

DELTA

LLOBREGAT

EL PRAT, FEBRER 1997 ANY XX N° 208 PREU: 250 PTES.

180 nous habitatges a Cal Gana

*Gràcies
a tots!*



**DELTA, premi
Tasis Torrent
1996 a la millor
publicació
local
i comarcal**

Estem preparant la millor moda de PRIMAVERA

Moda elegant i de gran classe

Per vestir:

Sabates tancades
Descubertes
Lleugeres
Tires
Tacons alts per a estilitzar el teu caminar

Per a sport:

Tacons petits
Pells suaus en cuir marró, negre, marí, blanc i beig

IMATGE
I
PRESÈNCIA

FONT PELL
SABATES

felicitat a DELTA pel premi assolit com a millor publicació local i comarcal de Catalunya

FONT PELL
SABATES

LES MILLORS FIRMES PER A DONAR
LA MÀXIMA SATISFACCIÓ

C/ Frederic Soler, 42 - EL PRAT
Vidal i Barraquer, 28 - SANT BOI (Mercat St. Josep)



*Tot
Intim*

Preparant el bon temps

Avda. Verge de Montserrat, 47-B
Tel. 478 38 33
EL PRAT



TOT JUST ACABEM DE COMENÇAR

Delta, després d'haver estat cinc vegades finalista del premi Tasis Torrent, guardó que atorga la Diputació de Barcelona a la millor publicació de premsa local i comarcal, s'ha endut l'edició de 1996.

El jurat ens ha triat d'entre les més de 74 publicacions candidates al guardó. Aquest premi ha arribat en el millor moment possible de la història de *Delta*. Primer perquè aquest s'acompleix el seu vintè aniversari, i aquesta trajectòria ininterrompuda informant d'El Prat ha estat possiblement una de les raons del jurat a l'hora de decidir-se pel *Delta*. Aquesta, però, no ha estat en tot cas l'única raó del premi Tasis Torrent, n'hi ha d'altres; com ara la presentació i el disseny de la revista, el tractament dels continguts i una ordenació cada cop més coherent de les diferents seccions que la conformen.

Delta, sense ser encara una publicació professionalitzada pel que als periodistes que hi escriuen, sí que ha adquirit aquests últims mesos un grau molt elevat de professionalitat en el tractament dels seus continguts informatius. És per això que aquest premi ens ha de servir per autoestimar-nos i seguir fidels als lectors i als principis més elementals del periodisme, explicant les coses tal com són des de la independència informativa i amb criteris professionals. Serà a partir d'aquestes premisses que, mica en mica, anirem consolidant la nostra millor portada enfront els nostres lectors, la de la credibilitat que també se sustenta en el treball del dia a dia, i en fer front a tots els temes que són d'interès pel Prat, fent-ho sense crear confusió i sense caure en el seguidisme dels interessos creats per col·lectius, institucions o per persones.

Aquest premi ens ha d'esperonar a seguir caminant cap endavant per millorar la nostra oferta informativa i crear una base suficient per poder desenvolupar projectes més ambiciosos en el terreny de la premsa local.

El nostre repte és no caure en la contemplació i dir que ja ho hem fet tot. Tot just acabem de començar.

Delta
LLOBREGAT

SUMARI

Safareig Oficial

PÀGINA 4

Botellas de cristal,
última etapa

PÀGINA 15

Quejas por la falta de
espacio en la
biblioteca Antonio
Martín

PÀGINA 21

El PP demana la
dimissió de la
regidora de joventut

PÀGINA 25

El Prat se vuelca en la
Rua de Carnaval

PÀGINA 26

Entrevista amb Manel
Piñero, periodista

PÀGINA 31

Antoni Muñoz, nou
'mister' de l'AE Prat

PÀGINA 57

El proper DELTA és previst
que aparegui a la venda el
divendres 21 de març

EDITA ASSOCIACIÓ CULTURAL "DELTA DEL LLOBREGAT"

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 379 05 33

CONSELL EDITORIAL

President

Jaume Monés

Sots-Presidents

Josep Maria Canalías

Alfredo García

Secretari

Pere Manuel Azuara

Director

Jaume Monés

Cap de redacció i cultura:

M^a Dolores Mayenco

Caps de secció

T. Espigares (esports),

Fotos d'actualitat

Carles Juscafresa

Disseny: Glòria Escrig

Relacions públiques i

publicitat: Joan Miñarro

Imprimeix

Gráficas Fomento

C/ Sant Gabriel, 70-76

08950 Esplugues de Llobregat

(≡) ACPC

Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial D.L.B. 43419 - 1977

Degut a què de sants no hi entenem gaire, en el passat safareig vam cometre l'error de nomenar a Sant Isidre en lloc de Sant Antoni com el patró dels animals.

Ara cal que nosaltres mateixos ens fem un safareig, cal·lificant-nos d'ignorants. Doncs bé, una mica sí que ho som.

El 28 de enero a las ocho de la mañana se celebró una reunión sindical de funcionarios en el Casal de Cultura para debatir el aumento salarial de este año. La cosa no tendría más importancia si no fuera que para asistir a la citada reunión, los funcionarios se presentaron con el camión de la brigada, con la grúa de retirar vehículos, una furgoneta y varias motos aparcadas encima de la plaza. Como si no pudieran aparcar estos coches en la vía pública igual que cualquier ciudadano. Conocemos algún político que, si le dejasen, iría por ahí con el sillón pegado en el trasero, pero que los propios funcionarios para ir a una reunión se lleven los vehículos y los aparquen en medio de una plaza pública, nos parece una pasada.

A dos anys vista de les properes eleccions municipals, ja notem en alguns regidors angouxa per poder continuar a la *casa gran*. La cosa té la seva importància quan sabem que tots els *popes* d'IC, menys un, portaran la *friolera* de vint anys asseguts a les poltrones municipals. No és que vulguem que pleguin perquè se n'hi posin uns altres. El que passa és que vint anys són molts anys i ja saben el que passa.

Como ya tendremos tiempo de comentar en estos dos años, dejamos para más adelante las pequeñeces de los candidatos al ayuntamiento. De momento, anunciamos una precampaña por parte de IC con el más puro sabor americano. Televisión local, publicaciones a *dojo*, contactos con las asociaciones a diario, puerta a puerta y la creación de un foro ciudadano con la participación

Safareig Oficial

de personas influyentes de diversos sectores de la ciudad. Los socialistas no anuncian nada, porque todavía están discutiendo quién se baja del burro y quién se sube. Los convergentes andan buscando el candidato que les ayude a recuperar credibilidad y los del PP alineado en la tesis de Vidal Quadras, todavía no se han enterado de los cambios en la cúpula. Marta Sancho podría ser la nueva candidata. Al final, sin embargo, entre todos harán bueno al alcalde, ya lo verán.

En los últimos años, el Ayuntamiento de Barcelona se dedicó a esterilizar los huevos de los nidos de cotorras que anidaban en las palmeras de la Diagonal. Estas aves, paulatinamente, se van de Barcelona y ya las tenemos en nuestra ciudad. Tenemos familias en las palmeras del jardín de Torre Muntadas, en las palmeras de la plaza Pau Casals y en los eucaliptos de Ca l'Arana. Las cotorras ocupan territorio en contra de los gorriones y, si siguen la expansión, en unos años nos quedaremos sin gorriones. Es posible que estas aves tan cotorras se hayan enterado de la protección municipal al *corriol camanegra*, a los patos del aeropuerto o a las garzas de Can Camins, y crean que El Prat es el paraíso.

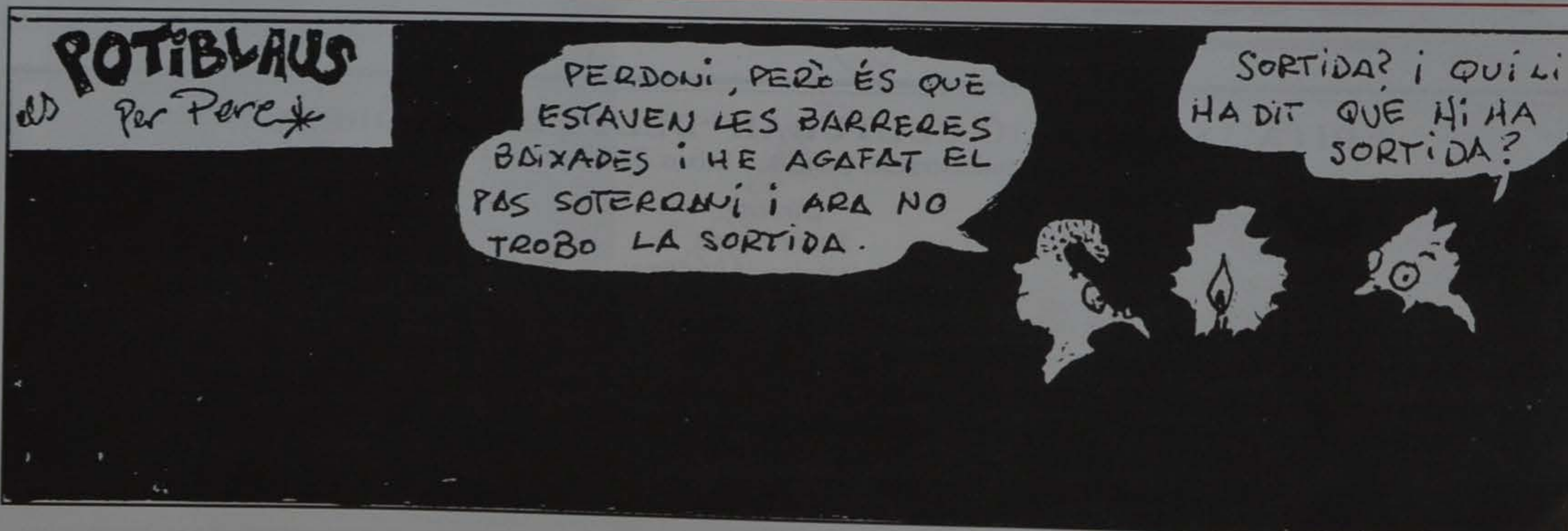
Per primera vegada a la història, la vella carretera d'El Prat a Sant Boi ha estat asfaltada en tota la seva trajectòria. Aquesta carretera, que comença per darrera del Pryca i dona accés a moltes masies de La Ribera, acaba pel camí de Cal Penyasco a la carretera de Sant Boi a Viladecans. Aquesta ha sigut durant molts anys la connexió amb

Sant Boi i es deia quan una noia era maca: "Tens més curves que la carretera de Sant Boi". Ara el regidor d'Urbanisme de Sant Boi, Jordi Casals, l'ha esfaltat fins a Can Jagó; la resta ja hi era.

Sin ninguna duda la rua de carnaval ha sido el acontecimiento que más ciudadanos ha sacado a la calle. Este año abrieron la rua los coyotes, que con sus motocicletas encandilaron a las jovencitas. En una de esas motos pudimos ver a nuestro ex-compañero Joan Mateu, ácrata en otros tiempos y ahora aficionado al más puro sabor americano. Gracias a Jacinto Soler Padró ha realizado una metamorfosis digna de los mejores manuales de personalidad. La Casa de Extremadura, sensacional con el bautizo de la hija de Roció. Faltaron Franco y Tejero, pero en cambio aparecieron Aznar y Pujol. En general la rua mejora año tras año y, al final, en la plaza del ayuntamiento no aparecieron los políticos municipales. Por si acaso. Después, una brigada de limpieza dejó las calles de la ciudad limpias como una patena. En este caso no podemos más que felicitar a los responsables. Aunque nos cueste decirlo.

Per fi sembla que la Pota Sud continua per bon camí. Ara l'ajuntament ha aconseguit la construcció d'una pluviàl de vint metres d'amplada paral·lela a la nova via i a la part nord. Aquest canal d'aigua recollirà les escurrenties dels camps i permetrà que centenars de focheres i anecs visquin com element paisagístic del Delta. També ha demanat dues coses més. Que els pagesos plantin espècies autòctones junt el canal i que vesteixin amb consonància paisagística. És a dir, amb barretina, faixa i espadenyes. El problema és que de pagesos autòctons n'hi ha pocs; la majoria són *moros* que es neguen a portar barretina i faixa. El col·lectiu magrebí demana que els permetin portar *xilaba*. No saben si això contribuirà a ornamentar l'entorn. Ens sembla que o tot *moros* o tots cristians.

LA TIRA



CORDIALMENTE

Hay que cuidar la gallina

El hasta hace unas semanas director del aeropuerto de Barcelona, Alfonso de Alfonso, decía en una entrevista publicada en la pasada edición de Delta que el aeropuerto puede ser para la gente de El Prat la **gallina de los huevos de oro**. Sustenta tan ingeniosa afirmación en realidades y previsiones. Los puestos de trabajo directos e indirectos que la actividad aeroportuaria ha creado y puede ofrecer en el futuro serán importantísimos si se aceptan los planes de expansión propuestos por Aena. ¡Estamos, pues, de enhorabuena!

Las declaraciones de Alfonso de Alfonso han sido más clarificadoras de lo que parecían en un principio. Por ellas, (las declaraciones), entendemos las prisas con las que la Generalitat y el ministerio de Fomento de Madrid han aprobado, casi a escondidas y por sorpresa, el proyecto de la tercera pista. Es conocido que tanto CIU como el PP tienen una especial sensibilidad por lo social, y si esta obra pública puede remediar la precariedad laboral en nuestra ciudad seguro que las administraciones estatal y autonómica no dudarán en hacerla realidad, aunque ello comporte la desaparición del **corriol camanegre**. El bienestar de todos los ciudadanos, por encima de cualquier otra consideración, es, como se sabe, la prioridad de los dos gobiernos.

Si las cosas están claras, ¿por qué razón el ayuntamiento de El Prat no cuida con mimo a la **gallina de los huevos de oro**? Con la experiencia adquirida en la salvación, primero, y revitalización, después, del **pollastre raça Prat** no debería tener excesivas dificultades en arbitrar fórmulas que permitieran rentabilizar una **gallina** tan productiva, según el señor Alfonso de Alfonso, a quién agradecemos que nos haya abierto los ojos en relación a una buena, única, oportunidad económica para el municipio.

Para comenzar a planificar en clave económica sería bueno que el equipo de gobierno municipal pusiese al día el censo del personal pratense en edad de trabajar y arrancase al aeropuerto -y a las instituciones pertinentes- el compromiso, firmado solemnemente, por supuesto, de que los puestos de trabajo que se generen a partir de este momento serán ocupados única y exclusivamente por personas que estén empadronadas en El Prat. La gallina tiene el **corral** en nuestro territorio y, por consiguiente, los **huevos** nos pertenecen. Si sobrara alguno, ya estableceríamos el correspondiente fondo de compensación interterritorial para ayudar al desarrollo social y económico de otros municipios menos favorecidos, que no han tenido nuestra suerte. Sería conveniente, también, que Aena pagara a la administración local un canon por cada avión que aterrice en estas instalaciones. Es sabido que la contaminación acústica y atmosférica tiene efectos dañinos sobre las aves y personas. Esta recaudación suplementaria serviría para mantener el poder adquisitivo de los pratenses ante un hipotético descenso de la producción de **huevos**.

Como que la **gallina de los huevos de oro** proporcionará enormes ingresos a las arcas municipales, los ciudadanos no pagaremos impuestos, tendremos pleno empleo y un habitat que será la envidia del país. Por si fuera poco, el Plan del Delta habrá resuelto todos los problemas de agresión terrestre y marítima. Seremos un pueblo feliz y autosuficiente económicamente.

Lo dicho. Hay que cuidar -mucho y bien- a la **gallina de los huevos de oro**.

JOSEP M. CANALÍAS

Tv digital o batalla digital?

De vegades els lectors de la premsa diària ens trobem, de sobte i sense voler-ho, involucrats en petites guerres entre els diversos mitjans de comunicació.

Ara, i des de fa un temps, els ciutadans estem vivint una extraordinària batalla campal al voltant del llançament de la nova televisió digital.

Per les informacions que ens ofereix la premsa sembla ser que la batalla digital té dos bàndols ben diferenciats: d'una banda, està el bàndol que disposa de la benedicció del Govern i que està format per Radiotelevisió Espanyola, Te-

levisa i Telefònica. I de l'altre banda està el bàndol format per Canal Satélite impulsat per un important grup espanyol de comunicació, Prisa. Establerts qui són els dos contrincants en aquesta barroera batalla digital voldria fer dues consideracions.

D'un costat, trobo a faltar un intent seriós i responsable dels mitjans de comunicació per explicar les bases, la naturalesa i les conseqüències d'aquesta veritable revolució tecnològica que avui es concreta en la plataforma digital però que en un futur pròxim tindrà moltes altres repercussions en la vida

de tots nosaltres.

De l'altre costat em dóna la sensació que aquell discurs liberalitzador i privatitzador que tan pregonava el PP quan va arribar al govern s'ha convertit en un discurs descaradament intervencionista. La veritat és que estaria més tranquil si l'actual govern espanyol hagués pres part en aquest assumpte com a àrbitre, intentant imposar un mínim de col·laboració entre els grups en disputa per arribar a una solució racional. Però per fer això, que seria la seva obligació, ha preferit jugar a ser jutge i part alhora. Llàstima!

Acabo. Considero que els ciutadans tenim el dret d'exigir una mica més de seny a aquestes dues parts enfrontades. I aquesta exigència va dirigida sobretot a dalt de tot.

Espero i confio que l'ambient s'assereni una mica amb la reclamada i anunciada tramitació parlamentària del decret llei. I, per favor, expliquin d'una vegada què és això de la televisió digital i deixin de bombardejar-nos explicant què és una batalla digital, ja que no ens interessa gens ni mica.

MÀXIM PUJADE I MUMBARDÓ

Periodista

Subscribiu-vos a

Delta
LLOBREGAT

Ens rebreu puntualment a casa

Amadeu **O**liveras

Classes de dibuix i pintura
a l'estudi del pintor

Telf. 370 15 45

Desinformació i falta de rigor

Amb referència als articles apareguts a la revista Delta als mesos de novembre i desembre, sobre Daniel Gómez, AMPA St. Isidre, Ajuntament i Patronat, m'agradaria fer alguns aclariments, atesa la insistència i demostrada incapacitat per mostrar la realitat tal com és.

Pel que fa al primer escrit, firmat per Josep M. Canalías, sembla que aquest hagi recollit dades i, sense contrastar-les, les ha retornades en forma d'article amb intenció no explícita, utilitzant Daniel per fer acusacions o posar en dubte qüestions que desconeix.

Parla de compensacions econòmiques en període de proves, i no diu que el projecte no el desenvolupa l'Ajuntament o el Patronat, sinó AURA, l'acord de pràctiques signat amb el qual, en la seva segona clàusula, diu que "... assumeix totes les despeses que es derivin d'aquestes pràctiques..."

Escriu que Daniel no pot tornar al Taller perquè el coordinador del Patronat diu que no hi ha lloc per a ell; desconeix que el Taller Especial d'Ocupació està gestionat per l'AMPA de la junta de la qual formen part la mare i el pare de Daniel; que és la Generalitat qui dona el vist i plau als ingressos sol·licitats; que la mateixa Generalitat ha paralitzat els ingressos per raons pressupostàries, i que en aquesta situació, o en una de pitjor, es troben alguns joves del Prat des de fa molt de temps a l'espera de ser acceptats.

De manera totalment demagògica, parla de discriminació, de punta d'iceberg... Insinua que hi ha hagut irregularitats i omissions i s'atreveix a anomenar persones com a presumptes protagonistes del fet, sense ni tan sols haver parlat amb cap d'aquestes persones. Per tant, vulnera, reiteradament, un dels principals principis del periodisme: el de contrastar les informacions, recollit al Codi Deontològic aprovat pel 2n. Congrés de Periodistes de Catalunya. És possible que aquesta persona, tot i formar part del consell editorial de la revista Delta, ignori aquests extrems. Però la ignorància no pot servir mai d'excusa per formular acusacions sense fonaments.

Continua l'article fent més demagògia i, de forma impropia i irresponsable, fa una intencionada utilització política d'aquesta qüestió.

Seria bo que ell mateix hagués preguntat a la mare de Daniel (ja que ella forma part de la junta de l'AMPA) en quina situació es trobava el seu fill en el Taller Especial mentre feia pràctiques; o bé preguntar-ho al president de l'AMPA; de ben segur que no hauria escrit el que ha escrit sobre el cobrament dels mòduls.

Les Cases d'en Puig

El ayuntamiento se propone aplicar el Plan General Metropolitano a las Casas d'en Puig. Con este artículo queremos salir al paso de las manifestaciones efectuadas por el regidor de Urbanismo, Manel Bou, al periódico Delta, que se publicaron en el número 205, correspondiente al mes de noviembre de 1996.

Bou afirma que el entorno de esta zona está muy deteriorado y no es estético. En primer lugar, ni tan siquiera ha visto las viviendas en su interior; y en segundo en todas las reuniones que hemos mantenido con el susodicho, se le ha planteado varias opciones para construir una fachada más estética de cara a la avenida Montserrat, y en todas se ha negado en redondo a aceptar ninguna solución.

Por ello, invitamos al sr. Bou a que nos acompañe a dar un paseo por la avenida de Montserrat y podremos enseñarle (pues tenemos que concederle el beneficio de la duda y de la inocencia) las fachadas "deterioradas" que existen y que no ofrecen una buena imagen del municipio al compararlas con las que pretenden afectar, al no contar éstas con el suficiente apoyo político.

Además, con todas las obras que se llevan a cabo y que no finalizan nunca, no es precisamente la mencionada vía un dechado de perfección.

A ver si descubren esta adivinanza: la finca que se halla situada en la avenida Montserrat nº145 (justo al lado de las Casas d'en Puig), es un bloque en que hay edificados seis pisos de altura más ático y también estaba afectada por el Plan General Metropolitano. ¡Oh sorpresa! Cuando el Ayuntamiento hace números y tiene que indemnizar a los inquilinos, por arte de birlibirloque, van y la desafectan.

Y nos preguntamos, ¿por qué ese empecinamiento del Magnífico Ayuntamiento, para derribar nuestras casas y levantar un bloque nuevo? Todo ello hace derivar a otra pregunta: la decisión del ayuntamiento, ¿a quién beneficia?

En cuanto a la manifestación gratuita del regidor, que nuestra situación económica mejorará, eso ya se verá cuando llegue el momento; ya que las referencias que tenemos es que el ayuntamiento no soltará ni una de esas pequeñas monedas de peseta. Por lo que estamos tramitando a ver si nos dejan vivir debajo del puente, si nos lo autoriza la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental, con la desviación del río.

En lo que sí estamos totalmente de acuerdo con el sr. Bou, es en que no nos compensarán nunca los sacrificios que han tenido que hacer los vecinos (ya muy mayores en la actualidad) para construir estas viviendas y que ahora las tiren muy *sentimentalmente*, por supuesto. ¡Lástima que no tengamos un primo de Zumosol para que nos arregle este desagradable y forzoso asunto. En nuestra situación sí que deben meditar otros vecindados en este municipio, quienes serán los próximos afectados en sus viviendas. Y resolver la incógnita en las próximas elecciones, en el cauce de la partidocracia.

Josefina Vallespi y otros vecinos afectados

Seria bo i desitjable saber... si l'article que escriu, l'escriu per solidaritzar-se amb en Daniel, amb la mare en la seva queixa, amb les persones amb disminució, o per raons poc clares que no explica.

Referent al reportatge firmat pel senyor Jaume Cases a la pàgina 19 de la mateixa revista, haig de dir que, segons el meu parer, és correcte en les seves formes. El fet que la mare expressi les seves queixes i el seu enuig amb qui sigui és un dret que té i, per tant, és respectable des del seu punt de vista. Això no obstant i pel que respecta a l'Ajuntament/Patronat, hi ha alguns punts que s'han d'aclarir.

1. El període de pràctiques de Daniel a la Residència d'Avis Penedès va ser un fracàs reconegut per AURA, i no fou degut de cap manera a un rebuig dels membres de la planti-

lla. El lloc que AURA proposà per a Daniel no era l'adequat, i aquest, malgrat el temps passat, no s'hi va poder adaptar.

2. Montserrat Domènech manté una entrevista amb Ramon Roca i amb mi mateix, i no una reunió junt als senyors Rodés i Cucarella. En aquesta, se li mostra a la senyora Domènech l'informe emès pel senyor Cucarella, que si bé diu que Daniel s'ha adaptat a l'entorn i als seus companys, també diu que no està prou preparat per ocupar un lloc de treball a la piscina.

3. Les compensacions econòmiques, si n'hi hagués, no eren responsabilitat de l'Ajuntament, sinó, en tot cas, d'AURA en el seu contracte o conveni amb els pares de Daniel.

4. Un contracte de treball amb l'Ajuntament es formalitza després d'haver aprovat un concurs oposició,

encara que estigui reservat per a persones amb disminució.

Respecte als articles apareguts a la publicació de desembre, demostra, una vegada més, el desconeixement que tenen alguns redactors de Delta d'un sector (el de persones amb disminució psíquica), dels principis de la integració, de la confusió entre infants i persones adultes, de l'escola i els tallers, de l'assistència social i el treball... En fi, en lloc d'informar i aclarir, el que aconsegueixen és confondre i pretendre una polèmica que no existeix.

Per últim, el fet que se centri l'interès sobre una situació concreta, que no s'observi, la realitat de d'una òptica global, que no es parli de l'esforç polític, tècnic i personal/associacions que des de fa temps es duu a terme al Prat, i que es manipuli la informació de forma molt poc ètica és, en sí mateix, gratuït, irresponsable i mancat de professionalitat.

Atentament

Antoni Pedrero Utrilla

Tinent d'Alcalde i president del PMAD

Aparcamientos públicos

Este pueblo no se ha distinguido nunca por su afán de progreso, superación o modernización. Llevo viviendo en él casi cincuenta años. Por aquel entonces era un pueblo campesino, con un cierto sabor rústico. Todos nos conocíamos, éramos felices dentro de nuestro contexto humilde; casas antiguas, pocas comodidades, pero dentro de su sencillez teníamos tres cines, una pista de baile y celebrábamos la Fiesta Mayor con gran ilusión.

Pero ¡ay!, llegó eso que llaman progreso. El pueblo fue cambiando de fisonomía, poco a poco, día a día, se convirtió en un pueblo dormitorio, enormes bloques de pisos, nuevas calles y avenidas, afluencia de foráneos, y aquel pueblecito cálido y acogedor, se volvió agresivo, distante, indiferente, los ayuntamientos sólo se preocuparon de extender permisos de obras, de proveer al pueblo de plazas y jardines. Algo muy loable, siempre que se ejecute en los lugares adecuados y con un número razonable para que este pueblo pueda disfrutar de lugares de asueto y distracción, pero no de forma indiscriminada, uno al lado de otro, sin preocuparse de su conservación y limpieza.

Otro factor importante, que nunca se ha tenido en cuenta, es que somos casi setenta mil habitantes, que la inmensa mayoría tienen vehículo, que hasta hace muy pocos años los edificios se construían sin aparcamientos, que los coches ya no caben en las calles y por ello se suben en las aceras, tapan los pasos cebra y los peatones nos vemos obligados a bajar a las calzadas con peligro de nuestras vidas.

Señores gobernantes, menos parques y jardines, varios aparcamientos públicos en distintas zonas de la ciudad, revisiones periódicas de aceras, bordillos y calzadas que están en pésimas condiciones. De ese modo, tanto los que llegamos en aquellos años nostálgicos, como los actuales habitantes se sentirán orgullosos de este pueblo.

Luis Sabaté

A todos los jubilados pensionistas

La Asociación de Jubilados Forzados de Barcelona y El Prat de Llobregat, que desde su existencia (seis largos años) llevamos batallando por la injusticia que se comete con este colectivo, cada día más numeroso, y que a pesar de haber cotizado en la SS más de 35 años, se nos niega el 100% de la Base Reguladora al cumplir los 65 años de edad. Ahora denunciamos ante la opinión pública, un hecho que cada año se viene dando y que nadie hace público, un hecho que cada año se viene dando y que nadie hace nada por evitarlo y que esta asociación puso en conocimiento de CIU y hasta hoy, la callada por respuesta. ¡Basta ya!

Nuestro Honorable President, Ilmo. Sr. Pujol, consiguió arrancar al Gobierno Español, del 15 al 30% del IRPF para la financiación autonómica de Catalunya y que todos sabemos de la polémica que ello ha suscitado en otras autonomías.

El día 16 del presente, se publicó en la prensa el IPC de la Comunidad Autónoma de Catalunya. Éste es del 3,7% y, sin embargo, el incremento que tendremos en nuestras pensiones sólo será del 2,6% por lo que perderemos poder adquisitivo, no cumpliéndose así, las promesas del Presidente Aznar. No es lógico, que viviendo en Catalunya, pagando impuestos en Catalunya, nos apliquen en las Pensiones un IPC que no es el de Catalunya. Esperamos y deseamos corrijan este fenómeno y los pensionistas residentes en Catalunya, perciban en sus pensiones el IPC de

nuestra Comunidad Autónoma.

Antonio Ranchal Higeño

Terrorismo social

Nuestro país sufre desde hace muchos años la lacra del fenómeno terrorista de ETA. Se trata de un grupo de iluminados y sus acólitos, que tratan de imponer sus tesis por la vía del terror, dejando tras de sí un impresionante reguero de muerte, destrucción y sufrimiento de todos aquellos que han sido víctimas de sus procedimientos. Los medios de los que se sirven para conseguir sus objetivos son el tiro en la nuca, el paquete o coche bomba, el secuestro y la extorsión. Métodos que ni son nuevos, ni tampoco son los únicos que los aplican.

Hay otras formas de sometimiento a través de prácticas de carácter terrorista. Son éstas perfectamente legales, por consiguiente, no ocasionan daño físico a las personas ni a sus bienes. Los ejecutores de la mencionada variante no utilizan para el desempeño de sus funciones la 9 mm Parabellum, ni se cubren el rostro con un pasamontañas para evitar ser reconocidos. Muy al contrario, su indumentaria raya siempre la perfección, visten de forma unánime, camisa de cuello duro y corbata, doble empuñadura con gemelos de oro y el color de la misma es siempre un blanco impecable. La única herramienta que utilizan para materializar sus acciones suele ser una Parker con incrustaciones del mismo preciado metal que los gemelos. Cuando operan, lo hacen siempre a cara descubierta, les importa poco ser reconocidos, saben perfectamente que una vez que hayan pasado por sus manos, la capacidad de reacción de sus víctimas será prácticamente nula, habrán despojado de la noche a la mañana a ese hombre o mujer de la parte más noble de sí mismos. Pasarán de sentirse necesarios a inútiles, de independientes a dependientes, de persona alegre abierta y confiada a huraño, pesimista y solitario; pasarán de ser respetados a ser menospreciados. Y en los casos peores, perderán no sólo el or-

gullo y la dignidad, también los amigos y la familia, tras recibir de un alto ejecutivo esta comunicación:

Lamentamos tener que comunicarle que con fecha de hoy y como consecuencia de la difícil situación por la que estamos atravesando la empresa se ha visto obligada a prescindir de sus servicios.

J. Morales

Rectificar un error

Diuen que rectificar és de savis. I això és el que jo voldria fer. El mes passat vaig escriure una carta on criticava el fet que la Guàrdia Urbana hagués trigat tant de temps en arribar al restaurant on una dona s'estava ofegant. Sobre aquell escrit, ara voldria rectificar. Jo vaig afirmar que la Guàrdia Urbana havia arribat mitja hora després que la truquessin. I em vaig equivocar. La Guàrdia Urbana va fer correctament la seva tasca i va arribar en el temps mínim. Demano disculpes si els he molestat, però han de comprendre que en un moment de nerviosisme com aquell, els temps es fa molt llarg.

Josep Solanas Oliva

La pobreza como trasfondo

Tiene razón Pedro Ezcurra al recomendar al director de Delta por permitir que un servidor se escribiera contra las jornadas para erradicar la po-

breza organizadas por Amigos de Unesco. Hay que ser menos tolerante y aplicar un poco de mano dura, no hay que dejar que se metan contra las instituciones -El Papa de Roma, El Corte Inglés o Amigos de Unesco.- y menos aún cuando se organiza algo en nombre de los pobres, porque ellos existen desde que el mundo es mundo y si no los hubiera no se podrían organizar estas jornadas.

No tengo nada personal ni contra la Unesco ni con ningún asociado. Sin ir más lejos, he sido socio de la institución y por cuestiones que ahora no deseo airear me di de baja hace seis meses.

Debe ser bueno dar coba y hablar bien de los que mandan en las instituciones, porque las prebendas vienen siempre de arriba. Tenga en cuenta las recomendaciones del Sr. Ezcurra. Por mi parte, no creo que me pueda enmendar, aunque otra vez escribiré sobre las interesantes relaciones de los peces de colores.

Y, para finalizar, permítame defenderme sobre la acusación de frivolidad por criticar el despilfarro de millones de pesetas en unas jornadas que no resolvieron precisamente la pobreza de nadie. Demuestren con cifras y casos concretos para qué sirvieron las mencionadas jornadas. Muchas gracias.

Juan Miñarro

Dr. TEOFILO DEZA ALLODI

(Odontólogo)

Atenderá próximamente en
la **CLÍNICA IBÉRICA**

c/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª

Tel. 370 43 77

El Prat de Llobregat

Menjars CAN PEP

ESPECIALITAT EN CARNS A LA BRASA

Establiment climatitzat

Onze de Setembre, 231-233 - Tel. 478 69 55

08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)



Delta, millor publicació local i comarcal de Catalunya de 1996

777 d'Esparreguera va ser la revista finalista

Els premis de comunicació local consten de cinc categories, i el guardó més antic és precisament el Tasis Torrent, que es va constituir al 1981, i on aquest any s'havien presentat 71 candidatures. El premi Rosalia Rovira d'Emissores Municipals, fundat a l'any 1985 i al que optaven 31 participants, va ser per a Ràdio Puig-Reig, al Berguedà, i el guardó al millor programa de ràdio se'l va emportar Ràdio La Vall, de Les Preses, per la ràdio-novel·la *Carrer de Sant Sebastià*. El Premi Miramar de Televisions Locals, on competien 23 candidats, va recaure en Terrassa TV, i el premi al millor programa de producció pròpia d'una televisió local va ser per a la *Marató contra el Càncer* que va organitzar Televisió d'Osona i que va recaptar 40 milions entre els seus espectadors. El premi Arrel, que destaca el millor butlletí municipal, va ser per al de Viladecans, que competia amb altres 20 revistes.

A aquesta edició dels premis de comunicació local es va afegir un nou premi, destinat a guardonar la millor iniciativa de noves tecnologies realitzada en el camp de la comunicació local, i que va guanyar la pàgina de Web a Internet dissenyada per *La Fura*, de Vilafranca del Penedès.

Moment clau per la revista

La revista Delta competia en semifinals amb les publicacions 777, d'Esparreguera, i *Escudella i carn d'olla*, de Berga. El guardó, que consta d'una placa i un milió de pessetes, va ser entregat pel President de la Diputació de Barcelona, Manuel Royes, al director de Delta, Jaume Monés. En el seu discurs, Monés va destacar que el premi arriba en un moment clau de la història de Delta, quan es celebra el vintè aniversari de la revista.

La festa-sopar, presentada pels periodistes Josep Cuní i Carme Ros, va comptar amb canvis respecte a

Delta ha guanyat la setzena edició del Premi Tasis-Torrent que s'atorga a la millor publicació local i comarcal de Catalunya. Aquest premi, impulsat per la Diputació de Barcelona, es concedeix anualment en el decurs d'un sopar-festa que enguany s'ha celebrat al Pavelló Municipal d'Esports de Cardedeu la nit del 31 de gener.



REGIO T. ROBERT PINO



REGIO T. ROBERT PINO

A la foto de dalt, Jaume Monés, director de Delta, i Neus Macias, en el seu parlament després d'haver recollit el premi Tasis-Torrent. A la dreta, Manuel Royes, president de la Diputació, atorga el Premi Tasis-Torrent a Jaume Monés i Neus Macias, d'esquena a la fotografia

La revista Delta ha estat finalista en les dues darreres edicions

L'edició anterior, com la instal·lació d'una pantalla gegant, en la que es van projectar reportatges sobre els premis, els finalistes i els guanyadors. Delta havia estat finalista en les darreres dues edicions.

NEUS MACIAS



A dalt, a l'esquerra, el poliesportiu de Cardedeu, ple de gom a gom. A la dreta, Delta va compartir taula amb els representants de TV Osona, que van aconseguir el premi al millor programa de producció pròpia. A baix, a l'esquerra, els presentadors de l'acte, Josep Cuní i Carme Ros. A la dreta, fotografia en família dels guardonats a la XVI Nit de la Comunicació

Gràcies a tots!

Aquest any 1996 el periòdic "Delta" participava novament a la XVI Edició del Premi Tasis Torrent, que destaca la Millor Trajectòria d'una Publicació Local i Comarcal a Catalunya. "Delta" havia aconseguit ser finalista en cinc ocasions al llarg de la existència d'aquest guardó. En els últims anys ho va ser al 1994, on va competir amb altres periòdics capdavanters de la premsa local i comarcal a Catalunya. Aquella edició es va celebrar a Vilafranca del Penedès, i el preuat guardó se'l va emportar el "Diari de Vilanova".

Al 1995 va repetir com a finalista, envoltat de periòdics del prestigi com "El Punt del Barcelonès Nord", "7 Dies (Edició Baix Ebre)", "El 9 Nou" i "Regió 7 d'Igualada", que va resultar el guanyador. Aquesta vegada la festa es va celebrar al poliesportiu de la capital del Bages, la històrica Manresa.

L'atorgament del premi que reconeix la tasca durant 1996 es va celebrar el dia 31 de gener a Cardedeu. Aquesta vegada el desitjat premi el

va obtenir el nostre *Delta*, el periòdic d'El Prat. Potser portats pel desencís que produïa l'haver estat tantes vegades finalistes sense aconseguir-ho, i de competir amb publicacions d'estructura empresarial i de reconegut prestigi, estàvem convençuts de que no obtindríem el premi. I va ser precisament en aquesta ocasió quan el jurat, format per reconegudes personalitats de la premsa, la ràdio i la televisió -enguany estava format per Joan Brunet, Enric Cases, Emili Prado, Sergi Schaff, Josep Vilar, Rosa Cullerell, Josep Maria Sòria, Josep Carles Rius, Rafael Nadal, Isaïes Tàboas i Antoni Esteve-, va decidir atorgar el desitjat guardó al nostre periòdic.

Després d'aquesta breu exposició del que ha estat el pas de "Delta" per les diferents edicions del Premi Tasis Torrent, sols resta agrair a la ciutat d'El Prat el suport al seu periòdic i a tota aquella gent que ha fet possible arribar a aquesta fita i que des de l'any 1977, data de la seva fundació, han treballat amb constància i desinteressada entrega.

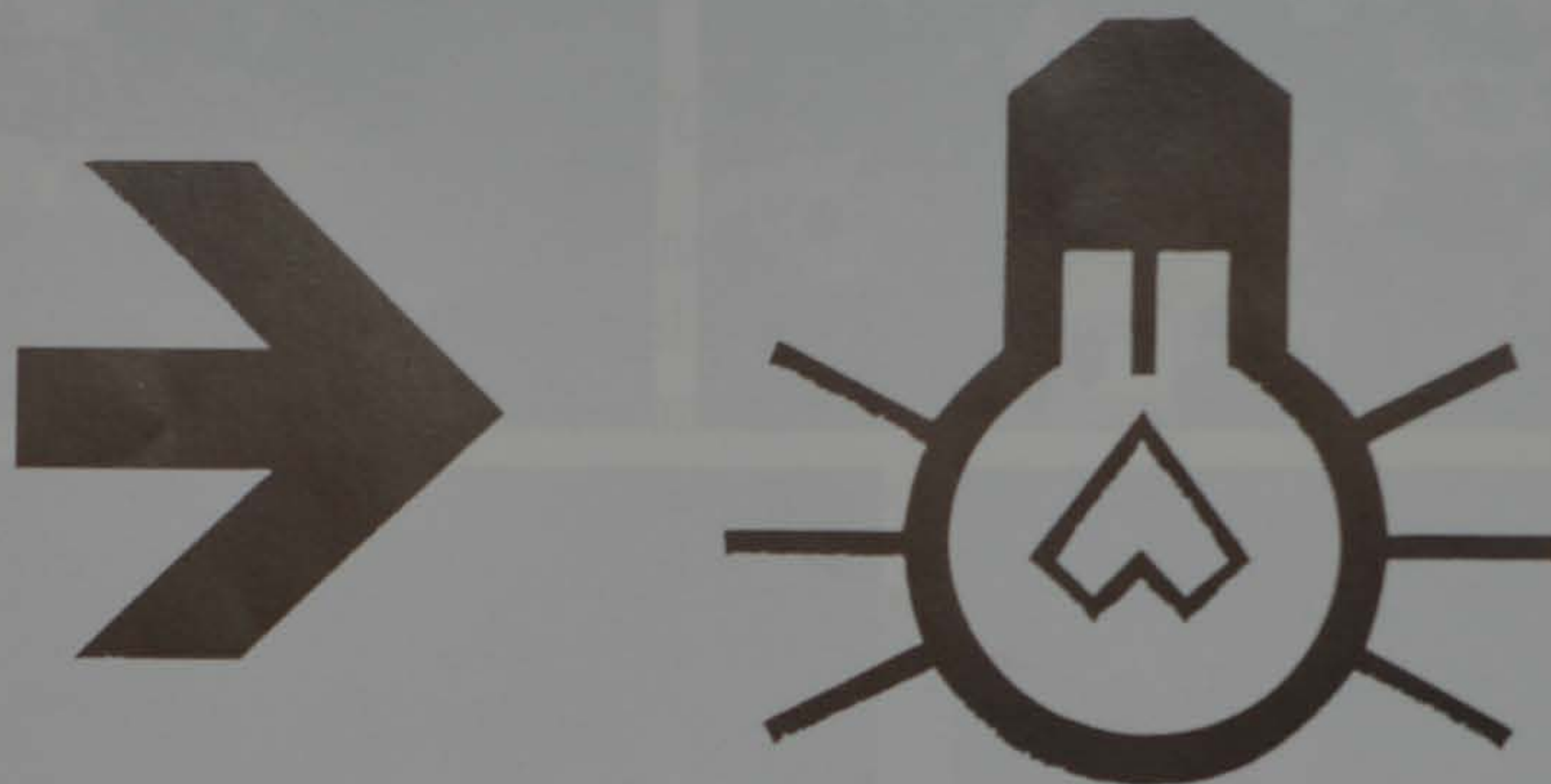
La realitat actual del nostre periòdic s'ha aconseguit gràcies a la gent que, sense protagonismes i amb tenacitat, han fet la feina. Crec que no és hora de mencionar noms ni atribuir èxits a persones que, de vegades portades per un excés de narcisisme, s'han autodefinint com els artífexs del que ara és Delta.

Només em resta mencionar als bons companys que, al llarg de la nostra singladura, ens han deixat i que en el seu dia van significar un gran ajut per a la nostra empresa. El nostre més estimable record als entranyables amics Ramon Roigé Calçada, Felip Traperó Lara i Daniel Jordi Prat, als que, juntament amb tots els lectors, subscriptors, anunciants, associacions culturals i esportives, empreses, industrials i administracions públiques dediquem aquest PREMI TASIS TORRENT

1996. Gràcies a tots ells som el que som.

Jaume Monés Albet
Director de Delta

Seminaris de disfusió d'idees empresarials



Idees per crear la teva pròpia empresa

**CONEIX LES EXPERIÈNCIES DE PETITS I MITJANS EMPRESARIS
I LES OPORTUNITATS QUE OFEREIX EL MERCAT PER CREAR
EL TEU PROPI NEGOCI**

SEMINARI DE SERVEIX PERSONALS

Dia 4/03/97 a les 18.00 h.

SEMINARI DE SERVEIS A LES EMPRESES

Dia 11/03/97 a les 18.00 h.

INFORMACIÓ: TEL. 415 12 36



Diputació de Barcelona
Servei de Promoció Econòmica



Ajuntament del
Prat de Llobregat

Promoció Econòmica

Govern, Generalitat i Ajuntament llimen punxes pel desviament del riu i la 3a pista

A finals del mes de gener les tres administracions van reemprendre les converses

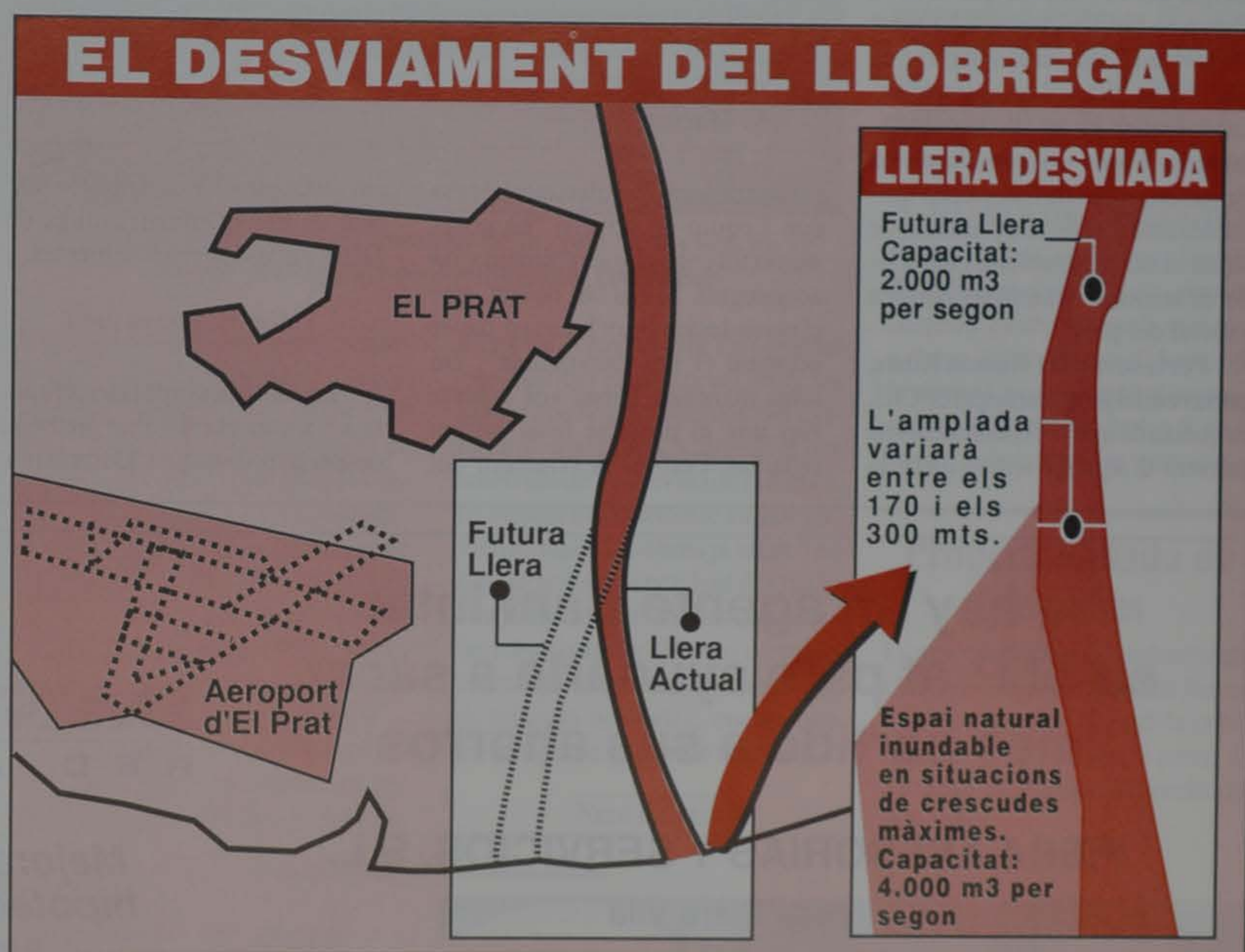
L'Ajuntament del Prat rebutjava que el tram urbà del riu, entre l'autovia de Castelldefels i el pont de Mercabarna, es tractés independentment de la resta del projecte, i ha aconseguit que es faci un tractament conjunt tot i que el projecte s'executarà en dues fases. Tot i l'acord entre les tres administracions encara no hi ha dates fixades per dur a terme aquesta important obra d'infraestructura.

Lluís Tejedor va valorar positivament els avenços produïts en la definició del nou traçat del riu Llobregat. Tejedor va exigir a la Generalitat i al Govern que es comprometin mitjançant un conveni amb els terminis d'execució i els mecanismes de finançament de l'obra. També va assegurar que "la línia de treball encetada per totes les administracions pot permetre que l'actuació sobre el riu ens deixi a tots plegats un nou espai natural que enriquirà més les zones de reserva que hi han al Delta".

Un sol projecte amb dues fases

L'Ajuntament d'El Prat ha volgut considerar el desviament del Llobregat com un sol projecte amb dues fases, "una primera que afectaria al tram final, i una segona, més complexa per les diverses actuacions que s'han de realitzar sobre aquest mateix espai, que afectaria al tram urbà". Tejedor ha aconseguit imposar les seves tesis, i així, asseguren que els ciutadans d'El Prat podrem gaudir d'un riu al que, fins ara, hem donat l'esquena. Els murs de contenció no seran de ciment, ni tampoc la llera. El projecte presenta altres novetats. La llera principal, d'entre 170 i 300 metres d'amplada, tindrà un desguàs de fins a 2.000 metres cúbics per segon sense inundació d'avingudes. També disposarem d'un espai natural amb múltiples finalitats, serà un parc fluvial. Servirà de reserva ecològica, d'espai natural i com a zona inundable en cas de grans riuades de fins 4.000 metres cúbics per segon. Aquest espai humit també servirà per inundar la zona humida existent al Delta del Llo-

El Govern Central i la Generalitat han acceptat les propostes de l'Ajuntament d'El Prat sobre el tractament que havia de rebre la nova llera del riu Llobregat una vegada sigui desviat. L'acord es va fer públic a finals del mes de gener en una reunió de la Comissió de seguiment del Pla del Delta. D'altra banda, la Generalitat i el Govern Central s'han posat d'acord per endegar el projecte de la tercera pista de l'aeroport amb una aportació inicial de 50.000 milions de pessetes. Aquest fet, però, va violentar l'alcalde d'El Prat que, si bé va titllar de bona la notícia, va dir que el projecte també s'ha de pactar amb l'Ajuntament.



bregat. Pel que fa al tram urbà, entre l'autovia de Castelldefels i el pont de Mercabarna, el compromís a què han arribat és que la seva construcció s'integri en l'entramat urbà i sigui un punt d'atracció ciutadana, fet que no es dona actualment.

Els primers projectes només preveïen desviar el cabal del riu des del pont de Mercabarna fins a la desembocadura, i destinar el terreny guanyat per a ampliar la zona d'activitat logística (ZAL) i el port de Barcelona. Davant aquest canvi d'actitud per part del Govern i la Generalitat, Tejedor va afirmar que "aquesta proposta no té res a veure amb d'altres projectes que s'havien plantejat fins al moment, i, per tant, suposa donar un gir radical en el plantejament inicial, que també ha

assumit la Generalitat". Altra condició imprescindible per aprovar la proposta del desviament és la realització d'un projecte per fer un estudi d'impacte mediambiental. Les expropiacions dels terrenys per on ha de passar el nou traçat del riu és possible que comencin abans d'aquest estiu.

Veus contràries

Aquest projecte també ha aixecat veus contràries que critiquen aquest acord. José García, membre de Depana i de la Coordinadora contra el Desviament del Llobregat, afirma que des de l'Ajuntament, "s'ha volgut suavitzar el mal tràmol que representa el desviament. Només ens volen en-

senyar la part més estètica i visible del Pla Delta, però els problemes de fons continuen vigents, i ni l'antic projecte ni el nou cotemplen el que per a nosaltres és vital: l'agressió als aqüífers i la regressió de la platja". García assegura que els aqüífers, tant el superficial com el profund, "resultaran afectats". El membre de Depana també critica "la manca de mesures correctores per a la pèrdua de la platja. El problema, que fins ara afectava a la zona de Cal Truco, es traslladarà dos quilòmetres més enllà, és a dir, més a prop de la platja que tots coneixem". García qualifica el projecte d'"operació de maquillatge" i resalta "la campanya de bombardeig" que des dels mitjans de comunicació es fa sobre aquest tema.

Els partits de l'oposició al consistori també divergeixen en certs aspectes sobre l'actitud de l'equip de govern. Joan Serret, portaveu del PSC, critica "totes les traves que ha posat IC a la redacció d'aquest projecte. Els socialistes sempre hem dit que estem a favor del desviament si El Prat en treu suficient contrapartides. I si aquestes es compleixen". Serret afirma que el seu grup municipal vol demanar una reunió per saber la situació actual del Pla Delta respecte a la de 1994, any en què es va signar el conveni. "No s'ha avançat excessivament".

Francisco Vera, portaveu municipal del PP, afirma que la seva formació política sempre ha estat favorable al desviament del riu, ja que, "si El Prat vol ocupar un lloc capdavanter en el desenvolupament de l'àrea metropolitana de Barcelona, hem de fer cesions raonables amb l'objectiu prioritari de situar el nostre municipi com a líder de la modernització econòmica i social del país".

Per la seva part, Ramon Ribas, portaveu del grup municipal de CiU, es queixa de que "l'Ajuntament ens informi d'aquests temes quan ja

Un puzzle més clarificador

El puzzle del Pla d'Infraestructures del Delta de Llobregat ja comença a tenir forma, i l'Ajuntament d'El Prat ha decidit col·locar algunes peces per aclarir, tant als seus tècnics com als habitants del nostre municipi, l'aspecte que tindrà el delta un cop s'hagin fet totes les obres que queden pendents.

Davant l'allau de projectes, només els tècnics més experts podien imaginar com seria el traçat final de les infraestructures, i havien de dibuixar-les en paper. A partir d'ara serà més fàcil saber l'exacta ubicació de la depuradora, o per on anirà la Pota Sud. L'ajuntament ha encarregat a l'arquitecte Núria de Torres l'elaboració d'un mapa cartogràfic digital de tots els projectes que integren el Pla del Delta. Fins ara, els diferents departaments implicats en el projecte només disposaven d'una cartografia del Delta del Llobregat a escala 1/5.000, obsoleta i insuficient.

L'ajuntament ha reorganitzat en els darrers mesos l'organigrama tècnic, i l'ha reforçat amb nous professionals. Xavier Estivill és el coordinador general del pla. Jordi Cañas 'es l'últim fitxatge' de l'Àrea de Medi Ambient, i el representant de l'ajuntament en el Comité Permanent del Delta és l'enginyer Manuel Herce. (N. Macias)

està tot negociat". Ribas també creu que l'equip de govern "ha posat massa traves pel que realment s'ha aconseguit. Si era tan dolent que el riu es desviés no s'hauria d'haver acceptat el seu desviament". De totes maneres, Ribas vol esperar fins que el projecte final estigui redactat. Però el desviament del

riu no ha estat l'única notícia referent al Pla d'Infraestructures del Delta en les darreres setmanes.

Polèmica tercera pista

La construcció de la tercera pista a l'aeroport d'El Prat també ha despertat polèmiques. Després d'u-

na entrevista entre Artur Mas, el ministre de Foment, Rafael Arias Salgado, i Jordi Pujol, es va fer públic que el Ministeri s'havia compromès a aportar 50.000 milions de pessetes per a l'ampliació de l'aeroport d'El Prat i la construcció de la tercera pista. El ministeri va manifestar que apostava per situar-la a 1.500 m. de les actuals, proposta que rebutja l'Ajuntament d'El Prat.

El ministeri i la Conselleria de Política Territorial coincideixen en afirmar que una pista a 900 metres, com demana l'Ajuntament d'El Prat, restaria a l'aeroport possibilitats de projecció.

Tejedor considera "una bona notícia" la inversió dels 50.000 milions de pessetes, però recorda que "fins avui el problema no ha estat mai de recursos econòmics, si no que el problema s'ha generat perquè no hi ha cap projecte seriós".

L'alcalde es queixa que "a hores d'ara no disposem de cap Pla Director de l'Aeroport ni cap Pla Especial que defineixi el que cal fer". I es mostra taxatiu quan afirma: "La tercera pista, o es farà amb El Prat o no es farà".

NEUS MACIAS

**Ya hay un agente Bankinter
en El Prat para ayudarle a sacar
más partido a sus ahorros**

PIERA ASESORIAS Y SERVICIOS, S.L.

José Piera Vila

Avda. V. Montserrat, 114, 1ª 1ª. Tel.: 379 57 04 - 379 56 62 - 379 57 53. Fax: 370 05 60
Aprdo. de Correos 97. 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

BANKINTER
RED AGENCIAL

**Mejoramos su préstamo
hipotecario. Consúltenos
sin compromiso**

mobldecor

EXCLUSIVAS

MOBLIDECOR símbolo de calidad y seriedad. Pídanos información y compare. Le decoraremos su hogar con modelos exclusivos a medida

Castilla, 10 - Tel. 379 57 99
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

studio mobel

DECORACION

Para la decoración de su vivienda no dude en buscar el servicio más profesional, lo tiene muy cerca de usted. Studio Mobel su garantía

J. Casanovas, 114-116 - Tel. 379 18 25
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Pujol diu que "a finals d'any s'arrenjarà la B-250 i el desviament del riu"

El president s'entrevista amb representants de la premsa local

"A finals d'any probablement començarem amb les expropiacions pel desviament del riu Llobregat, i durant l'últim trimestre de 1997 volem que el projecte estigui definitivament orientat, endegat i fins i tot finançat", va respondre el president de la Generalitat, Jordi Pujol, a les preguntes que Delta li va formular en el transcurs d'una roda de premsa que va concedir el 17 de febrer als mitjans de comunicació locals i comarcals. Segons va dir Pujol, les obres pel desviament s'iniciaran abans que la depuradora, malgrat que va afirmar que la Generalitat té "moltes ganes que es faci aquesta depuradora tan necessària pel Baix Llobregat. Nosaltres estem presionant molt perquè ens interessa que el tema prosperi. És una obra que fa la Generalitat però que paga el govern central."

Pel que fa a la polèmica construcció de la tercera pista de l'aeroport, que l'Ajuntament d'El Prat vol que es faci a 950 metres de l'actual, el president de la Generalitat va assegurar que "situar la pista a menys de 1.000 metres, tal com vol l'equip municipal d'El Prat, limitaria el futur desenvolupament de l'aeroport, i potser obligaria a fer-ne un de nou a un altre poble de Catalunya. Però aquest té unes con-



El president Pujol, en un moment de la roda de premsa on va atendre els mitjans de comunicació comarcals

dicions inmillorables aprop de Barcelona i s'han d'aprofitar". El govern de la Generalitat, segons va dir, "ha esperonat el Ministeri de Foment perquè es preguin decisions ben aviat. Hi ha molta urgència per la nostra part perquè tothom es defineixi." De totes maneres, Pujol va dir que "no és convenient posar-la a menys de 1000 metres, però tampoc creiem que sigui necessari arribar als 1350 metres".

Pujol també va parlar sobre les sortides viàries d'El Prat, concretament sobre la B-250. L'Ajunta-

ment va demanar a la Generalitat que arranges el paviment i instal·lés unes vàlvules de desguàs per evitar que, quan plou, s'inundi el pas soterrani de l'autovia i de la Renfe. El president autonòmic va assegurar que aquestes obres ja estan "en fase de licitació i pendent d'adjudicació. En aquests dies es deuen estar presentant les diferents ofertes, i volem que abans de finalitzar l'any ja estiguin acabades, encara que no m'agrada parlar de terminis".

NEUS MACÍAS

Les cases de pagès d'El Prat

Amics d'El Prat està preparant una exposició de fotografies antigues d'en Gerard Giménez en la que es recollirà una bona mostra de masies pratenques ja desaparegudes i altres aspectes quasibé inèdites del nostre poble. Aquesta exposició anirà acompanyada de dues xerrades a càrrec d'en Jordi Ribas i Martí els dies 18 i 25 d'abril.

És intenció dels organitzadors fer coincidir aquests actes amb la cavalcada de Sant Isidre que enguany serà el diumenge 27 d'abril i, si la pluja no ho impedeix, els dies 23 i 27 d'abril l'exposició estarà a la Plaça de la Vila.

Cursets de sardanes

Als locals del Centre Cívic Jardins de la Pau, es fan cada dissabte els cursets d'ensenyament de sardanes a càrrec dels monitors d'Amics de la sardana, que és l'entitat organitzadora. L'horari és de 6 a 8 de la tarda i la inscripció es gratuïta.

Propera ballada de sardanes

La propera ballada de sardanes serà el 23 de març, diumenge de Rams, a la Plaça de la Vila, amb la cobla Principal de Collblanc a partir de les dotze, després de la benedicció dels rams.

Matança del porc a cal Nani de Sant Boi

Quan les matances dels porcs a les cases de pagès havien passat a l'història, tornen a fer-se per recordar una vetllada nostàlgica i molt gratificant, pel què és el menjar, és clar. Aquest any s'han celebrat dues matances a La Ribera, una a Can Llopis i l'altra la passada setmana a Cal Nani de Sant Boi.

Jordi Alberich, el propietari de la masia, amfitrió i mestre de cerimònia, va convidar a Pep Doñate i Pepet Oliva com a representants dels Amics del Cavall, a Delta com a mitjà d'informació del territori, a Joan Porcet i a Jordi Casals, Tinent d'Alcalde d'Urbanisme a Sant Boi. Aquests últims van ser com-

panyos de futbol a l'història de la AD. Prat. Els dos ex-jugadors es varen abraçar efusivament perquè feia molt de temps que no es veien.

Al voltant de 30 pagesos i Miquel Duran, de la ONCE, vam menjar porc, i vam fer molta xerínola amb els amics. Miquel Duran, amb la seva ironia, menjava de valent i feia molta conya. L'all-i-oli del Pep Doñate feia patxoca, i les mongetes de Cal Isidre Fernando van recollir moltes felicitacions. El Pepet i el Jordi es van preocupar de fregir el porcí i la resta només es van haver de preocupar d'anar menjant.

Degut al colesterol no es van fer llardons ni botifarres, encara



El protagonista, el porc, es va emportar la pitjor part

que de vi se'n van beure més de trenta botelles de "Matarromera", un dels vins més bons de Ribera del Duero. Pep Doñate es va posar com el kiko i la resta vam fer honors a l'amfitrió. Al final el whisky

corria a dojo, i tot van ser abraçades i un desig majoritari perquè el Jordi Alberich torni a organitzar una altra matança.

JOAN MIÑARRO

SUEPRAT

C/. Ribes de Freser, nº 7
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Distribuidors de les principals
marques de material elèctric i fontaneria

OSRAM
SIEMENS
SIMON

Tel. 370 83 11
Fax 370 43 42

—
Calle Cjo. Ciento, 245
Tel. 451 59 52 BARCELONA

—
Carrer de l'Amor, 19-21
08700 IGUALADA (Barcelona)



BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS, S.L.

GRUPO ASEGURADOR

Avda. Virgen de Montserrat, 38
Tel. 370 02 99 - Fax 370 06 06
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

SEGUROS DE:

- * AUTOMOVILES
- * HOGAR
- * COMERCIO
- * VIDA
- * JUBILACION
- * COMUNIDADES
- * ENFERMEDAD
- * ACCIDENTE
- * SUBSIDIO RETIRADA CARNET
- * RESPONSABILIDAD CIVIL

HORARIO:

Mañanas: de 8 h. a 2 h. - Tardes: de 4 h. a 9 h.

GRUPO ASESOR

Avda. Virgen de Montserrat, 17
(Esquina Avda. Libertad)
Tel. 478 56 34 - Fax 370 06 06
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

ASESORAMIENTO Y GESTION:

- * LABORAL
- * FISCAL
- * CONTABLE
- * APERTURAS
- * CONTRATOS DE ARRENDAMIENTOS
- * DECLARACIONES DE RENTA
- * SEGUROS SOCIALES - I.V.A.

HORARIO:

Mañanas: de 9 h. a 1 h. - Tardes: de 4 h. a 8 h.

SEGUROS

ASESORIA

Botellas de cristal, última etapa en El Prat

La empresa Daniel Rosas recicla el vidrio de toda la comarca

Las botellas que se reciclan en El Prat no tienen que viajar muy lejos. Tan sólo hasta la Fábrica de Recogida y Reciclaje de Vidrio Daniel Rosas, situada en el Polígono Pratense, cerca del núcleo urbano. Se trata de la empresa que recicla el vidrio de toda la comarca del Baix Llobregat y de buena parte de Barcelona. Tan sólo existen otras dos plantas en toda Catalunya, una en Mollet, y otra en Castellbisbal. Cada día llegan a la fábrica varios camiones cargados con toneladas de vidrio. Algunos incluso hacen dos o tres viajes. "Recogemos cristal hasta de Mallorca", comenta Daniel Rosas. "También vienen camiones de Tarragona y de Castellón". Una vez estos descargan, las botellas se vierten en un enorme embudo, llamado torva, por el que cada hora pasan entre 12 y 16 toneladas de vidrio. Desde allí, unas cintas transportadoras llevan los envases hasta el primer control, donde un operario se encarga de desechar todo lo que había en los contenedores y no era vidrio. "La gente tira de todo a los contenedores. Hemos encontrado bombonas de plástico, latas, bolsas, etc. A menudo incluso encontramos monederos y carteras, que los ladrones han lanzado a los contenedores una vez han sacado el dinero. Nosotros entregamos estas carteras a los respectivos ayuntamientos y ellos se encargan de devolverlas a sus dueños". Pero sin duda, lo más impactante que los trabajadores de la planta hallaron entre el vidrio fue una pistola. "Enseguida la llevamos a la policía, pero resultó ser de foguero".

Mejorar la selección

Daniel Rosas se queja de lo duro que resulta este proceso de selección para separar el vidrio de otros materiales. "Nos da muchísimo trabajo. Ahorraríamos más tiempo si la gente se concienciara de que los contenedores para cristal no son basureros donde pueden lanzar todo lo que quieran. Las campañas de información son necesarias". Rosas envidia el civismo de los suizos, "que incluso tienen tres contenedores diferentes para separar el vidrio según los colores. Uno es para el cristal blanco, otro para el

Todos hemos hecho alguna vez el gesto mecánico de tirar una botella de vidrio a alguno de los contenedores de color verde repartidos por todo El Prat, y probablemente estas navidades lo hayamos repetido a menudo. Pero, ¿nunca se han preguntado qué se hace con estas botellas?, ¿qué proceso de reciclaje siguen desde que un camión las recoge hasta que se convierten en otro envase, tal vez diferente al original?



La empresa de Daniel Rosas recicla muchas toneladas de vidrio

verde, y un último para el color topacio, que es ese cristal marrón de los envases de cerveza. Podríamos aprender de ellos". A pesar de todo, no son los ciudadanos los que mayor volumen de vidrio desechan, sino los restaurantes y los bares. "Ahora estamos en conversaciones con la Entitat Metropolitana para que instalen unos pequeños contenedores en los restaurantes y lugares de este tipo donde puedan lanzar las botellas. Luego pasarían nuestros camiones a recogerlos y de este modo no tendrían que desplazarse hasta el contenedor más cercano, ya que a veces, con tanto trabajo como hay en los sitios de restauración, la gente prefiere tirar los envases en cualquier sitio".

Tras pasar una primera selección, otra cinta transportadora conduce el vidrio hasta un enorme imán, donde quedan atrapadas las chapas de las botellas y otras pie-

zas metálicas. Tanto las chapas como los materiales de desecho que se encuentran en los contenedores generan unos volúmenes de basura que es imposible reciclar. Un camión transportará todo esto hasta el vertedero de Garraf.

La maquinaria que se utiliza en la fábrica de Daniel Rosas es muy nueva. La cambiaron hace escasamente un año, y de este modo han podido aumentar las toneladas de vidrio reciclado al día. Los envases, ya convertidos en pequeños trocitos de cristal, pasarán después por unas prensas que progresivamente irán reduciendo su tamaño hasta llegar a polvo.

Cada día, montañas de polvo de vidrio viajan en camiones desde la fábrica Daniel Rosas hasta la fundición de la Zona Franca, última etapa del proceso de reciclaje.

NEUS MACÍAS



Toneladas recicladas en El Prat

El circuito de recogida selectiva del vidrio se inició en El Prat en 1985, con la instalación de algunos contenedores que se han ido implantando progresivamente en toda la ciudad. En 1995, El Prat tenía un total de 72 contenedores, lo que suponía que había un contenedor por cada 707 habitantes. Los ciudadanos cada día nos hemos ido concienciando más, como demuestran los datos de la evolución anual.

ANY	TONES VIDRE
1985	26,63
1986	29,82
1987	34,79
1988	30,10
1989	26,79
1990	25,03
1991	25,08
1992	45,30
1993	95,99
1994	137,87
1995	189,42
1996	224,34

Datos facilitados por el Ayuntamiento de El Prat



SERVIMATICA-PRAT, S.L.

INFORMATICA-OFIMATICA-VENTA-REPARACION-MANTENIMIENTO

INFORMATICA:

Ordenadores, Impresoras, Plotters de dibujo
Programas (standard y medida), Papel continuo,
Impresos, Diskettes, Mobiliarios, Libros, etc.

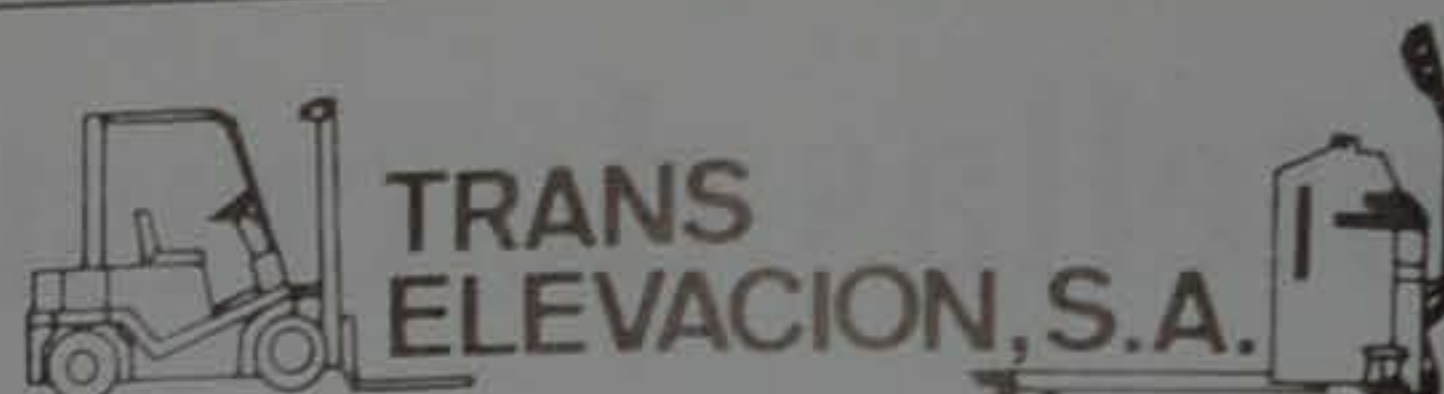
OFIMATICA:

Máquinas escribir, Calculadoras, Registradoras,
Fax, Fotocopiadoras, Destruccion de papel,
Encuadernadoras, etc.

*CONCESIONARIO OFICIAL BAJO LLOBREGAT
SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA*

NUEVA DIRECCION

Avenida Virgen de Montserrat, 249 - Teléf. y Fax 370 80 57
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



**REPARACIÓ, MANTENIMENT, LLOGUER I
VENDA DE CARRETONS ELEVADORS
NOUS I USATS**



Tarragona, 152 - 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)
☎ 379 99 22 / 379 99 51 / 379 22 12 - Fax 370 37 56

**TRANSPORT ESCOLAR A BARCELONA
VIATGES PER A GRUPS ORGANITZATS
SERVEI D'AUTOCAR PER A CASAMENTS,
COMUNIONS, COMIATS DE SOLTER/A,...**



SERVEI D'AUTOCARS

PRESSUPOST SENSE COMPROMÍS

TELEFON 379 38 84 - FAX 478 17 88

NOVA ADREÇA A PARTIR DEL MES D'OCTUBRE:
C/ RIBES DE FRESSER (Cantonada C/ GIRONA)
EL PRAT DE LLOBREGAT

**Frankfurt 3 Granja
PUERTAS**

Restaurante

**MENÚ DIARIO
CAVAS SELECTOS
APERITIVOS VARIADOS**

Gallart i Monés, 14-16 - Teléf. 370 43 51
EL PRAT DE LLOBREGAT

Cierran el local de la Peña Bética por "motivos de seguridad"

El ayuntamiento ha decidido cerrar el local de la Peña Bética La Paz, que hasta ahora tenía su sede social en la calle Santiago Rusiñol, debido a las frecuentes quejas de los vecinos y a las nulas condiciones de seguridad que tenía el centro.

El presidente de la peña, Constantino Medina, asegura que ellos llevan siete años funcionando como entidad y nunca habían tenido constancia de que las actividades que llevaban a cabo molestasen a nadie. "Si no reuníamos las medidas de seguridad adecuadas, nos lo podían haber dicho antes".

El primer Teniente de Alcalde, Josep Pérez Moya, sin embargo, afirma que hace muchos años que esta asociación recibe frecuentes quejas de los vecinos, ya que en el local se realizan actividades hasta altas horas de la noche. "Cuando se autorizó la apertura de esta Peña Bética, que en principio sólo tiene carácter de sede social, fue a condición de que ellos se limitaran a hacer reuniones sociales, ver partidos de fútbol, jugar a las cartas... lo que fuese. Pero es que ahora organizan bailes, karaokes, y actividades que reúnen a mucha gente en un local que no garantiza unas mínimas condiciones de seguridad".



Local de la Peña Bética en El Prat

El local de la Peña Bética, de unos 100 metros cuadrados, dispone tan sólo de una puerta de entrada, sin salida de emergencia.

Sin subvenciones públicas

Los socios de la Peña Bética se muestran indignados, y ahora se disponen a buscar un nuevo local, pero se quejan de que "una peña modesta como la nuestra no puede permitirse grandes gastos, y alquilar otra sede no está al alcance de nuestras posibilidades. Además, el ayuntamiento nunca nos ha dado ni un duro. No nos ayuda".

Pérez Moya asegura que "la Peña Bética ha seguido una trayectoria muy irregular, y desde hace cuatro años no ha presentado la memoria de actividades, que es un requisito imprescindible para poder acceder a una subvención".

N.M.

REDACCIÓN

Quieren más autobuses en la línea EA

Cuatrocientos trabajadores de empresas ubicadas en el aeropuerto de El Prat, entre ellas Iberia, LAE y Limpialux, han dirigido una carta al Ayuntamiento de El Prat para exigir que se instalen más paradas de la línea de autobuses EA, que une las instalaciones aeroportuarias con la Plaça d'Espanya.

Los trabajadores argumentan que, al acabar su jornada laboral, han de recorrer un largo trecho hasta llegar a la única parada de esta línea que hay en el aeropuerto, y que está situada en la Terminal B. Los operarios que trabajan cerca de la antigua torre de control no pueden en muchas ocasiones utilizar estos autobuses, pues no llegan a tiempo. También reclaman una mayor frecuencia de paso de la línea EA, que únicamente tiene salidas cada hora y media. Los trabajadores han de perder muchos minutos esperando el autobús. Los firmantes de la carta han pedido al ayuntamiento que interceda ante la compañía que gestiona los autobuses, Transportes Metropolitanos de Barcelona, para que acceda a situar otra parada en la zona del Puente Aéreo, en la Terminal C.

Antonio Pedrós, nuevo director del aeropuerto

Antonio Pedrós es, desde el 22 de enero, el nuevo director del aeropuerto de El Prat, en sustitución de Alfonso de Alfonso, que ejercía dicho cargo desde marzo de 1990. De Alfonso ha sido el máximo responsable durante la construcción de las infraestructuras más importantes que se han llevado a cabo en los últimos años en el aeropuerto, entre ellas la actual terminal de pasajeros, la nueva torre de control y la terminal multifuncional de carga, así como la ampliación de la plataforma de estacionamiento de aeronaves, tal y como explicó De Alfonso a Delta en la entrevista que se publicó el pasado número, y que fue la última que el hasta entonces director del aeropuerto concedió.

Alfonso pasará a partir de ahora a desempeñar un alto cargo directivo en el área de mercancías.

Antonio Pedrós era hasta el momento el director del Aeropuerto de Sevilla, donde estaba desde 1982. Nació en Lérida hace 50 años y es ingeniero aeronáutico. En la toma de posesión del nuevo cargo estuvo presente Carlos de Andrés, director general del ente público AENA. Según De Andrés, el relevo obedece a "motivos de empresa". De Andrés defendió que el cambio de director contribuirá a inyectar al aeropuerto de El Prat "un nuevo impulso", un ingrediente que será imprescindible para acometer la ejecución del Plan



Antonio Pedrós, nuevo director del Aeropuerto de Barcelona

Director del Aeropuerto de Barcelona, que incluye la construcción de la tercera pista.

Antonio Pedrós comentó que hacerse cargo del aeropuerto de El Prat supone un "importante reto", del que destacó el incremento en el número de pasajeros y la inminente y necesaria ampliación de las pistas.

N.M.

Restaurante Frontón



Casa Alcaide

C/ NICOLÁS Mº URGOITI, 16
TEL. 379 10 12
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



OFICINA TÈCNICA DE GESTIÓ

AJUNTAMENTS

GENERALITAT

INDÚSTRIES I COMERÇOS

- Obertura d'establiments comercials
- Obertura d'indústries i magatzems
- Obertura de garatges
- Permisos d'obres menors
- Projectes de naus industrials

VIVENDES:

- Permisos d'obres majors i menors
- Asumeix de bastides per façanes

INDÚSTRIES I COMERÇOS

- Registre Industrial
- Registre Sanitari
- Projectes d'instal·lacions elèctriques
- Projectes de calefacció i climatització
- Projectes de gasos combustibles
- Aparells a pressió (compressors)
- Projectes de instal·lacions frigorífiques

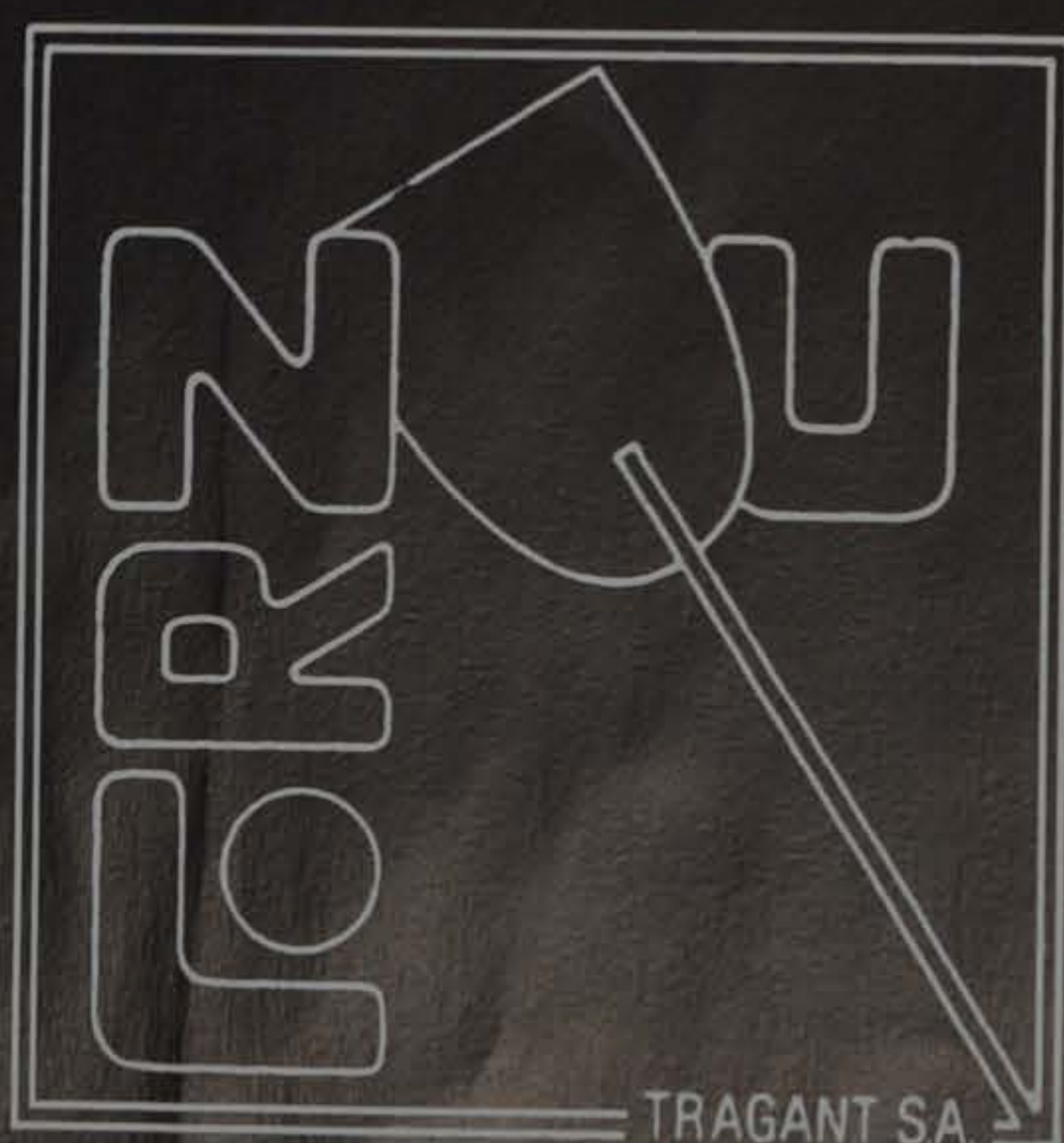
VIVENDES:

- Cèdules d'habitabilitat

NOU: TEST MANTENIMENT D'EDIFICIS
DE PROPERA OBLIGATORIETAT PER A EDIFICIS DE VIVENDES

C. Castella, 1 baixos. 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)
 Tel. 478 59 51 - Fax 370 70 47

FORNS DE PA



CENTRAL: Frederic Soler, 49
 Tel. 379 02 69
OFICINES: Pau Casals, 165
 Tel. 379 15 73



AUTO-GRUAS HIDRAULICAS

MASNOU, 18 LOCAL 2º PRAT DE LLOBREGAT

370 90 01 - 379 93 21

Aprovat el projecte per urbanitzar Cal Gana

La Promotora enderrocarà les quatre cases de pagès de la zona

Els terrenys on està situada la masia de Cal Gana, i tres masies més, a la cantonada entre la carretera Marina i l'Avinguda Onze de Setembre, es convertiran aviat en una zona urbanitzada, amb un màxim de 180 vivendes de nova construcció. Així es va decidir al ple municipal del 22 de gener.



Els terrenys on està situada Cal Gana ocupen uns 36.000 m²

Quatre masies hauran d'anar a terra, segons van acordar els seus propietaris amb els promotors de les noves vivendes. Dels 36.000 metres quadrats que ocupen els terrenys de Cal Gana, 13.000 seran per un equipament que gestionarà l'ajuntament, però fonts municipals asseguren que encara no està definit quin ús se'n farà. L'entrada principal d'aquest equipament serà la del carrer Tarragona. La zona de vivendes i l'edifici municipal estaran separats per la continuació del carrer Mataró, que actualment acaba a la carretera de la Bunyola i que a partir d'ara es perllongarà fins a la carretera Marina.

240 habitatges a Riera Baixa

Els habitatges estaran gestionats per una promotora privada, i la façana donarà a la Avinguda Onze de Setembre. Precisament, l'ajuntament té un projecte per convertir aquesta carretera en una via urbana, ampliant les voreres fins a nou metres i instal·lant tots els complements del mobiliari urbà que faran d'aquesta avinguda una zona més agradable pels veïns.

L'Avinguda Onze de Setembre es convertirà en una via urbana

D'altra banda, al sector de Ribera Baixa es construiran 240 habitatges de promoció pública, segons van acordar en un conveni l'alcalde d'El Prat, Lluís Tejedor, i el president de l'Institut Metropolità del Sol (IMPSOL), Dídac Pestaña. La major part de les noves vivendes, fins a un 60% de les que s'esdifiquin, aniran adreçades als joves de menys de 30 anys, que portin un mínim de cinc anys residint a la ciutat i que el seu nivell d'ingressos no superi en 3'5 vegades el salari mínim interprofessional. L'Ajuntament considera que

els joves conformen un segment de població que té moltes dificultats per accedir al primer habitatge. Això està provocant que cada cop els hi sigui més difícil poder marxar de casa.

Els 240 habitatges formen part d'un pla parcial en el que es construiran un total de 1000 vivendes, entre les quals n'hi haurà de promoció privada i d'altres que estan construint les cooperatives de CC.OO i UGT que es vendran a preu taxat.

NEUS MACÍAS

Arbre tallat a l'Avda. Josep Anselm Clavé

Aquest arbre, situat a l'Avinguda Josep Anselm Clavé, ha hagut de ser tallat per la brigada municipal.

Durant l'últim Ple Municipal, i a preguntes del portaveu de Convergència i Unió, Ramon Ribas, el regidor delegat de Serveis Generals, José Gómez Barriga, va comunicar que pensaven tallar l'arbre, ja que la seva inclinació sobre el carrer havia ocasionat més d'un accident, degut a que es trobava, com es pot comprovar a la foto, pràcticament al mig de la calçada.

Els camions sovint han tingut problemes, i això es notava en el tronc de l'arbre, que estava fet malbé. L'Ajuntament ja n'ha plantat un altre. (Redacció)





Ptge. Martí i Pinyol, 13
Tel. 379 02 33
08820 El Prat de Llobregat
(Barcelona)

ESCOLA DE BALLET «OLGA SOCIAS» amb l'ESCOLA de BALLET d'UCRAÏNA de L'ÒPERA de KIEV.

OFEREIXEN: Obtenir la Titulació de l'Escola Oficial de KIEV i Certificació Universitària.

CONVOCATÒRIES: Espanya, França, Alemanya, Itàlia, Portugal i E.E.U.U.

Els exàmens es poden celebrar a l'Escola de Ballet «OLGA SOCIAS»,
Centre Autoritzat per la Generalitat de Catalunya.

Més informació a l'Escola, de dilluns a divendres de 17 a 21 h.

Al mateix temps us podem informar de totes les activitats del ball: Dansa Clàssica. Dansa Espanyola. Dansa Contemporània. Dansa Jazz. Iniciació a la Dansa. I Cursos Monogràfics de: Balls de Saló, Sevillanes, Flamenco, Dansa Folklòrica Catalana, Muntatges personalitzats: exp: «Spice Girls», etc.

Neteges Molt Net



SERVICIOS UNICOS Y MANTENIMIENTOS

- INDUSTRIAS
- COLEGIOS
- COMUNIDADES
- INST. DEPORTIVAS
- FINALES DE OBRA
- COCINAS IND.
- OFICINAS
- EMPRESAS
- COMERCIOS
- GRAFITIS
- VIDRIOS
- ABRILLANTADOS

Telf. 636 07 29* Fax 636 14 50

C/. Cuatro, nº 30 - 08860 Castelldefels



AZU MODA ÍNTIMA

Os comunicamos que, desde el día 22 de febrero, nos encontraréis en la nueva dirección **Coronel Sanfeliu nº 12**

En nuestra nueva tienda, podrás seleccionar como es habitual, un gran surtido de prendas íntimas y complementos de señora y caballero

¡Hasta pronto!

ESCOLA NTRA. SRA. DEL MAR - GARCIA LORCA

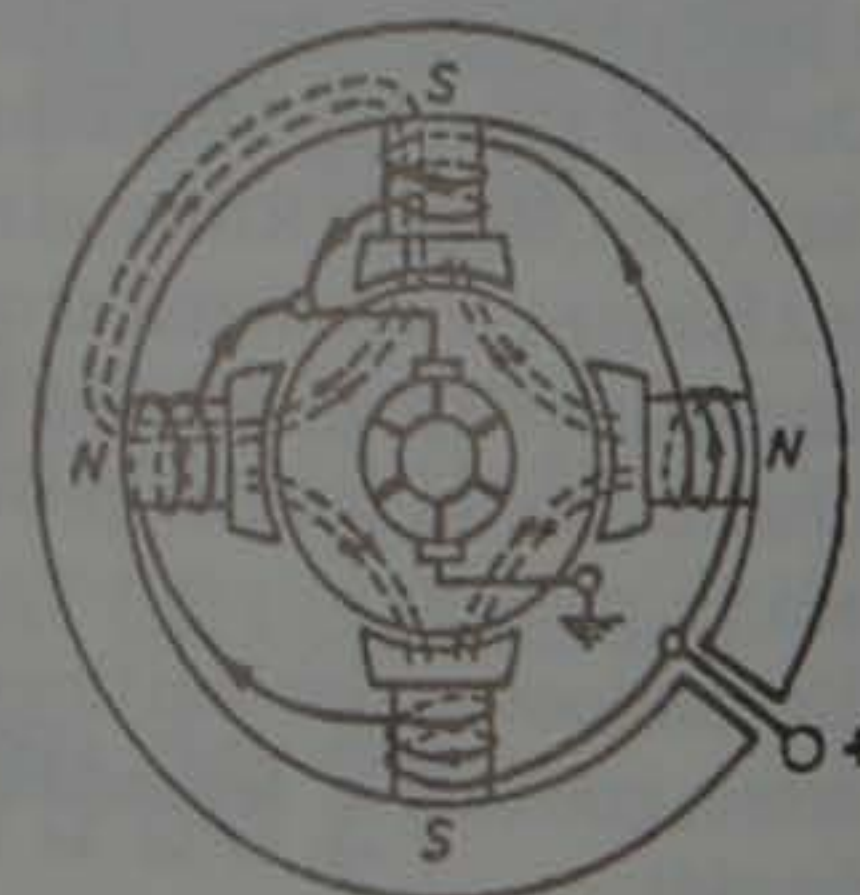
Infantil - Primària - Secundària obligatòria
F.P. només 1er Grau d'Administratiu



Disposem de menjador

INFORMACIÓ:

C/ Sant Boi, 22-26 (a prop de Correus)
Tel. 370 04 53
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



Quejas por la falta de espacio en la biblioteca Antonio Martín

Los meses de febrero, junio y septiembre son los más críticos

Esta instalación está capacitada para albergar a un máximo de cien personas. 36 de las 100 sillas existentes están destinadas para niños de hasta 12 años aproximadamente, y esto agrava aún más la falta de espacio para aquellos estudiantes en edad universitaria.

Núria del Campo, directora de esta biblioteca pública, reconoce la problemática y asegura que "los universitarios, que son los que tienen exámenes en estos días, necesitan un sitio para estudiar. Pero el lugar más adecuado tal vez no sea la biblioteca, ya que el principal objetivo de ésta es encaminar su uso hacia el fomento de la lectura y del préstamo y circulación de libros y de música. En ese sentido, lo que ellos deberían reivindicar es más bien una sala de estudio, y no una biblioteca que amplíe su horario al público."

Antoni Rodés, concejal de cultura, corrobora las afirmaciones de Núria del Campo, y añade que "los estudiantes podrían utilizar las bibliotecas que hay en todos los institutos de El Prat, como la del Salvador Dalí o Baldori Guilera".

Además, Núria del Campo, concluye que hay un problema de presupuesto que impide la ampliación del personal y por tanto, de horario. Por otro lado dice que las reivindicaciones de los estudiantes "deberían ir encaminadas a la propia universidad o a las administraciones competentes en este tema para que les construya una sala de estudio más afín a sus necesidades."

La mayoría de días de este mes de febrero intentar sentarse en una mesa de la biblioteca es prácticamente una odisea. A las tres y media, que es cuando se abre la biblioteca al público, hay numerosos estudiantes haciendo cola y enseguida quedan ocupadas todas las sillas.

Una de las reivindicaciones de este colectivo estudiantil es la "de poder estudiar como personas y no como borregos, y en esta instalación es muy difícil hacerlo. Creemos que en El Prat nos merecemos algo más para poder ir a preparar nuestros exámenes". Pero la falta de espacio no solo la acusan los

La Biblioteca Municipal Antonio Martín está siendo motivo de queja por numerosos estudiantes pratenses, dada la falta de espacio en determinados meses del año, especialmente en febrero, junio, y septiembre, que son los meses que coinciden con los exámenes



La biblioteca no ofrece suficiente espacio

estudiantes, sino también cualquier persona que busca un rato de tranquilidad para poder ir a consultar un libro, escuchar música o, sencillamente, ir a leer el periódico del día. Este colectivo también ve con impotencia que tampoco pueden sentarse.

Otro problema que se añade a las quejas de los usuarios de la bi-

blioteca es el ruido que a veces se forma en la sala. Según Juan Pedro García, estudiante de medicina, "a veces van chavales de edades escolares con ganas de cachondeo y nosotros venimos a estudiar y nos es imposible a causa del ruido". Juan Pedro asegura que "necesito la biblioteca, ya que mi universidad está en Barcelona y no siem-

pre puedo desplazarme a ella y además eso me acarrearía muchos costes de transporte y dieta diaria que un estudiante no siempre puede permitirse". Otros, por el contrario reconocen que es una simple comodidad el hecho de no desplazarse, pero insisten también que en casa no es posible estudiar, ya que deben compartir un escritorio con más familiares.

Faltan salas de estudio

El tema del horario también es criticado por los usuarios, ya que consideran que no es suficientemente amplio como para satisfacer las necesidades de estudio que desarrollan, y a menudo plantean una ampliación de éste "porque por la mañana está cerrada y es una pena, porque nosotros sí que podríamos usarla", afirman algunos estudiantes. También plantearon en su día aprovechar mejor el espacio, ya que hay mucho hueco entre las pocas mesas de la biblioteca desperdiciado probablemente por una cuestión de pura estética.

La directora de la biblioteca asegura que el problema podría quedar resuelto si se tomase una iniciativa como la del Ayuntamiento de L'Hospitalet, "que ha habilitado una sala de estudio con el fin de poder eliminar estas quejas del colectivo estudiantil. Este espacio dispone de unos diccionarios de consulta y de un horario mucho más adecuado a sus necesidades". Según Núria del Campo, "parece ser que la experiencia ha sido un éxito".

Para paliar el problema, el Ayuntamiento de El Prat habilitó hace tres años una pequeña sala de estudio en el Centre Cívic de Jardins de la Pau, pero no es frecuentada por los estudiantes por sus reducidas dimensiones y el escaso conocimiento de su existencia.

TONI GALLEGÓ

SUTMAR

PAPERERIA
LLIBRERIA
JUGUETERIA

Ctra. Marina, 65 - Telèfon i Fax 370 74 05
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



Av. de la Llibertat, local 9
(cantonada Av. Verge de Montserrat, 19)
Tel. i Fax 478 41 77
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



Can Nicolau

RESTAURANTE
MARISQUERÍA

ESPECIALIDAD EN MARISCOS VIVOS
Y COCINA DE MERCADO

Servicio diario de menú

Avda. Virgen Montserrat, 185
Tel. 379 20 30 - Fax 370 33 61
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

DECO HOGAR

- SISTEMAS SERVICOLOR TITAN
- GRAN EXPOSICION PARQUET Y MOQUETAS, CORCHO, PVC, ETC.
- PAPELES PINTADOS, CENEFAS Y ESTUCOS VENECIANOS
- ALFOMBRAS, CORTINAS, LAMPARAS
- HERRAMIENTAS, ALQUILER DE ANDAMIOS Y ALQUILER DE MAQUINARIA
- TODA CLASE DE ELEMENTOS PARA LA DECORACION

C/ Gaiter del Llobregat, 97 - Tel. 478 75 18
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Junto a Ctra. Marina)

RENAULT



AUTOMOVILES TORRAS, S.A.

Juan Maragall, 37-39 - Teléfono 379 05 82
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



Pas a nivell amb barreres del carrer Major

Bou afirma que la Generalitat no té diners per les "barreres"

La Generalitat no pot assumir la despesa que suposa el projecte de fer un pas soterrat per eliminar les barreres del ferrocarril del carrer Major, segons va assegurar el Tinent d'Alcalde d'Urbanisme, Manel Bou. El tema de les barreres va ser tractat al ple municipal del 22 de gener, a pregunta del portaveu socialista, Joan Serret. Al saló d'actes també estaven presents diversos veïns afectats pel projecte d'eliminació de les barreres. Bou va dir en el plenari que la Generalitat "no té diners per fer front als 172 milions en que està pressupostat el projecte". Segons el regidor d'urbanisme, el pas ha d'estar constituït per dos carrils per a cotxes, un d'anada i un altre de tornada, i voreres pels vianants. Bou considera que aquesta alternativa és més efectiva que la del sistema d'un semàfor alternatiu, amb un únic carril. "Aquesta opció formaria unes cues enormes, que arribarien fins i tot a la Plaça de la Vila, i per l'altra costat de la via fins a la Gran Via".

La creació de la ZAL pot crear feina al Prat

L'alcalde d'El Prat, Lluís Tejedor, i el president de l'Autoritat Portuària de Barcelona, Joaquim Tosas, van signar un conveni el 10 de febrer per mitjà del qual es comprometien a impulsar la realització d'un estudi sobre l'impacte econòmic de la Plataforma Logística del Delta.

El passat mes d'abril, l'ajuntament i l'Autoritat Portuària, en el marc del Pla d'Infraestructures i Medi Ambient del Delta, van signar el conveni que donava llum verda a l'ampliació de l'activitat portuària en el terme municipal d'El Prat amb la creació de la futura ZAL 2 (Zona d'Activitats Logístiques). En l'esmentat conveni es regulaven les relacions entre ambdues institucions. El Port, entre d'altres qüestions, es comprometia a col·laborar amb l'Ajuntament d'El Prat en temes relacionats amb la promoció econòmica del municipi i a desenvolupar iniciatives que comportessin la generació de noves ocupacions. En el darrer període es potenciaran tot un seguit d'activitats en el tram final del riu Llobregat, i molt concretament en el municipi d'El Prat, que, segons el consistori, faran d'aquesta zona la plataforma logística més important de Catalunya i una de les principals del sud d'Europa.

N.M.

Enlace de Olga Miñarro y Sergio Izquierdo



El pasado día 7 de febrero contrajeron matrimonio la pareja formada por Sergio Izquierdo y Olga Miñarro, hija de nuestro compañero Joan Miñarro. Delta desea mucha felicidad a la nueva pareja.



Festival benéfico para Ruanda en Sant Cosme

El pasado 18 de enero se celebró en el Centro Cívico Delta del Llobregat un Festival Solidario Pro-Ruanda, organizado por la Asociación de Vecinos Sant Cosme-26 de Septiembre, con la colaboración del Ayuntamiento de El Prat y del Departamento de Bienestar Social de la Generalitat. En el festival, que comenzó a las 6 de la tarde, participaron los grupos de baile de la Casa de Andalucía, la Casa de Sevilla, la Casa de Cádiz, el ballet Raza de El Prat, el conjunto folclórico *Copihues* y Unión Rumbera de El Prat, además del cuerpo de danza de la entidad organizadora. Los beneficios, un total de 160.000 pesetas, se entregaron a la organización benéfica Médicos sin Fronteras.

API



FINCAS MIRÓ®

JOAQUÍN MIRÓ TRASERRA

CENTRAL:

Avda. V. Montserrat, 145
Tel. 379 36 30 - 39 66
Fax 379 52 00
08820 EL PRAT DE LL.

Valencia, 247, 1º, 1ª

Tel. 215 81 33

Fax 487 17 58

08007 BARCELONA

Avda. V. Montserrat, 45

Tel. 478 08 18

08820 EL PRAT DE LL.

- INSTALACIONES FRIGORIFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERIA
- BARRAS DE BARES, MOSTRADORES
- VITRINAS Y ARMARIOS

F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.

AIRE ACONDICIONADO - DISTRIBUIDOR OFICIAL ROCA



PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO, INFORMESE

**EXPOSICION Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT - TEL. 370 23 63**

CAMPS CONSTRUCCIONS, S. C. P.



OBRES NOVES I REFORMES D'INTERIORS

Pressupostos sense compromís

Manuel Bertrand, 84
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
TEL. 478 61 45 - FAX 379 03 05



EN PLENA NATURALEZA

ESPECIALIDADES

- GRAN SURTIDO DE TAPAS
- ALMUERZOS VARIADOS
- CELEBRACIONES
 - Despedidas de soltero
 - Comuniones
 - Bodas
 - Bautizos

Ctra. de la Playa, Km. 0,5
Tel. 370 60 08
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

El PP demana la dimissió de la regidora de Joventut

Vera acusa a l'Ajuntament d'una "gestió ruïnosa" a La Capsa

El portaveu del grup municipal del PP, Francisco Vera, va demanar durant l'últim ple la dimissió de la regidora de Joventut, Ana Ma. Navarro, ja que, segons va dir "és una vergonya la gestió ruïnosa que es fa d'un equipament públic com La Capsa". Segons el regidor del PP, La Capsa arrossega un deute de tres milions anuals. Vera també va llançar greus acusacions contra l'empresa adjudicatària del bar, "que incompleix la legislació laboral amb els seus treballadors" i va denunciar que l'Ajuntament "no hagi fet un control més estricte, ja que també ens consta que a aquest espai es consumeixen drogues". El portaveu popular va exigir la realització d'un expedient sumari, per tal que s'investiguin tots aquests temes. "I si es confirmen, hauran de dimitir tan el director de La Capsa com la regidora de Joventut".

Indecència política

En un ambient de crispació, el Tinent d'Alcalde Pérez Moya, que exercia d'alcalde en funcions en absència de Lluís Tejedor, va assegurar que "no es poden fer alegrement aquest tipus de declaracions a un espai públic com és el ple". Pérez Moya va mostrar la seva indignació assegurant a Francisco Vera que "si no pot demostrar amb proves tot el que està afirmant, no

L'Ajuntament demana llicència de TV local

L'Ajuntament ha sol·licitat una freqüència per poder gestionar una TV local, segons van acordar per unanimitat tots els grups municipals durant el ple del 13 de febrer. Segons va declarar el Primer Tinent d'Alcalde, Josep Pérez Moya, "això no significa que pensem posar en marxa una TV local, simplement es tracta d'un formalisme, ja que la llei deixa un termini que acaba aviat per sol·licitar la llicència. O aprofitem ara per demanar-la o ja no tindrem altra oportunitat".

Pérez Moya va assegurar que durant els pròxims mesos "farem un estudi de viabilitat d'aquesta possible cadena de televisió local. Però el que hem de tenir clar és que s'ha de ser prudent, realista i rigorós. En cap cas posaríem en marxa un projecte sense un mínim de qualitat".

El portaveu d'Iniciativa va afirmar que l'equip de govern vol abordar aquest tema "no com una cadena amb oferta televisiva, sino més aviat de serveis, davant totes les possibilitats que ofereix la tele per cable". (N.M.)

tingui cap dubte que serem nosaltres qui demanarem la seva dimissió". El regidor d'IC va titllar "d'indecència política" la forma d'actuar del portaveu del PP.

Pérez Moya va defensar La Capsa com "un centre amb prestigi a tota la comarca pel model de gestió que es duu a terme. Ens preocupa molt la taca que aquestes acusacions poden significar". També va assegurar que aquest equipament "no costa un duro a l'Ajuntament. És totalment fals que arrossegui

un deute de tres milions". Antoni Rodés, regidor de Cultura, va declarar que els tres milions "consten als pressupostos perquè els destinem a activitats culturals que es fan allà, no perquè hagi cap forat".

El primer Tinent d'Alcalde va tancar la polèmica manifestant la seva voluntat de "convocar Junta de Portaveus i mostrar proves de que el que diu Francisco Vera no és veritat. No tenim res a amagar".

NEUS MACÍAS

Les aigües dels pou, per damunt del nivell del mar

En el darrer novembre de 1996 vam informar a Delta de la forta recuperació dels nivells de les aigües artesianes a El Prat. Les cotes de nivell aconseguides han estat superades, però, degut particularment a les noves pluges, a l'elevat cabal del riu Llobregat, i a diverses torrentades, arribant els nivells, en el passat mes de gener a superar totes les previsions.

Segons la informació rebuda a la Comunitat d'Usuaris d'Aigües del Delta del riu Llobregat, els pous artesianes del delta del Llobregat estan per damunt del nivell del mar.

El 31 de gener de 1997 hi havia en el punt de control de la Comunitat d'Usuaris d'Aigües, a Catalunya de Polímers, un nivell de 1,16 metres per damunt del nivell de la mar, i a Courteaulds un nivell de 1,35 metres. També els 7 pous municipals del servei Aigües d'El Prat tenen el nivell superior al nivell de la mar i els del Golf, l'aigua ja està al nivell del terreny a punt de brollar. Fa més de 33 anys que no es registraven les cotes de nivells de les aigües artesianes que tenien actualment. Per les mateixes causes, s'han registrat fortes inundacions a punts baixos del delta, sobretot a les platges de Castelldefels.

JOSEP FERRET I PUJOL

Primer aniversari de la tarjeta de la ASC

El pasado mes de diciembre, y coincidiendo con la Fira Avícola, se cumplió el primer aniversario de la tarjeta de compra que promueve la ASC de El Prat.

La ASC se muestra muy satisfecha de la buena acogida que la tarjeta ha tenido en las dos ocasiones en que la campaña se ha puesto en marcha. Aseguran que cada vez está mejor valorada y su uso más extendido, ya que cada día hay más personas que la solicitan en los establecimientos adheridos. Asimismo, afirman que el comercio de El Prat se está dando cuenta de la necesidad de unirse a esta iniciativa, con lo cual el consumidor pratense resulta claramente beneficiado en sus compras dentro del comercio local. (Redacció)

Incendi a la fàbrica Palou

Per segona vegada en quatre mesos, la fàbrica de recuperació de fibres textils Palou (antiga fàbrica del vidre), situada al Polígon Pratenc, va resultar destruïda per un incendi que es va produir la nit del 10 al 11 de febrer. El foc va començar a la 1 de la matinada, i de seguida es van desplaçar al lloc dels fets uns 20 cotxes de bombers, que de bon matí encara treballaven per controlar les flames. En el moment que va començar l'incendi no es trobaven a la fàbrica cap dels 15 empleats que hi treballen.





Comparsa de los 101 Dálmatas de la AMPA del Mare de Déu del Carme

Todo El Prat se vuelca en la Rua de Carnaval

Los 101 Dálmatas fue la comparsa mejor vestida

Es la fiesta más divertida del año, donde cada uno deja de lado su imagen de cada día y adquiere otra personalidad, distinta de la habitual, pero tal vez más verdadera. Como cada año, todo El Prat se lanzó a la calle para celebrar el Carnaval. La Rua se celebró el 8 de febrero, y contó con una gran participación popular. Todos dieron rienda suelta a su imaginación y muchos echaron mano de la actualidad para encontrar el motivo de su disfraz. Así, la Casa de Andalucía se burló de la fiebre de los teléfonos móviles, y todos sus socios se vistieron del *dichoso aparatito*. La Asociación de Padres del colegio Bernat Metge se empapó del ambiente de samba que ha aportado Ronaldo a toda España, y se disfrazaron de *brasileiros*. Otros fueron más reivindicativos, como la JOC (Jóvenes Obreros Cristianos) que, bajo el tema de la violencia, quisieron protestar por todo lo que consideran agresión a las personas: contratos basura, violencia televisiva, la incineradora, etc. También el Kasal Okupat d'El Prat protestó contra el Estado represor.

La A.VV. Jardins de la Pau quiso concienciar a todos de la seguridad vial, y se vistieron de semáforos. Hasta la Banda de Música de El Prat se disfrazó de juego de naipes. Pero sin duda los que más éxito tuvieron fueron los ganadores de las tres categorías. El premio a la comparsa más marchosa fue para la AMPA del colegio Charles Darwim, que se disfrazó de pollos Pota Blava. El Centro Extremeño Ruta de la Plata decidió asistir al bautizo de Rocío, y, entre guardias civiles, toreros, boxeadores y cantantes, se llevaron el premio a la comparsa más original. La AMPA del colegio Mare de Déu del Carme quiso homenajear a la última adaptación cinematográfica de un clásico Disney, *101 Dálmatas*, y eso les valió el premio a la comparsa mejor vestida y adornada. Todos desfilaron tras el Rey del Carnaval, la imagen de un cerdo vicioso y libidinoso, que fue quemado el Miércoles de Ceniza, después de dar lectura a su pregón y de una sardinada popular.

NEUS MACÍAS



El Carnaval propició todo tipo de comparsas



El bautizo de Rociño ganó un premio

Las planideras lloraron por el rei Carnestoltes



El fuego acabó con el reinado de Carnestoltes

El entierro de la sardina congregó numerosos pratenses en la plaza



Cicle de Conferències de la UEC: Coneix el teu país 97

Vist l'interès que va desvetllar el cicle de conferències *Coneix el teu país*, la UEC d'El Prat de Llobregat ha decidit programar per aquest any 1997 un nou cicle.

Com ja vam comentar en un article anterior, el cicle constava de tres xerrades i tres visites comentades al lloc sobre al que s'havia parlat a la xerrada anterior.

Vista l'acollida per part de socis i simpatitzants, enguany hem decidit ampliar aquest cicle, així com els temes que tracten. Si l'anterior *Coneix el teu país* va voltar sobre l'edat mitjana, aquest nou cicle ampliarà els temes a les llegendes, costums i ampliarà l'abast dels temes històrics emmarcant-los en els fets o personatges que ens ha conservat la tradició literària oral o escrita.

Tot i que les dues primeres activitats ja s'hauran fet quan llegiu això, les dates en que es farà aquest cicle són:

24/01/97: Conferència sobre la història del castell i la baronia de Cervelló al local social de la UEC.

26/01/97: Visita al castell de Cervelló i altres monuments de les rodalies.

14/03/97: Conferència sobre les llegendes de Montserrat al local social de la UEC.

11/04/97: Conferència sobre les relacions entre el cicle de llegendes del Sant Grial, Montserrat i la dinastia comtal barcelonina, al local social de la UEC.

16/05/97: Conferència sobre la història del castell i la baronia de Castellví de Rosanes al local social de la UEC.

18/05/97: Visita als castells i d'altres monuments de les rodalies de Castellví de Rosanes.

Setembre a novembre 97: Pinzellades d'història catalana a través de les nostres llegendes. Cinc sessions a realitzar al local social de la UEC.

Desembre 97: Conferència al local social de la UEC sobre la celebració popular de Nadal, una celebració amb més de 2.000 anys d'història.

Tot i que aquestes activitats estan enfocades als socis, també són obertes a la participació de qualsevol persona interessada.

REDACCIÓ

Òbits

Juan Pedro Millán García, natural de Lorca, Murcia, espòs d'Isabel López i de 51 anys, morí al seu domicili la matinada del 18 de gener després d'una llarga malaltia que suportà amb una gran fortalesa d'esperit. En Juan Millán, delegat durant molts anys de Caixa Catalunya a El Prat i darrerament destinat a Sant Boi, fou una persona molt estimada per tots els que tingueren la sort de conèixer-lo tan a nivell professional com personal ja que més enllà del seu treball, participà activament en la vida cultural i social del nostre poble al que s'havia integrat totalment. La cerimònia d'enterrament, celebrada a la parròquia de Sant Pere i Sant Pau just a la mateixa hora que ell solia anar a missa cada diumenge, constituí una veritable mostra de l'apreci que nombroses persones tenien vers ell i la seva família.

Marina Gómez Ortega, natural de Calañas, Huelva, vídua de Domingo Hermoso i de 94 anys, morí a Sant Vicenç dels Horts el 19 de gener.

Pau Ribas Coll, natural d'El Prat, espòs de Rosa Piguillem i de 83 anys, morí després d'alguns mesos de malaltia al seu domicili el 20 de gener.

Julián Vega Villalba, natural d'Alquife, Granada, espòs de Juana Villalba i de 67 anys, morí a Sant Boi del Llobregat el 21 de gener.

Julián Ponce de León Teodoro, natural de Badalona, vidu de Josepa Ferreres, pare de la senyora Esther Ponce de León, caixera municipal, morí al seu domicili el 22 de gener als 85 anys d'edat.

Marceliano Sánchez Jiménez, natural de San Bartolomé de Tormes, Avila, espòs de Luisa Solano i de 82 anys, morí al seu domicili el 23 de gener.

Francisca Cuadros Segura, natural de Beas de Segura, Jaén, esposa d'Alejandro Lucha i de 69 anys, morí al seu domicili el 24 de gener.

Juan Ollé Julià, natural de Begues, espòs de Montserrat Viladesau i de 67 anys, morí el 24 de gener al seu domicili.

Montserrat Porcel Cruz, natural

de Barcelona, esposa de Manuel Expósito i de 29 anys, morí a l'hospital de Sant Pau de Barcelona el 24 de gener.

Juan Antonio Aliaga Roca, natural d'Altura, Castelló, vidu d'Angela Rueda i de 45 anys, morí a l'hospital Durán i Reynals, el 25 de gener.

Josep Maria Viñals Pejoan, natural de L'Hospitalet de Llobregat, espòs de Maria Núria Paretas i de 71 anys, morí a Barcelona el 25 de gener.

Angel Gómez Salcedo, natural de Galera, Granada, espòs de Carmen Montore i de 80 anys, morí al seu domicili el 26 de gener.

Brigida García García, natural de Badajoz, esposa de Baldomero Manzano i de 75 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 27 de gener.

José Navarrete Raya, natural d'Alhama, Granada, espòs de Purificación Rodríguez i de 74 anys, morí el 27 de gener.

Manuel Martos Aranega, natural de Taberno, Almería, espòs de Leonor Beltrán i de 67 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 28 de gener.

Rita Dalit Muntaner, natural d'El Prat, vídua i de 80 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 29 de gener.

Manuel Tena Cabell, natural de Pueblo Nuevo, Córdoba, espòs de Matilde García Ortega i de 54 anys, morí a l'hospital comarcal de Sant Boi el 29 de gener.

Josefa Miracle Rovira, natural de Torredembarra, de 93 anys d'edat, vídua de Joan Marcè i mare del nostre bon amic Joan Marcè Miracle, morí a l'hospital de Bellvitge el 30 de gener.

Isabel Romana Escudero Moreno, natural de Santa Bàrbara de Casa, Huelva, esposa de José Quesada i de 72 anys, morí el 31 de gener.

Lino Peralta Gómez, natural de Villarquemado, Teruel, vidu de Tremedal Aranda i de 89 anys, morí al seu domicili el 31 de gener.

Soledad Torres Villalba, natural de Lanteira, Granada, vídua de Jacinto López i de 94 anys, morí a Barcelona el 3 de febrer.

Danilo Eduardo Araya Pérez, natural de Valparaíso, República de

Chile, solter de 26 anys, morí al seu domicili el 3 de febrer.

Dolors Montserrat Aycart Marín, natural d'El Prat, vídua de Manuel Ruiz i de 64 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 4 de febrer.

Elisa Eslava Escribano, natural de Paracuellos de la Vega, Cuenca, esposa de Eliseo Peñarrubia i de 80 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 5 de febrer.

Carmen Acevedo Arriaga, natural d'Almadén, Ciudad Real, vídua de Valentín Tejero i de 86 anys, morí a Castelfels, el 6 de febrer.

Jordi Castell Torredadell, industrial fuster, natural d'El Prat, espòs de Francisca Baiges i de 61 anys, morí el 8 de febrer a l'hospital després de llarga malaltia.

Pilar Jorge Romero, natural d'Olivenza, Badajoz, vídua d'Antonio Rodríguez i de 72 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 8 de febrer.

Fructuosa Laviña González, natural de Riopar, Albacete, soltera i de 81 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 9 de febrer.

Ramon Monfort Gasch, natural de Chodo, Castelló, espòs d'Angelina Lens i de 79 anys, morí al seu domicili el 9 de febrer.

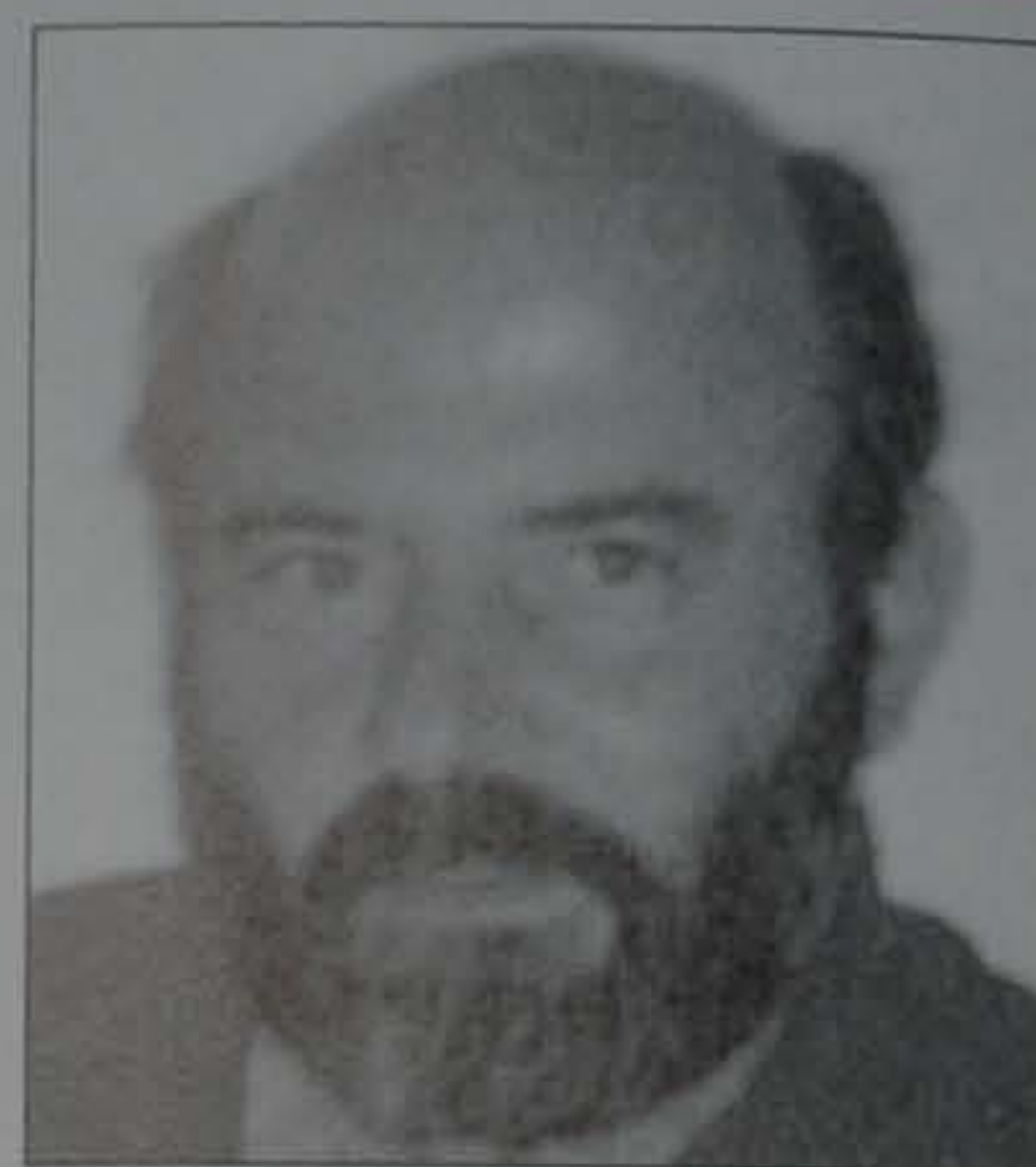
Rubén García Farrés, natural d'El Prat, espòs de Clotilde Rodríguez i de 34 anys, morí al seu domicili el 8 de febrer.

Alfonsa Pesquero Cabanilla, natural d'Almadén, Ciudad Real, vídua de Santiago Sánchez i de 88 anys, morí al seu domicili l'11 de febrer.

Zaida Casanovas Molina, natural d'El Prat, filla d'Antonio i Mariluz i de tan sols 16 dies, morí a l'hospital de Sant Joan de Déu de Barcelona l'11 de febrer.

Josefa Perelló Clemente, natural de Buñol, València, vídua de Jaume Morera i de 84 anys, morí a Castelfels el 14 de febrer.

José Salas Gavira, natural de Casarabonela, Màlaga, vidu de Carmen Bautista, de 87 anys, militar i funcionari municipal jubilat, morí el 14 de febrer a la clínica de l'Aliança de Barcelona.



Mossèn Josep Cadevall i Fuxet

Mossèn Josep Cadevall i Fuxet, sacerdot de 44 anys que treballà durant els seus darrers anys de seminari a la nostra parròquia de Sant Pere i Sant Pau, especialment amb els joves a l'època de Mn. Ignasi Mora, morí el 27 de gener a Premià de Mar, víctima d'un accident. Mossèn Josep Cadevall, més conegut per *Cade*, fou ordenat diaca mentre estava aquí a El Prat i posteriorment el cardenal Jubany l'ordenà de prevere a Cornellà on treballà durant sis anys. Treballà com a missioner al nord de Xile durant deu anys deixant un gran record entre els seus feligresos. Actualment exercia el seu ministeri amb l'equip sacerdotal de Martorell i era rector de la parròquia de Castellsbisbal.

La cerimònia d'enterrament es celebrà a l'església de Premià de Dalt on viuen els seus pares, que resultà del tot insuficient per encabir la gran generació que hi assistí. El Cardenal Carles acompanyat del bisbe Joan Enric i uns cinquanta sacerdots concelebraren la missa a la que també hi assistiren els alcaldes de Premià, Martorell i Castellsbisbal.

Properament es celebrarà aquí El Prat una missa en memòria seva.

Funerària del Prat

«SANT PERE I SANT PAU»

OFICINES: C/. Ignasi Iglésias, 41, bxos.

Telf. 478 08 31

Telf. nocturn 379 04 65



RAMOS DE NOVIA
ARREGLOS DE BODAS
CORONAS
CENTROS NATURALES Y
ARTIFICIALES
SERVICIO A DOMICILIO

C. RIBAS PARELLADA, 7 y 9 - TEL. 379 75 04 - 08820 PRAT DE LLOBREGAT

Òbits

A Rosa Albet

D'aquell famós guerrer
no se'n sabia altra arma
que les agulles en el coixí
i els vapors de la planxa,
dolces tentines de boixets,
l'enginy ardent, la grisa calma.
Ningú en sabé mai, no,
ningú en sabia altra arma.

El repòs, pel meu príncep
era el sol vell, de mitja tarda,
la balconada d'un casalot pedrenc,
sorrut, amb reixes verdes,
fart de petjades i dites d'avi
polsinoses, i les bombones
ataronjades.

Pel meu heroi, el desig de tornada
era flassada ben coneguda,
quan la basarda dels anys
suau, ja la senyorejaven
entre becaines.

Per si de cas calgués
dir adéu de sobte
poder morir en família,
amb els que compten,
i en llit de fusta eixorca
testar als amors,
cavar-hi tomba.

Mas blanc d'antic blasó
veuràs avall dels dies
l'amant que t'abandona
i s'endú enllà cavall i manta,
vers l'horitzó que talla
la senderola muda,
sense girar l'esquena,
sol, amb la lluna.

El repòs, pel meu príncep
era el sol vell, de mitja tarda,
entre tentines de boixets.
Era flassada del tot sabuda
al llit de fusta eixorca,
per si de cas calgués
dir adéu de sobte.

SÒNIA PALAU

José Luis Marín Cruz, president de l'Agrupació Fotogràfica Prat des de l'any 1993, va morir el passat dia 29 de gener. Comptava amb tant sols 39 anys d'edat. En la seva memòria, els membres de la junta de l'Agrupació Fotogràfica, tots els socis, amics i companys li han volgut dedicar aquesta carta oberta.

Carta oberta al president de l'Agrupació Fotogràfica Prat

Amic José Luis:

Avui dia, la gent creiem que estem acostumats a que se'ns donin males notícies. Els mitjans de comunicació cada dia s'encarreguen de fer-ho, però cap de nosaltres ens podíem imaginar que el destí pogués colpejar la nostra Agrupació Fotogràfica d'una manera tan brutal com ho acaba de fer.

Havies presentat la teva candidatura ala presidència de la nostra entitat per un any més, i a l'Assamblea General de socis del passat dia 24 de gener va ser acceptada i ara ens deixes. No ens podem acabar de creure quant necessitem la teva ajuda per preparar les exposicions, els cursets, el butlletí, que ja no siguis entre nosaltres, que ja no estiguis aquí comentant les últimes notícies de les revistes de fotografia, preparant tallers, parlant amb els nous alumnes, discutint amb la resta de companys els pressupostos del proper any.

Hem decidit que no et volem perdre, t'imaginem en un univers infinit, ple de colors de vius i purs, on no són necessaris els filtres polaritzadors, ple de paisatges nets i clars, amb tonalitats desconegudes que aniràs descobrint poc a poc, de composicions canviants i sempre diferents, de rostres d'una bellesa que no es marceix mai. T'imaginem creant imatges noves, composant motius inèdits, fotografiant dins teu aquest univers desconegut i acollidor, sense necessitat de càmera, objectius i pel·lícules, tan sols amb els teus ulls.

I ara que sabem que continues amb la teva afició, aquesta afició que ens ha unit durant tant de temps, comprovem que continues aquí, que segueixes essent el nostre president, el nostre amic.

M. BENET



Ha mort el Pauet de Cal Natrus

El 20 de gener va morir el Pauet de Cal Natrus. Un pagès com tants d'altres d'El Prat. Un home del fang dels que van lluitar amb la terra. Perquè per aquella gent, com el Pau, treballar la terra era una lluita contínua. A la seva esquela, unes paraules de l'historiador Jaume Codina resumien molt breument la vida del Pau Ribas: "Treballar i suar, de valent (...) Segles i segles d'esforç que inevitablement havien de fructificar. Són els hereus del treball i ens en sentim orgullosos". Aquesta devia ser l'herència dels seus avantpassats que es va anar transmetent de generació en generació, i que el Pauet, de ben segur, també deixà als seus fills: la lluita pel treball, per damunt de tot, i la idea de família. La seva dona, la Roseta, els seus fills, Jaume, Baldiri, Pau i Joan, i tota la seva família, volen agrair molt sincerament les mostres de condol que han rebut durant aquests dies i l'interès que molts han mostrat per la seva salut durant la seva llarga malaltia.

Agradecimiento

El día 6 de enero nos reunimos la familia en el restaurante Los Naranjos de El Prat para celebrar la festividad de Reyes. Pero la normalidad se quebró, cuando Luisa, mi madre, tuvo un percance en el segundo plato: se atragantó, con tan mala suerte que le dio un paro cardíaco. Aunque, lamentablemente, no pudimos hacer nada por ella (pues falleció el día 12/1/97) la familia Alcubierre quiere agradecer a los dueños del restaurante y a todas las personas que en los momentos más críticos presentaron su inestimable ayuda, pues de manera u otra estas personas nos intentaron ayudar en los momentos de más tensión y nerviosismo que se dieron en tan breves instantes, pero que acabaron por ser tan nefastos. Nuestro agradecimiento a las personas que intentaron recuperarla (lamento no conocer sus nombres para agradecerles personalmente) y que luego siguieron interesándose por su salud. A todos, muchas gracias.

Familia Alcubierre



GESTORIA ASESORIA

F. de la Cámara

- Transferencias
- Vehículos
- Contabilidad - Eos
- Aperturas
- Tarjetas de Transporte
- Carnet de Conducir
- Contabilidad - Sociedades
- Seguros Soc.

UNICA GESTORIA ADMINISTRATIVA DE EL PRAT

V. de Montserrat, 132, 1º, 4ª - Telfs. Gestoría 379 21 28 - Asesoría 370 21 60



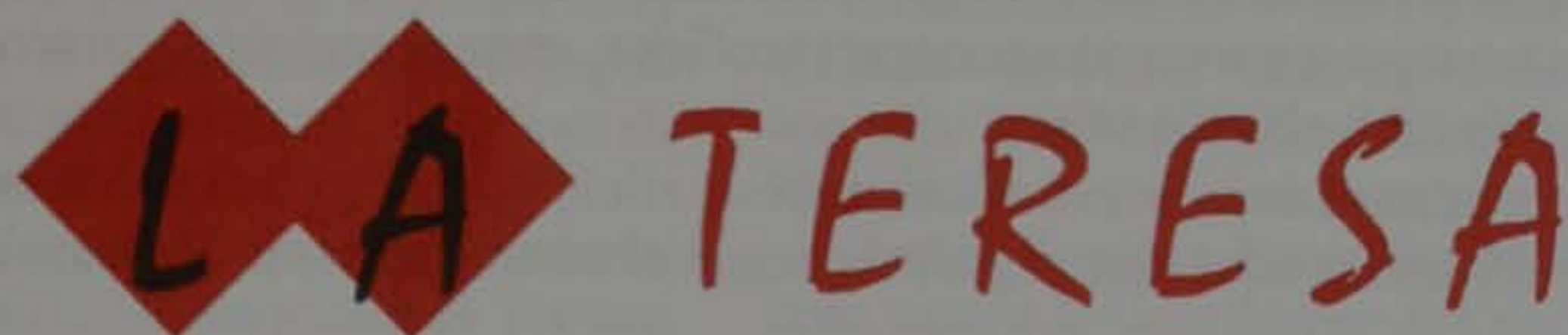
Nº 20.642

SDAD. COOP. IND. TRANSPORTES "EL PRAT"

CAMIONES GRUA-CAMIONES-CAMIONETAS-FURGONETAS-PUERTA ELEVADORA

SERVICIOS A TODA ESPAÑA

Enrique Borrás, 2-6 - Tels. 379 54 00 - 379 54 04 - Fax 370 31 52 - 08820 El Prat de Llobregat



MERCERIA

COMPLEMENTOS - LABORS

C/. Jaume Casanovas, 95-97 - Telèfon 37093 86
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

CURS D'INICIACIÓ A LES TÈCNIQUES DEL PATCHWORK

- LES CLASSES S'IMPARTIRAN A LA MATEIXA BOTIGA
- L'HORARI SERÀ ELS DIVENDRES DE 3 A 5 H. DE LA TARDA

SERVICIO OFICIAL

SERVICIO GRUA PERMANENTE



CITROËN



Teléfonos 379 16 55
379 32 23

TALLERES J. GARCIA

Catalunya, 59-61
EL PRAT

Manel Piñero, Cap d'Informatius d'Onda Rambla

“S'hauria de ser escrupulós i prudent en cas que es posés en marxa una emissora de ràdio municipal a El Prat”

Va començar a l'altra banda de la gravadora, sent ell qui escoltava les paraules d'alguns dels molts personatges que va entrevistar per a Delta, on va iniciar la seva trajectòria professional. Per un moment hem canviat els papers, i avui Manel Piñero, periodista pratenc reconegut amb el càrrec de cap d'informatius a Onda Rambla, ja no pregunta ningú. Ara és ell qui ha de respondre.

Com arrenca la teva trajectòria periodística?

Jo començo a Delta, com la majoria de periodistes que han sortit d'El Prat. Si estas vivint a El Prat i et plantejes que t'agrada el periodisme, que t'agrada explicar històries, penses: “Què tinc més a prop?”. Evidentment era Delta. Vaig entrar en contacte amb ells, començo a col·laborar i aquest és l'inici d'una roda. Jo tenia 17 anys i en aquells moments vaig trobar un equip molt maco, amb el mateix director i la majoria de gent que hi ha ara. Era una sensació molt grata. Erem gent molt jove: Mercè Insa, Begonya Garcia, etc., que han sortit de Delta i han seguit un procés paral·lel al meu. Per aquelles mateixes dates començo a estudiar periodisme a la Universitat Autònoma de Barcelona.

Però vas pensar que els estudis et deixaven un buit que havies d'omplir d'alguna manera.

Sí, havia de buscar algun complement, sobretot a nivell pràctic, ja que les pràctiques de la facultat deixaven molt que desitjar. Què faig? M'apunto a uns cursos d'una escola privada de ràdio i televisió *Micro Obert*, que és un procés que molta gent ha seguit. Allà tinc l'oportunitat de treballar amb professionals de prestigi, de rebre classes de gent com Ramon Pellicer, i em va tocar fer les pràctiques del curs a Onda Cero. Les pràctiques

El Prat ha de treure profit de la seva situació privilegiada

van durar quatre mesos, però van decidir prorrogar-me-les durant sis mesos més. Vaig passar 8 ó 10 mesos allà com a redactor d'informatius. Després deixo la ràdio i temps més tard em tornen a reclamar, em fan un contracte i treballa fent diferents funcions. El Cap d'Informatius era Luis de Benito.

El treball a la ràdio, també el compagines amb els estudis de periodisme?

Sí, continuava anant a la facultat, però també col·laborava amb Ràdio Argentona, i als informatius de Ràdio Hospitalet, amb Marga Soler com a directora. M'interessava conèixer aquesta emissora.

I com va ser el procés dins d'Onda Rambla fins arribar al teu càrrec actual com a Cap d'Informatius?

Jo he fet de tot a Onda Rambla. Vaig estar vuit mesos de redactor



Manel Piñero, amb una impecable trajectòria professional

al programa de Gemma Majadas i Albert Castellón, *Tarde de todos*. També vaig participar al programa de Luís del Olmo, *Protagonistas*, fent una substitució. Vaig ser redactor d'informatius, i quan el meu cap, Ramon Mateu, va marxar, van pensar en mi com a Cap d'Informatius i aquí estic des de fa dos anys.

Com a home de ràdio, que penses de que Gavà, Sant Boi i L'Hospitalet tinguin emissora municipal i El Prat no n'hi hagi?

El Prat té unes característiques determinades que històricament han fet que no hi hagués emissora local, tot i que hi ha hagut assatjos molt interessants, sobretot per iniciatives privades. Així es van posar en marxa Ràdio Odisea, Ràdio Mediterrània o Ràdio Activa. Inclús fins fa poc hi havia el projecte de Ràdio Jove, i fins i tot tallers de ràdio, on vaig col·laborar com a professor.

Una emissora municipal ha d'estar molt ben gestionada perquè no supossi una càrrega econòmica per al poble. A més, moltes vegades han hagut casos d'instrumentalització política de les emissores i les han posat a disposició d'un partit polític, a més de prendre publicitat a publicacions de la ciutat i fer una programació que per res s'ha preocupat del poble. És un tema delicat. Personalment sóc molt prudent en el tema de l'emissora

municipal. Si es posés en marxa s'hauria de ser escrupulós i prudent.

Des de la teva visió de barceloní, ja que fa dos anys que vius a Barcelona, com segueixes tot el procés del desviament del riu, la tercera pista i tot el Pla del Delta?

El meu problema és que, com a periodista, rebo tota la informació d'una manera distorsionada. M'arriba una determinada informació, potser més completa o més sesgada, no ho sé. Ho veig d'una manera parcial, perquè estic implicat, és el meu poble. Des de la distància, el que jo veig és que la ciutat d'El Prat i l'ajuntament són espectadors, i mai tenen participació activa en les decisions que es prenen.

L'assignatura pendent és una participació de fet sobre el Pla del Delta. S'ha de saber treure profit de la nostra situació privilegiada dins de la comarca.

Tornaran a gaudir els lectors de Delta dels teus articles d'opinió a les seccions “El café del pont” o “Des del bar”?

El diari sempre m'ha deixat la porta oberta, i per mi seria molt gratificant tornar a col·laborar. A més, la meua idea és tornar a viure a El Prat. És una ciutat tranquil·la, racionalment dissenyada i s'hi està molt bé. A més, és clar, de la vinculació sentimental.

NEUS MACÍAS



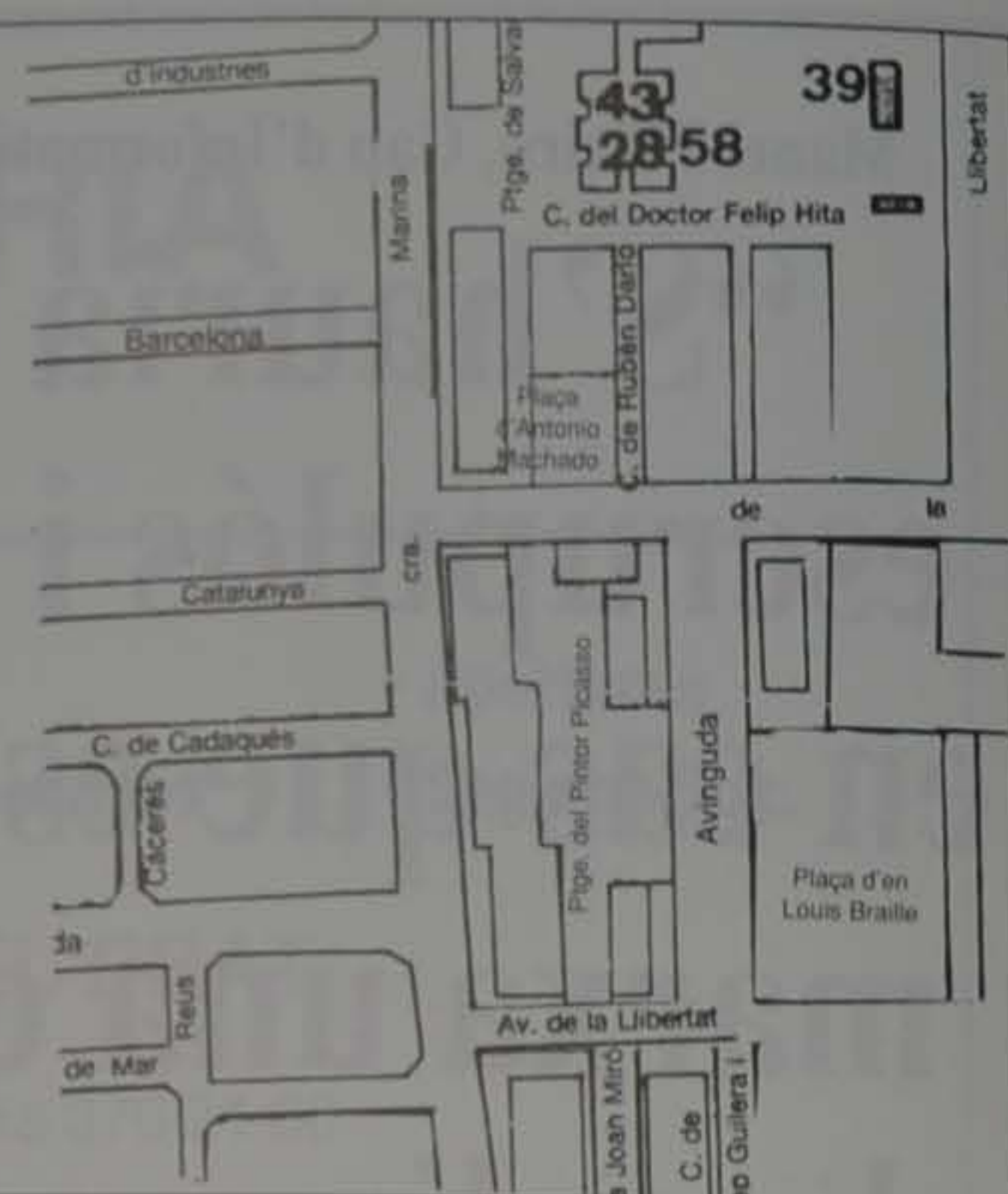
M. ROVIRA

PODOLOGA - ORTOPEDA

- AFECCIONES GENERALES DEL PIE
- CALLOSIDADES DE TODO TIPO
- UÑAS INCARNATAS
- MICOSIS
- VERRUGAS PLANTARES
- REVISIONES PODOLOGICAS INFANTILES
- PLANTILLAS CORRECCIONES ORTOPEDICAS

PJE. PINTOR PICASSO, S/N
TEL. 370 61 30
(contestador automático)
08820 El Prat de Llobregat

**Horas
Convenidas**



CRISTALERIA
METALISTERIA

PEDRO

*Le ofrece su experiencia
y buen servicio*

Coronel Sanfeliu, 51
Telèfon 370 17 02

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

Neón clarconcón s.l.

RÈTOLS LLUMINOSOS
FABRICACIÓ PRÒPIA: TUBS DE NEÓ
TOT TIPUS DE RÈTOLS
CARTELLS PUBLICITARIS

C/ Ignasi Iglesias, 156, Bxs.
Telèfon i Fax 370 87 56
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



PEUGEOT-TALBOT en El Prat

Avda. 11 de setembre, 239-245
Tels. 370 39 03 - 370 59 61

Clariant y Hoechst deciden unir sus actividades químicas especiales

Con el fin de fortalecer y expandir sus áreas de especialidades químicas, Clariant Ltd de Muttten / Suiza y Hoechst AG de Frankfurt / Alemania, han suscrito un importante acuerdo, consistente en fusionar sus respectivos negocios en estas especialidades.

Después de que ambos negocios se hayan conjuntado, Clariant pasará a ser uno de los suministradores de especialidades químicas líderes del mundo con ventas aproximadas de 8.000 millones de francos suizos. La ampliación del surtido de productos y una presencia aún más extendida en el mercado internacional, abrirá nuevas oportunidades de crecimiento. Asimismo, ambos socios esperan importantes efectos sinérgicos, que supondrá un importante ahorro de varios cientos de millones de francos suizos. Esta combinación considerada como idónea por ambas partes, permitirá una fuerte expansión.

La combinación de las actividades de Clariant y Hoechst, encarna ahora una oportunidad única de desarrollar esas posiciones existentes.

Clariant fabrica y distribuye colorantes, pigmentos, aditivos, *masterbatches* y especialidades químicas para la tintura y acabado de textiles, papel, cuero, plásticos y aluminio, así como para pinturas y tintas de impresión. El grupo tiene actualmente una cifra de ventas de 2.300 millones de francos suizos, empleando a 8.500 personas en todo el mundo.

Hoechst por su parte, transferirá su negocio de especialidades



Francisco Nadal, Director Gerente de Clariant Productos, S.A.

***La nueva
compañía pasa a
ocupar el
liderato mundial
de la
especialidad***

químicas en cuanto a masterbatches, pigmentos y aditivos, tensioactivos y auxiliares, incluyendo productos químicos para textil y cuero, productos de química fina, dispersiones, éteres de celulosa, así como productos químicos para papel. Estas áreas de negocio de Hoechst tienen ventas de más de 5.600 millones de francos suizos, y emplea alrededor de 23.000 personas también en todo el mundo.

La compañía común planea comenzar sus operaciones en el año 1997, después de obtener el aprobado de los accionistas, y también

el aprobado antitrust de las autoridades competentes.

Clariant posee fábrica en Castellbisbal y en el Polígono Industrial de El Prat, donde tiene la sede. En la fábrica de El Prat fabrica colorantes, pigmentos, dispersiones pigmentarias para la industria textil, del cuero, papel, pinturas y tintas. En el conjunto de las dos fábricas dan trabajo a 430 personas y facturan más de 12.000 millones de pesetas, destinando casi el 80% a la exportación.

JUAN MIÑARRO

**Per subscriure's
només cal que truqui al
telèfon 379 05 33,
de les 9,30 a les 14h**

Delta

LLOBREGAT

c/ Castella, 5
08820 El Prat de Llobregat

La marca deportiva Nike se instalará en el polígono Mas Blau

La empresa American Nike, que comercializa en España las prendas deportivas Nike, trasladará su sede actual de Sant Just Desvern a El Prat, e instalará sus oficinas en el polígono industrial Mas Blau, en un edificio de 6.000 metros cuadrados alquilado a La Caixa.

La multinacional norteamericana ocupará un edificio de cuatro plantas en el Mas Blau durante un periodo de cinco años. La operación se ha cerrado a un precio de 900 pesetas por metro cuadrado y mes.

Traslado en verano

American Nike ha visto cómo su volumen de negocio en España crecía de manera espectacular. Éste ha sido uno de los motivos por el cual se han visto obligados a ampliar su sede. Según datos de la propia compañía, Nike cerró el año 1996 con unas ventas en el mer-



Nike ocupará un edificio de 6.000 metros cuadrados en el parque de negocios del Mas Blau

cado español de 24.000 millones de pesetas, cuando en el ejercicio anterior la facturación fue de 15.600 millones.

Según las previsiones de la

compañía, el traslado a su nueva sede en El Prat se realizará durante los meses de verano. El grupo estadounidense ha optado por El Prat de Llobregat por lo ventajoso de

los precios de nuestro municipio frente a otras ofertas más céntricas en la ciudad condal.

N. M.

Oficial de producción con plus de toxicidad

Pregunta:

Trabajo en una empresa dedicada a la fabricación de pequeño material eléctrico y hasta la fecha, he ejercido como Oficial 1º, y percibiendo un plus de toxicidad, por mi trabajo en la sección de producción. Recientemente me han trasladado a otra sección de acabados, realizando los trabajos propios de

mi categoría que tengo reconocida, pero han dejado de abonarme el plus de toxicidad, alegando que el nuevo puesto no tiene el riesgo de toxicidad del anterior y que por tanto no me corresponde abonarme el referido plus.

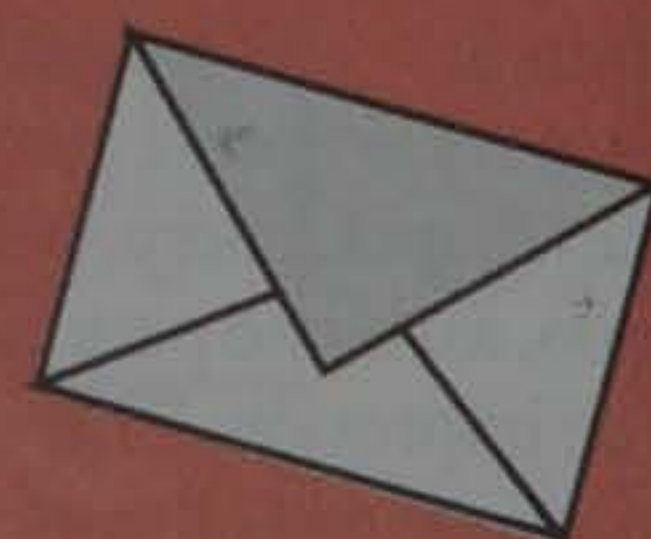
Respuesta:

La empresa, en virtud de lo establecido en el Artículo 39 del Estatuto de los Trabajadores, está facultada para proceder al cambio de puestos de trabajo, a través de la movilidad funcional, sin más lími-

tes que el respeto a la titulación académica o profesional precisos para ejercer la prestación laboral y la pertenencia al grupo profesional, así como a los derechos económicos y profesionales que en todo caso deberá respetar.

No obstante, el plus al que Ud. se refiere de toxicidad, tiene la naturaleza de complemento de puesto de trabajo no consolidable, por lo que, si su actual puesto de trabajo, carece del riesgo de toxicidad, no procede su abono, siendo por tanto correcta la decisión de su empresa.

Consultorio Laboral



Rafael Ruiz-Ruano Sicilia
Graduado Social



ASESORIA ASTELA

LABORAL - FISCAL - CONTABLE - ADM. FINCAS - SEGUROS

ADMINISTRADOR DE FINQUES

LABORAL

• Juzgados de lo Social • S.M.A.C. (Conciliaciones) • Alta Empresas en Seguridad Social • Seguros Sociales • Nóminas • Contratos Trabajo • Autónomos • Pensiones • Inspección Trabajo

FISCAL

• I.A.E. - I.V.A. • Declaraciones de Renta • Impuesto Sociedades • Contabilidades • Constitución y Legalización de Sociedades y Cooperativas • Cuentas Anuales y Registro Mercantil



Francesc Balcells, 10 (entrada por c. Lleida) - Tel. 379 59 99. Fax 478 81 07 - Prat de Llobregat

El CELL compta amb un dels percentatges més alts de col·locació de tots els centres de F.P. del Baix Llobregat.

Al CELL tenim un factor diferencial alumnes la base teòrica de les seves nica) i els posem en contacte amb les

som que l'experiència és necessària per a arribar a formar bons professionals i per omplir un currículum que s'adapti a les necessitats del mercat laboral. En aquesta formació innovadora i en els nombrosos contactes que el centre manté amb les diferents empreses i entitats per a la realització de pràctiques, radica el nostre èxit; tan contundent..., que continuem pensant en futur.



que ens avala: ensenyem als nostres especialitats (administració, electrònica empreses del sector, conscients com



ADMINISTRATIU

Si estudies per fer-te professional d'aquest sector faràs carrera. Nosaltres t'ensenyem l'eina de treball dels administratius, la informàtica, i et preparam a fons en assignatures de l'especialitat per a que facis pràctiques en llocs de treball real. Així de fàcil, et donem l'experiència que després l'empresari t'exigirà.



ELECTRÒNICA

El disseny gràfic per ordinador i els fulls de càlcul transporten l'electrònica al camp de la informàtica, que, novament, és una peça clau en el mecanisme educatiu d'aquesta professió. El CELL disposa d'un complet i avançat equip tecnològic que et permetrà experimentar de forma pràctica, els diferents aspectes de la teva futura professió. Com pots veure, al CELL vetllem per la feina ben feta.



CELL

CENTRE D'ESTUDIS LLOBREGAT

Posem l'experiència en pràctica

ÒPTICA PRAT



Natural Optics
G R O U P

TUS **MONTURAS GRATIS**

Por la compra de los cristales te regalamos la montura, a escoger entre más de cien modelos dintintos.

También 20% de descuento en todos los demás modelos no ofertados.

...Y además

Por la compra de cristales progresivos,

OBSEQUIO

de estas magníficas gafas "Quevedo" de colección, graduadas de una a tres dioptrías esféricas.



LENTES DE CONTACTO

Johnson & Johnson



EL PRIMER PAR
GRATIS

Ven a probar **GRATIS**
tus lentes de contacto
1-DAY ACUVUE
o Reemplazo Quincenal,
y te **OBSEQUIAREMOS**
con el primer par.

LIQUIDOS MANTENIMIENTO



OFERTA
3x2

**LLEVATE 3
Y PAGA
SOLO 2**

*Sea cual sea la marca
que utilices.*

Òptica Prat

Natural Optics

Frederic Soler, 13-15
08820 El Prat de Llobregat
Tel. 379 46 93

En el último trimestre de este año entrará en funcionamiento la nueva planta de fabricación del Polímero PET

Aurelio González Isla Masip

(Director General de Catalana de Polímers)

**“En 1998
aumentaremos la
capacidad de
producción del PET,
situando a la compañía
con costes competitivos
a nivel europeo”**

Aurelio González Isla Masip, a los ocho meses de ocupar la dirección general de Catalana de Polímers está a punto de culminar la ampliación más ambiciosa en la historia de la compañía. La puesta en marcha de la nueva línea de producción del polímero PET va a permitir a la empresa competir con los más importantes fabricantes europeos de esta materia plástica.



Aurelio González Isla Masip, Director General de Catalana de Polímers, S.A.



Entrada de maquinaria en la nueva ampliación de fabricación del polímero PET

¿Se cumplieron las previsiones del pasado año en cuanto a fabricación y ventas?

El pasado año fue para nosotros un año atípico. A finales del año 95 el mercado terminó muy flojo y durante el primer semestre el consumo también permaneció estancado, con la entrada de productos del Extremo Oriente. Hasta el mes de septiembre no se inició una recuperación en volúmenes previstos de venta. En PET nos hemos quedado a un nivel cercano al previsto.

¿Cómo ve el mercado de las fibras textiles para este año?

Excelente. Nuestra previsión es que en el año 1997 deberíamos batir el récord de ventas en fibra en los tres tipos que fabricamos. La fibra algodón, que es la fibra que se mezcla con el algodón para hacer las prendas, es un mercado más estable, más maduro, y probablemente es el que tiene menos posibilidades de crecimiento; en cuanto a la fibra lana, estamos ante un crecimiento importante de la demanda y limitados un poco por nuestra capacidad de producción, y donde vemos el crecimiento mayor, es en la Fibra para No Tejidos.

¿Y en cuanto a la fabricación y venta del polímero PET?

Del PET, le diría que es un producto distinto a la fibra, que se mueve en el mundo de los plásticos dentro del sector químico, y bajo unos parámetros de medida o movimientos distintos al sector textil. Es un producto como se sabe de reciente aparición en el mundo industrial, y que tiene que desarrollarse en nuevas y futuras aplicaciones. La demanda irá en función de cómo los clientes transformen sus instalaciones para su uso. La bajada de precio de venta del último año, hace que muchos de sus posibles utilizadores se estén planteando en estos momentos su uso, lo que hace que las perspectivas para 1997 sean buenas, sean optimistas, si bien se necesita una consolidación de estas expectativas.

¿Cómo se encuentra la instalación de la nueva línea de fabricación del PET?

Se está cumpliendo el programa previsto: se ha terminado la obra civil, se ha adjudicado el montaje y ya han empezado a recibirse equipos. Está llegando la maquinaria, y se va a comenzar a montar el próximo mes, confiando que el montaje terminará el 30 de septiembre, con lo cual la puesta en marcha de esta instalación esperamos que sea antes de final de año.

¿En qué medida ayudará esta nueva línea a consolidar el liderazgo de la compañía?

Con esta nueva planta, Catalana de Polimers dispondrá de una capacidad de producción de PET similar a cualquier planta de estas características en Europa y nos posibilitará tener unos costes totalmente competitivos, aspecto básico en un mercado con mucha competencia y unos precios muy ajustados.

¿Qué representa el PET frente a la competencia del PVC y del vidrio y qué ventajas tiene sobre ellos?

El PET es un plástico con unas características determinadas como cualquier otro. Las diferencias estriban en las aplicaciones finales, y ahí es donde creo que el PET tiene un gran campo de desarrollo. Hasta ahora, se ha venido

Con la nueva planta de PET, colocará a la compañía entre las mejores de Europa

El polímero PET es la alternativa a las botellas de PVC y otros usos industriales

utilizando mayoritariamente en la fabricación de botellas en clara competencia con el PVC, pero en el futuro estamos seguros surgirán otros muchos usos donde el PET hará valer sus características técnicas.

¿Está satisfecho del equipo humano de la empresa?

Cuando me hice cargo de Catalana, en julio del pasado año, me encontré con un excelente

equipo humano, tanto desde un punto de vista profesional como personal y de actitud ante el trabajo. No hay duda, que al margen de los productos, los mercados, las tecnologías, etc., las personas que forman una empresa son un elemento esencial en la actividad y desarrollo de la misma, y en nuestro caso en este aspecto difícilmente puedo pedir más. Aunque sabemos que nos espera un duro trabajo por delante, la confianza que tengo en el equipo humano es uno de los factores que más influye para sentirme optimista ante el futuro.

¿Es Catalana de Polimers la fábrica estrella del Grupo Seda?

No me gustan los calificativos comparativos. Dentro del Grupo Seda, como Ud. sabe muy bien, existen varias empresas con productos y mercados distintos, y es por eso que en su momento se abordó el Plan Estratégico de segregación de los diferentes negocios, pero cada uno tiene sus características y peculiaridades, sin que ello implique que unos sean mejores que los otros. Depende de la época, de los mercados, de los ciclos económicos, etc.

En la misma Catalana, a partir del mismo proceso productivo inicial, tenemos dos negocios distintos, dirigidos a dos mercados distintos. Desde un punto de vista de mercado, que es lo que hoy día importa, no tiene nada que ver la fibra, con el PET. Ni soy capaz, ni deseo establecer preferencias por alguno de los dos productos; los dos son importantes para nuestra actividad.

JUAN MIÑARRO

Catalana de Polimers y el medio ambiente

¿Se tiene solucionado el reciclado del PET?

El reciclado de PET está solucionado desde un punto de vista técnico. El problema se centra en la recuperación de residuos sólidos y la separación de los mismos en función de su composición.

Existen dos procesos para recuperar el PET; el mecánico que permite la utilización del producto reciclado en otros usos, no alimentarios, y el químico que permite el reciclaje completo, esto es volver a producir el producto original como envase alimenticio. Por nuestra parte, ya estamos utilizando PET reciclado para la producción de fibras, y estamos estudiando la posibilidad de instalar una planta de reciclaje. Sin embargo es necesario disponer de una mínima cantidad de residuos de PET, para rentabilizarla, y con ello volvemos al problema del principio; a la recogida y selección en cantidad suficiente.

¿Cómo tienen resuelto el tema de la depuración de las aguas residuales? ¿Y la contaminación ambiental?

Catalana de Polimers, ya desde su fundación en 1995, está comprometida con los diferentes organismos oficiales y competen-

tes (Generalitat de Catalunya, Ayuntamiento del Prat) con el objetivo de conseguir una mejora continuada de la situación medio ambiental de la compañía. A partir de una auditoria finalizada en diciembre del año pasado por una consultoría externa, se ha propuesto y decidido un plan de actuación. En el vertido de aguas, con la racionalización de los cauces de vertido y construcción de una depuradora, teniendo en cuenta la minimización de extracción de agua previa reducción de consumos en las instalaciones de proceso.

En cuanto a emisiones atmosféricas, la situación es buena ya que se está por debajo de los valores máximos permitidos por la legislación vigente, y que aún mejorará en un próximo futuro al eliminarse el uso ocasional de fuel-óleo en las calderas. También se está ajustado a la normativa ambiental vigente en cuanto a la eliminación de residuos sólidos, y se está actuando en otros temas como son la mejora del nivel ruidos y el de seguridad de la empresa con el Plan de emergencia. Nuestra actividad es escasamente contaminante en comparación con otras actividades del sector Químico-Textil en que estamos encuadrados.

VENDES i LLOGUERS

Pisos - Locals -
Finques - Cases -
Torres - Terres agrícoles

ROIG - AZUARA - CODINA

ADMINISTRACIÓ FINQUES

Avgda. Verge de Montserrat, 133, 1er • Telf. 379 32 16

ÀTIC EN VENDA 190 m ² Equipat de qualitat Gran terrassa	PISOS EN LLOGUER 4 habitacions (C/ Castella)	LOCALS EN LLOGUER C/ Cerdanya (140 m ²) C/ Penedès (500 m ²)
CASA amb pati VENDA Av. A. Clavé	LOCALS EN VENDA O LLOGUER C/ Urgell/Cerdanya (700 m ²) C/ Sant Joaquim (160 m ²)	LOCAL (70 m²) EN VENDA C/ J. Casanovas/Cervera
PIS EN VENDA C/. Lo Gaiter del Llobregat 84 m ² útils 3 h. 2 banys complets acabats de primera qualitat	SANT CUGAT SOLAR edificable (500 m ²) Zona residencial	LOCAL BAR RESTAURANT Traspàs o Venda C/ Petit
PIS EN LLOGUER 3 habitacions, moblat Plaça Roig Badia	L'ESTARTIT (Costa Brava) Lloguer i venda Cases i apartaments	PIS EN VENDA Petit 2 habitacions C/ Maresme
PIS (200 m²) amb terrassa C/ Castella EN LLOGUER O VENDA	COMPRA DE TERRENYS RÚSTICS (Afectats o no)	OPORTUNITAT RÚSTICA (4.000 m²) Agrícola (final Ctra. Bunyola)

KODIGO

BAR MUSICAL - EL PRAT

C/. AMPURDAN, 91 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

BOLSOS

Delcar

ARTICULOS
DE PIEL
Y VIAJE

FREDERIC SOLER, 6
EL PRAT DE LLOBREGAT
TEL. 370 19 53

Els orígens, les causes i els danys de la riuada del Llobregat del 25 de febrer del 1944

El mes de febrer del 1944 es va produir la darrera de la sèrie de riuades del Llobregat esdevingudes a la dècada dels anys 40 (1). D'aquestes primeres riuades de la postguerra hi ha poca documentació oficial, i la riuada a la qual ens referim no consta en els anuaris de la Junta d'Aigües, però sí que hi ha molta informació en la premsa de l'època que hem consultat.

El primer avís va ser el comunicat del *servicio meteorológico* del día 24 de febrer de 1944, el qual anuncià que "en el litoral catalán se producen lluvias" (2). Les cròniques de la tempesta recollides pels periòdics barcelonins, van informar que la forta tempesta de pluges i vents, (80 km/h a Barcelona) del dia 24 de febrer de 1944 pregonitzaven "la crecida del caudal de los ríos próximos a Barcelona, existiendo peligro de inundaciones en el curso del mismo y en sus afluentes." El pont provisional damunt el Besós havia estat enfonsat per la riuada el mateix 24 de febrer (3).

Aquesta pertorbació d'aigua, neu, en alguns punts de fortes ventades, era general i havia afectat bona part de la península. El temporal de llevant, encara el 25 de febrer, afectava la costa catalana. La Junta del Port de Barcelona va comunicar el mateix dia a la Comandancia Militar de Marina que la boia que assenyala la desembocadura del Llobregat s'havia després del seu amarrament i surava a la deriva amb direcció sud. Altrament s'havia suspès la sortida dels vapors de Palma i Maó (4).



El Llobregat en una riuada

A la zona de Viladecaballs (embassament de Xuriguera) es va registrar una precipitació de 280 litres per m² en un dia (5). Això va provocar l'enfonsament d'aquest petit embassament, inaugurat l'any 1902, de 1.200.000 m³ de capacitat màxima (6), les aigües del qual van destrossar el Molí de la Contrera situat a la riera de Gallà, causant la mort de cinc persones, vaques i cavalleries. També la Riera de Rubí, que baixava desbordada, es va afegir a la crescuda principal del Llobregat (7). A Molins de Rei, el nivell de les aigües del riu van augmentar quatre metres pel damunt del seu nivell normal.

Un telegrama enviat des d'El Prat informa que a les 15,15h. es va interrompre la circulació de trens. L'automotor de Barcelona-València va suspendre la seva sor-

tida, cosa que feren més tard l'express de Madrid i el correu de València. Altrament alguns dels pilars metàl·lics del pont provisional (pont de Ferran Puig), van ser "socavados", suprimint-se també la circulació per carretera entre El Prat i Barcelona (8).

Degut a la riuada es van produir inundacions a Abrera, Molins de Rei, Sant Joan Despí, Sant Boi del Llobregat, l'Hospitalet i El Prat. Les aigües van inundar també tot el delta oriental perquè s'havia desbordat el riu "por veintiseis puntos diferentes desde Cornellà hasta su desembocadura". Les cases barates de la barriada de Can Tunis, Eduardo Aunós, van quedar inundades i unes dues mil persones van ser acollides en la parròquia de N.S. del Port (9).

Bona part de l'aeròdrom d'El

Prat també va quedar inundat, suprimint-se els dos vols diaris (Madrid i Alemanya) (10). Aquesta inundació, però, cal atribuir-la a la pluja, perquè el marge de La Ribera va evitar la inundació de la major part del terme d'El Prat, tot i que les aigües van inundar la segona llera conreuable, limitada pel marge de defensa construït a tal fi a primers de l'actual segle.

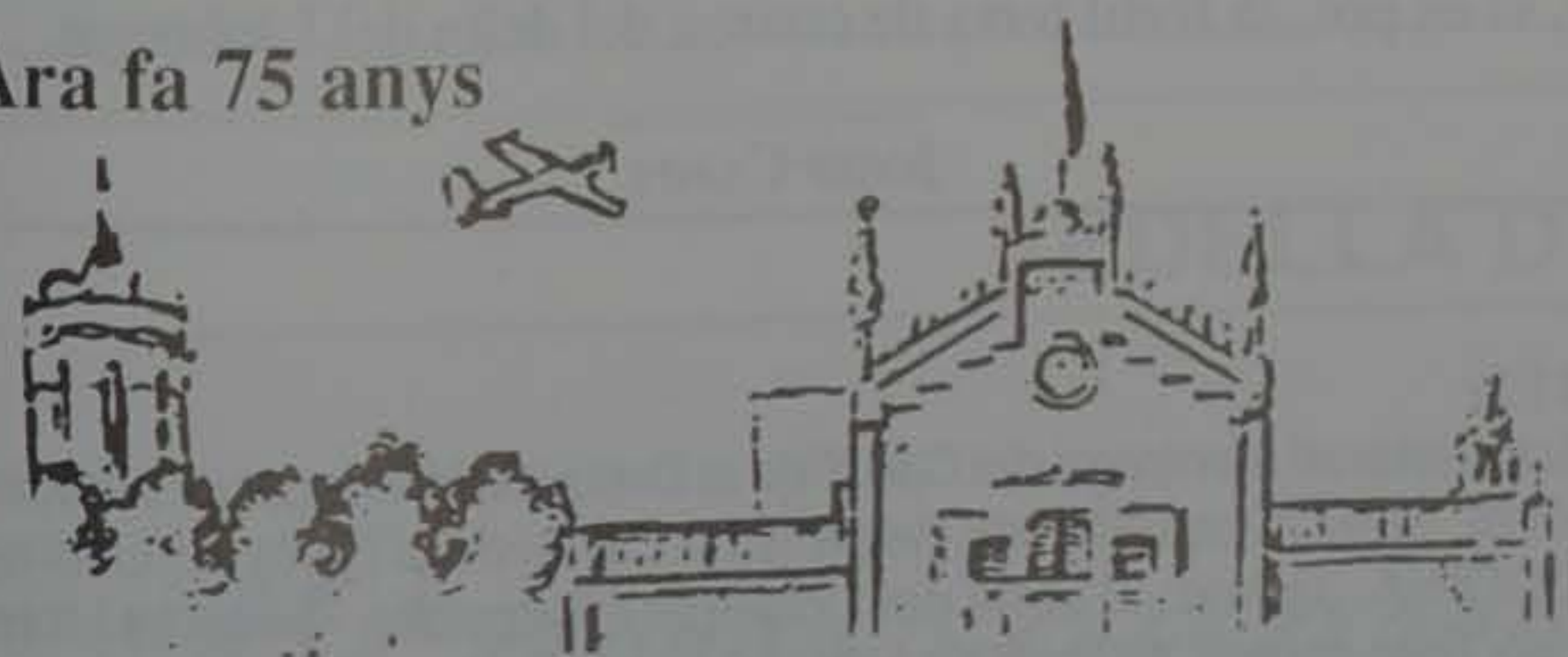
Els pagesos del districte agrícola de la Bunyola van poder, amb gran esforç, evitar el trencament del marge de ca l'Estruch, llançant arbres a la banda del marge més menjades per l'impacte de les aigües. Tot i així la carretera del damunt del marge es va convertir en un estret camí de cabres (11).

El diumenge 26 de març de 1944 va tenir lloc una gran assemblea de pagesos de la comarca a Sant Boi, per tractar de la canalització del Llobregat, la qual va ser presidida pel governador civil Correa Veglisson. Aquest va informar, entre d'altres coses "que habiendo ocurrido las últimas inundaciones el 25 de febrero pasado, el día 16 de marzo estaban ya en la Jefatura de Obras Públicas de la Provincia los créditos necesarios para el estudio del oportuno proyecto" (12).

A primers de març fou comunicat a l'Ajuntament d'El Prat, per part de la Confederación Hidrográfica del Pirineo Oriental la realització d'un projecte d'obres urgents de defensa contra el riu Llobregat (13).

JOSEP FERRET PUJOL

Ara fa 75 anys



L'ajuntament pratenc va aprovar un pressupost extraordinari per cobrir les despeses de l'adquisició de terrenys en els quals ha d'ubicar-se el pont sobre el Llobregat, que ja ha iniciat la seva construcció, i el camí fins el poble. L'import del citat projecte suma la quantitat de 40.000 pts. que seran cobertes amb un repartiment extraordinari entre tots els contribuents.

NOTES:

- 1) Codina, J. (1971); "Inundacions al delta del Llobregat"
- 2) "Parte Meteorológico", *Diario de Barcelona* (25-2-44)
- 3) "Violento temporal de lluvia", *Diario de Barcelona* (25-2-44)
- 4) "El temporal de lluvia ocasiona graves daños" *Diario de Barcelona* (26-2-44)
- 5) *Diario de Barcelona*, 26-2-1944, op. cit.
- 6) Les causes de l'enfonsament han estat estudiades pel catedràtic d'Enginyeria Hidràulica de l'Escola d'Enginyers de CCP de la UPC de Catalunya, professor Josep Dolz.
- 7) "Los efectos del temporal en la región catalana", *La Vanguardia Española* dia 27-2-1944.
- 8) "Últimas noticias oficiales", *Diario de Barcelona*, dia 27-2-1944, i Ple Ajuntament d'El Prat de 1-3-1944.
- 9) *La Vanguardia* i el *Diario de Barcelona*, (27-2-1944).
- 10) "Últimas noticias oficiales", op. cit.
- 11) Andreu de Palma; (1958) "Prat de Llobregat - Ensayo Histórico", diverses làmines.
- 12) "En San Baudilio del Llobregat", *Diario de Barcelona* (28-3-44)
- 13) Ple Ajuntament d'El Prat, 1-4-44, Actes 1944 (A.H.M.P.).

Centenari del Canal de la Dreta

S'ha complert 100 anys des que el Sindicat de Regants del Canal de la Dreta del riu Llobregat s'encarregà del règim i administració dels regadius. Tota una fita commemorativa que no podem oblidar perquè la construcció del Canal de la Dreta va portar el regadiu als camps del marge de ponent del Llobregat i l'agricultura de secà, bàsicament de cereals, s'anà transformant progressivament en intensiva, més productiva, i s'amplià a lleguminoses, fruiters i hortalisses.

La Llei del 5 de setembre de 1896 i dues Reials Ordres de 23 de desembre de 1896 i 18 de gener de 1897 van disposar que el règim i administració del Canal de la Dreta anirien a càrrec del Sindicat de Regants. L'Administració, representada per l'enginyer de camins Alexandre Rubió i l'ajudant d'Obres Públiques Ramón Pérez, va lliurar les obres i instal·lacions del Canal a la Comunitat de Regants, representada pel seu president Josep M. Rius i el seu secretari Josep Paredes, el 31 de gener de 1897. Havent finalitzat les formalitats a l'Ajuntament de Sant Boi, els representants esmentats van anar a la presa de la resclosa del riu Llobregat a Sant Vicenç dels Horts d'on arrenca el canal principal. Aquella concessió a favor del Sindicat del Canal va incloure el contracte d'arrendament del salt del Molí i l'edifici annexe a favor de Joan Farrés i conservava l'altra concessió dels dos salts anomenats can Isbert i can Cantí a favor d'Aleix Parés i Valls per obtenir força motriu destinada a l'enllumenat elèctric del poble de Sant Boi (1).

Els inicis del Canal, però, són anteriors a l'esmentada concessió centenària. Segons l'historiador Jaume Codina, la idea de construir-lo va sorgir d'unes reunions de propietaris rurals celebrades a Barcelona l'estiu de 1817. El tècnic Tomàs Soler i Ferrer, que havia guiat les obres del Canal de la Infanta a l'altre cantó del riu, va dirigir els primers treballs de la xarxa de recs que les freqüents inundacions del Llobregat van desfer (2).

Dècades després resorgiria el canal. El Reial Decret del 12 de desembre de 1855 va atorgar a l'enginyer santboià Eusebi Soler i la Real la concessió per crear el Canal de Reg de la Delta del Llobregat, amb un pressupost de 5.539.095 rals i un termini de 99 anys, amb una dotació d'aigües superficials del riu que no haurien d'excedir de 3.750 m³/seg per regar al delta occidental que el van calcular en 7.500 hectàrees regables. Després de dos anys de feines, l'any 1858, van enllestir-se les obres de la resclosa de captació d'aigua del riu, el canal principal, la sèquia Prat i la sèquia Lateral (3). Els pagesos de la Marina de Sant Boi i de la Ribera d'El Prat van efectuar els primers assajos de regatge.

Una Reial Ordre del 1863 va aprovar el reglament i règim del Canal de la Dreta que un tribunal d'aigües s'encarregava de fer complir a Sant Boi. Mentrestant, l'escàs desnivell i la manca general de desguassos provocava immensos embassaments d'aigua a El Prat i la propagació del paludisme (4). L'esgotament dels recursos del constructor i concessionari Eusebi Soler va impedir finalitzar la resta de la xarxa, especialment d'escorriment. El 1874 l'estat va incautar-li la concessió, alhora que emparaulà una indemnització de 819.644 pts. La Jefatura d'Obres Públiques de Barcelona s'encarregà de l'abastiment i drenatge de l'aigua del canal fins 1896 (5).

El primer Reglament del Canal, autoritzat prèviament pel Ministeri d'Obres Públiques, fou aprovat el 4 de febrer de 1920, essent president del Canal Eusebi Bertrand i Serra. Posteriorment, el 1944, l'administració de l'època del general Franco va ordenar la substitució del nom Sindicat, per la qual cosa s'introduí el concepte de Comunitat de Regants. L'any 1961 la Comissaria d'Aigües del Pirineu Oriental va pronunciar-se, després d'un llarg estira i arronsa negociador, a favor d'establir un règim d'excepcional administració del Canal a càrrec de la Comunitat de Regants que presidia el marquès Joaquín de Sarriera y Losada (6).

La nova Llei d'Aigües de 1984 va atorgar-li poder executiu per cobrir els rebuts només recorrible davant la Junta d'Aigües. El president



Miquel Cases, president de la Junta del Canal de la Dreta del Llobregat

Marià Moreno i el secretari geòleg i advocat Josep Lluís Madrigal al capdavant de la Junta de la Comunitat de Regants van actualitzar els estatuts de l'entitat el 1987 a l'objecte d'adaptar-los a la nova legislació d'aigües. El Canal de la Dreta del Llobregat fou una de les primeres comunitats de regants d'Espanya en inscriure's a la vigent Llei d'Aigües. El 1992 la Junta d'Aigües de Catalunya va declarar el Canal de la Dreta Corporació de Dret Públic.

La Junta del Canal de la Dreta del Llobregat que per primer cop presideix un pagès pratenc, Miquel Casas i Rovira, gestiona un pressupost de 55 milions que provenen de cànon especials d'escorriment i, principalment, de les 15.600 pts que els pagesos paguen per mujada pel dret de regar i desguassar (7). Aquests diners permeten abastir-se d'aigua i el bon funcionament i conservació dels 30 Km de recs (sense comptar filloles i la xarxa ecològica de pluvials) que si bé la superfície regada ha anat disminuint de les 1.900 hectàrees del 1981, a les 1.700 hectàrees del 1984 fins les 1.400 hectàrees d'enguany amb un cabdal en origen de 1,4 m³/seg (8).

Tot i la creixent reculada de la superfície regable i els negres auguris del pla encimentador del Delta, el Canal de la Dreta mantindrà el servei mentre la pagesia estigui al corrent de les pòlisses i no deixarà de defensar els drets que li són propis davant de les agressions exteriors a l'agricultura que són també a l'ecologia. Acceptar aquest repte és tot un exemple per salvar, si es pot, la fèrtil terra de conreu del delta del Llobregat.

JOSEP CAMPS

NOTES:

- 1.- Acta notarial d'entrega del Canal de la Dreta del Llobregat al Sindicat de Regants, 1897. Comunitat de Regants del Canal de la Dreta del Llobregat.
- 2.- CODINA, Jaume: El delta del Llobregat i Barcelona. Gèneres i formes de vida dels segles XVI al XX. Ariel, 1971
- 3.- LATORRE, Xavier: Història de l'aigua a Catalunya. L'abecedari, 1995
- 4.- CODINA; op.cit.
- 5.- Acta notarial aixecada a requeriment de Joaquín de Sarriera com a president del Canal de la Dreta del Riu Llobregat, 1955. Comunitat de Regants del Canal de la Dreta del Llobregat.
- 6.- LATORRE, op.cit.
- 7.- Miquel Casas: regar el Delta tot mirant les terres del Sud. *El Noticiari pratenc*, núm 22, de 5 de juliol de 1996
- 8.- Informació tramesa per Josep Camps i Vilella, vocal de la Junta del Canal.

GENTE SINGULAR

Una historia picante

En algunos pueblos -el mío era uno de ellos- había hace tiempo personas, por lo general mayores, en quienes todos confiaban por su experiencia y mesura, reminiscencia quizás de un pasado en que el espíritu y la experiencia importaban más, o al menos tanto como el dinero. Uno de estos personajes -medio filósofo y tenido por sabio- conversaba un día con un vecino, casado con una mujer de extraordinaria belleza y que, con razón o sin ella, vivía torturado de continuo por los celos.

-No puedo evitarlo -se quejaba el marido- pero no vivo, siempre sospechando y desconfiando hasta del aire que respira. ¡Ay, qué malos son los celos, cuando no tienen fundamento!

El viejo, que escuchaba con la cabeza baja el razonamiento de su contertulio, hizo ademán de querer hablar y con la parsimonia del que está en posesión de la verdad absoluta, argumentó.

-Eso que dices no tiene sentido; los celos, cuando son de verdad celos, nunca tienen fundamento, porque cuando lo tienen, no se llaman celos, se llaman cuernos.

Hecha esta introducción, quisiera presentarles a Leonor, que sufrió de lo segundo.

Acababa de cumplir cuarenta años y llevaba casada más tiempo del que pudiese recordar. Su matrimonio fue de los llamados "por amor" y había vivido únicamente con su marido -más o menos de su edad- todas las experiencias que una mujer honesta puede vivir. En los primeros tiempos, sus relaciones fueron volcánicas, con la llegada de los hijos se fueron enfriando pero, aún con tibieza, la pasión continuó, no obstante un mal día y sin existir causa aparente, todo acabó.

Leonor, que seguía enamorada de su hombre, pensó en primer lugar, que debía ser cosa de la edad, más tarde lo atribuyó a problemas de salud y por último lo achacó al lógico devenir de las cosas, por lo que resignada, creyó que en su vida, el sexo había concluido.

Un día, mientras limpiaba un traje de su marido, de uno de los bolsillos interiores cayó al suelo un objeto plano cuidadosamente envuelto. Sólo la curiosidad le hizo abrir el pequeño paquete, descubriendo en su interior dos preservativos sin usar.

Leonor era buena, pero no tonta y en un instante analizó la situación; aquello servía, para lo que servía, y si con ella no era, estaba claro que sería con otra. De seguida, lo comprendió todo. Ni eran los años, ni la salud, ni nada de eso. Simplemente la engañaban.

Su primera idea, llevada por la rabia, fue la de esperar al marido y asestarle dos tiros con la escopeta de caza. Más tarde pensó que

sería mejor contarle a todos lo desalmado de su proceder, luego creyó...hasta que por fin decidió lo que tenía que hacer.

Ya serena, se dirigió a la despensa y del frasco donde guardaba los pimientos de guindilla extrajo uno que por su color, dedujo debía ser el más picante. Con la precisión de un relojero y la paciencia de un pescador, despegó cuidadosamente las fundas de los profilácticos y tras triturar la guindilla hasta reducirla a polvo, roció con él a conciencia, y tanto por fuera como por dentro, ambos preservativos. Luego volvió a cerrar el envoltorio y lo colocó en el lugar en donde antes estaba, de forma que nadie, ni por supuesto su dueño, pudiese advertir cambio alguno. Por último, pacientemente, se dispuso a esperar.

La mejor actriz no hubiese superado a Leonor en la acogida que dispensó a su marido aquella tarde. Ni más fría ni más cariñosa que otras veces, ni más locuaz ni más callada, nada en suma, evidenciaba en ella que algo hubiese sucedido.

Al día siguiente -según le dijo él mientras cenaban- tendría que ir a la ciudad a comprar no sé que pieza del tractor, que los ineptos de la tienda local no acababan de traerle, por lo que- según le explicó- pasaría todo el día fuera. *-¿No te importa, verdad cariño?,-* concluyó con una sonrisa que Leonor, pese a no demostrarlo, juzgó como el silbido de una cobra antes de atacar.

Serían las tres de la tarde del día siguiente cuando llamaron a su puerta.

-Buenas tardes señora- saludó desde el quicio un joven que vestía una bata de hospital *-vengo a avisarle que su marido ha sido ingresado de urgencia en nuestro centro, porque sufre una extraña dolencia en el bajo vientre, por cierto muy dolorosa a juzgar por como grita. Según creo, se encontraba en un bar con una conocida suya y les ha debido sentar mal algo que hayan tomado, porque ella sufre también los mismos síntomas.*

Leonor esbozó una sonrisa de triunfo, mientras decía algo sin sentido para el enfermero.

-Ni fue en un bar donde estaban, ni es en el bajo vientre donde les duele, pero no se preocupe porque de lo que han tomado los dos no se muere nadie. Vamos, quiero ver a los "enfermos".

Todos conocemos el dicho de que la venganza es un plato que -para que sepa mejor- debe servirse frío. Sin embargo les puedo asegurar que la de Leonor, que fue muy ardiente, le supo a ella a gloria.

JOSÉ M. HIDALGO

VEDELLA DE GIRONA GARANTIDA

Carnisseria Montserrat

La nostra qualitat és tradicional

HAMBURGUESES - RESTAURANTS - SERVEI A DOMICILI
MERCAT MUNICIPAL 2-5-7 • TELÈFON 379 03 47

El quid de la comunicación

La comunicación es la esencia de la personalidad humana. Y en una sociedad marcada fuertemente por la *sensibilidad* -a todos los niveles y en muchos aspectos- y por la *competitividad* -sin duda imprescindible, pero menos saludable cuanto más salvaje se vuelve-, mencionar aquel dicho de que "la mujer del César no sólo ha de serlo sino que ha de parecerlo", alcanza un nivel casi categórico.

Nos encontramos que el comunicarnos (que no es otra cosa, tal como su raíz latina nos indica, que "compartir") cada día resulta más complicado, y ello teniendo en cuenta que la tecnología justamente está haciendo las comunicaciones cada vez más fáciles, más universalistas, más detallistas, más inmediatas y más culturizantes. Y entonces, si éso es así, cuál es la causa de que sea casi inverosímil que todos entendamos lo mismo cuando algún personaje público (que debiera ser paradigma de comunicador) da una rueda de prensa o dicta una conferencia. ¿Acaso es que nuestro descodificador interno -como receptores que somos del proceso- tiene otra modulación de frecuencia y capta el mensaje distorsionado? ¿Acaso es que el emisor del mensaje pone énfasis manifiesto en sembrar la confusión y la duda con sus maneras de comunicar o con sus fondos comunicativos no suficientemente aclarados?

No nos resultará ajeno aquel comentario de estudiante que dice que no es mejor profesor aquel que sabe más sino más bien aquel que sabe enseñar más y mejor, aquel a quién todos entienden e interpretan de la única manera que

el profesor quería que le entendiesen.

Cuando la comunicación de los medios de comunicación y/o de los personajes públicos influyentes -que no debiera llevar carga o intencionalidad excluyente, sea del tipo que sea- resulta parcial o deformada, voluntaria o involuntariamente, no llega ya a ni a la categoría de información. A veces, una información que debiera formar no es más que la expresión de una presión.

Hemos sido mudos testigos de una infinidad de cosas que, en este sentido, han invadido la vida periodística y político-judicial española en los últimos tiempos. Hemos observado cómo un secretario de estado para la comunicación pierde a veces también las maneras. Hemos leído en estas propias páginas de Delta cómo en ocasiones, una polémica que debiera zanjarse con un estricto espíritu de comunicarse, de compartir, de "mirarse a los ojos", se alarga incomprensiblemente.

Y todo ello se debe muchas veces, aparte de actitudes, a una falta de idoneidad del mismo mensaje de la comunicación; y si además, este mensaje queda escrito, resulta difícil la rectificación de una interpretación de algo que ya en su origen, no es la traducción exacta de un pensamiento porque no "parece" que lo sea.

No es de extrañar, pues, que la cultura de masas de nuestra sociedad incite al control mesiánico de los grandes medios de comunicación, en especial los audiovisuales, porque ello comporta un gran poder económico para los grupos empresariales, que con o sin plataforma

quieren el asalto al monopolio de la transmisión de imágenes y sonidos que satisfagan la evasión y la libido de los consumidores.

Debe concebirse la opinión pública como la manifestación de las actitudes colectivas que predominan en la sociedad respecto a los problemas de interés general; y que la comunicación es el medio integrador de esa sociedad. Es un imperativo vital del hombre el "derecho al hecho", a la posibilidad de saber lo que pasa. Conocer es el testimonio de la esencia y de la existencia social del hombre. De ahí que al periodista actual se le exija al mismo tiempo, la competencia del profesional, la curiosidad del humanista y la discreción del confesor.

He mencionado antes la tecnología y lo vuelvo a hacer ahora: la tecnología es trascendental para el hombre; sus avances fulgurantes y sin límites han servido para mejorar nuestra calidad de vida. Pero resultaría un error monumental que a las generaciones de estudiantes que hay y que han de venir, se les privara de una formación humanística integral; resultaría altamente positivo que se "interpretara" bien el informe de un arquitecto por parte de una corporación, que se "acatara" estrictamente por parte de unos subordinados las órdenes de su jefe, que se "entendiera" por parte de unos enfermos las explicaciones de su médico, que todos fuéramos capaces de "leer" una sentencia judicial o que no nos sonara a extraterrestre un concepto matemático usual.

VICENC TIERRA



**PER
ESQUELES
TRUQUEU
AL 379 05 33
en horaris
d'oficina**

DES DEL PERÚ

Belleza

La belleza fascina al hombre. Es tarea de filósofos y de artistas establecer qué es lo bello, definición que ha suscitado a lo largo de la historia más controversias que consensos. Los ideales estéticos cambian con los tiempos, y las expresiones de belleza no han dejado de evolucionar desde que el hombre se puso a observar formas, colores y armonías.

En la actual escala de valores de Occidente, el máximo patrón de belleza femenina es la *top model* espiada y rubia, de perfiles sutilmente redondeados. Ahora bien, la fascinación que provoca un rostro o una silueta, es materia de estudio de antropología o de antropólogos, de sociólogos y de psicólogos.

"Para un mono nada hay más bello que una mona". La ironía de este dicho proviene del gran pensador Voltaire, quien hace dos siglos intentaba terminar de ese modo con los sacrosantos cánones que hasta entonces construían la belleza. Para el filósofo francés, el concepto de lo bello residía en los ojos del que mira. A pesar de ello, Voltaire no clausuró la

vieja polémica sobre la belleza entre los objetivistas y los subjetivistas.

¿Se puede definir lo bello? La respuesta que dan los concursos de belleza nos demuestra respuestas contravertidas a lo largo de la historia. La belleza encarnada por Greta Garbo, Marilyn Monroe, Brigitte Bardot, Madonna, tan en boga en la prensa mundial, ha impactado de muy distinta forma en el público. La Bardot, para los japoneses, era demasiado pechugona, y para un massai, no hay mujer más fea que Madonna, descalificada por chaparra.

Ante estos resultados, querer definir la belleza es, para los estudiosos, como correr detrás de un señuelo, de una ilusión. Nadie puede encontrar la frontera entre la belleza y la fealdad. La figura ideal femenina ha sido engordada (Botero) y enflaquecida (Modigliani) tantas veces, que es difícil buscar una síntesis. Para la mayoría de los pensadores, el sentimiento de lo bello nunca es objetivo.

JAIME ESTRUCH

AMB L'AIGUA AL COLL

Dos aniversaris

Demà. "Demà, 2 de març de 1997, farà quinze anys que sóc director d'aquesta empresa", digué en veu alta. Esperava que ningú hi pensés. El fet que va prendre possessió del càrrec enmig de l'enrenou, que es va produir per la mort sobtada de l'anterior director, li evitava les celebracions. Gairebé ningú sabia la data exacta. "Molt de temps", hauria estat la resposta de qualsevol treballador a qui se li hagués preguntat.

En canvi, ell no ho oblidava. Era un paper que li havia calgut assumir quan no estava encara preparat. "I quan s'està preparat?" reflexionà. Els primers anys van ser difícils; després, quan van arribar dies més durs encara, ja s'havia convertit en l'home impassible que no traspuava emocions.

Sobre aquesta qüestió hi havia divisió d'opinions: els uns el veien com un home serè i ferm, capaç d'arribar a bon port en les negociacions més difícils; d'altres, potser els més pròxims, trobaven a faltar l'espurna d'emoció que els permetés sentir que participaven en les decisions més cabdals.

"Senzillament, sóc eficaç", reflexionà. Se sentí diferent i distant de tota aquella colla de directors -fills, nebots i cosins dels propietaris de l'empresa -que l'havien precedit i que prenién poques decisions, o seguien criteris salomònics que no acontentaven ningú. Ell, en canvi, havia comprès que els temps demanaven un altre perfil.

Només donava compte dos cops l'any al consell d'administració. Amparat amb l'èxit d'un dels productes que fabricaven, tenia la boca tapada a qualsevol que qüestionés el control ferri i unipersonal que havia establert. Quan algun conseller -sabedor d'affers resolt amb barroeria -havia volgut esbrinar com s'havia dut a terme una tasca concreta, li havia refregat el bon nom aconseguit al mercat exterior gràcies a ell. Un bon nom que, com li recordava, els proporcionava

noves comandes. La resta de consellers assentia i li donaven el vist i plau, fins la propera reunió.

Avui, però, al pensar en l'aniversari que ningú recordaria -que no volia que ningú recordés- tancà els ulls i es preguntà si, en veritat, no volia que ningú hi pensés. Les celebracions d'aquest tipus totes eren forçades; la unanimitat que comportaven no reflectia allò que la resta dels directius pensava, i no diguem els treballadors, la meitat dels quals ben segur que el detestaven. "Tot plegat, homenatges inútils", conclougué.

Obrí els ulls i cridà la secretària. Quan entrà, carregada de carpetes, observà que estava vermella i sufocada. Va fer com qui no s'adona de res i li preguntà per la visita del representant d'Hong Kong que esperava per més tard. Ella s'atabalà: "Perdoni, li volia preguntar si aquesta tarda podria passar-se sense mi. És que veurà, he de fer unes preparatius. No cregui, és un assumpte de l'empresa". Amb eixutesa li contestà que no hi tenia cap inconvenient.

"Oh, senyor director, era una sorpresa i no l'hi volia dir, però no vull que pensi que sóc irresponsable. És que demà és un dia molt especial, sap?. El senyor Perecaula farà trenta anys que treballa a l'empresa i quinze que és cap de compres. Els del seu departament li volen fer un regal abans d'anar a dinar junts. M'han demanat que els ajudi. Jo pensava dir-li demà si volia passar un moment a saludar-lo. Oi que li sembla una bona idea?"

"Una idea excel·lent, passaré a felicitar-lo a primera hora, senyoreta", contestà. Quan ella va sortir, es girà cap a la finestra i digué en veu alta: "I pensar que aquest desgraciat va ser el primer nomenament que vaig signar, el mateix dia que vaig prendre possessió!".

MANOLITA SANZ

**Piera Asesorías y Servicios****ASESORAMIENTO INTEGRAL**

Avda. V. Montserrat, 114, 1º 1ª
 Tel.: 379 57 04 - 379 56 62 - 379 57 53. Fax: 370 05 60
 Aptdo. de Correos 97
 08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Laboral, Fiscal
 Contable y Financiero

Delta
 LLOBREGAT

20 anys
 informant d'**El Prat**



José Alberto Chamorro, hablando de *Ser de Tinieblas*

José Alberto Chamorro publica su segundo libro

El libro de poesía del escritor local se titula Ser de Tinieblas

El año pasado apareció la primera obra de este joven escritor titulado *Siluetas de Silencio*, de la que se vendieron más de 350 ejemplares, toda una proeza para un escritor novel de poesía. Ambos poemarios forman una trilogía con una obra que José Alberto acaba de escribir, pero que todavía no está a la venta. La intención de este joven autor, de 22 años, es la de "arañar el corazón del lector" con su poesía, la de "que éste no se quede impasible al leer un poema", porque tal y como su autor explica, "es una poesía intimista dirigida a todo el público, puesto que todos tenemos sentimientos".

Chamorro tiene como influencias a escritores como Gil de Biedma, en cuanto al desdoblamiento, tal y como se ve en *Ser de Tinieblas*, en la que todos los poemas dan vida a una historia en la que el *yo* primero está dentro de una oscuridad pero al que se le aparece el amor y descubre a un *yo* diferente al que "acaba echando de sí, tal y como se ve en el poema *Jugando a Vivir*". Esas tres etapas del *yo*, la oscuridad, el cinismo y el pesimismo son la base para los diferentes

Vanos latidos de lluvia
Rumor de hojas
ocres rasgando
la tierra
bajo mis pies
helados.

La lluvia cansina
de mis pasos
trata de suplir
inútilmente
el silencio
de mi corazón
callado.

Un rostro
sobre la columna inerte
desgrana
en tenue llanto
el azahar
marchito
de latidos vanos.

JOSÉ ALBERTO CHAMORRO

poemas, que forman un todo y que son de una mayor calidad que los que encontrábamos en su libro anterior. Otro de los autores que han

influido en este poeta local es García Lorca, en cuanto a la combinación de imágenes.

Chamorro dice de su poesía que no tiene nada que ver con la que hacen otros poetas contemporáneos que "suele ser fría, sin sentimientos" y, en cambio, la suya "llega hasta dentro". Pero Chamorro no se limita a escribir poesía sino que, entre otros proyectos, está acabando una obra de teatro con la intención de que sea representada, así como un libro de cuentos cortos en forma de poemas y una novela "sencilla".

Todo y que en El Prat *Ser de Tinieblas* no será presentado hasta mayo, sí lo ha sido ya en Onda Ramblas y será en febrero, el día 20 en el Pati Llimona de Barcelona y, hacia finales de mes, en Santa Coloma. Este estudiante de Filología Hispánica dice combinar bien sus estudios con su faceta de escritor, además de ayudar a la distribución de sus libros que pueden encontrarse en todas las capitales de provincia así como en diferentes librerías de El Prat.

M. CARMEN MORO GARCÍA

Una mica de tot

Juan Pedro Millán García va morir el 18 de gener. En la meua opinió era una de les poques persones bones, bones de debò, que passen pel nostre costat. I nosaltres, uns pocs, vam tenir l'enorme sort que va fer molt més que simplement creuar-se'ns: ens va dedicar la seua vida.

Des de casa volem donar les gràcies a tota la gent que l'estimava, a més de dir-los que realment es poden considerar afortunats (al meu parer) per haver-lo conegut.

Pot semblar que exageri pel fet de ser filla seva, i també pot semblar que dic tot allò que se suposa que un fill ha de dir del seu pare, però tots aquells que van conèixer el meu pare, saben que no és així. El recorden com el senyor grassonet amb el *puro*, el delegat de la Caixa de Catalunya de l'Avinguda Montserrat durant una pila d'anys. Per uns quants era, en realitat, per a uns quants és l'home que sempre somriu, l'home valent que s'encara a una malaltia sense rendir-se mai, l'home dolç que té cura de la seva família, l'home tendre que adormia les seves filles de petites quan no volien anar a escola, l'home encantador que fa molts anys em llevava els diumenges, em rentava la cara amb sabó i menjava pa amb mantega i sucre amb mi.

Els de casa (tots els que ens considerem de casa, que no som només les seves filles i la seva dona) agraïm molt el recolzament de tot-hom, i ens volem disculpar amb aquells que ens l'haurien volgut donar, però no es van assabentar dels fets.

Simplement, te quere-mos, ya lo sabes.

NÚRIA MILLÁN

Sexe, drogues i rock & roll a la dècada dels noranta

Que els temps han canviat és un fet indiscutible. Els esbojarrats anys seixanta han deixat pas a una més racional, temerosa i consumista dècada dels noranta. Els hippies són ara yuppies; l'LSD ha deixat pas a les drogues de disseny; l'amor lliure es veu ara amb l'entrebanc de la Sida. Tot són diferències, però en el fons, també són tot semblances. Perquè la gent segueix essent la mateixa, tot i el pas de més de trenta anys. Això és el que es podia veure a través dels sis monòlegs que composaven l'obra *Sexe, drogues i rock & roll*, del nord-americà Eric Bogosian, que es va representar el 2 de febrer al Teatre Modern.

Sota la direcció de Josep Costa, l'actor Joan Cusó, fundador i ex-component de la companyia Vol-Ras, va interpretar a sis personatges diferents que al llarg d'una hora i mitja van fer un repàs a algunes de les actituds més comunes de la nostra societat actual: *Benèfic*, una estrella del rock amb passat drogadicte que es dedica a fer obres de caritat, només per qüestió de

moda, amb els indis de l'Amazònia; *Brutícia*, una apologia de la contaminació, en la que, segons el personatge, "aquest món està ple de merda"; *El semental*, un insignificant personatge que és tot un *as* en qüestions sexuals; *El solter*, un *macarró* que ha preparat l'acomiadament de solter d'un amic seu en una nit on tot acaba de la manera més inesperada; *L'home de l'ampolla*, un indigent que recull ampolles i llaunes per sobreviure i que critica durament la societat actual; *El gos camaleó*, on un actor frustrat es queixa de que vol ser famós i reconegut però és una cosa que mai aconseguirà.

Sis personatges, sis monòlegs per a un sol actor que al llarg de la representació endinsava els espectadors en móns diferents però ben reals i identificables per a tots. Una hora i mitja de visió actual de la societat en to irònic i divertit que va fer riure de valent tots els que es van reunir al Teatre Modern.

CRISTINA ESPELTA



Joan Cusó, en un moment de l'actuació al Modern



Televés
Instalador
Oficial

ANTENAS COLECTIVAS
TV Satélite - Teledistribución -
PORTEROS AUTOMÁTICOS
Videoporteros circuito cerrado TV
TELEFONIA
Redes interiores - Centralitas
MEGAFONIA
Música Ambiental - Avisos

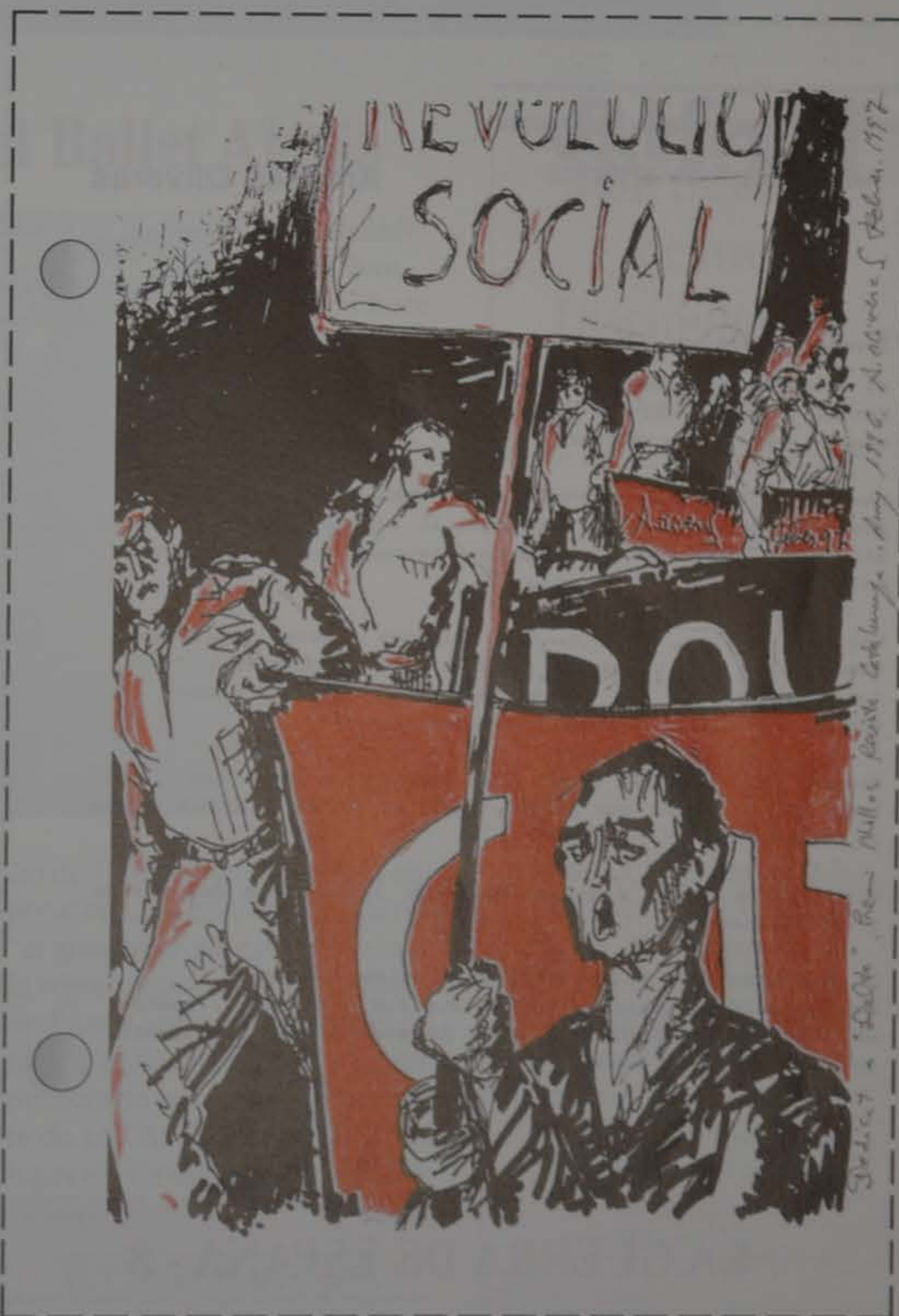
Avda. V. Montserrat, 233-235 - Telf. 379 18 29
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

GRATIS ANTENA PARABOLICA
al contratar nuestro servicio de mantenimiento



GRUP DL DATA LOGIC

Crta. Marina, 87 - Tel. 93/370 09 08 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)



Nits de guitarra acústica a La Capsa

Els recitals de guitarra s'engloben dins la programació de concerts de petit format que s'estan muntant al bar de La Capsa, i es celebraran una nit de dissabte cada mes. La idea va sorgir quan es va veure que segons el tipus de música que s'oferia, la sala normal, amb una capacitat per a sis-cents persones, era massa gran i mai es podia omplir. El projecte del cicle *Paraula de Guitarra* és muntar una mena de cafè-concert, ja que segons el director de La Capsa, Miquel Tebar, "en alguns concerts només s'hi reunien poc més de seixanta persones, i era tot massa fred, massa impersonal, la gent no es podia involucrar amb la música que s'estava tocant".

La iniciativa dels organitzadors del cicle es va complementar amb la col·laboració d'una agència de *management* que va proposar la idea de oferir un cicle de guitarristes professionals de diferents estils i gran qualitat i nivell. Uns artistes de la guitarra que, segons Tebar, "són difícils de veure en un context com aquest, ja que són guitarristes de l'estil de recitals, i no de veure'ls en un concert senzill, en un bar, en el que la gent ha quedat amb els amics per pendre una copa i de pas es troben amb un guitarrista de gran qualitat actuant en directe, és una cosa entre amics, ja que ni tan sols fem publicitat d'aquests concerts". Alhora de triar els artistes que actuaran en aquest cicle, s'ha optat, sobretot,

Paraula de guitarra és un cicle de música en directe que tot just acaba d'iniciar-se a La Capsa. Això no seria un fet especial si no fos per què la gran novetat és que, en comptes de celebrar-se a la sala habitual, es faran trobades més íntimes al mateix bar del centre.

A l'hora de triar els artistes que actuaran en aquest cicle, s'ha optat, sobretot, per aquells que ofereixen la major varietat possible d'estils

per aquells que ofereixen la major varietat possible d'estils amb el nivell més alt possible. Això resulta relativament fàcil, perquè Tebar assegura que "la majoria d'aquests grans guitarristes viuen a Barcelona actualment, hi ha un boom

d'artistes que s'instal·len a la nostra ciutat perquè té prestigi internacional, i si no hi viuen, estan fent una gira per Catalunya, estan d'any sabàtic o bé es dediquen a fer estudis, com Algani Mirzo, un laudista reconegut internacionalment que intentarem que vingui, que està a Barcelona vivint i fent una tesi amb Manuel Granados sobre la guitarra flamenca i el laúd oriental. Són molt fàcils de portar aquí perquè la majoria d'ells estan mig de vacances o hi viuen, són molt accessibles".

L'estil d'aquests concerts de *Paraula de guitarra* és molt variat, ja que el què es pretén és que l'oferta sigui el més àmplia possible: jazz, blues, flamenc, música brasilera, rock... Com a mostra d'això, la primera sessió, celebrada el 17 de gener, va tenir com a protagonista la guitarra de Reinaldo Rivero Falcón, un artista del jazz, i a la segona, el dia 7 de febrer, va ser un guitarrista flamenc, Luis Miguel Robisco Pérez, qui va ser el centre d'atenció, junt amb la seva guitarra, al bar de La Capsa.

CRISTINA ESPELTA

Delta

Amadeu Oliveras

Desde noviembre, Madrid sufre un duro cerco. El gobierno se trasladó a Valencia, en Alicante es ejecutado José Antonio Primo de Rivera y muere en el frente Madrid, de manera poco clara Durruti.

Lamotte de Griñón, director de la Banda Municipal, interpretó en Barcelona la marcha fúnebre ante un millón de almas que en silencio mostraron su admiración al mitificado héroe anarquista.

Por esta acción, Lamotte, que algunos autores califican como uno de los cincuenta músicos más importantes de todos los tiempos, fue de los primeros represaliados cuando las tropas nacionales entraron en Barcelona.

Franco, con la ayuda externa y tiempo ganó todas las batallas, la única que perdió desde el primer día fue la de la Cultura.

Mientras, la guerra continua feroz en los frentes del Jarama y Guadalajara.

En Barcelona, el 14 de febrero se celebra la gran manifestación organizada por el P.O.U.M y la CNT, contra el empeño del gobierno en ganar la guerra y en deprimiento de la Revolución Social.

LA GUERRA DE ESPAÑA - 8

La Generalitat necessita

MOSSOS D'ESQUADRA

Vols ser tú un d'ells?

No t'ho pensis més

Properes convocatòries

Truca'ns!

231 41 33 - 302 79 70



TALLERES

Galileo

Enrique Morera
nº 29-31

Tel. 379 06 23

EL PRAT DE LLOBREGAT

TELEFONIA MOVIL

Diagnóstico motor por compact test Bosch • Baterías
Montajes eléctricos - Alarmas - Radio-Cassettes

PERRUQUERIA

LYDIA

Unisex

C/. Joan Maragall, 55 - Telèfon 370 65 02
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Lluís Llach va omplir el teatre Modern amb el seu nou espectacle *Nu*

El teatre Modern es va omplir de gom a gom el passat dia 26 de gener, diumenge, per presenciar l'actuació del cantautor català Lluís Llach. Amb un públic totalment entregat a les melodies de les cançons considerades "més íntimes" de les que el músic català ha compost fins ara, Llach va presentar a El Prat el seu nou espectacle que duu el títol de *Nu*.

En aquesta ocasió Llach ha triat una escenografia més senzilla i només un piano i el cantautor ocupaven l'escenari. El recital va durar gairebé dues hores on Llach va desgranar, amb la cura que el caracteritza, una a una les noves cançons, així com també va fer un recorregut per la seva dilatada discografia on es van poder escoltar temes famosos i cançons que han dut l'artista català als primers llocs de la cançó.

Un gran espectacle que va fer descobrir al públic, de forma directa i sense cap mena d'artificis a la veu i a la persona del carismàtic Lluís Llach, un compositor que ha creat adeptes amb peces musicals com ara *Campanades a Mort* i *Viatge a Itàlia* com a temes més antics, o de més recents, com són *Porrera* o *un Pont de Mar Blava*, amb lletres del poeta Miquel Martí i Pol.

BEGONYA P.



Lluís Llach va actuar en un ambient intimista

Premio Forsythia de Corea para el Ballet Alexia

El pasado mes de noviembre el Ballet Alexia volvió de Corea tras participar en la ciudad de Chun-Chon en un festival internacional en el que les fue concedido el premio Forsythia.

Al festival, que tuvo lugar en el Theater Center Arts, cuyo escenario tiene más de 180 metros de profundidad, acudieron 16 compañías de tres continentes, América, Europa y Asia, entre las que había "un gran nivel", tal y como comenta Olga Socías.

El premio Forsythia, que hace referencia al nombre de una flor, le fue concedido al Ballet Alexia por la estética de su espectáculo, *El Soldadito de Plomo*, que fue representado por Verónica Morera, Isaac Morera, Pablo Moro y Olga Socías.

El Ministerio de asuntos Exteriores subvencionó el viaje, en el que además de trabajar duro, hubo tiempo para pequeñas anécdotas e intermedios en los que poder hacer turismo y aprender a tocar el *shangoo*, instrumento "como un re-



loj de arena", típico de la ciudad asiática. O también aprender algo de esa cultura tan oscura y misteriosa para nosotros, como el porqué andan descalzos por la casa: "es debido a que es en el suelo donde tienen la calefacción".

Además de conseguir el premio Forsythia, la experiencia sirvió al Ballet para ser invitados por el presidente de IATA Internacional a participar en un Gran Encuen-

El alcalde de Chun-Chon hace entrega del premio a Olga Socías y Verónica Morera

tro de Teatro Internacional al que pocas compañías podrán acudir por "el gran nivel que exigen" y al que la representación de *El Soldadito de Plomo* servirá como representación española gracias a lo impresionado que quedó el Presidente de IATA. El encuentro tendrá lugar en Tonder, Dinamarca, este verano.

M. CARMEN MORO GARCÍA

Jam Session de los Discípulos de Otília

Els concerts que mensualment organitzen la revista Free Rock, el programa la Taberna del Llop de Radio 4 i La Capsa, van tenir com a protagonistes el mes de gener al grup de *ska* *Los discípulos de Otília* que van aprofitar el concert per presentar els temes que sortiran properament al seu primer LP. El cartell que va presentar La Capsa la nit del 24 de gener va incloure com a teloners a dos grups de diferents estils, com són els *LSD*, un grup barceloní d'estil *hard rock* i al grup *Goldfinger* decantat per els ritmes negres.

BEGONYA P.

Las chicas acuden más al servicio de sexualidad de La Capsa

El Servicio de Información sobre Sexualidad y Anticoncepción (SISA) lleva funcionando desde noviembre de 1989, es totalmente gratuito, y está dirigido a chicos y chicas de nuestro municipio.

SISA está situado en La Capsa y, desde 1993, es Pilar Aramburu la encargada de asesorar y ayudar a resolver "aquellas dudas, problemas o simples consultas" que los jóvenes tienen acerca de la sexualidad "de la que todavía hay mucho tabú, no tanto hacia el exterior sino más de fondo", tal y como comenta Pilar.

Además, SISA ofrece otros servicios como programas de educación sexual en las escuelas, tanto para alumnos, profesores, como para los padres. Teniendo como uno de los principales objetivos "que los jóvenes acudan al servicio antes del inicio de sus relaciones coitales", hecho que no siempre se consigue. SISA quiere ser "un recurso técnico de soporte para padres, madres y profesionales de la educación".

En la Tarde Joven (tal y como se conoce el Servicio de SISA), no sólo se tratan temas de anticoncepción, sino también acerca del sida o simples dudas que siempre se plantean y a las que, generalmente, no se encuentra una respuesta fácilmente. La mayoría de gente acude para pedir consejo sobre métodos anticonceptivos, Pilar afirma que, cada vez más, también se acercan para encontrar respuestas sobre dudas de sexualidad y algo, pero poco, sobre sida. La mayoría de las personas que acuden son chicas, muy pocos chicos y de edades comprendidas entre los 15 y los 20 años.

El Servicio de SISA se da los lunes de 4 a 8 y los viernes de 9 a 1. No hay que pedir hora, y el resto de la semana hay un contestador, que se escucha durante la semana, el 478.50.82 y el servicio de planning cuyo número es el 335.76.52, extensión 3104.

M. CARMEN MORO GARCÍA

breus

Exposició col·lectiva al centre cívic Jardins de la Pau

Manel Benet i Mataix, Antonio Peralta, Manel Millán, Francisco Serrano, Domingo Reyes i Juan José Pérez Abad protagonitzen l'exposició col·lectiva dels socis de l'Associació Fotogràfica Prat (AFP) que recull l'obra dels fotògrafs pratencs de 1996. Aquesta col·lecció, present al centre cívic des del 2 de febrer, recollia les obres més importants del grup de l'AFP. Algunes de les il·lustracions més impactants van ser les *Sense Títol* de Manel Benet, qui intenta plasmar imatges naturals a través de la seva obra fotogràfica. Antonio Peralta també mostrava aquesta idea dels detalls, però anava més enllà ja que basava la seva obra en imatges microscòpiques, que intentaven aconseguir l'essència dels elements. Altre de les obres més impactants fou la de Francisco Serrano qui provocà amb set obres plenes de colors i perspectives contraposades al públic. Per la seva part, Juan José Pérez Abad mostrà unes fotografies plenes de fluidesa que feien veure més enllà de la pròpia fotografia *Puri Morón*.

El diari Avui entrevista Jaume Codina

El diari Avui va publicar el dia 30 de gener una entrevista amb l'historiador i escriptor Jaume Codina, on aquest parla de la seva primera novel·la, *El prat* (*Història d'una sang*). Codina afirma que aquesta novel·la és un homenatge a "aquesta terra de la gent del fang", i que va escriure-la durant unes vacances d'estiu "entre el Bruc, la meua segona petita pàtria, i El Prat". L'historiador pratenc assegura que "ara no escriuria una novel·la, ja que una cosa és la literatura, que és creació, i una altra la història". *M.D.*

Codorniu exposa a la Torre Muntadas

El barceloní Miquel Codorniu exposa la seva obra a la Sala d'Art Josep Bages de Torre Muntadas fins el passat 2 de febrer. Miquel Codorniu té un ampli currículum, amb exposicions a Barcelona, Alacant i Suïssa, i guardons reconeixadors de la seva obra. *Els signes del temps*, com titula aquesta mostra, fa un recorregut per la significació de la paraula escrita a través de la història. Aquesta és vista com a substància primera del ser, com l'essència de qualsevol manifestació artística. Totes les obres es caracteritzen per idees com el pas del temps, la memòria, els records, etc., que es relacionen en grans llençols que crean un gran impacte visual. Les frases il·legibles de cadascuna de les obres ens fan pensar en els antics manuscrits, i en la bellesa i tradició que aquests englobaven. *Puri Morón*

ACLARIMENT

En el passat número de Delta afirmàvem, equivocadament, que el preu de l'Escola de Teatre Art & So era de 600 pessetes al mes. Un error informàtic es va "menjar" un zero, ja que el preu mensual de l'escola és de 6.000 pessetes.

Xavier Giménez decepciona amb 'Les bacants'

Sense saber què fer. Amb aquesta sensació es va quedar la major part del públic que va assistir a la lectura dramatitzada de *Les Bacants*, dirigida per Xavier Giménez, el 12 de gener a Torre Muntadas. El clàssic d'Eurípides, traduït per Carles Riba, no va arribar a uns espectadors que, coneixent les anteriors posades en escena de Giménez (recordem amb melancònia *Per acabar amb el judici de Deu* i *Negritud*) es van quedar molt decebuts. És un text massa complicat per a una escenografia tan esquemàtica i uns actors que no ajudaven a facilitar la seva comprensió. Una lectura dramatitzada no és

una obra de teatre. És, primordialment, un text pur i dur que s'ha de comprendre *per se*, el que fa que *Les Bacants* no sigui l'obra més adequada per a una lectura. La traducció de Carles Riba, molt rica i complexa, la posada en escena i els actors escollits per Xavier Giménez van impossibilitar comprendre res. A la fi de l'obra, ningú sabia tan sols si havia acabat; va haver de ser el propi director qui comencés els aplaudiments. I ni el vi ni el pa que els actors van repartir entre els espectadors van ajudar en res.

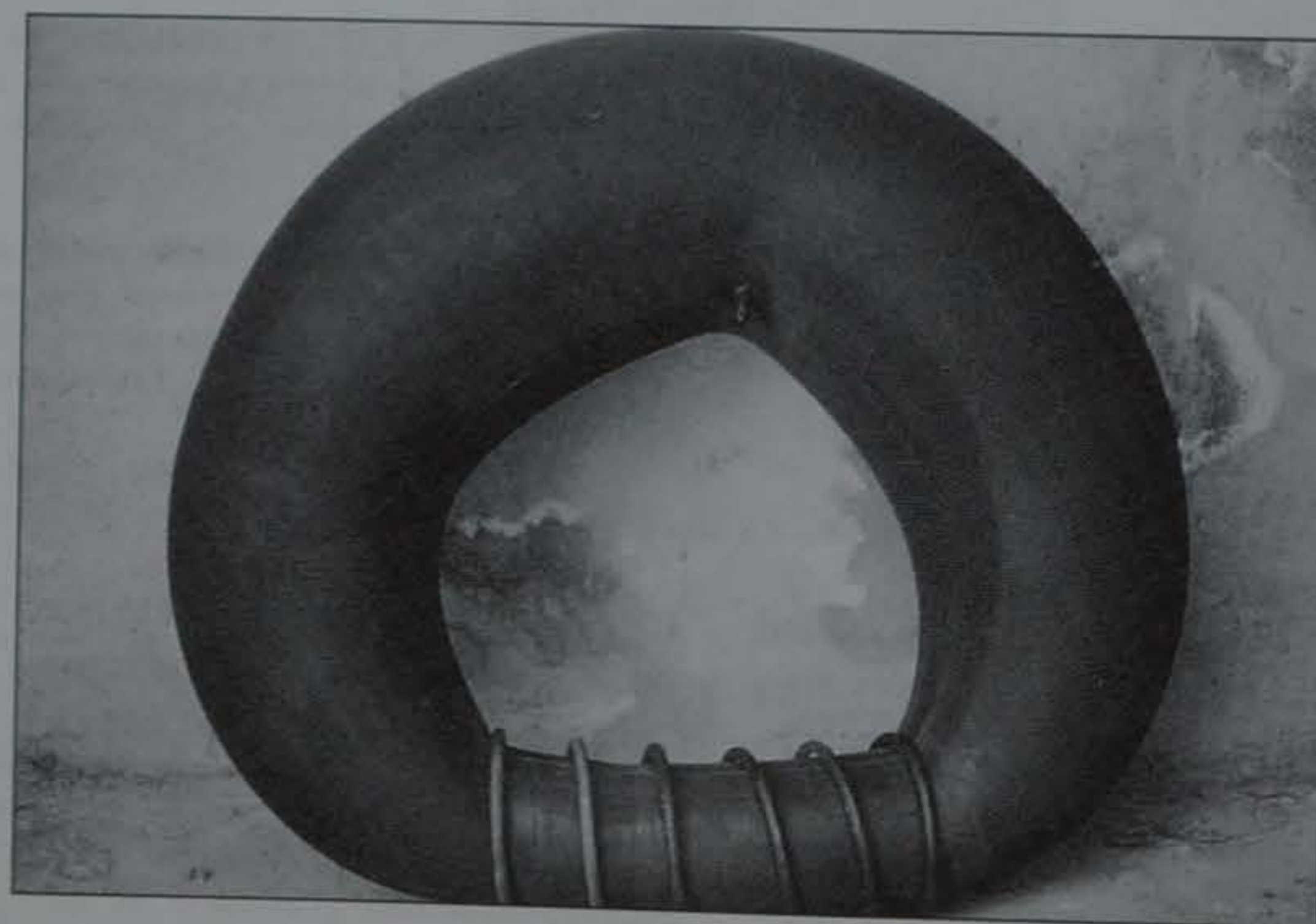
MA DOLORES MAYENCO

Construcció i destrucció

Bombes, neumàtics, bales, lleteres, flotadors, etc., han omplert aquests dies la sala d'art Josep Bages a Torre Muntadas i ho continuarà fent fins el 2 de març.

Sens dubte, Jordi Plana, barceloní de 35 anys llicenciat en escultura per la Universitat de Barcelona, ha creat un fort impacte amb la seva obra escultòrica i pictòrica titulada *L'objecte, residu humà*. Allò que Jordi Plana ha aconseguit amb aquesta exposició és arribar a una contraposició d'elements, entre el ple i el buit, l'esperit positiu i el negatiu, la construcció i la destrucció, i sobretot l'oposició existencial entre les persones i els seus residus (els objectes).

Totes i cadascuna de les obres de Jordi Plana són una autèntica



provocació que mostren representacions de tòpics com el pas del temps o la pressió que sofreixen les idees contraposades.

PURI MORÓN

Recargolat, neumàtic inflat i ferro doblegat, de Jordi Plana, un exemple dels residus humans



El Menú

Meritxell Ribas

Bunyols de l'Empordà

Ingredients:

Llevat: 50 gr de farina força, 20 gr de llevat, 25 gr d'aigua tèbia.
Pasta bunyol: 50 gr de sucre, 60 gr mantega, 30 gr d'anís, 30 gr moscatell, 300 gr pasta briox, 190 gr farina força, 1 ou i 1 rovell.
Vainilla, canyella, llimona i comí.

Elaboració:

Per fer el bunyol primer farem el que s'anomena "llevat mare" treballant els tres ingredients fins que quedin lligats. Ho deixarem reposar una estona i mentrestant prepararem la segona part sense posar-hi el rovell ni l'ou.

En aquesta part hi abocarem el "llevat mare" en el seu punt i, quasibé al final, el rovell i l'ou. Ho deixarem reposar una estona i començarem a tallar peces d'uns 20 gr. aproximadament. Anirem col·locant aquestes peces en llaunes untades i una vegada pujades i en el seu punt les courem amb oli al foc, fent-hi un forat en el centre.

Banyar amb anís i cobrir amb sucre.

Salsa Romesco

Ingredients per a 5 persones:

250 gr d'ametlles torrades, 250 gr d'avellanes torrades, 4 pebrots del romesco (nyores), 1 bitxo, un polsim de pebre negre, 1/4 de cullera sopera de pebre vermell, 1/4 de litre d'oli d'oliva i 200 gr de tomàquets madurs.

Elaboració:

Escaliveu i peleu els alls i els tomàquets, i amb les ametlles i les avellanes pelades piqueu-ho al morter fins que quedi ben fi. Afegiu-hi les nyores que prèviament haurem posat en remull, separant la carn de la pell. Poseu-hi el pebre negre, el vermell, la sal i el bitxo.

Remeneu bé i poseu-hi a poc a poc l'oli i el vinagre.

Consell: Per escalivar: al forn o a la brasa.

Si la salsa es vol menys picant afegir-hi pebre negre enlloc de bitxo.



ANEM AL CINEMA

"The Wonders", el debut de Tom Hanks com a director

Tom Hanks assegura que el fet de dirigir la seva primera pel·lícula li ha servit "per evitar la bogeria que significava estar tot el dia parlant dels meus Oscars, de "Forrest Gump" o d'"Apol·lo 13". M'ha servit per pensar en altres coses, per tocar de peus a terra". Per debutar darrera les càmeres, Tom Hanks ha triat un film sense grans pretensions, una història nostàlgica, "petita" i intimista.

La pel·lícula narra l'evolució d'un grup musical de rock que coneix un enorme èxit, i mostra l'euforia incontenible dels seus primers passos dins aquest món. "The Wonders", però, aviat seran oblidat per tots aquells "fans" que anys abans cantaven enfervorits les se-

ves cançons. Les contínues baralles entre els membres dels grups acaben amb la seva descomposició. La història es situa en aquells mítics anys 60 que tant agraden als nord-americans, una dècada optimista que va acabar en el desencant, la pèrdua del "somni americà".

El millor d'aquesta pel·lícula és, sens dubte, la banda sonora original. Unes cançons creades especialment per aquest film que capten el pols de la música pop d'aquells anys "daurats", amb un contagiós tema principal, "That thing you do", que sona constantment al llarg de tota la pel·lícula, però sense arribar a cansar.

M.D.

Programació Cine Capri
febrer 1997 - març 1997

Febrer

Dissabte i diumenge, 22 i 23 febrer:

Agárrame esos Fantasmas i *Lazos Ardientes*.

Març

Dissabte i diumenge, 1 i 2 de març

El club de las primeras esposas.

Dissabte i diumenge, 8 i 9 de març

Un día inolvidable.

Dissabte i diumenge, 15 i 16 de març

Perdona bonita, pero Lucas me quería a mí i *The Wonders*.

Dissabte i diumenge, 22 i 23 de març

La mujer del predicador

div., diss., diumenge i dilluns, 28, 29, 30 i 31 de març

La Guerra de las Galaxias.

Subscribiu-vos a

Delta

LLOBREGAT

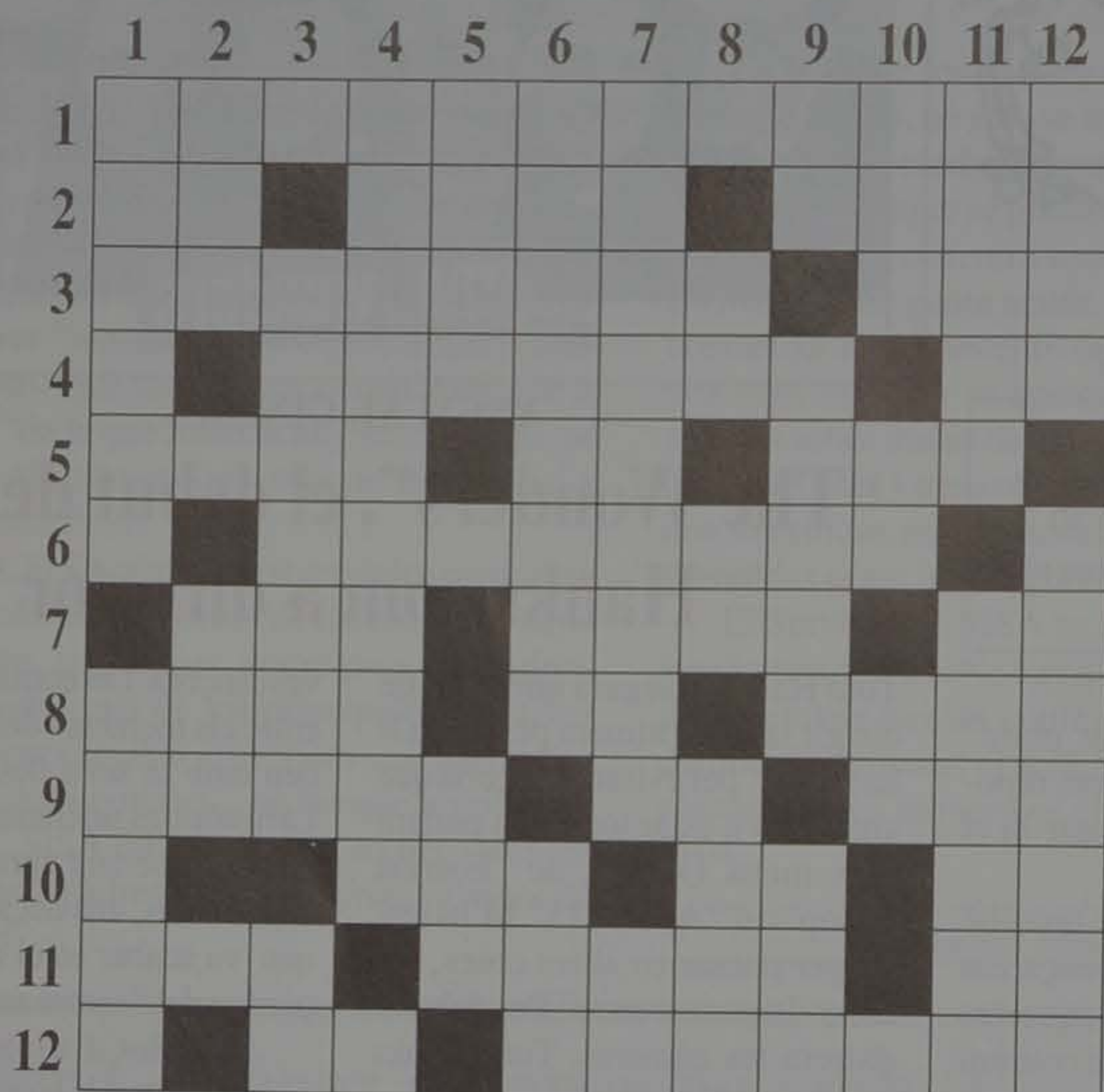
Ens rebreu puntualment
a casa

Sorteig de 10 entrades per anar al cinema Capri

Han guanyat les entrades els següents subscriptors:
Josep Bru Rodríguez, Joan Carrera Mas, Pere Company Ginabreda, Pere García Vela, Joan Josep Maillo Marín, Martín Mateos Sánchez, Jordi Morera Perelló, Antonio Orradre Ripa, Olga Paretas Sierra, Josep Prada Díaz. Aquest sorteig és possible gràcies al cinema Capri. Anem al cinema! Anem al Capri!

PASSATEMPS

per Jaume Vilà



HORITZONTALS.- 1: Que evita la corrosió.-2: Negació. Dona que ha tingut un fill. Operació matemàtica.-3: De gustos refinats. Contracció del mot ca i l'article el.-4: Vocal. Atraparé. Dues consonants.-5: Pel·lícula musical de Leslie Caron i Mel Ferrer. Una vocal i una consonant. Cinc més dos.-6: Mil. Nom d'home. Primera vocal.-7: Composició lírica cantada. Àvia. Al revés, extremitat del braç.-8: On actuen els pallassos. Dues consonants. Estrany.-9: Normes. Pel·lícula d'Steven Spielberg. Al revés, per olorar.-10: Primera vocal. Al revés, municipi de Menorca. Terminació verbal. Níquel.-11: Camí. Cinema d'El Prat. Una vocal i una consonant.-12: Vocal. Dues paraules, Estany del Delta del Llobregat.

VERTICALS.- 1: Dues paraules, Avinguda d'El Prat.-2: Xicot. Iode. Al revés, ciutat de França. Vocal.-3: Consonant. Arbust propi de

la regió mediterrània. Al revés, article femení.-4: Inventiva. Vocal.-5: Rostre. Primera vocal. Bossa gran.-6: Forats. Gran massa d'aigua salada.-7: Tallaré allò que sobra. Tipus d'arbre.-8: Consonant. Terminació verbal. Interjecció per cridar l'atenció d'algú. Al revés, xiscle.-9: Animal. Romandre. Entrant marítim.-10: Líquid extret de fruita fresca. Dues vocals. Cara del dau marcada amb un punt. Consonant.-11: Té la propietat d'atraure el ferro. Al revés, anirà a menjar.-12: Al revés, per obrir una porta. Plat compost principalment de verdura amb sal, oli, vinagre, etc.

Sopa de lletres

Localitzar el nom d'onze municipis del Baix Llobregat que no tenen platja.

E F A R I S T O N A D A
F S I R E N A T A F A C
A O P U R E I O S N U O
R U G A B R E R A M O L
E E R O R A U R X A E L
B I A S S R I A A R O B
R A J E L L A P I T R A
O L L I L O L G R O U T
C O S A A B R O U R S O
O O V O L L E V R E C S
R A R A M A M A R L R U
N U A N C O R N E L L A

Busca la seva parella

JOAQUIM	CASANOVAS
JAUME	MONTURIOL
IGNASI	RUSINYOL
JOAN	SOSTRES
NARCIS	MARAGALL
SANTIAGO	IGLESIAS

Solucions encreuats

ENCREUATS: Horitzontals: 1: Anticòrrosiu.-2: No. Mare. Suma.-3: Sibarita. Cal.-4: E. Agafaré. NC.-5: Llit. IL. Set.-6: M. Anacleto. A.-7: Oda. Itàlia. AM.-8: Circ. SR. Rara.-9: Lleis. ET. SAN.-10: A. G.M. It. NI.-11: Via. Capít. ID.-12: E. La Ricarda. Verticals: 1: Anselm Clavé.-2: No. L. 6IL.-3: T. Baladre. AL.-4: Imaginació. A.-5: Carr. A. Sac.-6: Orificis. Mar.-7: Retallat. PI.-8: R. Ar. El. ItC.-9: Os. Estar. RIA.-10: Suc. EO. AS. R.-11: Imant. àrantID.-12: ualC. Amanida. **BUSCA LA SEVA PARELLA:** Joaquim Sostres, Jaume Casanovas, Ignasi Iglesias, Joan Maragall, Narcís Monturiol i Santiago Rusinyol. **SOPA DE LLETRES:** Abreia, Begues, Collbató, Esparraguera, Cornellà, Cervelló, Martorell, Corbera, Vallirana, Olesa i Palau de Gual.

Una història de pel·lícula

La relació que, a través dels anys, han mantingut la literatura i el cinema es pot comparar a la d'una parella de nuvis: trobades fugisseres i temorenques al principi, consolidació de les relacions i matrimoni feliç. L'enllaç ha donat com a fruit uns fills mediocres, de vegades, però també algunes obres universals.

De qualsevol manera, és innegable que l'autor d'aquesta novel·la, David Trueba, és una encarnació humana d'aquest matrimoni entre cinema i literatura. El seu cognom, el cognom d'un guanyador d'Óscar, l'associa sense remei al setè art. El cognom, i el fet que hagi estat el guionista de pel·lícules com "Amo tu cama rica", "Los peores años de nuestra vida" o "Two much", el film que va significar l'inici d'una alta relació no menys espectacular.

Però ara Trueba ha volgut deixar de banda el cinema per provar sort amb la literatura, la seva mare putativa. I ho ha fet amb una novel·la deliciosament construïda sobre la base d'uns personatges sorprenents, histriònics i irrepetibles.

La família Belitre es passeja per aquesta història amb la seva quotidianitat i ens fa riure, en ocasions, després ens posa menlancòlics i fins i tot tristos, i més tard ens retorna un petit somriure bucòlic. La gamma de personatges dins d'aquest nucli familiar va des de Matías, el deliciós nen de 12 anys amb complex de pare responsable, fins a Félix, el pare responsable amb complex de nen petit. En definitiva, la novel·la descriu les relacions complicades i particulars dels membres d'aquesta singular família.

Però en tota la narració es veu la mà que el cinema, el pare putatiu de Trueba, ha posat en ell. La construcció dels personatges, de les escenes com si fossin pensades per una seqüència cinematogràfica, fins i tot l'elecció del decorat i l'escenografia (com la tenda de campanya que el doctor planta al jardí de la família), és una aplicació literària de l'ofici que Trueba ha assolit com a guionista. És una prova més del valor literari que poden tenir els guions de cinema i que sovint no adquireixen la mateixa categoria artística. Un afegit a l'eterna relació d'amor-odi que sostenen la literatura i el cinema. De moment, David Trueba ha declarat que no pensa fer una pel·lícula a partir d'aquesta novel·la. Però el que sembla clar és que estem davant d'una història de pel·lícula.

JORGE RAMOS

Títol: Abierto toda la noche
Autor: David Trueba
Any: 1995
Ciutat: Barcelona
Editorial: Anagrama
Nombre de pàgines: 236

El horóscopo

Ismael



ARIES: *Amor-* Inicias una etapa de apertura en la que conocerás mucha gente. *Salud-* Excelente. *Trabajo-* No te sentirás motivado, propón un cambio en tu actividad.



TAURO: *Amor-* No confundas los sentimientos de los demás hacia ti, podrían decepcionarte. *Salud-* Descansa algo más. *Trabajo-* Ten fuerza de voluntad a la hora de realizar tus tareas.



GÉMINIS: *Amor-* Vida social en aumento, podrías realizar algún viaje. *Salud-* Muy buena. *Trabajo-* Toma la iniciativa, realiza nuevos proyectos, te harán salir de la rutina.



CÁNCER: *Amor-* Necesitas estar solo para reflexionar acerca de tu futuro. *Salud-* Procura comer mejor. *Trabajo-* Tus iniciativas serán bien aceptadas por los demás.



LEO: *Amor-* Tendrás la oportunidad de viajar en compañía de tus seres queridos. *Salud-* Realiza algún deporte tu cuerpo lo agradecerá. *Trabajo-* Estabilidad, sin cambios.



VIRGO: *Amor-* Vivirás muy buenos e intensos momentos con tu pareja. *Salud-* Buena. *Trabajo-* Vigila con el dinero no gastes demasiado, el trabajo irá bien.



LIBRA: *Amor-* Conocerás a alguien que resultará ser muy interesante. *Salud-* Vigila con las comidas y bebidas, podrías engordar. *Trabajo-* Cambios en tu vida laboral.



ESCORPIÓN: *Amor-* Todo irá sobre ruedas, te parecerá una segunda luna de miel. *Salud-* Buena. *Trabajo-* Recibirás una recompensa que es el resultado de esfuerzos pasados.



SAGITARIO: *Amor-* Tomarás decisiones respecto a la persona amada, reflexiona y no te precipites. *Salud-* Buena. *Trabajo-* Aumentarán tus responsabilidades.



CAPRICORNIO: *Amor-* No agobies a tu pareja, deja que disfrute de su libertad. *Salud-* Regular. *Trabajo-* Recibirás un montón de ofertas todas ellas buenas.



ACUARIO: *Amor-* Tu relación te aportará estabilidad a tu vida en general. *Salud-* Buena. *Trabajo-* Tendrás éxitos, tanto si inicias una nueva actividad como si no.



PISCIS: *Amor-* Buenos y malos momentos en tus relaciones, tanto de pareja, familiares y de amigos. *Salud-* Descansa más. *Trabajo-* No te fies de ciertos compañeros de trabajo.

Farmàcies de guàrdia. Urgències de 9h. a 9h.

Febrer

divendres 21, Garriga-Guimera. Centre, 15
dissabte 22, Fiol. Montsant, 18
diumenge 23, Sánchez. Carretera de la Marina, 112
dilluns 24, Alonso. Enric Borràs, 35
dimarts 25, Peroy. Lleida, 88
dimecres 26, Fabró. Ferran Puig, 8
dijous 27, Jimeno. Priorat, s/n
divendres 28, Marín. Manel Bertrand, 49

Març

dissabte 1, Prunte. Rosa Ribas Parellada, 23
diumenge 2, Mola-Gelada. Riu Llobregat, 68 (Sant Cosme)
dilluns 3, Falcó. Frederic Soler, 34
dimarts 4, Planellas. Polígon La Granja, Bloc 1
dimecres 5, Sánchez. Ctra de la Marina, 112

dijous 6, Vilà-Brualla. Urgell, 37
divendres 7, Ruiz. Av. Gallard Monés, 28
dissabte 8, Estivill. Av. Montserrat, 45
diumenge 9, Vilà-Brualla. Urgell, 37
dilluns 10, Martínez. Frederic Soler, 55
dimarts 11, Marín. Manel Bertrand, 49
dimecres 12, Comas. Palamós, 6
dijous 13, Catalán. L'Estany de la Murtra, 45
divendres 14, Viñas. Majr, 12
dissabte 15, Albasanz. Av. Montserrat, 135
diumenge 16, Garriga-Guimerà. Centre, 15
dilluns 17, Fiol. Montsant, 18
dimarts 18, Sánchez. Carretera de la Marina, 112
dimecres 19, Alonso. Enric Borràs, 35
dijous 20, Peroy. Lleida, 88
divendres 21, Fabró. Ferran Puig, 8

Telefons d'interès

Aeroport.....	478 50 00
Ajuntament	379 00 50
Ambulàncies	370 33 04
Aigües del Prat	370 11 12
CAP Dr. Pujol i Capsada (Sant Cosme)	370 67 18/66 68
CAP S. Cosme i S. Damià.....	379 54 22/379 53 91
Biblioteca	370 51 52
Bombers Barcelona	253 53 53
Bombers Hospitalet	437 00 80 / 84 36
Correus i Telègrafs	379 01 99
Guàrdia Civil	379 01 60
INEM	379 48 63
Jutjats	379 42 99 / 00 16
Oficina de Benestar Social	370 00 12
Policia Local	092 / 478 72 72
Policia Nacional	091
Registre de la Propietat	370 83 61
RENFE	379 01 37
Serveis Funeraris	478 08 31
TAXI	478 30 30 / 370 16 11 / 379 13 25
Telefònica	004
Transports Públics	336 00 00



¡MAS DE 150 AÑOS OFRECIENDO SEGURIDAD Y SERVICIO CERCA DE VD!

M^a José Guerrero

LA MEJOR SOLUCION A SUS NECESIDADES EN SEGUROS DE:

- AUTOMOVILES
- HOGAR
- COMERCIO Y OFICINAS
- VIDA
- RESPONSABILIDAD CIVIL
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- ENFERMEDAD
- ACCIDENTES
- ETC.

C/ Barcelona, 10-12 - Tel. 478 63 56 - EL PRAT DE LLOBREGAT



AGENCIA DE TRANSPORTE
SALVADOR, S.L.

Polígono Estruc
C/ Lo Gaiter del Llobregat, 129
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
Fax (93) 370 70 56 (Barcelona)

Tels. (93) 379 40 06
(93) 379 21 18
(Part.) (93) 370 73 88

Minutas para:

Bodas
Banquetes
Primeras Comuniones
Bautizos
Convenciones
Comidas de trabajo



Todo lo que necesita un banquete
para distinguirse y personalizarse

C/ Maurici Vilomara, 22

TEL. 370 57 10
EL PRAT DE LLOBREGAT

RESIDENCIA RUSIÑOL

Precios económicos
Gran terraza
Trato familiar

Santiago Rusiñol nº 16 (Torre)
El Prat de Llobregat - Tel. 370 00 65

CLÍNICA DEL PIE

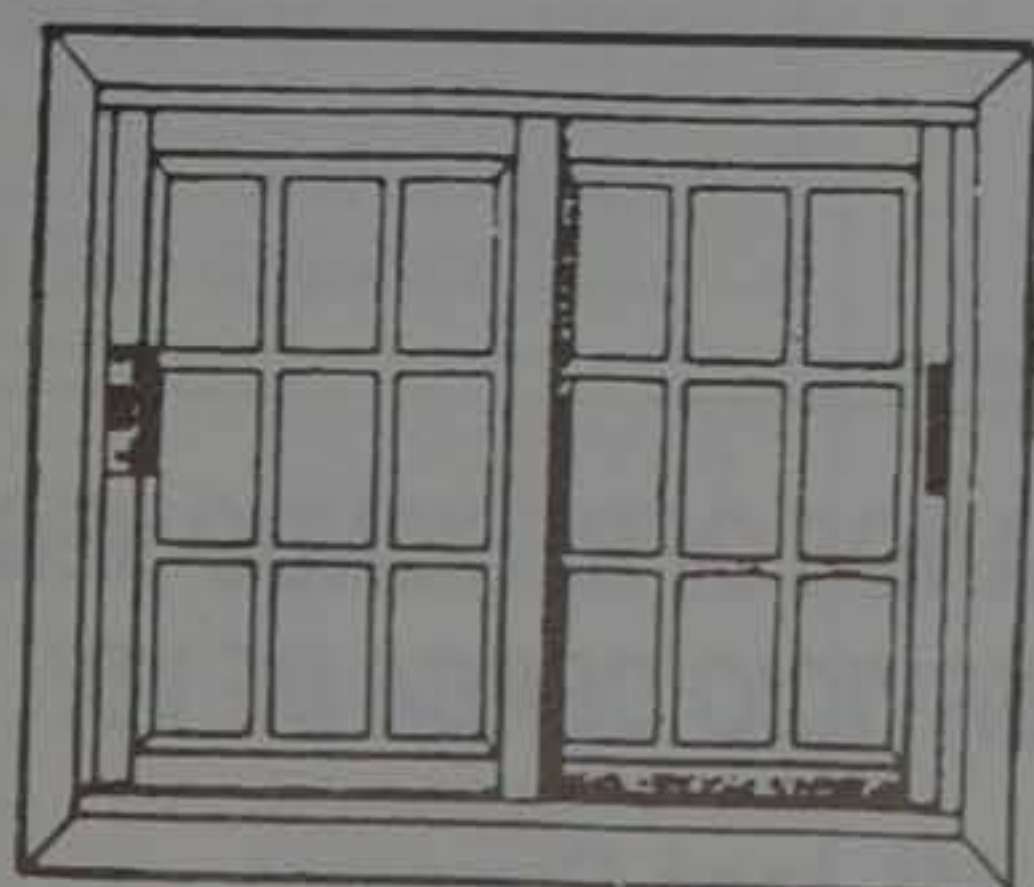
FINA GRAU LLACUNA
(PODOLOGA)

Enfermedades y afecciones del Pie
Confección plantillas a medida



Coronel Sanfeliu, 30. Esc. A, 1º 3ª
Teléfono 370 17 52 (horas convenidas)
EL PRAT DE LLOBREGAT

SANTI



❑ CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO
❑ PERSIANAS Y PVC

C/. CORONEL SANFELIU, 124 - TEL. 370 27 90 - 08820 EL PRAT

CENTRAL DE APUESTAS DEL PRAT



La Quiniela - Lotería nº 2 y 5



Administración de Loterías

Nº 2
Dña. LOLITA

Av. V. Montserrat, 130 (Pau Casals)
Tel. 370 50 51 - 379 41 91

Nº 5
Don JUAN

Ramón Llull, 8 (Mercado Remolar)
Tel. 478 08 59

Ofrecemos todos los servicios de una **AGENCIA INFORMATIZADA**

Toda la Informática al servicio del Quinielista

Posibilidad de participar en nuestras
Peñas de 1X2, Lotería Primitiva y Bonoloto



Desarrollamos sus Combinaciones con los
mejores programas del mercado
X15, X15PLUS, Loto 75, Reducciones al 5,4,3

Validación automática de sus diskettes
desde cualquier importe y cantidad

Disponemos de toda la información
estadística que necesite

¡Le Ayudamos Allá donde Esté!

Establecimiento
Asociado a la Mayor
Cadena Empresarial
de Apuestas del Estado
(GRUPO LOS 4 ASES)

Lotería Nacional
Ahora Sorteo de Lotería
JUEVES Y SABADO

Participaciones a:
500, 1.000, y 5.000 ptas.

**Grupo
LOS 4 ASES**

550% De BENEFICIO
en la temporada 1995/96
Esta Temporada 3 Jugadas
DIRECTA CONDICIONADA
SUPER (X 15 PLUS)

Servicio a domicilio a
Bares, Peñas y Particulares



ASESORAMIENTO Personalizado Gratuito

Natació

Leyre Chueca, 4a d'Espanya infantil als 100 i 200 metres esquena

Leyre Chueca continua la seva espectacular progressió, i ja es troba entre les 4 millors nedadores nacionals d'esquena. Chueca va aconseguir aquesta fita als campionats nacionals de natació d'hivern que es van celebrar els dies 7, 8 i 9 de febrer a la localitat gaditana de Puerto de Santamaria. La nedadora pratenca, nascuda a l'any 84, va fer un temps de 1:12:98 als 100 esquena, i de 2:32:21 als 200 esquena. La seva actuació no ha passat desapercebuda, i ja te una plaça segura dintre de la llista de la preselecció nacional.

Però els triomfs de Leyre no queden aquí, ja que dues setmanes abans havia aconseguit el Campionat de Catalunya a la prova dels 100 metres papallona (1:13:07), que es van celebrar del 16 al 19 de gener a les instal·lacions del CN Sabadell. Chueca també va fer dos quarts llocs als 200 m papallona (2:41:41) i 200 esquena (2:35:89). La expedició pratenca, que comptava amb un total de 8 nedadors, va quedar classificat a la competició en el lloc 15 a la categoria femenina, i el 23 a la masculina, essent la classificació global la 17 de entre els 53 clubs que van participar.

ALMUDENA BAYÓN



Leyre Chueca continua ampliant el seu espectacular palmarés

Motocross

Josep Maria Florensa, Campeón de Cataluña de Enduro en categoría iniciación

El joven pratenense Josep Maria Florensa, con tan sólo ocho años, se ha convertido en la gran revelación del Campeonato de Catalunya de Enduro al lograr, en la categoría de iniciación, la consecución del título. Florensa, «el niño prodigio» del motocross catalán, consiguió la victoria en la totalidad de las pruebas disputadas excepto en una (en la que tuvo que abandonar debido a problemas mecánicos), y convirtiéndose así en el campeón más joven de la temporada del 96.

“A los cuatro años pilotó una moto por primera vez”

Según declaraba a DELTA la madre de la joven promesa, “él no le da mucha importancia al tema ya que lo ve más como un juego que como una competición donde lo más importante sea ganar”. De hecho, Josep Maria ha estado vinculado al mundo de las motos prácticamente desde que nació, ya que su padre siempre ha

sido un gran aficionado a este deporte.

Así, desde muy pequeño tuvo la oportunidad de subirse a una moto, lo que poco a poco le hizo coger esta extraña afición para un niño de su edad. Parece ser que en un principio su familia no se lo tomó demasiado bien, pero después, al saber en que consistían las competiciones de enduro a este nivel (los niños van siempre acompañados por un motorista adulto para su seguridad), le permitieron tomar parte en el Campeonato de Catalunya. De cara a la próxima temporada, Josep Maria tiene previsto pasar a una categoría superior en el campeonato catalán de enduro y, aparte de esto, participará en el Campeonato de España de motocross en la categoría de alevines (60 c.c.).

El futuro de Florensa puede depender de la consecución de alguna ayuda económica lo que a buen seguro resultará bastante complicado. ¡Mucha suerte!

JOSÉ LUIS NAVARRO



Josep Maria Florensa es, sin duda, una de las grandes promesas del deporte pratenense

SERVICIOS DE ESTETICA

- Tratamientos faciales
- Depilación a la cera (progresiva)
- Depilación eléctrica
- Trat. de hidroterapia (con cama de agua)
- Trat. corporales
- Masaje linfático
- Trat. anticelulítico
- Trat. termolipólisis
- Vendas frías
- Decoloración
- Tinte y permanentede pestañas
- Maquillaje
- Solarium UVA
- Reflexología Podal

Salón de Belleza

Carretera de la Marina, 69 bjos.
08820 El Prat de Llobregat
(Barcelona)

Teléfono 478 63 89



Estheticienne
Diplomada

Luisa
Murillo

DISSENY GRÀFIC I IMPREMTA



**DISSENY GRÀFIC
I IMPREMTA**

CARRER CENTRE, 2, LOCAL 2 - EL PRAT DE LLOBREGAT
Tel. 370 85 76

SOPHOS COMPUTER, S.L.



- VENTA Y REPARACION DE ORDENADORES
- SOFTWARE STANDAR Y A MEDIDA
- TODO TIPO DE PERIFERICOS
- ASESORAMIENTO TECNICO INFORMATICO
- CONSUMIBLES

Avda. Virgen de Montserrat, 175
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)
Teléfono y Fax: 370 71 00



CONSTRUCCIONES PITARCH

PENEDES, 119 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

CONSTRUCCIONES PITARCH
CONSTRUCCIONES PITARCH
CONSTRUCCIONES PITARCH
CONSTRUCCIONES PITARCH
CONSTRUCCIONES PITARCH
CONSTRUCCIONES PITARCH
CONSTRUCCIONES PITARCH
CONSTRUCCIONES PITARCH

OBRAS, REHABILITACION Y REFORMAS

- VIVIENDAS, LOCALES Y OFICINAS
- COCINAS Y BAÑOS
- FACHADAS, VESTIBULOS, ESCALERAS, BAJANTES
- ALBAÑALES, CUBIERTAS, ETC.
- IMPERMEABILIZACIÓN DE TERRADOS
- REHABILITACIONES CON ALUMINISOS
- TRATAMIENTO DE GRIETAS Y HUMEDADES

Presupuestos sin compromiso - Tel. 379 36 43

cuibany

CUINES I BANYS

CADA REFORMA UNA CREACIÓ
moquetes, parquets i paviments plàstics

Coronel Sanfeliu, 34
Telèfon 379 52 48

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



GRUP 3 ASSESSORS

Gabinet comptable, fiscal i laboral

- ✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL
- Nòmines i Assegurances Socials
- Contractació
- Selecció de Personal

- ✓ ÀREA MERCANTIL
- Tramitació Constitució de Societats
- ✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE
- Comptabilitat de Societats
- Confecció i Dipòsit Comptes Anuals
- ✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS
- Impost de Societats
- Impost sobre la Renda i Patrimoni
- I.V.A.
- Successions i Donacions
- Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 - Telf. Fax 379 85 66
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

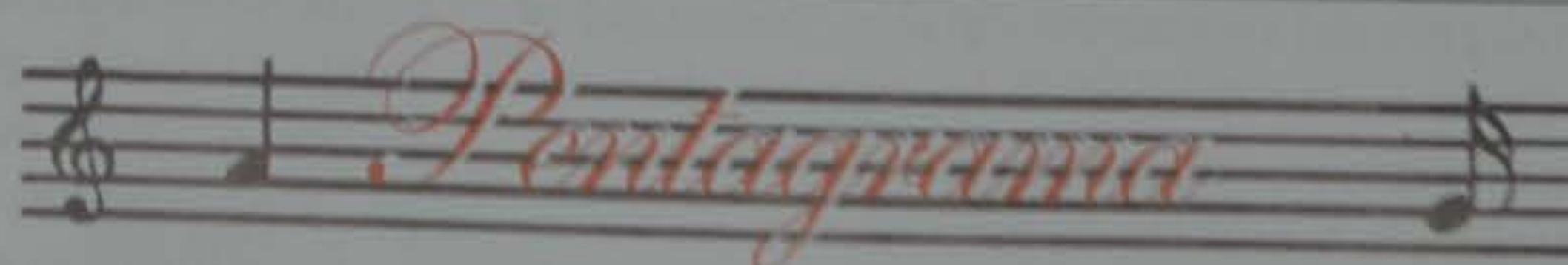


TRIF TORRENTS® S.L.

Construcciones Metálicas
Puertas - Automatismos
Cerrajería

Lloret de Mar, 9
Teléfono 379 40 95
Fax 379 31 18

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



MUSICA DEL MOMENTO EN:
TU TIENDA DE MUSICA

- COMPACT DISC
- CASSETTES
- COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS MUSICALES
- CINTAS DE AUDIO Y VIDEO

Avda. del Canal, 172-174 - Tel. 478 46 05
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Futbol. 1a. Catalana

Antoni Muñoz pren el relleu de Rodri com a entrenador de l'AE Prat

Amb l'inici de la segona volta ha arribat el relleu tècnic en la banqueta de l'Associació Esportiva Prat. Manuel Rodríguez, Rodri, fins ara mister pratenc, ha hagut de renunciar al càrrec a causa de la greu situació familiar que està patint. Després dels primers intents de situar a Jaume Oliver com a nou entrenador blanc-i-blau, ha estat finalment Antonio Muñoz, ex de la Mataronesa -Primera Regional-, la persona designada per intentar aportar canvis a l'abúlica situació que viu l'equip, ensorrat en la mediocritat i incapaç de guanyar en el seu camp municipal.

Els bons resultats obtinguts en els desplaçaments a la Barceloneta i Reus semblaven apuntar una segona volta esperançadora, però la moral blanc-i-blava va tornar a patir una dutxa d'aigua freda en veure com l'irregular CF Tremp aspirant a l'ascens a Tercera Divisió en començar la temporada-, s'emportava els tres punts del Fondo d'en Peixó a manca de deu minuts pel final. Els del Prat van veure com el col·legiat els anul·lava un gol en el primer temps, i no van saber imposar-se a l'equip pellarès, que no va fer res d'espectacular per acabar venent 0-1.

Set dies més tard, els pratencs visitaven el camp del Guinardó per enfrontar-se al CF Martinenc, un històric de la ciutat de Barcelona ensorrat en la penúltima posició de la classificació. A l'hora de la veritat, la posició en la taula no va influir gens en el resultat, que va suposar la derrota més contundent dels blanc-i-blaus en tota la temporada: 4-0, amb tres gols aconseguits en la darrera mitja hora de joc.

El malefici del Municipal

Els dos partits seguits a casa contra Manresa i Igualada eren, a priori, una bona oportunitat per escalar llocs en la classificació, però lluny d'aquest fet, els blanc-i-blaus van confirmar les grans dificultats que tenen a l'hora de marcar gols. Contra el Manresa, i ja amb Antoni Muñoz a la banqueta, els pratencs van oferir una certa millora. Els locals i els del Bagès van disputar una entretinguda primera part, en què tan sols va desequilibrar el gol visitant. En la continuació es va accentuar el domini local, sense disposar de gaires oportunitats, però a manca de deu minuts pel final, Sergio Azañón va efectuar un lliure directe des de la frontal de l'àrea que, de paràbola impressionant, va acabar introduint-se per tota l'esquadra dreta de la porteria manresana, significat el merescut empat en el marcador. Pocs instants després, Hervás va marcar el 2-1, però aquest gol no va pujar al marcador en ser anul·lat a instància del jutge de línia, per un inexistent fora de joc.

Set dies després, era l'Igualada qui tornava a sucra al Fondo d'en Peixó, significat el vuitè



L'AE Prat porta vuit partits consecutius sense conèixer la victòria al seu Municipal

partit consecutiu disputat al Municipal en què els del Prat no aconseguïen la victòria. Amb un esquema de contenció, els homes d'Isidre Tarrés van voler assegurar un punt, cedint el control de l'esfèrica a un Prat dominador de la situació, que va crear millors oportunitats. El

final va tornar a ser emocionant: un més que possible penal en àrea pratenc i una clara oportunitat de Carlos dins l'àrea poc abans del xiulet final van poder alterar el resultat definitiu.

JAUME MONÉS FEU

Muñoz: "A l'actual Prat hi ha jugadors amb una progressió extraordinària"



Antoni Muñoz

Antoni Muñoz, fins fa poc a la Mataronesa, ha estat l'escollit per fer redreçar una nau que torna a anar a la deriva. El nou tècnic no ho tindrà fàcil, però, en unes declaracions concedides a DELTA, va mostrar-se confiat en salvar l'equip: "el Prat estava una mica enfonsat anímicament en les darreres jornades, però crec que poc a poc es va recuperant. Si continuem lluitant i ens acompanya la sort, acabarem esdevenint un equip molt difícil de batre". El contracte del nou míster és fins a final de temporada, amb possibilitat de dirigir l'equip en la següent, i ja treballa per aixecar la delicada situació que haurà d'afrontar: "les nostres expectatives són les de treballar i formar un equip per la lliga propera, però hem de tenir en compte la situació en la que estem, i sortir-ne ràpidament". En aquest sentit, va reconèixer que "hi ha base per aspirar a la Tercera Divisió, ja que hi ha jugadors amb una progressió extraordinària, però el que falta són tres homes molt importants que decideixin els partits". El capítol de fitxatges no estarà tancat per a Muñoz, que vol incorporar algun nou futbolista.



flors company

Madoz, 4 - tel. 379 02 70
El prat de llobregat

**Rostisseria
Pizzeria**

EL PRAT

Especialitats en:

Pollastre i Conill a l'ast
Canalons
Rostit de carn
Croquetes
Escalibada

Caps de be
Peus de porc
Lasagna
Codillos
Galtes

Per encàrrec:

Cabrits
Cochinillos
Cuixes de be

Plaça Catalunya, 2
TEL. 370 41 35

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(BARCELONA)

berón's

LENCERIA PARA LA CASA
Y CORTINAS

Jaume Casanovas, 105
Tel. 379 15 26

EL PRAT DE LLOBREGAT

**OPTICA
RECASENS**

Avda. Virgen de Montserrat, 130 (El Túnel)

ESPECIALISTAS EN:

- **PROGRESIVOS**
- **LENTES DE CONTACTO**
 - BLANDAS
 - GAS PERMEABLES
 - TORICAS

GRUP
PRESTIGE
Optic



**MARMOLES
CUTILLAS**

**MARMOLES, PIEDRAS
Y GRANITOS**

PENEDÈS, 66
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO 370 15 14 - FAX 370 18 61
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



CLINICA DENTAL

Atención especializada en:

- CIRUGIA MAXILOFACIAL
- ODONTOLOGIA ESTETICA
- PROTESIS
- ORTODONCIA
- ODONTOLOGIA INFANTIL
- ENDODONCIA
- TRATAMIENTO DE ENCIAS
- BLANQUEAMIENTO DE DIENTES

Avda. Virgen de Montserrat, 99, 2º, 3º - EL PRAT



370 33 06

SERVICIO DE GRUAS MOVILES



Plaça Constitució, bjos. 1º. Tel. 379 82 81 - Mòbil 908 14 38 08 - 08820 PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

RESTAURANT

EL RECÓ DE L'ÀNGEL

RESTAURANT - PIZZERIA - SALON PARA BANQUETES

Menú diario 875 ptas.

Plaça Espanya, 5 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT - Tel. 379 36 12

Fútbol. 2a Regional. Grupo VII

Sin pasar apuros

Unificación SCM-Prat y Juventud Prat comienzan a alejarse de los lugares comprometidos de la tabla y descansan en zona tranquila aunque, eso sí, su actual situación no les permite excesivas florituras hasta la conclusión del presente ejercicio. El conjunto blanquillo, venció en el Fondo d'en Peixo al Almeda por 4-2, en un envite que significaba el comienzo de la 2ª vuelta. Los tantos pratenses los anotaron: Rufo, Juanito y Toni Luna por partida doble.

En la siguiente jornada -la 19-, el conjunto que dirige Julio cayó en Sant Boi (3-1) ante la Cope. El gol de Juanito sólo sirvió, a la postre, para acortar distancias. En el Fondo y frente al At. Gavà, el cuadro pratense vio cómo se le escapaban dos valiosos puntos en el tiempo de descuento (3-3). Miguel Checa colocaba a la Juventud con el tanteador en franquicia, en los minutos de prolongación y todo indicaba que los blanquillos se anotarían la victoria. En la siguiente jugada, vendría la réplica del cuadro gavanense y el empate definitivo. Por la Juventud también *mojaron* Edu y Pepe Dolz. En otro orden de cosas, la Juventud Prat tiene en mente reforzar la plantilla en las próximas fechas, con el fin de paliar las diversas ausencias y el hecho de contar con una plantilla demasiado corta. Suenan los nombres de Nieto y Galopa (a punto de llegar del servicio militar) y se es-



La Unificación tuvo problemas para salir de Vallirana (Foto: J. Puig)

tudia repescar a Javi Tomás (Poble Sec).

Escándalo en Vallirana

Se disputaba la décimo octava jornada -19 enero-, y la Unificación rendía visita al polémico feudo del Vallirana. El partido acabó (3-4) para los pratenses, en un choque no exento de polémica. Durante el transcurso del mismo, el equipo que dirige el tándem González-Muñoz sufrió una *encerrona* que acabó de la peor manera que lo podía hacer. Los acompañantes de la expedición tricolor -directivos, novias, etc.- vivieron en sus car-

nes los nefastos modales de la afición local.

Carlos García, delegado de la Unificación, explicaba a DELTA y a grandes pinceladas, los hechos: *"Fue increíble. Ya nos habían avisado de lo conflictivo que era el terreno del Vallirana. Algunos dirigentes y las novias de los jugadores fueron increpados durante gran parte del partido. Incluso recibieron el impacto de varias bolsas de pipas y otros objetos. Nuestro jugador Ricardo tuvo que ser atendido en un ambulatorio de la localidad tras recibir un puñetazo de un rival. Sólo se quedó en un susto, ya que creíamos que podía*

haber sufrido la rotura del tabique nasal. Hemos mandado la consiguiente denuncia a la Federación, pero por el momento no hemos recibido respuesta".

En el plano deportivo, los goles los consiguieron Jorge Casas y Javi Torés (2). En la jornada 19, el Cinco Rosas se llevó los tres puntos del Municipal (1-4) tras ir por debajo en el marcador. El gol lo logró el pratense Manolo Formento en los primeros compases del match. Finalmente, en Esplugues -frente al Espluguenc- se logró puntuar (1-1).

IVÁN ÁLVAREZ

La marcha vuelve al Sagnier

Un nuevo homenaje al maestro Moisés Llopart

La élite de la marcha nacional vuelve de nuevo a El Prat. El próximo domingo 9 de marzo a partir de las 10 de la mañana se pondrá en liza la XXII edición del Trofeo de Marcha Atlética "Ciutat del Prat". Las novedades, varias: la primera el hecho de que 4 años más tarde la prueba se disputará de nuevo en las pistas de atletismo del Complex Esportiu Municipal Sagnier, volviéndose en la carrera sénior masculina al formato de la hora, y otra la inauguración de un monolito homenaje a Moisés Llopart en las mismas instalaciones que llevan su nombre. Durante estos tres últimos años el trofeo había salido de las pistas de atletismo para celebrarse en el circuito urbano de la avenida Verge de

Montserrat, -con el consiguiente éxito de público-, en formato de 10, 20, 30 y 50 km, según la competición paralela que se disputase, ya fuesen campeonatos comarcales, de Catalunya o nacionales. La participación no está confirmada pero se espera que la élite de la marcha nacional se cite en el trofeo.

El pratense Daniel Plaza se adjudicó en el año 92 la última prueba de la hora completando una distancia de 14.364 metros. Por su parte el marchador de Viladecans Valentí Massana ganó el año pasado la última edición, que coincidió con los Campeonatos de España de 50 km.

T.ESPIGARES



Massana, García Bragado y Barroso, podium de 1996 del Ciutat d'El Prat

FLORISTERIA
El Trèbol



- ✿ Ramos de Novia
- ✿ Centros Florales
- ✿ Ramos variados
- ✿ Coronas - Cojines
- ✿ Flores para difuntos

C/ LÉRIDA, 114
☎ 370 34 00

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

Si su deseo es aprender a conducir:



AUTOESCUELA

Aeropuerto

Obtendrá los permisos:

A-1, A-2, B-1, B-2, C-1, C-2, D y E

HORARIO DE LAS TEORICAS: Mañanas de 11 a 12

Tardes de 3 a 4

Noches de 8 a 9

HORARIO CLASES MECANICA: Noches de 9 a 10

Industria, 27 - Tel. 630 15 66 - SANT BOI

Industrias, 5-7 - Tel. 370 74 95 - EL PRAT

Maresme, 19 - Tel. 370 15 02 - EL PRAT

 **Ferram**
Fusteria i decoració

Ferram, s.a.
Ignasi Iglesias, 4
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)
Telèfon (93) 379 03 64
Telefax (93) 478 09 53

FSI

Multimedia

**SISTEMES
INFORMÀTICS**



**ORDINADORS PERSONALS
HARDWARE
SOFTWARE**

Major, 10 - Tel. 478 37 69 - Fax 478 55 72
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

DISENY - A.J.P. GRÀFICS - TEL. 370 85 76

 **Bar la
STELLANA**

ESPECIALIDAD:

**Jamón Ibérico
Bacalao - Anchoas - Pulpo**

Primer de Maig, 12
Tel. 379 43 59

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
BARCELONA

MARFRED, S.L.



MAQUINÀRIA
ALIMENTACIÓ I HOSTALERIA
INSTAL·LACIONS I REPARACIONS
FRED INDUSTRIAL
AIRE CONDICIONAT
HUMIDIFICACIÓ

Exp. i Vendes: Maurici Vilomara, 6
Taller: Maurici Vilomara, 8
Tel. i Fax 370 31 37

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

MICHELIN

DUNLOP

PIRELLI

GOODYEAR



EXPOSICIÓ
DE LLANTES ESPORTIVES
I PNEUMÀTICS



P. i J. Puig, s. l.

ESPECIALISTES DEL PNEUMÀTIC
EQUILIBRATS - ALINEACIÓ DE DIRECCIÓ

C/. Madoz, 11
Telèfon 379 13 98

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



ASESORIA CARNIAGO

Sociedad Limitada

- Administrativa
- Fiscal
- Contable
- Laboral
- Seguros Generales

Ctra. Marina, 71 Bajos
Tel. (93) 370 62 68 - Fax (93) 370 77 11

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

1a Catalana. Grup 2

Un magnífic CB Prat es situa líder

El CB Prat, després d'una excel·lent arrencada d'any, s'ha col·locat en el co-liderat del seu grup a la Primera Catalana, i es confirma d'aquesta manera com un dels grans candidats a l'ascens a Segona Nacional. El magnífic moment de joc del conjunt dirigit per Ramon Grau ha coincidit, a més, amb l'enfrontament amb alguns dels rivals més fluïxos del grup, fet que ha facilitat l'encadenament de victòries.

La visita a la pista dels Lluïssos de Gràcia, penúltims del grup, va ser un tràmit pels pratencs. En només deu minuts, el CB Prat ja es va avançar amb 14 punts d'avantatge al marcador, i a la mitja part el partit ja semblava sentenciat (35-53). En la segona meitat, el CB Prat va mantenir un marge entre els sis i els deu punts i no va tenir gaire problemes per vèncer per 84-94.

La visita a l'Estruch de La Salle Bonanova es presentava com un partit còmoda. El resultat final (94-93) no reflexa el desenvolupament del partit. El CB Prat va controlar el seu rival des dels primers minuts amb diferències relativament còmodes. A la segona meitat, i després d'un màxim avantatge pratenc de quinze punts, La Salle Bonanova va començar a reduir diferències gràcies als llançaments de tres punts. En cap moment semblava perillar la victòria pratenca, tot i que La Salle es va apropar fins a un sol punt, en anotar un triple amb el rellotge a zero. La nota més positiva d'aquest partit va ser la reaparició d'Espiri, que portava tres mesos sense jugar i que va anotar 17 punts en només 24 minuts de joc.

Nova victòria a domicili

La visita a la pista del UE Ripoll va ser un autèntic passeig pel CB Prat. El Ripoll va demostrar ser un dels pitjors equips de tota la Primera Catalana, i en cap moment va plantar cara al seu rival. El conjunt pratenc va oferir una exhibició de joc ofensiu, amb un 60% d'efectivitat en els llançaments triples i un 63% en tirs de camp. Va destacar especialment l'ano-



El CB Prat travessa el seu millor moment de la temporada

tació de Sergi Jiménez, 27 punts, en l'amplíssima victòria pratenca, 79-102, que col·locava l'equip de Grau amb les mateixes victòries que el líder.

En el darrer partit disputat fins ara, el CB Salt va sortir derrotat de l'Estruch pel resultat final de 92-80. El partit va començar igualat, amb Puig i Rubio assumint la tasca anotadora. Al voltant del minut 10, Berni s'afegeix a la festa i col·loca dos triples gairebé consecutius que comencen a trencar la resistència dels visitants. Les diferències es situen al voltant dels 10 punts, encara que el Salt redueix el marcador a 48-40 al descans. A la segona meitat, el CB Prat va sortir descentrat, i començà a acu-

mular errades i pèrdues de possessió. El CB Salt s'aprofità del desconcert pratenc i es situà a 4 punts al minut 4. L'entrada a pista de Chus Fernández va revitalitzar l'atac pratenc, tornant a situar el marcador en deu punts d'avantatge. El CB Prat controlava bé el partit, però les diferències no creixien. A 5 minuts del final Berni va tornar a aparèixer i va anotar dos triples consecutius que van acabar d'enfonsar el CB Salt. Els últims minuts van ser un tràmit i només van servir per assegurar la victòria d'un equip, el pratenc, que es mostra intractable i camina amb pas ferm pels llocs d'honor de la categoria.

LLUÍS ESCRIG



Penedès, 80, baixos Telèfon 478 48 48
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Hores convingudes

Director **M. LLOPART**

Conveni amb AGRUPACIÓ MÚTUA

TRACTAMENT DE:

- ☐ TRAUMATISMES
- ☐ REUMATISMES
- ☐ ARTROSI
- ☐ LESIONS ESPORTIVES, ETC.

- ☐ ELECTROTÈRÀPIA
- ☐ CINESITÈRÀPIA
- ☐ MASSATGE
- ☐ SOFROLOGIA
- ☐ AURICULOTÈRÀPIA

Bàsquet. 2a. Catalana. Grup 2

El femení puja a la tercera posició

El Bàsquet Prat Femení ha aconseguit pujar un lloc a la classificació gràcies a un mes en què s'han guanyat tots els partits disputats. El primer d'ells va ser contra el Lima-Horta, un dels equips cuers de grup, al poliesportiu Estruch. Després de que l'equip visitant s'avancés sorprenentment gràcies a dos triples, les pratenques van aconseguir capgirar el marcador al minut 9, gràcies a dos triples d'Ana Vinuesa. A partir d'aquí l'encontre va prendre el camí que s'esperava. L'equip d'Horta es va mostrar inoperant en atac i molt deficient en defensa, el que va fer que la primera part acabés amb el resultat de 38-21 per al Prat. La segona part va continuar igual, o fins i tot pitjor ja que l'equip visitant estava totalment descentrat. El Bàsquet Prat Femení va anar augmentant tranquil·lament la distància al marcador fins que es va arribar al resultat final de 86-40.

El següent partit va ser el primer de la segona volta, i es va disputar de nou a El Prat, aquest cop amb el Providència Vilanova, un equip ascendent de tercera, però que es troba a la zona mitja-alta de la classificació. Va ser un partit laboriós, tot i la distància final que va mostrar el marcador (63-46). La jugadora més destacada va ser Ana Vinuesa.

L'únic desplaçament del mes va ser al camp del Joventut Les Corts, on es va jugar un partit molt

difícil. El Prat en un principi va arribar a avançar-se fins i tot de 10 punts, però Les Corts van aconseguir igualar el marcador, de manera que tots dos equips s'alternaven davant el marcador per distàncies d'un o dos punts. El Bàsquet Prat Femení va aconseguir al final la victòria per un punt (41-42) gràcies a l'excel·lent defensa dels últims 5 minuts.

L'últim encontre disputat fins ara va ser contra l'Esportiu Viladecans. La primera part va ser fluixa,

i el Femení pratenc només va aconseguir una diferència de 4 punts al final de la primera part contra un equip que semblava força inferior. Malgrat tot, a l'inici de la segona part el partit es va redreçar gràcies a un parcial de 12-0 que va deixar l'encontre vist per a sentència. El resultat final va ser 60-45. cal destacar la feina de les jugadores locals Marta Guevara i Belén Vilardaga.

ALMUDENA BAYÓN



El Bàsquet Prat Femení es confirma al tercer lloc de la classificació

Fútbol Americano

Ya hay calendario de los Dragons

El conjunto de fútbol americano de los Barcelona Dragons debutará en la próxima edición de la World Bowl ante los Rhein Fire de Dusseldorf el próximo día 12 de abril. Los Dragons no debutarán en el Estadi Olímpic hasta el sábado 26 de abril ante los Frankfurt Galaxy a las 7'30 de la tarde. El conjunto barcelonés de esta forma cambia su horario a los sábados después de haber estado disputando en las últimas temporadas sus encuentros en casa las tardes de los domingos. Los Dragons acabarán en casa la liga regular ante los Claymores el 14 de junio.

Cuatro españoles en la pre-temporada en Atlanta

El técnico de los Barcelona Dragons Jack Bicknell se llevará ocho europeos a la pretemporada que se celebrará el próximo mes de marzo en Atlanta. Entre ellos estarán cuatro españoles: Jesús Mariano Angoy, el ya experimentado Iván Champy Imbernón, Diego Martos y Carlos Torres Janino. Está previsto que los Dragons inicien sus entrenos en el CEMS de El Prat entre finales del mes de marzo y principios de abril.

T.ESPIGARES

Escacs

Inici del Campionat de Catalunya d'Escacs per equips

El club d'escacs de la nostra localitat ha començat ja les competicions anuals. L'entitat pratenc participa al Campionat de Catalunya per equips. Els quatre equips en competició federada estan repartits en diferents categories. Fins ara s'han disputat quatre rondes de la competició i s'ha de destacar el brillant inici de El Prat A, que competeix a la segona divisió catalana, ja que ha aconseguit 3 victòries i un empat. Pel que fa al l'equip local situat a la tercera divisió catalana ha aconseguit 3 victòries i una derrota. La bona actuació d'aquests dos equips els podria portar a mantenir la categoria o fins i tot a pujar. Pel que fa als equips C i D, situats a la tercera provincial han obtingut uns resultats discrets, que segons fonts del club pratenc, no reflexen el seu nivell de joc i esperen una millora en les pròximes jornades.

ELISENDA GÁLVEZ



Els directius del conjunt pratenc esperen que en les pròximes jornades els jugadors locals millorin considerablement

Taekwondo

Javier Duarte, único campeón de Catalunya Júnior

Se puede calificar como buena la actuación de los representantes del Gimnasio Fran-Studio de El Prat en los Campeonatos de Catalunya Júnior que se disputaron el día 26 de enero en el Palacio de los Deportes de Barcelona y que destacaron por la gran igualdad entre todos los participantes. Destacó especialmente la participación masculina, ya que un total de cuatro taekwondokas pratenses tuvieron la oportunidad de acceder al pódium: Javier Duarte en peso ligero (oro), Abel López en peso minimosca (plata), Chema Palacios en peso mosca (plata) y Cristian Orellana en peso superligero (bronce).

Todos ellos tienen su plaza asegurada para el campeonato nacional, a pesar del descontento de los taekwondocas locales ante la polémica actuación de los jueces que no favorecieron en nada los intereses de nuestros representantes. A pesar de esto, el Fran-Studio logró la segunda plaza en la clasificación



El Gimnasio Fran-Studio ha conseguido buenos resultados en las diferentes competiciones en las que ha participado

ción global masculina por equipos. Por lo que respecta las chicas, su actuación no fue tan destacada, lo que se debió en gran parte a la inexperiencia de las pratenses que acudieron en esta ocasión a la cita. Así, únicamente Isabel Navarrete tuvo una actuación relevante, lo-

grando la medalla de plata en el peso mosca.

También cabe calificar como relevante la actuación pratense en el III Trofeo Promoción Sénior, disputado en Barcelona el pasado 9 de febrero, donde Jesús Pérez y Carlos Caballé lograron la prime-

ra plaza en los pesos ligero y superligero respectivamente, mientras que Juan Luis Pérez fue tercero en peso superligero. De esta manera, el Gimnasio Fran-Studio de El Prat consiguió el primer lugar en la clasificación por equipos en su categoría masculina.

Voleibol. 2ª Nacional

La irregularidad y la mala fortuna persiguen al CV Prat

En los últimos encuentros ha quedado patente que el Club Voleibol Prat no lo tendrá nada fácil para mantener la categoría, dada la categoría de sus próximos rivales y la irregularidad que están mostrando los pratenses a lo largo de todo el campeonato.

Además, el conjunto de El Prat se encontrará con el handicap de que jugará cinco de los seis encuentros que le restan como visitante, de los que debería ganar como mínimo dos para tener posibilidades de evitar las eliminatorias de descenso. A todas estas dificultades se suma el hecho de que algunos de los jugadores clave del equipo se encuentran de baja debido a sendas lesiones y sanciones, lo que ha hecho disminuir el potencial del combinado que dirige Juan Carlos Moreno Roig.

La falta de regularidad se vio reflejada en la derrota que los Vikings sufrieron en casa ante el Inef (2-3), donde el polémico final, con expulsión incluida, pudo ser decisivo de cara a la suerte del encuentro. A pesar de esta derrota el equipo pudo recuperarse y lograr una



El senior femenino de los Vikings aspira a estar en la lucha final por un puesto en las promociones de ascenso a 2ª (Foto: J. Puig)

convinciente victoria en su visita a la pista del Palafrugell, uno de los colistas del grupo. Más importante aún fue la victoria conseguida, a pesar de las diferentes bajas, en la pista del Montgat (1-3), conjunto que se encuentra por delante del equipo pratense en la clasificación. Esta victoria hizo que los Vikings pudieran escalar posiciones en una

tabla que se encuentra muy apretada. El Olot, tercer clasificado, ha sido el último rival del CV Prat. El conjunto de La Garrotxa, muy superior a los pratenses, se anotó el partido sin excesivas dificultades (0-3). En este encuentro, el combinado de El Prat volvió a sufrir un bajón importante en su juego lo que recordó el juego de los prime-

ros encuentros de la temporada, con una gran cantidad de imprecisiones y errores infantiles que el Olot aprovechó a la perfección.

En estos momentos el equipo está pendiente de recuperar algunas de las importantes bajas con que ha contado en los últimos encuentros, tanto por lesión (Font y Eugeni) como por sanción (Ezequiel), que estarán a disposición del técnico de cara a la disputa de los próximos compromisos.

Por otro lado, decir que el sénior B ha finalizado en primer lugar de su grupo en 3ª catalana y se dispone a jugar las fases (a doble vuelta) para ascender a 2ª catalana; mientras que el cadete femenino no ha perdido ni un solo encuentro en la segunda fase de la competición y se encuentra con posibilidades de ganar el campeonato de Catalunya. Por su parte el senior femenino que empezó muy floja la temporada está recuperando posiciones y en este momento ocupa la tercera plaza, con serias aspiraciones de ascenso a 2ª.

JOSÉ LUIS NAVARRO

TOT AUTO PRAT

- Mecànica General de l'Automòbil.
- Electricitat.
- Revisió pre ITV.
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà.
- Carroceria.
- Interiors.
- Motor.
- Centre de Greixatge.



SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL



Cerdanya, 89-91

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Tel. 370 08 11



Lo Gaiter del Llobregat, 72-74 Bajos Local 2
Tel./Fax 370 29 11
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

- PINTURA INDUSTRIAL
- DECORATIVA
- REFORMAS COMUNITARIAS
- FACHADAS



370 42 42

CONSULTE
NUESTROS PRECIOS



DELTA SERVEIS COURIERS

PRAT - SERVEIS
MENSAJERIA, S.L.
C/ PALAMOS, 31-33 - FAX 379 91 22
08820 EL PRAT DE LL.

GESTIONAMOS TODAS LAS NECESIDADES DE SU EMPRESA
BANCOS - S.S. - NOTARIAS - INEM - TESORERIA - HACIENDA - GESTORIAS, ETC.
RECOGEMOS O ENVIAMOS SU SOBRE O PAQUETE HOY Y LO ENTREGAMOS EN DESTINO A LAS 10 H.
MAÑANA DEL DIA SIGUIENTE EN CUALQUIER PUNTO DE ESPAÑA.
PARA INTERNACIONAL, CONSULTAR

Droguería y Perfumería

PINTURA Y LIMPIEZA

Tarriadas

Ramón Lull, 4 y 6
Teléfono 370 91 01

Coronel Sanfeliu, 9 y 11
Teléfono 379 14 84

EL PRAT DE
LLOBREGAT



Atletisme

Campionats de Catalunya d'atletisme en pista coberta

Joaquina i Raquel, medalles de bronze en les proves combinades

Els diferents Campionats de Catalunya en Pista Coberta s'estan disputant per segon any consecutiu a la pista instal·lada a Vilafranca del Penedès.

Els dies 18 i 19 de gener l'atleta del Pratenc AA, Joaquina Coca va guanyar la medalla de bronze de les proves combinades de la categoria junior i el dia 9 de febrer una atleta també del Pratenc AA, Raquel Roldán, feia el mateix a les proves combinades de la categoria cadet. Raquel va guanyar la medalla de bronze quedant primera a la prova de salt de llargada amb 4,87 metres i segona en el salt d'alçada amb 1,48 metres.

Els Campionats de Catalunya de la categoria promesa es van disputar els dies 25 i 26 de gener amb la participació de dos atletes del Pratenc AA a la prova dels 3.000 metres llisos, on Abdeslam Chouati va ser vuitè i Antonio Domínguez novè, i una atleta del mateix club, Lidia Mba, en els 200 metres llisos on va ser cinquena i en els 60 metres llisos on va ser setena.

Els Campionats de Catalunya Junior també

es van disputar el cap de setmana del 25 i 26 de gener. En aquest campionat van participar un total de quatre atletes d'El Prat: Dani Pérez, Joaquina Coca i Eva García del Pratenc AA i Elisabeth Prieto del CN Poble Nou. Elisabeth Prieto va ser tercera en els 400 metres llisos i Eva García va guanyar també la medalla de bronze a la prova dels 3.000 metres llisos Joaquina Costa va quedar-se molt a prop de les medalles al ser quarta a les proves de salt de llargada i del salt d'alçada. Finalment, Dani Pérez va ser vuitè a la final dels 60 metres llisos i semifinalista en els 200 metres llisos.

En total quatre medalles de bronze pels atletes d'El Prat -tres pel Pratenc AA-. Uns bons resultats, tot i faltar alguna medalla d'or o de plata que encara es poden guanyar en els Campionats de Catalunya cadet i juvenil que es disputaran a finals d'aquest mes de febrer amb una nodrida participació d'atletes del Pratenc AA.

JAUME VILÀ



Yago Blanco, campió infantil de cros comarcal

Campionats de cros de promoció Yago Blanco, campió, i Raúl Varela, sots-campió, en el Campionat Comarcal de Cros

Després de disputar-se el Campionat Local de Cros, s'han anat celebrant les diferents fases del Campionats de Cros de Promoció, dels quals tan sols falta el Campionat de Catalunya que es farà a Navarres a finals d'aquest mes de febrer.

A la classificació final del Cros de la Zona Sud del Baix Llobregat -Viladecans, Gavà, Sant Boi, Castelldefels i El Prat-, on es van disputar un total de cinc proves, cinc atletes del Pratenc AA van quedar classificats entre els quatre primers: Yago Blanco va guanyar a la categoria infantil del 1983; Enric Fernández a la categoria aleví del 1986 i Raúl Varela a la categoria benjamí i Saül Vizcaya a la categoria infantil del 1983 van ser quarts.

El dissabte 18 de gener es va celebrar a Martorell el Campionat Comarcal del Baix Llobregat de Cros, amb un gran èxit dels atletes del Pratenc AA que van pujar dues vegades al podi. Yago Blanco a la categoria infantil es va proclamar vencedor i Sergio García va estar molt a prop de les medalles al ser quart a la mateixa cursa. I Raúl Varela va ser el sots-campió de la comarca a la prova aleví masculí, on Enric Fernández va ser l'onzè classificat.

Yago i Raúl van tornar a tenir una gran actuació en el Campionat de Cros Territorial disputat a Terrassa el dissabte 1 de febrer. Raúl Varela va ser setè i Yago Blanco va ser el desè a la categoria aleví i infantil respectivament, aconseguint així una medalla cadascun i la classificació pel Campionat de Catalunya de Cros de Navarres.

Finalment, Sergio García a la categoria infantil també va tenir una bona actuació arribant a la meta en el número vint. (J.V.)



Les tres atletes del CEMA (Sara, Patricia i Estefania) en el podi de la cursa benjamí a Viladecans

Sara Álvarez s'imposa a la cursa benjamí de marxa a Viladecans

El diumenge 2 de febrer es va disputar pels carrers de Viladecans el Campionat de Catalunya de Marxa i el XI Gran Premi Ciutat de Viladecans. Els marxadors més petits d'El Prat van tenir un èxit aclaparador al pujar tres atletes del CEMA-El Prat al podi de la prova benjamí. Sara Álvarez va ser la guanyadora per davant de Patricia Gañán, segona i d'Estefania Borrego, tercera de la prova benjamí.

A la cursa benjamí masculí un altre atleta del CEMA-El Prat, Daniel Gañán, va pujar al podi per recollir la copa del tercer classificat en aquesta prova. En total quatre cops van obtenir els marxadors més petits d'El Prat que prome-

ten seguir les pases dels nostres marxadors locals ja consagrats en el món de la marxa.

Uns dies abans, el 26 de gener, els atletes del CEMA-El Prat van tornar de Sant Celoni carregats de trofeus al pujar els seus marxadors fins a vuit vegades al podi. A la categoria benjamí masculí Daniel Gañán va ser primer i David Ramírez segon; a la categoria benjamí femení Sara Álvarez va vèncer i Patricia Gañán va ser segona; a la categoria aleví masculí Víctor Ramírez va quedar classificat en segona posició; a la categoria aleví femení Cristina Morales va guanyar la prova; i a la categoria cadet Lidia Cerrato i Carlos Cortés van ser segons. (J.V.)

TRIA LES DEIXALLES

**Les piles
amb
les piles**

El Prat t'ho agraeix



TRIA LES DEIXALLES

**El vidre
amb
el vidre**

El Prat t'ho agraeix



TRIA LES DEIXALLES

**El Prat
t'ho
agraeix**



TRIA LES DEIXALLES

**Els
medicaments
amb
els
medicaments**

El Prat t'ho agraeix



L'esport base a El Prat

1. CB PRAT.
Escola de bàsquet



2. CLUB ESCOLA DE
FUTBOL PRAT
BLAUGRANA. Aleví A



3. PRATENC AA. Escola
d'atletisme



4. CLUB ESCOLA DE
FUTBOL PRAT
BLAUGRANA. Infantil A

breus

Jordi Llopart leerá el pregón del Día de Andalucía

Jordi Llopart será el encargado de leer el próximo 28 de febrero el pregón del Día Institucional de Andalucía. El marchador pratense, con un amplio palmarés deportivo, dará inicio a la serie de actividades programadas.

La Unificación SCM-Prat B se acomoda en la tabla

El conjunto que dirige Pedro Sirvent se halla inmerso en la zona media-alta de la tabla del grupo XI de 3ª regional de fútbol y es casi definitivo, que no pasará apuros para lograr una óptima clasificación a final de campaña. El cuadro pratense cosechó una victoria (3-2, Esparraguera), un empate a domicilio sin goles ante el Molins de Rei y una derrota en el Municipal frente al Depuradores (0-1). La otra cara de la moneda continúa siendo el otro conjunto local del Sant Jordi-Prat enrolado en el mismo grupo de 3ª. El conjunto que dirige Vicente Capilla, está hundido en la tabla a pesar de mostrar una notable mejora en su juego y resultados. Dos victorias (3-5, Sant Gabriel) y (2-0, Sant Joan Despí) y un empate a 1 en el Sagnier ante el Esparraguera, es el bagaje de los jorgenses en el último mes.

OBA. La segunda plaza, muy reñida

Con algo más de media liga regular disputada de OBA (Organización de básquet amateur), la AVV Llevant-Foto Peques se distancia con dos victorias de ventaja de sus perseguidores. No obstante, el liderato provisional pertenece al Quinto Pino, único equipo, junto con Intersport, que ha disputado doce partidos. Si la primera plaza parece tener un dueño claro, hay varios candidatos con opciones a situarse en la segunda posición. Estos equipos son: Can Clos y Bellvitge (dos derrotas); Marina Esports y Continental (tres derrotas) y La Chona y Police (cuatro derrotas). En la parte baja de la tabla, dos de las tres únicas plazas que no dan derecho a entrar en los play-off parecen ya adjudicadas a DAT Informática y Estrella Dorada, mientras que Sin Comentarios todavía tiene opciones de entrar entre los 16 mejores.

Antena 3 en la Peña Madridista Cibeles-Prat

Con motivo del encuentro de ida de octavos de final de la Copa del Rey de fútbol que disputaron el Barça y el Real Madrid el día 30 del pasado mes, las cámaras de Antena 3 estuvieron en la Peña Madridista Cibeles-Prat. La cadena de televisión conectó en directo con la sede de la entidad pratense para vivir el ambiente previo al encuentro y entrevistar a varios socios de la Peña Madridista.



A la izquierda, el vicepresidente del Barça, Nicolau Casaus inauguró la peña barcelonista *Quarta Lliga*. A la derecha, el Barça fue el tema monográfico de las numerosas actividades realizadas por los jóvenes pratenses

Nicolau Casaus inaugura la Peña Barcelonista Quarta Lliga

Nicolau Casaus, vicepresidente del Futbol Club Barcelona, fue el encargado de inaugurar la Peña Barcelonista Quarta Lliga, presidida por Joan Buté y creada en 1995, pero que celebró el 24 de enero su bautismo oficial. Además del vicepresidente del Barça, acudieron a la inauguración diversos jugadores del equipo filial azulgrana, entre ellos el portero Felip, Juanjo, Molist y Rufete, además del máximo responsable de la Masia, sr. Farrès.

Los socios de la nueva peña barcelonista organizaron diversas actividades entre los colegios del barrio de Sant Cosme, donde está ubicada la sede social de la entidad. Los alumnos de los colegios

Jaume Balmes y Josep Trueta, además de socios y simpatizantes de la peña, participaron en un concurso literario y en un concurso de dibujo con un tema monográfico: el Barça.

También durante los días 22 y 23 de enero se celebraron torneos de fútbol sala y de básquet. Todas las actividades contaron con la colaboración del Ayuntamiento de El Prat, la Direcció General d'Acció Cívica de la Generalitat y La Caixa. Después de la entrega de premios, los socios celebraron una cena de gala y un baile amenizado por el Dúo Mediterráneo.

NEUS MACÍAS

PREMIADOS

Premios del concurso literario: Beatriz Rodríguez

Premio de dibujo

Categoría 6 a 9 años: Míriam Gómez Baca

Categoría 10 a 13 años: Miguel Ángel Sánchez

Subcampeón torneo fútbol sala: C.P. Nuestra Señora Del Carmen

Campeón fútbol sala: C.P. Jaume Balmes

Portero menos goleado: Rafael Barrones

Máximo goleador: Jonathan Ramírez

Subcampeonas de baloncesto: C.B. Begues

Campeonas de baloncesto: A.A.VV Sant Damià

Jugadora más regular de baloncesto: Nazaret

Máxima realizadora del partido: Inma Crustar



Articles per a:

Futbol, F. Sala, Neu, Bàsquet,
Muntanyisme, Caça i Pesca

Tramitacions permisos i llicències

Esports



PEDRO



Pau Casals, 34 - Telèfon 370 08 02 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



Components del CPA Sagnier i l'escola d'iniciació a la finalització del acte

Patinatge Artístic

Patinadors internacionals a la sisena Diada del CPA Sagnier

El pavelló Sagnier va ser escenari el 26 de gener de la sisena Diada del Patinatge Artístic pratenc, organitzada pel CPA Sagnier. En aquesta edició el públic assistent va poder gaudir d'una tarda de cinema, ja que el tema plantejat aquest any va ser la interpretació de les millors bandes sonores de la història del cinema. El festival va comptar amb balls col·lectius i individuals realitzats pels alumnes de l'escola d'iniciació i pels federats del CPA Sagnier. A més va comptar també amb la presència de prestigiosos patinadors internacionals com Miquel Quintana i Susana Cosin (actual entrenadora del club local) campions de la

Copa d'Europa 1996. Els clubs convidats van ser CP Congrés i el CP Verneda.

L'ex-president Font va rebre una placa commemorativa

Al finalitzar l'esdeveniment es va fer un homenatge al ex-president el sr. Francesc Font el qual se li va fer entrega d'una placa commemorativa per la feina realitzada durant 6 anys a l'entitat pratenc.

ELISENDA GÁLVEZ

Patinaje

El Jacinto Verdaguer, campeón de patinaje de velocidad

Se celebraron los IV Juegos Escolares de patinaje de velocidad en los que el colegio Ramón y Cajal se proclamó vencedor de la general, quedando el Jacinto Verdaguer y el San Jaime en segundo y tercer lugar respectivamente. En los juegos han tomado parte más de 150 patinadores pratenses y de otras localidades de Cataluña.

Dos clasificaciones generales

Los locales que consiguieron subir a lo más alto del podio en la clasificación general de federados, según información facilitada por el club organizador el Delta Prat, fueron: Beatriu Gómez (Delta) en categoría alevín, Manuel Velasco del AE Prat en juvenil y Sandra Gómez del Delta en categoría júnior-sénior. En categoría popular estos fueron los pratenses que ocuparon los primeros puestos: Rocio Carrasco del Ramón y Cajal en categoría piolín (nacidos 92-93). En prebenjamines, Albert Ruíz y Ana M^a González, ambos del AE Prat, fueron los vencedores. Marc Uya del Cobra venció en benjamines. En alevines Javier Medinilla y Amanca Yoms, ambos del Cobra, y en infantiles Antonio Álvarez (Cobra) y M^a Carmen Chacón del Delta, acabaron primeros de sus respectivas categorías. (R.)

Micsa

MONTAJES E INSTALACIONES CATALUÑA, S.A.

• INSTALACIONES Y MANTENIMIENTOS
• GAS • CALEFACCION • AIRE ACONDICIONADO

AHORA EN EL PRAT
PARA DARLE MAS SERVICIO

PRESUPUESTOS SIN COMPROMISO CON POSIBILIDAD DE PAGO HASTA 5 AÑOS

OFICINA CENTRAL
C/ta. Marina, 103 - Tel y Fax 478 55 00
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

DELEGACION GARRAF
Pl. Llarga, 7 - Tel. 814 20 93
08800 VILANOVA I LA GELTRU
(Barcelona)

DELEGACION ANOIA
C/ De la Soledat, 95, baixos
Tel. 805 44 66
08700 IGUALADA (Barcelona)

Espectacular recuperació del CH Prat

El Club Hoquei Prat ha obtingut quatre victòries en les quatre últimes jornades. Després de finalitzar l'any passat amb 5 derrotes consecutives el club pratenc ha començat la segona volta amb el propòsit de perdre els menys partits possibles, de manera que es recuperin posicions a la classificació general. Fins ara ho està aconseguint i està recuperant la força amb la que va començar aquesta lliga. L'equip local ha recuperat part dels jugadors que fins ara estaven lesionats, cosa que ha provocat que els membres de l'equip titular tinguin més minuts de descans al llarg dels partits. El més important d'aquesta recuperació es que el CH Prat està situat a la cinquena posició em-patat a punts amb el quart i tercer classificat.

Classificacions

FÚTBOL

1a Catalana (J.24. 16/2)

1. Badalona, 52; 2. Horta, 49; 3. Guíxols, 46; 4. Igualada, 46; 5. Cornellà, 42; 6. Barceloneta, 39; 7. Gramanet M., 39; 8. Reus, 36; 9. Palafrugell, 34; 10. Vic, 30; 11. Tremp, 29; 12. AE Prat, 29; 13. Olot, 28; 14. Masnou, 28; 15. Manresa, 26; 16. L'Hospitalet At., 24; 17. Calafell, 24; 18. Tegurà, 22; 19. J.Bisbalenca, 21; 20. Martinenc, 19.

2a Regional. Grupo 7 (J.21-16/2)

Unificació SCM Prat-Incresa 6-4
Cornellà-Juventud Prat 1-7
1. Coop.Ases, 43; 2. Casablanca, 42; 3. Pallejà, 38; 4. Begues, 38; 5. Gavà, 37; 6. S.Just, 36; 7. Font Santa F., 32; 8. Vallirana, 30; 9. Unificació SCM, 28; 10. Juventud Prat, 28; 11. Incresa, 27; 12. Gavanova, 25; 13. S. Santfeliu, 24; 14. Almeda, 22; 15. Cornellà, 22; 16. C.Rosas, 20; 17. T.Conquense, 19; 18. Espluguenc, 18.

BÁSQUET

1a Catalana. Grupo 2 (J.19)

CB Prat-La Seda A-CB Salt 92-80
1. Dosa, 33; 2. CB Prat-La Seda A, 33; 3. ADEPAF, 32; 4. S.Eugenia, 32; 5. Grup Barna, 32; 6. SESE, 32; 7. Vall, 30; 8. Canet, 29; 9. Cassanenc, 29; 10. Salt, 28; 11. Calella, 28; 12. Castellar, 28; 13. Meroil B, 24; 14. La Salle Bonanova, 23; 15. Lluïsos Gracia, 22; 16. Ripoll, 21

2a Catalana. Grupo 2 (J.19)

1. Xamba, 36; 2. S.Just J.Pons, 34; 3. Basquet Prat Femení, 31; 4. Voramar, 29; 5. S.Josep, 29; 6. Esc.Sarria, 29; 7. S.Gabriel, 28; 8. BBC-Badalona, 27; 9. Jov.Les Corts A, 26; 10. Prov.Vilanova, 25; 11. Esp.Viladecans, 24; 12. Sants, 23; 13. J.Tous, 23; 14. Imma A, 22; 15. Lima-Horta, 20; 16. Pius XII, 19

Los pratenses continúan su irregular marcha

Continúa la irregular marcha del FS Police en su andadura por la 2ª A catalana. El conjunto pratense se encuentra en la zona media-baja de la tabla (décimoprimer puesto) y ya no tiene ninguna otra aspiración que no sea la de mantener la categoría. Parece ser que el equipo no ha conseguido recuperarse de las numerosos altibajos que ha sufrido y en los últimos encuentros sólo ha podido sumar una victoria, ante La

línea (5-2), por tres derrotas. De hecho, los pratenses han iniciado ya la planificación de cara a la próxima campaña.

En 2ª B, el Haman International tampoco acaba de recuperarse de su mal comienzo de año ya que en el último mes ha cosechado una victoria, ante el San Clemente (8-1); un empate, frente a la Unión Extremeña (5-5); y una derrota, en casa ante el Europa (3-5). A pesar de la irregularidad, el combinado de Jesús Vera continúa en los primeros lugares de la clasificación y mantiene intactas sus aspiraciones de ascenso a la espera de recuperarse de las lesiones que le han afectado en los últimos encuentros.

Por otro lado, el Blai-music también se mantiene en los primeros lugares de su grupo de 3ª, y también luchará por militar la próxima campaña en una categoría superior.

JOSÉ LUIS NAVARRO

breus

La Seda, campeón alevín de la Liga de Fútbol Sala

El colegio La Seda se proclamó campeón de la Liga Escolar de Fútbol Sala en la categoría alevín tras derrotar contundentemente al colegio Mare de Deu del Carme por 8 goles a 1 en el último encuentro del campeonato. Ahora la Copa Alcalde será el próximo objetivo de los jugadores de La Seda.

Nuevas actividades en el CEMS

El Complex Esportiu Municipal Sagnier ha iniciado el año con nuevas actividades para sus abonados entre las que destaca la salida a Caldea para el 22 del presente mes de febrero y el inicio desde el pasado 17 del Primer Campeonato Social de Esquaix para categoría masculina y femenina.

Gearbox, patrocinador del Club Escola de Fútbol Base El Prat

La empresa Gearbox, ubicada en el Polígono Industrial Pratense de El Prat y fabricante de complementos para la industria del automóvil, patrocinará con 1.500.000 de pesetas al nuevo Club Escola de Fútbol Base El Prat. El nuevo patrocinador colaborará con una parte de los gastos que originen al Ayuntamiento la promoción del club local.

FE DE ERRORES

En el pasado Delta y en la sección *L'Esport Base*, la foto número 2 pertenecía al juvenil A del Club de Fútbol Base El Prat y no al alevín A del Club Escola de Fútbol Prat Blaugrana como señalábamos. En el titular del reportaje sobre el Complex Esportiu Municipal Sagnier *El Ayuntamiento sube cuatro veces el precio de los abonos en menos de tres años*, lo correcto es la subida en tres ocasiones, ya que desde su inauguración solamente cuatro han sido las tarifas establecidas.



SERVICIO OFICIAL



EXPOSICIÓN Y VENTAS. Avda. Montserrat, 212. Tel. 370 44 01
SERVICIO POST-VENTA. Avda. Montserrat, 218. Tel. 370 44 01

EL PRAT

AUTOMOVILES GUILLERMO

VEHICULOS USADOS COMO NUEVOS

Ofertas inmejorables en vehículos nuevos, gama Volkswagen, turismo e industrial

MODELO	MATRIC.	P.V.P.
IBIZA SXI	B-KS	565.000
GOLF GTI	B-MG	995.000
FORD ORION GHIA 1.6	B-MN	845.000
FIAT UNO	B-JV	395.000
PEUGEOT 205 DIESEL	B-MB	825.000
PANDA MARBELLA	B-GB	140.000
NISSAN PRIMERA 2.0 (29.000 KM.)	B-OL	1.650.000
IBIZA GTI A/A, D/A AIRBAG (45.000 KM.)	B-PX	1.685.000
RENAULT 11 GTD DIESEL	B-JT	375.000
PEUGEOT 205 JUNIOR	B-LJ	495.000
GOLF DIESEL		725.000
CITROEN BX 1.4	B-HL	ECONOMICO
POLO CLASSIC	B-JL	ECONOMICO

SIN ENTRADA
*3.728
9 MESES



29.900
286x50x190

OFERTAS A TODO TREN

MUEBLES **EXPO MOBI**



CORNELLÀ
Anselm Clavé,
26.
T. 377 45 53



PRAT DE LLOBREGAT
Anselm
Clavé, 5
T. 379 37 98

Horario:
De lunes a sábado
de 9 a 13 h.
y de 17 a 20,30 h.



BARCELONA PRYCA-PRAT
Autovia de
Castelldefels,
Km. 5
T. 370 72 02

Horario:
De lunes a sábado
de 10 a 22 h.

50 AÑOS
DE EXPERIENCIA
NOS
AVALAN

MAS DE 20.000
PUERTAS
A SU DISPOSICION

PUERTAS BLINDADAS
Y ACORAZADAS

INSTALAMOS
SUS PUERTAS
EN 24 HORAS
SIN OBRA
DE ALBAÑILERIA



MADERAS SEVERINO PASCUAL, S.A.
AL SERVICIO DE Y PARA LA CONSTRUCCIÓN

ALMACEN:

c/ Ripollés, 24 (Pol. Ind. Fondo d'En Peixo)
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Teléfonos: 478 04 25
478 24 25
Fax 478 03 87