


Delta

LLOBREGAT

EL PRAT, MARÇ 2000 ANY XXIII Núm. 242 PREU: 250 PTES.



Alumnes conflictius a el Prat: fills d'una reforma errònia?

Reclamen més vigilància arran del crim al 'Fondo d'en Peixo'

Piera

ASESORÍAS y SERVICIOS

ASESORAMIENTO INTEGRAL
Laboral, Fiscal, Contable y Financiero

BANKINER
A G E N T E

Avda. Verge de Montserrat, 114, 1er. 1º.
Tel.: 93 379 57 04 - 93 379 56 62 - 93 379 57 53 FAX: 93 370 05 60
E-mail: piera@nexo.es
Apartat de Correos, 97 EL PRAT DE LLOBREGAT



Anna
Telf. 93 478 63 31

Maquillaje semi-permanente
Uñas de porcelana
Estética
Horas convenientes



Hiper Decoración

Si lo encuentra más barato le abonamos la diferencia.

C/. Lleida, 100 Tel./Fax: 93 370 49 06
Av. Montserrat, 200 Tel./Fax: 93 370 48 53
EL PRAT DE LLOBREGAT

OFERTA
Parket 2.900 pts. m²
10 años de garantía



ESPECIALISTAS EN PARKETS / GARANTIZAMOS LAS INSTALACIONES

PRIMAVERA 2000



Ser tú mateixa, veure't reflectida en tot el que portes, en el que dius, en el que fas, i estar segur de poder fer-ho. Consequir-ho està en les teves mans i **FONT PELL** et vol ajudar a fer-ho. **FONT PELL** és una forma de caminar, de sentir i de viure. Amb la més àmplia gamma perquè tú escullis el calçat que més et va. **FONT PELL** vol que et sentis bé, que et vegis, que et vegin... que et vegin molt bé. Busca'ns i et trobaràs



FONT PELL

SABATES

C/ FREDERIC SOLER, 42
EL PRAT DE LLOBREGAT
i també A SANT BOI

LA REFORMA DE LA DISCORDIA

El número de alumnos conflictivos en los institutos de educación secundaria de El Prat -y también de otras poblaciones catalanas- ha aumentado en el último lustro. Algunos profesores se ven obligados a enfrentarse diariamente a faltas de respeto que llegan a materializarse en forma de insultos e incluso alguna que otra agresión, circunstancia mucho menos habitual hace tan sólo cinco años.

La mente humana es uno de los terrenos más inexplorables que existen, y es difícil saber a ciencia cierta lo que pasa por la de algunos nuevos alumnos. Lo que sí es cierto es que profesores, educadores y padres tienen la mira puesta en la reforma educativa, en la escolarización obligatoria hasta los 16 años, que no es capaz de motivar a un alto porcentaje de estudiantes. Según determinadas estadísticas, la tasa de fracaso escolar en esta etapa supera el 20%. ¿Qué está pasando?

Ciertamente, es de dudosa conveniencia que un sistema educativo permita que muchos alumnos estén acudiendo a clase sólo para calentar las sillas hasta los 16 años. Y más cuando se venía comprobando con creces, merced al plan de educación anterior, que los 14 años podían ser la barrera edad que definía si un alumno tenía vocación de realizar estudios superiores o si su interés se centraba en estudiar profesiones de carácter manual.

Es lógico pensar que obligar a una persona adolescente a permanecer dos años más en un aula es como invocar a un espíritu burlón, y más si se aprecia que a los 14 años esa persona no quiere ver los libros ni por el forro. Y lo peor es que la pasividad académica de los alumnos conflictivos les lleva a matar el tiempo de clase interfiriendo la labor del profesor. Esto hace que los docentes tengan que bajar el "listón del aprobado", pues las materias no se imparten en buenas condiciones. La consecuencia directa: el nivel académico baja en general.

Por otra parte, excelente aportación sería un mayor seguimiento de estos alumnos por parte de sus padres, quienes, en algunos casos, olvidan que el profesor no debería acabar ejerciendo de policía de instituto.

Pero lo más preocupante es que el problema continuará, si no se agravará, después de este período de enseñanza obligatoria, porque ¿qué salida les queda a los adolescentes que no hayan aprobado la ESO, si como parece no tienen acceso a ningun tipo de enseñanza reglada? ¿Cumplirán sus necesidades futuras los planes de formación ocupacional? ¿No estaremos fabricando distintas categorías de ciudadanos y, con ello, ampliaremos en un futuro próximo las diferencias sociales? Éstos también serán nuestros hombres y mujeres del mañana. Es necesario, por tanto, que los agentes sociales que tengan algo que decir y decidir en la materia propongan alternativas urgentes que detengan el evidente deterioro de esta franja de la enseñanza. La administración local también tiene algo que decir y hacer.

Delta
LLOBREGAT

SUMARI

Safareig Oficial

PÀGINA 5

Entrevista al doctor
Rodríguez Troncoso,
més que un metge

PÀGINA 11

UGT denuncia falta de
personal a l'aeroport

PÀGINA 13

L'Ajuntament
reclama més i millors
jutjats

PÀGINA 19

La consulta del deute
extern, interrompuda
per les autoritats

PÀGINA 23

ESPORTS
Medalla d'or per
Javier Duarte a
taekwondo

PÀGINA 54

Raquel Roldán, sots-
campiona de
Catalunya en
Atletisme

PÀGINA 54

EDITA ASSOCIACIÓ CULTURAL "DELTA DEL LLOBREGAT"

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 379 05 33

CONSELL EDITORIAL

President

Jaume Monés

Sots-Presidents

Josep Maria Canalías

Alfredo García

Secretari

Pere Manuel Azuara

Director

Jaume Monés

30 dies i cultura: Neus Macías, Javier Martínez,
Iván Álvarez, M.C. Moro, Encarna García, J.D. Muñoz

Esports

T. Espigares

Fotos d'actualitat:

Sergi Bosch, Irene Gallardo i Aureli Poyato

Maquetació: Marta Raventós

Impressió: l'abecedari

Gran Via de Lluís Companys, 1-3

08330 - Premià de Mar

Tel.: 93 752 24 25

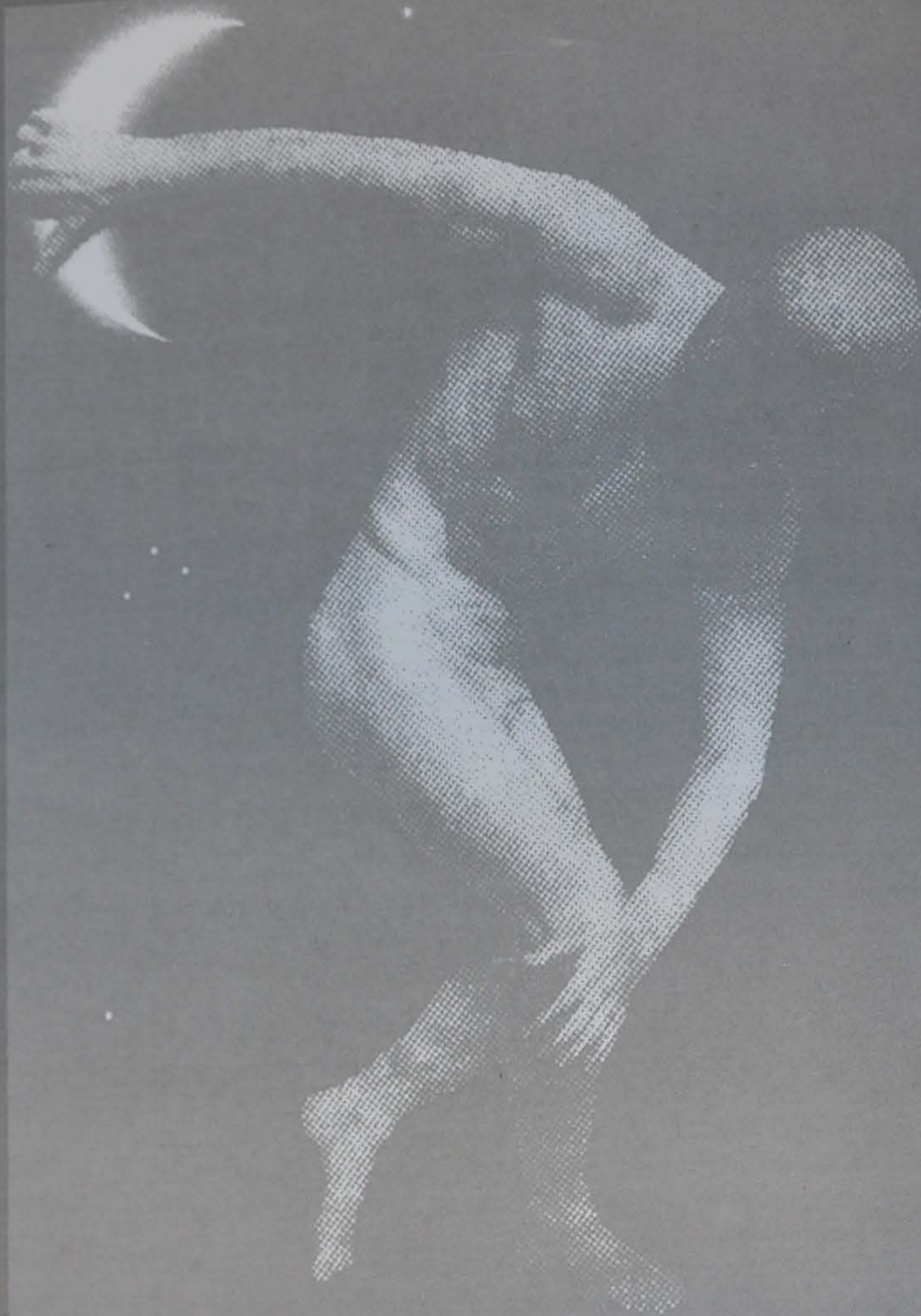
FAX: 93 752 07 30

Periòdic membre de:

(≡) ACPC

Associació Catalana
de la Premsa Comarcal

PREMI TASIS-TORRENT 1996
Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial D.L.B. 43419 - 1977



14 NIT DE L'ESPORT

ELECCIÓ DELS MILLORS
ESPORTISTES LOCALS '99

31 DE MARÇ DE 2000, 22.30 H.
COMPLEX ESPORTIU MUNICIPAL SAGNIER

Ajuntament del  Prat de Llobregat
Regidoria d'Esports

Safareig Oficial

La celebració del dia de Andalusia se presentava calient en la Casa de Andalusia. La reciente dimissió de su president provocava opinions para todos los gustos. Los actos empezaron con una ofrenda floral al "decapitado-sufridor" busto de Blas Infante, que continua sin sus características gafas.

Debido a un pequeño lapsus, el ayuntamiento fue el último en hacer la ofrenda, vio como todo el pueblo pasaba por delante y ellos allí, como niños mirando la cabalgata. Si es que para muchas cosas los primeros, pero para otras.

El concejal del PP nos sigue sorprendiendo con sus estrategias electorales. El día de Andalusia se presentó con su compañero de partido, Santiago Fisas, repartiendo sonrisas e insignias a los posibles votantes que se encontraban en la Casa de Andalusia. No como los concejales de CiU, que siguen sin presentarse a casi ningún acto ciudadano. No hubiera estado mal ver a Pujol, con Xavier Trias, entonando el himno de Andalusia y marcándose unos pasos durante el refrigerio. Sólo faltaban Los Chunguitos.

La coincidencia de nombres entre el actual presidente de la Casa de Andalusia, José Pérez Abellán, y nuestro concejal de Seguridad Ciudadana y Vía Pública, José Pérez Moya, dio lugar a diversas confusiones durante la celebración del Día de Andalusia. Cuando el presentador los mencionaba, ya no sabíamos a cuál de los dos se refería. Cosas del directo. Pero el mayor desconcierto se produjo cuando el maestro de ceremonias lamentó "la ausencia de representantes de Iniciativa per Catalunya", según palabras textuales, cuando había nada menos que seis o siete concejales de este partido. Fue sin duda un

lapsus linguae, y el presentador quiso referirse a Convergència, que debía estar en otro acto de los muchos que se celebraban ese día, con un auditorio más afín.

Continua donant a parlar la "polèmica" decissió de Pérez Moya: el bigoti afaitat. Des dels 18 anys amb bigoti i se'l treu ara, per fer de rei. Fins aquí normal, però la popularitat del regidor va *in crescendo*, i fins i tot les nostres redactors van com boges al seu darrere. En el proper número els informarem de la creació del club de fans de Josep Pérez Moya, que, segons veus populars (del poble, no de les altres) es diria "Amb o sense bigoti, la Diputació o el que toqui" com a mostra de l'afany de superació del regidor.

Si es que de huevos va la cosa. Al poco de cerrar el pasado número, los trabajadores de FCC reafirmaron la huelga y decidieron que "pa huevos, los suyos". Pues nada, dicho y hecho, a los huelguistas les dio por dar un toque nuevo a la fachada municipal y la llenaron de huevos. El alcalde, para mostrar calma, decidió salir del ayuntamiento y su nuevo coche, un flamante Passat, empezó a ser zarandeado por los trabajadores, suerte que estaba Quesada, que de coces ya sabe, que si no...

Espectacular el ninot de Carnestoltes que se ha presentado este año. Una especie de Baco, que representa los siete peca-

dos capitales y que ha de guiar la Rúa de Carnaval durante siete años. O sea, que vayan acostumbrándose porque hay muñeco para rato. Desde luego, no ha dejado indiferente a nadie, ni sus proporciones ni sus atributos ni su fisonomía. Todos intentaban sacarle un parecido. Algunos aseguraban que tenía cierto aire a Pujol (???), otros decían que era clavado a Almunia, sería por la barbita. Bueno, pues nada de eso. Nos han asegurado de buena tinta que el ninot se ha construido sin seguir ningún modelo concreto. Nadie se atrevió a posar de esa guisa...

ERC va llançar la casa per la finestra, en organitzar l'acte més important de la comarca al Sagnier i convidar a sopar de franc a tots els seus simpatitzants.

El menú no va ser precisament d'un restaurant de cinc forquilles, però estava força bé. Els organitzadors, però, van col·locar a totes les taules uns sobres on es recordava que el sopar nos valia les 100.000 pessetes dels "saraos" d'en Maragall, però que costava diners, i que acceptaven la col·laboració dels assistents. Alguns es van fer l'orni i van fingir no veure la guardiola que van situar a la sortida per deixar les donacions.

Els que van passar el 12 M amb neguit al cos van ser els voluntaris de la xarxa de l'abolició del deute extern. Estaven pendents de si els treurien les taules o actuava la policia. Només la Policia Nacional (tot i que alguns dels seus agents van votar per col·laborar amb els voluntaris) va treure algunes taules, 8 de 16, i "Los Hombres de Quesada" es van mantenir al marge. El Prat va tornar a donar la nota, perquè a quasi tota Catalunya no es van aixecar les taules. Les males llengües diuen que al PP li picava la mosca i no veia molt bé aquesta honrosa iniciativa.

LA TIRA



Más de excrementos de perros

Muchas son las cartas que día tras día podemos leer en los medios de comunicación sobre el tema de los perros. Pero esto no parece ser suficiente para concienciar a un gran mayoría de poseedores de estos animales de que deben respetar al resto de ciudadanos y protegerlos de los excrementos de los canes. Seguimos sin poder andar con tranquilidad por las calles y parques de nuestra ciudad, aunque bien justo es decir que hay gente que se cuida de estos menesteres. Sin embargo, tampoco es difícil ver cómo otras muchas personas dejan que su perro merodee al libre albedrío por cualquier parque, circunstancia en ocasiones preocupante si tenemos en cuenta que a veces hay niños cerca y que a veces la dimensión del perro es cuanto menos inquietante. Como inquietante resulta también observar que en algunos establecimientos donde se venden productos de alimentación el incivismo de algunos dueños de perros los lleva a hacer caso omiso del cartel que prohíbe la entrada de animales. Siguiendo con la higiene y regresando a los parques, hace poco un estudio científico demostró que la tierra de los jardines públicos estaba impregnada de todo tipo de gérmenes tóxicos, muchos derivados de los excrementos de perro (lo cual reafirma que los excrementos en estado natural no contribuyen precisamente a abonar la tierra). Esto debería obligar moralmente aún más a los propietarios de perros a recoger las secreciones de sus animales. Pero como sé que la conciencia cívica es difícil de agitar, propongo la recaudación de unos impuestos de lujo a todos los poseedores de estos animales. Unos impuestos que sufraguen todos los gastos de la contratación de urbanos que preserven las aceras y parques de nuestra ciudad de los excrementos de los perros e impongan multas suculentas a los infractores de esa norma del bien común llamada limpieza.

J. Gutiérrez

¿Qué hacemos con los coches?

Soy una vecina de la C/ Pau Casals, y esta carta es una queja por todos los problemas que el Sr. Alcalde y su equipo nos están provocando últimamente.

Hace ahora unos dos años que a alguien se le ocurrió hacer peatonal la calle de Frederic Soler (la parte comprendida entre Lo Gaiter del Llobregat y la Avda. Verge de Montserrat), medida que sólo se aplicaba los fines de semana.

Esto fue una buena idea hasta que a esta misma persona se le ocurrió hacerla peatonal de lunes a domingo dentro de unos horarios. Pero mi pregunta es la siguiente: ¿Ha pensado

Remodelación de las Cases d'en Puig

Desde que comenzaron a remodelar las denominadas Cases d'en Puig situadas en la esquina de la calle Casanovas y Avenida Virgen de Montserrat, no ha transcurrido un solo día que no me hayan recordado los lectores de este periódico que dedicara un artículo contra la recuperación de unas viviendas de escaso valor arquitectónico y dudoso interés ciudadano.

Prudentemente, he esperado a que otras personas más cualificadas expusieran sus puntos de vista sobre unas obras que me parecen un disparate, por el desorbitado presupuesto que no justifica el interés ciudadano, cultural, o vayan ustedes a saber qué otro interés hay tras estas obras.

El tiempo prudencial que me he tomado ha sido también para comprobar si la oposición municipal tomaba cartas en el asunto, pero por lo visto, un tema que tanto preocupa al ciudadano, a nuestros representantes les trae sin cuidado. Numerosas veces llevan preguntas y ruegos a los plenos, en los que se encrespan los ánimos por divergencias de poca monta, y ahora, cuando se trata de dilapidar unas decenas de millones de pesetas de los ciudadanos, nadie discrepa.

Y la oposición municipal cuenta con dos concejales convergentes muy cualificados en obras y servicios. Los socialistas tienen un asesor exarquitecto municipal. El PP también cuenta con una patronal muy bien asesorada en obras de remodelación. Pues a pesar de estos conocimientos sobre obras, sorprende que nadie haya alzado la voz. Pero vayamos por las obras en cuestión. Nunca, en los últimos veinte años, ha demostrado el equipo de gobierno municipal interés en preservar una sola de las casi veinte masías que han sido destruidas, algunas de ellas en el casco urbano de la ciudad. Masías con relativo valor arquitectónico, pero cargadas de un gran valor sentimental.

Ahora, en el caso que nos ocupa, nos sorprende la autoridad municipal con un inusitado interés por unas casitas en muy mal estado, que no representan más que un pasado mísero y de penalidades. La remodelación de éstas va a costar más de cien millones de pesetas o más de doscientos (o más), y el refrito que se está haciendo raya lo más absurdo que hayamos visto en materia de conservación y remodelación.

Se ha prefabricado una estructura de hierro y hormigón para que las paredes no se vengán abajo, se ha excavado y apuntalado todo el material viejo de construcción porque carecía de base sólida. Se ha cambiado prácticamente todo. Habría sido más barato y estético derruirlo todo y en su lugar construir una réplica nueva para ubicar el organismo público que más conviniera.

Y para rematar la faena, se han borrado del mapa dos pequeñas construcciones que eran lo único que tenía valor histórico en este conjunto de casitas. Me refiero al horno de pan y al pozo de agua situado frente a las mismas. Esto, por lo visto, molestaba para ubicar la plaza, y en un acto de nocturnidad y alevosía se ha derribado y eliminado.

Se hace difícil comprender el interés por estas viviendas, cuando se han hecho oídos sordos a la hora de conservar emblemáticas masías con alto valor histórico y sentimental, derribadas sin contemplaciones para construir carreteras, plazas públicas o pisos.

Juan Miñarro

A PARTIR DEL NÚMERO SEGÜENT, DELTA ES RESERVARÀ EL DRET DE RESUMIR ELS TEXTOS QUE EXCEDEIXIN LES 30 LÍNIES MECANOGRAFIADES

alguien en los vecinos de esta zona?

Nos enteramos de estos cambios mediante una carta donde nos invitaban a una asamblea informativa donde se informaría de los nuevos cambios de estacionamiento. Nadie nos pidió nuestra opinión, ya que la decisión estaba tomada. Por cuenta de eso, para que los vecinos se callaran la boca, hicieron un aparcamiento municipal en la otra punta del pueblo, en el recinto donde se ubicó la Fira Avícola (me alegro mucho por los vecinos de esa zona y el resto de la gente). ¿Dónde metemos nosotros el coche?

El problema empeora cuando la pasada semana, mediante otra carta, nos informan de que durante dos meses y medio (teniendo en cuenta el chollo que supone trabajar en una obra pública en El Prat, tendremos suerte si acaban antes de Navidad) se efectuarán unas obras para cambiar el tendido eléctrico en las calles colindantes a la calle Mayor, comenzando por la calle Pau Casals, y lo primero que hacen es prohibir el estacionamiento en ambos lados de la calle. Me reitero en mi pregunta: ¿Qué hacemos con los coches?

Una queja muy importante es el

servicio prestado por la Policía Municipal, ya que la restricción del estacionamiento en la calle Mayor comienza a partir de las 17 h., pero de hecho comienzan a poner multas a las 16,30 h., y a las 17' 10 h. ya se han ido. ¿A qué se debe esto? ¿Y por qué si los comercios cierran a las 20'30 h. no podemos entrar a la calle con nuestros vehículos hasta las 21 h.?

Todo esto ha provocado que la gente no utilice las aceras y que vayan por mitad de la calle, ya que no entienden que a ciertas horas del día los coches pueden circular. Lo único bueno del asunto han sido los pivotes restrictivos, ya que antes de esto los municipales se encargaban de colocar unas vallas, pero nadie se acordaba de quitarlas, y tenían que ser los mismos vecinos los encargados de ello.

Por desgracia para nosotros a alguien le ha dado por esta calle, y demos gracias si después de esto no se les ocurre otra brillante idea. Lo triste es que los vecinos no nos ponemos de acuerdo para presentar una queja.

Olvídense por una temporada larga de esta calle; arreglen otras cosas que hacen más falta, construyan par-

ques para los niños, zonas para llevar a los perros, controlen mejor las obras, y todos viviremos mejor.

Sandra Carrillo

Disculpas merecidas

Antonio Gallego, portavoz del grupo popular, escribe en la revista municipal "el prat" del mes de marzo acerca de Joaquín Almunia: "...un aspirante que representa a los sectores socialistas más podridos y caducos", queriendo decir que el que fue ministro en la España felipista es identificable con otros contemporáneos tipo Roldán, Juan Guerra, Dela Rosa, Mario Conde... la España del pelotazo, vamos; esa España que se vió salpicada por Filesas, GAL, escuchas ilegales y multitud de escándalos que nadie puede negar, repito: NADIE.

Pues bien, haciendo bueno ese refrán que dice que el que se pica, ajos come, un simpatizante socialista intentó agredir al concejal del PP a la entrada del pleno del pasado día uno de marzo, teniendo que intervenir la Policía Local para impedirlo. Dicho energúmeno llegó a entrar en la Sala de Plenos, sentándose en primera fila, desde donde pudo observar como el concejal socialista Agustín Mataró llamaba impunemente "hijo de puta" a Antonio Gallego... y todo esto por un artículo en el panfleto municipal.

En fin, ya han pasado las elecciones, y ahora ya no hay cabida para salidas de tono que se justifican electoralmente. A partir de ahora el grupo socialista debe decidir si realmente va a ser una alternativa de Gobierno en las próximas elecciones municipales o si prefieren quedarse en los bancos de la oposición donde han demostrado que se encuentran más cómodos. Les recuerdo a la gente de izquierda que aún está fresca en mi memoria la imagen de la cúpula socialista en el entierro del malogrado Fernando Buesa, donde pedían a gritos libertad para todos, libertad de pensamiento y libertad para opinar como lo ha hecho el Sr. Gallego, como lo hago yo y como lo hace el portavoz socialista J. García.

Creo oportuno exigir que los concejales socialistas pidan disculpas al Sr. Gallego en nombre del simpatizante de su partido, y que el Sr. Mataró haga lo mismo, pero de forma pública en el próximo Pleno Municipal.

Albert Monés

Unió Democràtica de Catalunya

CORDIALMENTE

Una "canita" al aire

En los mentideros políticos locales se comenta que el PSC de El Prat ha abierto expediente y llevado a la comisión de conflictos o garantías del partido a dos militantes que en las pasadas elecciones municipales hicieron campaña a favor de IC. Se especula con que no debió de gustarles el cartel electoral -del que ellos, obviamente, no formaban parte- que presentaba su formación, y, consecuentemente, se dedicaron a hacer proselitismo, a pedir el voto, para los *otros compañeros de la izquierda*, que debieron de parecerles más adecuados para este menester. Lo cierto es que al margen de preferencias, o *pataletas*, diríase que estos dos socialistas con carnet tuvieron como una especie de premonición y se adelantaron en el tiempo al ensayo realizado en las generales de hace unos días en orden a la unión de las izquierdas en clave española, que no catalana. Pero todo llegará.

Por esa razón, porque sólo puntualmente no fueron fieles a unas siglas pero sí a una ideología común, habría que considerar que cometieron un error de apreciación, un pecado venial, que como tal debería ser tratado por el comité sancionador. Si no fuera porque parecería irreverente, dado el carácter laico de la formación política a la que pertenecen, el tema podría resolverse imponiéndoles la penitencia de rezar arrodillados todos los días durante seis meses, y sin equivocarse, tres Padrenuestros y cinco Avemarías antes de acostarse. Pasado este período habría que restituirles todos sus derechos como militantes, recordándoles, eso sí, que las alianzas, las estrategias, el programa y otras cuestiones por el estilo las deciden los órganos competentes del par-

tido y que si no se está de acuerdo con lo que la mayoría ha decidido uno siempre tiene la opción de dejar la militancia. Esto último debería explicarse, no obstante, con tacto, de forma muy pedagógica, ilustrado con ejemplos, como en las parábolas. No sea caso que esta indicación se tomara al pie de la letra y las organizaciones políticas se quedaran sin *asociados*, lo cual sería dramático.

Las personas estamos en los esplais, en el club de petanca, en las casas regionales, en los partidos políticos o en la luna porque nos gusta comprometernos, formar parte de la sociedad e intentar transformarla. Muchas veces ponemos tanto empeño en ello que convencidos como estamos de poseer la verdad absoluta *tiramos el carro por el pedregal* y nos olvidamos de que nuestros intereses pueden **no** ser los de las asociaciones a las que pertenecemos. Este ímpetu, esta fuerza tan arrolladora e individualista que da raza, fue la que seguramente desencadenó la acción de estos dos militantes que probablemente pensaron que su acción haría recapacitar a su partido para que en el futuro tuvieran muy en cuenta sus opiniones. Y en eso está el partido, pensando en qué hacer con ellos.

Quien suscribe pide a quienes corresponda que sean condescendientes con la situación, que disculpen actitudes tan poco maduras, siempre y cuando los encausados prometan públicamente a través de los medios de comunicación locales no volver a practicar transfuguismo de ningún tipo.

Es que está feo.

JOSEP M. CANALÍAS

Reflexions sobre les eleccions generals

José María Aznar s'ha fet amb el centre i ha tancat una etapa en la que es creia que la majoria sociològica del país era d'esquerres, i en la que s'atribuïa la derrota del PSOE de 1996 a un desgast puntual degut als escàndols econòmics i al GAL.

José María Aznar ha sabut treure profit de quatre anys de bonança econòmica generalitzada i ha conseguit transmetre al electorat un missatge de centre gràcies, sobretot, als bons consells de CIU.

Com a resposta a una cantada victòria, tot i que ningú l'esperava tan contundent, Joaquín Almunia va intentar en un primer moment aturar la pujada dels Populars amb una dura campanya contra el senyor Piqué i després amb una sèrie de crítiques referides als *pelotazos* dels amics del senyor Aznar -centrades sobretot, en el president de Telefónica i les seves *stock options*. Estic d'acord que s'havia de fer aquesta crítica però crec que l'electorat demanava molt més que carregar-se a dos personatges.

Després a corre-cuita -tot i que havia tingut quatre anys per fer-ho- Joaquín Almunia va intentar lligar un acord amb Izquierda Unida sense pensar que corria el perill que una part de l'electorat preferia més la moderació d'aquesta legislatura que tan bons resultats econòmics havia aportat, que no pas un experiment poc clar i intrigant.

El resultat final de les eleccions ha permès constatar que el Partit Socialista s'ha equivocat de fórmula. Tan amarga ha estat la equivocació que la mateixa nit electoral Joaquín Almunia, en un gest que l'honora, presentava la seva dimissió irrevocable.

Crec que l'any 1996 l'electorat va relegar al PSOE a l'oposició perquè curés les ferides provocades per una colla d'escàndols que varen sortir a la llum pública durant els darrers anys que varen governar. Per

fer-ho calia una regeneració del partit amb l'aparició de noves i sanejades cares que donessin als socialistes un aire menys contaminat i lligat al passat. Malauradament encara és hora que ho facin i per tant la resposta dels qui ho demanaven ha estat implacable a l'hora de votar. Si l'oposició socialista s'ha enfonsat, molt més ho ha fet Izquierda Unida. Aquest partit ha comptat durant anys amb un senyor que es pensava que era el Messies, de nom Julio Anguita, que enlloc d'unir l'esquerra, s'ha dedicat a dividir-la i a pregonar en el desert un discurs utòpic que només se'l creia ell i aquells poquets que varen tenir la sort de no ser decapitats per la seva falç exterminadora.

Quant al vot nacionalista no espanyol, s'ha mantingut i en alguns casos ha augmentat, fins i tot en algunes comunitats no considerades "nacionalitats històriques". Un avís seriós per evitar qualsevol lectura nacionalment "uniformitzadora" que pretenguin fer els guanyadors d'aquestes eleccions.

No hi ha dubte que el Partit Popular ha arrassat en aquestes eleccions. Ara cal que el seu líder no s'embriagui de triomf i sàpiga posar a la pràctica el discurs que va prometre el dia de les eleccions. Un discurs basat en el diàleg, l'acord, el consens, la nació plural, el respecte... Malauradament alguns dels seus fidels seguidors donaven a entendre que no volien seguir les pautes del seu líder quan, des del carrer Gènova de Madrid corejaven unes frases desafortunades que m'estaré de repetir-les. Frases que s'acostaven més a la imatge tradicional de la dreta rànica espanyola que no a un partit que es defineix de centre.

MÀXIM PUJADE I MUMBARDÓ

L'augment d'alumnes conflictius als instituts posa més en dubte el nou sistema educatiu

"Són casos puntuals, potser n'hi ha tres o quatre en una classe, però aquests alumnes es fan notar molt i arrosseguen molts dels seus companys". Professors d'ensenyament secundari que exerceixen a instituts d'El Prat reconeixen que el model educatiu construït arran de la reforma de 1996 ha fet augmentar la presència d'alumnes conflictius a les classes. L'augment de faltes de respecte, d'insults -i fins i tot alguna agressió física d'aquests alumnes vers els docents- evidencien la crisi de l'ensenyament i l'ambient de preocupació entre els professors.



L'entesa entre alumnes conflictius i professors és francament difícil

Segons comenta un professor d'un dels instituts on s'imparteix ensenyament secundari (mantindrem l'anonimat de professors i alumnes i no relacionarem les seves opinions amb el nom concret d'un centre docent), "els alumnes conflictius han contribuït a rebaixar molt el nivell acadèmic. Intrompen constantment les classes i això repercuteix en els alumnes que sí que en volen treure profit de l'ensenyament. La conseqüència inevitable de no poder impartir bé la matèria és haver de rebaixar després el nivell als examens".

Però per què ha crescut en els últims cinc anys aquest ambient de passotisme acadèmic a l'ESO? El mateix professor ens ofereix una resposta: "Senzillament, no estan motivats per estudiar, i el sistema educatiu tampoc fa que ho estiguin. Abans, l'alumne que no volia es-

tudiar més tenia l'opció de fer formació professional als 14 anys. Ara s'han d'estar a classe obligatòriament fins als 16 anys. A més, el sistema està muntat de forma que, tot i suspent, poden passar de curs. No hi ha examen al setembre i, conseqüentment, ja no es modifica la situació familiar de cara a les vacances d'estiu, el qual encara els hi dona més reforç a l'hora de fer el que volen a les classes".

Juan Molina, president de l'Associació de Mares i Pares d'Alumnes (AMPA) de l'IES Baldori Guilera, acumula sobre sí una llarga experiència com a professor d'educació infantil. Molina creu que és prou significatiu que la reforma educativa hagi avançat en un any el canvi de centre docent per als alumnes. "Abans els alumnes canviaven de

col·legi havent fet vuitè curs i amb el graduat escolar a la butxaca. Ara, en acabar setè, ja comença la barreja d'alumnes de diferents col·legis en un mateix centre. La canalla s'agrupa per colles, i no s'acaben d'integrar. A més, dintre d'aquests grups ja venen alumnes que eren conflictius a l'educació primària".

El paper de la família

Tanmateix, els professors creuen que darrera d'alguns alumnes conflictius hi ha una família que no promou especialment l'interès per l'educació. El mateix professor d'abans mostra una llista no precisament reduïda on consten els alumnes que han estat expulsats de l'institut. La falta d'assistència a classe encapçala el ranking de motius d'expulsió.

"Intentem controlar-ho, però en la majoria de casos, quan truquem als pares per comunicar que els seus fills no han arribat a classe ens diuen que ells no saben res, i de vegades tampoc mostren gaire interès en parlar amb el professor per veure si el seu fill té problemes a l'institut", comenta el docent. "Fins i tot es queixen quan expulsem els seus fills; ens diuen que si normalment no van a classe, que avancem enviant-los una setmana o quinze dies a casa".

Els alumnes conflictius ja són problemàtics a la seva llar

Juan Molina comenta que, "a sobre, hi ha pares que es creuen les històries que els hi expliquen els seus fills, on aquests sempre se solen col·locar com a víctimes de les manies del professor". Segons el president de l'esmentada AMPA, els professors es veuen obligats a fer de mestres, de pares i "molt sovint de policies".

El nostre recorregut informatiu ens porta a un altre institut d'El Prat. Tot i que és públic, sembla que els nois més juvenets vagin uniformats: xandall, jaqueta texana ajustada, cabells ben curts i sabates esportives de futbol sala. Les noies, indumentària Spice Girls. A dins, pels passadissos una professora s'esforça en reconduir un bon grapat d'alumnes cap a l'aula i amb prou feines els convenç que els hi toca fer classe. Uns segons després, enxampa dues noies d'uns 13 anys que intentaven fer campanya amagant-se als lavabos. "Un altre cop serà", es llegia a les cares decebudes de les noies.

Un cop sofocada l'agitació al passadís, una altra professora comenta que aquest tipus de situacions és freqüent. Com també és freqüent, tot i que menys, diu,

que alguns alumnes insultin o arribin a agredir els professors quan aquests els reganyen. La professora torna a coincidir amb opinions que ja ens són familiars: "Aquesta actitud ja ve de casa seva. Si els nois veuen que a casa es valora la feina del professor, cap problema. Ara bé, si veuen que els pares no es preocupen del que fa el seu fill a l'escola, o que els pares mateixos ja permeten que el seu fill aixequi la veu a casa, ja tenim el problema traslladat a l'institut".

"Els pares haurien de fer un seguiment del que fan els seus fills a l'institut", suggereix Juan Molina. "A la més mínima sospita que el noi tingui algun problema a l'institut els pares s'haurien de dirigir al tutor de l'alumne". Però d'altra banda, Molina també reconeix que de vegades és difícil detectar els problemes dels alumnes conflictius, perquè aquests alumnes aprofiten el seu ingeni per falsificar notes i per enganyar la seva família, en comptes d'aprofitar-lo per aprendre a l'institut. En tot cas, el president de l'AMPA té clar que "no serveix de res la visita setmanal de psicopedagogues que intentin esbrinar els

problemes dels alumnes. Caldria en tot cas que fossin els professors els qui fessin de pedagogues en el moment en què l'alumne fa una de les seves. Reconec que a alguns professors els hi manca una mica de mà esquerra".

Però, de fet, els professors diuen que poca imaginació més es pot aplicar a l'hora de castigar les malifetes dels alumnes conflictius. Un professor comenta: "Els pots

hores de descans, els professors ens veiem obligats a quedar-nos tancats amb ells.

Segons Molina, la solució ideal per evitar l'esmentada situació seria que els instituts disposessin de persones encarregades exclusivament de vigilar els alumnes durant les hores de descans i també de vigilar-los quan es queden castigats en un aula o en la biblioteca. "Aquest tipus de vi-

conflictius. "Alguns vam intentar formar un grup per aconsellar els alumnes que sabem que tenien problemes amb professors. Com que sabem que aquests alumnes mai anirien a comentar els seus problemes directament amb els professors o amb la direcció, nosaltres estàvem disposats a fer de pont i a donar-los consells", comenta un dels promotors de la iniciativa. Malauradament, la por

«De vegades els pares es creuen que els fills són víctimes dels professors...»



...i de vegades als professors els hi manca una mica de mà esquerra amb els nois»

expulsar quan la situació ja és insuportable, però mentrestant has d'adoptar altres solucions. De vegades el càstig per al l'alumne ho és també per al professor; si els deixem sense sortir de classe a les

gilància és molt necessària ara que hi ha més baralles als patis dels col·legis", afirma.

També des de l'alumnat s'han intentat posar en marxa grups per intentar reconduir els alumnes

a equivocar-se i a complicar encara més la situació va fer que aquests alumnes no tiressin endavant el projecte.

JAVIER MARTÍNEZ

Per estrenar el ...



Tot Intim



Avinguda Verge de Montserrat, 47 B
Telèfon: 93 478 38 33
El Prat de Llobregat

...bon temps!



TRIF TORRENTS® S.L.

**Construcciones Metálicas
Puertas - Automatismos
Cerrajería**

Lloret de Mar, 9
Teléfono 93 379 40 95
Fax 93 379 31 18

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



GRUP 3 ASSESSORS

Gabinet comptable, fiscal i laboral

✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL

Nòmines i Assegurances Socials

Contractació

Selecció de Personal

✓ ÀREA MERCANTIL

Tramitació Constitució de Societats

✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ
COMPTABLE

Comptabilitat de Societats
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals

✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS

Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni
I.V.A.

Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 - Telf. Fax 93 379 85 66
El Prat de Llobregat (Barcelona)

TOT AUTO PRAT

- Mecànica General de l'Automòbil
- Electricitat
- Revisió pre ITV
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- Carroceria
- Interiors
- Motor
- Centre de Greixatge



SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL

Cerdanya, 89-91
EL PRAT DE LLOBREGAT
TEL.: 370 08 11

BAR



Especialidades:

- * GRAN SURTIDO DE TAPAS
- * ALMUERZOS VARIADOS
- * CELEBRACIONES:
 - Bodas - Despedidas de soltero
 - Comuniones - Bautizos

Menú diario y carta

**Salón para empresas
y celebraciones**

**Todos los sábados noche, cena-baile
amenizadas por grupos musicales**



**RESERVE AHORA SU MESA LLAMANDO AL
TELÉFONO 93 370 60 08**

Ctra. de la Playa, Km. 0,5 Teléfono: 93 370 60 08
EL PRAT DE LLOBREGAT

ESTUCOS Y PINTURAS

GIMSE

- PINTURA INDUSTRIAL
- DECORATIVA
- REFORMAS
- COMUNITARIAS
- FACHADAS

Lo Gaiter del Llobregat, 72-74 Bajos Local 2
Tel./Fax 93 370 29 11
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Manuel Rodríguez Troncoso, médico y forense durante más de 25 años en El Prat.

“No soy ese médico que sólo ejerce la medicina, mi mundo es mucho más amplio”

Manuel Rodríguez Troncoso, más conocido en El Prat como el Dr. Troncoso, ha dedicado casi toda su vida a la medicina. Desde su nacimiento en la pedanía de la Cañiza (Pontevedra) se sintió fascinado por las ciencias, en especial las matemáticas y la astronomía. La dureza del mundo rural y una familia de 9 hermanos condicionó mucho su vida. Estudió medicina en Madrid,

y la ejerció después en el medio rural hasta desembocar en El Prat, hace ya más de 25 años. Todavía hoy, jubilado como médico titular del Estado, pasa consulta en su casa de la calle Coronel Sanfeliu. Después de su jubilación se dedicó también a la escritura. Ahora acaba de presentar “Alen do Azul” una selección de poemas de autores gallegos en Catalunya.

-¿Desde joven había pensado en dedicarse a la medicina?

-La verdad es que antes del Bachillerato no sabía lo que quería hacer. Luego me sentí atraído por las matemáticas, la astronomía, la ingeniería y la arquitectura, pero la biología y la medicina me fascinaban. Todavía hoy me sorprende de esta maravillosa creación que es nuestro cuerpo humano. Sobre todo en la vida rural es donde se notan las dificultades de la vida, y fue gracias a las becas que llegué a la Universidad Central de Madrid. La medicina siempre fue mi vocación más firme, nunca había pensado en escribir tal y como estoy haciendo ahora.

-Después de licenciarse pasó a ejercer la medicina. ¿Cómo es un médico en el medio rural?

-Hay que destacar la dificultad del medio rural. Empecé en un pueblo de máxima pobreza, donde no hacía falta hacer volantes. Siempre fui un médico de transición, es decir, que viví la evolución de los medios de transporte. Mis primeros desplazamientos fueron a caballo, luego pasé a la motocicleta y más tarde usé el coche. Llegué a asistir unos 200 partos en mi etapa rural. Los vecinos me solían obsequiar con productos de la tierra, y eso que eran gente muy pobre. Allí el médico realizaba todas las funciones. Eso sí que era medicina tradicional.

-¿Se nota la diferencia de pacientes de un medio rural a uno urbano?

-Mi experiencia en la medicina ha sido muy enriquecedora y me ha permitido conocer los males de la civilización. Los pacientes del pueblo de máxima pobreza sólo sufrían resfriados, pero nunca morían de infarto. Luego pasé a otro pueblo, más industrializado, donde la gente ya se empezaba a quejar de enfermedades como la úlcera de estómago. En El Prat,



El doctor Rodríguez Troncoso aún pasa consultas en su casa

trato por primera vez a pacientes con estrés, neurosis, insomnios. Esto sí que es un problema que la gente rural no padece.

-Cuéntenos cómo fue su vida como médico titular del estado en El Prat.

-Llegué a El Prat en 1973. Un médico titular del estado no es igual que un médico de cabecera. Yo siempre tenía que estar de servicio, fuese el día que fuese. Al poco de llegar pasé a ser el Delegado Local de Sanidad. Creo que realicé una faena muy responsable y adecuada, siempre con la inestimable ayuda del Sr. Falcó. Durante esta época las vacunaciones aumentaron tanto, que El Prat se convirtió en la población con la media de vacunaciones más alta de Catalunya.

También realicé diversas conferencias a madres, llevé a cabo inspecciones sanitarias en Sant Cosme y fui el que hizo un análisis del agua de la playa para más tarde declararla no apta para el baño. La educación sanitaria es muy importante y llegué a enviar más de 80.000 circulares por los colegios de El Prat. Al crearse la Seguridad

Social pude montar una consulta privada en la que recibo visitas todavía. No me satisface la medicina de la Seguridad Social, es imposible atender 90 pacientes en una hora, cosa que yo he llegado a hacer.

-¿Recuerda algún hecho que alertara sanitariamente a los habitantes de El Prat?

-Recuerdo una epidemia de gastroenteritis en el camping Cala Gogó. Todo el mundo pensaba que era cólera, por la presencia en el recinto de turistas marroquíes. Fui a hacer los análisis y descartaron la posibilidad del cólera; se armó bastante revuelo. Otra anécdota que alarmó a casi todo El Prat fue la indigestión en un colegio, por eso creo que se tiene que tener una buena educación sanitaria. Otras veces me llamaban a las tantas de la madrugada para atender enfermos y yo iba porque creo que la asistencia sanitaria no se le puede negar a nadie.

-¿Le reconocen algunos pacientes por la calle?

-Aquí en El Prat me suelen reconocer los pacientes mayores de 20 años. Cada vez que salgo por la

calle saludo a 6 ó 7 pacientes, eso me enorgullece mucho. En los otros pueblos donde visité solían ser más agradecidos, hasta ahora me reconocen cuando voy.

-¿Cuándo descubrió su afición a la escritura y a la pintura?

-Hay otra faceta en mi vida, la del pensamiento filosófico. Medito sobre la existencia del universo y trato de reflejarlo bastante en mis obras. Procuro buscar la belleza en la naturaleza, ampliar las vivencias con la meditación y extenderlo al mundo, al mundo de todos. Medito mucho la grandeza del universo, del pensamiento, del amor y las relaciones humanas. Creo que es bueno ir detrás de una utopía, porque estamos envueltos en el misterio.

No soy un médico que únicamente se dedica a la medicina, mi mundo es mucho más amplio. Estaré eternamente agradecido a Dios por pasarme de la subcultura a la civilización. He llegado a pintar unos 250 cuadros, que luego expongo en diversos centros culturales.

J. D. MUÑOZ



ESPECIALIDAD

**Jamón Ibérico
Bacalao - Anchoas - Pulpo**

Primer de Maig, 12
Tel. 93 379 43 59

EL PRAT DE LLOBREGAT



AGÈNCIA DE TRANSPORTS
SALVADOR, S.L.

ESPECIALITAT EN:
Camions grua i transports en
general per a tota la Unió Europea

Polígon Industrial Can Estruch
C/ Lo Gaiter del Llobregat, 129
EL PRAT DE LLOBREGAT
Fax: (93) 370 70 56

Tels.: (93) 379 40 06
(93) 379 21 18
(Part.) (93) 370 73 88



CONSTRUCCIONES PITARCH

Av. REMOLAR 91-93 - EL PRAT DE LLOBREGAT

OBRAS, REHABILITACION Y REFORMAS

- VIVIENDAS, LOCALES Y OFICINAS
- COCINAS Y BAÑOS
- FACHADAS, VESTIBULOS, ESCALERAS, BAJANTES
- ALBAÑALES, CUBIERTAS, ETC.
- IMPERMEABILIZACION DE TERRADOS
- REHABILITACIONES CON ALUMINOSIS
- TRATAMIENTO DE GRIETAS Y HUMEDADES

Presupuestos sin compromiso - Tel. 93 379 36 43


Dr. TEOFILO DEZA ALLODI
(Odontólogo)

Les atende en la

CLÍNICA IBÉRICA

C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª
Teléfono 93 370 43 77
EL PRAT DE LLOBREGAT

FLORISTERIA

 **El Trèbol**



- ♣ Ramos de Novia
- ♣ Centros Florales
- ♣ Ramos variados
- ♣ Coronas - Cojines
- ♣ Flores para difuntos

C/ LÉRIDA, 114
☎ 93 370 34 00

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

**BAR
RESTAURANTE**

El Serranito


Comuniones y Bautizos
Comidas caseras y Tapas variadas

Crta. Buñola, 12-14
El Prat de Llobregat

Tel.: 93 478 55 65

CO-SERVICE, S.L.

Servicio técnico oficial

 Schneider

Pioneer

KENWOOD

GRUNDIG

Servicio técnico de reparaciones

TV / Video / Hi-fi / Car-audio

Virgen de Montserrat, 69- tels. 93 379 72 52 - 93 379 73 95 - 93 379 72 49
- PRAT DE LLOBREGAT -

Gavà, 29-31 Tels. 93 331 96 58 - 93 431 87 90 - 93 296 59 33 Fax: 93 432 21 13
- BARCELONA -

cuibany

CUINES I BANYS

CADA REFORMA UNA CREACIÓ
Moquetes, parquets i paviments plàstics

Coronel Sanfeliu, 34
Telèfon 93 379 52 48

EL PRAT DE
LLOBREGAT

Concentración de vecinos para pedir más vigilancia policial a raíz del asesinato de Mari Carmen Domínguez

Entre 150 y 200 personas, en su mayoría mujeres, decidieron hacer el pasado 2 de marzo un recorrido simbólico para pedir justicia por el cruel asesinato de Mari Carmen Domínguez, de 31 años. La manifestación comenzó en el número 105 de la calle Ignasi Iglesias, donde vivía la fallecida, y se dirigió pocos momentos después hacia el Ayuntamiento. Además de justicia, los vecinos exigían una mayor presencia de patrullas de la Policía Local en las noches de fin de semana. Para cuando tuvo lugar

la manifestación, un par de días después del crimen, la Policía Local ya se encontraba sobre la pista del posible asesino.

En tanto transcurría la concentración en la plaza de la Vila, los familiares más directos de Mari Carmen se entrevistaron en el Ayuntamiento con el alcalde, Lluís Tejedor. Éste les prometió que prestaría la ayuda necesaria para que los dos hijos de la víctima pudiesen vivir a partir de ahora con su abuela, ya que los respectivos padres de ambos murieron.



Los manifestantes exhibieron pancartas que pedían justicia

Trágica noche de sábado

El cadáver de Mari Carmen Domínguez apareció tendido junto a un banco, en la zona infantil del parque Fondo d'en Peixo, el domingo 26 de febrero por la mañana. Los que lo vieron dicen que tenía ensangrentadas la cabeza y las manos.

Fue la autopsia la que corroboró las primeras sospechas: le habían asestado dos golpes en la cabeza con un objeto contundente. El estudio del cadáver también reveló que mantuvo relaciones sexuales consentidas, probablemente consentidas y también probablemente con su asesino. Los familiares se sienten extrañados por estos datos, pues aseguran que Mari Carmen no solía salir por las

noches. Aún así, el sábado 25 por la tarde había ido a ver el partido de fútbol Barça-Madrid al bar Bonanza. Por la noche se dirigió al disco-bar Sueños, donde pudo haber quedado con un hombre. Otros testigos aseguran que la vieron acompañada de un hombre de unos treinta años y de etnia gitana en el pub Kawai.

A los pocos días, la Policía ya estaba sobre la pista del presunto asesino. El hecho de que el cuerpo de Mari Carmen presentaba síntomas de que ésta se había defendido con violencia de su agresor pudo ser el motor de las primeras sospechas. Al cierre de esta edición, Delta no tiene noticias de ninguna detención al respecto.

JAVIER MARTÍNEZ



Can Nicolau

RESTAURANTE
MARISQUERIA

ESPECIALIDAD EN
MARISCOS VIVOS
Y COCINA DE MERCADO

Servicio diario de menú
Avda. Virgen de Montserrat, 185
Tel.: 93 379 20 30 - Fax: 93 370 33 61
EL PRAT DE LLOBREGAT

REBOQUES DE YESO Y DECORACION

Luis Miguel Bergua Sandúa

Ignacio Iglesias, 119, 1º 3ª Teléfonos: 93 370 40
29 - 93 478 41 96

EL PRAT DE LLOBREGAT

Pentagrama

MUSICA DEL MOMENTO EN:

- COMPACT DISC
- CASSETTES
- COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS MUSICALES
- CINTAS DE AUDIO Y VIDEO

Avda. del Canal, 172-174 - Tel. 93 478 46 05
08820 EL PRAT D LLOBREGAT



CRISTALERIA
METALISTERIA

PEDRO

- Cerramientos de aluminio en general - mallorquinas - rejas
- ballestas mamparas de baño - vidrieras de aluminio y emplomadas
- Cerramientos de aluminio-madera y persianas de aluminio y P.V.C.

Coronel Sanfeliu, 51 ☎ 93 370 17 02 Fax 93 370 17 02 El Prat de Llobregat (Barcelona)

SERVICIO
OFICIAL

TALLERES J. GARCÍA



CITROËN



SERVICIO DE GRUA PERMANENTE

CATALUNYA, 59-61 EL PRAT DE LLOBREGAT Teléfonos: 93 379 16 55 - 93 379 32 23

La dirección de Aena en El Prat considera engañosos los datos facilitados por el sindicato

Encierro de UGT para denunciar la falta de personal en el aeropuerto

Un encierro de 24 horas fue la forma escogida por la sección sindical de UGT de Aena para denunciar la falta de plantilla en muchos departamentos del aeropuerto de El Prat. Según el sindicato, servicios como el mantenimiento de sistemas aeronáuticos, los sistemas eléctricos y los de operaciones aeronáuticas se están cubriendo con trabajadores eventuales, lo que, según UGT, "impide dar un servicio óptimo y adecuado".

Además la sección sindical manifiesta que hacen falta técnicos titulados en mantenimiento e infraestructuras y personal capacitado para maniobrar en los servicios de salvamento y extinción de incendios.

Baile de cifras

Para avalar sus reivindicaciones, UGT se ha basado en datos, dice, facilitados por la dirección de Aena en Madrid. Según estos datos, en 1991 el aeropuerto de El Prat contaba con una plantilla de 423 trabajadores fijos, que satisfacían las necesidades de un tráfico de 9 millones de pasajeros anuales. Los datos de 1999 reflejan que, si bien el número de pasajeros se ha multiplicado por dos, hasta llegar casi a los 18 millones, el de trabajadores sólo se ha incrementado en 26 personas.

Sin embargo, la dirección de Aena en El Prat considera que UGT ha manipulado los datos referen-



Representantes de UGT-Aena, durante el encierro

tes a la plantilla. Lo justifica diciendo que entre los 520 trabajadores que según el sindicato formaban parte de la plantilla del aeropuerto en 1992 se incluían también los eventuales, y que, sin embargo, el sindicato sólo facilitaba el número de empleados fijos cuando hacía referencia al año 1999.

Ciertamente, las cifras del primer comunicado de UGT se prestan a la mencionada confusión, pero el sindicato elaboró un segundo comunicado en el que las cifras coinciden con las facilitadas por la dirección de Aena, y que igualmente ponen de manifiesto la desproporción entre el incremento de pasajeros y el número de trabajadores.

Asimismo, la dirección alega

que muchos de los servicios que en 1992 dependían de Aena han pasado a depender de empresas privadas (como ocurre con el de vigilancia). Así, según la dirección hay un total de 76 vigilantes contratados que no forman parte de la plantilla. UGT rebate este argumento y expone que en 1992 ya había 15 vigilantes y 40 empleados más de otros servicios que trabajaban para empresas privadas, "por lo que el argumento no es válido para establecer comparaciones de plantilla".

Servicios de emergencia

El otro punto de discusión entre sindicato y dirección lo constituyen los servicios de salvamento y extinción de incendios (SSEI).

La dirección se defiende de las críticas sobre la presunta precariedad laboral en estos servicios aportando datos según los cuales los SSEI del aeropuerto estarían por encima de los niveles exigidos por la normativa internacional en cuanto a tecnología y materiales. Sin embargo, UGT replica que el problema no está en la falta de material, sino de personal cualificado para manejarlo.

Al final del comunicado, la dirección de Aena anuncia un incremento de plantilla para este año en servicios entre los que se incluyen los SSEI. UGT estima que el incremento de plantilla debería ser, al menos, de 60 trabajadores.

JAVIER MARTÍNEZ

MD
mobldecor

EXCLUSIVAS

MOBLIDECOR símbolo de calidad y seriedad. Pídanos información y compare. Le decoraremos su hogar con modelos exclusivos a medida

Castilla, 10 - Tel. 93 379 57 99
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

SM
studio mobel

DECORACION

Para la decoración de su vivienda no dude en buscar el servicio más profesional, lo tiene muy cerca de usted. Studio Mobel su garantía

J. Casanovas, 114-116 - Tel. 93 379 18 25
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Restaurante Frontón



Casa Alcaide

C/ NICOLÁS M^a URGOITI, 16

Teléfono: 93 379 10 12

EL PRAT DE LLOBREGAT


FERSPRAT

SERVEI D' *Autocar*



C/ Vall d'Aran nº 14

Telèfon: 93 379 38 84

Fax: 478 17 88

Adreça electrònica:

fersprat@tande.com



SUEPRAT

C/ Ribes de Freser, nº7

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES
DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANERIA

OSRAM

SIEMENS

SIMON

Tel. 93 370 83 11

FAX: 93 370 43 42

Fontaneria

C/ Castilla, 38 EL PRAT

Il·luminació

C/ Indústria, 90 EL PRAT

C/ Consejo de Ciento, 245 (Barcelona)

Tel. 93 451 59 52

Carrer de l'Amor, 19-21 (Igualada)



Actualitat i passat històric

L'última setmana de gener es van enderrocar dues cases molt importants del Prat, la primera Cal Malet, i la segona Cal Pere Bitxot. En referència a Cal Bitxot vaig estar-hi treballant setze mesos de la meua vida, i hi estava molt vinculat. Aquest dia en

Dita casa, el seu origen és de les més antigues del Prat, perquè la vivenda en sí era feta en tres èpoques. La propietat era de Ferran Puig, però quan la van comprar, era una petita vivenda, que ja existia, de la mateixa època que es va fer la primera casa de Cal Patrici (uns 500 anys enrere), que era un cas molt semblant. El Sr. Patrici Melich, fill de la casa, m'havia explicat moltes històries dels avantpassats d'aquesta casa. I que un fill de Ferran Puig, havia vingut diverses vegades a visitar-los, o a veure la casa per veure quines relíquies trobava més antigues. Les notícies que tinc del primer habitant, són dels germans Pejuan, del poble de Torà, comarca de Calaf, pel 1830. Com que el Prat és de secà, i aquesta casa està tocant a la carretera ramadera de València, que aquesta està formada sobre un tendal de mar a la part baixa del Prat. Comença a Castelldefels i acaba sota la muntanya de Montjuïc passant pel Gol de Can Remena. A dita carretera és on s'han fet més extraccions d'àrids, tot el que es semblava aquí, tenia avantatge sobre la ribera, *no obstant avui la millor terra del Prat, és la de la ribera. Espero, que la junta d'Amics d'El Prat, m'autoritzi a donar una conferència sobre la dita carretera ramadera de València, i la influència que ha tingut al llarg de la història del Prat. La primera riquesa de qualsevol nació era la ramaderia (cavalls, vaques, bous, cèrvols...), els pastors de tot aquest bestiar, eren les persones més intel·ligents antigament (1000 anys enrere)*. Tant del blat com de la vinya, cada any hi havia collita, perquè les arrels anaven fondes. El blat i la palla, tenien més preu i anaven més buscats, que no pas els d'altres terres de secà. Aquí els Penjuan hi van fer l'agost.

Per aquestes dates venen dos germans de Bagà (comarca del Berguedà), els Camps, a treballar de mosso a la finca de Ferran Puig. L'un s'afincà aquí, i l'altre residirà a "Cal borni del Bitxot" com la coneixem en els nostres dies, també propietat de Ferran Puig, del qual varen ésser uns

protegits, degut a que eren molt treballadors.

Al marxar els Pejuan, hi ha l'anècdota, explicada de viva veu de Josep Camps Santamaria, que fent el trasllat de les coses dels Pejuan, carregaven una gerra d'or molt plena, van caure monedes a terra, i el mosso els hi donà una puntada de peu i digué: Aquests



Masia de Cal Bitxot, al 1991, nou anys abans de ser enderrocada

farregots!. Pejuan i Camps comentaren: Pobret, en sa vida no ha vist una moneda d'or!

El Pejuan, ja intuïa que el regadiu seria perjudicial per a les terres baixes. Tal com va ser, perquè qui va lluitar més per fer el canal de la dreta, va ser el famós Miquel Casanoves, per poder regar la seva finca, ells s'hi va arruïnar. En canvi en Josep Camps Santamaria va continuar, es va saber adaptar al regadiu, i l'any 1910 era un dels pagesos més rics del Prat. Dit senyor el vaig conèixer durant la guerra civil, i que tota la família li deien el padrí, i perquè tothom li deia el padrí? Perque va tenir diverses filles i un fill que era el Pere Camps i tots quan es van casar els va deixar arreglats. Avi se'n pot ésser dels néts que es tinguin, però padrí només ho acostumaven a ser persones generoses, i ell n'era una. La millor terra del Prat era la de la Camparra i ell n'havia comprat diverses mujades. I el 1903 va comprar una finca que era propietat de Cal Parrutxana i de l'hereu Colominas.

Parlaré de Cal Malet, que fa

Gerard Giménez que havia estat a veure dit enderroc, em diu: "Perdona'm, m'ha vingut a buscar el Ferret, i no m'he recordat de dir-t'ho. I a la tarda del mateix dia, vaig a la casa a veure-ho, i em cauen les llàgrimes".

més de dos-cents anys que porta aquest nom. Hi ha una foto de Josep Malet Dalit, besavi de Lola Camps Dexens. Aquesta casa va agafar molta fama, quan en Jaume Camps Novell, que era cosó germà del Pere Camps, es va casar amb Dolors Dexens Malet. Aquesta senyora de jove era molt treballadora, es van avenir molt i van fer bastants diners

reconegut pels de Cal Malet. En dos-cents anys aproximadament d'haver-hi vaques al Prat, ells n'han estat els últims vaquers. La Magda, considero que és la dona més treballadora que hi ha hagut dintre del ram agrícola-ramader al Prat. N'hi pot haver alguna d'igual, però tinc molts dubtes. Tant munyia les vaques, com collia melons,

abans de la guerra civil. Aquesta casa també era de Ferran Puig, i l'administrador era l'Esbirlo. La Lola recorda molt bé lo d'anar a fer brenades a la glorieta de la platja, i gairebé cada estiu feien verbenes. El seu fill Jaume Casanoves va ser l'últim propietari. A la finca també hi havia la casa del Pi de l'Olla, que hi vivia el guarda de les finques de Ferran Puig, que es deia Bernat Mestres Busquets. Hi va haver un taxista als anys 50 que es deia Josep Mestres, però se'l coneixia amb el sobrenom del "Malet". Aquest noi havia nascut a la casa del guarda. Els pares van arribar a ser els masovers de Cal Malet. L'Esbirlo i el Víctor com administradors d'aquestes terres "dolentes i bones" de Ferran Puig, amb desnivells de metre o metre i mig depenent del tros, els deien als pagesos que volien deixar al terra dolenta que: si vols deixar les terres dolentes, també has de deixar les bones. Els últims propietaris de Cal Malet, han estat el matrimoni format per Magda Carbonell i Angel Casals, que sempre s'han

o carxofes...Tinc una anècdota: en una ocasió, li vaig portar 400 gallines, i li vaig dir al xofer del camió, que un cop descarregades les gallines s'havien de baixar també els sacs de pinso, però "es va fer el sord", llavors la Magda va agafar un sac de pinso i el va baixar sense cap ajuda, llavors el camioner es va veure obligat a baixar-los. El seu marit, és molt pacífic i treballador.

Les terres baixes i de la vora del mar quan el Prat era de secà tenien molta avantatge sobre les de la ribera els primers melons pebrots tomàquets síndries inclòs les carxofes que anaven al mercat de ciutat eren d'aquesta zona de Cal Arana, Can Bertran, Cal Noi del Manuel i a Cal "Gitonet".

Dono les gràcies al llibre tan històric del Dr. Jaume Codina "Les Generacions Pratenques 1538/1972" i també als dos néts Francesc Gelabert i Jaume Ribas, que m'escriven totes aquestes memòries, i al fotògraf Gerard Giménez.

JORDI RIBAS

Breus

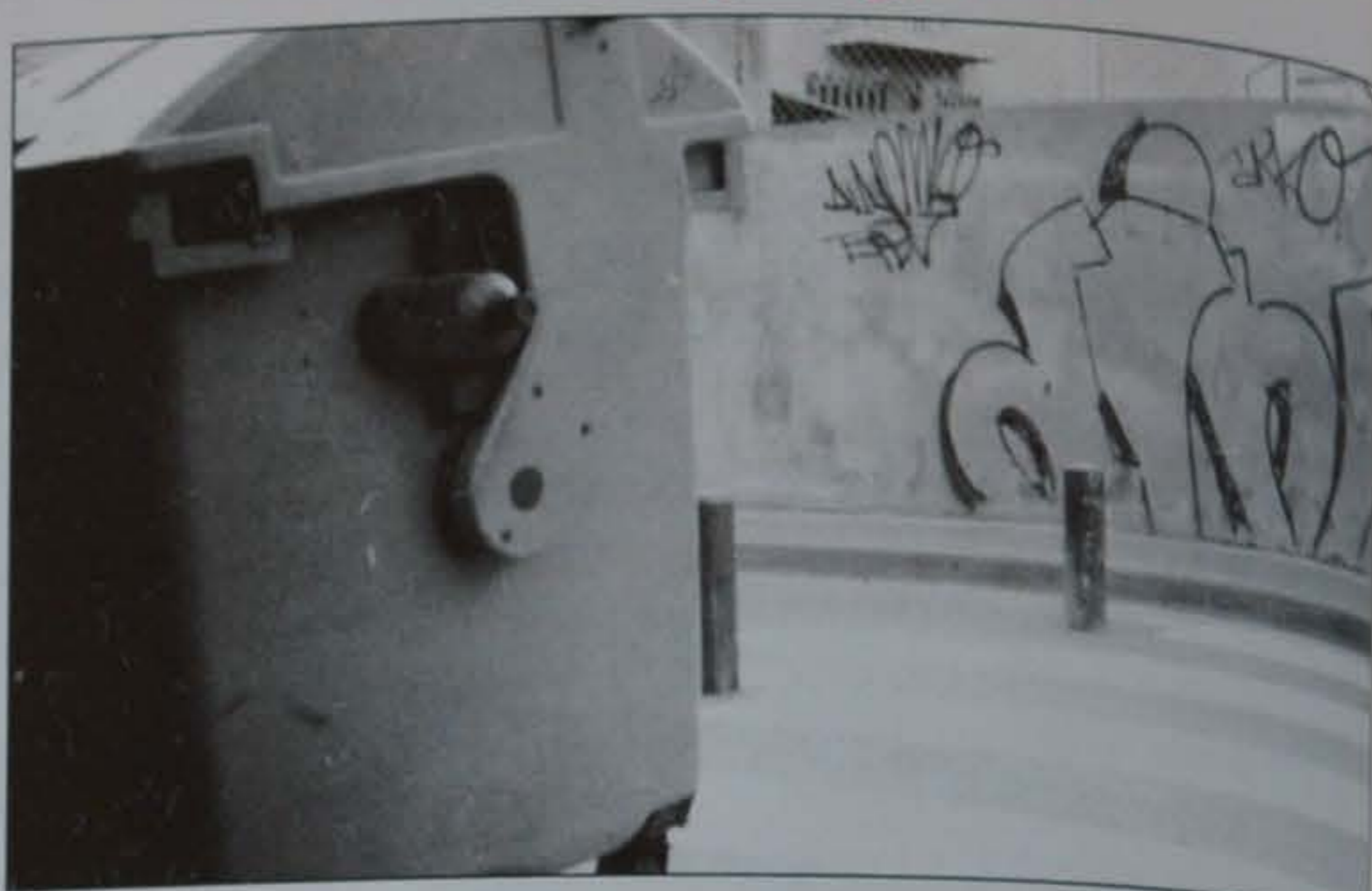
Detenido un estafador que vendía falsos coches

La Policía Nacional detuvo el pasado mes de febrero a un estafador que se hizo con varios millones de pesetas de ciudadanos de El Prat a los que prometía conseguir coches de importación de gran cilindrada. El delincuente ofrecía a sus clientes vehículos que en realidad nunca existieron, y les pedía cierta cantidad en efectivo y por adelantado antes de la entrega de los coches. Tres pratenses fueron engañados por este estafador, que se hacía pasar en ocasiones por agente del CESID. En el momento de la detención se le incautaron dos millones de pesetas en efectivo.

Insultos para el portavoz popular por un polémico artículo

El portavoz del Partido Popular, Antonio Gallego, se ha visto envuelto en la polémica a raíz de la publicación de un artículo de opinión en el boletín municipal donde aseguraba que Joaquín Almunia es "un sobrero" al que no quieren "ni en su propio partido" y que representaba los sectores socialistas "más caducos y podridos". Este comentario ha provocado la indignación del PSC-PSOE en El Prat, hasta el punto de haber recibido insultos por parte de simpatizantes del partido, "pero nunca se le ha amenazado desde la dirección del partido. Este problema lo ha suscitado él mismo con su artículo, y es normal que haya ciudadanos enfadados", asegura el portavoz socialista José García. El primer secretario de la agrupación afirma que "Gallego puede expresar su opinión, pero que defienda sus creencias sin insultar a nadie". A pesar de todo, García da por zanjada esta polémica "porque ha reconocido su error y todo se supera". Por su parte, Gallego ha querido restar importancia al asunto "porque es normal que durante las elecciones la gente se exalte y se enrezezca el ambiente, aunque en ningún caso se puede justificar la violencia". El portavoz popular asegura haber pedido disculpas a los representantes socialistas "si en algún momento se habían sentido ofendidos".

Pivotes peligrosos



Algunos conductores ya han reclamado al Ayuntamiento daños y perjuicios a causa de los desperfectos provocados por los pivotes metálicos. En concreto, los instalados en la esquina de la calle Frederic Soler con la calle Pau Casals (ver fotografía) son los que han suscitado las denuncias. Los conductores se quejan de que los contenedores dificultan la visibilidad de los pivotes cuando intentan girar desde la calle Pau Casals hacia Frederic Soler, con la circunstancia añadida de que para efectuar dicho giro hay que dirigir la vista hacia la Avenida Verge de Montserrat. Dadas las circunstancias, no es difícil que sea el ruido del chasis del automóvil el que avise de la presencia de los pivotes. Para los conductores, hubiera sido más lógico colocar dichos elementos más cerca de la esquina, antes del paso de peatones, pero nunca detrás. Recientemente, otro de los pivotes colocados en la calle Jaume Casanovas sirvió accidentalmente de gato hidráulico, al soltarse de su anclaje justo en el momento en que una furgoneta pasaba por encima. El vehículo tuvo que ser liberado con la ayuda de la Policía Local, que improvisó una rampa con un par de tabloncillos. (J.Martínez)



- CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO
- PERSIANAS Y PVC

C/ Coronel Sanfeliu, 124 - Teléfono 93 370 27 90
EL PRAT DE LLOBREGAT



Alquiler de carretillas y plataformas
Venta de carretillas
Mantenimiento y Reparación
Servicios Logísticos



IMERSA
LOGÍSTICA, S.A.

Les Moreres, 93-95 - Pol. Ind. Estruch 08820 El Prat de Llobregat

Tels: 93 479 17 40

93 379 22 12

Fax: 93 370 37 56



Veuen necessari crear nous jutjats de 1a. instància per la saturació dels actuals

L'Ajuntament demana la construcció d'un nou edifici judicial

L'Ajuntament d'El Prat ha demanat la creació de nous jutjats de 1a. Instància i Instrucció, així com la construcció d'un edifici judicial de nova planta, imprescindible, segons paraules del consistori, "per acollir dignament el creixement previsible i necessari".

En una moció presentada durant el passat ple municipal del dia 1 de març, tots els grups van aprovar per unanimitat fer aquesta petició al Ministerio de Justicia i al Consell General del Poder Judicial, a causa d'una problemàtica detectada i que es deriva fonamentalment de la insuficiència de recursos humans i d'una estructura que no pot atendre el volum de treball de la seva competència.

L'equip de govern assenyalava en el text de la moció que la població d'El Prat té una singularitat per les circumstàncies territorials, econòmiques i socials que concorren i que agreugen la situació dels jutjats i la seva tendència a una saturació injustifi-



L'interior dels jutjats presenta una imatge certament penosa

cable. L'especial conjuntura de la nostra ciutat ve donada, en part, per la proximitat a l'aeroport, que constitueix frontera exterior i que provoca casos de drogues, cadàvers en aeronaus estrangeres, transport internacional de mer-

caderies, duanes, etc.

L'existència de polígons industrials propers a la Zona Franca,



El sostre del calabós, visiblement deteriorat

que apleguen més de 150 empreses, o d'un barri com Sant Cosme, on conviuen ètnies diferents, amb

problemes de marginalitat i amb un nivell de delinqüència secundària important fa que es col.lapsin les tasques ordinàries.

Tots els grups municipals van votar a favor d'aquesta petició, malgrat que tant el portaveu de CiU com el del PP van destacar que s'hauria d'haver aprofundit en un tema de tanta envergadura com aquest. Felip-Neri Gordi i Antonio Gallego van demanar més informació a l'equip de govern sobre aspectes com la ubicació del nou edifici judicial que es reivindica, i fins i tot el portaveu convergent va creure necessari un ajornament de l'aprovació de la moció, amb l'objectiu de poder estudiar-la més a fons.

L'alcalde d'El Prat, Lluís Tejedor, va afirmar que per temes de calendari no es podia endarrerir aquesta qüestió, però va assegurar que l'oposició tindria tota la informació necessària.

NEUS MACÍAS

Inaugurada la nova oficina de la Policia Nacional



L'oficina de la Policia Nacional destinada a la tramitació del DNI, el passaport i els documents d'estrangeria té des de l'1 de març una nova ubicació: el número 4 del carrer Centre. A l'acte inaugural hi van assistir l'alcalde, Lluís Tejedor, i el cap de la Policia Nacional a Catalunya, Francisco Arrébola. El local on s'ha emplaçat la nova oficina ha estat cedit per l'Ajuntament, que paga un lloguer anual d'1.252.800 pessetes. L'oficina ofereix una gestió separada d'altres activitats que se segueixen duent a terme a la comissaria central d'El Prat, i té un horari d'atenció al públic de 9 a 14 h. de dilluns a divendres. **Redacció**

Detenido un sargento de la Guardia Civil por complicidad en tráfico de drogas

Agentes de la Guardia Civil detuvieron el pasado 27 de febrero en el aeropuerto de El Prat a un sargento, también perteneciente a la benemérita, después de que éste intentara evitar el registro de una maleta que resultó ir cargada de droga. El equipaje pertenecía a la esposa del sargento, que regresaba de una estancia en Venezuela acompañada de unas amigas. Según la Guardia Civil, el sargento disfrutaba ese día de permiso, pero accedió a la zona de registro de equipaje mostrando su identificación de agente. Una vez allí, buscó entre el montón de maletas y extrajo una de ellas. El sargento comentó a los guardias civiles encargados del registro que se llevaba la maleta porque pertenecía a su mujer.

Los agentes insistieron en registrar la maleta, por lo que se produjo un enfrentamiento entre éstos y el sargento. Al final, un superior intervino y la maleta pudo ser registrada. Al abrirla, los agentes sospecharon de la gran cantidad de botes de champú que contenía. Momentos después, comprobaron que los botes de champú contenían algo más similar a la caspa: siete kilos de cocaína.

La versión que no ha confirmado la Guardia Civil es que el aeropuerto de El Prat ya había recibido aviso de que la maleta era sospechosa. Dicha notificación se produjo desde un aeropuerto alemán en el que el avión que la transportaba había hecho escala (la esposa del sargento viajaba en uno distinto que voló directo desde Venezuela).

Poco después se registró el domicilio de la hija del sargento. Le fueron descubiertos 2,5 millones de pesetas en metálico y varias cantidades de hachís y marihuana. (J. M.)



C/ Castella, 1 baixos
Telf.: 93 478 59 51
Fax: 93 370 70 47
EL PRAT DE LLOBREGAT

OFICINA TÈCNICA DE GESTIÓ

AJUNTAMENTS:

- Obertura d'establiments comercials
- Obertura d'indústries i magatzems
- Obertura de garatges
- Permisos d'obres menors
- Projectes de naus industrials

GENERALITAT

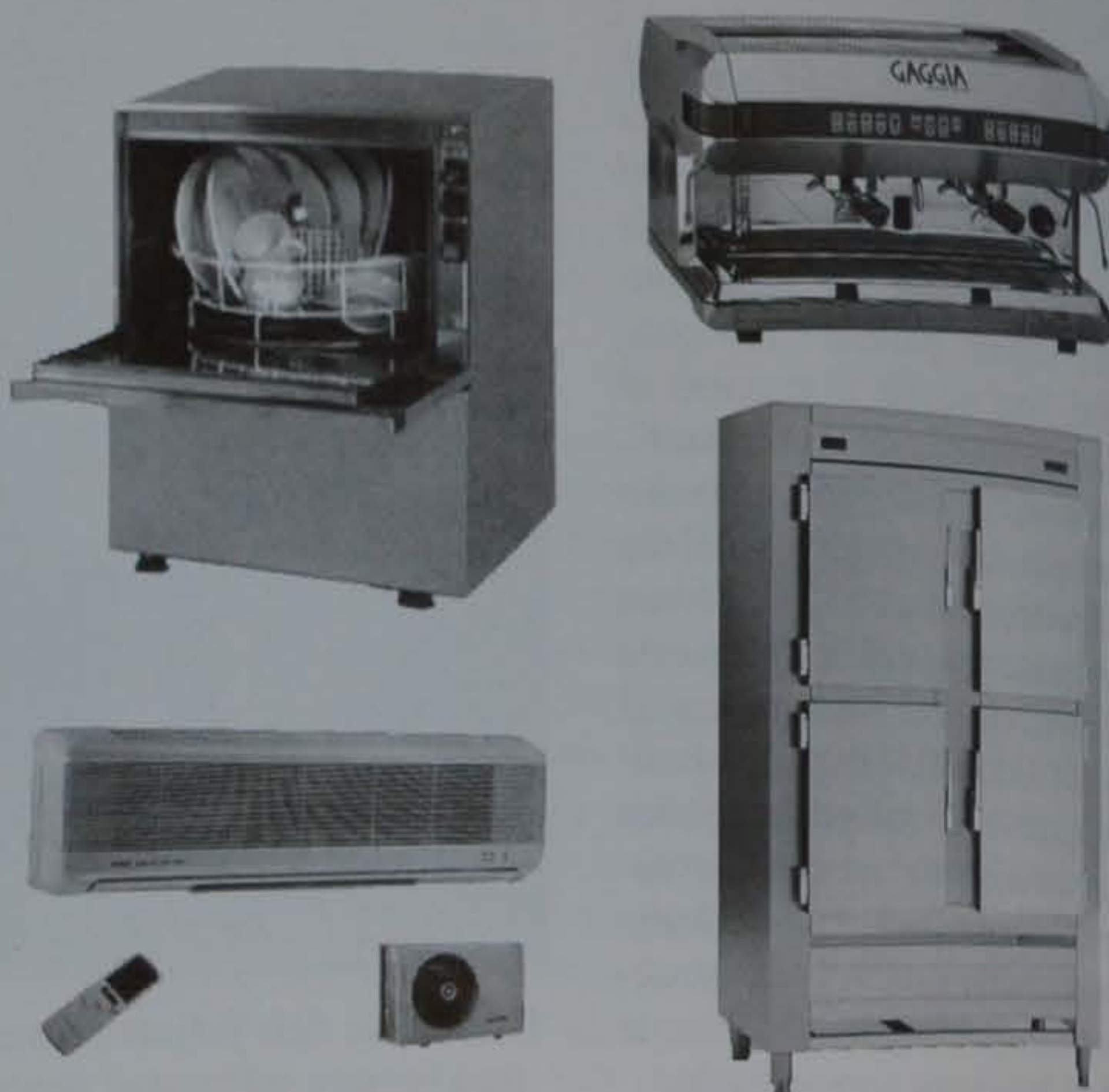
- Registre Industrial
- Registre Sanitari
- Projectes d'instal·lacions elèctriques

VIVENDES:

- Cèdules d'habitabilitat
- Permisos d'obres majors i menors
- Asumeix de bastides per façanes

F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.

- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERIA
- SERVICIO TECNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERIA




PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS

**EXPOSICION Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93
EL PRAT DE LLOBREGAT - TEL. 93 370 23 63**

M. GROUP

Sistemas de Comunicación

Distribuidor oficial de:

 **MoviLine**

Le ofrece:

- * El mejor precio
- * El mejor servicio
- * El mejor trato

 **MoviStar**

Extensa gama de telefonía móvil,
accesorios y servicio técnico

**¡ Venga a visitarnos y conozca
nuestras promociones especiales !**



- * Ahora también puede contratar VIA DIGITAL, su televisión personal
- 35 canales de video -30 de audio
- 15 de radio

Estamos en: C/. Castilla, 41 bj.
Tel. i Fax: 93 379 56 86
El Prat de Llobregat

CLINICA DENTAL ARGENT - PRAT S.L.

C/ Flaquer nº9, 1º

Tel. 379 10 50

(junto rambla A. Clavé)

**Tenemos a su
disposición el
servicio de asistencia en:**

- * **Odontología General**
- * **Ortodoncia**
- * **Blanqueamiento**
- * **Cirugía**
- * **Implantes**

Personal altamente cualificado

Breus

Més autobusos per als discapacitats

L'Ajuntament d'El Prat demanarà a l'Autoritat del Transport Metropolità que recolzi la incorporació del transport per a persones amb mobilitat reduïda severa i que en el pressupost de la Generalitat de l'any 2000 es creï un fons específic d'ajut per als disminuïts en aquest tema. El consistori basa aquesta petició en l'objectiu de potenciar la integració social de les persones amb discapacitats i assenyala que, malgrat el procés continuat d'adaptació i la incorporació progressiva d'autobusos de pis baix, encara es fa imprescindible el funcionament de serveis específics "porta a porta".

Bassa d'aigua bruta a l'autorentat

El regidor del Partit Popular Joan Riera va exigir durant el ple municipal que es prenguin les mesures oportunes per evitar la bassa d'aigua bruta que es forma al costat d'un conegut establiment d'autorentat de cotxes a la cruïlla entre el carrer Penedès i l'Avda. Apel·les Mestres. Davant aquest establiment hi ha una zona sense urbanitzar que s'enfanga i per on continuament "passa canalla, amb el risc que això supossa i amb la mala imatge que provoca". El regidor d'Urbanisme, Sergi Alegre, va argumentar que s'ha detectat aquest problema i que la solució passa per començar a construir la rotonda que hi ha programada en aquesta cruïlla.

La Seda vende parte de sus terrenos a una inmobiliaria

La Seda ha vendido por unos 2.000 millones de pesetas la mitad de los terrenos de su fábrica de rayón de El Prat a una compañía inmobiliaria vinculada al Banc Sabadell. Ésta ha llegado a un acuerdo con la constructora Vértix para levantar en los terrenos unas 500 viviendas. Los promotores están negociando con el Ayuntamiento de El Prat la posibilidad de construir dichas viviendas, pues el solar vendido está calificado como suelo industrial

Control de la publicidad a les bústies

Tots els grups municipals van aprovar una moció al Ple on es comprometen a buscar solucions al repartiment indiscriminat de publicitat a les bústies, després d'un procés de reflexió que s'ha de compartit amb diferents agents i sectors econòmics implicats, així com associacions de veïns i col·lectius d'afectats. La Junta de portaveus, que va redactar la petició, considera que la distribució de publicitat de manera abundant i indiscriminada a les bústies d'El Prat causa molèsties a la ciutadania, i creu que aquesta activitat s'ha de racionalitzar, pactant, però, amb el mateix sector de la distribució. També es comprometen a emparar a aquells veïns que vulguin fer valer el seu dret a no rebre determinada propaganda a les bústies de casa seva, i destaquen que d'aquesta forma es pot assolir una política de residus domèstics més sostenible.

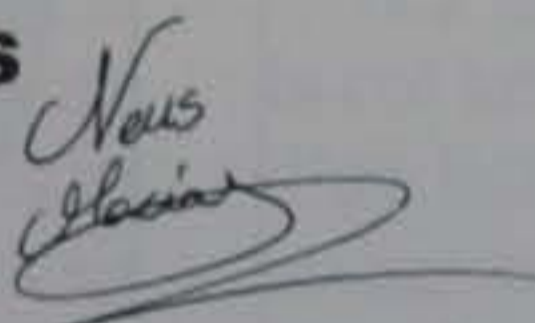
El portaveu popular, Antonio Gallego, va recordar que fa tres anys es va presentar una moció sobre el mateix tema, amb l'objectiu de redactar una ordenança municipal, i que fins ara no s'havia fet res. Tejedor va contestar que la viabilitat de l'actual text ve donada per un avantprojecte de Llei que prepara la Generalitat.

N.M.

Delta, una visió de El Prat sin medias tintas

Entre bambalines...

Per Neus Macías




Mal rotllo en plena campanya electoral

El ple municipal del dia 1 de març va començar amb mal peu i amb els ànims crispats entre socialistes i el portaveu del PP, Antonio Gallego, a causa de l'article publicat per aquest últim al butlletí municipal, on acusava Joaquín Almunia de representar els sectors més podrits i caducs del partit, i l'anomenava "el sobrero" que va perdre les eleccions primàries i a qui no volen ni a la seva pròpia formació. Males cares entre els socialistes, que es van sentir al·ludits, i militants molt enfadats entre el públic assistent al ple. El mal rotllo va ser present durant tota la sessió. Potser era la campanya electoral, que es respirava en l'ambient. Però no eren només els socialistes els que estaven empenyats amb el portaveu popular.

La moció sobre el repartiment de publicitat indiscriminada a les bústies va portar cua, i és que Gallego va recordar el grup d'Iniciativa que fa tres anys ja es va votar una moció similar, on es recollia la necessitat de prendre mesures. Tres anys, i no s'ha fet res, assegurava el popular. I aquest "incompliment plenari", segons el jove regidor, "resta prestigi a l'Ajuntament i és una forma de mofar-se dels ciutadans pratencs i dels partits que van aprovar la moció". Tejedor va reconèixer que fa tres anys es van "equivocar", però va assegurar que tampoc no s'ha de dramatitzar sobre el tema i que haver deixat en compàs d'espera la redacció d'una ordenança municipal "no posa en crisi l'estat democràtic". Molt més greu és, segons l'alcalde, el que va fer Telefónica deixant al descobert a través d'Internet dades sobre

els seus abonats. Ja saben com estan de moda últimament les referències a Villalonga i als seus amics. Aquest reconeixement de la seva equivocació va deixar content a Gallego durant força dies.

La resta de mocions van ser titllades d'electoralistes des d'un

sector o un altre. Al popular no li va agradar el moment en què es va aprovar el text sobre transport especials per a disminuïts, i tant Ma. José Albaladejo com José García, portaveu socialista, van assegurar que independentment del moment electoral, "aquest col·lectiu necessita certs drets bàsics". Albaladejo va assegurar que el tema havia estat suficientment explicat pel regidor de Serveis Socials, Antoni Pedrero, "i en tot cas, com no dubto de l'eficiència d'Antoni, potser ets tú que no l'has entés bé".

Això no li va caure gens bé al popular. A continuació li va tocar enfadar-se a Felip-Neri Gordi, portaveu de Convergència i Unió, que va protestar per l'ús "electoralista" que havia fet Iniciativa de la moció aprovada sobre l'augment de trens en horaris nocturns, ja que dies després del ple de febrer el candidat d'IC-Verds al congrés, Joan Saura, va repartir octavetes a l'estació de Renfe d'El Prat. Els va acusar d'apuntar-se un tanto, però va apel·lar a la necessitat del bon rotllo entre tots els partits. Segurament també s'havia adonat que l'ambient al Saló de Plens s'havia fet irrespirable.

NEUS MACÍAS



SISTEMES INFORMATICS



**ORDINADORS PERSONALS
HARDWARE
SOFTWARE**

Major, 10 - Tel. 478 37 69 - Fax 478 55 72
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

DISENY: A.F. GRANYS TEL. 370 85 76

MARFRED, S.L.



**MAQUINÀRIA
ALIMENTACIÓ I HOSTALERIA
INSTAL·LACIONS I REPARACIONS
FRED INDUSTRIAL
AIRE CONDICIONAT
HUMIDIFICACIÓ**

Exp. i vendes: Maurici Vilomara, 6
Taller: Maurici Vilomara, 8
Tel. i fax: 93 370 31 37

EL PRAT DE LLOBREGAT



MARMOLES S.L. CUTILLAS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

MARBRES, PEDRES I GRANITS

PENEDÈS, 66
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

P. i J. Puig, s.l.

**EXPOSICIÓ DE LLANTES ESPORTIVES
I PNEUMÀTICS**

*** ESPECIALISTES DEL
PNEUMÀTIC
* EQUILIBRATS
* ALINEACIÓ DE
DIRECCIÓ**

MICHELIN

DUNLOP

PIRELLI

GOODYEAR

KLEBER

C/. Madoz, 11 Telèfon 93 379 13 98

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



SERVIMATICA-PRAT, S.L.

INFORMATICA-OFIMATICA-VENTA-REPARACION-MANTENIMIENTO

INFORMATICA

- * Ordenadores
- * Impresoras
- * Plotters de dibujo
- * Programes:
(Standard y medida)
- * Papel continuo
- * Impresos
- * Diskettes
- * Mobiliarios
- * Libros, etc...

OFIMATICA

- * Màquines escribir
- * Calculadoras
- * Registradoras
- * Fax
- * Fotocopiadoras
- * Destructoras
de Papel
- * Encuadernadoras,
etc...

**CONCESIONARIO OFICIAL DEL
BAJO LLOBREGAT**

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA

Avenida Virgen de Montserrat, 249
Teléf. y Fax: 93 370 80 57
EL PRAT DE LLOBREGAT



SOCIEDAD COOPERATIVA INDUSTRIAL TRANSPORTES EL PRAT



**Una amplia flota
de camiones a su
disposició**



La gran familia de la Sociedad Cooperativa de Transportes El Prat acaba de cumplir 25 años de vida. Fundada como pequeña empresa de transportes de mercancías a nivel comarcal con sólo 3 camiones, se convierte en cooperativa de trabajo asociado en 1983, cuando llega a contar con 22 camiones y el mismo número de socios. Es el punto de consolidación de una empresa que sufrirá sus momentos más difíciles en 1993, a causa de las empresas multinacionales. Recuperada totalmente, la Sociedad cuenta hoy en día con 13 socios y una flota de 17 camiones, ofreciendo a sus clientes un servicio integral de transportes de cualquier tipo de mercancías a toda España, y tiene en perspectiva alquilar una nave para desarrollar actividades de almacén y distribución. Más de cien empresas, la mayoría pratenses, ya han confiado alguna vez en la Cooperativa. Nos gustaría que la próxima fuese la suya.

Teléfonos: 93 379 54 00 - 93 379 54 04 - Fax: 93 370 31 52
C/ Enric Borràs, 2 - 08820 El Prat de Llobregat

La Policia Nacional interromp la consulta popular del deute extern

El passat 12 de març, paral·lelament a les eleccions generals, es va celebrar un referèndum per l'abolició del deute extern. El caràcter pacífic de la consulta no va ser suficient per evitar que la policia els hi aigüés la recollida de vots.

La iniciativa fou declarada il·legal per la Junta Electoral poques hores abans de la votació, i no va permetre mobilitzar tots els voluntaris per denegar-la. La consulta es va realitzar en tots els col·legis, però va ser interrompuda per la Policia Nacional, que segons expliquen els voluntaris, els van tractar com delinqüents. A causa d'això van tornar a repetir la consulta el dia 18 de març. A les 9 del matí del 12-M, les taules ja estaven constituïdes, llestes per la consulta, i algunes es van moure per decisió policial. La consulta avançava al llarg del matí amb completa normalitat.

“Som de la secreta”

Cap a les 10 del matí, la taula situada davant de l'IES Estany de la Ricarda rep la visita de la policia secreta. Les noies voluntàries d'aquella taula es veien desconcertades per la presència de tres cotxes policials, i al intentar fer fotos de la policia els hi confis-



La policia va aigualir la recollida de vots de la plataforma

quen la càmera, poc després s'emportarien la urna. Segons Joan Montblanc, coordinador de la Plataforma, “la Policia Nacional es va passar en les mesures, fins i tot en algun col·legi va venir un furgó antiavalots”. Al migdia ja quedaven només 8 taules, totes elles en col·legis vigilats per la guàrdia Urbana. La policia nacional havia retirat les altres 8, totes de forma brusca segons els voluntaris. Quasi sempre la policia nacional es presentava de forma secreta i feia retirar la taula. “La incompetència del cos policial va ser patent en moltes taules, i fins i tot alguns de nosaltres vàrem haver de redactar les actes” comenta Glòria Vilà, membre de la Plataforma, “ells van arribar a escriure urna amb h, o ens

demanaven que els hi delletregéssim la paraula xarxa”. Tot i les dificultats, la consulta social va arribar a estar recolzada per uns 1.740 vots, només el dia 12, i el dissabte 18 es va tornar a repetir i es van doblar els vots ja obtinguts. Paradoxalment, alguns policies nacionals van contribuir a la causa, aportant el seu vot.

Prohibicions al Maresme i por al Baix Llobregat

La proposta va comptar amb la col·laboració de la UNESCO i d'un bufet d'advocats per poder actuar sempre amb legalitat. La plataforma local va organitzar també una manifestació el dia abans de les eleccions, “per donar

una idea a la gent i reivindicar el dret de manifestar-se lliurement”, diu Montblanc. La proposta va ser prohibida a quasi totes les poblacions del Maresme i a Valls. Altres poblacions del Baix Llobregat no van presentar taules per por a baralles amb la Policia.

La Policia Local va fer la vista grossa davant la recollida de vots

La plataforma local per l'abolició del deute extern es va formar durant el passat mes de febrer, sorgida dins el marc de la campanya estatal “Deute Extern, Adéu”. La iniciativa va ser àmpliament recolzada per les associacions i AMPAS de tot El Prat i va aconseguir reunir 81 voluntaris per celebrar el referèndum. La Junta Electoral va desautoritzar la consulta per por a confondre l'electorat, i ordenà una distància prudencial de 100 metres des del col·legi electoral a la taula.

J.DAVID MUÑOZ

¿Es secreto el voto?

No sabemos si es producto del azar o más bien de la picaresca propia del país en el que vivimos, pero los sobres enviados por los partidos políticos para votar en las pasadas elecciones presentaban notables diferencias entre sí. Así, los sobres de Iniciativa per Catalunya-Verds tenían las letras impresas en un tono gris oscuro, mientras que la impresión en los sobres del PSC era mucho más oscura y con el margen diferente. Por otra parte, en los sobres del Partido Popular, si bien no se observaban diferencias tipográficas, sí que se apreciaba clara-



mente que el pico de la lengüeta de cierre era mucho más largo que la de los sobres de los otros partidos. Dado que una gran mayoría de votantes utiliza los sobres que le son enviados por correo, cabe la razonable preocupación de que el voto pueda perder su carácter confidencial. Como preocupante también es el hecho de que en lugares susceptibles de coacción electoral, como el País Vasco, este sistema de dudosa constitucionalidad pueda servir como elemento de control sobre los votantes.

JAVIER MARTÍNEZ



Tot tipus de pastissos!!!

Pastisseria
Jordi

d'en J.A. Maya



PARA també ens trobaràs

a la carretera de la Marina, 101,
cantonada alcalde Ferrer i Monés

Telèfon: 93 370 03 43

**Se hacen pasteles
con tu fotografía
favorita**

C/ Jaume Casanovas, 169 telèfon: 93 379 33 45 El Prat de Llobregat

ANTONIO SAIZ GARCIA

Agente de Seguros, Registro nº 2.211

EN EL PRAT DE LLOBREGAT



C/ Coronel Sanfeliu
Nº 90

Tels: 478 46 66
478 04 20

- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO

- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL

Ctra. de la Marina,
102-104
Tel. 478 82 07



- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO

- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL



Talleres SAIZ, S.L.

MONTAJE DE CRISTALES
NACIONAL - IMPORTACION

- Reparación de automóviles
- Planchistería y pintura
- Secado al horno
- Colocación inmediata de cristales
- Presupuestos

Ignasi Iglesias, 170 - Tel. 379 96 55 EL PRAT DE LLOBREGAT

Crònica d'una campanya descafeïnada

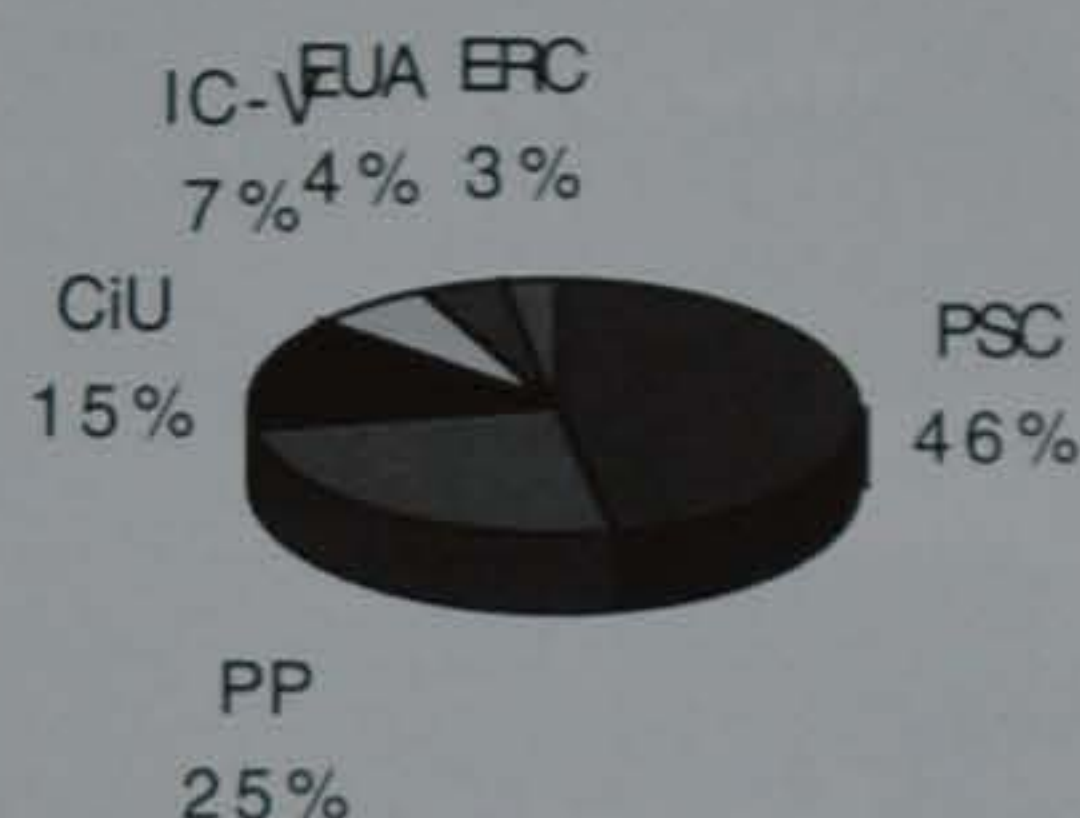
La campanya electoral va passar per El Prat de puntetes i sense fer soroll. No hem vist actes multitudinaris a la Plaça de Catalunya, ni han vingut "primeres espases" com Narcís Serra o la ministra Tocino, que ja ens va visitar en anteriors comicis. Els que van aconseguir portar el seu cap de llista van ser els de Convergència i Unió. Xavier Trias va omplir el cafè de l'Artesà de militants i simpatitzants, supossem que no només atrets per la coca i el cava que es va oferir a tots aquells que van aguantar fins al final. Moltes de les cares que vam poder veure al l'Artesà també van voler assistir a l'acte de campanya més important que ERC va celebrar al Baix Llobregat. El lloc triat va ser el poliesportiu Sagnier, i tant Joan Puigcercós com Carod-Rovira van criticar implacablement la gestió de CiU. Això no deuria agradar gaire a tots els que dies abans havien begut cava a l'Artesà i ara volien escoltar un discurs també nacionalista. Antonio Gallego, portaveu del PP, volia aprofitar les seves bones relacions amb la cúpula del carrer Urgell de Barcelona per organitzar un miting de Josep Piqué. No va poder aconseguir-ho, i l'alternativa més plausible era Jorge Fernández Díaz. Ni un ni l'altre. Finalment, Gallego va celebrar a la Casa de Andalucía el seu dia autònom acompanyat de Santiago Fisas, candidat al Senat, repartint somriures, abraçades i pins del PP.

La campanya del PSC-PSOE va ser inexistente a El Prat. Malgrat tot, els socialistes locals van assistir al miting de final de campanya que organitzat al Palau Sant Jordi. Els que més van deixar-se veure durant aquests dies electorals van ser els d'Iniciativa per Catalunya-Verds. La seva campanya no va començar amb gaire bon peu, un divendres fred a la Zonilla on algun veí incívic i descontent va llançar tomàquets i ous als assistents des d'un balcó. Per sort, no va tenir punteria. La Plaça Blanes i el Centre Cívic Jardins de la Pau van ser els altres escenaris on els ecosocialistes van difondre el seu missatge. Imma Mayol, Tinent d'Alcalde de l'Ajuntament de Barcelona, va venir a donar suport a la candidatura de Joan Saura. També han treballat força els seus ex-amics d'Esquerra Unida i Alternativa. Aquests sí van poder tenir la presència de la seva cap de llista per Barcelona, Rosa Cañadell, en un acte cultural celebrat al local de la Cooperativa Obrera de Vivenda, on va haver-hi poesia i teatre. Molts dels mitings celebrats per totes dues forces polítiques van coincidir en dia i hora.

Molts cartells, però no tantes paraules com a les municipals. I ara, a descansar, que no tornem a tenir eleccions fins d'aquí tres anys i mig.

NEUS MACÍAS

Resultat Eleccions Generals 2000



	2000	1996
PSC	14.174	18.637
PP	7.559	6.540
CiU	4.434	5.464
IC-V	2.044	6.047
EUA	1.330	—
ERC	767	722
Nuls/Blanc	561	327
TOTAL	31.534	38.027
Participació	61'83%	75'4%

WINDAKO - BAR
TAPAS VARIADAS

Especialidad en callos, carne frita y los auténticos montaditos almerienses

Abierto des de las 5 de la mañana de lunes a sábado

C/ de la Marina, 56 Tel.: 93 478 50 52



**Maria Rosa
Busquets**

Herboristeria,
Dietètica i
Cosmètica natural

Dr. Robert, 1 - Telf. 93 379 52 76
08820 - EL PRAT DE LLOBREGAT



Ferram

Fusteria i decoració

Ferram, s.a.

Ignasi Iglesias, 4

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Telèfon: 93 479 18 70

Fax: 93 479 10 45

e-mail: ferram@jpcnet.com

**OPTICA
RECASENS**

Avda. Virgen de Montserrat, 130 (El Túnel)

ESPECIALISTAS EN:

- PROGRESIVOS
- LENTES DE CONTACTO
- BLANDAS
- GAS PERMEABLES
- TORICAS



MONTSE FONT MODA DONA



C/ Jaume Casanovas, 188. Local 3.
Telèfon: 93 478 14 18. El Prat de Llobregat

Menjars CAN PEP

ESPECIALITAT
EN CARNS
A LA
BRASA



Establiment climatitzat

Onze de Setembre, 231-233
Tel. 93 478 69 55

El Prat de Llobregat (Barcelona)

LLENCERIA - CORSETERIA

Azucena Mingote



C/ Coronel
Sanfeliu,
12
Tel.: 93 370
22 52

EL PRAT DE
LLOBREGAT

VIDEO CAJERO ALU-CINE



Alquiler 24 horas

Películas · DVD · Videojuegos
(Play Station, Dreamcast, PC, Nintendo 64)



Disfruta del mejor cine en casa
con las últimas novedades

Avinguda del Canal, 195 Tel.: 93 478 59 31
El Prat de Llobregat

CLINICA DE DIA



Assistencial Prat

Trauma Salut

Centro Médico

Centro de rehabilitación

Especialidades médicas:



- * CIRUGIA ESTETICA REPARADORA
- * CIRUGIA GENERAL
- * CLINICA DEL DOLOR
- * DERMATOLOGIA
- * GINECOLOGIA
- * LOGOPEDIA
- * MEDICINA DEPORTIVA
- * MEDICINA GENERAL
- * MEDICINA INTERNA
- * MEDICINA PREVENTIVA
- * ORTOPIEDIA
- * OTORRINOLARINGOLOGIA
- * PEDIATRIA
- * PSICOLOGIA CLINICA
- * TRAUMATOLOGIA

Dos centros en El Prat con convenio con:

ADESLAS, AGRUPACIO MUTUA, ARESA, ATLANTIDA, BOREALMEDICA, CAJA SALUD, CASER SALUD, L'ALIANÇA, MEDIFIATC, MUTUA GENERAL DE CATALUNYA, ONCE, PREVIASA, ROBRESA, SANY, SEGUROS AMAYA, SEGUROS LATINA, SERSANET, VITALICIO SALUD, WINTERTHUR SALUD

CENTRO MEDICO

Av. del Canal, 178 baixos

Tel.: 93 478 05 05

CENTRO DE REHABILITACION

Av. Verge de Montserrat, 155

Tel.: 93 370 37 38

TEL. URGENCIAS
93 478 05 05

Se crea E-Chemical Parc, una plataforma de comercio electrónico para el sector químico

El Grupo Seda y la Fundació Catalana per a la Recerca (FCR) han firmado un convenio de colaboración en el ámbito del comercio electrónico. La iniciativa, puesta en marcha por Joan Majó, vicepresidente del Grupo Seda, y Josep Plana, director general de la FCR consiste en el desarrollo de un portal temático de industrias químicas dirigido a los profesionales y a las industrias del sector.

Entre los servicios que ofrecerá E-Chemical Parc destacan el Mercado Virtual, plataforma de negocio a Internet; el Parque Tecnológico Virtual, directorio de empresas, consultores, proveedores y expertos del sector; el Observatorio de Innovación, espacio dedicado a la investigación y transferencia de tecnología, y Noticias, información diaria del sector.

El objetivo principal del proyecto es posicionar E-Chemical Parc como el referente en Internet



Josep Plana i Joan Majó han firmado un acuerdo que puede revolucionar el sector químico

de información y negocio para los profesionales del sector químico, incluyendo el sector de fibras químicas (cabecera del textil-confección). Con esta nueva iniciativa, el Grupo Seda reafirma su

liderazgo en el sector y, siguiendo con la estrategia de diversificación del grupo, consolida su apuesta por las nuevas tecnologías. La FCR, con la realización de este proyecto, da un paso más en su

labor de promover y consolidar iniciativa para la implementación de la sociedad de la información en el tejido empresarial.

REDACCIÓN



CONSULTORI econòmic

Consulta:

En toda información de préstamos se indica el tipo de interés nominal y, en letras pequeñas, el TAE ¿Qué es lo uno y qué es lo otro?

El tipo de interés nominal es el porcentaje anual de lo que cuesta el capital del préstamo. En cambio la TAE (Tasa Anual Equivalente) es el tanto efectivo anual compuesto.

Todo préstamo está formado por unos pagos y unos cobros. Se paga a la entidad financiera unos importes, (intereses, devolución del capital) en relación

con un capital cedido o cobrado (el préstamo). Si se igualan todos los cobros a todos los pagos, obtenemos un tipo de interés que es la TAE. Veamos un ejemplo.

Solicitamos un préstamo a una entidad financiera a un 10% de interés. Pero suponemos que el préstamo lleva incluidos unos gastos adicionales al tipo de interés sobre el capital, que son: comisión de estudio (15.000 pts.) y comisión de apertura (5.000 ptas). Si queremos saber cuál es tanto por ciento real de interés que este préstamo está suponiendo, basándonos en la fórmula "Total lo que cobramos=Total lo que pagamos", obtenemos un 10,83%. Es decir, según la información bancaria, el TAE de la operación sería este 10,83%, superior al 10% que se contrató con el préstamo. Evidentemente, a más gastos, más grande será la diferencia entre el porcentaje del préstamo y el TAE de la operación.

Hemos de decir que es el Banco de España quien establece cuáles son los gastos que se incluyen dentro del TAE. Sólo se incluye la comisión de estudio y no la de apertura, igual que tampoco se incluyen los gastos del corredor de comercio, de la escritura pública o la inscripción en el Registro Mercantil.

ERNEST CASA / JUAN RAMÓN FERRUZ



E L E C T R I C A
L I N I M A R Q, S. L.

INSTALACIONES INDUSTRIALES

Eléctricas
Fontanería
Contra incendios



Barcelona, 65 Tel.: 93 370 55 57 Fax: 93 370 66 86 El Prat de Llobregat

CR

CRISTINA PERRUQUERIA I ESTÈTICA

La inauguración de CRISTINA Perruqueria i Estètica fue todo un éxito



Salón de Belleza Cristina ha estado trabajando durante 16 años para cuidar y mantener la mejor imagen de sus clientes. Con el fin de estar a la altura de sus necesidades, ha querido abrir las puertas a este nuevo milenio con la apertura de su nuevo centro, CRISTINA Perruqueria i Estètica, situado en la calle Penedès 119 (junto Pza. Catalunya).

La presentación al público del nuevo centro tuvo lugar el día 4 de marzo, donde se contó con la afluencia de más de 800 personas durante toda la tarde y noche. Los asistentes pudieron comprobar que se trata de un centro diseñado con todo lujo de detalles, donde podrán encontrar las últimas tendencias en moda, la calidad de todos los productos de las mejores firmas, así como la aparatología más innovadora del mercado. Todo ello está a tu disposición desde el 7 de marzo en CRISTINA Perruqueria i Estètica, acompañado por supuesto del asesoramiento personalizado de todo un equipo de profesionales.



- MICROPIGMENTACION
- TRATAMIENTOS FACIALES Y CORPORALES
- DEPILACION ELECTRICA
- QUIROMASAJE
- MAQUILLAJE DE NOVIA
- TATUAJES
- UÑAS DE PORCELANA



Además de poder disfrutar de todos los numerosos servicios que te ofrecían, y lo más importante, AL MISMO PRECIO, en CRISTINA Perruqueria i Estètica amplían su horario para que cuidar de tu cabello y de tu cuerpo ya no sea un problema de tiempo. Así que podrás visitarles de lunes a viernes de 9:30 h. a 19:30 h. ininterrumpidamente, y sábados de 8 h. a 14:30 h.

Como ves, en CRISTINA Perruqueria i Estètica intentan mejorar y superarse día a día porque saben que sentirte bien por fuera es sentirte bien por dentro.

Penedès, 119 - 08820 - El Prat de Llobregat - Barcelona - Tel. 93 370 73 52

Viscoseda aposta per la renovació i disminueix la contaminació un 50%

Una inversió en medi ambient

A l'hora de pensar símbols emblemàtics de El Prat, sense cap dubte apareixeria al nostre cap La Seda de Barcelona. Aquesta fàbrica, que es va inaugurar al 1925, és un dels significants de la industrialització i el progrés, no només del nostre municipi sinó també de tot Catalunya. Ara, els que es fixin en aquesta fàbrica,

que ha estat durant molts anys el suport econòmic de famílies senceres, podran adonar-se de que alguna cosa ha canviat: la Seda fa menys pudor, s'ha perdut aquella olor, tan característica, de la fàbrica a la entrada de El Prat, i en la seva estructura una enorme xemeneia sobresurt en el paisatge.

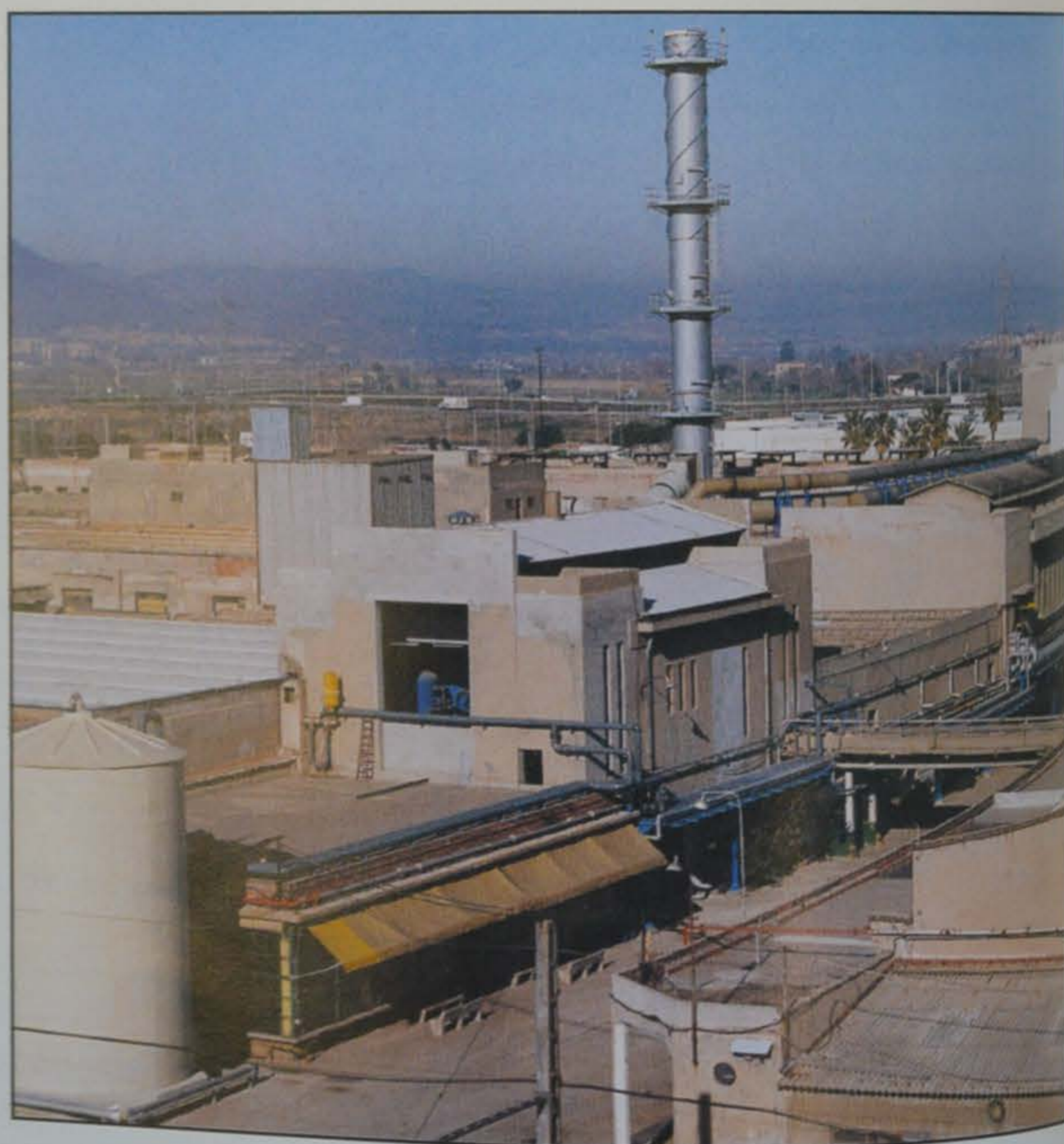
Sis setmanes a Itàlia, per tal d'aprendre a fer funcionar màquines per després instal·lar-les a Viscoseda Barcelona S. L. L'empresa hi va enviar sis dels seus treballadors per tal de tenir personal qualificat a l'hora de canviar la tecnologia. I és que Viscoseda Barcelona S.L., o la Seda, com tothom la coneix, ha fet una remodelació de maquinària, una remodelació que ha repercutit en molts àmbits dins l'empresa però que sobretot, pels que vivim a El Prat, a repercutit en el nostre sentit olfatiu.

Ara, tornat per l'Autovia de Castelldefels, no sent aquella olor característica que emanava de Viscoseda, fruit de l'eliminació dels gasos, especialment sulfurídic i sulfur de carbó, que es desprenien en el procés de transformació de la matèria primera en fil. A més, si mirem cap a la dreta, tornant per la mateixa Autovia, podrem veure com una enorme xemeneia s'ha integrat en el paisatge. Es tracta de la nova xemeneia de la Seda, amb una alçada de 41m per 2,6 de diàmetre, que permet expulsar els gasos contaminats a més alçada i per tant que la inmisió al municipi sigui menor. En un principi, es volia crear una xemeneia de 50m, però la proximitat amb l'aeroport impedeix que sobresurti més dels 41m que ara en té. Però aquesta xemeneia no és més que la punta de l'iceberg de tot un procés d'industrialització i de remodelació de la fàbrica que a més d'una conseqüència pro-



La fotografia de dalt correspon a la sala de la formació de les bobines

En aquesta fotografia inferior podem observar una vista general de la fàbrica, amb la xemeneia al fons





Noves màquines de la filatura amb sistema continu

ductiva té una conseqüència medi-ambiental.

Canvis tecnològics i de mentalitat de treball

El canvi tecnològic de Viscosedà Barcelona S.L. suposa el pas d'un sistema de creació de raïó centrífug a un sistema continu. El sistema centrífug, que no es més que fer el procés de producció en diferents parts, se substitueix per un sistema continu, és a dir, un sistema en el que es fan simultàniament processos que abans es feien per separat. La conseqüència d'això, traduïda en temps és evident: dels 15-20 dies que pot tardar a fer-se una peça pel sistema centrífug, es passa a 2 dies de producció d'una peça contínua. Aquest canvi tecnològic ve implícit en el Pla de Descontaminació Gradual que Viscosedà està portant a terme. En aquest sentit Viscosedà no inverteix només en

producció sino que ho fa també en medi-ambient, ja que "canviar la tecnologia de producció del raïó textil s'ha fet per poder disminuir i controlar tots els gasos que tirem a l'atmosfera", explica Xavier Domingo, director de fàbrica. I és que en tot el procés de remodelació de la companyia s'ha fet tota una xarxa de ventiladors i conductes per centralitzar els gasos i la abans esmentada xemeneia d'evacuació de 41m que centralitza i canalitza tota la sortida de residus tant de les noves màquines que fan el procés continu, com de les antigues.

Segona part del Pla

Però aquesta remodelació, que ha suposat la incorporació de set màquines noves i l'aturada de 17 màquines antigues, és només la primera part d'un procés valorat en més de 3000 milions de pes-

setes. Ara queda una segona fase, que s'iniciarà el pròxim any i que suposarà la conclusió del pla de descontaminació. En aquesta segona fase, està prevista la incorporació de set noves màquines (i fer el total de les 14 màquines pactades des de l'inici del pla) i la creació d'una planta de tractament de gasos, per tal de condensar-los i recollir l'àcid sulfúric que es podrà tornar a fer servir en el procés d'elaboració del raïó.

Pionera a Espanya

Viscoseda Barcelona, és la única fàbrica en tot l'Estat que utilitza aquesta nova tecnologia i per tant posa a la venda un producte nou, el raïó continu, molt apreciat alhora de fer folros per a la roba. Com explicava el conseller delegat de Viscosedà, Jaime Llopis, "el que sí que és important és el producte,

el folro en fil continu, ja que això sí que és una novetat. Novetat en quant a producte i en quant a qualitat". Ara aquesta nova forma de fer raïó no té competència a l'Estat, però Viscosedà lluita en el mercat europeu, del qual es configura com a segon productor d'aquest gènere.

El que sí que es cert és que el canvi de la Seda suposa una optimització de recursos i una mirada més a la renovació i el progrés. I com tot el que implica progrés en els nostres dies, la cura pel medi ambient ha d'estar present. Avui no s'entén el progrés sense una millora de la qualitat de vida, i en aquesta qualitat de vida la natura i el benestar del medi ambient fan un paper important. L'èxit d'aquesta empresa, tota una entitat en El Prat, ha estat el saber combinar productivitat, eficàcia i millora de l'entorn.

ENCARNA GARCÍA

Rubén Álvarez dedica un emocionado homenaje a la Casa de Andalucía

El atleta Rubén Álvarez protagonizó uno de los pregones del Día de Andalucía más emotivos de los últimos años. Visiblemente nervioso, se declaró muy agradecido por este reconocimiento y mencionó los recuerdos que él guarda de un viaje a Sevilla, donde se sintió "cautivado por sus monumentos, sus olores y colores". Rubén aseguró que los andaluces se aferran a esta Casa de Andalucía "para que no se os borren los recuerdos de vuestra tierra" y evocó cómo sus padres también tuvieron que dejar su Extremadura natal en busca de un futuro mejor. El atleta dio las gracias a la ciudad de El Prat por la acogida que brindó a todos los inmigrantes, y finalmente pidió un aplauso para todos los miembros de la Junta, que en estos momentos afrontan un duro momento, y deseó que "la nave llegue a buen puerto".



Al pregon de la Casa de Andalucía también acudieron numerosas autoridades, como el alcalde, Lluís Tejedor, que felicitó a todas las entidades andaluzas y deseó que en próximos años la ofrenda floral al busto de Blas Infante mejore en cuanto a la organización. El Director General de Serveis Comunitaris de la Conselleria de Benestar Social, Valentí Sallas, habló de los cambios que se han de producir en el entorno de El Prat y se refirió a esta como "la gran ciudad de Catalunya en transformación". También recordó que la construcción del AVE permitirá "conectar más rápidamente con Andalucía". El Vicepresidente de la Diputación y concejal en El Prat, Josep Pérez Moya, mencionó a la Casa de Andalucía como un "referente de integración y desarrollo, y ha de seguir siéndolo". Pérez instó a la Junta a plantear el futuro de la entidad de la misma manera como hasta ahora. El presidente en funciones, José Pérez Abellán, entregó los trofeos de los diferentes campeonatos que se celebraron esos días en el centro andaluz, y concedió el galardón de Socio del Año, que en esta ocasión recayó en Juan Adelaido Vera.

NEUS MACÍAS

«COMPRE O VENDA CON GARANTIA PROFESIONAL»



API
Nº 1054

GABINETE INMOBILIARIO PRATENSE



Si nos encarga el comprar su vivienda, o local para negocio, le encontraremos el mejor precio y en las mejores condiciones

Telf. 93 379 06 49

Jaime Casanovas, 186 - El Prat

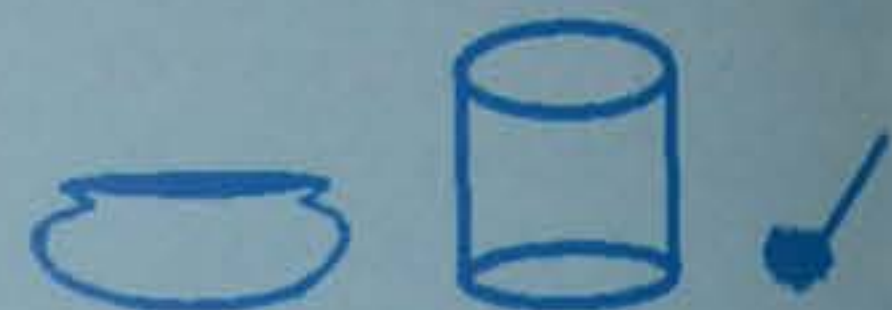
Locales en venta y alquiler, naves, viviendas y solares, en cualquier punto, gracias a más de 200 despachos conectados a través de



El Racó d'Istria

Bar Restaurant

Barra Basca



Menús diarios
Servicio de carta

Servicio y menús para banquetes especiales

Menús especiales para comuniones

**Dolores Ibárruri, esquina Brugués
Tel.: 93 379 90 58 El Prat de Llobregat**

Recent Inauguració

C. P.

Centre Ortopodològic del Peu

HORARI: de 9:30 a 13:30

i de 16 a 20 hores

·dilluns

·dimecres

·divendres

C/ Joan Cirera i Pons, 9-11

·Telèfon:
93 478 16 16

Parlant de pasta i de pactes, els membres de l'AMPA de l'escola Bernat Metge van demostrar un any més que amb pocs diners i molta imaginació -i moltíssima feina!- es pot aconseguir impressionar el públic. Macarrons i galets van formar l'escut d'El Prat i van guanyar el premi Gran Bouflee.



Meravallesos els coloms de la pau que va crear el grup Arco-Iris, que enguany també va repetir premi. Va ser la comparsa més bonica, tots vestits de vellut blanc i amb plomes fetes de paper pinotxo. Una coreografia espectacular ballada al ritme de l'Himne a l'Alegria.



Les entitats d'El Prat donen espectacularitat al Carnestoltes

Auy rera any, les comparses que desfilen a la vila de Carnestoltes se superen en espectacularitat i demostren tota la seva imaginació. És el cas de La Casa de Sevilla, amb una recreació de les estacions de l'any i una referència crítica als canvis meteorològics produïts per l'escalfament de la terra, l'Any del Dret representat magníficament pels Bitxos, o un món més sa ple de fruites, com ens va recordar l'AMPA de l'escola Ntra. Sra. del Mar. Van continuar les cites televisives o cinematogràfiques, com els membres de l'associació Ede-Sur de Sant Cosme, que es van disfressar dels personatges de "La Guerra de les Galaxies", o l'AMPA de l'escola Charles Darwin i el Centro Extremeño Ruta de la Plata, que van optar a triar els Payasos de la Tele i recordar la música infantil, amb Fofó, Mitiki o Gaby. Uns, més reivindicatius, com els Joves Obrers Cristians, protestaven pel deute extern, altres cantaven les delícies dels ous Pota Blava, les pintaires d'El Prat mostaven els seus buixets o l'AVV Jardins de la Pau ens explicaven tots els contes del món.

Neus Machs

El premi als més ben organitzats i més nombrosos, el Gran Premi Set Pecats Capitals, va ser per a l'AMPA de l'escola Mare de Deu del Carme, que protestaven contra l'esclavitud representant l'època dels egipcis. L'escultura de l'Esfinxe tirada per esclaus era realment espectacular i molt aconseguida.



Els 120 bojos que formaven la comparsa de l'escola-bressol El Jardinet, vestits de Charleston i de mafiosos- molt a l'estil dels anys 20- van aconseguir el Premi Pota Blava a la comparsa més bonica i marxosa. Inigualable la presència del Volkswagen Escarabajo.

Joves de la tercera edat

Música, ball, berenar, jocs i l'obligat concurs de disfresses van convertir en nens i nenes per unes hores la gent gran del casal d'avis de Caixa Penedés. Les disfresses eren fetes per ells mateixos i van ser lluïdes amb tota la gràcia del món mentre l'orquestra posava el ritme a la festa. Però qui es pensí que només el Carnestoltes és l'excusa per reunir-se al casal, va ben errat. Excursions de fins a sis dies, gimnàstica, balls de saló, jocs i salons de bellesa mantenen ben actius els seus socis durant la resta de l'any. Tot i així, els integrants de la festa comentaven que "hauria d'haver més espais ben equipats per aquestes activitats, perquè, per exemple, els Jardins de la Pau estan fets una vergonya en quant a higiene".

Beatriz Vigara




Llobrecar
POTABLAVA

Les Moreres 31-33
Poligon industrial l'Estruch
Tel.: 93 370 28 02 / 93 478 11 10
Fax: 93 370 15 11


SEAT

Breus

Rècord històric d'aus al Delta del Llobregat

Durant aquest hivern els aiguamolls del Delta han enregistrat una xifra d'espècies insòlita en aquest segle. Prop de 21 000 aus, de 122 espècies, han estat censades en l'últim mes de gener. Les millores de l'aigua i les mesures ecològiques de la zona són els factors que han fet possible aquest augment, a més del calorós hivern que hem patit. Les espècies més abundants han estat les gavines i els ànecs. Cada cop més, les aus remunten el riu fins a Molins de Rei, com a mostra de la millora del curs del riu. La importància d'aquests aiguamolls és fonamental per la migració de les aus, com a pas intermig entre els Aiguamolls de l'Empordà i el Delta de l'Ebre. Cada cop més s'incrementa el nombre de visites escolars a les zones naturals i la web més visitada referent a espais naturals d'Espanya és la del Delta del Llobregat, www.gencat.es/mediamb/mdelta.

La Seda vende parte de sus terrenos a una inmobiliaria

La Seda ha vendido por unos 2.000 millones de pesetas la mitad de los terrenos de su fábrica de rayón de El Prat a una compañía inmobiliaria vinculada al Banc Sabadell. Ésta ha llegado a un acuerdo con la constructora Vértix para levantar en los terrenos unas 500 viviendas. Los promotores están negociando con el Ayuntamiento de El Prat la posibilidad de construir dichas viviendas, pues el solar vendido está calificado como suelo industrial.

Obras para mejorar la visibilidad en el aeropuerto

Aena, la empresa gestora de los aeropuertos españoles, ha aprobado un concurso público destinado a adjudicar las obras de instalación de nuevas balizas y señales luminosas en el aeropuerto de El Prat. La inversión prevista para el proyecto ronda los 900 millones de pesetas y las mejoras en la señalización permitirán, según Aena, realizar aterrizajes y despegues en condiciones de baja visibilidad. El final de las obras está programado para el próximo agosto.



Beca Rotaria 2000

El Rotary Club El Prat, en colaboración con el Departamento de Educación del Ayuntamiento de El Prat de Llobregat y los institutos de educación secundaria, convoca los premios a los mejores estudiantes del curso 1999-2000 consistente en la financiación de la matrícula del primer curso universitario. Las bases se podrán consultar en los diferentes institutos públicos de nuestra población.

En la consideración de que este año se puedan beneficiar un mayor número de estudiantes, invitamos a todas las empresas de nuestra población que estén interesadas en colaborar se pongan en contacto con las siguientes personas:

- Sta. Fina Rifà (Departamento de educación del Ayuntamiento) Tel. 93 379 00 50 est. 314
- Sr. Xavier Falguera (miembro Rotary Club El Prat) Tel. 93 379 46 93

Agradeciendo de antemano las colaboraciones que podamos recibir, se da un plazo hasta el 15 de mayo de 2000 para poder evaluar el número de premios que se puedan otorgar, los cuales serán publicados a finales del mes de mayo como así mismo el nombre de las empresas colaboradoras

**Sigueu
suscriptors de
Delta per
només 2.500
pessetes a
l'any**

**Per més
informació,
truqueu al
93 379 05 33**

TEC

ENGINEER

Ingenieria industrial

Av. Diagonal, 622 5a. Planta
08021 Barcelona
Tel.: 93 414 20 20
Fax: 93 241 41 79
e mail: tec@caminos.recol.es



Col·legi Germanes Carmelitas. Curs 1931(?)

1ª. Fila: Anastasia i Germana María de la Salud. 2ª. ?, ?, ?, Montserrat Bosc Muns, ?, M. Porcet, ?, María Rosa Cortacans, Pilar Navarro, Dalit, Mercè Ferrer, Mercedes Szakats, Manuela Allapuz, María Segura, ?, ?. 3ª. Fila: M. Bou, ?, Boix, María Rius, ?, Rovira, ?, ?, Sans, Sans, ?, Rosita Rius, Orradre, Victòria Pugés, Bou, Antònia Pugés, ?. 4ª. Fila: ?, ?, ?, Gómez, Comes, Batllori, Conxita Boronat, ?, ?, ?, Kary, M. Teresa Sanfeliu, Escrig, ?, ?.



BALTASAR
MEDIADORES DE SEGUROS



BALTASAR
GRUPO ASESOR

SEGUROS

Avda. Virgen de Montserrat, 38
Tel. 93 370 02 99 - Fax. 93 370 06 06
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

SEGUROS DE:

- ❖ AUTOMOVILES
- ❖ HOGAR
- ❖ COMERCIO
- ❖ VIDA
- ❖ JUBILACION
- ❖ COMUNIDADES
- ❖ ENFERMEDAD
- ❖ ACCIDENTE
- ❖ SUBSIDIO RETIRADA CARNET
- ❖ RESPONSABILIDAD CIVIL

HORARIO:
Mañanas: de 8 h. a 2 h. - Tardes: de 4 h. a 9 h.

Avda. Virgen de Montserrat, 17
(Esquina Avda. Llibertad)
Tel. 93 478 56 34 - Fax. 93 379 79 97
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

**ASESORAMIENTO
Y GESTION:**

- ❖ LABORAL
- ❖ FISCAL
- ❖ CONTABLE
- ❖ APERTURAS
- ❖ CONTRATOS ARRENDAMIENTO
- ❖ DECLARACIONES RENTA
- ❖ SEGUROS SOCIALES - I.V.A.

HORARIO:
Mañanas: de 9 h. a 1 h. - Tardes: de 4 h. a 8 h.

ASESORIA

Ginés Pérez Baños, natural d'Archena, Múrcia, espòs de María Rojo i de 76 anys, morí el 16 de febrer a l'hospital de Ntra. Sra. del Mar de Barcelona.

Salud Durán Jiménez, natural de Garrovillas, Càceres, esposa d'Angel Durán i de 90 anys, morí al seu domicili el 22 de febrer.

Marcela Muñoz de la Sánchez, natural d'Almadén, Ciudad Real, vídua d'Hilario García i de 87 anys, morí a l'hospital Duran i Reinald el 22 de febrer.

Francesc Gibert Codina, natural de Señera, València, espòs de Maria Vidal i de 78 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 23 de febrer.

Pablo Garrido Sánchez, natural de Baeza, Jaén, espòs de Juana Martínez i de 63 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 24 de febrer.

Rosa Ferraté Ribas, natural de Castellvell, Tarragona, vídua de Josep Siré i de 87 anys, morí al seu domicili el 26 de febrer.

Maria del Carme Domínguez García, natural de Barcelona, soltera i de 31 anys, morí la matinada del diumenge 27 de febrer, víctima d'una brutal agressió, al parc del Fondo d'en Peixo.

Carme Bartres Viñas, natural de Barcelona, vídua de Miquel Giralt i de 86 anys, morí al seu domicili l'1 de març.

Ramona Maillo Martin, natural de Barcelona, vídua de Carlos Perales i de 79 anys, morí a l'hospital Duran i Reinald el 29 de febrer.

Eudald Piera Calvet, natural d'El Prat, espòs de Carme Vila i de 71 anys, morí al seu domicili el 2 de març.

Tomás Antonio Simón Sebastian, natural de Barcelona, espòs de Milagros Gómez i de 46 anys, morí al seu domicili el 2 de març.

Leandro Navas Viciano, natural de Moclin, Granada, vidu de Maria del Carmen Robles i de 87 anys, morí al seu domicili el 4 de març.

Jaume Viol Esteller, natural de Barcelona, solter i de 38 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 8 de març.

José Gómez Moreno, natural de La Haba, Badajoz, espòs de Leocadia Moreno i de 60 anys, morí a l'hospital Duran i Reinald el 10 de març.

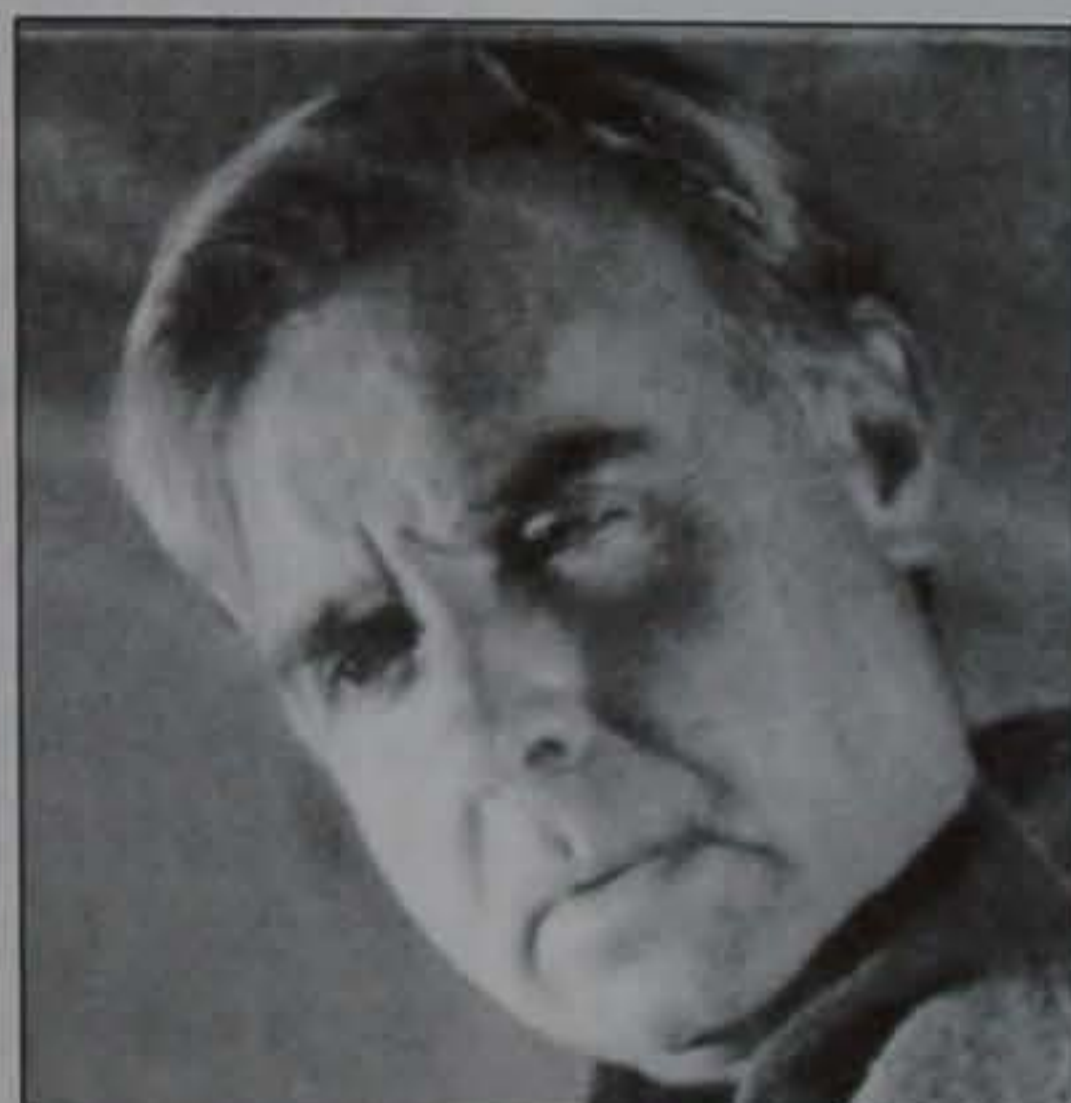
José Jesús Torres de la Torre, natural de Fuente de Piedra, Málaga, espòs de Maria Luz Vergara i de 49 anys, morí al seu domicili l'11 de març.

Per esqueles podeu trucar al

93 379 05 33

o passar pel carrer

Castella, 5 baixos



Joan Camprubí ens ha deixat. Va ser, al meu modest entendre, un punt obligat de referència -i no tan sols dins del món del teatre- de la dècada dels seixanta.

El teatre català, després de la gran desfeta cultural del 39, va anar fent la viu viu, va anar resistint gràcies al voluntarisme i la professionalitat d'uns quants actors, directors i empresaris altruistes, fins que va aparèixer la figura del Joan Capri.

Amb ell un aire fresc va entrar al nostre teatre; la seva sola presència omplia l'escenari. Tant és així, que a gran part de les seves actuacions importava molt més la seva interpretació que no pas el mateix guió, i això sols és a l'abast d'uns pocs genis.

Emprava un llenguatge planer, no gaire acadèmic, fet que va propiciar que una gran quantitat de persones d'aquest país anessim a veure'l actuar, i per a molts va ser la primera vegada que assistien a un espectacle públic on hi trobaven algú que parlava com ells, com la gent del carrer.

Les cultures sense l'aixopluc d'un estat propi necessiten -en els moments difícils de la seva història- d'aquests punts de referència, per tal de poder subsistir amb dignitat i no anar-se diluint dins d'altres cultures més protegides.

Gràcies Joan. Seguint el teu desig, t'he dedicat una rialla i t'he resat un Parenostre.

Ignasi Ribas i Mas

Conferències quaresmals

A la parròquia de Sant Pere i Sant Pau (Sala Sant Jordi)

- Dijous dia 23 de març a dos quarts de nou del vespre:

"La comunitat cristiana i els presos"
A càrrec de Mn. Josep Maria Fabró, capellà de la presó.

- Dijous dia 30 de març a dos quarts de nou del vespre:

"La comunitat cristiana i els emigrants" A càrrec de Mn. Ignasi Marques, responsable del Secretariat d'emigrants.

- Dilluns dia 3 d'abril a dos quarts de nou del vespre:

"L'acompanyament dels malalts terminals de la sida" A càrrec del Dr. Joan Bertran i Muñoz, metge.

A la parròquia de Sant Cosme i Sant Damià

- Divendres 24 de març a les set de la tarda:

"El significat del jubileu" A càrrec de Mn. Josep Rodado

"L'any jubilar és un any de gràcia"

flors



company

Madoz, 4.- Tel. 93 379 02 70 EL PRAT DE LLOBREGAT

Funerària d'El Prat

Sant Pere i Sant Pau

OFICINES: C/. Ignasi Iglesias, 41, bxos.

Telf. 93 478 08 31

Telf. nocturn 379 04 65

El moviment sardanístic durant la República

Des de l'any 1906, es celebraren a El Prat ballades de sardanes, però fins la dècada dels anys 20, no hi hagué una espectacular creixement del moviment sardanista a la nostra població, en bona part fruit de la rivalitat entre el "Centre Autonomista" i el "Centre Artesà".

El mateix 14 d'abril de 1931, dia que es va proclamar la República, va ser contractada per la "Junta Revolucionaria en Defensa de la República" la cobla "Emporium" (2), la qual va efectuar primer una cercavila pels carrers del Prat i tot seguit, ja al capvespre, es va celebrar una ballada de sardanes, per la mateixa cobla a la Plaça de la Vila.

La cobla "Emporium" va tornar a ser contractada en diverses ocasions, entre les quals el dia 11 de desembre de 1931, quan va pendre possessió Alcalá Zamora com a president de la 2a. República Espanyola (3).

Durant els primers anys de la República, fins els fets d'octubre de 1934, el "Casal Català" era la societat que organitzava més ballades de sardanes. Tot fa suposar que les ballades sardanístiques que tingueren lloc per la Festa Major del 1931 i 1932 van ser programades per aquesta societat. Per altra part el "Centre Artesà" va deixar d'organitzar ballades de sardanes en aquesta època.

Tot i els canvis que hi hagueren, en aquest període de la nostra història, en bona part degut a l'allau migratori, les sardanes continuaren gaudint de la popularitat de pratencs i nouvinguts. Entre el públic, gent de tota classe i condició, hi havia un membre



Ballada de sardanes al pati de la Rectoria a l'hivern del 1936

El Casal Català era la societat que organitzava més ballades de sardanes a principis dels trenta

significat del moviment anarcosindicalista que anys a venir recordava: "...por nuestra parte preferiamos esperar los radiantes domingos primaverales para extasiarnos escuchando sardanas y presenciar las evoluciones verdaderamente sugestivas de sus coros, magníficos conjuntos que hacían señas de armonía a la solidaridad, a la alegría..."(4).

Per les Festes Majors, es contractaven les millors cobles, entre

les quals cal citar "La Principal de Perelada", probablement la millor cobla del país, "Cobla Barcelona", "Cobla Barcelona-Albert Martí". Aquesta darrera, que s'autodenominava de 1a. Categoria, tenia establert l'any 1933 un preu de 325 ptes per actuació, viatges a part. (5)

Per la Festa Major de 1933, es contractaren dues cobles, la "Cobla Barcelona-Albert Martí" i la "Principal de Perelada" (6). Per la Festa Major del 1934 va actuar la "Cobla Barcelona", aleshores la cobla oficial de la Generalitat de Catalunya, a la Plaça d'en Francesc Macià (Plaça de la Vila) els tres dies de la Festa Major. El dia 27 i 29 al matí, i el dia 28 se celebrà a les 5 de la tarda (7). A la Festa Major de 1935, es va tornar a contractar la mateixa "Cobla Barcelona". Les ballades tingueren també lloc a la Plaça d'en Francesc Macià, els dies 27 i 29 de setembre (8).

A part de les Festes Majors, també van tenir lloc ballades de sardanes en diverses èpoques de l'any, principalment per Pasqua i per Nadal.

Pel Nadal del 1935, per prime-

ra vegada es va celebrar una ballada de sardanes en el camp d'esports de la Parròquia, organitzada per l'agrupació local de la "Federació de Joves Cristians". "El jovent disfrutà de debò, tant, que ja feu el determini aleshores mateix de contractar una altra cobla per a Pasqua. Però el cas és que els sardanistes no han tingut esperança i n'han contractat un altra pel dia de la Candelera" (9)

També les sardanes eren presents en el cant coral. El dia de Pasqua del 1935 es va estrenar per la coral "Les Flors", que dirigia el mestre Blai Carmona, l'excel·lent sardana "Encís de Primavera", musicada pel citat mestre, i amb lletra d'en Joaquim Cabané (10). Per la Pasqua de l'any següent, que va coincidir amb les festes commemoratives de la proclamació de la República, la coral "Lo Llobregat" va cantar la sardana "La gentil Marieta", amb lletra d'en Pau Vendrell (Pau dels Versos) i música d'Enrich Guasch (11).

"Encís de Primavera"
Sobre la plana assolellada,
on serpenteja el Llobregat
torna a flor-hi, altra vegada
la primavera amb nou esclat

JOSEP FERRET I PUJOL

NOTES:

- 1)- FERRET PUJOL, J.; "Síntesi històrica del moviment sardanista a El Prat, DELTA n°50, setembre de 1982.
- 2)- Comptes Municipals 2on T 1931, Lliurament n°231 (A.H.-M.P.)
- 3)- Dades dietari Dr. Josep Pujol.
- 4)- BERIAIN AZQUETA D; "Prat de Llobregat, Ayer: Un pueblo sin Estado", p.23.
- 5)- Exp. Festa Major 1933, (A.-H.M.P.)
- 6)- Dades extretes del programa de Festa Major de 1933.
- 7)- Dades extretes del programa de Festa Major de 1934.
- 8)- Dades extretes del programa de Festa Major de 1935.
- 9)- "Rosada-Portaveu de l'Associació de Pares de Família. N°9, 31-1-1936.
- 10)- Noticiari Pratenc n°7, 11 de maig de 1935.
- 11)- Noticiari Pratenc n°31, 19 d'abril de 1936.

Ara fa 75 anys



El dia 29 de març de 1925 es va celebrar a El Prat "...una fiesta pro-mutilados de la Guerra de Africa". Aquesta festa va ser patrocinada per l'Ajuntament i a la qual es van adherir totes les entitats de la localitat.

L'ajuntament es va oposar a una autorització en exclusiva per extreure la sorra del mar i del riu Llobregat. La queixa anava argumentada per ser "... la grava y arena del río el único recurso para el arreglo de los caminos de ésta y por acarrear tal concesión un trastorno para la construcción y edificación en ésta".

Vicenç Lluch, o la lluita per integrar els disminuïts des de l'escola Sant Isidre

Vicenç Lluch mira i remira fotografies en blanc i negre que ha portat a aquesta entrevista, potser per evocar millor els moments de la seva joventut, i recorda amb precisió noms i situacions viscudes. Parla amb nostàlgia d'aquells temps, dels amics ja desapareguts i de com durant tota la vida s'ha vist "embolicat" en tot tipus d'entitats, des de la seva vinculació al món del bàsquet quan era jove a l'activitat desenvolupada a l'Associació de Pares de l'escola de disminuïts Sant Isidre. En l'actualitat és Vicepresident de la Fundació Rubricatus, i acaba de rebre la Placa Rotaria.

Vicenç Lluch va néixer al poble castellonès de Santa Magdalena de Pulpis el primer dia de l'any 1935. "Els meus pares eren d'allà, però vivien a El Prat. A la mare li va fer il·lusió que jo naixés al poble, a casa de l'àvia. Però després tots vam tornar cap a El Prat, a la casa del carrer Jaume Casanovas amb Santiago Rusiñol".

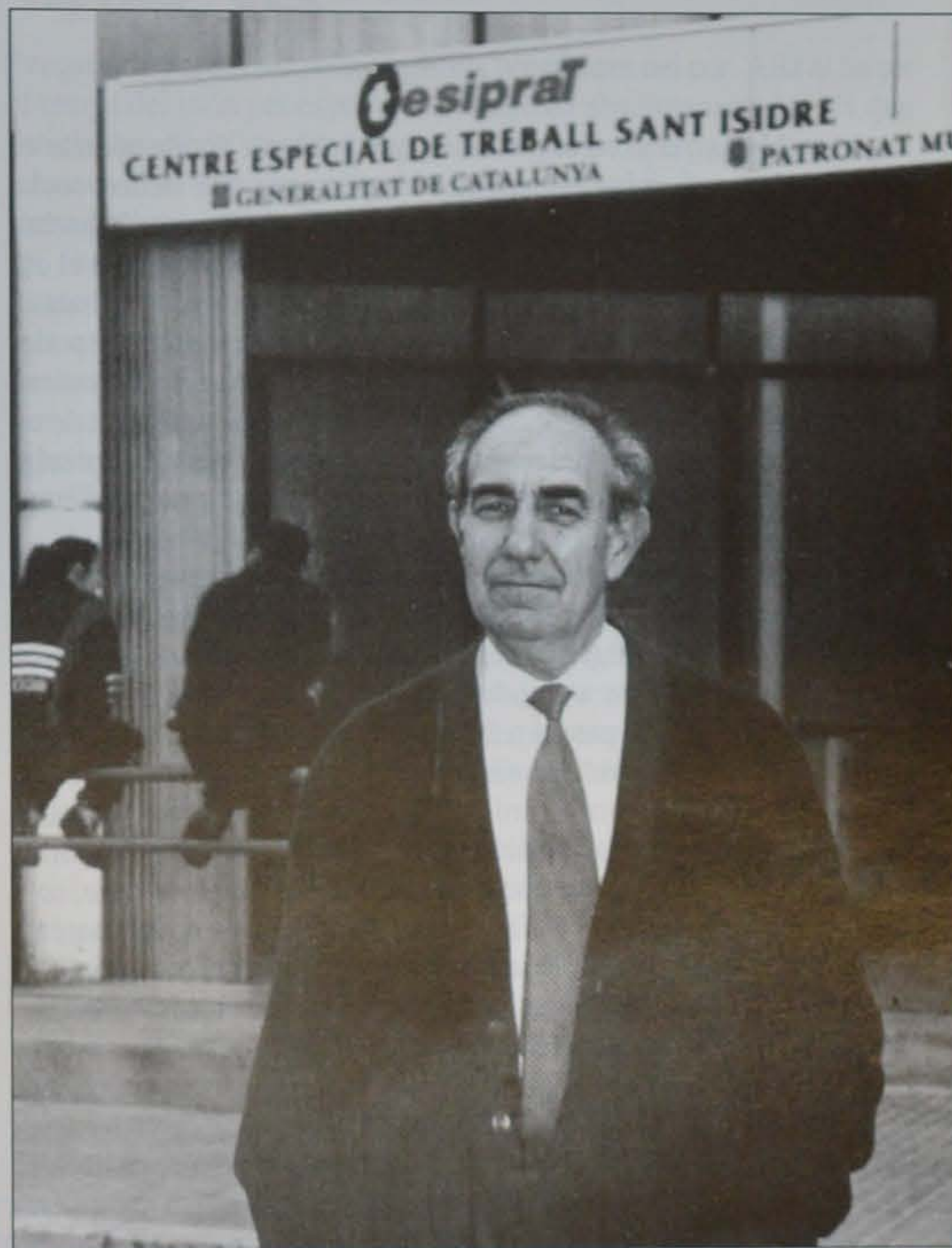
Vicenç va estudiar amb el Sr. Recasens, a l'Acadèmia Sant Jaume, i als catorze anys va començar a treballar a La Comercial Papelera, una empresa situada al costat del riu Llobregat. Un any més tard va trobar feina a La Seda de Barcelona, la fàbrica on ha treballat durant tota la seva vida. Paral·lelament, Vicenç exercia una de les seves passions, jugar a bàsquet amb l'equip de La Seda, malgrat que, com ell mateix confessa entre somriures, "era un paquet". Una lesió a l'esquena el va apartar de les pistes, però va continuar vinculat a aquest esport exercint com a delegat, primer de l'equip de noies, més tard dels cadets, i finalment del primer equip de la secció de bàsquet de La Seda, que també tenia un grup de fotografia, d'atletisme, una revista... "Vaig viure moments molt macos amb l'equip. Jo no jugava, però era una mena d'amulet de la bona sort. Fins i tot fent la mili m'escapava per poder fer de delegat, perquè si jo no hi era, ells perdien". Vicenç recorda com van participar als Campionats Nacionals que es van celebrar a Badajoz. Aquesta etapa de la seva vida va estar plena de satisfaccions. El nostre protagonista va ser amic íntim del recordat Xavier Marcilla i amb la colla van formar un equip que participava en campionats de bàsquet durant l'estiu. "L'equip es deia JAU, que volia dir alguna cosa així com Joventut, Amistat i Unió".

A banda d'aquesta afició, Vicenç també guarda molts bons records de la seva feina a La Seda, que li va permetre viatjar. "Vaig fer unes oposicions per a encarregar, i en aprovar, em van proposar anar a Holanda, perquè volien que ajudés a posar en marxa una nova fàbrica. També vaig estar a França, i d'aquesta forma és com vaig adornar-me dels diferents costums que teníem. Allà estaven molt més desenvolupats, i amb una mentalitat molt més oberta".

La seva filla Mercè li va canviar la vida

Als 27 anys es va casar amb la Júlia, i al poc temps va néixer la seva primera filla, la Mercè, que li va canviar la vida. "La Mercè es disminuïda psíquica, i vam trobar-nos que no sabíem com afrontar aquesta situació. En aquells anys no hi havien escoles d'educació especial a la nostra ciutat, i les de Barcelona eren molt cares".

Vicenç Lluch es va posar en contacte amb Josep Lloret, que va ser alcalde d'El Prat, i aquest li va recomenar l'escola Sant Isidre, que feia un any que estava en funcionament. "Em van explicar que en un primer moment aquest centre havia de ser privat, però el Lloret s'hi va negar, i Sant Isidre va romandre un any tancat fins que van aconseguir que fos públic". El nostre protagonista també va integrar-se a l'Associació d'Amics del Subnormal, on va arribar a ser membre de la Junta. "Vam creure convenient formar l'Associació de Pares per poder prendre decisions en l'escola. Al principi vam tenir molts problemes, els mestres no eren especialistes en alumnes disminuïts i de seguida que podien fugien a altres escoles on cobraven millor". D'aquesta forma van anar



Vicenç Lluch ha dedicat bona part de la seva vida a ajudar els discapacitats

consolidant l'escola Sant Isidre, amb l'ajut solidari de molta gent que hi va contribuir econòmicament. Però les instal·lacions de la Plaça Ramon Roigé, primera ubicació de l'escola, no eren les adients, i l'Associació de Pares va continuar lluitant.

La Fundació Rubricatus és el futur

Finalment, l'Ajuntament va cedir uns terrenys al carrer Ribas de Fresser, i el curs 89/90 es va inaugurar l'escola Can Rigol. Ara Vicenç Lluch i els seus companys afronten una nova etapa, la consolidació de la Fundació Rubricatus, que pretén recuperar l'esperit d'aquella Associació d'Amics del Subnormal. "Volem que molta gent recolzi aquesta Fundació, que sigui important, hem de fer enrenou, donar-nos a conèixer. Ara hem d'aconseguir molts socis o col·laboradors de la Fundació, perquè és el futur".

La seva activitat al davant de l'Associació de Pares li va fer mereixedor de la Placa Rotaria que cada any atorga el Rotary Club d'El Prat. "Quan m'ho van proposar, si em punxen no em treuen sang". També està implicat en l'Associació de Veïns de la Barceloneta, el seu barri des de fa molts anys, i on col·labora de forma activa en totes les celebracions. Vicenç afirma amb resignació: "Déu meu, sempre he estat embolicat en algun tema, quan no era el bàsquet, l'Associació d'Amics del Subnormal, la Fundació o l'Associació de Veïns". Però reconeix haver tingut la sort de viure moments importants a la història d'El Prat. "Quines tombarelles dona la vida. El meu pare era un senzill treballador de La Seda, però jo estat afortunat de poder relacionar-me amb tot tipus de gent, amb persones que han fet coses pel poble".

NEUS MACIAS

El aparcamiento

Alguien dijo en una ocasión que "el lugar donde aparcar es aquel que siempre encuentran las personas que tienen coche cuando van a pie". Mucho hay de cierto en la frase, y de hecho, jamás aprecié belleza alguna en un trozo de asfalto, hasta el día en que tuve coche. Desde entonces, las calles que para mí habían sido simplemente calles, se convirtieron en lugares donde poder aparcar, y en alguna ocasión, me sorprendí a mí mismo, comentando con algún amigo -conductor como yo- la existencia de un espacio vacío, y viendo cómo él era también capaz de apreciar la esotérica belleza de un rectángulo de cemento, sin nada encima.

Y es que, tras el sueño de sentarse al volante de un artilugio de cuatro ruedas, llega la pesadilla de qué hacer con ese artilugio, cuando bajas de él, y quieres situarlo -naturalmente lo más cerca posible- del lugar a donde te diriges. Nuestro ya próximo a acabar siglo XX pasará a la historia, entre otras muchas cosas, por haber convertido al ser humano en un eterno buscador de espacio urbano libre a bordo de un vehículo de tracción mecánica. Un amigo, habitante del centro de Barcelona, en calles donde es difícil encontrar un hueco para estacionar incluso a pie, sostiene que la etimología del verbo aparcar, proviene de "parca", ya que según dice, aparcar en su barrio, es la muerte.

En cuestiones de aparcamiento menudean las historias curiosas, como la que aquel ciudadano que hubo de hacer un urgentísimo trámite en la Delegación de Hacienda, y al no encontrar lugar, dejó el vehículo -con su esposa aguardando dentro- en una zona no autorizada. La mujer, en avanzado estado de gestación, esperó en el coche la duración de una gestión, que aunque no había que dilatarse más de diez minutos, por un aquél de la burocracia y sus entresijos, pasaba ya de la hora y cuarto, sin que el hombre de la casa hubiese vuelto a hacer acto de presencia.

Al principio, el guardia fue correcto, limitándose a decir a la señora -que no sabía conducir- que tenía que retirar el vehículo del lugar. Luego, quizás pensando que le tomaba el pelo, decidió llamar a la grúa, y la cosa acabó con el coche remolcado hacia el depósito municipal, con la mujer dentro.

Ya fuera por las emociones o por la tensión de momento, la criatura, cuya llegada aún no estaba prevista, decidió sumarse al evento, y en pleno centro de la ciudad, el gruista hubo de servir

de improvisada partera, hasta tanto llegaban los servicios médicos y el recién estrenado padre, que cuando acabó con su trámite administrativo tenía un nuevo hijo, y además, una multa por mal aparcamiento. Y es que el hecho de aparcar, nos convierte en seres primitivos y por ese espacio -que se transforma en vital-somos capaces de luchar casi a muerte, como sucedió en la siguiente historia.

Darío tenía cincuenta y tres años, y era ejecutivo en una empresa multinacional, de esos cuyo tiempo no se cuenta en horas o minutos, sino en miles de pesetas, cuando no de euros. Poseía cuatro o cinco coches, si contaba los propios, y los que la empresa en la que trabajaba ponía a su disposición. Aquel día iba -como siempre escaso de tiempo- al volante de un ostentoso Mercedes negro último modelo, que apenas cabía por las estrechas calles del centro, a cerrar con su firma un negocio, de más de quinientos millones. Tras haber dado ya varias vueltas a la manzana en que se ubicaba la notaría -buscando inútilmente un espacio libre- advirtió de repente un hueco diáfano entre dos vehículos. Al ser su coche tan grande, hubo de maniobrar: primero retroceder, luego tomar al ángulo necesario y, por último, enfilarse el lugar, pero en tanto hacía estas operaciones, pasó por la misma calle Néstor.

Tenía diecinueve años, trabajaba a ratos como vendedor de libros y era propietario de un desvencijado Seat modelo Panda de color rojo -comprado de tercera o cuarta mano- que conducía habitualmente. Llevaba también mucho rato buscando lugar en donde estacionar, y, aunque observó las maniobras que estaba realizando Darío y su intención de aparcar, valiéndose de lo pequeño y manejable de su vehículo se introdujo rápidamente en el lugar pretendido por éste. No contento con su pequeña fechoría, en tono burlón se dirigió a nuestro hombre -que aún dentro de su vehículo, no daba crédito a lo sucedido- y le gritó: «¡Para hacer esto, hay que tener diecinueve años y conducir un Panda!»

El ejecutivo miró su reloj. La demora le había costado ya a su empresa mucho dinero. Ahora tendría que buscar de nuevo aparcamiento, lo que suponía aún más pérdida de tiempo...y encima aquel jovencuelo que se marchaba riéndose...En un instante.

JOSÉ M. HIDALGO



ADMINISTRADOR DE FINQUES

Asesoría ASTELA

LABORAL - FISCAL - CONTABLE - ADM. FINCAS - SEGUROS



• Juzgados de lo Social • S.M.A.C. (Conciliaciones) • Alta Empresas en Seguridad Social • Seguros Sociales • Nóminas • Contratos Trabajo • Autónomos • Pensiones • Inspección Trabajo

• I.A.E. - I.V.A. • Declaraciones de Renta • Impuesto Sociedades • Contabilidades • Constitución y Legalización de Sociedades y Cooperativas • Cuentas Anuales y Registro Mercantil

• Vehículos • Multiriesgos Hogar • Multiriesgo comercio • Comunidades • Vida • Planes de pensiones • Enfermedad • Accidentes • Incendio

• Administración de Comunidades, pisos y locales • Alquiler pisos y locales • Traspasos locales de negocio • Contratos arrendamiento • Tramitación cédulas de habitabilidad • Informes registro de la propiedad

Francesc Balcells, 10 (entrada por c. Lleida) - Tel. 379 59 99. Fax 478 81 07 - Prat de Llobregat

AMB L'AIGUA AL COLL

Contra la simplificació

Alguna vegada els han entrevistat per sortir a la tele? Em refereixo a demanar-los opinions sobre la collita de la carxofa, si són pagesos, o sobre el seu veí, si aquest ha matat la dona, o sobre el desviament del Llobregat, si han anat a una manifestació.

Estic segura que han quedat ben frustrats. Perque vostès hauran explicat un munt de coses i, quan s'han vist després a la tele, els ha semblat que 1) s'ha recollit la part menys interessant d'allò que han explicat i 2) la seva opinió resulta tan esquemàtica que vostès semblen rucs.

És el resultat de dues premisses. La primera és que el temps és or i a la notícia en qüestió només li tocaven ics segons. La segona és aquella màxima periodística que diu que cal donar la veu als protagonistes.

I això és així encara que el resultat d'aquesta combinació faci semblar ximple al personal que, de bona fe, s'ha prestat a fer declaracions. És a dir que la regla que diu que calen veus protagonistes s'imposa per damunt de tota lògica.

I no es pensin que això només passa amb la gent corrent. En dates d'eleccions veiem els polítics fent els ridículs més grans quan surt només una frase totalment fora de context, una espècie d'eslògan-que, a més, l'han de llançar enmig d'un míting, coincidint amb el moment de connexió.

I què dir d'aquestes declaracions d'esportistes, sobretot futbolistes, a l'acabar el partit, quan diuen coses tan sublimes com que "hem guanyat i això és el que compta", o "malgrat el bon joc que hem fet, no hem assolit la victòria". O sigui, un munt d'obvietats dites amb aire dubitatiu.

I és que no hi ha temps. O, almenys no hi ha temps en els informatius.

Perquè, senyores i senyors, vegin els programes del cor. Allà hi ha tot el temps del món per escoltar declaracions absolutament banals que fan els "assetjats" protagonistes a un núvol de micros, mentre pugen o baixen d'un cotxe, en solitari o en companyia del o la parenta de torn. Entre parèntesi, s'han fixat que no n'hi ha cap que vagi en bici o a peu?

On vaig amb tots aquests exemples? Doncs, crec que caldria fer un moviment a favor de l'expressió oral i en contra d'una simplificació que ens tracta com a babaus. Per començar, que s'eliminïn les declaracions de poc suc. És a dir, si el periodista no troba protagonistes que expliquin alguna cosa interessant, que doni consistència al reportatge que presenta, doncs, que no emeti aquestes declaracions, senzillament perquè no afegeixen res.

Amb aquest sistema s'estalviarà temps i aquest es pot dedicar a aquelles persones que expliquen coses que enriqueixen la notícia, que li donen altres angles, que ens fan gaudir dels matisos. Tot plegat, també obligaria els periodistes a seleccionar el personal perquè és obvi que no tothom té coses a dir prou interessants. Però el que no és just és que només puguem gaudir de persones normals, o amb cert interès, als programes de Francesc Escribano, per posar un cas, en alguns documentals.

Potser pensen que la televisió és així, una cosa per distreure's i ja està bé. Doncs la distracció pot ser brillant, divertida, interessant. O seriosa, inquietant, trasbalsadora. O prudent, tendenciosa, circumspecta. O...molts d'altres adjectius i diverses combinacions. Però, sis plau, no hauria de ser xorra, ximple, innecessària.

MANOLITA SANZ

DESDE EL PERÚ

Vivir su vida

La expresión "vivir su vida" la solemos tomar como sinónimo de mal vivir. Es una manera de justificar el comportamiento, liberándose de leyes fastidiosas, de convencionalismos inútiles, y de ciertas imposiciones religiosas molestas.

En realidad, deberíamos tomar la expresión "vivir su vida" como un sinónimo de "vivir bien", de ser uno mismo, de vivir en plenitud.

"Vivir su vida" es querer dar un sentido útil a la vida, darle un sentido positivo y agradable. Para ello, empezar por establecer buenas relaciones humanas, punto principal del comportamiento individual. De ser así, ya no habría la violencia que algunos tratan de justificar.

En "vivir" su vida se descarta la idea de considerar el trabajo como una maldición que pesa sobre los hombros humanos. En el

trabajo, la persona humana halla el completo esparcimiento.

Desarrollar la inteligencia y ponerla al servicio de las fuerzas físicas para el trabajo que debe beneficiar al individuo, a la familia y a la sociedad.

"Vivir su vida" es soñar esperanzado por un porvenir mejor, es vivir de esperanza y saber conformarse con la condición que nos ha tocado vivir, sin anhelar el bienestar de los demás.

El pobre puede vivir más feliz que el rico por tener una vida menos complicada y más sencilla.

"Vivir su vida" es no desesperarse por aquello que no está a nuestro alcance y hacer buen uso de aquello que tenemos.

JAIME ESTRUCH



Les Moreres 31-33
Poligon industrial l'Estruch
Tel.: 93 370 28 02 / 93 478 11 10
Fax: 93 370 15 11



En blanc i negre

Principis d'hivern, passades les tres de la tarda hora local, a la capital d'un país de la zona continental europea de la franja central que voreja el sud-est; un immens parc -o un petit bosc- estratègicament situat als peus d'un turó que assenyala el nord, fa de permanent pulmó de la ciutat. En èpoques imperials, era d'ús exclusiu de reis i cortesans: palauet al final de l'avinguda central que s'empina suaument i que delimita en dos hemisferis l'àrea arbrada; xarxa de camins que s'entrecreuen sota els arbres i que permeten una admiració profunda de la natura, de l'entorn. Més d'un dia, a la mateixa hora i fins a la foscor (a quarts de cinc) anem a admirar l'espectacle.

Després d'una nit molt freda, ens llevem un matí i veiem que la ciutat apareix sota un mantell de neu impressionant: no menys de 50 cm. cobreix tot el que està a l'abast dels ulls. Aquell dia -més que mai- ens dirigim al 'nostre bosc', això sí amb més lentitud, doncs el terra mereix atenció constant si no vols patir riscos innecessaris; fa molt de fred i a mida que avança el dia, el glaç va fent acte de presència i va convertint en perillosos miralls qualsevol superfície plana.

En arribar a la zona del parc "Tívoli" -que aquest és el seu nom-, i abans d'endinsar-nos en l'arbrada, l'impacte que reben els nostres sentits és commovedor i indescriptible: uns quants minuts aturats i immòbils, escanejant pam a pam tot allò que la vista podia captar, tot allò que l'oïda volia sentir, tot allò que la pell del rostre era capaç d'absorbir. Les orelles, el front i el nas havien perdut la sensibilitat pel fred; semblava fins i tot que la vista també n'hagués perdut... Però no era així, només ho semblava... I és que les successives fotografies que anava processant la retina eren en blanc i negre, tot i ésser el "rotllo" de color. Perquè allò que captava la retina només tenia dos colors: el blanc de la neu i el negre de la natura, el negre dels arbres (el tènue blauet del cel amb el sol posant-se, actuava solament de diafragma per a poder justament copsar i impressionar aquells blancs i aquells negres tan purs).

No m'hauria imaginat mai que una sonata en blanc i negre tingués tanta capacitat de captació. Totes les parts dels arbres -soques, troncs, ramificacions, besses, copes-, preparades per a fer front a la situació; tots els arbres -alzines, avets, bedolls, castanyers, faigs, garrofers, pins negres, roures- fent de gran cor simfònic. Tots els animallets (els que deixaven veure, és clar), expectants també i complint amb el paper assignat: esquiroles, corbs, ratolins, talps, molts tipus d'ocells; a més a més dels gossos, que s'incorporen a l'escenari de la mà dels seus amos.

La natura no es posa en blanc i negre de manera casual. Per als humans, des de que existeix la TV en color, la fotografia en color, el cinema en color, semblaria com si menystinguéssim el blanc i negre. No obstant, quan assistim a una exposició de fotografies testimonials o artístiques, els professionals de la fotografia utilitzen encara generalment el blanc i el negre perquè -diuen- així té més mèrit i es pot comprovar més bé la qualitat artística, les matisacions de percepció, els detalls tècnics, etc.

El blanc i el negre serien els extrems de l'arc de Sant Martí, serien el tot clar i el tot fosc de les diverses i abundants tonalitats, intensitats i matisos que el color dels objectes, de les coses, dels animals, de la vegetació, de l'horitzó, de les ciutats, dels sers en definitiva, ens aporten

al sentit de la vista per al processament mental de la sensació captada. Quan manifestem que això o allò és vermell, acarbassat, purpurí, rosat, morat, blau, turquesa, verd, allimonats, groc, sofre, canyella, siena, terrós, marró, coure estem utilitzant una capacitat d'impregnació i de descripció enriquidora i a la vegada, ampla, fèrtil i complaent.

Quan intentem pensar en blanc i negre no ens podem estar de bipolaritzacions d'adjudicacions o de judicis ràpids i immediats. Se'ns acosten conceptes com *dia/nit* o com *tot/res* (fins i tot de vegades, volem arribar el rínxol quan expressem dites com "nits blanques" referint-nos a les nits d'estiu de l'Europa septentrional) o com *positiu/negatiu*, extret en ocasions de la mateixa natura. Per exemple, el procés de ionització de l'atmosfera: les càrregues positives promouen conductes agressives, eufòria, ansietat i hipersensibilitat a llarg termini; les càrregues negatives fomenten la neteja ambiental, la sensació de frescor i pau, la recuperació de la humitat amb la pluja, i en definitiva, el relax. O per exemple, els enigmàtics forats negres de l'espai infinit: es formen després de l'explosió d'estrelles que tenen una massa 30 vegades la del sol, o per col.lapse gravitatori, què és com una mena d'encongiment sobtat de la matèria a causa de la gravetat. Els forats negres són regions de l'espai on la força de la gravetat és tan gran que és impossible que en surti res a l'exterior, i tampoc per tant, la llum visible per a l'ull humà, tot i que causen alteracions perceptibles en les òrbites de les estrelles que giren al seu voltant.

Si gosem frivoltzar en blanc i negre recordem els pingüins (per cert, fa pocs mesos es va inaugurar un "pingüinari" gegant a la localitat del Puerto de la Cruz, al nord de l'illa de Tenerife, amb una perfeccionada i luxosa recreació del seu hàbitat natural), i el frac, aquell vestit que només es fa servir per a actes socialment rellevants o acontereiments posicionalment distingidors. I també algunes frases o expressions emblemàtiques de polítics: "*sin acritú*", "*el entorno*", "*avui no toca*", "*mover ficha*", "*distinto y distante*".

Però si som capaços de fer una darrera reflexió sense vacuïtat ho veurem tot clar, en blanc i negre i en color. La imatge de la natura que ha donat peu a aquest relat no és una casualitat ni un atzar: davant unes condicions climàtiques dures, el bosc i el seu hàbitat es defensen i es protegeixen per a sobreviure; quan és estiu, l'explosió de llum i colors resulta ésser la darrera part del procés. Els colors serien el dia de la representació, el blanc i negre conformarien els assajos.

Supervivència, protecció, defensa, implicació, compromís... són conceptes d'ahir i d'avui que irradien una manera de fer i de ser. Hauríem de protegir ("*blanc i negre*") per després promocionar ("*color*") cap a la projecció final ("*pantalla tridimensional*"); per exemple, l'esmentada natura, però també el jovent, l'aplicació de les noves tecnologies, la cohesió social, la gent gran, la solidaritat internacional...

De tota manera ens caldria utilitzar la nostra energia, en blanc i negre o en color, per a l'assoliment d'objectius importants de debó, d'aquells que han d'anar més enllà de nosaltres en l'espai i en el temps. De veritat que les controvèrsies i els debats sobre coses irresolubles suposen fomentar l'esterilitat, la tangible i la interrelacional.

VICENÇ TIERRA

**Es venen col·leccions de Delta dels anys
1997, 1998 i 1999**

Preu subscriptor: 3.500 pessetes
No subscriptor: 4.500 pessetes

El preu és per any i col·lecció. Les podeu demanar trucant al 93 379 05 33
o bé anant al carrer Castella, 5 baixos

Buñuel i els jocs de rol i el cine seran protagonistes aquest darrer cap de setmana de març

El cinema envaeix, durant un cap de setmana, el nostre municipi

Durant aquest divendres i fins el proper diumenge, El Prat s'omplirà de cinema, representacions i diversió. Els responsables de tot això són les associacions 'La Claqueta Metálica' i 'l'Associació Lúdica Sturm und Drang', a més de la 'Casa de Aragón', la Biblioteca Popular i l'Ajuntament. El Centenari de Buñuel i les I Jornades de rol i cine ens ofereixen la possibilitat de viure històries diferents sense moure'ns d'El Prat.



El divendres 24 d'aquest mes de març, el Teatre Modern es convertirà en una gran sala per tal d'acollir la projecció de quatre pel·lícules del desaparegut director aragonès, Luis Buñuel. 'Un Perro Andaluz', 'Simón del Desierto', 'El Fantasma de la Libertad' i 'La Vía Láctea' són les quatre obres escollides per la gent de 'La Claqueta Metálica'. 'Aquestes quatre pel·lícules, a excepció d' 'Un Perro Andaluz' no són de les més conegudes de Buñuel -explica Torcuato Aranda, president de l'associació-, a més, cap d'elles es pot veure a la televisió, per això vam decidir que es podrien projectar'. El primer dels films es passarà a les 17:00 hores i l'últim a les 20:30 hores. Entre ells hi haurà un petit descans en el que la 'Casa de Aragón del Prat' oferirà a tots els assistents vi calent i figures. Per a una ocasió tan especial, els de 'La Claqueta' canvien d'escenari 'aquesta és una decisió de l'ajuntament. Pensen que així es dona cabuda a molta més gent i que el propi Modern està obert a tot tipus de públic'. A més, una altra sorpresa -però no la darrera- és que s'estrenarà projectar, 'és la inauguració oficial del nou projector', explica Torqui.

Però aquí no acaben els actes d'homenatge pel centenari de Buñuel. La Biblioteca Popular Antonio Martín acaba d'adquirir més de dotze títols de pel·lícules i prop d'uns vint-i-cinc llibres, tots ells sobre l'autor de Calanda. D'aquesta forma totes les persones interessades en conèixer una mica més la vida i l'obra del geni de Teruel ho poden fer.

Vint-i-quatre hores de cine fantàstic i rol

En aquesta iniciativa, els de 'La Claqueta Metálica' col·laboren amb 'l'Associació lúdica Sturm und Drang'. Vint-i-quatre hores, un cap de setmana sencer, per gaudir d'un seguit de passis simultanis de pel·lícules de gènere fantàstic, èpic i de terror. Arbitratge de partides de rol ambientades en els mateixos móns i escenaris semblants als de les

pel·lícules, faran embogir a tots els amants dels jocs de rol i curiosos que s'apropin fins a la primera planta de La Capsa.

La programació del dissabte i la del diumenge presenta una petita variació. Mentre que els títols escollits per a la tarda-nit del dia 25 i per a la tarda del 26 estan més destinats a un públic adult, els que es projectaran el diumenge al matí

'La Princesa prometida' i 'Laberinto' - han estat pensats per a poder ser vistos pels més petits. A més, els menuts podran participar en partides de jocs de taula i alguna partida de rol adaptada a nens d'entre els deu i els dotze anys.

Durant aquests dos dies, als monitors de televisió del bar de La Capsa es projectaran productes de TV de gènere fantàstic, 'Star

Trek', 'Xena', 'Conan', 'Babylon 5', etc. A tot això cal afegir-hi l'ambientació dels diferents espais. Tots els passadissos i sales gaudiran d'ambientació. Una de les sales es decorarà amb motius vampírics i gòtics, una altra recrearà un món futurista i la darrera es remontarà a temps de l'Edat Mitja.

M. CARMEN MORO

Programa de les I Jornades de Rol i Cinema d'El Prat

Dissabte 25 de març

- Sala de Plàstica -
- 16:00 hores, sessió inaugural
'Krull' de Peter Yates, EUA 1983 - 117 min. VE

- 18:30 hores, 'Ghost in the Shell' de Mamoru Oshi, Japón 1993 - 97 min. VE

- 20:40 hores, 'Hellraiser' de Clive Barker, G. Bretanya 1987 - 94 min. VE

- 22:45 hores, 'Los Señores del Ace-ro' de Paul Verhoeven, EUA 1985 - 126 min. VE

- 01:15 hores, 'Dune' de David Lynch, EUA 1984 - 140 min. VE

- Sala de Reunions -
- 16:00 hores, sessió inaugural
'Conan' de John Milius, EUA.

- 18:40 hores, 'El Señor de los Anillos' de Ralph Bakshi, EUA 1978 - 133 min. VE

- 21:00 hores, 'Blade Runner' de Ridley Scott, EUA 1982 - 117 min. VE

- 23:30 hores, 'Jóvenes Ocultos' de Joel Schumacher, EUA 1987 - 97 min. VE

- 01:40 hores, 'En la boca del miedo' de John Carpenter, EUA.

Diumenge 26 de març

Sessió matinal infantil
- Sala de Plàstica -

- 11:00 hores, 'La Princesa Prometida' de Rob Reiner, EUA 1987 - 97 min. VE

- 13:10 hores, 'Laberinto' de Jim Henson, EUA 1986 - 101 min. VE

- Sala de Reunions -
- 11:00 hores, 'Cristal Oscuro' de Jim Henson, EUA 1983 - 94 min. VE

- 13:05 hores, 'Willow' de Ron Howard, EUA 1988 - 125 min. VE

Sessió de tarda
- Sala de Plàstica -
- 16:00 hores, 'Arma Joven' de Christopher Cain, EUA 1988 - 107 min. VE

- 18:20 hores, 'Entrevista con el Vampiro' de Neil Jordan, EUA 1994 - 122 min.

- Sala de Reunions -
- 16:00 hores, 'La Guerra de las Galaxias' de George Lucas, EUA 1977 - 125 min.

- 18:40 hores, 'Matrix' de los hermanos Wachowsky, EUA 1999 - 131 min.

Recordada Maria Canela

Fa gairebé un any, el 9 de maig de 1999, tingué lloc al Modern un concert de gran qualitat artística en què actuaren un quartet de veus líriques que ens oferiren un programa selecte d'àries, duos i fins i tot quartets extrets d'òperes conegudes. Aquest recital, però, recordat ara, adquireix uns valors per sobre del nivell professional i artístic -esdevé una vetllada fortament emotiva-. I és que, a aquests quatre cantants (Carme Viaplana, Rosalina Mestre, Ricard Torino i Salvador Molins), els acompanyava la pianista Maria Canela, com la ho havia fet amb anterioritat a El Prat, -al Modern i al local social de la coral Lo Llobregat de Les Flors-. La nostraben estimada amiga ens eixà el passat mes d'octubre, i d'ella ens queda ara un grapat de records de bons moments passats.

La vida professional de la Maria Canela, nascuda a Paraguai, va estar vinculada al Liceu, ja fos com a professora del Conservatori o bé com a pianista acompanyant als assaigs del gran teatre. És per això que la Maria tenia molts amics del món de l'òpera, antics i joves cantants que sollicitaven una i altra vegada que els acompanyés a concerts a diferents punts d'Espanya.

El seu currículum és prou ampli i important, però els records que ara en tenim d'ella, nosaltres, els que la vàrem conèixer als recitals de la Coral, provenen d'altres aspectes; recordem a una senyora amb moltes dificultats ja per a caminar, que amb prou feines pujava les escales del local social, però que, una vegada asseguda davant el piano, es transformava i adquiria una agilitat i una vitalitat sorprenents que ens deixava a tots embadalits. I recordem, especialment, un altre aspecte del seu nivell com a gran persona: la seva senzillesa i la seva disponibilitat; sempre acudia contenta i agraïda a acompanyar-nos a aquestes vetllades, ara ja memorables.

Si no em falla la memòria, entre el 1994 i el 1998 es va fer una decena d'actes, entre ells els Recitals Lírics de Primavera i els Recitals de Poesia



ra, però els qui, com jo, la vàrem conèixer aquests darrers anys de la seva vida, quan parlem d'ella, hem de recordar sobretot el seu entusiasme per la música i la seva gran humanitat.

NÚRIA CASELLAS

Una mica de tot

Ara és l'època en què els estudiants decideixen quina carrera volen estudiar: els estudiants del que abans era tercer de BUP i COU reben xerrades, assisteixen a salons sobre els possibles estudis universitaris o van a conferències a les diferents Universitats... Arriba el moment en què un ha de decidir si segueix endavant amb una vocació (si l'ha trobada) o si mira de ser una mica més pragmàtic i es deixa guiar pels estudis sobre sortides professionals i es decideix per allò que li diuen que té més futur.

Molts pocs són els qui, en cas de tenir prou nota com per entrar en allò que ells volen, s'estalvien la decisió de "casar-se per amor o casar-se per qüestions més materials", com diria Jane Austen. Teòricament, jo sóc una d'aquests afortunats: vaig estudiar Comunicació Audiovisual, de ben segur una de les carreres més belles i pluridisciplinàries del panorama existent, fins i tot enriquidora a nivell personal. Ens la van vendre com una de les carreres amb més possibilitats de futur, ja que encara no havien aparegut els canals de televisió per satèl·lit però se'n preveia tota una explosió creativa en aquest sentit (que, evidentment necessitaria de guionistes, realitzadors, productors, analistes, documentalistes, dissenyadors gràfics...).

Vaig veure a la televisió la gent fent cua interessant-se en les carreres de Ciències de la Informació. No sé com els la mostraran avui, quan s'ha deixat ben clar que tots aquests nous mitjans busquen especialització i no la diversitat oferida en la Universitat... en qualsevol cas, potser han canviat també els temaris, orientant-los a les necessitats reals de mercat.

Això sí, espero que no es trobin la xerrada que, després de prometre'ns el món a la preinscripció, ens va fer en la seva primera classe un dels professors: "Només un deu per cent de vosaltres treballarà d'allò que li agrada... quan treballi"

NÚRIA MILLÁN

Escrits intrascendents

(des del meu racó de món)

Barbàrie

Tenia el nom
de la flor més elegant,
més popular, més bella.
Era una dona
sàvia i valenta.
Sàvia per diagnosticar,
valenta per denunciar:
"o socialisme o barbàrie".

Queda avui dia algú,
conscient i honest,
que no s'hagi adonat
que se'ns menja la barbàrie?

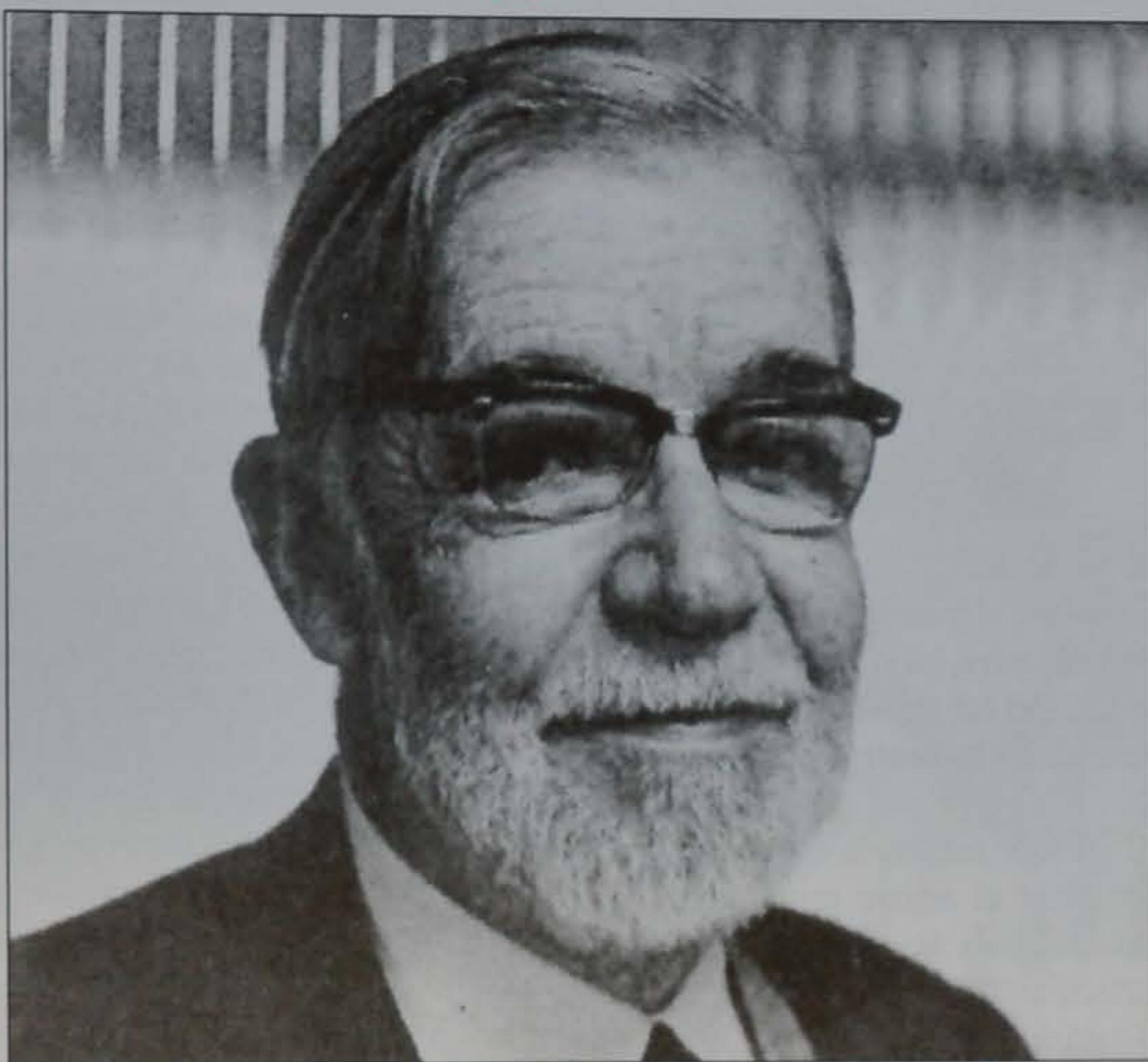
La varen assassinar,
està clar.

LLadonera

'Això Guixa' commemora el centenari del naixement de l'escriptor català Joan Oliver

'Això Guixa' protagonitzada per Montse Guallar i Ignasi Riera es va presentar el passat dia 12 de març al Teatre Modern. Tot i que, en aquesta ocasió, el Modern es va quedar una mica gran -més de la meitat de les butaques estaven buides-, veure a actors de la talla de la Montse Guallar i l'Ignasi Riera, sempre val la pena.

'Això Guixa' és un espectacle teatral que repassa la vida i obra de Pere Quart, *alter ego* poètic de Joan Oliver. 'Amb aquesta representació, segons expliquen els propis actors, es vol donar una visió més humana de l'obra de Joan Oliver'. L'autor català viu al llarg de tot el segle XX i reflecteix algunes de les tragèdies d'aquests anys als seus escrits. 'L'exili, la dictadura franquista, la transició,... són alguns dels temes que, en paraules de Riera, Joan Oliver critica. Observa tot allò que se li posa al davant, fins i tot el nazisme. Gràcies



a una pantalla de vídeo on apareix Joan Oliver parlant, l'espectacle es desmarca del teatre convencional. Els autors mantenen una conversa amb el propi autor. Amb la

representació d'aquesta obra es vol commemorar el centenari del naixement de l'autor. La filla de l'escriptor, Sílvia Oliver, i el propi Ignasi Riera, nebot de Joan Oliver,

van proposar fer aquest homenatge. Montse Guallar considera l'escriptor com 'algú molt vàlid que hem de conèixer necessàriament. Fins i tot tinc la sensació que està viu mentre fem l'actuació'.

Ignasi Riera, actor

Els textos llegits i representats han estat triats per Pere Planella i Marta Pessarodona, 'ells van haver d'escurçar alguns dels textos perquè si no es feia molt llarg per al públic' diu Riera. El títol de l'obra no està escollit a l'atzar, ve donat per una expressió característica de Joan Oliver 'això guixa, això no guixa'. Per altra banda, cal fer esment de la fredor demostrada per l'actor i també polític Ignasi Riera -vinculat a IC-, potser perquè l'actuació coincidia amb les eleccions generals i la sobreactuada representació de la Montse Guallar.

JOSÉ DAVID MUÑOZ

Breus

La Casa de Aragón celebra els seu XIX Aniversari

Durant aquests propers mesos, La Casa de Aragón d'El Prat organitza una sèrie d'activitats culturals i lúdiques amb motiu del XIX Aniversari de la seva fundació. Festivals de balls regionals, teatre, conferències, exposicions de pintura i manualitats, concursos gastronòmics,... serviran per donar a conèixer, una mica més, els costums i cultures dels aragonesos.

L'assetjament sexual, un greu problema poc conegut

Educar als nens i nenes amb uns nous valors socials que rebutjin la discriminació sexual és el que s'ha de fer per acabar amb l'assetjament sexual en el treball, segons va concloure Ma. Jesús Pinto Iglesias, educadora social i responsable del Projecte Afrontar. Aquestes conclusions es van poder extreure, el passat 8 de març, Dia Internacional de la Dona treballadora, a la xerrada que va tenir lloc al Centre Cívic Jardins de la Pau. El Projecte Afrontar proporciona a les dones que pateixen aquest problema en la seva feina les mesures per fer front a la situació.

El Kaddish presenta un muntatge d'un text d'Eurípides

L'equip artístic que recentment ha presentat 'UNO ÉS NINGÚ' de Joan Brossa, ens submergeix en un posta en escena netament contemporànea, que prescindeix de la narració i l'argument per cedir pas a l'acció pura i la recerca dels límits de la teatralitat amb registres tràgics i anti-tràgics alhora. Una visió cubista del text d'Eurípides.

El Ballet Alèxia canvia de nom

Durant aquests mesos de març i abril el Ballet Alèxia -actualment Cia. Alèxia-, està de gira per tota Catalunya presentant alguns dels seus espectacles de dansa i teatre. 'Els tres porkets a Nova York' i 'El gat amb botes' està sent tot un èxit a nivell de crítica i públic.



AVINGUDA VERGE DE
MONTserrat, 233 - 235
TEL: 93 379 18 29
EL PRAT DE LLOBREGAT

ANTENAS COLECTIVAS
TV satélite - Teledistribución
PORTEROS AUTOMATICOS
Videoporteros circuito cerrado TV



TELEFONIA
Redes interiores - Centralitas
MEGAFONIA
Música ambiental - Avisos



INSTALADOR
OFICIAL

GRATIS
ANTENA
PARABOLICA
al contratar
nuestro
servicio de
mantenimiento

BAR - CAFETERIA
MAR I CEL

• El Cafè de la Plaça •

Plaça de la Vila, 7
Tel.: 93 379 89 03

Prat de Llobregat

La Coral atorga el títol de Socis d'Honor a dos dels seus membres



En un acte força emotiu, el passat 13 de febrer, la Coral 'Lo Llobregat de les Flors' va fer socis d'honor al matrimoni Rafael Margalef i Teresa Fabró. Els nostres companys, tot i haver deixat de cantar, sempre estan al nostre costat. Per tot això hem cregut que tenen aquest guardó molt merescut. És la nostra forma de donar les gràcies als nostres amics.

Per altra banda, els passats dies 12 i 13 de febrer, la Coral de Baracaldo -'Scola Cantorum'- va visitar el nostre municipi. Durant aquests dies vàrem poder gaudir de la seva música i la seva companyia. Ells també van participar al sentit homenatge - a més d'un ens van caure les llàgrimes- que vam retre al matrimoni Margalef i Fabró.

Els propers dies 25 i 26 de març tornarem la visita als nostres companys de Baracaldo.

ROSALÍA PI

Jornada sobre música, a La Capsa

La 'Asociación Musical ZerodB', com ja va fer l'any passat, està preparant un conjunt d'activitats amb les que pretén assessorar i ajudar a aquelles persones interessades en tot allò que envolta el món de la música. La primera d'aquestes activitats és una jornada informativa que, amb el nom 'És virtual el panorama musical?', tindrà lloc el proper 13 d'abril.

Amb tan sols quinze mesos d'existència, ZerodB s'ha convertit en una de les associacions locals que organitza més activitats al nostre municipi. 'L'associació va començar com un projecte, entre un grup d'amics, -tal i com explica Josema Rubio, president de 'ZerodB'-, per cobrir una sèrie de necessitats amb les que creiem que es poden trobar les persones relacionades amb el món de la música'. Aquest grup de persones està, actualment, preparant una jornada informativa a la que hi assistiran, com a ponents, professionals del món de la música. 'A la jornada -explica Josema-, que tindrà lloc a la sala multimèdia de La Capsa, comptarem amb periodistes com la Consol Saez de Radio 4, José Luis de la revista Bad, Jordi Meya de Rock Sound, Joan Luna del MondoSonoro i músics com són Paco Loco dels 'Australian Blonde' i Rafa Molina dels 'Fromheadtotoe'. L'any passat aquesta mateixa gent també va organitzar unes jornades informatives, 'van ser tres jornades, als mesos d'abril, maig i juny respectivament i vam quedar força satisfets de com van anar. És per això que estem preparant una per aquest proper dia 13 d'abril'. La inscripció a la jornada és totalment gratuïta, així que totes aquelles persones que vulguin assistir-hi, sols han de trucar a El Lloro.

A més d'iniciatives com són aquestes xerrades-debat, ZerodB també col.labora amb altres entitats locals. 'Participem, junt amb la gent de 'Los del Valle' al Happening i tenim contactes, potser més puntuals, amb gent d'altres associacions, explica Josema'.

ANTIGUITATS

COMPRO: Mobles Antics, Rústics i d'estil, Calaixeres, Quadres, Porcellanes, Rellotges i Juguines. **Buido pisos i locals**

JORDI RIDAURA i BRINGUE, Apelles Mestres, 83 2º 1ª
Tel.: 93 379 33 59 / Mòbil: 616 34 29 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

Perruqueria LYDIA

C/ Joan Maragall, 55 Telf.:93 370 65 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

BOLSOS

Delcar
Articulos de piel y viaje

Frederic Soler, 6 Tel.: 370 19 53 EL PRAT DE LLOBREGAT

Fiesta resumen del 'Happening Pota Blava 99', en La Capsa

La actuación del grupo ganador del concurso 'Happening Pota Blava 99', el próximo día 7 de abril, entre otras actividades, pondrá el punto y final a la fiesta resumen de la pasada edición del 'Happening'.

El 'Happening Pota Blava d'Art' pretén ser una muestra, tanto activa como pasiva, de artistes locals, de cualquier disciplina artística -pintura, teatro, aerografía, cómic, música, estética, fotografía, vídeo, moda, disseny, escultura,...- El 'Happening' es una idea que surgió de la asociación lírica music art 'Los del Valle', asociación dedicada a promover el arte y la libertad de expresión entre los jóvenes de El Prat. 'Los del Valle' organizan la ya tradición fiesta local, conjuntamente con el Centro de Cultura Contemporánea La Capsa, la 'Asociación Musical ZerodB' y la asociación de músicos de El Prat 'La Clau'. Durante una noche, diferentes escenarios situados en La Capsa acogen las dife-



rentes muestras de arte. Todas las participaciones se registran tanto auditiva como visualmente. Grabaciones con las que, posteriormente, se realiza la edición de un cd y vídeo con los mejores momentos.

En esta ocasión, el 7 de abril, 'Uncertain Blue' y 'Stardust', la presentación del número de primavera de la revista 'La Capsa', un pase de vídeo y muchas sorpresas más, pondrán el punto y final a la segunda edición del 'Happening Pota Blava d'Art'.

Les dones pratenques celebren el 8 de març

El cinema Capri va omplir-se de dones que volien veure 'Solas'

Un any més les dones pratenques van assistir als actes que, des de l'Ajuntament d'El Prat, s'havien organitzat per celebrar el Dia Internacional de la Dona. Durant cinc dies tot un seguit d'activitats i col·loquis diversos volien reivindicar el paper del conegut com a *sexo débil* a la nostra societat.

Actes com la inauguració de la quarta exposició de dones artistes d'El Prat, una jornada de portes obertes al Complex Esportiu Sagnier o el lliurament del premi del IV Concurs de cartells del Dia Internacional de la Dona van fer que moltes pratenques, per un dia, pensessin una mica més en elles i es donessin una estona de descans. Però, se'ns dubte, la projecció de 'Solas' va ser l'acte estrella. La pel·lícula de Benito Zambrano va aplegar a un gran nombre de dones que van apropar-se fins al cine Capri.

M.MORO



S'obre un racó d'exposicions per artistes locals



El restaurant El Somni de Carpanta va inaugurar el passat 15 de març el seu Racó de l'Art, un espai on tots els artistes locals podran mostrar les seves obres de dibuix i pintura. Un dels promotors d'aquesta iniciativa, el pintor Joan Jordà, va adreçar unes paraules als assistents de l'exposició col·lectiva que inaugura aquest Racó de l'Art. Jordà va agrair als propietaris del restaurant "la generosa acollida" que ha donat als artistes d'El Prat, i va explicar que volien trobar un lloc al Casc Antic per donar sortida a les inquietuds d'aquests pintors. A partir de març, tots els primers dimecres de mes s'obrirà al públic una exposició. Tots aquells que vulguin disposar d'aquesta improvisada galeria d'art poden posar-se en contacte amb F. Xavier Mateo, a Enigma Art, botiga d'artesanía i belles arts al carrer Jaume Casanovas, 159, al telèfon 93-4783984, on es facilitarà la informació necessària.

NEUS MACÍAS

Antonio Gaudí, protagonista de una jornada en el Rotary



El historiador Eduardo Rojo fue el encargado de ofrecer una conferencia sobre la figura de Antonio Gaudí en el marco de una cena cultural organizada por el Club Rotary de El Prat en el restaurante Casa Alcaide.

Los socios de esta entidad pudieron disfrutar de los amplios conocimientos de Eduardo Rojo sobre el arquitecto catalán, al que el historiador descubrió cuando

llegó a Barcelona en el año 1976. Tras la cena, Rojo mostró casi 300 diapositivas con obras de Gaudí, como la Sagrada Familia o la Colonia Güell.

Una conferencia oportuna ahora que se discute la vinculación de Gaudí con la religión y que se ha propuesto su beatificación.

NEUS MACÍAS



Un marido ideal

Pel·licula on es reflecteix la perfecta vida en parella on tot és pau i harmonia però, de sobte, sorgeixen els dubtes quan apareix el tant definit triangle amorós. Ben treballada pel que fa la seva ambientació, amb un bon guió i, amb resultat sorprenent.

Sorteig de 10 entrades pel Capri

Han resultat premiats els següents subscriptors: Manel Rabaneda, Sonia Raja Torres, Miquel Ribas Vallès, Antolin Ribas Bahí, Manuel Salvade Martínez, Francisco Segues Alegre, Ramon Solà Mestres, Maria Vicente Ibern, Manuel Vilanova Escribano i Pere Zamorano Numere, Francisco Riera Busquets.

Programació Cine Capri març- abril 2000

Tel. 93 379 59 43

Març; dissabte i diumenge 25 i 26
 El coleccionista de huesos
Abril; dissabte i diumenge 1 i 2
 Un marido ideal / Segunda piel
Abril; dissabte i diumenge 8 i 9
 Toy Story2 / Huracán Carter
Abril; dissabte i diumenge 15 i 16
 Stigmata

El Menú

per Meritxell Ribas



Refresc d'albercoc

Si podeu, serviu aquest refresc en un got llarg. I no us descuideu de posar-hi la canya i els glaçons. Per acabar d'ambientar-ho, potser caldria que el qui faci de cambrer es vestís en pla tropical, bermudes, camisa de flors, barret de palla...I bon profit a ritme de samba!

Ingredients:

Un pot de mermelada d'albercoc, la mateixa quantitat d'aigua, una llimona, una mica de canyella en pols, glaçons de gel.

Preparació:

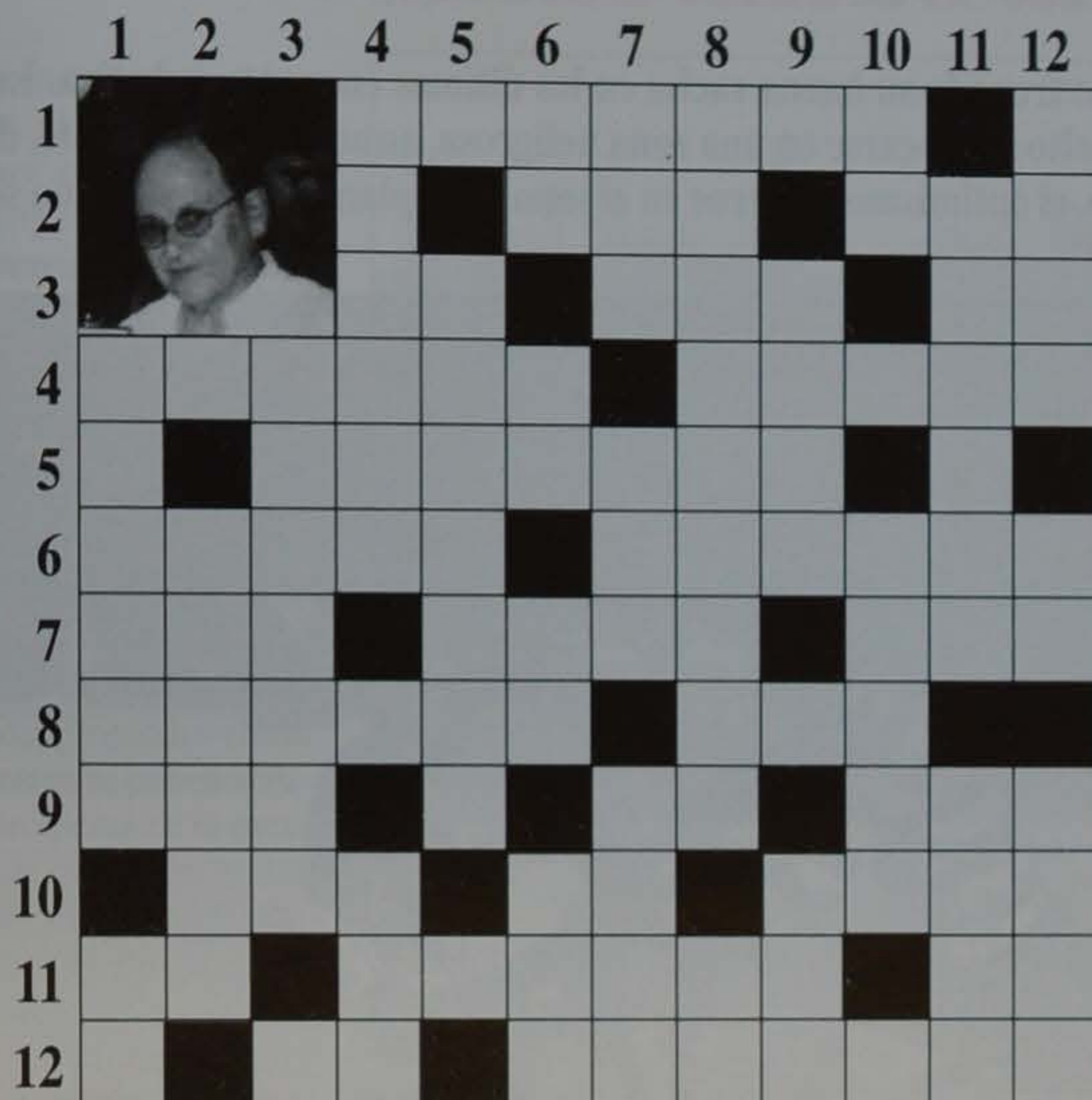
1. Aboqueu la mermelada en un cassó.
2. Ompliu el mateix pot d'aigua i tireu-la al cassó de la mermelada.
3. Afegiu-hi la pell de la llimona i poseu-ho al foc, que bulli durant 5 minuts.
4. Retireu-ho del foc i afegiu-hi el suc de la llimona. Remeneu-ho bé.
5. Coleu-ho tot, deixeu-ho refredar i poseu-ho en una gerra a la nevera.
6. Al moment de servir-ho, poseu un parell de glaçons i una canyeta a cada copa i espoleu-hi per sobre una mica de canyella.

Telèfons d'interès

Aeroport	93 478 50 00
Ajuntament	93 379 00 50
Ambulàncies	93 370 33 04
Aigües del Prat	93 479 35 35
CAP Dr. Pujol i Capsada (Sant Cosme)	93 370 67 18/ 66 68
CAP S. Cosme i S. Damià	93 379 54 22 / 379 53 91
Biblioteca	93 370 51 52
Bombers Barcelona	93 253 53 53
Bombers Hospitalet	93 437 00 80 / 84 36
CAP Ramona Via	93 370 41 01
Creu Roja	93 370 86 61
Correus i Telègrafs	93 379 01 99
Guàrdia Civil	93 379 01 60
INEM	93 379 48 63
Jutjats	93 379 42 99 / 00 16
Oficina de Benestar Social	93 370 00 12
Policia Local	092 / 93 478 72 72
Policia Nacional	091
Registre de la Propietat	93 370 83 61
RENFE	93 379 01 37
Serveis Funeraris	93 478 08 31
TAXI EL PRAT	93 370 16 11
Telefònica	1004

PASSATEMPS

per Jaume Vilà



Horitzontals:-1: Complex Esportiu d'El Prat. Consonant.-2: Primera vocal. Moneda japonesa. Nom de lletra.-3: Artíclel femení. Serveix per tapar. Consonant i vocal.-4: Dues paraules, pratenc de la fotografia.-5: Iode. Minvar. Consonant.-6: Al revés, femella del corb. Monestir regit per un abat o una abadessa.-7: Al revés, una quarta part de pesseta. Nom de dona. Tipus d'arbre (plural).-8: Femella del rei de la selva. Tractament honorífic masculí anteposat al nom.-9: Al revés, entrant marítim sinuós i ramificat de parets inclinades. Consonant. Aliment bàsic. Salutació llatina.-10: Per olorar. Extremitat del braç. Curt.-11: Cara del dau marcada amb un punt. Pregària. Consonant repetida.-12: Darrera vocal. Animal carnívor de grans dimensions. Exjugador de futbol del FC Barcelona.

Verticals:-1: Acció de riure.-2: Oxigen. Bales petites.-3: Última. Oxigen.-4: Rei d'Israel d'abans de Crist. Oxigen. Auxili.-5: Primera vocal. Província valenciana. Consonant.-6: Matrícula catalana. Acabament. Sodi. Massa d'aigua salada.-7: Contrari de brut. Persona d'una petita extraordinària. Francisco.-8: Incompleta. Al revés, níquel.-9: Segona vocal. Estigues quiet. Oxigen. Serp de grans dimensions.-10: Segona nota musical. Sofre. Obsequiar. Consonant.-11: Al revés, els ulls donen el ...de l'ànima. Encara no madur.-12: Al revés, transpirar. Cara del dau marcada amb un punt. Nova moneda europea.

Busca la seva parella

JOAN	PUIG
MARIA	MARIMON
ROBERT	GIRALT
ALFONS	RUIZ
CONXITA	PASSOLAS
TORCUATA	CUNILLERA

Localitzar el nom de 12 esports

A T R I A R M E T I G
S U P E R B I A R E R
A R A T E O R H E P A
M V V E M U A I R E T
I E A R E I N A I R U
R T O R R E U R M E L
A U R U I M A G B S Q
R O X A I C L O R A T
A U C O L L I L A S E
L L E N V E J A D I R
E N A U R O A R P E U

Solucions encreuats

Encreuats: Horitzontals: 1: Sagüer. R.-2: A. Ien. Ela.-3: La. Tap. Lu.-4: Rodolf Casas.-5: I. Amainar. R.-6: Ruiz i Conxita Girals. **Sopa de lletres:** Supèrbia, avarícia, luxúria, gola, ira, enveja i peresa. **Busca la teua parella.** Robert Cunillera; Joan Marimon; Alfons Passolas; Maria Puig; Torcuata rans; As. Euro. **Verticals:** 1: Rialla. Au.-2: O. Balins.-3: Darrera. O.-4: Salomó. O. SOS.-5: A. Alcant. R.-6: Gl. U. Os. Ronaldo. **Horitzontals:** 1: Rialla. Au.-2: O. Balins.-3: Darrera. O.-4: Salomó. O. SOS.-5: A. Alcant. R.-6: Gl. U. Os. Ronaldo. **Verticals:** 1: Rialla. Au.-2: O. Balins.-3: Darrera. O.-4: Salomó. O. SOS.-5: A. Alcant. R.-6: Gl. U. Os. Ronaldo. **Horitzontals:** 1: Sagüer. R.-2: A. Ien. Ela.-3: La. Tap. Lu.-4: Rodolf Casas.-5: I. Amainar. R.-6: Ruiz i Conxita Girals. **Sopa de lletres:** Supèrbia, avarícia, luxúria, gola, ira, enveja i peresa. **Busca la teua parella.** Robert Cunillera; Joan Marimon; Alfons Passolas; Maria Puig; Torcuata rans; As. Euro. **Verticals:** 1: Rialla. Au.-2: O. Balins.-3: Darrera. O.-4: Salomó. O. SOS.-5: A. Alcant. R.-6: Gl. U. Os. Ronaldo.

Farmàcies de guàrdia. De 9h. a 9h.

Març

Divendres 24, **Garriga-Guimerà**. Centre, 15. Tf. 93 370 38 02
Dissabte 25, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Diumenge 26, **Sánchez**. Ctra. Marina, 112. Tf. 93 379 34 81
Dilluns 27, **Alonso**. Enric Borràs, 35. Tf. 93 379 40 44
Dimarts 28, **Peroy**. Lleida, 88. Tf. 93 379 46 75
Dimecres 29, **Fabré**. Ferran Puig, 8. Tf. 93 379 01 22
Dijous 30, **Jimeno**. Priorat, s/n. Tf. 93 379 75 22
Divendres 31, **Mola-Gelada**. Riu Llobregat, 68. (Sant Cosme). Tf. 93 379 14 55

Abril

Dissabte 1, **Marín**. Manel Bertrand, 49. Tf. 93 379 22 00
Diumenge 2, **Mola-Gelada**. Riu Llobregat, 68 (Sant Cosme). Tf. 93 379 14 55
Dilluns 3, **Falcó**. Frederic Soler, 34. Tf. 93. 379 15 05
Dimarts 4, **Planellas**. Pol. La Granja, Bloc 1, Local 2. Tf. 93 379 39 45
Dimecres 5, **Sánchez**. Ctra. Marina, 112. Tf. 93 379 34 81
Dijous 6, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Divendres 7, **Ruiz**. Av. Dr. Gallart Monés, 28. Tf. 93 379 99 53
Dissabte 8, **Estivill**. Av. Montserrat, 45. Tf. 93 379 12 30
Diumenge 9, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Dilluns 10, **Martínez**. Frederic Soler, 55. Tf. 93 379 48 07
Dimarts 11, **Marín**. Manel Bertrand, 49. Tf. 93 379 22 00
Dimecres 12, **Comas**. Palamós, 6. Tf. 93 379 47 56
Dijous 13, **Catalán**. L'Estany de la Murtra, 1-3. Tf. 93 379 54 93
Divendres 14, **Viñas**. Major, 12. Tf. 93 379 06 01
Dissabte 15, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Diumenge 16, **Garriga-Guimerà**. Centre, 15. Tf. 93 370 38 02
Dilluns 17, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Dimarts 18, **Sánchez**. Ctra. Marina, 112. Tf. 93 379 34 81
Dimecres 19, **Alonso**. Enric Borràs, 35. Tf. 93 379 40 44
Dijous 20, **Peroy**. Lleida, 88. Tf. 93 379 46 75
Divendres 21, **Fabré**. Ferran Puig, 8. Tf. 93 379 15 05
Dissabte 22, **Jimeno**. Priorat, s/n. Tf. 93 379 75 22
Diumenge 23, **Marín**. Manel Bertrand, 49. Tf. 93 379 22 00
Dilluns 24, **Prunte**. Rosa Ribas Parellada, 23. Tf. 93 379 10 96
Dimarts 25, **Mola-Gelada**. Riu Llobregat, 68 (Sant Cosme). Tf. 93 379 14 55
Dimecres 26, **Falcó**. Frederic Soler, 34. Tf. 93 379 15 05
Dijous 27, **Planellas**. Pol. La Granja, Bloc 1, Local 2. Tf. 93 379 39 45
Divendres 28, **Sánchez**. Ctra. Marina, 112. Tf. 93 379 34 81

Freno a la buena racha

El Prat sumó la quinta victoria consecutiva, pero por vez primera venció por más de un gol de diferencia y además por segunda vez logró marcar tres goles en un partido de claro color blanquillo ante un Peralada muy luchador, que no dio un balón por perdido nunca, pero muy inocente de cara a puerta. Ya a los 3' Alberto abrió el tanteo con un remate de cabeza tras jugada de Lay por la banda derecha que culminó con un medido centro a la cabeza de su compañero.

El Prat estaba dominando y merecía aumentar el tanteo, pero ya al filo del descanso un empalme impresionante de Lay con su pierna mala, la zurda, salió rozando el palo de la portería gerundense. En la reanudación (8') llegaría el 2-0 con un empalme de Bernardo desde fuera del área ante el que nada pudo hacer el meta. El centrocampista andaluz ha cogido la onda y vuelve a ser el de temporadas anteriores, por lo que tuvo un justo premio a su gran trabajo. Hasta el minuto 27 de esta segunda parte no llegó con peligro el Peralada a los dominios de Gusi, que resolvió bien.

El tercer tanto llegaría de penalti en las postrimerías del encuentro. Lay fue objeto de una pena máxima que sorprendió a todos los espectadores del Fondo. El propio pichichi pratense transformó la pena máxima con su 9º tanto de la temporada. Con este gol el Prat lograba el mismo resultado (3-0) que el Peralada había solicitado al Comité de Apelación de la Federación Catalana de Fútbol para el partido de la primera vuelta y que todavía está pendiente de terminar.

En Santa Coloma se escapa un partido ganado

El Prat dejó escapar los tres puntos en Santa Coloma de Gramenet en un partido que tenía controlado hasta el minuto 13 de la segunda parte, cuando vencía por 0-2. Pero en un visto y no visto los locales dieron la vuelta al marcador y en el minuto 31 vencían por 4-2. Tras una primera parte bastante igualada y que terminó con el 0-0 inicial, llegó una segunda totalmente distinta.

Los pratenses han visto frenada su buena racha en los últimos encuentros de liga. Los pupilos de Cándido Viana han vuelto a colocarse en una zona peligrosa, aunque no alarmante, de los puestos de descenso. Pese a ello, el optimismo se cierne en el seno de la plantilla, que ve como su juego sigue siendo bueno.



Una jugada de Moreno con el centro al segundo palo fue rematada por un defensa local en su portería y poco después una combinación entre Lay y Alberto finalizó con un remate de Manu al fondo de la red; era su primer gol de la temporada.

Todo parecía encarrilado, pues la Grama no creaba peligro, pero la reacción de los colomenses fue espectacular y en apenas 10 minutos ya ganaban por 3-2 ante el desconcierto general del conjunto de Cándido, que veía como le caían los goles uno tras otro. El cuarto llegó unos minutos más tarde con un disparo desde lejos en el que Gusi no estuvo acertado y que sentenció un encuentro que se pudo haber ganado.

Vuelta a las andadas

La AE Prat volvió a perder en su campo tras 4 victorias consecutivas en el Municipal Fondo d'en Peixo ante el Júpiter, Sant Cugat, Pobla de Mafumet y Peralada. Esta vez la suerte no estuvo de parte de

los hombres de Cándido, pues la madera se encargó de rechazar varios disparos que pudieron significar algún gol. La primera parte fue de claro color local ante un Andorra flojo que venía de ser goleado en su campo por 1-8 ante el Vilassar.

A pesar de eso los andorranos, que estrenaban entrenador, estuvieron bien asentados en defensa y supieron aguantar los ataques pratenses hasta el final. Tras el descanso el dominio estuvo más igualado y a los 16 minutos llegó la jugada que significó el primer tanto visitante con un penalti que señaló el colegiado en un mano a mano entre Moreno y un delantero andorrano.

A partir de aquí el Prat buscó el empate, pero la fortuna no estuvo de su parte y en tiempo de añadido el Andorra marcó el segundo tanto en un fallo defensivo de los locales.

El Prat afrontó su partido en campo del líder con la tranquilidad de no tener nada que perder y mucho que ganar, y lo cierto es

que hizo sufrir al Sant Andreu hasta el final, pues los pratenses se adelantaron en el marcador a los 13' de juego tras un pase en profundidad de Alberto que aprovechó Faico Lay para anotar su décimo tanto de la temporada, con lo que iguala la marca conseguida la temporada pasada.

El equipo local logró el empate cerca del descanso tras un disparo que rechazó Gusi, lo que aprovechó el defensa Espigulé para lograr la igualada. Tras el descanso el Prat supo aguantar bien hasta el minuto 70, en que los cuatribarrados lograron el tanto que a la postre sería definitivo con un remate de Garrofé. Cándido efectuó los tres cambios, pero a pesar de la entrada de dos delanteros más como Fuentes y el último fichaje, Viridis, el resultado ya no se movió, el Prat se quedó con la miel en los labios y cosechó la tercera derrota consecutiva después de la excelente racha anterior de 5 victorias.

MANOLO GOL

El Juventud Prat toca fondo

Mucho tienen que cambiar las cosas para que el Juventud Prat pueda mantener la categoría. El equipo que dirige Antonio Sanz se encuentra inmerso en una profunda crisis, en la que por lo visto hasta el momento, costará mucho salir. Con un gran número de lesionados y los problemas laborales de una parte de la plantilla hacen que el mister no pueda trabajar con el grupo de cara a los domingos.

A pesar de esto, las directivas de la Escola y del propio Juventud Prat no encuentran ni ponen soluciones a este problema de la escasez afluencia de jugadores en los entrenamientos. Incluso, se ha llegado al punto de ver, únicamente, a cuatro jugadores a las ordenes del mister. De esta forma es muy difícil poder aguantar en una bonita y competitiva 1ª Regional. Un descenso sería fatal para este equipo que, probablemente, vería como gran parte de sus jugadores marcharían a buscar mejor fortuna en otra entidad. El equipo marchaba el 20 de febrero a Esplugues. Un Esplu-guenc, situado en la zona



El Juventud Prat tendrá que luchar ferozmente por la permanencia

tranquila de la tabla, y ante el desconcierto pratense marcaba dos goles en apenas 20'. A partir de este momento el partido estuvo sentenciado y tras la expulsión en el descanso de Oscar y la lesión de Julio que tuvo que aguantar 45' por falta de cambios, el equipo aguantó el tipo como pudo, pero que nada pudo hacer para evitar el tercer y cuarto gol de los de Esplugues. A la semana siguiente

el Vista Alegre, rival directo para la permanencia llegaba al Estruch. Toni Sanz, ante los problemas anunciados tuvo que "inventarse" una alineación para poder sacar algo positivo. Fue imposible. Un penalty a los 10' y un segundo tanto antes del descanso dejaron al equipo muy tocado, que en la reanudación encajaría dos goles más, dejando un nuevo y vergonzoso 0-4 en el marcador.

Tras el parón de carnaval, los pratenses, el 12 de marzo, viajaban a Sant Boi para enfrentarse al Mariano Poblet. Un partido, esta vez sí, igualado y vibrante en el que los pratenses merecieron mejor suerte. Los locales tras fallar una pena máxima, se adelantaron en el marcador, pero 5' después y tras una buena combinación Oscar-Carrasco-Campanario, permitía a este último igualar el encuentro.

En la segunda mitad los locales tomaron la iniciativa del juego pero el gran trabajo defensivo del equipo no permitió ningún avance santboiano. Pero en el minuto 65' José Caballero se autoexpulsaba y de esta forma provocaba el aún mayor dominio local.

A pesar de todo, el equipo fue todo pundonor y se desgastó hasta la extenuación, pero en el 92' y tras una falta técnica no señalada, un remate en el área pequeña provocaba el segundo gol local con el que concluyó el encuentro.

LILLO

Fútbol Base Preferente

Salvación matemática y cambio de 'mister'

En la Escola FP Blaugrana continúan las trayectorias parejas en el Cadete y el Juvenil, que militan en la máxima categoría del fútbol base. Ambos equipos lograron, hace varias jornadas, la salvación matemática y, además, han cambiado de entrenador. El Cadete se aseguró la permanencia a falta de cinco jornadas para que concluya el campeonato y es séptimo en la tabla. En la jornada 22, la Escola empataba sin goles ante La Salle Tarragona en el que fue el último partido con José Sandoval en el banco.

A partir de esa fecha, Sandoval pasaba a trabajar con el que será el próximo Cadete A y que, actualmente, es tercero de Primera División.

Enric Fabró coge el Cadete

Siete días después, ya realizada la permuta en el banquillo



pratense en la figura de Enric Fabró, la Escola hacía bueno el dicho y goleaba en el Estruch al Nàstic (3-0) con goles de Jordi y Manu-2-. En la jornada siguiente, el FC Barcelona avasallaba a los pratenses (7-0) con un primer tan-

to azulgrana marcado a los 14 segundos de partido y cuando la Escola gozó del saque inicial. En el Estruch, una semana más tarde, la Damm (0-2) también se llevaba los tres puntos.

El Juvenil, por su parte, se en-

cuentra quinto en la clasificación, a dos puntos del cuarto, a tres del tercero y ha contado sus tres últimos envites por victorias. Antonio Serrano dejó su puesto y entró el ex-Juventud Prat, Salvador Abós.

El segundo cae en el Estruch

El Tortosa, segundo clasificado y uno de los favoritos para dar el salto de categoría a la Liga Nacional caía en el Estruch (3-1) en un gran partido de los escolenos.

Las dianas las colocaban Juan, Manolo y el 'pichichi' Juan Carlos. Álex y el propio Juan Carlos protagonizaban el triunfo pratense en Sallent (0-2) y la UE Sants también era derrotado (2-1) por el once azulino, por la mínima, con goles de Quesada y, como no, de Juan Carlos.

IVÁN ALVAREZ

Fútbol. 2ª Regional

El CF Base Prat se aleja del descenso



El Base Prat logra un triunfo balsámico ante la Triana Conquense

El Base Prat, que dirige Francisco Cuadros, comienza a poner tierra de por medio y a relanzar sus opciones de permanencia en el grupo VII de la Segunda Regional. Su triunfo en Sant Feliu ante la Triana Conquense (1-3) dejaba a los pratenses, octavos por la cola, a cinco puntos del descenso y les permitía respirar un poco. Los de Paco Cuadros se adelantaban con gol de David García y, tras quedarse con diez por la expulsión de Alex Bellés, veían como los santfeliuenses igualaban el partido. Córdoba, de penalti, y Fuentes, en tiempo añadido, acababan de resolver para el Base Prat. En la jornada

22, Cuadros sumaba su primera victoria en el banco blanquiazul ante el Sant Just Desvern. El Base Prat arrancó la segunda parte encajando un gol, pero con goles de Alex Bellés y David García, los 'potablava' conseguían remontar. Siete días más tarde visitaba el Fondo d'en Peixo el segundo clasificado, el At.Gavà, y endosaba un incontestable 0-4 al Base Prat en un partido donde el once de Cuadros no tuvo opción alguna y la superioridad gavanense fue manifiesta a lo largo de los noventa minutos.

IVÁN ÁLVAREZ

Viridis, el último en llegar

El Prat sigue en su empeño de reforzar la plantilla de cara a la recta final del campeonato y se ha hecho con los servicios del delantero del Gavá Viridis, que no contaba en los planes de su entrenador Toni Llebaría. El nuevo atacante, de nombre Francisco Manuel López, de 24 años de edad, ya jugó sus primeros minutos en el Narcís Sala ante el Sant Andreu, pero en ese primer contacto y con apenas dos días de entreno, no demostró las grandes cualidades que ha evidenciado en sus equipos anteriores.

La Unificación Prat cae ante el líder

El indiscutible líder de la Tercera Regional grupo XII, el Sant Joan Despí goleó 4-0 a los hombres de Alberto Mellado y alejan a los pratenses del sueño del ascenso directo a Segunda. Los otros dos partidos del pasado mes se saldaron con una victoria (4-1 en el Municipal ante el Eusebio Güell) y con un empate a domicilio, 2-2 frente al Ave María.

Se jugarán los 10 minutos en Peralada

El Tribunal Catalán de Deportes de la Generalitat decidió, finalmente, desestimar los recursos interpuestos por el AE Prat para que se repitiera el partido en campo del Peralada en su totalidad o en su caso desde el minuto 56 que fue cuando el colegiado Herrero Prieto expulsó al jugador Salva injustamente al creer que tenía dos tarjetas amarillas. Dicho tribunal ratificó la decisión del Comité de Competición de la Federación, que decidió dar continuidad al partido desde el minuto 80, con el resultado de 1-1 y con el Prat jugando con solo 6 jugadores. Para esos 10 minutos que serán dirigidos por un nuevo colegiado, no pueden jugar ninguno de los 4 jugadores expulsados (Gusi, Andreu, Salva y Lay), ni tampoco los jugadores que no estaban fichados en esa fecha. La continuación tendrá lugar el próximo día veintiuno de abril (Viernes Santo), aunque es posible que se adelante unos días y se juegue el 18 para que los miembros de ambos equipos puedan disfrutar de las vacaciones de Semana Santa.

Fútbol Sala

Sporting vence al Hamman en el derbi

El Sporting Prat se impuso al Hamman Internacional en el derbi pratense de la segunda vuelta de 2ª división catalana de fútbol sala por el resultado de 5-3. A pesar de ello tanto el Sporting como el Hamman se encuentran colocados en 2ª y 7ª posición, respectivamente, en una tabla muy apretada en donde tanto uno como otro buscarán en las últimas jornadas conseguir la segunda posición de la clasificación que da acceso directo al ascenso, ya que la primera pare-

ce prácticamente inalcanzable debido a que el líder, La Salle de Gracia, se encuentra a siete puntos del Sporting en lo alto de la tabla.

El Sporting aspira al ascenso primero

El pasado 19 de Sporting Prat perdía por 4-1 ante el Castellvi de Rosanes. Una semana más tarde los pratenses se desacían en el Sagnier ante el Poker Cornellà por un contundente 4-0, pero sucumbía en Hospitalet frente al Can

Serra "B" por 3-0. A pesar de esta irregularidad en los últimos encuentros, el Sporting sigue colocado en la 2ª posición.

Por su parte el Hamman perdía el primer partido que tenía atrasado del mes por 4-3 ante el Torrellas. En casa y ante el Castellví de Rosanes los pratenses vencían por un contundente 5-2. La jornada siguiente los de Jesús Vera obtenían un empate ante el Poker Cornellà por 3-3 y en el otro de los encuentros aplazados de la primera vuelta ante el Rodenc At.

en el Sagnier el Hamman se imponía por 5-3. Prácticamente el mismo resultado que obtendrían los jugadores pratenses en el campo del Rodenc At. (hasta ahora 3º) que volvían a imponerse por 4-5. Continuaba la racha y los locales se imponían nuevamente en El Prat ante el segundo de la clasificación en un encuentro muy disputado y emocionante al segundo de la clasificación, el Can Serra, por 7-6.

J.L.NAVARRO

Irregular dinàmica del CB Prat

Amb la tranquil·litat de tenir la permanència assegurada, els homes de Domènec Capdevila no acaben d'agafar la continuïtat necessària en el seu joc com per a poder aspirar a cotes més altes. De fet, la part alta de la classificació del grup català de la lliga EBA ha quedat ja bastant definida i sembla que seran

el Cornellà i el Montcada els equips del grup C que accediran a la final a deu de la EBA. Pel que fa als pratencs, es troben còmodament situats a la cinquena plaça, pel que els quatre encontres que resten fins a final de temporada seran un pur tràmit.

Els locals afrontaven l'encontre davant del Martorell amb ànim de revenja després del desafortunat desenllaç del partit d'anada. L'enfrontament, però, va ser d'allò més complicat. Durant la primera meitat, van ser els visitants els qui van dominar el ritme del partit (6-14, min. 4), mantenint petits avantatges durant aquests primers vint minuts (35-38).

A la 2a. meitat tot va canviar, ja que els blancs van imposar un ritme molt més ràpid. Tot i això els de David Lizano mai van donar el braç a tórcer. Amb una defensa molt agressiva que va ofegar l'atac pratenc van poder reaccionar quan el partit semblava sentenciat (74-67, min. 36) fin posar-se a un sol punt a dos minuts del final (74-73).

A més a més, els locals es van complicar la vida desde la línia de tirs lliures (15 de 29). Aquest fet va donar als visitants l'oportunitat d'una darrera possessió per guanyar que, aquest cop, no va poder aprofitar (77-76). Martí, amb 22 punts, va tornar a ser el millor dels locals.



Els pratencs s'han assegurat el primer objectiu de la temporada, la permanència

Johnson torna a destrossar la defensa pratenca

A la 20a. jornada, els de Capdevila visitaven el Municipal de Lliçà de Munt per enfrontar-se a l'Aracena. Els Vallesans s'han creuat aquesta temporada al camí del CB Prat, ja que han estat capaços de derrotar-los a tots dos partits tot i la seva situació crítica a la classificació.

El conjunt riberenc va fer un començament desastrós, amb moltes imprecisions i pèrdues de pilota que van obligar Capdevila a demanar el primer temps mort abans dels dos minuts (8-0). Tot i així les diferències es van anar ampliant fins un preocupant 35-15 (min. 13) que feia presagiar un resultat d'escàndol amb un Johnson que va tornar a ser l'autèntic

maldecap de la defensa del Prat, ja que va fer vint punts i cinc triples de sis intents a la 1a. meitat. En aquest moment, però, el ritme del partit va canviar, i els visitants van començar una reacció basada en l'ajust de la defensa sobre el nord-americà i la sortida en transicions ràpides. Així, un parcial de 9-0 en un minut va tornar a ficar els pratencs dins del partit (35-24, min. 15; 43-37 al descans).

A la 2a. meitat, però, els locals van tornar a apretar i van mantenir deu punts d'avantatge fins el minut 35. En aquest moment, però, un increïble parcial dedit set punts (dos triples i un tir lliure) en cinc segons propiciada per una defensa pressionat va deixar el marcador en un apretat 84-81 al minut 37.

Al final però, els locals van sapiguer mantenir la calma i, amb un Johnson estelar (33) es van emportar el partit (94-87). Pels pra-

tencs únicament Martí (27) va donar la cara.

Xavi Martí s'està erigint com l'autèntic líder dels pratencs

Un altre dels darrers classificats (San Josep) visità l'Estruch set dies més tard. Ja des del principi els locals van imposar el seu ritme ràpid de joc que, de la mà de Ginestà i Martí, els va permetre agafar còmodes avantatges (27-19, min. 10) que es van anar ampliant durant tota la primera meitat (63-48). A la 2a. part va continuar l'alt ritme d'anotació (92-69, min. 31) però una tècnica als locals va canviar completament el partit.

Els badalonis, amb un estelar Llorenç Mons que anotava desde totes les posicions, van començar a retallar les diferències amb rapidesa i fins i tot van fer perillar la victòria local. Mons va acabar

amb 51 punts i vuit triples, però no va poder evitar la derrota del seu equip (116-108). Pels pratencs, Jordi Ginestà va fer el millor partit de la temporada amb 25 punts i 9 rebots, mentre que Martí va fer 32 punts.

Davant del Valls, quart classificat, els blancs no van fer un bon partit. A excepció dels primers instants van anar tot l'encontre a remolc dels tarragonins (39-30 al descans). La clau de la clara derrota però, va arribar a la 2a. meitat quan un parcial de 14-0 a favor dels locals - es va passar del 48-44 al 62-44 - va decidir el matx.

A partir d'aquest moment els locals van dominar amb claredat i únicament Martí va respondre amb encert (19 punts). El 99-81 final deixa veure que el CB Prat va acabar sense cap opció de victòria.

JOSÉ LUIS NAVARRO

Taekwondo

Rebeca Latorre se hizo con la tercera posición y Jesús Pérez perdió en el primer combate

Merecida medalla de oro para Javier Duarte en el Open Internacional de España

Esta vez sí. Después de la decepción en el Campeonato de España en el que cayó en el primer combate, Javier Duarte ha recuperado la forma y ha vuelto a ganar, con lo que se ha adjudicado la medalla de oro en el Open Internacional celebrado en Valencia los días 3 y 4 de marzo. Duarte, que ya ha recuperado el peso que le permite estar en la categoría más acorde para sus características físicas, el peso pluma, no tuvo ninguna dificultad para vencer a sus cinco rivales, entre ellos selecciones tan duras como la turca o la mexicana. Pero el mejor combate que Javier Duarte realizó en Valencia fue el que le enfrentó al representante turco por un contundente 5-0 que por cierto anteriormente había derrotado a Francisco Zas, el taekwondoka seleccionado para representar a España en las Olimpiadas de Sydney. Esta victoria de Duarte vuelve a disparar la pregunta de por qué no han sido seleccionados ninguno de ellos si han conseguido importantes victorias en todos los campeonatos en los que han participado.

Pero quien verdaderamente no deja de dar alegrías en este deporte es Rebeca Latorre. Se hizo con la medalla de bronce, y se mantuvo en el ritmo que esta disciplinada deportista lleva hasta ahora, es decir, salir medallista allí donde compite. Rebeca perdió en un combate muy igualado contra la representante en los Juegos Olímpicos, Irene Ruiz, que finalizó 3 a 4, «en un último punto muy discutible», como explicaba su preparador, Fran Martín. Una vez más, las decisiones arbitrales relegaron a Rebeca a la tercera posición. Y es que Rebeca Latorre ya vivió una situación parecida en el pasado Campeonato de España, donde el veredicto arbitral le hizo tener que conformarse con el tercer lugar del podio.

Si Rebeca Latorre es el paradigma de la disciplina, Jesús Pérez es todo lo contrario. El



Javier Duarte

Open de España puso en relieve la falta de entrenamiento de este deportista, que si bien tiene unas grandes cualidades para la práctica de este deporte, aún no ha asumido completamente el paso de júnior a sénior, una categoría en la que las condiciones físicas ya no son la única baza para ganar. Jesús quedó eliminado en el primer combate, y aunque él atribuye la derrota a un esguince de rodilla mal curado, secuela del campeonato de España, Fran Martín asegura que el problema es la falta de entrenamiento: «No entrena; debería hacer pesas para fortalecer esa rodilla. Además, como no se prepara tiene fallos tontos. Una cosa es el júnior y otra muy distinta el sénior».

El Open de España es una competición de alto nivel, donde se dan cita las selecciones más potentes en este deporte, ya que se trata de un campeonato puntuable para los Juegos. Esto es así dado que España es una de las potencias mundiales en este deporte de origen Coreano.

Al margen de este Open Internacional, los más jóvenes también midieron sus fuerzas, esta vez, en el Campeonato de España en la categoría júnior. Como viene haciendo últimamente, M^a Luisa Zambrana consiguió una nueva medalla de oro y se convirtió así en una flamante y merecida campeona de España, ya que su trayectoria en lo que va de temporada no puede ser mejor. Y es que M^a Luisa ha conseguido subir al podio en todas las competiciones en las que ha participado.

Quien también logró hacerse con la medalla fue Enrique Rocho, que tras convertirse en campeón de Catalunya tuvo que conformarse con la tercera posición en el campeonato de España.

Ahora, todos los taekwondokas que han participado en competiciones oficiales tienen la oportunidad de descansar e ir preparando ya la Copa del Rey que se celebrará próximamente. Así, el 26 de marzo, ni Rebeca Latorre, ni Javier Duarte, ni Jesús Pérez, ni tampoco los júnior, M^a Luisa Zambrana ni Enrique Rocho participarán en el Open Internacional de París, una competición extrafederativa a la que ha sido invitado el Gimnasio Studio.

Este Open será la oportunidad de ver en acción a Daniel Hernández, Jennifer Asensio, Yolanda García y M^a Carmen Punzano en categoría júnior y a Pablo Marín, Abel López y Joni Viitanen en categoría sénior.

Este último, Joni Viitanen, de nacionalidad sueca y residente en Barcelona, es uno de los ejemplos del prestigio que el gimnasio Studio tiene fuera de El Prat. Además de este Open, ya entrado el mes de abril, se disputará el Campeonato de Catalunya de Cadetes, una oportunidad de ver la nueva cantera de taekwondokas pratenses.

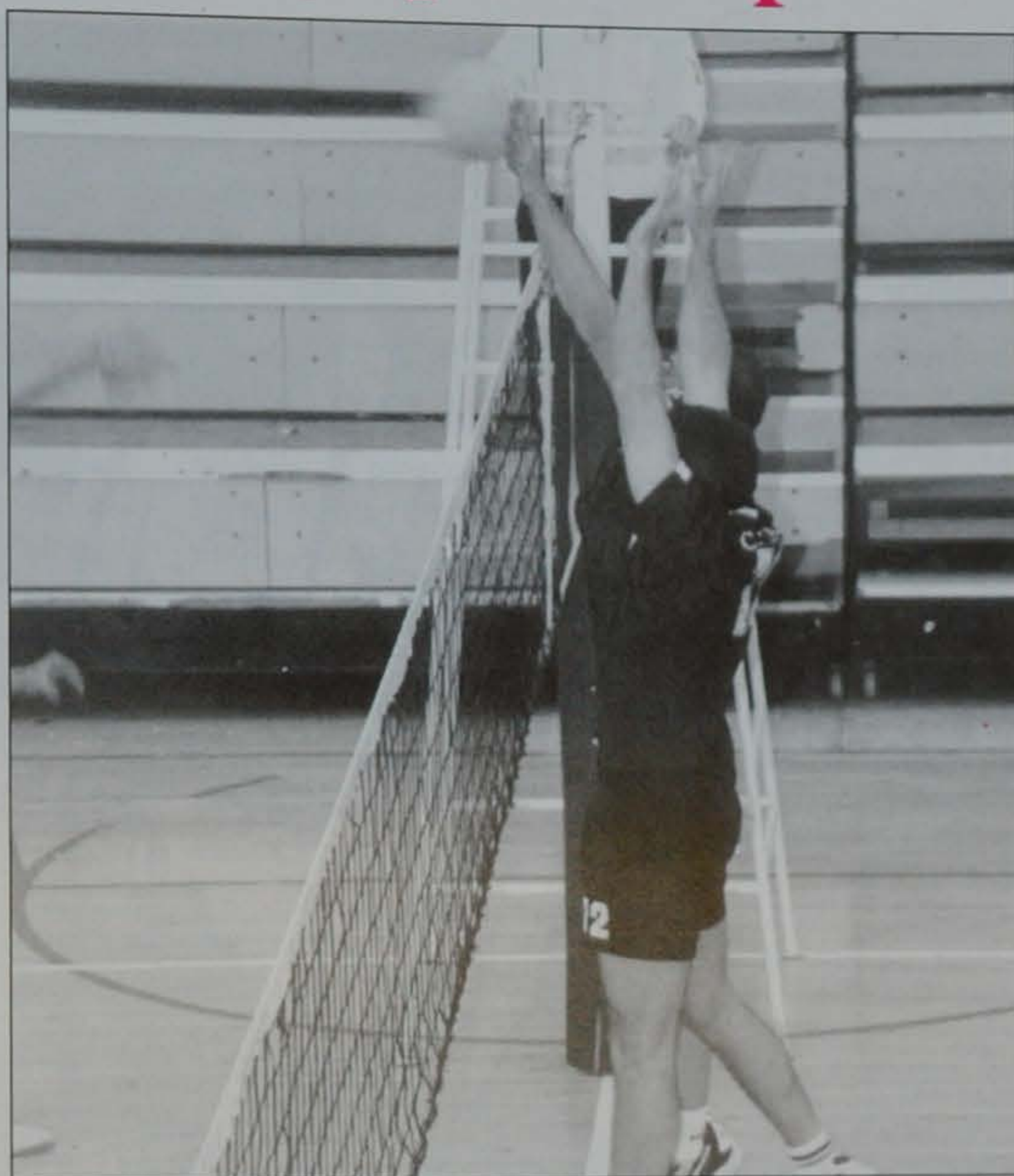
ENCARNA GARCÍA

PEUGEOT - TALBOT en EL PRAT

Avda. 11 de Setembre, 239 - 245
Tels. 93 370 39 03 - 93 370 59 61

Voleibol

Els Vikings perden posicions



Les últimes derrotes han col·locat a l'equip pratenc a la vuitena posició de la classificació

El CV Prat ha perdut totes les possibilitats de conquerir les primeres places de la taula després de perdre tres dels quatre partits disputats al llarg d'aquest últim mes. Els pratencs han desaprofitat la mínima diferència de punts amb el tercer classificat per situar-se en aquests moments en vuitena posició.

La primera derrota va ser contra el 4rt classificat el At. Segre per un resultat de 1-3 en un partit on els pratencs van començar perdent per 0 a 2. Els Vikings van intentar la remontada a partir del tercer set però després de guanyar-lo no van poder superar el quart set que van perdre per un ajustat 21 a 25.

Un dels partits millors de la temporada es va jugar el passat dia 27 de febrer al camp del CV Almacelles, en el que segons Juan Carlos Moreno "mis jugadores jugaron un buen partido aunque el resultado no lo muestra".

Els pratencs van perdre amb el líder per un resultat de 3 a 1 però amb unes resolucions dels sets molt ajustades.

El partit va començar a favor del Almacelles i tot seguit els Vikings van empatar. Els dos últims sets van ser molt intensos i disputats però finalment la victòria va ser per l'equip local.

L'única victòria del mes va ser contra el Llars Mundet en un partit que es va ser ajornat i es va disputar el passat dimarts. El resultat final va ser de 3-1 pels pratencs. L'equip dels Vikings al complert i sens cap baixa, va saber controlar el partit en tot moment fins i tot en la pèrdua del tercer set, per un resultat de 25 a 23.

L'última derrota va ser contra el cuer, el CV Montgat, el dia de les eleccions, per un contundent 3 a 1. Les baixes per feina o presència de jugadors a les taules electorals van fer que Moreno hagués de convocar jugadors del B ja que tan sols comptava amb 5 jugadors seniors.

L'últim partit de la temporada serà contra el CV Martorell cinquè a la taula.

ELISENDA GÁLVEZ

Hoquei

Sense opcions per la Copa Barcelona

El CH Prat no surt de la crisi que l'envaeix des de l'ecuator de la temporada, i ocupa en aquests moments el 8è lloc en la classificació. El conjunt pratenc no aconsegueix superar als seus rivals més directes en la taula i per tant les opcions de classificar-se per la Copa Barcelona ja són nul·les.

Els de Josep M^a Cañís intenten salvar la temporada amb els pocs jugadors que en aquests moments militen en el senior pratenc, a més d'iniciar una recerca de jugadors i porters per la temporada següent per poder continuar amb l'equip i evitar la seva dissolució. Aquest mes els riberencs han obtingut dues de-

rrotes de dos partits disputats. El resultat a la pista del Sant Ramon, classificat en segon lloc de la general va ser d'un 5 a 3 a favor dels de Vilafranca. El partit va estar molt disputat des del primer gol local que va ser empatat als pocs segons pels pratencs. A l'ecuator de l'enfrontament el resultat afavoria als locals amb un 2 a 1. La segona part el resultat es va decantar pel Sant Ramon després de lluitar fins al final davant d'un Prat amb pocs jugadors i amb tan sols un porter.

El passat dia 27 de febrer es va disputar la 20ena. jornada del campionat al pavelló Sagnier en

un partit entre el CH Prat i el CP Congrés. Amb el cinc inicial ja habitual a les files del CH Prat - Jony, Bichu, Cañís, Joan i Javi- els pratencs van aconseguir marcar el gol de l'empat a un que més tard i amb l'entrada de Paco Rivero es va convertir en un 3 a 1 amb gols del mateix Paco i de Bichu. El resultat de la primera part afavoria clarament als pratencs però la mala sort i les bones accions ofensives dels barcelonins van fer que els pratencs no marquessin a la segona meitat i que el resultat final fos de 3 gols a 5 pel CP Congrés.

ELISENDA GÁLVEZ

Trofeo Disco Simbol

(Máximos goleadores de 2a. división a 1a. regional) 13 marzo

Con 10: Lay (Prat)
 Con 9: Marcos (Viladecans)
 Con 7: Oscar (Juventud Prat)
 Con 6: Pedro (Montañesa)
 Con 4: Juan Carlos Moreno (Recreativo Huelva), Salva y Alberto (AE Prat), Pepe (Juventud Prat)
 Con 3: Andreu (AE Prat), Juanito y Pablo (Juventud Prat)


Llobrecar
 POTABLAVA

Les Moreres 31-33
 Poligon industrial l'Estruch
 Tel.: 93 370 28 02 / 93 478 11 10
 Fax: 93 370 15 11


SEAT

Raquel Roldán sots-campiona de Catalunya

El passat dissabte 19 de febrer, l'atleta del Pratenc AA, Raquel Roldán es va proclamar sots-campiona de Catalunya Júnior de proves combinades de pista coberta a Vilafranca del Penedès.

Raquel, va començar la seva participació amb el tercer lloc en els 60 metres tanques, la primera posició en el salt d'alçada i la segona plaça en el llançament de pes. Aquestes tres proves que es van disputar a la jornada matinal, van fer que l'atleta del Pratenc AA es situés en primera posició a falta de les dues proves de la tarda: el salt de llargada, on va ser la guanyadora; i els decisius 800 metres llisos, on Raquel Roldán va ser tercera perdent una medalla d'or que no es va decidir fins l'últim instant.

Els atletes del Pratenc AA han aconseguit quatre medalles

Amb aquesta segona posició de Raquel Roldán, han sigut quatre les medalles assolides pels atletes del Pratenc AA en els diferents Campionats de Catalunya de pista



Equip Infantil Femení, cinquè en el relleu del Campionat de Catalunya de pista coberta

coberta -dues de plata de Raquel Roldán i dues de bronze de Alcubierre i de l'equip de relleus infantils masculí. Tot plegat, un balanç positiu però lluny de les vuit medalles de la temporada passada, tot i haver aconseguit un bon número de finalistes, com el quart

lloc de Raquel i en el llançament de pes, les cinquenes posicions del relleu infantil femení i l'atleta promesa Carlos Roldán en el salt de llargada i la sisena posició de l'infantil Alejandro Santiago en salt d'alçada.

Un dia després, el diumenge



Raquel Roldán Sots-Campiona Junior de Catalunya de proves combinades

20 de febrer a Canet de Mar es va celebrar la Final Nacional dels Jocs Esportius Escolars de Cros, amb la participació de sis atletes d'el Prat -quatre del Pratenc Associació d'Atletisme i dues del Club Escola Marxa Atlètica El Prat-.

Les atletes infantils del Pratenc AA, Carolina Yáñez, Natàlia López, Raquel Juan i Nuria Riqué van ser sisenes per equips. Per altra banda, Clotí Díaz del CEMA El Prat va arribar en el lloc 51 de la categoria aleví i l'infantil Sara Álvarez, del mateix club, ho va fer en el lloc 38 de la classificació individual.

J. V.

CFR
CENTRE DE FISIOTERÀPIA
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

Penedès, 80, baixos Telèfon 93 478 48 48
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Hores convingudes

Director **M. LLOPART**

TRACTAMENT DE:

- TRAUMATISMES
- REUMATISMES
- ARTROSI
- LESIONS ESPORTIVES, ETC.
- ELECTROTERÀPIA
- CINESITERÀPIA
- MASSATGE
- SOFROLOGIA
- AURICULOTERÀPIA

Numerosa participació pratense en los Campeonatos de Catalunya

Gran moviment competitiu per als nadadors del CN Prat en este últim mes. Mentre una gran part del club acudia a los Campeonatos de Catalunya de Natación de invierno, María Zazo viajava al Campeonato de España junior.

Dentro de las diferentes categorías, la representación más numerosa en los Campeonatos de Catalunya correspondió a los nadadores infantiles, (Zeus Abdellar, Martí Calonge, David Ramirez, Marcial Prieto, Laura Vizcaino, Ester Godall, Anabel Sanchez, Juliana Morillo y Estefania Vargas) que viajaron hasta Olot y que, en general, consiguieron rebajar sus marcas personales.

Los más destacados fueron Zeus Abdellar (4º en 1500 libres), Martí Calonge (8º en 100

libres) y Ester Godall (12º en 200 braza). Tres nadadores alevines (Juanjo Rodriguez, Alba de la Rocha y Elisenda Calonge) se desplazaron hasta las instalaciones del CN Sant Andreu para conseguir también excelentes registros personales.

La mejor fue Alba de la Rocha, con una medalla de bronce en la prueba de 400 mts libres, quinta en 100 libres y sexta en 100 mariposa. Juanjo Rodríguez consiguió dos cuartos puestos en las pruebas de 400 libres y 200 mariposa.

Por último cabe destacar a María Zazo, por su participación en el Campeonato de España junior de invierno. 24º en 200 metros estilos, 20º en los 200 mariposa y la 27º en los metros 400 estilos.

Los próximos objetivos del CN Prat será la final de la liga catalana de clubs en categoría infantil, donde pelearán con los 16 mejores clubs catalanes, y la final en categoría absoluta y junior donde hay grandes posibilidades de subir de categoría.

Promoción del CN Prat

No hay que olvidar que el gran objetivo del club sigue siendo la promoción de su Escuela de Natación, en la que se realiza un llamamiento a todos aquellos niños y niñas entre 6 y 11 años con ganas de probar en este completo deporte, para que de esta forma se animen a pasar por las instalaciones del Fondo d'en Peixo.

LALO GONZÁLEZ



Destacados resultados los conseguidos por los nadadores pratenses en los Campeonatos de Catalunya



Articles per a:

Futbol, F. Sala, Neu, Bàsquet, Muntanyisme, Caça i Pesca

Tramitacions permisos i llicències

Esports  PEDRO 

Pau Casals, 34 - Telèfon 370 08 02 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Nit de l'Esport

Nueva edición de la Nit de l'Esport

El Complex Esportiu Municipal Sagnier acogerá, el próximo 31 de marzo a partir de las 10'30 de la noche, la XIV Nit de l'Esport.

Rubén Álvarez, Daniel Plaza, Raquel Saavedra, algunos de los ganadores de la edición pasada, volverán a ser estrellas de la elección de los mejores deportistas del año 99. La Orquesta Fusión, los buñuelos de cuaresma, el cava y una rifa sorpresa entre todos los asistentes y clubs locales, volverán a estar presente en la fiesta organizada por el Ayuntamiento. También, y como viene siendo tradicional, el Periòdic Delta realizará un suplemento especial de la Nit y otorgará el 10è Premi Periòdic Delta a la Millor Trajectòria Esportiva. Recordemos que la pasada edición Josep Maria Tarrida fue el vencedor de este galardón.

DELTA



Josep Maria Tarrida fue el ganador del Premi Delta en la pasada edición de la Nit de l'Esport

Dolz vuelve a pasar por el quirófano

El pratense Angel Dolz ha tenido que visitar por segunda vez el quirófano. Una nueva fractura del tabique nasal ha obligado al jugador de la Gramenet ha pasar por el hospital. La lesión tuvo lugar en el transcurso del partido que disputaban en Can Peixauet la Grama contra el Hospitalet. Dolz, recibía una entrada a destiempo en el centro del campo del defensor ribereño, Roberto Navarro, que le ocasionó la lesión en la nariz así como un fuerte golpe en una de sus rodillas. Al siguiente día el médico colomense descartaba cualquier lesión seria de ligamentos en la rodilla dañada. La operación se desarrolló con toda normalidad y se espera que el bravo jugador pratense empiece a jugar en un espacio breve de tiempo.

AEMA organiza un Campeonato en Sant Feliu

La Asociación de Enfermos Mentales y Amigos del Baix Llobregat (AEMA) organiza para el próximo 2 de junio un Campeonato de Juegos de Mesa en el Centro Cívico Roses de Sant Feliu de Llobregat. El torneo consistirá en cinco modalidades: dominó, ajedrez, parchís, remigio y damas. La inscripción de 400 pesetas se podrá realizar a partir del 19 de mayo de martes a jueves de 6 a 7 de la tarde en el teléfono 93 666 56 51.

Ciclismo

La AC El Prat renueva junta

El pasado día 5 de febrero, la Agrupación Ciclista El Prat (Agrupación) organizó la asamblea general ordinaria en la que se presentó el presupuesto y calendario de actividades para el año 2000.

En la reunión se realizó la renovación de la junta directiva, de

la cual pasan a formar parte seis miembros del equipo ciclista de la Agrupación, con el propósito de intentar aportar nuevas ideas y atraer un poco más a la juventud al mundo de la bicicleta.

También cabe destacar la incorporación de tres nuevos corredores al equipo, que ahora pasará

a estar formado por nueve corredores. Asimismo la Agrupación organizó el día 20 de febrero la primera prueba del campeonato social que comprendió un recorrido total de 8 kms. en modalidad de contrarreloj entre Sant Cosme y la playa y que se adjudicó Moisés Castillo, seguido de José Laín y Juan José Ber-

nado. El conjunto pratense también estuvo presente en la primera cita de la temporada celebrada el primer domingo de marzo en Montjuïc y en donde cuatro de los ciclistas pratenses finalizaron la carrera.

DELTA

El mejor club privado de El Prat



- AEROBIC - FITNESS
- STEP - SPINNING - BODY POWER - GRAN SALA
- CARDIOVASCULAR
- SAUNAS - PARKING INFANTIL Y PARA BICICLETAS
- CAFETERIA - SOLARIUM
- SALÓN DE ESTÉTICA

C/ Enric Morera, 66 Tel.: 93 379 54 60 HTTP://WEB.JET.ES / FORMAS
CORREO ELECTRONIC: dinamic@jet.es

Golf

Se informa a todos los golfistas de El Prat, de la celebración del próximo Trofeo Primavera 2000 en el campo de golf La Graiera, (Calafell). El día 16 de Abril del 2000.

DONGOR

OBJETOS DE REGALO TIENDA ESOTÉRICA

depresión · stress · angustia
· ansiedad · fobias · tabaquismo

ANGEL GORDON



PROFESOR DE CONTROL MENTAL Y CULTURA PSÍQUICA
HIPNÓLOGO - MUSICOTERAPEUTA



C/MARESME 19. TEL: 93 478 81 28. FAX: 93 459 24 05

RESTAURANT



GUIJARRO

CARNS I VERDURES A LA BRASA

**Menú diario.
Servicio a la carta**

Fácil aparcamiento

**Se aceptan todo tipo de tarjetas
de crédito**

**Pablo Neruda, 56
Teléfono: 93 379 41 55
El Prat de Llobregat**

ÉS VIRTUAL EL PANORAMA MUSICAL?

**dijous 13/4/00
19:00h-22:00h**

JORNADA INFORMATIVA AL CENTRE DE CULTURA CONTEMPORANEA LA CAPSA
Av. Pare Andreu de Palma 5-7, El Prat de Llobregat

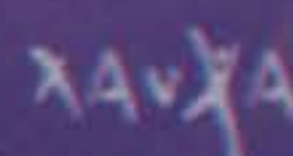
ORGANITZA

Asociación Musical ZOB

COL·LABOREN

BAD
Associació Lluís Palau del
TEC EL MÚSIC de Catalunya

AMB EL SUPORT DE



CENTRE MÈDIC

Des del Nucli Antic us volem donar un bon servei

Telèfon: **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències
de 8 a 20 hores.

- **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia,fins a 20 especialitats.
- **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies.

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

C/ Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



35 Aniversario

MUEBLES

EXPO
MOBI



MUCHAS FELICIDADES

AGRADECEMOS
TU VISITA



EL PRAT DE LLOBREGAT
Anselm Clavé, 26.
Tel.: 93 379 37 98

BARCELONA PRYCA-PRAT
Autovía Castelldefels, km.5
Tel.: 93 370 72 02