

# Delta

LLOBREGAT

EL PRAT, FEBRER 1999 ANY XXII N° 230 PREU: 250 PTES.

## L'últim carnaval del mil·leni

Les comparses van omplir de color els carrers de la ciutat



# # Piera

ASESORÍAS y SERVICIOS

ASESORAMIENTO INTEGRAL  
Laboral, Fiscal, Contable y Financiero

**BANKINER**  
AGENTE

Avda. Verge de Montserrat, 114, 1er. 1ª.  
Tel.: 93 379 57 04 - 93 379 56 62 - 93 379 57 53 FAX: 93 370 05 60  
E-mail: piera@nexo.es  
Apartat de Correos, 97 EL PRAT DE LLOBREGAT

# Carmina Fernández

Diseñadora

## Boutique Dona-Home

"Existen diferentes maneras de ser libres.  
Una de ellas consiste en trascender a la realidad  
por medio de la imaginación, y esto es lo que  
yo intento hacer."

Anais Nin

Carrer de Santiago Rusiñol, 79 baixos  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

Tel./Fax: 93 370 03 25  
Móvil: 609 84 62 09

### MARZO: Últimos días con precios especiales



# Hiper Decoración

Si lo encuentra más barato le abonamos la diferencia.

C/. Lleida, 100 Tel./Fax: 93 370 49 06

Av. Montserrat, 200 Tel./Fax: 93 370 48 53  
EL PRAT DE LLOBREGAT

**OFERTA**  
Parket 2.500 pts. m<sup>2</sup>  
10 años de garantía



ESPECIALISTAS EN PARKETS / GARANTIZAMOS LAS INSTALACIONES

# HISPANITAS



Els colors afavoreixen  
el blanc, el beige, cuir,  
marí i el negre

## FONT PELL

### SABATES

C/ FREDERIC SOLER, 42  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
i també A SANT BOI

La Primavera  
ha arribat a  
**FONT PELL**

En moda Sport  
presentem formes  
en línies suaus,  
tacons i pisos  
volumètrics  
Per sentir-se  
bé, viure bé

Per anar  
elegants

la moda navega  
sobre la cresta  
de l'ona de la  
feminitat.

Materials refinats  
i efectes brillants  
o nacarats

## EL PRAT, LA CIUTAT AMB MÉS ATURATS DE TOTA LA COMARCA

Les dades sobre l'evolució mensual de l'atur al Baix Llobregat ens ha deixat una trista notícia. El Prat és la ciutat amb més persones sense feina de tota la comarca, concretament un 8'2%, que en xifres totals significa que unes 2.500 persones del nostre municipi en edat de treballar estan aturades. La taxa d'atur a la comarca es situa en un 6'9%, una dada que han celebrat alguns mitjans de comunicació, ja que significa que al Baix Llobregat s'han creat nous llocs de treball i els valors són per primer cop més baixos del 7% i gairebé dos punts inferiors als del mateix mes de desembre de l'any 1997. El Baix Llobregat té uns índex menors d'aturats que la resta de Catalunya, amb una mitjana de 7'3%. Nosaltres, però, no podem celebrar res. Vuit pratencs de cada cent en edat de treballar no ho poden fer, i aquest índex ens situa per sobre de la mitjana d'atur a Catalunya.

Deixant de banda les fredes dades estadístiques, és hora d'analitzar aquesta situació. Sobta que una població eminentment industrial, que s'enorgulleix d'albergar importants empreses i que és el lloc on han decidit instal·lar-se d'altres, ara no sigui capaç de dinamitzar aquest potencial. El polígon Pratenc o el Mas Blau es van crear per atreure empreses, i de fet van arribar nous negocis, que potser van trobar unes bones condicions financeres. Però això no va servir per crear nous llocs de treball, perquè moltes d'aquestes indústries que es van traslladar ja van portar els seus empleats i no van contractar treballadors pratencs.

Des d'alguns sectors s'acusa a l'Ajuntament d'El Prat de no afavorir la creació de llocs de treball, i posen com a exemple alguns centres comercials que s'han instal·lat a ciutats veïnes amb la condició imposada des del consistori que un tant per cent dels empleats fossin del poble. Bé és cert que la creació de llocs de treball no és una competència de l'Ajuntament, però, i aprofitant la signatura del Pacte per l'Ocupació Local, s'ha de reclamar que les diferents administracions possin les bases adequades, ja sigui planificant projectes de formació o dinamitzant els serveis de recerca de feina, amb borses de treball...

Ara que ens prometen la creació de més de deu mil llocs de treball amb la posada en marxa de la Zona d'Activitat Logística dins del Pla del Delta del Llobregat, és hora de plantejar-se aprofitar aquesta oportunitat. Que finalment això sigui cert o no són figures d'un altre paner, però almenys que no quedi per la gent d'El Prat.

# Delta

LLOBREGAT

## SUMARI

Safareig Oficial

PÀGINA 5

La Banda de Música  
canvia de director

PÀGINES 8 i 9

Entrevista a Manel  
Bou, regidor  
d'Urbanisme

PÀGINA 11

La Copa de Sant  
Cosme, en perill

PÀGINA 13

Àngela Jové i Jaume  
Palau, Amics d'El  
Prat 1998

PÀGINA 18

Avantmatx electoral  
ERC i EUiA

PÀGINA 23

Els pratencs Carrots  
editen el seu primer CD

PÀGINA 40

El CB Prat assoleix el  
liderat a la lliga

PÀGINA 53

### EDITA ASSOCIACIÓ CULTURAL "DELTA DEL LLOBREGAT"

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 379 05 33

#### CONSELL EDITORIAL

President

Jaume Monés

Sots-Presidents

Josep Maria Canalías

Alfredo García

Secretari

Pere Manuel Azuara

Director

Jaume Monés

30 dies i cultura

Isabel Acevedo / Neus Macías

Esports

T. Espigares

Fotos d'actualitat

Ester Tregón, Sergi Bosch i Irene Gallardo

Impressió:

IMPREMTA l'abecedari

Torrent Can Malet S/N

Premià de Mar

Tel.: 93 752 24 25

FAX: 93 752 07 30

Periòdic membre de:

(≡) ACPC

Associació Catalana  
de la Premsa Comarcal

PREMI TESIS-TORRENT 1996

Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial D.L.B. 43419 - 1977

# El Prat s'hoval



Ajuntament del  Prat de Llobregat

# Safareig Oficial

El desplegament informatiu local a la Platja d'El Prat el dia que vam rebre la visita del 'Dream Team' va ser *impressionant*. Els Bakero, Koeman, Støitxkov, Bergiristain i companyia, que van arribar a la platja d'El Prat per gravar un *spot* destinat al partit homenatge a Cruyff, van quedar glaçats en comprovar l'enorme quantitat de mitjans de comunicació que tenim aquí a El Prat. Senyors, qui hi va anar? L'argument que va esgrimir el consistori va ser que no sabien res de la visita dels herois de Wembley a la nostra súperplatja. Segur? Per un fax o una trucada suposem que no hauria passat res. Gràcies per la col.laboració, senyors.

\*\*\*

I està clar que ja ha començat la pre-campanya electoral, i dita publicació n'és el millor exemple. Per cert, que s'han gastat nou milions de pessetes en editar-la. Bé, més diners els costa fer el butlletí municipal, que fet i fet, també és propaganda electoral d'Iniciativa. Però amb l'opuscle del Pla del Delta els ha sortit la jugada malament, perquè ara Depana s'ha despenjat dient que s'ha de rectificar la imatge digitalitzada del futur riu Llobregat, perquè és incorrecte, ja que mostra el riu desviat molt més ample que el que marca l'estudi d'impacte mediambiental. Els ha fallat la realitat virtual.

\*\*\*

On segur que no fallarà res serà a la magnífica carpa que al tancament d'aquesta edició està preparant a la Plaça de Catalunya l'equip de govern. Segurament mostraran tot el bo i millor que han fet durant aquests quatre anys. És una pena que la resta de formacions polítiques no puguin comptar amb els mateixos mitjans que Iniciativa. Està clar que altres partits no disposen dels més de 30 milions de pessetes que s'han gastat en la carpa.

\*\*\*

En l'ambient comença a notar-se la proximitat de les eleccions. S'han fixat

en la quantitat de carrers oberts que hi ha a El Prat? En una entrevista que es publica en aquesta edició a la pàgina 11, el regidor d'Urbanisme assegura que totes les obres ja estaven previstes des de feia temps. És clar, deu voler dir que ja estava previst que es fessin durant els sis mesos anteriors a les eleccions, i així els pratencs guardariem a la retina aquesta imatge i pensariem quantes coses bones que fa el nostre Ajuntament per nosaltres.

\*\*\*

Per cert, que d'aquí al juny esperem assistir a moltes inauguracions de jardins i parcs. De moment, ja sabem que el proper mes ja estaran enllestits els Jardins de Garrovillas, i no deu quedar molt de temps perquè s'inaugurin els Jardins d'Àngel Guimerà o fins i tot el Parc de la Solidaritat, un *buque-insignia* d'Iniciativa. Els obrers de les constructors faran hores extres perquè aquestes instal.lacions estiguin a temps.

\*\*\*

Ah, i el nostre regidor més combatiu, Francisco Vera, deu haver après molt bé les teories del senyor Aznar sobre el viatge al centre, ja que va anar a Madrid al Congrés del PP, acompanyat pel seu president local, Albert Feu. Aquest noi té ganes de deixar-se veure, i així pujarà alt. Suposem que en arribar haurà explicat als seus companys de formació les consignes donades al congrés.

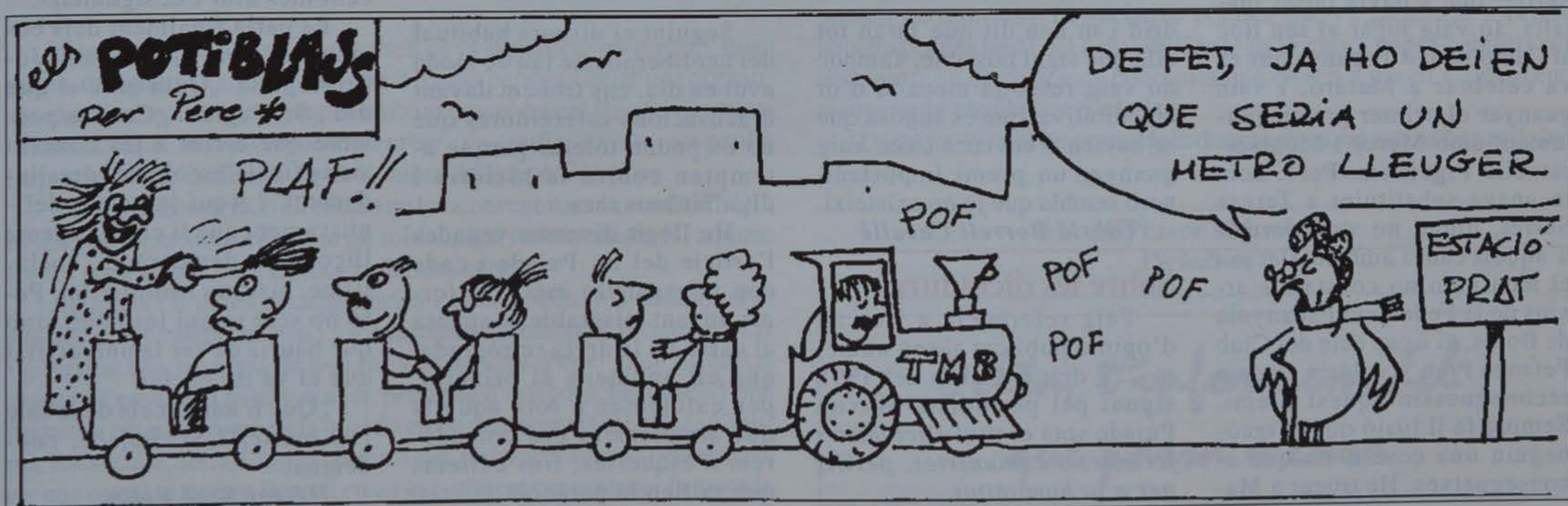
\*\*\*

El més divertit del Carnaval és descobrir qui és qui, i quin personatge s'amaga sota una disfressa. Nosaltres, durant la Rua, vam jugar a endevinar quins dels nostres polítics tenien ganes de gresca i van sortir a celebrar la festa. Antoni Rodés, que controlava la rua, es va prendre molt seriosament el seu paper, i fins i tot es va afaitar el bigoti per encarnar a un bisbe. També anava acompanyat per Sergi Alegre, que va triar un vestit d'arlequí.

\*\*\*

Una de les comparses més marxoses, encara que enguany no va aconseguir cap premi, va ser la de l'escola *El Jardinet*, que va triar un motiu infernal per disfressar-se. Semblava la comparsa de l'oposició, perquè entre els participants vam reconèixer al candidat de CiU, Felip Neri Gordi, al del PP, Francisco Vera, i va ser casualitat que no aparegués el candidat socialista, José García, que també porta als seus fills a aquesta escola, però que potser es més vergonyós. Va ser divertit veure els nostres polítics moure's al ritme de les cançons més populars, fins i tot ballant amb coreografies.

## LA TIRA



## L'Associació Musical aclara

Con respecto a la nota aparecida en el último número de Delta (enero, pàg 59), cuyo encabezamiento dice "El director de la Banda de Música, destituido", he de manifestar lo siguiente: no es cierto, o mejor dicho, no se ajusta a la realidad, ya que debido al tiempo habido desde que yo, personalmente, entregué la Nota Informativa en la redacción, hasta que salió el periódico a los lectores, el espacio de tiempo transcurrido fue muy corto, o bien, presuntamente hubo una filtración dulce. Quizás no hubo tiempo o espacio en el periódico para incorporar la Nota Informativa íntegramente. ¡Fue una lástima! Por otro lado, también he de decir que el adjetivo destituido no es correcto, ya que lo que únicamente ha habido ha sido un cambio de funciones. Así pues, si lo cree oportuno, me gustaría que mi comentario fuese incluido en su próxima publicación.

**Aurelio Poyato**

*RR.PP de l'Associació Musical del Prat*

## Premi de petanca oblidat

El passat mes de gener es van inaugurar les pistes de petanca dels Jardins de la Ribera, i voldria aprofitar aquest moment per reivindicar la memòria del meu pare, Pere Borrell, fundador del Club de Petanca Prat, encara que el seu nom no consta a cap arxiu, doncs aquests es van perdre. I estic convençuda que al meu pare li hauria sabut molt de greu que la gent no sabés que va ser ell qui va fundar el club. També voldria recordar un greuge que s'ha fet amb mí, i és el que ara passo a relatar. A l'any 1973 em van cridar per substituir dins de l'equip de tripleta de petanca a Teresa Serret, que s'havia posat malalta. Jo vaig jugar al seu lloc al Campionat d'Espanya que es va celebrar a Mataró, i vam guanyar el primer premi, juntament amb Mercè i Montserrat Vila Piguillem. Però, com jo anava substituint a Teresa Serret, ningú no va informar d'aquest canvi amb antelació i el meu nom no consta als arxius de la Federació Espanyola de Bolos, ni a cap acte del Club Petanca Prat, i voldria que em reconeguessin aquest premi. Sempre fa il·lusió que et reconeguïn una cosa bona que aconseguixes. He trucat a Ma-

## Quan no hi ha coherència

Els pròxims anys El Prat de Llobregat es veurà sotmès a profundes i complexes transformacions de caire urbanístic en el seu sòl. Aquestes actuacions estan reflectides en El Pla d'Infraestructures del Delta del Llobregat: ampliació del Port de Barcelona, la construcció de la tercera pista de l'aeroport d'El Prat, la construcció d'una incineradora i d'una planta depuradora i, òbviament, el desviament del riu. Aquestes transformacions derivades del Pla Delta han estat aturades durant més de 15 anys per l'alcalde de la ciutat amb excuses més que dubtoses. Diem això perquè qualsevol cosa que endarrerixi o dificulti la creació de llocs de treball, la possibilitat de gaudir plenament de la platja d'El Prat o la millora dels transports públics, amb la possibilitat de fer arribar el metro a El Prat, ho considerem com arguments pobres i carents de justificació. Aquestes millores serien les contraprestacions de les què es beneficiaria el nostre municipi pel fet d'acollir les actuacions del Pla Delta amb la problemàtica que això comporta. El bloqueig arbitrari d'un Pla cabdal pel progrés del municipi ha suposat la renúncia automàtica de la nostra ciutat a aquests beneficis durant molts anys. Després de negociar i renegociar resulta que l'Ajuntament ha prioritzat les actuacions més perjudicials (la incineradora, ampliació del port o la 3a. pista) respecte les més profitoses com la recuperació de la platja. Per tant hem de deixar de banda les múltiples campanyes institucionals que parlen en termes de ciència-ficció d'aquests temes i veure amb claredat la realitat d'un municipi que es troba endarrerit en comparació a d'altres municipis de les mateixes característiques del nostre entorn i que no guanya en qualitat de vida sinó que en perd. Els joves de la ciutat hem de formar part activa d'aquestes transformacions i no deixar que l'aparell propagandístic de l'Ajuntament d'El Prat, governat per Iniciativa, ens tapi els ulls, demanant amb força transparència i pluralitat en totes les actuacions. No només hem de parlar de problemes que afecten la globalitat de la població sinó que hem de denunciar les mancances que ens afecten molt directament com a joves; és lamentable la situació relativa a equipaments, com la de l'única biblioteca pública que es troba en una situació de massificació absoluta i a més disposa d'un horari inflexible i limitat. Hem de patir la massificació i el mal funcionament dels transports públics a tots els nivells. Des de la Joventut Socialista hem de denunciar la manca d'imaginació i dinamisme en les activitats lúdico-culturals impulsades per la Regidoria de Joventut, esdeveniments duts a terme, en la seva majoria, en l'espai físic de La Capsa, un centre cultural amb potencial però molt desaprofitat i gestionat de forma matussera. Per tot això els Joves Socialistes d'El Prat demanem que l'Ajuntament faci un gir cap el realisme i la coherència.

**Raúl Alcaide Olla**

*Primer secretari de la Joventut Socialista-El Prat*

drid i m'han dit que faran tot allò que sigui possible. Tampoc no vaig rebre la medalla d'or acreditativa, que es suposa que m'havien d'enviar a casa. Vaig guanyar un premi important, però sembla que jo no existeixi.

**Glòria Borrell Cavallé**

## Sobre les dictadures

Faig referència a l'escrit d'opinió publicat al seu número 227 de novembre del 1998 signat pel periodista Màxim Pujade sota el títol *Dictadures feixistes i comunistes, perills per a la humanitat*.

Seguint el discurs habitual del neoliberalisme tan de moda avui en dia, ens trobem davant d'acusacions esfereïdores que no es poden tolerar perquè atempten contra la història i dignitat humanes.

He llegit diverses vegades l'article del Sr. Pujade i cada cop m'esgarrifo més. De forma un tant miserable, s'apunta al carro de la dreta retrògrada, que ell anomena al principi, per calumniar a tots aquells que simplement ens considerem d'esquerres, fins extrems que ratllen la paranoia.

El següent pas que li resta a l'autor, és interposar una querrela criminal contra aquests suposats genocides d'esquerra. Caldria provar-ho per veure si s'admet a tràmit, encara que certs jutges d'aquest país es podrien molestar per fer-los perdre el temps...

Es refereix a panflets com *El libro negro del comunismo* que creu com si fos el seu catecisme. Els diaris no en parlen de les barbaritats que es desprenen del llibre perquè tenen altres coses per publicar d'interès.

També atempta contra la memòria de més de 40 milions de soviètics que van entregar les seves vides per a que el feixisme no es fes l'amo i senyor d'Europa.

Si Rússia és avui un desastre és precisament per tot el contrari que manifesta el Sr. Pujade. La situació actual a Rússia és producte de l'expoliació que va patir el país, fruit de la política neoliberal d'en Gorbatchov i companyia.

Vaig tenir l'oportunitat de visitar la U.R.S.S. al 1986 i no vaig detectar cap estat de setge ni tenir la sensació d'estar a un país sense llibertats ni repressiu. Més aviat vaig sentir moltes emocions produïdes per l'impacte que suposava estar viatjant per un estat dirigit per la classe obrera des del 1917, data que no agrada gens a l'autor com es pot comprovar.

Lamento molt la nul·la base de dades de l'autor per poder afirmar totes les bestieses que es diuen. Com el negoci de l'estat alemany al apropiarse de la R.D.A. a preu de saldo. No es pot dir que l'Alemanya actual és menys pròspera que abans de la reunificació. En tots els casos, és precisament a l'inrevés; el que passa és que l'Alemanya capitalista i burgesa no pot assumir tots els beneficis socials dels què gaudien els alemanys orientals, provocant més atur i desigualtats.

Es parla finalment dels comunistes com el company Julio Anguita. ¡Quin greu el que diu, Sr. Pujade! ¿Com és possible que arribi a les conclusions finals escoltant "detalladament"? Aquí ja veiem definitivament que li calen urgents lliçons de democràcia, socialisme, història i solidaritat. Però no seré jo qui les doni, sinó que hauria de ser la universitat que el va llicenciar.

¿Què li han fet els de la falç i el martell?, Sr. Pujade, condemnat.

**Héctor Sesé Felip**

## Crónica de Carnaval

Ya hemos quemado el "Carnestoltes" y enterrado la sardina como recomienda la tradición. Nuestras retinas conservan aún las imágenes de "la rua" vistiendo de color, música i "bon rotllo" el paisaje urbano de la ciudad con la tasa de paro más alta de la comarca. Ocho pratenses de cada cien en edad de trabajar no tienen empleo. En números absolutos son 2.472 las personas desempleadas forzosas que no encuentran un trabajo retribuido, según las estadísticas hechas públicas por los organismos competentes en esta materia. ¡Qué competencias tan ingratas! ¡Tan inútiles!

Una representación de la **Banda de Música** local animó a la gente-¡viva la gente!- que había salido a la calle a participar, mirar o disfrutar de la escenificación más celebrada del Carnaval "tocando" melodías con ritmo de fiesta, que nos hicieron bailar incluso estando quietos. La música popular es agradecida y da una "marcha" que reconforta el cuerpo. Es como una bocanada de aire fresco que ensancha los pulmones, que aporta más oxígeno a la sangre, que nos vigoriza físicamente, que nos hace más "comunicativos" y espontáneos. Pero como no sólo "de pan vive el hombre" (y la mujer), hay que cultivar también el espíritu, el alma, con ingredientes más refinados, que satisfagan nuestro milenario bagaje cultural. Será para eso, para dar respuesta a esta noble demanda social de cultura, que la "**Associació Musical d'El Prat**" ha decidido poner su granito de arena anunciando en una misma nota informativa la formación de una **orquesta Sinfónica** y la destitución del director que ha dirigido la Banda durante los últimos ocho años.

Casi como por encanto cambió el ritmo, la música y el decorado. Por un momento creímos estar en la segunda mitad del siglo XVIII, entre intrigas palaciegas y bailes de salón. Una comparsa, que fue justamente premiada, nos sorprendió gratamente (bienaventurados los que todavía son capaces de sorprenderse) con quienes la formaban vestidos de época con trajes confeccionados impecablemente en papel de diarios, de periódicos. Los abundantes rulos, que adornaban sus cabezas simulando generosas cabelleras, también estaban hechos con papeles impresos de informaciones gráficas y escritas que habían sido actualidad tan sólo unos días o semanas antes. No deja de ser curioso que las noticias que nos cuenta la prensa de las postrimerías del siglo XX hayan servido para "vestir" elegantemente a unos antepasados cargados de títulos nobiliarios. En cualquier caso, algunos de los relatos contados en esos trozos de papel, cuidadosamente ensamblados, debían tener cierta similitud con hechos ocurridos en aquella época, sobre todo los referidos a los asuntos del amor y del dinero. Y es que determinadas tendencias y aficiones permanecen inalterables en el tiempo. Como sostiene el refrán, "**la cabra siempre tira al monte**".

Se acabó por este año el Carnaval, la fantasía y la posibilidad de anonimato que ofrecen las máscaras y disfraces a quiénes una vez al año, y sin que nadie se entere, quieran "ser ellos mismos". ¿Se acabó?

JOSEP MA. CANALÍAS

## Borrell, ostatge de l'ombra de Felipe González

Des de la marxa de Felipe González, sembla com si el PSOE s'hagués instal·lat en la resignació més absoluta sense cap ganes de fer-se amb la victòria a les properes eleccions.

El darrer *culebrón* creat al voltant de la candidatura de Felipe González per a les elccions europees demostra un clar símptoma de desorientació del partit socialista que, segons les enquestes cada vegada s'allunya més del PP.

Difícilment les coses li podien haver sortit pitjor a Josep Borrell. Aquest polític lleidetà d'origen i madrileny d'adopció que va ser escollit a ser el candidat a les Generals pel novedós sistema de les primàries és a punt de tirar la tovallola. Ignorat pels populars, vilipendiat per molts dels seus correligionaris i ridiculitzat en nombroses ocasions pels que haurien de ser els seus principals recolzaments mediàtics, poca sortida li queda.

El temps ha demostrat que Borrell es va equivocar no forçant, quan podia, un congrés extraordinari que li hauria permès airejar una organització encarcarada, que trenqués amb un passat recent lligat a moments traumàtics que desitjaven deixar enrere. Va confiar massa i va perdre l'oportunitat de deslliurar-se de l'ombra de Felipe González.

Des d'aleshores, Borrell encara no ha aconseguit ser la veu del PSOE, ni tampoc ha sabut convertir ni un sol felipiste en borrellista. Ni tampoc fer les paus amb Almunia, tot i la darrera entesa.

Aquestes i d'altres circumstàncies l'estan conduint a abandonar el seu lloc d'almirall per el qual va ser escollit pels militants: intentar pilotar i governar una barca de nou milions de vots. Per el camí ha baixat graus en l'escalafó i ha passat a ser, per desig d'uns pocs, el grumet d'una immensa patera el rumb de la qual fixen els de sempre: González, Almunia, Rubalcaba, Serra, Chaves i Bono. I són, justament aquests personatges els que estant utilitzant Borrell en un experiment per preparar la tornada

del carismàtic expresident del Govern.

Comparteixo la teoria dels que preconitzen que González tornarà a la direcció del PSOE a mig termini, una vegada que un triomfal Aznar, victoriós a les generals de l'any 2000, l'hagin aplanat, jurídicament, parlant, el camí. És a dir, després d'un suposat indult general (el famós punt i final) de tots els implicats en el cas GAL i dels afectats en els judicis que encara han de venir.

En aquesta hipotètica teoria de la tornada de González, Borrell és el gran sacrificat a mans d'uns quants maquiavèlics conspiradors del partit.

Tot i així, Borrell no ho té tot perdut. Encara compta amb el recolzament de les bases i ha d'aprofitar-se d'aquest avantatge. Si vol tornar a sortir a la superfície, l'exministre ha d'imprimir un cop de timó, amb la mirada posada en reprendre la iniciativa política que va començar a perdre aquella penosa tarda del debat de l'estat de la nació; tenir l'habilitat per desmarcar-se de posicions polítiques que oloren a passat i, finalment, recuperar la credibilitat perduda.

De no fer-ho així les portes de la derrota electoral estan obertes de bat a bat.

MÀXIM PUJADE I MUMBARDÓ  
Periodista

*Delta, t'informem del  
que passa a casa*

Una nova etapa s'inicia amb la substitució del director de la Banda

# La Banda de Música canvia de batuta

*Els músics es queixen per no ser gaire escoltats a la Junta*

Quan un projecte arriba al seu sostre i ja no pot donar més, cal canviar-lo perquè sinò, «ens estancaríem». Amb aquesta expressió, el relacions públiques de la Junta de l'Associació Musical d'El Prat, Juan de Dios Romero, explicava els principals motius de la substitució del que havia estat director de la Banda de Música durant els darrers nou anys, Adolf Cloquell. Una destitució que va originar un revolt considerable entre els joves músics de la banda els quals, tot i estar d'acord amb la destitució, no ho van estar tant en la forma com els ho van comunicar. El problema, segons molts d'ells, ha estat la manca de comunicació entre la Junta i els músics.

Aquest passat mes de gener els responsables de la banda van decidir enviar una nota comunicativa a tots els seus associats, on s'informava del canvi de funcions del fins ara director de l'agrupació musical, Adolf Cloquell. Sembla

La consolidació del nivell artístic, la formació d'una orquestra Simfònica, la realització d'intercanvis musicals a nivell internacional o la potenciació de la Banda Petita són alguns dels objectius que l'Associació Musical d'El Prat s'ha fixat a curt termini per a «pujar la banda a primera divisió». Per aquesta nova orientació la junta de la banda decideix canviar el fins ara director, Adolf Cloquell, per a Carles Chordà, oferint a Cloquell altres funcions a la banda. Aquest canvi ha aixecat el passat mes de gener força enrenou a l'entorn de la banda.



La Banda al Palau de la Música de Barcelona, anys enrera

**«No s'assajava amb la intensitat suficient i corriem el perill d'estancar-nos», asseguren els membres de la Junta**

ser que aquest canvi ja feia mesos que s'estava gestant, però fins que s'ha dut a terme, ningú n'havia sentit a parlar, ni tan sols els mateixos músics, segons ha sabut Delta de fonts ben informades. Aquestes mateixes fonts han assegurat que hi havia rumors que apuntaven en aquest sentit, «però ha sobtat la manera en què s'han pres les decisions, de forma unilateral, i sense demanar la opinió dels músics de la banda».

Els màxims responsables de la banda argumenten que darrenament, «i d'això en tenim culpa tots i no només el director», «no s'assejava amb la intensitat suficient i corriem el perill de quedar-nos estancats». En aquest sentit també diuen que hi havia molts dies que els músics no assistien a les

sessions d'assaig per motius - diuen - d'incompatibilitats amb els horaris.

Segons Juan de Dios Romero, aquest canvi «és necessari per arribar a una estructura més tècnica i per aconseguir els objectius més ostentosos que ens hem fixat». Segons Romero, la Junta li va

**«El canvi és necessari per arribar a una estructura més tècnica, per aconseguir els objectius que ens hem fixat»**

proposar a Cloquell si ell seria capaç d'assolir aquestes noves propostes però «ell no ens va donar gaire confiança».

Finalment la junta directiva va decidir per unanimitat buscar un altre professional, que és Joan Carles Chordà i Escrivà, que ja ha pres possessió del càrrec com a director i coordinador de la música, i que va debutar el passat dissabte dia 6 de febrer en un concert celebrat al Teatre Modern d'El Prat. La intenció de la Junta mai va ser la de deixar fora de l'Associació a Cloquell, que passa a ocupar la direcció de la Banda Petita. Segons va assegurar el president de l'Associació, José Quero, «no es tracta de cap destitució, sinó d'un canvi de funcions». Per la Junta de l'Agrupació Musical, la feina feta pel fins ara director de la Banda, «ha estat molt lloable perquè Adolf ha fet un treball fenomenal durant aquests anys, i nosaltres li estem molt agraïts».

Adolf Cloquell no ha volgut fer cap tipus de comentari al respecte, adduint que està d'acord en la decisió de la junta.

ISABEL ACEVEDO



La banda en una actuació al Palau de la Música de Barcelona

Van ser els últims en assabentar-se de la postura de la Junta Directiva

## Els músics lamenten la seva marginació en la decisió de substituir el director

Un sentir generalitzat dels músics de la banda és el de consternació per tal i com s'ha dut a terme el relleu. Segons diuen, han estat els últims en conèixer la decisió de la Junta. «Portem nou anys amb una persona, sacrificant-nos i de la nit al dia la substitueixen sense ni tan sols saber què pensàvem nosaltres».

Tot i que no discuteixen la finalitat, lamenten la forma com s'ha produït el canvi en la direcció de la banda.

Un altre sentiment generalitzat dels músics ha estat el de no posicionar-se ni pronunciar-se obertament en aquest afer, i diuen que una de les principals causes de descontentament és el de la manca de comunicació entre ells i els components de la directiva, que «només ens tracten i ens miren com a músics i no com a components actius d'una entitat cultural, i pensem que se'ns hauria de mimar

una mica perquè també ens sacrificuem molt per a tirar la banda endavant».

Segons fonts de la Junta una de les causes per les quals Cloquell

*El principal problema ha estat la manca de comunicació entre els músics i els components de la junta directiva*

ja no concordava amb els objectius de l'Associació era que «de bona persona que és, era incapaç de mantenir silenci als assaigs, i l'ordre és fonamental».

### Canvi positiu

Malgrat aquesta apreciació, els músics consideren que el canvi és positiu perquè Chordà porta noves idees com per exemple dividir els assaigs per diferents cordes o reduir-ne les hores, una qüestió molt important per als joves músics que pateixen en molts casos incompatibilitats d'horaris. Malgrat la calma en la qual viu a hores d'ara l'Agrupació Musical, alguns músics se senten una mica decebuts perquè van defensar en tot moment a Cloquell, i ara que tot està calmat, pensen que s'han deixat dur pel conformisme.

I.A. / J.C.

## Qui és Joan Carles Chordà i Escrivà?

Joan Carles Chordà i Escrivà va néixer a Albalat de la Ribera (València) on va començar els seus estudis musicals a l'Acadèmia de Música de la Banda. Continua els estudis al Conservatori Municipal de Música de València. L'any 1980 es trasllada a Barcelona on cursa els estudis de grau mitjà i superior de trompa, obtenint el Premi d'Honor, al Conservatori Municipal de Música de Barcelona. Ha fet cursos de perfeccionament amb els professors Güelfo Nali, Daniel Bourque i Michael Thompsons. Ha col·laborat en l'Orquestra de Cambra del Palau, Orquestra de Cambra de Sant Cugat i Orquestres Simfòniques com l'Estatut de l'Òpera d'Hamburg, Orquestra Ciutat de Barcelona, Banda Municipal de Barcelona i l'Orquestra de Palma de Mallorca. Ha estat Mestre-Director de la Banda d'Ulldecona i de la Banda Unió Musical de Tarragona i és membre fundador del quintet de vent «Harmonia» i del quintet «Corniconum Academicus Chorus».

## Adolf Cloquell, més de vuit anys a la banda d'El Prat

Adolf Cloquell i Seguí va néixer a l'Orxa (València), ara fa 48 anys. La música ja la portava a les venes perquè el seu pare era el saxo alt de la Unió Musical, la banda de l'Orxa que va ser creada a finals del segle XVIII. Adolf va viure el so de la Banda, fins i tot quan es va traslladar amb la seva família a Alcoi, on es va incorporar a la Unió Musical d'Alcoi. El servei militar a Madrid li va permetre fer la carrera de Tuba, Solfeig i Armonia al Real Conservatorio Superior de Música y Declamación. Més tard va superar les oposicions per anar millorant fins aparèixer a Tarragona on es torna a retrobar amb la música popular. Des de l'any 1990 va ser director de la Banda de l'Associació Musical d'El Prat, compaginant-ho amb actuacions amb el «Catalonia Barss Quintet», grup de música de cambra.

I.A.

RESTAURANT



# GUIJARRO

CARNS I VERDURES A LA BRASA

Pablo Neruda, 56  
Teléfono: 379 41 55  
El Prat de Llobregat



# FERSPRAT

SERVEI D' *Autocars*



C/ Vall d'Aran nº 14  
Telèfon: 93 379 38 84  
Fax: 478 17 88  
Adreça electrònica:  
[fersprat@tande.com](mailto:fersprat@tande.com)



# SUEPRAT

C/ Ribes de Freser, nº7  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES  
DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANERIA

**OSRAM**

**SIEMENS**

**SIMON**

Tel. 93 370 83 11  
FAX: 93 370 43 42

Fontaneria

C/ Castilla, 38 EL PRAT

Iluminación

C/ Indústria, 90 EL PRAT

C/ Consejo de Ciento, 245 (Barcelona)

Tel. 93 451 59 52

Carrer de l'Amor, 19-21 (Igualada)



Entrevista a Manel Bou, Tinent d'Alcalde d'Urbanisme

## “Les obres als carrers no tenen una funció electoralista, perquè ja estaven planificades”

- Molts carrers d'El Prat estan en obres, i els ciutadans es pregunten per quina raó es fan totes alhora. Potser dona la sensació de que tot s'ha deixat per al final.

- És un cicle natural, no només en el govern de la ciutat d'El Prat. Això mateix es podria dir de totes les ciutats. També Barcelona està en obres. El que passa és que a una legislatura de quatre anys, els primers es dediquen a redactar projectes que constaven al programa electoral, i a acabar altres que ja estaven encetats. Abans que un projecte s'executi s'ha de redactar, s'ha d'elaborar, tramitar, i aquest procés es duu a terme en els primers anys, i després s'executen. Els últims anys són la consolidació de tot allò que s'ha planificat anteriorment.

- Però probablement s'hauria pogut preveure aquesta acumulació d'obres i evitar d'alguna manera la situació, fent-les de forma més esglaonada.

- Aquests projectes no depenen exclusivament de nosaltres. Moltes de les obres es financien amb fons externs a l'Ajuntament, ja siguin de la Diputació, o de la Generalitat. Per tant, hem de lligar l'execució de les obres amb el seu finançament i no sempre depèn de nosaltres. Totes les obres que hi ha ara en marxa estan subvencionades per la Mancomunitat, i les urbanitzacions dels carrers Centre o de Mossèn Cinto Verdaguier es van fer amb Fons de Cohesió FEDER, i tot el procés de demanar la subvenció endarrerix el projecte. Però és fals que tot es faci al final, encara que la gent tingui aquesta imatge i ho associï a les eleccions.

- Precisament els partits de l'oposició veuen oportunisme en la realització d'aquestes obres just al final de la legislatura, quan s'apropen les eleccions. Aquesta visió és certa?

- No, no és cert. Aquí hi ha hagut obres durant tots els quatre anys. El que passa és que la gent ho oblida fàcilment. Fa un any estàvem lluny de les eleccions i ja hi havia molts carrers oberts. Ningú no se'n recorda de la inauguració de la Plaça Anna Frank, o del Cen-

Una imatge s'està convertint en habitual per als ciutadans d'El Prat, i és veure en obres els carrers i places del municipi. Aquest fet s'ha accentuat en els darrers mesos, i fins i tot els partits de l'oposició han qualificat d'electoralistes totes aquestes reformes que s'han deixat pel final. Manel Bou, regidor d'Urbanisme, ens parla d'aquest tema i també fa referència al model de ciutat que van proposar al seu programa electoral i a la probable arribada del metro a El Prat.



Bou assegura que qualsevol mitjà de transport que arribi a l'aeroport ha de parar a El Prat

**«Hi ha hagut obres durant els 4 anys... El que passa és que la gent ho oblida amb facilitat»**

tre de Promoció Econòmica, o de La Capsa, o de la urbanització de Ribera Baixa, amb una inversió de milers de milions, i que s'està executant en aquest període, o tot el que s'ha fet a Cal Gana.

- Hem fet referència a un barri de nova construcció com Ribera

Baixa, i observant aquesta zona es poden comprovar diferències abismals entre els diversos sectors de la ciutat, com ara tota la zona que quedà més enllà de l'Avda Onze de Setembre. Parlem de La Barceloneta, Les Palmeres o Sant Cosme, que queden descol·locats dins d'una ciutat que té una certa sintonia.

- Aquesta situació ja s'està arreglant, perquè s'està urbanitzant Onze de Setembre per donar-li la forma d'un passeig, d'un bulevard, intentant integrar les dues bandes, que no quedaran relligades fins que no es faci la carretera de circumval·lació prevista, que desviarà el trànsit de camions que ara passen per l'Avda. Onze de Setembre. S'ha de dir que són barris que queden separats perquè hi passa la carretera, però no estan marginats, no tenen aspecte de barris marginals. Per exemple, La Barceloneta és un molt bon barri, com Sant

**Bou assegura que el metro arribarà a El Prat només perquè l'aeroport el necessita**

Cosme, i estan ben comunicats, ja que hi passen els autobusos de les línies L-10 i 65.

- S'està parlant als mitjans de comunicació de la possible arribada del metro fins a la ciutat d'El Prat. Què sap de tot això l'Ajuntament d'El Prat i què en pensa?

- Sobre la taula hi ha diverses propostes, i una d'elles és que el metro arribi fins a l'aeroport. Aquí s'ha de matisar, perquè alguns poden afirmar: "Nosaltres ja ho vam dir". I no és veritat. Sigui metro o sigui tren lleuger, es fa per atendre les necessitats dels 30 milions de passatgers que està previst que passin per l'aeroport en els propers anys. El que hem de fer des d'El Prat és aprofitar aquesta situació, i que es puguin aprofitar també els 63.000 habitants de la ciutat. Però només per aquests 63.000 habitants no ens l'haurien portat. I no parlem de si és tècnicament possible, que segur que ho és. El que passa és que tècnicament tot és possible sempre i quan econòmicament sigui viable. Però encara s'ha de definir si serà metro o tren lleuger, i en tot cas nosaltres lluitarem perquè qualsevol transport que arribi a l'aeroport pari a El Prat.

ISABEL ACEVEDO/NEUS MACÍAS



**ESPECIALIDAD**

**Jamón Ibérico  
Bacalao - Anchoas - Pulpo**

Primer de Maig, 12  
Tel. 93 379 43 59

EL PRAT DE LLOBREGAT



AGÈNCIA DE TRANSPORTS  
**SALVADOR, S.L.**

**ESPECIALITAT EN:**  
Camions grua i transports en  
general per a tota la Unió Europea

Polígon Industrial Can Estruch  
C/ Lo Gaiter del Llobregat, 129  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
Fax: (93) 370 70 56

Tels.: (93) 379 40 06  
(93) 379 21 18  
(Part.)(93) 370 73 88



**CONSTRUCCIONES PITARCH**

Av. REMOLAR 91-93 - EL PRAT DE LLOBREGAT

**OBRAS, REHABILITACION Y REFORMAS**

- VIVIENDAS, LOCALES Y OFICINAS
- COCINAS Y BAÑOS
- FACHADAS, VESTIBULOS, ESCALERAS, BAJANTES
- ALBAÑALES, CUBIERTAS, ETC.
- IMPERMEABILIZACION DE TERRADOS
- REHABILITACIONES CON ALUMINOSIS
- TRATAMIENTO DE GRIETAS Y HUMEDADES

Presupuestos sin compromiso - Tel. 93 379 36 43

**Dr. TEOFILO DEZA ALLODI**  
(Odontólogo)

Les atien de en la

**CLÍNICA IBÉRICA**

C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª  
Teléfono 93 370 43 77  
EL PRAT DE LLOBREGAT



**E L E C T R I C A  
L I N I M A R Q, S. L.**

**INSTALACIONES  
INDUSTRIALES**

Eléctricas  
Fontanería  
Contra incendios

**RETEVISIÓN**

**EN EL PRAT**

Punto de comercialización

TEL.: 370 55 57

Punt de servei

hec enher

Barcelona, 65 Tel.: 93 370 55 57 Fax: 93 370 66 86 El Prat de Llobregat



**PEUGEOT - TALBOT en EL PRAT**

Avda. 11 de Setembre, 239 - 245  
Tels. 93 370 39 03 - 93 370 59 61

Uns fragments de l'arrebossat, a punt de caure sobre un veí

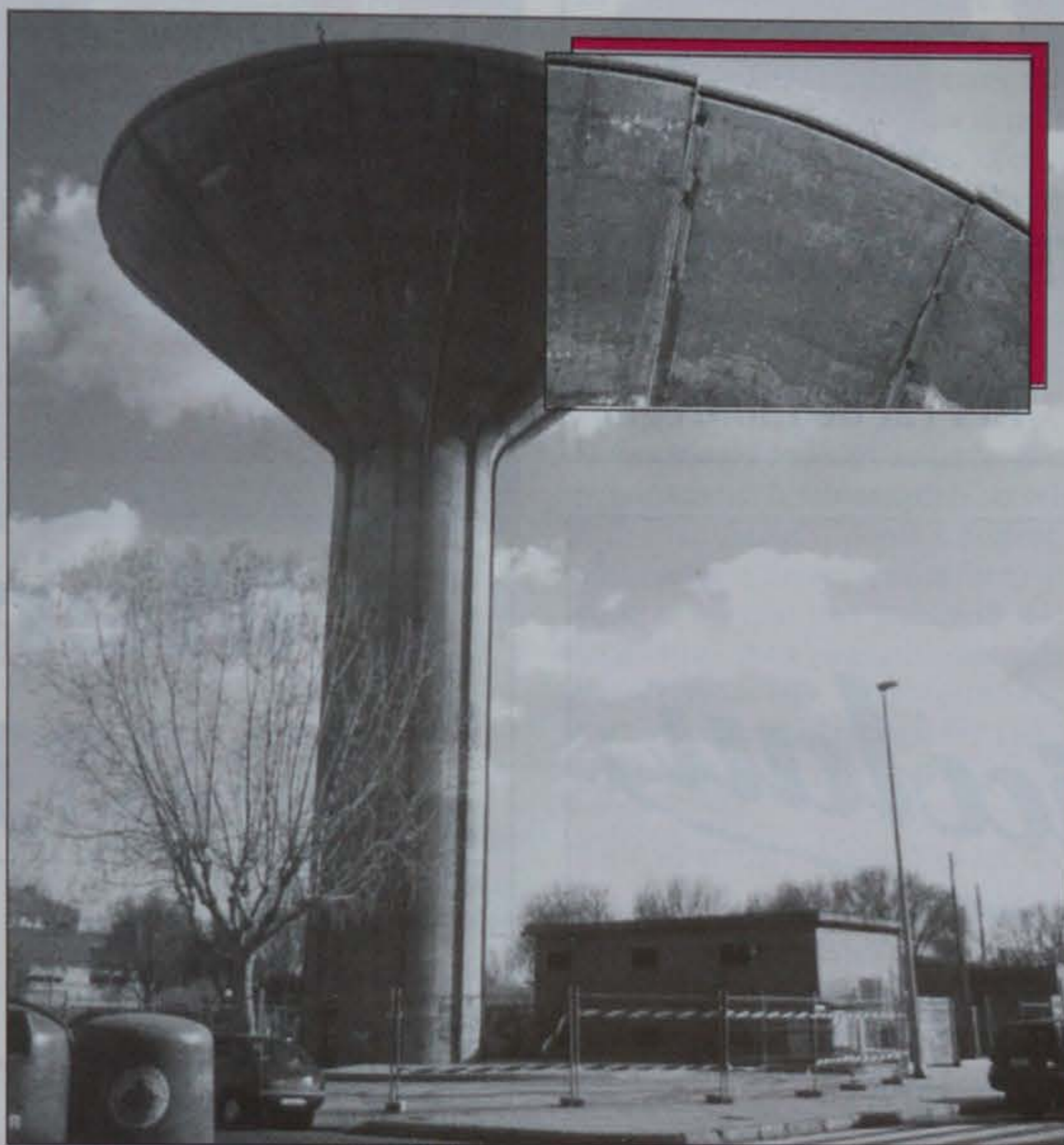
## La «copa» de Sant Cosme està en quarantena

### SANT COSME

Les fortes pluges que van caure al mes de desembre semblen haver estat la principal causa dels despreniments que s'han produït a la coberta superficial del dipòsit municipal d'aigua situat al barri de Sant Cosme, fet que va ser denunciat pel regidor socialista Francisco Martín Valencia durant el ple del dia 3 de febrer.

Alguns fragments de l'arrebossat que cobreix l'estructura de formigó van caure al carrer i, segons els testimonis de diferents veïns, van estar a punt d'impactar sobre diverses persones que hi transitaven. La regidoria d'Urbanisme va actuar de forma immediata, col·locant tanques de seguretat al voltant del dipòsit, per tal d'evitar que la gent s'hi acostés. Malgrat aquest fet, des de l'Ajuntament asseguren que no s'ha de ser alarmista "perquè no existeix un perill real de que caiguin fragments de formigó, ja que l'estructura del dipòsit està perfecta, i ens n'hem assegurat fent radiografies per ultrasons".

L'empresa que gestiona aquest dipòsit, Aigües d'El Prat, assegura que s'estan demanant informes tècnics a empreses expertes en estructures de formigó per tal que facin un manteniment de la torre. "Els fragments d'arrebossat que van saltar formen part del que nosaltres anomenem *armat de pell*,



La instal·lació només es fa servir per a casos d'emergència

allò que cobreix les varilles superficials de ferro. A un clima com el de El Prat és normal que les varilles s'oxidin per la humitat i la coberta s'escrotoni. Però ara farem un sanejament general i el problema estarà resolt", assegura el gerent d'Aigües d'El Prat, Jordi Miró.

El despreniment d'aquests trossos d'arrebossat va ser motiu de conversa durant diverses setmanes en el barri de Sant Cosme, sobretot perquè molt a prop del dipòsit hi ha un col·legi. Tot i així, Irene Pallarés, directora del CEIP Jaume

Balmes, també conegut com La Copa per la proximitat amb el dipòsit, assegura que ells mai no han tingut cap problema amb la presència de la torre al costat de l'escola. "De fet, nosaltres abans teníem les aules just al peu del dipòsit, i en cap moment hem tingut por".

Aquest dipòsit, que va ser supervisat per última vegada al maig de 1996, conté aigua durant tot l'any, i es manté en reserva per quan la torre de la Plaça de Catalunya queda inutilitzada per qualsevol motiu. "Si estem reparant el

dipòsit central, o el rentem, llavors fem servir el de Sant Cosme". Però el dipòsit escrotonat no ofereix un servei regular, i només s'activa en casos d'emergència, ja que la seva alçada no permet mantenir el nivell de pressió que es necessita per abastir les cases d'aigua corrent. Aquesta torre va ser construï-

*La caiguda d'arrebossat ha obligat a aïllar l'accés al dipòsit d'aigua per evitar riscos als vianants*

da l'any 1968, quan el barri de Sant Cosme començava a créixer. El seu objectiu era poder donar servei a totes les cases del voltant, ja que en aquell moment Sant Cosme es concebia com un espai independent, i també havia de tenir un servei a part, segons els experts. Ara el dipòsit del carrer Xúquer ha quedat en desús "perquè no té prou alçada, i l'hem substituït pel de la Plaça de Catalunya, que fa 47 metres i abasteix tota la població", conclou Miró.

NEUS MACÍAS

### LES PALMERES

## Tejedor ratifica la il·legalitat del barri

Els veïns de Les Palmeres es van reunir el 4 de febrer amb Lluís Tejedor, per discutir el futur del barri, que és incert degut a la "ilegal·lilitat" en què van ser construïdes les cases, segons paraules de l'alcalde.

Tejedor va informar els veïns que la situació urbanística de Les Palmeres és il·legal, "i sense possibilitat de legalitzar-se", ja que el barri va ser edificat en terrenys d'influència aeropor-

tuària, "i, segons va dir, preval l'interès general de l'aeroport per sobre la nostra situació", manifesta el secretari de l'AVV Les Palmeres, José Ma. Sanz. Per aquesta raó, els veïns no poden fer ampliacions a les seves cases, ni construir una planta més "ja que ens neguen els permisos d'obres".

La situació s'està sent dramàtica, perquè en alguns dels habitatges "viuen vuit persones, i es fa necessari fer reformes perquè les cases s'han quedat petites". També es dona el cas d'una família

"que vol posar la teulada nova, perquè quan plou tenen moltes goteres, i ja els han negat el permís dues vegades". Tot i així, alguns veïns sí que han pogut fer algunes obres, "i voldríem saber quins són els criteris que segueixen des de l'àrea d'urbanisme per concedir o no, les llicències". Sanz considera que s'està marginant el barri, "perquè en aquestes negociacions sobre el Pla del Delta encara no s'ha parlat de la nostra situació".

N.M.



Vista del barri Les Palmeres



**BAIXROVI CONSTRUCCIONS S.L.**

Telèfon: 93 379 00 26

Fax: 93 379 00 26

El Prat de Llobregat

**FSI**



Multimedia

**SISTEMES  
INFORMÀTICS**



**ORDINADORS PERSONALS**

**HARDWARE**



**SOFTWARE**

Major, 10 - Tel. 478 37 69 - Fax 478 55 72  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

DISSENY: A.J.P. GRÀFICS - TEL. 370 85 78

*Can Nicolau*

**RESTAURANTE  
MARISQUERIA**

**ESPECIALIDAD EN  
MARISCOS VIVOS  
Y COCINA DE MERCADO**

Servicio diario de menú

Avda. Virgen de Montserrat, 185  
Tel.: 93 379 20 30 - Fax: 93 370 33 61  
EL PRAT DE LLOBREGAT

**Menjars  
CAN PEP**

**ESPECIALITAT  
EN CARNS  
A LA  
BRASA**



**Establiment climatitzat**

Onze de Setembre, 231-233  
Tel. 93 478 69 55

El Prat de Llobregat (Barcelona)

ESTUDI DE DECORACIÓ  
**mobles ...**

**TEMA Disseny**

Avgda. Montserrat, 85 - Tel. 93 478 33 54  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

C/ Sant Marià, 75 - Tel. 93 637 76 09  
08840 VILADECANS

## PLAÇA CATALUNYA

## breus

### Cinquè aniversari del Centre Cívic Jardins de la Pau

El proper 6 de març el Centre Cívic Jardins de la Pau estarà de festa perquè aquest «enorme dinamitzador cultural i social» compleix cinc anys. Durant tot el dia es succeiran diverses activitats festives des de música i animació infantil, fins a una cercavila al migdia. I perquè ningú no marxi durant tot el dia del centre, a les 15.00h. s'oferirà una paella popular. Després, per rebaixar el dinar, l'orquestra *Valparaiso* amenitzarà la vetllada fins a les 19.30. El ball, però, tornarà a les 22.00 h. després que els Diables d'El Prat i els Gegants posin color al vespre. Però a més a més de totes aquestes activitats n'hi hauran moltes més com exposicions o un *mercadillo* solidari.

### L'AVV La Noguera demana un millor servei d'urgències

L'Associació de Veïns de La Noguera ha enviat una queixa formal a l'Insalud per denunciar la situació dels serveis d'urgència al Centre d'Atenció Primària d'El Prat. Andrés Mora, president de l'AVV, assegura que només hi ha un únic metge d'urgències per fer visites a les cases durant els dies festius, "i és vergonyós que una població de 64.000 habitants només disposi d'un facultatiu, quan paguem impostos per obtenir un servei de qualitat de la Seguretat Social". La protesta ha sorgit arran d'un veí de La Noguera que va haver de trucar a urgències, "i se li van presentar a les 5 de la tarda del dia següent".

### Tancat temporalment el teatre Joan Magriñà

L'Ajuntament ha decidit suspendre temporalment les activitats artístiques que es portaven a terme a l'edifici del teatre Joan Magriñà, on assajava el grup de dansa de la ballarina Olga Socías. Unes esquerdes a les parets van ser motiu d'alarma, i la regidoria d'Urbanisme va requerir als propietaris de l'edifici per fer les reformes pertinents. La manca d'acord entre els amos i les persones que explotaven el local va fer decidir a l'Ajuntament a tancar temporalment el teatre i a no autoritzar la realització de cap activitat mentre no s'arregli. Olga Socías i el seu grup artístic han marxat a un altre local mentre es fan les reparacions.



Aspecte de les obres a Gallart i Monés

## L'avinguda Gallart i Monés serà més ampla i transitable

L'Avinguda Gallart i Monés -més coneguda com *la Zonilla* -veurà remodelat el seu aspecte durant les properes setmanes, degut a les obres que s'estan duent a terme per convertir aquesta plaça en un passeig ample. Segons el regidor d'Urbanisme, Manel Bou, es tracta d'eliminar la glorieta central, "que representava un element inútil i més

aviat feia nosa", i fer de l'avinguda una via més transitable sense obstacles visuals. També es millorarà la zona de jocs, propera a la Plaça de Catalunya, i es construiran nous col·lectors per facilitar el desguàs. L'avinguda es convertirà en una plaça dura, sense el sauló que ara la caracteritza, però tindrà parterres amb vegetació.

**GRUPRAT, S.A.**

**AUTO-GRUAS HIDRAULICAS**

MASNOU, 18 LOCAL 2º PRAT DE LLOBREGAT  
**93 370 90 01 - 93 379 93 21**

C/ Castella, 1 baixos  
 Telf.: 93 478 59 51  
 Fax: 93 370 70 47  
 EL PRAT DE LLOBREGAT

**OFICINA TÈCNICA DE GESTIÓ**

**AJUNTAMENTS:**

- Obertura d'establiments comercials
- Obertura d'indústries i magatzems
- Obertura de garatges
- Permisos d'obres menors
- Projectes de naus industrials

**GENERALITAT**

- Registre Industrial
- Registre Sanitari
- Projectes d'instal·lacions elèctriques
- Projectes de calefacció i climatització
- Projectes de gasos combustibles
- Aparells a pressió (compressors)
- Projectes d'instal·lacions frigorífiques

**VIVENDES:**

- Permisos d'obres majors i menors
- Asumeix de bastides per façanes

**VIVENDES:**

- Permisos d'obres majors i menors
- Asumeix de bastides per façanes

**NOU: TEST MANTENIMENT D'EDIFICIS DE PROPERA OBLIGATORIETAT A EDIFICIS DE VIVENDES**

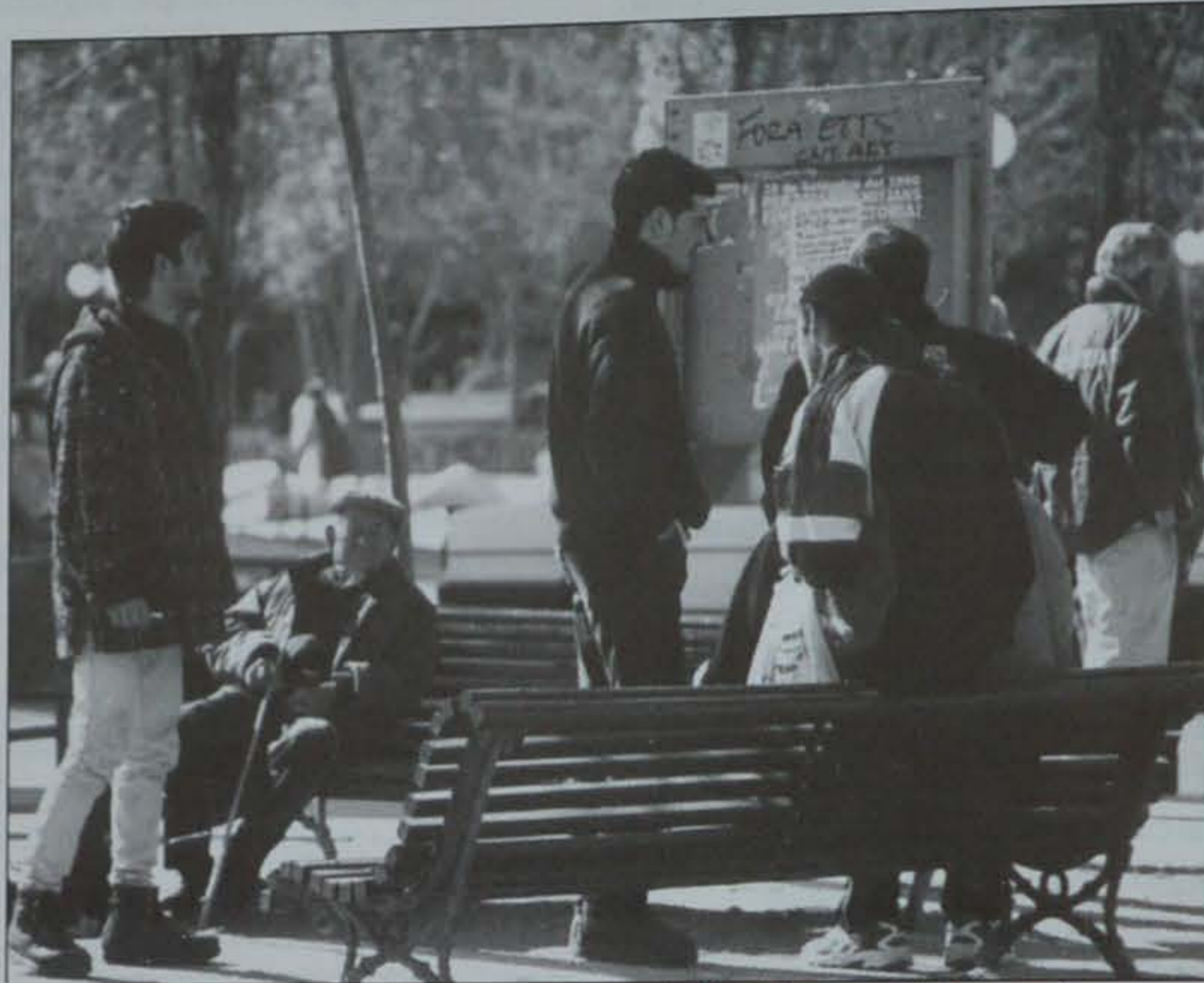
Grupos de jóvenes organizan escándalos en diferentes barrios de la ciudad

## La AVV Sant Damià exige mayor control policial para controlar los actos incívicos

### SANT COSME

El presidente de l'AVV Sant Damià, Francisco Martín Valencia, asegura que estos actos incívicos se han detectado recientemente, y es por eso que han decidido tomar cartas en el asunto, "ya que normalmente este es un barrio muy tranquilo y no estamos acostumbrados a estos alborotos". La recogida de firmas que se ha llevado a cabo pide una mayor presencia policial y actuaciones más contundentes, "porque el tema de la seguridad ciudadana en todo el municipio en general deja mucho que desear. La Policía Municipal no interviene suficientemente en estos casos". Los escándalos son provocados por grupos de jóvenes que se reúnen en los parques de Sant Cosme o en los patios interiores de los edificios, gritan y molestan a los vecinos que intentan dormir. También provocan mucho ruido, según Martín Valencia, "los chavales que hacen trompos con los coches por la noche, sobre todo en el cruce de la calle Llobregat con la calle Júcar". Varios representantes de la entidad han mantenido reuniones con el jefe de la Policía Municipal, Joan Antoni Quesada, y han pedido un mayor seguimiento de los temas. "Tienen que estar más pendientes

La asociación de vecinos Sant Damià está llevando a cabo una campaña de recogida de firmas entre los habitantes del barrio para exigir un mayor control policial en las calles, pues en estas últimas semanas se han detectado conductas incívicas entre grupos de jóvenes. Éstos se reúnen hasta altas horas de la noche en las plazas de la zona, y arman cierto alboroto que impide descansar a los vecinos. La situación no es exclusiva de Sant Cosme, y se da en otros barrios de la ciudad.



Algunos grupos se reúnen hasta altas horas de la noche y molestan a los vecinos

de este tipo de actos". El Teniente de Alcalde de Seguridad Ciudadana, Josep Pérez Moya, asegura que la Policía Municipal mantiene puntos permanentes de control y una constante presencia policial en Sant Cosme.

Aún así, este problema no es exclusivo del barrio, y se da en otras zonas de El Prat, tal y como denunció la Asociación de Vecinos de Llevant durante el verano pasado, cuando puso en marcha la campaña "Por un barrio más cívico".

En aquel momento pidieron soluciones al conflicto que se presentaba en los parques y las zonas verdes de la zona, "porque circulan motos que emiten mucho ruido, y los jóvenes suben el volumen de la música". Esta situación se da sobre todo el verano, y también la han sufrido en el barrio de Sant Jordi, aunque al parecer de momento se ha erradicado. Juan Antía, presidente de la AVV Sant Jordi desde el pasado octubre, asegura que ellos también se han encontrado con grupos de jóvenes conflictivos, "pero es gente del barrio y no les podemos echar de las plazas. A veces tienen trifulcas con grupos rivales, pero les tenemos controlados".

Antía asegura que durante las pasadas semanas la situación fue tensa, "porque como hubo problemas en Can Tunis, muchos drogadictos venían al barrio a pedir dinero por las casas". Aún así, no hubo ningún altercado "porque mendigaban de una forma tranquila".

NEUS MACÍAS

### CASES JARDÍ

## Quejas por las aceras de 11 de Setembre

Uno de los problemas que ha suscitado mayor polémica entre los vecinos del barrio de las Cases Jardí es el hecho de que se haya levantado la acera por encima del nivel de las casas en el tramo que discurre por la Avinguda Onze de Setembre, por lo que estas viviendas quedan hundidas y corren el riesgo de sufrir posibles inundaciones, aunque está planificado contruir un desagüe para evitar este problema.

Las Cases Jardí de La Seda es uno de los barrios afectados por la aglomeración de obras que están teniendo lugar en El Prat. Desde el Ayuntamiento se pretende remodelar el tramo de la Avinguda On-

ze de Setembre colindante a estas casas. Las obras consisten en construir una acera de nueve metros de ancha, dos filas de árboles, pape-leras, bancos y alumbrado.

En la reunión que mantuvo una representación de vecinos con el concejal de urbanismo, Manel Bou, se acordó que desde el Ayuntamiento se haría saber a cada vecino todos los pros y contras de las obras. Ahora el tránsito rodado accederá directamente a la carretera, a diferencia de la situación anterior. Además, se decidió que se respetarían los vados ya existentes.

Por otro lado, el pasado 19 de diciembre tuvo lugar una asamblea

extraordinaria en la que se configuró la nueva junta directiva de la AVV. Cases Jardí. El hasta ahora presidente, Francesc Rajadel, decidió abandonar el cargo por motivos personales y, con él, toda su junta.

La actual junta directiva está formada por Fernando Vicent, como presidente, Juan García, como vice-presidente y Roser Álvarez, como secretaria. Vicent dice estar muy ilusionado, al igual que el resto de la junta, y afirma tener muchos proyectos en mente que esperan poder llevar a cabo en los próximos años.

M.CARMEN M.

## Nou espai a les Cases d'en Puig

L'espai que quedarà a les Cases d'en Puig després de la seva urbanització es convertirà en una plaça que portarà el nom de Plaça de l'Agricultura, segons es va decidir en la sessió plenària del 3 de febrer. Es tracta del petit espai que servirà d'avantsala del Centre d'Interpretació del Delta, i donarà entrada als pisos de nova construcció que es fan en aquest sector. Serà, segons el regidor d'Urbanisme, una zona dura amb petits jardinets i bancs. El nom de Plaça de l'Agricultura és un homenatge a una població eminentment agrícola, i respon a una petició del Sindicat de Pagesos d'El Prat.

El projecte "La Ciutat dels Infants" dona veu als més menuts

## El nens demanen una ciutat més habitable

Els nens d'El Prat volen el riu Llobregat més net, desitgen banyar-se a la platja, i estan il·lusionats amb el projecte del Parc de la Solidaritat, on podran navegar en barca. En canvi, no els agrada que els nostres carrers estiguin plens de cotxes, que les caques de gossos embrutin les places o l'alt grau de contaminació que hi ha a El Prat a causa de les fàbriques, segons es desprèn de les conclusions a les quals s'ha arribat del projecte de la Ciutat dels Infants.

Helena Prades, Montse Sans, Belén Arjona i Jordi Gibert han estat els coordinadors d'aquesta experiència, que s'ha dut a terme a deu escoles d'El Prat en diferents tallers.

"Es tractava de que els menuts s'impliquessin amb el seu poble, el sentissin com a seu", explica Helena Prades, "perquè moltes vegades s'identifiquen més amb el poble dels pares i creuen que aquí no hi tenen arrels". Els tallers que s'han organitzat durant quatre setmanes han servit per a que poguessin conèixer millor la seva ciutat i també han tingut l'oportunitat d'expressar les seves opinions sobre la realitat que els envolta. "Els nens ens han agraït que els preguntéssim i els donéssim la paraula, encara que fos per demanar coses utòpiques". Així, han expressat el



Un moment de la gimcana, que va acabar a la Plaça de la Vila

seu desig de disposar a la ciutat d'un parc aquàtic, d'un centre cultural per a ells- "un espai com La Capsa però per al seu ús, per jugar a cartes o als seus jocs"- o fins i tot de construir un Port Aventura al Parc Nou.

També, però, s'han fet ressò de les lacres que pateix la nostra societat, "com la contaminació i el soroll que emeten els cotxes". Una de les maneres de paliar aquest problema seria, segons els més petits, "posar un trenet que fes un recorregut per la ciutat i anés deixant als nens a les seves escoles".

### Solidaritat

Però uns dels aspectes que més ha sorprès els monitors ha estat descobrir que els petits "són molt més

solidaris del que ens pensem, i estan preocupats per la gent que passa gana o dorm al carrer".

Durant els tallers han pogut aprendre quin és el terme municipal de la ciutat, on es troben els equips més importants, quines són les festes més tradicionals, o fins i tot aspectes històrics, com qui va ser Ferran Puig, quin càrrec va exercir Antonio Martín, o quin famós personatge de *Médico de Família* és d'El Prat. Un dels treballs que més ha agradat als coordinadors d'aquest projecte ha estat la bona resposta dels alumnes de l'escola Can Rigol, "que han pogut seguir els tallers igual que la resta de nens i fins i tot han demostrat tenir les mateixes preocupacions.

NEUS MACÍAS

### Una gimcana per gaudir dels carrers

En comptes de passar diapositives sobre l'entorn d'El Prat o programar avorrides xerrades als nens, els coordinadors d'aquesta experiència innovadora van voler fer més assequible la ciutat, i demostrar que els menuts també en poder gaudir. Amb aquest motiu, i com a cloenda del projecte, van organitzar una gimcana pels carrers del municipi, per conèixer de primera mà tot allò que havien pogut parlar durant els tallers. Així, van fer carreres de sacs, relleus, van construir torres amb caixes, o van posar multes als cotxes que impedièen el pas dels viants. "Es tractava d'apropar-los al carrer, que veïssin que El Prat és una ciutat on poden jugar, i també volíem demostrar als pares que els seus fills saben moure's pel seu entorn i respectar les coses", explica Prades. Un dels moments més emocionants va ser l'arribada a la Plaça de la Vila, on havien de construir un puzzle amb la imatge de l'edifici de l'Ajuntament, i on els esperava l'alcalde.

Entrevista a Antoni Gila Forner, participant al projecte La Ciutat dels Infants

## «Els nens, per fi podrem dir la nostra!»

Antoni Gila Forner només té 11 anys però ell ja sap molt bé què és el què l'agrada i el que no l'agrada. I també sap que per una vegada els nens com ell podran opinar sobre la seva ciutat, podran dir la seva. Antoni és un dels nens d'El Prat que estan participant en *La ciutat dels infants*.

- Antoni, creus que servirà per alguna cosa aquesta gimcana que ha organitzat l'Ajuntament?

- Sí, jo crec que sí. Perquè han agafat les nostres opinions, podem pensar, podem escollir, podem dir el que ens agrada i el que no ens agrada. Així podem ser com els

adults i podem opinar. Perquè ja que nosaltres també estem a El Prat, també està bé que puguem participar.

- Una de les proves era dir el que més t'agradava i el que menys t'agradava de la ciutat. Què vas respondre?

- El que més m'agrada és que tenim bastants parcs, podem jugar bé i que El Prat és una ciutat important per l'aeroport. I les coses que no m'agradaven, la contaminació que hi ha i que no podem banyar-nos a la platja.

- I com solucionaríes els problemes?

- Doncs, no ho sé...fent cam-

panyes, anant a les fàbriques i controlar-les. No sé si ja ho faran però si està tot contaminat serà per alguna cosa.

- I sobre el comportament de les persones, què has pogut esbrinar?

- Que aparquen molt malament els cotxes i que deixen les caques dels gossos al carrer. També els *gamberros* que fan les pintades a les parets, i coses així.

- Però en conjunt, Antoni, quin puntuació li donaries a El Prat?

- Un 8,5, perquè encara no podem jugar a la platja

ISABEL ACEVEDO



# Àngela Jové i Jaume Palau comparteixen l'Amic d'El Prat 1998

Per primera vegada en la seva història, el guardó d'Amic d'El Prat serà compartit per dues persones: l'actriu pratenc Àngela Jové i el científic i catedràtic Jaume Palau. Tots dos van obtenir a la votació —que va batre un rècord de participació amb 120 vots emesos— el mateix nombre de vots, un total de 28. A només vuit vots dels guanyadors es va quedar un altre il·lustre pratenc, Jesús Camacho, president de l'Associació Amics de la Unesco d'El Prat.

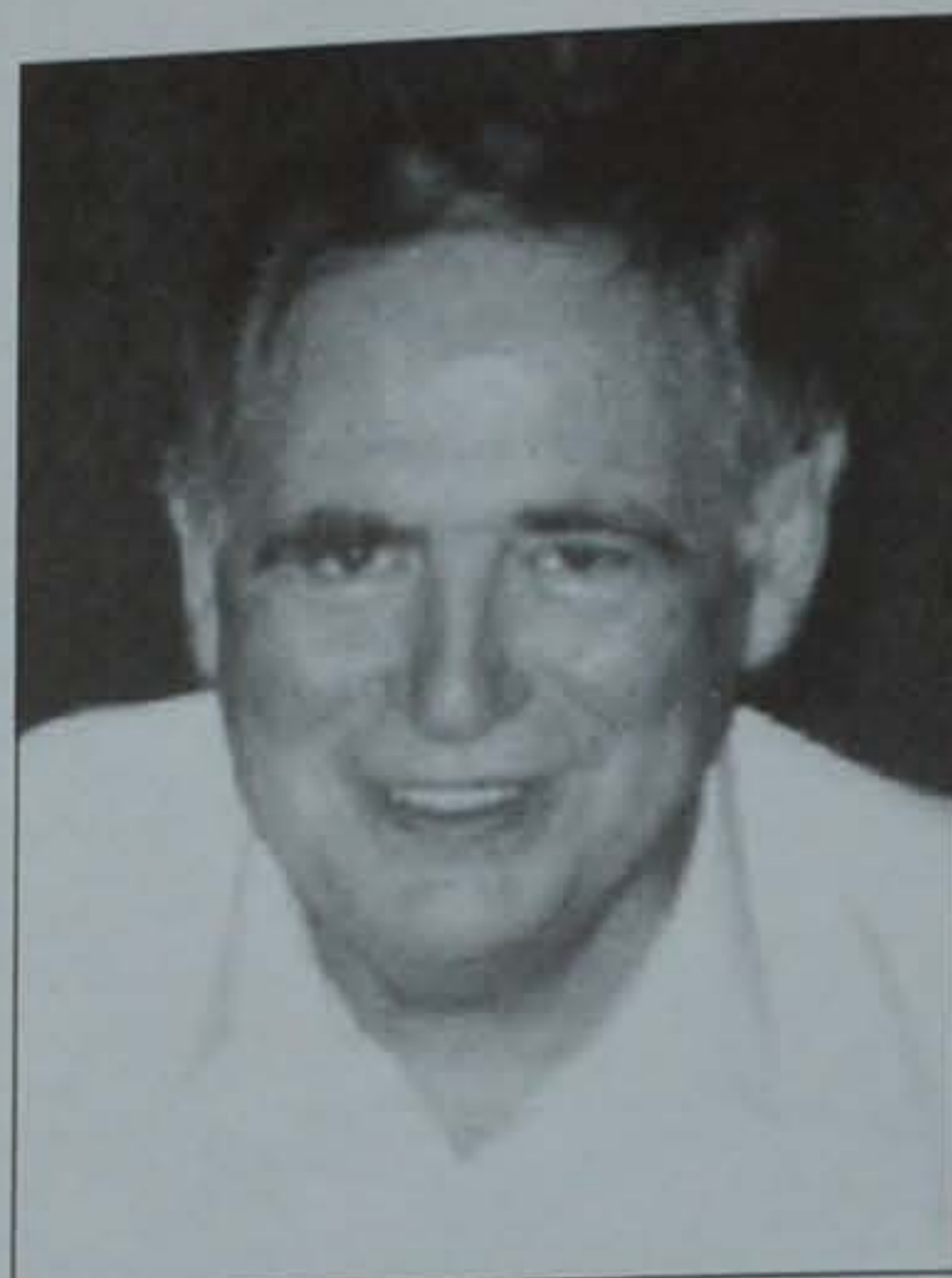
El premi Amic d'El Prat és un guardó que s'entrega anualment a aquella persona que ha destacat per la seva tasca en favor dels seus veïns o a aquells pratencs que han sobresortit en la seva tasca professional o laboral arreu del país. En aquest cas el món de l'espectacle i el món de la ciència han permès que una dona, Àngela Jové, i un home, Jaume Palau, comparteixin el guardó. Àngela Jové ha triomfat enguany per encarnar la protago-



Àngela Jové

nista de l'exitosa obra de teatre *Entretenim el Sr. Sloane*, però la seva vida ha girat al voltant dels camerinos i els escenaris des de fa molts anys. Amb els seus 43 anys, Jové ha aconseguit la fama amb una activitat que segons va afirmar ella mateixa "és la meua vida".

El doctor Jaume Palau és membre del Consell Superior d'Inves-



Jaume Palau

tigacions Científiques i catedràtic de Bioquímica a la Universitat Rovira i Virgili. Palau, nascut al Baix Penedès però veí d'El Prat durant uns 25 anys, es va guanyar la seva candidatura pel seu llarguíssim currículum on hi destaca la seva tasca com investigador. També va ser president de l'entitat Amics d'El Prat. (Isabel Acevedo)

## breus

### Periodistes pratencs premiats

La periodista Mercè Insa forma part de l'equip del programa *Bon dia Catalunya*, que ha guanyat un dels premis de l'Institut Català de la Dona Carme Karr. Insa va ser l'encarregada de preparar el recull de programes on s'havien tractat temes referents al món de la dona. El premi de mig milió de pessetes es va entregar a una ONG. El cap d'informatius d'Onda Cero, Manuel Piñeiro, també va aconseguir un dels guardons en la categoria de ràdio.

### Antoñete, invitado especial de la Peña Taurina El Prat

La Peña Taurina El Prat celebra su 30 aniversario organizando una cena el 27 de febrero para rendir un homenaje a Antonio Chenel Antoñete, al que entregarán el XIV Trofeo Ciudad de El Prat. El matador de toros Miguel Abellán, que regresa de una temporada triunfal por los países de América latina, recogerá uno de los trofeos por su trayectoria profesional. Otro de los galardones será para el conocido periodista taurino Manolo Molés, de la Cadena Ser. El socio del año, que recibirá un reconocimiento por su buen hacer dentro de la entidad, será José Silva de los Santos.



- CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO
- PERSIANAS Y PVC

C/ Coronel Sanfeliu, 124 - Teléfono 93 370 27 90  
EL PRAT DE LLOBREGAT



\* REPARACIÓ I MANTENIMENT  
DE CARRETONS ELEVADORS DE  
TOTES LES MARQUES

\* CONSTRUCCIÓ I REPARACIÓ DE  
MAQUINARIA, MECANITZACIÓ I  
RECTIFICATS



C/ TARRAGONA, 152 - EL PRAT DE LLOBREGAT  
TELS.: 93 379 99 22 - 93 379 99 51 / FAX: 93 370 37 56

Les sortides de la ciutat per enllaçar amb la Ronda de Dalt continuen sent un «Via Crucis»

## Amb la inauguració de la Pota Sud ja no hi ha cues per entrar a El Prat

breus

### Detienen a dos presuntos atracadores de bancos

La Guardia Civil detuvo el pasado 5 de febrero en El Prat de Llobregat a Damián F.C., de 26 años, y a José Manuel B.R., de 41 años, acusados de un atraco a mano armada en entidades bancarias. La unidad de Policía Judicial detuvo también a la hermana de Damián F.C., Ana F.C., acusada de encubrir a los atracadores. Damián F.C. está acusado de participar presuntamente en el atraco que se perpetró el pasado 7 de enero en el Banco Central Hispano de Arenys de Mar (Barcelona), donde se llevaron alrededor de tres millones de pesetas.

### V Festival contra el cáncer

El próximo 14 de marzo, a las 19 horas, el teatro Modern acogerá la 5a. edición del Festival a beneficio de la lucha contra el cáncer, que organiza la junta local de la Asociación Española contra el Cáncer, y que cuenta con el patrocinio de la Diputació de Barcelona, el Ayuntamiento de El Prat y la Associació d'Amics de la Unesco del Prat. Participarán el grupo IT Dasa, el cuarteto lírico formado por Rosalina Mestre (mezzosoprano), Carmen Viaplana (soprano), Ricardo Torino (tenor) y Salvador Molins (barítono).

### ERC, amb les seleccions catalanes

Esquerra Republicana de Catalunya va recollir signatures entre els pretenents el passat 14 de febrer per demanar la creació de les seleccions catalanes. Es tracta d'una iniciativa legislativa popular que necessita 65.000 signatures per poder arribar a presentar una proposta de llei al Parlament de Catalunya.



Una imatge de l'accés a la Ronda de Dalt i Ronda Litoral des de l'autovia de Castelldefels

Durant aquest mes de febrer s'han inaugurat tres dels quatre accessos que conformen la famosa Pota Sud, una obra que, malgrat no ser de grans dimensions- ja que són set kilòmetres d'autovia- ha trigat set anys en fer-se realitat.

Aquesta esperada via de comunicació del sud de la comarca, i en especial d'El Prat, amb els enllaços més importants de Barcelona havia d'haver estat enllestida abans dels Jocs Olímpics, però fins al dia 28 de gener no ha estat inaugurada. Així doncs, cal desacar tres importants nusos viaris que ja són circulables. La connexió de la Pota Sud amb el cinturó del Litoral i la Ronda de Dalt, just a l'autovia de Castelldefels, passat el pont del riu Llobregat, permet accedir a la via que circumval·la Barcelona d'una manera més senzilla. L'enllaç d'El Prat connecta la nostra ciutat amb la Ronda de Dalt a través d'una calçada de servei que passa per darrera del centre comercial Pryca. Per últim, trobem el nus central que permet l'accés a l'aeroport, d'una banda, i a l'autopista A-16, per l'altra. Aquesta última via encara no s'ha obert a la circulació.

Aquesta esperada construcció viària ha permès que els conductors

es trobessin amb una circulació molt més fluïda a l'Autovia de Castelldefels en direcció Barcelona, així com un més ràpid i còmode accés a la Ronda de Dalt en sentit també a la Ciutat Comtal. De la mateixa manera, la connexió amb l'aeroport resulta més senzilla perquè no es veu bloquejada per l'intens tràfic que atapeïa l'Autovia de Castelldefels. La sortida de la Ronda de Dalt en sentit Llobregat, malgrat aquesta fluïdesa, és, segons

molts conductors, massa llarga.

El cost total de les obres ha estat de 9.000 milions de pessetes finançats pel Ministeri de Foment i els fons Feder (Fons Europeus de Desenvolupament Regionals), amb la qual cosa el cost mig de cada quilòmetre ha estat de 1.300 milions. Una inversió important i tardana que per fi ha deixat de ser un projecte per a ser una realitat.

CRISTINA ESPELTA

## El PP protesta per l'entrega d'ordinadors a Gibara

Francisco Vera, portaveu del grup popular, va protestar durant el ple municipal per la tramesa de deu ordinadors i dues impressores a la ciutat cubana de Gibara que dona l'Ajuntament d'El Prat. Es tracta d'un material informàtic que ha quedat en desús i que el consistori enviarà aquest mes al poble germà de Gibara. Un d'aquests ordinadors, però, serà entregat a la Brigada del Poder Popular de Cuba, "que no és cap associació registrada a El Prat. Aquest material podria haver estat donat a alguna entitat de la nostra ciutat que el necessiti".

Àlex Eslava, regidor de Cooperació i Solidaritat, va replicar que es tracta d'un model d'ordinador "molt antic, i que ningú no voldria aquí". En canvi, Eslava assegura que aquest material és molt útil per a la Brigada del Poder Popular. Vera també va fer una crida "per tal que el nostre Ajuntament sigui plural i divers a l'hora de les assignacions i els ajuts solidaris. No només Cuba necessita ajuda, i a mi m'hauria agradat destinar una quantitat a Colòmbia, que ha patit un terratrèmol. Hem de mirar més enllà de Gibara". (N.M.)

## Nuevo encuentro entre Garrovillas y El Prat

Dos años después de la firma del hermanamiento entre las poblaciones de El Prat y Garrovillas, se celebra el primero de los encuentros bianuales previstos en el protocolo. Esta vez será una delegación garrovillana la que visite nuestra ciudad. El próximo 19 de marzo, la expedición extremeña llegará a El Prat, donde se les ofrecerá un desayuno en el Centre Cívic Jardins de la Pau. Esa misma tarde podrán visitar algunos lugares de Barcelona, y tras la excursión, el grupo de teatro *Corral de Comedias* de Garrovillas representará la obra *Las*

*Brujas* en el Teatre Modern. El día 20 comenzará lleno de actividades. Por la mañana se celebrará una misa en el Parc Nou, tras la que habrá un partido de fútbol sala entre garrovillanos y pratenses. Los asistentes podrán degustar una paella de hermandad en el mismo recinto, después de contemplar la actuación del grupo de folklore del Centro Extremeño Ruta de la Plata. La inauguración de los Jardines de Garrovillas será el acto central de esta jornada, que acabará con un baile popular a cargo de la orquesta *Bohero*, de la población cacereña.

Uns dispositius aprofiten la llum natural i s'apaguen els llums quan els centres estan buits

# Les escoles d'El Prat estalvien més de mig milió de pessetes a l'any en energia

La campanya d'estalvi energètic posada en marxa des del 98 a diversos centres públics de primària ha permès un estalvi proper al 40 per cent del consum d'electricitat. El col·legi Josep Tarradellas va ser el pioner, posteriorment el Ramon Llull i segons l'Ajuntament, s'instal·laran aquests sistemes paulatinament als centres que permetin un major estalvi elèctric per les seves característiques de llum.

Els dispositius es basen principalment en dos sistemes: un de reducció de la potència de llum segons la claredat natural existent, i l'altre, uns detectors de presència que apaguen els llums quan no hi ha ningú als centres. Aquests dos sistemes han aconseguit un estalvi superior a les 500.000 pessetes l'any. Tot i que el cost total de les instal·lacions és de 5 milions de pessetes, l'Ajuntament està molt satisfet per la rendabilitat econòmi-



El sistema d'estalvi s'instal·larà paulatinament a altres col·legis de la ciutat

cad'aquests sistemes ja que el Consistori compta anualment amb una subvenció d'uns 12 milions de pessetes per aquests tipus de sistemes.

A El Prat ja funcionen altres tipus de sistemes d'estalvi energètic de l'enllumenat públic, que es concentra als polígons industrials,

on a les nits es redueix la potència de les faroles al 50 per cent, a més a més, al barri de Sant Cosme, properament es canviaran les faroles de mercuri (color blanc) per les de sodi (grogues).

ISABEL ACEVEDO

## Nuevas Generaciones del PP, contra la política de Juventud

El presidente de Nuevas Generaciones del PP en El Prat, Toni Gallego, ha criticado la política que se ha llevado a cabo desde la concejalía de Juventud, "porque no se han abordado las inquietudes que diferencian a los jóvenes de los que no lo son". Gallego considera que en la próxima campaña electoral se deberán presentar programas "prácticos, realistas y viables, evitando caer en los tópicos de siempre que dan a entender que los jóvenes de El Prat somos un colectivo de borregos y que nos olvidamos de los que nos prometen cada cuatro años".

El presidente de NNGG acusa al Ayuntamiento de "vender como modélica la catastrófica gestión de La Capsa", equipamiento al que califica de "obra faraónica que funciona muy por debajo de sus posibilidades", aunque exculpa a la concejala de Juventud, Ana Navarro. *Redacción*



**moblidecor**

### EXCLUSIVAS

MOBLIDECOR símbolo de calidad y seriedad. Pídanos información y compare. Le decoraremos su hogar con modelos exclusivos a medida

Castilla, 10 - Tel. 93 379 57 99  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



**studio mobel**

### DECORACION

Para la decoración de su vivienda no dude en buscar el servicio más profesional, lo tiene muy cerca de usted. Studio Mobel su garantía

J. Casanovas, 114-116 - Tel. 93 379 18 25  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

# TOT AUTO PRAT

- Mecànica General de l'Automòbil
- Electricitat
- Revisió pre ITV
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- Carroceria
- Interiors
- Motòr
- Centre de Greixatge



**SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL**

Cerdanya, 89-91  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
TEL.: 370 08 11

El Prat celebrarà diverses activitats el dia 8 de març, 'Dia Internacional de la Dona Treballadora'

## El nou servei de suport psicològic per a les dones serà el centre dels actes la diada

Les activitats de la diada començaran el 3 de març amb la inauguració de l'exposició *Dones estimen dones*, de l'Associació Lesbos de Barcelona que es podrà veure a la Capsa fins el 14 de març. De fet, la regidoria de la Dona ha volgut tractar aquest any diverses temàtiques relacionades amb les dones sense oblidar a les joves, temes com el lesbianisme, fet que no ha estat gaire ben vist per l'Associació de Dones Frida Kahlo, perquè consideren que tot i ser necessari obrir-ne la visió, «cal treballar sobre aspectes més socials que afecten realment a les dones», va explicar Paquita Lorenzo, presidenta de Frida Kahlo. També les artistes pratenques tindran el seu espai per exposar les seves obres al Casal de Cultura des del 4 al 14 de març. A més, s'ha convocat el Concurs de Fotografia Dona-Prat sota el nom *Una mirada personal a la vida de les dones*. Les diferents edicions del Dia de la Dona Treballadora han consolidat altres espais, com el concert *Paraula de Dona* del 5 de

Més recolzament psicològic i més persones en les què poder confiar i a les què poder demanar solucions és el que es pretén oferir amb la creació del Servei d'Atenció i Informació per a Dones i amb el nou Servei de Suport Psicològic que es presentarà el dia 8 de març al Centre Cívic Jardins de la Pau, amb la celebració del Dia Mundial de la Dona Treballadora.

local per a les seves reunions. Teresa López va explicar que «no es poden saltar els tràmits i tota la llista d'espera que hi ha per demanar locals». Malgrat això, les dones de Frida Kahlo han obtingut del Consistori la possibilitat de fer activitats al Centre Cívic Jardins de la Pau quan ho necessitin, i mentre tant, es segueixen reunint al Centre Cívic de Sant Cosme.

### Augment de les denúncies

Al voltant de 245 dones van acudir l'any 1998 al Servei d'Assessorament Jurídic de l'Ajuntament d'El Prat, produint-se un fort increment del nombre de denúncies per maltractaments respecte anys anteriors, ja que l'any 1997 només se'n van rebre 221. Pel que fa al casos que van arribar a la Policia Local, l'any 1998 van ser de 119, uns 10 més que l'any anterior. Segons la regidora de la Dona, «es deu a que les dones segueixen sense denunciar-ho perquè sempre és pitjor, amb les denúncies comencen realment els problemes tal i com està fet ara».

Finalment, a la Policia Nacional d'El Prat van arribar només 10 denúncies, una xifra que indica, segons Teresa López, «una certa desconfiança i vergonya pel què diran».

març, o el passi d'una pel·lícula al Capri sobre les dones. Les conferències també són un espai obligat. Aquest any s'ha escollit el

tema de la legislació sobre les parelles de fet.

L'Associació de dones Frida Kahlo encara no ha aconseguit un

### Actes del PSC-PSOE

La Secretaria de la Dona del PSC-PSOE també ha organitzat una sèrie d'activitats, com una exposició de manualitats. El 2 de març han convidat a representants del Casal de Cuba d'El Prat. La problemàtica de les dones treballadores serà tractada a una taula rodona amb una coneguda sindicalista de la UGT del Baix Llobregat. Les habilitats culinàries de les dones seran posades a prova en el concurs de cuina del 4 de març.

ISABEL ACEVEDO

## Cessament polèmic de la coordinadora d'Urbanisme

El cessament de la coordinadora de l'Àrea de Serveis d'Urbanisme, Margarida Roura, que es va fer públic durant el ple municipal del 3 de febrer, va ser criticat pel portaveu del Partit Popular, Francisco Vera, "perquè posa de manifest les contradiccions de la política laboral de l'Ajuntament, i la manca de previsió, ja que aquesta plaça va estar vacant durant dos anys i només s'ha ocupat durant un". Roura va ser contractada per a dirigir l'Àrea de Serveis d'Urbanisme, "però s'ha d'entendre la dificultat d'incorporar-se a un projecte que fa anys que rutlla, és com pujar a un tren en marxa", segons el regidor d'Urbanisme, Manel Bou. Després d'uns mesos de prova, es va comprovar que Roura dedicava més hores a temes relacionats amb el Pla del Delta, "i vam decidir reorientar la feina d'aquesta persona, degut a la incompatibilitat de coordi-

nar l'Àrea de Serveis d'Urbanisme i les feines del Pla Delta, que hem considerat un tema prioritari", segons paraules de l'alcalde, Lluís Tejedor. Per aquest motiu, a partir d'ara Margarida Roura continuarà col·laborant amb l'Ajuntament com a col·laboradora externa en els assumptes legals relacionats amb el Pla del Delta. Vera va demanar rigor en els contractes laborals a l'Ajuntament, "perquè fins ara només s'estan posant pegats i no hi ha un projecte definit i clar".

Tejedor va argumentar que, en les actuals circumstàncies del Pla Delta, "es fa molt difícil consolidar una estructura laboral estable, perquè es fan contractes a persones que necessitem en aquests moments, però potser d'aquí dos anys ja no ens seran útils, perquè els projectes acaben".

NEUS MACÍAS



## El Prat, mejor aeropuerto internacional

El aeropuerto de El Prat ha sido elegido como mejor aeropuerto internacional de 1998 por la publicación *Business Travel World*, premio que se concede a través de una encuesta realizada entre más de 1.000 suscriptores, entre directivos de agencias de viajes, agentes de viajes de negocios y empresas relacionadas con el turismo. A su vez, el aeropuerto pratense tam-

bién ha sido distinguido como el mejor del mundo por la revista británica *Condé Nast Traveller*.

Por otro lado, AENA ha puesto en funcionamiento la Oficina Ejecutiva de Planificación y Desarrollo del Aeropuerto de El Prat, a cuyo cargo se encuentra Francisco Gutiérrez, ex-gerente de la Junta de Residuos de la Conselleria de Medi Ambient de la Generalitat. (I. A.)

## Inici de les obres de la macrodepuradora

El tret de sortida per a la construcció de la macrodepuradora del Delta del Llobregat ja s'ha donat. El conveni de l'inici de les obres de la macrodepuradora va ser signat per la ministre de Medi Ambient, Isabel Tocino, el conseller de Medi Ambient, Joan Ignasi Puigdollers, i el president de la societat estatal Depuradora del Baix Llobregat, Angel Custodio, el passat 9 de febrer.

L'adjudicació de les obres serà la propera primavera i les obres podrien començar cap al juliol per a que la depuradora entri en funcionament l'any 2001.

La macrodepuradora ha provocat les crítiques dels ecologistes de Depana. Per a Depana, «el fet de situar una depuradora finalista i cara, que tampoc té totes les garanties, es converteix en una senzilla declaració d'intencions que no permet aconseguir el seu objectiu de depurar i reutilitzar les aigües».

ISABEL ACEVEDO



## Felip Neri Gordi, alcadable per CiU

L'Assemblea de militants de CiU va ratificar el president de CDC, Felip Neri Gordi, com a candidat a l'alcaldia d'El Prat, tal i com havia proposat el Comitè Executiu del partit. Felip Neri Gordi va aconseguir gairebé el total recolzament dels 28 afiliats que van assistir a la reunió, dels 110 amb què compta el partit. Gordi va assegurar que CiU es troba en un dels seus millors moments, "i és un partit consolidat a nivell local". El president de CDC va resumir les seves línies programàtiques, afirmant que l'Ajuntament "ha d'entrar al 2000 mantenint la seva qualitat de vida". (N. M.)

## Absuelto de la acusación de malos tratos sobre su mujer

El juzgado de primera instancia e instrucción número 2 de El Prat absolvió a J.F.G. de presuntos malos tratos sobre su mujer, E.V.M., el mes de agosto pasado, tras un altercado familiar en el domicilio donde ambos todavía conviven, presentó la denuncia. La juez, tras haber oído la declaración de la denunciante, absolvió al marido de ésta, que no compareció para explicar su versión de los hechos.

## Pocs ajuts per Sol Solet

El regidor d'Educació, Sergi Alegre, es va queixar del poc "suport" que dona la Generalitat a l'escola-bressol Sol Solet, "ja que ens ha concedit una subvenció de 4 milions de pessetes anuals, que no arriba ni per pagar el sou d'una de les professores, a un centre que compta amb més de cent nens". L'administració autonòmica cobreix el 2% del cost d'aquesta escola pública municipal, i la resta el paguen els pares i l'Ajuntament. Alegre assegura que la voluntat de l'equip de govern és que la Generalitat subvencioni un 30% i l'Ajuntament un altre 30% del manteniment del Sol Solet.



**TRIF TORRENTS**® S.L.

**Construcciones Metálicas  
Puertas - Automatismos  
Cerrajería**

Lloret de Mar, 9  
Teléfono 93 379 40 95  
Fax 93 379 31 18

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)



**GRUP 3 ASSESSORS**

Gabinet comptable, fiscal i laboral  
✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL  
Nòmines i Assegurances Socials  
Contractació  
Selecció de Personal

- ✓ ÀREA MERCANTIL  
Tramitació Constitució de Societats
- ✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE  
Comptabilitat de Societats  
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals
- ✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS  
Impost de Societats  
Impost sobre la Renda i Patrimoni I.V.A.  
Successions i Donacions  
Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 - Telf. Fax 93 379 85 66  
El Prat de Llobregat (Barcelona)

**FLORISTERIA**  
**El Trèbol**



**Ramos de Novia  
Centros Florales  
Ramos variados  
Coronas - Cojines  
Flores para difuntos**

C/ LÉRIDA, 114  
93 370 34 00

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

**BAR  
RESTAURANTE**

**El Serranito**

**Comuniones y Bautizos  
Comidas caseras y Tapas variadas**

Crta. Buñola, 12-14  
El Prat de Llobregat

Tel.: 93 478 55 65

S'apropen les eleccions municipals i, a partir d'aquest mes, encetem una nova secció que pretén fer un retrat de totes les formacions polítiques que aspiren a arribar al consistori. Hem començat per aquells partits sense representació municipal. El mes que ve i segons el número de regidors que té cada formació, parlarem sobre CiU i PP. Finalment, a l'abril repassarem la situació del PSC i d'IC.

## Esquerra Republicana de Catalunya

### Uns amateurs de la política a l'assalt de l'Ajuntament

 Diuen que són uns "amateurs" de la política, però per aquesta mateixa raó asseguren "creure en allò que fem". Sense grans estructures de partit ni un aparell propagandístic important, volen arribar al consistori, on Esquerra Republicana de Catalunya encara no ha obtingut cap representant en els anys d'Ajuntaments democràtics.

Malgrat la seva voluntat, saben que són pocs, "menys dels que voldríem", i així es va demostrar a les eleccions primàries per elegir candidat, on van votar 30 persones. Però ho supleixen obrint la seva seu a tothom que vulgui donar un cop de mà.

El candidat d'ERC serà Joan Camps, que opta a l'alcaldia per tercera vegada consecutiva, però



es declara il·lusionat amb el projecte. "Jo sóc la persona que externament dona la cara, però hi ha un equip al darrere molt preparat". Encara que les llistes no estan fetes, Camps considera que formaran un conjunt de persones "amb molta representació dins del teixit social d'El Prat. Seran unes llistes de qualitat, millor que les de fa quatre anys".

La seva màxima aspiració és,

evidentment, aconseguir algun regidor al consistori, i asseguren que els seus votants "són gent jove, que creu en una ideologia d'esquerres, o fins i tot gent gran, progressistes, i persones que valoren la lluita d'El Prat per la seva supervivència". No semblen preocupats per la possible competència que pugui representar Convergència i Unió, amb un perfil de votant bastant similar, "perquè més aviat tenim por de l'abstenció, i de que la gent amb una ideologia potser afí a la nostra pugui continuar votant Iniciativa per Catalunya". A l'hora de parlar dels possibles pactes de govern, asseguren que tenen punts de confluència amb Convergència i Unió, el PSC-PSOE o amb la mateixa Iniciativa, però mai amb el Partit Popular, "perquè no tenim res en comú".

Confien en que els propers anys quatre signifiquin "un canvi molt important a nivell municipal", i pronostiquen la fi de la carrera política del partit que ara governa


la ciutat, amb el què són molt crítics. "Iniciativa demostra una prepotència i una desconfiança impressionant. Volen exercir un control absolut de la situació política, potser perquè tenen por de perdre la majoria". També discrepen amb la línia de treball seguida en el Pla del Delta, "perquè des de l'Ajuntament s'ha negociat a la baixa, sense aconseguir cap contrapartida per la pèrdua d'espai vital que significarà aquest projecte per als ciutadans d'El Prat". En aquest sentit, ERC s'ha declarat contrari a la incineradora, i va recollir signatures per evitar la seva construcció.

El president d'ERC, David Comas, i el mateix Joan Camps també estan integrats en el moviment associatiu de la ciutat, "però a nivell particular, no com a partit ni amb voluntat de manipular ningú, que és el que fa l'Ajuntament, que col·loca gent seva a les entitats".

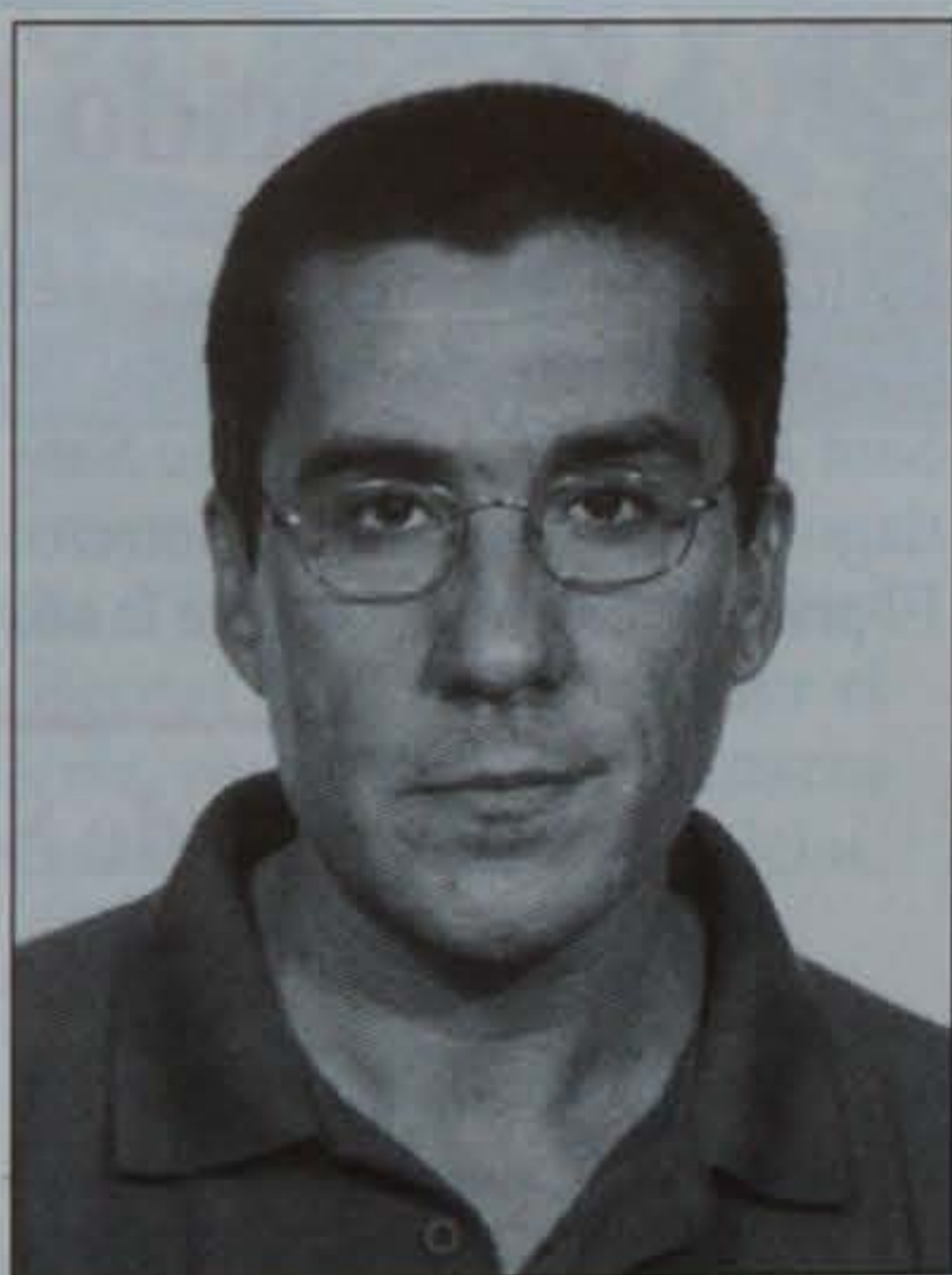
NEUS MACÍAS

## Esquerra Unida i Alternativa

### L'esquerra que es desmarca d'Iniciativa alça el vol

 No tenen res a perdre, perquè parteixen de zero. És la primera vegada que Esquerra Unida i Alternativa es presenta a les eleccions municipals sota aquest nom, però molts dels seus components són antics coneguts de l'Ajuntament, i alguns d'ells fins i tot van ser regidors quan Iniciativa encara era el PSUC.

El mateix candidat d'EUIA, Salvador Martínez Caballé, va formar part de l'equip de govern durant la legislatura de 1991-1995. Nascut a El Prat fa 43 anys, Salvador Martínez treballa a Sarrió, on és el president dels representants sindicals al comitè d'empresa. Es va alçar amb la victòria després d'unes eleccions primàries al si dels corrents que formen aquesta coalici-



ció. La formació majoritària és el PSUC-Viu, però també hi ha gent del PCC, dels sindicats USO, CGT i del sector crític de CC.OO. Arribar a un acord no va ser fàcil, "perquè formem un grup molt heterogeni però amb una bona plantilla amb ganes de treballar, perquè tenim una base social important". Acaben d'inaugurar un nou local,

més ample que l'anterior, "i això és simptomàtic de que continuem creixent". Potser encara tindrien més afiliats si molta de la gent que encara milita a Iniciativa es decidís a canviar. "Però l'Ajuntament pesa molt, i alguns no s'atreveixen a deixar el partit".

Un dels problemes d'Esquerra Unida i Alternativa és la manca de sang nova. "Molta gent jove no tenim, però els militants històrics volem donar pas a les noves generacions". És el cas de Josep Monés Siñol o Fernando Cerdá, que es presentaran a les llistes, però a uns llocs no destacats. "Entenem que la política és per persones menors de 70 anys. Nosaltres no volem ser uns professionals de la política. No desertem, però obrim les portes".

Ara el que més els preocupa és "informar al poble de que hi ha una alternativa d'esquerres". El neguit té la seva raó de ser en les dificultats que, segons ells, "tro-

bem els partits de l'oposició per arribar a la població, ja que no podem sortir al butlletí municipal". Les seves aspiracions passen per aconseguir representació al consistori, i potser funcionaran com a element frontissa entre els diferents interessos dels partits.

Els pactes, però, no seran a qualsevol preu, "i no transigirem en cap tema de medi ambient ni en aspectes socials". I citen aquella famosa frase del seu líder, Julio Anguita, "programa, programa, programa".

Es van escindir d'IC, "perquè amb Rafael Ribó anàvem a la deriva, i les constants contradiccions de Lluís Tejedor respecte al Pla del Delta ens van impedir seguir-lo". Una de les contradiccions que assenyalen és la defensa del Tren d'Alta Velocitat "quan fa només dos anys es declarava en contra".

NEUS MACÍAS



## Despedida del comisario Castellví

El cuerpo de la Policía Nacional en pleno acudió a despedir a su comisario, Francisco Javier Castellví, que a partir de este mes pasará a ejercer una segunda actividad. El restaurante *Casa Alcalá* fue el escenario elegido para este acto, donde el homenajeado confesó estar "muy nervioso", y quiso agradecer a todos sus compañeros "la buena colaboración que hemos tenido durante estos años", y les recordó

que ahora le podrían encontrar en la comisaría de Badalona, "donde estoy para lo que necesitéis". Castellví animó a sus colegas a seguir luchando "por el bienestar de las familias de El Prat", y agradeció especialmente la presencia de su hermano, venido expresamente desde Las Palmas. El comisario recibió la insignia de oro de la Peña Madridista El Prat y la Peña Taurina Prat le entregó un obsequio.



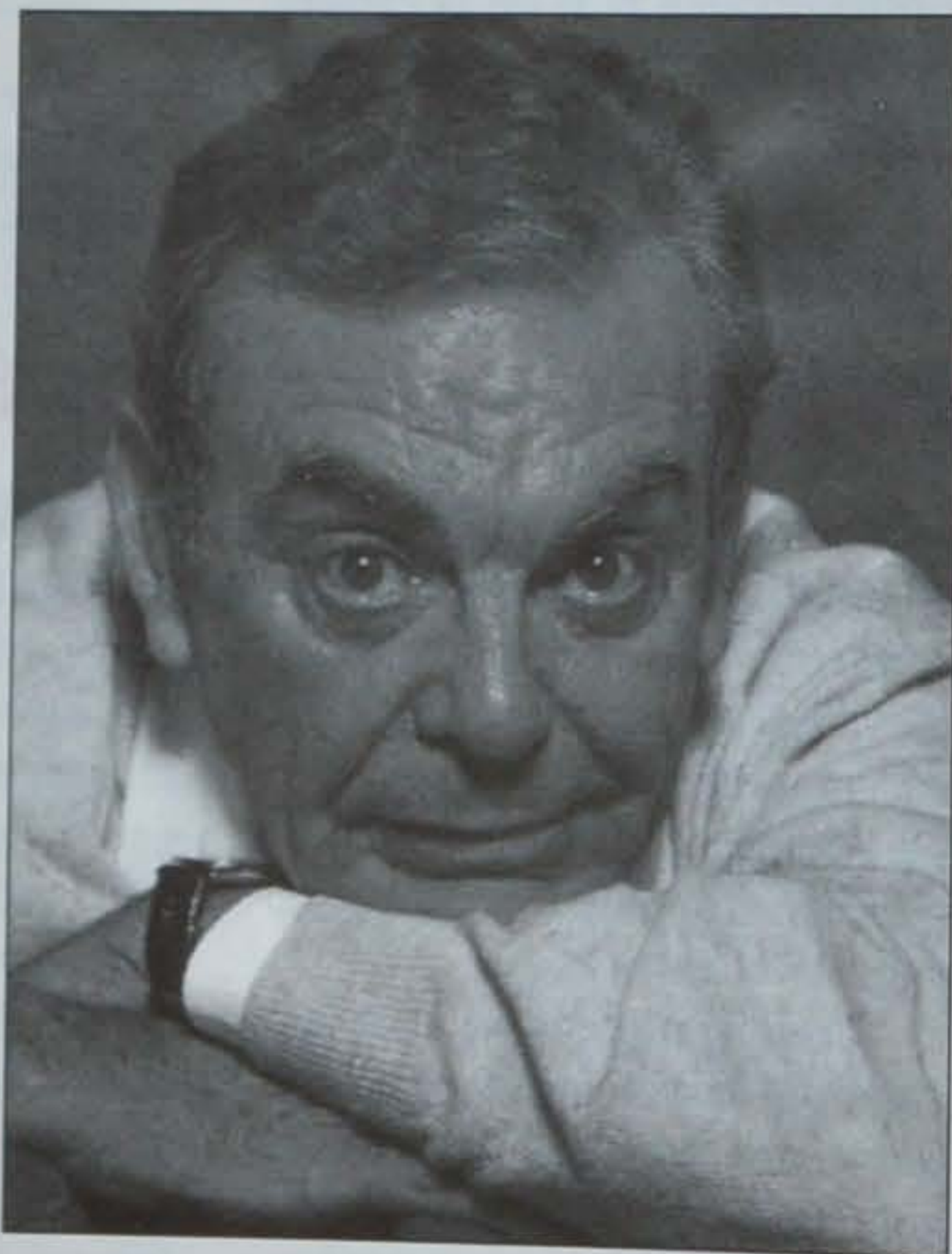
## Noces d'or per Primitiva i Josep Ma. Agramunt

Primitiva Calvet i Josep Ma. Agramunt van celebrar els seus 50 anys de casats el passat 30 de desembre, amb un dinar a l'hotel *El Castell* de Sant Boi de Llobregat, on van assistir tots els seus familiars. Primitiva, que era modista, i

Jospe Ma., antic treballador de La Seda de Barcelona, van voler recordar d'aquesta forma els seus feliços 50 anys de matrimoni. Des d'aquestes línies ens volem afegir a la celebració i desitjar-los molts més anys d'alegria.

## El actor Paco Morán, pregonero de la Casa de Andalucía

El actor Paco Morán será el encargado de pronunciar el pregón del Día de Andalucía, que se conmemorará el próximo 28 de febrero, dentro de los actos previstos en la semana cultural andaluza que celebra la entidad, y que se inaugura con la exposición *Los oficios de la Málaga musulmana*. Una velada flamenca el día 20, y una misa rociera cantada por el Coro Cruz de Mayo el 27 servirán para celebrar el XIV aniversario de la Casa de Andalucía.



Pero el gran momento llegará con el pregón que pronunciará Paco Morán a las 13 horas del día 28 de febrero. Morán, conocido actor cómico, también tiene sus raíces en Andalucía, pues nació en el pueblo cordobés de Almodóvar del Río. A los 12 años formó parte de la compañía *Galas Cordobesas*, más tarde ingresó en el Conservatorio y entró a trabajar en el Teatro Universitario Español. Ya son 55 años dedicándose a este oficio,

pero el reconocimiento lo ha recibido tras el enorme éxito de la obra *La extraña pareja*, de Neil Simon, con la que lleva cinco años consecutivos en cartelera, junto al actor Joan Pera. Los miembros de la Casa de Andalucía le definen como una persona "sencilla, de aspecto bonachón pero con algo de pícaro, tierno, entrañable, conservador y pacifista".

NEUS MACÍAS



## Ha nacido Lydia Martín

Lydia Martín Guerrero, nacida el día 3 de febrero en el hospital de Sant Joan de Déu, es hija de Santiago Martín y Ana Ma. Guerrero. El primero es propietario de la ad-

ministración de lotería Doña Lolita y colaborador de Delta. Desde estas páginas queremos desear a los felices padres mucha alegría para criar a Lydia.

## La Casa de Sevilla celebrará la fiesta autonómica

La Casa de Sevilla conmemorará el Día de Andalucía con diversas actividades festivas que se celebrarán el 27 de febrero. La jornada comenzará con una misa rociera a las doce del mediodía, tras la que se entonará el himno de Andalucía. Seguidamente se iniciará un festival, donde actuarán, entre otros, el grupo de ballet *Raza*, los cuadros de las asociaciones de vecinos Casablanca, de Sant Boi, y 26 de Septiembre, de Sant Cosme,

*Aguas del Rocío*, el coro rociero *Flor y Jara* de la Casa de Sevilla, además de los cantantes *Santi de Badajoz* y el *Niño de Fuenteovejuna*. La entidad que preside Manuel Delgado también contará con la presencia del artista Antonio de Faugena, que está preparando su primer disco, editado por *Knife Music*, y que saldrá a la venta la próxima primavera. El de Faugena tiene depositadas muchas esperanzas en este disco, "que será un pelotazo".

# Últim carnestoltes d'aquest mil.leni

Les comparses que van desfilar a la rua de Carnestoltes van tornar a demostrar que estan informats de tot allò que passa a El Prat i a la resta del món. Així ho van demostrar entitats com l'AMPA del Charles Darwin, que van reivindicar la depuradora, sota el lema "La platja que volem, quan la tindrem?", o la Casa de Cádiz i l'AVV Jardins de la Pau, que van coincidir en disfressar-se de la nova moneda europea, l'Euro. Altres, com els de la Casa de Andalusia, es preguntaven si "¿España va bien?" amb una mesa on seien representants vascos, catalans, Aznar i fins i tot Tejedor.

La Casa de Sevilla feia un homenatge al cinema, i els Joves Obrers Cristians protestaven contra les ETT. L'AMPA de La Seda recreava un ambient circenc, i els de l'escola Mare de Déu del Carme, disfressats de la seva gegantona, la Carmeta, protestaven per l'ESO. Altre protagonista de l'any, Jesús Gil, tampoc no va ser oblidat, i el Centro Extremeño va fer desfilar la jet-set marbellí i l'equip de futbol de l'Atletic de Madrid.



Aquesta comparsa va reivindicar un Prat més net i ecològic sota el lema "Si caminas, El Prat no contamines", i van triar una disfressa de bamba, amb el seu mitjó i tot, i van aconseguir el premi *Voltor Podrit*.



Caballets de mar, sirenes, crancs, pops... Tot el fons marí representat per una escola que té molt present l'aigua, el col·legi Nuestra Señora del Mar. Van voler fer un homenatge al seu nom, i van aconseguir el premi *Gallineta Blava* a la comparsa més ben guarnida



Una mostra de la Rua Infantil, que es va celebrar la mateixa tarda de dissabte, però una hora abans. Aquesta és una festa on els petits tenen molt a dir.

La meravellosa recreació dels vestits d'època en paper de diari que va fer l'AMPA de l'escola Bernat Metge va merèixer el premi *Deixalleria*, com a millor comparsa disfressada amb material reciclat.



El premi *Fi de Mil.leni* va ser per al grup Arco Iris que, disfressats d'estels daurats i lluminosos, reivindicaven una atmosfera neta i lliure de contaminació, sense problemes a la capa d'ozó. Lluentors, caretes, i uns vestits molt treballats.

**Manuel Ayora Sorribas**, natural de Las Parras, Teruel, espòs de Maria Carmona i de 88 anys, va morir a l'hospital de Barcelona el 24 de gener.

**Amelia Ortiz Cuesta**, natural de Paracuellos, Cuenca, soltera i de 69 anys, va morir al seu domicili el 24 de gener.

**María Josefa Ludeña García**, natural de Moratalla, Murcia, esposa de Domingo González i de 77 anys, va morir el 25 de gener al seu domicili.

**Francisca Maestre Coronado**, natural d'Aroche, Huelva, vídua de José Fernández i de 102 anys, va morir a l'hospital de Sant Boi el 28 de gener.

**Jacinta González Guisado**, natural de La Haba, Badajoz, vídua de Julián Valseira i de 86 anys, va morir al seu domicili el 29 de gener.

**Secundino López Martínez**, natural de Montalbo, Cuenca, vidu d'Agustina González i de 93 anys, va morir al seu domicili el 29 de gener.

**Agustí Tomas Vives Sans**, natural d'Ulldecona, Tarragona, vidu d'Eugenia Ario i de 93 anys, va morir a l'hospital de Bellvitge el 29 de gener.

**Manuel Haro Segura**, natural de Cuevas de Alzamor, Almería, espòs de Micaela Segura i de 70 anys, va morir el 30 de gener a l'hospital de Bellvitge.

**Cristina Díaz Gómez**, natural de Barcelona, filla de Francisco y Rosa i de tan sols 7 mesos de vida, va morir a l'hospital de Sant Joan de Déu com a conseqüència d'una malaltia congènita el 3 de febrer.

**Delfina Puértolas Cerezuola**, natural d'Ainsa, Huesca, vídua de Francisco Gómez i de 80 anys, va morir al seu domicili el 4 de febrer.

**Climent Pastor Campos**, natural de Vilafranca del Penedès, espòs de María Idorralza Peralta i de 54 anys, va morir al seu

domicili el 4 de febrer.

**Enrique Navarro Úbeda**, natural de Carcagent, Valencia, espòs de María Sánchez i de 67 anys, va morir al seu domicili el 5 de febrer.

**Ángel Sánchez González**, natural de Talaván, Cáceres, espòs d'Ángeles Hidalgo i de 56 anys, va morir al seu domicili el 5 de febrer.

**Francesc Piquer Clavell**, natural d'Alfondegulla, Castelló, vidu de Núria Codina i de 86 anys, va morir a la residència Garbí de Castelldefels el 6 de febrer.

**Aurelia Valencia Moreno**, natural de Viso del Marqués, Ciudad Real, vídua de José Antonio González i de 97 anys, va morir a l'hospital Sant Gervasi de Barcelona el 8 de febrer.

**Antonio López Jiménez**, natural de Viñuela, Málaga, vidu de Concepción Moya i de 93 anys, va morir al seu domicili el 9 de febrer.

**Vicenta Desamparada Moliner Asensio**, natural de Gandía, Valencia, vídua d'Abel Dies i de 59 anys, va morir a l'hospital de Bellvitge el 10 de febrer.

**Francisco Rus Martínez**, natural de Linares, Jaen, espòs de María del Carmen González i de 53 anys, va morir al seu domicili el 10 de febrer.

**Lluïsa Villanueva Gómez**, natural de Barcelona, vídua de Joan Viola i de 89 anys, va morir al seu domicili l'11 de febrer.

**Manuel Galván Cordero**, natural de Montemolín, Badajoz, espòs d'Eloisa Muñoz i de 76 anys, va morir al seu domicili l'11 de febrer.

**Aclariment:** En la passada edició de Delta, vam cometre una errada, en assegurar que la vídua de Josep Fabró era Montserrat Solanes, i no Amelia Parellada, que és l'autèntica esposa del difunt. Disculpin tots els familiars aquesta confusió.

## Murió Francisco Hurtado

El 21 de enero nos dejó para siempre y de forma inesperada Francisco Hurtado Sánchez, natural de Garrovillas de Alconétar y de 54 años. Desde estas líneas queremos que reciban nuestro más sentido pésame todos sus familiares, especialmente su viuda Paquita Durán, sus hijas Inma y Verónica, sus hermanos Sebastián, José, Abdulía, Antonio Núñez, y todos sus sobrinos.



## Descansi en pau Justa Fuertes

Justa Fuertes Bielsa, vídua de Joaquín Forés Abat, va morir cristianament als 81 anys el 10 de febrer. Delta vol donar el nostre més sentit condol a la família de Justa, especialment al nostre bon amic i subscriptor Enric Forés, fill de la difunta, qui va ser enterrada a la parròquia de Sant Pere i Sant Pau.



## Francesc Cuyas Berenguer

Va morir a l'hospital Germans Trias i Pujol de Badalona als 78 anys el 9 de gener de 1999. Nascut a Sant Vicenç dels Horts però veí d'El Prat des de feia més de 60 anys, va ser incinerat al cementiri de Montjuïc. El nostre més sincer condol a la seva vídua Maria Urrios, als seus fills i nets.



## Va morir Josep Xirinachs

Josep Xirinachs Estany, natural d'El Prat, espòs d'Ascensió Gómez i de 67 anys, ens va deixar el passat 11 de febrer després d'una fulminant malaltia oncològica. Josep Xirinachs, de Cal Mora, va ser durant tota la vida veí del carrer Major d'El Prat, i la seva família va ser la propietària de la famosa Casa de la Torre que presideix la Plaça de la Vila.



## Ens ha deixat Ramon Casanovas

El 13 de febrer ens va deixar als 85 anys Ramon Casanovas i Bosch, vidu de Pilar Font. Nascut al carrer Ferran Puig, va compaginar la seva merceria amb la seva passió per la música, les sardanes i el teatre. Va aprendre a tocar el violí i el violoncel, i va tocar al Centre Artesà, al qual va estar vinculat durant la seva vida. Es sentia orgullós de la seva vessant teatral. Va escenificar diverses obres i sarsueles, i també va ser un gran enamorat de les sardanes. Des de l'any 1952 va ser membre de la junta gestora del Centre Artesà.

Rebin tots els seus familiars el nostre més sentit condol per la pèrdua d'aquest home tan representatiu de la cultura pratenc.

# flors



# company

Madoz, 4 .- Tel. 93 379 02 70 EL PRAT DE LLOBREGAT

# Funerària d'El Prat

«SANT PERE I SANT PAU»

OFICINES: C/. Ignasi Iglesias, 41, bxos.

**Telf. 93 478 08 31**

**Telf. nocturn 379 04 65**

**¡SOMOS LA SOLUCION !**



**Jóvenes... pero preparados**



**\*Las mejores hipotecas del mercado**

**\*La mejor oferta en pisos**

**\*El mejor servicio al cliente**

**Oferta de Febrero**

Casco Antiguo. 3 h./2 dob.  
Aire acondicionado. Todo exterior. Cocina y baño (1 año). Ventanas aluminio.  
Por: 75.000 ptas. mes

**Oferta de Febrero**

Zona Inmejorable. Todo Reformado. 4 habitaciones. Exterior. Ascensor.  
Por: 63. 250 ptas. mes

*Neón* **ALARCÓN S.L.**

**RETOLS**

**LLUMINOSOS**

**PANTALLES LLUMINOSOS FLEXIBLES**

**PANCARTES - TANQUES - CARTELLS**

**VEHICLES PUBLICITARIS**

**RETOLAMENT ADHESIU**

**SENYALITZACIÓ**

**MANTENIMENTS**

**IGNASI IGLESIAS, 156 BAIXOS TEL.: i FAX: 93 370 87 56 EL PRAT DE LLOBREGAT**



## L'escola de la senyora Pepita, l'any 1927

Aquest mes de febrer, la fotografia que poden veure en aquesta secció d'imatges retrospectives correspon a un grup d'alumnes del col·legi

de la senyora Pepita. La imatge correspon a l'any 1927, i l'escola es trobava al carrer d'Ignasi Iglesias, al costat

del que llavors era la fleca coneguda com Ca les Fanesses.

La fotografia ens l'ha proporcionat Josep Iglesias Bartis, alum-

ne d'aquella escola, que en el moment en que va ser presa aquesta instantània comptava amb només 4 anys d'edat.

# IURISPRAT consulting, s.l.

abogados - asesoría de empresas - gestoría

## Servicios Jurídicos

- CIVIL Y ARRENDAMIENTOS
- MATRIMONIAL
- MERCANTIL Y Dº SOCIETARIO
- CONTRATOS
- INTERNACIONAL PRIVADO
- LABORAL
- FISCAL Y TRIBUTARIO
- ADMINISTRATIVO
- PENAL
- ACCIDENTES DE CIRCULACIÓN
- JUICIOS DE FALTAS

Avda Virgen de Montserrat, 99 1º 2ª  
08820 El Prat de Llobregat

tel. 93 479 17 20  
fax. 93 379 51 12

**IPC** se compone de un grupo de profesionales del Derecho y del asesoramiento de la empresa con una **dilatada experiencia, solvencia y seriedad**, que han unido esfuerzos en la creación de una estructura de **servicio integral** respondiendo con ello a las exigencias de nuestros clientes.

A lo largo de nuestra trayectoria hemos podido constatar la necesidad de ofrecer a nuestros clientes un servicio integral, es decir, disponer de una misma estructura de **abogados especialistas** en cualquier área del Derecho, de **profesionales del asesoramiento y la gestión de empresa**, así como de **gestoría**, que permita coordinar plenamente la totalidad de sus asuntos, evitando con ello multitud de problemas derivados de la dispersión de profesionales.

En **IPC** pretendemos ofrecer un servicio integral a nuestros clientes porque consideramos que es la mejor garantía para responder, con **rigor y profesionalidad**, a sus necesidades o las de su empresa.

# **AHORA ES EL MOMENTO EL FUTURO ES NUESTRA FUERZA**



**«Creo en la participación de cada ciudadano en nuestro proyecto para que El Prat sea, de verdad, una ciudad al servicio de las personas»**

**José García Pérez**

**Candidato a la alcaldía de El Prat**

**PSC**



**EL PRAT**

Entrevista a Fernando Senar, Director Tècnic d'Acordis Acrylic Fibres (antiga Courtaulds España)

## «No em trec cap pes de sobre, però tampoc enyoraré el despatx»

Quina valoració en fa de tots aquests anys al capdavant de la fàbrica de El Prat?

Vint-i-un anys és un camí molt llarg. Hi han hagut moments de tota mena. En terme mitjà, jo en faria una valoració positiva, ja que del que es tractava era de mantenir la fàbrica viva i deixar-la millor de com la vaig trobar, i això s'ha aconseguit. Haig d'afegir que una sola persona poca cosa pot fer i que la major part dels meus èxits, si els he tingut, es deuen a l'equip que m'ha envoltat. Personalment penso que en això he tingut molta sort. Aprofito per donar les gràcies a tots aquells que han cregut en mi, m'han seguit i m'han donat suport. Si hi ha algú que no ho ha fet, no penso tenir-ho en compte.

L'Empresa de la que n'és un dels dirigents-no s'ha girat mai d'esquena a les noves tecnologies, i ha sabut sempre estar al capdavant en aquest aspecte. Quina opinió li mereix la feina feta en aquest camp en un sector on la competència és ferotge?

Es molt difícil jutjar-se a sí mateix, però m'atreiria a dir que sempre hem estat oberts a tot allò nou que podria representar-nos una millora envers als nostres competidors. Estic satisfet del que s'ha fet, però això no vol dir que no s'hagi de continuar fent tot el possible per mantenir-nos al capdavant.

Courtaulds España ha estat pionera a l'hora d'investigar i trobar noves fibres, que fins i tot, han obtingut certificacions de (FIBRES ECOLÒGIQUES). Faci'ns una valoració de les principals aportacions que ha fet Courtaulds en el sector tèxtil.

S'ha de separar el que ha fet Courtaulds-Anglaterra, ara Acordis, d'allò aconseguit per Courtaulds/Acordis de El Prat. Courtaulds Anglaterra ha desenvolupat la fibra AMICOR que té propietats anti-bacterianes, mentre que a Espanya, el més important que hem desenvolupat ha estat la fibra tintada directament a la Línia en fase de gel. Apart de ser un producte molt apreciat en el mercat, té l'avantatge de que al tenyir

Si hem de parlar d'una persona carismàtica d'Acordis Acrylic Fibres, S.A. (coneguda per Courtaulds), segurament tothom nomenaria Fernando Senar, que és a punt de jubilar-se, i Delta li ha volgut fer una entrevista sobre tots aquests anys a aquesta empresa, l'origen de la qual, neix l'any 1967 amb el nom de Cyanenka S.A. L'any 1984 es va passar a dir Courtaulds España, i des del passat any 1998 es diu Acordis Acrylic Fibres.

Texte: J.Cases i J. Monés Fotografies de: Carles Juscafresa



Fernando Senar ha dedicat 21 anys a Acordis Acrylic Fibres

«...la major part dels meus èxits, si els he tingut, es deuen a l'equip que m'ha envoltat...»

durant el mateix procés de fabricació s'abarateix el cost del tintat, i el que és més important des d'un punt de vista ambiental i d'estalvi energètic, s'elimina el posterior procés de tintura que consumeix energia i és contaminant.

Quins han estat els canvis més significatius dels darrers 30 anys que ha hagut de suportar la fàbrica en el seu sector?

Trenta anys és tota la vida de la nostra empresa, ja que va ser creada al '67. Al començament tot eren flors i violes però va arribar la crisi del petroli a meitat dels 70 que va fer encarir tremendament els costos de les matèries

« He tingut molts maldecaps, més dels que hagués triat tenir, però també he tingut moltes satisfaccions...»

primes i de l'energia. El nostre futur es va veure llavors greument amenaçat i només al cap de 5 anys, mitjançant uns plans de millora dels processos, pensats per a reduir els consums, ens va dur a una situació novament esperançadora. Va ésser en aquells moments quan el grup Courtaulds ens va adquirir i vàrem gaudir d'uns quants anys molt satisfactoris. Va ésser a començaments o mitjans dels 90 quan, com a conseqüència de la guerra del Golf, hi havia manca de matèries primes i els preus eren desmesuradament alts, que el futur se'ns va enfosquir. Això ens va obligar a emprendre noves accions per poder sortir de la crisi, entre les quals destacaria l'anomenat Pla de Viabilitat que amb una reducció del 30% de la plantilla ens va dur novament a una situació de tranquil·litat. Fins a finals de l'any passat hem gaudit de 'bona mar', però avui dia estem abocats a una competència ferotge per part d'altres productores situades en països on els costos de fabricació son molt més baixos. I ara estem aquí, encara que em dic a mi mateix que si hem sigut capaços de sortir-nos-en de pitjors, com no hem de

ser capaços de sortir-nos-en ara.

**Ser Dirigent d' Acordis Acrylic Fibres li ha representat tenir molts maldecaps o més aviat satisfaccions?**

He tingut molts maldecaps, més dels que hagués triat tenir, però també he tingut moltes satisfaccions. Quan un mira enrera recorda més el bo que el dolent, i això fa que la meua visió avui sigui la d'haver tingut moltes més satisfaccions que maldecaps.

**El Prat és una ciutat que es debat entre la protecció dels pocs espais naturals que li queden i la cessió de terreny per al progrés. en aquest context una empresa de les característiques d'Acordis, com s'hi belluga, - amb dificultats? o amb l'entesa total amb els diferents administracions?**

Una indústria com la nostra, sigui on sigui que està ubicada, sempre té certes friccions amb



## Aficionat al futbol, al tennis i a fer viatges

Nascut l'any 35 a Terrassa, on obté el títol d'Enginyer Industrial Elèctric. En acabar el servei militar a l'edat de 21 anys, va ingressar a Fecsa, a la població de Vic, on s'encarregava del subministrament d'alta i baixa tensió. Al cap de 5 anys traslladà a Barcelona on treballà a la indústria d'injecció de plàstics, compaginant aquesta feina amb la consecució del títol d'Enginyer Industrial Mecànic. L'any 68 ingressa al Servei Tècnic i d'Energia de la fàbrica de poliester de La Seda de Barcelona. L'any 77 és traslladat a la llavors anomenada Cyanenka, on un any després es nomenat Director Tècnic, càrrec que ha ocupat fins ara.

Li agrada molt el futbol, «Culé» reconegut. Juga al tennis i al dominó. També li agrada molt viatjar, preparar-se a fons un viatge, buscant al detall totes les formacions culturals de la zona que vol visitar, la seva història, els monuments més significatius, exposicions que s'hi fan, etc...



moment. No em trec cap pes de sobre, però tampoc enyoraré el despatx.

**Què ha estat o què ha significat Fernando Senar per Acordis Acrylic Fibres?**

No és una pregunta que se m'hagi de fer a mi. En tot cas s'hauria de preguntar a la gent d'Acordis. Si ells diuen que he sigut un bon dirigent, una persona d'honra, llavors he significat això. Si la seva resposta fos tot el contrari, no tindré res del que sentir-me satisfet. El que sí puc dir és el que la Fàbrica ha significat per a mi: 21 anys de la meua vida en

l'entorn i amb les persones lligades a aquest entorn. Això es normal, però el que val i queda es que al final sempre hi ha hagut una entesa, si no total sí satisfactòria, amb els diferents representants amb els qui hem tractat.

**Respecte al mediambient, quina valoració fa de la posada en marxa de la depuradora que es va inaugurar el 1994?**

Una depuradora s'instal·la per eliminar els contaminants que a través dels abocaments s'envien a espais naturals, siguin rius, mar o llacunes. Com que la reducció d'aquests contaminants ha sigut major del que s'esperava, la posta en marxa ha sigut per tan molt més satisfactòria de l'esperat.

**Quin és el futur immediat d'Acordis Acrylic Fibres?**

Sortir de la crisi en què estem, fent encara millor el que estem fent. Aquests últims dies he tingut



ocasió de recordar una frase que vaig deixar escrita l'any 78. Llavors deia que s'havia de fer bons productes, baixar costos i millorar el servei al client. Després de tants anys, continua estant vigent amb les mateixes paraules.

**Què trobarà a faltar més i quin pes es treu de sobre a l'hora de jubilar-se ... enyorarà el seu despatx i l'activitat del dia a dia?**

Crec que soc una persona que toca de peus a terra i que fa molt temps sabia que arribaria aquest

els que he donat el millor. Encara que sabia que l'empresa no era meua, he actuat com si ho fos i he procurat que l'empresa, entenent per aquest nom el conjunt de persones que la formen, tirés endavant. *Moltes Gràcies*

Robert Cunillera, la seva trajectòria dels 14 als 29 anys

# Un home enfrontat als desastres de la guerra

Quan va començar a treballar a les oficines de la fàbrica de La Seda l'any 1930, ho va fer sense permís dels seus pares i amb un primer sou de 25 pessetes mensuals. Era nét del Pau Músic -que va aprendre música a la guerra de Cuba-, era bastant introvertit i sempre feia més del que li manaven. A proposta seva, l'empresa va fer la concessió que els seus empleats anessin a l'Acadèmia Cots de Barcelona a ampliar coneixements -els oficinistes: càlcul i mecanografia; els mecànics: tot el relacionat amb la indústria-. De tota manera, no en tenia mai prou i se'n va anar a l'Ateneu Enciclopèdic Català per tal de cursar el batxillerat, amb l'objectiu mental de cobrir aquelles places de comandaments que la direcció de La Seda precisava a fi i efecte d'anar substituint el personal holandès que les ocupava llavors.

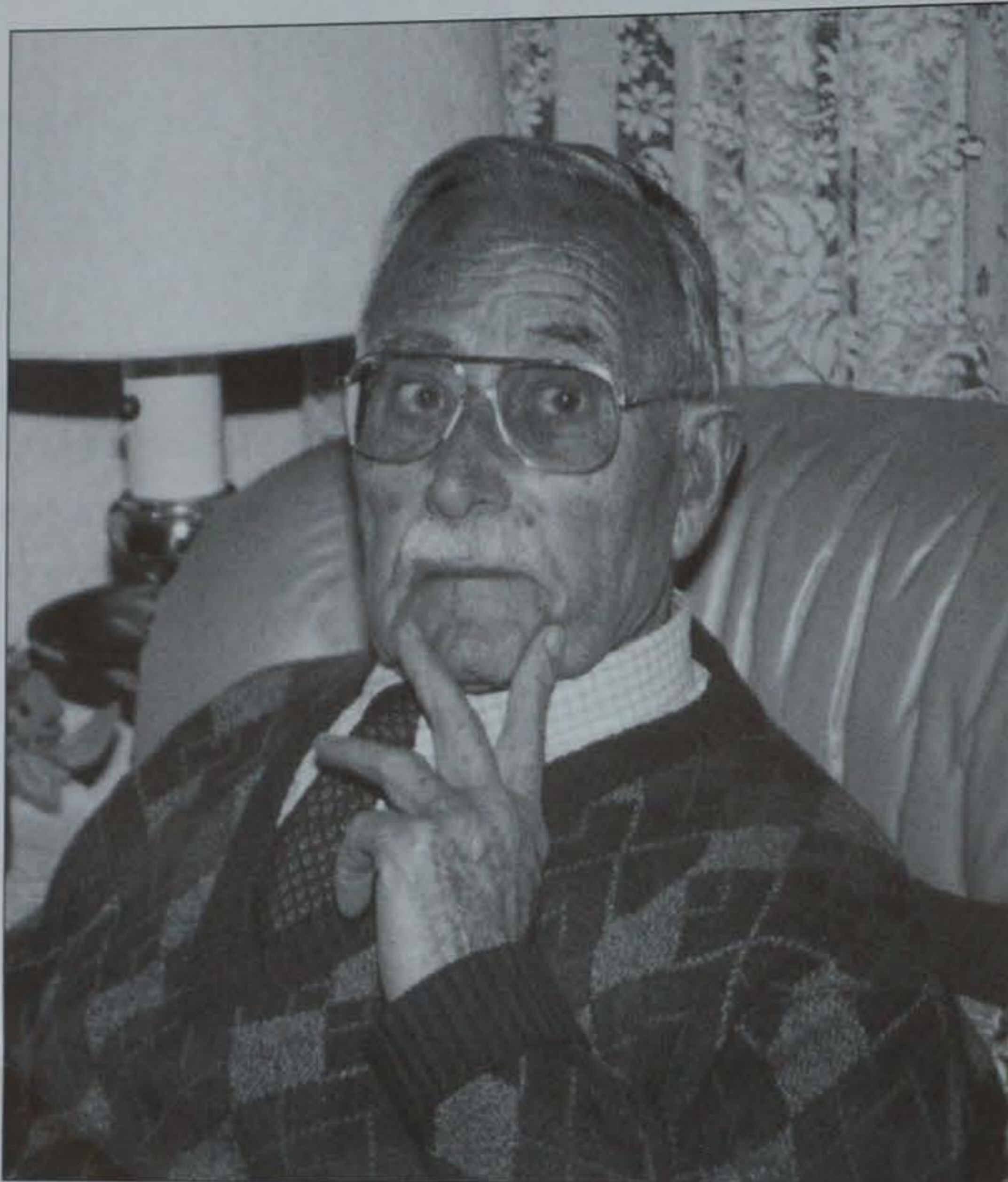
Amb companys de feina muntaven el "Centre Excursionista del Prat", que no estava federat i que entre d'altres activitats, confeccionava una biblioteca, programa excursions i institueix classes de català.

## Va escapar d'un camp de concentració francès

Però amb aquesta embranzida i projecció, ve la guerra del 1936 que ho trastoca tot: hi ha organitzacions que es fan amb el control del carrer, amb represàlies i matances incloses.

Ell va passar per casa després d'un any i mig de no ser-hi. Va aprendre a fer de barber -tasca que exercia els dissabtes i els diumenges- per tal d'intentar no anar a tirar trets a la guerra. La seva mare, però, ja s'havia posat de dol quan amb 20 anys a punt dels 21, i amb la retirada de l'exèrcit republicà, se'n va a França, cap a un camp de concentració a 50 km. de la frontera, prop de Colliure; l'entorn era dantesco: vigilants senegalesos i argelins, expoliació d'efectes personals i joies, sense destí el qui no era de cap partit polític... L'enginyer es posa a treballar: es fa passar per un altre, puja a un camió per anar a recollir matxaca per fer carreteres, i un cop a la pedrera, en fer-se de nit, s'amaga darrera d'una turbina. No el troben i el camió retorna a origen. Al dia següent, a l'autobús

Robert Cunillera Llopert va néixer l'any 1916. Segons ell mateix manifesta, pertany a la generació de la "no mutació de valors", tot i que els va tocar passar les mil i una. Amb l'entusiasme i la rigorositat que el caracteritza, Cunillera relata fil per randa una època transcendental de la seva vida: des de la pubertat fins al final de la segona guerra mundial, ni més ni menys que mitja vida per ell. És la trajectòria dels 14 als 29 anys del Sr. Robert Cunillera.



Robert Cunillera va instal·lar una botiga d'eines industrials a l'avinguda Montserrat

cap a Perpignan, se salva de la revisió dels gendarmes, que l'estaven cercant. Arriba a una pensió on recollen gent dels camps de concentració i l'endemà al matí, escomet l'aventura d'anar-se'n cap a Toulouse, on a l'arribada passa un altre control portant-li la maleta a una dona vella i a més a més, enganyant la procedència amb els seus trets expressius i identificatius: ros amb ulls blaus (li deien "el danès").

Arriba a Toulouse sense documentació a casa d'uns coneguts de la seva família pratenca, i allà es retroba amb el que havia estat cap del seu regiment pireneic. A Toulouse treballa, estudia -perfeccionament del francès-, acudeix a l'escola d'agricultura i l'envien a cases de pagès a fer tasques agrícoles, on es queda a treballar en una finca d'un terratinent.

Però l'administració Pétain estava realment dirigida per alemanys. Coneix una noia alemanya que

**A Toulouse treballa, estudia, acudeix a l'escola d'agricultura i l'envien a cases de pagès a fer tasques agrícoles**

havia estat a Espanya, i li proporciona documentació falsificada (llavors es converteix en un ciutadà francès). Se'n va cap a Alemanya, arriba a Postdam (prop de Berlín) i entra a treballar a la fàbrica Siemens. Viu al costat de l'aeroport de Tempelhof -encara existent avui en dia dins del casc urbà de Berlín -i perfecciona notablement l'alemany. Va residir tres mesos amb una família d'on casualment, li van arribar notícies que el Cap de la Lutwafe a l'aeroport d'El Prat, estava casat amb una noia pratenca.

En vista que la situació bèl·lica empitjorava dia a dia, va sol·licitar permís per anar a veure la seva mare malalta, i li van concedir. Encara que obtenir del consolat un visat, li va costar un regal d'un paquet de cafè i un parell de mitges a la secretària, a canvi d'un segell autoritzador.

## Si res no estimes, res no vals

Una vegada va retornar a casa amb un vell avió Junkers, després de sis hores de vol amb escala a Stuttgart, va patir algunes vicissituds per allò que encara no havia fet la "mili". Però al final tot va sortir bé. Enrere quedaven nou anys gairebé inversemblants: les penúries de França, la grandiositat de Berlín... I justament d'Alemanya li va venir allò de posar-se a vendre eines i muntar posteriorment una botiga a l'Avinguda de Montserrat; un comerç d'aquells on hi trobaves allò més inusual, cap davanter i sofisticat. Després, la botiga va passar a ubicar-se al carrer Narcís Monturiol, on encara avui en dia existeix, regentada ara pel seu fill Enric.

Sabia que a la vida, encara que puguis ambicionar, prevenir, desitjar o tenir, si no estimaves, realment no eres res. Per això ell durant tots els anys d'absència de casa seva, va escriure cada dia del món una carta a casa, prescindint del prejudici de si arribaria o no al destí. Tenia la voluntat de ser lliure però al mateix temps, la radicalitat profunda d'uns principis conviencials inamovibles... Tota una lliçó.

VICENÇ TIERRA

PORQUE YA HAY DEMASIADAS COSAS  
IGUALES EN LA VIDA.



AHORA, TODO UN CÓRDOBA DREAM  
A UN PRECIO SIN IGUAL.

UN EQUIPAMIENTO SIN IGUAL

**DIRECCION ASISTIDA**

— AIRE ACONDICIONADO — RADIOCASSETTE CON 4 ALTAVOCES

— CIERRE CENTRALIZADO Y ELEVACIONES ELECTRICAS

UN PRECIO SIN IGUAL

**1.635.000 PTAS.**

**9.826,54 EUROS**

**SEAT**

<http://ibiza.seat.es>



**PASIÓN POR IBIZA.**

**Ibiza  
PASSION**

aire ACONDICIONADO

dirección ASISTIDA

radiocassette con 4 ALTAVOCES

cerrre CENTRALIZADO

elevaciones ELECTRICAS

**1.550.000 Ptas.**

**9.315,68 EUROS**

**SEAT**

<http://ibiza.seat.es>

Atención al cliente  
**902 402 602**

Informate en:

**LLOBRECAR, S.L.**

Pol. Industrial L'Estruch - Tel.: 93 478 11 10  
Fax: 93 478 61 70

El Prat de Llobregat



# ASESORIA CARNIAGO

Sociedad Limitada

- \* Administrativa
- \* Fiscal
- \* Contable
- \* Laboral
- \* Seguros generales

Ctra. Marina, 71 Bajos  
Tel.: 93 370 62 68 - Fax: 93 370 77 11 EL PRAT DE LLOBREGAT



## La Boutique del Bany



### Decoració de la llar: banys i cuines

Federico Soler, 81-83  
Telèfono: 93 370 81 83  
Fax: 93 478 37 08

El Prat de Llobregat



## MARMOLES CUTILLAS

### MARMOLES, PIEDRAS Y GRANITOS

PENEDÈS, 66  
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÈFONO: 93 370 15 14  
FAX: 93 370 18 61  
EL PRAT DE LLOBREGAT



# Ferram

Fusteria i decoració

Ferram, s.a.  
Ignasi Iglesias, 4  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
Telèfon: 93 479 18 70  
Fax: 93 479 10 45 e-mail: ferram@jpcnet.com

# MARFRED, S.L.



MAQUINÀRIA  
ALIMENTACIÓ I HOSTALERIA  
INSTAL.LACIONS I REPARACIONS  
FRED INDUSTRIAL  
AIRE CONDICIONAT  
HUMIDIFICACIÓ

Exp. i vendes: Maurici Vilomara, 6  
Taller: Maurici Vilomara, 8  
Tel. i fax: 93 370 31 37 EL PRAT DE LLOBREGAT

# Gerón's

## LENCERIA PARA LA CASA Y CORTINAS

Jaume Casanovas, 105  
Tel. 379 15 26 EL PRAT DE LLOBREGAT

# P. i J. Puig, s. l.

EXPOSICIÓ DE LLANTES ESPORTIVES  
I PNEUMÀTICS

- \* ESPECIALISTES DEL PNEUMÀTIC
- \* EQUILIBRATS
- \* ALINEACIÓ DE DIRECCIÓ

MICHELIN

DUNLOP

PIRELLI

GOODYEAR

KIEBER

C/. Madoz, 11 Telèfon 93 379 13 98  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

# OPTICA RECASENS

Avda. Virgen de Montserrat, 130 (El Túnel)

ESPECIALISTAS EN:

- PROGRESIVOS
- LENTES DE CONTACTO
  - BLANDAS
  - GAS PERMEABLES
  - TORICAS

GRUP  
PRESTIGE  
Optic

En temps de la República

# La intentona revolucionària del desembre de 1933 (I)

El dia 8 de desembre de 1933, es va avortar a El Prat una intentona revolucionària organitzada pels sindicalistes de la CNT, els quals havien previst assaltar l'Ajuntament i altres punts estratègics de la població (1).

Aquesta acció estava emmarcada en el moviment revolucionari de caràcter anarcosindicalista contra la República a nivell de tot l'Estat, del qual ja en tenien coneixement les autoritats governatives. En tal sentit s'havien aquarterat els soldats de les casernes de Barcelona i s'havia augmentat la vigilància en punts estratègics (2).

Si bé els aldarulls més greus es van produir a l'Hospitalet, els llibertaris pratencs també havien preparat una acció revolucionària a la nostra població. El punt de reunió dels anarcosindicalistes fou el seu local del carrer Ferran Puig, on s'hi havia emmagatzemat gran quantitat d'armes i bombes.

La presència de gran nombre d'afiliats al citat sindicat, i una confiança de que s'estaven muntant bombes, va motivar que fos alertada la Guàrdia Civil d'El Prat (3). El sargent de la Benemèrita Moisés Hernández, acompanyat per diverses parelles del citat cos, va ordenar tot seguit la inspecció del citat local. Les primeres notícies d'aquest fet recollides per la premsa barcelonina ens diuen: "A las siete y media de la tarde se presentó la guardia civil en un local para efectuar un registro, siendo recibida a tiros por los individuos que se hallaban dentro del mismo...". En entrar en el local el primer guàrdia,



Demetrio Beriain, responsable de la CNT local davant la República

Felipe Vega, aquest fou ferit de mort per un tret de pistola, alhora que s'iniciava l'intercanvi de trets. En el citat enfrontament havien estat ferits el també guàrdia civil Mariano Blasquez (4) i en Guillermo Martín Guirado.

Dues de les persones que estaven en el local van intentar fugir per la part del darrere de l'edifici, un dels quals, en Batista Messeguer, es va escapar del citat local

saltant pels patis posteriors de les cases del carrer Ferran Puig, anant a sortir al carrer de la Processó (5). En entrar la força pública a la citada seu del sindicat anarquista, van procedir a la detenció de 22 persones, alhora que van trobar gran quantitat d'armes i 8 bombes (6), que segons anys a venir s'ha sabut havien estat emmagatzemades pel conegut militant anarquista Antonio Royo (7), el qual va poder escapar i fou intensament buscat. Unes hores després van ser detinguts també en Demetrio Beriain, cap de la CNT a El Prat i Francisco Salvade, que havien estat tot el dia a Barcelona, totalitzant el nombre de detinguts aquell dia en 24 (8).

El guàrdia civil mort tenia 25 anys i estava casat. El seu pare era aleshores comandant de la Guàrdia Civil de la caserna de Paredes de Madrid (9). Per altra part cal recordar que el sindicalista de la CNT, Batista Messeguer, mort en aquest enfrontament era un jove treballador de La Seda, calderer d'ofici (10), havia estat ferit per la Guàrdia Civil arran de la vaga de La Seda de 1931 (11).

Cal consignar també que l'am-

bulància militar que s'havia enviat a El Prat per recollir el Guàrdia Civil ferit es va estibar, trencant-se el fèmur el soldat sanitari José Sans Serra, de la dotació de la mateixa.

Aproximadament a "...las nueve y media de la noche llegó al Hospital Militar una camioneta del Cuerpo de Aviación, que conducía el Guardia Civil que había sido herido en los sucesos de El Prat" (12).

Cal dir que també fou avisat el somatén i les forces de carrabiners del destacament de la Platja del Prat, que van iniciar la recerca dels fugitius. (13)

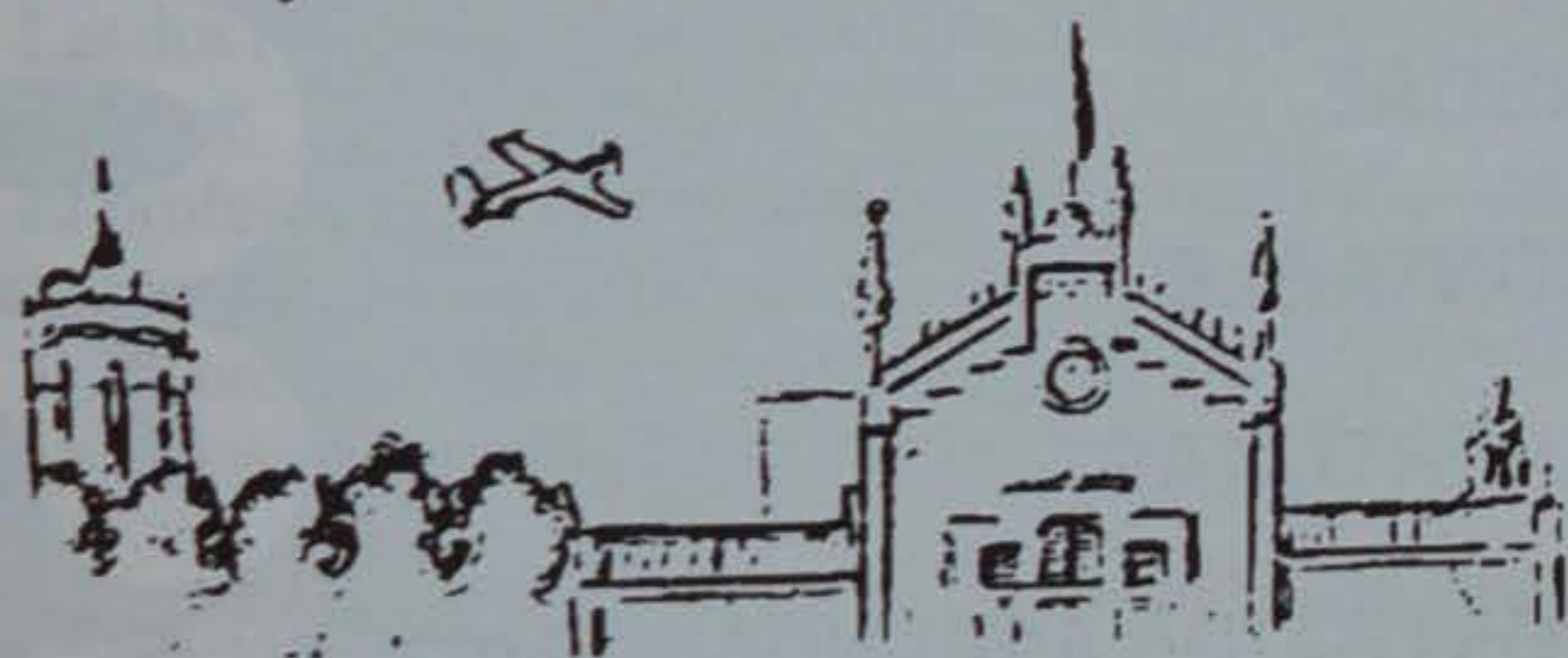
El dia següent, 9 de desembre al matí, agents de la "Brigada d'Investigació Social", acompanyades de Guàrdies d'Assalt, enviats des de Barcelona van fer un registre en una casa, pròxima a la farola, on van detenir "...dos individuos. A uno de ellos llamado Juan Berzune Marquez, le fue ocupado un revólver". L'altre "...se llama German Martinez y tiene antecedentes por coacciones y agresión". (14)

JOSEP FERRET PUJOL

NOTES:

- 1) BERIAIN AZQUETA, D.: "Prat de Llobregat, Ayer: un pueblo sin Estado", p. 41.
- 2) Declaracions del governador general de Catalunya a la Premsa "Diario de Barcelona" del 8-12-1933..
- 3) Ref. Governació, Indústria i Comerç-Conflictes laborals, 1933, (A.H.M.P.).
- 4) Periòdic republicà "El Diluvio" del 9-12-1933. Hi ha altres versions.
- 5) Dades facilitades per Guillem Domínguez, V. Pérez Ibricu i altres.
- 6) "Diario de Barcelona" del 9-10-1933. Un informe municipal diu que es trobaren unes 24 bombes.
- 7) BERIAIN, op. cit., p. 42.
- 8) BERIAIN (p. 42 i 43) i "Diario de Barcelona" del 9-12-1933.
- 9) "Diario de Barcelona" del 9-12-1933.
- 10) Dades facilitades per Vice-nc Pérez Ibricu.
- 11) FERRET PUJOL, J. "La vaga de La Seda del 1931", DELTA nº 228, desembre de 1998.
- 12) "El Diluvio" del 10-12-1933
- 13) Sessió del 14-12-1933, Llibre d'Actes del 1931. (A.H.M.P.)
- 14) "Diario de Barcelona", del 10-12-1933. Desconeixem si aquests van intervenir en els fets d'El Prat o de l'Hospitalet.

Ara fa 75 anys



En la sessió municipal del 15 de febrer de 1924 es va verificar l'elecció dels membres que haurien de formar part de les comissions pel repartiment de les contribucions. Els propietaris locals que haurien de pertànyer forçosament a les esmentades comissions en qualitat de majors contribuents, foren: en Pau Piguillem Busquets, major contribuent en *Rústica*, en Pau Vilà Espinós, el major contribuent en *Urbana*, i en Francesc Novell Mestres, el major contribuent per *Industrial* i *Comerç*.

# CiU critica l'absència de sindicalistes pratencs al pacte per l'ocupació

**El Prat, la població amb més atur de la comarca**

El portaveu de Convergència i Unió, Ramon Ribas, va protestar durant el ple municipal del 3 de febrer per l'absència de representants sindicals d'El Prat durant la signatura del Pacte Local per l'Ocupació. "Sembla incoherent que si es tracta d'un document a nivell municipal no hi siguin presents els sindicalistes locals. Seria necessari implicar a tothom, tant als treballadors com als empresaris, per sensibilitzar la població", va assenyalar Ribas, que també va trobar a faltar "empresaris" d'El Prat. La regidora de Promoció Econòmica, Ma. José Albadalejo, va assegurar que la presència de sindicalistes comarcals havia estat una decisió "pròpia" de les mateixes associacions, "perquè d'aquesta forma es dona uniformitat als pactes locals".



Un moment de la signatura del Pacte per l'Ocupació

paper mullat, perquè no ens obliga a res i és només una declaració d'intencions". Vera va mostrar la seva preocupació perquè l'atur existent a El Prat "és de difícil inserció al mercat laboral, i als treballadors se'ls ha de donar un mínim de qualificació". La necessitat de formació va ser una de les

constants referències durant el ple, i Vera va demanar l'elaboració "d'un pla específic per a la gent d'El Prat". El portaveu socialista, Joan Serret, va assegurar que el seu grup "no hauria signat res que fos paper mullat".

NEUS MACÍAS

La taxa d'atur a El Prat de Llobregat és la més alta de tota la comarca, segons les dades del Consell Comarcal del Baix Llobregat. Amb un 8'2% d'aturats al desembre, la nostra ciutat es situa en el primer lloc d'aquesta llista, seguida de Cornellà i Olesa de Montserrat, amb 8% i 7'7% respectivament. Malgrat tot, a l'últim mes de l'any va millorar aquesta dada en comparació al novembre, en que la taxa va ser del 8'9%.

Els índexs d'atur més baixos es van donar a Castellví de Rosanes, Begues -amb un 3'7%- Sant Just Desvern i Sant Esteve Sesrovires. La comarca del Baix Llobregat, amb una taxa mitjana d'atur d'un 6'9%, és inferior a la mitjana de Catalunya, un 7'3%.

D'aquest 8'2% d'aturats a la nostra ciutat, un 6% són homes, i l'índex de dones aturades dobla aquesta quantitat, un 13%. En números totals, a El Prat hi ha prop de 2.500 persones sense feina.

**BALTASAR**  
MEDIADORES DE SEGUROS

**SEGUROS**

Avda. Virgen de Montserrat, 38  
Tel. 93 370 02 99 - Fax. 93 370 06 06  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

**SEGUROS DE:**

- ❖ AUTOMOVILES
- ❖ HOGAR
- ❖ COMERCIO
- ❖ VIDA
- ❖ JUBILACION
- ❖ COMUNIDADES
- ❖ ENFERMEDAD
- ❖ ACCIDENTE
- ❖ SUBSIDIO RETIRADA CARNET
- ❖ RESPONSABILIDAD CIVIL

**HORARIO:**  
Mañanas: de 8 h. a 2 h. - Tardes: de 4 h. a 9 h.

**BALTASAR**  
GRUPO ASESOR

Avda. Virgen de Montserrat, 17  
(Esquina Avda. Llibertad)  
Tel. 93 478 56 34 - Fax. 93 379 79 97  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

**ASESORAMIENTO Y GESTION:**

- ❖ LABORAL
- ❖ FISCAL
- ❖ CONTABLE
- ❖ APERTURAS
- ❖ CONTRATOS ARRENDAMIENTO
- ❖ DECLARACIONES RENTA
- ❖ SEGUROS SOCIALES - I.V.A.

**HORARIO:**  
Mañanas: de 9 h. a 1 h. - Tardes: de 4 h. a 8 h.

**ASESORIA**

## AMB L'AIGUA AL COLL

*Una certa olor*

La mirada d'ella va ser la prova definitiva. Ara ja estava segur que les seves sospites eren certes. No podia esperar ni un minut més. Decidit, es va aixecar i va interrompre la reunió. Va donar l'excusa d'una trucada mot urgent. Una venda important, digué. "Molt bé, farem un tie break", contestà el director comercial.

Ràpid, entrà al despatx i, al cap d'un minut, s'esmunyí cap a la porta dels lavabos. Entrà i anà directament al wàter. Li calia pensar com solucionar el problema. Estava clar que feia pudor. Bé, no de la mena que pot fer un wàter. Aquell només feia olor a desinfectant. Qui feia pudor era ell.

Era una situació terrible. Al matí havia descobert que no tenia desodorant al neceser. Al bany de l'hotel no n'havia i, per més que s'havia posat loció en abundància, ja va sortir insegur. La dona sempre li deia que suava molt. I era cert. Només li havia calgut veure la cara de la secretària durant la reunió per comprendre que apestava. I com més la mirava, més brut se sentia.

Va sortir del wàter. Mentre es rentava les mans en un dels lavabos el va veure. Allí estava, damunt de la màquina dispensadora de paper eixugamans. Va pensar que era la seva salvació. Un ambientador en esprai també serviria per l'olor corporal. L'agafà, s'aixecà la camisa i flus, flus, es vaporitzà les aixelles.

Ja està, va pensar, almenys faré olor d'interior de cotxe. Fou aleshores, en la mil·lèsima de segon que utilitzà per deixar l'esprai al lloc on era, quan li saltà a la vista.

Es va quedar atordit, mentre les lletres WARNING, en negreta, li ballaven al davant, mentre una picor gradual li començava a les aixelles.

Va llegir. El fabricant avisava que, de cap manera, el producte havia de tocar la pell i, cas que succeís, calia posar-se en contacte amb

el Centre Nacional de Toxicologia, etc. Ara, la picor ja s'estenia per tot el cos. Suors fredes i gelades l'invadien, alternativament. Es va treure la camisa compulsivament i s'examinà les aixelles. Estaven una mica vermelles i li semblà que se li feien cercles pels braços i qui sap per on.

Es va posar frenètic. Havia de fer alguna cosa, però, qué? No s'imaginava sortint a fora i explicant que cridessin un metge o una ambulància o les dues coses, perquè s'havia posat esprai ambientador a les aixelles!

Era una situació ridícula, però el cos se li anava posant més vermell, cada vegada estava més sufocat, no sabia què fer. Es va rentar amb fúria i encara envermellí més. Ara, tenia la cara congestionada.

Es tragué els pantalons. També les cames tenien unes faves. Se les fregà amb sabó i s'eixugà amb el paper de les mans. Res, tot anava in crescendo i ell no es decidia a fer el que calia. A més, en qualsevol moment podia ser descobert, en calçotets, i tot vermell com un tomàquet. Les lletres WARNING eren casa cop més grans, més grans, s'ofegava, respirava malament, va trontollar i es va agafar a la màquina de paper...

"Pobre home! Mira que tenir un infart al lavabo. Si algú hagués entrat abans potser s'hauria arribat a temps, però és clar, com estàvem esmorzant no ens hem adonat del què passava fins al cap de mitja hora. I no et pensis que era molt gran, devia tenir uns quaranta", li explicava la secretària de direcció a la telefonista. "Precisament aquest matí m'he ficat en ell perquè portava una loció que a mi m'agrada molt, aquella de Carolina Herrea for men, però noia no som res, quina vida", concloué.

MANOLITA SANZ

## DESDE EL PERÚ

*El profesor*

Si preguntas a la gente ¿qué es un profesor? te contestará: es el que dicta clase en los colegios. Para personas más cultas, el profesor es un profesional titulado oficialmente para dictar clase de las asignaturas de su especialidad.

Las dos respuestas expresan la función del profesor, no lo que es un profesor.

El profesor es un profesional con personalidad, preparado técnicamente para el oficio de educar, como miembro del Magisterio

Todo profesor debe ser enfocado desde dos ángulos diferentes: dentro de una dimensión humana y dentro de una dimensión pedagógica.

La personalidad del profesor (dimensión humana), se valora por el conocimiento que debe tener de las personas en su realidad pluridimensional.

Todo profesor debe saber valorar las realidades sociales y culturales. Estar en condición de establecer una escala de valores para educar, estableciendo prioridades y evitando inversión en esos valores.

En lo que respecta a la dimensión pedagógica, todo auténtico profesor debe estar en auténtica posesión de un saber pedagógico acerca del hecho educativo.

Conocer, por lo menos, elementalmente, la tecnología didáctica de sus asignaturas.

El profesor que carece de esa autoridad moral que le da el testimonio de su conducta personal y el prestigio de su cátedra, nunca podrá precipitarse de ser educador.

Sin un mínimo de disciplina en aula, con la tolerancia de una actividad desordenada, que quiere ganarse el asentimiento del alumnado, sin la mínima exigencia de respeto hacia su persona como conductor, no como amigo de trato de igual a igual, como si fuera un camarada, nunca será posible ejercer la educación que reclama la vocación profesional de un maestro.

En toda auténtica educación, no caben las teorías democráticas que tratan de justificar una falsa autodeterminación del alumno que, en el fondo, es ceder ante la inmadurez de una persona, a quien se le tiene que ayudar a madurar.

Como profesor hay que examinarse en la dimensión humana y en la dimensión pedagógica de la profesión. Este autovalúo ayuda a corregir posturas erróneas en la carrera profesional del **Magisterio**.

JAIME ESTRUCH

Des d'ara, en un sol telèfon hi trobaràs la resposta a infinitat de qüestions d'arreu de Catalunya.

# 012

## La resposta

Un nou servei. Un nou telèfon\* que pot resoldre alguns tràmits sense haver-se de desplaçar, que dóna resposta i orientació, principalment, sobre temes relacionats amb l'Administració de la Generalitat i també sobre d'altres serveis.

El 012 posa, a l'abast de tothom, infinitat de dades d'interès.

Només cal telefonar.



**atenció  
ciutadana**

 **InfoCat**

 **Generalitat  
de Catalunya**

\*91,2 ptes. els 3 minuts o fracció.

# Tot recordant l'estimada Josepa Turon

Vaig anar a l'enterrament de la Josepa Turon, que tenia 93 anys, per molts motius: el seu gendre, Pere Ridaura i jo som veïns del barri des de fa temps. També era amic del seu fill, Jordi Bringué (DEP) i del seu nét... També hi tenia motius nostàlgics: en Cinto Bringué i na Josepa Turon eren molt populars, els meus records venen de quan jo tenia quatre anys, quan el meu oncle i padrí, Enric Martí, venia a casa anunciant que anàvem a fer una pinyonada a *Cal Noi d'en Manuel*.

El meu avi, el padrí i en Cinto eren amics de tota la vida, aquell dia preparaven unes canyes molt llargues i... a collir pinyes s'ha dit!

La pinyonada sempre es feia un diumenge de novembre, les dones preparaven un gran foc per fer carn a la brasa i all i oli. Aquest costum durà fins el novembre de l'any 1935.

La Guerra Civil ens va deixar molt marcats a casa: els meus pares van perdre l'ànim quan el meu germà hi va desaparèixer. El meu padrí va perdre en Jaume, el meu cosí... però la vida continua i el padrí i la tia Carme molt sovint venien a casa.

En una d'aquestes visites, el novembre de 1948, ara fa cinquanta anys, el padrí va comentar que hauríem de tornar a fer la pinyonada, que



Casa de Cal Noi del Manuel de la família Bringué a Can Camins el juliol de 1961

parlaria amb en Cinto i quedariem un dia... així ho vam fer: el carro preparat i cap a *Cal Noi d'en Manuel* vam anar tots a collir pinyes: pare, mare, oncle, tia, la cosina Maria i la Carme Aguelo, amiga seva, i jo amb la meva xicota, que avui és la meva muller. Va ser un dia magnífic: són d'aquells records que no s'obliden mai.

L'avi m'havia explicat una gran quantitat d'anècdotes sobre la reserva de cacera de *Cal Noi d'en Manuel* i sobre l'*Estany de l'Illa*, on s'hi feia contraban. En aquella zona hi havia vint mujades de terra, les millors d'El Prat: s'hi col-

lien els primers melons, pebrots, mongetes, tomàquets, patates i síndries.

La Pineda de *Cal Noi d'en Manuel* era coneguda per tothom a El Prat, era un costum anar-hi a fer grans dinars. L'altra pineda d'El Prat era *Ca la Palmira*, coneguda popularment com *Ca la Manca*. La Palmira a més, venia els refrescos i totes les altres coses que poguessin fer falta per a un bon àpat.

JORDI RIBAS

Aquest escrit és el primer d'una sèrie de records, històries i anècdotes sobre la vida local, preparats amb la col.laboració de la Núria Millán

## Evitar los problemas, mejor que solucionarlos

Todo el mundo sabe lo que es un abogado, pero ¿sabemos cómo se han de utilizar correctamente los servicios de un abogado? o, dicho de otra manera, ¿para qué sirve el abogado?

A las puertas del tercer milenio, nos toca vivir en un mundo en el que el progreso es tan rápido e intenso que no hay más remedio que rendirse a la especialización.

Aquellos hombres del Renacimiento como Leonardo da Vinci, capaz de pintar "La Gioconda" y, al mismo tiempo, de proyectar el helicóptero, ya nunca podrán existir. Se ha progresado tanto que nos tenemos que especializar. El que es capaz de proyectar un helicóptero tiene que dedicar tanto tiempo a especializarse en hacerlo que es prácticamente imposible que pueda prepararse adecuadamente en otro u otros campos.

Pero lo que va rápido no es sólo el progreso, sino también el ritmo de vida. En un mundo que tiende a la globalización, donde la tecnología ha eliminado las distancias y las barreras a la comunicación, todo ha de hacerse rápido y bien.

Consecuencia de todo ello es que no tenemos más remedio que acudir al especialista para que haga lo que necesitamos rápido y bien. El mencionado especialista en proyectar helicópteros acudirá a su vez a toda una serie de especialistas, motor, neumáticos, etc, para

poder hacer su trabajo rápido y bien.

El abogado es un especialista más, pero con una peculiaridad con respecto a los demás, y es que se suele acudir al mismo cuando ya se ha hecho mal lo que se necesita, y entonces se le requiere para que lo solucione. Es como si primero construimos un helicóptero, y una vez acabado nos damos cuenta que no vuela y entonces acudimos al especialista en helicópteros para que lo haga rápido y bien, perdiendo así el tiempo y el dinero invertidos.

Ello sucede porque existe la extraña creencia de que en el campo del Derecho no hace falta el especialista hasta que realmente el problema se nos ha escapado de las manos. Es un error. El especialista, el abogado, tiene que hacer su trabajo rápido y bien para precisamente evitar que haya problemas.

En definitiva, hay que acudir y consultar al abogado, que es el especialista, para que éste evite los problemas, asesorándonos en lo que necesitamos rápido y bien, y no acordarnos del abogado cuando ya hemos creado el problema y se nos ha escapado de las manos. ¿No es mejor evitar los problemas que tener que solucionarlos?

ALESSANDRO ALDIGHERI  
Iurisprat Consulting

# El primer disco de *Carrots*, a la venta

El grupo pratense *Carrots* ha publicado su primer LP titulado 'Saving Chocolate Coins', con trece temas y con el sello de Grabaciones en el Mar, la discográfica de Zaragoza con la que empezó *El Niño Gusano* y que cuenta con grupos como *La Habitación Roja*, *Pulmón* o *Kerkhoff*.

Freddy Forner (piano y teclados), Roberto Castellanos (bajo y coros), Enrique Forner (batería y coros) y Vicente Maciá (guitarra, xylomatic y voz) son los cuatro integrantes de esta formación que durante los pasados meses de octubre y noviembre grabaron en los estudios GDM el que es su álbum de presentación dentro del panorama musical español.

- ¿Cómo contactasteis con Grabaciones en el Mar?

- Le entregamos una maqueta con cuatro temas a Pedro Vizcaino en la feria de discográficas que se celebra durante el BAM. Al poco tiempo, Pedro -director de Grabaciones en el Mar- nos llamó diciendo que le había encantado.

- ¿Qué opinión teneis de 'Saving Chocolate Coins'?

- Estamos muy contentos de cómo han quedado los temas y del ambiente que hemos conseguido darle al disco.

- ¿Qué significado tiene el título de 'Saving Chocolate Coins'?

- El título resume la idea global del disco. 'Saving Chocolate Coins' hace referencia a la pérdida de tiempo que significa el hecho de ahorrar monedas de chocolate, pero también hace referencia a que es



Ilustración de la portada del primer disco de Carrots

una forma dulce de perder el tiempo. Aunque sepas que ahorrar monedas de chocolate es malgastar el tiempo, si eres feliz mientras lo estás haciendo, no te importa.

- ¿Cómo surgió la idea de hacer un libreto tan original para el CD?

- Bueno, es un libreto en el que cada una de las cinco ilustraciones que aparecen resumen la esencia de las canciones.

- 'Saving Chocolate Coins' suena mucho a Beatles, ¿lo pretendíais?

- No, simplemente ha salido así. Llevamos años escuchándolos y lo tienes en la cabeza. Además, en cuanto pones en un tema trompetas o una guitarra al revés,

como hemos hecho nosotros en 'Bingo days', ya suenan a Beatles. Tenemos otras influencias que quizá no todo el mundo sepa ver.

- Ésta es una pregunta odiosa, pero obligada, ¿cómo definiríais vuestra música?

- Se puede decir que hacemos «pop surrealista», por definirlo de algún modo.

- ¿Por qué cantáis exclusivamente en inglés?

- Porque la música que siempre hemos escuchado es en este idioma. Además, creemos que el tipo de música que tocamos sólo puede ser cantada en inglés. Sinó haríamos otro tipo de canciones. No concebimos nuestro tipo de música con letras en castellano.

- ¿Qué proyectos teneis a la vista?

- Lo primero es la promoción del disco por emisoras de radio y revistas especializadas. Tenemos ya concertadas algunas entrevistas y drante los próximos meses saldrán publicadas las críticas del LP en varias publicaciones. Además, presentaremos 'Saving Cho-

**“Creemos que ‘Ahorrar monedas de chocolate’ es una dulce forma de perder el tiempo”**

colate Coins' por toda España. Empezamos en Zaragoza, el 12 de marzo, y hemos sido seleccionados, junto a grupos como *Fang o Egg*, para participar en el Villa-Rock de Bilbao el próximo 22 de abril. Al día siguiente haremos un intercambio musical con un grupo de San Sebastián. También estamos pendientes de que la SGAE -Sociedad General de Autores y Editores- nos conceda una subvención para poder hacer un video-clip en 3D del tema número doce del disco, y a su vez primer single, 'If I Want'.

I.M.



Lo Gaiter del Llobregat, 72-74 Bajos Local 2  
Tel./Fax 93 370 29 11  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

- PINTURA INDUSTRIAL
- DECORATIVA
- REFORMAS
- COMUNITARIAS
- FACHADAS

El grup pratenc de pop britànic ha participat al darrer *Imaginarock*

## Peter Panic: "El 99 ha de ser el nostre any"

Influenciats clarament per la música anglosaxona -Mansun, Manic Street Preachers o Radiohead, per citar uns exemples- els pratencs Peter Panic han rebut el nou any amb una gran dosi d'il·lusió. Jonathan Zuriaga -veu i guitarra-, Juan Carlos Romero -guitarra solista i veus-, Xavi Trilla -bateria- i Javi Bàñez -baix- esperen trobar en aquest fi de mil·lenni l'empenta definitiva per donar el salt. La carrera musical d'aquesta jove formació troba en Art el seu embrió. Art va existir, aproximadament, a cavall dels anys 91 al 94 on va haver "l'obligada etapa d'aprenentatge dels actuals Peter Panic". Encara que, com bé diu el propi cantant, Jonathan Zuriaga, "hi ha un canvi radical, musicalment parlant, entre Art i els Peter Panic malgrat ser els mateixos components a excepció del canvi de baix - Javi Bàñez per Ezequiel Azuaga- ja que l'estil de música que fèiem i el que fem ara, es molt diferent". El grup



Peter Panic, a La Capsa, durant la seva actuació del 5 de febrer prèvia a Cecilia Ann

pratenc, que va extreure el nom d'una de les cares B dels primers singles de Blur, estan oberts a qualsevol influència encara que les arrels britàniques són més que evidents. Un bon exemple d'això són les dues versions que fan al seu directe: *Kevin Carter* (Manics) i *Stripped Vicar* (Mansun). Els Panics han participat al darrer *Imagi-*

*narock*-concurs patrocinat per Cadena 100- "i encara estem esperant la resolució. Un bon paper al concurs ha de ser importantíssim". Les lletres del quartet pratenc, totes en anglès, parlen de tristesa -*Home is dead, Life is ending...*-, de sensacions -*Paris (City of lights), Blood stripes...* - o d'altres bogeries, com l'excel·lent *Orange pills*,

destinada a ser el seu primer single. Amb una música "directa, amb certs detalls de complexitat", els pratencs desitgen enguany "fer els suficients concerts com per donar-nos a conèixer i, si sona la flauta, enregistrar les nostres cançons». Per ganes, ambició i qualitat musical no serà. Us dono la meva paraula. (Iván Álvarez)



AVINGUDA VERGE DE  
MONTserrat, 233 - 235  
TEL: 93 379 18 29  
EL PRAT DE LLOBREGAT

### ANTENAS COLECTIVAS

TV satèl·lite - Teledistribució

### PORTEROS AUTOMATICOS

Videoporteros circuito cerrado TV

### TELEFONIA

Redes interiores - Centralitas

### MEGAFONIA

Música ambiental - Avisos



INSTALADOR  
OFICIAL

GRATIS  
ANTENA  
PARABOLICA  
al contratar  
nuestro  
servicio de  
mantenimiento

## L'ASSOCIACIÓ D'AMICS DE LA UNESCO DEL PRAT I EL PERIÒDIC "DELTA"

us conviden  
a la presentació del llibre "Mosaic  
de Batecs",

de Vicenç Tierra,

que tindrà lloc al Casal Municipal  
de Cultura  
(Plaça de Pau Casals del Prat)

el divendres dia 26 de març del 1999,  
a les 19h.30 m.

La recaptació de la venda del llibre serà  
destinada íntegrament a activitats  
humanitàries, socials i educatives de  
l'Associació d'Amics de la Unesco del Prat.

## BAR - CAFETERIA MAR I CEL

• El Cafè de la Plaça •

Plaça de la Vila, 7  
Tel.: 93 379 89 03

Prat de Llobregat

## Una mica de tot

Sempre he pensat que al bosc, vora dels llacs, hi ha éssers màgics que s'amaguen de seguida que veuen aparèixer els homes. És lògic (cinètic, gairebé) pensar, doncs, que els llocs que fa un temps foren territori d'aquesta mena de *gent* poden ser visitats de tant en tant pels seus descendents (o per ells mateixos).

A Barcelona, sembla que el Barri Gòtic o la Plaça del Pi devien ser autèntics nuclis urbans d'elfs i fades. Per aquest motiu un no s'espantaria massa si, girant una cantonada, veiés qualsevol criatura ballant sobre el brollador d'una font o cantant sobre les fulles d'alguna planta... el que un no s'espera realment és trobar un moment màgic, per dir un lloc, en la cantonada del carrer Aragó amb Girona. No, no s'ho espera, i menys encara a les set del matí.

Suposem que hi ha algú esperant per travessar, suposem que, de sobte, el carrer queda completament buit, no se sent res, silenci.

Potser durarà un segon o dos i de seguida tot tornarà a ser com abans. Semblarà com si la ciutat hagués aguantat la respiració per un instant, com si només hagués estat un somni... o com si la mateixa ciutat estés viva i cansada de no deixar-se veure, amagada al darrere de les façanes i carrers. Com si la ciutat visqués més enllà de les persones que habiten en ella, amb el seu propi ritme, la seva respiració, amb una existència que batega amb un pols diferent del que els ingenus habitants volen imposar-li, marcant l'autèntic pas del Temps i deixant entrada a qualsevol Possibilitat, màgica o no...

Tot i que també podria ser que els cotxes estessin aturats al següent semàfor, que la gent encara no caminés pels carrers perquè era massa d'hora i que el silenci semblés silenci per l'excés de soroll habitual.

Malgrat tot...

NÚRIA MILLÁN

## Poesia en imatges a Torre Muntades

En la Torre Muntades, aquests dies podem trobar la presència en clau d'art del Carles Hac Mor i Ester Xargay, amb la col.laboració de diversos artistes de les nostres terres, que han participat en conjunt amb els dos poetes Carles Hac Mor i Ester Xargay. Noms com el d'Adolf Alcanyis, Mercè Batllé, Joana Bestard, Eugeni Bonet, Chus García, Nil Tous, Francesca Llopis, Francesc Abat i Ferran Garcia, que han estat treballant amb ells entre els anys 70, 80 i 90.

No és una exposició corrent, sinó amb altres elements diferents

que fan art amb els objectes més quotidians. També trobem un passi de vídeo del programa emès per BTV, el concert de Bàrbara Helled, la dansa de Àlícia Forn, Nelly Jourda i Bàrbara Raubert, i l'acció de Rosa Sunyer, un recital de poemes a càrrec de Antoni Clapés, Eduard Escofet, Víctor Sunyol, Benet Rosell, Dolores Miquel i d'altres artistes que van oferir el dia 2 de febrer i el passat dia 19 d'aquest mateix mes és va fer la presentació de la revista *Cave Canis*, que va incloure el cd-rom de l'exposició. (Daniel Ribas)

## Programació de març al Cine-Club de La Capsa

Dilluns 1: Austin Powers (USA, 1997, Jay Roach)

Dilluns 8: Ghost in the Shell (Japó, Momoru Oshi)

Dilluns 15: Cuando cae la noche (Canadá, 1995, Patricia Rozema)

Dilluns 22: Un lugar en el mundo (Argentina, 1996, Adolfo Aristain)

Dilluns 29: La lengua asesina (Espanya-G. B. 1996, Alberto Sciamma)

A les 20:00 h. Entrada lliure.

# - Tens vocació de periodista ?

## Si?????....

### A que esperes a venir al

# Delta

LLOBREGAT

### Ara en pots aprendre...

## ANTIGUITATS

**COMPRO:** Mobles Antics, Rústics i d'estil, Calaixeres, Quadres, Porcellanes, Relotges, Llibres, Postals, Monedes, Bitllets.

Buido pisos i locals

JORDI RIDAURA i BRINGUE, Apel.les Mestres, 83 2º 1ª

Tel.: 93 379 33 59 EL PRAT DE LLOBREGAT

# Peluqueria LYDIA

C/ Joan Maragall, 55 Telf.: 93 370 65 02

EL PRAT DE LLOBREGAT

## BOLSOS

# Delcar

Articulos de piel y viaje

Frederic Soler, 6 Tel.: 370 19 53 EL PRAT DE LLOBREGAT

Maria del Mar Bonet presenta a El Prat un disc de «sentiments»

# La veu de la cançó de les Illes arriba al Modern amb «Cavall de foc»

Després de celebrar, el 1997, 30 anys de música, Maria del Mar Bonet diu que «amb els anys s'aprèn a fer les coses com les sents». *Cavall de foc*, el seu darrer disc, és una prova d'això que els pratencs podran gaudir en directe el 28 de febrer al Modern. Es tracta d'una recopilació d'unes 12 cançons populars de Catalunya, València i les Balears de la que ella mateixa diu que «no és un disc de música tradicional, sinó que he utilitzat cançons de sempre per dir el que volia dir de cada una d'elles».

El títol del treball parla d'una qualitat «incandescent» que mai acaba de cremar-se «com les mateixes cançons». Bonet es remet a la seva versió d'«El cant dels ocells», de Pau Casals, per explicar el sentit del seu nou disc: «Ell va agafar aquesta cançó popular, li va donar una nova interpretació personal i la va fer universal, fins el punt de que era una composició seva». Bonet creu que s'està tornant a la poesia i per a ella «és una alegria que hi hagi tant gent interessada a compondre i a escoltar bones cançons». A ella mateixa li costa molt definir verbalment, amb paraules, el que ha entregat a cada lletra, a cada tema, Bonet diu que això «se sent quan s'escolta», com la mateixa poesia.

Són cançons que l'han acompanyat durant la seva vida i que durant molts anys ha estat vivint amb la idea de compondre un disc on les recollís. Són cançons que «cadascuna d'elles té el seu color. Són elles mateixes les que t'indiquen el que volen». De fet, per a Bonet, la música «és una forma d'aprenentatge que arriba a l'emotivitat. Et fa apartar dels teus problemes i arribes a uns sentiments». I sentiments és el que la cantant mallorquina ha posat en cadascuna de les paraules que componen el seu nou treball. Un treball on ha posat els cinc sentits. Ella mateixa s'ha encarregat de la producció artística del treball i ha realitzat les



L'artista mallorquina actuarà al Teatre Modern el 28 de febrer

poble», comenta Bonet. En la seva opinió, no hi ha diferències de caràcter entre la música d'una zona o d'altra, sinó que cada composició parla per sí mateixa. «Cavall de foc» és el segon disc de Bonet fora de BMG-Ariola, discogràfica amb la qual va gravar des del 1974. L'anterior, «El cor del temps», ja el va llançar Picap. «Estic més tranquil·la en una discogràfica petita -assenyala-. La vida ja dona més pressa de la que necessites, i jo m'estimo més la tranquil·litat, fer les coses a la meua manera».

ISABEL ACEVEDO

pintures que il·lustren la caràtula i l'interior del disc: «cada il·lustració compta una història relacionada amb la música. Són dibuixos somniats, com els temes musicals, dins d'un espai geogràfic molt blau». Com el Mediterrani que uneix Catalunya, València i les illes Balears, les seves muses. I és que aquesta cantant-poeta sempre ha mantingut forts llaços que l'han unit amb la mar Mediterrània i amb les terres banyades per aquestes aigües. «Hauríem de centrar-nos en el més pròxim; mirar els nostres veïns d'una altra manera i visitar Tunísia o el Marroc, no per comprar catifes sinó per compartir cultures», diu la cantant.

### Fent país

Bonet recorda que les cançons, entre les quals es troben «El comte Arnau», «La dama d'Aragó» i «S'espada», han acompanyat desde sempre «a un país». País que per a ella és el territori de parla catalana. «Jo sempre he cregut en l'existència dels països catalans, un espai que comparteix una mateixa llengua, que és l'ànima d'un

## Maria del Mar Bonet, una trentena d'anys de música a la seva esquena

Maria del Mar Bonet, un mite vivent de la cançó catalana, va néixer a Ciutat de Palma i ha recorregut mig món amb les seves cançons, conservant l'arrel tradicional i amb una peculiar força d'arribar a la gent.

La cantant de les illes porta més de 30 anys dedicada en cos i ànima a la música. Es conserven singles innèdits del 1967 però no és fins l'any 1970 quan va treure el seu primer disc titulat com ella mateixa: «Maria del Mar Bonet». Després van seguir 22 discos més:

- 1970.- «Maria del Mar Bonet»
- 1971.- «Maria del Mar Bonet»
- 1974.- «Maria del Mar Bonet»
- 1975.- «A l'Olympia» (en directe a París)
- 1976.- «Cançons de festa»

- 1977.- «Alenar»
- 1979.- «Saba de Terror»
- 1979.- «Quico-Maria del Mar»
- 1981.- «L'àguila negra»
- 1981.- «Jardí tancat»
- 1981.- «Sempre» (recopilació)
- 1982.- «Cançons de la nostra Mediterrània»
- 1982.- «Breviari d'amor»
- 1985.- «Anells d'agua»
- 1987.- «Gavines i dragons»
- 1989.- «Ben a prop»
- 1990.- «Bon viatge faci la cadenera»
- 1990.- «Coreografies»
- 1993.- «El.las»
- 1995.- «Samaia»
- 1997.- «El cor del temps» (en directe a Barcelona)
- 1997.- «Primeres cançons» (reedició de les cançons editades en *single* 1967-69)
- 1999.- «Cavall de foc».

ANEM AL CINEMA

## Entre las piernas

Vivim en una època d'adiccions. Hi ha addictes a Internet, al telèfon mòbil, al telèfon fixe, al joc, a les drogues, a la televisió... i al sexe, l'addicció que es planteja en aquesta pel·lícula.

Javier (Javier Bardem), un jove guionista i productor prestigiós de cinema i Miranda (Victoria Abril), redactora d'un programa nocturn de ràdio, inicien una relació turbulenta després de la seva primera sessió de teràpia per a addictes al sexe. La desenfrenada relació es complicarà arran de l'aparició d'un cadàver dins del maleter d'un cotxe on els dos amants havien passat uns moments íntims. Fèlix (Carmelo Gómez), marit de Miranda, és el detectiu encarregat d'investigar el cas.

Manuel Gómez Pereira ha dirigit, coproduït i coescrit aquest film. El director de «El amor perjudica seriamente la salud» (1997), ha canviat la comèdia per la crònica negra i sembla com si volgués dir que un excès de sexe també pot ser pernicios. El sexe és el fil conductor d'una història complexa on con-



flueixen personatges ambigus, éssers turmentats, culpables imprevisos i passions irrefrenables. Les referències al cinema negre de Brian de Palma o a l'estil inquietant de Hitchcock semblen evidents.

En definitiva, es tracta d'un thriller amb un estil transgressor molt particular, que per exemple opta per un desenllaç aconventionnal. Una mostra més del moment òptim que viu el cinema espanyol.

MARC RABANEDA ROCAMORA

### Sorteig de 10 entrades pel Capri

Aquest mes han resultat premiats els següents subscriptors: Pere Ferres Collado, Joan Galbe Aubalat, Maria Gil Ardeo, Mauricio González Mielgo, Cristóbal Lucea Romeo, Moisés Llopart Aguilera, Andreu Margalef Valldepérez, Arcadi Mata Cherta, Eliseo Pina Martorell i Jaume Ribas Fernández.

Aquest sorteig és possible gràcies a la col.laboració del Cinema Capri.

### Programació Cine Capri febrer - març 1999

dissabte i diumenge, 27 i 28 de febrer:

*Bichos*

dissabte i diumenge, 6 i 7 de març:

*Taxi i Más fuerte que su destino*

dissabte i diumenge, 13 i 14 de març:

*PQuédate a mi lado*

dissabte i diumenge, 20 i 21 de març:

*Entre las piernas*

dissabte i diumenge, 27 i 28 de març:

*La delgada línea roja*

## El Menú

Meritxell Ribas

### Arròs amb fesols i naps

#### Ingredients:

500 gr., peu de porc, morro i orella; 50 gr. de cansalada, botifarra de ceba, oli, 200 gr. d'arròs, 150 gr. de fesols (mongetes blanques), 250 gr. de naps, 150 gr. de col, sal, pebre negre i pebre vermell.

#### Elaboració:

Posar les carns i els fesols (unes 24 hores en remull) en una olla amb aigua freda, coure 2 h. tapat. Afegir els naps tallats i seguir coent-ho. En una paella escalfem l'oli, afegim pebre vermell i el posem dins de l'olla, deixem coure, rectificuem d'aigua i hi posem l'arròs. Deixem 18 minuts.

### Arròs amb llet

#### Ingredients:

160 gr d'arròs rodó. 1l. d'aigua, 1 pell de llimona, 1 branca de vainilla, mitja branca de canyella, 1 clau i una mica de sal. Tot això embolicat en una gasa.

#### Elaboració:

Ajuntem en fred; coure 20 minuts a foc mitjà destapat, fins que no quedi aigua.

#### Ingredients:

2l. d'aigua, 200 gr. de crema de llet i 150 gr. de sucre.

#### Elaboració:

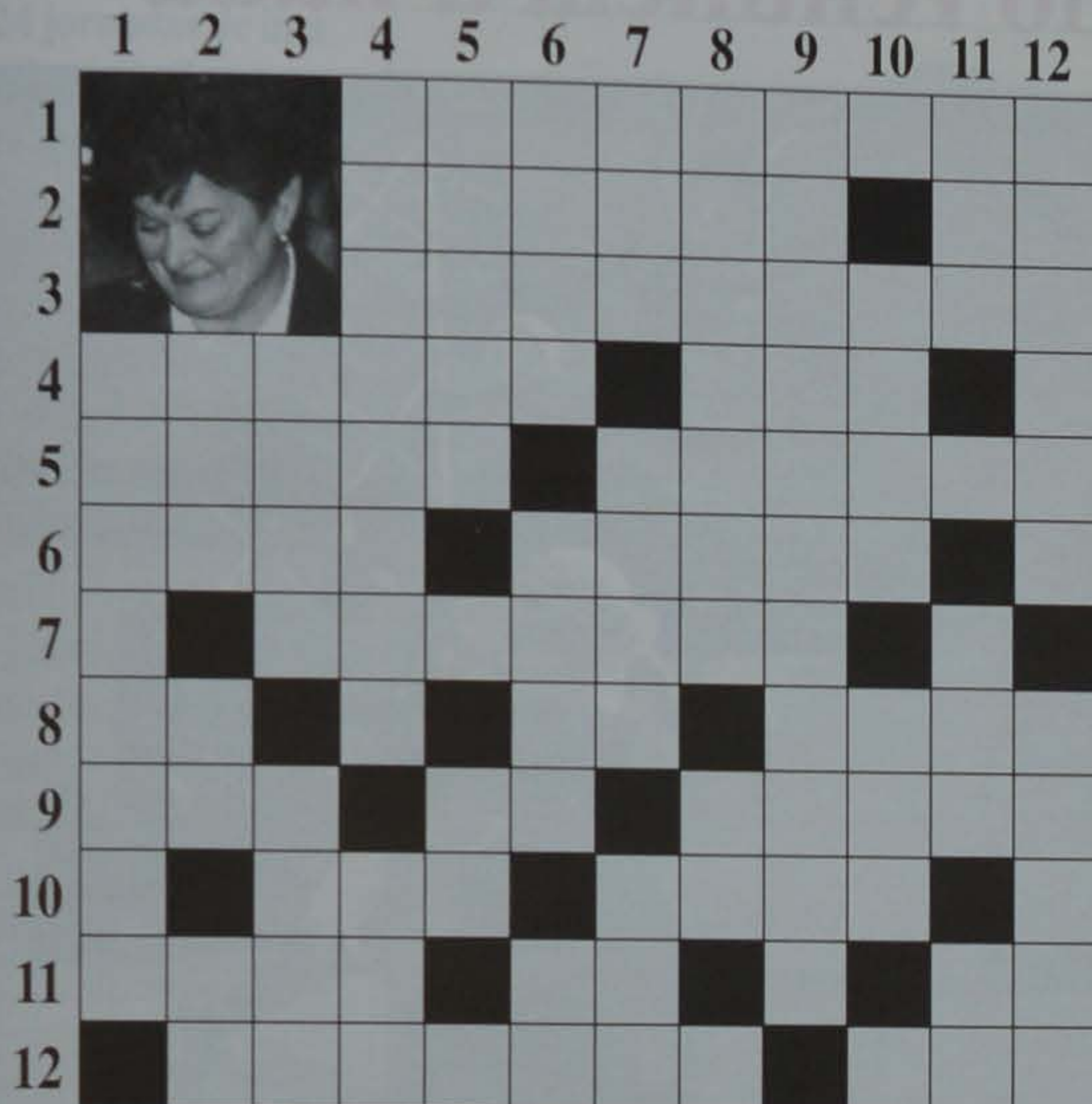
Afegir la llet i la crema de llet fredes. Coure-ho tapat 30 minuts; amb el sucre. Refredar-ho en la mateixa cassola i llençar-hi la bosseta amb tots els sabors. Posar-ho en cassola de fang i al gust posar-hi un polsim de canyella.

### Telèfons d'interès

Aeroport .....	93 478 50 00
Ajuntament .....	93 379 00 50
Ambulàncies .....	93 370 33 04
Aigües del Prat .....	93 370 11 12
CAP Dr. Pujol i Capsada (Sant Cosme) .....	93 370 67 18/ 66 68
CAP S. Cosme i S. Damià .....	93 379 54 22 / 379 53 91
Biblioteca .....	93 370 51 52
Bombers Barcelona .....	93 253 53 53
Bombers Hospitalet .....	93 437 00 80 / 84 36
Correus i Telègrafs .....	93 379 01 99
Guàrdia Civil .....	93 379 01 60
INEM .....	93 379 48 63
Jutjats .....	93 379 42 99 / 00 16
Oficina de Benestar Social .....	93 370 00 12
Policia Local .....	092 / 93 478 72 72
Policia Nacional .....	091
Registre de la Propietat .....	93 370 83 61
RENFE .....	93 379 01 37
Serveis Funeraris .....	478 08 31
TAXI .....	93 478 30 30 / 93 370 16 11 / 93 379 13 25
Telefònica .....	004
Transports Públics .....	93 336 00 00

## PASSATEMPS

per Jaume Vilà



## Farmàcies de guàrdia. Urgències de 9h. a 9h.

### Febrer

divendres 26, **Albasanz**. Av. V. Mont., 135. Tf. 93 3791418  
dissabte 27, **Garriga-Guimerà**. Centre, 15. Tf. 93 3703802  
diumenge 28, **Fiol**. Montsant, 18. Tf. 93 3798721

### Març

dilluns 1, **Sánchez**. Ctra. Marina, 112. Tf. 93 3793481  
dimarts 2, **Alonso**. Enric Borràs, 35. Tf. 93 3794044  
dimecres 3, **Peroy**. Lleida, 88. Tf. 93 3794675  
dijous 4, **Fabró**. Ferran Puig, 8. Tf. 93 3790122  
divendres 5, **Jimeno**. Priorat, s/n. Tf. 93 3797522  
dissabte 6, **Marín**. Manel Bertrand, 49. Tf. 93 3792200  
diumenge 7, **Prunte**. R. R. Parellada, 23. Tf. 93 3791096  
dilluns 8, **Mola-Gelada**. Riu Llobregat, 68. Tf. 93 3791455  
dimarts 9, **Falcó**. Frederic Soler, 34. Tf. 93 3791505  
dimecres 10, **Planellas**. Pol. La Granja, Bloc 1, Local 2. Tf. 93 3793945  
dijous 11, **Sánchez**. Ctra. Marina, 112. Tf. 93 3793481  
divendres 12, **Vilà-Brualla**. Urgell, 37. Tf. 93 3794389  
dissabte 13, **Ruiz**. Av. Dr. Gallart Monés, 28. Tf. 93 3799953  
diumenge 14, **Estivill**. Av. Verge de Montserrat, 45. Tf. 93 3791230  
dilluns 15, **Vilà-Brualla**. Urgell, 37. Tf. 93 3794389  
dimarts 16, **Martínez**. F. Soler, 55. Tf. 93 3794807  
dimecres 17, **Marín**. M. Bertrand, 49. Tf. 93 3792200  
dijous 18, **Comas**. Palamós, 6. Tf. 93 3794756  
divendres 19, **Catalán**. L'Estany de la Murtra, 45. Tf. 93 3795493  
dissabte 20, **Viñas**. Major, 12. Tf. 93 3790601  
diumenge 21, **Albasanz**. Av. Verge de Montserrat, 135. Tf. 93 3791418  
dilluns 22, **Garriga-Guimerà**. Centre, 15. Tf. 93 3703802  
dimarts 23, **Fiol**. Montsant, 18. Tf. 93 3798721  
dimecres 24, **Sánchez**. Ctra. Marina, 112. Tf. 93 3793481  
dijous 25, **Alonso**. Enric Borràs, 35. Tf. 93 3794044  
divendres 26, **Peroy**. Lleida, 88. Tf. 93 3794675

**Horitzontals:**-1: Presidenta de l'Associació Criadors Raça Prat.-2: Donar ànim. Per demanar la confirmació del que una persona diu.-3: Conductor d'una caravana.-4: Acció d'aplicar el sentit de la vista a una persona o cosa. Ex-jugador de bàsquet del FC Barcelona. Consonant.-5: Comarca que té com a capital Vic. Dietari.-6: Reproducció o plagí. Cognom del marxador pratenc que va ser Campió Olímpic. Fòsfor.-7: Primera vocal. Commemori. Consonant.-8: Primera nota musical. Sofre. Radi. Exempt de tota aspresa.-9: Onada. Sodi. Ofensives.-10: Consonant. Peça cúbica de sis cares que serveix per a diferents jocs d'atzar. Dos més un. Primera vocal.-11: Al revés, monarques. Tipus d'arbre. Sofre. Al revés, primera nota musical.-12: Cognom de la presidenta de l'Associació Criadors Raça Prat. Composició lírica cantada entre els grecs.

4: Temps de descans anual retribuït. Al revés, ràbia.-5: Acció de viatjar a un indret. Consonant. Despullat. Sofre.-6: Moneda italiana. Fruit de la perera. Aliment bàsic.-7: Nom de lletra. Nom de dona i primera claror del dia. Al revés, una de les cinc prolongacions en què acaba la mà de l'home.-8: Viatjar amb una embarcació per la mar. Terminació verbal. Oxigen.-9: Persones que fan acrobàcies dalt d'un trapezi.-10: Iode. Figura humana que serveix de joguina als infants. Al revés, grup de rock català del desaparegut Carles Sabater. Oxigen.-11: Personatge bíblic. Consonant. Al revés, costós. Al revés, primera nota musical.-12: Al revés, país. Utilitzada.

### Sopa de lletres

Localitzar el nom dels 12 jocs de taula.

A P A S O L I T A R I  
T R I V I A L I T A R  
O M A C R I A D R E O  
R O C A T A B U U S T  
A N E L L I U Q O B A  
D O M I N O O C R A S  
A P R I S P A N R U A  
M O I I P A L E A O R  
E L S O S E B D B R E  
S Y T U E K O U A R Y  
C L E S C A C S F I S

### Busca la seva parella

ANAR	PATXOCA
FER	L'HORA
CAURE	LLUNY
ARMAR	DEL NIU
ARRIBAR	LA BOSSA
AFLUIXAR	SARAU

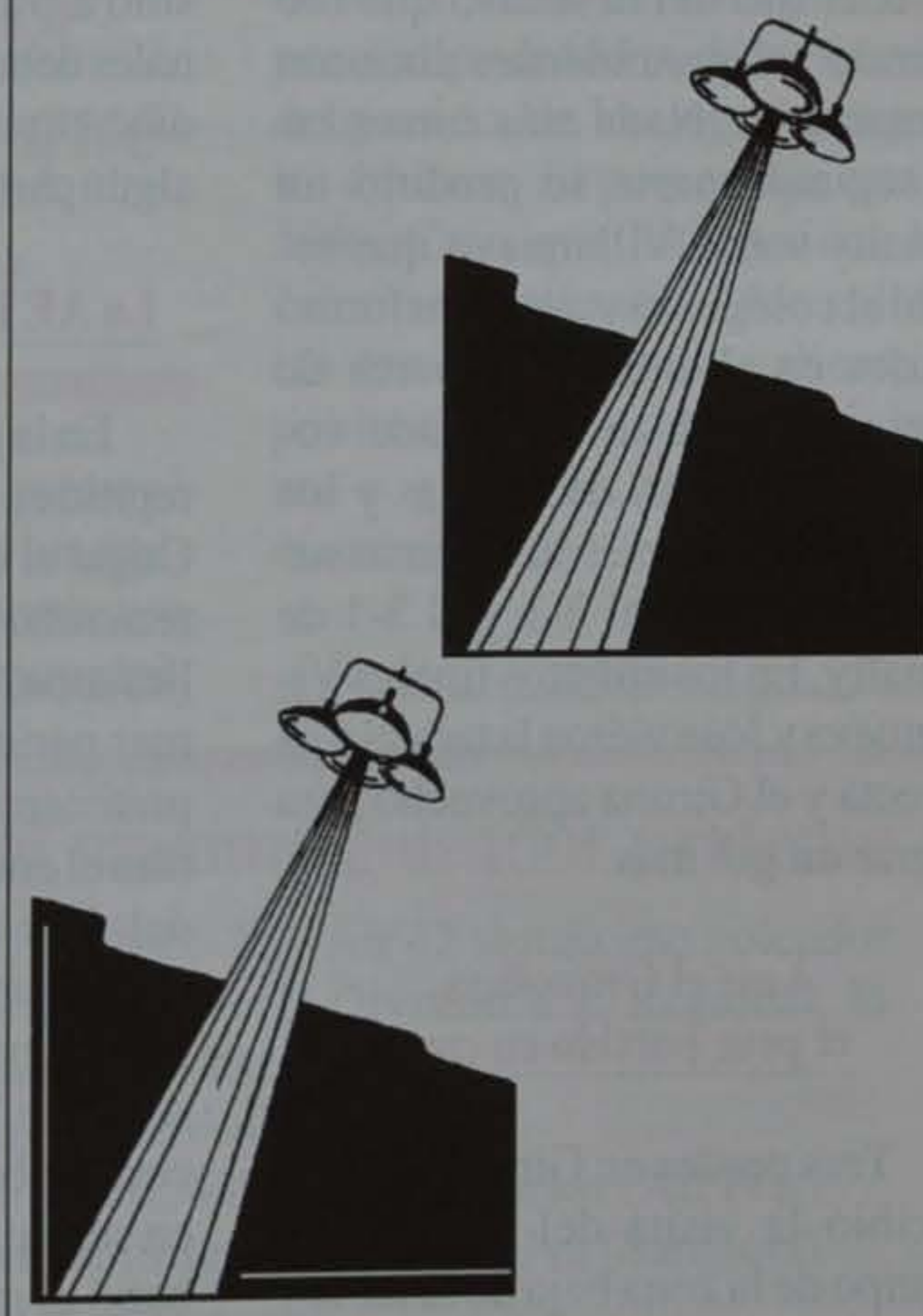
### Solucions encreuats

**Encreuats:** Horitzontals: 1: Valentia.-2: Antimar. O.-3: Caravanes.-4: Mirada. EPL. T.-5: Osona. Agenda.-6: Calc. Plaza. P.-7: A. Celebri. R.-8: Do. S. Ra. Suau.-9: Ona. Na. Atacs.-10: R. Dau. Tres. A.-11: sieR. Pl. S. oD.-12: Guisado. Oda. Verticals: 1: Moadors.-2: Isa. oN. IG.-3: roIC. Adéu.-4: Vacances. arL.-5: Anada. L. Nu. S.-6: Lira. Pera. Pa.-7: Ema. Alba. tD.-8: Nevegar. Ar. O.-9: Trapezistes.-10: I. Nina. UAS. O.-11: Noè. D. rac. oD.-12: airtAP. Usada.

**Busca la seva parella:** Anar lluny, fer patxoca, caure del niu, armar sarau, arribar l'hora, afluir la bossa.

**Sopa de lletres:** Monopoly, palé, tabú, pictonari, risk, trivial, pòquer, solitari, daus, escacs, dames i dominó.

### BUSCA LES 6 DIFERENCIES



# La AE Prat no renuncia a nada

El conjunto de la AE Prat continúa luchando y estando en los puestos de arriba. Los pratenses se encuentran con grandes esperanzas de pelear por los puestos de ascenso y se hallan situados a tan sólo pocos puntos del tercer clasificado. Su futuro, con toda seguridad, se dilucidará en los próximos encuentros.

Respecto a la crónica del pasado mes, El Prat cosechó la tercera victoria consecutiva en el Fondo ante el Rubí, en un partido en el que lo mejor fue que los tres puntos se quedaron en casa y lo peor la lesión de tres de sus jugadores: Andreu, David Arcos y Villanueva. El dominio y las mejores ocasiones fueron de los hombres de Vargas ante un Rubí que tuvo en su portero al mejor del partido. Con sus paradas evitó que los "pota blava" consiguieran un mejor resultado. El gol del triunfo llegó a los 38 minutos tras el saque de un córner que remató de cabeza David Arcos, que de este modo se estrenaba como goleador en el presente campeonato. Se guardó un minuto de silencio por el fallecimiento del socio Josep Fabró y por el padre del ex-jugador y técnico local Gregorio Expósito "Goyo".

Siete días más tarde y con un Prat en buena línea, se hizo visita a Montilivi para jugar ante el líder de la categoría, el Girona. Y otra vez (y ya son demasiadas) el equipo perdió y fue goleado por culpa de las tarjetas. Los pratenses se quedaron con nueve en el terreno de juego. Todo iba a pedir de boca hasta el filo del descanso que fue cuando los gerundenses abrieron el marcador. Nada más comenzar la segunda parte se produjo un penalty sobre Villanueva que señaló el colegiado y que transformó Carlos en el empate. A partir de aquí es cuando el colegiado comenzó su recital de tarjetas y los pratenses no supieron sufrir lo suficiente y llegó el 2-1 y el 3-1 de penalty. En los minutos finales Villanueva y Jose vieron la tarjeta roja directa y el Girona aprovechó para lograr un gol más.

### Ante el Granollers, el peor partido en casa

Tras perder en Girona, El Prat recibió la visita del Granollers, equipo de la zona baja de la tabla y



La AE Prat mantiene sus opciones al comienzo de la segunda vuelta

que además demostró su posición, y no solo eso sino que contagió a su rival, que realizó el peor partido de la temporada en el Municipal. En la primera parte el conjunto pratense no dispuso de ninguna ocasión de peligro, mientras que los vallesanos tiraron dos veces a puerta. Tras el descanso siguió el aburrimiento y Carlos tuvo que retirarse pasada la primera media hora al encontrarse mal, dejando su sitio a Monroy. En los minutos finales debutó el juvenil Carlitos, mediocampista que ya había jugado algún partido la temporada anterior.

### La AE Prat gana por estrategia

En la jornada siguiente, El Prat repitió en casa, esta vez ante el Sant Cugat al que se venció después de remontar el gol inicial de los vallesanos, obra de Hans, en el primer periodo. Tras el descanso los pratenses a base de trabajo, lograrían el empate en una falta al borde del área que el colegiado señaló como libre indirecto. La estrategia le salió perfecta a los jugadores de Antonio Vargas. Moreno tocó en corto sobre Lay, que paró el balón en seco para que chutara Jose, que batió el meta rojinegro. La jugada



recordó la falta que dio al Barça la Copa de Europa en Wembley, aunque en este caso fue al otro lado del área. El Prat siguió insistiendo y logró la remontada a falta de 10 minutos para la conclusión en una internada de Villanueva por la derecha en pugna con un defensa. El delantero local se metió en el área

y provocó el penalty, que transformaba Lay, y significaba que los tres puntos se quedasen en casa. Con este triunfo, los de Vargas se colocaban, momentáneamente, a tan sólo cuatro puntos del ascenso a Tercera División.

MANOLO GOL

# Los de Vargas dominan la tabla de tarjeteados

Después de 24 jornadas de liga la AE Prat ha logrado dominar una de las clasificaciones de la categoría que a ningún equipo le gustaría liderar: la de ser el conjunto más tarjeteado. Como hecho más destacado podemos decir que los pratenses tan sólo han acabado un encuentro sin haber sido amonestados con tarjetas y han finalizado 12 partidos con 11 jugadores sobre el terreno de juego. Un total de 119 tarjetas amarillas y 22 rojas, son el balance negativo de un conjunto pratense que se ha ganado a pulso ser el líder de esta peculiar clasificación.

Tanto el técnico como algunos jugadores hablaron para DELTA y expusieron lo que pensaban sobre el tema. **Antonio Vargas** hacía su particular valoración: "El fútbol en Primera Catalana no es tan violento ni hay tantas lesiones de jugadores, por lo que creo que no es un problema de los futbolistas. Pero no quiero decir, con ello, que los árbitros sean ni bueno ni malos ya que es muy difícil pitar. En un partido que hay mucha intensidad empiezan a sacar tarjetas un poco a lo loco y entonces crisan los nervios tanto del aficionado, como de los jugadores de ambos equipos. El técnico pratense mantiene su particular teoría: "Creo que el árbitro tendría, con una mirada o con un aviso, imponerse en el campo sin utilizar la tarjeta. Yo pienso que la tienen que enseñar cuando hay juego duro, pero el abuso de las tarjetas creo que no es solo con El Prat, sino con muchos equipos de la categoría y si aquí la sanción fuese como en Tercera, creo que tendríamos que tener plantillas de 30 jugadores". Vargas reconoce que "yo a mis jugadores la primera charla que tengo siempre es que el árbitro tiene razón y que es difícil pitar. Creo que, en porcentaje, yo tengo que ser crítico con mis jugadores porque tengo que decirles que callen y que jueguen, por lo que en el caso de El Prat creo que un 60% de culpa es de los jugadores y un 40% de los árbitros. Los jugadores tienen que callar y soportar situaciones a veces difíciles".



Antonio Vargas

El capitán **Andreu**, uno de los jugadores que más tarjetas ha recibido, también opinó sobre el tema: "Al empezar la temporada tuvimos una racha de tarjetas que yo creo que eran merecidas, nos metíamos en jaleos. Pero a raíz de eso, parecía que cualquier árbitro tuviera razón al expulsarnos. Algunas tarjetas han sido injustas y hubo algunos partidos que acabamos con ocho que realmente no veía justo, como el caso del Guixols que nos marcaron un gol en una jugada que era bote neutral y el árbitro les dejó jugar y entonces, claro, esto te invita a perder los papeles, pero ya estamos en una línea mucho mejor. Cuesta más que nos expulsen y esa es la línea buena. El capitán pratense demostró tener la lección bien aprendida al coincidir con el *mister* que: "un 60% es nuestra culpa y el 40% de los árbitros".

**Manolo: «Hemos perdido algún punto por las tarjetas»**

Por su parte, **Manolo** nos decía: "La verdad es que hemos perdido algún punto por el tema de las tarjetas, sobre todo en casa que nos estamos jugando mucho y el tema es estar arriba. El centrocampista blanquiazul añadía que: "La ten-

**Villanueva y Manolo encabezan las listas**

**Tarjetas amarillas:** Manolo (17), Villanueva y Andreu (16), Fontfría (14), Arcos y Moreno (8), Martorell y Carlos (7), Bernardo (6), Monroy (5), Caño, Lay y Juanito (3), Jose y Jaime (2), Cordoba y Pedro (1)

**Tarjetas rojas:** Villanueva (4), Andreu (3), Manolo, Fontfría y Martorell (2), Moreno, Bernardo, Arcos, Gusi, Jose, Jaime y Lay (1) (Además han visto la roja el mister Antonio Vargas y el delegado Juan Miret, así como varias amarillas del segundo entrenador, Cristobal Bravo).

**Partidos acabados:**

- Con 11 jugadores: 12
- Con 12 jugadores: 8
- Con 9 jugadores: 1 (Girona, 4-1)
- Con 8 jugadores: 2 (Guixols, 1-2 y Igualada 2-3)
- Con 7 jugadores: 1 (Cornellà, 1-4)
- Sin tarjetas: 1 (Mpal. Olot, 0-3)
- Con 1 T.A: 0
- Con 2 T.A: 2 (en Valls, 1-1 y ante el Rubí 1-0)
- Con 3 T.A: 5

**Antonio Vargas:**  
*«He de ser crítico con mis jugadores, porque tengo que decirles que callen y que jueguen»*

sión y todo, en general, creo que está influyendo. Tampoco los árbitros estan siendo muy permisivos sobre todo aqui en casa y muy rápi-

do echan mano del bolsillo. Es un poco culpa de todos, de los nervios del partido, de los jugadores y de los árbitros. El porcentaje está al 50%. Creo que los partidos los calentamos nosotros, los calientan los árbitros y los calienta el público. Se ha de mantener la calma y que ellos también sepan mantenerla".

M.G.

**Trofeo Air 42 al máximo goleador pratense**

El trofeo que otorgará el Disco-Pub Air 42 al máximo goleador pratense desde las categorías de 2ª División a 1ª Regional, lo encabezan los siguientes futbolistas:

- Con 12 goles: Juanito (Juventud Prat)
- Con 8: Dolz (Gramenet), Villanueva y Carlos (AE Prat)
- Con 7: David Fuentes (Sitges/Horta) y Salva (Santboia)

# M. GROUP

## Sistemas de Comunicación

Distribuidor oficial de:

 **MoviLine**

Le ofrece:

- \* El mejor precio
- \* El mejor servicio
- \* El mejor trato

 **MoviStar**

Extensa gama de telefonía móvil,  
accesorios y servicio técnico

**¡ Venga a visitarnos y conozca  
nuestras promociones especiales !**



\* Ahora también puede contratar  
VIA DIGITAL, su televisión personal  
- 35 canales de video -30 de audio  
-15 de readio

Estamos en: C/. Castilla, 41 bj.  
Tel. i Fax: 93 379 56 86  
El Prat de Llobregat

# CLINICA DENTAL ARGENT - PRAT S.L.

C/ Flaquer nº9, 1º

Tel. 379 10 50

(junto rambla A. Clavé)

**Tenemos a su  
disposición el  
servicio de asistencia en:**

- \* **Odontología  
General**
- \* **Ortodoncia**
- \* **Blanqueamiento**
- \* **Cirugía**
- \* **Implantes**

**Personal altamente cualificado**

## CENTRAL DE APUESTAS DE EL PRAT ADMINISTRACION DE LOTERIAS

 Nº2  
Dña. LOLITA  
Av. V. Montserrat, 130  
(Pau Casals)

*¡¡ Nuev!!!*  
**LOTO  
mes**

Nº5   
Don JUAN  
Ramon Llull, 8  
Tel. 93 478 08 59

### JUEGA Y GANA GRUPO INVERSOR

LOTERIA PRIMITIVA / 1X2

LOTERIA PRIMITIVA: 5.000 PTS.

mensuales todos los sorteos del mes de abril.

EL LOTO MES ES LA UNICA PEÑA QUE

PREMIA AL GRUPO Y A LA SUERTE

INDIVIDUAL

PLAZA INSCRIPCION HASTA EL 20 DE MARZO

**1X2 ¡Tenemos la fórmula 15!**

Jugamos 100.000 apuestas cerca de 5  
millones. Copias en diskette.

Escrutinio Rápido

\* DESDE SU DOMICILIO

\* LIQUIDACIONES SEMANALES

\* MAXIMA RENTABILIDAD

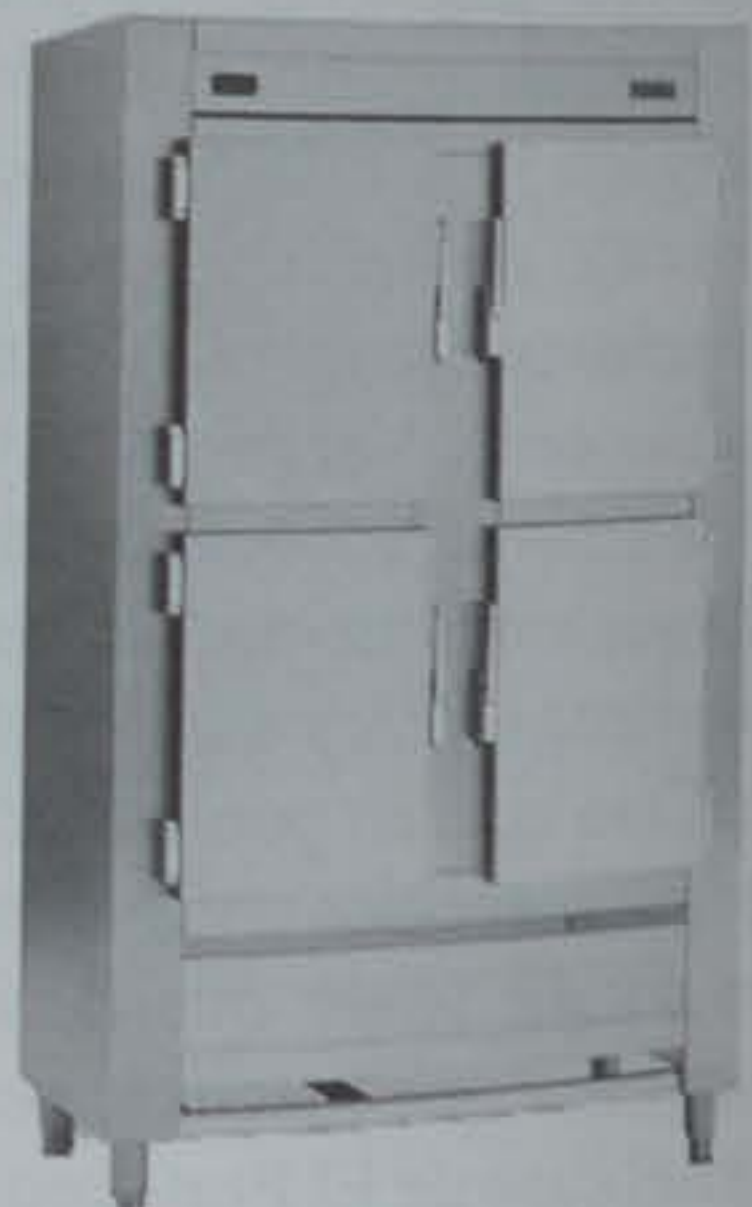
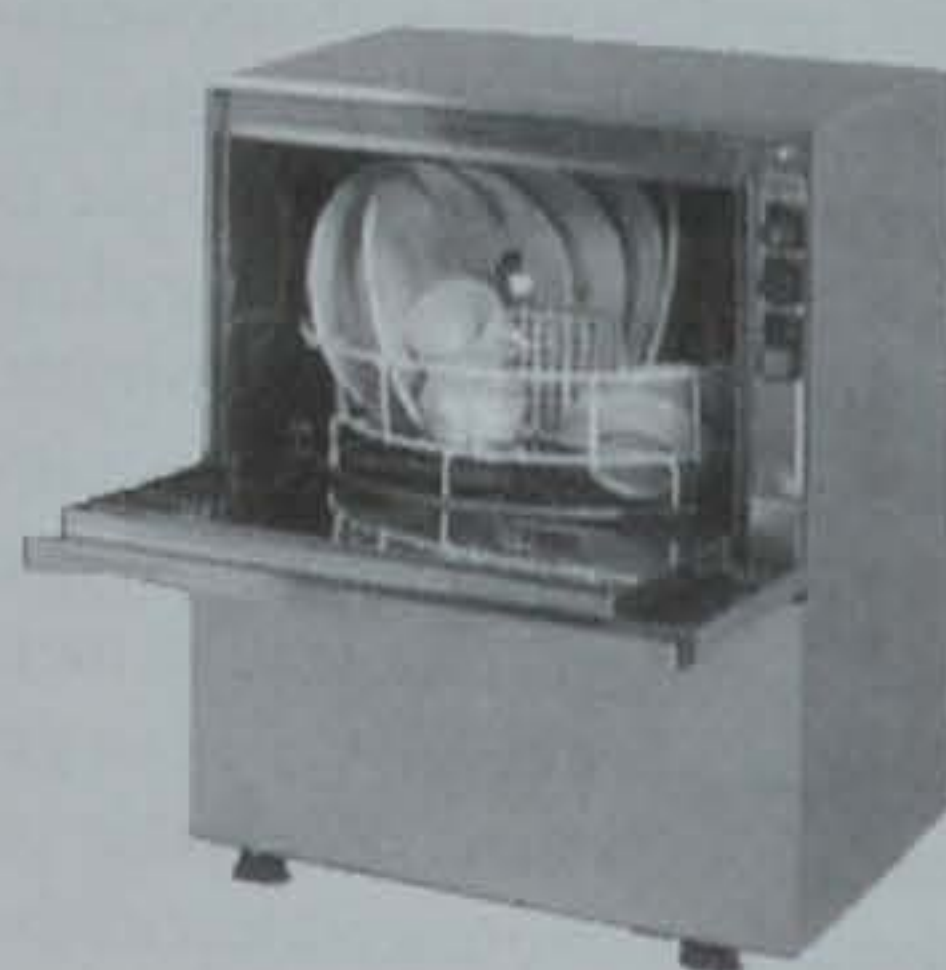
\* TEMPORADA 1998-99

\* CICLOS DE 10 SEMANAS A 10.000 PTS.  
SEMANALES

Y DE 5 SEMANAS A 20.000 PTS. SEMANALES

## F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.

- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERIA
- SERVICIO TECNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERIA



PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS

**EXPOSICION Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93  
EL PRAT DE LLOBREGAT - TEL. 93 370 23 63**

Fútbol. 1ª Regional. Grupo III

## El Juventud pierde la estela del ascenso

En un mes tan importante para las aspiraciones del Juventud Prat, el equipo que dirige Albert Querol ha dejado escapar importantes puntos para sus aspiraciones en la nueva categoría.

El pasado 24 de enero el equipo pratense marchaba a Bellvitge para disputar un importante partido. El Unificació Bellvitge, serio aspirante al título, y el equipo revelación de la temporada disputaron un bonito duelo (deslucido por la mala actuación del trío arbitral) en que los primeros tuvieron suerte de no salir goleados. La primera parte fue de total dominio por parte del conjunto visitante, pero primero Luna, que estrelló un balón en la madera, y Juanito por dos veces, desaprovecharon claras ocasiones de gol. En la segunda parte y con empate en el marcador, un chute desde 30 metros y sin peligro aparente se colaba en la meta de Toni. A partir de aquí los hombres de Querol pusieron toda la carne en el asador pero un contragolpe rápido del conjunto de Bellvitge ponía el 0-2 en el electrónico. El equipo continuó con la misma entrega y Juanito (83'), tras peinar Julio el balón, ponía emoción al encuentro. El empate podía llegar en cualquier momento debido al asedio de la portería local pero en un polémico contragolpe del conjunto de Bellvitge y tras un clamoroso fuera de juego el 3-1 subía al marcador. El partido tuvo que ser suspendido ya que los jugadores del Juventud Prat se abalanzaron sobre el colegiado para pedir explicaciones llegando incluso a la agresión personal.

### Tercera derrota consecutiva

Tras una semana movida por el *affaire* del colegiado se volvía al "indeseado" Estruch. De las cinco derrotas en la liga tres han sido en casa y se presentaba el Olímpic Can Fatjo en horas altas. El *mister* Albert Querol tenía que idear un nuevo once debido a las bajas por sanción de Bayona, Edu y José Caballero, siendo Alberto Rojas y Oscar González los elegidos para mover al equipo. En el minuto 15, Campanario tras una gran jugada de Marcos y un pase de tacón de Pablo ponía en ventaja a los loca-



Los pratenses sucumbieron por 4-1 en Vilanova

les. Pero primero Cabezas (30'), Pepe (46') y Carrasco (70') eran expulsados por doble amonestación. Para colmo de los locales en el 81' se señalaba un penalty que daba el empate y hundía moralmente a los pupilos de Querol. Con ocho hombres el Olímpic se fue a por la victoria y primero en el 89' y posteriormente en el 91' ponían un "falso" 3-1 en el marcador.

### Victoria apabullante en Vallcarca

El Juventud Prat quería olvidarse de las tres derrotas consecutivas y buscaba rehacerse a costa del Vallcarca. Así fue. En el minuto 20', Arenas tras un espléndido *chut* desde 25 metros daba ventaja a los pratenses. En la segunda parte el dominio fue aplastante y tuvo que ser el joven delantero Pablo quien diese la llave de la goleada *blanquilla* poniendo el 0-2. Juanito, Lalo y Julio sellaban una merecida victoria que acabó con 1-5 final.

### Carnaval en Vilanova

Día 13, carnaval, partido aplazado y como rival, el líder Vilanova. Era un partido esperado por todos ya que había mucho que ganar y poco que perder. El ambiente en el campo era inimaginable. Cerca

de mil personas y tres bandas de música llenaban el campo municipal animando al Vilanova, equipo que se va de cabeza hacia Preferente. Pronto marcaron los locales, pero Arenas en el minuto 23' y tras un impresionante disparo igualaba el partido. Pero la calidad del equipo local era demasiado para un equipo que se entregó a fondo en el campo y en el 44' marcaba el 2-1. En el primer minuto de la reanudación llegaba el 3-1 y ya en las postrimerías del partido llegaba el 4-1 final. Cabe destacar la gran primera parte que realizó el conjunto pratense, el cual tuvo contra las cuerdas al gran equipo del Vilanova.

A pesar de haber conseguido únicamente 3 de los últimos 12 puntos, las siguientes jornadas resultarán decisivas para las aspiraciones en la liga del Juventud Prat, debido a los enfrentamientos que se producirán en la parte alta de la tabla. Una buena racha de los pratenses les volvería a colocar en los primeros puestos. Viladecans, el desplazamiento a Ribes y Sporting Martorell decidirán las opciones de los *blanquillos*. El apoyo del público pratense debe ser clave y hacer del Estruch, ahora sí, un verdadero fortín.

L. ILLO

## Jugadores pratenses agreden al árbitro

La primera regla de oro de la ética futbolística fue rota por el Juventud Prat. Ocurrió el 24 de enero ante el Unificació Bellvitge. Tras marcar el 2-1 y a falta de 5 minutos para concluir el partido el empate de los pratenses podía llegar en cualquier momento, cuando ocurrió algo increíble. El Bellvitge se disponía a realizar un contragolpe cuando un balón apareció desde fuera del campo plantándose en el centro del campo e interfiriendo en la jugada. Con dos balones en el campo ambos conjuntos pensaban ya en el bote neutral que señalaría el colegiado, pero inexplicablemente cogió el balón en brazos y mandó continuar la jugada ante las caras de asombro tanto del público como de los jugadores. Para colmo pratense un claro fuera de juego no fue señalado por lo que el delantero local marcó a placer el 3-1. Con los nervios a flor de piel los hombres de Querol se avalanzaron sobre el colegiado llegando a empujarle, golpearle y lanzarle el balón que impactó en la cara del colegiado. Éste, mareado, tuvo que salir del campo ayudado por los auxiliares y una vez recuperado en el vestuario, a instancias de sus ayudantes, reflejó en el acta el puñetazo dado por Bayona, el golpe en el costado propiciado por Edu García y el lanzamiento del balón realizado por José Caballero, el cual impactó en el rostro del colegiado. Las repercusiones de la agresión han provocado la suspensión por 15 partidos de Bayona, 5 partidos a Edu y 3 a José Caballero y una multa de 86.000 pesetas al club. Todo un lamentable suceso que esperamos no se repita en más campos.



Unificació Prat: la salvació, difícil, però no impossible

Fútbol. 2ª Regional. Grupo VII

## Otro mes sin poder salir del pozo

Pasan las jornadas y la situación se agrava a pasos agigantados. La Unificación SCM-Prat continúa en posición de descenso a Tercera Regional y, lo que es peor, no gana en competición oficial desde el pasado 20 de diciembre. En aquella fecha, los hombres de Pedro Sirvent vencían (1-4) en terreno del colista Almeda. En el Municipal, la afición pratense tan sólo han podido disfrutar dos victorias de su equipo. La última, data del 25 de octubre. En la jornada inaugural de la segunda vuelta, la 18, la Unificación empataba en casa a un gol ante La Guardia. Siete días más tarde el Albarrosa, situado en la zona templada de la tabla, goleaba (6-1) al con-

junto tricolor. El equipo hospitalense de La Florida, que lucha por el ascenso a Primera y ahora ocupa lugar de promoción, dejó clara su candidatura en el Municipal de Sant Cosme y superaba (1-4) a los de Sirvent. La Unificación Prat es tercera por la cola y depende de sí misma para lograr enmendar la situación. La tranquilidad definitiva, el 15º puesto de la clasificación que ocupa La Gornal, está a tiro de seis puntos y ello invita al optimismo teniendo en cuenta que los pratenses se han de enfrentar todavía a sus rivales más directos.

IVÁN ALVAREZ

Futbol Base. Preferent

## 'Fito', de l'Escola, fitxa pel Real Madrid

Adolfo Florensa Ortín 'Fito', de 14 anys, canviarà de club el proper 30 de juny, segons fonts de l'Escola Prat Blaugrana. Les proves que va realitzar a la Ciudad Deportiva de l'equip blanc a les ordres d'Angel Vilda, durant la setmana del 1 al 5 de febrer, han donat el seu fruit i substituirà la samarreta blava del conjunt pratenc per la blanca del Real Madrid, tot just acabar la present temporada. 'Fito' es troba molt il·lusionat davant el seu nou repte de jugar a un equip gran.

**El Juvenil i l'Infantil, amb la mateixa tònica**

Els dos representants de l'Escola Prat Blaugrana a Preferent continuen movent-se per la

zona tèbia de la taula i tot fa que pensar que acabaran el present campionat sense cap tipus de problemes. L'Infantil A d'Antonio Pozón ha arrencat, en aquest darrer mes, una victòria -a l'Estruch- davant el Sabadell per un ajustat 3-2. Per contra, ha patit dues derrotes fora de casa; amb el Granollers (3-1) i un incontestable (7-1) davant de l'Espanyol, un dels gallets de la categoria. Per la seva part el Juvenil A de Serrano, al'Estruch, va golejar còmodament al Sallent (5-0) i es va desfer, per la mínima, del Reus Esportiu (1-0). Lluny del seu estadi, els blaus van caure (2-1) amb l'Atlètic Segre com a rival.

IVÁN ALVAREZ

### El Base Prat relança su candidatura

Disputadas veinte jornadas, los hombres de Tomás Arcos caminan con paso firme en su intento de ascender a la Segunda Regional de fútbol. Con dos partidos menos, el conjunto pratense es segundo en la clasificación tras la PR Sant Feliu. Ante el Castellbisbal, tercero, (1-1), Casas anotaba el único tanto del Base Prat. En el Sagnier, ante el colista Boisant, los de Arcos se paseaban (9-1) con dianas de Sergio, David García -2- y dos *hat-trick* de Alex Bellés y Jorgito. Ante La Palma Cervelló (2-7) los pratenses goleaban a placer y los tantos los firmaban Toni, Raúl, Modoño, Ureña, Alex Bellés y dos de David 'Romário' Cantarero.

### Hamman Internacional no levanta cabeza

El FS Police empieza se encuentra en la zona tranquila de la tabla de la 2a. Catalana de fútbol sala. Tras la derrota en casa ante el Olímpic Floresta de Sant Cugat (2-3), el conjunto pratense logró una importante victoria en la cancha del Torrellas (1-2). La 2a. vuelta del campeonato se inició con una derrota ante el Autoferia Catalunya (3-1), y continuó con el reparto de puntos ante Castellví de Rosanes (0-0) en el Sagnier. Mientras el Hamman Internacional continua sin levantar cabeza. Ha perdido los últimos encuentros y se ha colocado en los últimos puestos de la clasificación. Ante el Terra Gallega y en el Sagnier perdieron por 1-7 y ante el Gornal los del Hamman sucumbieron por 5-3.

### Pedro Dólera firma por la Montañesa

Pedro Dólera ha pasado a engrosar, hasta final de temporada, las filas de la Montañesa de 'Puchi', líder del grupo segundo de Primera Regional. El histórico conjunto ha pagado la baja del pratense y el turbio 'affaire' en el que se vio involucrado el delantero se traduce en final feliz. La Montañesa será el tercer equipo de Dólera en la campaña 98-99 tras su paso por el AE Prat y el Hospitalet At.

### La Nit ya está preparada

El próximo 12 de marzo se celebrará la XIII Nit de l'Esport en donde se premiará al mejor deporte del año 98. Además, y como ya es tradicional también se otorgará el 9è Premi Periòdic Delta a la Millor Trajectòria Esportiva.

### Cinco años del CEMS

El Complex Esportiu Municipal Sagnier cumplirá el próximo 27 de marzo cinco años desde su inauguración. Para tal hecho el Ayuntamiento ha organizado una serie de actividades de celebración de su primer lustro que se celebrarán a lo largo de la misma semana del aniversario.

### La 'Agrupación' inicia la temporada

La Agrupación Ciclista El Prat celebró el 14 de febrero la primera prueba social de la temporada, una contra-reloj individual desde Sant Cosme hasta la playa, ida y vuelta, que se adjudicó J.J. Bernardo, seguido de J. Mercader y R. Carduch, respectivamente. La Agrupación realizó el 30 de enero su Asamblea General Ordinaria en la que, como nota más destacada, se presentó el presupuesto para 1999 y el calendario de actividades de la presente temporada. Por otra parte, cinco corredores del club participaron en el Criterium Baix Llobregat celebrado en Sant Boi. Cuatro de ellos acabaron la prueba en el pelotón en esta primera cita de la temporada.

CAFÉ  
**L'ARTESA**  
EL PRAT

Club de  
billar  
espanyol

Centre, 33  
tel.:

93 478 29 83

El Prat de Llobregat


\* Sala privada per a tot tipus de celebracions (aniversaris, acomiadaments de solter, sopars...)

\* Sala privada de reunions i convencions dotada de pantalla gegant per a la projecció d'audiovisuals

\* Reserves al TELÈFON:  
93 478 29 83

## CO-SERVICE, S.L.

Servicio técnico oficial

 Schneider

PIONEER

KENWOOD

GRUNDIG

Servicio técnico de reparaciones

TV / Video / Hi-fi / Car-audio

Virgen de Montserrat, 69- tels. 93 379 72 52 - 93 379 73 95 - 93 379 72 49  
PRAT DE LLOBREGAT

Gavà, 29-31. Tels. 93 331 96 58 - 93 431 87 90 - 93 296 59 33 Fax: 93 432 21 13  
BARCELONA



LLAR D'INFANTS

## EL CARGOLET

INSCRIPCIÓ OBERTA curs 1999-2000

- GRAN PATI ASSOJEGAT
- CUINA PRÒPIA
- PERSONAL TITULAT
- HORARI FLEXIBLE
- SORTIDES
- COLÒNIES D'ESTIU
- CURSETS DE NATACIÓ

*DISSABTES OBERT*

AQUESTA LLAR D'INFANTS ESTÀ  
AUTORITZADA PEL DEPARTAMENT  
D'ENSENYAMENT DE LA GENERALITAT

Blasco Ejarque, 7-9 - Tel. 93 370 03 54  
08820 El Prat de Llobregat

# cuibany

CUINES I BANYS

CADA REFORMA UNA CREACIÓ

Moquetes, parquets i paviments plàstics

Coronel Sanfeliu, 34  
Telèfon 93 379 52 48

EL PRAT DE  
LLOBREGAT

# Pentagrama

MUSICA DEL MOMENTO EN:

- COMPACT DISC
- CASSETTES
- COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS MUSICALES
- CINTAS DE AUDIO Y VIDEO

Avda. del Canal, 172-174 - Tel. 93 478 46 05  
08820 EL PRAT D LLOBREGAT

SERVICIO  
OFICIAL

## TALLERES J. GARCÍA



# CITROËN



SERVICIO DE GRUA PERMANENTE

CATALUNYA, 59-61 EL PRAT DE LLOBREGAT Teléfonos: 93 379 16 55 - 93 379 32 23



PRAT - SERVEIS MENSAJERIA, S.L.

**DELTA  
SERVEIS**

**93 370 42 42**



DELTA SERVEIS COURIERS



GESTIONAMOS TODAS LAS NECESIDADES DE SU EMPRESA:  
BANCOS - S.S. - NOTARIAS - INEM - TESORERIA - HACIENDA  
- GESTORIAS, ETC...

ENVIOS: URBANOS, NACIONALES E INTERNACIONALES

C/ PALAMOS, 31-33 FAX: 93 379 91 22 -El Prat de Llobregat



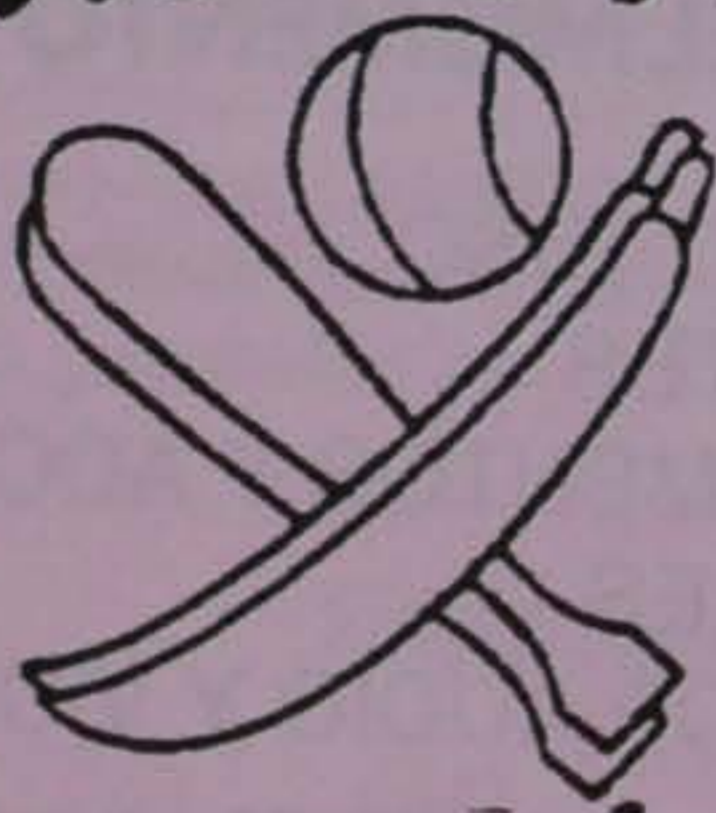
CRISTALERIA  
METALISTERIA

**PEDRO**

Cerramientos de aluminio en general ▲ mallorquinas ▲ rejas  
▲ ballestas mamparas de baño ▲ vidrieras de aluminio y emplomadas  
▲ Cerramientos de aluminio-madera y persianas de aluminio y P.V.C.

Coronel Santfeliu, 51 ☎ 93 370 17 02 Fax 93 370 17 02 El Prat de Llobregat (Barcelona)

*Restaurante Frontón*



*Casa Alcaide*

C/ NICOLÁS M<sup>o</sup> URGOITI, 16

Teléfono: 93 379 10 12

EL PRAT DE LLOBREGAT



**SERVIMATICA-PRAT, S.L.**

INFORMATICA-OFIMATICA-VENTA-REPARACION-MANTENIMIENTO

**INFORMATICA**

- \*Ordenadores
- \*Impresoras
- \*Plotters de dibujo
- \*Programas:  
(Standard y medida)
- \*Papel continuo
- \*Impresos
- \*Diskettes
- \*Mobiliarios
- \*Libros, etc...

**OFIMATICA**

- \*Máquinas escribir
- \*Calculadoras
- \*Registradoras
- \*Fax
- \*Fotocopiadoras
- \*Destructoras  
de Papel
- \*Encuadernadoras,  
etc...

**CONCESIONARIO OFICIAL DEL  
BAJO LLOBREGAT**

**SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA**

Avenida Virgen de Montserrat, 249  
Teléf. y Fax: 93 370 80 57  
EL PRAT DE LLOBREGAT

Bàsquet. 2a. Nacional. Conferència Est. Grup 1

## Espectacle a l'Estruch

*El CB Prat es fa amb el liderat i recupera el bàsquet average davant el Sant Narcís*

El CB Prat s'ha situat com a líder del grup català de 2a Nacional després de guanyar amb claredat el Sant Narcís de Girona per 107 a 79. El Sant Narcís va arribar al Poliesportiu Estruch com a líder sòlid i va patir un cop moral important davant l'impressionant joc pratenc.

El conjunt dirigit per Jordi Balaguer no tan sols va fer-se amb la victòria sinó que també va recuperar l'average, importantíssim de cara a possibles empats finals a la classificació, ja que a l'anada l'equip gironí s'havia imposat per 23 punts de diferència (85-62).

Sens dubte va ser el millor partit del CB Prat en l'últim mes i, possiblement, en tota la temporada. L'escorta Xavi Martí va ser un malson per la defensa del Sant Narcís, davant la qual va acabar anotant 36 punts. Martí ha tingut un mes irregular, però en el partit contra els de Girona i en la segona part davant el Vilanova va quedar demostrada la seva gran qualitat. L'ala-pivot David Álvarez, l'últim fitxatge de l'actual líder de 2a Nacional, va fer el millor partit des que va arribar en substitució de Carrasco al CB Prat i va acabar l'encontre amb 17 punts.

El conjunt presidit per Arseni Conde va demostrar que és un dels grans favorits per jugar la promoció d'ascens. Equips com el Sabadell, el Martorell, el Santfeliuenc, el Montgat i el mateix Sant Narcís seran els principals rivals amb qui es trobaran per arribar a complir aquest somni que, a principi de temporada, no era un dels objectius del conjunt pratenc.

### Remuntada a la pista del Vilanova

El CB Prat va arribar a la pista del Vilanova després d'haver perdut dos partits consecutius davant el Martorell i L'Hospitalet, desentolupant un joc molt precipitat en atac i amb el desencert dels seus jugadors claus. Segurament per aquests motius, el CB Prat va fer a



El Sant Narcís, líder fins aleshores, va caure estrepitòsament al Poliesportiu Estruch

Vilanova una de les pitjors primeres parts des que Jordi Balaguer dirigeix l'equip. Només la bona actuació d'Ivan Olivera durant aquests primers vint minuts va fer que el Vilanova no establís una diferència més ample al marcador (39-33 al final del primer període), donant encara opcions de victòria als pratencs.

Al segon temps, uns minuts d'encert van ser suficients per la remuntada dels pratencs, que van arribar a perdre de 16 punts quan mancaven quinze minuts pel final de l'encontre. A la remuntada va tenir molt a veure Xavi Martí, qui va tornar a ser el jugador determinant a que ens té acostumats, i va anotar 22 punts en aquesta segona part. El CB Prat es va emportar la victòria per 63 a 66 en un partit on, sens dubte, el resultat va ser un dels pocs aspectes positius i la lesió

d'Ivan Olivera, en el partit que va disputar amb el sub-20, el més negatiu.

### El CB L'Hospitalet guanya a l'Estruch

Davant el CB L'Hospitalet, El Prat va patir la segona derrota de la temporada a l'Estruch. L'equip entrenat per Sergi Raventós va guanyar el CB Prat per 81 a 83, en un partit on la primera part de l'equip de Balaguer va tornar a ser irregular. L'equip pratenc està tenint molts problemes als primers vint minuts i han de fer un sobreesforç al segon període per fer-se amb les victòries. Sembla, però, que el partit davant el Sant Narcís pot haver trencat aquesta trajectòria i significar, per tant, un punt d'inflexió.

A la pista del Martorell, el CB Prat va perdre el primer partit de la

### Renovacions als equips filials

El CB Prat "B" i el "C" van canviar d'entrenador fa pocs dies. Pepe García-Guevara es va fer càrrec del Prat "B" i va substituir a Jordi Balagué, que recordem que no té res a veure amb l'actual entrenador del sènior. Pel que fa al Prat "C", el nou entrenador és l'actual gerent del club, Joan Caballé, que repetirà l'experiència de la temporada passada i es tornarà a sentar a una banqueta de l'Estruch amb el tercer equip sènior del CB Prat. L'entrenador que deixa el càrrec és Jordi Urpí, actual coordinador del conjunt pratenc.

A més del canvi d'entrenador, el CB Prat "B" haurà d'afrontar les baixes de Javi Quiles i Ramon Montoya que, fins que no reconsiderin alguna de les seves postures, no tornaran a jugar amb el CB Prat aquesta temporada.

segona volta de la competició per 73 a 69. Va ser una derrota previsible, perquè el Martorell compta amb una de les millors plantilles de la categoria, encara que els resultats no estan sent del tot satisfactoris. El conjunt pratenc va jugar tot l'encontre per darrera en el marcador, però als últims minuts va estar a punt de capgirar l'electrònic i fer-se amb la victòria a una de les pistes més difícils. En aquest partit, cal destacar la bona actuació d'Óscar Heras, que amb el ritme de competició podria ser el jugador més determinant de 2a Nacional.

Potser hauria de competir amb l'últim fitxatge del Montgat, el base Jordi Soler, un ex-jugador d'ACB, que dona encara més prestigi a una 2a Nacional molt emocionant en el tram final de la temporada.

JUAN CARLOS CEBRIÁN

# Los Vikings caen en picado

No pueden ir peor. La horrenda racha de resultados que el CV Prat ha cosechado en las últimas jornadas ha dejado al conjunto de Juan Carlos Moreno en una situación crítica. Y es que el combinado pratense no ha podido superar las bajas de sus dos pilares, a la que se ha unido en las dos últimas jornadas Jaume Vert, uno de los bastiones ofensivos del equipo. Esto, unido a que la directiva no ha creído necesario el reforzar un poco la plantilla ha dejado a los Vikings en cuadro; y también antepenúltimo en la tabla.

Aún así, las derrotas ante Pórtol de Mallorca (3-1) y Almoradí (3-0) parecían lógicas, al tratarse de conjuntos de la parte alta de la clasificación. Pero lo preocupante, sobretudo en el encuentro ante Almoradí, fue el pésimo juego de conjunto que ofrecieron los pratenses, que fueron borrados de la pista por el conjunto local.

### Los pratenses suman ocho derrotas consecutivas

Lo verdaderamente preocupante llegó tras las derrotas frente al Murcia (3-2) y Episcopal (3-0).



Los pratenses deberán mejorar su actual antepenúltima posición para no abocarse al descenso

La contundente derrota ante el colista, deja al descubierto el mal momento por el que pasa el combinado local, que deberá reaccionar en las cinco jornadas que restan para finalizar la temporada si no quiere verse abocado al descenso. Cabe destacar que los Vikings no han logrado ni una sola victoria en lo

que va de año, lo que obliga a hacer buenos partidos ante equipos que ha priori son muy superiores a los pratenses (Cartagena, Teruel o Barça) para jugarse el todo por el todo ante el Benidorm en la última jornada.

Y es que no se puede jugar peor, ya que en los últimos encuentros el

juego del equipo ha sido pésimo tanto en defensa como en ataque. En la próxima jornada, ante el Sabadell, el conjunto pratense se juega parte de sus posibilidades, ya que los vallesanos sólo están un punto por delante en la clasificación.

JOSÉ LUIS NAVARRO

## Petanca

# Inauguradas las pistas de la Ribera

El Club Petanca Prat y la petanca local en general se vistieron de fiesta el pasado 23 de enero con la inauguración de las Pistas de Petanca de los Jardines de la Ribera situadas al lado de la plaza de la Cerdanya.

La nueva instalación que se compone de 16 pistas de petanca, una sede social y un bar será gestionada por el Club Petanca Prat, aunque estará abierta a la utilización del resto de los clubes locales.

Con tal motivo por la tarde se celebró un torneo en donde participaron los equipos del C.P. San Damián, C.P. L'Explanada, la Selección Catalana y el C.P. Prat en lo que respecta a la categoría masculina y los conjuntos del C.P. Santa Coloma, C.P. Castillo, Selección Catalana y el C.P. Prat, en femenino.



DELTA

# BAR



Parquing gratis

## EN PLENA NATURALEZA

Especialidades:

- GRAN SURTIDO DE TAPAS
- ALMUERZOS VARIADOS
- CELEBRACIONES
  - Bodas
  - Despedidas de soltero
  - Comuniones
  - Bautizos

**Menú diario y carta**

- Aperitivos - Comidas - Cenas - Banquetes  
Salón para empresas y celebraciones



Todos los sábados, música en vivo con la orquesta Fusión. Precio del menú especial: 1.500 ptas. o ticket: 700 ptas.

Ctra. de la Playa, Km. 0,5 Teléfono: 93 370 60 08  
EL PRAT DE LLOBREGAT



Penedès, 83  
EL PRAT  
Tel. 93 370 84 67

## Especialidad en Kabab y hamburguesas

**¡ Pruébalas  
y repetirás !**

**Acaba la noche  
de domingo  
tomando bocatas  
o churros con  
chocolate**



**LUNES CERRADO  
(EXCEPTO FESTIVOS)**



# ANTONIO SAIZ GARCIA

## Agente de Seguros, Registro nº 2.211

### EN EL PRAT DE LLOBREGAT



C/ Coronel Sanfeliu  
Nº 90

Tels: 478 46 66  
478 04 20

- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO

- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL

Ctra. de la Marina,  
102-104  
Tel. 478 82 07



- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO

- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL



## Talleres SAIZ, S.L.

### MONTAJE DE CRISTALES NACIONAL - IMPORTACION

- Reparación de automóviles
- Planchistería y pintura
- Secado al horno
- Colocación inmediata de cristales
- Presupuestos

Ignasi Iglesias, 170 - Tel. 379 96 55 EL PRAT DE LLOBREGAT

Atletisme

## Raúl Varela, campió de Catalunya infantil

El 13 i 14 de febrer es van disputar a Vilafranca del Penedès, els Campionats de Catalunya de Pista Coberta de la categoria infantil, i de les proves combinades cadet i juvenil, amb un total de cinc medalles guanyades pels atletes del Pratenc AA: una d'or i quatre de plata.

En el Campionat de Catalunya Infantil, el gran triomfador va ser Raúl Varela que va guanyar tres medalles: una d'or en els 1.000 m.ll. amb un temps de 2'58"53 i dues de plata - en el salt de llargada amb 5,25 metres i en el triple salt amb 10,77 metres-. La participació infantil dels atletes del Pratenc AA es va veure completada amb la cinquena posició de Noemí Gómez-Calcerrada en el triple salt amb 8,92 metres i l'onzena plaça de Raquel Juan en el llançament de pes amb 6,16 metres.

### Alcubierre i Roldán, sotscampions

L'èxit de medalles no va acabar amb els infantils, el cadet Marc Alcubierre va lograr un important Sots-Campionat en l'hexatló amb 2.584 punts, amb una victòria en el salt de llargada amb un millor salt de 5,38 metres i tres segones posicions en els 60 m.ll., els 60 m.t. i el salt d'alçada. La juvenil Raquel Roldán -campiona d'Espanya



Raúl Varela

Cadet l'any passat en pista coberta i a l'aire lliure-, es va proclamar Sots-Campiona en la pentatló amb 2.883 punts. Raquel va ser segona en quatre de les cinc proves de la pentatló, els 60 m.t., l'alçada, el pes i la llargada.

El diumenge 7 de febrer es va disputar a Sabadell la Final Territorial de Barcelona de Cros de Promoció, amb la participació de 22 atletes d'El Prat. Les actuacions més destacades van ser les de: Sara Álvarez, del CEMA El Prat, que va ser sisena a la categoria aleví del 87; Raúl Varela, del Pratenc AA, que va ser novè a la cursa infantil del 85; i d'Emilio Ordóñez, del Pratenc AA, que va ser setzè a la categoria aleví del 87. Per disputar la Final de Catalunya que es farà a Castelló d'Empúries s'han classificat 17 atletes del Pratenc AA i 2 del CEMA El Prat.

### Gran Premi de Marxa Ciutat de Viladecans

El mateix dia del Campionat Territorial de Cros, la població veïna de Viladecans celebrava el seu Gran Premi de Marxa. Els marxadors del CEMA El Prat hi van ser presents amb les victòries del benjamí Alvaro Latorre, de l'aleví Daniel Gañán i l'aleví Patricia Gañán. Aquestes tres primeres posicions es van completar amb dos podis més, el de l'infantil Víctor Ramírez -tercer- i el de l'aleví Estefania Borrego -segona.

JAUME VILÀ

### Hoquei. 2a. Catalana

## Lenta recuperació del CH Prat

El CH Prat ha començat a recuperar-se amb les victòries aconseguides dels dos últims partits disputats. Després de les dues escandaloses derrotes aconseguides el mes passat, el club pratenc ha aconseguit normalitzar la situació amb dues victòries i una derrota en aquests últims enfrontaments.

El primer partit disputat va suposar una derrota per la mínima als jugadors locals. L'enfronta-

ment es va produir a la pista del CP Sitges i el resultat va ser de dos gols a un, pel conjunt del Garraf. El *match* el va disputar en una autèntica pressió sobretot en els últims minuts de partit on el CH Prat va intentar fins l'últim minut marcar el gol de l'empat i trencar la mala ratxa que fins llavors havia arrossegat. Cal dir però que els jugadors pratencs van fer un bon joc tant ofensiu com defensiu cosa que

va afavorir que el resultat del partit no es decidís fins l'últim segon.

Les victòries del CH Prat van començar davant l'U.E. Claret. El conjunt pratenc va fer valer la seva superioritat davant un rival clarament inferior al joc local. El resultat final va ser d'un contundent 6 a 2 que va fer recuperar als jugadors locals les esperances de cara a la classificació per la Copa Federació, que la disputen els 5 primers de

cada grup de la 2a Catalana.

Per últim, el CH Prat va obtenir la seva victòria davant el CH Premià per un resultat de 4 gols a 3. El partit es va desenvolupar amb una igualtat pels dos equips. El resultat final no es va decidir fins que Joan Castell, davanter del CH Prat, va marcar el gol del desempat a 5 minuts abans de finalitzar el match.

ELISENDA GÁLVEZ

**Restaurante**



**Di Napoli**

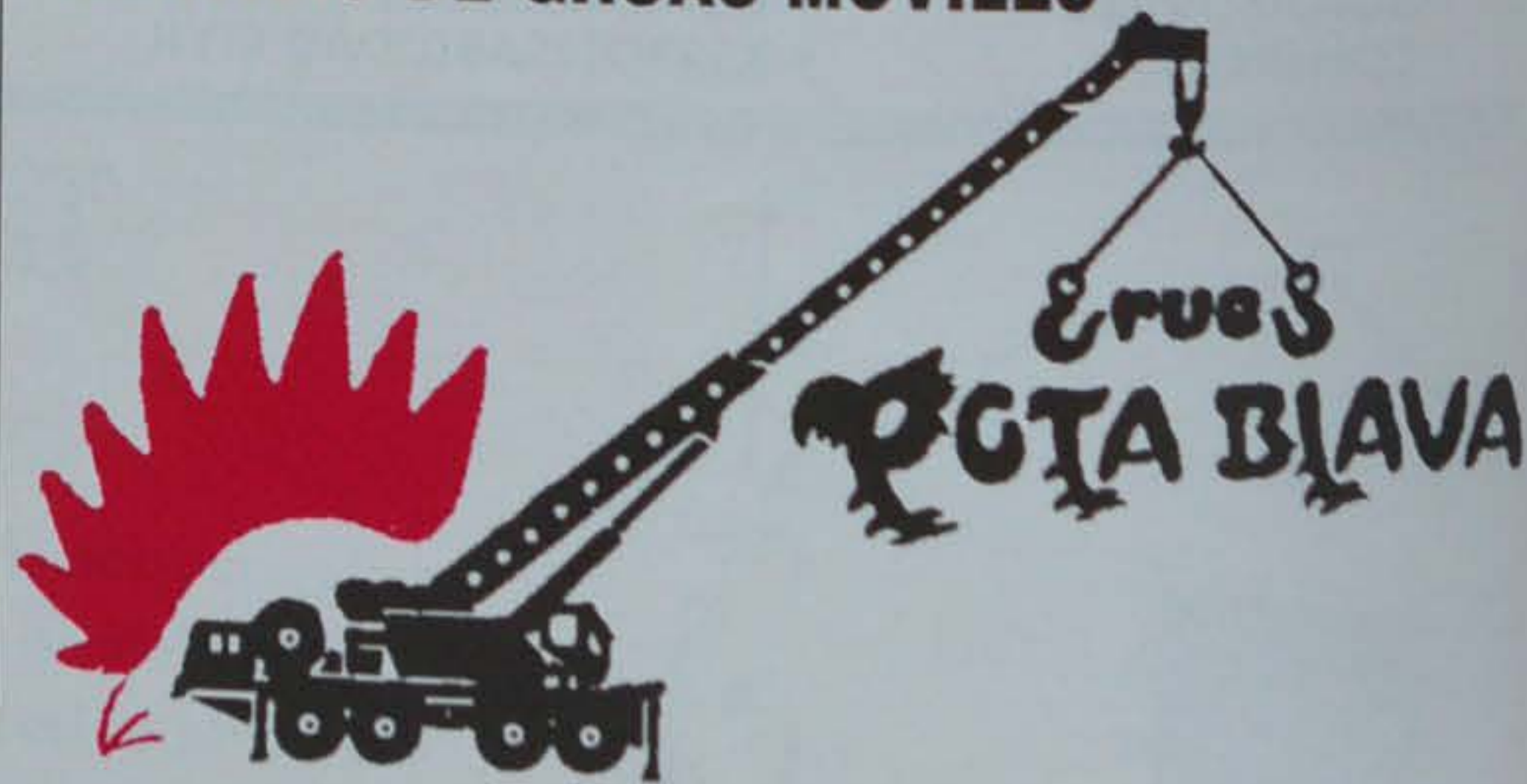
Pompeu Fabra, 49 - 51 Telf.: 93 370 99 01 El Prat de Llobregat

**Servicio de carta**

**Menú diario**  
**Celebración de**

**comuniones y bautizos**

**SERVICIO DE GRUAS MOVILES**



Plaza Constitució, bjos. 1ª Tel. 93 379 82 81 - Mòvil 908 14 38 08 - PRAT DE LLOBREGAT

Taekwondo

## Jesús Pérez, nueva figura pratense

Tras pasar con más pena que gloria por el mundial de Estambul del pasado mes de septiembre, Jesús Pérez se ha presentado como una de las mayores promesas pratenses tal y como declaraba a DELTA su preparador Fran Martín: "ha arrasado a sus rivales. A sus 16 años es uno de los que, en mi opinión, tiene un mejor futuro". Y es que el pratense no dio ninguna opción a ninguno de sus rivales. Muestra de ello es que en la gran final derrota al representante de la Comunidad de Madrid por cinco puntos a cero. Tras ésta importante victoria, Pérez se encuentra ya en México para la disputa del Open Júnior de este país, que junto a otros acontecimientos como el Open de España decidirán los participantes en el Campeonato de Europa.

Se puede considerar como gran triunfo la labor de los jóvenes taekwondokas pratenses en los Campeonatos de España Júnior, que tuvieron lugar la última semana del mes de enero en

Zaragoza. Aparte del oro de Jesús Pérez, Sonia Castellanos logró la plata en el peso mosca mientras que Ma. Luisa Zambrana (peso ligero) logró el bronce. Así, Catalunya logró el título tanto en categoría masculina como en la femenina.

Por otro lado, se disputó el Campeonato de Catalunya sénior (6 y 7 de febrero). Los pratenses mantuvieron su hegemonía, y el Club Fran Studio logró la segunda plaza en categoría masculina y femenina. Chema Palacios (peso mosca), Daniel Portillo (peso medio), Amelia Negrete (peso minimosca) y Gemma Miñarro (peso mosca) consiguieron hacerse con la medalla de oro, mientras que Pablo Marín consiguió el bronce. Con estos resultados, los cuatro oros más Yolanda García (que no pudo participar por lesión), disputarán el Campeonato de España sénior, que se disputará la última semana de febrero en Logroño.

JOSÉ LUIS NAVARRO



Jesús Pérez arrasó a sus rivales

Patinatge artístic

## Rodrigo Fafián, Campió d'Espanya de Dança, prepara la nova temporada

El pratenc Rodrigo Fafián, Campió d'Espanya de parelles de dança de patinatge artístic, està preparant la nova temporada, i com no, amb la intenció de revalidar el títol. Fafian, juntament amb la seva parella Mireia Bertrand, va conquerir el títol de campió nacional el passat mes de juliol a la localitat de Fuengirola (Málaga).

El patinador es va formar al CPA Sagnier des dels dotze anys, encara que a partir del 96 va incorporar-se al CPA Vilanova, on va començar la seva carrera com a patinador de parella de dança.

A nivell individual va participar en campionats de Catalunya júnior. Però l'èxit no li va venir fins que no va començar la modalitat de parelles de dança. Aquesta especialitat és pionera a Catalunya envers l'estat espanyol, ja que des de fa molts anys els Campions d'Espanya de dança sempre han estat catalans. Abans de Rodrigo i Mireia, trobem a Miquel Quintana i



Susana Cosin, actual entrenadora del CPA Sagnier, com a conqueridors d'aquest títol.

Rodrigo Fafián i Mireia Bertrand estan preparant els propers campionats, encara que en aquest moments el patinador pratenc pateix una lesió d'esquena i haurà d'estar un mes en repòs.

Rodrigo és estudiant de segon d'Educació Especial. «Obviament, primer és acabar la carrera i després el patinatge» ens confessa Fafian, «en època d'exàmens l'esport sempre queda en segon terme». Els seus projectes de futur són, en primer lloc «acabar com més aviat la carrera, i preparar les oposicions». «A nivell esportiu revalidar el títol conseguit, i com no intentar classificar-se pels Campionats Europeus».

En preguntar-li per la seva lesió, Rodrigo Fafian ens va contestar que: «en principi no té cap importància, però el metge m'ha recomanat un temps de repòs». (Elisenda Gálvez)

# CFR

CENTRE DE FISIOTERÀPIA  
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

Penedès, 80, baixos Telèfon 93 478 48 48  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**Hores convingudes**

Director **M. LLOPART**

Conveni amb AGRUPACIÓ MÚTUA

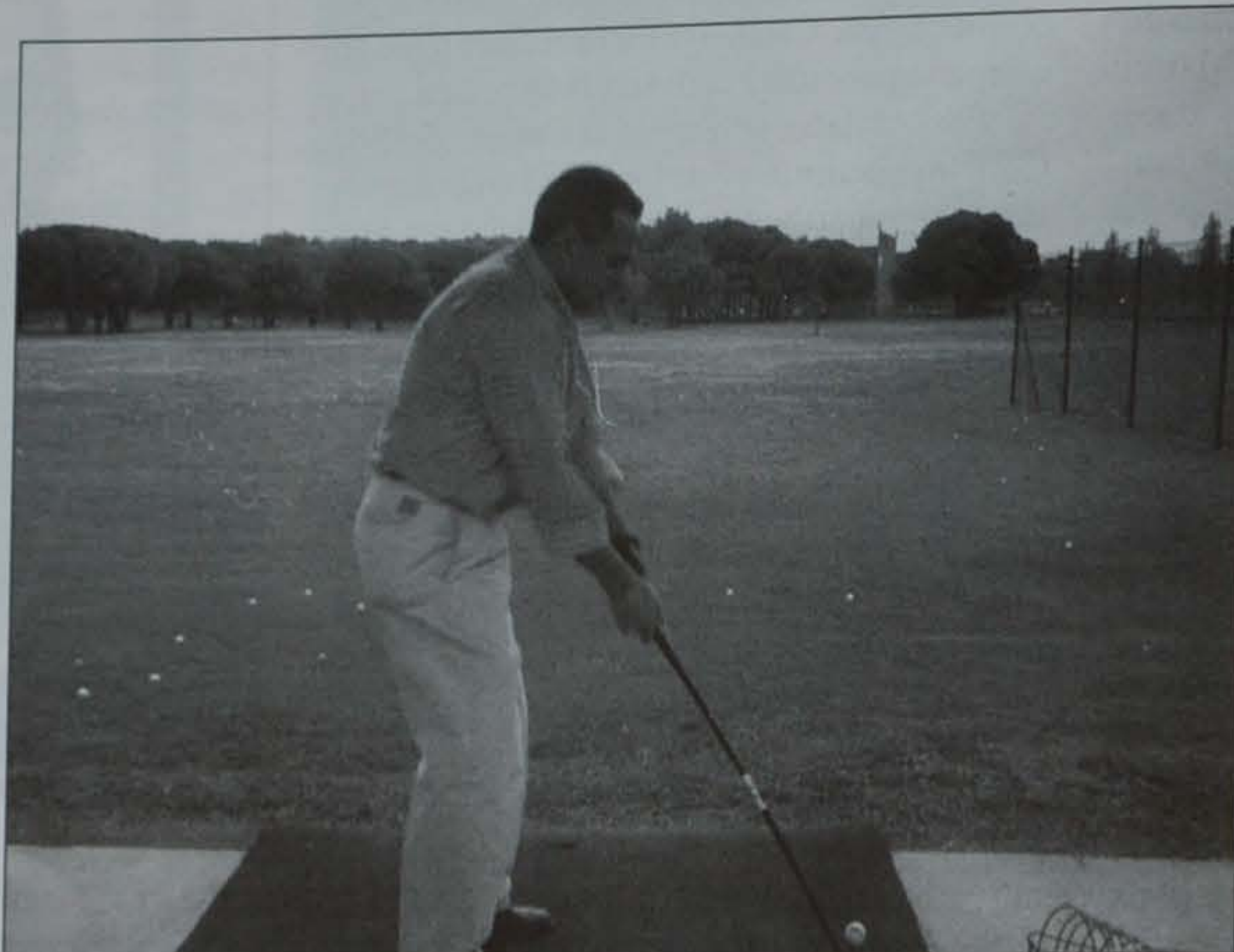
### TRACTAMENT DE:

- TRAUMATISMES
  - REUMATISMES
  - ARTROSI
  - LESIONS ESPORTIVES, ETC.
- 
- ELECTROTERÀPIA
  - CINESITERÀPIA
  - MASSATGE
  - SOFROLOGIA
  - AURICULOTERÀPIA

Golf

## La Graiera acogió el II Torneo de la Associació Pro Club de Golf

La Associació Pro Club de Golf El Prat celebró el pasado 24 enero el II Torneo en el Campo de Golf La Graiera de Calafell. Los 50 participantes que se dieron cita al trofeo, que se disputó con el sistema *stableford*, pudo disfrutar de un campo en optimas condiciones para la práctica del golf. En la categoría hándicap inferior que va de 0 a 18'4 venció Juan Paniagua con 43 puntos que se impuso a Antonio Gila y Agustín González con 38 y 34 puntos, respectivamente. En hándicap superior (18'5 a 28), Manuel Nuñez fue el primero con 38 puntos, José Agudo (33) fue segundo y Enrique Romero (31) tercero. Finalmente en infantiles (de 29 a 48) Jordi Escrig con 34 puntos fue el ganador, por delante de Victor Macías. Los premios patrocinados por



En hándicap superior venció Manuel Nuñez

Bar El Racó de la Mari y Bar Mingote, se darán en el transcurso del III Torneo Social que se celebrará el 27 y 28 de febrero en el mismo campo de Calafell.

El club sorteará en el mes de marzo una inscripción gratuita, entre todos sus socios, para participar en el próximo torneo con fecha y lugar aún desconocido. El nom-



Juan Paniagua se impuso en la categoría de hándicap inferior

bre del agraciado será publicado en el número de marzo de la revista Delta.

La Associació Pro Club de Golf continúa sumando simpatizantes. La nueva entidad ya posee más de 70 asociados.

T.ESPIGARES

## Classificacions

### FUTBOL

#### 1a. Divisió Catalana (j.24)

1. Girona, 54; 2. Cornellà, 50; 3. Igualada, 42; 4. Masnou, 41; 5. Júpiter, 40; 6. Guixols, 39; 7. **AE PRAT, 38**; 8. S. Cugat, 37; 9. Palafrugell, 35; 10. Perelada, 32\*; 11. Tremp, 32; 12. Ripollet, 31; 13. Manresa, 30; 14. Valls, 29; 15. Rubí, 28; 16. Granollers, 26; 17. Gramenet M. 21; 18. Barceloneta, 19; 19. L'Hosp. At., 18; 20. Olot, 10\*.

#### 1a. Regional. Grup 3 (j.20)

1. Vilanova, 47; 2. Sp. Martorell, 40; 3. O. C. Fatjó, 37; 4. Viladecans, 37; 5. Cerdanyola V.37; 6. U. Bellvitge, 34; 7. Martorell, 31; 8. **JUVENTUD PRAT, 31**; 9. Vallcarca, 27; 10. Levante L.P. 25; 11. Polvoritense, 23; 12. Pallejà, 23; 13. Espluguenc, 21; 14. S. Ildefons, 20; 15. Ribes, 20; 16. V. Alegre, 18; 17. P.D. Oviedo, 15; 18. C. Cooperativa, 6.

#### 2a. Regional. Grup 7 (j. 20)

1. Marianao P. 49; 2. La Florida, 46; 3. Guimerense, 45; 4. Cinco Rosas, 40; 5. Casablanca, 39; 6. La Guardia, 31; 7. Gava At. 30; 8. Sector S. Feliu, 30; 9. St. Boi, 29; 10. Albarrosa, 27; 11. Font Santa F. 26; 12. S. Just, 26; 13. Gornal, 22; 14. Conquense, 20; 15. S. Vincenç At. 17; 16. **UNIFICACIÓ PRAT, 16**; 17. Can Serra, 11; 18. Almeda, 8

### BASQUET

#### 2a. Nacional. Conferencia Est. Grup 1 (j.19)

1. **CB PRAT-LA SEDA, 32**; 2. S. Narcís, 32; 3. Sabadell, 31; 4. Santfeliuenc, 30; 5. Ieman Navas, 6. Martorell, 30; 7. Montgat, 30; 8. Santa Eugenia, 29; 9. Castellar, 29; 10. Adepaf, 28\*; 11. Canet, 28\*; 12. Dosa-Sale-sians, 27; 13. L'Hospitalet, 25; 14. Vilanova, 25; 15. JAC Sants, 24; Olesa, 22.



SERVICIO OFICIAL



EXPOSICIÓN Y VENTAS. Avda. Montserrat, 212. Tel. 370 44 01  
SERVICIO POST-VENTA. Avda. Montserrat, 218. Tel. 370 44 01 **EL PRAT**

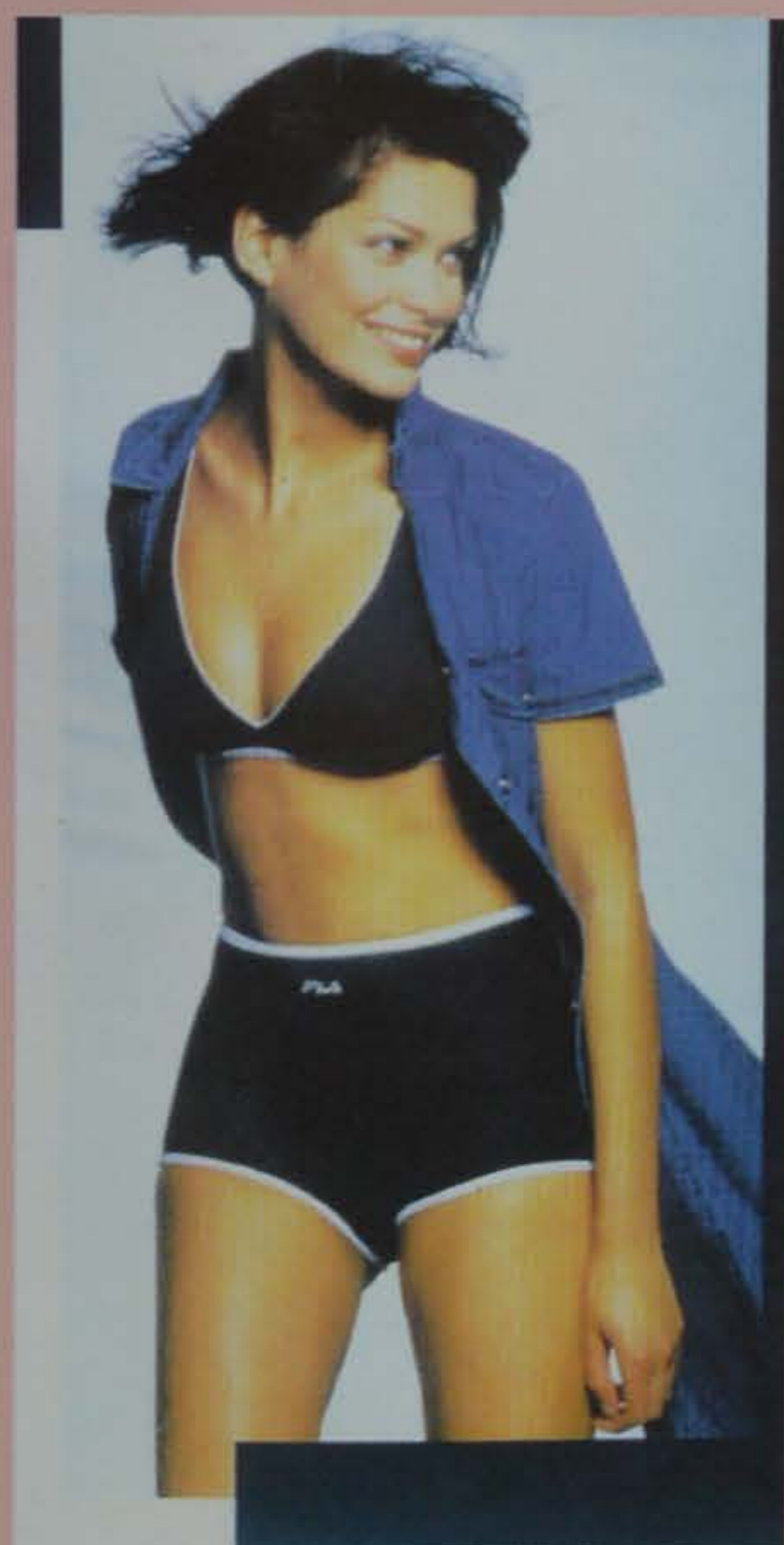
## AUTO TALLERES GUILLERMO S.L.

### VEHICULOS USADOS COMO NUEVOS

Ofertas inmejorables en vehículos nuevos, gama Volkswagen, turismo e industrial

#### VEHICULOS OCASION GARANTIZADOS

RENAULT 11 TSE	B-JK	235.000
CITROEN AX 1.1	B-KT	310.000
PEUGEOT 309 1.5	B-MD	510.000
FIAT UNO (VARIOS)	DESDE	275.000
RENAULT 21 A/A	B-LK	595.000
OPEL ASTRA 1.4	B-PU	975.000
GOLF GL TD	B-PJ	1.775.000
NISSAN TERRANO II 2.7 TD	B-OJ	2.075.000



**FILA**®

Avda. Verge de Montserrat, 47 B  
Tel.: 93 478 38 33 El Prat de Llobregat

*Tot  
Intim*

**LLENCERIA  
COTILLERIA**

# Can Simon

**C/ Pau Casals, 29 / Gavà, 7  
Telèfon: 93 379 73 78**

**Tapes · brasseria  
· llesqueria  
· cafeteria · forneria  
· xarcuteria**

■ **Menú a diari** ■

**Un nou local amb un gran caliu,  
amb preus petits. Preparem sopars i  
dinars per grups**

«COMPRES O VENDA CON GARANTIA  
PROFESIONAL»



**API**

**GABINETE  
INMOBILIARIO PRATENSE**



*Si nos encarga  
el comprar su  
vivienda, o  
local para  
negocio, le  
encontraremos  
el mejor precio  
y en las  
mejores  
condiciones*

**Telf. 93 379 06 49**

**Jaime Casanovas, 186 - El Prat**

Locales en venta y alquiler, naves, viviendas y  
solares, en cualquier punto, gracias a más  
de 200 despachos conectados a través de



MUEBLES

**EXPO  
MOBI**

**CRACK**  
**DE PRECIOS!**

MUEBLES

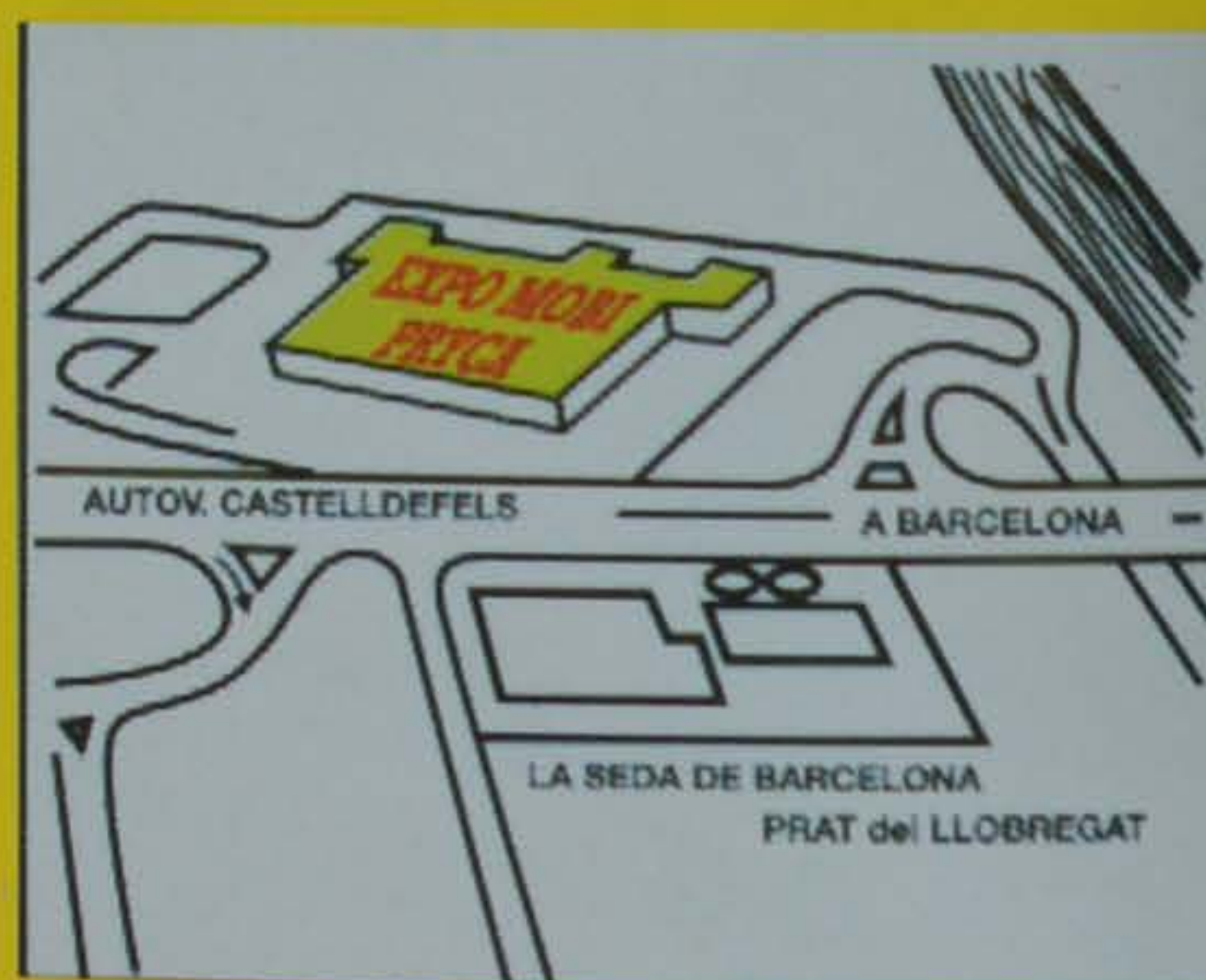
**EXPO  
MOBI**



**EI PRAT DE LLOBREGAT**

Anselm Clavé, 26.

Tel.: 93 379 37 98



**BARCELONA PRYCA-PRAT**

Autovía Castelldefels, km.5

Tel.: 93 370 72 02