

Delta

LLOBREGAT

EL PRAT, GENER 1997 ANY XX N° 207 PREU: 250 PTES.

Segons un estudi fet per la Generalitat de Catalunya

El Prat, una ciutat de les més contaminades

Les empreses locals inverteixen per millorar el medi ambient

L'Ajuntament
augmenta quatre
cops en menys
de tres anys els
abonaments del
CEMS



¡YA TENEMOS AFORTUNADO!



La mediadora de la oficina de «Generali» en El Prat hace entrega del video-televisor marca Thompson a Dña. Ana Jiménez Rondán



GENERALI
Compañía de Seguros

**¡MAS DE 150 AÑOS OFRECIENDO SEGURIDAD
Y SERVICIO CERCA DE VD!**

M^a José Guerrero

**LA MEJOR SOLUCION A SUS NECESIDADES EN
SEGUROS DE:**

- AUTOMOVILES
- HOGAR
- COMERCIO Y OFICINAS
- VIDA
- RESPONSABILIDAD CIVIL
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- ENFERMEDAD
- ACCIDENTES
- ETC.

C/ Barcelona, 10-12 - Tel. 478 63 56
EL PRAT DE LLOBREGAT

SUEPRAT

C/. Ribes de Freser, nº 7
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**Distribuidors de les principals
marques de material elèctric i fontaneria**

**OSRAM
SIEMENS
SIMON**

**Tel. 370 83 11
Fax 370 43 42**

Fontaneria:
C/. Castilla, 38. EL PRAT
Iluminación:
C/. Industria, 90. EL PRAT

**Calle Cjo. Ciento, 245
Tel. 451 59 52 BARCELONA**

**Carrer de l'Amor, 19-21
08700 IGUALADA (Barcelona)**



UN AIRE QUE ENS COSTA DE RESPIRAR

Segons la Generalitat, el municipi d'El Prat és un dels de Catalunya que té més concentració d'àcid sulfhídric a l'atmosfera. La causa, asseguren els tècnics, és per les emissions de l'empresa La Seda de Barcelona. L'elevat índex de contaminació és perquè vuit de cada deu dies, l'aire supera el nivell màxim permès d'àcid sulfhídric (Segons dades facilitades per la Generalitat referents a l'any 1995. Desconeixem les dades de 1996).

Sens dubte, tot i que l'índex de contaminació sobrepasa el nivell permès, sembla ser que no revesteix exessiu perill. El que sí que és cert és que hi ha dies que els pratencs hem de suportar aquest desagradable olor característics que en determinat grup de persones pot arribar a causar dificultats respiratòries. Certament, el medi ambient de la nostra vila ha estat i està sent castigat constantment, des de tots els fronts, abocaments a les llacunes protegides, emissions a l'atmosfera, els sorolls que produeixen els avions a l'aeroport, l'abocament de les aigües residuals al riu, etc...

Davant d'aquest panorama, tot i que no és massa optimista, La Seda ja ha anunciat que en el termini de dos anys farà les inversions necessàries per resoldre el tercer problema greu que encara té pendent, el de les emissions a l'atmosfera. De fet, ja n'ha resolt dos, el dels sorolls a les nits i el de l'aigua amb la posada en funcionament d'una estació depuradora el passat mes de desembre. Sens dubte és una bona senyal que les nostres empreses, sobre tot les que amenacen més el medi ambient, estiguin molt responsabilitzades en qüestions mediambientals.

Anem més enllà d'aquest cas concret i fem repàs als temes que encara tenim pendents de resoldre en matèria de medi ambient al nostre municipi. A banda dels elevats índexs de contaminació del nostre aire, com un dels més contaminats de Catalunya, el Prat també apareix com els darrers municipis de la comarca del Baix Llobregat i de Catalunya en altres aspectes mediambientals com els de la recollida selectiva de residus (segons dades del Consell Comarcal del Baix).

S'ha fet campanyes d'imatge des de l'ajuntament per sensibilitzar els ciutadans, s'està inculcant la recollida selectiva a les escoles, etc... És cert que El Prat compleix la mitjana nacional i europea de contenidors per habitant, però també és ben cert que la ubicació dels mateixos, sovint no es troba en una zona estratègica, i això fa que els ciutadans es repensin de llançar el vidre, els residus de matèria orgànica, o el paper per separat. Encara hem de treballar més en aquesta qüestió.

Delta
LLOBREGAT

SUMARI

Safareig Oficial

PÀGINA 5

El pressupost municipal arriba als 6.400 milions de pessetes

PÀGINES 9

Projecte Urban pel barri de Sant Cosme

PÀGINA 11

Joguines de la Creu Roja per a nens d'El Prat

PÀGINA 17

1.500 signatures anti-incineradora

PÀGINA 21

Vetllades literàries al Kaddish

PÀGINA 43

L'AE Prat encadena dos resultats positius

PÀGINA 51

El proper DELTA és previst que aparegui a la venda el divendres 21 de febrer

EDITA ASSOCIACIÓ CULTURAL "DELTA DEL LLOBREGAT"

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 379 05 33

CONSELL EDITORIAL

President

Jaume Monés

Sots-Presidents

Josep Maria Canalías

Alfredo García

Secretari

Pere Manuel Azuara

Director

Jaume Monés

Cap de redacció i cultura:

M^a Dolores Mayenco

Caps de secció

T. Espigares (esports),

Fotos d'actualitat

Carles Juscafresa

Disseny: Glòria Escrig

Relacions públiques i

publicitat: Joan Miñarro

Imprimeix

Gráficas Fomento

C/ Sant Gabriel, 70-76

08950 Esplugues de Llobregat

Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial D.L.B. 43419 - 1977

(≡) ACPC



Llobrecar, s.l.



¡VENGA A VISITARNOS!

...Y no tendrá que salir del PRAT para comprar su coche (NUEVO O USADO)

Y si ya tiene coche, **NUESTRO SERVICIO DE TALLER** le resolverá cualquier problema

Además podrá disponer de una amplia gama de **RECAMBIOS Y ACCESORIOS** del mercado



AGENTE EXCLUSIVO **SEAT**

LLOBRECAR

C/ Les Moreres, 31-33. Pol. Estruch
VENTAS Y OFICINAS: Tel. 370 28 02 - TALLER: Tel. 478 11 10



Pasadas las navidades, felicitamos a la brigada de obras municipales por la confección de la maqueta de la masia de Cal Monés para albergar el belén instalado en la plaza de la Vila. Lástima que no cupiera la vaca y el burro, sobre todo el burro. También los *quinquis* han respetado el nacimiento y no se lo llevaron. Este año, a los ciudadanos les dio por tirar duros con la esfinge de Franco, porque cuatro días después no valían un duro, y valga la redundancia. La brigada tenía orden de recogerlos y llevarlos a la parroquia. Por eso los reyes trajeron regalos al teniente de alcalde Gómez Barriga.

Precisament la cavalcada dels Reis va tornar a ser l'acte més popular que treu la canalla i els pares al carrer. Aquest any la plana major d'IC va estar rebent als reis tot i que es declaren republicans. Dels socialistes, únicament Serret i Paco Marmol hi van assistir; la resta van preferir quedar-se a casa. Els convergents devien estar esquiant a Vaqueira, i els populars Vera y Marta Sancho van aguantar de valent el fred de la nit.

Aquest any els Reis van portar molt de carbó. Als tinents d'alcalde Pedrero i Rodés els en van deixar un sac. Als regidors socialistes i convergents que no van assistir a la cavalcada, també grans quantitats de carbó. A Paco Vera li han portat una nova família, a Marta Sancho un tocador de la senyoreta Pepis perquè continuï tan guapa. A Josep Pérez una carxofa d'or perquè aquest any no hi ha hagut robatoris, i a l'alcalde Tejedor un enorme puzzle amb deu mil peces amb el Pla del Delta. Probablement a l'alcalde, quan el pugui muntar, ja no li quedarà terreny al municipi que governar.

Las pasadas navidades, el regalo literario más extendido ha sido, sin lugar a dudas, la novela del historiador Jaime Codina *Els Prats, historia d'una sang*. En el quiosco de la plaza se tuvieron que reponer volúmenes porque la venta tuvo gran éxito. Precisamente, para este

Safareig Oficial

nuevo año se anuncian gran cantidad de libros nuevos. El Dr Jaime Codina está preparando uno, Jordi Ribas también está preparando un libro de historia *Com neix el Barri de la Barceloneta*, Pere Baltà prepara tres novelas de golpe, Pau Vilà está escribiendo *Per les rodalies de El Prat, al llarg del temps*, historias y anécdotas vividas por el mismo y Josep Ferret está preparando el libro *històries de aigua Pous Sinies i Cisternes al Delta del Llobregat (1500-1900)*.

L'últim partit d'El Prat, el Partit dels Independents (PIP) liderat per Pau Vilà, està preparant el congrés constituint per al mes d'abril a un hotel de Sitges. Precisament al mateix hotel on Pilar Rahola celebrà el congrés per constituir el seu partit. No és casual la coincidència, tota vegada que Pau Vilà ha demanat a la diputada i regidora de l'Ajuntament de Barcelona assessorament i assistència jurídica. Ja poden anar pensant un acostament del Pau amb la Pilar.

Cuando los ayuntamientos del entorno están unificando servicios y por lo tanto creando la oficina única, en El Prat seguimos como de costumbre, es decir, cada área con sus servicios y creando gran confusión. Si un ciudadano medianamente informado decide iniciar una actividad profesional, los trámites para obtener una licencia le pueden acarrear toda una mañana. El Registro Municipal está en la Plaza de la Vila, Urbanismo en la calle Mayor, Sanidad en la calle Centro y Promoción Económica en el Polígono Estruch. Si finalmente de-

cide denunciar el *guirigay* establecido, debe desplazarse a Sant Cosme. Todo un récord.

Ja és públic que els *factotums* Ribó i Maragall estan estudiant les bases per crear una *olivera* on pujar i plantar batalla a CiU i el PP. Aquí a El Prat sabem que, tant el portaveu socialista Joan Serret com Lluís Tejedor estarien disposats a crear canals de comunicació fluida encaminats a entendre's de cara a les properes eleccions municipals. El que passa és que a un dels sectors importants dels socialistes de El Prat, quan se'ls parla d'una *olivera* amb els d'IC al damunt, el que voldrien seria tallar-la per la soca. Mentre, els convergents esquien a Vaqueira, i els del PP, fent-se els simpàtics.

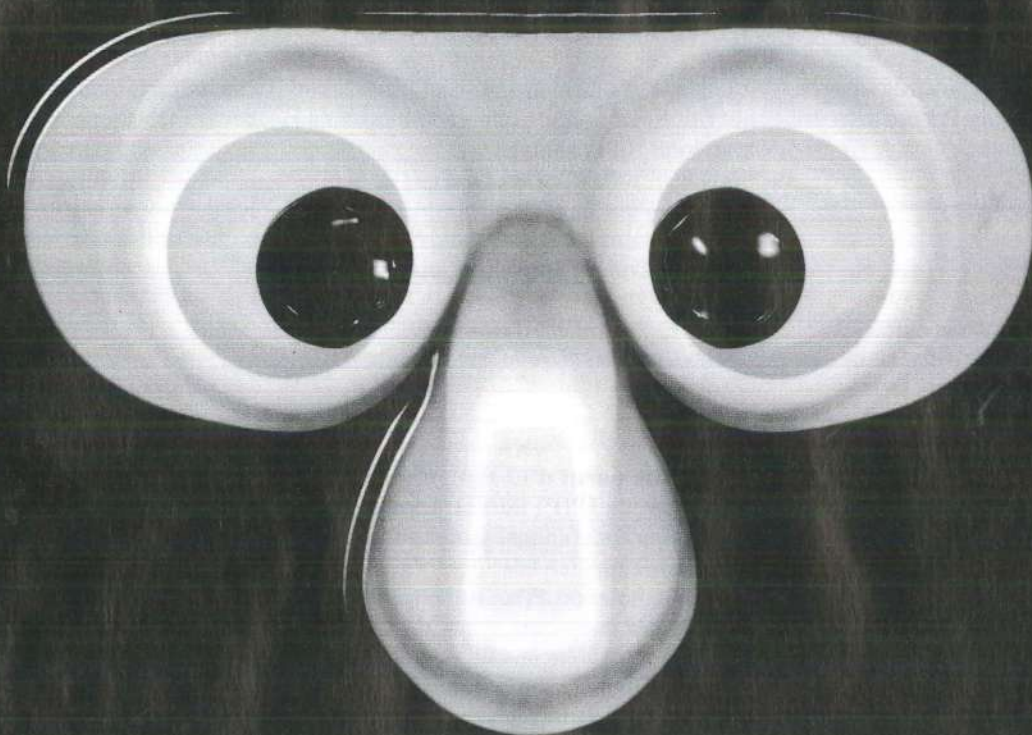
Y volviendo a la cabalgata, los niños nos informan que quedaron atónitos cuando los reyes desde el balcón del ayuntamiento intentaron comunicarse con la grey infantil congregada en la plaza de la Vila y la megafonia no funcionó, a pesar de que la estuvieron provando toda la tarde. Todos esperaron que los reyes hicieran el milagro, pero a pesar de ser el día mágico no funcionó. Menos mal que a pesar de la lluvia la traca final se pudo encender y terminó la fiesta entre cohetes y petardos. Otra vez tendran que ir con cuidado con los contratos de megafonia.

Tanpoc aquest any s'ha celebrat la festa del Sant Isidre, vulgarment "el dia dels burros". Fa molts anys el pagesos de El Prat feien patxoca amb els animals de treball -burros, cavalls i mules- beneint-los a la plaça de l'església. Els Amics dels Cavalls es van desplaçar a Vilanova i La Geltrú i a causa de la pluja no van poder sortir. El diumenge passat van anar a Molins de Rei on van lluir amb el tir, el mes important de Catalunya. El Pepet Oliva, el Pep Doñate i el Carrasco continuan sent l'anima d'aquesta associació, que porta el tir arreu de Catalunya.

LA TIRA



CARNIVAL



Dijous 7 de febrer
Rova del Nirot de Carnaval per les escoles

Dissabte 8 de febrer

** Rova infantil a les 17 hores **

Concentració a la Plaça Pau Casals =>

Av. Montserrat => c/ Frederic Soler => c/ Ferran Puig => Arribada a la Plaça de la Vila

Actuació del grup d'artifici infantil de LA PORTATIL F.M.

Lectura del pregó infantil de Sa Majestat Carnestoltes

** Rova adults a les 19 hores **

Concentració a la Pl. de Catalunya =>

Av. Pompeu Fabra => Av. Roimolar => Av. Montserrat => c/ Frederic Soler • c/ Ferran Puig

=> Arribada a la Plaça de la Vila

Ball del Nirot de Carnaval pels DIABLES DEL PRAT, a continuació: Ball de Carnaval

A les 23 hores Festa de Carnaval a La Capsa

Dilluns 10 de febrer

Ball de la gent gran al Centre Cívic Delta del Llobregat

Dimecres 12 de febrer

A les 16 hores a la Plaça de la Vila

Sardinada Popular, Lectura del Testament de Sa Majestat Carnestoltes

i Cremada del Nirot de Carnaval

Acompanyament i ball amb + DE COPES i LA BUFONA

el prat de llobregat
DEL 7 AL 12 DE FEBRER DE 1997



Ajuntament del Prat de Llobregat

Joan Coromines: sempre et recordarem

Tot just començat l'any 1997 Catalunya ha perdut un dels millors filòlegs dels nostres temps: Joan Coromines i Vigneaux. Sé que parlar ara d'aquest fet, quan ja ha passat quasi un mes d'aquesta trista pèrdua, no és notícia; i més quan tots els diaris ja n'han parlat sobradament. Però el privilegi de tenir una columna en aquesta revista em dona l'avantatge de poder-ne parlar encara una mica més o, si més no, de retre un modest homenatge a un gran home.

Crec que val la pena. Una cultura no té un personatge com Joan Coromines ni cada dia ni cada segle. I, Catalunya, en tota la seva història, només n'ha tingut dos d'una categoria tan excepcional: Fabra i Coromines.

Joan Coromines ha deixat una petjada inextinguible. Darrere d'aquest treballador infatigable queda una obra cabdal dins la romanística, sobretot amb els volums del *Diccionario crítico etimológico de la lengua castellana*, el *Diccionario etimológico i complementari de la llengua*

catalana i l'*Onomasticon Cataloniae*.

La seva mort, si bé esperada per la seva avançada edat, 91 anys, m'ha impressionat per diverses raons. En primer lloc perquè al darrere d'aquella cara d'angelet i aquells ulls riallers que desprenien humilitat, s'hi amagava una intel·ligència i un caràcter excepcionals. Uns coneixements que, a més de tenir-los, va saber aplicar amb el màxim d'eficàcia. Coromines, segons expliquen aquells que el van conèixer més de prop, sempre tenia a punt la dada exacta que necessitava per al problema que tenia entre mans o per l'interlocutor que li feia una consulta.

La segona raó és el seu vessant humà. Si obriu un volum qualsevol dels seus tres grans diccionaris viatjareu i quedareu atrapats en un munt de planes atapeïdes de línies de text amb paraules collides amorosament a les valls pirenaïques, resseguides a peu amb un amic pastor. Uns textos i unes paraules que a més del seu valor purament etimològic desprenen vida

pròpia. Perquè, com va dir el mateix Joan Coromines en un dels seus discursos: "Sense l'excursionisme, senyors, no hi hauria hagut *Onomasticon Cataloniae*". És a les muntanyes on Coromines va trobar els mots, els noms i els trets més reconeixadors de la fesonomia de Catalunya, per posteriorment plasmar-ho en els seus diccionaris. No és estrany, per tant, que el filòleg català aconsellés de fer les enquestes toponímiques "damunt un cim o pujol, o un altre punt dominant, tot fent sovint un tomb circular...".

Gràcies, Joan Coromines, per saber combinar la teva intel·ligència, tenacitat i coherència durant molts anys, darrerament enclaustrat al teu despatx de Pineda de Mar, i poder-nos transmetre aquesta gegantina obra que tant de bé ha fet a la llengua catalana. Sempre et recordarem.

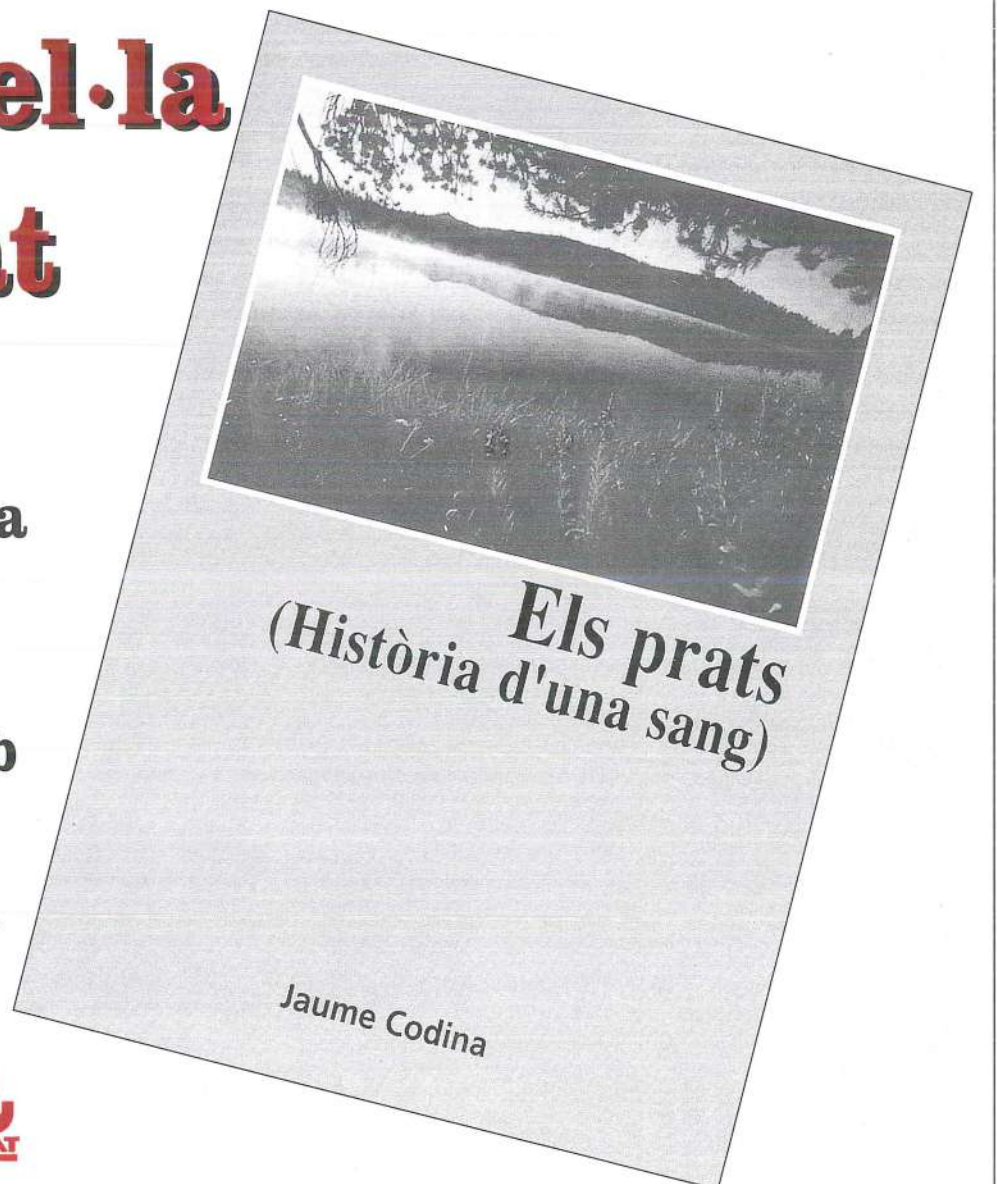
MÀXIM PUJADE I MUMBARDÓ

Periodista

La novel·la del Prat

Una història d'amor viscuda al Prat del segle XVIII. Publicada amb ocasió del 20è aniversari del periòdic

Delta
LLOBREGAT



La normalització lingüística i els anònims

És ben curiosa i em sorprèn molt la carta que lleigeixo al *Delta* de desembre que fa referència a la pastisseria Montserratina i la normalització lingüística. Per començar diré que la persona que l'ha escrita no té ni la més mínima idea del que és la normalització del català. Els qui treballen amb la llengua sabem que un dels punts més bàsics és la voluntat de fer el canvi lingüístic. Només dient això ja podem felicitar els propietaris d'aquest establiment. Ara bé, si tenim en compte la seva edat, serà fàcil adonar-se que ben poc català els deuen haver ensenyat a l'escola. Eren altres temps i ja han quedat enrera. També ha quedat enrera la mentalitat i la manera de fer de la persona que escriu l'anònim: hauria estat més fàcil (i més digne!) entrar i corregir les errades; de ben segur que els propietaris se l'haurien escoltat amb molta atenció. I els ho dic jo, que més d'una vegada (per voluntat d'ells!) m'han fet corregir cartells i escrits de la pastisseria. Senyor anònim: ningú no lluita per la normalització lingüística, en tot cas hi treballem...cosa que és diferent. Si la seva actitud davant de persones catalanoparlants és aquesta, quina actitud prendrà vostè amb els qui no parlen la nostra llengua? Des d'aquí faig una crida per tal que no distorsioni (vostè i el seu estrany col·lectiu) la tolerància amb que s'està duent a terme el procés de normalització lingüística al nostre país. També el convido a ser dolç amb les persones, i, d'això, la família Elias, en sap molt. Li ho garanteixo. Atentament,

Benjamí Company i González
Responsable de l'oficina de català de Vila-seca, Tarragonès

Las pensiones y los buitres

Según todos los indicios, asistiremos en breve a recortes generalizados del gasto público, y a pesar de las manifestaciones en contra por parte del gobierno, mucho me temo que las pensiones no serán una excepción. Si finalmente, como nos tememos, este augurio se confirma, no será la primera vez, ni tampoco la última, que se hace pagar el precio de un reajuste a los que menos tienen, a los más débiles.

Utilizando el símil zoológico, emplearían la misma táctica que las aves carroñeras: abatirse sobre su presa cuando ésta agoniza, para devorarle las entrañas.

Son legión los voceros del sistema, pseudo-intelectuales, políticos de medio pelo, auténtica pléyade e estómagos agradecidos y otros que aspiran a hacerse un hueco en el pesebre, los que nos repiten hasta la saciedad, y a través de todos los medios (a los que, por supuesto, tienen libre acce-

Mal servei d'ambulàncies i de la policia local a El Prat de Llobregat

El passat dia 6 de gener de 1997 a dos quarts de cinc de la tarda en un restaurant d'El Prat, una senyora gran es va ennoagar mentre menjava. Els responsables del restaurant van trucar al servei d'ambulàncies de la Creu Roja d'El Prat perquè es pogués traslladar la senyora a un centre hospitalari. La resposta de la Creu Roja va ser que tenien vehicle, però no tenien conductors de servei.

Immediatament es va trucar a la Policia Local per assabantar-los d'aquest fet. La policia va trigar prop de trenta minuts en arribar al citat restaurant, però els familiars de la persona accidentada ja l'havien traslladada a Bellvitge, on hi va arribar en estat de coma. Malahuradament, el passat dia 14 de gener va morir.

Considerem un fet molt lamentable que, tenim com tenim a El Prat un servei d'ambulàncies i un servei de policia local, per un fet de gravetat com el que ha succeït ni els uns ni els altres, s'hagin mobilitzat de forma immediata.

Si la Creu Roja o la policia haguessin vingut de seguida per socórrer la senyora accidentada, potser ara no es trobaria en la situació en la qual es troba. Esperem que per propers avisos d'urgència, la resposta sigui més immediata

Josep Solanas Oliva

so) la misma cantinela. Excesivo déficit público, sobre todo en lo que a gasto social se refiere; falta de competitividad de nuestros productos, que lógicamente, se achaca al elevado coste social; rigidez del mercado laboral, etc. En definitiva, toda una sarta de medias verdades, cuando no de mentiras descaradas, tendentes todas ellas a dar justificación a un ajuste puro y duro, que hará que la vida de muchos de nuestros conciudadanos, los que cuentan con menos recursos, sea aún más penosa si cabe.

No es cierto, como se nos quiere hacer creer, que nuestro déficit público sea de las dimensiones y la extrema gravedad que se nos plantea. Es similar, y en muchos casos inferior, al que tienen los restantes países de nuestro entorno. Tampoco es cierto que el montante global de las cantidades del presupuesto, que nuestro país dedica al gasto social de todos los países del mercado común. Sólo Grecia y Portugal están por debajo nuestro en lo que a prestaciones sociales se refiere. En lo referente a la competitividad, cuando se plantea lo hacen pensando en las condiciones en las que se desarrollan las relaciones laborales en los países del Tercer Mundo, en los que los niveles salariales son de mera subsistencia y la protección social ni escasa ni mala, sencillamente no existe.

Otra de las cuestiones por las que se aboga con insistencia es por el despido libre. Otra falacia: el despido ya hace mucho tiempo que es libre, por lo que lo que ahora se persigue es que sea gratis para el empresario, naturalmente. Como podéis apreciar, vuelan en círculo sobre nuestras cabezas. ¿Conseguirán sus

objetivos?

J. Morales

Jornadas de la Pobreza

En primer lugar recibe mi enhorabuena por el último número de *Delta* de diciembre. En él habeis sabido transmitir la gran variedad de actividades que se desarrollan en nuestra ciudad y que pone en evidencia la potencialidad emergente y el alto grado de asociacionismo que garantiza un futuro muy prometedor.

Dentro del asociacionismo, y por tanto de las entidades que lo desarrollan, Amigos de la Unesco es una a las que estoy inscrito y que mayor satisfacción me produce al comprobar su dinamismo, rigor y entusiasmo de sus dirigentes y en especial de su presidente, Jesús Camacho, viejo e incansable amigo, que ha sabido rodearse de gente muy positiva y generosa.

Con motivo de la excelente iniciativa y mejor realización de las recientes jornadas sobre la pobreza, tuve la oportunidad de asistir a parte de las sesiones y comprobé los frutos de una gran tarea, en la que supieron integrar a muchas voluntarias y voluntarios que, de modo esforzado, pudieron demostrar la capacidad de continuar con actos de tal envergadura.

Tuve oportunidad de compartir con ellos un frugal almuerzo, obviamente mediante el abono correspondiente, y comprobar el mesurado menú y la abundancia de buenas vibraciones que en el mismo compartían los asistentes, muy lejos de esa imagen que repetidamente se ha intentado transmitir desde algún comentario realizado últimamente.

No es justo permitir la minificación de una actividad y obviar la crítica de cualquier aspecto mejorable, descendiendo al terreno de lo anecdótico pero con la pretensión de ofrecer una imagen distorsionada y tendenciosa. Así no se estimulan las buenas disposiciones de la gente *legal*, más bien se invita al desencanto, si bien tratándose de las personas a que antes he hecho referencia confío no le den más importancia.

Sin embargo, en tu calidad de gerente de una publicación no debieras permitir que quien tiene la función de las relaciones públicas baje al nivel de tanta frivolidad, prescindiendo del rigor que merecen los lectores y de acorde con tu larga y fructífera trayectoria así como la de la publicación que diriges.

Aprovecho la oportunidad para desearos un feliz y próspero año 1997.

Pedro Ezcurra Egusquiza

Nota de la dirección

Apreciado amigo Pedro:

He leído muy atentamente tu carta, y en referencia al párrafo en el que dices: "No es justo permitir la minificación de una actividad y obviar la crítica de cualquier aspecto mejorable, descendiendo al terreno de lo anecdótico pero con la pretensión de ofrecer una imagen distorsionada y tendenciosa", he de manifestarte que -entendiendo que te refieres a la información y opiniones que han aparecido en el periódico respecto a las actividades de la Asociación Amigos de la Unesco de El Prat- en ningún momento he permitido la minificación de las actividades, sino que siempre se les ha procurado dar un trato preferencial de acuerdo con su trascendencia y alcance internacional. En relación con las Jornadas sobre la Pobreza, uno de los actos de mayor envergadura de los celebrados en nuestra ciudad, he de constatar que precisamente quien ha cubierto la información sobre ellas ha sido nuestra redactora, Neus Macías, quien durante las jornadas actuó de ayudante de prensa de la organización de las mismas.

En cuanto a que no debería permitir como gerente de *Delta* que Juan Miñarro (Relaciones Públicas) "...baje al nivel de tanta frivolidad, prescindiendo del rigor que merecen los lectores...", debo manifestarte que en este caso Juan ha actuado como un colaborador más y no como Relaciones Públicas. Por mi parte creo que debo decirte que mientras dirija el periódico seré tolerante con todas las opiniones de nuestros colaboradores, lectores y ciudadanos, siempre y cuando éstas no atenten contra la dignidad y la intimidad de las personas.

Atentamente,

Jaume Monés Albet
Director de *Delta*

Es va aprovar en el darrer ple municipal amb els vots a favor d'IC-EV

El pressupost de l'Ajuntament per a 1997 arriba als 6.400 milions de pessetes

El Partit Popular es va abstenir i CiU i el PSC hi van votar en contra

Si al 1996 el capítol d'inversions va ser un dels punts més criticats per l'oposició a causa de "la seva austeritat", enguany l'equip de govern ha incrementat fins a 1.253 milions de pessetes el nivell de les inversions. El tinent d'alcalde d'Hisenda, Rafael Duarte, va felicitar-se per l'esforç que ha fet el consistori per contenir l'endeutament, que s'ha reduït, segons va informar, en 250 milions a causa d'un crèdit que ja s'ha amortitzat. Segons Duarte ara l'endeutament del consistori es situa en 3.806 milions. El regidor d'hisenda també va assegurar que per l'any vinent està previst que l'endeutament de l'ajuntament es redueixi entre 50 i 100 milions més.

Duarte també va destacar que la majoria de les inversions es finançaran per diversos canals, com són la venda del patrimoni municipal i les aportacions per transferències d'altres administracions, com l'autonòmica, la central o la Unió Europea.

Ramon Ribas, portaveu de CiU, es va queixar de la falta d'esforç de l'equip de govern en el capítol d'inversions i es va preguntar en veu alta "On van a parar els diners de les contribucions dels practencs?". Ribas també va criticar que l'equip d'Iniciativa hagi fet "els seus pressupostos, sense consultar ningú", i va afegir que IC-Els Verds "Han oblidat el 50% de l'electorat". Aquest fet també va ser criticat unànimement pels portaveus dels altres grups municipals a l'oposició.

Falta de diàleg

Joan Serret, del grup socialista, va dir que l'equip de govern elabora els pressupostos sol, "sense pensar mai en que l'oposició pugui estar d'acord. Descarten el nostre possible vot favorable".

Francisco Vera, del PP, va recordar que "els 53 minuts que vaig estar parlant al debat de 1996 per criticar la manca de claredat dels textos del pressupost han servit d'alguna cosa i enguany es poden

comprendre molt millor". També va criticar la forma en que arriben els pressupostos al ple. "L'oposició vol conèixer el contingut dels pressupostos en un debat en comissió i arribar al ple amb coneixement de causa". El regidor del PP es va mostrar satisfet per la decisió de l'Ajuntament de seguir les recomanacions del govern central i congelar els sous dels funcionaris. També va aplaudir la reducció d'un 2% en els salaris dels polítics municipals. Josep Pérez Moya va assegurar, però, que com a ajuntament estan en compàs d'espera per veure la decisió final del govern d'Aznar, i que faran el que faci tothom.



El pressupost només compta amb el suport de l'equip de govern

comprendre molt millor". També va criticar la forma en que arriben els pressupostos al ple. "L'oposició vol conèixer el contingut dels pressupostos en un debat en comissió i arribar al ple amb coneixement de causa". El regidor del PP es va mostrar satisfet per la decisió de l'Ajuntament de seguir les recomanacions del govern central i congelar els sous dels funcionaris. També va aplaudir la reducció d'un 2% en els salaris dels polítics municipals. Josep Pérez Moya va assegurar, però, que com a ajuntament estan en compàs d'espera per veure la decisió final del govern d'Aznar, i que faran el que faci tothom.

Serret es va queixar d'aquesta congelació i va criticar l'equip municipal "per haver-se saltat dues vegades la prohibició d'augmentar els salaris als funcionaris quan ho va decidir el govern del PSOE i no fer-ho ara". Serret va lamentar que un municipi que "defensa l'agricultura destini una partida de només 200.000 pessetes per a la pagesia".

Falta d'acord pel 0'7% d'ajut al Tercer Món

El que més va molestar l'equip del PSC va ser que l'aportació de l'Ajuntament per al Tercer Món no arribés al 0'7% del pressupost. Serret va assegurar que si el seu grup governés hauria fet un esforç econòmic per arribar-hi. El portaveu socialista va basar en aquest tema del 0'7% el vot en contra del seu grup.

Rafa Duarte va assegurar que El Prat arriba al 0'7% de contribució al Tercer Món, però calculat sobre els ingressos reals que té l'ajuntament, no sobre els ingressos teòrics.

NEUS MACIAS

Inversions en obres públiques previstes pel 1997 (en milions de pessetes)

Col·lector c. Coronel Sanfeliu	72,3
Col·lector c. Pau Casals- Primer de Maig	43,6
Col·lector c. Ametllers	11,3
Col·lector c. Prat-Pau Casals	45,3
Passeig central Av. Montserrat	14,0
Urbanització c. Indústries	27,0
Urbanització c. Jaume Casanovas	37,6
Urbanització c. Barcelona	21,6
Senyalització de la ciutat	30,0
Urbanització de l'Av. Onze de Setembre	172,0
Urbanització de la z. verd sector Av. Llibertat	34,0
Urbanització del c. sud de la Barceloneta	38,6
Passatge Isidre Nonell	80,0
Aportació Urbanització Ribera Baixa	100,0
Reposició i millora d'espais públics	30,0
Estació deixalleria	80,0
Ampliació cementiri	30,0
Ampliació taller ocupacional Corriol	14,0
Parc de bombers	99,0
Mesures d'estalvi energètic	14,0
Climatització centre cívica	15,0
Edifici oficines Ignasi Iglesias	40,0
Reformes edificis generals	30,0

VENDES i LLOGUERS

Pisos - Locals -
Finques - Cases -
Torres - Terres agrícoles

ROIG - AZUARA - CODINA

ADMINISTRACIÓ FINQUES

Avgda. Verge de Montserrat, 133, 1er • Telf. 379 32 16

ÀTIC EN VENDA 190 m ² Equipat de qualitat Gran terrassa	PISOS EN LLOGUER 4 habitacions (C/ Castella) 3 habitacions, moblat Plaça Roige Badia	LOCALS EN LLOGUER C/ Cerdanya (140 m ²) C/ Penedès (500 m ²)
CASA amb pati VENDA Av. A. Clavé	LOCALS EN VENDA O LLOGUER C/ Urgell/Cerdanya (700 m ²) C/ Sant Joaquim (160 m ²)	LOCAL (70 m²) EN VENDA C/ J. Casanovas/Cervera
PIS EN VENDA C/. Lo Gaiter del Llobregat 84 m ² útils 3 h. 2 banys complets acabats de primera qualitat	SANT CUGAT SOLAR edificable (500 m ²) Zona residencial	LOCAL BAR RESTAURANT Traspàs o Venda C/ Petit
DUPLEX EN VENDA 170 m ² Av. Anselm Clavé	L'ESTARTIT (Costa Brava) Lloguer i venda Cases i apartaments	PIS EN VENDA Petit 2 habitacions C/ Maresme
PIS (200 m²) amb terrassa C/ Castella EN LLOGUER O VENDA	VENDA Pis molt lluminós 90 m ² + 9 m ² terrassa A estrenar. Parking opcional c/ Mallorca (Barcelona)	OPORTUNITAT RUSTICA (4.000 m²) Agrícola (final Ctra. Bunyola)

CODIGO
BAR MUSICAL - EL PRAT
C/. AMPURDAN, 91 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

BOLSOS **Delcar**
ARTICULOS
DE PIEL
Y VIAJE
FREDERIC SOLER, 6
EL PRAT DE LLOBREGAT
TEL. 370 19 53

Projecte Urban

L'Ajuntament demana ajut a la UE per reforçar el desenvolupament a Sant Cosme

1.500 milions per esborrar la imatge de marginalitat que pateix el barri

L'Ajuntament d'El Prat ha sol·licitat a la Unió Europea més de 1.500 milions de pessetes per portar a terme el Projecte Urban, una iniciativa per reforçar el desenvolupament global del barri de Sant Cosme, que s'afegirà al Pla Integral d'Actuació que des de fa anys s'està aplicant a aquesta zona. L'Ajuntament s'ha acollit a un programa d'ajuts de la Unió Europea per a barris en període de desenvolupament i amb unes determinades condicions socials i econòmiques que precisen el suport de les Administracions.

El Projecte Urban pretén lligar la globalitat d'accions que es fan a Sant Cosme, i vol ajudar a resoldre el problema d'exclusió social i superar la imatge generalitzada de marginalitat que té el barri, tant a dins del nostre municipi com a la resta de la comarca. Un altre objectiu important és integrar Sant Cosme dins d'El Prat, i una de les solucions que planteja el Projecte Urban és trencar la barrera urbanística que representa l'Avinguda Onze de Setembre, convertint-la en un bulevard. D'aquesta forma es vol reforçar la connexió del barri amb el desenvolupament de la zona de la Ribera Baixa, on ja s'està començant a construir el nou eixample de la vila, i acabar, així, amb l'aïllament de Sant Cosme respecte a la resta del nucli urbanístic d'El Prat, segons ha declarat el Primer Tinent d'Alcalde, Josep Pérez Moya.



El Prat vol esborrar la imatge de marginalitat de Sant Cosme

Construcció d'un mercat

Una altra de les iniciatives que es portarà a terme serà la construcció d'un mercat, "per potenciar l'activitat econòmica del barri", assegura Pérez Moya. "S'ha de promocionar el comerç al barri i millorar la qualificació professional dels seus habitants. En aquest sentit, des

de l'Àrea de Promoció Econòmica es vol donar una bona preparació a tothom, possiblement a través de cursos de formació professional. Volem acabar amb la manca de confiança dels habitants de Sant Cosme".

Aquest projecte recolzarà a totes aquelles persones o col·lectius que generin riquesa al barri i busca-

rà fórmules per diversificar l'activitat econòmica.

També es potenciarà l'organització de noves entitats associatives i s'enfortirà les que ja existeixen. Un altre dels objectius és completar els equipaments existents. El projecte inclou la construcció de dues grans infraestructures, com són un parc de bombers i una comissaria de Policia Nacional. A més, està previst edificar una Àrea de Centralitat Esportiva

Trencar la dualitat al barri

Des de la perspectiva social, també es pretén trencar la dualitat existent al barri "ja que a Sant Cosme hi ha dues zones clarament diferenciades, el barri propiament dit i les 801 vivendes". El pressupost per aquest projecte és de 4.302 milions de pessetes, dels quals 360 sortiran dels fons municipals, altres administracions subvencionaran el pla amb 1.150 milions, empreses privades aportaran 1.200, i la resta, 1.593 milions, s'han demanat a la Unió Europea. "Tenim constància", assegura Pérez Moya, "que el projecte està molt ben valorat, està entre els quatre millors. De totes maneres, això tirarà endavant ens ajudi la Unió Europea o no. Si no ho fa, és evident que anirem a un altre ritme, més lents, però es portarà a terme igualment".

NEUS MACÍAS

VEDELLA DE GIRONA GARANTIDA

Carnisseria Montserrat

La nostra qualitat és tradicional

HAMBURGUESES - RESTAURANTS - SERVEI A DOMICILI
MERCAT MUNICIPAL 2-5-7 • TELÈFON 379 03 47

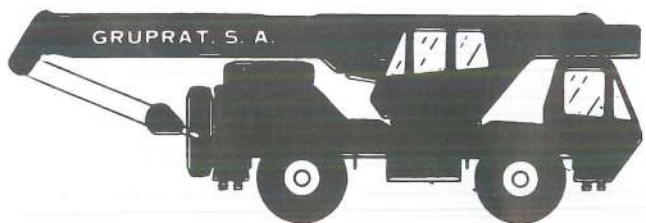


SERVICIO TECNICO:
JASO - Equipos de Obras, S.A. -
 T. 801377-8-9
 IDIAZABAL (Guipúzcoa) España

DELEGACION

GRUPRAT, S.A.

370 90 01 - 379 93 21

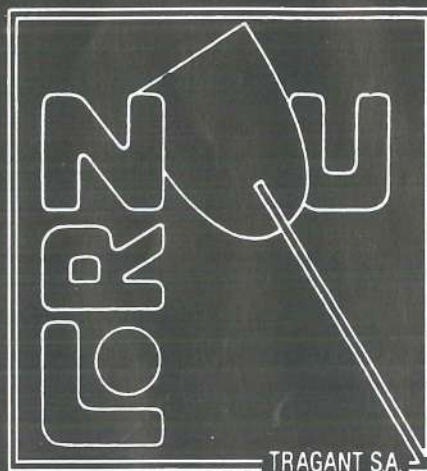


AUTO-GRUAS HIDRAULICAS

MASNOU, 18 LOCAL 2º PRAT DE LLOBREGAT

370 90 01 - 379 93 21

FORNS DE PA



TRAGANT SA.

CENTRAL: Frederic Soler, 49

Tel. 379 02 69

OFICINES: Pau Casals, 165

Tel. 379 15 73

CENTRAL DE APUESTAS DEL PRAT



Administración de Loterías

Nº 2
Dña. LOLITA

Av. V. Montserrat, 130 (Pau Casals)
 Tel. 370 50 51 - 379 41 91

Nº 5
Don JUAN

Ramón Llull, 8 (Mercado Remolar)
 Tel. 478 08 59

Ofrecemos todos los servicios de una **AGENCIA INFORMATIZADA**

Toda la Informática al servicio del Quinielista

Posibilidad de participar en nuestras
 Peñas de 1X2, Lotería Primitiva y Bonoloto



Realice su Combinación
 en Ordenador y
 Traiganosla en Disco

Desarrollamos sus Combinaciones con los
 mejores programas del mercado
 X15, X15PLUS, Loto 75, Reducciones al 5,4,3

Validación automática de sus diskettes
 desde cualquier importe y cantidad

Disponemos de toda la información
 estadística que necesite

¡Le Ayudamos Allá donde Esté!

Establecimiento
 Asociado a la Mayor
 Cadena Empresarial
 de Apuestas del Estado
 (GRUPO LOS 4 ASES)

Lotería Nacional
 Ahora Sorteo de Lotería
 JUEVES Y SABADO

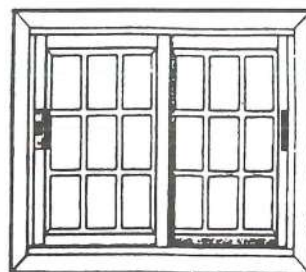
Participaciones a:
 500, 1.000, y 5.000 ptas.

**Grupo
 LOS 4 ASES**

550% De **BENEFICIO**
 en la temporada 1995/96
 Esta Temporada 3 Jugadas
 DIRECTA CONDICIONADA
 SUPER (X 15 PLUS)



ASESORAMIENTO Personalizado Gratuito



CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO
 PERSIANAS Y PVC

C/. CORONEL SANFELIU, 124 - TEL. 370 27 90 - 08820 EL PRAT

La Fiscalia denuncia quatre empreses d'El Prat per presumpte delictes ecològics

La Fiscalia de Medi Ambient s'ha querellat contra quatre empreses d'El Prat per un delictes continuat contra la salut pública i el medi ambient. Segons el fiscal, José Joaquín Pérez de Gregorio, les indústries Damm, Courtaulds España, Celograf i Vallés Hnos. (Vanosa), abocaven aigües residuals a través de col·lectors clandestins a diferents pluvials, que anaven a parar als camps i es filtraven a la xarxa d'aigües i a les reserves naturals. Les investigacions es van iniciar a finals de l'any 1993, arran d'un índex molt elevat de mortalitat dels peixos.

El secretari de la Comunitat d'Usuaris d'Aigües del Delta del Llobregat, Jordi Codina, s'ha mostrat estranyat, ja que, segons ell "és molt casual que posin una denúncia de cop a les quatre grans empreses de la CUA en el moment en que s'està parlant del sanejament de la zona".

Pla gradual de descontaminació

Jordi Codina assegura que aquests abocaments s'han fet "històricament, des que les empreses es van instal·lar a El Prat fa quaranta anys. Ara totes estan dins d'un Pla de Descontaminació Gradual, i excepte Vallés Hnos., tant la Damm, com la Courtaulds i Celograf aca-



Vallés Hermanos, que ja no existeix, és una de les empreses expedientades per la Generalitat

ben d'inaugurar les seves depuradores, i ara aboquen les aigües en millors condicions". Codina va criticar que a la zona "on es recapta un cànon de sanejament més alt no hi hagin col·lectors alternatius on poder abocar. Si paguen més, han de tenir més compensacions".

El secretari de les empreses, representades a la CUA, es va mostrar sorprès pel fet que "de la nit al dia aquestes indústries siguin

possibles delinqüents, quan la majoria d'elles estan fent grans esforços per aconseguir les llicències i tenir al dia les autoritzacions".

El secretari de la CUA acaba afirmant que "sembla com si alguna administració pretengués fer negoci amb l'aigua i el seu abocament, impedit a les empreses a utilitzar altres recursos".

NEUS MACÍAS

Augmenta la salinització als aqüífers d'El Prat

Els pous d'aigua dels aqüífers subterranis del delta del Llobregat, que abasteixen les cases i les empreses d'El Prat, presenten un augment progressiu en els seus nivells de salinització, fins a superar en alguns casos els índexs recomanables.

L'empresa responsable d'abastir d'aigua la població, Aigües d'El Prat, assegura, però, que en cap cas l'aigua que arriba a les llars està en mal estat, i afirma que fins i tot ha millorat molt la seva qualitat en els últims cinc anys. Jordi Miró, director-gerent d'Aigües d'El Prat, ha dit que, amb l'actual ritme de salinització, en un termini de cinc o sis anys hauriem de renunciar a extreure aigua dels aqüífers, ja que no seria potable. Això dispararia el preu de l'aigua per als pratencs. "La situació és alarmant", ha dit Miró.

L'ajuntament demana solucions pels abocaments al Remolar

L'Ajuntament d'El Prat ha exigit a la Junta de Sanejament de la Generalitat de Catalunya una solució en un termini màxim de tres mesos a l'abocament d'aigües residuals a l'estany del Remolar.

Ja fa temps que tant el consistori com l'Entitat Metropolitana de Medi Ambient (EMMA) demanen que es posi fi a la degradació d'aquest valuós espai natural. L'EMMA, des de l'any 1992, ve realitzant anàlisis periòdiques de les aigües i les fa arribar a la Junta de Sanejament, que és l'única competent a nivell de Catalunya per resoldre aquesta problemàtica. Les

anàlisis revelen que s'estan produint abocaments il·legals a la llacuna.

Aquesta llacuna és una de les peces claus del sistema d'espais naturals del delta, protegits per la legislació catalana i europea. És, a més, una de les reserves naturals més importants de Catalunya des del punt de vista d'educació ambiental.

La importància que té aquesta zona del territori deltaic i la complexitat del sistema hidràulic-canal, sèquies, coredores, etc- fan necessària que la solució definitiva s'hagi de trobar en el marc del

Pla del Delta, partint d'una proposta integral d'ordenació de la xarxa hidràulica.

L'Ajuntament d'El Prat ha qualificat d'incomprensible el fet que, mentre Medi Natural està fent esforços per preservar una zona protegida, la Junta de Sanejament, essent aquesta una competència seva, hagi permès la degradació de l'espai. En aquest sentit ha criticat la descoordinació entre els diferents departaments, la qual cosa repercuteix d'una manera molt negativa en el territori.

N.M.

Notes d'aclariment

En l'edició del mes de novembre fèiem referència a la sentència sobre els parkings, cas que ha portat l'advocat pratenc Orradre Pi, i no Orradre Pérez, com incorrectament dèiem nosaltres.

També en aquest número mencionàvem la festa que el carrer Ferran Puig va fer a l'Angeleta Busquets, amb una xocolatada que es va celebrar a l'escola de música de Conxita Giralt, i no de Conxita Busquets.



Nº 20.642

SDAD. COOP. IND. TRANSPORTES "EL PRAT"

CAMIONES GRUA-CAMIONES-CAMIONETAS-FURGONETAS-PUERTA ELEVADORA
SERVICIOS A TODA ESPAÑA

Enrique Borrás, 2-6 - Tels. 379 54 00 - 379 54 04 - Fax 370 31 52 - 08820 El Prat de Llobregat

LA TERESA

MERCERIA
COMPLEMENTOS - LABORS

C/. Jaume Casanovas, 95-97 - Telèfon 37093 86
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

CURS D'INICIACIÓ A LES TÈCNiques DEL PATCHWORK

- LES CLASSES S'IMPARTIRAN A LA MATEIXA BOTIGA
- L'HORARI SERÀ ELS DIVENDRES DE 3 A 5 H. DE LA TARDA

SERVICIO OFICIAL

SERVICIO GRUA PERMANENTE

CITROËN

Teléfonos 379 16 55
379 32 23

TALLERES J. GARCIA

Catalunya, 59-61
EL PRAT



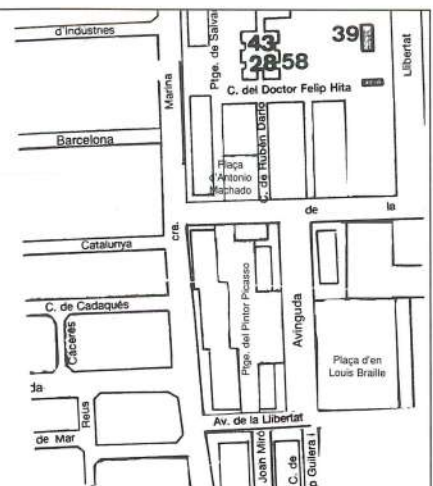
M. ROVIRA

PODOLOGA - ORTOPEDA

- AFECIONES GENERALES DEL PIE
- CALLOSIDADES DE TODO TIPO
- UÑAS INCARNATAS
- MICOSIS
- VERRUGAS PLANTARES
- REVISIONES PODOLOGICAS INFANTILES
- PLANTILLAS CORRECCIONES ORTOPEDICAS

PJE. PINTOR PICASSO, S/N
TEL. 370 61 30
(contestador automático)
08820 El Prat de Llobregat

**Horas
Convenidas**



Estudi fet pel Departament de Medi Ambient

L'aire d'El Prat supera els límits legals de contaminació, segons la Generalitat

L'aire que respirem els pratencs supera, 8 de cada 10 dies a l'any, els nivells màxims permesos d'àcid sulfhídric, segons revela l'informe que el departament de Medi Ambient de la Generalitat va presentar a finals de desembre sobre la qualitat de l'aire a Catalunya durant els darrers dos anys.

L'origen d'aquesta contaminació sulfhídrica que afecta a El Prat són, segons Medi Ambient, les emissions que es produeixen a La Seda. L'àcid sulfhídric és un gas incolor i és el que provoca aquesta pudor que la gent olora quan s'apropa al terme municipal d'El Prat. La inhalació d'aquest gas pot ser tòxica per als humans en altes concentracions.

L'estació automàtica de mesura situada a la plaça de l'església d'El Prat va registrar durant 1995 una concentració diària màxima de 343 micrograms de sulfhídric per metre cúbic, quan el valor límit és de 40 micrograms.

La Seda té previst invertir

gre, ja fa temps que l'empresa tèxtil vol posar fi a aquest problema. "però es van trobar amb aquella crisi que van tenir i no van poder fer front a la despesa que això significava".

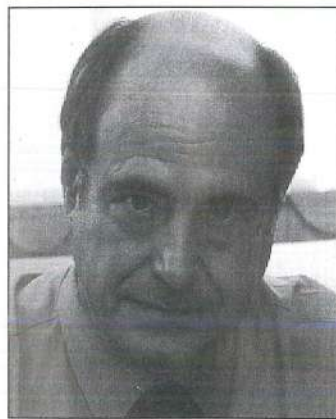
Alegre considera molt positiu que La Seda hagi resolt dos dels seus problemes més greus. "El soroll que feia, sobretot a les nits, s'ha reduït, i la nova depuradora que ve a resoldre el problema de l'aigua. Ara només falta acabar amb les altes emissions d'àcid sulfhídric. La solució tècnica és complicada, pel volum de la fàbrica i pel seu procés de fabricació."

L'Ajuntament i l'empresa estan buscant solucions definitives, i s'han contractat els serveis d'una consultoria externa, ja que "el problema no el podia resoldre La Seda sola, és molt difícil. Es com fer-li un vestit a mida a un gegant".

NEUS MACÍAS

La Seda invertirà 1000 milions per eradicar les emissions

1.000 milions de pessetes per a reduir en un termini de dos anys les seves emissions atmosfèriques. Segons ha manifestat el regidor de Medi Ambient d'El Prat, Sergi Ale-



Pere Rodríguez

Número 100 de 'Mantenimiento'

La revista *Mantenimiento* editada en Barcelona con temas de ingeniería, maquinaria, instalaciones industriales y servicios ha cumplido el número cien, después de más de diez años de historia. El director de la revista desde sus comienzos es Pere Rodríguez, director de organización del Grupo Seda, suscriptor y amigo de Delta. En la editorial del número cien, hacen predicciones para su salto a Iberoamérica, con lo que pasarían del entorno nacional al ámbito internacional.



Carlos Piñol, Placa Rotaria 1996

El pasado día 14 de diciembre se celebró, en el restaurante Casa Alcaide de nuestra población, la cena que Rotary Club El Prat tiene por costumbre realizar en las fechas próximas a la Navidad en la cual se otorgó a Carlos Piñol Pallas la Placa Rotaria 1996, máximo galardón que Rotary Club El Prat otorga anualmente a las personas que, durante la trayectoria de su vida, han realizado de una forma altruista diversas actividades en bien de nuestra población.

Entre los numerosos asistentes se encontraban Rosa Blanco, presidenta de la Lucha contra el Cáncer en nuestra población, Vicente Benedicto, presidente de la Cruz Roja local, Jesús Camacho, presidente de la Unesco en El Prat, y Jordi Oliva, de la Federación Catalana de Fútbol, el cual dirigió unas palabras de salutación a nuestro homenajeado, analizando la trayectoria realizada y resaltando los 25 años que estuvo con abnegada dedicación al frente de la A.D.Prat.

Acusan al Ayuntamiento de "despido impropio"

Cuatro trabajadoras del programa de Simulación de Empresas con Finalidades Educativas (SEFED), que organizaba el ayuntamiento con la subvención de la Generalitat, han decidido interponer una reclamación previa, que puede convertirse en denuncia, por lo que ellas consideran "un despido impropio".

El ayuntamiento decidió el pasado 16 de diciembre romper la continuidad de la relación laboral con las cuatro profesionales debido, según fuentes de la administración, a un decreto de la Generalitat donde se especificaba que el programa finalizaba en esa fecha. El ayuntamiento se comprometió con las trabajadoras a hacerles un nuevo contrato de once meses renovable cada año. Las profesionales del SEFED no quisieron aceptar ni firmar esta nueva modalidad, ya que, durante los seis años que el programa lleva en funcionamiento, tenían un contrato por obra-servicio que debía finalizar cuando el programa acabara. Las trabajadoras argumentan que es incoherente que ahora pretendan hacerles otro tipo de contrato, ya que el SEFED no ha concluido. Lluís Barba, gerente del ayuntamiento, asegura que en la actualidad la Generalitat ha reducido las subvenciones para este programa y que ahora existe otro programa de similares características pero con un funcionamiento diferente. Barba afirma que también han tenido que prescindir de los servicios de otra trabajadora porque la subvención no era suficiente, y que esta reducción de personal se ha llevado a cabo en el resto de los 14 municipios que siguen el programa.

Las trabajadoras consideran que se las quiere someter a una situación laboral precaria, con contratos temporales, y que tal medida es "totalmente incoherente, teniendo en cuenta que la plantea una Administración pública gestionada por mayoría de Iniciativa per Catalunya, que en su discurso político está denunciando la no precariedad en el empleo".

REDACCIÓ

ESCOLA D'ANGLÈS



- Profesorado nativo y experimentado
- Clases de todos los niveles (a partir de 4 años)
- Preparación de todos los exámenes de Cambridge: KET, PET, FIRST, CAE, Proficiency
- Clases en empresas
- Traducciones

MATRICULA ABIERTA

☎ 370 09 05

Estamos en c/. Farrés i Poch, 11-13 bajos
(Frente Inst. Baldiri Guilera)
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Restaurante Frontón



Casa Alcaide

C/ NICOLÁS M^o URGOITI, 16
TEL. 379 10 12
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



OFICINA TÈCNICA DE GESTIÓ

AJUNTAMENTS

INDÚSTRIES I COMERÇOS

- Obertura d'establiments comercials
- Obertura d'indústries i magatzems
- Obertura de garatges
- Permisos d'obres menors
- Projectes de naus industrials

VIVENDES:

- Permisos d'obres majors i menors
- Asumeix de bastides per façanes

GENERALITAT

INDÚSTRIES I COMERÇOS

- Registre Industrial
- Registre Sanitari
- Projectes d'instalacions elèctriques
- Projectes de calefacció i climatització
- Projectes de gasos combustibles
- Aparells a pressió (compressors)
- Projectes de instalacions frigorífiques

VIVENDES:

- Cèdules d'habitabilitat

**NOU: TEST MANTENIMENT D'EDIFICIS
DE PROPERA OBLIGATORIETAT PER A EDIFICIS DE VIVENDES**

C. Castella, 1 baixos. 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)
Tel. 478 59 51 - Fax 370 70 47

DECO HOGGAR

- SISTEMAS SERVICOLOR TITAN
- GRAN EXPOSICION PARQUET Y MOQUETAS, CORCHO, PVC, ETC.
- PAPELES PINTADOS, CENEFAS Y ESTUCOS VENECIANOS
- ALFOMBRAS, CORTINAS, LAMPARAS
- HERRAMIENTAS, ALQUILER DE ANDAMIOS Y ALQUILER DE MAQUINARIA
- TODA CLASE DE ELEMENTOS PARA LA DECORACION

C/ Gaiter del Llobregat, 97 - Tel. 478 75 18
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Junto a Ctra. Marina)

Joguines de la Creu Roja per a nens d'El Prat

La Creu Roja d'El Prat ha tornat aquestes festes a portar il·lusions als nens i nenes més necessitats de la nostra ciutat. Des de fa anys, la Creu Roja organitza per la festivitat de Reis una campanya de recollida de joguines a nivell estatal, en col·laboració amb TVE.

Gairebé dos-cents ciutadans d'El Prat van solidaritzar-se i van lliurar joguines noves per a les famílies amb menys recursos econòmics. Els magatzems Pryca-Prat també va aportar una important quantitat de jocs per a aquesta causa. Aquesta empresa col·labora any rera any amb la campanya de Reis de l'Assemblea de la Creu Roja local. Una vegada que reben les joguines, els voluntaris de la Creu Roja s'encarreguen de classificar-les per edats i comprovar que estiguin en bones condicions.

També procuren no regalar joguines sexistes ni bèl·liques. Enguany, han estat 360 els nens que han rebut joguines.

NEUS MACIAS



Regals per als avis de la residència

A més d'aquest servei, la Creu Roja va fer la nit de Reis diverses sortides, una d'elles a la residència d'avis del carrer Penedès. Tres voluntaris disfressats de Reis van portar regals a la gent gran que viu allà. Els avis, il·lusionats, van rebre mitjons i guants, a més de perfums que va aportar l'ajuntament.

Vicenç Benedicto, president de la Creu Roja d'El Prat va comentar a Delta que la campanya de Reis és "la que ens dóna més feina, però també hem de reconèixer que és la més agraïda, per l'alegria que portem als nens i als avis".

La campanya de Mà Oberta, perjudicada pel mal temps

La campanya de Mà Oberta s'ha vist afectada pel mal temps, fet que ha provocat que el nombre de dies per l'acció voluntària hagi passat dels tres dies ordinaris a dos, amb la conseqüència de la pèrdua de participants. La destinació dels beneficis obtinguts aniran al Centre l'Albor, de la Parròquia de Sant Pere i Sant Pau, en favor de l'ajut contra la deficiència mental i psíquica. El preu que s'ha arribat a pagar per cada quilo de paper no ha superat les 6,6 pessetes, amb un recompte final de 11.710 quilos de paper.

MANEL PÉREZ

Magda Guilera, Amiga d'El Prat '96

Magda Guilera, coneguda farmacèutica d'El Prat, que durant molts anys va regentar la popular farmàcia del carrer Ferran Puig, ha obtingut el títol d'Amiga d'El Prat que cada any atorga l'entitat cultural Amics del Prat.

Magda Guilera és una dona molt estimada per la gent d'El Prat, i ha col·laborat amb moltes associacions benèfiques, com l'Associació d'Amics del Subnormal, o amb la Creu Roja, de la qual va ser presidenta després de la guerra civil. Sempre ha estat vinculada amb la parròquia en obres d'ajuts a necessitats.

El segon classificat ha estat l'escola Can Rigol, nominada per la meravellosa tasca que duen a terme en la integració dels disminuïts. Altres nominats han estat les cantants Lúdia Pujol i Sílvia Comes, l'actor Josep Linuesa, el guionista Joan Barbero, el teatre Kaddish pels seus vint anys, la centenària Angeleta Busquets, l'escriptor teatral Enric Rufas, i la revista Delta.



Ses majestats els Reis de l'Orient en la seva arribada al camp de l'Estruch

Els reis arriben en helicòpter i es traslladen en limousine

Amb helicòpter van fer els Reis d'Orient la seva arribada a El Prat. Al camp d'esports Estruch un helicòpter va aterrar amb els tres Reis Mags; allà els esperava l'alcalde d'El Prat per donar-los la benvinguda i tot seguit, tres limousines els van traslladar a Sant Cosme, on es va iniciar la cavalcada.

Tot i l'amenaça constant de la pluja, la cavalcada

va congregar nombrosos nens i pares que van disfrutar molt amb la desfilada dels reis pels carrers pratencs. Ja al balcó de l'ajuntament, els reis van ser rebuts amb un castell de focs d'artifici, i tot seguit ses majestats es van acomiadar dels nens fins l'any vinent.

BEGONYA PORCEL



PEUGEOT-TALBOT en El Prat

Avda. 11 de setembre, 239-245
Tels. 370 39 03 - 370 59 61

CRISTALERIA
METALISTERIA

PEDRO

*Le ofrece su experiencia
y buen servicio*

Coronel Sanfeliu, 51
Telèfon 370 17 02

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

Neón alarcón s.l.

RÈTOLS LLUMINOSOS
FABRICACIÓ PRÒPIA: TUBS DE NEÓ
TOT TIPUS DE RÈTOLS
CARTELLS PUBLICITARIS

C/ Ignasi Iglesias, 156, Bxs.
Telèfon i Fax 370 87 56
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

GA **GESTORIA ASESORIA**
F. de la Cámara

- Transferencias
- Vehículos
- Contabilidad - Eos
- Aperturas
- Tarjetas de Transporte
- Carnet de Conducir
- Contabilidad - Sociedades
- Seguros Soc.

UNICA GESTORIA ADMINISTRATIVA DE EL PRAT

V. de Montserrat, 132, 1º, 4ª Telfs. Gestoría 379 21 28 - Asesoría 370 21 60

Breus

L'Institut Català de Finances premia La Seda

L'Institut Català de Finances va premiar, el passat dia 15 de gener, La Seda de Barcelona per l'aplicació del Pla de Viabilitat que ha permès capgirar la situació econòmica-financera de l'empresa. Aquest premi, de tipus honorífic, consisteix en un diploma acreditatiu i va ser lliurat al president de La Seda, Rafael Español, de mans del president de la Generalitat de Catalunya, Jordi Pujol, i del Conseller d'Economia i Finances, Macià Alavedra.

Un pesebre a les profunditats del massís del Garraf

Fa tres anys la secció espeleològica de la Unió Excursionista de Catalunya d'El Prat va recuperar la tradició de col·locar un pesebre dins d'una cavitat subterrània. Enguany s'ha triat el veí massís del Garraf; en un avenc anomenat Sant Cristòfol, situat a prop del cim de la Morella de 594 metres, en el terme municipal de Begues. A la sortida, hi van participar 5 espeleòlegs, que van haver de baixar fent servir material d'escalada. Una vegada al fons del pou van posar el pesebre al costat d'un altre que portava allí des de l'any 74. Després d'un esmorzar de germanor es celebrà una cantada de nades que va posar fi a l'última sortida de l'any.

Els Amics de l'Aeronàutica entreguen el seu Perfil d'Or 1996

L'Associació d'Amics de l'Aeronàutica va fer entrega, el passat 14 de desembre, del seu premi Perfil d'Or d'enguany. Els afortunats han estat Fernando Hernández i Joan M. Maluquer. Per altra banda, aquesta associació ha editat un llibre, titolat *Salvador Hedilla Pineda*, amb motiu de l'exposició gràfica que van organitzar sobre el pilot que va protagonitzar el vuitantè aniversari del primer vol que es va fer entre Barcelona i Palma de Mallorca, el 2 de juliol de 1916.

L'AFP organitza un curs de fotografia de paisatge

L'Associació Fotogràfica Prat (AFP) ha organitzat un curs de fotografia de paisatge que es celebrarà durant el mes de febrer. El curs inclou una sortida per a fer fotos al Delta del Llobregat el dia 22 del mateix mes. El professor és Francesc Muntada i el preu de les classes és de 6.000 pessetes.

**Francisca Maestre también cumple 100 años**

Francisca Maestre Coronado, que vive en la Avenida del Canal, ha llegado a centenaria. Francisca recibió las felicitaciones de su familia y de las autoridades el 28 de diciembre, día de su aniversario. El alcalde, Lluís Tejedor, y el edil de Serveis Socials, Antoni Pedrero, visitaron a la abuela centenaria, y le entregaron una placa conmemorativa. También recibió la medalla Centenari de la Generalitat de mans de Flora Casé, delegada comarcal, i Ramona Duch, responsable de la oficina de Benestar Social d'El Prat.



Els pagesos en la seva nova ubicació a Mercabarna

Els pagesos d'El Prat estrenen ubicació a Mercabarna

La nova ubicació de la parada que té la Cooperativa Agrícola d'El Prat al Mercabarna ha fet triplicar el volum de vendes. La cooperativa, que presideix Josep Llopis, ha canviat dues parades antigues que tenia a un solitari racó del mercat per una parada més gran a un lloc més cèntric. La cooperativa, amb 40 pagesos associats, es queixa que el red i la pluja de les darreres setmanes han fet que es perdi una part de la collita de carxofes, però valora positivament el fet que enguany s'han produït molts menys robatoris de les collites que en l'any anterior. L'associació té nous projectes, com la inauguració d'una botiga d'adobs i la rehabilitació dels locals de la Cambra Agrària, al carrer Centre.

**Los niños de Can Rigol hicieron cagar el tió**

Los alumnos de la escuela Can Rigol celebraron las fiestas navideñas con distintas actividades. Entre los diferentes actos que se realizaron, cantaron villancicos, e hicieron "cagar el tió", típica tradición catalana.

Frankfurt **3** Granja
PUERTAS

Restaurante

MENÚ DIARIO
CAVAS SELECTOS
APERITIVOS VARIADOS

Gallart i Monés, 14-16 - Teléf. 370 43 51
EL PRAT DE LLOBREGAT

TRANSPORT ESCOLAR A BARCELONA
VIATGES PER A GRUPS ORGANITZATS
SERVEI D'AUTOCAR PER A CASAMENTS,
COMUNIONS, COMIATS DE SOLTER/A,...



SERVEI D'AUTOCARS

PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS

TELEFON 379 38 84 - FAX 478 17 88

NOVA ADREÇA A PARTIR DEL MES D'OCTUBRE:
C/ RIBES DE FRESSER (Cantonada C/ GIRONA)
EL PRAT DE LLOBREGAT



REPARACIÓ, MANTENIMENT, LLOGUER I
VENDA DE CARRETONS ELEVADORS
NOUS I USATS



Tarragona, 152 - 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)
☎ 379 99 22 / 379 99 51 / 379 22 12 - Fax 370 37 56



SERVIMATICA-PRAT, S.L.

INFORMATICA-OFIMATICA-VENTA-REPARACION-MANTENIMIENTO

INFORMATICA:

Ordenadores, Impresoras, Plotters de dibujo
Programas (standard y medida), Papel continuo,
Impresos, Diskettes, Mobiliarios, Libros, etc.

OFIMATICA:

Máquinas escribir, Calculadoras, Registradoras,
Fax, Fotocopiadoras, Destructoras de papel,
Encuadernadoras, etc.

CONCESIONARIO OFICIAL BAJO LLOBREGAT
SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA

NUEVA DIRECCION

Avenida Virgen de Montserrat, 249 - Teléf. y Fax 370 80 57
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

La plataforma anti-incineradora recull més de mil cinc-centes signatures a El Prat

El dia 10 de gener, la plataforma anti-incineradora d'El Prat va celebrar una reunió informativa al local dels Amics d'El Prat, per tornar a expressar la seva protesta contra *El Programa Metropolità de Gestió de Residus Municipals*.

Aquest programa preveu la construcció d'una planta incineradora a la Zona Franca, molt propera al nostre terme municipal, i per explicar l'impacte que significa aquesta incineradora així com la presentació de les possibles alternatives al Pla Metropolità.

La plataforma, constituïda el passat mes de novembre per les Associacions de Veïns del Nucli Antic i de Sant Damià, ha rebut el nou suport de les Associacions de Veïns dels barris de Les Palmeres, Sant Jordi i La Noguera, a més de l'entitat Amics d'El Prat. D'altra banda, la campanya de recollida de signatures contra la incineradora, ja ha conseguit més de mil cinc-centes signatures i encara continuen demanant suport del poble per impedir la realització del projecte, com altres poblacions ja ho han aconseguit en similars situacions.

Propostes alternatives a la incineració dels residus

A l'acte, que va estar a càrrec de Josep Lluís Moner, membre del Centre d'Ecologia i Projectes Alternatius (CEPA), es van presentar tot un seguit d'alternatives viables i ecològiques per evitar el funcionament de les plantes incineradores. La solució que es va plante-



La plataforma anti-incineradora va fer un acte de protesta contra el Programa de Gestió de Residus al local d'Amics d'El Prat

Visita a una incineradora

El 18 de desembre vam tenir l'oportunitat de visitar la planta incineradora del Maresme, instal·lada a les afores de Mataró. De la sortida, projectada pels alumnes de Geografia de la Universitat de Barcelona, val a destacar-ne una clara consideració negativa: el carregat ambient atmosfèric i la mala olor generalitzada. Acompanyats per uns guies vam rebre complertes explicacions sobre les plantes de separació de deixalles urbanes i de compostatge annexes, però de la incineradora... res de res, ja que tan sols es van poder visualitzar els forns. Els guies van assegurar que el nivell de dioxines i furans emesos eren inferiors als màxims tolerats per la normativa comunitària, i no van qüestionar la contaminació atmosfèrica generada pels gasos emergits quan un alumne els va fer aquesta consideració. Van respondre que, fos com fos, el volum de residus es reduïa molt. En un altre moment van explicar que resulta més rentable incinerar que fer compost orgànic.

JAUME MONÉS FEU

jar fou que l'Administració havia d'invertir més en la conscienciació i sensibilització de la societat i en mètodes per facilitar la reutilització dels residus i el reciclatge.

Fer una recollida selectiva que faciliti el reciclatge

La Plataforma Anti-incineradora també pensa que s'ha de lograr, des de l'Administració, minimitzar la generació de residus, s'ha de fer una recollida selectiva que faciliti el reciclatge i la compostació de la matèria orgànica. Només la renovació de les actituds podrà canviar la situació, i encara hi ha temps per evitar la incineradora.

ISABEL ACEVEDO

Menjars CAN PEP

ESPECIALITAT EN CARNS A LA BRASA

Establiment climatitzat

Onze de Setembre, 231-233 - Tel. 478 69 55

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)



RENAULT



AUTOMOVILES TORRAS, S.A.

Juan Maragall, 37-39 - Teléfono 379 05 82
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



Can Nicolau

RESTAURANTE
MARISQUERÍA

ESPECIALIDAD EN MARISCOS VIVOS
Y COCINA DE MERCADO

Servicio diario de menú

Avda. Virgen Montserrat, 185
Tel. 379 20 30 - Fax 370 33 61
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

SUMAR

PAPERERIA
LLIBRERIA
JUGUETERIA

Ctra. Marina, 65 - Telèfon i Fax 370 74 05
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

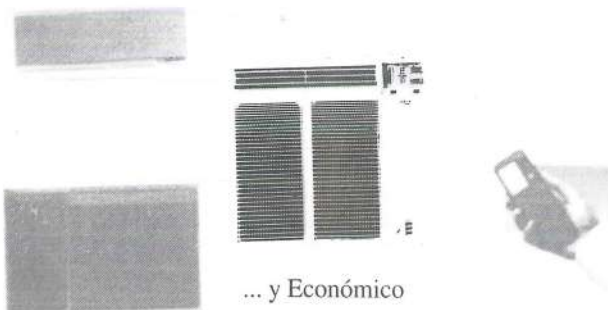


Av. de la Llibertat, local 9
(cantonada Av. Verge de Montserrat, 19)
Tel. i Fax 478 41 77
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Aire acondicionado con bomba de calor

Roca

Silencioso ♦ Limpio ♦ Eficaz



... y Económico

AIRE ACONDICIONADO

Roca  York

Oferta Temporada instalación gratuita

INSTALADOR OFICIAL DE ROCA

F.I.C. FERNÁNDEZ J.L., S.L.

Avda. Remolar, 91-93. Tel. 370 23 63 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

El Rotary da una fiesta a nuestros ancianos

El pasado 3 de enero Rotary Club de El Prat celebró, como en años anteriores, la fiesta de los Reyes dedicada a los ancianos de la residencia municipal de la calle Penenés. Consistió en un sencillo acto, donde los rotarios convivieron con entrañables horas con los mayores.

Todos juntos degustaron una merienda, amenizada con música en vivo, y un fin de fiesta con baile y reparto de obsequios. En el acto colaboraron desinteresadamente en la organización y la donación de obsequios Duo Mediterráneo, Calzados Santos y Llobregar.



Los abuelos degustaron una buena merienda

Vera se entrevista con el secretario de Medio Ambiente

El portavoz del Grupo Municipal Popular en el Ayuntamiento de El Prat, Francisco Vera, se entrevistó el 8 de enero con el secretario de estado de Aguas y Costas, Benigno Blanco, con la finalidad de hacerle llegar diversas propuestas relacionadas con la política medioambiental del Ministerio de Fomento. Vera transmitió al secretario de estado la importancia de la conservación y mantenimiento del acuífero del delta del Llobregat, en referencia a las posibles consecuencias negativas de las obras del Plan del Delta



Consellers Nacionals del PSC d'El Prat

D'esquerra a dreta, i començant per a dalt: José Fernández Domènech, Enrique Montoya Rodríguez, Francisco Díaz Real, i José García Pérez, han estat elegits consellers nacionals del Partit dels Socialistes de Catalunya, (PSC). Tots quatre, polítics d'El Prat, han estat recentment elegits en aquest càrrec a través del Vuitè Congrés del PSC celebrat el passat mes d'octubre a l'Hospitalet, i a través de l'assemblea comarcal del PSC celebrada a Santa Coloma de Cervelló el passat mes de novembre de 1996. En aquesta assemblea també va ser elegit membre de l'executiva comarcal, José Fernández, i membre de la comissió de control financer, José García.



Eufrasio Gomari

Premio a las donaciones de sangre

El pasado mes de diciembre le fue otorgada la medalla especial de la Asociación de Donantes Voluntarios de Sang del Hospital de la Santa Creu i Sant Pau de Barcelona al pratense Eufrasio Gomari Quesada, que ha donado su sangre para los enfermos de este hospital en 80 ocasiones.



flors company

Madoz, 4 - tel. 379 02 70
El prat de llobregat

OPTICA RECASENS

Avda. Virgen de Montserrat, 130 (El Túnel)

ESPECIALISTAS EN:

- PROGRESIVOS
- LENTES DE CONTACTO
 - BLANDAS
 - GAS PERMEABLES
 - TORICAS



El 50è aniversari del Cinema Monmari (i 2)

Publiquem en el Delta d'aquest mes de gener de 1997 la segona i última part de l'article de Fermí Marimon sobre el cinquantè aniversari del ja desaparegut cinema Monmari a El Prat

L'onze de setembre (data històrica en la memòria catalana, però que llavors no era celebrada) de l'any 1948, va tornar a funcionar com a cinema el Modern de la plaça. El programa inaugural incloïa les pel·lícules *Policia montada del Canadà* de C.B. de Mille, amb Gary Cooper i *Ahí va el espíritu* de Charles Lamont amb Buster Keaton. La reapertura fou un èxit total, una demostració d'afecte de la gent d'El Prat al propietari del local, Pau Vallhonrat; la reparació d'una injustícia de la qual tothom n'era conscient. Fou com una manifestació. De tots els barris del poble, la gent desfilava, dissabte i diumenge, cap el Modern. En Vallhonrat, home molt emotiu i fogós, pensava que de seguida tornaria a dominar la plaça però, passada la demostració, la gent va tornar als locals que li oferien millors pel·lícules i ell, com últim nouvingut, era qui estava més desfavorit ja que les cases americanes, de les quals havia estat client abans de la guerra, li van girar l'esquena. L'Artesà pagava gust i ganes. Els programes dels tres locals oscil·laven cada setmana i, a més, el Modern i el Monmari, subministrats per la Companyia elèctrica Bertrand i Serra, patíem freqüents tallades de llum i, en canvi, a l'Artesà no els fallava mai, ja que tenien la Fecsa o *Canadiense*, la qual, pel fet de servir també a La Seda, era més segura.



Pati de butaques del cinema d'estiu del Monmari

El primer d'abril de 1950, en Vallhonrat tanca el cinema i obre amb funcions de varietats, que constitueixen un èxit, fins arribar l'estiu, que comencen a fluïxer. El 8 d'octubre de 1950, deixa les varietats i comença a fer ball i, a partir d'aquest moment, alterna el ball amb les varietats i altres períodes de cinema.

Mentre, el Monmari anava aguantant com podia amb el cinema. L'Artesà, més potent econòmicament, introduïa millores tècniques, com l'alta intensitat a la projecció, la pantalla reflectant *Miracle Mirror*, el cinema en relleu i, el 1952, el Cinemascope. El Monmari seguia, a remolc de l'Artesà, els milloraments esmentats, però, poc a poc, anava guanyant terreny i començava a picar algunes pel·lícules, encara que fossin reprisos, de les cases americanes.

Una fita històrica local que va

tenir lloc al Monmari fou, el 31 de gener del 1952, l'estrena de *Prat Documental*, el primer film local d'empenta, dirigit per Jordi Bringué.

La pel·lícula es va projectar, acompanyada d'*Encadenados* d'Alfred Hitchcock, tres dies, dijous, dissabte i diumenge, amb gran èxit. Molta gent venia al cine en bicicleta i la deixaven encadenada als arbres més propers. Feia goig veure aquell bé de Déu de bicicletes que, a l'estiu, ocupaven els arbres veïns del carrer en un radi de cinquanta metres o més.

El 2 de gener del 1954 vàrem posar en marxa un sistema de calefacció d'aire calent que travessava una caldera on es cremaven soques d'olivera. Aquest sistema va durar vint anys, fins la instal·lació d'un canó d'aire calent amb cremador de petroli.

Els anys 1954 i 1955 la panta-

lla del Monmari havia pogut igualar-se a la de l'Artesà en qualitat i comercialitat, i el 1955-56, no sols mantenia sinó que consolidaria l'augment potencial i la prosperitat econòmica. Era l'època de *Candilejas*, *Veracruz*, *Apache*, *No serás un extraño*, *La condesa descalza*, *Ulises*, *El temible burlón* i *Duelo al sol*.

Un fet inesperat

El mes de maig del 1957 es produeix un fet inesperat. L'arrendatari del cafè-restaurant del Centre Artesà, Rodolfo Casas, acaba el contracte, decideix deixar el local i demana a la Junta de la Societat, en concepte d'immobles i utensilis, una quantitat que no és a la caixa de l'entitat, gairebé buida. La junta decideix arrendar el cinema i treure'n un bon traspàs. L'arrendament és adjudicat als em-

**Ya hay un agente Bankinter
en El Prat para ayudarle a sacar
más partido a sus ahorros**

PIERA ASESORIAS Y SERVICIOS, S.L.

José Piera Vila

Avda. V. Montserrat, 114, 1ª 1ª. Tel.: 379 57 04 - 379 56 62 - 379 57 53. Fax: 370 05 60
Aprdo. de Correos 97. 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

BANKINTER
RED AGENCIAL

**Mejoramos su préstamo
hipotecario. Consúltenos
sin compromiso**

El 50è aniversari del Cinema Monmarí (i 2)

presaris de l'Hospitalet, Mitjavila i Campreciós. Aquests empresaris no venien a perdre el temps ni els diners fent la competència i beneficiant les cases de pel·lícules, i van proposar fer un repartiment just de les distribuïdores i no molestar-se mútuament.

Els rendiments del Cinema Monmarí foren emprats en la compra d'un terreny posterior que havia estat de la família Vidal Serra i que en aquell moment pertanyien a l'Hospital de Sant Pau. En aquest terreny vàrem edificar, com a ampliació del cinema, un bar-vestíbul i el cinema d'estiu. Els plànols foren encarregats a l'arquitecte Pau Monguío Abella i la construcció a Josep Deixens, que estava associat amb Centelles i Aràndiga. La instal·lació elèctrica la va fer Francesc Gelabert. La pantalla, de cinc metres d'alçada per deu d'amplada, era la més gran i lluminosa del poble, doncs era d'obra i de calç, i el local es va posar en marxa l'estiu del 1958.

En aquests moments s'està projectant la urbanització dels terrenys de Cal Casugues i el 22 d'abril del 1958 vàrem comprar tres solars sobre els quals s'havia d'edificar, més endavant, el Cinema Capri, que seria inaugurat nou anys i vuit mesos després.

El 1960 el Modern va tornar a funcionar com a cinema, aquesta vegada dirigit per Pau Vallhonrat fill. La bona disposició de les tres empreses locals els portà cap a una nova orientació del negoci, associant-se i destinant uns locals a programació per tots els públics i altres a majors de 18 anys. El 1967, els empresaris de l'Hospitalet, veient a prop la inauguració del Cinema Capri que disminuiria el seu percentatge de participació, van optar

El Monmarí va tancar el dia 30 de novembre de l'any 1980

per deixar l'Artesà i la gestió va quedar en mans de la nova junta, presidida per Valentí Xirinachs. L'associació de les empreses va continuar després de l'obertura del Capri, que tingué lloc el 23 de desembre de 1967, amb la pel·lícula *My Fair Lady*.

El pati a l'aire lliure del Monmarí va continuar alegrant les nits d'estiu fins el 1974. S'hi van projectar pel·lícules importants, com *Trapezio*, *La Bíblia*, *Sonrisas y lágrimas*, *El séptimo sello*, *El hombre del traje gris*, i també hi actuaren companyies folclòriques importants, com Antonio Molina, El Príncipe Gitano, etc. Fins i tot s'hi van fer vetllades de boxa. A la dècada dels setanta, la televisió retenia la gent a casa a les nits, circumstància que va afectar profundament el funcionament del cinema d'estiu, abocant-lo al seu tancament. La nit de Sant Joan del 1975, la família i els amics vàrem cremar, al mig del pati, les cadires de fusta plegables, ja molt atropellades, i així vàrem acomiadar el cinema a l'aire lliure d'El Prat. La família Bringué, que havia estat regentant la barra del bar, va obrir el bar i l'esporting *Cucut*, unes portes més enllà.

El 1975 començà la realització del llargmetratge local *L'Exhibi-*

El solar on hi ha el Monmarí no es vendrà a cap constructora

dor, en el qual participaren gran nombre d'actors i tècnics locals, i que es va rodar gairebé enterament dins del Cinema Monmarí. *L'Exhibidor* és, en certa manera, la història d'un vell cinema de poble i d'uns empresaris joves que intenten salvar-lo. Podria considerar-se, modestament i a la catalana, com un antecedent del *Cinema Paradiso* de Tornatore.

La crisi dels anys 80

En la dècada dels vuitanta tindran lloc els tancaments dels locals Monmarí, Modern i Artesà. La profunda crisi del sector feia insostenible el manteniment dels quatre locals, i el 30 de novembre de 1980 tanca el Monmarí, independitzant-se el Capri de les altres empreses, a fi i efecte de sobreviure millor. Al tancar, la nòmina del Monmarí estava constituïda pels operadors, Feliciano Romo i Juan Pozuelo; acomodadors, Josep Arasa i Vicente Armero, i porter, Josep Respall. Al llarg de la seva història, però, havien passat, com ajudants de cabina Juan Calleja, Guzmán Fibla, Joaquim Torrents, Salvador Grau, Gálvez, Félix Cavanillas, Gregorio Yagüe, a la taquilla Florencio Yagüe, Montserrat Pàdua, Antonio Donoso, i també tot un seguit de

nois del passat, que portaven els rotlles d'un local a l'altre. L'últim llogater del bar va ser Domingo Farrés.

Al tancar el Monmarí, l'Artesà i el Modern van ser arrendats a un empresari de Blanes, Francesc Giral, que va aconseguir perllongar-los la vida uns anys més, ja que el 1985, estaven tots dos tancats definitivament com a cinemes. L'Artesà va ser llogat per l'Ajuntament l'any 1987 i el Modern adquirit pel mateix organisme l'any 1991.

El cinema Monmarí, al tancar com a cinema, va ser llogat per l'Escola de Ballet Olga Socias, que encara hi desenvolupa actualment les seves activitats.

Últimament hi ha hagut certa especulació sobre el futur de l'edifici del Cinema Monmarí. Diferents constructors han fet ofertes de compra amb la intenció d'enderrocar-lo i edificar-hi un bloc de pisos, i algunes propostes han estat, econòmicament, ben seductores. Fa cosa d'un any, vàrem estar a punt de fer la venda, però, per circumstàncies fortuïtes, l'operació no es va dur a terme. Hem tingut temps per reflexionar i adonar-nos que anàvem a fer quelcom injust i dolent.

L'edifici del cinema Monmarí és, a més de singular i històric en el marc local, la referència real i evident de l'inici d'una dedicació ininterrompuda al cinema per part de la nostra família, que va començar fa 50 anys, aquell 23 de gener de 1947, dijous, com el d'enguany. Farem, per part nostra, tot el possible per conservar-lo. No desitgem que s'enderroqui i sigui substituït per un prepotent bloc de pisos.

No s'ho mereix.

FERMÍ MARIMON



Piera Asesorías y Servicios

ASESORAMIENTO INTEGRAL

Avda. V. Montserrat, 114, 1º 1ª
Tel.: 379 57 04 - 379 56 62 - 379 57 53. Fax: 370 05 60
Aptdo. de Correos 97
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Laboral, Fiscal
Contable y Financiero

Ha muerto Juan Pedro Millán García

El pasado 18 de Enero, falleció en su domicilio de El Prat el amigo Juan Pedro, rodeado de todos sus familiares a la temprana edad de 51 años. Juan Pedro natural de



Lorca, fue durante muchos años delegado de Caixa Catalunya en El Prat, donde se granjeó muchos amigos. Ex-presidente del Rotary Club El Prat, Juan Pedro cultivó por encima de todo la amistad, el buen hacer y sobretodo ejerció de padre modélico en una familia cristiana muy vinculada a su ciudad. Por eso en el día del funeral, la iglesia estaba abarrotada familiares y amigos que quisieron testimoniar su último adiós.

Delta desea testimoniar nuestro mas sentido pésame su esposa Isabel, a sus hijas Merche, Isabel y Nuria, compañera de nuestra redacción.

Agradecimiento

Ante la perdida de nuestro querido Juan Pedro, queremos agradecer el soporte que hemos recibido de familiares y amigos y sobretodo al acto celebrado en la iglesia parroquial de El Prat en el último adiós agradecer la asistencia de los numerosísimos acompañantes que quisieron testimoniar con su presencia un calido homenaje a nuestro inolvidable y querido Juan Pedro. **Isabel, Nuria, Isabel y Merche.**

Encarnación Cruz Morales, natural de Tahal, Almería, vídua de Francisco Molina i de 97 anys, morí al seu domicili el 12 de desembre.

Herminia Gómez Macías, natural de Garrovillas, vídua de Cerilo Julián i de 84 anys, morí el 12 de desembre a conseqüència d'un accident a la vía del tren.

Rosa Albet Mañé, natural de Calafell, Tarragona, vídua de Jaume Palau, mare del nostre bon amic el Dr. Jaume Palau i Albet i tía d'en Jaume Monés, director de Delta, morí al seu domicili el 13 de desembre a l'edat de 83 anys. La senyora Rosa "La Rosa Tintorera" com se la coneixia popularment, treballà durant molts anys al seu establiment del carrer Ferran Puig.

Maria Josep Ubet Peñarroya, natural de la Vall d'Uxó, Castelló, vídua de Juan Julià i de 81 anys, morí al seu domicili el 13 de desembre.

José Manuel Rodríguez Fontenla, natural d'Aracena, Huelva, espòs de Maria del Rosario Santos, i de 64 anys d'edat, morí el 15 de desembre a l'hospital de Bellvitge.

Vicente Díaz Moreno, natural de Sorlivan, Granada, espòs de Teresa Prados i de 54 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 18 de desembre.

Vicente Sanz Izquierdo, natural de Barcelona, espòs de Mercè Pastor i de 81 anys, morí a l'hospital de Sant Joan de Déu de Martorell el 19 de desembre.

Bonifacia Moreno Pérez, natural de La Haba, Badajoz, vídua de Francisco Pintado i de 64 anys, morí el 22 de desembre a l'hospital de Bellvitge.

Rosa Porcar Belles, natural d'Adzeneta, Castelló, vídua de Vicenç Centelles i de 85 anys, morí el 22 de desembre al seu domicili.

Jaume Vallhonrat Muntané, natural d'El Prat, vidu de Teresa Doñate i de 88 anys, morí a L'Hospitalet el 22 de desembre.

Felipe Rodríguez Gómez, natural d'Almaden, Ciudad Real, espòs d'Angela Gómez i de 56 anys, morí a l'hospital Duran i Reinald, el 24 de desembre.

Maria Company García, natural d'Alhama, Almería, vídua de José Abad i de 86 anys, morí al seu domicili el 31 de desembre.

Santiago Puig Fernández, natural d'El Prat, espòs de Milagros Sanz, de 65 anys i popularment conegut com Santiago de Cal Tivís, morí a l'Hospital de Ntra. Sra. del Mar a Barcelona, com a conseqüència de l'esclerosi lateral que patia des

de feia temps, el 31 de desembre.

Magdalena Vidal Ribas, natural d'El Prat, vídua d'Eudald Oliva, de Cal Carriscas, morí el primer dia de l'any al hospital de Bellvitge a l'edat de 89 anys.

Jacinto Blasco Olmos, natural d'El Prat, solter i de 69 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 2 de gener.

Tomás Peña Muñoz, natural de La Mamola, Granada, vidu d'Ana Medina, i de 88 anys, morí al seu domicili el 4 de gener.

Montserrat Bellera Codina, natural de la vila lleidetana d'Ortoneda, vídua d'Antoni Ardiaca i de 86 anys, morí al seu domicili el 10 de gener.

Nicanor Rodríguez Arroya, natural de Huertortajar, Granada, espòs de Francisca Liñan i de 85 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 10 de gener.

Margarida Margalef Also, natural d'El Prat, esposa d'en Joan Nebot i de 70 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 10 de gener.

Felip Neri Gordi i Boix, natural d'El Prat, espòs de Josefina Canalda i de 65 anys, morí sobtadament al seu domicili el mati del diumenge 12 de gener.

Luisa Escribano Moreno, natural de Tudela, Navarra, vídua de José Alcubierra i de 85 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 12 de gener.

Manuela Vara Domínguez, natural de Silos de Calaña, Huelva, vídua de Manuel Carrasco i de 84 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 15 de gener.

Emiliano Declara Martín, natural de Garrovillas, Cáceres, espòs d'Eulàlia Díaz i de 71 anys, morí a l'hospital Duran i Reinald el 15 de gener.

Bonifacio Nieto Teruel, natural de Pontones, Jaén, espòs de Modesta García i de 81 anys, morí al seu domicili el 15 de gener.

Maria Gibert Camps, natural d'El Prat, vídua de Robert Huguet i de 89 anys, morí al seu domicili el 15 de gener.

Maria Solanes Portillo, natural d'El Prat i vídua de Ramon Fabró, morí al seu domicili el 16 de gener als 92 anys.

Teresa Coll Canillo, natural d'El Prat, vídua de Carles Monés i de 85 anys, morí al seu domicili el 17 de gener.

A tots els seus familiars, el nostre més sincer condol.



RAMOS DE NOVIA
ARREGLOS DE BODAS
CORONAS
CENTROS NATURALES Y
ARTIFICIALES
SERVICIO A DOMICILIO

C. RIBAS PARELLADA, 7 y 9 - TEL. 379 75 04 - 08820 PRAT DE LLOBREGAT

Funerària del Prat

«SANT PERE I SANT PAU»

OFICINES: C/. Ignasi Iglésias, 41, bxos.

Telf. 478 08 31

Telf. nocturn 379 04 65

GENTE SINGULAR

La volantes

Desde niña, su madre la había hecho bailar en las fiestas del pueblo y en reuniones de amigos con un traje de faralaes en el que todo eran volantes y al poco, los que la conocían se fueron olvidando que se llamaba Pilar, para nombrarla ya siempre *la volantes* (1).

Cuando a mediados de los años setenta llegó a Barcelona desde su tierra del sur, era una bellísima mujer y llevaba en su maleta, además de las fotos familiares y su inseparable traje folklórico, una ansias infinitas de luchar y superarse y dos metas claramente definidas: trabajar y sobrevivir.

La época-transición del antiguo régimen político a la actual democracia- no fue muy propicia al arte de la recién llegada, y aunque no tardó en encontrar trabajo en un tablao de la ciudad, al poco de estar en él, el empresario la llamó para informarle, que no se llenaba el local, que el baile flamenco estaba demasiado visto, que los tiempos demandaban otras cosas y...que, en fin, había decidido para estar con lo que el público pedía, montar una nueva revista cuyos números principales eran *desnudos artísticos*, en el que ella -de querer- podría participar. *La volantes* tras sopesar varios días si aceptar o marcharse, decidió que, al fin y al cabo, todo era trabajo y que, que más daba una cosa que otra, y así a sus veintidós espléndidas primaveras, inició una nueva andadura sobre el escenario, ahora como atracción principal, con un número consistente -con la ambientación y música adecuadas- en irse desprendiendo de su ropa hasta quedar finalmente, tal y como su madre la trajo al mundo.

Por entonces, el permiso de la Autoridad para tales espectáculos no permitía más que el desnudo de cintura para arriba, y aún eso con muchas reservas, pero como realmente éste era total, se mantenía un servicio de vigilancia en el local, para que caso de que el delegado del gobierno hiciese su aparición no viese más que lo que tenía que ver. Cuando esto sucedía -y pasaba con frecuencia- una señal convenida a la artista, hacía que esta deshiciera lo hecho y volviera a colocarse, al ritmo de la música, la prenda inferior de su atuendo, lo que originaba los silbidos del respetable que siempre quería más y más.

Una tarde, que había ya repetido esta operación tres o cuatro veces, le preguntaron que cómo iba todo. *La volantes*, de no muy buen humor por las continuas protestas del público, contestó:

"Ya lo ves, aquí estoy como los coches en un atasco, todo el rato embragando y desembragando".

En el mismo teatro trabajaba, como encargada de la limpieza, Ricarda, mujer también llegada del sur, y que era, en todos los sentidos, la antítesis de Pilar. Fea, gorda, desgarbada, vulgar, poco inteligente, indiscreta...Pese a todas estas *virtudes* o quizás precisamente por ellas, Ricarda fue captada por una organización extremista de ultra-izquierda, de aquellas que -como setas después de una lluvia- proliferaron en la transición política española y cuya vida fue tan efímera como irreales sus programas, muriendo todas -de muerte natural- en las primeras elecciones democráticas.

Ricarda, designada por la organización representante sindical en el teatro, con un programa reivindicativo acorde con su ideario, una tarde, abordó a *la volantes* en su camerino y cubo de fregar en mano e idéntica delicadeza a la que tendría un rinoceronte haciendo punto, comenzó a exponerle su programa político, con la intención no bien definida, de si captarla para su causa o simplemente amargarle el día.

-Verás -le dijo- *esto va a cambiar en breve y por eso te interesa mucho estar a bien con los míos. Cuando dentro de poco mandemos, todos vamos a cobrar igual, sea cual sea su trabajo. Se acabó para siempre la desigualdad, tanto tú, como yo, tendremos la misma paga.*

La volantes, que hasta ese momento no había vuelto ni la cabeza, al oír la propuesta dejó de maquillarse y volviéndose a su interlocutora le dijo:

-Mira, *eso sí que me parece bien, pero estarás conmigo en que el trabajo también sea igual y ya que las dos cobraremos lo mismo, también es justo que hagamos lo mismo. Así que a partir de mañana yo me encargaré de fregar el suelo y tú te subirás al escenario a enseñar el culo, a ver cuanto gente viene a verte.*

El proyecto sindical de Ricarda quedó, como es lógico, aquí.

Hoy Pilar, -*la volantes* ya solo para sus amigos- a sus cuarenta y muchos años, y tras haberse mantenido en el escenario hasta que el tiempo hizo perder al objeto de su arte parte de su belleza y lozanía, regenta, junto con una de sus hijas, un bar que compró con los ahorros de toda su vida. En él aun cuenta a los que la conocen, sabrosas anécdotas de sus muchos años de escenario, de las que es posible quizás otro día volvamos a hablar.

(1) Faralá=adorno en forma de volante.

JOSÉ M. HIDALGO

DES DEL PERÚ

¿Tienes la personalidad Tipo A?

Hacia los años 50 se realizaron estudios sobre cierto tipo de personalidad tipo A. En los años 60 se inició una investigación más detallada con más de tres mil individuos sanos que fueron observados durante ocho años. Según los resultados, se dio un diagnóstico que permite definir la personalidad de tipo A.

Los individuos con personalidad tipo A se caracterizan por lo siguiente:

- Tienen el hábito de acentuar innecesariamente las palabras.
- Tienden a expresar las últimas palabras de sus frases más rápidamente.
- Acostumbran moverse, caminar y comer deprisa.
- Manifiestan impaciencia por el ritmo con que se desarrollan los acontecimientos.

-Se desesperan con facilidad por la lentitud del tráfico, por la lentitud en el trabajo.

-Realizan dos o más actividades al mismo tiempo.

-Piensan en cosas del trabajo mientras escuchan a otras personas.

-Interrumpen la conversación de los demás para hablar de lo que les interesa.

-Tienen la sensación crónica de urgencia.

-Se sienten culpables cuando no hacen nada durante horas y días.

Los individuos con esa personalidad son muy aprensivos e impacientes. Por ello, la investigación señala que sufren de dos o tres veces más ataques cardíacos que las demás personas.

JAIME ESTRUCH

Cordialmente Tesiprat

En primer lugar quiero felicitar a la revista Delta por su 20 aniversario, es una bonita edad para un medio informativo. Casi la misma que la nuestra.

También deseo agradecer la reiterada mención de nuestro taller en su publicación, especialmente en sus últimos números.

Me gusta que se hable de nosotros, porque aunque pueda parecer negativo que se planteen quejas, me parece bien que las personas de El Prat participen de nuestras inquietudes. Aunque me gustaría que algunos temas y datos se explicasen correctamente, porque si no, se demuestra poco conocimiento del campo en el que trabajamos.

Tesiprat es un taller especial, no una escuela, su nombre proviene de la abreviación de Taller Especial San Isidro de El Prat, y en él trabajan personas con disminución psíquica, aunque algunas de estas personas puedan padecer deficiencias físicas añadidas.

Nuestro centro da trabajo a 50 operarios contratados, con edades entre los 18 y los 41 años. Prestamos asimismo un servicio ocupacional de inserción (SOI) para aquellas personas (14) que no pueden ser contratadas por distintas razones, entre ellas el padecer una discapacidad que le impide, al menos de momento, desarrollar un mínimo trabajo y hábitos laborales suficientes para formar parte de un proceso productivo. Asimismo, trabajamos en el taller 11 técnicos. En total 75 personas.

Quiero aclarar que la cifra de negocio que se menciona de 600 millones, es seguramente un error de imprenta, y que 60 millones, entre subvenciones y facturación, se aproxima más a la realidad.

Si yo fuera publicista y tuviera que crear una frase para promocionarnos y definir la labor que realizamos, ésta sería sin duda: "Creemos y estamos trabajando para y por la Integración" y diría más, por primera vez en nuestro taller, todos, padres, técnicos y adminis-

tracion local estamos unidos en las líneas principales de actuación.

La palabra integración es la clave de nuestro trabajo. Integrar quiere decir *no excluir*, estar con los demás, la sociedad la formamos todos.

Pero para integrar, necesitamos primero educar y después crear un espacio que sea lo más parecido posible a la realidad social y laboral de nuestro entorno, que facilite la integración. El centro especial de empleo es básicamente un espacio laboral, participa de un proceso productivo normalizado y por lo tanto, sus empleados, aunque especiales, son trabajadores y han de tener un contrato de trabajo, y han de comportarse como tales.

La acción de educar, aunque suene mal o no nos guste, significa socializar, conducir, adiestrar y por qué no, reprimir aquellas conductas que no son aceptadas socialmente, y si no mostramos a los hombres y mujeres que trabajan en el centro lo que es aceptado o no aceptado en la convivencia social, lo que son muestras de afecto normales en convivencia y lo que son muestras desmesuradas de afecto y por lo tanto extrañas en la sociedad, estamos haciendo un flaco favor a nuestros trabajadores, a sus familias y a la integración.

De todas maneras, aún actuando de buena fe, o precisamente por eso, podemos equivocarnos, y ahí es donde hemos de admitir la crítica constructiva, tendente a la mejora. Pero desde el conocimiento de la realidad, no de lecturas a medias o descontextualizadas. Invitamos a quien lo desee a que se acerque por el taller, y conozca los dos tipos de servicios que ofrecemos: el Servicio Ocupacional de Inserción y el Centro Laboral.

MANEL ORÓS

Director del Taller Especial Sant Isidre

MARFRED, S.L.



MAQUINÀRIA
ALIMENTACIÓ I HOSTALERIA
INSTAL·LACIONS I REPARACIONS
FRED INDUSTRIAL
AIRE CONDICIONAT
HUMIDIFICACIÓ

Exp. i Vendes: Maurici Vilomara, 6
Taller: Maurici Vilomara, 8
Tel. i Fax 370 31 37

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



ESPECIALIDAD:

Jamón Ibérico
Bacalao - Anchoas - Pulpo

Primer de Maig, 12
Tel. 379 43 59

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
BARCELONA



ASESORIA CARNIAGO

Sociedad Limitada

- Administrativa
- Fiscal
- Contable
- Laboral
- Seguros Generales

Ctra. Marina, 71 Bajos
Tel. (93) 370 62 68 - Fax (93) 370 77 11

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



Fusteria i decoració

Ferram, s.a.
Ignasi Iglesias, 4
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)
Telèfon (93) 379 03 64
Telefax (93) 478 09 53

AMB L'AIGUA AL COLL

Bon nadal, senyor director!

Altres cops havien arribat les maleïdes festes de Nadal. Eren la pitjor plaga de l'any. No fallaven mai, any rera any. Tocava reunir-se amb la família -el sopar amb els fills i les nores, el dinar de Nadal amb la sogra i la cunyada separada, el dia de Sant Esteve amb el pare i el germà solter-, jugar al set i mig, anar al cine, etc. I menys mal que no li calia pensar en els regals...D'això s'ocupava la dona.

Fa un parell d'anys -quan ja s'havia casat el fill segon- va fer un intent de trencar la rutina. Va apuntar-se a un viatge organitzat al Carib, que començava el mateix 26 de desembre. Va ser el caos. Perquè es van fer exactament el mateix nombre de dinars i sopars i, a més, per duplicat! El mateix de la dona, per les presses, la manca de planificació (el viatge va ser una sorpresa de darrera hora) i la poca gràcia que li feia anar a la platja a competir amb tantes joves que estaven de més bon veure que ella.

Després d'aquesta experiència, en va extreure la conclusió que, pel que feia a les festes de Nadal, era millor no innovar res. Tot podia provar-se, però el Nadal ni tocar-lo.

De manera que, avui, 24 de desembre, al migdia, estava preparat per suportar el tedi familiar. A les dues havia despatxat a la secretària -una pesada d'ulls bovins- que li havia preguntat tres vegades, almenys, si no desitjava res més. Va estar a punt d'engegar-la a dida, però va decidir fer la bona acció nadalenca.

Sol a l'ampli despatx, feu una ullada circular i se sentí satisfet. Era espaiós i amb força llum natural. Apujà les persianes grises de làmines. Un raig de llum anà directe a la seva taula. Es dirigí al moble bar. Començà amb una copa de *rioja* collita del 82, regal d'un important proveïdor.

"A la salut de la meva sogra, així rebenti!", fou el primer brindis. Continuà desitjant-li un *gigoló* a la cunyada i una núvia al germà, que se l'emportés ben lluny. S'entendrí al pensar en els fills. "M'agradaria tenir almenys 4 néts". Com és natural brindà per tots quatre. Després es recordà que no els havia posat nom. Calia repetir. Al pensar en els noms, li van venir al cap molts de bonics: Marc, Pau, Xènia, Oliva, Eliseu, Sílvia, Agnès, Elena, Roger...i no volia deixar de batejar-ne cap.

"I la meua dona que m'ha obligat a sopar, dinar-sopar i repetir, durant trenta nadals?". Era un fet que no es podia passar per alt: una per cada any. Per sort el proveïdor havia estat generós. Continuà obrint ampolles. Canvià de copa. "No estaria bé no batejar la mitja dotzena". Eren de cristall de Bohèmia, amb vora d'or, un regal dels treballadors quan va fer els quinze anys com a Director de l'empresa.

El raig de llum s'havia retirat. Pensà en el pare i l'eufòria cedí el pas a una certa melangia. "Que no sigui l'últim Nadal, pare", desitjà. La tristesa el començà a omplir. "Quan ell mori, jo seré el primer de la fila", digué en veu alta. Li caigueren unes llàgrimes, no sabia ben bé si per ell o per la hipotètica mort del pare. Tornà a brindar: "Per mí, què carai!, que treballa com un burro per tota aquesta patuleia que ve a menjar a casa meua cada Nadal".

Sortí de l'hospital el dia 27 de desembre. "A la seva edat, i després d'una intoxicació etflica aguda, millor tenir-lo en observació quaranta-vuit hores", digué el metge. Quan va arribar a casa, la dona, mig empipada, mig plorosa, li soltà: "Com t'hem enyorat aquest Nadal!".

MANOLITA SANZ

Qüestions psicològiques

L'edat del no

Un bon dia, l'infant descobreix que pot dir *no* a les coses que li diem o que li proposem. Ha après aquesta paraula de la seva mateixa mare i de les persones que l'envolten, que acostumen a expressar l'oposició als seus desitjos dient-li *no*. És la paraula que ell sent quan fa quelcom que no deu, com jugar amb unes tisores, trencar un llibre o pegar a un altre nen. I poc a poc se li va fent clar el seu significat i va aprenent el seu ús. S'adona que d'aquesta manera pot manifestar la seva voluntat i oposar-se als desitjos dels adults. I succeeix que en aquest intent d'augmentar la seva independència, l'infant fa un ús excessiu de la paraula *no* i comença a dir *no* tant a allò que no desitja com a allò que sí que desitja.

Aquesta oposició li fa tenir problemes, moltes vegades, amb els altres i amb la pròpia necessitat que ell té de ser cuidat. S'ha de saber que aquesta és una etapa normal del seu desenvolupament, per la qual tot infant ha de passar, amb major o menor intensitat.

Una actitud tolerant i de comprensió per part dels pares, parlant-li pacientment, intentar despertar el seu interès o distreure'l amb altres coses. Descentrar el problema, no donant-li importància, al mateix temps que amb afecte es va fent al nen allò que se li diu.

Donar-li temps per que ell mateix pugui rectificar la seva negativa. I sobre tot, és important no irritar-se ni enfadar-se, ja que això portaria l'infant a tancar-se en una actitud negativa i d'oposició, que només serviria per a empitjorar la relació amb ell.

Hem de tenir en compte que dir *NO*, no és necessàriament sinònim de desobediència.

MERCÈ MONJO

Punto de vista

¿Zonas azules en El Prat?

Uno cree que es realmente vergonzoso que una población como El Prat con más de 60.000 habitantes y con un parque móvil de vehículos importante, no tenga, al igual que la mayoría de poblaciones del Baix Llobregat, ni una sola zona azul para aparcamiento de coches. No cabe ninguna duda de que al no existir este servicio público se está perjudicando notoriamente a los comercios locales ubicados en la carretera de la Marina, Virgen de Montserrat y otros lugares, ya que dificulta la posibilidad de que los ciudadanos puedan utilizar el coche para efectuar sus compras. Nunca he oído a ningún partido de la oposición que hubiese llevado al Pleno Municipal ninguna propuesta a este respecto. Parece ser que los ciudadanos y los comercios locales sólo sirven para pagar sus impuestos sin recibir nada a cambio.

SERGI PÉREZ

Subscriuiu-vos a

Delta
LLOBREGAT

Fins i tot, per a estar informats

El temps de Mobil... isme

No es tracta d'una contraposició a l'immobilisme, mot de fortes connotacions polítiques i que s'utilitzava fa unes dècades per a batejar una de les més essencials característiques del govern espanyol. Com us podeu imaginar, m'estic referint a la dèria col·lectiva dels darrers anys del segle XX: la telefonia mòbil.

Convindran amb mi a definir el telèfon mòbil com "aquell estri que es pot dur al damunt, és transportable d'un lloc a un altre i ens permet comunicar-nos a distància mitjançant la veu, sense necessitat d'usar cables o suports convencionals". La diferenciació entre ells té a veure amb la qualitat, el pes, el disseny i lògicament el preu; però sobretot, amb la cobertura o espai regional, nacional, continental o transcontinental que pot abastar l'aparell.

És un signe de modernitat, de progrés, de tecnologia punta, de màxima comoditat; però com sol passar a la societat amb d'altres circumstàncies, vol ésser també signe social de distinció o si més no, de peculiarització com a persona VIP, com a algú transcendent o important. Deuen ser nombrosos els casos d'absoluta innecessitat d'un telèfon mòbil, que per allò de que el regalen, s'usa i s'exhibeix amb notorietat (llocs públics, espais d'ús públic - fins i tot platges, cinemes i temples-) per a donar fidel compliment a les exigències de l'ego.

De totes maneres, no podem pas generalitzar injustament: el telèfon mòbil és una eina molt bona i ja gairebé imprescindible per a un gran nombre de polítics, de professionals lliberals -arquitectes, metges-, de treballadors autònoms - transportistes, tècnics en reparacions a domicili-, d'alts directius d'empresa -els dits executius-, d'industrials diversos; en definitiva, per a unes persones la localització amb rapidesa de les quals comporta sempre un estalvi en diners, una millor racionalització del temps i una més immediata resolució de problemes i/o una presa de decisions dirigides cap a aquella. També podríem incloure aquells casos de necessitat per a la tranquil·litat d'altres: fer esport en solitari, de risc i allunyat del domicili; tenir una segona residència on s'hi va poc i on certament resulta potser més econòmic endur-se el mòbil només per ésser localitzable. Tot el demés és pur esnobisme o senzillament, una manifestació -que pot ésser discreta i no exhibida- de poder suportar econòmicament una tarifa que triplica la convencional, excepte si en féssim un

ús estricte i restringit. O també podria ser un afany controlador portat a l'últim esglaó (tinguem present que un telèfon mòbil el podem desconectar quan volguem i ja no estem localitzables), ja que des de qualsevol lloc i a qualsevol hora, sabrem si hi són allà on truquem, però no sabran on som des d'on truquem -deixem pel segle vinent el videotelèfon mòbil-.

En qualsevol cas, no dubtem que és una ajuda cada dia més extesa, però encara és un servei car, tot i els descomptes que ens anuncien a determinades hores i en certs dies; el que sí resulta similar de preu és una trucada a l'estranger. I a més a més, serà cada dia una ajuda més valuosa amb l'extensió de la telefonia digital, que comporta una més alta qualitat del so i una més àmplia cobertura.

El que també resulta clar és que hi ha un bombardeig publicitari constant per a que ens fem amb un telèfon mòbil; no pas per vendre'ns l'aparell, ja que en la majoria dels casos el regalen (tot i tenir un cost pel promotor encara que en tot cas, en molt menor quantia del que ens diuen), sinó perquè el negoci està en el contracte de la línia, el negoci rau en el consum posterior. Tinguem present que aquells que contracten una línia, creen una carterització de clients i reben *sine die*, una comissió sobre la facturació d'aquella línia mentre estigui en servei (ens volen fidels i adictes).

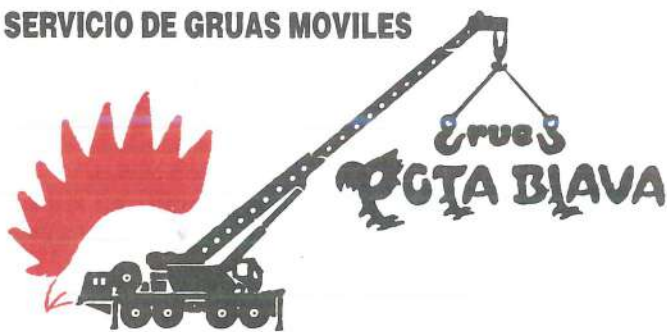
És evident que això no ha fet més que començar; el negoci del segle XXI té ja la senyal de sortida donada. Està clar que les multinacionals i les empreses de comercialització es *zonificaran* el territori i vindran les *franquícies*. I fixem-nos que ja comencen a explotar el sentimentalisme en la publicitat: la veu del fill, la de la promesa, la de la mare, etc.

Molt probablement i dintre de la pròxima dècada, ens veurem abocats al mòbil sense remei; i molt probablement, sigui bastant més econòmic que ara ho és, al menys amb referència a preus espanyols, justament perquè serem molts més a pagar.

Encara que també molt probablement, la difusió generalitzada del Mòbil comportarà dues conseqüències ben oposades: I) que cada dia escriurem menys -ni una carta a l'amic o a l'aimada-, amb el que això significa de deteriorament del context cultural i social; i II) que magnificarem la relació prestació-preu.

VICENC TIERRA

SERVICIO DE GRUAS MOVILES



Plaza Constitució, bjos. 1ª. Tel. 379 82 81 - Mòvil 908 14 38 08 - 08820 PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



CLINICA DENTAL

Atención especializada en:

- CIRUGIA MAXILOFACIAL
- ODONTOLOGIA ESTETICA
- PROTESIS
- ORTODONCIA
- ODONTOLOGIA INFANTIL
- ENDODONCIA
- TRATAMIENTO DE ENCIAS
- BLANQUEAMIENTO DE DIENTES

Avda. Virgen de Montserrat, 99, 2ª, 3ª - EL PRAT



370 33 06



Hem fet 20 anys, i caminem amb passes fermes cap al futur

Les vetllades literàries al Kaddish obren el camí per als escriptors no professionals

La idea de les vetllades literàries va sorgir de la pròpia gent que forma part del grup de teatre del Kaddish, i en especial de Susana Lázaro, que sabent que a El Prat hi ha força gent que escriu per *hobby*, va pensar en aprofitar les instal·lacions de la Torre Muntadas per organitzar reunions periòdiques, cada quinze dies, entre tota la gent interessada en llegir els seus escrits per poder opinar-ne després. Segons la mateixa Susana, "quan escrius alguna cosa, l'ensenyes als teus amics més propers o als familiars, però la seva opinió és subjectiva, sempre et diran que està bé. En canvi, quan ho llegeixes a gent desconeguda a qui realment li interessa la literatura, et donen una visió més crítica, més constructiva".

De tota manera, els organitzadors de les vetllades volen que la gent que s'hi reuneixi estigui motivada i tingui ganes de gaudir amb les lectures, per la qual cosa les primeres sessions seran tancades al públic, és a dir, només podran assistir-hi aquells que prèviament hagin confirmat la seva assistència, ja sigui per llegir o per escoltar. Segons com respongui la gent en les primeres vetllades de prova, cap la possibilitat en un futur d'obrir les portes al públic per poder participar-hi lliurement, però és un tema que, segons Susana Lázaro "encara està per determinar, perquè mai es sap quanta gent vindrà fins a última hora. Ens és igual que siguin de El Prat o d'altres llocs de fora, aquí no neguem la participació a ningú, només cal que vulguin venir a compartir les seves *obres* amb nosaltres".

La participació a las vetllades literàries és totalment gratuïta i no hi ha limitació d'horari: cada sessió durarà el temps necessari per poder llegir unes quantes obres que seran comentades lliurement pels assistents. Segons Susana Lázaro, "farem el màxim possible en una tarda, però sense presses, i si algú no ha pogut llegir els seus textos, ho podrà fer al cap de quinze dies a la pròxima reunió. S'ha de tenir en compte que si finalment ve força gent, no ens importa fer més trobades, perquè al cap i a la fi, encara no sabem quantes en farem. I si tot

Tota persona aficionada a la literatura està de sort en aquest primer mes de l'any, ja que si bé escriu o li agrada sentir lectures, el seu lloc és el Kaddish. A partir de l'última setmana de gener o bé la primera de febrer, cada dos diumenges a la tarda es celebraran a la Torre Muntadas les vetllades literàries, on un grup de persones que es dediquen a escriure no professionalment es reuniran per llegir els seus textos i comentar-los amb la resta d'assistents.



Mostra de *mimo* a l'entrada de la Torre Muntadas

anés bé, inclús ens podríem arribar a plantejar la possibilitat de dedicar-nos a ensenyar".

Per poder tirar endavant la iniciativa, els organitzadors de les vetllades literàries van posar un *anunci* a l'agenda cultural de El Prat del mes de desembre, i fins al moment són dotze o tretze les persones que ja s'hi han inscrit, de les quals quatre són del mateix Kaddish. Aquests primers interessats són gent de tota mena d'edats, ja que segons Susana Lázaro, "ens ha trucat gent jove, gran... fins i tot Josep Costa, director del Kaddish, vol

participar-hi". D'altra banda, no hi ha cap problema a l'hora d'acceptar textos de tota mena, ja que segons Pope, un jove dramaturg que forma part del grup teatral del Kaddish, "en aquestes reunions es poden llegir obres de prosa, poesia, contes... qualsevol cosa que algú escriu pot ser llegida i comentada; és una bona manera de saber si la teva feina agrada als demés o no".

Quan va nèixer el projecte de les vetllades literàries, la gent del Kaddish que s'encarrega de l'organització va haver d'anar posposant la seva posada en marxa per dife-

Aprendre teatre al Kaddish

D'El Prat han sorgit i estan sorgint bons actors i actrius, i el teatre Kaddish és una de les plataformes base de la nostra ciutat per al llançament de joves promeses de l'escena. I és que a la Torre Muntadas es reuneixen habitualment un grup de joves amants del teatre que es preocupen per crear *cantera* teatral pratenca. Per això, cada any organitzen uns tallers de teatre en els que tothom hi pot participar lliurement, amb l'única condició de gaudir amb allò que s'està aprenent. Enguany no podia ser menys, i el passat 20 de gener es va celebrar la primera classe del taller d'iniciació al teatre, amb el què es pretèn acostar els joves al món del teatre. D'aquesta manera, es facilita una primera presa de contacte amb els escenaris, després de la qual es pot continuar amb el taller de manteniment, ja d'un nivell més elevat i d'accés una mica més restringit.

rents compromisos professionals que els treien força temps. Cal destacar, per exemple, que el dilluns dia 20 de gener van començar els tallers de teatre que cada any es fan al Kaddish, o bé que Susana Lázaro està actualment assajant amb Armando Aguirre una obra al teatre Modern, però serà finalment la darrera setmana de gener o la primera de febrer quan s'inauguraran definitivament les vetllades, oferint així, a tothom que vulgui, la possibilitat d'exposar la seva feina.

CRISTINA ESPELTA

El periodista Jaume Codina mostra els documentals d'Alatul a El Prat

El conegut periodista pratenc Jaume Codina va fer una conferència el passat 18 de desembre a la biblioteca Antonio Martín, durant la qual es van passar uns vídeos que va dirigir en la seva etapa professional com a realitzador de documentals.

Els vídeos, produïts per a la sèrie de Televisió Espanyola *Alatul*, van ser els titulats *Universo Azul de Rangiroa* (Polinèsia Francesa), *Los hombres flores* (Indonèsia) i *La ruta de los tramperos* (Canadà).

Després d'haver parlat dels capítols de la sèrie, Codina va parlar dels temps de la corresponsalia de guerra, etapa que va deixar enrrera quan es va adonar "que totes les guerres són iguals, només canvien les cares".

Així mateix Jaume Codina va explicar que li havien oferit anar a cobrir la guerra a Bòsnia, i que ho va refusar també perquè "no hauria pogut ser ni objectiu ni imparcial,



Jaume Codina, d'empeus, en un moment de la conferència

dos característiques bàsiques d'un bon periodista".

Dels personatges famosos que ha conegut, Jaume Codina va dir que li van impactar especialment Olof Palme, el Premi Nobel de la Pau assassinat, "per la seva intel·ligència impressionant" i l'*ayato-*

llah Jomeini, "perquè era d'aquest tipus de líders que, com Gadaffi, ho són no pel poder o els beneficis que en poden treure, sinó perquè estan convençuts que són uns éssers escollits".

M. D. M.

Breus

Zoilo García exposa els seus quadres de pop art

Conciencia Libre es el títol de l'exposició que la Capsa va acollir del 23 de desembre fins al 10 de Gener. El seu autor, Zoilo García, engloba la seva obra dins del moviment Art progressiu i pop Art. És una forma diferent de fer quadres mitjançant materials com retalls de revistes i diaris. L'objectiu és convalidar-los de tal manera que crea una obra que reflexa la realitat. Els quadres exposats es podien adquirir per el preu de 4.000 pts. els petits i 12.000 els grans.

Concert de valsos de cap d'any al teatre Modern

El Teatre Modern va celebrar l'Any Nou amb un concert de valsos a càrrec de la Jove Orquestra de Düsseldorf. El concert va tenir lloc el dimecres 1 de gener a les 7 de la tarda. La Jove Orquestra, dirigida per Ernst Von Marschall, va animar i va fer gaudir a un públic no gaire nombros però sí força entregat, amb un repertori repartit en dues parts i acompanyat d'una sèrie d'explicacions sobre els temes i uns gags a càrrec d'un jove mim "que cerca una oportunitat a la música". Sens dubte, un bon inici d'any pels amants de la música (M. Carmen Moro)

La escuela de teatro Art & So inicia una bolsa de trabajo para sus alumnos

Para este curso de la escuela de teatro, Art & Só presenta la novedad de una bolsa de trabajo para el alumnado.

Los objetivos de la escuela, tal y como explica Isaac, el profesor encargado de las clases, son "hacer del teatro una herramienta de formación de la persona y fomentar la tolerancia y el respeto por el medio ambiente", así como ofrecer a los alumnos la posibilidad de participar en una serie de *castings* y una bolsa de trabajo con la que sus sueños pueden hacerse realidad, en un futuro profesional.

Además tienen la posibilidad de participar en intercambios teatrales, como el que hace poco llevó a cabo el Ballet Alexia en Corea del Sur, donde se les concedió el premio Forsythia por su representación del *Soldadito de Plomo*.

Art & So trata el máximo de disciplinas para que la persona se

forme: la voz, relajación, expresión corporal, técnicas teatrales, desarrollar la capacidad sensorial, etc. Además, está proyectada la realización de cursos monográficos cuyos temas son tan sugerentes como comunicación y seducción, o la Comedia del Arte.

Y aunque de momento Isaac dice que "van aguantando" también confiesa que son, cada vez más, las personas curiosas que se acercan a informarse, y es que por 600 pesetas al mes ¿quién no da una oportunidad a ese actor que lleva dentro?

Los aproximadamente veinte alumnos de Art & So se dividen en cuatro grupos según las edades, siendo el primer grupo para niños de 4 a 6 años, el segundo de 7 a 11, el tercero de 12 a 14 y el cuarto para adultos.

M. CARMEN MORO

Una mica de tot

-¡Válgame Dios!- dijo el cura dando una gran voz.- ¡Que aquí esté Tirante el Blanco! Dádmelo acá, compadre, que hago cuenta que he hallado en él un tesoro de contento y una mina de pasatiempos. Això és el que diu el capellà del *Quixot* de Cervantes mentre preparen una foguera per als llibres de cavalleries que han tornat boig el protagonista.

En el món de les arts és freqüent, si no habitual, el fet que unes obres es refereixen a unes altres i es facin homenatges. Alguns casos, com aquest, es limiten a una mena de *promoció*, però uns altres s'acosten molt al plagi.

L'homenatge crea una mena de complicitat amb l'espectador-lector, el desafia a descobrir on ha vist o sentit allò abans i el fa sentir més actiu i més a prop de l'autor, que sembla dirigir-se especialment a ell.

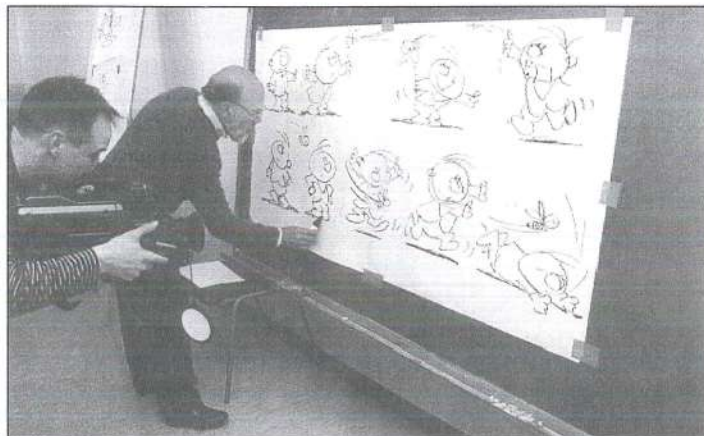
Així, podem pensar o no en *Psicosi* de Hitchcock quan veiem *Pulp Fiction*, de Tarantino, però el cert és que la seqüència de la fugida és (pla per pla) la mateixa. Podem pensar en *Allò que el vent s'endugué* en veure *La Bella i la Bèstia*, o en *Enric V* amb *El Geperut de Notre Dame*, podem reconèixer o no *El show de Lucille Ball* o *La Traviata* a *Pretty Woman* i ens podem adonar o no que la descripció d'un dels protagonistes d'*El nom de la rosa* és exactament la mateixa que Sir Arthur Conan Doyle fa de Sherlock Holmes.

Si no ens n'adonem, gaudim d'allò que veiem, però si juguem al joc dels autors sembla com si compartíssim amb ells bromes comunes i secrets força agradables.

NÚRIA MILLÁN

Àngel García participa al Festival Internacional de Dibuixos Animats

Àngel García, dibuixant pratenc de pel·lícules com *Desperafarro*, o sèries de TV com *L'últim koala* o *Don Quijote de la Mancha*, a més de col·laborador de Delta, va viatjar el passat mes a diferents punts del país per impartir classes a tallers d'animació i assistir a diverses conferències sobre l'art de donar vida als dibuixos animats.



Àngel García, dibuixant pratenc, és col·laborador de Delta

Àngel va desplaçar-se en primer lloc a Lleida, on ASIFA, entitat dedicada al cinema d'animació i de la qual ell és soci, va organitzar un taller de dibuix animat durant cinc dies, amb el patrocini de l'Ajuntament de Lleida i l'Escola de Belles Arts. Àngel va ensenyar a una vintena d'alumnes com es construeixen els personatges de dibuixos animats, com se'ls dona una vida pròpia i una psicologia. Després van aprendre a elaborar un

guió i es van formar equips per fer un curt de dibuixos. Uns dies més tard, també a Lleida, Àngel va participar a una taula rodona sobre dibuix animat dins del marc del Festival Internacional d'aquest tema. També va viatjar a Orense, on va assistir a la projecció en la sessió infantil de la pel·lícula *Pe-raustrínia 2004*, que Àngel García

va dirigir, amb guió de Joan Marimon i producció de Fermí Marimon. Aprofitant la proximitat geogràfica, Àngel va desplaçar-se a Espinho, a prop d'Oporto, on des de fa quatre anys dirigeix un taller d'animació dins del Festival Internacional del Dibuix Animat.

NEUS MACÍAS

Breus

Concert de Sant Esteve al Teatre Modern

El passat 26 de desembre es va celebrar, com tots els anys, el Concert de Sant Esteve a càrrec de la coral *Lo Llobregat de les Flors* al Teatre Modern. Els dos cents cinquanta espectadors que hi van assistir van poder veure l'estrena de la coral *Nou Esclat*, una nova fornada de joves cantants pratencs de la coral que ens van amenitzar amb les més dolces nades. Tots dos concerts van ser molt aplaudits. *Puri Morón*

El Caga Tió

El matí del 25 de desembre va arribar com un dels més emocionants de l'any per a tots els nens. Després de descobrir allò que Papà Noel els havia deixat sota l'arbre de Nadal, van poder gaudir d'un matí molt divertit amb el Caga Tió. Per tal d'amenitzar la festa, l'AE Anton Vilà va muntar tot un espectacle a la Plaça de la Vila. Així, mentre un grup de nois i noies cantaven i ballaven cançons amb els nens, aquests cridaven al Caga Tió per rebre els seus regals. Amb aquesta iniciativa, l'AE Anton Vilà vol seguir mantenint viva una de les tradicions més populars del Nadal, el Caga Tió. *(Puri Morón)*

FLORISTERIA
El Trèbol



- * Ramos de Novia
- * Centros Florales
- * Ramos variados
- * Coronas - Cojines
- * Flores para difuntos

C/ LÉRIDA, 114
☎ 370 34 00

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

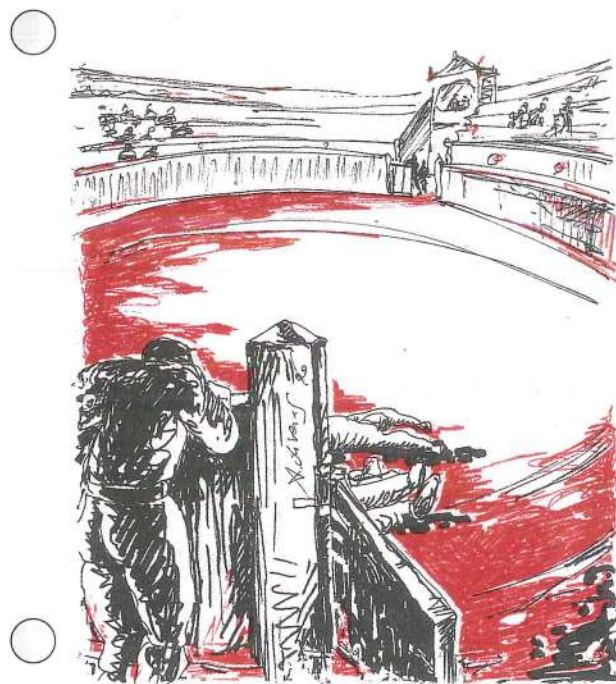


RESTAURANT - PIZZERIA - SALON PARA BANQUETES

Menú diario 875 ptas.

Plaça Espanya, 5 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT - Tel. 379 36 12

LA FIESTA





El grupo Fe Ciega presenta su disco

El grupo musical Fe Ciega presentó, el pasado 27 de diciembre y en la sala El Casino de El Prat, su primer disco compacto de presentación, titulado *Por ti y por nosotros*. Los pratenses grabaron la maqueta en los estudios Control-Room a finales del mes de octubre, y contiene cinco temas de composición propia.

En los actos de presentación del disco ha colaborado la emisora musical Cadena Cien, que ha ido programando algunas de sus can-

ciones a lo largo del mes de enero. Los componentes del grupo son los guitarristas Cristóbal García y Rafael Poyato, que también es el cantante principal, su hermano Héctor, batería, y Sergio Oliver, encargado del bajo y los coros. La banda se creó en marzo del año pasado con el deseo de tocar música *Hard Rock* y *Heavy Metal*. Su música se inspira en el rock duro español de los años ochenta.

REDACCIÓ



Amèrica al Modern

Produccions cinematogràfiques americanes com *Siete novias para siete hermanos*, *Cantando bajo la lluvia*, *El violinista sobre el tejado*, *West Side Story* o *New York-New York* van omplir amb les seves bandes sonores tots els racons del Modern el passat 12 de gener. M. Carmona, A.M. Elías, B. Haro, M. Hijano, M. Molero, V. Morera, G. Noria, M. Otero, M. Ruiz, S. Saborit -ballarines del Ballet Alèxia- ens van fer recordar els més populars ritmes americans com el jazz o la música de cabaret.

Totes les components del ballet van mostrar la seva integració com a grup i la seva qualitat com a ballarines, si bé només en van poder gaudir aquells que escasament van omplir el teatre.

PURI MORÓN

Delta

Amadeu Oliveras

En las retaguardias las posturas se radicalizan, el ansia de venganza se ejercía sin control de ningún tipo. Crece, por parte de elementos incontrolados, el uso del llamado "paseo", que llena los caminos de cuerpos fusilados.

La ciudad de Badajoz ofreció gran resistencia a las tropas invasoras. Tomada esta, la represión del ejército nacionalista fue durísima. Los prisioneros son conducidos al ruedo de la plaza de toros y desde las gradas altas, ametrallados.

El festejo se organizó a lo grande, llegando a venderse entradas para presenciar el espectáculo.

Al finalizar, los regueros de sangre de 4000 personas inundaban las calles colindantes.

Y es que los presos sólo eran un estorbo para los invasores. Su jefe, el general Yagüe, tenía la orden de Franco de dirigirse rápidamente a Madrid... ..

LA GUERRA DE ESPAÑA - 8

Minutas para:
Bodas
Banquetes
Primeras Comuniones
Bautizos
Convenciones
Comidas de trabajo



Todo lo que necesita un banquete para distinguirse y personalizarse

C/ Maurici Vilomara, 22

TEL. 370 57 10
EL PRAT DE LLOBREGAT

MICHELIN

DUNLOP

PIRELLI

GOOD YEAR

Kleber

EXPOSICIÓ
DE LLANTES ESPORTIVES
I PNEUMÀTICS



P. i J. Puig, s. l.

ESPECIALISTES DEL PNEUMÀTIC
- EQUILIBRATS - ALINEACIÓ DE DIRECCIÓ

C/ Madoz, 11
Telèfon 379 13 98

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

Enguany s'ha celebrat al C.P. Jacint Verdaguer

El Pratijoc '96 torna a ser un èxit un any més

El col·legi públic Jacint Verdaguer va ser una festa per a tots els menuts de la casa durant les vacances de Nadal. I és que, com cada any, la Regidoria de Joventut de l'Ajuntament d'El Prat va organitzar el Pratijoc '96, un espai lúdic en el què els nens van poder gaudir de diferents tallers durant les tardes dels dies 26, 27 i 28 de desembre, i 2, 3 i 4 de gener. El Pratijoc estava obert de 4 a 8 de la tarda, horari ideal per als nens que fan vacances a l'escola durant les festes nadal·lenques, i per a les mares, que han de tenir-los tot el dia a casa.

A diferència de l'any passat, els organitzadors van decidir celebrar el Pratijoc durant dos caps de setmana i no una setmana seguida, com en l'última edició. Però això no ha suposat la disminució d'assistència habitual en els darrers anys, ja que el Pratijoc '96 va ser un èxit de públic, entre nens i acompanyants.

Enguany, els més menuts de la casa han pogut gaudir de gran diversitat de tallers lúdics, entre els que van destacar, pel gran nombre de nens que van participar-hi, el clàssic taller de maquillatge, el de dibuix i pintura, el circuit esportiu o la zona de jocs d'ordinador.

Un dels espais que més va agradar als nens que van participar va ser el del rocòdrom, ja que implica una situació de risc que atreia als més petits, sempre vigilats i coordinats per monitors professionals que tenien cura de la seva seguretat en tot moment.

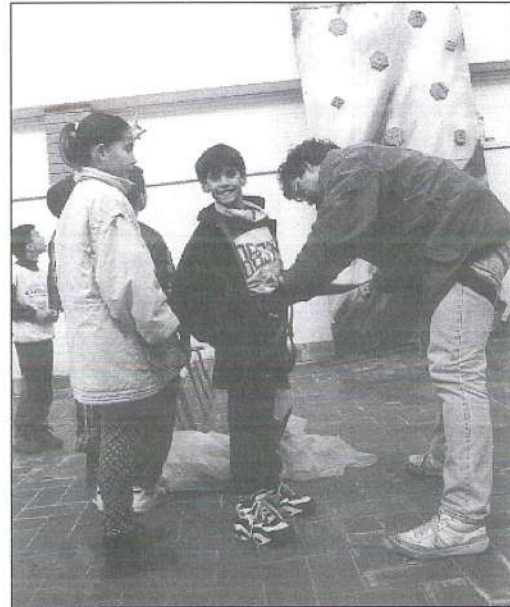
CRISTINA ESPELTA



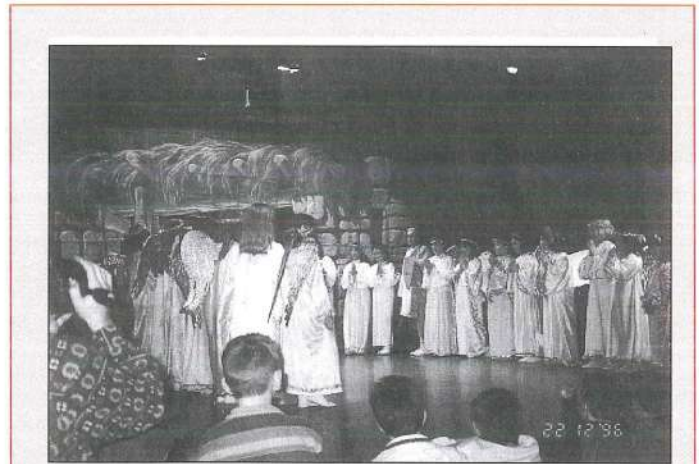
Gran èxit de públic del Pratijoc '96 al CP Jacint Verdaguer



El taller de maquillatge és un dels que més èxit té en cada edició del Pratijoc



A l'esquerra, l'emoció d'escalar una paret va atraure l'atenció dels nens més agosarats. A baix, els més menuts de la casa van poder relaxar-se i passar-s'ho bé al taller de dibuix i pintura



El Prat va recuperar 'Els Pastorets'

Els passats 16 i 22 de desembre van tenir lloc al Casal Municipal de Cultura la representació d'*Els Pastorets* a càrrec del l'Associació de pares i ex-alumnes de l'escola Mare de Déu del Carme. L'obra va ser un èxit pel que fa a l'assistència de públic que va omplir el Casal de gom a gom. La representació va estar força lograda, així com l'actuació de tots els novells artistes que es van entregar de ple als seus papers. L'obra va ser llargament aplaudida. Esperem poder gaudir de més representacions el proper any.

Breus

Àngela Jové estrena *Homes i No* al Teatre de l'Eixample

L'actriu pratenca Àngela Jové va estrenar el dia 20 de desembre l'espectacle *Homes i No* al Teatre de l'Eixample de Barcelona. L'obra, dirigida per Pere Daussà, està protagonitzada per Àngela Jové, Xavier Capdet, Ferran Terraza, Xavier Fernández i Fina Rius. L'espectacle tracta d'un combat dialèctic entre uns presoners amb ànsies de llibertat i un guàrdia que al final es troba tan captiu com ells. *Homes i No*, de Manuel de Pedrolo, va ser estrenada per primer cop el desembre de 1958 al teatre Romea. L'espectacle estarà a l'Eixample fins el dia 5 de febrer. *M.D.M.*

Exposició de làmpares de ceràmica en el Moments

Yolanda Cordero ha sido la artífice de la exposició que se puede ver actualmente en la Cafetería Momentos. Allí se pueden ver sus lámparas de cerámica, englobadas bajo el epígrafe *Luz, origen y procedencia*.



El Menú
Meritxell Ribas

Pastís de Sant Valentí de nata i praliné

Ingredients: 3 ous: 1 sencer, 2 rovells amb 75 gr de sucre respectivament, i 2 clares amb 25 gr de sucre.
100 gr de farina, 1 llimona

Elaboració:

Preparem el pa de pessic, batirem els ous i el sucre i després muntarem les clares amb el sucre i barrejarem amb molt de compte la farina amb el primer batut. Després hi afegirem amb cura el segon batut, el de les clares muntades amb el sucre, i ho posarem en un motllo en forma de cor, que primer haurem untat amb mantega i farina.

El courem a 180º uns 25 minuts. Una vegada cuit i fred el tallarem en tres parts i n'hi posarem dues farcides amb nata i praliné; l'adornarem per sobre amb crema, i el cremarem amb una pala; els laterals els acabarem amb nata sola.

La decoració ha de ser fina i no molt carregada, si es vol es pot posar un Cupido a sobre, una rosa, etc.

Per fer el praliné:

Ingredients: sucre 200 gr, aigua 60 gr i ametlles 200 gr.

Elaboració:

Posem en un pot el sucre i l'aigua, ho coem fins que arribi a 105º; en aquest punt incorporarem els 200 gr d'ametlles i ho tornem a posar al foc, ho remenarem amb una espàtula de fusta i ho deixarem fins que tingui una tonalitat rossa. Ho posem sobre el marbre, que haurem untat amb oli perquè no s'enganxi, i ho deixarem refredar. Després ho triturarem.

Rovell:

ous 50 gr, sucre 50gr, a parts iguals.

Ho posem al foc amb una mica de suc de limona i ho anem batent. Quan bull està al punt. Ho posem sobre el marbre, es treballa una mica movent-lo de lloc i quan es refreda es guarda.

ANEM AL CINEMA

“El amor perjudica seriamente la salud”

Som davant d'una comèdia romàntica amb tons melodramàtics que intenta demostrar com l'amor i els sentiments enmalalteixen a unes persones. Dirigida per Manuel Gómez Pereira i interpretada per alguns dels millors actors del panorama espanyol, aquesta producció hispano-francesa es recrea en l'amor que viuen dues persones de classes socials oposades en l'Espanya dels darrers trenta anys.

Bona part de la història de Santiago, un escorta reial (Juanjo Puigcorbó) i Diana, la vídua d'un banquer (Ana Belén) està exposada en flash-back, on Gabino Diego i Penélope Cruz donen vida a la parella de joves. Santiago (llavors botons d'un hotel) i Diana (filla d'uns potentats) es coneixen casualment en l'hotel on s'estan els *Beatles* abans de tocar a Madrid el 1965. Diana (fan de John Lennon) i Santiago viuen una de les escenes més divertides del film, amagats a la cambra on s'allotja Lennon. A partir d'aquesta breu trobada s'articula la relació delirant entre tots dos, que serveix per demostrar la dificultat



de les relacions humanes.

Tècnicament destaca la utilització de la superposició d'imatges (a l'estil de *Forrest Gump*) i artísticament el treball sublim de les actrius Penélope Cruz i Ana Belén, que encarnen la trajectòria d'un ésser complex. Com actors secundaris, rostres catalans coneguts com un membre del Tricicle, algun altre de La Cubana i Laura Conejero, una habitual de les telenovelles.

MARC RABANEDA ROCAMORA

Programació
Cine Capri
gener 1997 -
febrer 1997

Gener

Dissabte i diumenge, 25 i 26 de gener:

Tarda: *James y el melocotón gigante*

Tarda i nit: *La verdad sobre perros y gatos*

Febrer

Dissabte i diumenge, 1 i 2 de febrer

Tarda i nit: *Rescate*

Dissabte i diumenge, 8 i 9 de febrer

Tarda i nit: *El amor perjudica seriamente la salud*

Dissabte i diumenge, 15 i 16 de febrer

Tarda i nit: *El amor tiene dos caras*

Dissabte i diumenge, 22 i 23 de febrer

Tarda i nit: *El club de las primeras esposas*

Sorteig de 10 entrades per anar al cinema Capri

Els guanyadors han estat els següents subscriptors:

Josep M. Ràfols Ribas, Jaume Puig Rebull, Andrés Portillo Busquets, Joan Joly Ribas, Mercedes Goñi Della, Isabel Gironès Pereferrer, Pere Ferret Pujol, Manel Farnós Blade, Josep M. Estrach Fortuny i Jaume Escrig García.

Aquest sorteig és possible gràcies al cinema Capri.

Anem al cinema! Anem al Capri!

Subscriuiu-vos a

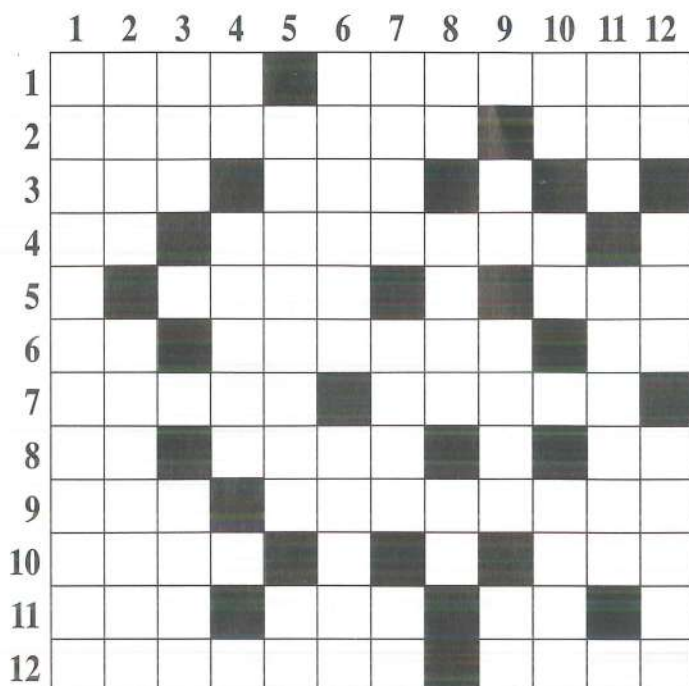
Delta

LLOBREGAT

Ens rebreu puntualment a casa

PASSATEMPS

per *Jaume Vilà*



HORIZONTALS.- 1: Dues paraules, l'any passat es va celebrar la XXIII edició.-2: Formar-se noció d'una cosa sense base suficient. Condiment.-3: Per olorar. Adinerat. Primera vocal. Mil.-4: Al revés, calci. Gec de pell usat pels pastors. Segona vocal.-5: Cinquanta. Pastís que es menja per la Pasqua Florida. Primera vocal. Estrella més propera.-6: Al revés, afirmació. Al revés, donar. Dues consonants.-7: Dues paraules, Escola d'Adults d'El Prat.-8: Dues consonants. Assistir. Cinc-cents. Dues consonants.-9: En aquest moment. Persona que anima.-10: Animal rosegador. Iode. Primera vocal. Fúria.-11: Nom de lletra. Càrrega. Al revés, qualitat d'un so. Consonant.-12: Cinema d'El Prat que es va inaugurar fa 50 anys. Peces cúbiques que serveixen per a diferents jocs d'atzar.

VERTICALS.- 1: Acabarem.-2: Al revés, Espai a recórrer per anar d'un lloc a un altre. Cognom d'un ex-jugador de bàndol del FC Barcelona.-3: Llis. Mil. Consonant. Al revés, Pro-

ducte de la llet.-4: Vocal i consonant. Arena. Primera vocal. Mil.-5: Dona natural de L'Iran. Producte d'alimentació bàsic.-6: Esperonar. Al revés, Dona que exerceix la sobirania d'un regne.-7: Femella adulta del bou. Ha begut massa. Afirmació.-8: Terminació verbal. Rafael. Extremitat.-9: Carboni. Terminació verbal. Sentit pel qual es perceben els sons. Al revés, nota musical.-10: Part d'un esquelet. Cara del dau marcada amb un punt. Consonant. Allò que hom diu.-11: Al revés, dany. Persona que parla en públic. Darrera vocal.-12: Al revés, article femení. Dues paraules, novel.la de Jaume Codina presentada recentment.

Busca la seva parella

PEDRERO	MEDI AMBIENT
ALBADALEJO	ESPORTS
ALEGRE	SERVEIS SOCIALS
BOU	SANITAT
RODÉS	HISENDA
DUARTE	URBANISME

Sopa de lletres

Localitzar el nom de 10 masies d'El Prat

A N U A R I C R A M O
S M A L E T L N S E T
C O L A C O A A S U R
O N A D T G U N T R O
N E F R O L E I O J A
A S C O R A D A N U S
D O A P E I X O R N O
A C R I T A M U I A S
T T I V I S A M A T A
E R R A D I A V O E M
M I A C O C L I R M O

Solucions encreuats

ENCREUATS: Horitzontals: 1: Fira Avícola.-2: Imaginar. Sal.-3: Nas. Ric. A. M.-4: ac. Samarra. E.-5: L. Mona. A. Sol.-6: is. rifejo. RS.-7: Terra Baixa.-8: ZR. Anar. D. DP.-9: Ara. Animador.-10: Rata. I. A. Ira.-11: Eua. Pes. OT. T. T.-12: Monmart. Daus. Verticals: 1: Finalitzarem.-2: imac. Serrano.-3: Ras. M. R. aran.-4: AG. Sorra. A. M.-5: Iraniana. Pa.-6: Animar. anier.-7: Vaca. Ebril. St.-8: Ir. Rafa. Ma.-9: C. Ar. Orida. OD.-10: OS. AS. X. Dita.-11: iam. Orador. U.-12: al. Els Prats. **BUSCA LA SEVA PARELLA:** Pedrero-Serveis Socials; Albadalejo-Sanitat; Alegre-Medi Ambient; Bou-Urbanisme; Rodés-Esports; Duarte-Hisenda. **SOPA DE LLETRES:** Malet, Rectoret, Gana, Monés, Tivís, Peixo, Nani, Monjo, Mià i Camins.

'La Punyalada'

Els feréstecs i abruptes racons de l'Alta Garrotxa són l'incomparable escenari d'una història d'amor i d'odi, *La Punyalada*, obra mestra del novel·lista olotí Marià Vayreda (1853-1903), fill d'una família de la noblesa rural catalana i germà de Joaquim, famós i reconegut pintor.

El narrador de la història és l'avi Albert Bardals, un conegut de Vayreda que li explica a aquest, en una carta i poc abans de morir, la seva intensa i atormentada vida. La història parteix d'una ferma amistat juvenil entre el propi Albert i l'Ibo, que es trenca progressivament per convertir-se en odi des del moment en què ambdós s'enamoren de la mateixa noia, la Coralí. La masovera decanta les seves estimes vers l'Albert fins el punt de casar-s'hi, però poc abans de contraure matrimoni, té lloc l'esdeveniment clau de l'obra: l'Ibo, convertit en trabucaire i terror de la comarca, segresta la jove. Aquest fet marca la vida de l'Albert, que busca desesperadament la jove i espera venjar l'ofensa comesa per Ibo, fins el punt de caure en la bogeria absoluta. Amb el pas dels anys, torna a recuperar la pista del seu enemic, conegut per la contrada com *l'esparver*. La lluita final dels dos joves i la reparació de la Coralí aporten a la novel·la un final sorprenent i inesperat, que fan entendre el per què del seu títol.

La punyalada és, en definitiva, una obra que, tot i el seu costumbrisme, apunta ja algunes pinzellades del modernisme català de principis de segle. Amb un vocabulari ric d'expressions locals -que en dificulten lleugerament la lectura-, l'escriptor descriu vivament, en primera persona, alguna cosa més que un triangle amorós o les més profundes sensacions d'un ésser proper a la bogeria; també parla del *modus vivendi* d'una terra i d'uns camperols atemorits per l'acció constant dels trabucaires, exèrcits desintegrats dels carlins. Tot plegat, amor, passió, bogeria, odi i mort entre cingles, boscos impenetrables i fondalades imponents.

JAUME MONÉS

Títol: La punyalada
Autor: Marià Vayreda
Any: 1991
Ciutat: Barcelona
Editorial: Edicions 62 i 'La Caixa'. Les millors obres de la literatura catalana
Nombre de planes: 215

Programació de febrer de La Claqueta Metàlica

Pel·lícules programades pel mes de febrer pel Cine-Club La Claqueta Metàlica de La Capsa:

6 de febrer: *The rocky horror picture show* (Jim Sharman, 1975)

13 de febrer: *Amor a quemarropa* (Tony Scott, 1993)

20 de febrer: *Ocho y medio* (Federico Fellini, 1963)

27 de febrer: *Elansia* (Tony Scott, 1982)

El horòscopo

Ismael



con èxito.

ARIES: *Amor*- No te obsesiones con alguien en concreto, amplia tus amistades. *Salud*- Descansa más. *Trabajo*- Sabrás salir de los apuros



dos tus objetivos profesionales.

LEO: *Amor*- Resolverás los problemas con tu pareja. *Salud*- Buena, pero vigila con las comidas pesadas. *Trabajo*- Verás consumados



llegarán todos los asuntos nuevos de golpe.

SAGITARIO: *Amor*- Iniciarás un nuevo proyecto con tu pareja. *Salud*- Descansa un poco más. *Trabajo*- Problemas en el trabajo, te



a tu esfuerzo constante.

TAURO: *Amor*- La navidad logrará unirte más a tu pareja y familia. *Salud*- Excelente. *Trabajo*- Conseguirás algo de dinero extra gracias



trabajo, pueden querer algo de ti.

VIRGO: *Amor*- Satisfacciones de tu familia, a la que te sentirás muy unido. *Salud*- Buena. *Trabajo*- Vigila con los que te rodean en el



y cambios en tu trabajo.

CAPRICORNIO: *Amor*- Quizás conozcas alguien interesante durante las fiestas. *Salud*- Inmejorable. *Trabajo*- Mucho movimiento



bajo, no te agobies.

GÉMINIS: *Amor*- Aprovecha la navidad para unirte a tus familiares. *Salud*- Buena, pero con altibajos. *Trabajo*- Tendrás mucho tra-



que desarrollar nuevas actividades.

LIBRA: *Amor*- Buen momento para comprometerte en pareja, o si ya lo estás, para tener un hijo. *Salud*- Descansa más. *Trabajo*- Tendrás



no luego no podrás con todo.

ACUARIO: *Amor*- Buenos momentos con tu pareja y seres queridos. *Salud*- No cometas excesos. *Trabajo*- Lleva tu trabajo al día, si



un futuro no muy lejano.

CÁNCER: *Amor*- Gran actividad social con familiares y amigos. *Salud*- Excelente. *Trabajo*- Buenos contactos que te beneficiarán en



bida. *Trabajo*- Nuevos proyectos de tu agrado.

ESCORPIÓN: *Amor*- Te apetecerá disfrutar de tu intimidad en tu hogar y con los tuyos. *Salud*- Vigila con los excesos de comida y bebida. *Trabajo*- Nuevos proyectos de tu agrado.



momento para invertir.

PISCIS: *Amor*- Pequeña crisis con tu pareja e hijos. *Salud*- Te sentirás vitalmente bajo. *Trabajo*- No arriesgues demasiado, no es un buen

Farmàcies de guàrdia. Urgències de 9h. a 9h.

gener

Divendres 24, Marín. Manel Bertrand, 49.
Dissabte 25, Comas. Palamós, 6.
Diumenge 26, Catalàn. L'Estany de la Murtra, 45.
Dilluns 27, Viñas. Major, 12.
Dimarts 28, Albasanz. Av. Montserrat, 135.
Dimecres 29, Garriga-Guimerà. Centre, 15.
Dijous 30, Fiol. Montsant, 18.
Divendres 31, Sánchez. Crta. Marina, 112.

febrer

Dissabte 1, Alonso. Enric Borràs, 35.
Diumenge 2, Peroy. Lleida, 88.
Dilluns 3, Fabró. Ferran Puig, 8.
Dimarts 4, Jimeno. Priorat, s/n.
Dimecres 5, Marín. Manel Bertrand, 49.
Dijous 6, Prunte. Rosa Ribas Parellada, 23.

Divendres 7, Mola-Gelada. Riu Llobregat, 68 (SantCosme).
Dissabte 8, Falcó. Frederic Soler, 34.
Diumenge 9, Planellas. Polígon La Granja. Bloc 1.
Dilluns 10, Sánchez. Crta. Marina, 112.
Dimarts 11, Vilà-Brualla. Urgell, 37.
Dimecres 12, Ruiz. Av. Dr. Gallard Monés, 28.
Dijous 13, Estivill. Av. Montserrat, 45.
Divendres 14, Vilà-Brualla. Urgell, 37.
Dissabte 15, Martínez. Frederic Soler, 55.
Diumenge 16, Marín. Manel Bertrand, 49.
Dilluns 17, Comas. Palamós, 6.
Dimarts 18, Catalàn. L'Estany de la Murtra, 45.
Dimecres 19, Viñas. Major, 12.
Dijous 20, Albasanz. Av. Montserrat, 135.
Divendres 21, Garriga-Guimera. Centre, 15.

Telèfons d'interès

Aeroport	478 50 00
Ajuntament	379 00 50
Ambulàncies	370 33 04
Aigües del Prat	370 11 12
CAP Dr. Pujol i Capsada (Sant Cosme)	370 67 18/ 66 68
CAP S. Cosme i S. Damià	379 54 22 / 379 53 91
Biblioteca	370 51 52
Bombers Barcelona	253 53 53
Bombers Hospitalet	437 00 80 / 84 36
Correus i Telègrafs	379 01 99
Guàrdia Civil	379 01 60
INEM	379 48 63
Jutjats	379 42 99 / 00 16
Oficina de Benestar Social	370 00 12
Polícia Local	092 / 478 72 72
Polícia Nacional	091
Registre de la Propietat	370 83 61
RENFE	379 01 37
Serveis Funeraris	478 08 31
TAXI	478 30 30 / 370 16 11 / 379 13 25
Telefònica	004
Transports Públics	336 00 00

Delta

LLOBREGAT

20 anys

informant d'El Prat

Futbol. 1a. Catalana

Reacció després d'estar contra les cordes

Diumenge, 5 de gener, a les deu de la nit. El final de la jornada fa conèixer que l'AE Prat, després de l'agònica derrota en el derbi contra el Cornellà, es situa a tan sols tres punts del descens. La situació, nou jornades després d'accedir al lideratge, sembla molt delicada: el calendari, a més, tampoc ajuda: visites a la Barceloneta i Reus. Però els pratencs reaccionen en el moment menys esperat, i remunten el vol sumant quatre dels sis punts possibles, recuperant l'alè després d'una caiguda en picat setmana rera setmana.

Els de Rodri van tallar, en la dissetena jornada, la bona ratxa del Guixols, un dels clars favorits a l'ascens. Tot i les oportunitats atacants dels de la Costa Brava, els visitants van saber aguantar el zero en el caseller contrari, basant-se en una fèrrea defensa.

Signe visitant en el derbi del Municipal

El megaderbi del Baix Llobregat va despertar molta menys expectació de l'esperada. El matx arribava en un bon moment per als d'Enric Pérez Cabedo, que poc a poc comencen a escalar posicions per fer valer el seu ambiciós projecte d'ascens a Tercera. Els locals, en canvi, ho tenien més delicat: nou jornades sense conèixer la victòria. Ja sobre el rectangle, el Cornellà, un conjunt sòlid i ben organitzat, va vèncer (1-2) en el descompte. En la primera part el Prat va exercir uns forts marcatges al rival, preocupant-se més de no deixar jugar que d'intentar fer alguna cosa. El penal que va suposar el 0-1, cap a la mitja hora de joc, va ser l'únic factor desequilibrant, però en la represa, la superioritat tècnica visitant va guanyar la partida al voluntariós però poc efectiu joc dels de Rodri, que van oferir una molt fluixa imatge. El gol de l'empat, més un accident que no pas la culminació d'una reacció, va ser aconseguit per Juanito en llençament de córner. Un gol olímpic: sembla que cap altre jugador va tocar l'esfèrica abans que aquesta es colés a la porteria visitant. Els de la Via Fèrria es van llençar a l'atac. Costa va salvar el seu equip en diverses ocasions, però



Els pratencs agafen oxigen amb els quatre últims punts (foto arxíu)

no va poder fer res per evitar el gol de la derrota, aconseguit per Ruipérez passant quatre minuts del temps reglamentari. Destacar la participació de Pedro Dólera en les files visitants. El jugador d'El Prat, en files cornellanenques, va jugar molt motivat, i a punt va ser d'aconseguir algun gol per al seu equip.

L'AE pesca punts a la Barceloneta

Sorpresa majúscula al Municipal de la Barceloneta. L'equip mariner feia un any i quatre mesos que no perdia cap partit a casa, i va ser el Prat qui va tenir l'honor de trencar (0-2) aquesta fenomenal ratxa. L'expulsió del local Fajardo en començar la segona part va ser determinant,

i al contraatac, David i Juanito van marcar dos gols seguits als minuts 77 i 79, que valien tres punts i una bona dosi d'oxigen.

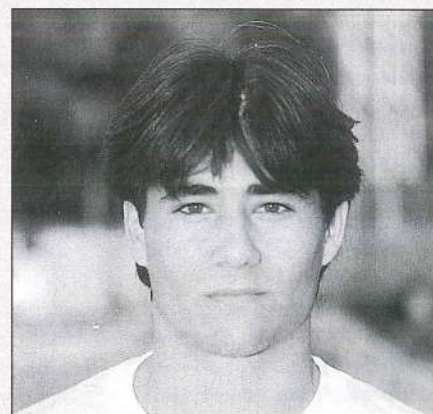
De Reus, els riberencs tampoc van anar-se'n amb les mans buides i en el primer partit de la segona volta, i van marcar dos gols: 0-1 Rodri (15') i 1-2 Hervás (85'), però els de la capital del Baix Camp van acabar esgarrapant un punt amb un gol a manca de dos minuts pel final, que suposava el definitiu 2-2.

Els darrers bons resultats trets fora i casa i en terrenys de joc molt difícils fan concebre esperances d'una segona volta que, com a mínim, hauria de ser més regular en joc i resultats.

JAUME MONÈS FEU

Costa fitxa pel Gavà de Segona B

Sens dubte, la marxa al CF Gavà del porter pratenc Josep Costa, després de defensar durant cinc temporades i mitja els interessos del club, és una de les notes destacades de l'entrada d'any futbolística. La marxa del porter argentí Buljbasic de la UE Lleida ha obligat al club de la Terra Ferma a repescar a Raúl Ojeda del Gavà, i el club blau-grana ha hagut de buscar urgentment un substitut per cobrir la baixa, confiant en el bon porter de l'AE Prat, per qui ja havia mostrat interès en repetides ocasions. Així, la directiva blanc-i-blava ha iniciat la recerca d'un porter que s'afegeixi a la plantilla, juntament amb el repescat Gusi. En el capítol d'altres baixes, destacar el fitxatge de Sergio Azañón, un centrecampista procedent del Vilassar de Mar. Han deixat la disciplina de l'entitat pratenca Juan Carlos Pinilla i Jaime (procedent de la Damm, i que no ha arribat a debutar amb l'equip). Per cert, els darrers partits els ha dirigit des de la banqueta el segon entrenador, Cristóbal Bravo, ja que Rodri està passant una situació personal molt delicada, amb una greu malaltia dels seus pares. Des d'aquestes línies els desitgem una ràpida recuperació.



Josep Costa

Complex Esportiu Municipal Sagnier

El Ayuntamiento sube cuatro veces el precio de los abonos en menos de tres años

En esta ocasión, un 7% ha sido la media en todos los abonos. Un tanto por ciento más bajo si lo comparamos con los anteriores del año 95, que rondó el 10'1%, o el 10'2% del año pasado. El abono general trimestral, el más popular, que costaba 5.600 pesetas para los mayores de 16 años y 3.500 para los menores de 16, pensionistas y jubilados, pasa a costar 6.000 y 3.700 pesetas, respectivamente.

El regidor de deportes y cultura, Antoni Rodés, justificó la subida explicando que "cada año hay que regularizar los costes de la vida. El mantenimiento, las mejoras, los nuevos costes, así como la corrección de los consumos de la instalación hacen que cada año tengamos que subir las cuotas. Es una cosa normal"

Rodés: «Cada año hay que regularizar los costes de la vida y esto conlleva una subida de las cuotas»

Por su parte, el responsable de la instalación, Paco Martín, también fundamentó la subida con el "intento de que el grado de autofinanciación de la instalación sea total". El máximo responsable del CEMS continuó explicando que "también hay que tener en cuenta que, con el tiempo, con una misma tarjeta se podrán utilizar las instalaciones del Estruch, Fondo d'en Peixo y el CEMS"

Presupuesto de 160 millones

El presupuesto general de la instalación para este ejercicio ronda los 160 millones, y los ingresos

Con el inicio del nuevo año los usuarios del Complex Esportiu Municipal Sagnier se han visto, por tercera vez consecutiva, sorprendidos con una nueva subida de sus cuotas. Cuando el próximo 27 de marzo se cumpla el tercer aniversario de su inauguración, los abonados habrán pagado un carnet con cuatro precios diferentes.



El Complex Esportiu Municipal Sagnier está considerado como uno de los mejores de la comarca



La autofinanciación, objetivo del Ayuntamiento

del CEMS no superan los 148 millones, con lo que el desfase de los 12 millones de pesetas corren, en este momento, a cargo de las arcas municipales.

El objetivo, como reiteró Paco

Martín, es "la autofinanciación total de la instalación: desde el campo de fútbol al pabellón cubierto, la pistas de atletismo, piscinas y el resto del CEMS. Hoy en día podemos financiar un 90% de todo esto".

Respecto al volumen de abonados, el CEMS aglutina a 6.851 personas. "Estamos en el tope de nuestro rendimiento", asegura el máximo responsable de la instalación. La lista de espera, explica Martín, supera las 2.000 personas, que sólo tendrán cabida a corto plazo según las bajas que vaya habiendo en el CEMS, y más a largo plazo a medida que las nuevas instalaciones del Estruch se pongan en funcionamiento y se realice un estudio de usuarios de las instalaciones. En cuanto al servicio médico del CEMS, acabados los dos años de contrato con la anterior empresa, se ha puesto de nuevo a oferta pública el servicio y ahora dependerá de la nueva que se haga cargo para saber los nuevos servicios que realizarán. Hasta ahora, todos los abonados tenían una revisión médica gratuita.

T.ESPIGARES

Complex Esportiu Municipal Sagnier

El abono general trimestral para los mayores de 16 años cuesta ya 6.000 pesetas



Financiación, ¿a costa de quién?

Aquello de política de precios adecuada a la realidad, o lo del equilibrio entre precios de mercado y precios políticos ha pasado a la historia. Ésta fue la fachada con la que se nos presentó, desde medios consistoriales, esta *instalación municipal*, sin duda, modélica y de las mejores de la comarca.

Los precios del CEMS, pese a continuar siendo más bajos que en instalaciones de otras ciudades, siguen poco a poco, y si se mantiene este mismo ritmo de subidas, equiparándose al resto. La subida, «normal», como comenta el regidor, se ha hecho todos los años muy por encima del IPC. Superior al 10% en los años 95 y 96, y en un 7% en el presente. Pero el problema no está en el hecho de una subida parcial, sino en el incremento total desde la inauguración.

La gran demanda que ha suscitado la instalación ha abierto las puertas a los políticos para alcanzar el autofinanciamiento como un objetivo próximo. Bien, pero ¿de qué forma? Seguramente los abonados de la instalación, agobiados de tantos impuestos, no estén tan conformes a que este financiamiento llegue totalmente por medio directo de las cuotas. Y, por consiguiente, gracias a subir año tras año el importe de sus carnets. Seguramente tampoco los *paganos* estén a favor de costear el gasto y la utilización de una gran parte de estas instalaciones (ya sea campo de fútbol, pista cubierta o pista de atletismo) por entidades deportivas privadas de fútbol, hockey o patinaje, entre otros. ¿No será todo esto el inicio de un nuevo proyecto económico de gestión de las instalaciones en nuestra ciudad?

La solución no está ahí. O todo el deporte (ya sea competitivo o lúdico) paga, o todo -y no creo que sea ésta la clave- se financia de las arcas municipales. La resolución debe surgir por otras vías. Como ya se hizo el año pasado, el alquiler del campo de entrenamiento durante unos meses por el equipo de fútbol americano de los Barcelona Dragons puede ser un ejemplo de ingresos atípicos.

T.E.



La lista de espera para abonarse al Complex Esportiu Municipal Sagnier supera las 2.000 personas

PROGRESIÓN EN LOS PRECIOS DEL COMPLEX ESPORTIU MUNICIPAL SAGNIER

ABONO GENERAL	94	95	96	97
Mensual mayor de 16 años	2000	2100	2250	2400
Mensual menor de 16 años/Jubilado/Pens.	1200	1300	1400	1500
Trimestral mayor de 16 años	5000	5200	5600	6000
Trimestral menor de 16 años	3000	3200	3500	3700

ABONO PISCINA	94	95	96	97
Mensual mayor de 16 años	1000	1100	1400	1500
Mensual menor de 16 años/Jubilado/Pens.	800	900	1200	1300
Trimestral mayor de 16 años	-	-	4000	4200
Trimestral menor de 16 años/Jubilado/Pens.	-	-	3000	3100

ENTRADA PUNTUAL	94	95	96	97
Menor de 16 años/Jubilado/Pensionista	300	325	350	375
Mayor de 16 años	500	525	550	575

ABONO PISTAS DE ATLETISMO/Anual	94	95	96	97
Mayor de 16 años	5700	6000	6700	7000
Menor de 16 años/Jubilado/Pensionista	3600	3800	4000	4150

Datos facilitados por el Ayuntamiento del Prat

Fútbol. 2a Regional. Grupo VII

Continúa la irregularidad de Juventud y Unificación

Los dos conjuntos pratenses encuadrados en el séptimo grupo de la Segunda Regional, la Juventud Prat y la Unificación, continúan con su carencia de regularidad y prosiguen su pareja trayectoria en la tabla. En la décimo cuarta jornada, el conjunto que prepara el jugador Julio -la Juventud sigue sin encontrar entrenador-, arrancó un punto del terreno del Casablanca, uno de los gallitos del grupo (3-3), después de ver como se llegaba al descanso con un 1-3 a favor y el conjunto santboiano igualaba a 3 en la segunda mitad. Los tantos los anotaron Óscar, Juanito y Dolz. Una semana después, se recibía al Vallirana y en esta ocasión fue la Juventud quién levantó un marcador adverso (0-2) con los goles de Óscar y Campanario que dejaron el definitivo 2-2 y que, a la postre, suponía un mal menor para la escuadra pratense. En la jornada 16, llegó un triunfo a domicilio ante un rival directo en la tabla. El Espluguenc cayó (1-2) ante los blanquillos, en un *match* donde *Campa* se retiró lesionado al tercer minuto por un tirón muscular, y donde Óscar con su doblete dio los tres puntos a la Juventud. Ante la Triana Conquense, en el Fondo d'en Peixo, se volvió a repetir la historia de remontar un marcador adverso. El cua-



El pratense Arenas, en el partido ante la Triana Conquense

dro cornellanense se adelantó 0-2 y en una aceptable segunda parte, Martínez -de penalty- y Juanito equilibraron la balanza y salvaron un punto. Óscar tuvo que retirarse antes de la finalización de la primera mitad. Una fuerte entrada con el guardameta visitante obligó al delantero pratense a abandonar el terreno de juego con fuertes molestias en la rodilla.

Sergio Lucas fue operado

Por su parte, el delantero pratense Sergio Lucas, fue intervenido quirúrgicamente con éxito, el pasado 3 de enero. Los doctores le

informaron, tras atender su rodilla, la ausencia del cartílago y la posterior recomendación de retirarse de la práctica del fútbol. Sergio, aceptó con resignación la noticia, aunque se ejercita con sus compañeros y actúa como una más de la plantilla. A partir de ahora, podrá centrarse en su vocación de fisioterapeuta, ayudando a la entidad. Desde DELTA, deseamos a Sergio una rápida y positiva recuperación. En otro orden de cosas, Rufo volvió al equipo y Julio trajo en periodo de prueba al nigeriano Tao que se ejercita con la plantilla a la espera de la decisión técnica definitiva.

El guardameta de la AE Prat, David Bravo, retornó a la disciplina de la Unificación, tras su breve periplo por la entidad que preside Mijoler. Al parecer, la falta de oportunidades en la primera plantilla blanquiazul ha sido la principal causa que ha hecho retornar a Bravo con sus antiguos compañeros. Su debut coincidía con el rotundo triunfo del cuadro tricolor en Sant Feliu (1-4), con tantos de Torés -que retorna a la posición de delantero tras repescar a Bravo-, Carreño y Alonso (2). El Pallejà visitaba el Municipal en la jornada 15. El conjunto que dirige el tándem Ángel-Jesús, se alzó con el triunfo (3-2) con goles de Córdoba y Carreño en dos ocasiones. El día 29 de diciembre se disputaba el envite ante el Cornellà, aplazado en su día por la lluvia. Un partido que concluyó en tablas (2-2), donde David García anotó las dos dianas locales. Idéntico tanteador arrojó el encuentro ante el Casablanca, también en casa, donde *mojaron* Casas y Javi Torés. El Begues derrotó (5-3) a los pratenses en la jornada 17, en un duelo donde debutó en las filas de la Unificación el lateral Carlos Molina -ex-Juventud Prat-. Los goles los pusieron Manolo Formento y Torés (2).

IVÁN ÁLVAREZ

Fútbol. 3a. Regional. Grupo XII

El Sant Jordi-Prat, abonado al empate

El cuadro jorgense continúa su mediocre andadura y sigue situado en una preocupante parte baja de la tabla. El conjunto que dirige Vicente Capilla, cosechó cuatro empates: (3-3) ante el Corbera, (2-2) frente al Molins de Rei, (1-1) ante La Palma e idéntico tanteador con el líder Herradura -estos dos últimos encuentros, en el Sagnier-. El resto, una victoria a domicilio ante el San Pancraccio (1-4) y una derrota en casa (0-2) con el Esparraguera como rival.

Por su parte, la Unificación SCM-Prat B de Pedro Sirvent, arrancó dos victorias en casa (2-0 y 2-1) ante San Pancraccio -con tan sólo diez jugadores en el campo y en la convocatoria- y Ave María, respectivamente. La escuadra pratense añadió, también, un empate (3-3) ante La Guardia y una derrota ante el At. Castelldefels (3-1). Su encuentro en Castellbisbal (3-2) quedó suspendido a falta de veinte minutos para la conclusión.



Plantilla del CD Sant Jordi-Prat, 96-97

IVÁN ÁLVAREZ

IV Memorial Rodolfo Mijoler. III Torneo Ciutat d'El Prat Juvenil

Los visitantes impusieron su nivel

Un año más, las festividades navideñas fueron el momento idóneo para recordar la figura del carismático Rodolfo Mijoler, con la disputa de un torneo de fútbol base que, poco a poco, va convirtiéndose en un clásico: el IV Memorial Rodolfo Mijoler, que coincidía con el III Trofeo Ciutat del Prat juvenil, y tuvo lugar en las instalaciones deportivas Fondo d'en Peixo durante los días 28 y 29 de diciembre. Este año, la organización del torneo fue a cargo del recientemente constituido Club de Fútbol Base El Prat, tras la fusión realizada entre los clubes AE Prat, Sant Jordi i Cadí.

El Memorial, como viene siendo habitual en las últimas ediciones, se celebró bajo la modalidad 3x1, en partidos de 45 minutos y en las categorías infantil, benjamín, juvenil, alevín y cadete, y tomaron parte en él, además del anfitrión CFB Prat, algunas de las más destacadas entidades que fomentan el fútbol base en Catalunya.

Una vez más, los organizadores del torneo se mostraron satisfechos por el funcionamiento general del mismo, y destacaron la buena afluencia de un público que retó el frío existente. Entre los asistentes, cabe destacar la presencia de Ino Moraleda, viuda de Rodolfo, y Antoni Puyol, presidente de la Federació Catalana de Futbol. Las escuadras del nuevo club pratense no pudieron conseguir ningún primer puesto; sin embargo el nivel ofrecido por los participantes fue, nuevamente, bastante bueno.

JAUME MONÉS FEU

RESULTADOS

Infantil	
CFB El Prat-UE Sant Andreu	0-1
CE Sabadell-UE Sant Andreu	1-0
CE Sabadell-CFB El Prat	2-0
Vencedor: CE Sabadell	
Benjamín	
CFB El Prat-CE Sabadell	3-2
Terrassa FC-CE Sabadell	0-0
Terrassa FC-CFB El Prat	1-0
Vencedor: Terrassa FC	
Juvenil	
CFB El Prat-Ferran Martorell	0-3
UEA Gramenet-Ferran Martorell	2-3
UEA Gramenet-CFB El Prat	2-2
Vencedor: Ferran Martorell	
Alevín	
CFB El Prat-CE Sabadell	0-3
Terrassa FC-CE Sabadell	0-0
Terrassa FC-CFB El Prat	0-1
Vencedor: CE Sabadell	
Cadete	
CFB El Prat-Ferran Martorell	2-1
RCD Espanyol-Ferran Martorell	2-0
RCD Espanyol-CFB El Prat	4-1
Vencedor: RCD Espanyol	



El Memorial Rodolfo Mijoler se ha convertido en uno de los torneos de fútbol base más importantes de la comarca

Fútbol Sala. Catalana

El parón liguero no sienta bien a los conjuntos pratenses

No ha podido sentar peor a Fútbol Sala Police, Haman International y Blai-Music el parón liguero producido con motivo de los Campeonatos del Mundo de Fútbol-Sala, que unido al hecho de que no se han disputado partidos durante el periodo navideño, les ha hecho perder el ritmo de competición.

En 2a. A catalana, el FS Police se encuentra situado en la mitad de la tabla con tres victorias, seis empates y tres derrotas; bagaje que demuestra la irregularidad que están mostrando los locales durante toda la competición. De hecho, de los últimos cuatro encuentros han cosechado una derrota y tres empates, lo que ha hecho que hayan sido dados de baja algunos jugadores y se estén probando otros.

Idéntica suerte ha corrido el Haman International en 2a. B, que no únicamente ha perdido su imbatibilidad sino que también el liderato, ya que de los últimos tres partidos disputados únicamente ha ganado uno y ha perdido los dos restantes, bajando así hasta la cuarta plaza de la clasificación, lo que no impide al conjunto de Jesús Vera seguir aspirando al ascenso de categoría.

No lo ha ido mucho mejor al Blai-Music, que tampoco ha podido mantener el liderato en 3a., y ha bajado algunas posiciones tras encajar dos derrotas consecutivas.

JOSÉ LUÍS NAVARRO



Lo Gaiter del Llobregat, 72-74 Bajos Local 2
Tel./Fax 370 29 11
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

- PINTURA INDUSTRIAL
- DECORATIVA
- REFORMAS COMUNITARIAS
- FACHADAS

1a. Catalana

El CB Prat comença l'any amb força

La contundent victòria que el CB Prat va aconseguir davant del líder, l'ADEPAF, no va tenir continuïtat en la visita a la pista del Castellar, equip que es troba classificat en la zona mitja de la classificació. El partit va començar amb domini pratenc, tot i que en els últims minuts de la primera part el Castellar es va avançar en el marcador (42-40 al descans). La segona meitat va ser igualada durant molts minuts. Un parcial del Castellar els va posar vuit punts amunt, però el CB Prat va reaccionar, igualant novament el partit. Amb empat al marcador es va arribar a l'últim minut, on el conjunt pratenc va errar quatre tirs lliures. Una personal a un segon del final va donar dos tirs lliures al Castellar, que va aprofitar per endur-se la victòria per 91-89.

La visita del CB Canet a l'Estruch obria l'any 97. El Canet, el segon equip del grup que menys punts rep per partit, podia, en cas de guanyar, igualar-se a victòries amb el CB Prat. El conjunt pratenc va iniciar el partit controlant el marcador, però ja a partir del minut 4 el Canet va agafar la delantera, gràcies al seu domini sota els taulells i a la facilitat amb que anotaven bàsquets ràpids. En pocs minuts l'equip visitant va assolir una diferència d'onze punts, 19-30. El CB Prat es va posar les piles i va tornar a entrar en el partit, reaccionant i reduint les diferències fins a només quatre punts al descans (35-39).

La segona meitat va començar igualada, sense que cap dels dos equips s'imposés al seu rival.



El CB Prat ha agafat una bona línia de joc a l'Estruch

L'avantatge del Canet va continuar en torn als quatre punts, fins que a onze minuts del final el CB Prat aconseguia avançar-se per primer cop en molts minuts (49-47). Un parcial de 5-0 pels pratencs va posar el partit en mans del conjunt de Ramon Grau. En els últims deu minuts, el Canet no va ser capaç d'apropar-se a menys de set punts del CB Prat. Un triple de Berni a tres minuts del final (70-60) va sentenciar definitivament el partit. Els últims minuts van servir per que el conjunt pratenc arribés a obtenir la màxima diferència, 83-67, amb la qual van acabar els quaranta mi-

nuts.

El primer partit de la segona volta tornava a jugar-se a l'Estruch, davant del Grup Barna, que es trobava amb els mateixos punts que l'equip pratenc. El CB Prat va començar molt fort, marcant unes diferències de fins a 12 punts. El Grup Barna, però, va reaccionar i, fregant la personal en cada acció defensiva, va reduir fins a 3 punts el desavantatge als descans, 34-31. En la segona meitat el Grup Barna va agafar la delantera en el marcador, però el CB Prat va saber reaccionar i va tornar a dominar el partit. L'avantatge de set punts a 46

segons del final semblava suficient, però els visitants encara van tenir l'opció d'igualar el partit. El Grup Barna va tenir l'última possessió però, tot i perdre per 3 punts, van intentar un bàsquet de 2. A més, van errar el llançament, i el rebot va ser pel CB Prat. Una falta personal ja sense temps va donar dos tirs lliures als locals, que van tancar el marcador amb 73-68. Ara el CB Prat es col·loca a una sola victòria de la segona plaça, i continua dins dels millors equips de la categoria.

LLUÍS ESCRIG



Articles per a:

Futbol, F. Sala, Neu, Bàsquet, Muntanyisme, Caça i Pesca

Tramitacions permisos i llicències

Esports  PEDRO 

Pau Casals, 34 - Telèfon 370 08 02 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



El Bàsquet Prat Femení apallissa al conjunt d'Horta

Bàsquet. 2a. Catalana. Grup 2

Les pratenques baixen la guàrdia

El Bàsquet Prat Femení sembla no aixecar cap en les últimes jornades: dels darrers quatre partits disputats ha perdut dos, i cada vegada es despenja més de la part alta de la classificació. Si el joc i els resultats no es redrecen ràpidament, pot arribar a ser perillós, més tenint en compte que entre el tercer i onzè classificat només hi ha quatre punts de diferència.

El primer partit d'aquest mes es va jugar a Badalona, contra el BBC. Tot i que l'equip rival es troba al lloc onzè de la classificació, va ser capaç de guanyar a El Prat per una diferència de 10 punts (64-54). Com demostra el resultat, la defensa del Bàsquet Prat no va funcionar.

Lluitesa contra el Sants

L'últim partit de l'any es va jugar a casa contra el Voramar, que es trobava empatat a punts a la

classificació amb El Prat. No va ser un bon partit; de fet l'equip pratenc va anar gairebé tot el partit dos o tres punts per sota al marcador. Amb l'última possessió i un punt de desavantatge, el Bàsquet Prat Femení va tenir la seva oportunitat per emportar-se el partit, però no es va saber aprofitar. La derrota es va consumir amb el resultat de 53-54.

La següent jornada disputada va ser al camp del Sants. Aquest es pot dir que ha estat el millor partit pratenc en la vessant defensiva, que només va permetre fer 9 punts a l'equip local a la primera part. Tot i que la pista no era de les més adequades per jugar a bàsquet, es va aconseguir una distància àmplia al marcador al final del partit (20-42). A l'últim encontre disputat a l'Estruch, les pratenques van guanyar el CB Lima-Horta per l'ampli marge de 86-40.

ALMUDENA BAYÓN

CLASIFICACIONES

FÚTBOL

1a. Catalana (J.20. 19/1)

1.Badalona, 45; 2.Guixols, 39; 3.Horta, 39; 4.Igualada, 39; 5.Reus, 35; 6.Cornellà, 35; 7.Barceloneta, 33; 8.Gramenet M., 29; 9.Vic, 27; 10.Palafrugell, 27; 11.AE Prat, 27; 12.Olot, 24; 13.Tremp, 23; 14.Calafell, 23; 15.Manresa, 22; 16.Masnou, 22; 17.Tregurà, 19; 18.L'Hospitalet, 17; 19.Martinenc, 15; 20.Juventud Bisbalena, 14

2a.Regional. Grupo VII (J.18. 19/1)

Juventud Prat-Almeda 4-2
Vallirana-Unificación SCM Prat 3-4
1.Cooperativa Ases, 36; 2.Casablanca, 35; 3.Pallejà, 33; 4.Sant Just, 32; 5.Fontsanta Fatjó, 31; 6.Gavà, 30; 7.Begues, 29; 8.Vallirana, 27; 9.Gavanova, 25; 10.Incresa, 24; 11.Sector Santfeliu, 24; 12.Unificación SCM Prat, 24; 13.Juventud Prat, 24; 14.Cornellà, 19; 15.Almeda, 18; 16.Triana Conquense, 17; Espluguenc, 15; 18.Cinco Rosas, 14

BÀSQUET

1a. Catalana. Grupo 2 (J.16/19/1)

1.ADEPAF, 29; 2.Dosa, 28; 3.Santa Eugenia, 28; 4.CB Prat-La Seda, 27; 5.SESE, 27; 6.Grup Bama, 26; 7.Cassanenc, 25; 8.Vall, 24; 9.Calella, 24; 10.Canet, 24; 11.Castellar, 24; 12.Salt, 23; 13.La Salle Bonanova, 19; 14.Meroil, 19; 15.Lluïsos de Gracia, 19; 16.Ripoll, 18

2a. Catalana. Grupo 2 (J.15.19/1)

1.Xamba-Subirats, 30; 2.Sant Just Josep Pons, 28; 3.Voramar, 25; 4.Bàsquet Prat Femení, 25; 5.Sant Josep, 24; 6.Juventud Les Corts, 24; 7.Sant Gabriel, 23; 8.Esportiu Viladecans, 22; 9.Providencia Vilanova, 22; 10.Escolapis Sarria, 22; 11.Badalona BC, 21; 12.Sants, 19; 13.Josep Tous, 19; 14.Lima-Horta, 18; 15.Imma, 18; 16.Pius XII, 17

CFR
CENTRE DE FISIOTÈRÀPIA
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

Penedès, 80, baixos Telèfon 478 48 48
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Hores convingudes

Director **M. LLOPART**

Conveni amb AGRUPACIÓ MÚTUA

TRACTAMENT DE:

- TRAUMATISMES
 - REUMATISMES
 - ARTROSI
 - LESIONS ESPORTIVES, ETC.
-
- ELECTROTÈRÀPIA
 - CINESITÈRÀPIA
 - MASSATGE
 - SOFROLOGIA
 - AURICULOTÈRÀPIA

Droguería y Perfumería

PINTURA Y LIMPIEZA

Tarridas

Ramón Lull, 4 y 6
Teléfono 370 91 01

Coronel Sanfeliu, 9 y 11
Teléfono 379 14 84



EL PRAT DE
LLOBREGAT

TOT AUTO PRAT

- Mecànica General de l'Automòbil.
- Electricitat.
- Revisió pre ITV.
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà.
- Carroceria.
- Interiors.
- Motor.
- Centre de Greixatge.



SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL

Cerdanya, 89-91
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
Tel. 370 08 11



moblidecor

EXCLUSIVAS

MOBLIDECOR símbolo de calidad y seriedad. Pídanos información y compare. Le decoraremos su hogar con modelos exclusivos a medida

Castilla, 10 - Tel. 379 57 99
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



studio mobel

DECORACION

Para la decoración de su vivienda no dude en buscar el servicio más profesional, lo tiene muy cerca de usted. Studio Mobel su garantía

J. Casanovas, 114-116 - Tel. 379 18 25
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

PEIXATERIA

Els tartarus
Bringué

OBERT MATINS I TARDES
HORARI 8,30 A 2 H. - 5 A 8,30 H.

DILLUNS TARDES OBERT
Cada dia peix de platja

SERVEI A DOMICILI

Avda. Verge de Montserrat, 130 / Tel. 370 46 65
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



L'esport base a El Prat

1. CLUB VOLEI PRAT.
Juvenil A



2. CLUB ESCOLA DE FUTBOL PRAT BLAUGRANA. Aleví A

3. CLUB BÀSQUET PRAT.
Preinfantil



4. CLUB DE FÚTBOL BASE EL PRAT. Cadet A

breus

El CH Prat inaugura el 97 amb una victòria

El Club Hoquei Prat ha començat amb bon peu el nou any. Després de finalitzar el 1996 amb cinc derrotes consecutives, l'equip senior pratenc ha aconseguit començar l'any amb un resultat favorable. El CH Prat es va desplaçar el passat dia 11 de gener al camp del Vilassar de Mar, on es disputava el partit que tancava la primera volta de la competició de lliga. El resultat aconseguit va ser d'una contundent victòria de l'equip pratenc de 0-7.

Al AE Prat le toca otra vez la lotería

Al conjunto de fútbol de la Asociación Deportiva Prat le volvió a sonreír la suerte. Por segundo año consecutivo al equipo pratense le cayó la pedrea. Las participaciones agraciadas con el número 56.172 fueron pagadas a cinco pesetas por peseta. El gordo de Navidad pasó de nuevo por El Prat rozando el larguero.

Primeros ganadores del I Torneo de Squash

Javier Pardo y M^o José Rodríguez son los primeros ganadores del I^o Torneo de Squash celebrado en el Complex Esportiu Municipal Sagnier. Ahora está en estudio un nuevo torneo en forma de liguilla en el que se enfrenten todos contra todos.

Rectificaciones

En el pasado Delta y en la sección de *L'esport base a El Prat* por error, el orden los pies de foto no coincidían con el de las fotos publicadas. El orden correcto es de arriba a abajo: 1. Infantil A de Club de Fútbol Base El Prat, 2. Júnior A del CB Prat, 3. Infantil A del Club Hoquei Prat y 4. Club Patín Delta Prat. Disculpen las molestias.

También en el anterior número informábamos a nuestros lectores del cambio de entrenadora que se había producido en el Club Patinaje Artístico Sagnier. Ana Ma. Salla (ex-entrenadora) ha puntualizado a nuestro periódico que las motivos por los que abandonó el cargo no fueron personales sino económicos con la directiva.

Voleibol. 2a. Nacional

El CV Prat, a remontar el vuelo

A pesar de no haber podido retener al canario Ricardo, que ha abandonado el equipo definitivamente, el conjunto del Club Voleibol Prat ha comenzado la segunda fase de la competición de una forma muy positiva, ya que ha logrado la victoria en la complicada cancha del incómodo Almacelles (1-3). Ésta se consumó tras un encuentro muy igualado, que por fin lograron decidir a su favor los pupilos de Juan Carlos Moreno Roig. Cabe destacar que en este encuentro tuvieron una destacada actuación todos los jugadores, sobre todo de los suplentes, con lo que parece que el combinado de El Prat puede comenzar a desarrollar el juego que se esperaba a principios de temporada.

De hecho, la moral del equipo estaba bastante baja después de los últimos resultados de la primera vuelta, ya que se produjeron sendas derrotas. Primero fue ante el líder, el Liceo Francés, que a pesar de contar para este encuentro con sólo seis jugadores acabó arrollando a los pratenses (3-0), y posteriormente, en casa ante el FC Barcelona (3-0), en un encuentro que resultó más igualado de lo que el marcador dice.

Pero no es está la liga del CV Prat, y es ahora, tras la victoria en Lérida, cuando se acercan los partidos realmente importantes, ya que los próximos rivales de los pratenses serán



El CV Prat se juega buena parte de la temporada en los próximos encuentros

conjuntos que se encuentran en una situación similar en la tabla. Caso de lograr el triunfo en estos encuentros, los Vikings darían un paso de gigante, ya que dejarían la zona peligrosa de la tabla y se situarían en la zona tranquila de la clasificación.

Por otro lado, el sénior B se encuentra líder en 3a. catalana, con lo que se coloca en situación ventajosa de cara a lograr el ascenso de categoría.

JOSÉ LUIS NAVARRO



ROBA I ARTICLES PER AL BEBE

PUERICULTURA

CORONEL SANFELIU, 41 - TEL. 478 81 21
08020 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

Grans Rebaixes

ROBA «CHICCO» **25 %**
SABATES I ESPORTIVES **10 %**
JOGUINES **10 %**
PUERICULTURA **5 % i 10 %**

TOT MODA I QUALITAT



**LLAR D'INFANTS
EL CARGOLET**

*Reserva de places
Nens de 2 mesos a 3 anys*

- GRAN PATI ASSOLEJAT
- CUINA PRÒPIA
- PERSONAL TITULAT
- HORARI FLEXIBLE
- SORTIDES
- COLÒNIES D'ESTIU

*18 anys
d'experiència*

AQUESTA LLAR D'INFANTS ESTÀ AUTORITZADA
PEL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT DE LA
GENERALITAT

Blasco Ejarque, 7-9 - Tel. 370 03 54
08820 El Prat de Llobregat

Patinatge Artístic. 6a Diada del CPA Sagnier

El cinema, tema principal de l'exhibició

El Club de Patinatge Artístic Sagnier, com cada any, organitza el festival d'hivern per aquestes dates de principis d'any. En aquesta ocasió, però, a més de la participació de tots els membres del club pratenc, també comptarà amb la presència de patinadors de nivell internacional com Miquel Quintana i Susana Cosín, entre d'altres. L'exhibició que farà aquest any el CPA

Sagnier girarà en torn al món del cinema, i en ella s'aniran interpretant en diferents balls les millors i més conegudes bandes sonores de la història de la gran pantalla.

La Diada del Club d'aquest any estarà dedicada també a l'antic president i un dels fundadors del club, Francisco Font, que recentment ha abandonat la directiva del club.

La cita serà el pròxim dia 26 de gener a partir de les 4'30 de la tarda al pavelló cobert del Complex Esportiu Municipal Sagnier. En ell podrem veure l'actuació del club pratenc i amb la col.laboració dels clubs barcelonins CP Congrés i CP La Verneda.

ELISENDA GALVEZ

Ciclismo

La Xallenge bien vale una postal

Como ya comentamos en el último Delta, la Agrupació Ciclista El Prat se proclamó campeona de la VI Xallenge de Catalunya de Marchas Cicloturistas, premio otorgado por la Federación Catalana de Ciclismo. Los ganadores posaron las pasadas navidades con el trofeo delante del nacimiento y el árbol de navidad instalado en la Plaza de la Vila. Recordamos que la Agrupa se impuso en la Xallenge por delante de la Penya Ciclista Cervera y la Penya Ciclista Vilanova del Camí, que quedaron en segundo y tercer puesto respectivamente. (R.)



La Agrupa, campeona de la Xallenge de Catalunya

CPS.
Damián
campeones
de primera
división
nacional
1996



Petanca

El Club Petanca San Damián, entre los mejores de España

Para el Club Petanca San Damián el año 96 fue un año fructífero en triunfos. Consiguió el título de la primera división nacional, de Cataluña y la Copa Presidente. Además los pratenses lograron que uno de sus jugadores, Sergio García, fuera internacional con la selección española en el Campeonato del Mundo de Petanca, en el que obtuvo la 8ª posición.

El Club Petanca San Damián fue fundado en 1979 por un grupo de amigos. Entre ellos su presidente, Vicente Fernández. (E.G)

Micsa
MONTAJES E INSTALACIONES CATALUÑA, S.A.

• INSTALACIONES Y MANTENIMIENTOS
• GAS • CALEFACCION • AIRE ACONDICIONADO

AHORA EN EL PRAT
PARA DARLE MAS SERVICIO

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO CON POSIBILIDAD
DE PAGO HASTA 5 AÑOS

OFICINA CENTRAL
Ctra. Marina, 103 - Tel y Fax 478 55 00
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

DELEGACION GARRAF
Pl. Llarga, 7 - Tel. 814 20 93
08800 VILANOVA I LA GELTRU
(Barcelona)

DELEGACION ANOIA
C/. De la Soledat, 95, baixos
Tel. 805 44 66
08700 IGUALADA (Barcelona)



Un momento de la presentación de la exposición *Moisés Llopart: forjador de l'esport català* en homenaje al recientemente nombrado hijo predilecto del Prat

Moisés Llopart sale de la residencia

Después de unos días ingresado en la Residencia Príncipes de España de Bellvitge, Moisés Llopart salió del hospital tras haber padecido una hemorragia interna que le ha obligado a estar interno durante unos días. Tras la crisis, el mayor de los Llopart y recién nombrado hijo predilecto de la ciudad, se termina de recuperar en su domicilio de El Prat.

Patinaje de carreras.
III Trofeo "Pota Blava"

El Cobra trae a una campeona del mundo

Éxito de la 3ª edición del Trofeo "Pota Blava" de patinaje de carreras que organizaron los pratenses del Club Patín Cobra coincidiendo con el fin de semana de la Fira Avícola. El trofeo, que se desarrolló en los alrededores del pabellón del Estruch, contó con la participación de Sheila Herrero, Campeona del Mundo de Patinaje, que fue la máxima estrella del evento. También asistieron clubs procedentes de diferentes localidades catalanas, como L'Hospitalet, así como patinadores procedentes de la comunidad valenciana y, por supuesto, los tres clubs de nuestra localidad: el CP Cobra, el AE Prat y el CP Delta. (R.)



El CP Cobra organizó con éxito una nueva edición del "Pota Blava"

Taekwondo

Los pratenses preparan el campeonato de Catalunya Junior

El Palacio de los Deportes de Barcelona acogerá los Campeonatos de Catalunya Junior XX masculino y XII femenino, clasificatorios para los campeonatos de España. Los pratenses que tomarán parte en dicho evento, que tendrá lugar el domingo 26 de enero, son Isabel Navarrete, Ma. del Mar Rodríguez, Chema Palacios, Abel López, Javier Duarte, Iván Velasco y Jesús Pérez.

Por otro lado, los seniors trabajan ya de cara al Campeonato de España que se celebrará el próximo mes de febrero en Alicante. Vicente Sánchez, Chema Palacios, Óscar Merino, Amelia Negrete, Yolanda García, Alejandra Palau y Sandra Martín.

Saúl Molina, Jorge Gómez, Carlos Caballé y Pablo Ferrer participarán en el Trofeo de Banyoles de cara a coger experiencia para futuros campeonatos de mayor importancia.

J.L.N



SERVICIO OFICIAL

AUTOMOVILES GUILLERMO

VEHICULOS USADOS COMO NUEVOS

Ofertas inmejorables en vehículos nuevos, gama Volkswagen, turismo e industrial

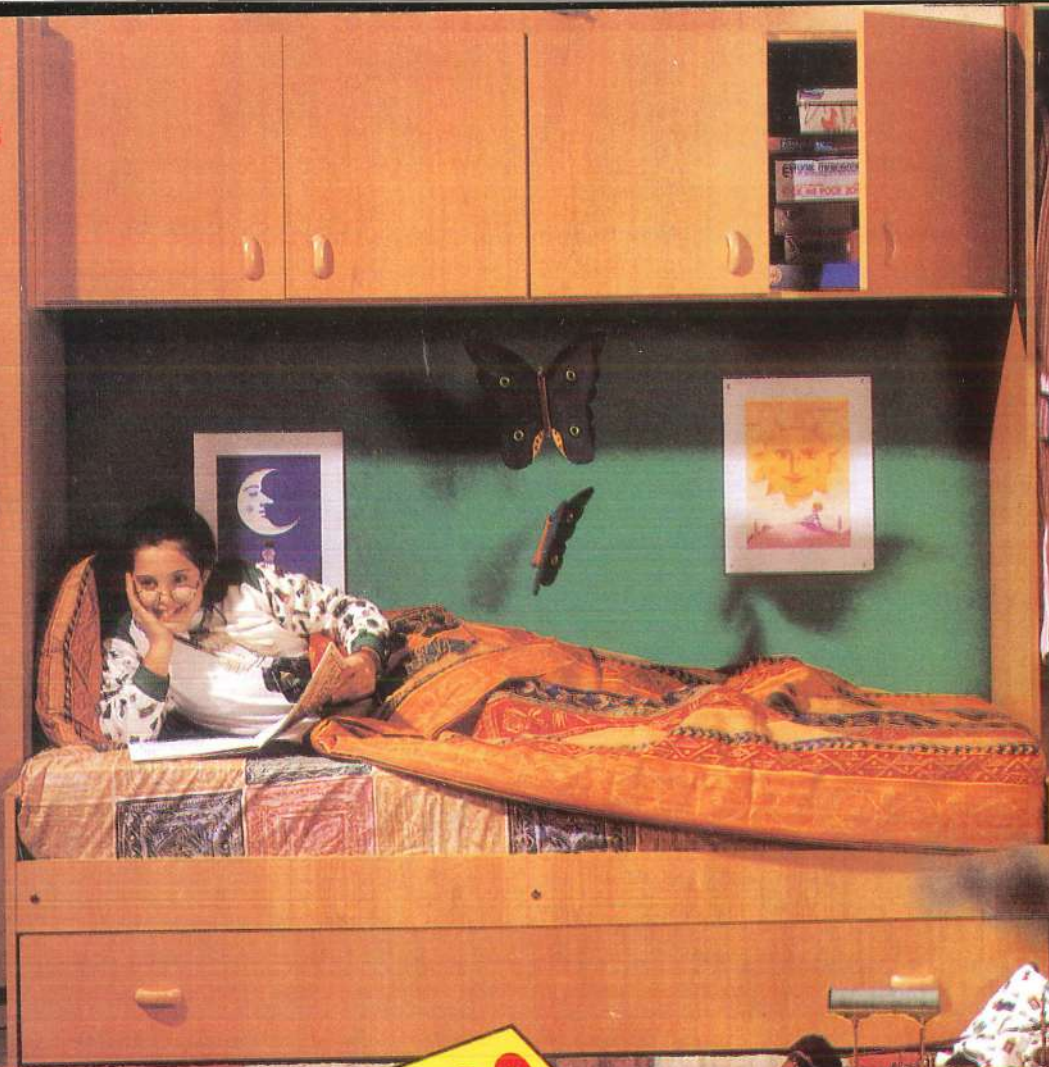


EXPOSICIÓN Y VENTAS. Avda. Montserrat, 212. Tel. 370 44 01
SERVICIO POST-VENTA. Avda. Montserrat, 218. Tel. 370 44 01

EL PRAT

MODELO	MATRIC.	P.V.P.
PEUGEOT 205 5 PUERTAS	B-LJ	495.000
CITROEN AX 5 PUERTAS	B-LT	525.000
IBIZA SXI -30.000 KM-	B-JX	545.000
FIAT UNO 45	B-JV	395.000
FORD FIESTA (BUEN ESTADO)	B-FU	185.000
PANDA MARBELLA	B-GB	140.000
PEUGEOT 205 -DIESEL-	B-MB	825.000
GOLF DIESEL -RESTAURADO-		725.000
FORD ORION 1.6 AIRE y DIRECC.	B-MN	825.000
RENAULT 21 AIRE y DIRECC.	B-LJ	875.000
NISSAN PRIMERA 2.0 SLX 29.000 KM	B-OL	1.650.000
GOLF GTI -TECHO y LLANTAS- (RESTAURADO)		495.000
W CUCARACHA	1969	425.000
CITROEN BX 1.4 -ECONOMICO-		
SEAT TRANS -ACRISTALADA-		60.000

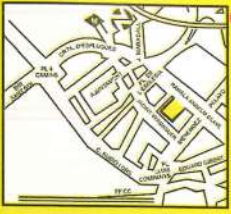
SIN ENTRADA
***3.728**
 9 MESES



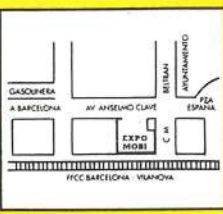
29.900
 286x50x190

OFERTAS A TODO TREN

MUEBLES **EXPO MOBI**

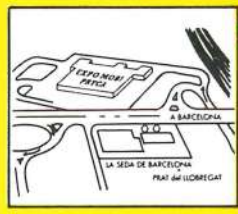


CORNELLÀ
 Anselm Clavé, 26.
 T. 377 45 53



PRAT DE LLOBREGAT
 Anselm Clavé, 5
 T. 379 37 98

Horario:
 De lunes a sábado
 de 9 a 13 h.
 y de 17 a 20,30 h.



BARCELONA
 PRYCA-PRAT
 Autovía de Castelldefels,
 Km. 5
 T. 370 72 02

Horario:
 De lunes a sábado
 de 10 a 22 h.

50 AÑOS
DE EXPERIENCIA
NOS
AVALAN

MAS DE 20.000
PUERTAS
A SU DISPOSICION

PUERTAS BLINDADAS
Y ACORAZADAS

INSTALAMOS
SUS PUERTAS
EN 24 HORAS
SIN OBRA
DE ALBAÑILERIA



S.M.P.

MADERAS SEVERINO PASCUAL, S.A.

AL SERVICIO DE Y PARA LA CONSTRUCCIÓN

ALMACEN:

c/ Ripollés, 24 (Pol. Ind. Fondo d'En Peixo)
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Teléfonos: 478 04 25

478 24 25

Fax 478 03 87