
Monitores Diplomados

A PARTIR DE AHORA
PUEDE ELIMINAR LAS ARRUGAS
EN LA CARA CON EL METODO

TRACKING facial

NUEVO TRATAMIENTO
REVOLUCIONARIO
PARA LAS ARRUGAS DE LA CARA

SIN OPERACION

SIN MOLESTIAS



TRATAMIENTO
Anti-Tabaquismo
Obesidad
Con Auricular - Terapia
¡CONSULTENOS!

SAUNA SOLARIUM

EN EL PRAT DE LLOBREGAT:
TERESA BASTIDA RIBÓ
DIPLOMADA EN LA
ESCUELA FRANCESA
MAXIME CHARRONCHE
C/ Joan Maragall, 37
Teléfono 379 44 00

GIMNÀS DELFOS

tomar tales medidas, análisis de sangre en determinados colectivos, manipulación de alimentos, etc.... como Jefe Local de Sanidad y a través de DELTA quiero decir que estoy firmemente convencido en la adopción de tales medidas. La situación así lo requiere.

Habría que conseguir que los drogadictos tuvieran jeringuillas suficientes no viéndose en la necesidad de utilizar la misma varias veces y diferentes personas, cuestión ésta de difícil solución.

A los homosexuales concienciarlos para que utilicen preservativos y que hagan todo lo posible para evitar el cambio de pareja, cambio que tendrían que evitar todas las parejas.

—¿Qué tiene que decir Vd. ante rumores insistentes referentes a la existencia de la ya primera muerte por SIDA en el Prat?

—Desconozco este hecho de momento, pero sí que ha habido muertes fuera del Prat, aunque a nosotros no nos lo comunican y debieran de hacerlo en éstos casos.

Pero... respondiendo a la pregunta yo digo que probablemente SÍ, que no tengo conocimiento de ello, que no tengo notificación oficial, aparte de que a mí me dan la documentación con la relación de los casos por fallecimiento anuales.

El SIDA no se transmite dando la mano. El SIDA no se transmite conviviendo con otra persona que lo tenga, salvo que no se tengan las precauciones debidas como puede ser no utilizar los cepillos de dientes conjuntamente, los peines individuales es también muy importante.

Nosotros ya estamos en campaña de prevención hacia los ATS en el sentido de extremar al máximo el cuidado a la hora de inyectar ya que es habitual entre ellos pincharse a sí mismos al volver a enfundar la protección de la aguja tras la operación de inyectar a un paciente. Este colectivo es por ello uno de los más propensos a contraer la enfermedad.

La hepatitis del tipo A antes era corriente entre los niños, hoy prácticamente inexistente. Hoy ha aparecido en el Prat con fuerza la hepatitis-B, que es mucho más peligrosa.

Referente a otras enfermedades contagiosas como la fiebre tifoidea, fiebre de Malta, parálisis infantiles, difterias o meningitis son ya muy pocos casos los que se dan al año. El cólera o diarreas, ha habido algunos casos pero es debido a las características es-

peciales del pueblo del Prat, más bajo que el nivel del mar, lo que hace que las aguas fecales estén demasiado cerca del suelo. La poliometitis prácticamente está descartada, y del tétanos hemos tenido un caso hace dos años y quiero resaltar este hecho dado que es una lástima que ocurran casos de este tipo. **Hay que estar vacunado y concienciar a los padres para que animen a sus hijos a recibir la vacuna que nosotros les ofrecemos gratuitamente, tanto a los 6 años de edad como a los 13 o 14.**

Se nos murió en el Prat hace dos años un chico con 18 años de tétanos por no estar vacunado, y esto es hoy algo imperdonable, es una lástima cuando ya el tétanos está perfectamente controlado, llevamos 13 años vacunando a todos los niños del Prat.

—¿Cómo está el control de alimentos y su manipulación en el Prat?

—A nivel de Cataluña, la Generalitat ha puesto en marcha unos cursos que consisten fundamentalmente en educar a los manipuladores de alimentos, cursos —que todo hay que decirlo— el Ayuntamiento apoya y colabora organizando encuentros entre los sanitarios locales, tanto farmacéuticos como médicos, que damos charlas en ese sentido y eso es importante.

Hay que elevar el nivel sanitario en el Prat. Tuvimos una intoxicación grave de dos familias hace ya dos meses por ingerir alimentos en mal estado en un restaurante que no cumplía las normas higiénicas. Es algo que puede volver a ocurrir en cualquier momento en uno de los muy numerosos bares existentes en el Prat. Yo concretamente he estado varias veces obligado a adoptar posturas duras cuando de forma sistemática algunos bares o restaurantes han desatendido sus obligaciones sanitarias con los alimentos; pienso que ahí está el riesgo.

—¿Como están las relaciones de esta Jefatura Local de Sanidad con el Ayuntamiento?

—Bien. Yo diría que normales, pero es con la Generalitat con quien se puede decir existen unas excelentes relaciones, cuando hemos solicitado ayuda, como en el caso del brote de tuberculosis en el colegio «Seda», la Generalitat ha puesto a nuestra disposición el mejor equipo médico existente hoy en Cataluña, por lo tanto insisto en las excelentes relaciones con la Generalitat.

Aviso

Campaña de vacunación

CAMPAÑA DE VACUNACION CONTRA LA PARALISIS INFANTIL, DIFTERIA, TETANOS, TOSFERINA, SARAMPION, RUBEOLA y PAROTIDITIS para niños mayores de tres meses —SABIN y TRIPLE DTP— y para los mayores de 12 meses —TRIPLE VIRICA—.

Las vacunas se administrarán en el Dispensario Municipal (consultorio Central y consultorio de Sant Cosme) todos los días laborables, menos los sábados, de diez a once y media de la mañana, y de cinco y media a siete de la tarde.

Primovacunación SABIN y TRIPLE-DTP: La recibirán los niños mayores de tres meses que no se hallen vacunados (tres dosis consecutivas con intervalos de dos meses), por vía bucal (SABIN-POLIO) y por vía intramuscular (TRIPLE-DTP).

Dosis de recuerdo POLIO-SABIN Y TRIPLE-DTP: Al año aproximadamente de haber recibido las dosis anteriores.

Vacuna TRIPLE-VIRICA (sarampión, rubéola, parotiditis): Se administrará a los niños de 12 a 15 meses de edad.

Contraindicaciones de la vacuna POLIO-SABIN: Enfermedades agudas, fiebre, diarrea, niños con déficits inmunitarios o que estén tomando corticoides. (Deben enseñarse los medicamentos que toma el niño, si se está medicando, antes de recibir la vacuna).

Contraindicaciones de la vacuna TRIPLE-DTP: Enfermedades agudas, fiebre, enfermedades neurológicas, convulsiones, epilepsia, lesiones cerebrales y asma bronquial. (No se administrará la vacuna contra la tosferina a los niños mayores de 18 meses o si han padecido la enfermedad. En dicho caso recibirán la vacuna DT (antidiftérica-antitetánica) en vez de la TRIPLE-DTP.

Contraindicaciones de la vacuna TRIPLE-VIRICA: Enfermedades agudas (u otras enfermedades —sígase a este respecto el consejo de los Pediatras—) niños con alteraciones inmunitarias, que estén tratados con corticosteroides, que padezcan enfermedades neurológicas y hematológicas, que padezcan o hayan padecido recientemente tuberculosis, y que sean alérgicos a la neomicina y a los huevos.

Debe evitarse la administración de gammaglobulina a los niños, tres meses antes y dos semanas después de ser vacunados, pues la gammaglobulina interfiere o puede interferir la producción de los anticuerpos a que deben dar lugar las vacunas.

El Jefe Local de Sanidad

TREBALL I SOCIETAT

SERVICIOS COORDINADOS

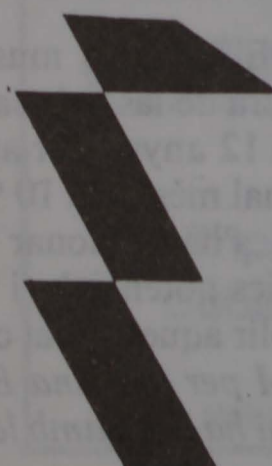
**SEGUROS GENERALES
ASESORIAS: LABORAL, FISCAL,
ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA**

1.º de Maig, 5 bajos A

EL PRAT DE LLOBREGAT

Teléfono 370 54 05

(Barcelona)



L'Escola de Música de l'Associació Musical del Prat (i II)

Tal com vàrem dir al proppassat número de DELTA tornem a reemprendre la conversa amb Pepe Alonso, president de l'Associació Musical del Prat de Llobregat. La seva persona, dins del món musical, va restar prou clara a través de la seva entrevista i els seus raonaments vers la música.

—El més important de tot el que s'ha fet —diu tot convençut Pepe— és la creació de l'Escola de Música dins de l'Associació. Tots els jovenets que toquen a la Banda han sortit de l'Escola de Música. Podríem dir que són de la primera fornada, i a mesura que van adquirint coneixements es van integrant. Actualment hi ha sis professors titulats i s'ensenya tots els instruments de vent i piano, a part de solfeig.

—Quin fóra el teu somni? Vull dir el que t'agradaria veure realitzat i que encara no hagui estat possible?

—Hi ha dos somnis que s'estan complint: arribar a tenir una Escola de Música reconeguda oficialment i una Banda de Música de categoria nacional. Hi ha un altre més utòpic: arribar a tenir una orquestra.

—Vols dir que la banda actual és deficient?

—Una formació musical com aquesta no es fa en quatre dies. Actualment ens manquen oboès, trompes, etc. I aquests músics els hem de formar nosaltres, l'Escola de Música, i això es una fita a obtenir a mig termini.

—Si no ho interpreto malament, insinues que aquesta Escola Musical podria fer o fa de «cantera» per a la Banda o per a qualsevol altre tipus de formació o musical?

—Si naturalment, volem oferir a l'alumne un mitjà on pugui desenvolupar els coneixements adquirits a l'Escola. Molt sovint, si l'alumne no aplica aquests coneixements, es cansa i deixa els estudis.

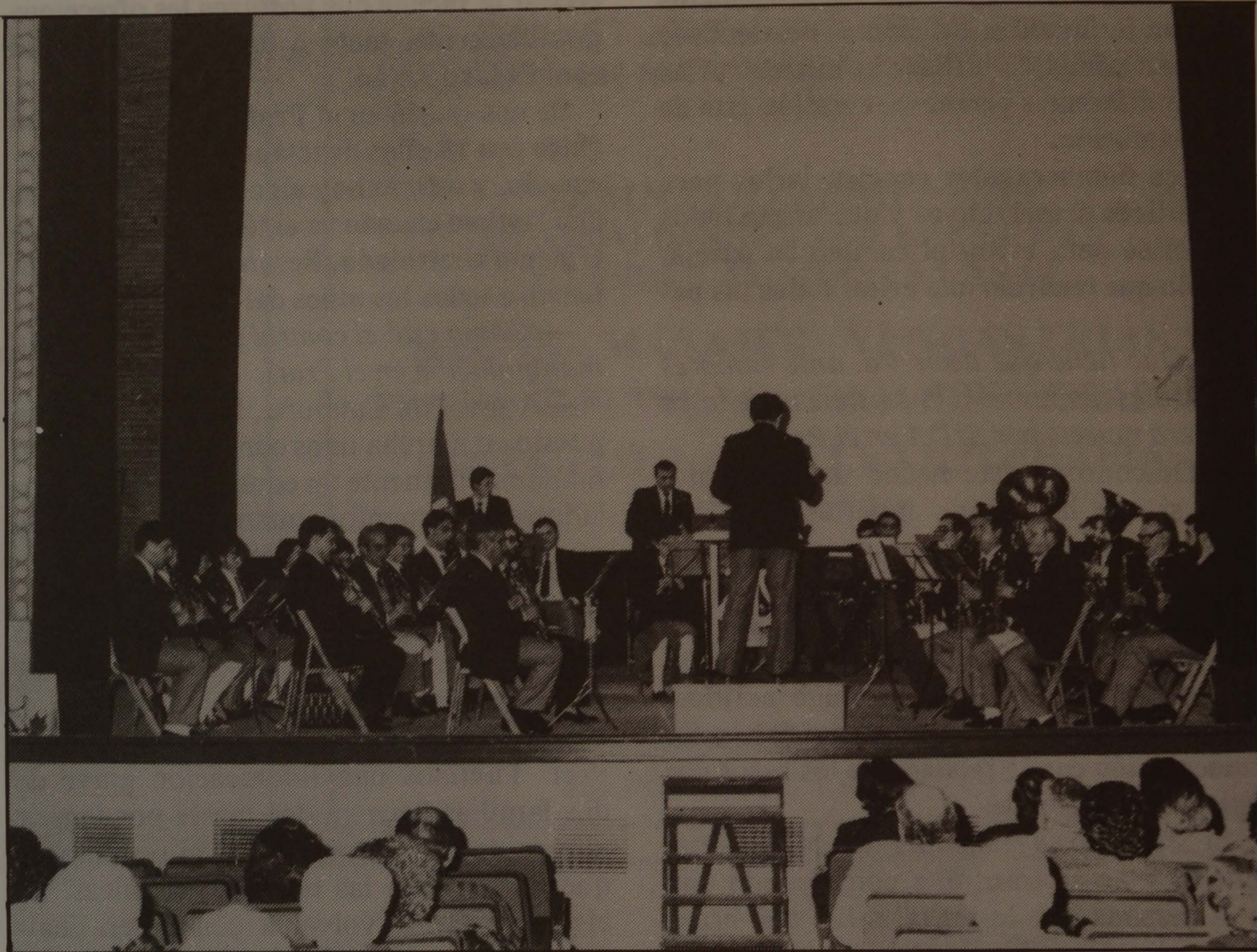
«L'EDAT ESCOLAR ÉS LA MILLOR PER APRENDRE MÚSICA»

Pepe Alonso segueix i segueix parlant amb plaer i satisfacció del món musical. Amb sapiència va desgranant els diferents temes per perfilar el que volem saber sobre la cultura musical pratenc.

—A l'Escola de Música preparam els alumnes per a examinar-se al Conservatori Superior de Barcelona. Per això tenim, dintre de les nostres possibilitats, professors titulats.

—Quina és la millor edat per aprendre música?

—L'edat escolar és la millor. Hi ha molts joves amb dots musicals potencials, però si no se'ls hi ensenya a «revelar» i a «exterio-



L'Escola de Música de l'Associació Musical del Prat es la cantera de la Banda.

ritzar» aquest do o habilitat, és molt difícil que ho descobreixin per ells mateixos. Responsable d'aquesta situació és la precària ensenyança musical a les escoles. Hauria de ser una assignatura més, a un nivell elemental, com la literatura, ciències, etc. Això permetria al que té inclinació o vocació a introduir-se dintre del món de la Música. Tampoc hem d'oblidar que, a part de la satisfacció espiritual o estètica, un músic pot tenir unes possibilitats dins del camp laboral: a l'ensenyament o com intèrpret. S'ha de tenir en compte, per exemple, que l'Orquestra Ciutat de Barcelona ha d'importar músics de fóra, perquè aquí no n'hi ha, no se'n troben.

«UN POBLE COM EL PRAT NECESSITAVA UNA ESCOLA MUSICAL»

—Els estudis musicals són forts, és una carrera de las més sacrificades i llargues (de 10 a 12 anys). Per aquest motiu no arriben al final més d'un 10 % d'estudiants. Malgrat això, s'ha de donar l'oportunitat a aquests músics potencials, i la nostra Escola preten omplir aquest forat cultural.

—I per què una Escola Musical al Prat? No hi ha prou amb la Banda?

—Per mí, i per els altres que m'ajuden en aquesta tasca, tot el que fa referència a la música és poc. Vull dir amb això, que es faci el que es faci, és i serà insuficient per dotar als nens d'una cultura musical important, perquè l'educació general no contempla la música. En una població de més de 60.000 habitants com te El Prat, ben bé que necessitava una Escola. A l'actual curs hi ha quasi un centenar d'inscripcions, entre solfeig i instruments.

—I per finalitzar una pregunta quasi obligatòria: de què viviu? Rebeu algun tipus de subvenció o ajut per part d'algú?

—Vivim de les quotes dels socis, alumnes i una subvenció de l'Ajuntament. De l'estatge no paguem res, doncs l'Ajuntament ens ha cedit unes cambres dalt de les golfes del Casal de Cultura, per a l'Escola.

Pensem que Pepe Alonso pot enraonar-nos hores i hores sobre la seva passió. Però ha quedat demostrat una vegada més que sols homes com ell i com els que l'envolten fan les coses. I aquí tenim les seves obres: L'ASSOCIACIÓ MUSICAL DEL PRAT, amb la BANDA i l'ESCOLA DE MÚSICA. Obres fetes realitats. No somnis.

ALÍCIA COMPANYY

«A la joventut li falta alicient per fer coses»

Alicia Company és l'autora del llibre **El Cant Coral al Prat (1873-1985)**. Alicia és una dona de 28 anys plena de simpatia i vitalitat. Actualment treballa al Servei Municipal de Català de l'Ajuntament. És llicenciada en filologia catalana i ha donat, durant 5 anys, classes al col·legi Menéndez i Pelayo del Prat. També ha treballat com a professora de llengua catalana a la Universitat de Barcelona.

Per a saber qui és realment l'Alicia, alguns trets de la seva personalitat són els següents:

—Quines són les teves afeccions?

—M'agrada molt llegir i fer esport. Faig gimnàstica sueca però m'agraden tots els esports.

—Quin tipus de música tagrada més?

—Els meus preferits són els Dire Straits i un disc que m'apasiona ara és el **On the beach** de Chris Rea.

—Què penses de la joventut?

—Jo em considero jove. Crec que a molta joventut li falta alicient per a fer les coses; si tingués més alicient es farien moltes més coses de les que es fan, a molta li falta marxa. L'atur influeix molt.

Alicia és una persona moderna, activa i treballadora, per això ha fet un treball d'investigació que ha durat tres anys.

—«El Cant Coral al Prat (1873-1985)» és el primer treball que et publiquen?

—Com a llibre sí. L'Assemblea Intercomarcal d'estudiosos va fer les primeres conferències al Baix Llobregat, en cada poble presentava una persona que havia estudiat un aspecte cultural del seu poble. Jo vaig presentar un inventari de les agrupacions teatrals que es va publicar.

—Has pensat en escriure més llibres?

Sí. Una professora del Col·legi Menéndez i Pelayo m'ha dit que volia continuar el treball de les agrupacions teatrals al Prat que jo havia començat. Hem quedat que continuariem.



Alicia Company acompanyada del President de la Societat Coral «Lo Llobregat de les Flors» Jaume Lajara i del autor del pròleg de «El Cant Coral al Prat» Dr. Jaume Codina.

—Per què llibres d'investigació i no d'altres més creatius?

—És curiós. M'agradaria molt de saber-ho fer. Però penso que he llegit tant i la meva professió s'ha deformat tant a l'hora de donar la classe que no em veuria capaç de tenir prou creativitat(...) Tindria prou elements de valor per valorar un treball d'aquest tipus, però crec que em costaria molt.

—És veritat que gràcies a la col·laboració de moltes persones el llibre ha pogut sortir?

—Sí. Hi ha molta gent que m'ajuda moltíssim, és a dir, que s'han dignat a buscar paperots (...) posar-se a registrar tot per deixar-te material. Però n'hi ha que t'ha dit:

«escolta, ara no sé on ho tinc, tinc molta feina...» O sigui, que hi ha gent que no t'ha cedit material. Que quedi clar que hi hagué de tot.

En principi Alicia Company intentava saber quin tipus de classe social feia teatre al Prat. Els elements menestrals, els jornal·lers... Per obtenir informació va anar a la Coral. Es trobà amb tant de material intacte que es decidí a fer el llibre: **El Cant Coral al Prat (1873-1985)**. Segur que aquest no és el darrer treball que veurem publicat, veritat?

M.P.



Esquina CORREOS - PRAT

GIMNASIO JANSU

TAEKWONDO

Triple campeón de España, 86 - Senior
Doble campeón de Cataluña, 86 - Infantil
(E. P. K. A.)

Carretera Marina, 3

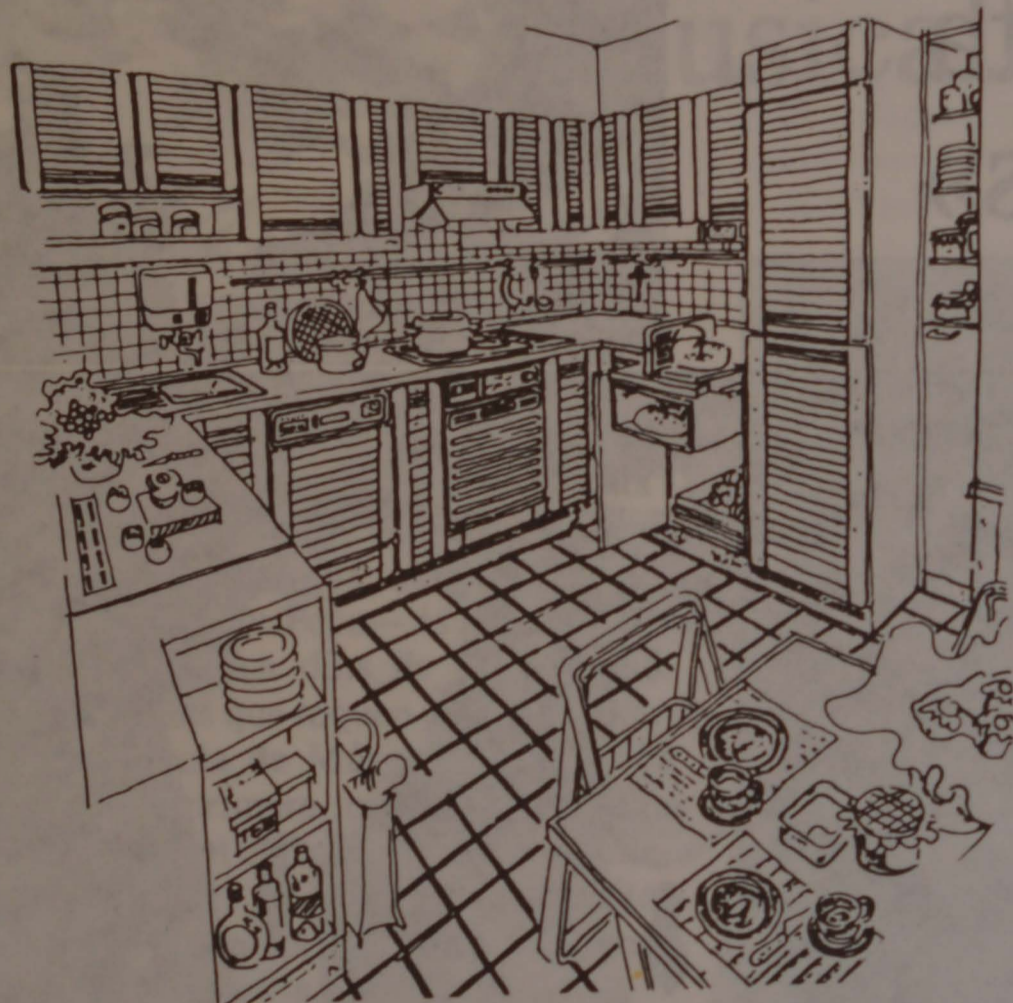
Tel. 370 49 77

El Prat de Llobregat

CUINART

COCINAS - BAÑOS - GRIFERIA - CERAMICA
ACCESORIOS DE BAÑO

Solicite presupuesto sin compromiso



Exposición y venta:
Castilla, 21
El Prat de Llobregat
Teléf. 379 40 34

Expertos especialistas
diseñarán su cocina y
cuarto de baño de acuerdo
con sus gustos y necesidades



HEGAR RADIO

Electrodomésticos

Audio

Video

Ordenadores

Avda. V. Montserrat, 115 - Teléfono 379 05 50
El Prat de Llobregat

CENTRO DE SERVICIO



expert



Tocinerías PILARIN

MATANZA Y ELABORACION PROPIAS

Mercado Municipal n.º 21 - Tel. 379 01 77
Centro Comercial «El Remolar» 36 - Tel. 370 98 01



BALLET - PUNTAS - FLAMENCO CASTAÑUELAS
SEVILLANAS - JAZZ DISCO - AEROBIC
MONTAJES COREOGRAFICOS
GIMNASIA ADELGAZANTE PARA SEÑORAS
SAUNA - CINTA FUTIN - VIBRADOR
MASAJES - GIMNASIA PASIVA

ACADEMIA DE BAILE

CENTER DANCE

DIRECCION } TECNICA EUGENIO JIMENEZ
ARTISTICA MERCEDES PON

Avda. Virgen de Montserrat, 223-225 - EL PRAT DE LLOBREGAT



AUTOMOVILISTA

LA MEJOR GARANTIA DEL CONDUCTOR ES SER

ASOCIADO DEL MONTEPIO

- DEFENSA JURIDICA POR RESPONSABILIDAD CRIMINAL
- RECLAMACION DE DAÑOS AL VEHICULO
- AYUDA FAMILIAR, EN CASO DE RETIRADA DEL PERMISO DE CONDUCCION
- REMOLCAJE DEL VEHICULO Y OTROS SERVICIOS MUTUALISTAS

Para una información más amplia dirijase a:

Delegación Baix Llobregat: Fernando Puig, 72 - Teléfono 379 18 02 - EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARIO: DE 18 A 20 HORAS (MARTES Y JUEVES)

Moda i disseny

Gaudí-mujer

Bien, aquí otra vez y con tanto que contar que no sé por dónde empezaré. Han sido 15 días agotadores.

Bueno, empezaré contando la inauguración del día 21 de febrero de Gaudí mujer Invierno 87-88 en el Palacio Alfonso XIII.

Se presentaron 300 firmas, las cuales se centraron en tendencias. En cuanto a colorido fue toda la gama de los marrones, algún beig, kaki musgo y los negros y grises acero, y mercurio para la noche. Como toques de color se vieron azulones, granates, rojo vivo y verde loro con amarillo (sólo como toques).

La línea fue de lo más serio y austero, muy sobria. Los abrigos eran rectos, hombros clavados y mangas montadas. Hay muy pocos detalles, solapas grandes sastre o smoking. Cuellos grandes. Las largadas son a media caña. Se han visto un gran número de gabardinas de la misma línea o bien con cortes en la espalda que nos presentó Joaquín Verdú. Las largadas de éstas son tobilleras.

Trajes chaqueta, piezas que han abundado muy estrictas y clásicas, entornando el cuerpo y semientallándolo, largos a media cadera o bien de 70 a 80 cm., así se presentó en la colección de Jordi Cuesta. Los hombros son rectos y clavados, mangas sastre montadas. Tienen un gran aire inglés, austero y frío, muy típico de los grandes paseos a caballo, como presentó Nacho Ruiz.

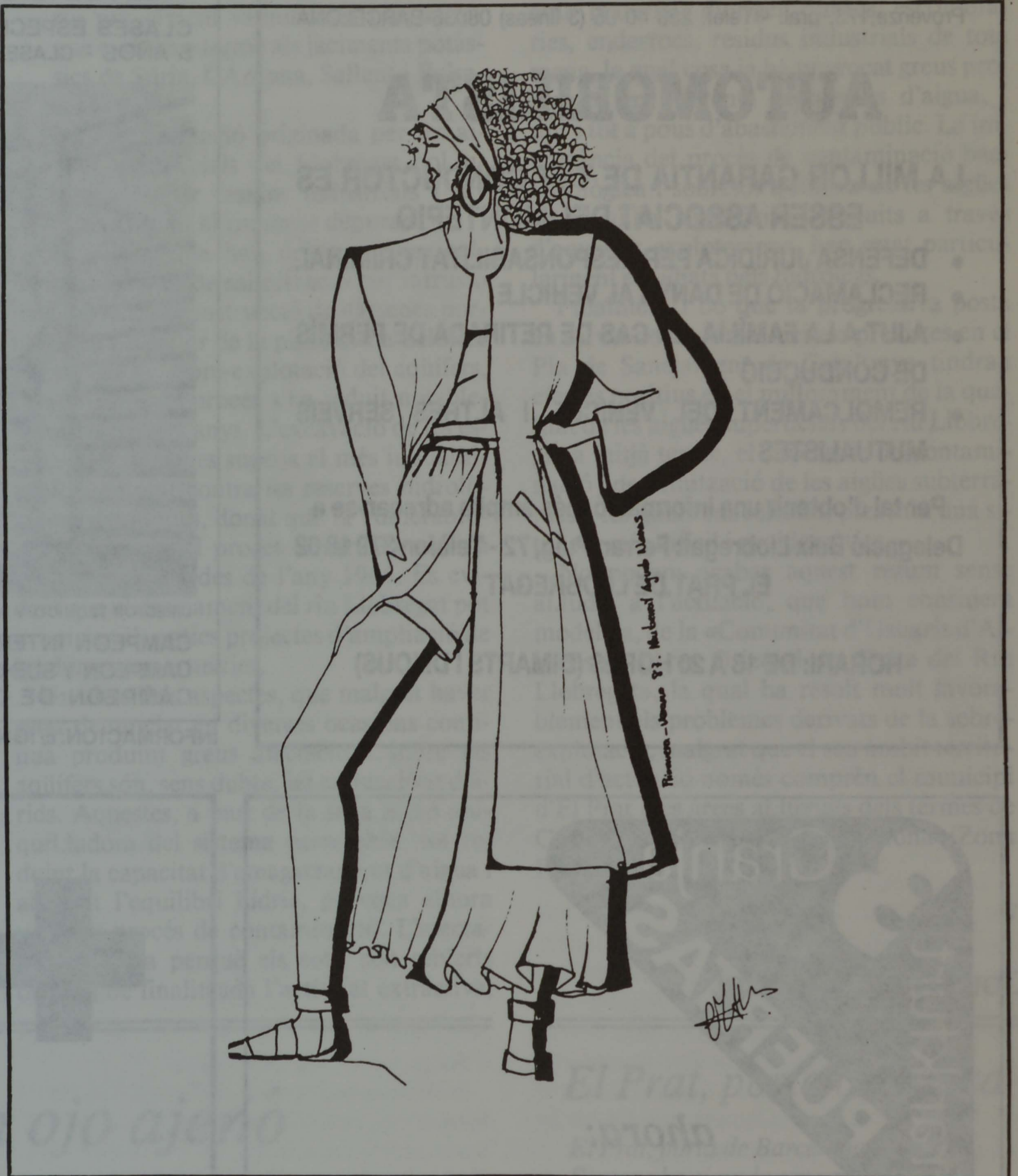
Las faldas iban por encima de la rodilla o bien tobilleras, estas con volumen con pliegues amplios muy poco fondo o bien todos tableados o sencillamente acampanadas. Las faldas más cortas son rectas. Los pantalones con aire de montar o bien faldas pantalón muy amplios plisadas o bien con pestañas múltiples o lorzas. Los pantalones más clásicos y menos sofisticados son muy amplios incluso de boca. Las trinchas son muy importantes, llevan fajín o cinturillas bastantes amplias.

Como complementos y además muy importantes son los foulards o bufandas largas, sombreros y casquetes con agujas importantes para solapa pendientes y sobre todo pulseras de tamaño considerable en su totalidad en plata. Son como casi imprescindibles los cinturones muy amplios en cintura y cadera.

Como estampados, no se han visto demasiados pues casi en su mayoría son lisos. Se presentan cuadros pequeños y los cuadros escoceses en su gran variedad (Nacho Ruiz), rayas gruesas y finas presentadas por Joaquín Verdú. Patas de gallo pequeños.

Los tejidos presentados son bastantes, puntos, gofrados, lanas, terciopelo, tweed, creps sedas...

Los tejidos presentados, en noche solían presentarse con muchos brillos.



Se presentaron varios desfiles, entre otros el de Joaquín Verdú que presentó muchas superposiciones, pantalones de punto (es su especialidad y todo el desfile se presentó en punto) estrechos y tobilleros, falda corta, jersey y chaleco con abrigo o gabardina, las líneas y los largos son iguales que los citados anteriormente. Eran líneas rectas o entornando el cuerpo, se presentó trajes de noche en negro y con brillos, incluso monos.

Como clásico se encuentra Nacho Ruiz, clásico, elegante y acertado, dio una pincelada de clase, que también le siguió Jordi Cuesta. Como punto moderno, un tanto psicodélico y quizás excesivamente vanguardista se encontró Luis Fortes, el cual explotó las dos o tres ideas que tuvo un tanto comerciales.

Vestidos imponentes, pantalones unisex y además salieron durante todo el desfile.

Detalles poco cómodos y algunos muy parecidos a la línea de Sybilla. Hubo de

todo, para todos los gustos.

El espacio es corto y sólo queda citar la presentación de **muestra de hilados** en la cual se presentó la Primavera-Verano 88, y moda pronta, la cual presentó la temporada Primavera-Verano 87 que se puede resumir en grandes volúmenes, líneas amplias, hombros cuadrados y sisas caídas, toreras y vestidos entallados o entornando el cuerpo, con falda godets, pantalones media caña.

Se vio guardapolvos y faldas de 80 cm. y minis. Los colores fueron beig con marrones en sus gamas y sobre todo kakis con un aire militar, toques de colores claros como rosa claro o lila pastel.

Bien, esto es todo sólo me queda agradecer al señor Carles Prunes su gran ayuda al igual que sus amistades, por que sin ella no hubiera sido posible toda esta información.

Gracias.

MONTSERRAT AGUDO NAVAS



MONTEPIÓ DE SAN CRISTÓBAL

CHÓFERES DE BARCELONA

Provenza, 173, pral. - Teléf. 253 40 05 (3 líneas) 08036-BARCELONA

AUTOMOBILISTA

LA MILLOR GARANTIA DE TOT CONDUCTOR ES ESSER ASSOCIAT DEL MONTEPIO

- DEFENSA JURÍDICA PER RESPONSABILITAT CRIMINAL
- RECLAMACIÓ DE DANYS AL VEHICLE
- AJUT A LA FAMÍLIA, EN CAS DE RETIRADA DE PERMÍS DE CONDUCCIÓ
- REMOLCAMENT DEL VEHICLE, I ALTRES SERVEIS MUTUALISTES

Per tal d'obtenir una informació més amplia adreçar-se a Delegació Baix Llobregat: Ferran Puig, 72 - Telèfon 379 18 02 EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARI: DE 18 A 20 HORES (DIMARTS I DIJOUS)

GIMNASIO

IGNACIO IGLESIAS 19
JUNTO AL AYUNTAMIENTO

ALEX

TAE-KWON-DO KARATE COREANO

CULTURISMO MASCULINO Y FEMENINO
DEFENSA PERSONAL
GIMNASIA FEMENINA - SAUNA
PREPARACION FISICA - PESAS - MANTENIMIENTO

CLASES ESPECIALES PARA NIÑOS Y NIÑAS A PARTIR DE 5 AÑOS - CLASES MAÑANA Y TARDE



DIRECTOR TECNICO Y PROFESOR: J. J. MARTINEZ
CAMPEON INTERNACIONAL
CAMPEON Y SUB-CAMPEON DE ESPAÑA (INDIVIDUAL Y POR EQUIPOS)
CAMPEON DE CATALUÑA

INFORMACION. c/ IGNACIO IGLESIAS, 19 MAÑANAS DE 9 A 12 - TARDES DE 5 A 10.



ahora:

Restaurante

- Las mejores CAVAS CATALANES
- Importación francés
- Whiskerya
- Reservas
- Heladería

Gallart i Monés, 14-16 - Teléf. 370 43 51
EL PRAT DE LLOBREGAT



CENTRO VETERINARIO

TABATA

A. Clavé, n.º 23
EL PRAT DE LLOBREGAT

URGENCIAS
VISITAS A DOMICILIO
HORAS CONVENIDAS Teléf. 370 95 82

HORARIO:
Lunes, Miércoles, Jueves y Viernes
Mañanas de 11 a 1
Martes y Jueves
Tarde de 7 a 9
Sábado: Mañana de 10 a 12

La contaminació del aqüífers de la Vall baixa i Delta del Llobregat

Els aqüífers de la Vall i Delta del Llobregat són considerats encara avui com els més importants de Catalunya. Les reserves hidrològiques d'aquest embassament subterrani són certament insubstituïbles en el marc del desenvolupament socio-econòmic de la comarca del Baix Llobregat i per la mateixa ciutat de Barcelona.

En anys extraordinàriament secs, i en situacions d'emergència, Barcelona i la seva rodalia només disposem com única font important i segura d'abastament hídic de les citades aigües subterrànies, com s'ha demostrat en diferents ocasions.

En l'àmbit de l'aprofitament de les aigües subterrànies del delta del Llobregat destaquen avui dos problemes prou importants: el que fa referència a la progressiva disminució de la capacitat d'embassament d'aigua dels citats aqüífers, i el relatiu a la contaminació de les aigües subterrànies d'aquest embassament subterrani o unitat hidrològica.

L'objectiu d'aquesta xerrada és la de dedicar preferentment l'atenció a la greu problemàtica de la qualitat de les aigües subterrànies, les quals estan sotmeses a quatre tipus principals de contaminació:

- La salinització per intrusió marina.
- La contaminació química i bacteriològica provocada per les extraccions d'àrids.
- La salinització originada per la realimentació dels aqüífers amb aigües del

riu prèviament salinitzades pels salins que es duen a terme als jaciments potàssics de Súria, Cardona, Sallent i Balsareny.

- La contaminació originada per les aigües superficials del Llobregat pol·lucionades per residus industrials i urbans abocats al riu sense depurar.

Les causes que han originat principalment el procés de salinització per intrusió marina són: la construcció de dàrsenes portuàries a l'interior de la plataforma del delta i el procés de sobre-explotació del aqüífer, bo i que aquest procés s'ha reduït notablement els darrers anys. L'excavació de les esmentades dàrsenes suposa el més inqualificable atemptat contra les reserves hidrològiques del delta, donat que la vulnerabilitat de la zona al procés d'intrusió marina era ja coneguda des de l'any 1966. És evident que el desviament del riu Llobregat pot propiciar els antics projectes d'ampliació de les dàrsenes portuàries.

Un altre dels aspectes, que malgrat haver estat denunciats en diverses ocasions continua produint greus afectacions sobre els aqüífers són, sens dubte, les extraccions d'àrids. Aquestes, a part de la seva acció anquiladora del sistema permeable, tot reduint la capacitat d'emmagatzament d'aigua i alterant l'equilibri hídic, provoca alhora un greu procés de contaminació. L'afectació s'origina perquè els sots, són reblerts després de finalitzada l'activitat extractiva,

amb materials d'origen dubtós, escombrires, enderroc, residus industrials de tota mena, la qual cosa ja ha provocat greus problemes en diferents captacions d'aigua, i fins i tot a pous d'abastament públic. La importància del procés de contaminació bacteriològica i sobretot química de les aigües de l'aqüífer superficial, produïts a través d'aquestes explotacions, han estat particularment estudiats pels hidròlegs.

Finalment i bo que la progressiva posta en servei de les instal·lacions previstes en el Pla de Sanejament de Catalunya tindran efectes positius en el millorament de la qualitat de les aigües superficials del riu Llobregat a mitjà terme, el procés de descontaminació i desalinització de les aigües subterrànies a les quals ens referim, presenta una situació més difícil i problemàtica.

No podem acabar aquest resum sense al·ludir a l'actuació, que hom considera modèlica, de la «Comunitat d'Usuaris d'Aigües de l'Àrea Oriental del Delta del Riu Llobregat», la qual ha resolt molt favorablement els problemes derivats de la sobre-explotació, malgrat que el seu àmbit territorial d'actuació només comprèn el municipi d'El Prat i les àrees al·luvials dels termes de Cornellà, l'Hospitalet i Barcelona (Zona Franca).

JOSEP FERRET I PUJOL

La paja en ojo ajeno

La mayoría de los españoles, solemos juzgar de buenas a primeras sin conocimiento de causa, cualquier caso que se nos consulte y a veces, sin esperar consulta. El espíritu del Quijote aqueja nuestro organismo en todo momento. Nos gusta causar buena impresión. Solemos opinar i emitir críticas de problemas y situaciones cuyo contenido de fondo, desconocemos totalmente. Los comercios de nuestro pueblo no han sabido (en su mayoría) hacer la reconversión necesaria para competir de cierta manera, con la profusión de Supermercados existentes en nuestra población. Por ello, algunos pequeños comercios han tenido que cerrar. Cuando la Autovía de Castelldefels todavía era un mero proyecto, los comerciantes de nuestro Prat, tenían sus cuentas bien claras. Si este producto lo adquirieron en Barcelona, tienen que pagarse el viaje del autobús y además, perder unas horas muy necesarias para seguir con sus me-

nesteres. Los Hipers-Correfours y demás, han absorbido la casi totalidad de los clientes de los pequeños comerciantes. Es Ley de vida. El pez grande se come al pequeño. Esto viene sucediendo así desde que el Mundo es Mundo. Este signo se acrecienta en todo sistema de signo capitalista. Nos quejamos a veces que esto suceda así, cuando la situación nos es adversa, pero si en alguna ocasión, nos toca vivir a la acera de enfrente, solemos obrar de idéntica manera o peor quizá.

Como podéis ver, yo también caigo en el mismo vicio o costumbre, al hacer crítica de aquello o aquellos, que han sufrido en sus carnes esta situación de agobio. Ruego me sea perdonada esta veleidad y que nadie vea en mí, voluntad alguna de herir a nadie ni a nada.

El Prat, porta olímpica

El Prat, porta de Barcelona.

*Sempre ha sigut la seva porta,
una porta que abans de que s'obri,
era Prat, un Prat ben verd
sota un cel ben blau.*

*Un cel que li agradava fer-li companyia,
un cel que ja no es veu,
perque no li agrada el Prat d'ara
i enyora el Prat d'abans,
però aquest ja no hi és,
ni serà mai, perque l'home
ha posat una gran capa de ciment
damunt d'ell.*

*L'home és una bèstia,
i fins i tot aquells que no semblen ser-ho,
ho son més.*

*L'home crea interessos, els seus interessos,
però no veuen que Prat només n'hi ha un.*

*Ara no menys resta el nom,
un nom que diuen serà la porta del 92:*

*Porta oberta per alguns i
trepitjada per nosaltres.*

Guzmán FIBLA I SUÑÉ

A. MARTÍNEZ LOZANO

«Horitzons trencats», de Pere Baltà convertido en cantata

Una docena de poemes, que se incluyen en el libro «Horizons Trancats», del que es autor Pere Baltà, han sido musicados y se podrá estrenar próximamente como una cantata.

El compositor de esta obra musical, cuya trama argumental se está acabando de perfilar, es el laureado compositor ampurdanés, Jaume Cristau, director de la Cobla-Orquesta «Miramar» y director asimismo del Conservatorio del Casino Menestral de Figueras.

Jaume Cristau, es una reconocida personalidad en el mundo de la música, ya que ha ganado todos los premios habidos y por haber en el campo de la música popular. Entre los premios obtenidos, destacan el «Joaquim Serra» y el de la Sociedad de Autores. Además, Jaume Cristau, es el autor de la Sardana Olímpica y en su tiempo dirigió la Orquesta Internacional «Caravana».

También compuso la sardana «Catalunya», que estuvo prohibida por el régimen político anterior. Toda su extensa obra, se

halla recogida en diversas grabaciones, producidas por él mismo.

Otro aspecto a destacar de la trayectoria profesional del brillante músico de Figueras, es su entrañable vinculación con El Prat, al que hace años dedicó la sardana «Amics d'El Prat».

El hecho de que Jaume Cristau y Pere Baltà, trabajen juntos ahora, no constituye ninguna novedad, puesto que en tiempos pretéritos ya habían establecido una cordial colaboración profesional.

A juicio de Jaume Cristau, «Horizons Trancats», está hecha con mucha ambición y constituye una obra avanzada en su tiempo. Esperemos, pues la hora de su estreno, circunstancia que pudiera producirse a través de algún festival; si bien, como confiesa el propio Cristau, previamente se ha de ensayar a fondo el conjunto de todas las arias que ya están listas.

MANUEL DOBAÑO

Espectáculo-revista en el Artesano

El espectáculo que nos ofrecieron los actores del Teatro Arnau de Barcelona, el pasado 25 de febrero en el Centro Artesano, fue gratuito. Como gratuitas fueron las bromas que Lita Clavé repartió entre el público asistente. Aunque hay que reconocer que no sólo se metía con el pueblo; puesto que al Sr. Alcalde le tocó, entre risa y risa, ser padre de una criatura ficticia que La Maña engendró en pocos segundos.

Un teatro completo, un ambiente caliente y participación del público en el espectáculo hicieron que esas tres horas de duración pasaran volando, al igual que la picardía y el erotismo que bullía en el aire.

Esa noche tampoco faltó la propaganda de L'Artesà de tots que el presentador, Ricardo Ardévol, memorizó y repitió varias veces. Una brillante actuación del transformista Pironello; la sorprendente fuerza física de Los Athenas, malabaristas y contorsionistas, y la alegre visión que Shirley, la supervedette, dio a la especie masculina hicieron que el descontrol del ritmo de los bailarines del Ballet Movie Music Show pasara desapercibido.

Lita Clavé, La Maña, nos hizo reír y a más de uno sonrojar. Todo con picardía pero sin maldad. Bonito trabajo el de hacer sonreír. Esperemos que estos espectáculos se repitan más a menudo ahora que el Centro Artesano está alquilado por el Ayuntamiento.

M. P.

Exposición dedicada a la obra de Gaudí

El passat 20 de febrer s'inaugurà a la Sala d'Art Josep Bages una exposició organitzada per la Regidoria de Cultura de l'Ajuntament del Prat, de 42 aquarel·les dedicades a l'obra arquitectònica de Gaudí i realitzades pels estudiants de l'Escola Tècnica Superior d'Arquitectura de Barcelona.

S. Roqueta Matias, J. García Navas, J. Monedero Iserna, A. Pérez Rodríguez, E. Redondo Domínguez i M. Ribas Barba son els professors de la Càtedra de Dibuix II que han dirigit aquest treball durant el curs 1983-84.

Durant 15 dies es pogueren contemplar a la Sala Josep Bages façanes, fragments, seccions i detalls d'obres com La Sagrada Família; les Cases Vicens, Milà i Batllò; el Palau, la Colònia i el Parc Güell.

A l'exposició també hi havia tres composicions: 4 quadres reflectien un fragment del sostre de la sala hipostila del Parc Güell, 3 quadres, un fragment de la façana de la Casa Milà i presidint la sala 6 quadres d'una de les façanes de la Sagrada Família.

Antoni Gaudí i Cornet (1852-1926) és un representant del Modernisme espanyol ací a Catalunya (encara que molts crítics neguen la seva pertinença aquest moviment). El Modernisme es caracteritza per la utilització de corbes i ondulacions, tedents al Barroc, inspirades en moltes ocasions en el regne vegetal.

M.P.

PREMI SANT JOAN

DE NOVEL·LA CATALANA, 1987

Convocat per la Caixa d'Estalvis de Sabadell

BASES

a) Podran aspirar al Premi «Sant Joan» les novel·les originals i inèdites, les quals hauran de tenir una extensió d'uns 200 fulls de mida holandesa, mecanografiats a doble espai i escrits d'una sola cara. Les obres hauran d'ésser escrites i presentades en català.

b) L'import del premi convocat és de 1.500.000 pessetes i implica la cessió per part de l'autor dels seus drets per a l'edició especial de la Caixa d'Estalvis de Sabadell, destinada a obsequiar els impositors en la Diada del Llibre de 1988. L'autor quedarà en llibertat pel que fa a posteriors edicions de la seva obra.

La Caixa es reserva el dret de no publicar l'obra premiada si no la considera adient a l'objecte de ser distribuïda entre la seva clientela en l'esmentada Diada. Si prengué aquesta decisió, la Caixa ho comunicarà a l'autor dins el terme de 30 dies des de la publicació del veredict.

c) El jurat serà compost per Joan Perucho, Dolors Oller, Agustí Pons, Joaquim Sala-Sanahuja i Joan Ripoll.

d) El jurat seguirà el procediment de votacions successives fins a obtenir una majoria de vots a favor d'una obra determinada, que serà la guanyadora. Si el jurat creu tanmateix que cap de les novel·les presentades no assoleix la qualitat mínima per ser publicada, el premi podrà no ser adjudicat. En cap cas, però, el premi no serà fraccionat.

e) El termini de presentació d'originals s'obrirà el dia 2 de març i es tancarà el dia 1 de juny d'aquest any 1987. La presentació es farà a la Secretaria de l'Obra Cultural de la Caixa d'Estalvis de Sabadell (Carrer d'en Font, 1, Sabadell). Els originals hauran d'ésser presentats per triplicat i portaran el nom i adreça de l'autor. Si l'autor desitja que l'obra sigui feta pública amb pseudònim, caldrà que ho indiqui expressament. El veredict del jurat, que serà inapel·lable, es farà públic el dia 29 d'octubre. Els originals no premiats es podran recollir, a partir del 16 de novembre, a l'esmentada Secretaria dins un termini màxim de tres mesos.

f) Les qüestions no previstes en aquestes bases les resoldrà el jurat segons el seu lliure criteri.

g) La presentació dels originals presuposa l'acceptació íntegra de les presents bases i dels drets i obligacions que se'n deriven.

Sabadell, gener de 1987

Les tertúlies de l'Ateneu

«La Comunitat d'Usuaris d'Aigües i el desviament del riu», per Josep Ferret

El dia 13 de març del 1987, a les 10 de la nit, l'Ateneu del Prat, reanudà la seva activitat cultural amb una conferència tertúlia relativa a la «Comunitat d'Usuaris d'Aigües i el Desviament del riu Llobregat», a càrrec dels nostres conveïns en Josep Ferret i Pujol i en Joan Marcé i Miracle, amb dos membres de la Comissió Tècnica de la Comunitat d'Usuaris d'Aigües de l'Àrea Oriental del delta del Riu Llobregat, entitat pionera a l'Estat Espanyol dins el marc de la protecció i gestió d'aqüífers.

Els conferencians foren presentats per en Jaume Camins i Rocamora, membre de la Junta de l'Ateneu del Prat.

La intervenció inicial fou a càrrec d'en Josep Ferret, el qual exposà sobre unes gràfiques especialment dissenyades pel tema específic d'aquesta conferència, les diverses interconnexions hídriques existents entre els aqüífers del delta del Llobregat, entre sí i amb relació a la mar, remarcant sobretot el procés de salinització per intrusió marina que es produeix a través de les dàrsenes portuàries excavades a l'interior de la plataforma deltaica, pel port de Barcelona, el qual preten ampliar amb el desviament del riu Llobregat. També es referí al procés de sobre-explotació i a la minva del procés de recàrrega natural i artificial de l'embassament subterrani deltaic. Altrament, en Joan Marcé, que justament poques hores abans havia donat una altra conferència a l'Escola d'Enginyers Industrials de Barcelona, es referí inicialment a la transformació que sofreix les aigües del riu Llobregat des del seu naixement, fruit particularment de la pressió demogràfica i industrial que caracteritza aquest corrent fluvial, atenent en especial a l'evolució de la seva qualitat i a l'impacte



Joan Marcé i Josep Ferret a l'ateneu del Prat.

de les mines de sals potàsiques de Súrria, Cardona, Sallent i Balsareny. Analitzà la situació hidroquímica de les aigües del riu i dels aqüífers en relació a la normativa legal espanyola i europea i destacà les repercussions econòmiques que té el procés de salinització per la indústria d'El Prat, i que pot arribar a tenir si el procés d'intrusió marina continua avançant. En el posterior col·loqui, es formularen interessants preguntes que foren contestades pels citats conferencians, tot advertint aquests la perillositat

que comporta una política portuària que no respecta les especials característiques hidrològiques dels nostres aqüífers, que encara són els més importants de Catalunya. No podríem acabar sense manifestar que l'actualitat del tema i l'oportunitat de la celebració d'aquesta conferència ha estat una de les millors aportacions que ha fet L'Ateneu del Prat, en portar a debat, sense cap mena de pressions institucionals i partidistes, un dels problemes més greus que afecta a la nostra comunitat.

La presentació del llibre de Partaka, aplaçada fins el 9 d'abril

Partaka, el conegut cantant del País Valencià que havia de presentar al Prat la seva primera obra literària el dia 5 de març, ha aplaçat l'acte previst fins el proper dia **9 d'abril**. La presentació, que tindrà lloc al Servei Secretaria-Club del Llibre a **dos quarts de nou del vespre**, serà a càrrec de l'escriptor Miquel Lluís Muntané, un autor ja conegut dels pratencs perquè fa uns mesos presentà a la nostra vila un llibre de poemes.

«Poemes i cançons i notes de l'autor» és

el títol del recull de quaranta poemes d'en Partaka, dels quals trenta cinc són cançons. «Amb aquest llibre vull posar a l'abast de tothom les lletres de les meves cançons. Crec —diu el cantant— que és una obra literària i no tan sols un cançoner». «Pinzellades de vida i miracles» és una de les parts de l'obra. En ella l'autor escriu en prosa i fa un repàs de la seva vida personal i professional.

Artistes del Prat a una biennial

La Bienal-87 de Produccions Culturals de l'Europa Mediterrànea comptarà, en la seva propera edició, amb obres d'artistes del Prat. Paco Gòmez es presenta a l'apartat de fotografia; Josep Balart, a pintura i historieta; Javier Otero, per la secció de vídeo i «Convidats a les Deus», per la de música.

Altres apartats que comprèn aquesta Biennial són: arquitectura, disseny, espectacles, literatura, moda y multimedia.

M.I.

BAR RESTAURANTE RINCON DE ARAGON



Especialistas en todo tipo de carnes a la BRASA

●
Paellas por encargo

●
Esplugas, 49
(La Barceloneta)
Teléf. 370 52 54
EL PRAT

SEGUROS



«La Suiza»



LA UNION
Y
EL FENIX ESPAÑOL



JOSE LUIS BURCET ISALT

Agente Colegiado n.º 58097

Avda. Virgen de Montserrat, 219 - Local 1 - T. 370 94 56
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

berón's

LENCERIA PARA LA CASA
Y CORTINAS

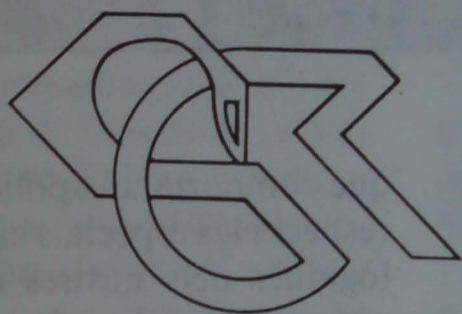
Jaume Casanovas, 105
Tel. 379 15 26

EL PRAT DE LLOBREGAT



SE HACEN
SEGUROS GENERALES

Ignasi Iglesias, 170 - Tel.379 96 55 - EL PRAT



CENTRO DE RECUPERACION FUNCIONAL Y FISIOTERAPIA

TRATAMIENTO DE:

- Traumatismos
- Reumatismos
- Lesiones deportivas
- Alteraciones y desviaciones de columna etc.

Avda. del Canal, 138, 1.º 4.ª
Teléfono 379 36 60

Horas convenidas
Asistencia Sanitaria

Bazar del Puerto

Artículos de importación,
Electrónica, Cerámica,
Cristal, Menaje y
Equipos HIFI, TV color y Videos.

Mayor, 10 - T. 379 04 61 - EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

SINGER ALFA Y REFREY

Academia de Bordados INGRID

VENTA Y REPARACION DE MAQUINAS
DOMESTICAS E INDUSTRIALES

ACCESORIOS

Oferta SINGER 9 de Enero al 30 de Abril

Palamós, 12
Teléfono 370 04 09

EL PRAT DE LLOBREGAT
Barcelona



Paco Mercader actuó en el Ateneu

El pasado día 14 tuvo lugar un concierto-colquio, que giró alrededor de la música que triunfó durante los años 60 y 70 y que significó una revolución cultural a todos los efectos entre la juventud universal.

Como pequeño homenaje a este hecho el Ateneo de El Prat, presentó al público pratese a un buen músico y cantautor, ex integrante de grupos ya míticos como Los Mustangs, Los Salvajes, Tony Ronald, etc., que en esta ocasión basó todo el repertorio, en dar un repaso a toda una serie de temas que fueron auténticos n.º 1 en aquella época, de esta forma pudimos oír temas de JERRY LEE LEWIS, NEIL SEDAKA, SCOTT MCKENZIEY, MAMAS & PAPAS, SIMON & GARFUNKEL, JOAN MANUEL SERRAT, AUTE, VICTOR MANUEL, JIMMY FONTANA, PINO DONAGGIO, BEATLES, ROLLINGS, entre otros. Las versiones de todos estos temas fueron magníficamente interpretadas por PACO MERCADER, acompañado tan sólo de su guitarra y de una caja de ritmos. A la vez, que iba interpretando cada tema, anteriormente presentaba, la canción haciendo un pequeño estudio de lo que significó cada una de las canciones en su momento. De esta manera recordó grandes momentos,

como el nacimiento de los HIPPIES, con el tema San Francisco de Scott McKenzie.

De lo que se hacía en España destacó temas como AL ALBA, de AUTE, Paraules d'amor de SERRAT y Paixariños de VICTOR MANUEL, que de alguna manera son temas que marcaron una época, nefasta por la dictadura existente en nuestro país y que escaparon de la censura.

El pequeño concierto duró 1 hora y media, durante la cual el público se deleitó, con la actuación de Paco Mercader, el cual consiguió hacerse acompañar en numerosas ocasiones por el mismo público que llenaba la sala.

Como detalle anecdótico hay que resaltar la presencia en el escenario de un espontáneo, «no tan espontáneo», que tataré y bailó el célebre Popotitos mano a mano con PACO MERCADER.

En resumen, un sencillo éxito en esta primera toma de contacto con el público por parte de EL ATENEO, cuyos componentes se vieron complacidos por la asistencia general a un primer café-concierto, que eso sí, se merecía este éxito, por la presencia de este buen amigo y más buen músico PACO MERCADER «FRANK».

N.B.B.

Una publicació explosiva

A ritme de «Kortatu», es presentà el passat 13 de febrer, al Centre Municipal d'Informació Juvenil «El Lloro», una nova publicació que porta l'explosiu nom de «Goma-Dos».

Els responsables de la revista, que tindrà una periodicitat bimensual, són set joves, amb edats compreses entre els 16 i 17 anys, vinculats a les Agrupacions d'Escolta del Prat. «Goma-Dos» s'ideà a l'estiu, amb un ànim de trencar el buit existent al Prat en el tema de les publicacions juvenils. El n.º 0 sortí al carrer gràcies als diners que posaren els propis joves per a cobrir les primeres despeses, ja que la revista és independent i

no compta amb cap tipus de suport extern.

«Goma-Dos» té un petit format, surt fotocopiada i amb 100 exemplars de tirada. Es una publicació bàsicament d'opinió, dirigida al públic juvenil i totalment oberta a qualsevol mena de col.laboració o participació col.lectiva.

En aquesta moments, la revista posa a la disposició de tothom una sèrie de dossiers que tracten diversos temes: ecologia, organització de grups de temps lliure, Barcelona-92 i Olimpíades, mili, adreces d'interès, acció per la pau...

M. I.

Un mes mogut per l'orgue de gats

L'Associació Cultural «L'Orgue de Gats» ha dut a terme en el decurs d'aquests mes un llarg seguit d'activitats que es concreten, sobretot, en espectacles de cine i teatre.

Amb el film «El Golpe» de George Roy Hill, s'inicià el 13 de febrer el I Ion Cine-Club organitzat per l'Orgue. En aquesta ocasió, el format de les pel.lícules exhibides ha estat de 16 mm. i l'escenari, el Casal de Cultura (recordem que l'any passat les projeccions van tenir lloc al Cine Moderno i en 35 mm.).

La resta de pel.lícules presentades, que esdevenen clars exponents d'un cine conegut com «d'autor», són: «Marathon man» (6 març), «Ana y los lobos» de Carlos Saura (13 març) i «El hombre del brazo de oro» de Otto Preminger (17 març). El 3 d'abril es projectarà «Más allá del bien y del mal» i el dia 10, «Cara a cara al desnudo» d'Ingmar Bergman.

TALLER I TEATRE

El TIT (Taller Infantil de Teatre de l'Orgue) presentà el 15 de febrer l'espectacle teatral «Squetchs» al Casal de Cultura.

L'obra es dividí en dues parts. La primera, on participà el grup dels més petits, consistí en la posada es escena de diversos squetchs còmics sobre boxa, l'oest americà, ball i pallasos. A la segona, els mitjans representaren una obra de creació pròpia.

El Taller de teatre infantil treballa distribuït en tres grups, d'acord amb l'edat. Durant els tres dies a la setmana que assagen, els nens realitzen exercicis d'expressió corporal, de mímica, de lectura i veu, squetchs i obres curtes d'elaboració col.lectiva.

Independentment del taller, funciona el grup de teatre de l'Orgue de Gats, que proximitament estrenarà dues obres. El 10 d'abril, «Angelina o el honor de un brigadier» de Jardiel Poncela, amb un gran desplegament de mitjans tècnics, i «Casado de día, soltero de noche» de Pedro Mathias, que es presentarà el proper dia 24.

5.ª MOSTRA DE TEATRE ESCOLAR

Des del dia 21 de març s'estan representant al teatre del Centre Artesà les obres que participen en la 5.ª Mostra de Teatre Escolar.

Aquest any, L'Orgue de Gats ha col.laborat amb l'Ajuntament en l'organització dels actes, conjuntament amb les APAS.

Al mes de novembre, l'Orgue impartí un curs de preparació i iniciació a la direcció i coordinació d'obres de teatre infantil als professors i als membres de les Associacions de Pares d'Alumnes dels col.legis del Prat, per a millorar el nivell de les peces presentades a la Mostra.

MERCE INSA

CLINICA DEL PIE

JORGE BARNES ANDREU (PODOLOGO)

Enfermedades y afecciones del Pie
Confección plantillas a medida

Coronel Sanfeliu, 30 Esc. A 1.º 3.ª
Teléfono 370 17 52 (horas convenidas)
EL PRAT DE LLOBREGAT

Academia de Peluquería

PUIG

Catalunya, 68, 1.º 1.ª
Teléfono 379 12 98

El Prat de Llobregat
(Barcelona)

Video Laura

TENEMOS 2000 PELICULAS
PARA USTED EN VHS - BETA

ADEMAS RENOVAMOS 150 PELICULAS
SEMANALES

REGALO DE PRENDAS DEPORTIVAS

PARA CUALQUIER CONSULTA ESTAMOS EN:
CALLE BARCELONA, 117 - TEL. 379 50 42
EL PRAT DE LLOBREGAT



NECESITAMOS:

Personal para realizar gestiones de despacho y calle.

SE REQUIERE:

Buena presencia.
* Cultura media.

Presentarse en Avda. Masnou, 45 entº
L'Hospitalet de Ll. - Tel. 240 54 78
Sr. Bosch

Talleres ANDRES

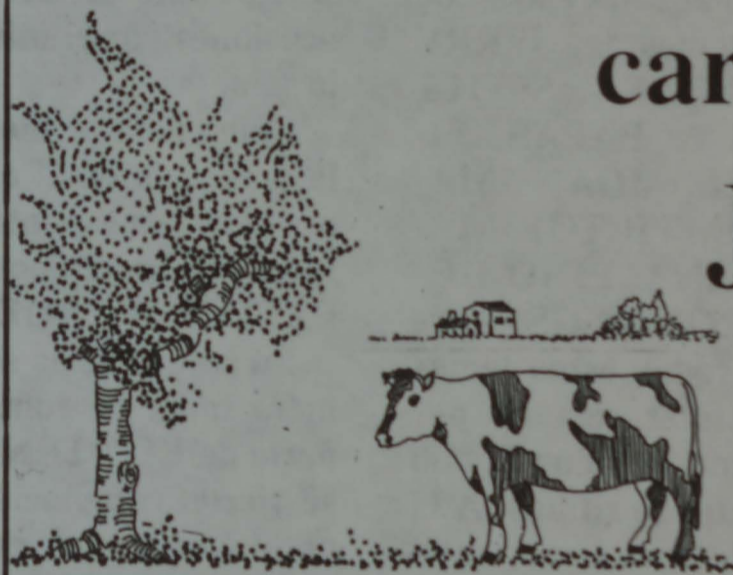
SERVICIO DE NEUMATICOS
MECANICA GENERAL



Amposta, 12 (junto a Avda. 11 de Septiembre)
Teléfono 379 23 04
EL PRAT DE LLOBREGAT

(Barcelona)

carnisseria JESÚS

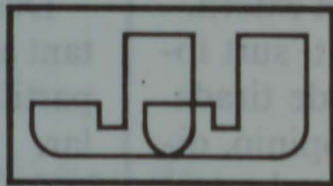


CARNS SELECTES

Santiago Rusiñol, 3

EL PRAT DE LLOBREGAT

club de video



SISTEMAS VHS y BETA

ANTE TODO CALIDAD

LAS ULTIMAS NOVEDADES SIEMPRE A SU
DISPOSICION

Músic Blai Carmona, 3 - 5 - Teléfono 370 66 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

menjars



Especialitat en carns a la brasa

Av. 11 de Setembre, 231-233 · Telèfon 379 13 24
EL PRAT

Sant-Cosme-conexión: desarticulada la red de traficantes de droga más importante de Barcelona

Con motivo de las continuadas investigaciones llevadas a cabo por el grupo de Policía Judicial de la Comisaría de El Prat, tendentes al esclarecimiento de diversos hechos delictivos cometidos en nuestra localidad, caben destacarse las brillantes actuaciones llevadas a cabo los días 27 de febrero y 9 de marzo pasados.

En la primera, se desarticuló una red familiar de traficantes de droga y receptores de objetos robados (en su mayoría joyas), que operaban en la barriada de Sant Cosme. En total fueron detenidas siete personas, que responden a los nombres de FRANCISCO MOLINA NAVARRO, de 32 años (alias «El Chinchín», considerado como el jefe de la banda); MANUELA NAVARRO VARGAS, de 28; JOSE ANTONIO NAVARRO VARGAS, de 23; JUAN MANUEL NAVARRO GIMENEZ, de 57; LUISA VARGAS SAAVEDRA, de 51; MARIA DE LOS ANGELES MARTIN SERRANO, de 25 y MARIA TERESA NAVARRO CORTES, de 71 años. Todos ellos están acusados de pertenecer a la red de distribución de droga más importante del cinturón industrial de Barcelona.

Se estima que esta banda vendía de 300 a 500 papelinas de heroína diarias a drogodependientes residentes en poblaciones de un radio de unos 60 kilómetros. De esta manera, se culminó en parte, una investigación que duró aproximadamente un mes.

Se incautó en los domicilios, sitos en Sant Cosme, 436, puerta 6 y 435, puerta 5, unas 300 papelinas de heroína y cocaína, unos dos millones de pesetas en efectivo, unos dos kilos y medio de oro en joyas (anillos, pulseras, cadenas, cruces, etc.), aparatos musicales, dos automóviles (un B,W y un Ford Fiesta), cartillas de ahorro (provisas de una saneada cuenta corriente), entre otros efectos.

En el curso de la operación policial, otras 25 personas fueron investigadas. Dichas personas o «camellos», procedían de distintas localidades de la provincia que compraban la droga en los puntos de venta señalados.

Como consecuencia de una segunda intervención policial, llevada a cabo el día 9 de marzo, se desarticuló otro de los núcleos de venta de estupefacientes y, consiguientemente de objetos sustraídos. En esta ocasión, se procedió a la detención de FRANCISCA AMAYA JIMENEZ, de 25 años (alias «La Paqui»), de su hermana, JUANA AMAYA JIMENEZ, de 26 y JOSE PEÑA PALOMO de 23, a los que se le ocupó, a la primera y tercero respectivamente (en el momento de la detención), unos cuatro gra-



El botín decomisado por la Policía de la Comisaría del Prat.

mos de heroína de gran pureza y, en registro domiciliario de los pisos ubicados en la calle Besos, 24, 2.º-1.ª, propiedad de JUANA AMAYA y en Sant Cosme, 397, puerta, 7, se incautaron 240 gramos de cocaína de gran pureza, unos trece radios-cassettes, mini cadenas musicales, un televisor, un video, máquinas de afeitar, filmadoras, un proyector, unos 400 gramos de oro en joyas, balanzas de precisión y otros efectos, así como 1.688.000 pesetas en metálico.

La recuperación de toda esta larga lista de objetos robados, ayudarán a esclarecer otros delitos y posibilitará que la mayoría de los mismos puedan ser recuperados por sus legítimos propietarios, según informaron a DELTA, fuentes policiales.

OTRA DE DROGAS

Enlazando con esta última noticia, también las autoridades policiales capturaron en la madrugada del pasado día 7 de marzo, un alijo de 1.415 gramos de cocaína, valorada en 25 millones de pesetas.

Resultó detenido, ENRIQUE RAMOS LEDESMA que viajaba en un avión procedente de Lisboa. La Guardia Civil sospecha que el presunto traficante pertenece a una importante red de distribución de droga.

La aprehensión se produjo en el aeropuerto de El Prat, al que se considera como uno de los principales puntos de penetra-

ción del narcotráfico mediterráneo.

INAUGURACION Y MANIFESTACION

El pasado día 6 de marzo, al mediodía, el President de la Generalitat de Catalunya, Jordi Pujol, inauguró el polémico ambulatorio de la Seguridad Social, ubicado en Sant Cosme.

Cuando la comitiva presidencial se disponía a abandonar el barrio, cosa que hizo sin mayores problemas, un reducido grupo de personas que, obviamente, se pasaron de tiempo, irrumpió en las inmediaciones.

Los manifestantes, cortaron el tráfico acto seguido en la carretera de acceso al aeropuerto, cruce con «11 de Septiembre», por espacio de 25 minutos. La manifestación había sido convocada por la Asociación de Padres de Alumnos del colegio «Galileo Galilei», que desde hace tiempo vienen solicitando mejoras para este centro docente.

En algunos sectores de El Prat, se lamenta la circunstancia de que siempre que Jordi Pujol efectúa una visita oficial a nuestra población, se provoca algún tipo de «casual» incidente. En una anterior visita, fueron retenidos unos jovencuelos que habían insultado al President. Otros sectores menos proclives arguyen que todas estas «cosas» se derivan de las servidumbres del poder...

Pastisseria
Jardi

d'en
J. Torren

Jaume Casanovas, 169 - Tel. 379 33 45
Carretera Marina, 43 - Tel. 370 22 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

Reparació i venda de neumàtics
en general

Alineació de direcció i equilibrat de rodes

P. i J. PUIG



Madoz 11

Telèfon 379 13 98

GIMNASIO

TAEBAEG

태권도



- TAEKWON-DO
- DEFENSA PERSONAL
- ARMAS ORIENTALES



- GIMNASIA SUECA
- JAZZ
- AEROBIC

C/. Barcelona, 25-27

EL PRAT DE LLOBREGAT

Teléfono 370.59.05

BAR LA CASTELLANA

Arús, 18 - 1.º - 1.º de Mayo, 12
EL PRAT

GRAN SURTIDO EN BOCADILLOS Y TAPAS

ESPECIALIDAD EN
ATUN
ANCHOAS
CHOCO
PULPO

Talleres B. C.

REPARACION DE FRIO COMERCIAL
Servicio de Hostelería y Comercio

Calle Serra del Canigó, 10-16 - Teléfono 370 49 52

MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA
PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

muebles  **Iglesias**

Avda. del Canal, 180 y Eusebio Beltrán y Serra, 9-11
Teléfono 379 18 73
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

CLINICA DENTAL

Dr. Teófilo Deza

Horarios: de lunes a viernes de 9,30 a 12 h.
todas las tardes excepto sábados
de 15,30 a 20 horas

Flaquer, 9, 1.º

Teléf. 379 10 50

EL PRAT DE LLOBREGAT

PEDRO Sports

ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos
Accesorios, Reparaciones
Cebos vivos para pesca
Tramitaciones, Permisos Licencias

Pau Casals, 45
Teléf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

El president de la Generalitat inagurà l'ambulatori de Sant Cosme

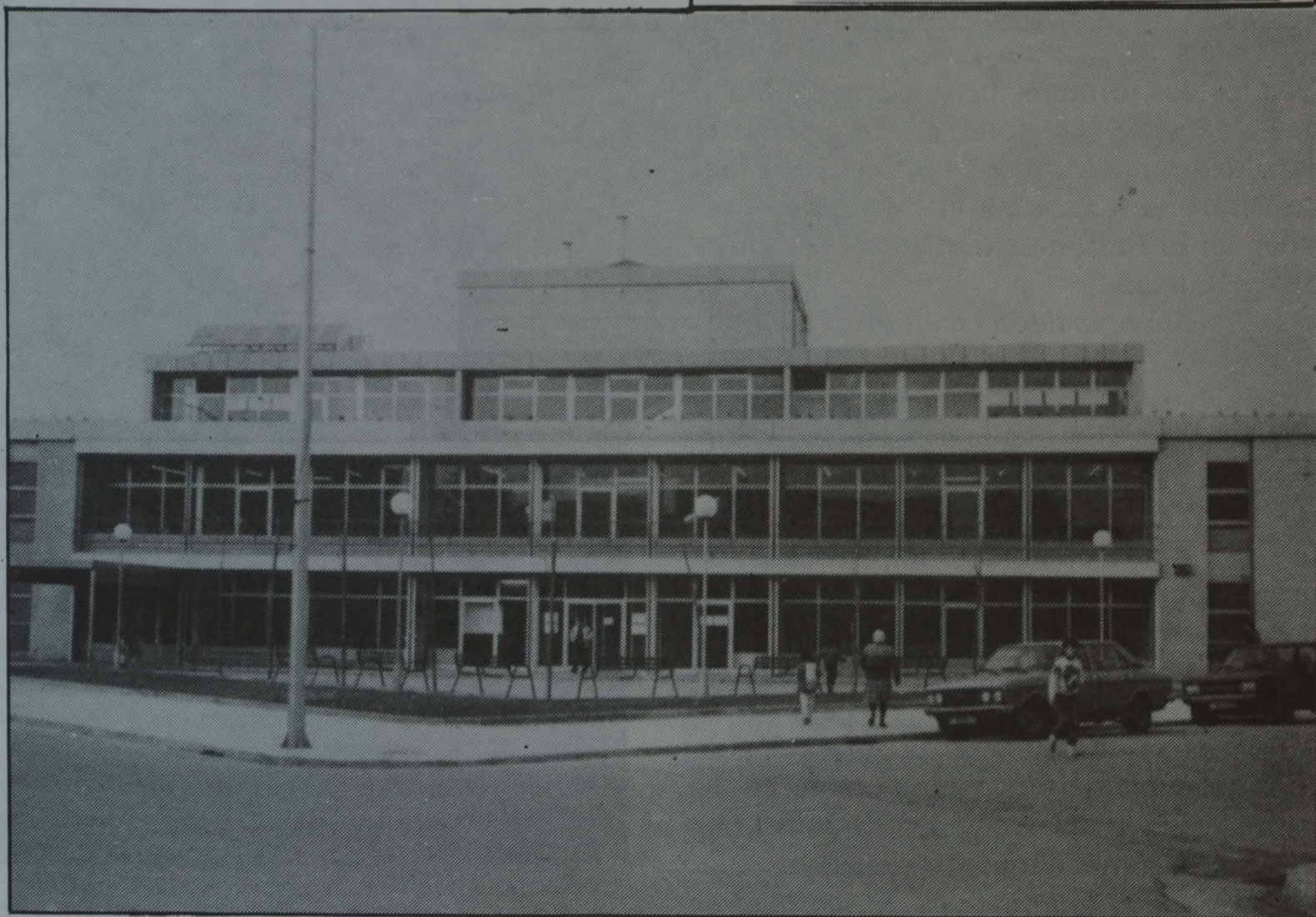
El passat dia 6 de març del 1987, a les 12 del migdia, el President de la Generalitat, Molt Honorable Jordi Pujol i Soley, inaugura el Centre d'Assistència Primària «Josep Pujol i Capsada», situat al barri de Sant Cosme, acompanyat pel Conseller de Sanitat i Seguretat Social, Josep Laporte i l'Alcalde d'El Prat, en Lluís Tejedor.

Aquest centre sanitari que ha construït la Generalitat, serà uns dels tres C.A.P. (Centre d'Assistència Primària) que comptarà El Prat i que cobrirà una de les àrees que la nova planificació sanitària ha previst per a la nostra població.

El nou edifici de 4 plantes, té una superfície de 726 m.² i està equipat amb moderníssimes instal·lacions. La plantilla orgànica prevista per l'esmentat equipament sanitari és la de 5 metges, 3 pediatres, i 1 odontòleg, 8 A.T.S., 1 llevadora, 1 assistent social fins un total de 30 persones.

Abans de l'acte protocolari el President Pujol i l'Alcalde d'El Prat, saludaren personalment a la filla del metge que dona nom al citat centre, na Montserrat Pujol i Font i als nets, germans Pujol i Avellana, Pujol i Bertran i Ferret i Pujol, que estaven presents entre d'altres familiars al citat acte.

Després que el President Pujol descobrís una placa commemorativa d'aquest esdeveniment, s'iniciaren els parlaments. En primer lloc prengué la paraula l'Alcalde d'El Prat, en Lluís Tejedor, que agrai la presència del President de la Generalitat tot fent-li palès els problemes de marginalitat que encara existeixen, particularment en el Barri de Sant Cosme. D'altra banda Jordi Pujol en el seu parlament, s'excusà davant el Conseller de Sanitat Josep Laporte de que només estigués present en un dels cinc



L'ambulatori «Josep Pujol» inaugurat pel President de la Generalitat.

C.A.P. que tenia previst inaugurar aquell matí, i tot seguit remarcà que els centres que s'inauguraven conjuntament amb d'altres que entraran en servei aquest mateix any, eren una de les fites de la nova planificació sanitària de la Conselleria de Sanitat, de cara a modernitzar els centres d'atenció primària, avui deficitaris. Es referí també a la necessària aportació de la ciutadania pel bon funcionament dels equipaments socials, que no es tractava únicament de tenir bons equipaments.

Les darreres paraules foren per glossar la personalitat del Dr. Josep Pujol, del qual

destacà el seu elevat grau de ciutadania en pro de la col·lectivitat en les diferents situacions de la seva vida.

Després dels parlaments, els assistents procediren a visitar les instal·lacions, cosa que feren acompanyats del tècnic que han dissenyat, construït i programat funcionalment el citat centre, i per la Direcció del mateix.

X.

L'agricultura pratencs

Seguint el camí encetar per la conselleria de Cultura de l'Ajuntament, el passat dia vint de març fou inaugurada al segon pis del Casal de Cultura, una interessant exposició sobre l'agricultura local del segle passat.

La mostra en la que hi ha gran informació gràfica i estadística de les diferents collites amb especial émfasi en el conreu de la vinya, fet quasi ignorat per a molts pratencs, es complementa amb una acurada mostra d'estrís del camp i un estudi sobre el paludisme durant aquells anys.

L'exposició ha estat preparada conjuntament per l'Ajuntament i el Grup d'Estudis Pratencs i s'emmarca en la idea tantes vegades anunciada de la creació d'un museu

L'acte inaugural fou presidit per l'Alcalde Lluís Tejedor i el Tinent Alcalde de Cultura Josep Pérez que expresaren el seu desig de que la mostra fos visitada pels escolars d'El Prat. Durant aquest acte es presentà un acurat cartell amb les eines del camp pròpies del nostre poble que ve a engruixir la col·lecció encetada durant la fira passada sobre els fruits i verdures i l'itinerari de masies locals, en col·laboració amb el Departament de Normalització Lingüística de la Generalitat de Catalunya.

Finalment els assistents foren obsequats amb un exemplar del nou cartell i una copeneta de vi del Penedès.

Creu Roja Española, assemblea del Prat

El dia 20 de desembre passat van fer-se les proves de resistència d'una llitera recentment adquirida per aquesta Assemblea.

Les proves es van fer al pont del riu a l'autovia de Castelldefels. La nova llitera és de fibra de vidre i apta per rescats en condicions difícils i extremes, les proves van corre a càrrec del GRUP DE SALVAMENT URBÀ d'aquesta Assemblea recentment creat.

Aquest grup s'encarregarà dels salvaments en cas d'enderrocaments d'edificis, focs i qualsevol sigui necessari despenjar a les víctimes.

Sui Generis, el rock local en auge

Pedro M. Escobedo y Alfredo M. Escobedo de 23 y 31 años, respectivamente, son el cantante y guitarrista de esta formación rockera, que junto a Javier Molinero, batería, responden al nombre de SUI GENERIS. Con los dos primeros tuvimos oportunidad de hablar en el inmejorable marco que es el estudio de grabación de su primer LP, exactamente en los Estudios GEMA, ambos residen en El Prat, mientras que el batería es de Barcelona.

—¿Qué tiempo lleváis metidos en el mundo del rock?

—Bueno, aproximadamente hará, unos seis años que empezamos a pensar en formar una banda, la idea se gestó en Masquefa, donde habitualmente veraneábamos, y lo que empezó como algo improvisado, ha terminado siendo algo importante para todos nosotros. El grupo desde entonces, hasta el momento actual, ha tenido algunos cambios, en sus componentes, pero no en sus ideas y actualmente, la formación la componemos los tres, aunque tanto en directo, como en la grabación de este Long Play, nos acompañarán otros músicos.

—¿Cómo va la grabación de vuestro trabajo discográfico?

—Bueno, de hecho es un trabajo enorme de aprendizaje, el que estamos elaborando en este momento. Llevamos mucho tiempo ensayando dentro del estudio de grabación, dirigidos por nuestro productor Alfonso J. Párraga, que nos está ayudando muchísimo, aunque nos está haciendo trabajar, como nunca lo habíamos hecho y realmente de esta forma es de la única manera, que realmente puede conseguirse un buen trabajo. En resumidas cuentas, es una experiencia difícil, pero inmejorable, que esperamos que dé sus frutos, una vez esté terminada la grabación de todo el Long Play.

—Vuestra música la encasillarías dentro de algún género, como el heavy o el Hard rock?

—No, en absoluto, nosotros creemos que lo que hacemos es rock a secas. Tú lo estás oyendo y creo que es la mejor y más exacta definición que se puede hacer de nuestra música. La verdad es que esto de los estilos, es más cosa de los periodistas que de los músicos. Ellos dice que eres heavy y ya no eres otra cosa que heavy. En nuestro caso no es así, nosotros estamos trabajando un buen rock, aprovechando las técnicas más avanzadas de sonido que tenemos aquí en Barcelona. Precisamente para la grabación de este Long Play, nos hemos montado una unidad móvil SOUND CRAFT, con la cual se está consiguiendo un sonido original y toda una serie de efectos de primera línea, dentro del mundo del sonido.

—¿Qué músicos van a colaborar en esta grabación?

—En primer lugar hay que citar al bajis-



«Sui Generis» una formación rockera en auge.

ta, con el que hemos grabado las bases, de bajo, Javier Marco. También intervendrá otro bajista Jaime Rivera, que además, es que el que nos acompañará en directo, (ex Miguel Rios y EVO), en los teclados Enrique Banano, actualmente con Tony Ronald, y caso seguro que intervendrán algunos músicos más, cuando la grabación esté más avanzada.

—¿Hay alguien más detrás vuestro que os esté apoyando en vuestro trabajo?

—Bien, antes te hemos citado a ALFONSO J. Párraga, nuestro productor, que está realizando un trabajo extraordinario en el estudio, pero también tenemos que citar a nuestro mánager Angel Condal que es otro miembro del equipo. De hecho, nuestra intención es hacer las cosas, como se hacen en muchos países europeos, la mayoría de grupos tienen su manager y productos que de hecho son piezas tan importantes, o más, que el mismo grupo, por decirlo de alguna manera.

—Por cierto, ¿qué preferencias tenéis con respecto a las grandes figuras del rock?

—Bien, hay mucha gente interesante fuera de España, pero por citar a algunos, Van Halen, Le Roth, Aerosmith, etc...

—Y del rock, nacional?

—SUI GENERIS sin ninguna duda.

—En el Prat, parece que va aumentando la movida musical poco a poco. ¿Qué opinión tenéis al respecto y qué destacaríais de El Prat?

—En el Prat, hay una banda ya legendaria que son los ZEUS, que hay que respetarla, por todo lo que ha realizado, al margen

de ellos, antes había otro grupo bastante interesante que eran (CLAN CORRUPTO-ELS BOUS).

En lo que se refiere a si hay una fuerte movida en el Prat, tenemos que decir, que prácticamente no se ayuda a la gente del rock. No existen locales ni al Ayuntamiento ayuda de ninguna manera cualquier reivindicación rockera. En el Piano Bar de la playa, se está haciendo algunas cosas, pero lamentablemente las limitaciones económicas de un local tan pequeño, imposibilitan que sea rentable. De todas formas es elogiable, que exista alguien, que intente ayudar a la música en vivo, en este pueblo tan muerto.

—Sabéis que el Ayuntamiento se ha quedado el teatro L'ARTESÀ y que por otra parte ha creado una asociación cultural local ATENEO DE EL PRAT? ¿Creéis que pueden ser algunas soluciones para los músicos locales?

—Francamente, no queremos opinar, ya que hasta el momento nadie ha hecho nada por nosotros, pero bueno, en principio, parece interesante. ¡Ya veremos!

Esto fue todo por el momento, nosotros dejamos a SUI GENERIS, en el estudio después de escuchar parte de lo que será su primer álbum, y francamente nos gustó mucho. Esperaremos a la terminación de la grabación, para ver cómo ha quedado el producto, las expectativas son muy buenas. SUERTE.

Chocan un autobús y una furgoneta

El día 7 de Marzo ocurrió en nuestra localidad, en el barrio de Sant Cosme, un trágico y casi inexplicable accidente entre un autobús de la línea que cubre desde Sant Cosme a la Plaza España de Barcelona (605) y una furgoneta tipo DKV.

El trágico hecho se produjo a las 15.10 de la tarde y según fuentes de la policía ocurrió de la siguiente manera: El autobús de la línea 605 se había detenido en una de sus paradas habituales a casi 100 metros de donde se produjo el choque entre los dos vehículos. Después de la parada reglamentaria el autobús comenzó su marcha. Entonces fue cuando la furgoneta DKV salió de la calle Jucar sin detenerse chocando irremisiblemente contra dicho autobús, sin que el conductor de éste último vehículo pudiera hacer alguna cosa por evitarlo. Fue en cuestión de segundos cuando la furgoneta se precipitó en su marcha. el autobús, como se podrá deducir, viajaba a una velocidad reducida, como se podría imaginar si éste había comenzado su marcha 100 metros atrás, después de la parada.

El saldo de víctimas fue elevado. Dos muertos, los dos pertenecientes a la furgoneta: (Jonatan Jiménez Bibian) que falleció en el acto y una nena de dos años de edad (Susan Jiménez Bibian) que falleció horas más tarde en la Residencia de Bellvitge. Un total de quince heridos entre los que se en-



contraban dos ocupantes más de la furgoneta (Jesús Manuel Jiménez Bibian y Carmen Jiménez Bibian) y las demás, personas que viajaban en el autobús.

Ahora y tras dicho accidente está reservada la opinión del cómo ocurrió el hecho, que se produjo de una manera inesperada e inexplicable, al juez del caso que decidirá oficialmente en qué situación y como se produjo el hecho. Por ahora sólo se conoce la versión oficial de la policía que hemos expliado y la única conclusión que se puede

extraer del suceso es que la DKV no paró cuando tenía que haberlo realizado, ya que ésta debía ir a más velocidad de la permitida por las calles de una localidad, precipitándose entonces contra el autobús que viajaba por la vía derecha, legalmente y además, despacio, debido a que reanudó la marcha 100 metros atrás.

Cada vez se producen más casos trágicos en nuestra localidad que empañan el buen ritmo y marcha de la población.

JUAN JOSE CALVO

El pare Francesc Palau i Quer, camí dels altars

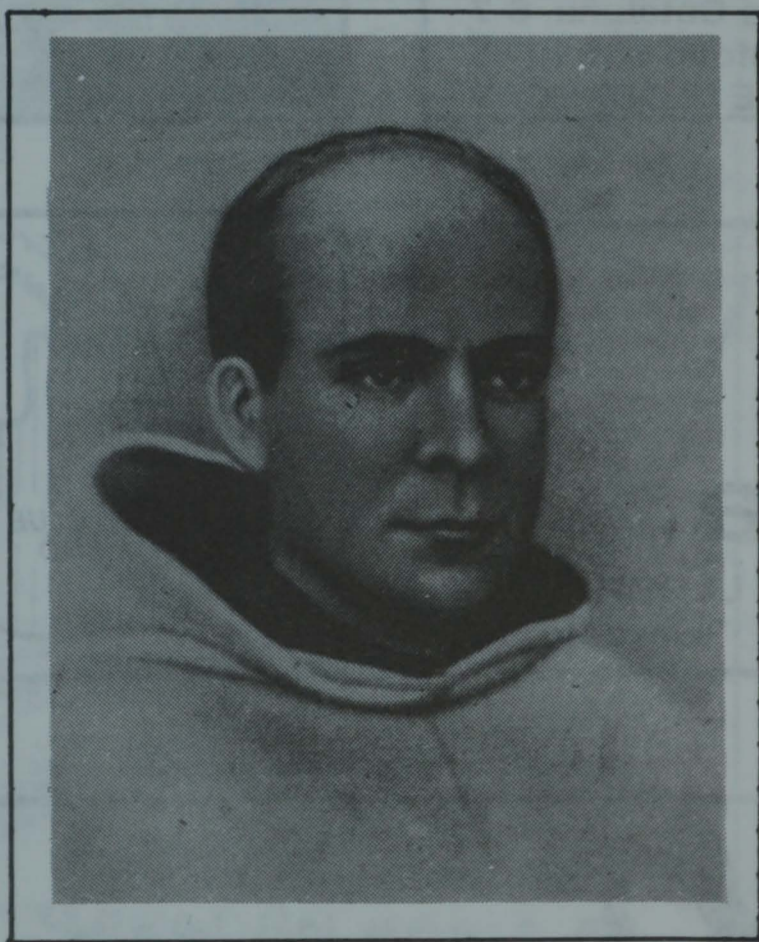
El venerable Pare Francesc Palau i Quer de Jesús, Maria o Josep C.D.

El dia 8 de febrer de 1865 vingué al Prat a predicar la Santa Missió a la qual el poble corresponia amb gran fruit espiritual. A la Parròquia hi acudí tot el poble. Acabà la Santa Missió el dia 19 de febrer del 1865.

El pare Francesc Palau i Quer (1811-1872), carmelita teresià i gran apòstol social de Barcelona. Una neboda seva ja ha estat canonitzada: santa Teresa de Jornet i Ibars, nascuda com ell a Aitona (183-1897), i fundadora de les Germanetes dels Ancians Desemparats.

Entre els catalans que van camí de la declaració oficial de santetat per part de l'Església, hom ha de destacar la gran figura del pare Francesc Palau i Quer, nat a Aitona (Lleida) el 1811 i mort a Tarragona el 20 de març de 1872. Entre aquestes dates trascorre que una vida de vertadera aventura, digne de ser escrita per un novel·lista.

Primer for seminarista de Lleida, després ingressà en el Carmel Teresià de Barcelona. El 1835 hagué de fugir del convent de les Rambles de Barcelona i exclaustrear-se, quan encara no havia estat ordenat de prevere. Va acabar els seus estudis amb moltes



difficultats i exercí com a rector del seu poble natal. A causa de la derrota carlina, s'hagué d'exiliar a França del 1840 al 1851. I així com havia fet ja a Aitona, va alternar també allà la vida d'absolut recés espiritual en solitud amb l'apostolat directe.

El 1851 tornà a Espanya i s'incardinà a la diòcesi de Barcelona, car era amic del bisbe

Costa i Borràs. A Barcelona fundà l'anomenada «Escola de la Virtut», una institució per a la sòlida formació dels catòlics en temes de fe i de compromís social. Els enemics d'aquesta obra l'acusaren de promoure unes vagues laborals, i fou desterrat a Eivissa. A les Illes Balears fou també un contemplatiu i un apòstol, sovintejant la soledat de l'illot d'Es Vedrà i predicant incansablement en els pobles i viles de les illes.

Retornà a Barcelona després d'uns anys, un cop declarat innocent de les acusacions que havien motivat el seu exili, i fou confessor del Seminari. Fundà en el barri de Vallcarca un centre d'atenció espiritual i material als malalts i marginats; aquest donà nom a un indret dit «Els Penitents» pel sentit ascètic de la seva obra (i avui ha passat al nom d'una estació del metro que uneix Montbau i la Zona Universitària).

Hi ha, doncs, dues dimensions especialment atractives en aquest futur sant català, del qual el Papa declarà les virtuts heroiques el passat 10 de novembre: el místic, que viu d'una manera especial l'amor a l'Església («Tu saps, Església santa — escriu —, que si visc, visc per tu i per tu»), i l'apòstol social, el catequista, el missioner popular.

CRISTALERIA MEDINA

Especialidad en aluminio
Vidrieras emplomadas
Ventanas Gravent
Vidrios en general

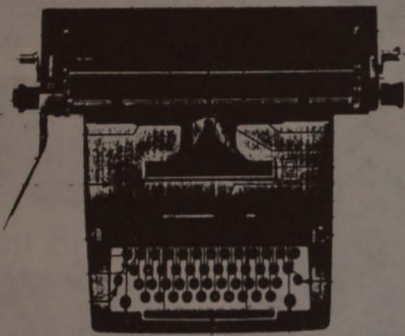
Tordera, 6 - San Cosme
Teléfono 379 28 31

EL PRAT DE LLOBREGAT



PELUQUERIA SEÑORAS

Penedès, 117 1.º 4.ª
Tel 370 87 41
EL PRAT



ACADEMIA DE MECANOGRAFIA

CLARA MAR

Horario: mañana de 12 a 2 - tarde de 5 a 8
DOCTOR GALLART MONES, 5-7 1.º 1.ª
(Esquina Av. Virgen de Montserrat)
TELEFONO 370 81 37
EL PRAT DE LLOBREGAT

TRANSPORTES

SALVADOR GARCIA

CAMIONES GRUA, PULPO Y DEMAS SERVICIOS

Alcalde Ferrer Monés, s/n.

Tels. 379 40 06 - 379 21 18

EL PRAT

PISO ALQUILER

Busco piso (1.ª planta) en alquiler de 80 a 100 m², exterior,
en zona céntrica del Prat

Teléfono 370 36 81

HELADERIA

HORCHATERIA

LA JIJONENCA

TURRONES ARTESANOS

Avda. Fco. Gallar Mones, 10-12

Teléfono 370 98 51

EL PRAT DE LLOBREGAT

ESCUELA DE PELUQUERIA UNISEX

SAIZ

CENTROS HOMOLOGADOS POR LA GENERALITAT DE
CATALUNYA
TITULACION OFICIAL

Av. Virgen de Montserrat, 223
Teléfono 370 85 03

Plaza Cataluña, 6-7
Teléfono 661 10 85

EL PRAT DE LLOBREGAT SANT BOI DE LLOBREGAT



EXTINTORS

INDUSTRIALS I DOMESTICS

per informació sense
compromís truqueu al

Telèfon 379 02 31

HERMA

Casnovas, 3

TALLER DE REPARACION
DEL AUTOMOVIL
MECANICA Y ELECTRICA

S. Besora

C/. Barcelona, 45, 47
Teléfono 379 37 97

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



VIDEO CLUB CANIGÓ

Al servei de tots els pratencs
Lloguer de pel·lícules sistemes
VHS - BETA

Av. V. de Montserrat, 223-227, pta. 2.ª
EL PRAT DE LLOBREGAT

Confecciones

Leonor

Gran surtido
en lanas

Se dirigen labores

ENRIQUE MORERA, 33 - TELEF. 379 02 94 - EL PRAT DE LLOBREGAT

Inaugurada la Oficina de Información al Consumidor

El pasado 14 de marzo se inauguró el local de la nueva Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC). Con esta oficina, todos los pratenses dispondrán de un lugar específico donde acudir para obtener asesoramiento e información dentro del complejo ámbito del consumo.

La OMIC es la encargada también de ayudar en la tramitación de las posibles denuncias contra fraudes, y cuenta, entre sus objetivos principales, el promover la creación de una asociación de consumidores, hasta ahora inexistente en el Prat. Según Francisco Martínez, responsable de la OMIC, «es importante que estos consumidores estén unidos para poder defender sus derechos y conocer mejor sus deberes».

Los sectores donde los compradores encuentran más problemas y meritos información son los relacionados con las viviendas, y los que se refieren a la prestación de servicios: así los recibos de la luz, del teléfono y los de talleres de reparación de automóviles, son los más conflictivos. En opinión de Francisco Martínez, la presentación de facturas o comprobantes de la compra son imprescindibles para poder llevar a cabo las reclamaciones pertinentes.

Hasta hace poco tiempo, el posible defraudado sólo disponía de la vía judicial para conseguir que el comerciante le devolviera el dinero estafado. Esta vía era normalmente poco utilizada debido a las pe-

queñas cantidades de dinero que se reclamaban. Sin embargo, en la actualidad esta situación está en proceso de cambio, ya que la Administración ha puesto en marcha una reglamentación que regulará el establecimiento de unos Tribunales de Arbitraje con el fin de poner de acuerdo a las partes implicadas.

De este modo, la OMIC pretende ser un intermediario eficaz entre el comprador y el vendedor. La labor de información que llevará a cabo la Oficina Municipal de Información al Consumidor se basará en la distribución de folletos y en la organización de charlas, sobre el tema con el fin de que el material informativo sea más completo, especialmente de cara a las asociaciones o colectivos pratenses.

La inauguración del nuevo local de la OMIC contó con la presencia de personalidades consistoriales, como el alcalde del Prat, Luis Tejedor, y de la Generalitat, como el Jefe de Competencia y Consumo, Salvador Soler, y el Jefe del Servicio Territorial de Comercio, entre otros.

La Oficina de Información al Consumidor se encuentra en la calle Mossèn Cinto Verdagué, número cinco; allí se podrán dirigir todos los ciudadanos para cualquier consulta de 10 de la mañana a 13,30 (teléfono 370 56 03).

Lourdes PRIETO



Roda de premsa de la Caixa del Penedès

El prop-passat dia 5 del present i a les 20,15 hores, a la sala d'exposicions del «Forum Berger-Balagué» de Vilafranca del Penedès (costat edifici social) va tenir lloc l'anunciada roda de premsa de la Caixa Penedès.

Va iniciar l'acte el President Sr. Josep Parera i Ripoll, acompanyat pels 1.^{er} i 2.^{on}. Vice-presidents, Director General, 1.^{er} i 2.^{on}. Sota-Directors Generals, Inspector General, Cap de l'Obra Social, Cap de Publicitat i Cap de Relacions Públiques.

A continuació, el Director General, Sr. Joan Ferràs i Hernández, amb breu informació, doncs ja havien repartit «L'avanç de dades i resultats finals» de l'Execuci de 1986, va donar entrada a l'animat col·loqui en la que va intervenir part dels 20 periodistes invitats a l'acte, dels mitjans d'informació o comunicació de premsa i ràdio.

Podriem resaltar el creixement del total de «Recursos Aliens» per import de 27.114 M de pessetes (n 19,5 % en termes relatius).

La forta consolidació en la quarta posició del «ranking» de Caixes d'Estalvis de Catalunya i en la catorzena de les Caixes d'Estalvis Espanyoles.

Resalten les «Inversions Creditícies» en la «Construcció Habitatge» per un import de 35.543 M de pessetes.

La «Cartera de Valors» es situa a 33.849 M de pessetes, amb un increment d'un 14 %.

Les «Reserves» s'han incrementat, de forma neta, en 825 M de pessetes que equival a un creixement quasi d'un 11 % en relació a l'exercici anterior.

L'excedent de l'exercici, ha estat de 2.957 M de pessetes, augmentat en 1.760 M de pessetes, en relació a l'any anterior i la distribució de resultats ha estat la següent:

A Reserves Generals, 2.025 M de pessetes.

Al Fons d'Obra Social, 475 M.

A Previsió per l'Impost sobre Societats, 475 M de pessetes.

La Caixa Penedès està presenta a 10 Comarques Catalanes, amb un total de 173 oficines, 12 obertes dins el passat exercici.

La xifra d'empleats, suma la quantitat de 711.

La Caixa Penedès, ha deixat completament dotat el FONS DE PENSIONS, 1.1123 M de pessetes.

44 Caixers automàtics.

F.T.L.

NATALICI

La llar de la nostra col·laboradora Assumpta Albà s'ha vist augmentada amb el natalici de Na Núria, segona filla del matrimoni. Felicitem efusivament els joiosos pares Assumpta i Antoni.

Una nova exposició de l'Agrupació Fotogràfica del Prat

«CRÒNICA D'UN POBLE». Sota aquest títol s'ha presentat en el Centre Artèsà, durant els dies 20 al 25 de febrer amb motiu de les activitats organitzades per l'Ajuntament, i acuradament realitzada per l'Agrupació Fotogràfica del Prat una exposició de fotografies de socis de l'Agrupació, així com una contínua projecció de panoràmiques, hàbilment comentades.

Crec que és hora de parlar de la fotografia al Prat i aquesta és l'ocasió, doncs així ho han demostrat els components d'aquesta entitat a l'oferir a la gent del poble aquesta mostra fotogràfica amb categoria estatal. El conjunt variat en temes que acumulava l'exposició, no sols ha adreçat el vestibul si no que ha captivat al públic assistent que ha comentat i valorat les obres, els autors de les quals són coneguts veïns del Prat.

D'entre ells, vull ressaltar els treballs del conegut i experimentat Vicenç Ferrer, presentant obres dels anys 1958-63, les quals encara destaquen i acumulen l'atenció dels visitants i afeccionats, donada llur tècnica, llur capacitat fotogràfica i llur missatge.

Les fotografies que presentà Eugenio Muela (segon rètol) no sols mostren una

gran imaginació visual, si no que també reflecteixen un pulcre i tècnic treball de laboratori.

La capacitat tècnico-artística de Josep Manuel Benet, irradia en la gran representativitat i varietat de llurs obres, totes elles perfectes, per tant això vol dir que toca tots els temes amb perfecció: figura, paisatge o marina.

Així com els retrats, tant en solitari com en grups de dos, que Angel Ventura presentà en llur col·lecció, tècnica que hauria de seguir exercitant donada la qualitat de les obres.

El sofisticat i clàssic tema dels bodegons, claustres i interiors tan ben cuidats i aconseguits per Juan José Pérez, així com els paisatges, demostren la gran sensibilitat que posseeix en l'enquadre, la composició i les mitges tintes (grisos) oblidats per molts afeccionats.

Fernando Vecino ens va donar a conèixer una nova tècnica modernista. Llurs colorades (no virades) fotos, són una autèntica incògnita i sorpresa per a l'espectador que no deixava de preguntar: això, què és?

Emiliano Collado, presentà una acurada

col·lecció en color amb alguna varietat en blanc i negre que fou molt elogiada pel personal assistent, així com el grup presentat per Salvador Alemán.

Hom pogué veure en l'exposició, els impressionants paisatges del veterà i bregat Gerard Jiménez i les contrastades blanques i negres línies de Joaquín Aranda, els dits del qual porta plens d'òxid de tant revelar. L'acreditat Martí García Cruells, també presentà obres seves, i llur veterania restà clarament demostrada en l'exposició presentada en el local de la Caixa de Barcelona sota el títol (Subjecte de drets humans», a part del renom que ja conserva en l'A.F.C.

Josep Lloret, presentà una barreja de retrats i interiors en les que destacava clarament llur inquietut per aquest art.

Sols resta ressaltar a les noves i futures figures de l'art fotogràfic pratenc —a nivell estatal— Luis García Martín, Nicolás González, Jorge Vidal i José M.^a Raulet, amb perfectes obres molt ben logrades.

Felicitats a tot el grup de l'A.F.P. per haver presentat una gran exposició de fotografies.

MERLOT

Boutique
Alloube font

LA MODA ACTUAL LA TENEMOS AQUI

J. CASANOVAS, 164

TELEFONO 370 84 55 EL PRAT DE LLOBREGAT

SERVICIO OFICIAL

SERVICIO GRUA PERMANENTE

^ CITROËN ^

Teléfonos 379 16 55

379 32 23

370 23 00

TALLERES J. GARCIA

Catalunya, 59-61

EL PRAT



Problemas en el Galileo Galilei

La Asociación de padres del colegio público Galileo Galilei, situado en la Av. Montserrat esquina C/. Aneto, convocó dos manifestaciones los días 6 y 12 de marzo para demostrar su descontento hacia la actitud que ha tomado la Generalitat y el Ayuntamiento frente a los problemas del centro.

Los motivos que han provocado la salida a la calle de padres y alumnos son numerosos. El colegio empezó a funcionar en septiembre de 1986; desde entonces, las aulas de preescolar forman una sola nave en la que se encuentran 140 niños. Lo que se pide es delimitar este espacio en cuatro partes. Además de las cartas que han enviado los padres a la Generalitat, el centro ha dirigido tres escritos al órgano competente para solucionar el problema. No hay ninguna respuesta a esta demanda. ¿Por qué? La razón no está clara. Unos dicen que es cuestión de presupuestos. Otros, que en el proyecto estaba así. Según P. Granados Pérez, Director del colegio: «El hecho cierto es que ya todo

el mundo está convencido de que hay que poner una mampara de cristal que era lo único que se pedía desde el principio».

Pero éste no es el único problema. El comedor escolar aún no funciona. Las calderas de la calefacción pueden estallar según unos técnicos y están correctamente según otros. El Ayuntamiento no pone las alarmas para una mayor seguridad. En consecuencia, los robos ya se han repetido varias veces. En uno de los atracos los ladrones se llevaron todas las llaves del colegio, con lo que entran y salen cuando les apetece. La última vez se llevaron una máquina de escribir. ¿Por qué no se cambian las cerraduras? La actitud del Ayuntamiento es pasiva.

Sería maravilloso terminar aquí la lista. Pero no. El alambrado es débil y por las noches entran los drogadictos. Más de una vez se han encontrado jeringuillas en el patio.

Para rematar la historia cabe decir que no sólo ladrones y drogadictos se han apropiado del colegio, puesto que las ratas también.

M. PORCEL

10 anys de planificació familiar

Al llarg de la setmana del 2 al 7 de març, el Centre de Planificació Familiar celebrà el seu desè aniversari, en col.laboració amb l'Ajuntament i les Associacions de Veïns de Sant Jordi i de Sant Damià.

Els actes commemoratius van estar: un plantada de flors i violes, dues xerrades-col.loqui sobre temes relacionats amb la problemàtica de la dona i, donant la nota esportiva a l'aniversari, una passejada en bicicleta des de la plaça de la Vila fins la platja.

El fermall final tingué lloc el dia 7 al Centre Artesà amb un ball amb l'Orquestra Plateria. A la festa assistiren, entre d'altres, Josep Pérez Moya, Tinent d'Alcalde de Cultura, que disculpà l'absència de l'alcalde, i el Tinent d'Alcalde de l'àrea de Serveis Personals, Antonio Pedrero. Tots dos felicitarren a les dones que porten el Centre de Pla-

nificació Familiar per la important tasca que han realitzat en aquests deu anys. A més, les obsequiaren amb flors i diverses obres d'art.

En aquesta celebració no va faltar el cava i el pastís d'aniversari amb les clàssiques espelmes, que es repartí entre tots els presents.

El Centre de Planificació Familiar fou creat el 1977 per un grup de dones interessades en informar a la resta sobre temes tan importants com el seu propi cos. La primera seu del centre va ser un pis anònim. Després d'aquests deu anys d'història i d'evolució, gairebé 4.000 dones han utilitzat aquest servei, en aquests moments totalment consolidat: compta amb el suport de l'Ajuntament i està inclòs a l'Institut Català de la Salut.

M.I.

NOTA INFORMATIVA

L'Assemblea local del Moviment de Defensa de la Terra (MDT) del Prat de Llobregat, davant l'aparició d'unes pintades amb les nostres sigles en parets de la nostra ciutat, vol deixar clar que les esmentades pintades no corresponen a cap acció de la nostra organització, sinó que són obra d'elements desconeguts que han utilitzat el nom del MDT i la bandera independentista amb la intenció de desprestigiar el nostre Moviment, el qual té com a objectius l'alliberament nacional i de classe de la nació catalana.

Per tant, qualsevol frase de caràcter racista o xovinista, o qualsevol polèmica local entre «personatges» que no ens mereixen cap confiança, no té res a veure amb la nostra organització.

Exigim a qui sigui responsable d'aquesta manipulació que deixi de provocar, i no embruti uns símbols que no el corresponen.

Demanen també que tots aquells i aquelles que es consideren d'esquerra independentista s'incorporin al MDT i contribueixin així a reforçar la única opció autènticament revolucionària que hi ha al nostre poble.

Finalment, qui vulgui conèixer què és i què vol l'independentisme, pot assistir al cicle de conferències que el MDT celebrarà al Casal de Cultura els propers mesos d'abril, maig i juny.

SALVADOR BALCELLS

«EL PULGA», HERIDO EN UN TIROTEO

El conocido delincuente, ANTONIO JULIAN MARTIN SERRANO, de 23 años, alias «El Pulga», resultó herido de arma de fuego, al intentar evadirse, al volante de un coche robado, en un control de la policía.

Los hechos ocurrieron sobre las tres de la madrugada del pasado día 19 de marzo, en la carretera B-202, de acceso al aeropuerto, cerca de la entrada del barrio de Sant Cosme, de donde es vecino «El Pulga».



(Juanjo García Rico, 11 años, de la Escuela Municipal de Dibujo y Pintura).

Òbits

Quan tot just tancàvem la pasada edició, coneguerem la notícia de la soptada mort de la senyora Montserrat Pugés i Gallart. La senyora Pugés, que recentment fou intervinguda quirúrgicament, es recuperava amb normalitat i res feia preveure cap mena de complicació, fins que una falla cardio-respiratòria segà en sec la seva vida. La seva popularitat com a carnissera al mercat municipal i el llarg arrelament de la seva família al nostre poble feren que una gran generació d'amics i coneguts s'aplegaren al temple parroquial per acomiadar-se de la senyora Montserrat i acompanyar els seus fills en el dolor per tan sentida pèrdua. Rebin des d'aquestes planes de DELTA els seus fills Montserrat i Josep el seu gendre Josep Mayol, col.laborador esporàdic nostre, els nets i tota la família el nostre més sincer condol.

La redacció de DELTA també es vol unir al condol de la família de la nostra companya Àngela Jové, pel traspàs del seu avi en Isidre Puigventós i Gallach. El senyor Puigventós també fou operat fa poc més d'un mes d'una fractura de fèmur. Malgrat que la recuperació semblava força esperanzadora, una soptada complicació diabètica, capgirà en poques hores el seu estat general.

L'Isidre Puigventós, que nasqué a El Prat fa vuitanta un anys, era fill d'una coneguda família local, popularment coneguts per «els pastorets». Rebin doncs la seva filla Rosa, la seva neta Àngela, els seus germans i demés familiars, el nostre condol.

Tot just encetat a aquest mes de març ens arriba la notícia de la defunció de la senyora Maria Gil Salvador. La senyor Gil, més coneguda com la Maria de l'Espiga, tenia 89 anys i darrerament estava molt delicada.

La Maria de l'Espiga, nasqué a Magallón. Zaragoza i conservà durant tota la seva vida una energia, vitalitat i fermesa, malgrat les dificultats, dignes d'elogi. La mort de l'espòs, del gendre i el fill, ocorreguda recentment, sens dubte han estat dures proves per a ella.

Rebin també els seus familiars el nostre condol.

L'endemà el dia tres de març rebé sepultura un altre personatge del nostre poble, en Manuel Lagarriga i Alvarez. El senyor Lagarriga, que a l'hora de la seva mort comptava 95 anys, nasqué a Barcelona. L'any 1939 un cop acabada la guerra civil, ocupà el càrrec de primer tinent d'Alcalde de l'Ajuntament pratenc, l'octubre del 45 fou nomenat Alcalde d'El Prat, presidint una comissió gestora i a finals del 46 ocupà el càrrec de segon tinent d'Alcalde. Posteriorment s'apartà de la vida política local.

L'acte d'enterrament i funeral es celebrà a la parròquia de Sant Pere i Sant Pau i aplegà un bon nombre d'amics i coneguts de la família. Descansi en pau.

El barri de la Barceloneta també ha tingut que plorar durant aquest mes la pèrdua d'un dels seus veïns més actius, en Òscar Vidal i Ribas, que després de dos anys llargs de penosa malaltia, morí la vigília de sant Josep als cinquanta un anys d'edat. L'Òscar que havia treballat a una important factoria local, fou un gran afeccionat a la petanca i amb el suport la A.V. del barri, fomentà aquest esport entre els seus conveïns amb força èxit.

L'acte d'enterrament celebrat a la parròquia de Sant Pere i Sant Pau, constituí una verdadera manifestació de dol. Descansi en pau.

Finalment en aquest apartat de notes necrològiques volem recordar la senyora Azucena Herrera i Sánchez, mare de Mn. Anton vicari de la parròquia de Sant Pere i Sant Pau. La senyora Herrera, feia força anys estava malalta i ingresada al hospital de Sant Camilo a Sant Pere de Ribes, tenia seixanta set anys d'edat. L'acte de funeral se celebrà a la capella del propi hospital i posteriorment fou enterrada al cementiri parroquial de Sant Pere de Ribes. Dies més tard se celebrà a la cripta parroquial una missa concelebrada de la seva ànima.

EL CENTRO BÍBLICO

Pone a su disposición un cursillo informativo sobre la Biblia

GRATUITO Y SIN COMPROMISO

Esta enseñanza no se imparte desde la interpretación de ninguna religión. Infórmese llamando al 370 65 82 o al 379 40 56, o dirigiéndose a:

CENTRO BÍBLICO

Avda. Remolar, 62-64
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

El Centro Bíblico en El Prat

El CENTRO BIBLICO abre sus puertas al público el día ocho de mayo a las siete y media de la tarde para que se conozca el servicio que ofrece en El Prat. Extendemos a todos una invitación a venir al centro y enterarse de cualquier cosa relacionada con el mismo. Pondremos a su disposición una exposición de nuestro trabajo.

Desde 1982 estamos en El Prat, ofreciendo estudios sobre la Biblia. Además, el Centro Bíblico sirve como lugar de reunión para la Iglesia Bautista «Emanuel». Dicha iglesia evangélica se congrega los miércoles y los domingos, en reuniones abiertas a cualquier persona. En ellas se imparte enseñanza bíblica por dos maestros dedicados exclusivamente a esta labor, se canta, se lee la Biblia, y se hacen otras actividades de interés para los asistentes.

¿Qué es la Iglesia Bautista? No es una nueva religión, ni tampoco una secta desconocida. Desde el primer siglo, en casi todo el mundo, han habido iglesias que han profesado nuestra misma fe —confianza en Jesucristo y en la Biblia, siendo ésta nuestra única regla de doctrina y práctica. Por la naturaleza independiente de nuestras iglesias es imposible averiguar el número de practicantes, pero fácilmente superamos los treinta millones en occidente.

Estamos convencidos de que existe una gran falta de conocimiento de la religión en España, y queremos hacer todo lo posible para informar al público acerca de las enseñanzas, no de nosotros, sino de Jesucristo. Por este motivo ofrecemos estudios bíblicos en el domicilio de cualquier interesado, gratuitos y sin compromiso. Lo único que hace falta es solicitarlos.

Esperamos poder atender a muchas personas, y deseamos que todos reciban nuestro ofrecimiento. No perderá nada por conocerlos y creemos que puede recibir algo muy interesante.

NEIL FORTNER

A UN «INDEPENDIENTE»

COMO era de esperar, el «affaire» de Sant Cosme ha salpicado a toda la redacción de «Delta». Desde la información municipal a los espectáculos pasando por nuestra sección, deportes, hemos sido víctimas de amenazas, insultos y cualquier cosa que uno se pueda imaginar. Eso sí, hasta ahora nadie ha desmentido lo que nuestros compañeros han publicado y esto nos hace sentirnos aún más orgullosos de pertenecer a la redacción.

La sección de deportes, siempre ha ido por libre y al igual que las demás, a pesar de lo que digan por ahí, siempre hemos gozado de independencia informativa. Hemos aplaudido las realidades del gobierno municipal y hemos censurado lo que a nuestro entender era censurable. Quizás de Sant Cosme nos ha faltado más información, pero siempre hemos intentado que sus equipos y entidades estuvieran presente en nuestras líneas.

Tenemos, y nos preciamos de decirlo, más amigos que enemigos y cuando el Sr. Fernández arremetió contra los redactores de «DELTA», en tono «barriobajero», nos sentimos ofendidos puesto que no lo conocemos ni creemos que merezca la pena conocerlo, ya que el deporte — menos mal — no es su fuerte, y entendemos que la postura del PSUC, más ahora que hay elecciones, sea la cerrada defensa de su persona. Lo comprendemos totalmente. Pero lo que no entendemos, es que un cierto concejal «independiente», miembro de la junta directiva de un club local a quien «DELTA» siempre ha tratado con respecto y sobre todo le ha cedido sus páginas para manifestar su opinión, ya sea de deporte u otro tema, arremetiera en el «famoso» pleno del 5 de marzo contra nuestra dignidad como personas e informadores, en los mismos términos que el otro «señor» usó en cierto día. Políticamente este «independiente» está actualmente yendo de uno a otros

puestos viendo que su escaño en el Ayuntamiento peligra. No quiere perder el «sillón» al que llegó un día gracias al apoyo de un partido al que después dejó en la estacada, pasándose al sol que más calienta y ahora sigue estando ahí. Puede seguir en su puesto, pero a partir de ahora, y sobre todo cuando quiera insultarnos, que venga cara a cara, nuestras páginas están cerradas a su persona, al menos mientras la redacción de deportes sea la que existe actualmente. Ni sus apologías sobre la dignidad informativa — más vale que cuide la suya propia — merecen que malgastemos nuestras páginas ni nuestro tiempo. Cualquier persona es honrada mientras no se demuestre lo contrario y él nos lo demostró el pasado 5 de marzo. Menos mal que tuvimos ocasión de escucharle.

Redacción de Deportes de
«DELTA»

Alcalde, campeón de España de 50 Km.

El pasado 15 de febrero, Manuel Alcalde, en una sensacional carrera, lograba en Viladecans su primer triunfo en el Campeonato de España de 50 Kms. Además conseguía también su mejor marca personal en la distancia, con un tiempo de 3 h. 05'48", rebajando la que había obtenido en Saint Aubin en junio de 1985 en isiete minutos! Con este triunfo se consigue además la décima victoria consecutiva de un marchador pratense en la prueba, después de cinco triunfos de Jordi Llopart (1978, 79, 81, 85 y 86) y cuatro de Josep Marín (80, 82, 83, 84).

Pero lo sensacional de la carrera estribó en el hecho de que la marcha de Alcalde es la tercera mejor de toda la historia del Campeonato, detrás de la de Marín (3 h. 40'46" en Valencia el 13 de marzo de 1983) y de Llopart (3 h. 44'33" en Reus el 26 de agosto de 1979).

DIEZ KILOMETROS ASOMBROSOS

La ausencia de Marín y Llopart de la prueba, preveía que no se obtendrían marcas dignas de mención y que Alcalde, que partía como favorito, iba más o menos a pasarse. Sólo el badalonés Andrés Marín y el compañero de equipo de Alcalde, Samuel Ginés podían inquietarle. Así fue, pero si Ginés quedó descolgado rápidamente, Alcalde tuvo que mantener una dura lucha



con Marín y el hospitalense Antonio González. El equilibrio se mantuvo durante los 20 primeros kilómetros pero un tirón del badalonés lograba separar a Alcalde en cuarenta segundos al paso por la mitad de la carrera y un minuto al hospitalense. La tónica

se mantuvo hasta acercarse al kilómetro cuarenta en que Alcalde tiraba fortísimo y al paso por la distancia ya le superaba en 47", pero el ritmo del pratense será infernal y al paso por los cuarenta y cinco ya superaba al badalonés en casi tres minutos, ventaja que se mantenía hasta el final. Alcalde había rodado más rápido en este tramo que en los cuarenta kilómetros anteriores, demostrando que está en un gran momento de forma.

ASEGURAR UN FUTURO

Alcalde, exhausto por el esfuerzo no podía ocultar su satisfacción por el triunfo, pero en sus palabras se notaba la amargura de haber tenido que participar con los colores de un nuevo equipo de Madrid, el CAPOL (Club Atlético de la Policía Nacional), después de su ingreso en el Cuerpo. Alcalde se refería al respecto diciendo, «Aquí no he tenido muchas oportunidades y tenía que asegurarme el futuro. La creación del nuevo club, con grandes proyectos, es una garantía de mi porvenir y repito que no me he ido a Madrid por gusto». Realmente a sus 32 años el marchador pratense ha tomado una decisión acertada. Pero lo grave es que un atleta de su calidad tenga que tomarla, sobre todo porque en su casa le falta el apoyo que fuera le brindan. Toda una pena.

XII trofeo «La Seda» de Marcha atlética

Plaza, Alcalde y Llopart, tres pratenses en el pódium

El sábado 7 de marzo y el domingo 8 se celebraron en las pistas municipales «Moisés Llopart» las pruebas correspondientes al XII Trofeo La Seda de marcha atlética. Colabora el Excmo. Ayuntamiento del Prat y Cruz Roja y patrocinaron las cervezas Cruzcampo y Henninger.

El éxito de participación fue total y la organización estuvo a la buena altura de una competición atlética en la que compitieron grandes figuras de la marcha catalana.

En la entrega de premios estuvo, a parte del señor Mijoler del Ayuntamiento del Prat, el Sr. D. Luis Vilaseca, Conseller d'Esport de la Generalitat de Catalunya y el Director General de La Seda, D. Lorenzo Gascón entre otras personalidades.

El día 7 sábado a las 4,30 de la tarde dieron comienzo las pruebas y se celebraron las siguientes pruebas con los respectivos ganadores: Cadete Masculino de 5.000 m. ganada por Eduardo Ribas del F.C. Barcelona y Cadetes femeninos sobre 3.000 m. ganada por la atleta del Club Fichet: Julia Sánchez con 15'40". Las Veteranas femeninas y masculinos ganadas respectivamente por Montserrat Canal del Barcelona (18'49") y Rafael Fernández sobre 5.000 m. con un tiempo de 25'32". Luego los infantiles masculinos y femeninos sobre 3.000 m. los primeros y 2.000 m. los segundos con los respectivos ganadores David Pueyo del UGE Badalona y Benedicta Martínez del Callinards.

Pero la jornada interesante era la del domingo, por esa final de una hora de marcha atlética. Anteriormente se celebraron las siguientes pruebas: Juniors Femeninas y masculinos con Verónica Carvajal del F.C. Barcelona y un tiempo de 27'49" y Eugenio Jiménez del Fichet con un tiempo de 48'27". Luego las pruebas de Promesas masculino y femeninas con los ganadores: Antonio López del Fichet sobre la distancia de 10.000 m y con un tiempo de 48'10", y Yolanda Fernández del F.C. Barcelona con un tiempo de 26'07". Luego los «seniors» masculinos sobre 10.000 m con victoria para el corredor de Hospitalet José Vinuesa (47'27") o senior femeninas con victoria para la marchista del F.C. Barcelona Montserrat Pastor (26'14") sobre 5.000 m.

A las doce, aproximadamente, daba comienzo la prueba esperada por todos. Era una hora marcha y en ésta un gran ganador: Daniel PLAZA MONTERO que con 13.708 m, el joven corredor de La Seda ganó las dos figuras mundial de la marcha

española: Manuel ALCALDE FORNIELES que fue segundo con una distancia de 13.622 m 38 cm, y tercero Jordi LLOPART con 13.355 m 54 cm. En total fue una buena carrera dominada desde un principio por Manuel Alcalde que después fue cediendo terreno a Plaza, que hizo una carrera inteligentísima y brillante, siempre a los pies de Alcalde para luego marcharse en solitario durante los 1.000 metros últimos.

La jornada deportiva fue magnífica y ahí queda un gran ganador para una mañana de domingo: Daniel Plaza. ¡Bien por nuestro gran marchista!



clasificaciones generales

FEMENINAS

Benjamín-Alevín (2 kms.)

1. - Eva Pérez (CN Barcelona) 10'15"; 2. - Beatriz Francés (EIA Prat) 10'45"; 3. - María Gallardo (Viladecans) 10'52".

Infantiles (2 kms.)

1. - Benedicta Martínez (Llinars) 10'30"; 2. - Lourdes Castilla (Almería) 10'57"; 3. - Lourdes Jesús (Badalona) 11'48".

Cadetes (3 kms.)

1. - Julia Sánchez (FICHET) 15'40"; 2. - Maribel Ortega (Terrassa) 16'20"; 3. - Silvia Escolano (FC Barcelona) 16'40".

Juniors (5 kms.)

1. - Verónica Carvajal (FC Barcelona) 27'49"; 2. - Mariona Olivera (FC Barcelona) 29,18"; 3. - Natalia Bilbeny (Badalona) 31'18".

Veteranas (3 kms.)

1. - Montserrat Canal (Barcelonés) 18'49".

Promesas (5 kms.)

1. - Yolanda Fernández (FC Barcelona) 26'07"; 2. - Amelia Martínez (FC Barcelona) 27'29"; 3. - Judith Grau (CG Tarragona).

Seniors (5 kms.)

1. - Montse Pastor (FC Barcelona) 26'14"; 2. - Montse Morales (Palafrugell) 26'36"; 3. - Antonia Muñoz (SEDA) 27'42"; 4. - Antonia Burgués (SEDA) 27'50".

MASCULINOS

Benjamín-Alevín (2 kms.)

1. - F. Alejandro Moreno (Almería) 9'49"; 2. - Neftali Ruiz (EIA Prat) 9'58"; 3. - David Abellán (Montjuïc) 9'58" 1/10; 5. - Armando Rueda (Prat) 10'19"; 6. - Cristian Expósito (Prat) 10'50". Hasta 37 atletas.

Infantil (3 kms.)

1. - David Pueyo (Badalona) 15'04"; 2. - David Sánchez (FC Barcelona) 15'38"; 3. - Xavier Martín (FC Barcelona) 16'16"; 16'22"; 6. - Hugo Ruiz (Prat) 16'24". Hasta 23 atletas.

Cadetes (5 kms.)

1. - Eduard Ribas (FC Barcelona) 22'35"; 2. - Francisco Abellán (Montjuïc) 22'48"; 3. - Eloi Montcada (Vilanova) 22'48" 2/10.

Veteranos (5 kms.)

1. - Rafael Fernández (Hospitalet) 25'32"; 2. - Joaquín Martí (Vilanova) 26'29"; 3. - Albert Ribas (Badalona) 28'48".

Juniors (10 kms.)

1. - Eugenio Jiménez (FICHET) 48'27"; 2. - Sebastián Mena (FICHET) 49'14"; 3. - J. Antonio Montero (FICHET) 50'51".

Promesas (10 kms.)

1. - Antonio López (FICHET) 48'10"; 2. - Joaquín Molero (FICHET) 48'34"; 3. - José Sáez (Canaletas) 52'43".

Senior (10 kms.)

1. - José Vinuesa (Hospitalet) 47'27"; 2. - Jaime Navarro (Hospitalet) 49'10"; 3. - Eduardo Portela (Hospitalet) 49'22".

PRUEBA DE LA HORA (ATLETAS CON MINIMA EXIGIDA) (49" en 10 kms. o 1 h 40' en 20 kms.)

Junior

1. - Alberto Francés (SEDA) 11.992 mts.

Promesas

1. - Jaime Barroso (FICHET) 13.071 mts.; 2. - José B. Fernández (Canaletas) 12.462 mts.

Seniors

1. - Daniel Plaza (SEDA) 13.708 mts.; 2. - Manuel Alcalde (CAPOL Madrid) 13.622 mts.; 3. - Jordi Llopart (SEDA) 13.355 mts.; 4. - Faustino Ruiz (Palafrugell) 13.153 mts.; 5. - Pere Torres (Terrassa) 12.630 mts.



Plaza, vencedor del IV Trofeo Distinto X de Marcha

Después de su victoria en el XII Trofeo LA SEDA de Marcha Atlética, el equipo local sedero se desplazó el pasado día 15 de marzo a las pistas de la Marbella, en el Pueblo Nuevo, para competir en esta VI edición de su Trofeo.

De entre los mejores clasificados prateneses, destacamos a Antonia Muñoz vencedora en Seniors femeninas sobre 5.000 m. que cubre en 27'58". En los Infantiles femeninas, Beatriz Francés es 2.ª, mientras tres de nuestros Alevines se colocan dentro de los diez primeros de su categoría. Precisamente fue en esta prueba donde un desagradable hecho enturbió el desarrollo de la misma. Fue cuando tan solo a 50 metros para la llegada y estando en primera posición nuestro atleta Neftalí Ruiz, se le descalificó, a todas luces injustamente, por dos juezas femeninas, quienes además, se permitieron un jocoso comentario que fue oído por alguno de los asistentes y por cuyo último motivo hemos presentado nuestra más enérgica protesta al Colegio de Jueces de la Federación.

En Juniors masculinos vence Albert Francés que cubre los 5.000 m. en 23'15" sin dificultad.

En la prueba cumbre sobre 10.000 m., Jordi Asín, del Vilanova, efectúa una fulgurante salida destacándose de sus seguidores, entre ellos Plaza y Llopart. El primero de ambos reacciona pronto y alcanza a Asín, marchando juntos por delante de Llopart que les sigue a unos 80 metros. A los 3.000 m. reacciona a su vez este último y les da alcance. En este momento y en relevos continuos, salen los dos sederos despegando a Asín que va perdiendo terreno. Se cubren los 5.000 m en 22'15". A falta de 800 para la llegada, Plaza se destaca de Llopart hasta la última vuelta en la que Llopart se coloca a diez metros de su compañero, pero que no son suficientes para batirle. Plaza invierte 44'38" por 44'43" Llopart.

M. LL.

El C.N. Prat, en la Copa Catalana

El pasado día 7 de febrero comenzaba la competición de Copa Catalana entre los equipos de Waterpolo de Cataluña. El Prat se tendría que enfrentar en el grupo «A» a: Sant Feliu, Reus Ploms y Santa Eulalia.

El sábado 7 tenían el primer compromiso en la piscina del Prat contra el Santa Eulalia. Los del Prat hicieron un partido muy bueno y se luchó para conseguir la victoria, pero unas decisiones arbitrales en el último período que no supieron estar a la altura de las circunstancias, colocaron un resultado adverso de 11 goles a 12. Los parciales fueron de: 5-2; 4-2; 2-2; y 0-5. La última parte fue desastrosa para nuestro conjunto que se dejó remontar un partido ganado de «Calle», pero... ya se sabe como es el deporte.

El segundo partido, en la piscina de Reus, cambió la suerte del equipo Pratense. Jordi Tixell inspirado con 6 goles, y un Justo García con 4, dejaron un partido en 13 a 16 con una bonita victoria en piscina contraria.

El día 27 fue el partido contra el Sant Feliu, uno de los mejores clubs de esta categoría. Se temía a este encuentro, pero el partido fue bonito y brillo en calidad. A pesar de perder de 16 a 14 (parciales: 2-3; 3-3; 5-5; 6-3) habían conseguido un buen resultado. El máximo anotador con 5 goles fue J Tixell.

El día 28 de febrero se jugó contra el Santa Eulalia en campo contrario. Los jugadores iban a sacarse la espina del primer encuentro en el Prat pero la cosa se quedó en un empate a 8 goles, que valió para consolarse. El Prat mereció ganar y Jordi Tixell de nuevo puso su mano y sus goles, dejando a la sombra a los demás, considiendo to-

dos los goles menos uno. Los parciales fueron de 2-0; 1-4; 1-2; y 4-2.

Después de los dos partidos jugados fuera de casa, de nuevo el aficionado podía disfrutar viendo al C.N. Prat contra el Reus Ploms en nuestra localidad. Los de Reus salieron fuertes (1-1, 1.º tiempo) pero en el segundo tiempo ya se distanció el Prat con un parcial 4-2, al que siguió otro de 2-1 para encajarse en la última parte un 6-6. Esta fue de un juego espectacular y rápido, prueba de ellos los doce goles en los siete minutos reglamentarios. No hace falta decir ya quien fue el máximo anotador del partido.

El último y decisivo encuentro se jugó el día 8 en la piscina pratense contra el equipo más fuerte del grupo: Sant Feliu. Los dos salieron a ganar. Al Prat le servía un empate para seguir en la siguiente fase pero querían ganar y la moral estaba alta a pesar de que el entrenador, Sr. Subirana, no pudo asistir al encuentro por encontrarse enfermo. El excelente capitán, Rafael Cornudella supo organizar bien el partido y se hizo lo que se pudo. La primera parte se llegaba con un empate a siete. Pero la última parte, como es habitual, fue un desastre. Los fallos del equipo le valieron una costosa derrota que ni J. Tixell con sus tres goles y un penalty fallado, pudieron resolver el partido. La expulsión de J. M.ª Tixell costó otro gol dejando las cosas en un 8-10 favorable a los visitantes.

Desde estas líneas, sólo podemos desearle lo mejor para el equipo que lleva Subirana y que a pesar de los resbalones en esta Copa, siguen estando a la altura deseada. ¡Bien por nuestros waterpolistas!

JUAN JOSE CALVO

El juvenil de la A.C. Prat, esperanza de futuro

EL PRAT. — El pasado día 21 en un céntrico restaurante de la población, tuvo lugar la presentación del nuevo equipo juvenil de la Agrupación Ciclista Prat, que defenderá los colores de la entidad en la temporada 87/88 que comenzó la pasada semana.

El equipo lo forman doce jóvenes corredores: Anastasio Montoya, Albert Hueto, Manuel Fernández, Carlos Alberto Climent, J. Gabriel De La Paz Rafael Vázquez, Alfredo Damunt, Manuel Rasero, Carlos Rodríguez, Bernat Moreno, César Lamoncha y Ernesto García. Los directores técnicos son Josep Badía y Josep Valls, con Javier Rafols como preparador físico. El presupuesto del equipo ronda el millón de pesetas, contando con el apoyo de cinco «sponsors», cuatro de ellos de la población.

El acto, sencillo pero brillante, contó con la presencia de los Sres. Mijoler, concejal de Deportes de El Prat, Poveda en representación del Presidente de la Federación Catalana y especialmente de la legendaria figura

del ciclismo español, Mariano Cañardo que dirigió unas breves palabras a los corredores, refiriéndoles que, «Espero que Dios me de vida para ver a alguno de vosotros como figuras consolidadas en las Olimpiadas del 92 y ahora que empezáis, tened en cuenta que en el ciclismo váis a sufrir. En este deporte sufren tanto los que ganan como los que pierden, quizás moralmente más los últimos, pero la fuerza de este deporte radica en el sufrimiento, por esto si os desmoralizáis alguna vez, tratad de olvidarlo rápidamente».

Josep M.ª Roig, el joven presidente de la entidad se mostraba realmente ilusionado con el equipo y comentaba que «realmente este año será todo un espectáculo verlos en la carretera. Son muy jóvenes pero tienen posibilidades y sobre todo ilusión. Pienso que las empresas que han depositado su confianza en nosotros no se verán defraudadas, al igual que nuestro socios».

Josef MARGALEF

PROXIMA APERTURA EN MAYO
ESCUELA DE ESTETICA

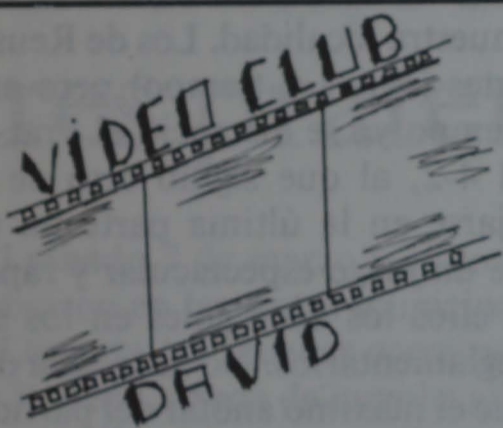
SAIZ
MATRICULA ABIERTA

Av. Virgen de Montserrat, 223 - T. 370 85 03 - EL PRAT DE LLOBREGAT

TALLER DE REPARACION
MECANICA DEL AUTOMOVIL

BAÑEZ

Calle Barcelona, 1 - 3 - Teléfono 370 11 01
EL PRAT DE LLOBREGAT



VIDEO CLUB
DAVID

A su servicio
Garantía y calidad

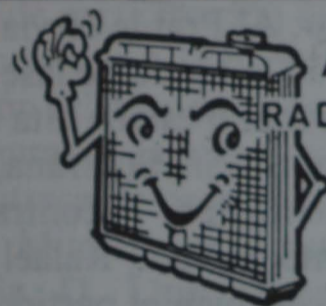
Plaça Estany de Sant Maurici, n.º 17 - 19



Máquinas de Coser
J. MUÑOZ

Jaime Casanovas, 99
(Junto Av. Montserrat)
T. 379. 71 63 - EL PRAT

INDUSTRIALES Y OVERBLOCK
REPARACIONES Y ACCESORIOS



AUTOMOVILES
RADIADORES

PONCE-2

CAMBIOS DE PANALES - ESPECIALIDAD EN MAQUINARIA
OBRAS PUBLICAS

Pau Casals, 19 - Tel. 370 92 04 - El Prat de Llobregat

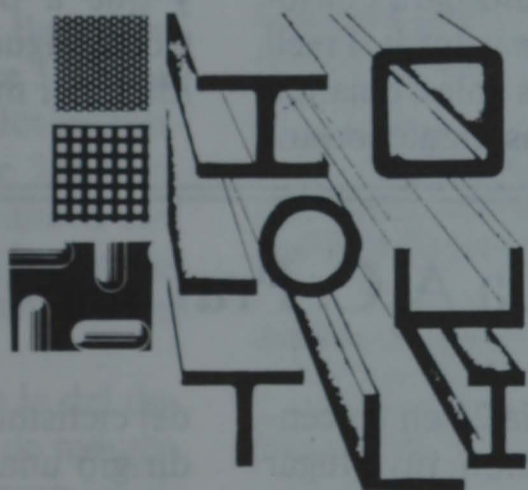
Autocares FERSPRAT, S. A.

EXCURSIONES EN GENERAL
COLEGIOS EN BARCELONA
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Cra. Marina, 100 - Teléf. 379 38 84 - EL PRAT

metaleco s.a.
ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

Ronda de Ponent, s/n.
(frente Terlenka)
Teléfono 379 65 51*
EL PRAT DE LLOBREGAT



HORARIO DE VENTAS
8'30 a 1 y de 3 a 6'45



PROYECTOS DE
INSTALACIONES INDUSTRIALES

FRANPER

SOCIEDAD COOPERATIVA LIMITADA

INSTALACIONES DE SEGURIDAD
ROBO, INCENDIO, ATRACO, CIRCUITO CERRADO DE TV
EMPRESA HOMOLOGADA POR EL R.G.S. N.º 903
VENTA DE MATERIAL ELECTRICO

C/. BARCELONA, 29 - T. 379 05 86 - EL PRAT DE LLOBREGAT

ASPRAT s.a.

ASCENSORES PRAT, S. A.

INSTALACION, REFORMAS, REPARACION Y CONSERVACION
DE ASCENSORES, MONTACARGAS Y ELEVADORES HIDRAULICOS

¡MAXIMA RAPIDEZ EN AVERIAS!
COLOCACION DE PUERTAS EN CABINA

Aneto, 3 - Teléfono 370 81 51

El Prat de Llobregat

JUDO-NIPPON-PRAT

柔道
日本



JUDO Y JIU-JITSU
DEFENSA PERSONAL
JAZZ MODERNO
GIMNASIA FEMENINA
SAUNA FILANDESA
SALA DE PESAS

CLASES: Para ambos sexos
Infantiles y adultos

Castilla, 52-54 - Tel. 370 58 52
EL PRAT DE LLOBREGAT

CLASES MAÑANA Y TARDE
INFORMACION DE 5 A 9

Seniors y juniors del Terlenka femenino, en los primeros puestos de la clasificación

Al inicio de la presente temporada 1986 el equipo femenino del C.B. Terlenka abandonaba la competición de la A.C.D.E.A., que tan brillantemente consiguiera los últimos años, tanto el título de Liga como el de Copa, para inscribirse en el Campeonato de Cataluña de Segunda Categoría organizado por la Federación Catalana de Baloncesto.

Con la incorporación de nuevas jugadoras y con la intención de dar mayor cabida a las muchachas que salidas de la competición escolar no tenían hasta ahora otra salida se han formado dos equipos, uno inscrito en la categoría Senior y otro Junior, ambos bajo la dirección técnica de Joan Cavallé.

Los objetivos de ambos equipos son bien distintos. Mientras el equipo junior, dada la juventud de sus jugadoras (juveniles y cadetes prácticamente en su totalidad), trata de que las jugadoras adquieran la mayor experiencia posible a base de jugar el mayor número de minutos posibles para poderlas incorporar al equipo Senior; el equipo Senior si bien al inicio del campeonato tenía planeado una temporada de transición para irse adaptando a la nueva categoría, pero después de los buenos resultados obtenidos está luchando desde el primer encuentro por los primeros lugares.

Ambos equipos han de hacer frente a equipos que les superan en veteranía y centímetros, empleando las armas que tienen a su alcance: una defensa individual muy agresiva que les da alas en el contrataque, imprimir un fuerte ritmo a lo largo de todo el encuentro para debilitar las fuerzas adversarias y las ganas y el trabajo serio con que se emplean todos los componentes de los equipos. En la actualidad, el equipo Senior se halla clasificado en segunda posición, empatados a puntos con el poderoso Santiago Apóstol, con un solo encuentro perdido de los dieciséis disputados, mientras el equipo Junior queda en cuarta posición tras el C.B. Sanfeliuenc, C.B. Sant Just y C.B. Vidalet.

En las mentes de todos los componentes de los dos equipos un deseo común: la clasificación para la fase final del Campeonato de Catalunya de Segunda Categoría, que hasta ahora parece estar a su alcance. ¡Qué así sea!



EQUIPO SENIOR

	Edad	Altura	Puesto	Procede de	
5	Esperanza Plaza Montero	17	1,62	Base	C.B. Terlenka
6	Susana Serra Moreno	23	1,54	Base	C.B. Terlenka
7	Magdalena Cordero Ramos	19	1,69	Ala	C.B. Courtelle
9	Pilar Alegre Calero	22	1,77	Pivot	C.B. Terlenka
10	Ruth Espuny Suárez	19	1,62	Escol	C.B. Terlenka
12	Anna Flo Pruñonosa	20	1,76	Pivot	C.B. Courtelle
13	Conchi Anton Francos	18	1,76	Ala-pivot	C.B. Terlenka
14	Margarita del Río Vicente	27	1,75	Pivot	C.B. Hospitalet
15	M. ^a Dolores Bustillo Martínez	22	1,75	Ala	C.B. Terlenka

Preparador: Joan Caballé Julià.

Delegados: Joan Busquets, Epifanio Echarte, Joan Flo.



EQUIPO JUNIOR

	Edad	Altura	Puesto	Procede de	
4	Montserrat Romero Pizarro	17	1,63	Ala	C.B. Terlenka
5	Sonia Vallejo García	18	1,65	Base	C.B. Courtelle
6	Gemma González Torres	15	1,65	Escol	C.P. Sant Cosme
7	Esther Fabro Sans	15	1,70	Pivot	Verge del Carme
8	Montserrat Peris Díaz	18	1,57	Base	C.B. Courtelle
9	Emma Chillida Cervera	15	1,65	Ala	Verge del Carme
10	Mercedes González Rueda	15	1,65	Escol	Sant Jaume
11	Marta Sánchez Gómez	17	1,57	Base	C.B. Terlenka
12	Montserrat Prats Vázquez	16	1,70	Ala	C.B. Terlenka
13	Mónica Gil Cordero	19	1,70	Pivot	C.B. Courtelle
14	Paqui Pajuelo Lorenzo	16	1,75	Pivot	C.B. Terlenka
15	Trinidad Aguado del Ojo	19	1,64	Ala	C.B. Courtelle

Preparador: Joan Caballé Julià.

Delegados: Bienvenido Aguado, Joan Flo.

J. J. CALVO

GUIA

DE

SERVEIS

Grupo Psicostética
PELOS
CREADORA DE ESTILOS
MERCHE

Horas a convenir

F. Puig, 67. 1º
EL PRAT

optica
PRAT

Sección Lentes de Contacto

Frederic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93

EL PRAT

ARTICULOS
DE PIEL
BOLSOS
Delcar

FEDERICO SOLER, 6 - TEL. 370 19 53
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Plantas y Flores

Rosario

Exposición
Permanente



Pau Casals, 116 - T. 370 24 62
El Prat de Llobregat (Barcelona)

**Asesoría
Técnica
Laboral**

GABINETE JURIDICO - LABORAL - FISCAL
ADMINISTRACION DE FINCAS



Jaime Casanovas, 702-104, bajos, 1.º
Teléfono 379 59 99

J. SERRANO

INSTALACIONES
REPARACIONES DE:
FONTANERIA Y ELECTRICIDAD,
GAS REFRIGERACION Y
CALEFACCION

M. Bertrand, 48 bis - T. 370 66 76
El Prat de Llobregat (Barcelona)

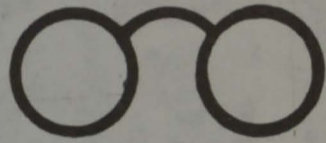
MODA INFANTIL

PETITS

Gran surtido en prendas de
vestir de 0 a 14 años

Coronel Sanfeliu, 41 - T. 379 51 80

El Prat de Llobregat (Barcelona)



J. RECASENS

OPTICO DIPLOMADO
LENTES DE CONTACTO
REFRACTOMETRO COMPUTERIZADO
20 % Dto. a todo El Prat en gafas comple-
tas en su 10.º Aniversario
AV. MONTSERRAT, 130
T. 379 75 63 - EL PRAT DE LLOBREGAT

FOTOCOPIES

FOTOCOPIAS

SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27

Tel. 379 37 49

**flors
company**

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70

Dir. Teleg COMPANYFLORS

EL PRAT DE LLOBREGAT

ANUNCIOS ECONOMICOS

ANUNCIOS ECONOMICOS a disposición de las personas o actividades interesadas en anunciarse.

El formato de este espacio será similar a la prensa diaria, con los apartados que sean necesarios como son:

- BOLSA DE TRABAJO
- OFERTAS
- DEMANDAS
- ACADEMIAS
- PERDIDAS
- HUESPEDES
- VENTA DE PISOS
- VENTA DE INMUEBLES
- ALQUILERES
- TRASPASOS
- VENTA DE LOCALES
- VENTA DE MAQUINAS

Para más información: Martes de 6 a 8 de la tarde
Viernes de 11 a 1 del mediodía

Pau Casals, 47 bajos - Teléfono 379 05 33 - El Prat de Llobregat

ALQUILER

Local 98 mts.² - Polígono La Granja
Tel. 379 07 31

VENTAS

Local 55 mts.² - Polígono La Granja
Tel. 379 09 61

VENTAS

Barca vela, insumergible para dos personas, seminueva
Tel. 379 09 53

LLOGUER

Es lloga local, 75 a 80 mts.² raó
Tel. 379 18 14 - El Prat de Llobregat



Safi, a tres puntos del líder

Dura lucha sostienen los cinco equipos de cabeza en el grupo XI de segunda regional, entre ellos el conjunto pratense Safi, que marcha en quinta posición a tres puntos del líder. Uno de los últimos partidos disputados en casa y que llamó la atención fue el que disputaron el cuadro local y el Cinco Rosas de Sant Boi, equipo que marcha en cuarta posición en la tabla. El empate a dos final, refleja lo que aconteció en el Campo Municipal, ya que el cuadro de Pi-guillém no se mostró como en anteriores encuentros y tuvo que conformarse con un punto conseguido a última hora con un gol de Rovira. Las alineaciones que presentaron ambos equipos fueron estas:

SAFI: Sardá, Parra, Amancio, Ramiro, Abós, Merodio I, Fernández, Farizo, Casanovas, Ramos y Piñota, saliendo posteriormente al terreno de juego Rovira.

C. ROSAS: Safont, Paco, Toni, Andrés, Chito, Miguel, Gallardo, Goyo, Benito, Flores y Ruano. También jugaron Bermejo y Antonio.

El árbitro del partido fue el Sr. José Esteve Pascual, que estuvo bastante desacertado. Enseñó tarjetas amarillas a Amancio, Parra, Ramiro y por dos veces a Casanovas, que fue expulsado, en el bando local, y a Gallardo, Flores y Bermejo amarillas y Andrés la roja por el C. Rosas.



No pudo el SAFI derrotar al Cinco Rosas en el Municipal.

Los goles llegaron así: 1-0, Farizo; 1-1, Goyo; 1-2, Bermejo y 2-2, Rovira. De este modo el Safi perdió la oportunidad de ponerse por delante del C. Rosas, tanto en la

clasificación de puntos, como en el goal average particular entre ambos conjuntos.

ANDRES VAZQUEZ

Suspendido el partido entre Safi y S. Cosme

El partido comenzaba con buen pie, pero ya en los primeros compases del encuentro, una tarjeta a un jugador del Sant Cosme enturbió un poco la marcha del encuentro. Luego a ésta se sucedieron más y al final de la 1.ª Parte eran 7 las que el colegiado mostró. Fueron excesivas, y muchas de ellas por «pequeños» detalles sin importancia del reglamento que casi nunca se muestran.

Esto fue uno de los agravantes para que al final de la 1.ª Parte el colegiado no se atreviera a salir a arbitrar la 2.ª. Según él, un jugador del Sant Cosme saltó al terreno de juego para amenazar a Angel Arroyo, el árbitro, y éste tomara la determinación de no salir en la 2.ª Parte, puesto que había solicitado que la fuerza pública estuviera presente y ésta no podía atender el partido por lo cual el colegiado se negó a reanudar el partido.

Al final de éste, el colegiado salió acompañado por la fuerza pública sin reanudarse la 2.ª Parte del encuentro, que por otro lado, estaba siendo un encuentro de calidad en que jugadores de ambos equipos estaban demostrando lo que saben hacer, rea-



lizando un buen encuentro, que se enturbió por el hecho antes mencionado. El resultado final fue de un empate a cero goles.

A. VAZQUEZ y J.J. CALVO

A.D. Prat, una de cal y otra de arena

Después de varios encuentros al fin el Prat, logró la victoria y nada más y nada menos que en el campo del Sant Andreu, equipo que a pesar de ocupar el último puesto en la tabla, tiene un prestigio en la tercera división catalana. El resultado fue de 1-2, con goles pratenses de Luis Blanco y Pino, este último a pocos minutos del final y de gran belleza y habilidad. Hubo que lamentar la lesión bastante importante de Luis Blanco, que tuvo que abandonar el campo en el primer tiempo, sustituido por Frank.

Pero siete días después, el cuadro de Velasco, volvía a perder en casa. Esta vez frente a Nàstic de Tarragona, con el resultado de 0-1 con un gol marcado en el tiempo de descuento aplicado por el árbitro Sr. Pérez Jiménez, quien alargó cada parte en cuatro minutos, sin que se produjera motivo alguno para tal descuento, ya que no hubo ni lesiones, ni tan siquiera los masajistas tuvieron trabajo. Así pues, nueva derrota local cuando la afición estaba más optimista que nunca tras la victoria lograda en el Narcís Sala de Sant Andreu.

MANOLO GOL

Liga de fútbol-sala, trofeo Ayuntamiento

Las clasificaciones de la División de Honor, tras la disputa de la 20.ª jornada, son las siguientes:

Cristalería Sarabia, 37 puntos; Forn Nou, 34 puntos; Punto Verde, «A» con tres partidos menos con un total de 27 puntos; F.S. Calzados Santos, con un partido menos, 26 puntos; Restaurante Los Gallos con tres partidos menos, 24 puntos; F.S. Saza, con un partido menos, 19 puntos; CC.OO. El Prat, con un partido menos, 18 puntos; F.S. La Jijonenca, con un partido menos, 18 puntos; Casa de Aragón, con tres partidos menos, 14 puntos; A.S. Sant Jordi, con un partido menos, 13 puntos; La Seda F.S. con dos partidos menos, 13 puntos; F.S. Sama con dos partidos menos, 12 puntos; F.S. Pareladaa, con un partido menos, 12 puntos; Bar S'Agaró F.S. con dos partidos menos, 10 puntos; Casal Juv. San Cosme, dos partidos menos, 2 puntos.

Máximos goleadores: Vicente Manuel Sánchez (Forn Nou), 51 goles; Juan Manuel Alvarez (Cristalería Sarabia), 41 goles; Mario García (Rest. Los Gallos), 35 goles.

Las clasificaciones de la Primera División tras la disputa de la 20.ª jornada son las siguientes:

T. Besora-Nippon Prat; con dos partidos menos, 27 puntos; Optica Prat, con tres partidos menos, 27 puntos; Frankfurt Hannau, con dos partidos menos, 27 puntos; Peña Blau-Grana, con un partido menos, 25 puntos; Snack Bar Plaza, con un partido menos, 25 puntos; Bowling Prat, con tres partidos menos, 20 puntos; Correos Prat, con cuatro partidos menos, 19 puntos; Los Amigos, con dos partidos menos, 18 puntos; C.F.S. Sporting, 77; con tres partidos menos, 15 puntos; F.S. Transparent, con cuatro partidos menos, 14 puntos; Segfresa R.A.B. con un partido menos, 13 puntos; Panadería Chela, con dos partidos menos, 11 puntos; Granja 3 Puertas, con dos partidos menos, 5 puntos; Atlético A.V.D. con dos partidos menos, 5 puntos; Acapulco F.S. con cuatro partidos menos, 4 puntos.

Los máximos goleadores de esta División: Pablo José Sánchez (Bowling Prat), 35 goles; José Luis Raigón (Correos Prat), 24 goles; Luis María Simón (F.S. Transparent), 24 goles.

Las clasificaciones de la Segunda División tras la disputa de la 20.ª jornada, son las siguientes:

Talleres J. Ruiz, con un partido menos, 31 puntos; Juventud F.S. con un partido menos, 29 puntos; Polígono La Granja, con dos partidos menos, 28 puntos; Fútbol Terán, con tres partidos menos, 28 puntos; Frankfurt Prat, con un partido menos, 26 puntos; Sport Prat 85, con dos partidos menos, 26 puntos; Els Primers, con un partido menos, 23 puntos; Enka Sport, con dos partidos menos, 18 puntos; Pratense F.S. y los Pitufos, con tres partidos menos, hacen un total de 17 puntos; Can Jordi, Cariocas



Prat, con un partido menos cada uno, 12 puntos; Seis Doble, con tres partidos menos, 4 puntos.

Los máximos goleadores de esta División, Alfonso Ferro (Talleres J. Ruiz), 38 goles; Juan Fuentes (Juventud, F.S.), 28 goles; José Javier Bayonas (Fútbol Terán), 27 goles.

Las clasificaciones de la Tercera División, tras la disputa de la 13.ª jornada, son las siguientes:

Sarabia Baby, con un partido menos de dicha jornada, 19 puntos; Can Paco Mariano con cuatro partidos menos, 17 puntos; Seguros Munat, con un partido menos, 17 puntos; Cindasa y Discoteca Halley, con un partido menos cada uno y hacen en la tabla un total de 14 puntos; Prat Cartón, con tres

partidos menos, 9 puntos; Indujosa, con tres partidos menos, 8 puntos; Courtelle «B», con cuatro partidos menos, 8 puntos; Peña Bar Siles, con tres partidos menos, 7 puntos; Centro C. La Granja, con un partido menos, 4 puntos.

Los máximos goleadores de esta Tercera División: Jaime Peña (Can Paco Mariano), 17 goles; Francisco Silva (Discoteca Halley), 17 goles; Carlos Blanco (Sarabia Baby), 16 goles.

Copa del Alcalde (resultados): Can Jordi, 0 - Punto Verde «A», 4.

Copa de Federación (resultados): Granja 3 Puertas, 3 - Segresa R.A.B., 8; Can Paco Mariano, 4 - Enka Sport, 0; Atlético Avd., 0 - Peña Blau-Grana, 7W.O.

ANDRES VAZQUEZ

Air Express, campeón de Sant Boi

El que antes se llamara Farmacia Aeropuerto, ahora, AIR EXPRESS INTERNACIONAL, se proclamó campeón de liga en el torneo de S. Boi Sports, que se viene disputando cada año en dicha localidad. Tras la disputa de los 20 partidos, los discípulos de Javier Macías salieron vencedores en 14, empataron en 4 y tan sólo fueron derrotados en tres ocasiones, sacando cuatro puntos de ventaja al segundo clasificado, Frankfurt Alexis. El equipo presidido y entrenado por Javier Macías está compuesto por los siguientes hombres. Delegado: Víctor García. Jugadores: Juan M. Suárez, Ramón Paz, Angel Muñoz, Francisco López, Jesús López, Jaime Escrig, Antonio Quiles, Jorge Larrubia, y Antonio Rodríguez Galán.

Para finalizar, cabe recordar que el próximo viernes día 13 de abril a partir de las 11 de la noche se efectuará la entrega de trofeos en la discoteca New Silvis. Han confirmado ya su asistencia los jugadores del Sabadell,

Lino y Zunzunegui, del Español, Gallart, Soler y Lauridsen y falta por confirmar las de varios jugadores del Barcelona, así como los jugadores del A.D. Prat, Pepín y Luis Blanco, invitados por al Federación de Fútbol Sala de S. Boi para dicha entrega.

La clasificación final quedó de la siguiente manera:

Clasificación	J	G	E	PGF	CGPT
Far. Aeropuerto	20	13	4	3	93 62 30
Frank. Alexis	20	11	4	5	75 63 26
La Familia	20	11	3	6	90 57 25
Inter Guay	20	12	0	8	83 55 24
Metalist. Maciá	20	10	2	8	2 59 23
Columbia	20	10	1	9	69 65 21
Ser. Estación	20	10	0	10	64 64 20
Campos	20	7	2	11	67 83 16
Zodiaco	20	7	1	12	60 78 15
Bróquils	20	6	2	12	60 100 14
Tot Gráfico	20	2	2	16	35 92 6

ANDRES VAZQUEZ

Nuestro héroe de madera

Queremos, en esta ocasión, brindar un pequeño homenaje a este curioso y entrañable invento llamado lápiz. Artilugio que utilizamos constantemente para dar forma a sus proyectos y plasmar en el papel las ideas.

Y le sacamos punta muchas veces cada día.

Síntoma

de movimiento,
de inquietud, de
estudio, de imaginación.

Sacar punta es lo nuestro. Y no sólo a nuestro héroe de madera, también al proyecto propuesto, a los problemas planteados, al desarrollo de los mismos y a las soluciones que convengan.

Soluciones a medida. Porque no creemos en el "prêt à porter" creativo.

Tira de la sisa, va ancho de cintura, o fallan los bajos.

Le tomamos la medida a cada tema en particular, y afinamos tanto en sus resultados como en sus costes. Termina sentando bien.

En GONZALEZ/GINABREDA tenemos medios para facilitarle desde la más sencilla rotulación, hasta el más complicado estudio de mercado; pasando por todo tipo de folletos, carteles, anuncios, P.L.V. etc.

A su medida.

GONZALEZ/GINABREDA

ESTUDIO DE FOTOGRAFIA
DISEÑO GRAFICO Y PUBLICIDAD

Dr. Robert, 1 Tels. 3704352 - 3702869
El Prat de Llobregat (Barcelona)



HITACHI

'86

Audio-Video-Hifi-Tv '87



teleraudio

para los que saben comprar... y ahorrar