

Fermí Marimon

Premi Sant Jordi

de Cinematografia per la producció
de "Peraustrínia 2004"

El nou consistori que governarà El Prat



Lluís Tejedor va ésser investit novament Alcalde

**El Prat queda
inclòs dins
dels plans
d'emergència
de Protecció
Civil**

**Vaga de la
Policia
Municipal.
El conflicte es
radicalitza**

**Daniel Plaza,
quart
classificat en
la copa del
món de marxa
atlètica.**

L'Aigua no és un regal del Cel.

Com vostè sap per la factura que li arriba periòdicament, l'aigua és quelcom que s'ha de pagar. Però a la factura no tot és aigua. Hi veurà desglossats altres conceptes relacionats amb el consum de l'aigua però aliens a la seva entitat subministradora i que aquesta ha d'incloure a compte de les diferents Administracions públiques. Amb aquests conceptes està pagant la infraestructura i prestació d'altres serveis, fonamentalment relacionats amb el cicle de l'aigua, que vostè utilitza i que reverteixen en la seva qualitat de vida. Les empreses i entitats de la nostra agrupació, a part de l'esforç que realitzen en la millora dels seus sistemes de proveïment, col·laboren amb les



Administracions dins la normativa vigent i als corresponents àmbits per oferir un servei més complet. A aquest efecte, s'estan realitzant fortes inversions que milloraran encara més la qualitat i la garantia del subministrament de l'aigua. L'aigua no és un regal del cel, però és un bé per a tots.

ASAC AGRUPACIÓ DE SERVEIS D'AIGUA DE CATALUNYA

Associació professional que aplega empreses i serveis que subministren aigua a més del 90% de la població de Catalunya.



EL BAZAR DEL BAIX LLOBREGAT

Distribuidor de todo el Bajo Llobregat de los productos y acabados de la Gama DIP (Resolvemos cualquier problema de impermeabilización y humedades con 10 años de garantía y póliza de seguros)

C/. Catalunya, 34, bajos Teléfono 478 16 55
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

AL SEU SERVEI
MAGATZEM ELÈCTRIC
PRAT

GRUP - SOL



CENTRO DE BELLEZA
Y SALUD SOL
ESTETICA INTEGRAL

Purificación Ramos González
ESTETICISTA DIPLOMADA
QUIROMASAJISTA Y REFLEXOLOGA

C/. Montsant, 1-5, local 1 - Teléf. 478 02 68 Cont. 370 74 90
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Enrique Borrás, 23-25, Local 2 - Tel. 478 01 41 - Cont. 370 74 90
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Qüestions pendents

Els pròxims quatre anys han de ser cabdals pel desenvolupament del programa electoral del partit que governarà i que ho està fent des de l'any 79 a la ciutat. Però si Iniciativa per Catalunya té molt a fer des de l'alcaldia, les formacions de l'oposició han de demostrar a partir d'ara que són capaces de prendre la gestió municipal al seu càrrec igual com l'han assumit els que ara governen. En les eleccions del 26 de maig no van aconseguir la confiança dels electors, però això no vol dir que deixin de controlar la tasca de govern i l'acompliment estricte de les propostes que el partit de Tejedor ha anat fent. La feina de l'oposició municipal no acaba aquí. Cal que es treballi per la ciutat amb alternatives a l'actuació del grup majoritari i amb l'atenció als problemes dels ciutadans d'El Prat per donar contingut a la tasca de regidor de l'Ajuntament, perquè els 25 membres del Consistori han de treballar per El Prat, no només aquells que han obtingut el govern, cadascun des d'el seu àmbit.

Per treballar en la solució dels problemes dels homes i dones d'El Prat cal, primer de tot, conèixer la realitat del municipi. I cal també demanar l'opinió als qui la viuen cada dia. Allò que més preocupa el ciutadà ha de ser objectiu immediat de la tasca política. Les respostes a aquesta consulta donarien diferents resultats, però, és ben segur que hi haurien punts de coincidència com ara la preocupació per l'estat del clavegueram i el sanejament general d'El Prat. Ara

com ara es treballa en la construcció de col·lectors però no hi ha un Pla de Sanejament que planifiqui la feina ni s'acaben encara les obres del que s'anomena "3ª fase de col·lectors". Encara haurem de suportar el tall de diversos carrers, especialment del casc antic, per millorar-ne l'evacuació d'aigües i el pavimentat. Hi ha pendent, a mig termini, la construcció d'una depuradora que donaria a la platja d'El Prat la netedat que ara no té. Aquest projecte s'ha subordinat els últims mesos al desviament definitiu del Llobregat.

A Sant Cosme cal completar la remodelació d'habitatges i és indispensable que la ciutat es plantegi, de manera programada i global, com vol actuar en el barri. L'eficàcia en la feina feta es pot mesurar, per exemple, en l'estat actual del Parc Nou de Sant Cosme, que no és, malgrat tot, el principal problema d'aquesta àrea.

Un dels inconvenients que tindrà en pocs anys El Prat ha de perjudicar els propietaris de vehicles. Falten places d'aparcament, i els pròxims anys no seran millors en aquest aspecte. Es preveu també restringir el trànsit en zones determinades que tenen molta densitat, com ara el casc antic. Caldrà trobar aquí un equilibri entre els interessos privats i els col·lectius per aconseguir una millor ciutat.

La droga ha estat un element característic d'identificació d'El Prat entre els municipis de l'àrea de Barcelona, però, el que encara

és més important, ha esdevingut un problema mal atès. Hem viscut accions policials espectaculars i no s'han vist solucions preventives sinó repressives, com l'especial interès en constituir una Junta Local de Seguretat, la feina de la qual és més aviat simbòlica. El tràfic i consum de drogues és també un problema sanitari, en una ciutat que no té un servei d'urgències eficaç i que no cobreix les necessitats d'atenció als malalts de manera completa dins del municipi.

Es construeixen nous equipaments culturals però l'Artesà segueix tancat, això és un requeriment que sovint fan els ciutadans quan es parla de cultura. Els joves, quasi un 50% de la població d'El Prat, veuen que existeix un Consell Local de la Joventut inactiu i que només s'emprenen per a ells programes provisionals, com l'Estiu Jove. Per aquest mateix col·lectiu juvenil són pendents les actuacions per evitar l'atur, que s'hauran d'intensificar.

No està tot fet a El Prat. Els pròxims anys ens duran el desviament del Llobregat com a principal agressió al territori a executar abans de finals d'any. La zona del Mas Blau com a parc de negocis ha d'assolir un normal funcionament, l'aeroport necessita urgentment una nova torre de control i el Polígon Industrial Pratenc té per endavant un desenvolupament incert. Aquestes són algunes de les qüestions pendents per El Prat.

Delta

Delta

LLOBREGAT

EDITA

ASSOCIACIÓ CULTURAL
"DELTA DEL LLOBREGAT"
CONSELL EDITORIAL

President Director
Jaume Monés i Albet

Sots-Presidents

Josep Maria Canalias i Balletbó

Alfred Garcia i Vela

Secretari

Pere Manuel Azuara i Danís
Redacció i Administració

Pau Casals 47, baixos
Telèfon 379 05 33

Administració

Maria Àngels Fernández

Horari d'oficines

de 9 a 13 h.

Fotocomposició i

Trames fotogràfiques

La Impremta, Servei de Secretaria S.A.
Frederic Soler, 81-83

Imprimeix

Impremta Comercial Prat S.A.

Pau Casals, 161-163 - El Prat

D.L.B. 43419-1977



Associació Catalana per a la Premsa Comercial

DELCO RECANVIS
RECANVIS PER L'AUTOMOCIÓ

HONDA

DELCO
motos



AV. VERGE DE MONTSERRAT, 101 - TELÈFON 370 15 11 - FAX 370 11 50 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

ARA TAMBÉ T'OFERIM MOTOS, VINE I CONEIXERÀS EL
TEU NOU SERVEI

HONDA

LA TEVA MOTO **HONDA** POT ANAR ACOMPANYADA DE TOTS ELS
COMPLEMENTES QUE MÉS T'AGRADIN

ADEMÉS

SERVEI DE TALLER I POSTVENDA AL CARRER URGELL, 19 - TEL. 379 48 96

DELCO
motos

HONDA
IS
No. 1

Una foto incompleta

El pasado día 15 de junio, se constituyó el nuevo Consistorio democrático de El Prat. Minutos antes de las 12 h. del mediodía, la sala de plenos, expresamente engalanada para la ocasión, estaba abarrotada de público.

Afuera, en la plaza, los técnicos daban los últimos retoques a un equipo de megafonía para que el acontecimiento fuera escuchado en el exterior.

Los concejales, en su mayoría trajeados a pesar del calor, iban y venían nerviosos de un lado para otro, con disimulada emoción unos y con un desencanto en sus rostros otros.

El único representante del PP, Pau Vilà, 60 años, veterinario de profesión, preside la mesa de edad, junto al más joven del Consistorio, Sergio Alegre, de IC, profesor de 27 años. Completa la terna la secretaria municipal Petra Mahillo.

Son las 12,10 h. y se inicia la solemne

promete.

Después vendrían los inevitables discursos de los portavoces municipales, dentro de un general tono de distensión, tal como requería el evento.

Todos recogieron aplausos, unos más que otros, y todos se refirieron a la abstención como el "partido" más votado en El Prat el 26 M.

Pau Vilà, del PP, estuvo muy en su sitio como presidente de la mesa de edad y fue el primero en felicitar al Alcalde.

Pere Baltà, de CiU, se mostró preocupado por el creciente desprestigio de la clase política y concluyó con un mensaje de esperanza para "hacer frente al gran reto que supone el futuro crecimiento de El Prat".

Abucheos en medio de los aplausos

Joan Serret, del PSC, reconoce que el resultado electoral de su partido no ha sido satisfactorio y anuncia que los so-

El Alcalde afirmó que asumía la responsabilidad de recobrar la confianza de los ciudadanos en la institución municipal y se comprometió a cumplir el programa electoral de IC, impulsando el desarrollo económico, social y cultural de El Prat, poniendo un especial énfasis en la participación ciudadana.

Después de recibir una cerrada ovación, el Alcalde recibió unos obsequios florales.

"Se levanta la sesión", fueron las últimas palabras de Lluís Tejedor. Eran las 13,15 h.

Pero el último episodio de la intensa sesión municipal se produciría a la hora de immortalizar la efemérides, con la tradicional fotografía de todos los miembros de la nueva Corporación municipal posando en el vestíbulo del Ayuntamiento.

Los socialistas se negaron a salir en la foto y los representantes de CiU, que inicialmente no habían puesto ninguna objeción, dijeron al final que si lo hacían todos, ellos también saldrían en la foto.

Al final, la instantánea se disparó sólo con la presencia de los 13 concejales de IC y la de Pau Vilà, del PP. Lo dicho, una foto incompleta.

Manuel DOBAÑO



Lluís Tejedor rep el bastó d'alcalde de mans de Pau Vilà.

sesión. El presidente llama, uno por uno, a los 25 ciudadanos que resultaron elegidos concejales el pasado 26 de mayo para que juren o prometan sus cargos. Todos prometen.

A medida que los concejales van ocupando sus respectivos escaños, algunas personas se precipitan sobre los asientos vacíos de las primeras filas de bancos destinados al público. La sala ya no está abarrotada, simplemente llena.

A las 12,28 h. queda constituida la cuarta Corporación democrática del Ayuntamiento de El Prat. Se escuchan los primeros aplausos.

A continuación, se produce el acto de elección del Alcalde. Cuestión de trámite. El resultado estaba más que anunciado: 13 votos para Lluís Tejedor, los de IC; 8 para Joan Serret, los del PSC, y 4 en blanco, los 3 de CiU y 1 del PP.

Queda proclamado alcalde Lluís Tejedor. Los aplausos se hacen más intensos. Son las 12,37 h. Un minuto después, el alcalde jura el cargo, o sea, lo

cialista's son la alternativa al actual equipo de gobierno municipal.

El portavoz socialista tuvo la debilidad de referirse a los recientes conflictos municipales, lo que provocó que una parte del público abucheara sus palabras, si bien al final consiguió su cuota de aplausos.

Josep Pérez Moya, más trajeado que nunca, se refirió a la honestidad, al rigor y a la responsabilidad, a la hora de definir la manera de hacer política de IC.

El portavoz comunista ofreció a la oposición una propuesta de colaboración, para buscar el necesario consenso en los grandes asuntos que el municipio tiene que afrontar en los próximos cuatro años.

Cerró la sesión el alcalde Lluís Tejedor, quien de entrada invitó a todas las fuerzas políticas a reflexionar sobre lo que ha ocurrido en El Prat en los dos últimos años. Aquí también se equivocó el Alcalde, igual que antes lo había hecho Joan Serret.

Curiosidades del nuevo Consistorio

El Consistorio que se constituyó el 15 de junio, ofrece siete novedades con respecto al anterior. Estos son sus nombres: Antoni Rodés, Marina Rivadulla, Sergio Alegre y Salvador Martínez, de IC y José Fernández Doménech, Francisco Díaz y José Ferrer, del PSC.

Por contra, los que se quedan en casa son: Salvador Pérez Cayuela, Begoña Baldó y Antoni Capdevila, del PSC; Jaume Monés, de CiU y Manuel Moreno, que ha sido calificado como no adscrito.

Hay que significar que este último había pertenecido con anterioridad al PSUC, hasta que posteriormente fue expulsado de este partido, junto a José Fernández Doménech y José Ferrer, los tres vinculados a la Asociación de Vecinos San Damián.

Por otra parte, el nuevo Consistorio seguirá con la misma cuota de mujeres, es decir: Pilar Yagüe y Marina Ribadulla. Mientras que Begoña Baldó, al parecer, no ha querido formar parte de una lista en la que figuraban los nombres de determinados transfugas.



RESTAURANT - FRONTON

COCINA DE MERCADO
CAZUELA VASCA

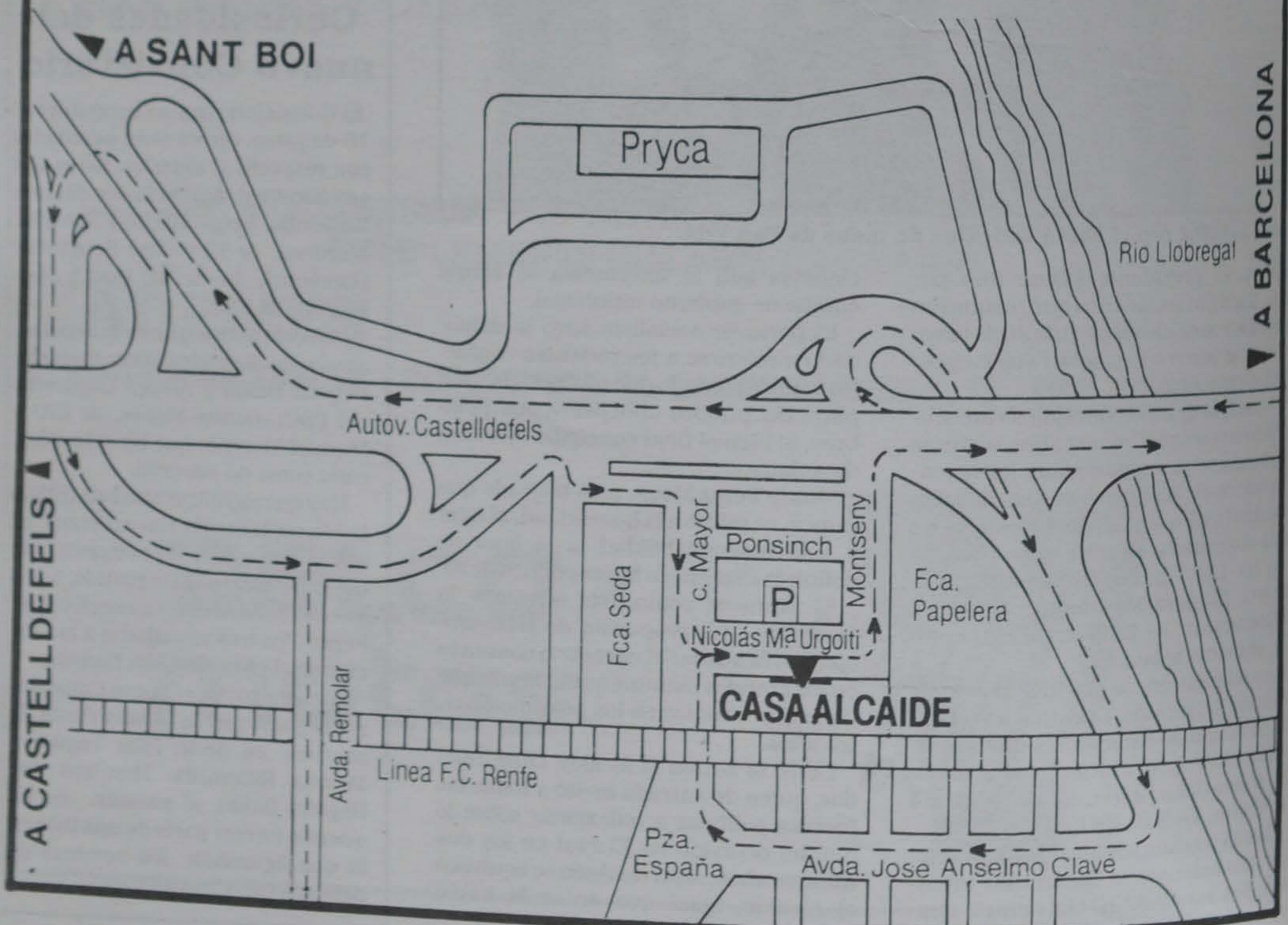


CASA ALCAIDE, S. A. (DESDE 1.929 A SU SERVICIO)

Nicolás M.º Urgoiti, 16
Teléfonos 379 10 12 - 379 40 08

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

PARKING PROPIO
SALONES CLIMATIZADOS



Boquitas pintadas

Cristales de color.

El resultado habido en las últimas elecciones municipales recientemente celebradas, ha demostrado, sin lugar a dudas, que el pueblo siempre tiene razón, a pesar del empeño de los representantes de las diferentes candidaturas de partidos políticos en llevar el agua a su molino a base de descalificarse mutuamente y públicamente, salvo excepciones...

En esta ocasión, y de acuerdo con la tradición existente entre la "fauna" política, ¡todos dicen que han ganado! arañando votos de aquí y de allí. Más que un espectáculo, yo diría que es una tragicomedia. Me pregunto: ¿algún día habrá un partido político o candidato que reconozca un retroceso electoral o una mala gestión sin utilizar cristales de color?

En El Prat, IC es la formación política ganadora, sin lugar a dudas. ¿Por qué? Simplemente por sentido común o por comodidad; ambos argumentos han prevalecido sobre las ideas y los diferen-

tes programas políticos. El pueblo vota cada vez más los hechos y las realidades cotidianas, sin pararse a pensar en el coste de esas realidades; a su vez, el pueblo, cada vez más, se inhibe de lo que algunos dicen es una obligación y que en realidad sólo es un derecho, pero quizás el refranero popular nos dé una orientación con aquello de que "el que no roba es porque no puede", aunque este no es el caso.

"el pueblo vota cada vez más los hechos y las realidades."

IC gobierna desde las primeras elecciones municipales en El Prat, y el secreto de mantenerse en el poder municipal se sustenta en una gestión inteligente y agresiva pero, sobre todo, una gestión que el ciudadano de a pie disfruta y constata día a día. El secreto de mantenerse en el poder no es tal secreto, es simplemente saber estar a las verdes y a las maduras, y comportarse

con la seguridad que da el saber que la oposición política municipal, por una u otra razón, está inmersa en su propia controversia interna, ocultándola mediante una crítica "chapucera" e "irreverente" propia de un patio de vecinos o una lavandería.

Una crítica constructiva, con proyectos y sin ayuda de los medios escritos o audiovisuales, o ayudas de "elefantes blancos", poseedores de la verdad absoluta a la hora de ejercer oposición municipal.

El pueblo y el ciudadano, el vecino sabe siempre más que nadie y, por ello, votó a IC o simplemente se fue a la playa o la montaña para que lo menos malo continuara siendo lo conocido y lo bueno estuviera por conocer, aún a pesar de que muchos advenedizos y retahila de adoradores de "GODS" de turno, opten por seguir utilizando cristales de color.

Joan MATEU

Els reis del mambo prometen el càrrec

La presa de possessió dels nous regidors de l'Ajuntament va resultar especialment divertida. Els discursos, protocolaris i massa llargs. Les cares dels qui seien a la dreta de l'Alcalde, llargues també. L'edifici de la Plaça de la Vila, la Casa Blanca pratenca, tenia aquell migdia de juny tota la claror que manca a les idees dels nostres governants. La cerimònia de constitució del nou Ajuntament s'assembla més a una missa de diumenge que a un acte polític de protocol. És clar que la litúrgia del moment feia necessàries agulles de corbata com la que duia impecablement posada Pau Vilà i ratlles de pantaló absolutament rectes, més rectes que el bastó a què s'agafarà Lluís Tejedor els pròxims quatre anys. Hi ha qui pensa que tenim Iniciativa per tota la dècada

dels 90, però recordeu-me que en parlem el mil.lenni que vé.

En l'escala que puja al saló de plens hi ha alguns quadres penjats a la paret. El retrat de Fernando Puig, il.lustre ciutadà, seguia la cerimònia amb la seriositat requerida, només Joan Serret feia la viu viu amb Pepín Fernández i ningú no s'explica de què coi reien. Manuel Bertrand, en canvi, és un home molt més simpàtic, de mirada clara i barbes canoses. Ell es mirava el novell consistori amb un punt de llàstima en els ulls. A dins, els regidors adaptaven el cos a la quadratura del seient i passaven la mateixa calor que el públic que atapeïa la sala de plens. L'acte va ser divertit. Pau Vilà, el regidor més gran dels qui ens manen, agafava els dos micròfons de la sala, un a cada mà i, a mig camí entre Julio Iglesias i Antonio Machin, semblava a punt d'entonar "Dos garde-

nias". Després, aferrat a les maraques, tan sols va recordar que El Prat és un poble amenaçat per terra, mar i aire.

L'acte es va retransmetre en directe (en la seva part sonora) a tota la Plaça, per on passava una colla de gent sorpresa i malfiada de tanta cridòria al vent. Els xerraires de la fira també col.locaran els seus altaveus al carrer quan sigui Festa Major, al setembre.

Crits d'alguns espontanis poc espontàniament llançats, negativa socialista a somriure en la foto oficial i policies locals -riallers ells, maquíssimes elles- van posar la nota de color, roig altra vegada, a la cerimònia de constitució del nou Ajuntament. Comença la música consistorial. Els reis del mambo prometen el càrrec.

Manel VERENGUER

Confecciones

Leonor

Gran surtido
en lanas

Se dirigen labores

ENRIQUE MORERA, 33 - TELEF. 379 02 94 - EL PRAT DE LLOBREGAT

per a aquestes
vacances escolars

LIBRERIES

per al proper curs

**Faci'ns
l'encàrrec
i aprofiti
les avantatges
del "Club del Llibre"**

Club del Llibre

SERVEI SECRETARIA Castella, 27 - Tel. 379 37 49 - EL PRAT

SAFAREIG OFICIAL

Este año, con la décima subida de los carros a Montserrat, Pau Vilà ha vuelto a cuidarse de la salud de los animales. Pau, recién estrenado escaño municipal, nos dijo: "Después de aguantar la animalada de las elecciones, esto es pan comido".

Menos mal que las elecciones fueron antes de la subida de los carros. De lo contrario, hubiéramos visto a Tejedor, Serret y Baltà repartiendo propaganda en la plaza del Monasterio. De todas formas, aseguran haber visto a Serret y Baltà disfrazados de carreteros, colocando cirios a la Moreneta, a ver si dentro de cuatro años hace el milagro.

Este año, el Abad Verdulet despachó con extraordinaria rapidez a los carros y a las diez de la mañana ya estaban de vuelta. Gili nos comentó: "A las doce recibe a las peñas del Barça y no quieren que se junten tantos animales (racionales e irracionales, ¡claro está!).

Salvador Pugés de "Cal Tano" se paseaba por la plaza del Monasterio con una flamante bicicleta y con un

semblante fresquísimo. Ya veis, nos decía, con 64 años subo a la montaña sin cansarme. Menos mal que Salvador Tarridas descubrió el engaño y nos aseguró que Pugés tenía aparcado el coche en la última rampa y lo había visto descargar la bici. Estos chicos de Cal Tano...

Al Pleno del Ayuntamiento del miércoles día 12 de junio, sesión en la que se despidieron los concejales que no habían salido elegidos en las urnas, Lluís Tejedor no asistió por motivos de salud -según dijo el alcalde en funciones, Josep Pérez Moya-. Afortunadamente, al cabo de dos días mejoró rápida y sensiblemente la salud de nuestra primera autoridad y pudo estar presente al acto de investidura como Alcalde -Presidente del nuevo Consistorio. Malas lenguas aseguran que Tejedor no deseaba despedirse de algún regidor en concreto..., rubio o moreno. "Qui lo sa?"

La última sesión plenaria del anterior consistorio transcurrió por cauces de tranquilidad y buenas formas. Se aprobaron rápidamente y por unanimidad -sin intervención alguna de los portavoces, salvo para dar el placed- todos los puntos del Orden del Día y, al final, el Sr. Pérez Moya hizo entrega a los ediles

salientes de una placa conmemorativa de su paso por el Ayuntamiento. Apretones de manos, abrazos, etc. y, como colofón, se sirvió un cava acompañado de algunas pastas. Sonrisas, parabienes, abrazos y algún que otro: ¡Volveré...! Eso sí, no vimos llorar a nadie, ni tan siquiera de emoción...

El acto de investidura del Alcalde y constitución del nuevo Consistorio, o viceversa, transcurrió dentro de la más apacible normalidad institucional, salvo un pequeño incidente. Se constituyó la mesa de edad presidida por el carismático Pau Vilà, quien fue el encargado de tomar el juramento, la promesa o "los imperativos legales" -como se quiera mentar (el pluralismo democrático da para todo, o casi todo) - al nuevo Alcalde (?) Hubo abrazo -eso sí, en escorzo- y entrega de vara seguido de los discursos de rigor. En un rincón de la sala, sorprendimos al ex-regidor de CiU Jaume Monés, todo contrariado por no haber podido entregar el distintivo de la autoridad al alcalde, ya que él, Monés, hubiese sido el de más edad de no haberse presentado Pau Vilà y haber conservado su número 3 en las listas de CiU. ¡Otra vez será, amigo!

BELLEZA SALOMÉ



Depilación indolora y eléctrica con nuevo método rápido

Depilación con pinzas indolora
Depilación a la cera
Limpieza de cutis - Masaje corporal, etc.
Horas convenientes
Martí Julià, n.º 19, 1.º 1.ª Teléfono 3790802
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



J. RECASENS

OPTICO DIPLOMADO
LENTES DE CONTACTO

REFRACTOMETRO COMPUTERIZADO
20% Dto. a todo El Prat en gafas completas

AV. MONTSERRAT, 130
T. 379 75 63 - EL PRAT DE LLOBREGAT



Academia de Inglés J. Lens



Pza. Pau Casals, 5 - Locales C y D3 - 08820 El Prat de Llobregat
Tel. 379 76 25 FAX 478 07 04

**NOS AVALAN MAS DE 25 AÑOS
DEDICADOS A LA ENSEÑANZA DEL INGLES**

**CURSO 1991-92
MATRICULA ABIERTA**

TIPO DE CURSO	DURACION DEL CURSO	INICIO DEL CURSO	EDAD MINIMA
Cursos todos los niveles	10 meses	Septiembre-91	10 años
Curso acelerado mañanas	3 meses	Octubre-91	14 años
Curso acelerado mañanas	6 meses	Enero-92	14 años
Curso intensivo de verano	1 mes	Julio-91	14 años
Cursos especiales empresas	(Consultar)	(Consultar)	—

SISTEMA DE ENSEÑANZA

- Combinamos la enseñanza del idioma tanto a nivel hablado como escrito.
- Básicamente utilizamos el método "ESSENTIAL ENGLISH", de acreditada efectividad, complementándolo con sesiones de video, discos o cassettes.
- Se hacen exámenes en Enero y Junio para determinar el nivel y progresos de su hijo/a.

HORARIOS DE INFORMACION Y MATRICULAS

- MAÑANAS: de 12'00 a 14'00 horas
- TARDES: de 18'15 a 19'15 horas

ó bien llamando al **379 76 25**



JOYERIAS - RELOJERIAS

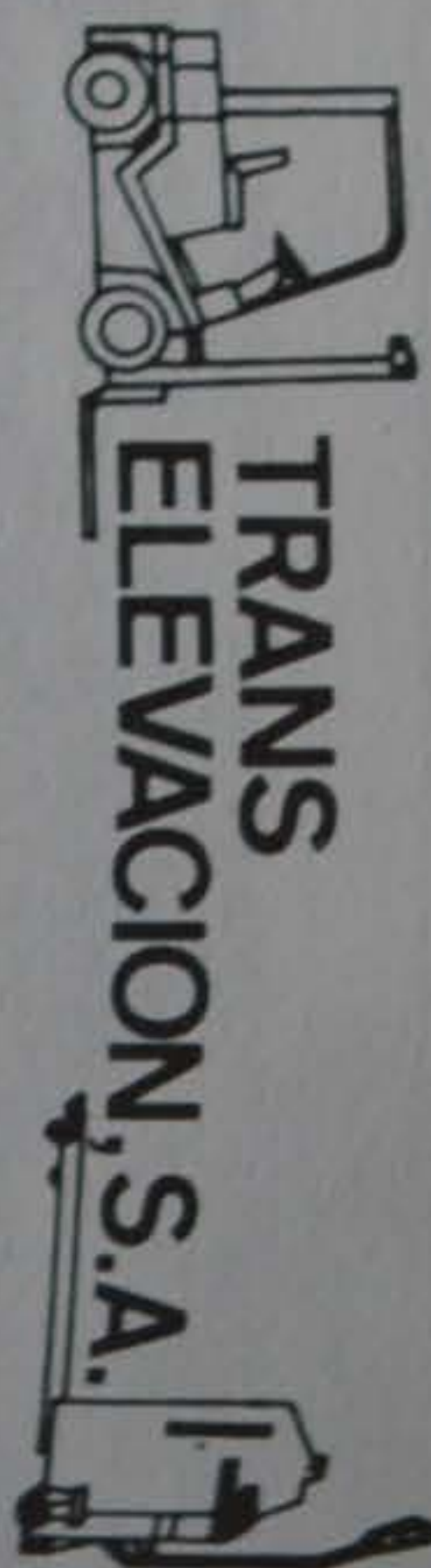
TALLERES PROPIOS JOYERIA RELOJERIA
PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO

SE APARTA GENERO
PLACAS Y BANDEJAS HOMENAJE, EN PLATA

*Con motivo de su inauguración, en una com-
pra superior a 25.000 Ptas. en artículos de
joyería, le obsequiamos con la inicial de su
nombre en oro.*

P1 Promoción hasta el 30 de Julio de 1991 91

Avda. Ramonlar, 149 - 151 - Teléfono 370 51 58
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



**REPARACION Y MANTENIMIENTO
DE CARRETILLAS ELEVADORAS**

SERVICIO OFICIAL DE



Calle Tarragona, 152
Tels. 379 99 22 - 379 99 51 - 379 22 12 - FAX 370 37 56
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Tartanes a la Nacional-II

Primer li semblava molt alt però, quan s'hi va enfil·lar, la cosa no era per a tant. Damunt el carro, li venien al cap records de pel·lícules d'indis i vaquers, que havia vist quan l'avi el duia els diumenges al Cinema Modern. S'agafava fort per no caure i la visió dels cotxes avançant la caravana el feia pensar en les injustícies d'aquest món, uns tan de pressa i els altres a poc a poc, anar-hi anant. El que més el divertia era veure com els amics pagesos de l'avi el felicitaven per tenir un nét que ja feia de carreter i manava tot sol el cavall. Les precaucions que prenia quan tocava esperonar l'animal, l'haurien fet avergonyir davant els amics, però quan un va en carro o tartana a Montserrat en una caravana de 26 particularíssims vehicles, val més no badar massa.

Ja fa deu anys que aquells senyors, de pell cansada de sol, més forts que el tabac d'un havà, havien començat l'aventura de pujar al Monestir amb carros i cavalls. En Pep de Can Pep tenia una il·lusió especial, que va augmentar en compartir-la amb Pau Vilà, Gaietà Solé i Miquel Ribas. El primer viatge va ser difícil donada la inexperiència dels promotors i l'alçada del repte que s'havien marcat. Quan ningú no els volgué rebre allà dalt, els va semblar que ja no hi tornarien. Però avui s'ha demostrat que la comunitat de monjos de Montserrat se'ls estima com ningú.

Per la carretera de Sant Boi, seguint el camí que ha marcat la riera, les tartanes a gasolina i les de veritat tenen poc espai per avançar, els problemes s'agreugen en els passos més estrets i en Marc, el carreter més jove de tots, es mira l'avi impacient. L'home, que n'ha vist de tots colors, explica al seu ajudant que hi ha dos motoristes de la Guàrdia Civil i un cotxe tot terreny dels urbanos d'El Prat per fer rodar l'expedició sense problemes. A l'hora d'esmorzar, gairebé apreta a córrer damunt d'una de les motos dels policies, que són molt simpàtics quan es treuen el casc i aturen la gana de mig matí. S'hi ha fixat molt bé quan caminaven i troba que van molt mudats els cavalls de la romeria, li sembla que els tenen molt nets i que els lliguen amb corretges molt vistoses. De vegades, s'enlluerna una mica amb els reflexos que fa el sol en les coloraines del carro de l'avi.

Li fa por que el fum dels camions no taqui la coberta d'alguna tartana, tan blanca com és. S'engresca veient el noi que va tot sol a cavall, com un genet dels de veritat, sota un barret imprescindible amb la calorada que cau. Són una mica ganduls aquests que vlatgen a la cua de l'únic tractor que hi ha. Ho fan en els petits vagons que carregaven el per-

sonal dins la finca de la Ricarda, però ja fa molts anys de tot això, i són molts pocs els qui ho recorden. En canvi, hi ha uns punts blancs, algun kilòmetre per davant de la caravana, mig amagats per la línia blanca de la carretera, que són els atrevits que fan la pujada a peu. Estan suant de valent, van per feina i continuen regalimant suor. Quan arribi l'hora de dinar a la Cambra Agrària de Martorell, segur que ho agrairan més que ningú. L'àpat de primeres hores de la tarda, un cop superada la pujada de Martorell, fa que els pagesos recuperin forces i ganes de treballar la terra. Perquè martorellencs, homes del camp d'El Prat i romeus vinguts de l'Hospitalet, Gavà o Castelldefels comparteixen a la vegada l'allioli i el pa, però també l'angoixa de conrear una terra industrial per obligació i agredida per totes bandes, un sòl ric i fèrtil que tot just sobreviu sota l'asfalt de les autopistes.



Esmorzar a Les Palmeres, camí de Montserrat.

Quan l'avi hi pensa, es posa especialment seriós i se li marquen molt les arrugues del front. En Marc ho sap prou bé, fa un "arri!" decidit i s'aparta els cabells de la cara. A Sant Andreu de la Barca fan petites parades alguns dels carros, n'hi ha un que l'estiren tres cavalls com de juguina. Els ponis són particularment forts i de vegades cal ajustar-ne el pas. Cap a les sis de la tarda, per la Nacional -II els automobilistes obren uns ulls com plats amb la visió de l'estranya caravana. Més endavant, la velocitat suïcida de l'autovia no els permetrà copsar ni un bri de paisatge, d'una línia d'horitzó de la qual, a l'hora baixa, la filera de carros en romeria cap a Montserrat ja n'ha passat a formar part.

L'entrada quasi per sorpresa al poble d'Els Brucs, només anunciada pels retorns del timbaler, resulta revitalitzadora pels animals i refrescant per les

persones. El Marc espera amb ànsia poder tastar la coca que el Pep, un home que sembla tenir per la mà qualsevol incidència que hi hagi en el viatge, els ha assegurat que rebran com a obsequi dels veïns de la gran muntanya. La nit, tots plegats a Can Massana i l'endemà, de bon matí, no pararan fins a ser dalt de tot. El jovenet aprenent de carreter ha sentit dir que els jugadors del Barça també hi han de pujar a Montserrat, i li diu a la néta d'en Pep -Glòria, 12 anys, en fa quatre que puja amb la romeria que segur que els culés no hi aniran en tartana, que els durà l'autocar al peu de la Moreneta.

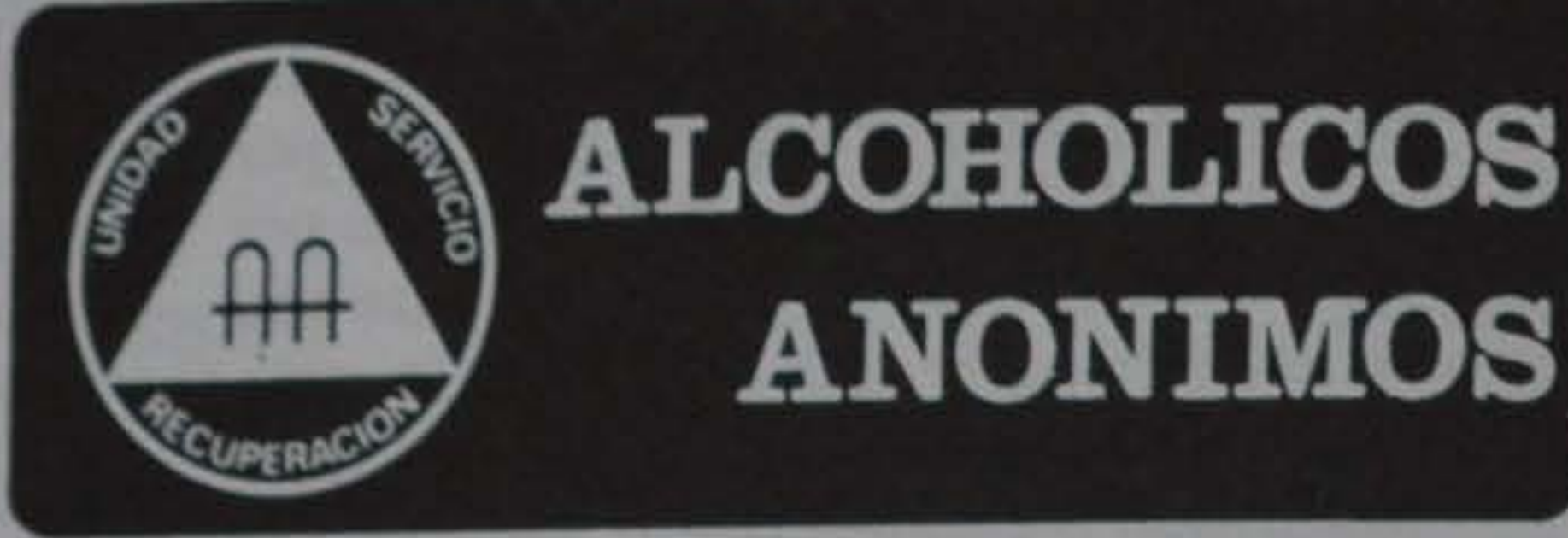
Li diuen que aquell senyor que tothom escolta és l'Abat, Sebastià Bardolet, i quan el veu apropar-se ha d'acaronar el cavall que també s'havia posat nerviós. Tothom ha fet ja la seva ofrena, els productes que la terra del Delta dona puguen Llobregat amunt i els reben al

Monestir. Carxofes, un be, pollastre pota blava, gra, patates... Les guarnicions de cavalls i carros tornen a lluir amb el sol. El somriure satisfet dels pagesos es contagia a amics i famílies senceres que han pujat a Montserrat. La impressió és que mig poble d'El Prat ha fet el viatge, posant-se d'acord i a la vegada. Hi és tothom.

De tornada, amb animals i tartanes dalt de camions, comencen a pensar en l'any vinent. Alguns dels pagesos són grans i es cansen una mica, però el relleu ja és a punt i les noves generacions "d'amics del cavall", com ells s'anomenen, han agafat ganes de continuar pujant en carro a Montserrat. Al cap i a la fi, en Marc, que tot just té vuit anys, no es pot quedar sense la seva aventura particular, sempre el segon cap de setmana de juny, agafat fort al carro i veient com l'avi se'l mira.

Manel VERENQUER

Alcohólicos Anónimos: "Amarnos a nosotros mismos para amar a los demás"



El alcoholismo constituye una de las lacras más antiguas de la humanidad. La sociedad actual, quizás demasiado pendiente de otros problemas, de cuya gravedad nadie duda, parece, no obstante, haber adoptado una peligrosa actitud de conformismo frente a la enfermedad del alcoholismo.

Recientemente se celebró el 56 aniversario de la fundación de "Alcohólicos Anónimos" (AA) en el mundo, la cual se define como "una agrupación de hombres y de mujeres que comparten su mutua experiencia, fortaleza y esperanza para resolver su problema común y ayudar a otros a recuperarse del alcoholismo".

Hace 35 años se creó en España AA y actualmente existen un total de 289 grupos, con unos 5.500 miembros y en Catalunya 33, con cerca de un millar, si bien resulta difícil cuantificar la cifra, debido a que expresamente A.A. no dispone de datos, ni de estadísticas concretas.

"Alcohólicos Anónimos", califica al alcoholismo, "como una enfermedad progresiva, tanto espiritual y emocional o mental, como física".

A su vez AA se define "como un método para tratar el alcoholismo mediante el cual sus miembros se imparten terapia entre sí, compartiendo unos con otros sus similares experiencias de sufrimiento y recuperación del alcoholismo".

El símbolo de AA, es un triángulo configurado por las palabras: "unidad, servicio y recuperación". El único requisito para ser miembro de este colectivo es el deseo de dejar la bebida y no es necesario pagar cuota alguna.

También nos aclaran que AA no está afiliada a ninguna secta religiosa, partido político, organización o institución alguna. El principal objetivo de sus miembros es "mantenernos sobrios y ayudar a otros alcohólicos a alcanzar el estado de sobriedad".

Desde el mes de noviembre del año 1990, funciona en nuestra población el grupo "Prat 90" que todos los lunes y viernes por la tarde se reúnen en los barracones de la parroquia de Sant Pere i Sant Pau.

Con el propósito de aproximarnos a la realidad del alcoholismo en general y conocer el funcionamiento de este colectivo en El Prat, DELTA se entrevistó con los miembros de "Prat 90".

Aunque de entrada, nos aclaran que cada uno de sus miembros tiene su propia experiencia que le hace hablar por sí mismo y no como AA en su conjunto. He aquí los testimonios recogidos.

Los testimonios de "Prat 90"

A. C., 35 años, casada, con un hijo de 8 años. Empezó a beber a los 8 años, "porque lo tenía al alcance de la mano", aclara.

A partir de los 17 años, deja el vino y el aguardiente y ya no puede controlar su afición por todo tipo de bebidas. Su vida se convierte en un auténtico calvario.

Su hogar quedó destrozado, sufrió malos tratos, hasta que su marido la echó de casa. Fue detenida por conducir en estado de embriaguez y fue violada en varias ocasiones. Desde hace 6 años dejó la bebida y rehizo su existencia, gracias a A.A.

L.C., 41 años, casada, con 3 hijos, dos de 11 y 16 y una chica de 14. Recuerda que empezó a beber cuando tenía 10 años y de una forma intensiva desde hace 5, principalmente, cerveza y vino.

Enseguida empezaron los problemas familiares y desde hace algo más de un mes "dejé de beber", asegura con orgullo, aunque matiza que primero entró en A.A. y que después dejó la bebida. En este tiempo ha cambiado positivamente su entorno familiar y estudia catalán.

"La mujer suele disimular más que el hombre y le cuesta reconocer su alcoholismo"

Nuestros interlocutores coinciden en señalar que el alcoholismo en la mujer es un problema especialmente delicado, debido a que suele ocultar o disimular la enfermedad más que el hombre y, por tanto, le cuesta más reconocer la realidad de su alcoholismo.

Joan F., 51 años, casado, tiene un hijo de 27 y una hija de 23. A los 5 años empezó a beber anís, "en casa de mi tía", nos confiesa. Para vencer su timidez con las mujeres, a los 17 años empezó a beber indiscriminadamente todo tipo de bebidas, "sobre todo cubalibres", que es

lo que estaba de moda allá por los años cincuenta y tantos.

Enseguida surgieron los primeros problemas familiares y Joan F. empezó a pegar a su mujer, "a la que incluso deseé su muerte" y asegura que hasta llegó a repudiar a su propio hijo.

Se gastaba la "semanada" con mujeres y con los amigos en fiestas y en una ocasión "fundió" una tarjeta de crédito en una barra americana.

En su extenso testimonio, nuestro interlocutor recuerda que por culpa de su alcoholismo su hija, cuando tenía 16 años, se casó "para no saber nada de mí".

Luego vinieron lo de los temblores y los continuos dolores de cabeza y el médico de cabecera le envió a A.A., cosa que sucedió en octubre del año 1989 y desde entonces "soy otra persona".

Joan F., afirma que gracias a "Alcohólicos Anónimos", ha recuperado a la familia pero, sobre todo, "me he encontrado a mí mismo".

Lluís P., 43 años, homosexual. Desde muy joven empezó a beber "para ocultar mi timidez", puntualiza. Con el alcohol descubrió una falsa fuerza para después convertirse en una evasión que le hizo a su vez evadirse de la realidad.

El alcoholismo le provocó lagunas mentales y se volvió agresivo, "destruyendo la vida de todas las personas que se me acercaban, incluida mi familia".

Según su propia expresión, "empecé a conocer el Palacio de Justicia como mi propia casa". Estuvo en la cárcel y hoy todavía está en libertad provisional.

Lluís P., afirma que al final de su experiencia, el alcohol era su gran esperanza para la muerte, pero desde el mes de diciembre del año 1988 dejó de beber y su vida cambió "gracias a estos locos maravillosos que son A.A".

Antonio J., 38 años, casado, tiene un niño de 11 y una niña de 8. Procede de Cádiz y circunstancialmente se encuentra en Catalunya donde regularmente asiste a las reuniones de "Prat 90".

A los 16 años empezó a beber cerveza y "cubalibres". Se juntaba con personas mayores que él y trataba de imitarles, todo esto en el transcurso de su primera etapa en Catalunya.

Más tarde se casó y enseguida se quedó en paro. Luego se trasladó a Cádiz donde ingresó en la Policía Local



Las más sofisticadas técnicas publicitarias, incitan constantemente al consumo de las bebidas alcohólicas.

y allí prosiguió con su carrera del alcoholismo.

Explica que "como buen alcohólico, empecé a beber como un bebedor social, dominando yo al alcohol, hasta que posteriormente fue al revés".

Dentro de los problemas familiares que le reportó la bebida, Antonio J. recuerda especialmente el día en que su hijo, cuando tenía 2 años, se indispuso una noche. Salió de su casa para comprar unos medicamentos en la farmacia, y ya no volvió hasta transcurridos

tres días, en estado de embriaguez. El alcohol le había provocado una laguna mental, según le recordó su mujer.

"Todos los miembros de A.A. tienen muy presente el día que dejaron la bebida"

Aunque no llegó a perder su puesto de trabajo, fue expedientado en cuatro ocasiones y desde el mes de abril del año 1986, "soy otra persona gracias a A.A. y a mi mujer que lo hizo posible".

Resulta curioso destacar el hecho de que todos nuestros anónimos interlocutores de A.A. tienen muy presente la fecha en la que dejaron de beber.

Y es precisamente Antonio J., quien nos explica el emotivo detalle de que en Cádiz los miembros de A.A. suelen regalarle una medalla de cumpleaños con el símbolo de "Alcólicos Anónimos". Con orgullo nos muestra la suya del quinto aniversario.

J.M., 47 años, casado, tiene dos hijos de 12 y 19 años. Empezó a beber a los 8 años, concretamente moscatel.

Cuando empezó el bachillerato probó toda clase de bebidas. Admite que el alcoholismo le impidió darse cuenta de su propio entorno familiar.

Desde hace veinte meses dejó de beber y asegura que su vida ha cambiado radicalmente y que ahora "sé lo que es tener una familia". Realmente no puede disimular su satisfacción de tener que afrontar la vida sin la lacra del alcohol.

Y dejamos para el final, quizás, el testimonio más impresionante, digno de inspirar una novela al estilo de "Papillón".

José Luis T., 44 años, separado, tiene una hija de 19 y un hijo de 17. Recuerda

que, como monaguillo, empezó a los 9 años a beber a hurtadillas el vino de misa y a los 13 años accedió al resto de bebidas.

El alcoholismo le condujo en repetidas ocasiones a la cárcel y los problemas se multiplicaron dentro de la propia prisión, debido a la ingestión de alcohol etílico.

Su proceso de degradación no se detuvo y mientras estuvo detenido fue obligado a practicar la homosexualidad.

Protagonizó diferentes intentos de fuga y para entonces ya había perdido a su familia. A la salida de la cárcel intentó suerte en varios negocios y no le quedó otra alternativa que ejercer de "chulo" de mujeres para poder sobrevivir.

Más tarde ingresó como voluntario en la legión, donde protagonizó varias deserciones, lo que le condujo a los duros penales militares, siempre por culpa del alcoholismo.

Y su pesadilla termina felizmente en septiembre de 1990, fecha en la que ingresa en A.A., "mi vida ha vuelto a ser gobernable a partir de ese momento".

Estos descarnados testimonios recogidos por DELTA, nos han parecido absolutamente sinceros y antes de concluir este reportaje, nuestros interlocutores nos ruegan que publiquemos el número del teléfono de contacto de A.A., que es el 317 77 77.

Cuando ya nos despedíamos, uno de los miembros de "Prat 90" nos resumió en una frase el espíritu que anima al grupo: "Amarnos a nosotros mismos para amar a los demás". Sin duda, un hermoso propósito.

Manuel DOBAÑO



Mercería "MAYTE"

"TODO EN ROPA INTERIOR"


Gran surtido en fajas y sujetadores
Regalos de bebé, bañadores y chandals

Centro, 25 - junto oficinas servicios Ayuntamiento
EL PRAT DE LLOBREGAT

FINCAS PRAT

ORGANIZACION INMOBILIARIA
FINCAS-HIPOTECAS

COMPRA - VENTA - ALQUILER
PISOS - LOCALES - COMERCIOS



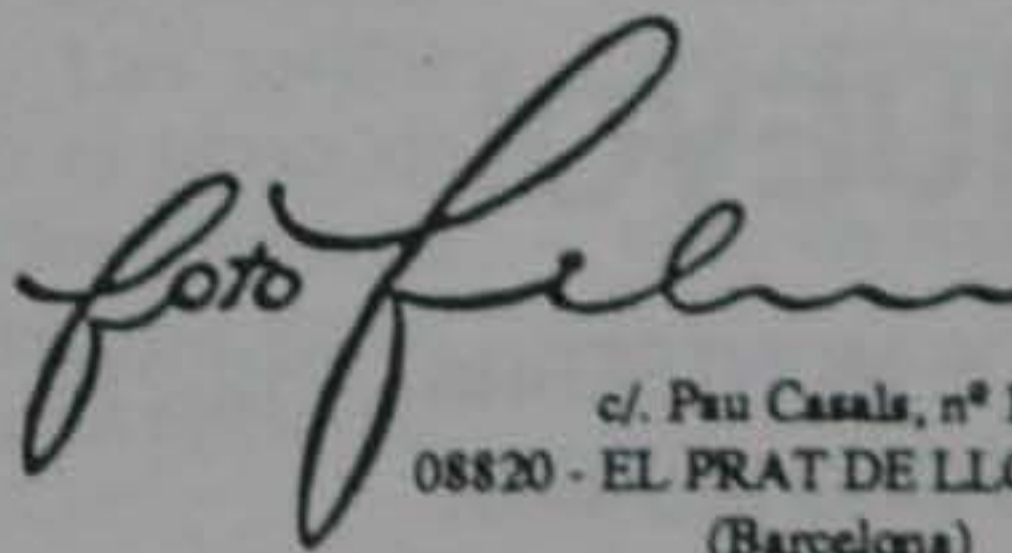
INFORMACION:
CARRETERA MARINA, 13
TELEFONO 370 61 61
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



AGENCIA DE TRANSPORTES SALVADOR, S.L.

Alcalde Ferrer Monés, s/n.
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
Fax (93) 370 70 56 (Barcelona)

Tels. (93) 379 40 06
(93) 379 21 18
(Part.) (93) 370 73 88



c/. Pau Casals, nº 125
08820 - EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

**FOTO ESTUDIO
CARNETS
REVELADO
FOTOCOPIAS**

CRISTALERIA
METALISTERIA

PEDRO

*Le ofrece su experiencia
y buen servicio*

Coronel Sanfeliu, 51
Teléfono 370 17 02

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

**S
&
Camps**

Av. Apel·les Mestres, 39

Tel. 379 28 17 - FAX

EL PRAT DE LLOBREGAT

SUBDISTRIBUIDOR OFICIAL *Roca*

PRECIOS DIRECTOS DE FABRICA EN

- AZULEJOS
- SANITARIOS
- ARMARIOS DE BAÑO
- GRES
- GRIFERIA
- ESPEJOS
- FONTANERIA

Cobre, Polietileno, Plomo, Plástico

- MATERIAL DE CONSTRUCCION

Audi

AUTOMOVILES

Audi

VW

GUILLERMO

VW



- SERVICIO TALLER OFICIAL
- VENTAS
- RECAMBIOS ORIGINALES
- INSTALACIONES Y VENTA AUTO-RADIO Y ACCESORIOS EN GENERAL
- CARGA AIRE ACONDICIONADO

¡NUEVO!

AVDA. VIRGEN DE MONTSERRAT, 212-218
TELEFONO 370 44 01



TALLERES Y REPARACIONES

EL PILAR, S. L.



AGENCIA OFICIAL PEUGEOT TALBOT

AV. MONTSERRAT, 237 (ESQ. REMOLAR) - TEL. 370 58 53

TALLER MECANICA Y PLANCHA

c/. GAVA, 21 - TEL 379 57 39



Restaurante Parellada

Salón para banquetes y comuniones
 Menú diario con gran variedad de platos
 Domingos y Festivos: Paellas - Canalones - Pollos

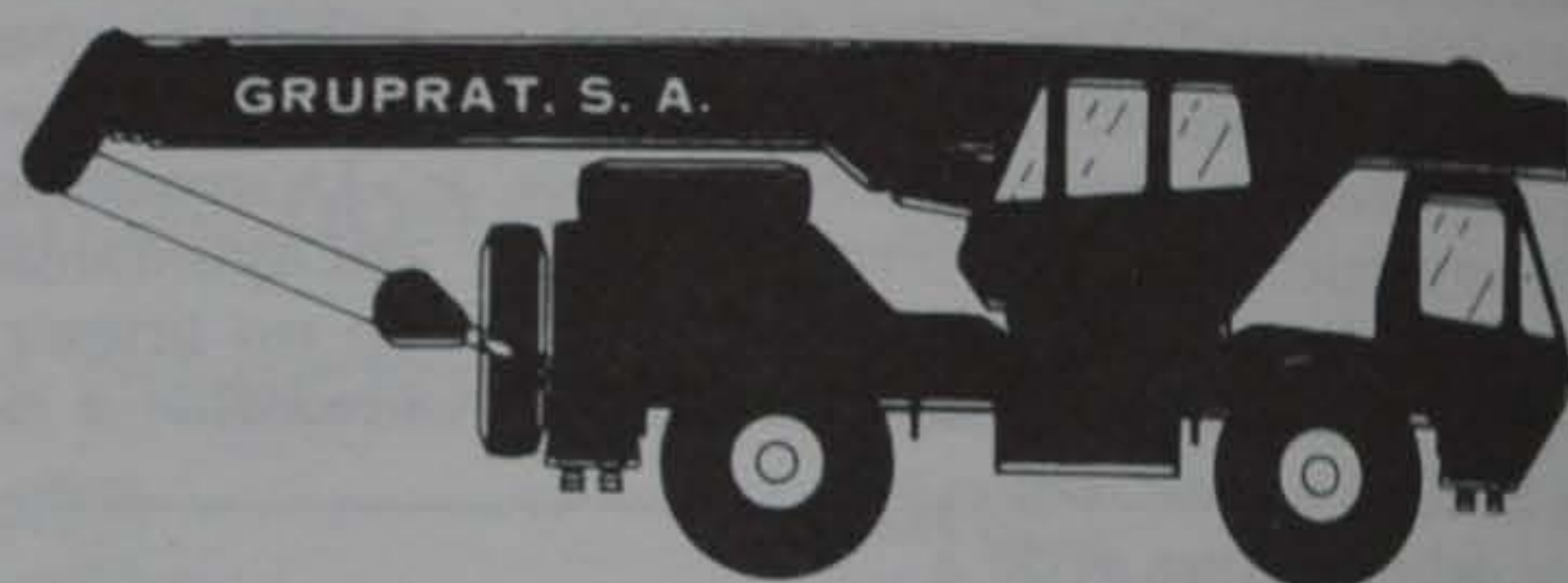
c/. Rosa Ribas Parellada, 27-29, esquina Remolar
 Teléfono 370.32.06
 EL PRAT DE LLOBREGAT



SERVICIO TECNICO:
 JASO - Equipos de Obras, S.A. - T. 801377-8-9
 IDIAZABAL (Guipuzcoa) España

DELEGACION
GRUPRAT, S.A.

3709001 - 3799321



AUTO-GRUAS HIDRAULICAS
 MASNOU, 18 LOCAL 2º PRAT DE LLOBREGAT

3709001 - 3799321



Autocars FERSPRAT, S. A.

Li solventem les seves vacances.
 Reserves d'avió, tren, vaixell,
 autocar, hotels i apartaments.
 Viatges a Espanya i arreu del món.

C/. Ferran Puig, 9 - Telèfon 370.64.07
 C/. Narcís Monturiol, 64-66 cantonada Av. del Canal - Tel. 478.04.83
 Autocars Tel. 379.38.84

EL PINGÜINO, S. A.

hiper congelats

ESPECIALIDAD EN TODO TIPO DE CONGELADOS

- VERDURAS
- CARNES
- PESCADOS
- MARISCOS
- PRECOCINADOS Y... ..

Ctra. de la Marina, 34, local 2
 Tel. 379 12 04

08820 El Prat de L.
 (Barcelona)

COSES BEN FETES I NO TAN BEN FETES

Carta oberta al cap del col·lectiu de la J.N.C. d'El Prat de Llobregat

Ha arribat a les meves mans un comunicat en el que es posa de manifest certs greuges comparatius entre els fins ara aliats en comú, CiU i el vostre grup catalanista. No soc polític ni amb pretensió de ser-ho. Però tinc per norma escoltar les dues parts implicades en qualsevol afer, per tal de jutjar amb la màxima imparcialitat, i més, quan l'afer perjudica el bon sentit de la nostra nacionalitat catalana. Tots els polítics es crean enemics dintre el seu propi partit, (el P.S.O.E. n'és una mostra). Per tant, res de nou expliqueu en el vostre comunicat. El desencís vostre, crec que no és el fet de la participació o no, en la llista electoral (postser sí). En cas contrari, cal definir amb péls i senyals el vostre greuge per captar-ne simpatitzants. Podeu estar-ne segurs, que el meu parentesc amb algun militant de CiU no hi té res a veure en aquest cas. Sencillament que no us puc donar la raó ni a uns ni als altres. En aquesta situació, crec que no feu cap favor al catalanisme actuant com ho haveu fet, sense tenir en compte les repercussions possibles derivades del mateix.

Les vostres sigles diuen molt a favor vostre, és cert. Però també cal analitzar fets i conseqüències, escollint el més pràctic i el més favorable en el resultat final. La joventut és impacient, és cert. Voldrien solucions ràpides. Jo, malgrat no ésser jove, també. Reconec que no estic massa d'acord amb certs plantejaments polítics del nostre Honorable President Jordi Pujol, però ell té una llarga experiència política, i la seva mira, mai serà com la nostra. Els objectius són a la fi, els mateixos, però els procediments degut a les circumstàncies, tenen el seu risc, cal la sobrietat política necessària per no quedar encallats del tot en la lluita passiva per assolir els nostres Drets de Plena Autonomia. Reconec que no es pot fer altra cosa. Llavors, què ens cal fer a tots els que estimem Catalunya? Doncs deixar-nos de ruqueries, que tan sols serveixen per afavorir als nostres contrincants polítics. Aquest no és el bon camí.

Demano disculpes a tot el col·lectiu de la J.N.C., ja que el meu propòsit és fer que reflexioneu, uns i altres, i, tots junts, fer un sol crit en una sola veu, tot cridant: Visca Catalunya!

Un noi d'El Prat

Des del bar

Manel Verenguer

PARÍS, NEW YORK, EL PRAT

El municipi d'El Prat té la clau del desenvolupament econòmic i industrial català dels pròxims anys. El municipi que dona nom a l'aeroport de Barcelona és el nucli estratègic de comunicacions més important de tot Catalunya. El transport de mercaderies i viatgers per terra, mar i aire passa, inevitablement, per El Prat de Llobregat. S'ha acabat defensar l'indefensable. Prou de bones paraules i objectius utòpics. Que desviïn el riu. Que ampliïn d'una vegada aquesta poca cosa d'aeroport. Feu el favor d'enllestir la Pota Sud del segon cinturó. Acabeu de dissenyar el Port de Barcelona i poseu sobre el terreny tot el que heu dibuixat. Poseu mans a la feina amb la Zona d'Activitats Logístiques per contenidors i mercaderies. Adapteu, si us plau per favor l'ample de les vies del tren al que té la xarxa ferroviària francesa. No sigueu babaus, foradeu el terra de l'aeroport de BCN, treieu el Quijote de llauna que hi ha a l'entrada i construïu l'estació de tren com si en féssiu una de metro. Què espereu a fer arribar el TAV a El Prat? No veieu que passen els dies i la paciència se'ns acaba? Què se n'ha fet de la Ciutat del Transport que molts ja donaven per feta al costat del PRYCA? És que caldrà dir-ho dues vegades? Ja hauria de ser acabada. I el metro fins a Castelldefels, ens pensàvem que ja l'havien inaugurat dijous passat. Ara va i resulta que no el tenim. Feu el favor d'afanyar-vos, que el luxe d'estar parats no va gens amb nosaltres.

Tenim els polígons industrials a la meitat de la seva capacitat. Cal acce-



La ctra. de la Marina d'El Prat.

lerar-ne l'ocupació. És necessari augmentar la seva superfície, posar indústries als terrenys de la Terlenka, al Fondo d'en Peixo, als marges del riu i per tota la zona de l'Estruc. La superfície de sòl agrícola és molt gran al terme municipal d'El Prat. I jo em pregunto a mi mateix i em faig la següent reflexió: Manel, no trobes que caldria transformar aquestes zones de conreu en centres de negocis, factories, plantes productores i polígons industrials?

I jo mateix em responc: Sí, noi, trobo que no és mala idea. Sembla mentida que tenint MERCABARNA tan aprop, al costat de casa com aquell que diu, encara mantinguem tants camps de carxofes. Quin sentit té? Quina utilitat? Quina mena de raó de ser?

Posem-hi fàbriques, aprofitem el que ens ha caigut del cel per generar més riquesa i ciutadans millor pagats. La reserva natural aquesta que diuen que hi ha no sé per quins set sous la mantenim. Fem-hi un parc aquàtic, posem-hi urbanitzacions, zones residencials, pistes de tennis, xalets, cases unifamiliars i piscines d'aigua dolça.

El Prat té la clau del creixement econòmic i industrial català dels pròxims anys. El Prat és un nucli de comunicacions estratègic i privilegiat. I no podem fer-hi res. Ens ha tocat a nosaltres. Prou de defensar l'indefensable. No té sentit una àrea de valor natural relatiu aïllada en l'entorn d'un país degradat, contaminat. És absurd voler mantenir un micro-clima residual, en contínua degradació, per un sobtat esperit conservacionista. La reserva natural no ens ha de donar pa.

El Prat serà, d'aquí uns anys, la setena ciutat més rica de Catalunya. El que per a pobles com Ascò ha representat allotjar una central nuclear, ens ho donarà a nosaltres la situació privilegiada del municipi, l'especial oferta de valors d'intercanvi, comunicació i transport. El Prat serà com Marsella, Rotterdam, Hong Kong o New York. I ningú no podrà enyorar els camps d'enciam, els ocellets de la reserva natural, les aigües del Llobregat ni les herbes de cap parc públic. Per fi serem moderns, rics i intel·ligents. Ara encara anem a peu, demanem crèdits al banc i estudiem en universitats de joguina. Comencen els bons temps, les vaques grosses i els pollastres tendres. El futur ja és aquí, entre nosaltres, els escollits. I tu sense saber-ho.

Frankfurt **3** Granja
PUERTAS

Restaurante

- Las mejores CAVAS CATALANES
- Importación francés
- Whiskerya
- Reservas
- Heladeria

Gallart i Monés, 14-16 - Telef. 370 43 51
EL PRAT DE LLOBREGAT



MONTEPIÓ DE SAN CRISTÓBAL CHÓFERES DE BARCELONA

Provenza, 173, pral. - Telef. 253 40 05 (3 líneas) 08036 BARCELONA

AUTOMOBILISTA

LA MILLOR GARANTIA DE TOT CONDUCTOR ES
ESSER ASSOCIAT DEL MONTEPIO

- DEFENSA JURÍDICA PER RESPONSABILITAT CRIMINAL
- RECLAMACIÓ DE DANYS AL VEHICLE
- AJUT A LA FAMÍLIA, EN CAS DE RETIRADA DE PERMÍS DE CONDUCCIÓ
- REMOLCAMENT DEL VEHICLE, I ALTRES SERVEIS MUTUALISTES

Per tal d'obtenir una informació més amplia adreçar-se a
Delegació Baix Llobregat: Ferran Puig, 72 - Telèfon 379 18 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARI: DE 18 A 20 HORES (DIMARTS I DIJOURS)

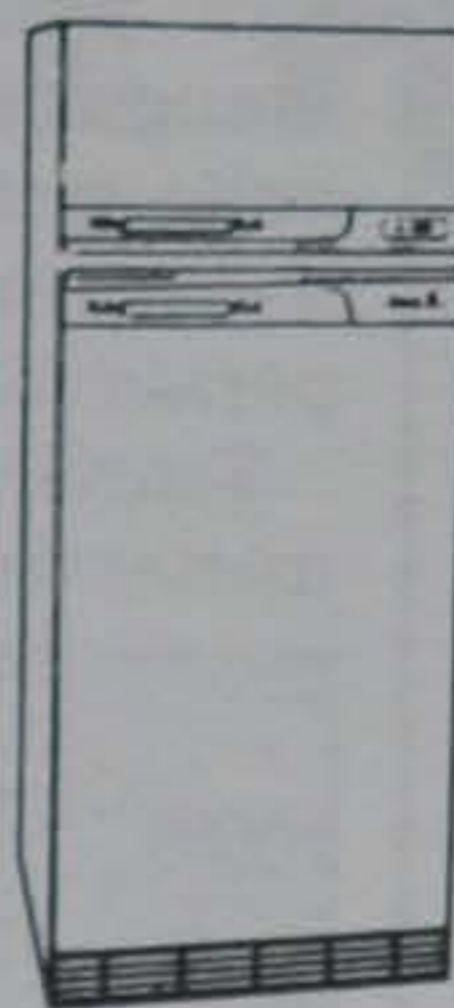
Discoteca

Halley

Gallart i Monés, 6 y 8 - EL PRAT DE LLOBREGAT

AHORA TAMBIEN ABRIMOS LOS VIERNES NOCHE

OLIVER HNOS.



VENTA DE ELECTRODOMESTICOS

GARANTIA TOTAL

REPARACIONES Y RECAMBIOS

SERVICIO POST-VENTA PROPIO

POLIZAS MANTENIMIENTO

Rosa Ribas Parellada, 27
TELEFONO 379 52 84
El Prat de Llobregat

"En Johan Zarnow, entre el carbó i les calderes"

En Johan Zarnow, el nostre personatge d'avui, nasqué el 5 de gener del 1896, en una població alemanya (1). El seu ofici era fogoner especialitzat en calderes de vapor alimentades amb carbó. Sembla que s'escapolí d'un vaixell alemany, quan arribà a un port espanyol, per lliurar-se de participar a la I Guerra Europea del 1914-1918 (2).

La Seda el contractà amb la categoria de fogoner de torn, i entrà a treballar el 16 de gener del 1928; tenia, doncs, 32 anys (3). En aquells moments, s'estaven acabant els darrers preparatius i completant les plantilles per posar en funcionament la fàbrica de seda artificial, cosa que es produí al mes de febrer del mateix any (4).

En Johan Zarnow, conegut per "Juan", era alt i corpulent com un roure, de cabell rapat i de poques paraules, excepte quan anava begut. A l'any 1928, La Seda tenia només instal·lades per a la producció de vapor, les dues primitives calderes cilíndriques que havia muntat la "Compañía Española de Industrias Químicas" a l'any 1920 (5).

A part de l'aigua que procedia de dos pous artesianes, era imprescindible la utilització d'un combustible que aportés les suficients calories, i aquest era aleshores el carbó. El carbó que arribava a El Prat per via ferroviària, procedia principalment d'Asturies (6). El carbó era aleshores descarregat a pala a la mateixa estació d'El Prat i transportat per mitjà de carros que es contractaven a les carboneres de la citada fàbrica. Més tard, s'instal·là l'"apartadero" i el transport intern es feia per mitjà de vagonetes (7).

La feina d'en Zarnow era la d'introduir el carbó a la llar, conjuntament amb els seus ajudants, i que el foc es mantingués en tot moment encès, alhora que vigilava els nivells d'aigua de les calderes i mantenia l'adequada pressió de vapor, que en aquelles primitives calderes era de 8 atmosferes (8). No cal dir, que això significava augmentar o disminuir l'aportació de carbó.

Periòdicament, en



Zarnow havia de vigilar la combustió, a fi d'obtenir el millor rendiment energètic del carbó, cosa que es reflectia en el color del fum. (El fum negre significava una mala combustió per excés de carbó mal cremat i el fum blanc, un excés d'aire).

No cal dir que aquesta era una feina ben bruta, i la qual obligava a un notable esforç físic i a soportar temperatures ambientals força altes.

L'adquisició, als anys 30, dels primers generadors de vapor "Babcock and Wilcox", en els que s'hi incorporà el sistema de "parrilla" mòbil i de descàrrega mecànica del carbó, alleugerí sensiblement aquest pesat treball (9). També s'adquirí una caldera francesa que era la preferida d'en Zarnow (10).

Després de la Guerra Civil, hi hagué

uns anys de moltes dificultats per trobar combustible, passant progressivament a utilitzar-se lignits. Aquesta varietat de carbó procedia preferentment d'Utrillas i Berga.

Entre els anys 1960 i 1964, es traslladaren tres calderes Babcock and Wilcox de la fàbrica de Raió a la d'"Enkalene", actual Terlenka, les quals fóren transformades per obtenir una pressió de vapor de 25 atmosferes. Les dues primeres entraren en servei al setembre del 1961, quan s'inaugurà aquesta darrera planta de La Seda de Barcelona. En Zarnow fou un dels fogoners destinats a la Sala de Calderes d'aquesta nova fàbrica, on treballà també de torn (11).

Per qüestions burocràtiques, la seva jubilació es retardà molt, no produint-se aquesta fins l'ú de maig de 1968, quan ja superava els 72 anys d'edat (12), i ja feia temps que havia estat destinat a la realització de tasques auxiliars.

Josep FERRET i PUJOL

NOTES:

1) - Dades de l'"Arxiu Tècnic de La Seda de Barcelona, S.A."

2) - Informacions facilitades pels qui foren els seus companys de treball i encarregats.

3) - Arxiu Tècnic, op. cit.

4) - "Efemérides de La Seda de Barcelona", article publicat al noticiari "HOJA FAMILIAR" n° 65, març-abril 1958.

5) - FERRET i PUJOL, J., "Les aigües artesianes en el procés d'industrialització del Prat - II", DELTA n° 136, juliol 1990.

6) - Dades facilitades per en Tomàs Vives, antic controlador de carbó de La Seda.

7) - Dades d'en Tomàs Vives, op. cit.

8) - FERRET i PUJOL, J. article op. cit.

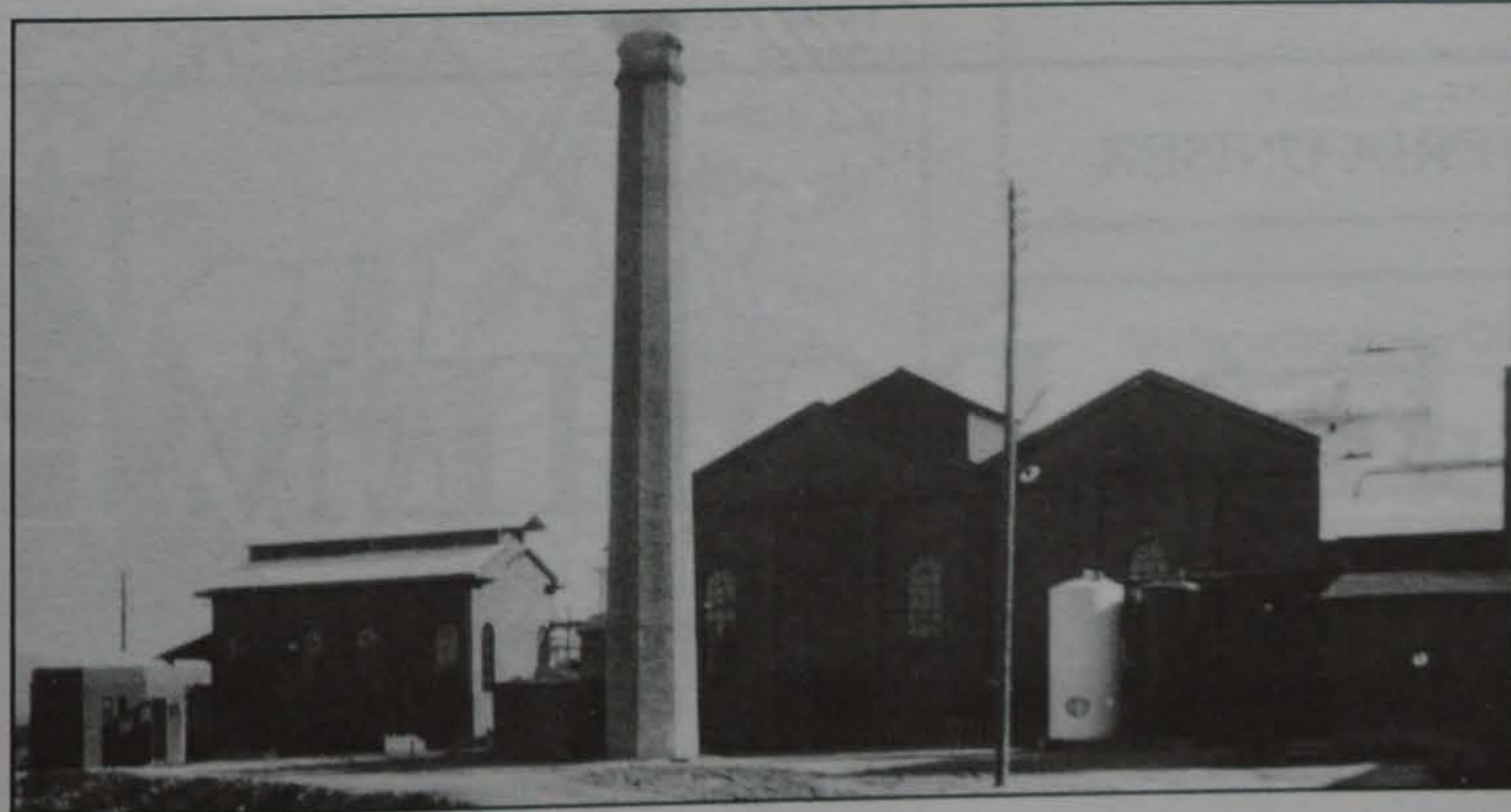
9) - Arxiu Tècnic, op. cit.

10) - Dades facilitades pel que fou encarregat de la Sala de calderes de La Seda, Vicens Pérez i Iberico.

11) - Arxiu Tècnic, op. cit.

12) - Arxiu Tècnic, op. cit.

Aquesta és la primitiva xemeneia de les calderes de La Seda, el fum de la qual controlava en Johan Zarnow.



C/. Castella, 53
El Prat de Llobregat

Tels. 370 87 56 - 478 12 34
FAX. 370 87 56

Neu
alarcón

RÈTOLS

LLUMINOSOS

CLINICA DENTAL  IBERICA

Odontología General

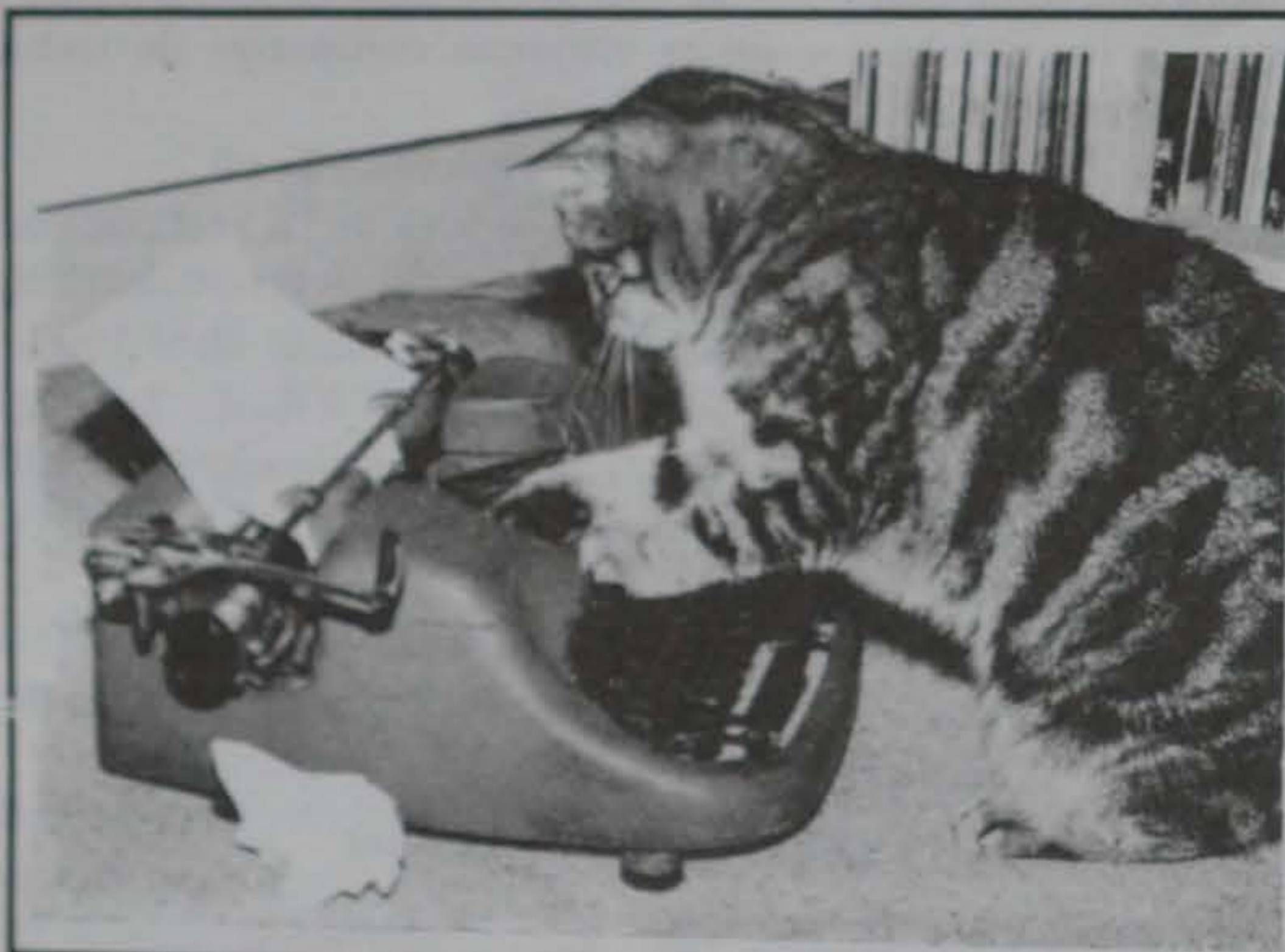
- Especialidades: Odontopediatría y Ortodoncia

Avenida Dr. Gallart i Monés, n.º 9-11, 1.º 3.ª El Prat de Llobregat
Teléfono 370 43 77 - Consulta diaria y sábados

¿Qué es ortodoncia?

Ortodoncia es la especialidad de la odontología que se ocupa del diagnóstico, prevención y tratamiento de las irregularidades dentarias y faciales. El término técnico para muchos de estos problemas es maloclusión, lo que simplemente significa dientes torcidos.

¿Por qué deben enderezarse los dientes? Las maloclusiones no tratadas pueden afectar la salud dental y general del paciente. Los dientes en maloclusión son más difíciles de limpiar, favoreciendo el desarrollo de caries, pérdida de dientes, deformaciones faciales, dolores musculares y posibles problemas emocionales para los pacientes que desean una sonrisa atractiva. La dificultad para la masticación que puede provenir de la maloclusión, puede limitar la selección de alimentos necesarios para una correcta nutrición.



Si pogués dur roba de dins...

Dedins:

Roba interior i llenceria

dedins

Avd. Verge Montserrat, 133 - Tel. 379 82 05
EL PRAT DE LLOBREGAT

PELUQUERIA UNISEX

LA BOHEMIE

PON MODA EN TU PELO
TE ESPERAMOS

Pasaje Pintor Pau Picasso, 38, Local 7 - Teléfono 370 55 12

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Records i vivències d'Anton Ràfols

Aquells homes "valents", populars, anecdòtics d'El Prat d'abans (I)

Quan els jornalers no anaven a treballar perquè plovia i no tenien feina, parlaven sovint dels homes valents, populars o anecdòtics. M'agradava escoltar-los.

El primer "valent" que em ve a la memòria és en "Peret francès". Era un home corpulent, dotat d'una gran força. Una vegada, tot jugant amb ell, simulant un combat de boxa, hem deia: Tu pica a la panxa. Jo alguna vegada picava fort, i es veu que li deuria fer pessigolles, perquè reia tot satisfet.

Un altre "valent" i popular era en "Manel Sorolla", francès d'origen, el qual vivia en una barraca prop de la mar, a les proximitats de la desembocadura del rec gran. Habitualment es dedicava a segar aufals i a netejar pluvials. Només venia al poble a buscar vi i pa. El seu comestible eren les anguilles, granotes, i els conills i ànecs que criava a la barraca. El dia que anava a treballar, el seu sarró era la garrafa.

També tenia fama de "valent" en Romanès. Anys més tard, la seva filla Vicenteta es va casar amb l'"Agustí del Nofre". El seu gendre, que no era corpulent, era, però, tot un nervi. Treballava en la construcció de "La Papelera Española", i tenia fama de que era el que més blocs carregava i més de pressa que cap altre.

Un altre que va ser famós com a "valent" fou "l'home de les conductores", de cognom Rojals (va venir a viure a El Prat



Els jornalers esperant aconseguir feina, romanen en una plaça del vell Prat.

quan va comprar uns terrenys a vora de mar).

En Rojals era un home molt alt i corpulent; pesava 140 kg. (molts encara el recorden). Es dedicava a les "mudances". Es deia d'ell que baixava per les escales, tot sol, un piano carregat a l'esquena fins el carrer. Hauria de ser veritat, perquè un dia, quan anava al seu camp, es trobà barrat el pas. Un carro força carregat s'havia arrambat massa a la vora i una roda s'havia ensorrat prop de la vall. Aquells que allà

es trobaven van proposar al carreter de buidar el carro i provar si entre tots el podien treure. En Rojals, després d'observar com estava el carro, els hi va dir: "No caldrà, quan jo us digui ara, el carreter que arriï l'animal i vosaltres empenyeu pel darrera". Ell es va posar dins la vall, s'apuntalà i, agafant-se al botó de la roda, va donar el senyal convingut, mentre aixecava el carro, i aquest va poder sortir.

Anton RÀFOLS i NADAL



La Tienda de Pepi

DROGUERIA
PERFUMERIA

Calle Montsant, 12-14
Teléfono 379 49 53
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Materiales de la Construcción

BARRERA

GRANDES OFERTAS

Av. de l'Onze de Setembre, 130-132 Tel. 370 59 60
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Fermí Marimón, Premi Sant Jordi de Cinematografia "Molta gent del cinema es mou per interessos, simpaties i enveges"

Fermí Marimón va rebre el passat dia 27 de maig el Premi Sant Jordi de cinematografia a "la millor labor de la indústria del cinema espanyol" realitzada com a productor a "Peraustrínia 2004", un guardó que des de fa 35 anys concedeix Ràdio Nacional d'Espanya a Barcelona.

"Peraustrínia 2004" ha necessitat un llarg procés per a la seva realització, ho compensa rebre un premi com el Sant Jordi? En realitat són importants els premis?

És molt important que altres institucions reconeguin els mèrits de la pel·lícula, com ha estat el cas en "Peraustrínia 2004", de la declaració de pel·lícula d'especial qualitat feta pel Ministeri de Cultura de Madrid, després la selecció oficial pel Festival Cinanima de Espirho a Portugal, i ara el Premi Sant Jordi, atorgat per Ràdio Nacional d'Espanya, a la millor tasca a la indústria del cinema espanyol. La gran satisfacció que ens proporciona aquest premi Sant Jordi és el fet d'haver-lo concedit un jurat compost per una vintena de membres, tots ells crítics i comentaristes professionals de cinema a Catalunya.

Però són imparcials tots aquest jurats? És a dir, en un món tan complicat com el cinematogràfic, sempre premien a qui haurien de premiar o no?

Una producció tan digna i acurada com "Peraustrínia 2004" té de per sí uns mereixements artístics independents dels criteris subjectius que altres professionals, membres de jurats i seleccionadors de festivals puguin considerar. Molta gent del medi cinematogràfic es mou per interessos, simpaties i enveges. L'equilibri entre la qualitat artística i l'èxit comercial d'un producte provoca diferents reaccions de no acceptació i de la mateixa manera que la nostra pel·lícula no ha estat seleccionada oficialment en alguns festivals com els de Berlín, Cannes o Annecy per haver estat feta amb mires comercials, és a dir, sense preocupacions avantguardistes o estils innovadors. També el menyspreu evident dels Premis de Cinema i Vídeo de la Generalitat pot haver estat degut a interessos sospitosos que, segurament, mai no coneixerem.

Com poden afectar aquests "interessos sospitosos" a una pel·lícula com "Peraustrínia 2004"?

Sembla que aquestes coses no ens haurien de venir de nou ni ens haurien d'afectar, però no és pas així. Si un organisme t'atorga primer una subvenció i després ni tan sols et menciona a l'hora de destacar la labor important dels professionals del país, és evident que considera oficialment que no has fet una feina prou ben feta, i això, per més que no vulguis, et desil·lusiona i desencoratja molt.

Parlem del futur. Es continuarà



Fermí Marimón en el moment de rebre el premi.

treballant en dibuix animat als "Estudis Peraustrínia" d'El Prat?

Quan es va començar la "Peraustrínia" als Estudis del carrer Ferran Puig, es pensava ja en un segon i en un tercer llargmetratge, "Peraustrínia-2" i "Peraustrínia-3", dels quals en Joan Marimón ja té els guions preparats. Però el pressupost es va disparar després de tal manera que ha produït, acabada la pel·lícula, un dèficit econòmic elevat que es trigarà molt de temps per eixugar. L'explotació comercial al país és bona i s'han fet ja vendes a l'estranger a països com: Canadà, Holanda, Iugoslàvia, Turquia, Corea, etc., però es calcula que passaran cinc anys, com a mínim, per amortitzar el deute pendent. Això, naturalment, obliga a potsposar qualsevol altre projecte dels que havíem parlat.

Així, doncs, els Estudis estan tancats?

No, no. Els Estudis no estan parats. Des de l'acabament de la pel·lícula i fins ara, la truca de filmació ha anat treballant i rodant seqüències de sèries per encàrrecs d'altres productors, i això ens ajuda, sens dubte, a sufragar els deutes i a mantenir obertes unes instal·lacions que més endavant poden utilitzar-se en projectes propis. Una sèrie paral·lela amb els "atzarosos", d'animació tridimensional és un dels propòsits que tenim en cartera. També poden produir-se altres encàrrecs de dibuix animat en els quals participarien, naturalment, els dibuixants pratencs que ens han ajudat fins ara.

Amb el Premi Sant Jordi s'ha volgut reconèixer la seva tasca com a productor. Però qui és i que fa el produc-

El Prat com a filó de professionals del dibuix animat

"Peraustrínia 2004" ha estat com una plataforma de llançament d'un nombre considerable de dibuixants i tècnics pratencs que han passat a treballar després en altres produccions importants del moment.

Angel García: Estudis BRB INTERNACIONAL i Estudis Alfonso de Madrid. Sèrie "Cobi".

Antoni García: Estudis BRB INTERNACIONAL. Sèrie "Cobi".

Fernando Herraiz: Estudis BRB INTERNACIONAL. Sèrie "Cobi".

Jesús Borrego: Estudis D'OCON. Sèries "Frutis" i "Delfi".

Jaime Monteagudo: Estudis BRB INTERNACIONAL. Sèrie "Cobi".

Joan Marimón: Ixia Produccions. Guionista-autor del llargmetratge "El plaer indescriptible", guionista del programa "Pasta Gansa" de Catalunya Ràdio.

Cristina Marí: Estudis EQUIP "Despertaferro" i BRB. Sèrie "Cobi".

Fco. Diego López: Estudis OSO FILM. Animació de marionetes.

Angel Coronado: Estudis BRB INTERNACIONAL. Sèrie "Cobi".

Francisca Egea: Estudis DELTAGRUP. Sèrie "La Conilla".



Director i Productor es mostren satisfets pel reconeixement obtingut.

tor en un film?

El productor és la persona que assumeix la responsabilitat de posar en marxa un projecte cinematogràfic, trobar les fonts de finançament per a la seva realització, i portar a terme finalment la promoció i venda del producte obtingut. És l'equivalent de l'empresari industrial en qualsevol ram de producció. Posar en marxa el projecte vol dir: acceptar un tema o argument que al seu criteri sigui interessant, cercar els tècnics, guionistes i dibuixants que converteixin el projecte en guió tècnic o gràfic, obtenir les llicències de rodatge dels organismes estatals, Ministeri de Cultura, Generalitat..., i reunir l'equip tècnic i artístic convenient per a la pel·lícula.

així com els estudis, equips de rodatge, sonorització, muntatge i laboratoris de processament del material filmat i, finalment, la promoció per la venda de la pel·lícula.

Un productor, en una pel·lícula, què hi busca, la comercialitat o la qualitat?

Diuen que una bona pel·lícula és aquella que ha sabut trobar l'equilibri entre la comercialitat i la qualitat. La majoria de productors busquen que respongui a la comercialitat.

Ha estat aquest el cas de "Peraustrínia 2004"?

Sí, s'ha intentat trobar una qualitat que respongués a una comercialitat.

Daniel GÓMEZ

- Rafaela Sánchez:** Estudis EQUIP "Despertaferro" i BRB. "Cobi".
- Beatrice Pauchon:** BRB. Sèrie "Cobi" i DELTAGRUP-publicitat.
- M^a José Ventura:** Estudis DELTAGRUP. Sèrie "La Conilla".
- Francisca Encinas:** BRB INTERNACIONAL Sèrie "Cobi".
- Encarnación Guillermo:** Escola Dibuix Maite Marín.
- Olga Paretas:** Escola Municipal de Dibuix i Pintura.
- Fco. José Linde:** BRB INTERNACIONAL. Sèrie "Cobi".
- Marc Vilà:** BRB INTERNACIONAL. Sèrie "Cobi".
- Fco. Javier Galán:** BRB INTERNACIONAL. Sèrie "Cobi".
- Aurora Periane:** BRB INTERNACIONAL. Sèrie "Cobi".
- Montserrat Inés:** BRB INTERNACIONAL. Sèrie "Cobi".
- Graciela Aragó:** Estudis EQUIP "Despertaferro" i BRB. Sèrie "Cobi".
- Montserrat Mata:** BRB INTERNACIONAL. Sèrie "Cobi".
- Ana Hermosilla:** BRB INTERNACIONAL. Sèrie "Cobi".
- M^a Carmen Padrosa i Fermí Marimón:** Estudis Peraustrínia. Filmació truca "Cobi".

Historias consagradas

Eran aproximadamente las 12,30 del mediodía de uno de los primeros días de verano, que con notable dificultad por fin ha aparecido. Un hombre de edad mediana, cargado con dos grandes bolsas de plástico, de esas que dan en PRYCA, caminaba pesadamente por la calle Mayor, en dirección al núcleo urbano de El Prat, teniendo que cruzar el paso a nivel existente en el trayecto. Las barreras estaban bajadas y como siempre todo el mundo lo cruza ignorando el paso subterráneo existente, permanentemente lleno de agua, defecaciones y jeringuillas, sea por desidia de RENFE o del Ayuntamiento.

El ciudadano en cuestión inicia el cruce de la línea férrea, sumido en sus pensamientos e ignorando los pitidos del tren, que se acerca veloz al paso a nivel. Varios viandantes observan con desesperación la escena y empiezan a gritar al despistado ciudadano que por fin se da cuenta del eminente peligro para su vida; en su nerviosismo tropieza con uno de los raíles y cae de rodillas, viendo acercarse al tren... gatea frenéticamente, mientras sus bolsas de PRYCA se desparraman entre los raíles del ferrocarril, gatea, gatea y gatea... El final parecía cercano para todos cuantos estaban observando impotentes la escena; finalmente, el tren pasa raudo y desaparece de la vista el ciudadano. Sorpresa; tras el paso del convoy, aparece arrodillado en la vera de la vía el vecino de El Prat siendo atendido por varios vecinos allí presentes. No habla, no atiende a preguntas, sólo sabe que se ha mojado los pantalones y ha vuelto a nacer; esta vez la muerte le ha hecho un guiño de complicidad anunciándole su irremediable destino como cualquier ser humano.

Dick Turpin y sus "boys"

Los niños aprenden lo que viven

El niño que vive criticado, aprende a criticar.

El niño que vive con hostilidad, aprende a pelear.

El niño que vive avergonzado, se siente culpable.

El niño que vive con tolerancia, aprende a tolerar.

El niño que vive estimado, aprende a confiar.

El niño que aprende equidad, aprende a ser justo.

El niño que tiene seguridad, aprende a tener fe y acepta la amistad.

Juan MOLINA RAMOS

Mala Vida en resultà el vencedor

Baix nivell al concurs de grups d'El Prat

El passat dissabte 15 de juny es celebrà el segon Concurs-Concert de Nous Grups d'El Prat a la pista de bàsquet Xavier Marcilla, organitzat conjuntament pels alumnes de COU de l'I.B. Salvador Dalí i el Lloro. S'hi presentaren set grups, havent de complir un únic requisit: tenir un mínim de dos components d'El Prat. L'esdeveniment havia de començar a les nou de la nit, però el desordre organitzatiu retardà l'inici tres quarts d'hora. El primer grup, Línea Continua, en cap moment estigué a l'altura necessària per tal d'aspirar a alguna cosa. Anaven bastant "passats" d'alcohol i altres substàncies menys líquides. I per acabar-ho d'abordar, el baix tocava desafinat i el bateria era incapaç de canviar de ritme. Tot això, unit a la falta de serietat i al poc rodatge que evidenciaren, els desqualificà completament. Hora Punta fou el segon grup en saltar a l'escenari. El seu pop a l'estil Último de la Fila animà a la gent i es van veure obligats a fer un bis al final de l'actuació. La melodiosa veu del cantant, un calc de la d'en Manolo García, i els teclats fan innecessària la guitarra, fins al punt de requerir-la únicament per als sols, nets i suaus. Però se'ls notà molt el pes d'haver de tocar en

públic, fet que els delatà.

Arriba el Hip-Hop

Després d'un primer grup de rockabilly i d'un segon de pop, arribà l'hora de l'últim "boom": el Hip-Hop. Tres grups deixaren constància que el rap també té un lloc a El Prat, però no per tocar-lo en directe. La monotonia en els ritmes cantats demostrà una total falta d'idees noves, repetint el que d'un any ençà sentim a totes les discoteques. Alta Tensión, Tercer Estado i Jump Boys Attack oferiren ganes i bones intencions, però fer un bon rap no és tan fàcil com sembla, encara que portin ballarins amb pantalons de M.C. Hammer.

Els triomfadors de la nit

Després del rap, tornà el rock i ho feu amb un grup apuntat a última hora, els Mala Vida. L'actuació va semblar breu, però van deixar petja. Ompliren la pista i animaren molt el personal després de l'agobiament "rap pistic", demostrant ser el grup amb més grapa de tots. Mala Vida practica un rock dur simple però contundent, amb lletres punyents i un saber estar d'alt l'escenari equiparable als grups professionals de rock urbà com Barricada o La Polla Record, dels quals feren versions. L'últim grup en tocar, The Forest practica un pop-rock

amb molt pes instrumental, sobretot dels teclats, cantat en anglès i influenciats claríssimament pels U2, dels que tocaren "Where the streets have no name" per concluir l'espectacle. Se'ls nota oficialment i poden arribar lluny, però haurien de polir els sols de guitarra, que no sonen gaire clars.

El jurat posà el fi de festa

El jurat, compost per Rafael Poyato, com a representant de l'organització; Paco, en nom de Radio Joven; Àlex, el regidor de joventut, i Vicent, representant el poble, es reuní per un espai de deu minuts. "Aquest any", ens digueren, "no ho tenim tan clar com l'any passat, en què un grup destacava claríssimament. La qualitat ha baixat molt i només tres grups han demostrat un cert nivell: Hora Punta, Mala Vida i The Forest". Al final, es decantaren per Mala Vida, que només té un representant d'El Prat, per l'ambient que havien estat capaços de crear, cosa que els altres no havien aconseguit.

Així doncs, poca qualitat musical en la segona convocatòria per conèixer la música que es cou al nostre poble. L'afluència de públic fou molt baixa, unes 600 persones aproximadament, i l'organització tampoc fou molt reeixida. Esperem que la tercera sigui la vençuda i l'any que ve tot vagi millor.

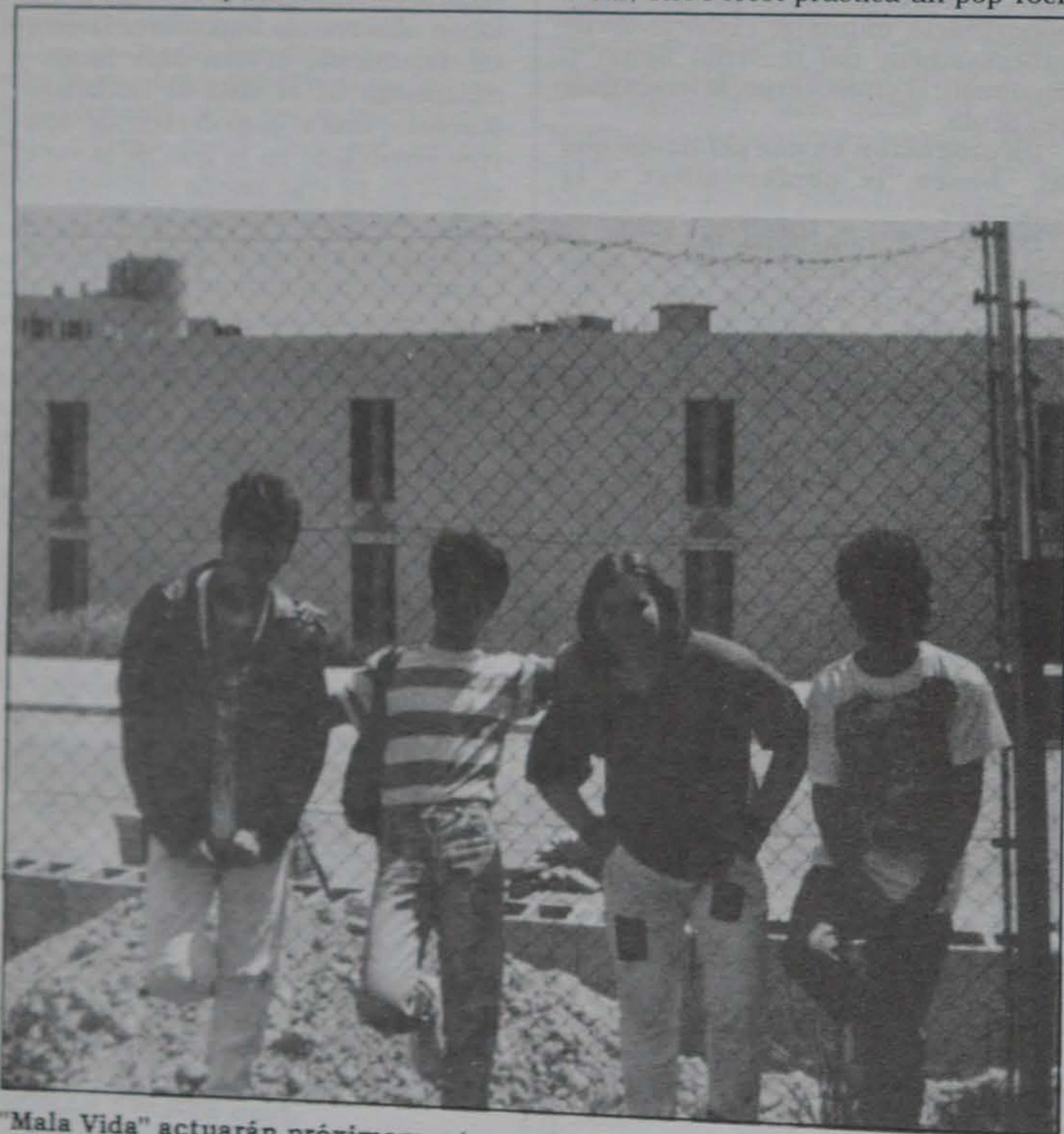
La nueva ola de El Prat: "Mala Vida"

Mala Vida es el nuevo grupo promesa del Rock pratense, compuesto por:
Rubén: bajo y versos.
Sergio: guitarra y versos.
Antonio: guitarra.
Delfin: batería.

A finales de 1989, un grupo de amigos deciden montar un grupo de Rock; al principio todo era por diversión pero, con el transcurso del tiempo, se dan cuenta de que los temas salían y, además, bien. A principios de 1991, deciden trabajar más en serio y con más empeño. En esta época de su corta carrera musical, se puede decir que nace "Mala Vida" y, como todo grupo de música, también los problemas, pues el batería, David, abandona el grupo, con lo que deja una plaza vacante, que es ocupada más tarde por el actual batería, Delfin. Tras tres meses de duro trabajo y para sorpresa de todos, consiguen su primera actuación en Zona Franca, corta pero contundente. A partir de ahí, el objetivo primordial era grabar su primera maqueta, objetivo que se alcanzó a principios de Mayo.

Cuatro conciertos en un mes

Su segunda actuación fue de nuevo en Zona Franca el día 1 de junio, en el



"Mala Vida" actuarán próximamente en el barrio de La Florida de l'Hospitalet.

concierto llamado "Zona Rock", donde participaron en 8 horas de Rock 17 grupos. Un concierto a lo grande y un escenario digno de los "Barricadas", con 8.000 V. de sonido y 24.000 W. de luz. Fueron los quintos en actuar; salieron a por todas, incitando al público a bailar y corear sus temas.

Sus dos siguientes actuaciones fueron en un mismo día, el 15 de junio. Primero a las 18:00 h., en las fiestas mayores de Canserra y a las 24:00 h., en el II Concurso rock-pop de El Prat, donde tocaron 40 minutos, impresionando a todo el público, que siguió toda su movida con mucha fuerza. Salieron por la puerta grande, fueron los ganadores de esta segunda edición del Concurso rock-pop.

Su próxima actuación será a finales de junio, en el barrio de la Florida.

En primer lugar, lo de "Mala Vida" es un nombre un poco fuerte, ¿por qué motivo decidisteis llamar así al grupo?

Por nada en especial, nos lo puso mi novia en plan cachondeo y a nosotros nos gustó -dice Rubén-.

¿Cómo definiríais vuestra música o qué indicios tiene?

No tenemos definición, tocamos lo que sale; en definitiva, intentamos hacer ruido.

La verdad es que es algo más que ruido, porque si no ¿cómo se explica que un grupo tan joven tenga cinco actuaciones seguidas y haya conseguido ganar el concurso?

Sencillamente, porque a la gente le gusta el ruido, la distorsión y la rapidez y nosotros les complacemos. Lo del concurso fue una gran sorpresa y satisfacción para nosotros, por eso desde aquí le damos las gracias a la organización, y que esto siga haciéndose durante mucho tiempo.

En vuestros temas, ¿qué mensajes queréis transmitir a la gente?

Lo que se ve en la calle; somos un espejo de la gente, nuestros mensajes reflejan la realidad, tanto lo bueno como lo malo.

Para terminar, ¿cómo veis vuestro futuro?

Vamos a ser famosos y vamos a ganar dinero (se ríen todos). La verdad es que vamos a intentar vivir de la música, pues nos gusta y lo pasamos muy bien, pero primordialmente vamos a aprovechar toda oportunidad que surja.

Espero que así sea, enhorabuena por lo del concurso y gracias.

Gracias al Delta y a ti, "Quim".

El Rock está en el corazón de cada uno de ellos, es su vida, su ley, y estoy seguro que, con esfuerzo y empeño, conseguirán abrir las puertas hacia el éxito.

Xavi ALTARRIBA
Dani NAVAS
Joaquim MARTOS

Mayoría Absoluta

Hola, hola, San Fernando, Mayoría Absoluta os está cantando.

Han pasado las elecciones y sólo unos pocos tuvieron mayoría absoluta. Los componentes del grupo saben perfectamente que eso "es política" manufacturada por "fantasmas, fantasmas del poder". Sus menos de veinte años les dan una capacidad de crítica y un espíritu vital de protesta que muchos ya quisiéramos. Con esta actitud ante el mundo no es de extrañar que, de repente, recuerden chistes como éste: "¿Sabes por qué los políticos no salen en la foto? Porque son unos fantasmas. Y la cosa explota cuando aseguran vivir al lado de un barrio marginal. Sant Cosme tiembla.

Un local que les presta la asociación de vecinos del Barrio de Sant Jordi es la fábrica de mensajes más productiva de El Prat. Acoge al grupo que ha

ahí", aseguran. Metropol es la discográfica que les ha fichado. Quieren lanzar el grupo a toda España. Ahora piensan en un próximo maxi-single para el verano y tienen el L.P. como objetivo inmediato. "Lo malo es que cada vez que le llevamos una letra nueva al productor, cada vez le gusta más. Dice que no le llevemos más porque se lo ponemos más difícil para elegir el próximo maxi. Y que LP seguro".

En un próximo disco de larga duración piensan mantener el estilo que ahora les hace ser distintos al batallón de borregos que compone el panorama musical catalán. Volverán a recordar lo bien que funcionan los hospitales, repetirán que la droga y la inseguridad ciudadana les preocupan especialmente. No necesitan ser catedráticos para darse cuenta que



Mayoría Absoluta en "La Fábrica" d'El Prat.

roto la escena al presentarse con el primer disco serio después de diez años estériles en lo que a vinilo se refiere por este lado del Llobregat. Comparamos la propuesta de EXTRA (Belter 1981) con la actual y los universos se repelen. Algo ha cambiado aquí.

Los rappers cantan canciones que se entienden. Tienen letras con principio y final porque les preocupa, sobre todo, el contenido. "Cuando estoy en una discoteca y ponen mi disco, depende de quien sea le digo: "tío, no escuches el ritmo, escucha la letra, que es lo que interesa". A veces el público de Mayoría Absoluta se lo pone bien difícil: "Vamos a Chic Molins y me dice un chico: oye, este ritmo me gusta mucho. Y eso nos mata".

L.P. seguro

En dos semanas han vendido 1500 copias de su primer maxi-single. El récord que esto supone les ha dejado alucinados. Nadie se lo esperaba. "No creo que tengamos tantos amigos por

todavía hay racismo en el mundo en que viven y así lo expresan en la canción "Un mundo sin color". A raíz de esto, han tenido una divertida experiencia en Cádiz: A una chica de color le llegó al corazón una canción de racismo que tenemos. Al final se acercó y dijo que la había sentido. Nos felicitó. Y eso sienta muy bien. Eso es que has hecho la letra y te ha servido para algo. Por lo menos, hay gente que la siente. "Algunos de sus colegas más despistados no acaban de entender algo fundamental: "los antiguos componentes del grupo, que ahora están en "Tercer Estado" (grupo de rap pratense), aún siguen siendo mis amigos. Y les digo: ¡hostia, tío, qué caña! ¡Hemos vendido 1.500 discos! Y se piensan que lo digo por vacilarles, y no es así. Si acaso nosotros nos creemos los peores, porque aún nos queda mucho por aprender. Nunca iremos de reyes".

Manel VERENGUER

TEATRE

El Lazarillo de Tormes

Versió: Fernando Fernán Gómez.
 Direcció: Juan Viadas i Rafael Alvarez.
 Intèrpret: Rafael Alvarez "el brujo".
 Lloc i data: Casal Municipal de Cultura
 (14/6/91).

Es tracta d'un clàssic versionat de tal manera que deixa de ser la coneguda obra que tots hem llegit durant la nostra infantesa, per convertir-se en un original monòleg on Rafael Alvarez, fent de Lazarillo, explica les seves picaresques peripècies i aconsegueix captar la màxima atenció del públic.

El teló s'obra i els espectadors poden observar la manca de decorats, fixant els ulls en l'únic personatge, Lázaro. Aquest comença a relatar la seva vida, que probablement tots ja coneixem, encarnant totes les persones que hi formen part. Així, Rafael Alvarez haurà de complir amb la difícil tasca d'interpretar primer un vell cec i captarie, que ensenyarà a Lázaro com viure sense morir de gana, més tard un capellà ranci i avariciós del que en sortirà mal parat,

i, per últim, un d'aquells cavallers d'apariència que en realitat no té ni un duro i del que Lázaro fugirà com un llamp. Serà tot aquest repertori de personatges, és clar, sense deixar de ser Lázaro de Tormes.

L'obra concluirà quan Lázaro, des de la suposada plaça de Toledo, ens explica la situació de la seva vida actual, i la manera seriosa, i potser una mica dramàtica de finalitzar la funció, trencarà amb l'esquema humorístic seguit fins llavors. L'actor, complint perfectament amb tots els personatges que interpreta, aconsegueix fer-se un públic que havia entrat al Casal amb el temor d'aburrir-se, i crea un ambient realment "familiar", quan durant l'intermedi baixa de l'escenari i xerra amb els espectadors, tot fent rodar la bota de vi.

El Casal no era ple, com ja se suposava, però la gent que hi era dona a conèixer que encara hi ha persones que saben apreciar les bones obres i, sobretot, els bons actors.

Marta ARAGÓ



L'actor Rafael Alvarez, El Brujo

Parlant de Cinema...Acción judicial

El veredicté és el de menys

El cinema judicial és un subgènere de llarga tradició dintre del cinema en general i del nordamericà en particular. Des de les clàssiques "Testigo de cargo" de Billy Wilder i la hitchcockiana "El Proceso Paradine", passant pels films de tesi d'André Cayatte fins arribar a la recent "La caja de música", el cinema ha fet incomputables visites als tribunals a la recerca d'arguments i personatges que reflecteixin la realitat, tota la realitat del costat més fosc i menys civilitzat de la naturalesa humana.

Al marge dels resultats, on hi ha de tot, la justícia i el món que l'envolta és una font inesgotable de bones històries, on el cinema té un nombre de possibilitats il·limitades. Tot això ve a propòsit d'"Acción judicial", l'última mostra d'aquesta vocació judicial al Setè Art.

L'argument gira entorn l'enfrontament, dins i fora dels jutjats, entre un advocat madur, faldiller, idealista i amb una certa vocació d'etern rebel i la seva filla, una advocada jove, ambiciosa i amb un fort desig d'independència. L'excusa

per aquest enfrontament personal i professional la proporciona un judici contra una important marca automobilística, acusada de fabricar un model defectuós responsable de nombrosos accidents. A partir d'aquí, pare i filla tenen llicència per retreure's mutuament totes les incomprendions i tota les bilis acumulades al llarg dels anys. No cal dir que el veredicté és el de menys.

La pel·lícula barreja els subgèneres típicament nordamericans: El cinema judicial i el drama generacional. I ho fa sense forçar la trama, d'una manera natural i el resultat és una pel·lícula ben construïda a nivell de guió, amb un ritme adequat i una direcció fluida. A més, la pel·lícula es permet fer unes crítiques gens mensypreables sobre l'actuació d'"una certa classe d'advocats i sobre els mètodes seguits per les grans empreses quan el seu prestigi està en joc.

Però el gran atractiu d'"Acción judicial" està en el terreny interpretatiu. Gene Hackman, un actor que, com el bon vi, millora a mesura que envelleix, incorpora al advocat rebel, i la seva filla

és interpretada per Mary Elisabeth Mastrantonio, una atractiva presència que s'ha deixat veure a "El color del dinero", "El precio del poder" o "Abyss", i que va camí de convertir-se en una gran actriu, tot i que encara no ha trobat el paper que la llanci definitivament a l'estrellat. Ells dos aconsegueixen fer creïble aquesta història amb la seva gran capacitat per canviar de registre de sobte i per la subtileza amb que expressen els sentiments dels personatges. Prova d'això és una escena que es desenvolupa a la cuina, on pare i filla passen revista a un àlbum de fotos enmig d'un ambient de confortable nostàlgia fins que, bruscament, tots dos comencen a retreure's coses i l'escena acaba amb una discussió d'aquelles que fan història.

Com a conclusió, només vull repetir les paraules de l'espectadora que tenia asseguda al costat quan acabà la projecció: "Lo tiene todo para pasar un buen rato".

Antonio SOTO

EXPOSICIONES

Anna Pons y sus alumnas: la técnica del arte

En la sala O.N.C.E. se ha celebrado una exposición de Anna Pons y sus alumnas.

Inaugurada el 7 de Junio, ha finalizado ya el 16 del mismo mes con una gran asistencia de la gente de esta localidad; a parte de todas las alumnas que han participado elaborando los objetos y que, por supuesto, han ido a verlos, ha influido también la buena situación de la sala, en la Avenida Gallart Monés nº22, por ser una zona muy concurrida. Han ido sobre unos 500 visitantes que han coincidido en remarcar la ingeniosidad y la buena realización de todas las manualidades expuestas.

Anna Pons da clases de artes plásticas en su casa, en la calle Santiago Russinyol, y ha realizado un cursillo en la cripta de la iglesia de San Pedro y San Pablo, lugar donde también han estado expuestos varios objetos.

En sus cursos, Anna Pons enseña técnicas de pintura, técnicas de pasta de relieve, a trabajar la madera, la cerámica, las figuras tridimensionales, a pintar ropa...

En esta exposición, se podía observar diversos trabajos: relojes de cerámica, cuadros, marcos de espejos de madera, cuadros con relieve, adornos de mesas, lámparas, dibujos sobre tela -paraguas pintados, al igual que camisetas, servilletas, manteles, cojines... Había también expuesto cajas de madera trabajadas, maceteros y diversos objetos de este tipo hechos manualmente.

Es de lamentar el servicio insuficiente de conserjería, puesto que sólo había un conserje que no podía atender a la vez la puerta de entrada y la sala en sí.

Todos los objetos expuestos están adornados a gusto de las alumnas y son el trabajo de dos años dirigidos por la mano experta de Anna Pons.

El espacio en Llagostera a través del pincel de Josep Mayol

Habiendo tenido lugar desde el 15 de Mayo, en la tienda "Galeria d'art", una exposición del conocido pintor local Josep Mayol, se ha dado ya por finalizada el día 15 de Junio, como estaba previsto.

Esta exposición, compuesta por 13 cuadros (pintados a acuarela) de dos tamaños diferentes, los grandes con un valor de 65.000 ptas. cada uno y los pequeños con un precio de 45.000 ptas. cada uno, ha sido visitada por todo tipo de gente, en especial por personas de mediana edad y por personas residentes desde siempre en El Prat.

Todos han hecho mención de la gran expresividad, profundidad, realismo y belleza de sus obras, aunque varios de los visitantes han comentado que "los preferirían más pequeños" y que "al ser tan grandes no se adaptan a sus necesidades"; esta visto que la gente prefiere ver la cultura en exposiciones antes que tenerla en su casa.

Todas las obras expuestas han sido pintadas recientemente y se puede observar una sutil diferencia pictórica con otros cuadros no tan recientes; los colores, pese a poseer un matiz lavado como antes, son un poco más fuertes, aún siguiendo en la gama de los pasteles y sin llegar a ser estridentes. Están enfocados bajo una perspectiva lejana que facilita al observador la visión global del paisaje. Ruralismo, bosques, montes..., estando inspirados en su pueblo natal: Llagostera. No había ninguna marina expuesta.

Ya acabada la exposición, todos aquellos que por diversos motivos no hayan podido ir a verla y lo deseen, pueden trasladarse a Vilanova, a la Sala La Cava, calle Dr. Fleming nº 18, lugar donde estos cuadros estarán expuestos.

Elena PUIG

Reflexiones pedagógicas "La verdad os hará libres"

La frase es evangélica, salida de la boca de Cristo.

Los grandes espacios de la literatura moderna en todas sus ramas hablan de la libertad, palabra mágica que ha convulsionado la conducta social. La política se preocupa por la libertad humana y, en base a ello, monta el tinglado de su propaganda. La voz del Papa se hace sentir para exigir de los gobiernos que se respete la libertad humana. La mujer también se ha despertado de un largo sueño de sumisión, para reclamar sus derechos humanos de libertad.

Hoy, más que nunca, se pide a los pedagogos que respeten la libertad del educando.

Desgraciadamente, esa libertad proclamada y reclamada no existe y es pisoteada por mecanismos que adolecen de pureza y sinceridad, mecanismos que han llevado a envilecer y encadenar a la persona, masificada cada vez más, coaccionando su libertad y presionando sobre su conciencia a base de manipulación ideológica carente de verdad. El engaño social destruye la libertad en la que el instinto hace su agosto. Se identifica la libertad con la inclinación, haciendo caer en la trampa de la promesa al vulgo y a los mismos alumnos, quienes toleran sólo a los maestros de la línea del "laissez-faire".

Sabemos que la verdad suele ser demasiado cruda para ser aceptada tanto en lo social como en lo religioso y en lo educacional; sin embargo, sólo ella nos hará libres en política, en religión y en educación, pero preferimos el pesimismo inmóvil y fácil a la acción optimista y difícil. El educador debe proponer la verdad y luchar por ella, sin sacrificarla a los caprichos instintivos de sus educandos.

Tolerar las desviaciones de una sociedad corrupta so pretexto de respetar la libertad del individuo, no es respetar la verdad, es favorecer el error. Tolerar los desmanes del educando, que se siente apoyado por la corriente del medio social donde vive, es claudicar en la tarea profesional de la auténtica educación que debe combatir el error en la conducta humana. No olvidar que pedagogía es conducción humana y la buena pedagogía es la correcta conducción humana.

Jaume ESTRUCH

Guia de Serveis

**flors
company**

SERVEI INTERFLORA

Madoz, 4 - Telèfon 379 02 70

Dir. Teleg COMPANYFLORS

EL PRAT DE LLOBREGAT

**Asesoría
Técnica
Laboral**

GABINETE JURIDICO - LABORAL - FISCAL
ADMINISTRACION DE FINCAS

MNA
MULTINACIONAL ASSEURADORA

José María Casanoves, 102-104, bajos, 1.
Telèfono 379 59 89

ARTICULOS
DE PIEL

BOLSOS

Delcar

FEDERICO SOLER, 6 - TEL. 370 19 53

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Discoteca Pim Pam



El pasado día 7 de Junio, tuvo lugar en DISCOTECA PIM PAM una exhibición de Taekwon-do a cargo del Gimnasio CABALLE Y CHIQUI, del Barrio de Sant Jordi. Aquí vemos a los más pequeños con sus profesores Juan y Chiqui y con el Director de la Discoteca Jacinto Rodríguez.



AZU MODA JNTJMA

Boutique de Lencería, Corsetería

Baño y Complementos

AZUCENA MINGOTE MARTIN

Av. Montserrat, 19
El Prat de Llobregat

(Esquina Av. Llibertat)
Tel. 370 22 52



SALUD Y BELLEZA

"NOSOTRAS"

HERBORISTERIA

Lérida, 93, bajos
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

Tels. 370-07-21 - 379 60 48

AMPARO GALERA

SERVICIOS DE QUIROMASAJE

Masaje de recuperación (adultos e infantil) - Artrosis Lumbago
Ciática - Procesos reumáticos - Dolores cervicales - Tendinitis
Torticulis - Contracturas musculares - Estrees - Fomentos
Cataplasmas Arcilla

Diplomada por el Centro AMACUI

SERVICIOS ESTETICA

Tratamientos faciales L. Cutis - Hidrataciones (trat. de Shoc)
Reafirmantes (antiarrugas, etc.) - Tratamientos corporales
Masaje circulatorio - Drenaje linfático - Tratamientos
obesidad - Tratamientos celulitis - Mantenimiento - Trat.
Senos - Vendas frias - Depilación a la cera (baja temperat.)
Progresiva - Sauna - Cinturón - Bicicleta - Ionización
Maquillaje día y noche.

SEAT

Llobrecar, s.l.

C/. CERVERA, 17-19 - ESQUINA CTRA. AVIACION - TEL. 370 28 02 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



**PARA UN MUNDO
EXIGENTE**

Concurs de còmic "Ciutat d'El Prat"

Des del dia 17 de maig i fins el 2 de juny, resta oberta a la Sala Once de l'Avinguda Gallart i Monés l'exposició dels treballs presentats al cinquè concurs de Còmic Ciutat d'El Prat.

El certamen d'aquest any ha comptat amb la participació de vuitanta-sis concursants, dels quals cinquanta-tres són de la resta de l'Estat. Aquest fet fa possible el considerar que el concurs de còmic d'El Prat de Llobregat ha arribat a la seva consolidació, després de cinc anys d'existència. Fou organitzat per primera vegada l'any 1987, i obrí les seves portes al públic al mes de novembre a la sala d'Art Josep Bages.

El jurat qualificador d'aquest cinquè concurs de Còmic Ciutat d'El Prat ha estat compost per:

- L'Àngel García, director de la pel·lícula "Peraustrinia 2004", en qualitat de president.

- Bernat Serra, còmic humorístic, en la línia Disney.

- Andreu Balcells, còmic figuratiu que treballa en tots els camps, el del terror, el western i últimament el del còmic romàntic.

- Carles López, historietista i animador, fill del conegut Jan, dibuixant del personatge Superlópez.

- Jaume Monteagudo, dibuixant local, especialitzat en dibuix d'animació.

El veredictes del jurat fou el següent:

- Premi a la millor historieta, dotat en 60.000 ptes., per Juan Angel Ortiz García, de Albacete, per la historieta "Terrorismo".

- Premi al millor guió dibuixat, dotat en 40.000 ptes., per José Antonio Corominas, de Madrid, per la historieta "De lo que pasó cuando Dios los creó y ellos se juntaron".

- Premi al millor còmic infantil, dotat en 20.000 ptes. en material, per Oscar Calzada Asenjo, d'El Prat de Llobregat, per la historieta "En busca de la pelota perdida".

- Accèssit especial, dotat en 5.000 ptes., per Nancy Caro Asensio, de Madrid, per la historieta "La Pintura".

- Accèssit infantil, dotat en 5.000 ptes., per Jordi Velilla Parada, d'El Prat de Llobregat, per la historieta "Línea mortal".

El concurs de Còmic Ciutat del Prat, el primer en la història d'El Prat de Llobregat, nasqué de la iniciativa de l'Escola Municipal de Dibuix i Pintura. En Toni García, professor de còmic de l'esmentada Escola, ens parla d'aquest fet:

- Toni, ¿què és el que va impulsar a l'Escola a la creació d'aquest concurs?

- Va ser idea del Josep Mayol, director de l'Escola, que va veure la necessitat de fer alguna activitat que impulsés el còmic dins l'escola, i posteriorment es va deci-

dir de fer-ho de participació lliure, per a tothom.

- Quina és la teva visió del concurs en l'actualitat? Com veus el seu futur?

- La veritat és que no ha deixat de créixer; en cada edició els participants han estat més nombrosos, fins arribar als vuitanta-sis concursants d'aquest any. El futur del concurs el veig definitivament consolidat després d'aquesta edició, en que el nivell de participació ha passat a ser nacional, ja que hem rebut còmics de tota Espanya.

- Què és el que el concurs aporta a l'afecionat al còmic d'El Prat?

- Per a mi, el més important és que tenen al seu abast l'obra d'altres afecionats. A l'exposició dels treballs presentats al concurs, es troben els originals i poden apreciar la tècnica i els recursos utilitzats que s'han fet servir en la creació del còmic, lluny de la fredor dels còmics publicats. A més a més, s'estableix una línia de contacte entre els diferents afecionats d'El Prat i amb d'altres poblacions del Baix. Tot això cal valorar-ho molt positivament, perquè fa anys enrera l'afecionat al còmic havia de ser molt autodidacta, i ara se li facilita la possibilitat d'obrir-se i donar a conèixer la seva obra. Bé, a més a més, està el que representa la possibilitat de guanyar...

Eva DEZA

SEAT TOLEDO PARA UN MUNDO EXIGENTE



El proppassat dia 24 de maig es presentà a la Vila del Prat en les dependències de **LLOBRECAR** Servei Oficial SEAT la darrera novetat en cotxes
EL SEAT TOLEDO



MONTEPIÓ SAN CRISTÓBAL

AUTOMOBILISTA

CHÓFERES DE BARCELONA

Provenza, 173 pral. - Tel. 253 40 05 (3 líneas)
08036 - Barcelona

- DEFENSA JURIDICA PER RESPONSABILITAT CRIMINAL
- RECLAMACIÓ PER DANYS AL VEHICLE

Ferran Puig, 72 - Teléfono 379 18 02
Delegació Baix Llobregat: HORARI: de 18 A 20 HORES (DIMARTS I DIJOUS)
EL PRAT DE LLOBREGAT



Ramón Llull, 4 y 6
Teléfono 370 91 01

Coronel Santellu, 9 y 11
Teléfono 379 14 84

San Joaquín, 76
Teléfono 379 01 84

Droguería y Perfumería

PINTURA Y LIMPIEZA

Tarridas

EL PRAT DE LLOBREGAT

SERVICIO OFICIAL

SERVICIO GRUA PERMANENTE

Teléfonos 379 16 55
379 32 23

^ CITROËN ^

TALLERES J. GARCIA

Catalunya, 59-61
EL PRAT

SUEPRAT, S. A.

Subministraments Elèctrics EL PRAT, S. A.

C/. Ribas de Fresser, n.º 7
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Distribuidors de les principals
marques de material elèctric

Tel. 370 83 11 Fax 370 43 42

OSRAM



Calle Casanova, 64 - Teléf. 451 59 52 - BARCELONA

Huelga de multas de la policía local

La policía local protagonizó una huelga de brazos caídos, que consistió básicamente en limitar el número de multas de tráfico, en demanda de mejoras salariales.

Un portavoz de la policía local justificó esta relajación del servicio como una medida de presión encaminada a mejorar el sueldo de los agentes, al tiempo que anunció que la protesta, que se inició el pasado día 11 de junio, se prolongará hasta el día 24 del mismo mes.

Actualmente, la plantilla de la policía municipal de El Prat está integrada por 84 miembros, 8 de los cuales son auxiliares contratados que prestan su servicio en el aeropuerto y en la playa.

El sueldo de un agente oscila alrededor de las 120.000 pesetas al mes y solicitan un aumento lineal del orden de las 15.000 pesetas, que serían de 20.000 para los cabos.

Según parece, una de las causas que han determinado este conflicto, se centra en el hecho concreto de que, desde hace unos meses, los tres sargentos de la policía local se han visto favorecidos unilateralmente con un aumento de 25.000 pesetas.

En opinión de un representante de UGT, que junto a la Confederación Sindical Independiente de Funcionarios (CSIF) son los dos sindicatos mayoritarios del colectivo de la guardia urbana, en el fondo lo que se pretende es equiparar su salario al de otras policías locales, como la de Gavá, que perciben 140.000 pesetas mensuales y, sobre todo, al de los Mossos d'Esquadra, que es de 180.000 pesetas.

Además del servicio que prestan en la población, la policía local se cuida de regular el tráfico en el aeropuerto, con un total de 16 agentes, 8 por cada turno diurno. Por la prestación de este servicio, el Ayuntamiento percibe del aeropuerto un total de cincuenta millones de pesetas al año.

El director de servicios de la policía municipal, Rafael Olmos, ha criticado la actitud de los agentes de no poner multas y afirmó que "no es muy correcto pretender conseguir un aumento salarial al margen del comité de empresa y antes de que se discuta el convenio".

El conflicto de la Policía Local se radicaliza

La Policía Local, ha decidido no imponer multas de tráfico, ni la grúa municipal retirará los vehículos mal aparcados de la vía pública, hasta que el alcalde Lluís Tejedor, se avenga a negociar las condiciones laborales y salariales que plantean UGT y CSIF (Confederación de Sindicatos Independientes de Funcionarios), que son los dos sindicatos mayoritarios de este colectivo.

Tal como publicamos en otra noticia aparte, esta actitud de la Policía Local de renunciar a poner multas de tráfico se inició el día 12 de junio.

En el caso de que no sean atendidas sus reivindicaciones, la Policía Local protagonizará un encierro en el Ayuntamiento el próximo mes de septiembre, coincidiendo con la *Festa Major* de El Prat, según ha anunciado el portavoz de los dos sindicatos citados, Alfonso García, en el transcurso de una rueda de prensa celebrada el día 19 de junio.

consumidores de droga procedentes de toda Catalunya y de Andorra.

El portavoz de la Policía Municipal, señaló que "incluso se pueden ver por la zona a famosos cantantes, bien trajeados que desde el cercano Puente Aéreo vienen a proveerse de droga a esta parte del barrio", a la que se volvió a calificar como el mayor supermercado de droga de toda Catalunya.

Otro portavoz de la Policía Local, denunció el hecho concreto de que un total de seis agentes habían resultado agredidos hasta la fecha con las jeringuillas de los drogadictos y que, lamentablemente, en uno de los casos el agresor tenía el SIDA.

La Policía Local también reclama mejoras salariales, ya que considera que las 120.000 pesetas que "con muchos trienios" cobran normalmente los agentes esta cantidad está entre un 20 y un 30 % por debajo de lo que perciben



La Policía Local reclama una mayor seguridad en el servicio y exige el patrullaje por parejas y no en solitario, sobre todo para aquellas zonas de la población que los agentes consideran de alto riesgo.

El portavoz de la Policía Local se refirió en concreto a la zona de las 801 viviendas del barrio de San Cosme como la más peligrosa de El Prat.

Según la Policía Local, a esta parte marginal del barrio acuden diariamente un número importante de traficantes y

otras Policías Municipales del entorno de Barcelona.

El colectivo de la Policía Municipal de El Prat, también ha manifestado su malestar por la reciente subida de 25.000 pesetas de la que unilateralmente se han visto beneficiados los tres sargentos de la plantilla.

En opinión de Alfonso García, "esta actitud constituye un claro menosprecio para el resto de la plantilla".

Manuel DOBAÑO

Vedella de Girona

Carnisseria Montserrat

Mercat Municipal, 2-5-7

Tel. 379 03 47

Prat de Llobregat

FERRETERIA - PACO -

C/carretera Marina Nº 51 - EL Prat -

ESPECIALISTAS EN LLAVES CODIFICADAS



LLAVES Para COCHES

todos los modelos:

nacionales é importación.

Especial vehículos

Seguridad



Tubular

Cruciforme



tel. 3706303



SERVIMATICA-PRAT, S.L.

INFORMATICA-OFIMATICA-VENTA-REPARACION-MANTENIMIENTO

INFORMATICA:

Ordenadores, Impresoras, Plotters de dibujo
Programas (standard y medida), Papel continuo,
Impresos, Diskettes, Mobiliarios, Libros, etc.

OFIMATICA:

Máquinas escribir, Calculadoras, Registradoras,
Fax, Fotocopiadoras, Destructoras de papel,
Encuadernadoras, etc.

CONCESIONARIO OFICIAL BAJO LLOBREGAT
SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA

Avenida Virgen de Montserrat, 212 - Teléf. y Fax 370 80 57
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

CUINART

COCINAS - BAÑOS - GRIFERIA - CERAMICA
ACCESORIOS DE BAÑO

Solicite presupuesto sin compromiso

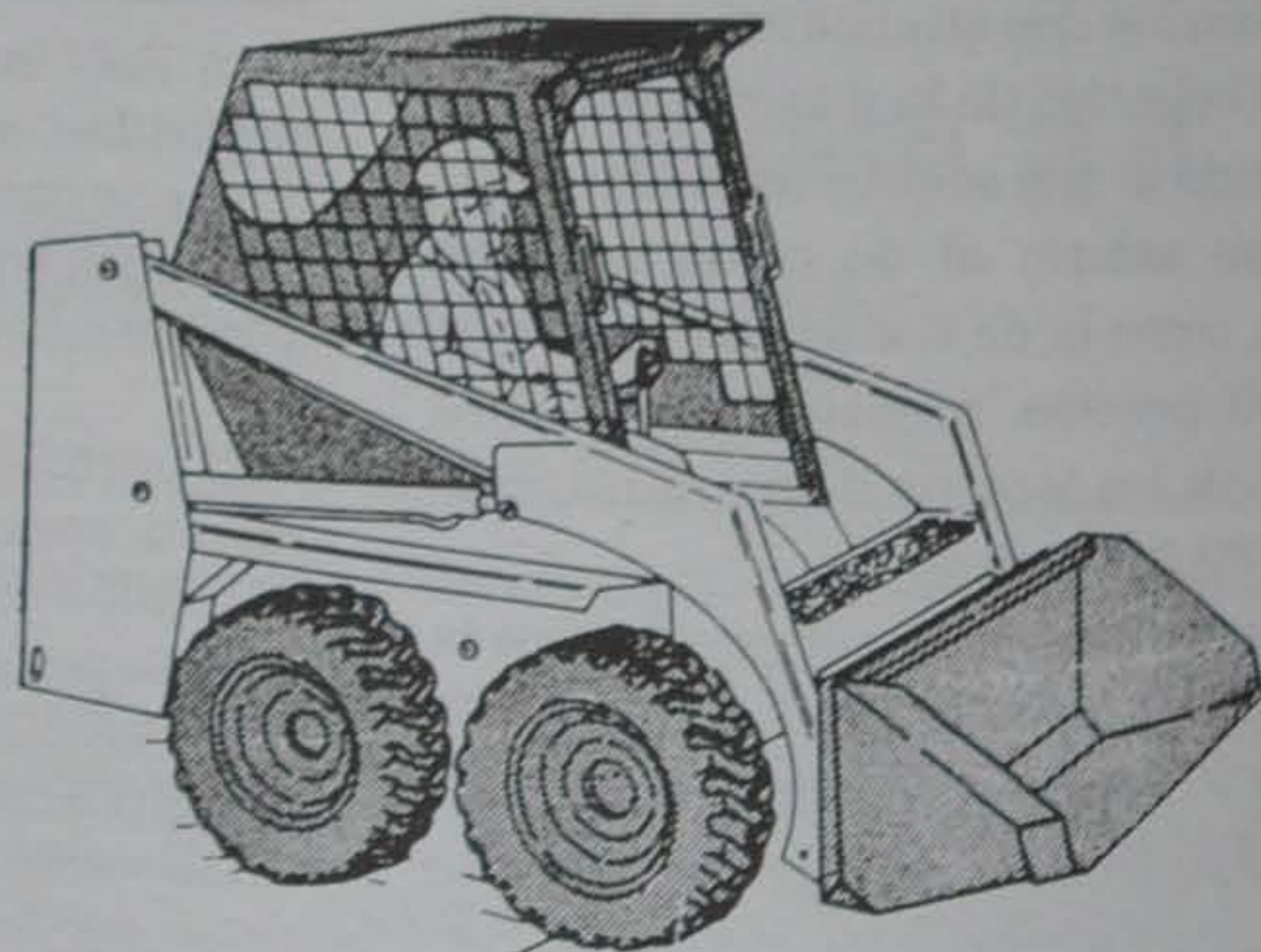


Exposición y venta:
Castilla, 21
El Prat de Llobregat
Teléf. 379 40 34

Expertos especialistas
diseñarán su cocina y
cuarto de baño de acuerdo
con sus gustos y necesidades

CATALANA DE INSTALACIONES, CANALIZACIONES Y OBRAS, S.A.

INSTALACIONES Y REPARACIONES
DE AGUA, GAS y ELECTRICIDAD



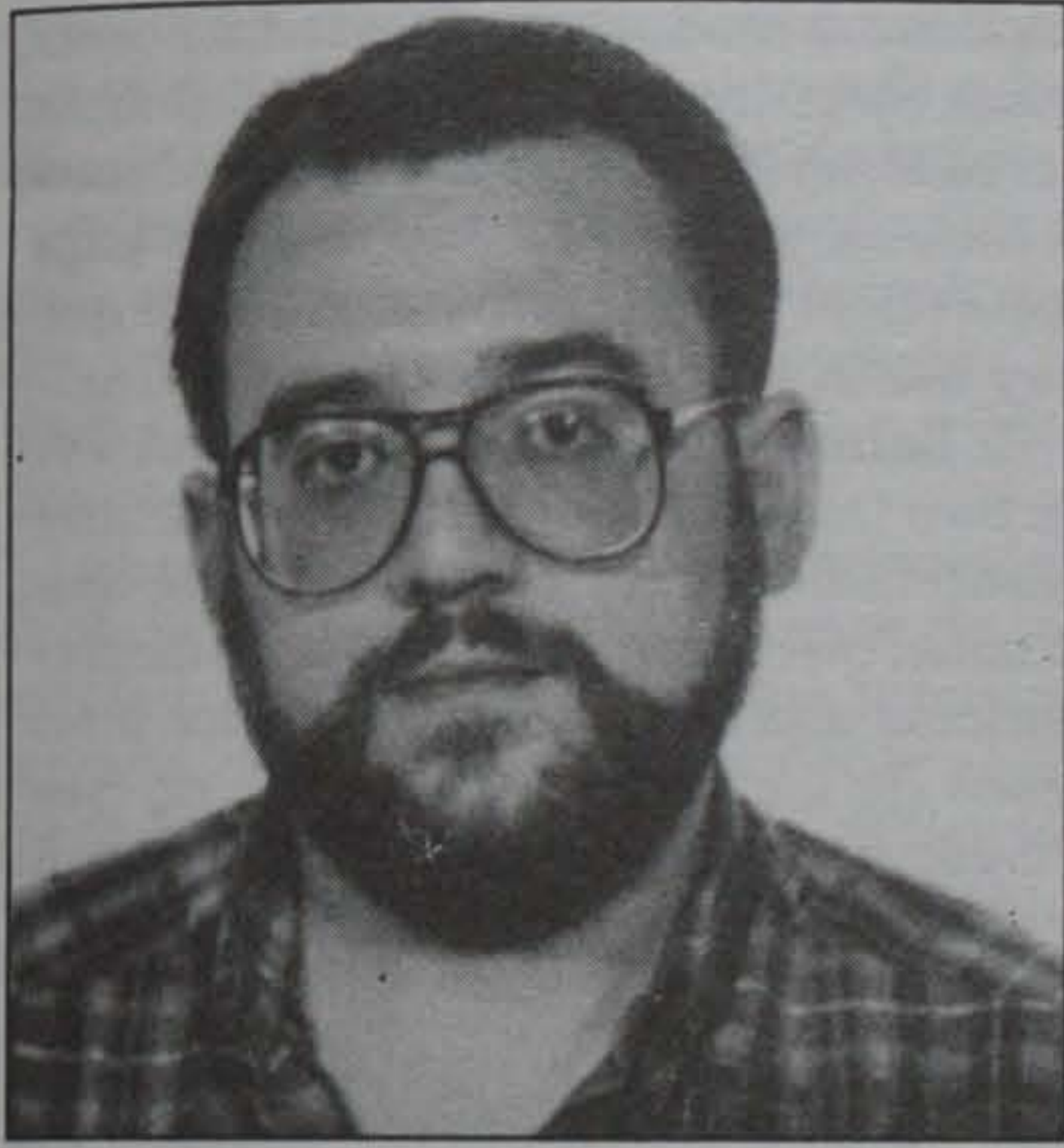
ALQUILER DE BOBCAT 543

EQUIPADA CON:

PALA, RETROEXCAVADORA Y MARTILLO
COMPRESOR

RIGUAL, 11 - TEL. 370 66 76
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Joan Mateu participa en la "1ª Jornada de Comunicació de Risc i de Crisi"



El passat dia 11 de juny va tenir lloc la "Primera Jornada de Comunicació de Risc i de Crisi", organitzada per Protecció Civil, sota competència de l'administració catalana. Una jornada que va estar adreçada directament als mitjans de comunicació de tot Catalunya.

Així, per aquesta ocasió, la Generalitat va seleccionar a 20 periodistes especialitzats en temes de medi ambient, empreses de risc i situacions de crisi.

Joan Mateu i Boquera, redactor de DELTA, redactor-col.laborador del FAR i antic membre de la redacció del desaparegut "EL LLOBREGAT", va ser un dels periodistes seleccionats, donada la seva experiència en aquests temes al llarg de la seva tasca periodística en els darrers anys.

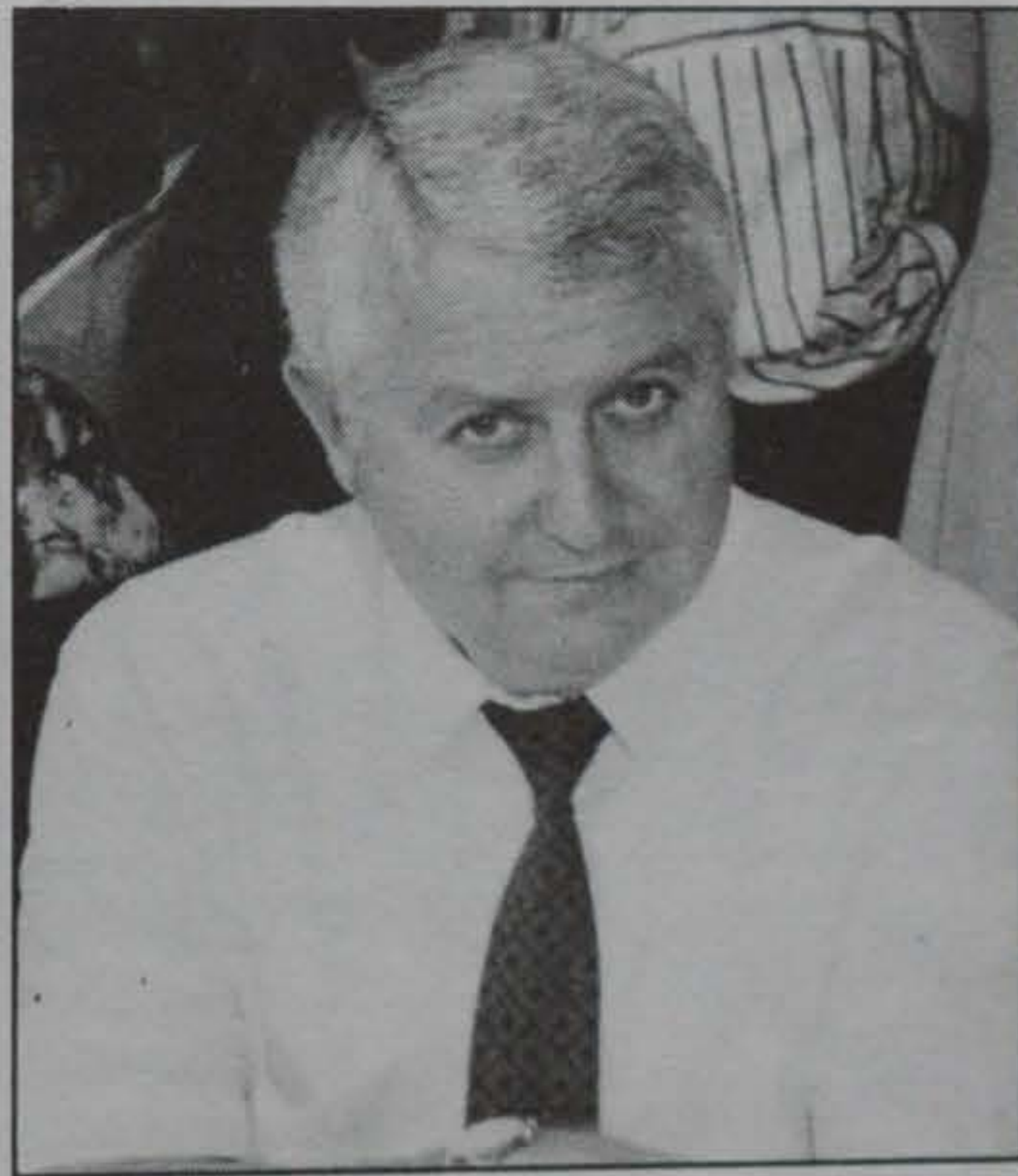
Jornades sobre mitjans de comunicació, seguretat pública i justícia

Entre els dies 2, 3 i 4 de maig es van celebrar les jornades sobre mitjans de comunicació, seguretat pública i justícia, organitzades per l'Escola de Policia de Catalunya i amb la col.laboració de l'Associació Espanyola de Periodistes, Corresponsals i Col.laboradors.

Entre els assistents, uns 20 o 25, hi era present Manuel Dobaño, redactor de DELTA i corresponsal de l'agència EFE.

L'objectiu de les jornades era oferir als periodistes de successos la informació necessària per tal d'evitar errors respecte al funcionament de l'Administració Pública Catalana relacionada amb aquest àmbit del periodisme.

Les jornades es van cloure amb una visita al centre penitenciari de "Quatre Camins".



El joyero herido continúa grave

Después de casi un mes de permanecer ingresado en la residencia de Bellvitge, persiste el estado de gravedad de Enrique Canalejo Cadahia, propietario de la relojería-joyería "Susi" que el pasado día 24 de mayo resultó herido de gravedad cuando intentaba impedir que se cometiera un atraco en su establecimiento.

En el anterior número de DELTA, dábamos cuenta de los pormenores de este lamentable suceso, que provocó la indignación y la airada protesta de los vecinos y comerciantes del pasaje Gallart Monés.

Según han manifestado fuentes familiares, el herido se encuentra todavía ingresado en la Unidad de Cuidados Intensivos del citado centro hospitalario y todavía no ha recobrado el conocimiento.

Al parecer, una infección ha complicado gravemente la recuperación del herido, al que se le sigue suministrando sedantes.

La policía, por su parte, espera una mejoría del herido, para hablar con el único testigo del atraco.

M.D.

Publicitat i Promoció

"L'animació del comerç mitjançant la promoció i la publicitat" va ser l'últim tema que es va tractar dins el cicle de Jornades d'Assessorament Comercial, que s'han desenvolupat des del mes de març a la sala de sessions de l'Ajuntament.

Joan Sibina, assessor d'empreses en matèria de marketing, promoció i publicitat, va explicar de manera molt docent la necessitat de fer publicitat i promoció. Segons Sibina, el comerciant ha de lluitar per aconseguir l'atenció del client, per diferenciar-se de la competència i per adequar l'establiment.

El client pre-olímpic

Abans d'abordar el tema objecte de la conferència, Joan Sibina va fer un retrat del comprador actual, que es caracteritza per no tan sols no voler

renunciar als seus desitjos sinó també per voler-los satisfer immediatament. A més, en la societat actual s'ha produït una pèrdua d'alguns valors com la fidelitat i l'estalvi que també queden reflectits a l'hora de comprar.

Tipologia dels productes

El conferenciant va distingir entre dos grans àrees de productes: els morts, que són els de gran consum i compra diària, i els vius, que són els que vénen desitjos, felicitat, oci, etc. En el cas dels productes morts, l'única sortida pels comerciants és fer promoció de preu i disposar el producte de forma un estalvi de temps pel comprador. En canvi, els productes vius permeten més versatilitat en quan a la presentació.

Millor promocionar

Joan Sibina va apostar per la promoció més que per la publicitat, ja que la

primera és més mesurable. Publicitar a TV, per exemple, comporta la dificultat del càlcul de les audiències.

A l'hora de decidir-se per fer una promoció, el comerciant s'ha de plantejar si s'ha de dirigir a tot el públic o només els seus clients reals i els potencials. El millor és la segona opció.

La promoció significa donar un estímul extra durant un temps limitat amb la intenció de provocar la compra o una pre-compra. Hi ha dos tipus de promoció: de preu o de quantitat.

La promoció s'ha de fer quan l'establiment és conegut, acceptat i ja té un nombre determinat de vendes.

Imma JUNCA

Important reunió d'aigües a la fàbrica Damm d'El Prat

El propassat dia 11 de juny del 1991, es celebrà a les instal·lacions de DAMM S.A. d'El Prat, una important Reunió General de Tècnics convocats per la "Comunitat d'Usuaris d'Aigües del Delta del Llobregat", a fi de tractar de la situació en que es troben les reserves d'aigües subterrànies dels aquífers de la Vall Baix i Delta del riu Llobregat.

En aquesta reunió presidida per en J.A. Picardó, assistiren particularment convidats en J. A. Torner, Cap de la Junta d'Aigües de Catalunya, pel que fa a les conques del Centre, i el Dr. El Custodio, conegut hidrogeòleg internacional. L'objecte bàsic d'aquesta reunió, en la qual s'aplegaren diferents tècnics de la Comunitat abans esmentada, i d'organismes de l'Administració local i autonòmica, fou el d'analitzar el problema fonamental que actualment afecta al citat embassament subterrani, que no és altre que la manca o pèrdua progressiva de la recàrrega natural del citat dipòsit d'aigües subterrànies, cosa que és d'una extraordinària importància pel que fa a les possibilitats futures d'aprofitament d'aquestes aigües. En tal sentit, el secretari de dita Comunitat, en J. Codina, llegí la proposta que ha elaborat la "Comunitat d'Usuaris d'Aigües", i que recentment ha estat tramesa a diferents organismes oficials, en el sentit que s'actui ràpidament en elaborar un pla d'actuació, a fi de millorar el citat procés natural d'infiltració de les aigües del riu i de la pluja.

L'Administració cal que prengui una decisió definitiva en relació a la protecció dels aquífers deltaics, les aigües salinitzades dels quals ja estan entrant en els pous de les fàbriques i del servei públic d'abastament d'aigua d'El Prat de Llobregat, i de prosseguir aquest procés de salinització, cal esperar una greu incidència en el desenvolupament de l'activitat productiva d'importants fàbriques d'El Prat i en el preu de l'aigua potable dels habitants d'aquesta població, la més afectada de totes.

Josep FERRET i PUJOL

Vecinos de Sant Cosme protestan cortando el acceso al aeropuerto

A raíz del contencioso abierto contra ADIGSA por parte de la AA.VV. San Damián en el barrio de San Cosme, asociación que mantiene una firme postura contra la pretensión de ADIGSA en reparar y no derribar parte de las viviendas conocidas como las 801 (YANCHAN-POO), reparación que, según portavoces de dicha asociación, oscilaría entre los tres millones de pesetas por vivienda, dinero que sería más rentable si se utilizara para construir viviendas nuevas. El hecho es que a la polémica se le ha añadido la problemática existente entre los futuros poseedores de un piso en la tercera fase, que no quieren ser marginados ni discriminados en las condiciones de pago pactadas en su momento con la Generalitat a través de ADIGSA (ver DELTA nº 144 mes de Mayo).

La decisión de cortar el acceso al aeropuerto durante media hora fue el resultado de asambleas realizadas en los locales de la AA.VV. San Damián. El

corte fue causa de numerosa presencia de policía y Guardia Civil, viviéndose momentos de máxima tensión, observándose, a modo de curiosidad, a numerosos ejecutivos y usuarios del puente aéreo Madrid-Barcelona apearse de sus vehículos y acarrear sus maletas para recorrer el kilómetro aproximado que hay hasta la terminal del aeropuerto.

El llamamiento hecho por la AA.VV. de San Damián contrasta con la actitud mantenida por la otra AA.VV. de San Cosme, que mantiene profundas discrepancias a la hora de gestionar los intereses de los vecinos del barrio de San Cosme y que, según dicha asociación, a través de sus portavoces, ésta no ha roto en absoluto el diálogo con ADIGSA, añadiendo que la actitud de la AA.VV. San Damián es claramente dudosa y de fácil entender por la trayectoria y experiencia de esa asociación en la manipulación de la opinión pública.

J. MATEU



El pasado mes de junio TALLERES J. GARCIA S.A., presentó en El Prat el CITROËN ZX. Al acto asistió un nutrido grupo de clientes y amigos, que pudieron comprobar las cualidades de este nuevo modelo.



RESTAURANTE
Especialidades
EN PIZZAS
PASTAS FRESCAS
Y CARNES A LA BRASA

Pompeu Fabra, 49-51 Para encargos llamar al Tel. 370 99 01
El Prat de Llobregat (Barcelona)

El Prat, incluido en los planes de emergencia diseñados por Protección Civil

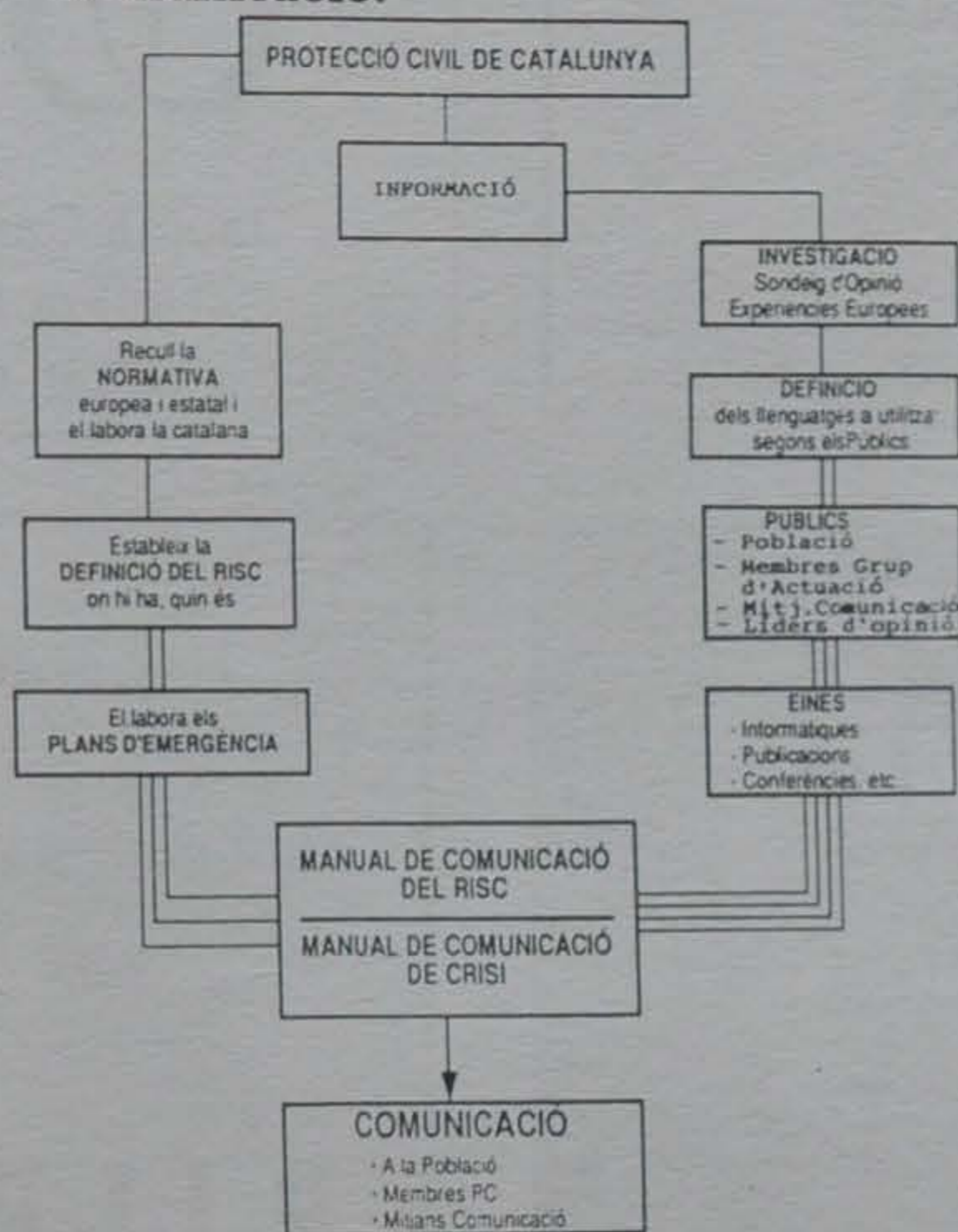
El día 11 de Junio en el Hotel Meliá de Barcelona, tuvo lugar la primera jornada de Comunicación de Riesgo y de Crisis, organizada por la Generalitat a través de Protección Civil, jornada a la que asistieron una veintena de representantes de los medios de comunicación, escogidos de entre los especializados en temas de riesgos tecnológico y medio ambiente, estando entre ellos una representación de DELTA.

La presencia del titular de Protección Civil, Sr. Alfons M. Thió, gerente de la entidad, marcó el inicio de una intensa jornada, destinada exclusivamente a los medios de comunicación, de acuerdo con una nueva política basada en establecer una relación directa con los medios a través del recién creado Centro de Coordinación de Emergencia de Cataluña, que tiene como función canalizar la información a los medios en caso de emergencia, catástrofe o agresión al medio ambiente, de acuerdo con las últimas directrices establecidas por la Comunidad Económica Europea (CEE) en materia de planes de emergencia, que tienen que estar operativos a finales de 1992.

Competencias de la Generalitat en materia de protección civil

Gobierno de la Generalitat-Conselleria de Protección Civil; aprobación del plan de Protección Civil en Cataluña y los planes especiales en esa materia. Ejercer la potestad sancionadora hasta diez millones de pesetas. Ejercer la dirección única y la coordinación de todos los recursos de la Generalitat referentes a Protección Civil en caso de catástrofe o calamidades públicas. Proponer al Consejo Ejecutivo la ejecución de las disposiciones de carácter general y llevar a término su desarrollo. Aprobar los planes de emergencia exteriores de las actividades industriales (R.D.886/88) y

Estructura d'elaboració dels plans de comunicació.



ejercer su dirección, etc. ...

El desarrollo de Protección Civil de Cataluña se sustenta en un total de 130 planes divididos en: planes básicos municipales para poblaciones superiores a los veinte mil habitantes o poblaciones de interés turístico. Barcelona provincia, por ejemplo, tiene 33, Gerona 5, Lérida 1 y Tarragona 3. De interés turístico, Barcelona 8, Gerona 10, Lérida 1, Tarragona 3. Planes comarcales: Barcelona 11, Gerona 7, Lérida 13 y Tarragona 10. Planes de emergencia exterior: Barcelona 20, Gerona 3, Tarragona 1. Planes especiales (climatológicos): Lérida 1.

La supeditación a las directrices de la CEE aprobadas el 24 de Junio del 82 relativas a riesgos de accidentes graves en actividades industriales (82/501/CEE).

Directriz de 19 de marzo de 1987, que

modifica la 82/501/CEE relativa a determinadas actividades industriales (87/216/CEE), y directriz de 24 de noviembre de 1988, que modifica finalmente las anteriores antes aludidas en el apartado de riesgo industrial, directrices que se coordinan con las que la Generalitat ha desarrollado a partir del 13 de abril de 1989 de aplicación en toda Cataluña. Decreto 391/1988 sobre prevención de accidentes en determinadas actividades industriales. Decreto 152/1987 de 9 de abril, 234/1990 de 17 de septiembre. Decreto 142/1990 de 28 de mayo, que regulan las competencias de Protección Civil y homologan los planes de emergencia municipales.

El Prat, incluido en los planes de emergencia

Los planes territoriales municipales se basan en la aprobación de una línea básica para la confección de planes locales con contenido mínimo, llamados planes básicos de emergencia, que establecen la estructura jerárquica y funcional de los recursos humanos y materiales, tanto públicos como privados, para actuar ante situaciones de grave riesgo o catástrofe. La Comisión Técnica de Protección Civil dependiente de la Generalitat, en la sesión de 14 de abril de 1990, aprobó definitivamente la definición como planes de unificación, actuación y coordinación de ámbito territorial a Cataluña.

Planes especiales, como guerra, accidente nuclear, terremoto, inundación, riesgo químico, transporte de mercancías peligrosas, riesgos volcánicos o incendios forestales. Planes básicos de emergencia municipal de ámbito estrictamente local, que entran dentro de los planes especiales elaborados por Protección Civil y en los cuales entra en este caso El Prat de Llobregat, junto con 61 municipios más de toda Cataluña, y que el Ayuntamiento, en este caso, aplicaría en caso de emergencia. Este tipo de planes de emergencia están ligados a las declaraciones obligatorias de las industrias consideradas de riesgo tecnológico, y que hasta el momento en el Baix sólo han sido coordinados dichos planes con cinco empresas.

Por todo lo expuesto, resulta evidente la importancia que la Generalitat concede a Protección Civil y a los medios de comunicación, cara a la posibilidad de una situación de riesgo o crisis a la hora de informar a la población y orientar a la opinión pública, a pesar de que todavía es muy difícil encontrar empresas dispuestas a colaborar sobre la base de proporcionar información interna básica para establecer futuros planes de emergencia.

Joan MATEU

Una acción cívica

Nuestro compañero de redacción, Manuel Dobaño, ha sido protagonista de una de esas noticias que, por su carácter positivo, no suelen tener el eco que se merecen.

La historia es la siguiente: El pasado día 14 de junio, la persona aludida se dirigía a la sede social del Col.legi de Periodistes, en la Rambla de Catalunya, cuando de repente se encontró un sobre en el suelo que contenía diversos efectos bancarios por un valor de más de cuatro millones de pesetas.

Sin dudarle un instante, nuestro compañero de redacción devolvió lo hallado en la razón social que figuraba en el sobre.

Nos consta la gran satisfacción que por esta cívica acción ha sentido nuestro amigo y compañero.

Tres muertos en la autovía

Tres súbditos marroquies resultaron muertos y otros dos heridos de diversa consideración, en un accidente de tráfico ocurrido a las 19,15 h. del día 13 de junio en el punto kilométrico 7,700 de la autovía de Castelldefels, dentro del término municipal de El Prat.

El accidente se produjo al salirse de la vía por el margen izquierdo el turismo matricula B-2914-DY y chocar frontalmente con el turismo matricula B-5932-LY, que circulaba en dirección contraria.

La causa que motivó este grave accidente se debió a una posible distracción en la conducción del primer turismo, según informó la guardia civil de tráfico.

El siniestro provocó un considerable atasco circulatorio en la zona, que se prolongó por espacio de dos horas.



ORGANIZACION INMOBILIARIA
COMPRA - VENTA
HIPOTECAS ALQUILER
FINCAS PRAT

VENTA TERRENOS INDUSTRIALES
EN DIFERENTES POLIGONOS

CARRETERA MARINA, 13
TELEFONO 370 61 61
FAX 370 24 56
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Fusteria
Jardi

d'en
J. Torren

Jaume Casanovas, 169 - Tel. 379 33 45
Carretera Marina, 43 - Tel. 370 22 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

DINARS I SOPARS
CAN CAMÍ

RESTAURANT MARISQUERIA
BRASERIA

Maurici Vilomara, 22 - Telèfon 370 57 10
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Reparació i venda de pneumatics
en general

Alineació de direcció i equilibrat de rodes

P. i J. PUIG, S.L.



Madoz 11

Telefon 379 13 98

FUSTERIA
I DECORACIO



IGNASI IGLESIAS, 4 - TEL. 379 03 64
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

CENTRO DE
BELLEZA



ISNE

Penedès, 117 1.º 4.ª
Tel. 370 87 41

EL PRAT

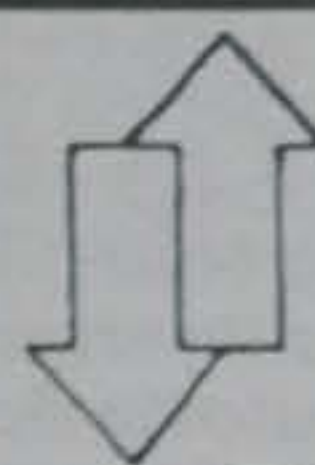
MARFRED, S.L.



INSTAL·LACIONS I REPARACIONS
FRED INDUSTRIAL - CÀMBRES I VITRINES
AIRE ACONDICIONAT
HUMIDIFICACIÓ

Maurici Vilomara, 8
Telèfon 370 31 37

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



ASPRAT

Ascensors Prat, S.A.

INSTAL·LACIONS, REFORMES, REPARACIÓ I CONSERVACIÓ
INSTAL·LACIONS, REFORMES, REPARACIÓ
I CONSERVACIÓ D'ASCENSORS,
MONTACÀRREGUES I
ELEVADORS HIDRÀULICS
COL·LOCACIÓ DE PORTES EN CABINA
MÀXIMA RAPIDESA EN AVERIES

Oficines i Magatzem:
C/ Aneto, 3, dreta. Telèfon: 379 03 50 - 370 81 51
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Cristaleria



MEDINA

ESPECIALIDAD EN ALUMINIO.
VIDRIERAS EMPLOMADAS
VENTANAS GRAVENTY VIDRIOS
EN GENERAL

TALLER: Jaime Casanovas, 201 - Teléfono 370 76 07
OFICINAS: Tordera, 6 - Sant Cosme - Teléfono 379 28 31
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Berón's

**LENCERIA PARA LA CASA
Y CORTINAS**

Jaume Casanovas, 105
Tel. 379 15 26

EL PRAT DE LLOBREGAT



ESPECIALIDAD EN TODA CLASE DE EMBUTIDOS
JAMONES Y CARNES FRESCAS

Mercado Municipal, Pda. 21 - Teléfono 379 01 77
Centro Comercial «REMOLAR» Pda. 36 - Teléfono 370 98 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

CLINICA DENTAL

Dr. Teófilo Deza

Horarios: de lunes a viernes de 9,30 a 12 h.
todas las tardes excepto sábados
de 15,30 a 20 horas

Flaquer, 9, 1.º

Teléf. 379 10 50

EL PRAT DE LLOBREGAT

TORRADES
I CAFÈS



Edelweiss

Avinguda del Canal, 138 - Telèfon 370 73 60
08820 El Prat de Llobregat



TODA
CLASE DE
PRENDAS
DEPORTIVAS
Y
EQUIPACIONES

Mestre Vigo Garreta, 12 - 14 Tel. 370 18 57
(Frente Instituto Bachillerato)

TRON
COMPUTERS

**Informática
Profesional**

ORDENADORES PERIFERICOS
Y COMPLEMENTOS

Catalunya, 70 - Tel. 370 51 19 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Tel. 478 36 43



Electro Lérida



SERVICIO TECNICO
REPARACIONES DE ELECTRODOMESTICOS

Lavadoras
Frigoríficos
Calentadores

Cocinas
Estufas
Placas eléctricas

VENTA DE RECAMBIOS DE TODAS MARCAS

C/ Lérida, 94

EL PRAT DE LLOBREGAT

forzar el equipo, ya que creo que es bueno que cada año se refuerce algo, de cara a la motivación general del equipo.

Comentando la reestructuración realizada por Piguillem en la A.D. Prat, en la que da un total apoyo a la cantera, nos comentó Gregorio... **Confío muchísimo en la cantera. Creo que el trabajo de la cantera bien llevado es trabajo de futuro. El futuro del fútbol, sin lugar a dudas, es la cantera. Eso sí, hay que tener tranquilidad y no ponerse nerviosos, porque el fruto no va a salir a corto plazo.**

Prosiguiendo con la entrevista, le preguntamos a Gregorio sobre el apoyo del público, a lo que nos contestó... **El público en S. Cosme siempre es el mismo. No ha habido mucho apoyo. Aunque después de la buena trayectoria del equipo, ha empezado a subir el número de público que asistían a los partidos.**

Al término de la entrevista, Gregorio quiso agradecer públicamente, tanto al grupo de jugadores como de directivos, la facilidad demostrada para el trabajo. Así como agradecer a Delta la entrevista. Para nosotros, ha sido un gran honor entrevistar a un personaje del nivel humano y deportivo como Gregorio, que, estamos seguros, seguirá triunfando en la vida en todas sus facetas. El hombre cuando aprende a confiar en sí mismo, hace las cosas con serenidad e inteligencia. Así el éxito está asegurado, y Gregorio es así.

E.ILLO.T.E.

Finalizó la Liga Escolar de fútbol-sala

Con las finales de la Copa Alcalde, se dió por finalizada, la pasada mañana del 15 de Junio, la temporada de fútbol-sala y fútbol campo escolar. La pista del polideportivo "Moisés Llopart" fue, un

año más, el marco de la entrega de premios a los equipos ganadores y participantes de la temporada.

T. E.

Clasificaciones finales

Fútbol-Sala Escolar

Infantiles

1. Jacinto Verdaguer
2. Príncipes de España
3. Josep Trueta

Máximo goleador Infantil

Noel Cardenas (G. Galilei)....71 goles

Equipo Infantil menos goleado

Jacinto Verdaguer.....20 goles

Equipo Infantil más deportivo

Joan Maragall

Alevines

1. Josep Trueta
2. Jacinto Verdaguer
3. A. V. La Granja

Máximo goleador Alevín

Sergio Vilches (J. Trueta).....61 goles

Equipo Alevín menos goleado

Jospe Trueta.....18 goles

Fútbol Campo

Clasificación por equipos

1. C.F. Cadi "A"
2. C.F. Urgell
3. A.D. Prat

Máximo goleador

Manuel Alvarado (C.F. Urgell)

Equipo menos goleado

C.F. Urgell8 goles

Copa Alcalde

Fútbol-sala Infantil

1. Josep Trueta
2. Jacinto Verdaguer

Fútbol-sala Alevín

1. Josep Trueta
2. Jacinto Verdaguer

Fútbol Campo

1. C.F. Cadi
2. C.F. Urgell

Torneo de Peñas Barcelonistas

Los equipos Juvenil A y Alevín A del C. B. Terlenka han logrado clasificarse para la gran final en sus respectivas categorías del tradicional Torneo de Peñas Barcelonistas que organiza el F.C. Barcelona. Las finales, en todas sus categorías (benjamín, alevín, infantil, cadete y juvenil); se disputarán el próximo 29 de

junio en el Mini Estadi.

Ambos equipos han realizado una gran temporada, quedando campeones de liga y plantándose en la final de este importante torneo de fútbol-base. El Juvenil A jugará frente a la P.B. Sants, tras haber eliminado al principal favorito, P.B. Collblanch por 3-1. Por su parte, el

Alevín A se enfrentará al potente Collblanch, después de derrotar ampliamente a la P.B. Sant Cugat por 4-1. Indicar también que el Cadete A cayó eliminado en semifinales por la P.B. Olivella por un apretado 4-3.

Daniel MALDONADO



ANTENAS COLECTIVAS
PORTEROS ELECTRONICOS
ALARMAS ANTIRROBO

Av. Montserrat, 233-235 - Tel. 379 18 29 - EL PRAT

ASESORIA CARNIAGO



ASADEM

Declaraciones Renta - Aperturas Ayuntamiento
Licencias Fiscales - IVA - EOS
Asesoramiento Laboral - Asesoría Jurídica

Ctra. Marina, 71 bajos - FAX 370 77 11 - Teléfono 370 62 68
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

CRISTALERIA - METALISTERIA

MONROIG

INSTALACIONES DE VIDRIOS EN GENERAL
TODO EN CARPINTERIA DE ALUMINIO
TERRAZAS - BALCONERAS
GALERIAS - MAMPARAS BAÑO
Y VENTANAS GRADUABLES

Ferran Puig, 70
Teléfono 370 73 05

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

menjars



Especialitat en carns a la brasa

Av. 11 de Setembre, 231-233 - Telèfon 379 13 24
EL PRAT

CANADA

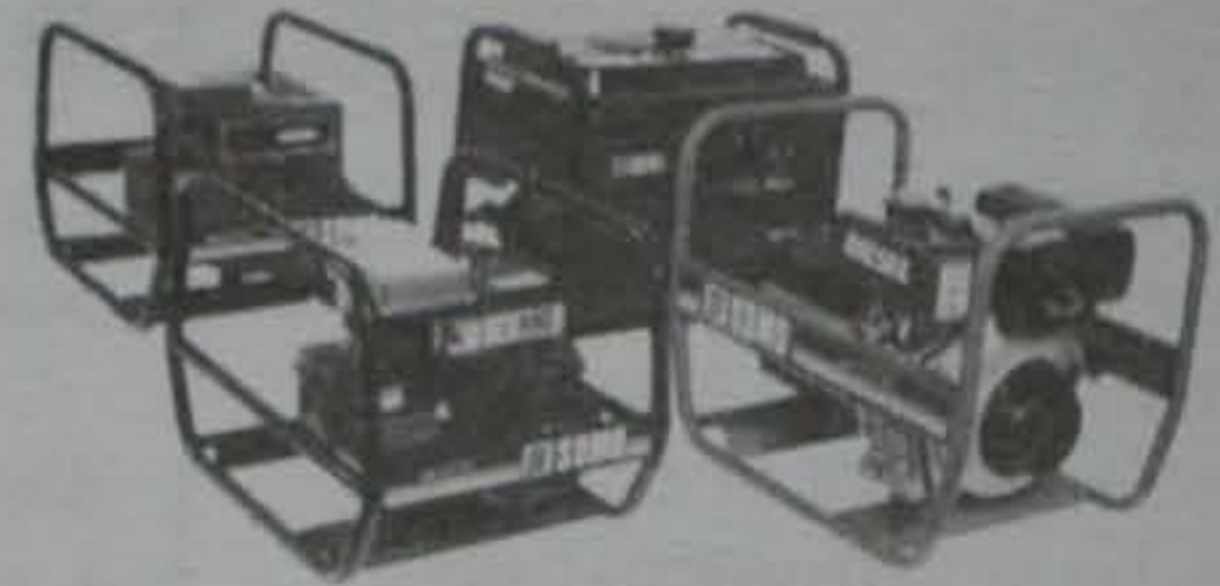
HOME **DONA**

BOUTIQUE CANADA
Daniel Hechter
David Valls
Dress Sport
Filly Stone's
Marithé François Girbaud
Cacharel

Avda. Virgen Montserrat, 27 - 08820 El Prat de Llobregat

metalco

MAGATZEMISTA DE FERROS I FERRETERIA INDUSTRIAL



Des d'un
cargol
fins a
un grup
electrògen!

Ronda de Ponent, 6
☎ (93) 379 65 51 - Fax: (93) 370 33 08
08820-EL PRAT DE LLOBREGAT

HORARI DE VENDES:
8'30 a 1 i de 3 a 6'45



A. C. T. ILLAS

MARMOLES, PIEDRAS
Y GRANITOS

PENEDÉS, 66 TELEFONO 370 15 14 - FAX 370 18 61
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



CLINICA DENTAL

Dr. AMETLLER/OLIVERA

HORES CONVINQUDES

Avgda. V. Montserrat, 150 1.er. 2.ona
Tel. 379 07 71

EL PRAT DE LLOBREGAT

Esports PEDRO Esports

Esports: Caça, Tir, Pesca, Trofeus
Accessoris, Reparacions
Esquers vius per a pesca
Tramitacions, Permissos, Llicències

Pau Casals, 34
Telèfon 370 08 02

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

GRUP 3 ASSESSORS

Gabinet comptable fiscal i laboral

- Organització i planificació comptable
- Gestió i liquidació d'impostos

SOCIETATS

RENDA

PATRIMONI

I.V.A.

SUCCESSIONS I DONACIONS

TRANSMISIONS PATRIMONIALS

- Administració i Gestió de Personal

Carrer Castella, 9 - Telèfon FAX 379 85 66
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Basket

La Jijonenca, un justo vencedor



El equipo de La Jijonenca, primer clasificado.

El pasado 9 de junio se disputó, en el pabellón polideportivo Estruch, la final de la OBA. Esta la disputaron los equipos del C.E.L.L. y La Jijonenca. A priori, la final se presentaba como un encuentro decantado del lado de La Jijonenca, ya que el C.E.L.L. partía mermado a causa de las bajas de dos de sus pilares, Carlos Aceña (servicio militar), excelente reboteador y anotador, y Paco López (lesión), base de destacadas cualidades, tanto en la faceta anotadora como en la de dirección de juego.

Por ello, La Jijonenca partía como favorita e hizo bueno el pronóstico. Ante la situación, el C.E.L.L. comandado por otros dos jugadores, no menos experimentados que los anteriores, como Temprano y Joan Cortés, junto a una serie de voluntariosos jóvenes, opuso una tenaz resistencia, que a pesar de ella no les condujo a la victoria.

El partido comenzó con los equipos tanteándose al principio y clarificando las defensas. Por parte del C.E.L.L., jugaron de salida Díaz, Temprano, Vizcaíno, Rubio y Cortés, y por parte de La Jijonenca, Martos, Ribas, Domínguez, Porcel y Sanroma. Este comienzo de partido marcó la tónica del encuentro, un partido jugado a rachas y que careció en todo momento de ritmo. Jijonenca tomó la iniciativa desde el primer momento de juego (5-0) y que sólo perdió en un instante (5-6). Pero esto quedó corregido, ya que Jijonenca pidió su primer tiempo y sólo fue un espejismo, ya que la fuerte defensa de La Jijonenca no permitió lanzar cómodamente a los tira-

dores del C.E.L.L., Cortés y Vizcaíno, que erraron los primeros lanzamientos. Jijonenca demostró su poder reboteador con Porcel y Sanroma.

En el segundo cuarto de primera parte, se produjo un intercambio de canastas, que posteriormente hizo que La Jijonenca tuviera la máxima diferencia de esta primera parte (29-20), y se llegará al final de la 1ª parte con el resultado de 33-24.

La segunda parte no hizo más que clarificar la situación respecto a la primera parte. En los primeros minutos de juego, hubo una tímida reacción por parte del C.E.L.L. que se acercó cinco puntos. Pero fue cortada por los aciertos de Jijonenca y por la eliminación de uno de sus más importantes baluartes, Joan Cortés, que aunque no estaba acertado en el aspecto anotador, sí que destacaba en su labor defensiva y reboteadora.

Esto hizo que un minuto después la diferencia se volviera a disparar. Pizarro y Rubio no encontraron la solución a los males de su equipo como directores de juego y hubo continuas pérdidas de balón y ataques deslabazados. Las diferencias se mantuvieron entre los diez y doce puntos (50-40). Se estaba en una fase de control de juego por parte de los jugadores de La Jijonenca y un querer y no poder del C.E.L.L. Acercándonos ya al final, C.E.L.L. pidió otro tiempo muerto.

Temprano redujo la diferencia con un triple que, paradójicamente, hizo que La Jijonenca pasase a tener la máxima diferencia del encuentro (64-49). Este

resultado fue visto y no visto, ya que Pizarro y Vizcaíno redujeron la diferencia con sendos triples. Jijonenca pareció estar a la deriva. Roura y Temprano fueron decisivos en esta recta final del encuentro, sobre todo este último, con cinco puntos que acercaron a su equipo a dos puntos 70-68. Pero los partidos se ganan con la cabeza y los nervios templados. Con dos acciones (unos pasos discutibles y posterior falta en ataque, -¿compensación?- y un mal ataque consecuencia de la precipitación) mal llevadas a cabo, Jijonenca se hizo con el triunfo por el resultado final de 77-68.

Cabe destacar la entrega y fe de los jugadores que contribuyeron a la emoción por todo lo alto en el final del encuentro, pero que no quitan que el partido pasase con más penas que gloria.

El partido de consolación para el tercer y cuarto puesto fue ganado por el equipo de la Discoteca Halley al Calzados Font por el tanteo final de 65-60.

Incidencias:

Terreno de juego: Pabellón polideportivo Estruch, media entrada.

Colegiados: El Sr. Avellaneda (arb. principal) y Sr. García (arb. aux.) estuvieron acertados y no influyeron en el resultado.

C.E.L.L.: Díaz (3), Arenas (2), Vizcaíno (6), Rubio (2), Cortés (4), Pizarro (6), Pérez (13), Temprano (19), López (0), Roura (13).

LA JIJONENCA: Martos (7), Ribas (18), Domínguez (8), Porcel (7), Sanroma (14), Muñoz (12), Torrent (0), Muñoz (2), González (0), Carmona (2), Casas (0), Jiménez (6).

Daniel NAVAS

Cuadro de honor

Los máximos encestandores de esta campaña han sido:

- 1º- Carlos Aceña (C.E.L.L.).....464 pts.
- 2º- Paco López (C.E.L.L.).....425 pts.
- 3º- J. Pacheco (C. Font).....379 pts.

Máximos anotadores de triples:

- 1º- González, R. (A.A.VV.Llevant).....52 triples
- 2º- Vidal, J. (Esports Urgell).....37 triples
- 3º- Ripoll, A. (Horney Boys Club).....36 triples

Clasificación final por equipos:

- 1. Jijonenca.
- 2. C.E.L.L.
- 3. Discoteca Halley.
- 4. Calzados Font.

Marcha atlética

Daniel Plaza, cuarto en la Copa del Mundo

El marchista pratense Daniel Plaza estuvo a punto de conseguir medalla en los 20 kms. marcha, pertenecientes a la X edición de la Copa del Mundo de Marcha. Daniel se quedó a tan sólo 3 segundos del tercer clasificado. La prueba se celebró en San José (California) y fue ganada por el soviético Mijail Shchennikov. Mari Cruz Díaz, la otra marchista de la comarca, quedó en 10ª posición en los 10 kms.

T.E.



Daniel Plaza, cuarto clasificado en la pasada Copa del Mundo.



Terlenka femenino de baloncesto se mantiene en 1ª catalana.

Basket

El Terlenka evita el descenso

El equipo femenino de baloncesto del Terlenka ha conseguido eludir el descenso. Tras la victoria en las fases contra el Cornellá, se ha evitado lo que parecía irremediable: "el descenso".

El buen planteamiento de Joan, su entrenador, y el buen trabajo de sus jugadoras, hizo posible que en el partido

de ida, en campo pratense, se consiguiera una clara victoria por 18 puntos de diferencia y en el de vuelta, por 4. Así, tras el buen resultado, el Terlenka femenino, el equipo de baloncesto pratense que juega en la categoría más alta, pudo eludir el descenso. Por lo tanto, el Terlenka jugará la próxima temporada de nuevo, en la 1ª catalana, aunque lo que no es seguro es que el año próximo se llame Terlenka, ya que el esponsor no aportará el suficiente dinero para financiar la sección.

Dentro de unos 15 días se celebrará una reunión en la cual se confirmará el futuro deportivo del Terlenka.

Joaquín MARTOS

Fútbol

El Juvenil "B" del A.D. Prat asciende a la 2ª división

El Juvenil "B" del A. D. Prat se ha proclamado campeón de liga tras quedar primero de la tercera división Catalana, lo que le permitirá la temporada que viene jugar en 2ª división.

El equipo comenzó la temporada con Ricardo como primer entrenador; debido a la mala marcha del conjunto pratense, a falta de 10 jornadas para finalizar la temporada, la junta decide cambiar a Ricardo Alfonso. A partir de ahí, la situación cambió para bien; en 10 jornadas consiguieron 19 puntos y un total de 21 goles a favor, con sólo 3 golpes en contra. Tras el buen trabajo,

consiguieron lo que parecía muy difícil: "ser campeones".

El A.D. Prat ha practicado durante las jornadas que Alfonso ha estado en el equipo, un fútbol muy ofensivo, siguiendo la siguiente técnica: dos defensas y el libre, tres centrocampistas, un mediopunta y tres delanteros. Con esto han conseguido poder jugar ellos y no dejar hacerlo al equipo contrario. Los jugadores han respondido muy bien y ya se habla de jóvenes promesas, entre ellos Parra, Antonio y Miguel Angel. De este último se dice que lo tiene todo para triunfar, incluso el Palamós ya se ha interesado por él.

La temporada del Juvenil "B" acabará después de jugar el Trofeo Celler, en el cual ha querido estar presente Alfonso. Para sorpresa suya, Alfonso hará el papel de 2º entrenador en el primer equipo, la próxima temporada. Desde aquí queremos felicitar a Alfonso por su buen trabajo y los jugadores por su dedicación constante. ¡Enhorabuena! y a seguir así.

Joaquín MARTOS

gráficas
GME

IMPRESA

Diseño - Offset - Tipografía
Todo tipo de impresiones comerciales y
(chapas publicitarias)

Calidad - Rápidez - Servicio al cliente

Pompeu i Fabra, 39 - 43 (esq. Tibidabo)
Tel. 370 90 08 - Fax 478 07 65



Yofoc, s.l.
VENTAS - CARGAS - RETIMBRES

MATERIALES CONTRA INCENDIOS



C/ Ampuries, 16-18
08820 PRAT DEL LLOBREGAT
(Barcelona)
Tel. 370 49 91

HA LLEGADO EL VERANO

EN FONT ESTAN LOS ZAPATOS DE PONS QUINTANA QUE PILAR SE HA COMPRADO PARA IR SPORT, PERO MUY COMODA Y ELEGANTE. SU MADRE ROSA ESTA PRENDADA DE LA COLECCION D'ANTONIO PUES TIENE QUE IR A LA BODA DE SU HIJO JOSEP. SU FUTURA NUERA MARGA HA SELECCIONADO PARA LA LISTA DE BODAS UN JUEGO DE MALETAS SAMSONITE Y UN MALETIN DELSEY PARA EL TRABAJO DE LA AGENCIA DE SEGUROS

DE MODA
UN MUNDO DE CALIDAD

SABATES FONT

ARTICULOS PIEL Y VIAJE

C/. Frederic Soler, 42 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

PLAN DOCENTE MATERNAL Y PRE-ESCOLAR (PABELLON n.º 1)

DESDE LOS 3 MESES CON SERVICIO MEDICO PERMANENTE. CONTROL DIETETICO DE COMIDAS E INFORME DIARIO. ESTA SECCION UBICADA EN ZONA INDEPENDIENTE ESPECIFICAMENTE INSTALADA, CON JARDINES Y PATIOS EXCLUSIVOS. ATIENDE A LOS NIÑOS, CON PERSONAL TITULADO Y ESPECIALIZADO
TELEFONO PARTICULAR PARA INFORMACION PERMANENTE 211 22 71
ABIERTA TODO EL AÑO DE 7.30 A 19.30 H.
EXCEPTO AGOSTO.

E.G.B. (PABELLON n.º 2)

LOS ALUMNOS DE 1º CURSO, MUCHOS DE ELLOS PROCEDENTES DE OTROS CENTROS, SON ATENDIDOS EN NUMERO REDUCIDO PARA CONSEGUIR UNA PREPARACION HOMOGENEA Y PODER SEGUIR ADECUADAMENTE EL PLAN DE ESTUDIOS.
HASTA 5º CURSO LOS ALUMNOS SON ATENDIDOS POR PROFESORES ESPECIALIZADOS DE E.G.B. A PARTIR DEL 6º CURSO SU FORMACION CORRE A CARGO DE DOCTORES Y LICENCIADOS.

B.U.P. Y C.O.U. (PABELLON n.º 3)

UN MINUCIOSO CONTROL DE ASISTENCIA Y HORAS DE ESTUDIO DE LOS ALUMNOS, POR PARTE DE LOS TUTORES DE LOS DIFERENTES CURSOS, HA PERMITIDO CREAR UN AMBIENTE DE TRABAJO MUY SATISFACTORIO Y OBTENER EN LAS PRUEBAS DE ACCESO A LA UNIVERSIDAD CENTRAL, PORCENTAJES DE INGRESO SUPERIORES AL 90% EN LA CONVOCATORIA DE JUNIO, DURANTE LOS ULTIMOS DIEZ AÑOS, Y CON CALIFICACIONES GLOBALES MUY ELEVADAS

CONFESIONAL-PRIVADO
COCINA PROPIA

COMPLEJO EDUCATIVO



Avda. Tibidabo, 28

ENSEÑANZA MIXTA
E.G.B. - B.U.P. - C.O.U.
RESIDENCIA INTERNADO
MATRICULA ABIERTA
PLAZAS LIMITADAS
TELS. 417 15 31 - 212 43 91
212 67 54 - 417 15 33

INGLES (OBLIGATORIO)

DENTRO DEL HORARIO ESCOLAR Y A PARTIR DE LOS CUATRO AÑOS.

A TRAVES DE NUESTRO DEPARTAMENTO DE IDIOMAS, RELACIONADO CON ORGANIZACIONES DOCENTES DE INGLATERRA Y ESTADOS UNIDOS, LA MAYORIA DE NUESTROS ALUMNOS SIGUEN EL PLAN DE ESTUDIOS DE LA ESCUELA OFICIAL DE IDIOMAS DE BARCELONA (CINCO CURSOS), PARA OBTENER LA TITULACION UNIVERSITARIA CORRESPONDIENTE.

PARA ELLO SE EXAMINAN EN REGIMEN LIBRE, ALCANZANDO EN GENERAL EL CUARTO CURSO DE DICHO PLAN DE ESTUDIOS

DEPORTES (OBLIGATORIO) SIL-CLUB

ENSEÑANZA, INTRODUCCION Y FORMACION DEPORTIVA.
DESDE LOS SEIS, HASTA LOS NUEVE AÑOS, LOS ALUMNOS RECIBEN LAS ENSEÑANZAS BASICAS Y FUNDAMENTALES EN ONCE DEPORTES POR PARTE DE MONITORES ESPECIALIZADOS OBTENIDA ESTA ENSEÑANZA, EL ALUMNO PASA A LAS ORDENES DEL ENTRENADOR DEL DEPORTE QUE ELIJA Y SU TUTOR DEPORTIVO A CONSEJE
NUEVE PISTAS DEPORTIVAS PERMITEN LA REALIZACION DE ESTE PLAN EN LOS SIGUIENTES DEPORTES

- ATLETISMO (ESCUELA DE SALTO DE ALTURA Y LONGITUD)
- BALONMANO
- BALONCESTO
- BALONVOLEA
- FUTBOL Y FUTBOL SALA
- GIMNASIA (RITMICA Y DEPORTIVA)
- HOCKEY SOBRE PATINES
- NATACION
- PATINAJE ARTISTICO
- TAEKWONDO

EL CLUB DEPORTIVO DEL COLEGIO, SIL-CLUB PERMITE MANTENER A NUESTROS ALUMNOS RELACIONADOS Y CREAR EL AMBIENTE DE CONVIVENCIA QUE LA JUVENTUD ACTUAL NECESITA
SIL-CLUB ES EL PRIMER CLUB ESCOLAR FEDERADO DE TAEKWONDO DE CATALUÑA. CURSILLOS DE ESQUI Y COLONIAS DE VERANO, COMPLETAN ESTA PREPARACION E INCREMENTAN EL ESPIRITU DE SOLIDARIDAD Y COMPANERISMO ANTES MENCIONADO

SERVICIO DE AUTOCARES
PRECIOS RAZONABLES

SERVICIO ESPECIAL DE AUTOCARES FERSPRAT

Con salida a las 7,15 horas aproximadamente para alumnos de BUP

Con salida a las 8 horas aproximadamente para alumnos de Pre-escolar y EGB

EL RENAULT 19 HACE VERANO.

A I R E
ACONDICIONADO
POR EL MISMO
P R E C I O.

Este mes, el placer de vivir tu Renault 19 será mucho mayor, porque Renault ha preparado toda su gama Renault 19 para que disfrutes tus vacaciones.

Al excelente equipamiento, el diseño de sus formas, su buen precio y bajo consumo, tu Concesionario Renault le añade el aire acondicionado por el mismo precio, en todas las versiones que lo tienen en opción. También tendrás la oportunidad de elegir entre otras ventajosas ofertas personalizadas que se ajustarán perfectamente a tus necesidades.

Renault 19.

El placer de vivir... a tu aire.



EN TU CONCESIONARIO RENAULT.



CONSAVA 3, S. A. Autv. Castelldefels Km. 5,8 Frente Pryca - Teléfono 370.34.11
AUTO TORRAS Calle Joan Maragall, 41 - Teléfono 379.05.82

ELINTAS