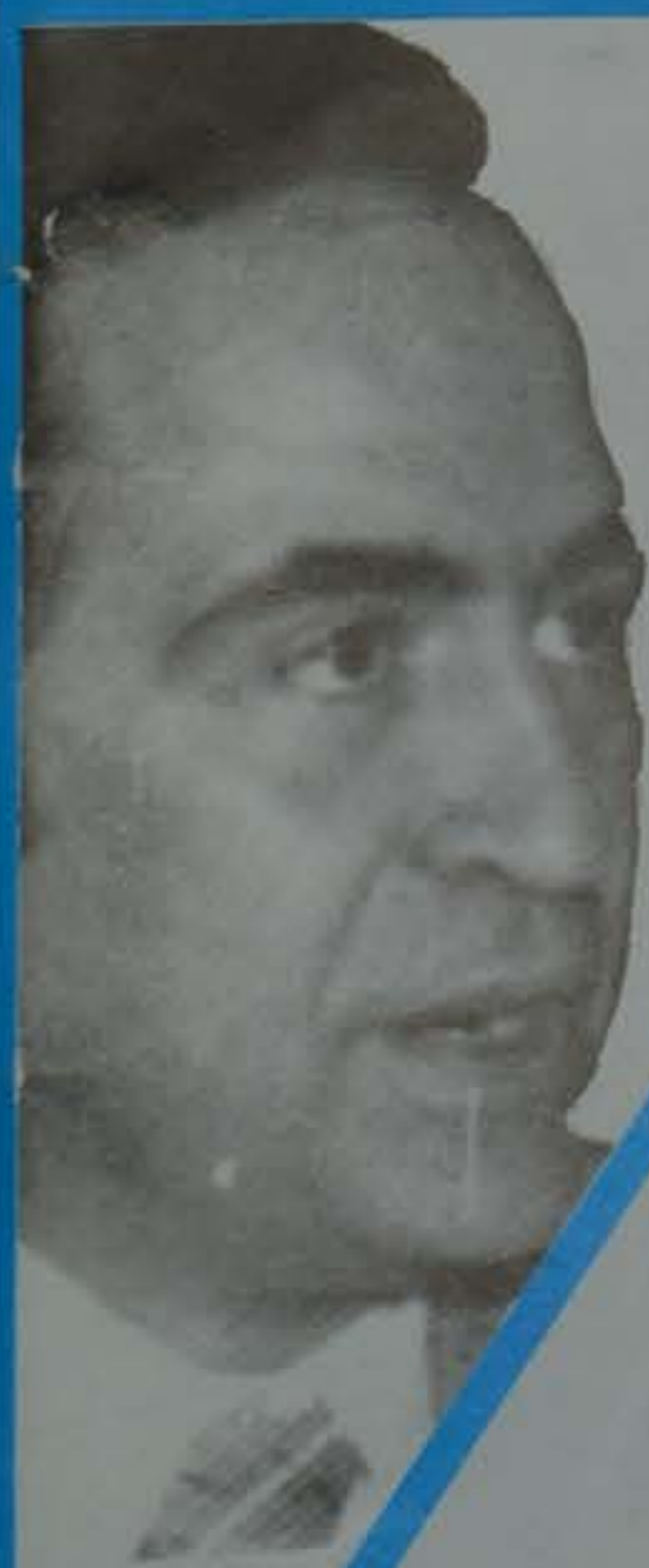


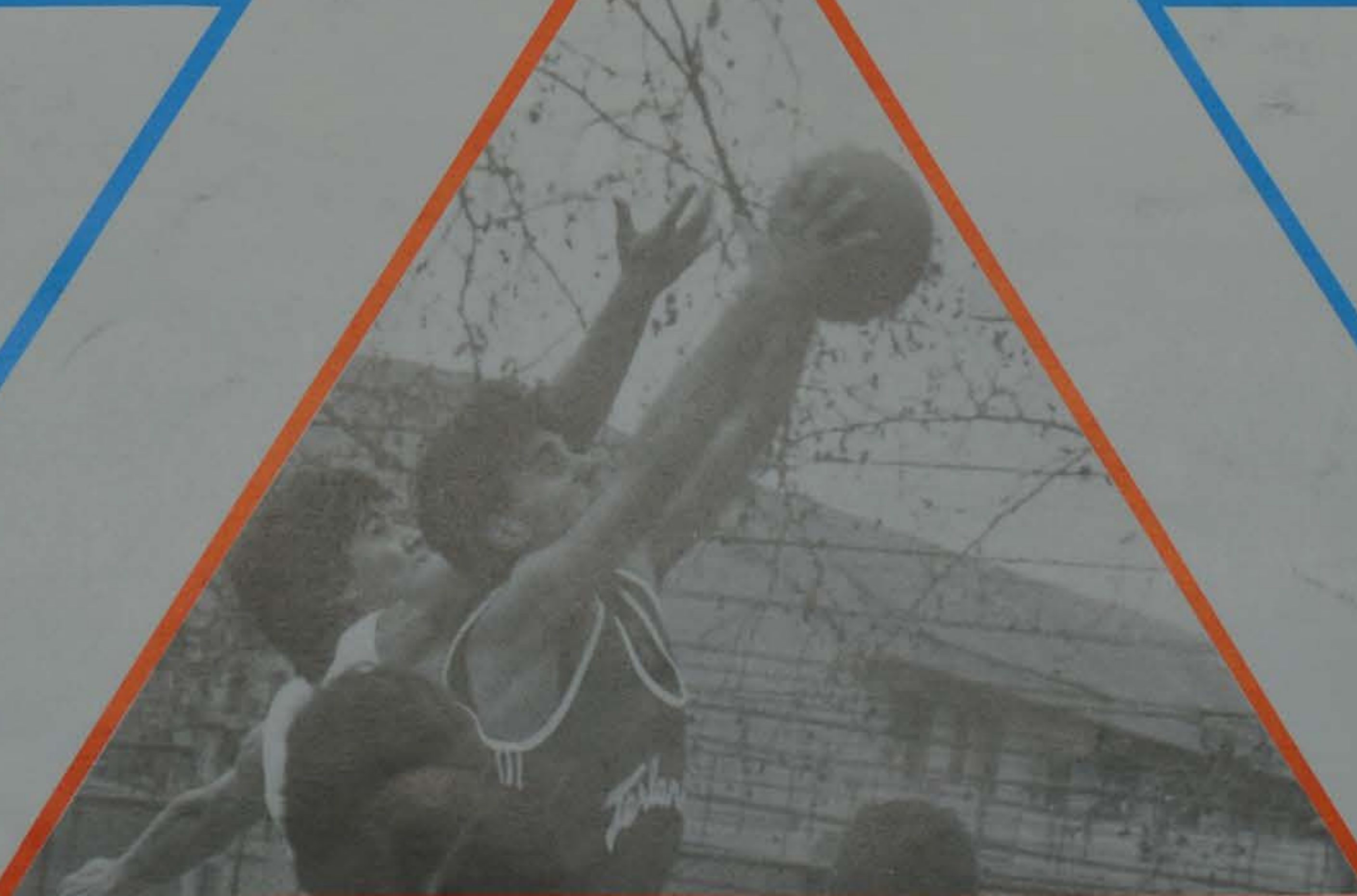
L'Institut de Formació Professional guanya 500.000 pessetes a TV3



**Entrevista amb
Jaume Palau**



**Mijoler deixa la
A. D. Prat**



**El C. B. Terlenka todavía
puede eludir el descenso**

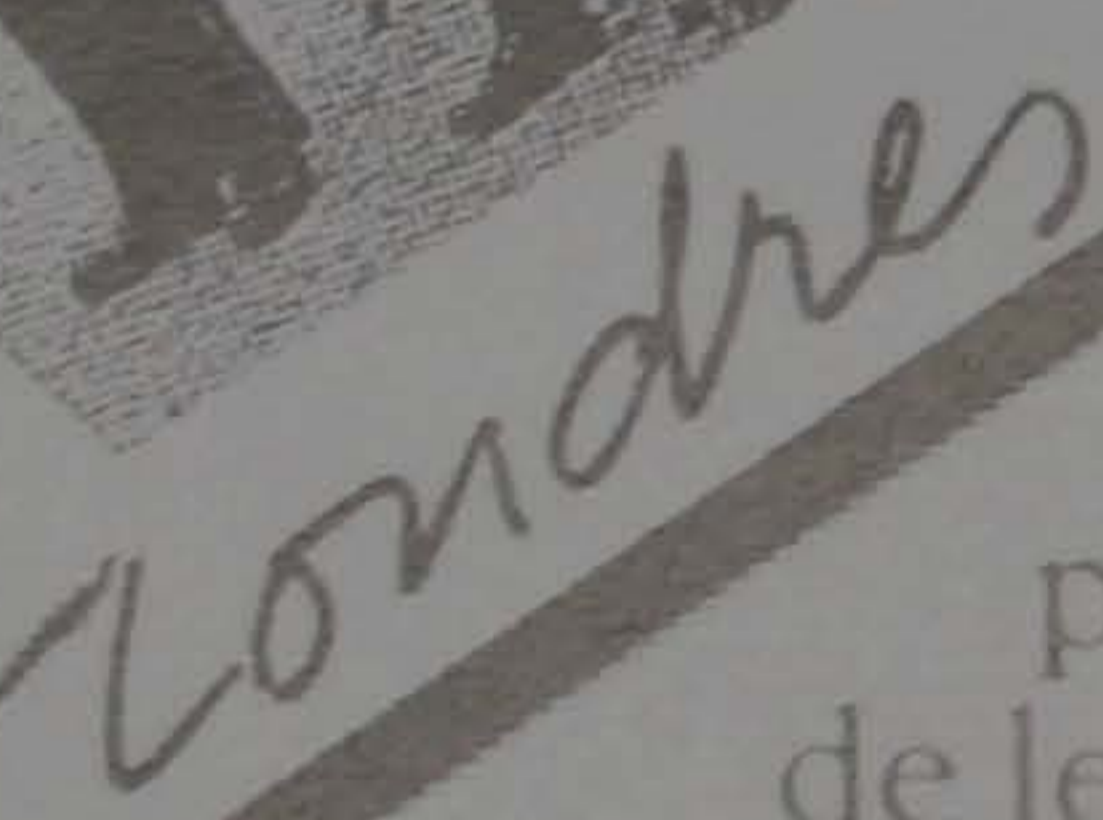
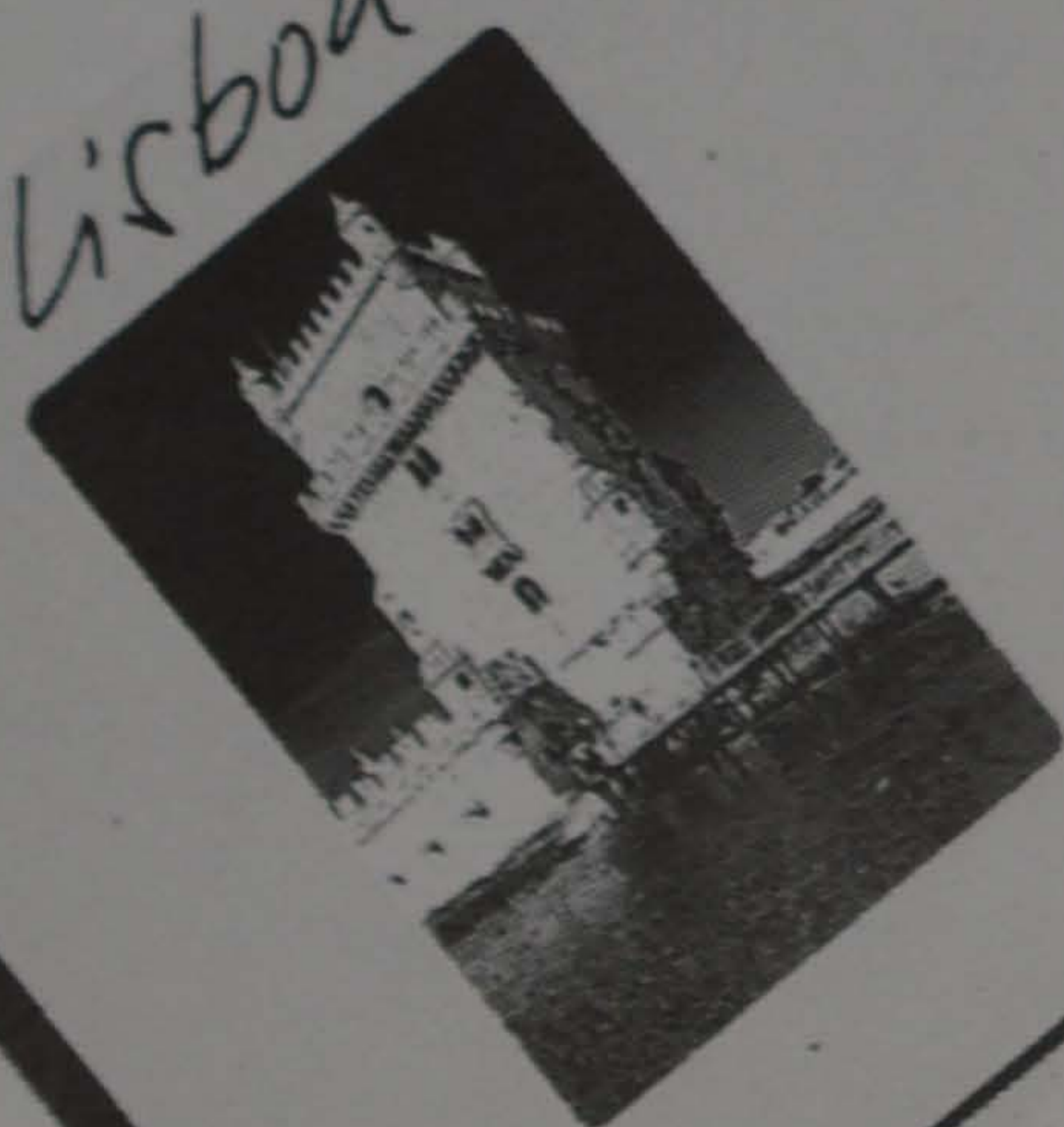
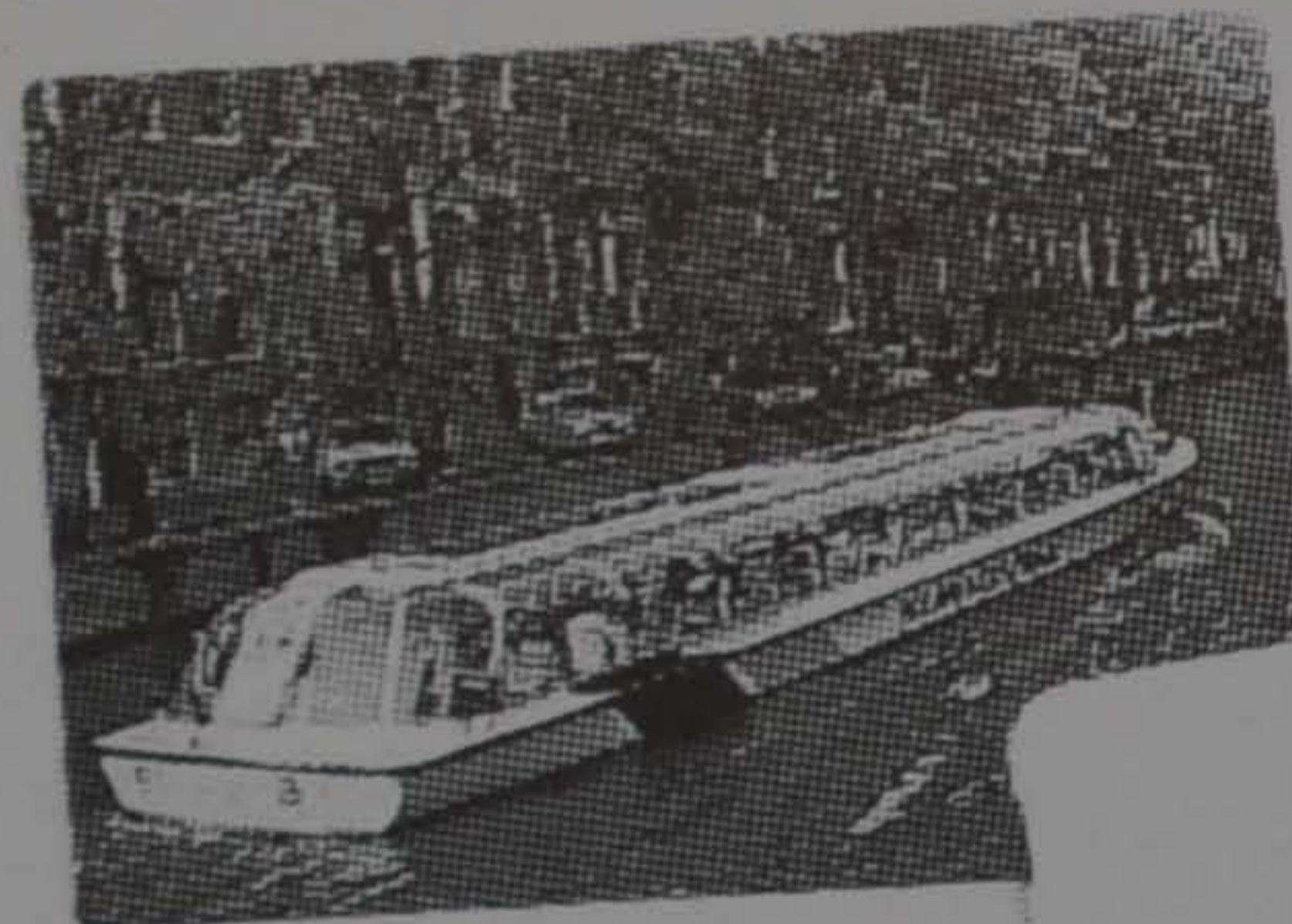
TRIÛ EL VIATGE QUE MES LI SEDUEIXI. CAIXA PENEDES LI REGALA.

Amb motiu del 75è ANIVERSARI DE CAIXA PENEDES, ara pot fer realitat el seu viatge desitjat. Només cal que tingui domiciliada la nòmina o la pensió a CAIXA PENEDES.

Passi per la seva oficina, reculli la seva "Butlleta Personal" i sort!

Entrarà automàticament en tots els sorteigs mensuals de l'any 1988.

Cada mes premiem amb un viatge per a dues persones, a qualsevol d'aquestes ciutats: París, Londres, Roma, Atenes, Estambul, Lisboa, Viena, Brussel·les, Amsterdam o Munic.



I a més, també pot guanyar una de les 10 PAGUES EXTRES que sortegem cada mes.

Vingui a CAIXA PENEDES i quedarà seduït!



Caixa  Penedès

Crònica del Ple

Ecologia i urbanisme a la darrera sessió

Al Ple d'Abril s'aprovà l'elaboració d'un vídeo que intentarà recollir l'ecosistema que integra el Delta del Llobregat. Es donarà a conèixer a la població, a través d'escoles, associacions, etc... suplint les passejades que molts de nosaltres no hem fet, i que hauria d'ésser el medi natural per conèixer el que ens envolta. Aquest vídeo es farà amb la col·laboració de la Generalitat, a través de subvenció. El cost serà d'uns dos milions aproximadament.

Es va adjudicar la prestació del Servei de Pompes Fúnebres i conducció de cadàvers a la funerària San Pedro y San Pablo. Pau Vila, d'A.P., entenia que el fet d'adjudicar a una sola empresa suposava l'eliminació de competència i monopolitzar un servei, aspectes que van contra l'esperit de la Constitució. Manuel Bou, tinent d'Alcalde d'Obres, assenyala que en qualsevol cas existeixen unes condicions i un contracte que l'adjudicatari haurà de respectar. Tots els grups municipals votaren a favor de l'adjudicació.

Quant a matèria de contractació de personal, CiU en base a arguments reiterats en anteriors ocasions sobre el tema, com és la necessitat d'una prèvia planificació d'acord amb les necessitats reals de l'Ajuntament en matèria de personal, votà en contra de la proposta.

«POLÈMICA PREGUNTA ENTORN A LA CONSERVACIÓ DELS MARGES DE DEFENSA DEL RIU»

La polèmica del Ple fou suscitada arran de la pregunta de Pau Vila, d'A.P., entorn al perquè s'havien arrancat les aproximadament cent moreres i destruït el marge de defensa del riu, durant la fase d'execució del polígon Estruch. Amb la qual cosa s'estava destruïnt no solament un element impor-

tantíssim de protecció del cabal del riu, sinó que a més a més amb aquestes actuacions s'han destruït signes històrics d'una població. Però aquell regidor, va fer un èmfasi molt especial en el sentit que El Prat amb la destrucció del marge quedava desprotegit i que no haguem de lamentar-ho tard o d'hora. La pregunta anava adreçada al Regidor d'Ecologia, Antoni Capdevila, del PSC-PSOE, contestant que estava sorprès amb el fet que s'haguessin arrancat els arbres i alhora adreça la pregunta a Manuel Bou, Tinent d'Alcalde d'Obres. Però anticipant-se el senyor Serret, portanveu del PSC-PSOE, preexistència d'un projecte d'execució aprovat pel consistori excepte pel grup CiU l'Alcalde, Lluís Tejedor, digué que el projecte feia incompatible la seva execució amb el manteniment del marge i que, a més les arrels de les moreres eren profundes i salvar-les era difícilíssim.

Pere Baltà, portanveu de CiU, recordà el vot en contra de CiU respecte al projecte i afegí que no és incompatible l'existència de la indústria i el respecte al medi ecològic. Una concepció alternativa del planejament hagués permès el manteniment dels arbres, demanant per a futures actuacions el respecte de l'àmbit ecològic i històric del nostre poble. Joan Serret, portanveu del PSC-PSOE, manifestà la seva sorpresa davant la resposta de Pere Baltà perquè entenia que s'havien fet altres agressions pel govern de CiU i també per altres governs..., a la qual cosa contestà el portanveu Convergència, que CiU del Prat pot tenir actituds diferents a qualsevol Organisme de de la Generalitat, quan les actuacions d'aquestes siguin contradictòries amb els interessos de la nostra població, que són els que defensarem i per tant lluitarem contra el desviament del riu, l'ampliació de l'aeroport...

«APROVACIÓ INICIAL DEL PLA ESPECIAL D'EQUIPAMENTS A SANT COSME»

Es va aprovar inicialment, en Ple extraordinari, el Pla especial d'equipaments a Sant Cosme, el projecte encarregat per la Generalitat, contempla uns espais lliures en els quals s'hi poden ubicar una sèrie d'equipaments com una Comissaria de Policia, Guàrdia Urbana, Bombers i un parking. Aquestes són una sèrie de possibilitats que es poden contemplar en el projecte definitiu, tal com assenyala Lluís Tejedor, però que el Ple determinarà quins equipaments hi aniran definitivament. CiU votà en contra d'aquest planejament d'ordenació d'espais lliures i el regidor Jordi Torrent demanà que el PERI, abans de la seva aprovació, s'havia d'estudiar entre tots els grups municipals. Pere Baltà, portanveu de CiU, afegí que hi havia una certa precipitació en la iniciativa, que en contra del que deia l'Alcalde l'expedient ja hi preveu l'ubicació de la Policia Nacional i Guàrdia Urbana, això implica un desplaçament de serveis del que és el centre de la vila, havent espais millors que comporten aquest desequilibri.

Com a última pregunta el regidor Jaume Monés, independent dins del grup municipal de CiU, demanà a l'Ajuntament que a la cruïlla del carrer Ferran Puig i Madoz s'instal·lés un sistema de miralls per prevenir els accidents de tràfic donada la poca visibilitat de la cruïlla. L'alcalde Lluís Tejedor, digué que ja s'estava estudiant el tema plantejat per aquell regidor.

El Consell Executiu de la Generalitat ha autoritzat a l'Institut Català del Sòl la contractació de la tercera fase de les obres de remodelació del barri de Sant Cosme, per un import d'aproximadament 2.434 milions.



HOVILPRAT

FACIL FINANCIACION! HASTA 60 MESES SIN ENTRADA

C/. Mayor, 42-48 - El Prat de Llobregat - Tels. 370 71 07 - 370 71 57

Historias consagradas

Cuando en la prensa o TV se ocupan de cosas como el caso del vicepresidente Guerra, que se saltó un embotellamiento utilizando uno de los «Jets» del Ejército del Aire, a uno no le cabe otra cosa que sorprenderse ante el eco de algo que ya es norma habitual desde tiempos inmemoriales.

Asistir a tal espectáculo audiovisual es tragicómico, puesto que cotidianamente, y en un pueblo como El Prat, por ejemplo, representantes del Estado como pueden ser Policía Municipal, Policía Nacional, etc... exhiben el mismo descaro que el vicepresidente a la hora de saltarse un embotellamiento tercermundista (según palabras del vasco-libanés que dirige la imagen del Partido).

La figura del policía motorizado conduciendo por aceras y zonas peatonales del Prat, apabullando a la juventud, cacheándola y humillándola ante el público por el simple delito de ser joven, es habitual; como lo es cruzar un paso a nivel con las barreras bajadas sin necesidad aparente por parte de la policía, o simplemente enfilarse el automóvil policial dirección Barcelona, y hacer caso omiso de la raya continua que obliga a desviarse para coger posteriormente la autovía, ¡eso es pa los pringaos!, como diría cualquier joven hoy.

Son pequeños detalles de prepotencia institucional, al igual que ayer, y que mañana. ¿Qué importa uno más o menos? ¿Es acaso la categoría de quien lo hace?, o... ¿simplemente son vicios adquiridos?

Un caso reciente fue a raíz de la visita en el Prat de un conocido político, que no tuvo reparo alguno en aparcar el automóvil en plena pista de la Escuela Municipal de Básquet, ya que en el edificio de al lado le esperaban sus acólitos para oír sus palabras. ¿Y qué?, si luego rectificaron este detalle a instancias del comentario sarcástico de un redactor de esta revista allí presente. ¿Quién puede asegurar que fue casual o simplemente era una situación tercermundista?, como últimamente justifican a esos pequeños vicios adquiridos que tanto molestan.

L'EQUALITZADOR DEL PRAT

Safareig Oficial

En dos articles ens feiem ressò al darrer DELTA de la presentació per part de la Regidora d'Ecologia i Medi Ambient de la «Guia Urbana del Arbres del Prat», ambdós elogiant aquest treball i el bon gust i encert en haver-lo realitzat. I en el mateix número en Joan-Pau Giral «carrega» i «es carrega» l'assassinat de dos eucaliptus al col·legi Menéndez Pelayo per part de l'Ajuntament.

En què quedem, senyor? S'han d'estimar i protegir els arbres o bé s'han d'ocir cruelment i salvatge?

* * *

El ple en sessió ordinària del mes de març durà 10 minuts. Sí, sí, DEU minuts. Per lo que una vegada més es demostra que els càrrecs públics, triats democràticament, no cobren el seu sou per hores. Si així fos no es veurien aquestes coses.

* * *

El duendecillo es tan famoso que duerme en todas las linotipias y demás artilugios relacionados con la confección e impresión de un periódico, nos la ha vuelto a jugar. Siempre hay faltas y errores en el papel impreso. Errores que por mucho que se repasen no se detectan y sólo se ven cuando la revista está en la calle. Y el del número de marzo fue de órdago. Vean la página 13 (¿será por este número quizás que el duendecillo se metió en esta página?) donde se anuncia el Centenario de l'Exposició Universal de 1988, o sea el año en que estamos. ¿Vamos 100 años atrasados o 100 años adelantados? ¿Hace pocos días el gobierno cambió la hora o lo siglos? Y es que con tanto cambio no sabemos lo que se había de cambiar.

* * *

El que es un «public relations» de narices es nuestro Director Jaime Monés. Lo de narices no lo decimos por el tamaño de la suya. Que conste. Lo decimos porque en DELTA aparece fotografiado junto a Adolfo Suárez durante su visita al Prat. En el boletín toreril de Los Vitorinos sale también en foto de página entera con motivo de la entrega de los Cavavinos de Plata.

¡Y es que Don Jaime no se pierde una!

* * *

Molta gent es pregunta si el Sr. Miquel Domènech que figura entre els membres del Consell Assessor del Nou Llobregat, és el mateix que és membre del Consell de Redacció i Cap de Promoció i Imatge de DELTA.

Volem aclarir que no. El nostre Miquel no es el mateix del Nou Llobregat. Simplement és una coincidència de nom i cognom.

Aclarit, tafaners?

* * *

I això de les coincidències és molt curiós. Tenim un assidu senyor que ens escriu a la BÚSTIA, el nom del qual sols es diferencia d'una simple i triste «J» per què es digui igual que el n.º 2 dels «psuqueros» pratencs.

També en Manuel Dobaño i Miquel Domènech signen amb les mateixes inicials, M.D. És aquí on entra l'habilitat del lector per tal d'esbrinar «qui és qui» en cada article. I si per exemple, entrés al cos de redacció algú que es digués Manuel Damian o bé Mercè Deulofeu, també podrien signar M.D. i encara seria més complicat per a tots.

Si la cosa continua així formarem una pàgina d'entreteniments. Els mots encruats ja els tenim. El trencaclosques s'està gestant.

TALLER DE REPARACION
MECANICA DEL AUTOMOVIL

BAÑEZ

Calle Barcelona, 1 - 3 - Teléfono 370 11 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

Mármoles y granitos para la decoración de
cocinas y cuartos de baño

CUTILLAS

TALLER: Ignasi Iglésias, 110 - Teléfono 379 09 77

EL PRAT DE LLOBREGAT

* * *

La «movida» de la Guardia Urbana es ya de dominio público, pero... poco o casi nada han conseguido para llamar la atención del pueblo.

Dicen que lo hacen por solidaridad con el colega sancionado... dicen también que... de lo que se trata es de defenderse del espíritu de animadversión por parte de su Jefe, que no olvida a todo aquel que participó en el pasado en la campaña de desprestigio hacia su persona.

¡Agua!... ¡Monos!... ¡Maderos!... y el personal se abre... y los de las pancartas siguen sin enterarse.

* * *

Adivinanza: Es «líder», es político, es enemigo de la abstención porque según él es la razón de que ganen las derechas, y además estuvo recientemente en el Prat. Cuando aparece en público son muchos los que le relacionan con el «conejo de la suerte» BUGS BUNNY (el de la Warner Bros sólo que, en esas ocasiones no lleva zanahoria alguna cuando sonríe. ¿Quién es?).

* * *

Fue el domingo de Ramos el elegido por los «sociatas» del Prat para recibir al «líder» e iniciar la campaña electoral hacia la Generalitat.

Algo parecido hicieron los católicos, apostólicos y romanos del Prat en la puerta de la iglesia, cuando con sus palmas recibieron al «Mesías». ¿Dónde está el paralelismo?.

Sencillamente en que el primero llegó en R-21, el otro según la tradición llegó en burro y ambos fueron recibidos con palmas.

* * *

Los «prosoviéticos» del Prat están decididos a participar en la campaña electoral autonómica, al margen de los «euros», que una vez más les han tirado los tejos de acuerdo con el espíritu de IC.

Los «prosoviéticos» que no olvidan todas las judiadas que les han hecho los «euros», como condición exigieron la firma de un documento público en el que los «euros» reconocieran todas sus desviaciones políticas y morales en el Prat. Como es de suponer, la cosa no cuajó.

* * *

Menudo «show» organizaron los arrendatarios de los puestos de venta en el Mercado Municipal con la «Fiesta del Pica-Pica» los pasados días 8 y 9, en un intento de atraer el hoy desperdigado cliente.

Sorpresa y malhumor entre la mayoría de los arrendatarios, dado que según parece todo lo organizó una «capillita» al margen de cualquier consulta con la mayoría. Malestar general porque los productos utilizados en la fiesta-degustación, procedían de las tiendas de los organizadores, todo a cargo de los fondos del Gremio.

La «Fiesta del Pica-Pica» fue una realidad pues para unos pocos que picaron como nunca en lo que va de año, mientras los más miraban.

* * *

Los de la Gestoría de San Cosme, están en plan «KIO». Además de la tienda de muebles y de otros tinglados, ahora, nos aseguran, van a ampliar el negocio abriendo una óptica.

Se ve que desean cubrirse bien el riñón para cuando no gobiernen. Deprisa, deprisa.

* * *

Sabemos que nuestro Ayuntamiento se gastará este año más de ocho millones de pesetas en concepto de vestuario para los funcionarios.

También nos gustaría saber, — curiosos que somos —, cuánto se gastarán nuestros políticos profesionales locales en eso que pomposamente llaman «gastos de representación». Ya saben, comilonas y otras menudencias por el estilo.

* * *

Un minoritario grupo de taxistas, de marcadas tendencias corsarias, que habitualmente «trabaja» en el aeropuerto, no paran de provocar conflictos y altercados de todo tipo.

Menos mal que, de una vez por todas, parece que las autoridades están dispuestas a cortar por lo sano y extirpan del aeropuerto a la llamada «mafia amarilla». Todos saldremos ganando.

* * *

A aquellos que nos echan en cara de que de determinado barrio del Prat salen tantos delincuentes, hemos de replicarles que no todo es tan negativo como se pretende hacer creer a la gente.

También debe saberse que, por ejemplo, una conocida empresa del Prat, exportó a los países del Mercado Común Europeo, casi 23.000 vestidos de novia.

Incluso, han asegurado, que la Pantoja ya ha adquirido el suyo, color salmón, para su próximo compromiso matrimonial, cuya exclusiva mundial ha comprado «DELTA».

BELLEZA SALOMÉ

Depilación indolora y eléctrica con nuevo método rápido

Depilación con pinzas indolora
Depilación a la cera

Limpieza de cutis - Masaje corporal, etc.
Horas convenientes

Martí Julià, n.º 19, 1.º 1.ª Teléfono 3790802
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

SERVICIOS COORDINADOS

SEGUROS GENERALES
ASESORIAS: LABORAL, FISCAL,
ADMINISTRATIVA Y FINANCIERA

1.º de Maig, 5 bajos A

EL PRAT DE LLOBREGAT

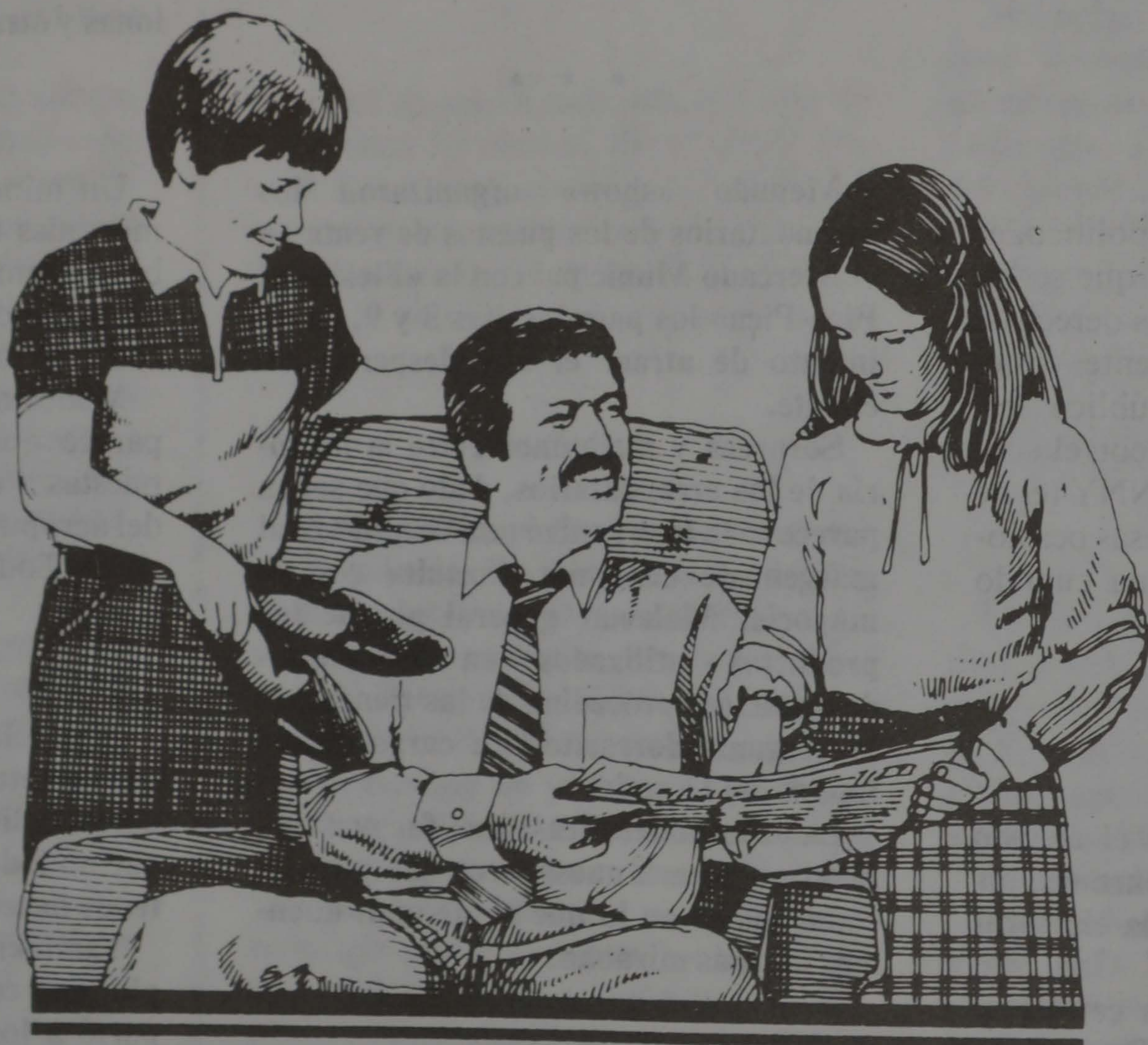
Teléfono 370 54 05

(Barcelona)



Edificio PUIGMAL

Pisos para los que
"les gusta estar
bien en casa".



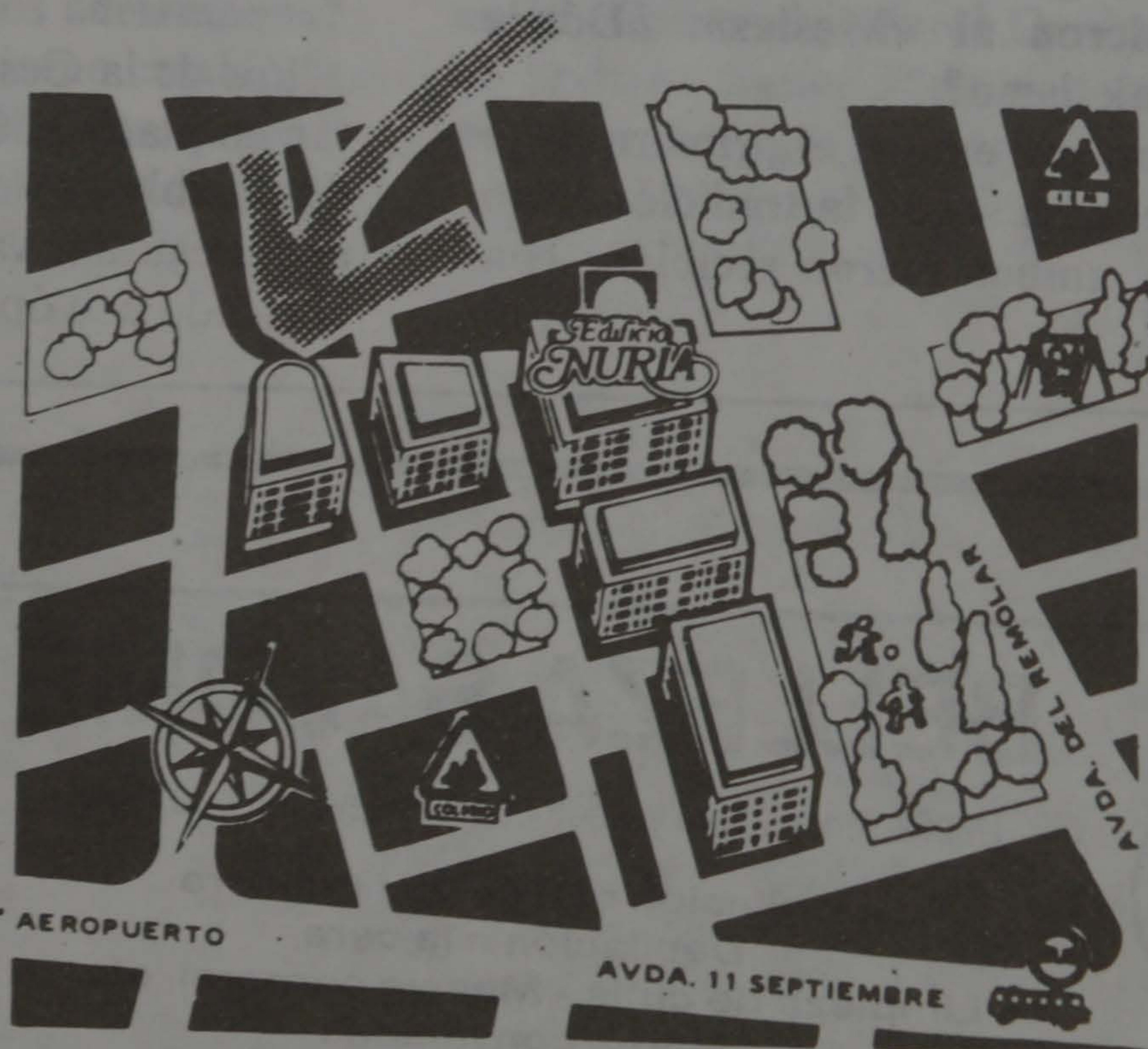
Expte. N° 08-1-0002-80-C.R.

ES OTRA PROMOCION DE



RESIDE S.A.
PROMOCIONES INMOBILIARIAS

INFORMACION Y VENTA: AV. POMPEU FABRA, N.º 39-43
TELEFONOS: 379 55 54 - 379 53 12
PRAT DE LLOBREGAT



Obiols: "Convergència ha predicat el llenguatge de la irresponsabilitat"

Raimon Obiols, secretari del PSC (PSC-PSOE) va visitar El Prat acompanyat per l'alcalde d'Esplugues i president d'aquest partit al Baix Llobregat, Antoni Pérez, i per Joan Serret Primer secretari del PSC al Prat i primer tinent d'alcalde del nostre Ajuntament. A l'acte de presentació d'Obiols com a candidat a la presidència de la Generalitat en les eleccions del 29 de maig, celebrat al Casal de Cultura, van assistir nombrosos militants socialistes, així com els tinentes i regidors d'aquest partit a l'Ajuntament.

Obiols va fer un repàs crític a la gestió realitzada els darrers anys per la Generalitat de Catalunya, governada per Convergència i Unió, coalició que segons el candidat socialista ha predicat «el llenguatge de la irresponsabilitat». Raimon Obiols va preguntar-se públicament se «continuarem acceptant si continuarem tolerant una situació que està creant desatencions, discriminacions a les zones on més es necessiten». El candidat del PSC va fer aquesta reflexió després d'indicar que, mentre que a les zones més afavorides de Catalunya les inversions han estat de 400.000 pesetas per habitant i any, a les zones amb nivell de vida més baix la quantitat ha estat de només 15.000 pesetes/habitant/any.

Obiols es referí també al presupost de la Generalitat pel 1988, que és de 67.000 milions de pesetes «Més de 100.000 pesetes



per habitant. Però on són aquests diners, com s'administren aquests diners?». «Governar vol dir tenir prioritats i objectius — indicà— i perseguir-los amb tenacitat».

Les deferències brutals existents, segons Raimon Obiols, entre les zones obreres i les burgeses —i que no existeixen a la resta d'Europa— acabaran quan es tinguin en

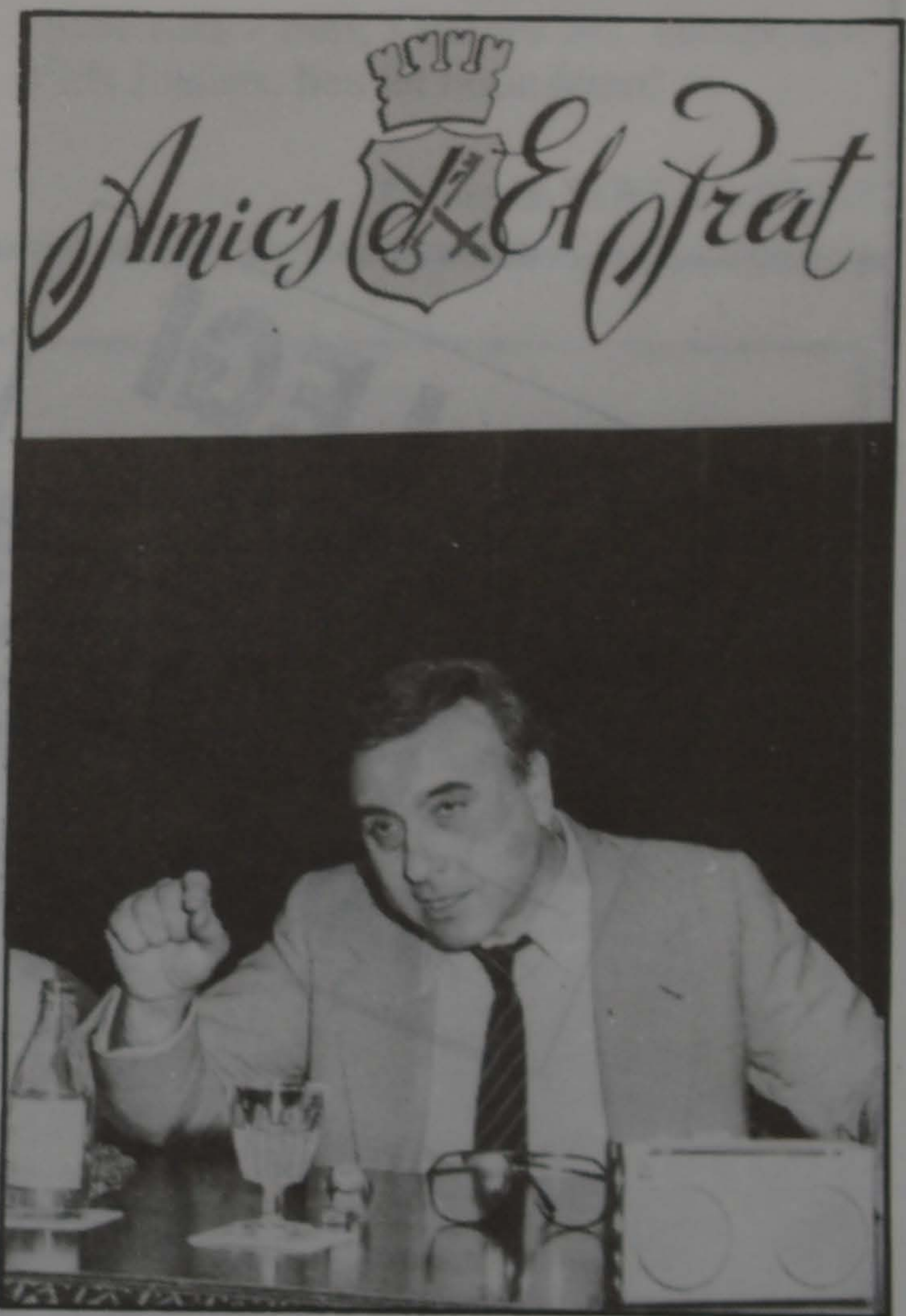
compte com a drets prioritaris els dels sectors amb més necessitats de la població.

El camí, digué Raimon Obiols, depèn d'un factor evitar l'abstenció i, per tant, la victòria de la dreta. «Ajudant a guanyar als socialistes aquestes eleccions —acabà dient el candidat socialista— un ajudeu vosaltres matixos».



Fernández Teixidó (CDS) i Hortalà (ER), conferències a "Amics d'El Prat"

"Amics d'El Prat", va iniciar el cicle de conferències polítiques el passat dia 8 d'abril amb la participació de Fernández Teixidó, candidat a la Presidència de la Generalitat pel partit del CDS. El divendres següent dia 15, Joan Hortalà d'E.R.C. també candidat a la Generalitat, va acudir a la cita d'"Amics d'El Prat".



HALLEY



LA DISCOTECA

Actuaciones en Directo
El Nuevo Ambiente

Avda. Gallart i Monés, 6 - Tel. 370 45 52
EL PRAT

Estamos por nuestros clientes



INFORMATICA PRAT

TODO PARA LA INFORMATICA

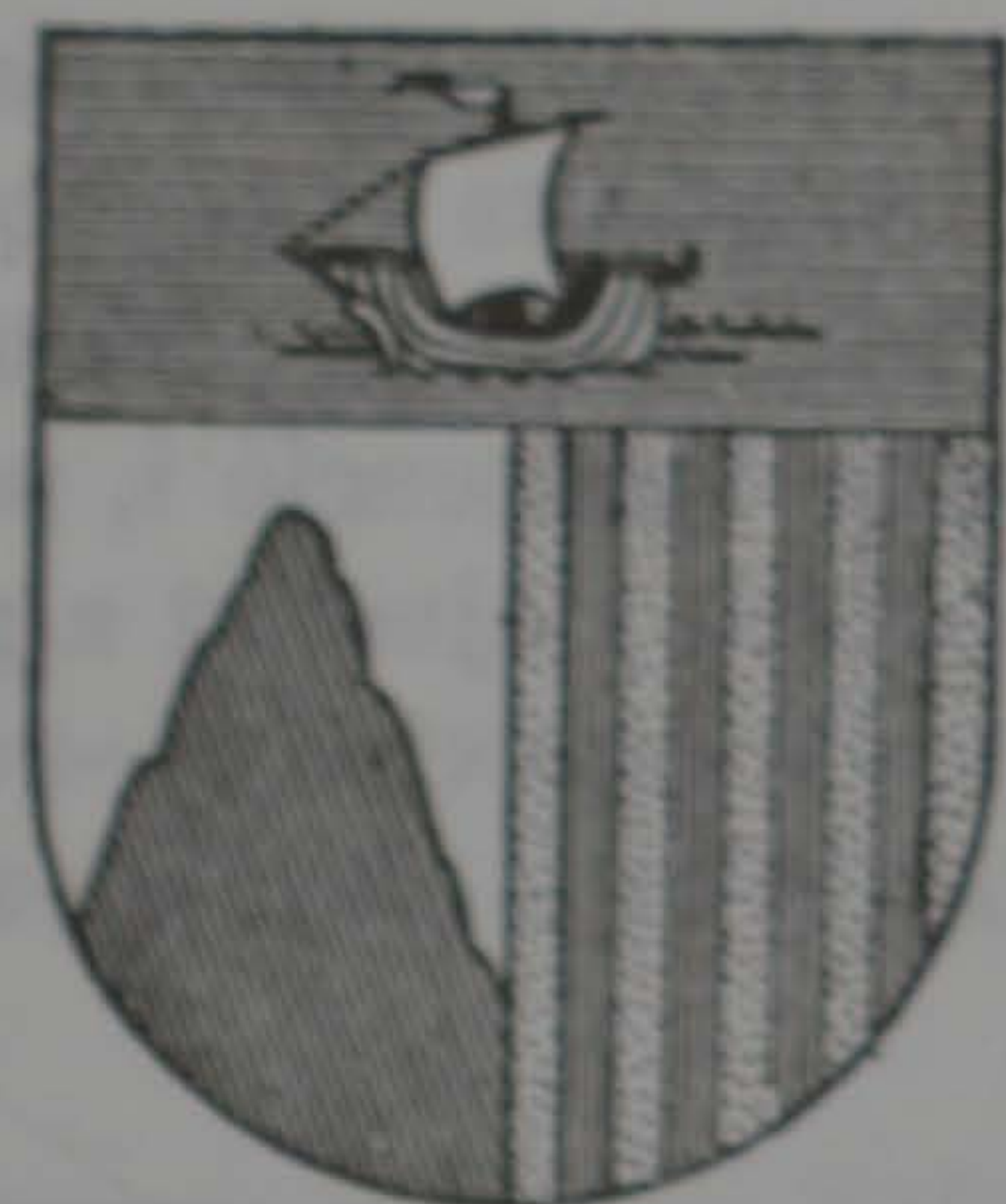
ORDENADORES: IBM-PC COMPATIBLES - AMSTRAD - SPECTRUM - COMMODORE - ETC.

PROGRAMAS: APLICACIONES A MEDIDA - APLICACIONES STANDARD - CONTROL STOCKS - FACTURACION - CONTABILIDAD - CONTROL COSTES NOMINAS - RENTAS - EOS - PROFESIONALES MEDICINA (ESPECIALIDADES) - VIDEOCLUBS GIMNASIOS - ADM. FINCAS - ETC. - JUEGOS PARA MSX, AMSTRAD, SPECTRUM, COMMODORE, ETC.

CONSUMIBLE: DISKETTES - CINTAS - IMPRESORA FILTROS PANTALLAS - ARCHIVADORES DISKETTES ETC.

COMPONENTES: SAI - MOBILIARIO - LIBROS ESPECIALIZADOS ETC.

AVENIDA MONTSERRAT, 207 - TELEFONO 370 80 57
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



COL·LEGI CANIGÓ

Foment de Centres d'Ensenyament, S. A.
Cister, 23, Telf. 211 02 17 - 08022 BARCELONA

**COL·LEGI
FEMENÍ
E.G.B., B.U.P.
i C.O.U.**

EDUCACIÓ PERSONALITZADA (TUTORIA)

Anglès des de 1er. d'E.G.B.
Informàtica, Música, Educació per a la Llar
Esports: Natació, Basquetbol, Tennis,
Atletisme, Gimnàstica, Patinatge

Menjador

Queden algunes plaçes disponibles pel proper curs
des de 1er. a 7è d'E.G.B.

Autocars Escolars des del Prat

El sesenta y cuatro, número mágico

En ocasiones, sucede que toda una serie de acontecimientos o circunstancias, aparentemente inconexas entre sí, suelen converger en un mismo guarismo.

El 13, es un número temido por los supersticiosos. Al número 15, se le conoce como «La Niña Bonita» y más recientemente, un dúo televisivo de humoristas elevó a la siempre efímera gloria el 22, al que también se le identifica como el de los «Dos Patitos».

Pero al margen de estas y de otras famosas combinaciones numéricas, quisiera rendir un particular homenaje al número 64.

Sin pretender en modo alguno, entrar en el juego de las adivinanzas, era un hecho más que anunciado que el premio gordo de la lotería de Navidad tenía que acabar en 64, como así ha sido.

Me explicaré; el número 64, tuvo mucho que ver con la maratoniada confrontación ajedrecística de Sevilla, entre Kasparov y Karpov. Los dos monstruos soviéticos, tuvieron que dirimir su hegemonía precisamente sobre un tablero de 64 casillas.

Probablemente esta circunstancia cabalística no resultó ajena al aparente capricho de las saltarinas bolas que otorgan los premios de la lotería y no tuvieron más remedio que sucumbir ante el esotérico encanto de tan influyente número.

Pero la justa fama del 64, no le viene de ahora. Si nos remontamos, por ejemplo, al año 1964, advertiremos que ya entonces pugnaba por darse a conocer.

En el 64, el mundo se convulsionaba con la primera explosión nuclear de los chinos, lo que no impidió que se inaugurase la faraónica presa de Asuán y que las mujeres se echasen a la calle vistiendo la minifalda con pantys incorporados.

Como todos los años, en el 64, fallecieron

conocidas personalidades, tales como: Nehru, en la India; el actor Aland Ladd, el de «Raíces Profundas» y el escritor Ian Fleming, creador de «James Bond».

En el campo cultural, sobresalio la concesión del premio Nobel a Martin Luther king y a Sartre, si bien este renunció al galardón.

En el aspecto musical, los Beatles estrenaron su «¡Qué noche la de aquel día!» y consolidaban su presencia en los EE.UU.

En lo deportivo, el año asimismo fue singular, ya que se celebró en Tokio la XVIII Olimpiada, Anquetil ganó otro Tour y Marcelino marcó el patriótico gol a la URSS.

También ese año nos deparó noticias tan dispares como la caída en desgracia de Kruschev y la creación de la OLP, al tiempo que los del informe Warren pontificaban que no había habido conspiración en el asesinato del presidente Kennedy.

Y en España, también acontecían cosas. El franquismo celebró a bombo y platillo sus «XXV años de paz», cosa que festejó con entusiasmo «El Cordobés», con sus exclusivos saltos de la rana.

Catalunya, por su parte, tuvo ocasión de celebrar la diada del «11 de Setembre», a pesar de los vientos que corrían.

Y casualmente, también en el 64, un servidor, tuvo que cumplir con el preceptivo deber de hacer el servicio militar.

Ya ven que con tan abultado bagaje, no quedaba otra alternativa que declarar al 64, número famoso del año, si bien es cierto que el entretenimiento podría alargarse hasta cuatro años después. Ya saben, el 68, con su famoso mayo de por medio.

También coincidiendo con tan legendaria fecha, a un servidor, le correspondió formalizar un importante compromiso.

Pero, como suele afirmar un buen amigo, toda esta etérea cuestión de fechas, no deja de ser una simple combinación numérica. Probablemente tenga toda la razón.

Manuel DOBAÑO

Els Joglars

Segons la nostra Constitució, existeix a Espanya l'ampar a la lliure expressió. No es pot castigar a una persona per opinar i fins hi tot ridiculitzar a persones i institucions de tot tipus. Tan sols es demanen certes formes. Fins aquí tot correcte. El dolent del cas, és a l'hora d'avaluar el que és correcte i el que no ho és. Els valors no estan clarificats. Tots sabem prou bé com actuen el Grup d'Els Joglars. Els agrada la polèmica i donar greix a la gent. Això els fa perillosos. Fins i tot poden arribar a l'extrem, si més no, d'ésser utilitzats per algun grup polític en aquests mesos preelectorals. Si això fòs veritat, cal preguntar-se, si les seves actuacions mofetes, entren dintre de la legalitat. A part de la més elemental justícia, n'hi ha una altra de justícia, com pot ser el rebuig d'aquelles persones i institucions negant-los el seu suport o bé la seva presència en les seves actuacions. Catalunya està molesta amb aquest grup teatral (?). També ho estarien tots els andalusos si algú intentés devaluar a la «Virgen del Rocío» posem per cas. Reconec que fer una paròdia d'un determinat personatge popular, és un art i comporta un cert mèrit fer-ho amb elegància, sense ofendre la sensibilitat de la persona de torn. La meva admiració per el Sr. Gurruchaga ha baixat fins a la cota sota zero i ja no en parlem d'Els Joglars. Tothom està assabentat de com reaccionà el poble català davant la crema del bosc de la nostra Muntanya Sagrada. S'han plantat milers d'arbres i se'n segueixen plantant per recuperar el bosc cremat. Aquells que varen fer el cruel atemptat, no podien saber que els catalans ens creixem, davant la disort si més no, ens uneix més i més. Gracies Srs. components d'Els Joglars, heu fet bona feina!

Guzmán FIBLA I SUÑÉ



**VEHICULOS TOTALMENTE REVISADOS
NACIONALES E IMPORTACION**

C/. Mayor, 42-48 - El Prat de Llobregat - Tels. 370 71 07 - 370 71 57

El problema del poder

Prat a 31 de marzo de 1988

Sr. Director del Delta:

Ante todo quiero agradecer la respuesta sobre ¿cuánto se tarda en arreglar nuestras aceras? La respuesta es muy correcta y quiero recordarlo en este escrito: «EL TIEMPO QUE SE TARDA ES DIRECTAMENTE PROPORCIONAL AL NUMERO DE VOTOS QUE SE SACA EN CADA DISTRITO».

Bien, yo creo que al igual que algunos más o quizás menos, en eso no hay que entrar en polémicas sino sólo ver la realidad de la influencia que se hace para unas cosas y para otras. Ahora me voy a referir a una finca que existe en la Plaza de Blanes; en la mencionada finca hay dos bares, uno tiene que abrir a las ocho de la mañana y cerrar a las diez en punto de la noche; este bar, que casi siempre está medio vacío, ¿hace escándalo?, el otro, puede abrir a las seis de la mañana y cerrar sobre las once y media o las doce ¿pero? siempre hay lo que su contestación en el SAFAREIG OFICIAL, me ha respondido este último bar mencionado, su sobrino es Teniente Alcalde para más datos primer Teniente (de la anterior época, pero que ahora aunque haya descendido un pequeño escaño sigue haciendo lo que quiere). El otro primer bar mencionado, en época de verano, se ve que ya no estorba a los vecinos, ¿el porqué? ya que este sr. entrega un dinero al Excmo. Ayuntamiento concretamente más o menos y si este año no ha subido, cosa muy poco posible, entregaba al Ayuntamiento 50.000,— Ptas. por sacar las sillas, ahora yo me pregunto el ¿porqué en invierno estorban y en verano no? Creo que es una cosa de analizarla. Nada más, el mes que viene habrá mucho más ya que hay para rato.

José J. PEREZ MOYA

Dime con quien vas y...

Sr. Director de Delta:

De antemano le agradeceremos publique nuestra carta, que a diferencia de otras, sin ánimo de ofender a nadie, pretende ser más que un desahogo una **Denuncia**, ante toda la población, de una serie de hechos que se vienen sucediendo, rayando lo delictivo, por parte de una serie de personas, que escudándose en el cargo, utilizando sus influencias, y con métodos poco ortodoxos, pisotean sin ningún pudor la bandera de la democracia, convirtiéndola en un solo lema: «O estás conmigo o estás en contra de mí».

Nos referimos concretamente a la agresión de que fuimos objeto el pasado día 29 de febrero, en determinado local de nuestra playa, cuando tranquilamente nos disponíamos a tomar un refresco, sin mediar apenas palabras se nos agredió físicamente ante la impasibilidad del propietario.

Seguro que este tipo de altercados, ha sucedido muchísimas veces, y no han pasado a más, pero lo demencial del caso, es que éramos dos y los agresores sumaban cinco, con la particularidad de que uno de ellos era una persona lo suficientemente insigne hasta el extremo de que se le ha concedido el nombre de una plaza en el barrio de Sant Cosme.

Por supuesto, que se han presentado las correspondientes denuncias, y no pararemos hasta aclarar el asunto, sabiendo que el tema de fondo no es por asuntos personales, lamentamos que sean tan pocas las voces que se levantan para denunciarnos a esta gente, siendo tanta la que conoce las formas y procedimientos que se emplean, haciéndole con ello un flaco favor al barrio de Sant Cosme, a toda la población y de forma muy especial a la democracia.

Unos ciudadanos de El Prat de Llobregat

POESIES

Montse F.P.

PAJARO

Pájaro que vuelas alto dime quién eres, dime qué sientes.

Pájaro que vuelas alto dime qué ves, dime qué quieres.

y ahora pájaro, vuela un poco más bajo, y lentamente, llévame contigo allá lo más alto.

Donde las injurias de los seres humanos ya no se oyen, y esos recuerdos a los que quieres pero son tristes ya no se sienten.

Pájaro que vuelas alto dime quién eres, dime qué sientes.

A PEPI

En la madrugada de año nuevo, llegó a tu casa la tristeza.

Has muerto, hemos empezado el año con una ausencia, con la ausencia de alguien querido.

Todos te recordamos.

En tu familia, hay una herida que tardará en curar y nunca se olvidará.

Entre nosotros, tus conocidos y amigos, siempre estará tu sonrisa, tus ojos profundos, y tu cara serena.

Quiero que sepas, que todos hemos llorado tu ausencia.

QUIERO OLVIDAR

Llevo ya tiempo queriendo olvidar.

Mi mente evoca los momentos peores, pero el corazón sólo recuerda lo mejor de los dos.

Llevo ya tiempo queriendo olvidar, aquel tiempo que fuimos nosotros y no sólo yo.

¡Cuanto tiempo tendrá que pasar!

Aún sabiendo que no resultaría si volviéramos a empezar, me cuesta olvidar.

RECUERDOS

Viejos recuerdos vienen a mí.

Recuerdos alegres y tristes o recuerdos sin más.

Evocados a veces por un desconcierto animal.

Evocados a veces por la añoranza de tiempos alegres.

Y esos recuerdos alegres y tristes o recuerdos sin más son ahora mi pesar.

Quien pudiera volverlos a la realidad.

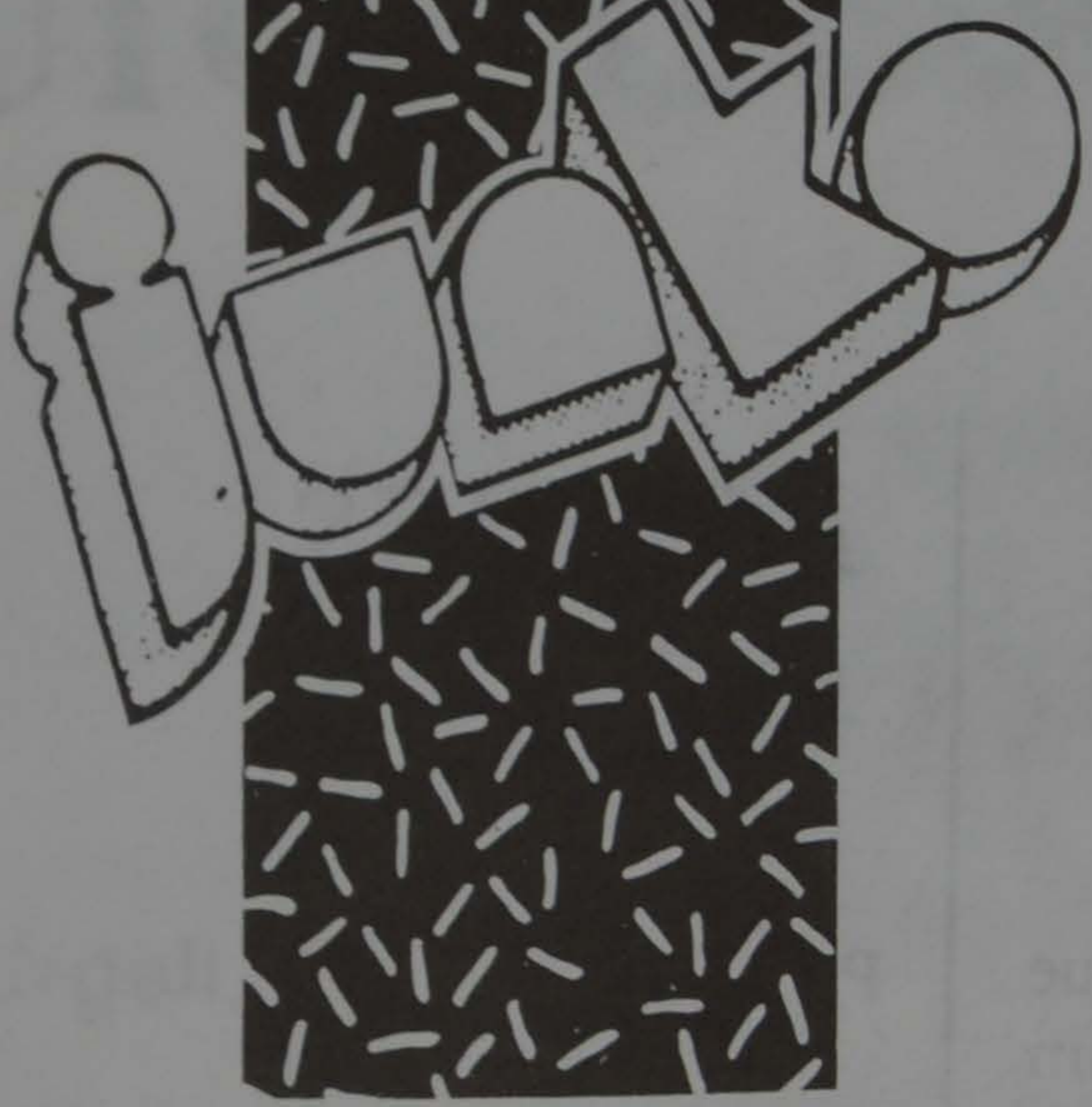
Viejos recuerdos vienen a mí que me hacen llorar, porque son recuerdos sin más.

AUTO MARINA



COMPRA-VENTA DE AUTOMOVILES

Carretera de La Marina, 16
Teléfono 370 74 01
EL PRAT DE LLOBREGAT



JUNKO

MODA UNISEX

MANGO - VOLTAJE

ROPA VESTIR

LINEA MODERNA

LES PRESENTA SU NUEVA COLECCION

PRIMAVERA - VERANO

C/. Cirera i Pons, 9 y 11
EL PRAT DE LLOBREGAT

Teléfono 370 72 04

Frankfurt **3** Granja
PUERTAS

ahora:

Restaurante

- Las mejores CAVAS CATALANES
- Importación francés
- Whiskerya
- Reservas
- Heladería

Gallart i Monés, 14-16 - Teléf. 370 43 51

EL PRAT DE LLOBREGAT

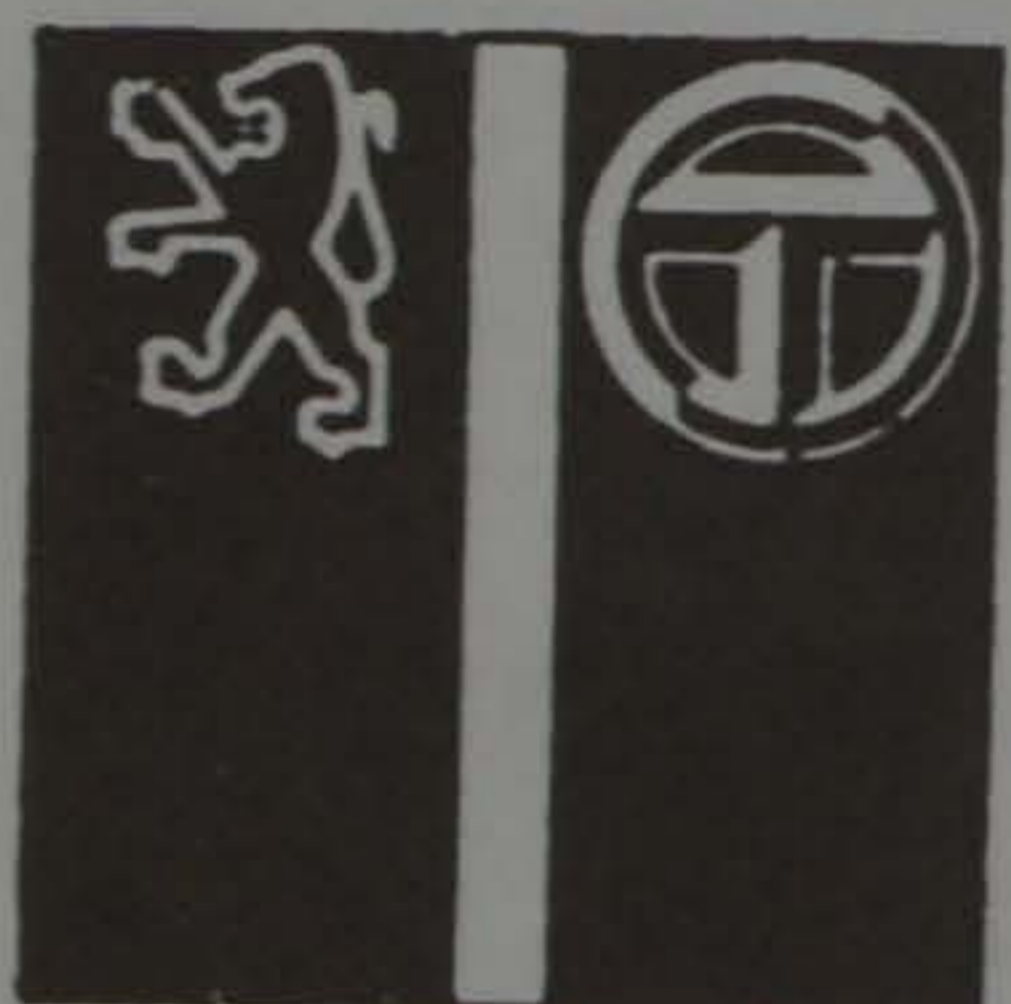
c/. Castella, 53
El Prat de Llobregat

Telf. 370 87 56

Neón
alarcón

RÈTOLS

LLUMINOSOS



PEUGEOT - TALBOT

TALLERES EL PILAR

AGENCIA OFICIAL

Exposición y Ventas: Av. V. Montserrat, 216 - Teléfono 370 44 01
Servicio Post-Venta: Calle Gavà, 21 - Teléfono 379 57 39 - El Prat de Llobregat

Jaume Palau, el científic, el poeta,.... l'home

El seu esguard és càlid, els seus ulls amb una espurna de picardia, t'observen de fit a fit, com aquell qui no vol la cosa, intentant de penetrar més enllà del cos tangible, fins arribar a l'esperit. Es pot dir que l'home que tenim al davant porta fins les últimes conseqüències la tasca d'investigar, tant en l'aspecte purament científic com en l'interés que demostra per l'ésser humà i les seves reaccions.

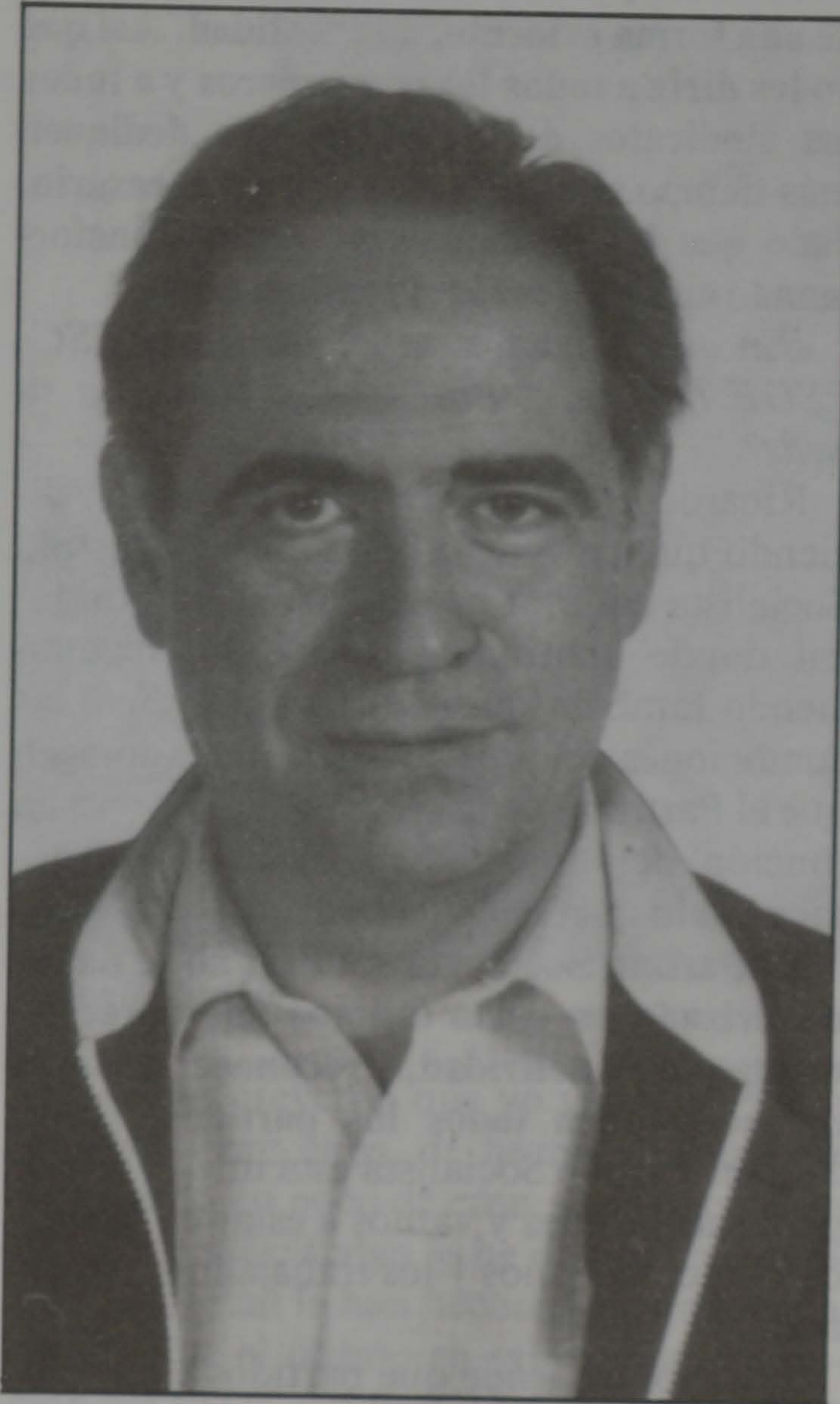
Us estem parlant d'en Jaume Palau i Albet, doctorat en Química Orgànica que s'apassionà posteriorment pel camp de la Biologia, i fou precisament pels seus treballs de Biologia Molecular que s'el honorà, fa tot just un any, amb la medalla «Narcís Monturiol» al mèrit científic i tecnològic.

Però avui estem fent petar la xerrada amb ell perquè molt recentment, concretament el 24 d'aquest mes de febrer, ha estat nomenat catedràtic de Bioquímica a l'Universitat de Tarragona. «És una divisió territorial de la Universitat de Barcelona —comenta en Jaume— i la meua càtedra és d'Enginyeria Química i Bioquímica».

Les paraules brollen plàcidament, mentre aquest pratenc d'adopció, nat al Baix Penedès, comenta l'alegria que sent de poder incorporar-se a l'ensenyament després de més de 20 anys de dedicar-se, quasi exclusivament a la recerca.

«Aquest octubre vaig a la Universitat amb la il·lusió de transmetre a aquestes noves generacions d'estudiants, entusiasme, modernitat. Vull aplicar un mètode docent que comporti una educació activa, en que l'alumne participi i aconsegueixi ser una mica expert en la pràctica». Tot això pensa dur-ho a terme contant amb els pressupostos que la Universitat de Barcelona vol destinar a Tarragona per a montar laboratoris, biblioteques, etc., i creu que al ser una divisió petita té l'avantatge de no estar massificada i per tant el contacte directe amb l'estudiant és molt més fàcil i els quipaments al no ser utilitzats per tanta gent els permetrà un millor ús d'aquests i aconseguir un millor entrenament.

Ara però, en Palau està passant un any, del qual ja en porta 4 mesos, a Bergamo, col·laborant amb el Centre d'Investigacions Científiques d'aquesta pre-Alpina ciutat italiana. Allà, en una finca experimental, continua dedicant-se a l'investigació de les proteïnes de reserva de la llavor del blatdemoro. «Jo porto uns 4 o 5 anys involucrat en aquestes investigacions. Aquestes proteï-



nes s'ha intentat millorar-les genèticament, i ara per fi sembla que s'ha arribat a un sotre interessant».

«S'han estudiat cinc gens que componen les proteïnes de reserva de la llavor del blatdemoro. D'aquests cinc, tres, els han anat desartollant, potser, en mitja dotzena de laboratoris del món; però els altres dos, els hem descobert ací a Barcelona. Estem, doncs, en un nivell de competència internacional bastant important». En Jaume Palau ens explica que amb l'enteniment de l'enginyeria genètica es pot modificar l'interior de la planta, a través dels gens que componen la seva llavor, i produir una qualitat de proteïna millor que la que donava pel seu natural.

Aquest descobriment dels cinc gens que formen les proteïnes de reserva de la llavor del blatdemoro, és doncs de vital importància si tenim en compte que a la humanitat, gairebé el 70 % de l'alimentació es basa en cereals. «Es produiran unes llavors noves, diguem-ne de tipus artificials, però els que les controlin seràn els amos del món; és el que s'en diu l'Imperialisme Genètic». Es tracta, per tant, d'adquirir un coneixement tecnològic de la llavor ací a Catalunya i a Europa per poder fer front a les grans me-

tròpolis agro-biològiques, com per exemple els E.U.A. —ens diu en Jaume— i així evitar una major dependència d'aquestes potències. «Cal fer una tasca Europea amb uns medis compartits entre varis països de la C.E.E. Així ens hem posat d'acord, també, amb el «Max-Planck» que són els centres de recerca d'Alemanya, aconseguint una col·laboració a tres bandes: Colònia, Bergamo i Barcelona. És intentar no deixar-se engolir per les grans potències tecnològiques».

En arribar quasi a la fi d'aquesta conversa amb el nostre personatge, seria bo conèixer més a fons la seva personalitat. En Jaume Palau és un home que es defineix vitalista, que considera que viure la vida intensament és un plaer; un home que creu que «navegar pel món de les incerteses fent el que un vol, és un goig. Aquelles persones que s'enganxen a una cosa segura, i d'allà no es mouen, estan perduts, és com si ja estessin morts».

En Jaume, alhora que científic, és també poeta, i això que pensem que no es dona massa en una mateixa persona, ens ho explica d'una manera molt planera: «La ciència només avança, si hi ha creativitat, i la poesia és creativitat per excel·lència. Llavors, si una persona viu cada instant de la seva vida amb intensitat, reb uns impactes interiors que li obren la creativitat, en el meu cas cap a la poesia». En Palau és un home que no vol tancar-se en el món de la ciència que ell considera petit, comparat amb tots els universos i afirma que té més riquesa un ésser humà interessant, que un problema concret de la ciència.

I ara sí, després de dues hores i escaig d'agradable xerrada amb el nostre amic, us deixem amb el seu missatge a la gent que ara comença en el món de la investigació:

«L'individu hauria de tenir fe en la seva pròpia vida, en el seu futur. Hauria de prendre partit a l'hora d'analitzar els entorns, sense fanatisme, i no arrapar-se a una creença concreta pel sol fet de sentir-se segur; els que ho fan són joves cadàvers perquè no tenen il·lusió per l'esdevenir i cauen en els paranys que la societat els posa. M'agradaria molt que la vida fos molt més intensa i la joventut anés cap endavant amb una gran il·lusió per a viure-la plenament, en tots els camps».

Aquest és en Jaume Palau, el científic, el catedràtic de Bioquímica, el poeta; al cap i a la fi, l'home.

Àngela JOVÉ

Rafael Fusteros, un socialista

En esta entrevista, a Rafael le acompañó su compañero de partido Ricardo Ortiz Palacios, primer secretario del PSC-PSOE del Prat. Rafael, un tanto prudente, señala su pertenencia a la ejecutiva local, carnet n.º 1, así como su participación en la fundación de la Asociación de Vecinos de San Cosme, resaltando el hecho de que su gestión fue más lejos, en una época muy difícil, dado que relacionó a la Asociación con el resto de asociaciones provinciales, siendo posteriormente el primer coordinador de asociaciones provinciales, siendo posteriormente el primer coordinador de asociaciones provinciales, rompiendo pues con la Federación de Asociaciones del Movimiento. En consecuencia varias veces tuvo que darse de baja en el trabajo, esconderse, e irse del Prat.

Rafael insiste en que se sepa y que conste en esta entrevista, que fue en San Cosme donde inició su lucha en el Prat, y que sigue viviendo en el Barrio, lo cual le ha traído mucha incompreensión y muchas críticas, así como el adjetivo de «loco».

¿Existe algún proyecto por parte de UGT del Prat ante el Centenario?

Fusteros constata el inicio de conversaciones con el Secretario del Sindicato de Jubilados. Ricardo Ortiz, añade que UGT ha constituido un patronato para la conmemoración del Centenario en Cataluña, así como una serie de actos, en los que está previsto intervenga Nicolás Redondo (secretario general de UGT), Juan Reventós (presidente de los socialistas de Cataluña), etc. Además de otras actividades de tipo cultural, como puedan ser charlas, exposiciones, y demás, estando el Prat incluido dentro de los programas.

¿Cómo es posible que ante un aparente auge de UGT y ante el Centenario en el Prat se cierre su local?

Tanto Fusteros como su acompañante coinciden en que es necesario existan locales amplios con servicios completos. Reconocen que el Prat es importante como núcleo urbano, pero la ejecutiva en un momento entendió que el local de la calle Sta. Mónica de Barcelona, cumple sobradamente la nueva estrategia de UGT.

Fusteros hace un paréntesis en las declaraciones de su compañero al reconocer el constante deterioro de la afiliación entre las filas socialistas y ugetistas, porque entiende la función de un sindicato debe de ser la acción y la gestión. La acción como base a la lucha armada es retrógrada, y sólo en casos muy precisos se puede dar, y éste no es el caso de hoy. Por otro lado, el sindicalismo, de gestión en base a la participación dentro de las empresas, está lejos todavía, pienso

—afirma Fusteros— que los sindicatos en éste país, están pasando por una época muy difícil y van a tener que trabajar mucho para ponerse al día.

Yo al ser pensionista, me he desconectado de una forma evidente, a la realidad. Así que yo les diría a todos los compañeros y a todos los sindicatos de izquierda, que dediquen más tiempo al estudio, como algo necesario, dado que los sindicatos se están transformando en simples entes burocráticos.

¿En qué situación se encuentra el PSC-PSOE hoy en el Prat tras el cierre de su Sede?

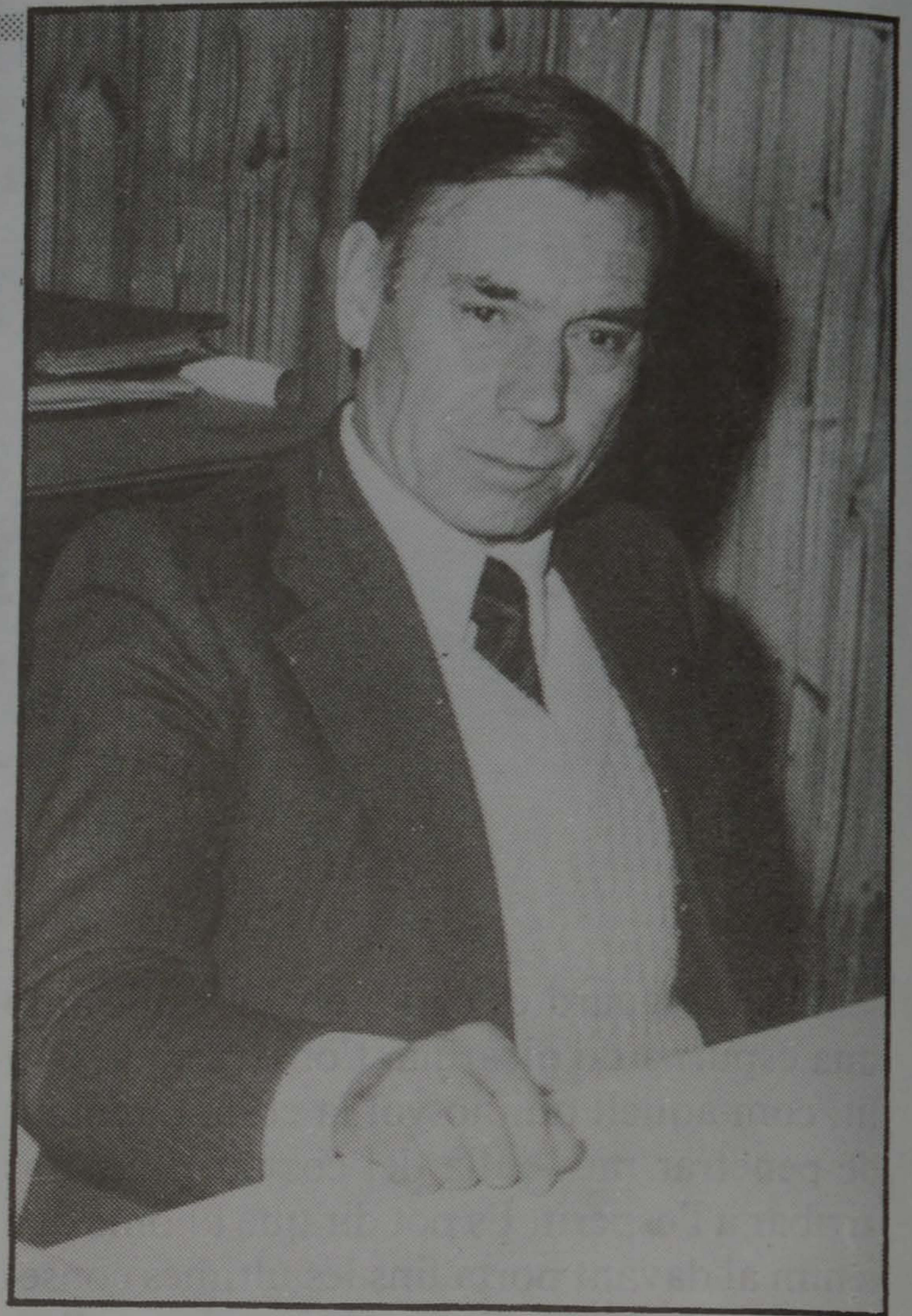
Ricardo es el primero en responder, diciendo que en ningún momento el Partido Socialista del Prat ha dejado de tener un local donde continuar trabajando, reconociendo también que el actual no reúne las condiciones del anterior, aunque la imagen que el Partido pueda dar en el Prat, no va en función del tamaño del local, contrariamente a lo que se pueda creer.

El Partido Socialista del Prat no se ha caracterizado en estos últimos años precisamente por su actividad, y reconocer crisis es reconocerlo en todos los partidos. En el Prat, el Partido Socialista está integrado por personas jóvenes y vamos a estar en la calle con los ciudadanos y los trabajadores en general.

Fusteros entiende que partidos y sindicatos tienen la obligación de romper, y que la gestión paritaria entre sindicatos-empresa, o partido-Gobierno, debe de compartirse, mientras no sea así existe el compromiso moral de no encerrarse en despachos o puestos dentro de la administración. **Para él, la figura de Nicolás Redondo es, comparativamente hablando, igual a la de Largo Caballero**, ya que si se habla de sindicatos apolíticos, entiende que el único caso es el de la CNT-AIT, los demás, guste o no guste, lo son, y el que no lo entienda así o manifieste lo contrario se engaña a sí mismo, y en gaña a los demás, afirma Fusteros.

¿Rafael, a qué se debe que sea tan polémico entre la gente socialista del Prat?

Fusteros esboza una sonrisa y recuerda que lleva militando en las filas socialistas desde el año 64, formando parte en un principio de Comisiones Obreras, cuando no eran sindicato comunista, eran un movimiento socio-político, donde estábamos todos integrados. El Partido Comunista posteriormente se apoderó de Comisiones Obreras y de su prestigio, hasta hoy. Fusteros, en el apartado que hace referencia a su figura polémica expone aquello de que.. **a todo buen padre le critican los hijos y en un momento dado no se atreven a constestar al**



vecino sinó que critican a su padre, porque las cosas evolucionan con tal velocidad que llega el momento que no te entiende, pues piensan que estás parado en el tiempo y en mi caso ésto no es cierto, voy más allá de lo que piensan mis compañeros.

A pesar de las críticas tengo fe en mis compañeros y en especial en la juventud, y siempre estoy dispuesto a ayudar a formar, por lo tanto la crítica por parte de la juventud la encuentro natural.

Ricardo interviene para señalar que a Fusteros se le guarda el respeto debido y que su voz y opinión es muy valorada en el Partido y en el Sindicato, pero en especial la labor de Fusteros en el pueblo y concretamente en el Barrio de San Cosme.

Habláenos Rafael de tu particular punto de vista de todo cuanto acontece en San Cosme.

En estos momentos no ejerzo función alguna en la AA.VV., sólo soy un socio más. No participo en nada, lo que no quiere decir que a pesar de todo constantemente la gente viene a verme para contarme sus cosas o pedirme favores... lo que me obliga a que yo, de vez en cuando me evada con el coche por ahí, porque no puedo ayudar a tantos como yo quisiera. Nunca dejaré de ser solidario con los demás ante las adversidades, y en especial en un Barrio como San Cosme. Al no tener cargo público alguno, mi labor en este terreno me impide poder ayudar a gente.

Mis relaciones con el Partido son excelentes, con UGT también, pero no es suficiente. Mientras viva, siempre llamaré a las puertas que haga falta para aydar a todo aquel que me lo pida. **En determinado momento de mi vida, frené deliberadamente mi carrera política por mis hijos y demás asuntos familiares. Hoy mis hijos han perdido los estudios, trabajan cuando encuentran algo, ellos me echan en cara el que yo no me haya aprovechado de circunstancias e influencias, pero... soy como soy y si naciera otra vez haría lo mismo.**

Antonio Toribio, un «comunista»

Antonio es un histórico militante comunista al cual DELTA ha querido integrar en esta serie de entrevistas. Son ya 73 los años que pesan sobre sus espaldas, no obstante su fortaleza física y rostro sin arrugas en nada delatan su edad. Su militancia empezó en 1936 en el mismo momento que cogió un fusil en Madrid y decididamente se enfrentó al fascismo, junto con otros trabajadores también antifascistas como él.

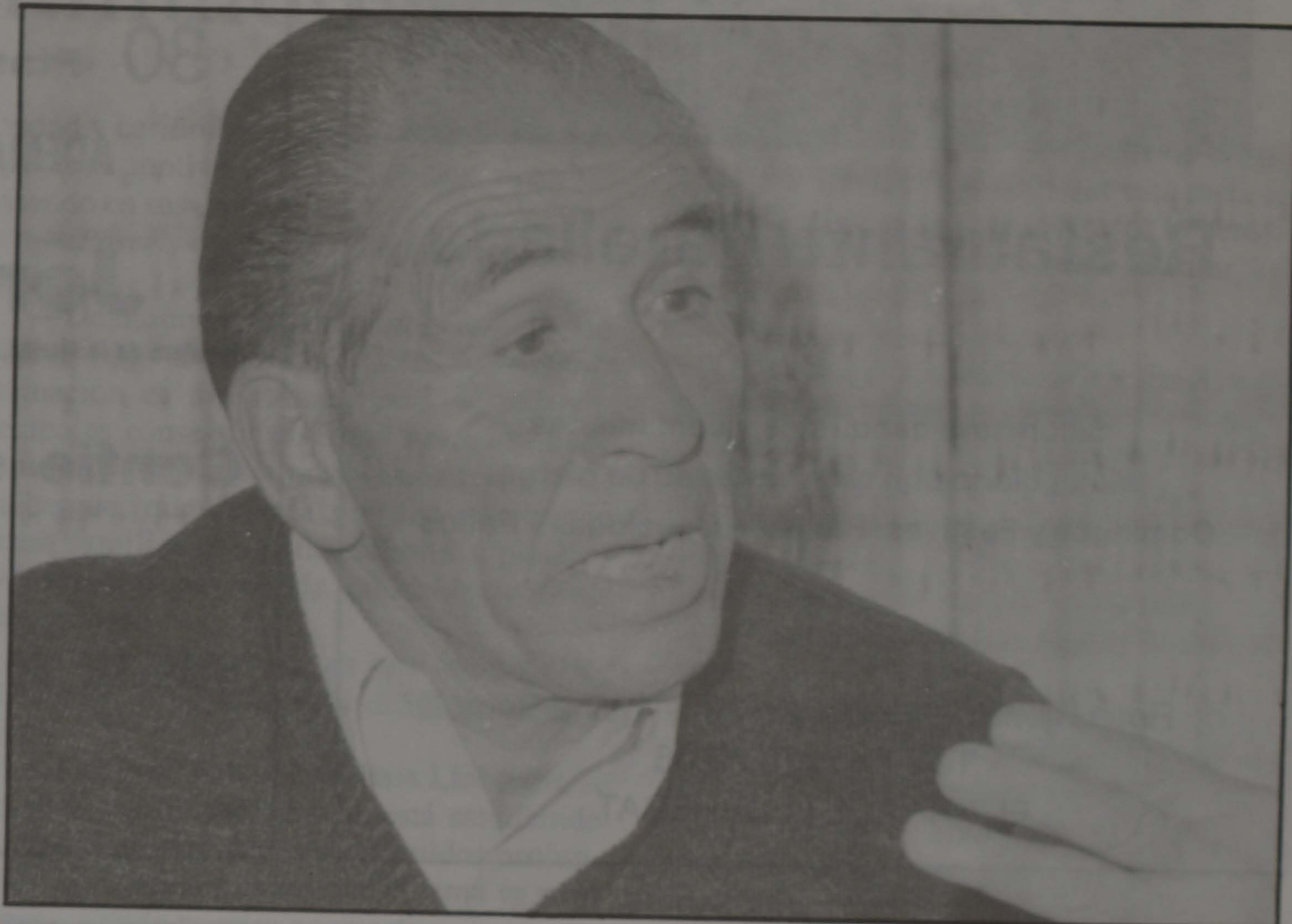
Antonio es uno de los miembros más antiguos del PSUC aunque hoy milita en las filas del PCC porque dice que él siempre ha estado con los comunistas de verdad, y no con los de «boquilla», lo que no quiere decir que a nivel personal sus relaciones sean óptimas con todos. Nos cuenta que en la revolución del 36 le cogió segando en el campo, al enterarse de que el pueblo estaba en armas, se enroló como miliciano en el 5.º Regimiento hasta el final de la Guerra, donde se dejó hacer prisionero y con ello entró en la militancia clandestina comunista. Con una condena de 30 años de reclusión mayor, tras la paulatina calma propia de una posguerra, salió en libertad el año 49.

Cuando llegué a Barcelona —dice— aterricé en casa de Gregorio López Raimundo, conocido líder del PSUC, el cuál me dio varias direcciones del Prat. Todo esto ocurría en el año 51. De momento me instalé en la Barriada del Buen Pastos de acuerdo con los intereses del Partido, guardo muy buen recuerdo de aquella célula, porque además allí tengo todavía una hermana. Mi ficha fue trasladada al prat en el 68, que fue poco más o menos cuando me establecí en el Prat. Aquí conocí a Pardell y a Hernández, buenos camaradas. Por aquellas fechas me volvieron a encerrar e ingresé en la Modelo. Posteriormente fui detenido tres veces más, hasta la llegada de la democracia.

En el Prat, desde el primer momento, ya noté cierto distanciamiento hacia mi persona por parte de los camaradas de aquí, cosa que nunca me había ocurrido a lo largo de mi vida como militante comunista. Les sorprendió, pienso, que quizás era una vergüenza para ellos tener a un comunista veterano como yo, dado que en aquellos años ser comunista estaba de moda y podía serlo la mayoría de la gente. Yo no sé sumar porque soy semianalfabeto, pero idiota no soy, así que a un muchacho llamado Paton le dije; isoy comunista desde que nací, así que no te moleste que lo sea desde el 36!

¿Tanto te sorprendió la acogida que te dieron los camaradas en el Prat?

Sí, desde el primer momento tuve la sensación de estar siendo interrogado, así que les explique lo bonito.. que yo era. Pienso



Antonio Toribio

que quizás creyeron que yo venía al Prat a mandar sobre ellos, de hecho siempre me han tenido un poco de cosa, porque cuando he querido decir algo lo he dicho. La rotura aquí en el Prat la han hecho ellos sin lugar a dudas. Fue el último en salir de la agrupación del PSUC del Prat y fui de los primeros en el Prat y en el Barrio de San Cosme que dije en su día la necesidad que había de crear un partido comunista diferente, así que con media docena de camaradas formamos la célula de PCC en el Prat.

Antonio en un momento de la entrevista endurece su expresión cuando dice: fue muy duro abandonar el local, con todos los esfuerzos que nos costó el montarlo, puesto que no pudimos echar a «esos» a la calle. Al marcharme, a los diez días justos me mandó una carta un tal B. Blanco, secretario de organización del PSUC del Prat, sancionándome por seis meses, en base a la acusación de haberme ido del Partido y haber formado otro a sus espaldas. De hecho era así, puesto que la células ya la teníamos constituida. Mi segunda decisión fue ir al local del PSUC, pedir mi ficha y romperla públicamente. El secretario allí presente exclamó: ¡no vais a durar tres meses!. **Antonio, con una sonrisa pícarona nos dice:** bien... estamos aquí y creciendo. Yo sí que tengo muchas fichas, las de las caras de «esos».

¿Cuál es tu actual situación dentro del PCC?

Soy responsable de la célula Julian Gramau, dentro del Partido, y continuo creyen-

do que algún día participaremos en el Gobierno Municipal para poder demostrar al pueblo el verdadero espíritu comunista. Estos «señores» que hay hoy, jamás... jamás... desde que entraron han intentado hacer lo que dijeron, o sea un Ayuntamiento participativo por parte del pueblo que les ha votado, y que se ha visto marginado. **Pienso que el hecho de tener un Ayuntamiento comunista no implica que sólo se haga su Santa Voluntad, como ocurre ahora.**

Son muchos los camaradas que les han ayudado a llegar al poder y hoy están marginados. Estos «señores» han preferido dar de comer a los que les sobra de todo. Yo no pido privilegios para los nuestros, sencillamente exijo que el pueblo participe de verdad. Si esa «gente» continúa sirviendo a sus intereses personales, desacreditarán al comunismo, y eso es inmoral. Yo pediría a los comunistas en general que si algún día gestionan el gobierno municipal, no lo hagan como hasta este momento lo han hecho «esos», porque de ser así, yo siempre estaré enfrente.

Iniciativa per Catalunya para mí y mis camaradas en un frente de izquierdas. No somos electoralistas, lo que hicieron con nosotros no tiene nombre. Los del PSUC son personalistas, como se demostró en las pasadas elecciones municipales, y así les ha ido, luego nos acusaron de ser los culpables y llegaron a llamarnos «chorizos»!



Restaurante Parellada

Salón para banquetes y comuniones
Menú diario con gran variedad de platos
Domingos y Festivos: Paellas - Canalones - Pollos

c/. Rosa Ribas Parellada, 27-29, esquina Remolar
Teléfono 370.32.06
EL PRAT DE LLOBREGAT

OFERTA

**SUS FOTOS
MAS BARATAS**

25 Ptas. 9 x 13 + rev. + IVA

30 Ptas. 10 x 15 + rev. + IVA

ADEMAS UN ALBUM GRATIS

EN **Jordi Portillo**

Carretera de la Marina, 55 A - Telf. 370 50 50 - EL PRAT DE LLOBREGAT

**Confie sus carretes a un
Profesional**

MAS DE 50 AÑOS AL SERVICIO DEL PRAT.

OFERTA válida hasta el 31 de Mayo.



MONTEPIÓ DE SAN CRISTÓBAL

CHÓFERES DE BARCELONA

Provenza, 173, pral. - Teléf. 253 40 05 (3 líneas) 08036 BARCELONA

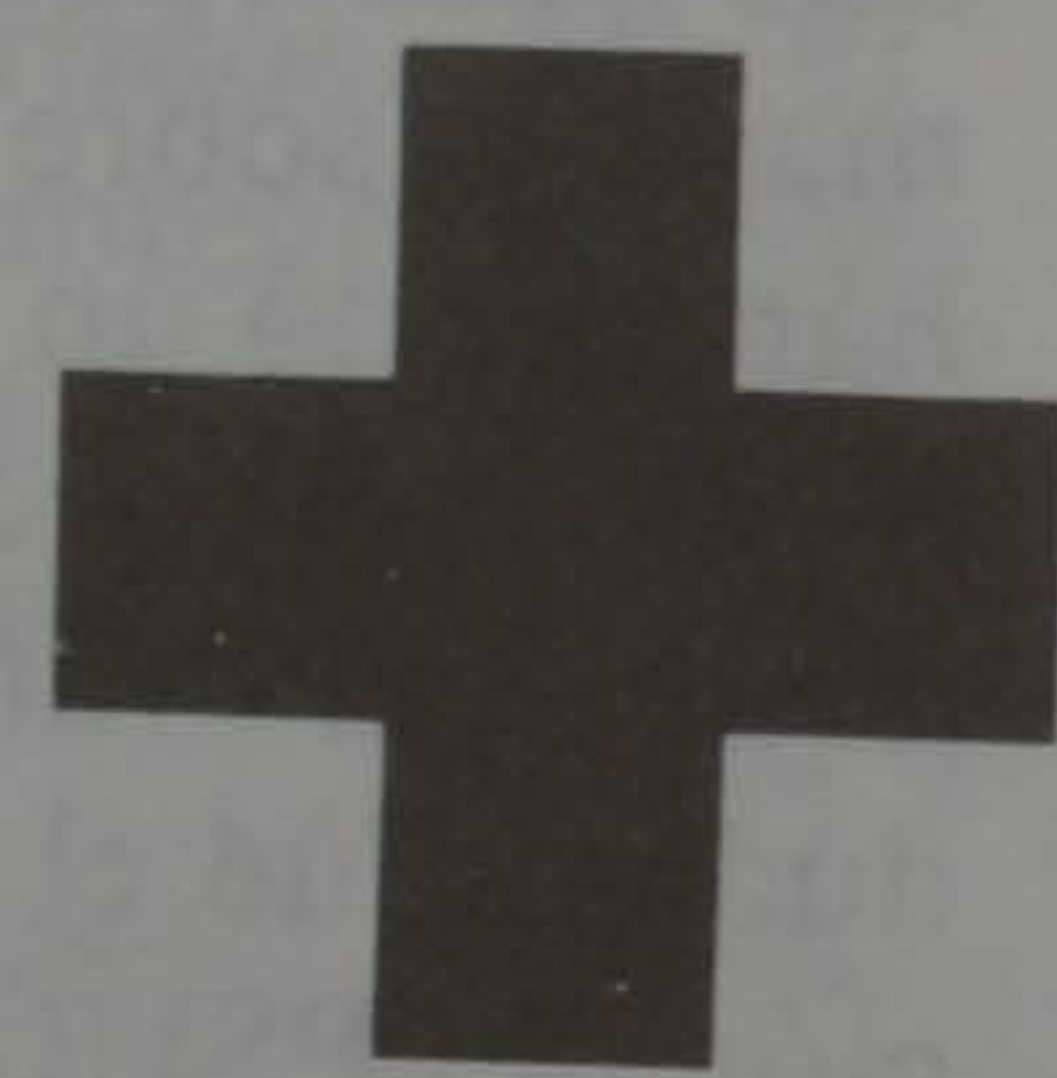
AUTOMOBILISTA

**LA MILLOR GARANTIA DE TOT CONDUCTOR ES
ESSER ASSOCIAT DEL MONTEPIO**

- DEFENSA JURÍDICA PER RESPONSABILITAT CRIMINAL
- RECLAMACIÓ DE DANYS AL VEHICLE
- AJUT A LA FAMÍLIA, EN CAS DE RETIRADA DE PERMÍS DE CONDUCCIÓ
- REMOLCAMENT DEL VEHICLE, I ALTRES SERVEIS MUTUALISTES

Per tal d'obtenir una informació més amplia adreçar-se a
Delegació Baix Llobregat: Ferran Puig, 72 - Telèfon 379 18 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARI: DE 18 A 20 HORES (DIMARTS I DIJOUS)



**CENTRO
VETERINARIO**

TABATA

A. Clavé, n.º 23
EL PRAT DE LLOBREGAT

**URGENCIAS
VISITAS A DOMICILIO
HORAS CONVENIDAS**

Teléf. 370 95 82

HORARIO:

Lunes, Miércoles, Jueves y Viernes
Mañanas de 11 a 1

Martes y Jueves

Tarde de 7 a 9

Sábado: Mañana de 10 a 12

Nace DISPA, asociación de padres de disminuidos profundos

DISPA es una asociación local de padres de afectados de disminuidos profundos. Hemos tenido una entrevista con el Presidente y Secretaria de la asociación, Sr. Benito Gallardo y Angeles Marcuello, quienes nos han contado el largo peregrinaje que han tenido que recorrer para poder llegar a la legalización de DISPA.

El Sr. Gallardo y la Sra. Marcuello, nos cuentan que han pasado casi dos años desde que empezaron a gestionar la puesta a punto legal de la asociación. La elaboración de los Estatutos les ha llevado mucho tiempo, y ahora están ya dispuestos a empezar a funcionar.

—*Motivos de la creación de DISPA?*

—Nos manifiestan que al no contemplarse la posibilidad de que los disminuidos profundos tuviesen cabida dentro de la Asociación Local de Disminuidos Físicos, al no poder ser reciclados para un trabajo concreto y poder entrar a formar parte del centro Ocupacional de nuestra población, un grupo de padres se cuestionó el poder encontrar un albergue adecuado para sus hijos, en donde en un horario de mañana y tarde, pudiesen encontrar tiempo para entretenerse y convivir entre ellos. También nos añaden que estos niños destacan por su gran emoti-

vidad y cariño hacia sus progenitores y que por este motivo es necesario que sigan viviendo en sus domicilios.

—*¿Poseéis este local social para vuestros hijos?*

—De momento estamos en la calle Panadés nº 104 - B (teléfono 379 72 09). Nuestra situación es provisional, pero la primera etapa es conseguir un local adecuado para nuestros hijos, a ser posible una residencia-albergue, que debería ser una especie de casa familiar con patio, árboles y plantas. Una casa de payés sería indudablemente un lugar ideal.

—*¿Qué papel juega en este tema CORDIBAIX, la Coordinadora del Baix Llobregat?*

—La Coordinadora del Baix Llobregat, si bien es cierto que también está estudiando la problemática de los disminuidos profundos, no es menos cierto que el tema va para largo. Desde nuestra perspectiva de tener a nuestros hijos en casa, tanto para comer, como para cenar y dormir, es difícil poder encajar nuestras aspiraciones con los planteamientos de CORDIBAIX.

—*Imaginemos que ya tenéis el local. ¿Cuál es el proyecto de futuro?*

—El punto final es llegar a conseguir que cuando falten los padres o familiares más allegados de los disminuidos profundos, es-

tos puedan llegar a ser atendidos de forma total por DISPA. Sabemos que esta meta es muy difícil de conseguir, pero nos lo hemos propuesto y lucharemos para intentar lograrla.

—*¿Ayudas institucionales?*

—Una de las razones de la legalización de nuestra asociación, es precisamente para conseguir ayudas o subvenciones de la Generalitat, Diputación, Ayuntamiento y todos aquellos estamentos a los que podamos acudir. También solicitaremos ayudas del fondo comunitario para obras sociales.

—*¿Cuál será vuestra campaña a nivel de Prat?*

—Hemos creado unos boletines de inscripción en donde los pratenses que lo deseen, podrán ayudarnos con una aportación voluntaria de colaboración (donativo) o bien apuntarse como socios con una cuota periódica. También hemos proyectado campañas de actividades sociales que puedan reportarnos ingresos monetarios para DISPA.

—*¿Cómo distribuireis estos boletines de colaboradores y de socios?*

—Cada uno de los cinco miembros que formamos la Junta Directiva de la Asociación, procurará repartir el máximo de boletines, a través de familiares, amigos y pratenses en general. Solicitaremos también la siempre valiosa ayuda de los comercios locales para que nos ayuden en esta labor de difusión.

—*¿Queréis decir algo más para «DELTA»?*

—Sí. Aparte de rogar a todos los pratenses y estamentos públicos que nos apoyen en nuestra empresa, desear que nuestra obra sea el inicio de que otras poblaciones hagan lo propio, y que de esta manera todos unidos podamos conseguir el apoyo que merece este colectivo humano de los disminuidos profundos.

—Muy sinceramente os deseamos que consigáis todos los objetivos que os habeis propuesto. ¡Adelante, amigos!



La junta de DISPA, entrevistada en el local de DELTA.



Mercería "MAYTE"
"TODO EN ROPA INTERIOR"
 Gran surtido en fajas y sujetadores
 Regalos de bebé, bañadores y chandals
 Centro, 25 - junto oficinas servicios Ayuntamiento
 EL PRAT DE LLOBREGAT

LLAR D'INFANTS - PARVULARI



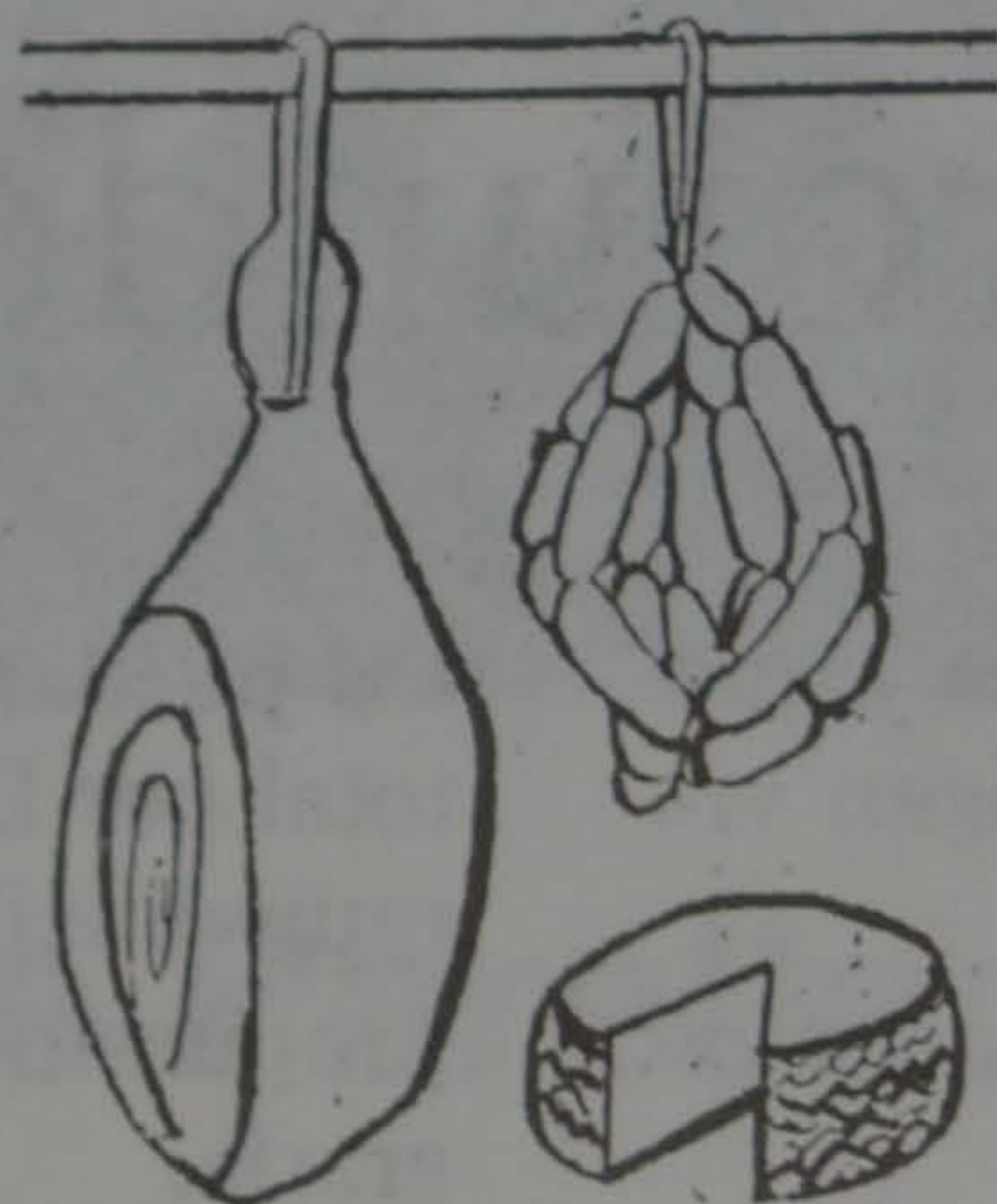
ABIERTA MATRICULA CURSO 1988-89
 NIÑOS DE 1 A 4 AÑOS
 HORARIO: 7,30 h. a 19 h.
 Patio y Comedor Infantil
El Cargolet
 BLAS EJARQUE, n.º 7 - 9 Local izquierdo
 Telf. 370 03 54

Rafael
 Domingo
 Rosa

BAR GALERA

Especialidad en jamón serrano
 Embutidos Ibéricos y Freiduría de Pescado

Cataluña, 68 T. 370 54 04
 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



PROYECTOS DE
 INSTALACIONES INDUSTRIALES

FRANPER

SOCIEDAD COOPERATIVA LIMITADA



INSTALACIONES DE SEGURIDAD
 ROBO, INCENDIO, ATRACO, CIRCUITO CERRADO DE TV
 EMPRESA HOMOLOGADA POR EL R.G.S. N.º 903
 VENTA DE MATERIAL ELECTRICO

C/. BARCELONA, 29 - T. 379 05 86 - EL PRAT DE LLOBREGAT



ESCUELA DE PELUQUERIA
 Y ESTETICA

SAIZ

CENTROS HOMOLOGADOS POR LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Av. Virgen de Montserrat, 223
 Teléfono 370 85 03
 08820 PRAT DE LLOBREGAT

Plaza Cataluña, 6-7
 Teléfono 661 10 85
 08830 SANT BOI DE LLOBREGAT

Cortinas y Lencería

AROA

- Colchas, Edredones, Mantelerías, etc.
- Confección e instalación de Cortinas y Visillos
- Le confeccionamos sus cortinas gratis
- Se hacen presupuestos sin compromiso. Se aparta género

Av. Virgen Montserrat, 1-3 bis, local 6

(Frente al Colegio Charles Darwin)

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

CENTRO DE AURICULOTERAPIA ACUPUNTURA Y DIETETICA

Tratamiento del DOLOR
 ADELGAZAMIENTO
 CELULITIS - LASERTERAPIA

Solicite información al teléfono 370 17 52

Coronel Sanfeliu, 30 A 1.º 3.ª - EL PRAT DE LLOBREGAT

Gabinete esotérico

Tarot (astrológico) - Magia Blanca
 Manos - Biorritmos (días críticos y
 compatibilidad de la pareja)

Telef. 370 49 84

Floristería Mercè



Rams, Centres, Bouquets,
 Flo natural, artificial i seca

Enric Morera, 69
 tels. 370 82 02 - 379 09 74

El Prat de Llobregat
 (Barcelona)

El Prat sota les bombes

En d'altres ocasions, hem tractat d'alguns aspectes singulars que es varen donar a El Prat, durant els difícils anys de la guerra civil del 1936-1939, els quals només es poden produir en aquelles excepcionals circumstàncies.

Avui farem particular al·lusió als bombardeigs que sofrí el nostre terme municipal, no pas el nucli urbà d'El Prat, ara fa cinquanta anys, el primer dels quals esdevingué la matinada del 21 de gener de 1938.

Certament tots els treballs especialitzats constaten l'increment dels atacs aèris de l'aviació «nacional» sobre diverses poblacions catalanes i particularment sobre Barcelona durant tot l'any 1938. Aquests no eren solament accions contra centres estratègics, com en el cas del Port de Barcelona o els aeròdroms militars d'El Prat, sino que les bombes llançades pels bombarders, castigaren durament la població civil produïnt, sobretot a Barcelona i a Tarragona,⁽¹⁾ veritables massacres, que foren objecte de fortes protestes a nivell internacional, i que provocaren, entre especialment l'element civil, la desmoralització i el desencís, que era, sembla, el que es pretenia.

La major part dels bombardeigs sobre el territori pratenc, al marge dels actacs sobre els aeròdroms militars, es poden considerar insòlits i fins i tot inexplicables. Una bona part de les bombes que caigueren, ho feren en territori agrícola, cosa que semblava més una decàrrega de bombes per alleugerar pes, davant la presència gairebé sempre tardana i ineficax dels avions de caça republicans, o dels efectes dels projectils de l'artilleria antiaèria de Barcelona sobre alguns dels aparells, que no pas obeir a un bombardeig planificat. Hom temia que la existència en el nucli urbà d'El Prat de fabricació de material de guerra ⁽²⁾ podia ser causa d'objectiu militar per part dels bombarders.

De fet El Prat, probablement els aeròdroms, era l'objectiu n.º 26 de l'aviació legionaria italiana amb base a Mallorca, segons es pot contemplar en el plànol d'objectius publicat en el llibre «Catalunya sota les bombes».⁽³⁾ El primer bombardeig tingué lloc entre les 4 y les 5 de la matinada del dia 21 de gener de 1938. Van caure unes 40 bombes: 14 d'elles dins el llit del riu i a les proximitats de Cal Saio, prop del cementiri Vell; una a la Rambla (la que hom més recorda), una a la finca de La Ricarda, dos o tres a Cal Sabe, i una a Cal Xiribit (l'única que provocà danys materials), una en els Badals, cinc a la propietat de Just Farrés i 16 en la finca d'en Vergés prop de la Pineda d'El Prat.

El dia següent 22 de gener per la nit, hi hagueren dos bombardeigs, que afectaren la zona costanera d'El Prat de Cal Trucu i Cal



Bombarder Savoia 79 sobrevolant la costa tarragonina.

Patrici, hi caigueren unes 10 bombes.⁽⁴⁾

Segons un telegrama cursat per la Junta de Defensa Passiva d'El Prat el dia 10 de juny de 1938, i dirigit a la Junta de Defensa Passiva de Catalunya no hi havien hagut bombardeigs a partir del primer de febrer.⁽⁵⁾

El dia 18 de juny de 1938, es produí el bombardeig més important de la guerra, a l'aerodrom militar. L'atac tingué lloc a les 11 hores del matí i foren llançades 40 bombes explosives de 50 kg. i 10 d'incendiàries. Es registraren 8 morts i ferits greus, un dels quals morí a la matinada del dia següent.⁽⁶⁾ Entre les víctimes no hi havia cap fill o resident a El Prat. Dos dies després, 20 de juny, hi hagué una descàrrega de bombes a la zona de Ca l'Arana. No sabem si foren llançades pels mateixos avions que aquell mateix dia bombardejaren Solsona.

El dia 28 de juny del mateix any, tornà a ser atacat el camp d'aviació d'El Prat. No hi ha dades concretes d'aquest bombardeig.

Segons la detallada informació de la Junta de Defensa Passiva de Catalunya, Observació aèria comunicà el dia 16 de setembre de 1983, a les 21,07 hores, «... que 2 hidros han bombardejat El Prat.», informació que es amplia a les 22,05 tot indicant textualment «Comuniquen des del Prat que en el bombardeig de les 20,57 han estat llançades 35 bombes als afores de la població, sense ocasionar víctimes ni danys»⁽⁷⁾.

Tot ens fa suposar que aquest bombardeig es el mateix que l'indicat en un informe municipal posterior i que afectà les finques Ponsic, Rovira i Milà on hi caigueren de 40 a 50 bombes el dia 1 de setembre.⁽⁸⁾

Hi van haver, sembla, d'altres atacs als

aeròdroms, menys al de l'«Air France» (Camp Francés). Aquest darrer, malgrat no haver estat mai atacat, si ho foren les seves proximitats per una «pava», segons ens ha manifestat un testimoni presencial. ⁽⁹⁾

Finalment creiem interessant de consignar que els caces que hi havia destinats a El Prat, excepte durant una època molt concreta, eren pocs, anticuats i els pilots no estaven avesats a la guerra aèria, cosa que facilitava l'actuació de l'aviació «nacional».⁽¹⁰⁾

Josep FERRET I PUJOL

REFERÈNCIES

- 1) «Los bombardeos en Cataluña», Joan Villaroya; «Catalunya sota les bombes», J.M. Solé i J. Villaroya; J.M. Solé i J. Villaroya; «Els bombardeigs a Tarragona» etc.
- 2) «L'Aportació d'El Prat a les indústries de guerra de la República a Catalunya», Josep Ferrer, Delta n.º 53, gener 1983.
- 3) Llibre publicat pel historiadors Josep M. Solé i Sabaté i Joan Villaroya i Font, editat per «Publicacions de l'Abadia de Montserrat, 1986.
- 4) Dades del informe municipal que l'any 1939, va trametre l'Ajuntament d'El Prat a la «Comisió Regional de Investigació Antiaeronaútica del E.M. del Aire», contestant un qüestionari que aquest havia enviat el 29-5-1939. (A.H.M.P.)
- 5) Telegrama existent en l'expedient DEFENSA PASSIVA. (A.H.M.P.)
- 6) Dades de l'informe municipal abans citat. Les dades de les víctimes corresponen al Registre Civil (Defuncions), (A.H.M.P.)
- 7) «Catalunya sota les bombes, (1936-1939)», pàg. 94.
- 8) Informe municipal abans citat.
- 9) Dades facilitades per en Ramon Comas i Casanovas.
- 10) «Yo fui piloto de caza rojo», F. Tarazona, pàg. 264, Madrid 1968.

Imaginación y libertad en la moda

Primavera - Verano

Como siempre la Fira de Barcelona nos presenta las novedades de cada temporada, en esta ocasión el día 6 de Abril se inauguró la 15.ª Mostra de teixits en el Palacio Alfonso XIII que en esta ocasión ocupó 7.000 m².

Esta feria se dividió en varios sectores:

El primero fue el sector textil que se componía de 130 expositores nacionales y extranjeros que presentaron sus últimas creaciones en tejidos de lana, seda, algodón, fibras sintéticas y artificiales, géneros de punto...

En donde los stands españoles dieron a conocer sobre fondo claro, múltiples variaciones de rayas y cuadros, muy importantes para la próxima temporada.

Italia presentó sus ya tan esperados estampados florales de gran viveza por su colorido y su gran naturalidad, eso sí siempre sobre fondo (en este caso) blanco.

Francia siguió con su conocida y clásica línea de flores pequeñas simulando Versalles florido. Colores azulones sobre fondo claro y en contraste los estampados psicodélicos en colorido estridente con ausencia del blanco que presentaron en igual línea Suiza y Finlandia. En un segundo sector pondríamos el de fornituras, el cual cada vez está más en auge y empieza a ser indispensable:

España presentó una gran variedad de flores en cuanto a tamaño y tejidos como sedas, rasos y organzas, los cuales se utilizan como broches, cinturones, o incluso como botones; en cuestión de botones están en Vogue, los dorados y las hebillas en tamaños cada vez más grandes.

También se hicieron constar la gran cantidad de aplicaciones en forma de bordados, las tachas planchadas que se aplican con plancha (simulaciones de hojas, flores, estrellas, etc...).

Para Sorwear lo más importante fueron las grandes etiquetas propagandísticas de tipo veraniego, las cuales enriquecen los tejidos de algodón, como por ejemplo el tejano.

Como plato fuerte de toda clase de adornos pero ya de lujo fue lo que nos presentó el stand de Estados Unidos con sus maravillosos cuellos gigantes, bordados con pedrerías, perlas, canutillos, paillettes, etc... diversas obras y tamaños.

Muy importantes los cuellos de guipour en tamaño medio y grande dejando un poco de lado el tamaño baby, fastuosas puntillas para bajos de faldas o bien acoplamientos de blusas, etc...

Entre otras cosas también se encontraba en la recepción de la mostra los papeles de tendencias, expuestos por el Instituto Español de la Moda en donde se dividían, yo diría que en dos grupos:

— El exótico misterio de la noche representado por toda la gama de terracotas, beige y grises de piedra claros, rosados y verdes pasteles muy aclarados casi como no, representados por sedas, brocados, linos, algodones...

— La segunda línea más estridente, muy veraniega, joven, se pone en acción con los colores fluorescentes, pistachos, anaranjados, amarillos limón, verdes y como divo el rojo más llamativo y vistoso al granate casi envejecido.

Como estampados toda la gama de rayas de cuadros, en todos los tamaños hojas satinadas, trazos y líneas sin forma alguna formando el psicodelismo del estampado apoyado y marcado por los colores vivos tropicales y fluorescentes que nos da la naturaleza salvaje.

Bien, nada más espero que teniendo esta referencia elijan una moda moderna de 1989.

Suerte y adelante, recuerden que hay que ser atrevido para poder marcar estas temporadas.

Montserrat AGUDO NAVAS

VOLVEMOS A LOS SESENTA

Las últimas tendencias primavera-verano nos señalan que retrocedemos a los sesenta.

Volvemos a ver por las calles a la nueva Marilyn actualizada, cabellos super decolorados y maquillajes muy extremados.

También debemos destacar la vuelta de los exagerados tupés acabados en una voluminosa cabellera de rizos.

Avanzamos hacia un retorno a la feminidad y a la elegancia.

En cambio en los hombres vemos cabellos escalados para dar un aire de deportividad y libertad.

Los tiempos roqueros vuelven, las pronunciadas patillas afiladas y rapadas nos inspiran un estilo americano. Los bucles,

las ondas en melenas excesivamente largas y rizadas, los colores super claros, los flequillos superiores a las cejas nos conllevan a un aire muy sofisticado y actual en la mujer.

El hombre con patillas y nuca rapadas, cabellos con inclinación lateral, abundancia de cabellos rizados y ondas en la parte superior.

La peluquería requiere de una continua renovación de estilo.

Un buen profesional sigue las tendencias de cada temporada para conseguir el consecuente éxito y satisfacción propia.

¿CREEN USTEDES QUE VOLVEREMOS A LOS TIEMPOS DE MARIA ANTONIETA?

Quién sabe, a este paso y con la imaginación de los estilistas. La peluquería es **PASADO, PRESENTE Y FUTURO.**

Montse VIÑOLO

L'ARTESÀ ES VESTEIX DE MODA

Amb el teatre de l'Artesà ple de gom a gom, se celebrà el passat 17 de març un passi de models organitzat per la boutique Montse Font, Bolsos Font, l'Institut de Bellesa «Beauti Garden», la floristeria Adriana i la perruqueria «Laia».

La col·lecció de vestits «Primavera-Estiu» presentada per Montse Font es caracteritzà per una barreja d'estils, de dissenys i de colors. Les models passaren des de vestits de bany fins els més elegants i sofisticats vestits de nit, tot amb una perfecta combinació amb els pentinats i els complements (bosses, sabates...). Tot i així, cal destacar com a definidors de les tendències de «Primavera-Estiu» els conjunts de faldilla-americana en tons terrosos combinats amb camises als pentinats, al passi de models es pogueren veure, sobretot, cabells arrissats o lleugerament trenats.

M.I.

La Coral camina, camina...

El pasado día cinco de Marzo se inició la tercera edición de MUSICORAL en el Centre Artesà de nuestra ciudad. La presente edición cuenta con la participación de veintidós grupos corales que expandirán su música y sus voces por el Baix Llobregat.

Con este motivo o con esta excusa y en un intento de acercar, aún más, la música a nuestra población, conversamos con el Director de la Sociedad Coral «Lo Llobregat de les Flors», Sr. Carles Grèbol, y asistimos a uno de sus ensayos, en este caso dirigido por el Sr. Enric Ribó.

—Tu trabajo con la Coral ¿hacia dónde lo quieres dirigir?

—Mi deseo y mi trabajo va encaminado a conseguir que esta Coral llegue a tener un repertorio bastante selecto, sin olvidar las cosas populares.

—Cuando eliges el repertorio a estudiar, ¿que pautas sigues, tu gusto personal, o la elección de las piezas van en función de las voces que tienes?

—Lo primero es pensar siempre, al menos es lo que creo que debe hacer un director, en el instrumento que tienes, en todas sus posibilidades y en todas sus limitaciones, después pensar que este repertorio pueda resultar interesante para el que lo va a cantar y ¡por último!... ponerse a trabajar.

—¿Y no tiene en cuenta el gusto del que va a escuchar?

—No... No... Porque si tuviera que estar pendiente del gusto personal del que va al concierto... pues...

Los días 20 y 21 de febrero el actual Director de la Coral de la Universidad Autónoma de Barcelona, Sr. Enric Ribó dirigió a la Coral. Presenciamos los ensayos del día 21 y pudimos vivir el ambiente de la parte oculta de una coral, (en este caso la nuestra), pudimos participar en ese proceso de recreación, en el que el director y los miembros de la coral, van acercándose lentamente, poco a poco, hasta conseguir que ambas partes sean una, en un intento de convertir la obra escrita en una única voz. En este caso, concretamente, el Sr. Enric Ribó trabajó con sumo interés la expresividad y la dinámica. Los resultados fueron óptimos. Especialmente logrado un Madrigal de Tallabull y un esfuerzo tremendo para dominar una pieza tan difícil como lo es ¡Ay, qué dolor! de Joan Cecerols, del siglo XVII.

El actual director de la Coral es un ferviente partidario de este tipo de intercambios, incluso piensa que las corales debieran potenciar más esta dinámica, ya que ello redundaría en beneficio de la coral, pues a la vez que se rompe la monotonía y se conoce la forma de dirigir de otros directores, existe el hecho fundamental de que los miembros de la coral, aprenden nuevas formas de ver la

música. Ello puede hacer pensar en cierta confusión al ser dirigida una coral por diferentes directores; a fin de que ello no ocurra, los directores toman contacto con anterioridad y señalan cuales son los resultados que se deben lograr, y así se evita la posible confusión inicial. Además, cuando una coral puede ser dirigida por distintos directores, se puede considerar que la misma ha llegado a un grado de madurez interpretativa.

Ver dirigir una coral, es un acto de comprensión (no solamente hacia el reconocimiento de los componentes que son profesionales, tomando esta palabra en tanto y cuanto su trabajo lo realizan con seriedad y responsabilidad) hacia la música. Es comprobar el esfuerzo que hace el director para que todas las cuerdas hagan lo debido en el momento en que se debe. Es ver los rostros de los componentes al notar que se han equivocado. Es esbozar una sonrisa cómplice al ver la gesticulación apasionada o «casi enfadada del director cuando su confianza en «esta lo logramos» no se ve compensada. Es escuchar la palabra cariñosa, de aliento (aunque esa palabra sea «traidora») en un momento del ensayo. Es escuchar el carraspeo que corre como un rumor después de terminar la parte ensayada. Y también es comprobar la falta de tenores. Faltan cuerdas tenores en la mayoría de las corales.

Y es comprobar también la ilusión que se tiene con un lejano futuro, tan cercano para una coral como es la conmemoración del segundo centenario de la muerte de Mozart, que tendrá lugar en el 1991, para el que Carles Grèbol, tiene el íntimo deseo de poner en escena dos misas de A.W. Mozart y para ello cuenta con la evolución del coro y quizás la parte más difícil, conseguir una orquesta, ya que éste es un problema que entra en la parte económica.

Y por nuestra parte fue vivir, una vez más, la diferencia que existe entre el arte musical y las artes plásticas o literarias. En estas últimas, el objeto queda, por definición, plasmado en un material que no se destruye por sí mismo, y, sin embargo, la música lleva en sí misma la destrucción, es el principio y el fin, ya que muere en el mismo instante en que nace. Cada vez que escuchas una misma pieza es diferente a la vez anterior. Y cada director, con la misma pieza, es, a su vez, diferente a otros. Ahí su destrucción, ahí su creación.

La sede social de la Coral está abierta a todos aquellos que quieran comprobar tan mágico hecho. Y después, comprueben el milagro musical con la asistencia a los conciertos, si ello es posible.

Xiruca PENA

Participació pratenca a les II Jornades de Catalunya i Amèrica

Dirigida per l'historiador Jaume Codina i amb la participació dels estudiosos pratencs, Irma Fabró, Josep Ferret i Margarida Gómez, ha estat presentada la comunicació «America com a Fugida— «Servei Militar i Emigració Ultramarina a El Prat al Segle XIX», a les II Jornades de Catalunya i Amèrica, celebrades el darrer mes de març a Barcelona.

Aquest estudi fa genèricament referència al rebuig de la societat pratenca i catalana al Servei Militar Obligatori, que aleshores era de llarga duració, i a les diverses formes que els joves pratencs empraven per eludir la incorporació a files, al llarg del segle XIX. Per a molts fadrins la «fugida a Amèrica» representava la única alternativa per lliurar-se de fer el servei militar, sent l'Illa de Cuba, el principal punt de destinació.

L'esmentat treball fa també al·lusió a la comercialització a través d'empreses especialitzades, del subministrament de substituïts, que feien el servei en lloc dels afectats, fórmula que només estava a l'abast de les poques famílies benestants que aleshores hi havia. Hi hagueren també d'altres sistemes, per finançar els substituïts comunitari, entre els quals cal destacar les recol·lectes que es feien entre els fadrins afectats per les «quintes» i els amos pels quals treballaven o el recàrrec impossat per l'Ajuntament pratenc durant uns anys sobre el preu de la carn.

Volem finalment manifestar el nostre reconeixement per l'esforçada tasca duta a terme pels citats historiadors i estudiosos pratencs, no només per aquesta nova aportació a la historiografia local, sinó també per aquesta notable contribució al coneixement general de la Història de Catalunya.

Classes de música a «La Granja»

Des de començaments del mes d'abril és oberta la inscripció a la nova escola de solfeig i instruments de vent (trompeta, saxofon, trombó...) del Centre Cultural «La Granja».

Els músics de la banda del Centre Cultural donaran les classes, que costaran 500 pessetes al mes, en el seu local social.

Escola Municipal de Dibuix i Pintura

III Concurs de còmic

El passat divendres, 8 del present, s'inaugurà a la Sala d'Art Josep Bages del Prat l'exposició del III CONCURS DE CÒMIC AL PRAT que organitzen conjuntament l'Ajuntament del Prat i l'Escola Municipal de Dibuix i Pintura de la mateixa població.

A l'acte es congregaren gran quantitat d'aficionats al còmic, tant participants com visitants i es va procedir al repartiment dels premis que el jurat compost per:

— Baltasar Pedrosa

(Dibuixant professional de Barcelona, ha publicat asíduament les seves obres a revistes especialitzades de còmic, dedicat, però quasi exclusivament al dibuix animat, ha treballat com animador en diversos estudis d'animació.)

— Josep Torres

(Dibuixant barceloní, dedicat quasi exclusivament també al dibuix animat, ha treballat com a animador en diversos estudis i col.laborat en films tan importants com la pel.lícula «HEAVY METAL».)

— Albert García.

(Nascut a Cerdanyola, es dedicà durant molt de temps al dibuix de còmic infantil, la seva obra ha estat publicada a països com Alemanya o Dinamarca. Infinitat de personatges Disney o Asterix han passat per la seva ploma. Darrerament s'ha dedicat també al cinema d'animació, treballant com a animador professional.)

— Jaume Monteagudo

(Natural del Prat, dedicat també al dibuix

animat ha realitzat diversos treballs com a animador professional.)

— Jesús Borrego

(Dibuixant, també del Prat dedicat professionalment al dibuix d'animació.)

I presidit per:

— Àngel García

(Dibuixant Pratenc, animador amb una llarguíssima experiència professional. Ha treballat en films tan importants com la sèrie de TV «Don Quijote de la Mancha». Actualment dirigeix un llargmetratge d'animació.)

Van decidir atorgar.

Així doncs, amb la presència d'en Lluís Tejedor, Alcalde del Prat, els tinentes d'Alcalde, Joan Serret i Josep Pérez, el Director de l'Escola de Dibuix, en Josep Mayol i el president del Jurat, Àngel García es va procedir a l'entrega de premis que quedaren distribuïts de la següent forma:

— Premi per al millor còmic més jove per un noi del Prat: Abel Grau i GUerrero, de 9 anys per la seva historieta «DARK BEN».

— Premi al segon millor còmic infantil, també del Prat:

Fco. Javier Galán i Maldonado, per el seu còmic «KKO sideral».

— Premi per al millor còmic infantil (10.000 ptes.) per una jove pratenca: Montserrat Zambrana i Gallego per el seu còmic «CORRUPCION».

— Premi per al millor guió (25.000 ptes.)

per una obra conjunta de dos nois del Prat: Josep Balart i Xavier Giménez Alegria amb la seva obra: «Història de la música pop al Prat per a no iniciats, II part, 1969-1977».

— Premi per al millor còmic (35.000 ptes.) per un aficionat de Sant Boi: Jesús Sarabia i Rabella per al seu còmic «1906».

Cal esmentar que els dos primers premis citats no constaven a les bases, però es va decidir afegir-los i donar-los en metàl·lic donada l'alta qualitat de la participació infantil.

De forma general, cal dir que en aquesta edició s'ha demostrat que aquest concurs s'ha consolidat ja com una cita anual per tots els aficionats al còmic, no només del Prat sinó de Sant Boi, Cornellà, Gavà, Viladecans, Castelldefels i Barcelona d'entre altres poblacions que tenen representants en aquesta edició del concurs. També es pot observar que aquest any han augmentat el nombre de participants (prop de 100 historietes presentades) i de qualitat de les obres.

Pel que fa a la mostra de còmic professional (novetat introduïda en la passada edició i que s'ha repetit aquest any degut a l'èxit obtingut), en l'expedició podeu trobar il.lustracions originals de dibuixants de la talla d'en Martín Saurí (les seves obres han estat publicades en revistes com HEAVY METAL de USA o COMIX INTERNACIONAL), d'en J.A. Ramos Poquí (reconegut dibuixant de personatges de còmic infantil, publicat també internacionalment), de dibuixant artistes d'escenografia de cinema animat com José Jorna, Miguel Ibáñez i Joaquim Royo i de un bon recull de professionals del món del cinema animat: J. Antoni P. Mascaró, Neus Górriz, Salvador Sans, Joaquim Fernández...

L'exposició romandrà oberta fins diumenge 17 d'abril i la podreu visitar de 6 a 8 de la tarda en dies laborables i de 11 a 14 h. i de 6 a 8 de la tarda en dies festius.

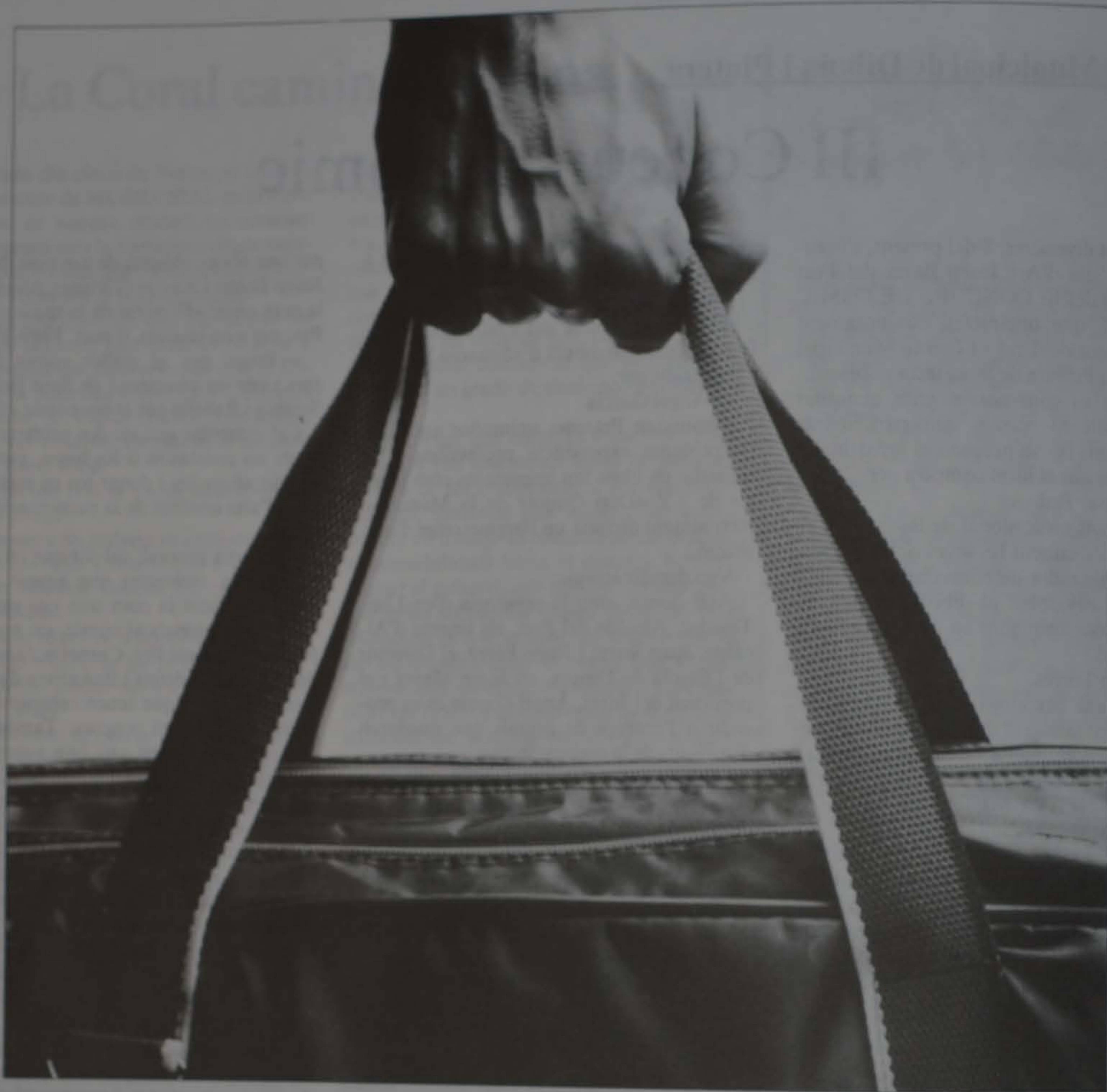
Només ens cal afegir que si sou participants, podeu passar a recollir els vostres còmics un cop finalitzada l'exposició, per les dependències de l'Escola Municipal de Dibuix i pintura en hores de classe.



Angel García, dibuixant local, fa entrega d'un dels premis del III Concurs de Còmics del Prat



GENERALITAT DE CATALUNYA



FES ESPORT

A Catalunya s'estan duent a terme molts esforços comuns perquè la pràctica de l'esport resulti més propera a tothom.

S'han fet més de 600 noves instal·lacions i s'han remodelat, adequat, ampliat i modernitzat més de 1.000 equipaments esportius.

S'han donat suport a moltes iniciatives de clubs, associacions, entitats, federacions i ajuntaments d'arreu de Catalunya.

S'han donat ajuts per valor de 9.000 milions de pessetes que han fet possibles realitzacions per valor de més de 18.000 milions. I això per a tot tipus d'esport.

Des dels de competició fins els de lleure. Des dels de pràctica individual fins als d'equip. Des dels infants fins a la gent gran.

Així tothom pot fer esport.
Tria el teu. Fes Esport.

PER FER ESPORT
SOM 6 MILIONS



Hem fet història

Durant més de 175 anys, hem protagonitzat gran part de la vida política del nostre país.

Ara, aquest paper es dóna a conèixer en tota la seva dimensió: editem la nostra pròpia història. Tot el que la Diputació de Barcelona ha fet per Catalunya analitzat per un equip d'historiadors de gran prestigi.

Conegui-la, és una història fonamental per a Catalunya.



Diputació de Barcelona
Colze a colze amb els Ajuntaments

Història de la
DIPUTACIÓ DE BARCELONA
I

Història de la
DIPUTACIÓ DE BARCELONA
II

Història de la
DIPUTACIÓ DE BARCELONA
III



RESTAURANTE
Especialidades
EN PIZZAS
PASTAS FRESCAS
Y CARNES A LA BRASA

Pompeu Fabra, 49-51 Para encargos llamar al Tel. 370 99 01
El Prat de Llobregat (Barcelona)

PELUQUERIA

Elena

Mañanas: de 9 a 1 - Tardes: de 4 a 8
Horas a convenir

Urgel, 21, 2.º, 1.ª
Teléfono 379 24 59

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

FINCAS EL PRAT
S.I.C.A. - A.P.I.

Compro piso o planta baja
Pago al contado Sr. Angel
Información: Carretera Marina, 13

TELEFONO 370 61 61 - EL PRAT DE LLOBREGAT

Autocares FERSPRAT, S. A.

EXCURSIONES EN GENERAL
COLEGIOS EN BARCELONA
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Cra. Marina, 100 - Teléf. 379 38 84 - EL PRAT

ACADEMIA DE MECANOGRAFIA

NORBA

Reverendo Farrés Poch, 19 - 21
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



J. RECASENS

OPTICO DIPLOMADO
LENTES DE CONTACTO

REFRACTOMETRO COMPUTERIZADO
20% Dto. a todo El Prat en gafas completas

AV. MONTSERRAT, 130
T. 379 75 63 - EL PRAT DE LLOBREGAT

CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO

SANTI

Coronel Sanfeliu, 124 - 126 - Tel. 370 27 90 - EL PRAT (Barcelona)
LE OFRECE NUESTRO SISTEMA DE VENTANAS
CORREDERAS, PUERTAS, CERRAMIENTOS DE GALERIAS,
MAMPARAS DE BAÑOS, GRAVENS Y TODO TIPO DE
VIDRIOS BISELADOS CANTOS PULIDOS
Y MURALES DE ESPEJOS



LENCERIA - CORSETERIA
PRÊT A PORTER

C/ Rosa Ribas Parellada, 24 - Tel. 370 68 15 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

TRANSPORTES

SALVADOR GARCIA

CAMIONES GRUA, PULPO Y DEMAS SERVICIOS

Alcalde Ferrer Monés, s/n. Tels. 379 40 06 - 379 21 18 EL PRAT

HELADERIA

HORCHATERIA

LA JIJONENCA

TURRONES ARTESANOS

Avda. Fco. Gallar Mones, 10-12
Teléfono 370 98 51

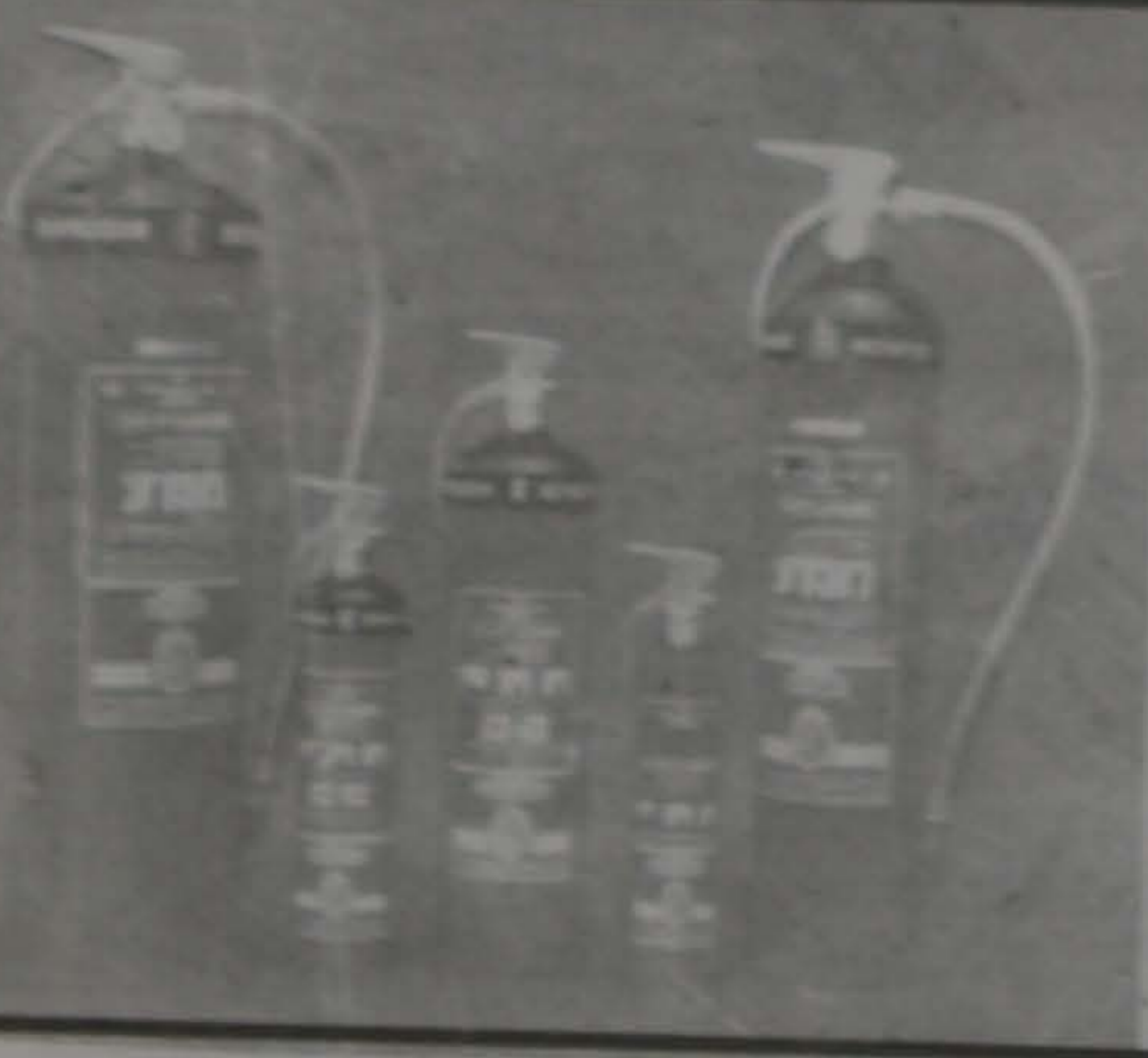
EL PRAT DE LLOBREGAT

GUARDERIA

Petete

MATRICULA OBERTA

Jaume Casanovas, 199, 1.ª 1.ª EL PRAT DE LLOBREGAT
Tel. 370 00 53 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



EXTINTORS
INDUSTRIALS I DOMESTICS

per informació sense
compromis truqueu al

Telèfon 379 02 31

HERMA

Casanovas, 3



BOLSOS

Joana

BOLSOS, BISUTERIA
MARROQUINERIA, GUANTES
PARAGÜAS

Federico Soler, 100 - EL PRAT

CRISTALERIA MEDINA

Especialidad en aluminio
Vidrieras emplomadas
Ventanas Gravent
Vidrios en general

Tordera, 6 - San Cosme
Teléfono 379 28 31

EL PRAT DE LLOBREGAT



Mini.Mal show a l'Artesà

El espectáculo de Miquel Górriz y Sergi Belbel, producción del Teatro Fronterizo, concluyó el pasado 25 de marzo la temporada teatral de invierno de L'Artesà.

Para sorpresa de todos, la afluencia del público fue mucho más alta de lo que en principio se esperaba, amén de la poca audiencia de la anterior representación, amén de situarse en el inicio de la Semana Santa.

MINI.MAL SHOW, encuentro y desencuentro de cinco personajes (dos mujeres y tres hombres) en imágenes secuenciales de cuya propia dinámica emergen referencias culturales y cotidianas, sutiles procesos semióticos; estereotipos de nuestra vida que mediante una corrosiva ironía nos conduce a la carcajada, catarsis segura de una reflexión cruel de las relaciones humanas, en

una sociedad doblemente post-industrial, de la segunda mitad del siglo XX.

Una buena interpretación actoral —con alguna nueva incorporación— acompañada de una escenografía, vestuario y diseño de luces compuestos en un juego escénico y temático que se articula y engarza finalmente, en el rompecabezas que es el MINI.MAL SHOW.

Una inteligente aproximación al «minimal-art»; respaldado por la música electrónica de Jordi Sabatés que integra el erotismo, la trivialidad de los códigos consensuados, significado-significante de lo que nos rodea; creación cercana a ese teatro de la crueldad donde la ingenuidad queda excluida. Espectáculo donde lo fragmentario y discontinuo se reconstruye en el tiempo y el espacio con retazos beckettianos e inspiraciones de Pina Bausch.

Propuesta del Teatro Fronterizo que acoge e integra al público en su propio devenir de escenas donde un gesto, una situación, una palabra desencadena un coito de estúpido realismo, un erotismo escondido donde un beso, un contacto de piel significa la muerte instantánea en una sociedad que corre desesperadamente tras algo, algo que la arrastra a pesar de... MINI.MAL SHOW, Mini.mal Show, Mini.mal, mini.ma, mini.m, M...MINI.MAL SHOW, MINI.MAL SHOW, MINI.MAL SHOW, MINI.MAL SHOW, MINI.MAL...

Andrea CASTRO

Testimonio de una niñez: «Relembrazas», del Dr. Troncoso

«A Patria é a Terra. A Terra que nos dou o ser e que nos recollerá na morte como sementes de novas creaturas».

A.R. Castelao

Canta, pastora, canta
canta,... asubía.
Cántalle á Natureza
unha cantiga.

Son versos que Manuel Rodríguez Troncoso, doctor en nuestra ciudad, compuso dedicado a la tierra que nos dio el ser, a la tierra que nos recogerá con abrigo en nuestra muerte para ser simientes de nuevas criaturas. Canta, pastora, canta.

El libro de poemas «RELEMBRANZAS» del citado doctor y editado por Edición do Castro hizo que recordara una definición leída hace años, en no sé qué revista o libro y que decía que la literatura gallega (y en ella se incluye la poesía) es «mucho más válida cuanto más se aproxima a los esquemas de la creación espontánea del pue-

blo». Y los versos que preceden a estas líneas (pertenecen al poema Á NENIÑA PASTORA), es deseo espontáneo y comulgante entre el hombre y su entorno, la naturaleza.

Canta, nena armenteira,
dende a montaña.
Axuda ós paxariños,
que tamén cantan.

Hay que cantar una cantiga; una cantiga que sea rocío para el prado, rumbo para los «paxariños», humos para el bosque. Hay que cantar una cantiga a los robles y a los nogales, a los que fueron antes que nosotros. Hay que cantar una cantiga a los que crecerán de nuestras simientes. Hay que hacer de cada amanecer una cantiga.

Galiza es una tierra en donde el fuego, que sus antiguos pobladores tenían como ente purificador, se ha convertido en destrucción, y la queja y el lamento tiene cabida en el doctor Troncoso, que se pregunta:

¿Quén te queima Galicia, terra nosa?
¿Quén te abrasa os teus boscos, terra miña?;
beleza que te trocas en negrura,
mancha de talos, gándaros e cinza.
¡Peito aflito dos fillos que te prezan!!
¡¡Laidos dá xente atristecida!!

En las palabras de Manuel Rodríguez Troncoso y en su libro no he visto el sentir de una Galicia con sus gentes bajo el dominio de un falso lirismo o que se complazca en un tierra magnificada, sino, más bien, he leído el testimonio de una niñez, de una adolescencia, de un dolor por el descuido secular de su tierra y sus gentes, de una lengua guardada en las viejas arcas de las aldeas, más no siempre olvidada, quizás alguna vez abandonada, pero ahí la tenemos, en su palabra, pues la palabra se puede abandonar, olvidar, pero no muere nunca.

Xiruca PENA



**ESTETICA
Y BELLEZA**

"BEAUTY GARDEN"

BETTY LOPEZ

Carretera Buñola, 9 Teléfono 379 02 91
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

SERVICIO DE RECUPERACION

DOLOR - ESPALDA
ARTROSIS
REUMA
LUMBAGO
CIATICA
PINZAMIENTOS
ESGUINCES

Dr. JAIME ZOKENNAGER
OSTEOPATA - QUIROPRACTOR

SERVICIO OFICIAL

SERVICIO GRUA PERMANENTE

Teléfonos 379 16 55
379 32 23

^ CITROËN ^

TALLERES J. GARCIA

Catalunya, 59-61
EL PRAT

**muebles
MARCO**

DORMITORIOS
COMEDORES
RECIBIDORES

COCINAS A MEDIDA

Marina, 21 - Teléfono 379 31 58
EL PRAT DE LLOBREGAT



Droguería y Perfumería

PINTURA Y LIMPIEZA

Tarridas

EL PRAT DE LLOBREGAT

Ramón Llull, 4 y 6
Teléfono 370 91 01

Coronel Sanfeliu, 9 y 11
Teléfono 379 14 84

San Joaquín, 76
Teléfono 379 01 84

Apoya la escena y acude al...

Març: Actuacions musicals

En encetar el pensament —el record— de l'antic mes de març no podem per menys que pensar que fou aquest un temps privilegiat en la història de la música pratenca. D'una banda al Piano Bar Pescadors —de la ma de Jordi Morera— es presentà el dia 4 al grup que a l'any 87 havia fabricat el millor vinil a l'estat espanyol: CLAUSTROFOBIA («Repulsión» Justine R.).

Fou una nit de divendres plena de sensacions morunes (ara, Pedro, cantant, confessa haver adoptar el nom d'Abdul) i formidables; no gaire allunyades de les que el dia 19 ens oferí PERSECUCION ARBITRAL, la fugaç i, potser per això mateix, intensíssima banda pratenca de Josep Meizoso i Salvador Joan Gassol. En que aquests dos genis de destartada presència oferiren al Cremallera aquella nit no es pot descriure amb paraules; uns versos potser servirien però això no és el SAFO, així que em limitaré als adjectius: calent, subtil, perfecte, caòtic i sagnant. PERSECUCION ARBITRAL no tornaran a tocar mai més, així que a nosaltres ens toca plorar.

Abril al Teatre J. Magriñà

Si un escenari hi ha en aquesta vila que sigui perfecte per fer litúrgies del tipus que anem tractant en aquestes línies —vulgo actuacions de rock— aquest té el nom del Teatre Joan Magriñà, santuari on el dissabte 9 d'abril es succeï la posta de llarg dels ínclits OPTALIDÓ YE YE, convertits en quartet, i en una ona cada cop més desconcertant i protopunk; i els grans triomfadors de la nit: un so excel·lent i unes molt originals cançons dins del seu personal estil ens dugueren, aquella nit, a tots el no cegats per ser «només» fans dels Optalidó, a descobrir la nova gran esperança blanca del rock pratenca: UNA VOLL-DAMM I UNA ESTRELLA POR FAVOR. L'ànima de la banda —Manolo, a la guitarra i Victor al baix, i ambdós cantants han extret, a base de treball, un reguitzell de temes com «Salsa Mahonesa» tenen l'enginy de SINIESTRO TOTAL i l'eloqüència de... no! són absolutament seus, i aquí és on estriba la major part de la gràcia. Tenen previstes varies actuacions aviat, així que seria imperdonable perdre's de vista.

Maig...

A l'hora de tancar aquestes línies encara ens dura l'impressió de l'actuació «diferent» del grup barceloní EJERCITO DE SALVACION a Cremallera Abierta (i l'indignació de veure com una vegada més no pot acabar el grup amb el repertori que duien preparat, per inoportuna interrupció de la Guardia Urbana que s'equivoca... o no té res millor a fer a les 22,20 h!!).

El cas, doncs, es que es preparen les actuacions de BARNASUD al Piano Bar (dia 22), UNA VOLL-DAMM Y UNA ESTRELLA POR FAVOR al Cremallera (23), SERGY FLOYD al primer dissabte de maig i els ajornats LOS CANGUROS (DIA 30 d'abril) així que com diu la cançó d'aquests últims: «Apoya la escena y acude al (col·loca el nom del teu local favorit)... mi vida era vulgar».

Xavier G. ALEGRIA

Immillorable oferta musical

A ningú que s'hagi patejat mínimament l'adoquinat dels carrers de la ciutat —aquella que conec que té fins i tot aeroport— se li pot escapar l'estat d'hivernació en el qual ens trobem d'ençà més de mitja dècada.

A ningú que s'hagi patejat mínimament qualsevol adoquinat civilitzat se li escapa tampoco que una escena musical atractiva i l'existència d'oferta local estable i rica quant a grups i idees sonores intel·ligents, és un factor importantíssim en tot moviment amb un mínim de volada creativa.

Així, hem de reconèixer que en el darrer any se'ns pot haver escapat alguna sospita d'esperança amb l'obertura de nous locals d'actuacions i el naixement des del no-res de grups juveníssims disposats a trencar amb tot.

El mes de febrer de 1988 va ser un exemple del que volem tenir i —que d'existir d'una manera continuada, podria conduir a un optimisme excel·lent i necessari: l'oferta d'actuacions de bandes estrangeres a la ciutat (bàrbar) és immillorable si tenim en compte els recursos que una programació com aquesta requereix i les poques expecta-

tives que de donar guanys immediats té; en aquest sentit, l'audiència té el nom d'una sala CREMALLERA ABIERTA. LOS CANGUROS, substituïts en última instància per LOS INTERROGANTES —dues de les bandes amb més futur de la metròpoli— a causa de la malaltia del bateria dels primers; NIHIL, un grup francès en gira pel sud d'Europa; JUANITA LA CALVA Y LOS JUBILADOS; tot un espectacle; THE BUMPERS, la banda més salvatge del garatge a Valladolid: l'oferta supera en molt el que algunes orelles mereixen.

La matèria més sucosa ens ve, però, d'endins les nostres fronteres (entre el Llobregat i l'estany de la Podrida): quatre grups locals actuaren a aquell mes en locals pratenca: OPTALIDÓ YE YE, TA TIA LA GUENYA, UNA VOL-DAMM Y UNA ESTRELLA POR FAVOR, EDICIÓN LIMITADA. Els tres primers en el marc de la festa del primer aniversari del fanzine ohi-ruco-liberto-indepunkdentista GOMADOS (12 de febrer) i l'últim, el grup de l'ínclit Jordi Alonso, molt millor davant l'escenari que darrera les taules de mesclades de la seva inevitable casa (20 de febrer al Piano

Bar ELS PESCADORS, «Cada vez que te veo me mareo», sens dubte la cançó de l'estiu del 88 a la costa daurada.

David Rauscher, 1971 (Berlin); Lluís, 1971 (El Prat); Pepe, 1969 (Johannesbourg); Manel, 1971 (Algeciras) i Josechu, 1970 a Donosti; són els membres d'OPTALIDÓ YE YE, l'esperança negra dels endèmics pacients jaqueca-boys del A.E. Conxita Busquets i la meitat de la població punkera, popera i de tothom que s'en precia de bon gust. OPTALIDÓ YE YE, amb la seva juvenícola carrera ja plena d'èxits de crítica i públic fins avui i la incorporació d'un tècnic de mèrit con el Josechu — personatge que ha d'anar amb compte de que la seva habilitat tècnica no muti en sense —sentit virtuosismes— fan pensar en un llançament definitiu i proper, de la mà de temes como «Bona Cuina», «I Lluitar per treballar...» «Estic a l'URSS» «En viu»... jo ja m'he declarat «fan» fervent de les guitarres de Manel Losada.

A més, per tu que ho critiques tot fins que ha triunfat als «40 principales», tens el consol que tots els concerts son gratuïts... de moment.

Xavier G. ALEGRIA



G DIRECTORA TÈCNICA OLGA MARCILLA NIETO

J. Maragall, 21

Teléfono 379 87 29

El Prat de Llobregat



AUTO-TALLER BERTRAND

REPARACION DE AUTOMOVILES

Planchistería - Pintura secado al horno - Mecánica

Avgda. 11 de Setembre, 243-245 - Teléf. 370 39 03

El Prat de Llobregat (Barcelona)

SNACK CAFETERIA

ANTOLIN



Teléfono 379 90 58

El Prat de Llobregat

SUS FOTOGRAFIAS YA
NO LE RESULTARAN CARAS EN

LE OFRECEMOS LA MEJOR CALIDAD
CON LA MAS AVANZADA TECNOLOGIA
A UNOS PRECIOS SORPRENDENTES.

FOTO COLOR TAMAÑO 10 x 15 27 pts. + IVA

12 fotografías + revelado + IVA	675.-
24 fotografías + revelado + IVA	1.065.-
36 fotografías + revelado + IVA	1.455.-

NOS ENCONTRARA EN:



C/. ROSA RIBAS PARELLADA 20 - 22
(Frente instituto)

Les caramelles van guanyar el mal temps

Felicitats volem cantar-vos
i l'alegria d'aquesta festa encomanar-vos
oh gent del Prat i desitjar-vos
que mai us manqui una esperança on recol-
zar-vos

(Fragment d'un cant de les caramelles)

Malgrat el dia gris i plujós, el temps no va poder desbaratar la festa de les caramelles. El cant i l'alegria dels petits cantaires per segon any van inundar les misses del diumenge de Pasqua, els carers del Prat i masies del terme.

Les actuacions dintre de l'església foren dobles a cada missa. Durant l'ofertori es tocaven peces musicals —sols instrumentals— pel grup d'instruments que formen part de la festa de les caramelles. A l'acabament de cada un dels ritus, per part de la coral, s'executaven tres o quatre interpretacions dalt mateix de l'altar. Això fou repetit durant les tres misses matinals: la de les 9, la d'11 i la d'1. Al final de cada actuació els nens i nenes reberen forts aplaudiments per part de tots els assistents. Forts aplaudiments, conjuntament amb donatius, en recompensa per la labor efectuada.

També val a destacar la importància del cos de ball d'aquests vailets. Les dues danses interpretades, «El ball dels arcs» i el «Ball de les cintes» arrancaren rialles per l'actuació dels menuts i admiració per la correcció aconseguida pels adolescents.

**La nostra alegria ningú no ens la prendrà
la nostra alegria ningú no ens la prendrà.**

Acte seguit, i sota la pluja que no va parar de caure, els minyons varen anar a actuar al col·legi de les Germanes Carmelites, les quals van agrair la contemplació del grup que els hi va desitjar les bones pasqües. I l'actuació es perllongà pels carrers del Prat, sempre sota un cel negre que no parava de plorar.

**Cantarem, dansarem,
crídarem la nostra joia a tot arreu.**

Per la tarda, i davant el dubte de si continuar la ruta prevista, dubte produït per l'aspecte gens benèvol del cel, es decidí reprendre el camí, això sí, pujats dalt d'un camió, i seguits per un estol de cotxes. Així es podria fer honor a l'estrofa d'uns dels seus cants: «crídarem la nostra joia a tot arreu». I aquest arreu eren les masies, que més o menys isolades, solquen el terme pratenc. Les masies visitades foren les següents, i per aquest ordre: cal Lloguer; cal Xei; cal Company; cal Senyoret; cal Tivis; cal Nani i cal Malet.

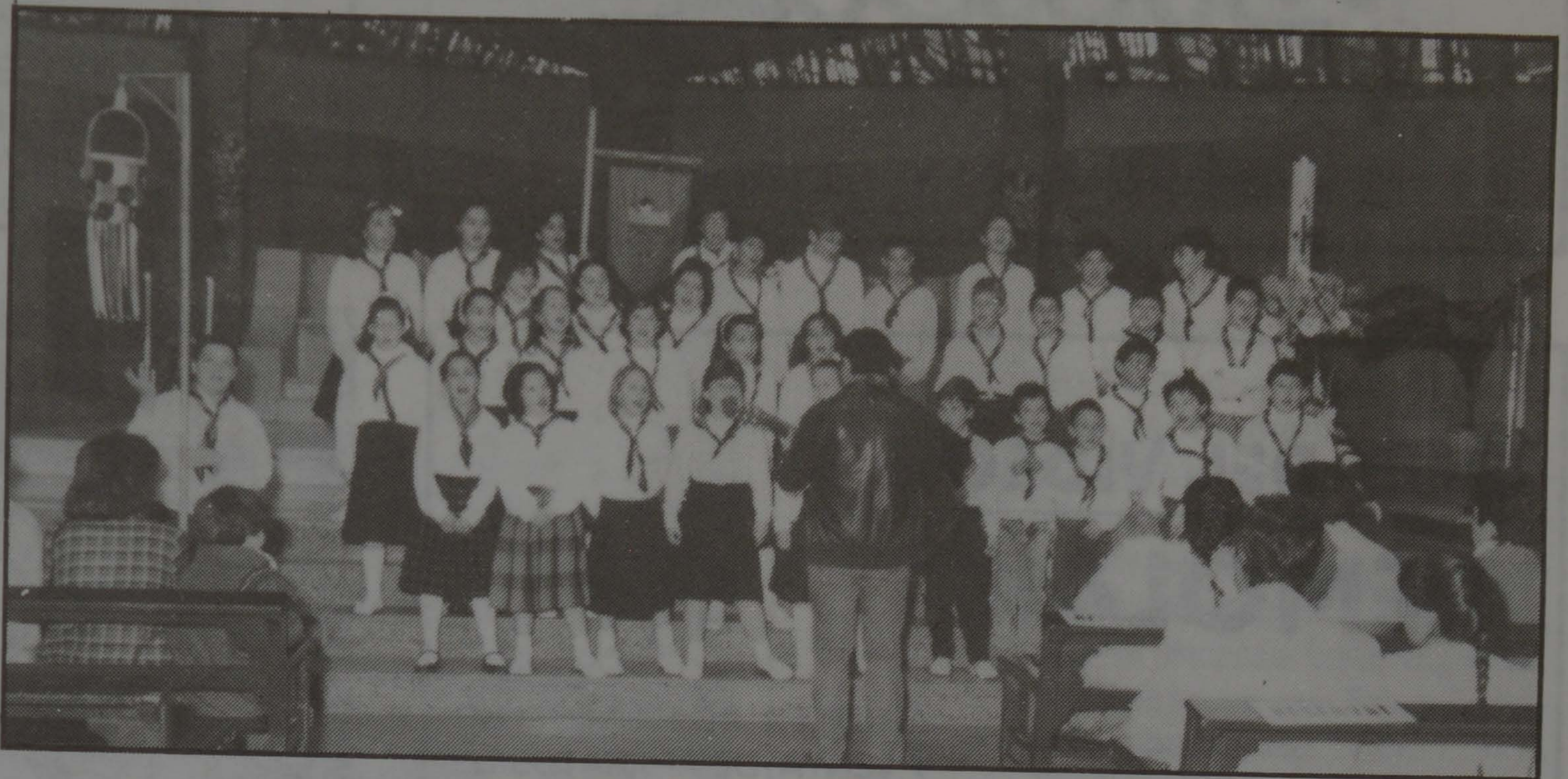


Foto Lobel

**No volem rencors, no volem malhumors,
no volem la tristor, somriu i vine minyó
ens agrada passejar, cantar, dansar i jugar.**

I fins aquí, tot un dia passat amb les caramelles. Tot un dia fredós i trist, on una colla d'infants van demostrar que ni el mal temps ni la pluja van poder segar la seva il·lusió.

Com a anècdotes del dia podem dir que l'esmorzar del matí, totes les coques consumides foren obsequiades per una pastisseria pratenca, i que en Joan Peñafiel, ànima de les caramelles, marxà el dilluns de Pasqua a Roma, on havia de visitar al Pare Sant, al

que lliuraria un fulard de l'esplai amb el nom brodat de Joan Pau II.

**Tots els nens d'aquest esplai us volen felicitar
que la joia de la Pasqua la porteu a les vostres llars.**

I nosaltres volem felicitar a tot l'esplai de la Parròquia de Sant Pere i Sant Pau, perquè un any més ha sabut desenterrar de la pols del temps aquesta vella tradició tan catalana com són les caramelles. Gràcies monitors, nens i nenes.

L'Institut de Formació Professional del Prat guanya 500.000 ptes. a un concurs de TV3



Tal i com us informàvem en el DELTA anterior, l'I.F.P. del Prat el darrer 9 d'abril participà en el concurs de TV3, "Dit i Fet". El tema en el què competien era "l'aviació", donats els lligams que té la localitat pratenca amb l'aeroport. Així mateix l'I.F.P. del Prat demostrà els seus coneixements i la seva preparació sobre el tema davant del seu adversari, l'Institut de Barberà del Vallès.

El premi fou la valuosa i substanciosa suma de 500.000 ptes. que l'Institut pratenc dedicarà a material i activitats escolars. Des d'aquí l'Institut vol agrair la col·laboració al poble del Prat i a l'aeroport per l'esforç i recolzament que en tot moment han ofert sense el qual hagués estat impossible assolir aquest important i merescut triomf.

Així mateix, la redacció del DELTA aprofita l'avinentsa per felicitar a l'I.F.P. per l'esforç realitzat, així com els hi dona l'enhorabona per tot el treball i dedicació que els hi ha permès d'assolir aquest ben guanyat i important premi.

ESTHER I MALÚ



ideas

BOUTIQUE

Passatge d'Arús, 16 • EL PRAT

MUEBLES

MANGRA

MUEBLES A MEDIDAS

TIENDA

Federico Soler 56
Teléfono 370 69 68

CLASICOS
MODERNOS
ESTILO
JUVENIL
DISEÑOS

TALLER

C/. Barcelona, 116
Teléfono 370 09 51

El Prat de Llobregat
(Barcelona)

CLUB DEL VIDEO

REMOLAR



ALQUILER PELICULAS VHS
Y VENTA DE APARATOS DE
VIDEO, VIDEO-JUEGOS, FIL-
MADORAS ORDENADORES
PERSONALES Y BAZAR.

Avda. Remolar, 75-77
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

CALÇATS



DOS PEUS

ESPECIALITAT
INFANTIL I JOVENIL

« « « « « « « « « «

MESURES PER SENYORA
ESPECIAL

« « « « « « « « « «

ORTOPÈDIC I
HORMA RECTA

« « « « « « « « « «

E. MORERA, 9
EL PRAT



BAZAR FOTO REGALO

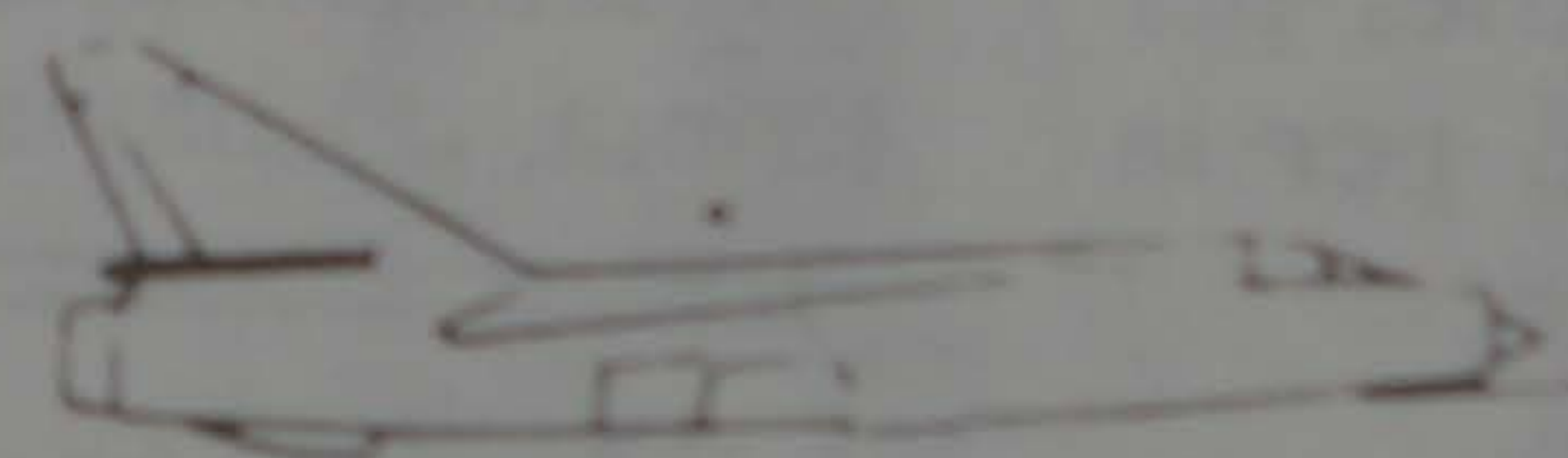
Estamos en Rosa Ribas Parellada
(Mercado Remolar Tel. 370 41 07)

Venta de material fotográfico y toda clase de
objetos de regalo

Traiga su carrete a revelar y le regalaremos otro
de 24 fotos + una ampliación 13x18 + un marco

Electrónica ROHOL

Plaza Catalunya, 8 - Teléfono 379 07 45 - EL PRAT DE LLOBREGAT



KITS DE MONTAJE

SCALEXTRIC



IBERTREN

trens

- ROCO
- LIMA
- IBERTREN
- AURORA A F X
- SCALEXTRIC
- ARTESANIA ILUMA

ACCESORIOS PARA
TRENES ELECTRICOS
Y MAQUETAS



La Seda monta a El Prat la turbina més potent de Catalunya

Està en avançat procés de muntatge a la Fàbrica de Terlenka de la nostra població, una gran turbina de gas, que serà la de més potència de les instal·lades a Catalunya.

Aquest turbo-generador de 10 MW (megawats) ha estat construït a Alemanya per la companyia A.E.G., i es traslladà a El Prat per mitjà d'un transport especial que travessà mitja Europa.

La inversió que supera els 1.000 milions de pts., consisteix en la instal·lació d'aquesta turbina que generarà electricitat i una caldera per a la producció de vapor, amb la qual cosa s'optimitza i millora el

rendiment energètic.

La energia que es produirà en aquestes sofisticades i moderníssimes instal·lacions, es consumirà a les dues Plantes de La Seda de Barcelona (Terlenka i Rayón), i a la Planta de Courtaulds Fibres, la qual també contribueix econòmicament a l'esmentada inversió.

La direcció dels treballs de coordinació d'aquest muntatge es a càrrec del nostre conveí, l'enginyer industrial, Cap dels Serveis Energètics de la Planta de Terlenka, en Joan Fcesc. Perramón.

La Comunitat d'usuaris d'aigües del Delta del Llobregat interve a Granada

El darrer mes de març, en Joan A. Picardo, President de la Comunitat d'Usuaris d'Aigües de l'Àrea Oriental del Delta del Riu Llobregat, assistí en representació de l'esmentada entitat al «VI Congrés Nacional de Comunitats de Regants» celebrat a Granada. El senyor Picardo intervingué en el debat de la 1.ª Ponència, que feia referència a «Las aguas subterráneas como bienes de Dominio Público», el ponent de la qual era el conegut catèdric de Dret Administratiu, Lorenzo Martín-Retortillo.

Entre d'altres coses el senyor Picardo digué: «..., el hecho de que la calificación de las Aguas sea pública o privada, conceptualmente no nos preocupa; tememos más el exceso de intervencionismo de la Administración que creemos debe tener un mero carácter subsidiario y dar su apoyo a los usuarios para que con sus propios medios y sanciones regulen la explotación, tal como históricamente ha venido haciéndose en las Comunidades de Regantes».

No cal dir que abans el Sr. Picardo havia fet una exposició de la gestió de la Comunitat d'Usuaris, de la qual es president, i que gaudeix del privilegi de ser la primera en funcionament de les poques que existeixen encara a l'Estat Espanyol, malgrat la seva inclusió en la nova Llei d'Aigües vigent des del 1986, com a òrgan de participació dels usuaris.

MOVILPRAT

MAS DE 150 VEHICULOS

EN STOCK

C/. Mayor, 42-48 - El Prat de Llobregat - Tels. 370 71 07 - 370 71 57

DELCO RECANVIS, S.A.

Distribuidores de VARTA baterías



Avda. Virgen de Montserrat, 101
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Tel. 370 15 11 (3 líneas)
(Barcelona)

PROYECTOS Y MONTAJES ELECTRICOS

P.O.M.E.S.A.

EMPRESA ESPECIALIZADA EN INSTALACIONES DE ELECTRICIDAD, FONTANERIA
GAS Y CALEFACCION

Gerona, 149
Tels. 370 50 52 - 379 24 49

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



AUTO REMOLAR

AGENCIA OFICIAL



NUEVA GAMA DE
TURISMOS



Avda. Remolar, 70-72 - Teléfono 370 58 53
Avda. V. Montserrat, 233-235 - 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)



MONTEPIÓ SAN CRISTÓBAL

AUTOMOBILISTA

CHÓFERES DE BARCELONA

Provenza, 173 pral. - Tel. 253 40 05 (3 líneas)
08036 - Barcelona

- » DEFENSA JURIDICA PER RESPONSABILITAT CRIMINAL
- » RECLAMACIÓ PER DANYS AL VEHICLE

Ferran Puig, 72 - Telèfon 379 18 02
Delegació Baix Llobregat: HORARI: de 18 A 20 HORES (DIMARTS I DIJOURS)
EL PRAT DE LLOBREGAT





Sincronies al «Lloro»

«Sincronies», una exposició de fotografies i escultures sincronitzades de Francisco Gómez i Mariano Ríos, inaugurarà el passat dia 8 la Sala Alternativa del Centre Municipal d'Informació Juvenil «El Lloro», amb la presència de l'Alcalde, Lluís Tejedor, el Tinent d'Alcalde, Josep Pérez Moya, la Regidora de Joventut, Begonya Baldó i diversos membres més del Consistori.

L'original mostra d'art es compongué de 18 fotografies fetes per Francisco Gómez i de 7 escultures que Mariano Ríos realitzà prenent com a model les fotografies del seu company.

La temàtica de les fotografies de Francisco Gómez fou el cos femení nu i amb la utilització del blanc i del negre i de la tècnica de l'alt contrast, aconseguí uns insòlits efectes.

Mariano Ríos efectuà les seves escultures amb un material poc corrent: el polespà. Els seus dissenys, pintats també d'una manera força estranya, però alhora original i, sobretot, personal —enganxant al polespà guix o serradures colorejades— eren una còpia exacta d'alguns temes de Francisco Gómez.

«Es difícil englobar la nostra obra dins d'un estil concret», comentaren els dos joves artistes. «El més destacable és la simbiosi existent entre escultura i fotografia, una simbiosi que pot esdevenir inacabable si continuem el nostre projecte de fer successivament fotografies de les escultures i escultures de les fotografies».

EL LLORO UN NOU ESPAI

El Centre Municipal d'Informació Juvenil «El Lloro» s'ha acondicionat per donar

cabuda a diverses manifestacions artístiques. «Sincronies» fou la primera d'una llarga sèries d'exposicions que cada mes passaran pel «Lloro».

Inspirada en les galeries d'art parisines, on es possible veure les obres des del carrer, la Sala Alternativa del «Lloro» ha estat la resposta a la necessitat de trobar noves fórmules perquè els creadors del Prat puguin exposar.

«En les diverses edicions de l'«Estiu Jove» ja s'havien organitzat exposicions col·lectives per als joves artistes del Prat, però ara, segons els organitzadors, es feia necessari muntar també mostres individuals que donessin a conèixer a cada creador d'una manera autònoma. Continuant amb aquesta idea, existeix un projecte —encara no massa definit— d'acondicionar una nau industrial on fos possible fer el mateix amb altes activitats culturals: teatre, música...».

L'Ajuntament, a través del Centre Municipal d'Informació Juvenil «El Lloro», dona així a conèixer l'obra dels artistes del Prat i es fa càrrec de la promoció i publicitat de les seves exposicions. A més, «El Lloro» informa i orienta els artistes sobre certàmens, mostres, exposicions, concursos... on poden participar.

Juanjo Torres amb les seves fotografies omplirà la Sala Alternativa del «Lloro» el pròxim mes.

La següent exposició preparada que seria de pintura, encara no està confirmada, ja que el seu autor, Joan Pau Ballón, sofrí un accident recentment.

«Radio Prat»

El Prat. — El dia 26 a las 20 horas del mes de Marzo se inauguró la emisora local de radio en un primer piso de la calle Cerdanya número 83-85 con asistencia del concejal socialista Sr. Serret además de otros concejales como el Sr. Francisco Olanda y fuerzas vivas de la población.

Según nos comenta su director Sr. Arturo de la Vega Barrera: **no es una emisora del Ayuntamiento, es totalmente apolítica y estará volcada a los acontecimientos locales y nos abriremos totalmente al Ayuntamiento así como a cualquier medio cultural y deportivo del pueblo. Se llamará Radio Prat de Llobregat y emitiremos desde las ocho horas de la mañana a las ocho de la noche en el 92.0 de la F.M. Nos dice el Sr. Arturo que tiene el permiso de instalación por parte del Ayuntamiento.**

Tenemos una plantilla de ocho personas, de las cuales cuatro son corresponsales de prensa y un abogado, la mayoría féminas: seis chicas y dos varones. Y prosigue el Sr. de la Vega: **con las subvenciones y pequeñas cuñas queremos pagar al personal. Los programas serán bilingües, castellano-catalán.**

Por otra parte el Sr. Gaspar Barahona Gómez, jefe de relaciones públicas y quien parece que llevará la voz cantante por sus experiencias anteriores en la radio, nos comenta: **La emisora se abrirá a todos los deportes sobre todo al deporte-base, como puede ser el Fútbol, Baloncesto, Waterpolo, Patinaje, etc... y cualquier entorchado de un acontecimiento deportivo.**

Pota Blava

Por iniciativa del equipo deportivo de la Emisora, sigue comentando el Sr. Gaspar que se organizará un Trofeo denominado «Pota Blava», con un jurado cualificado en cada modalidad, para premiar la mejor iniciativa deportiva siempre como objetivo primordial el deporte-base dentro de nuestra población, **donde se encuentra un vacío deportivo que nosotros intentaremos llenar.**

Por último el Sr. Gaspar nos comentó que radiará en directo los partidos de la A.D. Prat siempre que jueguen en casa. También se intentará dar en directo la noticia fresca, fuera y dentro de nuestra población y estará cerca de cualquier deportista siempre que sea pratense, sin apartarse de su primordial objetivo que estará encaminado y dedicado al deporte base local.

Desde éstas páginas de DELTA damos nuestra más calurosa bienvenida a nuestros colegas de la radio, una empresa dificultosa pero fantástica, donde nosotros nos ponemos a una desinteresada colaboración.

CUINART

COCINAS - BAÑOS - GRIFERIA - CERAMICA
ACCESORIOS DE BAÑO

Solicite presupuesto sin compromiso



Exposición y venta:
Castilla, 21
El Prat de Llobregat
Teléf. 379 40 34

Expertos especialistas
diseñarán su cocina y
cuarto de baño de acuerdo
con sus gustos y necesidades

Angel Farres Miravet

5.º Dan de Taekwon-do
Director de la Escuela Federativa Nacional



Clases especiales Infantiles
Clases mixtas adultos
Horario mañana y tarde

Pza. Pau Casals, 5 - Tel. 379 39 08
El Prat de Llobregat

menjars



Especialitat en carns a la brasa

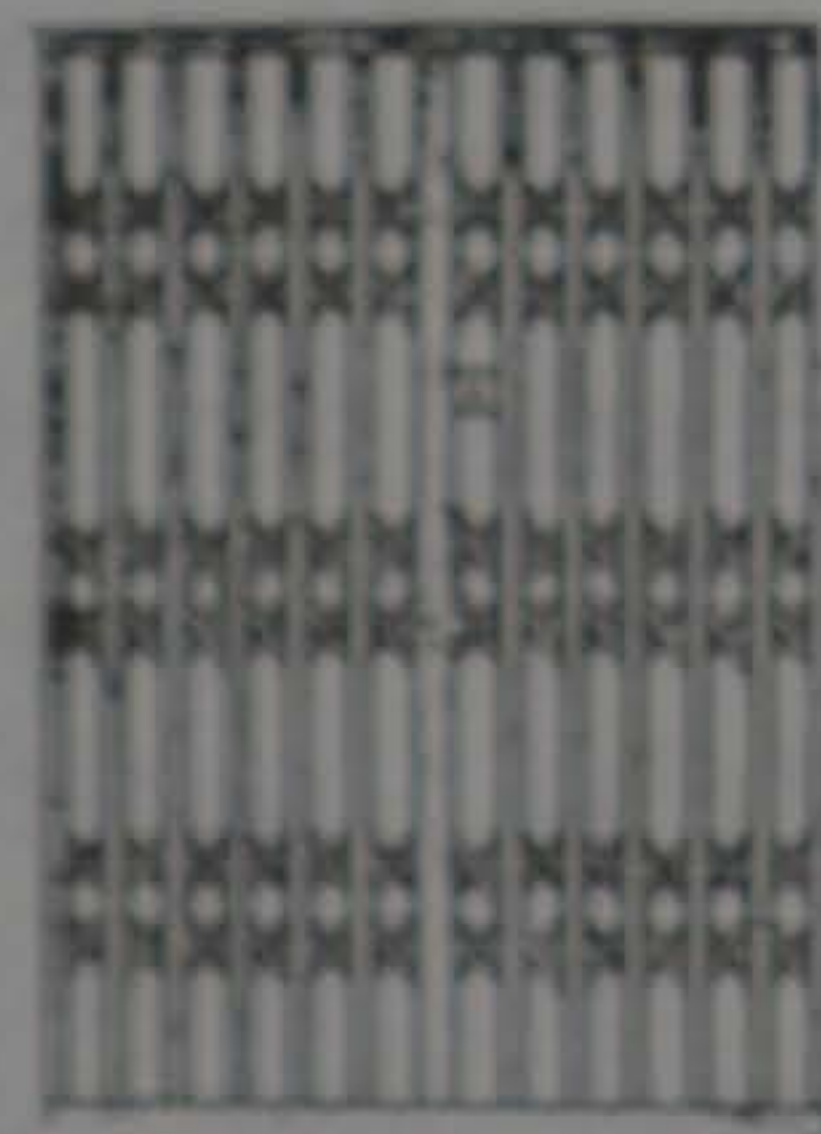
Av. 11 de Setembre, 231-233 - Telèfon 379 13 24
EL PRAT

Nuevas
instalaciones
para
ALUMINIO
y
CERRAJERIA
DE

Comercial JARQUE

PRECIOS
SIN
COMPETENCIA

TRABAJOS
GARANTIZADOS



Corte a medida de: PLASTICO, HIERRO Y ALUMINIO
Venta de: ACCESORIOS
PERSIANAS EN: ALUMINIO Y PLASTICO
CARPINTERIA EN: ALUMINIO

Tarragona, 138 - Teléfono 370 57 77
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



Reparació i venda de neumàtics
en general

Alineació de direcció i equilibrat de rodes

P. i J. PUIG, S.L.



Madoz 11

Telèfon 379 13 98

CLINICA DEL PIE

JORGE BARNES ANDREU (PODOLOGO)



Enfermedades y afecciones del Pie
Confección plantillas a medida

Coronel Sanfeliu, 30 Esc. A 1.º 3.ª
Teléfono 370 17 52 (horas convenientes)
EL PRAT DE LLOBREGAT

CRISTALERIA

METALPRAT

CRISTALES - VIDRIOS - ESPEJOS - CARPINTERIA METALICA
INSTALACIONES EN VIVIENDAS Y LOCALES COMERCIALES
MAMPARAS DE BAÑO

Coronel Sanfeliu, 83-85
Teléfono

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

Sucesos

SEMANA TRÁGICA

ESCAPE DE GAS

MUERTO DE UNA SOBREDOSIS

Una persona apareció muerta en el interior de un turismo, presumiblemente a consecuencia de una sobredosis de heroína.

El cadáver fue descubierto alrededor de las 14 horas del pasado día 9 de abril por el conductor de la grúa municipal, quien había observado algo extraño en un turismo, «R-4», de color verde, que estaba aparcado en la carretera B-202, frente al polígono industrial «Manso Mateu».

El agente municipal, se encontró que en el asiento del conductor del referido turismo, había un hombre muerto y que tenía una jeringuilla clavada en el brazo izquierdo. La víctima se llamaba, **Antonio Navarro Manzano**, de 43 años, casado, vecino de Gavá y de profesión vendedor ambulante.

La policía no descarta la hipótesis de que la víctima acababa de comprar la droga, unas dos horas antes de producirse su fallecimiento.

Un año más, la Semana Santa se saldó con un trágico balance de víctimas de la carretera. En un mismo día, cinco personas perdieron la vida en sendos accidentes registrados en la autovía de Castelldefels.

En poco menos de una semana se contabilizaron hasta once víctimas en las carreteras que atraviesan el delta del Llobregat, bastantes más, por cierto, de las que se habían producido en el resto del año.

De entre los diferentes accidentes de tráfico habidos por esas fechas, destacamos el ocurrido el pasado día 28 de marzo en la fatídica autovía.

Un padre y una hija resultaron muertos cuando regresaban a casa. El se llamaba, **Manuel Ferrer Martín**, de 48 años y ejercía como conserje del colegio nacional San Pedro y San Pablo, de San Cosme. Su hija, **Nora Ferrer Sancho**, tenía 4 años.

Delante de tan trágico panorama, quizás no importe tanto informar de las circunstancias habidas en torno a este o aquel accidente. Sin duda, ello nos desviaría de ese urgente ejercicio de profunda reflexión, cuyo objetivo es hacernos más responsables.

El pasado día 14 de abril, un fuerte olor a gas afectó a una parte del barrio de La Bunyola.

Minutos antes de las cinco de la tarde, coincidiendo con la hora de salida de los colegios, una máquina escavadora rompió la tubería de conducción de gas natural, lo que provocó la lógica alarma entre el vecindario.

El hecho ocurrió en la confluencia de la carretera de La Bunyola con la calle Lleida, lugar en el que la aludida máquina se disponía a abrir una zanja para facilitar las obras de la colectora de La Bunyola que, dicho sea de paso, están prácticamente paralizadas desde hace unos meses.

Inmediatamente después de producirse el peligroso escape de gas, la Guardia Urbana y la Policía Nacional acordonaron la zona, para prevenir cualquier peligro de explosión.

Tras varias horas de intenso trabajo, los técnicos de la compañía del gas restablecieron la normalidad.

Manuel DOBAÑO

BSI BANCA MAS SARDÀ
Fundada en 1844

**UBP
Prat**

UNIÓN
DE BOTIGUERS
DEL PRAT

En el presente mes de Abril, se ha llegado a un acuerdo entre BANCA MAS SARDÀ y la U.N.B. de colaboración mutua, con importantes ventajas financieras para el colectivo de comerciantes de dicha asociación.



Momento de firmar el acuerdo el Director de la Agencia de Banca Mas Sardà Sr. Arcones y el Presidente y Secretario de la U.B.M. Srs. Carbó y Cullera respectivamente.

Mijoler deja la presidencia de la A. D. Prat

El día 23 se celebró en el Casals de la Cultura, la asamblea general de socios de la A.D. Prat, presidida por el Delegado Federativo Sr. Jaime Buyé Vidal con asistencia de más de setenta socios, convocada por la gestora que preside Luis Mijoler; en su primer punto del día figuraba la convocatoria de elecciones a presidente de la primera entidad balompédica, local, para ello lo primero que había que nombrar entre los socios asistentes era una Junta Electoral y la Mesa Electoral, compuesta por cinco señores socios y cinco reservas la primera y por tres socios la segunda, y que son: Manuel A. Merino Díaz, Juan Ibañez Sans, Fco. Corral Corral, Jordi Oliva y Santiago Trilla Portillo, entre los cuales uno debe ser el presidente de dicha Junta Electoral, que entre otros de sus cometidos es proclamar los candidatos a elecciones de presidente e informar a la Federación Catalana de Fútbol de cuanto acontezca en el transcurso de dichas elecciones, si las hubiera, porque de haber solamente un candidato, la junta electoral está facultada a nombrarle presidente al día siguiente de haber reunido los requisitos exigidos y que son: primero, ser socio, como mínimo con un año de antigüedad y estar al corriente de pago de su carnet, segundo, reunir un mínimo del 10 % de las firmas de los socios del Club; o sea, si hay 1.500 socios debe reunir ciento cincuenta firmas de socios que también tenga una antigüedad mínima de un año, aunque para votar valgan todos los socios a excepción de los menores de 18 años.

Por otra parte la Mesa Electoral quedó formada por los señores socios: Miguel Vinxaxa Mora (Presidente), Santiago Bañón Poveda y Antonio Alonso Siles, cuya mi-



El ex-presidente de la A.D. Prat Lluís Mijoler

sión es comprobar y hacer cumplir lo establecido el mismo día de las elecciones, si las hubiera, y que han sido fijadas para el día 11 de junio. Por lo que la convocatoria de elecciones a presidente de la A.D. Prat ha quedado abierta a partir del día siguiente de la formación de la Junta Electoral, o sea el día 24 de abril.

Teníamos noticias de que habían dos candidatos para Presidente, uno era Fco. Corral y Corral y el otro el Sr. Rof, de Automóviles LYS, el primero. El mismo se ha descartado al entrar a formar parte de la Junta Electoral, ya que ni los componentes de la misma ni los de la Mesa Electoral pueden ser candidatos, por lo que la carrera de Presidente puede quedar reducida a un solo candidato.

El Sr. Fco. Corral, pidió al Presidente de la Gestora. El por qué se ha tardado tanto tiempo en convocar Asamblea, sin ánimos de hacer crítica negativa, si no todo lo contra-

rio, y que de satisfacerle se apuntaría a la Junta Electoral y no a Presidente.

Luis Mijoler, contestó; que a los dos meses de haberse hecho cargo del Club debería haber convocado la Asamblea, ya que la Federación le pidió que formara un equipo en funcionamiento, pero que además a solidificado la entidad, y para ello todo el tiempo era poco, el convocar elecciones a presidente hubiera llevado más trabajo y tiempo a algunos de sus colaboradores de junta, posiblemente hubieran arrojado la toalla, de esta forma aunque se ha tardado más tiempo (siempre con el beneplácito de la Federación Catalana de Fútbol las cosas se han procurado hacer bien, y que tanto él como los componentes de la Gestora estarán hasta que se les necesite y prosiguió el Sr. Mijoler, pero no es bueno para la entidad, que siga regida por una gestora, por más tiempo.

El Sr. Corral se apuntó a la Junta Electoral.

Al término de la reunión nos afirmó el Sr. Luis Mijoler que no se presentaría a Presidente, aunque el tiempo que ha estado ha sido una experiencia inolvidable, tanto en el cambio de ambiente; de personas que ha reconocido, como él personalmente se ha divertido como no podía imaginar, y que ve una entidad con futuro.

Preguntado por el temor a que el próximo presidente no siguiera la política de Cantera tanto por él defendida como del técnico Josep Piguillem; Mijoler respondió: que la política llevada hasta ahora ha demostrado que es buena y por tanto su sucesor debe seguir, por pocas entendederas que tenga y además echar un paso adelante ya que creo que la A.D. Prat es una entidad con futuro.

NOVILPRAT

GARANTIA HASTA 12 MESES
VEHICULOS NUEVOS
TODAS MARCAS

C/. Mayor, 42-48 - El Prat de Llobregat - Tels. 370 71 07 - 370 71 57

Pastisseria
Jardi

d'en
J. Torren

Jaume Casanovas, 169 - Tel. 379 33 45
Carretera Marina, 43 - Tel. 370 22 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

LIMESA, S.A.

LIMPIEZAS ESPECIALES



MAXIMA Y ALTA PRESION
Alcantarillados
Canales y desagües
Albañales (cloacas)
Fosas asépticas y similares
ABSORCION ALTO VACIO
Depósitos residuales
Pozos ciegos - Letrinas
Acumulación de Lodos

LIMPIEZAS INDUSTRIALES
DE POZOS Y CLOACAS
SERVICIO PERMANENTE -

☎ 370 93 03

☎ 370 92 53 - EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

MARFRED

M. DEUMAL



INSTAL·LACIONS I REPARACIONS

FRED INDUSTRIAL
AIRE ACONDICIONAT
HUMIDIFICACIÓ
CALEFACCIÓ

Maurici Vilomara, 6 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
Telèfon 370 31 37 (Barcelona)

FINCAS EL PRAT

S.I.C.A. - A.P.I.

V.P.O. 500.000 entrada - aplazado 12 años
Le cogemos su piso a cambio

Vendo terrenos y naves industriales en zona zur
Plantas industriales en Hospitalet

Carretera Marina, 13

Tel. 370 61 61 - El Prat de Llobregat

DECA, S. L.

DE

Enrique Rafael Canillo Piñol

MATERIALES DE CONSTRUCCION
CERAMICAS Y REVESTIMIENTOS
REPRESENTACION ROCALLA

Gaiter del Llobregat, 24-30 - Telèfon 379 08 11
EL PRAT



"EL PORXO"

Esmerado Servicio de
RESTAURANTE
(Menú y Carta)



ABIERTO DE LUNES A DOMINGO

Salón de 30 personas para:
REUNIONES, BANQUETES, COMUNIONES, ETC.

GRAN TERRAZA

ABIERTA DESDE 1.º DE MAYO

BARCELONISTA

¿Sabes dónde está la Peña Blau-grana Prat
estamos en la calle Industries, n.º 5 - 7
Teléfono 370 48 54

Si deseas hacerte socio ven a visitarnos, en
élla podrás encontrar juegos recreativos, ac-
tividades sociales, excursiones y salidas en
autocar al Camp Nou

Si te consideras buen Barcelonista acude y
colabora con nosotros

VISCA EL BARÇA

CRISTALERIA - METALISTERIA

MONROIG

INSTALACIONES DE VIDRIOS EN GENERAL
TODO EN CARPINTERIA DE ALUMINIO
TERRAZAS - BALCONERAS
GALERIAS - MAMPARAS BAÑO
Y VENTANAS GRADUABLES

Ferran Puig, 70
Teléfono 370 73 05

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

Trofeo «La Seda» de Marcha Atlética

Llopart, segunda mejor marca española de la hora

El Prat. — Jordi Llopart fue el protagonista de la XIII edición del ya prestigioso trofeo «La Seda» de marcha atlética, dentro de la prueba de la hora, al lograr un total de 14.091 que representa la segunda mejor marca española de todos los tiempos detrás de la mítica distancia de 14.420 mts. que Josep Marín consiguiera en 1983.

Realmente, y a pesar de notables ausencias, Jordi Llopart luchó a tope para conseguir el registro final, ya que su compañero de equipo Daniel Plaza, vencedor de la pasada edición, y el gerundense Tino Ruiz salieron decididos a lograr un buen registro, en especial Plaza, dispuesto a revalidar su título. Además los dos pratenses se encontraron con un formidable Ruiz, que se superó a sí mismo y realizó una formidable carrera. Llopart no se dejó sorprender y su tren sólo pudo ser aguantado durante dos tercios de la prueba. A partir de ahí, ya no existió lucha y Llopart demostró estar física y anímicamente en un momento formidable.

Pero el trofeo de La Seda, siempre se ha caracterizado por ser el mejor en promoción de Catalunya y volvió a demostrarlo, ya que en muchas marcas del año anterior fueron pulverizadas, especialmente en infantiles, juniors y seniors, siendo en esta categoría donde Montserrat Pastor volvió a revalidar su título, rebajando su marca de 1987 en casi un minuto. En la categoría masculina, el junior Enric Vila, rebajó la marca del año anterior en casi un minuto y en promesas, su compañero de equipo Antonio López revalidó su título del año anterior con una marca excelente (47'37").

En veteranos, la barcelonesa Montserrat Canal y el hospitalense Rafael Fernández mejoraron notablemente sus marcas del año anterior y volvieron a dominar en su categoría. Ausencias al margen, la prueba es cada día más codiciada por todos los marchadores; su seriedad y prestigio, va en aumento. Más de doscientos participantes lo refrendan.

Jordi Llopart, ganador del Trofeo La Seda de marcha atlética



TROFEO «LA SEDA» DE MARCHA ATLETICA
CUADRO DE GANADORES

Categoría Femenina

Benjamín/Alevín (2 Km.)	Sonia Pinilla (Viladecans)	11'09"
Infantil (2 Km.)	María Vasco (Viladecans)	9'52"
Cadetes (3 Km.)	Sonia García (Vilanova)	15'43"
Veteranas (3 Km.)	Montse Canal (C.G. Barcelonés)	18'07"
Juniors (5 Km.)	Julia Sánchez (A.A. Catalunya)	27'31"
Promesas (5 Km.)	Amelia Martínez (F. C. Barcelona)	27'53"
Seniors (5 Km.)	1. Montserrat Pastor (F.C.B.9)	25'24"
	2. Antonia Muñoz (SEDA)	25'24"
	3. M. ^a Antonia Burgués (SEDA)	29'01"

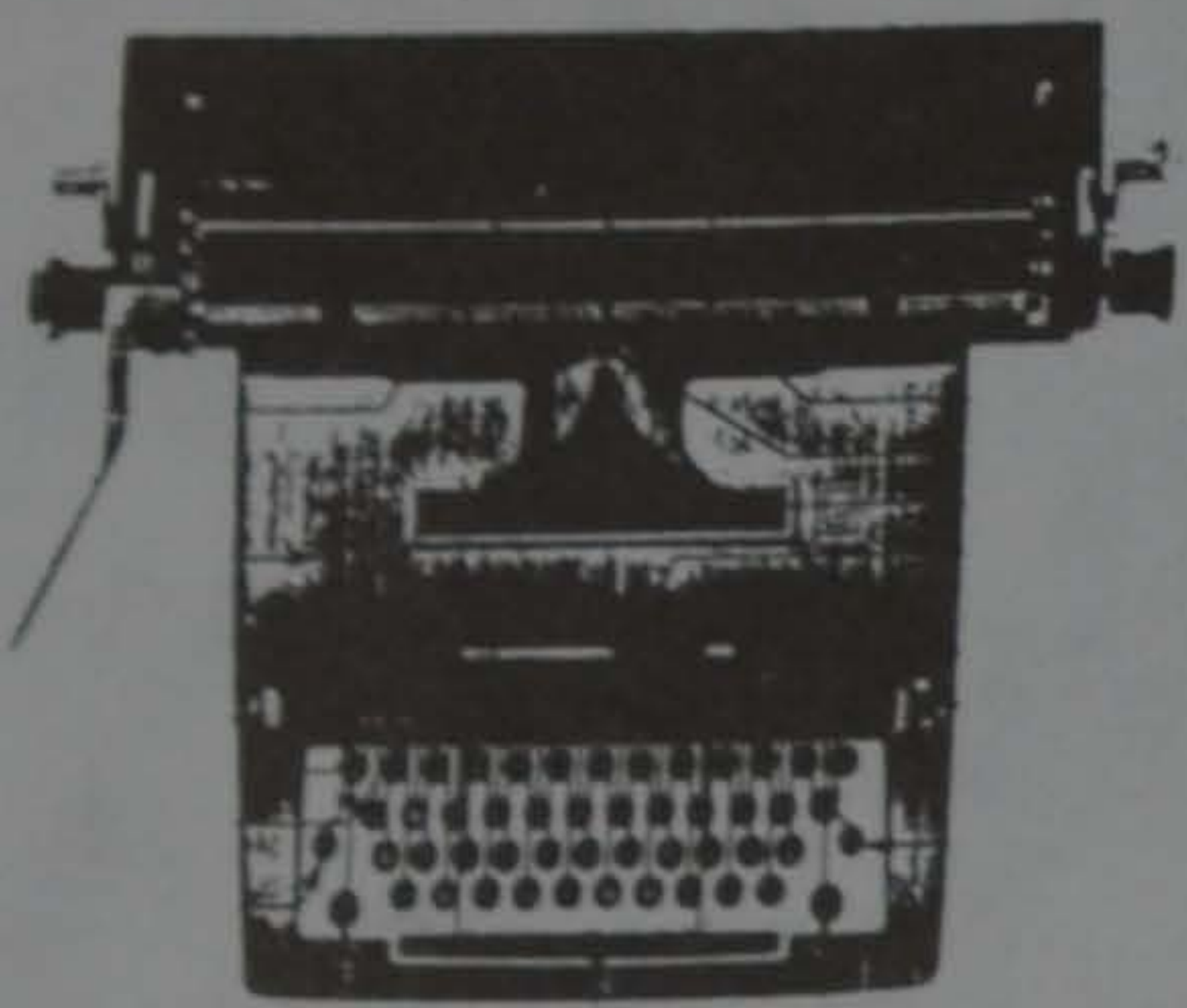
Categoría Masculina

Benjamín/Alevín (2 Km)	David Abellán (Montjuïc)	9'58"
Infantil (3 Km.)	Oscar Ballester (Catalunya)	15'13"
Cadetes (5 Km.)	Edgar Ahumada (Vilanova)	23'19"
Juniors (10 Km.)	Enric Vila (A.A. Catalunya)	47'37"
Promesas (10 Km.)	Antonio López (A.A. Catalunya)	47'37"
Senior (10 Km.)	José B. Fernández (Canaletas)	48'55"
Veteranos (5 Km.)	Rafa Fernández (A.E. Hospitalet)	24'41"

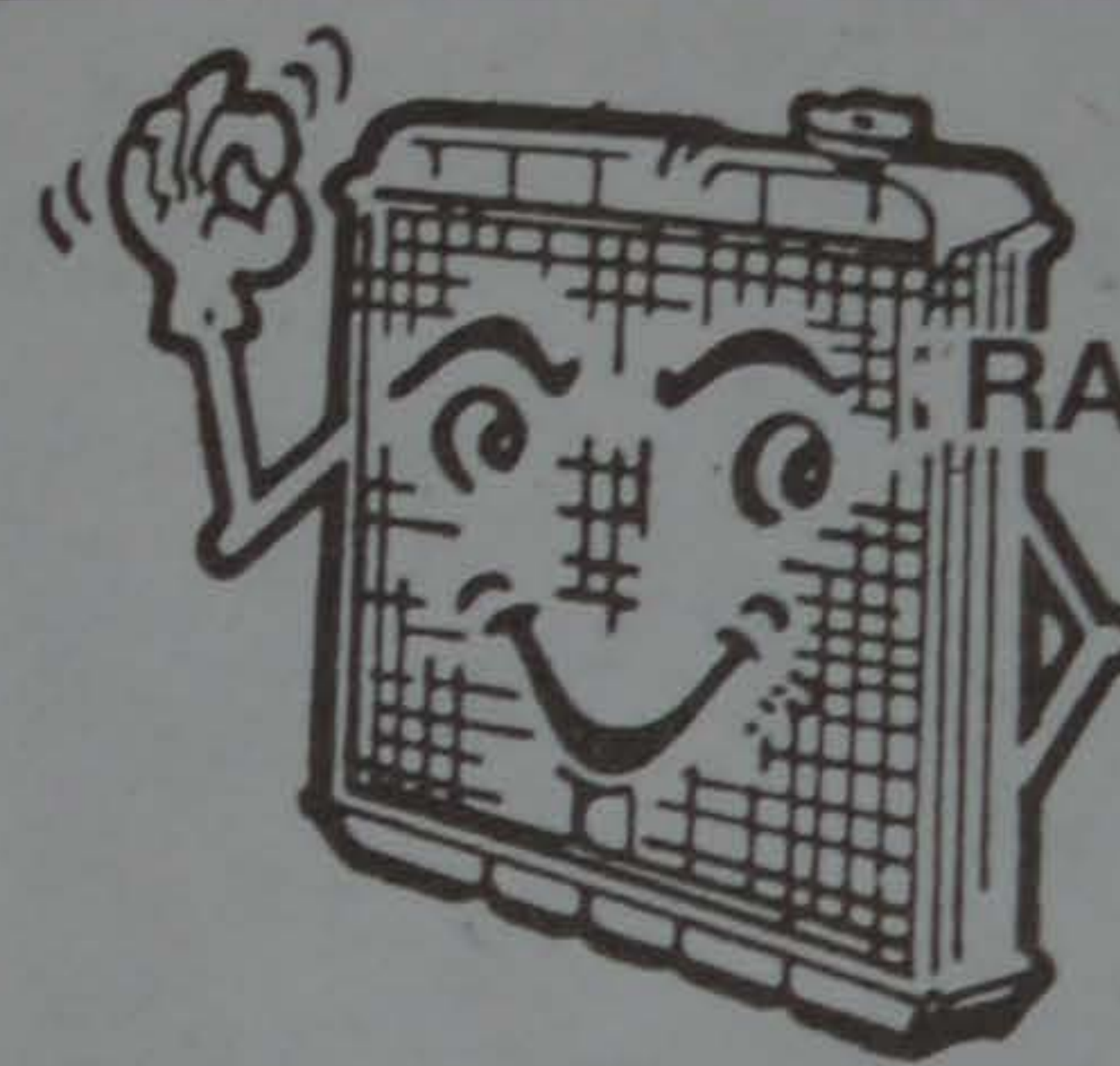
PRUEBA DE LA HORA

1. Jordi Llopart (SEDA)	14.091 mts. (2. ^a marca española)
2. Daniel Plaza (SEDA)	13.791 mts.
3. Faustino Ruiz (Palafrugell)	13.546 mts.
4. Walter Schowche (SEDA)	12.923 mts.
5. Julio Andrés (Cajasalamanca)	12.888 mts.

**ACADEMIA DE MECANOGRAFIA
CLARA MAR**



Horario: mañana de 12 a 2 - tarde de 5 a 8
DOCTOR GALLART MONES, 5-7 1.º 1.ª
(Esquina Av. Virgen de Montserrat)
TELEFONO 370 81 37
EL PRAT DE LLOBREGAT



RADIADORES DE AUTOMOVILES

PONCE-2

CAMBIOS DE PANALES - ESPECIALIDAD EN MAQUINARIA
OBRAS PUBLICAS

Pau Casals, 19 - Tel. 370 92 04 - El Prat de Llobregat

Confecciones

Leonor

Gran surtido
en lanas

Se dirigen labores

ENRIQUE MORERA, 33 - TELEF. 379 02 94 - EL PRAT DE LLOBREGAT

**GUIA DE
SERVEIS**

FOTOCOPIES

FOTOCOPIAS

SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27

Tel. 379 37 49

**flors
company**

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70

Dir. Teleg COMPANYFLORS

EL PRAT DE LLOBREGAT

**LOCAL EN
VENTA**

O TRASPASO

160 m² Zona Céntrica

Tel. 379 02 91

PARTICULAR

Compra piso
directamente
a propietarios

Razón Tel. 379 07 32



**Asesoría
Técnica
Laboral**

GABINETE JURIDICO - LABORAL - FISCAL
ADMINISTRACION DE FINCAS



SEGUROS

**MUTUA
NACIONAL
DEL AUTOMOVIL**

Jaime Casanovas, 102-104, bajos, 1.ª
Teléfono 379 59 99

J. SERRANO

INSTALACIONES
REPARACIONES DE:
FONTANERIA Y ELECTRICIDAD,
GAS REFRIGERACION Y
CALEFACCION

M. Bertrand, 48 bis - T. 370 66 76
El Prat de Llobregat (Barcelona)

**optica
PRAT**

Sección Lentes de Contacto

Frederic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93

EL PRAT

Plantas y Flores

Rosario



Pau Casals, 116 - T. 370 24 62
El Prat de Llobregat (Barcelona)

ARTICULOS
DE PIEL

BOLSOS

Delcar

FEDERICO SOLER, 6 - TEL. 370 19 53
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

SEÑORA

se ofrece para servicios de
limpieza.

Escaleras, Casas particula-
res, Colegios, Academias,
Comercios

**TELEFONO 370 31 49
EL PRAT DE LLOBREGAT**

Subscriu-vos a Delta

El C.B. Terlenka puede eludir el descenso venciendo en su cancha

Cuando a principios de temporada los «agoreros», viendo la marcha del C.B. Terlenka, ya le pronosticaron ser «carne de descenso», desde estas líneas explicamos como razones ajenas al esfuerzo en la pista (lesiones, enfermedades, razones laborales), justificaban que en doce jornadas, sólo se lograra una victoria, sobre todo quien viera el final de la anterior Liga con una fase de promoción soberbia. Es cierto que algunos jugadores claves dejaron el equipo; algunos como Itarte para dar el salto a categoría superior, pero debía confiarse en ellos. Lo que Joan Pujol pasó en esos tres primeros meses de Liga, sólo puede saberlo él. No fue hasta el pasado 24 de enero cuando en Caldes, el equipo dio la primera señal de atención venciendo por 62-85, remontando el «average» de la derrota sufrida en la ida. El genio de los hombres de Pujol se desató en el memorable encuentro que el 31 de enero disputaron ante el poderoso Vic de Tarín y

compañía, que perdía en El Prat por 75-80 en una prórroga increíble. Y cuando todo parecía enderezarse, un encuentro desastroso en la siguiente jornada, provocaba que el ADEPAF de Figueres, les derrotara a domicilio (48-50), derrota que era enjuagada con un triunfo vital en la pista del Sant Joan de Mata barcelonés (80-85), que de nuevo traía el desconcierto en la siguiente jornada al perder ante el Granollers en casa (64-67) y en la pista del temible IPSI (106-89).

Quizás esta derrota fue el detonante de que los hombres de Pujol desearan mostrar su valía y el pasado mes de marzo, será recordado por todos como el del «milagro». Se vencía al Santfeliuenc (96-78); en Salt, todo un recital de Ruiz, Aceña, Vidal y Degà, desbarbolaba a los Paulí, Gaínza y compañía (88-95). La visita del potente Sant Adrià al Prat era todo un reto y al gran partido de los antes referidos en Salt se unió una memorable actuación de «Ciscu» Cor-

tés, humillando a todo un candidato al ascenso (96-76). Argentona volvió a marcar otro partido memorable. Los pivots Degà y Aceña, machacaron a los aurinegros y la defensa ordenada por Pujol descentró a veteranos como Spa, Barrabés y Cano, hasta el punto que los jóvenes sederos se impusieron en la prórroga (81-82).

En el momento de redactar estas líneas, el poderoso líder, Tarragona, venció al Terlenka en El Prat (78-83) y a pesar de controlar ampliamente todo el encuentro, el genio de los chicos de Pujol, remontó casi veinte puntos consecutivos de desventaja. Ahora, a falta de cuatro encuentros, el Terlenka depende de sí mismo. Tan sólo con vencer los encuentros de casa (A.E. Sarrià y Planes), se elude el descenso. Sólo el Premià no es asequible, pero sí vencer en Vilanova. El gran final de Liga realizado no merece la pérdida de categoría... y Joan Pujol, tampoco.

MARGALEF

Campionat d'excursionisme

Es va iniciar el passat dia 24 de Gener i en el qual hi poden prendre part tots socis i simpatitzants de L'A.C. EL PRAT que vulguin gaudir d'una veritable matinal ciclista. Les sortides s'efectuen com ja és tradició, des de la nostra Plaça de la Vila, podent trovar-se tothom ben acompanyat escollint qualsevol dels dos grups que hi prenen part. El grup «A» realitza sortides en itineraris que oscil·len entre el 40 i 60 kilòmetres a les vuit del matí. El grup «B» te recorreguts mes selectius oscil·lant entre els 100 i 150 kms; l'Horari de sortida fluctua en funció del kilometratge i de l'epoca de l'any.

— CHALLENGE SOCIAL. Consta de sis proves puntuables amb recorreguts propers del Baix Llobregat i que es disputen en la modalitat de contrarrelotge individual. És una prova oberta a tots el socis i en la qual, per evitar desventatges deguts a l'edat, hi han establertes quatre categories. Una inmillorable ocasió per demostrar el bon cop de pedal de cadasquí.

— PUJADA A BEGUES. Es celebrará el dia 4 de Setembre en la modalitat de contrarrelotge individual, com ja és tradicional anirà acompanyada de l'esmorzar de germanor.

— EXCURSIONS EN AUTOCAR. S'efectuen conjuntament en autocar i bicicleta, sent una excel·lent ocasió per a practicar el ciclisme acompanyat per la familia. El pas-



sat dia 3 de març ja es va realitzar la primera sortida cap a Valls, per gaudir d'una típica calçotada.

— CURSES CICLISTES. L'AGRUPACIO CICLISTA EL PRAT té previst d'organitzar la clàssica cursa de Festa Major i el Campionat Social, aquest últim puntuable pel quart Campionat Social Interclubs del Baix Llobregat.

Finalment ens complau informar-vos que Xavier Ràfols i Simón, soci i membre de la Junta de la Nostra Entitat ha finalitzat el servei militar, reincorporant-se a la seva tasca de professor de L'ESCOLA CATALANA DE CICLISMES DEL VELÒDROM DE BARCELONA i de preparador físic de la Selecció Nacional de Catalunya de Ciclisme.

Los juegos escolares de natación un éxito de organización

Los Juegos Escolares de Natación de 1988, se caracterizaron por la seria organización que la entente C. Natació Prat y Ayuntamiento mantuvo en las cuatro jornadas de competición en la que participaron ciento cincuenta nadadores no federados, pertenecientes a quince centros escolares de la población y ochenta federados del club local, que participaban por primera vez en los juegos, factor que puede considerarse positivo para constatar el nivel de marcas escolares y de los jóvenes nadadores que representan a nuestra población en las competiciones catalanas.

Así mismo, los nadadores Antonio Fernández, Sergio Sánchez, Ester Sánchez, Alfonso Martínez y Rosario Roldán, del C.D. Disminuidos Físicos y Sensoriales del Prat, participaron brillantemente en las pruebas de federados, como una muestra más de la integración que estos deportistas están buscando más cada día.

A nivell de centres, el equip de N.ª S.ª del Mar, brilló con luz propia, venciendo en benjamines masculinos y femeninos y relevos masculinos de benajimes e infantil femenino. Buen papel realizó el equipo de Menéndez Pelayo junto a Ventura Gassol y La Seda.

Referente al nivel individual, Miguel Ángel Ramírez del Menéndez, dominó en las cuatro pruebas alevines; Carlos Torres (N.ª S.ª del Mar) vencía en tres benjamines, al igual que la infantil Encarna Caño (Ventura Gassol) y el cadete Tomás Martín, no federado, pero adscrito al club local. Más reñida fue la lucha en alevín femenino entre Vanessa Salina (N.ª S.ª Mar) y Ester Talavera de la Escola de Perfeccionament del C.N.

JUEGOS DEPORTIVOS ESCOLARES 1988 — NATACION CUADRO DE CAMPEONES Y RESULTADOS

<u>PRUEBAS</u>					
CATEGORIA: NO FEDERADOS					
	Crawl	Braza	Espalda	Mariposa	Total
BENJAMINES (25 mts.)					
(M) Carlos TORRES (N.ª S.ª del Mar)	4.º	26"96	26"17	23"00	140"26
9.º Angel Molina (N.ª S.ª del Mar)	20"53				
(F) Vanessa SALINAS (N.ª S.ª del Mar)	3.ª	31"65	2.ª	31"14	2'06"05
2.ª Esther Talavera (Escola Perf.)	26"09		30"47		
ALEVINES (50 mts.)					
(M) Miguel A. RAMIREZ (Men. Pelayo)	39"79	55"52	49"14	47"10	3'11"55
(F) M. Pilar ORTIZ (C.N. PRAT)	43"22	2.º	3.º	52"61	3'26"57
18.ª Mónica Montané (C.N. PRAT9)		54"44		55"66	
2.ª M.ª Carmen Merino (C.N. Prat)			49"25		
INFANTILES (50 mts.)					
(M) José L. PASTOR (C.N. PRAT)	35"12	45"13	3.º	2.º	2'55"55
2.º Marc Dolera (C.N. PRAT)				44"31	
3.º David Cañamero (N.ª S.ª del Mar)42"72					
(F) Encarna CAÑO (Ventura Gassol)	38"91	2.ª	44"91	51"48	3'11"55
6.ª Silvia Molina (N.ª S.ª del Mar)		55"65			
CADETES (100 mts/50 en mariposa)					
(M) Tomás MARTIN (C.N. PRAT)	1'09"	1'34"	1'32"	2.º	4'54"86
3.º Víctor Talavera (C.N. PRAT)				38"00	
(F) Montserrat Felipe (C.E.LL.)	2'09"99				
RELEVOS					
BENJAMINES (4 x 25 mts. crawl)					
(M) N.ª S.ª del MAR (C. Torres, A. Molina, S. Fabró y O. Prieto)					1'35"03
(F) MENENDEZ Y PELAYO (E. Talavera, S. Fernández, E. Ramírez y M. E. Romero)					2'11"80
ALEVINES 4 x 50 crawl)					
(M) LA SEDA (J. A. Moreno, G. Remón, T. De Castro y C. Maya)					3'36"14
(F) VENTURA GASSOL (E. Caño, R. Fuentes, G. García y M. J. Campoy)					3'11"48
INFANTILES					
(M) C.N. PRAT (J Avellaneda, J.L. Pastor, D. Dolera y J. A. Martín)					2'18"98
(F) N.ª S.ª DEL MAR (V. Barrantes, S. Vaca, E. García y S. Martínez)					3'05"83



Prat —atención a esta entidad, que dará que hablar por su alto nivel de enseñanza—. También destacar la lucha entre las alevines Pilar Ortiz y Mónica Montané, señalando que la segunda no participó en espalda y esto le restó «chance» para una mejor clasificación, venciendo en dos de las tres pruebas que participó, quedando tercera en crawl.

En cuanto a los federados, el dominio de Raúl Ramírez en benjamines y Antonio Ramírez en infantiles fue absoluto, al igual que la promesa pratense, el cadete Julio Cardo, que se vio sorprendido en braza por Alberto Rodríguez, que le relegó a la segunda plaza de la prueba, como antes ya había hecho Angel Zafra con Antonio Ramírez en espalda cadete. La lucha entre féminas, ya fue más equilibrada pero la cadete Dolores Fernández sobresalió en todas sus pruebas.

Josep MARGALEF

CATEGORIA: FEDERADOS

	Crawl	Braza	Espalda	Mariposa	Total
BENJAMINES (50 mts.)					
(M) Raúl RAMÍREZ (C.N. PRAT)	35"68	48"87	40"21	40"68	2'45"44
(F) Yolanda HERNANDEZ (C.N. PRAT)	2. ^a	52"72	5. ^a	47"32	3'10"77
2. ^a Ana M. ^a Vecino (C.N. PRAT)		37"01			46"28
ALEVINES (100 mts.)					
(M) Cristóbal GRACIA (C.N. PRAT)	1'15"	1'32	2. ^o	1'24"	5'40"98
Francisco Herrera (C.N. PRAT)				1'28"	
(F) Laura HERNANDEZ (C.N. PRAT)	1'21"	3. ^a	1'31"	1'41"	6'33"78
5. ^a Esther Vizcaíno (C.C. PRAT)		1'48"			
INFANTILES (100 mts.)					
(M) Antonio RAMIREZ (C.N. PRAT)	1'06"	1'27"	2. ^o	1'21"	5'15"60
2. ^o M. Angel Zafra (C.C. PRAT)		1'19"			
(F) Patricia RODRIGUEZ (C.N. PRAT)	3. ^a	1'36"	1'23"	2. ^a	5'42"67
2. ^a Sandra Rojo C.N. PRAT)	1'10"				
6. ^a Meritxell Garulo (C.N. PRAT)					1'28"
JUVENILES (100 mts.)					
(M) Emilio IBÁÑEZ (C.N. PRAT)	1'06"	1'27"	2. ^o	2. ^o	5'17"01
2. ^o Xavier Sierio (C.N. PRAT)			1'12"	1'10"	
CADETES (100 mts.)					
(M) Julio CARDO (C.N. PRAT)	1'00"	2. ^o	1'10"	1'10"	4'52"54
7. ^o Alberto Rodríguez (C.N. PRAT)		1'27"			
(F) M. ^a Dolores GONZALEZ (C.N. PRAT)	1'08"	1'28"	2. ^a	1'16"	5'18"58
3. ^a Carmina Andrade (C.N. PRAT)			1'21"		

NOTA: Los apellidos en mayúsculas, pertenecen a los ganadores absolutos de cada categoría. Los tiempos reflejados son las marcas con las que vencieron. En la prueba que no lo hicieron, se refleja con el lugar obtenido en la misma. Los nombres restantes son nadadores que vencieron en alguna prueba. Delante del nombre figura el lugar logrado en su categoría.



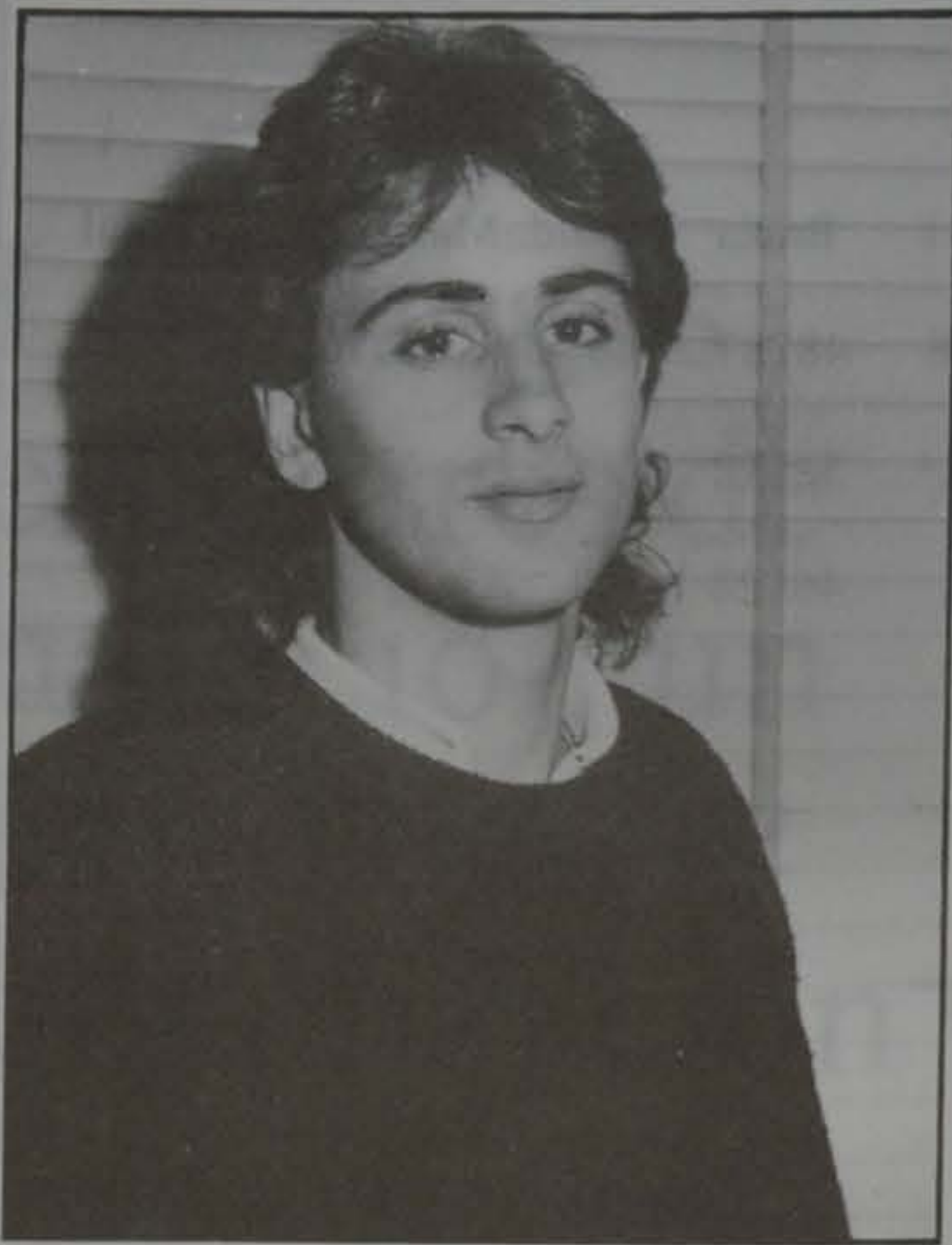
ALARMAS ANTIRROBO
Antenas Colectivas
Porteros Electrónicos

Av. Montserrat, 233-235 - Tel. 379 18 29 - EL PRAT

Vedella de Girona

Carnisseria Montserrat

*Mercat Municipal, 2-5-7
Tel. 379 03 47 Prat de Llobregat*



Ladislao Eche Peris

El Prat. — Ladislao Eche Peris es una joven promesa del fútbol local, con sus diecinueve años, comenzó en Terlenka en sus años de benjamín y hasta la temporada pasada que terminó como otros tantos chicos, cumpliendo su edad reglamentaria de juego. Su nombre y apellidos están ligados familiarmente al que fuera tantos años jugador de la A.D. Prat, Ladislao Eche, hombre de gran fuerza y mejor técnica que tantas veces hizo vibrar al público con goles y jugadas antológicas.

Por el momento, el joven «Ladis», no tiene esa fuerza que poseía su tío, pero sí la gran técnica muy parecida a él. Quien los haya visto jugar en el juvenil de Terlenka, estará de acuerdo con lo que afirmamos.

—¿«Ladis», cómo es que no juegas en un equipo del Prat?

—Creo que el último año que estuve en el Juvenil del Terlenka no se hizo justicia conmigo. Jugué muy poco, por eso ni «Piqui» ni otros pudieron fijarse en mí.

Ahora juega en el Olímpic de Mora y se ha de desplazar hasta Tarragona todos los fines de semana para jugar. En 23 partidos ha conseguido meter 27 goles, sin duda para tenerlo en cuenta a nuestro goleador del Olímpic.

Nos dice que le gustaría jugar en el primer equipo local donde tiene muchos amigos, como son: Oscar, Diego, Doblado, Charly, Dany, entre otros.

Es una pena que Ladislao Eche se deba desplazar tan lejos y deba volver a la madrugada del lunes entre las dos y las cuatro de la madrugada para atender las obligaciones que tiene en el Prat.

Pero los técnicos locales tienen la última palabra. Desde este pequeño artículo animamos a nuestra joven promesa y esperamos que se cumpla su sueño más apreciado.

Enric Fabró, entrenador juvenil del Terlenka

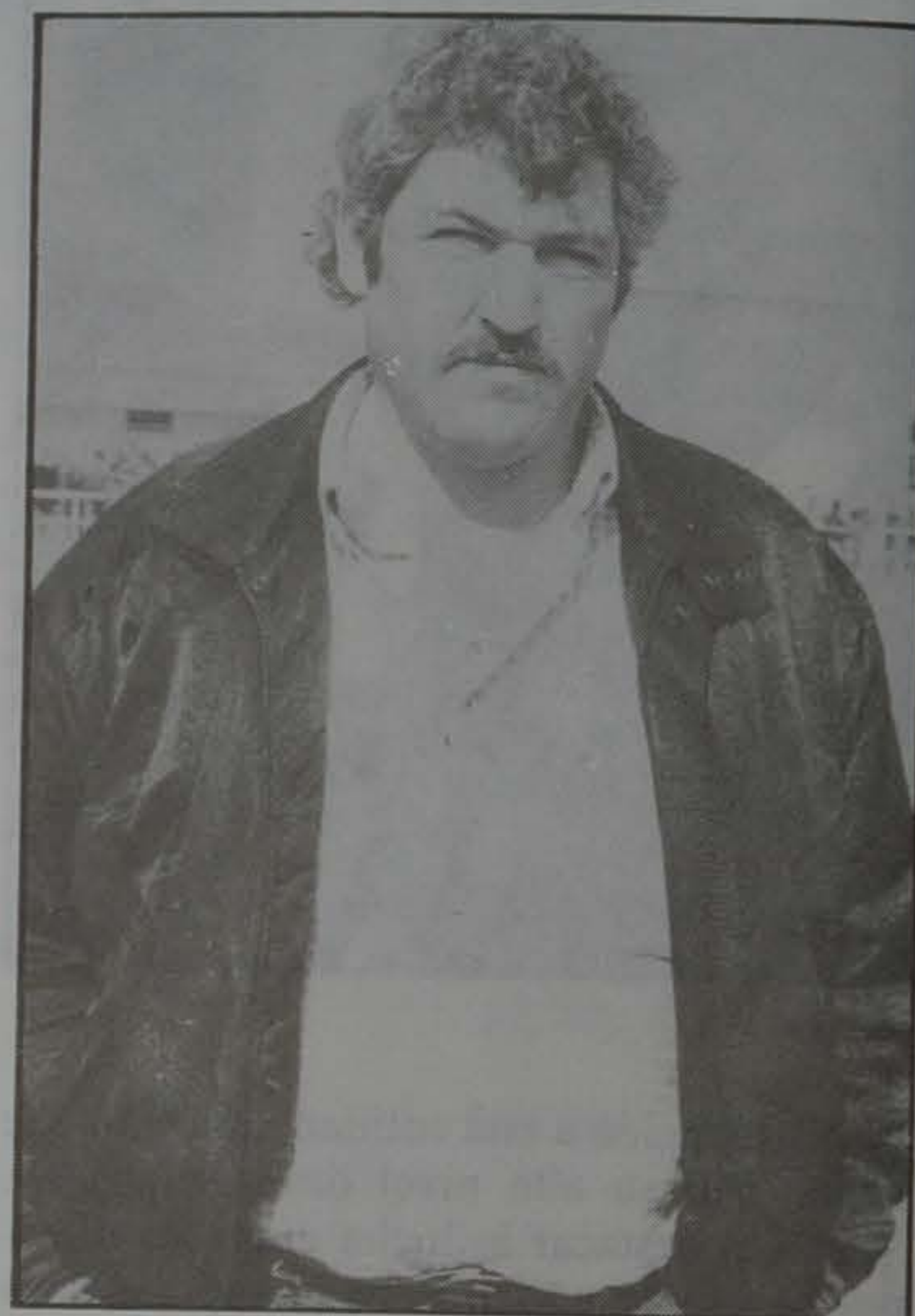
Bajo un aspecto de persona seria, pero con una personalidad muy afable, se esconde uno de los mejores entrenadores que actualmente tiene la población. Enric Fabró Marcet empezó como jugador en el juvenil de la A.D. Prat. Ahora tiene 33 años pero desde hace cinco es entrenador titulado que ya tuvo un papel destacado como segundo de Fernando Manresa en los años difíciles de la A.D. Prat, sacando al equipo de una grave crisis deportiva. Actualmente es el entrenador del juvenil de Terlenka, que milita en la Categoría Preferente, siendo además el equipo juvenil de mayor categoría.

Según sus palabras estar en el Terlenka merece un gran respeto por la obra social tan importante que se ha desarrollado durante tantos años. Cree que esta labor ha facilitado que muchos chicos practiquen el deporte que les gusta, pero en lo deportivo sigue faltando una coordinación y una planificación para intentar mejorar el nivel de estos jóvenes que suben.

«Pero no tan sólo para subir, —dice Fabró— sino que también para mantenerse hace falta la referida planificación, especialmente en un club de base como el Terlenka».

Cree que la política de bloques en los equipos es perfecta para grandes clubs como el Barça, que dispone de los mejores bloques de jugadores. Pero esto en el Terlenka no es posible y cada chico debe jugar en el nivel que le corresponda sin tenerse en cuenta su edad. Así, se lograría un mejor nivel cualitativo, no cuantitativo.

Pero la visión de Fabró va más lejos y quiere llegar a fin de temporada para exponer sus inquietudes al club. «Expondré como creo que debe funcionar la entidad en lo deportivo y cuando sepa el apoyo que voy a tener de la entidad, decidiré si continúo».



Esta afirmación, no la hace gratuitamente ya que tiene las ideas claras y afirma «me comprometo a llevar a término lo que exponga».

Sus jugadores y especialmente los de equipos inferiores tienen la ilusión de jugar en el equipo A, «que debe ser el que realmente debe salir a competir. Mientras, los demás pueden ser auténticas escuelas».

Al igual que la gran mayoría de entrenadores de base, este hombre, casado y padre de un niño de tres años, Ferran, no recibe compensación alguna por su trabajo a nivel económico. Para él, el mejor pago es el que se le acepte como entrenador, su auténtica vocación, además de «hobby».

Marga ILLO

Campeonato de España de Taekwondo

El pasado fin de semana se celebró en Valencia el Campeonato de España de Taekwondo en la categoría JUNIOR en el que estaban seleccionados 8 competidores y al final por decisión de la Federación sólo pudo salir un competidor por peso y autonomía.

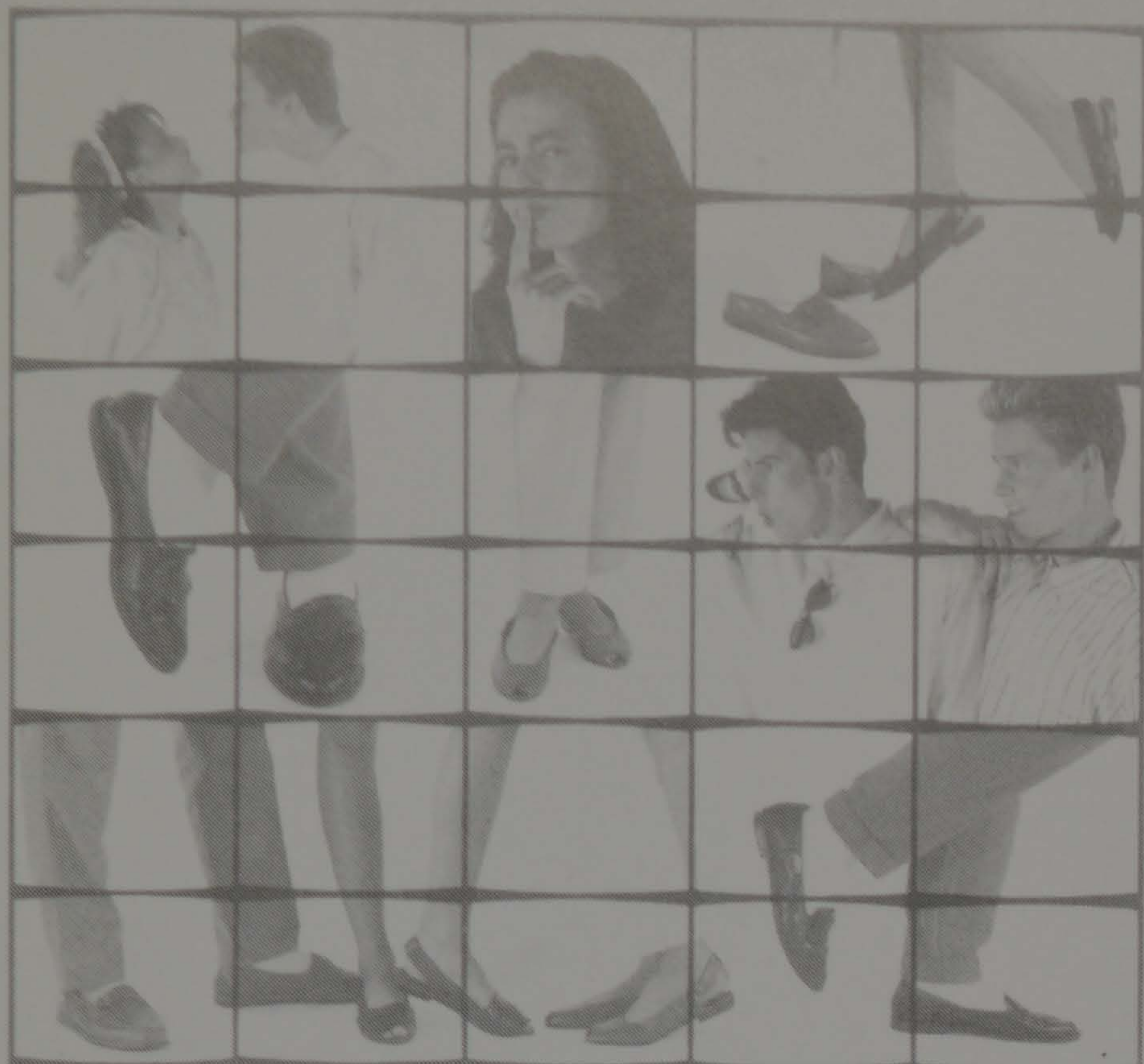
Los representantes del Baix Llobregat realizaron una buena actuación ya que de 4 que finalmente se presentaban, consiguieron tres medallas.

En femenino dos participantes: M.ª Mateo y Sandra Martín que consiguieron Oro y Bronce respectivamente. Maria Mateo se ha proclamado este año en Campeona de Es-

paña tanto en Junior como en Senior y Sandra Martín después de haber sido Campeona de España en Senior no pudo lograr el primer puesto y se quedó en el Bronce.

En masculino también dos representantes: Rafa Blanco y José Santolaria que al igual que Maria ha sido Campeón de España tanto en Senior como en Junior lo que demuestra la categoría de ambos competidores. Cabe destacar que Santolaria acabó con el tobillo fisurado. Rafa Blanco también salió mal parado al fracturarse el antebrazo por lo que no pudo pasar a las finales al darle perdedor por inferioridad física después de tener ventaja en los tres asaltos.

AQUESTA PRIMAVERA



les millors col·leccions a l'abast dels exigents.

*Peces realitzades una per una, amb les millors pells
i les mans expertes dels mestres artesans.*

Per el millor caminar reposant i oblidar-se dels peus.

SABATES PELL

BOSES - ARTICLES DE VIATGE

FONT

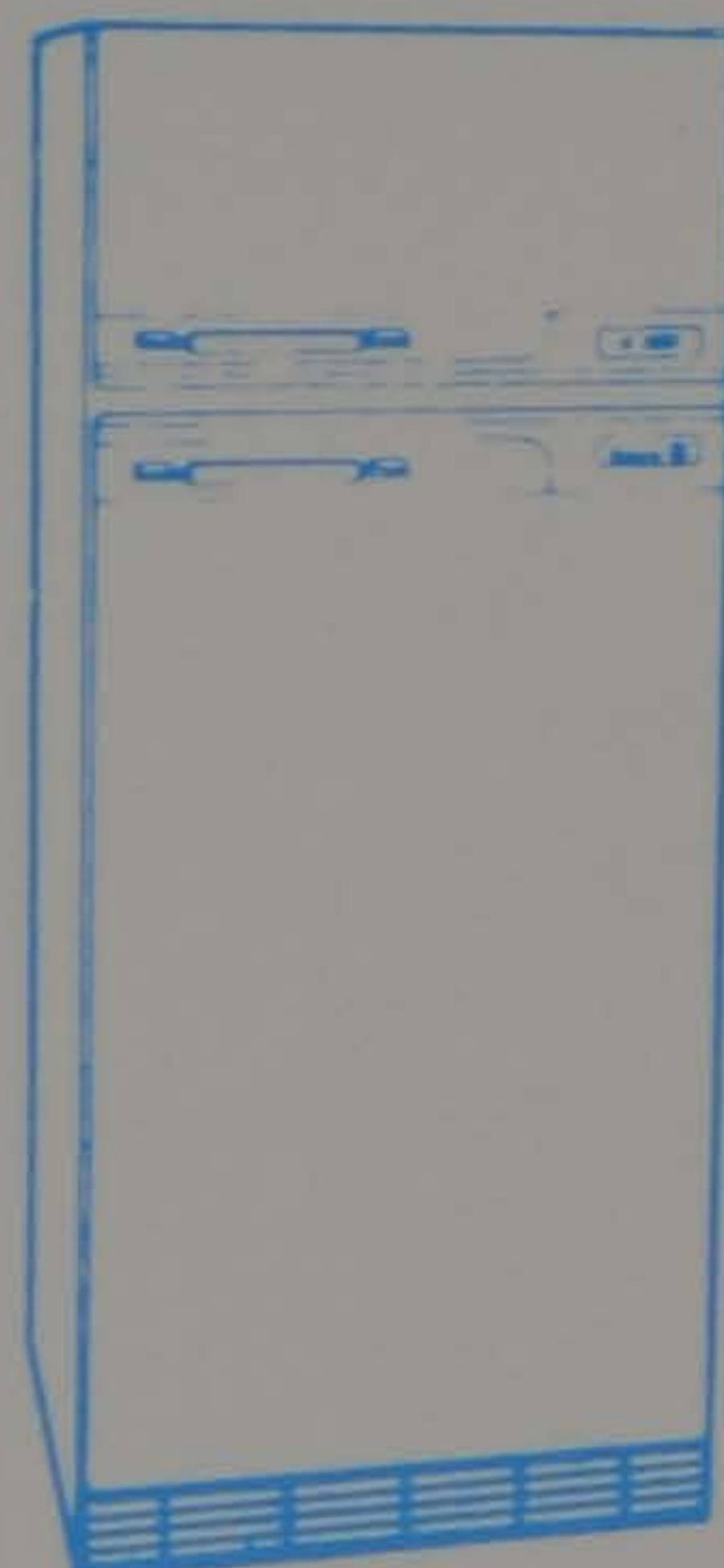
Frederic Soler, 42 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

HNOS.

VENTA DE ELECTRODOMESTICOS

GARANTIA TOTAL

(Mano de obra, Piezas, Transporte,
Desplazamientos, IVA, etc.)



OLIVER

SERVICIO POST-VENTA PROPIO

POLIZAS MANTENIMIENTO

Rosa Ribas Parellada, 27
TELEFONO 379 52 84
El Prat de Llobregat



C/. Rosa Ribas Parellada, 27

Avda. del Remolar

REPARACIONES ELECTRODOMESTICAS

FRIGORIFICOS - LAVADORAS

VENTA DE RECAMBIOS

PRAT  **SERVICIO**

Rosa Ribas Parellada, 27
TELEFONO 379 52 84
El Prat de Llobregat

Avda. Virgen de Montserrat



HITACHI

Audio-Video-Hifi-Tv



telerradio

para los que saben comprar... y ahorrar

Avda. Virgen de Montserrat, 127 ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGA