

PREU 120 PTES.

Delta

LLOBREGAT

ANY XI N.º 116 OCTUBRE 1988



EL PRAT DE DOL



ONZE VÍCTIMES DE LA CARRETERA



LA AA.VV. DE SANT COSME
PIDIO EN EL PLENO
LA DIMISION DEL ALCALDE

PARAFERRERIA
LIBRES
MOBLES I MA-
QUINES OFICIA-
LES FOTOCOPIA-
DORS PLANOOLS
IMPRENTA
RAPIDA

podreu triar!

SERVEI SECRETARIA

CASTILLA 27
T 3793749
EL PRAT

Frankenstein y el P.S.U.C.

EN el grupo Comunista del Gobierno Municipal del Prat, algo se ha roto tras salir a la luz pública la decisión de expulsar de sus filas a media docena de sus militantes entre ellos un Concejal. La mayoría a su vez miembros de la AA.VV. de Sant Cosme, Asociación ésta muy combativa si la comparamos con el resto de AA.VV. del Prat, y que durante años ha sido centro de atención tanto en los medios de comunicación como en la clase política en la reciente historia del Prat.

Fue el pasado día 6 cuando sucedió lo que todo el mundo ya sabía, y que unos por cortesía y otros por estrategia ocultaban. Se trataba pues del protagonismo adquirido por la AA.VV. de Sant Cosme frente a un Partido molesto y un equipo Municipal hartos, ambos padres y padrinos de una «criatura» surgida de la unión entre los zánganos y los obreros de esa colmena en la que se mueven los comunistas (light, según algunos...) pero que sacrifican a todos aquellos que no se sitúan en su nivel marcado. Es poco más o menos lo que ha sucedido con la AA.VV. de Sant Cosme.

PELOTAS FUERA

En rueda de prensa del PSUC, Pérez Moya afirmaba: los compañeros expulsados de hecho se habían autoexcluido del Partido, pues su labor era contraria a los intereses del mismo. Pérez confirmaba así algo ya inocultable y se lamentaba de cómo «ayer el Alcalde era la persona más admirada en el Barrio de Sant Cosme, y hoy esos mismos vecinos lo catalogan de enemigo público n.º 1». Este reproche lo expuso Pérez a modo de ejemplo de cómo se puede manipular al personal de forma in-moral...

La explicación «oficial» fue acompañada de un «dossier» para los periodistas presentes. En su punto 5 se hablaba de la necesidad de transparencia en todo lo referente al proceso de remodelación en su tercera fase del Barrio de Sant Cosme

(adjudicación de equipamientos, mercado, centro comercial, centro cívico, contratación de personal para las obras de remodelación, etc. ...) La intervención del Concejal Gómez Barriga concretó de que se trataba de no ceder ante las exigencias de la AA.VV. de gestionar los equipamientos y obras del plan de remodelación, y que Sant Cosme es un Barrio más del Prat y no puede haber Ayuntamiento-bis, Alcaldes-bis o Concejales-bis, etc., pues se había detectado una estructura paralela en ese sentido, y había que cortarlo.

Pérez Moya continuó afirmando que «hemos asumido la posible pérdida de la mayoría absoluta y entendemos que los matices y tonterías que la AA.VV. está utilizando en su «manifiesto», no es otra cosa que una cortina de humo para confundir a los vecinos del Barrio». Gómez Barriga insistió en que se había pecado de exceso de confianza en la AA.VV. de Sant Cosme.

UNA HISTORIA MUY CONOCIDA

Es la misma que la del monstruo Frankenstein, un producto cinematográfico muy conocido en el que se relata la historia de una criatura surgida de los despojos de cadáveres, y que un científico da vida para que le sirva. Al despertar a la vida, el monstruo va tomando conciencia de su fuerza y de forma torpe pero rotunda se va imponiendo. Llegado el momento su propio creador es el que decide acabar con él recurriendo al pueblo, el mismo que en un principio tenía que beneficiarse de la servidumbre del monstruo... o al menos eso decían...

Desaparecido ese ser antinatural, el guión de la película siempre hace que el espectador retenga en su mente la posibilidad de resurrección del monstruo, dado que si ha sido taquillera: ¿Por qué no la resurrección?

DELTA

Delta

LLOBREGAT

EDITA
SOCIETAT DE COMPTES
DE PARTICIPACIÓ
"DELTA DEL LLOBREGAT"

Gestor
Jaume Monés i Albet

Secretari
Pere Manuel Azuara i Danis

Administració
Gerent
Felip Trapero i Lara

Hores d'oficina
Dimarts, de 18 a 20 hores
Divendres, de 11 a 13,30 h.

Redacció i Administració
Pau Casals 47 baixos
Telèf. 379 05 33
08820 El Prat de Llobregat

DIRECTOR
Jaume Monés i Albet

CAPS DE SECCIONS. Crònica Municipal i Política Mercè Insa i Antoni Seriol **Reportatges i Societat** Joan Mateu **Crònica local i Cultural** Angela Jové i Manuel Dobaño **Esports** Josep Margalef **Tancament d'Edició** Begonya Garcia **Promoció i Imatge** Miquel Domènech **Fotografia** Josep Maria Sardà **CONSELL DE REDACCIÓ** Montserrat Agudo, Begonya Baldó, Pere Baltà, Juan José Calvo, Jordi Gili, Esteban González, Felip Neri Gordi, Ester Olló, Pere Pedrals, Chiruca Pena, Lourdes Prieto, Maria LUISA Sánchez i Andrés Vazquez.

FOTOCOMPOSICIÓ
Graf. Fomento
Perill, 8 - 08012 Barcelona

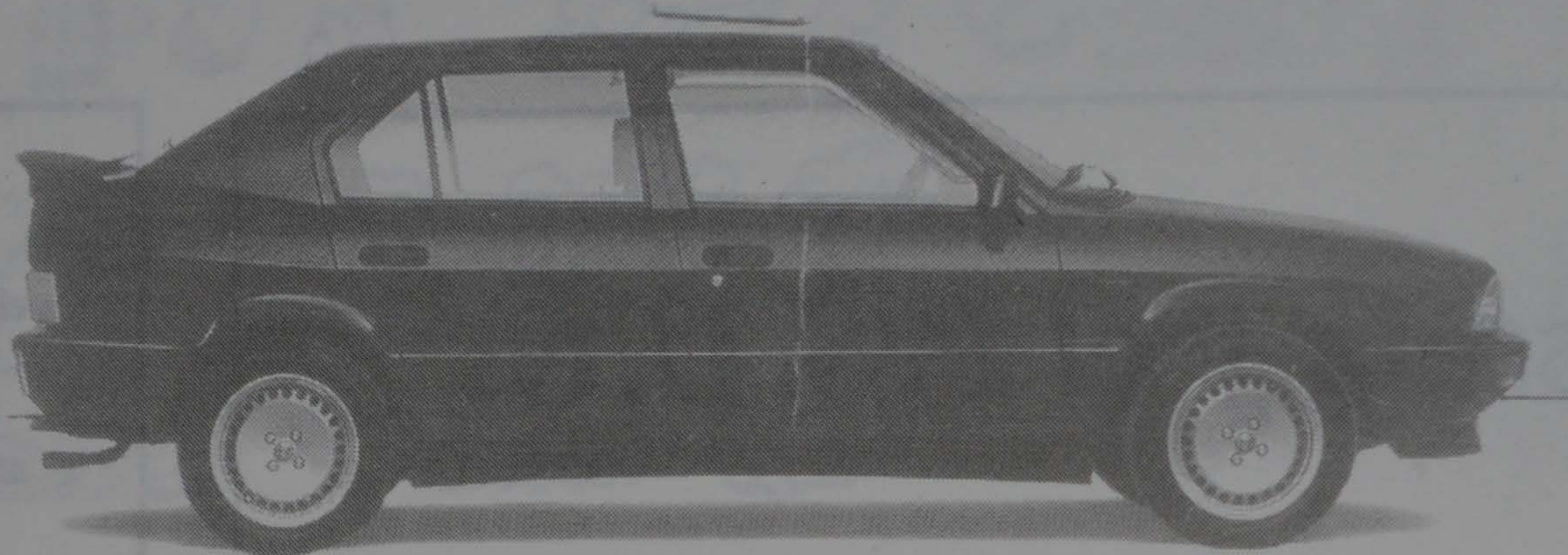
TRAMES FOTOGRÀFIQUES
Servei Secretaria, S. A.
Castella, 27 - El Prat

IMPRIMEIX
Impremta Comercial Prat, S. A.
Pau Casals 161-163 - El Prat
DLB 43419 - 1977



ALYSER MOTOR

AGENCIA OFICIAL



NUEVAS INSTALACIONES
A SU SERVICIO

FINANCIAMOS SIN ENTRADA
Y A 5 AÑOS

Próxima inauguración Talleres Oficiales

Avda. Virgen de Montserrat, 159 - Teléfono 370 70 08
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



BAZAR FOTO REGALO

Venta de Material Fotográfico y todo lo
relacionado al Bazar

¡¡Traiga su carrete a revelar, y nosotros le regalamos:

1 carrete de 24 fotos,

**más 1 Ampliación 13 x 18 de la foto que más le guste
más un marco!!**

Calle Rosa Ribas Parellada
(Junto Mercado Remolar)

Teléfono 370 41 07

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

COMERCIAL

A. FIGUERAS

BENASAL

AGUA MINERO-MEDICINAL
DE FUENTE ENSEGURAS
CASTELLON

E. Morera, 83 - Tel. 379 18 69
EL PRAT DE LLOBREGAT

Sant Cosme protesta en l'últim Ple Municipal del Prat

El portaveu de l'A.A.V.V. de Sant Damià, acompanyat per uns cinquanta veïns del barri, intervingué en el Ple Municipal, llegint un escrit, en representació de l'Associació i en el qual reflectia el desacord amb la gestió municipal d'Iniciativa per Catalunya i demanant la dimissió de l'Alcalde, senyor Lluís Tejedor, entenent que l'actuació d'aquest perjudicava el barri de Sant Cosme i que l'actuació duta a terme fins ara s'apartava del programa electoral presentat per aquell partit en les darreres eleccions municipals.

L'escrit exposava alguns dels problemes que té pendents el barri ja exposats a l'Alcalde, senyor Lluís Tejedor, però als quals encara no s'havia donat resposta. Bàsicament són els de la retolació de la plaça dedicada a José Fernández; nomenament de consellers de districte per tal d'atendre els problemes del barri i construcció del Centre Cívic de Sant Cosme; i el trasllat del Centre Obert donat que paralitza les obres de remodelació de Sant Cosme.

També se li recriminà al senyor Lluís Tejedor el fet de no rebre a Àngeles Naranjo, medalla de plata a les Olimpíades de Seül, en la modalitat de «Taekwon-do». Van demanar, també, que es realitzés un estudi sobre les necessitats del barri de Sant Cosme,

les quals no passen per un increment de pressupost, sinó d'una més gran sensibilitat pels governadors de l'Ajuntament. Finalitzà l'escrit dient que si tinguessin representació al Consistori presentarien moció de censura, però donat que no podia ésser demanaren la dimissió de l'Alcalde.

El portaveu d'I.C., Josep Pérez, es preguntà, veient que els veïns marxaven de la sala del ple, perquè havien vingut els veïns si sabien que l'Alcalde era a Xile, com a observador del desenvolupament del plebiscit sobre la continuïtat de Pinochet.

També, quant a la plaça explicà que en un altre ple s'havia llegit la carta de renúncia del senyor Pepín Fernández per a la designació de la plaça. Tampoc entenia com uns companys havien canviat d'actitud i de «chaqueta», com també que a l'A.A.V.V. hi ha persones que s'interessen més per la posició personal que pels interessos del barri, i enfront dels quals ni l'Alcalde ni I.C. tenen por.

«APROBACIÓ DE LES ORDENANCES FISCALS PER A 1989»

S'aprovaren, també, les ordenances fiscals per l'exercici de 1989. Suposen un increment lineal dels tributs municipals del

4% aproximadament, altres com és el de circulació de vehicles que s'incrementarà el proper any en un 6% i la d'escombraries en un 30%. El regidor de CiU, Francisco Olanda, digué que el seu grup entenia que d'acord amb l'increment del cost de la vida s'apugessin els tributs en un 4%, però no per aquells que el sobrepassaven com el cas d'escombraries que arribava al 30%. Respecte aquest últim, el senyor Capdevila, regidor del PSC digué que aquest increment es devia al fet que al servei s'intentava únicament de cobrir despeses.

«CIU PLANTEJA LA FALTA DE PLANIFICACIÓ DE LES OBRES I ELS INCONVENIENTS CIRCULATORIS»

El grup de CiU, reiterà davant el ple de l'Ajuntament d'octubre la necessitat d'una planificació de les obres que s'estan duent a terme al Prat, concretament les dels col·lectors. Afecta a una sèrie de carrers que es troben tallats i a conseqüència d'una manca de sistemàtica en l'execució provoca alhora l'aixecament de molts carrers i que els veïns afectats pateixen el caos circulatori.

Des de l'equip de govern es digué que la planificació existeix però s'ha de comptar amb raons de tipus climatològic, com les pluges i també que hi ha hagut un increment quant al cost dels serveis, donat que no solament és la pavimentació del carrer, sinó adequar l'estat de les voreres, etc... a la nova urbanització.

FINCAS PRAT - S.I.C.A. - JUANPAR, S. A.

**LE COMPRA SU PISO
O PLANTA BAJA**

Sr. ANGEL

INFORMACION CTRA. MARINA, 13 TEL. 370 61 61
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

**AUTO
MARINA**



**COMPRA-VENTA
DE AUTOMOVILES**

Carretera de La Marina, 16
Telefono 370 74 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

Vedella de Girona

Carnisseria Montserrat

*Mercat Municipal, 2-5-7
Tel. 379 03 47
Prat de Llobregat*

¿Y ahora qué? Interrogante a una crisis política

DELTA ha querido sondear la opinión de los líderes municipales de los tres partidos que pueden decidir sobre la gobernabilidad del Ayuntamiento, a raíz de esta crisis y de la pérdida de un concejal por parte del PSUC.

JOSEP PEREZ MOYA (IC): «PENSAMOS SALIR ADELANTE CON LAS COSAS COMO ESTAN»

—¿Qué va a pasar ahora —le preguntamos a Josep Pérez.

—Nada. Ya teníamos como un riesgo asumido el hecho de perder la mayoría absoluta. No creemos que esto afecte a la estabilidad del partido ni impida llevar adelante su proyecto político.

Inmediatamente tomó la palabra la representante del Comité Ejecutivo del PSUC, que con su presencia respaldaba a sus compañeros locales, afirmando que:

—A la hora de poner en cuestión el presunto cambio de la alcaldía del Prat, había que tener en cuenta otros pactos existentes a nivel de Cataluña.

JOAN SERRET (PSC-PSOE): «HAY QUE RENEGOCIAR LOS PACTOS»

—¿Cuál es la posición de los socialistas ante la nueva situación en el seno del consistorio?

—En previsión de que se confirme el paso a concejal independiente de Manuel More-

no, ya hemos pedido una reunión con el objeto de revisar y renegociar los pactos existentes. Ya que es obvio que no es lo mismo doce que once concejales para el PSUC. La situación cambia sustancialmente.

—¿Puede no haber acuerdo?

—En el caso de que no lo hubiera no descartamos la posibilidad de que haya cambios en la alcaldía. La decisión puede ser tomada antes de final de mes.

—La posibilidad de que los expulsados puedan integrarse en el PSC-PSOE...

—Hasta el momento no ha habido propuestas concretas de integración a nuestro partido por parte de los expulsados, si bien debo decir que existen buenas relaciones, que ya se tuvieron previamente a la campaña electoral.

—¿Qué posibilidad existe de contar con CiU para cambiar el alcalde?

—Ya hace quince meses se contaba con los votos de CiU para acceder a la alcaldía, pero la cosa no fructificó. No descartamos la posibilidad de que ahora se celebren nuevas conversaciones, pero CiU no nos ha dicho nada hasta la fecha.

PERE BALTA (CiU): «SEGUIMOS SIENDO CRITICOS CON LA CAOTICA GESTION MUNICIPAL»

—¿Qué hará CiU en esta nueva situación?

—Realmente es una nueva situación, el PSUC se ha sacado lastre de encima, pero

siguen estando ahí los errores cometidos en el pasado y siguen siendo graves sus contradicciones en el presente. —¿Cómo valora ahora CiU el éxito alcanzado al romper la mayoría absoluta del PSUC?

—No cabe duda que el haber conseguido introducir otro partido en el equipo de gobierno municipal, ha permitido el control que se repitan e impedido las concesiones que se hicieron a quienes ahora se ha expulsado del PSUC. En el futuro peden seguir pasando otras cosas.

—¿CiU daría sus votos a un alcalde socialista?

—Pensamos que existen motivos para que los socialistas presenten la moción de censura que les daría la alcaldía y pensamos que si no lo hacen corren el peligro de quemarse junto a sus actuales asociados y perder una ocasión histórica. Sus electores puede que no se lo perdonarán nunca.

—¿Sería posible ahora un pacto entre el PSUC y CiU, como en alguna otra parte?

—Las cosas son distintas de como eran, pero seguimos siendo críticos con la caótica gestión municipal que se está llevando a cabo.

—Gestión que comparten con los socialistas...

—Eso es algo que los socialistas debieran irse planteando.

Los protagonistas de una crisis

PEPIN FERNANDEZ. La plaza a su nombre aprobada por los ediles de IC y el voto de calidad del alcalde Luis Tejedor, ha sido el centro de una crisis que le ha llevado a la expulsión del partido. En las últimas elecciones había coqueteado con los socialistas para presentar una lista de independientes que rompiera la mayoría del PSUC y también se ofreció para figurar en la lista del PSC-PSOE. Ahora está en el paro forzoso de la política, pero los negocios parecen irle bien...

MANUEL MORENO. Ex-presidente de la A.V. de San Cosme. Ahora ex-concejal del OSUC, convertido en independent. Socio fundador, con un pariente de Pepín y el gestor Ferrer, de «Gestión y Servicios San Cosme», promotores de gananciosas escrituras de viviendas, bajo el patrocinio de Pepín Fernández. Aspiraba a la «pedanía» del barrio.

MARTIN VALENCIA. Presidente interino de la Asociación de Vecinos de San Cosme al dimitir Moreno para «asumir mayores responsabilidades en el ayuntamiento»... Concejal en puertas, por cuya razón perdió IC la mayoría absoluta. Era el número 13, como si se tratara de una maldición gitana. Experto dirigente de masas y «cap de colla» de las obras del barrio.

LUIS TEJEDOR. Alcalde ahora en papel de víctima ante la «agresión» de aquellos a los que él mismo apoyara hasta el extremo de proponer al Pleno Municipal el acuerdo de pagar los gastos de la defensa jurídica de los señores Moreno y Pepín, cuando est periódico denunció gestiones irregulares, que hoy denuncia su propio partido. Hizo uso del voto de calidad al producirse un empate (12 de IC y 12 de PSC y CDC) en la votación de la propuesta que daba el nombre de Pepín Fernández a una plaza de San

Cosme.

JOSEP PEREZ MOYA. Portavoz municipal de IC que propuso la rotulación de la supuesta Plaza de Pepín Fernández y que en el último pleno llamó mentirosos, chaqueteros y chantajistas a los vecinos de San Cosme que acudieron al pleno para que, como primer punto, se cumpliera el acuerdo tomado.

PERE BALTA. Portavoz de CiU en el Ayuntamiento que en las pasadas elecciones rompió la mayoría absoluta del PSUC tras una agria confrontación con los dirigentes vecinales ahora expulsados de dicho partido. Pasó a la excedencia como Director General al presentarse a candidato y hoy es diputado a Cortes en Madrid.

JOAN SERRET. Portavoz socialista. Ponente de Agricultura de la Diputación. Presidió estupefacto el conflictivo pleno, mientras el alcalde hacía turismo político en Santiago de Chile. Ahora tiene una segunda oportunidad de ser alcalde, quizá sea la última.

Safareig

Oficial

La junta directiva de la AA.VV. de Sant Cosme, no descarta la posibilidad de celebrar un funeral por la muerte política de Pepín, Moreno, Valencia, y otros acólitos suyos. Ignoramos si algún diputado en Madrid, residente en estos pagos, oficiará la ceremonia.

* * *

El todavía alcalde, Luis Tejedor, llamó por teléfono desde Chile para pedir que el Consistorio se pronunciase a favor del proceso democrático emprendido por este país. ¿Pagó de su bolsillo o lo hizo a cobro revertido?

A propósito del viaje americano, también cabe preguntarse: ¿Quién ha sido el pagano? Arcas municipales: Si o No...

* * *

Tras la expulsión de seis militantes del PSUC, en su mayoría miembros de la AA.VV. de Sant Cosme, permanecemos a la espera, dentro de un plazo prudencial, de saber lo que opina sobre el particular nuestro «admirador», Ignasi Riera, padre, confesor, consejero y defensor política de los ahora excomulgados.

* * *

Las lenguas viperinas, que siempre ha habido y habrá, nos aseguran que toda la pléyade de cargos de confianza o comisarios políticos del Ayuntamiento, en su mayoría pesuqueros y agnósticos, no paran, sin embargo, de comprar cirios para ofrecérselos a diferentes santos patronos y copatronos, todo ello con el confesable deseo de que la actual crisis del PSUC no repercuta negativamente en el futuro de sus poltronas. ¿Llegará la «Pérez Troika» a El Prat...

* * *

¿Y de las obras en las calles del Prat qué les podemos decir? Preferimos silenciar una vez más los nombres de los responsables más directos del desbarajuste, con la noble intención de evitar algún linchamiento. En honor a la verdad hemos de decir que en el último Pleno Municipal el Sr. Pérez Moya dijo muy contundentemente que toda la culpa la tiene la Generalitat... ¡Como siempre!

Lo del río va en serio. Lo desvían porque los 4.000 millones traspasados por el MOPU para tal efecto los va a perder la Generalitat si no los aplica. Entre las Olimpiadas y el acuerdo Sala-Tejedor no hay quien nos salva.

* * *

Ultimamente el Ayuntamiento no para de perder contenciosos. Los propietarios del Mas Blau le han ganado el sistema de expropiación y los de Can Camins han conseguido el reconocimiento jurídico de suelo urbano. Y es que cuando la ingenuidad de los políticos se le contagia a los juristas..., las cosas van mal por más interesada que sea tanta aparente ingenuidad.

* * *

Por cierto que lo del Mas Blau está caliente, caliente... No se ha aprobado al nivel adecuado el plan y el señor Barba, bien pagado gerente de promoción y venta de terrenos, ya lo anda ofreciendo en plan capitalista. Y es que nuestro «comisario» vuelve a sus orígenes.

* * *

El teniente de alcalde de obras señor Bou fue tan ingenuo justificando el desmadre de las obras de las calles del Prat, que tuvo que tragarse que era un incompetente sin rechistar.

* * *

La adhesión consistorial al no a Pinochet tuvo su anécdota cuando el simpático edil Pau Vilà dijo aquello de «cuando veas las barbas de tu vecino afeitar, pon las tuyas a remojar...», con clara referencia a las barbas del compañero Fidel, que le tiene expropiada una finca que fue patrimonio familiar. También apostilló: «A ver cuando tenemos la suerte de que los cubanos puedan pronunciarse también democráticamente a través de un referéndum».

La mayoría de lectores de DELTA, recibirá, posiblemente en sus domicilios el Boletín Municipal, una especie de «botafumeriro» en el que se publican las excelencias de la política local.

Naturalmente que en sus páginas no caben las críticas, por cuya razón les echamos un cable para informar que la mencionada publicación supone un dispendio de cerca de seis millones de pesetas, una vez puesto al día su último presupuesto. El invento incluye la distribución gratuita de once números de 21.000 ejemplares cada uno.

El señor contribuyente es el que tiene la palabra a la hora de saber lo bien que se administran los dineros de todos.

* * *

Según noticias de última hora, entra dentro de lo posible que los expulsados del PSUC intenten pasarse con armas y bagajes a la acera de enfrente.

El proyecto puede que llegue a fraguarse, tras los frecuentes contactos habidos a la vera del mar, con gambitas a la plancha y cerveza fresca de por medio.

* * *

No hay mal que por bien no venga, reza un refrán. Y eso ha sucedido a muchos pratneses, que han decidido prescindir del despertador matutino, pues los basureros han suplido con eficacia a estos monstruosos artilugios cuya misión es sacarnos de la cama en el momento que mejor nos encontramos en ella. Cada calle tiene su horario de recogida de las basuras de los containers, y con el estruendo que efectúan al retirarlos y descargarlos, despiertan al vecindario. Y si usted, amigo, tiene «la suerte» de que en su sector este servicio se efectúa a la hora en que se ha de levantar, pues, ya puede vender su despertador.

Moreno, Valencia y Pepín, expulsados del PSUC

La AAVV de Sant Cosme pidió la dimisión del Alcalde Tejedor

El último Pleno Municipal tuvo como protagonista a la Asociación de Vecinos del Barrio de Sant Cosme. Un amplio grupo de asociados de la misma acudieron al salón de sesiones para leer ante el consistorio un escrito dirigido al alcalde, en el que sorprendentemente le pedían su dimisión. Los motivos de tan insólita actitud se centraban, según el escrito de la Asociación, en un total de cinco puntos y una relación de «incumplimientos» que, según el escrito entregado también a los medios de comunicación, el alcalde había hecho al barrio durante la campaña electoral.

El texto se iniciaba con el «desacuerdo con la gestión municipal» de IC que «se aleja considerablemente de los criterios y objetivos recogidos en el programa electoral». «Nos vemos obligados a soportar una política arbitraria —afirman—, poco respetuosa con los compromisos adquiridos». Acusan al alcalde de haber desatendido los problemas del barrio que hace unos meses le fueron expuestos... «Todavía nuestra asociación está a la espera de una contestación». Le refrescaban la memoria con estas formulaciones: la nunca rotulada plaza de Pepín Fernández, la falta de nombramiento de un concejal de distrito, no obstante la existencia de unos locales donde ubicar su despacho, la no construcción de un centro cívico y el traslado no realizado del Centro Abierto que paraliza la remodelación del barrio, el descuido del parque del barrio..., y añadían un etcétera, etcétera, que se supone incluido en las demandas que en su día le efectuaron.

«EL RAPIDO ASCENSO DE TEJEDOR»

Tras una mención al rápido ascenso del señor Tejedor, le reprochaban su dedicación fuera del Prat «el que mucho abarca, poco aprieta» y las excusas de presencia en actos de gran trascendencia para el barrio, como la colocación de la primera piedra de la tercera fase de remodelación o su inhibición al acto de regreso de Angela Naranjo, galardonada en Seúl. «Hay cosas, señor Alcalde —decían— que no corresponden a criterios políticos, sino simplemente al talento personal y, en este sentido, sintiéndolo mucho, le valoramos muy negativamente».

Continuaban exigiendo una «mayor sensibilidad hacia los problemas planteados», y acababan diciendo que «estaríamos dis-

puestos a presentar una moción de censura al Alcalde, si la asociación de vecinos contara con una representación suficiente en este consistorio, pero como la realidad es otra, sólo nos queda el derecho a pedir su dimisión...».

El texto había sido aprobado en una asamblea de la asociación, donde se había convocado a los vecinos con la repetida excusa de informar sobre la Tercera Fase de la Remodelación. La lectura fue hecha como en otra ocasión anterior por la hija de Francisco Martín Valencia, quien una vez más enfatizó el control que ejercía sobre el grupo de vecinos que acudieron al pleno y que, a órdenes suyas, abandonaron la sala dejando al portavoz de IC, José Pérez, con la palabra en la boca y la voz entrecortada por la responsabilidad del momento y la ausencia del alcalde que se hallaba en Chile.



«MENTIROSOS, CHANTAJISTAS Y CHAQUETEROS...»

A medida que iban abandonando la sala los vecinos del barrio, el portavoz de IC fue justificando a Luis Tejedor, con un duro ataque a los dirigentes del barrio en el que salieron a relucir expresiones tan elocuentes como «mentirosos, chantajistas, chaqueteros...», como consecuencia de un supuesto «cambio de chaqueta» a causa de que IC no

estaba de acuerdo con «algunos privilegios personales que pretendían imponer los miembros de la Junta Directiva de la Asociación». Hizo un énfasis especial a que «no se iban a dejar chantajear» y que «desde luego Tejedor no iba a dimitir». Haciendo alusión a la ausencia del vecindario se refirió a una cámara de vídeo que filmaba el crispado momento de su intervención.

«LA DEMAGOGIA QUE USTEDES HAN SEMBRADO»

Inmediatamente, pidió la palabra el portavoz de CiU, señor Baltà, ante la expectación de todos los presentes que recordaban un pleno de similares características al que los dirigentes de la AA.VV. de Sant Cosme llevaron a las mismas gentes contra él. Hizo referencia a la imposibilidad de los vecinos para contestar al señor Pérez y a la imposibilidad del alcalde para replicarles, por ambas ausencias, pero dijo tener la obligación de exigir los nombres y los privilegios personales a los que se había referido el portavoz comunista y finalmente añadió «Usted, señor Pérez, que siempre tiene la palabra demagogia en la boca para calificar las intervenciones de los demás en este pleno municipal, ahí tiene el resultado de la demagogia que ha sembrado con sus falsas promesas...».

El portavoz socialista, señor Serret, que oficiaba de Presidente de la Corporación, llegó a justificar en algún sentido al alcalde, como ya hizo en alguna otra ocasión, y sugirió que «las divergencias internas de un partido no pueden trasladarse al Pleno» como si la asociación fuera un apéndice del partido.

EXPULSIONES FULMINANTES

Casi inmediatamente el Comité Local del PSUC convocó una rueda de prensa en la que respondió a las acusaciones formuladas en el «comunicado» de la AA.VV., a los que acusa de manipular el patrimonio de los éxitos alcanzados por el barrio y reconoce que «en los últimos meses se han puesto de manifiesto profundas diferencias» entre el PSUC y los militantes que juegan un papel dirigente en la asociación, «utilizan la asociación como un vehículo de presión y confrontación» con el partido y el alcalde». Calificó de «falsedades» las acusaciones leídas en el pleno municipal.

Elecció del Consell Rector de la Cooperativa Agropecuària del Delta del Llobregat

► ►

Afirma el PSUC en el text entregat que «garantizará la más absoluta transparencia en todo el proceso de remodelación de la III Fase, fundamentalmente en la gestión y adjudicación del mercado, centro comercial, centro cívico, y contratación de personal para las obras de remodelación...».

BOICOT ACTIVO EN LAS AUTONOMICAS

La nota de prensa entregada hace referencia al boicot activo que contra IC ejercieron los Pepín Fernández, Moreno y Valencia, que ahora han sido expulsados juntamente con Andrés Eybar, Carmen Borrallo y Maruja López, a los que también se acusa de «estar desarrollando una intensa campaña de difamación» encaminada a desacreditar a IC y al alcalde. Afirman que se han agotado todas las vías de diálogo y que no queda otro camino que la expulsión. «No es un acto de revanchismo —afirman textualmente—. No es porque se pidan adhesiones inquebrantables o no se acepten las críticas. Al contrario. Pero la utilización y manipulación que se hizo de los vecinos, es la gota que ha colmado el vaso». Afirman que Luis Tejedor e IC seguirán defendiendo los intereses del vecindario de San Cosme. También se añadió que la expulsión «pretende ser un acto de reflexión sobre oscuros intereses que pueden tener aquellos que ayer presentaban al alcalde como el primer vecino de Sant Cosme y hoy lo señalan como el enemigo público número uno».

Antes de los hechos, el concejal Manuel Moreno había pedido la separación del grupo municipal de IC, pasando a ocupar un escaño como independiente, con lo que el PSUC pasa a tener un edil menos que los que suman PSC-PSOE y CiU. No obstante las presiones que se pudieran ejercer para que renunciara a su concejalía, no se puede olvidar que su renuncia haría entrar en la Corporación al también expulsado Martín Valencia. El equilibrio de fuerzas sería el mismo y caben a partir de aquí todo tipo de especulaciones.

R.

A la Cooperativa Agrpecuària del Delta del Llobregat, el professor Carles Mencerré i Banzà, Tècnic en Cooperatives i professor a la politècnica de tecnologia alimentària, i de la Federació Catalana de Cooperativisme i Treball Associat, oferí una conferència sobre «el perquè de la formació d'una cooperativa».

El perquè de la formació d'una Cooperativa, digué, és guanyar diners a través de la racionalització d'uns serveis; si la cooperativa no guanya diners no podrà donar serveis a més bon preu. La cooperativa necessita l'acció comuna dels seus socis i el recolzament de la majoria, i amb organització de gent preparada. És la directiva de la cooperativa, a la qual els socis li han de donar uns objectius, i alhora aquesta directiva haurà de treballar i buscar els beneficis i com en totes les empreses rendir comptes als socis sobre la seva gestió.

Els serveis que pot oferir la Cooperativa són bàsicament l'estudi sobre l'orientació de la inversió i planificació dels conreus més rendables, assessorament tècnic, i un dels factors fonamentals és donar no solament un nom d'origen sinó el que és més important una Marca, no cal oblidar que la societat avui dia busca la marca. La Marca té una major protecció, però alhora necessita una gran quantitat de producte i que amb una tria comporta qualitat, això també suposa una garantia pel consumidor. El producte envasat té un increment d'aprofitament del 15 % sobre el no envasat, això suposa un major benefici, donat que l'envasat conserva l'aliment i a més aprofitament més volum de vendes.

Altre avantatge de la Cooperativa és que busca i controla directament el client, ja que si existeix l'intermediari és d'aquest de qui depèn i controla el client. La gestió i comercialització del producte és més important que la fabricació, ja que, a través d'aquelles, aconseguim la nostra pròpia clientela. A més coincideix que la cooperativa

actua de mitjancer, i els beneficis que obtindria aquest es queden a la Cooperativa.

«VOTACIÓ DELS REPRESENTANTS DEL CONSELL RECTOR»

Després de la conferència el portaveu del Consell Rector de la «Cooperativa Agropecuària del Delta del Llobregat», Jordi Torren, exposà la situació i tràmits que havia dut a terme la Cooperativa dient que s'havien dut negociacions amb la Cooperativa Agropecuària del Prat per intentar una fusió d'ambdues. També que les gestions i els tràmits constituents s'havien realitzat i que restava dirimir per l'Administració els traspàs de les parades i bens de la Cambra Agrària.

Com a objectius de la Cambra, assenyalà com a fonamentals, els de millorar la secció de compres, com adobs, pesticides, etc..., comercialitzar els productes, donant-los marca i denominacions d'origen; preveure dels atacs que pateix la pagesia del Prat, i també protegir i salvar el patrimoni aconseguit i treballar pels avantpassats i que actualment està pendent de traspàs per decisió administrativa.

Els socis assistents a l'acte votaren els representants que composaven el nou Consell Rector i que representarà els aproximadament 70 socis que té la Cooperativa del Delta del Llobregat, entre els quals es troba l'Associació de criadors de pollastres del Prat.

Finalment en el torn de precís i preguntes es digué que s'assumiria el personal que treballa a les parades de Mercabarna però que això no serà definitiu fins que no es traspasi el domini d'aquelles, situació que encara està en mans de l'Administració que és qui ha de resoldre-la.

A. S.

Li convé
anunciar-se a

Delta
LLOBREGAT

*Se
Te
Gusta?*

LENCERIA - CORSETERIA
PRÊT A PORTER

C/ Rosa Ribas Parellada, 24 - Tel. 370 68 15 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



BAZAR FOTO REGALO

Venta de Material Fotográfico y todo lo relacionado al Bazar

¡¡Traiga su carrete a revelar, y nosotros le regalamos:

**1 carrete de 24 fotos,
más 1 Ampliación 13 x 18 de la foto que más le guste
más un marco!!**

Calle Rosa Ribas Parellada
(Junto Mercado Remolar)

Teléfono 370 41 07

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Frankfurt **3** Granja
PUERTAS

ahora:

Restaurante

- Las mejores CAVAS CATALANES
- Importación francés
- Whiskerya
- Reservas
- Heladería

Gallart i Monés, 14-16 - Teléf. 370 43 51

EL PRAT DE LLOBREGAT

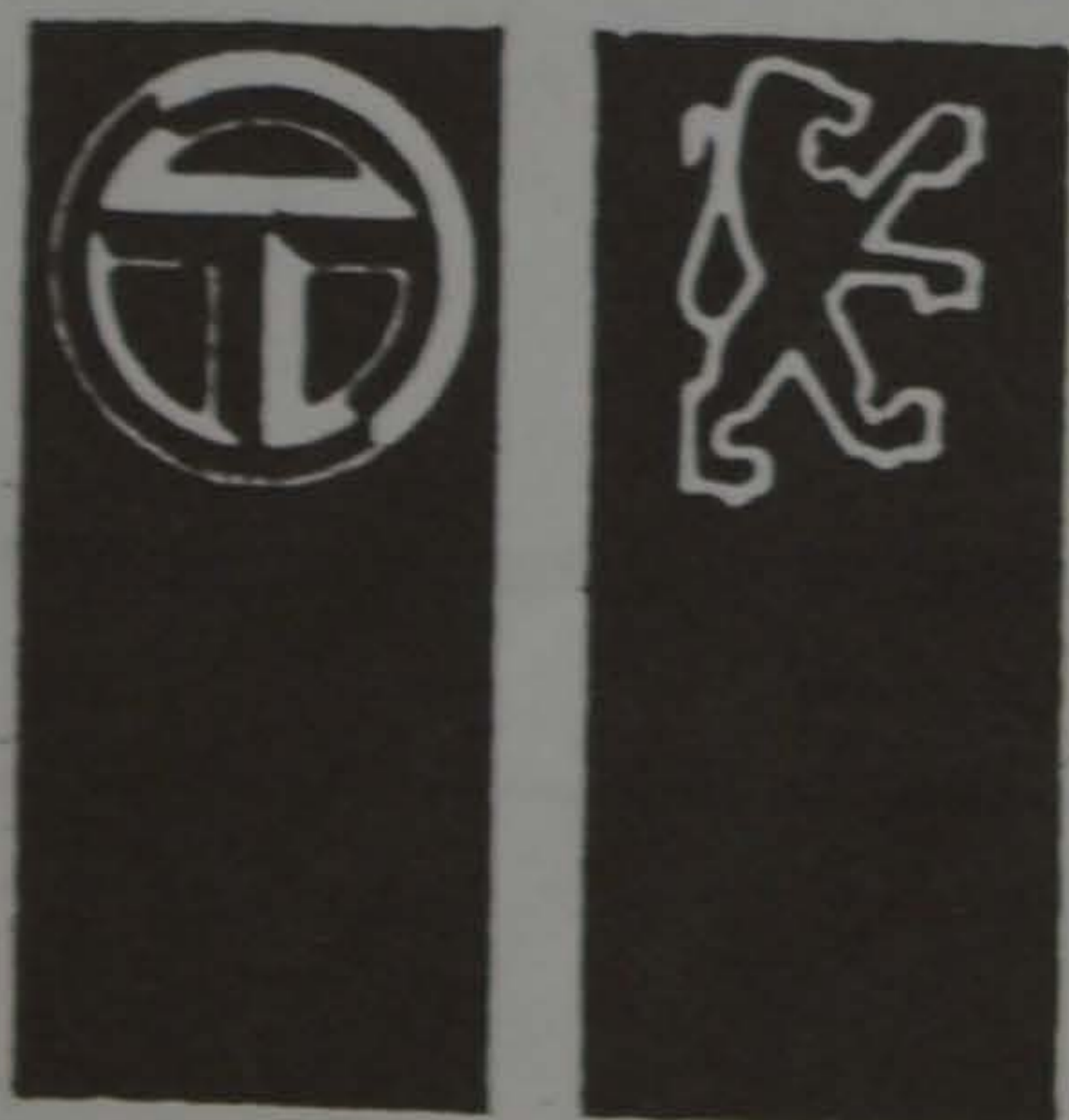
c/. Castella, 53
El Prat de Llobregat

Telf. 370 87 56

Neón
alarcón

RÈTOLS

LLUMINOSOS



PEUGEOT - TALBOT

TALLERES EL PILAR

AGENCIA OFICIAL

EXPOSICION Y VENTAS:
Av. V. Montserrat, 216 - Teléfono 370 44 01 :- Coronel Sanfeliu, 55 - Teléfono 370 79 06
SERVICIO POST-VENTA: Gavà, 21 - Teléfono 379 57 39 - EL PRAT DE LLOBREGAT

Todos somos buenos ahora

Todavía resuenan las sirenas y el característico sonido que un helicóptero produce al sobrevolar un espacio urbano, para extrañeza de muchos y «cabreo» de otros, que durante tres días tuvieron que aguantar el «show» protagonizado por las llamadas Fuerza del Orden, empeñados todos en aquello de «TO ER MUNDO E GÜENO», y que lógicamente solamente a los niños y a los ancianos hicieron felices, por aquello de un mismo denominador común: la inocencia o el olvido.

Se dice que olvidar es necesario, por la sencilla razón de que olvidar es volver a empezar, pero quien olvida el orden de las cosas corre el riesgo de dar credibilidad a lo absurdo, a lo grotesco, a lo infame, o a una lógica necesaria para no perder el horizonte y el sentido del progreso.

SATISFACCION OFICIAL

Satisfechos pululaban por la Plaza de Cataluña los organizadores de tal acontecimiento, como fue la constitución de la Comisión Local de Protección Civil, y que hizo que cientos de niños mantuvieran una cruenta disputa para poder subir a uno de los innumerables vehículos policiales ahí presentes, incluido un ostentoso helicóptero, que para tal ocasión transportaba a un determinado número de pasajeros, que de esta manera podían ver el Prat desde el aire. Lo único verdaderamente interesante fue el constante trasiego de un viejo coche de bomberos que hacía las delicias de todos los pequeños allí presentes. ¿A quién no le hubiera gustado una vez en su vida ir en coche

de bomberos con la sirena y tocando la campana?

Los organizadores de todo este programa-exhibición, una y otra vez insistieron en la indudable necesidad de que entre el pueblo y sus guardianes existieran buenas relaciones, en aras del sino de los tiempos, con el único y exclusivo fin de borrar viejos recelos, y así de una vez por todas revalidar aquello de «TO ER MUNDO E GÜENO».

¿PROTECCION CIVIL?

Suenan muy bien estas dos palabras y más de uno puede haber creído que la última de ellas le afecta directamente, pero tras la exhibición de dos pasados días 24, 25 y 26 en la Plaza de Cataluña, cualquier duda al respecto se disipó, pues en el apartado «civil» sólo se detectó su presencia para mirar o aplaudir todas las «monerías» de los llamados profesionales del orden, como la Guardia Civil, que con un artilugio a control remoto exhibía su preparación ante cualquier posible artefacto explosivo, o bien la selección de un paquete entre muchos, hecha por un perro adiestrado en la detección de estupefacientes. Pero, la estrella, sin duda, fue un helicóptero de la Policía, que constantemente iba y venía con pasajeros que recibían así su primer bautismo de vuelo. Todo esto provocó tal caos entre el vecindario, la mayoría compuesto por trabajadores a trabajo de turno mañana-tarde y noche, que tardarán semanas en dejar de acordarse de las familias de todos aquellos que interrumpieron su merecido descanso.

Tres días seguidos de constantes alaridos

e innumerables ruidos sufrieron los vecinos de la Plaza de Cataluña por parte de los profesionales de la defensa y seguridad del pueblo, que de esta manera intentaron acercarse a él, o al menos eso creen... Son muchos los que se preguntan si todo este exhibicionismo sirvió para algo más que para despilfarrar el dinero del contribuyente o para dar gusto a toda la parafernalia militarista, tan en boga de unos tiempos acá, a pesar de que sus protagonistas han insistido en el carácter civil de todos esos actos y que pocos o casi nadie se lo ha creído, habida cuenta del porcentaje de uniformes, correajes y armas de fuego presentes en los ejercicios, que para nada han tenido en cuenta el criterio, los sentimientos o necesidades del núcleo urbano donde se han desarrollado.

No importa... sus protagonistas recibieron felicitaciones y menciones de la superioridad por el deber cumplido y al objetivo conseguido, en la línea «Todos somos buenos ahora».

J. MATEU



J. RECASENS

OPTICO DIPLOMADO
LENTES DE CONTACTO

REFRACTOMETRO COMPUTERIZADO
20% Dto. a todo El Prat en gafas completas

AV. MONTSERRAT, 130
T. 379 75 63 - EL PRAT DE LLOBREGAT

ACADEMIA DE MECANOGRAFIA

NORBA

Reverendo Farrés Poch, 19 - 21
EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

TALLER DE REPARACION
MECANICA DEL AUTOMOVIL

BAÑEZ

Calle Barcelona, 1 - 3 - Teléfono 370 11 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO

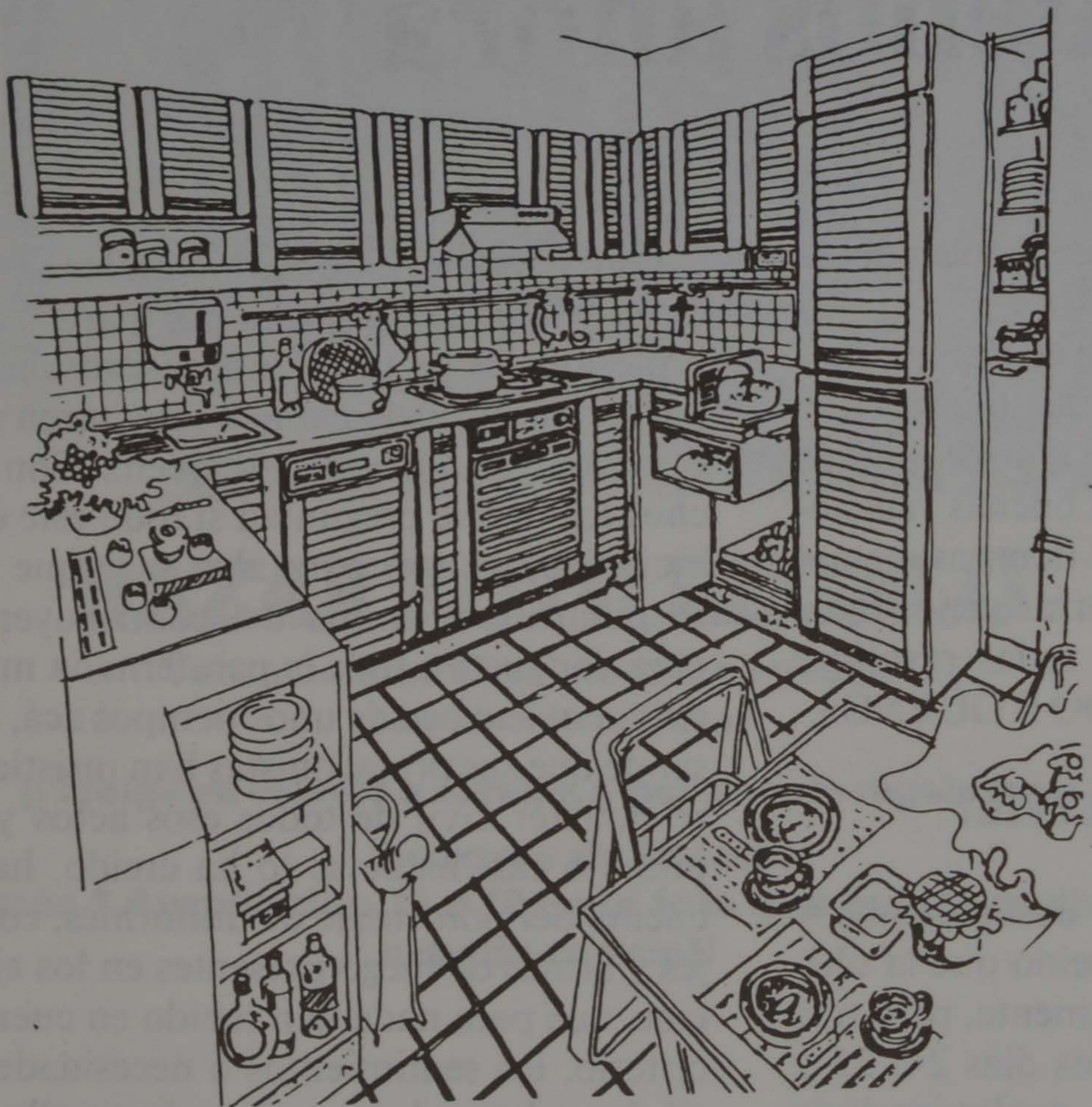
SANTI

Coronel Sanfeliu, 124 - 126 - Tel. 370 27 90 - EL PRAT (Barcelona)
LE OFRECE NUESTRO SISTEMA DE VENTANAS
CORREDERAS, PUERTAS, CERRAMIENTOS DE GALERIAS,
MAMPARAS DE BAÑOS, GRAVENS Y TODO TIPO DE
VIDRIOS BISELADOS CANTOS PULIDOS
Y MURALES DE ESPEJOS

CUINART

COCINAS - BAÑOS - GRIFERIA - CERAMICA
ACCESORIOS DE BAÑO

Solicite presupuesto sin compromiso



Exposición y venta:
Castilla, 21
El Prat de Llobregat
Teléf. 379 40 34

**Expertos especialistas
diseñarán su cocina y
cuarto de baño de acuerdo
con sus gustos y necesidades**



MONTEPIO DE SAN CRISTÓBAL CHÓFERES DE BARCELONA

Provenza, 173, pral. - Teléf. 253 40 05 (3 líneas) 08036 BARCELONA

AUTOMOBILISTA

**LA MILLOR GARANTIA DE TOT CONDUCTOR ES
ESSER ASSOCIAT DEL MONTEPIO**

- DEFENSA JURÍDICA PER RESPONSABILITAT CRIMINAL
- RECLAMACIÓ DE DANYS AL VEHICLE
- AJUT A LA FAMÍLIA, EN CAS DE RETIRADA DE PERMÍS DE CONDUCCIÓ
- REMOLCAMENT DEL VEHICLE, I ALTRES SERVEIS MUTUALISTES

Per tal d'obtenir una informació més amplia adreçar-se a
Delegació Baix Llobregat: Ferran Puig, 72 - Telèfon 379 18 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

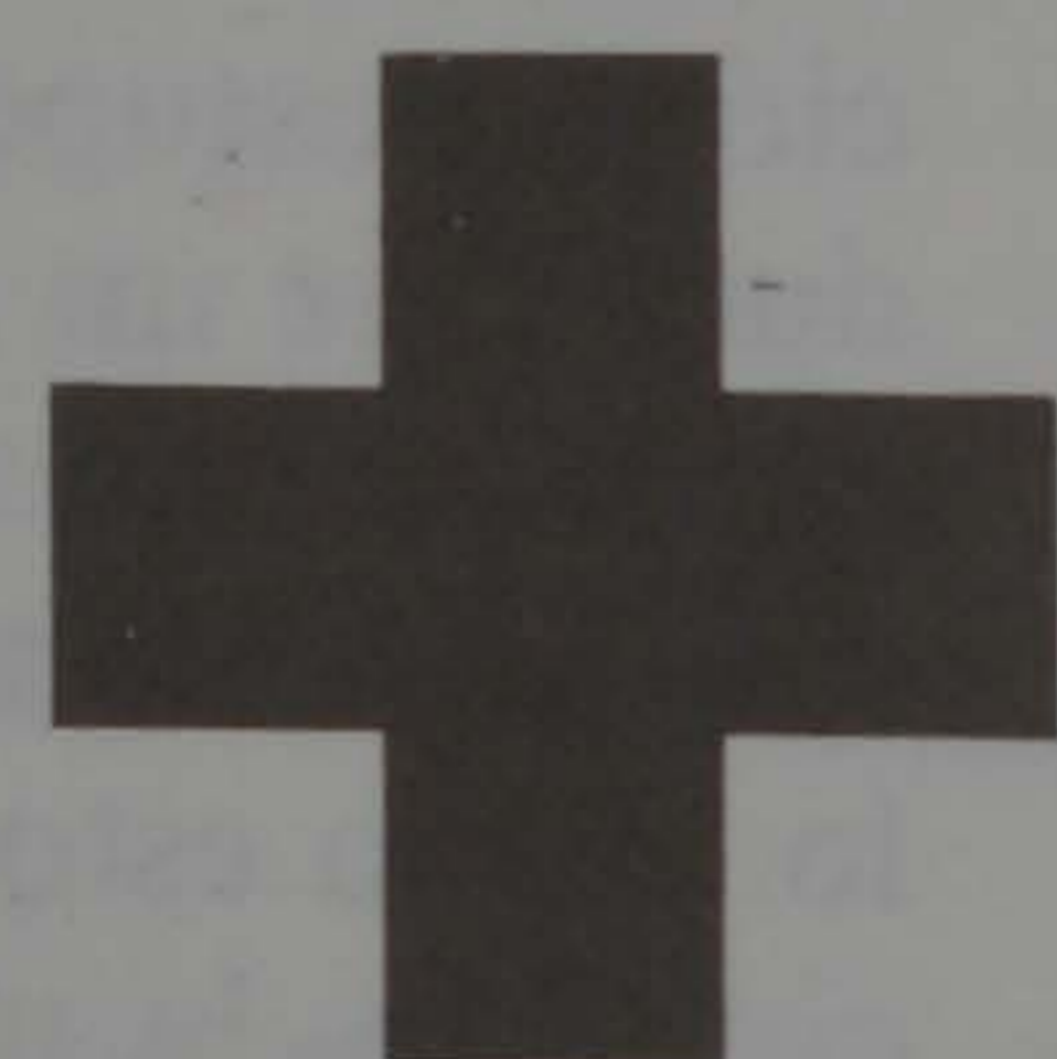
HORARI: DE 18 A 20 HORES (DIMARTS I DIJOUS)



Restaurante Parellada

Salón para banquetes y comuniones
Menú diario con gran variedad de platos
Domingos y Festivos: Paellas - Canalones - Pollos

c/. Rosa Ribas Parellada, 27-29, esquina Remolar
Teléfono 370.32.06
EL PRAT DE LLOBREGAT



CENTRO VETERINARIO

TABATA

A. Clavé, n.º 23
EL PRAT DE LLOBREGAT

URGENCIAS
VISITAS A DOMICILIO
HORAS CONVENIDAS

Teléf. 370 95 82

HORARIO:
Lunes, Miércoles, Jueves y Viernes
Mañanas de 11 a 1
Martes y Jueves
Tarde de 7 a 9
Sábado: Mañana de 10 a 12

Peligro de deshaucio para un centenar de vecinos del Prat

Entre las calles Estany de la Ricarda, Estany del Illa y calle Lérida, se encuentran un conjunto de viviendas construidas en dos fases conocidas como Prat-1 y Prat-2. Hoy, cuatro años después de haber sido entregadas, aparecen como la punta del «iceberg»

de una posible estafa, con implicaciones a diversos niveles (Ayuntamiento, Generalitat, etc.). Un total de 200 viviendas cuyos usuarios se enfrentan a un largo proceso con consecuencias todavía imprevisibles. □

LA HISTORIA TAL CUAL

Empez  en 1981 cuando a instancias de una constructora e inmobiliaria se interesaron en continuar y terminar unas obras paradas durante años, de las cuales sólo eran visibles sus esqueletos. El Ayuntamiento a través del Servicio Técnico elaboró un informe en el que se sealaban las anomalías en la estructura como consecuencia del largo tiempo de abandono en lo referente al encofrado de la obra. CORVISA (la Inmobiliaria) depositó una determinada cantidad de dinero a modo de garantía subsidiaria ante las anomalías que pudieran surgir en las obras, e inici  su construcción. La renuncia del arquitecto Carlos Arasa Morales y del Aparejador Antonio Gue et Sol, y su sustitución a través del Colegio de Arquitectos por José Garber Goligorky (Arquitecto), y Fernando Valdueza Romero (Aparejador) dio luz verde al proceso de continuación y posterior terminación de las viviendas, a cargo de la Constructora CONTRACTOR que en el año 1985 las dio por terminadas encargándose CORVISA de la administración y venta de los pisos.

PRIMERAS ANOMALIAS

La desaparición de la Inmobiliaria, quedando sólo una dirección como buzón de correos (P.  San Gervasio, 8 — Barcelona), es el primer síntoma de alarma entre los vecinos, puesto que todavía hoy son una cincuenta los pisos por vender, posteriormente se tiene noticia de que todos ellos están embargados judicialmente por los proveedores de la Constructora e Inmobiliaria, que de esta manera se aseguran el cobro de sus deudas. Otra de las consecuencias de todo este proceso est  en las ocupaciones de pisos reventando sus puertas por numerosos personajes de muy diferente extracto social (gitanos, drogadictos, emigrantes clandestinos, etc...). Ocupaciones que son frenadas por los propios vecinos, bien por la fuerza, bien llamando a la policía, y que a la hora de buscar a alguien responsable de ellos, no aparecen ni la Inmobiliaria ni sus teóricos dueños. Se da la circunstancia que muchos de estos pisos vacíos est n embargados por partida triple.

Las grietas, humedades, desprendimiento de baldosas, instalaciones eléctricas deterioradas, conductos de agua destruidos por su ínfima calidad, etc., etc., hacen que cuatro años después de haber sido terminados los pisos, sea necesarios la elaboración de un informe técnico que d  la verdadera cualificación que tienen. El Ayuntamiento por un lado, que concedió en su día permiso de construcción, y la Generalitat, que concedió las cédulas de habilidad, tendrán que salir al paso, si los vecinos deciden continuar los trámites hacia una posible querrela criminal, hoy en estudio.

 ESTAFA?

Son diversas las denuncias presentadas en la oficina de información al consumidor (OMIC del Prat) por parte de los vecinos. Fundamentalmente las denuncias son de dos tipos: Por un lado por las deficiencias de construcción del inmueble, por otro las graves irregularidades administrativas y de escrituración detectadas. El Departamento de Arquitectura i Habitatge de la Generalitat, también ha confirmado el recibo de numerosas denuncias de los vecinos de dichos bloques de viviendas en el Prat.

Muchos son ya los vecinos que no han dudado en calificar de estafa y engaño todo lo referente a sus viviendas, sealando a CORVISA como principal responsable de su situación, que afecta mayoritariamente a familias de condición humilde o trabajadora.

Fuentes municipales indicaron a este periódico el hecho de que fue la empresa TEVALLES la que hizo la promoción y venta de los pisos. Los afectados insisten en considerar a CORVISA como única interlocutora, dado que fue a través de ella como se realizaron los trámites de compra-venta, previo pago de una primera mensualidad y la firma de tres o seis letras, por un valor que oscila sobre el medio mill n de pesetas, computables al total de la hipoteca, según CORVISA.

Por otro lado, la escrituración hecha a través de CORVISA sólo es de un tercio entre los vecinos, siendo el resto poseedor de un documento privado de compra-venta y que el Banco Hipotecario no reconoce di-



cho documento, exigiendo como condición previa a la escrituración la actualización del precio de los pisos, cosa a la que se han negado en redondo todos los vecinos que se encuentran en tal situación.

REQUERIMIENTO NOTARIAL

El Banco Hipotecario como entidad financiera de las viviendas, exige le sean devueltos sus préstamos, cuyos pagos han quedado congelados por parte de la mayoría de los vecinos como protesta por la pretensión del Banco en el cobro de cuotas más elevadas de las pactadas en el Contrato de compra-venta con CORVISA, además de las cantidades adelantadas a la Inmobiliaria y según parece no hechas efectivas nunca al Banco por parte de la Inmobiliaria. Se han detectado casos de venta por partida doble de un mismo piso, al querer su actual propietario escriturar a través del Banco, se encuentra con que el titular de su vivienda es otro que en su día aportó entrada a través de la Inmobiliaria y posteriormente se desentendió sin que la Inmobiliaria lo notificara al Banco Hipotecario que de esta manera recibía la ayuda oficial, puesto que todas las viviendas son de Protección Oficial.

LOS VECINOS SE MOVILIZAN

Recientemente fueron muchos los vecinos que recibieron un requerimiento notarial por parte del Banco Hipotecario bajo la amenaza de desahucio y posterior subasta de sus pisos, lo que les ha llevado el trámite contra CORVISA, Ayuntamiento y Generalitat, bajo el asesoramiento de un abogado designado por el Colegio de Abogados a instancia del Concejal de Sanidad y Consumo Juan Miñarro y el delegado de la OMIC, Sr. Martínez, receptores de petición de ayuda por parte de los vecinos que de esta manera inician una serie de acciones no descartando la posibilidad de movilizaciones, manifestaciones, y además, con el único fin de defender sus hogares, exigir responsabilidades y negociar con el Banco Hipotecario la legalización de sus viviendas e impedir su posible desahucio y subasta pública.

Nuevas
instalaciones
para
ALUMINIO
y
CERRAJERIA
DE

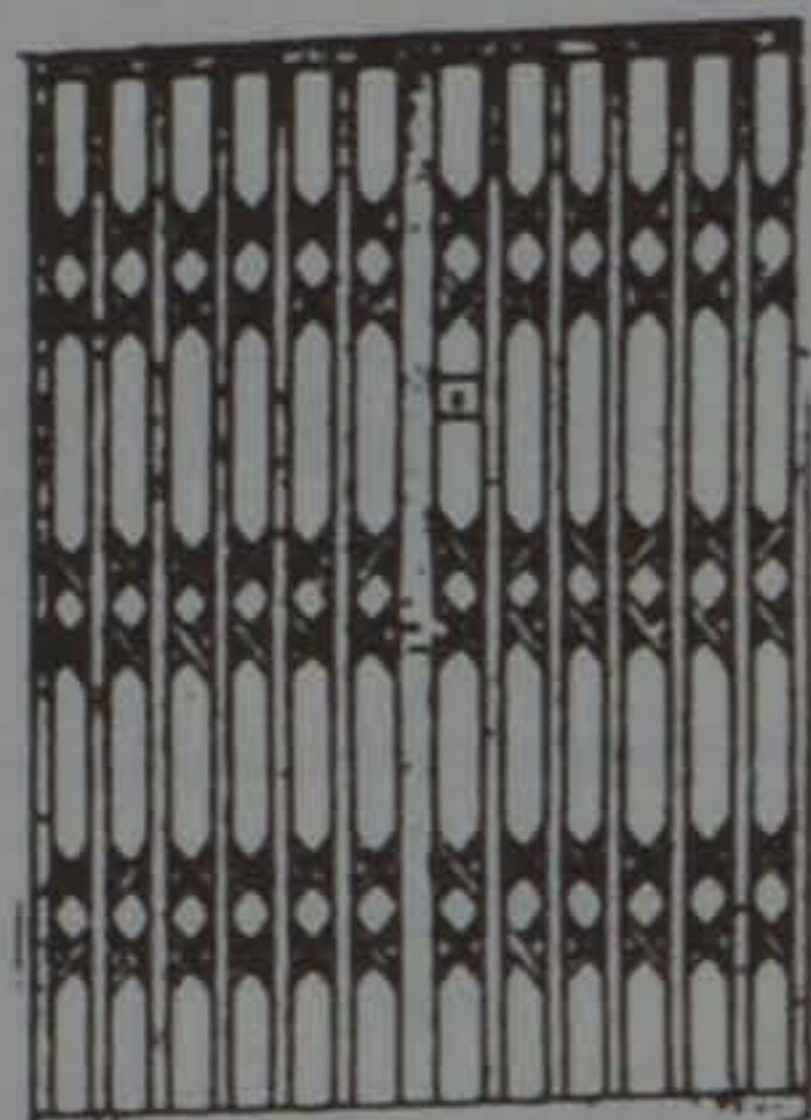
Comercial
JARQUE

PRECIOS
SIN
COMPETENCIA

TRABAJOS
GARANTIZADOS



Corte a medida de: PLASTICO, HIERRO Y ALUMINIO
Venta de: ACCESORIOS
PERSIANAS EN: ALUMINIO Y PLASTICO
CARPINTERIA EN: ALUMINIO



Tarragona, 138 - Teléfono 370 57 77
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

PEDRO Sports
ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos
Accesorios, Reparaciones
Cebos vivos para pesca
Tramitaciones, Permisos Licencias

Pau Casals, 45
Teléf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

PROYECTOS Y MONTAJES ELECTRICOS

P.O.M.E.S.A.

EMPRESA ESPECIALIZADA EN INSTALACIONES DE ELECTRICIDAD, FONTANERIA
GAS Y CALEFACCION

Gerona, 149
Tels. 370 50 52 - 379 24 49

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

CENTRO DE AURICULOTERAPIA
ACUPUNTURA Y DIETETICA

Tratamiento del DOLOR
ADELGAZAMIENTO
CELULITIS - LASERTERAPIA

Solicite información al teléfono 370 17 52
Coronel Sanfeliu, 30 A 1.º 3.ª - EL PRAT DE LLOBREGAT

SERVICIO OFICIAL

SERVICIO GRUA PERMANENTE

CITROËN

Teléfonos 379 16 55
379 32 23

TALLERES J. GARCIA

Catalunya, 59-61
EL PRAT

Carrabiners i contraban al Prat al segle XIX

L'any 1829, fou creat a Espanya, el cos de Carrabiners, que inicialment es denominà «Cuerpo de Carabineros de Costas y Fronteras». Les seves competències específiques foren sempre les de vigilància de les fronteres i zones costaneres i preferentment la lluita contra el contraban.

Les primeres dades documentals que constaten la presència de forces de carrabiners al nostre terme municipal, daten del març del 1830. En aquesta època ja hi havien destinats a El Prat 4 carrabiners, un dels quals, el caporal Francisco Cubeñas, actuava de cap de destacament.

L'any següent, la denominada «Brigada de El Prat», estava constituïda per 8 individus, comandats per un sergent. En aquell temps, dins de l'esquema orgànic del cos de Carrabiners, hi havia unes unitats que es denominaven «Brigadas Ligeras Sin Punto Fijo», alguna de les quals havia estat, en el període a què ara ens referim, també destinada a la nostra població.

A partir del 1834, i de forma intermitent les forces de Carrabiners destacades al nostre terme municipal estaven a les ordres d'un Subtinent.

Cal destacar, que en aquell temps era molt notable la presència de cognoms catalans entre els carrabiners destinats a al Prat. Els Homs, Ferrer, Calvet, Coret, Riera, Trilla, etc. apareixen sovint en els llistats dels carrabiners que passaven periòdicament revista davant l'Alcalde d'El Prat.

No cal dir que la presència cada vegada més important del nombre de carrabiners en l'àmbit geogràfic del nostre terme, obeïa fonamentalment a la intensificació de les operacions de contraban a les platges deltaïques; afavorides per les especials circumstàncies d'aïllament i de dificultat d'accés que eren idònies per a les esmentades pràctiques delictives.

Una de les primeres notícies documentals que tenim de desembarcament de contraban en aquesta època, es la que fa referència a l'operació que es produí el 29 d'octubre de 1832, de la qual en desconexem els detalls.

Tot fa suposar que el 1833, fou un any en que es registrà molta activitat. Malgrat la impossibilitat real de conèixer el nombre de desembarcament de contraban, car la documentació existent cita, com es evident, només aquells que són descoberts, cal suposar que durant l'any a què ara ens referim fóren nombrosos atès que se'n descobriren tres.

El 13 de maig de 1833, és cridat a declarar un veí del Prat, pel caporal de carrabiners de la «3.ª Brigada Ligeras», per la seva possible intervenció en un desembarcament de contraban de tabac.

l'Alcalde d'El Prat que informés «...de cuanto le conste acerca de este particular, manifestándome en 1.º lugar las personas que puedan tener alguna noticia ya sea por haber visto u oído; 2.º Si los individuos del Cuerpo que se hallan cubriendo este distrito del Llobregat, tuvieron o se presume puedan haber tenido conocimiento de este hecho y 3.º. Si sabe quienes eran los dueños o consignatarios de dicho cargamento, como también adónde se había dirigido y finalmente qué personas pueden haber tenido intervención en tal delito».



Poc temps després l'Alcalde del Prat, és requerit per l'Autoritat Judicial, a fi que busqués el personal idòni per fer la valoració «...de tres carros y siete caballerías mayores detenidas en el término de Viladecans...», malgrat que la documentació no expressa específicament que es tractava d'una operació de contraban.

Certament, una de les operacions més importants descobertes en aquesta època, és l'aprensíó a la platja del Prat de tres barcases amb contraban el dia 4 de desembre del mateix any 1833. Segons detalla un ofici de la Comandància de Carrabiners, dirigit a l'Alcalde del Prat, el contraban es componia de «...ropas de diferents especies, hilos de algodón de todos números, tabacos de varias clases, además de armas y póvora para la facción;...»

En la instrucció del sumari per la mateixa comandància de carrabiners, es demanava a

A part de vigilar i perseguir el contraban, els carrabiners s'encarregaren d'altres serveis. En aquest sentit cal consignar que forces de carrabiners del destacament del Prat, custodiaren durant unes sis setmanes les restes d'un vaixell francès que havia embarrancat el 16 de gener del 1833 al Cap del Riu Llobregat.

Altrament no sempre les relacions entre els carrabiners i els veïns del Prat foren bones.

Finalment cal subratllar, que amb la intenció d'edificar un barracó entre la Ricarda i la Magarola, destinat a «Casa Cuartel», el Sub-Tinent, Francisco García, del Cos de Carrabiners, sol·licità el dia 31 de setembre de 1833, a l'Alcaldia del Prat, informació relativa a la propietat del terreny. Aquest barracó sembla que no s'aixecà fins l'any 1844.

Josep FERRET i PUJOL

Autocares FERSPRAT, S. A.

EXCURSIONES EN GENERAL
COLEGIOS EN BARCELONA
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Cra. Marina, 100 - Teléf. 379 38 84 - EL PRAT

VENDA D'ESTELLES PER LA LLAR I ESTUFES

Sr. Francesc Comas
Tel. 379 90 82

08820 El Prat de Llobregat

MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA
PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

muebles  **Iglesias**

Avda. del Canal, 178 - Teléfono 379 18 73
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

CENTRO DE
BELLEZA



ISNE

Penedès, 117 1.º 4.ª
Tel 370 87 41

EL PRAT

Angel Farres Miravet

5.º Dan de Taekwon-do

Director de la Escuela Federativa Nacional



Clases especiales Infantiles
Clases mixtas adultos
Horario mañana y tarde

Pza. Pau Casals, 5 - Tel. 379 39 08
El Prat de Llobregat

CLINICA DENTAL

Dr. Teófilo Deza

Horarios: de lunes a viernes de 9,30 a 12 h.
todas las tardes excepto sábados
de 15,30 a 20 horas

Flaquer, 9, 1.º

Teléf. 379 10 50

EL PRAT DE LLOBREGAT

menjars



Especialitat en carns a la brasa

Av. 11 de Setembre, 231-233 - Telèfon 379 13 24
EL PRAT

FUSTERIA
I DECORACIO



IGNASI IGLESIAS, 4 - TEL. 379 03 64
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

CLINICA DEL PIE

JORGE BARNES ANDREU (PODOLOGO)

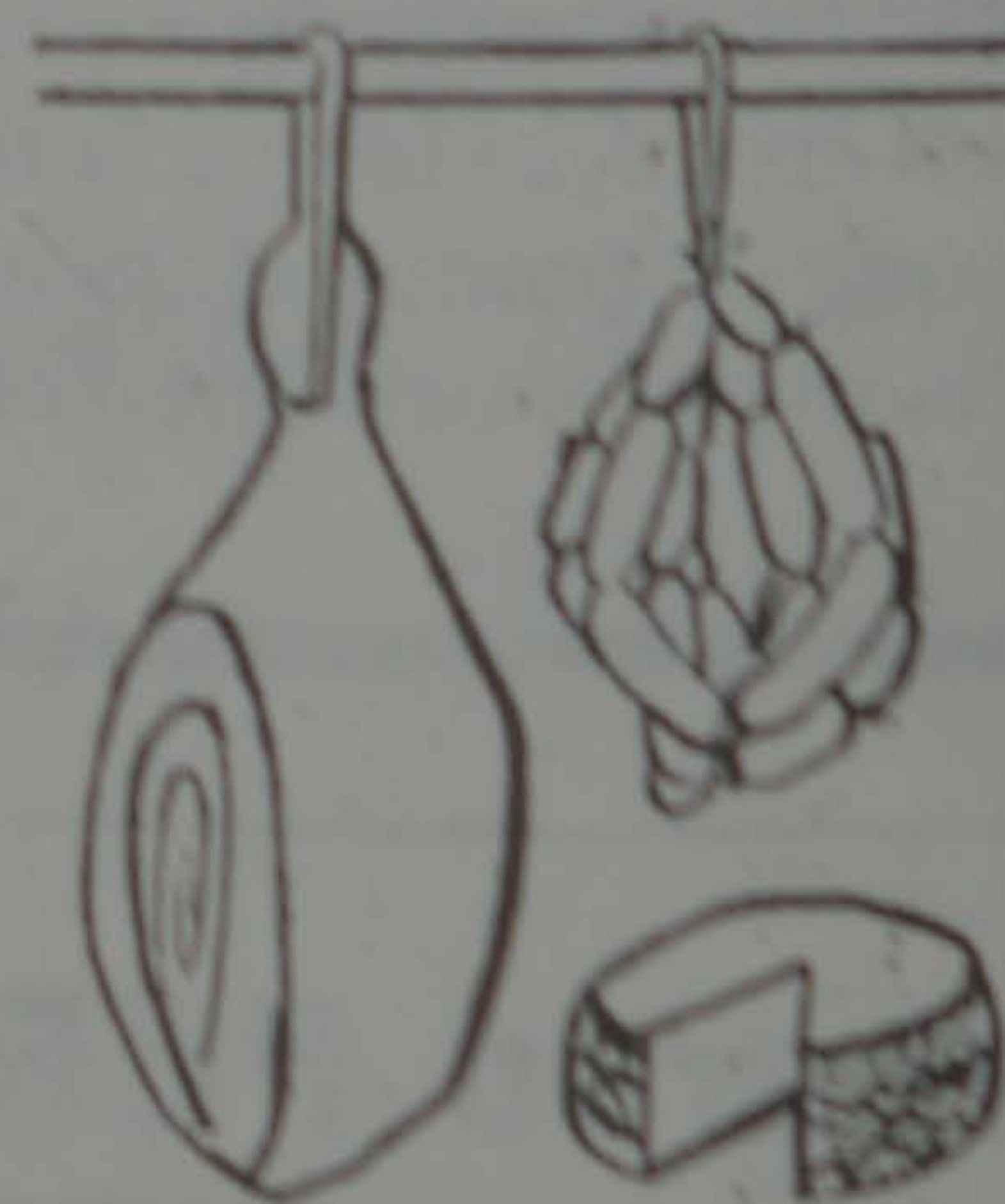


Enfermedades y afecciones del Pie
Confección plantillas a medida

Coronel Sanfeliu, 30 Esc. A 1.º 3.ª
Teléfono 370 17 52 (horas convenientes)
EL PRAT DE LLOBREGAT

Rafael
Domingo
Rosa

**BAR
GALERA**



Especialidad en jamón serrano
Embutidos Ibéricos y Freiduría de Pescado

Cataluña, 68 T. 370 54 04
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



Josep Mayol inicia amb el pregó la Festa Major

Amics, en primer lloc; bona nit a tothom! Molts de vosaltres ja sabeu qui sóc. Però pels que no em coneixeu, us dirà que sóc en Josep Mayol. No sóc nascut al Prat, sóc fill de La Llagostera, un poblet de Girona. Però ja fa 14 anys que visc aquí, i podem dir que sóc pratenc adoptiu. Tant és així que des de l'any 1976, en què es va crear, dirigeixo l'ESCOLA MUNICIPAL DE DIBUIX I PINTURA. De fet, com ja podeu suposar, jo m'hi veig molt més capaç amb un pinzell o un llapis a la mà que no pas darrera d'aquest micròfon. I això és el primer que vaig pensar quan se'm va proposar fer el pregó de Festes. Però el fet és que estic aquí. Hi ha coses que m'agradaria dir-vos i ho intentaré fer de la millor i més breu manera possible.

Podem pensar que és possible establir un cert paral·lelisme entre la forma de ser d'una persona i el caràcter de tot un poble. Així com trobem que hi ha gent passiva, inactiva i sense interès, també hi trobem gent desperta, vital, amb ganes de fer coses. És indubtable que el nostre poble ho compararia amb aquest tipus de gent última.

Ara per ara, el nostre poble viu, en constant moviment i creixement, obert a tot tipus de manifestacions culturals, esportives i socials, perquè és tot això el que permet salvaguardar la identitat i el carisma de tot un poble.

El Prat està demostrant dia a dia que no vol ser un barri més del nostre gran veí de l'altra banda del riu. Ara és la Festa Major, i una Festa Major és quelcom més que una relació d'actes i festes. Diríem que ha de ser com un conjunt armònic mesurat i orgànic.

Amb unes manifestacions que alegrin, distreguin i aconsegueixin un total agermanament de tots els pratencs, i a la vegada una mostra de generositat i cortesia de tots aquells que ens visiten.

Les Festes Majors han de ser fonamentalment intensitat i plenitud d'amor, de calor i de passió per les coses nostres. Les Festes han de ser el fidel reflexe del poble que les celebra, una ciutat que no dansa, que no brogeix, que no riu, que no sap passar amb il·lusió i fer les seves tradicions, és una població malalta, que necessita un ràpid diagnòstic si no vol morir.

Podem trobar junt amb les celebracions típiques i tradicionals un major nombre d'activitats destinades especialment als més petits perquè ells han de ser sense dubte els grans protagonistes de les celebracions festives, on la participació pugui ser majoritària.

No podem pensar que una festa sigui només la música, la dansa o la festa del carrer. Aquestes dates són el gran moment per a la celebració de vetllades artístiques, teatrals, musicals... però orquestrades de tal manera que tots els ciutadans puguin accedir a manifestacions culturals de categoria i qualitat com correspon a la importància del nostre poble.

És per això que, des d'aquí, convido a participar a tothom en tot allò que és la Festa, perquè només així farem que sigui realment la FESTA MAJOR.

BONA FESTA MAJOR A TOTHOM!!

Josep MAYOL i COLLELL

Stress

L'stress, un problema quotidià de la nostra societat urbana, que, tractat en clau d'humor, fou el tema central de la darrera obra de Vol-Ras, que vàrem poder veure el divendres vint-i-tres de Setembre després del pregó, a càrrec d'en Josep Mayol, que inicià la Festa Major d'enguany.

Aquesta comèdia teatral començava amb una conferència de tres famosos psicòlegs, experts en la matèria, que al llarg de l'espectacle ens mostraren diferents aspectes de l'stress i els diversos tipus de persones afectades, intentant buscar una solució pràctica per cada problema. Per les secretàries, convertides en autèntiques màquines d'escriure, se'ls recomenava l'aeròbic; pels executius, una mena d'squash molt particular; per les dones de fer feines, evadir-se mitjançant les revistes del cor, pels oficinistes informatitzants, oblidar-se i passar de l'ordinador; pels polítics, cremats per les campanyes electorals, fer servir el pirulí per esports aquàtics i els urbans, en lloc de controlar el tràfec, fer servir el xiulet per realitzar-se com a home-orquestra. Com vàreu poder observar, divertidíssimes solucions per un problema tant generalitzat que quasi bé no percebim però quasi tots patim.

Això sí, tot expressat d'una forma còmica clàssica, basada en l'expressió corporal i el mim; encara que, en aquest cast, el grup Vol-Ras va emprar la paraula, cosa poc habitual fins ara. En resum, una obra ben executada, per un grup que —seguint una línia paral·lela a El Tricicle, encara que de forma menys pulida— va obrint-se camí dins el difícil món de l'espectacle. Tant si patiu stress com si no, no deixeu d'anar-la a veure, perquè una vida portada fins al límit bé val una rialla il·limitada.

BENJAMÍ COMPANYY i TERESA RIBES

De nou Ronaldos

Per segona vegada al Prat i sense gairebé cap expectació, el grup madrileny **Los Ronaldos** va actuar el 25 de setembre en la Pista de Bàsquet «Xavier Marcilla». Amb un sol LP en el mercat, llençat el gener de 1986, **Los Ronaldos** han aconseguit un renom que no es ratifica en les seves actuacions en directe. L'atracció del grup és el seu líder Coquie, que, tot i ser el més jove, és el més experimentat (toca la guitarra des dels tretze anys). Ell mateix batejà així el grup perquè quan vivia a Itàlia li agradava un salami que es deia Ronaldo.

Amb lletres «passotes» i un cert aire sorneguer i irònic, **Los Ronaldos** posaren l'única gota de marxa, destinada als joves, d'aquesta Festa Major.

Amparo Moreno, jugada de pòker



El penúltim dia de Festa Major, s'ens oferí al centre Artesà la revista «Poker d'Estrelles» amb la vedette Bianca, la supervedette Gina Baró, la coneguda Amparo Moreno i l'Enric Pous, juntament amb el ritme del Halley Ballet.

Tan bon punt acabà l'espectacle, que fou del gust de tothom a jutjar pels apaludiments, vam tenir l'oportunitat de xerrar per una estona amb dues de les estrelles d'aquest Poker: l'Enric Pous i l'Amparo Moreno.

Qui no coneix l'Enric Pous? Recordeu aquell popular «Honorato», al qual martiritzava la Rosa M.^a Sardà en el seu programa «Ahí te quiero ver»? Doncs l'Enric donà vida a aquell personatge, del que ens oferí un petit «esquetx» força celebrat pel públic assistent.

Segons en Pous, el teatre representa per a ell tota la seva vida: «Vaig començar a fer teatre, al col·legi, ara sóc més gran, he sortit de l'escola i n'he seguit fent... Però deixant les bromes a part, el primer paper que vaig fer era dramàtic en l'obra «La zapatera prodigiosa», al teatre Poliorama, amb l'Amparo Soler Leal i en Guillermo Marín». Mes tard l'Enric Pous s'en anà amb La Trinca per fer el seu espectacle «Mort de gana show» juntament amb l'Elisenda Ribas i la Rosa M.^a Sardà i a partir d'ací ja va començar el riure, convertint-se en un actor còmic, potser per allò de «l'encasillament». Però l'Enric és també un bon actor dramà-

tic i ens ho demostrà quan fa tres temporades feu un paper prou important en l'obra d'en Josep M.^a de Segarra, «El cafè de la marina». Ara, però, per la tardor el tornarem a veure a la primera cadena de Televisió juntament amb la Rosa M.^a Sardà, en una serie nova, de la qual no ens poguè dir el títol que, pel que sembla, encara és secretíssim.

I ara tenim al davant nostre una dona que amb els ulls ja ho diu tot; són expresius, simpàtics, amb un punt de brillantor i amb una espurna d'ironia.. l'Empar Moreno. Ella no vol definir-se com a persona perquè pensa que són els altres els qui ho han de fer, però en arribar a la conclusió que ningú no ens coneixem prou bé, tracta de fer un esboç de com es veu ella mateixa: «**Hem trobo una tia bastant ferma que viu, deixa viure i que, evidentment, vol ser feliç davant totes les coses; que privatitza, sobretot, en la seva vida el sentit de l'humor, ja que res no és important. No ens amarguem, que són quatre dies!**». L'Empar porta molt a la pràctica una dita andalusa: «Si tu mal no tié cura, pa qué te apura; y si tié cura... pa qué te apura!». És una dona que pensa que saber riure d'un mateix és la base, «**quan algú s'en fot de mí, cal que tingui molt d'enginy, perquè si no, es queda a mig camí**». No s'ha trobat quasi mai amb espectadors que li hagin dit alguna grolleria, i quan ha succeït afirma que es perquè «**a alguns la caballerositat els sembla una fantasia medieval, però si els hi dones la volta, arribes a guanyar-te un aplaudiment, i el primer que comença a**

aplaudir és, pricisament, aquell que t'ha pogut ofendre».

L'Empar Moreno ja està vinculada amb la nostra ciutat perquè l'any passat començà a rodar ací al Prat, una pel·lícula, «Gent de fang», del guardonat cineasta Raül Conzel. En aquest film, el seu paper no és pas còmic, si no que ens presenta la problemàtica d'una dona amb càncer de mama que decideix cremar els últims cartutxos de vida que li queden.

Aquesta actriu, començà als 18 anys fent teatre amateur, però treballava com a secretaria de direcció. «**Era molt divertit fer bollos els dissabtes o diumenges. Però un dia em va cridar en Pepe Buira per fer revista al Victòria i llavors vaig haver de fer un plantejament, perquè no podia anar a l'oficina i, al mateix temps, fer teatre. Me la vaig jugar i no n'estic gens penedida, estic molt agraïda d'haver tingut aquella oportunitat**». L'Amparo ens comenta que se sent més a gust actuant en un teatre que, per exemple, en un envelat, potser perquè s'hi respira un feeling especial.. «**ens ajuda als actors a tenir un marc adequat. Com deia Isadora Duncan, cap artista ni es bó, ni és dolent, tot depèn del marc on treballi. Si a més et sents «animal de teatre», és en un teatre on has d'actuar**». Ha arribat el punt de tancar aquesta conversa amb una dona que en pujar dalt l'escenari i obrir-se el telò, s'oblida de tot, per establir un contacte en directe amb el públic i transmetre-li aquesta saba que ella, l'Amparo Moreno, com «animal de teatre» que és, porta a les seves venes.

Angela JOVÉ





Fantasia oriental

Foto: Jaume Huc

Duvi, grans professionals

El propassat 18 de setembre es celebrà al teatre Artesà un passí de models de perruqueria, organitzat pel «Grupo Estético Duvi» amb la col.laboració de les boutiques Via Sanio i Aire que cediren el vestuari.

Dins la moda del vestir, varem observar dues tendències. La primera va ser la línia sportwear, còmoda i molt fàcil de portar, proposada per «Via Sanio», amb colors joves combinats amb la serietat que correspon a la tardor. La segona tendència, de conjunts més clàssics dins la moda jove, és presentada per «Aire» amb grisos, negres, verds ampolla, liles i marrons, combinats amb colors clars. Cal destacar la faldilla, la americana i la peça esportiva; i pel que fa al teixit, el punt, «rei de la temporada».

Mentrestant, Duvi ens anava sorprenent

amb ràpides transformacions de models de perruqueria, que anaven de serrells abundosos i nuques «garçon» en els cabells curts, fins als estils «charleston» i moldejats d'ondes suaus, en els mitjos i llargs...

Quan Duvi fa una desfilada, no es limita a oferir-hos els pentinats de la propera temporada, si no que ens mostra tot un espectacle que es produeix per la participació de tot un seguit de professionals: les perruqueres, els models, l'escenògraf i els ballarins. Tots plegats fan que el producte no sigui el clàssic passí, si no que ens van introduïnt les noves tendències a través d'un seguit de fantasies i de números musicals...

Així doncs, amb la música «Xina» de Vangelis, el nostre conciutadà, Carles Murchart, ens oferí una coreografia d'una eleva-

da estètica i plasticitat, transmesa pels seus propis moviments incorporant un «samurai», i pels de les 3 «gheisses», perfectament compenetrades, que portaven uns recollits inspirats en l'Orient. Escolpits en els caps de les 3 models hi havia gegantins llaços i pagodes molt originals de gran volum i vistositat, utilitzant suports o malles esponjoses amb el seu propi cabell. Tot això anava acompanyat amb uns maquillatges de «gheissa» que ens atrevirem a descriure com a perfectes.

Amb el desplegament, al bell mig de l'espectacle, d'un gran vano, obra d'en Murchart i sota els compassos del «Bolero» de Ravel, Manel i Montse Salazar ens oferiren una coreografia de força espectacularitat, presentant-nos 4 recollits espanyols. «Peinetas», sí, però 3 grans pintes de cabell amb dibuixos i formes realment impressionants. El quart recollit era un perfecte barret cordobés, de costat sobre el cap de la model (confeccionat amb el seu cabell), per sota del qual sobressortia una petita castanya. El vestuari d'aquesta fantasia espanyola fou a càrrec d'Elvira Pascual.

Pel que fa als maquillatges, mencionarem els d'ocells fets amb plomes en el cos d'en Raül, Manel i Marvin, i el corporal que portava Yaiza imitant un body i mitges blancs, que a més d'un espectador va confondre creient que era llenceria de veritat, en un musical carregat d'erotisme on participaren tots els ballarins: Denis, Manel, Raül, Carles i Marvin.

Acabà la desfilada, oferint-nos una sala de jocs on tots els participants hi fèient la seva, la pròpia Duvi fent de pianista i Dulce fent play-back de la Nina Simone.

A destacar l'escenografia d'en Carles Murchart i la col.laboració, cedint el mobiliari del número eròtic, de «Tema Diseny».

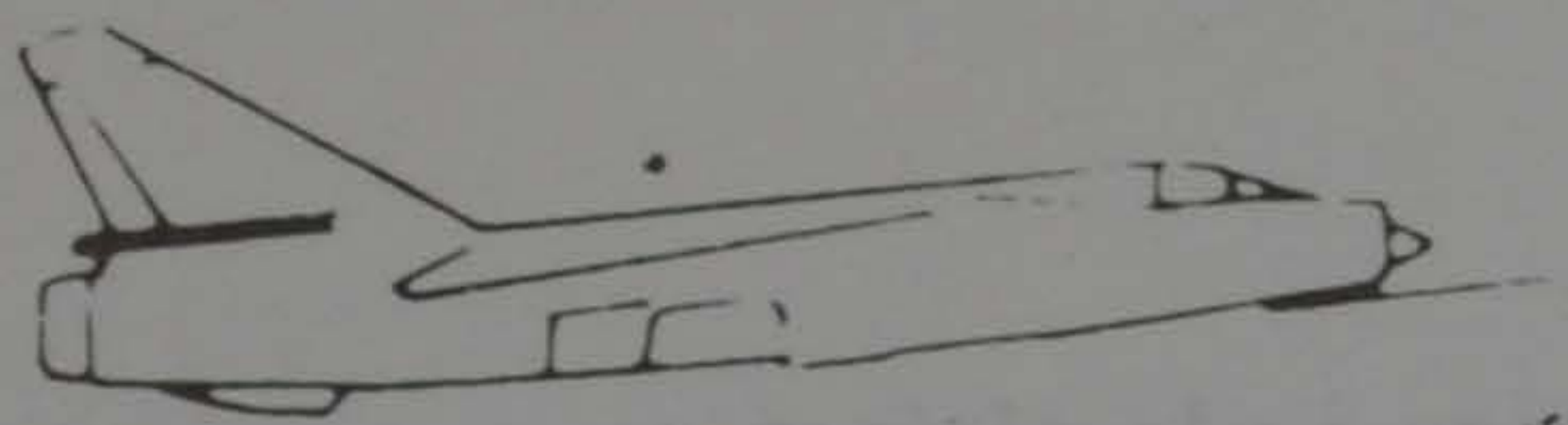
Al cap i a la fi, un gran passí que ens posà els pèls «de punta».

M. Agudo, M. Viñolo i A. Jové



Electrónica ROHOL

Plaza Catalunya, 8 - Teléfono 379 07 45 - EL PRAT DE LLOBREGAT



KITS DE MONTAJE



ACCESORIOS PARA
TRENES ELECTRICOS
Y MAQUETAS

- ROCO
- LIMA
- IBERTREN
- AURORA A F X
- SCALEXTRIC
- ARTESANIA ILUMA

DISCOTECA HALLEY



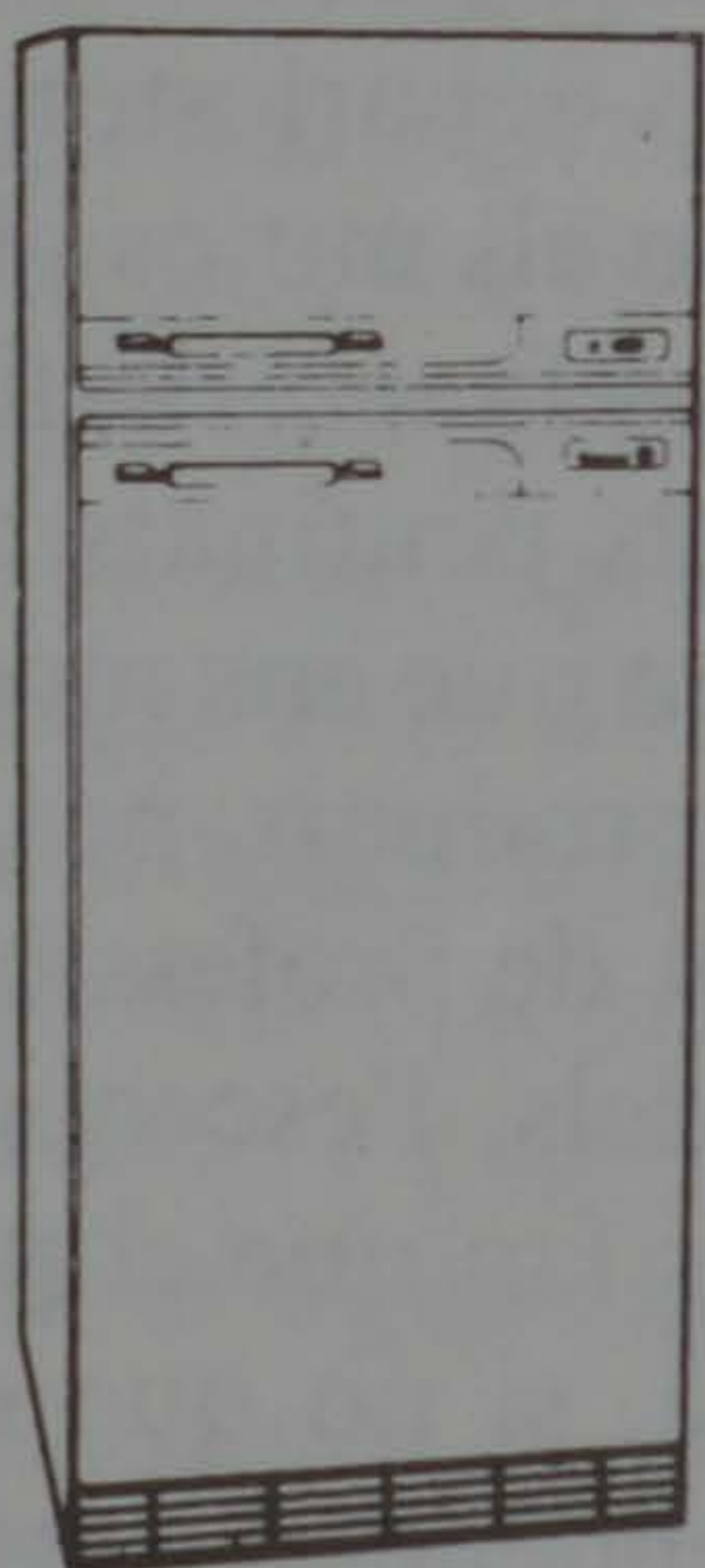
ANGELA NARANJO, la Taekwondista "Pratense", Medalla de Plata en la Olimpiada de Seúl, recibió un homenaje en Discoteca Halley. Aquí la vemos junto al Director de la Sala, **Jacinto Rodríguez**, momentos después de recibir unos recuerdos de su paso por Halley.

HNOS.

VENTA DE ELECTRODOMESTICOS

GARANTIA TOTAL

(Mano de obra, Piezas, Transporte,
Desplazamientos, IVA, etc.)



OLIVER

SERVICIO POST-VENTA PROPIO
POLIZAS MANTENIMIENTO

Rosa Ribas Parellada, 27
TELEFONO 379 52 84
El Prat de Llobregat



C/. Rosa Ribas Parellada, 27

Avda. del Remolar

REPARACIONES ELECTRODOMESTICAS

FRIGORIFICOS - LAVADORAS

VENTA DE RECAMBIOS

PRAT  **SERVICIO**

Rosa Ribas Parellada, 27
TELEFONO 379 52 84
El Prat de Llobregat

Avda. Virgen de Montserrat