

Delta

LLOBREGAT

• EL PRAT, JUNY de 2000 • ANY XXIII • N° 245 • PREU: 250 PTES.

Desbordats !

Les tempestes
evidencien
errors en la
construcció de
la depuradora

...ció fan constatar a les millores del Casc Anti

Piera

ASESORÍAS y SERVICIOS

ASESORAMIENTO INTEGRAL
Laboral, Fiscal, Contable y Financiero

BANKINER
A G E N T E

Avda. Verge de Montserrat, 114, 1er. 1ª.
Tel.: 93 379 57 04 - 93 379 56 62 - 93 379 57 53 FAX: 93 370 05 60
E-mail: piera@nexo.es
Apartat de Correos, 97 EL PRAT DE LLOBREGAT

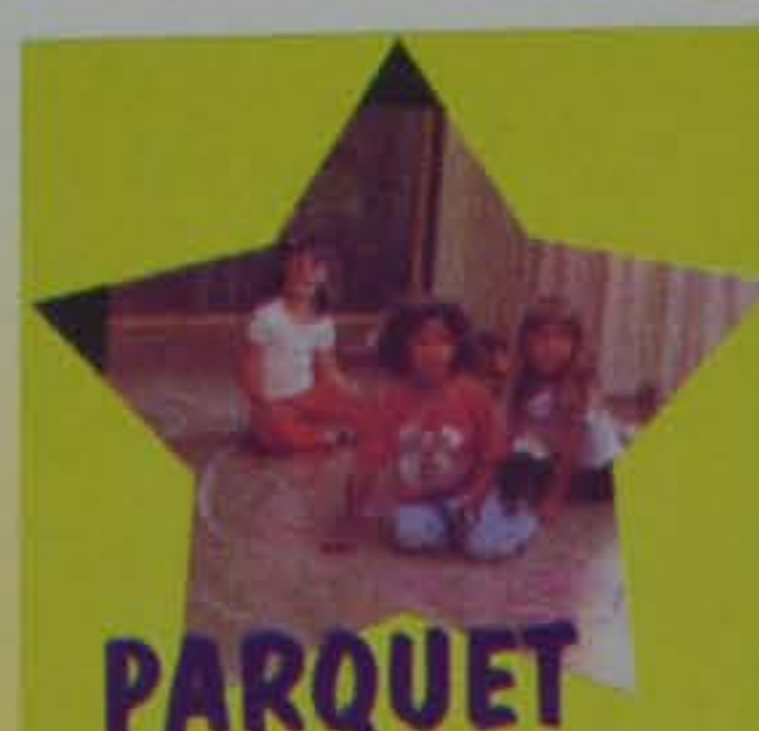


Hiper Decoración

Especialistas en:

parquets,

pinturas y elementos de decoración



2900 pts.m²

10 años de garantía



PRECIOS SIN COMPETENCIA

DIRECTO DE FÁBRICA

SIN INTERMEDIARIOS NI REVENDEDORES

C/. Lleida, 100 Tel./Fax: 93 370 49 06

Av. Montserrat, 200 Tel./Fax: 93 370 48 53 EL PRAT DE LLOBREGAT

XS

CELEBRA EL NUEVO
MILENIO OBSEQUIANDO
A SUS CLIENTES.

VISITE LA COLECCIÓN EN:



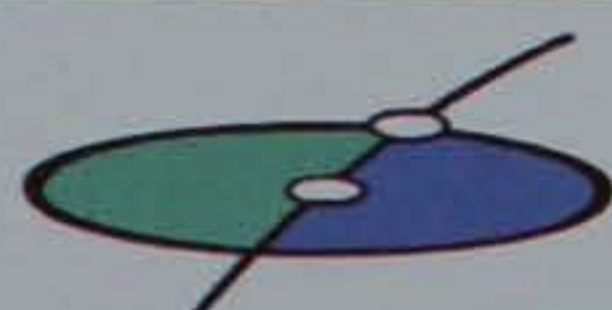
ÒPTICAPRAT

Natural Optics Group

Federico Soler, 13-15 • 08820
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)
Tel.: 93 379 46 93

XS

paco rabanne



ÒPTICAPRAT

Natural Optics Group

ENTRARÁ EN EL SORTEO DE SETS XS 7 PECADOS CAPITALES



RELLENA ESTA TARJETA Y ENTRÉGALA EN TU ESTABLECIMIENTO

Nombre _____

Apellidos _____

Dirección _____

Población _____

C.P. _____

Telf. _____

PREVENIR, ANTES QUE ACHICAR

El pasado 10 de junio los terrenos, muchos de cultivo, que rodean el río Llobregat en el término municipal de El Prat sufrieron la visita inesperada y masiva del agua, ese bien tanpreciado cuando escasea y tan maldito cuando abunda más de la cuenta. También sufrieron con su visita los corazones y los bolsillos de los payeses propietarios de los campos inundados, mientras algunos curiosos ajenos a las tierras sumergidas gozaban, no sin cierta inquietud, del espectáculo de la naturaleza cuando provoca el caos.

A la naturaleza no se la puede vencer ni dominar. Hay que respetarla, pero tampoco hay que abrirle las puertas para que campe a sus anchas. En el caso de las citadas inundaciones, el líquido elemento encontró su puerta de acceso particular en uno de los colectores de la futura depuradora del Baix Llobregat. Y es que el montón de tierra de cinco metros que pretendía hacer de barrera entre el río y el colector fue poco menos que un chiste para las aguas que bajaban enfurecidas por el Llobregat.

Mientras al cierre de esta edición todavía se están evaluando los daños causados por esta falta de previsión de la empresa responsable de las obras del colector, nosotros abrimos un turno de preguntas y sugerimos alguna respuesta. ¿Se podía haber evitado? Seguramente sí, pues el otro colector que se está construyendo disponía de una barrera mucho más consistente que no dejó pasar ni gota. ¿Quién lo debió evitar? Encontrar respuesta a esta pregunta es más complejo. Lo es tanto como el entramado de nueve empresas que, subcontrata que te subcontrata de la empresa madre Depurbaix, se están haciendo cargo de las obras de la depuradora.

Tras haber visto cómo el jefe de la obra huía a toda prisa del lugar de las inundaciones sin querer hacer ni una declaración y tras no pocos devaneos telefónicos para saber qué empresa está detrás de la construcción del colector, se obtuvo el nombre de SCRINSER. A falta de más tiempo para conseguir contactar directamente con los responsables de la citada empresa, esperamos que la administración municipal haga valer su tan reafirmada labor de "velar para que las obras del Plan Delta se desarrollen con normalidad" y en consecuencia exija algunas explicaciones a quien corresponda. Y no estaría de más que también las publicara.

Delta

LLOBREGAT

SUMARI

Safareig Oficial

PÀGINA 5

**Entrevista a
Fermí Herrero, un
actor pratenc que s'ho
fa amb El Tricicle**

PÀGINA 11

**L'oposició presenta
una moció contra els
sorolls del Casc Antic**

PÀGINA 13

**Una mare busca
testimonis d'un greu
accident de trànsit**

PÀGINA 15

**La biblioteca amplia
els seus horaris de
cara als estudiants**

PÀGINA 17

**El grup «Mojinos
Escozíos» visita
La Capsa**

PÀGINA 47

**L'AE Prat assoleix
la salvació sense
patiments**

PÀGINA 50

EDITA ASSOCIACIÓ CULTURAL "DELTA DEL LLOBREGAT"

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 93 379 05 33

CONSELL EDITORIAL

President

Jaume Monés

Sots-Presidents

Josep Maria Canalías

Alfredo García

Secretari

Pere Manuel Azuara

Director: Jaume Monés i Albet

30 dies i cultura: Neus Macías, Javier Martínez,

M.Carmen Moro, Encarna García, J. D. Muñoz, Vanessa Sáez

Esports: Toni Espigares, Iván Álvarez, Manolo Gol, Lalo

González, Elisenda Gálvez, José Luis Navarro

Fotos d'actualitat: Sergi Bosch, Irene Gallardo i Aurelio Poyato

Publicitat: Jaume Monés Feu

Maquetació: Delta

Impressió: l'abecedari

Gran Via de Lluís Companys, 1-3

08330 - Premià de Mar

Tel.: 93 752 24 25

Fax: 93 752 07 30

Periòdic membre de:

(E) ACPC

Associació Catalana
de la Premsa Comarcal

PREMI TESIS-TORRENT 1996

Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial D.L.B. 43419 - 1977



El Prat el fem les persones



Debat Ciutadà
sobre el
Pla d'Actuació
Municipal
(PAM 2000-2003)



Ajuntament del Prat de Llobregat
Àrea d'Urbanisme i Medi Ambient



Lamentables són els fets que va provocar la falta de previsió de l'empresa constructora del col·lector, SCRINSER, durant la riuada: els camps anegats fins a mig cos, les ovelles i els gossos aguantant com podien i la collita perduda. Aquesta realitat contrasta amb l'afirmació de Sergi Alegre durant el debat del PAM sobre el Pla Delta: "Estarem pendents de les obres en tot moment". Molt bé senyor Alegre, si això és controlar no ens imaginem com poden ser les conseqüències quan tot el delta estigui ple d'excavadores: avui invaïm la zona natural, demà ve una riada i el nou curs del riu no ho aguantarà, demà passat es trenca la capa impermeable de l'aqüífer i la gent del Prat no pot beure aigua. Vigili, senyor Alegre, perquè en el seu control està la nostra seguretat, una altra errada i el Pla Delta ja no és la garantia de seguretat que ens pintaven.

Josep Pérez Moya va tenir molta feina vetllant per la seguretat i els camps, a bord del tot terreny de la Policia Local, acompanyat de Quesada i el tècnic del Pla Delta, Jordi Cañas. El nostre redactor també va tenir un dia de molta feina que va culminar amb la persecució del tot terreny de Pérez-Moya pels camins rurals del Prat per tal d'aconseguir fer-li unes preguntes. Després de perdre'l per moments, el cotxe va tornar a aparèixer i quan es va aturar, el redactor va aconseguir parlar amb ell. Moya, però, demostrant una gran classe política, va respondre que havia de seguir els esdeveniments i que parlessin en un altre moment.

A la hora de los grandes logros todas las empresas quieren salir en la foto, pero cuando se trata de hablar sobre negligencias y errores de construcción, la foto se queda desierta. DELTA encontró grandes dificultades para hallar algún responsable de SCRINSER. Y no crean que es fácil, porque casi todas las obras del Pla Delta son realizadas por unas UTE, es decir Uniones Temporales de Empresas. Aquí es donde están los puestos de trabajo que tanto prometen desde el consistorio, porque con tantas empresas, ¿algún trabajador será del Prat, no?

Safareig Oficial

Com sempre que succeeix algun esdeveniment important, la població del Prat va acudir aquest cop a presenciar la forta baixada del riu. Els més matiners informaven tot-hom de tot el que havien vist passar, cavalls, porcs, bidons. Ja a la una el riu era ple de curiosos que saltaven les vies del tren per fer la millor foto, els nens miraven amb cara de pena quan veien passar les pilotes i les mares feien el mateix quan passaven els frigorífics. FCC hauria de pensar en instal·lar un "puesto de guardia" permanent sota el pont de la RENFE, perquè això és el conte que mai s'acaba.

Abans de l'ensurt de la riuada, els nostres polítics van tenir temps per al relax i la gresca. Així va ser el dia de la Festa d'IC al Baix Llobregat, que es va celebrar al Parc Nou, encara que de relax, no gaire, perquè els nostres regidors van haver de suar la samarreta i van estar col·locant taules i cadires des de primera hora del matí. Malgrat que estava anunciada la presència del diputat José Antonio Labordeta, aquest no va acudir a la cita degut, segons algú va explicar, a problemes amb la junta de culata del seu cotxe. Què inoportú! També es van reunir al mateix recinte Rafael Ribó i Joan Saura. Aquest últim, segons darreres informacions, li disputarà la presidència d'Iniciativa a Ribó. Un càrrec que, per mèrits propis, hauria d'ocupar el nostre alcalde, que de fet, és qui aguanta el pes d'Iniciativa, perquè El Prat és l'últim bastió.

I continuem de saraos, que ens apuntem a totes!!! El sopar de Pasqual Maragall amb

els Ciutadans Pratencs pel Canvi va ser per sucari-hi pa. Es podia llegir entre línies en el discurs que Pasqui va fer sobre la unió dels socialistes. Ell es referia a nivell estatal, però és clar que també es van sentir al·ludits els socialistes d'El Prat i els rebotats, que ara s'agrupen als Ciutadans pel Canvi. I per cert, com que el canvi no sigui a nivell ideològic, a nivell de persones, res de res, perquè, segons ens expliquen, hi havia les mateixes cares que hem vist des de fa vint anys.

I les últimes informacions que ens arriben és que el sopar de Maragall ha portat cua. Algú es va voler passar de llest, assumir massa protagonisme i sortir a les fotos, i ja li han passat comptes. I no diem res més. A buen entendedor....

La imaginación de nuestro Ayuntamiento en materia de técnicas disuasorias no deja de sorprendernos. El pasado 24 de mayo, con motivo de la consecución de la octava Copa de Europa por parte del Real Madrid, la plaza de Blanes se pobló de seguidoras "merengues" hasta bien entrada la una de la madrugada. Pese a la encendida euforia blanca, el acontecimiento no brilló cuanto debía. Y es que, casualmente, las farolas de la plaza de Blanes -y sólo de la plaza de Blanes- permanecieron bien apagaditas, en clara consonancia con una óptima política municipal de ahorro de energía.

Pues no ahorraron energía pulmonar precisamente los allí congregados, y si no, que le pregunten al concejal popular Antonio Gallejo, que contemplaba la celebración madridista con una sonrisa de oreja a oreja. Por nuestra parte, encomendamos al Ayuntamiento a que demuestre más a menudo el mencionado interés por el ahorro de luz y le invitamos a no dejar las farolas de algunas calles encendidas en horas cercanas al mediodía, como en más de una ocasión hemos podido observar.

LA TIRA



Respuesta a Juan Miñarro

Sr. Juan Miñarro, a usted le voy a contestar en castellano, porque los catalanes tenemos la ventaja de poder escribir en castellano y leer en catalán. En el título de tu carta pones "una historia muy particular", pero tendría que ser "Nuestra historia". Hablas de democracia. Cuando esta entró en el Estado Español, se le hizo una entrevista al premio nobel Camilo José Cela en TVE y el locutor entre muchas cosas que le preguntó le dijo: ¿Cuál cree que es la peor enfermedad de España?, y levantó los brazos enérgicamente y dijo: "La envidia, a todo nivel, político, económico, de vecinos, familiar... sólo hay que observar un grupo de niños jugando». Y tú eres uno de los que la lleva en la sangre. Y lo peor del caso es que la envidia se vuelve odio.

El año 1973 formé parte de una comisión contra el desvío del río Llobregat, y en el 75 estuve en otra comisión para eliminar la tercera pista norte del aeropuerto, que afectaba al barrio de la Barceloneta, al de las Palmeras, Sant Cosme y hasta el mismo Prat. También formé parte de un grupo de 14 personas, en el que se hacían unas reuniones para conseguir fundar un periódico, y por fin en la Fira Avícola del 77 salió el *Delta* nº0. El día antes, lo presentó Jaume Monés como presidente de Amics del Prat y como director del mismo. Frente al stand había un grupo que comentaba que el periódico no tendría mucha duración. Pero mira por dónde ya tiene 22 años.

Una cosa que no he entendido nunca es cómo el señor Miñarro no integró entonces en el periódico, siendo corresponsal de prensa como era, y luego llegó a integrarse e incluso tuvo algún cargo importante dentro de éste.

El señor Miñarro ya había hecho varios escritos contra mi persona, cosa a la que yo no di importancia, incluso ahora me han aconsejado que no le contestara. Estando ya vinculado a *Delta*, me dijo que le perdonara, que había tenido un mal entendido en las críticas que había hecho a mi persona.

Miñarro: mis estudios son los de la vida, pero honrados, porque siempre he tenido contacto con buena gente, en el Prat, puede haber alguna persona que quiera a este pueblo

El Plan Delta y los puestos de trabajo

Tras muchos años de oír comentar el fabuloso Plan Delta que, según los políticos de nuestro ayuntamiento, resolverá los problemas de nuestro municipio, nos llega el último capítulo de este culebrón aparecido en el Boletín Municipal.

Se trata de ordenar urbanísticamente nuestro término municipal para que pueda entrar el tren de alta velocidad por el norte y salga por el noroeste. También se ordenan casi 500 hcs. para que el aeropuerto se ensanche y se pueda construir la tercera pista.

Se destinan otras 500 hcs. para que el puerto, una vez se hayan vendido los terrenos del Port Vell a precio de oro, tenga espacio para ampliar sus instalaciones y se destinen más de 500 hcs. para crear la macrodepuradora más grande de Europa y poder tratar las aguas fecales de un tercio de la población de Catalunya.

En definitiva nos están vendiendo el término municipal para que el entorno de las ciudades del área metropolitana tengan servicios grandes y espaciosos a costa del municipio de El Prat. En este punto y para calmar los ánimos y vender "humo", las autoridades municipales anuncian que con la ampliación del aeropuerto se crearán treinta mil puestos de trabajo.

Sin embargo no especifican en qué consistirán esos puestos de trabajo. Porque una cosa está clara: el aeropuerto en sí no podrá absorber esa cantidad de trabajadores y el Mas Blau I y Mas Blau II tampoco.

Precisamente, y con ansias de aclarar que esa cantidad se la han sacado literalmente de la manga para justificar y calmar los ánimos de los ciudadanos de El Prat, quiero recordar la denuncia que han efectuado el comité de trabajadores de UGT del aeropuerto: "En 1992, cuando por el aeropuerto pasaban ocho millones de personas, la plantilla era de 520 trabajadores. En 1999 con el volumen de tráfico de 18 millones de pasajeros, la plantilla se había reducido a 460 trabajadores. Es decir, 60 menos que siete años antes con muchísimos menos pasajeros".

Y oímos repetidamente que el aeropuerto quiere privatizar las instalaciones, lo que acarrearía probablemente una nueva reducción de personal. Ya sé que la ampliación traerá consigo la construcción de un hotel, las compañías de alquiler de coches aumentará, crecerán los trabajos auxiliares y es normal que, a pesar de la denuncia del comité de trabajadores, las plantillas tenderán a aumentar, porque si crece el tráfico crecerán los puestos de trabajo, pero no con una proporción tan exagerada como pretenden embaucarnos. Que nadie se crea el tema de los 30.000 puestos de trabajo.

Y parecería serio y riguroso que desde el ayuntamiento fueran más comedidos y comenzaran a exigir, antes de permitir el comienzo de las obras, que los puestos que se creen no sean contratos basura, a precario y de baja formación.

Porque una cosa es ilusionar a los ciudadanos para que se creen que las negociaciones para liquidar el término municipal han sido buenas y otra consentir la creación de unos pocos miles de puestos de trabajo, baratos, a precario y de poca formación a cambio de convertir nuestra ciudad en una zona de servicios, inhabitable y de poco valor añadido.

Juan Miñarro

tanto como yo, pero no más, porque tengo 200 años de historia de mis antepasados.

Jordi Ribas

Día internacional del medi ambient

Al Teatre Modern vaig assistir a una conferència sobre el Desenvolupament sostenible, per celebrar aquesta diada. El Dr. Jordi de Cambra va exposar

unes teories en que bàsicament tots més o menys estem d'acord.

En arribar a casa vaig meditar sobre el que havia escoltat. La mentalització de la societat per aconseguir un canvi d'hàbits i la participació activa de la gent, no es pot aconseguir solament amb conferències i demés actes similars. *Desgraciadament les solucions voluntaristes no tenen èxit.*

L'home per naturalesa és solidari amb el seu entorn més

immediat, la família, i la seva solidaritat va disminuint amb la distància fins arribar a zero. Si es vol tocar de peus a terra, hem de partir de la base que la gent es mou principalment per interessos (culturals, econòmics, recreatius, esportius, etc.). Per això la corresponsabilitat, existència d'una certa relació entre l'esforç emprat i el que es rep a canvi, pot ser una solució. *Està demostrat, que el que no costa no val res.*

Per això s'hauria de canviar el model de finançament en base al principi de subsidiarietat (prendre les decisions al mínim nivell que sigui eficaç) i que la gestió de la major part dels serveis locals als ciutadans es financessin amb els impostos que generen ells mateixos (IRPF, IVA, Taxes locals).

La gestió es podria fer a través de Consells ciutadans, dirigits per consellers de l'Ajuntament. Les àrees on es podrien aplicar: ensenyament, seguretat ciutadana, obres públiques, medi ambient, etc. Les funcions: elecció dels directors, aprovació dels projectes d'actuació, control del seguiment dels mateixos i el de la recusació dels gestors que no fossin prou eficaços. *No es pot demanar participació sense donar capacitat de decisió.*

El pressupost per la financiació d'aquestes activitats s'hauria d'elaborar amb la participació dels ciutadans. Les obres públiques que augmentessin el valor de les propietats d'una zona determinada, s'haurien de finançar en una bona part pels afavorits. Les ajudes socials requeririen contraprestacions, al abast dels necessitats. *Hauriem de pensar, que no hi ha drets sense obligacions.*

Els ciutadans serien els primers interessats en l'estalvi dels recursos disponibles, ja que els recursos alliberats permetrien l'augment del nivell de vida de la població. *La relació causa-efecte de les decisions, no quedaria tan allunyada com actualment.*

Els canvis d'actituds (causes), en relació a les millores (efectes), permetrien visualitzar els beneficis, deguts a la recuperació de matèries primeres, a l'estalvi en despeses de neteja, en no embrutar els carrers, etc.

En haver aconseguit la participació dels ciutadans en la vida pública, seria més fàcil la seva mentalització en la millora del medi ambient i en la consecució d'objectius en aquesta línia.

Joan Lluís Ferret Pujol

Salvem l'Artesà, tretze anys després

El ple municipal del gener de 1987 aprovà la proposta de llogar el teatre i el recinte exterior de l'Artesà per un període de 20 anys a raó de 140.000 pessetes mensuals. Es tancava amb aquest acord unes llargues i dures negociacions/coaccions amb la junta de propietaris que finalment no tingueren més remei que acceptar l'oferta municipal. Certament les condicions de l'edifici construït l'any 1919, requerien unes reformes xifrades tant per la propietat com per els propis tècnics municipals en uns vint milions. Entre les clàusules del lloguer n'hi ha una que compromet l'Ajuntament a invertir un mínim de 15 milions per fer una primera fase de les reformes necessàries. Tres mesos abans de les eleccions municipals, amb gran bombo i plateret, s'anuncià aquest acord amb el lema: "L'Artesà de tots" i amb un ampli programa d'activitats per a tots els gustos.

Passaren les eleccions i "L'Artesà de tots" esdevingué una mena de magatzem municipal. Amb pocs mesos, aquelles reformes imprescindibles passaren de vint a dos-cents milions. Per raons de seguretat, deien, l'emblemàtic teatre es clausurà.

De les inversions que calia fer-hi, res de res, malgrat les constants advertències dels representants de la junta i la proposta de desnonament per incumpliment de contracte que no prosperà en la pròpia assemblea.

Al cap de dotze anys i a les portes d'una nova jornada electoral, aparegué la notícia: "L'Ajuntament compra l'Artesà". Tan sols unes pancartes un xic "cutres" desmentien aquesta afirmació. Els responsables de la junta de propietaris no badaren públicament la boca i per si algú es refiava més de les pancartes que del butlletí municipal, un bon dia, vigílies de la votació, El Prat aparagué inundat de fulletons en els que es reafirmava la signatura de l'acord de compra. Val a dir que en una reunió entre l'Artesà i l'Ajuntament s'acordà una xifra per la compra de la totalitat del terreny, incloent-hi el teatre i el cafè. Però d'això a poder afirmar que la compra era un fet, hi ha com d'aquí a Lima. El juny de l'any passat, es celebrà l'assemblea de propietaris i com era d'esperar no es ratificà l'acord, i per tant, tot quedava altra vegada en foc d'encenalls. De fet ja ha passat un any i el més calent és a l'aigüera. Actualment la propietat de l'Artesà està en mans d'uns setanta accionistes (teòrics) ja que l'actual situació de l'entitat certament tampoc està massa clara.

D'entre tots aquests propietaris, com és natural, n'hi ha de tota mena. Hi ha els que voldrien que l'Artesà funcionés amb tota normalitat però no

estàn disposats a posar-hi diners per aconseguir-ho i per tant la solució Ajuntament ja els hi estaria bé. N'hi ha que el que volen es poder vendre tot el solar a qui en pagui més i fora. També n'hi ha alguns que estarien disposats a fer un sacrifici per tal que aquell teatre que amb tanta il·lusió construïren els nostres avis torni a obrir les portes a tots els pratencs. Ben segur que hi ha altres opinions i propostes, però no crec que estigui molt errat al afirmar que una bona part ens movem entre aquestes que he exposat i que fonamentalment, sigui quina sigui la solució final, no els agradaria que l'Artesà tal com l'han conegut desaparegués, i en el seu lloc s'aixequés un d'aquests edificis impersonals als que l'administració ens té acostumats.

Crec fermament que amb l'Artesà ni hem d'especular els propietaris ni ho ha de fer l'Ajuntament i per tant, ja que des d'el juny passat no hi ha hagut cap novetat al respecte, em permeto llançar aquesta proposta: *Crear un consorci / patronat o com es vulgui o s'hagi de dir, integrat per l'Ajuntament, la propietat i, si fos possible, la Diputació i la Generalitat, per tal de rehabilitar el teatre fent-lo de totes les mesures de seguretat i avenços tècnics per desenvolupar amb condicions una activitat normal i continuada.* La propietat per la seva banda, hauria de **cedir gratuïtament la propietat del teatre** a aquest organisme. La resta d'espais, cafè i zona exterior quedaria en mans dels actuals propietaris.

Si llenço aquesta proposta, vull que quedi clar que no és pas perquè a mi em sobrin els diners, ben al contrari, és tan sols perquè amb el mal de pedra que sovint sembla que tingui l'Ajuntament, no m'agradaria veure com s'enderroca un altre dels edificis emblemàtics del nostre poble. Per enderrocar-lo sempre hi som a temps, però estic segur que tal com s'ha fet a molts pobles, la solució passa per reformar-lo i donar-li la vida que es mereix.

Aquesta és la meua proposta, tal vegada un xic agosarada. Sé que no sóc l'únic que pensa així com es veïa en la darrera assemblea. M'agradaria una seriosa reflexió per part de tots i d'aquesta manera podrem complir al peu de la lletra aquell eslògan de fa quinze anys, "Salvem l'Artesà" i es faria realitat aquell altra que deia: "L'Artesà de tots".

Tan de bo que aquesta proposta serveixi com a mínim per crear el debat necessari per trobar una bona solució a aquest conflicte.

JORDI GILI I FARRÉS

La violència juvenil

Coneixem fets i dades preocupants sobre la violència juvenil. És sorprenent saber que a València hi havia dues bandes d'adolescents que rivalitzaven per superar-se cremant cotxes. Produeix angoixa conviure amb grups de joves que gratuïtament, maten a una persona per una nimietat a la porta d'una discoteca o d'un bar de copes, en un estadi de futbol o en qualsevol altre lloc de reunió juvenil.

Què està passant amb la nostra joventut? Quines són les causes d'aquesta violència incontrolada i sense sentit? Quina part de culpabilitat té la societat en la que vivim?... Són preguntes que segurament molts de nosaltres ens plantejem cada vegada que es produeix un acte violent gratuït i incomprensible com va ser el cas de la mort d'un jove de 22 anys apallissat per un grup de joves a la sortida d'un *after hours* de la Vila Olímpica de Barcelona.

Violència juvenil sempre ha existit però darrerament ha canviat la forma d'expressar-se. Si a finals dels setanta i començaments dels vuitanta la violència juvenil era conseqüència de la marginació social i tenia la seva expressió en bandes que es gestaven en els suburbis de les grans ciutats, avui a aquesta violència s'ha sumat una altra que res té a veure en la forma d'escenificar-se. No es tracta d'una violència delictiva en el sentit clàssic (robatoris, atracaments,...), sinó gratuïta, sense motivacions aparents que la justifiquin. Estem assistint a l'aparició de la violència per diversió. Joves tranquils de dilluns a dijous que durant el cap de setmana es converteixen en veritables energúmens. És una violència lúdica, que en moltes ocasions és conseqüència de l'avorriment, del fàstic i de la

falta d'al·licients a la vida quotidiana dels nostres adolescents.

Si la societat no li facilita nous al·licients per viure i, en canvi, l'atipa d'imatges violentes en el cine, els còmics i, sobretot, a la televisió com a teràpies per allunyar-los de la frustració, el resultat ja se'l poden imaginar.

El consum d'alcohol i les drogues en excés ajudaran als joves malalts de violència a actuar sense ser gaire conscients del que fan.

Crec que els nostres joves pertanyen a una generació que fuig de tot allò que no li dispensi plaer d'una manera immediata. Són joves que han estat educats a la *cultura del sí*. Molts pares creuen que dir no o imposar normes raonables per frustrar als seus fills i, en canvi, han aconseguit precisament el que no volien, que la frustració aparegui a qualsevol contratemps. Algunes escoles i professors tampoc ajuden gaire a encaminar als seus alumnes pel camí de la raó, l'ètica i la moral quan adopten postures massa permissives, algunes vegades, o repressives, d'altres. Finalment tampoc l'Administració té una política juvenil de prevenció, cosa que fa que els joves creixin en un descrèdit absolut cap als valors de la democràcia.

Tots tenim una mica de culpa davant aquest estrany brot de violència juvenil: Família, Escola, Administració. Mitjans de Comunicació, etc.

Pensem que l'home no neix violent sinó que es fa. La violència s'aprèn, d'aquí la importància del context social i de l'ajut que els hi poguem donar.

MÀXIM PUJADE I MUMBARDÓ

Les pluges de juny posen en evidència errors a l'inici de les obres del Pla Delta

Un col·lector mal tapat de la futura depuradora provoca fortes inundacions als camps

A conseqüència d'una nit de pluges a tot el Bages i el Baix Llobregat nord, el passat 10 de juny el cabal del riu Llobregat va incrementar-se fins als cinc metres més del normal, un fet que no es produïa en juny des de fa cent anys. Com sempre que plou una mica més

del compte, els accesos soterrats per sota l'autovia i les vies van quedar inundats. Però aquesta vegada, un col·lector que no havia d'estar obert va provocar que l'aigua inundés els camps com poques vegades s'havia vist.

Durant el matí, al nou túnel per sota l'autovia el nivell de l'aigua va pujar fins als quatre metres i va provocar que un cotxe quedés atrapat, tot i que el conductor va poder sortir abans que el vehicle es submergís. Els treballadors de Fomento de Construcciones y Contratas (FCC) van treballar durament per poder obrir cap a les dues del migdia el trànsit pel pas sota les vies, mentre que l'altre pas quedava incomunicat. Dotacions de la Policia Local i Policia Nacional controlaven la circulació, i només podien passar els autobusos, això sí, després de donar la volta pel Carrefour.

La Guàrdia Urbana de Barcelona va haver de desallotjar els indigents que vivien sota el pont del Mercabarna, encara que alguns no volien abandonar les seves pertences i animals, alguns dels quals van quedar atrapats enmig del riu.



L'aigua va arribar a tocar gairebé les fulles dels arbres

La força de les aigües

El panorama que baixava pel riu era dessolador: bombones de butà, barrils, bobines de paper, frigorífics, canyes, troncs, pilotes, porcs, gossos i fins i tot dos cavalls. No menys dessolador era l'aspecte de la platja i de la desembocadura del Llobregat: la brossa, els pals i les canyes s'apilaven a la vora del litoral, on les ones agafaven una alçada considerable. El cap de la Creu Roja local, Vicenç Benedicto, rastrejava el litoral per la tarda del dissabte per mirar de trobar-ne els

animals en vistes a la descomposició dels seus cossos. La velocitat de les aigües, que van assolir un cabal de 1.500 m³ per segon, no va disminuir fins ben entrada la nit.

Catàstrofe evitable

Des de la construcció dels murs de contenció, el tram de riu que discorre pel voltant del nucli urbà no corre perill de sortir de mare. Però passat el pont de Mercabarna, tot just on es situen les obres del col·lector de la depuradora, la situació era molt preocupant. El forat

del col·lector i el camí dels camions d'obres, paral·lels al curs fluvial, no es van taponar i l'aigua començava a entrar amb la mateixa intensitat que la del riu. Cecilio Fernández, propietari d'uns terrenys de la zona, va haver d'avisar a la Policia Local a les set del matí per les inundacions considerables que s'estaven començant a crear. La trucada va arribar massa tard, la fàbrica tèxtil Palou ja estava negada i els camps de Cal Bitxot i Cal Nyepa arribaven a cobrir mig cos. Rodrigo Fernández, propietari d'un ramat de 500 ovelles, es trobava enfonsat,

la força de les aigües havia destrossat el porxo on guardava el pinso i se li estava començant a omplir d'aigua el corral on dormia el ramat. Sort de l'ajut d'uns quants pagesos que van poder treure alguns bens acabats de néixer i algunes ovelles a punt de parir. El bestiar va restar tot el dia en un camp de les rodalies del corral sense poder menjar ni beure, i a la nit va poder resguardar-se en la part seca de l'estable. Tot i això alguns bens de Rodrigo van morir. El camp del costat del corral de Rodrigo Fernández no presentava millor as-

IMATGES DE VIDEOAFICIONAT CEDIDES PER CRISTIAN I CECILIO FERNÁNDEZ





Les masies van arribar a inundar-se per complet

pecte. El seu propietari, Marcial Ortega, no s'ho creia en el moment de baixar de la furgoneta i veure'l ofegat per les aigües. Marcial es veia impotent davant la situació. "Porto tota la setmana plantant tomàquets i pebrots i acabo de perdre tota la collita, això és intolerable, vergonyós i una falta de prevenció considerable per part de l'empresa constructora, penso demanar una indemnització", deia el pagès. Alhora de tancar l'edició ni l'Ajuntament ni Depurbaix, l'empresa que gestiona les obres de la depuradora, s'havien posat en contacte amb Ortega, que calcula les pèrdues en unes 400.000 pessetes.

Ajuda i nerviosisme

Els pagesos no van escatimar esforços al'horad'ajudar-se. El nerviosisme era patent entre els propietaris de terrenys a la zona de la 1ª Màquina, perquè allà es situa el segon col·lector de la depuradora. Per sort, les obres de canalització d'aquell col·lector van aguantar i no hi va haver cap problema. Els cossos de seguretat estaven preocupats precisament per aquest punt i era continu el moviment de vehicles policials per la ribera del riu en previsió a possibles inundacions. Josep Pérez Moya, regidor d'Agricultura i Seguretat Ciutadana, va treballar tot el dia a peu de

camp, evaluant danys, prevenint-ne encara algun possible accident, i recorrent els camps i territoris del·taics en el vehicle tot terreny de la Policia Local. L'aigua va destrossar la que probablement serà l'última collita d'aquests terrenys.

"És que era dissabte"

Que l'aigua campés al seu aire pel col·lector va ser degut probablement a la falta de previsió de SCRINSER, empresa subcontractada per Depurbaix per dur a terme les obres de la depuradora. La seva obra del primer col·lector es situa al costat dret del pont de Mercabarna, sortint del Prat. Aquest col·lector té la entrada a la mateixa llera del riu per desviar-se després cap a la futura depuradora, situada entre Cal Tet i Ca l'Arana. Tot i la més que anunciada previsió de fortes pluges, l'empresa va deixar obert el forat del col·lector i l'aigua va començar a entrar i a inundar la fàbrica Palou, es va filtrar per sota la carretera del polígon pratenc i va inundar els camps del voltant. Les màquines i camions acudiren a tancar el forat sis hores després de l'avís fet a les set del matí, i aquest no va quedar cobert fins a les sis. La catàstrofe no va ser més gran gràcies a la brossa del riu que aconseguia taponar el corrent. El responsable de l'obra només va de-



Les ovelles de Rodrigo Fernández, acorralades per l'aigua

clarar que aquesta falta de previsió es devia al "fet de ser dissabte" i al preguntar-li sobre les indemnitzacions als afectats va declinar fer declaracions i va marxar amb el seu vehicle, però les paraules del responsable ho deien tot: "Tot això inundat, l'hem provocat nosaltres?" va preguntar, amb la mirada perduda fins la nau de l'empresa Transerra, on arribaven les aigües. El responsable de Depurbaix, Jordi Vila, afirma que les asseguradores ja porten el tema de les indemnitzacions i que es posaran en contacte amb els pagesos i les empreses que ho sol·licitin. En el moment de tancament d'aquesta edició, Palou Tèxtil ja havia presentat denúncia a SCRINSER.

En explicar-li la resposta del cap d'SCRINSER als afectats, la seva reacció va ser dolguda: "Creus que els animals saben si avui és dissabte?" va contestar Rodrigo Fernández, el propietari de les ove-

lles. Dóna la casualitat que els pagesos van advertir dels perills de les obres del col·lector. "Ens donen la versió d'enginyers que mai han treballat sobre el terreny, donem explicacions i ningú ens fa cas", assegura Jordi Torren, de la Cooperativa Agrària. "Es vergonyós -continua- i Depurbaix no es pot permetre un error tan gros, les contractistes són empreses que realitzen obres de gran envergadura i això és intolerable". I és que les pèrdues dels pagesos van ser considerables, a més de deixar d'utilitzar els camps durant una temporada. "Si això és l'inici del Pla del Delta, imaginem-nos com serà quan les obres ens invaeixin per complet". Aquesta era la frase dels pagesos durant el dia 10 de juny de 2000, el dia de la riuada i el dia que l'aigua va ser reina i centre d'atenció per un dia.

J. DAVID MUÑOZ

IMATGES DE VIDEOAFICIONAT CEDIDES PER CRISTIAN I CECILIO FERNÁNDEZ





TRIF TORRENTS[®] S.L.

**Construcciones Metálicas
Puertas - Automatismos
Cerrajería**

Lloret de Mar, 9
Teléfono 93 379 40 95
Fax 93 379 31 18

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



GRUP 3 ASSESSORS

Gabinet comptable, fiscal i laboral

✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL

Nòmines i Assegurances Socials

Contractació

Selecció de Personal

✓ ÀREA MERCANTIL

Tramitació Constitució de Societats

✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ
COMPTABLE

Comptabilitat de Societats

Confecció i Dipòsit Comptes Anuals

✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS

Impost de Societats

Impost sobre la Renda i Patrimoni
I.V.A.

Successions i Donacions

Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 - Telf. Fax 93 379 85 66
El Prat de Llobregat (Barcelona)

TOT AUTO PRAT

- Mecànica General de l'Automòbil
- Electricitat
- Revisió pre ITV
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- Carroceria
- Interiors
- Motor
- Centre de Greixatge



SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL

Cerdanya, 89-91
EL PRAT DE LLOBREGAT
TEL.: 370 08 11

MONTSE FONT
MODA DONA



A partir del 3 de juliol, rebaixes

*Us obsequiarem amb un val descompte
per a l'inici de la propera temporada*

C/ Jaume Casanovas, 188. Local 3
Telèfon 93 478 14 18 • El Prat de Llobregat



- **PINTURA INDUSTRIAL**
- **DECORATIVA**
- **REFORMAS**
- **COMUNITARIAS**
- **FACHADAS**

Lo Gaiter del Llobregat, 72-74 Bajos Local 2
Tel./Fax 93 370 29 11
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Fermí Herrero, actor de teatre amb incursions a la pantalla

“Per sobre de tot, sóc un actor senzill i natural”

- Com es va saber vendre un actor tan senzill, com dius que ets, al Tricicle?

- Perquè, tot i que no tinc una tècnica molt depurada, sóc molt senzill en el sentit de donar naturalitat i de buscar els camins fàcils de la interpretació, i suposo que això va agradar el Paco Mir, que va ser qui em va proposar treballar a “La venganza de Don Mendo” després de fixar-se en la meua interpretació a la minisèrie “La saga de los Clark”, que es feia a Canal +. A més, tinc un punt còmic que també em surt de forma natural i que també suposo que li va agradar.

- Quina difusió ha tingut “La venganza de Don Mendo”?

- Insòlitàment, és una obra que ha tingut una difusió nacional. Fins ara, només es podia representar a Madrid, on es fa cada dos o tres anys, perquè és una obra amb molts personatges i amb molt de muntatge al darrere. Però El Tricicle ha sabut adaptar-la perquè pogués viatjar: ha reduït el nombre d'actors fins al punt que 11 persones representen tots els personatges de la comèdia. I així hem estat sis mesos al teatre Arnau, de Barcelona i després, durant un any, portant-la per tot arreu -Bilbao, San Sebastián, Córdoba, Mallorca...- i amb molt bona crítica.

- Ha estat igual l'acollida a Catalunya que a la resta d'Espanya?

- Bé, “La venganza de Don Mendo” ha funcionat molt bé sempre, però potser per qüestions com l'idioma o el tipus d'humor, la gent de Catalunya no l'ha rigut com la riuen fora, tot i que podem veure com s'ho passava bé igualment.

- Hi ha facilitats a El Prat perquè els actors es projectin cap a grans obres com ho has fet tu?

- Aquí a la nostra ciutat sempre ha funcionat el teatre. Una altra cosa és que hi hagi estructures que permetin que la gent vagi a fer cursos d'interpretació o de veu, que també les hi ha. Però sobre tot, crec que la gent a qui li agrada el teatre s'espabila i forma els seus propis grups d'interpretació: tiren endavant els seus textos i els representen. En quant a espais públics per fer teatre tampoc hi ha problemes. L'Ajuntament els regula i nosaltres no ens hem trobat mai amb cap problema per utilitzar-los.

Nascut a El Prat el 1961, “a la clínica del doctor Soler, com tants altres”, va començar trepitjant els escenaris als 18 anys amb la companyia pratenca L'Orgue de Gats. Poc després es va formar definitivament com actor en el Taller de Teatre Kaddish. Després d'alguns intents frustrats de fer-se un racó, ha aconseguit intervenir a l'adaptació de “La venganza de Don Mendo” realitzada per El Tricicle, que li pot obrir més d'una porta.



Fermí Herrero es declara un actor poc amic de la improvisació

“Amb l'obra d'El Tricicle, m'he guanyat per primer cop la vida com actor”

- Provens d'una família que no és d'actors, amb la qual cosa trenques el tòpic segons el qual s'ha de ser fill d'un actor conegut si vols ficar-te en aquest món...

- Home, aquest tòpic no té massa sentit, perquè conec moltes altres persones que, al igual que jo, el trenquen i han arribat a ser actors sense tenir familiars vinculats a aquest àmbit.

- I que hagin fet també el salt a la pantalla?

- També. De tota manera, jo no he sortit molts cops per pantalla, perquè per entrar a la televisió t'han

“La història d'El Prat té moltes raons per escriure un bon guió sobre ella”

de conèixer, i molt. Vaig fer dues aparicions a “Laberint d'ombres” i “Nissaga de poder” i després dues intervencions amb bastant més protagonisme a dues pel·lícules: una producció per televisió que es deia “Orígens” i ara acabo de rodar una coproducció entre Urugay, Cuba, Espanya i Bèlgica que es diu “En la puta vida”.

- Aquest títol em fa pensar un cop més que la vida d'un actor poc conegut no és un camp de floretes...

- Mira, a El Prat he fet moltes obres de teatre, però aquí la gent no et ve a veure. A Barcelona he

fet unes poquetes. En concret, cinc, quatre de les quals van ser grans fracassos, i per sort, “La venganza de Don Mendo” ha estat el gran èxit que ha fet que algunes persones més m'hagin pogut conèixer i que m'hagi pogut guanyar la vida com actor per primer cop.

- Quants “papers” més has interpretat, doncs, a la vida, fora de càmeres i escenaris?

- Ui, he treballat fent de tot. Mentre jugava de jove a fer teatre, també vaig acabar els estudis de Filologia. Després vaig treballar a l'escola d'adults d'El Prat, vaig passar dos anys més com educador a les dues primeres escoles-taller pratenques i, en moments de més necessitat vaig treballar d'obrer en unes excavacions arqueològiques.

- T'hi veus com a futur guionista?

- No. Un guionista ha de tenir idees i ha de saber-les expressar. Jo d'idees en tinc ben poques i a més em costaria molt expressar-les.

- Atreveix-te amb aquesta: un guió sobre qualsevol aspecte d'El Prat?

- El Prat té moltes raons per poder parlar i escriure sobre ell. Només la seva història seria motiu per una pel·lícula: els orígens per colonitzar el delta, el creixement dels anys seixanta amb la immigració, l'agressió al terreny amb el desviament i l'ampliació de l'aeroport en nom del capital i de la falsa teoria del creixement sostingut que ens estan venent com a teoria d'equilibri però que només respecta el capital...

- Et veig força reivindicatiu. Que potser representaries algun personatge del teixit socio-polític pratenç?

- No se m'acudeix cap. Per sobre de tot, representaria una persona senzilla que s'estima la terra on ha nascut: un pagès, un treballador...

- I on posaries el teu punt còmic en tot el que has explicat de les agressions al terreny?

- Sempre hi hauria un geni que li trobés un sentit còmic.

- Fins i tot a les recents inundacions dels camps?

- En aquest cas, cap ni un.

JAVIER MARTÍNEZ

OPTICA RECASENS

Avda. Virgen de Montserrat, 130 (El Túnel)

ESPECIALISTAS EN:

- PROGRESIVOS
- LENTES DE CONTACTO

-BLANDAS
-GAS PERMEABLES
-TORICAS

GRUP
PRESTIGE
Optic

DESIGN ALP GRAPHICS TEL 370 35 76



AGÈNCIA DE TRANSPORTS
SALVADOR, S.L.

ESPECIALITAT EN:

Camions grua i transports en
general per a tota la Unió Europea

Polígon Industrial Can Estruch
C/ Lo Gaiter del Llobregat, 129
EL PRAT DE LLOBREGAT
Fax: (93) 370 70 56

Tels.: (93) 379 40 06
(93) 379 21 18
(Part.) (93) 370 73 88



CONSTRUCCIONES PITARCH

Av. REMOLAR 91-93 - EL PRAT DE LLOBREGAT

OBRAS, REHABILITACION Y REFORMAS

- VIVIENDAS, LOCALES Y OFICINAS
- COCINAS Y BAÑOS
- FACHADAS, VESTIBULOS, ESCALERAS, BAJANTES
- ALBAÑALES, CUBIERTAS, ETC.
- IMPERMEABILIZACION DE TERRADOS
- REHABILITACIONES CON ALUMINOSIS
- TRATAMIENTO DE GRIETAS Y HUMEDADES

Presupuestos sin compromiso - Tel. 93 379 36 43

Dr. TEOFILO DEZA ALLODI
(Odontólogo)

Les atende en la

CLÍNICA IBÉRICA

C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª

Teléfono 93 370 43 77

EL PRAT DE LLOBREGAT

FLORISTERIA

El Trèbol



♣ Ramos de Novia

♣ Centros Florales

♣ Ramos variados

♣ Coronas - Cojines

♣ Flores para difuntos

C/ LÉRIDA, 114
93 370 34 00

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

BAR
RESTAURANTE

El Serranito

Comuniones y Bautizos

Comidas caseras y Tapas variadas

Crta. Buñola, 12-14
El Prat de Llobregat

Tel.: 93 478 55 65

Ferram

Fusteria i decoració

Ferram, s.a.

Ignasi Iglesias, 4

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Telèfon: 93 479 18 70

Fax: 93 479 10 45

e-mail: ferram@jpcnet.com

cuibany

CUINES I BANYS

CADA REFORMA UNA CREACIÓ

Moquetes, parquets i paviments plàstics

Coronel Sanfeliu, 34
Telèfon 93 379 52 48

EL PRAT DE
LLOBREGAT

L'oposició s'alia per denunciar l'excés de trànsit al carrer Santiago Rusiñol

Tots els partits de l'oposició al consistori pratenc van presentar una moció comuna per denunciar la situació en què es troba el carrer Santiago Rusiñol des que la Regidoria d'Urbanisme i Medi Ambient va decidir el canvi de sentit de la circulació del carrer Castella. Els portaveus del PSC, CiU i PP van demanar "un procés de reflexió a fi de reduir la gran quantitat de trànsit de turismes i de camions de grans dimensions, que comporta un augment de la contaminació, de perill per als veïns que transiten la zona, de desperfectes patrimonials i pèrdues econòmiques als comerciants de l'entorn". La moció ha aconseguit posar d'acord a tots els grups a l'oposició, un fet "que no es donava des de fa anys a aquest consistori i que posa de manifest la voluntat de diàleg de tots els grups que no estem al govern", segons el portaveu popular, Antonio Gallego. En aquest fet han coincidit la resta de representants polítics. El convergent Felip-Neri Gordi va lloar aquesta iniciativa, "és lícit que presentem conjuntament una moció", i José García, del grup socialista, va assegurar que aquest text "és un reflexe de la inquietud que ens han fet arribar els mateixos veïns".

S'esgoten les vies de negociació

L'Associació de Veïns del Nucli Antic, que ha aglutinat les diferents protestes, va mantenir diversos contactes amb l'Ajuntament, que no van tenir un resultat satisfactori. "L'equip de govern va prendre decisions de forma unilateral i per aquesta raó l'entitat va acudir a nosaltres, perquè s'han esgotat les vies de negociació", va manifestar José García. Tots els portaveus van coincidir a assenyalar les estretes dimensions de la cruïlla entre els carrers Castella i Santiago Rusiñol, que posa en perill els vianants que van per les estretes voreres. "Patim perquè algun camió pot girar, pujar a la vorera i fer mal a una persona", va dir Gallego, que va recordar que els vehicles pesants que hi circulen han causat desperfectes a alguns edificis del carrer Santiago Rusiñol. La moció presentada al ple també demana la posada en marxa d'un Pla Global d'ordenament viari, urbanístic i comercial per al conjunt del Nucli Antic, a fi d'evitar les ordenacions o plans aïllats i puntuals. També van cridar l'atenció sobre la transformació del carrer Santiago Rusiñol "en un eix viari i una artèria principal de la ciutat, quan per les seves reduïdes dimensions encara no està preparat per acollir molt de trànsit".

Obres a la cruïlla durant l'estiu

Sergi Alegre, regidor d'Urbanisme, va matissar que l'Ajuntament "ha tingut la voluntat de reunir-se amb els veïns i de treballar. De fet, hem tingut tres trobades", i va pronosticar que



Els veïns del carrer Santiago Rusiñol estan tips dels sorolls i del trànsit

el tema de la circulació "afectarà cada vegada més gent, perquè el nombre de cotxes s'incrementa". Alegre va minimitzar el problema del trànsit a Santiago Rusiñol, "perquè, segons les mesures que nosaltres hem efectuat, només un 1% dels vehicles sobrepassa el límit de velocitat, i tan sols hem detectat un camió de grans dimensions que supera el que marca la normativa". El regidor va explicar que la decisió de canviar el sentit de la circulació del carrer Castella obeeix al tancament del carrer Frederic Soler "després d'un treball seriós amb els comerciants de la zona, que hi van estar d'acord". Alegre va

anunciar que el proper estiu es destinaran dos milions de pessetes a l'arranjament de la cruïlla entre Santiago Rusiñol i el carrer Castella.

Lluís Tejedor va intervenir per afirmar que el debat sobre el tema del trànsit és "complex" i que s'ha d'afrontar "de forma seriosa, amb dades i plànols, no de manera teòrica". L'alcalde va manifestar que les decisions sobre l'ordenació viària de la ciutat "formen part d'un anàlisi global que no s'improvisa, però si l'oposició vol parlar, té la mesa a la seva disposició".

NEUS MACÍAS

Reunions amb els veïns

L'oposició va mantenir dies abans del Ple Municipal una reunió amb l'Associació de Veïns del Nucli Antic, en un exercici que tots els portaveus van considerar "molt saludable i participatiu". L'AVV va presentar un informe on s'analitzen tots els aspectes sobre aquest problema.

En primer terme, l'entitat veïnal va fer un recompte del total de cotxes que circulen diàriament pel carrer, amb un resultat de 6.500 automòbils, dels quals 25% eren furgonetes, un 15% camions grans i un 10% motos. Aquests vehicles, segons l'associació, provoquen sorolls i dificultats de trànsit "que en cap cas pot suportar un carrer que

té unes dimensions reduïdes". La contaminació, segons els veïns, és "molt acusada", ja que els gasos "entren a les habitacions degut a l'amplada del carrer". De la mateixa forma, el soroll que produeixen els cotxes està "per sobre dels límits", degut al fet que "el carrer Santiago Rusiñol és tan estret que fa efecte de caixa de ressonància i s'augmenten els decibels".

La velocitat ha estat un altre dels factors analitzats per l'entitat veïnal, que va constatar que els vehicles passen amb més freqüència entre els 40 i 60 quilòmetres per hora, incrementant-se els caps de setmana amb velocitats superiors.



AVINGUDA VERGE DE
MONTSERRAT, 233 - 235
TEL: 93 379 18 29
EL PRAT DE LLOBREGAT

ANTENAS COLECTIVAS
TV satélite - Teledistribución
PORTEROS AUTOMATICOS



INSTALADOR
OFICIAL

GRATIS
ANTENA
PARABOLICA
al contratar
nuestro
servicio de
mantenimiento



Videoporteros circuito cerrado TV

TELEFONIA

Redes interiores - Centralitas

MEGAFONIA

Música ambiental - Avisos



DONGOR

OBJETOS DE REGALO TIENDA ESOTÉRICA

depresión · stress · angustia
· ansiedad · fobias · tabaquismo

ANGEL GORDON



PROFESOR DE CONTROL
MENTAL Y CULTURA
PSÍQUICA
HIPNÓLOGO -
MUSICOTERAPEUTA



C/MARESME 19. TEL: 93 478 81 28. FAX: 93 459 24 05



ESPECIALIDAD

Jamón Ibérico
Bacalao - Anchoas - Pulpo

Primer de Maig, 12
Tel. 93 379 43 59

EL PRAT DE LLOBREGAT

Pentagrama

MUSICA DEL MOMENTO EN:

- COMPACT DISC
- CASSETTES
- COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS MUSICALES
- CINTAS DE AUDIO Y VIDEO

Avda. del Canal, 172-174 - Tel. 93 478 46 05
08820 EL PRAT D LLOBREGAT



CRISTALERIA
METALISTERIA

PEDRO

Cerramientos de aluminio en general - mallorquinas - rejas
- ballestas mamparas de baño - vidrieras de aluminio y emplomadas
- Cerramientos de aluminio-madera y persianas de aluminio y P.V.C.

Coronel Sanfeliu, 51 ☎ 93 370 17 02 Fax 93 370 17 02 El Prat de Llobregat (Barcelona)

**SERVICIO
OFICIAL**

TALLERES J. GARCÍA



CITROËN



SERVICIO DE GRUA PERMANENTE

CATALUNYA, 59-61 EL PRAT DE LLOBREGAT Teléfonos: 93 379 16 55 - 93 379 32 23

Un año en busca de testigos de un accidente

Kilian salió la tarde del día 21 de julio de 1999 a pasear con la bicicleta junto a dos amigos. Circulaban por la Avenida Virgen de Montserrat cuando un autobús articulado proveniente de la calle Jaume Casanovas giró hacia la avenida. Desgraciadamente, el niño estaba muy cerca del vehículo pesado. Según las investigaciones de la Policía Local de El Prat, en la maniobra el acordeón del autobús atrapó a Kilian. La bicicleta quedó intacta. Al pequeño le pasaron las ruedas por encima de sus extremidades inferiores.

Aunque ésta sea la versión oficial, algunas personas declararon a la madre de Kilian que su hijo se encontraba parado con su bicicleta cerca del cruce entre la Avenida del Canal y Virgen de Montserrat cuando el autobús se subió a la acera para poder girar porque la calle estaba en obras. Así fue como, según algunos testigos, el vehículo atropelló al niño. Otro testigo, J. P. G., estudiante de medicina, consultado por Delta, asegura que vio al chico tendido junto a la bicicleta en la esquina de la avenida con la calle de Jaume Casanovas. «Estaba muy mal; tenía fracturas en la pelvis y en las piernas. Además, el autobús ya no estaba allí; tan sólo dos policías y el 061, que acudió cinco minutos después», afirma. El mismo testigo también asegura que oyó comentar a los allí presentes que el chico había cruzado con su bicicleta al tiempo que pasaba el autobús y que se metió bajo las ruedas del vehículo.

La variedad de versiones deja una incógnita abierta de lo que sucedió. Para intentar despejarla, Antonia sale muchos días a pegar

Después de doce meses de sufrimiento, doce meses viviendo una auténtica pesadilla, Antonia López busca testigos que presenciaron el accidente en el que su hijo Kilian, de 13 años, estuvo a punto de perder la vida tras ser atropellado por un autobús. Mientras la compañía de autobuses y el Ayuntamiento de El Prat niegan tener responsabilidad alguna, Antonia sigue esperando que al otro lado de su teléfono aparezcan testigos presenciales de aquel suceso fatídico.



Antonia López ha pegado multitud de carteles por las tiendas para buscar testigos del accidente

carteles por las calles de El Prat; quiere encontrar algún vecino que presenciara el percance y le pudiera explicar qué fue lo que realmente pasó. Por ahora no ha recibido ninguna llamada.

Después del accidente trasladaron al pequeño al Hospital de San Juan de Dios en Esplugues, donde le operaron de inmediato. «Los médicos aseguraban que no volvería a caminar, pero ahora camina e incluso puede disfrutar de algún rato con sus amigos; parece un milagro», afirma Antonia. Sin embargo, Kilian sigue presentando

algunas secuelas físicas y psicológicas, principalmente insomnio.

El caso está pendiente de juicio y éste no se celebrará hasta que no le den el alta a Kilian, algo que según la madre aún tardará en suceder. Antonia explica que denunció a la compañía de autobuses, Transportes Metropolitanos de Barcelona (TMB). Actualmente, según portavoces de la compañía, TMB ya no tiene constancia en sus archivos ni de la denuncia ni del accidente, pues todo está en manos de la compañía aseguradora de la

entidad de transportes. Por otro lado, ante la posibilidad de que TMB hubiese podido atribuir parte de la responsabilidad al Ayuntamiento de El Prat, el teniente de alcalde de Seguridad Ciudadana, José Pérez Moya, expone: «No quiero entrar en estrategias legales. El Ayuntamiento no se siente responsable porque señalizó las obras a fin de garantizar la seguridad de vehículos y peatones. Durante todos los meses que duraron las obras nunca había pasado nada».

VANESSA SÁEZ / J. MARTÍNEZ



mobldecor

EXCLUSIVAS

MOBLIDECOR símbolo de calidad y seriedad. Pídanos información y compare. Le decoraremos su hogar con modelos exclusivos a medida

Castilla, 10 - Tel. 93 379 57 99
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



studio mobel

DECORACION

Para la decoración de su vivienda no dude en buscar el servicio más profesional, lo tiene muy cerca de usted. Studio Mobel su garantía

J. Casanovas, 114-116 - Tel. 93 379 18 25
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Restaurante Frontón



Casa Alcaide

C/ NICOLÁS M^a URGOITI, 16

Teléfono: 93 379 10 12

EL PRAT DE LLOBREGAT

FERSPRAT

SERVEI D' *Autobus*



C/ Vall d'Aran nº 14

Telèfon: 93 379 38 84

Fax: 478 17 88

Adreça electrònica:

fersprat@tande.com



SUEPRAT

C/ Ribes de Freser, nº7

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

**DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES
DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANERIA**

OSRAM

SIEMENS

SIMON

Tel. 93 370 83 11

FAX: 93 370 43 42

Fontaneria

C/ Castilla, 38 EL PRAT

Il·luminació

C/ Indústria, 90 EL PRAT

C/ Consejo de Ciento, 245 (Barcelona)

Tel. 93 451 59 52

Carrer de l'Amor, 19-21 (Igualada)



La biblioteca municipal ampliarà el seu horari i obrirà als matins

La biblioteca municipal, situada al Centre Cultural El Remolar, ampliarà el seu horari a partir de la propera tardor i obrirà els matins de dimecres a dissabte, com a resposta a la demanda de molts joves estudiants que consideraven insuficient les hores d'apertura que té a l'actualitat. Fins ara, la biblioteca obria totes les tardes i només els matins de dijous i dissabtes. D'aquesta forma, és previst que es contracti més personal per a atendre les noves necessitats, ja que, segons una font vinculada al centre, la biblioteca obrirà 45 hores setmanals, un dels horaris més amplis de la província. També es posarà en marxa una secció per a la conservació del patrimoni documental local, on tothom podrà consultar publicacions i documents sobre El Prat. Aquesta sala també es farà servir com a aula de treball. Per últim, s'instal·laran sis ordinadors amb accés gratuït a Internet.

El regidor de Cultura de l'Ajuntament d'El Prat, Antoni Rodés, va fer aquestes manifestacions durant la celebració del ple municipal el passat 7 de juny, com a resposta a una moció presentada per Antonio Gallego on es demanava l'habilitació d'una sala d'estudi per a cobrir la demanda dels estudiants, especialment en època d'exàmens. Gallego va recordar que a altres poblacions de la comarca s'han posat a disposició dels alumnes aules on poder estudiar amb uns horaris més amplis. Ana Navarro, regidora de



Molts estudiants es beneficiaran de l'ampliació d'horaris de la biblioteca

Joventut, va respondre que la heterogeneïtat de la població estudiantil a la ciutat dificulta aquesta feina "perquè hi ha molts joves que prefereixen estudiar a casa o a les biblioteques de les seves facultats".

El Tinent d'Alcalde de Cultura va anunciar que està previst que la biblioteca de la Plaça de Catalunya s'inauguri l'any 2004.

NEUS MACÍAS

Entre bambalines...

Per Neus Macías

Neus Macías



La política, avorrida?

Qui ha dit que la política sigui avorrida? Si algú encara ho pensa, és perquè el passat dia 7 de juny es va perdre el divertidíssim ple municipal que ens van brindar els nostres regidors, un dels més hilarants de tot el mandat, malgrat que l'ordre del

dia no prometia gaire i se'l van ventilar en deu minuts, amb una sorprenent unanimitat en diversos punts. Les mocions, com sempre, van posar la sal i el pebre a la sessió. La primera d'elles va aconseguir la unió dels grups de l'oposició, convocats per l'Associació de Veïns del Nucli Antic, que han mostrat la seva preocupació sobre la situació dels carrers Castella i Santiago Rusiñol, i eren presents al saló de plens. Els tres portaveus es van aliar per fer front a l'equip de govern, que va treure la seva artilleria: Sergi Alegre, regidor d'Urbanisme, s'havia preparat el tema i va inundar al públic amb dades i tants per cent. Lluís Tejedor va recolzar qui, diuen, és el seu *delfí* i va acusar l'oposició de no tractar el tema amb seriositat. Tejedor va estar tan contundent que el portaveu convergent va queixar-se de l'excessiva duresa amb què els havia "renyat" i el socialista José García es va sentir "ofès" perquè "nosaltres tot ho fem de forma seriosa". La rèplica de l'alcalde va empenyar especialment Paco Díaz. El regidor del PSC va fer referència al programa de moda per acusar Teje-

dor de tractar-los amb la rigorsitat d'un "Gran Hermano. A mí fins i tot em fa por que em nomeni quan fa aquestes intervencions tan dures, especialment quan té audiència". I és que els socialistes es queixen que, quan hi ha públic, Tejedor es creix, i en can-

vi, quan no hi ha espectadors, ni tan sols intervé. El Pla d'Actuació Municipal (PAM) també va ser front de batalla. Es tracta d'una mena de Bíblia que ara està presentant en societat l'equip de govern on es detallen les línies d'actuació d'IC i tots els seus projectes. Felip-Neri Gordi va protestar perquè li va donar la sensació de que "si una cosa està escrita al PAM i s'ha de fer, ja no es pot tractar al ple. Sembla com l'Oràculo de Delfos". La tensió del moment va ser trencada per una surrealista moció del portaveu popular, Antonio Gallego, on es demanava control sobre el tràfic il·legal i la possessió d'espècies en perill d'extinció. Entre el públic es comentava com es deu avorrir aquest xicot per haver de fer aquestes intervencions, i els regidors d'IC reien "por lo bajini" en un principi, i descaradament després que Lluís Tejedor, ja més distès, li preguntés si ell havia vist alguna vegada algun ximpanzé en llibertat per El Prat. Fins i tot Gallego va acabar rient de la seva pròpia moció. Un ple irrepetible i gloriós, sí senyor. Torno a repetir: qui ha dit que la política era avorrida?



- ☐ CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO
- ☐ PERSIANAS Y PVC

C/ Coronel Sanfeliu, 124 - Teléfono 93 370 27 90
EL PRAT DE LLOBREGAT



Alquiler de carretillas y plataformas
Venta de carretillas
Mantenimiento y Reparación
Servicios Logísticos



**TIMERSA
LOGÍSTICA, S.A.**

Les Moreres, 93-95 - Pol. Ind. Estruch 08820 El Prat de Llobregat

Tels: 93 479 17 40

93 379 22 12

Fax: 93 370 37 56



OBERT DES DE
1948



MAR I CEL

«capistros»

BAR-RESTAURANT

COCINA TÍPICA - PLATOS DEL DÍA Y POR ENCARGO

☎ 93 370 17 04 - 93 370 81 76

Can Camins, s/n (Playa) - El Prat de Llobregat

El PAM obre el debat ciutadà sobre els temes que afecten El Prat

L'equip de govern d'Iniciativa per Catalunya va presentar en societat el passat 1 de juny el Pla d'Actuació Municipal, un document que, segons l'alcalde, Lluís Tejedor "vol ser l'instrument per donar un nou impuls a la vida dels ciutadans d'El Prat". Es tracta d'un projecte on es marquen els eixos a desenvolupar durant la legislatura, i que vol "copsar el grau d'implicació i complicitat de la gent d'El Prat, que podran opinar sobre el PAM a través d'Internet".

Tejedor va explicar com funcionaria la presentació d'aquest projecte, "que es treballarà en diferents convocatòries, on es tractaran sectorialment els temes que preocupen a la societat". Així, s'han de debatut temes com el Pla del Delta, el medi ambient i l'urbanisme, les noves tecnologies i l'educació, la participació, el civisme i la seguretat ciutadana, la cultura i els esports, sempre en el marc del Centre de Promoció Econòmica. L'alcalde va assegurar que les jornades del Pla d'Actuació Municipal volen convertir El Prat en una ciutat "moderna, integradora, amb una identitat ben definida, que generi oportunitats de desenvolupament en tots els àmbits, ja sigui de forma individual o col·lectiva", i que tot això ha de fer del nostre municipi "la capital econòmica del Baix Llobregat".

Els ciutadans suggereixen mitjançant petits debats

D'aquesta forma, segons l'equip de govern, s'ha obert un procés de debat ciutadà en el qual han pogut participar tots els assistents a les diferents sessions de treball, des d'on s'han fet propostes i suggeriments per millorar la ciutat. Un cop fetes les propostes, un regidor present a la sala de debats expressava la seva opinió sobre la viabilitat de les mateixes.

NEUS MACÍAS



El Pla d'Actuació Municipal conclou el proper 29 de juny

PAM a PAM (Guia per l'ús correcte de les xerrades)

Entretinguda, la innovadora fórmula del PAM, el Pla d'Acció Municipal, que t'intenta explicar totes les obres, projectes i bons sentiments que tenen els nois (i les noies) de l'equip de govern. L'acció es va desenvolupar al Centre de Promoció Econòmica -es podria buscar un lloc més cèntric-. Entres al Centre, que no és la Pedrera però està força bé, i t'expliquen el tema que es tracta aquell dia amb unes diapositives de molts colors i molt entenedores. Els ponents, regidors experts en la matèria i algú que en sap més del compte, llegeixen (fan que s'ho saben de memòria!) els continguts d'un dossier que et dona a l'entrada una noia molt simpàtica i somrient. En acabar la xerrada, una altra noia t'explica com s'ha de fer un debat: hem de ser breus, clars i concisos i la pantalla va mostrant la taula dels Deu Manaments del debat: només preguntaré el que no està clar, el que no he entès i el que no s'hagi explicat. Després d'això, tot el públic es divideix pels colors que té la carpeta que et regalen i vas a diferents sales del centre, això sí: no et despistis que l'edifici és molt gran! A les saletes, diguem-li "cuarto" d'estar, hi caben unes 20 persones, amb regidor i tot. Depenent del tema que es tracti és millor que et toqui un regidor ben informat, volem dir, que si vas a la xerrada del Pla Delta, intenta fer el que pugués per anar a la saleta on hi vagi l'Alegre, si és de Seguretat Ciutadana, ves amb el Pérez Moya, si és de Cultura, ves amb el Rodés, si és de carrers de confiança i del nou organigrama tècnic, ves amb ... qui vulguis! A la saleta t'espera un

psicòleg (com al Gran Hermano), que s'encarregarà d'apuntar amb un retolador totes les idees que se t'acudeixin. Comença la Gymkana: tens 10 minuts per pensar tres preguntes i tres propostes. Tothom està en silenci, com en un examen. Uns, els que no saben amb el que s'han trobat, miren al sostre, altres, amb la lliçó ben apresca escriuen com bojos en els fulls reciclats que et regalen -no com els «bolis», que els has de retornar-. Per desestabilitzar, et passen un full on has d'apuntar el teu nom, adreça i l'entitat a la que pertanyes, i on ningú assegura que aquestes dades no passin a mans de marques de lleixius i detergents que et fan creure que t'ha tocat un apartament a Torre Vieja. Un cop pensades les preguntes i propostes tots van dient la seva opinió, algunes molt ben pensades i altres que... tampoc estan tant malament. El psicòleg ho apunta tot en uns fulls penjats a la pissarra i a poc a poc vas fent un mural molt bonic ple de preguntes i suggeriments. Al acabar la ronda d'intervencions, el regidor que tens a la sala t'ho intentarà explicar (veus per què és bo tenir el regidor del tema a la teva saleta?). La Gymkana no ha acabat, ara hi ha un "break" o kitkat. A una taula et col·loquen uns entrepans (una mica sosos d'oli, per cert) de pernil, formatge i xoriso i coca-cola i suc de fruites per beure. Bé, si heu anat a aquestes maravolloses sessions, recordeu que diuen que si la idea que has suggerit és bona te l'aprovaran. PIM, PUM, PAM!!!

J. DAVID MUÑOZ

Can Nicolau

**RESTAURANTE
MARISQUERIA**

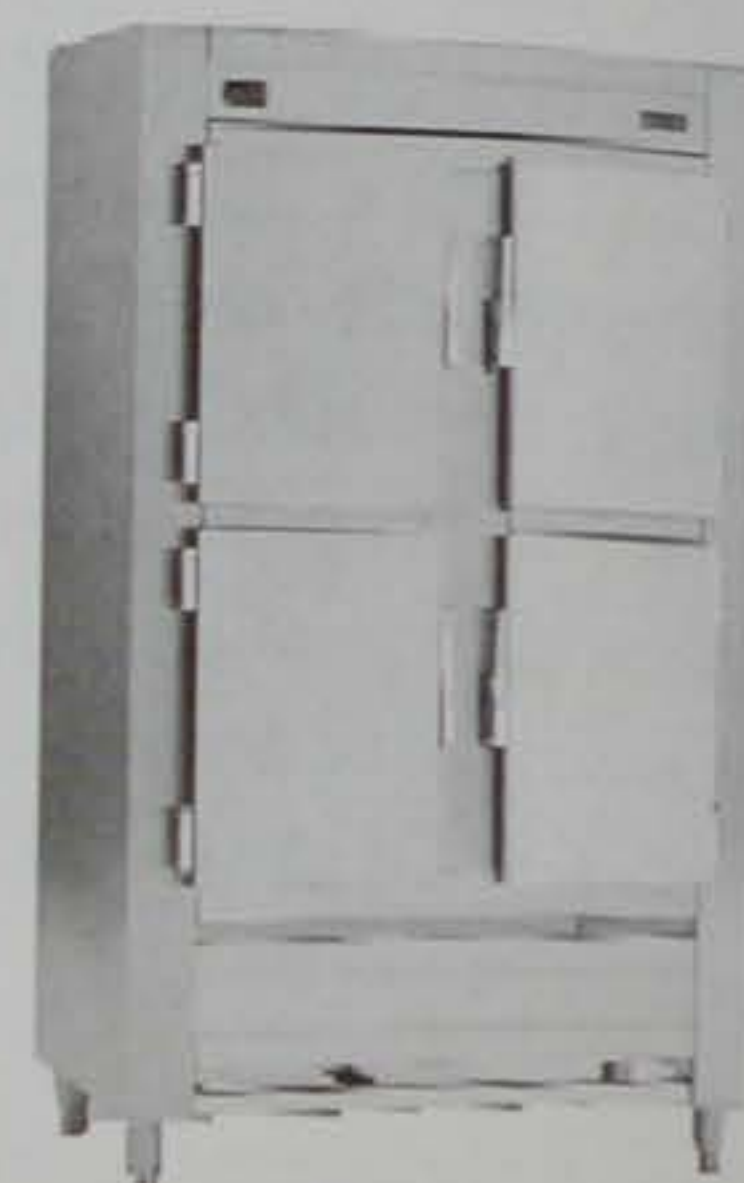
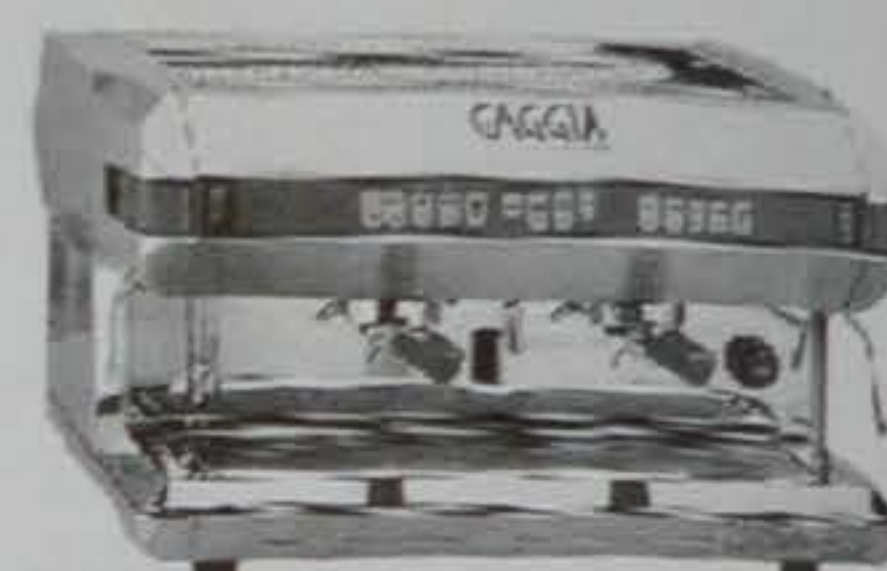
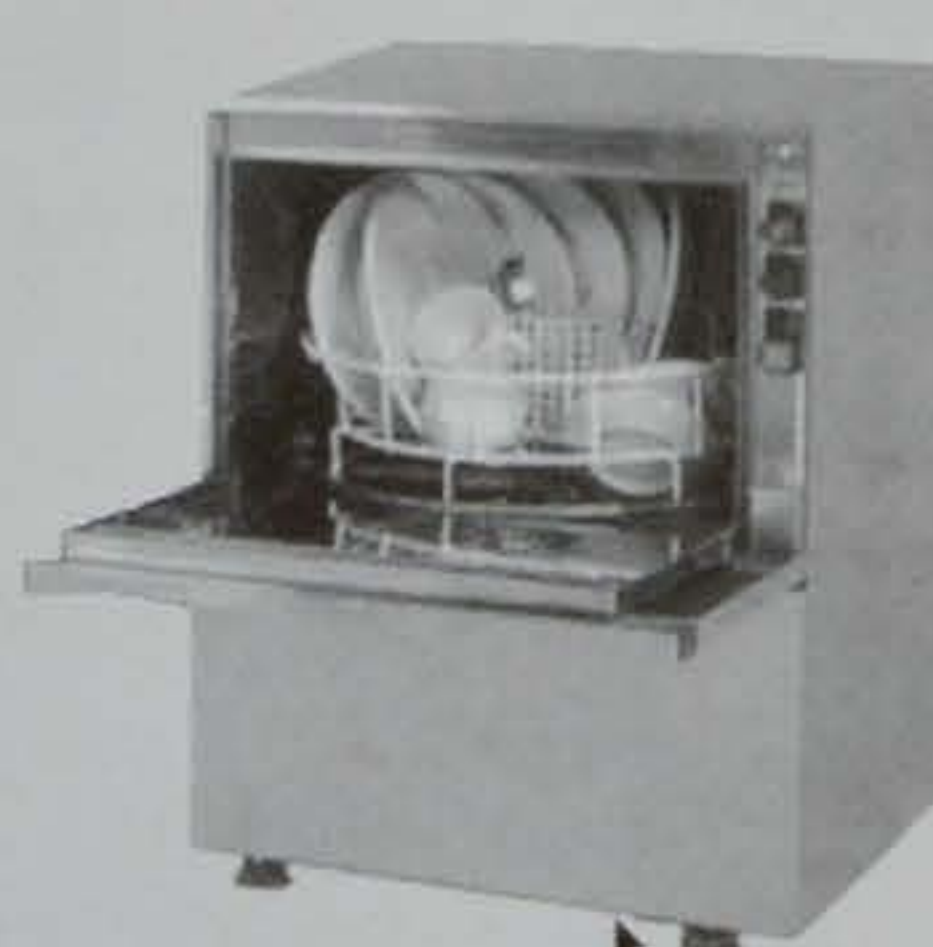
**ESPECIALIDAD EN
MARISCOS VIVOS
Y COCINA DE MERCADO**

Servicio diario de menú

Avda. Virgen de Montserrat, 185
Tel.: 93 379 20 30 - Fax: 93 370 33 61
EL PRAT DE LLOBREGAT

F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.

- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERIA
- SERVICIO TECNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERIA



PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS

M. GROUP

Sistemas de Comunicación

Distribuidor oficial de:

 **MoviLine**

Le ofrece:

- * El mejor precio * El mejor servicio
- * El mejor trato

 **MoviStar**

Extensa gama de telefonía móvil,
accesorios y servicio técnico

**¡ Venga a visitarnos y conozca
nuestras promociones especiales !**



* Ahora también puede contratar
VIA DIGITAL, su televisión personal
- 35 canales de video -30 de audio
-15 de radio

Estamos en: C/. Castilla, 41 bj.
Tel. i Fax: 93 379 56 86
El Prat de Llobregat

Agueda Herrera
LENCERIA-CORSETERIA

**MEDIAS
Y
BAÑO**

Frederic Soler, 66
Tel.: 93 478 47 38



B A R - C A F E T E R I A
MAR I CEL

• El Cafè de la Plaça •

Plaça de la Vila, 7
Tel.: 93 379 89 03

Prat de Llobregat

Romeria a Montserrat: salvats de la tromba

Providencialment, amb la coincidència de la Pasqua Granada el segon diumenge de juny, la romeria pratenca a Montserrat s'avançà al primer diumenge, fet que va evitar haver de passar l'angoixa del greu temporal d'aigua i vent que devastà el convent i les seves rodalies. Al marge d'això, l'única novetat de la romeria d'enguany va ser l'abat Josep Maria Soler, recentment nomenat abat del convent, que va rebre amb satisfacció els romeus pratencs.

L'experiment iniciat l'any passat, consistent en avançar l'arribada al divendres per tornar el diumenge en lloc del dilluns ha estat molt ben acollida, i ho demostra el fet que es van omplir les 54 cel·les que els responsables del convent a la disposició d'El Prat.

Litúrgicament, el dissabte fou el dia central amb un seguit d'actes jubilaris i la missa conventual. El diumenge, amb l'arribada dels carros i tartanes d'El Prat, L'Hospitalet, Sant Feliu, Martorell i Llorenç del Penedès, les places del mo-



Els pratencs van ser rebuts pel nou abat de Montserrat

nestir s'ompliren de romeus i peregrins encuriosits davant aquest fet insòlit que des de fa 19 anys es repeteix, coincidint amb la romeria pratenca.

Els romeus de l'Ajuntament

Josep Maria Soler saludà el pàrroc Josep Maria Jubany i els representants de la romeria d'El Prat, els regidors de Seguretat Ciutadana i de Cultura, Josep Pérez Moya i Antoni Rodés, que com cada any havien fet els 60 quilòmetres de trajecte fins a Montserrat. Tampoc es va perdre la romeria el regidor convergent Felip-Neri Gordi. Posteriorment, Soler saludà un per un els carreters i participants d'aquesta pujada amb carros, alguns dels quals ho han fet ininterrompudament durant 19 anys. Finalitzats els prolegomenes protocolaris,

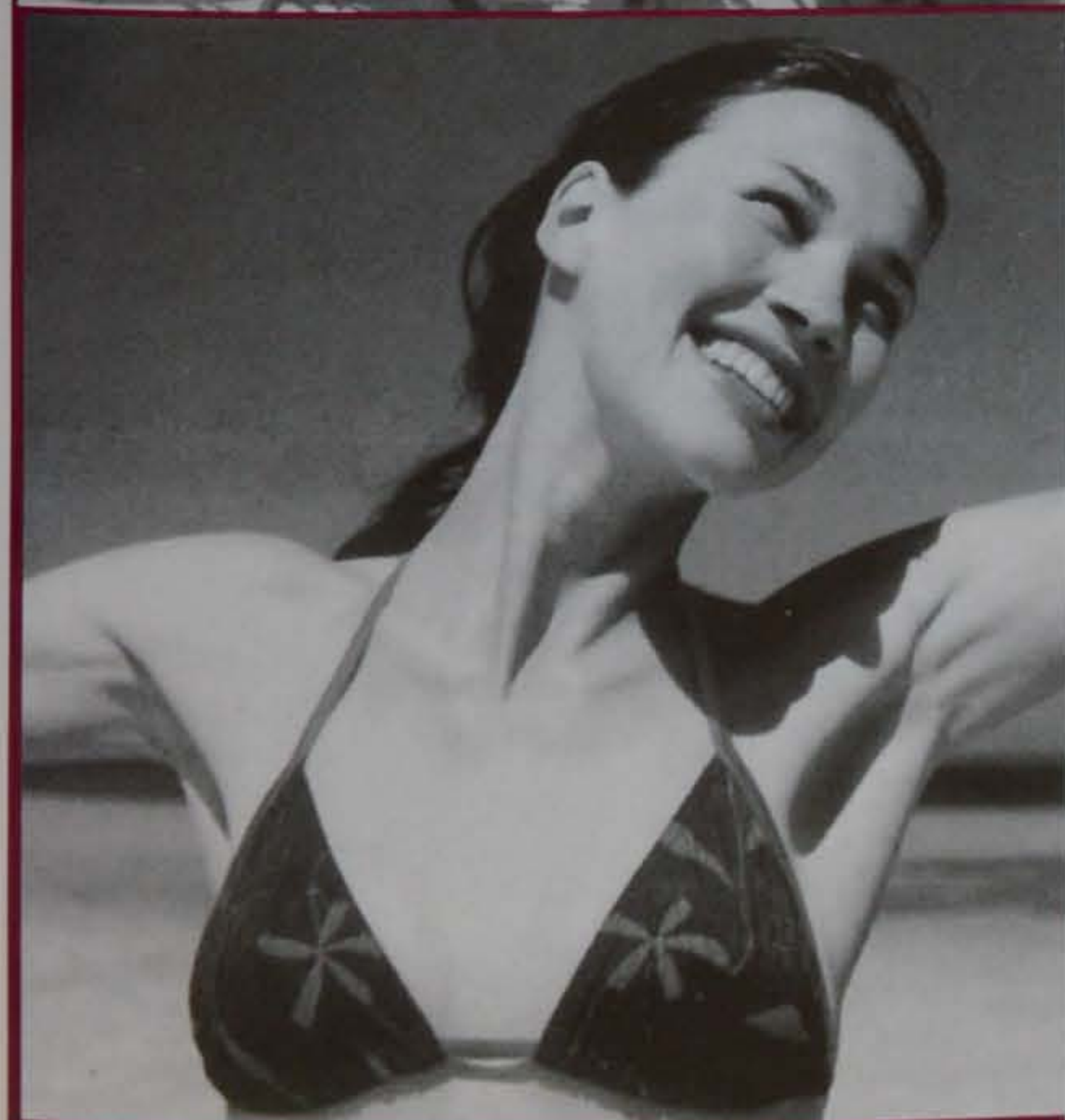
els carros van desfilars per davant de l'abat i les autoritats van deixar les ofrenes que posteriorment foren beneides i depositades al peu de l'altar. El trajecte de tornada dels carros i cavalls va ser molt menys tortuós que la pujada, ja que van ser acomodats en camions que els van dur de retorn cap El Prat.

Dos pratencs vivren la riuada

El comiat al cambril la tarda del diumenge posà punt final a aquesta edició de la romeria.

Pocs dels assistents podien pensar que una setmana després el caos i la destrucció s'apoderarien del santuari a causa del temporal. Sortosament, el matrimoni Arcadi Mata i Glòria Batllori, únics pratencs presents aquella nit a Montserrat, foren evacuats amb helicòpter fins a Sabadell i tot quedà en un gran ensurt. Amb tot, els costarà d'oblidar la imatge dantesca del temporal.

JORDI GILI



Tot Intim

Av. Verge de Montserrat, 47 B
Telèfon: 93 478 44 47
08820 El Prat de Llobregat



Sistemes Informàtics



www.fsi.es

FSI
multimedi@

Carrer Major, 6 • El Prat de Llobregat
Tel. 93 478 37 69 • Fax. 93 478 55 72
e-mail: fsi@fsi.es

DISENY AJP GRÀFICS 93 370 85 76

MARFRED, S.L.



MAQUINÀRIA
ALIMENTACIÓ I HOSTALERIA
INSTAL·LACIONS I REPARACIONS
FRED INDUSTRIAL
AIRE CONDICIONAT
HUMIDIFICACIÓ

Exp. i vendes: Maurici Vilomara, 6
Taller: Maurici Vilomara, 8
Tel. i fax: 93 370 31 37

EL PRAT DE LLOBREGAT



**MARMOLES
S.L.**
CUTILLAS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

MARBRES, PEDRES I GRANITS

PENEDÈS, 66
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

P. i J. Puig, s. l.

EXPOSICIÓ DE LLANTES ESPORTIVES
I PNEUMÀTICS

- * ESPECIALISTES DEL PNEUMÀTIC
- * EQUILIBRATS
- * ALINEACIÓ DE DIRECCIÓ

MICHELIN

DUNLOP

PIRELLI

GOODYEAR

Kleber

C/. Madoz, 11 Telèfon 93 379 13 98
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



SERVIMATICA-PRAT, S.L.
INFORMATICA-OFIMATICA-VENTA-REPARACION-MANTENIMIENTO

INFORMATICA

- * Ordenadores
- * Impresoras
- * Plotters de dibujo
- * Programas:
(Standard y medida)
- * Papel continuo
- * Impresos
- * Diskettes
- * Mobiliarios
- * Libros, etc...

OFIMATICA

- * Máquinas escribir
- * Calculadoras
- * Registradoras
- * Fax
- * Fotocopiadoras
- * Destructoras
de Papel
- * Encuadernadoras,
etc...

**CONCESIONARIO OFICIAL DEL
BAJO LLOBREGAT**

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA

Avenida Virgen de Montserrat, 249
Teléf. y Fax: 93 370 80 57
EL PRAT DE LLOBREGAT



**SOCIEDAD COOPERATIVA
INDUSTRIAL
TRANSPORTES EL PRAT**

**Una amplia flota de camiones
a su disposición**



Teléfonos: 93 379 54 00 - 93 379 54 04 • Fax: 93 370 31 52
C/ Enric Borràs, 2 • 08820 El Prat de Llobregat

El Prat, capital de Extremadura en Catalunya

Nuestra ciudad fue sede de las Jornadas Extremeñas, celebradas en el Parc Nou

El Parc Nou de El Prat se convirtió durante un fin de semana en la capital extremeña en Catalunya, y es que éste fue el escenario elegido para celebrar las tradicionales jornadas de primavera que cada año reúnen a los emigrantes extremeños. El acto inaugural se celebró en el Ayuntamiento de El Prat, donde acudieron autoridades como Ana Garrido, Consejera de Bienestar Social de la Junta de Extremadura; Manuel Guerrero, presidente de la Federación de Asociaciones Extremeñas en Catalunya (FAEC); el concejal de cultura del Ayuntamiento de El Prat, Antoni Rodés, y el alcalde de la ciudad, Lluís Tejedor. El Centro Extremeño Ruta de la Plata, anfitrión de las jornadas, tuvo como representante a su presidente, Desiderio Pacheco.



Los extremeños bailan el candil, y abajo, las autoridades degustan las populares migas

Rituales y hogueras contribuyen al lucimiento extremeño

Durante los días 26, 27 y 28 de mayo se pudieron contemplar diversas manifestaciones de la cultura extremeña, como las Carantañas del pueblo de Aceuche, donde personajes de origen ancestral cubren sus cuerpos con máscaras y pieles que realizan rituales por el pueblo. También se representó la *Encamisá*, del pueblo pacense de Navalvillar de Pela, donde jinetes con campanillas cruzan hogueras

haciendo sonar cencerros. El domingo 28 de mayo cientos de personas bailaron la popular danza de El Candil, ataviadas con los trajes más típicos de Extremadura. El acto más multitudinario fue, sin duda, la degustación de migas populares que se cocinaron en el mismo Parc Nou, un escenario con unas características ideales que han hecho pensar a los organizadores en convertirlo en sede permanente de estas jornadas.

NEUS MACÍAS



Julián García, nuevo presidente de la Casa de Andalucía

El objetivo de la actual junta es unir voluntades y acabar con la crisis económica

Julián García es, desde el pasado 14 de mayo, el nuevo presidente de la Casa de Andalucía de El Prat, después de la sorprendente dimisión de Miguel Paz a principios de año. García aceptó el cargo con el objetivo de formar una "junta fuerte" que acabe con los problemas que últimamente ha tenido la entidad cultural andaluza debido, como aclara el presidente, "a la falta de liquidez". "El número de socios se estancó y se agravó el tema de la hipoteca que tenemos que pagar por el local", asegura García, que ya había formado parte de la junta directiva en tres ocasiones.

La crisis por la que pasó la Casa de Andalucía fue detectada por las administraciones, que hicieron un llamamiento para que el

centro cultural saliera del bache económico "y mejorásemos la imagen que estábamos dando al exterior. Se había bajado el listón y era necesario que dar un vuelco a esa situación", aclara García. De este modo, se habló con los anteriores miembros de la junta dimisionaria, que mostraron su deseo de seguir colaborando con la entidad pero sin tener cargo alguno. "Hemos formado una junta fuerte", asegura García, "donde queremos sumar voluntades, acabar con los diferentes grupitos y unificar esfuerzos. Para ello hemos hablado con mucha gente, uno por uno, con el propósito de que se adhieran al proyecto". El nuevo presidente tiene como objetivo "dinamizar las actividades culturales,

para volver a reflotar económicamente la entidad y acabar con el colapso que había. Yo vengo a trabajar y a aglutinar fuerzas".

Julián García Carratalà nació en El Prat y está casado con una andaluza. Participó en la primera junta directiva democráticamente elegida que tuvo la Casa de Andalucía cuando se fundó, y desde entonces ha tenido responsabilidades como secretario y tesorero. Asegura que participar en este proyecto le ha "enriquecido culturalmente" y se siente "muy a gusto" entre los andaluces, quienes le consideran uno más. "Yo creo que el mestizaje de culturas es lo mejor que hay", afirma.

NEUS MACÍAS

CLINICA DENTAL ARGENT - PRAT S.L.

C/ Flaquer nº9, 1º

Tel. 379 10 50

(junto rambla A. Clavé)

**Tenemos a su
disposición el
servicio de asistencia en:**

- * **Odontología General**
- * **Ortodoncia**
- * **Blanqueamiento**
- * **Cirugía**
- * **Implantes**

Personal altamente cualificado



C/ Castella, 1 baixos
Telf.: 93 478 59 51
Fax: 93 370 70 47
EL PRAT DE LLOBREGAT

OFICINA TÈCNICA DE GESTIÓ

AJUNTAMENTS:

- Obertura d'establiments comercials
- Obertura d'indústries i magatzems
- Obertura de garatges
- Permisos d'obres menors
- Projectes de naus industrials

GENERALITAT

- Registre Industrial
- Registre Sanitari
- Projectes d'instal·lacions elèctriques

VIVENDES:

- Cèdules d'habitabilitat
- Permisos d'obres majors i menors
- Asumeix de bastides per façanes

ANTONIO SAIZ GARCIA

Agente de Seguros, Registro nº 2.211

EN EL PRAT DE LLOBREGAT



C/ Coronel Sanfeliu
Nº 90

Tels: 478 46 66
478 04 20

- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO

- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL

Ctra. de la Marina,
102-104
Tel. 478 82 07



- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO

- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL



Talleres SAIZ, S.L.

**MONTAJE DE CRISTALES
NACIONAL - IMPORTACION**

- Reparación de automóviles
- Planchistería y pintura
- Secado al horno
- Colocación inmediata de cristales
- Presupuestos

Ignasi Iglesias, 170 - Tel. 379 96 55 EL PRAT DE LLOBREGAT



Maragall crida a la unió dels socialistes a El Prat

El líder de Ciutadans pel Canvi i exalcalde de Barcelona pel PSC, Pasqual Maragall, va sopar la nit del 26 de maig amb simpatitzants d'aquest moviment ciutadà que pretèn ser una alternativa a l'actual sistema de partits polítics.

Maragall va instar a la unió de la família socialista al voltant d'un projecte comú. "Els conflictes en el PSC-PSOE es poden resoldre si hi ha un projecte engrescador", i va assegurar que s'ha de fer un esforç per "curar ferides obertes".

L'exalcalde de Barcelona va assenyalar que tenen 3 anys de treball per davant fins a les eleccions autonòmiques. "Hem de guanyar el territori per després guanyar el poder, i hem de ser la primera força política de Catalunya. Espanya ha de sentir la nostra veu, però hem d'anar junts". En aquest punt, va afirmar, "es basa el federalisme". Maragall, que també va parlar sobre terrorisme, vol ser l'aglutinant de la

joventut, dels estudiants i dels empresaris del país. Davant el centenar de persones que omplien el restaurant Casa Alcalá va mostrar-se content perquè "la il·lusió que teniu és el millor regal que em podeu fer".

NEUS MACÍAS



Joves amb Iniciativa critiquen la despesa de la desfilada militar

En el marc de les protestes que es van generar al voltant de la desfilada militar del Dia de les Forces Armades a Barcelona, Joves amb Iniciativa, referent juvenil d'Iniciativa per Catalunya-Verds (ICV), van organitzar a la Plaça de Catalunya d'El Prat un acte per demanar que es destinessin més diners a projectes relacionats amb l'educació i la sanitat. Durant l'acte es van encendre espelmes i diversos nens i joves van llegir textos d'a-

cord amb la filosofia de l'acte. Segons Anna Navarro, responsable de Joves amb Iniciativa d'El Prat, l'organització de l'acte no tenia cap rerafons antimilitarista. "Entenem que l'exèrcit és una institució necessària, però no pas la desfilada, i els diners que es destinen a organitzar aquesta es podrien dedicar a projectes que són encara més necessaris", va afirmar Navarro.

J. M.

IC del Baix Llobregat es reuneix al Parc Nou

Per setè any consecutiu el Parc Nou d'El Prat va ser l'escenari escollit per celebrar la reunió lúdica que aglutina a la gent d'Iniciativa per Catalunya del Baix Llobregat. Diferents personalitats de la vida política del país van assistir a aquesta trobada de militants i simpatitzants d'IC, entre ells, el diputat Joan Saura, el president d'Iniciativa, Rafael Ribó, i l'alcalde d'El Prat, Lluís Tejedor. Es va trobar a faltar el cantant i diputat per la Chunta Aragonesa José Antonio Labordeta, que

en un principi estava anunciat però que va tenir problemes mecànics.

El president local i regidor a l'Ajuntament José Gómez Barrija va presentar l'acte dels parlaments, que va iniciar Tejedor assegurant que Iniciativa "treballa per un projecte polític de l'esquerra transformadora". També va assenyalar la importància política d'aquest partit, "molt més del que ens pensem", i va assegurar que són la força "més municipalista". Jaume Bosch, vicepresident primer del

Consell Comarcal del Baix Llobregat, va fer referència a la ruptura que s'ha sofert en el si d'IC afirmant que aquest partit "ha superat la prova més difícil de la seva història".

Rafael Ribó, per últim, va fer una crida per posar el debat polític "al centre de la societat. Jo us convoco a la política des de la transparència i la honestat com a valors essencials".

NEUS MACÍAS

La millor informació la trobareu a

Delta
LLOBREGAT

Confeccions

Leonor

GRAN ASSORTIT EN LLANES
ES DIRIGEIXEN LABORS

ENRIC MORERA, 33 TELÈFON: 93 379 02 94
EL PRAT DE LLOBREGAT

El Palau de la Música acoge el 75 aniversario de La Seda de Barcelona

La Seda celebró su 75 aniversario con un concierto multitudinario que congregó a unas 1.300 personas en el Palau de la Música Catalana de Barcelona y que fue presidido por el Presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, quien destacó "el gran esfuerzo industrial de La Seda durante el siglo XX". Tampoco se perdieron el acto la Delegada del Gobierno en Cataluña, Julia García Valdecasas; el Conseller de Economia, Artur Mas; de Cultura, Jordi Vilajoana; de Medi Ambient, Felip Puig y el de Universitats, Andreu Mas-Colell.

Como representantes destacados del mundo empresarial y comercial asistieron, entre otros, Francisco Belil (Bayer), Joan Castells (Fiat), Albert Costafreda (Panrico), José Creuheras (Planeta), Enrique Locutura (Petronor), Luis Marsá (La Llave de Oro), Rodolfo Martín Villa (Endesa), Abel Matutes (Grupo Cam), Antonio Negre (Cambra de Comerç), José Luis Núñez (Coca-Cola España),



El presidente del Grupo Seda, Rafael Español, junto a Jordi Pujol

Carlos Pérez de Bricio (Cepsa), José Juan Pintó y Josep Vilarasau (La Caixa), José M. Puyol (Ficosa), Francesc Raventós (Catalana d'Iniciatives), Joan Rovira (Larios) y Miguel Vila (Fecsa-Enher).

Según expresó Rafael Español, presidente de La Seda, este aniversario "es muy importante, ya que se trata de una dde las compañías más emblemáticas de nuestro país". Español añadió: "Juntos he-

mos conseguido remodelar el Grupo Seda de forma que todas las compañías están en sectores que nos permiten ser competitivos".

REDACCIÓN

breus

Detenido un empleado del aeropuerto por ocultar droga

La policía detuvo el pasado 25 de mayo a un trabajador de la sección de mercancías del aeropuerto de El Prat por colaboración en tráfico de drogas. El trabajador falsificaba mediante la colocación de etiquetas la procedencia real de paquetes que contenían figuras decorativas con cocaína pura en su interior. A los paquetes, procedentes de Colombia y con obligación de registrarse por ser muy susceptibles de contener droga, les colocaba etiquetas distintivas de cualquier ciudad de la Unión Europea, con lo que evitaba el registro ordinario. Según datos de la policía, la incautación total fue de cinco kilos de cocaína, que se añaden a los 27 que el año pasado les fueron descubiertos a la misma red de traficantes en Alemania. La madre y un hermano del trabajador también han sido detenidos acusados de colaborar en la distribución de la droga.

Una exposició de Barcelona mostra peces d'orfebreria pratenca

L'edifici de la Pia Almoina del Museu Diocesà de Barcelona acull l'exposició antològica de l'orfebre Manel, que sota el títol "Pulchrum Decor", aplega un centenar de peces d'orfebreria religiosa dels anys 1950 a 2000. Entre aquestes peces n'hi ha tres que pertanyen al nostre poble. La reproducció del baldaquí de l'altar major de l'església de Sant Pere i Sant Pau, coronat amb el magnífic Sant Sopar d'esmalts, obra de la pratenca Isabel Sánchez; la creu que penja del baldaquí presideix l'altar amb una figura del Crist cedida per Ramon Roigé i un calze propietat del pàrroc Josep Maria Jubany, regal dels seus pares.

Mudanza de taxis en el aeropuerto para el próximo año

Los nuevos edificios y el parking para usuarios que se construirán en el aeropuerto obligarán a reubicar la parrilla de taxis. El nuevo emplazamiento se situará al otro lado de la estación de Renfe, por lo que será necesario construir un puente para cruzar las vías. El Instituto Metropolitano del Taxi (Imet) quiere aprovechar este traslado para que se construya un área de servicios para los taxistas que incluya restaurante, aseos y tienda de recambios. Aena costeará el traslado de la parrilla de taxis, pero se desconoce quién gestionará el área de servicios. Según el Imet, el proyecto costará unos 300 millones de pesetas.



Manuel i Gabriela, 60 anys de felicitat matrimonial

Manuel Hernández i Gabriela Olivares van celebrar el passat 29 de maig 60 anys de casats. La parella, de 90 i 81 anys respectivament, i pares del nostre col·laborador Pedro Hernández, de "Pedro Sports", va voler commemorar

aquesta data tan assenyalada acompanyats dels seus tres fills i de tots els néts, que han volgut aprofitar aquestes pàgines de Delta per felicitar-los. Des d'aquí els desitgem salut i alegria per molts anys.

CLINICA DE DIA



Assistencial Prat

Trauma Salut

Centro Médico

Centro de rehabilitación



Dos centros en El Prat con convenio con:
ADESLAS, AGRUPACIÓ MÚTUA, ARESA,
ATLÁNTIDA, BOREAL MÉDICA, CAJA SALUD,
CASER SALUD, L'ALIANÇA, MEDIFIATC,
MÚTUA GENERAL DE CATALUNYA, ONCE,
PREVIASA, ROBRESA, SANY, SEGUROS
AMAYA, SEGUROS LATINA, SERSANET,
VITALICIO SALUD, WINTERTHUR SALUD

CENTRO MÉDICO

Av. del Canal, 178 baixos

Tel.: 93 478 05 05

Especialidades médicas:

- CIRUGÍA ESTÉTICA
REPARADORA
- CIRUGÍA GENERAL
- CLÍNICA DEL DOLOR
- DERMATOLOGÍA
- GINECOLOGÍA
- LOGOPEDIA
- MEDICINA DEPORTIVA
- MEDICINA GENERAL
- MEDICINA INTERNA
- MEDICINA PREVENTIVA
- ORTOPEDIA
- OTORRINOLARINGOLOGÍA
- PEDIATRÍA
- PSICOLOGÍA CLÍNICA
- TRAUMATOLOGÍA

CENTRO DE REHABILITACIÓN

Av. Verge de Montserrat, 155

Tel. 93 370 37 38

TEL. URGENCIAS

93 478 05 05

Les avançamos...

La adecuación del edificio situado en calle Enric Morera (esquina Pau Casals) para nuestra nueva...



POLICLÍNICA

*Dotada de la última
tecnología en medicina*



MUEBLES *Luna*



LA
SOLUCION
A SUS
PROBLEMAS
DE ESPACIO

FABRICACION
PROPIA

Castilla, 38 TEL.: 93 478 78 63 (El Prat de Llobregat)

PELUQUERIA

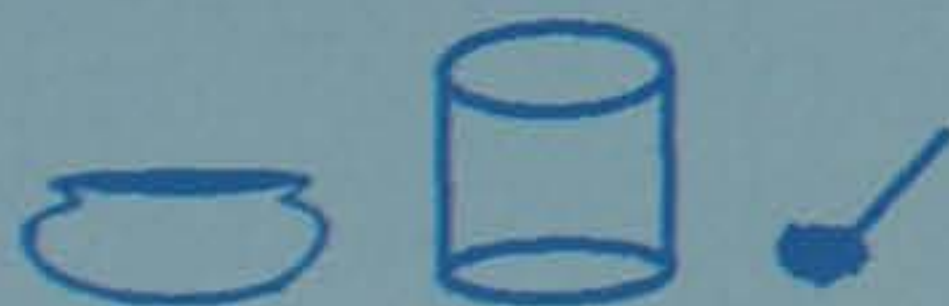
Marina



AV. V. MONTSERRAT, 128 (C. PAU CASALS)
TEL 478 11 15 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

El Racó d'Itzian

Bar Restaurant
Barra Basca



Menús diarios
Servicio de carta

Servicio y menús para banquetes especiales

Menús especiales para comuniones

Dolores Ibárruri, esquina Brugués
Tel.: 93 379 90 58 El Prat de Llobregat

C. P.

Horari: de 9:30
a 13:30 i de 16 a 20h.,
els dilluns,
dimecres i divendres

Centre Ortopodològic del Peu

-PODOLOGIA INFANTIL
-PLANTILLAS ORTOPÉDICAS
(personalizadas)
-PODOLOGIA DEPORTIVA
-ESTUDIO DEL CALZADO ADECUADO

-TRATAMIENTO PERSONALIZADO DE:
-Deformidades digitales (siliconas)
-Alteraciones ungueales
-Verrugas plantares
-Pie diabético

C/ Joan Cirera i Pons, 9-11

Telèfon:
93 478 16 16



E L E C T R I C A
L I N I M A R Q, S. L.

INSTALACIONES
INDUSTRIALES

Eléctricas
Fontanería
Contra incendios

am9na
revisión móvil



Punt de servei



enher

Grupo Endesa

Barcelona, 65 Tel.: 93 370 55 57 Fax: 93 370 66 86 El Prat de Llobregat



OPEL



PRAT MOTOR

EXPOSICIÓN Y VENTAS: Coronel
Sanfeliu, 143 Teléfonos: 93 370 33 50
- 93 370 35 02 Fax: 93 370 33 50

El Prat de Llobregat

TALLERES Y RECAMBIOS:
Tossa de Mar, 15-23 Teléfono: 93 370 93
61 Fax: 93 478 39 37

Què mengen els contenidors grocs?



ENVASOS DE PLÀSTIC



BRICS



BOSSES DE PLÀSTIC



LLAUNES

Envasos i bosses de plàstic, llaunes, paper d'alumini i brics. Amb tot això has d'alimentar els nous contenidors grocs que trobaràs al teu municipi. Exactament com has fet fins ara llençant el paper al contenidor



blau i el vidre al contenidor verd. D'aquesta manera participaràs activament en una tasca que no

solament és important, sinó absolutament necessària: reciclar les escombraries per contribuir a millorar el nostre medi ambient. I tots, tots, en traurem profit.



Tria el color i Guanya

Programa Metropolità de Gestió de Residus Municipals

SEPARAR ESTÀ EN LES TEVES MANS.
RECICLAR EN LES DE TOTS.



Àrea metropolitana de Barcelona
Entitat del medi ambient

Agència Metropolitana de Residus

Nue

¿Próxima apertura?

RESTAURANT



GUIJARRO

de Llobregat

RESTAURANT



GUIJARRO

CARNS I VERDURES A LA BRASA

Menú diario

Servicio a la carta

Fácil aparcamiento

**Se aceptan todo
tipo de tarjetas
de crédito**



**Amplio salón
para:**

- **Bodas**
- **Bautizos**
- **Comuniones**
- **Comidas de
empresa**
- **Despedidas de
solteros**



Pablo Neruda, 56
Teléfono: 93 379 41 55
El Prat de Llobregat

PRÓXIMA INAUGURACIÓN



LA MORENETA
r e s t a u r a n t

Av. onze de setembre, 291 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Neon alarcon s.l.

RETOLS

LLUMINOSOS

PANTALLES LLUMINOSOS FLEXIBLES

PANCARTES - TANQUES - CARTELLS

VEHICLES PUBLICITARIS

RETOLAMENT ADHESIU

SENYALITZACIÓ

MANTENIMENTS

IGNASI IGLESIAS, 156 BAIXOS TEL.: i FAX: 93 370 87 56 EL PRAT DE LLOBREGAT
E-mail: neon.alarcon@catalunya.com



Ctra. de la Playa, Km. 0,5 • Tel. 93 370 60 08
EL PRAT DE LLOBREGAT

Menú diario y carta
Salón para empresas
y celebraciones

Especialidades:

- GRAN SURTIDO DE TAPAS
- ALMUERZOS VARIADOS
- CELEBRACIONES:
 - Bodas - Despedidas de soltero
 - Comuniones - Bautizos

EN PLENA NATURALEZA

Todos los sábados noche,
cena-baile amenizadas
por grupos locales



Reserve ahora su mesa llamando
al teléfono 93 370 60 08

CAFÈ BAR DEL C.E.M. SAGNIER

Nueva dirección, nueva cocina

Las Piscinas

Almuerzos y
menús diarios

Para cualquier
sugerencia, llámenos
al teléfono
93 379 58 30



Horario: de 7:30 a 22 h.

COMPLEX ESPORTIU MUNICIPAL SAGNIER · C/ Montseny, s/n

ARTEMIS

C/ Jaume Casanovas, 67-69, local 2
Tel. 93 370 34 68 · EL PRAT DE LLOBREGAT

PERRUQUERIA i ESTÈTICA

Home - Dona



Artemis, el teu centre de bellesa, molt a prop teu, en el mateix centre d'El Prat de Llobregat, hem obert les nostres instal·lacions aquest mes de març amb un equip de professionals per oferir-te els nostres serveis:

·PERRUQUERIA · ACUPUNTURA · MOXIBUSTIÓ

- Tallat de cabells
- Coloració
- Decoloració
- Reflexes
- Moldejat
- Permanents
- Tractaments capilars
- Recollits
- Maquillatge
- Manicura



·ESTÈTICA

FACIAL

- Higiene facial - Hidratació
 - Regeneració cel·lular
 - Antiarrugues - Remineralització
- ##### TRACTAMENTS CORPORALS
- Anticel·lulitis - Reafirmants
 - Pits - Energètics - Antiestresant
 - Hidromassatge - Algoterapia
 - Depilació

Línia cosmètica activa Henri Chenot, principis actius cent per cent naturals per aconseguir el teu benestar psicofísic i formar part de les teves necessitats bàsiques de l'existir quotidià



NO TANQUEM AL MIGDIA

CALENDARI DE VISITES CONCERTADES

TRACTAMENT	DATA	HORA
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11	GRATIS	

Artemis, targeta personal.

Centre de Bellesa i Benestar.

Hores concertades. Tel. 93 370 34 68

NOM

TEL.:

Per la seva primera visita l'obsequiem amb un regal

*Dimarts i dimecres al matí,
descomptes de la tercera edat *

El sopar de germanor tornà a posar la guinda a la Festa Major de Ferran Puig

Pa amb tomàquet i pernil, embotit, formatge, vi, cava, una coca per llepar-se els dits i, sobre tot, un munt de gent amb ganes de passar-ho bé, van ser els ingredients que feren brillar un cop més el sopar del carrer Ferran Puig. Un cop més, el sopar de cloenda de les festes de l'emblemàtic carrer pratenc va ser presidit per Pau Giralt, president de l'Associació de Veïns i Comerciants Ferran Puig, que va rebre de mans de l'alcalde, Lluís Tejedor, una representació en miniatura dels gegants d'El Prat, en reconeixement pels seus 15 anys al capdavant de l'associació. Al sopar també hi van ser presents els tinents d'alcalde de Cultura i Urbanisme, Antoni Rodés i Sergi Alegre, respectivament.

REDACCIÓ



El sopar va tornar a congregar els veïns d'un dels carrers més comercials d'El Prat



Trobada annual d'ex-alumnes de les Carmelites

Aquest grup de dones van acabar els seus estudis el 1975 al col·legi de les Germanes Carmelites. Tot mostrant que no oblidem fàcilment les seves peripècies escolars, es van tornar a trobar, però van canviar els llibres i apunts per una nit de gresca.



Trobada dels ex-alumnes de La Papelera

El passat 2 de juny es va celebrar la trobada-sopar anual dels ex alumnes del col·legi de La Papelera Española. Un cop van sopar, el president de l'entitat, Joan Sans, va presentar a la conferenciant d'enguany, la periodista i col·laboradora de Delta Manolita Sanz, que parlà sobre "la teràpia d'escriure". Després de la dissertació, es va obrir un debat sobre el tema, amb la participació de tots els presents.

Es celebra el cinqué Congrés de l'ACPC

L'Associació Catalana de Premsa Comarcal (ACPC) va concloure el seu cinqué congrés, celebrat a Sant Cugat del Vallés, amb l'afirmació que aquest tipus de premsa té una difusió, penetració, fidelització i lideratge que la converteixen en el primer grup de comunicació escrita en llengua catalana. Per avalar tal afirmació, els membres del congrés es van recolzar en el fet que la premsa comarcal té un tiratge conjunt de 240.000 exemplars, una audiència equivalent al 89% dels lectors de premsa a Catalunya, una facturació que ronda els 10.000 milions de pessetes i un miler de treballadors. També es va afirmar que la premsa comarcal ha estat un dels motors principals de la normalització lingüística a Catalunya i es va destacar la seva independència dels grans grups mediàtics com una garantia d'identitat pròpia i supervivència. En el marc del congrés també es van presentar els últims avenços tecnològics amb què es preten reforçar encara més la bona salut de les publicacions locals i comarcals.

DELTA

Luis Fernández Espinosa, natural de Sevilla, espós de Dolores Flores i de 65 anys, morí a Cornellà el 9 de maig.

Miguel Padilla Barón, natural de Gergal, Almeria, espos d'Isabel Cortés i de 65 anys, morí a l'hospital Duran i Reinald el 11 de maig.

José Miguel Sos Valenciano, natural de Huesca, solter i de 57 anys, morí a l'hospital Duran i Reinald el 11 de maig.

Carmen Gallo Orejón, natural de Madrid, vídua de José María Reliegos i de 72 anys, morí al seu domicili el 15 de maig.

María Gázquez González, natural de Huerca, Almeria, soltera i de 101 anys, morí al seu domicili el 15 de maig.

Concepción Jabalera García, natural d'Albuñán, Granada, vídua de Juan de Dios de la Cruz i de 75 anys, morí al seu domicili el 17 de maig.

Ascensión Caler Caler, natural de Caniles, Granada, vídua d'Eduardo López i de 81 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 22 de maig.

Antonio Martínez Díaz, natural d'Almonte, Huelva, espós de Feliciano Reyes i de 78 anys, morí al seu domicili el 25 de maig.

La nena Sara Gallardo Pàmols, natural d'El Prat, filla de Rafael i Olga i de pocs dies de vida, morí el 26 de maig a l'hospital de Sant Joan de Déu.

María Luisa Merlos Garríguez, natural de María, Almeria, esposa de Salvador García i de 48 anys, morí al seu domicili el 27 de maig.

Luisa Sánchez Gómez, natural de Santa Eufemia, Córdoba, esposa d'Antonio Pérez i de 38 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 30 de maig.

Teresa Aguilera Fabró, natural d'El Prat, esposa de Jaume

Ferrés i de 79 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 31 de maig.

José Ocaña Fernández, natural de Casares, Màlaga, espós de Francisca Romero i de 89 anys, morí a l'hospital de Bellvitge l'1 de juny.

Concepción Canales Vida, natural de Borriol, Castelló, vídua de Joan J. Francisco i de 87 anys, morí al seu domicili el 2 de juny.

Victoriana Macías Durán, natural de Garrovillas, Càceres, vídua de Pedro Fernández i de 90 anys, morí a la residència Garvi de Castelldefels el 4 de juny.

Antonio Torres Jiménez, natural de Jerez del Marquesado, Granada, espós d'Encarnación Grima i de 58 anys, morí a l'hospital Duran i Reinald el 4 de juny.

Francisco Rubio Mañas, natural de Sorbas, Almeria, espós d'Elena Ribas i de 77 anys, morí a

l'hospital de Bellvitge el 9 de juny. El senyor Rubio, fins la seva jubilació, fou l'encarregat del mercat municipal de la plaça de la Vila.

M^a del Carmen Pérez Fernández, natural de San Roque, Cádiz, esposa d'Antonio Sánchez-Mateos i de 44 anys, morí a l'hospital de Sant Pau de Barcelona l'11 de juny.

Anastasio Huete Moreno, natural de Portalrubio, Cuenca, vidu de Luisa Crespo i de 91 anys, morí a la residència Costa Dorada de Castelldefels el 15 de juny.

Ángeles Arribas San Miguel, natural de Gumiel de Hizan, Burgos, vídua d'Eduardo González i de 74 anys, morí al Geriàtric Aragó de Barcelona el 15 de juny.

José Marín Casas, natural de Sorbas, Almeria, espós de María Carmen Arace i de 53 anys, morí al seu domicili el 16 de juny.



Desé aniversari

Carmen Rodríguez Pimentel, vídua de Salvador Bru, que va morir cristianament el 25 de maig de 1999 als 84 anys.

Pensant en tu ens inunda la tendresa
i sentim dins nostre el teu caliu.
Ets la flama d'amor i saviesa,
que no s'apaga, sempre viu.

El seu fill Josep, filla política
Adela Fornells, nets Armand,
Ariadna i Josep us demanen
que la recordeu en les vostres oracions.

Activitat parroquial Diumenge 25, festa del Corpus

A les set de la tarda, al temple parroquial de Sant Pere i Sant Pau, Missa Solemne i tot seguit s'iniciarà la Processó amb el Santíssim amb el següent recorregut: Plaça de la Vila, Carrer Casanovas, Carrer Martí Julià, carrer Ferran Puig, Plaça de la Vila i retorn a l'església. La parròquia ha convidat, un any més, a les entitats locals a fer catifes de flors per al recorregut.

Dijous 29, festa de Sant Pere i Sant Pau, patrons d'El Prat

A les vuit del vespre, al temple parroquial de Sant Pere i Sant Pau, Missa Solemne en honor dels titulars de la parròquia i patrons de la ciutat. Com en anys anteriors durant l'ofertori hi haurà l'ofrena per part de les entitats locals i la benedicció dels matrimonis i que enguany celebren les seves nocces d'argent i or. Finalitzada la celebració eucarística, es farà un acte d'homenatge a la senyoreta Conxita Giralt, organista de la parròquia.

flors



company

Madoz, 4.- Tel. 93 379 02 70 EL PRAT DE LLOBREGAT

Funerària d'El Prat

Sant Pere i Sant Pau

OFICINES: C/. Ignasi Iglesias, 41, bxos.

Telf. 93 478 08 31

Telf. nocturn 379 04 65



Colegio Joan Maragall Curso 1960

De izquierda a derecha:

Fila 1: Nieves García Arteaga, Lidia Codina, Montse Ventura, ?, ?, Neus Fibla, Montse, Glària Antón, Montse, Ayala, Victòria Núñez, Mena.

Fila 2: Conchita Ariza, ?, Isabel

Fernández, ?, ? M. Carmen Sánchez, Cid, Adolfina, Ana, Sole, ?, ?, ?.

Fila 3: Mercedes Abad Pedra, ?, Isabel Fernández, Isabel Sánchez Díaz, ?, ?, Josefina Contreras, Montse, Pelegrín, Conchita Márquez Ballesta, Elisenda Viñals, ?.

Fila 4: ?, Virtudes Consuegra, Pilar Serra Piñol, ?, Elvira Álvarez, ?, Mercè, ?, Maria Valimañas, ?, Josefina Bonet.

Queden por identificar M. Carmen Ruiz i Silvia Gimero de las que no se sabe en que fila están.

BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

Avda. Virgen de Montserrat, 38
Tel. 93 370 02 99 - Fax. 93 370 06 06
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

SEGUROS DE:

- ❖ AUTOMOVILES
- ❖ HOGAR
- ❖ COMERCIO
- ❖ VIDA
- ❖ JUBILACION
- ❖ COMUNIDADES
- ❖ ENFERMEDAD
- ❖ ACCIDENTE
- ❖ SUBSIDIO RETIRADA CARNET
- ❖ RESPONSABILIDAD CIVIL

HORARIO:

Mañanas: de 8 h. a 2 h. - Tardes: de 4 h. a 9 h.

BALTASAR

GRUPO ASESOR

Avda. Virgen de Montserrat, 17
(Esquina Avda. Llibertad)
Tel. 93 478 56 34 - Fax. 93 379 79 97
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

ASESORAMIENTO Y GESTION:

- ❖ LABORAL
- ❖ FISCAL
- ❖ CONTABLE
- ❖ APERTURAS
- ❖ CONTRATOS ARRENDAMIENTO
- ❖ DECLARACIONES RENTA
- ❖ SEGUROS SOCIALES - I.V.A.

HORARIO:

Mañanas: de 9 h. a 1 h. - Tardes: de 4 h. a 8 h.

En temps de la República

La pràctica dels esports a El Prat

Una activitat de lleure que prengué durant la República una gran volada fou la pràctica esportiva, constituint-se nous clubs i introduint-se la pràctica de nous esports, com el bàsquet i l'atletisme. També és la primera vegada a la història que la dona participa en activitats esportives, en aquest cas a través de l'atletisme.

Durant la República el futbol continua gaudint de molta popularitat. El Club Deportivo Prat, era el principal equip de futbol de la població, es va fundar el 14 de febrer de 1934, el seu primer president fou en Rafael Ferrer i Monés (1). Un altre equip de futbol d'El Prat era el "Club Esportiu Internacional", conegut com el "Inter", el qual es va constituir l'any 1935, el primer president del qual va ser en Rafael Mas i Sendra, el qual tenia el terreny de joc prop de les "Cases d'en Puig" (2).

Cal consignar que, "Com de costum a la Plaça d'en Macià es reuneixen els comentaristes de futbol i tots hi diuen la seva" (3). També es publicaven, durant els anys 1935 i 1936, en el "Noticiari Pratenc", interessants cròniques dels diversos partits.

Els diferents camps habilitats per a la pràctica del futbol que hi havia en diferents indrets d'El Prat, van ser substituïts pel camp de futbol que s'inaugurà l'any 1935 al "Fondo d'en Peixo".

Cal citar també l'existència d'altres equips de futbol, ens referim a la "Penya Gol" i la "Penya Merengues". (4)

El basquet-ball, va ser introduït a El Prat per la Parròquia, en temps



Reproducció de la portada del Noticiari Pratenc del 8 de juny de 1935

del rector Josep M. Homs, de grata memòria. El pati de la rectoria es va habilitar com a camp de bàsquet, constituint-se alhora entre els afiliats pratencs de la "Federació de Joves Cristians de Catalunya", el primer equip local d'aquest esport. (5)

Un altre dels nous clubs esportius que es constituïren a El Prat

durant aquesta època fou el "Centre d'Esports Prat", conegut per C.E.P., organitzat en varies seccions, entre les quals cal citar la de l'atletisme, i la de bàsquet. En el cas dels atletes van destacar sobretot els germans Diego i Pepe Gàlvez. Aquest club disposava també d'una secció d'atletisme femení, formada per noies molt joves.

Algunes atletes del C.E.P. van participar al Campionat d'Espanya d'Atletisme del 1935, el qual es va celebrar a l'Estadi de Montjuïc. Les atletes pratencs van fer molt bon paper. Na Pepita Wunderlich Santamaria, del citat club pratenc va guanyar en la prova de salt de llargada aleshores anomenada fondo, mentre el subcampionat de 80 metres llisos va ser guanyat per Carme Pérez, també del C.E.P. (6)

L'any 1932, els ciclistes pratencs van constituir l'"Agrupació Ciclista Prat", que presidia Antoni Sala Sabadell (7), un dels clubs més antics d'El Prat. Aquest club va

esdevenir molt actiu en aquell temps, organitzant diverses curses i excursions.

L'any 1933 es va inaugurar el Frontón del Brinco, organitzant-se sovint partits de pilota basca, esport que sovintejava sobretot la colònia basconavarresa d'El Prat, vinculada sobretot a la fàbrica de "La Papelera Española S.A."

També es van practicar els primers combats de boxa a El Prat, tot i que no consta documentalment la constitució de cap entitat.

Durant la República, El Prat fou també escenari d'algunes proves esportives d'interès general, com és el cas del "Campionat de Catalunya de Cros", que es va celebrar el 17 de març de 1935 en terrenys de l'"Aeròdrom Canudas". (8) En aquesta prova va participar alguns atletes del C.E.P. Prat. El mateix dia es va celebrar en el mateix punt el "Campionat d'Espanya de Cros femení". (9)

Tot i que ultrapassava el nivell local, cal citar les innombrables actuacions de l'aviació esportiva en la nostra població, que se celebraven principalment en l'aeròdrom Canudas. Aquestes actuacions que eren molt sovintajades per la gent d'El Prat, estan detalladament descrites en l'interessant "Història de l'Aviació Catalana". (10)

JOSEP FERRET PUJOL

NOTES:

- 1)- Capsa 236-15 "1933-1936 - Club Esportiu Prat" (A.H.M.P.)
- 2) - Capsa 236-16, "1935-1936 - CE Internacional - Unió Deportiva Prat" (A.H.M.P.)
- 3) - "Noticiari Pratenc" de 13 d'abril del 1935.
- 4) - MONES I FEU, J: "Cinquanta anys d'AE Prat", Edit. Associació Esportiva Prat, 1996.
- 5) - FERRET I PUJOL, J: "El rector J.M. Homs i Guixà (III)", DELTA nº196, gener 1995.
- 6) - "Noticiari Pratenc" d'11 de juliol del 1935.
- 7) - GÓMEZ - INGLADA, M: "60 anys de Ciclisme al Prat", A.G.P. 1992
- 8) - "Noticiari Pratenc" de 30 de març del 1935.
- 9) - NP de 30-3-1935, op. cit.
- 10) - CANUDAS BUSQUETS, J. "Història de l'Aviació Catalana". Ed. Magrana, 1982.

Ara fa 75 anys



L'Ajuntament d'El Prat, amb data de 12-6-1925, nomenà una ponència «para que acudan con los ayuntamientos de Barcelona y Hospitalet y con asistencia del señor delegado gubernativo, para seguir el trazado de la Gran Vía de Barcelona, para concretar los acuerdos conducentes a la realización de dichas obras». D'altra banda, l'Ajuntament pratenc s'assabenta que ha estat realitzada la prova de la caldera nº 3 de la fàbrica La Papelera Española.

Fermí Marimon, empresari cinematogràfic i propietari del cine Capri

El cinema com a forma de vida

Fermí Marimon va néixer a El Prat un 15 d'octubre de 1932. La seva mare era pratenca, però el pare i els avis procedien de la província de Lleida. Quan Fermí només tenia tres anys va esclatar la Guerra Civil. "La recordo molt bé. Per la canalla era força distret, perquè voltàvem pel poble, no havíem d'anar a escola, vèiem els avions i anàvem als camps on havien caigut les bombes". Quan la guerra va acabar, Fermí va començar a anar a classes amb el senyor Martí i Fontanet. "Els tres primers cursos de batxillerat els vaig fer a El Prat, i després vaig assistir a l'institut Balmes, a Barcelona. Volia fer arquitectura, però vaig marxar a la mili i en tornar ja havia canviat d'opinió". Una agosarada decisió dels seus pares li va canviar la vida. I és que el matrimoni Marimon va comprar un solar a Can Pecero, i van decidir deixar la seva professió de sempre com a vaquers i dedicar-se al negoci del cinema. "Van hipotecar totes les seves propietats i es van llençar a l'aventura, sense cap experiència", comenta Fermí. El cinema Monmari es va construir entre 1945 i 1947, i es va trobar amb la competència ferotge del Centre Artesà, que treballava amb les distribuïdores cinematogràfiques més importants.

Per augmentar les dificultats, al 1948 obria les seves portes el Teatre Modern. El petit Fermí creixia entre títols com "El libro de la selva", "El ladrón de Bagdag", "Gilda" o "La diligencia". "Em vaig acostumar a veure les pel·lícules des de la cabina de projecció del Monmari. Pere Batllori era el nostre operador, i em va ensenyar tot el que sabia".

Neix el cinema amateur a El Prat

El cinema començava a apassionar el nostre protagonista, que va participar de molt a prop a les primeres experiències amateur que es van dur a terme a El Prat.

"Jordi Bringué em va introduir en el cinema amateur. Ell va dirigir Prat Documental, que es va començar a rodar a l'estiu de 1950 i es va estrenar dos anys després al Monmari". Aquell documental reflectia la vida a El Prat, la seva

La seva vida recorda a aquella entranyable pel·lícula que ens va fer riure i plorar sota el títol de "Cinema Paradiso". Un nen, Totó, criat a un cinema i acostumat a veure les pel·lícules a les cabina de projecció. Fermí Marimon va poder fer de la seva passió pel setè art una forma de vida, i que ha fet somiar a tot El Prat, primer des de la sala Monmari i ara al Cine Capri, que a partir del 17 de juliol serà l'escenari de l'últim film de Ventura Pons.



Fermí Marimón

indústria, l'agricultura i l'avicultura. "Jo tenia 15 anys, i va ser el meu primer contacte amb les càmeres". El moment més àlgid de la carrera cinematogràfica del nostre protagonista va arribar, però, al 1956, quan va presentar tres curtmetratges al Concurs Nacional de Cinema Amateur del Centre Excursionista de Catalunya. "Vaig guanyar tres medalles, dues de bronze i una d'argent. Va ser un dels moments més feliços de la meua vida". D'aquells tres treballs el més reconegut va ser *El ballet burlón*, un curt d'animació rodat en blanc i negre. "Va ser molt elogiat per la crítica, i encara me'l demanen com a mostra d'animació. En aquest món es considera un clàssic". Fermí Marimon confessa que va viure uns mesos "als núvols". Aquells anys van veure l'efervescència del cinema amateur a El Prat. Un grup de joves apassionats pel setè art, alguns dels quals formaven part de la secció cinematogràfica de l'Agrupació Artística-Literaria Cervantes. "En aquells temps fins i tot a l'escola de les monges filmaven les festes de fi de curs".

Molts d'aquests pratenes afectats al cinema van participar al

seu primer llargmetratge "L'Exhibidor", que es va estrenar al 1978. "Els protagonistes eren Àngela Jové i Jordi Portillo. Es va fer en plan cooperatiu, ningú no va cobrar res. Tractava sobre els problemes que troba un empresari de cine.". Però el gran moment de Fermí Marimon va arribar amb l'estrena de *Peraustrínia* 2004, una pel·lícula de dibuixos animats en català on van participar molts dibuixants de l'Escola Municipal d'El Prat, dirigits per Àngel García. "Vam tenir una subvenció de 75 milions del Ministeri de Cultura. La Generalitat ens va donar 20 milions, i la van exhibir a TV3". Tot i així, Marimon es queixa del tracte que el film va rebre per part de les administracions catalanes. "La van valorar més a Madrid que a Catalunya, malgrat haver estat la primera pel·lícula en dibuixos animats parlada en català".

La història del cinema Capri

El negoci dels pares marxava bé, i al 1967 van poder obrir una altra sala, el cine Capri, que es va inaugurar amb la projecció de *My Fair Lady*, un 23 de desembre.

Paral·lelament funcionava el

cine d'estiu. Però la dècada dels 70 va marcar una època de crisi per al cinema: la televisió i el vídeo van suposar una competència ferotge per a les sales, i al novembre de 1980 el Monmari va haver de tancar les seves portes. "Per poder mantenir el Capri, durant un temps vam haver d'associar-nos amb els propietaris d'altres sales d'El Prat. «Va ser una forma de sobreviure, perquè a moltes poblacions es van tancar sales»..

Tancada aquella mala època, Fermí Marimon considera que el cine Capri està passant "un bon moment". "Fem pel·lícules recents i hem tingut molts èxits de públic". Fermí creu que un dels secrets del Capri és "que cuidem molt l'atenció al client. Tenim un equip de personal molt bo, que vetllen per la sala més enllà de la seva obligació, com el Gonzalo, la Sílvia i la Vero. Volem que es mantingui l'ordre al local. Els avalotadors prefereixen marxar als multicines, on saben que no els vigilen tant". L'aparició dels grans centres comercials i la proliferació de les multisales ha afectat als petits cinemes de poble. "És evident que s'ha produït una dispersió del públic, però el que hem perdut en quantitat ho hem guanyat en qualitat. Ens hem trobat molta gent que, tot i haver vist les pel·lícules a Barcelona, ha volgut tornar-les a veure al Capri perquè disposem d'una pantalla molt gran, de les que ja no es troben".

El futur del solar on s'ubicava el cinema Monmari ha marcat els últims mesos de la vida d'aquest home. "Fa cinc anys vaig estar a punt de vendre el Monmari per fer pisos a aquell solar. Però m'ho vaig pensar millor. Si me'l venia, ningú no se'n recordaria de que allà hi havia hagut un cinema i de tota la seva història. Com que estava rebent moltes pressions per vendre'l, vaig demanar a l'Ajuntament que requalifiqués aquell terreny. D'aquesta forma no es poden fer pisos ni especular, i només se'l pot donar un ús per ser equipament cultural". Marimon creu que el solar del Monmari té moltes possibilitats. "Pot convertir-se en uns estudis de cinema o de televisió, una escola audiovisual...".

NEUS MACÍAS

GENTE SINGULAR

El estudiante

A sus treinta años recién cumplidos, Senem no había tenido nunca una profesión distinta a la de estudiante, aunque de haber indagado el nivel de conocimiento obtenido con esos estudios, el saldo final resultase bastante desalentador. En su adolescencia despuntó de entre sus cuatro hermanos por una viva inteligencia, y quizás por esto, su padre, modesto agricultor, decidió costearle -bien es verdad que a expensas de los otros hijos, que siguieron en el campo destripando terrenos- los estudios, primero de bachillerato, y más tarde, de la carrera de medicina.

Mientras estudió cerca de la casa familiar la cosa funcionó bien, pero como la facultad se encontraba en otra provincia, la lejanía hizo que Senem considerase la carrera más como una forma de vivir en libertad que como un camino hacia el futuro, y tras diez años de "estudiar", sólo había logrado aprobar una asignatura de primer curso, y las prácticas de hospital, estas últimas porque al estar las clases frecuentadas por enfermeras, no se perdía ni una. El resto del balance era triste, por no decir desolador, ya que había profesores a los que no conoció personalmente nunca. De haber tenido que decir cual era el curso que estudiaba, seguramente habría admitido que hacía décimo año de primero, pero esta eventualidad no se dio nunca en Senem, ya que en materia docente, no había dicho la verdad jamás a nadie, y para todos, se encontraba a tan solo un paso de obtener su flamante título de doctor en medicina.

Para hacer creíble su engaño, nuestro hombre contaba con la inestimable ayuda de un experto calígrafo -compañero suyo de juergas- que con una perfecta letra redondilla muy al uso en la época, era capaz de transformar un suspenso en un sobresaliente y un no apto en un notable, y como Senem no obtenía otras calificaciones distintas a estas, una vez cogido el tranquilo con las primeras, lo demás fue coser y cantar, y cada verano, cuando regresaba al pueblo -notas en mano- se le recibía con admiración y respeto, por sus paisanos, que ya comenzaban a preguntar al futuro doctor, problemas de salud que este decía no poder resolver, *"hasta no haber prestado el juramento Hipocrático"*, escondiendo tras esta frase -que además dejaba a todos boquiabiertos- su ignorancia supina sobre cualquier tema que tuviese la más remota relación con la medicina.

Y es que, pese a la década transcurrida próximo a la facultad, Senem tenía graves dificultades para poder distinguir entre las funciones de la Trompa de Eustaquio y la de Falopio, o conocer lo que diferenciaba exactamente la presbicia de la alopecia, lo cual, caso de establecer un diálogo con una persona medianamente informada, le hubiese podido acarrear, como mínimo, algún problema de comunicación.

Nuestro singular personaje era en cambio un consumado experto en materia de anatomía -especialmente femenina-, a cuyo conocimiento y estudio había dedicado todos y cada uno de los años desde que abandonó el pueblo. Esta inclinación, que se completaba con su afición hacia el buen vino, le resultaba excesivamente cara, máxime teniendo en cuenta sus escasos medios, por lo que, agotado en los primeros días de cada mes, el magro presupuesto que su padre le



enviaba, usaba todo tipo de "ingresos irregulares" para financiarse, desde la venta de sus libros de texto, a la práctica sistemática del arte del "sable", en el que se especializó, hasta el punto de estar endeudado con todos sus conocidos, a los que ofrecía pagar los préstamos con sus servicios como galeno, cuando obtuviese su ya inminente título, cosa que, a fuerza de prometer, es posible que -hasta él mismo- llegase a creer.

No obstante, todo en la vida tiene su fin, y el eterno período estudiantil de Senem, un mal día, hizo aguas. Fue aquél en que un antiguo compañero de facultad se instaló en su pueblo como facultativo del seguro y contó las andanzas del paisano, y la fama de crápula, sablista y caradura por la que era conocido en toda la universidad. A punto estuvo su padre, al enterarse, de sufrir un patatús, y ello no sólo por el engaño, con ser grande, sino -y sobre todo- por el ridículo y la rechifla general del pueblo ante la noticia, ya que su familia había alardeado ante amigos y conocidos de que ya podían ponerse enfermos sin temor, pues contaban con un médico de primera fila para curarles.

Aunque su primera intención fue la de asesinarlo, cuando llegó a la ciudad tras un extenuante viaje de seis horas en tren, los ánimos del padre se habían calmado, y pasados los iniciales momentos de tensión, salieron ambos a dar una vuelta por la ciudad para serenarse. *«Mire padre, éste estudió conmigo hace tres años -explicó Senem a la vista de una reluciente placa de médico en una fachada-. Ése de ahí lo hizo el curso pasado-dijo poco después ante el anuncio de un consultorio. Aquél -agregó por tercera vez, en otra calle- estudió conmigo, nada más llegar yo a la universidad...»*

Su progenitor, que había permanecido callado, y oyendo con gesto abatido las innumerables razonamientos que en un inútil intento de explicación le daba su hijo, le miró fijamente, y con acento resginado contestó: *«Fíjate tú si no es una desgracia, que todos éstos hayan estudiado contigo, y tu, en cambio, con ninguno...»*

Senem trabajó hasta su jubilación como representante de una firma de lencería femenina. De alguna forma, continuó relacionándose con lo que más le gustaba, en lo que, de haber existido título, hubiese sido doctor sin dificultad alguna.

JOSÉ M. HIDALGO

AMB L'AIGUA AL COLL

Compartir llibres

S'acaba el curs escolar i comença el llarg estiu. De fet, les vacances acostumen a ser un problema: on col·locar els menuts, fer que s'ho passin bé i que no maregin massa. Bé, cada família ho resol com vol.

Avui només vull trencar una llança en favor d'aprofitar l'estiu per inculcar el verí de la lectura. Les persones que el tinguin evitaran l'avorriment que és un dels grans mals de la vida i que es presenta, sobretot, en el temps d'oci. Moltes vegades, quan la gent gran es queixa que els adolescents, per exemple, no llegeixen, no són capaces d'examinar-se a si mateixos i comprovar si ells ho fan.

Per això, la proposta serà de llibres que poden ser llegits per un ventall molt ampli de gent. L'editorial Siruela tenia una col·lecció que portava l'epígraf: de 8 a 88 anys. Em sembla un interval perfecte. De fet, encara aniria més lluny. Quan compro llibres per a criatures, els llegeixo a la mateixa llibreria perquè els he de trobar interessants per regalar-los.

Però deixem-ho en els que són aptes dels 8 als 88 i triem-ne. Com sempre he afirmat, des d'aquestes pàgines, es tracta d'una tria personal i, per tant, si no els agraden, no em demanin comptes. En no fer-me cap cas ja en tenen prou. O sigui que, si continuen, serà sota la seva responsabilitat.

Primer, dos autors que il·lustren ells mateixos els llibres. De John Ronald Reuel Tolkien. *El senyor Bliss*, un conte deliciós sobre les aventures d'un carter. L'altre, *Caperucita en Manhattan*, de Carmen Martín Gaité, que és una aventura fantàstica a la ciutat dels gratacels.

I, passats aquests dos clàssics, anem al darrer descobriment que

m'ha fascinat. És Harry Potter de J.K. Rowling. Aquest nen d'onze anys, que viu una existència infame a casa d'uns oncles, comença el curs a un col·legi per a bruixots, perquè sense saber-ho, ell ho és. I no explico més, perquè ja ho llegiran, però sí que els diré que les històries tenen intriga i molt d'humor.

I també és bonica la història de l'autora, la J. K. Rowling que, gràcies als guanys d'aquesta sèrie, ha passat de la misèria més absoluta -gairebé no tenia ni paper quan va comença a escriure en un bar, sola i amb un bebè- a l'èxit més espaterrant, ja que s'ha traduït l'obra a un munt d'idiomes -a Barcelona, per exemple, surten simultàniament en català i castellà- i ara la Rowling neda en l'abundància. Té previst escriure cinc llibres sobre el Harry Potter (fins ara n'hi ha tres) i tot plegat és el conte de la lletera, però sense que se li hagi trencat el càntir.

Sincerament crec que l'estiu pot ser millor per a les persones que llegeixin qualsevol - millor tots, és clar- d'aquests llibres i els comparteixin. Estic segura que els pares, tiets, àvies, mares, amics...què sé jo? que parlen de llibres que han llegit no tenen manca de comunicació. Perquè és una tonteria creure que els lectors voràços són misàntrops. D'això res. El que pot succeir és que no trobin al voltant gent interessant i divertida com la dels llibres. Què cal fer per ser enginyós i ocurrent? Doncs, senzillament, llegir els mateixos llibres.

MANOLITA SANZ

DESDE EL PERÚ

La resignación frente a la calamidad

Interpretamos mal el término resignación y no sabemos utilizarlo. Resignación es conformarse con las circunstancias existentes en el momento, aunque sean contrarias y desagradables. Resignación no significa inercia ni renunciar a la lucha. Es una característica de los espíritus fuertes. Los débiles de espíritu se desesperan frente a las condiciones adversas de la vida.

Al surgir la vida en la tierra, la lucha para la sobrevivencia no siempre es ganada por el más fuerte, sino por aquel que mejor se adapte a las condiciones que le rodean. Esa ley impera tanto en el reino animal como en el vegetal. Es la ley de la vida. Resignación es, por tanto, adaptación. Es el principio fundamental para triunfar en la vida. Si un individuo se rebela contra las condiciones en que vive, permanece contrariado, tenso, irritado y nervioso, terminará en serios disturbios físicos y mentales. En ese estado no podrá jamás superar la crisis ni resolver problemas.

Si acepta pacientemente la situación, por más precaria que sea, tendrá el valor y la capacidad de enfrentar las dificultades del mo-

mento. Existen muchos casos de personas que perdieron todo en una inundación, en un terremoto, pero se conformaron y comenzaron nuevamente hasta volver a rehacerse. El secreto de este éxito está en la resignación, en una resignación activa y dinámica.

Las personas que saben resignarse, por peores que sean sus condiciones materiales, extraen sus fuerzas de dos grandes fuentes de energía: la fe y la esperanza. Son estas dos palancas las que pueden mover el mundo.

Cuando se presenta una situación difícil, no tire la toalla, no se desespere, es el momento de confiar en uno mismo recordando aquel dicho: "Ayúdame y Dios te ayudará".

El descontrol jamás le dará sabiduría ni el coraje para cambiar lo que desea. El hombre que sabe resignarse sabe para cualquier situación, soporta los contratiempos, las pruebas y el sufrimiento. La resignación pone al hombre en armonía con las leyes naturales.

JAIME ESTRUCH



Les Moreres 31-33
Polígon industrial l'Estruch
Tel.: 93 370 28 02 / 93 478 11 10
Fax: 93 370 15 11



El sol i els sols

De Sol només n'hi ha un; de sols, sembla que molts se'n consideren, i més aviat en els nostres temps, on la qualitat de l'enlluernament té una presència mediàtica i social molt aclaparadora.

Però hauríem d'anar a pams. El Sol inqüestionablement és el principi de la vida al nostre planeta. I així ho entengueren els nostres avantpassats, i moltes cultures antigues consideraven el Sol com el déu per si mateix; i també la saviesa popular anà gestant una gran quantitat de refranys i adagis que d'alguna manera reflectien una submissió i una profunda consideració als efectes del Sol i a la seva transcendència a la vida dels homes.

A l'antic Egipte, s'enterrava els morts orientant-los cap a l'oest, cap allà on es posa el Sol. I aquest, font de llum i d'escalfor fou adorat. Prenia diverses formes, tot representant un déu o una personalitat diferent (el sol naixent: un escarbat; el del migdia -el més alta- era Ra, un disc ataronjat; al caure la tarda, un moltó). Els sacerdots de Tebes fusionaven (¿potser ja practicaven la globalització?) el deu local Amon, un creador, amb el poderós déu solar Ra, mentre que Aton se'ns presentava com el Sol en la seva forma més pura: el disc amb raigs. L'escarbat "pelotero" -símbol de la resurrecció- és un insecte que forma boles amb els seus excrements per a la posta dels ous; els egipcis creien que un escarbat gegant va fer el Sol amb les mateixes maneres i que després, el va fer rodar per l'horitzó i creuar al cel. Els déus 'sol' apareixen amb el disc solar al damunt de llurs caps. Imhotep, alt funcionari del rei Djoser, va dissenyar la primera piràmide, probablement pensada per ésser una escala per on el faraó difunt pogués reunir-se amb el déu Sol al cel.

De tota manera, no només a l'antic Egipte es rendia culte al Sol; aquest culte ve estar estès per gairebé totes les cultures antigues, on quedava reflectiva la seva influència sobre la Terra en unes relacions mai millor dites 'globals': l'alternança del dia i la nit, la duració del temps de claror i de foscor segons la situació al planeta, el procés de les estacions. Per als asteques, la divinitat solar era "Quetzal cóatl" (sol naixent) i al seu calendari hi figurava la pedra o disc solar; per als maies, el Sol era "Kinitch Ahon", mentre que per als inques era "Inti". Fins no fa gaire temps, el sol era fins i tot la unitat monetària del Perú.

Els refranys i dites populars ens presenten nombrosos exemples de seny i també d'experiència: "El Sol a l'era i la pluja al camp", "Per Sol, sense barret, ni quan fa calor ni quan fa fred", "La casa on no hi entra el Sol, hi entra el metge", "El Sol cura tot dol", "Fer sol", "Treballar de sol a sol", "Prendre el sol" (passejar), "...Sota la capa del Sol" (que vol dir que no hi ha res...en tot el món), "Treure els drapets al sol" (retreure de manera escandalosa i pública els defectes d'algú), "Fer un sol de justícia".

En base a la procedència etimològica, també tenim varietats de vocables i expressions. El mot llatí de procedència és justament 'sol'; mentrestant que el grec és 'hélios'. D'aquesta manera, el fil s'estira amb rapidesa. Una 'solana' és la banda de cara-sol i una 'solanàcia' -del llatí "solanum"- és una planta que necessita molt de sol (d'aquí que rebí el qualificatiu d'"herba mora"), i una 'insolació' és posar-se el sol a dins; els 'solstici' -el que nosaltes en diem els dies més llarg i més curt de l'any - prové del llatí "sol stitium", que no vol dir altre que "el sol està aturat" (i aquesta "aturada" del sol es considera tant es considera a dalt de tot - el d'estiu- com fregant l'horitzó -el d'hivern-).

D'altra banda, del mot grec també tenim derivats prou representatius: 'apogeo' o 'afelio', quan el punt de l'òrbita es troba més allunyat, o 'perigeo' o 'parhelio', quan està molt més a prop; el 'perihelio' seria justament la trajectòria de la volta del nostre planeta al Sol (amb aquest mateix sentit ens trobem amb 'heliotropo', que té el significat de "donar voltes"). 'Heliòpis' (que textualment significa "la ciutat del Sol") és un barri d'El Caire i també un barri de Sevilla.

I la 'helioteràpia' seria un tractament per al cos humà que té el Sol com a principal ingredient. Precisament aquest tractament -i d'altres, lògicament- forma part de la novíssima i alternativa medicina integral que presuposa que el cos humà està interrelacionat tot entre si i no pas departamentalitzat o compartimentalitzat. Naturalment, tot és qüestió d'opinions, d'estudis, de teories, de resultats i en darrera instància, i amb una forta càrrega de transcendència, de fe.

I sense posar-se a l'alçada del Rei Sol (Lluís XVI), l'estel de la "France" de sempre (que així el tildaven perquè tot el que hi havia al seu voltant relluia), avui en dia tenim rètols de cartelleres que inviten així: "Sund" / "Sand" / "Salt" / "Sex". És el reclam d'una agència de viatges anglòfila, especialment per a homes.

En aquests termes, l'associació del mar, el sol, la sal, la sorra i el sexe distorsionen d'alguna manera els efectes benèfics que presos amb mesura, tenen cadascun dels motius o realitats expressats. I amb més mesura que mai hem de prendre el sol, perquè la incidència del càncer de pell té tendència a avançar. I farem bé de protegir-nos.

Només heu de fixar-vos en una plaça de braus: els "tendidos" de sol són molt més econòmics que els de l'ombra. Potser a l'ombra està la gent guapa, que per divertir-se paga per la protecció, i al sol els veritables afeccionats, que això sí, han de portar barret per protegir-se...i per poder veure el que passa a baix a "l'arena".

VICENÇ TIERRA

ROIG - AZUARA - CODINA

Advocats

EXPROPIACIONS

Avinguda Verge de Montserrat, 133 1er. 1a. Tel.: 93 379 32 16 Fax: 93 478 05 60

Joan Barbero, guionista de la sèrie 'El Comisario' de Telecinco

"A la meva professió he tingut tres grans mestres, Costa, Pons i Oristrell"

- Com vas aficionar-te a escriure guions?

- La veritat és que és una història una mica estranya. Des dels quinze anys, jo, volia ser biòleg i, de fet, ho sóc. Però, quan feia segon de BUP vaig entrar a un grup d'expressió corporal, anomenat Kaddish. Allà vaig estar durant dos, o tres, anys com a actor, després em feia gràcia la idea de dirigir i vaig pensar que què millor que escriure la meva pròpia obra. Així la primera obra que vaig escriure va ser als vint anys, era el '20 x 20'. I el meu primer guió va ser als 23 anys, quan Ventura Pons em va oferir la possibilitat de participar a 'Què t'hi jugues, Mari Pili?'.

- Actualment estàs com a guionista de la sèrie 'El Comisario' de Telecinco. Però, abans, havies estat a d'altres sèries?

- Sí, abans de 'El Comisario' havia participat a 'Nissaga de Poder', 'Mar de dudas', un espai dins d'un programa interactiu que s'anomenava 'El destino en sus manos', també vaig fer guions, durant tres anys, per a 'Todos los hombres son iguales', a on també vaig coincidir amb Tito Valverde.

- Durant tots aquests anys has coincidit amb molta gent. De quines d'elles has après més?

- Considero que he tingut tres grans mestres. Josep Costa va ser el meu primer mestre de dramaturgia, les seves opinions van donar-me una gran empenta a l'hora de decidir-me per la professió de guionista. Ventura Pons, gràcies a l'oferta que em va fer amb 'Què t'hi jugues, Mari Pili?', va obrir-me, una mica, el camí. I, el meu gran mestre, és en Joaquín Oristrell, del que he après moltíssimes coses.

- Com és l'experiència d'escriure guions sobre les vivències diàries d'un grup de policies?

- Al principi va ser molt difícil, jo no tenia cap idea de com era la vida d'un policia. Bé, sabia el mateix que la majoria de telespectadors, havia vist les sèries de polis americans. Vam haver de documentar-nos i això no és gens fàcil. Quan comences un nou projecte la gent és una mica reticent a l'hora

Joan Barbero és un pratenc afincat, actualment, a Premià de Mar. La seva trajectòria al món del cinema i la televisió és àmplia, tot i tenir, tant sols, trenta-quatre anys. Biòleg llicenciat, ha treballat amb gent com Ventura Pons, Àngels Gonyalons o Joaquín Oristrell. Avui dia, és un dels dos màxims responsables de les trames que, setmana rera setmana, els protagonistes de la sèrie 'El Comisario', de Telecinco, han de viure.



El pratenc Joan Barbero, a la terrassa de casa seva, a Premià de Mar, on viu actualment

"Va ser molt difícil obtenir informació sobre les activitats diàries dels policies espanyols"

"Haviem pensat que fos una sèrie còmica, però, poc a poc, ha anat prenent un caire diferent"

de facilitar-te les coses, ara, és molt més fàcil accedir a tota la documentació que necessitem. De totes formes, vam tenir sort amb el jefe de premsa de la policia de Barcelona que ha col·laborat molt amb nosaltres. A més, vam comptar, amb un documentalista, vam visitar comissaries, parlar amb policies, connectar amb un pàgina web a on diferents policies 'xategen'.

- Esteu satisfets de l'audiència que té la sèrie?

- Estem molt satisfets. Al principi teníem una mica de por, de fet, vam canviar la idea original de per on havia d'anar. Haviem pensat que fos una sèrie còmica però, poc a poc, ha anat prenent un caire diferent. Una sèrie es basa en la seva audiència i, la nostra, és molt elevada, quatre milions de telespectadors. Hem patit una davallada de tres punts, degut a que a Antena 3 han canviat el dia d'emissió de 'Compañeros'.

- Bé, pensat una mica en el futur, quins projectes tens?

- Fins al mes de juny del 2001 tinc contracte. Després, m'agradaria fer alguna cosa pel meu compte, cinema, teatre, ... Tinc moltes ganes de tornar a dirigir.

- Continues tenint contacte amb gent d'El Prat?

- Sí, a El Prat hi viuen els meus pares, tinc gran part dels meus amics i, a més, parlo, de tant en tant, amb en Josep Costa, la Blanca Pàmols i en Pope.

- Què et sembla l'activitat teatral que s'està vivint actualment a El Prat?

- Penso que és molt interessant que hi hagi grups de gent jove amb ganes de fer teatre. No estic molt al dia de a quins llocs, o quins grups, hi ha a El Prat. Però, de vegades, hi vaig a veure alguna obra al Teatre Kaddish.

M.CARMEN MORO



Fotografia de Juan Guirado, segon premi del tema lliure en categoria blanc i negre

Disetena edició del Pratimag

La disetena edició del Concurs de Fotografia Pratimag ja té guanyadors. El dia 2 de juny el jurat, format per Frederic Comas, Josep Martínez i Jaume Monés va fer públic el veredict. El jurat va haver d'escollir, d'entre més de 130 obres, a les sis guanyadores. A la categoria de color, del tema lliure, el primer premi va ser pel barceloní Jordi Camprubí, sent el segon premi per a la, també barcelonina, Dolores

Bañón. Al tema lliure, en la categoria de blanc i negre, els guanyadors van ser Juna Miguel i Alba Molina, de Màlaga i Juan Guirado, de Sant Adrià, primers i segona, respectivament. El premi especial va recaure sobre l'autora Irene Gallardo, del nostre municipi. El accèssit local 'José Luís Marín' va ser per a Ulises Gázquez. I, per últim, el accèssit social va ser per al, també pratenc, Isidro Cuadrado.

breus

El primer vol comercial a Espanya, en imatges

L'Associació d'Amics de l'Aeronàutica va inaugurar, el 6 de juny, sota el nom 'Els pioners del correo aeri', una exposició a la que es mostren imatges del Primer Vol Comercial a Espanya. Quan es compleixen 81 anys d'aquest primer vol, aquesta associació cultural vol posar en coneixement de tothom una mica de l'història d'aquest mitjà de transport.

Concert de Sant Pere a la cripta

La Coral Vivacce serà l'encarregada, aquest any, de posar la música al Concert de Sant Pere que organitza 'Amics d'El Prat'. El concert tindrà lloc el diumenge 2 de juliol, a les 19 hores, a la cripta de l'església de Sant Pere i Sant Pau. Tots els aficionats a la bona música tenen una cita amb els músics de la Vivacce.

Más de tres millones para la Asociación contra el Cáncer

El pasado mes de mayo la Asociación de Lucha contra el Cáncer de El Prat volvió a salir a la calle para recaudar fondos, con diferentes puntos de cuestionamiento en la ciudad. Como en años anteriores, los ciudadanos demostraron su solidaridad y se recaudaron más de tres millones de pesetas. El Prat es el pueblo del Baix Llobregat que más dinero recoge para esta causa.

F. Xavier Mateo dona a conèixer la seva obra

Fa alguns mesos que venim fent-nos ressò dels artistes que exposen al Racó d'Art El somni de Carpanta. Gent com la Glòria Feu o en Joan Jordà ja han penjat les seves obres a les parets del local situat al carrer Pau Casals. D'altres ho faran ben aviat. Aquest és el cas d'en F. Xavier Mateo que, fins al proper 4 de juliol, dona a conèixer la seva obra al Racó d'Art.

Josep Costa dirigeix a la Companyia Alèxia

La Companyia Alèxia, continuant amb el seu frenètic ritme de treball, està presentant, per tota Catalunya, la seva darrera producció, 'Margarida', de Lola Anglada. La preestrena va tenir lloc ben a prop de casa nostra, al Teatre 'American Lake', de Gavà, el 25 de maig. L'estrena va ser dos dies més tard a Igualada. Els ballarins de la Companyia estan, en aquesta ocasió, dirigits per Josep Costa, qui dona la seva visió particular d'Anglada.



Presentat l'últim llibre de Jaume Codina

L'historiador i escriptor pratenc Jaume Codina va presentar el passat 8 de juny el seu últim llibre, *Les famílies santboianes (segles XIV-XIX)*. El professor d'Història Moderna de la Universitat de Barcelona i autor del pròleg, Jaume Dantí, va ser l'encarregat de parlar de l'obra, "que mereix un reconeixement de la historiografia catalana". Dantí va lloar la tasca feta per Codina "ha aportat rigor documental, amb un mètode científic",

va posar com a exemple els 1.000 testaments que Codina ha estudiat per escriure el llibre, "i els 1.400 inventaris". Aquest estudi va ser presentat a Sant Boi, "un poble que es pot considerar afortunat per poder disposar d'una bibliografia tan àmplia sobre la seva ciutat", segons paraules de Dantí. *Les famílies santboianes* estudia aspectes econòmics, socials i culturals de la població d'aquesta ciutat des dels segles XIV a XIX. (N. M.)

Una mica de tot

Això només es veu a les pel·lícules...o això no t'ho creus ni en una pel·lícula...quants cops ho hauré sentit?

Doncs bé, fa un temps (uns dies només) vaig viure una experiència d'aquelles que només passen a les pel·lícules...i devia ser una de Woody Allen, com a mínim. Va ser francament desagradable, però, com gairebé tot, amb el seu vessant enormement còmic.

A Barcelona vaig pujar a un taxi i li vaig demanar al taxista que em portés a la feina. De males maneres l'home em va exigir que li expliqués si allò quedava "a la dreta o a l'esquerra"...jo li vaig contestar que depenia des d'on s'ho mirés. Després d'escoltar uns quants insults li vaig explicar que no calia que es molestés, que jo podia baixar del taxi i agafar-ne un altre...i vaig haver de marxar (sense que l'home sabés "què havia pres la senyoreta per esmorçar"). No, no vaig prendre el número de llicència ni el de matrícula...em vaig quedar, com diríem vulgarment, a quadres i ni el vaig insultar ni el vaig amenaçar ni vaig fer cap d'aquestes coses que s'han de fer en un d'aquests casos "que mai no passen". Què faria un personatge d'Allen?: exactament el que jo vaig fer: baixar del taxi amb cara de tonta, buscar-ne un altre (gens difícil, d'altra banda, en la mateixa Diagonal) i reflexionar sobre "els misteris de la vida".

El cert és que encara em sorprenen quan hi penso...potser sí que aquestes coses només passen a les pel·lícules...potser en realitat aquesta experiència m'inspira prou com per escriure un llibre de gran èxit (dels quals darrerament surten tots els films)...i potser quan em faci famosa explicant aquesta història apareixerà el taxista demanat-me la seva part corresponent dels drets d'autor!

NÚRIA MILLÁN

Des d'ara, en un sol telèfon hi trobaràs la resposta a infinitat de qüestions d'arreu de Catalunya.

012



La resposta

Un nou servei. Un nou telèfon* que pot resoldre alguns tràmits sense haver-se de desplaçar, que dóna resposta i orientació, principalment, sobre temes relacionats amb l'Administració de la Generalitat i també sobre d'altres serveis.

El 012 posa, a l'abast de tothom, infinitat de dades d'interès.

Només cal telefonar.



**atenció
ciutadana**

 **InfoCat**



**Generalitat
de Catalunya**

*91,2 ptes. els 3 minuts o fracció.

Escrits intrascendents (des del meu racó de món)

Eines
La soferta falç
trempada amb foc de sol
i noble suor,
fou l'arma d'un poble
que no en té d'altra
que el treball.

Símbol de la cançó senyera,
per defensar la dignitat
mudà treball en guerra,
trempant llevors la humil eina
amb la calor del combat
i amb la sang vessada
en l'ociosa terra.

El repic punyent
del martell damunt l'enclusa
o l'apagat colpejar
batent el ferro roent,
ens porta ressons pregons
d'un ofici que ha fet petja,
com la del Ferrer de Tall,
on es canta la defensa
de l'honor amenaçat
en sa llar humil i honrada.

En l'apartat Vallespir
el bon Eloí somiava
poder forjar al seu gust
el cor de la dona aimada
tot cantant Cançó d'Amor
en un escenari de Guerra.

La dignitat col·lectiva
fou defensava amb la falç
i l'intent de vil deshonra
aturada amb la daga
pel digne ferrer esmolada.

Falç del nostre camp abnegat.
Martell del nostre menestral honrat.
El treball, virtut sagrada
del bon poble català.

Alguns s'inquieten en veure
aquests símbols de treball;
l'un brodat en el nostre himne,
l'altre per nostre cultura cantat.

A mi, de joia i respecte
m'omplen el pit.
I em neguitegen, alhora,
altres símbols l'àngies imperials,
de cadenes d'esclavatge
i de castells medievals.

La falç i el martell
de bon treball,
el roig de l'albada anunciant
la claror d'un dia nou,
esperança irredempta
d'una humanitat ferida.

LLADONERA

Perruqueria LYDIA

C/ Joan Maragall, 55 Telf.: 93 370 65 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

TALLER SAEZ-SANTOS



REPARACIÓN GENERAL DEL AUTOMÓVIL
ESPECIALIDAD EN DIESEL
SE REPARA Y CARGA AIRE ACONDICIONADO

C/ Aneto, 3 · Tel. 93 370 90 21 · EL PRAT

BOLSOS

Delcar

Artículos de piel y viaje

Frederic Soler, 6 Tel.: 370 19 53 EL PRAT DE LLOBREGAT

Pastisseria Jordi *Pastisseria Jordi* *Pastisseria Jordi* *Pastisseria Jordi* *Pastisseria Jordi* *Pastisseria Jordi* *Pastisseria Jordi*

Pastisseria
Jordi

d'en J.A. Maya

Tot tipus
de pastissos!!!

Se hacen pasteles
con tu fotografía
favorita



Pastisseria Jordi *Pastisseria Jordi* *Pastisseria Jordi* *Pastisseria Jordi* *Pastisseria Jordi* *Pastisseria Jordi* *Pastisseria Jordi*

C/ Jaume Casanovas, 169. telèfon 93 379 33 45
Ctra. Marina, 101 (cantonada Alcalde Ferrer
i Monés), telèfon 93 370 03 43
El Prat de Llobregat

El grupo 'Mojinos Escocíos' visita La Capsa

Los de Mollet estuvieron preparando su nuevo espectáculo

Desde hace algunos meses, La Capsa está recibiendo la visita de músicos conocidos en el panorama nacional. Algunos de ellos vienen, actúan y desaparecen. Otros, en cambio, se instalan en la sala multimedia, preparando lo que será su nuevo espectáculo. Manu Chao y 'Radio Bemba', hace ya algunos meses, y 'Mojinos Escocíos', hace apenas unas semanas, son algunas de las personas que han escogido La Capsa.

DELTA estuvo hablando con 'Mojinos Escocíos', igual que hicimos, hace algún tiempo, con Manu Chao. En esta ocasión, la charla fue algo distinta. Todo el mundo se puede hacer una idea de las respuestas que gente como los 'Mojinos' pueden dar a unas simples preguntas sobre su estancia en la sala multimedia y sus proyectos. Aquí reproducimos, textualmente, las respuestas al cuestionario que, les formulamos.

- ¿Qué estáis haciendo en La Capsa?

- Estamos ensayando el 'chow' de este año.



Mojinos Escocíos

- ¿Para cuándo saldrá el tercer disco?

- El CD sale el día 29 de mayo.

- ¿Cuándo empieza la gira del nuevo trabajo de los 'Mojinos'?

- La gira empieza el 12 de mayo, en Ibiza.

- ¿Tenéis pensado actuar este verano?

- No, vamos a montar una panadería, pa vender barras de medio.

- ¿Habíais estado, anteriormente, en El Prat?

- Sí, 16'32 veces.

- ¿Por qué habéis elegido La Capsa?

- Porque somos unos casposos.

- ¿Qué tal la relación con la gente de El Prat?

- No hemos tenido ninguna relación, pero no nos importaría acostarnos con alguna, o alguno.

Una entrevista muy en la línea de los cinco componentes de 'Mojinos', con Miguel Ángel Rodríguez, 'El Sevilla', a la cabeza. Actualmente, estos chicos están presentando por todo el país su tercer álbum, 'En un cortijo grande el que es tonto se muere de hambre', en el que tratan temas como el fútbol, la homosexualidad, la figura del butanero, las ladillas o los pedos. Sin lugar a dudas, sus nuevas canciones, como ya sucedió con las anteriores, continuarán dando de qué hablar.

M.CARMEN MORO



Miqui Puig i 'Los Sencillos' actuaran a La Capsa

El mes de juliol torna el Festival de Ritmes a La Capsa

Ja està tot preparat, a La Capsa, per a acollir, un any més, el Festival de Ritmes. Amb la programació tançada i tot un munt d'activitats pensades per a animar els propers 31 dies, el compte enrera ha començat. El primer dia de juliol, serà Miqui Puig, i els seus companys, més coneguts com a 'Los Sencillos' els que inauguraran aquest festival que acull tendències musicals diverses, cinema, disc-jockeys, tallers... La música, a més de 'Los Sencillos', la posarà gent com 'Nosottrash', 'Mastretta', 'Love of Lesbian'... A

més, músics pratencs amenitzaran les tardes de la terrassa del centre de cultura contemporànea, punxant alguns dels seus discs preferits.

Oferta de tallers per a tothom

Per altra banda, 'La Claqueta Metàlica' continua amb la seva programació de cinema. A més, pensant amb la gent que té més temps lliure, s'ofereixen tota una sèrie de tallers -ràdio, disc-jockeys, escalada...- per a cobrir aquest buit que l'estiu deixa. (M. Moro)

Vols aprendre música?

Clarinet, trompeta, saxofon, percussió, (timbals, bateria), baix, bombardí, tuba, fiscorn, oboe, flauta, etc... Viola, violí, violoncel, contrabaix, guitarra clàssica, acordió, etc...



matricula oberta curs 2000-2001

Vine a

l'Associació Musical
PLACES LIMITADES

Casal Municipal de Cultura: Plaça Pau Casals / Telèfon: 93 379 00 64
DE DILLUNS A DIJOUS DE 5 A 8 DE LA TARDA



Stuart Little

Dirigida por Rob Minkoff, codirector de El Rey León, llega esta comedia de aventuras que combina una acción trepidante con grandiosos efectos visuales creados por los diseñadores artísticos y técnicos de Sony Pictures. La cinta narra las vivencias de un pequeño ratón adoptado por los Little, una familia de humanos entre los que figuran Geena Davis, Jonathan Lipnicki y Hugh Laurie. La voz del ratón pertenece a Emilio Aragón.

Sorteig de 10 entrades pel Capri

Aquest mes han resultat premiats els següents subscriptors: Ramon Ribas Forgas, Manuel Rodríguez Troncoso, Manolita Rueda, Manuel Salazar Rojas, Sergio Aguilera Giner, Carles Sigalés Conde, Joan Vallverdú Barrachina, Doménech Virtus López, Carles Vives, Anton Ràfols Nadal.

Aquest sorteig és possible gràcies a la col.laboració del Cinema Capri.

Programació Cine Capri juliol-agost 2000

Dissabte i diumenge, 1 i 2 de juliol:

Bats

Dissabte i diumenge, 8 i 9 de juliol i 15 i 16 de juliol:

Stuart Little

Dissabte i diumenge, 22 i 23 de juliol:

Tango para tres

Dissabte i diumenge, 29 i 30 de juliol:

Tigger Movie

Dissabte i diumenge, 19 i 20 d'agost:

Misión imposible 2

Dissabte i diumenge, 26 i 27 d'agost:

El Patriota

Tel. 93 379 59 43

El Menú

per Meritxell Ribas



Puré vermell

Ingredients per a quatre persones: 500 gr de patates, 1 ceba grossa, 100 gr de tomàquets madurs, trossets de pa fregit, sal i pebre.

Sofregim la ceba després d'haver-la tallat ben fineta. Quan comenci a rossejar, hi afegim els tomàquets, i quan tot estigui al punt, hi tirem les patates tallades i un litre i mig d'aigua. Ho deixem coure una hora aproximadament. En acabat ho passem pel colador xinès i ho tornem al foc durant deu minuts salpebrant-ho.

Ho servim amb els trossets de pa fregit a part.

Conill a la piemontesa

Ingredients per a quatre persones: 1 conill petit, 50 gr de bolets, 50 gr de llard, 100 gr d'olives, 1/4 de litre de vi, 12 cebetes, 2 cullerades de salsa de tomàquet, 1 ceba, 1 cullerada de farina, pebre i sal.

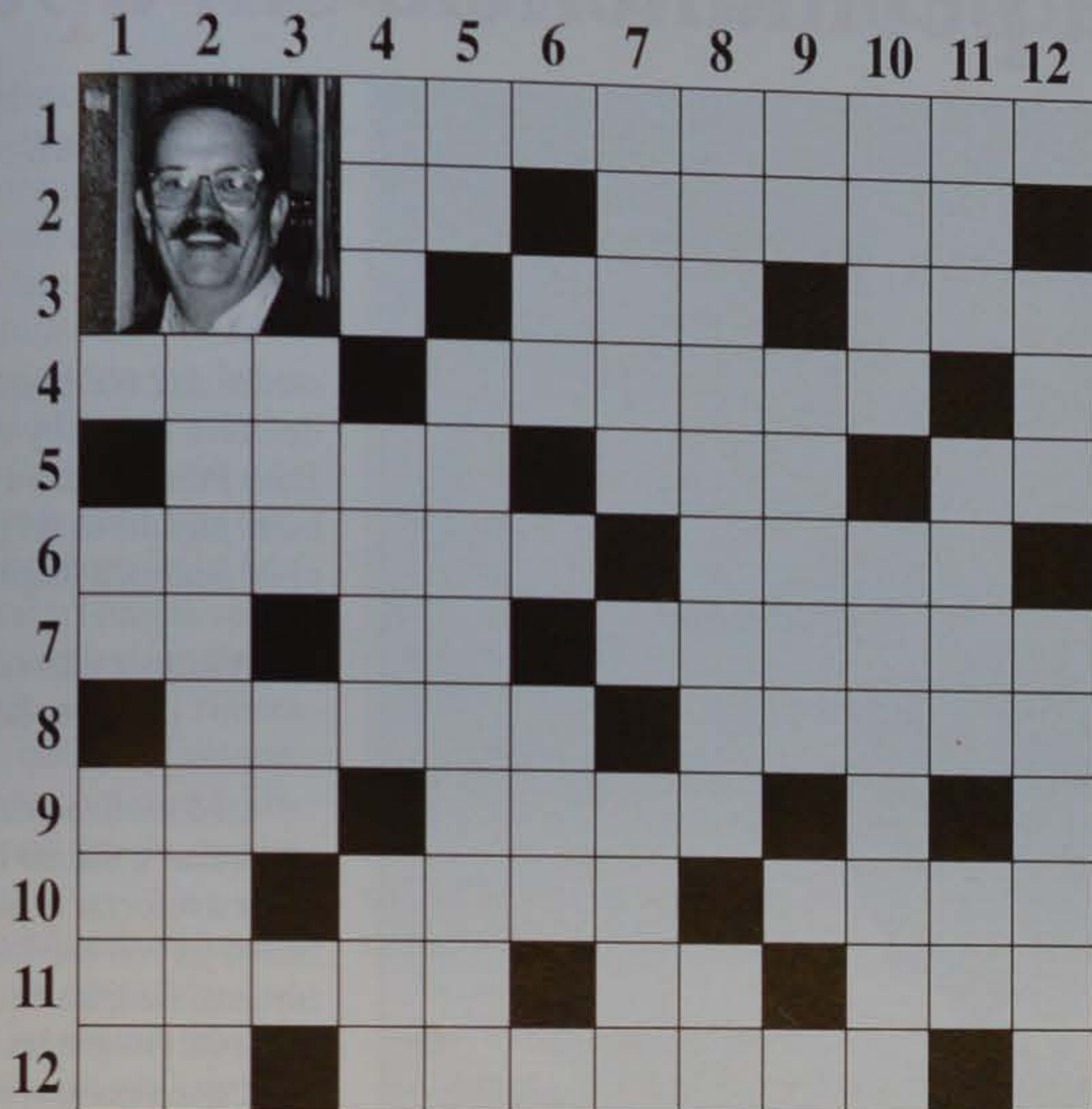
Tallem el conill a trossos i els eixuguem bé per tal de posar-los en una cassola amb oli ben calent, perquè prenguin color. Hi afegim la ceba trinxada, la qual deixem enrossir, i ho salpebrem. Llavors hi posem el vi, una mica de brou o bé aigua, la salsa de tomàquet i la farina. A part, en una paella, fem sofregir amb llard les cebetes pelades i trinxades i una polsada de sucre per tirar-lo al conill juntament amb els bolets i les olives ja escaldades i sense pinyol. Deixem que s'acabi de coure i, un moment abans de servir, trinxem el fetge i l'hi tirem. Després que tot això hagi fet un parell de bulls, ja estarà a punt.

Telèfons d'interès

Aeroport	93 478 50 00
Ajuntament	93 379 00 50
Ambulàncies	93 370 33 04
Aigües del Prat	93 479 35 35
CAP Dr. Pujol i Capsada (Sant Cosme)	93 479 16 70
CAP S. Cosme i S. Damià	93 379 54 22 / 379 53 91
Biblioteca	93 370 51 52
Bombers Barcelona	93 253 53 53
Bombers Hospitalet	93 437 00 80 / 84 36
CAP Ramona Via	93 370 41 01
Creu Roja	93 370 86 61
Correus i Telègrafs	93 379 01 99
Guàrdia Civil	93 379 01 60
INEM	93 379 48 63
Jutjats	93 379 42 99 / 00 16
Oficina de Benestar Social	93 370 00 12
Polícia Local	092 / 93 478 72 72
Polícia Nacional	091
Registre de la Propietat	93 370 83 61
RENFE	93 379 01 37
Serveis Funeraris	93 478 08 31
TAXI EL PRAT	93 370 16 11
Telefònica	1004

PASSATEMPS

per Jaume Vilà



Horizontals: -1: Cessar de dormir.-2: Dos. Mamífer remugant amb banyes primes i corbades de la punta.-3: Primera vocal. Mancat d'humitat. Al revés, personatge bíblic famós per la seva arca.-4: Dues paraules, president de l'Associació de Veïns i Comerciants d'un carrer peatonal d'El Prat. Iode.-5: Manera de celebrar una cerimònia de culte religiós. En aquest moment. Pel·lícula d'Steven Spielberg.-6: Dues paraules, carrer d'El Prat amb l'AViC presidida pel pratenc de la fotografia.-7: Prefix que significa negació. Primera terminació verbal. Que té barra.-8: Famós arquitecte modernista català. Tallar arran de terra els arbres d'un bosc.-9: Per respirar i oloar. Membrana de l'ull. Primera vocal. Iode.-10: Al revés, primera nota musical. Qualificació feta per un tribunal d'examen. Nom de dona.-11: Relatiu a les venes. Al revés, afirmació. Expressar o comunicar mitjançant la paraula.-12: Existeix. Ganivet plegable que es fica en una ranura que forma el mànec. Segona vocal.

Verticals: -1: Fòsfor. Acabament. Després del vuitè.-2: Sardines premsades i adobades amb salmorra.-3: Al revés, corrent natural d'aigua. Cara del dau marcada amb un punt. Nitrogen.-4: Després de la nit. Petita obertura feta en una peça de roba per fer passar els botons. Contrari a gegant.-5: Interjecció per cridar l'atenció d'algú. De Berguedà o del FC Barcelona.-6: Sofre. Afirmació. Nitrogen. Al revés, tres. Lletxa baixa.-7: Municipi de l'Anoia. Primera consonant. Àvia.-8: Dependents fortíssims. Dues consonants.-9: Radi. Nom de dona. Primera vocal. Cinquanta.-10: Tir. País de les Illes Britàniques.-11: Al revés, composició lírica cantada dels grecs. Femella del cavall. Níquel.-12: Consonant. Després del dia. Escolliré.

Busca la seva parella

CRANC	PEIX
ERIÇÓ	OCELL
TAURÓ	CRUSTACI
GARSA	RÈPTIL
LIBÈL·LULA	MAMÍFER
CAMALEÓ	INSECTE

Sopa de lletres

Localitzar el nom de vuit jocs de pilota.

G	L	O	R	S	A	B	O
V	O	L	E	I	B	O	L
O	B	L	B	N	A	R	O
R	T	G	F	N	S	I	B
A	U	O	B	E	Q	U	D
R	F	R	L	T	U	O	N
L	O	B	S	I	E	B	A
E	L	O	B	A	T	E	H

Solucions encreuats

Sopa de lletres: Tennis, golf, voleibol, beisbol, bàsquet, rugbi, handbol i futbol.

Busca la seva parella: Cranc-Crustaci; Eriçó-Mamífer; Tauró-Peix; Garsa-Ocell; Libèl·lula-Insecte i Camaleó-Rèptil.

Encreuats: Horizontals: -1: Despertar.-2: Il·l. Isard.-3: A. Sec. 60N.-4: Pau Giralte.-5: Ritu. Ara. ET.-6: Ferran Puig.-7: In. Ar. Barrut.-8: Gaudi. Talar.-9: Nas. Irits.-10: OD. Nota. Anna.-11: Venal. IS. Dir.-12: Es. Navalla. E. Verticals: -1: P. Fi. Novè.-2: Arenades.-3: uIR. As. N.-4: Dia. Trau. Nan.-5: El. Guardiola.-6: S. Si. N. iRT. V.-7: Píera. B. Iata.-8: Escarpats. SL.-9: Ra. Laura. A. L.-10: Tret. Irlanda.-11: adO. Euga. Ni.-12: R. Nit. Tharé.

Farmàcies de guàrdia Urgències de 9 h. a 9 h.

Juny

Divendres 23, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Dissabte 24, **Garriga-Guimerà**. Centre, 15. Tf. 93 379 38 02
Diumenge 25, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Dilluns 26, **Sánchez**. C. Marina, 112. Tf. 93 379 34 81
Dimarts 27, **Alonso**. Enric Borràs, 35. Tf. 93 379 40 44
Dimecres 28, **Peroy**. Lleida, 88. Tf. 93 379 46 75
Dijous 29, **Fabró**. Ferran Puig, 8. Tf. 93 379 01 22
Divendres 30, **Jimeno**. Priorat, s/n. Tf. 93 379 75 22

Juliol

Dissabte 1, **Marín**. M. Bertrand, 49. Tf. 93 379 22 00
Diumenge 2, **Prunte**. Rosa Ribas Parellada, 23. Tf. 93 379 10 96
Dilluns 3, **Mola-Gelada**. Riu Llobregat, 68 (Sant Cosme). Tf. 93 379 48 07
Dimarts 4, **Falcó**. Frederic Soler, 34. Tf. 93 379 15 05
Dimecres 5, **Planellas**. Pol. La Granja, Bloc 1, Local 2. Tf. 93 379 39 45
Dijous 6, **Sánchez**. Ctra. Marina, 112. Tf. 93 379 34 81
Divendres 7, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Dissabte 8, **Ruiz**. Av. Dr. Gallart Monés, 28. Tf. 93 379 99 53
Diumenge 9, **Estivill**. Av. Verge de Montserrat, 45. Tf. 93 379 12 30
Dilluns 10, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Dimarts 11, **Martínez**. F. Soler, 55. Tf. 93 379 48 07
Dimecres 12, **Marín**. M. Bertrand, 49. Tf. 93 379 22 00
Dijous 13, **Comas**. Palamós, 6. Tf. 93 379 47 56
Divendres 14, **Catalán**. L'Estany de la Murtra, 1-3. Tf. 93 379 54 93
Dissabte 15, **Viñas**. Major, 12. Tf. 93 379 06 01
Diumenge 16, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Dilluns 17, **Garriga-Guimerà**. Centre, 15. Tf. 93 370 38 02
Dimarts 18, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Dimecres 19, **Sánchez**. C. Marina, 112. Tf. 93 379 34 81
Dijous 20, **Alonso**. Enric Borràs, 35. Tf. 93 379 40 44
Divendres 21, **Peroy**. Lleida, 88. Tf. 93 379 46 75

Informació
de primera
mà a

Delta
LLOBREGAT

El periòdic
d'El Prat

La AE Prat logra la permanencia sin apuros

El Prat derrotó al Masnou en el Municipal y se aseguró de manera matemática la permanencia en la categoría. Así pues, el objetivo que se fijó la directiva local con la contratación de Cándido Viana, que no era otro que salvar la categoría, se cumplió con este triunfo.

El partido en líneas generales fue bastante aburrido, sobre todo en la segunda parte, en la que el equipo local se encargó de mantener el gol de Vicente en el 21' de la primera parte, y que le daba la victoria ante el Masnou. Los pratenses desperdiciarían un penalti realizado a Lay, que él mismo malogró.

Un penalti tuvo la culpa

Una semana más tarde El Prat perdió su último partido a domicilio y "colaboró" con el ascenso del Júpiter a Tercera División en un partido que tenía bastante controlado hasta el tramo final del primer periodo, que fue cuando los gris-granas anotaron sus dos goles en apenas cinco minutos. El primero llegó como consecuencia de un penalti cometido entre Arcos y Edu sobre el delantero local Pere, que poco más tarde se encargaría también de hacer el 2-0 al batir a Miki, que jugó de titular al estar Gusi con la Selección Catalana Amateur en Valencia. Fuentes, volvió a fallar otra pena máxima.

El Prat despidió la temporada en su campo y con otra derrota ante un Valls (2-3) que se jugaba el ser o no ser en la categoría, pues una derrota hubiera supuesto el descenso a Preferente. El Prat se vió sorprendido a los 15' con un gol en propia meta de David Martínez. Pocos minutos más tarde llegó el segundo con un disparo lejano, resultado con el que se llegó al intermedio. En la segunda parte los locales mejoraron pero el Valls puso el 0-3 que dejaba el partido sentenciado hasta los minutos finales, que fue cuando los discípulos de Cándido estuvieron más acertados de cara a puerta. Faico Lay (el 16 de su cuenta personal) primero y Moreno más tarde cerrarían la cuenta goleadora. Gusi en la prostrimerías del encuentro detenía un penalti al pichichi tarraconense, Manel.

El técnico del Prat Cándido Viana no seguirá en el equipo pra-



Lay ha sido el pichichi de la AE Prat esta temporada

subida de 2.000 pesetas en el carnet de socio general y a la fusión del Base Prat, de cara a poder subir y bajar jugadores del primer equipo al de Segunda Regional.

Vázquez y David Fuentes, primeros fichajes

La directiva pratense no quiere esperar a última hora para empezar a reforzar la plantilla y se ha hecho ya con los dos primeros refuerzos. Se trata del veterano defensa del Hospitalet, Manolo Vázquez, que vuelve al equipo tras varios años fuera y del delantero pratense del Horta, David Fuentes, hermano mayor del jugador del Prat, Iván, con quien jugará ahora. la nómina de nuevos fichajes sigue creciendo y el punta Santi (Vilassar de Mar) pasa, también, a engrosar las filas del cuadro pratense. En el capítulo de bajas, Carlos, Edu, Bernardo y el delantero Alberto no entran en el proyecto de Marc Serrano, así como el joven arquero 'Micky', que está cerca de firmar por el Sant Andreu de Tercera División tras pasar unos días a prueba.

MANOLO GOL

tense. El bueno de Cándido, que cumplió a la perfección con el objetivo para el que fue fichado por la directiva pratense, que no era otra cosa de salvar el equipo del descenso de categoría, dirigirá la temporada que viene al Mataró.

Elecciones en la AE Prat

Lluís Mijoler y la Junta directiva en pleno de la AE Prat presentaron su dimisión en pleno, en la

Asamblea General Ordinaria de este año de cara a convocar nuevas elecciones a la dirección de la entidad pratense. A partir de ahora habrán 30 días para la posible presentación de candidaturas. En la Asamblea se aprobaron las cuentas con un superavit de 277.000 de pesetas, una deuda de 1.600.000 y la aprobación de un presupuesto para la temporada 2000-2001 de 26.870.000 de pesetas. La asamblea dio además el visto bueno a la

...y Marc Serrano coge el testigo

Una semana antes de terminar la liga la directiva de la AE Prat llegaba a un acuerdo con el técnico Marc Serrano para ocupar el banco pratense. El nuevo entrenador tiene un amplio historial a pesar de su corta edad (46 años). Comenzó en el Espluguenc y después ha entrenado, entre otros, al Sabadell Amateur, Sants, Selección Juvenil Catalana, Premià, Hospitalet, Terrassa etc.. Esta pasada temporada estuvo en el Badalona de Tercera.

Marc Serrano está ya planificando su trabajo y comentó para Delta sus primeras impresiones en el equipo: "Bueno ya he venido por aquí dos



do por una temporada, que espera cumplir entera pues sería un buen síntoma de que las cosas han ido bien para el equipo pratense.

o tres veces y con la ayuda de la directiva estoy conociendo un poco a la gente del Base, el juvenil, etc. para poder hacer una valoración de los jugadores de la cantera y todo lo relacionado con el material interno del club" Así mismo esta temporada ha seguido al primer equipo en los últimos partidos, de los que dijo: "Sí, los vi jugar ante Júpiter y Valls, por lo que tengo alguna noción del equipo."

El nuevo técnico ha firmado por una temporada, que espera cumplir entera pues sería un buen síntoma de que las cosas han ido bien para el equipo pratense.

El Juventud Prat consuma el descenso

breus

Susana Vert subcampeona de España

La jugadora pratense de baloncesto Susana Vert, se proclamó con el Universitario junior, subcampeona de España en la fase final que se disputó en la ciudad gallega de El Ferrol del 18 al 21 de mayo al perder en la final ante el Sandra Gran Canaria por 66-65 y no pudo revalidar el título. En el primer partido derrotaron al Náutico de Sevilla por 78-72, en el segundo apalazaron al Ponce de León por 89-50 y en el tercero al Estudiantes por 92-48. En semifinales derrotaron al Mas Ram de Badalona por 90-69.

Julian Plaza vuelve a recorrer los 100 del Maresme

Por segundo año consecutivo el pratense Julian Plaza volvió a disputar los 100 km de la Cursa de l'Alt Maresme el sábado 3 de junio. Julián, que quedó en el 21 puesto de los 27 que tomaron parte en la carrera, recorrió en cuatro ocasiones el circuito de 20 km comprendido entre las localidades de Calella y Malgrat en un tiempo de 20 horas y 14 minutos. El pratense ha vuelto a ser uno de los corredores locales que más carreras han disputado. Julián ha estado presente en las cursas de Granollers, Olivella, Vendrell, Sant Cugat y la marathón de Barcelona, entre otras.



El J.Prat tras una nefasta temporada, se despide de la 1ª Regional

salvación estaba más cerca con el definitivo 3-1.

Descenso ante el líder

El 21 de mayo se visitaba el campo de la UE Martorell, un líder que con un empate era matemáticamente campeón. Los pupilos de Toni Sanz disputaron uno de los mejores encuentros de toda la temporada. Tras 90 minutos de inten-

so juego llegó la decepción para unos y el delirio para otros. El 0-0 le daba al Martorell el campeonato por lo que el Juventud era carne de Segunda. La desolación se reflejaba en la cara de los jugadores pratenses que decían adiós a la categoría. En el último partido de liga, Levante las Planas y Juventud Prat disputaban un partido sin historia en el que el 0-2, resultado final fue lo de menos. (L. Illo)

Fútbol

'Faico' Lay consigue la 'Bota de Oro'



La Discoteca Simbol concentró a los máximos artilleros del fútbol local

ta de plata (12 goles), Faico Lay (A.E.Prat) con la bota de oro (16) y Oscar (Juventud Prat) con la bota de bronce (11), junto a la señorita Maribel que fue la encargada de

entregar los trofeos. Abajo aparecen Pepe Dolz (Juventud Prat) y Salva Argente (A.E. Prat), que fueron el sexto y quinto clasificados con 5 goles cada uno. (M. Gol)

Constituida una nova entitat cultural-esportiva

El 2 de maig va quedar constituïda oficialment l'Associació d'ex jugadors i amics del bàsquet pratenc. Ara es troba en curs la inscripció de l'entitat als pertinents registres públics. L'objectiu d'aquesta entitat serà la de col.laborar, promoure i fomentar amb les institucions públiques, privades i fins i tot amb associacions de veïns i alumnes d'El Prat actes culturals i esportius. Les primeres iniciatives seràn les d'organitzar el 50 aniversari del CB Prat. A nivell cultural, es té en ment promoure uns Jocs Florals. Totes les persones interessades en informar-se sobre aquesta nova entitat hauran de posar-se en contacte dirigint-se mitjançant un escrit -on s'indiquin les seves dades personals- a l'apartat de correus 180. Properament es convocarà una assemblea a la que hi podran assistir tots els interessats.

Llobrecar
POTABLAVA

Les Moreres 31-33
Poligon industrial l'Estruch
Tel.: 93 370 28 02 / 93 478 11 10
Fax: 93 370 15 11

SEAT

Fútbol base. Preferente



El cadete del Base Prat sufre para subir a preferente

Aunque sufriendo, el cadete A del Base Prat subió a Preferente. Los pupilos de Pepe Lain derrotaron al Gimnastic de Manresa en la tanda de penalties tras el 0-2 cosechado en el encuentro de vuelta en el Fondo. Mismo tanteador que el cosechado por los pratenses en el encuentro de ida. En la primera eliminatoria ante el Igualada los pratenses se adjudicaron un 2-0 en casa y 3-2 en campo contrario.

Mientras, tres han sido los ascensos del club de fútbol base lo-

cal. El infantil B ha conseguido subir a 1ª división, el infantil D ha ascendido a 2ª y el cadete B ha subido a 1ª división.

El Base Prat también obtuvo un gran actuación en el torneo de Fútbol-7 organizado por el conjunto de L'Hospitalet. En categoría infantil los pratenses se adjudicaron el torneo ante el UE Sants mientras que el equipo pre-benjamín no pudo pasar del segundo lugar al perder en la final ante el Barça. (T. Espigares)



El Alevín pierde la promoción ante la PD Agrupació

No pudo ser. Los chicos de Joan Rovira no pudieron superar la eliminatoria de ascenso a Preferente ante el PD Agrupació. El 3-4 cosechado en el Estruch (3-4) se lo puso muy complicado. En la vuelta en el Campo nº1 de tierra anexo al Mini Estadi los locales solo pudieron empatar a 3. Los de Rovira superaron, sin problemas, el primer escollo de la promoción tras vencer al Cardedeu en el Estruch (2-1) y rematar a domicilio por un contundente 0-5.

En el resto de categorías, el Cadete C de Antonio Costas sube a

Segunda División después de firmar una sensacional temporada. El Infantil A, que dirige Pedro Dolera, se quedó con la miel en los labios y acabó la liga regular en segunda posición con 77 puntos, los mismos que el Base Prat, que fue el campeón gracias al goal-average. Los de Dolera ganaron por 9 a 1 al San Ildefonso en la última jornada.

El Cadete A de Enric Fabró será el único pratense de la Escola que jugará la final de peñas, que se disputará en el Mini Estadi el 1 de julio ante el PB Sant Cugat a partir de las 3 de la tarde. (I. Álvarez)

Fútbol sala

El Sporting Prat pierde el ascenso en la última jornada

Tras las victorias ante Olímpic Floresta (0-4) y Pinturas Maestro de Cervelló (4-2) el combinado pratense llegaba a la última jornada con todas las opciones para lograr el ascenso a 1ª Catalana, ya que tenía tres puntos de ventaja sobre el cuarto clasificado. Además, se jugaba la 2ª plaza del grupo ante el Torrellas.

Pero tras la derrota 2-1 y la victoria del cuarto clasificado, los pratenses acabaron ocupando el cuarto puesto de la clasificación, perdiendo así toda opción de ascenso directo. A pesar de ello los pratenses aún tienen opción de jugar la próxima campaña en 1ª catalana siempre y cuando se de alguna renuncia que habitualmente se dan cada temporada.

Por otro lado el Hamman International ha finalizado la campaña en la zona media de la tabla. En los



peu de foto

últimos resultados los locales ganaron frente al Pinturas Maestro de Cervelló por el resultado de 4-5, perdieron en casa ante el Torre-

llas por 1-6 y cayeron en la pista del Rubí 2-1.

J.L. NAVARRO

3ª Regional. Grupo XII

Alberto Mellado deja la Unificación Prat

Coincidiendo con el final de temporada, Alberto Mellado, entrenador de la Unificación Prat de Tercera Regional, anunciaba su renuncia a continuar en el equipo. Ya con la liga finalizada, Salom se hacía cargo de la dirección técnica del club y dirigía los primeros entrenamientos post-temporada. Salom se hará cargo, con toda seguridad, del equipo la próxima campaña con el objetivo del retorno a la Segunda Regional.

Patinaje de carreras

Marta Sabé campeona de España en pista

Marta Sabé, del CP Bollé, fue la gran vencedora de los Campeonatos de España en Pista celebrados en la recién inaugurada pista de Lliçà d'Amunt el 3 y el 4 de junio. La juvenil pratense consiguió proclamarse campeona tras obtener tres medallas de oro y una de plata de las cuatro pruebas disputadas. El cuadro de éxitos locales lo completarían: Evelyn Velasco con dos medallas (plata y bronce), Marta Sánchez, con tres de bronce y Marta Bou y Helena Moral con una medalla de bronce cada una.

Ahora Marta Sabé marchará a Pamplona para concentrarse con la selección española de cara a su preparación para la disputa de los Campeonatos de Europa que se celebrarán del 12 al 16 de julio en Hungría.

El Prat acoge los Campeonatos de Catalunya

El Prat volvió a acoger unos nuevos Campeonatos de Catalunya, en este caso los de circuito, durante el 13 y 14 de mayo y bajo la organización del CP Cobra. La actuación de los patinadores locales fue sensacional. En cate-



Marta Sabé

ría infantil el pleno fue total para los nuestros: Marc Uya fue el campeón absoluto, Roger Páez -segundo- y Sergio Mejías, tercero. En categoría femenina Mireia Bou fue tercera. En juveniles el podium fue también "pota blava".

Evelyn Velasco -primera-, Marta Bou, segunda y Helena Moral tercera. Mientras, el junior Jaume Uya recogía el segundo puesto. En categoría femenina Marta Sabé imponía su ley y subía a lo más alto del podium y Marta Sánchez sería segunda. En la sénior el podium también fue local Manuel Velasco fue el campeón de Catalunya, mientras Oscar Sánchez era segundo y David Sánchez era tercero.

Cabe destacar la actuación de Sandra Gómez, que a pesar de conseguir tres oros y dos platas no pudo subir al podium de la general debido a la no participación en la prueba de 300 contra reloj. Tras la disputa de todos los Campeonatos de Catalunya el conjunto pratense del CP Delta Prat ha conseguido un total de 60 medallas. Encabezando de esta forma con el club con más medallas. En lo que respecta a la Liga Nacional de Clubes en donde las dos pratenses: Sandra Gómez y Marta Sabé del CP Bollé llevan disputadas cuatro jornadas, las pratenses ocupan la tercera posición de la general.

DELTA

Resultados más destacados de los pratenses en los campeonatos de España y Cataluña

Campeonatos de España pista. Lliçà d'Amunt. 3 y 4 de junio

Juvenil F.: Evelyn Velasco (CP Bollé), plata en 5000, bronce en 500; Marta Bou (AE Prat), bronce en 300; Helena Moral (CP Cobra), bronce en 5000.
Júnior F.: Marta Sabé (CP Bollé), oro en 500, 3000, 10000, plata en 5000.
Marta Sánchez (CP Delta Prat), bronce en 500, 3000, 5000.

Campeonatos de Catalunya circuito. El Prat. 13 y 14 de mayo

Infantil M.: Marc Uya (CP Cobra), oro en 500, 1500, 3000; Roger Páez (CP Cobra), plata en 1500, 3000; Sergio Mejías (AE Prat), plata en 500, bronce en 1500, 3000.
Infantil F.: Mireia Bou (AE Prat), bronce en 500, 3000.
Juvenil F.: Evelyn Velasco (CP Bollé), oro en 300, 500, 1500, 3000, 5000; Marta Bou (AE Prat), plata en 300, 500, 1500, bronce en 3000; Roser Pelegrín

(CP Delta Prat), bronce en 300; Helena Moral (CP Cobra), plata en 3000, 5000, bronce en 500, 1500; Azahara Cavanillas (CP Cobra), bronce en 5000.

Júnior M.: Jaume Uya (CP Cobra), oro en 20000, plata en 300, 5000, 10000; Alvaro Plaza (AE Prat), bronce en 10000.

Júnior F.: Marta Sabé (CP Bollé), oro en 300, 500 y 10000, plata en 3000, 5000; Marta Sánchez (CP Delta Prat), oro en 3000, 5000, plata en 500, 10000; Sandra Pérez (CP Delta Prat), bronce en 300, 3000.

Sénior M.: Francisco Hitos (CP Delta Prat), plata en 300; Manuel Velasco (CP Bollé), oro en 500, 1500, 10000, 15000, 20000; David Sánchez (CP Delta Prat), plata en 1500, bronce en 15000; Oscar Sánchez (CP Delta Prat), plata en 10000, 15000, 20000.

Sénior F.: Sandra Gómez (CP Bollé), oro en 1500, 5000, 10000, plata en 500, 15000.

Hoquei

El Prat, cinquè a la Copa Barcelona

Després de només guanyar un sol partit en tot el mes, davant l'últim classificat el ETP Clot, el CH Prat s'ha classificat en cinquè lloc a la Copa Catalana amb dues victòries i set derrotes a la competició.

L'única victòria que ha aconseguit el CH Prat va ser amb l'ETP Clot, per 7-4 davant d'un rival inferior en qualitat tècnica. El primer partit del mes va ser contra HC Esplugues on el pratencs només van poder marcar tres gols per set dels visitants, en un partit on les targetes van ser el protagonista del matx. La jornada nou d'aquesta Copa es va resumir en un 3-

7 contra el Sant Llorenç en un partit jugat al Prat on els locals no van poder trencar la defensa dels visitants.

Una altra derrota pel CH Prat, en aquest cas amb un resultat ajustadíssim, va ser contra el HC Castelldefels per un resultat de 2-3. Els locals van acortar distàncies després de un 0-3 en contra, amb un partit on el porter visitant va ser el punt negre per no assolir la victòria final. L'últim partit de la competició ha estat contra el Sant Feliu de Codines a camp contrari amb un resultat de 10-3.

ELISENDA GÁLVEZ



Golf

Jiménez aprovecha su gran estado de forma

El buen estado de forma del praten- se Antonio Jiménez volvió a confir- marlo el 21 de mayo en el campo de la Graiera de Calafell al adjudicarse el 1º Torneo Setter Gordon de Golf organizado por la Associa- ció Pro Club de Golf del Prat. El torneo, celebrado con el sistema "medal play", volvió a tener una gran aceptación por los cerca de 60 pratenses que tomaron parte. Jiménez venció con 69 puntos se- guido por Josep Guillade y Sebas- tián Hidalgo con 76. En categoría femenina Desiré Jarque fue la ga- nadora con 86 puntos y en infantiles Albert Carreter se impuso con 78.

La presentación del torneo se realizó el viernes anterior en la Dis- coteca Simbol en donde estuvie- ron presentes algunos de los gol- fistas participarían en el torneo.

Alejandro Sánchez consigue el Campeonato de Barcelona cadete

El pratense Alejandro Sánchez continúa con su fenomenal progre-



Alejandro Sánchez

sión y ha conseguido en este últi- mo mes grandes actuaciones. Mie- ntras el pasado 14 de mayo conse- guía el primer lugar de su catego- ría -cadete- (14 de la general) en el Campeonato de Barcelona disputa- do en el campo del Real Club de Golf El Prat, en el Circuito Anna Golf continúa estando en la prime- ra posición de su categoría. El her-

mano, Adrián, de 8 años parece que sigue la estela de Alejandro. Adrián ha quedado en segundo lugar del Campeonato Pans and Company en categoría benjamín. Este resultado le ha dado acceso a la gran final que se celebrará próximamente en el campo de Vallromanas.

T.ESPIGARES

Voleibol

Els Vikings, sots-campions de la Lliga Catalana

Els Vikings es van proclamar sots- champions de la Lliga Catalana des- prés de perdre la final contra el CV Santa Coloma, en un partit jugat al pavelló Estruch on el club pratenc feia d'entitat anfitriona de les finals catalanes en totes les categories.

El resultat final del matx va ser de 0-3, després de realitzar uns par- cials molt ajustats on el CV Prat no va poder culminar la seva feina en cap d'ells. Els resultats dels sets van ser 25-22 / 25-23 / 25-22. Els pratencs van lluitar fins al final, en cada set, per forçar una remuntada que els hauria donat la victòria final.

Els Vikings es van classificar per les semifinals després de guanyar al seu etern rival el CEU INEFC, en el partit d'anada per 3-1 i perdre en el partit de tornada per 3-2.

L'altra semifinal la van dispu- tar el CV Martorell contra el CV Santa Coloma on els guanyadors van ser aquests últims i finalment aconseguirien també el triomf a la final.

ELISENDA GALVEZ



Els pratencs van perdre a la final davant del CV Santa Coloma

breus

Mellado deja la Unificación

Alberto Mellado, entrenador de la Unificación Prat, anunció su renun- cia al cargo, siendo sustituido por Sa- lom. El nuevo técnico tendrá como objetivo el retorno a la Segunda Re- gional. Los pratenses acabaron la temporada en octavo lugar con 53 puntos. Los últimos encuentros fue- ron 4 derrotas: Vista Alegre (0-3), Sant Joan Despí (4-0), Bético Espe- ranza (2-1) y Unión Málaga (0-2).

La AE Prat gana en Premià

Un combinado de la AE Prat disputó el pasado domingo 18 de junio un par- tido amistoso contra el Premià de Dalt. Los pratenses vencieron por 0-2 (Corpas y Rotí). El nuevo prepara- dor, Marc Serrano, pudo aprovechó el encuentro para hacer todo tipo de pruebas.

Vicente, en la Junta Electoral del Real Madrid

El pratense José Luis Vicente, presi- dente de la Asociación de Peñas Ma- dridistas de Catalunya, ha sido nom- brado miembro de la Junta Electoral de cara a las elecciones presidencia- les del Real Madrid que se celebra- rán a finales del mes de junio.

Taekwondo

Sin medallas pero con buen nivel

La Copa del Rey de taekwondo disputada en San Sebastián el pa- sado 19, 20 y 21 de mayo no resul- tó tan productiva como se espera- ba. Rebeca Latorre no tuvo su me- jor día, y acusó el cansancio de la temporada. Sin embargo, Jesús Pérez hizo una de sus mejores ac- tuaciones aunque un error arbitral dio por ganador el combate a su contrincante.

No obstante, Jesús fue selec- cionado para participar en el Open de México celebrado los días 10 y 11 de junio en Cancún, pese a pa- decer un esguince de rodilla, se- cuela de la Copa del Rey y que a la postre le ocasionó no estar al más alto nivel.

A pesar de ello el pratense ha viajado junto a la selección españo- la a Corea, cuna del taekwondo mundial, para participar en la gira de entrenamiento intensivo. Junto con Jesús partirá también Mª Luisa Zambrana en categoría junior.

ENCARNA GARCÍA

Bàsquet. XII Ciutat del Prat

El Reial Madrid repeteix triomf al Ciutat del Prat

El nivell de la selecció local va quedar lluny del d'edicions anteriors

La dotzena edició del Trofeu de bàsquet juvenil Ciutat del Prat presentà un cartell de luxe, amb la presència del Reial Madrid, FC Barcelona, Sant Josep de Badalona i la Selecció del Prat.

La primera semifinal enfrontà el Barça i el Sant Josep. El partit no va ser gens bo i es van alternar errors per tots dos bàndols. El conjunt badaloní no va donar mai el seu braç a torcer, sense permetre que els blaugrana marxessin en el marcador. Tot i això, en el moment en què els barcelonins van premer l'accelerador, van agafar quinze punts d'avantatge (66-51, minut 30). La reacció del Sant Josep només va maquillar el resultat final (91-83).

La segona semifinal enfrontà el combinat local amb el Reial Madrid. El matx no va tenir color, ja que els visitants van dominar clarament des del primer minut i no van donar opció als de Jordi Urpí. El quadre local va ratllar el ridícul en diverses fases del partit, arribant al descans amb un contundent 13-63 que deixava el partit resolt. La segona meitat va ser un pur tràmit on el conjunt blanc va anar augmentant paulatinament la diferència fins arribar al 36-98 final.

La Selecció renta la seva imatge a la final de consolació

L'endemà de la desfeta davant del Reial Madrid, la Selecció va fer un bon partit enfront del Sant Josep. Els locals van començar molt forts i van dominar el marcador durant tota la primera meitat, però la reacció final dels visitants va deixar el marcador igualat al descans (38-38). A la represa, es van succeir les alternatives al mar-



La Selecció del Prat no va fer un bon paper en la XII edició del Ciutat del Prat

cador. Només a les acaballes del partit el Sant Josep va agafar un petit avantatge que el va permetre emportar-se la victòria (76-78). Cal destacar l'actuació del pratenc Vázquez, que va anotar 32 punts (8 triples) que el van permetre rebre el trofeu de màxim anotador del campionat.

La gran final enfrontava els eterns rivals: FC Barcelona i Reial Madrid. Els blancs van començar controlant el ritme de joc, fet que els va permetre mantenir petits avantatges durant tota la primera meitat (35-41). Als segons vint minuts es va mantenir la tònica, i els visitants van tenir diverses oportunitats d'anar-se'n en el marcador. Però un parcial de 23-6 favorable als blaugrana deixava el partit gairebé sentenciat (71-64, minut 38). A partir d'aquest moment, el Barça no va anotar cap punt i el Madrid va jugar amb molta seguretat, fent un parcial de 0-8 que va col·locar el 71-72 final. Cal desta-

car l'actuació del capità madridista Martín (36 punts en el trofeu) com a jugador clau per la victòria del seu equip.

Val a dir que les mitges parts

d'alguns partits van estar amenitzades per un concurs de triples patrocinat per Pedro Sports.

J.L. NAVARRO

Xavi Martí a prop de l'adeu

El CB Prat va donar per finalitzada la temporada arribant als quarts de final de la Lliga Catalana. Posteriorment la directiva va oferir la renovació a la totalitat de l'equip, així com al cos tècnic. Ja és segur que tant Micky González com Xavi Antolín causaran baixa, mentre que Oliver Gómez, Diego Araque i Oriol Pagés continuaran a l'equip. La resta de jugadors encara no té definit el seu futur: Xavi Martí té sobre la taula una bona oferta del Condis Gramanet que sembla difícil de rebutjar; Roberto Moraga està a prop

de la renovació encara que tot dependrà d'un possible augment en la seva fitxa mentre que Jordi Ginestà té diverses ofertes que faran difícil la seva permanència dins l'equip.

Pel que fa Xavi Soler, tot dependrà de l'evolució de la seva lesió i de les possibles ofertes que puguin arribar.

L'estructura de la nova EBA canviarà una mica respecte a l'any passat; hi haurà cinc grups de setze equips cadascun, gairebé tots catalans).

J.L. NAVARRO

RANDY

PEDRO
Esports

Distribuidor oficial



Sara Álvarez

Atletisme

Campionats de Catalunya de Promoció

El diumenge 30 d'abril es va celebrar a l'Hospitalet de Llobregat, el XXXI Gran Premi Internacional de marxa atlètica, juntament amb el Campionat de Catalunya de marxa en carretera de promoció. En aquest campionat els marxadors d'El Prat van tenir una gran actuació, amb les victòries dels equips alevins masculins i femenins i la segona posició dels equips femenins de la categoria aleví i infantil del Pratenc Associació d'Atletisme.

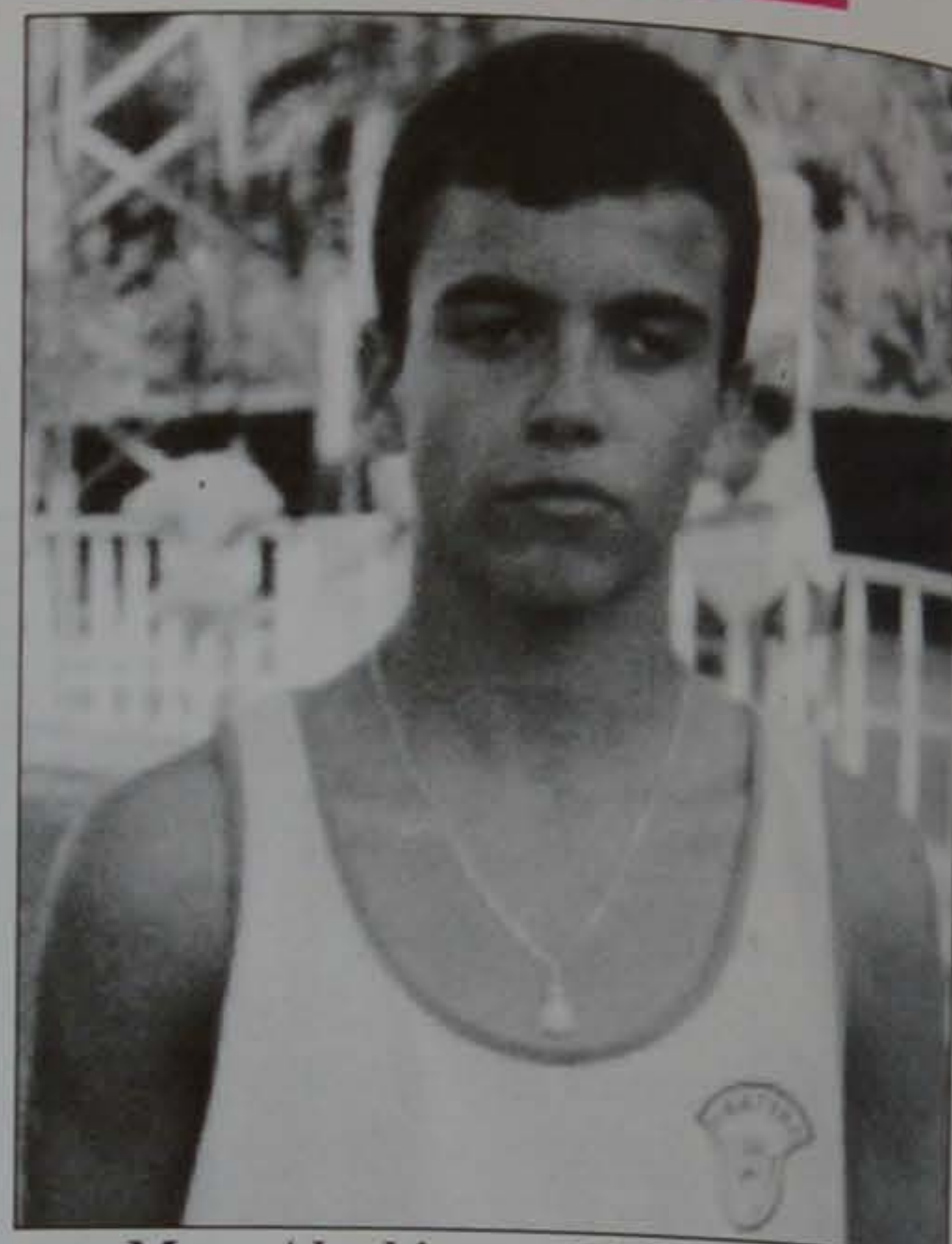
A nivell individual, cal destacar la victòria de l'aleví Patricia Gañán i els sots-campionats assolits per l'infantil Sara Álvarez, i els alevins Cloti Díaz i i Daniel Gañán, tots ells del Club Escola Marxa Atlètica El Prat.

En aquest Gran Premi de Marxa també van pujar al podi en tercera posició la benjamí del Pratenc AA Sara Gómez i en segona posició el marxador d'El Prat del club Puerto de Alicante, Daniel Plaza.

També al l'Hospitalet, es va celebrar el Campionat de Catalunya Infantil i Cadet en pista, amb la participació de set atletes del Pratenc Associació d'Atletisme i de tres atletes del Club Escola Marxa Atlètica El Prat. L'atleta més destacada va ser Sara Álvarez que es va proclamar sots-campiona a la prova dels 3.000 metres marxa infantil.

Finalment, el passat dissabte 10 de juny es va disputar a les pistes d'atletisme d'El Prat el Campionat de Catalunya de Clubs Aleví i Infantil amb la participació en categoria femenina dels equips del Pratenc AA (única representant del Baix Llobregat en aquest campionat). L'equip aleví femení va ser novè i l'equip infantil femení va ser cinquè, amb les victòries individuals de Raquel Juan en els 3000 metres marxa i de Nuria Polo en el llançament de martell.

J.V.



Marc Alcubierre, del Pratenc AA

Atletisme

XX Trofeu Pratenc Associació d'Atletisme Promoció

Prop de 500 atletes de 34 clubs de tot Catalunya i d'Andorra van participar en el XX Trofeu Pratenc de Promoció i en el XIV Trofeu Infantil Femení Mònica Gregorio, que es va celebrar el 21 de maig al CEMS.

Per equips va guanyar el CA Vilafranca amb 22 punts. El Pratenc va ser setè amb 13,5 punts. El Trofeu Infantil Femení Mònica Gregorio va ser per l'atleta del Ripolllet U. Atlètica Lidica Rodríguez. Els atletes del Pratenc AA van pujar al podi amb dues victòries, les del juvenil Marc Alcubierre -salt d'alçada- i de la pre-benjamí Yasmina González -60 m.llisos-; tres segones posicions, dels cadets Anna Pi i Julio Alberto, Acevedo en pes i el relleu benjamí femení; i dues terceres places, de la benjamí Estel·la López en els 60 m.llisos i la del relleu benjamí masculí. El infantil Daniel Mercader del CE Marxa Atlètica El Prat va ser tercer en el llançament de pes. (J.V.)



Penedès, 80, baixos Telèfon 93 478 48 48
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Hores convingudes

Director **M. LLOPART**

TRACTAMENT DE:

- ☐ TRAUMATISMES
- ☐ REUMATISMES
- ☐ ARTROSI
- ☐ LESIONS ESPORTIVES, ETC.
- ☐ ELECTROTERÀPIA
- ☐ CINESITERÀPIA
- ☐ MASSATGE
- ☐ SOFROLOGIA
- ☐ AURICULOTERÀPIA

Rubén Oliva i Marta Garcia campions en els Interclubs

Quatre patinadors pratencs s'han classificat pels Campionats Intercomarcals després de situar-se entre els tres primers en les seves respectives categories, en els Interclubs celebrats el mes de maig a Sant Celoni i Terrassa.

En la categoria més petita, la C, Rubén Oliva es va proclamar campió tant en la modalitat de combinada com en la de figures obligatòries. Pel que fa al ball lliure Oliva va assolir la tercera plaça que també li va donar dret a participar als intercomarcals en aquesta modalitat. En la mateixa categoria el CPA Sagnier va aconseguir dues classificacions més després de que Lorena Navarrete es classifiqués en segona posició a la modalitat de lliure i Erika Saganas fos tercera en figures obligatòries.



Patinadors pratencs celebrant el triomf aconseguit a Terrassa

A la categoria B la patinadora Marta Garcia es va proclamar campiona en la modalitat de lliure i per tant també participarà als Interco-

marcals d'octubre i que aplegaran els millors patinadors de la nostra comarca, i que donaran pas als tres primers classificats de cada moda-

litat a la final de Barcelona.

A partir d'aquest any la Federació Catalana ha estipulat, seguint el criteri internacional, que els patinadors participin en les dues modalitats existents, a nivell de patinatge individual, per separat. D'aquesta manera els patinadors poden no més participar en la modalitat de figures obligatòries o en el ball lliure, i per tant les classificacions per fases següents sorgiran d'aquestes dues modalitats. Independentment d'això, pels patinadors que participin a les dues modalitats sí s'estableix una classificació final, combinada, que dona el campió absolut d'aquesta competició i que no servirà per seleccionar els patinadors per la següent fase.

ELISENDA GÁLVEZ

Natación

Gran participación de nuestros nadadores en los Ctos. de España y Catalunya

Hasta un total de 26 nadadores y nadadoras de nuestra localidad participarán en los próximos campeonatos de España y Catalunya que se celebrarán en los meses de junio y julio. Por lo que respecta a la competición nacional en categoría alevín será Alba de la Rocha nuestra única representante en Valladolid. En infantiles Zeus Abdellar, Martí Calonge, Anabel Sanchez-Mateos y Ester Godall junto a los júnior María Zazo y Montse Torres tendrán la oportunidad de lograr algo importante ante el público barcelonés. En los campeonatos de catalunya y en alevines, Alba de la Rocha, Dubia Elgourari, Juan José Rodríguez y Elisenda Calonge se

jugarán el título en Reus. En infantiles y en la localidad de Manresa, el 17 de junio, Martí Calonge, Zeus Abdellar, David Ramirez, Ester Godall, Anabel Sanchez-Mateos, Laura Vizcaíno, Juliana Morillo, Estefania Vargas, Marat Sanchez, Adrian Muriel y Marcial Prieto buscarán grandes marcas personales. En el Campeonato absoluto nuestro único representante será Rubén Fernandez. Por último, en el Campeonato de nadador completo Mireia Vargas, Joel Espina y Sergio Garcia buscarán el triunfo en Andorra.

LALO GONZÁLEZ

Triatlón

Victoria del CN Prat en el Triatló Ciutat de Vilanova

El CN Prat-Triatló se adjudicó el 14 de mayo el I Triatló Ciutat de Vilanova i la Geltrú. Jordi Arias, Victor Dobaño y Julio Cardo lograron la primera posición dejando atrás a importantes clubs como el CN Barcelona y Esp. Picornell. En el V Triatló Castelldefels- Gavà celebrado el 4 de junio, fueron, Jordi Arias, Julio Cardo y Alberto Gomez, los encargados de situar al club pratense en la tercera posición. Cabe destacar la participación de Victor Dobaño en el Campeonato del Mundo de Triatlón de larga distancia el próximo 18 de junio en Niza. El pratense viajará con la selección española compitiendo en su grupo de edad de entre 25 y 30 años.



Articles per a:

Futbol, F. Sala, Neu, Bàsquet, Muntanyisme, Caça i Pesca

Tramitacions permisos i llicències



Pau Casals, 34 - Telèfon 370 08 02 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Jordi Martí se lleva la victoria en la Delta-Prat

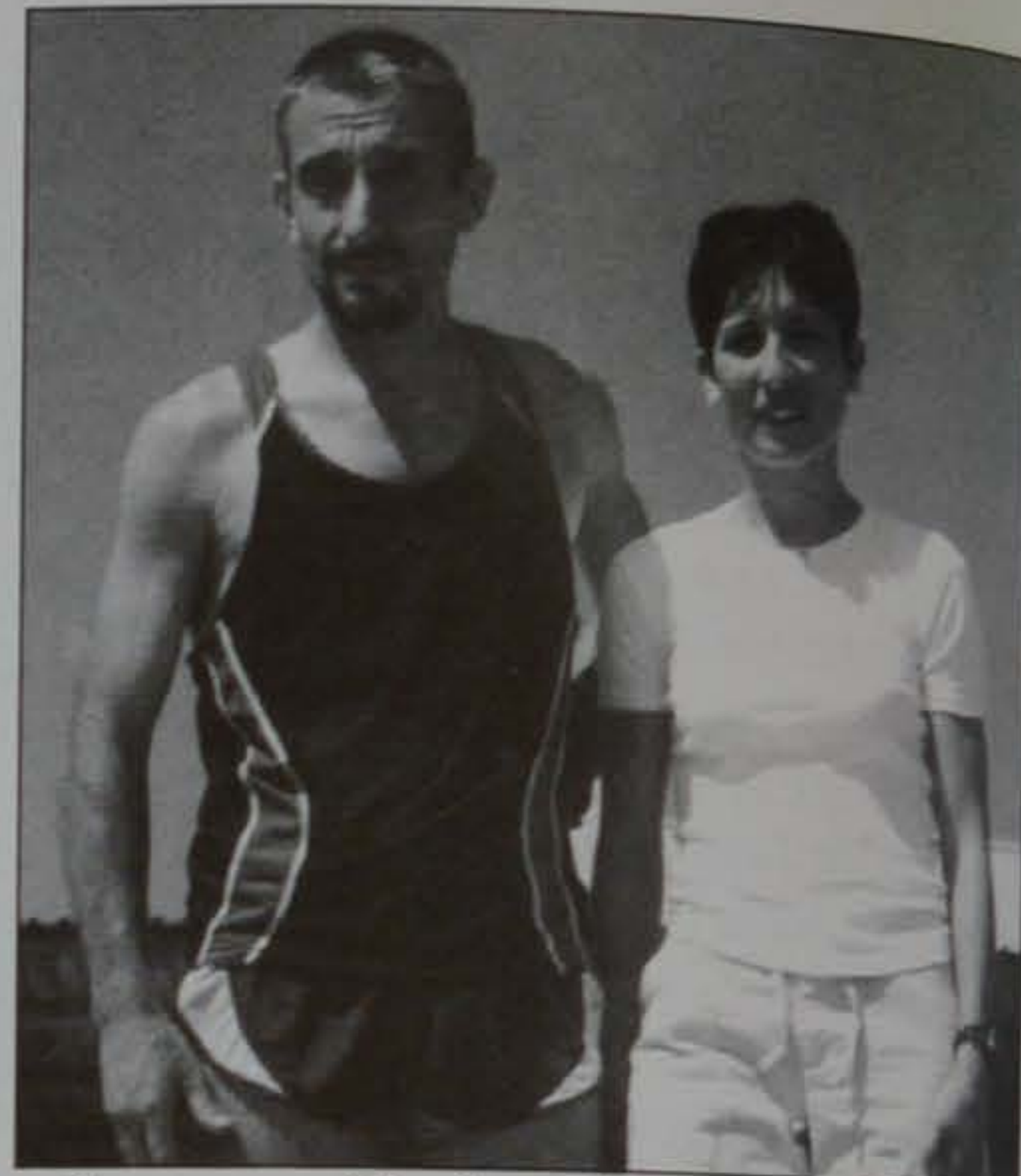
El mataronense Jordi Martí, con 34:01, fue el ganador de la 2ª Cursa Delta Prat disputada el 18 de junio en El Prat. En esta ocasión se cambiaron las tornas y Martí, segundo en la primera edición, se impuso en la prueba por delante del pratense Jordi Carnero, vencedor del año pasado, que llegó segundo con 34:31. Tercero fue Tomás Belanche del CA Running con 35:09. La carrera se inició con el pratense tirando del pelotón, y logrando unos metros de ventaja sobre Martí, que mantuvo hasta el kilómetro cuatro. A partir de ahí, fueron juntos hasta que a falta de dos kilómetros y medio, el mataronense se marchó en solitario. El atleta del Lluísos de Mataró no pudo batir el récord de la prueba (33:50) de Carnero en la edición anterior.

En categoría femenina, Montserrat Cinca, del CA Santboi, venció con 36:50, batiendo de esta forma los 41:47 de Laura Paradell el año pasado. La primera local fue Sonia Giménez con 43:50.

La carrera volvió a tener un gran éxito de participación. Cerca de 375 corredores tomaron parte en la prueba, que este año se ha reafirmado dentro del calendario catalán de cursas de fondo.



Jordi Martí fue el ganador



Carnero y Giménez, los mejores locales



El equipo organizador fue equipado por Pedro Esports

Clasificaciones

Masculina

1. Jordi Martí, 34:01; 2. Jordi Carnero, 34:31; 3. Tomás Belanche, 35:09.

Femenina

1. Montserrat Cinca, 36:30; 2. Carmen Blanco, 41:11; 3. Laura Paradell, 41:32.



local de copas

Av. Dr. Gallart i Monés, 17 (la zonilla) · EL PRAT

EL PRIMER CAFÉ-INTERNET
EN EL PRAT...

y tu bar de copas
los fines de semana

café internet

El mejor club privado de El Prat



· AEROBIC · FITNESS · STEP · SPINNING ·
BODY POWER · GRAN SALA
CARDIOVASCULAR · SAUNAS · PARKING
INFANTIL Y PARA BICICLETAS
· CAFETERIA · SOLARIUM
· SALÓN DE ESTÉTICA

C/ Enric Morera, 66 Tel.: 93 379 54 60 HTTP://WEB.JET.ES/FORMAS
CORREO ELECTRONIC: dinamic@jet.es



PEUGEOT - TALBOT en EL PRAT

Avda. 11 de Setembre, 239 - 245
Tels. 93 370 39 03 - 93 370 59 61



VENTA DE PINTURAS

C/. Palamós, 31-33 Tel.: 93 478 58 58 El Prat de Llobregat

* TODO EN PINTURAS Y HERRAMIENTAS PARA EL PINTOR

* MAS DE 10.000 COLORES AL INSTANTE

* PRECIOS DIRECTOS

Fábrica de Pinturas

P. Ralpe, S.L.

PEDRO GRIMALDO LEJARCEGUI (ASESOR VENTAS BAIX LLOBREGAT)

«COMPRE O VENDA CON GARANTIA PROFESIONAL»



API
Nº 1054

GABINETE INMOBILIARIO PRATENSE



Si nos encarga el comprar su vivienda, o local para negocio, le encontraremos el mejor precio y en las mejores condiciones

Telf. 93 379 06 49

Jaime Casanovas, 186 - El Prat

Locales en venta y alquiler, naves, viviendas y solares, en cualquier punto, gracias a más de 200 despachos conectados a través de



CENTRE MÈDIC

Des del Nucli Antic us volem donar un bon servei

Telèfon: **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.

• **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.

• **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies.

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

C/ Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



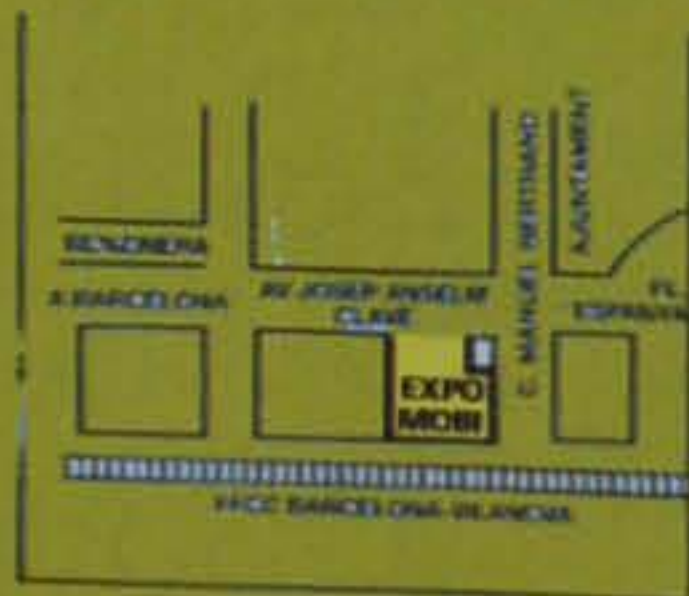
35 Aniversario

MUEBLES

EXPO MOBI



**AGRADECEMOS
TU VISITA**



EL PRAT DE LLOBREGAT
Anselm Clavé, 5
Tel.: 93 379 37 98

BARCELONA PRYCA-PRAT
Autovía Castelldefels, km.5
Tel.: 93 370 72 02