PREU 120 PTES.

Delta LLOBREGAT

ANY XI N.º 108 GENER 1988

LA A. D. PRAT IMPARABLE

2.146 MILIONS DE PRESSUPOST MUNICIPAL

- Los Reyes Magos llegaron con la huelga de basureros
- Josep Costa canvia d'any amb "Danny i Roberta" en el Regina
- Èxit sense precedents de l'exposició de Josep Mayol

Una ploma sempre és un bon regal

a **SERVEI SECRETARIA**

podreu triar!

CROSS
PAPER MATE
WATERMAN
INOXCROM
AURORA
SHEAFFER
PARKER
MONT BLANC

SERVEI DE SECRETARIA

CASTELLA, 27 - TEL. 379 37 49 - EL PRAT

DECIDIR A MÉS DE 600 QUILÒMETRES

Hi ha ocasions que sembla que gairebé tots els mitjans de comunicació es posen d'acord en parlar d'un determinat tema. Quan això es produeix és estrany que la coincidència en la valoració dels fets sigui total. I si aquest fet es dona, sol ser en assumptes tant evidents que fins i tot no caldria que fossin somentats. Ens trobem davant d'un d'aquests casos: l'aeroport. Tan fa donar-li per nom Aeroport del Prat, de Barcelona o de Catalunya, el cas és que s'ha posat de moda.

El remodelatge de la terminal, les actuals deficiències d'infraestructura i de seguretat pels usuaris, l'etern dubte sobre l'ampliació de les pistes d'aterratge, etc. són alguns dels aspectes més tractats. Últimament el debat ha estat centrat en la qualificació de caràcter purament administratiu que la Comunitat Econòmica Europea li ha donat, situant-lo en l'apartat d'aeroports de «segona categoria». Des del Ministeri de Transports i l'Alcaldia de Barcelona no es va entendre que una cosa és que aquestes i altres institucions desitgin u aeroport adequat a la reiterada europeitat de Barcelona i que una altra és reconèixer que pel seu actual volum de tràfec de passatgers encara és de «segona».

El debat, com diem, se centrà en un fet tan evident que els mateixos que el rebutjaven no es plantejaven què cal fer per merèixer ser «de primera». Si es vol que 'incrementi el nombre de pasatgers cal que Barcelona ciutat ofereixi una sèrie d'atractius que ara per ara no té (si més no té tots els que li caldrien). I no ens sembla vàlid el salvador argument de que pels Jocs Olímpics tot s'arreglarà. En aquests moments ja cal saber qué es vol fer i què es vol tenir i, concretament el cas que ens afecta, quin és el paper que haurà de tenir l'aeroport.

La Generalitat no té competències perquè el del Prat és un aeroport «d'interès general per la defensa nacional», segons el govern central, però té quelcom a dir en aspectes relacionats com són els accessos. L'Ajuntament de Barcelona pensa que la porta —via aèria— a la futura ciutat olímpica no pot estar deixada de la mà de Déu i en les condicions tercermundistes en que ara es troba. El nostre Ajuntament reclama que, es faci el que es faci, es tingui en compte el col.lectiu que representa la nostra ciutat, ja que 65.000 persones estan afectades, d'una o altra manera, per unes instal.lacions que ocupen una tercera part del nostre terme municipal.

Totes les institucions plegades — encara que no hi hagi massa precedents en aquest sentit— recorden al Ministeri de Transports la necessitat de treballar conjuntament. Es tracta del difícil problema d'aconseguir que tothom en surti beneficiat i ningú en resulti perdedor. I això només s'aconseguirà treballant plegats, sobre el terreny, coneixent cadascun dels problemes que comporten unes instal.lacions tant complexes i aparatoses com les aeroportuàries. És simplement increíble que un assumpte com és el futur d'un aeroport es pugui decidir des de 600 quilòmetres de distància, en l'interior de despatxos exclusivament polítics i no tècnics i sense escoltar —és el mínim que demanen— aquells que d'una o altra forma en resultaran directament afectats.

I tot això, que podríem qualificar d'aberració, està succeint actualment amb el Ministeri de Transports. I amb un agravant: ja se sap qui ha de redactar el projecte de remodelatge de la nova terminal. Potser per conèixer com serà el nostre futur aeroport no ens quedarà altre remei que adreçar-nos al Taller d'Arquitectura de Ricard Bofill — adjudicatari del projecte esmentat– –per tal que ens expliqui el que pensa fer el Ministeri. ■

El Prat sigue teniendo periódico

En el número 0 de «DELTA», el pasado mes de diciembre hizo diez años, decíamos: «El Prat ja té periòdic». En el presente podemos afirmar: «El Prat segueix tenint periòdic», al propio tiempo que nos disponemos a emprender una nueva etapa.

Hemos de penetrar en la nueva filosofía periodística que comporta, no sólo el paso del tiempo, sino también el avance tecnológico de los medios que configuran el mundo de la prensa en constante evolución.

Lograda una participación importante de jóvenes, que forman nuestro Consejo de Redacción, hemos creado una serie de secciones, al frente de las cuales figura el respectivo «Cap de Secció», responsable de la buena marcha de cada una de ellas y aglutinador de una labor concreta y común.

Junto con la dirección, actuará en estrecha colaboración el «Cap de Redacció», figura que hemos incorporado para substituir, en casos muy concretos, al director y cuyo cometido principal será velar por los aspectos técnicos del periódico y llevar a buen fin un nuevo diseño de «DELTA», así como propiciar un estilo periodístico acorde con las características de una publicación de esta índole.

Ha de intentarse por todos los medios, dimensionar correctamente la noticia, dándole la importancia — tanto en espacio como en contenido— que realmente merezca, apartándonos de su anárquica configuración en que tan a menudo incurrimos.

Todo lo dicho sólo será posible, además de la dedicación de quienes integramos la redacción y administración de «DELTA», con el eficaz apoyo de las entidades locales, instituciones y público en general.

A todos, muchas gracias y a nosotros nos atañe el compromiso de no decepcionar a quienes nos han depositado su confianza.

Jaume MONÉS i ALBET
Director de «DELTA»

El pressupost del 1988 és de 2.146 milions

El pressupost ordinari municipal previst per al 1988 ascendeix a quasi 2.146 milions de pessetes, segons Antoni Pedrero, tinent d'alcalde d'Hisenda de l'Ajuntament. De totes les partides és el capítol primer, corresponent a remuneracions de personal, el que s'enduu la part més elevada de les despeses municipals amb un total de quasi 786 milions de pessetes que representen el 48 per cent del total. Pel que fa al pressupost d'inversions per a aquest any, hi ha previst destinar-hi 340 milions i mig de pessetes.

L'increment d'aquest pressupost ordinari és del 16 per cent respecte l'any anterior. El criteri seguit per a la seva redacció ha estat marcat per la realitat que aquest any els ingressos seran limitats. Serveis socials és l'àrea que sol produir més despeses i menys ingressos i per aquest motiu pel 1988 s'ha optat per estabilitzar aquesta partida, que suposa el mateix pressupost que l'any passat més el 4 per cent.

D'altra banda ha hagut una modificació també de les àrees. Així, s'han unificat Hisenda i Governació en una sola partida. Els quasi 695 milions que els pertanyen corresponen majoritàriament a Hisenda, que aquest any es veu obligada a retornar una gran quantitat de crèdits d'inversions anteriors.

Alcaldia, amb 21 milions i mig de pessetes, compta amb dues partides. La primera es tracta d'una àrea de dinamització local. L'objectiu d'aquesta és **«crear riquesa de tal forma que encara que inicialment suposa unes despeses estem convençuts que això suposarà ingressos»**, ens diu Antoni Pedrero. Afegeix que els agents dinamitzadors locals tractaran d'atendre les sol.licituds de noves instal.lacions i el desenvolupament dels polígons industrials aprofitant els avantatges de les ZUR (Zona d'Urgent Reindustrialització). Al front de la nova àrea (fruit de l'estudi econòmic sobre el Prat realitzat fa uns mesos) estarà Lluís Barba, fins ara director dels serveis d'Hisenda, intentant desenvolupar les **«perspectives econòmiques importants que hi ha»**, comenta Pedrero. L'altra nova creació depenent d'alcaldia és la **«participació ciutadana, que és obrir un capítol nou amb el que nosaltres creiem que han de ser les relacions amb les associacions de veïns»**, diu el tinent d'alcalde d'Hisenda.D'altra banda, els sous destinats als càrrecs polítics s'incrementa, com els dels funcionaris, un 4 per cent.

DIFICULTATS EN ELS INGRESSOS

Tot i que encara no està oficialment tancat, el pressupost de l'any passat es tancarà amb dèficit, encara que no massa elevat segons Antoni Pedrero. El tinent d'alcalde d'Hisenda es mostrava més preocupat per les dificultats que s'ha trobat al redactar el del 1988, en el que els ingressos són molt més petits del que desitjarien. Per la contribució territorial urbana els ingressos seran menors: **«El 1987, en aquest aspecte, hem ingressat el que corresponia al mateix any més les rectificacions del 86 i que es van cobrar el 87. Això ens va permetre uns ingressos molt més amplis que ara no tindrem i que suposarà una baixa notable»**, ens comenta el responsable d'Hisenda i afegeix també el cas de la taxa d'equivalència, aplicada el 85 i cobrava en part el 86 i 87 però que aquest any encara han d'acabar d'ingressar. Per a aquest any la contribució territorial urbana, que es va incrementar en un 5 per cent, suposarà un total de 420 milions de pessetes.

La facturació que les elèctriques fan al govern municipal també ha baixat. Segons Pedrero l'any passat Catalana de Gas va declarar la meitat de facturació que l'any 1985. El 86 també va anar a la aixa, i s'espera que, com a mínim, la facturació declarada per a aquest any sigui la mateixa que el passat. La participació en la facturació de la Telefònica també ajudaria a millorar el nivell d'ingressos. Uns 46 milions s'espera ingressar en aquest concepte, tenint en compte que no només es tracta de l'1,9 per cent de la facturació sinó també els endarreriments corresponents als anys 86 i 87.

DEs del Prat, com des de la resta dels municipis que formen part de la Federació de Municipis de Catalunya, es demana que el fons nacional de cooperació s'actualitzi, de manera que es creï un nou grup de municipis compresos entre els 50.000 i els 100.000 habitants —entre els quals el nostre— que tinguin un índex de participació de l'1,4 per cent, i no de l'1,3 per cent que ens correspon per estar en el grup de poblacions compreses entre 20.000 i 100.000 habitants. El fons de cooperació suposa el 5,34 per cent del total dels pressupostos de l'Estat; i la Federació de Municipis demana que el total de la despesa pública estatal sigui gestionada en un 25 per cent de les autonomies, un 25 per cent pels ajuntaments i la resta, un 50 per cent, per l'administració central. La manca d'una llei que reguli el finançament local fa, segons Pedrero, que l'ajuntament del Prat —com molts d'altres— es trobi amb dificultats a l'hora dels ingressos. **«Ja fa massa anys que es parla de llei de finançament local. Ja fa massa temps que es promet la resolució immediata dels problemes econòmics dels municipis, i fins al moment no hem fet més que veure projectes que no són altra cosa que l'apedaçat de la situació actual. A aquestes alçades sembla evident que el Govern no té cap interès a resoldre realment la situació»**, es diu en les resol.lucions de la VII asemblea general de la FMC celebrada a Sant Sadurní d'Anoia a primers de novembre del 1987. En les mateixes conclusions es comenta que **«volem palesar la responsabilitat de la Generalitat en l'actual situació de les hisendes locals, que no crea el Fons Català de Cooperació. Reclamem del Govern de la Generalitat que modifiqui la seva actual obsessió controladora, per una actitud constructiva de compromís amb els municipis»**.

PLANS BIENNALS D'INVERSIONS

Cal destacar, en el capitol d'ingressos per taxes, que escombraries i aigües es cobrarà per separat per primer cop. Aigües continuarà amb els rebuts bimestrals, mentre que les escombraries seran un sol, rebut anual. **«El fet de tenir una d'aquestes taxes no vol dir que hagin d'estar les dues lligades»**, afirma Pedrero.

Pel que fa al capitol d'inversions **«estem fent el llistat de projectes que tenim pendents. Es tracta** —diu el responsable de les finances municipals— **de que els serveis tècnics facin les valoracions oportunes i que determinem en els diferents òrgans de participació de l'Ajuntament les prioritats de cara als propers anys. Concretament pensem fer un pressupost d'inversions dels dos anys vinents, 88-89, i un altre biennal també pel 90-92»**. De moment es presentarà el previst pel 1988, que és de 340 milions i mig de pessetes, de manera que es pugui començar a aplicar el mateix gener amb els pressupostos aprovats. **«Després potser en fem algun d'extraordinari»**, ens diu.

Antoni Pedrero, tinent d'alcalde d'hisenda.

LA GENERALITAT AUTORITZA LA RADICACIÓ

L'impost sobre la radicació podrà ser aplicat al Prat arrel de l'autorització donada per la Generalitat a petició de l'Ajuntament. Aquest impost havia quedat inefectiu amb la desaparició de la Corporació Metropolitana de Barcelona. Aquesta permetía la aplicació de la radicació i altres impostos fiscals de la ciutat de Barcelona als municipis que formaven part de la Corporació malgrat no ser capital de província ni superar un cens de 100.000 habitants. L'Ajuntament va sol.licitar permís a la Generalitat —que és l'organisme competent— i aquesta a respost favorablemente a l'aplicació.

Antoni Pedrero es declara partidari de la desaparició d'aquest impost sempre que el seu import pugui ser cobert amb d'altres conceptes. De moment, però, la situació pressupostària de l'Ajuntament no permet suprimir la radicació, que pel 1988 suposarà uns ingressos en 70 milions de pessetes. Cal recordar que l'Associació de Contribuents del Prat va adreçar-se al Departament de Governació de la Generalitat per tal de sol.licitar que no permetés a l'Ajuntament l'aplicació de l'impost de la radicació.

S'ARRIBARÀ AL 12 PER CENT D'ENDEUTAMENT

. L'Ajuntament té dèficit, reconeix Antoni Pedrero, **«però no és cert que degui 1.000 milions de pessetes, com de vegades s'ha dit (...). Nosaltres estem a un nivell d'endeutament de l'11 per cent quan la majoria de municipis ronden del 20, i fins i tot alguns arriven al més greu, que és arribar al 25 per cent. Parlant d'aquests percentatges nosaltres estem en un nivell acceptable. Les dificultats existeixen i has d'anar a prèstecs per poder fer inversions. Això és inevitable. Una altra cosa és cobrir els serveis mínims amb el pressupost ordinari (...). Aquests préstecs s'acumulen a Hisenda. En aquests moments estem a l'11 per cent d'endeutament, i amb tots aquests crèdits aquest any arribarem al 12 per cent. Comparativament és una situació difícil perquè no dóna joc per atendre la capacitat d'inversió i hipoteca la disponibilitat, la tresoreria, fa anar malament endarrerir els pagaments als proveïdors».**

Ingressos pressupost 1988
Resum per capítols

Capítol 1: Impostos directes	785.600.000
Capítol 2: Impostos indirectes	160.003.000
Capítol 3: Taxes i altres ingressos	545.271.890
Capítol 4: Transferències corrents	635.000.000
Capítol 5: Ingressos patrimonials	20.000.000
Capítol 8: Variació actius financers	100.000
Capítol 9: Variació passius financers	10.000
TOTAL	2.145.894.890

Despeses pel 1988. Resum per regidories

Aigües	60.364.746
Alcaldía	21.458.443
Cultura	87.853.310
Esports	69.436.640
Ecologia i medi ambient	3.248.000
Ensenyament	113.817.057
Hisenda i Règim interior	694.966.209
Joventut	24.648.737
Policia local	197.091.467
Sanitat	69.224.098
Serveis	710.285.444
Serveis socials	93.590.740
TOTAL	2.145.894.890

TRANSPORTES AGRUPRAT
Sociedad Cooperativa Limitada Catalana
Alcalde Ferrer Monés, s/n.
Tels. 379 40 06 - 379 21 18 - Part. 370 73 88
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

TALLER DE REPARACION MECANICA DEL AUTOMOVIL
BAÑEZ
Calle Barcelona, 1 - 3 - Teléfono 370 11 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

SERVICIO OFICIAL

CITROËN

SERVICIO GRUA PERMANENTE

Teléfonos 379 16 55
379 32 23

Catalunya, 59-61
EL PRAT

TALLERES J. GARCIA

c/. Castella, 53
El Prat de Llobregat

Telf. 370 87 56

Neón
alarcón

RÈTOLS LLUMINOSOS

AREA DISSENY G/D
EQUIPAMENT INTEGRAL PER CUINAS I BANYS. DECORACIÓ

PROJECTE I PRESSUPOST SENSE COMPROMIS

- MOBILIARIS DE CUINA I BANY
- SANITARIS NACIONALS I D'IMPORTACIÓ
- ELECTRODOMESTICS
- CERÀMIQUES
- GRANITS I MARBRES
- GRIFERIA NACIONAL I D'IMPORTACIÓ

Cadaqués, 31-37 Cantonada Carretera de la Marina - Telèfon 370 99 52
EL PRAT DE LLOBREGAT

Continúa la incògnita sobre el futur de l'aeroport

Parlar de l'aeroport del Prat no és cap primícia periodística ara que aquest tema s'ha posat de moda en els diferents mitjans de comunicació. Que si cal remodelar la terminal de passatgers, que si l'aeroport és de primera o de segona categoria, que si les instal.lacions són les adequades a les seves necessitats, ...DELTA en aquesta ocasió no donarà una informació de darrera hora, ens limitarem tan sols a situar l'estat de la qüestió fent un resum del programa «Debat» que Televisió Espanyola va emetre pel segon canal el passat dia 3 de gener. En aquest espai es tractà, si més no superficialment, de la situació general de l'aeroport del Prat. La nostra opinió sobre l'assumpte, si és que us interessa, la trobareu a l'article editorial.

El programa comptà amb la presència de Robert Ramírez, director general de transports de la Generalitat; Joan Torres, regidor de l'àmbit de la via pública de l'Ajuntament de Barcelona; Lluís Tejedor, alcalde del Prat, i Enric Sanmartí, president de l'Associació d'Enginyers Aeronàutics de Catalunya. Malgrat haver estat convidats no hi va haver cap representat del Ministeri de Transports. Per tal de facilitar el resum del programa agruparem les diverses intervencions de cadascun dels convidats.

ROBERT RAMÍREZ: CAL SABER QUIN AEROPORT ES VOL

Robert Ramírez començà explicant que el debat sobre si l'aeroport és de primera o de segona categoria no és el més important del tema perquè segons la qualificació administrativa espanyola ara ja ho és, igual que per l'OACI (Organització Internacional Civil). És de cara a la lliberalització del transport aeri que la CEE li ha atorgat la segona categoria. Les dades demostren que el de Barcelona no entra entre els aeroports que, sumant els seus nombres de viatgers internacionals, fan el 60 per cent d'aquest trànsit dins l'Estat. El Prat està en cinquena posició, darrera de Madrid, Màlaga, Palma i Las Palmas que sí són de primera categoria ja que plegats fan el 60 per cent esmentat.

La qüestió cal centrar-la, segons Ramírez, en quin aeroport es vol, per tal d'adequar-lo a les seves necessitats. Segons havia manifestat a DELTA dies abans en una visita el Prat, la Generalitat s'inclina perquè sigui un aeroport especialitzat en el tràfic regional —el Mediterrani— sense renunciar a l'internacional, com és el cas del de Frankfurt, de primera categoria però basat en trànsit regional. En el debat el director general remarcà la necessitat d'integrar l'aeroport en el seu entorn i estudiar, pel que fa a l'ampliació, la possibilitat d'aconseguir una aproximació de pistes en para.leles de 700-800 metres que elimini definitivament els projectes de pista nord i sud. Finalment Robert Ramírez indicà com a tema important que cal estudiar el fet d'instal.lar al Prat uns serveis de manteniment tècnic dels avions per tal d'oferir unes mínimes garanties a les companyies que tenen o dessitgen obrir línia amb Barcelona.

JOAN TORRES: IBERIA TÉ QUELCOM A DIR

El regidor de l'àmbit de la via pública de l'Ajuntament de Barcelona va dir que el que cal és saber quin aeroport necessita Barcelona per aconseguir la bicapitalitat amb Madrid. Afirmà que la vocació internacionista de Barcelona necessita un aeroport que també ho sigui. En aquest sentit Torres comentà que la companyia Iberia té molt a dir ja que «és l'oferta de les companyies la que determina la vocació de 1.ª, 2ona. o 3.ª». Insistí en el tema assenyalant que com que s'ha d'adequar l'oferta a la demanda cal saber què estan diposades a oferir les diferents companyies, i concretament Iberia.

Joan Torres també va fer referència a d'altres aspectes, com són la millora dels accessos (va dir que calia tancar el segon cinturó i adequar la «tercera pista d'aterratge», qualificació que va donar a l'autovia de Castelldelfels) i va felicitar a l'Ajuntament del Prat per la iniciativa presa de fomentar una àrea de serveis (hotels, etc.), propera al recinte portuari.

LLUÍS TEJEDOR: CAL UN ACORD ENTRE ADMINISTRACIONS

L'alcalde del Prat, Lluís Tejedor, va manifestar que hi hauria d'haver una preocupació fonamental pel Ministeri de Transports: la conscienciació que qualsevol decissió que es prengui a llarg termini tindrà impactes més o menys favorables pels ciutadans que tenen l'aeroport en el seu terme municipal. També va afirmar, pel que fa a la possible ampliació de pistes, que li semblava un disbarat pensar en construir-la al nord de l'actual i que, d'altra banda, si es feia al sud es posava en greu perill les zones de La Ricarda i el Remolar. Apuntà com a possible solució una pista dual paral.lela a

D'esquerra a dreta i de dalt a baix: Robert Ramírez, Joan Torres, Lluís Tejedor i Enric Sanmartí.

l'actual 07-25 però en una cota diferent. «L'administració ha de fer alguna cosa. O preveu terrenys en un altre lloc o intenta definir dins de l'actual recinte una pista que tingui els impactes menys importants des d'aquest punt de vista pel Prat», va dir l'alcalde, afegint tot seguit que «tampoc podem tenir una postura absolutament resistencialista dient que mai s'haurà de construir una nova pista. És possible que s'hagi de fer una certa modificació, però depén de quina manera es faci aquest plantejament».

L'alcalde també va fer palesa una situació que qualificà d'«insòlita»: la inexistència de voluntat per part de l'administració central, concretament del Ministeri de Transports, de seure en una taula amb Iberia i les diferents administracions afectades i on es parli «d'estratègies territorials, de vocació del territori, d'una proposta sèria des del punt de vista econòmic i financer».

ENRIC SANMARTÍ: UNA SUSPENSIÓ NEGATIVA

Enric Sanmartí, de l'Associació d'Enginyers Aeronàutics, va manifestar que les pistes no cal ampliar-les actualmente però que cal pensar en un futur que no és massa lluny per evitar una saturació de les que ara funcionen tot i que, de fet, només se n'utilitza una i es fa servir l'altra com a substituta. Sanmartí centra les seves intervencions explicant detalladament que la polèmica qualificació de 1.ª i 2.ª categoria no té cap importància ja que aquesta només afecta als països de la CEE. El que sí que li sembla dolent és el fet de suspendre aquesta qualificació durant tres anys, fins que s'hagi remodelat l'aeroport, ja que en aquest període de temps Barcelona no podrà tenir enllaços amb els aeroports de 1.ª categoria. Cal recordar que en el cas del del Prat aquesta suspensió ha estat perquè «les instal.lacions no estan adequades per rebre un increment de tràfic», com és també el cas del de Màlaga.

MOTOR SPRINT

AGENCIA OFICIAL

Alfa Romeo

ALFA ROMEO

Avenida del Remolar, 70-72 - Teléfono 370 58 53

Avenida Virgen de Montserrat, 233-235
Carretera Santa Creu de Calafell, 75 - GAVA
EL PRAT DE LLOBREGAT

CENTRO VETERINARIO

TABATA

A. Clavé, n.º 23
EL PRAT DE LLOBREGAT

URGENCIAS
VISITAS A DOMICILIO
HORAS CONVENIDAS **Teléf. 370 95 82**

HORARIO:
Lunes, Miércoles, Jueves y Viernes
Mañanas de 11 a 1

Martes y Jueves
Tarde de 7 a 9
Sábado: Mañana de 10 a 12

HALLEY

LA DISCOTECA

Actuaciones en Directo
El Nuevo Ambiente

Avda. Gallart i Monés, 6 - Tel. 370 45 52
EL PRAT

Estamos por nuestros clientes

MONTEPÍO SAN CRISTÓBAL
AUTOMOBILISTA

CHÓFERES DE BARCELONA

Provenza, 173 pral. - Tel. 253 40 05 (3 lineas)
08036 - Barcelona

» DEFENSA JURIDICA PER RESPONSABILITAT CRIMINAL
» RECLAMACIÓ PER DANYS AL VEHICLE

Ferran Puig, 72 - Telèfon 379 18 02
Delegació Baix Llobregat: HORARI: de 18 A 20 HORES (DIMARTS I DIJOUS)
EL PRAT DE LLOBREGAT

Safareig Oficial

Ningú és perfecte. No fa falta ser un «panfleto» per cometre errors. El número 35 de «El Prat» (Full InformatiuMunicipal) n'és un exemple.

Dins l'aparetat de programació s'anuncia que al gener torna «El Tricicle» a l'Artesà amb «Pels Pèls». Això no és del tot cert. «El Tricicle» és només el coprodu tor i en cap moment apareix a l'escenari. Incorrecció o ànim d'omplir l'Artesà emprant un reclam equívoc?

* * *

A nuestro Director, el día de la cena del X Aniversario de «DELTA» por dos veces le abrieron el automóvil, situando en dos puntos distintos de la Avda. Virgen de Montserrat.

En la primera le sustrajeron el aparato de radio. Un trabajo limpio, de artistas, de aquellos que no dejan huella. En la segunda le inutilizaron las cerraduras y por este motivo llegó con cierto retraso a la cena de «DELTA». Algún mal intencionado comenta que todo ello fue un complot de los enemigos de turno... ¡Quíen sabe!

* * *

Ha acabat la Guerra de les Creuades.

La cessió de la imatge de Crist que presidia el Saló de Sessions de l'Ajuntament a l'Església de la Mercè, ha posat punt i final a la Guerra de les Creuades. Amb la complaença d'uns quants (molts) i l'esquinçaments de vestimentes dels altres (no tants) el Crist ha anat a parar a un lloc més escaient, segons l'opinió general.

El que és incongruent, però, és que uns senyors que formen l'Ajuntament i manen treure un símbol religiós perquè no va amb les seves creences, plantifiquen davant mateix de la porta de la Casa Consistorial un símbol religiós que tampoc va amb les seves creences: el pessebre o naixement de Nadal.

A això se'l coneix com «nedar i saber guardar la roba».

* * *

Alguna cosa està passant, quan la nostra societat està canviant...

Uns dies abans de les festes nadalenques els nois i noies de l'Esplai de Sant Pere i Sant Pau van oferir al Casal Municipal de Cultura un festival infantil-juvenil amb música, teatre, humor, etc. La gent omplí el Casal. Restava dreta, doncs els seients eren plens i fins i tot els passadissos eren inundats per la gran onada humana que volgué distreure's una estona.

Des del principi de la democràcia, quan es celebraven els mítings polítics —de tots els colors— que hom no recordava haver vist tan ple el Casal. I és que potser sigui el que anunciàvem al principi d'aquest apartat: que omple més un festival infantil que un míting polític actual.

És que hom va prenent consciència i realment ja sabem distingir el que ens convé del que no ens convé?

* * *

Doblete, doblete.

Esto es lo que hicieron nuestros compañeros de la sección deportiva. Esteban nos «avisa» en la página 67 del último número de esta revista que en la anterior edición dos fotos de cierto equipo de fútbol se publicaron erróneamente pues no se correspondían con sus pies, y dos páginas después, en la 69 Andrés Vázquez, por si alguien no lee a Esteban, comunica lo mismo bajo el título de «Rectificación»

Esperemos que el avisado lector leyera una de las dos, por lo menos.

* * *

ANUNCIO ECONOMICO

Si alguien sabe de cristales irrompibles, pero que sean irrompibles ¿eh? y que estén a buen precio, que lo comunique urgentemente al ambulatorio sito en Sant Cosme.

NOTA: Es urgente.

* * *

Lluís Tejedor aparegué en el programa de TVE «Debat» que es fa cada diumenge per la cadena UHF. De pobre es pot qualificar la seva aparició per la petita pantalla. la seva voluntat de servir va restar patent, però està lligat de mans i peus pels grans monstres enemics del nostre poble, dixit.

Es mentida que al sortir de l'etudi de TV un grup de fans femenines se li tiressin damunt demanant-li autògrafs i que li cridaren allò de «queremos un hijo tuyo». Fals, totalment fals.

Per a una altre ocasió, això sí, sabem que delegarà la tasca de sortir a la tele a en Miquel Bosé, volem dir a en Josep Pérez Moya. En què estariem pensant nosaltres?

* * *

Segons Pere Baltà, al portaveu d'I.C. Pérez Moya quan se li acaben els arguments o bé se li escapa la qüestió arriba ràpidament a l'insult personal. Això fa pensar que a Pérez Moya li fa falta un VOX. És clar que, com és normal no el comprarà a casa de Pere Baltà. No quedaria massa ètic, oi?

* * *

Ninguno de los grupúsculos antimilitaristas locales ha reivindicado el atentado a la escultura del Coronel Sanfeliu, obra del escultor local, Alvarez y que en su día fue bautizada, como «El Gato», por una cierta semejanza de la escultura con este felino. A propósito del Coronel Sanfeliu, ¿sabía usted que este pratense ilustre fue un prestigioso militar, forjado en una de las guerras de Cuba y que llegó a ser gobernador de Mindanao?

* * *

Aquéllo de que «quien a buen árbol se arrima buena sombra le cobija» es real como la vida misma, y sinó que se lo pregunten a los del Ateneo del Centro Artesano, mayoría «convergentes». Mientras infinidad de colectivos se las ven y se las desean para conseguir soporte económico de la Generalitat, los del «Ateneo», por arte y gracia de sus excelentes relaciones autonómicas, reciben ayuda económica en abundancia.

* * *

Según parece SAN COSME es el último «reducto» fascista del Prat, opinión ésta del Teniente de alcalde Serret, que de esta manera públicamente manifestaba su preocupación por los problemas en el Barrio, y es que siempre se puede rectificar, como lo hacemos en DELTA, que hasta la fecha pensábamos SAN COSME era el ombligo político de la izquierda en el Prat. En fin, qué se le va a hacer, vivir para ver.

JUNKO

MODA UNISEX

MANGO - VOLTAJE

ROPA VESTIR

LINEA MODERNA

GRANDES REBAJAS

C/. Cirera i Pons, 9 y 11
EL PRAT DE LLOBREGAT
Teléfono 370 72 04

Restaurante Parellada

Salón para banquetes y comuniones
Menú diario con gran variedad de platos
Domingos y Festivos: Paellas - Canalones - Pollos

c/. Rosa Ribas Parellada, 27-29, esquina Remolar
Teléfono 370.32.06
EL PRAT DE LLOBREGAT

PEUGEOT - TALBOT

TALLERES EL PILAR

AGENCIA OFICIAL

Exposición y Ventas: Av. V. Montserrat, 216 - Teléfono 370 44 01
Servicio Post-Venta: Calle Gavà, 21 - Teléfono 379 57 39 - El Prat de llobregat

PROYECTOS Y MONTAJES ELECTRICOS

P.O.M.E.S.A.

EMPRESA ESPECIALIZADA EN INSTALACIONES DE ELECTRICIDAD, FONTANERIA
GAS Y CALEFACCION

Gerona, 149
Tels. 370 50 52 - 379 24 49

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

Huelga de basureros

Con la llegada del nuevo año los pratenses han visto llegar también junto con los Reyes Magos, la primera huelga del año; esta vez la de los basureros del Prat. La presencia de infames montones de basura días atrás, así lo confirmó.

Huelga esta convocada los pasados días 4 y 5 de Enero por los trabajadores de la empresa JESUS ALBERICH, S.A., concesionaria de la recogida de residuos orgánicos e inorgánicos en el Prat. DELTA se puso en contacto con el Comité de huelga (CC.OO.), y éstas fueron sus declaraciones; Protestar por la decisión de la empresa de reducirles los salarios y la ampliación obligatoria de recogida de basuras todos los días del año. Como consecuencia de una decisión adoptada en su día por el Ayuntamiento ante las constantes irregularidades que en el servicio de recogida de basuras se detectaban los fines de semana, que evidenciaban por otra parte la insuficiente capacidad de los contenedores, más allá de dos días de fiesta.

Decisión ésta que el Ayuntamiento complementa con la designación de ampliación de presupuesto para el servicio en 6.772.164 Pts. a añadir al presupuesto ordinario para éste servicio, además de la ampliación del servicio en un chófer y dos peones.

Los representantes de los trabajadores alegan que los 6.772.164 Pts presupuestados son insuficientes, y que en realidad son 9.099.819 Pts. los reales, y que por ello creen la empresa pretende que la diferencia corra a cuenta del colectivo de trabajadores que están afectados por la medida. Acusando pues a la empresa de intransigente con todas sus pretensiones, optando en consecuencia por la convocatoria de huelga.

JESUS ALDERICH, S.A., OPINA

DELTA recogió la opinión de la empresa JESUS ALBERICH, S.A. a través de sus portavoces Juan Carlos García Bravo (Jefe de Personal), Juan Calaf y Carlos Pérez, que así se manifestaron; **Fue en Diciembre pasado cuando el Ayuntamiento se planteó el problema de las basuras y decidió ampliar el servicio, según la actual contrata en vigor que especifica en su cláusula décimosegunda la modificación del contrato de servicios, lo que nos llevó a presentar al Ayuntamiento el presupuesto que ésto requería, dado que se trataba de la ampliación del servicio en 61 días anuales. Hasta el momento se venía haciendo el servicio en 304 días, con lo que calculamos que con tres personas más al servicio se podía hacer sin grandes modificaciones económicas ni laborales. Así que se lo hicimos saber al Ayuntamiento.**

Según Convenio, a partir de 1.º de Enero se establecería un turno rotativo de equipos consistente en 4 equipos diarios para recoger la basura y otro en descanso. Los 6.772.164 Pts. aceptado por el Ayuntamiento son sólo estimativos, porque faltan ejecutar dos revisiones económicas que harían subir ese presupuesto en 8.100.000 Ptas. aproximadamente. La empresa, fiel a lo estipulado en convenio, convocó a los trabajadores a una reunión con fecha 6 de Diciembre, siendo el día 24 cuando se celebró, y la parte representante de los trabajadores, deliberadamente se pierde en formulismos y demás, por lo que nosotros entendemos que esta es una actuación extraña por parte del Comité.

Anteriormente ya hubo 5 equipos de trabajo, pero tras la instalación de los contenedores, los trabajadores sobrantes los destinamos a otras labores en la empresa. Hoy queremos integrar otra vez a esos trabajadores que en su momento nos vimos obligados a separar del servicio.

Creemos se puede legalmente modificar los contratos en ese sentido. En el horario por ejemplo, la jornada será de lunes a viernes de 18,30 a 1,10 hs., igual que en el convenio actual, siendo quizás el problema del sábado que establece dos servicios, por la mañana de 5 a 11,40 hs., y por la noche de las 24,40 hasta las 6,20 hs. del domingo. Tres de los cinco equipos gozarán de un día y medio de descanso y dos de ellos realizarán dos días y medio de descanso, pero todo claro está... estamos dispuestos a negociarlo con los propios trabajadores, es nuestra voluntad que sean ellos mismos los que gestionen este apartado.

Referente a los pluses, cambiamos la denominación y pasan a ser de lunes (por acumulación de basuras), a pluses de domingo, dado el doble servicio que se inicia los sábados, manteniendo totalmente pues lo estipulado en convenio incluídas las revisiones salariales.

ACCIONES CONTRA LA EMPRESA

A todo ésto los trabajadores pusieron denuncia a la Inspección de guardia y rompen el clima de negociación, por lo que el pasado día 29, la empresa por su parte presenta el expediente de modificación de trabajo ante el organismo oportuno.

Tras la contratación de los eventos por parte de la empresa para cubrir mínimos, se desarrollan una serie de acciones entre las que se incluyen piquetes «informativos» que provocan momentos muy tensos entre trabajadores. Siendo el pasado día 5 de Enero el elegido por el Comité de huelga para presentar una instancia ante el inspector de trabajo que desautoriza a la empresa a efectuar la recogida de basuras acumuladas durante los días 4 y 5 de acuerdo con el derecho de huelga, no en cambio el resto de basuras. Tal actitud provocó en algún que otro responsable municipal una «jocosa» afirmación que ponía en duda la lucidez y seriedad del inspector de turno al dictar tal sentencia.

TREGUA DE 20 DIAS

Desde el día 7 de Enero se pacta una tregua hasta el día 31 de Enero entre trabajadores y empresa con el compromiso de buscar una solución negociada.

A pesar de que tanto la actitud de los trabajadores como la de la empresa es en el momento de escribir estas líneas, inamovible. De momento el servicio de recogida de basuras en el Prat, está normalizado en espera de nuevos acontecimientos.

TREBALL I SOCIETAT

Iniciativa per Catalunya y Catalunya y la unidad de los comunistas

En el número 107 de DELTA se informa sobre el acto que el Comité Local del PCC organizó en El Prat en conmemoración del 70 Aniversario de la Revolución Socialista de octubre. Esta información no recoge con exactitud lo que expuse en nombre del Comité Local del PCC (toda mi intervención está por escrito), pudiendo crear confusión, por lo que creemos que es conveniente clarificar algunos aspectos.

Es necesario situar que no se debe confundir la alianza de varios partidos (PCC, PSUC y ENE) y personas independientes que es Iniciativa per Catalunya (IC) con la unidad de los comunistas.

En este acto hicimos una reflexión sobre cómo se había dado el proceso de constitución de Iniciativa per Catalunya en El Prat, lamentando que por actitudes personalistas, sectarias y prepotentes de ciertos personajes del PSU local no se consiguiera que en El Prat la izquierda real se presentara a las elecciones municipales con un programa de izquierdas y en una única candidatura.

Valoramos como funesto el pacto municipal realizado por el PSU y el PSC en que representa entregar más de la mitad de las carteras municipales a los socialdemócratas. Este pacto entre el PSU y el PSC en El Prat ha puesto en muy mal lugar el proyecto de IC, ya que el programa que se va a poner en práctica en el Ayuntamiento está lejos de lo que debería ser un auténtico programa de izquierdas: participativo, de transforación, de clases, democrático, antimonopolista y antiimperialista.

Es evidente que hay dos concepciones de IC: la de los que creen que no debe ser más que un frente electoral y la de los que pensamos que IC debe ser un frente político de masas, un instrumento en el sentido más noble de la palabra, en el sentido de herramienta que sirve para construir y con él poner en pie un frente de izquierdas de Catalunya a través de un programa común, un programa mínimo pero lo suficientemente capaz de entusiasmar a amplios sectores de Catalunya.

En este sentido planteamos que IC, como embrión de lo que debe ser un frente de izquierdas, sigue siendo vigente en El Prat. Planteamos que se debe constituir una Comisión Política local de IC que funcione y que empiece a elaborar política de izquierdas que dé alternativas de izquierda a los graves problemas del Prat: desvío del Llobregat, ampliación del aeropuerto, plan de costas, acuífero, paro, sanidad, enseñanza, entre otros muchos más.

Proponemos la constitución de una asamblea de izquierdas local (no una asamblea de comunistas como se dice en el artículo de DELTA) como órgano ampliado de IC y que estaría formada por todas las entidades, grupos y personas que entiendan que es necesario poner en marcha un proyecto de izquierdas en este país. En este sentido el PCC se va a poner a trabajar.

Queremos hacer también unas apreciaciones sobre el otro tema que en nombre del Comité Local del PCC expuse en el acto: **la unidad de los comunistas.**

Ante la actual situación del paro, que crece cada día; una juventud totalmente marginada; bolsas de total pobreza y de hambre; pensionistas con pensiones de miseria; marginación de la mujer; una sanidad pública que no funciona e insuficiente; una enseñanza pública en creciente deterioro; un deterioro evidente de la calidad de vida de los trabajadores y capas populares en todos os los sentidos; todo ésto al tiempo que la banca y el gran capital hacen los mejores y más lucrativos negocios de toda su historia. Ante esta situación **es hoy más necesario que nunca un fuerte partido comunista que luche por transformar la sociedad.**

El PCC entiende que es necesaria la unidad de los comunistas en un único partido comunista, pero no que la unidad se dé en una especie de plataforma política, para eso ya tenemos IC con sus dificultades y deficiencias. La unidad no es un problema de mínimos: juntémonos todos y después discutamos, porque esta experiencia ya la hemos tenido. Queremos dejar claro que **para el PCC no es de recibo la propuesta de integración de nuestro partido en el PCE-PSUC. De integración nada.** La unidad se ha de dar entre todos los comunistas, estén organizados o no, y **en base a los principios comunistas: el marxismo-leninismo y el internacionalismo proletario.**

Para nosotros, marxismo-leninismo quiere decir: un partido nacional y de clase; un partido de vanguardia y de masas; un partido independiente e internacionalista, integrado en el Movimiento Comunista Internacional; un partido organizado y de tipo leninista; un partido que estuda y analiza detenidamente la realidad, que aspira consecuentemente a transformar; un partido democrático, en el que todo militante debe participar en la elaboración de la línea política y en la elección de los órganos de dirección; un partido que busca la síntesis permanente, porque somos democráticos, porque nuestro centralismo democrático es el elemento más democrático; un partido que busca la síntesis permanente entre el debate y la acción, la teoría y la práctica, que actúa mediante el centralismo democrático, porque no puede ser de otra manera; un partido que rechaza las tendencias y fracciones, porque debilitan su unidad y su fuerza; un partido que rebate la unanimidad formal, servilista y lo que comporta; un partido que debe rechazar el culto a la personalidad elitista; un partido que combate el personalismo en sus filas y que cuando un dirigente propugna abandonar tal o cual principio en el partido, sea el partido el que lo abandona a él.

En esta discusión sobre la unidad comunista no se puede ignorar las posiciones de los otros partidos que se reclaman del comunismo. Las últimas posiciones adoptadas por el Comité Central del PCE en la definición del tipo de partido que pretenden construir no ayudan precisamente a producir un acercamiento ideológico. Para resumir, el PCE reafirma sus ideas sobre la crisis de los partidos y sobre lo que denominan «la quiebra del discurso tradicional de la izquierda», el desplazamiento del carácter de la clase obrera como clase dirigente de la revolución, la recuperación del concepto de convergencia contrapuesto al concepto de frente de izquierdas, la concepción de Europa como único marco posible de las transformaciones, esta última idea estrechamente unida a la idea de «la izquerda europea», la concepción de un nuevo internacionalismo contrapuesto al Movimiento Comunista Internacional y la idea que se hacen del partido, que en nada se parece el carácter leninista del partido. Todas estas ideas representan un distanciamiento y un freno el proceso de unidad de los comunistas. En Cataluña la decisión de la dirección del PSUC de entregar los archivos del partido al Arxiu Nacional de Catalunya, que representa entregar al enemigo de clase todos los datos y documentos internos, posibilitanto su manipulación y utilización anticomunista, y que son patrimonio de todos los comunistas de Cataluña, tampoco ayuda a avanzar la unidad de los comunistas.

El PCPE aprobó en su II Congreso una oferta, aprobada posteriormente por el Comité Central del PCC, sobre el carácter que ha de tener el partido comunista, y que se concreta en los siguientes puntos:

1. — El papel de la clase obrera en el proceso revolucionario en los países desarrollados. Entendemos que la revolución científico-técnica de ninguna manera ha producido un cambio en el papel revolucionario de la clase obrera.

►►

►►

2. — El carácter de clase y nacional del partido comunista.

3. — Es un objetivo fundamental la toma del poder político por la clase obrera y su dirección del proceso revolucionario para construir el socialismo y el comunismo.

4. — La vinculación al Movimiento Comunista Internacional.

5. — La vinculación al Movimiento Internacional.

5. — El carácter leninista del partido.

6. — Un partido dotado de la concepción del mundo marxista-leninista.

7. — El partido debe reunir la doble consideración de vanguardia y de masas.

Sólo un partido comunista unido sobre las bases de los principios del marxismo-leninismo y del internacionalismo proletario puede empezar a dar salida a los problemas de la clase obrera de nuestro país.

El PCC no negociará la unidad, sino la discutirá. Los comunistas no negociamos con nuestras ideas.

El Comité Local del PCC invitó en este acto a sus amigos y simpatizantes a adoptar un mayor nivel de compromiso con nuestro partido, entendiendo que ese es el mejor camino hacia la lucha política, hacia la unidad de la izquierda y hacia la unidad de los comunistas.

El Prat de Llobregat, enero 1988

Jaume FONT
Responsable político del Comitè Local
i membre Central del PCC

Li convé anunciar-se a

Delta

La llibertat de tot un poble no es cap esquizofrènia

Aquest article no vol ser una resposta a res, no vol aclarir res de nou, no té la pretensió de convèncer a ningú, no té la intenció de crear cap polèmica, no pretén demostrar cap teoria, no és el fruit de cap esquizofrènia ni de cap psicosi ni de cap paranoia. Aquest article no vol sembrar l'odi entre ningú. Aquest article només vol ser un recull del sentiment d'un seguit de persones que amb el cor a la mà i la ment ben clara pensen que la llibertat de tot un poble és quelcom pel que cal lluitar, plorar, somniar...

Aquest és el testimoni de la fibra d'un poble que no es dona per vençut:

«Una pàtria que no ens admet com som, no és, no pot ésser la nostra». JOSEP M.ª ARMENGOU. — **Justificació de Catalunya.**

«Tenim el dret i l'obligació de l'esperança, de lluitar cada dia com si el demà fos l'endemà, perquè un poble en lluita ja és una mica un poble lliure, ja porta a dintre el germen de la llibertat». JOSEP GUIA. — És molt senzill: **Digueu-li Catalunya.**

«Sense l'anhel de llibertat i sense la llibertat mateixa i sense la sobirania nacional, Catalunya no pot ser Catalunya». CARLES LLADÓ I BADIA. — **Catalunya independent.**

«A nosaltres ens toca aguantar i potenciar les lleialtats que hem pensat com les més vàlides i les més segures per al nostre poble». JOAN FUSTER. — **Pamflets polítics.**

«La nostra emancipació contra els que ens voles avassallar és un deure i una obligació que tenim com a catalans. Tota nació té el dret a no esdevenir colònia de ningú». FRANCESC FERRER I GIRONÉS. — **Catalunya light...?**

«No podem córrer el risc que termes com nació o nacionalitat passin a ser sinònim de província on es permet ballar sardanes». CARLES M.ª ESPINALT. — **Pensar en català.**

«Els catalans hem de tenir sempre present quina és la muntanya que volem altiva i quina la bandera que volem triomfant». JOSEP POCA I GAYA. — **Com a casa res.**

«El camí únic que pot emprendre Catalunya és el de la seva total alliberació». JOSEP M.ª MURIA. — **Vivències d'un separatista.**

«La idea de millora per ala Nació en conjunt i per cadascun dels catalans en particular no l'assolirem sense conservar la nostra personalitat com a poble i sense obtenir la independència nacional». JOSEP M.ª BATISTA I ROCA. — **La desintegració d'Espanya.**

«No es pot pertànyer a dues nacionalitats diferents, com un mateix cor no pot batre en dos pits a la vegada, com un mateix cervell no pot servir d'instrument de la vida anímica e dos homes diferents». ENRIC PRAT DE LA RIBA. — **La nacionalitat Catalana.**

«Que un poble sigui més gran, més important, no significa que hagi d'estar per damunt dels altres ni que tingui més drets. Totes les realitats vives tenen el mateix dret a viure. Invocar raons d'utilitat quan els problemes són de vida, no té sentit». JOSEP ESPAR TICO. — **L'Avui 25 de Març de 1985.**

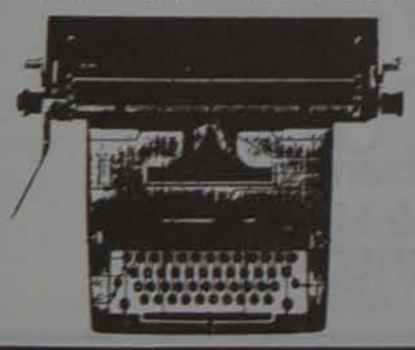
«El dia que el Països Catalans, única pàtria d'uns quants, siguin també l'única possibilitat de vida digna i millor per a molts, el dia que siguin una necesitat, el camí cap a la llibertat serà inaturable». JOSEP LLUÍS CARDO-ROVIRA. — **L'Avui.**

«Espanya és un projecte castellà que ha pres massa sovint el camí de la imposició. És difícil d'aconseguir que els altres es resignin a tenir unes pàtries per força». PERE CALDERS. — **L'Avui 26 de Juliol de 1986.**

Amic Joanjo C., perdona que t'anomeni així però és l'única referència que tinc de tu, en les paraules que han precedit aquestes no hi hauràs trobat ni un bri de fanatisme ni la més ínfima llavor d'odi, ni cap ressentiment ni desig de venjança. Aquestes paraules són tan sols la reflexió escrita d'una realitat durant massa temps amagada i que potser per això la seva presentació crua sorprèn a aquells qui la desconeixien o a aquells que no tenen el suficient esperit per estimar les pròpies arrels o a aquells que prefereixen viure en l'ignorància perquè no tenen prous ideals per canviar les injustícies.

Víctor COMAS I CASADEMONT

ACADEMIA DE MECANOGRAFIA



CLARA MAR

Horario: manana de 12 a 2 - tarde de 5 a 8
DOCTOR GALLART MONES, 5-7 1.º 1.ª
(Esquina Av. Virgen de Montserrat)
TELEFONO 370 81 37
EL PRAT DE LLOBREGAT

Frankfurt 3 Granja PUERTAS

ahora:

Restaurante

- Las mejores CAVAS CATALANES
- Importación francés
- Whiskerya
- Reservas
- Heladería

Gallart i Monés, 14-16 - Teléf. 370 43 51

EL PRAT DE LLOBREGAT

CUINART

COCINAS - BAÑOS - GRIFERIA - CERAMICA

ACCESORIOS DE BAÑO

Solicite presupuesto sin compromiso

Exposición y venta:
Castilla, 21
El Prat de Llobregat
Teléf. 379 40 34

Expertos especialistas diseñarán su cocina y cuarto de baño de acuerdo con sus gustos y necesidades

---

MONTEPÍO DE SAN CRISTÓBAL

CHÓFERES DE BARCELONA

Provenza,173, pral. - Teléf. 253 40 05 (3 líneas) 08036 BARCELONA

AUTOMOBILISTA

LA MILLOR GARANTIA DE TOT CONDUCTOR ES ESSER ASSOCIAT DEL MONTEPIO

- **DEFENSA JURÍDICA PER RESPONSABILITAT CRIMINAL**
- **RECLAMACIÓ DE DANYS AL VEHICLE**
- **AJUT A LA FAMÍLIA, EN CAS DE RETIRADA DE PERMÍS DE CONDUCCIÓ**
- **REMOLCAMENT DEL VEHICLE, I ALTRES SERVEIS MUTUALISTES**

Per tal d'obtenir una informació més amplia adreçar-se a Delegació Baix Llobregat: Ferran Puig, 72 - Telèfon 379 18 02

EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARI: DE 18 A 20 HORES (DIMARTS I DIJOUS)

DELCO

RECANVIS, S. A.

AGENT OFICIAL N.º 052 RG

RECANVIS ORIGINALS

SEAT Audi VW

Avgda. Verge de Montserrat, 101
Teléfono 370 15 11
EL PRAT DE LLOBREGAT

Para la reflexión de mi amigo Mateu

Amigo Mateu: En el último número de la revista DELTA se ha publicado una carta con tu firma, «LOS FONT NO SE ENTERAN», donde dabas una opinión muy personal y crítica, sobre acontecimientos del siglo XIX y XX que por su influencia y repercusión han sido tan decisivos para la vida de la humanidad, no quiero desaprovechar la ocasión que me ofrece tu carta para opinar sobre estos acontecimientos tan extraordinarios.

La Revolución de Octubre fue un vigoroso impulso de millones de personas en el que se unieron los intereses cardinales de la clase obrera, los anhelos seculares del campesinado, el ansia de paz de los soldados y marinos, el firme atractivo para los pueblos de la multinacional Rusia de la libertad y la luz. En el complicado tramado de distintos intereses el partido bolchevique pudo encontrar lo principal, unir tendencias y aspiraciones discordantes, encauzarlas hacia la solución del problema fundametal de la revolución: el problema del poder. Y ya en sus primeros Decretos —sobre la Paz y la Tierra— el Estado de la dictadura del proletariado respondió con hechos a las necesidades de la época, expresó los profundos intereses no sólo de la clase obrera, también de la absoluta mayoría del pueblo.

Aquellos años pusieron duras pruebas al joven Poder soviético. Con toda su sencillez y rigurosidad se planteó el problema de ser o no ser el socialismo. El partido cohesionó y movilizó el pueblo para la defensa de la Patria socialista, de la conquista de Octubre. Hambientos, desnudos, descalzos y mal armados los combatientes rojos derrotaron al ejército contrarrevolucionario bien entrenado y equipado que los imperialistas de Occidente y Oriente tenian bien abastecido. En aquella mortal contienda venció la voluntad del pueblo, el afán de millones de edificar una vida nueva.

La Tercera Internacional, la Comunista forma parte del magno pasado de nuestro movimiento. Nacido de octubre, ese movimiento ha pasado a ser una escuela de internacionalismo y fraternidad revolucionaria y, además ha hecho del internacionalismo un arma real de lucha por los intereses de los trabajadores, por el progreso social de las naciones y etnias. Se han formado en sus filas cohortes de auténticos caballeros del siglo XX, hombres honestos y fieles a su deber, animados por altos ideales y que daban pruebas de valentía indoblegable; hacían suyo el dolor de millones de oprimidos de todo el planeta, prestaban oído a su clamor y los llamaron a luchar.

Los comunistas fueron los primeros en dar la alarma con motivo del peligro fascista, en alzarse a la lucha contra el fascismo, y fueron las primeras víctimas del mismo. Fueron los primeros también en acudrir desde todos los confines del mundo a nuestra querida patria para entrar en la lucha armada contra el fascismo en nuestro país. Fueron los primeros en levantar la bandera de la Resistencia en aras de la libertad y la dignidad nacional de sus pueblos. Y los comunistas, precisamente —los soviéticos, sobre todo—, hicieron un aporte decisivo a la contundente derrota del fascismo en la Segunda Guerra mundial.

El jalón más importante en la historia universal desde Octubre es el seguimiento del sistema socialista mundial. Hace ya cuatro decenios que el socialismo es el destino común de muchos pueblos, importantísimo factor de la civilización moderna.

Todos los Estados socialistas han atesorado gran experiencia interesante y útil en la solución de los problemas sociales, económicos e ideológicos en la edificación de la nueva vida.

El régimen socialista enseña al trabajador el sentimiento de dignidad, de ser dueño del país, le protege socialmente y le infunde la seguridad del futuro. Ofrece vasto espacio para dominar los conocimientos y la cultura, crea las condiciones propicias para que se realicen las facultades y dotes individuales.

El socialismo hoy, la perestroika, no consiste sólo en superar el estancamiento y el conservadurismo del período anterior, en rectificar los errores cometidos, sino igualmente, en superar rasgos de organización social y los métodos de trabajo históricamente limitados que han agotado sus posibilidades. Esto significa dar al socialismo formas más modernas a tono con las condiciones y los requerimientos de la revolución científico-técnica, con el progreso intelectual de la sociedad soviética. Es un proceso relativamente largo de renovación revolucionaria de la sociedad y tiene su propia lógica y sus etapas.

La finalidad de la perestroika es restablecer en plena medida teórica y práctica la concepción leniniana del socialismo, en la que indiscutiblemente tiene preferencia el trabajador y sus ideales e intereses, los valores humanos en la economía, en las relaciones sociales y políticas, en la cultura.

La perestroika es una etapa histórica en el avance progresivo de la sociedad. Para imprimir al socialismo una nueva calidad, como suelen decir, nuevos alientos, y para ello hay que proceder a la profunda renovación de todos los aspectos de la vida de la sociedad, tanto material como espiritual, y poner con la mayor plenitud al descubierto el carácter humanista del régimen socialista.

La humanidad no está condenada a existir eternamente como lo hacía hasta Octubre de 1917. El socialsimo se ha convertido en una realidad poderosa, creciente y en proceso de desarrollo. Precisamente Octubre y el socialismo indican al género humano los derroteros del futuro, los nuevos valores de las relaciones auténticamente humanas:

— Colectivismo en lugar de egoísmo.

— Libertad e igualdad en lugar de explotación y opresión

— Poder auténtico del Pueblo en lugar de tiranía de la minoría

— Papel creciente de la razón y del humanismo en lugar del espontáneo y cruel juego de fuerzas sociales

— Unidad de toda la especie humana y Paz en lugar de enfrentamiento, discordias y guerras.

Jesús CAMACHO MARTIN

Mármoles y granitos para la decoración de cocinas y cuartos de baño

CUTILLAS

TALLER: Ignasi Iglesias, 110 - Teléfono 379 09 77

EL PRAT DE LLOBREGAT

RADIADORES DE AUTOMOVILES

PONCE-2

CAMBIOS DE PANALES - ESPECIALIDAD EN MAQUINARIA OBRAS PUBLICAS

Pau Casals, 19 - Tel. 370 92 04 - El Prat de Llobregat

El Prat, 100 anys enrera (II)

L'estat sanitari i les activitats cíviques

Prosseguint en la descripció dels aspectes més significatius que configuraven El Prat del 1887, creiem interessant rememorar en primer lloc, alguns dels problemes que més preocupaven als pratencs d'aquells temps. El paludisme certament, constituïa la principal preocupació d'aquella època. Els esforços esmerçats per la Junta Local de Sanitat i l'Ajuntament pratenc en millorar l'estat sanitari del terme, queden clarament reflectits en la documentació que es refereix a aquest període crític de la història pratenca.

Els metges que exercien a El Prat durant l'any 1887, eren n'Antoni Soler i Sans (39 anys) i n'Hermenegild Puig i Saïs (27 a.), (1), el primer dels quals era gendre del que fou Alcalde i farmacèutic pratenc en Ramon Arandes. Pel que fa als farmacèutics, aquests eren en Baldiri Gilera i Mora (37 a.) (2) i en Ramon Roigé i Badia (32 a.), que feia només un any que havia arribat a El Prat. El veterinari Pere Pallerola i Amigó (31 a.) completava el grup dels facultatius. No obstant, en Felip d'Hita i Pérez (72 a.), metge d'origen murcià que havia exercit la professió durant molts anys a la nostra població, on fins i tot hi tenia propietats, era en realitat el que dirigia, a través de la seva intervenció a la Junta Local de Sanitat, la lluita contra tot allò que signifiqués un agreujament de l'extrema situació sanitària que patia la població d'El Prat.

Els propietaris de la finca de La Ricarda, senyors Auferills y Arús, havien fet construir una obra o terraplè que impedia la lliure circulació de les aigües de les pluvials que desguassen a l'estany de l'esmentada finca, que segons un informe emès pels metges citats i pel veterirani Pallerola, i tal com recull l'acte de la sessió municipal en la que es tractà aquest tema, «...producen una extrema charca pantanosa que ha de afectar como afecta la salud pública con los calores del estío; y además aseguran los expresados facultativos, haber asistido más de cincuenta individuos atacados de paludismo en aquellas cercanías, resultando de dos a tres atacados en cada una de las casas centradas en el referido foco, y temem como ha acontecido hace dos años se complique el elemento infeccioso o tifoideo». (3).

L'Ajuntament, en la mateixa sessió, entre d'altres coses acordà:

1.º — «Se prohiba terminantemente hasta nueva orden el estañamiento de ninguna clase de terrenos y verter aguas a las marinas de este término».

2.º — «Oficiar al Sindicato del Canal de la Derecha para que se sirva ordenar la vigilancia de las hijuelas y sifones, al expresado objeto».

3.º — «Se prohiba terminantemente pescar en las lagunas, estanques y pluviales como se acostumbra puesto que con la remoción de las yerbas y lodos, máxime cuando existen escasas cantidades de aguas, se producen **miasmas deletéreas** y nocivas a la salud pública».

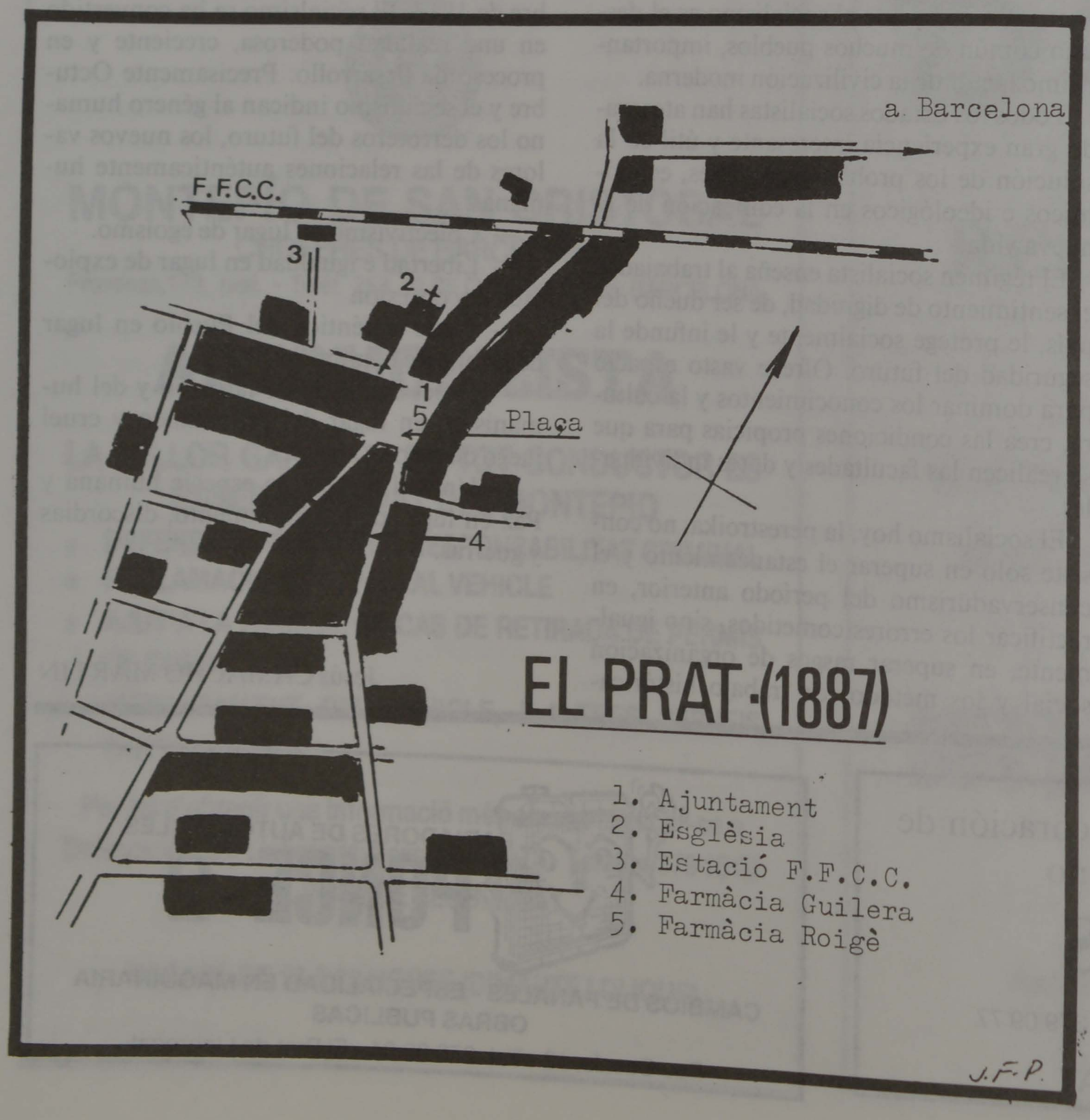
4.º — «Abrir los expresados estanques y lagunas cuando el caudal de aguas sea suficiente para la renovación de las mismas, a cuyo objeto se dirigirá atenta comunicación al Sr. Capitán de Carabineros de esta Sección, encareciéndole que por la fuerza de su mando, en cuanto no perjudique su instrucción, se sirva hacer vigilar el que dicho servicio se cometa por algunos vecinos deseosos de pescar y sí sólo cuando esta Alcaldía le pida su autorización».

5.º — «Se confiera a los guardas particulares jurados la vigilancia de los extremos antedichos sirviéndose denunciarlos a esta Alcaldía para la imposición de los correctivos a que se hagan acreedores, publicándose convenientemente este acuerdo para que nadie pueda alegarlo a ignorancia».

En un altre ordre de coses, cal constatar que l'activitat econòmica principal i exclusiva era a El Prat del 1887, l'agrícola i ramadera. La transformació dels conreus de secà a regadiu propiciats pel Canal de la Dreta, ja era aleshores una realitat i des dels inicis de la dècada dels 80, s'estaven practicant, per l'indià pratenc en Jaume Casanovas i Parellada, els treballs de roturació i transformació de la finca de Cal Gravat i d'altres que aquest havia adquirit, i que uns anys després es convertirien en la modèlica explotació agrícola-ramadera coneguda per la «Colònia Casanovas». (4)

A part de la influència dels grans propietaris, especialmente d'en Ferran Puig i de l'esmentat Jaume Casanovas, la pagesia local era la classe política dominant, però els menestrals gaudien ja d'un cert pes específic, sobretot pel que fa a la vida sociocultural, com després tindrem ocasió de

►►



► ►

comprobar. La classe jornalera, com era de suposar fou la més castigada en tots els sentits. Creiem interessant, descriure tot seguit altres fets que conformaren la vida dels pratencs del 1887, i que hem escollit com més representatius d'aquell any.

El 3 de gener del 1887, el prevere Benet Torres i Soldevila, (43 a.) rector de la Parròquia, va concòrrer a la Casa de la Vila amb els llibres parroquials, a fi de que el consistori pratenc confeccionés la llista dels «quintos» d'aquell any. En la sessió pública que se celebrà el 13 de març del mateix any, es procedí a la classificació i declaració de soldats sortejables, actuant com a tallador un caporal de 1.ª de Carabiners, dels destinats a El Prat. (5)

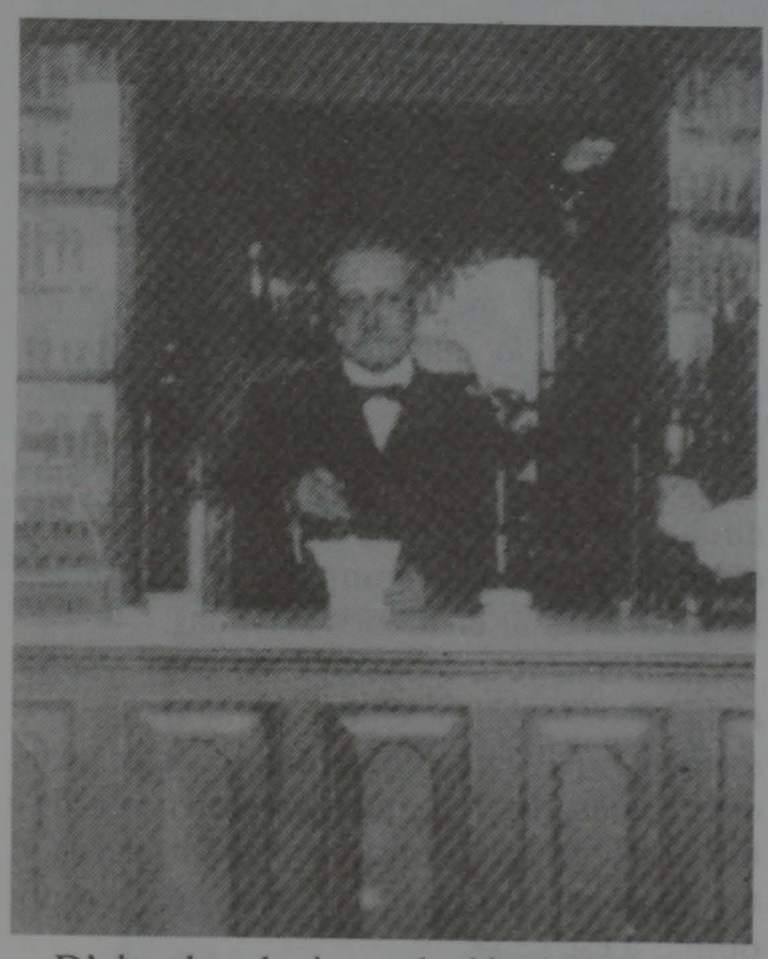
La lleva estava constituïda per 21 mossos, la meitat dels quals eren pagesos, la resta menys tres que eren menestrals, estaba formada per jornalers. El «quinto» més alt fou en Pau Piguillem i Riera, que medí 1,75 metres.(6) Cal recordar que El Prat aleshores pertanyia a la Caixa de Reclutes de Vilafranca del Penedès.

Pel que fa a l'ensenyament, i al marge del baix grau d'escolaritat, cal destacar la figura del mestre Joan Cirera i Pons (48 a.), el qual meresqué, en reconeixement de la seva excel.lent tasca pedagògica portada a terme a El Prat durant molts anys, el nomenament de fill adoptiu del poble. Precisament el 27 de març del 1887 fou felicitat per l'«Inspector de la 1.ª Enseñanza de la Provincia» per la inmillorable preparació de que gaudien els seus alumnes. (7)

En aquell temps la Plaça, amb tres cafès i dues tavernes, farmàcia i barberies, constituïa el centre cívic d'El Prat. En el cafè que feia front a l'edifici consistorial, hi havia el local del «Centre Artesà», el qual disposava també de la denominada «Sala d'en Bou», on es feia el ball i les representacions teatrals.

Els menestrals, particularment els fusters i en segon terme els paletes, eren ja en forma destacada els protagonistes del desplegament cultural d'aquells anys. Entre aquestes figures de la vida cultural pratenca del 1887, destacarem en Llorenç Forgas i Navarro (32 a.), paleta, que fou fundador i primer president del «Centre Artesà», en Josep Roig i Navarro (38 a.), fuster, músic i director de la coral «Las Flores» (8), i el també fuster Pau Estalella i Company (30 a.), actor teatral i introductor de la sarsuela a la nostra població, conegut popularment pel «Pauet del Bep» (9).

Cal significar que entre els menestrals, els paletes eren el col.lectiu més nombrós. El nucli principal el constituïa els germans Josep, Hermenegild, Joan, Ramon, i Ferran Monés i Muns, tots ells paletes i fills del també paleta en Joan Monés i Xirinachs. Val a dir que en l'any que ara ens referim, bona part dels menestrals del ram de la construcció, i preferentment els paletes, vivien al carrer Major. (10)



D'altra banda, i en relació a les festivitats religioses, no cal dir que el Corpus era la més important i solemne. Aquell any se celebrà el 9 de juny, la processó tingué acompanyament, per la contratació de la qual l'Ajuntament hi contribuí amb 40 ptes. (11). El recorregut de la Processó de Corpus era quelcom diferent del conegut per molts de nosaltres. Si bé sortia de la Plaça de l'Església i passant per la Plaça de la Vila, enfilava el carrer Bufera (c. Casanovas), per on baixava fins a trobar el camí o carrer dit de la «professó», per on passava fins a trobar el carrer de la Bunyola (c. Ferran Puig), en arribar en aquest punt, i pujant pel citat carrer, es dirigia fins la via del tren, passant per la banda de Llevant de la Plaça i pel carrer Major. En aquest punt tornava a baixar pel mateix carrer Major fins a la Plaça, des d'on es dirigia cap a l'Església.

Una de les grans personalitats del poble era en aquella època el rector, ja citat, en Benet Torres i Soldevila, que participà molt activament en la vida cívica. No voldríem acabar sense consignar que entre els dies 11 i 14 de febrer del 1887, es registrà una fortíssima nevada de caràcter general, d'uns 2 a 2 1/2 pams. (12)

Josep FERRET i PUJOL

RECTIFICACIÓ: En l'anterior article «El Prat 100 anys enrera», vàrem consignar que el campanar de l'antiga església era de **planta quadrada** quan en realitat hauríem d'haver escrit de **planta octogonal.**

REFERÈNCIES:

1. Posteriorment ostentà importants càrrecs en l'àmbit hospitalari i en les institucions mèdiques catalanes. Fou Diputat Provincial i entre els seus llibres, destaca la publicació «El problema de la natalitat a Catalunya» (1915).
2. Fou el primer farmacèutic fill de la població, Recaptador Municipal, Secretari del Jutjat i fundador del «Centre Artesà».
3. Llibre d'Actes 1887, sessió municipal del 20 d'agost. A.M.P. (Arxiu Històric).
4. Article «La Colonia Casanovas», aparegut al portaveu PRAT, d'El Prat, n.ºs 40, 41 i 42. Juliol-agost 1951.
5. Llibre d'Actes 1887, sessió municipal del 13 de març. A.M.P.
6. Dades extretes de l'acta de la sessió del 13 de març citada.
7. Acta sessió extraordinària Junta Local d'Ensenyament, celebrada el 27 de gener del 1887. A.M.P.
8. «El Cant Coral a El Prat, 1873-1985», Alícia Company, Pàg. 285, llibre editat per l'agrupació coral «El Llobregat de les Flors». El Prat 1986.
9. Biografia publicada pel metge Josep Pujol, al Noticiari Pratenc, n.º 18, 5-10-1935.
10. Dades extretes del Padró Municipal del 1885. A.M.P.
11. Lliurament n.º 98, pressupost municipal 1886-1887. A.M.P.
12. Anotacions del dietari del metge Pujol recollides el 1887, referides a Reus i a Barcelona, que senyalen el caràcter d'aquesta nevada. (Arxiu Ferret).

Confecciones Leonor

Gran surtido en lanas

Se dirigen labores

ENRIQUE MORERA, 33 – TELEF. 379 02 94 – EL PRAT DE LLOBREGAT

La jubilación de un ferroviario

DELTA con la presente entrevista al jefe de Estación del Prat, a las puertas de su jubilación, Sr. Francisco Corral Corral, quiere de alguna manera homenajear a todos aquellos ferroviarios que de día y de noche durante años, han velado por el buen funcionamiento de algo tan vital como es el ferrocarril.

Esta entrevista quizás no cumpla el sentir de la totalidad de este colectivo, pero... DELTA sí quiere con ella dar a conocer al pueblo del Prat la personalidad de un ferroviario.

El Sr. Corral nos cuenta; Son 41 años los que llevo en la empresa (RENFE), y 15 en la Estación del Prat, aunque estuve destinado en Madrid, León, Ponferrada y Zamora.

Ante la pregunta si es o no partidario de la militarización de la RENFE, el Sr. Corral es muy contundente; no soy partidario de que se den situaciones de militarización, porque entiendo que un obrero tiene que poder defender su puesto de trabajo y su sueldo sin que por ello le tengan que aplicar cláusulas de obligado cumplimiento, como ha ocurrido a veces.

Comprendo que el ferrocarril es un medio imprescindible para cualquier nación y que por ello no se pueden tolerar situaciones en las que en caso de huelga todo queda colapsado, como ocurrió en Inglaterra, y que obligaron a la militarización como única salida.

¿Cómo vé Vd. que existan otras compañías de ferrocarriles? No se pueden comparar esas líneas de ámbito provincial e incluso comarcal con RENFE, pienso que siempre será mejor el servicio de una gran compañía que el de una pequeña, estoy pues a favor de la existencia de una sola.

¿Sabe que cuando se habla de RENFE y su servicio público, todo el mundo se sonríe en éste país?. La RENFE es como todo, o sea como España entera, hace falta mejorar mucho, qué duda cabe, pero... no es tanto como la gente dice, que incluso hablar de RENFE es ya iniciar el *cachondeo* en cualquier comentario. Estoy de acuerdo en que sí existe en estos momentos en la Compañía un proceso de desprofesionalidad y que en estos últimos años indudablemente repercute en el servicio al público.

En la RENFE antes eran ferroviarios los que en ella entrábamos, hoy se les llama agentes, antes nos considerábamos una familia, hoy dicen es un Colectivo. Antes se entraba por vocación, hoy se hace por necesidad como en tantos otros trabajos, y claro... el origen de los problemas empieza por ahí. Yo defiendo la vocación o la profesionalidad, y si a esto le añadimos un exceso de politización que se da entre el personal, a todos los niveles, encontraremos parte de las respuestas. Este último fenómeno, en el antiguo régimen, se detectaba un determinado nivel, hoy ya es general.

¿Piensa Vd. que algo va a cambiar en RENFE con la entrada de España en la CEE? Se habla mucho de sí o no a los monopolios estatales, creo que RENFE debe de ser siempre controlada por el Estado, aunque se que en otros países ésto no se da y existen infinidad de compañías ferroviarias no pueden estar en manos privadas.

¿Está a favor o en contra del cierre de líneas de ferrocarril, como ha ocurrido recientemente? Esas líneas parece que eran deficitarias, decen..., pero, también son deficitarias otras cuestiones en la Compañía y no les aplican el cierre, así que prefiero no opinar a ese respecto.

Háblemos de la Estación del Prat. para mí fue un hecho positivo el derrocamiento de la Estación vieja y la construcción de la nueva, aunque tengo que decir en favor de la vieja que era mucho más capaz para atender los servicios propios de una Estación como la del Prat.

La parada del tren del Aeropuerto, es un hecho remarcable, y un acierto sin duda alguna. Lo peor está en el paso a nivel de la Calle Mayor, es un constante motivo de problemas de toda índole. No me explico como a éstas alturas todavía no se le ha dado una solución, existiendo como existen proyectos ya aprobados.

Debe de haber la mano de un Santo sobre este paso, situado en pleno casco urbano, porque diariamente circulan por él unos trescientos trenes, paso que no hay que olvidar sólo está protegido por semi/barreras, que se saltan infinidad de ciudadanos a la «torera», haciendo la famosa «ese» sin que se utilice en ningún momento el paso inferior peatonal, por motivos por todos conocidos. Las muertes es también un dato importante a aportar en lo referente a ese paso. En los años que llevo destinado en el Prat, hay contabilizadas más de 22 muertes. Pienso

►►

Francisco Corral Corral, 41 años dedicados a RENFE, 15 de ellos en El Prat.

► ►

que es el paso más peligroso de España, y no exagero un ápice.

¿Que tipo de mercancía es la que aparca en la Estación del Prat habitualmente? En el pasado existió un importante tránsito y embarque de lechugas, alcachofas y demás hortalizas propias del Prat. Hoy son básicamente productos químicos y cantidades muy importantes de laminados de hierro, que determinada industria local comercializa lo que circula por esta estación. No hay que olvidar que son seis los apartaderos que aquí existen, lo que da una idea de la dimensión de esta estación.

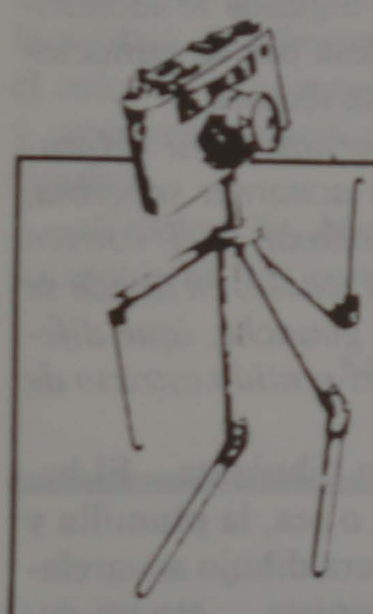
El tráfico de viajeros es un capítulo importante que va en aumento. Son aproximadamente unos 1500 viajeros los que diariamente utilizan los servicios de la Estación del Prat. Entiendo que pronto se tendrá que modificar la actual estructura de la estación, puesto que la del Prat está catalogada como de 3.ª Categoría, y eso es evidentemente insuficiente.

Ante la jubilación, ¿que perspectivas tiene?. Miren Vdes., yo quiero al Prat, siempre me he encontrado muy a gusto aquí y pienso continuar viviendo aquí sin que ésto me haga olvidar mi tierra, que pienso visitar de cuando en cuando (León), pero aquí en El Prat tengo los hijos ya casados, aquí tengo los amigos y las raíces hechadas, y además

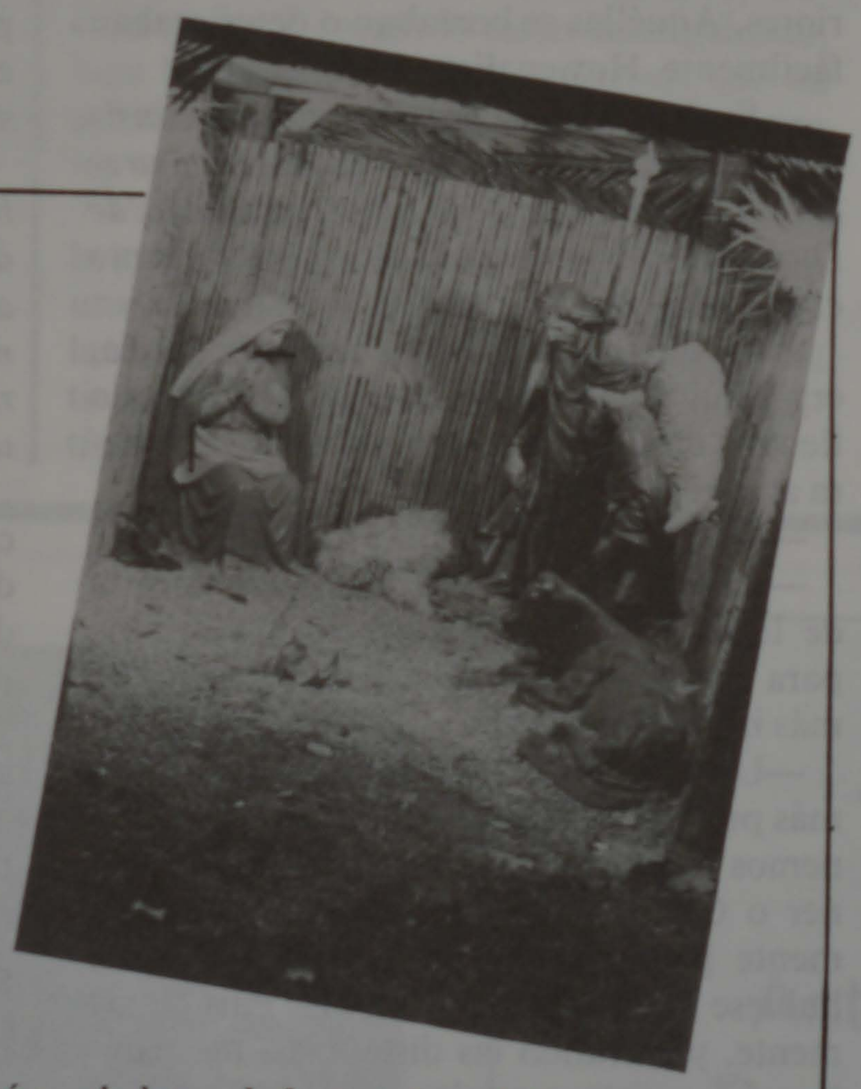
ya tengo nietos, así pues viviré en el Prat.

Me considero un profesional y me siento satisfecho de todo cuando he hecho en la Compañía, en el Prat y con los vecinos de este pueblo, y agradezco a DELTA la oportunidad que me da para despedirme de todos, y sobre todo dar las gracias al pueblo del Prat de Llobregat.

TREBALL I SOCIETAT



Una cámara anda suelta



Como ya viene siendo costumbre, algún «piadoso» ladronzuelo volvió a sustraer la figura del Niño Jesús del interior del belén que todos los años instala el Ayuntamiento en la Plaça de la Vila.

Además, en esta ocasión también desapareció la mula, tal como muestra la foto de nuestro compañero Sardá.

Nos costaría mucho creer que el autor de estos periódicos robos, sea la misma persona y que encima tenga todo un negocio organizado, con el fin de revender luego al propio Ayuntamiento las figuras por él sustraídas. Sería demasiado.

Divendres dia 5 de febrer,
a 2/4 de 10 del vespre

al Restaurant Casas

SOPAR D'AMICS D'EL PRAT

Durant el qual lliurarem el títol
de
Soci d'Honor d'Amics d'El Prat
a
Roman Farreras i González

i la insignia d'or de l'entitat,
a títol pòstum a l'esposa d'en

Xavier Marcilla i Ezquerro

escollit

"Amic d'El Prat 1986"

Reserves: "La Diamantina"

Tel. 379 03 22

UN MILLON DE PREMIO

La Droguería Tarridas de nuestra población ha distribuido el boleto de «UNIDROCO» premiado con un millon de pesetas y que ha correspondido a la pratense Juani Mansilla Tejero. El número premiado fue el 57.730 de la Lotería Nacional del 5 de Enero.

Mayol, romanticismo en los cuadros

El día ya se había vestido de oscuro cuando entro en la Sala d'Art Josep Bages... y le veo sentado, allí, en un rincón de la primera sala. Me acerco con cierto temor, ya que desconfío de la discreción, del sentimiento triste que ha invadido mi pensamiento al verle allí, desposeído de su obra. Las paredes están vacías, vacías de color..., vacías de luz... Ya no están las rieras que me recordaron tantas como he visto en mi camino, y las recogedoras de algodón también se han marchado y con ellas el recuerdo de los campos de algodón del sur, y las viñas...

Hablamos de todo un poco, antes de entrar en el motivo que me ha llevado, jugada del destino, a ser espectadora de esas últimas horas del adiós, un adiós que, como dice el autor, «es un adiós a ocho meses de mi vida» y con esta frase iniciamos nuestra conversación sobre la acuarela, que no sobre su exposición, exclusivamente.

—La acuarela, monocroma o no, es una de las técnicas más antiguas utilizadas por el hombre para ilustrar aquellos hechos de especial relevancia en sus vidas. A través de esta técnica ilustraron los antiguos egipcios el llamado «libro de los muertos» y, después, en la Baja Edad Media se continuó utilizando para los Códex. ¿Cuál ha sido el principal avance en el campo técnico?

—Principalmente, el papel. Antes el papel que había era muy delgado, de ínfima calidad. Se volvía amarillo al poco tiempo y la pintura no penetraba dentro del papel, como ahora ocurre. El papel necesita un grado de humedad que le haga crecer. Cuando este grado de humedad es el correcto se empieza a pintar y como está humedo el color penetra en el papel y queda fijo. No se borra ni se estropea aunque la pintura esté expuesta en condiciones adversas. Esta es la gran diferencia con esas épocas anteriores. Aquéllas se borraban o deterioraban fácilmente. Hoy en día, esto no ocurre.

—Sr. Mayol, al pintor Durero se le considera como aquél que imprimió a la acuarela la oficialidad, es decir, a las acuarelas de Durero se les reconoció «el procedimiento en sí». ¿Lo cree Vd. así?

—Lo que hacía Durero no era acuarela, era dibujo acuarelado. Hacía un dibujo y lo llenaba de color, lo iluminaba. La verdadera acuarela es la mancha...

—Me viene a la memoria Kandisky...

—La acuarela verdadera hay que mirarla de lejos, como ese cuadro de Kandisnky, para percibir la totalidad de lo pintado... Es más impresionista.

—Una de las escuelas, en este campo, más prestigiosa es la escuela inglesa. Ahí tenemos nombres tan destacados como Turner o Girtin, pero los temas eran básicamente paisajes, bodegones... Era como si hubiese falta de imaginación. Particularmente, y salvando las distancias, me parecen más tarjetas postales, ubicando este significado en su tiempo y lugar.

—Antes no se creía en la acuarela y como tampoco existía la técnica y los elementos con que actualmente contamos, la acuarela era, sobre todo, eso que dices. Servía para dibujar un bodegón, un paisaje y rellenarlo de color. La verdadera técnica vino con los impresionistas franceses... Del impresionismo surgió la acuarela...

—Se refiere Vd. a la polémica que surgió a principios de nuestro siglo entre Ingres, defensor y partidario del clasicismo, de la pintura académica y Delacroix, defensor y precursor del impresionismo.

—Pero, yo me identifico con Renoir. Es mi estilo, porque hacía servir mucho el pincel pequeño, con mucha mezcla de color. Renoir hacía servir mucha «paleta rica», tenía una gama de color... Yo soy, también, muy colorista...

—¿Y de los ingleses...?

—La acuarela inglesa es muy dibujada. No me gusta mucho. Es como el dibujo a plumilla que hago, que algunos lo identifican con la plumilla inglesa por la minuciosidad con que trabajo esta técnica.

—Sr. Mayol, entre Fortuny y su «Hombre semidesnudo», una acuarela soberbia, dentro de la línea ortodoxa y el «Joven acróbata y un niño» de Picasso, en donde se mezcla la acuarela y el gouache, ¿qué diferencias se observan, en el sentido estricto de un acuarelista?

—Fortuny era un gran dibujante... El hacía servir la tinta china, o sea, la plumilla y después le daba color... era dibujo acuarelado..., no era un impresionista..., era un detallista. El gouache, por otra parte, es una pasta muy parecida al óleo y si se le llama acuarela opaca es por su carencia de transparencia; en ocasiones se utiliza para ocultar el defecto de una verdadera acuarela... el gouache es una pintura plana, más propia para los cartelistas.

—En nuestra conversación del otro día, me sorprendió con una declaración muy tajante. Dijo: «dejaré de pintar acuarela cuando consiga que tenga el colorido del óleo». Y me pregunto, ¿si tiene el colorido del óleo, no se corre el riesgo de perder transparencia?

—No...

—Los colores serán más densos...

—Más densos, sí, pero la transparencia

►►

no la debe perder, pues de lo que se trata es de lograr que a la primera pincelada se consiga el color deseado, es decir, la acuarela es de claro en busca del oscuro, a veces esto no se consigue a la primera y se va dando capas hasta lograr encontrar el oscuro, esto es una acuarela sucia, para mí. Entonces, lo que yo persigo es poner el oscuro sin que exista ninguna capa debajo, o sea que el color tenga la transparencia de la acuarela y que posea el colorido del óleo.

—Cuando contemplo una acuarela, la encuentro frágil, quizás se debe a esa transparencia de la que hablábamos; me hace soñar con mayor facilidad que un óleo, ya que éste me da la impresión de más corporeidad y me cuesta entrar a la primera en él.

—Lo que quiero es se sueñe, como dices, quiero conseguir esa ensoñación que tú explicas.

—*¿Puede conseguirse?*

—En algunos cuadros ya lo estoy logrando. Había el de las viñas... Aquél era un óleo... Y a la primera... guardando la transparencias... era muy impresionante.

—*Cuando yo sea capaz de entender una acuarela o un óleo suyo, ¿voy a conocer y comprender al hombre...? ¿En usted no existe disociación entre el hombre y el pintor?*

—Cuando llegue ese momento, verás un hombre pacífico, que ama la naturaleza, que es un romántico...

—*Cuando me habla de romanticismo ¿qué tipo de romanticismo, Sr. Mayol?*

—Romántico... Me refiero a ese sentimiento que expresabas antes de meterte en la solitud, de adentrarte en la atmósfera, en el color de la naturaleza. Soy un romántico y un hombre pacífico, que se refleja en mis cuadros.

—*Gracias, Sr. Mayol, por su amabilidad y espero que nos encontremos pronto.*

Montse LLAGOSTERA
Xiruca PENA

Ultimas actuaciones de la Coral

El día 19 de Diciembre del pasado 1987, la Societat Coral «Lo Llobregat de les Flors», inició sus, ya, tradicionales «Concerts de Nadal», comenzando su actuación en la Església Parroquial de Sant Pere i Sant Pau, el mencionado día; seguidamente, el día 20, actuaron en la Església Parroquial de Sant Cosme i Sant Damià por la mañana, y a las siete de la tarde lo hicieron en la Capella de Les Germanes Carmelites. Finalizaron su ciclo en el Local Social de l'Associació de Veïns de la Barceloneta.

El programa presentado incluía a la Coral Infantil y a la Coral Juvenil, con una gran variedad de temas, en los que se pudo escuchar desde villancicos populares andaluces, pasando por alemanes y japoneses, sin olvidar los clásicos de nuestro país.

Por otra parte, se estrenaron nuevas piezas como El rei Herodes, Sant Josep i la Mare de Deú, El desembre congelat y Les dotze van tocant, cuyo autor es Carles Grèbol, director de la Coral. Igualmente, se recuperaron algunas otras, mereciendo especial significación, el Adeste Fideles, pieza que hacía varios años que la Coral no cantaba.

El estudio de este extenso programa se desarrolló durante, aproximadamente, tres meses. Duro trabajo que se vió recompensado por el éxito obtenido y la satisfacción de cada uno de sus miembros, al ser conscientes de que su camino es el de la superación y, desde luego, lo están consiguiendo, bajo la dirección de Carles Grèbol, que ha sabido imprimir ese carácter entusiasta en los componentes de la Coral.

Para información de aquéllos que aman la música y para aquéllos otros que sientan una mínima curiosidad por este arte, adelantamos las dos citas más próximas en el tiempo, en donde podremos escuchar a distintas Corales:

31 de Enero: La Coral «Lo Llobregat de les Flors» participa en el «Aplec de Montserrat», organizado por la Delegació Baix Llobregat-Anoia, de la Federació de Cors de Clavé.

5 de Marzo: Musicoral 88. Concierto en el Centre Artesà de nuestra ciudad, con la participación de las siguientes Corales:

C. Pau Casals de Pallejà
C. Renaixença de Sant Boi
C. Montau de Begues
C. Nova de Cornellá
C. La Lira de Viladecans.

También se nos informa de otros proyectos, ya concretados y de los que progresivamente iremos dando información, con el ánimo de que la música se convierta en un bien de todos los pratenses.

Montse LLAGOSTERA
Xiruca PENA

La flora del Prat en un póster

La Regidoria de Cultura de l'Ajuntament amb el suport de la Direcció General de Política Lingüística de la Generalitat ha publicat un póster sobre la Flora del Prat, realitzat pel Servei Municipal de Català, a les seves diverses zones: urbana, humides, camps de conreu i ambients periurbans, pinedes i arbredes del riu i zona de la platja.

El póster que, a més de mostrar la diversitat de la flora pratenca, senyala les zones naturals més importants del municipi i enumera totes les masies del Prat, esdevé una eina indispensable per a conèixer el nom en català i el científic de cada espècie de la nostra flora.

ADMINISTRACION
DE LOTERIAS
TEL. 379 41 91
n.º 5
RAMON LLULL, 8
(Junto Mercado Remolar)
EL PRAT DE LLOBREGAT
LES DESEA SUERTE

SIAN ELECTRONICA
Antenas Colectivas
Porteros Electrónicos
Alarmas Antirrobo
Av. Montserrat, 233-235 - Tel. 379 18 29 - EL PRAT

LIMESA, S.A.

LIMPIEZAS ESPECIALES

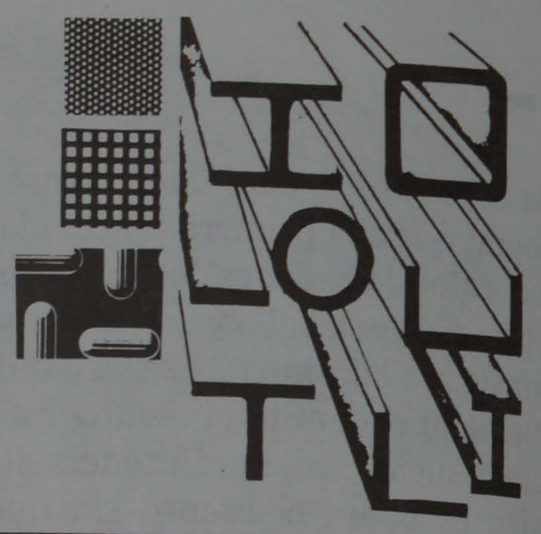
MAXIMA Y ALTA PRESION
Alcantarillados
Canales y desagües
Albañales (cloacas)
Fosas asépticas y similares
ABSORCION ALTO VACIO
Depósitos residuales
Pozos ciegos - Letrinas
Acumulación de Lodos

LIMPIEZAS INDUSTRIALES DE POZOS Y CLOACAS
SERVICIO PERMANENTE - C/. Coronel San Feliu, 124 Bajos
☎ 370 93 03
☎ 370 92 53 - EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

metalco s.a.

ALMACENISTA DE HIERROS Y FERRETERIA INDUSTRIAL

Ronda de Ponent, s/n.
(frente Terlenka)
Teléfono 379 65 51*
EL PRAT DE LLOBREGAT



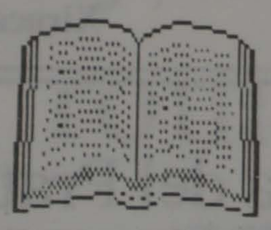
HORARIO DE VENTAS
8'30 a 1 y de 3 a 6'45

EL CENTRO BÍBLICO

Pone a su disposición un cursillo informativo sobre la Biblia

GRATUITO Y SIN COMPROMISO

Esta enseñanza no se imparte desde la interpretación de ninguna religión.
Infórmese llamando al 370 65 82 o al 379 40 56, o dirigiéndose a:



CENTRO BÍBLICO

Avda. Remolar, 62-64
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

SINGER ALFA Y REFREY

Academia de Bordados INGRID

ACCESORIOS VENTA Y REPARACION DE MAQUINAS DOMESTICAS E INDUSTRIALES

Palamós. 12
Teléfono 370 04 09

EL PRAT DE LLOBREGAT
Barcelona

BAR RESTAURANTE RINCON DE ARAGON

Especialistas en todo tipo de carnes a la BRASA

●

Paellas por encargo

●

Esplugas, 49
(La Barceloneta)
Teléf. 370 52 54
EL PRAT

club de video

SISTEMAS VHS y BETA
ANTE TODO CALIDAD
LAS ULTIMAS NOVEDADES SIEMPRE A SU DISPOSICION

Músic Blai Carmona, 3 - 5 - Teléfono 370 66 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

PROYECTOS DE
INSTALACIONES INDUSTRIALES

FRANPER

SOCIEDAD COOPERATIVA LIMITADA

INSTALACIONES DE SEGURIDAD
ROBO, INCENDIO, ATRACO, CIRCUITO CERRADO DE TV
EMPRESA HOMOLOGADA POR EL R.G.S. N.º 903
VENTA DE MATERIAL ELECTRICO

C/. BARCELONA, 29 - T. 379 05 86 - EL PRAT DE LLOBREGAT

Berón's

LENCERIA PARA LA CASA Y CORTINAS

Jaume Casanovas, 105
Tel. 379 15 26

EL PRAT DE LLOBREGAT

Josep Costa canvia d'any amb «Danny i Roberta» en el Regina

El Teatre Regina de Barcelona ha acollit des del dia 9 de desembre l'obra de John Patrik Shanley «Danny i Roberta», dirigida per Josep Costa i interpretada per Pep Munné i Mercé Managuerra i amb escenografia de Joan Mora i música de «Bocanegra».

«Danny and the deep blue sea» (títol original de l'obra) va ser traduïda al català pel Josep Costa i la Cristina Rihuete. Aquesta traducció fou premiada el desembre del 1986 amb un accèsit al Premi Nacional de Catalunya de Teatre i Dansa «Josep M.ª de Segarra» de traduccions inèdites d'obres de teatre al català.

«Danny i Roberta», estrenada per primera vegada a Nova York el 1984, és un exemple de l'atmosfera que envoltà el seu autor, John Patrik Sahnley, en el Bronx dels anys 50 i 60.

Pep Munné i Mercè Managuerra, sota la direcció del Josep Costa, interpreten dos joves urbans, marginats, desarrelats, solitaris i viscerals que planten cara a la vida amb una actitud violenta i alhora apassionada.

Al llarg dels dos actes de «Danny i Roberta», Pep Munné presenta un Danny agressiu, però amb un besllum de tendressa, a voltes molt a prop de la ingenuitat. L'actor aconsegueix crear un personatge molt ferm i, sobretot, molt ben definit. La seva parla, un català amb un lleu accent castellà enterbolit per girs col.loquials, directes i planers, ens mostra la seva sinceritat i contribueix a despullar un personatge difícil, com és el Danny.

Al costat d'aquesta acurada interpretació, la Roberta de Mercè Managuerra surt perdent en la brega escènica que duen a terme els dos personatges. Més gran que el Danny, Roberta apareix tormentada pel seu passat, un passat que desvetlla a un desconegut que troba a una bar (Danny). Un embaràs en un matrimoni que fracassa. I, ara, vivint amb els seus pares no es pot perdonar la relliscada de la seva joventut.

L'assaig general de «Danny i Roberta» prorrogada fins el 24 de gener, s'efectuà una setmana abans de la seva estrena al teatre de l'Artesà del Prat.

Mercè INSA

Agitació, disfreses, trets, commoció, sexe i... putiferi

Des que El Prat forma part de la Xarxa de Teatres Públics de Catalunya, l'Artesà ha esdevingut el centre d'una programació teatral estable.

El dissabte 19 de desembre, el «Teatre de la Bohèmia» presentà, posant fi a les representacions de l'any 87, l'espectacle «Putiferi» d'Andreu Martín.

Tres actos, Antoni Calderón, Jordi Fàbrega i Begoña Iñurria, sota la direcció de Sito Elías, donen vida a dotze persontages que viuen una història d'amor, mort, joc, màfia, contraban i prostitució.

En aquesta obra, estrenada el 3 de novembre al teatre Regina, l'escenificació compta més que el guió; el mim, més que la paraula i la velocitat i el ritme que exigeixen els vertiginosos canvis d'indumentària, més que el dramatisme de certes escenes.

«Putiferi» barreja sàbiament elements de la novel.la negra, del cabaret i del vodevil. Tot i que el seu fil conductor no revesteix una temàtica consistent, la tècnica tan acurada qu utlitzen els tres actors per representar una dotzena de personatge que pujen u baixen, entren i surten bojament de l'escenari i que, de sobte, s'engreixen, es converteixen en geperuts, canvien de sexe, parlen en italià, en valencià o en anglès fa de «Putiferi» una petita obra d'art dins aquest gènere i provoca en tot moment l'atenció i, sobretot, l'espectació del públic.

«Putiferi» és una comèdia divertida, un glop d'una sibstància refrescant i una bafarada de vent sa i saludable que anuncien un lalrg seguit d'èxits pel «Teatre de La Bohèmia».

M. I.

CLINICA DENTAL

Dr. Teófilo Deza

Horarios: de lunes a viernes de 9,30 a 12 h.
todas las tardes excepto sábados de 15,30 a 20 horas

Flaquer, 9, 1.º — Teléf. 379 10 50

EL PRAT DE LLOBREGAT

CENTRO DE BELLEZA

ISNE

Penedès, 117 1.º 4.ª
Tel 370 87 41

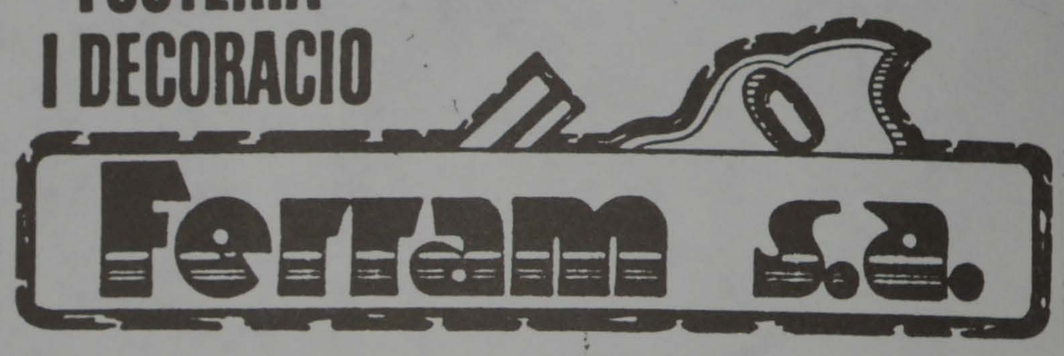
EL PRAT

MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA
PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

muebles Iglesias

Avda. del Canal, 178 - Teléfono 379 18 73
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

FUSTERIA I DECORACIO



IGNASI IGLESIAS, 4 - TEL. 379 03 64
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

PEDRO Sports
ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos
Accesorios, Reparaciones
Cebos vivos para pesca
Tramitaciones, Permisos Licencias

Pau Casals, 45
Teléf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

MENSAJEROS PRAT

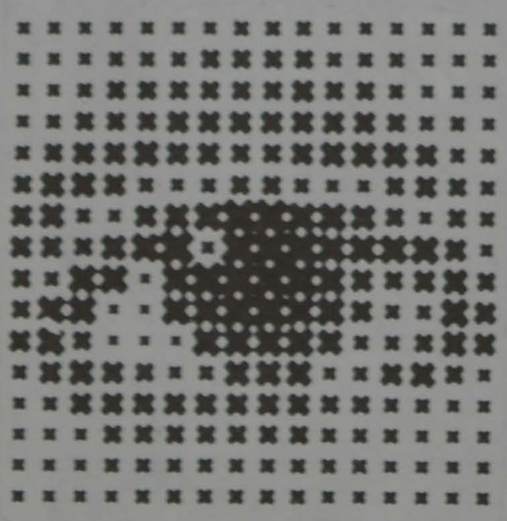
Servicio urgente, traslado de documentos y pequeños paquetes por Barcelona, provincias y resto de ciudades españolas y extranjeras.

Servicio de motocicletas y coche furgoneta

Calle San Joaquín, 97, 2.º 1.º
De 8 mañana a 7 tarde

Teléfono 370 69 18

VIDEO/CLUB



V.H.S.

Ultimas novedades

85

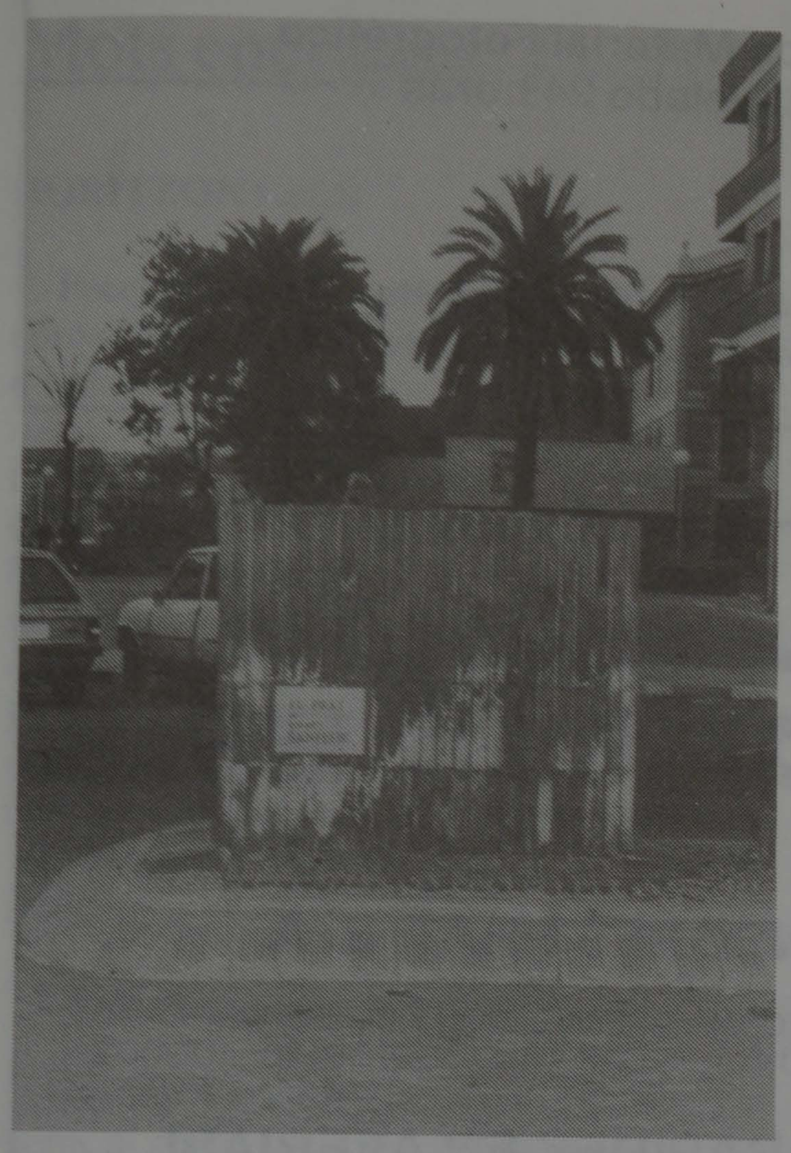
c/. Lérida, 120 - T. 379.71.94
EL PRAT DE LLOBREGAT

GIMNASIO **TAEBAEG**

태권도

- TAEKWON-DO
- DEFENSA PERSONAL
- ARMAS ORIENTALES
- GIMNASIA SUECA

C/. Barcelona, 25-27 — EL PRAT DE LLOBREGAT — Teléfono 370.59.05



El Coronel Sanfeliu, descabalgado

En la pasada Nochevieja, unos desconocidos arrancaron de cuajo la escultura alegórica de bronce dedicada al ilustre militar pratense, Coronel Sanfeliu.

La policía, una vez alertada del hecho, efectuó una batida por El Prat, (que resultó infructuosa), con el fin de localizar a los autores del destrozo. Los gamberros arrojaron al suelo la mole escultórica, de unos 200 kgs. de peso, siendo esta recogida a la mañana siguiente por miembros de la brigada municipal de obras, quienes la trasladaron al antiguo edificio del matadero municipal.

Una vez restaurada, la escultura será repuesta en su pedestal, ubicado en la calle que lleva su nombre, en su confluencia con la Avda. Verge de Montserrat.

Robo de una emisora

También en la noche del pasado día 31 de diciembre, unos desconocidos sustrajeron la emisora del interior de un vehículo municipal que estaba aparcado en el depósito de la plaza del Matadero.

Los cacos hicieron un «fino trabajo», pues para acceder al vehículo, desmontaron una pieza de uralita del techo que luego, cuidadosamente, volvieron a dejar en su sitio, circunstancia que hace pensar que los ladrones conocían bien el terreno.

Trágico accidente de Año Nuevo

Un suceso que causó una gran conmoción, fue el accidente de circulación ocurrido en la Nochevieja en una calle del Prat y que registró el trágico balance de una joven muerta y de otras cinco personas heridas de diversa consideración.

El accidente se produjo minutos después de las cinco de la madrugada del Año Nuevo, en la calle Penedès, enfrente del edificio del Centro de Estudios Llobregat.

Los turismos, marca «Talbot Horizon», matrícula, B-5912-ES y el «Seat 127», matrícula, B-6116-T, chocaron frontalmente.

La persona fallecida es: Josefa Cabeza Sebastián, de 22 años de edad, que viajaba en el asiento delantero del segundo turismo. Su entierro constituyó una masiva manifestación de duelo.

Los heridos son: Rafael Montaner Gil, (que conducía el segundo turismo, propiedad de su hermana y que disfrutaba de un permiso, pues está cumpliendo el servicio militar), Félix Santaeulalia Casanovas y Ana Parés Serra, que acompañaban al primero y que resultaron los tres heridos de gravedad.

Los heridos del primer turismo son: Francisco J. Marítn De Clara, conductor y Gregorio Jesús González Sánchez. Tanto la persona que resultó muerta, como los heridos, todos vecinos del Prat, fueron evacuados a la Residencia de Bellvitje.

Pendiente de lo que finalmente dictamine el juez, diversos testimonios indicaron a DELTA que el turismo citado en primer lugar, circulaba a gran velocidad por la izquierda de la calzada y que el otro turismo tampoco iba despacio, razón por la cual la colisión resultó muy violenta, llevando la peor parte el turismo más débil de carrocería. ■

Nova conferència d'en Joan Marcé

El dia 11 de desembre de 1987, el nostre amic, Joan Marcé i Miracle, membre del Sindicat i Comissió Tècnica de la Comunitat d'Usuaris d'Aigües, pronuncià una conferència en el marc de les segones Jornades «L'Aigua a la Indústria» organitzades pel CIDEM (Centre d'Informació i Desenvolupament Empresarial) i PROAIGUA (entitat promotora de l'estalvi d'aigua depenent del Departament d'Indústria de la Generalitat de Catalunya).

La conferència versà sobre el tema «L'Aigua en el Sector de les Fibres Químiques», i l'acte tingué lloc en l'Hotel Princesa Sofía de Barcelona. El senyor Marcé, en el transcurs de la conferència remarcà la positiva evolució del consum d'aigua a les empreses de fibres sintètiques catalanes, en baixar aquest sensiblement i reduir-se alhora el consum específic d'aigua (metres cúbics emprats per tona de producció). En el cas de les fàbriques ubicades a El Prat, gairebé la meitat de la producció estatal, els estalvis d'aigua, han estat el resultat de les fortes inversions que s'han realitzat en aquest sentit, que en bona part han estat propiciades per les campanyes de sensibilització portada a terme per la «Comunitat d'Usuaris d'Aigües de l'Àrea Oriental del Delta del Riu Llobregat».

Automóvil apedreado en la autovía

Los nuevos tiempos parecen traernos dos trágicas modas. Una es la de los pilotos suicidas, aunque por fortuna, esta no parece, por el momento, arraigar entre nosotros. Otra está, por desgracia, ya instalada en nuestras carreteras y consiste en arrojar piedras a los automovilistas e incluso a los trenes.

El pasado día 8 de enero, un desconocido arrojó una piedra a la calzada desde el punto de acceso al aeropuerto, situado en el kilómetro 7 de la autovía de Castelldefels, dentro del término municipal del Prat.

La piedra alcanzó al turismo, matrícula, B-6593-GG y causó la rotura de su parabrisas. Por fortuna, su conductor, Francisco Romero Moreno, de 32 años, resultó ileso.

Una persona muerta y otra herida de carácter leve, es el resultado de un accidente de tráfico, ocurrido a primeras horas de la tarde del pasado día 9 de enero, en el kilómetro 7,600 de la autovía de Castelldefels, en el término municipal del Prat.

Por causas que se ignoran, el turismo matrícula, PM-0351-L, se salió de la calzada y posteriormente volcó.

Resultó muerto, el conductor del turismo siniestrado, Antonio Bartolí Juan, de 74 años de edad y herido leve, Manuel Moreno Canillas, de 59.

Reparació i venda de neumàtics
en general

Alineació de direcció i equilibrat de rodes

P. i J. PUIG, S.L.

Madoz 11 Telèfon 379 13 98

BAZAR FOTO REGALO

Venta de Material Fotográfico
Revelado 24 horas

Calle Rosa Ribas Parellada
Junto Mercado Remolar - TIENDA A

CLINICA DEL PIE

JORGE BARNES ANDREU (PODOLOGO)

Enfermedades y afecciones del Pie
Confección plantillas a medida

Coronel Sanfeliu, 30 Esc. A 1.º 3.ª
Teléfono 370 17 52 (horas convenidas)
EL PRAT DE LLOBREGAT

ASCENSORES PRAT, S. A.

INSTALACION, REFORMAS, REPARACION Y CONSERVACION
DE ASCENSORES, MONTACARGAS Y ELEVADORES HIDRAULICOS

¡MAXIMA RAPIDEZ EN AVERIAS!
COLOCACION DE PUERTAS EN CABINA

Aneto, 3 - Teléfono 370 81 51 **El Prat de Llobregat**

FINCAS EL PRAT

S.I.C.A. - A.P.I.

V.P.O. 500.000 entrada - aplazado 12 años
Le cogemos su piso a cambio

«««««»»»»»

Vendo terrenos y naves industriales en zona sur
Plantas industriales en Hospitalet

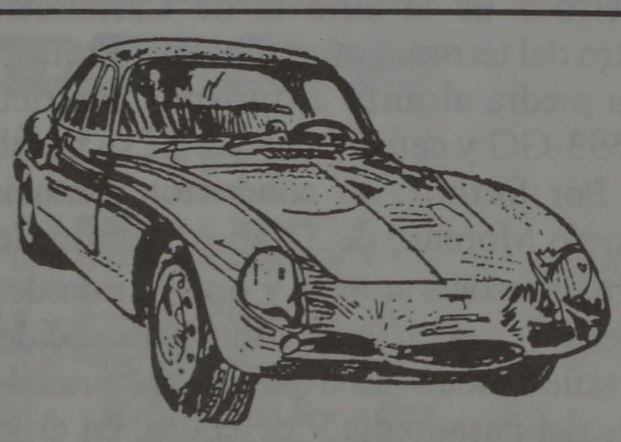
Carretera Marina, 13

Tel. 370 61 61 - El Prat de Llobregat

TOCINERIAS **PILARIN**

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE EMBUTIDOS
JAMONES Y CARNES FRESCAS

Mercado Municipal, Pda. 21 - Teléfono 379 01 77
Centro Comercial «REMOLAR» Pda. 36 - Teléfono 370 98 01
EL PRAT DE LLOBREGAT



Taller HERRERO

D. N. I. 1731844

MECANICA EN GENERAL Y ELECTRICIDAD
ESPECIALIDAD EN FIAT Y COCHE DE
IMPORTACION

C/. Panadés, 99
Teléfono 370 05 51

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

BAR LA CASTELLANA

Arús, 18 - 1.º - 1.º de Mayo, 12
EL PRAT

GRAN SURTIDO EN BOCADILLOS TAPAS
Y PLATOS COMBINADOS

ESPECIALIDAD EN
ATUN
ANCHOAS
CHOCO
PULPO

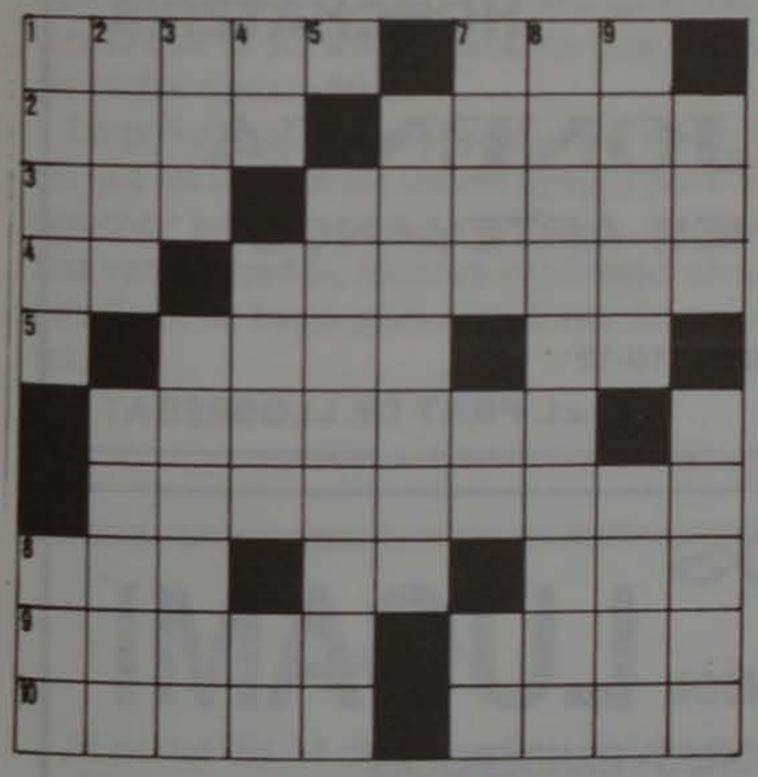
Mots encreuats

HORITZONTALS

1: Peces de vestir casolanes. Mesura linial aproximativa. — 2: Ocell anàtid. Compost d'hidrogen i d'oxigen. — 3: Estrip en la roba. Passi lleugerament la planxa. — 4: Existeix. Estany situat als límits de Viladencans i El Prat. — 5: Consonant. Veritable. Símbol de l'Iridi. — 6: Guarnit de corona. Consonant. — 7: S'apropiarà d'alguna cosa en detriment d'altres. — 8: Organ de les aus. Llengua provençal. Prefix grec que significa «difícil». — 9: Treure els ulls les plantes. En un temps futur indeterminat. — 10: Que pateix dels pulmons, al revés. Emprar.

VERTICALS

1: Suports. Part posterior del cos dels vertebrats, al revés. — 2: Riu de França, al revés. No digui res. — 3: Casa de pagès d'El Prat. Pertanyents a la veu. — 4: Ecs! Darrera. Gemec. — 5: Consonant. Element o indret pel que El Prat és conegut arreu. — 6: Calendari amb dades astronòmiques. — 7: «Amorrada al...» de M. Jaén. Acabament d'infinitiu. Porta a sobre. — 8: S'han fet ràpides i expeditives. — 9: Perdre el temps. Fa versos rimats. — 10: Entrant marítim, al revés. Passar a penes fregant.



SOLUCIONS

HORITZONTALS

1: Bases. AuC. — 2: anaS. Calli. — 3: Tet. Vocals. — 4: Ec. Rera. Ai. — 5: S. Aeroport. — 6: Almanac. — 7: Pilo. Ar. Du. — 8: Agilitades. — 9: Musar. Rima. — 10: aiR. Rasar.

VERTICALS

1: Bates. Pam. — 2: Anec. Aigua. — 3: Set. Allisi. — 4: Es. Remolar. — 5: S. Vera. Ir. — 6: Coronar. R. — 7: Acaparara. — 8: Ala. Oc. Dis. — 9: Ullar. Dema. — 10: cisT. Usar.

La premsa comarcal avui

La premsa comarcal fou analitzada el passat 18 de desembre en el debat-col.loqui que posà fi als actes commemoratius del Xè Aniversari de «Delta».

Els convidats, Jesús A. Vila, ex-director de «El Llobregat», Marga Soler, cap d'informtius de «Ràdio L'Hospitalet» i Víctor Baldó, president en funcions de l'auditora de «El Far del Llobregat», dissertaren, d'acord amb la seva experiència en els mitjans informatius, sobre la situació, la problemàtica i el futur del periodisme comarcal.

Jesús A. Vila explicà,les causes de la desaparició de «El Llobregat» i anuncià que s'estava fent tot el possible perquè el setmanari tornès al carrer.

«El Llobregat» no tenia cap estructura empresarial (manca de gerència, de promoció, de subscripcions....) i cada cop més, tot i que érem un equip cohesionat, es feia més necessària una bona organització. Però l'espurna que ho encengué tot va ser les pressions que rebérem de l'empresari, Fernando Casanova, perquè no es publiqués una notícia referent a la compra d'un local pel PSC de l'Hospitalet.

Jesús Vila informà, així mateix, del desig de crear una Societat Anònima Laboral on les accions áertanyés als treballadors. **«La fòrmula per aconseguir independència és connectar tots els sector del Baix Llobregat».**

Per la seva banda, Víctor Baldó, representant de «El Far del Llobregat», l'únic setmanari viu a la comarca, asenyalà que la vida de la premsa al Baix Llobregat és efímera. **«Ens mereixen una premsa estable, però aquesta comarca no té la cultura periodística suficient per mantenir publicacions. El Baix Llobregat no té sentit de comarca i no compta amb tipus de suport a la Cultura per part de les empreses i entitats públiques».**

La directora d'informatius de «Ràdio L'Hospitalet», Marga Soler, tornà a la idea que havia plantejat Víctor Baldó sobre la dificultat que té la premsa per arrelar al Baix LLobregat. **«En canvi, la ràdio és un fenomen de comunicació i expressió molt diferent. Està a l'abast de tothom; permet la participació de les escoles, de les entitats... Té l'avantatge de ser un mitjà directe, immediat i dinàmic».**

Marga Soler palesà la necessitat que té El Prat d'una emissora local. **«També és important l'existència d'una emissora comarcal, encara que de momento les ràdios municipals ja realitzin certes emissions en xarxa».**

M. I.

RAFEL PI I CURULL SOCI D'HONOR DE LA CORAL

En l'Assamblea General Ordinària celebrada el passat dia 30 de setembre es va aprovar per unanimitat l'atorgament del títol de Soci d'Honor de la S.C.R. Lo Llobregat de les Flors a en Rafel Pi i Curull, pratenc que des de fa molt anys viu i treballa a Holanda. En l'últim viatge de la Coral a Holanda la seva col.laboració desinteressada va fer possible que el missatge cultural de la Coral arrivés a les llars holandeses.

El lliurament del títol va tenir lloc el dia 27 de desembre en el local social de la S.C.R. Lo Llobregat de les Flors. L'acte va aplegar a familiars, cantaires i socis els quals van voler donar personalment el seu agraïment a en Rafel.

ASALTADA LA SEDE DEL PSUC

En el transcurso de la noche del pasado día 29 de diciembre unos desconocidos asaltaron la sede del PSUC, ubicada en la plaza de Catalunya.

Los asaltantes, que penetraron en el local sin necesidad de forzar la cerradura de la puerta de entrada, se apoderaron de los archivos del partido y de más de seis mil pesetas en efectivo que había en el bar.

También se entretuvieron en efectuar unas pintadas en las paredes que rezaban: «sufre c....».

El hecho, que se ha intentado ocultar, ha sido denunciado a la policía.

En relación con este suceso, se plantea más de un interrogante. Por una parte, se especula con la posibilidad de que los autores del asalto hayan utilizado una llave para acceder al local, ya que, como queda apuntado, la cerradura no fue forzada en absoluto.

Por otra parte, se hace referencia a la existencia en el local de unos botes de espray con los que realizaron las pintadas. De ser esto cierto, más de uno se puede preguntar qué es lo que se «pinta» en plena democracia con semejante material, tan utilizado antes para pintar cosas en las paredes.

Manuel DOBAÑO

PIZZERIA O Napoli

RESTAURANTE
Especialidades
EN PIZZAS
PASTAS FRESCAS
Y CARNES A LA BRASA

Pompeu Fabra, 49-51
El Prat de Llobregat

Para encargos llamar al Tel. 370 99 01
(Barcelona)

PELUQUERIA
Elena

Mañanas: de 9 a 1 - Tardes: de 4 a 8
Horas a convenir

Urgel, 21, 2.º, 1.ª
Teléfono 379 24 59

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

FINCAS EL PRAT
S.I.C.A. - A.P.I.

Compro piso o planta baja
Pago al contado Sr. Angel
Información: Carretera Marina, 13

TELEFONO 370 61 61 - EL PRAT DE LLOBREGAT

Autocares FERSPRAT, S. A.

EXCURSIONES EN GENERAL
COLEGIOS EN BARCELONA
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Cra. Marina, 100 - Teléf. 379 38 84 - EL PRAT

ACADEMIA DE MECANOGRAFIA
NORBA

Reverendo Farrés Poch, 19 - 21
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

J. RECASENS
OPTICO DIPLOMADO
LENTES DE CONTACTO

REFRACTOMETRO COMPUTERIZADO
20% Dto. a todo El Prat en gafas completas

AV. MONTSERRAT, 130
T. 379 75 63 - EL PRAT DE LLOBREGAT

CARNISSERIA
MONTSERRAT

Vendo dos mostradores frigoríficos
semi-nuevos 3 x 3,35 mts.

Teléfono 379 03 47

SEYFOR, S. A.

SEÑALIZACION VIAL
PLACAS MATRICULAS

C/. Santander, 69-71 - Teléf. 305 31 61
08020 BARCELONA

TALLER DE REPARACION
DEL AUTOMOVIL
MECANICA Y ELECTRICA

S. Besora

C/. Barcelona, 45, 47
Teléfono 379 37 97

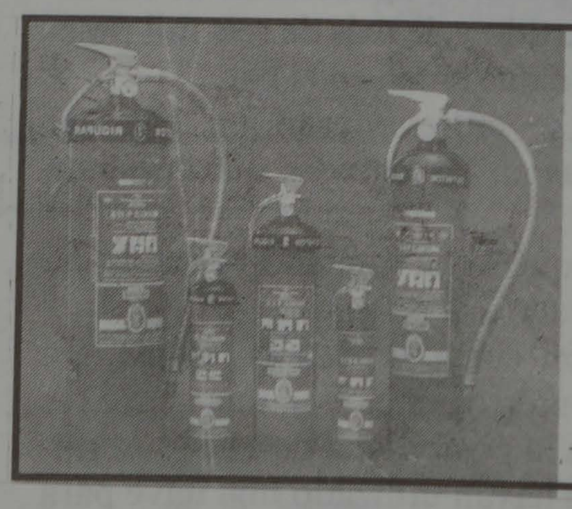
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

HELADERIA **HORCHATERIA**

LA JIJONENCA
TURRONES ARTESANOS

Avda. Fco. Gallar Mones, 10-12
Teléfono 370 98 51

EL PRAT DE LLOBREGAT



EXTINTORS
INDUSTRIALS I DOMESTICS
per informació sense compromis truqueu al
Telèfon 379 02 31
HERMA
Casanovas, 3

ROTULOS
ESPECIALIDAD EN NEON **LUCAMI**
PLAFONES - BANDEROLAS
TEL. 370 83 53
C. Juan Maragall, 15-17 - El Prat de Llobregat

BOLSOS
Joana
BOLSOS, BISUTERIA
MARROQUINERIA, GUANTES
PARAGÜAS
Federico Soler, 100 - EL PRAT

CRISTALERIA MEDINA
Especialidad en aluminio
Vidrieras emplomadas
Ventanas Gravent
Vidrios en general

Tordera, 6 - San Cosme
Teléfono 379 28 31

EL PRAT DE LLOBREGAT

SANT COSME-CONNECTION

El grupo de la policía judicial del Prat, ha vuelto a desarticular otra banda de traficantes de droga que, como en anteriores ocasiones, operaba en el barrio de Sant Cosme.

En el transcurso de la noche del pasado día 18 de enero, fueron detenidas en Barcelona, cuando intentaba tomar el barco rumbo a Palma de Mallorca, las siguientes personas: Antonio Seco Caballero, Montserrat Orquín Bonet y Rosario Delgado Perea. A los tres se les ocupó 200 gramos de heroína de gran pureza.

Posteriormente resultarond etenidas, en dos domicilios del barrio de Sant Cosme, otras cuatro personas, de raza gitana e integrantes de la misma banda de traficantes. Sus nombres son: Josefa Heredia Molina y sus hijos, Josefa Carmona Heredia, Mari Luz Carmona Heredia y Juan Carmona Heredia, este último jefe del clán.

A los cuatro se les intervino, 300 gramos de heroína, un revólver, 357 «Magnum», dos pistolas, 9 mm. «Parabelum», una escopeta de caza y abundante munición; así como, joyas y 80.000 pesetas en efectivo.

Lo más sorprendente del caso es que algunas de las armas requisadas por la policía parece que tenían los «papeles» en regla. Una de las armas, de procedencia ilegal, se ocultaba en el interior de una garrafa, la cual fue arrojada por una ventana en el momento que la policía entraba en una de las viviendas registradas.

La policía también intervino una sustancia que los traficantes suelen utilizar para la posterior adulteración de la droga, la cual una vez «cortada», hubiera reportado unos beneficios de hasta quince millones de pesetas.

M.D.

OBITS

El passat dia 24 de novembre, morí a l'edat de 81 anys en Eduard Roca i Salat, pare i pare polític dels nostres amics Maria Teresa Roca i Josep María Estrach.

Rebin elt estimoni de la nostra consideració i afecta la seva vidua Josefa Mas i resta de familiars.

Aques mes de gener va morir Raimunda sinyol i Bonells, de 84 anys d'edadt, esposa del nostre bon amic Josep Monés i Amat, conegut pratenc del ram de la construcció. Des d'aquesta columne testimoniem el nostre condól al espòs Josep, als eus fills, Montserrat, Josep i Jordi, i a la resta de la seva família.

ULTIMA HORA ESPORTS

No podía terminar mejor la primera vuelta

17-1-88 Sanfeliuense - A.D. Prat. Jornada 17

El 1-3 de la A.D. Prat frente al Sanfeliuense en su último desplazamiento y fin de la primera vuelta, le coloca con 21 puntos y 5 positivos, 24 goles a favor y 12 en contra. Cayeron todos los "gallitos" y además a domicilio.

Partido y goles pasados por agua. A los 35 minutos la A.D. Prat, el 0-2 y dos largueros, a los 30 minutos primer gol de Sirvent y cinco minutos más tarde fue Oscar quien aumentaría el resultado. A los 60 Jaen acortó distancias, y a falta de 3 minutos para el final, Piñota puso el 1-3 definitivo.

Bravo salvó el partido, cuando el Sanfeliuense se volcó con insistencia. Alineación: Bravo, Doblado, Bartolo, Orellana, Vàzquez, Blanco (lesionado) (Quique), Ballesteros, Oscar, Japo, Sirvent, (Ramos), Piñota.

BUEN COMIENZO Y RESULTADO EN EL PRIMER PARTIDO DE LA 2.ª VUELTA

24-1-88 Pueblo Seco - A.D. Prat. Jornada 18

La A.D. Prat imparable. Otra vez Bravo salvó y tranquilizó

El empate a dos goles de la A.D. Prat frente al Pueblo Seco, no fue justo, el Prat siempre por delante, y con el 1-2 y mejor juego de los "pupilos" de "Pigui", el Pueblo Seco se dedicó a la "marrullería". Los dos goles fueron marcados por Quique, en el minuto 15 y 57; el Pueblo Seco empató en el 44 y 79. La reaparición de Quique no pudo ser mejor.

El buen juego de la A.D. Prat y sus contrataques, no pudieron ser frenados por el Pueblo Seco, quién comenzó a practicar un juego poco ortodoxo, consiguiendo el empate a dos tantos, teniendo que ser atendidos en la banda en más de una ocasión los pratenses. Se temió por la integridad física de Sirvent, que fue derribado de un potente puñetazo en la mandíbula, sin mediar el balón.

Tal como está jugando la A.D. Prat, le convierte en un equipo a tener en cuenta para el ascenso a 3.ª División.

Con la gran técnica, esa arma que es el rápido contrataque, y los espacios libres que crea ha demostrado ser el conjunto que más puntos ha ganado fuera de casa, 12, y el segundo equipo menos goleado, 14 G.C. y 26 G.F. quinto en la clasificación, con 22 puntos y seis positivos, más que el segundo clasificado Pueblo Seco.

La alineación: Bravo, Doblado, Bartolo, Orellana, Vázquez, Japo, Ballesteros, (que se lesionó) (Charly), Quique (Ruiz), Oscar, Sirvent, Piñota.

E. ILLO

La A.D. Prat rompe su mala suerte en casa

Con el 4-0 frente al G. Iberiana, el día 20 de diciembre, la A.D. Prat rompió su mala suerte, con un contundente resultado.

Al descanso se llegó con el 0-0, pero en el minuto 8, una buena jugada de todo el equipo, culminaría con un potente zurdazo de Ballesteros, que terminó en el fondo de la red. El resultado sería aumentado en el minuto 11 a cargo de Juan Carlos Sirvent, con una jugada personal que terminó en un potente disparo, colocándole el balón a la derecha y fuera del alcalce del portero visitante.

La reacción del G. Iberiana no se hizo esperar. Atacaron con velocidad terminando con varios chuts a puerta, pero la gran actuación del portero del A.D. Prat, Deme, evitó muchos goles.

El cuarto y definitivo gol, vendría en el tiempo de descuento, a cargo de Japo.

Deme, Doblado, Bartolo, Orellana, Vázquez, Blanco, Ballesteros, Oscar (Quique), Japo, Sirvent y Piñota.

SANTS-A.D. PRAT (3-1-88), JORNADA 15.ª

Lo que pudo ser una goleada frente al Sants, se quedó en un 1-2 favorable al A.D. Prat.

En el minuto 28 de la primera mitad, llegó el primer gol a cargo de Ballesteros.

El gol del empate vendría en el minuto 23 de la segunda parte. Sería en el último minuto del partido, cuando Piñota conseguiría adelantar el marcador quedando ya el definitivo 1-2, que permite al A.D. Prat afianzarse en la categoría sumando tres positivos.

El Prat jugó más y mejor y sobre todo la primera parte, y si no vino la goleada, fue porque cada pupilo de «Pigui» quería meter su gol particular, cuando lo más fácil era buscar la pared, en beneficio del equipo.

El ex-presidente del A.D. Prat Carlos Piñol, lo vemos en todos los desplazamientos. ¿Será que el gusanillo todavía sigue vivo? La alineación fue la siguiente: Bravo, Doblado, Bartolo, Orellana, Vázquez, Blanco, Ballesteros, Oscar, Japo, Sirvent y Piñota.

A.D. PRAT-CAMBRILS (10-1-88), JORNADA 16.ª

El 3-0 de la A.D. Prat frente al Cambrils supo a poco, coincidiendo con todos los que vimos el partido, por la cantidad de ocasiones creadas.

En el minuto 27 de la primera parte, Piñota metió el primer gol. En el minuto 36 sería Sirvent de cabeza, al ser botado un córner al segundo palo, el 2-0 en el marcador.

El 3-0 no vendría hasta el minuto 23 de la 2.ª mitad, y esta vez fue Ballesteros.

La alineación: Bravo, Doblado, Bartolo, Orellana, Vázquez, Blanco, Ballesteros, Oscar, Japo (Diego), Sirvent, Piñota (Quique).

Sirvent, el revulsivo

Lo que decíamos en nuestro anterior número se ha cumplido, y Sirvent no solamente entrena, ya que desde el primer momento pasó al equipo con el número 10, teniendo una buena actuación, siendo un buen puntal para el equipo; con Sirvent, se ha asentado el juego, se para la pelota, se pasa con ventaja al compañero, se desmarcan, se está en constante movimiento, pero ya no es sólo Sirvent, es todo el equipo, parece un contagio.

Juan Carlos Sirvent, jugaba actualmente, antes de pasar a nuestra primera entidad, en el R.C.D. Español en la categoría de honor sub-19 por el alto nivel de la misma, está permitido que jueguen cuatro jugadores con 19 años.

Sirvent procedía del juvenil del F.C. Barcelona, donde estuvo desde su último año de alevín, hasta su segundo año de juvenil, o sea más de cinco años, sin olvidar su paso por el Terlenka, cuando empezó, desde su temprana edad; ya en el equipo «Alevín A» de Terlenka, el equipo consiguió ir a los campeonatos de Cataluña, y es que Sirvent hace el fútbol fácil, su mayor virtud futbolística, es el pase (con ventaja al compañero) y su desmarque momentáneo. Como persona, los que le conocemos, podemos opinar que es excelente; teniendo un gran sentido de la disciplina en beneficio del equipo.

No debemos olvidar que es otro chico de la cantera, lo que hará aún mayor, si cabe, la piña, que ya está formada en el equipo que dirige Josep Piguillem.

E. ILLO

Sirvent, toda una joven garantía para el equipo.

Por otra parte la A.D. Prat, celebró la Navidad el día 22 de diciembre, después de los entrenamientos de todos los equipos, en la «Penya Blaugrana», donde se dieron cita con el primer equipo, todos los chicos que componen el fútbol base, así como todos los miembros de la gestora que preside Luis Mijoler, ocasión que aprovecharon Piguillem i Peláez para comerse los turrones, dirigiendo la Primera Entidad.

CAMPEONATO REGIONAL PREFERENTE GRUPO II TEMPORADA 1987-88

2.ª VUELTA

JORNADA 18.ª
31 Enero
A.D. PRAT – Amposta

JORNADA 20.ª
7 Febrero
Baronense – **A.D. PRAT**

JORANDA 21.ª
14 Febrero
A.D. PRAT – Martinenc

JORNADA 22.ª
21 Febrero
Vilafranca – **A.D. PRAT**

JORNADA 23.ª
6 Marzo
A.D. PRAT – Hospitalet

JORNADA 24.ª
13 Marzo
Alfarrás — **A.D. PRAT**

JORNADA 25.ª
20 Marzo
A.D. PRAT – Tárrega

JORNADA 26.ª
27 Marzo
A.D. PRAT – Europa

JORNADA 27.ª
10 Abril
Rayo Esplugas – **A.D. PRAT**

AUTO MARINA

COMPRA-VENTA DE AUTOMOVILES
Carretera de La Marina. 16
Teléfono 370 74 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

Vedella de Girona

Carnisseria Montserrat

Mercat Municipal, 2-5-7
Prat de Llobregat
Tel. 379 03 47

GRAFITECNIC S.A.
Producciones Gráficas y Publicitarias

Servicios completos de
- **DISEÑO**
- **FOTOCOMPOSICION**
- **FOTOLITOS**
- **IMPRESION**
- **ENCUADERNACION**

ESPECIALISTAS EN PUBLICACIONES DE PEQUEÑA Y MEDIANA TIRADA

C/. Penedès, 77 baixos
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
Tel.: 379 49 48
BARCELONA

GUIA DE SERVEIS

Academia Leonor

Corte y Confección
Patronaje Industrial y Escalado

SISTEMA «MARTI»
ENTREGA DE DIPLOMAS

HORAS A CONVENIR

C/. Enrique Morera, 33

Tels. 379 02 94 - 379 88 90

EL PRAT DE LLOBREGAT

JOSE BARTOMEU
DECORADOR INTERIORES
COLEGIADO - COLEGIO NACIONAL DE DECORADORES

C/. JAIME CASANOVAS
114 116 ATICO 4º
TEL. 379.32.32
PRAT DE LLOBREGAT

HOGAR
HOSTELERIA
ALIMENTACION
ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES
ETC.

PROYECTOS DECORACION
MEMORIAS TECNICAS
PRESUPUESTOS
MEDICIONES Y VALORACIONES
CERTIFICACIONES
DIRECCION Y CONTROL DE OBRAS

MARTES - 18 à 20 horas
VIERNES - 11 a 11,30 horas
Teléfono 379 05 33

UN PROFESIONAL A SU SERVICIO

menjars

Especialitat en carns a la brasa

Av. 11 de Setembre, 231-233 - Telèfon 379 13 24
EL PRAT

Pastisseria Verdi

d'en
J. Torren

Jaume Casanovas, 169 - Tel. 379 33 45
Carretera Marina, 43 - Tel. 370 22 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

FOTOCOPIES
FOTOCOPIAS

SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27
Tel. 379 37 49

flors company

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 – Telèfon 379 02 70
Dir. Teleg COMPANYFLORS
EL PRAT DE LLOBREGAT

Asesoría Técnica Laboral

GABINETE JURIDICO - LABORAL - FISCAL
ADMINISTRACION DE FINCAS

SEGUROS
MUTUA NACIONAL DEL AUTOMOVIL

Jaime Casanovas, 102-104, bajos, 1.ª
Teléfono 379 59 99

J. SERRANO

INSTALACIONES
REPARACIONES DE:
FONTANERIA Y ELECTRICIDAD,
GAS REFRIGERACION Y
CALEFACCION

M. Bertrand, 48 bis - T. 370 66 76
El Prat de Llobregat (Barcelona)

optica PRAT

Sección Lentes de Contacto

Frederic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93

EL PRAT

Plantas y Flores
Rosario

Pau Casals, 116 - T. 370 24 62
El Prat de Llobregat (Barcelona)

ARTICULOS DE PIEL
BOLSOS
Delcar

FEDERICO SOLER, 6 - TEL. 370 19 53
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

SEÑORA

se ofrece para servicios de limpieza.
Escaleras, Casas particulares, Colegios, Academias, Comercios

TELEFONO 370 31 49

EL PRAT DE LLOBREGAT

Bàsquet

La Liga en el alero

Con el C.B. Prat luchando por el ascenso y el Terlenka intentando eludir el descenso en su categoría, la Liga 87/88 está en el punto álgido y tanto los hombres de Navarro como los de Pujol pueden lograr sus objetivos. Méritos están haciendo para ello.

Sólo dos jornadas han bastado para que los jugadores del Terlenka, hayan recuperado su confianza. Después de no lograr un solo triunfo desde el pasado 18 de octubre, dos victorias consecutivas han logrado que los «sederos» puedan ocupar, de seguir su progresión, la doceava plaza de su grupo y evitar el descenso. La importante victoria en campo del A.E. Sarrià (56-63) y ante Vilanova (82-70) en la primera jornada de 1988, han cerrado la lucha entre ADEOAF Figueres, A.E. Sarrià, Vilanova, Sant Joan de Mata y Terlenka. Difícil será ver más equipos implicados y sólo uno de ellos se salvará. Pujol con problemas por lesiones de Ocaña y Juárez, va ensamblando poco a poco el conjunto, con Degà y Arregui en un buen momento, junto a un Ibars que recupera su confianza cada jornada. Carles Vidal, vuelve por sus fueros y los pivots, Ciscu Cortés, Aceña y el mismo Joan Cortés ya no son la sombra de jornadas aciagas en las que el equipo parecía no salir de un bajón increíble que nadie se explicaba. Tal como muchos han dicho, el Terlenka no merece ocupar la plaza actual, pero Joan Pujol es consciente de que cuando el «gafe» de lesiones, enfermedades y lo que cualquiera pudiera imaginarse, cae sobre un equipo, hace falta algo más que moral para salir del pozo. En estos momentos difíciles, estas dos victorias, a una jornada de finalizar la primera vuelta, pueden relanzar al equipo, que no merece el descenso.

ASPIRACIONES INTACTAS

En el momento de redactar estas líneas, el C.B. Prat-Henninger había sido derrotado, en la primera jornada de 1988, en la pista del Alisos (104-97), tras una prórroga, que hizo tambalear al líder del grupo. Lástima que con el empate en el casillero no se logrará el 1+1 que habría sentenciado al líder. Los pratenses, que antes de este encuentro decisivo, sólo habían sufrido una derrota en nueve jornadas (Centre-Tecla [86-78]), estaban realizando una temporada extraordinaria. Cuartos del grupo en ataque y quintos en defensa, ponían en peligro el liderato de los todopoderosos JAC y Alisos, pero ahora la lucha está entre cinco equipos para dos plazas, siendo los rivales más peligrosos DOSA Badalona y Sant Boi —que cuando salgan estas líneas habrán cerrado la primera vuelta en la pista del C.B. Prat en otro encuentro decisivo—. Nadie podía esperar que el joven equipo pratense se convirtiera de la noche a la mañana en juez de la Liga y sobre todo en candidato al ascenso, pero el gran momento de Ferret, Vila, Mas, Goñi y el pivot Romero —en una progresión constante—, junto al demoledor contraataque del conjunto, apoyado en los «veteranos» Domínguez, Porcel y Val y la velocidad de Tarrida y Juan Vicente Martínez, confirman el hecho, siendo en estos momentos y con toda una segunda vuelta por delante el equipo con más aspiraciones para desbancar el dominio de Jac y Alisos. Toda una lección de baloncesto que hace temblar a los «veteranos» equipos del grupo. El ascenso ya no es sólo una utopía.

Escola Municipal de Bàsquet

La Escola Municipal de Bàsquet del Prat, tuvo un destacado papel en la XXV edición del torneo de mini-bàsquet «Molinet» uno de los más prestigiosos de España, celebrado en el pasado Salón de la Infancia y la Juventud de Barcelona.

La edición de este año, contó con la participación de 32 equipos masculinos y otros tanto femeninos, repartidos en dos grupos de competición y mientras el Sant Gabriel de Viladecans dominaba a placer en su grupo, siendo a la postre billante campeón del torneo, el grupo de los pratenses su lucha contra el potente conjunto de la Salle Congrés de Barcelona fue titánica. Los pretenses derrotaban en la primera eliminatoria a la Sinia por 63-15 y en la segunda a L'Avenç por 63-30 y realmente su marcha era arrolladora y nada hacia prever el gran encuentro contra sus más directos rivales.

La semifinal contra la Salle Congres, fue sin duda uno de los mejores encuentros del torneo. Los pratenses controlaron el marcador en los dos primeros tiempos, pero una serie de altibajos propiciaron el distanciamiento barcelonés que en el último periodo se imponia por 63-58. Realmente ambos equipos brindaron todo un espectáculo.

Josep MARGALEF

SERVICIOS COORDINADOS

SEGUROS GENERALES
ASESORIAS: LABORAL, FISCAL,
ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

1.er de Maig, 5 bajos A
Teléfono 370 54 05

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

BELLEZA SALOME

Depilación con pinza indolora
Limpieza de cutis
Depilación a la cera y eléctrica
Horas convenidas

Martí Juliá, 19 - Tel 379 08 02 - El Prat de Llobregat

Díaz, Guardia y Lacambra, ganan el Navidad'87

El torneo de Navidad 87 del Bowling Prat, se fue a Barcelona. El potente equipo formado por Xavi Lacambra, Sergi Díaz y Pep Guardia, no dio opción a sus rivales y la lucha se desató en la segunda y tercera plaza, ocupada por Pelayo Martínez, J. Manuel Lara, Judith García y Carles Yélamos, Sandra Torrents, Eva Contreras, respectivamente.

La presencia por vez primera en competición de dos equipos de la sección de bowling del G.C.R. Courtelle, fue un aliciente más del prestigioso torneo. La verdad es que la competitividad de los «courtelle» poco pudo hacer ante equipos en los que figuraban campeones y campeonas de Cataluña tanto a nivel individual como por equipos. Aún así una partida del jugador de «Courtelle» Patxi García Piedra fue la mejor de las 147 disputadas con un total de 208 puntos, siendo el extraordinario jugador del «7 a 9» quien lograra la mejor serie con 557 puntos (181-188-188).

La organización del club pratense fue perfecta y la deportividad, lo mejor:

CLASIFICACION FINAL

1.º Xavi Lacambra – Sergi Díaz – Pep Guardia = 4.289 puntos
(869-991-1080) fase final (1.349).

2.º Pelayo Martínez – J. Manel Lara – Judith García = 4.231 puntos
(1060-916-940) fase final (1.315).

3.º Carles Yélamos – Sandra Torrents – Eva Contreras = 4.088 puntos
(889-1042-845) fase final (1.312).

4.º Ramón Torrents – Carles Monés – Antonio Fernández = 3.888 puntos
(910-927-893) fase final (1.118).

5.º P. Bebia – Oscar Pastor – J.F. Valderabano = 2.649 puntos
(858-878-913)

6.º Josep Alcáraz – Josep Sans – Patxi García = 2.539 puntos
(763-919-857).

7.º Josep Gálvez – Isidro González – Josep Llobrer = 2.225 puntos
(751-735-739).

Patxi García, la mejor partida.

LOS MEJORES

1.º Pep Guardia (7 a 9), 1.080 puntos; 2.º Pelayo Martínez (Vici), 1.060); 3.ª Sandra Torrents (7 a 9) 1.042; 4.º Sergi Díaz (Vici) 991); 5.ª Judith Garcia (Prat) 940; 7.º Josep Sans (Courtelle), 919.

ALBERT MONES VENCE EN EL TORNEO JUVENIL DE NAVIDAD

Las jóvenes promesas del bowling, dieron todo un espectáculo en el torneo juvenil de Navidad del Bowling Prat. Albert Monés vencía con claridad sumando 436 puntos, seguido por un grupo muy apretado en el que figuraban Jordi Fernández (397), Lluís Montfort —de 12 años— con 387 y Javi Quiles (377). El pequeño Oriol Ros —9 años— obtenía 277 puntos y Ramón Torrents Jr. 143. La mejor partida la logró Montfort con 165 puntos.

Díaz, Guardia, Lacambra, un formidable equipo que venció en un gran torneo.

BOWLING PRAT

1er. CAMPEONATO DEL AÑO, CELEBRADO DESPUES DE LAS 12 CAMPANADAS ANUNCIANDO EL 1988

CLASIFICACIONES HASTA LA 6.ª PAREJA

	Palos	Clasif. individ.	Total pareja
1.ª Pareja			
David Durán ..	652	1.ª	1.181
S. Torrents	529	4.ª	
2.ª Pareja			
P. Martínez....	587	2.ª	1.132
Chelo Quiles...	545	3.ª	
3.ª Pareja			
Sergio Díaz	515	5.ª	1.097
Judith García ..	582	2.ª	
4.ª Pareja			
Xavi.....	442	6.ª	1.032
Mónica Boldó..	590	1.ª	
5.ª Pareja			
Jaime Boldó ...	580	3.ª	1.027
Eva Contreras..	447	5.ª	
6.ª Pareja			
Manel Viana...	542	4.ª	947
Lali Vidal	432	6.ª	

También podemos destacar la participación de Mónica Boldó campeona absoluta de Europa en la temporada 1986-87 y otros jugadores, de talla internacional.

La jugadora Chelo Quiles 3.ª clasificada a nivel individual femenina de tan solo 16 años, es una gran apromesa, si su decisión es continuar con el Bowling.

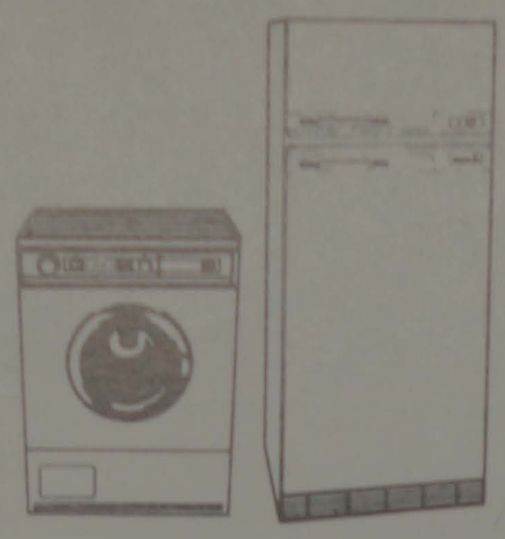
ACABO LA LIGA TXAPELDUN

José Félix Valderábano se proclamó vencedor en la Liga Txapeldun 1987 en la que participaron los mejores jugadores locales. A pesar de que Antonio Fernández lograba la mejor partida del Torneo con 220 puntos y la mejor serie de tres con 575, no pudo desbancar al campeón, muy regular en toda la competición.

CLASIFICACION FINAL

1.º José Félix Valderábano; 2.º Antonio Fernández; 3.º Rafael García; 4.º Jordi Muntal; 5.º Pedro M. Bebia; 6.º Judith García.

HNOS. OLIVER



VENTA DE ELECTRODOMESTICOS

GARANTIA TOTAL

(Mano de obra, Piezas, Transporte,
Desplazamientos, IVA, etc.)

SERVICIO POST-VENTA PROPIO
POLIZAS MANTENIMIENTO

Rosa Ribas Parellada, 27
TELEFONO 379 52 84
El Prat de Llobregat

C/. Rosa Ribas Parellada, 27

Avda. del Remolar

Avda. Virgen de Montserrat

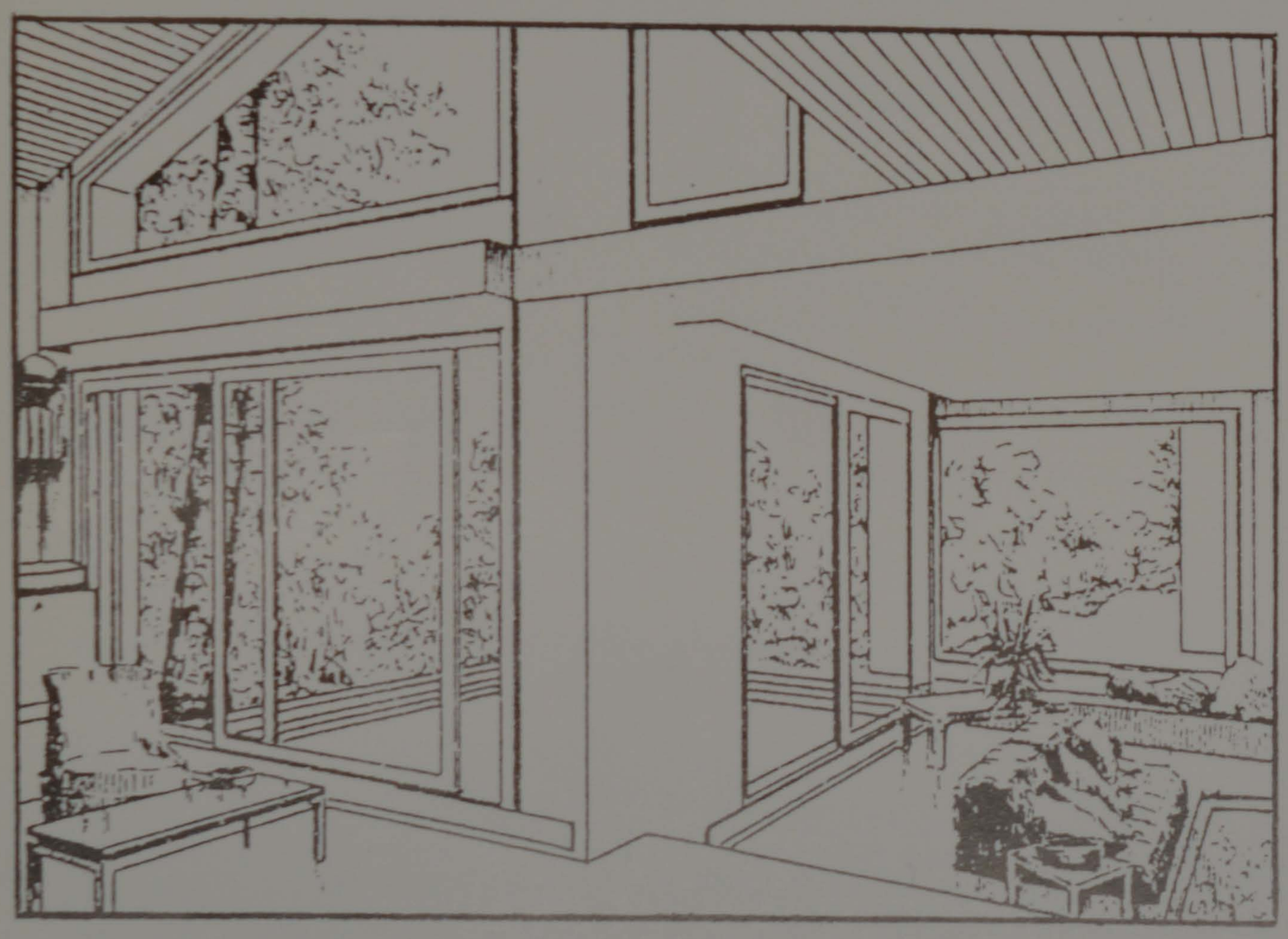
REPARACIONES ELECTRODOMESTICAS

FRIGORIFICOS - LAVADORAS

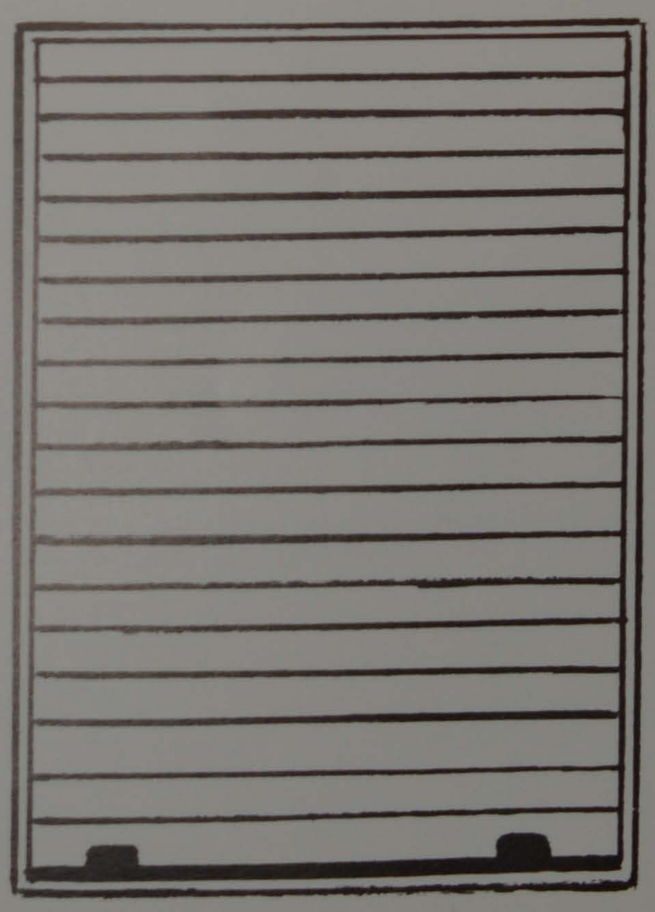
VENTA DE RECAMBIOS

PRAT SERVICIO

Rosa Ribas Parellada, 27
TELEFONO 379 52 84
El Prat de Llobregat



- **PRECIOS SIN COMPETENCIA**
- **TRABAJOS DE CALIDAD**
- **Presupuestos sin compromiso**
- **Gran calidad en candados de seguridad**



ESTO ES OTRA HISTORIA:

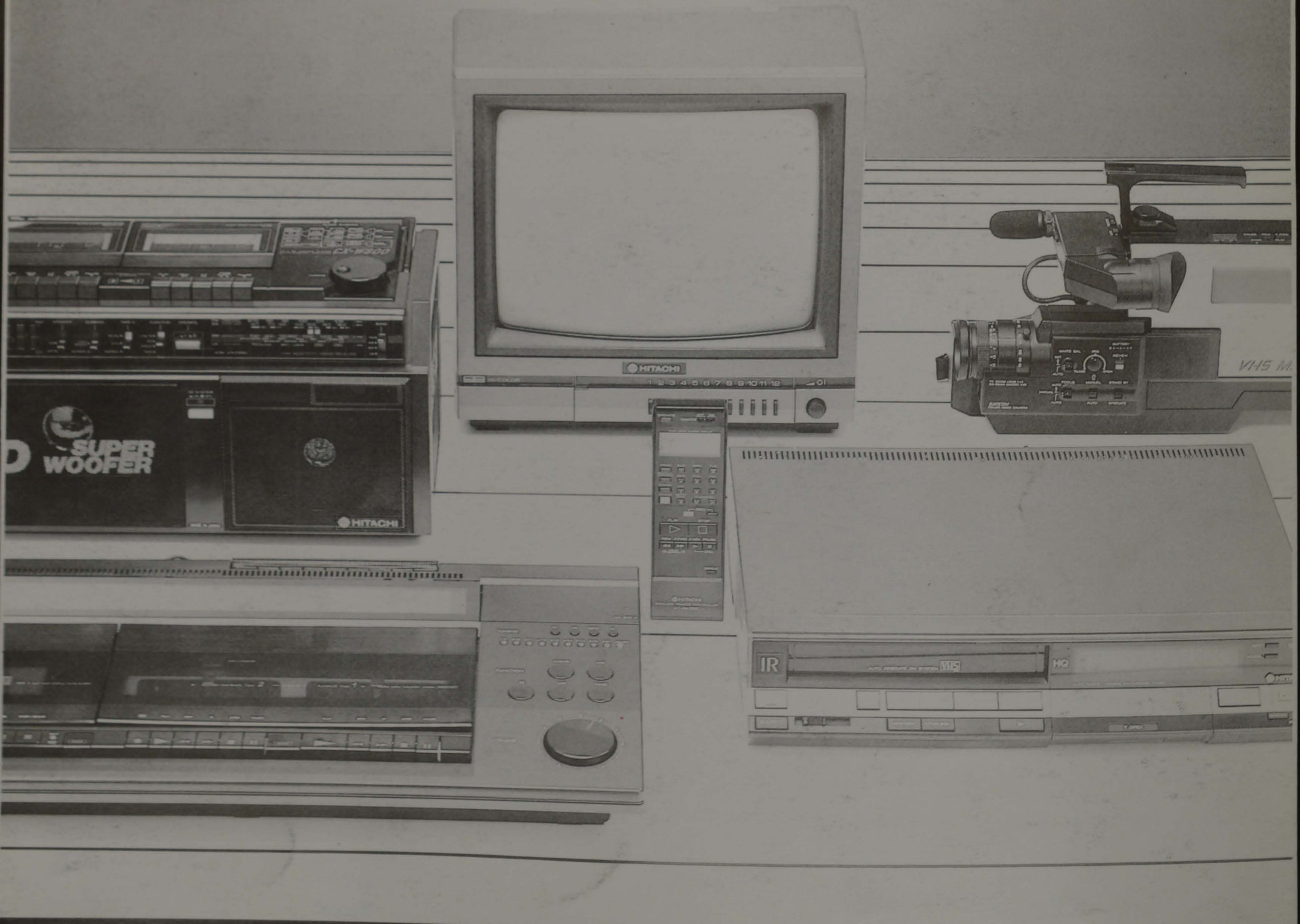
CARPINTERIA DE ALUMINIO Y CERRAJERIA

COMERCIAL JARQUE

Calle Tarragona, 138 - Tel 370 57 77
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

HITACHI

Audio-Video-Hifi-Tv



teleradio

para los que saben comprar... y ahorrar

Avda. Virgen de Montserrat, 127 ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

EDITA

Delta

ENERO 1988

Nº 4

Safo

REDACCIÓN
C/. Pau Casals, 47
Tel. 379.05.33
08820 El Prat de Llobregat
Barcelona

COORDINACIÓN
Xiruca Pena
Montse Llagostera

CASA VACIA, CASA MIA...

MERCEDES G.

Los escalones de frío granito,
en juego de blancos y negros,
llevan los pasos dormidos
a la puerta de la casa.

Puerta de pino viejo y gordo
de los sorianos montes,
la saluda como a un amigo
y toca el timbre silenciado
que no conoce más caricia que la suya.

Hace café descafeinado
y miral al solitario clavel

DUENDES...

MARIA V.

En aguas diáfanas y frías
he hundido mi desnudo cuerpo
buscando a los duendes
que habitan en aguas vivientes.

Con verde y larga hoja
confeccioné una túnica de cuento

LUZ DE CANDIL...

PENA

Luz de candil,
aceite viejo en su vientre,
cuerpos deslizados
bajo el cobertor de lana
joven y transparente.

Luz de candil,
aceite que ilumina
el aire limitado
del himeneo.

Cabezas acurrucadas,
amantes, en la almohada.
Cuerpos íntimos y libres,
ascensión del perfume.

una aspirina disolvió
en el descascarillado vaso.

¡Y la cama sin hacer!
Es igual...
... nadie la ha de ver...

Casa vacía...
casa mía...

* * *

CAMINO...

NOGUEIRA

Cipreses altos y erguidos
escoltan el sendero
que trae sabores lejanos
al corazón agrietado

El paso rápido,
casi militar,
quiere quemar la angustia
que cobija al alma.

¡Es tan lento el paso
por este camino mortal!

* * *

FIRMAMENTO

XIRUCA PENA

Las luces de la ciudad
cada una en su ventana
son imaginarios astros
de un firmamento urbano
que al alba se apagan y callan.

mi talle vestí con flores de agua
y até mis cabellos negros
en trenzas, con lazos de plata.

Y los llamaba: ¡Duendes!... ¡Duendes!...
Pero, como dicen, que son transparentes
y la luz del mediodía no es amiga,
quizás, sin saberlo yo misma,
ses brazos me abrazaron
y sus dedos con mis cabellos jugaron.

* * *

NOSOTROS...

A. VILARDELL

La noche ya ha invadido el cielo
y el mundo es nuestro.
Vamos al país que, sin saberlo,
da heno a los ciervos
y posee claros en el bosque.
Vamos allá dónde mis pies desnudos
pisa el paso de los dioses.

Las estrellas son las lámparas
que dan luz a la cabaña
e iluminan la voz del verbo,
algunas veces bajo el llanto eterno
y otras vigilando el sueño.

Vamos, te mostraré el lugar
en dónde comulgo con los astros,
en dónde la rosa salvaje
da perfume tan excelso
que embriagados acaban mis sentidos.

ni el candil con su luz
sabrán cual fue el amado.

* * *

Y SU SITIO...

ANGELES VIDAL

El viento ligero
se pasea entre los brezos
y el rumor del agua
acaricia cada orilla.

Y su sitio está vacío.

Las avecillas con la tarde
acallaron sus voces cantantes,
el jilguero se durmió
y el canto del ruiseñor no se notó.

Y su sitio está vacío.

El bosque quedó desierto
de voces y ecos
mientras la tierra guarda
el peso de sus pasos.

Y su sitio estça vacío.

El rocío y el húmedo suelo
testigos fueron de mi sueño,
ojeras violetas, vestigios de dolor,
ensombrecían mi rostro.

Y su sitio continúa vacío.

Safo

Nº 4 Enero 1988

¿ES CRUEL LA SOLEDAD?

ANóNIMO

Yo que tanto te temía,
que de tí me alejaba,
tanto te odiaba,
que persona capaz no había.

Y a la vez te necesitaba,
como fiel compañera mía,
como ave de rapiña,
dueña de vidas ajenas.

Ya dependía de tí,
me hice tu amiga sin pensar,
poderosa amiga que no falla,
en el silencio, en sueños,
pero siempre,
siempre compañera.

Ves, ya no te odio,
ahora te quiero,
¿por qué?, porque nunca te vas,
siempre presente,
siempre, como madre protectora.

Para tí va mi poema,
para tí mi homenaje.

* * *

¡DESPIERTA!

XIRUCA PENA

...¡Despierta!...
...¡Más aún!...

Abandona los suspiros,
que se los lleve el alba;
olvida la pereza
que vislumbro en tu cara.

No importa el velo azul
que cubre de ojeras nuestros ojos;
olvida el dolor que crispa
nuestros ansiosos cuerpos.

...¡Despierta!...
...¡Más aún!...

El crepúsculo no era cierto
cuando nos amamos
y la aurora malvada
se adueña de la casa.
...¡No,...
no despiertes!.

¡Así no sabrás el sabor
amargo que tiene la mañana!.

* * *

FUEGO

R. BERMEJO CUADRA

Fuego,
combustión purificadora
inaprehesión necesaria y fugitiva,
enemigo de la noche
rompedor de la duda
y de la cueva.

Histórico hallazgo
septentrional calentador
sublime faro
hermano del gitano
y de la zambra.

Divinidad oriental
modélico sombreador en los muros,
incombustible tea.

Zaratustra, Prometeo
lo portaron triunfales a la Tierra
alimentaron con él la cruda noche
la cúpula celestial se hizo campana,
y la luz se derramó
por todas partes.

* * *

* * *

ETERNA AMIGA

JOAN CRUIXELL

En el abismo que se abre
ante el silencio,
el alma siente el espanto
de una noche sin sueño.

Como si ya hubiera dicho:
hasta luego, ya nos veremos
y una voz tierna respondiera
a la despedida huidera.

Yacen las horas,
una al lado de la otra,
y la muerte, eterna amiga,
desde el fondo del hueco, mira.

* * *

SILENCIO

CUADRA GARCIA

Las palabras callan
en la abierta boca,
es deseo no dar dolor
al amante que en la
ausencia aún ama.

* * *

PALABRAS

XIRUCA

Dices que todo
lo que digo
son palabras.

Me río,
pensando que
te estoy dando
el alma.

* * *

CADA NOCHE

Mª. COLL

Cada noche,
acompañada del silencio
y de la mano del sigilo
salgo a su encuentro.

La pradera es su lecho
y allí, sin voz, le contemplo.
A veces, acerco mis labios
a su dormida boca
y beso solo su aliento.

* * *

OH, BOCA!

XIRUCA

Tus brazos se cierran
a mi alrededor,
cual cinturón tierno.

¡Oh, boca,
toca así mi piel!

Tus manos son más dulces
que el agua y la brisa
que lenta llega de allende.

¡Oh, boca,
toca así mi piel!.

Desciende de mis labios
tu boca ardiente
y tus labios acarician
mi seno descubierto.

¡Oh, boca,
toca así mi piel!

Quiéreme.
Recuerda las ternuras
que te enseñé en el día de ayer.