

Delta

LLOBREGAT

EL PRAT, ABRIL 2000 ANY XXIII Núm. 243 PREU: 250 PTES.

La fi dels robatoris de conreus?

Els nous guardes de
camp s'installen a
Can Comas

SERVEI DE
VIGILÀNCIA

Quins efectes tindrà la sequera a El Prat? (Pàg. 13)

Piera

ASESORÍAS y SERVICIOS

ASESORAMIENTO INTEGRAL
Laboral, Fiscal, Contable y Financiero

BANKINER
A G E N T E

Avda. Verge de Montserrat, 114, 1er. 1ª.
Tel.: 93 379 57 04 - 93 379 56 62 - 93 379 57 53 FAX: 93 370 05 60
E-mail: piera@nexo.es
Apartat de Correos, 97 EL PRAT DE LLOBREGAT

Anna
Telf. 93 478 63 31

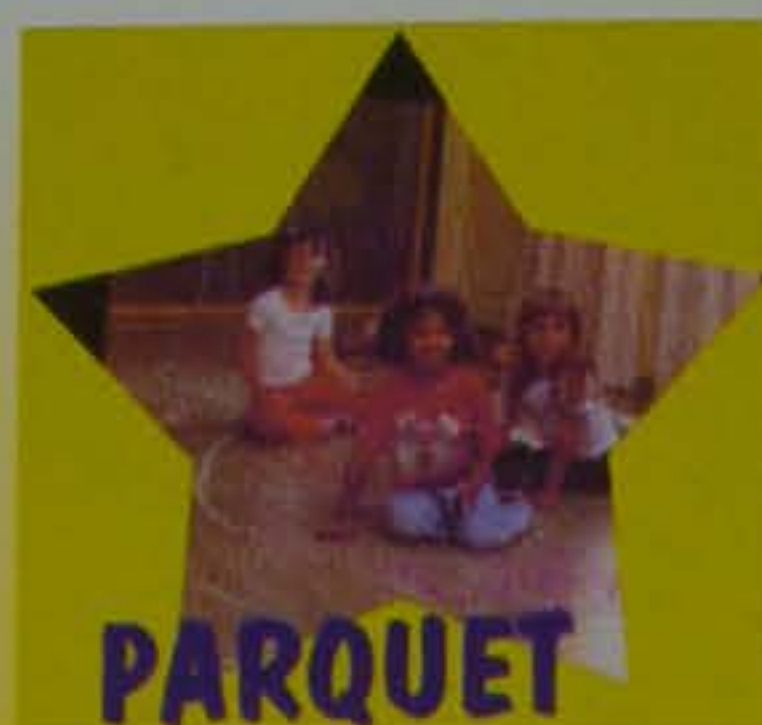
Maquillaje semi-permanente
Uñas de porcelana
Estética
Horas convenientes



Hiper Decoración

Especialistas en:

parquets,
pinturas y elementos de decoración



2900 pts.m²

10 años de garantía



PRECIOS SIN COMPETENCIA
DIRECTO DE FÁBRICA

SIN INTERMEDIARIOS NI REVENDADORES

C/. Lleida, 100 Tel./Fax: 93 370 49 06

Av. Montserrat, 200 Tel./Fax: 93 370 48 53 EL PRAT DE LLOBREGAT

Callaghan
Nautical

looky



Ferrerias

LOTTUSSE

NO NAME

Pepe Jeans



Clarks

ANDREA CHENIER
SEÑORA & CABALLERO



PACO HERRERO



Levi's

FONT PELL
SABATES

C/ FREDERIC SOLER, 42
EL PRAT DE LLOBREGAT
i també A SANT BOI

CONTRA EL HURTO DEL HUERTO

El Consorcio del Parque Agrario del Baix Llobregat ha conseguido reinstaurar la figura del guarda privado de campo bajo el nombre de Servei de Vigilància del Parc Agrari. Además, ha escogido un lugar privilegiado como central de este servicio, la masía pratense de Can Comas, una de las más céntricas del Delta del Llobregat. Este cuerpo de vigilancia había desaparecido prácticamente tanto de la mente de los payeses como del conjunto de preocupaciones de los que gustan de la cosecha ajena. Se viene a demostrar, pues, que a veces las antiguas usanzas pueden entrar en el terreno de las buenas ideas modernas.

Claro está que de antiguos no tienen nada. Los modernos vigilantes cuentan con un equipamiento más que loable: patrullan a bordo de vehículos todoterreno, se comunican tanto por emisora interna como por teléfono móvil y contarán en breve con armas reglamentarias, que esperamos sólo tengan que cumplir una función intimidatoria.

Sin embargo, sería de agradecer que el resto de organismos que actúan contra los amigos de lo ajeno no se quedaran obsoletos y progresaran en consonancia con este histórico cuerpo de seguridad. Porque no es normal que, tal y como reconocen agricultores y agentes, exista un número tan elevado de robos y, lo que es peor, de reincidencia por parte de los que los perpetran. Cabe preguntarse si los "limpiadores de campos", que en ocasiones militan en bandas organizadas, están actuando amparándose en un marco judicial que obra con escasa contundencia contra ellos.

De momento, al menos por parte de los agricultores de El Prat, hay una actitud expectante ante la eficacia de los vigilantes; quieren resultados antes de lanzar cohetes. Pero además, los payeses piensan que éste debería ser sólo el principio de un conjunto de actuaciones para asegurar la vida futura del Parque Agrario. Algunos de los que viven del campo -y en El Prat todavía son unas 80 familias las que dependen de él- sugieren que éste debería tener un acceso restringido. Lástima que poner en marcha esta medida significaría que los justos -personas que gustan de pasear al aire libre- tuvieran que pagar por los ya mencionados pecadores.

Sin embargo, hay otras medidas que la Administración debería tener a bien considerar para que los campos de cultivo no tuvieran nunca sentencia de muerte: se deberían activar, por ejemplo, los mecanismos necesarios para que los payeses no temieran por sus tierras cada vez que se proyecta una nueva infraestructura.

Pero, ¿para cuándo un vigilante que garantice también eso?

Delta

LLOBREGAT

SUMARI

Safareig Oficial

PÀGINA 5

Entrevista amb Jordi Rull, president d'Amics de l'Aeronàutica: «El museu de l'aeronàutica pot ser una realitat»

PÀGINA 11

Comencen els cicles formatius vinculats al Pla del Delta

PÀGINA 15

La fi del conflicte de les escombraries

PÀGINA 19

CULTURA

L'Escuradents, una associació per a la integració

PÀGINA 39

ESPORTS

Plaza, Miñarro i Moreno, figures de la Nit. Premi Delta per a Miquel Corral

PÀGINA 49

EDITA ASSOCIACIÓ CULTURAL "DELTA DEL LLOBREGAT"

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 379 05 33

CONSELL EDITORIAL

President

Jaume Monés

Sots-Presidents

Josep Maria Canalías

Alfredo García

Secretari

Pere Manuel Azuara

Director: Jaume Monés i Albet

30 dies i cultura: Neus Macías, Javier Martínez,

M. Carmen Moro, Encarna García, J. D. Muñoz, Vanessa Sáez

Esports: Toni Espigares, Iván Álvarez, Manolo Gol, Lalo

González, Elisenda Gálvez, José Luis Navarro

Fotos d'actualitat: Sergi Bosch, Irene Gallardo i Aurelio Poyato

Publicitat: Jaume Monés Feu

Maquetació: Marta Raventós

Impressió: l'abecedari

Gran Via de Lluís Companys, 1-3

08330 - Premià de Mar

Tel.: 93 752 24 25

FAX: 93 752 07 30

Periòdic membre de:

(E) ACPC

Associació Catalana de la Premsa Comarcal

//////////////////PREMI TASIS-TORRENT 1996//////////////////
Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial D.L.B. 43419 - 1977

TRIABLES DEIXALLES

**Posa els envasos
de plàstic,
les llaunes
i els brics
al contenidor
GROC.**

 Ajuntament del
Prat de Llobregat
Àrea de Medi Ambient



El Prat t'ho agraeix

Safareig Oficial

El arte de la floricultura causa estragos entre los concejales del PP. A la ya conocida afición por los vegetales de Joan Riera, es "pagès", ahora se le une la de su compañero Antonio Gallego. En la pasada Nit de l'Esport Gallego, que se sentó en un extremo de la mesa de autoridades, se estuvo peleando con una planta que estaba a su lado: contó las hojas, las ramas, y no la regó por no desperdiciar el cava. Todo bajo la atenta mirada del concejal de Medi Ambient, Sergi Alegre, que no perdía detalle de la situación con gesto de perplejidad.

I ja que parlem de la Nit de l'Esport, volem tornar a fer la mateixa observació de cada any, i és que l'escenari sembla "el camarote de los hermanos Marx". Entenem que tots els regidors, tant els de l'equip de govern com els de l'oposició, vulguin figurar, però pensem que no és l'ocasió més adient. Des d'aquestes línies proposem la creació de la Nit del Polític, i nosaltres donaríem premis a diferents categories, com per exemple, la millor gesta política, que sens dubte seria per a Iniciativa, per la sorprenent majoria absoluta més un; millor polític revelació, Toni Gallego; millor polític en categoria femenina, per Ma. José Albaladejo; el premi honorífic per tota una vida dedicada a la política seria per José Gómez Barriga.

Continuem amb les nostres categories de la Nit del Polític. El premi a la millor direcció, sens dubte per Lluís Tejedor; el guardó pel millor actor secundari, pels d'ERC, que tot i que no tenen representació al consistori, donen canya en tot allò que poden i assisteixen als plens; millors efectes de so, els xiulets dels treballadors FCC durant la vaga de neteja, i la millor fotografia, la façana de l'Ajuntament plena d'ous; el premi al millor guió adaptat, pels nois del PSC i la millor banda sonora, als regidors de Convergència i el seu hit de "Los Chunguitos".

Este número de Delta verá la luz, nunca mejor dicho, a pesar de los problemas que estamos teniendo con el fluido eléctrico en la zona de las calles Frederic Soler, Castilla, y Santiago Rusiñol. Apagones de quince minutos en comercios, bares y casas debido a unas obras que no tienen demasiado contentos a los vecinos, como se pudo comprobar en el pasado número de Delta con la carta de una ciudadana enfadada por las continuas reformas de esta zona. Y todo ello, a pesar de la amable nota que nos envió el concejal de urbanismo, Sergi Alegre. ¡Es que nunca estamos contentos: si no lo arreglan, porque descuidan el Casco Antiguo, y si lo hacen, porque nos provocan molestias!

Aunque la procesión seguro que va por dentro, esperemos que en la Casa de Andalucía la Virgen de los Dolores y el Cristo crucificado hayan logrado poner paz en estos días de recogimiento. Deseamos de todo corazón que esta vez no suceda como en los pasados carnavales, donde los conflictos internos impidieron que la entidad desfilara en la rua mostrando sus mejores galas.

Aquests dies hem vist amb tristor com enderrocaven l'edifici de la Cooperativa Agrària, situat al carrer Centre, i com acabaven amb els bonics sostres artesonats, les pintures a les parets i una arquitectura privilegiada que s'amagava darrera unes parets grises que donaven al carrer. És una llàstima que no es portés a terme el projecte de la construcció de l'hotel d'entitats. L'ajuntament va posar

problemes amb la llicència d'obres, i altres van preferir vendre el terreny per fer pisos i especular amb un patrimoni de la ciutat. Era la solució més fàcil, però no la millor, sens dubte. A canvi, es diu que han rebut un altre solar i els baixos de l'edifici de pisos -per cert, a uns preus d'escàndol- que es construirà.

A ver cómo evoluciona el volumen de ventas de algunas frutas y hortalizas en los mercadillos. Ahora, con "Los Vigilantes de los Huertos", se espera que baje el número de robos en nuestros campos. También habría que controlar a los que visitan el cementerio, porque a algunos se les da por "alcachofa que veo, alcachofa que me llevo" y pretenden cenar o comer gratis y encima creyendo que hacen patria por comer alcachofa del Prat.

A la Policia Local estan d'enhorabona: acaba de néixer una nova grua. Es dirà Nissan Cabstar (model del vehicle) i tindrà la funció de canviar la cara dels amos quan vegin que la grua se'ls hi emporta el cotxe. Els padrins del nou naixement seran Josep Pérez Moya, regidor de Seguretat Ciutadana, i totes les dones policies. Patim pel pobre conductor de la grua i per la seva mare, que sempre serà tema de conversa quan veiem que el cotxe no hi és.

I un altre cop moguda a Amics de la Unesco. Aquesta organització, fent gala del sentit democràtic i la moderació de què presumeix, va prohibir que Joan Ignasi Salcedo (qui, recordem, va «dimitir» del seu càrrec de president quan portava dos mesos) llegís un escrit durant l'assemblea anual. Bé, restarem amb el dubte sobre el contingut de l'escrit i preocupats després que Antoni Rodés lloés el caràcter democràtic dels nostres Amics.

LA TIRA



Hay más entidades andaluzas

Sobre la celebración del Día de Andalucía, el pasado mes de febrero, cualquier lector ha podido apreciar que sólo se nombra una entidad andaluza, cuando la realidad es que en nuestro pueblo, El Prat, por su gran número de habitantes y las actividades que se llevan a cabo, gracias a las asociaciones y al Ayuntamiento, estamos cuatro entidades andaluzas. En mayor o menor medida, todas hemos realizado diversos actos conmemorativos en dicha fecha tan importante para todos los andaluces y las personas que sienten de algún modo nuestra tierra y cultura, igual que nosotros respetamos y compartimos las costumbres y cultura catalanas.

El día 27 de febrero se hizo por primera vez en nuestra ciudad una ofrenda floral al monolito de Blas Infante, gran promotor del respeto a todas las personas y a la cultura andaluza, situado en los Jardines de Andalucía. El acto fue organizado por las cuatro entidades andaluzas de El Prat, a lo que no hace mención en ningún momento esta revista Delta, siendo conocedora de tal información.

Espero que en lo sucesivo la información publicada sobre los actos que organicen las asociaciones en nuestra ciudad sea más plural, veraz e imparcial.

Doy las gracias, sin excepción, a todas las personas que han participado y hecho posible la unión de las entidades andaluzas para conmemorar un acto tan importante, confiando en que en adelante sigamos por la misma línea de colaboración entre todos.

José Requena Díaz
Presidente de la Casa de
Sevilla de El Prat

La justicia española no funciona

No voy a decir lo que hace tiempo dijo el alcalde de Jerez, Pedro Pacheco, que "la justicia es un cachondeo", pero sí creo que muchas de las sentencias de los jueces, que la mayoría de la gente no entendemos, son consecuencia de las leyes que actualmente están en vigor y quizás habría que modificar algunas leyes, por no sintonizar con el pensamiento de la mayoría de las personas.

Por favor, actualicen las licencias de los vados

Desde aquí les comunicaría a los responsables de los vados que todos los que hay sin actualizar deberían mandar quitarlos, o hacer que paguen por tenerlos, ya que lo único que hacen es despistar al conductor cuando busca aparcamiento.

Lo mismo que a los conductores nos multan por tener el coche mal estacionado, a ellos deberían de multarles también por tener una placa de vado sin actualizar.

De todos los que hay en El Prat, que son muchos, citaría los que hay en: C/Castilla nº 57, C/Catalunya nº 38, C/Ciudad de Consuegra, etc... que en algunos de estos casos les benefician a sus dueños.

E. Montaña

Uno de los casos podría ser el de la banda de los peruanos, que desde hace tiempo se dedica a atracar a los turistas cuando circulan por las carreteras y autopistas. Los han detenido muchísimas veces (a algunos más de 30 veces) y vuelven a reincidir a los pocos días. Lo lógico sería que, después de detenerlos una o dos veces, se les haga un juicio rápido y, si el delito es para ir a la cárcel, que vayan, y, después de salir de la misma, que los repatrien a su país y no se les permita volver. Con los delincuentes españoles ya tenemos más que suficiente. Por lo que respecta a otros delitos de carácter terrorista o salvajista (caso de las niñas de Alcázar), el cumplimiento íntegro de los 25 años (sin rebajas, ni permisos) que suponen la cadena perpetua le quitaría a más de uno las ganas de perpetrar tan horribles actos.

Joaquín Hueto Sainz

Adiós, Paulino

Amigo Paulino, allí donde te encuentres recibe estas emocionadas letras, de ya un ex compañero de trabajo, que siempre te recordará con afecto, admiración y respeto sincero. Viniste hace ya muchos años de tu Cuenca natal, a esta Catalunya siempre receptora de todas las gentes de buena voluntad; sin distinciones ni exclusiones. Siempre te recordaré por tu sencillez, hombría de bien. Jamás te olvidabas de saludar, cuando nos cruzábamos al iniciar las jornadas de trabajo.

Trabajador noble, sencillo,

infatigable, siempre dispuesto a los trabajos más ingratos, limpiando, cuidando, regando la jardinería, en la cocina, vestuarios, comedor, en cualquier lado donde se te reclamara.

En la planta en que tantos años trabajaste, se nota un vacío ya desde tu cercana aún jubilación, hace ahora apenas nueve meses; pero ahora es mucho más notable, para mí y para todas las personas que más cerca de ti estuvieron.

Has podido disfrutar poco del muy merecido descanso. Espero y deseo que allá donde estés, puedas disfrutar del descanso eterno, en compañía de todos los tuyos que ya se fueron antes y de personas queridas que también estuvieron contigo durante muchos años compartiendo las labores diarias con nosotros y contigo. Me acuerdo especialmente de Daniel Rolga, Joan Ines, Bernardo Calleja, Arasa, Jimenez, Sugranyes, Gregorio, Vidal, Marcilla, Aroca, Jariod, etc, etc. Creo que con ellos te habrás reencontrado en la gloria eterna. Hombres y nombres que se cruzan, pasan, se aman, se aprecian, se encuentran a faltar, pero ya sois de los que no se olvidan, dejáis una impronta y una huella que no se puede borrar mientras vivamos los que tuvimos la inmensa suerte de encontraros en el camino de la vida. Adiós, magnífico amigo, en nombre de todos los compañeros, recibe un emocionado, triste, pero fiel y sincero agradecimiento por lo que hemos aprendido de ti. Por tu sencillez, mereces un respeto eterno.

Xavier Ibern Gómez

Errores y aciertos

Los socialistas hemos de pagar durante años nuestros errores que, por desgracia, no fueron pocos. Los ciudadanos, de forma inequívoca, han expresado sus sentimientos negándonos el voto, en unas contiendas más que en otras.

Leo en Delta un escrito de Albert Monés que me deja perplejo por afirmaciones que vierte de forma impúdica. Cuando el señor Gallego, del PP, afirma que somos los sectores "más podridos y caducos", puesto que nos representa Almunia, no se le ocurre al señor Monés otro argumento que hablar de la España felipista, con todos sus errores y muchos aciertos, para justificar el indecoroso comportamiento del Sr. Gallego. ¿Acaso la coalición en la que milita el Sr. Monés es un ejemplo de honestidad, honradez y democracia?

Recordemos el 'caso casinos', el cobro de comisiones millonarias por parte de Treball... ¿Tengo que entender, amigo mío, que representas o eres culpable de esos comportamientos "podridos y caducos"? Albert, no es de recibo que a la hora de adjudicarnos males, tengas la caradura de imputarnos los vuestros. ¿O no fue el Muy Honorable Presidente quien dijo que De la Rosa era un empresario ejemplar? Tampoco queda bien en tu boca y demuestras poca sensibilidad al hacer referencia a un compañero asesinado por ETA para justificar no se sabe qué historieta. Cualquiera puede opinar; criticar, por supuesto también; pero ofender por sistema como lo hace el Sr. Gallego y tener que soportar una absurda justificación por parte tuya y de él me parece el colmo del cinismo. Queda claro que estamos en la oposición, y vosotros también, y por lo visto el acuerdo PP-CiU empieza a tener sus frutos en El Prat. Supongo que tu servicio al PP recibirá la compensación adecuada (políticamente hablando, claro está). Por último, te aconsejo que te informes mejor. Agresión no hubo, y los insultos fueron la respuesta inadecuada de quien está harto de recibirlos y no ha tenido la "suerte" de contar con tu defensa. Aunque pensándolo bien: ¿quién te ha dado vela en este entierro?

Francisco Díaz Real
Concejal del PSC-PSOE

CORDIALMENTE

El boletín de los prodigios

Los responsables políticos del boletín municipal, además de permitir que los distintos grupos con representación consistorial expongan sus opiniones en esas páginas, dan la oportunidad a los ciudadanos para que puedan expresar las suyas a través de una sección que, aunque aparece habitualmente, no suele extenderse más allá del cuarto de página. Lo que no se sabe, porque no lo dicen, los muy pillos, es si esta limitación de espacio es consecuencia de una escasez de originales o si los que les llegan no tienen el rigor y el interés general que obviamente hay que exigir para que sean reproducidos en una publicación de esta naturaleza.

Sin duda alguna, la misiva publicada en el número de marzo del mencionado boletín tuvo para su consejo de redacción -¿solamente para éste?- los ingredientes necesarios para merecer los honores de la difusión pública a través de este medio público; no cuestiona verdades ni lealtades absolutas y el interés general del asunto es evidente: su autor replica a los firmantes de otras dos cartas aparecidas con anterioridad en la revista Delta, cuyos contenidos, por lo que parece, causaron alarma social. Seguramente para reconducir una situación tan trascendental para la normal convivencia ciudadana, la perspicaz jefa de prensa municipal tomó la decisión -¿sola o acompañada?- de difundir la mencionada carta para general conocimiento. A falta de un buen alguacil...

Claro que intentando remediar una situación de manifiesta dificultad para todos los pratenses, puede haberse generado un estado de desorientación popular generalizado. Porque vamos a ver: las personas que han leído la carta del boletín municipal ¿han leído también

las dos publicadas en Delta, que a la postre son las que *dan vida* a esta última? Por otra parte, los lectores de las cartas del Delta ¿han leído la del boletín municipal? Si en ambos casos la respuesta es afirmativa tendremos a unos ciudadanos perfectamente informados de la situación crítica que hemos vivido casi sin darnos cuenta. Si por el contrario existen personas que sólo han leído las publicadas en uno de los medios, seguro que no entenderán nada y pensarán que estamos instalados permanentemente en una crisis casi institucional. Y esto, el equipo de gobierno lo sabe, no es bueno.

Visto que el boletín municipal ha incumplido a sabiendas la norma ética de que las cartas de aclaración y/o réplica deben publicarse, única y exclusivamente, en el medio de información que reprodujo el comentario u opinión objeto de la respuesta y de que tal proceder ha supuesto la emisión de información sesgada que puede confundir y crear prejuicios a los ciudadanos, sería necesario -por tratarse de un medio de comunicación de titularidad pública- que los grupos políticos presentaran y apoyaran una moción plenaria que impidiera tales prácticas en el futuro. Al mismo tiempo, y como constatación de una política de igualdad de oportunidades, debería ofrecerse, públicamente y por escrito, a las personas aludidas en la carta publicada en sus páginas, la posibilidad de reproducir en el boletín las opiniones expresadas en su momento en relación con este tema.

Así, todos tendremos la información completa para sacar conclusiones, que no es poco.

JOSEP M. CANALÍAS

Pobre Elián

És innegable que el nen cubà Elián González, sense proposar-s'ho, ha aparegut aquests darrers mesos a la vida de tots. Ha estat junt a la seva ja desapareguda mare, Elizabeth Brotons, el reflex del drama de cuba: arriscar-se a creuar les aigües de l'Estret de Florida per fugir d'una fèrria dictadura.

Conforme a l'ordenament jurídic cubà, la mare d'Elián mai hagués obtingut l'autorització del pare per emigrar amb el seu fill. Per aquest motiu Elizabeth va prendre l'única sortida: una fràgil embarcació per fugir plegats del país que el va veure néixer. Malauradament aquest cant a la llibertat es va convertir en un cant a la mort quan les aigües de la mar se la van engolir. Abans de deixar-nos, però va aprofitar l'últim alè que li quedava per subjectar al seu fill a un pneumàtic i animar-lo perquè resistís l'embarcament de les onades. Quan li varen fallar les forces, ella se'n va anar per sempre i el pobre Elián va restar tot sol en la immensitat de la mar fins a ser trobat per uns pescadors.

A partir d'aquest moment, tant la colònia cubana a Miami com el govern de Castro han estat utilitzant descaradament al nen de sis anys com a bandera dels seus interessos polítics sense pensar que estaven jugant amb un nen indefens que encara no ha tingut la oportunitat de viure. Elián s'ha convertit en un símbol de les dues Cubas, la de l'exili i

la de l'illa. I és aquí justament, en el problema humà, on se'm presenta la següent pregunta: Què era el millor pel nen? Sincerament no ho sé. L'única cosa que sé és el que volia la seva mare: fugir a Florida, tot i els grans perills que aquella aventura suposava. ¿No s'ha de tenir en compte la darrera voluntat d'aquesta dona que va col·locar al seu fill en un salvavides perquè trobés la llibertat?

Segurament, en el moment que vostès llegeixin aquest article, el desig d'aquesta desesperada mare abans de morir haurà fracassat i el seu fill Elián serà novament a Cuba.

El pobre Elián continuarà sense entendre res de tot aquest enrenou. Tan sols sabrà una cosa: que la seva mare va desaparèixer a la mar i que mai més la tornarà a veure. Hauran de passar deu o quinze anys, si Fidel Castro continua dirigint el país, per veure si el nen Elián convertit en adolescent decideix a emprendre una altra aventura sobre quatre taulons mal lligats en busca de la llibertat, les oportunitats i la realització personal, que valen tant o més que la vida.

Pobre Elián. Ho sento Elián, ets massa petit per rebre aquest tracte tan deshumanitzat.

MÀXIM PUJADE I MUMBARDÓ

Delta et porta notícies cada mes, per només 2.500 pts. l'any

Vigilància als camps de conreu: la nova aposta del Parc Agrari del Baix Llobregat

La masia pratenca de Can Comas ha esdevingut la central dels nous agents rurals

Vuit agents ben equipats, quatre vehicles tot terreny i una central d'operacions a la masia pratenca de Can Comas. Són els nous elements que el Consorci del Parc Agrari ha decidit incorporar per tal de reduir tant com sigui possible la gran quantitat de

robatoris a què són sotmesos els camps del Delta del Llobregat, ja una situació que, segons la Cooperativa Agrària d'El Prat, ja començava a ser insostenible. D'ençà ara, sigui de dia o de nit, els lladres de carxofes ho poden tenir una mica més difícil.

-Hola, bon dia, treballen vostès per aquí?

-Servei de vigilància del Parc Agrari -llegeix en veu baixa un dels dos homes mirant la porta del tot terreny-. No, estem fent un tomb i ens hem trobat un pagès que estava buidant carxofes d'un remolc. Li hem demanat i ens ha donat aquestes dues bosses, perquè ens ha dit que eren carxofes per les seves ovelles.

-D'acord, perdoneu. Que tinguin un bon dia.

És un dels diàlegs que a partir d'ara es repetirà sovint pels camps que volten el Delta del Llobregat, d'ençà la posada en marxa, el passat 1 d'abril, del Servei de Vigilància del Parc Agrari, la central del qual s'ha ubicat a la masia pratenca de Can Comas.

Aquest servei de vigilància intentarà satisfer les queixes dels pagesos pels robatoris constants a de què són víctimes. "De fet -explica Ramón Terricabras, gerent del Parc Agrari-, la idea d'instaurar el cos de vigilants neix arran d'una enquesta que es va fer entre els pagesos l'any passat perquè ens comunicuessin les millores prioritàries que necessitaven els camps. Els resultats de la consulta van revelar que com a primera necessitat, fins i tot per sobre de millorar els recursos d'aigua, figurava la seguretat i la vigilància contra els robatoris".

Lladres organitzats

Contra el que es pot pensar, els robatoris als camps no són només de tipus esporàdic i perpetrats per persones que van passejant i les carxofes alienes li entren per la vista. Segons afirma Josep Llopis, president de la Cooperativa Agrària d'El Prat, "hi ha grups organitzats, de set o vuit persones, al voltant d'aquests robatoris. A més, no agafen un parell de sacs; van amb vehicles i en un tres i no res arriben a arrassar camps sencers".



Els agents del servei vigilen dia i nit els camps del Parc Agrari

Ramón Carreño és el cap de l'equip de vuit vigilants de Seguridad Express, l'empresa contractada pel Consorci del Parc Agrari per 60 milions de pessetes anuals. Tant ell com la resta d'agents van haver de seguir uns cursos impartits per la Direcció General de la Guardia Civil per tal d'obtenir el títol de guàrdia de parc, indispensable per dur a terme aquesta tasca.

Patrullant pels camins

Els agents treballen fent torns de vigilància de vuit hores a bord de vehicles tot terreny. Segueixen l'intricat conjunt de camins rurals que volten el Delta del Llobregat. Les rutes són programades a diari per Josep M^a Esteban, coordinador del servei de vigilància. "Han de ser diferents cada dia, per tal que els delinqüents no ens puguin

controlar de cap manera", explica Esteban.

Mentrestant, Carreño condueix el vehicle i mira constantment d'un cantó a l'altre. "Que com diferenciem entre un pagès que estigui collint els seus productes i una persona que els estigui robant? Doncs tenim diversos indicis: per exemple, no és normal veure un camperol agafant carxofes amb més pressa del normal, prop d'un vehicle que ja té les portes obertes, o mirant cap a tots costats mentre agafa les hortalisses", aclara Carreño. "Com que ja portem -continua- un temps treballant en el món de la seguretat, ja sabem de quines actituds hem de sospitar. A més, la Guardia Civil ens ha format específicament en aquest sentit". Esteban explica, tot i així, que un veritable ajut a l'hora de detectar un robatori és la col·laboració dels pagesos mateixos. "En

De les botes als tot terreny



El guarda privat de camp era una tota una figura legal al segle XIX, però de mica en mica s'havia anat quedant en desús. Tot i així, Josep Llopis, president de la Cooperativa Agrària d'El Prat recorda que fa unes dues dècades encara patrullaven aquests agents: "Alguns anaven a peu, i d'altres en bicicleta. Fins i tot a les darreries dels setanta n'hi havia un que conduïa una motocicleta Vespino". Però les seves funcions es van traspasar al cossos locals de policia, fins que els guardes van acabar desapareixent.

En quant a l'equipament, els possibles riscos d'enfrontaments ocasionals amb lladres perillosos ha portat al Parc Agrari a demanar el permís d'armes per als agents del servei de vigilància, una qüestió que sol aixecar polèmiques, sobretot quan es tracta de vigilants privats, com és el cas. D'aquí una setmana els vigilants portaran carabines del calibre 22, l'arma que disposa la Direcció de la Guardia Civil per aquest tipus de servei. A més de la carabina, prismàtics, llanternes, walkie-talkies i telèfons mòbils integren l'equipament habitual dels vigilants. D'altra banda, els vehicles tot terreny han substituït les bicicletes i les motos.

Una característica que crida l'atenció del seu uniforme de tons amarronats és el barret, a l'estil dels rangers -no de les dimensions del barret d'en Chuck Norris a la sèrie Walker, sinó més aviat com els guardes forestals dels parcs americans-. "La veritat és que l'uniforme imposa respecte", bromeja el gerent del Parc Agrari.

quant veuen un moviment sospitos als camps veïns, no s'ho pensen i ens truquen al mòbil d'emergències", afirma el coordinador.

A les dependències de Can Comas, masia que, degut al seu deteriorament serà restaurada, un mapa gegant mostra amb tot detall els camins i les finques, amb els seus noms respectius, motiu pel qual els pagesos poden utilitzar la toponímia rural amb la seguretat que l'agent s'ubicarà.

Als cursos de preparació, els agents rurals van haver de rebre coneixements sobre tot tipus de lleis que afecten al camp -lleis d'aigües o d'abocament de residus- i fins i tot sobre veterinària. "Hem de conèixer, per exemple, els símptomes bàsics d'una intoxicació de ramat", afirma el cap d'equip. I és que el Servei de Vigilància Rural té l'encàrrec de vetllar també pel respecte dels terrenys agraris en tots els sentits, no només en l'àmbit del robatori.

Pagesos a l'expectativa

L'època forta de la carxofa, producte estrella dels camps pratencs, s'estén des de mitjans d'abril fins a finals del mes de maig. "A

veure si es nota que ara hi ha vigilància -diu Llopis-, perquè d'entrada, als pagesos ens sembla que vuit agents és un nombre una mica escàs, així que estem una mica

arrencat les hortalisses queda inútil durant un temps", assenyala Esteban.

Però els objectes dels robatoris a la zona agrícola no són només els

La restauració, més que necessària, de la masia de Can Comas, central del servei, ja està prevista pel Consorci del Parc Agrari

a l'expectativa de veure què passa". Certament, les pèrdues que poden sofrir els pagesos arran de la visita dels lladres poden ser milionàries.

Ho confirma el coordinador del servei de vigilància, que matissa l'estadística apareguda en alguns mitjans de comunicació, que assenyalaven un milió de pessetes de pèrdues cada vint dies. "Evidentment, el milió de pèrdues pot ser en productes, però hem d'afegir altres pèrdues, com són les causades per les destrosses de tanques i de la terra mateixa. Pensem que moltes vegades, la terra d'on s'han

fruits i hortalisses, amb bona sortida als "mercadillos". El ramat i fins i tot la maquinària agrícola tampoc són menyspreats pels delinqüents. Fa un mes i mig, els vigilants del Parc Agrari van localitzar en un magatzem proper al terme municipal de Gavà 1.500 xais que havien estat robats de diverses explotacions.

Què en fem dels delinqüents?

Per al president de la Cooperativa Agrària pratenca, el reforçament de la vigilància als camps hauria d'anar acompanyat d'una

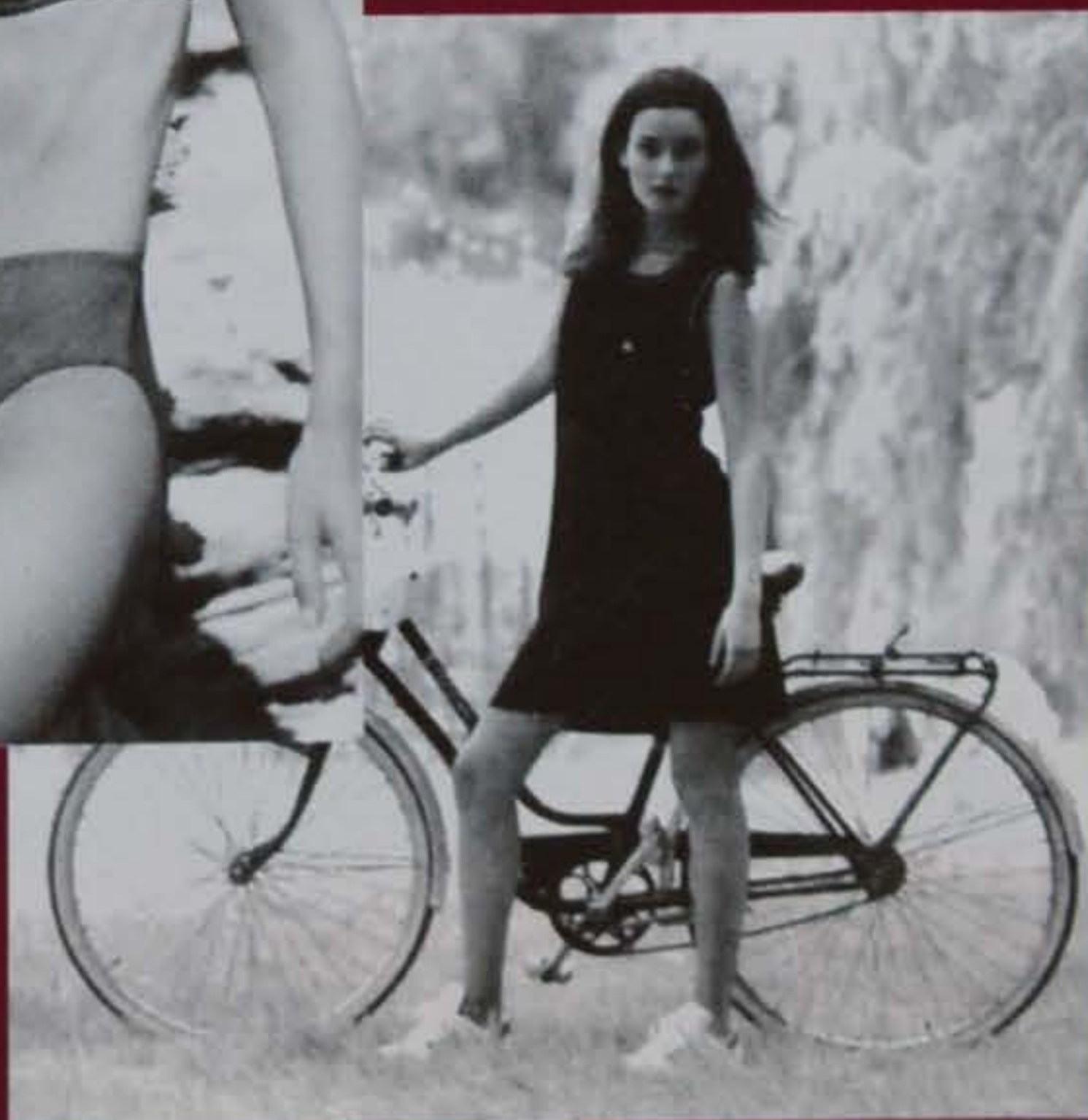
actuació més contundent de la justícia. Els agents del Servei de Vigilància del Parc Agrari tenen potestat per retenir momentàniament els sospitosos o els malfactors capturats. Però acte seguit els han de posar a disposició de les autoritats locals. "Després -es queixa Llopis-, te'ls tornes a trobar robant tranquil·lament un parell o tres de dies després". Un fet que també confirma Carreño: "Tot i així, nosaltres no podem fer res més. Sí que és una mica decepcionant que després d'haver agafat algú i prestat declaració com a testimoni, el jutge ens faci arribar una còpia de la sentència on llegim que l'individu queda en llibertat". "Però d'altra banda, aquesta feblesa de la justícia és un dels motius de l'existència del servei de vigilància", reconeix Esteban. Una altra de les raons d'ésser d'aquest servei és el fet que la Policia Local no té autorització per perseguir els lladres més enllà del terme municipal. "A més -senyala Llopis-, el parell d'agents que la Policia Local d'El Prat té destinats a la vigilància rural no és suficient".

JAVIER MARTÍNEZ

Per a gaudir amb la calor

Tot Intim

Avinguda Verge de Montserrat, 47 B
Telèfon: 93 478 38 33
08820 El Prat de Llobregat





TRIF TORRENTS[®] S.L.

**Construcciones Metálicas
Puertas - Automatismos
Cerrajería**

Lloret de Mar, 9
Teléfono 93 379 40 95
Fax 93 379 31 18

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



GRUP 3 ASSESSORS

Gabinet comptable, fiscal i laboral

- ✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL
- Nòmines i Assegurances Socials
- Contractació
- Selecció de Personal

- ✓ ÀREA MERCANTIL
- Tramitació Constitució de Societats
- ✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE
- Comptabilitat de Societats
- Confecció i Dipòsit Comptes Anuals

- ✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS
- Impost de Societats
- Impost sobre la Renda i Patrimoni I.V.A.
- Successions i Donacions
- Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 - Telf. Fax 93 379 85 66
El Prat de Llobregat (Barcelona)

TOT AUTO PRAT

- Mecànica General de l'Automòbil
- Electricitat
- Revisió pre ITV
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- Carroceria
- Interiors
- Motor
- Centre de Greixatge



SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL

Cerdanya, 89-91
EL PRAT DE LLOBREGAT
TEL.: 370 08 11

BAR



Especialidades:

- * GRAN SURTIDO DE TAPAS
- * ALMUERZOS VARIADOS
- * CELEBRACIONES:
- Bodas - Despedidas de soltero
- Comuniones - Bautizos

Menú diario y carta

**Salón para empresas
y celebraciones**

**Todos los sábados noche, cena-baile
amenizadas por grupos musicales**



**RESERVE AHORA SU MESA LLAMANDO AL
TELÉFONO 93 370 60 08**

Ctra. de la Playa, Km. 0,5 Teléfono: 93 370 60 08
EL PRAT DE LLOBREGAT

ESTUCOS Y PINTURAS

GIMSE

- PINTURA INDUSTRIAL
- DECORATIVA
- REFORMAS
- COMUNITARIAS
- FACHADAS

Lo Gaiter del Llobregat, 72-74 Bajos Local 2
Tel./Fax 93 370 29 11
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Jordi Rull, president d'Amics de l'Aeronàutica d'El Prat

“La possibilitat que es construeixi del museu de l'aeronàutica s'ha de mirar amb optimisme moderat”

La passió pels avions d'aquest pratenc nascut l'any 1934 li ve de lluny. Amb 22 anys ja “pilotava”, juntament amb altres amics, el club d'aeromodelisme Alas Pratenses. Rull també ha col·laborat en diverses revistes sobre aeronàutica i segueix sent corresponsal de la revista *Aviación general y deportiva*. I és que el president des de 1993 de l'associació Amics de l'Aeronàutica, amb més de 200

socis, és tota una font de coneixements sobre aquest terreny; té un arxiu amb més de 3.000 fotografies d'avions. Després d'un parell d'anys de desil·lusió, Jordi Rull torna a mirar amb cert optimisme la possibilitat que entre les dependències del futur aeroport d'El Prat figuri un museu de l'aeronàutica, sens dubte el projecte més ambiciós que l'esmentada associació pratenca ha volgut promoure.

-Per què s'han recuperat les esperances de veure construït el museu de l'aeronàutica?

-Perquè hem passat d'una situació, parlo de fa un parell d'anys, en què la direcció d'Aena a Barcelona no volia saber res del projecte i en què l'aeròdrom de Sabadell tenia tots els números per esdevenir seu del museu de l'aeronàutica a una situació en què, degut a canvis en la direcció del aeroport, hi ha possibilitats de diàleg. Aquesta nova actitud d'Aena ha vingut donada en gran part perquè l'Ajuntament d'El Prat ha insistit molt en la conveniència d'establir el museu en el nostre aeroport.

-Però, de fet, n'hi ha pocs aeroports que tinguin un museu aeronàutic...

-Bé, no n'hi ha cap de comercial que en tingui. El museu aeronàutic militar de Madrid, per exemple, està ubicat a l'aeròdrom de Cuatro Vientos, però no a Barajas. I és que reconec que els grans aeroports, com El Prat, tenen molt de moviment, i és certament difícil projectar un museu dins de les seves instal·lacions. Tot i així, hem aprofitat el fet que Aena hagi canviat d'actitud i fins i tot ens hagi demanat un esborrany de projecte de museu; i està clar que ara és el moment d'intentar fer el projecte, abans que les obres de l'aeroport estiguin enllestides.

-I quins són els punts fonamentals d'aquest projecte?

-Bé, es un projecte de museu bastant desenvolupat. Segons la nostra intenció, el museu tindria una sala de projeccions audiovisuals amb un aforament d'un centenar de persones, una altra d'uns 200 m² on s'explicarien totes les parts que integren un aeroport i el seu funcionament.

Després voldríem que hi hagués un altre espai on s'explicués la història de l'aeroport d'El Prat, amb maquetes, fotografies, etc. i una sala tècnica on s'exposessin



Rull vol que el museu de l'aeronàutica es comenci a construir abans d'acabar les obres de l'aeroport

diversos models reals d'avions. En aquesta sala també es podrien veure les parts seccionades dels avions, com ara els motors. Però hi ha un punt clau en el projecte del museu: recuperar la terrassa de l'aeroport perquè la gent pugui observar els enlairaments, aterratges i totes les operacions que es fan a les pistes, com es podia fer abans.

-I tot això, on ho col·loquem?

-El lloc idoni és l'espai annex a la torre de control antiga, aprofitant la torre mateixa com a mirador. D'aquesta manera s'aconseguiria que el museu fos a prop de les terminals, però al mateix temps sense fer nosa al funcionament de l'aeroport. Ara bé, hi ha un petit problema: que Aena ha triat el mateix lloc per ubicar-hi les oficines del pla director de l'aeroport. Tot i així, s'està estudiant la possibilitat de poder compartir l'espai.

-I qui posaria els calers i

gestionaria en un futur el museu de l'aeronàutica?

-Aena s'encarregaria de tot això i en seria l'organisme responsable d'aquest i d'altres museus que es podrien construir en altres aeroports importants d'Espanya.

-Llavors, quin paper faria Amics de l'Aeronàutica?

-En fi, Aena aportaria la direcció i el diner i nosaltres aportariem la creativitat, les idees. Amics de l'Aeronàutica seriem els encarregats de fer que el museu no es quedés antiquat organitzant constantment exposicions, xerrades, activitats culturals, visites concertades, etc. De la mateixa manera, també aportariem, com no, molt de material: des d'avions que hem reconstruït als tallers de l'associació fins maquetes i fotografies que hem compilat de tot arreu.

-Perquè, a quin tipus de públic aniria dirigit el museu?

-Evidentment, el museu ha de

tenir un caràcter didàctic i cultural, motiu pel qual un sector de públic important serien els escolars i en general tot tipus d'estudiants. El museu no ha de ser només una exposició d'avions i de peces antigues i modernes, sino que s'ha de concebir per fer-lo el més interessant possible, perquè el visitant se n'assabenti de coses relacionades amb tots els camps de l'aviació. A més de les parts del museu que he esmentat abans hi hauria també un espai per a un simulador de vol, on la gent podria veure i viure com és el treball dels pilots i les persones que s'encarreguen de controlar que un vol funcioni correctament. I, en tot cas, no hem d'oblidar el museu faria que recuperéssim la nostra història de l'aviació, ja que El Prat és una ciutat pionera en aquest terreny i voldríem que així es reconegués.

JAVIER MARTÍNEZ

OPTICA RECASENS

Avda. Virgen de Montserrat, 130 (El Túnel)

ESPECIALISTAS EN:

- PROGRESIVOS
- LENTES DE CONTACTO

-BLANDAS
-GAS PERMEABLES
-TORICAS

GRUP
PRESTIGE
Optic

DISENY ALI GRAPICS TEL 370 5576



CONSTRUCCIONES PITARCH

Av. REMOLAR 91-93 - EL PRAT DE LLOBREGAT

OBRAS, REHABILITACION Y REFORMAS

- VIVIENDAS, LOCALES Y OFICINAS
- COCINAS Y BAÑOS
- FACHADAS, VESTIBULOS, ESCALERAS, BAJANTES
- ALBAÑALES, CUBIERTAS, ETC.
- IMPERMEABILIZACION DE TERRADOS
- REHABILITACIONES CON ALUMINOSIS
- TRATAMIENTO DE GRIETAS Y HUMEDADES

Presupuestos sin compromiso - Tel. 93 379 36 43



AGÈNCIA DE TRANSPORTS SALVADOR, S.L.

ESPECIALITAT EN:
Camions grua i transports en
general per a tota la Unió Europea

Polígon Industrial Can Estruch
C/ Lo Gaiter del Llobregat, 129
EL PRAT DE LLOBREGAT
Fax: (93) 370 70 56

Tels.: (93) 379 40 06
(93) 379 21 18
(Part.) (93) 370 73 88

Dr. TEOFILO DEZA ALLODI (Odontólogo)

Les atende en la

CLÍNICA IBÉRICA

C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª
Teléfono 93 370 43 77
EL PRAT DE LLOBREGAT

FLORISTERIA El Trèbol



- ♣ Ramos de Novia
- ♣ Centros Florales
- ♣ Ramos variados
- ♣ Coronas - Cojines
- ♣ Flores para difuntos

C/ LÉRIDA, 114
☎ 93 370 34 00

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

BAR RESTAURANTE

El Serranito

Comuniones y Bautizos
Comidas caseras y Tapas variadas

Crta. Buñola, 12-14
El Prat de Llobregat

Tel.: 93 478 55 65

Ferram

Fusteria i decoració

Ferram, s.a.

Ignasi Iglesias, 4

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Telèfon: 93 479 18 70

Fax: 93 479 10 45

e-mail: ferram@jpcnet.com

cuibany

CUINES I BANYS

CADA REFORMA UNA CREACIÓ
Moquetes, parquets i paviments plàstics

Coronel Sanfeliu, 34
Telèfon 93 379 52 48

EL PRAT DE
LLOBREGAT

La sequera d'aquest hivern, de moment, no afectarà a El Prat

Durant aquest hivern els carrers d'El Prat han estat poc mullats, els horts no han estat regats per l'aigua de la pluja i el riu ha baixat amb un cabal gairebé ridícul. Aquestes situacions es deuen al període de sequera que està patint tot Catalunya en aquests darrers tres anys. Tot i així, a El Prat la

manca d'aigua no té una incidència directa a curt termini, encara que si no plou més en els propers anys sí que aquest municipi podria veure com les seves reserves d'aigua baixen de nivell de manera preocupant. De moment, usuaris i tècnics ja s'anticipen als possibles problemes.

El Prat s'abasteix únicament de les aigües provinents de l'aqüífer profund del Delta del Llobregat, un gran llac subterrani que s'estén des de Pallegà fins al mar i s'eixampla a la zona del delta des de Montjuïc fins al Massís del Garraf des de gairebé el 1893 quan va ser descobert. Aquest aquífer té una capacitat d'emmagatzematge molt amplia, uns 100 milions de metres cúbics. Per aquest motiu, com explica Jordi Miró, gerent d'Aigües del Prat, les afectacions possibles per la manca de pluja no es notarien aviat, encara que si no plou, és evident, que l'aqüífer no es recarrega de la mateixa manera que si plogués, per tant a la llarga els nivells d'aquest van baixant.

Les obres del desviament podrien provocar la contaminació de l'aqüífer més profund

Però els problemes de recarrega de l'aqüífer no són exclusivament conseqüència de la pluja, sinó que també influeixen les extraccions d'aigua que fan altres municipis que també s'abasten d'ell. És el cas de pràcticament la totalitat dels nuclis urbans del Baix Llobregat, el Barcelonès i alguns del Vallès. Aquestes poblacions tenen com a proveïdor principal d'aigua, a més de l'aqüífer, la planta de Sant Joan Despí on es tracten les aigües superficials dels rius Llobregat i Ter. Quan hi ha sequera, aquests rius baixen menys carregats d'aigua i per tant han d'augmentar la seva captació de l'aqüífer profund del Delta, llavors a l'alçada d'El Prat aquest arriba amb menys quantitat d'aigua. És el que ha passat aquest any, aquestes

La salinització empitjora la qualitat de l'aigua

Josep Ferret, assessor tècnic de la Comunitat d'Usuaris d'Aigües del Delta del riu Llobregat, considera que la manca de pluja ha tingut uns altres efectes indirectes a l'aigua d'El Prat. "La sequera ha afectat a l'augment de la salinització de l'aigua del municipi", declara Ferret.

Explica que amb uns nivells baixos es més fàcil que entri aigua del mar a l'aqüífer perquè no hi ha la suficient aigua dolça que faci pressió per impedir el pas de l'aigua salada.

Des que al 1975 es va construir terra en dins la dàrsena portuària a la Zona Franca, hi ha hagut un increment important de la intrusió salina a l'aqüífer profund del Delta a l'alçada d'El Prat.

Tant Jordi Miró, gerent d'Aigües del Prat com Josep Ferret, assessor tècnic de la Comunitat d'Usuaris d'Aigües del Delta del Llobregat, pensen que hi ha una relació causa-efecte entre aquests dos fets.

En aquests moments encara s'està discutint el Pla Director del port de Barcelona que donarà lloc a una nova ampliació. Per aquest motiu, l'Ajuntament d'El Prat, la Comunitat d'Usuaris i Aigües del Prat estan unint esforços, segons Miró, per convèncer la Generalitat i el Ministeri de Medi Ambient de què "tinguin en compte mesures correctores a les noves obres perquè el que va passar l'any 1975 no torni a ocórrer".

Així mateix, Jordi Miró afegeix: "Hem de demanar responsabilitats per resoldre el s'ha fet malament perquè amb el temps poguem recuperar la qualitat l'aqüífer".

VANESSA SÁEZ

poblacions han extret molta més d'aigua i això també ha repercutit en la baixada del nivell de l'aqüífer.

La incidència que pot tenir el desviament del riu Llobregat en la qualitat de les aigües d'El Prat és una altra de les preocupacions dels seus habitants. Jordi Miró afirma que, en un principi, les obres no han d'afectar l'aqüífer profund perquè aquest es troba a uns 50 metres sota terra i té per sobre una estructura d'argiles impermeables que el protegeix. De tota manera, l'Ajuntament d'El Prat, la Comunitat d'Usuaris i Aigües del Prat estan exigint a la Generalitat i al Ministeri de Medi Ambient que "es prenguin les mesures correctores que facin falta per assegurar la no afectació de l'aqüífer profund encara que fos hipotètica". No obstant això, Miró exposa que el desviament del riu sí que afectarà a l'aqüífer superficial del Delta situat a uns 4 o 5 metres sota terra que abans s'utilitzava per regar i ara té una funció medi

ambiental. Així també ho creu Josep Ferret, assessor tècnic de la Comunitat d'Usuaris: "Hi ha un perill d'entrada d'aigua salada sobretot els primers anys". Ferret explica que la nova llera del riu és verge i per tant no tindrà la mateixa capacitat d'impermeabilització que té l'actual quan l'aigua del mar es filtra a aquest aquífer.

D'altra banda, Ferret sí que creu que l'aqüífer profund es pot veure afectat amb les obres pel desviament del riu. "Hi pot haver una contaminació o salinització de l'aqüífer profund ja que pot entrar en contacte amb el superficial a través de pous abandonats", afirma. Gairebé tots aquests pous estan detectats però Ferret pensa que poden aparèixer d'altres de principis de segle que no es coneix la seva existència. La Comunitat d'Usuaris fa estudis per detectar aquests pous i demanen a l'Administració que els assequi i sobretot que els tinguin en compte a l'hora de posar en marxa el Pla Director.



Les Moreres 31-33
Polígon industrial l'Estruch
Tel.: 93 370 28 02 / 93 478 11 10
Fax: 93 370 15 11





C/ Castella, 1 baixos
Telf.: 93 478 59 51
Fax: 93 370 70 47
EL PRAT DE LLOBREGAT

OFICINA TÈCNICA DE GESTIÓ

AJUNTAMENTS:

- Obertura d'establiments comercials
- Obertura d'indústries i magatzems
- Obertura de garatges
- Permisos d'obres menors
- Projectes de naus industrials

GENERALITAT

- Registre Industrial
- Registre Sanitari
- Projectes d'instal·lacions elèctriques

VIVENDES:

- Cèdules d'habitabilitat
- Permisos d'obres majors i menors
- Asumeix de bastides per façanes



ESPECIALIDAD

**Jamón Ibérico
Bacalao - Anchoas - Pulpo**

Primer de Maig, 12
Tel. 93 379 43 59

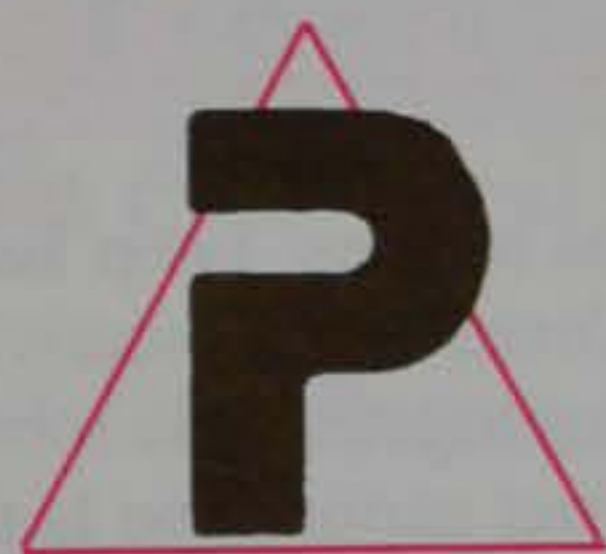
EL PRAT DE LLOBREGAT



MUSICA DEL MOMENTO EN:

- COMPACT DISC
- CASSETTES
- COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS MUSICALES
- CINTAS DE AUDIO Y VIDEO

Avda. del Canal, 172-174 - Tel. 93 478 46 05
08820 EL PRAT D LLOBREGAT



**CRISTALERIA
METALISTERIA**

PEDRO

- Cerramientos de aluminio en general → mallorquinas → rejas
→ ballestas mamparas de baño → vidrieras de aluminio y emplomadas
→ Cerramientos de aluminio-madera y persianas de aluminio y P.V.C.

Coronel Sanfeliu, 51 ☎ 93 370 17 02 Fax 93 370 17 02 El Prat de Llobregat (Barcelona)

**SERVICIO
OFICIAL**

TALLERES J. GARCÍA



CITROËN



SERVICIO DE GRUA PERMANENTE

CATALUNYA, 59-61 EL PRAT DE LLOBREGAT Teléfonos: 93 379 16 55 - 93 379 32 23

Comença a El Prat la formació de treballadors vinculats al Pla del Delta

L'IES Illa dels Banyols va presentar el Cicle Formatiu de Gestió del Transport

El desenvolupament del Pla del Delta potenciarà la creació de nous llocs de treball relacionats amb el sector del transport i la logística. Els instituts d'El Prat ja han començat a preparar la formació de treballadors especialitzats en aquest sector, com demostra la presentació que el passat 30 de març es va fer del Cicle Formatiu de Grau Superior de Gestió del Transport que s'imparteix des del mes de setembre a l'IES Illa dels Banyols, l'únic lloc de la província de Barcelona on es pot estudiar aquesta matèria. Aquest cicle preveu una formació actual i nova estretament vinculada a les noves professions i activitats que s'estan desenvolupant en l'àmbit de la logística i el transport, i que té una especial rellevància en el territori d'El Prat degut a la Plataforma Logística del Delta.

L'acte de presentació va comptar amb la presència de diferents representants de les administracions implicades, entre ells Rosa Fortuny, directora general de Promoció Educativa de la Generalitat; Enric Ticó, director general de Ports i Transports de la Generalitat, la Cap d'Estudis de l'IES Illa dels Banyols, Núria Carbonell; el regidor d'Educació de l'Ajuntament d'El Prat Francisco Villena i l'alcalde de la ciutat, Lluís Tejedor. Un representant dels alumnes d'aquest cicle formatiu va mostrar l'agraïment pel suport rebut per part del professorat i el seu esforç i professionalitat, i va explicar les raons per les quals



Els alumnes de Illa de Banyols seran els únics que podran gaudir dels cursos en tota la província

havien triat aquest curs. Va remarcar que l'èxit del cicle depèn de la inserció laboral a les empreses del sector, implicades també en aquest projecte. Núria Carbonell va fer referència a la gestió del cicle, que va néixer per donar resposta a les necessitats de les empreses de transport, que han el nostre entorn en una plataforma logística de primer ordre. Carbonell va explicar

les matèries que s'estudien en aquest curs, i que un total de 320 hores de les 1680 que dura el cicle seran pràctiques a empreses del sector. La resta de representants de les administracions van fer referència a la magnífica oportunitat dels alumnes que han triat aquesta opció, "perquè segur que tindran feina", va dir Rosa Fortuny. Lluís Tejedor va cloure l'acte

posant de manifest que "es comença un camí en una orientació correcta, però encara insuficient", i va recordar que s'ha d'invertir en la formació de recursos humans i bons especialistes, fent referència també als cicles formatius d'aeromecànica i aviònica que es preparen per al proper curs.

NEUS MACÍAS

mobldecor

EXCLUSIVAS

MOBLIDECOR símbolo de calidad y seriedad. Pídanos información y compare. Le decoraremos su hogar con modelos exclusivos a medida

Castilla, 10 - Tel. 93 379 57 99
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

studio mobel

DECORACION

Para la decoración de su vivienda no dude en buscar el servicio más profesional, lo tiene muy cerca de usted. Studio Mobel su garantía

J. Casanovas, 114-116 - Tel. 93 379 18 25
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Sessió informativa sobre l'estat del Pla del Delta

L'Ajuntament d'El Prat va cedir a les peticions del Consell Local del Medi Ambient i va oferir explicacions sobre la situació del Pla d'Infraestructures del Delta del Llobregat. L'acte es va celebrar el 28 de març a l'edifici de Promoció Econòmica i va estar presidit pel tinent d'alcalde d'Urbanisme i Medi Ambient, Sergi Alegre. Però van ser els tècnics municipals d'Urbanisme i de Medi Ambient, Carles Prieto i Jordi Cañas, respectivament, qui van donar les explicacions pertinents. Prieto va significar els impactes de la planificació territorial sobre el municipi d'El Prat i també la possibilitat -no la certesa- de l'arribada del metro a la ciutat.

Mentrestant, Cañas va incidir més en els aspectes mediambientals dels projectes: la depuradora i els seus col·lectors, l'ampliació del aeroport, l'AVE, el desviament del riu, l'ampliació del port de Barcelona i la instal·lació de les zones d'activitats logístiques (ZAL).

L'alcalde d'El Prat, Lluís Tejedor, va exposar les dificultats d'arribar a un consens amb les altres administracions, però va recordar que els projectes, especialment l'ampliació del aeroport, significarien la creació de milers de llocs de treball.

Però el més sucós de l'exposició va arribar després de les explicacions dels responsables municipals: durant el torn de paraules. D'entre les diverses intervencions, que van dibuixar un petit debat, la més punyent va ser la de Josep García, representant de DEPANA, que va acusar Lluís Tejedor d'actuar "com si fos el representant del governador de Barcelona a El Prat".

BULLOFONT

Tractors a l'aeroport contra el projecte de l'AVE



Els tractors, vehicles poc usuals a l'aeroport, van ser els protagonistes el passat 25 de març d'una protesta d'Unió de Pagesos contra el traçat de l'AVE i la seva repercussió pels conreus del Baix Llobregat. Prop de 40 tractors van sortir de Sant Boi i van acabar agrupats davant de la terminal B de l'aeroport d'El Prat. La protesta es va desenvolupar sense incidents entre les forces de seguretat i els camperols. El punt més desafortunat de l'acte va ser el petit accident que va patir Pere Orriols, fotògraf de premsa comarcal, en caure d'un remolc mentre intentava treure una fotografia de la protesta. El fotògraf va ser atès pels pagesos i per la Guàrdia Civil, que el va traslladar a l'hospital minuts després.

J. M.

SUEPRAT

C/ Ribes de Freser, nº7

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

**DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES
DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANERIA**

OSRAM

SIEMENS

SIMON

Tel. 93 370 83 11

FAX: 93 370 43 42

Fontaneria

C/ Castilla, 38 EL PRAT

Il·luminació

C/ Indústria, 90 EL PRAT

C/ Consejo de Ciento, 245 (Barcelona)

Tel. 93 451 59 52

Carrer de l'Amor, 19-21 (Igualada)





Distribuidor e instalador de televisión digital y telefonía

CANAL+

SATELLITE
CANAL DIGITAL

VIA
DIGITAL

Quiero

e9 amena
LA NUEVA TELEFONÍA MÓVIL

Airtel

e9 1050
1050 MINUTOS

Con todo tipo de accesorios para tu móvil

DÚO

DOS TELÉFONOS EN UN ÚNICO PACK.
LAS LLAMADAS ENTRE LOS DOS A **5** PESETAS EL MINUTO.
IMPUESTOS INDIRECTOS NO INCLUIDOS.

e9 amena
LA NUEVA TELEFONÍA MÓVIL

¡¡ CADA MES UNA OFERTA!!

Av. Verge de Montserrat, 233 · Tel. 93 379 18 29
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

**VALE POR TERMINAL
TELFÓNICO PHONTASTIC
STAR 5 POR LA COMPRA
DE TU MÓVIL**

OFERTAS NO ACUMULABLES. VÁLIDO HASTA FIN DE EXISTI



Restaurante Frontón



Casa Alcaide

C/ NICOLÁS M^a URGOITI, 16

Teléfono: 93 379 10 12

EL PRAT DE LLOBREGAT

FERSPRAT

SERVEI D' *Autocars*



C/ Vall d'Aran nº 14

Telèfon: 93 379 38 84

Fax: 478 17 88

Adreça electrònica:

fersprat@tande.com



- ☐ CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO
- ☐ PERSIANAS Y PVC

C/ Coronel Sanfeliu, 124 - Teléfono 93 370 27 90
EL PRAT DE LLOBREGAT



Alquiler de carretillas y plataformas
Venta de carretillas
Mantenimiento y Reparación
Servicios Logísticos .



IMERSA
LOGÍSTICA, S.A.

Les Moreres, 93-95 - Pol. Ind. Estruch 08820 El Prat de Llobregat

Tels: 93 479 17 40

93 379 22 12

Fax: 93 370 37 56



La empresa de recogida de basuras llega a un acuerdo para acabar con las huelgas

Finalmente, el pleno municipal informó del acuerdo, que prevé la reducción a dos contratas de las tres que había hasta ahora, y el mantenimiento de las condiciones socioeconómicas y laborales de los trabajadores. El concejal de Urbanismo y Medio Ambiente, Sergio Alegre, expresó su satisfacción por este compromiso "que pone fin a un conflicto que ha tenido momentos difíciles y afirmaciones desafortunadas". Alegre manifestó que la reducción a dos contratas diferentes "deja clara la voluntad del equipo de gobierno de mejorar el servicio, que es el objetivo que queremos conseguir sin que eso implique peores condiciones laborales".

El presidente del comité de trabajadores de FCC, Antonio González, también se mostró complacido por el pacto. "No obstante", asegura, "se ha perdido la oportunidad histórica de conseguir una única contrata a través de una empresa municipal S.A., que hubiera significado un ahorro importante para los ciudadanos de El Prat, y una mejora social y económica para los que limpiamos este pueblo".

El acuerdo, según González, garantiza que se mantendrá un solo convenio para todo el colectivo, independientemente del número de empresas que tengan las contratas. También se aseguran de que no se produzcan despidos objetivos en el momento de la adjudicación, y el ayuntamiento se compromete a velar para que la empresa concesionaria no precarice las condi-

Los trabajadores de la recogida de basuras, limpieza de calles y edificios públicos de la empresa Fomento de Construcciones y Contratas han llegado a un acuerdo con el Ayuntamiento de El Prat para acabar con el conflicto sindical que mantienen desde hace meses y que había derivado en dos huelgas y la amenaza de un paro indefinido si no conseguían sus reivindicaciones.



El conflicto de las basuras venía arrastrándose desde hace meses

ciones de trabajo ni incremente el volumen de limpieza para cada trabajador. En este sentido, muchos trabajadores han mostrado su preocupación por las consecuencias físicas que comportan este tipo de actividad. "Muchas veces se nos exige mucho en poco tiempo, y acabamos con jubilaciones por invalidez provocadas por dolores de

espalda y de articulaciones". Por otro lado, se han conseguido mantener las expectativas de promoción económica y profesional de los operarios, que también disfrutarán de una formación continua. A nivel sindical, el comité de trabajadores podrá participar en la discusión del pliego de condiciones que se exigirá a la futura

concesionaria, y a cualquier empresa que incumpla los términos del acuerdo podrá rescindirse el contrato. Además, todas las empresas que presenten ofertas para dar el servicio de limpieza tendrán que disponer de sede propia en El Prat, con oficinas, salas de reuniones y parking para los empleados. Los partidos de la oposición también expresaron su opinión sobre el acuerdo alcanzado. José García, portavoz del grupo socialista, se lamentó del papel "de observadores que desde el gobierno se nos ha hecho mantener al resto de partidos. Hemos sido simples espectadores del desencuentro, del desarrollo del conflicto y de su resolución, a pesar de nuestros reiterados intentos de intervenir en la negociación. Se nos ha mantenido al margen". Ramon Ribas, concejal de CiU, manifestó sus dudas sobre el cumplimiento del acuerdo por parte del equipo de gobierno. "El anterior documento firmado por todas las partes en 1990 fue tachado de ilegal por el mismo alcalde, y nadie asegura que dentro de un tiempo pase lo mismo con éste". Además, afirmó que se debería haber llegado a un entendimiento sin tener que pasar por dos huelgas, como sucedió en los meses de febrero y marzo.

NEUS MACÍAS

El PP, preocupat per la protecció civil a la ciutat

El portaveu del Partit Popular, Antonio Gallego, va presentar durant el ple municipal del 5 d'abril una moció on expressava la seva preocupació per la seguretat dels ciutadans d'El Prat en casos de risc o catàstrofes, degut a que "el Pla Bàsic d'Emergència pot quedar obsolet si no es va revisant i la Comissió Local de Protecció Civil no es reuneix des de 1994". Gallego va demanar que es convoqui la Comissió per tal de revisar les actuacions y les polítiques de protecció civil, "atès que El Prat té unes característiques de potencial risc que fan necessari desenvolupar correctament plans especials d'emergència local". El regidor popular va manifestar que el Pla Bàsic d'Emergència no s'ha revisat des de 1992, "encara que les característiques de la ciutat s'han modificat amb la instal·lació de noves empreses i polígons industrials amb risc inherent, la construcció de nous barris, i la presència de l'aeroport". El Tinent d'Alcalde de Seguretat i Via Pública, Josep Pérez Moya, va assegurar que la comissió es reunirà quan els treballs d'investigació que s'estan desenvolupant estiguin acabats i s'hagin d'aprovar. N. M.



Antonio Gallego creu que els plans de prevenció d'emergències estan obsolets

Can Nicolau

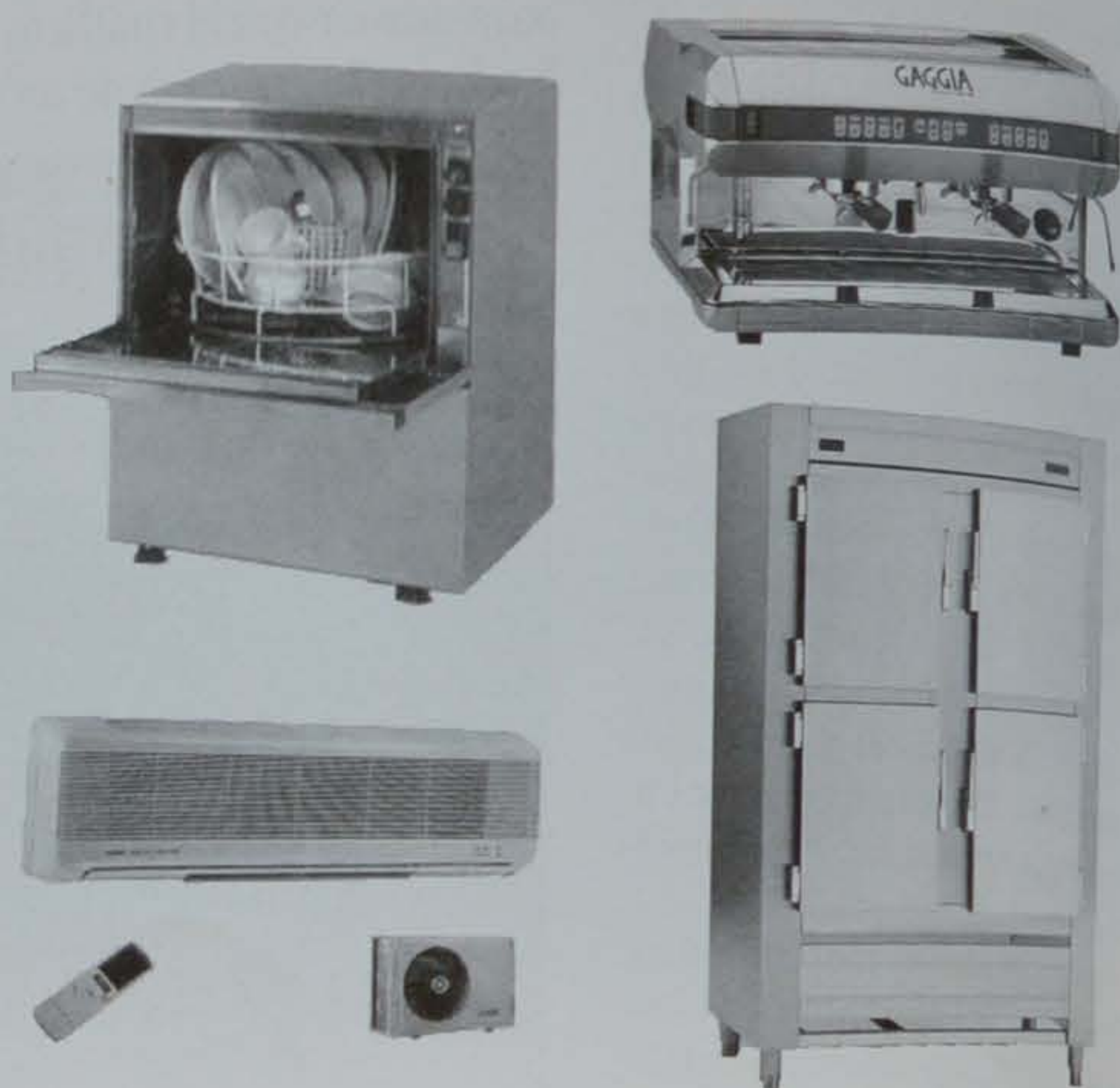
**RESTAURANTE
MARISQUERIA**

**ESPECIALIDAD EN
MARISCOS VIVOS
Y COCINA DE MERCADO**

Servicio diario de menú
Avda. Virgen de Montserrat, 185
Tel.: 93 379 20 30 - Fax: 93 370 33 61
EL PRAT DE LLOBREGAT

F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.

- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERIA
- SERVICIO TECNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERIA



PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS

**EXPOSICION Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93
EL PRAT DE LLOBREGAT - TEL. 93 370 23 63**

M. GROUP

Sistemas de Comunicación

Distribuidor oficial de:

 **MoviLine**

Le ofrece:

- * El mejor precio * El mejor servicio
- * El mejor trato

 **Movistar**

Extensa gama de telefonía móvil,
accesorios y servicio técnico

**¡ Venga a visitarnos y conozca
nuestras promociones especiales !**



* Ahora también puede contratar
VIA DIGITAL, su televisión personal
- 35 canales de video -30 de audio
-15 de radio

Estamos en: C/. Castilla, 41 bj.
Tel. i Fax: 93 379 56 86
El Prat de Llobregat



C/ Blasco Ejarque 7-9
Tel. 93 370 03 54
08820 EL PRAT

LLAR D'INFANTS

EL CARGOLET



Nens de 0 a 3 ANYS

- CUINA PRÒPIA
- GRAN PATI SOLELLAT
- CURSETS DE PISCINA
- SORTIDES PERIÒDIQUES
- COLÒNIES D'ESTIU
- PERSONAL QUALIFICAT

**HORARI: De 7 del matí a 6 de la tarda.
Dissabtes Obert**

**AQUESTA LLAR D'INFANTS ESTÀ AUTORITZADA PEL
DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT DE LA GENERALITAT**

Els grups municipals es declaren a favor de l'abolició del deute extern

Els grups polítics amb representació a l'Ajuntament es van declarar a favor de l'abolició del deute extern a petició de membres de la Xarxa Ciutadana que s'ha creat amb aquest objectiu i que durant la celebració de la sessió plenària del dia 5 d'abril van llegir un text demanant el posicionament de tots els partits.

Un representant de la Xarxa va protestar pel fet que El Prat hagués estat una de les poques poblacions de Catalunya on es van desmantellar taules electorals el 12 de març, dia del referèndum simbòlic, en què es "van veure imatges que ja es pretenen oblidades de policies confiscant urnes".

El text també demanava explicacions sobre el criteri "arbitrari" que es va seguir per decidir tancar unes taules i no d'altres, i preguntava a què responia "l'excès de zel" de la policia. En aquest sentit, l'alcalde d'El Prat, Lluís Tejedor, va manifestar el seu "desacord" amb les actuacions policials, "perquè eren innecessàries i no calien, es van equivocar". Tejedor va reconèixer que la Policia Local també havia actuat en aquest desmantellament, "potser per un excès de zel o preocupació". Però l'alcalde va incidir especialment en la "inacceptable posició" de la Junta Electoral, que va prohibir



La Xarxa Ciutadana va felicitar-se pels bons resultats aconseguits durant la jornada de consulta sobre el deute extern

la consulta popular. Tots els partits van votar a favor de que el Govern de l'Estat espanyol cancel·li del tot el deute extern que tenen amb ell els països empobrits, que l'import del pagament anual del deute cancel·lat sigui destinat al desenvolupament dels països empobrits, i que els tribunals investiguin l'enriquiment il·lícit que els poderosos estan obtenint amb els préstecs.

El portaveu popular, Antonio Gallego, va lloar l'actuació "exemplar" del govern espanyol davant els darrers desastres naturals, i va afirmar que la condonació ha de ser "selectiva".

Ramon Ribas, regidor convergent, va lamentar el fet que s'aixequessin taules "perquè no feia falta", i va denunciar que aquest deute que els països pobres han contret moltes vegades s'ha produït per la compra d'armes a països rics. José García, regidor socialista, va felicitar els organitzadors de la consulta "perquè aquests actes enriqueixen la democràcia" i respecte al desmantellament de taules va dir que "les urnes al carrer no poden fer por a ningú".

NEUS MACÍAS

Entre bambalines...

Per Neus Macías

Neus Macías



Les millors jugades, a 'la bodeguilla'

Continua la tònica que ja avançàvem fa un parell de mesos sobre la presència de públic als plens municipals, un fet que ja s'està consolidant i que ens sembla molt democràtic. La sorpresa que ens va portar la sessió plenària del mes d'abril va ser l'edat d'aquest públic que va omplir el saló de plens, ja que tots eren molt joves, i és un segment de la població que no acostuma a deixar-se veure gaire per aquests indrets. Després que no diguin que la gent jove no s'interessa per la política o, si més no, pel que succeeix al seu voltant!!! Tots aquests nois i noies eren membres de la Xarxa Ciutadana per a l'abolició del deute extern, i volien manifestar el seu rebuig pel desmantellament de taules a la consulta popular del 12 de març. Van llegir un text que, en alguns moments, no va fer gaire gràcia al portaveu popular, ja que feia referència a que ens esperen quatre anys de govern del PP en què "veurem un retrocès en les nostres llibertats i la nostra realitat econòmica, política i social es veurà afectada". La cara de Gallego va ser tot un poema i en el seu torn va replicar aquestes paraules. També va afirmar que la condonació havia de ser selectiva "ja que alguns països no paguen perquè no volen". Aquí es va guanyar unes quantes rialles d'aquest públic tan jove com ho és ell, però tan diferent en idees. En acabar de llegir el manifest de la Xarxa, l'auditori va aplaudir. Quina va ser la nostra sorpresa veient com alguns dels regidors, encara que tímidament, també aplaudien!

Altres dels moments àlgids del vespre també va ser protagonitzat per

Gallego, que va proposar la reunió de la comissió de Protecció Civil. Va rebre molt bones paraules del convergent Felip-Neri Gordi - "m'agradaria poder votar a favor de la moció, però m'abstindré malgrat que vulgui votar sí", i una sonora bronca de Josep Pérez Moya, que últimament estava molt tranquil, però que com l'Ave Fenix ha renaixut per fer brollar el seu verb àcid i esmolat. Ja

trobàvem a faltar a aquest gran orador!

I quan ja pensàvem que el ple acabava -jugaven el Barça-Chelsea i València-Lazio i es tractava de no perdre detall- Felip-Neri Gordi va treure total l'artilleria en l'apartat de precís i preguntes i va inquirir sobre la situació de l'Artesà i el "desastre" de les Cases d'en Puig -"les estan embolicant en sentit literal, és com un joc on les amaguen perquè les tornem a trobar". El portaveu socialista també es va animar, i va atacar sobre urbanisme i les contínues remodelacions de la recentment reinaugurada -es recorden? va ser a la campanya electoral!- Avda. Gallart i Monés (Zonilla). L'alcalde va tancar el ple, però una altra tertúlia sobre política, igualment interessant i divertida, a continuar a "la bodeguilla" de l'Ajuntament, un conegut bar de la Plaça de la Vila on membres de l'oposició es reuneixen per fer "safareig" i comentar les millors jugades. I no de futbol, precisament.

NEUS MACÍAS



SISTEMES INFORMÀTICS



**ORDINADORS PERSONALS
HARDWARE
SOFTWARE**

Major, 10 - Tel. 478 37 69 - Fax 478 55 72
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

MARFRED, S.L.

MAQUINÀRIA
ALIMENTACIÓ I HOSTALERIA
INSTAL·LACIONS I REPARACIONS
FRED INDUSTRIAL
AIRE CONDICIONAT
HUMIDIFICACIÓ

Exp. i vendes: Maurici Vilomara, 6
Taller: Maurici Vilomara, 8
Tel. i fax: 93 370 31 37

EL PRAT DE LLOBREGAT



**MARMOLES
S.L.**

MARBRES, PEDRES I GRANITS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

PENEDÈS, 66
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

P. i J. Puig, s. l.

EXPOSICIÓ DE LLANTES ESPORTIVES
I PNEUMÀTICS

* ESPECIALISTES DEL
PNEUMÀTIC
* EQUILIBRATS
* ALINEACIÓ DE
DIRECCIÓ

MICHELIN

DUNLOP

PIRELLI

GOODYEAR

Kleber

C/. Madoz, 11 Telèfon 93 379 13 98

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



SERVIMATICA-PRAT, S.L.
INFORMATICA-OFIMATICA-VENTA-REPARACION-MANTENIMIENTO

INFORMATICA

- * Ordenadores
- * Impresoras
- * Plotters de dibujo
- * Programas:
(Standard y medida)
- * Papel continuo
- * Impresos
- * Diskettes
- * Mobiliarios
- * Libros, etc...

OFIMATICA

- * Máquinas escribir
- * Calculadoras
- * Registradoras
- * Fax
- * Fotocopiadoras
- * Destructoras
de Papel
- * Encuadernadoras,
etc...

**CONCESIONARIO OFICIAL DEL
BAJO LLOBREGAT**

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA

Avenida Virgen de Montserrat, 249
Teléf. y Fax: 93 370 80 57
EL PRAT DE LLOBREGAT



SOCIEDAD COOPERATIVA INDUSTRIAL TRANSPORTES EL PRAT



**Una amplia flota
de camiones a su
disposición**



La gran familia de la Sociedad Cooperativa de Transportes El Prat acaba de cumplir 25 años de vida. Fundada como pequeña empresa de transportes de mercancías a nivel comarcal con sólo 3 camiones, se convierte en cooperativa de trabajo asociado en 1983, cuando llega a contar con 22 camiones y el mismo número de socios. Es el punto de consolidación de una empresa que sufrirá sus momentos más difíciles en 1993, a causa de las empresas multinacionales. Recuperada totalmente, la Sociedad cuenta hoy en día con 13 socios y una flota de 17 camiones, ofreciendo a sus clientes un servicio integral de transportes de cualquier tipo de mercancías a toda España, y tiene en perspectiva alquilar una nave para desarrollar actividades de almacén y distribución. Más de cien empresas, la mayoría prateses, ya han confiado alguna vez en la Cooperativa. Nos gustaría que la próxima fuese la suya.

Teléfonos: 93 379 54 00 - 93 379 54 04 - Fax: 93 370 31 52
C/ Enric Borràs, 2 - 08820 El Prat de Llobregat

Els treballadors de Tesiprat exposen les seves reivindicacions al comitè d'empresa

El comitè d'empresa del taller Tesiprat, que dona feina a nois i noies amb disminucions psíquiques, fa ara un balanç molt positiu de la incorporació d'aquests joves als òrgans de representació del centre des de les primeres eleccions sindicals amb la participació dels disminuïts. "Fa un any vam celebrar eleccions per nomenar el comitè i vam decidir que no era just que el col·lectiu més gran, el de treballadors, no tingués representació", explica Òscar Rando, president del comitè i monitor del centre. "D'aquesta forma, es van presentar dues candidatures, una de CCOO i l'altra d'UGT, i d'aquí han sorgit quatre delegats sindicals representants dels disminuïts". Rando assegura que la prioritat del col·lectiu de Tesiprat "era que els propis treballadors participessin en tots els moments i les activitats del centre, i ells prenguessin les seves decisions i manifestessin les reivindicacions laborals". D'aquesta forma, els quatre delegats que representen prop de 60 treballadors fan arribar les seves queixes a la direcció. "Són demandes dels seus drets com a empleats, i algunes són bàsiques". Una d'elles és la reducció horària fins a les 35 hores, o la millora salarial, un dels grans problemes d'aquests tipus de taller. "Alguns treballadors de Tesiprat poden cobrar només el 33% del salari mínim interprofessional, com marca la llei. Altres arriben a percebre el total d'aquest salari mínim. Això va en funció de la productivitat, com a qualsevol empresa", afirma Rando. "Però és evident que nosaltres no podem funcionar com a una empresa amb ànim de lucre, perquè fem un servei social". Altra reivindicació seria la transformació dels contractes en pràctiques que ara tenen molts d'ells en contractes fixos, un punt que per llei haurà de posar-se en marxa l'any vinent. "Ells també volen que es comenci a reconèixer la seva categoria laboral i poder tenir ascensos, com qualsevol treballador".

Les queixes més puntuals es refereixen a deficiències al menjador, "o la reclamació d'una vitrina per exhibir els trofeus que han guanyat als Special Olympics". Entre abril i maig es constituirà a Tesiprat la secció sindical de CCOO, formació majoritària al centre, "i volem celebrar el Dia dels Treballadors amb una setmana cultural, fent conferències, projectant pel·lícules i fent pancartes per reivindicar que es negociï el conveni de tallers, que no es discuteix des de 1995".

NEUS MACÍAS

Breus

ERC celebra l'aniversari de la proclamació de la República

L'històric dirigent d'Esquerra Republicana de Catalunya Jordi Carbonell va ser el convidat de la secció local del partit per celebrar el 69è aniversari de la proclamació de la República Catalana el dia 14 d'abril de 1931. Els militants i simpatitzants del partit independentista a El Prat es van reunir a un restaurant de la ciutat per brindar "pel gest de l'home que va proclamar la República". La presidenta d'ERC a El Prat, Olga Garro, va assenyalar la importància de la trobada "perquè un partit no és res sense els seus militants, els de base. I per fer un bon castell cal una bona pinya". A continuació va prendre la paraula Jordi Carbonell que va recordar que ell tenia 7 anys quan es va proclamar la República. Carbonell va lloar la figura de Francesc Macià i va assegurar que Catalunya tornaria a viure una situació com la de 1931. "Som un país fort", va dir. El dirigent d'ERC va criticar els pactes entre CiU i PP i va destacar el paper decisiu que té en aquest sentit ERC. "Ens trobem en un moment de descomposició de les dretes i les esquerres. Som l'únic partit que ha pujat vots i hem d'incorporar més gent al nostre projecte".

Fiesta del cordero en Mercabarna

La Guardia Urbana de El Prat impidió el sacrificio de 300 corderos según el rito islámico en una masía cercana al aeropuerto. Unas 300 familias musulmanas los habían adquirido gracias a una oferta realizada por la esposa, también de origen magrebí, de un pastor. Las autoridades prohibieron el sacrificio alegando que éste incumplía la normativa sanitaria. El consiguiente descontento de los 800 musulmanes congregados disminuyó cuando se llegó al acuerdo de que los corderos fueran sacrificados por un matarife musulmán en Mercabarna y fueran entregados después a sus respectivos compradores.

Canvi de president i més polèmica a Amics de la Unesco

L'Associació d'Amics de la Unesco va celebrar la seva assemblea anual, on es va ratificar a Pere Manuel Azuara com a president, càrrec que ocupava en funcions. Pere Ezcurra va ser nomenat vicepresident, substituint a Azuara. L'assemblea va repassar les activitats de 1999. També va aprovar el nomenament de Federico Mayor Zaragoza com a Soci d'Honor de l'entitat. La polèmica va sorgir quan el dimittit president de l'Associació, Juan Ignacio Salcedo, present a l'assemblea, va demanar explicacions sobre aquest assumpte i va voler llegir la carta de dimissió que va presentar a la junta al mes de juliol. Tots els socis presents a l'assemblea van votar negativament a la proposta de Salcedo. Paradoxalment, Antonio Rodés, regidor de cultura, va felicitar la Unesco "perquè aquesta assemblea ha estat una lliçó de democràcia".

La ONCE estrena su remodelada sede

El pasado 27 de marzo se inauguró la remodelada agencia administrativa de la ONCE en El Prat, situada en la Avda. Gallart i Monés, en un acto al que acudieron diversos representantes de la Organización Nacional de Ciegos, el concejal de Servicios a la Persona, Antoni Pedrero, y el alcalde de El Prat, Lluís Tejedor.

El director de la agencia administrativa de la ONCE en El Prat, Rafael Moreno, explicó que las nuevas instalaciones "dan cabida a todas las actividades que desarrollamos". "Se trata de una agencia futurista con capacidad para trabajar a gusto y abierta a todos". Moreno recordó que la sede anterior tuvo que ser remodelada "porque se inau-



guró hace diez años y ya había quedado antigua, no reunía estas condiciones y daba pocas prestaciones". El delegado territorial de

y de los que nos necesitan. Hay que darle contenido y hacer que tenga un carácter hogareño". Carballeda aseguró que se han corregido todos los handicaps que la sede presentaba antes de la remodelación "para que se pueda aprovechar al 100%".

'El Prat lo pedía'

El alcalde, Lluís Tejedor, se mostró "feliz" por este acontecimiento y destacó el interés del Ayuntamiento en colaborar con esta institución en todo lo posible. "El Prat es una ciudad importante y en crecimiento que requería un edificio moderno como éste", afirmó el alcalde.

N. M.

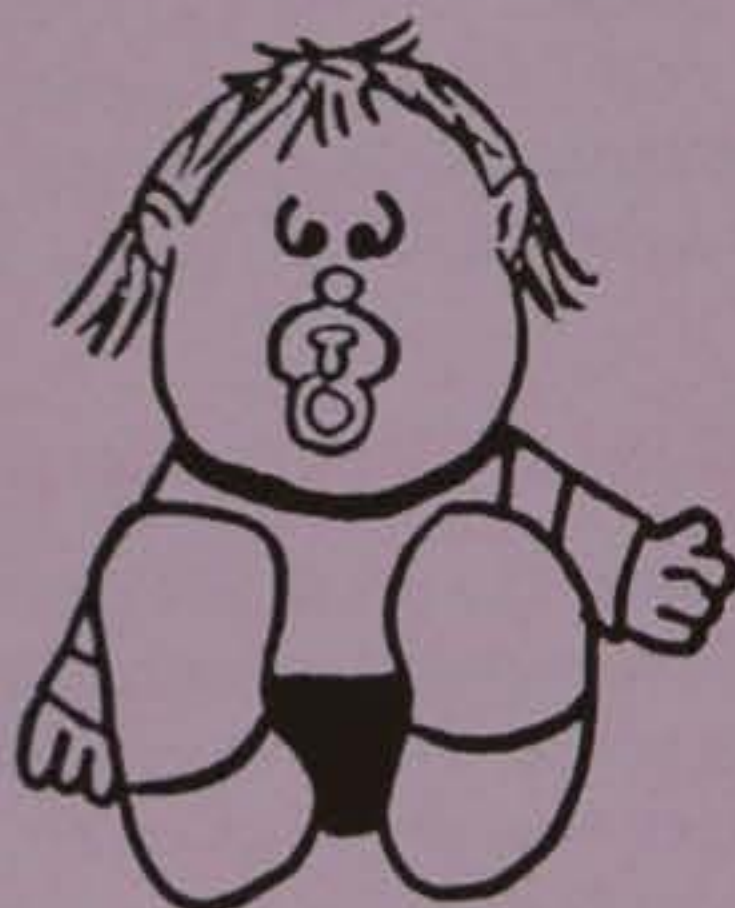
LLAR D'INFANTS **NINS**

Nens de 3 mesos a 3 anys

**ENS TRASLLADEM
AL CARRER JOAN MARAGALL 55
(JUNT A LA CARRETERA MARINA)**

HORARI: De 7 del matí a 19:00 h.

- SERVEI DE MENJADOR
- PATI ASSOLELLAT
- EXCURSIONS
- SERVEI DE PEDIATRIA
- EDUCACIÓ PER PROFESSORAT TITULAT



VINT-I-UN ANYS D'EXPERIÈNCIA

Autoritzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat

Telèfon: 93 370 13 51

CLINICA DENTAL ARGENT-PRAT S.L.

C/ Flaquer nº9, 1º

Tel. 379 10 50

(junto rambla A. Clavé)

**Tenemos a su
disposición el
servicio de asistencia en:**

- * **Odontología
General**
- * **Ortodoncia**
- * **Blanqueamiento**
- * **Cirugía**
- * **Implantes**

Personal altamente cualificado

ANTONIO SAIZ GARCIA

Agente de Seguros, Registro nº 2.211

EN EL PRAT DE LLOBREGAT



**C/ Coronel Sanfeliu
Nº 90**

**Tels: 478 46 66
478 04 20**

- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO
- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL

**Ctra. de la Marina,
102-104
Tel. 478 82 07**



- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO
- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL



Talleres SAIZ, S.L.

**MONTAJE DE CRISTALES
NACIONAL - IMPORTACION**

- Reparación de automóviles
- Planchistería y pintura
- Secado al horno
- Colocación inmediata de cristales
- Presupuestos

Ignasi Iglesias, 170 - Tel. 379 96 55 EL PRAT DE LLOBREGAT

El barrio de Sant Jordi es uno de los que más ayuda social necesita

S.O.S.: Ayuda en El Prat

Cuando el telediario nos ofrece imágenes de lo que denominamos Tercer Mundo y vemos las condiciones en las que vive una gran parte de nuestro planeta, en seguida se nos viene a la cabeza la idea de que hay que ayudar a los demás. Pero no hace falta ir tan lejos para ver que en el Primer Mundo en el que vivimos, aún hay gente que no sabe lo que va a comer al día siguiente. Sólo hay que volver la vista, y es que El Prat, según fuentes de Cáritas, es el municipio con mayor índice de pobreza de Cataluña. Quienes no se olvidan de todo esto son los 60 voluntarios de Cáritas, ni los 35 de la Cruz Roja que hay en El Prat.

Es martes. Un grupo de señoras está en la iglesia de Sant Pere y Sant Pau, arreglando y clasificando ropa usada. Esta es una de las tareas más conocidas de Cáritas y son montones las sacas de ropa que llegan a cada una de las iglesias. Cáritas sólo recoge ropa en las parroquias y por lo tanto, los carteles que aparecen frecuentemente en las calles que proponen la Recogida de Ropa Usada, "no tienen nada que ver con Cáritas. Confunden a la gente porque muchas veces lo anuncian como 'caridad', pero esto seguramente son cooperativas, negocios propios... Esa ropa va a cooperativas de gente que se aprovecha de ella para buscarse la vida, revenderlas...", afirma el coordinador de Cáritas de la parroquia de Sant Pere y Sant Pau, Joan Colominas.

Repartir alimentos

Otra de las labores de esta entidad religiosa es el reparto de alimentos. Palés llenos de galletas, arroz, pasta de sopa... que llegan dos veces al año a Cáritas suministrados por el Banco de Alimentos -que es el lugar donde llegan los excedentes de las empresas europeas- y Cruz Roja. Ropa y alimentos se reparten una vez cada dos semanas a todos aquellos que por un motivo u otro se encuentran en si-



Kilos de ropa para repartir se amontonan en el local de Cáritas

tuación de pobreza. En El Prat no se han registrado casos extremos en este sentido. "Aquí en Sant Pere y Sant Pau, tenemos un total de 68 familias a las que hay que dar alimentos y ofrecer ayuda regularmente. En Sant Cosme son otros tantos", dice Joan Colominas. Las parroquias se reparten esta labor por barriadas y aunque ayudan a todo el que en un momento dado lo necesita, para poder recibir la asistencia quincenal que se ofrece es necesario que los servicios sociales del Ayuntamiento estudien la situación. A partir de ahí, Cáritas se hace cargo del reparto de alimentos y ropa e incluso, de algunos gastos económicos que en un momento dado estas personas no pueden solventar, como puede ser el alquiler de un piso. El dinero para estas ayudas surge de las donaciones a Cáritas en las misas. Afirma Colominas que el 40% de las demandas que en estos momentos tiene Cáritas corresponden a inmigrantes, magrebíes y sudamericanos principalmente, que llegan a España y que, aunque tienen trabajo, su sueldo, más bien escaso, no da para alimentar a la numerosa familia que traen consigo y pagar, además, un alquiler, luz, agua... Cáritas ofrece ayuda, pero solamente eso, ya que lo que ellos puedan repartir no es suficiente para vivir.

Desmitificar Sant Cosme

Suele relacionarse la pobreza en El Prat al barrio de Sant Cosme. Sin embargo, pese a ser éste el barrio con mayor problema de delincuencia y drogadicción (incluso desde la iglesia de este barrio y ajeno a Cáritas, un grupo de voluntarios hacen acompañamientos a los presos y ofrecen soporte a las familias), la hermana Carmen, de la orden de las carmelitas y responsable de la vertiente más social de Cáritas, afirma que "Sant Jordi es un barrio muy conflictivo, más que Sant Cosme, sobre todo en el tema de paro, cuestiones familiares...". Así pues, a otro nivel, barrios como Sant Jordi, La Granja o

Las Palmeras, son los que más índice de paro registran y por tanto, de ahí derivan infinidad de problemas que muchas veces no son sólo económicos.

Cruz Roja, fundamental

No puede olvidarse al tratar el tema de la ayuda a los demás, la aportación que en este sentido hace Cruz Roja. Son 47 los años que esta entidad lleva en El Prat, aunque aún la cultura popular de Cruz Roja como asistencia sanitaria únicamente, no se ha perdido: "El error de la gente es que cree que Cruz Roja es sólo tema sanitario, cuando aquí también se hacen labores de tipo social, medio-ambiental...". Y es que Cruz Roja participa en todo tipo de campañas internacionales de ayuda, pero en El Prat, su función también es importante: desde el acompañamiento de ancianos, a la cesión de sillas de ruedas, andadores..., campañas de legalización y alfabetización de inmigrantes, pasando por la limpieza de playas, la prevención en eventos deportivos o la aportación de sanidad y alimentos a Cáritas... y todo ello gracias a un grupo de voluntarios que son la base de esta ONG. Desde dos perspectivas un tanto diferentes, pero desde un mismo llamamiento, la solidaridad, Cáritas y Cruz Roja luchan cada día porque la sociedad sea un poco más justa. Como decía la Hermana Carmen entonando una canción de Luis Alfredo: "La solidaridad es compartir. Hay que compartir, que no te falte a ti lo que me sobra a mí".

ENCARNA GARCÍA

B A R - C A F E T E R I A
MAR I CEL

• El Cafè de la Plaça •

Plaça de la Vila, 7
Tel.: 93 379 89 03

Prat de Llobregat

Anys 30: El Parisien actua a l'Artesà

D'esquerra a dreta, Soledad Ibern, ?, Maria Xerta, Laiona Serra, Carmen Salafranca, Gázquez i Rueda. Formaven part del grup pratenc anomenat El Parisien, ja que el seu fundador era un jove pratenc de Ca la Cistellera que havia estat temporades a París actuant com artista de teatre. A l'esquerra de tot figura l'esmentat artista i a la dreta Arístides Van den Boosche, qui era directiu de La Seda de Barcelona.



Durant l'espectacle, la sala del Centre Artesà oferia aquest magnífic aspecte, ja que van assistir-hi centenars de persones que van copsar el local.

CLINICA DE DIA



Assistencial Prat

Trauma Salut

Centro Médico

Centro de rehabilitación

Especialidades médicas:



Dos centros en El Prat con convenio con:

ADESLAS, AGRUPACIO MUTUA, ARESA, ATLANTIDA, BOREALMEDICA, CAJASALUD, CASER SALUD, L'ALIANÇA, MEDIFIATC, MUTUA GENERAL DE CATALUNYA, ONCE, PREVIASA, ROBRESA, SANY, SEGUROS AMAYA, SEGUROS LATINA, SERSANET, VITALICIO SALUD, WINTERTHUR SALUD

- * CIRUGIA ESTETICA REPARADORA
- * CIRUGIA GENERAL
- * CLINICA DEL DOLOR
- * DERMATOLOGIA
- * GINECOLOGIA
- * LOGOPEDIA
- * MEDICINA DEPORTIVA
- * MEDICINA GENERAL
- * MEDICINA INTERNA
- * MEDICINA PREVENTIVA
- * ORTOPIEDIA
- * OTORRINOLARINGOLOGIA
- * PEDIATRIA
- * PSICOLOGIA CLINICA
- * TRAUMATOLOGIA

CENTRO MEDICO

Av. del Canal, 178 baixos

Tel.: 93 478 05 05

CENTRO DE REHABILITACION

Av. Verge de Montserrat, 155

Tel.: 93 370 37 38

TEL. URGENCIAS
93 478 05 05

Acordis traslada a El Prat parte de la producción de Alemania

La empresa multinacional de fibras Acordis ha decidido trasladar la producción de la fibra acrílica Dolanit 18 de Alemania a la factoría de El Prat. Según la dirección de la empresa, de esta forma se reducirán los costes de producción del citado material, por lo que la amortización de los 150 millones de pesetas que cuesta el traslado parece estar asegurada.

La fibra Dolanit 18 se utiliza sobre todo en la construcción de carreteras más resistentes al desgaste, en asfaltos drenantes y también en la creación barreras acústicas. La multinacional prevé fabricar en El Prat 300 toneladas de este material para el presente año, una cantidad que espera ampliar a 1.000 toneladas en 2001.

Acordis es uno de los primeros fabricantes mundiales de fibras sintéticas. Está asentada en ocho países y factura más de 380.000 millones de pesetas anuales.

REDACCIÓN

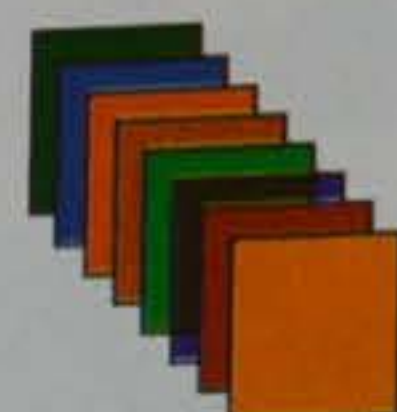
La facturación del Grupo Seda crece un 29%

Los resultados contabilizados durante el primer trimestre de 2000 del Grupo Seda suponen un aumento de la facturación de un 29% respecto al mismo período del año anterior. El valor de las ventas ha ascendido a 10.290 millones de pesetas, mientras que ya son 68.250 las toneladas vendidas.

La recuperación de los márgenes una vez absorbidos los incrementos de los costes de las materias primas, y por otro lado la política de contención de gastos llevada a cabo por el Grupo Seda ha hecho posible obtener un resultado neto de 925 millones de pesetas. El *cash flow* final se sitúa en 1.450 millones de pesetas, cifra que supone un incremento del 129% con respecto al ejercicio anterior.

Es crea una nova societat dedicada al polièster i derivats

S'ha constituït en El Prat la societat Sedapet, filial cent per cent de Catalana de Polímers, amb un capital social de 4.800 milions de pessetes. La societat es dedicarà a la fabricació i la venda de polièster i derivats. Rafael Español, president del Grup Seda, en serà també el president de Sedapet, mentre que els càrrecs de vicepresident i de conseller delegat resten en mans de Joan Majó i d'Aureli González-Isla, respectivament.



CONSULTORI econòmic

Consulta:

Actualmente necesito financiación ajena y las entidades financieras me hablan de préstamos y de pólizas de crédito. Exactamente, ¿qué son?

El préstamo es una cantidad concreta de capital prestado (de aquí el nombre) por una entidad financiera. Su plazo de devolución está fijado en período de tiempo a través de unas cuotas. Éstas, generalmente, son de importe fijo y de periodicidad mensual. Las cuotas están formadas por el capital y los intereses. Capital, para devolver poco a poco la totalidad del préstamo, y los intereses, que son el precio o coste del capital prestado.

Por otra parte, el crédito es una cantidad de capital de la que podemos disponer según nuestras necesidades, siempre respetando un límite otorgado por la entidad financiera. El importe utilizado se restituirá cuando venza el plazo del crédito. Durante el período de tiempo que dura el crédito, se irán pagando los intereses correspondientes del importe utilizado.

Por cierto, el concepto de póliza de crédito no existe. Es solamente crédito, ya que póliza es un determinado documento, como una póliza de seguros.

ERNEST CASA / JUAN RAMÓN FERRUZ

MUEBLES Luna



LA
SOLUCION
A SUS
PROBLEMAS
DE ESPACIO

FABRICACION
PROPIA

Castilla, 38 TEL.: 93 478 78 63 (El Prat de Llobregat)



EL ELECTRIC
LINIMAR Q, S.L.

INSTALACIONES
INDUSTRIALES

Eléctricas
Fontanería
Contra incendios



amona
revisión móvil



Punt de servei



Grupo Endesa

Barcelona, 65 Tel.: 93 370 55 57 Fax: 93 370 66 86 El Prat de Llobregat

Anuncieu-vos a les
nostres pàgines

Delta - 93 379 05 33



OPEL



PRAT MOTOR

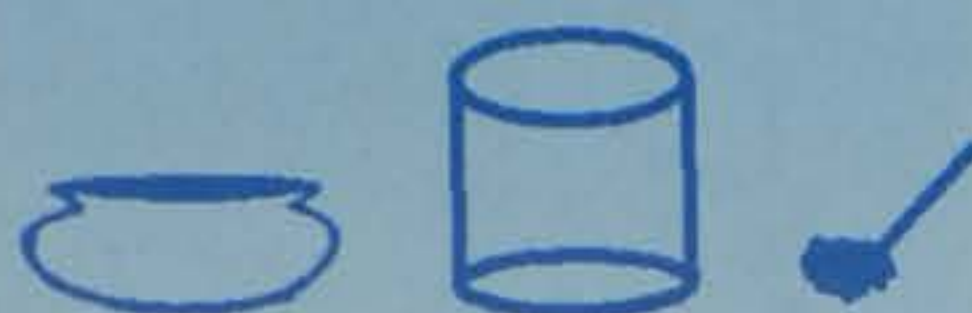
EXPOSICIÓN Y VENTAS: Coronel
Sanfeliu, 143 Teléfonos: 93 370 33 50
- 93 370 35 02 Fax: 93 370 33 50

El Prat de Llobregat

TALLERES Y RECAMBIOS:
Tossa de Mar, 15-23 Teléfono: 93 370 93
61 Fax: 93 478 39 37

El Racó d'Itzian

Bar Restaurant
Barra Basca



Menús diarios
Servicio de carta

Servicio y menús para banquetes especiales

Menús especiales para comuniones

Dolores Ibárruri, esquina Brugués
Tel.: 93 379 90 58 El Prat de Llobregat

Recent
Inauguració

C.P.

Centre Ortopodològic del Peu

HORARI: de 9:30 a 13:30
i de 16 a 20 hores

·dilluns
·dimercres
·divendres

C/ Joan Cirera i Pons, 9-11

Telèfon:
93 478 16 16

Neon alarcon s.l.

RETOLS

LLUMINOSOS

PANTALLES LLUMINOSOS FLEXIBLES

PANCARTES - TANQUES - CARTELLS

VEHICLES PUBLICITARIS

RETOLAMENT ADHESIU

SENYALITZACIÓ

MANTENIMENTS

IGNASI IGLESIAS, 156 BAIXOS TEL.: i FAX: 93 370 87 56 EL PRAT DE LLOBREGAT
E-mail: neon.alarcon@catalunya.com



VENTA DE PINTURAS

C/. Palamós, 31-33 Tel.: 93 478 58 58 El Prat de Llobregat

* TODO EN PINTURAS Y HERRAMIENTAS PARA EL PINTOR

* MAS DE 10.000 COLORES AL INSTANTE

* PRECIOS DIRECTOS

Fábrica de Pinturas

P. Ralpe, S.L.

PEDRO GRIMALDO LEJARCEGUI (ASESOR VENTAS BAIX LLOBREGAT)

«COMPRE O VENDA CON GARANTIA PROFESIONAL»



API
Nº 1054

GABINETE INMOBILIARIO PRATENSE



Si nos encarga el comprar su vivienda, o local para negocio, le encontraremos el mejor precio y en las mejores condiciones

Telf. 93 379 06 49

Jaime Casanovas, 186 - El Prat

Locales en venta y alquiler, naves, viviendas y solares, en cualquier punto, gracias a más de 200 despachos conectados a través de



Socias del año en la Casa de Sevilla

Como en años anteriores, la Casa de Sevilla ha celebrado en el primer trimestre una cena para homenajear y agradecer los méritos de uno o más socios. Las premiadas como socias de este año han sido Josefa Carrizasa y Esmeralda Delgado, a cada una de las cuales se entregó un pin de oro, además de los trofeos conmemorativos. El homenaje se celebró en el restaurante Casa Alcalá el pasado 18 de marzo, en el marco de una cena-espectáculo en la cual participaron 81 personas. Hubo invitados de excepción de la política municipal, como Antoni Rodés, Álex Eslava, José García, y Felip-Neri Gordi. Además, representando a la Generalitat figuraban el subdirector de Acción Cívica, Sr. Sanahuja y la delegada de la oficina de Benestar Social, Flora Cases. No hay que olvidar la presencia de socios y amigos y familiares de las homenajeadas. Actuaron el cantante Antonio de Faugena y Edi Martell. Fue una noche festiva con un gran éxito de organización. La junta directiva da las gracias a todas las personas y entidades colaboradoras y felicita a las señoras socias del año. *Casa de Sevilla de El Prat*

TEC

ENGINEER

Ingeniera industrial

Av. Diagonal, 622 5a. Planta

08021 Barcelona

Tel.: 93 414 20 20

Fax: 93 241 41 79

e mail: tec@caminos.recol.es

LENCERIA - CORSETERIA

Azucena Mingote



C/ Coronel Sanfeliu, 12

Tel.: 93 370 22 52

EL PRAT DE LLOBREGAT

VIDEO CAJERO ALU-CINE



Alquiler 24 horas

Películas · DVD · Videojuegos
(Play Station, Dreamcast, PC, Nintendo 64)



**Disfruta del mejor cine en casa
con las últimas novedades**

Avinguda del Canal, 195 Tel.: 93 478 59 31
El Prat de Llobregat

BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

Avda. Virgen de Montserrat, 38
Tel. 93 370 02 99 - Fax. 93 370 06 06
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

SEGUROS DE:

- ❖ AUTOMOVILES
- ❖ HOGAR
- ❖ COMERCIO
- ❖ VIDA
- ❖ JUBILACION
- ❖ COMUNIDADES
- ❖ ENFERMEDAD
- ❖ ACCIDENTE
- ❖ SUBSIDIO RETIRADA CARNET
- ❖ RESPONSABILIDAD CIVIL

HORARIO:

Mañanas: de 8 h. a 2 h. - Tardes: de 4 h. a 9 h.

BALTASAR

GRUPO ASESOR

Avda. Virgen de Montserrat, 17
(Esquina Avda. Llibertad)
Tel. 93 478 56 34 - Fax. 93 379 79 97
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

**ASESORAMIENTO
Y GESTION:**

- ❖ LABORAL
- ❖ FISCAL
- ❖ CONTABLE
- ❖ APERTURAS
- ❖ CONTRATOS ARRENDAMIENTO
- ❖ DECLARACIONES RENTA
- ❖ SEGUROS SOCIALES - I.V.A.

HORARIO:

Mañanas: de 9 h. a 1 h. - Tardes: de 4 h. a 8 h.

SEGUROS

ASESORIA

Catalina Garcia Gil, natural de Torrecillas de la Tiesa, Cáceres, vídua de Damián Felipe i de 83 anys, morí al seu domicili el 15 de març.

Teresa Cuixart Puig, natural de Cornellà, vídua de Jaume Vidal i de 92 anys, morí al seu domicili el 16 de març.

Octavia Duran Jiménez, natural de Garrovillas, Cáceres, vídua d'Ignacio Durán i de 90 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 20 de març.

Francisco Candelas Ortiz, natural de La Gineta, Albacete, espòs de Josefa Rangel i de 83 anys, morí a l'hospital Duran i Reinald el 22 de març.

Benito Ruiz Fernández, natural d'Esparragosa de Lares, Badajoz, vidu de Maria Antonia Rodríguez i de 84 anys, morí al seu domicili el 23 de març.

Vicenç Corma Jover, natural de la Vall d'Uxó, Castelló, vidu de Teresa Centelles i de 86 anys, morí a la residència Virgen del Rio de Vallirana l'1 d'abril.

Concepció Gual Soro, natural d'El Prat, vídua de Francesc Pedra i de 69 anys, morí a l'hospital Duran i Reinald l'1 d'abril.

Manuel Gómez Ramos, natural d'Arenas de San Pedro, Avila, espòs de Maria Teresa Carreras i de 56

anys, morí a l'hospital Duran i Reinald el 2 d'abril.

Javier Guillen López, natural de Barcelona, solter i de 19 anys, morí el 3 d'abril, víctima d'un accident de circulació a les rodalies d'Igualada.

Lorenzo Quiñonero García, natural de Lorca, Murcia, espòs de Josefa Ruiz i de 76 anys, morí al seu domicili el 3 d'abril.

Manuela García Menor, natural de Pedro Abad, Córdoba, vídua de Fernando García i de 85 anys, morí al seu domicili el 4 d'abril.

Celedonio Fernández González, natural de La Mamola, Granada, vidu de Josefa Guerrero i de 85 anys, morí al geriàtric Sant Pau de Barcelona el 4 d'abril.

Josefa Ubeda Peñas, natural de Lorca, Murcia, soltera i de 87 anys, morí al geriàtric Verge de Fàtima de Vallirana el 9 d'abril.

Juan Antonio Medina Soltero, natural d'Almonte, Huelva, espòs de Maria del Valle Ariza i de 49 anys, morí el 9 d'abril a Mollet del Vallès, víctima d'un accident laboral.

Robert Cunillera Llopart, natural d'El Prat, espòs de Joaquina Batet i de 84 anys, morí a l'hospital de Barcelona el 10 d'abril.

Setmana Santa i Pasqua a les Parròquies (Prat de Llobregat)

Parròquia de Sant Cosme i Sant Damià

Dia 20-Dijous Sant.-19h30' Cena del Senyor

Dia 21-Divendres Sant.-11h. Via Crucis

17h Passió del Senyor

Dia 22-Dissabte Sant.-21h30' Vetlla Pasqual

Parròquia de la Mare de Déu de la Mercè

Dia 20-Dijous Sant.-20h Cena del Senyor

Dia 21-Divendres Sant.-9h30' Via Crucis

12h Passió del Senyor

Dia 22-Dissabte Sant.-22h. Vetlla Pasqual

Sant Pere i Sant Pau

Dia 20 -Dijous Sant.-9h. Laudes

19h. Cena del Senyor

23h Vetlla de Pregària

Dia 21- Divendres Sant.-9h. Laudes

12h Passió del Senyor

20h Via Crucis

Dia 22- Dissabte Sant.-9h Laudes

22h Vetlla Pasqual

Comunitat cristiana de Sant Jordi

Dia20-Dijous Sant-19h Celebració Comunitària de la Penitència

20h Cena del Senyor

Dia 21-Divendres Sant- 12h Passió del Senyor

**Per esqueles podeu trucar al
93 379 05 33**

**o passar pel carrer
Castella, 5 baixos**



Descansi en pau Teresa Cuxart i Puig (Vda. de Jaume Vidal i Montané)



Teresa Cuxart i Puig va morir a El Prat el dia 16 de març del 2000 a l'edat de 92 anys. Persona molt coneguda dintre el casc antic de la nostra ciutat, es feia estimar per la seva senzillesa i bonhomia. Les seves conviccions la van portar sempre a ajudar al proïsme dintre del més estricte anonimat.

Rebin els seus fills, els bons amics, Jaume Vidal i la seva esposa Susana Feu, Ma. Teresa Vidal i el seu espòs Enric Comas, així com la resta de la família, el testimoni de la nostra més sentida condolència.

Morí als 84 anys Robert Cunillera i Llopart



Robert Cunillera i Llopart, ens va deixar el dia 10 d'abril del 2000 a l'edat de 84 anys. Des d'aquestes línies volem expressar el nostre condol a la seva esposa Joaquina; fills, Mercè i Enric; nets, Robert i Enric i a tota la resta de la família.

Per la seva part, donen les gràcies a totes aquelles persones que van mostrar el seu suport durant l'acte d'enterrament.



Ma. Pau Pérez Cano I Aniversari (27-4-99)

El teu record ens ajuda a aixecar-nos quan caiem en el desànim.

Joan, Ester, Pares, família i amics.

flors



company

Madoz, 4.- Tel. 93 379 02 70 EL PRAT DE LLOBREGAT

Funerària d'El Prat

Sant Pere i Sant Pau

OFICINES: C/. Ignasi Iglesias, 41, bxos.

Telf. 93 478 08 31

Telf. nocturn 379 04 65

En temps de la República

El cant coral

L'activitat coral al llarg del període de la República, va anar en augment a mesura que transcorria el temps. L'any 1931 només hi havia l'agrupació coral "Lo Llobregat", que dirigia el mestre Joan Estalella, la qual tenia aleshores la seva seu social al "Cafè del Pont" (1). Durant molt de temps va ostentar la presidència en Jaume Coll Escoda. Justament aquella mateixa tarda del 14 d'abril del 1931, quan s'acabava de proclamar la República des del balcó de l'Ajuntament d'El Prat, aquesta va fer una breu actuació. (2)

Cal consignar que a part del cant de les caramelles per Pasqua, la coral "Lo Llobregat", va intervenir en diverses ocasions, en esdeveniments de tota mena, polítics, culturals i benèfics, com més endavant consignem. Entre totes aquestes intervencions cal significar la seva actuació davant el president de la Generalitat Francesc Macià, el 10 de juliol del 1932, en ocasió de l'homenatge que li tributà el poble d'El Prat. Les cançons seleccionades pel citat director musical i que foren cantades a la plaça, al peu de la làpida que s'acabava de descobrir, foren el "Cant del poble", "La cançó del taper", "La Santa Espina" i s'acabà amb el cant d'"Els Segadors", que fou corejat per la nombrosíssima concurrència. (3)

Altrament també, era freqüent que la citada agrupació coral actués per la Festa Major. Durant la Festa Major del 1933, la coral "Lo Llobregat", va donar dos concerts, un a la Plaça de Francesc Macià (Plaça de la Vila) i l'altre a l'avinguda d'Anselm Clavé "..."



La coral de 'Les Flors' reconstituïda e temps de la República, amb el seu director Blai Carmona

tal de retre homenatge del qui fou fundador i mestre dels chors escampats arreu Catalunya' (4).

També en la Festa Major del 1934, tingué lloc un altre acte d'homenatge a Anselm Clavé, participant els "Chors d'en Clavé" de l'Associació Euterpense", i "Lo Llobregat"...(5)

En un altre ordre de coses, cal consignar que "Lo Llobregat" va fer diverses excursions culturals, entre les quals cal citar les efectuades a Tremp (3-5-1932) i La Seu d'Urgell (4-6-1933). (6)

D'altra banda, l'any 1933, renaixia la coral "Les Flors", agrupació coral vuitcentista, que havia tingut una vida discontinua, sent nomenat president de la mateixa en Fèlix Fibrà i Suñer, i

director el reconegut músic pratenc Blai Carmona (7). En aquest cas la seva social l'establí en el local del "Centre Artesà".

En la Festa Pro-Hospitals celebrada el mes de juny del 1935, van actuar les dues corals. Mentre "Les Flors" va cantar "Encís de Primavera" de B. Carmona i "Les Flors de Maig", d'A. Clavé, "Lo Llobregat" va participar amb el cant "Els Pescadors" d'A. Clavé i "Salut als Cantors" de Thomàs. (8)

També a finals de l'any 1935, en el marc de l'"Associació de Pares de Família" es constituí l'"Orfeó Pratenc", agrupació coral mixta que arribaria a agrupar més de 100 cantaires, de la qual era també director el mestre Joan Estalella. La seva presentació oficial fou el dia 10 de maig de 1936. Al matí, després de missa es beneí el penó i a la tarda tingué lloc l'actuació oficial al "Centre Artesà", en la qual hi assistí el Mestre Lluís Millet, director de l'"Orfeó Català", el qual dirigí l'"Himne de la Senyera" (9).

Cal citar també que el 14 d'abril del 1936, que va coincidir amb la festa de Pasqua, es celebraren les "Festes commemoratives de la proclamació de la República". En el decurs dels actes organitzats per l'Ajuntament hi hagué una actuació conjunta de les tres corals "Lo Llobregat", "Les Flors" i l'"Orfeó Pratenc" (10). Val a dir,

que mai abans hi havia coincidit un nombre tan crescut de cantaires pratencs, aprox. uns cent cinquanta.

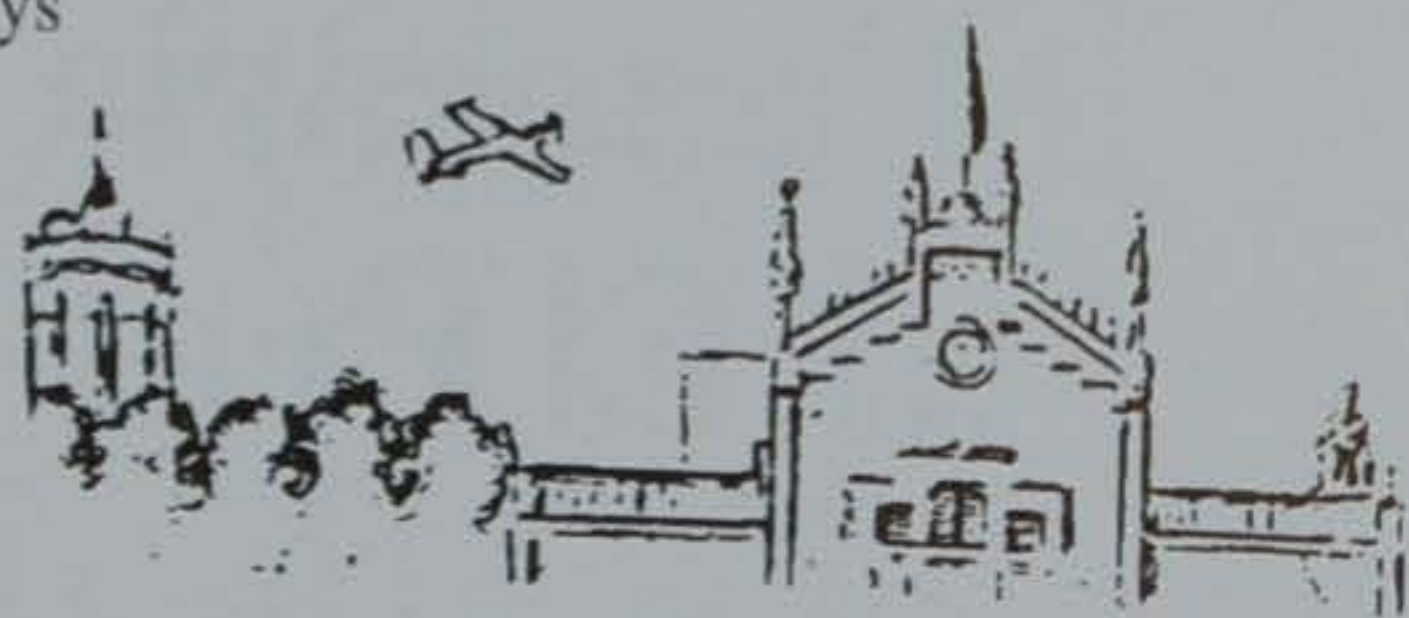
Hi hagueren també altres grups que s'organitzaren per les cantades de les "Caramelles", entre els quals cal citar la "colla de les caramelles de la Parròquia" que va dirigir el mestre Estanislau Masas.

JOSEP FERRET I PUJOL

NOTES

- 1)- Ref. IV, 1.3, 1897-1950. Societats corals (A.H.M.P.)
- 2)- "Hoja del Lunes" del dia 11-7-1932, i altres periòdics.
- 3)- Segons es pot comprovar en diverses fotografies.
- 4)- Programa Festa Major del 1933
- 5)- Programa Festa Major del 1934
- 6)- Ref. IV, 1.3, op. cit.
- 7)- COMPANY, A.; "El Cant Coral a El Prat", op. cit.
- 8)- "Noticiari Pratenc", N° 19, 29-2-1935.
- 9)- FERRET PUJOL, J. "L'Orfeó Pratenc, una de les més importants iniciatives culturals de l'Associació de Pares de Família (1935-1936). DELTA n°190, juny 1995.
- 10)- "Noticiari Pratenc" n°31, 19 abril 1936.

Ara fa 75 anys



El dia 26 d'abril del 1925, es va celebrar una carrera ciclista a la nostra població. L'Ajuntament d'El Prat va concedir una copa de premi i alhora va "...ordenar a los médicos de esta localidad que durante la carrera presten guardia, por si ocurriera algún accidente." Durant una ballada de sardanes a la plaça, una de les balladores portava al pit un llacet amb la bandera catalana. Un Mosso d'Esquadra, que ho va veure, li va arrancar, tot provocant un aldarull, que va tenir moltes repercussions socio-polítiques.

Josep Antoni Calbet, rellotger i propietari de la joieria La Diamantina

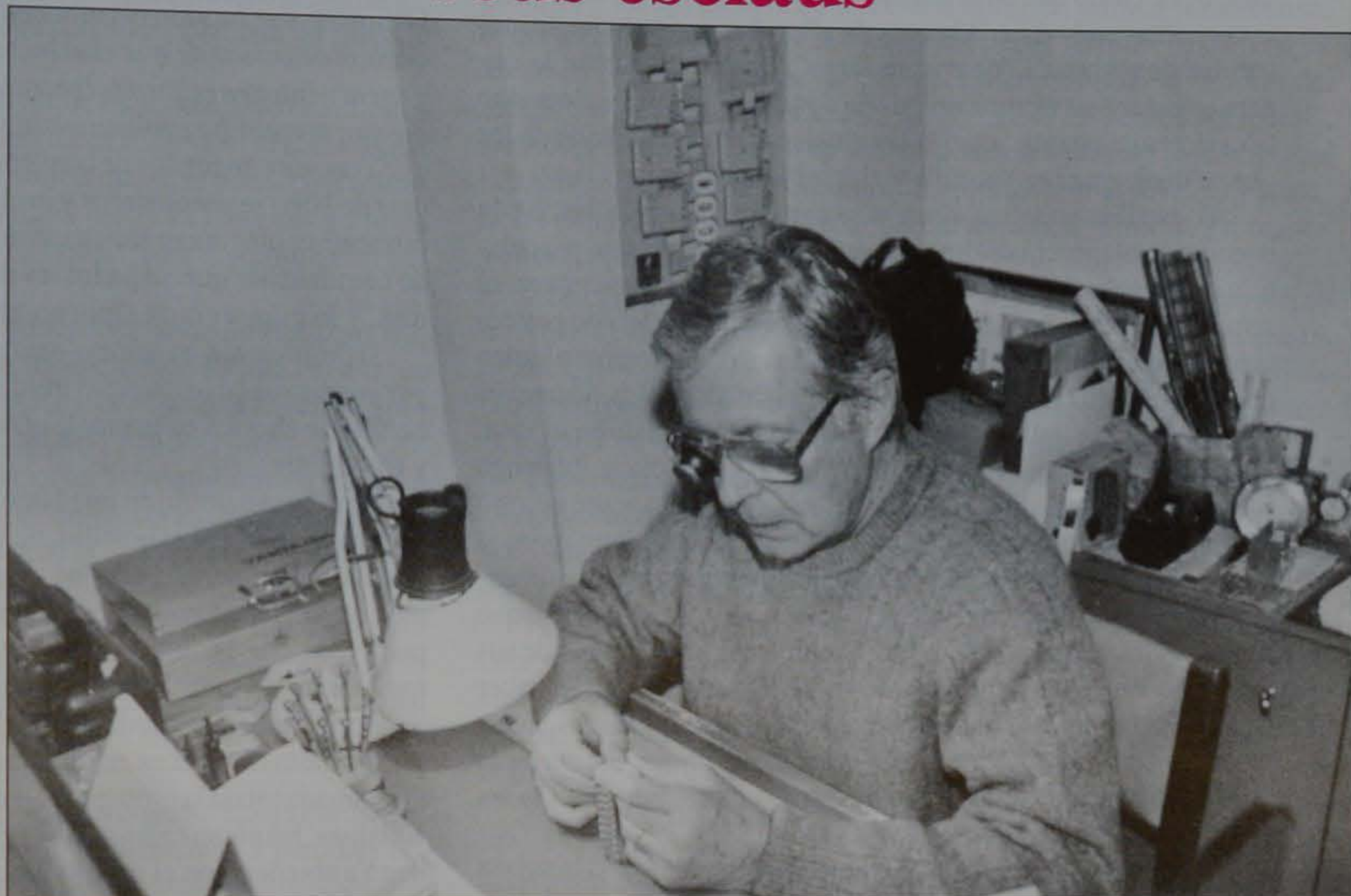
“Ningú pot anar sense rellotge, ara som els seus esclaus”

Josep Antoni Calbet Casas va néixer al Prat l'any 1935, tot just abans de la Guerra Civil. El seu pare era treballador de La Seda i tenia un cosí a la Joieria Cabot de les Rambles de Barcelona. Li va oferir d'obrir una mena de sucursal al Prat, tot i que al final no va ser sucursal, i va néixer, al 1939, la rellotgeria més antiga del Prat: La Diamantina.

Josep Antoni Calbet va començar a aprendre l'ofici de rellotger als 14 anys, quan encara estudiava el Batxillerat, perquè “en aquells temps s'havia d'estudiar i alhora aprendre algun ofici, perquè no sabies el que et podria passar”. El Prat d'aquella època comptava amb uns 12.000 habitants i, segons Calbet, el concepte de rellotger era molt diferent al de l'actualitat. Abans la majoria de rellotges eren mecànics. Aquests rellotges variaven amb la temperatura, al·l'estiu l'hora s'advantava i a l'hivern s'endarrerien.

També una caiguda del rellotge feia que es canviessin moltes peces. L'explosió del quars va fer desaparèixer els rellotges mecànics, i oferien més precisió; “Els rellotgers d'abans recordem l'època del rellotge mecànic amb un cert romanticisme- diu Calbet- perquè els de quars només porten un xip i ja està.” Calbet també recorda la importància del rellotge de la família, perquè abans només hi havia un per llar. El rellotge passava de generació en generació “quan els nens feien la comunió, els hi regalaven el rellotge de la família”. Josep Antoni va aprendre l'ofici a casa d'un rellotger amic, perquè abans no existia l'Escola de Rellotgeria, tal com ara. Llavors Josep Antoni era l'únic rellotger del Prat, “l'ofici de rellotger és com el de metge, sempre aprens coses noves a base de l'experiència d'anar arreglant rellotges”.

Cap als anys 60-70 la joieria Diamantina va arribar a arreglar entre els 12 000 i 14 000 rellotges anuals. Per aquells temps El Prat ja començava a créixer, l'eco-



Calbet ha estat dedicat als rellotges des dels 14 anys, quan encara estudiava Batxillerat

nomia es millorava i per tant hi havia més rellotges en circul·lació, “per això jo m'he quedat moltes nits treballant i m'anava a dormir a les 8 del matí, la meua dona i la meua mare obrien la tenda” Calbet recorda algunes visites a cases de pagès per arreglar els rellotges de paret que no es podien moure. Ara tohom té més d'un rellotge i no es valora tant com abans.

La joieria La Diamantina és la més antiga del Prat. Calbet recorda que els germans Uribe tenien una altra joieria al carrer Major, “érem els dos únics del poble”. La primera joieria es va inaugurar al 1939 i va estar a una taula de l'estanc Portillo, on van estar uns tres mesos. Després es traslladarien a un local del carrer Casanovas i l'any 1942 es va establir definitivament al carrer Ferran Puig. Calbet lamenta que el jovent d'avui no vulgui seguir la tradició, i ho justifica dient que l'ofici de rellotger necessita paciència i provoca un desgast continu de la vista.

Darrera el mostrador

Josep Antoni recorda anècdotes curioses dins la seva joieria. Durant l'època de creixement de El Prat i l'arribada de la immigració

un client li va preguntar: “¿Está aviao el reloj que truje a gobernar las buscas? fins que no ho vaig desxifrar no sabia què volia” recorda content Calbet. Com tot joier i rellotger sempre s'ha preocupat per la seguretat, sempre ha tingut un gos al seu costat i recorda especialment al Lord, un pastor alemany molt intel·ligent i noble. D'atracsaments només ha patit un i el recorda com si fos ahir, tot i que no va ser un atracament del tot, “un turista estranger em va demanar veure uns rellotges de l'aparador, mentre jo els agafava ell es va guardar cinc o sis a la butxaca. Jo el vaig veure pel reflexe del vidre.

Amb tota serenitat li vaig fer el compte del rellotge que havia comprat i li vaig incloure el valor dels rellotges que s'emportava, ho va pagar sense inmutar-se. Calbet va col·locar el rellotge elèctric de l'ajuntament fins que el van treure perquè s'aturava massa, “la màquina mare estava lluny de l'esfera i no arribava bé l'energia.” Calbet rememora també l'anècdota que va tenir amb un nano: “el noi va entrar i es va emportar un rellotge que estava per arreglar, al cap d'un mes va tornar per veure si el podia reparar, i com que jo marco totes

les reparacions, el vaig reconèixer de seguida.

Afició a les arts

Josep Antoni Calbet reconeix que sempre li ha agradat col·laborar en el món cultural pratenc. Va participar en la revista Prat, allà cap als anys 54 i 55 fent crítiques de teatre, algun reportatge i article de fons. Però el que més li agradava fer eren les “Apostillas” o comentaris irònics sobre el que passava al Prat, “però sense ficarnos amb l'ajuntament, allò era intocable i s'havia d'anar molt amb compte amb el que s'escrivia”. Josep Antoni Calbet també ha col·laborat amb Amics del Prat i amb la Xarxa d'altaveus. Calbet també ha fet teatre a la companyia pratenca de l'Armando Aguirre, L'Estaca. “Aquesta companyia, juntament amb el Kaddish, ha estat un trencament de la concepció del teatre que fins aleshores es tenia al Prat. Es va professionalitzar, es van trencar motlles, era un concepte diferent de teatre. El grup va actuar en festivals de teatre com el de La Manga o el de Sitges, amb l'obra Tiempo del 98.”

J. D. MUÑOZ

GENTE SINGULAR

El estafador

Tengo por cierto que en el mundo de la delincuencia los estafadores constituyen la élite. Algunos de ellos, los que trabajan la modalidad denominada "de cuento largo", que es aquella en la que para engañar a su víctima urden una compleja historia, evidencian tales dotes de actores, que ya las quisieran para sí algunos de los que se dedican, como profesionales, al arte de Talia.

Al escribir esta historia, estoy pensando en Nicolás. Se le conoce, en el mundo del hampa en donde se mueve, con el apelativo cariñoso de Nico, y es que, cuando le ves por primera vez, tu sensación es la de hallarte ante una persona necesitada de protección. Nico pasa de los veintiocho años, pero difícilmente alguien puede pensar que tenga más de diecisiete. De cara dulce, ademanes suaves y aspecto aniñado, parece no haber roto un plato en su vida, y ser además, incapaz de hacerlo. Cuando la policía le interroga sobre como ha realizado tal o cual fechoría, si el agente no está avezado a tipos como él, le lleva fácilmente a su terreno, porque Nico puede llorar como una Magdalena o dar muestras de arrepentimiento, capaces de romper el corazón de una hiena, aunque segundos más tarde pueda también reír o jurar -por la salud de sus ancestros- que es inocente de todo lo que le acusan. Nico, de haber querido, seguramente habría hecho furor en los escenarios, interpretando en el más puro estilo lorquiano, cualquier drama de la vida, pero lo que a él realmente le gusta es representar la vida, en clave de drama.

Sus víctimas suelen ser siempre personas de la segunda o tercera edad, a los que previamente ha investigado, sobre sus familiares, donde viven, y el grado de afinidad que con ellos mantienen, y una vez con estos datos en su poder, llama a su puerta.

- Buenos días fulano...¿cómo estás?, no sabes las ganas que tenía de conocerte. El aludido, sorprendido por tanta familiaridad, responde de forma mecánica que se encuentra bien, intentando mientras habla establecer algún nexo mental de conocimiento, con su simpático visitante.

-¿No me conoces? -pregunta Nico simulando extrañeza- y sin dar tiempo a respuesta continua, *Es natural...-se contestaba a sí mismo- soy Genaro, el hijo de tu hermano Elías, el de las Pedrizas...El más pequeño, al que no llegaste a conocer cuando te viniste a Barcelona...* -y sigue hablando en tono coloquial, aportando un rosario de datos sobre su supuesto padre, la relación con el visitado y un sinfín de otras cosas, que acaban por vencer la inicial resistencia de su interlocutor.

-¡Que alegría verte Genaro! - termina por decir el aludido- Y ¿cómo está mi hermano? - pregunta ya en un tono familiar, el

confiado "pariente" - ¡Ay! -exclama entonces Nico con expresión lastimera- *ése ha sido el principal motivo de venir hoy a verte. Me acaban de avisar de que esta misma mañana le ha dado un infarto y se encuentra en el hospital entre la vida y la muerte. Llamaré ahora mismo, a ver si ha evolucionado su estado.*

Tras unos segundos de conversación con el supuesto hospital, la cara de Nico se ensombrece y hecho un mar de lágrimas -que generalmente contagia a su recién estrenado tío- le informa de que acaban de comunicarle que su padre -es decir su hermano- está en las últimas, y lo más seguro es que no vea la luz del día siguiente.

-¡Querido tío, ayúdame, estoy sin dinero, pero no quisiera llegar cuando ya haya muerto! -suplica a su ya casi segura víctima, que cartilla de ahorros en mano, le ofrece cuanto precise para el urgente y triste viaje.

Rara es la ocasión en que Nico no sale del lance con algo más de veinte mil duros en el bolsillo, dejando además al estafado llorando por el drama familiar, aunque cuando éste llama a casa del "enfermo" se entera -a veces por él mismo- de que está más sano que una pera y de que la última vez que pisó un hospital fue el día del nacimiento de su último hijo, que ya tiene veinte años.

Pero Nico, que puede repetir la historia de idéntica o parecida forma, hasta diez veces en una semana, es un amante del riesgo. Su más sonada estafa la protagonizó en su pueblo natal, en una provincia andaluza. En plena calle, se dirigió a un potentado del lugar, del que llegó a obtener -con el mismo procedimiento- más de medio millón de pesetas. Cuando, tras contarle la historia, se hallaban abrazados y llorando estafador y víctima, acertó a pasar por la calle una mujer mayor que los conocía a ambos, y una vez se enteró del motivo de tanta lágrima, se dirigió al estafador para decirle: *"Tomás, este no es tu sobrino...yo le conozco bien, y es el hijo de la Engracia, la del Camino Alto, que ya hace tiempo que se marchó del pueblo"*.

El aludido, creído a pies juntillas del engaño, contestó llorando, y sin dejar de abrazar a Nico: *¡Qué sabrás tú..., a ver si te crees que no voy a ser capaz de reconocer a mi propia sangre...!* y sin hacer caso a las razones que la mujer alegaba, continuó en su dolor.

Nico está ahora -y creo que durante largo tiempo- como inquilino permanente en la cárcel modelo de Barcelona. Más de una treintena de "parientes" le reconocieron ante la policía sin dudar. No obstante esto, amigo lector, si un día llama a tu puerta un joven de aspecto adolescente, que te dice que un pariente lejano está muy enfermo...vigila muy estrechamente tu cartera.

JOSÉ M. HIDALGO



ADMINISTRADOR DE FINQUES

Asesoría ASTELA

LABORAL - FISCAL - CONTABLE - ADM. FINCAS - SEGUROS



• Juzgados de lo Social • S.M.A.C. (Conciliaciones) • Alta Empresas en Seguridad Social • Seguros Sociales • Nóminas • Contratos Trabajo • Autónomos • Pensiones • Inspección Trabajo

• I.A.E. - I.V.A. • Declaraciones de Renta • Impuesto Sociedades • Contabilidades • Constitución y Legalización de Sociedades y Cooperativas • Cuentas Anuales y Registro Mercantil

• Vehículos • Multiriesgos Hogar • Multiriesgo comercio • Comunidades • Vida • Planes de pensiones • Enfermedad • Accidentes • Incendio

• Administración de Comunidades, pisos y locales • Alquiler pisos y locales • Traspasos locales de negocio • Contratos arrendamiento • Tramitación cédulas de habitabilidad • Informes registro de la propiedad

Francesc Balcells, 10 (entrada por c. Lleida) - Tel. 379 59 99. Fax 478 81 07 - Prat de Llobregat

AMB L'AIGUA AL COLL

Triar amb passió

Novament s'acosta Sant Jordi que, enguany, coincidirà amb el diumenge de Pasqua. Com és tradicional, moltes persones regalaran un llibre, o dos, o tres, o...tants com vulguin.

Com el temps passa i ja fa cinc anys que els acompanyo en aquestes dates, enguany els recomanaré dos dels meus autors favorits. La veritat és que en tinc molts i moltes, aquests són els que se m'acudeixen aquest capvespre. Alguna vegada, fa anys, algú me'ls va recomanar i jo ho agraeixo fent el mateix. Què tenen en comú? Tots dos comencen per C.

Pere Calders és un autor força conegut entre nosaltres, però ara, que ja fa uns anys que es va morir, sembla que se l'oblida. Per a mi és un dels autors catalans més universals i la combinació de màgia i humor que hi ha en els seus contes, un dels majors plaers.

El que em va acabar de convèncer va ser la biografia que n'ha escrit l'Agustí Pons. Em va fer veure els angles menys coneguts del personatge, aquells que es contraposen amb la llegenda de l'home bo. Segurament ho era, però a més, tenia la força necessària per construir la seva obra en condicions adverses i ser fidel a les seves idees, sense escriure pamflets. I, sobretot, tenia racons amagats, cosa essencial per a qui ha de crear un món propi, com aquell qui no fa res, com si fos normal imaginar que el mirall reflexa els teus desitjos íntims en comptes de la teva insípida mirada.

L'altre, Céline, el pseudònim amb que es conegut Louis Ferdinand Destouches, és un autor maleït per ser un antisemita i partidari del

govern de Vichy. La seva obra literària nihilista, satírica i destructiva, és del tot recomanable, per la enorme força que respira en cada una de les seves pàgines. Una de les primeres, *Semmelweis*, la història del metge hongarès que va descobrir la gènesi de les febres puerperals, aleshores causa de la mort de moltes dones després del part, té ja tota l'exaltació, la ràbia i la potència que impregnaran la seva obra posterior. I és un llibre prim, una novel·la curta o una història llarga, segons vostès ho prefereixin.

Això darrer em porta a una altra consideració. Quan descobreixo un autor o autora que em fascina, normalment vull llegir tot el que ha escrit. I, a mida que ho faig, trobo moltes coses que no m'interessen. O que només rasquen aquell punt sublim que he trobat abans. Difícilment el nivell d'un llibre es manté en un altre del mateix autor.

Encara més. Els confessaré que a mi també m'interessen, amb els anys, llibres que havia refusat en altres èpoques. I, a l'invers, alguns vells amors han quedat arraconats en dignes prestatges. Fins i tot hi ha dies per llegir segons què. I hores.

N'hi ha però que són passions per a tota una vida. Com si fossin tangos. Només des d'aquesta perspectiva els puc encoratjar a llegir. Al cap i a la fi, si no hi ha cap llibre que els apassiona, no llegeixin, de veritat. Facin ganxet o bricolatge, tant li fa, però no llegeixin per obligació. Encara que sigui Sant Jordi.

MANOLITA SANZ

DESDE EL PERÚ

La preocupación es un veneno

La preocupación es una constante en nuestra vida cotidiana. Nos preocupamos por problemas presentes, por los que ya pasaron y por los que probablemente llegarán.

La preocupación afecta a todas las capas sociales, desde el trabajador que se preocupa por mantener su empleo, la dueña de casa que trata de equilibrar el presupuesto, el empresario que examina los lucros de su firma, y el mendigo que se preocupa para conseguir su sustento. Todo problema, toda preocupación, obliga a la persona a actuar y a luchar para buscar una solución.

Cuando la preocupación se vuelve obsesiva y domina la mente puede destruir a la persona. De ella brotan raíces y se fijan en la mente. Van creciendo y asumiendo grandes proporciones, hasta el punto de subyugar a la persona, interferir en sus funciones orgánicas y abatir su espíritu. En la vida agitada y complicada de las grandes ciudades, las preocupaciones se vuelven constantes, intensas y obsesivas, de allí resulta la tensión nerviosa, la intranquilidad, el desequilibrio emocional con serios daños para la salud.

El brasileño Dr. Walter Alvarez, afirma no imaginar el número de

enfermedades que se iniciaron y se agravaron debido a las preocupaciones. Cuanto mayor es el progreso tecnológico tanto más preocupado vive el hombre.

La vida moderna impone exigencias que muchas veces aturden la mente y debilitan la paz del espíritu. Esas preocupaciones transforman la vida del hombre en un verdadero tormento con peligro de su salud física y mental.

Una fuerte preocupación puede ser causa de insomnio, de la falta de apetito, de la irritabilidad y del malestar general, volviendo a la persona tremendamente infeliz. Hay que exorcizar los fantasmas de la mente. Cuando sus problemas parezcan insolubles, no se desanime, cierre las compuertas de su mente, aisle sus preocupaciones, y relájese, dejando sus problemas en las manos de Dios, si es que tiene fe en El. La Biblia nos dice: "Confía tus preocupaciones al Señor, y tus designios serán establecidos". (Proverbios).

Es un consejo que reforzado por la fe, no falla.

JAIME ESTRUCH



Les Moreres 31-33
Poligon industrial l'Estruch
Tel.: 93 370 28 02 / 93 478 11 10
Fax: 93 370 15 11



Selenites

¿Quantes passions no s'han desfermat tumultuosament a la llum de la lluna? ¿Quantes tensions i alertes no s'han disparat amb espectant silenci humà a la natura, en una nit de lluna plena, amb vent i pluja? ¿Quantes poesies d'amor no haurà engendrat en la inspiració del poeta, l'admiració de la lluna? ¿Quanta romàntica pau no ha aportat la contemplació en una nit d'estiu, d'un cel net amb una lluna clara?

Selenites (en grec, "seléne" = lluna)...o llunàtics, tant se val.

Tots ho som una mica de llunàtics, en el sentit estricte del mot i també, en la vessant col·loquial -més aviat menystenidora- que li donem.

I és que la lluna ens evoca i ens encén nombroses draceres: eternitat, llunyania, lluminositat, tendresa, sensualitat, mutació, feminitat... Tot plaer demana profunda eternitat; doncs si una cosa, un esdeveniment, un sentiment poden ésser eterns, ho considerem com quelcom comercialitzable, i per tant, subjecte a les lleis del mercat de compra i venda (allà on el poder del diner sempre té l'última paraula). El goig de contemplar com la lluna descobreix i revela les aigües del riu en una ràfega d'escenes fosforescents, trencant l'esquívola, fosca i felina obscuritat, ens comporta una complaença que no desitjaríem pas que fós efímera; altrament voldríem que no passés mai.

"La Luna y el Toro" són encaixos populistes i fetitxistes. La lluna com a planeta, la tenim pràcticament escaneritzada des que el 1969 l'home va trepitjar la seva superfície; científicament, poques dades noves en treurem ja. Per als astròlegs, la lluna simbolitza l'atracció i influència cap al nostre esperit, simbolitza també la Mare, el principi femení, els canvis, la indecisió i fins i tot, els capricis. A aquest respecte, un dia l'amiga Petra Colmena em va asseverar que per la relació vivencial d'una parella, és transcendental i concloent que un home de signe del zodíac Bessons, per exemple (posició del Sol al firmament, en el moment de néixer), tingui en aquest mateix moment la Lluna en el signe astrològic de la seva dona o parella; la feminitat i la sensibilitat que aporta aquesta "lluna" promouran la convergència d'ambdós persones al llarg de la seva convivència a la vida.

És evident que la lluna encarna i simbolitza la dona -encara que només sigui poèticament-, la mutabilitat, la llanguidesa i fins i tot, de vegades, la tristesa, que com diu Víctor Hugo, *és la felicitat en estat malencònic*, una felicitat que és més pròpia dels genis i que no lesiona el cor; la ponderació, la maduresa i la poca estridència del colorit de l'entorn li fan de sostenidors. Igualment, la lluna encarrila calendaris (el musulmà té aquesta base), encabeix cicles (justament l'hormonal de les dones), assenyala festes (tan emblemàtiques com la Pasqua, per exemple), sempre protegeix del buit de la impenetrable obscuritat, i ens sumergeix en la ritual i misteriosa foscor de la seva fase del noviluni (perquè en el quart

creixent, es balanceja com una barca veneciana en posició vertical, en el tenebrós mar de l'eternitat).

En quant a reminiscències mitològiques i històriques de temps passats, la lluna sempre era un contrapès que feia de balancí cercant l'equilibri en l'univers (allò tan quotidià -que segurament no valorem prou- d'una dona en el seu devenir -casa, treball, societat, família-), en contraposició al totpoderós Sol.

Referint-nos a la sapiència popular basada en l'experiència dels anys, n'està plena la fraseologia i el refraner de referències a la lluna, a les seves fases i els significats que duïen com a conseqüència situacions diverses, metereològiques i humanes.

No me'n puc estar de recollir alguns adagis (trets del llibre d'Anna Parés, de l'Editorial 62): "*La roba estesa a la lluna és bandera que crida el dimoni*" / "*La veritat és com la lluna: com més a prop, més enlluerna*" / "*Lluna blanca, cobrellit i manta*" / "*Lluna creixent part diferent*" / "*Lluna minvant, part semblant*" / "*Lluna nova vermellova, plujosa o ventosa*" / "*Lluna plena ennuvolada, abans de vuit dies remullada*" / "*Quart minvant, porta infant*" / "*Lluna plena, porta nena*" / "*Sembra en creixent i arrenca en minvant, i tindrà un lli com un gegant*".

De tota manera, sempre assimilarem més la lluna allò que és oriental, o amb les seves arrels -aquelles d'insondable pintoresquisme-: serà una dona morena (apassionada, misteriosa, seductora) qui es casarà amb un torero (això sí, un torero dels que tinguin ofici, tècnica, sabiduria, afecció, encert, lliurament sincer i ardorós a la "faena", coratge, pedigrí, geni, intel·ligència, domini, certesa, classicisme...). Allò que se'n diu en l'argot taurí "parar, templar y mandar". Però és igual que sigui una morena o un torero, les virtuts -"mutais mutandis"- es poden ubicar en qualsevol àmbit professional i en qualsevol prototip i perfil femení i/o masculí.

A la societat actual, un "llunàtic" no està ben vist. Però hauríem de parar-nos uns moments per escatir que: a) no podem consentir que els qui ens governen siguin llunàtics quadriennalment; b) no té credibilitat aquell qui predica allò que no practica; c) s'ha de fer, deixar fer, fer fer i donar que fer, que també són quatre frases com les de la lluna.

Si tenim com a dogma la confiança mútua, com a moral una honorable i honesta trajectòria mancomunada, i com a pragmàtica norma d'acció l'eficaç cooperació, de veritat que això del "selenisme" ens pot semblar només com a un maquillatge adaptable a les circumstàncies.

Siguem doncs llunàtics (que no caragrats), si cal i s'escau; ara bé, això sí, només de formes. Perquè el fons l'hem d'irradiar amb el nostre propi Sol.

VICENÇ TIERRA

Noces d'or de Domingo Toquero i Emilia Alonso



El passat dia 22 de març, el Domingo Toquero i la seva dona, l'Emilia Alonso, varen celebrar les seves noces d'or. Aquells que els estimem i que hem pogut compartir part de la seva vida, estem feliços d'haver comprovat com el seu amor en aquests 50 anys ha estat cada cop més fort i més viu.

Enhorabona!!!

Es venen col·leccions de Delta dels anys 1997, 1998 i 1999

Preu subscriptor: 3.500 pessetes

No subscriptor: 4.500 pessetes

El preu és per any i col·lecció. Les podeu demanar trucant al 93 379 05 33 o bé anant al carrer Castella, 5 baixos

L'entitat pretèn cobrir els espais de temps buit amb que es troben els discapacitats

'L'Escrudents', una associació pont per a l'integració

Fa poc més d'any i mig que una nova associació cultural va veure la llum al nostre municipi. 'L'Escrudents' és el simpàtic nom que el grup de joves que integren aquesta associació va escollir per donar-se a conèixer. Són persones amb algun tipus de deficiència física o psíquica que es reuneixen per fer tot tipus d'activitats.

Encara no fa dos anys que l'Associació Cultural L'Escrudents va néixer. Les persones que ara formen aquesta simpàtica associació no havien pensat en la possibilitat de *legalitzar-se*, 'simplement eren un grup d'amics, treballadors de Tesiprat i del taller d'Iberia -explica Óscar Rando, monitor de Tesiprat, i un dels integrants d'aquesta associació- que es reunien per fer coses junts'. Al principi, aquest grup de persones anaven quedant per anar al cine, prendre algo, en definitiva, per veure's fora de la seva jornada laboral. Quan es van adonar que cada cop eren més les persones que s'hi afegien a aquestes *cites*, algú va proposar fer una reunió per tal de veure si tothom estava d'acord amb la idea de formar una associació cultural, tenir un lloc on reunir-se i institucionalitzar, d'alguna manera, les seves trobades. La primera reunió va tenir lloc al Centre Cívic Jardins de La Pau, 'això va ser el mes de juny de l'any passat. Allà va sortir la idea de dir-nos 'L'Escrudents'. Hi ha un company nostre, monitor de Tesiprat, -explica Rando- que sempre porta un escuradents a la boca. A algú se li va ocórrer que podíem dir-nos 'La banda del palillo' però, pensant en que si com a associació pensàvem demanar subvenció, hauríem d'escollir un nom en català. Llavors, tot va derivar cap al nostre nom actual'.

'Unes cinquanta persones integren l'A.C. L'Escrudents'

L'associació la integren prop d'un escuradents persones, la majoria d'entre 18 i 30 anys, 'ja

siguin nois o noies amb discapacitats, familiars d'aquests, monitors de Tesiprat, del taller Iberia o de Can Serra -L'Hospitalet- i, també, hi ha persones que no tenen cap discapacitat ni

Prat els hi ofereixen. Que siguin ells mateixos qui proposin sortides, activitats,... A El Prat ja hi ha suficients entitats dedicades al lleure'. Les activitats que, des d'aquesta agrupació, es plantegen

els veïns participaran a les festes del barri que tindran lloc aquest mes.

Com a pròxims projectes, participaran, un any més, a la pujada a peu a Montserrat, continuaran



cap relació, fins ara'. 'L'Escrudents' pretèn ser una associació pont, 'nosaltres, comenta Óscar, volem relacionar-nos amb la resta d'agrupacions locals. Donar a conèixer als nois les possibilitats que les entitats d'El

están obertes a tots els pratencs. Des del principi, 'L'Escrudents' va fixar la seva seu a la de l'A.VV. del Barri Sant Jordi, on es reuneixen els divendres i dissabtes per xerrar, jugar, participar en algun taller -de cuina, estètica, etc.- Amb

fent acampades lliures, sortint a pescar i, una novetat, pensen preparar una versió de 'Grease' que, probablement s'estrenarà a la Festa Major.

M.CARMEN MORO

Properes activitats de l'A.C. L'Escrudents

- Inauguració oficial de la ludoteca que ells mateixos han muntat (maig-juny).
- Acampada nocturna al castell de L'Erampunyà (juny).
- 3a. pujada a peu a Montserrat, des d'El Prat (juny).
- Adaptació teatral de la pel·lícula 'Grease' (maig).
- Celebració de la segona assemblea de l'A.C. L'Escrudents (juliol).
- Col.laboracions amb la A.VV. Sant Jordi en les festes majors del barri.
- Competició amb els nostres equips de futbol, bàsquet i petanca, als campionats organitzats pel taller Tegar, a Sitges (maig).

'Café amb Lletres', una experiència literària tot prenent un café

Un grup de dones es reuneixen a la Biblioteca per comentar diferents lectures

El primer dimarts de cada mes es reuneixen a la sala de direcció de la Biblioteca Antonio Martín unes quantes dones per parlar de la seva experiència amb la lectura assignada del mes. Ja ho han fet amb Katherine Mansfield i al maig ho faran amb Juan Marsé i el llibre *'Ronda Del Guinardó'*.

La idea del Café amb Lletres va sorgir a Badalona, a la biblioteca Can Casacuberta al 1995. La iniciativa va agradar i es va exportar a altres biblioteques de la xarxa de la Diputació. Maria Jesús Arriazu va agafar la idea per a El Prat i la va coordinar, *'veia algunes dones que sempre venen i els hi vaig proposar llegir un llibre al mes i reunir-nos després per parlar, tot prenent café amb unes pastes'*.

La idea és crear una mena de club social on s'intercanviïn opinions. Les dones que solen anar a aquest acte són de mitjana edat i amb els fills ja crescuts. Cada trimestre es llegeixen dos llibres en



català i un en castellà. Les dones que assisteixen han fet amistat entre elles i es recomanen novel·les. *'Les dones -explica Arriazu- sempre han tingut més temps per la cultura que els ho-*

mes'. Actualment unes 9 o 10 dones participen en aquesta experiència. Els llibres solen venir sempre des de Badalona, però alguns els compra la pròpia biblioteca. En el futur s'espera crear més

grups i fins i tot fer alguna tertúlia amb homes. Seguint la tònica general de la biblioteca sempre es programen exposicions, ja siguin pròpies de la xarxa o d'iniciatives pratenques.

Així, s'ha celebrat del 10 d'abril al 6 de maig una exposició de cromos dels anys 1900 fins el 1950. L'exposició consta de 15 quadres, en 3 sèries. La temàtica dels cromos va des de les faules, als toreros, passant per els guerres mundials.

Amb aquesta exposició es vol recuperar el món del col·leccionisme a El Prat. Segons Joan Amorós, director de la biblioteca, ja hi ha interessats en fer una exposició de punts de llibre i de calendaris de butxaca. La sèrie que més destaca de tota l'exposició és la faula del doctor Faust a l'any 2000, on es veu un home imaginant-se el futur. Es preveuen més exposicions sobre fòssils.

J. D. MUÑOZ

Els nens i nenes pratencs coneixen El Prat a través de la gent gran

El Consell d'Infants organitza els primers Jocs Florals de la Ciutat dels Infants

'El Prat, des dels ulls dels nostres avis', amb aquest nom es van presentar els primers Jocs Florals de la Ciutat dels Infants impulsats pels nens i nenes del Consell d'Infants d'El Prat. Aquesta iniciativa pretenia que els més petits coneguïn la història d'aquest municipi a través de qui l'ha viscut, la gent gran. Així, grans i petits van unir esforços per escriure una bona història; els avis van haver d'explicar als nens qualsevol anècdota divertida, festa o costum del poble i els menuts van haver de redactar-la per participar en aquest concurs literari. Una de les coordinadores del projecte, Elena Prades, afirma que es van recollir uns 200 treballs. *'La veritat és que no ens esperàvem que hi participessin tants nens'*, explica Prades.

Els premis es van lliurar el dia 14 d'abril a les sis de la tarda al Centre Cívic Jardins de la Pau. Per als infants hi havia tres premis a les redaccions més puntuades, premis que consistien en dues entrades a Port Aventura per als primers, dues entrades per pujar en el globus turístic de Barcelona per als segons i dues entrades per anar al cinema Imax per als tercers. Tots els avis guanyadors van obtenir entrades per a un espectacle al Teatre Modern. El jurat estava format per nens i nenes del Consell, dues persones de més de seixanta anys, el regidor d'Educació, Paco Villena i el tinent d'alcalde de Cultura i Esports, Antoni Rodés.

El Consell d'Infants va sorgir amb el projecte Ciutat dels Infants, un projecte que pretenia que els més petits poguessin conèixer millor la seva ciutat. Aquest es va dur a terme a les escoles d'El Prat a través de diversos tallers el passat any. (Vanessa Sáez)

Breus

Pere Balta va presentar la seva darrera novel·la, a la Biblioteca

'L'endemà de la llarga nit', darrera obra del polític i escriptor, Pere Balta, es va presentar el passat divendres 14 a la Biblioteca Popular. La novel·la explica la història d'un periodista, en Joaquín Montal, que torna a la seva ciutat, després d'exercir durant dotze anys de corresponsal a l'estranger. Pere Balta diu haver escrit una crònica de la transició, tot aprofundint el rerefons d'una petita ciutat en eleccions.

La Banda posa el punt i final al Cicle de Concerts del 2000

La Banda Simfònica de l'Associació Musical d'El Prat ofereix, el pròxim dia 7 de maig, al Teatre Modern, el darrer concert del *'Cicle de Concerts'* d'aquest any 2000. El mateix matí d'aquest diumenge tindrà lloc un *'pasacalles'* del Tres Tombs. A la tarda, el Modern acollirà aquest darrer concert, l'entrada serà de 500 pessetes.

Francisco Serrano expone en Barcelona

Francisco Serrano, reconegut fotògraf local, expone una sèrie de imatges úniques e irrepetibles que transmeten sensacions oníriques aunque simplement se trate de objetos sencillos. En su trabajo *'Reflejos'*, tal y como el mismo fotógrafo explica, deforma la perspectiva de los objetos cotidianos para mostrar otra dimensión de la realidad. *'Reflejos'* estará, hasta el día de Sant Jordi, en el Centro Parroquial de Sant Martí del Clot, de Barcelona.

'Los Claveles' al Teatre Modern

El darrer diumenge d'aquest mes d'abril, el Teatre Modern viurà una tarda de sarsuela. *'Los Claveles'*, una de les més conegudes sarsueles del mestre valencià Josep Serrano, estrenada al teatre Fontalva de Madrid, la nit del 6 d'abril de 1929, es representarà a El Prat, a partir de les 18 hores. El text de l'obra, de marcat accent sainetesc, és degut a la ploma dels comediògrafs Sevilla i Carreno i, de ben segur, farà gaudir a totes les persones que assisteixin a veure aquesta representació.

Fins el proper 2 de maig aquest nou racó d'art d'El Prat acull les pintures de la pratenca

Glòria Feu exposa a 'El somni de Carpanta'

Tal i com ja us vam anunciar en números anteriors de DELTA, s'ha inaugurat un nou espai, a El Prat, on totes les persones aficionades a la pintura poden mostrar les seves obres. 'El somni de Carpanta', al carrer Pau Casals, és un restaurant que, en col·laboració amb un grup d'artistes locals, converteix les seves parets en un racó d'art on poder gaudir d'un bon àpat.

'El somni de Carpanta' va donar cabuda, el passat dimecres 5 d'abril, a un gran nombre de pratenes i pratenques que van assistir a la inauguració de l'exposició de pintures de la Glòria Feu. Aquest és el primer cop que Glòria exposa, individualment, a El Prat, no a Barcelona, on ho ha fet a llocs com el restaurant 'La Oca'. 'Abans -comenta la pintora- havia participat en col·lectives, a la Sala



d'Art Josep Bages, però mai ho havia fet individualment. Fa algun temps, vaig presentar un dossier a l'Ajuntament però no el van acceptar així que no havia tingut la possibilitat de veure els meus quadres penjats'. Com la majoria



d'artistes locals, Glòria es queixa de la falta de llocs, a El Prat, on poder exposar. L'Ajuntament sembla massa elitista en aquest tema, 'només accepten gent que hagi estudiat Belles Arts'. Glòria es considera una aficionada a la

pintura, 'no puc dir que sigui professional, jo tinc altres dedicacions, soc mestressa de casa,... Només puc dedicar a la pintura estones que tinc lliures'. Aquesta pratenca diu sentir-se molt a gust amb la tècnica del 'pastel', 'tot i que també he provat tècniques com l'oli o l'aquarel·la. Per a mi la pintura és un distracció'. Fins el proper dia 2 de maig, algunes de les obres de Feu estaran a 'El somni de Carpanta', a partir de llavors, almenys tres d'elles, canviaran de propietari. 'La veritat és que dona una mica de pena vendre els quadres però, per altra banda, és una satisfacció que a la gent li agradin i se'ls vulguin quedar'. El proper artista que instal·larà les seves obres a les parets de 'El somni de Carpanta' serà Josep García. El conegut com a 'Gamar', a partir del dimecres 3 de maig, oferirà una selecció d'alguns dels seus quadres.

M.MORO

Manu Chao ofereix dos concerts a La Capsa amb el rètol d'entrades exhaurides

L'ex-líder de 'Mano Negra' va fer un stage per preparar la nova gira

Durant dos dies, la sala multimèdia de La Capsa es va omplir de 'gom a gom'. El responsable d'això va ser el conegut Manu Chao. Tot i que la seva estada a El Prat, en principi, es pretenia que fos 'clandestina', -l'actuació estava anunciada com a Festa Galega- molts admiradors de l'ex-líder del grup francès 'Mano Negra' van voler escoltar els nous temes d'aquest compositor.

El divendres 17 i el dissabte 18 del mes passat, La Capsa va haver de penjar el rètol d'entrades exhaurides. Tot i així, eren moltes les persones que intentaven aconseguir, fos com fos, poder veure a Manu Chao i la seva banda. DELTA va poder parlar amb el músic francès.

- Què estàs fent, durant aquesta setmana, a La Capsa?

- Estic assajant, amb els nous músics de Radio Bemba, a més, aquest cap de setmana hem oferit un parell de concerts amb los 'Terribles do Porriño'.

- Per què has escollit La Capsa?

- Per la gent que la porta, el sex appeal de Trosky i les noies de la cafeteria.

- Havies actuat, anteriorment, a El Prat?

- No, fins ara no havia estat abans al vostre poble.

- Esperaves la reacció, tant de públic, com de crítica, que vas obtenir amb 'Clandestino'?

- No. Jo sempre pensava que 'Clandestino' seria un disc purament anecdòtic, excepte per a mi i alguns dels meus amics.

- Quina impressió t'has endut, després d'aquests dies, del teu pas per La Capsa?

- Hem estat de 'puta mare'. De debó, tothom ens ha tractat molt bé. Estem molt contents.

- Què tal el contacte amb la gent d'El Prat?

- El Prat s'assembla molt al barri al que nosaltres hem crescut,

a França. Ens hem trobat molt a gust.

- Per a quan el nou disc de Manu Chao?

- Suposo que cap al mes de juny. Com a molt tard, pel setembre.

- Hi ha alguna possibilitat que els seguidors de 'Mano Negra' tornin a veure al grup sencer damunt un escenari?

- No m'agrada mai mirar cap enrera, cap al passat. Sempre planto cara al futur. La pròxima estació: l'esperança.

- Quins nous projectes té Manu Chao i quins músics t'acompanyaran en aquesta gira?

- Tinc milers de projectes, dels quals, probablement, no podré acabar ni la meitat. A curt termini, sortirem cap a l'aeroport que, per cert, està molt a prop d'aquí, cap a Mèxic, Perú, Equador, Bolívia, Xile, Argentina,... Anirem tota la banda, a intentar fer-la grossa per aquelles terres. Vindran els meus amics.



Fotografia de la revista Bad

La nota negativa de l'estada de Manu Chao va tenir lloc el mateix dia que ell i la seva banda deixaven La Capsa. Un parell de persones van endur-se dues de les guitarres que el grup tenia a la sala multimèdia. Al dia següent, la policia va recuperar una d'elles però, l'altra, encara no ha estat trobada.

M.MORO

Una mica de tot

Hem sentit molt a parlar sobre la necessitat d'estalviar energia i aigua: fins i tot a nivell institucional ens recorden que els recursos que en un altre moment van semblar inesgotables poden acabar-se i hem de tenir una mica més de cura amb ells si volem que no ens en manquin més d'hora que tard...

Estic d'acord, tot i les recents pluges després d'un hivern desesperadament eixut (van començar a finals de març) seria absurd oblidar que encara estem molt lluny de tenir prou reserves com perquè en sobrin. Llavors una es demana per què l'Ajuntament no mira una miqueta més aquestes coses que ens demana als altres que estalviem: un exemple, els aspersors per a la gespa de la Plaça Espanya. Bé, jo suposo que són per a la gespa perquè el cert és que, independentment que plogui o faci sol, aquests "trastos" de plàstic negre reguen les voreres (i qui passa per ells) i la carretera, a més formar bassals que ofeguen la pobre gespa i podrir el tronc dels arbres que cauen en la seva "zona d'influència". Comprenc que potser són mecanismes automatitzats i és difícil portar un control sobre ells. També veig clar que, segurament, de totes les tasques de què s'han d'encarregar els organismes oficials és potser la més petita... però no és precisament en les coses més petites on ens demanen a nosaltres que en fem l'esforç?, tancar l'aixeta mentre ens rentem les dents, apagar els llums en sortir d'una habitació, posar aïllant a les finestres... i regar sense mànega a ser possible per tal d'aprofitar l'aigua al màxim.

Potser no està de moda allò de predicar amb el propi exemple, però, què puc dir?, de debò que ho enyoro...

NÚRIA MILLÁN

Neix Onada de cultures, una revista de l'Associació d'Amics de la Unesco

Onada de Cultures és el nom de la nova revista que va presentar l'Associació d'Amics de la Unesco d'El Prat durant la celebració de la seva assemblea anual. Una publicació que, segons el seu director, Mariano Martínez, "pretén omplir un espai incidint en l'interès per la cultura", i que servirà com a eina per difondre els ideals de la Unesco, com l'educació i la comunicació. El grup de joves que s'ha fet càrrec d'aquest projecte va mostrar durant la presentació la seva il·lusió per tirar-lo endavant. "Ens sentim molt recolzats per aquesta associació, que ens ha donat la llibertat i la independència necessària per tal que aquesta revista hagi pogut veure la llum", va dir Martínez. La revista té seccions dedicades a la música, la literatura, el cinema, els reportatges culturals i també a la informació sobre les activitats de l'associació, i vol ser un mitjà per

donar sortida a qualsevol persona que vulgui publicar un text ben treballat sobre temes d'interès cultural. "Pretenem ser un complement a altres mitjans de comunicació d'El Prat". Marga Solé, sotsdirectora de la publicació, que tindrà una periodicitat trimestral, va assegurar que es tractava d'un "projecte engrescador fet per gent d'El Prat i per a El Prat". El regidor de cultura, Antoni Rodés, va destacar el fet que la revista estigui gestionada "per gent molt jove", i va definir *Onada de cultures* com "una eina per fer reflexió sobre el camí de la cultura". El primer número de la revista presenta un reportatge sobre la figura del director de cinema Luis Buñuel, una entrevista amb el grup de música pratenc Tierras, que ha gravat el seu primer disc, i manté una conversa amb Marga Gómez, responsable de l'arxiu municipal.

NEUS MACÍAS

ANTIGUITATS

COMPRO: Mobles Antics, Rústics i d'estil,
Calaixeres, Quadres, Porcellanes,
Rellotges i Juguines.
Buido pisos i locals

JORDI RIDAURA i BRINGUE, Apel·les Mestres, 83 2º 1ª
Tel.: 93 379 33 59 / Mòbil: 616 34 29 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

Perruqueria LYDIA

C/ Joan Maragall, 55 Telf.: 93 370 65 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

BOLSOS

Delcar
Articulos de piel y viaje

Frederic Soler, 6 Tel.: 370 19 53 EL PRAT DE LLOBREGAT

Escrits intrascendents (des del meu racó de món)

Massa.

Massa
eixam d'actitud incerta,
oscil·lant,
de per si passiva
com la penca de fang
amb la qual jugàvem
de nans
fen petar cassoletas.

Fang, humil matèria
de gloriós passat,
puix diuen que l'home
has engendrat.
Avui, ben modelat,
podries omplir una forma
de digne destí
per l'art inspirada.

Però, escolta massa,
marcant el pas
de la superproducció,
no hi ha opció;
esdeven
mercaderia d'estandardització:
"com més mercaderies
crea l'home
més i més es converteix
ell mateix
en vil mercaderia".

No explícitament bramant
però secretament preferit
al de "llibertat, igualtat, fraternitat",

retorna, silent, el vell crit:
"¡Vivan las caenas!"

Els proletaris de tots els països
es pensen que ja no en són.
En metamorfosi letal,
les blanques malles d'acer
a dures alienacions mantegoses
han mudat:
el frenesí pel consum,
la incultura lletrada,
el neosalvatgisme de l'asfalt.

Massa,
ens has ben fotut.
Els cants de sirena t'han vençut.
Ara, ets la llanta que els mancava
en el corró
als de la mitra, el sabre i la banca.
Ja res no els pot deturar.

Explotaran el món
fins que les runes de l'enderroc,
camuflat de gran banquet,
ens hagin colgat a tots.

Llavors, massa,
ja mai més cap nan
no et podrà fer petar
tot fen cassoletes.

Lladonera

La junta directiva de 'Tot pel ball' dimiteix

Més de cinquanta socis signen una carta notificant als directius el seu descontent

Sembla ser que la polèmica entre socis i directius de l'associació 'Tot pel ball' arriba a la seva fi. El passat dia 10 d'abril, es va convocar una assemblea extraordinària a la qual la majoria de socis va sol·licitar la dimissió de la junta directiva. Després de més de tres hores, els membres d'aquesta van decidir que deixaven els seus respectius càrrecs.

Fa alguns mesos que l'associació pratenca 'Tot pel ball' es troba immersa en una situació un tant estranya. Per una banda, tal i com han explicat a DELTA, un gran nombre de socis

estan 'molt descontents' amb l'actitud i la forma de fer dels directius. Per l'altra, la junta diu no entendre el perquè de tot aquest rebombori. La qüestió és que a una assemblea extraordinària força llarga, més de tres hores, celebrada el passat 10 d'aquest mes, molts dels socis que se senten 'estafats i enganyats', tal i com ells mateixos diuen, va presentar una carta amb més de cinquanta signatures on s'instava a la junta a dimitir. Finalment i, després de molt donar-hi voltes al tema, van ser els propis directius els que van dir que dimitien, deixant a tothom bocabadat amb el seu comportament i abandonant la sala sense, ni tant sols, haver-se acabat l'assemblea.

Els socis diuen estar a l'espera de noves notícies, 'ara han de ser ells qui convoquin una nova assemblea a la que portin l'acta redactada, expliquen els socis, on consti que van abandonar els seus càrrecs, tot i que, mentrestant, s'hauria de nomenar una junta en funcions.

Nosaltres no podem fer res. Mentrestant, continuen exercint com a tal, ens estan trucant per cobrar els rebuts'. DELTA va contactar amb persones de la junta de 'Tot pel ball', per veure quina visió donaven, ells, de tot això però, tal i com ens va dir un dels directius, 'la junta en funcions, com ells mateixos s'autoanomenen, no vol fer declaracions sobre el tema al Periòdic DELTA'.

Representants de 'Tot pel ball', als campionats d'Espanya i d'Europa de Ball Retro

Per altra banda, la setmana dels passats 21 al 27 de febrer, van tenir lloc els campionats d'Espanya i d'Europa de Ball Retro, al Palacio de San Miguel de Torremolinos (Màlaga). En representació de l'associació 'Tot pel ball', alguns dels alumnes de Vicenç i Claudette van participar als campionats d'Europa de grups, amb una coreografia de charleston, quedant els cinquens del seu grup. Francisco Sabaté i Paqui Garrido

van fer-ho, a títol personal, als campionats d'Europa de vals, quedant al lloc 23 i, en les modalitats de vals, tango i pasodobles, al 14. La parella de pratencs formada per Josep Pregó i Lucía Gimeno van aconseguir ser els 16ns classificats.

M.CARMEN MORO

Setmana Cultural del Primer de Maig, a El Prat

Entitats locals col·laboren amb CCOO amb motiu del dia Internacional del Treball

La secció sindical de CCOO de la Fundació Rubricatus i el grup ACCIÓ JOVE de CCOO del Baix Llobregat, amb motiu del dia Internacional del Treball, organitzen una setmana cultural.

Des del divendres 28 d'abril i fins el proper 12 de maig, una sèrie d'activitats pretenen 'reflexar una de les problemàtiques que pateixen una part important de joves, la realitat socio-laboral de moltes persones que tenen algun tipus de discapacitat'.

Els organitzadors s'han proposat 'sensibilitzar al conjunt de treballadors de la realitat que pateixen els Centres Especials de Treball, així com reivindicar el sindicalisme de classe com a eina de transformació social pel jovent'. Entitats com el Casal de Cuba, la Fundació Pau i Solidaritat, Amics del Sàhara, SOS Racisme, Amics de la Bici del Prat, l'Esplai Sant Jordi, l'AVV. Sant Jordi, La

Claqueta Metàlica i l'A.C.L'Escuradents, col·laboren en la setmana cultural que, des de CCOO, ens ofereixen.

El primer dels actes que tindran lloc a El Prat és un vídeo-fòrum, on es projectarà la pel·lícula 'La estratègia del caracol' -divendres 28, a La Capsa-.

El diumenge 30, a la Plaça Pirineus, les diferents entitats treuran, al carrer, un seguit d'stands solidaris. A més, durant tot el dia hi haurà xerrades, debats, tallers simultanis -d'henna, danses afroamericanes, jocs interculturals, tallers de txancres, percussió, ginkanes,...- l'actuació d'un grup de percussió anomenat 'Pernambuco', un dinar popular on els organitzadors presentaran els seu manifest i, per posar punt i final a aquest diumenge, un partit de futbol.

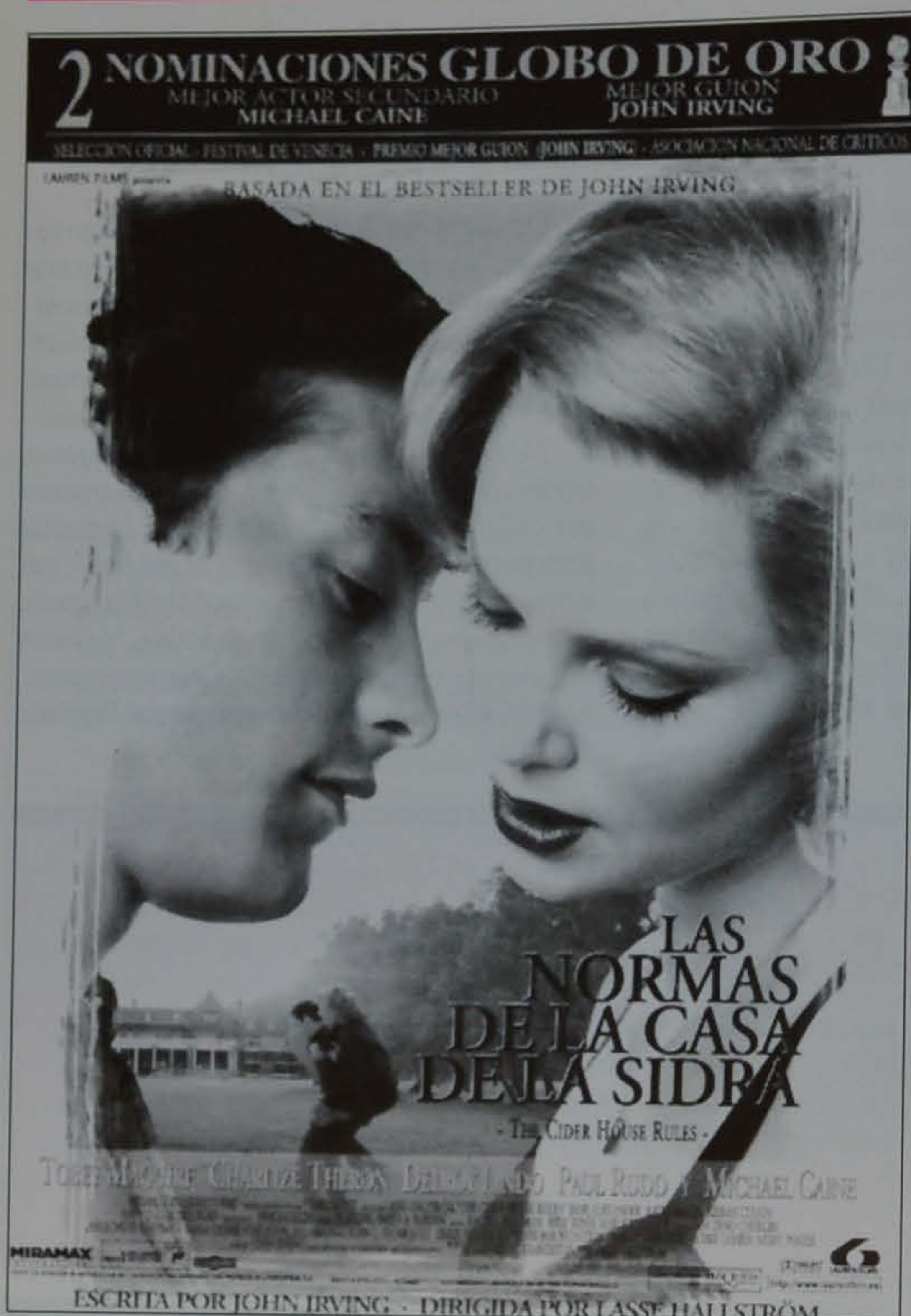
M.M.

La Parroquia Sant Pere i Sant Pau acull una exposició sobre Montserrat



'L'Encís de Montserrat' és el títol que en Jaume Puig Rebull li ha donat a una compilació que es podrà visitar, a partir del pròxim 26 d'abril, a la Parròquia de Sant Pere i Sant Pau del nostre municipi. Algunes de les obres que componen aquesta compilació les vam poder veure, durant la passada Festa Major, al local social d'Amics d'El Prat. El pratenc Jaume Puig és tot un amant de Montserrat i ara, a través d'aquestes exposicions, comparteix la seva afició amb tots els pratencs. Gravats antics -des del segle XVII-, xi-

lografies sobre tradicions i llegendes -d'E.C. Ricart, aiguaforts -de Ramon de Capmany- per El Poema de Montserrat de Sagarra,... estaran presents, a la sala Sant Jordi, de la parròquia de St. Pere i St. Pau. Totes aquelles persones que encara no han vist, personalment, la serralada més mítica de Catalunya, ara ho poden fer sense haver de moure's d'El Prat.



Las normas de la casa de la sidra

Una dolça història que narra la vida de Homer Wells, que ha crescut en un orfelinat, sota la tutela del poc convencional dr. Wilbur que mai ha deixat de donar el seu afecte als nois. Tot s'enrareix quan Homer Wells vol abandonar l'orfelinat per fer-se camí. Recomenable.

Programació Cine Capri abril- maig 2000

Tel. 93 379 59 43

Abril; dissabte, diumenge i dilluns 29,30 i 1 de maig

Erin Brockovich

Maig; dissabte i diumenge 6 i 7

Las normas de la casa de la sidra

Maig; dissabte i diumenge 13 i 14

Scream3

Resta del mes, programació no confirmada
Sorteig de 10 entrades per anar al cinema Capri.

Sorteig de 10 entrades pel cinema Capri

Rafel Canillo Pinyol, Concepción Ciprés Grasa, Pere Ezcurra Egusquiza, M. Antonia Gibert i Llopis, Raimon Izquierdo Aso, M. José Martín Rodríguez, Arturo Monés Fernández, Ángela Olmos Bautista, Caridad Pitarch, Anna Redondo Hernández.

El Menú

per Meritxell Ribas



Bunyols de l'Empordà

Ingredients: Llevat; 50 gr de farina força, 20 gr de llevat, 25 gr d'aigua tèbia. Pasta bunyol; 50 gr de sucre, 60 gr de mantega, 30 gr d'anís, 30 gr de moscatell, 300 gr de pasta briox, 190 gr de farina força, 1 ou i 1 rovell. Vainilla, canyella, llimona i comí.

Elaboració: Per fer el bunyol primer farem el que s'anomena "llevat mare" treballant els tres ingredients fins que quedin lligats. Ho deixarem reposar una estona i mentrestant prepararem la segona part sense posar-hi el rovell ni l'ou.

En aquesta part hi abocarem el "llevat mare" en el seu punt i, gairebé al final, el rovell i l'ou. Ho deixarem reposar una estona i començarem a tallar peces d'uns 20 gr aproximadament. Anirem col·locant aquestes peces en llaunes untades i una vegada pujades i en el seu punt les courem amb oli al foc, fent-hi un forat al centre.

Banyar amb anís i cobrir amb sucre.

Salsa romesco

Ingredients per a 5 persones: 250 gr d'ametlles torrades, 250 gr d'avellanes torrades, 4 pebrots del romesco (nyores), 1 bitxo, un polsim de pebre negre, 1/4 de cullera sopera de pebre vermell, 1/4 de litre d'oli d'oliva i 200 gr de tomàquets madurs.

Elaboració: Escaliveu i peleu els alls i els tomàquets, i amb les ametlles i les avellanes pelades piqueu-ho al morter fins que quedi ben fi. Afegiu-hi les nyores que prèviament haurem posat en remull, separant la carn de la pell. Poseu-hi el pebre negre, el vermell, la sal i el bitxo. Remeneu bé i poseu-hi a poc a poc l'oli i el vinagre.

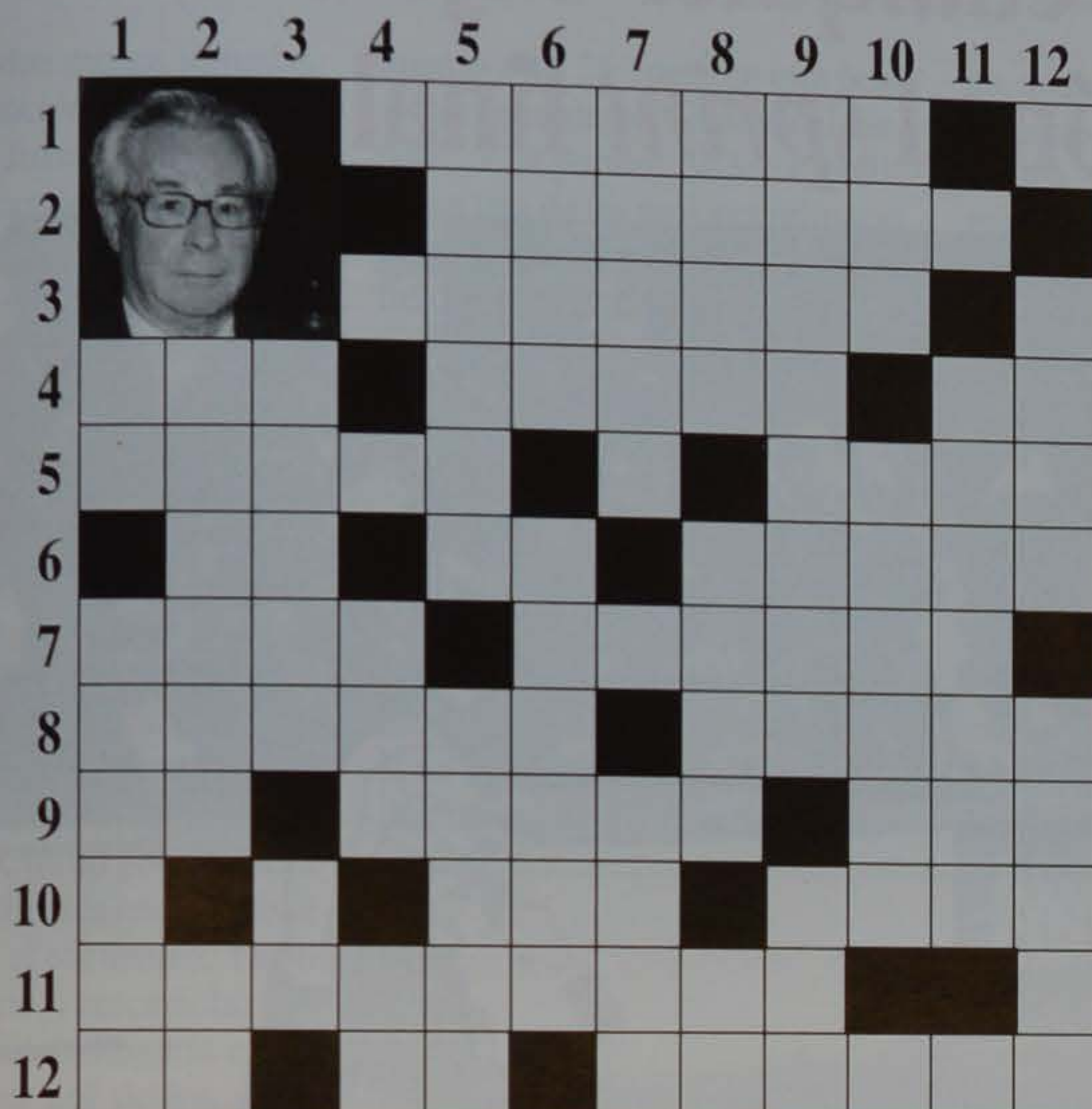
Consell: Per escalivar: al forn a la brasa. Si la salsa es vol menys picant afegir-hi pebre negre enlloc de bitxo.

Telefons d'interès

Aeroport	93 478 50 00
Ajuntament	93 379 00 50
Ambulàncies	93 370 33 04
Aigües del Prat	93 479 35 35
CAP Dr. Pujol i Capsada (Sant Cosme)	93 370 67 18/ 66 68
CAP S. Cosme i S. Damià	93 379 54 22 / 379 53 91
Biblioteca	93 370 51 52
Bombers Barcelona	93 253 53 53
Bombers Hospitalet	93 437 00 80 / 84 36
CAP Ramona Via	93 370 41 01
Creu Roja	93 370 86 61
Correus i Telègrafs	93 379 01 99
Guàrdia Civil	93 379 01 60
INEM	93 379 48 63
Jutjats	93 379 42 99 / 00 16
Oficina de Benestar Social	93 370 00 12
Policia Local	092 / 93 478 72 72
Policia Nacional	091
Registre de la Propietat	93 370 83 61
RENFE	93 379 01 37
Serveis Funeraris	93 478 08 31
TAXI EL PRAT	93 370 16 11
Telefònica	1004

PASSATEMPS

per Jaume Vilà



Horitzontals:-1: Centre d'ensenyament d'El Prat. Cent.-2: Centre d'ensenyament d'El Prat.-3: Lloc petit destinat al cultes. Consonant.-4: Cria. Calamitós. Extremitat del braç.-5: Absència de claror. Primera vocal. Període d'existència d'una persona.-6: Antic autobús d'El Prat. Radi. Subjecta alguna cosa.-7: Dues paraules, President de l'AMPA del Baldiri Guilera (fotografia).-8: Trajectòria que descriu a l'espai un astre. Animal que produeix un so molt característic especialment a les nits.-9: Radi. Després de dinar. Ens truca per Nadal.-10: Nitrogen. Primera vocal. Grup català de rock. Acumulació artificial o natural d'aigua.-11: Capturaré. Iode.-12: Matrícula espanyola. Aliment bàsic. Tros de fusta o metall pla i molt prim.

Verticals:-1: Negació. Sou.-2: Mancada de puresa. Segona nota musical.-3: Al revés, pèl que creix a la cara. Primera terminació verbal.-4: Primera consonant. Cent. Consonant. Quan surt la lluna. Interjecció utilitzada per cridar a algú.-5: Enxampar. Vas petit amb nansa per a prendre cafè, te, etc.-6: Instrument òptic que permet veure objectes ampliat. Xop (...).-7: Règim en el menjar i el beure. Oxigen. Que consta de dues parts.-8: Porció de terra envoltada d'aigua. Planta aquàtica. radi.-9: Tornar a llegir. Al revés, producte natural molt dolç elaborat per les abelles.-10: Ràbia. Nom d'home. Iode.-11: Primera vocal. Personatge femení de còmic. Nitrògen.-12: Carboni. Animal rosegador. Nom de dona (en castellà).

Busca la seva parella

RAQUEL	PÉREZ
MIQUEL	PLAZA
JESUS	SAAVEDRA
DANIEL	CORRAL
GEMMA	FERNÁNDEZ
TOMÁS	MIÑARRO
VICENTE	ARCOS
JORDI	RIBAS

Localitzar el nom de les sis peces del joc d'escacs:

A L R I P A R O
L P E Q L U C L
R A T R A V A L
R E F E L R V A
L L I I A V A I
I A F N A O L R
F L R A U R L A
A E R R O T E F

Solucions encreuats

Encreuat: Horitzontals: 1: Baldiri Guilera. 2: Capella. 3: Capella. 4: Nita. 5: Ombra. 6: Pà. 7: Agafar. 8: Tassa. 9: Lupa. 10: Lupa. 11: Arrestaré. 12: Lupa. 13: Lupa. 14: Lupa. 15: Lupa. 16: Lupa. 17: Lupa. 18: Lupa. 19: Lupa. 20: Lupa. 21: Lupa. 22: Lupa. 23: Lupa. 24: Lupa. 25: Lupa. 26: Lupa. 27: Lupa. 28: Lupa. 29: Lupa. 30: Lupa. 31: Lupa. 32: Lupa. 33: Lupa. 34: Lupa. 35: Lupa. 36: Lupa. 37: Lupa. 38: Lupa. 39: Lupa. 40: Lupa. 41: Lupa. 42: Lupa. 43: Lupa. 44: Lupa. 45: Lupa. 46: Lupa. 47: Lupa. 48: Lupa. 49: Lupa. 50: Lupa. 51: Lupa. 52: Lupa. 53: Lupa. 54: Lupa. 55: Lupa. 56: Lupa. 57: Lupa. 58: Lupa. 59: Lupa. 60: Lupa. 61: Lupa. 62: Lupa. 63: Lupa. 64: Lupa. 65: Lupa. 66: Lupa. 67: Lupa. 68: Lupa. 69: Lupa. 70: Lupa. 71: Lupa. 72: Lupa. 73: Lupa. 74: Lupa. 75: Lupa. 76: Lupa. 77: Lupa. 78: Lupa. 79: Lupa. 80: Lupa. 81: Lupa. 82: Lupa. 83: Lupa. 84: Lupa. 85: Lupa. 86: Lupa. 87: Lupa. 88: Lupa. 89: Lupa. 90: Lupa. 91: Lupa. 92: Lupa. 93: Lupa. 94: Lupa. 95: Lupa. 96: Lupa. 97: Lupa. 98: Lupa. 99: Lupa. 100: Lupa. 101: Lupa. 102: Lupa. 103: Lupa. 104: Lupa. 105: Lupa. 106: Lupa. 107: Lupa. 108: Lupa. 109: Lupa. 110: Lupa. 111: Lupa. 112: Lupa. 113: Lupa. 114: Lupa. 115: Lupa. 116: Lupa. 117: Lupa. 118: Lupa. 119: Lupa. 120: Lupa. 121: Lupa. 122: Lupa. 123: Lupa. 124: Lupa. 125: Lupa. 126: Lupa. 127: Lupa. 128: Lupa. 129: Lupa. 130: Lupa. 131: Lupa. 132: Lupa. 133: Lupa. 134: Lupa. 135: Lupa. 136: Lupa. 137: Lupa. 138: Lupa. 139: Lupa. 140: Lupa. 141: Lupa. 142: Lupa. 143: Lupa. 144: Lupa. 145: Lupa. 146: Lupa. 147: Lupa. 148: Lupa. 149: Lupa. 150: Lupa. 151: Lupa. 152: Lupa. 153: Lupa. 154: Lupa. 155: Lupa. 156: Lupa. 157: Lupa. 158: Lupa. 159: Lupa. 160: Lupa. 161: Lupa. 162: Lupa. 163: Lupa. 164: Lupa. 165: Lupa. 166: Lupa. 167: Lupa. 168: Lupa. 169: Lupa. 170: Lupa. 171: Lupa. 172: Lupa. 173: Lupa. 174: Lupa. 175: Lupa. 176: Lupa. 177: Lupa. 178: Lupa. 179: Lupa. 180: Lupa. 181: Lupa. 182: Lupa. 183: Lupa. 184: Lupa. 185: Lupa. 186: Lupa. 187: Lupa. 188: Lupa. 189: Lupa. 190: Lupa. 191: Lupa. 192: Lupa. 193: Lupa. 194: Lupa. 195: Lupa. 196: Lupa. 197: Lupa. 198: Lupa. 199: Lupa. 200: Lupa. 201: Lupa. 202: Lupa. 203: Lupa. 204: Lupa. 205: Lupa. 206: Lupa. 207: Lupa. 208: Lupa. 209: Lupa. 210: Lupa. 211: Lupa. 212: Lupa. 213: Lupa. 214: Lupa. 215: Lupa. 216: Lupa. 217: Lupa. 218: Lupa. 219: Lupa. 220: Lupa. 221: Lupa. 222: Lupa. 223: Lupa. 224: Lupa. 225: Lupa. 226: Lupa. 227: Lupa. 228: Lupa. 229: Lupa. 230: Lupa. 231: Lupa. 232: Lupa. 233: Lupa. 234: Lupa. 235: Lupa. 236: Lupa. 237: Lupa. 238: Lupa. 239: Lupa. 240: Lupa. 241: Lupa. 242: Lupa. 243: Lupa. 244: Lupa. 245: Lupa. 246: Lupa. 247: Lupa. 248: Lupa. 249: Lupa. 250: Lupa. 251: Lupa. 252: Lupa. 253: Lupa. 254: Lupa. 255: Lupa. 256: Lupa. 257: Lupa. 258: Lupa. 259: Lupa. 260: Lupa. 261: Lupa. 262: Lupa. 263: Lupa. 264: Lupa. 265: Lupa. 266: Lupa. 267: Lupa. 268: Lupa. 269: Lupa. 270: Lupa. 271: Lupa. 272: Lupa. 273: Lupa. 274: Lupa. 275: Lupa. 276: Lupa. 277: Lupa. 278: Lupa. 279: Lupa. 280: Lupa. 281: Lupa. 282: Lupa. 283: Lupa. 284: Lupa. 285: Lupa. 286: Lupa. 287: Lupa. 288: Lupa. 289: Lupa. 290: Lupa. 291: Lupa. 292: Lupa. 293: Lupa. 294: Lupa. 295: Lupa. 296: Lupa. 297: Lupa. 298: Lupa. 299: Lupa. 300: Lupa. 301: Lupa. 302: Lupa. 303: Lupa. 304: Lupa. 305: Lupa. 306: Lupa. 307: Lupa. 308: Lupa. 309: Lupa. 310: Lupa. 311: Lupa. 312: Lupa. 313: Lupa. 314: Lupa. 315: Lupa. 316: Lupa. 317: Lupa. 318: Lupa. 319: Lupa. 320: Lupa. 321: Lupa. 322: Lupa. 323: Lupa. 324: Lupa. 325: Lupa. 326: Lupa. 327: Lupa. 328: Lupa. 329: Lupa. 330: Lupa. 331: Lupa. 332: Lupa. 333: Lupa. 334: Lupa. 335: Lupa. 336: Lupa. 337: Lupa. 338: Lupa. 339: Lupa. 340: Lupa. 341: Lupa. 342: Lupa. 343: Lupa. 344: Lupa. 345: Lupa. 346: Lupa. 347: Lupa. 348: Lupa. 349: Lupa. 350: Lupa. 351: Lupa. 352: Lupa. 353: Lupa. 354: Lupa. 355: Lupa. 356: Lupa. 357: Lupa. 358: Lupa. 359: Lupa. 360: Lupa. 361: Lupa. 362: Lupa. 363: Lupa. 364: Lupa. 365: Lupa. 366: Lupa. 367: Lupa. 368: Lupa. 369: Lupa. 370: Lupa. 371: Lupa. 372: Lupa. 373: Lupa. 374: Lupa. 375: Lupa. 376: Lupa. 377: Lupa. 378: Lupa. 379: Lupa. 380: Lupa. 381: Lupa. 382: Lupa. 383: Lupa. 384: Lupa. 385: Lupa. 386: Lupa. 387: Lupa. 388: Lupa. 389: Lupa. 390: Lupa. 391: Lupa. 392: Lupa. 393: Lupa. 394: Lupa. 395: Lupa. 396: Lupa. 397: Lupa. 398: Lupa. 399: Lupa. 400: Lupa. 401: Lupa. 402: Lupa. 403: Lupa. 404: Lupa. 405: Lupa. 406: Lupa. 407: Lupa. 408: Lupa. 409: Lupa. 410: Lupa. 411: Lupa. 412: Lupa. 413: Lupa. 414: Lupa. 415: Lupa. 416: Lupa. 417: Lupa. 418: Lupa. 419: Lupa. 420: Lupa. 421: Lupa. 422: Lupa. 423: Lupa. 424: Lupa. 425: Lupa. 426: Lupa. 427: Lupa. 428: Lupa. 429: Lupa. 430: Lupa. 431: Lupa. 432: Lupa. 433: Lupa. 434: Lupa. 435: Lupa. 436: Lupa. 437: Lupa. 438: Lupa. 439: Lupa. 440: Lupa. 441: Lupa. 442: Lupa. 443: Lupa. 444: Lupa. 445: Lupa. 446: Lupa. 447: Lupa. 448: Lupa. 449: Lupa. 450: Lupa. 451: Lupa. 452: Lupa. 453: Lupa. 454: Lupa. 455: Lupa. 456: Lupa. 457: Lupa. 458: Lupa. 459: Lupa. 460: Lupa. 461: Lupa. 462: Lupa. 463: Lupa. 464: Lupa. 465: Lupa. 466: Lupa. 467: Lupa. 468: Lupa. 469: Lupa. 470: Lupa. 471: Lupa. 472: Lupa. 473: Lupa. 474: Lupa. 475: Lupa. 476: Lupa. 477: Lupa. 478: Lupa. 479: Lupa. 480: Lupa. 481: Lupa. 482: Lupa. 483: Lupa. 484: Lupa. 485: Lupa. 486: Lupa. 487: Lupa. 488: Lupa. 489: Lupa. 490: Lupa. 491: Lupa. 492: Lupa. 493: Lupa. 494: Lupa. 495: Lupa. 496: Lupa. 497: Lupa. 498: Lupa. 499: Lupa. 500: Lupa. 501: Lupa. 502: Lupa. 503: Lupa. 504: Lupa. 505: Lupa. 506: Lupa. 507: Lupa. 508: Lupa. 509: Lupa. 510: Lupa. 511: Lupa. 512: Lupa. 513: Lupa. 514: Lupa. 515: Lupa. 516: Lupa. 517: Lupa. 518: Lupa. 519: Lupa. 520: Lupa. 521: Lupa. 522: Lupa. 523: Lupa. 524: Lupa. 525: Lupa. 526: Lupa. 527: Lupa. 528: Lupa. 529: Lupa. 530: Lupa. 531: Lupa. 532: Lupa. 533: Lupa. 534: Lupa. 535: Lupa. 536: Lupa. 537: Lupa. 538: Lupa. 539: Lupa. 540: Lupa. 541: Lupa. 542: Lupa. 543: Lupa. 544: Lupa. 545: Lupa. 546: Lupa. 547: Lupa. 548: Lupa. 549: Lupa. 550: Lupa. 551: Lupa. 552: Lupa. 553: Lupa. 554: Lupa. 555: Lupa. 556: Lupa. 557: Lupa. 558: Lupa. 559: Lupa. 560: Lupa. 561: Lupa. 562: Lupa. 563: Lupa. 564: Lupa. 565: Lupa. 566: Lupa. 567: Lupa. 568: Lupa. 569: Lupa. 570: Lupa. 571: Lupa. 572: Lupa. 573: Lupa. 574: Lupa. 575: Lupa. 576: Lupa. 577: Lupa. 578: Lupa. 579: Lupa. 580: Lupa. 581: Lupa. 582: Lupa. 583: Lupa. 584: Lupa. 585: Lupa. 586: Lupa. 587: Lupa. 588: Lupa. 589: Lupa. 590: Lupa. 591: Lupa. 592: Lupa. 593: Lupa. 594: Lupa. 595: Lupa. 596: Lupa. 597: Lupa. 598: Lupa. 599: Lupa. 600: Lupa. 601: Lupa. 602: Lupa. 603: Lupa. 604: Lupa. 605: Lupa. 606: Lupa. 607: Lupa. 608: Lupa. 609: Lupa. 610: Lupa. 611: Lupa. 612: Lupa. 613: Lupa. 614: Lupa. 615: Lupa. 616: Lupa. 617: Lupa. 618: Lupa. 619: Lupa. 620: Lupa. 621: Lupa. 622: Lupa. 623: Lupa. 624: Lupa. 625: Lupa. 626: Lupa. 627: Lupa. 628: Lupa. 629: Lupa. 630: Lupa. 631: Lupa. 632: Lupa. 633: Lupa. 634: Lupa. 635: Lupa. 636: Lupa. 637: Lupa. 638: Lupa. 639: Lupa. 640: Lupa. 641: Lupa. 642: Lupa. 643: Lupa. 644: Lupa. 645: Lupa. 646: Lupa. 647: Lupa. 648: Lupa. 649: Lupa. 650: Lupa. 651: Lupa. 652: Lupa. 653: Lupa. 654: Lupa. 655: Lupa. 656: Lupa. 657: Lupa. 658: Lupa. 659: Lupa. 660: Lupa. 661: Lupa. 662: Lupa. 663: Lupa. 664: Lupa. 665: Lupa. 666: Lupa. 667: Lupa. 668: Lupa. 669: Lupa. 670: Lupa. 671: Lupa. 672: Lupa. 673: Lupa. 674: Lupa. 675: Lupa. 676: Lupa. 677: Lupa. 678: Lupa. 679: Lupa. 680: Lupa. 681: Lupa. 682: Lupa. 683: Lupa. 684: Lupa. 685: Lupa. 686: Lupa. 687: Lupa. 688: Lupa. 689: Lupa. 690: Lupa. 691: Lupa. 692: Lupa. 693: Lupa. 694: Lupa. 695: Lupa. 696: Lupa. 697: Lupa. 698: Lupa. 699: Lupa. 700: Lupa. 701: Lupa. 702: Lupa. 703: Lupa. 704: Lupa. 705: Lupa. 706: Lupa. 707: Lupa. 708: Lupa. 709: Lupa. 710: Lupa. 711: Lupa. 712: Lupa. 713: Lupa. 714: Lupa. 715: Lupa. 716: Lupa. 717: Lupa. 718: Lupa. 719: Lupa. 720: Lupa. 721: Lupa. 722: Lupa. 723: Lupa. 724: Lupa. 725: Lupa. 726: Lupa. 727: Lupa. 728: Lupa. 729: Lupa. 730: Lupa. 731: Lupa. 732: Lupa. 733: Lupa. 734: Lupa. 735: Lupa. 736: Lupa. 737: Lupa. 738: Lupa. 739: Lupa. 740: Lupa. 741: Lupa. 742: Lupa. 743: Lupa. 744: Lupa. 745: Lupa. 746: Lupa. 747: Lupa. 748: Lupa. 749: Lupa. 750: Lupa. 751: Lupa. 752: Lupa. 753: Lupa. 754: Lupa. 755: Lupa. 756: Lupa. 757: Lupa. 758: Lupa. 759: Lupa. 760: Lupa. 761: Lupa. 762: Lupa. 763: Lupa. 764: Lupa. 765: Lupa. 766: Lupa. 767: Lupa. 768: Lupa. 769: Lupa. 770: Lupa. 771: Lupa. 772: Lupa. 773: Lupa. 774: Lupa. 775: Lupa. 776: Lupa. 777: Lupa. 778: Lupa. 779: Lupa. 780: Lupa. 781: Lupa. 782: Lupa. 783: Lupa. 784: Lupa. 785: Lupa. 786: Lupa. 787: Lupa. 788: Lupa. 789: Lupa. 790: Lupa. 791: Lupa. 792: Lupa. 793: Lupa. 794: Lupa. 795: Lupa. 796: Lupa. 797: Lupa. 798: Lupa. 799: Lupa. 800: Lupa. 801: Lupa. 802: Lupa. 803: Lupa. 804: Lupa. 805: Lupa. 806: Lupa. 807: Lupa. 808: Lupa. 809: Lupa. 810: Lupa. 811: Lupa. 812: Lupa. 813: Lupa. 814: Lupa. 815: Lupa. 816: Lupa. 817: Lupa. 818: Lupa. 819: Lupa. 820: Lupa. 821: Lupa. 822: Lupa. 823: Lupa. 824: Lupa. 825: Lupa. 826: Lupa. 827: Lupa. 828: Lupa. 829: Lupa. 830: Lupa. 831: Lupa. 832: Lupa. 833: Lupa. 834: Lupa. 835: Lupa. 836: Lupa. 837: Lupa. 838: Lupa. 839: Lupa. 840: Lupa. 841: Lupa. 842: Lupa. 843: Lupa. 844: Lupa. 845: Lupa. 846: Lupa. 847: Lupa. 848: Lupa. 849: Lupa. 850: Lupa. 851: Lupa. 852: Lupa. 853: Lupa. 854: Lupa. 855: Lupa. 856: Lupa. 857: Lupa. 858: Lupa. 859: Lupa. 860: Lupa. 861: Lupa. 862: Lupa. 863: Lupa. 864: Lupa. 865: Lupa. 866: Lupa. 867: Lupa. 868: Lupa. 869: Lupa. 870: Lupa. 871: Lupa. 872: Lupa. 873: Lupa. 874: Lupa. 875: Lupa. 876: Lupa. 877: Lupa. 878: Lupa. 879: Lupa. 880: Lupa. 881: Lupa. 882: Lupa. 883: Lupa. 884: Lupa. 885: Lupa. 886: Lupa. 887: Lupa. 888: Lupa. 889: Lupa. 890: Lupa. 891: Lupa. 892: Lupa. 893: Lupa. 894: Lupa. 895: Lupa. 896: Lupa. 897: Lupa. 898: Lupa. 899: Lupa. 900: Lupa. 901: Lupa. 902: Lupa. 903: Lupa. 904: Lupa. 905: Lupa. 906: Lupa. 907: Lupa. 908: Lupa. 909: Lupa. 910: Lupa. 911: Lupa. 912: Lupa. 913: Lupa. 914: Lupa. 915: Lupa. 916: Lupa. 917: Lupa. 918: Lupa. 919: Lupa. 920: Lupa. 921: Lupa. 922: Lupa. 923: Lupa. 924: Lupa. 925: Lupa. 926: Lupa. 927: Lupa. 928: Lupa. 929: Lupa. 930: Lupa. 931: Lupa. 932: Lupa. 933: Lupa. 934: Lupa. 935: Lupa. 936: Lupa. 937: Lupa. 938: Lupa. 939: Lupa. 940: Lupa. 941: Lupa. 942: Lupa. 943: Lupa. 944: Lupa. 945: Lupa. 946: Lupa. 947: Lupa. 948: Lupa. 949: Lupa. 950: Lupa. 951: Lupa. 952: Lupa. 953: Lupa. 954: Lupa. 955: Lupa. 956: Lupa. 957: Lupa. 958: Lupa. 959: Lupa. 960: Lupa. 961: Lupa. 962: Lupa. 963: Lupa. 964: Lupa. 965: Lupa. 966: Lupa. 967: Lupa. 968: Lupa. 969: Lupa. 970: Lupa. 971: Lupa. 972: Lupa. 973: Lupa. 974: Lupa. 975: Lupa. 976: Lupa. 977: Lupa. 978: Lupa. 979: Lupa. 980: Lupa. 981: Lupa. 982: Lupa. 983: Lupa. 984: Lupa. 985: Lupa. 986: Lupa. 987: Lupa. 988: Lupa. 989: Lupa. 990: Lupa. 991: Lupa. 992: Lupa. 993: Lupa. 994: Lupa. 995: Lupa. 996: Lupa. 997: Lupa. 998: Lupa. 999: Lupa. 1000: Lupa.

Farmàcies de guàrdia. De 9h. a 9h.

Abril

Divendres 21, **Fabró**. Ferran Puig, 8. Tf. 93 379 15 05
Dissabte 22, **Jimeno**. Priorat, s/n. Tf. 93 379 75 22
Diumenge 23, **Marín**. Manel Bertrand, 49. Tf. 93 379 22 00
Dilluns 24, **Prunte**. Rosa Ribas Parellada, 23. Tf. 93 379 10 96
Dimarts 25, **Mola-Gelada**. Riu Llobregat, 68 (Sant Cosme). Tf. 93 379 14 55
Dimecres 26, **Falcó**. Frederic Soler, 34. Tf. 93 379 15 05
Dijous 27, **Planellas**. Pol. La Granja, Bloc 1, Local 2. Tf. 93 379 39 45
Divendres 28, **Sánchez**. Ctra. Marina, 112. Tf. 93 379 34 81
Dissabte 29, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Diumenge 30, **Ruiz**. Av. Dr. Gallart Monès, 28. Tf. 93 379 99 53

Maig

Dilluns 1, **Estivill**. Av. Montserrat, 45. Tf. 93 379 12 30
Dimarts 2, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Dimecres 3, **Martínez**. Frederic Soler, 55. Tf. 93 379 48 07
Dijous 4, **Marín**. Manel Bertrand, 49. Tf. 93 379 22 00
Divendres 5, **Comas**. Palamós, 6. Tf. 93 379 47 56
Dissabte 6, **Catalán**. L'Estany de la Murtra, 1-3. Tf. 93 379 54 93
Diumenge 7, **Viñas**. Major, 12. Tf. 93 379 06 01
Dilluns 8, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Dimarts 9, **Garriga-Guimerà**. Centre, 15. Tf. 93 370 38 02
Dimecres 10, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Dijous 11, **Sánchez**. Ctra. Marina, 112. Tf. 93 379 34 81
Divendres 12, **Alonso**. Enric Borràs, 35. Tf. 93 379 40 44
Dissabte 13, **Peroy**. Lleida, 88. Tf. 93 379 46 75
Diumenge 14, **Fabró**. Ferran Puig, 8. Tf. 93 379 01 22
Dilluns 15, **Jimeno**. Priorat, s/n. Tf. 93 379 75 22
Dimarts 16, **Marín**. Manel Bertrand, 49. Tf. 93 379 22 00
Dimecres 17, **Prunte**. Rosa Ribas Parellada, 23. Tf. 93 379 10 96
Dijous 18, **Mola-Gelada**. Riu Llobregat, 68 (Sant Cosme). Tf. 93 379 14 55
Divendres 19, **Falcó**. Frederic Soler, 34. Tf. 93 379 15 05
Dissabte 20, **Planellas**. Pol. La Granja, Bloc 1, Local 2. Tf. 93 379 39 45
Diumenge 21, **Sánchez**. Ctra. Marina, 112. Tf. 93 379 34 81
Dilluns 22, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Dimarts 23, **Ruiz**. Av. Dr. Gallart Monès, 28. Tf. 93 379 99 53
Dimecres 24, **Estivill**. Av. Montserrat, 45. Tf. 93 379 12 30
Dijous 25, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Divendres 26, **Martínez**. Frederic Soler, 55. Tf. 93 379 48 07

La AE Prat, lejos de cualquier objetivo, afronta sin presión el *sprint* final

Una victoria, dos empates y una derrota son el balance general de este último mes de un conjunto -el pratense- que se ha colocado ya en la zona tranquila, con un partido menos, de la tabla clasificatoria, pues tiene que jugar en Peralada los 10 minutos famosos el día 19 (miércoles) a las 21 horas.

Tras tres derrotas consecutivas El Prat volvió a saborear las mieles del triunfo por 3-0 ante el Igualada en el Fondo en un partido con dos partes totalmente opuestas. La primera, bastante aburrida y sin apenas ocasiones de gol. Debutó en casa el meta local Miki sustituyendo al lesionado Gusi. La segunda parte fue totalmente distinta, con un Prat lanzado al ataque y creando peligro sobre la meta igualadina. La entrada de Iván Fuentes por Alberto en el 61' fue determinante, pues el joven delantero se convirtió en el revulsivo que necesitaba el equipo para sacar los tres puntos en juego. En un lanzamiento de un córner a cargo de Viridis, que debutó también ante la parroquia local, llegaría el primer tanto del partido al rematar de cabeza Salva en el segundo palo al fondo del portal. A los 76' llegaría el segundo gol tras una jugada de Faico Lay que culminó con un disparo que se colaba a la izquierda de la portería visitante. La mano del portero había desviado en última instancia el balón, que fue a parar a los pies de Fuentes, quien muy oportuno lo acabó introduciendo. Era su tercer tanto de la temporada.

El partido estaba decidido, pero en el descuento llegaría la puntilla con la mejor jugada del encuentro iniciada por Moreno, cuyo centro al segundo palo podía haberlo rematado de cabeza Fuentes, pero en un gesto de generosidad total, dejó que fuera Lay quien marcara y le dio en bandeja el gol con una asistencia perfecta de cabeza al pichichi pratense, que anotó su 11º gol de la temporada, superando el registro de la liga pasada en la que marcó 10.

El Prat se trajo un punto de Manresa, pero bien pudieron ser



Ante el Igualada Lay anotó su onceavo gol de la temporada, superando así el registro de la liga pasada en la que marcó diez

los tres, pues la victoria estuvo en su casillero hasta el minuto 87 que fue cuando el equipo local logró el empate después de jugar toda la segunda parte en superioridad numérica por la expulsión de Salva por doble amarilla. El partido comenzó muy bien para los hombres de Cándido, ya que a los 7 minutos y tras un centro de Vicente, el pichichi Faico Lay marcaba de cabeza su 12º tanto de la temporada. Con el 0-1 se llegó al descanso. Todo iba bien, incluso se pudo aumentar el marcador en una ocasión de Fuentes en las postrimerías del encuentro, pero a tan sólo tres minutos del final llegaría el tanto del empate.

El Prat podría haberse traído aún los 3 puntos de haber señalado el colegiado un claro penalty de que fue objeto el propio Fuentes.

El Prat recibió la visita del Santboià para dilucidar el derbi del Baix Llobregat, que a la postre se saldó con un reparto de puntos que se puede considerar justo visto los

méritos de ambos conjuntos. La primera mitad fue bastante sosa. Tras el descanso la emoción y la lucha fueron continuas en ambas zonas áreas. Muy pronto Gusi tuvo que intervenir con acierto en un par de ocasiones de los hombres de López Adán y a continuación un remate de Fuentes se marchó por encima del larguero. A los 26 minutos fué el suplente Iván quien puso el corazón en un puño a la defensa local, con un remate cruzado que salió fuera por poco. Mas tarde sería Viridis y Fuentes, quienes pondrían a prueba al meta visitante. Sería en el minuto 39 cuando el Santboià dispondría de una nueva oportunidad. Ya en tiempo de descuento Viridis haría lucirse al meta Jose Antonio, que a la postre sería el mejor jugador visitante.

Debate tras el descanso en Mataró

El Prat cosechó una nueva derrota, que acabó siendo goleada,

en su desplazamiento a Mataró en un partido que tuvo controlado durante todo el primer periodo, pues ya a los 3 minutos Lay inauguraba el tanteador al rematar de cabeza un centro de Viridis. Tras el descanso el equipo sucumbió ante un Cerdanyola que cuenta en sus filas con el máximo realizador del campeonato, Dani Santos, que se encargó de poner el 2-1 en dos lanzamientos de falta y elevó a 26 su cuenta de goles.

Posteriormente los mataronenses hicieron dos tantos más para acabar de romper a un equipo con muchas bajas, la mayoría en la línea defensiva, que salvo Andreu fue toda totalmente renovada, pues ni Moreno, Arcos ni Cholo pudieron jugar el partido.

En la segunda parte debutó el joven David Martínez, que a pesar de llevar ya más de un mes en el equipo todavía no había disputado ningún partido.

MANOLO GOL

Fútbol. 1ª Regional. Grupo III

Más difícil todavía

Cada vez quedan menos jornadas para la finalización de la presente campaña y el Juventud Prat parece no despertar de su letargo. A falta de seis jornadas para la conclusión y en zona de descenso directo, los pratenses se encuentran a seis puntos del rival más próximo, el Pallejà, por lo que los de Toni Sanz deberán contar sus partidos por victorias y esperar algún tropiezo de éstos.

El 19 de marzo llegaba al Estruch el candidato al título, el Sporting Martorell. El segundo en la tabla jugó a medio gas y a pesar de esto no encontró respuesta de los azulados. Con un gol de falta a los 25' los visitantes encarrilaban de esta forma el encuentro. Ya en la segunda parte, y cerca de la conclusión del match, llegaría el segundo y tercer gol de los sportinguistas con el que concluiría el partido.

A la semana siguiente viaje a Igualada. Rival: Vilanova del Camí. Tocaba ganar y a la vez sufrir. La novedad en la lista de convocados era el meta de dieciséis años Javier Reyes. El joven no se arrugó en los momentos difíciles y dio todo un recital de lo que debe y tiene que ser un portero. A pesar de ello el colegiado decidió inventarse un penalti a los 10' que los locales se encargaban de transformar. El director de la contienda, empeñado en señalar penas máximas, volvía a hacer lo

mismo a los 25', pero en esta ocasión el guardameta detenía el disparo. Los pupilos de Sanz, realizaron una de las mejores primeras partes que se recuerdan. El empate tuvo que llegar en cualquier momento pero los errores cometidos en la segunda mitad impidieron un mejor resultado.

El 2 de abril y en casa, llegaba un batallador Guimerense. Pronto y en un despiste defensivo llegaría el 0-1. Todavía en la primera mitad, Edu, que reaparecía en el once titular tras la lesión de rodilla que le ha mantenido apartado cerca de dos meses de los terrenos de jue-

go, marcaba tras un impresionante cabezazo que se introducía por la misma escuadra. En la segunda mitad los pratenses salieron a ganar el partido y en apenas cinco minutos, Edu (2-1) sentenciaba, tras un buen centro de Pepe.

El 9 de abril, nuevamente en casa y ante el Can Vidalet. Con la única novedad en la portería del nuevo fichaje, proveniente del Sants, Dani, el mister repetía alineación. Pepe Dolz, tras una buena jugada personal de Óscar, marcaba a puerta vacía. Pero el infortunio se cebaba esta vez con los locales que veían como Hugo pri-

mero y Miguel posteriormente, marcaban en propia puerta. Con el 1-2, en la segunda mitad se buscaba remontar el encuentro pero lo que llegó fue el 1-3 y suerte que los visitantes fallaron una pena máxima. La nota más negativa aparte de los resultados, es el inminente paso por el quirófano de Dani Martínez que ha visto como su rodilla no respondía al tratamiento, por lo que los médicos han optado por esta decisión. Desde DELTA le deseamos una pronta y buena recuperación.

L.ILLO



Los resultados le siguen dando la espalda a los pratenses

Fútbol Sala

El Sporting Prat se mantiene segundo

El Sporting Prat continúa con todas las opciones en su lucha por el ascenso a 1ª. Catalana. Tras las victorias ante el colista Vilafranca (8-2) y Mampar Bruc, uno de los principales rivales en la lucha por el ascenso (0-2), los pratenses continúan en la segunda plaza de la tabla. La única derrota llegó a manos del Rodenc (4-3). En los próximos encuentros se decidirá cuales son los equipos que ocuparán las plazas de ascenso (restan cinco jornadas) ya que el Sporting ha de visitar al líder destacado (La Salle Gràcia), así como al Torrellas y otros rivales directos en la lucha por la segunda plaza, en la que hay un paquete de cuatro equipos implicados. Por otro lado, el Hamman International se ha aposentado en la zona tibia de la clasificación. Tras la victoria ante el Mampar Bruc (4-2), la derrota frente a La Salle Gràcia (4-6) y el empate ante el Vilafranca (4-4) el conjunto pratense se encuentra ya a ocho puntos de la zona de ascenso con lo que se piensa ya en la próxima campaña.

JOSÉ LUIS NAVARRO



El Sporting Prat luchará hasta la última jornada por el ascenso

Fútbol. 2ª Regional. Grupo VII

Reina la tranquilidad en el Base Prat

El Base Prat ha aumentado su distancia respecto al furgón de cola a ocho puntos y, salvo hecatombe, continuarán la próxima campaña en la Segunda Regional. Los chicos de Paco Cuadros son duodécimos en la clasificación con 35 puntos, lejos ya de los 27 que suma la Cooperativa Ases y que ocupa el primer lugar de descenso. El propio entrenador pratense, Paco Cuadros, aseguraba a DELTA que: *"estoy tranquilo. Estamos en una buena línea y veo poco probable que suframos ahora una debacle. Sumando seis o siete puntitos más, ya podremos decir que estamos salvados"*.

En la jornada 25, gracias a la victoria en el Fondo d'en Peixo ante el Incresa (3-1), el equipo blanquiazul se colocaba ya a esos



Salvo hecatombe el Base Prat continuará la próxima campaña en la Segunda

ocho puntos de ventaja del paquete de descenso. Los goles pratenses los firmaban David García y Raúl que anotó en dos ocasiones.

En la jornada siguiente, frente al Albarrosa, tuvo lugar la primera de las dos derrotas del mes. Los de Cuadros caían, por la mínima (1-0), ante el once de Sant Boi.

En la jornada 27, Iván, Córdoba y Sergio -2- sellaban y protagonizaban la goleada pratense en el Fondo ante el Papiol (4-1).

Una semana más tarde, el once 'potablava' volvía a visitar Sant Boi y se enfrentaba a uno de los aspirantes al ascenso de categoría, el conjunto del Cinco Rosas, que goleaba 3-0 a los de Paco Cuadros.

IVÁN ÁLVAREZ

Fútbol Base. Preferente

Intrascendente 'rush' final para la Escola

Con la permanencia matemática en el bolsillo, la Escola FP Blaugrana afronta la recta final de temporada con la relajación y tranquilidad por bandera.

El Cadete, que dirige Enric Fabró, es sexto en la tabla contabilizando 51 puntos y con todo hecho en la presente campaña. En la jornada 26, el cuadro escolano vencía en 'El Molí' ante el Can Vidalet (2-3) con un *doblete* de Manu y un tanto de Carlitos. Una semana después, un soberbio 'hat-trick' de Mauri certificaba la victoria pratense en el Estruch ante el Granollers (3-1) en una jornada donde el intratable RCD Espanyol de Ramón Guerrero se proclamaba campeón de liga. Siete días más tarde, los de Fabró repetían marcador (3-1), aunque, en esta ocasión, fue adverso a los intereses azulados. El verdugo fue el Cornellà y, de nuevo, Mauri el autor de la diana de la Escola. En la jornada

siguiente, el Manresa goleaba en el Estruch (1-5) con gol de Rubén.

El Juvenil, más de lo mismo

Y por lo que hace referencia al Juvenil de Salvador Abós, continúa en la parte alta de la tabla aunque, también, con todo decidido. La Escola continúa quinta con 37 puntos y este mes ha conseguido dos empates y dos derrotas. Las tablas, ambas, tuvieron lugar lejos del Estruch.

La primera fue en Sant Cugat (3-3) con dianas de Johnny, Juan Carlos y Manolo y la segunda en Tàrrega (1-1) con un nuevo gol de Juan Carlos que continúa ampliando su cuenta particular. La Salle Tarragona (0-2) y el Reus Esportiu (4-1) -gol de Juanjo- dejaban sin puntuar a los pratenses. (I. Á.)



El Juvenil de la Escola, con todo decidido

3ª Regional. Grupo XII

La Unificación Prat se despide del ascenso

A pesar de llevar a cabo una gran temporada, el conjunto pratense, que milita en el grupo XII de la Tercera Regional, no podrá alcanzar el principal objetivo de la temporada: el ascenso. Los últimos cuatro partidos del cuadro

que dirige Alberto Mellado se han saldado con dos victorias y dos derrotas. Los triunfos, ambos en el Municipal, se lograron por idéntico tanteador (2-1) frente al Corbera y al Casc Antic. La cruz tuvo lugar ante el Herradura (2-0) y

ante el segundo clasificado y máximo favorito a la promoción, el Almeda de Cornellà por un abultado 7-1.

IVÁN ÁLVAREZ

Plaza obtine su novena estatuilla

La 14ª edición de la Nit de l'Esport pratense coronó al marchador Daniel Plaza como el deportista local más laureado de las catorce ediciones de la Nit, con un total de 9 galardones. Plaza, que escusó su asistencia debido a su actuación el domingo en una prueba en Guadix (Granada), volvió a obtener el premio al mejor deportista del año en la categoría de mayores de 18 años, que desde el año 93 no lo conseguía.

En categoría femenina la nadadora Raquel Saavedra volvió a destacar. Se adjudicó su 5ª estatuilla consecutiva, al vencer en la categoría de menor de 18 años. Los taekwondocas Gemma Miñarro (mayor 18) y Jesus Pérez (menor 18), el técnico de la Escola de Futbol Base El Prat, Tomás Arcos y los directivos-promotores, Vicente Fernández y Jordi Ribas fueron también algunos de los galardonados en la gran fiesta anual del



deporte pratense. La gesta del año recayó en el mayor de los Moreno, José Antonio, por sus 300 encuentros con la camiseta de la AE Prat. Los ascensos del CB Prat, Escola Futbol Prat Blaugrana y la Escola de Futbol Base El Prat tam-

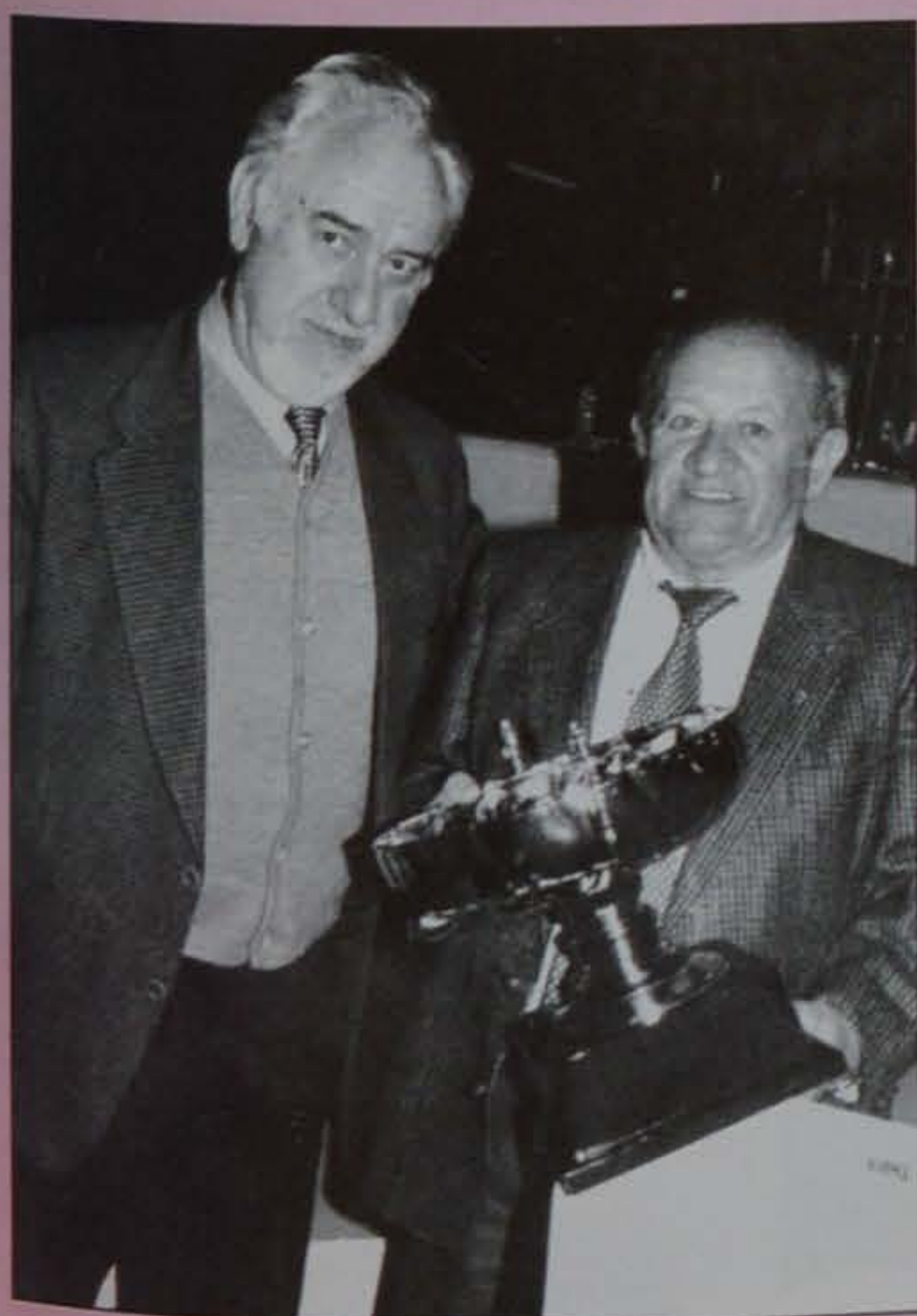
bién fueron reconocidos, así como las menciones especiales que se llevaron el masajista de la AE Prat, Vicente Bendicto, el Club de Petanca Sant Damià y a título póstumo Juan Caballé.

La 10ª edición del Premi Pe-

riódic Delta a la Millor Trajectòria Esportiva recayó en la persona del veterano Miquel Corral, deportista, entrenador y ex profesor de educación física.

T.ESPIGARES

Miquel Corral. Xè Premi Periòdic Delta a la Millor Trajectòria Esportiva



Jaume Monés director del periòdic Delta, entregó el Trofeo a la Millor Trajectòria Esportiva a Miquel Corral

El veterano Miquel Corral Sánchez se convirtió el pasado 31 de marzo en el vencedor del "Premi Delta" que desde hace ya 10 años el Periòdic del Prat viene otorgando en la gala del deporte local.

Miquel, de 74 años, a pesar de haber nacido en Vilanova i la Geltrú, se considera pratense: desde el año 1939 reside en nuestra ciudad. Se inició en el mundo del deporte jugando en el conjunto de fútbol infantil del Prat. Jugó poco ya que pronto se iría con Moisés Llopart, su gran amigo, al mundo del atletismo. Con 13 años practicó junto a Moisés el fondo.

Comenzó como entrenador en la AE Prat

No lo haría muy mal, pues llegó a fichar por la sección de atletismo del FC Barcelona. Practicó atletismo hasta el año 1950. Fue aquí cuando Tomás Peire, entonces entrenador de la AE Prat, le animó a acudir a la Escuela de Entrenadores de Futbol. Asistió ese mismo año a las clases como oyente. Un año más tarde, volvió y ya inscrito realizó los exámenes pertinentes,

y quedó el 2º de su promoción, lo que le dio acceso para acudir al Nacional. Fue junto a grandes futbolistas de la época a sacarse el título de entrenador nacional a Anoeta (S. Sebastian). Aprobó y quedó el 18 de su promoción. Se inicia como entrenador llevando a la AE Prat. Al conjunto pratense lo entrenó a lo largo de 5 ó 6 ocasiones, en las dos etapas. Entrenó también al Hospitalet (dos temporadas), Sant Cugat, Martorell, Santboià y a la Selección Catalana juvenil y amateur, con la que estuvo entre los años 60 y 70.

Tras su etapa con la Catalana fichó por el Sabadell, entonces en Regional, en donde estará durante dos temporadas. Dejó el mundo profesional y volvió al Prat para entrenar su último año a la AE Prat. Compartió su profesión futbolística junto con la de profesor de Educación Física en los institutos del Prat, Baldiri Guilera y Salvador Dalí, la Escuela del doctor Codina y Calasanz. Actualmente continúa entrenando todos los sábados por la mañana a los más pequeños de la Escuela del Club de Futbol Prat Blaugrana. (T.E.)

Quadre d'Honor

Xè Premi Periòdic Delta a la Millor Trajectòria Esportiva
Miquel Corral (futbol).

Millor Esportista Local Masculí Major de 18 anys

-**Daniel Plaza** (Atletismo-CA Puerto Alicante) 1è Campionat de Catalunya 30km i 1è Campionat d'Espanya en ruta

Millor Esportista Local Femení Major de 18 anys

Gemma Miñarro (Taekwondo. G.Studio Fran Martín) 1era. Campionat d'Espanya absolut. 1era. Campionat Catalunya absolut. 1era Open Intern. d'Espanya i "Ciutat de Barcelona"

Millor Esportista Local Masculí Menor de 18 anys

-**Jesús Pérez** (Taekwondo-G. Studio Fran) 1è Campionat d'Espanya júnior. 3è Campionat d'Europa júnior. 1è Open Intern. d'Espanya.

Millor Esportista Local Femení Menor de 18 anys

-**Raquel Saavedra** (Natación-FiS El Prat) 1era Campionat d'Europa 100m esquena. 1era Campionat d'Europa en 4x100 estils. 3era. Campionat d'Europa 200m estils

Millor Directiu

-**Vicente Fernández**. President del Club Petanca Sant Damià

Millor Tècnic

-**Tomás Arcos**. Entrenador del Club Futbol Base Prat

Millor Promotor Escolar

Jordi Ribas. AE Bàsquet Femení

Ascens de Categoria

-Ascens a la lliga EBA del **CB Prat**

-Ascens del Cadet A del **Club Escola de Fútbol Prat Blaugrana** a Preferent

-Ascens a 2a Regional del **Club Escola de Futbol Base Prat**

Menció Especial

Juan Caballé Andreu "títol pòstum" (G.Studio Fran Martín). Mort el 20 d'agost de 1999. 6 vegades campió d'Espanya sénior i 3 a júnior. 5 vegades internacional. 4rt al Campionat del Món a Corea '85.

Vicente Benedicto (Massatgista AE Prat). Per la seva plena dedicació al futbol local durant 13 anys.

Club Petanca Sant Damià. Guanyadors del Campionat d'Espanya de clubs

Gesta de l'any

José A. Moreno (Futbol. AE Prat) Per haver aconseguit jugar 300 partits a l'AE Prat)

Golf

Sánchez, un golfista en progresión

El joven Alejandro Sánchez García se ha convertido en una de las serias promesas del golf pratense. Alejandro, de 15 años, posee un hándicap de 6.5. Empezó a entrenar a los 10 años y actualmente practica el golf una media de 2 ó 3 horas diarias. Ganador de bastantes torneos como el Circuito Travel de Golf y del Torneo Infantil Roc 3, fue también primero en el OKI Telepizza para jóvenes, del Scrath Panorámica y del Torneo Infantil de Aravell (Andorra), así como del conjunto ganador del Triangular en categoría benjamín de Catalunya. Últimamente ha vencido



Alejandro Sánchez,
 seria
 promesa
 del golf

el Torneo Social Sant Joan en categoría cadete, torneo que ha logrado adjudicarse en 5 ocasiones seguidas, desde el 96 hasta ahora. Ha sido el líder del ránking en su categoría durante 5 años consecutivos del campo del Sant Joan, considerado uno de los campos más difíciles de los recorridos de toda España.

Cabe destacar que l'Associació Pro Club de Golf del Prat organitzó un nuevo Torneo Social el pasado día 16 del que informaremos en el próximo periódico.

DELTA



PEUGEOT - TALBOT en EL PRAT

Avda. 11 de Setembre, 239 - 245
 Tels. 93 370 39 03 - 93 370 59 61

El CB Prat acaba sisè a la lliga

Després d'unes darreres jornades de pur tràmit, la temporada del CB Prat gairebé ha finalitzat. Els de Capdevila han aconseguit un meritori sisè lloc amb catorze victòries i dotze derrotes que supera les previsions inicials, passant per sobre de conjunts a priori més

potents com el Barça B, l'Askatuak, l'Aracena o el Tarragona. Tot i això, els riberencs han fet una recta final de la lliga molt irregular, aspecte que podrien millorar fent un bon paper a la 2a. volta de la Lliga Catalana.

El Valentine Montcada visità l'Estruch en plena lluita pel segon lloc de la classificació. El conjunt local, que no es jugava res, va intentar agradar al seu públic i va sortir disposat a plantar cara als vallesans. Els visitants, però, no es van deixar sorprendre i van mantenir el domini del matx durant tota la primera meitat mitjançant la bona feina d'Aguado i Cisteró (18 punts cadascú). Tot i això, les ganes que van posar els pratencs els hi van permetre arribar al descans amb un desavantatge mínim (36-39). A la reanudació, però, els visitants van posar tota la carn a la graella i amb una defensa molt pressionant i dominant el rebot a totes dues cistelles van aiguar els esforços pratencs per aproparse al marcador. Així, el resultat final (75-90) no deixa veure els mèrits locals, que només van baixar els braços als darrers dos minuts del partit. Dels pratencs els jugadors més destacats van ser Araque amb 20 punts i Martí amb 16.

Set dies més tard es va repetir la història davant del Condis Gramenet, que també lluitava pel segon lloc de la taula. Els colomencs van derrotar per tercera vegada aquesta temporada als pratencs, als que sembla que han agafat la mida, ja que no els hi han donat opció en cap dels tres partits disputats aquesta temporada. Els barcelonins van agafar importants avantatges des de l'inici de l'encontre amb l'ex-blaugrana Adolf Sada (que va acabar amb 32 punts) com a home més destacat. Amb tot això, el partit semblava estar sentenciat al descans (37-53). A la 2a. part, però, els locals van reaccionar i fins i tot es van col·locar a cinc punts als darrers minuts, però els visitants es van acabar imposant



Els pratencs es van acomiadar de la lliga amb una victòria davant l'Askatuak de San Sebastián

amb comoditat (79-89). Xavi Martí, amb 22 punts, va tornar a ser el millor jugador pratenc.

Els pratencs han sumat quatre derrotes als darrers cinc partits

El CB Prat va sumar la seva quarta derrota consecutiva a la pista del Llobregat Centre Comercial, conjunt que es jugava el liderat de la categoria. Els blancs, amb moltes baixes (a la ja conegudes de Xavi Soler es van sumar les de Roberto Moraga i Micky González) i sense jugar-se res mai no van tenir opcions davant d'un equip molt motivat i amb moltes ganes que amb aquesta victòria s'asseguraven matemàticament el títol de campions de la conferència est de la Lliga EBA. Pels homes de Gavalda Miller, Camps i Formento van tornar a ser els homes més destacats mentre que pels de

Capdevila, que va jugar gairebé tot el matx amb sis jugadors, només Oliver Gómez (13 punts) es va salvar de la desfeta general.

La visita de l'Askatuak es presentava com el darrer partit de la temporada a la lliga. Tot i això els locals van sortir molt freds a la pista i els guipuscoans van començar a agafar avantatge davant la inoperància defensiva dels pratencs (0-8, min. 2; 14-24, min. 6). Els riberencs, però, van reaccionar a l'equador de la primera part i van començar a retallar diferències fins posar-se pel davant al marcador a un minut pel descans, encara que no va poder mantenir aquest avantatge (55-59). A la reanudació, els pratencs van sortir molt forts, dominant el rebot defensiu i fent transicions ràpides que permetien bàsquets fàcils (80-71, min. 30). Però als darrers minuts, els riberencs no va estar

gens encertats en el llançament exterior, i van haver de ser Gómez amb les seves penetracions (26 punts) i Ginestà (21 punts i 13 rebots) qui van mantenir l'aventatge. Tot i això, els guipuscoans van tenir una darrera opció per empatar el partit però no van poder anotar ni el darrer atac ni els dos tirs lliures de que va disposar.

Val a dir que el C.B. Prat encara ha de jugar la 2a. volta de la Lliga Catalana. Els locals ho tenen complicat per passar als quarts de final ja que, haurien de guanyar els tres partits que els hi resten o guanyar dis u recuperar el bàsquet average que de moment tenen perdut davant del Barça B.

Destacar també que ja est'ga pràcticament aprovada la creació d'una nova categoria, la LEB 2 de cara a la propera temporada. Es tracta d'una lliga que farà de pont entre la LEB i la EBA i que molt probablement farà que els jugadors més destacats de la EBA juguin a la LEB 2. De moment els únics equips catalans que han sol·licitat plaça han estat el Tarragona i el Cornellà.

JOSÉ LUIS NAVARRO

Classificació final Grup C Lliga EBA

Llobregat Centre Comercial, 48 punts; Valentine Montcada, 48; Condis Gramenet, 45; C.B. Valls, 43; C.B. Prat, 40; Barça B, 40; Askatuak, 37; C.B. Tarragona, 36; U.B. Sabadell, 36; C.B. Mataró, 35; Martorell Solvay, 35; C.B. Aracena, 35; C.B. Sant Josep, 33.

Llobrecar
POTABLAVA

Les Moreres 31-33
Poligon industrial l'Estruch
Tel.: 93 370 28 02 / 93 478 11 10
Fax: 93 370 15 11

SEAT

Els Vikings, setens a la lliga, juguen ja la Copa Catalana

El CV Prat s'ha classificat finalment setè a la lliga regular de la Primera Catalana després d'una segona volta plena de irregularitats. Amb 10 partits guanyats i 12 de perduts l'equip pratenc aconseguix així 32 punts, a tan sols un i dos punts respectivament del cinquè i sisè classificat.

El guanyador de la lliga ha estat el CV Almacelles amb 42 punts, que ha liderat la taula pràcticament tota la temporada, sempre seguit molt de prop pel CV S. Pere i S. Pau que ha assolit la segona posició amb 40 punts.

L'últim partit de la temporada va ser contra el seu rival més directe, el CV Martorell (cinquè a la lliga), i es va resoldre amb un contundent 3 a 0 que va deixar un bon regust de boca per començar la Copa Catalana. Els Vikings han començat aquesta lligueta amb un resultat a favor i un altre en contra.

El passat dia 2 d'abril el CV Prat va iniciar la Copa Catalana amb una victòria aclaparant contra l'actual guanyador de la 2ona Catalana per 3 sets a 2. Per contra els pratencs no van saber reaccionar contra un dels seus rivals habituals a la lliga regular, el Denver S. Coloma, i va caure per 3 sets a 0.

ELISENDA GÁLVEZ



El CV Prat va iniciar la Copa Catalana amb una victòria

Hoquei. 2na Catalana

Els pratencs s'adjudiquen la setena plaça de la lliga



El CH Prat ja ha començat ha jugar la Copa Barcelona

El CH Prat ha començat ja la Copa Barcelona després de situar-se en setena posició en la classificació general de 2ona Catalana

Els pratencs van acabar la lliga igual com la van començar, amb una victòria aclaparadora enfront el INA Sant Just per un 7 a 1. Però la temporada no s'ha acabat pels pratencs, ja que en aquests moments disputen la Copa Barcelona, on els locals han aconseguit ja una derrota i una victòria.

El primer enfrontament d'aquesta "lligueta" va ser contra el HC Esplugues, on el resultat final va ser de 6 -4. La primera victòria a la Copa Barcelona ha estat contra el ETP Clot per un 4 a 6. Els barcelonins, un equip molt inferior al CH Prat, no va saber contrarestar els atacs, sobre tot de contraatac, dels pratencs, que es van "passejar" per la pista

ELISENDA GÁLVEZ

CFR
CENTRE DE FISIOTERÀPIA
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

Penedès, 80, baixos Telèfon 93 478 48 48
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Hores convingudes

Director **M. LLOPART**

TRACTAMENT DE:

- ☐ TRAUMATISMES
- ☐ REUMATISMES
- ☐ ARTROSI
- ☐ LESIONS ESPORTIVES, ETC.
- ☐ ELECTROTERÀPIA
- ☐ CINESITERÀPIA
- ☐ MASSATGE
- ☐ SOFROLOGIA
- ☐ AURICULOTERÀPIA

Els atletes d'El Prat guanyen vint-i-una medalles en el Campionat Comarcal

El dissabte 8 d'abril l'AJuntament d'El Prat de Llobregat i el club local Pratenc Associació d'Atletisme van organitzar per segon any consecutiu el Campionat Comarcal del Baix Llobregat. Aquesta cinquena edició del Campionat es va disputar a les pistes d'atletisme Moisès Llopart, amb una gran participació i una bona organització.

Els atletes del club Pratenc Associació d'Atletisme van guanyar un total de 17 medalles -5 d'or, 7 de plata i 5 de bronze-, i els del Club Escola Marxa Atlètica El Prat van lograr pujar 4 vegades al podi, amb 2 medalles d'or, una de plata i una de bronze. Entre els atletes del Pratenc AA cal destacar les actuacions: de l'aleví Pilar Canizares que va guanyar les proves de 60 m.ll. i de salt d'alçada; la de l'infantil Alejandro Santiago que va ser primer en el salt d'alçada i segon en els 150 m.ll.; la del cadet Daniel Baca, guanyador en el llançament de javelina i segon en el salt de llargada; i les de les benjamins Sara Gómez, amb tres medalles i Estel·la López amb dues medalles.

L'atleta més destacat del Club Escola Marxa Atlètica El Prat va

ser el juvenil Yago Blanco, amb dues medalles que va guanyar en ser primer en els 1500 m.ll. i segon en el llançament de javelina.

Jocs Escolars

Uns dies abans es van celebrar els Escolars d'El Prat en dues jornades, els dissabtes 4 i 18 de març, també a les pistes d'atletisme Moisès Llopart del Complex Sagnier amb la participació de prop d'un centenar de nens i nenes en edat escolar de la nostra població. Tots aquests joves atletes van poder participar en un gran ventall de proves, com les curses, la marxa, els llançaments, els salts i els relleus. A més del Jocs Escolars,

durant aquest dos últims mesos s'han disputat altres campionats de categories superiors, com el Campionat Universitari de Catalunya on l'atleta local del Pratenc AA, Carlos Roldán va guanyar la medalla de bronze en el salt de llargada i com el Campionat d'Espanya Junior de Pista Coberta celebrat a València, amb la presència de dos atletes d'El Prat, Raquel Roldán del Pratenc AA i Sergio Arteaga actualment en el club de l'Hospitalet Integra 2, que no van poder ocupar plaça de finalista en les proves combinades i els 400 metres llisos respectivament.

JAUME VILÀ



Guanyadors de la categoria infantil masculí en els Jocs Esportius Escolars d'Atletisme d'El Prat

Breus

En busca de la victòria del honor

Cuando se han disputado 26 jornadas el Campeonato de Liga de la 3ª categoría del basquet femenino el conjunto pratense del Bàsquet Prat Femení ocupa la última posición de la categoría después de no haberse estrenado en el casillero de victorias. El conjunto local perdió en la última jornada de liga en Badalona ante el CB Sant Josep por 42-36. El Mini A es el equipo que en mejor situación se encuentra de la clasificación, ocupando la 4ª posición con 2 partidos menos.

Pedro Castillo nuevo entrenador del Tragurà

El pratense Pedro Castillo es desde el pasado mes de marzo nuevo entrenador del Tragurà de Preferente que se encuentra en la zona de descenso. También se encuentra en el conjunto de la Zona Franca, el pratense, Aitor Mateos, hijo mayor de Bartolo, el mítico jugador de la AE Prat.

Pratenses vuelven al Prat

Otro pratense que podría debutar en breve es el juvenil Rubén Quiles, que ha abandonado el Premià junto con Mingue y Oscar, nuevos jugadores del juvenil del Base Prat.

Israel deja el Castelldefels

Otro de los jugadores pratenses que ha cambiado de aires es el jugador del Castelldefels Israel Silva, que ha fichado por el Llorenç del Penedès, equipo que lidera el grupo VI de 1ª Regional. La poca confianza que tenía para el entrenador amarillo Manchego, ha sido el detonante de su marcha. El pratense había disputado en el Castelldefels un total de 20 partidos, de los cuales 11 fueron completos, 17 de titular y tan solo 3 de suplente.



Articles per a:

Futbol, F. Sala, Neu, Bàsquet, Muntanyisme, Caça i Pesca

Tramitacions permisos i llicències

Esports



PEDRO



Pau Casals, 34 - Telèfon 370 08 02 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Taekwondo

Tres oros, una plata y cuatro bronce, en un campeonato de cadetes de alto nivel

Una cantera que da miedo

No paran. Después de convertirse en Campeona de España en la categoría junior, M^a Luisa Zambrana se hizo también con la primera posición en el Campeonato de Cataluña de Cadetes, celebrado en Barcelona el pasado 8 de abril. En la misma línea, Enrique Rocho, que había quedado tercero en el junior de España, consiguió el primer puesto en el podio. Jennifer Asensio completó la tercera medalla de oro conseguida por los taekwondocas de El Prat en este campeonato.

Pero no todo acaba aquí, para completar el cuadro de medallistas, una plata, la de Jessica Jareño y cuatro bronce: Alberto Merino, Christian Salazar, Adán Tellón y M^a Carmen Punzano, además de la segunda posición por equipos tanto masculino como femenino. Como puede apreciarse la cantera del taekwondo en El Prat está en perfecta forma, y pese a la corta edad de estos deportistas, ya que pueden tanto competir en la cate-



goría de cadetes (13-16 años) y en la categoría junior (14-18 años), ya se augura un gran futuro profesional en categorías superiores. Y es que el campeonato de cadetes no es fácil.

El nivel que se pudo ver en este último campeonato fue superior al que se vio en el campeonato de España junior ya que se han

empezado a organizar competiciones infantiles (a partir de los 10 años), y los participantes ya están acostumbrados a combatir, mientras que antes, a estas edades, solamente se hacían combates de exhibición.

Ahora, los tres campeones de Cataluña, se verán las caras con el resto de autonomías, los días 20 y

21 de mayo, en el XIII Campeonato de España de Cadetes.

Más triunfos

Al margen de los campeonatos oficiales, se organizan torneos que son parte de la preparación de los taekwondistas para competiciones oficiales, o sirven para que las escuelas presenten, prueben y comprueben las posibilidades de sus alumnos. Es el caso del Open de París que se celebró a finales de marzo, donde cinco de los siete representantes del gimnasio Studio consiguieron subir al podio: Pablo Marín se hizo con el oro; Daniel Hernández, Yolanda García y M^a Carmen Punzano ganaron la medalla de plata y Jennifer Asensio acabó tercera. No sufrieron la misma suerte ni Javier Duarte ni M^a Luisa Zambrana, que en el Open de Bélgica que perdieron en el primer combate que disputaron.

ENCARNA GARCÍA

20 años de taekwondo en El Prat

Con motivo de vigésimo aniversario de la escuela de Taekwondo de la que está a cargo Fran Martín, y que es una de las claves de que el deporte de El Prat esté al máximo nivel, se organizó el pasado viernes 14 de abril una cena, un acto conmemorativo a la escuela y en la que se quiso valorar el esfuerzo y dedicación de los alumnos. Por ello, se repartieron premios a quienes han obtenido mejores resultados en los últimos tiempos. Las placas fueron a parar a las manos de Rebeca Latorre, Javier Duarte, Jesús Pérez, M^a Luisa Zambrana y Enrique Rocho.

E.G.

Trofeo Disco Simbol

(Máximos goleadores de 2a División a 1a. Regional) 10 abril

- Con 13: Lay (Prat)
- Con 11: Marcos (Viladecans)
- Con 8: Pedro (Montañesa)
- Con 7: Oscar (Juventud Prat)
- Con 5: Salva (Prat)
- Pepe (Juventud Prat)
- Con 4: Juan Carlos Moreno (Recreativo Huelva)
- Alberto (Prat)

El mejor club privado de El Prat



- AEROBIC · FITNESS
- STEP · SPINNING · BODY
- POWER · GRAN SALA
- CARDIOVASCULAR
- SAUNAS · PARKING INFANTIL
- Y PARA BICICLETAS
- CAFETERIA · SOLARIUM
- SALÓN DE ESTÉTICA

C/ Enric Morera, 66 Tel.: 93 379 54 60 HTTP://WEB.JET.ES / FORMAS
CORREO ELECTRONIC: dinamic@jet.es

DONGOR

OBJETOS DE REGALO TIENDA ESOTÉRICA

depresión · stress · angustia
· ansiedad · fobias · tabaquismo

ANGEL GORDON



PROFESOR DE CONTROL
MENTAL Y CULTURA
PSÍQUICA
HIPNÓLOGO -
MUSICOTERAPEUTA



C/MARESME19. TEL: 93 478 81 28. FAX: 93 459 24 05



el Racó d'Art
El somni de
CARPANTA c. de Pau Casals, 23
El Prat de LL.

presenta l'exposició

pintures de
GLÒRIA FEU



inauguració
dimecres 5 d'abril a les 21 hores
¡no hi falteu!

Recordeu: fins al 2 de maig

Suscríbase a

Delta

por tan sólo

2.500 pesetas
al año

**Delta, una visión de El Prat
sin medias tintas**



CENTRE MÈDIC

Des del Nucli Antic us volem donar un bon servei

Telèfon: **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències
de 8 a 20 hores.

- **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.
- **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies.

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

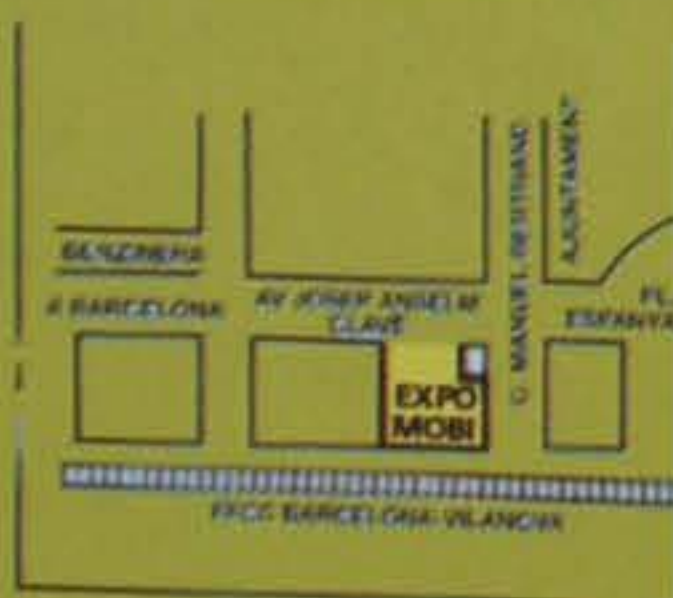
C/ Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



35 Aniversario

MUEBLES

**EXPO
MOBI**



EL PRAT DE LLOBREGAT
Anselm Clavé, 26.
Tel.: 93 379 37 98

BARCELONA PRYCA-PRAT
Autovía Castelldefels, km.5
Tel.: 93 370 72 02