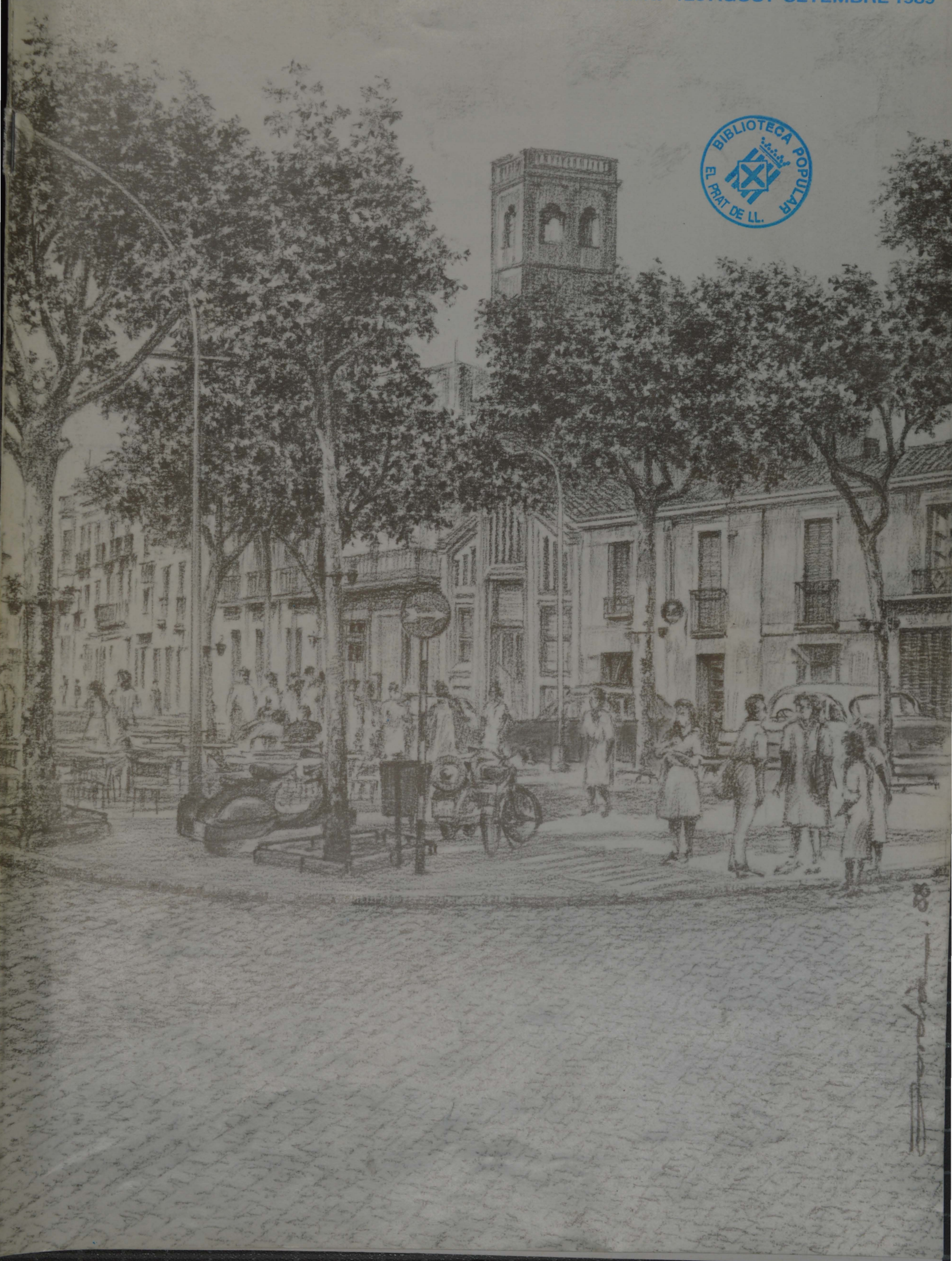


PREU 130 PTS.

# Delta

LLOBREGAT

ANY XII N.º 126 AGOST-SETEMBRE 1989





## AQUESTA TARDOR

*les millors col·leccions a  
 l'abast dels exigents.*

*Peces realitzades una per una, amb les millors  
 pells i les mans expertes dels mestres artesans.*

*Per el millor caminar reposant i oblidars-se dels  
 peus.*

**SABATES PELL**

**BOSES - ARTICLES DE VIATGE**

# FONT

Frederic Soler, 42  
 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

# TAEKWON-DO



PZA. PAU CASALS, 5  
 EL PRAT LL.

## W. FARRÉS

## PRACTIQUE CON NOSOTROS

- \* TAEKWONDO
- \* DEFENSA PERSONAL
- \* GIMNASIA

**MAS DE 10 AÑOS Y UN  
 EXTENSO PALMARES  
 DEPORTIVO NOS  
 AVALAN**

**MAESTRO**

## ANGEL FARRÉS

- CINTURON NEGRO 6.º DAN
- ENTRENADOR NACIONAL
- DIRECTOR DE LA ESCUELA  
 NACIONAL DE ENTRENADORES

**LLAMENOS SIN COMPROMISO - TEL. 379 39 08**

## Picabaralla poc responsable

**L**A picabaralla que en aquest moment es produeix al si de l'equip de govern municipal que, com és sabut, integren socialistes i comunistes, té unes característiques prou particulars en quan a la seva durada —ja porten un any d'estira i arronsa— i els subjectes que la motiven: concretament es tracta de qui caçarà la llebre al barri de Sant Cosme a les properes eleccions municipals. Naturalment hi ha en joc l'alcaldia del Prat. Segons els vots vagin a parar a un sac o a l'altre tindrem batalla d'una o altra tendència.

Això, malgrat tot, és prou teòric, donat que a la política local hi ha altres presències i, especialment hi ha una oposició que pot ésser el veritable jutge d'aquesta qüestió.

Tothom sap que la picabaralla Tejedor-Serret és possible, perquè Convergència trencà la majoria absoluta comunista en guanyar el regidor que precisament va perdre el PSUC.

Però, damunt de tot hi ha el poble que constitueix el cos electoral. I en Democràcia és ell qui té l'última paraula.

Al poble li resulta difícil entendre en aquesta situació l'ajornament de decisions importants que li afecten molt directament. És el cas de l'estudi sociològic que es pretén realitzar el barri de Sant Cosme, per iniciativa del grup comunista, amb l'objectiu d'aprofundir a la seva problemàtica i donar les solucions més adients.

*Els socialistes s'oposen a la realització de l'estudi i al·leguen que es pretén fer una manipulació política de la gent en favor dels comunistes que, arran del seu enfrontament amb els dirigents de l'AA.VV. de Sant Cosme, necessiten força apropiada al veïnat.*

*De fet a l'estudi hi ha preguntes impertinents com les que es refereixen a la investigació de la ideologia política i sindical dels veïns. Això també ho ha retret l'oposició nacionalista. De fet l'aprovació plenària per tirar endavant l'anomenada investigació social està paralitzada; amb la qual cosa estan paralitzades les actuacions sobre els sectors degradats de Sant Cosme que no entren a la remodelació que està realitzant en aquests moments la Generalitat de Catalunya.*

*Es molt important que el govern autonòmic compli amb el suport i el criteri municipal, ja que la degradació de l'anomenat "Lian Xam Po" és tan important que ha superat de llarg la condició de problema local.*

*Es molt important, en conseqüència, que els dos partits que integren el govern portin al Ple Municipal una proposta que pugui prosperar definitivament.*

*Esperem que el seny s'imposi sobre la rauxa, perquè portar aquesta picabaralla més lluny seria una irresponsabilitat considerable.*

DELTA

# Delta

EDITA  
SOCIETAT DE COMPTES  
DE PARTICIPACIÓ  
"DELTA DEL LLOBREGAT"

DIRECTOR

Jaume Monés i Albet

CAPS DE SECCIONS:

Crònica Municipal i Política Mercè Insa i Antoni Seriol. Reportatges i Societat Joan Mateu. Crònica Local i Cultural Àngela Jové i Manuel Dobaño. Esports Josep Margalef. Tancament d'Edició Begonya García. Promoció i Imatge Miquel Domènech. Fotografia Josep Maria Sardà

CONSELL DE REDACCIÓ:

Josep Alonso, Carmen Andrés, Pere Baltà, Gaspar Barahona, Esteban González, Felip Neri Gordi, Pere Pedrals, Josep A. Peláez, Manuel Piñeiro, Jaume Ridaura, Andrés Vázquez.

COL-LABORADORS:

Begonya Baldó, Josep Ferret, Jordi Gili, Daniel J. Prat, Antonio Espigares.

Gestor

Jaume Monés i Albet

Secretari

Pere Manuel Azuara i Danis

Administració

Gerent  
Felip Trapero i Lara

Hores d'oficina

Dimarts, de 18 a 20 hores  
Divendres, de 11 a 13,30 h.

Redacció i Administració

Pau Casals 47 baixos  
Teléf. 379 05 33  
08820 El Prat de Llobregat

FOTOCOMPOSICIÓ

Graf. Fomento  
Perill, 8 - 08012 Barcelona



**RESTAURANTE**  
Especialidades  
**EN PIZZAS**  
**Y PASTAS FRESCAS**

Pompeu Fabra, 49-51 Para encargos llamar al Tel. 370 99 01  
El Prat de Llobregat (Barcelona)

**Autocares FERSPRAT, S. A.**

EXCURSIONES EN GENERAL  
COLEGIOS EN BARCELONA  
VIAJES POR TODA ESPAÑA

Cra. Marina, 100 - Teléf. 379 38 84 - EL PRAT

**R.P.M.**

**DISCOS**

**Discos por Encargo**

**-POP INTERNACIONAL**

**-POP NACIONAL**

**-SIXTIES -SOUL -HEAVY**

**-MUSICA CATALANA**

**-B. SONORAS -FLAMENCO**

**-CLASICA -ORQUESTAS**

**MAS de 2.000 DISCOS**

**MAS de 1.000 CASSETTES**

**MAS de 1.000 COMPACTS**

**CASTILLA 3 EL PRAT DEL LLOBREGAT**

**Tel 379 47 06**



¿Por cuánto tiempo juntos?

**Crónica del pleno**

# Peligra el pacto municipal IC - PSOE

El Pleno del día 14 de septiembre se presumía un Pleno anodino y sin gran trascendencia a raíz del orden del día, pero el mismo se animó a raíz de un intento del grupo de IC (INICIATIVA PER CATALUNYA), de incluir por trámite de urgencia un punto referente a la elaboración del plan integral de Sant Cosme.

La polémica surgió cuando llegados al punto 21, el Alcalde Lluís Tejedor, pidió someter a votación la elaboración del plan integral de Sant Cosme, a lo cual respondió Joan Serret (PSOE) diciendo que se habían enterado tres horas antes del intento de incluir este punto en el orden del día y preguntó a la secretaria del Ayuntamiento si este tema se podía incluir en trámite de urgencia sin pasarlo a votación del consistorio, a lo cual respondió negativamente la secretaria municipal. Así pues, Joan Serret manifestó que no le parecía el momento oportuno para traer el plan a votación.

Después de esto tomó la palabra Josep Pérez (IC) y manifestó que una vez más Iniciativa había sido engañada por los miembros del equipo del PSOE; añadiendo que este partido había sido informado en la comisión de gobierno y que si ahora se negaban es porque... "no tienen credibilidad política, porque accionan en base a presiones", y después añadió: "es la segunda vez que nos han engañado... no habrá una tercera".

Después de varios escarceos dialécticos tomó la palabra el Alcalde, quien entró a saco en el tema y manifestó posicionamientos importantes en cuanto a la formación del equipo municipal de gobierno diciendo

que el PSOE no actuaba con responsabilidad política y más aún que actuaban como comparsa de la Asociación de Vecinos Sant Damià, añadiendo: "NO HABRA PACTO DE GOBIERNO CON EL PSOE, SI ESTE PARTIDO CONTINUA MANTENIENDO UNA ACTITUD DESLEAL HACIA EL EQUIPO DE GOBIERNO"; y que el PSOE intentaba hacer pasar a IC "por el tubo" para demostrar independencia política respecto a esta última formación; extremo éste que negó Joan Serret diciendo que habían tenido otras oportunidades para hacer pasar "por el tubo" al equipo de Iniciativa.

Siguieron varios escarceos dialécticos entre los concejales de IC y del PSOE, hasta que puesto el tema a votación no fue aceptado que se incluyese en el orden del día por el trámite de urgencia.

Otro punto interesante del orden del día fue el número diecisiete, referente a un convenio de prestación de servicios con el Aeropuerto del Prat, referente a la vigilancia, ordenación y señalización del tráfico dentro del Aeropuerto del Prat, a lo cual se negaron en un principio los grupos del PARTIDO POPULAR y CIU, ya que el apartado segundo del convenio decía que "el recinto de ordenación y vigilancia que se contempla no estaba clasificado como vía urbana" ya que según Pau Vila (PP) suponía una cesión de jurisdicción al aeropuerto. Jaume Monés (CIU) suscribió íntegramente la postura de Pau Vila y añadió que estos ingresos, que supondrían para el pueblo del Prat por el convenio con el aeropuerto (43.055.634 ptas. anuales), no compensaban las consecuencias que se pudieran desprender.

El alcalde, Lluís Tejedor, manifestó que Pau Vila y Jaume Monés tenían razón y que en el convenio final este conflictivo punto desaparecería, lo cual motivó el voto afirmativo de CIU y PP, condicionado a que desaparezca este punto y el voto afirmativo de los demás grupos.

La anécdota del día se produjo cuando en el punto quince del orden del día que trataba del contrato del servicio de mantenimiento de instalaciones eléctricas, Manuel Moreno, concejal independiente, tomó la palabra y dijo que aprovechando el punto quería recordar al alcalde que arreglase las luces del salón de plenos, ya que parpadeaban y molestaba a quienes allí trabajaban; a lo que respondió Lluís Tejedor que estaba de acuerdo, puesto que a él como Alcalde después de tantas horas en su despacho del Ayuntamiento con luces parpadeantes, los ojos le hacían "papallona".

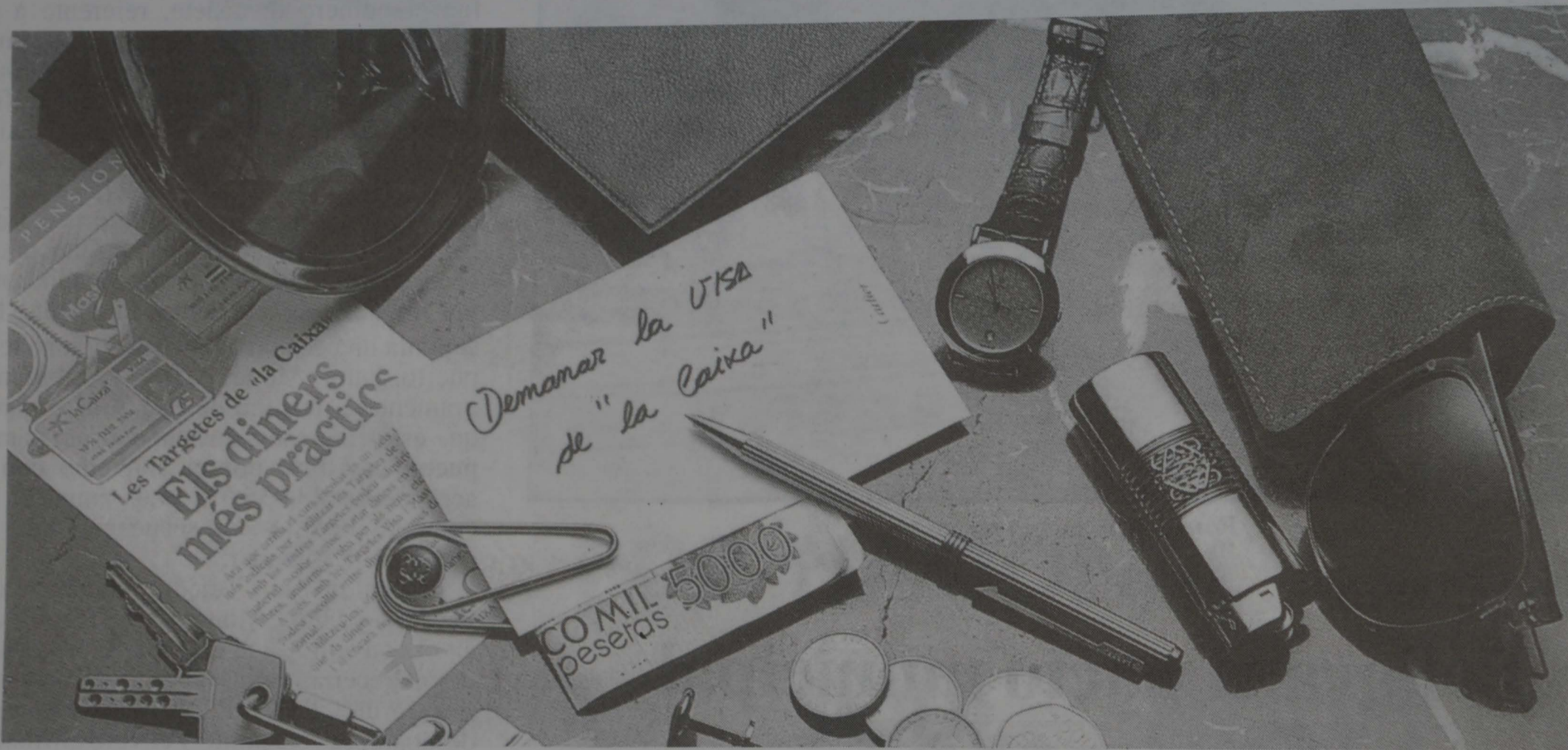
Josep ALONSO



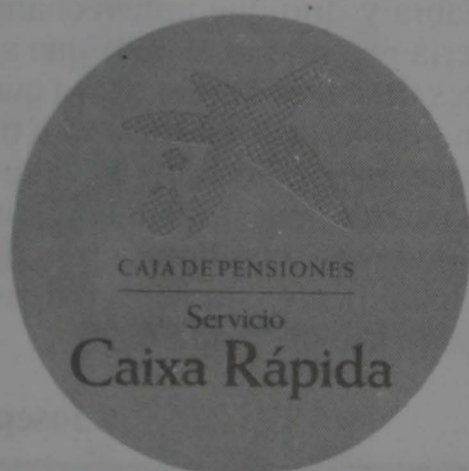
Una escena que se puede volver a repetir



# Els diners més pràctics



## SERVICIO CAIXA RÁPIDA



### ● EL PRAT DE LLOBREGAT 0130

Pl. de la Vila, 8  
T. (93) 379 03 51  
El Prat de Llobregat

### Ag. AVINGUDA 0320

Avinguda Virgen de Montserrat, 116  
T. (93) 379 49 77  
El Prat de Llobregat

### Ag. LA BUNYOLA 0743

Ctra. de La Bunyola, 11  
T. (93) 370 85 51  
El Prat de Llobregat

### Ag. LA MARINA 0454

Ctra. de la Marina, 30-32  
T. (93) 379 56 12  
El Prat de Llobregat

### Ag. PLAÇA ESTALELLA 0635

Av. Pompeu i Fabra, 12-18  
T. (93) 370 29 02  
El Prat de Llobregat

### Ag. EL REMOLAR 0634

Avinguda Verge de Montserrat, 226  
T. (93) 370 24 01  
El Prat de Llobregat

Les targetes Visa de "la Caixa" —la Visa Clàssic i la Visa Or— són d'ús personal exclusiu, són de fàcil utilització i serveixen a tot hora i gairabé a tot arreu.

Hi ha més de 150 milions d'usuaris que en donen garantia. Més avantatges de la targeta Visa:

- Comprar sense diners en més de 4 milions d'establiments de tot el món.
- Obtenir diners en efectiu en totes les entitats adherides al sistema Visa.
- Viatjar sense diners: pagar als hotels i restaurants, llogar vehicles...
- Utilitzar els dispositius de pagament automàtic.
- Beneficiar-vos d'una assegurança d'accidents gratuïta. (Fins a 25 milions amb la Visa Clàssic i 75 milions amb la Visa Or).
- Pagar els impostos i les matrícules.
- Ajornar el pagament de les despeses a la vostra comoditat.
- Obtenir bonificacions pel volum de les compres anuals.

Gaudiu dels avantatges de disposar de la Targeta Visa. Si encara no la teniu, demananeu-la a la vostra oficina de "la Caixa", o al telèfon **900 300 300** de trucada gratuïta.



**"la Caixa"**  
CAIXA DE PENSIONES

# Safareig

# Oficial

No es cierto que Luis Tejedor haya sido denunciado por practicar la caza furtiva y con nocturnidad en la zona de Cal Arana.

Lo que sí es cierto, según parece, es que el alcalde fue visto por un miembro de la Sociedad de Cazadores y Pajaril La Pratense, en un prestigioso restaurante, mientras degustaba un exquisito plato a base de ave de pluma, probablemente un pollastres del Prat. De ahí, el infundio.

\*\*\*

Si el Sr. Tejedor coge la salmonella que no culpe a los huevos que recibió en el último y lamentable pleno municipal. Puestos en contacto con los lanzadores nos aseguraron que eran de casa de payés del Prat y además de primera calidad.

\*\*\*

Claro que también más de un enemigo del Sr. Tejedor lamentó que los huevos no fueran de avestruz.

\*\*\*

No es verdad que A.M.P. haya aprendido a pintar de la mano de maestros consagrados, como Tàpies, Dalí, Miró o Picasso.

\*\*\*

Según noticia de última hora los miembros de la Asociación de Vecinos (AA.VV) de Sant Cosme, ofrecieron la presidencia de Antonio Almenta, destacado miembro del PCC local, a cambio de la participación de este en dicha entidad; extremo al que este se negó. Corren rumores de que también se ha negado otras organizaciones de masa como los del MDT, Hare Krishna y los integrantes de la partida de dominó "casa Paco".

\*\*\*

Al mismo tiempo y en declaraciones sobre este mismo tema un portavoz autorizado de la partida de dominó "casa Paco", ha manifestado: "nosotros somos sólo siete, pero después del pleno de los huevos, ha quedado demostrado que tenemos más apoyo social que la AA.VV de Sant Cosme.. y eso que no damos pisos".

La preocupación, pues, parece hacer mella en los dirigentes —el plural es una licencia periodística— de la AA.VV de Sant Cosme quienes tras arduas reuniones de trabajo han llegado a la siguiente conclusión: "O el barrio nos apoya o la familia Valencia tendrá que procrearse más deprisa ya que su mujer y su hija no pueden atender a las múltiples funciones que la entidad requiere.

\*\*\*

Visto y revisto el último número del "Full desinformatiu... (perdón INFORMATIU) Municipal dedicado a ensalzar, adular y glorificar la gestión de la "nomenklatura lokal" en el tema del desvío del Llobregat, no nos queda más remedio que recordar tiempos no muy lejanos en los que informarse en los medios oficiales era toda una delicia.

En su Editorial, firmado por el Alcalde y concretamente en el primer párrafo, dice: "El gobierno de la Generalitat de Catalunya, en contra de la disposición unánime de todos los grupos municipales y de los ciudadanos del Prat, ha tomado la decisión política de desviar el Llobregat". Y así todo el boletín.

En ningún apartado se hace referencia al pacto Mercè Sala-Tejedor.

Si esto no es una historia tipo "El cuarto protocolo", ¿qué es? ¿Será engañar al pueblo? Pues será. Y es que cada uno arrima el ascua a su sardina. Sardina del Llobregat, claro.

\*\*\*

Una de humor negro: Estamos en disposición de asegurar que si este verano que se nos ha ido no se produjeron casos de personas ahogadas en nuestra playa, ha sido debido, además de la evidencia de unas aguas putrefactas y de los correspondientes letreros de aviso, a la presencia de una gran cantidad de algas rojizas que inundaron materialmente el litoral de la comarca del Baix Llobregat.

Los pocos bañistas que se atrevieron a pisar el agua, demostraron ser unos suicidas en potencia.

\*\*\*

No se descarta la posibilidad de que junto al exitoso grupo musical "Mecano", que el día 24 de septiembre habrá actuado en la Festa Major del Prat, le acompañen, como teloneros, el recientemente creado conjunto local "Los Disidentes".

Entre sus componentes destacan en primer lugar: Pepin Fernández, como cantante melódico y Manuel Moreno que se ha revelado como un músico polivalente haciendo sonar la guitarra, el violín y otros instrumentos de cuerda; mientras que el ruido, o sea, la batería y demás elementos de percusión corren a cargo de Antonio Martín Valencia. Por último, Antonio Martos, es el encargado de tocar la trompeta y el clarinete.

La representación del cuarteto local, les ha sido ofrecida al alimón a Joan Serret y a Paco Diaz, si bien este último desearía mejor tirar la zambomba por Navidad.

\*\*\*

Otra de las sorpresas previstas en principio para la Festa Major, está relacionada con los deseos íntimamente expresados por Josep Pérez Moya de ejercer como monaguillo en la tradicional misa solemne en honor de los copatronos Cosme y Damián.

En la misma ceremonia litúrgica, Luis Tejedor, elevaría piadosas plegarias a los santos citados para favorecer el retorno de "Los Disidentes" al hogar pesquero, después de lo cual explicaría a quien quisiera escucharle la parábola del hijo pródigo. Amén.

\*\*\*

Un vecino de San Cosme ha colocado un letrero en la puerta de su domicilio en el que avisa a camellos y otras raleas que en su casa no se vende droga.

En otro bar, también se informa de lo mismo y a través de otro anuncio, que leímos en plena calle, se dice que en la barra de una conocida cafetería del Prat, se vende toda la droga que se quiera.

Esto realmente es un cachondeo y no lo de Colombia.

Aquí Hay

Futuro

**UNIVERSAL**  
PLAN DE PENSIONES



Passi  
el que  
Passi



Grupo Asegurador

**CATALANA/OCCIDENTE**

---

Pregúntenos sobre el nuevo Seguro Familia-Hogar, nuestros agentes le responderán

Aseguradores desde 1864

---

**PIERA**

**CONSULTING EMPRESARIAL  
ASESORIAS Y SERVICIOS**

*Josep Piera i Vila*

AVDA. V. MONTSERRAT, 114, 1.º, 1.ª  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
(BARCELONA)

TELEFONO 379 57 04  
APARTADO DE CORREOS 97

# PROGRAMA FESTA MAJOR 1989



## **Diumenge dia 17**

A les 10,30 hores, al Saló-Teatre del Casal Municipal de Cultura, veredicte del Premi de Fotografies del concurs PRATIMAG-89. Organitza l'Agrupació Fotogràfica Prat.

## **Dijous dia 21**

A les 19,30 hores, al Pavelló Cobert de la zona esportiva Sagnier, Quadrangular de Futbol-Sala. Organitza G.C.R. La Seda.

## **Divendres dia 22**

Festa juvenil organitzada per la Vocalia de la Joventut d'aquesta associació. Al local social de l'A.V. St. Jordi.

A les 19 hores, final del Campionat de futbolí. Organitza la Peña Madridista El Prat.

A les 19 hores, inauguració de la XLV Xarxa d'Altaveus.

A les 19,30 hores, al Pavelló Cobert de la zona esportiva Sagnier, Final del Quadrangular de Futbol-Sala. Organitza G.C.R. La Seda.

A les 20 hores, a la Sala d'Exposicions del Centre d'informació Juvenil "El Lloro", inauguració de l'exposició de pintures VENAMI de Miriam Ventura i Mirabet.

A les 20 hores, GRAN PRATIFOC pels carrers del Prat amb la participació de les Colles de Diables de Sant Feliu de Llobregat, Cornellà de Llobregat, Bellvitge i el Prat i Drac de Sant Joan Despí i la Garça de Sant Feliu, amb tres recorreguts simultanis.

A les 21 hores, Pregó de Festes al balcó de l'Ajuntament a la plaça de la Vila.

A les 22,30 hores, a la plaça de la Vila, ballada de sardanes amb la Cobla "La Principal de Collblanc". Organitza Amics de la Sardana.

A les 23 hores, a la plaça de Catalunya, ball popular amb l'orquestra EBANO.

## **Dissabte dia 23**

A les 8 hores, a la platja del Prat, Concurs de Pesca al "Curri". Organitza Club Marítim Prat.

A les 9 hores, al Pavelló Cobert de l'Estruch, presentació dels equips femenins del C. B. Prat.

A les 10 hores, a la platja del Prat, Concurs Infantil de Pesca. Organitza Grup de Pescadors Esportius La Seda.

A les 10 hores, Jocs infantils al c/. d'Eduardo Blasco Ejarque, 3. Organitza Peña Madridista El Prat.

# 9 CURSA POPULAR

**EL PRAT DE LLOBREGAT**

**24 SETEMBRE 1989**

ORGANITZA:



**Ajuntament del Prat de Llobregat**

**Àrea de Serveis Personals  
Regidoria d'Esports**

AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

**G.C.R. COURTELLE • ORGANITZACIÓ D'ATLETISME  
PRATENC D'ATLETISME • ESCOLA MUNICIPAL DE BÀSQUET**

A les 10,30 hores, al barri de la Barceloneta, curses i demostració de cotxes de tot terreny a càrrec de pilots acreditats. Organitza A.V. La Barceloneta.

A les 11 hores, Cremà infantil i desenvolupament d'activitats al llarg de tot el matí a la plaça St. Jordi. Organitza l'A.V. St. Jordi.

A les 12 hores, a la plaça de la Remodelació del barri de Sant Cosme, espectacle infantil amb el grup d'animació XIP XAP.

A les 12 hores, al local social de la Peña Taurina El Prat, Concurs Infantil de Dibuix.

A les 12 hores, al Pavelló Cobert Sagnier, partit de Futbol-Sala Festa Major. Organitza F. S. AERTRANS.

A les 13 hores, al local social de l'ONCE (Av. Gallart i Monés, 22), inauguració de la XIII Exposició Col·lectiva d'Artistes Locals i presentació de la revista del Museu del Prat i del Catàleg del Simposi d'Escultura al Carrer. A continuació vi d'Honor.

A les 16 hores, a la Piscina Municipal, I Trofeu Ciutat del Prat de Natació. Organitza Club Natació Prat.

A les 16 hores, a la Pista de Bàsquet Xavier Marcilla, II Trofeu "Joan Busquets" de Bàsquet. Organitza C.B. Terlenka Femení.

A les 17 hores, a la platja del Prat, Concurs de Pesca. Organitza Agrupació de Pescadors Esportius de Viladecans.

A les 17 hores, Final de dominó i billar americà als locals de la Peña Madridista El Prat.

A les 17 hores, Exhibició d'activitats de la policia local a la plaça dels Pirineus.

A les 17 hores, al local social de l'Artesà, Campionat de Partides Ràpides a 5 minuts. Organitza Club d'Escacs Prat.

A les 18 hores, III Desfilada de Gossos, sortint de la plaça de Pau Casals i pel carrer del Coronel Sanfeliu fins als Jardins Mon Racó de la Barceloneta. Organitza l'A.V. La Barceloneta.

A les 18 hores, al circuit urbà de la pl. Catalunya, V Cursa Popular sobre Patins. Organitza l'Escola Municipal de Patinatge.

A les 18 hores, al Carrer Ferràn Puig, Festival Infantil. Organitza l'A.V. i Comerciants del carrer de Ferràn Puig.

A les 20,30 hores, a la Piscina Municipal, II Trofeu Quadrangular de Water-Polo. Organitza Club Natació Prat.

A les 22 hores, a la plaça de la Remodelació del Barri de Sant Cosme, actuació d'Ana Reverté.

A les 22,30 hores, ball amb orquestra a la plaça dels Pirineus. Organitza l'A.V. St. Jordi.

A les 23 hores, a la plaça Blanes, ball popular amb la petita orquestra Girasol.

A les 23 hores, al pati de l'Artesà, Ball de Casats i Aparellats, amb l'orquestra Marabú i l'actuació del còmic Ramón.

## **Diumenge dia 24**

A les 7 hores, a la platja del Prat, Concurs de Pesca Senior. Organitza Grup de Pescadors esportius La Seda.

A les 8 hores, a la platja del Prat, Concurs de Pesca al "Curri". Organitza Club Marítim Prat.

A les 9,30 hores, IX Cursa Popular, pels carrers del Prat amb arribada a la plaça de Catalunya.

A les 9,30 hores, al local social de l'Artesà, Torneig Joan Marcè. Organitza Club d'Escacs Prat.

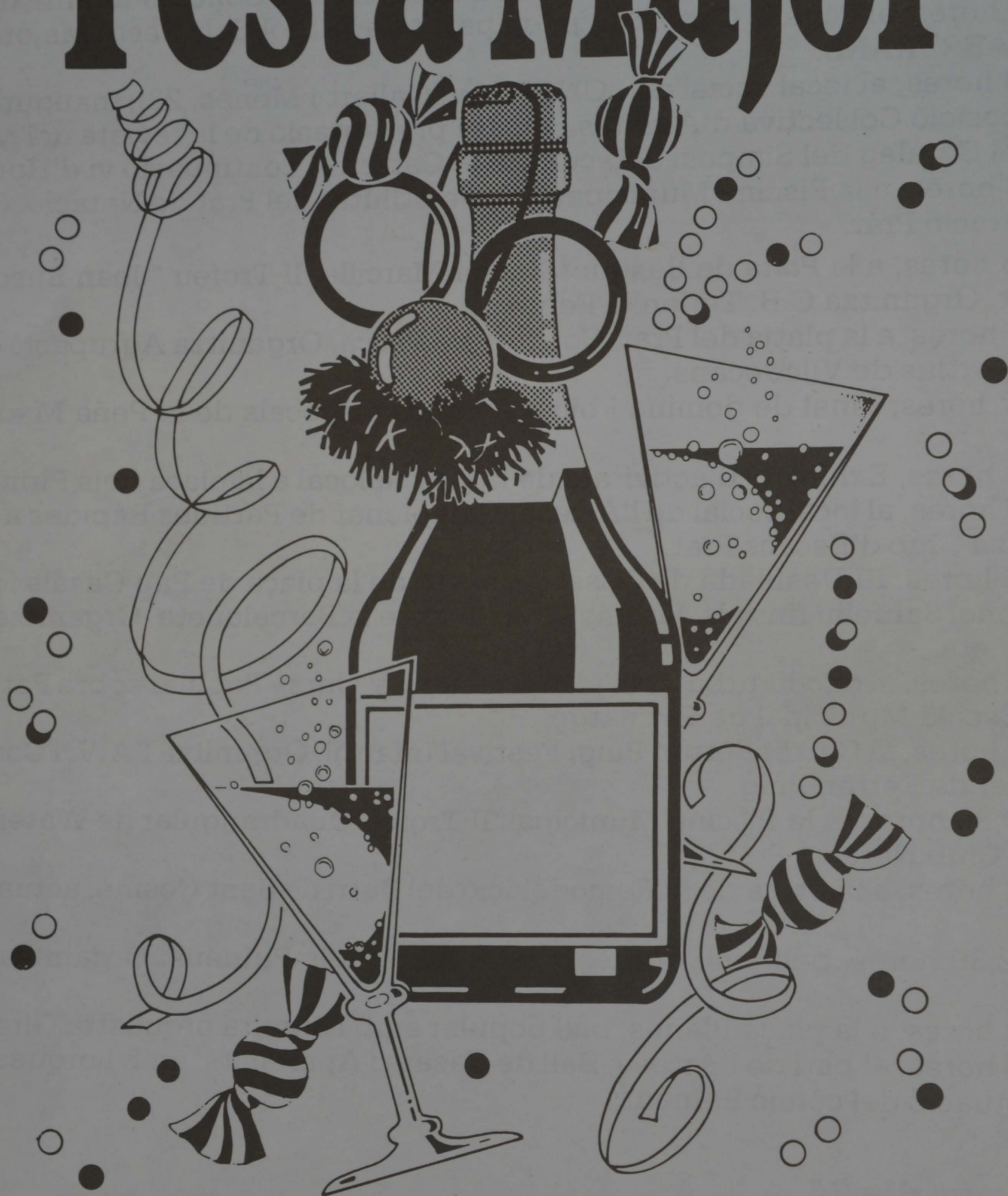
A les 10 hores, al pavelló cobert Sagnier, Torneig de Hoquei. Organitza Club Hoquei Prat.

A les 10 hores, a la Piscina Municipal, Final II Trofeu Quadrangular de Water-Polo. Organitza Club Natació Prat.

A les 10 hores, al Circuit urbà de l'Av. Verge de Montserrat, CURSA CICLISTA per a corredors Juvenils. Organitza l'Agrupació Ciclista El Prat.

A les 11 hores, a l'Església Parroquial St. Pere i St. Pau, Missa Solemne de Festa Major.

# Festa Major



Ja són aquí les festes.

Un esclat d'alegria que referma els vincles de germanor entre tots nosaltres.  
Uns dies en què CAIXA PENEDES vol fer costat,  
més que mai, a tots aquells homes i dones que creuen, com nosaltres,  
que només des de les més profundes arrels poden créixer els millors fruits.

CAIXA PENEDES,  
un símbol de futur que ve de les arrels.

Caixa  Penedès

A les 11 hores, cercavila pels carrers del Prat amb les colles de gegants de Montmeló, Granollers, Castelldefels, Sitges, Teià, Cubelles, de la Diputació de Barcelona i El Prat de Llobregat

A les 11 hores, I Cursa de Relleus per totes les categories del barri de Sant Jordi. Organitza l'A. V. Sant Jordi.

A les 12 hores, Lliurament de guardons de la cursa de Relleus organitzada per l'A.V. Sant Jordi.

A les 12,45 hores, a la plaça dels Pirineus, joc de La Cucanya. Organitza l'A.V. St. Jordi.

A les 13 hores, a la Sala d'Exposicions del Casal Municipal de Cultura, lliurament dels premis del VI Concurs de Fotografies Pratimag-89. Organitza l'Agrupació Fotogràfica Prat.

A les 13 hores, Vi d'honor i lliurament de guardons als locals de la Peña Madridista.

A les 14 hores, al pati de l'Artesà, paella gegant per als avis.

A les 17 hores, al pati de l'Artesà, ball per als avis i lliurament dels trofeus VI Campionats Locals de Petanca i Jocs de Taula. Organitza La Coordinadora de Jubilats i Pensionistes.

A les 17 hores, a la platja del Prat, Concurs de Pesca. Organitza Agrupació de Pescadors Esportius de Viladecans.

A les 18 hores, a la plaça de la Vila, espectacle infantil amb l'actuació del grup de Tittelles Marduix.

A les 20 hores, al pasatge del Pintor Picasso, festival folklòric amb l'actuació del Centro Gallego, hi haurà "queimada i empanada gallega". Organitza l'A.V. Llevant.

A les 20 hores, al carrer Joan Vilà Dalmau, 5-7, finals del III Torneig Dardístic. Organitza Club de Dars Can Pascal.

A les 20 hores, al local social de la Peña Taurina El Prat, vi d'honor als socis i amics de la Peña.

A les 22 hores, a la plaça de la Vila, Concert de la Banda de l'Associació Musical del Prat.

A les 22,30 hores, al barri de la Barceloneta, cantada d'havaneres amb el Grup Bergantí, hi haurà rom cremat per a tothom. Organitza l'A.V. La Barceloneta.

A les 22,30 hores, al camp de futbol Fondo d'en Peixo, actuació del grup Mecano.

A la 1 de la matinada, a la plaça de Cerdanya (al costat del Parc Fondo d'en Peixo), actuació dels grups Turistas i la Fiebre del Oro. A continuació macro-discoteca mòbil. Organitza el Consell Local de la Joventut.

## **Dilluns dia 25**

A partir de les 11 hores, Cercavila pels carres del Prat amb els gegants i nans del Prat.

A les 12 hores, a la plaça de Catalunya, actuació de la companya Els Farsants, amb l'espectacle "Bugada en Do Major".

A les 16 hores, a la Piscina Municipal, XI Trofeu Social Festa Major. Organitza Club Natació Prat.

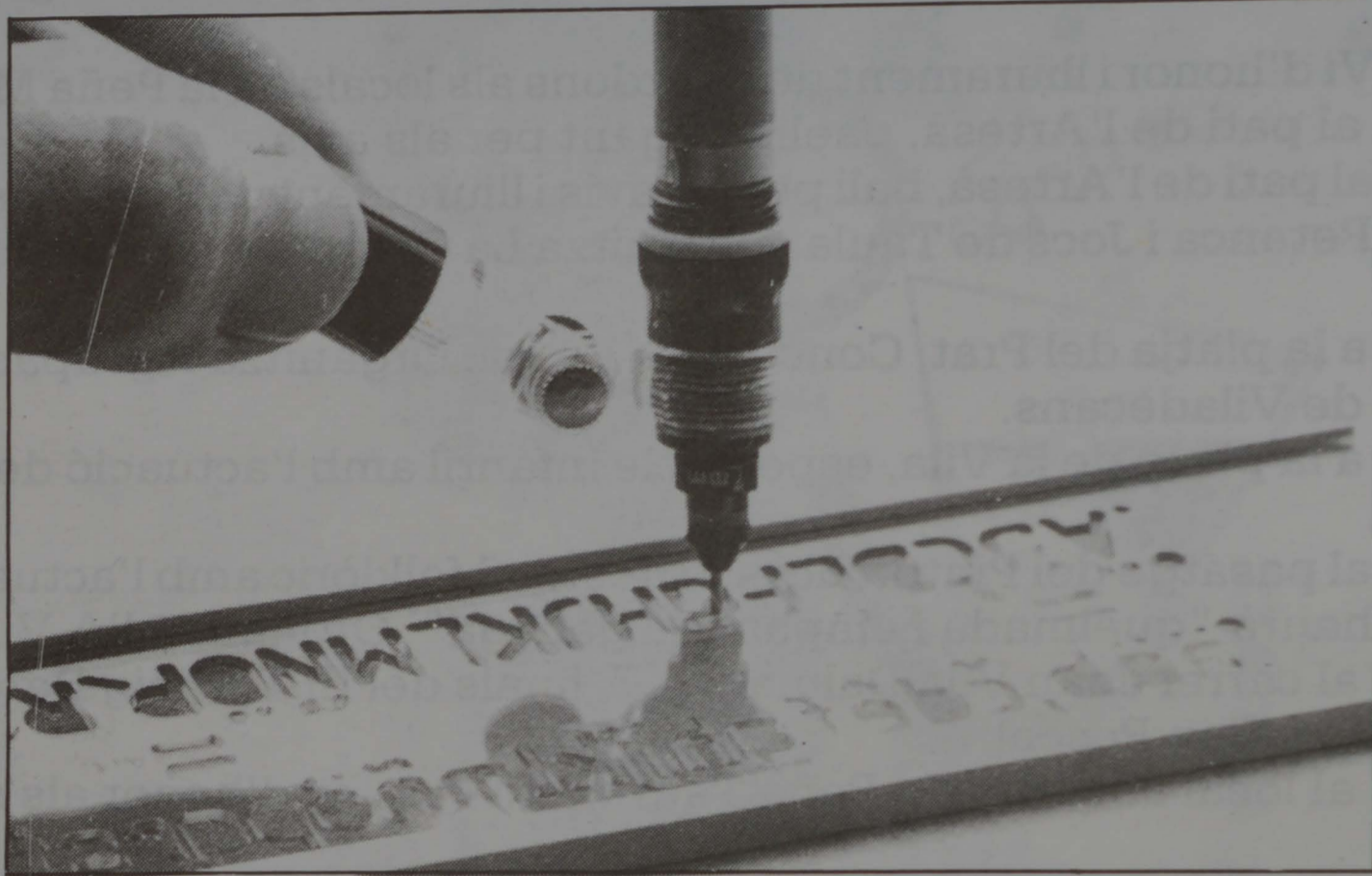
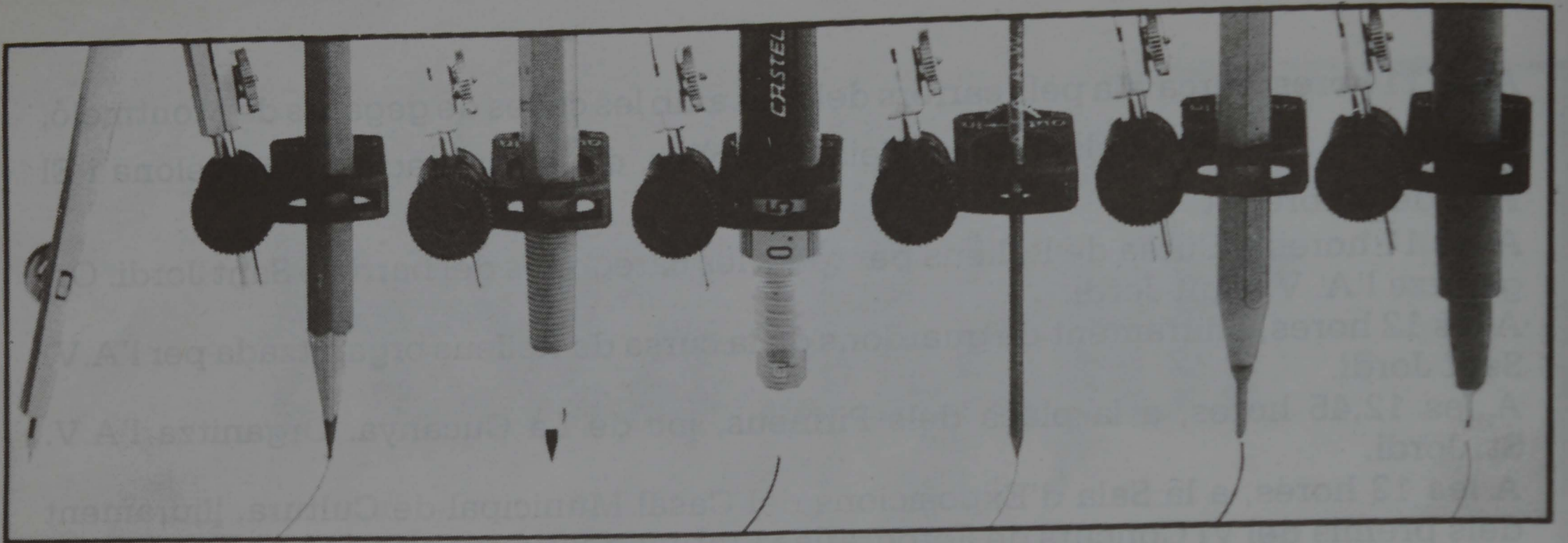
A les 17 hores, al local social de l'Artesà, Campionat de Partides Comentades. Organitza Club d'Escacs Prat.

A les 18 hores, al Pavelló poliesportiu Estruch, exhibició de Taekwondo. Organitza el gimnàs Won Farrés.

A les 22 hores, al Camp de Futbol Fondo d'en Peixo, Gran castell de Focs d'Artifici.

A les 22,30, a la plaça de la Vila, actuació de la Vella Dixieland Jazz Band.

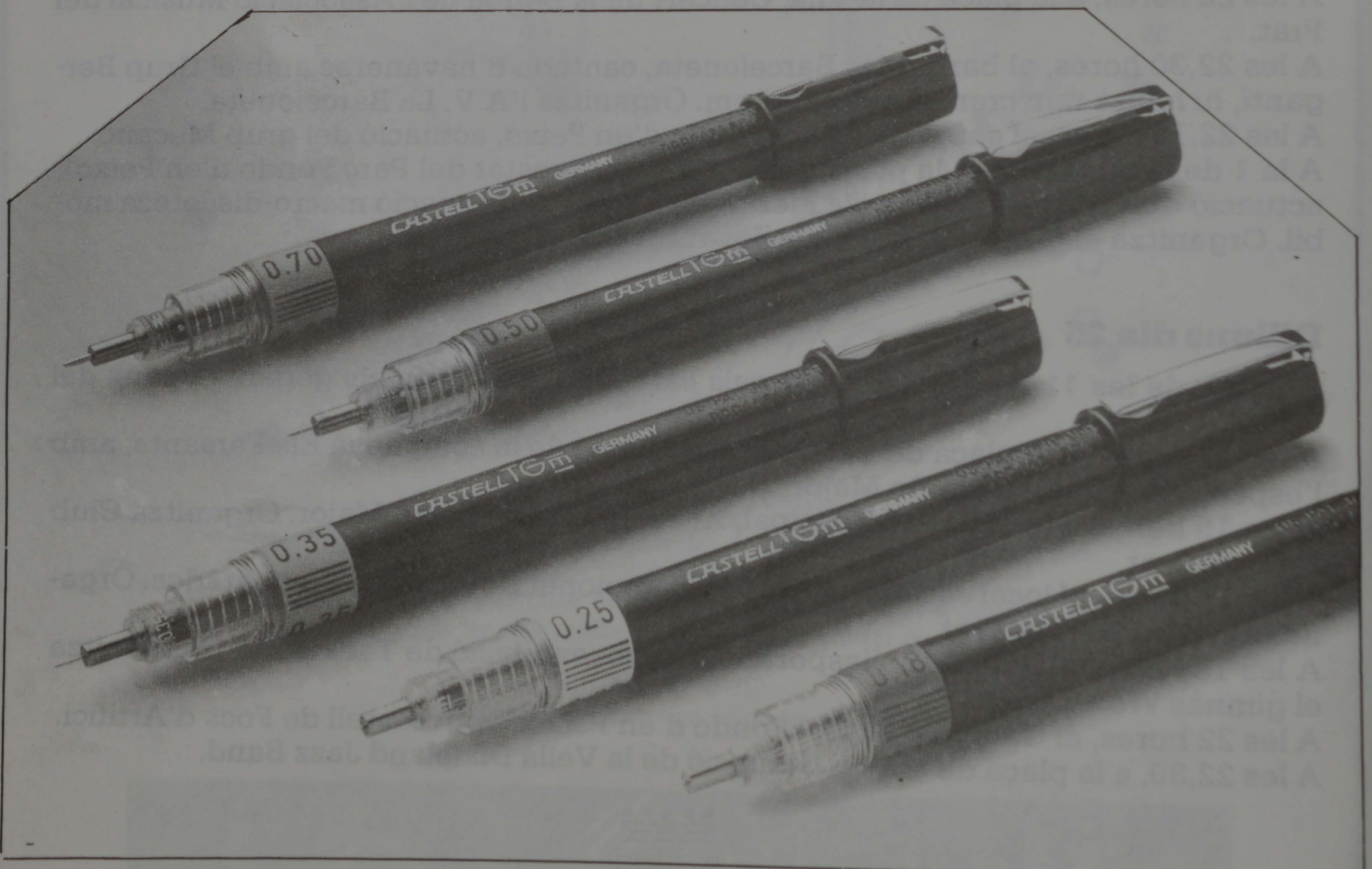




- Compassos
- Plantilles
- Regles
- Escaires
- Cartabons
- Paper de dibuix
- Llapis de dibuix
- etc.

STAEDTLER

rotring



# SERVEI SECRETARIA

CASTELLA, 27 - TEL. 379 37 49 - EL PRAT

La conspiración permanente - VI parte

# Perestroika, Glasnot y el caballo de Troya

Es noticia diaria a través de la mayoría de los medios de comunicación ensalzar la Perestroika, sinónimo de cambio en la tradicional actitud política de la URSS hacia Occidente, en especial el llamado mundo capitalista, pero... ¿está justificado tanto revuelo?

Fue en el año 1987 la clave para Gorbachev y su extraordinaria campaña de relaciones públicas para presentar el nuevo rostro de la URSS, e imagen de entendimiento con Occidente, tras 70 años de consolidación y desarrollo de la Revolución de Octubre, donde ningún otro líder soviético ha tenido la virtud de seducir a Occidente como lo ha hecho el actual dirigente del Kremlin.

Los especialistas en teoría marxista-leninista, sean o no favorables al sistema, saben que la revolución socialista y su liderazgo comunista pertenecen a una entidad distinta, y que no es concebible una democratización del sistema. La democracia es burguesa o no lo es, y la democracia popular no tiene nada que ver con ella. Uno de los más importantes triunfos de la diplomacia regular soviética ha consistido en mixtificar los conceptos y en hacer creer al mundo que Gorbachev ("Gorbi" para los ingenuos) es un criptodemócrata al estilo occidental que pretende a través de la transparencia (Glasnot) una reestructuración (Perestroika) del sistema nacido de la revolución de Octubre.

El error parte de la propia trama soviética al entender en su traducción literal desligada de su concepto interno. No entender que el Glasnot y la Perestroika son la definición movilizadora de la economía de guerra.

En la II Guerra Mundial sólo una pequeña fracción como el 10% de todos los recursos económicos que se habían gastado en combate, fueron producidos antes que la guerra comenzase. El restante 90% se produjo por la monumental movilización económica que se realizó durante el mismo curso de la guerra. Hoy no habría tiempo de cubrir los déficits para cubrir lo que ya no esté preparado para antes de un hipotética guerra. Es obvio por lo tanto que el lado que sea capaz de la máxima movilización económica previa a una guerra tendrá enormes ventajas sobre su adversario. Una movilización al máximo nivel en tiempos de guerra cuando un país entero sea transformado en un campo de batalla en el que todo y todos tienen como objetivo la victoria, es un estado que puede mantenerse indefinidamente. El problema es cómo movilizar todo lo posible en tiempos de paz, sin socabar las bases de la economía y alertar a la sociedad por el exceso de movilización económica.

## GLASNOT Y PERESTROIKA

Ambos conceptos políticos en un sentido van dirigidos a imponer condiciones políticas internas de una mayor dureza para la población soviética, que permitan avanzar en la economía de guerra para garantizar definitivamente la hegemonía militar e industrial sobre Occidente. Tal objetivo sólo puede ser logrado por la autoridad de un Estado que no sea complaciente con las necesidades inmediatas y triviales del pueblo. Sería iluso pensar que el Glasnot y la Perestroika condujeran a debilitar la estructura interna que confiere a la URSS su principal ventaja estratégica sobre Occidente, es la ignorancia de las necesidades de la población y la falta de democracia. El programa de Iniciativa de Defensa estratégica (Guerra de las Galaxias), puesta en marcha por los norteamericanos es muestra de las verdaderas intenciones de ambas potencias para construir un escudo de defensa en el espacio.

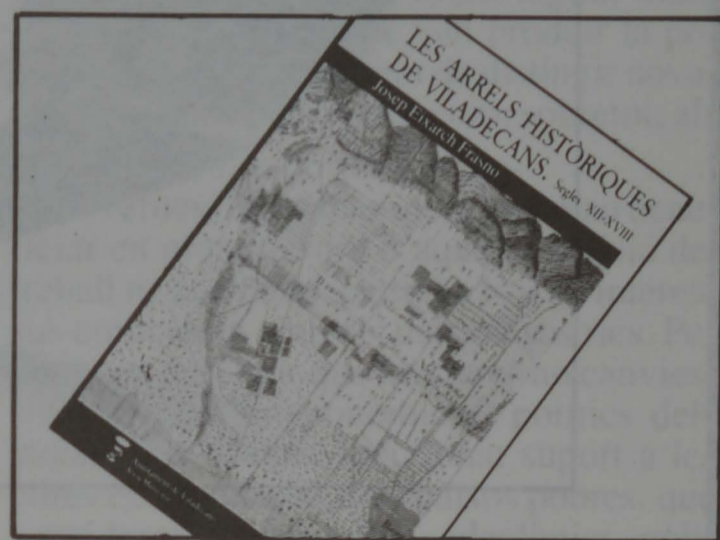
La propaganda soviética siempre ha sido de las mejores a la hora de vender imagen a Occidente, ya mucho antes de la revolución de Octubre, donde a bombo y platillo anunciaron una nueva era a construir un Estado que en nada se pareciera al zarista, cuyas ambiciones de conquista eran bien conocidas. Basta con recordar el carácter de cruzada contra el Islam, que zares como Alejandro II imprimió a su protección por la fuerza de eslavos y ortodoxos del Imperio Otomano Turco. La historia contemporánea ha demostrado siempre el deseo de dominio ruso sobre los pueblos de Occidente el zarismo representa una tradición de propósitos imperiales que empuja e incita el movimiento, pero Rusia cuenta con un arma decisiva de la que los zares no disponían, y constituye desde hace 70 años una técnica de combate, una herramienta de lucha, más que una filosofía o un sistema de ideas: el Comunismo totalitario.

La ambición del Estado soviético por intervenir en los asuntos europeos y mundiales presentándose como el adalid de las ideas de justicias y de progreso, no es nueva. Si en la actualidad se presenta como el Estado que desea preservar la paz mundial frente a la amenaza agresora del Imperialismo norteamericano, a lo largo de la historia su diplomacia ha jugado la carta de la ambigüedad y aún de la esquizofrenia.

El antecedente más peregrino del Glasnot y la Perestroika lo encontramos en el zar Alejandro I (hijo de Iván el terrible), que combatió a Napoleón por haber destruido la revolución de 1789 y por lo tanto se erigió o sí mismo en guía de la defensa de la democracia europea. El juego estratégico de las ideas en aquel tiempo denota cierto parecido con las armas dialécticas

del comunismo totalitario de hoy, presentándose con el hábito de defensa de la democracia y de las libertades públicas. Alejandro I pretendió representar lo mismo y contribuir al triunfo de la democracia en Europa. En suma: "la causa de toda humanidad avanzada y progresiva" como dijera el zar rojo José Stalin en 1936, para justificar su intervención en la Guerra Civil española y que al no poderla controlar por ser demasiado anarquista, prefirió traicionarla para regocijo de las "democracias" fascistas europeas.

J. MATEU



## Presentació del Llibre "Les arrels històriques de Viladecans", a càrrec del Dr. Jaume Codina

El Dr. Jaume Codina, President del Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat, el dia 11 de setembre, presentà a la veïna població de Viladecans, coincidint amb la Festa Major de la Vila, el llibre de investigació històrica "Les arrels històriques de Viladecans" (Segles XII-XVIII) del que es autor el Fill Adoptiu de Viladecans Josep Eixarch Frasno, nat a Forcall (Castelló) l'any 1915.

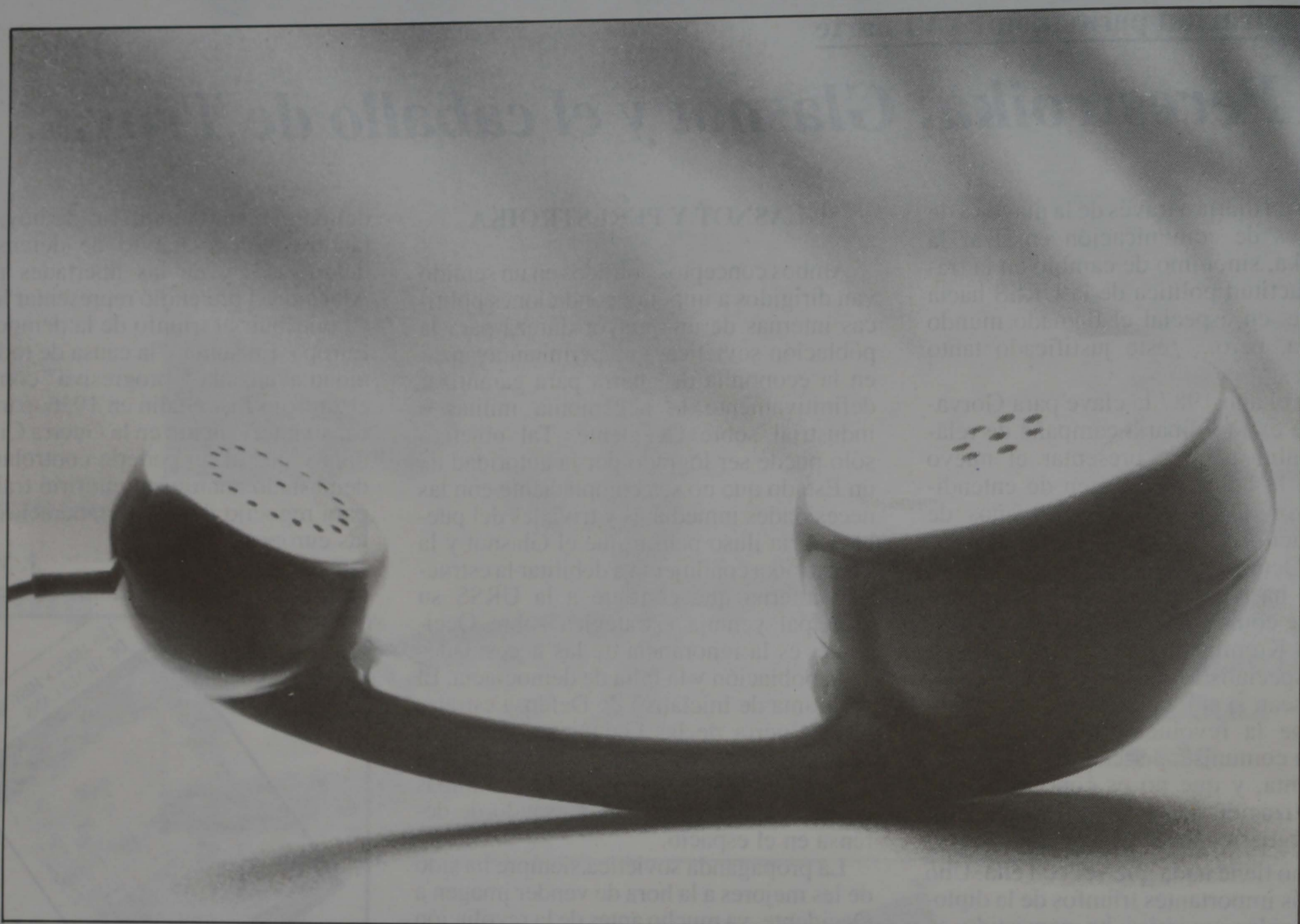
L'acte de presentació fou presidit per l'Alcalde de la població i tingué lloc als jardins de La Torre del Baró amb l'assistència d'un nombrós públic.

Jaume Codina va fer palesa una breu semblança biogràfica de l'autor, així com una síntesi del contingut del llibre, amb pròleg d'ell mateix.

L'Alcalde va tancar l'acte, i es va servir un aperitiu en els propis jardins de la Torre del Baró.



GENERALITAT DE CATALUNYA



# AQUEST TELÈFON SAP ESCOLTAR

Qualsevol dubte, avís, idea o suggeriment sobre el món dels infants, serà escoltat.

Perquè el Departament de Benestar Social de la Generalitat de Catalunya posa a la seva disposició el **Telèfon de la Infància**.  
Un telèfon important, per als nostres nens, que sabrà informar, atendre i ajudar a solucionar tots els temes

que afectin directament aquells qui seran el futur de Catalunya. Una sola trucada al **900 300 100** posarà en moviment tot un grup d'especialistes en saber escoltar i respondre.

**Departament de Benestar Social**

Amb la col·laboració de la Federació de Municipis de Catalunya  
i l'Associació Catalana de Municipis.

PER AJUDAR **SOM 6 MILIONS** ELS NOSTRES NENS

Tribuna de la pau

## Solidaritat sense fronteres

Quan parlem de la solidaritat envers els països subdesenvolupats, hauríem d'entendre que parlem de la solidaritat envers els pobles, les majories populars (el 70 o 80 per cent de la població), i les persones que pateixen les conseqüències del subdesenvolupament econòmic o, més en general, de les condicions econòmiques dels països on viuen.

La solidaritat entesa d'aquesta manera no permet cap contradicció entre la solidaritat envers el Tercer Món i la solidaritat envers el que avui es comença a anomenar Quart Món, que són els pobres i els marginats de les nostres societats desenvolupades.

La solidaritat cap a les persones que pateixen qualsevol tipus de subdesenvolupament (ni que sigui sectorial) no coneix, en principi, ni fronteres ni identitats nacionals. S'estén a tothom, allà on sigui (per exemple, als trenta milions de pobres que hi ha als Estats Units), que suporta amb unes condicions de vida miserables la prosperitat d'altres sectors socials, ja siguin del mateix país o d'uns altres. I, tanmateix, hi ha algunes raons per justificar que es parli d'una manera especial envers els països subdesenvolupats.

En aquests països, que tenen una renda per càpita inferior als 3.000 dòlars anuals, es concentren les persones que pateixen les conseqüències de les condicions econòmiques mundials.

Els pobres i marginats són allí la majoria; la pobresa extrema és l'estat normal de la població, a diferència dels països rics, on les bosses de pobresa, encara que importants i creixents, no deixen de ser una minoria. Són, a més, una minoria dins l'estructura de solidaritat —encara que sigui mínima— que ofereix l'economia de l'Estat-nació desenvolupat, que té mitjans suficients, quan hi ha voluntat política, per solucionar els problemes de les necessitats bàsiques d'aquestes minories.

A la República Federal d'Alemanya, per exemple, hi ha un 8% de la població activa en atur; però aquests parats estan coberts per l'assurança social, sense que es pugui parlar de veritables bosses de pobresa (potser amb l'excepció d'alguns emigrants d'última hora).

En canvi, als països pobres no hi ha una estructura de solidaritat; els pobres estan poc o precàriament integrats a l'aparell productiu i a la societat, i no hi ha actualment a mà recursos (encara que n'hi hagi de forma potencial) per solucionar la pobresa massiva. Ni tan sols hi ha voluntat de solucionar-la, perquè aquesta pobresa és la condició de possibilitat de la riquesa de les minories que dominen en aquelles societats.

### Pobresa en el països rics; pobresa en els països pobres

La pobresa en els països rics i la pobresa en els països pobres són situacions diferents en un grau molt elevat, que, per tant, mereixen un tractament diferent, encara que no es poden contraposar, com si la solució d'una d'elles tragués possibilitats a la solució de l'altra.

De fet, els països que, dintre de l'espai capitalista, tenen més ben resolt el problema de la pobresa interna, com són els nòrdics (Canadà, Holanda i Alemanya), són també els que més ajuden els del Tercer Món.

La solidaritat amb els pobres comença a casa; d'acord. Però no tot pot acabar-se a casa, perquè aquesta solidaritat seria raquítica i acabaria morint.

A més, els països rics tenim, avui dia, una responsabilitat històrica envers les nacions pobres, és a dir, amb les majories pobres d'aquells països, sigui quina sigui l'obligació amb els nostres pobres. La solidaritat envers el Tercer Món no és voluntària o gratuïta; és obligatòria perquè es basa en l'existència de llaços polítics, comercials i financers que van unir els països rics i els països pobres (a vegades contra la voluntat d'aquests últims, és a dir, per la força de les armes), i que van donar com a resultat l'actual divisió entre pobres i rics a les diverses nacions del món.

Tots els països que avui dia es troben entre els subdesenvolupats han estat, durant l'últim segle i mig, colònies d'alguna potència europea, que ara és, naturalment, un país industrialitzat i ric. Mitjançant la colonització política i econòmica, els països de la perifèria van ser persuadits o obligats a integrar-se en el sistema de producció, comerç i investigació del capital privat europeu que operava a escala mundial. D'aquest mateix i, bàsicament, únic procés van sortir resultats molt diversos: uns països en van sortir rics i d'altres, pobres.

### Integració al sistema capitalista

S'ha argumentat amb molt exemples històrics que la riquesa d'uns és la causa directa de la pobresa dels altres; que la riquesa de les burgesies europees —i posteriorment, de l'americana— s'ha construït sobre l'explotació, l'aprofitament avantguardista i, dins i tot, el pillatge de les colònies.

Aquests països es van integrar en el sistema capitalista internacional amb la col·laboració de les oligarquies locals, de tal manera que la situació de subordinació a les economies centrals perdurava, fins i

tot, després de la independència política. I per això, avui dia, encara que són països políticament independents, amb la seva bandera i el seu escó a les Nacions Unides, les seves economies continuen sent dependents en el comerç, les finances i la tecnologia com en els temps de la colònia.

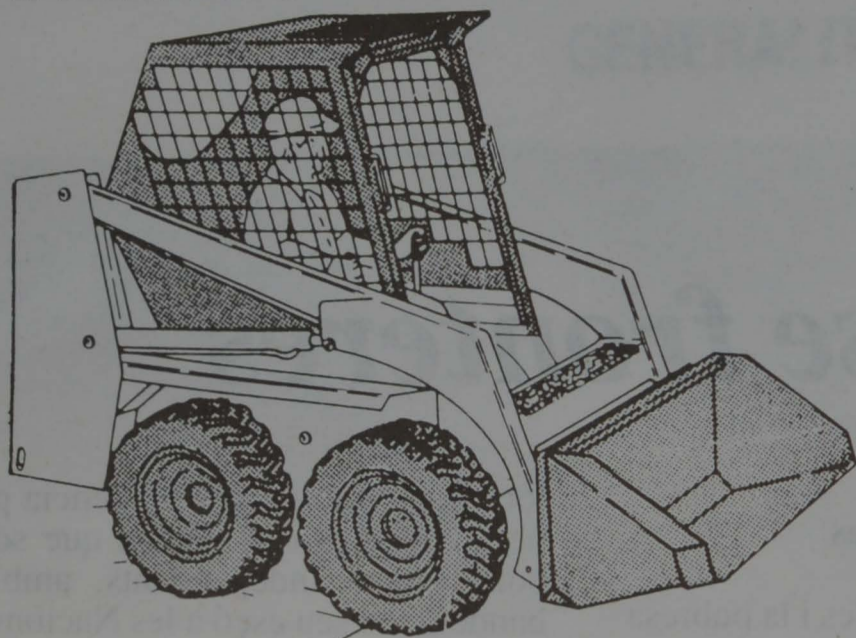
Fins i tot sense ser d'aquesta opinió, es pot afirmar més modestament que, com que el desenvolupament i el subdesenvolupament han estat resultats diferents d'un mateix procés (expansió internacional del capital), no és probable que les causes que van portar a la riquesa d'uns siguin independents d'aquells que van produir la pobresa d'altres, i aquí hem de distingir novament, tant als països rics com, sobretot, als pobres, entre majories i èlites.

Les èlites dels països pobres es van beneficiar en gran mesura d'aquella divisió del treball neocolonial, perquè els seus interessos coincidien amb els dels països rics. Per això van procurar que les coses no canviessin. Els poders econòmics i polítics dels països rics sempre han donat suport a les èlites econòmiques dels països pobres, que consideren els seus aliats ideològics, polítics i geoestratègics; i, d'altra banda, normalment han atacat aquells moviments populars que han tractat de prendre aquest poder a les èlites locals. Això equival a una intervenció indirecta per mantenir l'estat de postració i misèria de les majories populars. La solidaritat internacional envers el Tercer Món és necessària per redreçar i reparar aquesta situació. És una obligació històrica per desfer el greuge dels nostres avantpassats. Des d'una òptica realista, la solidaritat ha d'estar dirigida a treure les causes que produeixen les condicions de vida de les majories. El desenvolupament no és una condició abstracta ni merament estadística, és una paraula que resumeix la manera de viure diària de centenars de milions d'éssers humans.

Luis de Sebastián

El Prat de mitjan segle XX, encara poble, és evocat per Daniel J. Prat al seu llibre **Garba d'espigues d'un Prat nostàlgic** de pròxima aparició

**CATALANA DE INSTALACIONES,  
CANALIZACIONES Y OBRAS, S.A.**



### **ALQUILER DE BOBCAT 543**

EQUIPADA CON:

**PALA, RETROEXCAVADORA Y MARTILLO  
COMPRESOR**

**INSTALACIONES DE AGUA,  
GAS Y ELECTRICIDAD**

Calle Manuel Bertrand, 48  
Teléfono 370 66 76  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



### **Restaurante Parellada**

Salón para banquetes y comuniones  
Menú diario con gran variedad de platos  
Domingos y Festivos: Paellas - Canalones - Pollos

c/. Rosa Ribas Parellada, 27-29, esquina Remolar  
Teléfono 370.32.06  
EL PRAT DE LLOBREGAT

**Europa es un país  
aprende sus Idiomas**

**INGLES ALEMAN**

Todos los niveles (Elementary, Intermediate, Advanced)

Horarios mañana, tarde y noche

Grupos reducidos. Biblioteca y laboratorio de Idiomas

Niños, adultos. Sistema audiovisual

Profesorado especializado

Preparación para Escuela Oficial de Idiomas



**BRITANNIA**

LANGUAGE SCHOOL

· INGLES  
· ALEMAN

c/. Flaquer, n.º 3  
370 09 52, EL PRAT

Des del bar

## Mecano

Manel Verenguer

Aquest any celebrem una Festa Major marcada per l'acte més internacional i multitudinari que mai no s'ha conegut a la part baixa del Llobregat (un riu que té el privilegi de superar en radiactivitat el propi Ebre). Tres joves de Madrid que treballen sense descans per completar en aquest moribund estiu els 80 compromisos adquirits oferiran un concert que pot esdevenir històric.

Seria interessant conèixer de prop algunes de les particularitats i costums d'aquestes màquines de fer espectacle que durant unes poques hores visitaran la seu de l'aeroport de Barcelona. Això és el que farem tot començant per la diminuta cantant de curts cabells que, a més, sap ballar i caure de l'escenari fins al punt de lesionar la seva ben construïda anatomia. Ana Torroja admira en Nacho Cano i ell fa com si res. Ella es desvia alhora per dominar la tècnica del ball tractant d'aprendre cada dia com ficar-se tot el seu públic més enllà de la butxaca. Algun malpensat interpretarà que aquesta xicota treballa tant per aconseguir el seu somni daurat (tots en tenim algun) i comprar-se un vaixell per passar un any de la seva vida viatjant impulsada pel vent.

José Maria Cano hi posa la coherència i el distanciament dels seus 30 anys. L'atzar fa que sigui el més gran dels tres, cosa que afavoreix la seva disciplina de caràcter i la prudència en les ambicions. Poc a poc ha anat fent progressos i ara compona pels més diversos artistes guanyant protagonisme en front del seu germà que ha esdevingut sempre el geni i la persona fabulosa acarada per tothom. Com és normal ha viscut molt i a fons però defuig obertament els excessos en les drogues i en un ritme vital

que molts músics tenen dificultats a controlar. José Cano ha passat prou dificultats com per estimar-se l'èxit actual però recrimina als de la seva generació l'estètica del triomf i la cocaïna.

Tota la xerrameca i diversió que sovint els hi falta pel cansament del viatge diari i l'avorriment d'un autobús on els acompanyen dos músics més i el cap de seguretat del grup l'aporta Nacho Cano. La seva vitalitat salta a la vista en forma de gotes de suor que regala en cada concert. Les incontables fans li agraeixen. Ell domina la gestió dels moltíssims diners que guanya i sap administrar-se amb astúcia, sense manies. Ha estat una estrella des de que era molt jove i s'hi ha acostumat. Les noies li van al darrera encara que ell fagi veure que no s'adona que és famós. L'activitat més apreciada per ell és poder dormir una bona quantitat d'hores i no cal dir la dedicació que posa per mantenir en forma els seus músculs. La seva col·lecció de sostenidors i calces podria ser inmensa perquè sempre li llencen un bon grapat mentre toca els sintetitzadors.

No cal dir que l'espectació que el concert de MECANO ha generat entre els pratencs és inusual i les entrades van vendre's com si res. El camp de futbol del Fondo d'en Peixó acollirà el seu show amb un desplegament tècnic necessitat del treball de molts mesos aquí al Prat i, per descomtat, de l'equip humà que acompanya les estrelles del pop espanyol del moment. Venen quasi tants discos com en Julio Iglesias (comparacions a part) i transmeten una imatge asèptica-intimista que la nit del 24 gronxarà molts fans d'una banya de la creixent lluna. □

## Pobre de mí!

S. Director de DELTA:

Li escric aquestes ratlles per a veure si a través de la seva revista em puc fer una mica de ressò a les sordes orelles dels nostres edils i batlle.

Aquest estiu, quan tots els pratencs eren fora de vacances, he anat a voltar pel Prat. Era un dia calorós, xafogós. Un dia normal de juliol o agost. Vaig veure —amb goig— com moltes places públiques i també jardins, eren regats per membres de la Brigada d'Obres. Eren regats amb abundor, amb aigua a dojo, sense escatimar-la. Places al voltant de la piscina: de Ventura Tort i quasi tot el Fondo d'en Peixó; la plaça de Francesc Macià; la plaça de Catalunya; etc. Places ben ajardinades, moltes amb gespa i tot: places on els arbres i plantes agraiïen amb delit el fresc líquid que rebien de les generoses mànegues de regar. I, en canvi, per a mi, ni una sola gota. Estic seca, plena de pols, i pateixo sed, tant material com de justícia. També en tinc pocs o molts d'arbres, i fins i tot dues palmeres. Sí, sols dues, però esbeltes i maques, si no en tinc més, tampoc no es culpa meva. En honor a la veritat haig de dir que m'escombren quasi cada dia i em retiren papers i deixalles... Vaja, que em pentinen sovint, però, això sí, molt superficialment. Em deixen, a l'igual que a la resta de companyes, la brutícia canina.

Sr. Director, em trobo bruta, impolida, porca... Em trobo impresentable als ulls de molts, i això que sobre el meu llom aguanto el que hauria de ser, que no ho és, el palau de la cultura pratenca, la universitat del poble... i la gent que va a "culturitzar-se" al casal, per anar-hi m'ha de trepitjar l'esquena, encara que de vegades s'emportin algún que d'altre record caní. Una mena de "souvenir", la memòria del qual a vegades dura dies i dies.

Sort que el bon Déu, que és més generós i benèvol que els que ens manen, m'ha enviat una mica de pluja algún dia d'agost. Es nota l'aigua que he tingut. Gràcies per endavant, Sr. Director, i si algún dia ve a veure'm, amb gust li donaré ombra sota les meves palmeres.

LA PLAÇA DE PAU CASALS □

### Garba d'espigues

#### d'un Prat nostàlgic

de Daniel J. Prat

de propera aparició, és una selecció de les evocacions personals de l'autor publicades a DELTA al llarg dels últims anys.



### BELLEZA SALOME

Depilación indolora y eléctrica con nuevo método rápido

Depilación con pinza indolora - Limpieza de cutis -

Depilación a la cera y eléctrica - Horas convenientes

Martí Juliá, 19 - Teléfono 379 08 02 - El Prat de Llobregat

## Defensor de "l'Orgue de Gats"

Sr. Director de "DELTA":

Hace tiempo que quería dirigirme a su revista para quejarme del trato otorgado por vds. al grupo teatral "L'Orgue de Gats", pero mis vínculos familiares con alguno de sus componentes me habían hecho desistir de ello, por aquello de que mi opinión podría ser excesivamente partidaria. Sin embargo, la aparición en el último número de "Delta" de una carta firmada por una persona a quien no tengo el gusto de conocer pero que comparte mi opinión, me ha decidido romper mi silencio.

Creo que es evidente el hecho de que las críticas aparecidas en su revista respecto a este grupo teatral son y han sido sistemáticamente negativas. Basta repasar los números publicados para comprobar lo que afirmo. Y sinceramente no creo que sea ni justa ni justificable esta labor de "acoso y derribo" del crítico de "Delta" hacia "L'Orgue de Gats".

Sr. Director, pienso que Vd. estará de acuerdo conmigo en que hay que favorecer a todo lo que pueda contribuir a elevar el nivel cultural de nuestro querido Prat. Pero por lo que se ve, hay miembros de la redacción de su revista que no comparten esta opinión, ya que en vez de alentar a un grupo de jóvenes pratenses en su labor de divulgación teatral lo que hace es desanimarlos. Creo que por el solo hecho de ser una agrupación teatral PRATENSE les habría de hacer merecedores de un trato más correcto por su parte. No olvidemos que no se trata de hacer una crítica profesional a una

compañía de actores profesionales. Sencillamente se trata de unos jóvenes que dedican muchas horas, de su oficio, su trabajo o de sus estudios, en preparar unas representaciones a fin de satisfacer unas inquietudes artísticas a la vez que intentar elevar el nivel cultural pratense. Sólo por eso ya serían merecedores, no de elogios fáciles e inútiles, sino de una crítica justa y ponderada, y hasta, si me permite, de ser tratados con cierto cariño y estímulo para poder así continuar con esta labore de divulgación del teatro en nuestra ciudad. Tampoco es que se tenga que elogiar todo lo que hacen, pero sí hacerlo con lo que hagan bien y criticar, pero en forma constructiva, lo que hagan mal. Y algo deben hacer bien, digo yo, cuando tras 10 años de actuaciones siguen todavía en la brecha.

Se me ocurre, Sr. Director, que la persona encargada de hacer estas críticas, debe ser tan aficionada como los actores que se atreve a juzgar, y entonces no puede ser tan exigente ni tan destructiva. Si me equivoco y se trata de un crítico profesional, entonces la cosa es peor, ya que es totalmente indefensible que un profesional se ensañe de este modo con un grupo de actores aficionados locales. Ahora bien si lo que hay es debido a un enfrentamiento particular y personal entre el crítico y el "L'Orgue de Gats", entonces todo queda claro: "Delta" gana, "L'Orgue" pierde y a mí no me publican mi carta.

Con mis saludos.

J.R.

## Peligro en la carretera del Aeropuerto

Sr. Director:

Permítame con esta carta advertir a los usuarios de la carretera que bordeando el aeropuerto conduce a la playa, de una situación en la que se pueden ver expuestos a un accidente de imprevisibles consecuencias.

El pasado día 18 por la mañana, circulaba en automóvil con mi familia en dirección a la playa, cuando al llegar al punto con la intersección con la pista principal del aeropuerto, vimos a uno de los mayores aviones que lo visitan, un DC-10 de IBERIA que se preparaba para elevarse. El avión estaba ya en la pista preparado para despegar, pero muy cerca, demasiado diría yo, de la valla divisoria de la carretera. Tanto yo como un coche patrulla de la Guardia Civil que me precedía nos detuvimos afortunadamente antes de pasar por detrás del aparato. Y digo afortunadamente, porque en aquel momento el DC-10 aceleró a plena potencia sus motores, de tal modo que los gases expulsados por las toberas de sus tres reactores, convertidos en un auténtico huracán, se llevaron más de diez metros de la valla metálica, cuyos trozos junto con arbustos y piedras arrancados dejaron la carretera intransitable. Una vez despegado el avión, bajaron de su coche los guardias civiles, tan atónitos, supongo, como nosotros por lo ocurrido y procedieron a restablecer el tránsito, apartando los restos de la valla que bloqueaban la carretera.

Ahora pregunto: ¿qué hubiera pasado si en el momento de acelerar el reactor coincide con el paso de uno o más vehículos por detrás suyo? ¿qué había ocurrido si la valla, que como un gigantesco látigo barría la carretera, alcanza de lleno a un coche, moto o bicicleta? En todo caso habría que lamentar un desgraciado accidente acompañado con toda seguridad de víctimas.

Y vuelvo a preguntar: ¿es absolutamente necesario que un avión de estas características esté tan cerca de una carretera, tan transitada en esta época veraniega, en el momento de acelerar al máximo sus motores?

Por si acaso, queridos convecinos, cuando circulen por dicha vía además de prestar atención a los coches vigilen también a los aviones, se ahorrarán un posible susto.

Jordi RULL

## Joan Jordà exposà a Vilanova i la Geltrú i Castellserà

Joan Jordà, reconegut dibuixant local, ha presentat dues exposicions de les seves obres durant aquest estiu. Del 19 d'agost al 7 de setembre, ha repetit mostra a la Sala "Vins i art La Cava" de Vilanova i la Geltrú, amb el títol "Racons d'arreu de Catalunya". Els dies 31 d'agost i 1, 2 i 3 de setembre exposà les seves obres al local de l'Escola Pública Municipal de Castellserà en un recull anomenat "Antany i Ara".

El quadre que apareix a la fotografia pertany a l'exposició de dibuix presentada a Castellserà.

R.



# SANTOS

## CALZADOS



**BONES  
FESTES**

**EL PRAT  
SANT BOI  
BARCELONA**



## INFORMATICA PRAT

### TODO PARA LA INFORMATICA

**ORDENADORES:** IBM-PC COMPATIBLES - AMSTRAD - SPECTRUM - COMMODORE - ETC.

**PROGRAMAS:** APLICACIONES A MEDIDA - APLICACIONES STANDARD - CONTROL STOCKS - FACTURACION - CONTABILIDAD - CONTROL COSTES NOMINAS - RENTAS - EOS - PROFESIONALES MEDICINA (ESPECIALIDADES) - VIDEOCLUBS GIMNASIOS - ADM. FINCAS - ETC. - JUEGOS PARA MSX, AMSTRAD, SPECTRUM, COMMODORE, ETC.

**CONSUMIBLE:** DISKETTES - CINTAS IMPRESORAS - PAPEL CONTINUO - ETIQUETAS - IMPRESOS (FACTURAS, RECIBOS) ETC.

**COMPONENTES:** SAI - MOBILIARIO - LIBROS ESPECIALIZADOS ARCHIVADORES, ETC.

AVENIDA MONTSERRAT, 207 - TELEFONO 370 80 57  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Frankfurt **3** Granja  
**PUERTAS**

*ahora:*

## *Restaurante*

- Las mejores CAVAS CATALANES
- Importación francés
- Whiskerya
- Reservas
- Heladería

Gallart i Monés, 14-16 - Teléf. 370 43 51  
EL PRAT DE LLOBREGAT



# ALYSER MOTOR S.L.

AGENCIA OFICIAL



**COMPRA VENTA DE  
VEHICULOS NUEVOS Y  
USADOS  
TODAS LAS MARCAS**

**TALLER PROPIO  
Y RECAMBIOS  
Feliz Fiesta Mayor**

**FINANCIAMOS SIN ENTRADA  
Y A 5 AÑOS**

VENTAS: Avda. Virgen de Mòntserrat, 159 - Teléfono 370 70 08

TALLERES: C/. Gaiter de Llobregat, 12 - Teléfono 370 73 51

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

## Taxista irascible

Sr. Director:

Un viernes del mes de julio, a un buen amigo mío le ocurrió un hecho más que lamentable.

Llegaba con su esposa de Barcelona con su automóvil y al intentar entrar en su garaje (provisto de la correspondiente autorización de vado) situado en la Avenida del Canal, se encontró con la imposibilidad de entrar, ya que un automóvil mal aparcado se lo impedía.

Seguidamente se dirigió a la confluencia de las calles Avda. del Canal - Avda. Virgen de Montserrat, donde existe una parada de Taxis y al lado de la misma hay espacio para poder aparcar los coches particulares.

Sorprendentemente, se encontró con que en la parada de Taxis no había ninguno aparcado y la de particulares estaba totalmente ocupada. Y digo sorprendentemente porque vio cómo en la parada de particulares estaba aparcado un Taxi matrícula B-6405-GF nº 10.523 propiedad de Pere Andreu Canales.

Mi amigo tomó nota de la matrícula del Taxi en cuestión para averiguar si tenía derecho o no a aparcar donde estaba y para justificar el hecho de haber tenido que aparcar su automóvil en la parada de Taxis por si era denunciado y entonces apareció el conductor del Taxi y con malos modos le increpó que él no era nadie para tomar datos de la matrícula.

Mi amigo siguió tomando nota y entonces el "caballero" del volante le pegó un empujón, rompiéndole unas gafas que llevaba en el bolsillo de la camisa, al propio tiempo que el bolígrafo iba por los suelos, mientras el Taxista le insultaba con improperios de toda índole. Mi amigo optó por retirarse por no ponerse a la altura del mencionado individuo y llamó a la Policía Urbana, quien le indicó que era un tema de denuncia a la Comisaría de Policía. Mi amigo decidió no presentar denuncia, a pesar de que le aconsejé que así lo hiciera, y a la vista de ello creó que este hecho debe poner a la luz pública, para que sirva de ejemplo y al propio tiempo nos congratulemos de que la mayoría de los conductores de Taxi afortunadamente no actúan de tan lamentable y desagradable forma. Es una pena que por la conducta desagradable e impropia de algunos, en ocasiones se vea maltrecha toda una profesión.

Atentamente,

Albert B. C.

## Del programa de participación del PSUC en el año 1979, al caciquismo de IC

El PSUC para presentarse a las elecciones municipales en el año 1979 presentó un programa de acción municipal a la opinión pública pratense, que fue votado pro una mayoría de los ciudadanos que decía:

"El PSUC estimulará la creación de mecanismos de control y participación de todo tipo de organizaciones ciudadanas, en un marco de actuación progresivo, abierto y descentralizado, estudiando la posibilidad de establecer determinadas tareas de seguimiento y control de algunas actividades municipales por parte de las asociaciones de barrio y entidades locales, que permitan el acercamiento del ciudadano a las tareas municipales, al objeto de hacerlas más ágiles, flexibles y eficaces; al tiempo que se corresponsabiliza a los pratenses en cuestiones que son de todos y a todos afectan". Mas adelante decía:

"Un criterio fundamental sustentado por los comunistas y que está en la base de nuestro programa de actuación es que el Ayuntamiento además de órgano administrativo y de gestión deben ser también órganos políticos que puedan hacer política en favor de los trabajadores y de las capas populares. No queremos Ayuntamientos tecnocráticos que busquen soluciones técnicas a problemas políticos".

Ante la apertura de la nueva Escuela de Educación Especial "San Isidro" de El Prat, hoy llamada "CAN RIGOL", el consejo escolar en reunión extraordinaria celebrada en Marzo de 1989, acuerda por unanimidad solicitar al Ayuntamiento que la plaza de conserje de dicho colegio sea adjudicada a María del Carmen Márquez Muriel por las siguientes razones:

— Por colaborar en la escuela desde hace 11 años, realizando sustituciones, actividades extraescolares, colonias escolares, etc.

— Por realizar el transporte escolar desde hace más de 9 años.

— Es monitora del servicio de comedor desde hace más de 7 años.

El 5 de junio de 1989 el Coordinador Técnico del área de Servicios Personales del Ayuntamiento de El Prat, realizó un informe. De acuerdo con la dirección y con el claustro de la Escuela San Isidro, en el que proponen como a la persona idónea para ocupar este puesto de trabajo a María del Carmen Márquez Muriel, que además de cumplir todos los criterios señalados con el perfil del conserje adecuado para la es-

cuela san isidro; conoce el funcionamiento del centro y la problemática de estos niños deficientes.

A esta propuesta del claustro, dirección, padres y Coordinador Técnico del Área de Servicios Personales del Ayuntamiento, el grupo municipal de I.C. a través del Sr. Antonio Pedrero Utrilla ha rechazado la propuesta, por sus costes económicos y argumentando que el Ayuntamiento tiene personal de sobre. Cuando es de todo los pratenses bien conocido, lo poco que utilizan estos argumentos cuando se trata periódicamente de discutir y aprobar sus vergonzosos, escandalosos, e innecesarios salarios; o el capital tan enorme que invierte el Ayuntamiento de El Prat para pagar lealtades políticas, amistades y enchufismos a los centenares de amiguetes que han colocado en los años que llevan gobernando, sólo por el carnet que llevan en el bolsillo.

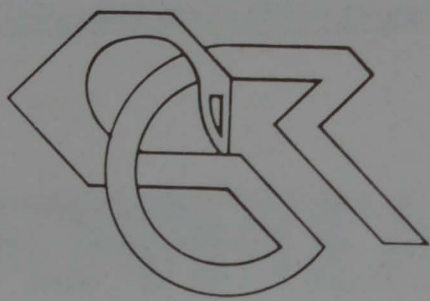
En el programa de acción municipal del PSUC del año 1979 sobre política de austeridad decía:

"Esta austeridad no cabe entenderse como disminución de servicios a la población sino todo lo contrario. En función de eliminar gastos superfluos, suntuosos e innecesarios, los servicios a la población podrán mantenerse en cuanto a la cantidad siendo susceptible de aumentar su calidad y eficacia."

Ya en el Prat todos sabemos que toda la práctica y actividad política de los dirigentes del PSUC en el Ayuntamiento está llena de prepotencia, arrogancia, soberbia, carrerismo, dogmatismo y sectarismo. Con un incumplimiento total y absoluto de sus programas políticos y electorales.

Para mí por desgracia no es una sorpresa un incumplimiento más, lo triste de todo esto, es que en la época que estamos las aptitudes totalitarias de épocas pasadas en el Prat no han terminado. Y esta decisión del grupo municipal del I.C. en el Prat es también por ser yo la esposa del conocido militante del P.C.C. de El Prat, Jesús Camacho Martín, al cual no perdonan la intransigencia y denuncia de los actos de corrupción, deshonestos, y por defender consecuentemente sus ideas.

María del Carmen MARQUEZ MURIEL



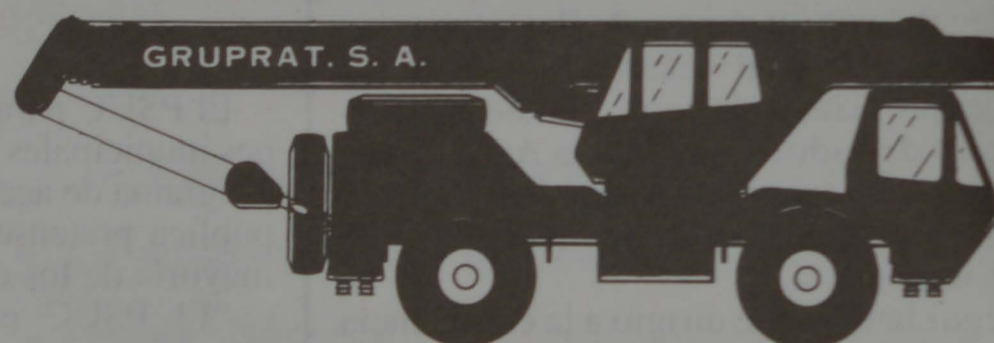
## CENTRO DE RECUPERACION FUNCIONAL Y FISIOTERAPIA

Director: Moisés Llopart

### TRATAMIENTO DE:

- Traumatismos
- Reumatismos
- Artrosis
- Lesiones deportivas, etc.
- Alteraciones del sistema nervioso  
« « « » »
  
- Electroterapia
- Auriculoterapia
- Reflexología
- Sofrología

Avda. del Canal, 138, 1.º 4.ª  
Teléfono 379 36 60  
Horas convenidas



**AUTO-GRUAS HIDRAULICAS**  
MASNOU, 18 LOCAL 2º PRAT DE LLOBREGAT  
**3709001 - 3799321**

# HALLEY



## LA DISCOTECA

Actuaciones en Directo  
El Nuevo Ambiente

Avda. Gallart i Monés, 6 - Tel. 370 45 52  
**EL PRAT**

Estamos por nuestros clientes

## COMERCIAL A. FIGUERAS

### MAGATZEM D'AIGÜES MINERALS

BENASAL  
FONTDOR  
FONT VELLA  
FONTER  
VILAS DEL TURBON  
VICHY CATALAN  
SOLAN DE CABRAS

E. Morera, 83 - Tel. 379 18 69  
EL PRAT DE LLOBREGAT

## Prohibido fumar mientras se aborta

Hace pocos días, una emisora de radio daba la noticia bastante sorprendente: las autoridades de la ciudad de Nueva York están estudiando la posibilidad de prohibir que la gente fume... ¡en la calle!. Sería éste el último paso de la nueva ética que se abre camino en nuestra sociedad vanguardista y posmoderna. Ciertamente, ya sabíamos que hoy, para mucha gente, la ley y la moral son como el papel higiénico, pero la noticia escuchada es de las que dan fiebre.

Seré de los primeros en defender una progresiva campaña de protección de los derechos de los no fumadores, por supuesto, aunque ello suponga el fastidio de los fumadores, pues los únicos que echan humo que puede molestar son éstos. Pero cuando a esas presuntas campañas de sanidad se incorpora el fanatismo con poder e influencias, ya nos podemos echar a temblar.

Las películas del mañana, en una nueva y original versión del "Fahrenheit 451", nos contarán la historia del héroe protagonista que se esconde en la esquina más oscura de la calle más abandonada fumando como un desesperado sus últimos cigarrillos mientras la patrulla de policía lo acosa para "reeducarlo".

Pero no hace falta esperar a la imaginación de un escritor futurista para describir situaciones que resultarían cómicas si no hiciesen llorar. La Mutualidad de nuestros funcionarios no paga al dentista y sí el aborto "terapéutico", ignorando olímpicamente todas las discusiones parlamentarias y sociales habidas y por haber sobre el tema y que el aborto sigue siendo delito castigado en el Código Penal, salvo en tres excepciones exculpatorias. En el quirófano de las clínicas no se puede fumar pero sí se puede matar a los niños y niñas que molestan a la "psique" o hacienda de la madre y aún están dentro de ella. Los funcionarios del Estado no tienen cubierta la medicina preventiva, salvo excepciones, pero sí pueden acudir a la Cruz Roja para que les esterilice gratuitamente. La mayoría de los funcionarios municipales no tienen cubierto el pago de las gafas que necesitan para trabajar, pero sí quieren anticonceptivos o los peligrosos DIU'S no tienen más que pedirlo, pues tendrán pastillas y operación gratis. El loco perdido de manicomio no tiene derecho a la asistencia cubierta del psicoanalista, pero se puede practicar gratuitamente la vasectomía si eso le consuela.

Ciertamente, cuando le cae a uno en las manos un convenio como, por ejemplo, el de la Mutualidad de Funcionarios y algunas mutuas privadas para la asistencia sanitaria de los funcionarios, pierde la noción de lo que es "dignidad nacional". Se le apodera la vergüenza ajena al ver que son posibles, "legales", los disparates descritos en el anterior párrafo y que, además, si una mutua

privada está en contra del aborto —nuevo derecho constitucional, por lo que se ve—, no es digna de asistir a los funcionarios de nuestro querido país.

El Doctor Federico de Castro Bravo, que fué miembro del Tribunal Internacional de Justicia, autor de una obra que para los juristas es como la Biblia del Derecho Civil y que acaba de reeditarse, decía, con todo el sentido común que es posible tener, que "en cualquiera de los momentos de la historia en que se ha separado la idea del derecho de la del Derecho Natural, ha sido inmediatamente puesto al servicio de doctrinas y partidos políticos". Hoy, en un nuevo ciclo histórico que se repite, sus diagnósticos se cumplen, y las ideas que él denunció se contagian. El plan de estudios de la carrera de Derecho, casualmente, quiere suprimir la asignatura de Derecho Natural: muerto el perro, se acabó la rabia.

¿Y qué relación tiene el humo con el aborto, y los derechos de los funcionarios con el Derecho Natural? De Castro da una respuesta general y que cada uno se aplique el cuento: "esa triste idea que se da de los juristas, miserables, incapaces o desgraciados, corresponde a la monstruosa deformación que el Derecho ha sufrido a manos del positivismo". Para comprobarlo y comenzar a disfrutar del "nuevo Derecho", lean por ejemplo la sentencia de la Audiencia de Barcelona a raíz de la prohibición al Congreso Internacional Pro Vida del uso de los locales de la facultad de Biología; o bien la resolución de la Delegación del Gobierno en Madrid prohibiendo una manifestación de ese mismo colectivo delante de la clínica Dator, un establecimiento madrileño — como hay otros en Barcelona— que ha practicado más de 8000 abortos en 1987 — ocho mil niños y niñas muertos, ocho mil bofetadas a quienes desesperan por no poder adoptar, que representan aproximadamente un 75% de todos los abortos realizados en España y que le han supuesto a sus desinteresados propietarios unos beneficios de cerca de 200.000.000. Ptas. De esas y de otras muchas resoluciones se desprenden que, cuando no hay un Derecho verdadero, el poder y la fuerza bruta se lo comen.

"El futuro es más pro-vida que pro-muerte", dicen los jóvenes Pro-Vida en una lucha que dura ya cinco años, y que es tan trascendente como simpática. Con ellos deberíamos decir que el futuro ha de ser también pro-derecho, si quiere ser pro-vida.

Mientras sea compatible la prohibición de fumar con el permiso para matar inocentes no será posible. Y que me perdonen las autoridades de Nueva York.

Pablo Saumell.

Abogado

## La Asociación de Vecinos de «Sant Cosme» busca presidente

La asociación de vecinos de Sant Cosme ha mantenido al menos una entrevista con el presidente de la Federación de Asociaciones de Vecinos —militante del PCC—, con la finalidad de que el dirigente local de dicho partido, Antonio Almenta, se integrase en la junta de la mencionada Asociación vecinal.

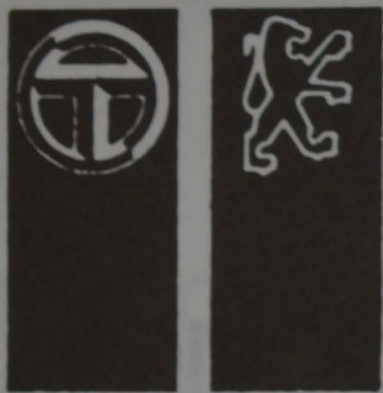
Según ha trascendido la contrapartida a la integración sería que Antonio Almenta se hiciese cargo de la Asociación de Vecinos de Sant Cosme; no obstante este se negó a participar directamente en dicha junta con sus actuales miembros.

Este esfuerzo, casi desesperado, de los miembros de la Junta de la Asociación de Vecinos de Sant Cosme, obedecería, según diversas fuentes consultadas; por una parte a la situación de falta de apoyo a la citada entidad y que se manifestaría en una falta total de participación de los vecinos del barrio de Sant Cosme a cuantos actos convoca la Asociación vecinal. La otra intención sería la de ejercer una pinza sobre el PSUC, de manera que si se hubiese confirmado la participación del PCC, y con la participación que ya se da de miembro del PSOE del Prat, el PSUC, sería el único partido que quedaría excluido y podría ser acusado de "Enemigo de Sant Cosme"; calificación esta a la que son muy dados los actuales dirigentes de la Asociación.

R.



DELTA illobregat; lo exOUTRARÀS, en los Rinçones más ¡INESPERADOS!



# PEUGEOT - TALBOT

## TALLERES EL PILAR AGENCIA OFICIAL

EXPOSICION Y VENTAS:

Av. V. Montserrat, 216 - Teléfono 370 44 01 :-: Coronel Sanfeliu, 55 - Teléfono 370 79 06

SERVICIO POST-VENTA: Gavà, 21 - Teléfono 379 57 39 - EL PRAT DE LLOBREGAT

c/. Castella, 53  
El Prat de Llobregat

Telf. 370 87 56

*Neón*  
alarcón

RÈTOLS

LLUMINOSOS



## MONTEPIÓ DE SAN CRISTÓBAL

CHÓFERES DE BARCELONA

Provenza, 173, pral. - Teléf. 253 40 05 (3 líneas) 08036 BARCELONA

### AUTOMOBILISTA

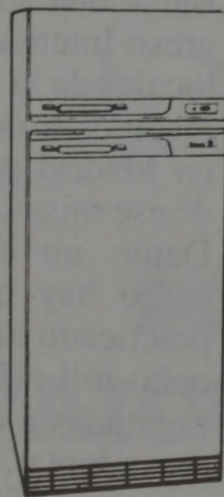
LA MILLOR GARANTIA DE TOT CONDUCTOR ES  
ESSER ASSOCIAT DEL MONTEPIO

- DEFENSA JURÍDICA PER RESPONSABILITAT CRIMINAL
- RECLAMACIÓ DE DANYS AL VEHICLE
- AJUT A LA FAMÍLIA, EN CAS DE RETIRADA DE PERMÍS DE CONDUCCIÓ
- REMOLCAMENT DEL VEHICLE, I ALTRES SERVEIS MUTUALISTES

Per tal d'obtenir una informació més amplia adreçar-se a  
Delegació Baix Llobregat: Ferran Puig, 72 - Telèfon 379 18 02  
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARI: DE 18 A 20 HORES (DIMARTS I DIJOURS)

# OLIVER HNOS.



VENTA DE ELECTRODOMESTICOS

GARANTIA TOTAL

## REPARACIONES Y RECAMBIOS

SERVICIO POST-VENTA PROPIO

POLIZAS MANTENIMIENTO

Rosa Ribas Parellada, 27  
TELEFONO 379 52 84  
El Prat de Llobregat

## Prat i Riu

*El meu poble era un Prat  
 ón l'erba fresca hi creixia  
 ón l'aigua brollava nit i dia  
 sens motor per fer-la pujar.  
 Un bell Riu el vorejave  
 quin nom l'hi esqueia d'allò més  
 Riu Llobregat per nom tenia  
 enveja del Món sencer.  
 S'aparallaren Prat i Riu  
 d'aquell amor, un bell plançó sorgí  
 El Prat de Llobregat l'hi posaren  
 un nom viu ben escollit.  
 El Poble és molt jove encara  
 prò en té fama ben guanyada  
 Anglaterra, França, Alemanya, Holanda  
 arreu d'Europa se'n parla.  
 Al llarg del Riu en son marge  
 frondosa arboleda el festejava  
 Xops, Roures, Acàcies, Salzes  
 daurada sombra l'hi donaven.  
 De bon matí l'amic Sol l'abraçava  
 donant més claror a ses aigües pures  
 els corders son fons miraven  
 bo i apagant la sed que portaven.  
 Hi, tot bebent, l'hi cantaven  
 cançons del plà amb amor  
 regraciant-li de tot Cor  
 l'aigua que tan generós donava.  
 Es veritat i és ben cert  
 que l'aire i el Cel era ben pur  
 estrelles brillants al descobert  
 Prat i Riu avui hem perdut.  
 Pobre Prat!, qui t'ha vist i qui et veu!  
 si abans n'eras bell recer  
 dels teus fills i gent forana  
 avui ets, Ciutat estripada!  
 ¡Ai làs!*

*L'Era moderna que ens obliga  
 a viure envoltats de fum i pudors  
 ha fet niu en tes entranyes  
 trencant imatge, riquesa i color.  
 Prat i Riu eren envejats  
 per tot aquell qui els tractava  
 Prat i Riu els fadrins i galants  
 al veure't ton Amor cercaven.  
 Les voreres del Riu avui  
 és troben ben despullades  
 els arbres, ton bell tressor  
 no han resistit les riuades.  
 En el teu llit de vida plena  
 res hi viu, ningú hi fa parada  
 car arrossegues aigües pudentes  
 els peixos ja no t'acompanyen.  
 El més grant Colector d'Europa  
 així et coneixen per tot arreu  
 sento gran dolor sobre meu  
 font de plany que no s'estronca.  
 El Riu Llobregat tot ho suporta  
 mes son orgull és cosa morta  
 per tots ets rebutjat, sens agrair  
 que en fores Riu de riquesa.  
 En tot cabdal si ajuntaven  
 forces que Indústries movia,  
 arbres i verdures regaves  
 sense descans de nit i dia.  
 Si m'ascoltes, oh Riu Llobregat!,  
 en nom meu i de tots els Pratencs  
 vull fer-ne reconeixement  
 de lo malament què t'hem tractat.  
 Perdona'ns a tots plegats  
 per tot el mal que t'hem fet  
 hi a nostres fills demanem*

GUZMAN FIBLA

## Una nova esquerra

Alguns partits polítics estan lluitant per tal d'organitzar l'Esquerra a Catalunya. L'anomenen l'Entesa dels Catalans d'Esquerra. Bé, no crec que això sigui possible. En aquest país és molt difícil, per no dir impossible, que funcioni a ple rendiment, un pacte polític si no compta amb uns guanys ben sucosos. Catalunya es troba en una situació un xic delicada, políticament parlant. Les pica-baralles existents entre alguns partits ubicats a Catalunya, i d'altres que es declaren netament nacionalistes de pro, fan impossible que aquesta Entesa esdevingui una realitat. Els uns, per pur protagonisme de partit. Altres, perquè la Direcció del Govern central compta amb uns projectes determinats sobre els conceptes Autònoms, i no vol que aquesta Entesa prosperi. I per últim, perquè l'antiguitat i el prestigi del seu partit, li dóna una certa superioritat sobre els altres a l'hora de marcar l'estratègia a desenvolupar, cosa que els altres no poden acceptar per no sentir-se vexats davant els seus incondicio-

nals. El mateix que han fet els anglesos al llarg de la seva història: mentre dos es barallen per interessos, sempre hi ha un tercer que s'aprofita de la situació bo i esperant que la baralla els deixi força mal parats sens ànims de més lluita.

Per què no es deixen de banda els protagonismes a l'hora de defensar els Drets de Catalunya? Apliquem-nos aquella faula d'unes llebres que discutien els gossos que seguien el seu rastre. Una opinava que eren llebrers. L'altra llebra opinava que eren "podencos". Mentre, els gossos arribaren i les varen enxampar, i així s'acabà la discussió. Ja sé que això que dic caurà en un sot d'on no és podrà recuperar. I no es podrà recuperar, perquè aquestes possibles sol.lucions les diu qui les diu. Un home del poble sense estudis ni categoria política però que desitja el millor per a Catalunya i per a tots els que hi treballen, viuen i respecten tot el que ella representa.

Un noi del Prat

## Catalunya no té mare

*Catalunya no té mare  
 Catalunya té madrastra  
 Catalunya és la filla malvolguda  
 és la filla despreciada.*

*Perquè si Espanya és mare  
 doncs ¿qui són els nostres germans?  
 Sí per tot arreu d'Espanya  
 es mormura dels catalans.*

*Que som nosaltres...  
 absoluts!, explotadors!, egoïstes!  
 Ens miren amb baix preu.  
 I ens diuen... "Separatistes".*

*Separatistes? Per què?  
 Com ens poden separar  
 si a Catalunya  
 de cada trenta persones,  
 tretze parlen castellà.*

*Tenim gent d'Andalusia,  
 d'Extremadura, Murcians,  
 de les illes de Mallorca,  
 de Lleó-Castellans,  
 Vascos, Navarrescos, Gallecs, Asturians,  
 Aragonesos, Canaris i Valencians.*

*Sí, tenim gent de tota Espanya!  
 però a Catalunya es porta dol  
 perquè dels anys quaranta als setanta  
 ens deien...  
 "Hable Vd. el español".*

*Si esteu dintre Catalunya  
 ningú ens podrà privar  
 ni amb totes les amenaces  
 que parlem amb català.*

*Respectem les altres llengües  
 però la nostra també.  
 Que un poble sense llengua  
 es pot dir que no té res.*

*Un poble que canta,  
 que balla, que riu, que plora,  
 que gemega i que treballa...  
 No sé pas quin delictes té!*

*Així és...  
 que regions de tota Espanya  
 si sou els nostres germans,  
 no ens critiqueu com fins ara  
 heu fet sempre amb els catalans.*

*Perquè Catalunya...  
 és la nostra Mare...  
 I no l'hem d'abandonar,  
 i cridem...*

**VISCA CATALUNYA  
 I EL QUE ESTIMI EL CATALA!**

Antón Albá Ferrán  
 SEROS (Lleida)



# MONTEPIÓ SAN CRISTÓBAL

## AUTOMOBILISTA

CHÓFERES DE BARCELONA

Provenza, 173 pral. - Tel. 253 40 05 (3 líneas)  
08036 - Barcelona

- » DEFENSA JURIDICA PER RESPONSABILITAT CRIMINAL
- » RECLAMACIÓ PER DANYS AL VEHICLE

Ferran Puig, 72 - Telèfon 379 18 02  
Delegació Baix Llobregat: HORARI: de 18 A 20 HORES (DIMARTS I DIJOUS)  
EL PRAT DE LLOBREGAT



## DELCO RECANVIS, S.A.

Tenim per a vosté tota la gama de  
productes BOSCH

Avda. Virgen de Montserrat, 101  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

BOSCH 

Auto-Centro  
Accesorios  
y Recambios

Tel. 370 15 11 (3 líneas)  
(Barcelona)

# OFI- - PRAT

ARA JA **Letraset** AL PRAT

AV. VERGE DE MONTSERRAT, 52 - TELF. 370 45 59

**SEAT**

**Llobrecar, s.l.**

C/. Cervera, 17-19 - Esquina Ctra. Aviación - Tel. 370 28 02 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

¡Si tiene Vd. un SEAT! ¡ENHORABUENA!  
Si lo que desea es tenerlo, ahora se lo ponemos más fácil, visítenos:  
SEGURO QUE NOS CONOCE

**LLOBRECAR, S. L. su amigo**

Sin mala intención

## Tercermundismo

Este es el lamentable aspecto que hasta hace pocos días ofrecía un solar situado en la calle Empordà, frente a una descuidada y anónima plaza que recientemente ha "florecido" en el sector industrial del Fondo d'en Peixo.

Tras permanecer de esta guisa durante una buena temporada, el solar en cuestión fue inmediatamente adecentado, después de ser fotografiado para DELTA.

En el transcurso de la temporada estival, hemos tenido ocasión de comprobar el lastimoso estado de abandono y suciedad que presentan muchos rincones del Prat y también hemos podido constatar la queja generalizada de muchos vecinos que no entienden como todo esto ocurre cuando se dispone de una brigada municipal de limpieza, en apariencia suficiente.

Pero el mayor grado de deterioro se puede observar en las plazas de la población que, con independencia de un diseño

más que discutible en algunos casos, adolecen del adecuado mantenimiento.

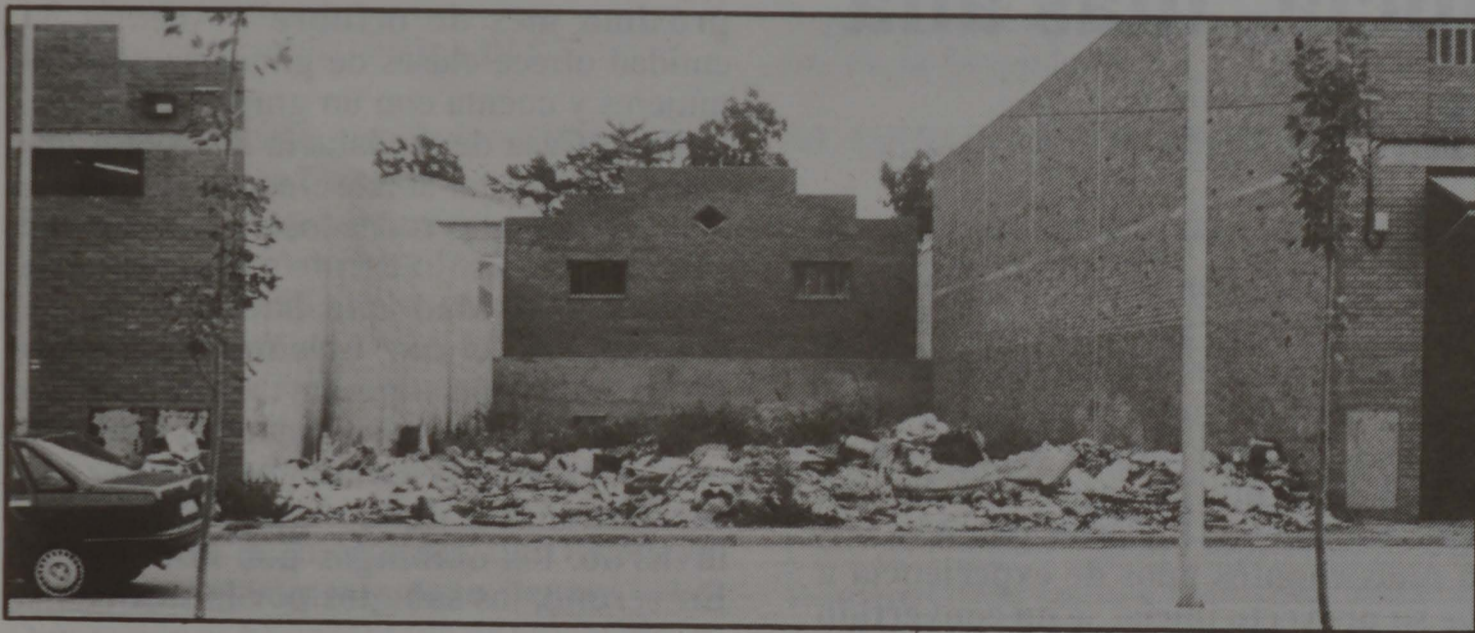
De poco sirve la febril política practicada por nuestras autoridades municipales de construir nuevas plazas y de urbanizar todo lo urbanizable, porque queda muy bonito de cara al electorado y facilitan una buena fachada de la población, cuando después se olvidan de su más elemental conservación.

Nuestro director, **Jaume Monés**, ha decidido ir en busca de sus orígenes y para ello ha realizado hace poco un viaje turístico por tierras del sur de Francia, en donde ha visitado un hermoso pueblecito que lleva por nombre **Monés**.

Un detalle le llamó la atención por encima de todos: la esmerada limpieza existente en todos los lugares que estuvo.

lo malo del caso es que cuando uno cruza la frontera y llega al Prat, se encuentra con el tercermundismo.

Manuel DOBAÑO



## Oyeme, rio Llobregat

*¡Oyeme, río amigo!, tú que sabes qué sucedió,  
dime por qué tus aguas se desvían de su corazón,  
dime por qué diste tanto y tan poco se te dio,  
dime por qué quieren ellos de tu pueblo apartarte hoy.*

*Peces que antes corrían, hoy se mueren sin saber,  
dónde están tus aguas claras que antaño se te ofreció,  
y nos miras frente a frente, sin pedirnos nada a cambio,  
ni una lágrima de llanto, ni una queja de dolor.*

*Tú que has nacido libre, y libre debes seguir,  
no permitas que destruyan tantos años por aquí,  
es tu pueblo tu esperanza, es tu grito mi dolor,  
no hay susurros ni palabras dentro de tu corazón.*

*Has nacido siendo libre, y libre debes morir,  
porque naciste en montañas,  
y en mar vas a morir,  
en el mar va a morir*

TERESA

## No llores

*¡Cómo me gustaría que lloviese!  
y la lluvia surcase mi frente,  
como un río navegando hacia su muerte,  
sin esperanza de volver a mirar,  
su afluente.*

*El sol se esconderá ante su muralla,  
y la luna no brillará llorando,  
por su amada enamorada.*

*Y le dirá: no llores mi amada,  
que tus lágrimas me parten el alma,  
como un cuchillo que corta la vida  
y sientes la muerte ardiente y tranquila.  
Las flores se abrirán a tu llegada  
y volverás a sentir la llamada,  
de tu amada enamorada.*

VERONICA M.G.

## Recuérdala, pero sólo ¡Recuérdala!

*Recuérdala, pero sólo, ¡Recuérdala!,  
cuando salga el sol, y con el alba,  
cuando la lluvia se confunda en tu cara,  
cuando el amor te dañe el alma.*

*Recuérdala, mas sólo es un recuerdo,  
porque tus manos tal vez cojan otras ma-  
nos,  
porque el presente es el hoy, el pasado,  
pasado,  
tal vez mañana encontrarás quien te borre  
el daño.*

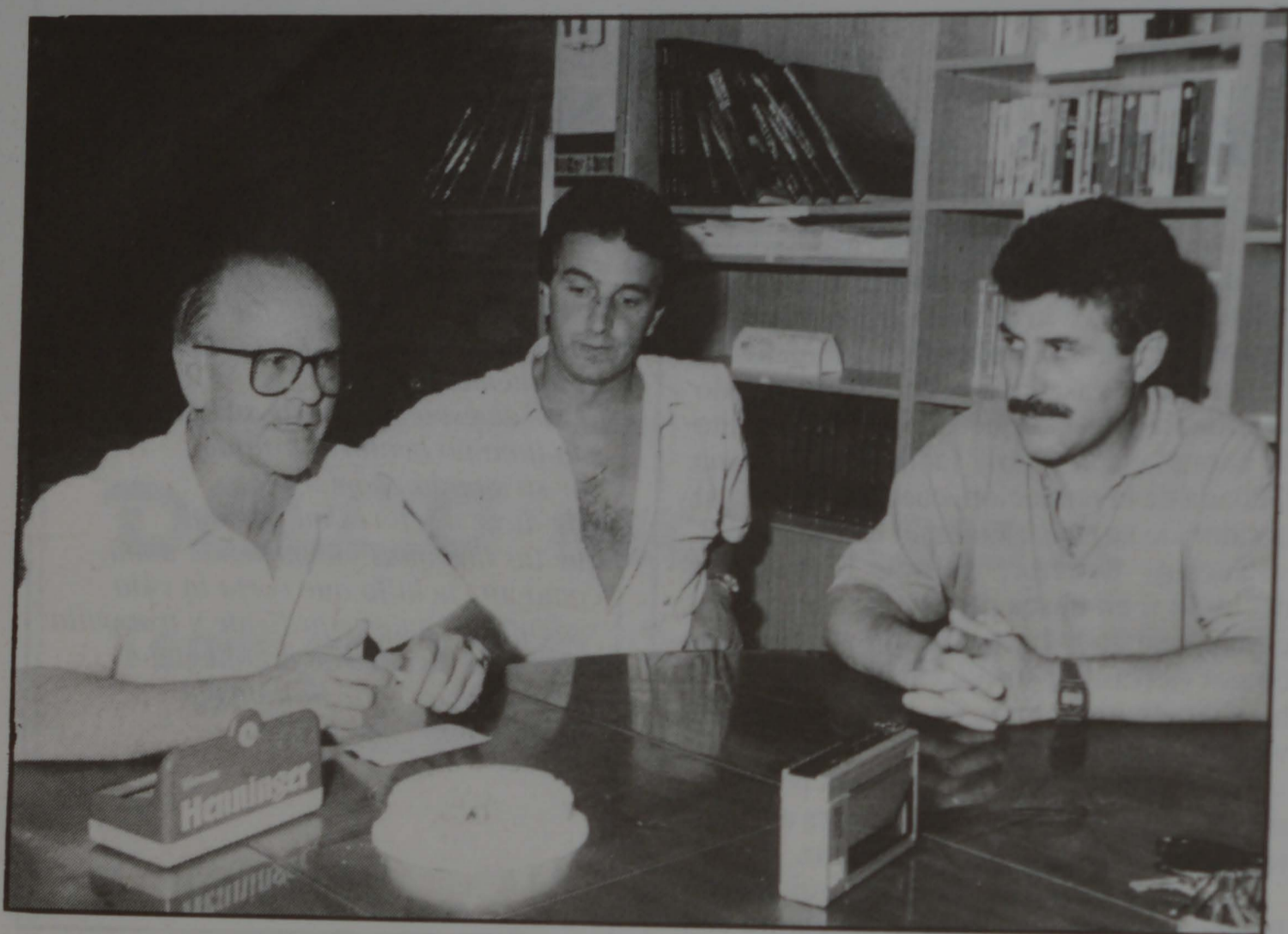
*Recuérdala, pero eso sí, sólo "Recuérdala",  
que los recuerdos se los lleva el viento,  
y ese mismo aire te atrae a un sentimiento,  
y el pasado es pasado aunque el futuro  
incierto.*

*Recuérdala, como ella quisiera, tal como  
ha sido,  
tal como fue, antes de que se fuera,  
recuérdala, como a las estrellas,  
son tan fugaces y se van, pero son tan  
bellas.*

*Recuérdala, aunque no hables de ella,  
tal vez, tus ojos ya no puedan más, y sientan  
pena,  
pero el tiempo ta hece olvidar, aunque  
tal vez no sea como ese poema.*

Dedicada a un amigo

Teresa



## La Casa de Andalucía, más allá del folklore

Con pocas expectativas de vida, la Casa de Andalucía comenzó su singladura hace aproximadamente cuatro años, gracias a la iniciativa personal de doce amigos. Era la época del "boom" de las sevillanas, de los trajes con inspiración andaluza en todas las pasarelas del mundo; era el momento de volver a las viejas costumbres, a las procesiones, romerías y ferias, a las tertulias junto a la barra repleta de tapas y de vasos de vino. Con este entorno propicio, era difícil creer que la Casa de Andalucía no fuera un reflejo más de esta tendencia pasajera. Muchos hicieron patentes sus dudas sobre el éxito de la entidad. Ahora, con unos cuantos años de experiencia a cuestas, los fundadores se sienten orgullosos que su proyecto inicial se ha convertido en una realidad que se escapa de cualquier moda efímera.

"Nos ha costado mucho configurar la imagen que tenemos ahora. De entrada los bancos y cajas, e incluso, el propio Ayuntamiento, desconfiaban de nosotros. Afortunadamente la situación ha cambiado ya que hemos probado que nuestra entidad no es sólo el resultado de un "boom", explica uno de los socios.

La Casa de Andalucía se creó en 1985, después de firmar los estatutos, que fueron enviados a la Generalitat y a la Junta de Andalucía, se adhirieron unas 60 familias a la recién nacida entidad. El primer acto oficial fue la celebración del Día de Andalucía (28/2/86), pero "la Casa de Andalucía empezó a cuajar plenamente tras el recital que en el mes de junio del mismo año ofrecieron Ana Reverte, El Cabrero y la Hermanan \*Rociera en la Plaza de la Iglesia".

Desde ese momento, el constante aumento del número de socios obligó a trasladar la sede de la Casa de la calle Ignasi Iglesias a la calle Urgell. Actualmente unas

450 familias —más de 1.000 personas— forman parte de la entidad. el nuevo local ha sido montado exclusivamente por los socios en sus ratos libres, que se han ocupado de colocar las placas, los azulejos... Además, adelantaron el dinero necesario para la compra de material que, poco a poco, se les ha ido retornando.

Las dependencias de la entidad permiten la realización de un sinfín de actividades. Además del bar, la Casa de Andalucía tiene una gran sala con mesas y sillas desde donde se pueden admirar las actuaciones que tienen lugar en un pequeño escenario decorado a modo de patio andaluz. Otra sala para los ensayos de los cuadros de baile, el cuarto de control de luces y sonido del escenario, una habitación para los más pequeños, una biblioteca y la oficina completan el nuevo local, en el que hasta el más mínimo detalle evoca lo andaluz.

"La Casa de Andalucía no es una peña folklórica, sino una sociedad cultural —aclaran los socios—. La cultura, tanto

andaluza, como general, abarca más cosas. La entidad no es una peña donde la gente no puede cantar por las buenas. Aquí sólo canta la persona que aparece en el cartel y viene específicamente para eso".

En El Prat existen dos entidades más de carácter andaluz: la Casa de Cádiz y el Centro Cultural "Los Romeros de la Puebla".

Para los miembros de la Casa de Andalucía "las entidades tienen que abrirse al pueblo, también cuando hay espectáculos. No queremos que sea un centro privado y, de hecho, a nuestro bar pueden venir personas que no sean socios".

En el centro, cada día se llevan a cabo diversas actividades culturales. Por las tardes ensayan los cuadros de baile y se imparten clases de guitarra. Recientemente también se ha celebrado, por primera vez, un cursillo de sardanas al que asistieron quince personas y "que se organizó porque los socios, en su mayoría andaluces, lo solicitaron. En esta ocasión colaboró con nosotros otra entidad, "Amics de la Sardana". Esta experiencia la repetiremos el próximo mes de octubre". Además, la entidad ofrece clases de gimnasia para las mujeres y cuenta con un grupo de teatro.

En la Casa de Andalucía los socios encuentran un lugar donde efectuar sus actividades predilectas rodeados de amigos. "El Prat es un pueblo donde no hay ningún tipo de actividad que hacer; llega un momento en el que únicamente puedes ver la televisión o pasear. Aquí encuentras un local de esparcimiento para ti, la mujer, los niños y los amigos. Una vez a la semana hay algún espectáculo. En invierno, los domingos por la mañana. En verano, los sábados por la tarde.

### MUSICA Y BAILE, LOS PROTAGONISTAS

"Muchas familias han venido a la Casa para que bailaran sus hijos, pero después se han integrado completamente". En estos momentos, la entidad cuenta con tres grupos de baile de diferentes edades, con diez bailaores cada uno, escogidos entre los mejores.

En la Casa de Andalucía reconocen que "los padres de los niños y niñas que bailan son unos verdaderos mártires, ya que tienen que sufragar los gastos de vestuario y acompañar a sus hijos en los desplazamientos".

En el centro andaluz también se imparten clases de guitarra flamenca y se quiere formar una rondalla "con bandurria, guitarra, laúd y acordeón. Esperamos que la gente se anime a participar".

### UN ESPACIO PARA EL TEATRO Y LA POESIA

Manuel Carmona es el director del grupo

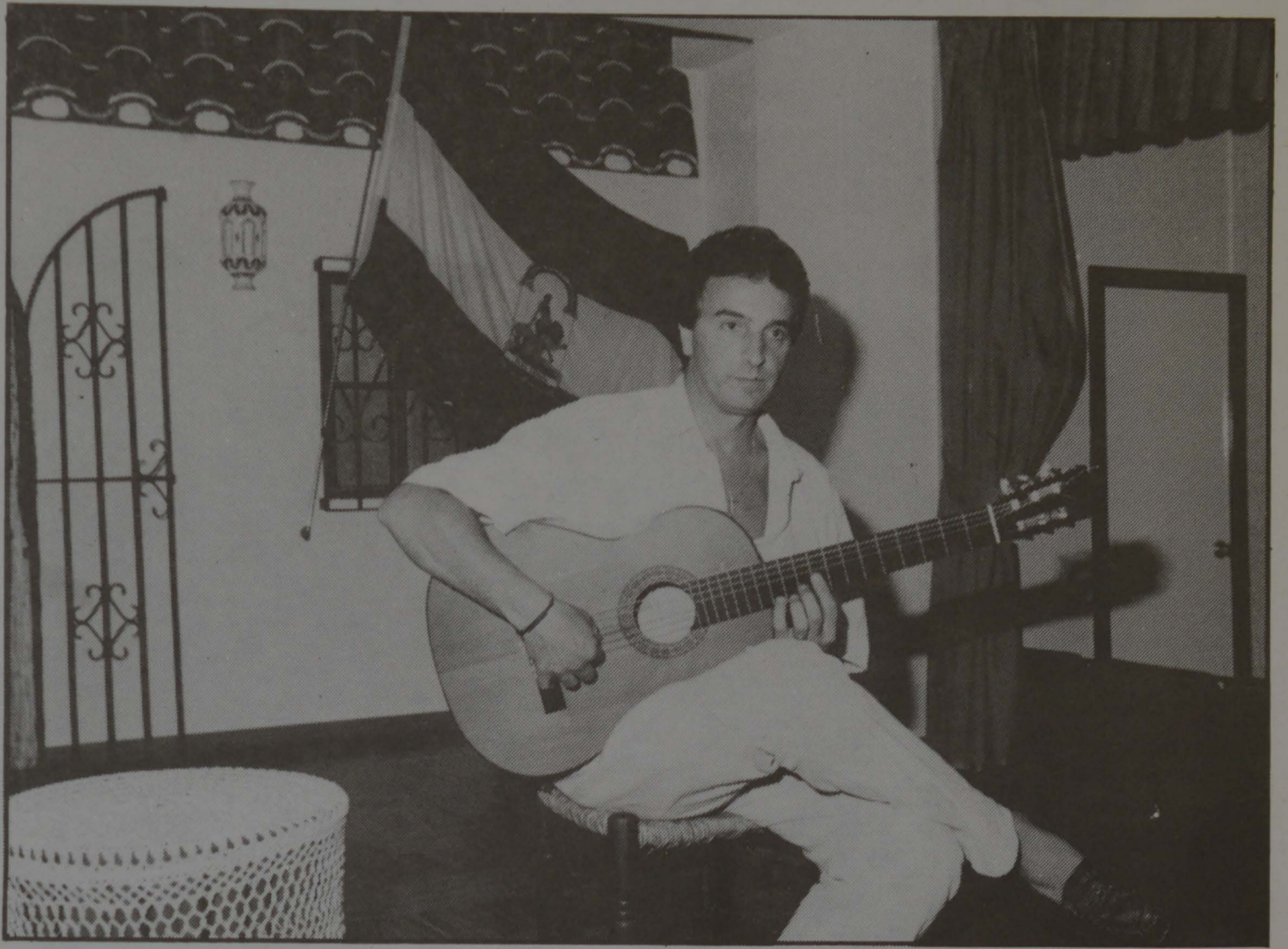
de teatro y su afición le viene de su pueblo natal, donde trabajó en algunas obras. "Lo de hacer teatro lo empezamos casi de broma, pero al final ha ido tomando forma y hemos consolidado un grupo. Nuestra primera pieza fue "El médico a palos" de Molière, que representamos en la entidad y en el Casal de Cultura. La próxima será "Anacleto se divorcia" de Muñoz Seca. En esta ocasión todos los hechos transcurren en Andalucía. Tratamos de combinar obras de diferente estilo".

La Casa de Andalucía está metida de lleno en la organización del "Certamen de poesía Rafael Alberti". "La convocatoria se ha enviado a todas las casas andaluzas del mundo: Argentina, México, Estados Unidos... y se ha publicado en todos los diarios de la Comunidad Autónoma. Hemos recibido poesías de todas las partes de España, desde Gerona hasta Cádiz, incluso de México. En octubre se hará público el resultado. Rafael Alberti ha sido invitado, pero por ahora sólo Ignasi Riera ha asegurado su asistencia como jurado".

## NI DEFICIT, NI SUPERAVIT

El año pasado la entidad cultural logró cubrir gastos. La Casa de Andalucía tiene como ingresos las cuotas de los socios, una subvención del Ayuntamiento y otra de la Junta de Andalucía por los actos efectuados fuera de la entidad. "De la Generalitat sólo hemos recibido dinero por un acto que celebramos en la Plaça Catalunya. La Casa de Andalucía de Barcelona recibe una subvención fija del Gobierno autonómico, pero creemos que nosotros somos muy jóvenes y todo llegará". La Diputación se ha encargado de enviar algún libro o de colaborar en algún acto puntual.

En relación con las casas regionales existen dos entidades "a las que no estamos federados porque no existe unidad". Se trata de ARCA (Asociación Andaluza de Casas Regionales) y de FEAC (Federación Española de Casas Andaluzas en Catalun-



ya), que organiza la Feria de Abril en Barberà del Vallès y el Rocío en Santa Perpètua de la Moguda.

## NUMEROSAS COLABORACIONES

Las relaciones con otras Casas de Andalucía son muy estrechas, "sobre todo con las de Sant Sadurní d'Anoia, Vilanova o Martorell, que nos alquila la caseta de la Feria".

En El Prat la entidad colabora con la Casa de Aragón, con la que ha participado en festivales folklóricos conjuntos, con la Casa de Cádiz y con el Centro Cultural los Romeros de la Puebla. Fuera de Catalunya, mantiene contactos con el Grupo de Danza Municipal de Antequera y con la Polifónica de Linares.

En numerosas ocasiones la Casa de Andalucía ha alojado miembros de otras entidades en su local, "por ejemplo, cuando 60 personas de la Casa de Silla de Valencia trajeron sus sacos y durmieron

dentro".

## DESEOS DE INNOVAR

La Junta de la Casa de Andalucía está formada por doce personas, entre las que, además del presidente y los dos vicepresidentes, se halla un vocal para cada área (deportes, relaciones culturales...). Desde su creación, la entidad ha tenido tres presidentes; Francisco Jodar, Manuel Arcos y Juan Adelaido Vera. "La nueva junta quiere diversificar más. Se creará el área de deportes y la de juventud y se dejará el local una vez al mes para que los chicos de 14 y 15 años realicen sus actividades".

También se prevé ampliar el boletín mensual a una revista con actividades, anécdotas y artículos de los socios.

La idea de los miembros de la junta es que la Casa de Andalucía cuente con un patrimonio propio, muchos socios y un terreno con piscina, barbacoa... pero confiesen que esto último es un poco utópico.

## UN CENTRO DE REUNION

En el Prat viven unos 17.000 andaluces, una parte de ellos ha decidido formar parte de una asociación en la que es posible, además de conservar y participar de las costumbres de su lugar de origen, intervenir en otro tipo de actividades culturales, deportivas, gastronómicas... Pero, además de andaluces, la Casa ha conseguido atraer a socios de otras tierras: catalanes, valencianos, extremeños, madrileños, vascos, franceses... En definitiva, "porque la entidad, al margen de lo regional, es un lugar de reunión de amigos".

B.G./M.I./J.R.



Avda. Montserrat, (esq. Fdco. Soler) - Tel. 370 71 96  
EL PRAT DE LLOBREGAT

**muebles** ...



# EMA Disseny

San Mariano, 47 - Teléfono 658 81 21  
VILADECANS





## BAZAR FOTO REGALO

Venta de Material Fotográfico y todo lo relacionado a Bazar

Traiga su carrete a revelar y nosotros le regalaremos 1 carrete de 24 fotos más una ampliación 18x24 de la foto que más le guste, y si no quiere esto le hacemos un 20 % de descuento directo.

Rosa Ribas Parellada, 30

(Junto Mercado Remolar) Tel. 370 41 07  
08820 El Prat de Llobregat

## SERVICIO OFICIAL

### SERVICIO GRUA PERMANENTE

Teléfonos 379 16 55

379 32 23

# ^ CITROËN ^

Catalunya, 59-61

## TALLERES J. GARCIA EL PRAT



Ignasi Iglesias 42 - Tel. 379 34 22 - 08820 El Prat de Llobregat



Todos los fines de semana se elige entre todas las asistentes la "CHICA PIM PAM".  
En la fotografía la señorita LOLI PEREZ, que tuvo la suerte de ser elegida la primera "CHICA PIM PAM".  
No lo dudes ven.. TU PUEDES SER LA SIGUIENTE

## CUINART

COCINAS - BAÑOS - GRIFERIA - CERAMICA  
ACCESORIOS DE BAÑO

Solicite presupuesto sin compromiso



Exposición y venta:  
Castilla, 21  
El Prat de Llobregat  
Teléf. 379 40 34

Expertos especialistas  
diseñarán su cocina y  
cuarto de baño de acuerdo  
con sus gustos y necesidades

## El Cafè del pont i la família Martí (III)

Les activitats pròpies del Cafè del Pont, durant els difícils anys de la post-guerra, foren relentitzades per les mesures restrictives provocades per la greu situació econòmica que travessava el país. A finals del mes de desembre del 1940, ja hi trobem allotjats tres mecànics alemanys (1), probablement vinculats a l'aviació o a la indústria local.

El reestabliment de les línies aèries comercials nacionals i posteriorment les internacionals, i la paulatina recuperació de l'activitat industrial aniria progressivament influïnt favorablement en la marxa del negoci.

El fet que en Pepet Martí parlés francès i, sobretot, que el seu fill Miquel, que havia estat educat a Alemanya (2), dominés cinc idiomes —a més del català i castellà, parlava francès, anglès i alemany—, facilitava sens dubte la relació amb els tripulants dels avions estrangers, que sovint s'allotjaven en l'esmentat establiment.

El dia 11 de novembre del 1949 tingué lloc l'enllaç matrimonial d'en Miquel Martí i Vidal, amb na Esperança Pugès, filla de Cornellà, però resident a El Prat des de l'edat de cinc anys. Vivien encara en Cinto Martí i na Isolina Mestres, aquesta ja amb 83 anys.

Cal consignar que a finals dels 40, i sobretot al llarg de la dècada dels anys 50, el Cafè del Pont es convertí sovint en la seu de moltes activitats socials organitzades per La Seda. El noticiari d'aquest important centre industrial pratenc ens recorda que el mes de gener del 1949 la direcció de la indicada indústria obsequià els treballadors que havien intervingut en el muntatge de les primeres turbines de vapor que s'instal·laren en la mateixa, amb un banquet a l'establiment citat (3).

Altrament, a partir de l'any 1950, La Seda institucionalitzà la celebració dels 25 anys de treball a l'empresa dels seus col·laboradors. Els actes commemoratius acabaven sempre amb un dinar col·lectiu en el restaurant del Cafè del Pont.

En el mateix ordre de coses i pel nombre dels seus participants, volem destacar d'aquesta època, el banquet que el director general de La Seda, senyor C. Bernard, oferí als socis actius de les diferents seccions del Grup Cultural i Recreatiu de l'esmentada empresa, entitat que aleshores presidia el senyor Josep Aleu. Aquest multitudinari àpat celebrat el dia 21 de setembre de 1952, fou presidit pel citat senyor Bernard i pel senyor Van der Bossche, cap del departament social i persona molt vinculada a El Prat d'aquell temps (4).

En un àmbit més extensiu, no podem oblidar que els cafès de la Plaça, contribuïren notablement en la festiva animació que

presentava aquest cèntric punt de la vida local, en ocasió dels balls o sardanes, especialment en les verbenes que s'hi celebraven a l'estiu. Les taules dels cafès, que envaïen bona part dels carrers que envolten la plaça, propiciaven les amistoses relacions entre els veïns d'El Prat.

Quan a la tardor de l'any 1950 es constituí, per agrupació, "Lo Llobregat de les Flors", aquesta entitat coral instal·là la seva seu social al Cafè del Pont, establiment, que d'altra banda havia acollit en altres èpoques a altres agrupacions corals pratencs (5).

Per aquell temps també un grup de joves pratencs constituïren el Club anomenat "6 x 6 ping Pong - 36", el qual s'instal·là en el mateix Cafè, amb el pretext de practicar el tennis de taula (ping-pong). Això no obstant, en realitat, sovint s'organitzaven festes amb ball inclòs, al so de la música de Rafael Medina i de l'orquestra Bonet de San Pedro (6).

També el Cafè del Pont fou seu social dels A.D. Prat, C.B. Prat, Club de Ajedrez Prat, etc.

De la mà d'en Pepet Martí, s'anaren actualitzant progressivament les instal·lacions del Cafè del Pont, adequant-les a les noves necessitats dels temps. Aquest establiment fou un dels primers d'El Prat a instal·lar un aparell receptor de TV. Els vespres una gentada s'aplegava en una de les sales del cafè, per a contemplar-hi els primers programes de la TVE.

En aquesta època, molts directius i tècnics de les fàbriques locals anaven a dinar al Cafè del Pont, a semblança del que succeeix actualment amb el restaurant Casas.

Val a dir que en la decoració del cafè i havia tres hèlixs d'avió, una de les quals l'havia regalat, sembla, la primitiva companyia francesa "Latecoère"; una altra l'havia cedit el famós pilot català Josep Canudas, amic íntim de la família, i la tercera, en la qual hi havia una fotografia del tinent Duran, un dels herois del "Plus Ultra", fou regalada per l'Aeronàutica Naval (9).

Creiem interessant de consignar que l'hotel del Cafè del Pont tenia 28 habita-



Fotografia del grup «Cor d'en Narcís» davant el Cafè del Pont (que constituí el seu estatge per assajar durant molts anys) el dia en que tancà al públic. Any 1964.

Els primers anys de la dècada dels cinquanta morien en Cinto Martí i na Isolina Mestres; la defunció d'aquesta tingué lloc el 27 de maig del 1953 (7).

Sobre la personalitat d'en Pepet Martí, se'ns ha dit que era "El rei de la diplomàcia" (8). Tothom que el va conèixer està d'acord amb aquesta afirmació, que sintetitza la seva personal habilitat per a resoldre tota mena de problemes, conflictes i situacions compromeses, que es presenten en la direcció d'un establiment que cobria les activitats de cafè, restaurant i hotel.

Precisament a primers de gener del 1964, any que van tancar, ja tenia totes les habitacions reservades per l'estiu a una setantena de turistes.

Pel que fa el nombre d'empleats, en aquesta etapa final de les activitats, era de 12 persones, quatre dones i vuit homes (10). L'any 1963 s'havien servit uns seixanta banquets.

El 27 de novembre de 1962 morí l'activa Enriqueta Vidal, esposa, com hem dit, d'en



# Droguería y Perfumería

PINTURA Y LIMPIEZA

# Tarridas

EL PRAT DE LLOBREGAT

Ramón Llull, 4 y 6  
Teléfono 370 91 01

Coronel Sanfeliu, 9 y 11  
Teléfono 379 14 84

San Joaquín, 76  
Teléfono 379 01 84

llibreria

escolar

# CUBIC

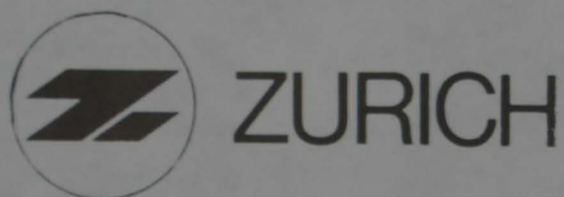
papereria

material

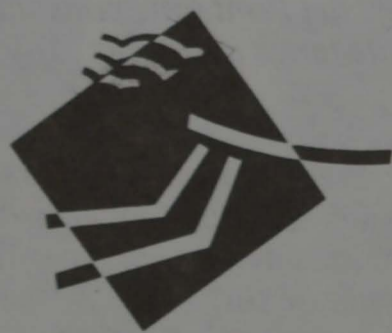
AVDA. MONTSERRAT Nº131

TEL. 370-72-56

# SEGUROS ORRADRE



Avda. V. Montserrat, 130 bajos - Tel. 379 16 21 - EL PRAT DE LLOBREGAT



# LA QUEIXALADA

RAMALES, S. L.

Restaurant

Pizzeria

Ctra. MARINA, 21

Tel. 370 92 50

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

## COSES DEL PRAT

►►  
Pepet Martí. L'activitat directiva i organitzativa de l'establiment havia estat progressivament transferida a en Miquel i la seva esposa Esperança. Cal significar que en Miquel Martí fou un excel·lent administrador.

Hem cregut interessant reproduir uns paràgrafs de la "Carta abierta a D. José Martí Mestres", del nostre amic Daniel J. Prat, una de les plomes que més ha glossat diferents aspectes de les darreres dècades del Cafè del Pont, que diuen textualment: "Mi carta es de agradecimiento, porque quien esto escribe pasó bajo el arco de una escalera muchas horas vivas hablando de literatura, de política y de cine con amigos llamados Juan Manyé, Pablo Vallhonrat, Valentín Xirinachs, José Raventós y tantos que no puedo recordar, y todo porque su café tenía algo distinto, algo trascendental que imprimía un sello peculiar a las cosas, a las ideas, a los conceptos..." (11).

Cal recordar que el Cafè del Pont fou adquirit a principis de l'any 1964 per la Caixa de Pensions, amb la finalitat de traslladar-hi la seva oficina situada a la mateixa plaça.

La desaparició del citat cafè fou objecte, com hem dit, de moltes polèmiques. Tot-

hom reconeix que la pèrdua d'aquesta institució pratenca ha estat irreparable, com ja es temia.

Poc temps després, concretament el 28 de desembre de 1965, moria prematurament a l'edat de 47 anys, víctima d'accident, en Miquel Martí i Vidal. Finalment hem de dir que en Pepet Martí i Mestres, visqué fins els 83 anys, i la seva defunció s'esdevingué el dia 11 de juny del 1794 (12).

Jordi FERRET I PUJOL

### NOTES

- (1) Padró Municipal 1940 (A.H.M.P.).
- (2) Dades facilitades per na Teresa Cuxart, Vda. de Vidal.
- (3) "Hoja Familiar" (Butlletí de La Seda) nº 9, febrer 1949.
- (4) "Hoja Familiar" nº 33, novembre 1952.
- (5) COMPANYY i PUGES, Alicia. "El Cant Coral al Prat", pàg. 82.
- (6) PRAT i AMPOLLA, Daniel J. "Desde mi carroza" - 6 x 6 = 36, pasando por la Jaca rendida, etc.", DELTA nº 48, juny 1982.
- (7) Informació facilitada per na Esperança Pugès, Vidua Martí.

(8) Descripció feta pel nostre amic en Josep Pugès i Gallach (Pepet Barber), veí de baix del Cafè del Pont.

(9) BRU-VILA. "Cuarenta años sirviendo al público en el "Cafè del Pont", entrevista publicada a PRAT nº 365, 29-2-1964.

(10) BRU-VILA, mateixa entrevista.

(11) PRAT-AMPOLLA, Daniel J., PRAT nº 363, 15-2-1964.

(12) Dades facilitades per na Esperança Pugès.

Al llibre **Garba d'espigues**  
d'un Prat nostàlgic  
que DELTA edita en  
col·laboració d'Amics  
d'El Prat, i trobareu la  
millor recordança  
del nostre poble  
30 i 40 anys entera.

# BALTASAR

OFICINA GESTORA DE SEGUROS

GRUPO ALDA

AGENCIA OFICIAL EN EL PRAT DE:

**winterthur**  
**seguros**

*Desea a toda su clientela y público en general  
una Feliz Fiesta Mayor*

Av. Virgen de Montserrat, 38 bajos  
Tels. 370 02 99 y 370 06 06  
08820 El Prat de Llobregat

HORARIO OFICINAS:  
Mañanas de 9 a 13  
Tardes de 5 a 9



Miembro N.º 1 222

## flores company

madoz, 4 - tel. 379 02 70  
 dirección telegráfica  
**COMPANYFLORS**  
 el prat de llobregat

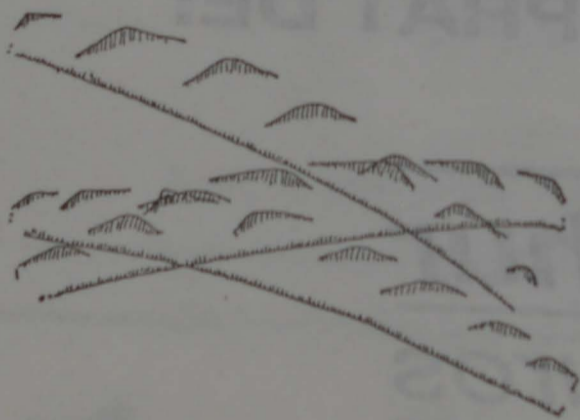
## auto- recambios moreno

carretera marina, 37, bajos  
 telfs. 379 14 78 - 379 17 54  
 el prat de llobregat  
 (barcelona)



## Casa Puig Rodès

Fleca des de 1889



FORN DE PA  
 CUIT AMB LLENYA  
 Elaboració Pròpia

CARRER FERRAN PUIG, 10  
 Tel. 379 18 65  
 EL PRAT DE LLOBREGAT



ADMINISTRACION DE LOTERIAS  
**N.º 3**

Plaza de la Vila, n.º 4  
 Teléfono 370 86 56  
 EL PRAT DE LLOBREGAT

*Les desearé una feliz Fiesta Mayor y al mismo tiempo  
 aprovecho para recordarles que tengo a su disposición  
 gran variedad de números para todos los sorteos y en  
 especial para el de Navidad.*

*Se reservarán billetes a Asociaciones Deportivas,  
 Culturales, Recreativas, de Vecinos, etc.*

*También a Comerciantes, Casas Regionales y Particu-  
 lares.*

*Consúltenos y le atenderemos como Vd. se merece.*

Doña Maria Teresa



REPARACIONES TV.  
BLANCO Y NEGRO  
O COLOR

Av. V. Montserrat, 233-235  
Teléf. 379 18 29 - EL PRAT



Disfrute de una mejor imagen  
en su TV. blanco y negro o color

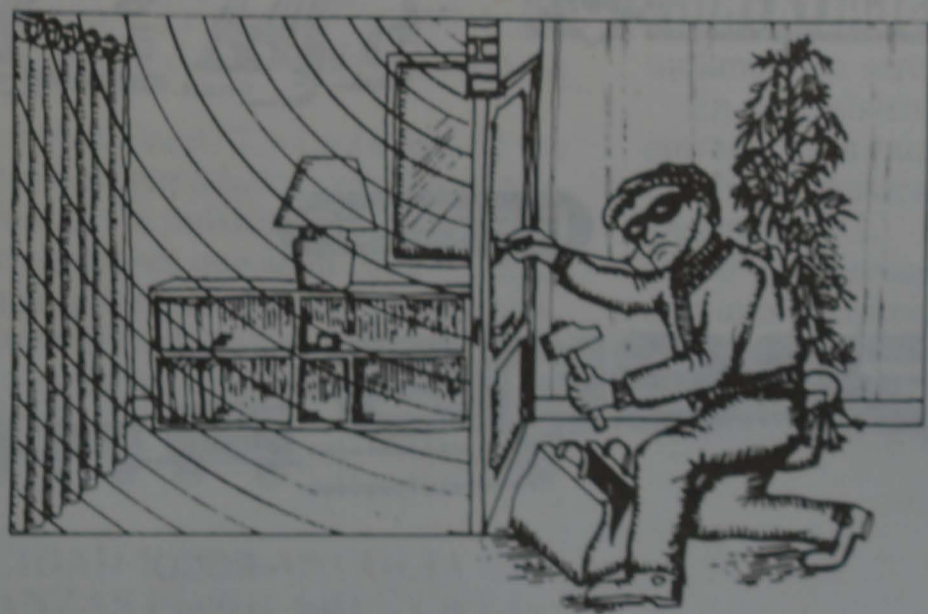
### ANTENAS COLOR

La imagen de su TV. se ve deficiente, no tiene buen color.

Nuestro servicio técnico le instalará su antena, utilizando los mejores materiales y una mano de obra especializada.

### VIDEO PORTERO

Su portero electrónico en perfectas condiciones de funcionamiento, contratando con **SIAN Electrónica** una Póliza de Mantenimiento.



### ALARMAS

Y si desea más seguridad en su hogar, comercio o industria instale una alarma antirrobo.

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO  
ABONOS DE MANTENIMIENTO EN TODAS LAS INSTALACIONES

中国城  
**Restaurante  
Muralla China**

**COCINA UNICA - AMBIENTE DISTINGUIDO  
SE HACEN COMIDAS PARA LLEVAR**

**HORARIO: De 12,30 a 16,30 y 20 a 24 horas**

Amplia variedad de platos típicos de la gastronomía china, con una elaboración esmerada, tradicional, rica y selecta.

Un concepto que en RESTAURANTE MURALLA CHINA SE VENERA día tras día, noche tras noche, para elaborar platos de alta cocina china.

Comedor con aire acondicionado  
En los banquetes de comuniones, bodas, bautizos y cumpleaños, se obsequiará con un recuerdo chino.

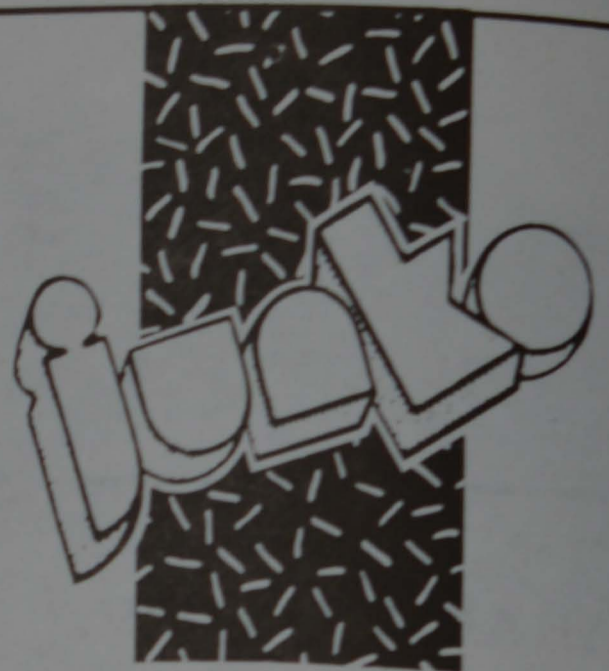
**ESPECIALIDAD EN MENU DEL DIA GRAN CALIDAD Y PRECIO  
(De lunes a viernes, sólo comidas)**

SABOR EXQUISITO - PRECIOS SIN COMPETENCIA

**Esperamos su visita en MURALLA CHINA**

C/. Victor Casanovas Ferrer, 11 - Teléfono 379 57 58  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT - Barcelona (España)

**\*BIENVENIDO\***



**JUNKO**

**MODA JOVEN**

**Conjuntos de Señora**

**Todo lo de Otoño Invierno**

**Pueden pasar a visitarnos**

C/. Cirera i Pons, 9 y 11  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
Teléfono 370 72 04



**Siempre mucho más a su alcance  
en alimentación**

**CAL MIÀ**

**Fruta, Verdura, Congelados  
Droguería, Bebidas, Conservas...**

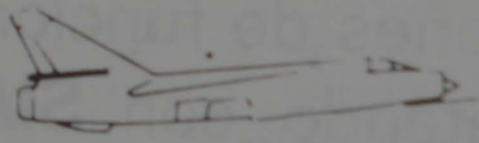


Pompeu i Fabra, 13-15  
(junto Instituto)  
EL PRAT



**Electrónica ROHOL**

Plaza Catalunya, 8 - Teléfono 379 07 45 - EL PRAT DE LLOBREGAT



**KITS DE MONTAJE**



**IBERTREN**



ACCESORIOS PARA  
TRENES ELECTRICOS  
Y MAQUETAS

- ROCO
- LIMA
- IBERTREN
- AURORA A F X
- SCALEXTRIC
- ARTESANIA ILUMA

## "Lo Llobregat de Les Flors" viajó a Alemanya, Suiza y Francia



La Coral "Lo Llobregat de Les Flors" a la entrada de la factoria de la BAYER de Leverkusen, el dia 12-9-89

Como cada año, y al final del curso, nuestra Coral efectúa un viaje cultural; en esta ocasión fue el mes de julio a Alemanya, Suiza y Francia.

Dimos tres conciertos; el primero en Wuppertal, el segundo en Hannover y el tercero en Evian les Bains.

Creemos que hemos dejado bien alto el nombre del Prat y una prueba de ello son las críticas de los periódicos, que han sido muy buenas.

En el aspecto cultural no musical destacamos las visitas a la factoria Bayer en Leverkusen, Colonia, Dusseldorf, Wuppertal, Hannover, Berna, Lausanna, Chamonix y Evian les Bains.

Fueron en verdad días de convivencia, hermandad y armonía entre todos los miembros de nuestra Coral.

Queríamos desde este diario dar las gracias a los Sres. Bruno Escoubes, Luis Cantarell y Ramón Vila, que con su colaboración hicieron que este viaje fuese todo un éxito.

La Sociedad Coral "Lo Llobregat de les Flors" desea acoger a todas aquellas personas amantes de la música y el canto coral.

Nuestro deseo es que sean cada día más las personas que canten en nuestras corales, infantil, juvenil o adulta o también estudien en nuestra escuela de música, solfeo, guitarra y piano.

### VIVACIDAD Y MELANCOLIA EN LAS DANZAS POPULARES CATALANAS

El Coro español dio un concierto extraordinario en la Iglesia Immanuel.

Como acontecimiento especial en la pausa de verano se celebró el Concierto Extraordinario de los Kantorei Barmen-Gemarke, los cuales habían invitado a los huéspedes españoles a la Iglesia Immanuel. El Coro "Lo Llobregat de les Flors" del Prat (Barcelona), ofreció un programa de folklore catalán y español y música litúrgica de la Edad Media.

Esta combinación hizo posible para los entusiastas oyentes una ojeada a las diferencias regionales que comienzan a remarcar en las obras folklóricas, así como a la riqueza de la diversidad de ritmos: Un ejemplo instructivo de ello es la danza popular catalana, La Sardana, cuya complejidad se refleja en los continuos cambios de compás de las piezas "L'Empordà" y "Festa Major del Prat", las cuales fueron interpretadas con precisión por los cantores bajo la Dirección de Carles Grebol, sabiendo interpretar exactamente la vivacidad o melancólica serenidad las diferentes obras.

En la música española ha habido una entrada continuada de las influencias de estilos de músicas extranjeras. Así fue, por ejemplo, T.L. Victoria, que representó como representación del Palestrina-Stils con una "Improderia".

En conjunto la tarde transcurrió a través de un programa completo y entretenido y de una excelente calidad.

## Tot admirant l'obra de Josep Ferret, dedicada al seu avi

Per trobar-ne absent del Prat el dia de la presentació del llibre de Josep Ferret "JOSEP PUJOL, METGE, POLITIC I HUMANISTA", no vaig poder assistir a l'acte. Em va doldre.

La meva germana Carmeta m'ha deixat l'exemplar que he llegit amb viu interès, amb goig creixent, amb viva emoció. I l'he rellegit. En acabar-ne lectura i relectura el pensament m'ha volta pel món dels records... A Perpinyà jo havia sentit parlar del Dr. Pujol, i molt bé, a Ventura Gassol i a Carles Fages de Climent.

A la revista LA DONA CATALANA jo havia llegit un article seu que feia referència a la inauguració de la Central Elèctrica de Bata (Guinea Equatorial). Els qui amb els anys esdevindrien els meus pares polítics, Lluís Martínez i Dolors Monés, l'havien dut a terme. Ell com a projector i dirigent-constructor. Ella engegant-la entre la sorpresa de molts nadius i l'admiració dels residents i tècnics. Aquell article anava acompanyat d'una fotografia.

També recordo un retrat del Dr. Pujol tot esquiant descendentment a Font-Romeu.

En temps de guerra, a la Creu Roja del Prat (Cal Torrero), fent-hi jo d'infermera el vaig tractar algunes vegades. Una sobretot se'm va gravar al pensament i al record. Dos dels fills del Dr. Pujol es trobaven a la guerra (1). Un, per haver emprès just acabar la carrera de metge, un viatge, es trobava en un bàndol. L'altre en l'oposat, el contrari. Recordo que el Dr. Pujol, a la sala de camilles on hi havia els impresos de la CREU ROJA INTERNACIONAL em va demanar que li n'omplís un. Va dir-ne tristament: "trobant-se en bàndols contraris podria ser que un matés l'altre".

va acabar la guerra, van passar anys. L'any 1944 jo havia acabat els estudis de llevadora i em trobava passant uns dies al Penedès. Amb l'amic que amb els anys esdevindria el meu marit ens escrivíem. Ell ajudava a ordenar revistes, papers impresos, etc. Per ell vaig saber, per carta, la mort del Dr. Pujol...

Però no tot han de ser coses tristes en el món dels records: També el recordo a casa dels meus tiets Casimir i Carmeta, tot entrant a la cuina i destapant-hi, encuriósit, olla o cassola. I encara recordo haver-li sentit dir, rient: "Sin embargo, todavía, doneu-me un llumí".

(1) Frase posada a diferent persona a NIT DE REIS.

Ramona VIA

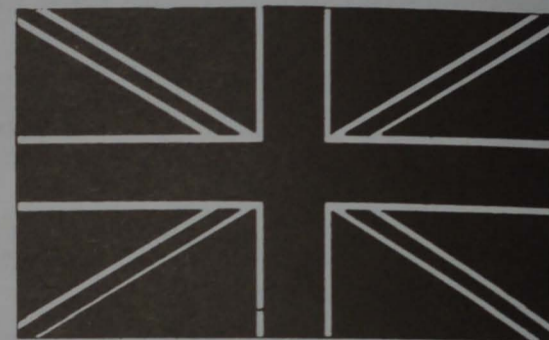
**LLEGUMS CUI TS**  
**XARCUTERIA I OLIVES**

# ”LA PRIMAVERA”

Mercat Municipal Parada B  
i  
Ferran Puig, n.º 7 - Teléfono 379 26 60  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Academia de Inglés

*J. Lens*



- Todos los niveles
- Edad: A partir 8 años
- Iniciamos nuevo curso

Plaza Pau Casals, 5 Local C y D 3  
Teléfono 379 76 25  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)



**HEGAR RADIO, S. A.**

**expert**



ELECTRODOMESTICS  
IMATGE I SO  
DISCOS

Avgda. Verge Montserrat, 115 - Telèfon 379 08 50 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**SICA**

EN EL PRAT

COMPRA - VENTA - GESTION  
DE PISOS - LOCALES - TRASPASOS  
INFORMACION:  
CARRETERA MARINA, 13 - TEL. 370 61 00



**J. RECASENS**

OPTICO DIPLOMADO  
LENTES DE CONTACTO

REFRACTOMETRO COMPUTERIZADO  
20% Dto. a todo El Prat en gafas completas

AV. MONTSERRAT, 130  
T. 379 75 63 - EL PRAT DE LLOBREGAT

Mármoles y granitos para la decoración de  
cocinas y cuartos de baño

**CUTILLAS**

TALLER: Ignasi Iglésias, 110 - Teléfono 379 09 77

EL PRAT DE LLOBREGAT



**Mercería "MAYTE"**

”TODO EN ROPA INTERIOR”

Gran surtido en fajas y sujetadores  
Regalos de bebé, bañadores y chandals  
Centro, 25 - junto oficinas servicios Ayuntamiento  
EL PRAT DE LLOBREGAT

## Portada i contraportada del llibre editat per "Delta" de propera aparició

Daniel J. Prat



Daniel Jordi Prat, advocat i escriptor, nat a Barcelona l'any 1926. Estudia Dret i Ciències Socials a Barcelona, es diploma en Història de Catalunya a l'Institut Municipal d'Història de la mateixa ciutat, dirigeix durant 7 anys el cenacle "La Masia", col.labora en les tertúlies d'"Amics d'El Prat" i és escriptor col.laborador als diaris pratenes "Prat" i "Delta". Actualment exerceix al seu despatx professional d'advocat.

Setembre 1989



GARBA D'ESPIGUES  
D'UN PRAT  
NOSTÀLGIC

▶▶▶▶ EL PRAT 1989  
**Guia**  
Delta

Més de vuitanta pàgines al seu servei amb la més amplia informació sobre el Prat.

Aquesta guia es distribueix gratuïtament amb el "Delta" extraordinari de Festa Major de setembre del 1989.

Punts de venda:

**Delta**, c/. Pau Casals, 47, baixos

**La Impremta**, c/. Frederic Soler, 81-83

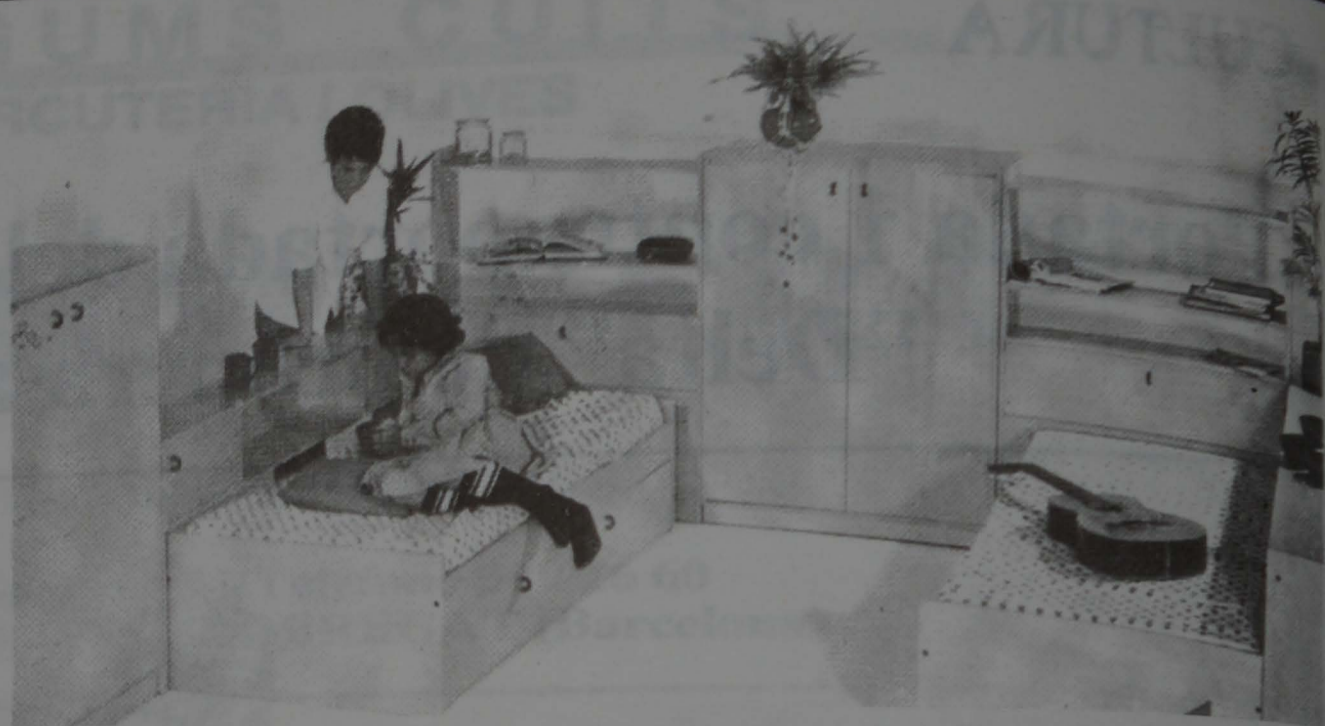
**Servei Secretaria**, c/. Castella, 27

El Prat de Llobregat

# muebles MARCO

DORMITORIOS  
COMEDORES  
RECIBIDORES  
COCINAS A MEDIDA

Marina, 21 - Teléfono 379 31 58  
EL PRAT DE LLOBREGAT



*Vedella de Girona*

## *Carnisseria Montserrat*

*Mercat Municipal, 2-5-7*

*Tel. 379 03 47*

*Prat de Llobregat*

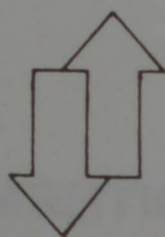
## ESPORTS DE DEMÀ

ARTICLES D'ESPORTS

ESPECIALITAT AMB  
ATLETISME

REEBOK - ELLESSE  
NEW BALANCE - CASUAL  
LE COQ SPORTIF - ASICS  
BROOKS - DIADORA  
PRINCE - SAUCONY - MIZUNO

Cirera Pons, porta 5.<sup>a</sup>  
Telèfon 370 73 55  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



### ASPRAT

Ascensores Prat, S. A.

INSTALACION, REFORMAS, REPARACION Y CONSERVACION  
DE ASCENSORES, MONTACARGAS Y ELEVADORES  
HIDRAULICOS.

COLOCACION DE PUERTAS EN CABINA

MAXIMA RAPIDEZ EN AVERIAS

Oficinas y Almacén:

C/. Aneto, 3, dcha. Teléfono 370 81 51

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

### ESPORTS URGELL

ARTICULOS DE DEPORTE Y PESCA  
CEBOS VIVOS

Ramón Llull, 13 - 15 :-: Teléfono Tienda 370 41 05  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



## BOLSOS

### Joana

BOLSOS, BISUTERIA  
MARROQUINERIA, GUANTES  
PARAGÜAS

Federico Soler, 100 - EL PRAT

# Josep Linuesa, un actor que està pujant l'escala de l'èxit

Té uns trets marcats; pòmuls un pèl pronunciats, llavis un xic gruixuts, però ben dibuixats, nas de perfil grec, mirada intel·ligent. No us estem parlant pas d'un Adonis, però sí d'un noi atractiu que ha pujat en el món del teatre no tan sols pel seu físic — cal remarcar-ho —, sinó per tot un conjunt de coses com el saber estar, el ben dir, la manera de fer, de modular la veu... que, en definitiva, són les característiques que poden definir un bon actor.

El vam poder veure el mes de juny per la segona cadena de Televisió Espanyola en l'obra de Jaume Salom *La casa de las chivas*, realitzada per Sergi Schaff. Us estem parlant de Josep Linuesa, que en aquesta producció televisiva feia el paper del "nene", juntament amb Pep Munné, Rosa Vila, Joan Miralles, Fernando Tejada i Nicolás Dueñas. "La dona de Francesc Luchetti, que feia d'ajudant de realització, em va proposar per aquest paper perquè quan vaig fer el *Titànic* li vaig agradar força. Sergi Schaff no hi estava massa d'acord perquè en ser l'obra en castellà tenia por del meu accent, com si els andalusos no en tinguessin o els madrilenys tampoc. Em va fer gravar en una cinta dos minuts de qualsevol text en castellà per veure la meva dicció i finalment li va semblar prou correcte i em va acceptar", recorda Josep Linuesa.

Aquest actor pratenc de 23 anys s'hi va ficar en el teatre una mica de retruc, amb un petit paper de soldat a l'obra *Las arrecogías del beaterio de Santa María Egipciaca*, que presentà el grup "L'Orgue de Gats". "En aquesta obra sortia molt poc, però a l'hora de saludar ho feia com si hagués interpretat el primer paper", explica el Josep, que afegeix que en aquell temps la cosa més important del món era el bàsquet. "Vaig jugar fins als 19 anys i només vaig deixar-ho per fer teatre".

Després de *Las Arrecogías*, Josep Costa li va proposar de fer teatre. Linus, com li diem els amics, va assejar uns dies amb ell i va fer coses, com expressió corporal, que en aquell moment li semblaven estranyes. En acabar, Costa li ofería el protagonista de *Dionisos* i Josep Linuesa comenta: "pensava que m'estava prenent el pèl. ¿Com he de fer un protagonista si mai he parlat en públic dalt d'un escenari?, però em vaig decidir i Costa em va animar molt, així com els meus companys, Maite Besora, Núria Sanahuja, Joan Lara... Va ser llavors quan va començar a mossegarme el cuc del teatre".

Dos amics seus, Toni Godoy i Ceci Ràfols, el van animar a presentar-se a l'Institut del Teatre. Tot i que mai no li havia passat pel cap la idea de poder estudiar teatre, va

fer les proves d'accés amb el monòleg de *La història del zoo* d'Eduard-Albi, interpretant un marginat del Bronx. "No sé quina química es va produir, però em van acceptar. Vaig entrar després de passar dues setmanes de proves molt dures. De sobte em vaig veure submergit en un nou camp. Estudiar teatre em va fascinar, em va anar enganxant. Es un engranatge on et vas ficant cada cop més i més". Mentre estava fent les proves, va anar a veure *Cyrano de Bergerac*, obra que el va fascinar, "vaig plorar i vaig riure". Quan li van donar el carnet de l'Institut, —"que et permet l'accés gratuït a les sales de teatre"— va tornar a veure-la set o vuit vegades més. El mateix va fer amb *Per un sí o per un no*, on va poder admirar un dels seus ídols, Juanjo Puigcorbé, i el gran actor Josep Maria Flotats.

## EL MON PROFESSIONAL

Quan Josep Linuesa va acabar el primer curs a l'Institut del Teatre, els seus professors li van dir que podia dedicar-s'hi professionalment, però que havia de treballar força i ho tenia molt difícil. Aquell mateix estiu li va trucar Josep Costa i li va dir que un amic seu del "Talleret de Salt" de Girona estava a punt de muntar una obra i necessitava un noi. "L'endemà m'havia d'anar a Holanda, així que vaig parlar directament amb el director del "Talleret", Xic Massó, per fer la prova aquella mateixa nit. Josep Costa em va acompanyar. Vam arribar gairebé a mitjanit i vaig fer-la, però el director no em va dir res definitiu, així que, com tenia previst, vaig sortir cap a Holanda". Des d'allà, l'actor va trucar Xic Massó, que li va anunciar que tenia el paper. Josep va haver de tornar ràpidament cap a Girona per començar a assajar *Allò que va veure el majordom*, de Joe Orton. "Després de dos mesos de treball i quan el "Talleret de Salt" ja s'havia gastat tots els diners per fer l'escenografia, va trucar Mario Gas i va dir que ell ja tenia els drets d'autor d'aquella obra que s'havia d'estrenar al teatre Villarroel. Així que vam haver de plegar".

Després d'aquesta malaurada experiència Josep va treballar en el muntatge de Ferran Audé de *Les precioses ridícules* de Molière. En aquesta obra, que es va representar durant 15 dies a la Sala Gran de l'Institut del Teatre, també hi treballaven Anna Güell i Rosa Renom.

Al mateix temps que a l'Institut feia tercer curs i participava en el taller de *La nit i el moment*, Xic Massó s'encarregava d'ajudar Lluís Pascual en la direcció de *Lorenzaccio*. Pascual va demanar el director de l'Institut del Teatre, Josep Montañés, que li portés tres nois per fer un paperet. "Pascual em va escollir a mi, potser una mica pel físic, una mica per tot; buscaven algú que encaixés amb tots els altres tipus d'actors. Em pensava que estava als núvols. Fer una escena amb el Juanjo Puigcorbé, el meu ídol, ¿amb el Lluís Homar, em va impressionar molt. Recordo que el primer dia d'assaig no vaig poder dir ni una paraula; en tocar-me donar la rèplica em vaig quedar mut. Tenia només 20 anys".

Amb el *Lorenzaccio* el Linus va estar tres mesos al Lliure, que vol dir més de cent representacions, i després va anar de gira. El fet de treballar al Lliure li va donar l'oportunitat de conèixer una sèrie d'actors que d'altra manera només podia haver admirat com a espectador. "Per mi va ser molt fort que en un taller d'un alumne, és a dir, quan a l'Institut vaig fer com a treball. *La nit i el moment*, vinguessin a veure'm Jaume Valls, Anna Lizaran... Va ser un recolçament que ells em donaven. D'alguna manera vaig començar a ser el nen del Lliure".

Josep Montañés, llavors director de l'Institut del Teatre, li va donar més tard un petit paper en l'obra *El manuscrit d'Alí Bei* de Benet i Jornet. Això li donà l'oportunitat de conèixer una altra companyia i un altre tipus d'actors com Pep Munné, Angels Moll, Francesc Luchetti... Després del *Manuscrit*, Josep Linuesa va fer el segon taller a l'Institut, *La malaltia de la joventut*, amb el Pere Planella. "Quan estàs a l'Institut, si treballes professionalment, no et deixen intervenir en els tallers perquè diuen que és contraproduent per als estudis. Vaig haver de parlar amb Planella per tal que em deixés intervenir i em va dir que sí, però que no em donaria el paper principal. Després s'ho va repensar i el dia del repartiment em va donar el protagonista. Llavors també vaig tenir el suport dels companys de la

Reparació i venda de pneumatics  
en general

Alineació de direcció i equilibrat de rodes

**P. i J. PUIG, S.L.**



Madoz 11

Teléfono 379 13 98

Cortinas y Lencería **AROA**

- Edredones, Mantelerías, Sábanas, Paños de cocina, etc.
- Confección de Colchas y Edredones a medida
- Confección y colocación de Cortinas y Visillos
- Solicite su presupuesto sin compromiso
- Se aparta género
- El desplazarse hasta nuestro establecimiento, le representará un estimable ahorro en sus compras

**CONFECCION DE CORTINAS GRATIS**

Carretera Marina, 18 Teléfono 370 35 03 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

**MARCS A MIDA**

ESTUDI FOTOGRAFIC

**maytor**

Avd. V. Montserrat, 37 Tel. 379 16 38 EL PRAT



**ESCUELA DE PELUQUERIA  
Y ESTETICA**

**SAIZ**

**CENTROS HOMOLOGADOS POR LA GENERALITAT DE CATALUNYA**

Av. Virgen de Montserrat, 223  
Teléfono 370 85 03  
08820 PRAT DE LLOBREGAT

Plaza Cataluña, 6-7  
Teléfono 661 10 85  
08830 SANT BOI DE LLOBREGAT

**PLAN DOCENTE  
MATERNAL Y PRE-ESCOLAR  
(PABELLON n.º 1)**

DESDE LOS 3 MESES CON SERVICIO MEDICO PERMANENTE. CONTROL DIETETICO DE COMIDAS E INFORME DIARIO. ESTA SECCION UBICADA EN ZONA INDEPENDIENTE ESPECIFICAMENTE INSTALADA. CON JARDINES Y PATIOS EXCLUSIVOS. ATIENDE A LOS NIÑOS. CON PERSONAL TITULADO Y ESPECIALIZADO  
TELEFONO PARTICULAR PARA INFORMACION PERMANENTE 211 22 71.  
ABIERTA TODO EL AÑO DE 7.30 A 19.30 H.  
EXCEPTO AGOSTO.

**E.G.B. (PABELLON n.º 2)**

LOS ALUMNOS DE 1.º CURSO. MUCHOS DE ELLOS PROCEDENTES DE OTROS CENTROS. SON ATENDIDOS EN NUMERO REDUCIDO PARA CONSEGUIR UNA PREPARACION HOMOGENEA Y PODER SEGUIR ADECUADAMENTE EL PLAN DE ESTUDIOS.  
HASTA 5.º CURSO LOS ALUMNOS SON ATENDIDOS POR PROFESORES ESPECIALIZADOS DE E.G.B. A PARTIR DEL 6.º CURSO SU FORMACION CORRE A CARGO DE DOCTORES Y LICENCIADOS.

**B.U.P. Y C.O.U. (PABELLON n.º 3)**

UN MINUCIOSO CONTROL DE ASISTENCIA Y HORAS DE ESTUDIO DE LOS ALUMNOS, POR PARTE DE LOS TUTORES DE LOS DIFERENTES CURSOS. HA PERMITIDO CREAR UN AMBIENTE DE TRABAJO MUY SATISFACTORIO Y OBTENER EN LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD CENTRAL. PORCENTAJES DE INGRESO SUPERIORES AL 90% EN LA CONVOCATORIA DE JUNIO. DURANTE LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS. Y CON CALIFICACIONES GLOBALES MUY ELEVADAS.

**CONFESIONAL-PRIVADO  
COCINA PROPIA**

**SIL**

**COLEGIO**

Avda. Tibidabo, 28

**ENSEÑANZA MIXTA**

**E.G.B.-B.U.P.-C.O.U**

**MATRICULA ABIERTA  
PLAZAS LIMITADAS**

**TELS. 417 15 31 - 212 43 91  
212 67 54 - 417 15 33**

**INGLES (OBLIGATORIO)**

DENTRO DEL HORARIO ESCOLAR Y A PARTIR DE LOS CUATRO AÑOS.

A TRAVES DE NUESTRO DEPARTAMENTO DE IDIOMAS, RELACIONADO CON ORGANIZACIONES DOCENTES DE INGLATERRA Y ESTADOS UNIDOS. LA MAYORIA DE NUESTROS ALUMNOS SIGUEN EL PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE BARCELONA (CINCO CURSOS). PARA OBTENER LA TITULACION UNIVERSITARIA CORRESPONDIENTE.

PARA ELLO SE EXAMINAN EN REGIMEN LIBRE. ALCANZANDO EN GENERAL EL CUARTO CURSO DE DICHO PLAN DE ESTUDIOS

**DEPORTES  
(OBLIGATORIO)  
SIL-CLUB**

**ENSEÑANZA, INTRODUCCION Y FORMACION DEPORTIVA.**

DESDE LOS SEIS, HASTA LOS NUEVE AÑOS. LOS ALUMNOS RECIBEN LAS ENSEÑANZAS BASICAS Y FUNDAMENTALES EN ONCE DEPORTES POR PARTE DE MONITORES ESPECIALIZADOS OBTENIDA ESTA ENSEÑANZA. EL ALUMNO PASA A LAS ORDENES DEL ENTRENADOR DEL DEPORTE QUE ELIJA Y SU TUTOR DEPORTIVO ACONSEJE  
NUEVE PISTAS DEPORTIVAS PERMITEN LA REALIZACION DE ESTE PLAN EN LOS SIGUIENTES DEPORTES

- ATLETISMO (ESCUELA DE SALTO DE ALTURA Y LONGITUD).
- BALONMANO
- BALONCESTO
- BALONVOLEA
- FUTBOL Y FUTBOL SALA
- GIMNASIA (RITMICA Y DEPORTIVA)
- HOCKEY SOBRE PATINES.
- NATACION
- PATINAJE ARTISTICO
- TAEKWONDO

EL CLUB DEPORTIVO DEL COLEGIO. SIL-CLUB PERMITE MANTENER A NUESTROS ALUMNOS RELACIONADOS Y CREAR EL AMBIENTE DE CONVIVENCIA QUE LA JUVENTUD ACTUAL NECESITA

SIL-CLUB ES EL PRIMER CLUB ESCOLAR FEDERADO DE TAEKWONDO DE CATALUNYA. CURSILLOS DE ESQUI Y COLONIAS DE VERANO. COMPLETAN ESTA PREPARACION E INCREMENTAN EL ESPIRITU DE SOLIDARIDAD Y COMPAÑERISMO ANTES MENCIONADO

**SERVICIO DE AUTOCARES  
PRECIOS RAZONABLES**

**MATRICULA ABIERTA: CURSO 1989 / 1990**

**SERVICIO ESPECIAL DE AUTOCARES FERSPRAT**

Con salida a las 7,15 horas aproximadamente para alumnos de BUP

Con salida a las 8 horas aproximadamente para alumnos de Pre-escolar y EGB

## ENTREVISTA

feina: Pep Saís, Pep Munné...". En acabar aquest taller, l'actor pratenc va rebre una crítica molt dura per part de Pere Planella. Linus pensava que no li havia agradat gens, però al cap de quinze dies el mateix Planella li oferí un paper en el muntatge del *Titànic-92*. "Aquell estiu vam començar a assejar, hi vam estrenar a l'octubre i fins ara no hem parat. He estat tot un any amb aquesta obra perquè després de representar-la al lliure hem fet uns trenta bolos.

### UN ANY PLE DE REALITATS

L'any passat Josep Linuesa va acabar el tercer curs a l'Institut del Teatre, deixant-se un altre any de marge per preparar la tesina perquè estava treballant al Lliure.enguany, doncs, l'ha presentada interpretant el *Calígula* de Camus i dirigida pel seu professor Iago Pericot, amb el qual també es probable que treballi en el muntatge *El Banquet* de Plató, previst per al mes de març. A la tesina feia el paper d'Helicó Ferran Audé, que li ha ofert el paper de protagonista del *Don Carlo* de Schiller, obra que s'estrenarà el proper desembre a la Sala Gran de l'Institut del Teatre. Per al mes d'abril, Linus té previst treballar al Regina en una versió russa del *Gentilburgheshome* de Molière amb la companyia "Dau rodó" de Badalona. Tot això comporta fer teatre durant un any a Barcelona, que és, en definitiva, el que més l'interessa.

Linus es confessa "un privilegiat per tenir feina tot just havent acabat la carrera i més a la seva edat".

### UNA CARA PER A LA PANTALLA

A Televisió va començar en el programa "Vostè jutja", fent un petit squetch. Després va participar en un capítol de "Una història particular". "Era un monòleg, cada setmana sortia un actor explicant un tema, l'interpretava més o menys en un pla fixe. El guió i la realització eren de Benet i Jornet, que ja em coneixia del paperet que vaig fer a la seva obra *El manuscrit d'Alí Bei*. Va ser en directe i em vaig acollonir bastant". Més tard, va fer uns squetchs per a TVE i va participar en "La vida en un xip", "on feia un paperet de xulo-piscines".

Quant a cinema, Jordi Cadena ha realitzat un dels tretze capítols d'una sèrie televisiva francesa on cada país se n'encarrega d'un. En el capítol realitzat per Espanya, l'actor principal és l'únic francès. Tots els altres són d'aquí: Alicia Moro, Anna Lizeran, Alfred Luchetti, Josep Linuesa... El film es titula *El retorno d'Arsène Lupin*. Josep fa de fill de la comtessa de Cagliostro (Alicia Moro). Es, diguem-ne, el galan jove de la pel·lícula. Linus comenta, divertit, que "passejaven vestits d'època prop del Born, portant cotxes i motos antiquis-



sims i preciosos. Un dels requisits del casting era saber conduir cotxe i moto. En el meu cas, Cadena sabia com interpretava perquè m'havia vist en el *Titànic*. Sigui com sigui vaig superar el casting i el paper va ser per a mi".

Aquest capítol es va rodar en francès, "jo no en tinc ni idea. Em vaig aprendre el text com vaig poder i havia de preguntar què era el què deia per interpretar-ho bé".

"Tant Jordi Cadena com d'altres m'han dit que pel físic puc fer cinema, però jo penso que l'actor si ve del teatre el consideren millor. Té molta més experiència. Una mica, el risc que corre l'actor de cinema que ve del teatre és sobre-actuar, però hi ha molt bons actors de cinema anglesos i tots ells estan tips de fer teatre, és a dir, la seva base és el teatre". Precisament la majoria dels seus ídols són britànics: Sir John Gielgud, Sir Alec Guinness, Michael Caine i Lord Laurence Olivier. Pel que fa a les actrius estrangeres, no té cap preferència tot i que ens parla d'un film, *Las amistades peligrosas*, on considera que les actrius estaven perfectes: "Glen Close estava meravellosa, amb

una interpretació molt continguda i Michael Pfeiffer, encantadora. Aquesta obra la vaig veure a Londres per la "Royal Shakespeare Company", em vaig quedar una mica penjat del teatre que es fa allà. Tant la versió cinematogràfica com la teatral són magnífiques".

Linus ens diu que està molt desvinculat dels actors de la resta de l'Estat, potser perquè està molt endinsat aquí a Catalunya i, per tant, coneix més els actors del país. Alguns dels seus ídols són Juanjo Puigcorbè i Josep Maria Flotats, que considera d'estils prou definits i diferents. En arribar a aquest punt ens comenta que ell li agradaria tenir el seu propi.

De les dones, Josep destaca l'Imma Colomer. "He estat tot un any treballant amb ella i penso que enamora tant a dalt de l'escenari com a baix. Té una bis còmica molt bèstia. Com a actrius molt bèsties en el bon sentit de la paraula, us diré dues més: la Rosa Maria Sardà i l'Ana Lizeran. Són el que podríem-ne dir monstres del teatre".



ESTUDIO FOTOGRAFICO

ESPECIALIDAD EN BODAS Y COMUNIONES  
REPORTAJES VIDEO Y FOTOGRAFIA

REVELAMOS EN UNA HORA

Avda Virgen de Montserrat, 135 - T. 379 01 14  
Ctra. Buñola, 6 esquina Lérida - T. 370 83 54

**FINCAS PRAT**

S.I.C.A.

**VENTA DE TERRENOS  
INDUSTRIALES**

EN POLIGONO PRATENSE  
ALMEDA - CORNELLA

CARRETERA MARINA, 13  
TELEFONO 370 61 00

CENTRO DE  
BELLEZA



**ISNE**

Penedès, 117 1.º 4.º  
Tel 370 87 41

EL PRAT

MUEBLES AUXILIARES Y DE COCINA  
PERSIANAS, CORTINAS Y RIELES

muebles



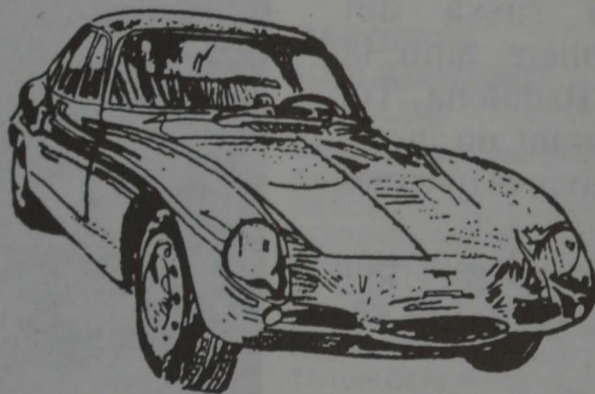
Avda. del Canal, 178 - Teléfono 379 18 73  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

*Cerón's*

LENCERIA PARA LA CASA  
Y CORTINAS

Jaume Casanovas, 105  
Tel. 379 15 26

EL PRAT DE LLOBREGAT



Taller  
**HERRERO**

D. N. I. 1731844

MECANICA EN GENERAL Y ELECTRICIDAD  
ESPECIALIDAD EN FIAT Y COCHE DE  
IMPORTACION

C/. Panadés, 99  
Teléfono 370 05 51

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

**BAR LA CASTELLANA**

Arús, 18 - 1.º - 1.º de Mayo, 12  
EL PRAT

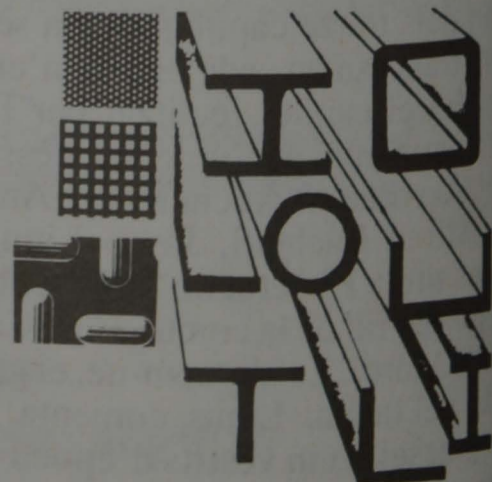
GRAN SURTIDO EN BOCADILLOS TAPAS  
Y PLATOS COMBINADOS

ESPECIALIDAD EN  
ATUN  
ANCHOAS  
CHOCO  
PULPO

**metaleco** s.a.

MAGATZEMISTA DE FERROS I FERRETERIA INDUSTRIAL

Ronda de Ponent, 6  
(davant Terlenka)  
Telèfon 379 65 51\*  
EL PRAT DE LLOBREGAT



HORARI DE VENDES:  
8'30 a 1 i de 3 a 6'45

PASSIO PEL TEATRE

Josep Linuesa ens manifesta la seva passió pel teatre perquè considera que aquest és fonamental per a la formació de l'actor, sense rebutjar les oportunitats per a treballar en cinema i televisió. "Simplement són mitjans diferents. Quan has de rodar una escena et trobes amb tres o quatre càmeres i has d'estar constantment pendent d'elles. En canvi, en teatre tens tres mesos per assajar, l'oportunitat de tenir-ho tot més calculat i de mesurar rèplica per rèplica, però també has d'estar a l'aguait a dalt de l'escenari durant les dues hores que dura l'espectacle". Josep marca una altra diferència: "a televisió això no passa, si tu no estàs en quadre et pots relaxar tranquil·lament. Ara bé, potser en cinema o televisió no et pot bellugar com tu vols perquè has de vigilar que tots els teus moviments entrin dins d'un enfocament determinat i no se'n surtin del pla. Davant les càmeres l'actor potser és una mica menys lliure perquè la manera d'interpretar és més minimalista, és a dir, no cal que ploris, tan sols amb una brillantor d'ulls en tens suficient. Una altra característica del teatre és que mai es trenca la continuïtat d'acció, cosa que succeeix en el cas del cinema i de la televisió per exigències tècniques i de rodatge. Aquest fet dificulta endinsar-te en el personatge que està interpretant".

UN JOVE INQUIET

A pesar que actualment interpreti papers de noi jove, no li fa por l'encasellament perquè per ell el més important és continuar treballant. Es per això que constantment s'està preparant fent classes de cant, de ball, de música... La seva il·lusió és anar als Estats Units per perfeccionar la seva tècnica teatral a l'Actor's Studio.

Per acabar podríem definir Josep Linuesa com un jove actor molt inquiet, a vegades contradictori com tot ésser humà, que ha sabut superar la seva timidesa inicial i que estem segurs que assolirà l'èxit que es mereix, perquè ell mateix amb el seu treball i esforç se l'està forjant.

Angela Jové  
Mercè Insa

Matrimonio sin vivienda

Serían aproximadamente las 6.30 de la tarde del día 25 de agosto, un joven con varios niños pequeños rompe los ladrillos que tapiaban las ventanas y la puerta de una vivienda del barrio de Sant Cosme, y se instalan en ella.

Los vecinos de dicha escalera conocen la difícil situación del matrimonio (no tienen vivienda, en cambio tiene hijos y salario mínimo interprofesional) y les apoyan y ayudan a acarrear agua y a limpiar el piso, un vecino no obstante avisa a la AA.VV. Sant Damià y se presentan los señores Francisco Martín Valencia y Agustín Mataró Armengol, quienes piden al matrimonio que abandonen el piso; como quiera que los ocupantes se niegan, la discusión sube de tono, saliendo los vecinos, quienes critican fuertemente a los miembros de la AA.VV. antes citados, al mismo tiempo que les recuerdan la constitución y el derecho de

todo ciudadano a una vivienda.

En el "fragor" de la batalla Don Agustín Mataró Armengol, amenaza a una joven vecina embarazada, interviniendo el marido de ésta, con lo que se forma una importante algarada. En este momento intervienen las dotaciones de la policía municipal y nacional, quienes dispersan a los cerca de 50 vecinos allí congregados y retienen a los dos representantes de la AA.VV. para evitar la continuidad del tumulto ocasionado.

La vivienda estaba desocupada, pues a la anterior habitante se le dio una nueva vivienda por tener ésta grandes problemas de humedad, pero, que se sepa, no de inhabilitabilidad.

O se los deja vivir tranquilos, o se les da otra vivienda, o se les envía —con gastos pagados—, a Madrid.

J.A.



**CANSALADERIA**  
**Cal Cinto**  
**de la Remei**  
ANY 1898  
IGNASI RIBAS  
EL PRAT DE LLOBREGAT

FERRAN PUIG, 2  
TELÉFON 379 01 41

**TRANSPORTES AGRUPRAT**  
Sociedad Cooperativa Limitada Catalana  
Alcalde Ferrer Monés, s/n.  
Tels. 379 40 06 - 379 21 18 - Part. 370 73 88  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

# MARFRED

M. DEUMAL



## INSTAL·LACIONS I REPARACIONS

FRED INDUSTRIAL  
AIRE ACONDICIONAT  
HUMIDIFICACIÓ  
CALEFACCIÓ

Maurici Vilomara, 6 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
Telèfon 370 31 37 (Barcelona)

# PEDRO Sports

## ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos  
Accesorios, Reparaciones  
Cebos vivos para pesca  
Tramitaciones, Permisos Licencias

Pau Casals, 45  
Telèf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

## DINARS I SOPARS

# CAN CAMÍ

### RESTAURANT MARISQUERIA BRASERIA

Maurici Vilomara, 22 - Telèfon 370 57 10  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



d'en  
J. Torren

Jaume Casanovas, 169 - Tel. 379 33 45  
Carretera Marina, 43 - Tel. 370 22 01  
EL PRAT DE LLOBREGAT

# LIMESA, S.A.

## LIMPIEZAS ESPECIALES



MAXIMA Y ALTA PRESION  
Alcantarillados  
Canales y desagües  
Albañales (cloacas)  
Fosas asépticas y similares  
ABSORCION ALTO VACIO  
Depósitos residuales  
Pozos ciegos - Letrinas  
Acumulación de Lodos

LIMPIEZAS INDUSTRIALES  
DE POZOS Y CLOACAS

☎ 370 93 03

SERVICIO PERMANENTE - C/. Coronel San Feliu, 124 Bajos  
☎ 370 92 53 - EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

## CRISTALERIA - METALISTERIA

# MONROIG

INSTALACIONES DE VIDRIOS EN GENERAL  
TODO EN CARPINTERIA DE ALUMINIO  
TERRAZAS - BALCONERAS  
GALERIAS - MAMPARAS BAÑO  
Y VENTANAS GRADUABLES

Ferran Puig, 70  
Teléfono 370 73 05

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

Nuevas  
instalaciones  
para  
ALUMINIO  
y  
CERRAJERIA  
DE

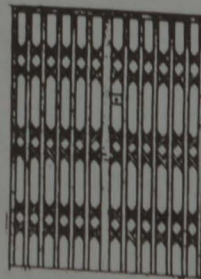
## Comercial JARQUE

PRECIOS  
SIN  
COMPETENCIA

TRABAJOS  
GARANTIZADOS



Corte a medida de: PLASTICO, HIERRO Y ALUMINIO  
Venta de: ACCESORIOS  
PERSIANAS EN: ALUMINIO Y PLASTICO  
CARPINTERIA EN: ALUMINIO



Tarragona, 138 - Teléfono 370 57 77  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)



## ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE EMBUTIDOS JAMONES Y CARNES FRESCAS

Mercado Municipal, Pda. 21 - Teléfono 379 01 77  
Centro Comercial «REMOLAR» Pda. 36 - Teléfono 370 98 01  
EL PRAT DE LLOBREGAT



## Montserrat Pérez, Miss Halley-89

El pasado 29 de julio, la Discoteca Halley celebró la final del concurso MISS HALLEY 89. Previamente se habían celebrado eliminatorias el 15 y 22 del mismo mes, actos todos ellos en los que se produjo un impresionante lleno en la sala de espectáculos para elegir a la que, aunque ostentaría el título de MISS HALLEY 89, puede decirse que en la práctica sería MISS PRAT 89, dada la transcendencia y participación que este concurso tiene en nuestro pueblo.

Las finalistas del concurso MISS HALLEY 89 fueron:

Mónica Vega, Mónica Fernández, Yolanda Peña, Sandra Martín, Marta López, Manoli Salguero y Annie Clavería.

Después de que las distintas finalistas desfilaran ante una animada concurrencia resultaron vencedoras:

Montserrat Pérez, 20 años: MISS HALLEY 89.

Yolanda Morales, 17 años: DAMA DE HONOR.

Yolanda Bujaldón, 16 años: MISS SIMPATIA.

Aunque puede decirse que todas las participantes merecieron ganar, no cabe duda que la elección del jurado fue justa y ganaron las mejores.

Josep ALONSO i CARRASCO

## Lluvias de Verano

Un año más, el pasado mes de agosto se saldó sin grandes sobresaltos y, consecuentemente, con una importante sequía de noticias relevantes, sobre todo si tenemos en cuenta aquello de que las buenas noticias, nunca son noticias, sino más bien al contrario.

Sin embargo, la madrugada del día 31 de agosto, una importante tromba de agua volvió a inundar la mayoría de barrios del Prat, ello a pesar de la puesta en funcionamiento de las nuevas colectoras.

Muchas plantas bajas resultaron anegadas y la Policía Local, que tuvo que desviar el tráfico en las zonas más conflictivas, permaneció en estado de alerta toda la jornada.

Como curiosidad, hay que citar la protagonizada por el teniente de alcalde, **José Pérez Moya**, quien durante buena parte de la madrugada se dedicó frenéticamente a desatascar todo lo que se atascaba.

A pesar de tan loable esfuerzo, la furia desatada de los elementos una vez más ganaron la partida, inundando gran parte del Prat, incluido el casco antiguo, así como otros barrios que tradicionalmente han venido sufriendo el problema en los últimos años, tal es el caso del de la Bunyola, Plaça de Catalunya, Marina, etc.

En el Aeropuerto, también tuvieron problemas importantes a causa de la tormenta y se tuvo que desviar el tráfico aéreo por falta de visibilidad.

## Incendio en el Polígono Pratense

Un incendio destruyó parcialmente, el pasado día 7 de agosto por la tarde, la factoría **Industrias Esteban**, ubicada en la entrada del Polígono Industrial Pratense.

El fuego destruyó parte del material almacenado, principalmente asientos para automóviles y no afectó a la estructura del edificio.

Participaron en las labores de extinción, que se prolongaron por espacio de una hora, un total de siete unidades de Bomberos de la Generalitat.

Por fortuna, no se registraron desgracias personales, mientras que los daños todavía no se han evaluado.

## Niño accidentado en el aeropuerto

El niño **José María Expósito Soler**, de 7 años, vecino de San Cosme, sufrió el pasado día 14 de agosto la amputación de cuatro dedos del pie derecho, al quedar enganchado en la cinta transportadora del tren de lavado de coches del aeropuerto del Prat.

Al parecer, el accidente se produjo cuando el niño decidió apearse del vehículo conducido por su padre, taxista de profesión, para ver de cerca el funcionamiento del citado túnel de lavado, momento en que sufrió el percance.

**José María Expósito** fue trasladado posteriormente a la Residencia de Bellvitge, en donde fue intervenido quirúrgicamente, siendo su evolución favorable.

## Un «mussol» infiltrado

Una cría de lechuza común, fue rescatada por la Policía Local, el pasado día 14 de agosto, del interior de una masía del Prat.

El insólito servicio policial fue realizado a requerimiento de los inquilinos de la masía, quienes aducieron que la presencia de la rapaz nocturna les causaba molestias.

Al tratarse de una especie protegida, la Policía Local entregó el ejemplar de "mussol" al zoo de Barcelona, en calidad de depósito.

Según el biólogo del Zoo, **Lluís Colom**, responsable de la conservación de aves, la existencia de lechuzas en la comarca del Baix Llobregat es un hecho relativamente frecuente, aunque su presencia suele pasar desapercibida.

Manuel DOBAÑO

ELECTRICIDAD DEL AUTOMOVIL



# Talleres GALILEO

Enrique Morera, 29-31 - Teléfono 379 06 23 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

**NUEVO SERVICIO**  
**DIAGNOSTICO MOTOR POR COMPAC TEST BOSCH**  
MONTAJES ELECTRICOS - ALARMAS - RADIO-CASSETTES - BATERIAS

## CLINICA DENTAL

Dr. Teófilo Deza

Horarios: de lunes a viernes de 9,30 a 12 h.  
todas las tardes excepto sábados  
de 15,30 a 20 horas

Flaquer, 9, 1.º

Teléf. 379 10 50

EL PRAT DE LLOBREGAT

SERVICIO RAPIDO DE MENSAJEROS  
A SU DISPOSICION



370.69.18 - 370.64.61

**Mensaprat**

menjars



Especialitat en carns a la brasa

Av. 11 de Setembre, 231-233 - Telèfon 379 13 24  
EL PRAT

FUSTERIA  
I DECORACIO

**Ferram S.A.**

IGNASI IGLESIAS, 4 - TEL. 379 03 64  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

## SEGUROS GENERALES

JOSE LUIS BURCET ISALT  
AGENTE COLEGIADO 58.097

**SCHWEITZ**  
SEGUROS

**FIATC**

**LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL**  
COMPANIA DE SEGUROS REUNIDOS, S. A.

**CU** Commercial  
Union

Av. Virgen Montserrat, 219-221, bajos 1.º  
Teléfono 370 94 56  
08820 El Prat de Llobregat  
(Barcelona)

*Cristaleria*



**MEDINA**

ESPECIALIDAD EN ALUMINIO-  
VIDRIERAS EMPLOMADAS  
VENTANAS GRAVENT Y VIDRIOS  
EN GENERAL

TALLER: Jaime Casanovas, 201 - Teléfono 370 76 07  
OFICINAS: Tordera, 6 - Sant Cosme - Teléfono 379 28 31  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**SANTOS**

**CALZADOS**



**FELICES  
FIESTAS**

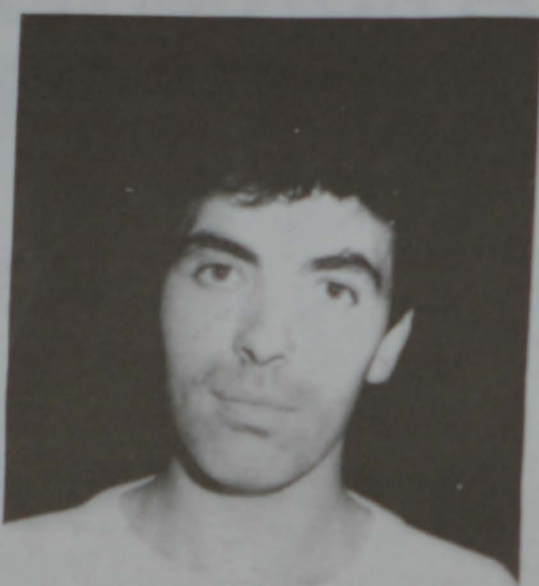
**EL PRAT  
SANT BOI  
BARCELONA**

ESPORTS

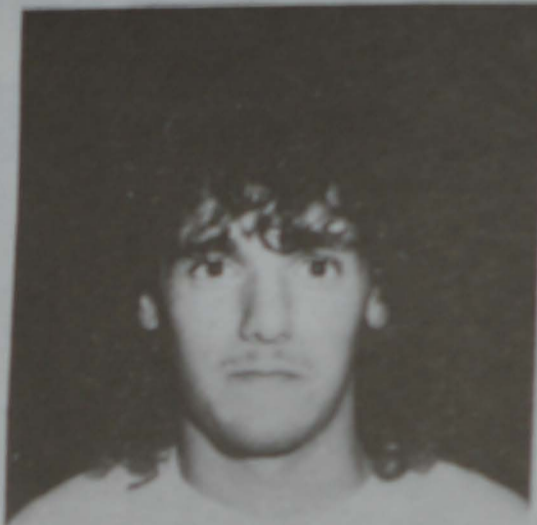
# Especial A.D. Prat - Plantilla 89-90



Juan M. BALLESTEROS Silvan



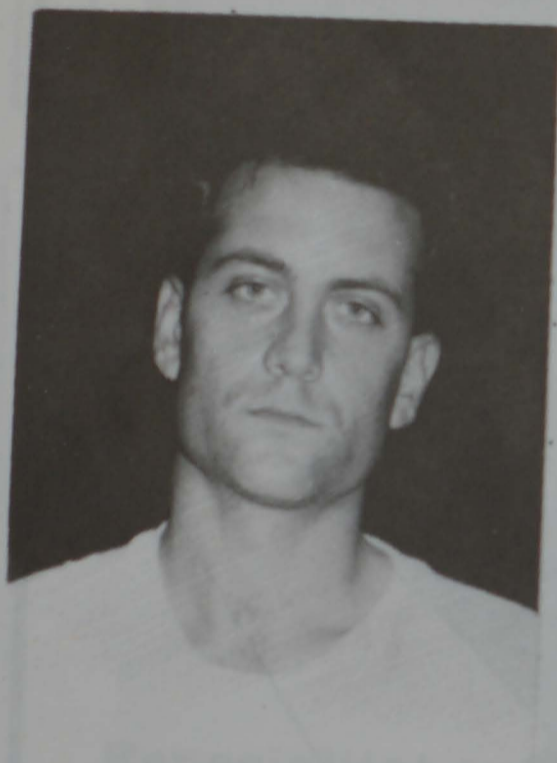
José A. Alvarez «PEPIÑ»



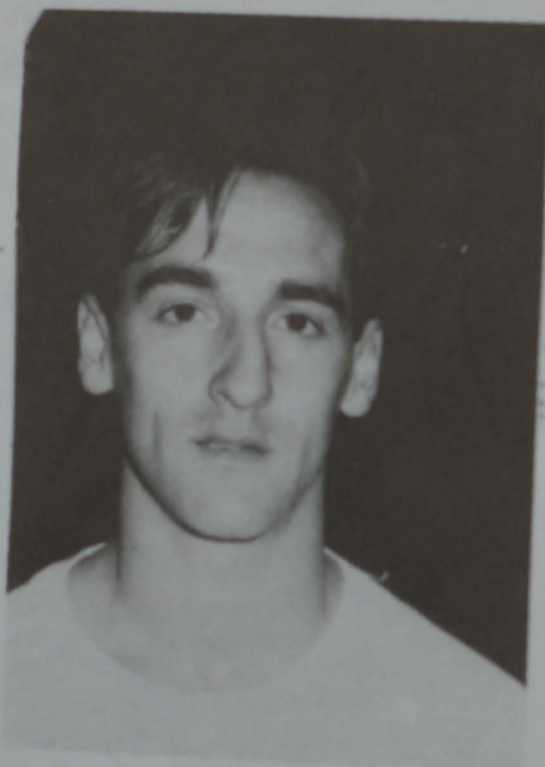
Ricardo SANTIN Pla



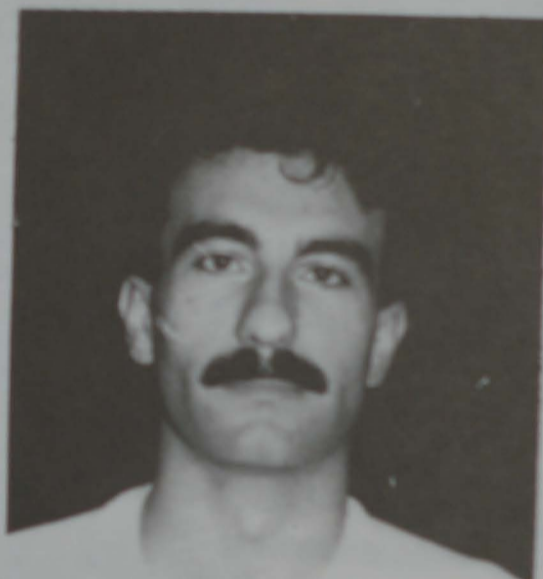
JAVI Querol Ribas



CARLOS Sanjosé Amat



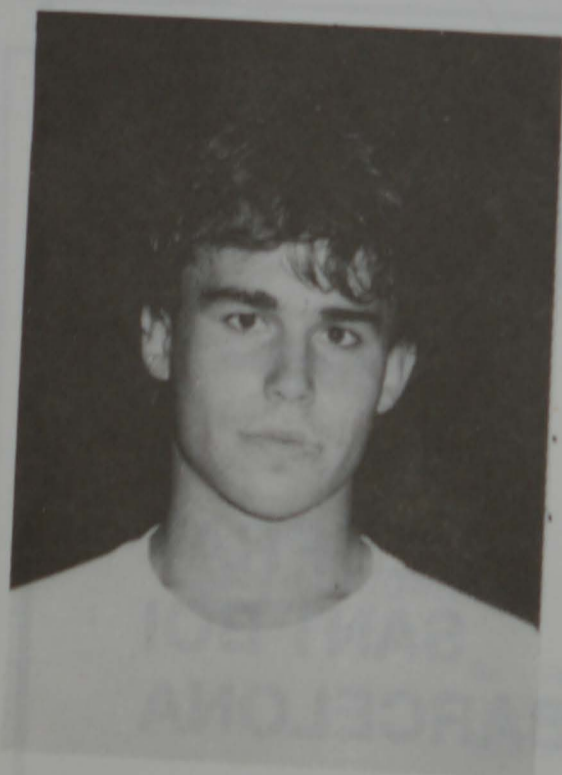
J. CARLOS Balaguer Amenedo



Juan A. GARRIDO Maestro



BARTOLO Mateos Trujillano



Fernando RUIZ Dejuan



L. Fernando SANMILLAN



ANGEL Dolz Julian

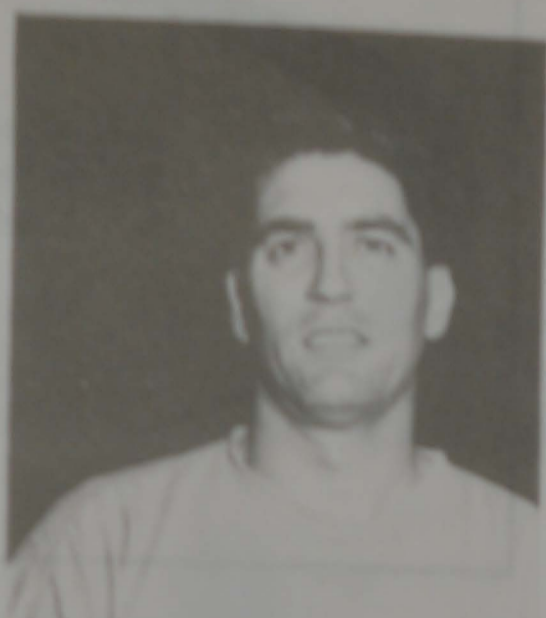


APARICIO

# ESPORTS



Manolo ALEGRE



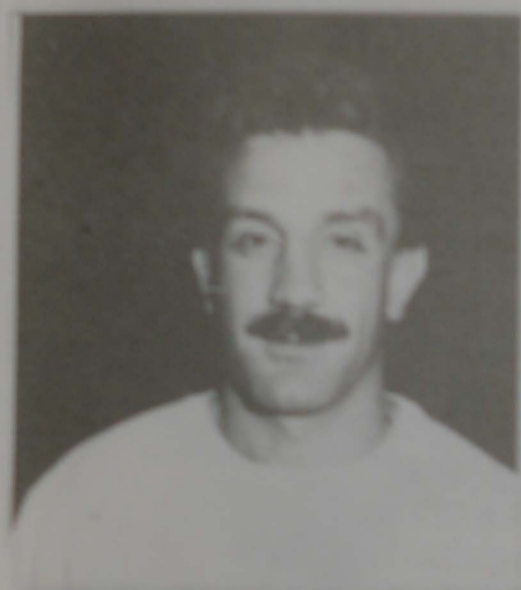
ANTONIO



Juanjo ALEGRE



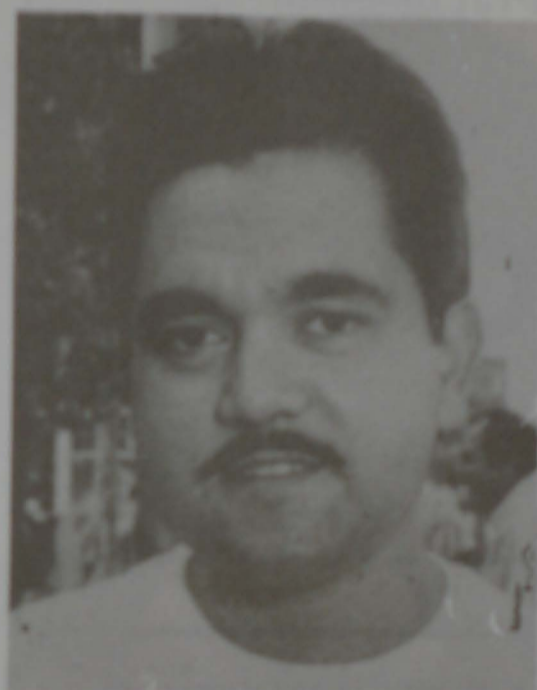
VALDERRAMA



MANOLIN



Francisco QUIRRE  
2.º entrenador



VICENTE Benedicto



Elias CASTRO Moreno



SAFI. Arriba: Vicente (delegado), Amancio (2º entrenador), Merodio II, Lolo, Fernando, Toni, Mora, Alcazar (cedido por la A.D. Prat), Franc, Merodio I, Abós (1.º entrenador), Caricio (directivo). Abajo: Lolo, Blanca (Terlenka), Llavés (c. por A.D. Prat), Diego, Ino, Mario, Ramos (A.D. Prat), Teo (c. por A.D. Prat), Charly (S. Cosme).

## XI TROFEO C.D. SAFI

El pasado día 2 y 3 de Septiembre, el club deportivo SAFI empezaba una nueva andadura. Después de una temporada pasada que podíamos clasificar de pesadilla.

Con nuevos aires; y una plantilla que ha costado conjuntar. Unos jugadores nuevos y jóvenes que con el viento en contra de principio de temporada a sabido salir airoso y con valentía, llegando en momentos a bordar el fútbol.

Un equipo con porvenir que se le augura grandes tardes de fútbol en el Fondo d'en Peixo.

El torneo fue muy competido, prueba de ello son los trece goles marcados. A continuación detallamos partidos y marcadores.

- 2 de Septiembre.**  
C.D. SAFI-3 — S.D. CENTRO-0  
C.D. JORGENSEN-1 — S. COSME-3
- 3 de Septiembre.**  
JORGENSE-1 — S.D. CENTRO-3 (3 y 4 Puesto)  
C.D. SAFI-1 — S. COSME-0 (Final)

Máximo goleador; RUFO (S. Cosme)  
Portero menos goleado; TONI (Safi)

Cabe destacar la deportividad desarrollada por todos los jugadores participantes en el torneo.

T.E. Y G.B.

## BAR "LA MEZQUITA"

Cipriano de Pablo

*Feliz Fiesta Mayor*

Federico Soler, 6 - Teléfono 370 30 30  
EL PRAT DE LLOBREGAT

PAPERERIA - LLIBRERIA



Avda. Verge de Montserrat, 45  
**Telèfon 3794340**  
EL PRAT DE LLOBREGAT

Martí Pinyol, 3 - Ferran Puig, 43  
Telèfon 379 00 72 - El Prat de Llobregat

# CASANOVAS

PESO IDEAL S.A.

TODAVIA NO EXISTE  
NINGUN SISTEMA  
PARA ADELGAZAR  
TAN SEGURO, EFICAZ Y...  
**ECONOMICO**

TODOS LOS JUEVES A LAS 4 TARDE  
VENGA LE INFORMAREMOS GRATUITAMENTE EN:  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
RESTAURANTE MARTI  
Jaime Casanovas, 22

### Consultorio Médico quirúrgico UROLOGO

**Dr. WAFIK ALWATTAR**

CIRUGIA:

Vasectomia - Fimosis - Condilomas - Verrugas  
Transtornos testiculares - Cálculos renales - Próstata

**ENFERMEDADES VIAS URINARIAS:**

Nefritis - Incontinencia uniraria - Enuresis  
Eyaculación precoz - Impotencia sexual  
Esterilidad, etc.

Castillejos, 230, 1.º 2.ª - Teléfono 246 05 43 - 08013 Barcelona  
Visitas: Viernes de 9 a 13 horas

Teléfono particular: 245 19 26, de 20 a 21 horas



Avda. Montserrat 31-33  
370 79 57  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

*Les oferece su  
colección 89 -90  
en Prendas de Piel  
Diseño y fabricación  
propias y además sus  
complementos en  
Género de Punto y  
Ropa.*

## Taller R. SALTO

FONTANERIA, GAS I ELECTRICITAT  
ANTENES COL·LECTIVES i INDIVIDUALS  
PORTERS ELECTRONICS - ALARMES  
PRESSUPOSTOS SENSE COMPROMIS

*Bona Festa Major*

PASSATGE ARUS, 9 (Al costat de Correus)  
Telèfon 370 75 54 - EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



**JOSE BARTOMEU**

**DECORADOR**

DECORACION ESTABLECIMIENTOS  
COMERCIALES

Jaime Casanovas, 114-116, ático. 4.º  
Teléfono 379 32 32  
EL PRAT DE LLOBREGAT

# Modestia aparte.



Unos cuantos días antes de comprar el nuevo RENAULT 21 repítete a ti mismo.  
"No seas modesto. No seas modesto..."

#### **EN MOTORIZACION, NO SEAS MODESTO.**

Elige entre cinco niveles de potencia:

- GTD: 72 CV.
- GTX y TXE: 120 CV.
- TDX: 88 CV.
- 2 L. Turbo: 175 CV.
- GTS: 92 CV.

#### **EN ESTILO, NO SEAS MODESTO.**

Asegúrate de que compras un coche de diseño. Mira bien la calandra, los grupos ópticos integrados, los parachoques envolventes o los embellecedores de rueda, cuidados al detalle...

Confirmarás por qué ese aire agresivo y deportivo que, a primera vista, ya te llama.

#### **EN EQUIPAMIENTO Y CONFORT, NO SEAS MODESTO.**

Tú pide. Que para eso están tres niveles de equipamiento. Cualquiera de ellos, con aire acondicionado de

serie, tapicerías de verdadero alto de gama y diseño antirreflex del tablero, elevavinas delanteros eléctricos, cerraduras centralizadas con telemando, dirección asistida y faros antiniebla.

Más —por supuesto— asientos delanteros con reglaje lumbar, apoyacabezas regulables y cinturones de seguridad regulables en altura.

#### **AL ELEGIR TU VERSION, NO SEAS MODESTO.**

Al fin y al cabo, por 2.415.000 Ptas.\* consigues la versión más alta de la gama: el TXE. Que añade al equipamiento del resto de la gama el sistema ABS incorporado de serie, ordenador de a bordo y llantas de aleación ligera. Cuando vengas a vernos, te completaremos la lista de detalles, verás que no hay mejor elección. Modestia aparte.

## Nuevo Renault 21

### No seas modesto.

Venga a comprobarlo en El Prat:



CONSAVA 3, S. A. Autv. Castelldefels Km. 5,8 Frente Pryca - Teléfono 370.34.11  
AUTO TORRAS Calle Joan Maragall, 41 - Teléfono 379.05.82  
AUTO BERTRAN Av. 11 de Setembre, 239-241 - Teléfono 370.39.03



Peluquería  
**M.ª Luisa**

Especialidad en  
trabajos técnicos

Avenida Libertad, 32  
Teléfono 370 18 56  
08820 El Prat de Llobregat



**CALÇATS**

**AURORA**

Ferran Puig, 57 - Tel. 3791432

**EL PRAT DE LLOBREGAT**

**patufet**

**MODA INFANTIL**



CARRETERA MARINA, 33 (LOCAL N.º 3)

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

ELECTRICITAT - FONTANERIA  
TRACTAMENTS DE L'AIGUA

ENERGIA SOLAR  
PISCINES

**JOAN PARERA**

Passatge Martí Piñol, 9 - Telèfons 379 04 20 i 379 59 92  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**FOTO-ESTUDIO**

**Peques**



REPORTAJES PARA BODAS EN EL ACTO

FOTOS CARNET + 19x13 = 300 PTAS.

REVELAMOS SUS FOTOS CON  
CALIDAD PROFESIONAL

EXTENSO SURTIDO EN  
MARCOS

(EN LA ZONILLA)

EL PRAT DE LLOBREGAT

TLF. 379 35 99



**LA GRANJA**

DESAYUNOS  
MERIENDAS  
MENU DIARIO  
PIZZAS  
y SANWICHERIA

F. Puig, 11 - Teléfono 370 36 17  
EL PRAT

ABIERTO DE 8 a 22 HORAS  
Viernes y Sábados: hasta las 24 horas  
BUEN AMBIENTE

Compra venta  
Automóviles Nuevos  
Vehículos Comerciales e Importados  
Agencia seguros  
20 años avalan  
su compra



**Automóviles Centro**  
DE  
ANTONIO BELLET TOSQUELLA

Cataluña, 13-16 - Tel 379 03 44 - El Prat de Llobregat - Barcelona

**CLINICA DEL PIE**

JORGE BARNES ANDREU (PODOLOGO)



Enfermedades y afecciones del Pie  
Confección plantillas a medida

Coronel Sanfeliu, 30 Esc. A 1.º 3.º  
Teléfono 370 17 52 (horas convenidas)  
EL PRAT DE LLOBREGAT

## Ignorancia o irresponsabilidad

**E**L mundo del fútbol a partir de las categorías de primera regional se mueve con presupuestos tan altos que en la mayoría de los casos los clubs se ven en serias dificultades económicas al finalizar la temporada, y en algunos casos más de un directivo se encuentra hasta con sus bienes personales embargados.

Pero al principio de temporada todo comienza de nuevo como si nada hubiese pasado; presupuestos millonarios, promesas, bajas anticipadas a jugadores por no poder satisfacer lo acordado, engaños, y un largo etcetera de lo que uds. quieran. En la mayoría de estos casos siempre son los mismos los perjudicados; los jugadores. Otras veces se busca un chivo espiatorio, en quien hechar las culpas de los errores de una mala gestión o temporada, y casi siempre lo encuentran fácil haciendo culpable a algún jugador. El jugador normalmente aguanta casi todo. Por una parte desde niño está sometido a una disciplina y por otra porque quiere jugar. De esto se aprovechan algunos de estos directivos. Pero si profundizamos casi siempre encontraremos lo mismo, a más de un directivo o presidente sumido en la ignorancia o la irresponsabilidad.

Y es que estos clubs en la mayoría de los casos están dirigidos por advenedizos, dicho de otra forma por gente que no provienen del fútbol y lo más grave que en su mayoría no tiene visión para dirigir una política deportiva coherente.

Otra de las injusticias tanto en lo económico como en lo deportivo que a menudo se cometen es cuando un juvenil pasa a formar parte del primer equipo, suponiendo que ese chico de la talla, o al menos con esa idea se le fiche; pues bien, en la mayoría de los casos se les ofrece tan poco que al chico le cuesta dinero jugar. Además son estos los que tienen un mayor acceso, por parte del entrenador, al banquillo, aun-

que este recién ascendido juvenil merezca formar del once inicial, el entrenador sabe que no le va a protestar. Por otra parte casi siempre juega el jugador al que más dinero se le ha ofrecido y aunque no en todos los casos sea le mejor. Después viene la segunda temporada de permanencia en el primer equipo del ascendido juvenil, si ha jugado y le ha salido bien la temporada, exige ficha más alta acorde con la ficha media del equipo. Aquí es donde viene el tira y afloja, pero al final se le sube su cotización, aunque quizás no como se mereciera, abusando a veces de que este jugador está retenido. Después viene la parte deportiva; el entrenador sigue teniendolo más fácil que con otros más veteranos, y si alguien ha de calentar banquillo este será el juvenil venido a más. Además si esa temporada el jugador no le sale también las cosas como la anterior a pesar de haber cobrado tres veces más, vienen las protestas del dirigente, y dice: "Nos ha engañado, ha cobrado y no ha dado el rendimiento esperado", refiriéndose al jugador, este presidente o director olvida que la primera temporada le pago dos duros, y que es posible, como suceda en las mayorías de las veces, que el culpable es el entrenador por no haberle dado la confianza suficiente. Si este jugador proviene de la cantera se agrava el problema, por lo que en la mayoría de los casos el joven tiene que abandonar su pueblo natal, para buscar vientos mejores, donde no se le exija tanto y además no se le culpe de algo en lo ellos tienen poco que ver, por eso el proverbio de "nadie es profeta en su tierra", aunque afortunadamente no sea en todos los casos, si lo son en su mayoría, pero esto puede suceder en cualquier club.

Siento vergüenza ajena por el proceder de algunos directivos y entrenadores por ser de mi generación. Antes ellos pensaban de una forma, y cuando han llegado a ser

dirigente se han comportado, tal como ellos habían criticado. Por otra parte rompo una lanza en favor de estos directivos, aunque a veces sean unos ignorantes e irresponsables, puesto que a final de cuantas, gracias a ellos funciona el fútbol.

G.E.

### XII TROFEO V.D. SAN COSME Y SAN DAMIAN

Los pasados días 26 y 27 de agosto el San Cosme ponía a rodar el esférico en el día de su presentación oficial ante su afición, atrás quedó la pre-temporada, una época que todo equipo realiza las mil combinaciones posibles, para dar con el ONCE ideal para afrontar la competición oficial con optimismo. El torneo presentaba un gran cartel, con el archiconocido equipo de VILADECANS que actualiza milita en 2 regional Club Fútbol Albarrosa, que se enfrentaba con otro club, que también milita en 2 regional, pero no tan conocido, el Club Fútbol Alegría de Pueblo Nuevo.

Nuestro equipo anfitrión el SAN COSME actualmente en 3ª Regional se enfrentaba a un hueso duro de roer, que ya lo había derrotado una semana antes en su trofeo, como es su vecino y matador S.D. CENTRO tan magistralmente dirigido por el ex-guardameta BRAVO.

Los resultados de la ronda clasificatoria fueron los siguientes:

C.F. ALBARROSA, 2 — C.F. ALEGRÍA, 1

V.D. SAN COSME, 2 — S.D. CENTRO, 2 (C.P.P.)

3º Y 4º

V.D. SAN COSME, 3 — C.F. ALEGRÍA, 2

S.D. CENTRO, 4 — C.F. ALBARROSA, 2

□

### RELEVO EN LA FEDERACION CATALANA DE TAEKWON-DO

El pasado día 15 de Julio se celebró la Asamblea Extraordinaria, legalmente convocada por la Federación Catalana de Taekwondo, en la sala de actos de la Dirección General de l'esport, en la que fue nombrado presidente de la misma. D. ANTONIO TOLEDO MUNUERA en sustitución del Sr. Cantós, al ser este inhabilitado por el comité catalán de disciplina deportiva de la Generalitat de Catalunya para ejercer cualquier cargo federativo deportivo por un período de cuatro años.

Redacción de Deportes

PROYECTOS Y MONTAJES ELECTRICOS

# P.O.M.E.S.A.

EMPRESA ESPECIALIZADA EN INSTALACIONES DE ELECTRICIDAD, FONTANERIA  
GAS Y CALEFACCION

C/. Lleida, 27, local 2 - Esquina C/. Estany de la Magarola  
Tels. 370 50 52 - 379 24 49

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

Confecciones

# Leonor

Gran surtido  
en lanas

Se dirigen labores

ENRIQUE MORERA, 33 - TELÉF. 379 02 94 - EL PRAT DE LLOBREGAT

Vendo utensilios económicos de Carnicería

Sierra carne - Báscula 10 Kgs. inoxidable  
Pilón pie carne y picadora - Tijeras pie pollos  
Aparato para hacer hamburguesas - Estanterías varias

Tel. 379 99 17



RADIADORES DE AUTOMOVILES

## PONCE-2

CAMBIOS DE PANALES - ESPECIALIDAD EN MAQUINARIA  
OBRAS PUBLICAS

Pau Casals, 19 - Tel. 370 92 04 - El Prat de Llobregat

# GUIA

## SEÑORA

se ofrece para servicios de  
limpieza.

Escaleras, Casas particula-  
res, Colegios, Academias,  
Comercios

TELEFONO 370 31 49

EL PRAT DE LLOBREGAT

FOTOCOPIES

FOTOCOPIAS

## SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27

Tel. 379 37 49

## flors company

SERVEI INTERFLORA

Madraz, 4 - Telefon 379 02 70

Dir. Teleg. COMPANYFLORS

EL PRAT DE LLOBREGAT

# DE

## optica PRAT

Sección Lentes de Contacto

Federic Soler, 13 15

Teléfono 379 46 93

EL PRAT

ARTICULOS  
DE PIEL

BOLSOS

## Delcar

FEDERICO SOLER, 6 - TEL. 370 19 53

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

## Asesoría Técnica Laboral

CABINETE JURIDICO-LABORAL PER  
ADMINISTRACION DE TRABAJO



MIRA NACIONAL  
DE AUTOMOVILES

TEL. 379 02 70

# SERVEIS

## Paco Brull, nuevo entrenador de la A. D. Prat

El nuevo entrenador de la A.D. Prat Paco Brull nació en Barcelona hace 42 años. Es casado y padre de cuatro hijos. Casi hace veintidós años que está vinculado a la vida local, por una parte a través de su prestigioso negocio y por otra al deporte y al teatro local. Desde hace cuatro años forma parte como actor de L'Orgue de Gats. L'Orgue de Gats en los diez años de vida teatral ha conseguido un nivel de prestigio en el ámbito cultural.

Desde el año 73, que obtuviera el carnet de entrenador, fundó primero el C. D. Españolista Prat, del cual fue su propio entrenador, para después entrenar un largo etc. de equipos como son alguno de ellos el Español amateur, Sant Cugat, Santoboïà, Prat, Cornellà, Adrianense, Cinco Rosas, Granollers, y ahora vuelve al Prat después de varios años de ausencia.

**Delta:** Dicen de Paco Brull que es un entrenador duro, con carácter y muy exigente, a lo que él puntualizó:

**Brull:** A mi en todas las facetas de la vida me gusta hacer las cosas muy bien, si a eso se le llama ser exigente lo soy. Pero en definitiva esto redundará en beneficio del jugador.

**D:** En la pretemporada has llegado a entrenar hasta los domingos, como si de profesionales se tratara.

**B:** Durante la liga será distinto, puesto que con tres días será suficiente. Pero en la pretemporada he querido conseguir una pronta puesta a punto, aunque no podrá decir ningún jugador que se ha



Juan Ramón, Sirvent, Oscar. Tres canteranos pratenses en el Santboià

sentido con agujetas.

**D:** ¿Qué metas se ha marcado Paco Brull?

**B:** Lo primero que quiero conseguir es formar un conjunto humano. Después hacer un buen fútbol para conseguir que el público vea espectáculo, mejorándolo día a día. Obvio es, decir que todo entrenador quiere terminar la liga en la primera posición pero a veces teniendo el mejor equipo los resultados no acompañan. Porque en fútbol dos más dos no siempre suman cuatro.

**D:** Acerca de la plantilla Brull nos contestó:

**B:** Los jugadores que van a comenzar la temporada son diecisiete: Porteros: Carlos, Aparicio (Granollers). Defensas: Garrido, Juan Carlos, Bartolo, Manolo Alegre y Antonio (Adrianense). Centrocampistas: Javi, Juanjo Alegre (Granollers), Valderrama, Sanmillán y Santín. Delanteros: Ballesteros, Dolz, Pepín, Manolín (Milán), Ruiz. Prosiguió Paco Brull. **B:** La plantilla no estará completada en todo el año, puesto que estará abierto a cualquier prueba que pueda ser interesante.

**D:** ¿Por qué se exige tanta profesionalidad en estas categorías, tanto a nivel deportivo como económico, si en definitiva es amateur?

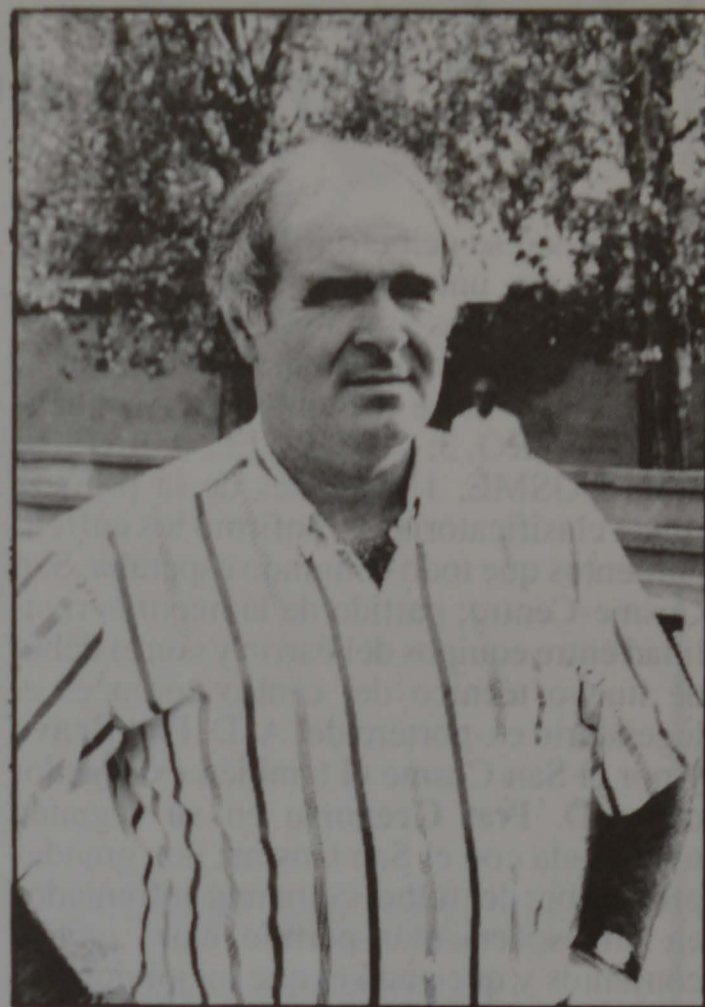
**B:** En esta categoría todos los equipos exigen un cien por cien de rendimiento en sus jugadores. En todos los aspectos de la vida pasa lo mismo, si no te empleas al máximo de tus posibilidades te quedas atrás. Estas exigencias en definitiva van en beneficio del propio jugador.

**D:** Respecto a las fichas de los jugadores, puntualizó:

**B:** Justo es, que el que mueve el dinero se lo lleve, en este caso los jugadores. El caso es que hay clubs que prometen mucho más de sus posibilidades y más tarde vienen los problemas. La mayoría de jugadores no cobran lo acordado. Por otra parte el club que no promete (aunque luego no cumpla) se queda sin jugadores y siempre pasa lo de aquel dicho "del pez que se muerde la cola".

**D:** ¿Mejor o peor equipo que la temporada anterior?

**B:** Yo creo que es mejor equipo que las dos anteriores temporadas que tuvo Piguillém. Aunque esto no quiere decir que la clasificación vaya a ser mejor. Quiero aprovechar la oportunidad, dice Paco Brull, sobre la pregunta aparecida en el número anterior en donde se decía si le había hecho la cama a Piguillém. Puedo decir, que la gente que me conoce sabe de sobra que nunca haría la cama a nadie, y menor a un amigo como considero a



Piguillém.

**D:** ¿Vas a llevar además del equipo la coordinación del fútbol base?

**B:** No, sólo me ocuparé del primero equipo.

**D:** ¿Se ha cogido algún juvenil para el primer equipo?

**B:** Estuvieron entrenando durante la pretemporada juveniles de la A.D. Prat (Llavés, Teo, Toni, Algerín), pero después han sido cedidos a otros equipos para que se vayan formando.

**D:** ¿Qué opinión te merecen los tres canteranos que ha fichado el Santboià?

**B:** De Oscar se, que se marchó a la mili. Más tarde me enteré que le había tocado a Barcelona. Sirvent estuvo hablando conmigo pero al parecer no se entendió con la directiva en la parte económica. Y de Juan Ramón no he tenido ningún contacto.

Le deseamos a Paco Brull una brillante andadura como entrenador de la primera entidad balompédica local.

E. ILLO, T.E.

## Resultats

### 1ª Jornada de Liga

Regional preferente (Grupo II)  
Roda Bará - A.D. PRAT (susp. lluvia)

2ª Regional (Grupo VII)  
SAFI - S. Pancraccio, 3—2  
BODEGUILLA - S. Sant Feliu, 2—1.

3ª Regional  
CENTRO - Satelitense, 2—1  
CELLER - Jorgense, 3—2

## XIII Torneo de Futbol Centro

El torneo se celebró los días 19 y 20 de agosto, con unas tardes soleadas y con cartel de equipos pratenses muy logrado y "morboso" como leeremos más adelante.

El sábado 19 se enfrentaron los siguientes: CENTRO, 3; C.F. URGEL, 0. SAFI, 0; SAN COSME, 1. Después de la primera ronda clasificatoria se confirmó los enfrentamientos que todo el mundo esperaba, San Cosme-Centro; partido de la máxima rivalidad entre equipos del barrio y con el debut de nuevo técnico del centro como es el legendario ex-portero del A. D. Prat **Bravo** y por el San Cosme el también ex-jugador del A.D. Prat **Gregorio** en su segunda temporada con el San Cosme; dos grandes prohombres del fútbol comarcal enfrentados en un espectacular partido entre ambos conjuntos y que ganó el que mejor aprovechó sus oportunidades ante el marco contrario, siendo el centro el ganador por 2-1, goles conseguidos en el minuto 27 de la primera parte al decretar el colegiado Sr. Avilés, penalty contra el San Cosme y materializado por Jesús 1-0, minuto 3 de la segunda parte el recién salido del campo por el San Cosme, Niqui jugador nº 12 empató el partido, pero los continuos contraataques de ambos conjuntos presagiaba que no acabaría el partido en empate a 1-1 y efectivamente lo que ya se presagiaba, se materializó en el minuto 40 con un gol del jugador de Centro nº 12 Peral que conseguiría a falta de 5 minutos para el final, el definitivo 2 a 1.

El otro partido de la jornada jugado anteriormente al San Cosme Centro fue el partido que calificábamos como "morboso", el encuentro que enfrentaba al SAFI-URGEL, dos Clubs que en la temporada anterior se

fusionaron en un solo Club (Ver "Delta" mes agosto 88) y que un año después rompían su fusión quedando el SAFI en Segunda Regional por derecho propio y el URGEL en Aficionados como le correspondía ya que el Club de Fútbol URGEL es el equipo con más fusiones de la historia deportiva del Prat (ver recuadro) por mediación de dichas fusiones lograba alcanzar categorías superiores a las que antes de la fusión tenía.

Empezarán ustedes a entender el porqué de partido "morboso" entre ambos clubs ya que para el Urgel era más que un partido.

El resultado se decantó por el equipo de veteranos del URGEL, aunque el partido fue dominado por el SAFI, que a pesar del dominio no culminaba ninguna jugada. 0-1 minuto 20 de la primera parte un gol del jugador Marcos del SAFI que hacía presagiar una cómoda victoria del mismo, pero, en la segunda parte los jugadores del URGEL sacando el coraje y amor propio que siempre ha imperado en el club, no daba un balón por perdido, fruto de su ímpetu consiguió el jugador del URGEL Cáceres el empate de 1-1 tanto en el minuto 12 y con tan solo 8 minutos de receso de nuevo Cáceres daba el triunfo final al URGEL por 2 a 1. Por lo tanto un Trofeo super emocionante el registrado en el campo del CENTRO.

AÑO 1985: URGEL - AFICIONADOS  
AÑO 1986: URGEL - ALHAMBRA a 3ª Regional  
AÑO 1988: URGEL - SAFI a 2ª Regional

Gaspar BARAHONA



## Dos jugadores del Terlenka al Español

El R.C.D. Español se hizo con los servicios de otros dos jugadores del Terlenka. David Machordón y Javier Palacios se suman a los tres anteriormente dados por Terlenka al F.C. Barcelona. Como vemos, la temporada pasada fue fructífera para la cantera del Terlenka. Hacía ya años que no salían tantos jugadores seguidos para ir tanto al F.C. Barcelona como al R.C.D. Español.

## Homenaje a los pratenses olímpicos

El sábado día 26 antes de dar comienzo el partido del San Cosme y el Centro, el San Cosme rendía homenaje a los 3 pratenses que en la última Olimpiada de Seúl, actuaron en representación de España oficialmente y en representación de la población pratense moralmente, ellos fueron: JUAN CARLOS CASTAÑE y ANA MARIA PEIRO en natación y la archiconocida medalla de plata en TAEKWONDO "Chiqui" ANGELA NARANJO.

El Sr. Mataró se me dirigió para ver (dado que conocía el local social del SAN COSME) si podía acompañar a los olímpicos hasta la sede social para el aperitivo cosa que me dispuse a hacer gustosamente puesto de que también estaba cubriendo la información de las 20 h. de Petanca TROFEO ALFONSO OLANDA y me caía de paso, por lo tanto los acompañé hacia la sede social en la cual no había ningún directivo, por lo cual opté por quedarme un rato hasta la aparición de alguno, entramos en el local, y nos sentamos en las sillas que había alrededor de la mesa, dado que nadie sacaba un tema de conversación \*ión, opté por romper el silencio reinante preguntando a "Chiqui" NARANJO por su perspectiva de futuro y de su estado en el Centro de Alto Rendimiento de SANT CUGAT, así como a Juan Carlos Castañé por su próxima participación en la TRAVESIA DEL PUERTO, que ya había ganado en cuatro ocasiones, cuando se presentó el Sr. Mataró (un poco ebrio), rogando silencio para hacer entrega de los carnets de socio de honor, que tenían preparados para entregar a los homenajeados. Cuando tomó la palabra, nadie de los presentes pudo descifrar las palabras dichas por el Sr. Mataró dado su estado, hasta que no tuvieron el carnet en sus manos, que fue cuando empezaron a entender de que iba aquello, a continuación de nuevo el silencio reinante inicial, durante varios minutos nadie sabía qué decir estupefactos ante la presencia del Sr. Mataró, por lo tanto continuemos con la conversación antes iniciada de entrar el Sr. Mataró en el local social.

El Sr. Mataró no contento con su actuación, su mente maquiavélica buscaba afanosamente una salida para recuperar el protagonismo perdido y se le ocurre una brillante idea. De nuevo demandó silencio y manifiesta; "en un principio no estaba prevista su presencia, pero si os molesta sus comentarios le podemos decir que marche" ante estas palabras en alusión directa al redactor que suscribe este artículo, por supuesto opté por marchar a mi destino, como era la petanca ante la mirada con síntomas de sorpresa de los allí presentes, que no daban crédito a las palabras dichas por el Sr. Mataró.

Gaspar BARAHONA



*Elisabet*

PRET-A PORTER FEMENÍ  
Colecció Tardor-Hivern 1989-90

Santiago Rusiñol, 79  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



*Finisimo*  
**Currito**

BODEGAS INTERNACIONALES, S.A. JEREZ

**DISTRIBUIDOR  
EXCLUSIVO**

**COMERCIAL ONUBA PRAT, S.C.P.**

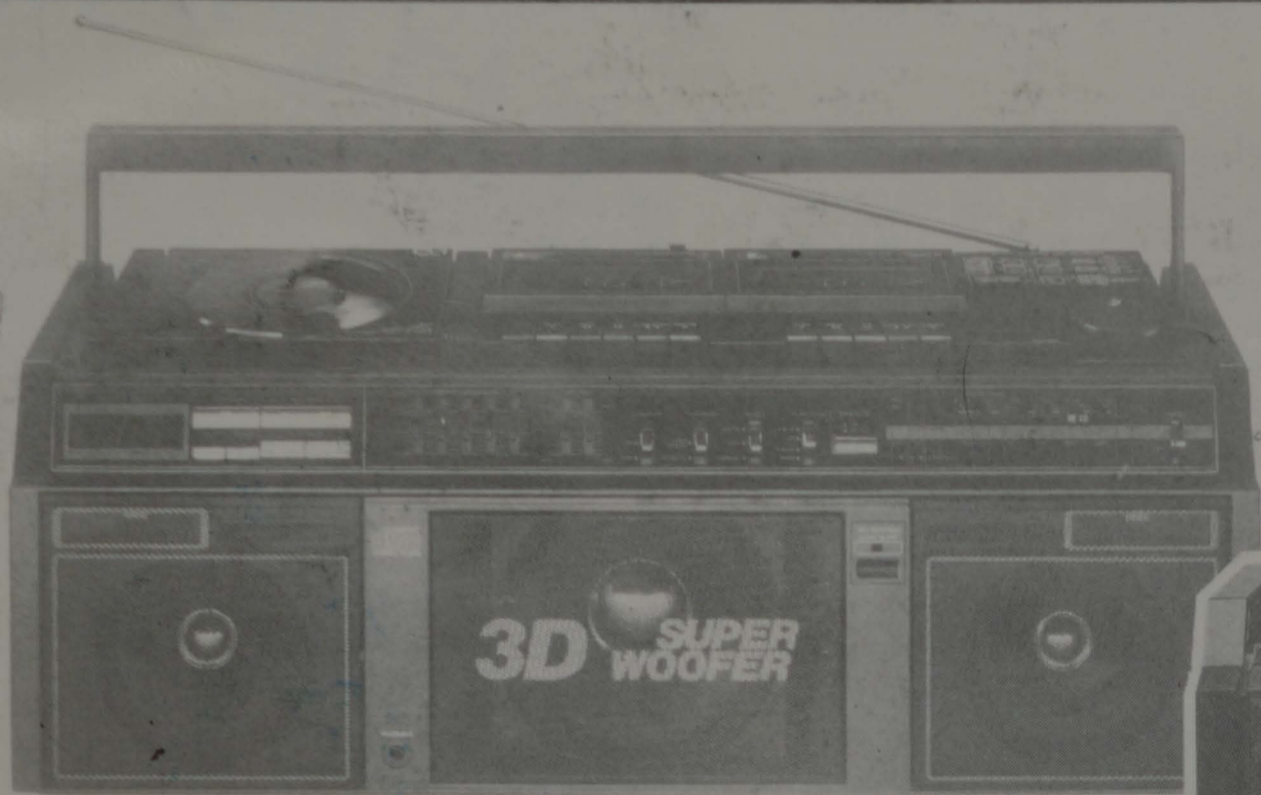
**Amplio surtido en Lotes de Navidad  
y Regalos de Empresa**

Estany de L'Illa, 1 - 3 - Teléfono 370 78 07  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



# HITACHI

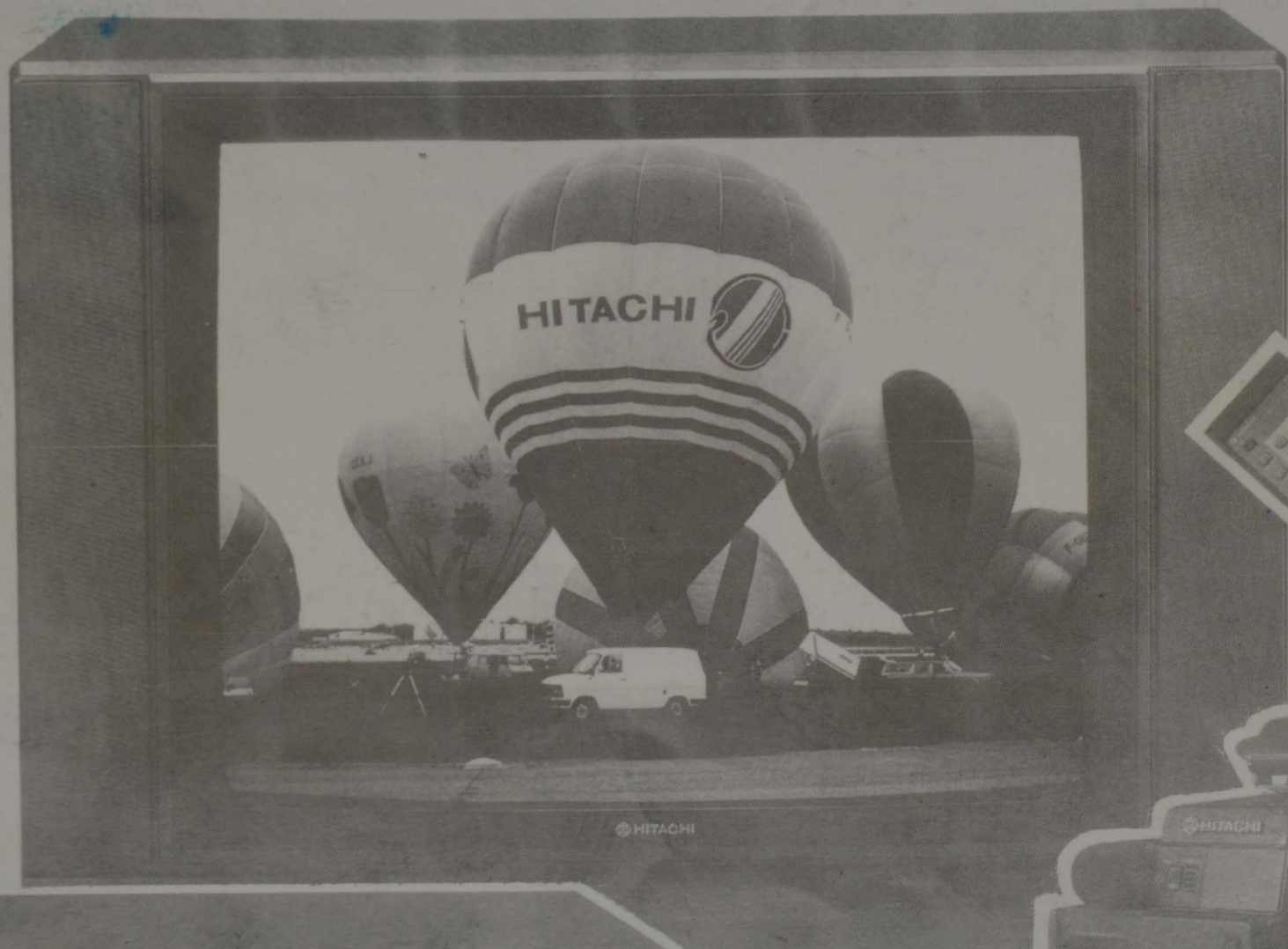
## Audio-Video-Hifi-Tv



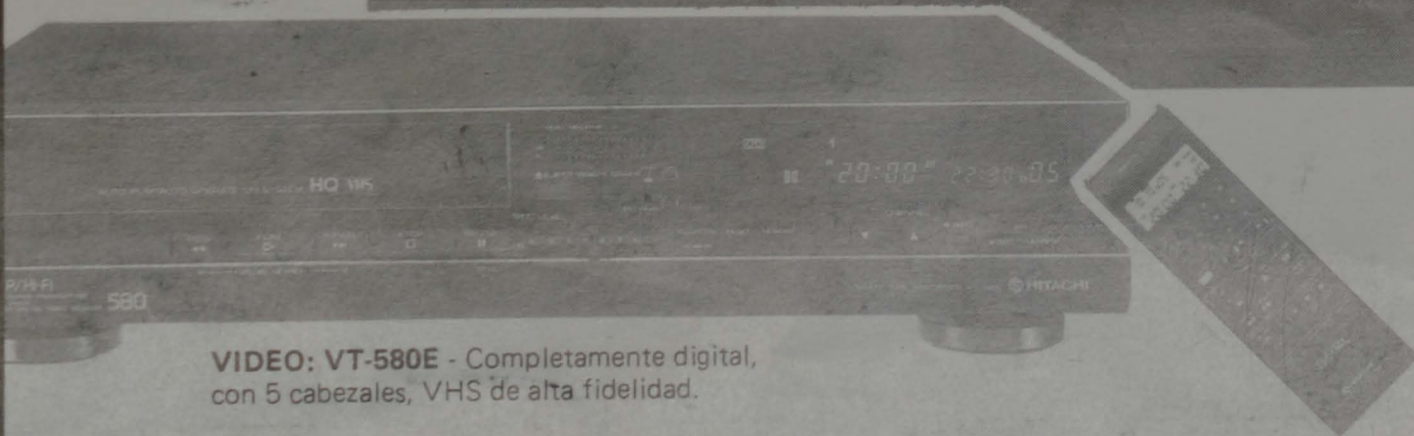
**COMPACT DISC/RADIO CASSETTE: CX-W800E**  
Reproductor CD y radio cassette grabador reproductor de doble platina con sistema 3D.



**RADIO CASSETTE: 3D8 (TRK-3D8E)**  
Radio Cassette 3D, de 4 bandas y doble platina.



**T.V. COLOR: CPT-2828**  
Televisor color estéreo, cuadrado y plano con visualización de pantalla múltiple.



**VIDEO: VT-580E** - Completamente digital, con 5 cabezales, VHS de alta fidelidad.



**CAMARA VIDEO: VM-C40E**  
Equipo compacto de video VHS-C con sensor de imagen MOS.

# telerradio

para los que saben comprar... y ahorrar

Avda. Virgen de Montserrat, 127 ☎ 379 19 16 y 379 01 16 - EL PRAT DE LLOBREGAT