

PREU 130 P.TS.  
**Delta**  
LLOBREGAT  
ANY XIII N.º 129 - DESEMBRE 1989

«Peraustrinia 2004»  
un somni pratenc  
cinematogràfic



BIBLIOTECA POPULAR  
EL PRAT DE

**TAEKWON-DO**



PZA. PAU CASALS, 5  
EL PRAT LL.

**W. FARRÉS**

## **PRACTIQUE CON NOSOTROS**

- \* TAEKWONDO
- \* DEFENSA PERSONAL
- \* GIMNASIA

**MAS DE 10 AÑOS Y UN  
EXTENSO PALMARES  
DEPORTIVO NOS  
AVALAN**

**MAESTRO**

**ANGEL FARRÉS**

- CINTURON NEGRO 6.º DAN
- ENTRENADOR NACIONAL
- DIRECTOR DE LA ESCUELA  
NACIONAL DE ENTRENADORES

**LLAMENOS SIN COMPROMISO - TEL. 379 39 08**

*Cortinas y Lencería*

**AROA**

- Edredones, Mantelerías, Sábanas, Paños de cocina, etc.
- Confección de Colchas y Edredones a medida
- Confección y colocación de Cortinas y Visillos
- Solicite su presupuesto sin compromiso
- Se aparta género
- El desplazarse hasta nuestro establecimiento, le representará un estimable ahorro en sus compras

Muchas  
Felicidades  
y  
Próspero  
Año  
Nuevo

**CONFECCION DE CORTINAS GRATIS**

Carretera Marina, 18 Teléfono 370 35 03 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

1990



## Atentado en El Prat

Al cierre de esta edición se ha producido un atentado contra un policía nacional, la crónica del cual recogemos en la correspondiente sección de este periódico. Desde nuestra página editorial lamentamos este acto criminal que ha llenado de luto nuestra ciudad y de consternación a los familiares y amigos del agente del orden público que residía en El Prat desde hacía algunos años.

Condenamos -como lo hace la propia sociedad- el uso de la violencia en defensa de no se sabe exactamente qué ideas concretas

# La quarta universitat al Baix Llobregat

**H**o hem dit altres vegades: el Baix Llobregat ha estat una unitat geogràfica històrica discriminada, sobretot per a la suburbialització que es produí al llarg del darrer quart de segle amb la tolerància d'unes autoritats urbanístiques radicades fora de la comarca; però també ha estat discriminada per la política de creació d'estructures a l'àmbit dels sistemes generals. Són escassos els exemples que es podrien convertir en excepció i tot sovint no és fàcil recordar-los.

Davant d'aquests dèficits no assumits encara per les autoritats que podrien resoldre'ls, hi ha tot un seguit de problemes col·lectius de caràcter social, suburbialització, desequilibris entre qualitat i quantitat de vida. Les institucions haurien de tenir ben clara la necessitat de dotar a la comarca de mecanismes que l'enforteixin socialment, d'elements de prestigi que ajudin a transformar el suburbi en ciutat.

Els ajuntaments de la comarca han fet un treball considerable per transformar la fisonomia de les nostres comunitats. Han posat asfalt on hi havia fang i pols, han fet places i parcs on hi havia descampats. La Generalitat ha completat una xarxa d'escoles i instituts de BUP i FP que ens han fet oblidar les atapeïdes aules dels darrers anys del franquisme, els nens sense escola que centraren tantes protestes, fins a situar-nos davant l'horitzó inesperat del superàvit escolar que es veu a venir pels propers anys només analitzant les estadístiques de naixements i les corbes d'edats de la població.

Hi ha qui diu que en matèria docent ens estem aproximant a nivells d'estructures europees. El Prat és un bon exemple: reconstrucció quasi total de l'Institut Baldri Guiera de BUP, nou Institut de FP, ara mateix es construeix el Prat-2- de Batxillerat, ja ens costa recordar quantes noves escoles i aules s'han fet en democràcia, recentment inaugurades noves instal·lacions especialitzades en minusvàlids... Ja no es parla del problema escolar i agrada saber que la democràcia ha incidit tan fortament al camp de l'ensenyament, perquè la cultura es garantia de llibertat. Tot això ha succeït els darrers deu anys. Totes aquestes instal·lacions escolars s'han construït en un Prat de 65.000 habitants, els mateixos que tenia quan es va produir l'esclat de la democràcia, quan els nostres ajuntaments iniciaren la nova gestió en democràcia, deu anys d'Estatut i de Generalitat.

Tot plegat ha estat prou bé i sobretot perquè hem posat dos exemples de gestió en democràcia, entre molts d'altres que es poden citar. El Prat, el Baix Llobregat, les zones que foren víctimes d'un creixement descontrolat que no més beneficiava als especuladors, necessiten malgrat tot noves aportacions a la política de desurbialització empresa, aportacions en relació al millorament dels nivells de qualitat de vida. I ara mateix, tothom, tots aquells que són conscients que cal també qualificar l'entitat comarcal d'aquesta àrea geogràfica, estem d'acord que un dels nostres grans dèficits és la inexistència de centres docents de nivell universitari. Més de mig milió d'habitants, una de les deu unitats geogràfiques més poblades de tot l'estat, una de les que més estudiants aporta a les facultats universitàries de Barcelona, no té ni un sol centre de nivell universitari. Tenim tot un seguit d'empreses que superen la crisi econòmica i necessiten dirigents. Per què cal formar-los fora d'aquí? Donar-li la universitat al Baix Llobregat, realitzar el projecte de campus ja programat a Santa Coloma de Cervelló, seria la prova més evident que existeix una voluntat real d'aproximar l'alta docència al poble, de trencar les velles fronteres, de compensar a la nostra comunitat pels greuges i oblits del passat.

Faria bé el Departament d'Ensenyament de la nostra primera institució de decidir-se pel Baix per completar una xarxa d'equipaments que només necessiten aquesta decisió per completar la feina ben feta.

# Delta

EDITA

SOCIETAT DE COMPTES DE PARTICIPACIÓ "DELTA DEL LLOBREGAT"

Gestor

Jaume Monés i Albet

Secretari

Pere Manuel Azuara i Danis

Administració

Gerent

Felip Trapero i Lara

Hores d'oficina

Dimarts de, 18 a 20 hores  
Divendres, de 11 a 13:30 hores

Redacció i Administració

Pau Casals, 47, baixos  
Telèfon 379 05 33

DIRECTOR

Jaume Monés i Albet

FOTOCOMPOSICIÓ I TRAMES FOTOGRÀFIQUES

Servei Secretaria, S.A.  
Castella, 27 - El Prat

IMPRIMEIX

Impremta Comercial Prat, S.A.  
Pau Casals, 161 - 163 - El Prat  
DLB 43419 - 1977

Delta



# Supuesto atentado terrorista del GRAPO a un policía nacional vecino de El Prat

Un policía nacional resultó muerto en un atentado terrorista cometido en El Prat en la mañana del pasado lunes, día 18 de diciembre.

Según una primera versión de los hechos, el atentado ocurrió al rededor de las 8:15 horas del citado día, cuando el policía, Juan José Sucino Ibáñez, de 31 años de edad salía de su domicilio, situado en la calle Tibidabo, nº 50 - 52, 1º, 1ª, del barrio de Sant Jordi, escalera situada en frente mismo del colegio Pompeu i Fabra.

Una vez en la calle, el policía se subió al interior de una furgoneta "Citroën C15", de color gris, matrícula B-2065-KP que tenía aparcada delante del portal y que había adquirido recientemente.

Cuando el policía se disponía a poner el vehículo en marcha, se le acercaron dos jóvenes, un chico y una chica y recibió al menos dos impactos de bala calibre 9 mm. "Parabelum", que le causaron la muerte en el acto.

Uno de los disparos, tras romper el cristal de la furgoneta, alcanzó la cabeza del policía y el otro se alojó en el hombro izquierdo y en el tórax.

Un empleado del servicio municipal de recogida domiciliaria de basuras, fue el primer testigo que dió aviso del atentado a la Comisaría del Prat. A continuación lo hicieron otros vecinos del barrio de Sant Jordi, viviendas de protección civil en donde residen diversos miembros de la fuerza de seguridad del Estado.

El policía asesinado estaba casado con María Rosa Benítez, con quien tenía tres hijas, de nombres Soraya, Alicia y Silviade 12 y 9 años las dos primeras y de 40 días la tercera. Se da la triste circunstancia de que esta última hija había sido bautizada el día anterior que costó la vida de su padre. Juan José Sucino Ibáñez, era natural de la localidad gaditana de San Fernando y residía en El Prat desde principios de los 80. Estaba adscrito a la Comisaría del Sur, de la Gran Vía de les Corts Catalanas, cerca de la Plaça d'Espanya de Barcelona.

En el momento de escribir esta crónica de urgencia, no se ha podido precisar con exactitud si el policía asesinado iba solo o acompañado de su suegro, así como tampoco el tipo de arma empleada,



Este fue el lugar del atentado, junto a la puerta de un bloque de viviendas sociales del barrio de Sant Jordi



El policía asesinado era una persona muy querida por sus compañeros y vecinos

ni quien la disparó.

Los autores del atentado a los que se les supone vinculados al GRAPO, iban vestidos con pantalones tejanos y chaquetillas de color negro, el hombre y rojo la mujer, quien según testigos presenciales tenía media melena y portaba una bolsa de plástico en la mano.

Los terroristas huyeron velozmente en una moto de gran cilindrada de color rojo, que tenían aparcada a unos 200 metros del lugar del atentado, en dirección de la Avd del Remolar. En el momento de la fuga, la motocicleta se saltó un semáforo rojo y se cruzó con una patrulla de la Policía Local, según otro testigo de los hechos.

Inmediatamente después de ser cometido el atentado, la policía montó diversos controles en los accesos del Prat y más concretamente en la zona del aeropuerto y autovía de castelldefels, en donde se produjo una retención de tráfico de varios kilómetros.

Después de serle practicada la autopsia, fue instalada la capilla ardiente del policía asesinado en el salón de plenos del Ayuntamiento, según un acuerdo al que llegaron las autoridades policiales y el alcalde de El Prat.

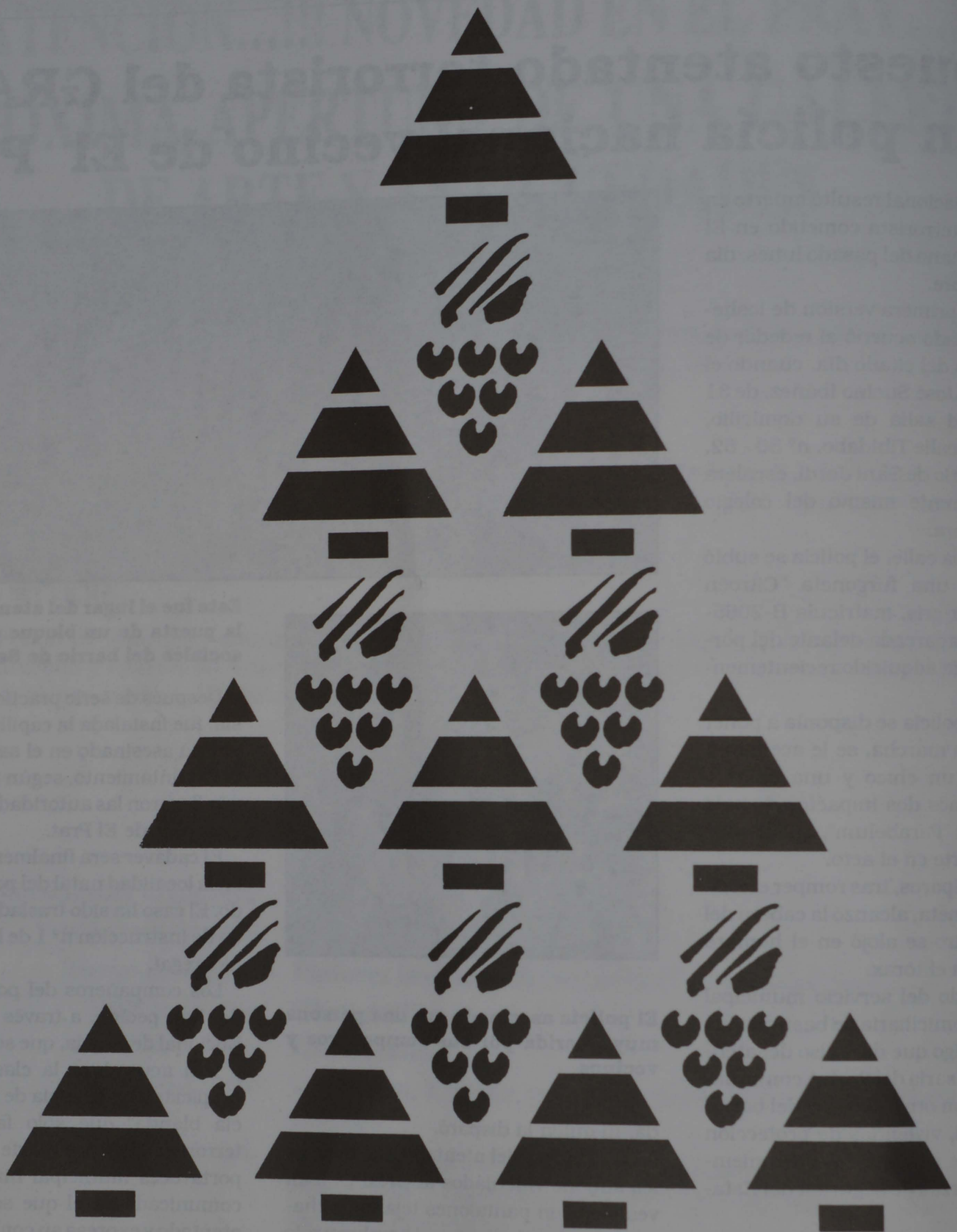
El cadáver será finalmente inhumado en la localidad natal del policía asesinado. El caso ha sido trasladado al Juzgado de Instrucción nº 1 de l'Hospitalet de Llobregat.

Los compañeros del policía asesinado, han pedido, a través del Sindicato Nacional de Policía, que se haga justicia y han acusado a la clase política de propiciar la existencia de un "democracia blanda" que sólo favorece a los terroristas. Por su parte la junta de portavoces municipal hizo público un comunicado en el que se condena el atentado y expresa su condolencia a sus familiares.

La capilla ardiente fue velada permanentemente por cuatro miembros de las fuerzas de seguridad del estado (Policía Nacional, Guardia Civil, Mossos d'Escuadra y Policía Local). Las banderas del Ayuntamiento ondeaban a media asta con crespones negros.

Al funeral asistieron entre otras autoridades el Ministro del Interior señor Corcuera, el President del Parlament de Catalunya, señor Joaquim Xicoy y el Conseller, señor Josep Gòmis.

Manuel DOBAÑO



Caixa  Penedès

US ENVIEM UN DESIG  
DE FELICITAT, PAU I AMOR  
PER AQUEST NADAL  
I PER TOT L'ANY 1990 !

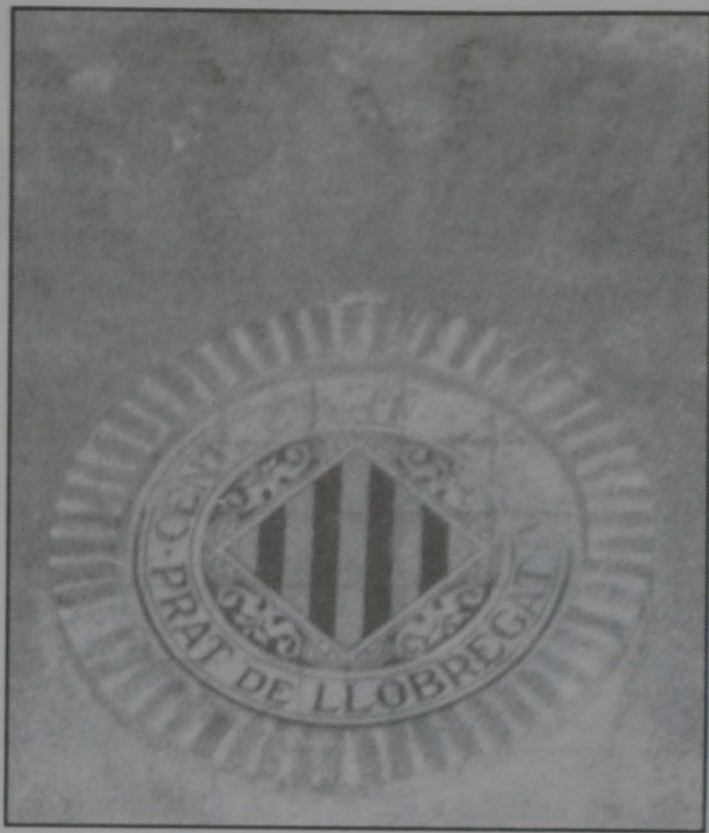
# L'Ajuntament dóna el primer pas cap a l'expropiació de l'Artesà

La picabaralla que es produí al darrer ple municipal entre socialistes i comunistes ocultà als ulls dels observadors una qüestió d'una certa importància per a la vida local: l'acord d'encarregar un projecte de millores i de rehabilitació del Centre Artesà per més de set milions de pessetes.

L'acord fou pres amb el sí dels dos grups majoritaris, malgrat les discrepàncies que els separen darrerament i amb l'oposició del convergents i populars sobre la base, més o menys compartida, que es feia un projecte a una propietat aliena i a partir de l'incompliment municipal d'uns compromisos contrets per a la reparació del teatre per un total d'uns setze milions de pessetes en obres d'adaptació i de millora de les condicions de la sala que, en llogar-la, incomplia normatives legals.

## Obres municipals mai realitzades

Les obres mai s'han realitzat i el teatre porta tancat fa uns quants mesos perquè, segons informe al Ple del responsable de la Delegació de Cultura hi ha perill real d'ensorriment de les estructures de l'edifici. Cal dir d'entrada, després d'exposar l'acord pres pel Ple i la situació actual d'un dels més importants edificis de la nostra ciutat, que la contractació del teatre del Centre Artesà ha estat un fracàs estrepitos de l'equip de govern municipal.



L'escut del Centre Artesà, S.A.; una societat atípica

L'estudi econòmic d'aquesta desafortunada contractació demostra que a el Prat s'ha batut el record de costos per espectador de cada una de les obres que s'ha representat des que es signà la contractació. La realitat ha demostrat que l'Ajuntament es va fer amb l'Artesà encogat per evitar la possibilitat que al sí del magnífic recinte del Centre s'hi revitalitzés la vida ateneística, lògicament diferenciada amb el dirigisme cultural que ha practicat la Delegació Municipal

**El projecte encarregat limita la possibilitat d'activitats a la platea del teatre**

de Cultura des que està en mans del PSUC. Ara ha sorgit el resultat econòmic del fracàs que especialistes en rehabilitació d'espais teatrals han valorat en més de tres-cents milions de pessetes. Ja se'ls hi ha encarregat el projecte des del criteri -confessat però no aprovat- que, seguidament, s'anirà a l'expropiació.

## Un regal de sis milions

La ingenuïtat dels nostres dirigents culturals els ha portat a "regalar" sis milions a un equip tècnic, convençuts que l'expropiació de l'Artesà es realitzarà sense cap mena d'oposició per part del grup de famílies que disposen de la propietat teòrica de l'Artesà, quan la mateixa acció ha provocat pleits de llarga durada a altres pobles de Catalunya.

## Una situació enrevessada

Arrel de tot això s'està produint una situació enrevessada:

1- l'Ajuntament està pagant un lloguer pel teatre de l'Artesà sense treure cap utilitat.

2- l'Ajuntament està jurídicament en fals davant de la propietat per incompliment dels seus compromisos.

3- un plet de llarga durada pot convertir en veritable runa la ja deteriorada situació del que és un dels millors teatres de Catalunya.

Seria lamentable que un nou error ens fes perdre definitivament aquest equipament insubstituïble, que ha arribat fins als nostres dies per la bona voluntat d'una Junta de Propietaris que administrava un cert compromís moral de conservar una gran obra dels nostres avantpassats, mentre la seva gestió es veia perjudicada per la inexistència o la desaparició de la societat cultural i recreativa que es creà al primer moment com a complement imprescindible de la Junta que s'ocupava del patrimoni i que fou l'única que superà el desastre de la guerra civil.

## La mort de la societat cultural-recreativa

Tots els intents posteriors per a recobrar la vida associativa de l'Artesà, no s'han fet des de la pròpia estructura social del Centre, malgrat que han aprofitat les seves instal·lacions. Recordem l'Agrupació Artístico Literaria Cervantes, que s'inicià al Cafè del Centre, per crear després el seu propi local que



# Dietaris i agendes 1990

*Ja  
triangular!*



**SERVEI SECRETARIA**

Castella, 27 Telf. 379 37 49 El Prat de Llobregat

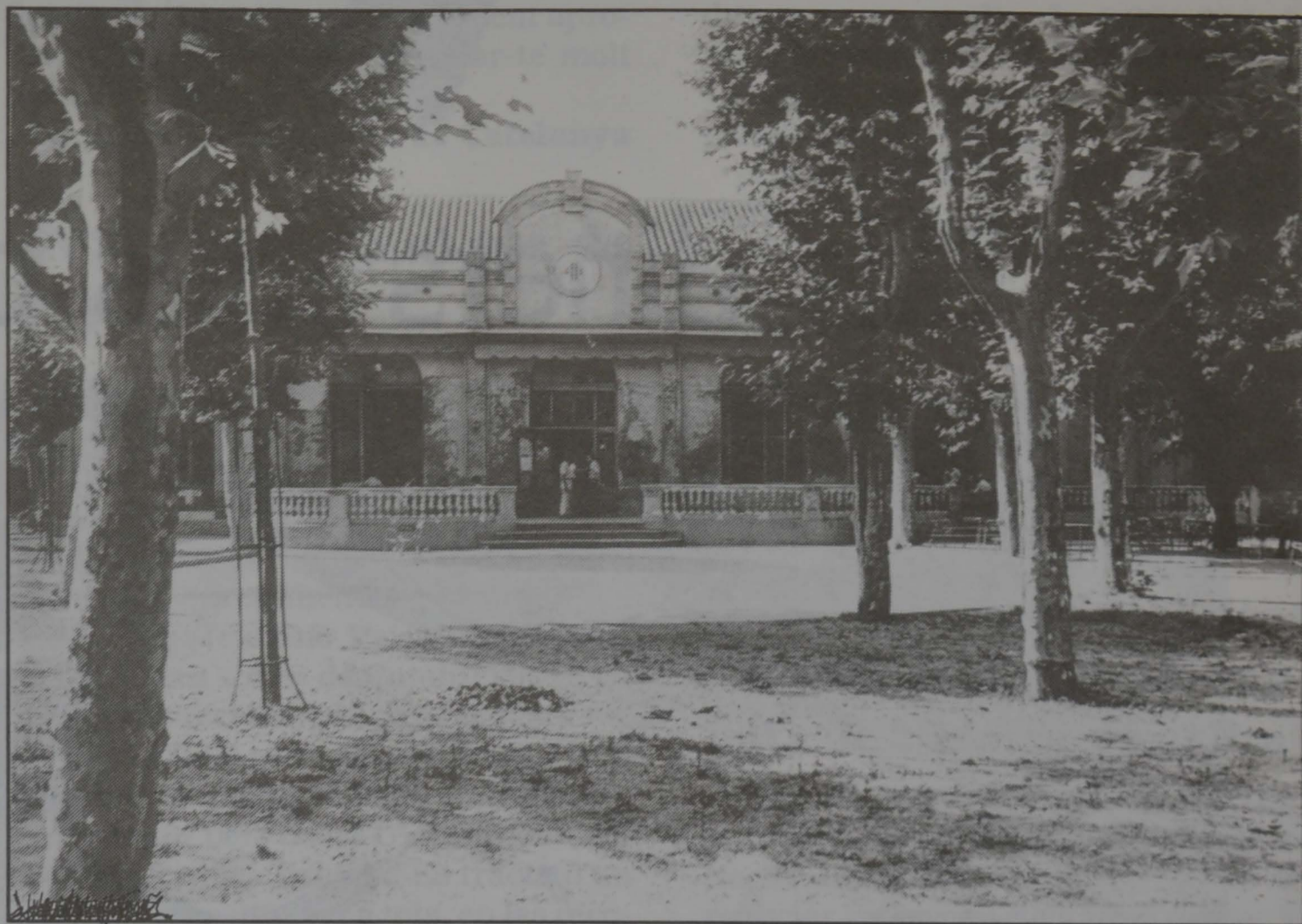
situà al carrer de Santiago Rusiñol. Recordem la Joventut Unida Pratenca (la JUP) que seguí els mateixos passos de la de Cervantes per instal·lar-se finalment i, fins que fou prohibida per la seva activitat inequívocament democràtica, a l'actual local d'Amics del Prat. Segurament hi ha altres intents de consolidació de la vida ateneística de menys relleu que els esmentats que també intentaren iniciar-se a l'Artesà, com ho ha intentat l'Ateneu del Prat ara lamentablement congelat.

### Alló que va matar la Guerra Civil

En realitat, qualsevol d'aquests intents no hagués estat necessari si la guerra no s'hagués endut la Societat Cultural i Recreativa del Centre o si el genocidi cultural de "los nacionales" no hagués matat aquell altre centre que també es digué Artesà, després Centre Autonomista, més tard Casal Català i, "Padres de Familia" i "Cafè Español", en acabar la guerra fins la seva desaparició.

Aquest ha estat el gran problema de l'Artesà: la inexistència d'un organisme de vitalització de la seva vida. Si l'hagués tingut, avui, ni l'Ajuntament ni ningú s'atreveria a plantejar-se i aprovar una iniciativa dirigida a l'expropiació. No Haguéssin estat necessàries campanyes com la de "salvem l'Artesà!", realitzada conjuntament entre "Delta" i l'Ateneu. Entre tots l'hem deixat morir i l'equip de govern municipal la convertit "l'Artesà de tots!" en un fracàs.

**Un miller d'espectadors fa de l'Artesà un dels grans teatres de tot Catalunya**



La pista del Artesà ha oblidat l'esplendor d'altres temps

### Un procés legal complicat

A partir d'ara s'inicia un procés complicat, perquè jurídicament serà difícil tan aviat un sol dels propietaris es negui a cedir davant de la pressió expropiatòria. En sentirem parlar perquè hi haurà moltes coses que dir, sobretot perquè comunistes i socialistes tendiran a convertir l'Artesà en un Centre Cívic controlat per animadors culturals amb carnet, com ja ha succeït a altres indrets.

Si això succeix, que probablement succeirà, el Prat haurà perdut l'única possibilitat de fer cultura i esbarjo des del propi poble que, al cap i a la fi és el

que pretenien totes aquelles famílies - moltes més que seixanta- que feren aquesta obra exemplar que es el socialment malaurat Centre Artesà.



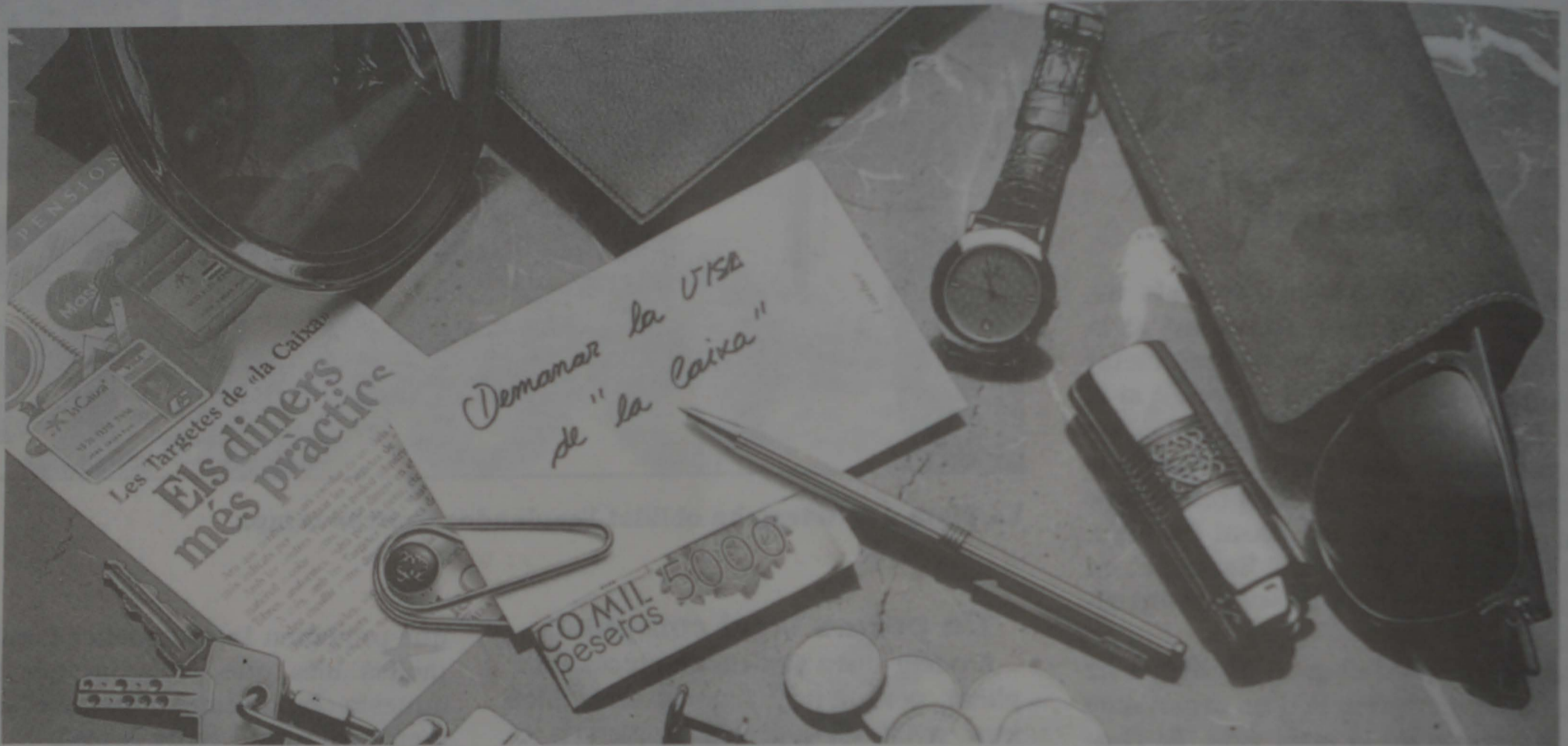
Serà algun dia  
l'Artesà de  
tots?

LES TARGETES

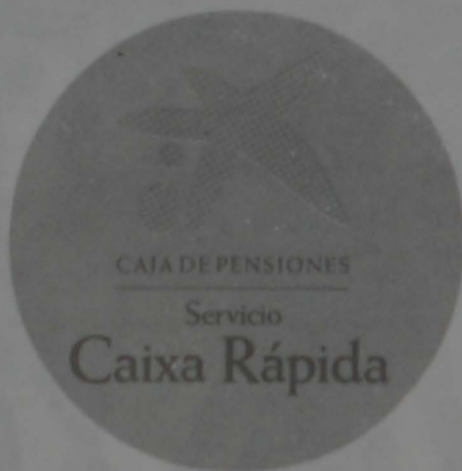
DE "la Caixa"



# Els diners més pràctics



## SERVICIO CAIXA RÀPIDA



● **EL PRAT DE LLOBREGAT 0130**

Pl. de la Vila, 8  
T. (93) 379 03 51  
El Prat de Llobregat

Ag. **AVINGUDA 0320**

Avinguda Virgen de  
Montserrat, 116  
T. (93) 379 49 77  
El Prat de Llobregat

Ag. **LA BUNYOLA 0743**

Ctra. de La Bunyola, 11  
T. (93) 370 85 51  
El Prat de Llobregat

Ag. **LA MARINA 0454**

Ctra. de la Marina, 30-32  
T. (93) 379 56 12  
El Prat de Llobregat

Ag. **PLAÇA ESTALELLA 0635**

Av. Pompeu i Fabra,  
12-18  
T. (93) 370 29 02  
El Prat de Llobregat

Ag. **EL REMOLAR 0634**

Avinguda Verge de  
Montserrat, 226  
T. (93) 370 24 01  
El Prat de Llobregat

Les targetes Visa de "la Caixa" –la Visa Clàssic i la Visa Orsón d'ús personal exclusiu, són de fàcil utilització i serveixen a tot hora i gairabé a tot arreu.

Hi ha més de 150 milions d'usuaris que en donen garantia. Més avantatges de la targeta Visa:

- Comprar sense diners en més de 4 milions d'establiments de tot el món.
- Obtenir diners en efectiu en totes les entitats adherides al sistema Visa.
- Viatjar sense diners: pagar als hotels i restaurants, llogar vehicles...
- Utilitzar els dispositius de pagament automàtic.
- Beneficiar-vos d'una assegurança d'accidents gratuïta. (Fins a 25 milions amb la Visa Clàssic i 75 milions amb la Visa Or).
- Pagar els impostos i les matrícules.
- Ajornar el pagament de les despeses a la vostra comoditat.
- Obtenir bonificacions pel volum de les compres anuals.

Gaudiu dels avantatges de disposar de la Targeta Visa. Si encara no la teniu, demaneu-la a la vostra oficina de "la Caixa", o al telèfon **900 300 300** de trucada gratuïta.



**"la Caixa"**  
CAIXA DE PENSIONES

## Carta a l'alcalde del Prat

El passat dia 28 de novembre vàrem llegir amb alegria, al diari Avui, un article referent al Prat, representat en aquest cas per l'Ajuntament, i en concret sobre el tema del riu Llobregat.

Pensem que, encara que tard, és beneficiós que l'Ajuntament s'hagi decidit a començar una campanya en contra del desviament del riu en la qual s'haurà de fer una bona tasca de concienciació del poble i de la comarca donat els diners que s'han destinat i que, de ben segur, tots els pratencs oferim de gust.

També dir, que totes les iniciatives que es creïn per lluitar per a la canalització per la seva llera actual del riu Llobregat i oblidar d'una vegada el projecte de desviament estaran recolzades pel casal Francesc Layret d'ERC i et posem en coneixement que des de fa dies hem començat a recollir signatures per dir tots junts "NO AL DESVIAMENT" les quals posem a disposició de la campanya pels efectes adients davant les diferents administracions (Generalitat, Parlaments de Catalunya, espanyol i europeu).

D'altre banda, recordant l'oferiment que va fer el Sr. Batlle, a l'assemblea informativa que es va celebrar, enguany, al Casal de Cultura, demanem un duplicat complert del pacte signat entre l'Ajuntament del Prat de Llobregat i la Corporació Metropolitana l'any 1.985.

Sense res més a dir, donem el nostre suport a aquesta iniciativa per evitar una greu agressió ecològica envers el

nostre municipi i ens acomiadem aprofitant l'avinentsa per saludar-te molt cordialment

**Esquerra Republicana de Catalunya**

## TV3: Proposta al ple de l'Ajuntament

El Casal Francesc Layret d'ERC del Prat de Llobregat, davant la problemàtica creada per poder sintonitzar TV3 al País Valencià i a les Illes Balears, presenta la següent proposta de resolució al Ple de l'Ajuntament:

Canal 9. Televisió Valenciana arriba ja a algunes zones de Catalunya, i està prevista la seva arribada a la resta del territori català i a les Illes Balears. Per la seva banda, TV3 pot ésser sintonitzada en la major part de les comarques valencianes i les Illes Balears. Es tracta d'un intercanvi positiu per a tots, en las recomanacions del Parlament Europeu i de la UNESCO, sobre la televisió sense fronteres, que ha fet realitat la voluntat de reprocitat expressada pels molt Honorables Presidents de les Generalitats Valenciana i Catalana, i demanada pels dos Parlaments respectius.

En conseqüència, Esquerra Republicana de Catalunya a el Prat de Llobregat demana al Ple de l'Ajuntament que trameti un escrit a l'Excm. Ministre de Transports i Comunicacions per sol.licitar-li:

-La retirada de l'expedient sancionador incoat pel Ministeri, en el qual es

demana una multa de 8.000.000 de pessetes contra Acció Cultural del País Valencià, per continuar utilitzant els reemissors valencians.

- La retirada de qualsevol impediment tècnic o administratiu, de cara a la continuïtat en la recepció de TVV i TV3 en les tres comunitats autònomes (València, les Illes Balears i Catalunya).

- Que en el futur no es tornin a posar obstacles (amb pretext tècnic o administratiu) que puguin impedir el manteniment d'aquestes emissions.

**E.R.C.**

## Reiniciació d'activitat de la Juventut Nacionalista de Catalunya al Prat

Després d'una temporada d'apagament el col.lectiu local de les Juventuts Nacionalistes de Catalunya (JNC) va reiniciar les seves activitats el passat 30 de novembre amb un sopar presidit pel Secretari General de la JNC, Carles Campuzano i que va comptar amb la presència de la militància de tota la comarca.

En el transcurs de l'acte el Secretari General va fer entrega al nou President Local de la JNC, Victor Comas, de la senyera estelada, símbol representatiu de l'organització juvenil de CDC.

En el mateix acte també van ser presentats els nous consellers nacionals en representació del Prat de Llobregat, Joan Parés i Jordi Gelabert.

**J.N.C.**



## BELLEZA SALOME

Depilación indolora y eléctrica con nuevo método rápido

Depilación con pinza indolora - Limpieza de cutis -

Depilación a la cera y eléctrica - Horas convenientes

Martí Julià, 19 - Teléfono 379 08 02 - El Prat de Llobregat



## J. RECASENS

OPTICO DIPLOMADO  
LENTES DE CONTACTO

REFRACTOMETRO COMPUTERIZADO  
20% Dto. a todo El Prat en gafas completas

AV. MONTSERRAT, 130  
T. 379 75 63 - EL PRAT DE LLOBREGAT

## BLANCO Y NEGRO

CONFECCIONES

ULTIMAS NOVEDADES

FELICES FIESTAS

Pau Casals, 45  
EL PRAT DE LLOBREGAT



## ASESORIA CARNIAGO

ASADEM

Declaraciones Renta - Aperturas Ayuntamiento

Licencias Fiscales - IVA - EOS

Asesoramiento Laboral - Asesoría Jurídica

Ctra. Marina, 71 bajos  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Tel. 370 62 68

# R.P.M.

## DISCOS

- Discos por Encargo*
- POP INTERNACIONAL
  - POP NACIONAL
  - SIXTIES - SOUL - HEAVY
  - MUSICA CATALANA
  - B. SONORAS - FLAMENCO
  - CLASICA - ORQUESTAS

**MAS de 2.000 DISCOS**

**MAS de 1.000 CASSETTES**

**MAS de 1.000 COMPACTS**

CASTILLA 3 EL PRAT DEL LLOBREGAT

**Tel 379 47 06**

A las próximas elecciones municipales, los de "CIU" piensan incorporar en su lista algún especialista en grabaciones magnetofónicas para hacerles las correspondientes correcciones de léxico a los restantes compañeros de consistorio. És un servicio de CDC para la normalización lingüística que se ha puesto de moda en los plenos municipales celebrados últimamente.

\* \* \*

*Estamos considerando abrir una sección dedicada a la "jet set" local. Seria más divertido que lo del Boyer y la filipina o lo del Cortina y la Chavarri. Vean unas cuantas parejas "ideales" del Prat: Serret con Tejedor, la Ramona y el Pedro, Moreno con Vila, Pérez con Capdevila, la Caridad con Jose María, el Gustavo y la Rosario, la pareja de la Guardia Civil rural.*

\* \* \*

Oiga: no tanto leerse el cachondeo del "safareig" i haga más cultura leyendo las restantes páginas de este periódico. ¡Que ya está bien el morbo que usted le echa leyendonos!

\* \* \*

*El geni que coordina les obres municipals no deu sortir del seu despatx de l'Ajuntament. Portem anys de carrers tallats a gust del consumidor, sense planificació de*

*cap mena. Ai! pobre d'aquest geni si s'hagués d'ocupar del trànsit urbà de Barcelona! Li faria una bona campanya al Cullell front al Maragall.*

*Aquí, en Serret ho té malament perquè el titular de la cartera es un company socialista, que ja és alcaide.*

\* \* \*

L'anarquia i l'arbitrarietat presideixen la decisió de convocar els plens municipals, que s'haurien de celebrar els primers dijous de cada mes. Cada vegada els fan més tard, encara que aquest desembre ha quedat justificat perquè l'alcalde volia treure ferro a la situació celebrant el ple en mig de les festes de Nadal.

Els malintencionats, que es pensen que s'ho passa tan malament l'alcalde, que "quan més tard es facin, millor", estan totalment equivocats.

\* \* \*

*Els funcionaris municipals no treballen perquè no paren de pensar quina serà la propera bruixa que els polítics del PSUC caçaran.*

\* \* \*

Dicen que el Ayuntamiento no repara el adoquinado de las calles del casco antiguo, porque el jefe de planificación económica, señor Barba, está promoviendo un contrato con la SEAT para probar los amortiguadores de los nuevos automoviles circulando por las ca-

lles del Prat.

\* \* \*

*Menuda calabaza le dio el Baltá al Felipe González. ¡Y se enteró toda España! Anda que como le haga falta algun favor, ¡se va a enterar el Pere!*

\* \* \*

Esto de que Pere Baltá i el Alcalde comunista de Sant Feliu, Francesc Baltasar votaran "no" en el Congreso uno detrás del otro, tiene mosqueado a Joan Serret

¡A ver si el Pacto de El Prat se va a firmar en Madrid!

\* \* \*

*Durante el pasado pleno del Congreso de los Diputados para elegir presidente del gobierno, pudimos ver al diputado pratense Pere Baltá conversando animadamente con el ex-presidente del gobierno, Adolfo Suárez, lo cual da pie a pensar en futuros cambios dentro del grupo municipal de CIU.*

\* \* \*

LO VEIS, han manifestado los documentalistas apócrifos de CIU.

\* \* \*


*Saben que diferencia hay entre Fidel Castro y sus compañeros de Ayuntamiento,... Fidel regala puros y sus compañeros los meten. Oido Vaccaro.*

*Als soferts protagonistes del safareig, la nostra felicitació acompanyada de la promesa de seguir-los "rentant" el proper any.*

*Els redactors del "safareig"*

Confección  
Peletería  
Ante-Napa  
Mouton

Bolsos  
Cinturones  
Artículos de Piel

 **SIMON - PIELES**

**PROMOCION**

a las primeras 50 personas que vengan  
se les hará un regalo

Avda. Fco. Gallart Monés, 9-11  
Teléfono 370 72 51  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

APUESTE POR EL FUTURO  
APRENDA INGLES EN EL PRAT



*Les desea «A Happy Christmas»  
y les sigue ofreciendo:*

- horario de mañana, tarde y noche
- profesorado nativo
- grupos reducidos
- todos los niveles
- y mucho más
- PASE O LLAME

C/. Lérida 33-35 bajos - Tel. 370 09 05  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

**ESPORTS DE DEMÀ**

**ARTICLES D'ESPORTS**

**ESPECIALITAT AMB  
ATLETISME**

REEBOK - ELLESSE  
NEW BALANCE - CASUAL  
LE COQ SPORTIF - ASICS  
BROOKS - DIADORA  
PRINCE - SAUCONY - MIZUNO

Cirera Pons, porta 5.<sup>a</sup>  
Telèfon 370 73 55  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

CONFECCIONES

**Buñola**

Ctra. de la Buñola, 8-10  
Teléfono 379 41 90  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

y

CONFECCIONES

**Roly**

Calle Lérida, 73  
Teléfono 379 41 90  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

**PARA CABALLERO  
SEÑORA Y NIÑO**

# La nostra nadala

Qualsevol que sigui la creència o ideologia d'aquest grup de joves pratencs que, des de fa vuit anys passat el Nadal, surten al carrer, sotraguejant un xic els nostres sentiments, per dir-nos que no tothom ha viscut a casa seva la mateixa joia d'aquestes festes universals...; qualsevol que sigui el seu pensament -deiem- mereixen que els hi obrim la

porta i els hi guardem els diaris i cartrons, que els hi permetran portar un missatge concret de solidaritat allà on tot sovint no hi ha esperança.

Hem volgut que fos aquesta la nostra

nadala, perquè aquest grup de gent jove bé s'ho mereix. Obrim les nostres llars quan truquin a la vostra porta "Mà Oberta". No volen res per a ells. Ah! que tingueu un bon Nadal!



## Per Nadal, "Mà Oberta torna" a les vostres llars

Com cada any durant els dies de Nadal, la Campanya "mà oberta" vol atreure l'atenció de tots els pratencs.

Els dies 27, 28 i 29 de Desembre pel matí, els joves cristians de les parròquies del nostre poble trucaran a les vostres cases demanant qualsevol tipus de paper (diaris, revistes, llibres vells, etc) o cartrons que pogueu guardar.

L'objectiu d'anar recollint una cosa tan simple i inservible a primer cop d'ull, és ajudar a alleugerir les necessitats més urgents de persones i famílies del Prat a través de Càritas.

Com sempre, el tractor del Sr. Casas, més rejuenit que mai, s'encarregarà d'anar carregant els munts de papers acumulats a les cantonades per les diverses colles durant el matí. I per la tarda tots plegats compartirem i reflexionarem a la Parròquia de Sant Pere i Sant Pau al voltant d'allò que ens ha de moure: la Solidaritat amb el món de la marginació.

L'any passat vam recollir en total 13.370 Kg, que es van traduir en 142.257 pessetes, gràcies a la vostra col.laboració i a la major experiència organitzativa que adquirim amb els anys. Com que el nostre desig és que cada cop el poble ens conegui millor, perquè tots ens concienem de veritat del nostre deure enfront els altres, us tornen a demanar la vostra participació guardant quant pogueu pels dies 27, 28 i 29.

Tot i que fem un important esforç publicitari, molts pratencs encara no ens coneixen tot i que ja serà la vuitena "Mà Oberta"!

Vostè també podria ajudar-nos a estendre la notícia.

Moltes gràcies! Bon Nadal!

**Grup de Joves Cristians del Prat**

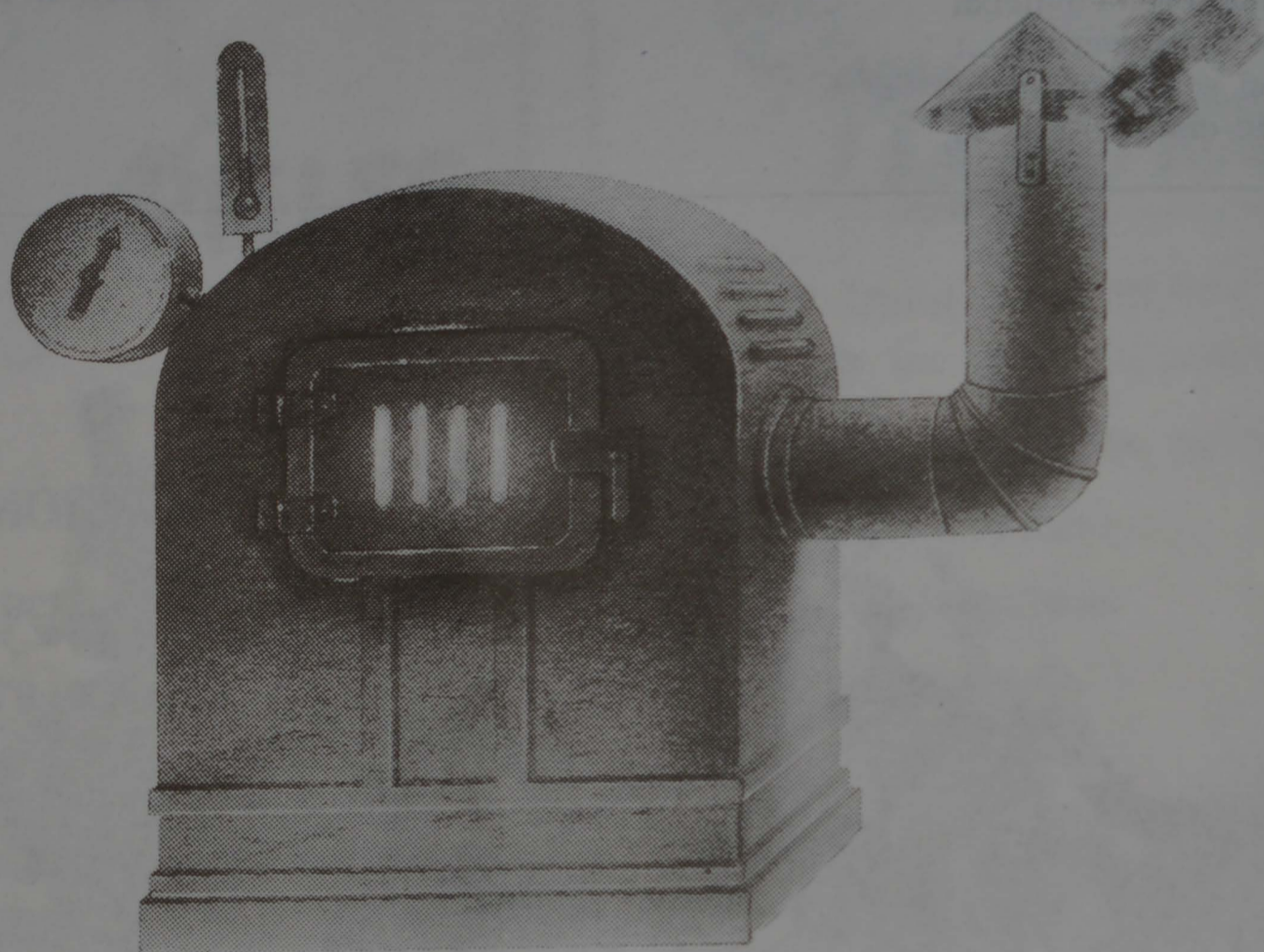


**ANTENAS COLECTIVAS  
PORTEROS ELECTRONICOS  
ALARMAS ANTIRROBO**

Av. Montserrat, 233-235 - Tel. 379 18 29 - EL PRAT



**GENERALITAT DE CATALUNYA**  
Departament D'Indústria i Energia



# La Calefacció també caduca.

Les instal·lacions de calefacció, tant domèstiques com industrials, també caduquen.

Encara que aparentment segueixin funcionant, poden estar consumint un excés d'energia o, el que és pitjor, poden estar produint un alt nivell de contaminació a l'atmosfera.

Per això, no espereu que la vostra calefacció s'espatlli per fer-la revisar. Perquè, sense saber-ho, potser ja fa temps que va caducar.

El Departament d'Indústria i Energia de la Generalitat us recomana que feu una correcta utilització i conservació de les vostres instal·lacions de calefacció, tot fent-les revisar

periòdicament segons la reglamentació vigent.

També us recorda que determinades instal·lacions industrials, siguin o no de calefacció, s'han de sotmetre cada 2, 3 o 5 anys a una verificació oficial dels seus emissors de contaminació, per part d'una Entitat d'Inspecció i Control concessionària de la Generalitat.

Per la vostra pròpia seguretat. Per la seguretat de tots. Perquè, malauradament, tot caduca.



Institut Català  
d'Inspecció  
i Control Tècnic

## Reviseu les vostres instal·lacions



**900 33 30 00**

Si teniu dubtes,  
truqueu-nos  
i us informarem.  
No us costarà res!

EL MAJOR DESIG  
DE XARXA RENAULT  
ES QUE LI SONIN MILLOR  
AQUESTES FESTES.



Venga a comprobarlo en El Prat:



CONSAVA 3, S. A. Autv. Castelldefels Km. 5,8 Frente Pryca - Teléfono 370.34.11  
AUTO TORRAS Calle Joan Maragall, 41 - Teléfono 379.05.82  
AUTO BERTRAN Av. 11 de Setembre, 239-241 - Teléfono 370.39.03

Bon Nadal

CALZADOS

**SANTOS**



**LA PIEL A TUS PIES**

Feliz Navidad

## Josep Borjas i Ginabreda, una passió: els pessebres

Des de fa varis anys que al carrer Ferran Puig, i concretament a la botiga de Cal Cinto de la Remei, del Sr. Ignasi Ribas, pels vols de Nadal, adorna el seu aparador amb un artístic pessebre. Pessebre que surt dels canons diem-ne normals. Està realitzat d'una manera anàrquica i alhora moderna. L'autor d'aquestes petites obres és un pratenc que es diu Josep Bojas i Ginabreda, i amb ell encetem la conversa:

- Josep, d'on ve aquesta afecció teva pels pessebres, diem-ne, no convencionals?

- A casa meva sempre se n'han fet de pessebres. Recordo, que quan jo era menut els feien grans, molt grans. I ara m'ha quedat com hobby. Una afecció

### Els orígens de les festes nadalencques (continuació)

pels volts 1936, però en canvi va arrelar fort en unes altres comarques, i en l'actualitat, són gairebé cent setanta els pobles que representen el seu propi pessebre vivent.

Pel que fa a "els Pastorets", s'ha de buscar el seu origen en el teatre religiós medieval. A l'Edat Mitjana, ja fos dintre l'església o bé al seu atri, durant el Nadal se celebraven representacions populars anomenades "pastorades", pel paper important que hi tenien els pastors. Els primers textos catalans de caràcter nadalenc daten del segle XV, però no és fins l'any 1889 que es publica el primer text "modern" de Pastorets en català, amb el títol de "los pastorets de Betlem". D'ençà d'aquest moment han estat nombrosos els textos dels Pastorets: "L'estel de Natzaret", de Ramon Pàmies, "L'adveniment de l'infant Jesús", de Folch i Torres, etc.

A més a més d'aquests, existeixen tota una altra serie de costums nadalencs profussament arrelats: la cavalcada de Reis, l'empait de l'home dels Nassos el darrer dia de l'any, el costum d'escoltar col·lectivament les dotze batallades que anuncien l'any nou, les fires, les rifes i paneres monumentals, etc, que animen aquest cicle de festes, un dels més rics i emotius de tot el calendari litúrgic i festiu.

Isabel MARQUET

Extret de: "Calendari de festes de Catalunya, Andorra i la Franja"  
Fundació Serveis de Cultura Popular.



que porto dintre meu, pot ser per haver-los fet des de sempre.

- Que opines d'aquests pobles del Baix Llobregat, que no sols els fan grans, sinó "vivents", amb gent de veritat?

- Són maravillosos, simplement magnífics. És una llàstima que aquí no es vegin ni tan sols als aparadors. Carrers comercials i genuïnament pratencs, com el Ferran Puig o d'altres, podrien adornar llurs aparadors, ara, per Nadal, amb pessebres. És el motiu més escaient per aquestes dates. Recordo quan el Sr. Ignasi Ribas va ser Regidor de Cultura, va tornar a reviure aquesta tradició, i inclús a nivell d'entitats. Es van celebrar varis concursos, i el resultat va ser molt òptim. Ell va plegar, i la cosa se'n va anar en orris. Una llàstima, de veritat.

- És per això que sols adornes el seu aparador?

- No, ni molt menys. L'adorno perquè ell me'l va oferir, a part que és una botiga molt cèntrica i això fa que el seu aparador el gaudeixi molta gent. Resto obert a tothom que vulgui, tan com per fer-los, com per aconsellar-los.

- Quin tipus de tècnica uses, materials, disseny, etc.?

Són moltes i variades. L'any passat hi havia tortugues d'aigua vives; gespa de veritat -ni artificial ni molsa- sinó gespa; un tronc de pi buidat i totes les llums per sota. Un altre any la cova de l'escena del naixement era un pernil, la terra era feta de pasta de sopa i llegums secs. Tot depèn de la inspiració del moment.

- Recordo que l'any passat la proporció del naixement amb la resta del paisatge pessebrístic no era equilibrada, com si no estigués fet a escala. Era fet expressament?

- Exacte. En un aparador petit no es poden fer miracles. El que jo volia era resaltar l'escena o quadre del naixement,

ment, fent-lo sobresortir de tota la resta de figures: pastors, ramats, etc. L'escena del naixement era feta a una escala molt més gran, però la intenció era aquesta i l'objectiu el vaig aconseguir.

- Tens alguna compensació econòmica per fer això?

- No de cap manera. Sols cobro els materials. Ho faig perquè vull. La compensació més gran que tinc és quan veig a la canalla mirant el pessebre amb la il·lumiació reflectida als seus ulls, perquè al millor no hi han vist cap, i lamentablement, ni a casa seva. I el pitjor cas que he vist ha estat inclús una nena preguntar-li a la seva mare què significava tot allò. Sense comentaris.

- Saps d'alguna anècdota curiosa que recordis o t'hagin explicat sobre pessebres?

- Sí. No fa massa anys, en època dels meus pares, es feien colles de mainada per anar a cantar per les botigues, cases i masies on hi havien pessebres. A canvi, rebien caramels, galetes i algú calentó.

- Vaja, com una espècie de caramelles, però per Nadal, oi?

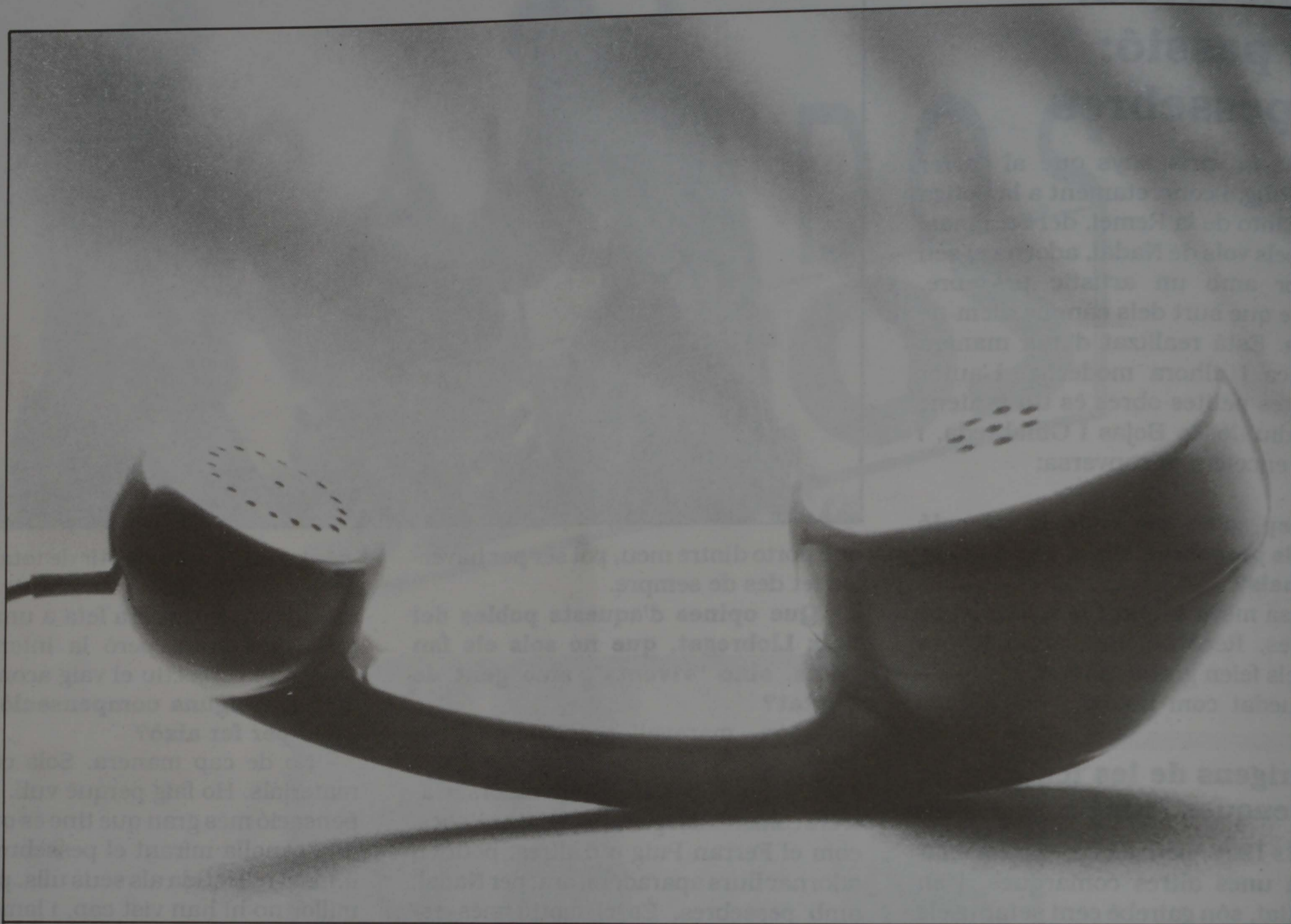
- Sí, es podria anomenar així. Però, també ja és història. Si se'm permet voldria dir que també la meva afecció podria venir del meu pare, el qual és un artista en fer capelles amb la Mare de Déu de Montserrat. Capelles amb miniatura. Les fa amb pedres de mar de molts colors. S'hi passa hores a la platja cercant pedres boniques i variades, i a totes hi posa llum. N'ha fet desenes i desenes, gaudint molt al realitzar-les.

I aquesta és la història d'un aficionat a fer pessebres, que vol continuar una tradició que al Prat s'ha perdut. Sort, Borjas, i que per molts anys puguis portar la il·lumiació per aquestes festes a infants i grans. Il·lumiació, que juntament amb la tradició, molts ignoren.

MERLOT



GENERALITAT DE CATALUNYA



# AQUEST TELÈFON SAP ESCOLTAR

Qualsevol dubte, avís, idea o suggeriment sobre el món dels infants, serà escoltat.

Perquè el Departament de Benestar Social de la Generalitat de Catalunya posa a la seva disposició el **Telèfon de la Infància**. Un telèfon important, per als nostres nens, que sabrà informar, atendre i ajudar a solucionar tots els temes

que afectin directament aquells qui seran el futur de Catalunya. Una sola trucada al **900 300 100** posarà en moviment tot un grup d'especialistes en saber escoltar i respondre.

**Departament de Benestar Social**

Amb la col·laboració de la Federació de Municipis de Catalunya  
i l'Associació Catalana de Municipis.

PER AJUDAR **SOM 6 MILIONS** ELS NOSTRES NENS

Un somni cinematogràfic fet realitat

# "Peraustrínia 2004"

La primera pel·lícula de dibuixos animats en versió original catalana ha estat produïda i realitzada al Prat de Llobregat al llarg de tres anys per un equip de cent cinquanta persones, la majoria pratencs, i sota la direcció d'Àngel Garcia.

El Projecte ha comptat amb la financiació del Ministeri de Cultura espanyol i de la Generalitat de Catalunya.

"Peraustrínia 2004" és el tretzè llargmetratge d'animació del cinema d'animació del cinema espanyol, el setè realitzat a Catalunya i el primer en versió original catalana. Per a la seva confecció, acurada, han estat necessaris tres anys i tres mesos de treball. A banda de l'ajut del Ministeri i de la Generalitat, l'Ajuntament del Prat també ha ofert el seu suport econòmic.

La previsió original pel que fa al temps i diners que calia invertir es veié desbordada per les dimensions que el film anava adquirint a mesura que el projecte avançava. Per fer-nos una idea de l'esmentada magnitud, direm que per plasmar la història en el cel·luloide s'han requerit al voltant de quatre-cents mil dibuixos pels 74 minuts de duració. Per dur a terme aquest repte el film ha comptat amb un equip humà al darrera format per gent experimentada en el camp del dibuix animat, i d'altres més joves. Aquí cal fer esment de la perfecta simbiosi entre la joventut, l'experiència i la professionalitat que han sabut donar al film.

Els artífexs han estat:

Àngel Garcia (Director), Joan Marimón (Guionista i Aj. Director), Fermí Marimón (Productor), J. Lluís Solís (Creador personatges principals), Josep Torres (director animació), Albert Garcia i Baltasar Pedrosa (Animació), Josep Mascaró (Lay-outs), Salvador Sans (Cap pintura), Neus Górriz (Disseny color), Josep Jorna i Antoni Gacia (Fons) i Mari Carmen Pedrosa (Txequeig).

La resta el configuren altres professionals i en la darrera etapa del film gent provinent de l'Escola Municipal de Dibuix. Cal destacar que molts d'ells han après l'ofici de pintor, intercalador, etc. durant el període de temps que han treballat a "Peraustrínia 2004", projectant-se, un cop finalitzat el llargmetratge, com a professionals en d'altres produccions, creant al Prat una infraestructura important de gent coneixedora del món de l'animació.

L'Àngel Garcia fa balanç del què ha representat aquests tres anys de feina: "Ha estat una pel·lícula complexa per



"L'exhibidor" fou l'entrada de la capacitat d'iniciativa de Fermí Marimón als projectes del cinema professional.

l'ambició del projecte. Calia fer una cosa important, ha costat un esforç i he mirat de donar el millor per aportar el màxim de qualitat. L'únic inconvenient ha estat el fet de crear l'estudi i la pel·lícula alhora, que ha comportat mirar de cuidar el màxim detall, això és, donar experiència per tal que es reflecteixi en el film. També ha portat molts problemes, però el resultat és positiu i ha existit el treball en equip i la coordinació".

## Origen del llargmetratge i la tècnica innovadora

La idea inicial sorgí de Fermí Marimón i d'Àngel Garcia, engrescats en la realització d'un llargmetratge de dibuixos animats. Amb aquest desig compartit demanaren la col·laboració de Joan Marimón, el qual escrigué un guió literari que els serví de base. El guió els agradà i decidiren endegar el projecte, això succeïa el setembre de 1986.

"Peraustrínia 2004" és diferent a la resta de pel·lícules fins ara fetes a l'Estat Espanyol, i un dels trets que la diferencien de la resta, és el tractament que han donat als moviments dels personatges humans. La tècnica que han utilitzat és la del rotoscopi, un aparell que perfecciona els moviments dels personatges figuratius del film. Si bé aquesta tècnica data del anys trenta, aquest és el primer cop que s'aplica, i

consisteix en la filmació inicial de la pel·lícula amb actors per tal que l'estudi del moviment sigui el més fidel possible.

Els colors també destaquen per la seva viva, així com l'ambientació en el binomi personatges-fons.

Però a part dels protagonistes humans, Tristà i Priscilla, les estrelles del film són els "atzarosos" unes criatures que viuen en el món de l'Atzar i que riuen sense parar de les desgràcies dels humans. Àngel Garcia és el pare del voltant de la cinquantena d'atzarosos que trobem a la pantalla, amb la col·laboració rebuda de la mà de Maria Josep Gilabert en la creació d'aquests simpàtics personatges.

## L'atzar i el determinisme

L'argument de la pel·lícula ens situa en una societat del segle XXI, Peraustrínia, on els avenços tecnològics han experimentat un desenvolupament tal que inclús els científics ja dominen l'atzar, i tot absolutament tot està sota control, perquè poden predir què succeirà amb una antelació d'hores. El màxim exponent d'aquests avenços és el jove i brillant científic Tristà. Però aquest avenç pels homes produeix uns efectes negatius sobre el Regne de l'Atzar que es veu amenaçat a la destrucció si la situació no torna a la normalitat. Els més afectats són els atzarosos unes criatures que s'alimenten de les riallades que els



**HEGAR RADIO, s. A.**

**expert**



ELECTRODOMESTICS  
IMATGE I SO  
DISCOS

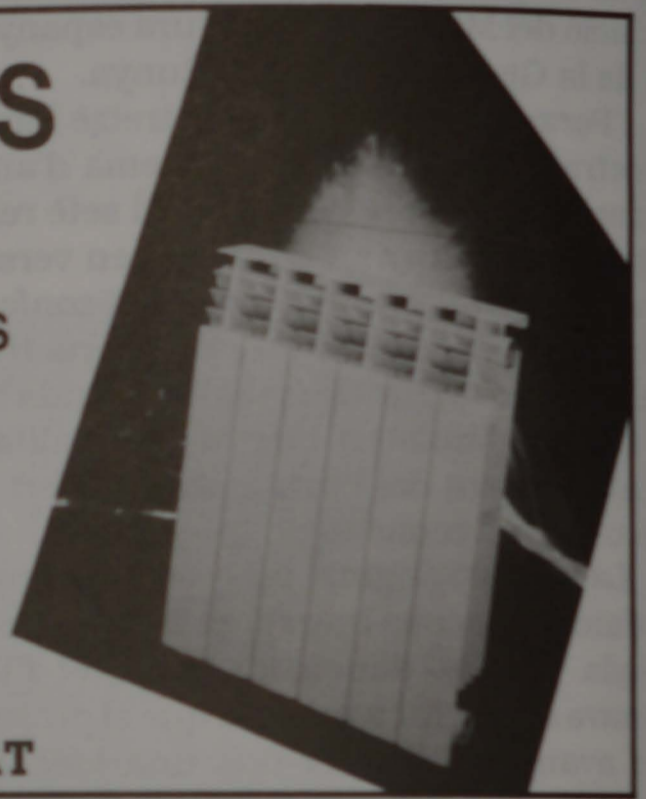
Avgda. Verge Montserrat, 115 - Telèfon 379 08 50 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



## COMERCIAL TORRES

MATERIALES PARA

FONTANERIA, CALEFACCION Y GAS  
CALENTADORES, CALDERAS, RADIADORES  
GRIFERIA Y VALVULERIA  
TUBERIA DE COBRE, PVC Y MANGUERAS  
GRUPOS DE PRESION  
BOMBAS DE RIEGO  
ACCESORIOS EN GENERAL



C/. Apeles Mestres, 51 - T. 379 17 13 - EL PRAT

## muebles MARCO

DORMITORIOS  
COMEDORES  
RECIBIDORES

COCINAS A MEDIDA

Marina, 21 - Teléfono 379 31 58  
EL PRAT DE LLOBREGAT



*en*  
*el PRAT*  
*nos*  
*movemos*



*rápido*

**delta express** MISSATGERS

*Bones Festes i Exit*  
*pel 1990*

UN SERVEI COM HA D'ESSER  
EL PRAT (93) 370 42 42

OFICINA EN EL PRAT  
Avgda. Verge de Montserrat, 176, baixos  
Telèfon (93) 370 42 42 DOS LINIES  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

## REPORTATGE

produïxen les desgràcies humanes, producte de l'atzar. En aquest debat entre l'atzar i el determinisme apareix l'amor que sent Tristà per la jove princesa de Peraustrínia, ja que ella és una amant de la improvisació, en definitiva de l'atzar. Altres personatges que apareixen són: en Lumumba, ministre de cultura peraustríniac, el Rei Atanasi, el Gran Ton i molts altres, sense oblidar als atzarosos que faran les delícies, ben segur, dels més petits i també dels grans amb les seves contagioses riallades.

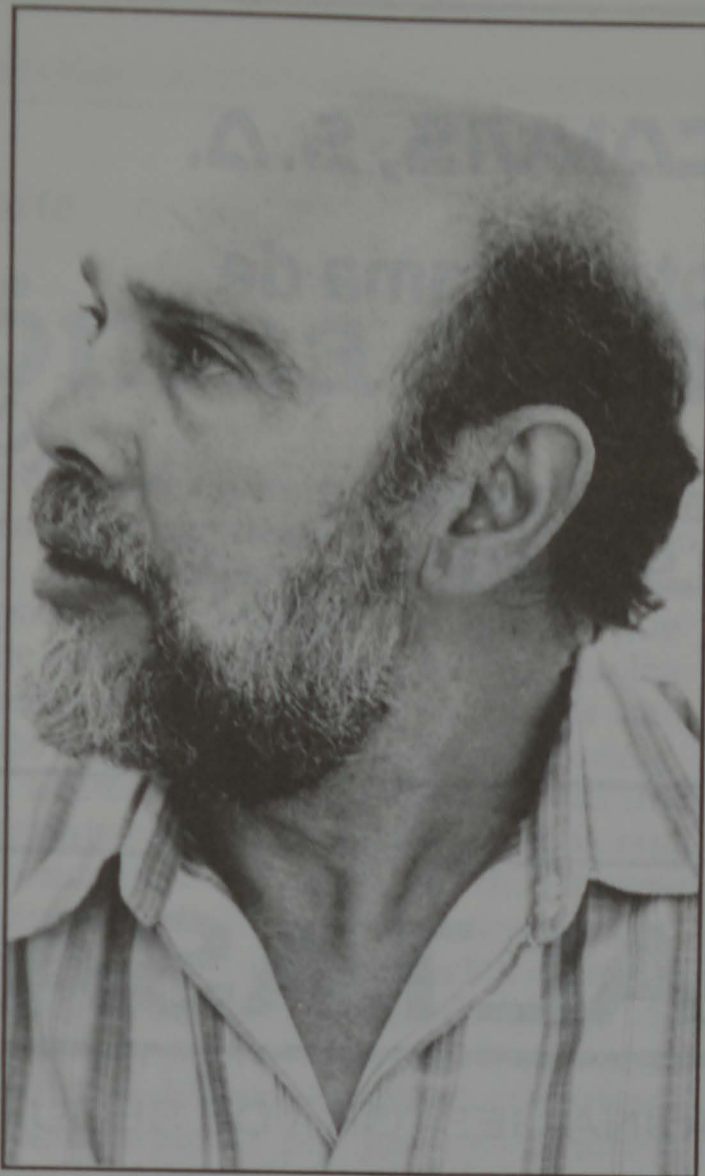
L'autor del guió, Joan Marimón, explica l'actualitat del tema: "Peraustrínia 2004 és una pel·lícula que té una temàtica molt propera al nostre temps, que intenta explicar els problemes actuals i que està molt relacionada amb tot aquest tema d'actualitat com ho són les apertures i el desbloqueig".

### La projecció internacional

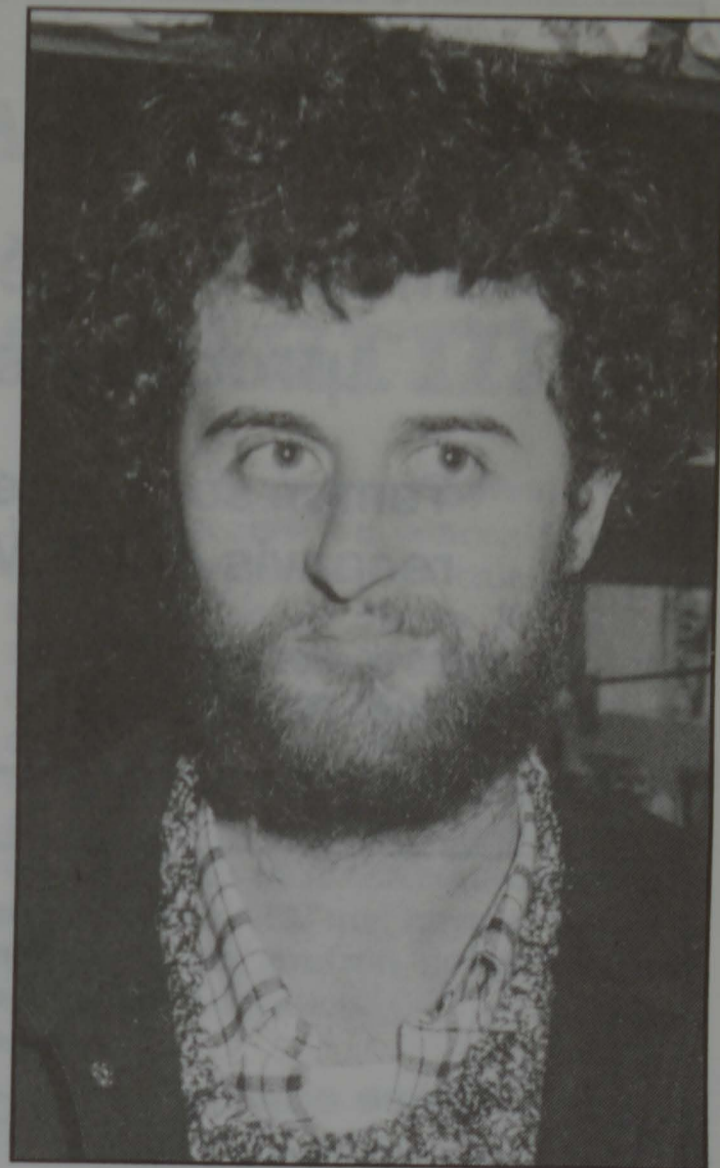
El film pratec es coneix fora del país, ja que s'han enviat diverses cintes de video mostrant la pel·lícula i l'estudi on ha estat realitzada. El projecte també ha estat present en un congrés internacional celebrat a la ciutat francesa d'Annecy, a pocs quilòmetres de Ginebra.

Canadà és un dels països que s'ha interessat per la producció catalana i que podria finançar en el futur, si s'arriba a un acord, la versió francesa del film. Un altre dels interessats és John Hallas, un britànic conegut i coneixedor del món del dibuix animat.

En aquest apartat internacional podem incloure que la música que sentirem a "Peraustrínia 2004" ha estat



L'Angel Garcia ha aportat molts anys d'experiència al món dels dibuixos animats.



Joan Marimon, podria tenir a "Peraustrínia" el principi d'una carrera professional cinematogràfica.

composta per l'escocès Anthony Pilley.

### El futur

Els promotors afirmen que ara ja tan sols resta veure el resultat, que s'espera que sigui bo, ja que la pel·lícula es situa en un bon lloc del ranking, per sobre de la mitjana.

L'estudi, situat al carrer Ferran Puig, l'intentaran mantenir per continuar la segona part del film o per realitzar altres tipus de produccions, com ara llargmetratges no relacionats amb aquest pri-

mer o amb sèries.

Ara ja només queden per finalitzar els efectes de so i el muntatge, i d'aquí portar-la a conèixer arreu.

De totes maneres, els pinzells, la pintura i els llapis reposen cansats de la tasca feixuga i important que se'ls ha encomanat. Ja han quedat enrera les paraules de: silenci, es roda!, per donar pas a unes noves, asseieu-vos a la butaca perquè: silenci, comença la sessió!

Daniel GOMEZ



Els personatges i les imatges de "Peraustrínia" faran volar les imatges dels espectadors. Ningú diria que aquest mag que porta en braços al protagonista està inspirat en el actor local Ferran Casanoves.

**DELCO RECANVIS, S.A.**

Tenim per a vosté tota la gama de  
productes **BOSCH**

També som especialistes amb  
recanvis **AUDI** i **VOLSKWAGEN**.

Avda. Virgen de Montserrat, 101  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

**BOSCH** 

Auto-Centro  
Accesorios  
y Recambios

Tel. 370 15 11 (3 líneas)  
(Barcelona)

*Bon Nadal*

## **BALTASAR**

OFICINA GESTORA DE SEGUROS

*Les desea felices Fiestas Navideñas*

**ESPECIALISTA EN: AUTOMOVIL - HOGAR - COMERCIO - VIDA  
JUBILACION - ASISTENCIA SANITARIA**

Virgen de Montserrat, 38, bajos  
Teléfono 370 02 99  
El Prat de Llobregat (Barcelona)

**LLEGUMS CUI TS**  
XARCUTERIA I OLIVES

# **”LA PRIMAVERA”**

Mercat Municipal Parada B

<sup>i</sup>  
Ferran Puig, n.º 7 - Teléfono 379 26 60  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

## **Optica**

### **TOMAS**

**Bones Festes**

**Celebran el seu 40 Aniversari,**  
oferin als seus clients de totes  
les edats, uns

**Magnífics PREUS**

Montura i vidres **5.500 Ptes.**

Montura i vidres bifocals **8.500 Ptes.**

El seu Optic Diplomat de confiança els espera al  
carrer Ferran Puig, 41 - Telèfon 379 07 53  
**EL PRAT DE LLOBREGAT**

La conspiración permanente - IX Parte

# La electrónica y el desarme

Recientemente en periódicos, radio y TV, una noticia aparentemente una más de las miles que los teletipos emiten, surgió a la luz pública: en Gran Bretaña un ciudadano del sur de Londres llamado James Laning, 49 años, dedicado a la venta de coches, confesó ante la policía ser el artífice del desaguado en las carreras de caballos donde diariamente están en juego miles de libras esterlinas. El asunto en cuestión traía en jaque tanto a la policía como a los organizadores, que con estupor últimamente observaban como el caballo ganador instantes antes de entrar en la meta se volvía loco, derrivaba al "jockey", y frenaba su carrera; nadie entendía nada. Las pruebas de "doping" en el caballo siempre resultaban negativas, mientras el amaño en las apuestas se evidenciaba.

Un tal Rene Blak, conocido narco-traficante había financiado la operación, sustentada sobre la base del desarrollo y construcción de una pistola de ultrasonidos de alta tecnología, oculta en unos prismáticos de los que habitualmente se utilizan en el seguimiento de las carreras, unos transmisores de alto poder habían reemplazado las lentes de los binoculares, emitiendo un sonido de alta frecuencia inaudible para los humanos. Ante el interrogatorio, Mr. Laning esgrimió que simplemente había seguido puntualmente las revistas científicas y militares de alta tecnología. Hasta ahí la noticia no pasa de ser una anécdota, más o menos transgiversada, por los medios de comunicación, por y para un público día a día más desinteresado e incapacitado para analizar poco más allá de lo que le han ofrecido por los medios audiovisuales.

## ¿Qué son las armas de ondas de radio?

Las armas de onda de radio representan uno de los mayores adelantos recientes de la tecnología militar. Se pueden emplear para cegar satélites de reconocimiento, inutilizar radares y equipos de comunicación, destruir los circuitos electrónicos de cohetes, aviones o barcos, así como matar o incapacitar gente. Mientras la mayoría de observadores occidentales aun no acaban siquiera de hacerse una idea de las implicaciones de esta nueva tecnología bélica mediante descargas de energía electromagnética, gobernada con gran precisión, las armas de ondas de radio o radio-armas no se reducen sin embargo a las de la guerra irregular, estas armas ubicadas en el espacio circunsterrestre pueden devenir armas en verdad terribles; con descargas muy potentes en las

frecuencias adecuadas matarían o incapacitarían de modo casi instantáneo a grandes sectores de población. Su poder destructivo se aproximaría, puede que superase, al de las armas nucleares, químicas o biológicas, sin los efectos secundarios indeseables de estas.

La Perestroika no es otra cosa que una estrategia económico-militar de la cual forma parte el programa de eliminar buena parte del arsenal nuclear, habida cuenta de la nueva generación de armas electro-magnéticas desarrolladas en principio por los soviéticos bajo las directrices del mariscal Nikolai Ogarkov y posteriormente por los norteamericanos a través de su programa de rayos (Guerra de la Galaxias), dado que ambas potencias han visto que el efecto destructivo basado por la fuerza i el impacto mecánico son ya de segundo nivel.

Es obvio que el equipo primitivo para generar radiación electromagnética existe desde que se inventó la radio y el radar; pero el tipo de señal más adecuada para producir efectos biológicos difiere sustancialmente del que se usa por lo común en las comunicaciones, navegación, etc... El arma de radio-ondas dirigida contra seres vivientes tiene que producir pulsaciones de radio-ondas en varias frecuencias combinadas, no es ningún secreto conocer el hecho de que los seres vivientes están "sintonizados" de un modo fundamentalmente diferentes que los radio receptores o televisores.

De todos los órganos que existen en los organismos vivientes que conocen los biólogos, el mejor protegido es el cerebro humano. Por eso uno de los problemas centrales del diseño de radio-armas eficaces contra los seres humanos es como hacer llegar su señal al tejido cerebral. Aquí entra en juego lo que se denomina "transparencia auto-inducida", contra lo que se cree comúnmente sobre la dureza o opacidad de los materiales, parece ser que es posible idear pulsaciones electromagnéticas capaces de traspasar cualquier material, el cuerpo humano, espesos muros y blindajes metálicos, a menos que estén configurados de forma que cierren el paso a la frecuencia o combinación de frecuencias empleadas.

En el caso de los soviéticos, pioneros en este campo de investigación han perfeccionado fuentes compactas de radiación electromagnética en el rango de las radio-frecuencias capaces de descargar miles de billones de vatios en millonésimas de segundo. Los laboratorios norteamericanos también pueden generar radio-ondas de gran potencia,

pero hasta hace poco los investigadores norteamericanos se concentraban en producir aparatos para calentar plasmas de fusión, no armas. Por eso sus trabajos se han encaminado a lograr emisiones continuas o pulsaciones de duración relativamente largo. Los soviéticos ya han logrado descargas de potencia tremenda en pulsaciones de entre 1 y 2 gigavatios. En contrapartida la máxima potencia que haya alcanzado la pulsación de girotrón norteamericano es de 645 kilovatios.

## ¿Como se ven, si es que se ven?

Una radio-arma debe constar de una fuente de energía, un generador de señal básica, amplificadores, equipo de calibración, una antena y una computadora compacta. Para acciones de guerra irregular en las que el aparato se ubicará cuando mucho a unos cuantos miles de metros de la zona de ataque, toda la unidad puede acomodarse en un simple camión o en un "container".

Lo cual ofrece un magnífico camuflaje, dado que a diario circulan cientos de miles de camiones de carga por Europa y Norteamérica, por ejemplo,... ya que un camión que lleve una radio-arma aparentemente será como cualquier otro, su distribución estratégica y un avión o satélite que los active es suficiente para descerebrar a todo ser humano en miles de metros alrededor de la radio-arma.

La tercera generación de esta nueva arma está en fase de investigación, pues se pretende que sean portátiles y de corto alcance lo cual con unos recursos técnicos existentes hoy, se puede afirmar la creación de una enorme variedad de estos ingenios, sobre la base de nuevos materiales superconductores, equipos de magnetohidrodinámica, capaces de producir energía pulsátil y fuentes de micro-ondas de potencia elevadísima, todo lo cual representa nuevos campos de investigación intensa por ambos bloques militares. No está muy lejos el día que con pulsaciones electromagnéticas se puedan destruir puentes, tanques, aviones, etc... dejando a los misiles intercontinentales como una amenaza menor.

De momento investigar sobre este campo de las radio-armas promete generar multitud de subproductos para la economía civil. El poder ganar una carrera de caballos alterando los impulsos del cerebro del animal, cocinar con un simple horno micro-ondas, curar heridas son pequeñas muestras de la amplitud de estas investigaciones.

J.MATEU



# LA QUEIXALADA

RAMALES, S. L.

Restaurant Pizzeria

Ctra. MARINA, 21

Tel. 370 92 50

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

## SERVICIO OFICIAL

### SERVICIO GRUA PERMANENTE

Teléfonos 379 16 55

379 32 23

# ^ CITROËN ^

## TALLERES J. GARCIA EL PRAT

Catalunya, 59-61



Uno de los concursos que ha tenido más éxito en DISCO-TECA PIM, PAM ha sido el de Traineras. Ultimamente las de KAS y en un principio las de cerveza. En la foto vemos a los campeones de la cerveza, momentos antes de la final, en la que se llevaron 20.000 pesetas.

## CUINART

COCINAS - BAÑOS - GRIFERIA - CERAMICA  
ACCESORIOS DE BAÑO

Solicite presupuesto sin compromiso



Exposición y venta:  
Castilla, 21  
El Prat de Llobregat  
Teléf. 379 40 34

Expertos especialistas  
diseñarán su cocina y  
cuarto de baño de acuerdo  
con sus gustos y necesidades

### 605: El sabor de l'aventura

Al volant de l'autobús que es belluga cada dia entre Sant Cosme i Plaça d'Espanya de Barcelona podriem escriure un llibre. Però no ho farem pas. Tractarem de parlar-ne en unes ratlles.

Per començar cal fer esment de la subjectivitat punyent que m'impulsa a colpejar l'olivetti, estèril garantia de reproduir fidelment tota la realitat del 605. El relat que aviat llegirem és només una part petitíssima de tot allò que ha succeït dia rera dia al trajecte del Prat a Barcelona i tornar (finestres estúpida-ment tancades a ple mes d'agost per un aire condicionat que mai no serà prou fred).

Aquests dies se n'ha parlat molt, encara que sense transcendir les exclamacions i els vituperis més enllà dels directament afectats. No té massa importància que tot entran a l'Artesà a primera hora de la tarda, aparegui un autobús de l'entitat metropolitana passejant-se amunt i avall repintat de vermell com un tomàquet per un carrer on mai no hauria d'haver passat. Sembla fet expressament. Un bon nombre de ciutadans ha estat incapaç de deduir que aquesta acció és fruit de la bona voluntat de fer arribar a tots els racons un servei públic que va sense rodes (especialment si 59.999 pratencs deixen el cotxe al garatge i si el de Danone descarrega ràpid els iogurts, que ja està bé porta mitja hora el tio).

És públic i notori que el malnascut que va ignorar el clot de la benzinera en arreglar les llambordes del carrer va quedar-se ben satisfet. És un bona forma d'entrar a la població, amb la fusta del seient clavada a la cuixa, o bé abandonar-la, en plena celebració: del que bé, ja s'han acabat els bots! L'educadíssima jubilada del violoncel engrapa la barra de ferro i apreta els peus contra el terra per no caure. Mentre, a l'última fila de seients, quasi buits quan molts queden dempeus, dos homenots es puxen la vena amb una jeringa per veure de quin grup sanguini són (605, divendres 27 d'octubre 1989, 21:30h). La por fa que ningú no mogui un dit per aguantar-los la goma, tan bé que els aniria. El xòfer, mentre, va comptant monedes de vint duros. Segons bufava el vent improvisa un recorregut alternatiu o redissenya la localització de les parades, això dona al 605 un alicient més per deixar-nos-hi portar.

**Manel VERENQUER**

### Sobre cerdos y otros animales

En función del atípico titular que acompaña en esta ocasión esta habitual columna de DELTA, me veo en la obligación de precisar de entrada que su contenido, si bien está basado en circunstancias reales, se inspira exclusivamente en animales irracionales, sin que se refieran, ni en abstracto, ni en concreto, a otro tipo de engañosas similitudes antropomórficas que, de momento, no deseo plantear.

En el ámbito de la pasada edición de "Expoáviga", se celebraron unas amenas jornadas internacionales sobre prensa agraria.

Con este motivo y al margen de las interesantes jornadas monográficas que tuvieron lugar en el recinto de la "Fira" de Barcelona, los periodistas inscritos fuimos generosamente invitados a una cata de vinos de la tierra.

La degustación de caldos se completó con una exquisita muestra de productos porcinos, también de "casa nostra".

Lo sorprendente del caso es que a mi lado compartía las viandas un colega de origen árabe.

Lejos de mostrar su rechazo por el sabroso ágape porcino, en apariencia contrario a sus preceptos religiosos, el periodista árabe se deshizo en elogios hacia la vertiente gastronómica de las jornadas periodísticas.

Después de dar buena cuenta de las selectas delicias culinarias, no pude resistir la tentación de inquirir a mi circunstancial amigo para interesarme por su "transgresora" afición por los productos derivados del cerdo en particular y por su no menos entusiasta pasión por las bebidas alcohólicas, en general.

La respuesta del presunto servidor de Mahoma, no se hizo esperar: "Es que estoy nacionalizado y por tanto soy ciudadano español".

Tan clarificadora respuesta apenas pudo soportar un lacónico y ridículo: "¡Ah!, claro, claro. Es natural".

Pero si sorprendente resultó la anécdota del periodista árabe que, por otra parte, no paró de hablarme de las excelencias de las naranjas de su tierra natal, aún fue más curiosa la experiencia que me correspondió vivir a continuación.

Resulta que al final de las referidas jornadas periodísticas, fuimos invitados como es de rigor a visitar el certa-

men. En uno de los recintos de "Expoáviga 89" había una gran cantidad de animales, con predominio del vacuno, ovino y sobre todo, porcino.

En efecto, habían muchos y hermosos cerdos y realmente he de confesar que hacía mucho tiempo que no veía tantos juntos.

Los había de todas las razas y nacionalidades, pero me llamaron muy particularmente la atención dos ejemplares. Uno, un mastodóntico macho, dotado de unas espectaculares pertubercancias testiculares y unos jamones que se adivinaban de primera clase. El otro, mejor dicho, la otra, era una soberbia cerda, de muchos kilos de peso, que centraba la atención y admiración del público visitante.

He de reconocer que en ambos casos, sentí una extraña sensación y por primera vez tuve ocasión en reparar en la mirada del uno y de la otra y sin saber la causa, empecé a sentir cierto complejo de culpabilidad.

La del cerdo, me pareció una mirada agresiva, de desprecio, inquisidora. La de la hembra, más bien se me antojó maternal, de ternura y resignación.

Por un momento llegué a pensar que los cerdos, quizás, también tengan su trozo de alma o acaso una pequeña "loncha" espiritual, razón por la cual llegue a sentirme un tanto agoviado. Usted no se puede imaginar, querido lector, lo que para un servidor supuso la acusadora y fija mirada de la pareja porcina.

Para purgar mi mala conciencia y redimir un tanto mi pecado de gula, hice en aquel momento la solemne promesa de rebajar sustancialmente mi dieta semanal de butifarras y de jamón.

Tras esta alucinante experiencia, espero y deseo que con ocasión de nuestra "Fira Avícola", no se vuelva a repetir la historia, si bien, uno siempre corre el riesgo de quedar hipnotizado por la aguerrida y penetrante mirada de un gallo de nuestra estimada estirpe avícola.

Tal como dije al principio, he cumplido la promesa de no referirme a los engañosos efectos de las miradas de otros animales de los llamados racionales.

Quizás sea el tema de un próximo capítulo.

**Manuel DOBAÑO**



Siempre mucho más a su alcance  
en alimentación

# CAL MIÀ

Fruta, Verdura, Congelados  
Droguería, Bebidas, Conservas...



Pompeu i Fabra, 13-15  
(junto Instituto)  
EL PRAT



# SUEPRAT, S.A.

Subministraments Elèctrics EL PRAT, S. A.

C/. Ribas de Fresser, n.º 7  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Distribuidors de les principals  
marcas de material elèctric

## OSRAM



Miembro N.º 1 222

# flores company

madoz, 4 - tel. 379 02 70  
dirección telegráfica  
COMPANYFLORS  
el prat de llobregat

# Rostisseria Xurreria EL PRAT

- Especialitat en:
- Pollastre i Conill a l'ast
  - Canalons
  - Rostit de carn
  - Croquetes
  - "Caltos"
  - Caps de be

Gran assortiment en fruits secs

Plaça Catalunya, 2  
Telèfon 370 41 35

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

Martí Pinyol, 3 - Ferran Puig, 43  
Telèfon 379 00 72 - El Prat de Llobregat

# CASANOVAS

# Reumatología y secuelas traumáticas en El Prat de Llobregat

Quien no ha oído a la abuela, a la vecina o la Sra. María quejarse con agravio o con disimulo de la espalda, cuello, hombro, etc...

Desde el mes de julio del año 1987 tenemos a disposición de todos los pratenses un centro de rehabilitación funcional de la Seguridad Social que intenta solucionar el problema de "los dolores". Está ubicado, por razones de espacio físico, en el Centro de Atención Primaria "Dr. Pujol i Capsada" sito en el polémico cuadrante "Sant Cosme i Sant Damià". Este, se debe al uso de todos los vecinos de El Prat de Llobregat que lo precisen; aunque, cuando crece con lujuria la tristemente famosa "lista de espera", tengan preferencia los habitantes del barrio en el que está localizado, debido a la mayor proximidad de su vivienda al "gimnasio".

A grandes rasgos diremos que, por una parte, hay unos grupos de personas que realizan unas tablas de ejercicios; y, por otra parte, se practican las curas individualizadas que conocemos como "corrientes" y "masajes". El primer vocablo está compuesto por microondas, ultrasonidos, infrarrojos y dinámicas; el segundo lo forman los masajes y las movilizaciones individuales.

Está abierto al público de lunes a viernes y el horario es de 8:30h a 14:30h. Es una lástima (o un despropósito, según se calibre) que los dos fisioterapeutas durante todas las horas de todos los miércoles no puedan aplicar terapias, ya que emplean todo su tiempo en atender a los bisoños que acuden por primera vez al centro, estableciendo en muchos casos diagnósticos médicos y decidiendo en casi todas las ocasiones el tratamiento a seguir, modificándolo y finalizándolo según su atrevido criterio.

El señor perspicaz apuntará con celeridad: "determinar el procedimiento no corresponde al fisioterapeuta sino al médico rehabilitador". A pesar de que tal afirmación es cierta, carecemos en nuestro pueblo de esta figura. A falta de pan...

Si los médicos que envían a sus pacientes a este centro incluyeran en su petición el diagnóstico médico y la terapia solicitada sería motivo de placidez para los fisioterapeutas y un acortamiento sustancial del periodo de rehabilitación para los desafortunados sufridores. Inclusive, se conquistaría la mañana del miércoles como un día más de proporcionar mejoría.

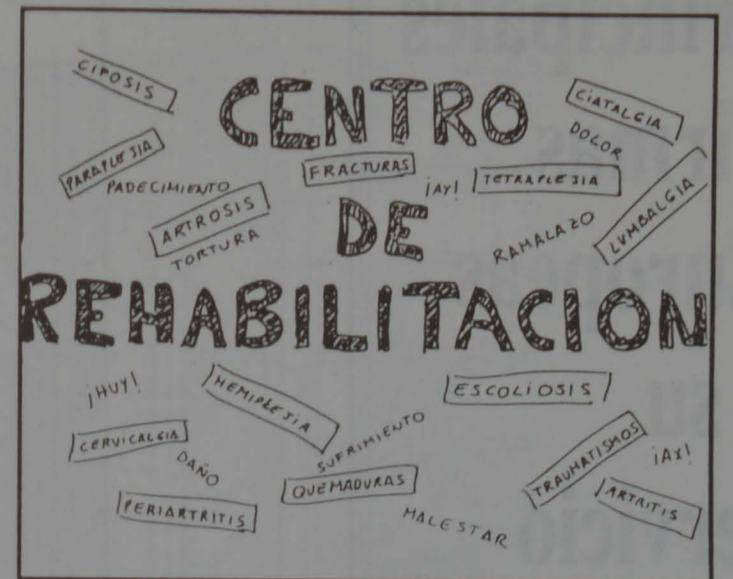
Hasta el día de hoy, los únicos cuatro días semanales que se obra con prove-

cho, la jornada se divide con el siguiente arte: 8:30h empieza el grupo que realiza ejercicios cervicales, a las 9:30h toma el relevo el conjunto aquejado de dolor lumbar, a las 11h continúan las actividades colectivas aplicadas en la periartrosis escapulohumerales y, para finalizar, sobre la 12:30h, la familia más joven, copiosa y prolífica... los niños con escoliosis o cifosis. En abundantes ocasiones, complementando la tabla de ejercicios, se aplicarán particularmente una movilización individual, un masaje y/o una sesión de electroterapia ("corrientes").

Conjuntamente a estas cuatro grandes actividades -cervicalgias, lumbalgias, periartralgias y escoliosis-acuden portadores de secuelas traumáticas, hemipléjicos, pacientes que sólo reciben tratamiento eléctrico, etc... Al completo de sujetos que necesitan cuidados personales se les cita individual y escalonadamente durante seis horitas que dura la función.

Es de criticar de un modo tenaz e incansable que aún perviven vecinos de nuestra localidad que peregrinen fuera de El Prat de Llobregat (Centro de Kinesiterapia S.A., por ejemplo) para recibir una atención que se puede recibir en esta villa. Si bien es cierto que en el escenario en cuestión, ocasionalmente, no caben más prójimos; es igualmente cierto que de 15h a 20h tanto el emplazamiento como la imponente maquinaria desesperan de inactividad. Aunque sea real la impracticabilidad de que una parte del presupuesto de la Seguridad Social se pueda avocar a la dotación del personal con turno de tarde, sería muy acertado y de obligada gratitud por todos los pratenses que han ido, están yendo o tienen que ir a recibir un tratamiento rehabilitador desplazándose de su población, que en lugar de trabajar los dos fisioterapeutas a la vez, por la mañana, uno laborara con este horario y otro lo hiciera por la tarde. Se atendería el mismo número de personas en técnicas individuales, pero se doblaría, más o menos, la cantidad de sujetos sometidos a terapias grupales.

Un semblante que no podemos olvidar de reivindicar para nuestros queridos fisioterapeutas (que a fin de cuentas repercuten en nuestra salud) es la elaboración de un protocolo por las altas jerarquías rehabilitadoras que establezca sus pautas de actuación, ya que, hasta la fecha, operan un tanto desincronizadamente con otros núcleos más vanguardistas. Estos protocolos revisa-



dos periódicamente consiguen una mayor puesta al día en conocimientos, técnicas y resultados. Además, serán de mucha más ayuda si recordamos que no cuentan con la preciada colaboración de un médico rehabilitador.

En el caso de dirigirnos por un problema de reumatología (artrosis, por ejemplo) debemos concienciarnos de que la curación total y definitiva no existe. Por tanto, los ejercicios que aprendemos a realizar en el centro debemos continuar perseverando con ellos en nuestros domicilios. Así, disminuirémos el dolor cotidiano, o, en el peor de los casos, conseguiremos que no aumente.

Si usted, algún familiar, vecino o amigo desea acudir a esta sede puede exponer el caso a su médico de familia, a su especialista de zona o a su médico de hospital; si cualquiera de ellos lo considera necesario y les facilita una petición escrita, sólo deberá cursar trámite de la inspección médica y ya estará en condiciones de presentar esta solicitud a sus fisioterapeutas. Estos, con una demora que oscila entre un día y un mes, le atenderán durante todo el tiempo que así lo establezcan.

La artrosis, tan moleestamente conocida en nuestro habitat (que además es húmedo), hace mella en los castigados huesos pratenses. Como hemos leído, no tiene una curación absoluta, pero sí existe el remedio parcial del alivio que nos brinda nuestro Centro de Rehabilitación Funcional sito en la calle Noya nº 19, el teléfono es el 370 66 68 y el Centro de Atención Primaria en el que cohabita se denomina "Dr. Josep Pujol i Capsada". Para cualquier información usen el teléfono o consulten "in person" con su médico de familia o con sus fisioterapeutas.

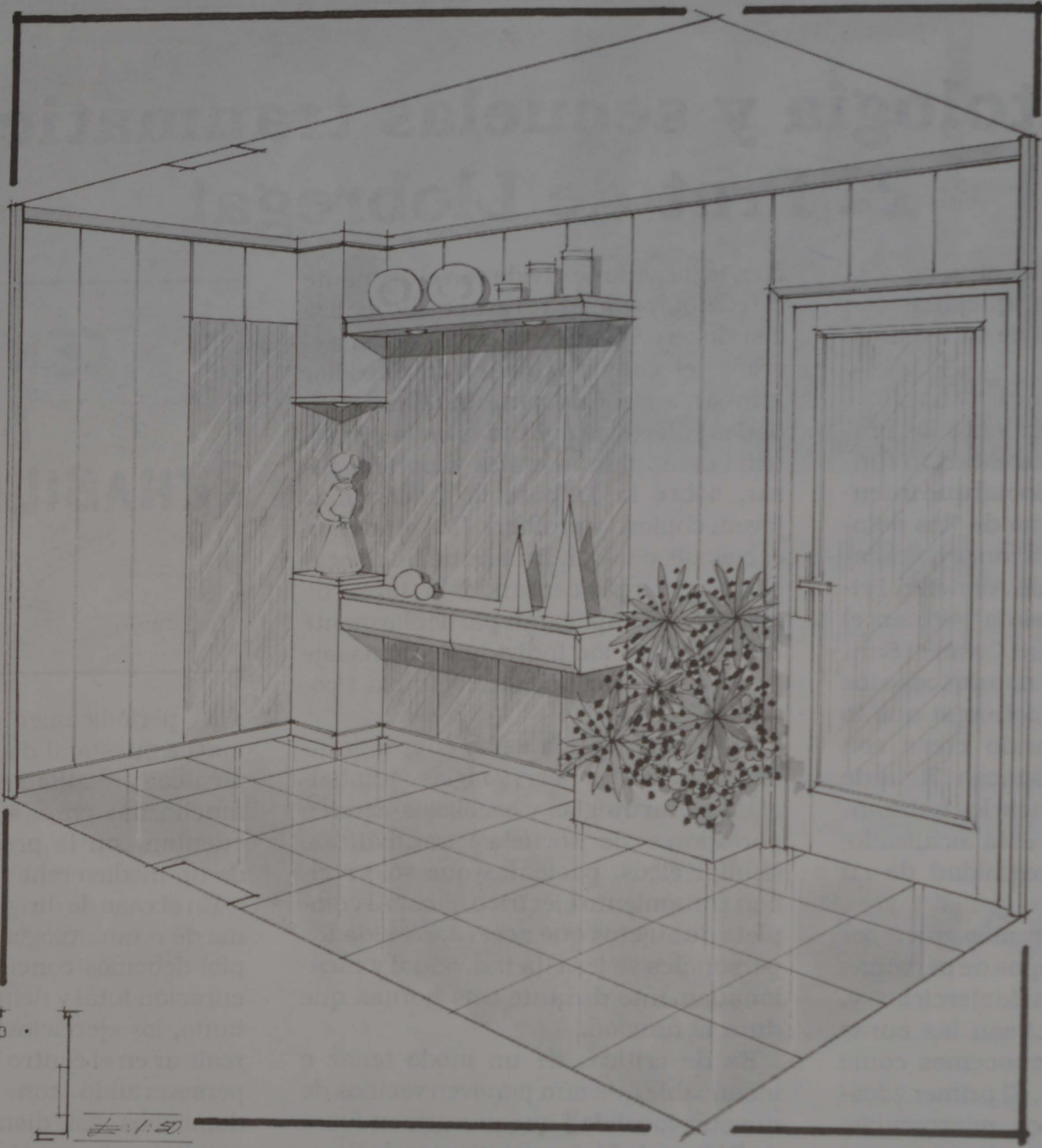
¿Saben que los balnearios también entran en las prestaciones que ofrece la Seguridad Social a sus incondicionales dolientes?

Xavier SUAREZ i FUSTER

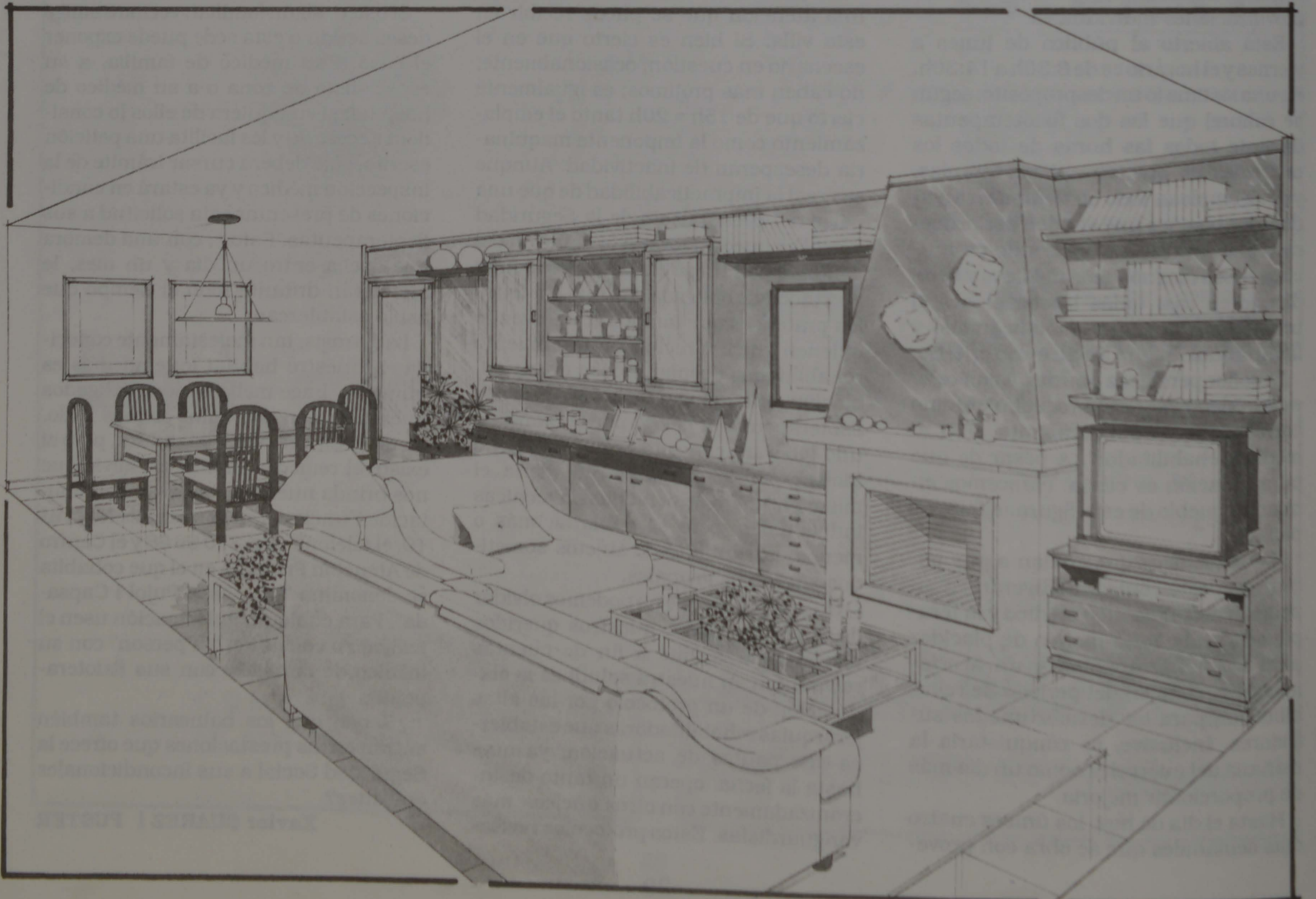
Avda. Montserrat, (esq. Fdco. Soler) - Tel. 370 71 96  
EL PRAT DE LLOBREGAT

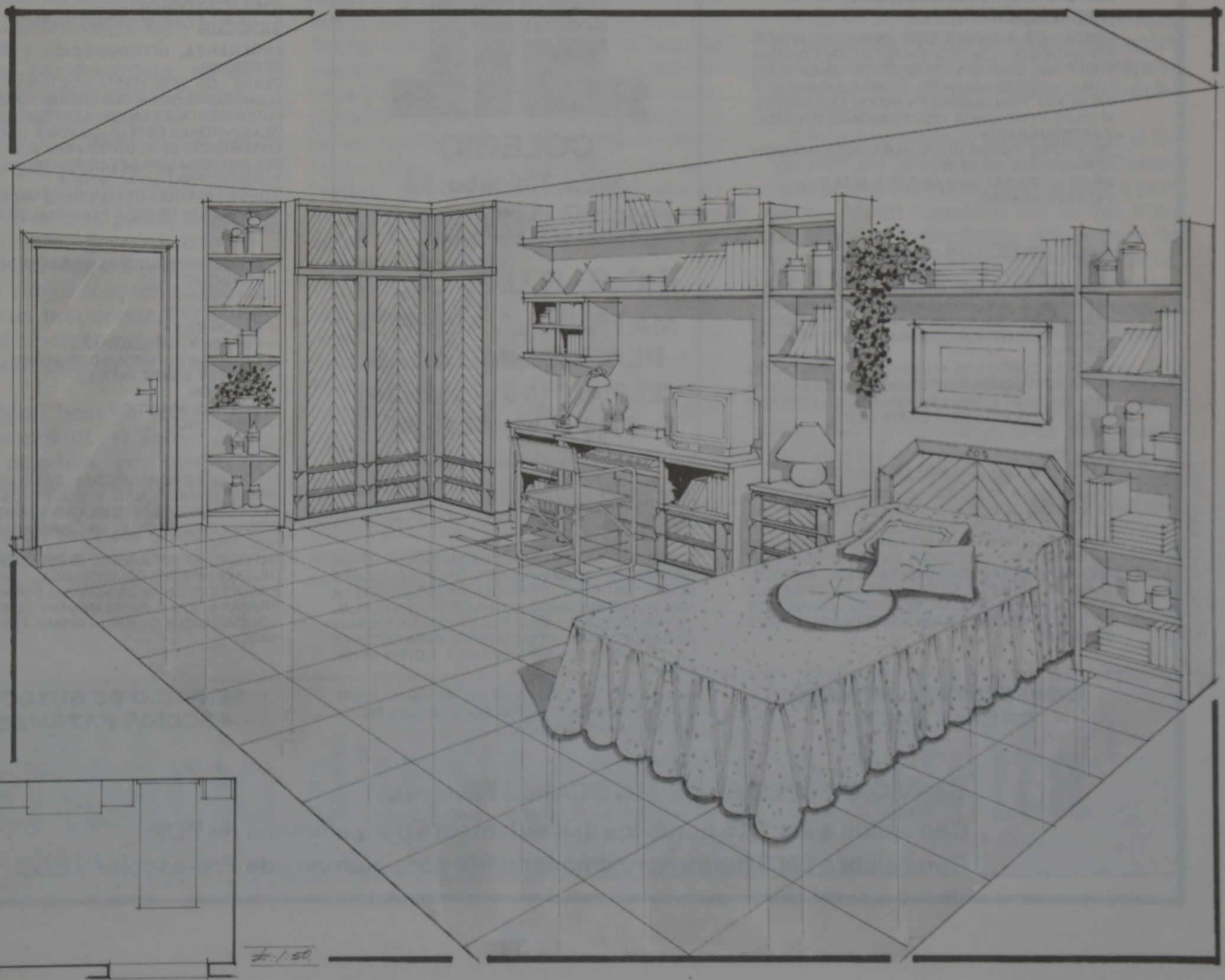
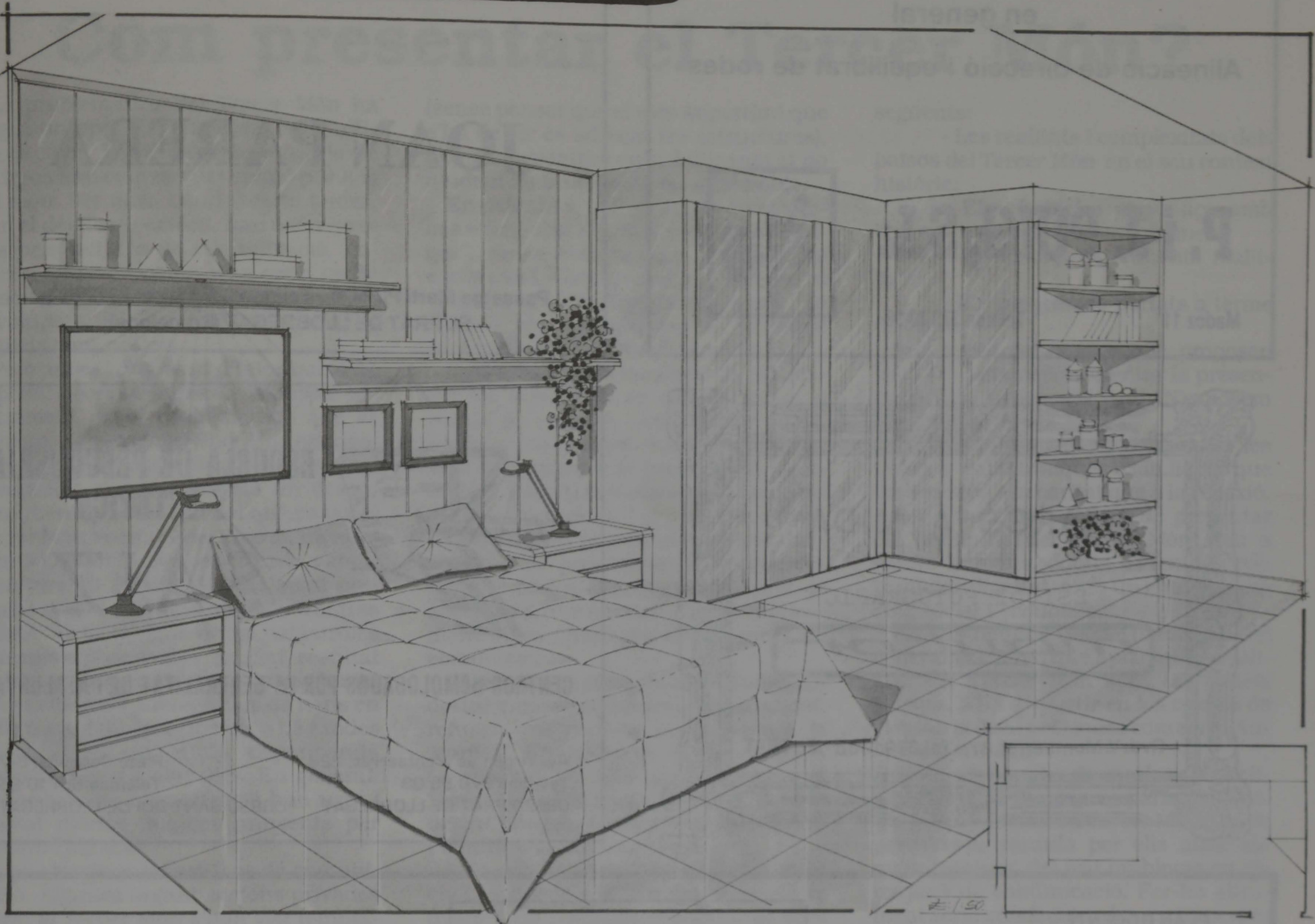
# muebles ...

En 1990  
las  
principales  
Firmas  
Europeas  
a su  
servicio



Bon  
Nadal





Reparació i venda de pneumatics  
en general

Alineació de direcció i equilibrat de rodes

**P. i J. PUIG, S.L.**



Madoz 11

Telèfon 379 13 98

ELECTRICITAT - FONTANERIA  
TRACTAMENTS DE L'AIGUA

ENERGIA SOLAR  
PISCINES

**JOAN PARERA**

Passatge Martí Piñol, 9 - Telèfons 379 04 20 i 379 59 92  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



ESCUELA DE PELUQUERIA  
Y ESTETICA

**SAIZ**

CENTROS HOMOLOGADOS POR LA GENERALITAT DE CATALUNYA

Av. Virgen de Montserrat, 223  
Teléfono 370 85 03  
08820 PRAT DE LLOBREGAT

Plaza Cataluña, 6-7  
Teléfono 661 10 85  
08830 SANT BOI DE LLOBREGAT

**PLAN DOCENTE  
MATERNAL Y PRE-ESCOLAR  
(PABELLON n.º 1)**

DESDE LOS 3 MESES CON SERVICIO MEDICO PERMANENTE. CONTROL DIETETICO DE COMIDAS E INFORME DIARIO. ESTA SECCION UBICADA EN ZONA INDEPENDIENTE ESPECIFICAMENTE INSTALADA, CON JARDINES Y PATIOS EXCLUSIVOS. ATIENDE A LOS NIÑOS, CON PERSONAL TITULADO Y ESPECIALIZADO.  
TELEFONO PARTICULAR PARA INFORMACION PERMANENTE. 211 22 71.  
ABIERTA TODO EL AÑO DE 7.30 A 19.30 H. EXCEPTO AGOSTO.

**E.G.B. (PABELLON n.º 2)**

LOS ALUMNOS DE 1.º CURSO, MUCHOS DE ELLOS PROCEDENTES DE OTROS CENTROS, SON ATENDIDOS EN NUMERO REDUCIDO PARA CONSEGUIR UNA PREPARACION HOMOGENEA Y PODER SEGUIR ADECUADAMENTE EL PLAN DE ESTUDIOS.  
HASTA 5.º CURSO LOS ALUMNOS SON ATENDIDOS POR PROFESORES ESPECIALIZADOS DE E.G.B.; A PARTIR DEL 6.º CURSO SU FORMACION CORRE A CARGO DE DOCTORES Y LICENCIADOS.

**B.U.P. Y C.O.U. (PABELLON n.º 3)**

UN MINUCIOSO CONTROL DE ASISTENCIA Y HORAS DE ESTUDIO DE LOS ALUMNOS, POR PARTE DE LOS TUTORES DE LOS DIFERENTES CURSOS, HA PERMITIDO CREAR UN AMBIENTE DE TRABAJO MUY SATISFACTORIO Y OBTENER EN LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD CENTRAL, PORCENTAJES DE INGRESO SUPERIORES AL 90% EN LA CONVOCATORIA DE JUNIO, DURANTE LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS, Y CON CALIFICACIONES GLOBALES MUY ELEVADAS.

**CONFESIONAL-PRIVADO  
COCINA PROPIA**



**COLEGIO**

Avda. Tibidabo, 28

**ENSEÑANZA MIXTA**

**E.G.B.-B.U.P.-C.O.U**

**MATRICULA ABIERTA**

**PLAZAS LIMITADAS**

**TELS. 417 15 31 - 212 43 91**

**212 67 54 - 417 15 33**

**INGLES (OBLIGATORIO)**

DENTRO DEL HORARIO ESCOLAR Y A PARTIR DE LOS CUATRO AÑOS.

A TRAVES DE NUESTRO DEPARTAMENTO DE IDIOMAS, RELACIONADO CON ORGANIZACIONES DOCENTES DE INGLATERRA Y ESTADOS UNIDOS, LA MAYORIA DE NUESTROS ALUMNOS SIGUEN EL PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE BARCELONA (CINCO CURSOS), PARA OBTENER LA TITULACION UNIVERSITARIA CORRESPONDIENTE.

PARA ELLO SE EXAMINAN EN REGIMEN LIBRE, ALCANZANDO EN GENERAL EL CUARTO CURSO DE DICHO PLAN DE ESTUDIOS.

**DEPORTES  
(OBLIGATORIO)  
SIL-CLUB**

ENSEÑANZA, INTRODUCCION Y FORMACION DEPORTIVA.  
DESDE LOS SEIS, HASTA LOS NUEVE AÑOS, LOS ALUMNOS RECIBEN LAS ENSEÑANZAS BASICAS Y FUNDAMENTALES EN ONCE DEPORTES POR PARTE DE MONITORES ESPECIALIZADOS OBTENIDA ESTA ENSEÑANZA, EL ALUMNO PASA A LAS ORDENES DEL ENTRENADOR DEL DEPORTE QUE ELIJA Y SU TUTOR DEPORTIVO ACONSEJE  
NUEVE PISTAS DEPORTIVAS PERMITEN LA REALIZACION DE ESTE PLAN EN LOS SIGUIENTES DEPORTES

- ATLETISMO (ESCUELA DE SALTO DE ALTURA Y LONGITUD).
- BALONMANO
- BALONCESTO
- BALONVOLEA
- FUTBOL Y FUTBOL SALA
- GIMNASIA (RITMICA Y DEPORTIVA)
- HOCKEY SOBRE PATINES.
- NATACION
- PATINAJE ARTISTICO
- TAEKWONDO

EL CLUB DEPORTIVO DEL COLEGIO, SIL-CLUB PERMITE MANTENER A NUESTROS ALUMNOS RELACIONADOS Y CREAR EL AMBIENTE DE CONVIVENCIA QUE LA JUVENTUD ACTUAL NECESITA.

SIL-CLUB ES EL PRIMER CLUB ESCOLAR FEDERADO DE TAEKWONDO DE CATALUÑA. CURSILLOS DE ESQUI Y COLONIAS DE VERANO, COMPLETAN ESTA PREPARACION E INCREMENTAN EL ESPIRITU DE SOLIDARIDAD Y COMPAÑERISMO ANTES MENCIONADO.

**SERVICIO DE AUTOCARES  
PRECIOS RAZONABLES**

**SERVICIO ESPECIAL DE AUTOCARES FERSPRAT**

Con salida a las 7,15 horas aproximadamente para alumnos de BUP

Con salida a las 8 horas aproximadamente para alumnos de Pre-escolar y EGB

# Com presentar el Tercer Món?

La problemàtica del Tercer Món ha tingut un apogeu considerable a l'última dècada. Els desastres naturals de tot tipus han commogut l'opinió pública del món. Per altra banda, certs temes, com el del deute extern, han estat airejats pels mitjans de comunicació. Podriem dir que existeix una certa moda de sortir a parlar dels països menys desenvolupats. El Tercer Món ha estat i segueix sent notícia.

Però aquest augment d'informació no suposa, necessàriament, un millor coneixement de la problemàtica que es remena als països del Sud. Una enquesta recent, realitzada als 12 països de la Comunitat Europea, revela un desconeixement generalitzat del què passa al Tercer Món encara que, això si, ha augmentat l'interès per conèixer-lo i comprendre'l. El Tercer Món ha estat presentat sovint sota el signe dels "ventres inflats", sota el signe de les catàstrofes naturals o provocades. La fam, resultat de les sequeres o de les guerres, ha fet que proliferin les fotografies de nens en l'últim estat de desnutrició, o bé èxodes massius de camperols depauperats buscant aigua o aliments. En general, els mitjans de comunicació han usat i abusat d'unes imatges punyents per atreure l'atenció.

I no solament els mitjans de comunicació. Algunes organitzacions privades d'ajut al Tercer Món s'han vist temptades pel recurs fàcil de la fotografia traumatitzant per inspirar compassió i "provocar" l'almoina.

Les fotografies, per desgràcia, no són trucades. Aquestes realitats existeixen... però no són tota la realitat.

Un altre dels greus defectes en presentar el Tercer Món és el de la generalització. Tots els països apareixen gairebé tallats amb el mateix patró: dificultats climatològiques, governs corruptes, apatia davant el progrés. Amb aquest programa, s'ha caigut freqüentment en un error de greus proporcions, insistir en les ajudes "d'emergència" o, dit d'altre manera, donar peix en lloc d'ensenyar a pescar.

Sigui com sigui, hem de reconèixer que se'ns ha presentat el Tercer Món per la banda negativa, per elements anecdòtics, ja que no arribem a tractar el més important per què el Tercer Món ha arribat a ser on és. I els missatges, patents o subliminars, van des del pentalisme del Nord que ve a socórrer

(sense pensar que el més important que s'ha de fer és adreçar les estructures), fins als missatges culpabilitzants si no ajudem amb urgència tal o tal poble.

En definitiva, el Sud queda en el subconscient com el grup de països "salvats", sense cultura, que necessita la caritat del Nord per viure, mentre el vertader desenvolupament queda en sengon pla, malgrat ser el principal problema al qual s'ha de fer front.

La forma sensacionalista de presentar els productes és connatural a la nostra societat de consum. Per cridar l'atenció cap a unes realitats feridores, s'ha recorregut a la presentació sistemàtica d'imatges dantesques, tant d'adults com de nens. I el públic europeu, en general, ha pres dues postures diferents: o bé acostumar-se a aquestes imatges com a alguna cosa natural, ja acceptada, o bé refusar-les sistemàticament quan apareixen en un mitjà de comunicació.

El resultat és aquí: els europeus estan desinformats i, de manera subconscient, refusen uns reclams que inciten a la "caritat". En definitiva, el que desitgen és conèixer els fets que pertocuen al Tercer Món de manera objectiva, perquè després puguin optar a una opció lliure i madura, sense coaccions.

Una enquesta realitzada el 1987 entre els 12 països de la CEE ens dona, entre d'altres els resultats següents: el 48% dels europeus (el percentatge més gran) volen saber què fan els habitants del Tercer Món per desenvolupar-se per ells mateixos. En segon lloc, 47%, volen conèixer les causes del desenvolupament. En tercer lloc, 41% volen assabentar-se de les condicions de vida: sanitat, habitatge, educació... O dit d'altre manera: l'opinió pública europea exigeix que el tema del Tercer Món es tracti amb més serietat i, també, desitja ser tractada com a major d'edat.

Les Organitzacions No Governamentals de la CEE han preparat, recentment, un codi de conducta sobre les "imatges i missatges" en relació amb el Tercer Món. En aquest codi fan una recomanació i proposen unes regles pràctiques. La recomanació diu:

"Les ONG europees es comprometen a revisar el seu material d'educació al desenvolupament i el contingut dels missatges que transmeti. En general, tot bon missatge hauria de procurar que es comprenguessin millor els punts

següents:

- Les realitats i complexitats dels països del Tercer Món en el seu context històric;

- Els obstacles específics amb què ensopega el desenvolupament;

- Els esforços pertinents realitzats;

- Els progressos portats a terme fins ara.

Les regles pràctiques que proposen les ONG pretenen reorientar la presentació dels països del Sud. N'exposem algunes:

En primer lloc, es demana evitar les imatges catastròfiques o idil·liques que inciten més a la caritat que a la reflexió.

Per altra banda, s'han de presentar els habitants del Tercer Món com a éssers humans, dotats d'identitat cultural i de dignitat, amb un entorn específic social i econòmic.

No ens hem de deixar portar per les generalitzacions, que aplanen les realitats del Tercer Món sota un mateix prisma. S'ha d'insistir en les causes de la misèria (tant polítiques com estructurals o naturals).

Però, a més, s'ha de recalcar la participació del Sud quan es parla del Sud. Els protagonistes del Tercer Món han de prendre la paraula per ells mateixos quan tractem del seu problema en els mitjans de comunicació. Fer-ho altrament seria condemnar-los a una perpètua minoria de edat.

S'ha de recalcar, de forma específica, la dimensió d'interdependència entre països del Nord i del Sud i la corresponsabilitat en el desenvolupament d'ambdós mons.

En una paraula, s'ha de superar el fatalisme: les dones i els homes del Tercer Món poden desenvolupar-se com a persones, tenen capacitat per fer-ho. S'ha de prendre consciència dels valors de totes les civilitzacions, de les limitacions de la nostra cultura i de la necessitat d'un desenvolupament més universal que respecti la justícia, la pau i el medi ambient.

Aquesta és la tasca de les ONG -diu el document de les ONG europees-, que han d'oferir al públic una informació vertadera i objectiva que respecti, a la vegada, el valor humà dels pobres representats i la intel·ligència del públic a qui va dirigida la informació"

Santiago MARTÍN-OROZCO

## L'eficàcia d'un anunci a "Delta"



## CENTRO DE RECUPERACION FUNCIONAL Y FISIOTERAPIA

Director: Moisés Llopart

### TRATAMIENTO DE:

- Traumatismos
- Reumatismos
- Artrosis
- Lesiones deportivas, etc.
- Alteraciones del sistema nervioso

« « « » » »

- Electroterapia
- Auriculoterapia
- Reflexología
- Sofrología

Avda. del Canal, 138, 1.º 4.ª  
Teléfono 379 36 60  
Horas convenientes



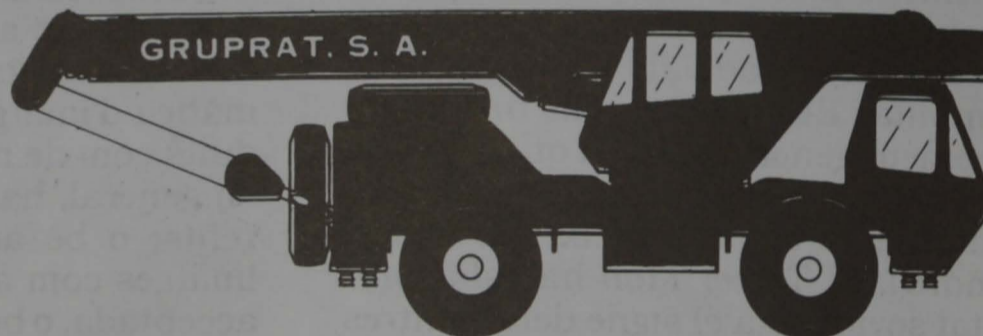
SERVICIO TECNICO:

JASO - Equipos de Obras, S.A. - T. 801377-8-9  
INDIAZABAL (Guipuzcoa) España

DELEGACION

**GRUPRAT, S. A.**

**3709001 - 3799321**



**AUTO-GRUAS HIDRAULICAS**  
MASNOU, 18 LOCAL 2º PRAT DE LLOBREGAT

**3709001 - 3799321**

Discoteca  
**Halley**



FELIZ NAVIDAD

Avda. Gallart i Monés, 6 - Tel. 370 45 52  
**EL PRAT**

COMERCIAL  
**A. FIGUERAS**

**MAGATZEM  
D'AIGÜES MINERALS**

*Els hi desitja Bones Festes i els hi  
ofereix les acreditades marques de*

**BENASAL  
FONTDOR  
FONT VELLA  
FONTER  
VILAS DEL TURBON  
VICHY CATALAN  
SOLAN DE CABRAS**

E. Morera, 83 - Tel. 379 18 69  
EL PRAT DE LLOBREGAT

# Mala prensa

Hace unos dos años, en la exposición conmemorativa del décimo aniversario de un diario, que dicen que es el más difundido de España, una frase resaltaba en los murales; era una frase del periodista norteamericano Norman Mailer, y decía así, friamente: "El buen periodista ha de saber informar a veces con la verdad y a veces con la mentira".

Imagino que esa frase -típico parto de aquel que ha perdido ya toda noción de la ética profesional- no es el lema de dicho diario. Pero en caso que lo fuera, atenganse sus lectores a sus consecuencias, pues es la aplicación práctica de aquello de que "el fin justifica los medios" o sea "los beneficios o la ideología justifican la mentira, la calumnia, etc."

Pero hay más: por efecto de las interconexiones tremendas que existen en el mundo de la comunicación, dicho lema de ser cierto, afectaría directamente a los lectores de las publicaciones de al menos de seis conocidas editoriales de nuestro país, y a los oyentes de una de las principales empresas radiofónicas, así como indirectamente a todos los televidentes españoles, si hacemos caso a los que dicen que aquel famoso periódico es el inspirador ideológico de nuestra televisión estatal.

Para contrarrestar aquella maquiavélica afirmación del paradójicamente agasajado periodista yanqui, podríamos decir ya, desde ahora, que el buen lector no tolerará jamás que le informen con la mentira.

Señoras y señores, padres y madres, no olvidemos que la orientación que tiene la prensa depende básicamente de nosotros, y que si nos dedicamos a pagar cada día 60 pesetas a quien no parte de un principio ético de búsqueda de la verdad para transmitirla de la forma más exacta posible, estamos cavando nuestra propia tumba, informativamente hablando, y también la de nuestra familia. Hace años se nos decía que una persona sin información es una persona sin opinión, pero... ¿no es mucho peor una persona con la información descaradamente manipulada? ¿Cuándo podremos acudir a un Ombudsman -Defensor de los derechos del lector- en nuestra prensa nacional?

Hay muchas formas de manipular la información -a cual más refinada-. Los expertos dicen que puede manipularse a través del silencio, o exagerando detalles, que a uno le convienen, o utilizando la mentira en forma de "rumor pendiente de confirmación", o usando titulares que no corresponden con la información posterior, etc.

Una de las formas más sibilinas consiste en usar de los personajes famosos y de las encuestas para crear noticias manipuladoras de la opinión pública. No se me olvidará el titular de un periódico de nuevo cuño, hace varios años, en el que aparecía una actriz de moda, acaparando la portada y diciendo que "ella también había abortado". Tiempo después aparecía la consabida encuesta de que el equis por ciento de españo-

las no se oponen al aborto en casos excepcionales, y así bombardeando un día sí y otro también tenemos las leyes que tenemos y ya se habla de legalizar la píldora RU-486 (aborto libre).

Una de las cosas que tenemos que tener siempre presente antes de comprar un periódico o una revista es que detrás de ellos existe un modelo ideológico y cultural. Y la realidad es que muchas veces nos encontramos hoy con un modelo materialista, con todos los matices que quieran darle de conservador, independiente, etc. No se sorprenda, abuelita, si mañana se entera de que su periódico conservador de "toda la vida" está dirigido por un socialista, y sus páginas de cultura por un comunista. No se escandalice, pero sepa, al menos, con quien se juega los cuartos y la salud ideológica. Y tampoco se estrañe si le dicen que hay editoriales que producen tebeos para niños con el objeto de que en el futuro lean las revistas pornográficas que edita la misma empresa. No se estrañe por que es verdad.

Lo único que deseaba dejar claro con todo lo dicho es que, antes de comprar un periódico o revista, conviene que nos enteremos de quien es su propietario, su editor y su productor. Y que como sigue habiendo muy buenos periódicos y revistas, si hacemos una buena selección conseguiremos que entre en casa diariamente, en vez de un fardo de mentiras y suciedad, información honrada y veraz. Ya saben: aunque la falsedad se vista con letra de imprenta, no se transforma en verdad.

Pablo Saumell Lladó

Perruqueria  
i Floristeria



**MERCÈ**

els hi ofereix els seus serveis i els desitgen

**Bones Festes**

Enric Morera, 69  
Tels. 370 82 02 - 379 09 74

El Prat de Llobregat  
(Barcelona)

ELECTRONICA



REPARACION DE:  
**RADIO TV-COLOR**  
ANTENAS COLECTIVAS

Federico Soler, 18 - Tel. 379 05 38 - El Prat de Llobregat



**CANSALADERIA**  
**Cal Cinto**  
**de la Remei**

ANY 1898  
**IGNASI RIBAS**

FERRAN PUIG, 2  
TELÉFON 379 01 41

EL PRAT DE LLOBREGAT,

**ESPORTS**  
**URGELL**

ARTICULOS DE DEPORTE Y PESCA  
CEBOS VIVOS

Ramón Llull, 13 - 15 :-: Teléfono Tienda 370 41 05  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**TRANSPORTES**  
**SALVADOR GARCIA**

**CAMIONES GRUA, PULPO Y DEMAS SERVICIOS**

Alcalde Ferrer Monés, s/n. Tels. 379 40 06 - 379 21 18 EL PRAT

**PERRUQUERIA DE SENYORES**  
Cosmetòlogista Tda.

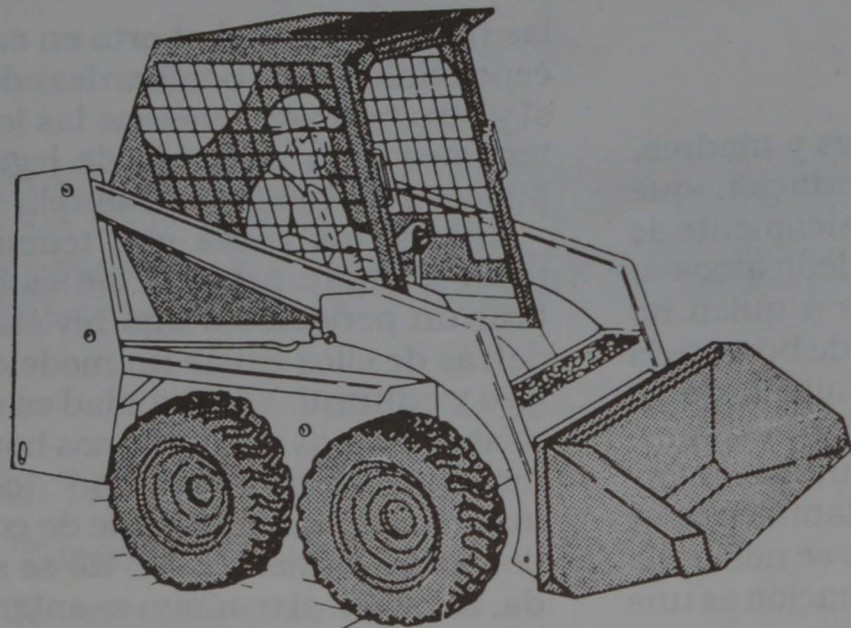
**RUOLPI**  
PREU ESPECIAL GENT JOVE

Coronel Sanfeliu, 90  
Telèfon 370 85 52

El Prat de Llobregat  
(Barcelona)

Bon Nadal

## CATALANA DE INSTALACIONES, CANALIZACIONES Y OBRAS, S.A.



### ALQUILER DE BOBCAT 543

EQUIPADA CON:

**PALA, RETROEXCAVADORA Y MARTILLO  
COMPRESOR**

**INSTALACIONES DE AGUA,  
GAS Y ELECTRICIDAD**

Calle Manuel Bertrand, 48  
Teléfono 370 66 76  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



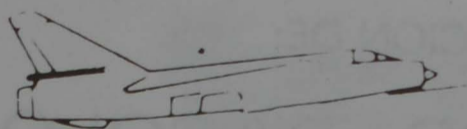
## Restaurante Parellada

Salón para banquetes y comuniones  
Menú diario con gran variedad de platos  
Domingos y Festivos: Paellas - Canalones - Pollos

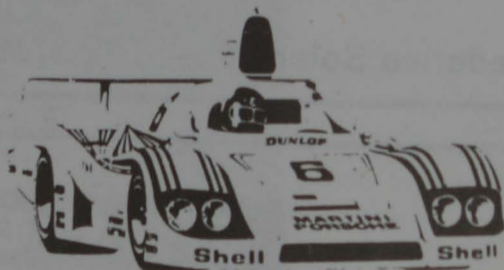
c/. Rosa Ribas Parellada, 27-29, esquina Remolar  
Teléfono 370.32.06  
EL PRAT DE LLOBREGAT

## Electrónica ROHOL

Plaza Catalunya, 8 - Teléfono 379 07 45 - EL PRAT DE LLOBREGAT



### KITS DE MONTAJE



**IBERTREN**



ACCESORIOS PARA  
TRENES ELECTRICOS  
Y MAQUETAS

- ROCO
- LIMA
- IBERTREN
- AURORA A F X
- SCALEXTRIC
- ARTESANIA ILUMA

## CHRIS LORENT

BOUTIQUE DE LA PIEL

Rosa Ribas Parellada, 20-22  
Teléfono 379 80 43  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

Ofrece a sus clientes y vecinos  
del Prat

Grandes oportunidades en Napa, Ante,  
Mouton y Peletería fina

Transformaciones, Confección y Arreglos

Variedad en Monederos, Billeteros,  
Carteras y Bolsos

Diseños propios

La garantía de la piel la encontrará en

## CHRIS LORENT

# Amigo Daniel

Esta carta pudo llegar a una persona que nos ha dejado y siento necesidad hoy de que vea la luz.

Amigo Daniel: Con sorpresa "¿Qué hice yo para merecer ésto?", llegó a mí en las galeradas de Delta tu última colaboración a esa revista, en la que tras un sobrecogedor recuerdo a nuestro Antonio Machado, sentías añoranza en el recuerdo de tu amigo Armando.

Me atrevo a pensar que en tu abigarrado desván lleno de recuerdos pratenses está vez fuí yo pero en "vivo" el que ha podido ser lector y protagonista de tu pluma.

Siempre seguí tus artículos de Delta, ya que desde tu perspectiva vivía intensamente, cosas, momentos, hechos, de mi niñez, o lo que es lo mismo, de aquel Prat de vencedores y vencidos, de la escusa al maestro para faltar a misa, del mucho apetito nunca saciado, en una pubertad amenizada por la Cervantes con ese olor-cillo a telares y decorados de Pou Vila.

He leído en tus artículos las nostalgias propias de un Prat que como decía Lorca, "viva moneda que nunca se volverá a repetir", pero te digo, me alegra el poder por tí recordar cosas, que algunas, aun por tan baladíes eran retazos inolvidables.

Estos días estoy viviendo añoranzas con motivo de la reedición del Libro del Sr. Codina «Historia de una Plaza», que ahora treinta años después se reedita en catalán, ¡como no!, lo lamentable y curioso es que no se hiciera en su día y después traducirla a cualquier idioma, pues era penoso expresar un sentir tan particular, que quedaba perdido a pesar de ser escrito en el rico idioma de Cervantes, pero en el cesto de nuestros cuarenta años hubo mimbres para todo.

Y ha sido editando este libro cuando en el recuerdo y trasiego de treinta años de diferencia y en los que ya han hecho enseñorearse las canas, aunque, eso sí, con el corazón a ritmo de "ball de rams" me lle-

ga tu legado de Machado, junto a tu recuerdo al amigo y no puedo por menos que escribirte estas torpes líneas, en la emoción hoy de tu ausencia, en las que apreciarás apresuramiento y rara fluidez, pues me defiende mejor transmitiendo textos ajenos en un escenario que realizando los propios.

Admiro tu hacer con la pluma, porque como dice Machado "no se trata de trabajar, se trata de trabajar bien" y creo que tu escribir llega al corazón por los caminos de la sensibilidad y reflejas las cosas dándonos dimensión de pincel y realidad de vida.

Acepta, en la gran distancia, mi felicitación por tu hacer, hoy más que nunca.

*No puedo decirte adiós simplemente hasta luego buen amigo.*

Armando, 20-11-89



## Mercería "MAYTE"

"TODO EN ROPA INTERIOR"

Gran surtido en fajas y sujetadores  
Regalos de bebé, bañadores y chandals

Centro, 25 - junto oficinas servicios Ayuntamiento  
EL PRAT DE LLOBREGAT

Mármoles y granitos para la decoración de cocinas y cuartos de baño

## CUTILLAS

TALLER: Ignasi Iglesias, 110 - Teléfono 379 09 77

EL PRAT DE LLOBREGAT

## TOT MOTOR, S.A.

VENTA MOTOS TODAS LAS MARCAS

SERVICIO DE REPARACION MECANICA  
PINTURA - PLANCHA - LAVADO - NEUMATICOS

Ignacio Iglesias, 123  
Teléfono 370 75 07

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

Feliç  
Nadal

Pere

## Casanovas

MERCERIA - GÈNERES DE PUNT

Frederic Soler, 27 bis - Telèfon 379 09 71  
EL PRAT DE LLOBREGAT



## BOLSOS

Joana

BOLSOS, BISUTERIA  
MARROQUINERIA, GUANTES  
PARAGÜAS

Federico Soler, 100 - EL PRAT

FINCAS PRAT



ORGANIZACION INMOBILIARIA  
FINCAS-HIPOTECAS

COMPRA - VENTA - ALQUILER  
PISOS - LOCALES - COMERCIOS

INFORMACION:  
CARRETERA MARINA, 13  
TELEFONO 370 61 61  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

AUTO

SSAW

SEAT



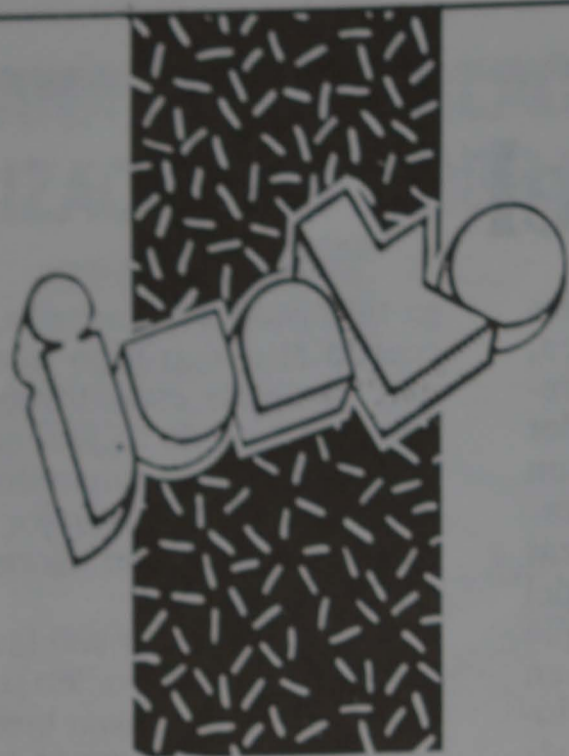
SERVEI TECNIC EN EL PRAT

## Tallers J. MARTI

Carrer Urgell, 18

Telèfon 379 48 96

EL PRAT DE LLOBREGAT



# JUNKO

MODA UNISEX  
MANGO - VOLTAJE  
ROPA VESTIR  
LINEA MODERNA

C/. Cirera i Pons, 9 y 11  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
Teléfono 370 72 04

ORDENADOR PECEMAN 15 Mhz  
640 Kb RAM, AMPLIABLES A 1 Mb  
EN PLACA BASE  
1 UNIDAD DE DISCO DE 360, 5 1/4"  
TARJETA VIDEO AUTODUAL  
CGA - HERCULES  
PORTS, PARALELO, SERIE, GAME.  
RELOJ PERMANENTE, 8 SLOTS  
MONITOR PAPER WHITE,  
TECLADO 102 TECLAS.  
CARCASA CON APERTURA  
TIPO CAPO.  
DISCO DE ARRANQUE CON  
PANTALLAS DE AYUDA.

**120.000.-Ptas**  
IVA INCLUIDO.

OFERTA VALIDA HASTA EL 30 DE  
ENERO.

INFODAT / HARDPRAT  
C/ FERRAN PUIG 55  
08820 EL PRAT  
TEL: 379 47 75



ADMINISTRACION DE LOTERIAS  
**N.º 3**

Plaza de la Vila, n.º 4  
Teléfono 370 86 56  
EL PRAT DE LLOBREGAT

Les deseo Feliz Navidad  
y un próspero año 1990  
y les recuerdo que tengo  
gran variedad de números  
para el sorteo del  
Niño (Suerte)

Doña M.ª Teresa R. Segura

中国城

Restaurante  
**Muralla China**

COCINA UNICA - AMBIENTE DISTINGUIDO  
SE HACEN COMIDAS PARA LLEVAR

HORARIO: De 12,30 a 16,30 y 20 a 24 horas

Amplia variedad de platos típicos de la gastronomía china,  
con una elaboración esmerada, tradicional, rica y selecta.

Un concepto que en RESTAURANTE MURALLA CHINA  
SE VENERA día tras día, noche tras noche, para elaborar  
platos de alta cocina china.

Comedor con aire acondicionado  
En los banquetes de comuniones, bodas, bautizos y cumpleaños, se  
obsequiará con un recuerdo chino.

**ESPECIALIDAD EN MENU DEL DIA GRAN CALIDAD Y PRECIO**  
(De lunes a viernes, sólo comidas)

SABOR EXQUISITO - PRECIOS SIN COMPETENCIA

**Esperamos su visita en MURALLA CHINA**

C/. Victor Casanovas Ferrer, 11 - Teléfono 379 57 58  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT - Barcelona (España)

**\*BIENVENIDO\***

# Els orígens de les festes nadalenques

Es difícil definir-ne els orígens, però com és sabut la festa s'escau prop del solstici d'hivern, moment en què el sol arriba a la seva alçada mínima. Aquesta fita adquireix una gran importància, sobretot en les societats de tipus agrari o ramader.

Malgrat tot, s'ha considerat que l'antecedent directe del cicle nadalenc eren les "Saturnalia" romanes, festes celebrades en honor de Saturn, déu de l'abundància i de la fidelitat.

El cristianisme, degut al fort arrelament popular d'aquesta festa, es va veure impossibilitat d'extirpar-ne les arrels i va optar per cristianitzar la festa fent coincidir la data del 25 de desembre amb el naixement del Messies.

La celebració del naixement del Messies precisament dins del cicle nadalenc no és una casualitat. En efecte, abundància, fecunditat i naixement són els mots que dominen tot el simbolisme d'aquest període: el dia creix, l'any neix (l'establiment de l'1 de gener com el primer dia de l'any data de l'època de Juli Cèsar) els raments es reproduïen (i d'aquí la importància dels pastorets en nombroses celebracions nadalenques), la natura reviscola (convé notar, en aquest sentit, el simbolisme vegetal del tió, l'arbre de Nadal, o bé l'existència de festes com el Pi de Centelles) i tots aquests aspectes són simbolitzats pel naixement del Messies.

La dramatització ritual del naixement de Jesús reforça, per altra banda, el paper de la família com a institució bàsica de la reproducció. D'aquí també, la importància que en el cicle nadalenc adquireixen els nens, i als quals es dedica la darrera part del cicle: la festivitat dels Reis Mags.

Al llarg de tots els segles la festa s'ha anat enriquint progressivament i no és estrany que, en l'actualitat, el costumari nadalenc sigui un dels més rics que existeixen.

Un costum ben arrelat en la societat civil catalana és el que fa referència a les "postals". Fa uns anys (els de la instal·lació i l'ús progressiu del telèfon a les cases, que permet transmetre els bons auguris de viva veu) semblava insinuar-se un debilitament del costum. En realitat però, la seva vigència és avui indubtable.

Si les festes de Nadal són, com s'ha dit tantes vegades, festes d'agermanament, de cohesió social i d'intensos contactes familiars, la vertebració d'aquests aspectes gira entorn de la taula. El menú de Nadal varia segons les comarques, però l'escudella i la carn d'olla, seguides de gall dindi o indiots, sembla que són



El cristianisme reforça el paper de la família en les seves celebracions.

els plats predilectes de moltes contrades catalanes. Les neules i els torrons industrials han desbancat les llaminadures nadalenques de caire casolà de què ens parlen els folkloristes d'uns altres temps.

Els temps de Nadal també és època d'alegria, i la temàtica del naixement de Jesús ha generat un riquíssim cançoner tradicional nadalenc. Així, s'entonen nades a les funcions religioses, a les cases, davant dels pessebres, i fins i tot la música de fons que acompanya la vida comercial i ciutadana d'aquests dies és sempre o gairebé sempre de tema nadalenc.

En aquest context, no és estrany que hagin proliferat les cantades i els concerts de música nadalenca. En alguns pobles, com per exemple Esparraguera, Sant Joan de les Abadesses, Vilassar de Mar..., grups de cantaires recorren els carrers de les viles durant la nit de Nadal i interpreten les típiques nades en una mena de cercavila nocturna. D'altra banda, i de manera més formal, uns trenta-cinc pobles d'arreu de Catalunya han institucionalitzat un concert nadalenc -per Sant Esteve, Nadal o Reis- en els quals els orfeons o corals locals interpreten un repertori de cançons nadalenca.

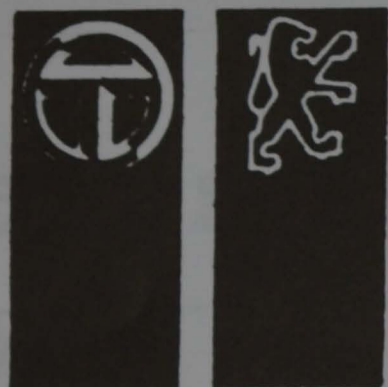
El nucli central de les festes de Nadal -la commemoració del naixement del Messies- ha donat lloc a quatre formes

de representació tradicional, ja sigui mitjançant figures vives (pessebres vivents i teatre de Pastorets) o mitjançant figures plàstiques (pessebres casolans i pessebres monumentals).

Totes quatre modalitats són relativament antigues, i els diferents especialistes sobre l'art pessebrístic estan d'acord en atribuir a Sant Francesc d'Assís la primera escenificació viva del pessebre, realitzada a Itàlia la nit de Nadal de 1223.

Nàpols va esdevenir durant els segles XV-XVI, un dels llocs més importants de difusió de l'art pessebrístic, i d'allà la tradició va passar a diferents regions de la Península Ibèrica, i sobretot a Catalunya, gràcies als bons contactes polítics i comercials que es mantenien. Els Borbons i sobretot Carles III, que era un gran admirador dels pessebres italians, van impulsar definitivament l'adopció d'aquest art.

Si bé, com ja he assenyalat anteriorment, el precursor remot dels pessebres vivents és Francesc d'Assís, el primer muntatge "modern" d'un pessebre d'aquestes característiques als Països Catalans té una data relativament recent: 1956. Aquest any Esteve Albert va concebre i muntar al poble andorrà d'Engordany el primer pessebre vivent en escenaris naturals. La idea d'aquest home de teatre amb afeccions folklòriques va deixar de realitzar-se a Andorra



# PEUGEOT - TALBOT

## TALLERES EL PILAR AGENCIA OFICIAL

EXPOSICION Y VENTAS:

Avda. Remolar, 70-72 - Teléfono 370 58 53 :-: Coronel Sanfeliu, 55 - Teléfono 370 79 06

SERVICIO POST-VENTA: Gavà, 21 - Teléfono 379 57 39 - EL PRAT DE LLOBREGAT

c/. Castella, 53  
El Prat de Llobregat

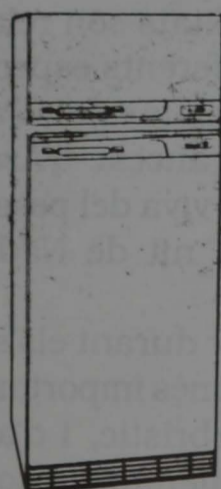
Telf. 370 87 56

*Neón*  
alarcón

RÈTOLS

LLUMINOSOS

# OLIVER HROS.



VENTA DE ELECTRODOMESTICOS

GARANTIA TOTAL

**REPARACIONES  
Y RECAMBIOS**

SERVICIO POST-VENTA PROPIO

POLIZAS MANTENIMIENTO

Rosa Ribas Parellada, 27

TELEFONO 379 52 84

El Prat de Llobregat



## MONTEPIÓ DE SAN CRISTÓBAL

CHÓFERES DE BARCELONA

Provenza, 173, pral. - Teléf. 253 40 05 (3 líneas) 08036 BARCELONA

## AUTOMOBILISTA

LA MILLOR GARANTIA DE TOT CONDUCTOR ES  
ESSER ASSOCIAT DEL MONTEPIO

- DEFENSA JURÍDICA PER RESPONSABILITAT CRIMINAL
- RECLAMACIÓ DE DANYS AL VEHICLE
- AJUT A LA FAMÍLIA, EN CAS DE RETIRADA DE PERMÍS DE CONDUCCIÓ
- REMOLCAMENT DEL VEHICLE, I ALTRES SERVEIS MUTUALISTES

Per tal d'obtenir una informació més amplia adreçar-se a  
Delegació Baix Llobregat: Ferran Puig, 72 - Telèfon 379 18 02  
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARI: DE 18 A 20 HORES (DIMARTS I DIJOURS)

## La llibertat, igualtat i fraternitat han arribat al Prat

Gràcies a la coordinació de vuit ajuntaments catalans i per tal de commemorar el Bicentenari de la Revolució Francesa, ens ha arribat al Prat la mostra "Catalunya i la Revolució" que s'ha exposat al recent inaugurat local de l'O.N.C.E. entre el 26 de Novembre i el tan 17 de desembre.

Els ajuntaments del Prat, Badalona, Ripollet, Rubí, Sabadell, St. Feliu de Llobregat, St. Vicenç dels Horts i Sta. Coloma de Gramenet, han coordinat esforços per tal d'organitzar una mostra itinerant que sota el títol "Catalunya i la Revolució" vol donar a conèixer la repercussió que tingué aquest esdeveniment històric francès de 1789 al principat.

Així avui al 1989, dos-cents anys després, els organitzadors ens volen estimular mitjançant aquesta mostra perquè girem les nostres mirades enrera i trobem els canvis que la societat catalana de l'època adoptà influenciada pel període revolucionari que vivia el nostre veí del nord dels pirineus, i que encomanà a la resta de pobles i nacions.

La mostra ens ofereix cinc espais diferents:

Primer, l'anomenat Espai 0 que constitueix una introducció. Després trobem l'Espai 1, que porta per títol "Catalunya a finals de l'Antic Règim". I el segueixen l'Espai 2: "Catalunya i la Revolució Francesa", el 3: "Catalunya i Napoleó" i per acabar l'Espai 4 dedicat a objectes. Aquests apartats o espais abarquen l'etapa anterior a la Revolució, i la posterior a ella.

Allarg d'aquest recorregut, a la mostra podem trobar des de mapes i documents de l'època fins a retrats de personatges polítics i militars, fotografies de castells i fins i tot vestuari i roba del període. Cal subratllar que tot això ha estat possible també a la col·laboració, entre d'altres, dels museus municipals de Barcelona, el museu de la ciutat de Girona, el museu del Prado de Madrid, el museu militar de Montjuïc, la Biblioteca de Catalunya, etc.

En conjunt un apropament a la "nuestra revolució", un bon regal d'aniversari per celebrar l'aparició d'**els Drets Naturals i Universals de l'Home**, drets que encara mai no han estat assolits plenament per moltes societats del globus.

Daniel GÓMEZ



### PRENDAS CABALLERO



FELIZ NAVIDAD

Federico Soler, 10  
EL PRAT

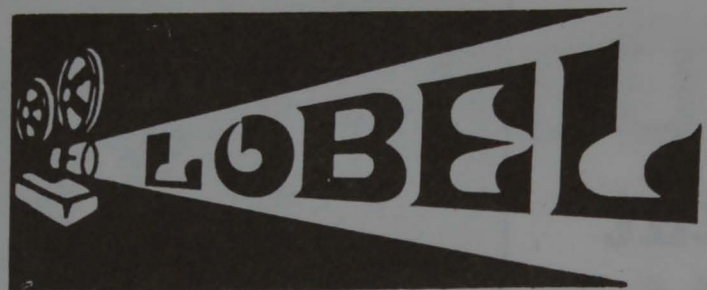
*En aquestes Festes de Nadal, ens afegim amb la nostra enorme força de servei a tots els nostres clients i amics, tot desitjant-los-hi un pròsper any 1990.*

**PIERA** ASESORIAS Y SERVICIOS CONSULTING EMPRESARIAL

Avda. V. Montserrat, 114, 1.º, 1.ª  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

Teléfono 379 57 04  
FAX - 370.05.60  
Apartado de Correos 97

Horario de visitas: de lunes a viernes de 11 a 13 y de 4 a 7



ESTUDIO FOTOGRAFICO

ESPECIALIDAD EN BODAS Y COMUNIONES  
REPORTAJES VIDEO Y FOTOGRAFIA

REVELAMOS EN UNA HORA

Avda Virgen de Montserrat, 135 - T. 379 01 14

Ctra. Buñola, 6 esquina Lérida - T. 370 83 54



ORGANIZACION INMOBILIARIA  
FINCAS-HIPOTECAS

FINCAS PRAT

VENTA TERRENOS INDUSTRIALES  
EN DIFERENTES POLIGONOS

CARRETERA MARINA, 13  
TELEFONO 370 61 61  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

CENTRO DE  
BELLEZA



ISNE

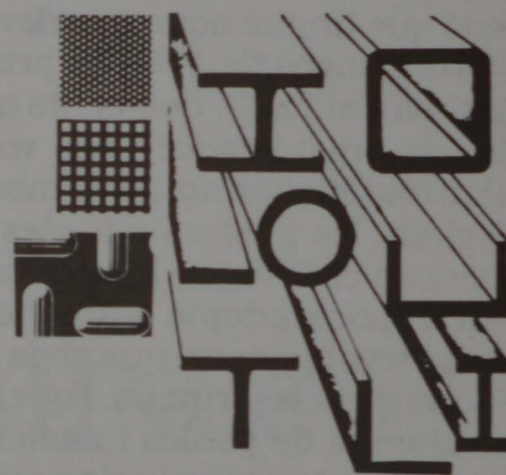
Penedès, 117 1.º 4.ª  
Tel 370 87 41

EL PRAT

metaleco s.a.

MAGATZEMISTA DE FERROS I FERRETERIA INDUSTRIAL

Ronda de Ponent, 6  
(davant Terlenka)  
Telèfon 379 65 51\*  
EL PRAT DE LLOBREGAT



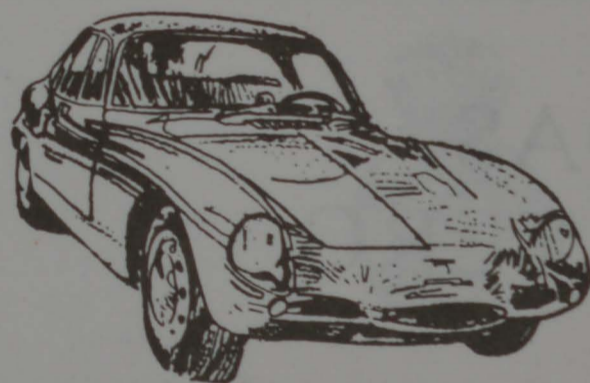
HORARI DE VENDES:  
8'30 a 1 i de 3 a 6'45

*Cerón's*

LENCERIA PARA LA CASA  
Y CORTINAS

Jaume Casanovas, 105  
Tel. 379 15 26

EL PRAT DE LLOBREGAT



Taller  
HERRERO

D. N. I. 1731844

MECANICA EN GENERAL Y ELECTRICIDAD  
ESPECIALIDAD EN FIAT Y COCHE DE  
IMPORTACION

C/. Panadés, 99  
Teléfono 370 05 51

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
( Barcelona )

BAR LA CASTELLANA

Arús, 18 - 1.º - 1.º de Mayo, 12  
EL PRAT

GRAN SURTIDO EN BOCADILLOS TAPAS  
Y PLATOS COMBINADOS

ESPECIALIDAD EN  
ATUN  
ANCHOAS  
CHOCO  
PULPO

patufet

MODA INFANTIL



CARRETERA MARINA, 33 (LOCAL N.º 3)

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

TEATRE: 20 X 20

## Ara que tinc vint anys

Els dies 24 i 25 de novembre va fer-se al Casal de Cultura la pre-estrena de l'espectacle "20 X 20", una comèdia juvenil escrita pel pratenc Joan Barbero amb la direcció a càrrec de Josep Costa i presentada conjuntament per l'Ajuntament del Prat, el Teatre Urbà de Barcelona i el Taller de Teatre Kaddish.

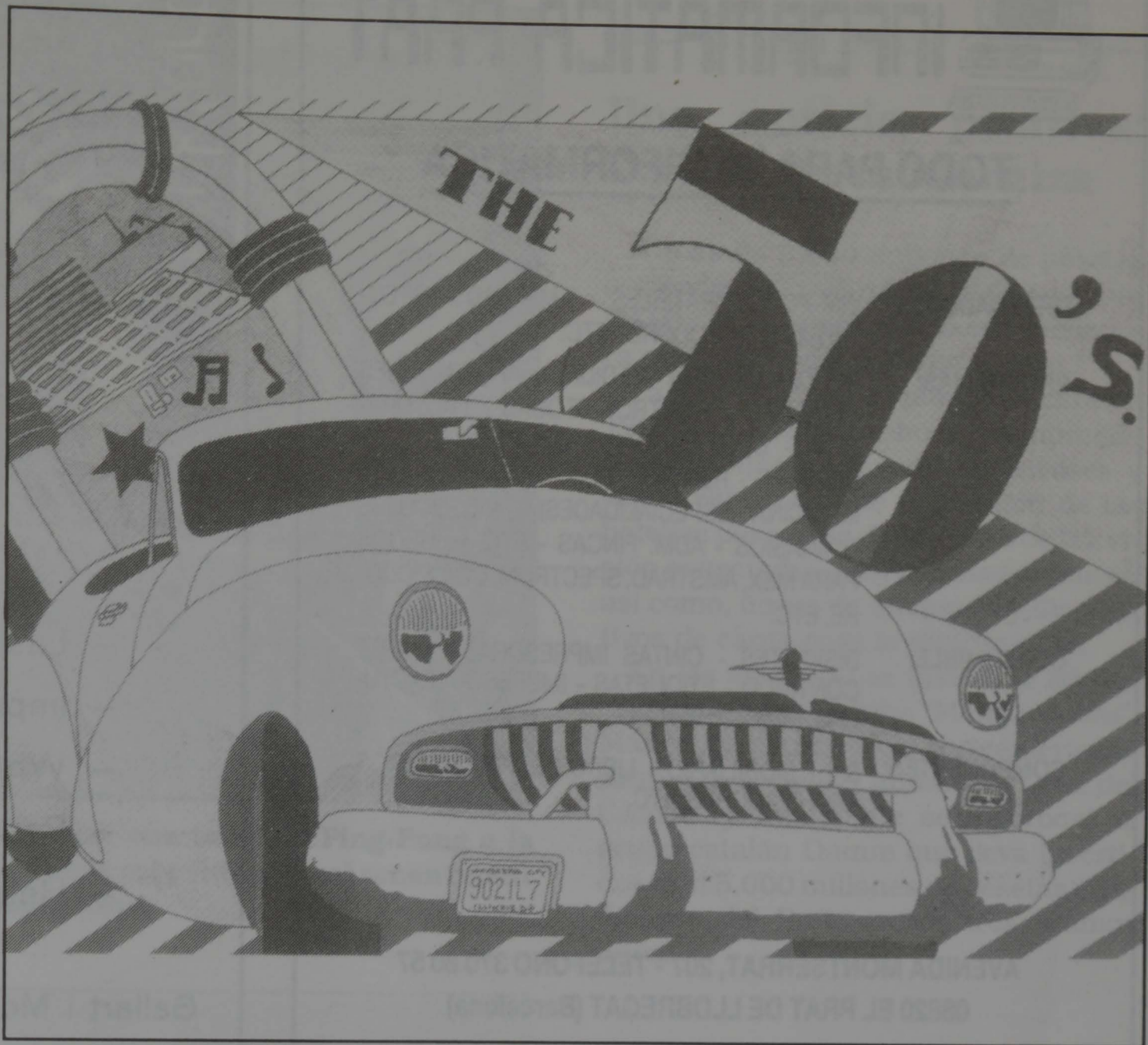
La presentació d'aquesta peça estava oberta a tothom que s'hi volgués acostar recollint prèviament una invitació, per això l'afluència de públic va ser esperançadora pel que estem acostumats a veure en l'ensopida seu de la 16a Fira Avícola de la Raça Prat. Els actors, majoritàriament molt joves, encara agraeixen els aplaudiments d'una afició entregada després de passar una bona estona amb Cristina i en Pere, biòlegs en potència, i coneixedors dels secrets de la genètica del cirerer abans que els de la seva atabalada relació.

Un punt a favor de "20 X 20" és l'agilitat del ritme interpretatiu una mica feixuc abans d'entrar en situació i fluid més tard per obra i gràcia de l'embolic argumental. Bona escena per al meu anònim gust la de casa de la protagonista amb la família asseguda a la taula (hi faltava la tele no et sembla?) així com la caracterització d'una perruquera amiga d'axiomes del tipus: trucada = client = diners frescos.

L'espectacle en conjunt explica quotidianament la vida i miracles d'aquells que no coneixen desil·lusions o que passen els dies esperant endur-se el món d'una revolada, amb munts d'admiradors als seus peus i diplomes honorífics reconeixent que hom val molt, que té tota la vida per endavant. Això sembla que s'acaba més enllà dels vint anys, així doncs els personatges de "20 X 20" no deixen escapar l'oportunitat damunt l'escenari perquè confien en el seu treball tant com en la certesa de les seves idees.

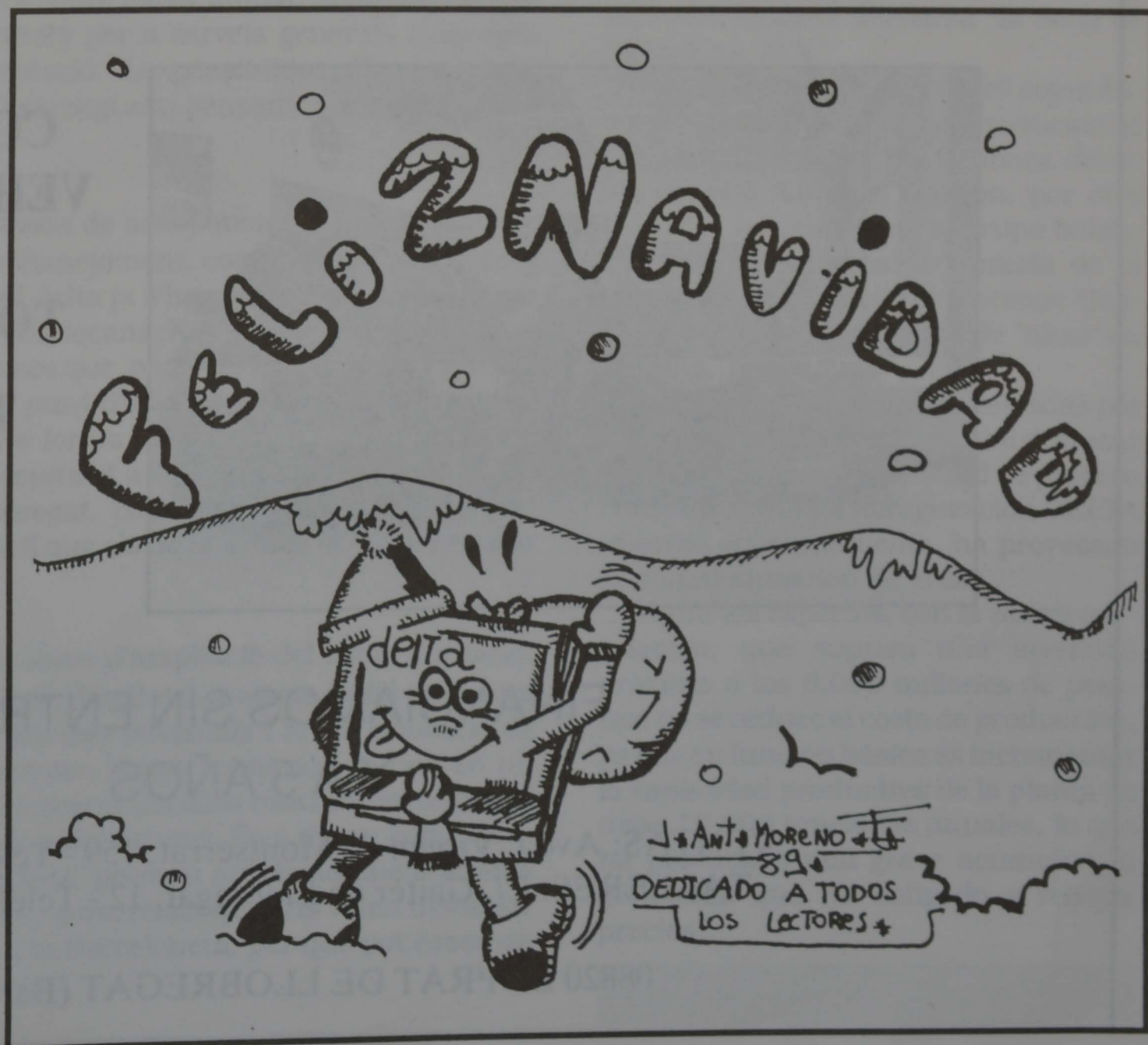
Algún crític perfeccionista amb mal d'estómac el dia de l'estrena al Jove Teatre Regina de "20 X 20" afegiria que el muntatge té bones llums a causa de Francesc Rodellas o que la música és de Compàs d'Espera, que l'escenografia posen Glòria Martí i Mònica Quintana, inclús parlaria de les diverses interpretacions de l'Àngela Jové i fins i tot de les 13 escenes que formen la peça. Qui no té vint anys és perquè no vol.

Manel VERENQUER



## Exposició de còmics sobre els anys 50

Salva ha presentat aquests dies al Centre d'Informació Juvenil "El Lloro" la mostra anomenada "THE 50's", un conjunt de 18 originals plens d'estètica rocker, escenes surf i postes de sol darrera barrets texans carregats de color i d'aquella filosofia de "deixar passar" tot mantenint la distància i el cap ben alt. Val la pena veure-ho.





## INFORMATICA PRAT

### TODO PARA LA INFORMATICA

**ORDENADORES:** IBM-PC COMPATIBLES - AMSTRAD - SPECTRUM - COMMODORE - ETC.

**PROGRAMAS:** APLICACIONES A MEDIDA - APLICACIONES STANDARD - CONTROL STOCKS - FACTURACION - CONTABILIDAD - CONTROL COSTES NOMINAS - RENTAS - EOS - PROFESIONALES MEDICINA (ESPECIALIDADES) - VIDEOCLUBS GIMNASIOS - ADM. FINCAS - ETC. - JUEGOS PARA MSX, AMSTRAD, SPECTRUM, COMMODORE, ETC.

**CONSUMIBLE:** DISKETTES - CINTAS IMPRESORAS - PAPEL CONTINUO - ETIQUETAS - IMPRESOS (FACTURAS, RECIBOS) ETC.

**COMPONENTES:** SAI - MOBILIARIO - LIBROS ESPECIALIZADOS ARCHIVADORES, ETC.

AVENIDA MONTSERRAT, 207 - TELEFONO 370 80 57  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Frankfurt **3** Granja  
**PUERTAS**

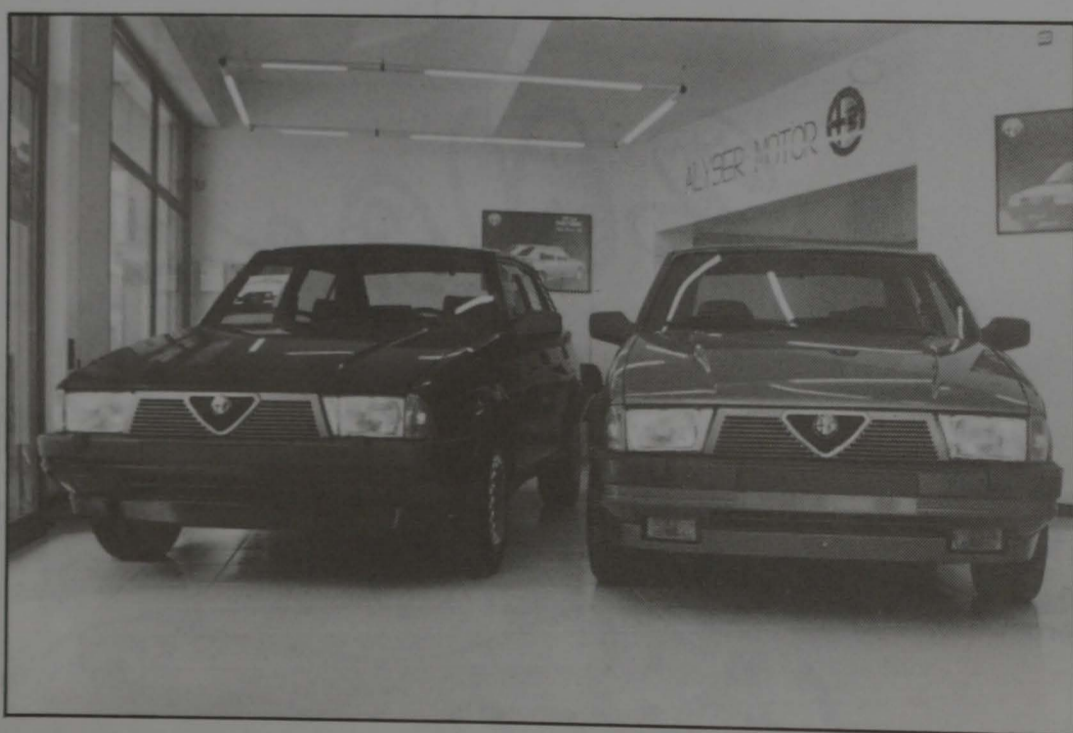
*ahora:*

## *Restaurante*

- Las mejores CAVAS CATALANES
- Importación francés
- Whiskerya
- Reservas
- Heladería

Gallart i Monés, 14-16 - Teléf. 370 43 51  
EL PRAT DE LLOBREGAT

# ALYSER MOTOR S.L.



**COMPRA VENTA DE  
VEHICULOS NUEVOS Y  
USADOS  
TODAS LAS MARCAS  
TALLER PROPIO  
Y RECAMBIOS**

**FINANCIAMOS SIN ENTRADA  
Y A 5 AÑOS**

VENTAS: Avda. Virgen de Montserrat, 159 - Teléfono 370 70 08  
TALLERES: C/. Gaiter de Llobregat, 12 - Teléfono 370 73 51

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



El director de la "Caixa del Penedès" va lliurar una taula de Ping-Pong a la Junta Directiva de la U.E.C., la qual cosa ha donat més vida al local recentment restaurat per l'entitat amb suport de la Generalitat

## RETALLS

**Compta amb els especuladors** La necessitat dels transportistes per abandonar el Poble Nou ha plantejat reiteradament la possibilitat de ressucitar l'antiga zona del Centre de Comunicacions de la Ribera. A principis d'any, la patronal SEFES i Transcalit posaren en marxa l'operació de la Ciutat de Transport precisament en aquesta zona. Els pagesos signaren opcions de compra sense cobrar un duro amb l'esperança que es fes realitat la promesa de 15 "quilets" per hectàrea. No varen escoltar les veus que els advertiren que els promotors els feien servir per empènyer a l'Administració, per què realment fer de pagès al Prat és cada vegada més difícil. Ara ja saben que varen estampar la seva signatura sobre paper mullat. Sobretot per què l'operació es planificava sobre terrenys afectats per a serveis generals i aquesta activitat és pública i, per tant, per expropiació. La possibilitat d'un camí de qualificació és llunyana mentre l'alcalde del Prat segueixi pensant que la Ribera s'hi feien carxofes per insecula inseculorum.

**Tornarem a pescar al Llobregat** La tasca de sanejament que està portant a terme la Generalitat, per mitjà de la Junta de Sanejament, comptant amb els calers de tot el veïnat, està donant els seus fruits. Al delta ja s'ha construït la depuradora de la Murtra que saneja les aigües de Gavà i Viladecans. Riu amunt Martorell i Sant Feliu ja tenen depuradora. El canal de salmorres que porta les aigües salades de les mines de sal de la conca del Cardener està a punt d'arribar al mar.

El tema del desviament impedeix situar de forma definitiva la depuradora que atindrà l'àrea Sant Boi - Prat, a la dreta, l'Hospitalet a l'esquerra del riu. Però tot fa preveure que tornarem a pescar al riu Llobregat, com si es tratés del "miracle" tecnològic del Tàmesis. Malgrat tot no serà fàcil que els de la Trinca deixin de cantar allò del Danubi Marró.

**Aeroport, aeroport!** Ja s'han iniciat les obres d'ampliació del camp d'aviació, una vegada superades les qüestions d'estudi de detall del projecte Bofill que, com a tothom sap, preveu una "rambla" que unirà les tres terminals i la col.laboració de "fingers" que permetran l'accés directe als avions. Noves terminals de taxi en un intent d'impedir la proliferació de "timbes" tan tercermundistes com l'actual terminal i la construcció d'un hotel al si del propi espai aeroportuari. És a dir en competència amb l'hotel que "l'equip de govern municipal" promou acceleradament al Mas Blau. Atenció a la pista per avionetes privades i comercials que ens volen instal.lar entre la terminal aeroportuària i Sant Cosme i la Barceloneta, per què pot ésser un intent descarat de col.locar-nos la segona pista.

Mireu, que van pels despistats! -E

## Empreses

### Una noticia positiva: DAMM, se moderniza

A más de 3.000 millones de pesetas asciende la inversión realizada por DAMM, en la nueva planta embotelladora que la factoría tiene en El Prat.

La capacidad de la planta se cifra en 120.000 botellas por hora y comprende instalaciones de lavado de envases y cajas, estaciones de inspección de las botellas por medio de cámaras de televisión conectadas a un ordenador central así como, líneas de envasado y dispositivos de carga para la distribución.

En los años 60, se instaló la fábrica "Schlitz" en el polígono "Manso Mateu". Más tarde, el consorcio norteamericano pasó a la sociedad andaluza "Cruz del Campo" y finalmente se incorporó al grupo catalán Damm que lleva invertidos casi 5.000 millones de pesetas en la factoría del Prat, en los tres últimos años.

### Otra negativa: La Seda en difícil momento

La dura competencia en el mercado de hilos y fibras artificiales y una política de inversiones poco prudente, que ha roto el equilibrio financiero de la empresa, son las causas que señalan a la hora de definir la delicada situación por la que actualmente atraviesa "la Seda de Barcelona, S.A."

Coincidiendo con esta difícil coyuntura de la empresa, se ha producido el desplazamiento del hasta ahora director general, Lorenzo Gascón, por otro ejecutivo perteneciente al grupo holandés "Akzo", principal accionista de la compañía, mientras que Lorenzo Gascón es el nuevo presidente de "Akzo" en España.

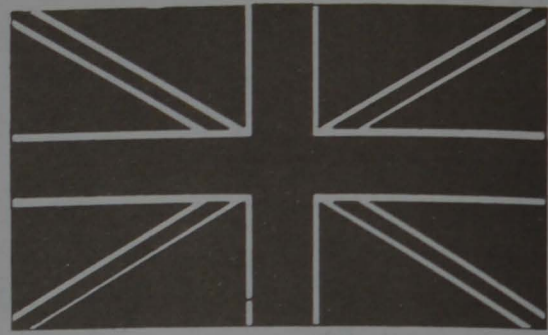
Las fuertes inversiones realizadas por la empresa, entre las que cabe destacar la instalación de una unidad de proceso continuo, de cuya inauguración DELTA informó oportunamente, ha provocado la actual situación de crisis.

Según los expertos, con la nueva instalación, que supuso una inversión próxima a los 6.000 millones de pesetas, no se reduce el coste de producción, ya que su función básica es incrementar la capacidad productiva de la planta en unas 10.000 toneladas anuales, lo que ha provocado una grave acumulación de stocks que ha obligado a rebajar precios.

# Academia de Inglés

## J. Lens

- Todos los niveles
- Edad: A partir 8 años



Plaza Pau Casals, 5 Local C y D 3  
Teléfono 379 76 25  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

## CLINICA DENTAL

Dr. Teófilo Deza

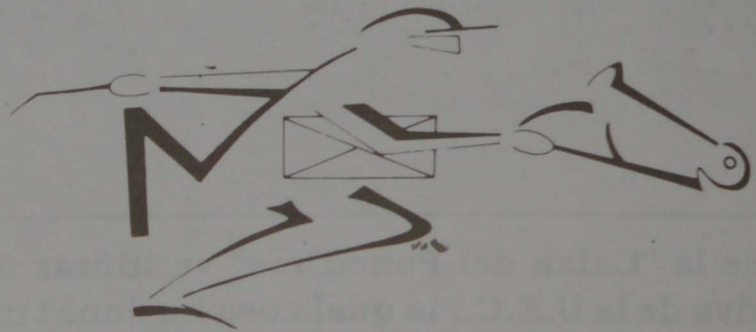
Horarios: de lunes a viernes de 9,30 a 12 h.  
todas las tardes excepto sábados  
de 15,30 a 20 horas

Flaquer, 9, 1.º

Teléf. 379 10 50

EL PRAT DE LLOBREGAT

SERVICIO RAPIDO DE MENSAJEROS  
A SU DISPOSICION



370.69.18 - 370.64.61

**Mensaprat**

**menjars**



Especialitat en carns a la brasa

Av. 11 de Setembre, 231-233 - Telèfon 379 13 24  
EL PRAT

FUSTERIA  
I DECORACIO

**Ferram S.A.**

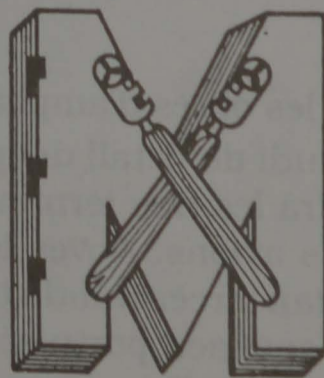
IGNASI IGLESIAS, 4 - TEL. 379 03 64  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

## Taller R. SALTO

FONTANERIA, GAS I ELECTRICITAT  
ANTENES COL·LECTIVES i INDIVIDUALS  
PORTERS ELECTRONICS - ALARMES  
PRESSUPOSTOS SENSE COMPROMIS

PASSATGE ARUS, 9 (Al costat de Correus)  
Telèfon 370 75 54 - EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

*Cristaleria*



**MEDINA**

ESPECIALIDAD EN ALUMINIO.  
VIDRIERAS EMPLOMADAS  
VENTANAS GRAVENTY VIDRIOS  
EN GENERAL

TALLER: Jaime Casanovas, 201 - Teléfono 370 76 07  
OFICINAS: Tordera, 6 - Sant Cosme - Teléfono 379 28 31  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

## Muertes por sobredosis

En El Prat, dos personas perdieron la vida a causa de una presunta sobredosis de droga.

El primer caso se registró en el barrio de San Cosme, en donde un joven de 28 años, vecino de l'Hospitalet de Llobregat, apareció muerto detrás del ambulatorio del barrio.

Según la policía, la víctima poseía un amplio historial delictivo.

En un segundo caso, ocurrido unos días después, una joven pratense resultó muerta, el día 5 de diciembre, en circunstancias poco claras.

El cadáver de la víctima, S.M.V., de 18 años, fue descubierto por la policía en el interior de una vivienda de la calle Palamós, tras recibirse una llamada anónima en Comisaría.

Según la policía, la víctima, que presentaba señales de ser adicta a las drogas, apareció tendida en la cama, al lado de una papelina vacía, supuestamente de droga.

## Muerte en la autovía

Una de las vías en que se registra un mayor índice de siniestralidad es, sin duda alguna, la mal llamada autovía de Castelldefels.

Circular por esta saturada y descuidada carretera comarcal (C-246), supone con frecuencia un serio peligro para la integridad de sus usuarios.

La fatídica autovía se cobró recientemente la vida de un joven, miembro de una conocida familia pratense.

El accidente ocurrió a las 3:35 horas de la madrugada del día 2 de diciembre, a la altura del punto kilométrico 2,850, dentro del término municipal de l'Hospitalet de Llobregat.

El joven, Sergio Ferrer Keyzers, 19 años, hijo del médico local Martín Ferrer Bruguera, perdió la vida al salirse de la calzada y posteriormente chocar contra la valla protectora de la carretera, la motocicleta que conducía, matrícula, B-8977-IK.

Según la jefatura provincial de Tráfico, una previsible distracción en la conducción pudo haber provocado el mortal accidente.

El cadáver fue trasladado a la localidad ampurdanesa de Begur, en donde recibió cristiana sepultura.

## Extraño caso de agua contaminada

Para no ser menos, también en El Prat, se produjo un presunto caso de agua mineral contaminada con legía, que provocó ligeras quemaduras en las

## Aclaración a una noticia

En relación a la noticia aparecida en el número anterior titulada "Guardia Civil detenido", fuentes de la Policía Nacional nos confirman que sí ha sido cursada la oportuna denuncia ante el juzgado de guardia.

manos de una vecina de San Cosme.

La correspondiente denuncia fue presentada, el día 28 de noviembre, por el Ayuntamiento en la Comisaría de Policía, a requerimiento de María Barragán Peña, quien consultó previamente su caso en el ambulatorio del barrio.

En su opinión, las quemaduras se las produjo mientras lavaba unas verduras con el agua de una garrafa de plástico de 5 litros de la marca "Fontdalt", que había adquirido en una tienda de San Cosme.

Al tener conocimiento del hecho, las autoridades sanitarias locales analizaron en el laboratorio municipal el resto del agua mineral que quedaba en la garrafa en cuestión, cantidad inferior a un litro, y se pudo comprobar que contenía lejía, si bien el envase no presentaba señales de manipulación.

Ante esta contestación, el Ayuntamiento requisó todas las garrafas de esta misma marca, un total de 12 unidades, de las cuales, tres elegidas al azar, fueron posteriormente analizadas, con resultado negativo.

Al día siguiente, tras destacarse la noticia en todos los medios de información, el Ayuntamiento hizo pública una nota de prensa, en la que se confirmaba la adulteración del agua mineral.

Después de presentar declaración en Comisaría todas las partes implicadas, el caso pasó al juzgado de Instrucción, nº 1 de l'Hospitalet de Llobregat.

Al margen de la nota oficial del Ayuntamiento, diversas fuentes han coincidido en señalar que todo este asunto era muy extraño.

Manuel DOBAÑO

## Campanya "Vols conèixer Catalunya?"

El passat dia 2 de desembre es va celebrar la cloenda de la campanya "Vols conèixer Catalunya?"

Aquesta campanya ha durat 8 setmanes durant 4 de les quals s'han impartit unes conferències d'Història i durant

les altres 4 s'han fet sortides a diferents indrets de Catalunya, on hi han participat més d'un milerde nois i noies de 13 i 14 anys provinents de les Escoles i Barris més problemàtics dels entorns de Barcelona i comarques.

La cloenda es va celebrar a Montserrat, finalment en el teatre de la Passió d'Olesa i sota la presidència de l'Honorable Conseller del Benestar Social Sr. Comas i el Director General d'Acció Cívica, Sr. Marimón, es va fer entrega a tots els participants de diplomes i llibres.

Ramona DUCH



## Acto dedicado a la "Asociació de Gent Gran"

El dia 4 de diciembre de 1989 en "L'ASSOCIACIÓ DE GENT GRAN (Esplai)" tuvo lugar un simpático acto organizado por las alumnas de 4º i 5º curso de Jardín de Infancia del Centro de Estudios Llobregat, con motivo de la Semana Cultural del Centro.

Dicho acto consistió en la representación de una parodia sobre un cartero, play backs de Julio Iglesias e Isabel Pantoja y un baile de sevillanas con mucha gracia y simpatía, que fueron repetidamente aplaudidas; también fue muy aplaudida la poesía recitada por la Sra. María Carmona: "Amor de mare", dedicada a estas simpáticas señoritas. A continuación, nos obsequiaron con chocolate y bizcochos para todos los yayos y yayas asistentes que abarrotábamos el local repartiendo en todo momento cariño, que es de lo que estamos más faltos. También organizaron un animado concurso de baile con premio a la pareja ganadora.

Actos como éste son dignos de agradecer y recordar por la existencia de jóvenes como éstos que piensan con cariño en lo que parece estar tan olvidado incluso por los propios parientes.

Un emocionado

# MARFRED

M. DEUMAL



## INSTAL·LACIONS I REPARACIONS

FRED INDUSTRIAL  
AIRE ACONDICIONAT  
HUMIDIFICACIÓ  
CALEFACCIÓ

Maurici Vilomara, 6 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
Telèfon 370 31 37 (Barcelona)

# PEDRO Sports

ARMERIA Y PESCA

Deportes, Caza, Tiro, Pesca, Trofeos  
Accesorios, Reparaciones  
Cebos vivos para pesca  
Tramitaciones, Permisos Licencias

Pau Casals, 45  
Teléf 370 08 02

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

## DINARS I SOPARS

# CAN CAMÍ

RESTAURANT MARISQUERIA  
BRASERIA

Maurici Vilomara, 22 - Telèfon 370 57 10  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Partisseries  
**Jardi**

d'en  
J. Torren

Jaume Casanovas, 169 - Tel. 379 33 45  
Carretera Marina, 43 - Tel. 370 22 01  
EL PRAT DE LLOBREGAT

# LIMESA, S.A.

## LIMPIEZAS ESPECIALES



MAXIMA Y ALTA PRESION  
Alcantarillados  
Canales y desagües  
Albañales (cloacas)  
Fosas asépticas y similares  
ABSORCION ALTO VACIO  
Depósitos residuales  
Pozos ciegos - Letrinas  
Acumulación de Lodos

LIMPIEZAS INDUSTRIALES  
DE POZOS Y CLOACAS

☎ 370 93 03

SERVICIO PERMANENTE - Cl. Coronel San Feliu, 124 Bajos

☎ 370 92 53 - EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

## CRISTALERIA - METALISTERIA

# MONROIG

INSTALACIONES DE VIDRIOS EN GENERAL  
TODO EN CARPINTERIA DE ALUMINIO  
TERRAZAS - BALCONERAS  
GALERIAS - MAMPARAS BAÑO  
Y VENTANAS GRADUABLES

Ferran Puig, 70  
Teléfono 370 73 05

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

TOCINERIAS  
**PILARIN**

ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE EMBUTIDOS  
JAMONES Y CARNES FRESCAS

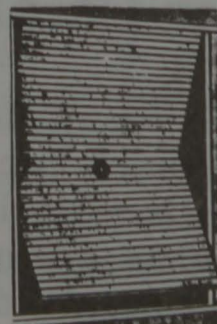
Mercado Municipal, Pda. 21 - Teléfono 379 01 77  
Centro Comercial «REMOLAR» Pda. 36 - Teléfono 370 98 01  
EL PRAT DE LLOBREGAT

Nuevas  
instalaciones  
para  
ALUMINIO  
y  
CERRAJERIA  
DE

## Comercial JARQUE

PRECIOS  
SIN  
COMPETENCIA

TRABAJOS  
GARANTIZADOS



Corte a medida de: PLASTICO, HIERRO Y ALUMINIO  
Venta de: ACCESORIOS  
PERSIANAS EN: ALUMINIO Y PLASTICO  
CARPINTERIA EN: ALUMINIO



Tarragona, 138 - Teléfono 370 57 77  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

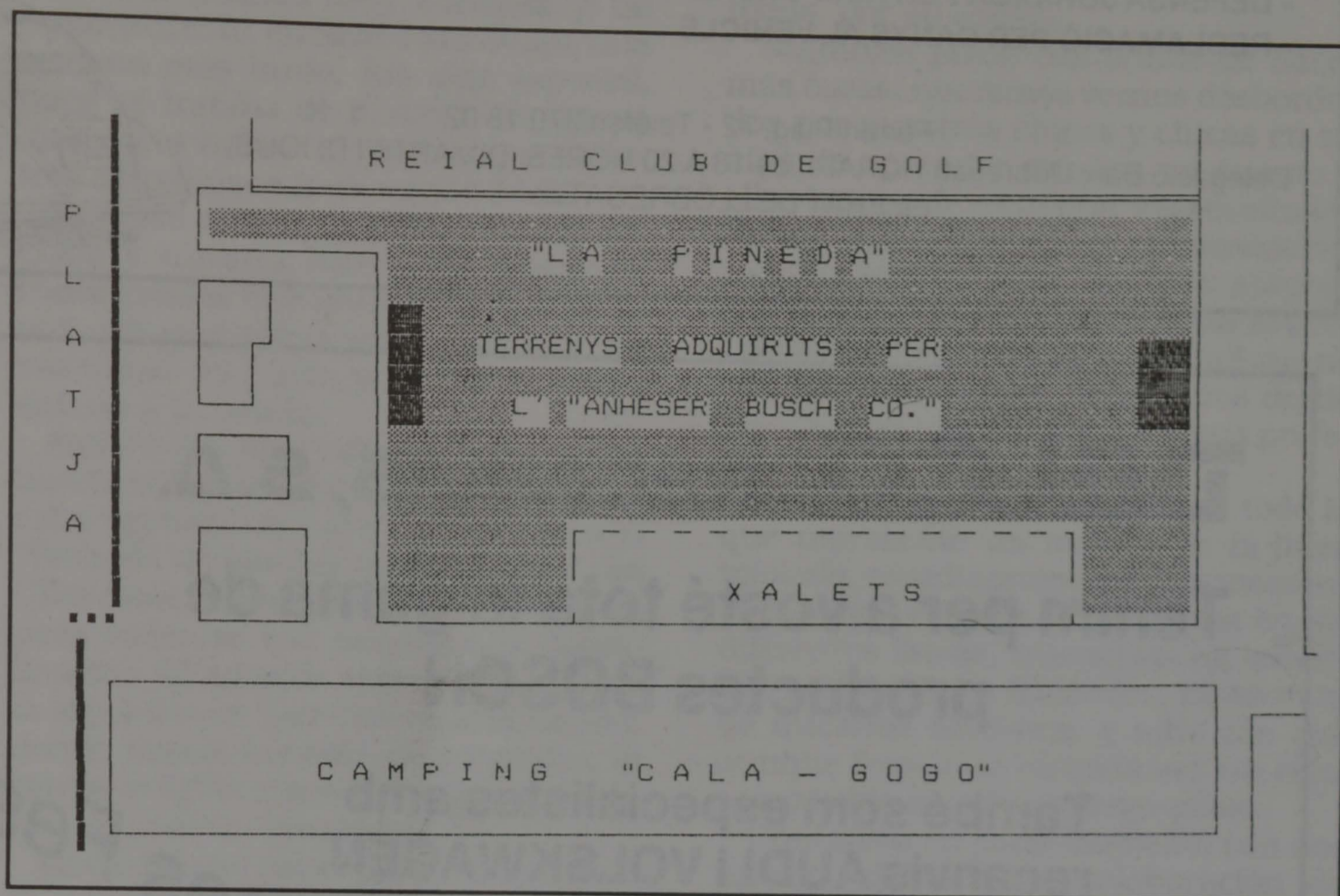
En qüestionar-li la instal.lació del Parc a Salou

## Busch compra la Pineda del Prat

La multinacional nordamericana "Anheser Busch Co." principal accionista del polèmic projecte "Parc BUSCH" ha adquirit per 10 milions de dòlars -al canvi prop de 1.200 milions de pessetes- els terrenys que avui dia delimiten la popular Pineda del Prat, a la finca de Can Camins; l'operació que de bon principi passà desapercibuda, ha estat confirmada a DELTA per l'advocat Juli Contreras, pròxim al bufet de Barcelona que ha fet de mitjancer en la transacció. Així, aquesta setmana passada "Anheser Busch Co." i l'empresa immobiliària "Tradex Hispania S.A." haurien arribat a un acord després que els propietaris dels terrenys donessin el vist-i-plau definitiu.

### La ubicació del Parc Busch

El mutisme de l'administració local i de les parts implicades que diuen no saber res de l'assumpte i el clima d'incertesa que es viu a Vila-Seca/Salou -localitat on és previst la instal.lació del



Tal com podem apreciar en el gràfic les zones més fosques -"Cal Capistros" i la masia de "Can Camins" respectivament- no es veuen afectades pel total de terrenys adquirits.

Parc- fa que ens qüestionem aquest propòsit inicial. Què hi fa l'"Anheser Busch" al Prat?

### Un gir de 180º en l'actuació de Busch

Un representant del holding nordamericà Bod Linoys, manifestava la setmana passada, en declaracions a TV3, preocupació i dubtes vers la viabilitat del projecte... "Al gruix de les expropiacions cal afegir-hi el problema que ens planteja la segregació administrativa de Salou, que divideix l'emplaçament del futur complex recreatiu entre els dos termes municipals". Aquestes circumstàncies podrien haver determinat a hores d'ara, un gir de 180 graus en l'actuació de Busch... "Això fa que ens replantejem la instal.lació del parc a Vila-Seca/Salou -continua afirmant Bod Linoys- ara per ara, però, no tenim cap alternativa tot i que no la descartem".

### Infraestructura adequada

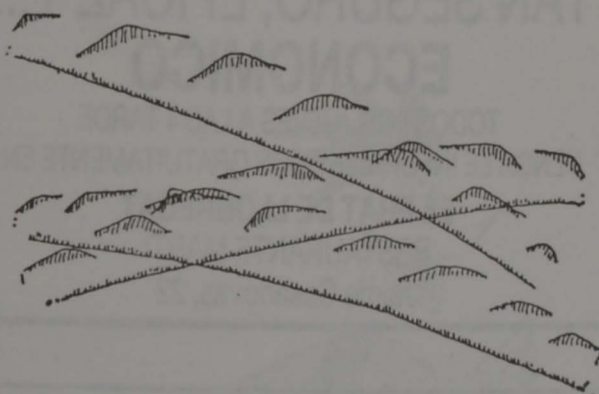
D'altra banda, els fets deixen clar que l'operació "Busch-Tradex" no ha estat casual. Els terrenys de la Pineda i la seva situació, s'ajusten perfectament a les exigències de la multinacional nordamericana, dades que hem pogut constatar: més de vint mil metres quadrats de superfície en primera línia de mar, -costat per costat amb el Reial Club de Golf- proximitat d'un centre neuràlgic, Barcelona i a una zona turística de importància, Castelldefels a més de la infraestructura aeroportuària que permetria organitzar vols charter de cap de setmana, tal com es fa actualment a EE.UU., idea que no descarten les diferents aerolínies consultades per DELTA. Aquestes circumstàncies confirmarien al Prat en ferm candidat.

### Situació d'impasse

Ara per ara, la situació és d'impasse, cap formació política no s'ha fet ressó del que ben segur aixecarà polèmica, ni tampoc al registre municipal s'han tramitat cap dels permisos corresponents. De confirmar-se però el que ja sembla un fet-asseguren fonts pròximes a la regidoria d'espectacles- l'Ajuntament pratenc, afavoriria al màxim la iniciativa. R.

Casa Puig Rodès

Fleca des de 1889



FORN DE PA  
CUIT AMB LLENYA  
Elaboració Pròpia

CARRER FERRAN PUIG, 10  
Tel. 3791865  
EL PRAT DE LLOBREGAT

### EL PA NATURAL

Elaborat amb farines naturals de cultiu biològic.  
Només el podrà trobar en el nostre establiment



# MONTEPIÓ SAN CRISTÓBAL

## AUTOMOBILISTA

CHÓFERES DE BARCELONA

Provenza, 173 pral. - Tel. 253 40 05 (3 líneas)  
08036 - Barcelona

- » DEFENSA JURIDICA PER RESPONSABILITAT CRIMINAL
- » RECLAMACIÓ PER DANYS AL VEHICLE

Ferran Puig, 72 - Telèfon 379 18 02  
Delegació Baix Llobregat: HORARI: de 18 A 20 HORES (DIMARTS I DIJOUS)  
EL PRAT DE LLOBREGAT



## DELCO RECANVIS, S.A.

Tenim per a vosté tota la gama de  
productes BOSCH

També som especialistes amb  
recanvis AUDI i VOLSKWAGEN.

Avda. Virgen de Montserrat, 101  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Bones Festes

BOSCH 

Auto-Centro  
Accesorios  
y Recambios

Tel. 370 15 11 (3 líneas)  
(Barcelona)



Les ofereix su  
colección 89 -90  
en Prendas de Piel  
Diseño y fabricación  
propias y además sus  
complementos en  
Género de Punto y  
Ropa.

Avda. Montserrat 31-33  
370 79 57  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

PESO IDEAL S.A. 

TODAVIA NO EXISTE  
NINGUN SISTEMA  
PARA ADELGAZAR  
TAN SEGURO, EFICAZ Y...

**ECONOMICO**

TODOS LOS JUEVES A LAS 4 TARDE  
VENGA LE INFORMAREMOS GRATUITAMENTE EN:

EL PRAT DE LLOBREGAT  
RESTAURANTE MARTI  
Jaime Casanovas, 22



Ramón Llull, 4 y 6  
Teléfono 370 91 01

Coronel Sanfeliu, 9 y 11  
Teléfono 379 14 84

San Joaquín, 76  
Teléfono 379 01 84

## Droguería y Perfumería

PINTURA Y LIMPIEZA

# tarridas

EL PRAT DE LLOBREGAT

## Crónica de actividades de "La asociación musical de El Prat"

Hemos iniciado de nuevo nuestro caminar por los senderos de la música, efectivamente tuvimos el primer intercambio de opinión el pasado mes de mayo, entonces, comentamos muy someramente qué era la "Asociación Musical de El Prat". Hoy voy a intentar describiros brevemente, también, nuestra actividades y resultados en estos pocos meses.

Para empezar. Os diré que durante el mes de abril actuamos en dos ocasiones en nuestra ciudad, la primera de ellas el día de Sant Jordi, los "Gigantes" y nosotros acabamos un poco húmedos; ¡Como llovía!, por lo demás bien, la siguiente el 30 de abril en la Plaza Catalunya, estuvo muy animada.

Durante el mes de mayo fuimos a la Fiesta Mayor de la Barceloneta (Barcelona), hubierais tenido que estar allí, no nos mojamos; no ¡Nos inundamos! por dentro y por fuera, que forma de llover, cosas que pasan.

El 28 del mismo mes, por la mañana en la "zonilla pratense", brillaba el sol, y pensamos que todo iría bien por este lado, pero... pero, a doscientos metros, el mismo día y a la misma hora (en Plaza Catalunya), actuaba un grupo para los más pequeños, total que se nos marchó casi toda la clientela, esperamos que en otra ocasión con la ayuda de los organi-

zadores no vuelva a ocurrir.

El veintuno de junio "El Día de la Música" en la Plaza Blanes, (El Prat) y el día 25 a la Masía de Roda, donde tuvimos una acogida muy cariñosa y un público atento, en Sant Joan Despí, una semana más tarde, fue algo especial, pues se trataba de motivar de alguna manera, a iniciar el camino que nosotros empezamos hace varios años.

Durante el mes de julio, nuestra escuela y nuestra banda no descansó, continuamos trabajando con los alumnos que no habían podido superar los exámenes en junio, y poniendo nuevo énfasis a la banda.

Agosto fue más relajado, aunque la banda siguió ensayando, pues se acercaba septiembre y el día 2 teníamos la "Trobada de bandas de Catalunya", en Ulldecona, había que estar preparados, para codearse con bandas que contaban con 40 años de experiencia, y para la siguiente en San Carlos de la Rápita, donde hemos también de comentar, la buena acogida que nos dieron los paisanos de nuestro presidente.

Como veis no paramos, porque aun en el mismo mes, dimos dos conciertos más uno en Castelldefels y otro en nuestra "Festa Major", que de este último haremos mención especial, por las felicitaciones recibidas, no ya tan sólo

de nuestro concejal de cultura, que se dirigió personalmente en este sentido, sino de otras personas vinculadas a nuestra ciudad. Damos las gracias a todos, por su apoyo.

Seguimos pues, con ánimo de hacer más cosas, queremos vernos desbordados por nuestros chicos y chicas en su afán de aprender música, en cuanto a ellos hemos de comentar los resultados de los exámenes en el conservatorio, todo un éxito, mirad: de solfeo aprobaron el 72%, de piano aprobaron el 80% i de instrumento el 100%, verdad que no nos podemos quejar, felicitamos desde aquí a nuestros alumnos y a sus profesores.

Estamos abiertos a todos y a todo lo que represente un avance de la línea iniciada, estudiaremos en cada momento la mejor manera de progresar en las diferentes líneas, conciertos en escuelas, asistencias a festivales, promoción de nuestros alumnos, y todo ello que aunque pueda de entrada ser un reto, sea posible a medio o largo plazo.

Contamos en cada momento con dos armas infalibles, la colaboración de nuestros chicos, que ya son 190 en la escuela y la ilusión de que en nuestra ciudad tenga una escuela y una banda de música de la que estamos todos orgullosos.

N. Barrios



# Llobrecar, s.l.

C/. CERVERA, 17-19 - ESQUINA CTRA. AVIACION - TEL. 370 28 02 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



LA EXCLUSIVIDAD  
SOLO TIENE UN NOMBRE



EN RAZA PRAT  
NUESTRO POTA BLAVA  
EN SEAT  
LLOBRECAR, S. L.

JUNTOS

EN MARCHA  
HACIA EL FUTURO

# Delta

LLOBREGAT

Bon Nadal

FOTO-ESTUDIO

## Peques



REPORTAJES PARA BODAS EN EL ACTO

FOTOS CARNET + 19x13 = 300 PTAS.

REVELAMOS SUS FOTOS CON CALIDAD PROFESIONAL

EXTENSO SURTIDO EN MARCOS

(EN LA ZONILLA)

EL PRAT DE LLOBREGAT

TLF. 379 35 99



JOSE BARTOMEU

DECORADOR

DECORACION ESTABLECIMIENTOS  
COMERCIALES

Jaime Casanovas, 114-116, ático. 4.ª

Teléfono 379 32 32

EL PRAT DE LLOBREGAT

muebles

EL PORVENIR

Rvdo. A. Solanas, 55-57

Telf. 654 48 02

Sant Boi de Llobregat

Barcelona

C/ Barcelona, 31-33

Coronel San Feliu, 44

Telf. 379 21 95

El Prat de Llobregat

C/ Lérida, 106-108

Telf. 370 24 51

El Prat de Llobregat

LA MODA MES AVANÇADA



Hogar del niño

MODA  
INFANTIL  
i JUVENIL



GRAN ASSORTIT DE JOGUINES

10 % de descompte

Ferran Puig, 49 - Rvd. Martí Piñol, 2

Telèfon 379 05 14

auto-  
recambios  
moreno

carretera marina, 37, bajos  
telfs. 379 14 78 - 379 17 54  
el prat de llobregat  
(barcelona)





# "La Masia", Aquel cenáculo pratense que parece olvidado

## Añoranza de "LA MASIA"

Nos complacemos en dar a conocer la bellísima evocación del añorado cenáculo cultural pratense "La Masia", efectuada por D. Prudencio Molas en el transcurso de la mesa redonda celebrada en nuestro local el pasado 19 de mayo, formando parte del ciclo "Sábados de Amigos".



### "LA MASIA"

La primera cosa que se'm va ocórrer quan l'amic Daniel em va demanar que parlés de "La Masia" aquí, entre els "Amics d'El Prat"... Bé, la primera no, perquè la primera va ser d'engegar-lo a dida. Jo m'excusava, i ara confirma de manera real davant la presència de les persones que estan aquí, que no era pas jo el més indicat per parlar de "Masia". Però el pastell ja està fet.

Com anava a dir, se'm va ocórrer preguntar a diferents personatges que van estar vinculats per una raó o altra a "Masia": ¿Què va ser i què va a representar "Masia"? Aquesta és la pregunta. Moltes i variades són les opinions dels que em van contestar, o bé per escrit o de paraula. Però en totes hi ha un punt comú, un punt en què tots coincideixen. A partir d'aquest punt jo intenso d'explicar "Masia". Per això he dividit en petits capítols, petits apartats... perdò, a la millor són grossos i insuportables i pesats rotllos. Aquest n'és el programa: objectiu, lloc, els homes, com neix la criatura, com vivia, projecció social i cívica.

### Objectiu

"Masia" neix com un neguit d'un grup. Si se'm permet llegiré el pregó que el dia 1 de maig de 1957 va llegir el que seria el "masover" de "La Masia":

### "Pregón de inquietud y destino.

— Inquietud y destino, palabras sinceras y ardientes, frase que hacemos nuestro lema, porque ellos han de ser la brújula de todos nuestros actos y afanes. Y con ellos abriremos nuestras puertas a Dios y a los hombres... "La Masia" te saluda y te invita a colmar tu sed de inquietudes aquí entre sus muros limpios. Aquí nadie pretende implantar la blandenguería y el discurso liberal de otros tiempos. Aquí deseamos la charla y el diálogo, un diálogo que nos acerque y nos haga comprender la verdad. Quere-mos que todos aquellos que sueñan en un Prat mejor, más auténticamente nuestro, más entrañablemente hispano y por ello más

catalán, estén con nosotros; que sus afanes de cultura, sus problemas y sus ansias se colmen en las paredes de nuestra "Masia", porque su angustia y su desazón son las nuestras."

Amb això queda ben reflectit el seu objectiu: és el neguit d'un grup jove que vol trencar motllos clàssics d'aquell temps i d'aquells moments. Enfront l'aigua l'aigua mineral s'hi posa un porró de vi; enfront el monòleg de la conferència s'hi posa el diàleg obert sense fronteres socials. "Masia" no era per cap classe determinada no tenia un destinatari concret: era per tothom. "Masia" va ser un revulsiu local. Era un grup heterogeni que volia diferenciar-se en projectes i vivències.

### Lloc

El lloc eren unes tristes golfes buides. Després van ser unes alegres golfes plenes d'impaciència, d'angoixa, de projectes i d'amor a la cultura, a l'home i al verb.

### Els homes

Les obres no les fa mai un sol home (només en conec una). L'home necessita dels altres, precisa del caliu, li cal l'alè de tots. I els homes foren En Jesús, En Jaume, En Màxim, En Daniel, En Xavier, En Franz... Eren homes que clavaren claus, pintaven parets, penyaven eines de treball... Pintaven amb brotxa amb la immaculada calç de la seva impaciència i ingenuïtat. Després, de comú acord, aquests homes, sense abandonar el vaixell, deixaren el timó a un de sol.

### Com neix la criatura

"Masia" neix de cara a la nit. En un resum del periòdic local llegeixo: "La Masia", por azares, nació cara a la noche. Unos hombres estaban sentados ante un café. El lugar, una entidad cultural de solera en El Prat. Charlaban o tal vez entretejían sueños para su pueblo. Uno de ellos insinuó visitar unas "golfes" solitarias y abandonadas de la parte superior del Palacete Municipal. La luna brillaba. La plata de sus rayos iluminó aquellas frentes

inquietas. El café a medio tomar fue abandonado. Los hombres estaban contemplando e inventando el primer cenáculo pratense."

"Masia" volia homes nous. Per tant, ¿què millor quei naugurar-la amb un metge tot just llicenciat? Aquell home era l'avui doctor Vidal, el noi de Ca la Laiona. L'enraonada es deia "Uso y abuso de los antibióticos". Quantes cadires posàvem molts divendres, junt amb En Daniel, abans d'anar al consultori, perquè a la nit tot es trobés a punt!

Aquesta és la rao que "Masia" fos una realitat local i barcelonina, i si m'apureu d'àmbit nacional. "Masia" érem tots, encara que el timó el portés un de sol. Els altres desplegàvem veles, estiràvem la corda, rentàvem la coberta. Era una obra colectiva, una obra d'un grup que lamentablement, al meu entendre, no es va realitzar a l'esfera pública.

### Com vivia

"Masia" vivia de dues mil pesetes de subvenció, primer de la "Jefatura" del Moviment i després del Magnífic Ajuntament. I amb aquest pressupost per temporada es pagaven els viatges de taxi d'anar i tornar, més algun sopar al "charlista", ja que quasi mai no cobrava. Es feien de 20 a 30 llars, és a dir, que la despesa que cobria l'organisme oficial no arribava a les 100 ptes. per vetllada. Cal preguntar: i amb aquestes cent mal comptades pesetes, ¿com es van donar tantes llars durant set anys? Evidentment, hi havia la col·laboració de tots, que cada nit de divendres agafàvem el pot de l'Aleu i recollíem la bona voluntat de tothom, encara que fossin deu cèntims. Que també n'hi havia d'aquests amics tan "cachondos"!

### Projecció social i cívica

Resulta evident que "La Masia" va ser un cap de bandera, una avançada. Un famós "charlista" va dir-ne: "Típica, acogedora, muy familiar y agradable. Este aire rústico encuadra muy bien en el sentido que se da a las veladas. Es algo así como una

prolongación de la reunión familiar en las masías, en los hogares típicamente catalanes, que hermana e ilustra fraternalmente". Una altra opinió: "Ante este huir continuo, ante estas velocidades que acortan los espacios, ante este mundo masificado, es preciso retornar al diálogo. Y esto es "Masia", dialogar para lograr comprensión, dialogar en familia, hablar con calor humano. "Masia" está cumpliendo una labor auténticamente trascendental."

"Masia" va ser càtedra d'ensenyament, de diàleg, de crítica constructiva, d'angoixa de la nostra circumstància històrica. Així, fa uns 15 anys, apreníem "Mercat Comú". Així, fa uns 15 anys apreníem "contraste de pareces", com deia l'amic Bringué. Fa uns 15 anys apreníem Lorca quan la Nuri ni somniava de fer-lo i aquí a El Prat la Silvia ja ens el recitava. Enteníem Joan Maragall com ideari hispànic o ibèric vist des de la nostra Catalunya. Enteníem el part sense dolor més que moltes llevadores d'aleshores. Sentíem els "martinetes" de Múrcia i l'autèntic "cante jondo" des de les nostres golfes, bevent aquell dia per obligació i per amor vi de Montilla i menjant cacauets, i que consti que no va ser una "juerga flamenca de señoritos". Parlàvem de tu a tu a homes que avui són "Excelentísimos Señores". ¿Qui no recorda En Bassols, En Gallo, l'Ezcurra, En Delgado, En Carres, avui rector de la Universitat de Barcelona, i tants d'altres?... Això era la projecció de "Masia" a Barcelona i a tants llocs.

Vam aprendre a comprendre'ns perquè vam entendre l'amor a la llibertat que tenim tots els homes. A "La Masia" igual i venhia un home tirat a l'esquerra que un home posat a la dreta, encara que alguns no ho van entendre així, perquè hi veien símbols i postures guanyadores, quan en realitat "Masia" era la llar de tots. "Masia" no entenia de victòries ni derrotes: "Masia" sols entenia d'homes de bona voluntat.

I, senyors, moltes gràcies.

# BAR "LA MEZQUITA"

Cipriano de Pablo

*Les desea Felices Fiestas Navideñas*

## BON NADAL

Federico Soler, 6 - Teléfono 370 30 30  
EL PRAT DE LLOBREGAT

# PERRUQUERIA M.<sup>a</sup> CARMEN

## Bon Nadal

Preus especials a gent jove

S. Rusiñol, 31 - Telèfon 379 28 91 - El Prat

POST-SALON

montserratina  
de A. Elias

*Els hi desitja Bones Festes*

av. verge de montserrat, 103  
tel. 379-05-49  
el prat de llobregat



FELICES  
FIESTAS

# Avanti

## MODA JOVEN

PEDRO

F. Puig, 82 - Telef. 379 55 47 - EL PRAT



## Peluquería M.<sup>a</sup> Luisa

Especialidad en  
trabajos técnicos

Avenida Libertad, 32  
Teléfono 370 18 56  
08820 El Prat de Llobregat



## PISCIS



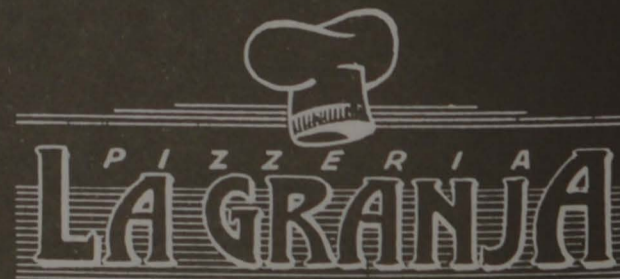
## regals de profit

## TALLERES SAIZ

PLANCHA  
Y  
PINTURA



Ignasi Iglesias, 170 - Tel.379 96 55 - EL PRAT



DESAYUNOS  
MERIENDAS  
MENU DIARIO  
PIZZAS  
y SANWICHERIA

F. Puig, 11 - Teléfono 370 36 17  
EL PRAT

ABIERTO DE 8 a 22 HORAS  
Viernes y Sábados: hasta las 24 horas  
BUEN AMBIENTE

## Vuelve a El Prat el Boxeo

El día 2 de Diciembre el pabellón de la Zona Deportiva Sagnier fue un buen escenario para acoger a las jóvenes promesas catalanas del boxeo amateur.

En el primer asalto, en la categoría gallo, se enfrentaron Pablo Trives y Salvador García con el resultado nulo. En el peso ligero Elvis Peña se impuso a García Asensio por K.O. técnico. El tercer combate de la noche y dentro del peso pluma se resolvió a los puntos a favor de Mohamed Berizan ante Jose A. Castillo. Idéntico resultado se produjo entre Oscar Lezegui y Javier Martínez en peso ligero. También en esta categoría José Giménez se imponía al egarense Ros a los puntos.

En el combate previsto entre el pratese Oscar García, subcampeón de España de los plumas y A. Peña no pudo refrendarse.

Asistió a la cita el mítico y legendario Kit Tunero, entre otras personalidades y deportistas del mundo del boxeo. Como representante federativo, estuvo el joven exboxeador y presidente de la Federación Catalana de Boxeo señor Juan Antonio Fuertes.

pesos medios amateur de la década de los setenta. Agustín fue quizás el único

boxeador que nunca dobló la rodilla frente a su adversario. Venció en uno de los más duros combates, al mítico Víctor Barón, campeón de España por aquel entonces.

- **Cuando le preguntamos que opinión le merecía la decisión de Solana sobre la prohibición del boxeo en T.V., Agustín respondió**

Ese señor será inteligente para otras cosas. El no es nadie para prohibir un deporte popular, como es el boxeo. Espero que dure poco tiempo en el cargo de Director General de T.V.E. Y prosiguió Agustín. Por otra parte deben dejar bien claro que el boxeo no es un deporte violento. Cuando en América, Italia y otras naciones es el deporte rey, no entiendo como en España hayan unos señores que quieran desprestigiarlo. Además si observamos, en TV, una gran parte de las noticias y algunas películas son mucho más violentas que este deporte.

- **¿Qué recuerdos tienes del boxeo?**

- Para mi todo es positivo en el Boxeo. Me dió amigos que hoy todavía conservo. Me abrió muchas puertas. Me apartó de vicios que por la juventud quizás hubiera sido fácil "caer". **Y continúa.** El

boxeo me ha hecho ver, que hay que tener humildad en la vida, en definitiva, ayuda a formarse y ser más persona. **Y continúa González.** Recuerdo que con alguno de mis adversarios de ring, después del combate, hemos comido en la misma mesa, lo que demuestra la nobleza de este deporte.

- **En cuanto la afición Agustín dice...**

En El Prat, había una gran afición y muy buenos boxeadores como fueron; Los "Canarico", Los "Galvez" y Boxi González que ganó el campeonato de Catalunya por partida doble, como amateur y como profesional, siendo un primer serie nacional de los ligeros.

- **¿Tienes algún proyecto para potenciar el boxeo en El Prat?**

- Desde mi profesión de taxista, puedo ver y observar algunos jóvenes que no tienen ningún objetivo concreto. Yo pienso que si alguien me pudiera proporcionar un local, con duchas y un saco, podría colaborar a que algún joven se sintiese mejor. Hay muchos gimnasios pero ninguno de boxeo.

- **¿Qué le dirías al aficionado?**

- Que el boxeo no es violento y el joven que pueda que lo practique.

E.G.

BON NADAL

VEDELLA DE GIRONA

FELIÇ ANY NOU

# Carnisseria Montserrat

HAMBURGUESES - RESTAURANTS - SERVEI A DOMICILI

MERCAT MUNICIPAL 2-5-7 TELÉFON 379 03 47 - MAGATZEM FRIGORÍFIC: MAURICI VILOMARA, 97

# MOTOS BRINGUE

MOTOCICLETAS TODAS LAS MARCAS



CASCOS  
EQUIPOS  
GUANTES  
TODO PARA TU MOTO




DISTRIDUIDOR  
1as MARCAS

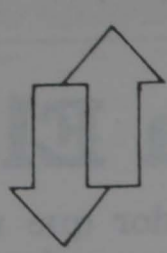
Avda. Virgen de Monserrat, 117  
Prat de Llobregat - Tel. 370.39.57

RECORTA ESTE CUPON Y ENTREGALO AL EFECTUAR TU COMPRA. OBTENDRAS UN MAGNIFICO DESCUENTO





**CALÇATS**  
**AURORA**  
 Ferran Puig, 57 - Tel. 3791432  
 EL PRAT DE LLOBREGAT



**ASPRAT**  
 Ascensores Prat, S. A.

INSTALACION, REFORMAS, REPARACION Y CONSERVACION DE ASCENSORES, MONTACARGAS Y ELEVADORES HIDRAULICOS.

COLOCACION DE PUERTAS EN CABINA

MAXIMA RAPIDEZ EN AVERIAS

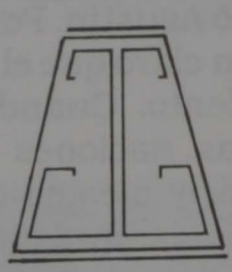
Oficinas y Almacén:  
 C/. Aneto, 3, dcha. Teléfono 370 81 51  
 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



**d'esport**

**ARTICULOS DEPORTE Y  
 TIEMPO LIBRE**

C/. Coronel Sanfeliu, 102 Tel. 370 04 14




**ASESORIA** LABORAL Y FISCAL

**JULIAN GARCIA**  
 GRADUADO SOCIAL

Federico Soler, 46  
 Teléfono 379 84 53  
 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

DECLARACIONES DE RENTA  
 SEGUROS SOCIALES  
 NOMINAS - E.O.S.  
 I.V.A. - I.R.P.F. ...

**CLINICA DEL PIE**  
 JORGE BARNES ANDREU (PODOLOGO)



Enfermedades y afecciones del Pie  
 Confección plantillas a medida

Coronel Sanfeliu, 30 Esc. A 1.º 3.ª  
 Teléfono 370 17 52 (horas convenidas)  
 EL PRAT DE LLOBREGAT

**CUIBEL**

MOBLES DE CUINA - BANYS  
 ELECTRODOMESTICS - T.V. i VIDEO

*Els hi desitja Bones Festes*

Avgda. Verge de Montserrat, 61 - Tel. 370 78 03  
 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**FRAMBUESA**




PASTELERIA - BOMBONERIA

*Felices Fiestas*

Avda. Virgen Montserrat, 169  
 Tel. 370 06 02 El Prat de Llobregat

**SEGUROS GENERALES**

JOSE LUIS BURCET ISALT  
 AGENTE COLEGIADO 58.097

LA UNION Y EL FENIX ESPAÑOL  
 COMPAÑIA DE SEGUROS REUNIDOS, S. A.

Av. Virgen Montserrat, 219-221, bajos 1.º  
 Teléfono 370 94 56  
 08820 El Prat de Llobregat  
 (Barcelona)

# Nou recinte per a la Fira Avícola

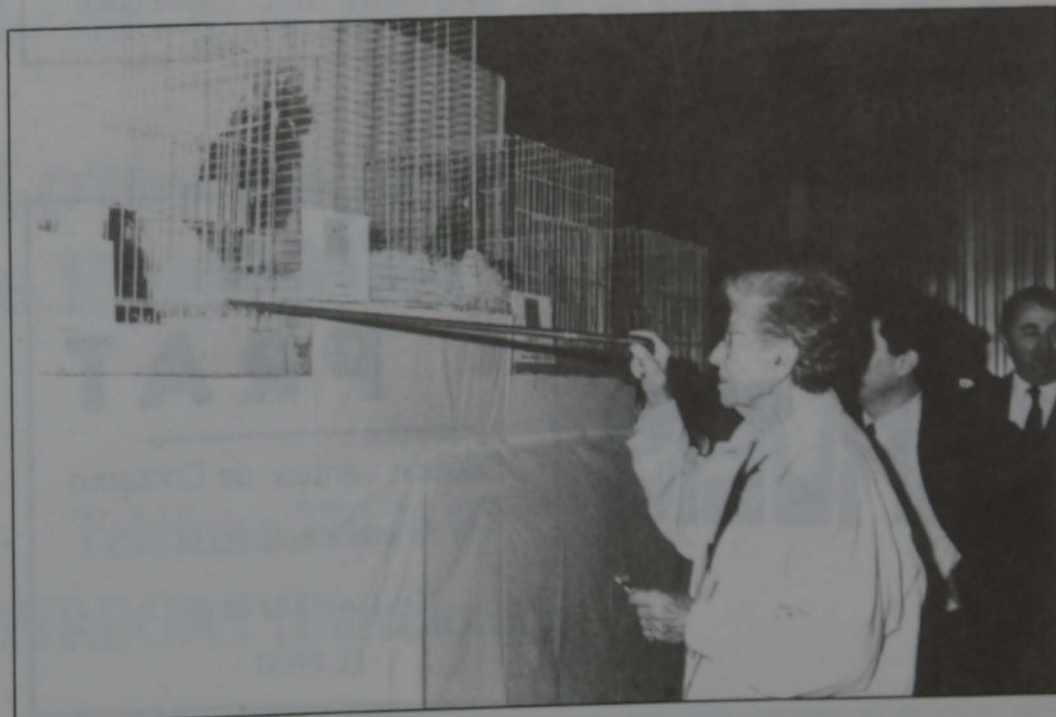
La 16 Fira Avícola de la raça Prat s'ha celebrat del 15 al 17 de desembre. la nova ubicació del recinte firal (Verge de Montserrat, entre la ctra. de la Marina i l'av. Pare Andrés de Palma) preten continuar i ampliar la difusió dels pollastres de raça Prat.

La Fira ha estat dividida en tres pavellons: el Pavelló de pollastres, el Pavelló ramader i el Pavelló agrícola, amb una superfície total de 1150 m. Al Pavelló de pollastres es presentaren els exemplars seleccionats del concurs de

galls, gallines i capons de la raça Prat (uns 200). Al Pavelló es podien encarregar pollastres per als àpats de Nadal, Així com comprar pollets vius. Als Pavellons ramader i agrícola hi havia productes del camp, bestiar i complements agrícoles. La Fira Avícola també comptava amb un stand de degustació on es podia tastar el pollastre de la raça Prat.

Dintre dels actes de la Fira Avícola tingué lloc la II Jornada Tècnica d'Avicultura "Enric Coromines", amb dues conferències sobre el futur econòmic i

de mercat de la raça Prat. Paral·lelament a la Fira hi hagué la II Mostra Comercial, que constitueix un aparador del dinamisme del comerç local. La Mostra aplega més de 60 botiguers i petites empreses de la localitat, i ocupa una superfície de 1000 m. Al costat de la Fira Avícola i la Mostra Comercial s'instal·len stands de les institucions públiques i parades, a l'aire lliure, d'artesanía i productes naturals.



**PROYECTOS Y MONTAJES ELECTRICOS**

# P.O.M.E.S.A.

EMPRESA ESPECIALIZADA EN INSTALACIONES DE ELECTRICIDAD, FONTANERIA  
GAS Y CALEFACCION

C/. Lleida, 27, local 2 - Esquina C/. Estany de la Magarola  
Tels. 370,50 52 - 379 24 49

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

*Confecciones*

# Leonor

Gran surtido  
en lanas

Se dirigen labores

ENRIQUE MORERA, 33 - TELEF. 379 02 94 - EL PRAT DE LLOBREGAT

## Autocares FERSPRAT, S. A.

**EXCURSIONES EN GENERAL  
COLEGIOS EN BARCELONA  
VIAJES POR TODA ESPAÑA**

Cra. Marina, 100 - Teléf. 379 38 84 - EL PRAT



## RESTAURANTE

**Especialidades  
EN PIZZAS  
Y PASTAS FRESCAS**

Pompeu Fabra, 49-51 Para encargos llamar al Tel. 370 99 01  
El Prat de Llobregat (Barcelona)

# GUIA

## flors company

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70  
Dir. Teleg COMPANYFLORS  
EL PRAT DE LLOBREGAT

FOTOCOPIES  
FOTOCOPIAS

## SERVEI/SECRETARIA

Castilla, 27  
Tel. 379 37 49

**BRONQUITIS  
ASMA BRONQUIAL  
Y SU TRATAMIENTO**

**POR MEDIOS  
NATURALES**

VISITA CONCERTADA  
TELEFONO 379 83 31  
DE 8 A 10 NOCHE

# DE

## optica PRAT

Sección Lentes de Contacto

Frederic Soler, 13-15

Teléfono 379 46 93

EL PRAT

ARTICULOS  
DE PIEL  
BOLSOS  
**Delcar**

FEDERICO SOLER, 6 - TEL. 370 19 53  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**Asesoría  
Técnica  
Laboral**

GABINETE JURIDICO - LABORAL - FISCAL  
ADMINISTRACION DE FINCAS



Jaime Casanovas, 102-104, bajos, 1.<sup>a</sup>  
Teléfono 379 59 99

# SERVEIS

En Navidad la moda es el mejor regalo  
Las mejores firmas nacionales y de  
importación para felicitar a las personas  
más queridas

PIEL NOBLE, SAMSONITE, LOTTUSSE, PIELSA, LOOKY,  
CACHARELL, MARTINELLI, PIERO TUCCI, PLATINO,  
KURHAPIES, TAURO, GERARDO GABRIELLE

**ZAPATOS - BOLSOS - ARTICULOS PIEL**

**FONT**

Frederic Soler, 42  
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)



*Finisimo*  
**Currito**

BODEGAS INTERNACIONALES, S.A. JEREZ

**DISTRIBUIDOR  
EXCLUSIVO**

**COMERCIAL ONUBA PRAT, S.C.P.**

**Amplio surtido en Lotes de Navidad  
y Regalos de Empresa**

Estany de L'Illa, 1 - 3 - Teléfono 370 78 07  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

