

PREU 120 PTES.

Delta

LLOBREGAT
ANY XI N.º 110 MARÇ 1988

Obrint els ulls
per resoldre
el futur
pàg.

Castañé, destacat en la competició celebrada a la nostra vila

pàg. 38



Èxit pratenc al campionat de Catalunya de natació per minusvàlids



pàg. 39

Whelan, un ganador desconocido en el Open Torras Hostench de golf



si vol comprar llibres...

CELLUB

degl

Llibres

SERVEI SECRETARIA

CASTILLA 27
T. 3793749
EL PRAT

Obrir els ulls per resoldre el futur

UN espés silenci sura damunt l'esdevenidor d'algunes reivindicacions urbanístiques del nostre poble. Sembla que hom vulgui oblidarse voluntàriament d'uns problemes que cal resoldre per desbloquejarlos quan més aviat millor, tot fent allò que sigui possible per fer coincidir els interessos col·lectius a nivell local i general.

Malgrat aquest silenci, tot un seguit de fets es produeixen quasi inexorablement. No es parla del desviament del Llobregat, per posar damunt la taula el primer fet, i a pesar de les reunions de la Comissió creada per la Generalitat, a la que hi són presents tots els portanveus dels grups polítics municipals i representants de diferents organismes del Departament de Política Territorial, des de Barcelona es segueix apretant en la mentalització de l'home del carrer sobre la necessitat de que el desviament es porti a terme. Ho veiem aquests dies a la campanya endegada per l'Ajuntament de Barcelona a l'entorn de la gran façana marítima que, sens cap mena de dubte, obriria definitivament al mar la capital del Principat. A Barcelona n'estan convençuts i, vist des del cap de les Rambles costa entendre que el port no avanci cap al sud.

A més a més, la Comissió d'Estudi creada —pasat el lapsus electoral— haurà de treballar contra rellotge, donat que els quatre mil milions traspassats a la generalitat pel «Ministerio de Obras Públicas» tenen un plaç prefixat per a la seva inversió. La Generalitat es mou en el dubte de si canalitzar la llera actual o desviar el curs per la salomònica bisectriu acceptada per l'Ajuntament del Prat com alternativa a la canalització.

L'ampliació de l'aeroport es tota una altra qüestió. S'ha iniciat un procés de modernització de la terminal i de millora de les instal·lacions globals aeroportuàries, però aquí El Prat va guanyar una batalla important, quan el 1976 aconseguí paraitzar les expropiacions per a la se-

gona pista. Així com als més alts nivells de qualsevol de les posicions polítiques es considera imprescindible el desviament, en el cas del camp d'aviació la segona pista està políticament i tècnicament per l'evolució que s'ha produït en aquestes darreres dècades. Ara, la discussió es produeix a nivell de si convé o no una segona pista pel cantó del mar i és fins i tot possible allunyar-la de les pinedes i de les zones de reserva ecològica.

La remodelació del barri de Sant Cosme, en quan a la tercera fase, és un deute pendent de l'Administració Central amb el nostre poble, que aquest mateix any ha dedicat set mil milions per a la remodelació del barri de Madrid, mentre que dedicava només 500 a la tercera fase de Sant Cosme, que resulten ridículs comparats amb la magnitud de l'obra a continuar. Administració Central i Generalitat discrepan sobre qui té la responsabilitat, com ho fan CDC i PSC a nivell local, amb la sospitosa manca de combativitat del PSUC.

La Ciutat del Transport encara planeja damunt del sector de La Ribera, com ho fa el canal per a regates olímpiques, que encara no té ubicació exacta, malgrat que les dimensions de La Ribera per ubicar-la han estat seriosament considerades. Què serà la Zona Agrícola Protegida tan reivindicada des del Prat, si qualsevol d'aquests projectes es realitza?

Mentrestant, el problema del sanejament de la localitat no ha estat afrontat seriosament. A un observador mitjanament atent no se li pot escapar que els col·lectors d'aigües pluvials, en construcció ara mateix, no són altra cosa que un pegat per fer veure que s'afonda el problema. Es sab que no hi ha planificació, que ni tan sols es coneix el lloc on serà ubicada definitivament la depuradora d'aigües, peça fonamental per resoldre potser el més greu dels problemes que la nostra comunitat té plantejats. Tot el que es fa ara es llançar les aigües avall, treure les inundacions del carrers però portant-les als camps de cultiu, creant

una nova situació de característiques lamentables per la pagesia afectada.

Són cinc grans temes a resoldre. Després de deu anys de democràcia, El Prat segueix patint un gran bloqueig respecte a les decisions fonamentals a prendre. Es segueix treballant quasi a les fosques. Sense capacitat de desicció a nivell local, potser ha mancat una imprescindible capacitat de negociació amb les altres institucions.

Hi ha exemples molt concrets que ho dinuncien. L'obcecació amb un Pla de Costes que, per primera vegada fa reconèixer al nostra Ajuntament una reserva per al desviament del riu, buscant caramels urbanístics, com la conversió de Can Camins en un Parc obert a tothom, qüestió que l'Ajuntament acaba de perdre amb el contenciós interposat pels propietaris, que han reclamat la condició del sòl urbà; o el Parc de Sant Cosme on s'hi han enterrat molts milions malgrat la condició de sòl aeroportuari o l'intent de canvi de qualificació dels camps de conreu de la zona aeroportuària; mentre que a la Ribera es segueix tolerant la precarietat del Pryca, es permet la desfeta de la finca de Can Comas en mans de la Corporació Metropolitana o no s'està atent a l'expansió de Tradisa, un dels principals enemics de la condició de zona agrícola protegida per a la Ribera.

Potser ha arribat l'hora d'obrir els ulls, de saber qui és el veritable interlocutor, posar damunt la taula els problemes de la nostra comunitat per resoldre'ls defensant acuradament els legítims interessos del Prat al confrontar-los amb els interessos generals, separant el grà de la palla, el que es legítim del que no ho és, fins arribar a les conclusions que més convinguin a tothom, desfent d'una vegada per sempre l'embús on es troba la problemàtica local, precisament quan arriba una situació econòmica i socialment favorable al nostre poble, fet reconegut a tots els nivells i que podria passar-nos de llarg si no hi parem atenció.

Crònica del ple

Una sessió de deu minuts

El dia 3 del mes de març, celebrat el dia 3 a la Sala d'Actes del Casal Municipal de Cultura, a causa de les obres de remodelació de la Sala de Sessions de l'Ajuntament, s'inicià amb la concentració d'alguns membres de la Policia Local davant el Casal que protestaren per la sanció imposada al seu company Ramon López Molina (ampliem aquesta notícia més endavant).

La sessió ordinària del dia 3 va tenir una durada record: una mica més de deu minuts, durant els quals gairebé no hi hagués discussió o debat a l'hora d'aprovar els punts del dia; entre els quals, cal destacar els referents a la constitució definitiva de la Mancomunitat i als diversos canvis de delegacions polítiques i de personal laboral.

Lluís Tejedor, com a Alcalde del Prat, i Andreu Martínez, com a Regidor delegat d'aigües, seran els representants de l'Ajuntament en la Mancomunitat de Municipis de l'Àrea Metropolitana de Barcelona, encarregada de la prestació de diversos serveis de competència municipal.

MOGUDA A LES REGIDORIES

A causa de la renúncia de Joan Serret, Coordinador de l'Àrea de Serveis Personals, al càrrec de Regidor d'Esports i de Salvador Pérez Cayuela, al de Regidor Ponent

d'Obertura d'Establiments i Activitats, en el passat ple s'acordà atorgar noves delegacions especials.

Així, es decidí concedir a Salvador Pérez la delegació específica d'Esports i anomenar Antoni Capdevila Regidor Ponent d'Obertura d'Establiments i Activitats.

D'altra banda, també s'aprovà la creació del lloc de treball de confiança de Coordinador Tècnic de l'Àrea de Serveis Personals. D'aquesta manera, els cinc càrrecs de confiança seran els següents: Director de Serveis de promoció Econòmica, Director de Serveis de seguretat Ciutadana, Coordinador Tècnic de l'Àrea de Serveis Personals, Coordinador de Cultura i Responsable d'Informació i Imatge.

Dins l'Àrea d'Urbanisme, Obres i Serveis General s'aprovaren l'Estudi de Detall de la Remodelació del Barri de Sant Cosme (III fase) i la interposició de recurs contenciós-administratiu contra la desestimació tàcita, per part del Conseller de Política Territorial i Obres Públiques de la Generalitat de Catalunya, del recurs de reposició que va formular l'Ajuntament contra la resolució sobre la modificació del Pla General Metropolità de Barcelona en l'àmbit de la zona costanera.

I.

Cicle de conferències polítiques

Com ja és tradicional en acostar-se les eleccions al Parlament de Catalunya, Amics d'El Prat ha organitzat un cicle de conferències preparatòries a la campanya electoral, a les quals s'ha convidat a tots els caps de llista que el proper 29 de maig se sotmetran a la consulta dels ciutadans per optar a la presidència de la Generalitat.

Les xarrades se celebraran cada divendres a partir del dia 8 d'abril, encetant el torn de ponents el senyor Fernández Teixidó, cap de llista pel C.D.S. i continuaran els dies 15-22-29 d'abril i 6 i 13 de maig.

Tot i que els organitzadors ja fa alguns dies que han parlat amb els representants locals dels diferents partits, fins avui tan sols s'ha confirmat la presència dels senyors Fernández Teixidó i Raimon Obiols. Pel que fa als senyors Fernández Díaz, Ribó i Hortalà, tot fa pensar que assistiran a la cita i el candidat amb menys possibilitats d'as-

sistir-hi és el de C i U, perquè ara fa quatre anys, també va declinar l'oferiment, si bé, en aquesta ocasió, la porta resta oberta per acord dels organitzadors i els representants locals dels diferents partits, perquè si no és el cap de llista, hi participi una persona representativa.

Amics d'El Prat ha decidit celebrar les conferències al seu local social durant sis setmanes els divendres a les vuit del vespre.

Amb aquesta iniciativa, Amics d'El Prat, una vegada més, vol oferir a tots els ciutadans la possibilitat de conèixer, sense l'apassionament de la campanya electoral, el programa de cada partit.

Si no hi ha modificacions de darrera hora, l'ordre serà: dia 8, C.D.S.; dia 15, E.R.C.; dia 22, Iniciativa per Catalunya; dia 29, A.P.; dia 6 d'abril, P.S.C. i dia 13, C i U.

Historias consagradas

Todo empezó cuando un vecino del Prat tomó la decisión de ir personalmente a las dependencias municipales en busca de explicaciones por una multa indebida, según su propio criterio. Al cruzar el umbral de la puerta principal del Ayuntamiento, un espectáculo fantástico se desarrolló ante sus ojos; en lugar del mostrador habitual en el Registro, había una barra de bar, y los empleados que habitualmente atienden al público, se habían convertido en camareros, dada la indumentaria que en aquel momento lucían. Servían a todo aquel que quisiera, café, vino y pastas, todo a 10 pesetas.

El vecino, no dando crédito a lo que sus ojos veían, continuó hasta el piso de arriba, donde teóricamente está situada la ventanilla en la que se atiende todo lo referente a multas de tráfico y demás, ¡Pardiez! exclamó..., en lugar de un funcionario, le atendió un payaso, de esos que se ven en los circos y para más cachondeo, encima está pasando?, sencillamente era 12 de Febrero, vispera de Carnaval, y fecha elegida por el Consistorio para dar carta blanca a sus empleados a la hora de elegir su disfraz.

Payasos, brujas, bebés con sonajeros en las manos y piernas peludas como un oso siberiano, además de viudas enlutadas, eran parte de los personajes que ese día atendieron al público en las diferentes secciones del Ayuntamiento. Cuentan... que varios jekes árabes iban repartiendo dólares hechos con fotocopidora (vicios adquiridos). El número fuerte fue el que protagonizó un «Groucho Marx», que con su grueso bigote (natural) y un puro (Cohiba), intentaba imitar al legendario actor.

Así no es de extrañar que cuando a un policía municipal alguien por esas fechas se le acercó y le preguntó dónde estaba la Casa Consistorial, la respuesta fue... «no sé yo... qué es eso... Ah!, el Ayuntamiento!»... claro, ante tanto disfraz y cachondeo, el personal ha perdido el horizonte, y unos pocos ni tan siquiera eso.

Safareig Oficial

Al Prat ja tenim L'EQUALITZADOR. No es diu Robert McCall ni actua pels carrers de Nova York. Però tal com L'EQUALITZADOR de la pel·lícula també el pot trucar en cas de que tingui problemes.

Si l'Ajuntament li ha negat un permís de gual, si no està d'acord en els seus pagaments de la contribució, si hi ha algun agent municipal que li ha agafat mania al seu cotxe i és blanc de les seves multes... si té problemes d'aquest tipus... TRUQU'L, L'EQUALITZADOR vetlla per vosté les vint-i-quatre hores del dia.

Telèfon 379 05 33

Com que no té contestador automàtic, es prega trucar en hores d'oficina.

* * *

No és pas veritat que Lluís Tejedor al lamentar la ignorància de CiU en l'estudi i discussió del pressupost d'aquest any, castigues als representants d'aquest partit a copiar el pressupost cinquanta vegades. No és veritat i així ho volem fer constar.

Sols van ser vint-i-cinc vegades.

* * *

Los kamikazes, pilotos suicidas japoneses, que se lanzaban sobre barcos americanos en el Pacífico, con su avión lleno de bombas, parece ser que los tenemos aquí, aunque en otro grado. Son pilotos suicidas y también, por desgracia causan bajas al «enemigo». Según el último «Delta» pululan por la autovía de Castelldefels y por otros lugares de la geografía pratense. Se nos informaba que fue detenido uno de estos kamikazes en estado etílico. Y es que sinó no se comprende...

* * *

Los kamikazes nipones, según los libros sobre la II Guerra Mundial «tomaban ánimos» con el sake, el licor destilado de arroz, que es la bebida nacional del Imperio del Sol Naciente. Los de aquí, suponemos que el «ánimo» lo tomarán con tintorro.

* * *

Un asiduo colaborador de nuestro espacio LA BÚSTIA, se quejaba en su última carta, entre otras cosas, de un socavón grande en medio de la calle Industria, y se preguntaba el porqué de la tardanza en arreglarlo.

¿Sabe el Sr. colaborador cuánto tiem-

po se tarda en tapar un socavón en el barrio de Sant Cosme?

Respuesta: El tiempo que se tarda es directamente proporcional al número de votos que se saca en cada distrito.

* * *

S'informava que l'alcalde havia estrenat cotxe a nivell particular —un Opel Kadet— i un Fiat Regata 100 a nivell oficial.

Quin «tiu», oi? No serà que ha escrit al Filiprim amb un val de bar i el premi ha estat doble?

* * *

Ha corrido el rumor por ahí de que el Ayuntamiento había intentado contratar a una persona con un «par de buenos argumentos» para que hiciera de nueva relaciones públicas de la ídem. Todo el mundo pensó en Sabrina. Pues se han pasado de listos. Los «listillos» que pensaron en ella se quedarán con las gamas. Los de «un par de buenos argumentos» iba por otros derroteros. Lo sentimos, otra vez será. Aunque no hubiera sido mala contratación ¿verdad? A nosotros también nos gusta, ¡qué caray!

* * *

Algo huele mal en este bendito Prat. Algo está podrido en nuestro pueblo. ¿Qué será? La huelga de basureros ha terminado; un colector está finalizado y el otro en trámite de terminar... pero por el aire pratense continua oliendo mal. Vamos, que apesta. Y nosotros, ilusos, cándidos, soñadores, que creíamos que eso «del poble de la pudor» era una cosa que sólo salía en los libros de historia y ensayos sobre la población. Y es que somos ilusos.

* * *

Tres fueron las hijas de Elena, y ninguna fue buena... como tres son los OPEL KADET adquiridos por la nomenclatura consistorial. El de color rojo para el alcalde (faltaría más...), blanco es otro de los colores elegidos, quizás por aquello de que el color de la pureza y el perdón de los pecados.

* * *

Los «chorizos» del Prat están de enhorabuena, día a día se está incrementando el abanico de posibilidades a la hora de «escoger» coche con tanto OPEL KADET favorito entre ellos, le-

jos quedan sus preferencias por las «locas» como son conocidos los modelos 124 o 1430 en el «argot» del lumpen.

Isolina Garcia González es una más entre las ultimamente numerosas víctimas de la dejadez e incompetencia demostrada en la ejecución de Obras Públicas en El Prat, al cubrir un enorme socavón con una «cartulina», lo que provocó la caída de Isolina.

Testigos presenciales mientras ayudaban a salir del agujero a Isolina, le señalaron que no era la primera y seguramente ni la última.

Mientras tanto convalece en su casa sin poder ir a trabajar, preguntándose quién va a pagar todo.

* * *

Los vecinos de la Plaza de España del Prat, ante la total oscuridad a la que son sometidos desde hace tiempo (avería en la iluminación pública), optaron por quejarse ante el Ayuntamiento, que se limitó a confirmarles que la avería era muy costosa y de difícil solución, por lo que de momento se les ha provisto de velas y candelabros a cuenta de éste.

* * *

Los «chicos» de Carrillo, aunque en minoría dentro de la familia comunista del Prat, tienen muy avanzado el proyecto de presentación oficial ante el pueblo, a pesar del no disimulado disgusto por parte del equipo consistorial actual. Empecinados éstos como están, en averiguar quienes fueron lo que entraron en su sede social sin permiso, decoraron sus paredes y se bebieron su mejor whisky, dejando a un lado el vodka, que hubiera sido lo más lógico.

* * *

Rizando el rizo de lo imposible y siendo más papistas que el Papa, y más «echaos palante» que nadie... Dos cuestiones que van a la recopilación del anecdotario del Homo Hispanicus. De una el que no pague las multas impuestas en proceso penal, la prisión será sustitutoria de aquella pena pecunaria, y aquí nos referimos a los pobres... Esto del Tribunal Constitucional. Y de otra que el período de licencia laboral por maternidad la podían gozar tanto el marido como la esposa indistintamente... Esto del Ministro de Trabajo. Se puede ser progre..., pero de ahí a intentar justificar la «fiesta maternus», para el número de parados debe ser.

HNOS.



OLIVER

VENTA DE ELECTRODOMESTICOS

GARANTIA TOTAL

(Mano de obra, Piezas, Transporte, Desplazamientos, IVA, etc.)

**SERVICIO POST-VENTA PROPIO
POLIZAS MANTENIMIENTO**

Rosa Ribas Parellada, 27
TELEFONO 379 52 84
El Prat de Llobregat



C/. Rosa Ribas Parellada, 27

Avda. del Remolar

REPARACIONES ELECTRODOMESTICAS

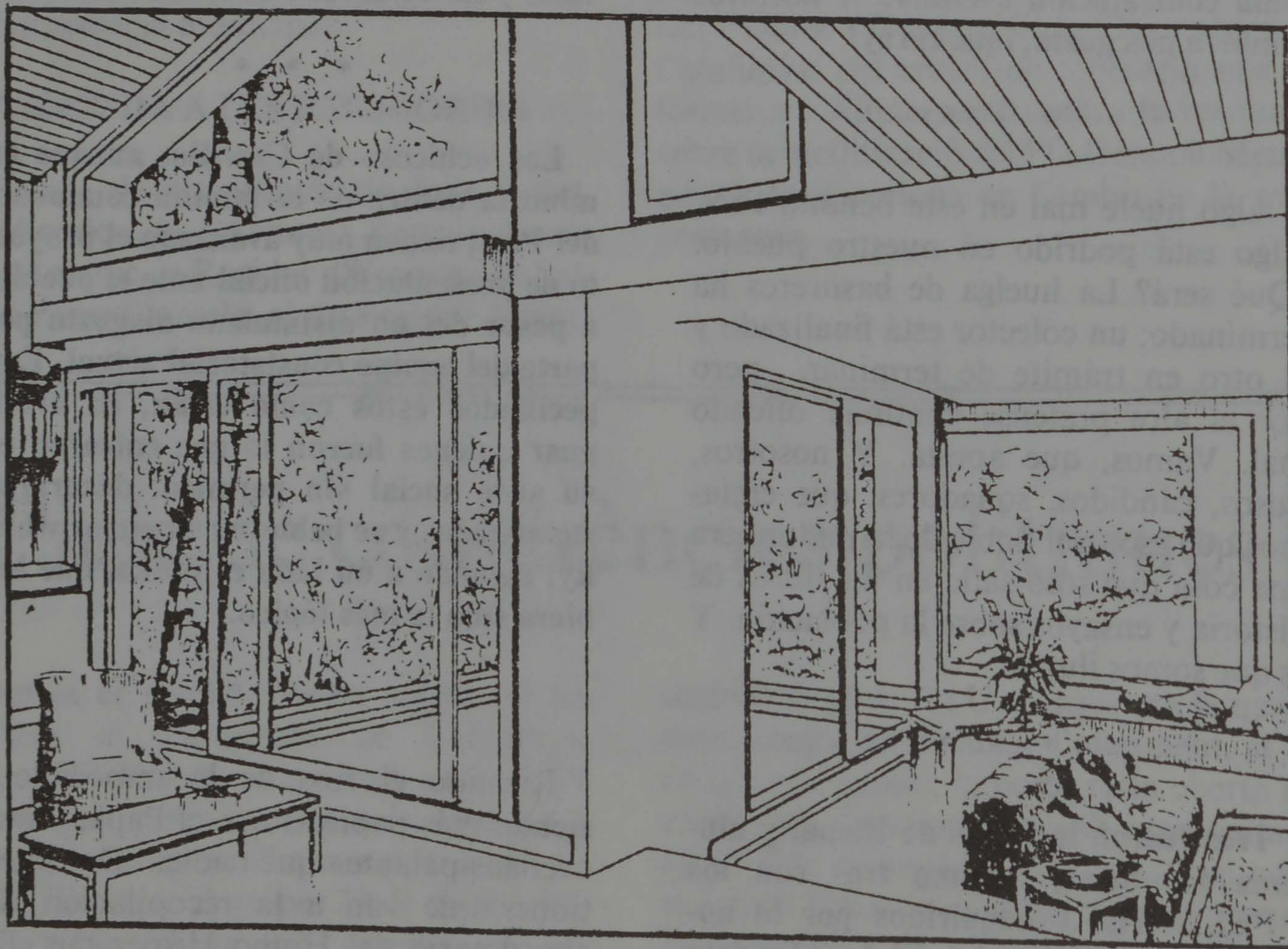
FRIGORIFICOS - LAVADORAS

VENTA DE RECAMBIOS

PRAT SERVICIO

Rosa Ribas Parellada, 27
TELEFONO 379 52 84
El Prat de Llobregat

Avda. Virgen de Montserrat



- PRECIOS SIN COMPETENCIA
- TRABAJOS DE CALIDAD
- Presupuestos sin compromiso
- Gran calidad en candados de seguridad

ESTO ES OTRA HISTORIA:

CARPINTERIA DE ALUMINIO Y CERRAJERIA

COMERCIAL JARQUE

Calle Tarragona, 138 - Tel 370 57 77
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT





Día Internacional de la Mujer Trabajadora

El día 8 de Marzo «Día de la mujer trabajadora», también se celebró en el Prat bajo el eslogan «La meitat del Cel». El programa presentó una serie de actos del 7 al 11 de Marzo.

La mujer trabajadora está formando parte poco a poco de la sociedad trabajadora a unos niveles más elevados, entrando en el mundo de las finanzas, la medicina, investigación e incluso, a otro sector que parecía inaccesible, pero que en la actualidad se ha conseguido: la política.

En el programa de actos hemos podido encontrar un poco de todo. Para los más pequeños una película «Sonata per a una noia pigada», y una conferencia-coloquio sobre «El sistema educativo: Reproductor del rol niño-niña?».

De cara al público adulto se ha hecho también una divertida película, «Ricas y

Famosas» de George Cukor. Una exposición con el tema «El moviment feminista durant els segles XIX, XX». Como actos más interesantes se han efectuado una serie de mesas redondas, con temas tan importantes como «El acceso de la mujer al mundo laboral» y «La participación de la mujer en la política». Éste último ha sido muy interesante por las invitadas asistentes: M.^o Dolores Montserrat de AP; Teresa Ribas de CIU; M.^a Aurélie Capmany de PSC-PSOE, y Eulàlia Vintrolà por el PSUC. La moderadora de la mesa fue la periodista Montserrat Nebot.

Como fin de actos se celebró una divertida marcha en bicicleta hasta la playa.

Para que pudieran asistir el mayor número de mujeres a los actos organizados en el casal se puso un servicio de guardería.

Esther MALU

Extorsión en la huelga del metal en El Prat

Las diferentes convocatorias de huelga habidas en el sector del metal en la provincia de Barcelona, fueron también una realidad en el Prat.

Mientras el sindicato convocante CC.OO. difundía a través de todos los medios escritos el éxito de las convocatorias, que según ellos era del 80 %, el otro sindicato participante en la negociación del convenio provincial UGT, firmaba por separado con la Unión Patronal Metalúrgica el convenio. La consecuencia inmediata fue una reacción y pugna con CC.OO. que mantuvo la convocatoria de huelga, siendo el Prat uno de los núcleos industriales donde se detectó de forma agria determinadas maneras de hacer las cosas.

En un seguimiento hecho entre trabajadores y empresas del ramo del metal en El Prat, el denominador común al parecer y salvo contadas excepciones, fue: coacción, amenazas e insultos de forma indiscriminada, tanto a empresas como a trabajadores por parte de los llamados «piquetes de información», que constantemente hicieron notar su presencia. Dándose la circunstancia de que alguna que otra empresa del metal, con convenio propio, también fue obligada a parar, sin tan siquiera escuchar sus razonamientos.

En definitiva, todo parece indicar que la huelga va dejando de ser un instrumento necesario de los trabajadores para presionar en sus justas reivindicaciones para transformarse hoy ya en un medio para la pura y simple extorsión.

Damm, S.A., discrimina a un trabajador por su sexo

Tomás Aznar Lou, trabajador de DAMM, S.A. (ex Henninger) mantiene abierto un litigio contra la empresa, por negarse ésta a cumplir la orden dada por la Inspección Provincial de Trabajo y Seguridad Social, que con fecha 11 de Febrero de 1988 reconoce al trabajador el derecho a reducción de jornada por «lactancia» artificial de su hija de pocos meses de edad, dado que la madre por estudios y trabajo es incompatible en el horario de la toma de alimento de la niña.

A pesar de que el trabajador manifestó ante la Inspección de Trabajo el hecho de que ya existían precedentes en la empresa

en ese sentido, y que en ningún momento tuvieron problemas, la empresa se niega rotundamente a acatar la orden de la Inspección de Trabajo.

De nada sirvió que el trabajador alegara el cumplimiento de lo establecido en el Estatuto de los Trabajadores (Ley 8/80 de 10 de Marzo) que establece en su artículo 4.2 c. el derecho de los trabajadores a no ser discriminados por razones de sexo, de igual manera se le recordó a la empresa el cumplimiento de lo establecido en la Constitución, que da igual de derechos tanto a hombres como a mujeres.

TREBALL I SOCIETAT

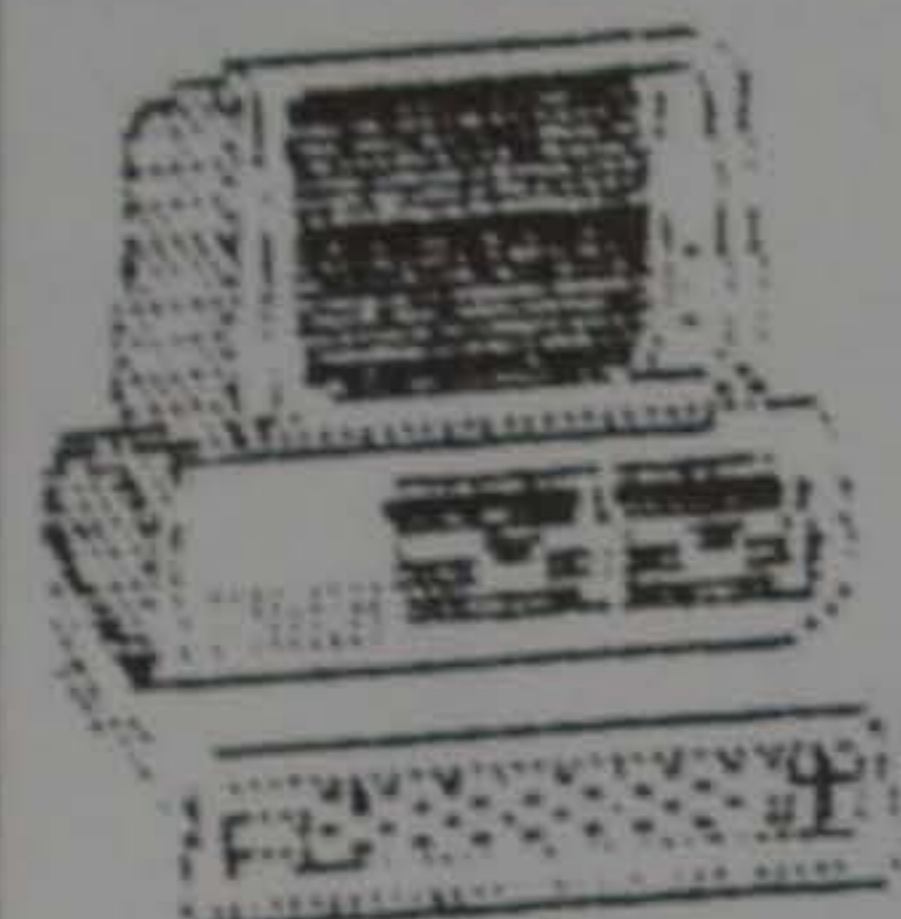
TREBALL I SOCIETAT

Vaga a Courtaulds Fibres, S.A.

El dimarts dia 8 els treballadors d'aquesta multinacional, ubicada al nostre municipi, van anar a la vaga davant l'actitud passiva de la Direcció en la negociació del Conveni Col·lectiu. Les principals diferències, a parte de les econòmiques són la política de contractacions, i la falta de directius en les promocions i canvis dintre de la empresa. Aquest primer dia de vaga es va desenvolupar amb absoluta normalitat.



A primers del present mes començó en Discoteca Halley el concurs "BUSCANDO A SABRINA" en un intent de encontrar en nostra població a la senyora que més se parezca a la famosa cantant italiana. La primera de les participants fue una jove llamada Cristina, a qui vemos en plena actuació en mitjà de la pista. Ni que dir que té que pasó directament a la final, que tindrà lloc en el mes de Abril.

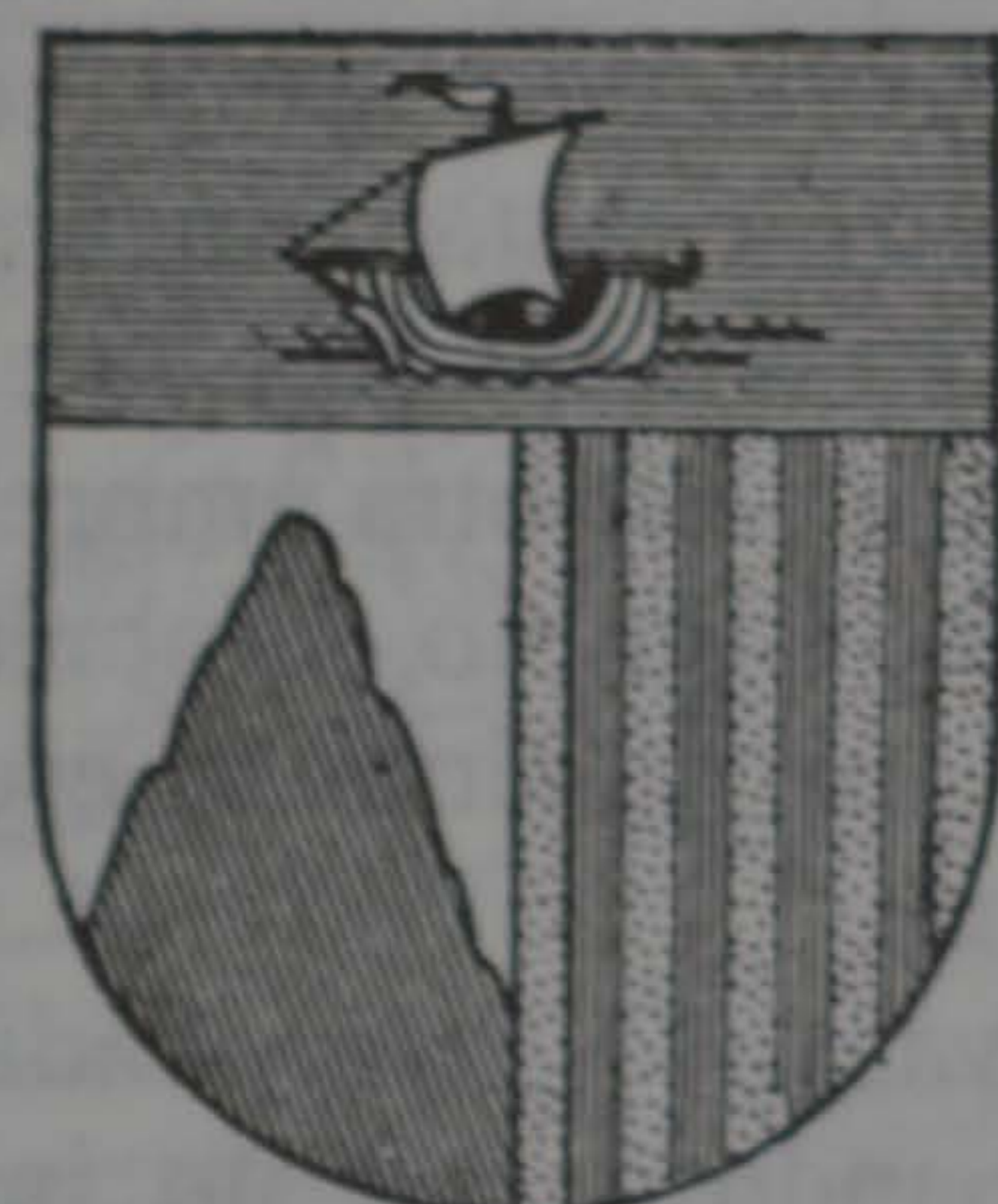


INFORMATICA PRAT

TODO PARA LA INFORMATICA

- ORDENADORES:** IBM-PC COMPATIBLES - AMSTRAD - SPECTRUM - COMMODORE - ETC.
- PROGRAMAS:** APLICACIONES A MEDIDA - APLICACIONES STANDARD - CONTROL STOCKS - FACTURACION - CONTABILIDAD - CONTROL COSTES NOMINAS - RENTAS - EOS - PROFESIONALES MEDICINA (ESPECIALIDADES) - VIDEOCLUBS GIMNASIOS - ADM. FINCAS - ETC. - JUEGOS PARA MSX, AMSTRAD, SPECTRUM, COMMODORE, ETC.
- CONSUMIBLE:** DISKETTES - CINTAS - IMPRESORA FILTROS PANTALLAS - ARCHIVADORES DISKETTES ETC.
- COMPONENTES:** SAI - MOBILIARIO - LIBROS ESPECIALIZADOS ETC.

AVENIDA MONTSERRAT, 207 - TELEFONO 370 80 57
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



COL·LEGI CANIGÓ

Foment de Centres d'Ensenyament, S. A.
Cister, 23, Telf. 211 02 17 - 08022 BARCELONA

**COL·LEGI
FEMENI
E.G.B., B.U.P.
i C.O.U.**

EDUCACIÓ PERSONALITZADA (TUTORIA)

Anglès des de 1er. d'E.G.B.
Informàtica, Música, Educació per a la Llar
Esports: Natació, Basquetbol, Tennis,
Atletisme, Gimnàstica, Patinatge

Menjador

Queden algunes places disponibles pel proper curs des de 1er. a 7è d'E.G.B.

Autocars Escolars des del Prat

Gran número de estudiantes de Farmacia del Baix Llobregat afectados por el Traslado a los Hogares Mundet

Barcelona. — Gran número de alumnos matriculados en la Facultad de Farmacia que tienen sus viviendas en el Baix Llobregat u Hospitalet están afectados por el plan anual de **reestructuración de la Universidad** que propone en uno de sus puntos el **traslado de la División IV de Ciencias de la Salud** a los Hogares Mundet en la zona barcelonesa de Vall d'Ebron. De estos estudiantes un tanto por cien importante lo ocupan los del Prat de Llobregat, al igual que de Esplugues y Hospitalet, zonas relativamente alejadas de los Hogares Mundet. La División cuarta la comprenden las facultades de **Medicina, Farmacia, Odontología, Psicología y Enfermería** con un elevado número de matriculaciones de nuestra comarca.

El miércoles 24 de febrero comenzaron las movilizaciones estudiantiles, en contra de dicha estructuración, con una huelga general que se prolongó hasta el pasado jueves 3 de marzo. Dentro de éstas los alumnos del Baix fueron los principales promotores de los actos realizados por la coordinadora de estudiantes.

El miércoles 2 otra manifestación en Plaza Universidad, delante del rectorado, en la Central, en la que alumnos de Gavá, El Prat, Esplugues, Sant Just, Cornellá, etc., llevaron la «batuta» de la movilización, al igual que en la producida días antes, exactamente el viernes 26 con una manifestación del mismo carácter pero con la particularidad de que esta vez los alumnos decidieron «cortar» la Diagonal produciéndose un gran embotellamiento de vehículos. Con la última manifestación terminaría una huelga que había durado siete días. El jueves 3 las clases se reemprendieron

En estos momentos la calma y la expectativa de la resolución final son la tónica en las facultades de la División Ciencias de la Salud.

A parte de que afecta el traslado a todos los estudiantes, los más afectados son los de poblaciones del Baix o las más alejadas del barcelonés. Los medios de transporte perjudican a los alumnos para llegar a la futura ubicación de las facultades (en Vall d'Ebron), en un margen de tiempo mínimo (se perdería mucho tiempo en ir y volver a la facultad). Y además las instalaciones y acondicionamiento de la futura facultad no se realizaría hasta un plazo de tiempo indeterminado afectando a la formación práctica del futuro farmacéutico (ésta es la facultad más afectada en referencia a este tema) o médico, ya que se necesitarían laboratorios que no se poseen en estos momentos. El caso grave es que el rector, Sr. Bricall, sin consultar con nadie (profesores o alumnos) y en la época navideña, alquiló los antiguamente hogares de jubilados, y este período de alquiler sólo dura 37 años... y después ¿qué?, es la pregunta en boca de todos.

Incomprensiblemente la protesta sólo la llevaron a cabo los estudiantes de Farmacia, afectando también a otras facultades, como la de Medicina, que solamente han tenido negociaciones internas para decidir si se unían a las movilizaciones. La reestructuración de la División de Ciencias de la Salud, propuesta por la comisión rectoral, con la máxima figura en J. M.^a Bricall, está perjudicando gravemente a estudiantes del Prat y la comarca.

JOAN C.

UGT cerró su sede en El Prat

Primero fue CSUT (Confederación Sindical Unitaria de Trabajadores), central sindical próxima al Partido del Trabajo de España y la Organización Revolucionaria de Trabajadores (ya desaparecidos). Luego USO (Unión Sindical Obrera), y ahora UGT (Unión General de Trabajadores), los sindicatos que por una u otra causa han ido cerrando sus sedes sociales en el Prat, tras unos primeros años de fervor «revolucionario».

El cierre de la sede de UGT según fuentes de todo crédito, fue la acumulación de una deuda en concepto de alquileres, superior al 1.000.000 de pesetas, deuda en teoría a pagar entre UGT y PSC-PSOE del Prat, dado que ambas organizaciones compartían el local, cuando la primera le cedió parte de sus instalaciones.

Un cierre polémico puesto —según las mismas fuentes— que el propietario del local tuvo que recurrir finalmente a un pacto ante notario, en el que a cambio de perdonar la deuda, UGT desalojaba voluntariamente su sede. Esta solución estaba en parte provocada por las tendenciosas y paralelas gestiones que determinados socialistas del Prat intentaron gestionar en base a un sustancioso traspaso.

Todos los servicios que hasta ahora venía desarrollando la Unión General de Trabajadores en El Prat, pasan a ser ejecutados en la sede comarcal de Cornellá.

TREBALL I SOCIETAT

Vedella de Girona

Carnisseria Montserrat

*Mercat Municipal, 2-5-7
Tel. 379 03 47 Prat de Llobregat*



PORTEROS ELECTRONICOS

Antenas Colectivas

Alarmas Antirrobo

Av. Montserrat, 233-235 - Tel. 379 18 29 - EL PRAT



Restaurante Parellada

Salón para banquetes y comuniones
Menú diario con gran variedad de platos
Domingos y Festivos: Paellas - Canalones - Pollos

c/. Rosa Ribas Parellada, 27-29, esquina Remolar
Teléfono 370.32.06
EL PRAT DE LLOBREGAT

DELCO

RECANVIS, S. A.

AGENT OFICIAL N.º 052 RG
RECANVIS ORIGINALS



Avgda. Verge de Montserrat, 101
Teléfono 370 15 11
EL PRAT DE LLOBREGAT



MONTEPIÓ DE SAN CRISTÓBAL CHÓFERES DE BARCELONA

Provenza, 173, pral. - Teléf. 253 40 05 (3 líneas) 08036 BARCELONA

AUTOMOBILISTA

LA MILLOR GARANTIA DE TOT CONDUCTOR ES
ESSER ASSOCIAT DEL MONTEPIO

- DEFENSA JURÍDICA PER RESPONSABILITAT CRIMINAL
- RECLAMACIÓ DE DANYS AL VEHICLE
- AJUT A LA FAMÍLIA, EN CAS DE RETIRADA DE PERMÍS DE CONDUCCIÓ
- REMOLCAMENT DEL VEHICLE, I ALTRES SERVEIS MUTUALISTES

Per tal d'obtenir una informació més amplia adreçar-se a
Delegació Baix Llobregat: Ferran Puig, 72 - Telèfon 379 18 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARI: DE 18 A 20 HORES (DIMARTS I DIJOUS)



CENTRO VETERINARIO

TABATA

A. Clavé, n.º 23
EL PRAT DE LLOBREGAT

URGENCIAS
VISITAS A DOMICILIO
HORAS CONVENIDAS

Teléf. 370 95 82

HORARIO:
Lunes, Miércoles, Jueves y Viernes
Mañanas de 11 a 1

Martes y Jueves

Tarde de 7 a 9

Sábado: Mañana de 10 a 12

1988

En este año que empieza los deseos de prosperidad han sido generales como siempre, pero... tras la sonrisa que se esboza cuando éstos se expresan, se esconde una realidad muy diferente, lo que no significa por supuesto disponer de una bola de cristal para vaticinar lo que puede ser este año 1988.

Ochocientos mil puestos de trabajo fue la frase mágica, que como en el cuento de «Alí Babá y los 40 ladrones» la montaña se abrió para ofrecer su secreto deslumbrante y rico en la imaginación de quien lo descubrió. Hoy lejos están esos prometidos 800.000 puestos de trabajo, y sí en cambio están cerca los ocho millones de pobres, tres millones de parados y miles de expropiados, que el Instituto Nacional de Estadística no contabiliza, son estos datos de fácil manipular ya con demasiada regularidad. Cuando se habla de expropiados, la referencia es hacia esos miles de parados forzosos víctimas de una política de «desindustrialización» más ficticia que real.

El atropello de los pensionistas. etc..., es todo un proceso sin precedentes en la historia de este país, claro que... se sigue utilizando el argumento de que «es la herencia del pasado», y muchos son todavía los que se lo creen.

Lejos ha quedado el nivel de vida alcanzado en los años sesenta. El paro ya no es una epidemia, es una endemia. Los que trabajan contribuyen por la vía impositiva a sufragar el subsidio de desempleo que el Estado administra de acuerdo con las consignas del Fondo Monetario Internacional. Hoy nos encontramos pues, con que la mayoría de las economías familiares esquiladas por impuestos y retenciones, con una simple multa de tráfico ven tambalear el presupuesto.

Todo parece indicar que la economía sumergida es ya imparable, dado que lo que antes se hacía a cara descubierta como una cosa habitual, hoy se hace a hurtadillas y mala leche, con lo que se evidencia un programa perfectamente dirigido a fomentar la explotación clandestina y el paro, tanto con la complicidad de las instituciones como por la patronal que está encantada de un tiempo a esta parte.

La jubilaciones anticipadas es otra plaga mal enfocada por todos los que la aceptaron con la inocente creencia de que ello daría paso a la juventud cara a ocupar puestos vacantes. En su otra vertiente, estas jubilaciones prematuras son producto del Boletín Oficial del Estado (BOE), que no preguntan si eres soltero o rico, si no tienes otro patri-

monio que tu profesión o si aún tienes hijos que estudian en el carísimo sistema escolar de este país. Se está creando una generación de «zombies» laborales que incrementan el dramatismo a todo un estado de cosas hoy.

Existen profesiones que exigen lustros de experiencia, para ofrecer rendimiento óptimo, y así disponer de figuras en los campos de la enseñanza o la investigación, no importa... jubilados por decreto, sin más. ¿Qué pasa?, se trata de descabezar la cultura, la profesión y la imaginación suplantándola por «movidas» y verbenas, descoyuntar el esqueleto social para engrosar la muchedumbre de menesterosos fáciles de manejar por los diferentes signos políticos de los tiempos.

1988 empieza con la carga de ciento treinta y tres mil treinta y nueve pacientes en las listas de espera para consultas extremas y hospitalarias en la Seguridad Social, lo que no es óbice para que se vayan rescindiendo contratos con las clínicas privadas o arruinando a otras mediante tarifas inferiores a los costos por cama en la Seguridad Social, o largas demoras en los pagos.

Desde 1953 hasta 1976, el aumento real de las rentas del trabajo supuso una constante. A partir de 1976 la tendencia se invirtió. El nivel de bienestar entre los españoles en su conjunto descendió en 1984 al 29,8 % desde el 35 % del año anterior. Según datos manejados por el Servicio de Estudios del Banco de Bilbao, las rentas brutas de trabajo en cuanto a participación en el producto interior bruto a precios de mercado, han pasado del 51,2 % en 1986 al 45,8 % en 1986. Vamos para atrás como los cangrejos. Tanto en lo que involucra a todos los ciudadanos de este país como en particular a los trabajadores, que acosados constantemente son los más perjudicados. Gracias a unos sindicatos fieles a los intereses políticos y al aprovechamiento parasitario del Presupuesto del Estado, lo que determina el constante deterioro que sufren las conquistas de los trabajadores ya desde tiempos de Eduardo Dato.

Aunque existen síntomas de un resurgimiento del anarco-sindicalismo detectado en los acontecimientos de Reinos, caja de resonancia de otros conflictos. En los Astilleros Españoles, S.A., de Puerto Real, ante el proceso de reconversión por Decreto Ley, esa presencia se hizo más ostentosa cuando el Comité de Empresa fue apartado por voluntad de los trabajadores, ante el INI, propietario de los astilleros, siendo por primera vez en la historia reciente una sección sindical de CNT-AIT la que ostentó

esa representación sin que hasta el momento este fenómeno tenga síntomas de remitir, a pesar de la «ponzoñosa» pretensión de la Derecha, que constantemente afirma ya no existen proletarios.

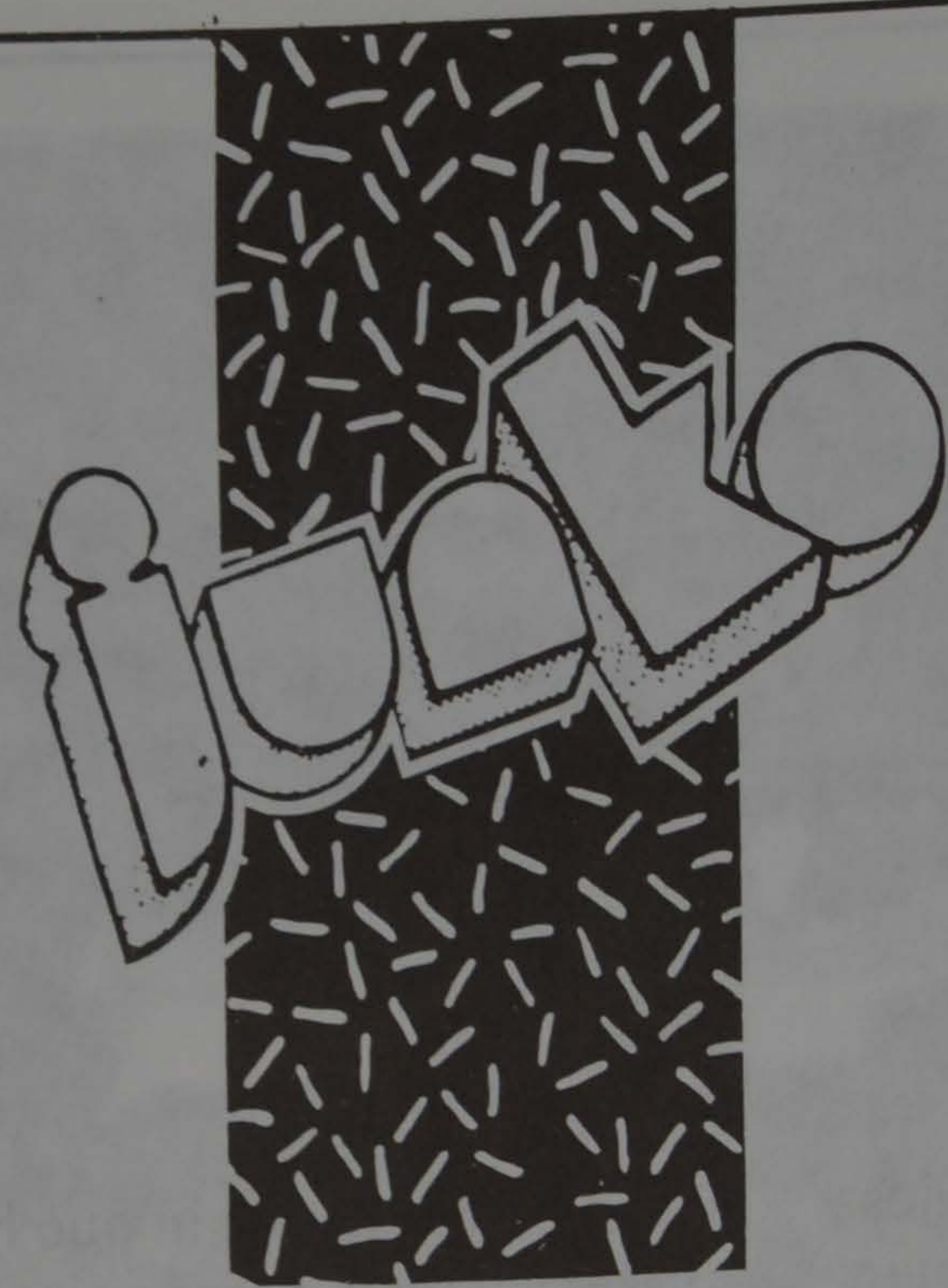
El nuevo régimen socialista no tiene escrúpulos al autoadjudicarse incrementos económicos que superan el 300 %, coches blindados, despliegues de escoltas, chalets y pisos de superlujo, con lo que el desprendimiento del hábito de la pana ya es un hecho entre los socialistas.

Las jubilaciones que se han autoadjudicado, aseguran como mínimo 150.000 pesetas a Diputados y Senadores, aunque sólo lo fueran durante 18 meses. Un pimiento les importa el hecho de no cumplir con los mínimos exigibles de cotización, piensan que eso es sólo para los españolitos de a pie.

Mientras, Hacienda esquilma y amenaza. Diversas vueltas al torniquete hasta lo obscuro es lo que ya se califica como «terrorismo fiscal». Mientras la corrupción política rezuma ya por todos sus poros, muchos ya preguntan ¿porqué debajo de las alfombras del franquismo no han sacado la porquería que tanto cacareaban los que hoy gobiernan?, ¿acaso será porque no existió en cantidad?

Un 1988 que se inicia con paso cansino de todos cuantos vemos languidecer un futuro y una ilusión. Herbert Marcuse (filósofo alemán), entre sus muchas afirmaciones dice creer que el consumo ha narcotizado a las clases trabajadoras. Por eso la esperanza de que algo surja dentro de la sociedad de consumo, pasa por transformar la ciencia y la tecnología de explotadoras en liberadoras. Hay que dar una forma estética a la sociedad, hay que lograr que las personas no se avergüencen de decir que son humanas, independiente, con espacio y tiempo, lo que exige apartarse irremediamente de los modos actuales de consumo superfluo, incluido claro está el consumo «político».

J. MATEU



JUNKO

MODA UNISEX

MANGO - VOLTAJE

ROPA VESTIR

LINEA MODERNA

LES PRESENTA SU NUEVA COLECCION

PRIMAVERA - VERANO

C/. Cirera i Pons, 9 y 11

EL PRAT DE LLOBREGAT

Teléfono 370 72 04

Frankfurt **3** Granja
PUERTAS

ahora:

Restaurante

- Las mejores CAVAS CATALANES
- Importación francés
- Whiskerya
- Reservas
- Heladería

Gallart i Monés, 14-16 - Teléf. 370 43 51

EL PRAT DE LLOBREGAT

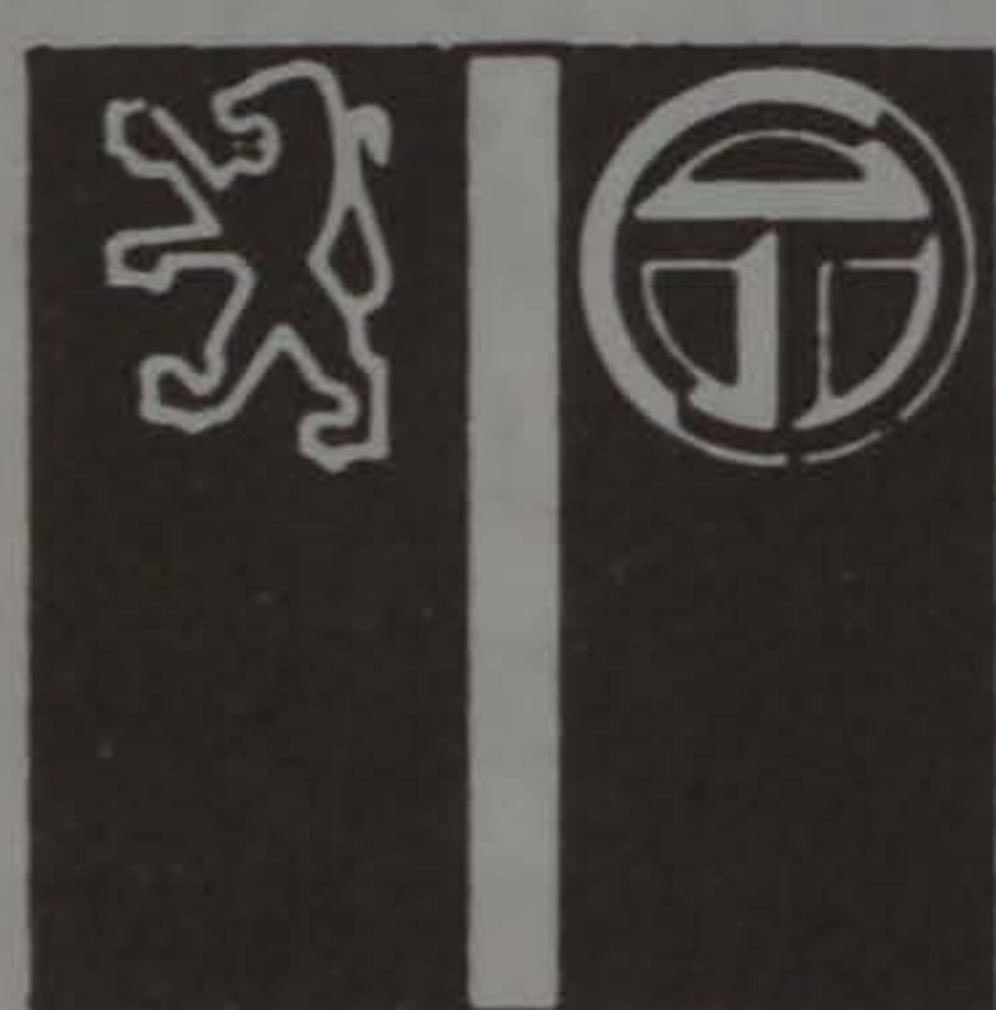
c/. Castella, 53
El Prat de Llobregat

Telf. 370 87 56

alarcón

RÈTOLS

LLUMINOSOS



PEUGEOT - TALBOT

TALLERES EL PILAR

AGENCIA OFICIAL

Exposición y Ventas: Av. V. Montserrat, 216 - Teléfono 370 44 01
Servicio Post-Venta: Calle Gavà, 21 - Teléfono 379 57 39 - El Prat de Llobregat

Centenari de l'Exposició Universal de 1988

Tinc davant meu, estic fullejant-lo, l'àlbum anual de la revista satírica «La Esquella de la Torratxa», de l'any 1889, que perteneixia a la col·lecció del meu avi, en Josep Amigó i Codina, en el qual es curiós observar en els articles i comentaris que conté, les reaccions del poble davant el fet d'haver-se celebrat l'Exposició Universal de Barcelona, l'any 1888, de la qual conmemorem enguany el primer Centenari.

L'Exposició Universal de Barcelona de 1888 va ésser la confirmació que precisava la Ciutat per a entrar al gran concert internacional, just quan feia poc s'havien enderrocat les muralles donant el gran salt cap a l'Eixample.

Interessats els comentaris publicats a la premsa estrangera quan es va començar a divulgar la preparació de l'Exposició Universal de Barcelona. Així per exemple, ténim el testimoni de «Il Secolo», de Milà, de 1886: «Catalunya és la regió més manufacturera de tot Espanya, i Barcelona reuneix els dos caràcters de mercantil i industrial a un mateix temps: Manchester i Liverpool d'Espanya».

Cent anys de l'Exposició, cent anys que en el seu decurs Barcelona i el seu entorn ha anat experimentant una total transformació, que ens ve lligada des del 1888 amb l'Exposició Internacional de Barcelona de 1929, que va ésser cimera d'una altra època plena de nous enginys i de gran transcendència pel futur de la Ciutat.

Una exposició retrospectiva que tindrà lloc dintre el marc de la Fira Internacional de Barcelona durant els dies 30 de maig al 5 de juny vinent, ens permetrà contemplar

productes, objectes, màquines que en aquelles dades van ésser motiu de gran atractiu i novetat.

I tornant a agafar el fil del començament d'aquest comentari, haig de fer esment del caire festiu dels articles publicats a «La Esquella de la Torratxa» en els quals es posaven de manifest les diferències de criteri en relació a l'esdeveniment que tanta ressonància va tenir arreu del món.

I és que, ho hem de tenir ben clar: per obtenir beneficis, hi han d'haver sacrificis. I aquí és on dol.

També aquella Exposició Universal, com a totes les grans manifestacions, tenia els seus detractors, aquells que cerquen, per allà on sigui, l'aspecte negatiu, malgrat que, en el fons, són prou conscients de la importància que assoleix el fet.

Barcelona era capdavantera a la Península en el procés industrial: la inauguració de la primera empresa de diligències l'any 1818; la que va tenir el primer tren l'any 1848; la instal·lació d'indústries tan importants com «L'Espanya Industrial» i «La Maquinista Terrestre i Marítima».

I la veritat és que, aquella Exposició va actuar com a element motriu, que va activar un procés d'industrialització i de millores en general per a la Ciutat amb impuls a tot l'entorn de la mateixa.

Donant una ullada a l'equip de personatges que van compondre les diverses Comissions tècniques i d'organització de l'Exposició es troben noms prou reconeguts com a símbols d'una sectors artístics, industrials i comercials; cognoms com Godó, Riviere, Masriera, Girona, Senillosa, Muntadas,

Batló, Güell, Miarnau, Comillas, Ferrer Vidal, Jorba, i tants, que encara avui son figures senyeres del comerç i la indústria de Catalunya.

En honor a la veritat hem de dir que la idea inicial de celebrar una Exposició Universal a Barcelona va ésser manifestada per una personatge d'origen gallec, en Eugenio Serrano de Casanova, un home coneixedor de Catalunya per haver-la recorregut pam a pam amb els bàndols carlistes, i que havia visitat les exposicions de Viena, París i Anvers.

En Eugenio Serrano de Casanova era un home d'empenta, emprenedor de grans iniciatives, però la tasca per a desenvolupar una manifestació del tipus per ell ideat era molt per damunt de les seves possibilitats. I aquí sorgí la figura d'En Francesc de P. Rius i Taulet, Alcalde de Barcelona, que entusiasmat per la idea, home de gran activitat i amb desitjos de fer quelcom per la Ciutat, es va posar d'inmediat mans a l'obra.

La zona de La Ciutadella, fortalesa militar que comprenia casernes, arsenal i capella militar, amb un parc al seu entorn, va ésser l'espai destinat a l'Exposició i allí es va desplegar la gran manifestació, la qual va superar pronòstics i esperances, sobrepasant, fins i tot, les mateixes possibilitats que oferia la Barcelona d'aquell temps.

Encetades les obres l'any 1886, l'Alcalde Rius i Taulet, al visitar l'inici de les mateixes va dir: «No estaré content fins arribar al vertigen».

Esteve Amigó i Mitjans

De l'estoïcisme a l'expectació

L'aparició el 19 de març d'una nova publicació comarcal en un territori que s'ha caracteritzat en els darrers anys per la fugacitat dels seus mitjans de comunicació, no pot deixar de provocar en l'ànim dels ciutadans més preocupats pel progrés social del Baix Llobregat, una doble sensació: estoïcisme i expectació.

I és lògic, ja que d'intents n'hi ha hagut molts. Tants, com fallides. Aquest sobre el qual volem que pareu un xic d'atenció, és però, un projecte força curiós. Neix de les cendres d'un altre que va ser mort perquè estava massa viu, malgrat que molta gent de la comarca pràcticament ni es va assabentar que existia fins que els pregoners de torn van tocar campanes a l'enterrament. Era aquell, EL LLOBREGAT, un arbre

que es va tòrcer de ben petit. Els pares, l'empresa, volien un nadó superficial i rudimentari i ell, amb els orígens ben arrelats a la conflictivitat d'aquesta conca que ens ha donat raó de ser, va anar creixent considerant que la veritat sense embuts és l'únic motor d'avenç i més quan es tracta de la informació. La disputa no podia reeixir, i el primer entrebanc de relleu va ser suficient per enviar-lo a l'altra barri. Diuen que EL LLOBREGAT es va sortir de mare com feia el riu quan era un riu indomable i jover. Però també diuen que les riuades setmanals d'aquella revista van arrossegar bona part de l'estoïcisme que alguns tenien envers la premsa comarcal.

Doncs bé, la gent d'aquell EL LLOBREGAT hem fet pinya un altre cop, hem

aprés de les ventades més del que ja sabíem i aquí estem convidant-vos a vosaltres que tant sabeu del fang que queda després de la tempesta, perquè us afegiu a la tasca col·lectiva de normalitzar la comarca en el camp informatiu. Cal un NOU LLOBREGAT que no li tingui por als marges rutinaris i que aposti pel rigor i la professionalitat. Cal seguir parlant clar. Aquells que ens coneixien ja saben que el quèdiem no són només paraules. Ara volem que qui no ens conegui tingui la força necessària per passar de l'estoïcisme a l'expectació. Nosaltres farem la resta.

Jesús A. VILA

Director d'EL NOU LLOBREGAT

SERVICIO OFICIAL

SERVICIO GRUA PERMANENTE

Teléfonos 379 16 55

379 32 23

^ CITROËN ^

Catalunya, 59-61

TALLERES J. GARCIA EL PRAT

PROYECTOS Y MONTAJES ELECTRICOS

P.O.M.E.S.A.

**EMPRESA ESPECIALIZADA EN INSTALACIONES DE ELECTRICIDAD, FONTANERIA
GAS Y CALEFACCION**

Gerona, 149
Tels. 370 50 52 - 379 24 49

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

NISSAN

AUTO REMOLAR
AGENCIA OFICIAL

EBRO



**NUEVA GAMA DE
TURISMOS**



Avda. Remolar, 70-72 - Teléfono 370 58 53
Avda. V. Montserrat, 233-235 - 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)



MONTEPIÓ SAN CRISTÓBAL
AUTOMOBILISTA

CHÓFERES DE BARCELONA

Provenza, 173 pral. - Tel. 253 40 05 (3 líneas)
08036 - Barcelona

- » DEFENSA JURIDICA PER RESPONSABILITAT CRIMINAL
- » RECLAMACIÓ PER DANYS AL VEHICLE

Ferran Puig, 72 - Telèfon 379 18 02
Delegació Baix Llobregat: HORARI: de 18 A 20 HORES (DIMARTS I DIJOUS)
EL PRAT DE LLOBREGAT



Soberbia

Esta verídica historia, muy bien podría comenzar así: Erase una vez un alcalde, a quien todo el pueblo conocía como Antonio «El Pielés». El nombre se había enriquecido, dicen, a costa del estraperlo, lo que le permitió montar un próspero negocio, como tratante en pieles.

Era más bien alto y fornido y todo lo bruto que en aquel entonces se le podía permitir a un ser de los llamados racionales.

Un buen día, el «peletero», decidió cambiar su habitual bata, de color grisáceo, por un flamante traje nuevo, estilo «Capone».

Pero, bueno, Antonio, ¿se puede saber a dónde vas, tan elegante? inquirían tirios y troyanos. A lo que «El Pielés», respondía sin pestañear:

—Me voy a hablar con el Gobernador.

Al final resultó que nuestro personaje, efectivamente, mantuvo una entrevista con el Gobernador Civil de la Provincia y Jefe Provincial del Movimiento, pero ipor teléfono! Así de elemental era Antonio, «El Pielés».

En otra ocasión, mientras echaba la partida de naipes en compañía del secretario del Ayuntamiento y del teniente de la Guardia Civil, el alcalde Antonio, tuvo que soportar los lamentos del arcipreste de la parroquia. El sacerdote se quejaba amargamente a don Antonio, como él le llamaba, de lo mal que solían hablar la mayoría de feligreses.

«El Pielés», se tomó muy a pecho las quejas del señor Abad y, ni corto, ni perezoso, inició una particular cruzada antiblasfemia en todo el pueblo.

Lo malo de esta historia es que nuestro particular Pedro Crespo, incluía una sonora blasfemia, de cosecha propia, en medio de cada recriminación pública que dirigía a los más deslenguados.

Algunos lustros después, me cuentan que también en el seno de nuestro Ayuntamiento, existe algún que otro deslenguado, o sea, persona que cuando le faltan los argumentos, recurre al exabrupto.

Esta circunstancia ha forzado, incluso, la mediación del Alcalde, Luis Tejedor, quien, al parecer, llegó a llamar al orden a las partes beligerantes, gesto que corresponde a su función de arbitraje.

Pero lo malo del caso es que el mismo día que esto ocurría, Luis Tejedor, se permitió llamar «ignorantes» a los integrantes de un grupo político municipal, cuando se debatían asuntos presupuestarios.

Este comportamiento del alcalde Tejedor, ha servido para resucitar la historia de «El Pielés». Pero entre ambos, existe una notable diferencia, que cabe definirla, lisa y llanamente como de SOBERBIA.

M. DOBAÑO

La catalanitat dels Jocs Olímpics

Potser massa sovint tenim la sensació que els Jocs Olímpics s'estan convertint en un tema tabú, al mateix nivell en que poden estar-hi la Corona o l'exèrcit.

Qualsevol crítica, per molt justificada que sigui, als Jocs Olímpics, aixeca ràpidament des dels organismes oficials acusacions de boicotejador, sabotejador, manipulador, i tota mena de desqualificacions en contra del qui ha gosat a fer la crítica.

Malgrat aquest ambient generalitzat contrari a la crítica, creiem que és honrat i de justícia denunciar diferents fets que des de el nostre punt de vista estan constituint un atac frontal a la tant promesa, jurada i assegurada catalanitat dels Jocs.

Primera denúncia. La mascota d'uns Jocs és quelcom que simbolitza l'esperit que aquests volen exportar a la resta del món. A la vegada la mascota ha de crear al seu entorn un fervor popular d'adhesió fruit del sentiment d'identificació entre el que el poble sent i la mascota expressa.

¿Quina adhesió popular pot tenir una mascota que ha nascut amb la polèmica i que se'n amaga com una relíquia? ¿Quin esperit de catalanitat pot tenir una mascota que ha estat feta, pensada, dissenyada per una persona a qui li molesta que hi hagin tants catalans?

Segona denúncia. Arran de la dimissió d'en Toni López com a director esportiu dels Jocs Olímpics, es va fer necessari buscar un substitut qualificat per aquesta tasca. Un dels noms que sonava com a tal era el de Conrod Blanch, cap de l'expedició que va assolir l'Everest, avalat per un impressionant currículum esportiu, acadèmic i de gestió empresarial, i amb el suport, segons manifestaven els diaris, de les dues forces polítiques majoritàries a Catalunya; convergents i socialistes.

Conrad Blanch va haver de dimitir de la seva condició de candidat per haver sofert pressions perquè Conrad Blanch no fos escollit es centraven en l'excessiva catalanitat del candidat i en el fet que des de Madrid no li han perdonat que en el cim de l'Everest onegi la senyera enloc de la bandera espanyola. Cal recordar que la bandera olímpica també hi era allà dalt.

Si una persona és eliminada, pressionada dimitir. Si una persona amb un currículum excelent és rebutjada únicament per ser massa catalanista; ¿quina és l'esperança que hi podem tenir en la catalanitat dels Jocs, quan és precisament el fet de la catalanitat el que molesta?

Tercera denúncia. L'any 92 a l'Estat espanyol es celebren dos magnos aconteixements: L'exposició universal de Sevilla i el Vè Centenari del descobriment d'Amèrica. L'Estat espanyol ja ha decidit establir una

estreta interrelació entre aquestes dues efemèrides i els Jocs Olímpics de barceona. Un cop més l'homogenització. Tot ben barrejat perquè no descobreixin qui són uns i qui som els altres. Tots ben iguals.

¿Quin suport oficial pot tenir la catalanitat dels Jocs si tots els esforços van encaminats en amagar-la? ¿Qui pot pensar en uns Jocs catalans si precisament es volen aprofitar aquests Jocs per resucitar l'esperit imperialista de la Hispanidad?

Queden quatre anys per a que els Jocs Olímpics siguin una realitat. Ells, els de sempre, ja han començat a treballar de valent per construir els jocs de la Hispanidad. Com sempre ens han pres la davantera amparant-se en la nostre complicitat.

En cap moment podem renunciar als Jocs. És una oportunitat única per manifestar al món el que som i la situació que patim. Ens queden quatre anys per redreçar la situació.

Un cop més haurà de ser el poble el qui prengui la iniciativa. Hem de ser nosaltres els que omplim de catalanitat el contingut dels Jocs.

Cal guanyar una cursa en la que hem de córrer molt en molt poc temps i amb la contrarietat que l'adversari ja porta avantatge.

COLLECTIU DE LA JOVENTUT NACIONALISTA DE CATALUNYA

EL DEGÀ DE L'IL·LUSTRE COL·LEGI D'ADVOCATS DE BARCELONA

I
L'ALCALDE DEL PRAT DE LLOBREGAT

Es complauen a convidar-vos a l'acte públic que se celebrarà el dia 22 d'abril a les 19,30 hores en el Saló de Sessions del Magnífic Ajuntament, en homenatge a l'advocat, D. Ramon Roigé i Calzada, amb motiu del lliurament de la Creu Distingida de 1.ª Classe l'Ordre de Sant Raimon de Penyafort.

Març 1988
El Prat Llobregat

Un Biscuter en El Prat

Muchos, la mayoría jóvenes, ignoran qué es un Biscúter, vehículo de pequeño tamaño que en su día diseñó un ingeniero francés llamado Henri Voisin, cuya patente compró una empresa catalana de Sant Adrià de Besòs, allá por los años 50. El precio del vehículo se situaba entonces alrededor de las 30.000 pesetas. Pesaba 240 kgs. e iba provisto de motor Hispano-Villiers de 200 c.c. y en llano, apurándolo, podía coger los 70 km/hora, consumiendo unos 4 litros de gasolina a los 100 km.

Otros vehículos como el Goggomóbil, la «Isetta», el P.T.V. o el 4-4, fueron los vehículos genuinamente representativos de una época, hasta la aparición del «600», que inició una nueva. De ese período de historia, de sus testigos motorizados, son hoy trofeos muy buscados por los coleccionistas o nostálgicos. Aquí en El Prat, DELTA ha localizado a uno de ellos, propietario de un Biscúter y un P.T.V., verdaderas joyas del motor.

Antón Pomés i Tosquella es el propietario de ellos, que tras un arduo trabajo de restauración, están en condiciones de circular con el asombro de los viandantes que no dan crédito a que todavía circulen estos «artilugios» ya olvidados, o simplemente desconocidos para la mayoría.

DELTA solicitó el testimonio del Sr. Antón Pomés, vecino del Prat, que amablemente nos atendió y nos habló del Biscúter como algo que marcó el fin de la motocicleta, y que recogió de alguna manera las ansias de infinidad de ciudadanos que con estas «cuatro latas» con motor, cubrían sus ilusiones de prosperidad, siendo sin duda un éxito en la época.

«Mi Biscúter lo encontraron unos familiares que de forma casual, circulando por Vallvidrera, lo vieron en un patio y como sabían que yo estaba interesado en la adquisición de uno de ellos, una vez tuve la dirección de su propietario, tras arduas negociaciones, me lo vendió. Quiero señalar que tuve que ir con un camión a buscarlo, puesto que estaba en un estado de total abandono.

—¿Cuántos modelos de Biscúter se fabricaron?

—En un principio creo que dos, los primeros salían sin marcha atrás, luego se normalizó ese detalle. El que yo tengo es de los más antiguos, aunque posteriormente yo le acoplé la marcha atrás. Existía el Biscúter tipo «zapatilla», y el tipo «Rubia», o sea carrozado en madera, aunque lo normal era que estuvieran carrozados en aluminio. Algunos, muy pocos, incluso estaban carrozados en plancha de acero.



El Biscúter fue fabricado durante unos siete años, hasta que el «600» irrumpió en el mercado del automóvil, y marcó el final de la vida del Biscúter.

—¿Alguna anécdota?

—¡Sí!... una vez me paró la Guardia Civil de Tráfico e inmediatamente empezaron a dar vueltas al Biscúter con cara de asombro y preguntándome el vehículo me lo había hecho yo mismo. ¡No!, respondí. Volvieron a preguntar el porqué llevaba matrícula, lo que hizo que les matizara que el Biscúter era un vehículo como cualquier otro, para de-

Antón Pomés, propietario y restaurador de ambos vehículos.

mostrárselo les enseñé la documentación del vehículo y el permiso de circulación. Los guardias, ya con cara de pocos amigos vuelven a insistir y preguntan: ¿Dónde están los cinturones de seguridad? Ante esta pregunta no cabía duda que trataban de fastidiarme, por lo tanto les recalqué que dadas las dimensiones del vehículo y su velocidad, era evidente no los necesitaba. Finalmente me dejaron continuar, pero la verdad es que temí me requisaran el Biscúter por creer que lo había hecho yo mismo.

—¿Ha recibido ofertas?

—¡Sí!, y muy tentadoras, pero no me interesan de momento. Quizás algún día me vea obligado, quizás...

—¿Existen en El Prat otros Biscúters?

—Sí, en estos momentos estoy restaurando uno que pertenece a un amigo mío. Aparte de esto, no tengo noticias de que existan otros Biscúters aquí en El Prat.

—¿Usted también tiene un PTV?

—Sí, es mi joya. PTV quiere decir Perramón, Tachó y Vilá, constructores de Manresa que fundaron la empresa allá por el año 1956 posterior a la salida al mercado del Biscúter. El P.T.V. fue el primer vehículo con motor de 250 c.c., de dos o tres plazas, con motor monocilíndrico (66 x 72 mm.) de dos tiempos, cambio con tres velo-

ciudades y marcha atrás, pudiendo llegar a alcanzar una velocidad de 75 km/hora. Se llegaron a hacer 1.200 unidades, y en 1962 quedó suprimida su producción.

A pesar de que estéticamente era mejor que el Biscúter, del PTV se hicieron muy pocas unidades, comparativamente hablando.

—¿Hay en El Prat otro igual?

—¡No!, este es el único y que yo sepa en Barcelona puede haber uno o dos más, pero con los papeles en regla para circular como el mío, lo dudo.

—¿Alguna anécdota?

—Sí, cuando tuve que pasar recientemente el ITV, al llegar los empleados no sabían qué hacer, y al intentar colocarlo en el foso, el empleado horrorizado me lo impidió, puesto que nos dimos cuenta que la anchura del PTV no es como la de los coches normales. Luego, al entrar en los rodillos, tuvieron que levantarlo a mano entre varios para sacarlo. Toda una aventura, que vehículos como éste ya no deberían de pasar. Es trágico, exigir unas normas para estos vehículos. En el apartado de ofertas he tenido varias, que de momento no me interesan. Cuando he salido a circular por las calles del Prat muchos son los que se acercan y me preguntan ¿dónde venden estos coches?, con lo que la ignorancia se evidencia cada día más, y lo entiendo, a la vez que me entristece ver el olvido al que son sometidos estos vehículos.

—¿Se puede decir que es una heroicidad circular con estos coches?

—Claro, yo diría que es incluso peligroso. Antes, de vez en cuando, iba hasta Barcelona sólo para dar una vuelta. Ahora ya no. Sólo el observar de cerca algún camión o autobús con su inmensa mole el golpe de aire al adelantarte, se te pone la carne de «gallina». No obstante, los pongo en marcha periódicamente, para mantenerlos en perfecto estado. Me he pasado muchas horas en su reconstrucción y les tengo mucho cariño. Si algún día me viera obligado a venderlos, no quisiera que estos coches salieran del Prat, puesto que aquí han sido reconstruidos. Existen en el mercado del motor determinados agentes ingleses que ofrecen sumas importantes por estos vehículos, y se los llevan a Inglaterra, lo cual pienso que es una desgracia. **Todavía hay recambios, y algún mecánico muy anciano que los coleccionistas como yo conocemos; la sola visión por parte de estos mecánicos de alguna pieza de estos coches para reparar o reconstruir, les llena de alegría hasta tal punto que no te quieren cobrar. Esto me ha pasado a mí varias veces. Pienso simplemente que se trata de otra época, y de otros conceptos profesionales.**

TREBALL I SOCIETAT

Mediterrània, dos anys oblidada

La mediterrània banya unes terres a ponent del Llobregat que han expressat una riquesa i varietat natural que ha caigut en un lamentable estat d'alteració. La lliure i espontània expressió s'ha vist truncada a causa del món creat pel poder de l'home. Tanmateix, el sistema presidit pel poder, gestionat per alguns personatges, va provocar el procés d'inanició de la veu mediterrània d'aquella contrada catalana banyada per les seves ones.

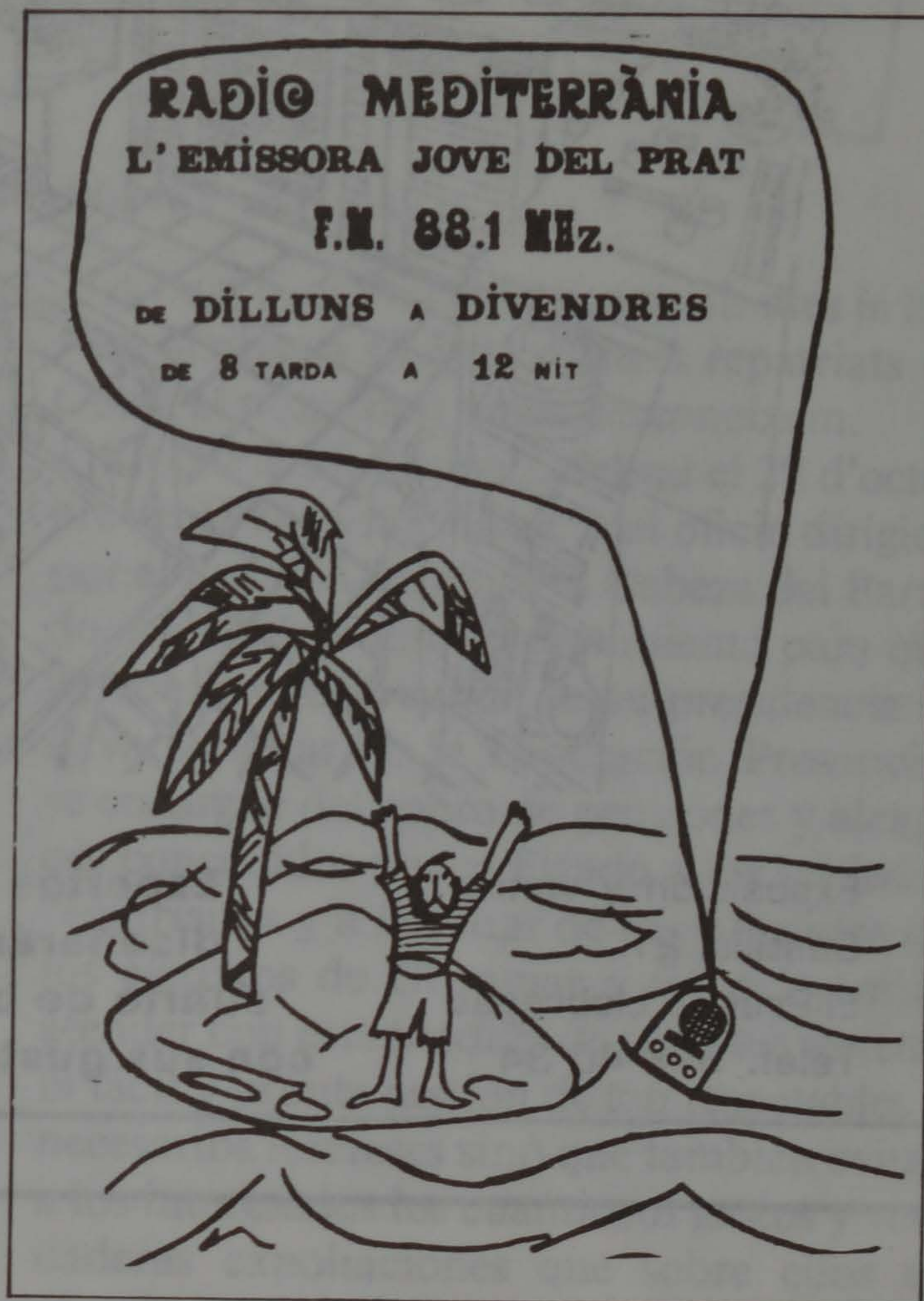
La iniciativa de la mediterrània obria la possibilitat als joves i als homes i dones de la terra per tal que s'expressessin, a través d'ella, com tots ells, per a tots ells i a l'abast i desitjos de tots ells. Aquella jovenívola, plural i espontània proposta que oferia múltiples facetes (música, informació, cultura, distracció...) no van voler aprofitar-la els màxims representants municipals per aconseguir i consolidar, definitivament, la ràdio que encara ens manca.

Per altra part, aquell canal de difusió va materialitzar l'esperança que la cultura no fos tant receptiva (objecte de consum) sinó també més creativa i popular. Aspectes aquests darrers que s'haurien de potenciar a nivell local perquè el recolzament a la creativitat popular, cosa que hauria de tenir molt en compte la política cultural, s'ha deixat arraconat gairebé sistemàticament per donar pas als projectes i obres endegades des de dalt, des del poder, d'acord amb els seus interessos i/o projeccions.

Indubtablement, els joves, grup que potser més necessita manifestar les seves alternatives, es troben mancats de possibilitats per les dificultats en què topen. Amb el pas del temps, es modelen uns adults desinteressats, poc participatius i, fins i tot, desarrelats. Fenòmens, en conseqüència, propiciats.

Trencar el procés només serà possible si es faciliten els mitjans d'ajut a la creativitat del poble, però mai deslligant-se d'aquesta. La mediterrània venia, com traspua el primer, humil i sincer, cartell radiofònic local amb motiu de l'aparició d'aquella emissora (principis de desembre de 1982) a servir al pratenc desamparat.

Bastir l'emissora va costar molts, moltíssims esforços. Un col·lectiu de joves, decidits i sense cap ajut, la va fer possible, participativa i exemplar. Si més no, les ones mediterrànies van fer companyia: «Participa», «Cabrioles plàstiques», «El Prat, segle XX, de municipi rural a suburbi metropolità», «Detritus d'eufonia», «La garrapata electrònica i el magnetoscopi digital», «J.B. Ca-



sablanca», «L'hora imprevista», «Narracions S», «Entre 4 parets», «La hamburguesa de metal», «Tal com sona», «Boulevard», «Sólo salsa» i, així, un llistat incabable de programes difícils d'oblidar. Seria interessant aprofundir en la idiosincràsia de cada un d'ells.

Quant a personatges van desfilar-hi des de l'alcalde i regidors fins al ciutadà més modest i humil, entremig un ampli ventall de gent del món cultural, esportiu, artístic, marginal, etc.

Els estudis de l'emissora van tenir tres ubicacions. Primer va ser a un edifici del carrer J. Verdager, al mateix immoble on es van reiniciar els balls de carnestoltes organitzats per l'entitat cultural l'Illa (de curta però fructífera vida). Després a un habitacle del carrer Centre i, finalment, a un pis del carrer Castella.

El 28 de febrer de 1986 s'acomiadà l'emissora. És a dir, ara fa, més o menys, dos anys. La gent jove que la va fer realitat s'organitzà sota el nom de Col·lectiu Mediterrània per tal d'aconseguir la ràdio local, del poble. L'esmentat col·lectiu va promoure el Taller de Ràdio (Estiu Jove) i Ràdio Festa Jove (Festa Major de l'any passat) amb la col·laboració de l'ens municipal. Sense continuïtat, ni suport d'entitats culturals i públiques, el projecte radiofònic s'esmicola, cosa que posaria fi, malauradament, a l'experiència modèlica del poble del Prat.

Josep CAMPS

CUINART

COCINAS - BAÑOS - GRIFERIA - CERAMICA
ACCESORIOS DE BAÑO

Solicite presupuesto sin compromiso



Exposición y venta:
Castilla, 21
El Prat de Llobregat
Teléf. 379 40 34

**Expertos especialistas
diseñarán su cocina y
cuarto de baño de acuerdo
con sus gustos y necesidades**

Angel Farres Miravet

5.º Dan de Taekwon-do
Director de la Escuela Federativa Nacional



Clases especiales Infantiles
Clases mixtas adultos
Horario mañana y tarde

Pza. Pau Casals, 5 - Tel. 379 39 08
El Prat de Llobregat

menjars



Especialitat en carns a la brasa

Av. 11 de Setembre, 231-233 - Telèfon 379 13 24
EL PRAT

BAZAR FOTO REGALO

Venta de Material Fotográfico
Revelado 24 horas

Calle Rosa Ribas Parellada
Junto Mercado Remolar - TIENDA A

Reparació i venda de neumàtics
en general

Alineació de direcció i equilibrat de rodes

P. i J. PUIG, S.L.



Madoz 11

Telèfon 379 13 98

CLINICA DEL PIE

JORGE BARNES ANDREU (PODOLOGO)



Enfermedades y afecciones del Pie
Confección plantillas a medida

Coronel Sanfeliu, 30 Esc. A 1.º 3.ª
Teléfono 370 17 52 (horas convenientes)
EL PRAT DE LLOBREGAT

ASPRAT S.A.

ASCENSORES PRAT, S. A.

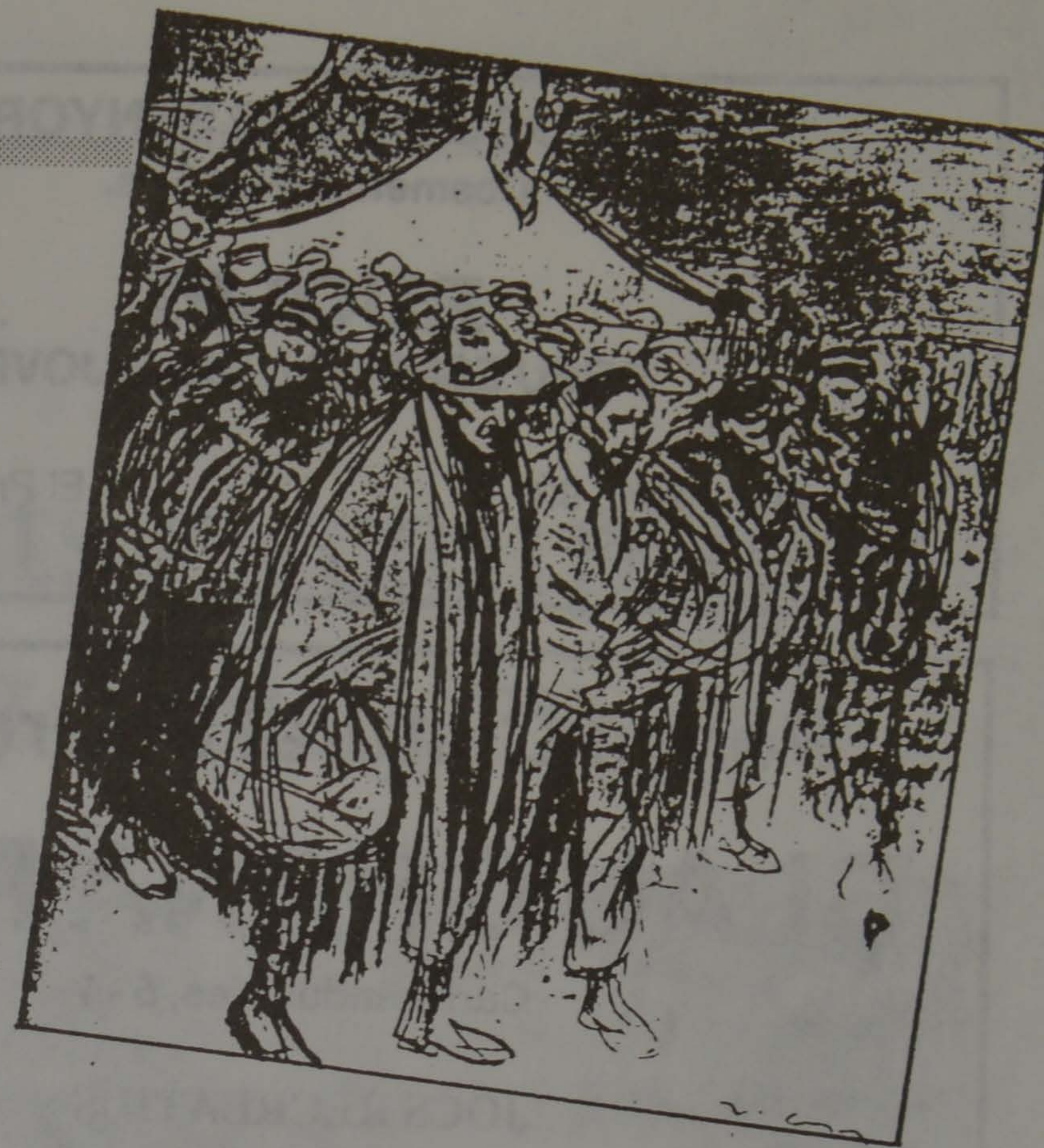
INSTALACION, REFORMAS, REPARACION Y CONSERVACION
DE ASCENSORES, MONTACARGAS Y ELEVADORES HIDRAULICOS

¡MAXIMA RAPIDEZ EN AVERIAS!
COLOCACION DE PUERTAS EN CABINA

Aneto, 3 - Teléfono 370 81 51

El Prat de Llobregat

Les guerres colonials d'ultramar a El Prat (1897-1899)



A partir del 1897, tant la població com les institucions inicien una sèrie d'accions en pro dels soldats que lluitaven en las guerres colonials d'Ultramar, en especial en ajuda dels ferits i malalts que s'anaven repatriant. En aquest sentit a la sessió municipal del 30 d'octubre del 1897, l'Ajuntament d'El Prat acordà delegar a l'Alcalde Josep Ferrer que assistís a una funció teatral a benefici dels soldats ferits d'Ultramar que se celebrà el 31 d'octubre al Centre Artesà, l'acte de la sessió que recull aquest acord diu textualment així:

«...se dio cuenta de la invitación dirigida por el Señor Presidente del "Centro Artesano" a este Ayuntamiento por si se digna honrar con su asistencia a la función extraordinaria que en obsequio de la «Cruz Roja» y para destinar sus ingresos en favor de los soldados heridos de Ultramar se propone celebrar el día de mañana. Acordó el Ayuntamiento quedar enterado con agradecimiento y delegar al Señor Alcalde Presidente para su asistencia al acto coadyuvando con la suma de diez pesetas con cargo al Capítulo 11». (1)

Val a dir que les deu pessetes foren avançades per l'agutzil Ricard Farrés i Martí, el qual no les cobrà de l'Ajuntament fins mitjan desembre. (2)

Poc temps després l'Ajuntament d'El Prat rep un donatiu de 93 pessetes entregat per D. Miguel Casanovas Montero, un dels fills d'en Jaume Casanovas, «a nombre de los Señores Socios del nuevo vedado de caza "Volatería de Prat", con destino a los soldados de esta población heridos que provengan de los Ejércitos de Ultramar, o en su defecto a los pobres de la misma», segons es consigna en l'acta del Ple Municipal del 13 de novembre del 1897. En el mateix Ple s'acordà després d'agrair «acto meritorio...», distribuir el donatiu «de la manera más equitativa y conveniente a las familias necesitadas en defecto de soldados heridos de Ultramar». (3)

Si bé hem consignat que a mitjà novembre del 1897 no hi havia soldats ferits procedents de Ultramar, el mes de gener del 1898 si ja que es contata la presència del soldat Anton Mata i Ginabreda que havia servit a la 1.^a Cía. del 1.^{er} Batalló del Regiment d'Infanteria de España, que gaudia de la «Licencia absoluta por Inútil de Ultramar», i que passà la 1.^a Revista l'1 de febrer del 1898. (4)

En data 7 d'abril del 1898, el Capità General de Catalunya, Eulogi Despujols, que tenia propietats a El Prat, notificà a l'Alcalde de la nostra població que «por conducto de la Guardia Civil recibirá Vd. sesenta pesetas para distribuir a razón de veinte pesetas, entre cada una de las familias de individuos del Ejército o reservistas, que prestan o han prestado sus servicios en Ultramar y cuyos fondos provienen de varios donativos...». (5)

Davant l'empitjorament de la situació militar, particularment per la intervenció nordamericana, i a proposta sembla de les autoritats provincials, es creà a El Prat la «Junta Municipal para el fomento de la Marina y gastos de la guerra» sent nomenat president de la qual el rector Mn. Benet Torres i Soldevila. Una Circular del Govern Civil de la província, invitava als Ajuntaments per a que en la mesura de les seves possibilitats econòmiques col.laboressin a la Suscripció Nacional, que anaven canalitzades a través de les recents creades Juntes Municipals. L'Ajuntament d'El Prat en la sessió del 22 de maig del 1898 (6) acordà iniciar la suscripció amb la suma de quaranta pessetes. El rebut d'aquesta aportació econòmica, de data 30 de maig del 1898, que es guarda zelosament en el nostre arxiu històric municipal, està signat pel President de la indicada Junta Municipal i pel tesorero de la mateixa, càrrec que ostentava en Jaume Casanovas.

Després de la pèrdua de Santiago de Cuba i de l'inici de les negociacions per arribar a un tractat de Oau amb els EE.UU., la Junta Municipal de Sanitat, suposem a finals del 1898, emet un dictamen referent a les mesures que cal adoptar en relació a la repatriació de soldats pratencs dels Exèrcits d'Ultramar tant pel que fa al caràcter sanitari com en el concepte benèfic. L'Ajuntament d'El Prat, en la sessió municipal del 3 de setembre del 1898 (7), acordà en relació al citat dictamen «...se cumplan en todas sus partes con cargo al presupuesto del corriente ejercicio económico.»

El 10 de setembre del mateix any el Consistori pratenc acordà socórrer al repatriat procedent de Cuba, Pau Prieto i Oliba, «...dado su estado grave de salud y pobreza de su familia», ajuda que s'inicià l'onze de setembre del 1898 amb el subministrament diari de racions de gallina (1,50 pts./dia) i carn (1 pta./dia), per part de la carniceria

Maria Quitlet. (8).

A part d'en Pau Prieto, aquells dies ja havien arribat a El Prat d'altres repatriats de Cuba, el noms dels quals desconeixem.

En el Ple Municipal celebrat el 29 d'octubre de 1898 es notificà «...del oficio dirigido por el Señor Alcalde de la Cabeza del Partido invitando a este Ayuntamiento para que de conformidad con el de su presidencia se sirva solicitar de la Diputación Provincial se encargue del cobro de pensiones y alcances concedidos por el Estado a los soldados repatriados y a familiar de los fallecidos en los ejércitos de Ultramar a fin de no sólo atender con esta medida de carácter general la fácil y pronta gestión de tan respetables y necesarios intereses sinó que también evitar a los interesados los cuantiosos gastos y verdaderas expoliaciones que sobre ellos se efectúan». L'Ajuntament acordà participar en la citada sol.licitud de l'Alcalde de Sant Feliu de Llobregat.

Ja acabades les guerres colonials, els ajuntaments del Partit Judicial de Sant Feliu es queixen de l'augment de la quota pel contingent provincial acordada per l'any econòmic 1899-1900, «resultado del gravamen por la Excm. Diputación sobre los impuestos transitorio y de guerra...» que entenen es una «manifiesta infracción legal». En la sessió del 12 d'agost del 1899 acordà l'Ajuntament autoritzar als Senyors Alcalde y Secretari per a efectuar les diligències convenients i formular el recurs de queixa en representació del municipi d'El Prat. (10)

Josep FERRET I PUJOL

REFERÈNCIES

1. *Llibre d'Actes 1897. (Arxiu Històric Municipal d'El Prat).*
2. *Dades del Lliurament del Pressupost Municipal del 1897 (A.H.M.P.).*
3. *Llibre d'Actes 1897) A.M.N.P.).*
4. *Expedient: Allistament, quintes, lleves forçoses... Anys 1892-1899. (A.H.M.P.).*
5. *Comunicat de la Capitania General de Catalunya de data 7-4-1898 (A.H.M.P.).*
6. *Llibre d'Actes del 1898. (A.H.M.P.).*
7. *Llibre d'Actes del 1898.*
8. *Dades del Lliurament corresponent del mes de setembre del 1898. (A.H.M.P.).*
9. *Llibre d'Actes del 1898. (A.H.M.P.).*
10. *Llibre d'Actes del 1899. (A.H.M.P.).*

PERRUQUERIA DE SENYORES
Cosmetologista Tda.

RUOLPI
PREU ESPECIAL GENT JOVE

Coronel Sanfeliu, 90
Telèfon 370 85 52

El Prat de Llobregat
(Barcelona)

LLAR D'INFANTS - PARVULARI

ABIERTA MATRICULA CURSO 1988-89

NIÑOS DE 1 A 4 AÑOS

HORARIO: 7,30 h. a 19 h.

Patio y Comedor Infantil



El Cargolet

BLAS EJARQUE, n.º 7 - 9 Local izquierdo
Telf. 370 03 54

Penya Cultural Recreativa

BLAU GRANA PRAT

Carrer Indústria, 5 - 7

JOCES RECREATIUS

Sortida Autocars Camp Nou una hora abans de cada partit
que juga el Barça

Sortides amb el Barça sempre que es cregui convenient

Soluciona gestions amb el Barça

Carnets i Entrades

PROYECTOS DE
INSTALACIONES INDUSTRIALES



FRANPER

SOCIEDAD COOPERATIVA LIMITADA

INSTALACIONES DE SEGURIDAD

ROBO, INCENDIO, ATRACO, CIRCUITO CERRADO DE TV

EMPRESA HOMOLOGADA POR EL R.G.S. N.º 903

VENTA DE MATERIAL ELECTRICO

C/. BARCELONA, 29 - T. 379 05 86 - EL PRAT DE LLOBREGAT



**ESCUELA DE PELUQUERIA
Y ESTETICA**

SAIZ

GENTROS HOMOLOGADOS POR LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Av. Virgen de Montserrat, 223
Teléfono 370 85 03
08820 PRAT DE LLOBREGAT

Plaza Cataluña, 6-7
Teléfono 661 10 85
08830 SANT BOI DE LLOBREGAT

**club
de video**



SISTEMAS VHS y BETA

ANTE TODO CALIDAD

LAS ULTIMAS NOVEDADES SIEMPRE A SU
DISPOSICION

Músic Blai Carmona, 3 - 5 - Teléfono 370 66 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

CENTRO DE AURICULOTERAPIA ACUPUNTURA Y DIETETICA

Tratamientos del DOLOR

ADELGAZAMIENTO (Dietética Diplomada)

COLUCITIS - LASERTERAPIA

Solicite información al teléfono 370 17 52

Coronel Sanfeliu, 30 A 1.º 3.ª - EL PRAT DE LLOBREGAT

ULTIMA HORA

A punto de cerrar la presente edición de DELTA, nos llega la noticia del futuro traslado de la Comisaría de Policía, desde su actual emplazamiento, a la conflictiva zona próxima al ambulatorio del barrio de San Cosme.

Al parecer, existe un proyecto, auspiciado desde la Dirección General d'Arquitectura i Habitatge, en el que se contem-

pla, además, la construcción de un parking y sendos cuartelillos para la Policía Local y Bomberos.

En el próximo número de DELTA, informaremos más ampliamente de este proyecto que, sin duda, va a levantar más de una polémica.

R.

Carta als dos vells i estimats eucaliptus del col.legi «Menéndez Pelayo»

Amics, la vostra esplèndida, perenne i verda capçada de vint metres ha estat segada, per una poda salvatge, que dictà el mateix Ajuntament, que fa un temps plantava arbres arreu, i fins i tot batejà a un regidor com «El Robin de los Bosques» i ara que no hi és, ens han deixat els dos eucaliptus a tall de soca, tristos i mal podats, palesant d'aquesta manera el seu menyspreu a la Natura.

Amics eucaliptus, encara no hem sortit de l'astorament i la ira que ens va causar a tots, aquesta poda salvatge. Era un dia de cel clar, darrer dissabte d'aquest gèlid febrer, de la plaça venien els tocs matiners, entonant un quart de nou, no hi havia escola, però cap a ella anàvem per aplegar-nos amb l'equip femení de bàsquet, havíem d'anar a jugar a un altre lloc. A mida que ens hi acostàvem, sentíem remor de brancatges, i en canvi no feia vent; després els cops secs i sords d'afilades destrals, avivaren el nostre pas, i en tombar pel canal, no podíem creure el que veíem, el pati del col.legi era cobert de branques fresques de verdes fulles, a cada cantonada els dos vells i estimats amics eucaliptus d'esplèndida, perenne, fresca i verda capçada. Damunt d'ells, un home destrat en mà, enfilat com un mono, sense casc a una corda lligat, anava tallant a tort i a dret les grans i lluentes branques. A mig segar lligava més amunt una llarga corda que de terra, una colla d'homes, tot tibant i prenent embranzida, acabaven d'arrencar, com si d'un queixal, de viu en viu es tractés. El pesant brancatge queia damunt les tanques metàl·liques que encerclen i vetllen l'escola. Aquestes s'ensorraven o partien amb la patacada. De res van servir les recomanacions de no malmetre l'arbre com a planta viva, i les tanques trencades i malmeses representaven un cost a evitar, davant primer del cap de colla, que contestà agrament i de l'encarregat que deia que era l'única manera de fer-ho i que les tanques ja les adovarien després. El Director de l'escola féu acte de presència, ell tampoc sabia res d'allò. Tothom que passava grans i petits es dolien d'aquella salvatjada,



tan sols uns veïns s'endelien recollin les despulles dels seus brancatges, per les llars. L'ocupació durà tota el matí.

Amics eucaliptus, dins del Consell Escolar del Col.legi hi som tots representats: Director, Cap d'Estudis, Mestres, Pares, Alumnes, Conserge i Ajuntament en la persona d'un funcionari de confiança a qui delega llur representació, en el nostre cas és el psicòleg, tot s'aprova per concens de tots, esdevenint un perfecte òrgan col·legiat. Però quina més gran incoherència, l'Ajuntament, que hauria de donar exemple del respecte a aquest concens, va i dicta la vostra poda, sense concens i sense avisar, en un dia de festa, de la manera més irracional, ho fa tot trencant i aplastant les tanques del col·legi, que després justificaren com despeses de manteniment.

Amics eucaliptus, sabem que de la vostra fusta en fan pasta d'on n'obtenen la cel·lulosa per fer-ne paper, però tampoc ignorem que se'n fan bons mànecs per els pics i les pales, i que se n'obten essències i infusions pectorals. Que la vostra capçada ens donava frescor i protegia del sol les classes del col·legi. La perenne verdor era un estímul esperançador d'una nova primavera. Mai s'havien esquarterat les branques pel vent

com en d'altres arbres i les arrels els fixen fermament a terra. La vostra poda, s'havia de fer pinçant només les branques fines de menys de dos centímetres, no segant-lo i esquinçant-lo.

Que hem de fer davant d'això? Instàncies per triplicat a l'Ajuntament, que mai seran contestades com totes les que darrerament hem lliurat?

Crits al vent? Denúncia pública dels fets?

Ens trobem impotents, davant le prepotència burocràtica, com vosaltres el dia de la poda.

Només ens resta esperar que els alumnes que un admiraven vegin con la nova sava corri per vosaltres, les branques creixin, els borrons esclatin de bell nou i la Natura que tot ho perdona us retorni al llarg dels anys; no el mateix aspecte, doncs la capçada ja no serà esbelta com abans, però sí tota l'esplendor i verdor de què heu fet gala. Aquells alumnes, homes ja, ciutadans seran per sempre més els vostres amics, hauran après la lliçò, us respectaran i defensaran com sempre havien d'haver-ho fet del més petit a la primera autoritat del poble. Al nostres amics, els eucaliptus, llarga vida.

Joan-Pau GIRALT i CODINA



BELLEZA SALOME

Depilación indolora y eléctrica con nuevo método rápido

Depilación con pinza indolora - Limpieza de cutis -

Depilación a la cera y eléctrica - Horas convenientes

Martí Juliá, 19 - Teléfono 379 08 02 - El Prat de Llobregat

SERVICIOS COORDINADOS

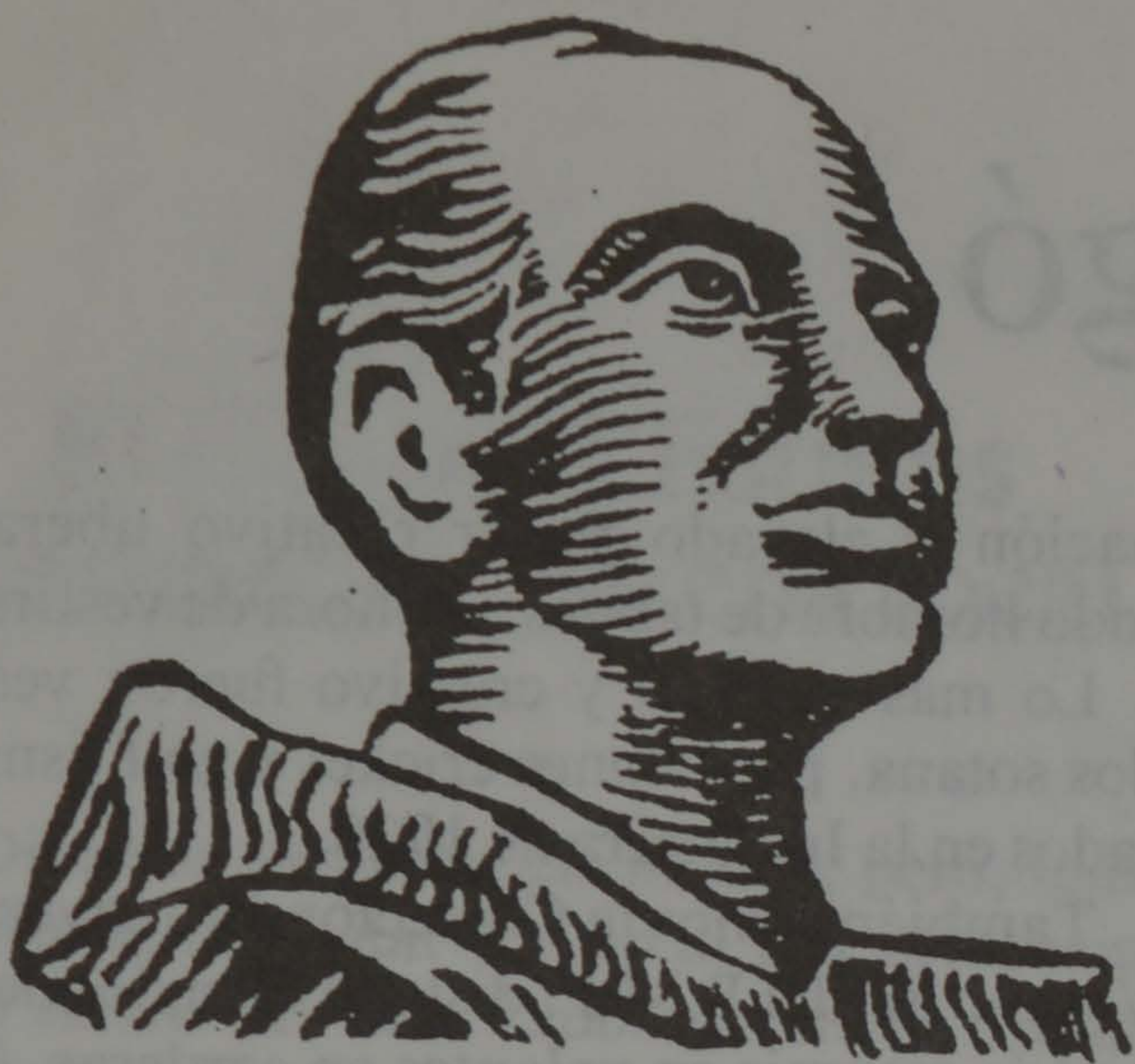
SEGUROS GENERALES
ASESORIAS: LABORAL, FISCAL,
ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

1.º de Maig, 5 bajos A

EL PRAT DE LLOBREGAT

Teléfono 370 54 05

(Barcelona)



Francesc Palau i Quer

Un carmelità que visità el Prat serà beatificat el 24 d'abril

«Un home que tirava sempre endavant, que cantava les veritats a qualsevol quan era necessari, i que mai no reulava en els seus propòsits», diu la germana Maria Sans, la monja, que malgrat la seva edat visita malalts i sembra optimisme per on passa i que a El Prat tothom la coneix i estima. L'home «que tirava sempre endavant i cantava les veritats», fou Francesc Palau i Quer, un frare carmelita de mitjans del segle passat que vingué a El Prat i que el dia 24 d'aquest mes d'abril serà beatificat solemnement pel Papa Joan Pau II a Roma.

El pare Francesc Palau neix a Aitona (Lleida) el desembre de 1811. De jovenet ingressa al Seminari diocesà, però una anys després pren la decisió de fer-se frare del Carmel Teresià. Són temps durs per la vida religiosa d'Espanya i arreu d'Europa. Francesc Palau no dubta gens de la seva vocació, ni té por dels perills que pot córrer. Els governs adopten mesures cada cop més hostils a la religió: crema de convents, expulsió dels religiosos i supressió de llurs comunitats.

Als 24 anys, Francesc Palau, sacerdot i religiós, es veu expulsat del convent. No importa: geni i figura fins a la sepultura... Ferm en la persecució o immutable en la calumnia, que prové àdhuc de sectors eclesiàstics. Finalment és desterrat a Eivissa. El seu carisma és plural: predicador, director i guia, catequista i renovador, escriptor i periodista, exorcista i fundador.

LA SEVA OBRA PERDURA AVUI

Francesc Palau funda les Germanes Carmelites Missioneres, prou conegudes a El Prat —on hi trobem actualment dues Comunitats, la del Col·legi Mare de Déu del Carme i l'altra ubicada al carrer Indústries—, a la qual congregació pertany la germana Maria Sans. Ella tota cofoia li agrada parlar del seu venerable fundador, que serà ara beatificat.

—El pare Palau era un home que per fer bé a l'Església estava disposat a tot. Cal

dir que al principi ni ell mateix no veia clar què era l'Església. Més tard compregué que els homes —com a fills de Déu— formen les «pedres vives» de l'Església. Llavors es lliurà de ple a totes les obres de misericòrdia.

—Vosaltres, les carmelites missioneres, sou obra del pare Palau. Quan vingueu a El Prat?

—L'any 1906. Havien acudit dues germanes a veïllar un noi greument malalt de tifus de la masia, «Can Mosso». El jove guarí de la seva malaltia i tothom restà content de les monges; el Sr. Rector A. Martí Piñol, pensà que elles podrien dur a terme la formació i educació de la infància i joventut. Aquell any de 1906 fou inaugurada una petita escola que anà evolucionant amb el temps fins l'actual col·legi que aplega 800 alumnes, perquè no n'hi caben més.

—Tinc entès que seguint el carisma del vostre fundador us ocupeu també d'obres socials?

—Les germanes sempre han col·laborat a l'acció social i assistencial de les parròquies de El Prat: lluita contra l'analfabetisme, promoció contra la marginació, visita a malalts, minusvàlids, trobadas juvenils, etc.

VINGUÉ A EL PRAT

En l'arxiu de les germanes carmelites de la nostra ciutat he pogut llegir una carta del

pare Francesc Palau adreçada al bisbe de Barcelona, Dr. Pantaleó Montserrat, exposant la trista situació religiosa de El Prat. El propi servent de Déu, ajudat d'algunes persones qualificades, organitzà uns dies de predicació extraordinària —Santa Missió—. Als tres dies d'iniciar-se, el senyor Bisbe visitava la població invitat per l'orador carismàtic.

En una crònica d'aquesta Santa Missió, publicada en el «Boletín Eclesiástico de la diócesis», febrero año 1865 n.º 377, llegeixo: «El Prelado vio concurrido su confesionario y acercarse a recibir la sagrada Comunión a la gran mayoría de aquel pueblo».

Només un home de tremp carismàtic extraordinari podia trasbalsar tot un poble i mudar la seva indiferència religiosa per un retorn a les seves arrels cristianes. Amb raó, doncs, aquest home serà avui reconegut oficialment com a sant.

La germana Maria amb 80 anys i escriu no podrà anar a Roma: li fallen les cames i el cor no està per emocions...

—El que jo voldria és que nosaltres, les seves filles, sapigueu viure l'esperit del pare fundador, tirar endavant l'Església, costi el que costi, i també que ell des del cel ens enviï vocacions.

Francesc GAMISSANS

MOVILPRAT

**VEHICULOS TOTALMENTE REVISADOS
NACIONALES E IMPORTACION**

C/. Mayor, 42-48 - El Prat de Llobregat - Tels. 370 71 07 - 370 71 57

Colecciones a go-gó

Empezamos mes y también temporada; del 20 al 22 de Febrero empezaran y finalizaron los desfiles de Primavera - Verano 88 y Otoño - Invierno 88-89.

La buena organización, el lujo y el buen hacer se unieron a una en el Antic Mercat de les Flors donde se celebraron los desfiles de Gaudí Mujer y Gaudí Hombre.

En Gaudí Mujer se vio de todo y para todos los gustos, el desfile más original y con más asistencia de público fue el organizado por los jóvenes diseñadores de Barcelona que se componía de Pep Boluña, un poco aire Sibyla, que se podía dividir en una parte inspirada en 1800 y la segunda en los años 70.

Fernando Gutiérrez, Jose Font y Luis Díaz, que fue la colección más vanguardista y más austera, sin color muy triste y acompañada por música de violines inspirada en la Inglaterra medieval.

Manuel Ferran. La colección que abarcó el nivel más alto de calidad, cantidad y creatividad fue la de Joaquín Verdú que se inspiró en Hollywood de los años 50.

Jordi Cuesta votó por una colección comercial con un gran sentido del buen hacer.

En Gaudí Hombre lo más importante a



resaltar es la excelente colección que presentó Pedro Morago con las características de creatividad, comercialidad y variedad.

Su colección se podría definir como «Vestir para divertirse». Realmente este hombre junto con su inconfundible imagi-

nación y elevado poder creativo libera a todo hombre de tabúes a la hora de vestirse.

Lo más original y creativo fueron vestidos sotana, pantalones cricket y golf, inspirados en la Inglaterra de 1920.

También vimos la Colección Primavera - Verano 88 del B.M.P. distrito 2 en donde se podría resumir en volantes en carderas, faldas estrechas y extremadamente cortas, escotes muy pronunciados, puntas, flores y gran cantidad de botones situados en fila muy línea modular.

Realmente mereció la pena asistir al desfile ya que se organizó a la perfección y los modelos merecieron la pena.

Tendencias P - V 88

Colores: Kakis blanquecinos, gales, piedras y como divos los tonos pastel y el blanco.

Línea: entallada, marcando silueta, muy escotada, línea muy femeninas.

Tejido y estampado: Algodones, popelinas, puntos lycra, viscosa, etc... tules, blondas. Flores, cuadros, rayas y lisos.

Montserrat AGUADO NAVAS

Recuperem la nostra dignitat

¿Ens estem convertint en un poble de masesells? ¿Es que ens agrada que ens penjín la llufa cada dia? ¿Tan de bona fe som? ¿No estem exagerant amb el tópic del seny? ¿Es que ja no ens queda orgull?

Hem perdut la capacitat de reacció. Hem perdut l'orgull que ens feia ser indomables. Hem caigut en la comoditat. Ens hem acostumat massa a tancar els ulls i a fer el sord. Ara tothom s'atreveix a insultar-nos i a ridiculitzar-nos i ni tan sols tenim el dret a ofendre'ns.

Tan sols dos exemples, que no per això els únics, recents i plens de frescor per il·lustrar aquesta reflexió inicial.

El Sr. Mariscal, dissenyador de prestigi i avui de moda, afirma que a Catalunya hi ha massa catalans —de la qual cosa s'en dedueix que hi ha uns quants que sobrem—, que Barcelona és horrorosa i que a Catalunya es viu en un clima ofegador insuportable producte del nostre nacionalisme provincial.

¿Com reaccionem nosaltres davant d'aquestes declaracions? Una setmana d'indignació, cartes als diaris, trucades a la ràdio, una manifestació amb tres centes persones segons les fonts més optimistes i el convenciment general que un cop més ens hem dei-

xat prendre el pèl.

Ara tot torna a la normalitat. El Sr. Mariscal ha demanat perdó i l'hem perdonat. Fins i tot s'ha declarat catalanista i això ens ha omplert de felicitat. EL Senyor Ministre de Cultura ens ha renyat per la nostra falta de sentit de l'humor i a la fi hem descobert que tot era un muntatge de la Crida per ensorrar els Jocs Olímpics en combinació amb el President Pujol per tal d'arreglar uns quants vots més. A més a més, com a ofrena de disculpa, hem escollit com a mascota la que va dissenyar Mariscal.

Caram que en som d'assenyats i educats els catalans!!!

Segon exemple. Televisió Espanyola en combinació amb el Sr. Gurruchaga i el Sr. Boadella ens conviden a viatjar amb ells i ens ensenyen i expliquen plens de felicitats els culs dels jugadors del Barça, que els catalans ens arrosseguem per terra com a gossos per quatre duros, que la dona catalana és l'exemple de la frivolitat i que tenim un President que és un cap gros de Festa Major. Per si el viatge no ens agradava prou, una paradeta final per visitar a la Moreneta convertida en un esperpent.

TVE per a divertir a tots els espanyols no ha trobat res millor que l'insult i la humili-

ció al nostre President, a la nostre Patrona, al Barça i a tots els catalans.

Diuen els diaris que a Catalunya hi han hagut fortes reaccions de protesta. ¿Però deixarem de subvencionar als Joglars? ¿Deixarem de veure TVE? ¿No escoltarem ni comprarem cap més disc d'en Gurruchaga?

Segur que no. Amb una setmana més d'indignació tot s'haurà acabat. Un cop més ens faran creure que no tenim sentit de l'humor. Demanarem disculpes per la nostra incomprensió i li encarregarem al Sr. Gurruchaga l'himne olímpic, al Sr. Boadella la direcció de la cerimònia d'Inauguració dels Jocs Olímpics i a TVE li seguirem oferint la retransmissió en exclusiva dels partits del Barça.

I així anem fent. Empalmant les setmanes d'indignació, que al cap dels dies es converteixen en mesos, en anys i segles d'indignació.

Mentrestant a Espanya encara s'estan paxant de riure. No es sap segur si del programa de TVE o de nosaltres els catalans. Segurament de nosaltres.

Victor COMAS I CASADEMONT

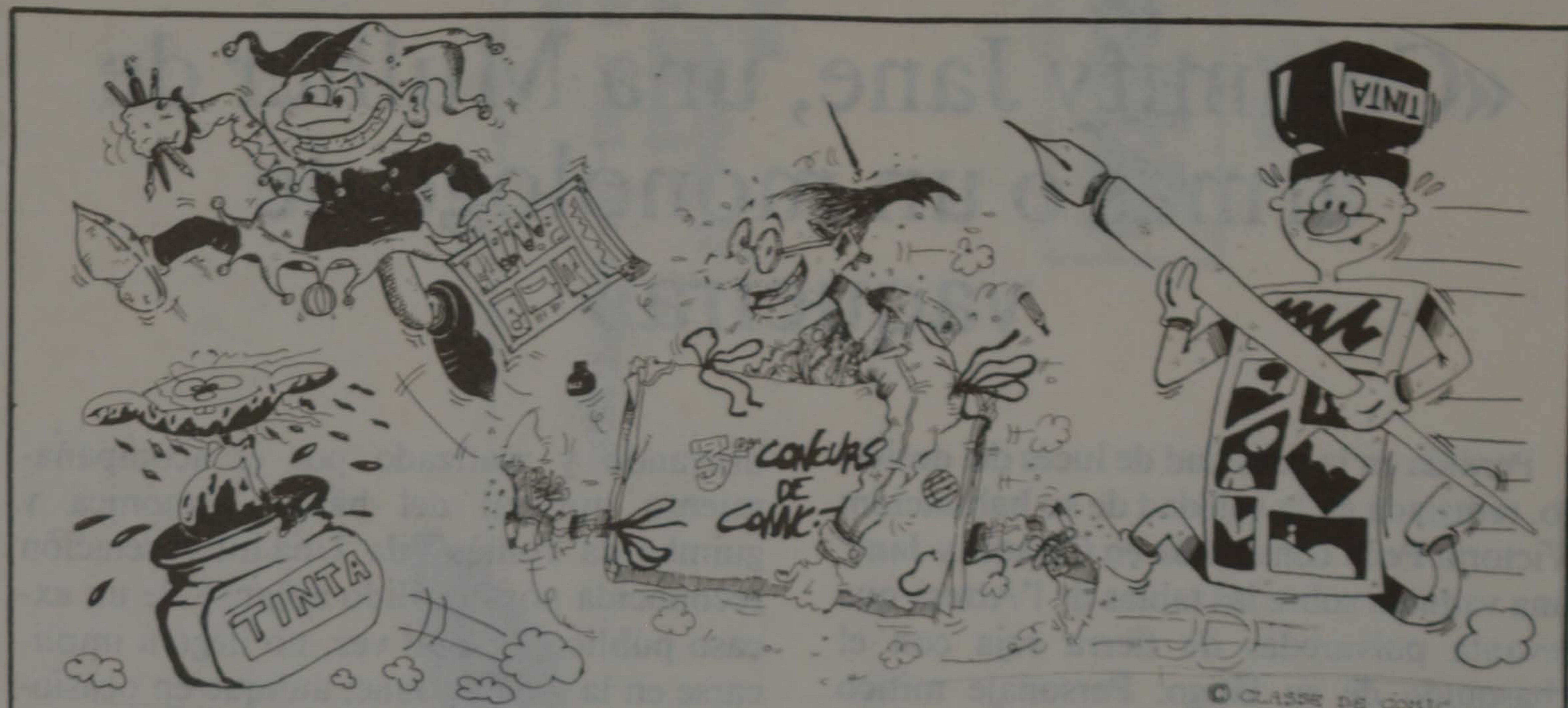
El Centre d'Estudis Comarcals estrena local

Diversos han estat els motius, però, sens dubte, la capacitat comarcal i la presència de l'Arxiu del Baix Llobregat de la Ciutat de Sant Feliu, han motivat que la Junta directiva del Centre d'Estudis Comarcals, que presideix el nostre amic y conveí Doctor Jaume Codina i Vila, proposés durant la passada assemblea general del Centre el trasllat d'aquest, des de Martorell, on inicià ja fa uns quants anys la seva singladura, fins a Sant Feliu, on per altra banda el seu alcalde, Francesc Baltasar, sempre ha tingut un tracte molt especial envers el C.E.C., donant-li en la mesura del possible tot el suport.

Es lògic que un Centre d'estudis d'àmbit comarcal tingui la seva seu, a Sant Feliu, ja que és la capital de la comarca i també que sigui, precisament, al mateix edifici de l'Arxiu.

Per commemorar la nova seu i la seva presentació a la ciutat de Sant Feliu, s'organitzen dues interessants conferències. La primera, a càrrec del professor Dr. Santiago Riera i Tuèbols, catedràtic d'Història de la Ciència de la U.B., sota el títol: «L'inici de la industrialització a Catalunya» i, la segona, a càrrec de la Dra. Maria A. Marquès, professora de la Facultat de Geologia de la U.B: «La geologia del Baix Llobregat». Les dues conferències, que resultaren molt interessants, se celebraren a la masia de Can Ricart.

Tant de bo aquesta proximitat geogràfica amb tots els pobles de la comarca doni al Centre un nou i renovat impuls.



II Concurs de Còmic al Prat

- 1) Podrà participar en aquest concurs tot-hom que sigui afeccionat al còmic i tingui menys de 30 anys.
- 2) Per participar només cal adreçar una historieta, sense límits de planes i realitzada amb tècnica lliure, a les dependències de l'Escola Municipal de Dibuix i Pintura del Prat, de dilluns a dijous laborables i de 6 a 8 de la tarda abans del dimarts 5 d'abril (inclòs aquest dia).
- 3) Els fulls hauran de ser de qualsevol mida i dibuixats per un sola cara, i a l'altra cara de cada plana ha de constar: nom, edat, adreça i telèfon del concursant.
- 4) S'estableixen els següents premis:
 - premi a la millor historieta dotat amb 35.000 Pta.
 - premi al millor guió dibuixat dotat amb 25.000 Pta.
 - premi al millor còmic infantil (fins a 13 anys) dotat amb material de dibuix valorat en 10.000 Pta.
- 5) Juntament amb el dibuixos de còmic que han participat i uns originals de dibuixants professionals es realitzarà una exposició a la Sala d'Art Josep Bages (c/. de Jaume Casanovas, 80, el Prat) del 8 al 17 d'abril; hores de visita: el dies feiners de 6 a 8 de la tarda; en dies festius: de les 11 del matí a les 2 de la tarda, i de 6 a 8 de la tarda. En l'acte d'inauguració de la mateixa, el dia 8 a les 7 de la tarda, es farà el lliurament de premis.
- 6) Finalitzada l'exposició i en el termini de 15 dies es podran retirar els originals no premiats a les dependències de l'Escola en hores de classe, de 6 a 8 de la tarda.
- 7) El jurat estarà compost pels dibuixants:
 - Albert García
 - Baltasar Pedrosa
 - Josep Torres
 - Jaume Montagut
 - Angel García
 - Jesús Borrego
- 8) L'organització tindrà cura dels treballs presentats però no se'n fa responsable davant danys fortuïts i/o involuntaris.
- 9) L'organització es reserva el dret d'introduir modificacions en aquestes bases.

HOVILPRAT

FACIL FINANCIACION! HASTA 60 MESES SIN ENTRADA

C/. Mayor, 42-48 - El Prat de Llobregat - Tels. 370 71 07 - 370 71 57

«Calamity Jane, una Mulher de armas o un monólogo de vaqueira»

Perdida en la variedad de luces del desierto, refugiada en la soledad de su habitación; Victoria Peña convertida en Calamity Jane, una vaquera sobre las tablas de l'Artesà que levanta polvaredas de tierra roja con el chasquido de su látigo. Personaje mítico arropado por el texto de María do Ceu Guerra y Helde Costa a partir de las cartas que el personaje real, Martha Jane Cannary, escribiría a su hija Janey a lo largo de 25 años.

Una mujer individualizada, disociada del tradicional rol femenino en un mundo de hombres, donde su apostura en su calco varonil que no le impide la aportación de la sensibilidad que humaniza, enriquece y redimensiona los tópicos del Oeste americano. Mujer que articula su vida alrededor de tres figuras su hija Janey, adoptada por una familia del Este, su caballo Satán, y el gran amor de su vida, Wild Bill, el marginal de la pistola más rápida que llegó a ser un famoso sheriff acribillado por la espalda.



Un montaje dirigido por Helder Costa que recrea el universo del Western en una sucesión de imágenes, que el propio cine norteamericano nos ha hecho habitual. Un Far West tan mítico como «kitsch»; con los de siempre, con buenos y malos, con indios, con el ruido de fondo que evoca la vida del saloon, verdadero oasis del placer.

Una Victoria Peña que construye sólidamente su personaje en un heterodoxo acercamiento entre el drama y la comedia, utilizando un lenguaje cercano al del cómic; su-

brayando y matizado por el acompañamiento musical del banjo, armónica y guimbarda Tomàs Vila. Una interpretación reconocida por el cálido aplauso de un ex-caso público, que tal vez, no llegó a implicarse en la vida de Jane; aunque en ocasiones se creara esa magia del engaño-verdad que el espectador de teatro asume inconscientemente.

Guía del ejército, prostituta ocasional, conductora de diligencias, ganadera o artista del espectáculo de Búfalo Bill; Calamity Jane es la historia de una mujer que se funde con la propia historia de los Estados Unidos. Reflexiones de un mundo dirigidas a Janey que nunca supo quién era su madre, aunque la conoció. Anotaciones de un diario que llegó a las manos de su hija cuando Calamity dejó de existir.

Andrea CASTRO

EL 9 DE ABRIL, EL PRAT A TV3. ¡NECESITAMOS VUESTRA AYUDA!

El instituto de formación profesional del Prat, irá el 9 de abril a las 6,30 h. de la tarde al programa concurso de TV3 Dit-i-Fet.

El tema por el que concursarán es —La Aviación— y competirán con el instituto de Ciudad Badía (Barberà del Vallès).

Para este concurso el Instituto profesional, necesitará la máxima colaboración de los ciudadanos pratenses. Desde gente que sepa del tema —aviación— hasta personas que en el momento de ver el programa, si piden objetos relacionados con el tema, los lleven al Instituto donde habrá una unidad móvil de TV3 que retransmitirá desde allí. En los estudios de TV3 también habrán tres representantes del Instituto con unos asesores que les ayudarán a contestar las preguntas. Aquí también pueden participar los ciudadanos del Prat, si saben la respuesta se pueden poner en contacto con el instituto y ayudarles.

¡Ya sabéis! Si sabéis algo sobre el tema de la aviación o queréis ayudar, no os perdáis el día 9 de abril a las 6,30 de la tarde en el programa Dit-i-Fet.

INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL DEL PRAT
C/. Lo Gaiter del Llobregat, 121-123.
(Al lado del Cementerio viejo)
Telf. 370 62 11 (preguntar por: Jesús Llop y Joan Solans)

Mostra d'Art Contemporani

El día 26 de febrer es va inaugurar una mostra d'art del Penedès a la Sala d'Art Josep Bages de la nostra localitat. L'exposició que porta el nom ARDHARA, consta de les obres de vint autors; dotze pintors, quatre ceramistes, dos escultors, un orfebrer i un artista del tèxtil. La tria entre més d'un centenar de propostes en aquesta primera convocatòria de l'ARDHARA, posa de manifest la qualitat de l'art a les comarques del Penedès.

ARDHARA és una exposició itinerant que està fent un recorregut per diferents comarques catalanes, oferint les propostes de gran qualitat fetes per joves artistes de la comarca del Penedès.

La pintura és el llenguatge més utilitzat, i la mostra ofereix estils i tendències molt diferents. En l'escultura, el material més utilitzat és la ceràmica i en les darreres tendències en orfebreria i teixits donen un aire vanguardista a la mostra aconseguint aquesta un major atractiu estètic.

ARDHARA va finalitzar el darrer tretze de març amb un públic molt satisfet de la mateixa, predominant sobretot l'espectador jove.

Guía Urbana d'Arbres

El passat mes de febrer l'Ajuntament d'El Prat publicà una Guia Urbana dels Arbres del Prat. Seguint amb la tònica de publicacions ecològiques que va portant a terme ofereix als ciutadans un recull d'informació sobre diversos aspectes de la realitat arbòria del nostre poble.

La guia abarca tres punts fonamentals: d'aspectes generals, conceptuals, passant pel sí de la qüestió que són els arbres del Prat fins a una recopilació de suggeriments d'activitats pedagògiques. Es un text fàcil d'entendre, àgil, de clar contingut didàctic, que conté moltes il·lustracions i mapes.

L'antecedent d'aquesta guia sorgí ja al 1983 i ara gràcies al treball de Pau Estebani Ricard Gutiérrez junt amb el regidor d'Ecologia i Medi ambient Antoni Capdevila i Grustán se'ns presenta com una renovació actualitzada de l'antiga.

Publicacions anteriors com sis llibres d'una col·lecció amb el títol «El medi natural al Prat», un cartell sobre aquesta flora i aquesta guia estan copant una demanda que sols sorgeix d'un determinat àmbit social. Un sector compost per aquells qui viuen la natura més a prop: els treballadors del camp, mestres, especialistes, etc. L'oferta es fonamenta en l'interès de potenciar uns millors coneixements, una primera presa de contacte amb el medi que ens envolta.

Musicoral 88 a l'artesa del Prat de Llobregat

El darrer 7 de març a les 10 del vespre, al Centre Artesà del Prat de Llobregat, s'inicià la temporada itinerant de concerts corals del Baix Llobregat, constituint-se així la tercera edició.

L'actuació d'aquest any consta de concerts de 21 grups corals que actuaran a cinc poblacions del Baix Llobregat.

El darrer dissabte 7 de març, s'inicià Musicoral 88 amb l'actuació de la Coral Pau Casals de Pallejà dirigida pel mestre Josep Armengol i Sala. Aquesta coral cantà sis cançons; La bella Lola (Harm. J. Forés), La Beteau qui s'endort (Harm. C. Geoffray), Cançó de beure (G. Baitaille), Si abra en baldrés (Juan de la Encina), Cançó de bressol (Brahms), Exultate justi (L. Grossti da Vidana).

També va actuar la Coral Renaixença de St. Boi de Llobregat, dirigida pel mestre Ramón Marcó i Cabré, i va cantar sis cançons; Cançó de beure (Pop, cat.), Glòria (G.L. Palestrina), La donzella de la costa (Pop. cat), Stabat mater (Pop. cat.), La vella fe (Espiritual negra), Divertimento (Genné/Hertz).

En tercer lloc actuà la coral Begegana, Coral Montau, sota la direcció del mestre Carles Martí i Salleras. Aquests cantants interpretaren cinc cançons; Marxa Alpina (Harm. X. Ferrer), N'Eulàlia volgonella (Mateu Flexa), Josué (Espiritual negre), Gobbo so pare (Harm. G. Jaufre), El cant del poble (Harm. R. Blanch).

Finalment, cloent la vetllada coralística, actuà la Coral Ressò de l'Ateneu Santboià de St. Boi de Llobregat, sota la direcció del mestre Rafael Barbero i Palma. Aquesta coral interpretà les següents melodies; Kesäillalla (Pop. Finlandesa), Se'n va anar (Lleó Borrell), La Bamba (Melodia mexicana), Bon menú (Zöllner), Onomatopèic (Cançó Brasileira).

Musicoral arreu del Baix Llobregat

Els següents dissabtes, Musicoral 88 tingué lloc a St. Boi, St. Vicenç dels Horts, Pallejà i Viladecans. El programa d'aquestes actuacions fou el següent:

Dissabte, 12 de març a les 10 del vespre a l'Ateneu Santboià de St. Boi de Llobregat, actuà: S.C.R. Lo Llobregat de les flors del Prat de Llobregat, Coral Margallo' de Castelldefels, Orfeó Catalònia de Cornellà de Llobregat, Coral Ferran Sors de Sant An-

dreu de la Barca.

EL dissabte, 19 de març a 2/4 de 10 del vespre al Centre catòlic de Sant Vicenç dels Horts, actuà: Coral L'esclat de Vallirana, Coral Ars nova de Martorell, A. Coral la Lira de Viladecans, Coral Contrapunt d'Arbrera.

El mes d'abril més concerts

Pel proper mes hi ha previstes dues jornades més de concerts coralístics. El proper 20 d'abril a les 10 del vespre, a la parròquia de Santa Eulàlia de Pallejà, actuarà: La Coral Diadema de Corbera de Llobregat, la Coral Heura de L'Hospitalet de Llobregat, la Co-

ral Amadeu Vives de Torrelles de Llobregat, i Orfeó Vicentí de Sant Vicenç dels Horts.

El dissabte 27 d'abril, Musicoral 88 clourà la seva tercera edició a les 10 del vespre a la Parròquia de Sant Joan de Viladecans amb l'actuació de: Coral Aura de Cornellà de Llobregat, Coral Sellarès de Gavà, S.C.C. La Coloma, d'Esplugues de Llobregat, Coral Elisard Sala de l'Hospitalet de Llobregat i Coral Sant Esteve de Sant Esteve de Sesrovires.

Malú SANCHEZ
Esther OLLO

Presentació de la «Guia Urbana dels Arbres del Prat»

Els dimecres dia 2 de març, a les 12,30 del migdia, es presentà al Casal de Cultura, la «Guia Urbana dels arbres del Prat» editat per la Regidoria d'Ecologia i Medi Ambient de l'Ajuntament.

Féu la presentació la Srta. Pilar Yagüe, la qual remarcà el valor de servei d'aquesta guia. Després parlà el Sr. Antoni Capdevila, desglosant la utilitat d'aquesta guia com a eina de treball escolar i per a estudiosos del tema, presentant a la vegada als senyors Pau Esteban i Ricard Gutiérrez, autors de l'obra.

Ambdós van resumir la guia que es presentava, donant-li sempre un caire divulgatiu i educatiu.

Després s'encetà un col·loqui entre els presents. Hi havia representants de diversos col·legis locals i entitats culturals.

La guia consta de quatre parts:

- Introducció.
- Els arbres del Prat de Llobregat.
- Suggeriments d'activitats pedagògiques i
- Bibliografia.

També hi consten mapes i plànols detallats de zones pratenques amb arbrat important i/o interessant. Els arbres del nostre poble, amb 85 espècies diferents són estudiats un per un i també per itineraris.

A remarcar la situació de les espècies als



carrers i nombre d'arbres existents de cada una.

Un important i laboriós treball que tothom hauria de tenir i valorar. Un encert de la Regidoria d'Ecologia i Medi Ambient.

M. D.

CLINICA DENTAL

Dr. Teófilo Deza

Horarios: de lunes a viernes de 9,30 a 12 h.
todas las tardes excepto sábados de 15,30 a 20 horas

Flaquer, 9, 1.º

Teléf. 379 10 50

EL PRAT DE LLOBREGAT

CENTRO DE
BELLEZA



ISNE

Penedès, 117 1.º 4.ª
Tel 370 87 41

EL PRAT

MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA
PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

muebles



Avda. del Canal, 178 - Teléfono 379 18 73
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

FUSTERIA
I DECORACIO



IGNASI IGLESIAS, 4 - TEL. 379 03 64
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

PEDRO Sports

ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos
Accesorios, Reparaciones
Cebos vivos para pesca
Tramitaciones, Permisos Licencias

Pau Casals, 45
Teléf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



MENSAJEROS PRAT

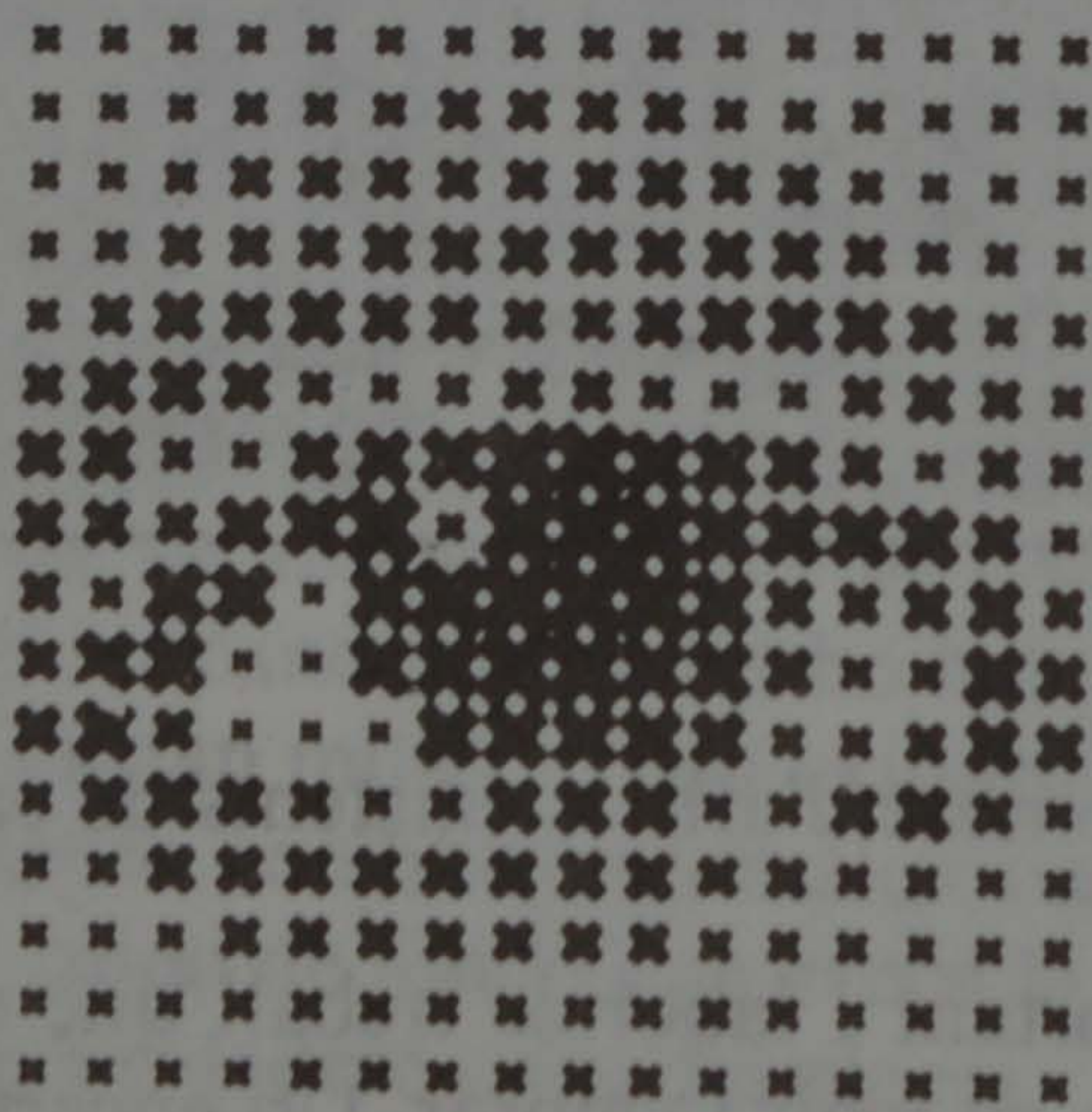
Servicio urgente, traslado de documentos y
pequeños paquetes por Barcelona, provincias y
resto de ciudades españolas y extranjeras.

Servicio de motocicletas y coche furgoneta

Calle San Joaquín, 97, 2.º 1.º
De 8 mañana a 7 tarde

Teléfono 370 69 18

VIDEO/CLUB



V.H.S.

Ultimas novedades

85

c/. Lérida, 120 - T. 379.71.94
EL PRAT DE LLOBREGAT

GIMNASIO

TAEBAEG

태권도



- TAEKWON-DO
- DEFENSA PERSONAL
- ARMAS ORIENTALES



- GIMNASIA SUECA

C/. Barcelona, 25-27

EL PRAT DE LLOBREGAT

Teléfono 370.59.05

La polèmica ja està servida

Donat que la polèmica ja està servida, m'agradaria de participar-hi amb el propòsit d'aclarir alguns conceptes al senyor Lluís Ferret; ja que em sembla que no ha acabat d'entendre l'excel·lent article signat per Jesús Camacho.

Per començar, voldria reflexionar sobre el que pot haver d'il·lusori en un procés històric real, o en un mode de viure del que ara estan gaudint milions de persones arreu del món. Tal com el senyor Ferret ho planteja, pot ser il·lusòria, fins i tot, la Dictadura del Proletariat. Clar que si partim de les seves afirmacions, pot semblar-ho qualsevol cosa.

Aquesta forma de govern segueix a la pressa del poder per part de les masses revolucionàries. El seu objectiu és el de reorganitzar l'estat, esborrant tot vestigi reaccionari que pugui suposar una amenaça en el futur. És, senzillament, la dictadura de la majoria sobre la minoria que abans els oprimia i expol·liava. Per tant, no hi ha cap dictador il·luminat que fa i desfà d'acord amb el seu crani privilegiat. El que hi ha és un poble unit, sense divisions classistes, que vol ser el protagonista de la seva pròpia Història.

Amb tot, és només una etapa transitòria, que ja fa anys ha estat superada a l'URSS i a d'altres països socialistes. Ara, del que es tracta és d'avançar cada cop més cap a una societat més benestant, més justa i més lliure.

Perquè llibertat no és poder dir «m'estic morint de fam» i morir-te'n tan tranquil, perquè tothom ja ho sap. Ni anar a votar mentres se succeeixen els governs i queden els problemes. Llibertat és tenir l'oportunitat de trobar un lloc en la vida, d'acord amb les teves necessitats i aptituds. Participar en la vida ciutadana activament, a les associacions de veïns, culturals, esportives, e tc... I això és realitat als països abans esmentats. Amb defectes, sí; perquè el socialisme és un procés dialèctic, i en contínua superació, que s'ha de regir per la seva pròpia experiència.

Per tant, i ja finalment, plantejar si és més il·lusori això o l'idíl·lic món capitalista del senyor Ferret. Jo li recomanaria que abans de criticar una cosa que no coneix, tingués a bé d'informar-se prèviament. Personalment li puc aconsellar alguns llibres a on es parla de l'il·lusió que milers i milers d'homes i dones tenen dipositada en el que senyor com Marx i Engels van escriure ja fa temps.

Damià GALLARDO

Aclaración a DELTA

Con esta carta quiero contestar al artículo que apareció en «Delta» en el mes de febrero.

En cuanto a errores no hay mucha diferencia entre los artículos de enero y de febrero, como los dos coinciden en los mismos, hasta llegaré a creer que el equivocado soy yo.

Como en la anterior, voy a ir contestando según van apareciendo aquéllos.

1.^a Que la velocidad del vehículo Talbot se desconoce por no haber testigos y solamente en los informes de la policía urbana, puede que figure ésta, pero los informes no trascienden a la calle, ni incluso a mí, que soy el padre de uno de los afectados.

2.^a Que el Talbot no venía de la fábrica de Terlenka, por lo tanto no se pudo saltar ningún STOP.

3.^a Se cita una fuente de información que yo ignoro y ya vengo diciendo que no hubo testigos, si los hubo, lo desconozco, por lo tanto harían bien esos testigos que se citan si se pusieran en contacto conmigo o cualesquiera de los familiares restantes afectados.

Y quiero hacer una matización muy importante para diferenciar lo que es un testigo de un espectador.

Testigo será aquel que vió producirse la colisión.

Espectador será la persona que acudió a presenciarlo sin haber visto la colisión.

Y afinando más, voy a coger el dicciona-

rio, y dice:

Testigo: Persona que presencia o adquiere directo y verdadero conocimiento de una cosa.

Espectador: Que mira con atención un objeto. Que asiste a un espectáculo público.

4.^a La ambulancia no tardó en llegar tal como se cita. También dependerá de la interpretación que dé el escritor de la carta a la palabra tardar. Hay un tiempo insalvable desde que se produce el accidente, llegan sus amigos del coche que iba tras ellos, reaccionan, atienden, les sacan del coche y deciden qué deben hacer. La Cruz Roja no estaba lejos, pero han de ir hasta allí, llamar al timbre, esperar que les abran, explicarse, coger la ambulancia y desplazarse hasta el lugar. Todo esto requiere un tiempo que es imposible disminuir y directamente proporcional al susto y a la improvisación. Pero Sres. escritores, si Vdes. desean todos los detalles y el tiempo, vengan a verme a Cruz Roja, donde serán atendidas sus dudas.

5.^a Nada más lejos de la realidad, la muerte de Pepita no se produjo por causa del corazón («però el seu cor no pot soportar») y no voy a citar aquí el parte médico, porque no tengo necesidad de aclarar este extremo publicándolo a los cuatro vientos.

Y con estos cinco errores, me despido porque no quiero hacer más larga esta carta.

Félix SANTAOLALLA

El Sant Crist

Hi ha hagut una picabaralla amb l'assumpte del Sant Crist de la Sala de Sessions del nostre Consistori Municipal. Respecto la solució que li han donat a tal afer. No crec que ho hagin fet amb l'ànim d'ofendre a ningú. Feia prop de cinquanta anys que es trobava en aquell lloc. Moltes vegades tot sol la major part del dia i no diguem d'els dies festius. Trobo molt encertada la donació del Sant Crist a la que ben aviat serà la nova església que s'està construint al Polígon de «Cal Sayo» i que restarà dedicada a la Verge de la Mercè.

Suposo que la part eclesiàstica, n'estarà satisfeta de tal donació. A mí, no em va hi em ve. El sacerdot que es farà càrrec del Sant Crist fins que li arribi l'hora de posarlo en el nou lloc destinat, a ben segur que li farà certa gràcia tenir-lo ben a prop seu. Una relíquia històrica com el Sant Crist esmentat, no és troba tots els dies. En tot aquest enrenou, hi han hagut crítiques ex-

cerbades contra algun regidor d'aquest Municipi, que s'oposava al canvi de domicili del Sant Crist. No és just que s'el vulguin rifar tan descaradament. Recordo a tots els Socialistes i Comunistes, que Jesucrist, ha estat sempre, un model per a tots els que es consideren defensors de la classe obrera. Els seus ensenyaments anaven dedicats totalment al poble sofert i humil. Hi ha hagut homes que també han tingut una vida i una fi semblant. Homes que donaren la seva vida en defensa de la revolució per la llibertat del seu poble. Avui dia encara cauen sota el foc del nostre enemic comú. Però els homes d'aquesta democràcia, poc hi poden fer, o quasibé res. Essent així, no tenim cap dret a criticar el parer d'una persona, si aquesta, actua de bona fe. Cal respectar l'opinió dels demés i si la majoria dóna guanyador a qui sigui, la grandesa del guanyador no es manifesta trepitjant al vençut, si més no, allargant-li la mà olímpicament.

¿D'acord senyor Àngel? Per damunt de tot, no ens fem la guerra entre nosaltres mateixos.

«Un Noi del Prat»



RESTAURANTE
Especialidades
EN PIZZAS
PASTAS FRESCAS
Y CARNES A LA BRASA

Pompeu Fabra, 49-51 Para encargos llamar al Tel. 370 99 01
El Prat de Llobregat (Barcelona)

PELUQUERIA

Elena

Mañanas: de 9 a 1 - Tardes: de 4 a 8
Horas a convenir

Urgel, 21, 2.º, 1.ª
Teléfono 379 24 59

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

FINCAS EL PRAT
S.I.C.A. - A.P.I.

Compro piso o planta baja
Pago al contado Sr. Angel
Información: Carretera Marina, 13

TELEFONO 370 61 61 - EL PRAT DE LLOBREGAT

Autocares FERSPRAT, S. A.

EXCURSIONES EN GENERAL
COLEGIOS EN BARCELONA
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Cra. Marina, 100 - Teléf. 379 38 84 - EL PRAT

ACADEMIA DE MECANOGRAFIA

NORBA

Reverendo Farrés Poch, 19 - 21
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



J. RECASENS

OPTICO DIPLOMADO
LENTES DE CONTACTO

REFRACTOMETRO COMPUTERIZADO
20% Dto. a todo El Prat en gafas completas

AV. MONTSERRAT, 130
T. 379 75 63 - EL PRAT DE LLOBREGAT

CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO

SANTI

Coronel Sanfeliu, 124 - 126 - Tel. 370 27 90 - EL PRAT (Barcelona)

LE OFRECE NUESTRO SISTEMA DE VENTANAS
CORREDERAS, PUERTAS, CERRAMIENTOS DE GALERIAS,
MAMPARAS DE BAÑOS, GRAVENS Y TODO TIPO DE
VIDRIOS BISELADOS CANTOS PULIDOS
Y MURALES DE ESPEJOS

TAPICERIA
COCA



ESPECIALIDAD EN RINCONERAS A MEDIDA • REPARACIONES

Avda. Remolar, 91 - Tel. 370 75 52 - EL PRAT DE LLOBREGAT

TRANSPORTES AGRUPRAT

Sociedad Cooperativa Limitada Catalana

Alcalde Ferrer Monés, s/n.
Tels. 379 40 06 - 379 21 18 - Part. 370 73 88
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

HELADERIA

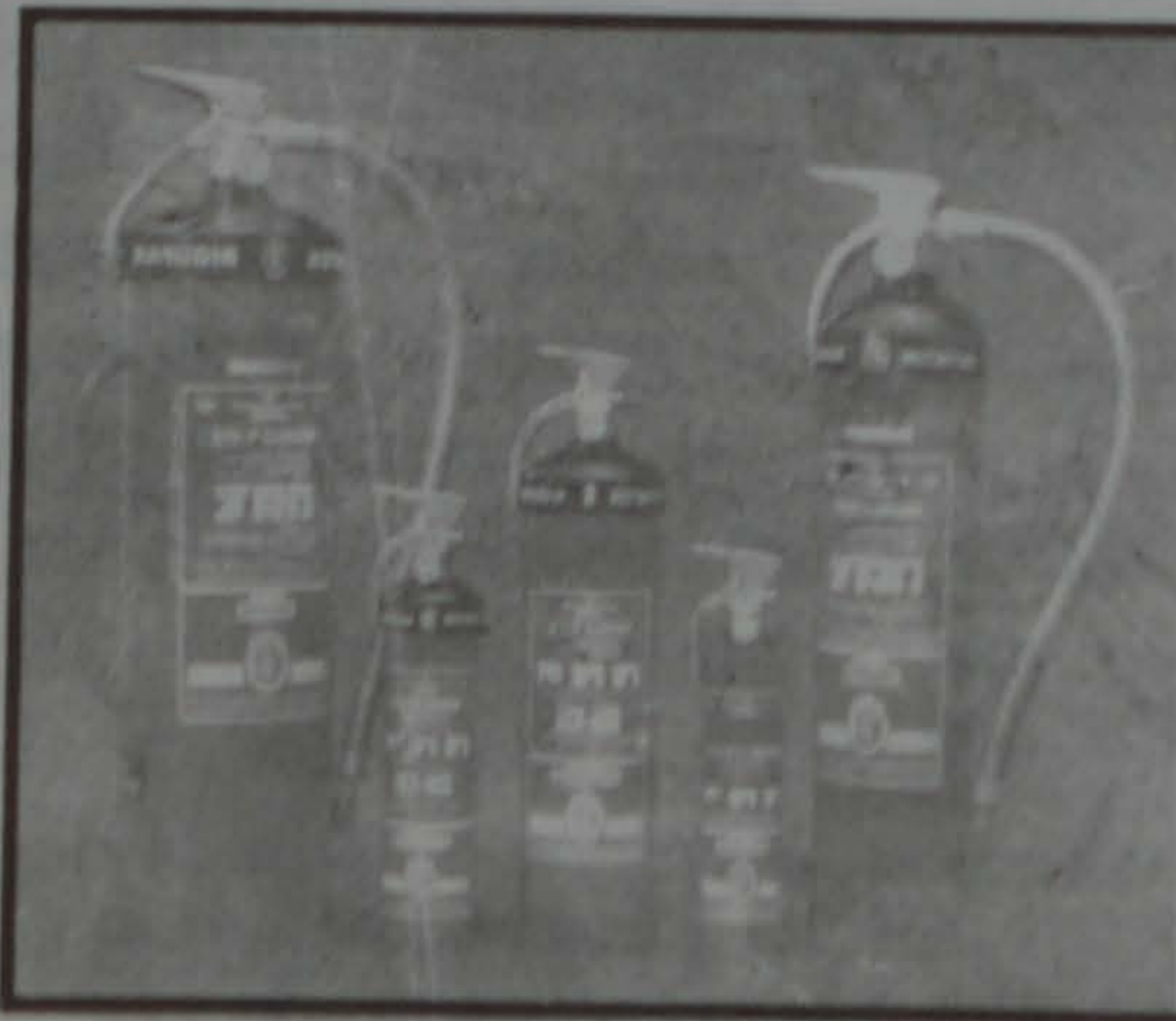
HORCHATERIA

LA JIJONENCA

TURRONES ARTESANOS

Avda. Fco. Gallar Mones, 10-12
Teléfono 370 98 51

EL PRAT DE LLOBREGAT



EXTINTORS

INDUSTRIALS I DOMESTICS

per informació sense
compromís truqueu al

Telèfon 379 02 31

HERMA

Casanovas, 3

ROTULOS

ESPECIALIDAD EN NEON

LUCAMI

PLAFONES - BANDEROLAS

TEL. 370 83 53

C. Juan Maragall, 15-17 - El Prat de Llobregat



BOLSOS

Joana

BOLSOS, BISUTERIA
MARROQUINERIA, GUANTES
PARAGÜAS

Federico Soler, 100 - EL PRAT

CRISTALERIA MEDINA

Especialidad en aluminio

Vidrieras emplomadas

Ventanas Gravent

Vidrios en general

Tordera, 6 - San Cosme
Teléfono 379 28 31

EL PRAT DE LLOBREGAT

Arreglar nuestras aceras

En esta época de Navidad, Paz, amor, etc, etc., tengo que dar mis más sinceras felicitaciones a todos cuantos sean de donde sean y sean de cualquier ideología mis más eufóricas felicitaciones.

En primer lugar esas felicitaciones han de ir dirigidas a ese magnífico cuadro que, mes tras mes, hace posible, doliéndole a quien le duela ésta tan estimable y a la vez amiga mensualidad titulada DELTA. Después de ello y como no a todos y todas personas que componemos nuestro Municipio.

¿Pero? muy especialmente a nuestro muy querido Exmo. Ayuntamiento, por dos razones, una por Navidad la otra, por haberle correspondido la lotería antes de jugarse. No se rían Uds. que es así, esos 3.600 millones que la Administración Central ha destinado para la 3.ª fase de San Cosme y otros que se irán barajando para una cuarta fase, significan tener cuatro u ocho años más metiéndonos con los peinados de D. Luis con esas gafas que el Sr. Pérez moya se ha puesto, que más parece un aprendiz de intelectual que otra cosa, y ¿cómo no? con el Sr. Serret.

Desde luego yo aprecio la suerte que tiene Sant Cosme y cosnte que quisiese que tuviese mucha más, ¿pero? haber si nos toca una pedrea, para poder arreglar nuestras aceras concretamente en la c/. Industria hay un so-

cavón en la acera a la altura del n.º 7 y 9 que cualquier criatura, sea grande o mayor, se mete un castañazo, se rompe las narices y entonces se arreglará, como esta calle muchas más, ¿pero? esperaremos a la pedrea, si es que existe para nosotros.

Hace unos meses, dije en una de mis tantas quejas, (ya que alguien se tiene que quejar) ique ya veríamos lo que duraba el matrimonio político de nuestro Consistorio! Ahora ya lo tengo muy claro. Srs. Baltá y Pau Vila Vds. aunque mis ideales políticos sean muy contradictorios a los suyos, me tienen que dar la razón, «NO HAY QUIEN LES PUEDA A ESTOS HIDALGOS CABALLEROS», ya que si se pusiesen a la venta para seguir vendiendo venderían más que «EL QUIJOTE». Qué razón tuvo Vd. Sr. Baltá, cuando en ese pleno urgente del día diez del presente mes, le dijo a la secretaria «cuando antes comencemos antes terminamos», claro está aún no estaban sus Señorías, de sobras sabía Vd. y el Sr. Vila que todo ya estaba amasado, ya que por ello siendo urgente se permitieron el lujo de empezar con diez minutos de retraso (sería porque la sala estaba a tope de sillas vacías). Eso la verdad no lo sé ni me importa ya que a mi sólo me importa la seriedad, la puntualidad y lo que es más grande aún, la realidad.

En fin no quiero extenderme más, quiero terminar en lo que comencé felicitando a todos, incluidos D. Quijote su Sr. Escudero y ¿cómo no? a Dulcinea.

José J. PEREZ MOYA

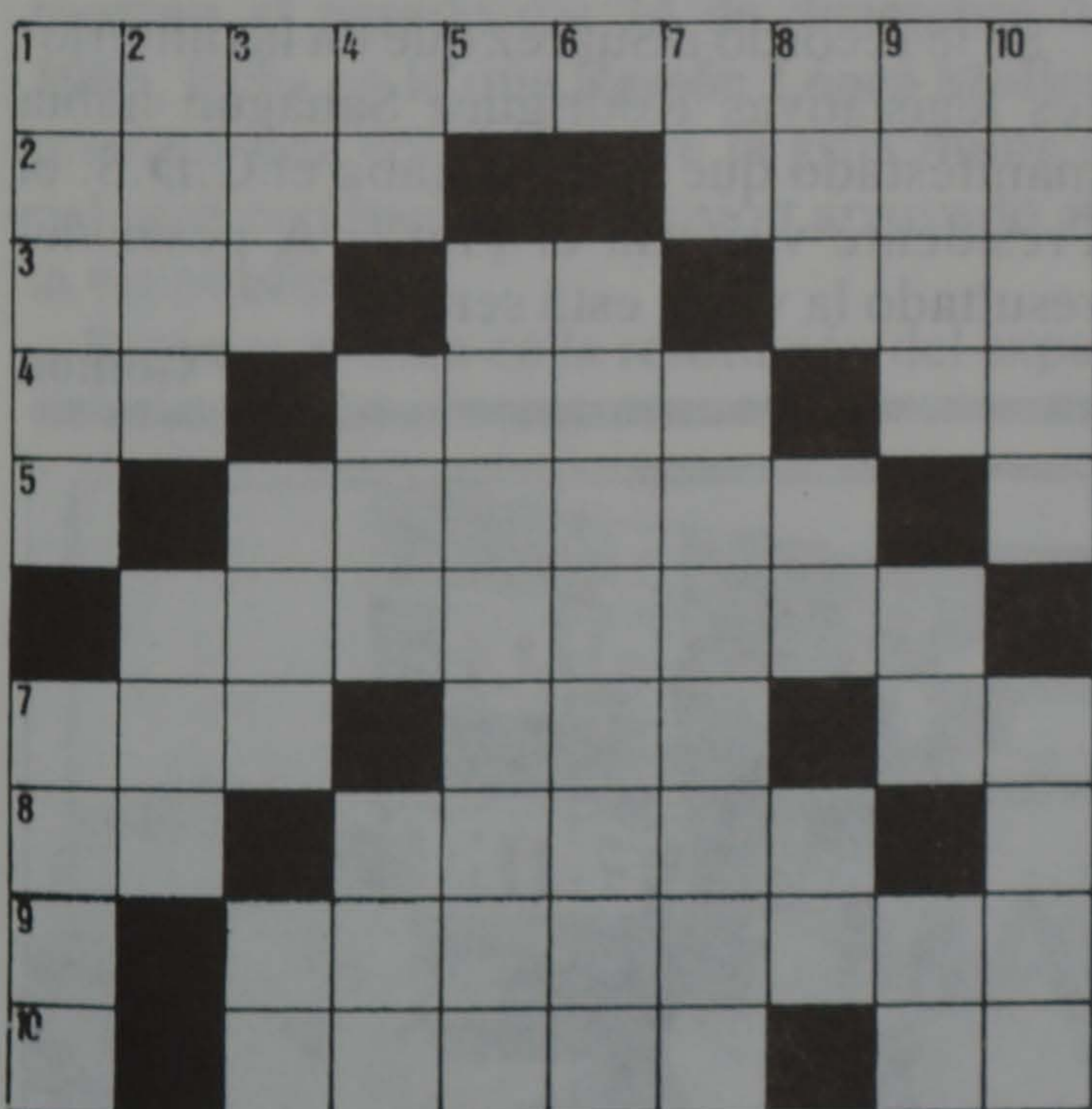
La Delegació Local de l'Il·ltre. Col·legi d'Advocats de Barcelona

es complau en convidar-vos al sopar-homenatge de l'advocat pratenc D. Ramon Roigè i Calzada, que es celebrarà el dia 22 d'abril de 1988 a les 21 hores al restaurant "El Cellar" situat al carrer Ignasi Iglésias n.º 11 d'aquesta ciutat.

Per reserves al mateix Restaurant

Telf. 379 20 07 i 379 03 49

Encreuats de DELTA



HORIZONTALS

1: Edat de la joventut, plural. — 2: Arbust de llavors de les que s'extreu un oli purgant. Escorça d'alguns arbres. — 3: Infermera. Que gaudeix de bona salut. Estel

entorn del qual gira la terra. — 4: Pronom personal. Estructura feta amb fils entrelaçats. Article, al revés. — 5: Consonant. Aparell emprat com a avisador acústic. Consonant. — 6: Presumptuós, fatxada. — 7: Situat a prop. Nom de lletra. Plural de vocal. — 8: Film de Steven Spielberg. Municipi de la Selva situat al peu del Montseny. Voal. — 9: Vocal. Adornarà, guarnirà, al revés. — 10: Símbol del Sofre. Fer un vers. Símbol del Tàntal.

VERTICALS

1: Terreny en el qual hom deixa créixer l'herba, plural. So preferit per l'home quan parla, crida o canta, plural. — 2: Manera concreta de celebrar la litúrgia. Soroll sec que fa una cosa en trencar-se. — 3: Nom de lletra. Prefix que significa tres. Símbol del Radi, al revés. — 4: Nota musical. En anglès, corbata. Quantitat molt petita d'alguna cosa. — 5: Vocal. Terreny planer que ajuda a formar el Delta del Llobregat, al revés. — 6: Cinc, en romans. Antic districte rural d'El Prat ocupat gairebé tot per l'Aeroport i St. Cosme. — 7: Nom de lletra, plural. Persona que es dedica professionalment a l'explotació d'una nau. — 8: Natural de

Rússia. Interjecció emprada per a cridar l'atenció d'algú. Gos, al revés. — 9: Tros de terra on hom sembra algun llegum. Infusió. Conjunció llatina. — 10: Úniques. Matèria prima emprada per una important factoria d'El Prat.

SOLUCIONS

HORIZONTALS

1: Primaveres. — 2: Rict. Suro. — 3: AT.S. Sa. Sol. — 4: Tu. Tela. IE. — 5: S. T. mbre. S. — 6: Presumit. — 7: Vel. Efa. Es. — 8: ET. Breda. E. — 9: U. araroced. — 10: S. Rimar. Ta.

VERTICALS

1: Prats. Venus. — 2: Ritu. Pet. — 3: Ics. Tri. AR. — 4: Mi. Tie. Bri. — 5: A. semse- RAM. — 6: V. Albufera. — 7: Es. Armador. — 8: Rus. Ei. ac. — 9: Erol. Tè. Et. — 10: Soles. Seda.

La problemàtica dels disminuïts

El propassat dia 11 (divendres) a les 7 de la tarda i al local que disposa L'Ateneu (Cafè Centre Artesà) es va celebrar L'anunciada «TAULA RODONA» organitzada per L'Associació d'Amics del Subnormal i CORDIBAIX (Coordinadora del Baix Llobregat) per tractar de la LISMI (Llei d'Integració del Minusvàlid).

En principi, es va passar invitació per prendre part al debat, als membres de l'Ajuntament, començant per L'Alcalde-President i els regidors que presidint en Joan Serret, componen l'Àrea de Serveis Personals i els presidents i tècnics de l'Escola d'Educació Especial «San Isidro», del Centre de Paràlisi i del Taller Ocupacional «San Isidro». També va estar invitat el Sr. M. Roig, Tècnic dels Serveis de Disminuïts (Serveis Socials de la Generalitat) per tal d'assessorar sobre dit tema.

També el Consell d'Ensenyament i professionals del sector, així com representants de la Creu Roja, Amics d'El Prat, Gabinet Psicopedagògic, de les Escoles amb Aula d'Educació Especial i Associació de Disminuïts Físics.

Va obrir el debat, com a moderador, el president de l'Associació de Pares d'Alum-

nes del Taller Ocupacional «San Isidro» Sr. Lluch, que va donar la benvinguda a tots els assistents, en especial als invitats a formar part a la TAULA RODONA.

El regidor Sr. Serret, excusà la manca d'assistència de la resta de regidors i indicà que es faran els possibles, per part de l'Ajuntament, perquè dita Llei es compleixi a la nostra població, però que s'ha d'activar la sensibilitat en pro del disminuït a la pròpia població.

Seria llarg de reflexar en aquest escrit les diverses intervencions del públic assistent, quant a les preguntes i respostes efectuades, però es podria resaltar el referent al greu problema dels disminuïts psíquics per quan arribin a passar dels 18 anys, doncs els que pel seu baix coeficient i la baixa subvenció que rebin i la manca de familiars que els puguin atendre, es trobaran sols i sense possibilitats d'integrar-se a la societat. Aquest problema, en principi, s'està intentant de solucionar-l'ho, doncs CORDIBAIX manté contactes amb la Generalitat per poder obtenir una seu (Residència) que en principi acolliria a 30 disminuïts, els quals podrien estar a règim intern i extern, segons les necessitats.

També es va comentar i discutir l'actuació del Patronat, rebent crítiques per la minsa labor que desenvolupa a la nostra població, però va quedar sense resposta al no estar presents les persones que podrien donar una clara explicació, encara que es fa el propòsit de que la seva activitat sigui més positiva i s'afegeix que manca voluntat política i recursos econòmics.

El problema de la vivenda i transports públics que facilitin la convivència dels disminuïts, és discutida però sense concretar.

Així mateix es passa a comentar la integració del disminuït psíquic a l'esport i sobre això hi han diverses versions, doncs en alguns esports existeix acceptació i en altres no hi ha col.laboració i algunes vegades rebuig.

En resum, el que sí ha quedat clar d'aquesta TAULA RODONA, i així ho fa constar el regidor Sr. Serret, és que d'aquest debat la part més positiva ha estat assabentar-se de més coses i problemes i que s'haurien d'organitzar altres reunions d'aquest caire amb més asiduitat.

F.T.

Adolfo Suárez en el Prat

En una breu conversació con Adolfo Suárez y Antoni Fernández Teixidó, al cuestionarle al Presidente del C.D.S. que opinaba de las declaraciones hechas por Felipe González acerca de que el hombre que le sustituiría en la Presidencia del Gobierno sería Adolfo Suárez, el Presidente del C.D.S. contestó que: **Felipe González a veces acierta.** Cuestionado para ¿cuándo? Suárez afirmó: **Para las próximas legislativas.**

Al preguntarle si visitaría nuevamente El Prat con motivo de las Autonómicas. Suárez manifestó: **que la ejecutiva catalana sería quien lo decidiría.** Antoni Fernández Teixidó dijo que era muy posible la nueva visita del Presidente.

Suárez enmarcó su presencia en el Prat en el contexto de conectar con los afiliados locales a su partido, así como el deseo de tener una clara visión del crecimiento del mismo, estar entre sus seguidores y para inaugurar oficialmente la sede del C.D.S. pratense.

Fernández Teixidó, candidato a la Presidencia a la Generalitat, manifestó que el

crecimiento de su partido y las óptimas perspectivas para la próxima confrontación son evidentes y que todos aquellos hombres y mujeres que tenían dudas de voto, han visto claro que el C.D.S. aglutina sus inquietudes y aspiraciones.

Se le recordó a Suárez que en las anteriores legislativas Rodríguez Sahagún había manifestado que si las ganaba el C.D.S. el Presidente visitaría el Prat... A pesar del resultado la visita está servida.

Gomon





Guardia municipal, sancionado

La Comisión de gobierno del Ayuntamiento, aprobó una propuesta de la alcaldía, mediante la cual se impone la sanción de suspensión de empleo y sueldo, por un período de 6 meses, al guardia municipal, **Ramón López Molina**.

La Corporación Municipal, considera responsable al agente sancionado de cometer una falta de incumplimiento, con negligencia grave, de sus derechos y obligaciones.

Los hechos que motivaron la apertura del oportuno expediente disciplinario, se remontan al pasado día 24 de diciembre de 1986, fecha en la que **Ramón López Molina** provocó una colisión entre la grúa municipal, que conducía y un camión aparcado en la vía pública.

Según se afirma en la resolución del expe-

diente disciplinario, el guardia en cuestión se encontraba bajo los efectos de una intoxicación etílica en el momento en que se produjo el accidente.

El expediente disciplinario estuvo en suspenso, hasta que no se resolvió el correspondiente procedimiento penal. En su resolución, el Juzgado de Instrucción n.º 3 de L'Hospitalet de Llobregat, considera que los hechos imputados no son constitutivos de delito.

No obstante la decisión judicial exculpatória, siguió adelante el expediente disciplinario municipal. Ello ha provocado un movimiento de solidaridad por parte de los compañeros del agente **Ramón López Molina**, ya que consideran que la sanción es a todas luces desorbitada.

M.D.

Obits

Quan tot just tancàvem la passada edició de DE.TA, coneguerem la notícia de la mort de la senyora Maria Santamaria Pascual. La senyora Santamaria, que tenia 79 anys, era vídua i amb les seves opinions i encertades polèmiques, omplí moltes pàgines del nostre predecessor el setmanari Prat. Sens dubte la senyora Santamaria ha estat el prototipus de la dona valenta, treballadora, polèmica, quan ha calgut. Plena integradora a la vida local, capaç de tirar endavant el negoci i la família amb dignitat i energia. No es necessari compartir les seves opinions per reconèixer en ella una dona avançada en el seu temps, educada, culturalment preparada i que sabia molt bé el que volia. No calia dir que la seva mort ha estat per la seva família una gran pèrdua.

A l'edat de 78 anys i després de dolorosa malaltia, ha entrat a la Casa del Pare la senyora Justa Ortiz Chamorro, esposa del nostre bon amic en Pere Molas. Rebin els seus fills Prudenci, Josep Lluís, Maria Teresa i Anna amb els quals els membres d'aquesta redacció ens uneix una bona amistat, els seus i el seu espòs Pere, el nostre més sincer condol.

També ens ha deixat durant aquests dies a l'edat de 68 anys, en Joaquim Salom i Montané. A tots els seus familiars, el nostre condol.

Quan ja estem tancant la present edició, ens arriba la notícia de la mort d'en Josep Conde Fernández, a l'edat de 79 anys. El senyor Conde que des de feia força temps estava malalt, treballà durant molts anys a La Seda de Barcelona i per la seva simpatia, esdevingué un home estimat per tothom. Malgrat que ell hagués nascut a Santander va saber integrar-se plenament a la vida del nostre poble. Prova de l'apreci que tant ell com la seva família sentien pel nostre poble es la multitudinària assistència d'amics i coneguts a la cerimònia d'enterrament que presidí Mn. Josep M. Fabró.

MOVILPRAT

MAS DE 150 VEHICULOS

EN STOCK

C/. Mayor, 42-48 - El Prat de Llobregat - Tels. 370 71 07 - 370 71 57

Pastisseria
Jardi

d'en
J. Torren

Jaume Casanovas, 169 - Tel. 379 33 45
Carretera Marina, 43 - Tel. 370 22 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

LIMESA, S.A.

LIMPIEZAS ESPECIALES



MAXIMA Y ALTA PRESION
Alcantarillados
Canales y desagües
Albañales (cloacas)
Fosas asépticas y similares
ABSORCION ALTO VACIO
Depósitos residuales
Pozos ciegos - Letrinas
Acumulación de Lodos

LIMPIEZAS INDUSTRIALES
DE POZOS Y CLOACAS
SERVICIO PERMANENTE - C/.

370 93 03

370 92 53 - EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

MARFRED

M. DEUMAL



INSTAL·LACIONS I REPARACIONS

FRED INDUSTRIAL
AIRE ACONDICIONAT
HUMIDIFICACIÓ
CALEFACCIÓ

Maurici Vilomara, 6 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
Telèfon 370 31 37 (Barcelona)

FINCAS EL PRAT

S.I.C.A. - A.P.I.

V.P.O. 500.000 entrada - aplazado 12 años
Le cogemos su piso a cambio

««««»»»

Vendo terrenos y naves industriales en zona zur
Plantas industriales en Hospitalet

Carretera Marina, 13

Tel. 370 61 61 - El Prat de Llobregat



**Commercial
Union**

SEGUROS GENERALES

JOSE LUIS BURCET ISALT

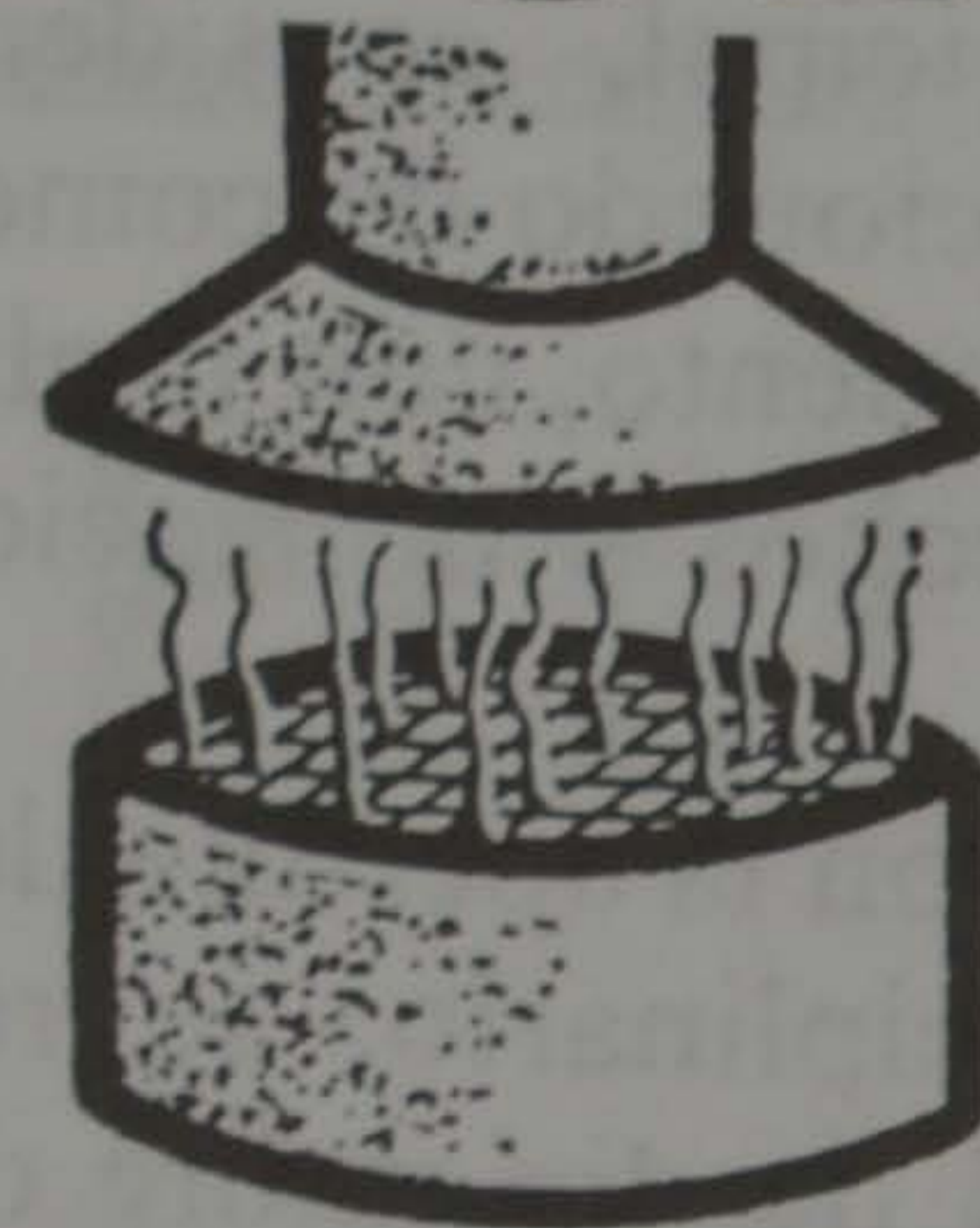
AGENTE COLEGIADO 58.097

Av. Virgen Montserrat, 219-221, bajos 1.º
Teléfono 370 94 56

08820 El Prat de Llobregat
(Barcelona)

MESON - BRASERIA

EL PORXO



Calle Begas, 26

Teléf. 370 61 03

STUDIO SERIGRAFICO

IMPRIMIMOS TODO TIPO DE MATERIALES

CAMISETAS, ADHESIVOS, CHANDALS,

EQUIPAJES DE FUTBOL

CRISTALES Y CARTELES PUBLICITARIOS

Poligono La Granja, local 4 bajos
EL PRAT DE LLOBREGAT

CRISTALERIA - METALISTERIA

MONROIG

INSTALACIONES DE VIDRIOS EN GENERAL
TODO EN CARPINTERIA DE ALUMINIO
TERRAZAS - BALCONERAS
GALERIAS - MAMPARAS BAÑO
Y VENTANAS GRADUABLES

Ferran Puig, 70
Teléfono 370 73 05

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



Ramón Roigé i Calzada, un merescut homenatge

El proper dia 22 d'abril el nostre entranyable senyor Roigé, fundador de "Delta" serà homenatjat lliurant-li la creu distingida de 1.^a classe de l'ordre de Sant Raimon de Penyafort. Tots els companys del periòdic del Prat ens congratulem de tant assenyalat aconeixement.

Rebi la nostra més sincera felicitació, senyor Roigé!!

Josep Carreras

El hecho de que el aeropuerto de Barcelona, se encuentre en el término municipal del Prat y provoque todo tipo de molestias a sus moradores, en forma de ruidos —a los que uno acaba por acostumbrarse— y de alguna que otra angustia, sobre todo cuando los aviones sobrevuelan el casco urbano, no priva para que, de vez en cuando, recibamos alguna contraprestación positiva.

Al aeropuerto del Prat, suelen llegar personajes famosos de muy diversa índole. Durante varios años tuve la ocasión de comprobarlo personalmente, con motivo de pasadas responsabilidades informativas.

Recuerdo muy especialmente las llegadas de **Tarradellas**, de los restos mortales de **Pau Casals**, del **Barça** de Basilea y del **Papa Juan Pablo II**, entre otros.

Pero ha habido una llegada mucho más reciente, que me ha conmovido profundamente. Era un soleado sábado de finales de febrero, pasadas las dos de la tarde. En mi casual visita al aeropuerto, me apercibieron de la presencia de un VIP en la sala de autoridades.

Minutos después, se iniciaba una emotiva rueda de prensa, en medio de una auténtica nube de periodistas. El personaje, entrañable para todos, era **Josep Carreras**.

Con palabras, a veces entrecortadas, **Josep Carreras**, saludó a los presentes y luego

respondió a las preguntas de los informadores, no sin antes manifestar que lo suyo era cantar y no hablar.

Su timbre de voz era el de siempre, su caminar, todavía cansino, y su cara, ofrecía un buen aspecto.

Josep Carreras, después de 18 horas de vuelo, acababa de regresar a casa, pero en su semblante se adivinaba que era más bien un regreso a la vida.

MANUEL DOBAÑO

El retorno de un semanario

El pasado día 10 de marzo, tuvo efecto en L'Hospitalet el acto de presentación del número cero del semanario «El Nou Llobregat».

En realidad se trata de una operación de reflotamiento del desaparecido semanario «El Llobregat» que, hace cuatro meses, se vió abocado al cierre ante las presiones ejercidas, tras la publicación de una información referente a la venta de un local de la «Vanguard» por la mitad de su precio a los socialistas de L'Hospitalet.

El antiguo equipo de personas que hacía «El Llobregat», promovió, con el 51 por ciento de participación, la sociedad anónima laboral, Edicions Comarcals, S.A.L.

El director del nuevo semanario comarcal, que habrá salido a la calle el día 19 de marzo, es el periodista, Jesús A. Vila, ex-director de «El Llobregat».

De la misma manera que en su día DELTA, se adhirió al manifiesto por al libertad de expresión, dando su respaldo a los trabajadores del semanario censurado, ahora celebramos complacidos la aparición del «El Nou Llobregat» en su nuevo peripolo periodístico. ¡Suerte, colegas!

Joven muerta por el tren

El pasado día 20 de febrero, a las 22.40 horas, el tren de largo recorrido Barcelona-Vigo, alcanzó y dio muerte, en el fatídico paso a nivel de la calle Mayor, a la joven **Josefa De Vega Cabas**, de 19 años de edad.

La fallecida, es hija de **Arturo De Vega**, persona muy conocida en ámbitos radiofónicos locales. Por otra parte, se da la triste coincidencia de que **Josefa De Vega**, era amiga de **Pepita Cabezas**, joven también fallecida trágicamente en un accidente de tráfico ocurrido en la Nochevieja

**AUTO
MARINA**



**COMPRA-VENTA
DE AUTOMOVILES**

Carretera de La Marina, 16
Telefono 370 74 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

TALLER DE REPARACION
MECANICA DEL AUTOMOVIL

BAÑEZ

Calle Barcelona, 1 - 3 - Teléfono 370 11 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

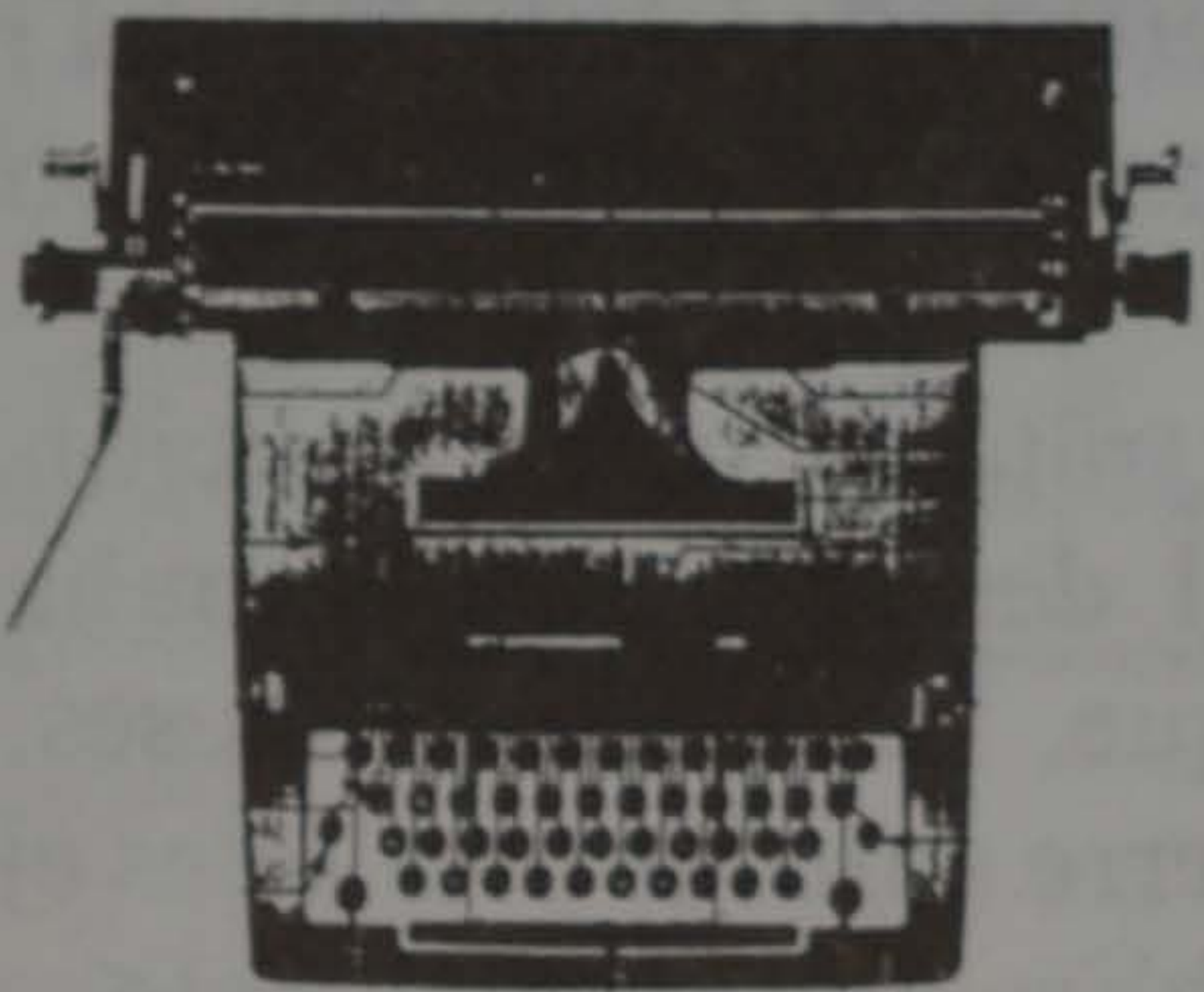
Mármoles y granitos para la decoración de
cocinas y cuartos de baño

CUTILLAS

TALLER: Ignasi Iglesias, 110 - Teléfono 379 09 77

EL PRAT DE LLOBREGAT

ACADEMIA DE MECANOGRAFIA
CLARA MAR



Horario: mañana de 12 a 2 - tarde de 5 a 8
DOCTOR GALLART MONES, 5-7 1.º 1.ª
(Esquina Av. Virgen de Montserrat)
TELEFONO 370 81 37
EL PRAT DE LLOBREGAT



RADIADORES DE AUTOMOVILES

PONCE-2

CAMBIOS DE PANALES - ESPECIALIDAD EN MAQUINARIA
OBRAS PUBLICAS

Pau Casals, 19 - Tel. 370 92 04 - El Prat de Llobregat

Confecciones

Leonor

Gran surtido
en lanas

Se dirigen labores

ENRIQUE MORERA, 33 - TELEF. 379 02 94 - EL PRAT DE LLOBREGAT

GUIA

DE

SERVEIS

FOTOCOPIES

FOTOCOPIAS

SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27
Tel. 379 37 49

flors

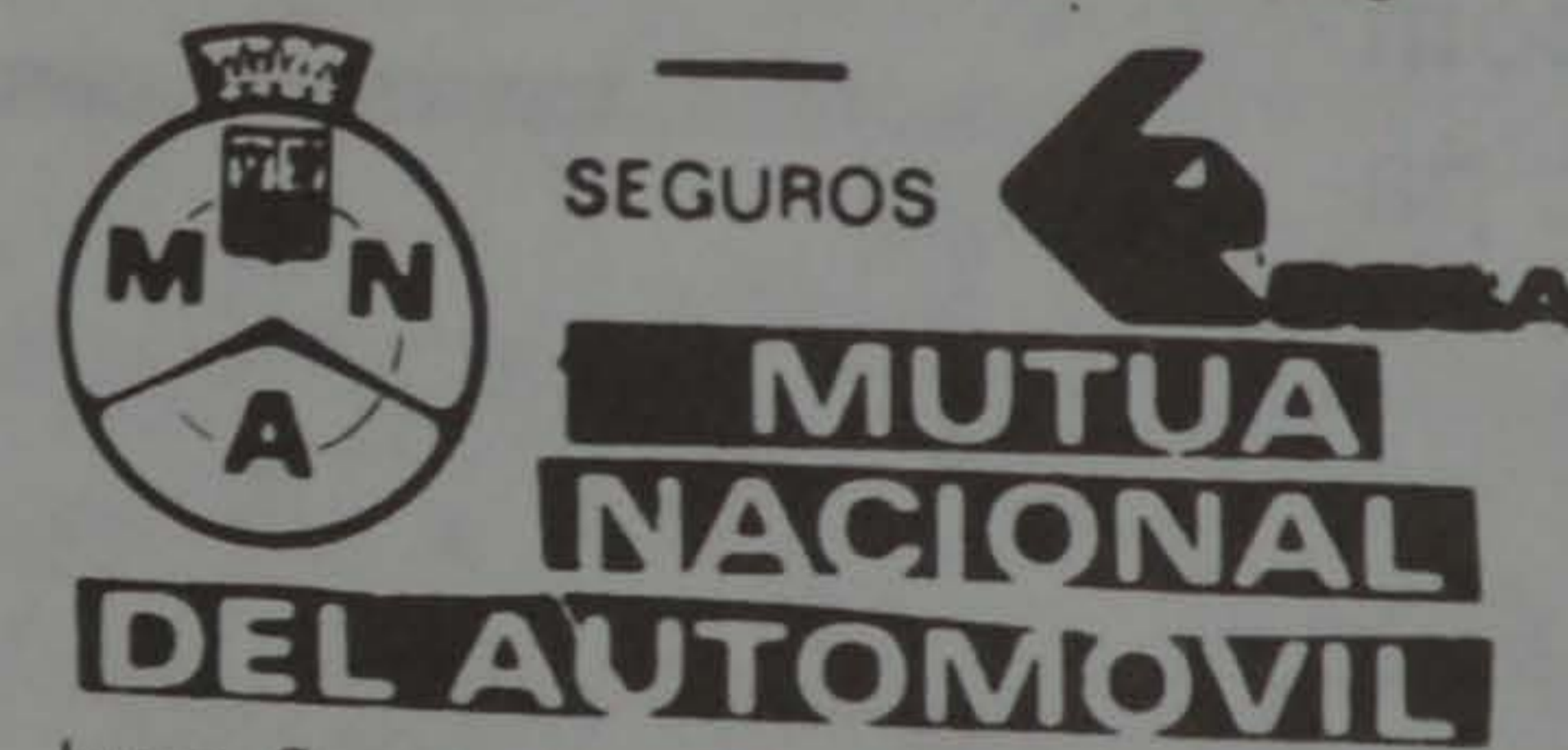
company

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70
Dir. Teleg COMPANYFLORS
EL PRAT DE LLOBREGAT

**Asesoría
Técnica
Laboral**

GABINETE JURIDICO - LABORAL - FISCAL
ADMINISTRACION DE FINCAS



Jaime Casanovas, 102-104, bajos, 1.º
Teléfono 379 59 99

J. SERRANO

INSTALACIONES
REPARACIONES DE:
FONTANERIA Y ELECTRICIDAD,
GAS REFRIGERACION Y
CALEFACCION

M. Bertrand, 48 bis - T. 370 66 76
El Prat de Llobregat (Barcelona)

**optica
PRAT**

Sección Lentes de Contacto

Frederic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93

EL PRAT

Plantas y Flores
Rosario



Pau Casals, 116 - T. 370 24 62
El Prat de Llobregat (Barcelona)

ARTICULOS
DE PIEL

BOLSOS

Delcar

FEDERICO SOLER, 6 - TEL. 370 19 53
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

SEÑORA

se ofrece para servicios de
limpieza.

Escaleras, Casas particula-
res, Colegios, Academias,
Comercios

TELEFONO 370 31 49
EL PRAT DE LLOBREGAT

Fallece por supuesta negligencia médica

El pasado día 27 falleció nuestro conciudadano Jesús Fernández Macías, de 45 años de edad.

Jesús, perteneciente a la popular y numerosísima familia de los «Parros», oriunda de Garrovillas, era una persona muy conocida en El Prat, tanto entre los garrovillanos, como en la empresa donde trabaja, por la que han pasado generaciones de jóvenes, sobre todo chicas.

Pero la muerte de Jesús no sólo ha sido noticia por el hecho en sí, sino porque al apreder ha sido víctima de un fallo médico, en la residencia de la S.S. de Bellvitge, a la que acudió para someterse a un tratamiento de su pierna derecha, que perdiera parcialmente al ser arrollado por un tren junto a la estación del Prat el 17-12-66, y de la cual ha tenido varias intervenciones quirúrgicas durante estos 21 años. Jesús ingresó en la residencia el 5 de febrero por sus propios pies.

Al administrársele suero, se sintió mal y empeoró. Nueve días después, sufrió un shock séptico, según el argot médico (infección en la sangre para los profanos). Después sería internado en la Unidad de Cuidados Intensivos, donde se ha estado debatiendo

do con la muerte, que al final le venció. Durante su estancia en la U.C.I., fue necesario administrarle mucha sangre, que fue aportada por los numerosos garrovillanos, familiares, compañeros y amigos del finado, que se prestaron a ello dando muestras de generosidad y solidaridad desinteresada que sorprendió al propio equipo de hematología, que felicitó a la familia, que ha denunciado el caso de la muerte ante el Juzgado n.º 4 de L'Hospitalet.

Es una lástima que sucedan estas cosas en un centro hospitalario, y este de Bellvitge ha sido noticia en los últimos tiempos en los medios de comunicación por contagio de SIDA u otras causas, dando muestras de una supuesta negligencia.

El sepelio de Jesús Fernández, tuvo lugar el lunes día 29 de febrero y constituye una verdadera manifestación de duelo de amigos, vecinos y compañeros, cuyo dolor quedaba patente en los rostros de los casi un millar de asistentes, garrovillanos en su mayoría, que habían venido de otros lugares muchos de ellos, y abarrotaban la iglesia de San Pedro y San Pablo.

Teófilo DOMINGUEZ

SEGONA TROBADA ANYAL DE LES «Quintes» DEL 1934-35 Y 36

Es comunica a tots el interessats que dita trobada tindrà lloc el proper diumenge 24 d'Abril, amb el següent programa: A la 1, Missa a la Parroquia de Sant Pere i Sant Pau, i seguidament DINAR DE GERMANOR al Restaurant Casa, Carrer Ferrán Puig 37, tel.: 379 42 71, per inscriures dirigir-se al mateix Restaurant o be a Ramón Casanovas, Ferrán Puig 43, tel.: 379 00 72.

AVIS

La Fraternitat Cristiana de Malalts i Minusvàlids d'aquesta població, agraiem a tots els que tinguin cotxets per impedits i no els necessitin, ens en facin ofrena, per a poder deixar-los a tots els que en necessitin; fareu una gran obra d'amor als germans:

**Podeu dirigir-vos a
Lola Boixadera Vda. Sardá
telef. 379 35 14
Conxita Sanfeliu
telef. 379 37 06**

Falsa alarma

Un simple caso de meningitis meningocócica, registrado recientemente en El Prat, ha servido para volver a disparar la alarma y la preocupación entre la población estudiantil pratense.

Los rumores, a todas luces infundados, hablaban de la existencia de un nuevo brote de esta temida enfermedad.

Fuentes solventes, han informado a «DELTA» que, efectivamente, tan sólo ha habido un caso benigno que afectó a un alumno del instituto **Baldiri Guilera**, el cual fue ingresado el pasado día 25 de febrero y dado de alta tres días después.

Retirada de vehículos abandonados

Un total de 130 vehículos, han sido retirados por la policía local, en el transcurso del pasado mes de febrero. La acción se enmarca dentro de una campaña municipal de recogida de vehículos de la vía pública, con síntomas evidentes de abandono.

La reciente ampliación del depósito municipal de «Las Palmeras», ha permitido dar cabida a tan importante número de vehículos.

Tras esta positiva operación de limpieza, el Ayuntamiento ha requerido a los propietarios de los vehículos abandonados, los cuales serán finalmente subastados en caso de no ser reclamados a tiempo.

Esta iniciativa municipal, que esperamos tenga una continuidad, permitirá, sin duda, aliviar el déficit de aparcamientos en al vía pública que sufre nuestra población automovilística.



**GARANTIA HASTA 12 MESES
VEHICULOS NUEVOS
TODAS MARCAS**

C/. Mayor, 42-48 - El Prat de Llobregat - Tels. 370 71 07 - 370 71 57

Alta competición en los campeonatos de natación para minusválidos

El I Campeonato de Catalunya de Invierno de Natación para disminuidos físicos y sensoriales, resultó ser un éxito absoluto de organización y deportivo.

Una esmerada y sobria planificación de pruebas, así como la rapidez en la elaboración de resultados, algo que no es frecuente en muchas de las pruebas de este tipo, logró que el evento tuviera una difusión elevada en los medios informativos catalanes.

La organización compartida por el CDF y S. El Prat, Ayuntamiento y la colaboración de la asamblea local de Cruz Roja, así como la desinteresada e importante ayuda del Club Natació Prat, forjaron uno de los éxitos más importantes que se recuerdan en la natación catalana.

Quizás a nivel de marcas pueda parecer que éstas no fueron de gran altura pero lo que caracterizó este campeonato fue el hecho de que nuevas figuras aparecen en el marco de la natación de minusválidos catalana, que además es una de las mejores del



mundo. Enrique Rovira, Jordi Marí, Elvira García, Carles Millera, etc., son nombres que ya suenan entre las grandes figuras como Tramuns, Peiró, Flores, Castañé, Parra, etc. y esto demuestra que la natación

catalana en auge tiene en estos deportistas una demostración de lo que puede hacer el deporte para su integración.

JOAN C.

QUADRE DE CAMPIONS

400 mts. lliures masc. Cat S-7: Roger Vial (Sant Rafael) 6.39.07 **B-1.** Arsenio Hernández (Braille-ONCE) 6.41.57 **S-8 i 10:** Jordi Gotzens (Bétulo) 5.35.11.

400 lliures fem. S-7 i S-8: Angeles Benavides (FiS Prat) 7.14.74 **B-1** Gemma Sevillano (Braille-ONCE) **S-9 i 10:** Ana M.^a Peiró (FiS Prat) 6.10.90.

200 lliures masc. S-4 i S-5: Enrique Rovira (Guttman) 4.49.44 **S-6:** Daniel Gallardo (E. Bífida) 4.05.39.

200 lliures fem. S-6: Elvira García 4.51.06.

100 esquena masc. B-1: Jordi Marí (Bétulo) 1.29.15 **S-7:** Roger Vial (Sant Rafael) 1.36.13 **S-8, 9 i 10:** Jordi Gotzens (Bétulo) 1.16.15.

100 esquena fem. B-1i2: Gemma Sevillano (Braille) 1.47.89; **S-7:** Virginia Navas (E. Bífida) 1.50.37; **S-9 i 10:** Ana M.^a Peiró (FiS Prat) 1.34.10; **S-8:** Teresa Martínez (S. Rafael) 1.50.31.

50 esquena masc. S-3,4 i 5: Enrique Rovira (Guttman) 1.04.10 **S-6:** Daniel Gallardo (E. Bífida) 1.04.27.

50 braça masc. Jordi Marí (Bétulo) 0.40.38.

50 braça masc. Jordi Marí (Bétulo) 0.40.38.

50 braça fem. Rosa Sanjosé (Braille) 0.52.57.

Relleus 4 x 100 lliures masc. Braille-ONCE 5.49.30; **Fem. Sant Rafael** 7.12.70.

Relleus 4 x 50 masc. Sant Rafael 4,28.84 **Fem. Sant Rafael** 7.17.07.

200 braça masc. Jordi Marí (Bétulo) 3.28.18 **Fem. M.^a Roda Sanjosé (Braille)** 4.09.61.

50 braça masc. SB-5: José M.^a Bas (FiS Prat) 1.35.32; **SB-4:** Francesc Flores (Bétulo) 0.50.77 **Promeses.** - José A. Fernández (FiS Prat) 1.05.05; **S-B-3:** Lluís Turró (Bétulo) 1.05.30.

100 braça masc. B-1 i 2: Miquel Parra (Braille) 1.29.46 **SB-8,9 i S-8:** Joan Puig (Guttman) 1.43.40; **SB-6:** Joan Carles Castañé (FiS Prat) 1.38.42.

100 braça fem. SB-7,8 i 9: Laura Tramuns (Bétulo) 1.37.36; **B-1 i 2:** Gemma Sevillano (Braille) 2.11.10; **SB-6:** Teresa García (S. Rafael) 2.18.12.

100 estils masc. S-4 i 5: Enrique Rovira (Guttman) 2.10.81; **S-6:** Carles Millera (E. Bífida) 1.59.11.

100 estils fem. Elvira García (S. Rafael) 2.43.01.

200 estils masc. B-1 i 2: Miquel Parra (Braille) 3.11.40; **S-7** Francesc Flores (Bétulo) 3.36.77; **S-8,9 i 10** Joan Carles Castañé (FiS Prat) 2.56.49.

200 estils fem. S-7 i 8: Teresa García (S. Rafael) 4.04.57; **S-9 i 10** Laura Tramuns (Bétulo) 3.17.88.

Relleus 4 x 50 estils masc. Sant Rafael 5.06.11; **Fem. Braille** 3.04.23.

Relleus 4 x 100 estils masc. Bétulo 6.32.12.

100 papallona masc. B-2: Miquel Parra (Braille) 1.33.90; **S-9 i 10** Jordi Gotzens (Bétulo) 1.21.86.

100 papallona fem. Laura Tramuns (Bétulo) 1.31.32.

25 mts. papallona masc. Enrique Rovira (Guttman) 0.29.30.

50 papallona masc. S-7. Francesc Flores (Bétulo) 0.44.05; **S-6** Carles Millera (E. Bífida) 1.04.21; **Fem. Virginia Navas (E. Bífida)** 1.12.18.

100 lliures masc. S-7: Francesc Flores (Bétulo) 1.27.33; **S-8,9i 10** Jordi Gotzens (Bétulo) 1.10.03.

50 lliures masc. S-3,4 i 5: Enrique Rovira (Guttman) 0.57.36; **S-6** Carles Millera (E. Bífida) 0.43.59; **Promeses.** Raúl Zamora (Bétulo) 0.48.00; **Fem. Elvira García (S. Rafael)** 0.56.41.

100 lliures masc. B-1 i 2: Miquel Parra (Braille) 1.14.03. **Fem. Ana M.^a Peiró (FiS Prat)** 1.20.55.

50 lliures femení «OPEN». Ana M.^a Peiró (FiS Prat) 0.37.46.

50 lliures masculí «OPEN». Jordi Gotzens (Bétulo) 0.31.57.

CLASSIFICACIÓ FINAL PER EQUIPS

MASCULINS: SANT RAFAEL, 707 punts, Bétulo, 496; FiS Prat, 355, Braille-ONCE, 266; Guttman, 120; Espina Bífida, 95 i Anòia, 9.

FEMENINS: SANT RAFAEL, 405 punts, FiS Prat, 374; Braille-ONCE, 267; Bétulo, 166; Espina Bífida, 92 i Anòia, 12.

ABSOLUTA: SANT RAFAEL, 1.112 punts; 2. FiS Prat PRAT, 729; 3. BETULO, 662.

I Open Torras Hostench de golf

Whelan, la gran sorpresa del Prat

Un jugador inglés de un pueblecito cercano a Newcastle, que el pasado mes de diciembre obtenía su tarjeta para jugar el circuito profesional en el torneo de clasificación de la Manga. David Whelan, dio la gran sorpresa en el Real Club del Prat al obtener el triunfo final en el I Open Torras Hostench, después de la disputa de cuatro hoyos extra, ya que al final de las cuatro jornadas (72 hoyos), cuatro jugadores habían acumulado un total de doce golpes bajo el par del campo. El vencedor, Barry Lanes, Marck Mouland y el que de gran favorito, pasó a gran derrotado, el ganador del Open Británico de 1987 y auténtica figura mundial, Nick Faldo, que después de tener el título en sus manos en la tercera jornada, cometía tres errores en los tres últimos hoyos, que le impedirían dar el golpe final. La historia se repitió también en la última jornada, ya que en el último hoyo del torneo, Faldo cometía un error increíble, cuando después de un segundo golpe corto, que le impedía llegar a «green», realizaba un tercero que rebasaba el hoyo y en el cuarto, de vuelta, no llegaba, cometiendo, de vuelta, no llegaba, cometiendo un «bogey» que valía un título. Anteriormente, Mouland y el que iba a ser ganador, Whelan, habían logrado «birdie» (un golpe menos del par) en este hoyo que les permitía entrar en el play-off.

LA GRAN SORPRESA

En el primer hoyo extra (el 17), Whelan lograba «birbie» al igual que Lane, pero este desde siete metros y Faldo, ya descen-trado sólo conseguía el par como Mouland. En el segundo (el 18), los dos supervivientes Lane y Whelan, lograban par, al igual que en el tercero (de nuevo el 17) pero en el cuarto (el 18), Lane cometía «bogey» y Wheland, con una sangre fría increíble obtenía par que valía su primer triunfo como profesional y más de seis millones y medio de premio. Un final extraordinario para un jugador que había estado las dos primeras jornadas sin «caddie» y que jugaba en la península gracias a las cien mil pesetas que le prestaron sus padres para poder hacerlo.

DESCONCIERTO DE LOS PRATENSES

Los altos resultados de las dos primeras jornadas, que dejaron el corte en el par del campo ((144 golpes), recordando que de los 65 jugadores que disputaron las dos jornadas finales, 48 lo rabajaron (menos de 288



David Whelan, ganador del Open Torras Hostench

golpes), fueron decisivos para que los cuatro profesionales pratenses no pasaran el corte al igual que el amateur Roman Tayá. Manuel Calaro que en la primera jornada entregaba un tarjeta de 75 golpes mejoraba en la segunda con 71, en la que un bogey en el último hoyo y tres birdies que no entraron, le vetaron el paso a la ronda final. Manuel Sánchez también mejoró su actuación de la primera jornada y lograba una tarjeta de 72 golpes, pero no igualó el par conjunto. Francisco Barroso, muy nervioso, consiguió 76 golpes en la primera jornada y en la segunda, un recorrido desastroso le llevó a un total de 83 golpes. Sea como sea su actuación fue muy entusiasta.

Sea como sea el primer Torras Hostench, a pesar de lagunas organizativas, que pueden y deben analizarse en su momento; de «ex-

trañas» ausencias y no nos referimos a Ballesteros que tenía compromisos adquiridos en Mónaco, ya que ahora representa al Principado, ha sido un gran éxito del Real Club de Golf del Prat.

Olazábal, el gran favorito español, que acabó en la 13.ª plaza más por problemas físicos en las dos primeras jornadas, que le impidieron mantener el ritmo en las restantes, señaló que los «greens» del Prat estaban sensacionales. El campo pratense después de las lluvias de octubre, ha sido «mimado» por Paco Hurtado y la parte organizativa que correspondía al club, formidable. El trabajo de Eduardo De la Riva y sus colaboradores con Paco González al frente, ha sido digno de mención.

Josep MARGALEF

CLASIFICACIONES

276 – David Whelan (GB) (68, 65, 74, 69).
 Barry Lane (GB) (71, 69, (67, 69).
 Mark Mouland (GB) (71, 68, 69, 68).
 Nick Faldo (GB) (66, 68, 71, 71).
 278 – Johan Ristrom (SWE) (70, 69, 68, 71).
 279 – Sam Torrance (GB) (75, 68, 68, 68).
 280 – Peter Baker (GB) (75, 69, 70, 66).
 Philip Harrison (GB) (71, 68, 73, 68).
 Christy Oconnor (IR) (72, 69, 71, 68).
 David Gilford (GB) (68, 73, 68, 71).
 Peter Teravainen (EEUU) (68, 71, 69, 72).
 Malcolm Mackenzie (GB) (72, 68, 68, 72).

281 – José María Olazábal (ESP) (69, 69, 73, 70).
 Denis Durnian (GB) (74, 69, 69, 69).
 Michael Allen (EEUU) (66, 73, 70, 72).
 Jerry Anderson (CAN) (73, 71, 70, 67).

OTROS ESPAÑOLES

284 – Mariano Aparicio (75, 69, 70, 70).
 286 – Juan Quiros (72, 71, 72, 71).
 288 – José Dávila (74, 70, 73, 71).
 289 – José Manuel Arruti (67, 73, 76, 73).
 292 – José Avelino Cabo (73, 71, 74, 74).
 295 – Manuel Montes (72, 71, 76, 76).

Lolo Sáinz inaugura la Peña Madridista del Prat

La Peña Madridista EL Prat, aunque se fundó hace seis años, cuando realmente comienza a tomar vida es precisamente a partir del mes de septiembre último, cuando abre su nueva sede social en la calle de Eduardo Blasco Ejarque n.º 1 y 3 del Prat, en un magnífico y amplio local. La junta quedó formada de esta manera: Presidente: D. Félix Cabanillas Cabanillas; Vicepresidente: D. José Luis Vicente. Vocales: Tomás Parejo, Antonio Sánchez, Marcial Lozano, Merino Cifuentes, Aurelio Sánchez, José Mota y Alberto Cuenca. Mientras que el secretario y el tesorero recaía en las personas de D. Antonio Villanueva y Amadeo Carmona respectivamente. El señor Cabanillas nos puntualiza que fue fundada anteriormente en Sant Cosme por los señores Antonio Martín Carreño, Sebastián Vega, Felipe Barcelona y J. Luis Vicente. Aunque no tenían local social, más tarde pasarían por varios lugares de nuestra población hasta dónde se encuentran en estos momentos, y parece que quieren hechar raíces.

Nos dice su presidente, el Sr. Cabanillas, de apariencia afable y bonachón, que aunque nació hace 47 años en Almadén, los veinticinco años que lleva en el Prat le hacen identificarse totalmente con su población de residencia y sus inquietudes. Y prosigue: **Tenemos un equipo de Baloncesto Junior y queremos formar dos equipos de fútbol-sala, organizamos excursiones y juegos con los familiares y socios, y seguimos, en algún desplazamiento, al Real Madrid. El más reciente se produjo en el desplazamiento a Madrid contra el Bayern de Munich.**

Y nos puntualiza su Vicepresidente, Sr. José Luis Vicente: **somos muy ambiciosos y queremos colaborar estrechamente con el pueblo, con nuestro Ayuntamiento y con todos los que nos ayuden a llevar a cabo una tarea cultural y recreativa. Somos abiertos a todo tipo de acto deportivo y social.**

LOLO SAINZ EN EL PRAT

Hace unos días estuvo en el local social el entrenador del equipo de 1.ª división nacional de Baloncesto del R. Madrid, el Sr. Lolo Sáinz, coincidiendo con el cuarto aniversario de la fundación oficial de la Peña. También están programados otros actos como una cena el día 29 de abril, coincidiendo con el partido de liga que jugarán el Barcelona y el R. Madrid y para ella se ha invitado al presidente Sr. Mendoza y a algún jugador que pueda venir.

Nos matiza el Sr. Cabanillas: que real-



Lolo Sáinz, en la peña Madridista El Prat.

mente la inauguración de la Peña hace casi cuatro años cuando estaba en los locales de la calle Pau Casals fue don Antonio Calderón Michel, hijo de quien fuera tantos años gerente del R. Madrid.

La Peña Madridista tiene casi doscientos socios y pagan 2.400 pesetas al año, 1.200 los jubilados y 500 los niños. Con este dinero se paga el alquiler del local que asciende a la cantidad de más de 67.000 ptas. y el resto lo invierte en organizar juegos recreativos, y pago del material organizar excursiones, etc., etc.

siones, etc., etc.

Nos comentan: **con el hasta ahora presidente Enric Brull sus relaciones han sido excelentes con la Peña Blaugrana y esperan llevarse mejor con la junta que acaba de formarse.**

—¿No han tenido ningún grave problema por ser del R. Madrid, siendo casi todo el porcentaje de la población pratense del F.C. Barcelona?

—No, no ninguno, alguna pintada en la fachada del local, pero no pasó a mayores.



El Prat de Llobregat. El día ocho de Marzo a las ocho de la tarde, tuvo lugar en el local social de la Peña Blaugrana del Prat el cambio de la nueva junta directiva que se ha formado de la siguiente manera:

Presidente: Antonio Jiménez-Sánchez. Vice-Presidente: Fco. Pérez Martínez. Contador: Esteban Martínez Egea. Vocales: Roman Ferreres, Federico Vargas, Miguel y Juan Riqué, Eduardo Escobar, Antonio Tejada, Antonio Ruiz, Mariano Vicens, Jaime Escoda y Pedro Palma; mientras que los cargos de tesorero y secretario recayeron en las personas de Francisco Páez y de José J. Pérez Moya respectivamente.

Antonio Carazo, un pratense en el Raylle - Túnez

Antonio Carazo Sancho, es un joven piloto pratense de 26 años, casado, y su deporte de afición son las motos. Está en posesión de la licencia internacional de motociclismo (F.I.M.) y del 3 al 10 de abril participará en el raylle de Túnez, en la categoría de 600 c.c. de motociclismo.

Tony nos dice que para participar en estas competiciones lo primero que se necesita es una moto nueva que más los gastos de inscripción y desplazamientos asciende a unos dos millones de ptas., y que gracias a las firmas comerciales y entidades locales ha sido posible realizar esta competición. Quiere resaltar su reconocimiento por la gran ayuda moral y no sólo económica que está recibiendo de estos colaboradores de excepción y que son: Calzados Santos, Discoteca Halley, Cristalería Sarabia, Auto-Marina, Spica, Ipone, Tot-Moto, Javen Racing, Jeb's-Motoman, Pedro Sports, Joresa, Speelnap, Auto-Radio Xavi, Montibel.lo, Boutique Junko, Gimnasio Nippon Prat, Velagar, S.A., Mobldecor, Droguería Tarridas, AAgencia de Viajes Ferrprat, Electro-



El piloto Antonio Carazo Sánchez (Tony), que compite en el Raylle de Túniz-88 en la categoría de 600 c.c., posa para «Delta» en su presentación oficial como piloto. En la discoteca Halley fue la presentación. (Fotos Sardá).

Barcino, Perfumería Flaires, Bolsos Font, Recanvis Delco, Video Rocho, Videoteca Marina, Foto-Estudio Maytor, Foto Estudio Lobel.

DURA Y PELIGROSA

«Aunque en estas competiciones siempre corres un riesgo, ahora está muy bien orga-

nizada y llevamos una radio-baliza para contactar con la organización en caso de emergencia, nos dice Tony: «las características del rally de Túnez, son parecidas a las de París-Dakar, aunque las etapas son algo más cortar, con unos trescientos y pico kilómetros cada una, y un recorrido total de tres mil Km».

«El mensaje que le daría a los jóvenes, —añade— con inquietudes como las tuyas es que para este deporte hay que ser un poco «quijotes» y tener una fuerza de voluntad a prueba de bomba, y sobre todo encontrar quien te patrocine». Tony dará su apoyo a quien esté decidido a hacerlo.

También nos comenta Tony que ha encontrado comprensión en su esposa, en su padre y en amigos, y que está recibiendo de una constante ayuda moral.

A todos nosotros nos gustaría que a la vuelta del Raylle-Túnez. Tony Carazo nos conatra las aventuras, que sin duda serán muchas y muy interesantes.

R. (Fotos J. M.ª Sardá)

Doce presidentes de la A.D. Prat, homenajeados

A.D. PRAT, 1 - TARREGA, 1 (20-3-88)
JORNADA 25.ª

Partido casi calcado al del Hospitalet At. el que jugó la A.D. Prat frente al Tàrrega, sobre todo en la primera parte en que desde el minuto 10 el Tàrrega se adelantó en el marcador.

El empate final llegaría hasta el minuto 81 con un golazo de Oscar de bolea.

Si con el Alfarràs fue la cara, hoy fue la cruz de la moneda lo que evidencia que los chicos de «Pigui» juegan mejor fuera que en casa.

En la segunda parte el Prat jugó mejor y más tiempo em campo del Tàrrega quien después de marcar se cerró bien en su área, con tímidos contraataques, consiguiendo así casi infructuosos los ataques de los locales.

El protagonista del encuentro fue el colegiado de turno, que no quiso ver un penalty en el área contraria, aplicó mal la ley de la ventaja con demasiadas y rigurosas tarjetas.

La gestora de la A.D. Prat homenajeo a los diez presidentes, que lo fueron desde que se fundó la entidad un 19 de marzo de 1945. Cuatro de ellos ya desaparecidos, pero estuvieron presentes las esposas y familiares de todos ellos. Fueron: José Aleu, José M.ª Gorina (q.e.p.d.) Isidor Ribas (e.p.d.) Joan



Los Presidentes históricos de la A. D. Prat, fueron homenajeados

Puig (e.p.d.) Joan Puig (e.p.d.) Félix roig (e.p.d.), Pau Vilà, Aurelio Puges, Miguel Riera, Joan Ventura, y el casi eterno Carles Piñol, con más de veintidós años al servicio del Club. Presidió el acto el presidente de la Federación Catalana de Fútbol señor Antoni Guasch, acompañado del vicepresidente, Sr. Antoni Pujol. Asistieron al acto el Alcalde, Luís Tejedor y los Ttes. de alcalde y concejales señores Pérez Moya, Serret, Pedrero, Miñarro, Pérez Cayuela y

Alcaide, así como la representación de Courtelle en la persona de Javier Ibern. Todo ello coordinado por el presidente de la Junta Gestora, Luis Mijoler, que logró un acto brillante y humano; un reconocimiento a unos hombres, que han hecho posible que la entidad después de cuarenta y tres años de su fundación tenga continuidad.

(Fotos: José M.ª Sardà) E. ILLO



Excepcional triunfo catalán en los Nacionales de Taekwon-do

La actuación de los taekwondistas pratenses en los Campeonatos de España absolutos, celebrados en Barcelona los pasados días 5 y 6 de marzo, puede considerarse como de sensacional. Dos medallas de oro y una de plata dentro del conjunto total de siete de oro, dos de plata y cuatro de bronce, logrado por el resto del combinado catalán es algo a tener muy en cuenta, sobre todo cara a los J.J.O.O. de Seúl del próximo septiembre.

Quizás la garra de las féminas fuera donde más se acentuó el poderío catalán y sobre todo en las actuaciones de las dos pratenses campeonas. M.^a Ángeles Naranjo se imponía en la final del peso mosca a la representante de Euzkadi Rosario Solís, mientras que en el peso pesado, la «pequeñita» Sandra Martín, lograba el título nacional imponiéndose también a la representante del País Vasco. Sandra, a sus quince años, es toda una promesa al igual que su compañera, ambas, además, ya ostentaban el título catalán.

Fenomenal Caballé

La gran victoria de Joan Caballé frente a Miguel Jordán en los pasados campeonatos

de Cataluña, era todo un revulsivo para la final del Campeonato nacional, donde ambos llegaban después de haberse mostrado muy superiores a sus rivales. No cabe duda de que ambos estaban en un momento extraordinario, pero la técnica de Caballé no pudo con la fuerza de Jordán, que le derribó de un contundente golpe de talón que dejó al pratense sangrando y medio inconsciente sobre la lona. Sea como sea, Caballé lograba la plata en uno de los combates más espectaculares de la jornada. El éxito pratense, que incluso costó sangre, ya se había realizado. Un campeonato memorable, no ya sólo a nivel individual sino también en lo referente a selección, ya que Catalunya lograba el título nacional por equipos masculinos y el sub-campeonato femenino.

J.M.-J.C.

Nos congratulamos con la familia Piguillén, que después de una importante intervención quirúrgica ha salido sin novedad, siguiendo una norma post-operatoria el padre del técnico; Piguillén que además de estar al pie del lecho de su progenitor ha llevado los entrenamientos de su equipo con puntualidad.

L'AGRUPACIÓ CICLISTA EL PRAT INFORMA

Des del passat dia 17 de Gener L'AGRUPACIÓ CICLISTA DEL PRAT compta amb una nova Junta Directiva escollida per tots el socis de la nostra Entitat. Aprofitant aquest magnífic mitjà de comunicació pratenc, la Junta Directiva vol informar de les activitats que desenvoluparà durant la present temporada.

En primer lloc i per evitar mals entesos i possibles suspicàcies, L'AGRUPACIÓ CICLISTA EL PRAT no es fa responsable de comunicacions que no vagin signades pel nom de la mateixa o per algun membre de la redacció de DELTA. Tal és el cas de l'article publicat en el número anterior d'aquest periòdic en que s'involucra a la Junta de L'AGRUPACIÓ CICLISTA DEL PRAT amb activitats d'un grup ciclista de la nostra població.

— EQUIP CICLISTA. Com a novetats dins de la nostra tasca de promoció del ciclisme local, cal ressenyar la recent creació d'un EQUIP CADET de ciclisme integrat en la seva totalitat per joves de la nostra pedrera: Joan Aguirre, Carlos Mascuñana, Xavier Martín y Guillermo Castaño. Director Albert Hueto i adjunt Felipe Martín.

Pel que respecta a l'equip juvenil, contem amb Alfred Damunt, sots-campió d'Espanya i de Catalunya en varies modalitats de pista i membre de la Selecció Espanyola de Ciclisme Preolímpica Barcelona-92, Santiago Martínez Gotor, campió de Catalunya de velocitat, Josep Solé, Rafael Quintana, José Bernal, Gabriel Añó, Carlos Alberto Climent i Josep Ferrer Font, campió de Catalunya de Cicle-esportistes. Director Josep Badía.

Ambdós equips han estat possibles gràcies al patrocini de les firmes comercials: TRANSFORMADOS EL PRAT, S.A. — SIMSA CARBEX — POBLET — COLCHONERIA RÀFOLS.

3.^{er} CURSILLO DE PESCA SUBMARINA

A partir del 2 de mayo de 1988 el «Centre d'Activitats Subaquàtiques El Prat», realitzarà un cursillo de iniciación y perfeccionamiento a la caza submarina.

Las clases teóricas tendrán una duración de dos horas incluyendo un pase de película alusiva a temas submarinos, impartiendo en el local social del club, el horario será de 20 a 22 h. La clase de piscina se realizará en la piscina municipal del Prat de Llobregat.

El director del cursillo será el subcampeón de Cataluña 1987: Julió Picón; para información e inscripciones: c/ Maurici Vilumara, 11, teléfono 379 29 07. Jueves de 18 a 22 h. — R.

AREA DISSENY
EQUIPAMENT INTEGRAL PER CUINAS I BANYS DECORACIÓ



PROJECTE I PRESSUPOST SENSE COMPROMIS

- MOBILIARIS DE CUINA
I BANY
- SANITARIS NACIONALS
I D'IMPORTACIÓ
- ELECTRODOMESTICS
- CERÀMIQUES
- GRANITS I MARBRES
- GRIFERIA NACIONAL
I D'IMPORTACIÓ

Cadaquès, 31-37 Cantonada Carretera de la Marina - Telèfon 370 99 52
EL PRAT DE LLOBREGAT

Aquesta Primavera

les millors col·leccions a l'abast dels exigents.

Peces realitzades una per una, amb les millors pells i les mans expertes dels mestres artesans.

Per el millor caminar reposant i oblidar-se dels peus.

SABATES PELL

BOSES - ARTICLES DE VIATGE

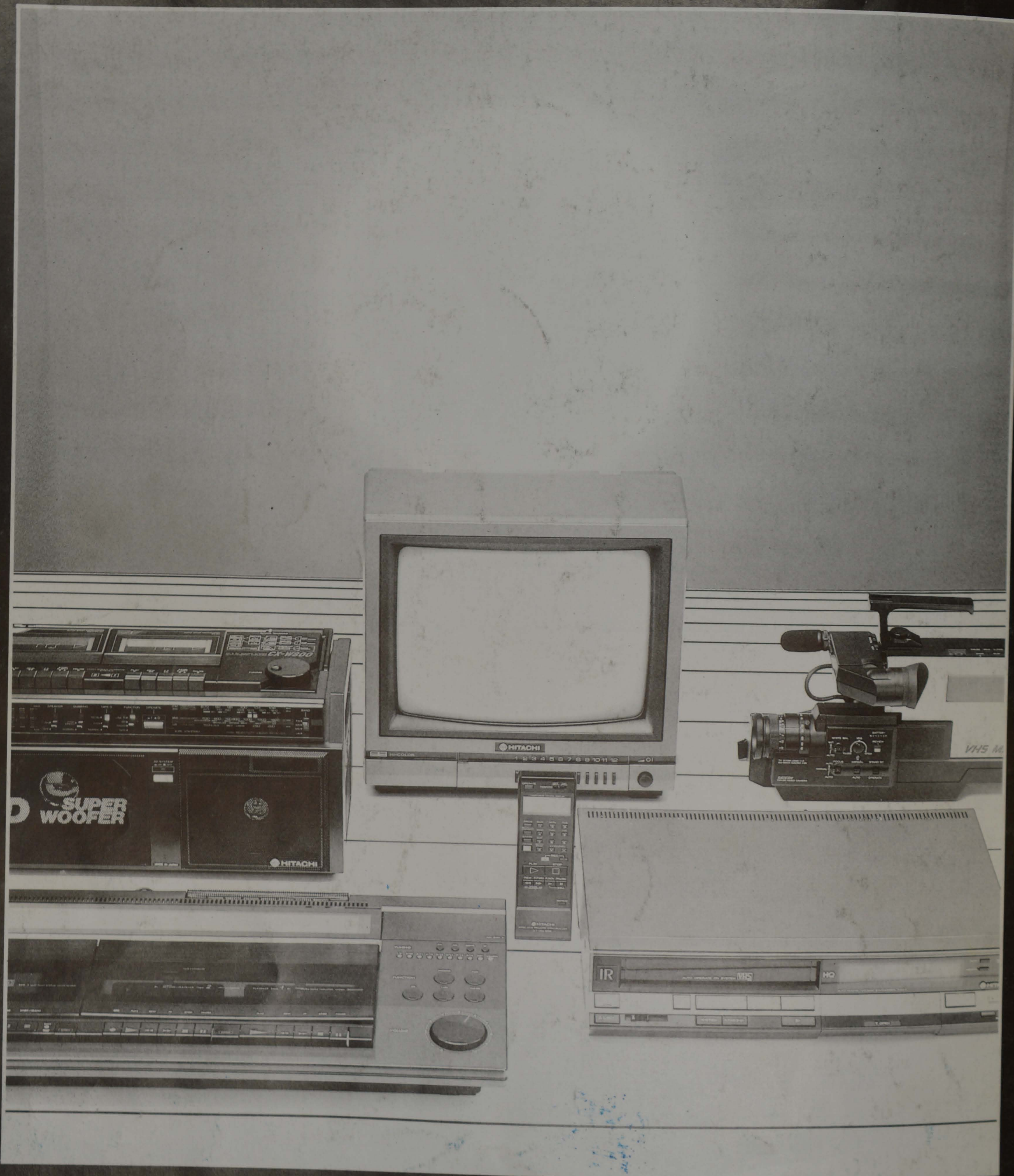
FONT

Frederic Soler, 42 - 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)



HITACHI

Audio-Video-Hifi-Tv



telerradio

para los que saben comprar... y ahorrar

Avda. Virgen de Montserrat, 127 ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT

EDITA

Delta

FEBRERO 1988

Nº 5

REDACCI6N

C/. Pau Casals, 47

Tel. 379.05.33

08820 El Prat de Llobregat

Barcelona

COORDINACI6N

Xiruca Pena

Montse Llagostera

safo

PRIMERO

GASCON

Los pasos me llevan hacia tí

La noche ya desbanca al día

Soy lobo para mí,
que araña mis entrañas.
que bebe mi sangre,
que rompe mis huesos.

Soy lobo para mí,
que rompe mi sentimiento,
que olvida mi pensamiento y
solo cree en mis cuentos.

Soy lobo para mí
que sueña con luna perpetua
con luz negra que oculta la cara
y la vuelva máscara caricaturesca.

Soy lobo para mí;
no soy cuervo para tí.

Entre mis manos
se rompen las horas

-escondido en el forro del abrigo-
de poseer tu más débil respiro
y ser esa partícula honda y serena
que guardas bajo tu piel crema
y dormir entre tus pensamiento
y hacerlos míos en el sueño.

* * *

Quizás porque es de noche
y la oscura negrura del cielo
no ilumina el contorno de tu cuerpo
y el entorno es vacío y sin ruido,
tomo mi lápiz -porque es lápiz-
y juntos vagamos por el techo
pintando amaneceres azules,
dibujando sueños sutiles
en dónde el silencio es palabra
y la palabra cantata.

* * *

Abro despacito los ojos
pues sospecho la sospecha
de que todo fue un deseo de realidad
y la realidad es tu lejano estar.

Y la noche, vilmente,
me desamaparó al amanecer
y me arrojó con crueldad al día.

Es mediodía,
... y no sé que hacer
con lo que queda de día.

* * *

la más rosada de toda la casa;
bebo vino rosado, el más rosado
de los rosados vinos...
... y engaño mi vida...
mi cansada y engañosa vida.

El dolor se calma con el vino
y la pared se pinta de ternura
con pinceladas de aurora rosa.

El día se desploma con alevosía
sobre la noche que no es rosa y la acosa
con la fuerza de la nueva hora
y su aliento -que desprecio-
hace que deje el sueño que sueño.

* * *

Me voy de esta ciudad,
en dónde está tu casa,
en dónde vive tu mirada,
en dónde pasea tu caricia.

Me voy de esta ciudad,
la inquietud apretada en la maleta,
la angustia cerrada con llave soldada
y el amor que no duerme en el alma.

Me voy de esta ciudad,
buscando escenario nuevo
donde la máscara sea cara maquillada
y el paseo respiro hondo.

Me voy de esta ciudad.
Espectáculo de mar adentro
dónde el aire no susurre tu recuerdo
y la llanura no señale tu nombre.

* * *

que trae silencio del universo.

Hago más ligera la soledad
y derrito los pensamientos
y los convierto en decires vanos
que guían mi ser sin ser.

Y todo es y no es
y todo es nada en infiel mañana.

* * *

Es así.
Todo me oprime y me ahoga,
y los momentos son tormentos
y los instantes...
casi no nacen en mi mente.

Es así.
La bruma envuelve mi alba
como velo ocultando mi desvelo...
desvelo que araña mi cerebro.

Es así.
La estrella con luz de silencio
señala siempre el norte
como si creyera en el nazareno
y el tormento solo fuera eso: tormento.

Es así...
...y yo no sigo ahí...

* * *

Las horas bajan
con grave lentitud
por los escalones del día
y cuánto pudo ser
se desdibuja en el viento
que envuelve con frío absorbente.

Safo

Nº 5 Febrero 1988

ELEGIA

CÉSAR GARRIDO

A Julián Garrido,
muerto en edad aún temprana
cuando ya alcanzaba el éxito
de toda una vida dedicada
a la pintura.

Las flores que habitaban tus pinceles
se murieron cuando te hiciste ausente,
rozando ya la gloria y los laureles.

Nos dejaste pureza de una fuente
y marcharon contigo las abejas
que pacieron mañanas en tu frente.

Voló tu corazón sobre las rejas
floreadas de tiernas golondrinas,
arrullando el dolor, pero sin quejas.

Te presiento entre brisas matutinas
disputando a las novias sus amores
y el olor a las rosas sin espinas.

Te amaron por sencillo segadores
y los campos de trigo en su grandeza
te dieron el mejor de sus sabores.

Te lloró el ruiseñor con más pureza
junto a la fuente mansa silenciosa,
ausente de tu luz y tu presteza.

Llegabas a la cumbre poderosa
y le diste a los vientos sin espuelas
el color de tu mano calurosa.

Pastoraba tus lienzos y acuarelas
la más afable y fiel de las esposas,

DEDICADO A FCO. CANDEL

SALVADOR GIRÓN

Yo ví llegar un tiempo
de pobreza dictada.
Horizontes viles
para aquéllos
que nada tenían.

Ejércitos humanos,
hacia la ciudad inmensa,
en marcha silenciosos.
Y cuerpos curtidos,
arrancados de tierras y cielos,
palpitar...
entre aceros y tejados.

Yo ví, en las nocturnidades,
elear quimeras.
Venciendo ausencias,
sudores y vigias.

Y él estaba allí,
extendiendo sus brazos,
solidario y generoso.
Propagando las voces
vitales de los arrabales.

TODAVÍA...

CARMEN RUBIO

Todavía hay un sentido,
aún no...., no debo desesperar,
a pesar de lo amargo vivido,
tengo que ver tu despertar.

Todavía tengo que crecer,
me queda aún una vida para madurar,
y mientras sienta aliento en mi ser,
sé que te debo esperar.

* * *

NO SÉ...

XIRUCA

No sé atrapar
el rumor de las horas
y envolverme con las olas
y arropar mi alma con tu palabra.

Por eso, aquí, orilleando al mar
vuelvo mi rostro viejo
para ocultar las agrias gotas
que bañan mis arrogantes arrugas.

y le diste a los vientos sin espuelas
el color de tu mano calurosa.

Pastoraba tus lienzos y acuarelas
la más afable y fiel de las esposas,
navegando entre amores y entre velas.

Cabalgaste en las olas espumosas
de una playa desierta, sin anhelo,
y un remanso de conchas silenciosas.

La luz de tus cuadros envidió el cielo,
rebosantes de zumo y de guitarra,
con amor de las tórtolas en celo.

Viviste cual romántica cigarra,
perfumando viñedos, cereales,
con frescor del aljibe y de la jarra.

Durmieron en tus lienzos los erales
mecidos por la brisa y los luceros
que les dieron tus manos estivales.

Ansiaron tu nobleza los corderos,
corriendo por tu viento más alado
entre flores de nardos y romeros.

Ven y llegaremos hasta el collado
cubiertos por un manso y limpio cielo,
hablando de tus cuadros y mi arado.

Te recuerdo romántico y en celo,
siempre señor, sensible y elevado,
palomo suspendido en pleno vuelo.

Y te fuiste, jilguero enamorado,
en un río de cera derretida
y un rubor de clavel recién cortado.

Dejaste vida eterna en tus pinturas,
aroma de una cálida bebida.
Volaste remontando las alturas
por el espacio abierto de mi herida.

Y él estaba allí,
extendiendo sus brazos,
solidario y generoso.
Propagando las voces
vitales de los arrabales.

Por eso, aquí, orilleando al mar
vuelvo mi rostro viejo
para ocultar las agrias gotas
que bañan mis arrogantes arrugas.

* * *

ORIGEN METAFÍSICO

R. BERMEJO CUADRA

Caverna
fondo oscuro
profundo pozo
negritud sin vida en un principio.

El fenómeno telúrico
cogió protagonismo
y convulsiones en períodos
dió luz al agua a las bacterias.

Sombras germinando en silencio
movimientos elementales se dieron lentamente
y el átomo acuoso copuló con Saturno
y germinó el primer hálito de vida.

Rompiendo los tejidos y las mallas,
abrióse paso hacia la superficie
y abandonó el cuenco decisivo
trasladó sus bártulos a las cimas.

Como ser solitario requirió compañía
y le constestaron las nubes
comulgó con Aldebarán -de la constelación de Tauro-
así nació: TORO-MINOTAURO-ISIS-,
fiesta, holocausto, liturgia, sacrificio.