Delta LLOBREGAT

EL PRAT, SETEMBRE 2000 ANY XXIII Nº 247 PREU: 250 PTES.

L'arquitectura d'El Prat, a examen



Sant Cosme aspira a rebre 2800 milions de la UE

Piera

Asesorías y Servicios

ASESORAMIENTO INTEGRAL
Laboral, Fiscal, Contable y Financiero

BANKINTER
AGENTE

Avda. Verge de Montserrat, 114, 1er. 1ª.
Tel.: 93 379 57 04 - 93 379 56 62 - 93 379 57 53 FAX: 93 370 05 60
E-mail: piera@nexo.es
Apartat de Correos, 97 EL PRAT DE LLOBREGAT

La Cova

GRANJA • CAFETERIA

- ESMORZARS
- BERENARS
- ORXATA
- GRANISSATS
- FLAUTES
- XOCOLATA
- SUÍS
- GELATS

Diumenge, tapes variades

Ferran Puig, 30 Telèfon: 93 370 18 72

Hiper Decoración
El mundo del color y la decoración

C/ Lérida 100. Telf./Fax. 93 370 49 06
Avda. V. de Montserrat 200. Telf./Fax. 93 370 48 53
08820. El Prat de Llobregat. BCN.

No nos importa ser conocidos
por 15 AÑOS DE EXPERIENCIA ...

... lo importante es ser reconocido
por valores como:

... EL ASESORAMIENTO MÁS EFICAZ ...

... LA RAPIDEZ EN EL SERVICIO ...

... EL PRECIO QUE CUBRE TODAS
LAS NECESIDADES ...

... UNA GAMA DE PRODUCTOS
AMPLIA Y VARIADA ...

... Y POR SUPUESTO
LA SATISFACCIÓN
DE NUESTROS CLIENTES ...

... "siga confiando en nosotros".

PRESENTANDO ESTE TIKECT
OBSEQUIO DE UNA CAMISETA
(CON CUALQUIER COMPRA)

Callaghan Nautical
Patricia
LOTTUSSE
Ferrerias
Pepe Jeans
Looky
PONS QUINTANA
SUPERGA handmade sportshoes
KickErs
24 HRS PLUS AIR RING SYSTEM
Levi's
PEDRO MORAGO
Clarks
HISPANITAS
PACO HERRERO
Timberland

Font Pell,
la passió
per la qualitat

FONT PELL
SABATES
C/ FREDERIC SOLER, 42
EL PRAT DE LLOBREGAT
i també A SANT BOI

OTROS PLANES SOBRE LOS PLANOS

Con mayor, menor o ninguna base teórica, todo el mundo habla de arquitectura en alguna ocasión. Lo hace desde el técnico que desmenuza ladrillo por ladrillo la estructura de un edificio hasta el transeúnte que, ante la visión de un edificio, comenta con su acompañante si le parece de extrema belleza o sencillamente horrendo. Las diferentes construcciones arquitectónicas de El Prat se prestan a este contraste de ideas y, por ello, hemos seleccionado a algunos de los profesionales de la arquitectura que trabajan a diario en nuestra ciudad.

Consultadas las opiniones de estos profesionales, uno se percata de que en ellas no hay menos subjetivismo que en la del ciudadano común, por más que las opiniones de los arquitectos posean más argumentos de tipo técnico e incluso intelectual o filosófico. Nuevamente, reconforta saber que el planteamiento arquitectónico de El Prat genera emociones e inquietudes entre los expertos del sector.

Pero, y ya que hablamos de inquietud, a nosotros nos la provoca el hecho de que los técnicos consultados tengan opiniones negativas demasiado coincidentes en cuanto a alguna actuación urbanística. Es entonces cuando el buen sabor de la diversidad de opiniones se torna agridulce. Nos referimos en concreto a la rehabilitación de las cases d'en Puig -así lo llaman oficialmente-, de la que todos opinan que es un engaño por parte de la Administración local. Y es que los arquitectos, aplicando no poca dosis de sentido común, coinciden en señalar que no se puede hablar de rehabilitación cuando lo que se ha hecho es un borrón y cuenta nueva apodado "Centre de formació ambiental". Al igual que muchos ciudadanos de a pie, los arquitectos han visto en la citada obra una maniobra política para intentar, por lo que vemos sin conseguirlo plenamente, dejar bien contentos a todos.

No menos sabor agridulce deja el hecho de que la mayoría de ellos coincidan también en que el Ayuntamiento de El Prat es poco dado a convocar concursos de ideas previos a los proyectos. Y, lo que es peor, creen que sí es muy dado a la designación directa de técnicos foráneos, quizá por fidelidad a un principio de la Ley de Murphy que reza: "Un experto es cualquier persona venida de otra ciudad". O quién sabe por qué.

SUMARI

Safareig Oficial
PÀGINA 5

Tema del mes: Els arquitectes d'El Prat qüestiones les obres de la ciutat
PÀGINES 8 A 11

Entrevista a Esther Marín, membre de l'Acadèmia de Farmàcia
PÀGINA 15

El casc antic no està content amb la peatonalització
PÀGINA 17

Rates: els altres habitants d'El Prat
PÀGINA 21

Aena i UGT tornen a la càrrega
PÀGINA 23

Anècdotes d'un rodatge amb Ventura Pons
PÀGINA 51

Delta LLOBREGAT

EDITA ASSOCIACIÓ CULTURAL "DELTA DEL LLOBREGAT"
Redacció i Administració: Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 93 379 05 33

CONSELL EDITORIAL
President
Jaume Monés
Sots-Presidents
Josep María Canalías
Alfredo García
Secretari
Pere Manuel Azuara

Director: Jaume Monés i Albet
30 dies i cultura: Neus Macías, Javier Martínez, M.Carmen Moro, Encarna García, J. D. Muñoz, Vanessa Sáez
Esports: Toni Espigares, Iván Álvarez, Manolo Gol, Lalo González, Elisenda Gálvez, José Luis Navarro
Fotos d'actualitat: Sergi Bosch, Irene Gallardo i Aurelio Poyato
Publicitat: Jaume Monés Feu

Maquetació: Delta
Impressió: l'abecedari
Gran Via de Lluís Companys, 1-3
08330 - Premià de Mar
Tel.: 93 752 24 25
FAX: 93 752 07 30

PREMI TASIS-TORRENT 1996

Periòdic membre de:
(≡) ACPC
Associació Catalana de la Premsa Comarcal

Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial D.L.B. 43419 - 1977

DEIXALLES

Posa els envasos de plàstic, les llaunes i els brics al contenidor GROC.

Ajuntament del Prat de Llobregat
Àrea de Medi Ambient



TIRA LES

El Prat t'ho agraeix

Safareig Oficial

Se espera con gran entusiasmo la actuación de REQUIEBROS en el Parc Nou. No sólo por su capacidad artística, que nadie pone en duda, sino por saber quien presentará el acto. Como la presencia de Justo Molinero es imposible, seguro que Felip Neri Gordi o Ramon Ribas ya están preparando el traje de cordobés para presentar el acto. Si es que desde Los Chunguitos y Pujol, la afición de CiU al folklore andaluz es innegable.

***

Definitivamente, IC no piensa contestar a los rumores sobre la concesión de carteras a los compañeros socialistas. Según sabemos de buena tinta, ni sí, ni no sino todo lo contrario. La verdad pura y dura es que un sector de IC opina que mientras dirijan la agrupación socialista desde Corbera no se les facilitará ninguna cartera.

***

Los que sí parecen que gozan de los favores de IC son los compañeros socialistas que se agrupan en "Ciudatans pel Canvi". De momento, están convidados a los actos de Fiesta Mayor e incluso a subir al balcón a presidir el pregón. Y como no se les puede ceder carteras, se habla de una coordinación municipal aún sin definir. Por lo que se ve, parece que va tomando cuerpo la migración de los componentes de IC hacia una formación más duradera.

***

Continua el caos circulatori a la Carretera de la Marina. Per si algú no ho sabia, és la zona on viu el Tinent d'Alcalde Josep Pérez, responsable de la circulació a la ciutat, i que se supossa que està al corrent del caos. És clar que Pérez surt ben d'hora cap a la seva feina a la Diputació de Barcelona i torna de nit. Per tant, no pateix les conseqüències. Són els avantatges d'anar en el cotxe oficial...

***

Aquest mes de setembre no s'ha celebrat la tradicional sessió plenària, que acostuma a convocar-se el primer dimecres de cada mes. De moment, els nostres regidors s'han de refer de les seves vacances i anar-se habituant a poc a poc a les seves feines de sempre. Així, en aquesta edició no podran llegir la nostra secció Entre Bambalines. Però el proper mes gaudirem assistint als plens a les fantàstiques butaques del Teatre Modern, molt més còmodes que els bancs de fusta del Saló de Plens.

***

Però no acabem d'entendre algunes coses que passen al nostre Ajuntament. D'una banda, han tingut als regidors de l'oposició sense aire acondicionat durant tot l'estiu, i ara que ja acaba i comencen les primeres pluges vénen les presses per arreglar-lo, i els obrers desallotgen dels seus despatxos Neri, Gallego i companyia. Home, més s'hi val tard que mai, però a aquestes alçades ja no té sentit fer reformes a la Casa Gran, si d'aquí res començaran les obres per ampliar l'edifici consistorial i enviaran l'oposició al teatre Modern.

***

Ens han explicat que algú ha dit que l'Ajuntament ha encarregat un estudi d'imatge institucional i han arribat a la conclusió que s'ha de canviar l'escut municipal, segons les normatives heràldiques. Després de les agres discusions que va provocar aquest tema, ara resulta que haurien d'haver deixat l'escut tal i com estava.

***

Després que des del nostre Ajuntament se'ns va prometre que amb l'ampliació de l'aeroport es crearien 30.000 nous llocs de treball, ara surt el president de la patronal per a la mitjana i petita empresa, Paz Dorado, i promet la creació de ¡¡¡100.000 nous llocs de treball!!!. amb el desenvolupament del Pla del Delta. Aquí del que es tracta és de dir-la quan més grossa, millor.

La Cambra Agrària inaugura durant la Festa Gran les noves instal.lacions i per a l'acte han convidat a tots els regidors, des de les primeres eleccions democràtiques fins a les actuals. Una bona fornada de pratencs que acudiran al fantàstic pessebre que han anunciat. Perquè quan es tracta d'anar a menjar, tots s'hi apunten.

***

Definitiviamente el ayuntamiento desea eliminar la Oficina de Información al Consumidor (OMIC0) No interesa porque crea demasiados problemas en el comercio local y los problemas siempre son menos votos. Ya saben muerto el perro se acabó la rabia. Decimos esto porque en los ultimos cinco años han ubicado la mencionada oficina en tres sitios distintos. Cada vez mas pequeña y con menos acceso al público. Si no es así, que pregunten a los ciudadanos por su actual ubicación.

***

La aparición de una enorme rata en la calle Ferran Puig provocó momentos de pánico entre la concurrencia que se encontraba en las terrazas de los bares y los peatones. El bicho no encontraba su guarida y correteaba por toda la calle, ante el espanto de la gente. Todo el mundo gritaba y corría, huyendo de la rata, que probablemente estaba más asustada que los humanos. Aquello parecía un encierro de San Fermín...

***

No sólo Felip Neri tiene previsto actuar en los actos de la Festa Major, cuentan que el equipo de gobierno, con su mayoría absoluta, realizará un castillo durante la "diada" castellera. Pérez-Moya, Rodés, Pedrero y Duarte harán el folre, Tejedor será el aixecador y Sergi Alegre coronará el castell como anxaneta. La señorita Albaladejo y la señorita Navarro tocarán la gralla. ¡No se lo pierdan!

***

Y Toni Gallego no quiere ser menos y ha anunciado que ofrecerá una cantada d'havaneres, todo vestidito con su gorro de marinero. Entre el repertorio de canciones que ofrecerá se encuentran la de "L'avi" y una versión de "Els segadors". El ron cremat lo repartirá Francisco Vera.

LA TIRA



Las administraciones quieren castigar a los ciudadanos de El Prat

Es un hecho constatado a lo largo de los últimos veinticinco años la oposición que siempre ha existido para el desvío del río Llobregat, ha creado un rechazo sistemático entre las distintas administraciones y los intereses de los ciudadanos de El Prat.

Los intereses del puerto de Barcelona y las administraciones para ubicar servicios en los terrenos liberados por el desvío del río Llobregat, ha llevado a una dejadez en los servicios de defensa de las riadas, y se respira una sensación por parte de las administraciones de que si el Llobregat se sale de cauce es por culpa de la oposición de sus ciudadanos al desvío. Porque si no es así, que alguien cualificado razone lo contrario. Y para muestra tenemos los últimos acontecimientos.

Se construyeron hace apenas dos años compuertas en el río junto al paso de la salida de ciudad, por debajo del ferrocarril y la Autovía de Castelldefels, para que no penetrara el agua en caso de crecida. No ha servido para nada y cuando sube el río el agua inunda la calzada.

Se ha solicitado varias veces que las islas junto al puente de Mercabarna fueran eliminadas para aumentar el aforo del río y ninguna administración ha solucionado el tema. El pasado 10 de junio el río volvió a las suyas y no se desbordó por pura casualidad. Cuando faltaba un metro para su desbordamiento se anunció que tenían intención de abrir las compuertas del pantano de La Baells para aligerar caudal, lo cual no sucedió porque dejó de llover. Si se abren las compuertas, aquí, en El Prat, habríamos padecido las peores inundaciones de los últimos cincuenta años.

Los ciudadanos que se asomaron a contemplar la crecida del río pudieron observar "in situ" que el cauce del Llobregat entre el puente del ferrocarril y el puente de Mercabarna, seguía sucio como siempre. La antigua carretera del Estruch presenta un deplorable estado y no se la llevó la riada también por casualidad. No estaría de más que dicha carretera fuera cortada al tráfico para evitar males mayores. En ese enclave la riada inundó cerca de seis hectáreas de terreno cultivado. El río nunca avisa y son las administraciones, también la municipal, responsables de velar por los ciudadanos y los bienes materiales de la ciudad. Si no lo hacen es porque existen intereses contrapuestos para que suceda lo evitable.

Para este mes de septiembre se anunció una actuación urgente de limpieza de cauces y rieras porque tras un verano muy seco, este mes acostumbra a ser muy peligroso.

Estoy seguro que nadie se habrá acordado de limpiar las dos islas junto al puente de Mercabarna para aumentar el aforo, porque, el Llobregat por lo visto no causa ningún temor.

Juan Miñarro

El aeropuerto modernizado

Todo parece indicar que, el metro llegará al Aeropuerto en el 2004, me parece una idea magnífica para las personas que lo utilizan y para los que vivimos en el Prat. Hasta que el metro no llegue, sería conveniente que los trenes circulasen cada 15 minutos, en vez de cada 30 como lo hacen ahora.

El tema de las pistas habría que dejarlo claro, la tercera pista, se construirá afortunadamente a una distancia de la actual, que permitirá los movimientos simultáneos (llegadas por una pista, mientras despegan por la otra). No obstante existe un gran inconveniente, **si la nueva pista, solo tiene una longitud de 2300 metros**, algunos aviones bien sea por su tamaño, mucha carga, temperatura alta (verano), sin viento etc.etc. **no podrán usarla porque es muy corta**. Lo que obligará a intercalar llegada y salidas en una misma pista. Para las personas que dsconocen lo que es el Control de Tráfico Aéreo, creerán que el intercalar llegadas y salidas, es una cosa que afecta poco, **pero la realidad es que el tráfico se verá muy afectado**, y que **la rapidez** de movimientos que se puede conseguir con dos pistas paralelas, totalmente independientes, una solo para aterrizajes y la otra solo para despegue **se perderá**.

Tampoco hay que olvidar que, las pistas necesitan un mantenimiento o, con motivo de algún avión accidentado en la pista, si la pista cerrada es la 07-25 actual, por mucho que se alargue a 4000 metros, y se tenga que usar la pista nueva de 2300 metros, el movimiento de aviones del Aeropuerto.

Conviene que sepan los que viven en el Prat que, cuando se usen las dos pistas paralelas en el Aeropuerto, la contaminación ambiental y de ruido, que ocasionan los aviones, será mucho menor que ahora.

Madrid ya está planificando el segundo Aeropuerto para dentro de 12 años, en Barcelona hace varios años que se hablaba de construir el segundo Aeropuerto por la zona de Vilafranca del Penedés (sin comentarios).

Joaquin Hueto Sáinz
Ex jefe torre control

Ciutadans pratencs pel canvi: la veu d'una jove

La tierra se abriría, habrían plagas, el sol nos quemaría hasta convertirnos en cenizas, el agua nos azotaría con fuerza y nos soterraría..., estos eran los cambios que los agoreros expandían por doquier con motivo de la llegada del 2000.

Pero a la vez que aparentemente el mundo moría, nacía otro paralelo o completamente nuevo: el mundo tecnológico, una verdadera 2ª revolución industrial: televisión vía satélite, comunicación a una distancia de 50.000 km. en dos segundos, el magno poder mediático...

¿Y la revolución política?

El desequilibrio entre el cambio tecnológico y la inmovilidad política resulta abismal provocando una cojera crónica en nuestra sociedad.

Cada vez más los jóvenes y no tan jóvenes nos impermeabilizamos a la lluvia política y hacemos oídos sordos a las interminables letanías. Intentamos comprender la figura del político en el marco social, la función representativa dentro de las instituciones y nos lo repetimos una y otra vez junto a un suspiro y un "O tempora, o Mores!".

Frente a este intento de no perder la fe como San Manuel Bueno Mártir, asistimos a un desgaste de ideas, a una permanencia de las anacrónicas estructuras dentro de los partidos y una carencia de iniciativa.

La era de la globalización, fusión y unión arrastra a una plataforma cívico-política, no por inercia sino por esfuerzo y ganas de progreso, hacia una nueva concepción política.

La plataforma Ciutadans Pratencs pel Canvi es la escisión de la política secular, es donde se unen diferentes fuerzas progresistas, donde las etiquetas se quedaron para colgar en la ropa y donde hay unas nítidas expectativas de futuro. Donde las estructuras añejas de los partidos de rigor sos sustituidas por un conjunto de personas con diferentes ideas pero una misma directriz: el progreso. Un progreso manifestado en el Estatut d'Autonomía como clara voluntad de todos los ciudadanos y como valor principal.

Desde mi mancebo punto de vista veremos pronto a la política aparecer por la esquina, aquella política que aunque ajada pero no incorrecta se fue un buen día a por tabaco para preparar el retorno del guerrero. A pocos meses vista la veremos entrar por la puerta grande diciendo con honestidad, en palabras del célebre poeta Martí i Pol" Mira'm als ulls hi pots llegir el retorn".

María José Puig

Una proposta

Sr. Miñarro: Jo ja sé que no sé escriure com tu, perquè tu ets un professional. Però jo escric des de l'experiència i el voluntarisme.

L'any 1973 ja m'agafes mania. El 1977 explotes contra el meu sobrenom (Sopas), però jo et vaig deixar estar perquè els intercanvis de paraules els tenies contra un cosí meu. Fa uns anys, contestes amb ràbia contra els escrits del Noi del Prat, creient que jo hi estava al darrere, i ara altra vegada, vas contra mi. Fa dos anys quan tenies la publicitat dintre de les teves mans a la redacció de Delta em vas dir que hi havia hagut un mal entès entre tu i jo.

Resulta que tinc una decepció perquè veig que no saps llegir el que jo dic i l'enveja que tens és terrible. Totes aquestes acusacions que em fas, m'agradaria saber quin és el punt final, i quin lloc polític penses escalar.

Jordi Ribas

Compte amb l'atur

Lllegeixo amb alegria que el registre d'aturats que disposa l'Instituto Nacional de Empleo continua donant bons resultats. El nombre d'aturats està als nivells que tenia l'any 1981. Això vol dir que el camí que va prendre el PSOE en el seu dia i que ha continuat el PP, ambdós recolzats pels partits nacionalistes va ser l'adequat i per tant cal que els felicitem.

Dit això, també llegeixo, en lletra petita, que la velocitat del descens d'aturats s'està reduint i en nombre de contractació va baixant. En el darrer any (agost de 2000 sobre agost de 1999) el nombre de desocupats només s'ha reduït en 66.853 persones (4,3%); mentre fa un any la xifra era de 218.000 aturats menys (12%).

Aquest fet que podria ser considerat fins a cert punt normal porta a la següent reflexió: És que estem arribant al límit de la contractació? Què passarà amb tots aquells que encara no hagin trobat una feina? És que per tenir una baixa xifra d'aturats els polítics ja poden creuar-se de braços?

El ministeri de Treball està arribant al nucli dur de l'atur a Espanya. És a dir aquells sectors que tenen dificultats molt importants per aconseguir una feina per sí sols i àdhuc amb l'ajut de l'administració. Són col.lectius que no disposen d'una formació adequada -o de formació genèricament-, d'edat avançada, de gent que treballava en un sector productiu que ha deixat d'existir, de persones que van perdre el tren de la feina per culpa de les drogues, etc.

Jo demanaria al govern no perdés la vista a aquesta gent, aquest nucli dur de l'atur. Parlo de cents de milers de treballadors amb grans penúries econòmiques que necessiten una continuada atenció per part de l'administració. Parlo d'una lacra social que continua afectant a quasi un milió i mig de persones.

Que la bonança econòmica i la baixada de l'atur al nostre país no faci que ens oblidem d'aquells que malauradament encara no han pogut pujar al tren dels afortunats que tenim feina. Recordem que el treball és un dret fonamental de l'home.

MÀXIM PUJADE I MUMBARDÓ

BÚSTIA

La insolación de Luis XVI

Al escribir estas líneas, muéveme en primer lugar el deseo de expresar mi estima por su cuidada y prestigiosa revista Delta, que tan agradables momentos me proporciona, no obstante encontrarme alejado geográficamente del Prat, lugar del que guardo recuerdos inolvidables de mi estancia en él y al que me unen sólidos lazos familliares.

A la par observo que en el número correspondiente el mes de junio, he leído un brillante trabajo debido a D. Vicente Tierra, titulado "El sol y los soles" en el que, entre otros temas referentes al culto del sol en las diferentes civilizaciones que se han sucedido en el curso de los tiempos, cita, entre otros personajes, al rey de Francia, Luis XIV adjudicándole el apelativo de Luís XVI. Ironía del destino, Luis XIV mereció el sobrenombre de "Rey Sol" por el apoyo que dedicó a las artes y las letras, por lo que puede calificarse dicho reinado como el "Siglo de Oro" de las letras francesas, siendo caracterizado por el poder absoluto que ejerció, atribuyéndosele la conocida expresión: "El Estado soy yo". Por el contrario, su homónimo, el rey Luís XVI, ha pasado a la Historia como un rey bonachón, débil de carácter y sin personalidad, lo que le condujo a ser guillotinado en compañía de su esposa, María Antonieta.

Me he decidido a escribirle para manifestarle que, sin duda, debido a un error tipográfico,al imprimir el nombre del rey Sol Luis XIV, han postpuesto la barrita que antecede a la V, convirtiendo el XIV en XVI, ya que como todos sabemos, en la numeración romana, el signo I altera el valor del signo V, restando a aumentando su valor en una unidad.Digo esto para mostrar mi aprecio por la aportación tan destacada del Sr. Tierra y por otro lado rogar a los encargados de la impresión que pongan más atención al interpretar los escritos puestos a su cargo, interpretando fielmente las ideas expuestas por el autor.

Expuestas estas razones, solo me resta saludarle atentamente, suyo s.s.

Gastón Martínez Moreno

Recull informatiu

Se'ns ha expulsat del Centre Cívic "Jardins de la Pau" de manera absolutament arbitrària, brusca, violenta i antidemocràtica. No ens mereixem un tracte semblant, és totalment incorrecte per part d'una associació que ha de representar l'elegància i cultura inherent al Ball de Saló. Amb això es pretén desfer una tasca portada a terme durant cinc anys al nostre poble d'El Prat de Llobregat d'on som fills adoptius. Es va fer un sopar-homenatge a Núria Feliu i a nosaltres mateixos, atorgant-nos la distinció de nombrar-nos Pota Blava, si hi afegim els 34 anys de viure a un poble que estimem i on ens sentim plenament integrats, el poder comprovar tot l'afecte, amistat, inclòs el carinyo demostrat envers nosaltres per tants alumnes, exalumnes i bons amics que estan donant-nos el seu suport, ens alleugereixen dels mals moments que hem passat.

Els alumnes amics saben que sempre hem donat a tots ells el màxim del nostre saber i experiència dintre la nostra faceta de *professors de Ball de Saló*, tot això s'ha traduït en exhibicions i prestacions de grup a *Suton, La Paloma* com al mateix *Centre Cívic* d'El Prat, així mateix a participar als importants campionats de Catalunya, España i Europa, amb resultats òptims.

Per la nostra part, tenim el consol d'un passat molt positiu que ha permès que fórem coneguts i reconeguts tant a Espanya com a diferents països d'Europa. Hem estat doncs guardonats i també sol.licitats a Centres Culturals, Casinos, Teatres, Ajuntaments, inauguracions, gales com el primer Congreso Confederación Iberoamericana, Consulado de la República Argentina o Consejo Superior de Relaciones Públicas de España, etc, com així mateix a tots els mitjans de comunicació, premsa, ràdio i televisió. Sempre hem mencionat el lloc d'on veniem, és a dir, de Cata-lunya i d'El Prat de Llobregat. Tot això ha estat possible gràcies a les nostres participacions en els campionats, tan nacionals com internacionals, que ens ha valgut ésser Campions d'Espanya, obtenir les copes d'Europa, de txa-txa-txa, rumba i xarleston. Guanyar el primer campionat a TV3 de Balls de saló del programa "Berenar a Sant Cugat". El primer gran premi a Torremolinos, internacional de de ball retro d'Europa: pasodoble, vals, tango. Forem els primers espanyols a conquerir aquest títol. Fou molt emotiu pel fet que se'ns va interpretar l'himne nacional dalt del pòdium. Vàrem obtenir també dos campionats a París al Stade "Pierre de Coubertin", Championat de Danse-Artístique. I el "Trophee d'Or" de París-Bercy. No volem deixar de mencionar la nostra aportació als festivals de Pro-Alzheimer, on hem tingut l'honor de coregrafiar i dirigir a tants companys-amics, tots dins l'èlite dels seus diferents estils artístics el qual ens omple de plena satisfacció, tant per ells com per al nostre poble El Prat, amb la seva aportació humanitària-cultural. Tot el descrit no és amb absolut immodèstia per part nostra, sinó un petit esbós del currículum sempre comprovable que ens avala.

Nosaltres desitgem que el ball ens aporti unió, divertiment, èxits i molta alegria. Aquí sempre estarem amb tots aquells/es que així mateix ho desitgin.

Claudette i Vicenç

Els arquitectes d'El Prat qüestionen les obres de la ciutat

Es col.loquen les tanques, comencen les obres, entren les màquines i, mesos després, quan l'edifici està acabat, comencen les opinions de la gent. Delta ha recollit opinions, però en aquest cas d'arquitectes que treballen a El Prat, alguns dels quals es queixen perquè l'administració local prescindeix de les seves idees. I és que idees de professionals sobre les nostres construccions hi ha per a tots els gustos.

Celestino Hernández i Ángel Martínez treballen al despatx d'arquitectes Àtic. Martínez troba força interessant el fet de trobar-se dissenys com el de La Capsa o el CAP Ramona Via a El Prat. «Normalment, un s'espera trobar aquest tipus de dissenys a Barcelona capital, però no pas en ciutats de la perifèria, tot i que últimament es comencen a veure en altres poblacions del voltant. Aquest contagi d'imatge cosmopolita el trobo força positiu», exposa.

Però el seu company de feina afegeix ràpidament: «És cert que La Capsa pot cautivar pel seu disseny innovador, però si aprofundim una mica, trobem que la part del darrere sembla una barraca. A més, és un edifici que, per la seva estructura i materials, és molt difícil de mantenir. Si tenim en compte que és un edifici municipal, aquest seria un contratemps, ja que li resta caràcter pràctic i funcional», afirma Hernández.

Aparcaments al Ramona Via

I és que tots dos coincideixen a dir que el punt feble dels edificis públics pratencs és la seva planificació interior, per molt que la imatge acompleixi els mínims de correcció. Hernández posa com a exemple el CAP Ramona Via: «És un edifici amb un disseny correcte i que s'adapta a la línia funcional que marquen les últimes tendències, pero la planificació que s'ha fet al voltant de l'edifici està pensada amb els peus». Hernández critica el fet que les instal·lacions del Ramona Via no incloguin un aparcament. «A la rampa d'entrada només hi caben dos o tres cotxes, i si ha d'entrar una ambulància, ho tindrà ben negre. Mentrestant, al costat de l'edifici hi ha una superfície de terra i grava on aparquen cotxes i camions. Hagués estat lògic fer l'aparcament de l'ambulatori en aquests terrenys».

Martínez afegeix: «Avui en dia, els edificis d'equipaments esdevenen cada cop més símbols d'una ciutat, i el Ramona Via ho hagués pogut estar si la seva planificació s'hagués projectat com Déu mana».



J. J. Martínez considera molt desaprofitat l'espai del consistori

Segons els arquitectes d'Àtic, hi ha molt d'inmovilisme per part de l'Administració municipal en materia de construcció d'edificis. «Mai es convoquen concursos d'idees. Ells mateixos nomenen uns tècnics que venen d'altres poblacions perquè els assessorin en els projectes. No tenen en compte que els arquitectes que hem viscut durant molt de temps a El Prat coneixem quines necessitats té el municipi», comenten.

Més positius són els comentaris que fan els dos arquitectes sobre una altra construcció que, tot i ser relativament recent, és força representativa a El Prat: el poliesportiu Sagnier. «És una construcció realment maca, amb unes línies en forma d'ona que ofereixen un aire molt mediterrani.

Sense allunyar-nos gaire de la zona, els comentaris sobre el Parc de la Solidaritat tornen a agafar la visió crítica. Els arquitectes opinen que torna a fallar la política de manteniment de l'Ajuntament. «Per què s'ha perdut la figura del vigilant de parc?», pregunta Martínez. Respecte dels Jardins de Garrovillas, Hernández comenta irònic: «Allà només falta un os panda», fent referència a les canyes de bambú.

Les visions positives s'esvaeixen també quan els dos tècnics senten parlar de dos dels projectes arquitectònics inminents: l'ampliació de l'Ajuntament i la rehabilitació -qüestionen si aquest és el terme adequat- de les Cases d'en Puig.

Pel que fa al primer, Hernández es bastant clar: «Pel que es veu als esbossos publicats per l'Ajuntament, és com si a l'edifici li carreguessin una motxilla de fusta». Martínez creu que l'ampliació de les dependències consistorials s'hauria de fer en un edifici independent, respectant la integritat de l'edifici actual. «A més -afegeix Hernández-, en aquest projecte cometran l'aberració de carregar-se la font de la cantonada».

Els arquitectes d'El Prat qüestionen les obres de la ciutat

Quant a les cases d'en Puig, cap dels dos veu sentit al projecte anomenat de «rehabilitació». «Es podria haver aprofitat l'espai molt millor. Jo no crec que canviar totalment la façana i conservar uns interiors que no tenen res sigui la manera de fer que el record de les cases segueixi viu. Pensem que l'avinguda Verge de Montserrat no té cap espai obert, i el de les cases d'en Puig hagués estat idoni per ubicar-hi una petita plaça o uns petits jardins», diuen.

Canviant de persona, José Juan Martínez es graeix de no dependre dels projectes d'arquitectura per guanyar-se la vida. «Treballo d'arquitecte a l'aeroport i els altres projectes són evidentment una font d'ingressos, però sobretot constitueixen un divertiment per mi». Ell creu que l'administració pública té un paper clau en el desenvolupament de l'arquitectura d'un municipi. «La gent és conservadora per naturalesa i també per desconeixement; per aquest motiu, l'estètica que l'arquitectura privada no tira endavant, frenada pels gustos del poble, ho han d'impulsar els ajuntaments».



La majoria d'opinions sobre el CAP Ramona Via són favorables

Amb aquestes premises, Martínez considera que edificis com La Capsa o el Ramona Via són força correctes, perquè acompleixen perfectament la seva funció. «L'arquitectura primer es funció, després, emoció. Els edificis ens han de provocar sentiments, comentaris, debat, i ara que la tècnica ens permet ser agosarats, hem d'aprofitar-la per dotar els edificis d'aquest caràcter provocador, sense deixar d'ajustar-nos a certes normes», opina l'arquitecte.

Més combatiu és mostra Martínez amb el projecte de l'edifici de l'Ajuntament, que considera una construcció lletja i «neogòtica de segona fila». «És necessari transformar l'Ajuntament per necessitat, però tal i com es vol fer es deixen grans forats desaprofitats», diu.

El tècnic posa com exemple l'edifici consistorial de Barcelona, que conserva la part antiga pels actes «d'etiqueta» i disposa d'una entrada lateral per la seva funció purament administrativa. «Aquí es podria fer el mateix. L'entrada de l'edifici s'hauria de traslladar a la plaça on hi ha l'església. D'aquesta forma se li donaria una bocanada de vida a tota la part que hi ha des de la piscina municipal fins el mercat», suggereix Martínez.

L'arquitecte creu que d'aquesta manera es ressoldria un altre problema que afecta a l'entrada de l'edifici actual: el tram de calçada que passa per davant, entre el consistori i la Plaça de la Vila. «Sembla una nimietat, però és una barrera física i psicològica que dificulta l'entrada a i la sortida assegura Martínez.

Les opinions dels arquitectes pratencs



Celestino Hernández
«La planificació i el manteniment dels edificis són molt deficients»



Ángel Martínez
«El Ramona Via és correcte, pero els seus voltants estan planificats amb els peus»



José Juan Martínez
«Si haguéssim de conservartota la història, encara caminaríem pel fang del Carrer Major»



Carlos Andrés García
«Des de l'Administració local es frena molt la diversitat d'estils arquitectònics d'El Prat»



Joan Comanges
«La peatonalització del Casc Antic és una bona idea, però encara hi ha massa cotxes»



Climent Marín
«Total, entre tots hem fet que El Prat sigui com el podem veure actualment»



Guillem Isalgue
«El Prat té una manca d'accessos imperdonable. S'hauria de redistribuir el trànsit»

Els arquitectes d'El Prat qüestionen les obres de la ciutat



José Juan Martínez treu importància a les controvertides cases d'en Puig. «No sé quin valor poden tenir aquestes cases. Són construccions antigues, com qualsevol altra, amb un valor arquitectònic nul. El que passa és que aquí hi ha molta demagògia política», pensa. A banda del sentimentalisme històric que caracteritza algunes opinions sobre les cases, Martínez considera que l'actuació sobre elles i el seu voltant ha estat desastrosa. «Primer de tot, no entenc que es parli de 'conservació de la memòria històrica' quan s'ha refet tot. Després allà no s'ha conservat cap conjunt, perquè ara mateix hi ha tres edificis molt dispars i sense cap conexió entre ells. A més, em sembla ridícula la separació de tres metres que s'ha deixat entre la casa més i el següent edifici», argumenta l'arquitecte, que creu que hauria estat millor «arrasar-ho» tot i refer un conjunt arquitectònic més compenetrat.

Martínez nega que el consistori doni l'esquena als arquitectes locals. «El que passa és que la majoria d'arquitectes d'aquí s'han acomodat molt, han perdut personalitat, obeïnt als estàndars de les grans empreses constructores. A mi, en canvi, em consulten normalment». Sobre els concursos d'idees, puntualitza que l'administració pot designar directament l'encarregat d'un projecte si els honoraris d'aquest no superen els 2,5 milions de pessetes.

Els arquitectes acabats de sortir de la closca també tenen la seva a dir sobre el plantejament de les construccions pratenques. Carlos Andrés García, de 24 anys, n'és un bon exemple. García també defensa l'opinió que l'Ajuntament «passa» dels arquitectes pratencs. «Aquest consistori és especialista en tancar projectes amb tècnics d'altres poblacions sense que nosaltres ens enterem», afirma el jove arquitecte. Això provoca, segons ell, que no hi hagi massa diversitat d'estils arquitectònics a El Prat. «L'única obra que em consta que ha sortit a concurs és l'ampliació de l'Ajuntament», afirma.

D'idees innovadores, García pensa, igual que l'arquitecte anterior, que l'arquitectura ha de ser polèmica, per això també dóna el vist i plau a la Capsa i, amb més reserves, però, al Ramona Via. Aquest últim «está integrat bastant malament en el seu entorn, tot i que l'edifici en sí mateix és correcte per la seva funcionalitat», opina García.

Tot i així, García considera que El Prat no té arquitectura representativa, important, diu, per donar impuls a la ciutat. «L'exemple contrari és Bilbao, que té com a edifici representatiu el Guggenheim. El museu li ha donat a la ciutat una imatge completament nova de cara a la resta d'Espanya i també a l'estranger».

García considera que durant anys les parts lateral i del darrere de la casa consistorial estaven completament desaprofitats. Per aquest motiu celebra la idea de l'ampliació, tot i que li sembla gairebé delictiu que desaparegui la font de la vista del públic». L'arquitecte comenta irònicament que no li semblaria gens estrany que els tècnics de l'Ajuntament ni s'hagués adonat del problema de la font.

«No entraré a discutir l'estètica de la part nova, perquè és subjectiu. Segueixo dient que es bó que un edifici sigui polèmic, perquè és una forma de mantenir-lo viu».

Com a nota positiva de la línia arquitectònica municipal, a Carlos Andrés li crida l'atenció la integració que s'ha fet de petits espais com ara els Jardins d'Àngel Guimerà. «És una manera correcta d'aprofitar terrenys que potser són massa petits per fer-hi qualsevol altra construcció», exposa. Sense sortir dels espais verds, també considera interessant el Parc de la Solidaritat pel fet que planteja molts recorreguts diferents.

Joan Comanges i Climent Marín han pogut seguir, des del seu despatx a la nova plaça de l'Agricultura, tota l'evolució de la construcció de les Cases d'en Puig «No s'ha mantingut ni respectat el que hi havia abans. S'han conservat durant aquest temps com a excusa per fer un equipament que encara no se sap ben bé que albergarà. És una obra cara i s'ha resolt malament», pensen.



Apologia del bambú

José Juan Martínez va ser el responsable d'una plaça que no ha deixat ningú indiferent: els Jardins de Garrovillas. Segurament, molta gent es pregunta quin significat té aquí una planta tan llunyana com el bambú. «El bambú representa el caràcter dels habitants de Garrovillas, perquè és una planta molt flexible, molt agitada pel vent, però que mai es trenca ni es desarrela. Els extremenys han demostrat que han sabut plantar aquí les seves arrels després que l'agitació per la recerca de feina els portés aquí als anys seixanta i setanta». «Respecte de la conveniència de fer una plaça dura o tova -afegeix-, he sentit opinions més partidàries de fer un parc, però amb la ubicació de la plaça, rodejada d'edificis molt alts, no ho vaig creure convenient. A més, en un futur aquesta plaça podria formar un conjunt amb la plaça de Blanes, molt propera i de similars característiques. *(J. M.)*

Els arquitectes d'El Prat qüestionen les obres de la ciutat



El Parc de la Solidaritat és hereu del paisatgisme anglés

Joan Comanges i Climent Marín entren ara a valorar els edificis com el CAP Ramona Via. «Està ben pensat. El formigó és un material hermètic que el distingeix una mica dels seus voltants". La Capsa reflecteixa per als dos arquitectes un bon concepte, però dubten de la longevitat dels seus materials: "Els materials emprats no tenen futur; ja veurem com envelleix. És el problema de l'arquitectura moderna, no es pensa en el manteniment sinò en la innovació". El Complex Esportiu Sagnier també és del beneplàcit dels dos arquitectes: "Com a equipament, fantàstic. Quant als materials, tornem al mateix".

Comanges i Marín barri no veuen amb bons ulls la remodelació de Sant Cosme: "En un barri tan igual i monocolor és fàcil crear guetos". Consideren bona, però, la implantació urbanística que s'ha dut a terme. L'altra remodelació de la ciutat, la del Casc Antic, també la consideren un bon treball però "amb el de sempre, la qualitat dels materials és dubtosa. És vergonyós que un carrer s'hagi d'aixecar dues vegades en un any per errors a l'hora de la construcció -comenten els arquitectes- també és un problema l'excés de cotxes que hi circulen. Tot i això, com a idea arquitectònica no està pas malament".

El projecte de reforma de l'edifici de l'ajuntament els hi ha agradat molt. Però creuen que a El Prat hi ha poca discussió d'arquitectura, "la gent no està prou conscienciada, hauria d'haver-hi més exposicions... però no es fa res". Comanges diu: "Com a arquitecte, m'agradaria participar més, però l'ajuntament no presenta mai cap concurs públic

El parc de Garrovillas no és del gust dels dos arquitectes. Confessen que en el moment de veure els plànols del parc la idea els va agradar, però també diuen: "Sincerament, un cop acabada, no em venen ganes de seure-hi".

Comanges i Marín acaben reflexionant sobre el futur del Prat: "S'ha de vigilar el poc espai que queda i mirar com es construeix, estaria bé no construir més edificis alts una idea de barri residencial no estaria pas malament. Si total, entre tots hem preferit que El Prat sigui així".

J. MARTÍNEZ / J. D. MUÑOZ

Guillem Isalgue: " La Capsa és l'únic edifici amb interès arquitectònic"



Guillem Isalgue ja porta bastants anys en l'arquitectura. La seva visió global de El Prat és la d'una "ciutat d'edificis funcionals, però sense cap valor arquitectònic. Prima la funcionalitat d'un edifici i el servei que hi dóna". Isalgue pensa que La Capsa és l'únic edifici important i de consideració dins l'aspecte arquitectònic, "la Capsa és un edifici pràctic i funcional, amb uns materials utilitzats que ofereixen solucions ràpides com l'acer 'corten', que elimina ràpidament les pintades, i una línia que trenca amb el que té al voltant. Tot i això encara falla en qüestions com l'accesibilitat". Isalgue no aprofundeix a l'hora de valorar el CAP Ramona Via i el CEM Sagnier ja que "per mi, cap dels dos edificis em satisfà. Suposo que com a ambulatori i poliesportiu fan la seva funció, però el mèrit arquitectònic és vulgar". Isalgue també coincideix amb els altres entrevistats pel que fa als materials emprats: "Si no es posen bons materials els edificis no duraran molt. Això no passa a l'obra privada. L'obra pública falla en conceptes clau".

Els jardins de Garrovillas, per a Isalgue, estan ben resolts, tot i criticar-hi un excés de colorit. "És la típica plaça dura, de caràcter urbà i pràctic. És rendible pel seu fàcil manteniment; una plaça tova (terra o gespa) seria molt més cara de mantenir. Estic d'acord amb les places dures". El parc de la Solidaritat també compta amb el seu beneplàcit "Encara s'ha d'esperar, però té un bon aspecte". Isalgue sí critica amb duresa els Jardins de la Pau: «Són uns jardins excessius, amb massa volum central, i que es troben monumentalment desperdigats». Isalgue critica com s'ha tancat el municipi d'El Prat cara al riu. L'arquitecte esperava que la zona Estruch fos un barri residencial, obert al futur parc fluvial, i es lamenta en veure que ara és una zona industrial.

Sobre les cases d'en Puig i la seva "rehabilitació" Isalgue parla clar: "La inversió de l'Ajuntament en aquests edificis no ha merescut la pena, no han respectat l'estructura de les que hi havia abans. És una manera de falsificar la història i s'hauria d'haver estat més respectuós amb l'escàs valor històric que les cases tenien".

Respecte al pla urbanístic de Sant Cosme, Isalgue considera que el barri s'ha regenerat de forma extraordinària i que presenta un aspecte general molt positiu. Però veu futures crisis en els patis interiors comunitaris i problemes per la privatització de jardins.

Sobre la construcció de l'illa de vianants al casc antic, Isalgue creu que convenia fer-la, però "no deixant passar tots els cotxes que vulguin, com succeeix". D'altra banda considera "imperdonable la manca d'accessos a la ciutat» i que el trànsit s'hauria de distribuir per vies com el carrer de les Moreres i fer l'entrada al Prat per l'Avinguda Verge de Montserrat".I la problemàtica dels altres arquitectes també la refrenda Isalgue: "mai cap dels edificis públics del Prat han sortit a concurs públic per que es presentessin els arquitectes que ho vulguessin". *(J. D. M.)*

OPTICA RECASENS

Avda. Virgen de Montserrat, 130 **(El Túnel)**

ESPECIALISTAS EN:

- **PROGRESIVOS**
- **LENTES DE CONTACTO**
  - -BLANDAS
  - -GAS PERMEABLES
  - -TORICAS

GRUP PRESTIGE Optic

AGÈNCIA DE TRANSPORTS
SALVADOR, S.L.

ESPECIALITAT EN:
Camions grua i transports en general per a tota la Unió Europea

Polígon Industrial Can Estruch
C/ Lo Gaiter del Llobregat, 129
EL PRAT DE LLOBREGAT
Fax: (93) 370 70 56

Tels.: (93) 379 40 06
(93) 379 21 18
(Part.)(93) 370 73 88

CONSTRUCCIONES PITARCH

Av. REMOLAR 91-93 - EL PRAT DE LLOBREGAT

OBRAS, REHABILITACION Y REFORMAS
- VIVIENDAS, LOCALES Y OFICINAS
- COCINAS Y BAÑOS
- FACHADAS, VESTIBULOS, ESCALERAS, BAJANTES
- ALBAÑALES, CUBIERTAS, ETC.
- IMPERMEABILIZACION DE TERRADOS
- REHABILITACIONES CON ALUMINOSIS
- TRATAMIENTO DE GRIETAS Y HUMEDADES

Presupuestos sin compromiso - Tel. 93 379 36 43

Dr. TEOFILO DEZA ALLODI
(Odontólogo)

Les atiende en la

CLÍNICA IBÉRICA

C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª
Teléfono 93 370 43 77
EL PRAT DE LLOBREGAT

FLORISTERIA
El Trèbol

VISA

- **Ramos de Novia**
- **Centros Florales**
- **Ramos variados**
- **Coronas - Cojines**
- **Flores para difuntos**

C/ LÉRIDA, 114
☎ 93 370 34 00

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

BAR
RESTAURANTE

El Serranito

Comuniones y Bautizos
Comidas caseras y Tapas variadas

Crta. Buñola, 12-14
El Prat de Llobregat

Tel.: 93 478 55 65

Ferram

Fusteria i decoració

Ferram, s.a.
Ignasi Iglesias, 4
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
Telèfon: 93 479 18 70
Fax: 93 479 10 45 e-mail: ferram@jpcnet.com

cuibany

CUINES I BANYS

CADA REFORMA UNA CREACIÓ

Moquetes, parquets i paviments plàstics

Coronel Sanfeliu, 34
Telèfon 93 379 52 48

EL PRAT DE LLOBREGAT

Esther Marín, acadèmica numerària i professora titular a la Universitat de Barcelona

"La natura no ens ha ensenyat encara tots els seus secrets"

A aquesta dona se li nota la passió per la seva feina. És capaç de parlar-ne durant hores i hores, i fer de la conversa una lliçó divertida. No en va és professora titular a la Universitat de Barcelona en l'Àrea de Farmacologia, i s'explica d'una forma molt pedagògica. Ara acaba de llegir el discurs reglamentari d'ingrès a l'Acadèmia de Farmàcia de Catalunya, com a acadèmica numerària. Un discurs que tracta de la seva especialitat, la recerca de fonts naturals per a l'elaboració de nous fàrmacs.



Esther Marín es professora titular en l'Àrea de Farmacologia de la Universitat de Barcelona

-Vostè està especialitzada en farmacognòsia i farmacodinàmia, dos termes que poden resultar incomprensibles per als neòfits. Què signifiquen exactament?

-Jo em dedico a l'estudi dels fàrmacs, al coneixement dels medicaments que sorgeixen a partir de principis naturals, ja siguin animals o vegetals. L'home encara té necessitat de recòrrer a la natura a la recerca de noves substàncies per aconseguir la salut. Els medicaments no només s'elaboren amb productes químics.

-Es tracta una mica d'un retorn a la medicina tradicional que practicaven els nostres avantpassats?

-Sí, en certa manera. Durant milers de generacions les propietats terapeútiques de les plantes i els animals han estat observades. Resulta asombrós veure com diferents comunitats, a milers de kilòmetres de distància entre sí, han utilitzat les mateixes plantes o espècies similars per al mateix tipus de malaltia sense haver-se comunicat aquest coneixement. Tots els pobles i civilitzacions de la humanitat han fet servir l'entorn natural com a font de remeis curatius, i es transmetia de generació en generació si el remei era eficaç.

-I al seu departament utilitzen aquesta sapiència milenària adaptada als temps actuals.

-Bé, nosaltres investiguem per què un principi actiu funciona d'una manera i no d'una altra, i què fa que sigui efectiu, a més de les interaccions que pugui tenir amb altres principis. La terapeútica no pot basar-se només en la tradició o en els costums. Jo estic especialitzada en l'estudi de plantes sudamericanes, tot un món per descobrir, perquè la natura encara no ens ha ensenyat tots els seus secrets. El món de les plantes s'ha de conèixer molt bé, perquè hi ha gent que pensa que si un producte és natural no pot fer mal, i natural no és sinònim d'inofensiu o inocu. El terme *pharmakon* vol dir medicament, però també verí, si no te'l prens en la dosi adequada.

-És a dir, que alguns verins, en una proporció determinada, també poden ser beneficiosos?

-Sí, sí. Per exemple, a la selva amazònica els indígenes fan servir el curare, un verí que extreuen de l'escorça d'una liana, per impregnar les fletxes i matar animals. Després es mengen aquesta carn i no s'enverinen. Ara hem descobert que és perquè aquest verí només és actiu per via parenteral, a través de la pell, i no per via oral. Aquest verí, doncs, conté un principi actiu que, manipulat d'una certa manera, pot ser curatiu. També hi ha un medicament per a la tensió, el Captopril i l'Enalapril, que es van descobrir a partir d'una serp brasilenya que es diu *Bothrops jararaca*.

-Vostè es dedica a la investigació en un país on tradicionalment no s'han invertit molts diners a aquest sector. Ha trobat dificultats en aquest sentit?

-No, mai. Suposso que a Amèrica treballen amb un pressupot més alt, però nosaltres podem investigar bé, sense problemes. A Catalunya hi ha un bon nivell d'investigació, assistim a molts congressos, de catalans en trobes a tot arreu.

-Quins motius la van dur a decidir-se per aquesta especialitat?

-Jo crec que va ser en estudiar l'asignatura de Botànica, que m'encantava. Disfrutava moltíssim recollint plantes, identificant-les, sabent quines eren perilloses, per a què servia determinada fulla o l'arrel. Fins i tot anàvem a buscar algues marines a Blanes. Aquell any vaig entrar com a alumna interna del laboratori de Farmacognòsia i Farmacodinàmia i vaig aconseguir una plaça com a professora ajudant a l'any 1977, fins que al 1981 vaig obtenir el títol de Doctor per la Universitat de Barcelona amb una tesi sobre l'estudi d'una planta conegura popularment amb el nom d'orella d'ós, la *Ramonda Myconi*, que es fa servir per curar afeccions respiratòries i és broncodilatadora.

-Ara es dedica a la docència. Quines diferències troba amb la seva època d'estudiant?

-Bé, ara la normativa marca que les classes han de tenir menys alumnes, grups més petits. Quan jo estudiava es feien classes magistrals, en aquelles aules enormes on cabien dues-centes persones. Ens coneixíem tots. El nivell acadèmic, però, no es pot comparar. Ara hi ha uns coneixements que abans no hi havia. I el que encara ens queda per saber...

NEUS MACÍAS

SIAN ELECTRONICA, S.L.

AVINGUDA VERGE DE MONTSERRAT, 233 - 235
TEL: 93 379 18 29
EL PRAT DE LLOBREGAT

ANTENAS COLECTIVAS
TV satélite - Teledistribución
PORTEROS AUTOMATICOS
Videoporteros circuito cerrado TV
TELEFONIA
Redes interiores - Centralitas
MEGAFONIA
Música ambiental - Avisos

INSTALADOR OFICIAL

GRATIS ANTENA PARABOLICA al contratar nuestro servicio de mantenimiento

Feceminte

Bar la CASTELLANA

ESPECIALIDAD

Jamón Ibérico
Bacalao - Anchoas - Pulpo

Primer de Maig, 12
Tel. 93 379 43 59
EL PRAT DE LLOBREGAT

Pentagrama

MUSICA DEL MOMENTO EN:

- COMPACT DISC
- CASSETTES
- COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS MUSICALES
- CINTAS DE AUDIO Y VIDEO

Avda. del Canal, 172-174 - Tel. 93 478 46 05
08820 EL PRAT D LLOBREGAT

La millor informació la trobareu a

Delta LLOBREGAT

CRISTALERIA
METALISTERIA
PEDRO

Cerramientos de aluminio en general - mallorquinas - rejas
- ballestas mamparas de baño - vidrieras de aluminio y emplomadas
- Cerramientos de aluminio-madera y persianas de aluminio y P.V.C.

Coronel Sanfeliu, 51 ☎ 93 370 17 02 Fax 93 370 17 02 El Prat de Llobregat (Barcelona)

SERVICIO OFICIAL

TALLERES J. GARCÍA

CITROËN

CATALUNYA, 59-61 EL PRAT DE LLOBREGAT Teléfonos: 93 379 16 55 - 93 379 32 23

L'Ajuntament demanarà diners europeus per completar la rehabilitació de Sant Cosme

El consistori presenta un projecte amb unes inversions de 3.804 milions de pessetes

L'Ajuntament d'El Prat busca diners europeus per completar la rehabilitació del barri de Sant Cosme. Amb aquest objectiu, el consistori ha presentat la seva candidatura al programa Urban, una iniciativa comunitària de regeneració econòmica i social de ciutats i barris en crisi per tal de promoure un desenvolupament urbà sostingut. Les mesures que preveu l'Ajuntament tenen un cost total de 3.804 milions de pessetes.

La candidatura de Sant Cosme no ho tindrà fàcil. Els 17.000 milions de pessetes que té de pressupost el projecte Urban s'han de repartir entre vuit o deu municipis de tot l'Estat espanyol. Les ciutats catalanes que aspiren a aquestes ajudes europees i que poden fer ombra a la candidatura d'El Prat són Terrassa i Sant Adrià del Besòs. Aquest últim municipi presenta un projecte de reforma del barri de la Mina.



Sant Cosme té un dur competidor en el barri de La Mina, que també opta a la subvenció

Problemes reals per a un barri en rehabilitació

En el document que l'equip de govern ha enviat a Europa s'afirma que, dins del marc del Pla del Delta del Llobregat i del Pla Director de l'Aeroport de Barcelona, s'han de donar les condicions per generar una nova façana urbana en la zona Prat-Sud, on és situat el barri de Sant Cosme. També es fa referència al procés de remodelació que s'ha dut a terme al barri, "l'evident millora en les condicions de vida que s'ha produït no ha aconseguit ni trenca l'aïllament ni generar una dinàmica pròpia de regeneració social i econòmica". Per aquest motiu, asseguren, "es fa imprescindible adoptar un enfocament global integrat de la problemàtica del barri". El perfil socioecòmic d'aquest polígon el fa "apte" per a demanar l'ajuda europea: "baixos nivells d'activitat econòmica, feina i qualificació, dificultats per la convivència cívica i localització de nuclis delictius". D'aquesta manera, l'objectiu seria aconseguir "noves funcions, noves àrees residencials i noves oportunitats per la vida econòmica, social i cívica del sector".

Pel que fa a la transformació econòmica del barri, el projecte presta especial atenció a l'entramat "que ha de constituir aquest capital social i privat: les petites activitats productives i comercials, la feina dels autònoms, el funcionament dels serveis públics, la xarxa cívica...". Entre les mesures proposades, la Corporació destaca el model de foment de infraestructures per l'activitat ecònomica, la primera experiència de fons de microcrèdits a la regió o la implantació d'un sistema de WebTV.

Algunes de les mesures previstes

1 Programa de reforma urbanística	**1.205 milions**
1.1. Conversió de la carretera B-205 en l'Avda. 11 de Setembre	
1.2. Millora i ampliació del Parc Nou	
1.3. Vials de comunicació Sant Cosme i Ciutat Aeroportuària	
1.4. Pla d'equipaments centrals	
2 Recolzament a l'activitat económica	**1.063 milions**
2.1. Oferta de infraestructura per al desenvolupament industrial	
2.2. Oferta de infraestructura per al desenvolupament d'activitat industrial	
2.3. Dinamització del teixit comercial i empresarial	
2.4. Microcrèdits per al foment de l'activitat empresarial	
2.5. Centre de Desenvolupament directiu i escola d'hosteleria/restauració Cal Monès	
3. Reducció dels nivells d'exclusió i recolzament a la inserció sociolaboral	**509 milions**
3.1. Fons per a l'ocupació i la integració sociolaboral	
3.2. Formació-educació de joves en risc d'exclusió en l'àmbit escolar	
3.3. Formació-educació de joves en rics d'exclusió en l'àmbit de l'oci	
4. Foment de l'activitat cívico-cultural	**77 milions**
4.1. Promoció de microprojectes cívico-culturals	
4.2. Impuls a la cooperació entre entitats del Prat Sur	
5. Programa d'intervenció socio-sanitària	**249 milions**
5.1. Acompanyament social a la intervenció sanitària	
5.2. Foment d'estils de vida saludables	
5.3. Diagnòstic de salut	
5.4. Programa especial per al tractament de drogodependències	
6. Programa de Seguretat Ciutadana	**400 milions**
6.1. Unitat especial de vigilància policial	
7. Gestió, comunicació i difusió del projecte	**300 milions**
TOTAL	**3.804 milions**

La participació de les diferents administracions, bàsica

La participació entre els diferents agents és una peça clau del projecte. En aquest sentit, el document destaca el procés de sintonia que hi ha hagut entre l'Ajuntament d'El Prat i la Generalitat durant la rehabilitació del barri, "tant la Corporació local com els mateixos veïns i les autoritats regionals tenen una llarga experiència de participació i gestió del conflicte a la zona". També destaquen que el pla preveu la creació d'una comisió ciutadana *ad hoc*, formada per veïns particulars mitjançant un sorteig, per a protagonitzar part del seguiment i l'avaluació del projecte.

A la inversió total que es pugui obtenir des de la Unió Europea s'hi ha de sumar una quantitat similar, la que els fons europeus financen el 50% del projecte. La resta ha de ser assumit per altres administracions o per operadors privats.

NEUS MACÍAS

Restaurante Frontón

Casa Alcaide

C/ NICOLÁS Mª URGOITI, 16

Teléfono: 93 379 10 12

EL PRAT DE LLOBREGAT

FERSPRAT

SERVEI D' autocars



C/ Vall d'Aran nº 14
Telèfon: 93 379 38 84
Fax: 478 17 88
Adreça electrònica:
fersprat@tande.com



SUEPRAT

C/ Ribes de Freser, nº7
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES
DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANERIA

OSRAM
SIEMENS
SIMON

Tel. 93 370 83 11
FAX: 93 370 43 42

Fontaneria
C/ Castilla, 38 EL PRAT
Iluminación
C/ Indústria, 90 EL PRAT
C/ Consejo de Ciento, 245 (Barcelona)
Tel. 93 451 59 52
Carrer de l'Amor, 19-21 (Igualada)



La solució urbanística al carrer Santiago Rusiñol no contenta els veïns

La Regidoria d'Urbanisme de l'Ajuntament d'El Prat ha aprofitat els mesos d'estiu per intentar solucionar el problema de l'excès de trànsit al carrer Santiago Rusiñol, tal i com va denunciar l'Associació de Veïns del Nucli Antic durant el ple municipal del mes de juny. A la cruïlla entre la mencionada via i el carrer Castella, l'Ajuntament ha fet un peraltatge, que consisteix en l'aixecament del paviment. L'objectiu d'aquesta actuació es, segons el regidor d'Urbanisme, Sergi Alegre, "permetre el gir a la cruïlla i aminorar la velocitat dels vehicles que hi transiten". Aquesta era la principal preocupació de l'AVV, que va realitzar un informe sobre la circul.lació al carrer, i va aconseguir que l'oposició presentés una moció plenària on es demanava "un procés de reflexió a fi de reduir la gran quantiat de trànsit de turismes i de camions de grans dimensions, que comporta un augment de la contaminació, de perill per als veïns que transiten per la zona, de desperfectes patrimonials i pèrdues econòmiques als comerciants de l'entorn".



Els vehicles hauran de reduir la velocitat al carrer de Santiago Rusiñol

La solució que ha buscat l'Ajuntament, segons Alegre, "és una mica més costosa que d'altres, però vam considerar que era molt millor que posar ressalts al llarg de tot el carrer".

Els veïns, però, han manifestat que aquesta urbanització "no arregla res en absolut". Segons Aurora Armengol, representant veïnal, " els cotxes continuen aparcant a les voreres, i tampoc no soluciona el tema de la velocitat". En aquest sentit, Armengol assegura que quan els vehicles travessen el ressalt "frenen una mica, però després volen recuperar la velocitat que han perdut, i acceleren de forma molt brusca al llarg de tot el carrer. No es respecta el senyal que permet circul.lar només a 30 kilòmetres per hora". La veïna afirma que alguna de les botigues del carrer ha sortit fins i tot perjudicada, "perquè abans tenia un pivot davant de l'aparador que impedia que els cotxes, en girar des del carrer Castella, s'estavellessin a l'aparador; però ara han tret el pivot". Aquest negoci, situat a la confluència entre totes dues vies, ha vist com la seva situació empitjorava, "perquè ara tant la vorera com la calçada estan al mateix pla, és més fàcil que es produeixi algun accident". Segons informacions arribades a Delta, els propietaris de la botiga ja haurien demanat a l'Ajuntament que torni a posar pilones davant la façana. La circul.lació de camions de gran tonelatge per aquesta via també és una de les principals protestes dels veïns. "A l'estudi que vam fer es podia veure que un 15% dels vehicles que hi transiten són camions grans. Això supossa un gran perill, perquè al carrer hi ha molta gent gran, i les voreres són molt estretes. Els camions passen amb dificultat i els retrovisors envaeixen les voreres. Qualsevol dia succeirà una desgràcia i això és el que volem impedir". En aquesta afirmació coincideixen altres veïns, que asseguren que l'obra efectuada només beneficia els camions, ja que ara poden girar millor des del carrer Castella cap a Santiago Rusiñol. "I precissament això és el que nosaltres volem evitar, que passin camions grans".

Mentrestant, els veïns anuncien que durant el mes de setembre reemprendren les protestes, "perquè no ens han donat res del que demanàvem; ni s'ha canviat de sentit el carrer Castella per impedir que un alt tant per cent de camions circul.li per Santiago Rusiñol, ni s'ha controlat el trànsit d'aquest tipus de vehicles. A més, des de l'Ajuntament ens podien haver informat de les mesures que es prendrien, i haver consensuat amb nosaltres la més adient".

NEUS MACÍAS

Llobrecar
POTABLAVA
Les Moreres 31-33
Poligon industrial l'Estruch
Tel.: 93 370 28 02 / 93 478 11 10
Fax: 93 370 15 11
SEAT

El presidente de la A. V. Sant Damià afirma que "ya no hay tantas carreras ilegales de coches"

Los «rallyes urbanos» que provocaron numerosas protestas en Sant Cosme hace poco más de dos meses han descendido en número y, en consecuencia, también lo ha hecho la agitación vecinal. Así lo ha afirmado a Delta Agustín Mataró, presidente de la Asociación de Vecinos Sant Damià.

Según Mataró, la actuación conjunta de las autoridades policiales de El Prat y de Barcelona ha hecho disminuir las revoluciones de muchos vehículos y de sus conductores, que hacían de la calle del Llobregat una pista de pruebas. «Se realizaron muchos controles de velocidad y, lógicamente, la policía pilló a bastante gente», asegura Mataró.



Algunos conductores creen que parte de San Cosme es todo un velódromo

Una voz discordante con Mataró

Sin embargo, hay versiones menos positivas sobre la situación actual de las carreras de coches en Sant Cosme. Un vecino de la zona, que quiere permanecer anónimo, asegura que el ruido de los aceleronres, frenadas y derrapes sigue privando de tranquilidad a la gente del barrio a todas horas. «Son chavales jóvenes que hacen lo que les da la gana con sus coches y nadie se atreve a enfrentarse a ellos por miedo. Se han llegado a encarar hasta con la policía y por eso ni siquiera la autoridad interviene», afirma el mencionado vecino. «En mitad de la calle, trastean con las piezas de los coches y luego las dejan por ahí tiradas. Incluso se suben a la acera para colocarlos al lado de una fuente y lavarlos», se queja.

Cual cortafuegos de estas declaraciones, Mataró alega que «problemas de este tipo los hay en todos los sitios, pero a pesar de ello el barrio ha experimentado bastante mejoría». Mientras tanto, el vecino anónimo opina que las autoridades deberían entrar más a fondo en cuestiones adyacentes al problema de los coches. «¿Cómo es posible que esos chavales vayan conduciendo coches que valen siete u ocho millones de pesetas?», plantea la persona anónima. A ello, Mataró responde que los conductores que realizan carreras y maniobras temerarias llevan coches de inferior categoría, mientras que los coches más caros pertenecen a gente de más edad.

JAVIER MARTÍNEZ

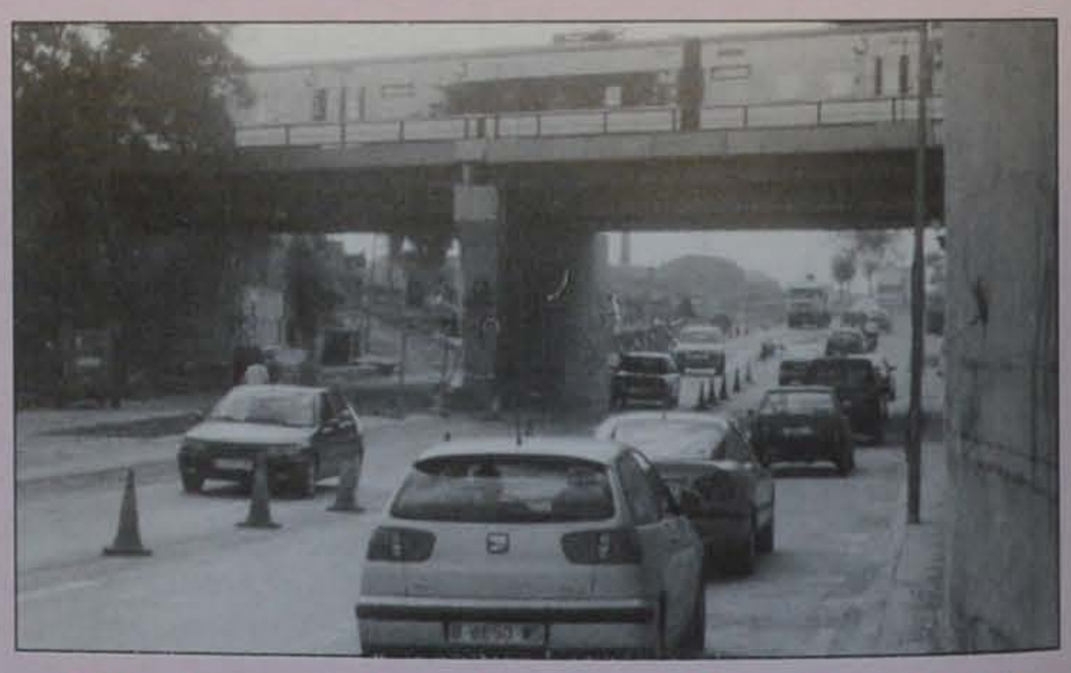
Una rotonda ordenarà el trànsit al carrer Penedès

L'Ajuntament ha començat les obres per l'ordenació de la cruïlla entre el carrer Penedès i l'Avinguda Apel.les Mestres, on es construirà una rotonda. El regidor d'urbanisme, Sergi Alegre, ha manifestat que aquesta actuació és necessària per acabar la urbanització del tram de l'Avinguda Apel.les Mestres comprès entre el carrer Penedés i el carrer Empordà, tal i com es recull al Pla General Metropolità.

La rotonda que es construirà és la millor solució, segons Alegre, per ordenar el trànsit a aquesta cruïlla, "que comporta un cert perill, ja que és un lloc de pas per als nens que van a l'escola". L'Ajuntament va informar els veïns sobre la urbanització de la zona, i va enviar-los una còpia del projecte de rotonda. També va contactar amb l'Associació de Mares i Pares de l'escola Menénez y Pelayo, ja que les obres afecten les seves instal.lacions. "Vam explicar-los que perdien una part del seu pati, però que a canvi guanyaven en seguretat". D'aquesta manera, les reformes per ampliar el carrer i així poder construir la glorieta s'han dut a terme durant els mesos d'estiu amb l'objectiu de no interferir en el desenvolupament de les classes escolars.

El pressupost per aquestes obres, que inclouen el tram on hi ha instal.lat un negoci de rentat de cotxes, és de 84 milions de pessetes. L'Ajuntament ha demanat una subvenció al Fons Europeu per al Desenvolupament de les Regions (FEDER), que cobrirà aproximadament un 80% de les despeses.

NEUS MACÍAS



Embussos de trànsit a "La Rambla"

Les obres de construcció d'un dels col·lectors de la depuradora del Baix Llobregat tenen com a conseqüència indirecta alguns problemes de circulació en el tram de sortida de l'avinguda de Josep Anselm Clavé. La causa d'aquestes retencions és que les esmentades obres han obligat a deixar fora de servei un dels carrils de sortida de l'avinguda, fet que provoca situacions incòmodes en hores en què el bon humor dels conductors no acostuma a ser la nota predominant.

J. M.

Des d'ara, en un sol telèfon hi trobaràs la resposta a infinitat de qüestions d'arreu de Catalunya.

012

La resposta

Un nou servei. Un nou telèfon* que pot resoldre alguns tràmits sense haver-se de desplaçar, que dóna resposta i orientació, principalment, sobre temes relacionats amb l'Administració de la Generalitat i també sobre d'altres serveis.

El 012 posa, a l'abast de tothom, infinitat de dades d'interès.

Només cal telefonar.

012 atenció ciutadana

InfoCat

Generalitat de Catalunya

**91,2 ptes. els 3 minuts o fracció.*

Can Nicolau

RESTAURANTE

MARISQUERIA

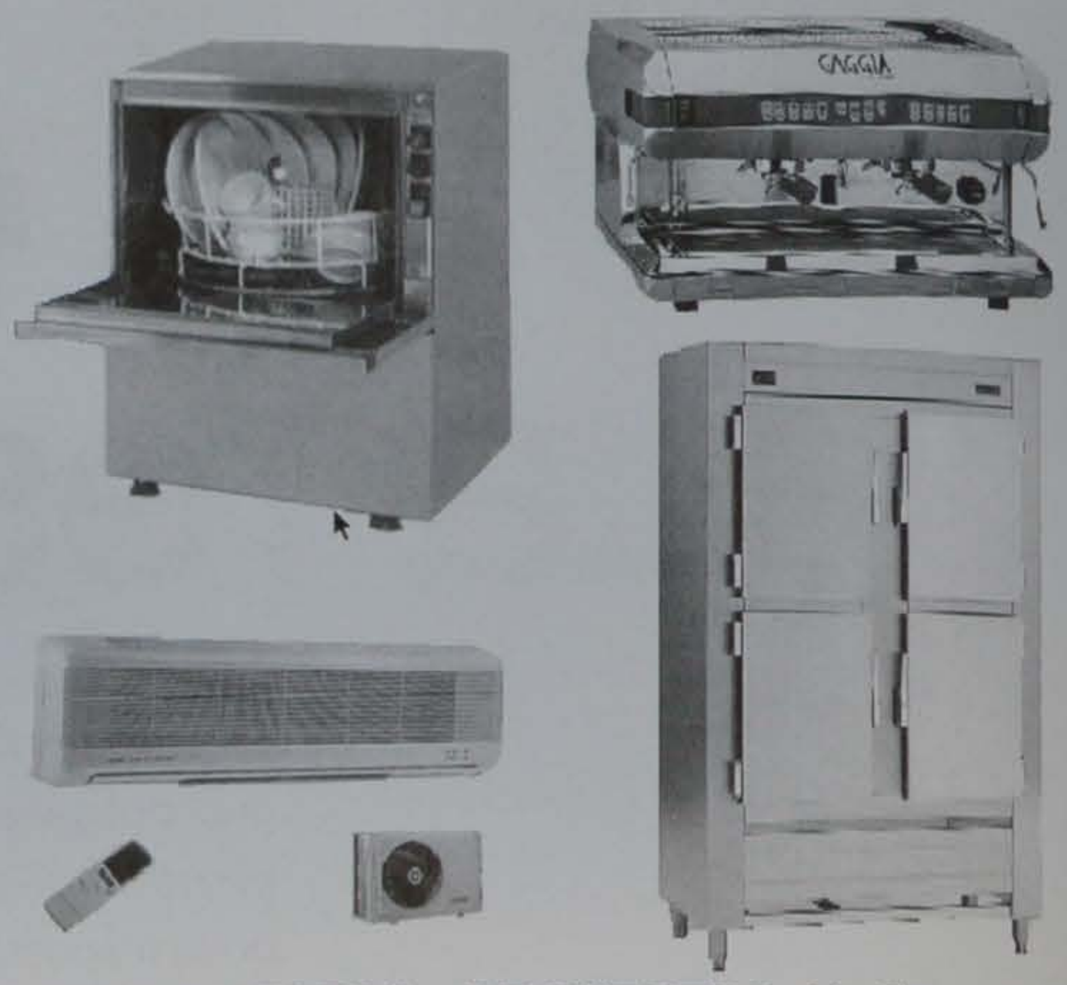
ESPECIALIDAD EN MARISCOS VIVOS Y COCINA DE MERCADO

Servicio diario de menú

Avda. Virgen de Montserrat, 185
Tel.: 93 379 20 30 - Fax: 93 370 33 61
EL PRAT DE LLOBREGAT

F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.

- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERIA
- SERVICIO TECNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERIA



PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS

EXPOSICION Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93
EL PRAT DE LLOBREGAT - TEL. 93 370 23 63

M. GROUP

Sistemas de Comunicación

Distribuidor oficial de:

MoviLine

Le ofrece:

* El mejor precio * El mejor servicio
* El mejor trato

MoviStar

Extensa gama de telefonía móvil, accesorios y servicio técnico

¡ Venga a visitarnos y conozca nuestras promociones especiales !

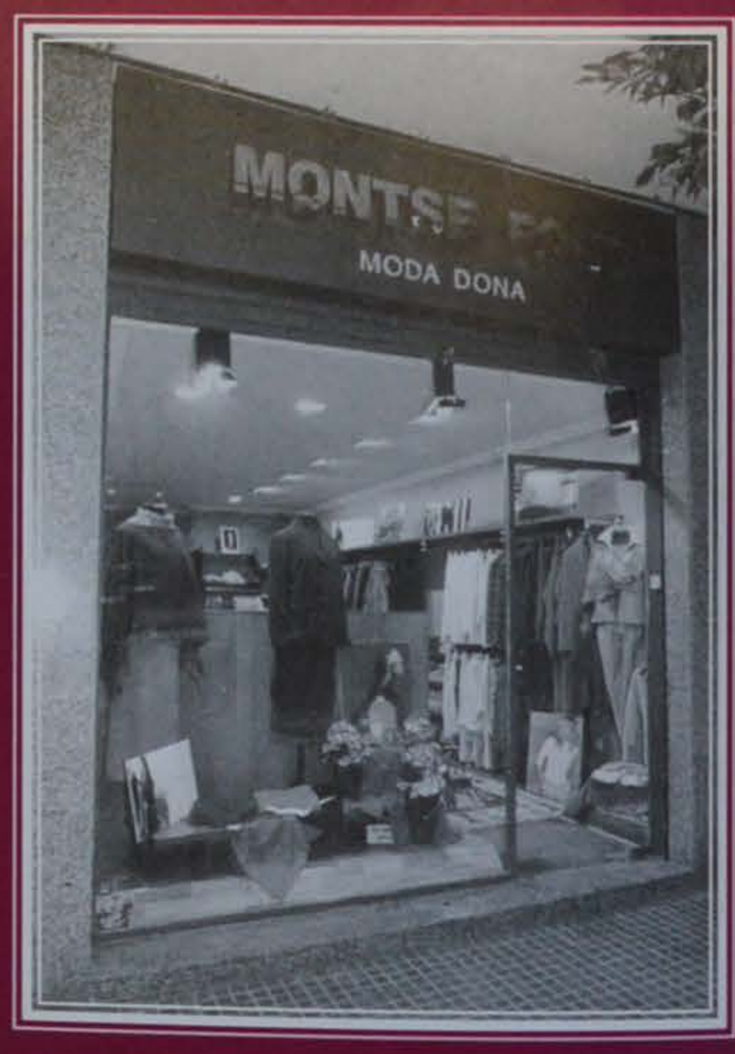
VIA DIGITAL

* Ahora también puede contratar VIA DIGITAL, su televisión personal - 35 canales de video -30 de audio -15 de radio

Estamos en: **C/. Castilla, 41 bj.**
Tel. i Fax: 93 379 56 86
El Prat de Llobregat

MONTSE FONT

MODA DONA



Us desitjem una bona Festa Major

C/ Jaume Casanovas, 188. Local 3
Telèfon **93 478 14 18** • El Prat de Llobregat

Las poblaciones de ratas de las ciudades no se pueden erradicar pero sí controlar

Los otros habitantes de El Prat

Conviven con nosotros en las grandes ciudades. No suelen dejarse ver por las calles ya que su hábitat natural son los alcantarillados, pero en épocas de sequía o movimientos de tierra, salen de su escondite. Son las ratas, los roedores urbanos que constituyen "la otra población" de las ciudades.



Algunos vecinos señalan que las ratas salen por los orificios de evacuación de agua que hay en las aceras

Los últimos revuelos sobre presencia de ratas en la ciudad se comenzaron a gestar el pasado domingo 3 de septiembre cuando en la calle Ferran Puig uno de los "habitantes" de las alcantarillas se dejó ver alrededor de las ocho de la tarde. Personas subidas en las sillas de las terrazas de la calle peatonal gritaban porque se habían cruzado con una rata. A partir de aquí los rumores se empezaron a desatar: "En la calle mayor se ven ratas", "ratas grandes como conejos", "son más grandes que los gatos"... todo dependiendo del grado de aprensión de quien se encontró con el roedor. Josep Mas fue el "flautista" de la historia de la rata en la calle Mayor: acabó con ella y comenta que no era para tanto: "era una rata más bien pequeña, salió porque la noche antes había llovido y las alcantarillas estaban revueltas. Creo que se asustó más la rata del jaleo que se montó que la gente" .

Y es que lo cierto es que las ratas conviven con nosotros en las ciudades, lejos de lo que pueda parecer en las puertas del siglo XXI. Si se hace un poco de memoria, seguramente todo el mundo ha visto alguna vez una rata, en las diferentes calles de El Prat: "En el Casal de Cultura la otra noche había un montón comiéndose un trozo de pan", "por la calle Centro se ven a veces..." Lo cierto es que las ratas no se pueden erradicar de las ciudades y desde el Departamento de Sanidad del Ayuntamiento se vela para tener controlada la población de roedores.

Ya no son un peligro

"Hay zonas más susceptibles que otras a tener ratas, pero cabe decir que también es un tema muy personal", explicaba Cati Chamorro, técnica del Departamento de Sanidad. Y es cierto. Mientras Miguel Guijarro, hablaba alegremente de "La Ramona", una rata que se pasea por la noche en la Calle Centro, Vicky, una vecina de nuestro municipio, asegura: "tengo una niña de 5 años y en verano, no la dejo sola con la ventana abierta desde que me entró una rata en casa. Fue una cosa un poco fuerte porque me encontré la rata dentro del horno". Pese a la repugnancia que puedan ocasionar, hoy por hoy, las ratas ya no son un problema, sino más bien una molestia. Que se originen plagas es algo, si no imposible, muy improbable, ya que se toman muchas precauciones en este sentido. La rata de alcantarilla o rata nórdica, que es la que hay en las ciudades, es un roedor muy fecundo, como todos los roedores, y aunque por su naturaleza sigue siendo voraz, el número de individuos se tiene controlado para que no ocasione ningún perjuicio. "No hay mecanismos para acabar con las ratas, pero sí para controlarlas; para ello se ejecutan programas de tratamiento periódicos en la red de alcantarillados y en los colectores", explica Cati Chamorro. Normalmente, cuando se hacen obras o hay movimiento de tierra y sobre todo en las obras imprevistas en las que se pueden dar aflorameintos de agua, salen más de su escondite, en busca de comida, y en estos casos, el servicio técnico elabora un plan de choque. Pero a la hora de acabar con las ratas, también se ha de tener cuidado: "los raticidas son los productos más apropiados para acabar con ellas, pero alteran el medio ambiente. Se ha de buscar el equilibrio y controlar pero sin dañar", explica la técnica.

En el Prat las ratas no son un problema, sino algo puntual. A pesar de esto, siguen ocasionando pánico y cada cual encuentra la fuente de donde provienen ("vienen del patio de Artesano porque ahí hay mucha basura", "salen por las alcantarillas de la calle Mayor que tienen los agujeros muy grandes...") cuando la realidad es que están por debajo de nosotros en toda la red de alcantarillado. De todas maneras, el número de denuncias en este sentido, ha disminuido considerablemente con respecto a años anteriores.

Y es que, queramos o no y aunque nadie lo dice, están en todas partes, especialmente en los lugares donde hay comida. "Si te descuidas sí que entraban", explicaba una de las vendedoras del Mercat Municipal de El Prat, antes de la remodelación entraba alguna, pero ahora ya no. De todas manera si pasa algo, vienen los del Ayuntamiento y lo arreglan enseguida. Que salga alguna es algo normal, no hay por qué escandalizarse". Pese a no tener por qué perder la calma, lo cierto es que estos animales aún ocasionan miedo, Miguel Guijarro explicaba que "antes de que el mercado municipal sufriera las obras de remodelación, había muchos excrementos de rata en los lavabos y a las señoras les daba miedo y venían al baño a mi bar. Yo creo que salían del sumidero del muelle que tienen, que es muy grande".

Pese al revuelo generado en los últimos días, El Prat no sufre ningún problema grave con las ratas y, por tanto, no necesita ningún flautista que lo libere de tales roedores.

ENCARNA GARCÍA

Y también cucarachas

Las plagas en el Prat no son habituales, y menos de insectos. Hacía años que el Ayuntamiento no debía actuar erradicando insectos, pero este verano, tan caluroso y a la vez tan húmedo, ha sido propicio para que las cucarachas se reprodujeran. "Por la noche, en la calle Urgell, veías decenas de cucarachas paseándose por la carretera, o subiendo por las paredes de los pisos", explica J.A, vecina dela mencionada calle. El hecho comenzó a ser preocupante, y algunos vecinos decidieron alertar a la policía. Los insectos provenían del antiguo local de la Casa de Andalucía, utilizado ahora como almacén para archivos del Ayuntamiento. Después de la pertinente denuncia, se procedió a un plan de choque contra ellas y, de momento, el problema se ha solucionado.

Sistemes Informàtics

FSI
multimedi@

www.fsi.es

Carrer Major, 6 • El Prat de Llobregat
Tel. 93 478 37 69 • Fax. 93 478 55 72
e-mail: fsi@fsi.es

DISSENY AJP GRAFICS 93 370 83 76

MARFRED, S.L.

MAQUINÀRIA
ALIMENTACIÓ I HOSTALERIA
INSTAL.LACIONS i REPARACIONS
FRED INDUSTRIAL
AIRE CONDICIONAT
HUMIDIFICACIÓ

Exp. i vendes: Maurici Vilomara, 6
Taller: Maurici Vilomara, 8
Tel. i fax: 93 370 31 37
EL PRAT DE LLOBREGAT

MARMOLES CUTILLAS S.L.

MARBRES, PEDRES I GRANITS

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

PENEDÈS, 66
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO
TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

P. i J. Puig, s. l.

EXPOSICIÓ DE LLANTES ESPORTIVES
I PNEUMÀTICS

* ESPECIALISTES DEL PNEUMÀTIC
* EQUILIBRATS
* ALINEACIÓ DE DIRECCIÓ

MICHELIN
DUNLOP
PIRELLI
GOODYEAR
Kléber

C/. Madoz, 11 Telèfon 93 379 13 98
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

SERVIMATICA-PRAT, S.L.
INFORMATICA-OFIMATICA-VENTA-REPARACION-MANTENIMIENTO

INFORMATICA
*Ordenadores
*Impresoras
*Plotters de dibujo
*Programas:
(Standard y medida)
*Papel continuo
*Impresos
*Diskettes
*Mobiliarios
*Libros, etc...

OFIMATICA
*Máquinas escribir
*Calculadoras
*Registradoras
*Fax
*Fotocopiadoras
*Destructoras de Papel
*Encuadernadoras, etc...

CONCESIONARIO OFICIAL DEL BAJO LLOBREGAT

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA

Avenida Virgen de Montserrat, 249
Teléf. y Fax: 93 370 80 57
EL PRAT DE LLOBREGAT

COOPERATIVA INDUSTRIAL DE TRANSPORTES EL PRAT

SOCIEDAD COOPERATIVA INDUSTRIAL TRANSPORTES EL PRAT

Una amplia flota de camiones a su disposición



25 años a su servicio

Teléfonos: 93 379 54 00 - 93 379 54 04 · Fax: 93 370 31 52
C/ Enric Borràs, 2 · 08820 El Prat de Llobregat

Aena rebate las críticas de UGT sobre seguridad en el aeropuerto

La situación laboral en el aeropuerto de El Prat ha vuelto a ser el marco de un cruce de acusaciones entre la dirección de Aena y la sección sindical de UGT. La empresa aeroportuaria ha contrarrestado un comunicado publicado por el sindicato el 29 de agosto, en el que se denunciaba que los servicios de emergencia no podían ser bien atendidos debido a la escasez de personal en el aeropuerto.

Según el comunicado emitido por la dirección de Aena, las instalaciones de El Prat cumplen sobradamente con las normas de seguridad vigentes.

UGT ya ha trasladado 15 denuncias a la Inspección de Trabajo por incumplimientos en las jornadas, falta de formación y turnos incompletos. El sindicato señala que, pese a que el organismo inspector les concedió la razón y se hicieron requerimientos a la dirección de Aena, ésta ha hecho caso omiso de los mismos.



Aena considera infundadas las críticas sindicales sobre precariedad laboral

Procedimientos archivados

La dirección de la empresa, sin embargo, alega en su comunicado que «las 15 denuncias formalizadas ante la Inspección de Trabajo (...) se referían más a aspectos de organización del trabajo que a incumplimientos de carácter empresarial».

Y añade: «Posteriormente, la Inspección de Trabajo requirió un informe sobre el cumplimiento de la normativa en materia de extinción de incendios, lo que se atendió por el director del aeropuerto, sin que se apreciase la existencia de infracciones».

UGT mantiene que ni siquiera se actualizan los procedimientos de emergencia, ya que no se realizan simulacros periódicos. En declaraciones hechas a la emisora Cope Miramar, el responsable de UGT Aena, Francesc Abadías, ha anunciado que dentro de una semana «el sindicato pondrá en marcha una campaña de protestas dirigida a los medios de comunicación si la dirección de Aena no toma una decisión satisfactoria». Según UGT, la propuesta de ampliar la plantilla del aeropuerto en 45 trabajadores ha obtenido el visto bueno desde la dirección de Aena en Madrid, pero aún no se ha materializado.

JAVIER MARTÍNEZ

Els pagesos denuncien que no s'han negociat les expropiacions

Les actes d'expropiació de les finques afectades pel desviament del riu s'han posat en marxa envoltades de polèmica. Unió de Pagesos ha denunciat mitjançant una roda de premsa que el Departament de Medi Ambient de la Generalitat no ha volgut negociar els preus dels bens afectats per les expropiacions. El 70 % dels afectats pertanyen al sindicat agrari, que manifesta estar indignat per la forma com la Generalitat ha actuat. Fa uns mesos, l'anunci oficial de terrenys afectats per les obres del pla del Delta va agafar per sorpresa molts pagesos, segons van manifestar a la redacció. Delta oferirà els detalls de la roda de premsa d'Unió de Pagesos en la propera edició, ja que l'actual es va tancar dies abans de la convocatòria.

J. M.



Les expropiacions del pla Delta s'apropen definitivament

CLINICA DENTAL

ARGENT - PRAT S.L.

C/ Flaquer nº9, 1º

Tel. 379 10 50

(junto rambla A. Clavé)

Tenemos a su disposición el servicio de asistencia en:

* Odontología General
* Ortodoncia
* Blanqueamiento
* Cirugía
* Implantes

Personal altamente cualificado

C/ Castella, 1 baixos
Telf.: 93 478 59 51
Fax: 93 370 70 47
EL PRAT DE LLOBREGAT

ARQUITECTURA I ENGINYERIA

OFICINA TÈCNICA DE GESTIÓ

AJUNTAMENTS:

- Obertura d'establiments comercials
- Obertura d'indústries i magatzems
- Obertura de garatges
- Permisos d'obres menors
- Projectes de naus industrials

GENERALITAT

- Registre Industrial
- Registre Sanitari
- Projectes d'instal.lacions elèctriques

VIVENDES:

- Cèdules d'habitabilitat
- Permisos d'obres majors i menors
- Asumeix de bastides per façanes

ANTONIO SAIZ GARCIA

Agente de Seguros, Registro nº 2.211

EN EL PRAT DE LLOBREGAT



C/ Coronel Sanfeliu
Nº 90

Tels: 478 46 66
478 04 20

- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO
- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL

Ctra. de la Marina,
102-104
Tel. 478 82 07



- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO
- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL



Talleres SAIZ, S.L.

MONTAJE DE CRISTALES
NACIONAL - IMPORTACION

- Reparación de automóviles
- Planchistería y pintura
- Secado al horno
- Colocación inmediata de cristales
- Presupuestos

Ignasi Iglesias, 170 - Tel. 379 96 55 EL PRAT DE LLOBREGAT

Convergència presenta esmenes al PAM

El grup municipal de Convergència i Unió presentarà a l'equip de govern les seves propostes alternatives al Pla d'Actuació Municipal que Iniciativa va debatre públicament el passat mes de juny. Felip-Neri Gordi, portaveu convergent, assegura que el PAM conté "moltes generalitats", malgrat considerar "positiu" el fet que es doni l'oportunitat a tots els ciutadans d'opinar sobre les futures actuacions de l'equip de govern.

La primera proposta sol.licita que, per acord unànime de tots els grups, es faci pagar un cànon aeroportuari per a la ciutat d'El Prat de 100 pessetes per passatger com a via de finançament complementària anual, en concepte d'Ecotaxa. La conservació del patrimoni local també preocupa els convergents, que demanen ajuts econòmics per a la rehabilitació de totes les masies al nostre terme municipal i la creació del Patronat pel Museu, el patrimoni i la imatge d'El Prat. CiU considera que la font de la Plaça de la Vila s'hauria de declarar d'interès històric local, i que seria convenient la conservació i rehabilitació de les quatre naus de l'escorxador històric. L'Artesà és un dels altres eixos d'aquest marc de propostes. Solucionar el tema d'aquest teatre passaria per la catalogació històrica de l'edifici i el desencallament de la seva rehabilitació i posada en marxa com a equipament cultural, a més d'unes Jornades de portes obertes.

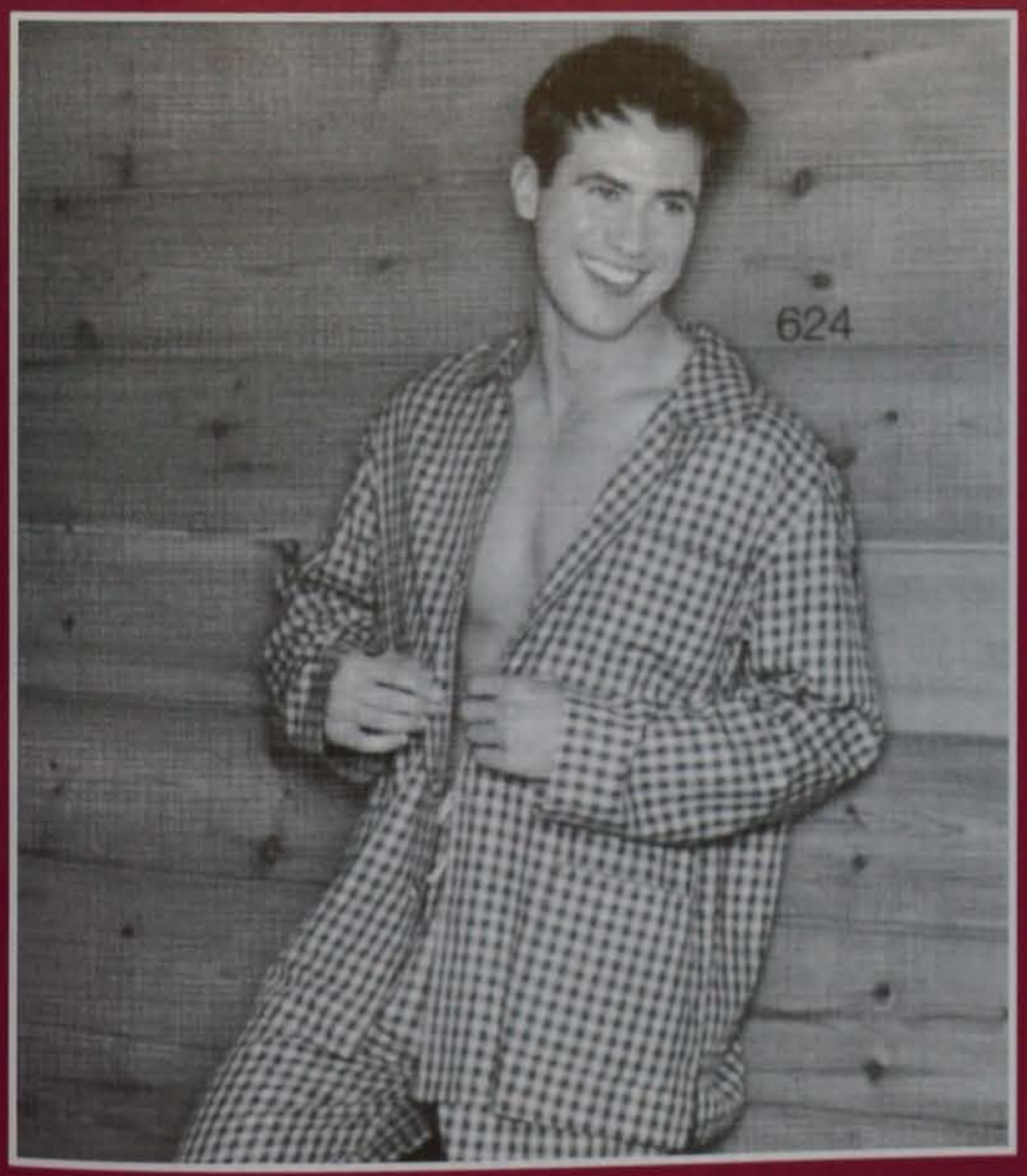


La font de l'Ajuntament, una de les reivindicacions de CiU

Gordi també considera necessària la creació de diferents equipaments locals com Alberg de Joventut, Casa de trobades, Centre d'Art Local, Escola de Música i Escola de Teatre a diferents edificis del parc de ribera, parc de mar, parc agrari i nucli urbà. El trànsit a la ciutat també preocupa Gordi, que aposta per un pla d'aparcaments soterranis a diferents zones d'El Prat (Avda. Montserrat, zona Plaça de la Vila-C/ Major, Plaça Ramon Rogié, Plaça de la Constitució, Cal Gana o Plaça Catalunya). Pels vehicles de transport o camions es vol la creació d'aparcaments vigilats, i la millora dels accesos a la ciutat passaria, segons CiU, per fer una rotonda a la Ronda de Llevant amb l'Avda. Montserrat. Aquest últim eix viari s'hauria de reformar, amb voreres amples i un carril central, coincidint amb les obres de la línia de metro L9.

Neri ha assenyalat que ara que el Pla del Delta està a punt és l'hora de començar a exigir contraprestacions. "Però no volem que Iniciativa es prengui aquestes propostes de l'oposició com una intromissió a la seva gestió. Nosaltres volem un govern que governi".

NEUS MACIAS





Tot Intim

Av. Verge de Montserrat, 47 B
Telèfon: 93 478 44 47
08820 El Prat de Llobregat

BAR DEL PARC

EN PLENA NATURALEZA

Parquing gratis

Especialidades:

- GRAN SURTIDO DE TAPAS
- ALMUERZOS VARIADOS
- CELEBRACIONES:
  ·Bodas ·Despedidas de soltero
  ·Comuniones ·Bautizos

Menú diario y carta

Salón para empresas y celebraciones

Todos los sábados noche, cena-baile amenizadas por grupos musicales



RESERVE AHORA SU MESA LLAMANDO AL
TELÉFONO 93 370 60 08

Ctra. de la Playa, Km. 0,5 Teléfono: 93 370 60 08
EL PRAT DE LLOBREGAT



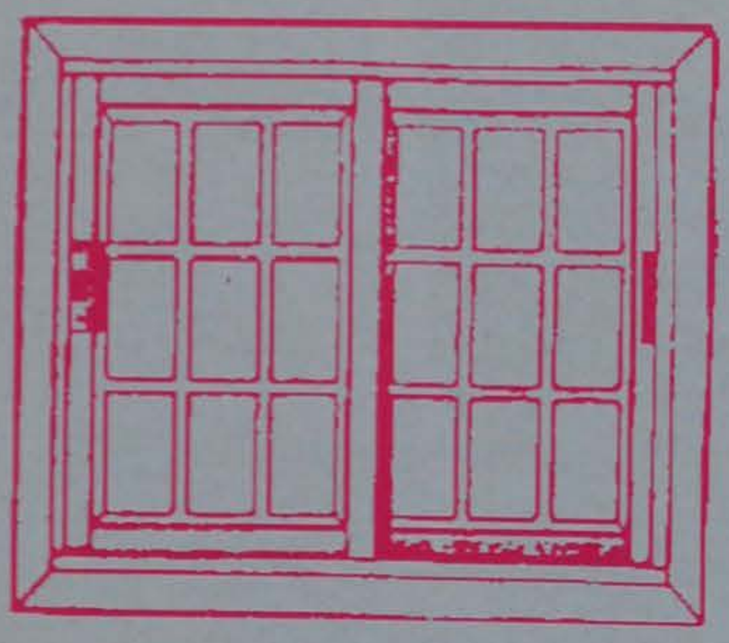
Alquiler de carretillas y plataformas
Venta de carretillas
Mantenimiento y Reparación
Servicios Logísticos

TIMERSA LOGÍSTICA, S.A.

Les Moreres, 93-95 - Pol. Ind. Estruch 08820 El Prat de Llobregat

Tels: 93 479 17 40
93 379 22 12
Fax: 93 370 37 56

SANTI



CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO

PERSIANAS Y PVC

C/ Coronel Sanfeliu, 124 - Teléfono 93 370 27 90
EL PRAT DE LLOBREGAT

AUTO RECAMBIOS MORENO



Distribución en telefonía
AMENA Y AIRTEL

Carretera Marina, 37, bajos
Tels. 93 379 14 78 • 93 379 17 54
EL PRAT DE LLOBREGAT

El IES Baldiri Guilera valla su entrada principal para evitar aglomeraciones de personas ajenas al instituto

Los padres, profesores y alumnos que forman el consejo escolar del IES Baldiri Guilera han decidido por unanimidad la construcción de una verja en la entrada principal del edificio. Con el levantamiento de esta valla, que se realizó durante las primeras semanas de septiembre, el consejo escolar pretende acabar con el asentamiento de jóvenes ajenos al instituto, que interrumpían el acceso al centro. "Con esta medida queremos evitar las aglomeraciones de chicos y chicas que no son alumnos del Baldiri Guilera. Al estar sentados en las escaleras de la entrada impedían la salida o la entrada del edificio", explica el presidente de la AMPA del Baldiri Guilera, Juan Molina.



La verja pretende impedir los "asentamientos" masivos de jóvenes

Molina considera que la verja se tenía que haber construido hace ya tiempo, porque muchos de los jóvenes que se concentraban en la entrada del centro podían considerarse "semidelincuentes". Por este motivo la AMPA del IES Baldiri Guilera, así como profesores y alumnos, creían necesario proteger la seguridad de los alumnos del instituto. Esa necesidad fue más latente a partir de la introducción de los niños y niñas estudiantes de la ESO. Según el presidente de la AMPA, el Ayuntamiento de El Prat no ha puesto ningún impedimento a esta iniciativa, ya que la valla la han construido dentro del terreno que pertenece al instituto.

VANESSA SÁEZ

breus

Atraco con pistola en una oficina de carga y descarga

Un individuo armado con una pistola consiguió un botín de 2,5 millones de pesetas en la oficina de carga y descarga Lidia, ubicada en la calle Urgell. El suceso ocurrió a las 17.30 horas del pasado 15 de septiembre. El atracador era «alto, calvo y de unos 35 años», según la descripción de la Polcía Local y de algunos trabajadores que habían ido a cobrar. Según comentaron estos últimos, el delincuente obligó a la responsable de la oficina a depositar el dinero de la caja en una maleta que él mismo llevaba. Tras cometer el atraco, huyó, no sin antes cerrar con llave las oficinas. Según los testigos, los agentes tardaron unos 25 minutos en personarse en el lugar. Con toda seguridad, el atracador conocía la circunstancia de que la empresa abona los sueldos al contado el día 15 de cada mes.

La Cooperativa Agrícola obre un nou local

La Cooperativa Agrícola d'El Prat inaugura el proper 26 de setembre la nova seu, situada al carrer de les Moreres. El local compta amb dues plantes; la planta baixa disposa d'un magatzem i una botiga d'adobs i pinsos per abastir les necessitats dels pagesos de la ciutat,a més d'un magatzem. A la planta de dalt es troba la Sala de Juntes i les oficines. L'antiga seu de la Cooperativa es trobava al carrer del Centre i , però aquell local, després d'algunes polèmiques amb l'Ajuntament, es va vendre per destinar-lo a la construcció de pisos, unes obres que ja s'han començat a executar. Durant la inauguració es podrà contemplar una col.lecció de dibuixos al carbó de Joan Jordà sobre les masies d'El Prat.

Cambios en la Asociación de Jubilados "Jardins de la Pau"

La nueva junta directiva de la Asociación de Jubilados y Pensionistas "Jardins de la Pau" está integrada por Antonio García en el cargo de presidente, José Jiménez como vicepresidente, Mario Borràs como tesorero y, finalmente, Juan Mateu, que ocupa el cargo de secretario.



El nou jutjat s'estrena amb una imatge més decent que els antics

La construcció i posada en marxa del jutjat d'instrucció nº 4, al carrer de Frederic Soler, podria ser un pas intermedi de la Generalitat abans de dotar El Prat d'unes instal.lacions judicials noves. Unes dependències que trigaran a arribar, segons ha afirmat Cristina Ferrando, degana titular del nou jutjat, "perquè la Generalitat té moltes peticions per renovar jutjats en molts indrets". D'altra banda, Ferrando ha manifestat la seva satisfacció per l'estat del nou edifici judicial, en contrast amb la imatge lamentable que ofereixen les dependències dels altres tres jutjats. Segons la degana, les instal.lacions d'aquests han empitjorat d'ençà que Delta publicà les fotografies que mostraven el seu deteriorament considerable. *(J. M.)*



José Antonio Moreno pasó por la vicaría

El capitán del Prat José Antonio Moreno firmó el pasado mes de julio el contrato de su vida, ya que contrajo matrimonio con la Srta. María de los Angeles Domínguez, con la que mantenía un noviazgo de casi diez años.

Aquí vemos a la pareja rodeada por algunos miembros del equipo como Andreu, Carlos, Vicente, Gusi, Arcos y Costa, acompañados de alguna de sus parejas, que no se quisieron perder dicho acontecimiento.



Noces d'or de l'Arcadi Mata i la Glòria Batllori

Amb una missa d'acció de gràcies celebrada per Mossèn Josep Maria Jubany a la capella de la Mare de Déu de Montserrat de la cripta parroquial i un dinar familiar, l'Arcadi Mata i la Glòria Batllori, festejaren el passat 7 de setembre el cinquantè aniversari del seu casament. Des d'aquestes planes de Delta ens unim a les moltes felicitacions que amb aquest motiu han rebut.

Perruqueria
SONIA
home-dona

TOT TIPUS DE SERVEIS EN PERRUQUERIA

PRÒTESI CAPIL.LARS PER
A DONA I HOME
(AMB CABINA PRIVADA)







Hores convingudes:

Matins de 9 a 13.30 Tardes de 15 a 19.30
(Divendres i dissabtes no tanquem al migdia)

C/ Pau Casals, 6-8 · Tel. 93 478 25 40 · EL PRAT



Bessons per la Pilar i el José

La parelleta de la fotografia són la Sandra i l'Adrià Mariscal García, d'esquerra a dreta, els fills bessons de la nostra col.laboradora publicitària Pilar García i el seu marit José Mariscal. Els nadons van néixer el passat 6 d'agost a la Maternitat de Barcelona. Des d'aquestes pàgines desitgem a la nova família molta felicitat i molta salut per la criança dels fills.

breus

Exposició "Ferro"

Amb motiu de la Festa Major, l'entitat Amics d'El Prat, organitza al seu local social, carrer Arús 6, una exposició que amb títol FERRO presenta l'artista Ramon Torrent Avante. Es tracta d'una mostra d'oficis i activitats lúdiques i quaotidianes fetes amb claus, cargols i peces de ferro reciclades. La inauguració serà el divendres 22 de setembre al vespre i restará oberta tots els dies de Festa Major de 10 a 14 i de 16 a 22 hores.

VI Aplec de la Tartana

Organitzat per Amics d'El Prat, Amics de la Sardana, Periòdic Delta i Amics del Cavall i la col.laboració del grup de geganters i grallers de l'Escola Verge del Carme el proper diumenge 15 d'octubre es farà el VI Aplec de la Tartana a la Ricarda. Com en anys anteriors hi haurà el cercavila amb tartanes, una ballada de sardanes, actuació dels grallers i gegants, el dinar de germanor i el ball de comiat. Passada la Festa Major es posaran a la venda els tiquets.

Sopar sobre rodes

Qui ha fet algun sopar d'autoescola? Com ja fa un any, una autoescola local organitza un sopar per a tots els seus alumnes. Van ser un total de 37 (de totes les edats, com podeu veure) els que no van deixar escapar l'ocasió. Tot va anar...sobre rodes!!!

REDACCIÓ



Els assistents al «sopar sobre rodes»

No et quedis fora de joc.

COMPRA el Delta

Llobrecar
POTABLAVA

Les Moreres 31-33
Poligon industrial l'Estruch
Tel.: 93 370 28 02 / 93 478 11 10
Fax: 93 370 15 11

SEAT



El grupo portugués Fisipe compra la planta de Acordis

La planta de fibra acrílica Acordis Acrylic Fibers (antiguamente Courtaulds) tiene ya nuevos propietarios. Se trata del grupo portugués Fisipe, que ha iniciado sus andanzas económicas por España precisamente con esta actuación. La operación de compra se extiende, además, a la explotación de las marcas Courtelle, Neochrome, Dolan y Dolanit.

Fisipe fue fundada en 1973 y produce 50.000 toneladas anuales de fibra acrílica para prendas de vestir. Como accionistas principales tiene la Companhia Uniao Fabril (CUF) y también la firma japonesa Mitsubishi. Después de adquirir la planta pratense, Fisipe pasa al grupo de cabeza en lo que a producción de fibra acrílica se refiere.

Acordis, controlada por CVC, conserva las plantas de producción de Grimsby, en Inglaterra, y Kelhem, en Alemania. El primer ejecutivo de Acordis, Peter Rogers, afirma que la venta de la planta responde a una estrategia de la compañía de centrarse sólo en fibras industriales.

REDACCIÓN

LA MÉS COMPLETA
INFORMACIÓ LOCAL A
Delta LLOBREGAT

Dr. Francesc Gallart i Monés, el pratenc més condecorat

En Francesc Gallart i Monés va néixer a El Prat el 30 de setembre de 1880 (1), era fill del mestre d'obres barceloní Anton Gallart i Morella i de na Madrona Monés i Muns (2), una de les filles del també mestre d'obres Joan Monés i Xirinachs, pare d'una coneguda família nombrosa de la localitat. En Francesc Gallart era el mitjà de tres germans i l'únic nascut a El Prat.

Tot fa suposar que de ben petit la família Gallart-Monés, molt probablement per motius professionals del cap de casa, es va traslladar a viure a Reus on va néixer l'any 1884, l'Anton, el fill petit del matrimoni.

A mitjans de l'any 1895, la família va retornar a El Prat, residint al carrer Major (3). Molt probablement aquesta decisió va anar lligada a facilitar els estudis del fill Francesc. L'any 1900 en Francesc Gallart cursava estudis a la facultat de Medicina de la Universitat de Barcelona (4). Ell mateix va explicar en un acte públic que va haver de vèncer moltes dificultats per poder estudiar, entre les quals l'haver d'anar a peu cada dia d'El Prat a Barcelona per assistir a classe (5).

En Francesc Gallart-Monés va acabar la carrera de Medicina l'any 1901, tot ingressant l'any 1906 com a metge numerari de l'"Hospital de la Santa Creu i Sant Pau" de Barcelona (6). Per la seva reconeguda vàlua professional, el citat Hospital el va autoritzar a fundar l'any 1913, l'"Escola de Patologia Digestiva" radicada en el mateix centre, la qual va dirigí fins el 1951 (7).



Gallart i Monés, en la imposición de la Legión de Honor

En Francesc Gallart-Monés va contraure matrimoni amb la senyoreta Júlia Esquerdo (8), fruit del qual nasqué l'any 1913, el seu fill Antoni, el que seria en el decurs del temps el també reconegut doctor Gallart Esquerdo (9).

El "currículum vitae" del Dr. Gallart és impresionant. Fou ponent a sis congresos de Metges de la Llengua Catalana, presidí el setembre de 1936 un Congrés sobre Dispèpsies Gàstriques i va presidir l'"Acadèmia i Laboratori de Ciències Mèdiques" en el període 1926-1928. Fou el promotor del Primer Congrés de Patologia Digestiva celebrat l'any 1930 i en presidí el segon (10).

L'any 1935 el doctor Gallart Monés va fundar la "Sociedad Española de Patología Digestiva", i després de la guerra, l'any 1945, en reconeixement de la seva excel.lent trajectòria en l'aprofundiment de l'estudi i investigacions científiques en el camp de la gastroenteritis fou nomenat president de la "Societat Internacional de Gastroentereologia" (11).

Va publicar innombrables treballs, entre els quals "Patologia abdominal clínica" l'any 1943.

Cal significar que l'ajuntament d'El Prat, en reconeixement dels seus mèrits, el va nomenar l'any 1957 "Fill Predilecte", i va ser objecte d'un entranyable homenatge en un acte públic que tingué lloc al Saló de sessions de la Casa Consistorial el dia 30 de setembre, en el marc del programa cultural de la Festa Major del citat any (12).

A part de les autoritats locals presidides per l'alcalde Rafael Ferrer Monés, hi van assistir moltes personalitats en el camp de la medicina, entre les quals cal consignar: el Cap Provincial de Sanitat, doctor Martínez Borso; el President de la "Real Academia de Medicina", doctor Agustí Abelló, i el "President del Col.legi Oficial de Metges", doctor Ramon Arandes. En aquest acte van assistir-hi diversos familiars de l'homenatjat entre els quals, els seus oncles, na Mercè Monés i Muns de 88 anys i en Ferran Monés i Muns de 91 anys (13).

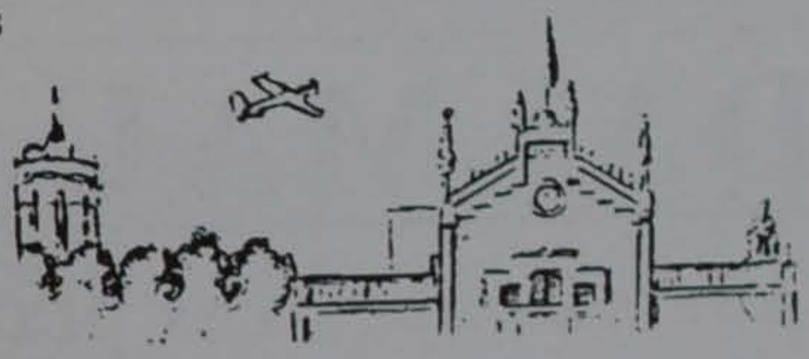
El Dr. Gallart Monés va morir l'any 1960. Cal significar que el dia 26 de gener de 1962, l'Ajuntament de Barcelona va concedir al Doctor Gallart Monés, a títol pòstum, la "Medalla d'Or de la Ciutat", distinció que va rebre de mans de l'Alcalde de Barcelona, un familiar del finat (14).

Entre altres condecoracions que posseïa el Dr. Gallart Monés, cal citar la del Govern Francès que li va concedir l'any 1952 el títol de "Chevalier de la Legió d'Honor", la medalla de "l'Ordre Civil d'Alfons X El Sabio" i la "Gran Creu de l'Ordre Civil de Sanitat" (15).

El Pare Andreu de Palma, en el seu llibre "Prat de Llobregat, Ensayo Histórico", publicat l'any 1958, l'honora en introduir-lo en el capítol de "Hijos beneméritos, distinguidos e ilustres de Prat de Llobregat. (1)

JOSEP FERRET PUJOL

Ara fa 75 anys



A la Festa major de 1925, l'ajuntament pratenc va contractar els focs artificials a una empresa de pirotècnica; va llogar pel primer dia de la Festa Major, a "Casa Paquita" de Barcelona, dos gegants i quatre cabeçuts amb el personal per a la seva conducció i música, alhora que es va fer càrrec de les despeses d'un grup de "ball de bastons".

En el decurs de la citada Festa Major es van celebrar dues curses, una de bicicletes i una cursa pedestre, per les quals el mateix ajuntament va adquirir dues copes platejades.

REFERÈNCIES:

1) Amigò, E; "Homenaje al Excmo. Sr. Don Francisco Gallart Monés". Periòdic "Prat" nº 182, 12-10-1957.'
2) Padró Municipal d'El Prat de Llobregat del 1900. Arxiu Històric Municipal d'El Prat (A.H.M.P.)
3) Padró del 1900, op. cit.
4) Padró del 1900, op. cit.
5) Amigó, E; op cit.
6) Monés i Xiol, J; : "Francesc Gallart i Monés, Fundador de l'escola de Patologia Digestiva. Publicada a "Monés -Cronica de família", 10º Trobada 13-14 d'abril de 1996, nº2.
7) Andreu de Palma; "Prat de Llobregat -Ensayo Histórico:, 1958 i "Enciclopèdia Catalana", entre altres publicacions.
8) Amigó E; op. cit.
9) Enciclopedia Salvat..." op.cit.
10) Enciclopedia Salvat..."op. cit.
11) Enciclopedia Salvat..."op.cit.
12) Amigó E, op. cit.
13) Amigó E; op. cit.
14) "Distinción póstuma al Doctor Gallart Monés. "Prat nº 284, 10 de febrer de 1962.
15) Monés i Xiol; op. cit.
16) Andreu de Palma, op. cit. P. 414.

Equip juvenil de bàsquet JAPF Prat



L'equip juvenil de bàsquet JAPF Prat va ser constituit al setembre de 1950, ara fa 50 anys. En la imatge, d'esquerra a dreta i de dalt a baix, podem veure a Miquel Costafreda, Vicenç Aragó, Josep Ferret, Agustí Vives, Elies Millán, Salvador Tarridas i Xavier Marcilla. La majoria d'aquests jugadors formarien part dels sèniors del CB Prat i de La Seda

moblidecor

EXCLUSIVAS

MOBLIDECOR símbolo de calidad y seriedad. Pídanos información y compare. Le decoramos su hogar con modelos exclusivos a medida

Castilla, 10 - Tel. 93 379 57 99
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

studio mobel

DECORACION

Para la decoración de su hogar no dude en buscar el servicio más profesional, lo tiene muy cerca de usted.

Studio Mobel su garantía

J. Casanovas, 114-116 - Tel. 93 379 18 25
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Restaurant DALMAU



FUNDAT L'ANY 1949

Les ofrecemos además nuestros platos cocinados con un novedoso horno a la brasa

Abierto todo el año excepto lunes no festivos

Can Camins, Carretera Platja s/n
Telf. reservas: 93 370 29 01
EL PRAT DE LLOBREGAT

ÀRTEMIS



C/ Jaume Casanovas, 67-69, local 2
Tel. 93 370 34 68 · EL PRAT DE LLOBREGAT

PERRUQUERIA i ESTÈTICA

Home - Dona

Artemis, el teu centre de bellesa, molt a prop teu, en el mateix centre d'El Prat de Llobregat

·PERRUQUERIA

- Tallat de cabells
- Coloració
- Decoloració
- Reflexes
- Moldejat
- Permanents
- Tractaments capilars
- Recollits
- Maquillatge
- Manicura

· ACUPUNTURA ·MOXIBUSTIÓ





·ESTÈTICA

FACIAL
- Higiene facial - Hidratació
- Regeneració cel·lular
- Antiarrugues - Remineralització

TRACTAMENTS CORPORALS
- Anticel·lulitis - Reafirmants
- Pits - Energètics - Antiestresant
- Hidromassatge - Algoterapia
- Depilació

Línia cosmètica activa Henri Chenot, principis actius cent per cent naturals per aconseguir el teu benestar psicofísic i formar part de les teves necessitats bàsiques de l'existir quotidià





NO TANQUEM AL MIGDIA

NOVA PROMOCIÓ

ÀRTEMIS

REUNEIX LLUNES I GAUDIRÀS DE LES SEGÜENTS OFERTES

ÀRTEMIS 1 LLUNA

• RENTAR I MARCAR	15 LLUNES
• TALLAR	20 LLUNES
• COLOR	25 LLUNES
• REFLEXES	35 LLUNES
• REFLEXES MODA	25 LLUNES
• HIDROTERÀPIA	50 LLUNES
• ALGOTERAPIA	35 LLUNES
• MANICURA	10 LLUNES
• MASCARILLES D'ÀCIDS FRUTALS	60 LLUNES
• MASCARILLES DE VITAMINA C	60 LLUNES
• MASSATGE RELAX	50 LLUNES
• MAQUILLATGE	30 LLUNES

C.O.P.

Centre Ortopodològic del Peu

-PODOLOGÍA INFANTIL
-PLANTILLAS ORTOPÉDICAS
(personalizadas)
-PODOLOGÍA DEPORTIVA
-ESTUDIO DEL CALZADO ADECUADO

-TRATAMIENTO PERSONALIZADO DE:
·Deformidades digitales (siliconas)
·Alteraciones ungeales
.Verrugas plantares
.Pie diabético

C/ Joan Cirera i Pons, 9-11
Telèfon: 93 478 16 16

MUEBLES Luna



LA SOLUCION A SUS PROBLEMAS DE ESPACIO

FABRICACION PROPIA

Castilla, 38 TEL.: 93 478 78 63 (El Prat de Llobregat)

El Racó d'Itziar

Bar Restaurant
Barra Basca

Menús diarios
Servicio de carta
Servicio y menús para banquetes especiales

Menús especiales para comuniones

Dolores Ibárruri, esquina Brugués
Tel.: 93 379 90 58 El Prat de llobregat



OPEL
PRAT MOTOR

EXPOSICIÓN Y VENTAS: Coronel Sanfeliu, 143 Teléfonos: 93 370 33 50 - 93 370 35 02 Fax: 93 370 33 50

El Prat de Llobregat

TALLERES Y RECAMBIOS: Tossa de Mar, 15-23 Teléfono: 93 370 93 61 Fax: 93 478 39 37

ELECTRICA
LINIMAR Q, S. L.

INSTALACIONES INDUSTRIALES

Eléctricas
Fontanería
Contra incendios



Punt de servei
FECSA enher
Grupo Endesa

Barcelona, 65 Tel.: 93 370 55 57 Fax: 93 370 66 86 El Prat de Llobregat

CLINICA DE DIA

Assistencial Prat

Trauma Salut

Centro Médico

Centro de rehabilitación



ABIERTO TODO EL VERANO (INCLUSO EN AGOSTO), DE LUNES A VIERNES Y DE 8.00 A 21.00 HORAS

Tratamos con las mútuas:

- *ADESLAS*
- *AEGON*
- *AGRUPACIÓ MÚTUA*
- *ARESA*
- *ATLÁNTIDA*
- *BOREAL MÉDICA*
- *CAJA SALUD*
- *CASER SALUD*
- *CLINICUM*
- *L'ALIANÇA*
- *MEDIFIATC*
- *MÚTUA GENERAL DE CATALUNYA*
- *ONCE*
- *PREVIASA*
- *ROBRESA*
- *SANY*
- *SEGUROS AMAYA*
- *SEGUROS LATINA*
- *SERSANET*
- *VITALICIO SALUD*
- *WINTERTHUR SALUD*

TODAS LAS ESPECIALIDADES MÉDICAS

Análisis clínicos • ATS • Cirugía maxilo-facial • Cirugía general • Cirugía plástica • Clínica del dolor • Dermatología • Ginecología • Medicina en general • Medicina interna • Medicina preventiva • Ortopedia • Otorrinolaringología • Pediatría • Radiología • Traumatología

CENTRO MÉDICO
Av. del Canal, 178 baixos
Tel.: 93 478 05 05

CENTRO DE REHABILITACIÓN
Av. Verge de Montserrat, 155
Tel. 93 370 37 38

TEL. URGENCIAS
93 478 05 05



GRIMALDO

VENTA DE PINTURAS

C/. Palamós, 31-33 Tel.: 93 478 58 58 El Prat de Llobregat

* TODO EN PINTURAS Y HERRAMIENTAS PARA EL PINTOR

*MAS DE 10.000 COLORES AL INSTANTE

*PRECIOS DIRECTOS

Fábrica de Pinturas

P. Ralpe, S.L.

PEDRO GRIMALDO LEJARCEGUI (ASESOR VENTAS BAIX LLOBREGAT)

«COMPRE O VENDA CON GARANTIA PROFESIONAL»

API Nº 1054

GABINETE INMOBILIARIO PRATENSE



Si nos encarga el comprar su vivienda, o local para negocio, le encontraremos el mejor precio y en las mejores condiciones

Telf. 93 379 06 49

Jaime Casanovas, 186 - El Prat

Locales en venta y alquiler, naves, viviendas y solares, en cualquier punto, gracias a más de 200 despachos conectados a través de BI API



Llar d'infants

L'estel





Ara ens trobareu al carrer Indústries, 83 Tel. 93 370 47 01



LA MORENETA
restaurant

Av. Onze de Setembre, 291
Tel. 93 379 62 60

BAR DEL PARK

Ctra. de la Playa, Km. 0,5 • Tel. 93 370 60 08
EL PRAT DE LLOBREGAT

EN PLENA NATURALEZA

Todos los sábados noche, cena-baile amenizadas por grupos locales



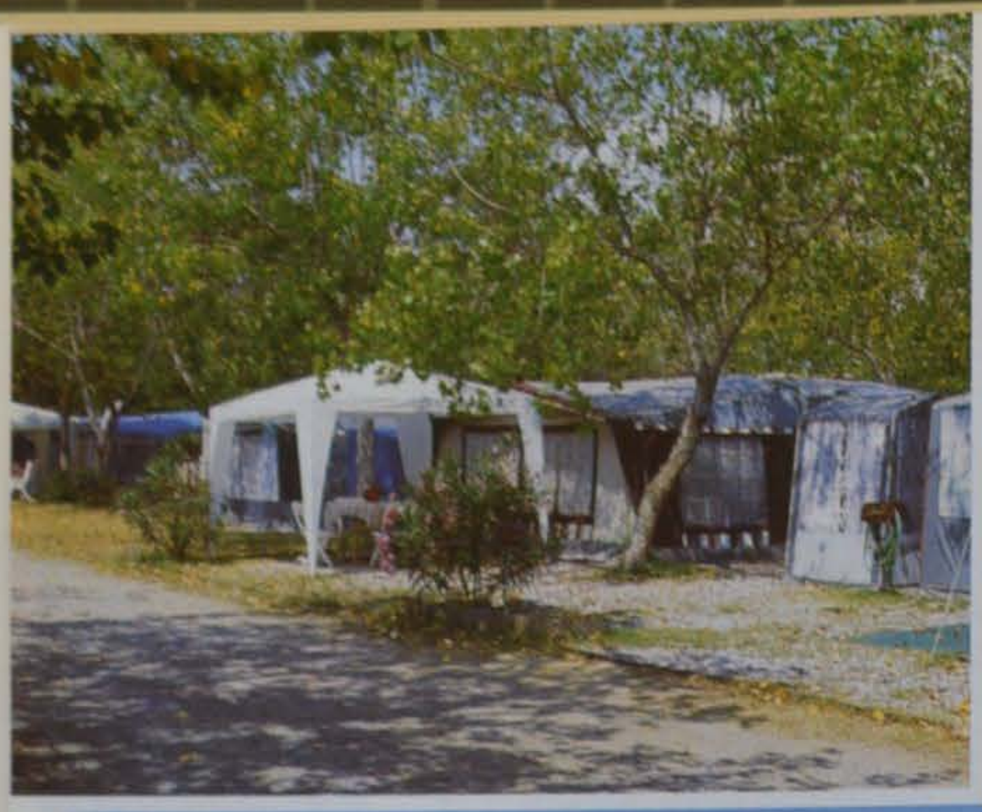
Menú diario y carta
Salón para empresas y celebraciones

Especialidades:

- ***GRAN SURTIDO DE TAPAS***
- ***ALMUERZOS VARIADOS***
- ***CELEBRACIONES:***
  - ***Bodas - Despedidas de soltero***
  - ***Comuniones - Bautizos***

APARCAMIENTO GRATUITO ILUMINADO

Reserve ahora su mesa llamando al teléfono 93 370 60 08



Tan cerca...

Para disfrutar de la tranquilidad y pasárselo en grande.

¡Y a sólo 5 minutos de su casa!.











CAMPING

Cala GOGO

EL PRAT

1ª ★★★

Ctra. de la Platja, Km. 3,200 - EL PRAT

Tel. 93 379 46 00

5 PISCINAS

DISCOTECA

DUCHAS AGUA CALIENTE

PARCELAS CON AGUA Y DESAGÜE

RESTAURANT

SUPERMERCADO

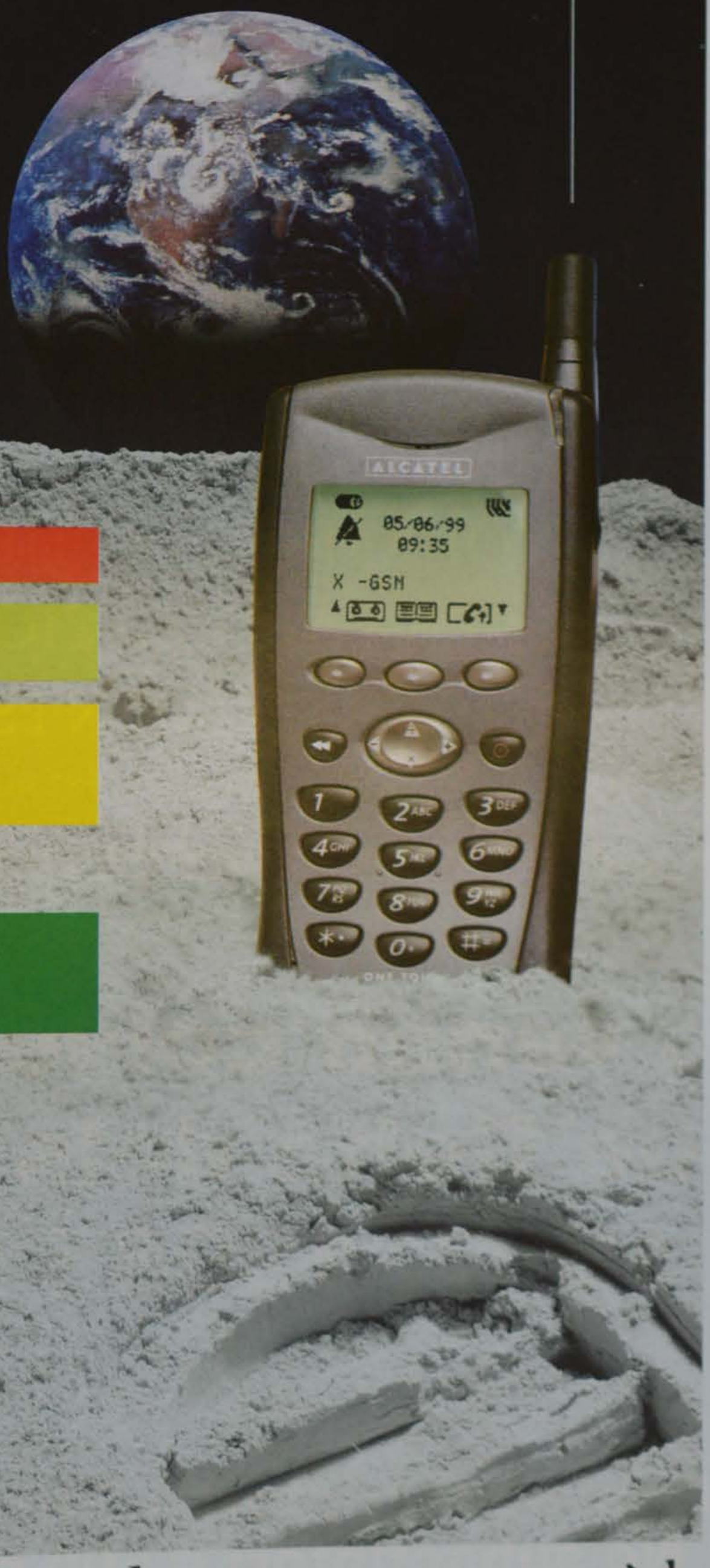
VIGILANCIA

ENFERMERIA

DISEÑO: A.J.P. GRÁFICS
El Prat - Tel. 93 370 85 76

MOBILPENEDÈS

l'Oficina Mòbil de Caixa Penedès



Tan petita com un telèfon

Tan gran com per parlar amb tot el món

Tan personal com per operar sempre amb tots els teus comptes

Informa't en qualsevol oficina o truca al telèfon de consultes i comandes

902 100 909

Mobilpenedès, sempre a mà!

Caixa Penedès

http://www.caixapenedes.es cep@caixapenedes.es

Telefónica Móviles Caixa Penedès intervé única i exclusivament com a mitjà de pagament.

Aquesta promoció de Gestió Integral d'Assessorament i Tramitació de Serveis S.A. en exclusiva per als clients de Caixa Penedès.

© cerverta 2000

Neón alarcón s.l.

Us desitjem una molt feliç Festa Major

RETOLS

LLUMINOSOS
PANTALLES LLUMINOSES FLEXIBLES
PANCARTES - TANQUES - CARTELLS
VEHICLES PUBLICITARIS
RETOLAMENT ADHESIU
SENYALITZACIÓ
MANTENIMENTS

IGNASI IGLESIAS, 156 BAIXOS TEL.: i FAX: 93 370 87 56 EL PRAT DE LLOBREGAT
E-mail:neon.alarcon@catalunya.com

Es venen col·leccions de Delta dels anys 1997, 1998 i 1999

Preu subscriptor: 3.500 pessetes
No subscriptor: 4.500 pessetes

El preu és per any i col·lecció.
Les podeu demanar trucant al 93 379 05 33
o bé anant al carrer Castella, 5 baixos

Elías Lorenzo Bellido Pérez, natural de Madrigal de las Altas Torres, Avila, espòs de Carmen Alvarez i de 79 anys, morí a l'hospital de Mataró el 15 de juliol.

Julia Montes Vázquez, natural de San Nicolás del Puerto, Sevilla, esposa d'Enrique Rocho i de 79 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 15 de juliol.

Jacint Mas Balagué, natural d'El Prat, espòs de Maria Aguilar i de 74 anys, morí a l'Hospitaler el 17 de juliol.

Cristóbal Conejo Gálvez, natural d'Archidona, Málaga, i de 60 anys, morí a l'hospital Duran i Reinals el 18 de juliol.

Ramon Paz Cañizares, natural de Barcelona, solter i de 25 anys, morí sobtadament el 20 de juliol.

Gregoria Ponce Mansilla, natural d'Almaden, Ciudad Real, vídua d'Antonio Valverde i de 90 anys, morí a la Residencia Estel de Barcelona el 21 de juliol.

Francisco Ramos Olmos, natural d'Alhama, Granada, espòs d'Antonia Ros i de 87 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 21 de juliol.

Antonio Romero Martin, natural de La Haba, Badajoz, espòs de Carmen Lorenzo i de 77 anys, morí a l'hospital Duran i Reinals el 22 de juliol.

Maria Labrador Moliner, natural de La Codoñera, Teruel, esposa de José Gil i de 85 anys, morí a l'Hospital General de Catalunya el 22 de juliol.

Mariano Badia Jubero, natural de Barcelona, espòs d'Asunción Sanromà i de 71 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 23 de juliol.

Anastasio José Avilés Redondo, natural de Torreperogil, Jaén, espòs de Justa Blanco i de 88 anys, morí al seu domicili el 24 de juliol.

Diego Molina Perea, natural d'Esplugues de Llobregat, fill de Diego i Inmaculada i de tan sols 26 dies, morí a l'hospital de Sant Joan de Déu el 24 de juliol.

Ramon Ayats Salvado, natural de Vallbona de les Monjes, Lleida, espòs d'Elvira Sans i de 71 anys, morí al seu domicili el 26 de juliol.

Francisco Corral Corral, natural de Ponferrada, León, vidu de Rosario Morán i de 72 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 2 d'agost.

Bartolomé Ruiz Visiedo, natural de Pachina, Almería, espòs de Carmen Córdoba i de 92 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 4 d'agost.

Teresa Pallejà Polo, natural de Barcelona, vídua de Josep Nolla i de 85 anys, morí a l'Hospital General de Catalunya el 7 d'agost.

Eufrasio Gomari Quesada, natural de Navas de San Juan, Jaén, espòs de Francisca Sánchez i de 64 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 9 d'agost.

Miguel García García, natural de Polopos, Granada, espòs d'Angustias Martínez i de 48 anys, morí al seu domicili el 20 d'agost.

Teodoro Zamorano Salamanca, natural d'Almaden, Ciudad Real, espòs de Manuela Sánchez i de 74 anys, morí al seu domicili el 10 d'agost.

Julio Bueno González, natural d'Olivenza, Badajoz, espòs de Maria de la Sierra Buitrago i de 61 anys, morí a l'hospital Duran i Reinals l'11 d'agost.

Antonio Romera Díaz, natural de Granada, espòs d'Angelina Juárez i de 56 anys, morí a l'hospital de Bellvitge l'11 d'agost.

Carmen Almazán García, natural de Carchel, Jaén, vídua de gaspar González i de 90 anys, morí a l'hospital Santa Tecla de Tarragona el 12 d'agost.

Trinidad Bautista Moreno, natural de Ventas de Zafarralla, Granada, esposa de Juan Olmos i de 78 anys, morí a l'hospital d'Igualada el 12 d'agost.

Antonio Vicente Hernández, natural de Gergal, Almería, espòs de Maria Pérez i de 93 anys, morí al seu domicili el 12 d'agost.

Luis Rico Abad, natural de Pechina, Almería, vidu de Joaquina Morancho i de 94 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 13 d'agost.

Fermina Morales Rubia, natural de Rubite, Granada, vídua de Gumersindo García i de 87 anys, morí a l'Hospital Comarcal de Sant Boi el 14 d'agost.

Justo Ezponda Echarte, natural d'Arre, Navarra, vidu de Cisqueta Sanfeliu i de 97 anys, morí al seu domicili el 16 d'agost.

Francisca Montes Márquez, natural de Sorvillan, Granada, esposa de Miquel Morató i de 65 anys, morí al seu domicili el 16 d'agost.

Jacinta Gil Agustina, natural d'Adzeneta, Castelló, vídua d'Agustí Balagué i de 93 anys, morí al seu domicili el 20 d'agost.

Carles Pastor Bel, natural d'El Prat, solter i de 35 anys, morí a l'hospital Duran i Reinals el 20 d'agost.

Dominga Rodríguez Hidalgo, natural de Villa Rey, Badajoz, vídua d'Eladio Pérez i de 86 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 20 d'agost.

Maria Gibert Fernández, natural d'El Prat, esposa de Josep Fabró i mare de Mossèn Josep Maria Fabró, actual rector de Sant Climent, morí al seu domicili el 23 d'agost als 84 anys d'edat.

Isidro Maria Tapia Cirauqui, natural de Tolosa, Guipúzcoa, espòs de Conxita Roig i de 65 anys, morí al seu domicili el 23 d'agost.

Joan Ballus Blanch, natural de Roda de Ter, vidu de Magdalena Mestre i de 89 anys, morí a l'hospital Duran i Reinals el 24 d'agost.

Conxita Rosell Camps, natural d'El Prat, vídua de Valentí Font i mare del nostre bon amic Valentí Font, morí a Calafell el 27 d'agost als 82 anys d'edat.

Concepción Granados González, natural de Mazarrón, Murcia, vídua de Francisco Morales i de 104 anys, morí al seu domicili el 30 d'agost.

Maria Catalán Roldán, natural de Benitachell, Alacant, esposa de Manuel Sánchez i de 86 anys, morí a l'hospital Duran i Reinals el 2 de setembre.

Josep Milian Vicente, natural de Sitges, espòs de Francisca Milian, caporal jubilat de la policia local i de 71 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 3 de setembre.

José Amador de la Rosa Ruiz, natural de Pedro Abad, Cordóba, espòs de Maria Arroyo i de 81 anys, morí al seu domicili el 5 de setembre.

Últim adéu a Maria Gibert Fernández



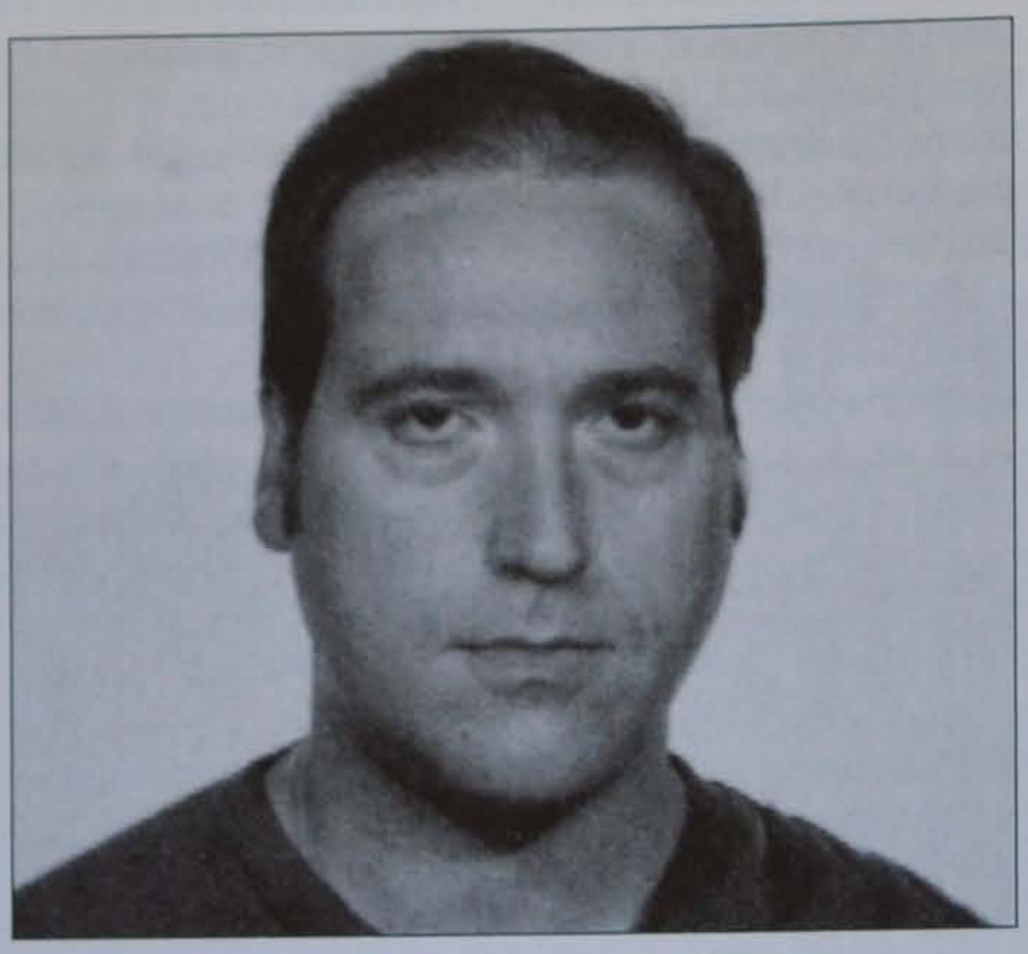
Maria Gibert Fernández ens va deixar el 23 d'agost a l'edat de 84 anys. Pratenca que gaudia de moltes amistats, essent estimada per totes aquelles persones que la tractaven, ja que era d'un tarannà bondadós i afable. El acte del sepeli cel.lebrat a l'Església de Sant Pere i Sant Pau va ser molt concorregut oficiant-se la misa per diversos sacerdots companys del seu fill Josep María Fabró, rector de la parroquia de Sant Climent.

Des de Delta acompanyem en el sentiment pel traspàs de Maria Gibert al seu espòs, Josep Fabrí, els seus fills Josep Maria i Maria Teresa, així com a la resta dels seus familiars.

Nos deja Antonio Romera, presidente de la Peña Taurina



El pasado 11 de agosto nos dejó nuestro buen amigo Antonio Romera, muy conocido en la ciudad por ser el presidente de la Peña Taurina Prat. Romera, que llegó a El Prat procedente de su Granada natal en 1973, poseía la Medalla de Plata al Mérito Taurino concedida por la Federación Española. Desde estas líneas queremos dar nuestro más sentido pésame a su mujer Angelines, y a sus hijos, Rubén y Hugo, por esta gran pérdida.



Ens ha deixat Carles Pastor Bel

El jove Carles Pastor Bel va morir a l'edat de 35 anys el dia 20 d'agost. Donada la joventut de Carles i les moltes amistats de que gaudia, l'acte del sepeli va ésser una emotiva manifestació de dol, estan l'església plena de gom a gom. Era aficionat a la música i havia format part d'un conjunt musical.

Des d'aquestes pàgines de "Delta" testimoniem el nostre més sentit condol als seus pares, els bons amics Montserrat Bel i Rogelio Pastor, així com a la resta de la família.



Va morir Conxita Rosell Camps (Vda. de Valentí Font Roca)

Conxita Rosell Camps ens ha deixat a l'edat de 82 anys. Morí A Calafell el 27 d'agost i va ser traslladada a El Prat, efectuant-se l'enterrament el dia 28 a l'església de Sant Pere i Sant Pau de la nostra ciutat. Conxita Rosell era vídua de Valentí Font i Roca, persona molt coneguda en la nostra localitat, ja que havent nascut a la Plana de Vic es va traslladar a viure entre nosaltres poc després de la Guerra Civil, integrant-se plenament al teixit associatiu pratenc.

Des d'aquestes línies volem donar el nostre sentit condol al bon amic Valentí Font, al seu germà Peret, cunyats, nebots i resta de família. Descansi en pau Conxita Rosell.

BALTASAR
MEDIADORES DE SEGUROS

SEGUROS

Avda. Virgen de Montserrat, 38
Tel. 93 370 02 99 - Fax. 93 370 06 06
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

SEGUROS DE:

- AUTOMOVILES
- HOGAR
- COMERCIO
- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- ENFERMEDAD
- ACCIDENTE
- SUBSIDIO RETIRADA CARNET
- RESPONSABILIDAD CIVIL

HORARIO:
Mañanas: de 8 h. a 2 h. - Tardes: de 4 h. a 9 h.

BALTASAR
GRUPO ASESOR

ASESORIA

Avda. Virgen de Montserrat, 17
(Esquina Avda. Llibertad)
Tel. 93 478 56 34 - Fax. 93 379 79 97
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

ASESORAMIENTO Y GESTION:

- LABORAL
- FISCAL
- CONTABLE
- APERTURAS
- CONTRATOS ARRENDAMIENTO
- DECLARACIONES RENTA
- SEGUROS SOCIALES - I.V.A.

HORARIO:
Mañanas: de 9 h. a 1 h. - Tardes: de 4 h. a 8 h.

Morí Joan Bruixola Marsé (Vidu de Francesca Riba Miramanda)



Joan Bruixola Marsé va morir a l'edat de 104 anys, el passat 6 d'agost, a la propera ciutat de Badalona. Va néixer a Barcelona el 1895 el 1915 va venir a viure a la nostra ciutat, procedent del seu periple americà (Cuba, Mèxic i Puerto Rico), on va exercir de perruquer i barber de "postin", professió que va exercir durant anys a la Plaça de la Vila d'El Prat. Va ésser l'últim alcalde republicà de la ciutat.

Des d'aquestes pàgines de Delta volem testimoniar el nostre condol a les seves filles Rosa, Margarita i Montserrat, així com a la resta de la família.

"104 anys, tota una vida"

Quan els ulls gairebé no hi veuen, les orelles volen escoltar i no poden i les cames amb prou feines mouen un cos tan cansat.

Es pot ser elegant i tenir la paciència d'enllustrar-se les sabates cada dia?

Es pot tenir la serenor d'una consciència tranquil.la i conviure amb els recors de tot un segle?

Es pot tenir il.lusió i ganes de seguir aprenent de la vida?

Es pot ser tendre amb tantes coses importants perdudes pel camí?

Es pot saber estimar?

Es pot

Avi, nosaltres també t'estimem molt i no saps com t'enyorem.

†

Josep Monés i Amat

7 de setembre de 1998

II ANIVERSARI

Els teus familiars no t'oblidarem mai

Nos ha dejado Isimari Tapia



El pasado dia 23 de agosto falleció en su domicilio Isimari Tapia Cirauqui, a la edad de 65 años.

Tapia era un personaje muy conocido en El Prat, donde llegó procedente de su Tolosa natal a la temprana edad de 17 años para incorporarse a la entonces Papelera Española.Su intención primera era permanecer solamente un par de años en nuestra localidad, pero el destino le llevó a echar raíces donde no se esperaba al conocer a la que ha sido su mujer durante 39 años, Conxita Roig. De esta unión nacieron sus hijas Imma y Àngels, y más tarde la familia se amplió con sus yernos Enric i Manel y sus nietos Ferran, Pol, Marina y Júlia.

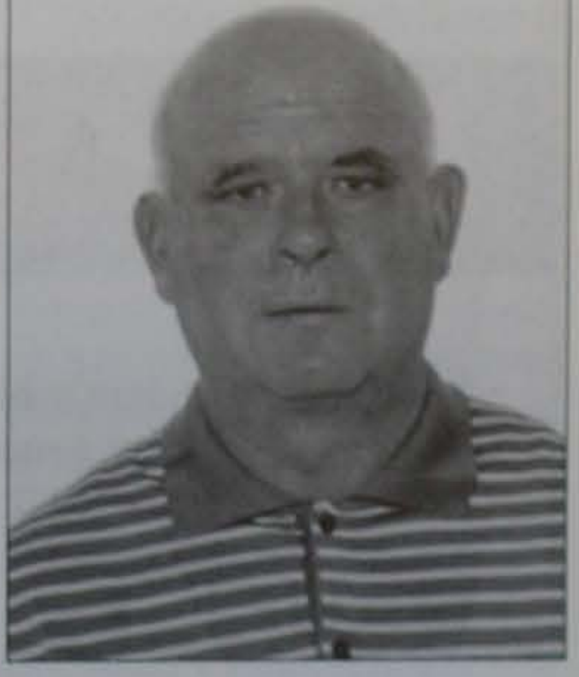
Aunque Isimari se integró plenamente en El Prat - prueba de ello son los múltiples amigos que aqui ha dejado-, siempre añoró profundamente su querida Euskadi y su última voluntad ha sido regresar a ella.

Descansa ya en paz donde siempre había querido: en San Blas, mirando a Izaskun.

Rebi la seva dona, Conxita, les seves filles Imma i Àngels, així com la resta de familiars, el més sentit condol des de les pàgines de Delta.

La família agraeix les mostres de condol rebudes.

Eufrasio Gomari Quesada ha mort



Eufrasi Gomari ens ha deixat a l'edat de 64 anys el passat dia 9 d'agost. Era una persona molt popular i participava en activitats de la Creu Roja, així com un destacat donant de sang, poseïa diplomes i guardons per aquesta activitat, i l'any 1995 se li va atorgar la medalla de platino de la Creu Roja. Els seus 40 anys de viure a El Prat i concretament a la barriada de la Barceloneta el van fer un entusiasta col.laborador de les activitats d'aquest nucli urbà. Participava també en la Romeria de Montserrat, la festa de la Tartana i altres activitats. Rebi la seva esposa Francisca Sánchez, així com la resta de familiars el testimoni de la nostra condolença.

flors
company
Madoz, 4 .- Tel. 93 379 02 70 EL PRAT DE LLOBREGAT

Funerària
d'El Prat
Sant Pere i Sant Pau
OFICINES: C/. Ignasi Iglesias, 41, bxos.
Telf. 93 478 08 31
Telf. nocturn 379 04 65

Granja - Bar

CANTON



C/. Begues, 19

Tel. 370 31 53

CO-SERVICE, S.L.

Servicio técnico oficial

Schneider PIONEER

KENWOOD GRUNDING

Servicio técnico de reparaciones

TV / Video / Hi-fi / Car-audio

Virgen de Montserrat, 69- tels. 93 379 72 52 - 93 379 73 95 - 93 379 72 49

- PRAT DE LLOBREGAT-

Gavà, 29-31 Tels. 93 331 96 58 - 93 431 87 90 - 93 296 59 33 Fax: 93 432 21 13

-BARCELONA-

REBOQUES DE YESO Y DECORACION

BERGUA, S.L.

Luis Miguel Bergua Sandúa

Ignacio Iglesias, 119, 1º 3ª Teléfonos: 93 370 40 29 - 93 478 41 96

EL PRAT DE LLOBREGAT

HERBORISTERIA

Mª DOLORS BERENGUER

HERBES I DIETÉTICA

Des de 1950 venem herbes de la millor qualitat

Ens trobareu al carrer

Jaume Casanovas, 1

DECORACIÓN

ESCUGAR

- Reformas de cocinas y baños
- Armarios de cocina a medida
- Armarios empotrados
- Armarios de baño
- Recibidores
- Habitaciones y comedores



- Puertas interiores y de entrada
- Parquets flotantes, encolados y tarimas
- Falsos techos de madera y aluminio
- Sanitarios, grifería y mamparas
- Accesorios de baño
- Decoración de locales comerciales

Ctra. de la Marina, 5 • Tel. 93 370 43 01 / 93 478 28 86 • EL PRAT DE LLOBREGAT



JAIME MONÉS, S.A.

CONSTRUCCION Y REPARACION DE TODA CLASE DE OBRAS

Mauricio Vilomara, 33 (esquina Manuel Bertrand)

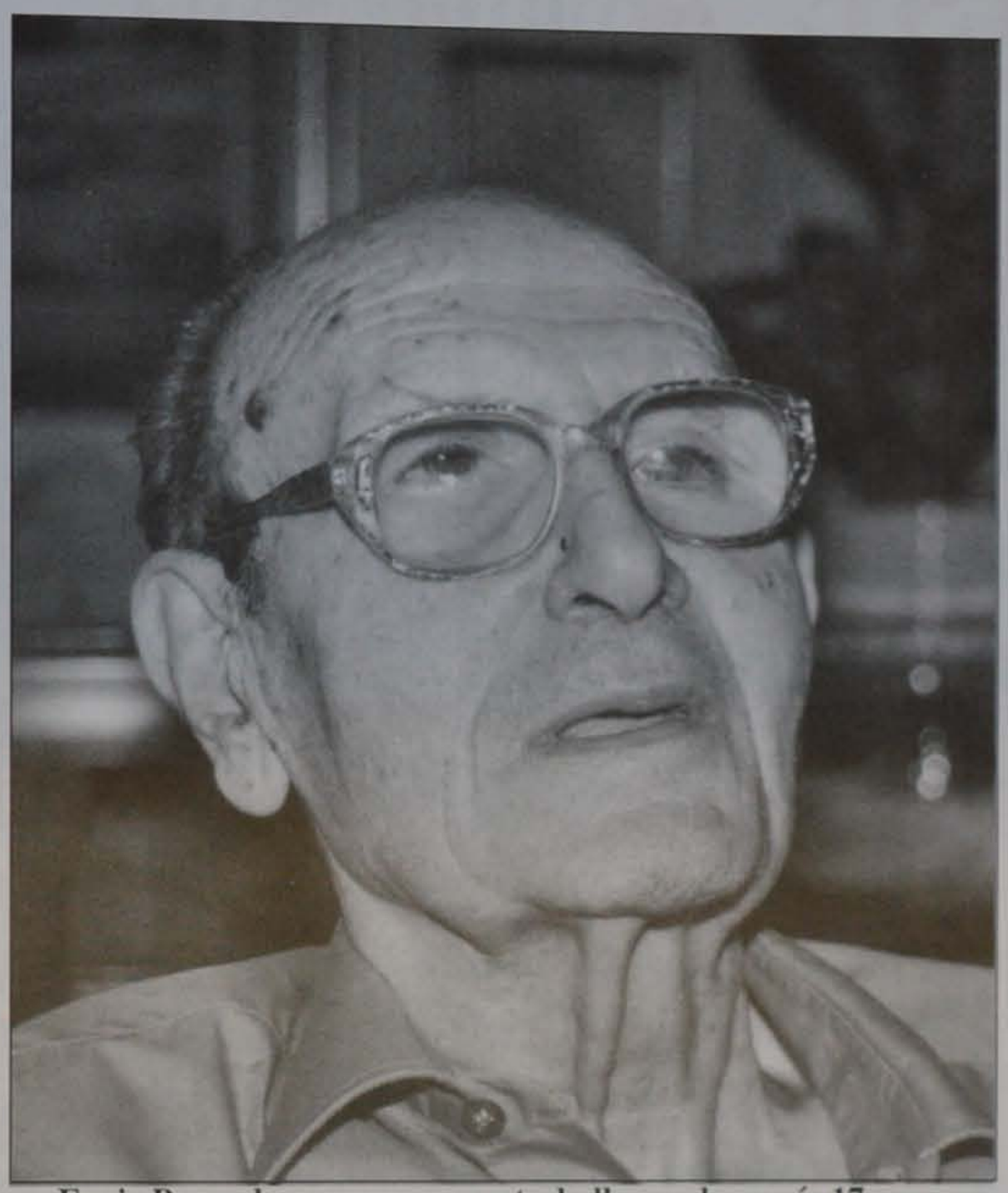
Teléf. 93 379 03 60 - Fax 93 478 42 98

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Enric Bragado, controlador de mercaderies ferroviàries

Entre els raïls i la pintura

Corria el 1927 i un pratenc de 17 anys, a diferència de molts contemporanis nostres de la seva edat, ja tenia un lloc on guanyar-se el pa de cada dia. Quan l'Enric Bragado parla dels 42 anys viscuts entre locomotores i vagons de càrrega és com si encara pogués respirar el fum de carbó tan característic dels pesats gegants de ferro que caminaven lentament sobre les vies. Però no només el món dels trens ha mantingut la ment de l'Enric ocupada durant dècades. I és que la pintura, una vocació que el seu pare no li va deixar transformar en forma de vida, encara li fa perdre la noció del temps.



Enric Bragado va començar a treballar amb només 17 anys

«Després de jubilar-me, em trobava estrany sense fer res de res»

El primer contacte de l'Enric amb els trens va tenir lloc a la barcelonina estació de França. Tenia 17 anys i, el més important, havia tingut contacte amb l'Escola de Comerç en una època en què la gent amb prou feina aprenia a llegir, escriure i fer els comptes fonamentals. Per aquest motiu el van posar ràpidament a omplir amb ploma i tinta tota la fullaraca que componia la documentació de les mercaderies que viatjaven en tren.

Però el fet de trobar feina no anava lligat amb el fet que aquesta fos estable. Almenys en quant al lloc, ja que només dos anys després, Bragado va haver de canviar els càlids aires marítims que acariciaven el port de Barcelona pels que, una mica més frescos, bufaven sobre el nord de Catalunya. Així, amb 19 anys el van traslladar a Portbou i llavors, com si d'un artista actual es tractés, va començar una «gira» que el portaria a treballar a les estacions de Girona i Figueres, entre altres.

Les anades i tornades de l'Enric el van permetre conéixer una jove de Llançà, la Carme Olivet, que encara escolta amb un tímid somriure com el seu marit parla dels seus tres anys de nuvis.

Vindria el temps de fer el servei militar, després del qual va ser destinat a Móra d'Ebre. Llavors, l'enyorança de l'Enric per les terres barcelonines el va portar a demanar un trasllat a les quatre estacions més properes a Barcelona. Mentre el trasllat es resistia a fer-se realitat, l'Enric i la Carme marxaren a viure a Flix, fins que, l'any 1935, el tren els va portar a El Prat.

Treballant fins a 15 dies seguits

Llavors, encara no existia la Renfe, sinó la companyia de ferrocarrils Madrid-Zaragoza-Alicante, que adoptaria el nom actual un cop entrada la dècada dels quaranta.

Per aquells anys, Bragado ja portava moltes jornades de 12 hores treballades. «Aquí a El Prat, però, es treballaven vuit o nou; com a màxim deu. Però a diferència d'ara, quan es feien hores extraordinàries no es compensaven gaire bé», comenta. Bragado guanyava cada mes «54 duros» facturant mercaderies. Respecte als dies festius, l'Enric comenta que tampoc se'ls prenien massa seriosament. «Molts dies en què em tocava descansar m'enviaven a despatxar bitllets de passatgers a l'estació de la platja de Castelldefels. S'havia de ser polivalent, llavors», explica Bragado, que recorda com de vegades, per malalties d'uns i indisposicions d'altres, havia de treballar fins a 15 dies seguits.

L'ex ferroviari comenta que el tren va tenir un protagonisme molt especial fins els anys seixanta, quan el celebrat Seat 600 va obrir el camí cap a la societat del benestar. «Com que no hi havia ni cotxes ni gaire camions, la gent utilitzava moltíssim el tren, tot i que no era gaire saludable ni net, perquè amb el fum acabaves amb els pulmons fets pols i amb tota la roba negra cada vegada que feies un viatge». Sobre l'afluència de passatgers, l'Enric recorda una anècdota succeïda a l'estació de Castelldefels:

«Recordo aquells viatges en tren, en què acabaves amb la roba negra»

«Hi havia tanta gent que tornava de la platja en direcció a Barcelona, que no van poder pujar-hi tots al tren. Moments després de marxar el tren, venia cap a l'estació un altre, però aquest no s'havia d'aturar. Doncs bé, el vaig ordenar aturar expressament, per tal que la gent no hagués d'esperar-se a les dotze de la nit, que era quan circulava l'últim tren cap a Barcelona».

Als seixanta, juntament amb la revolució automovilística i l'arribada de les noies rosses de Suècia a les nostres platges, es va produir un altre esclat, en aquest cas en l'àmbit del comerç: l'exportació massiva de productes agrícoles. «S'omplien els vagons de tones i més tones d'enciams del Baix Llobregat, que es dirigien cap a França».

Més ganes de treballar

L'any 1969 L'Enric es va jubilar amb 59 anys. Però es va començar a sentir estrany sense fer res, després d'haver treballat des de la seva adolescència. «Per això, la meva dona i jo vam decidir muntar una botiga de records a Llançà, aprofitant l'onada de turisme. Recordo que vam fer feliços a molts anglesos, perquè els hi agradava qualsevol cosa de les que teniem a la botiga», diu l'Enric.

I allà van estar vivint fins que, fa tres anys, es van tornar a traslladar a El Prat, a una casa que l'Enric no trigaria a omplir amb els fruits de la seva autèntica passió: la pintura. «He pintat més de cent quadres, i m'agradaria seguir-ne pintant, però la vista ja no m'ho permet com abans», es lamenta Bragado.

JAVIER MARTÍNEZ

ESTUCOS Y PINTURAS

GIMSE S.L.

- PINTURA INDUSTRIAL

- DECORATIVA

- REFORMAS

- COMUNITARIAS

- FACHADAS

Lo Gaiter del Llobregat, 72-74 Bajos Local 2
Tel./Fax 93 370 29 11
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



TOCINERIA

F.co Hernández



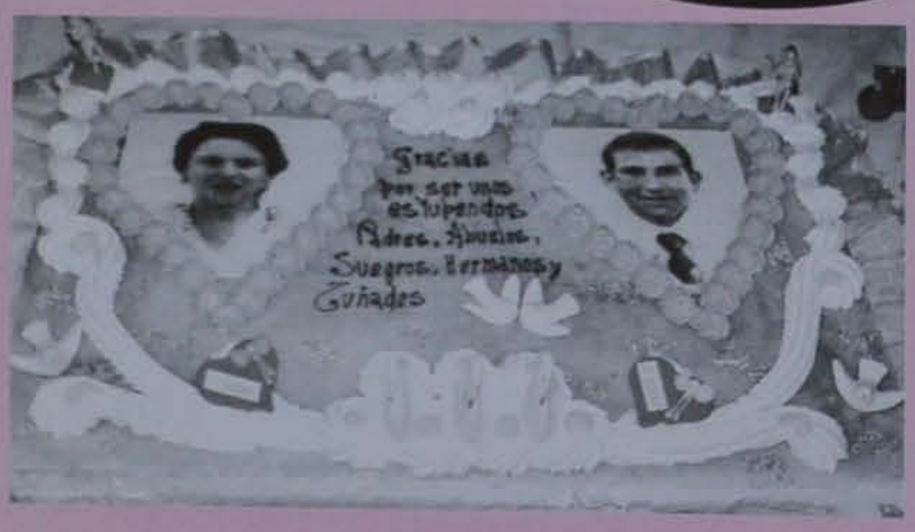
ESTAMOS EN EL CENTRO COMERCIAL
EL REMOLAR (Parada 23)
Tel.: 93 478 59 80
El Prat de Llobregat

Pastisseria Jordi

Tot tipus de pastissos!!!

Pastisseria Jordi d'en J.A. Maya

Se hacen pasteles con tu fotografía favorita



C/ Jaume Casanovas, 169. telèfon 93 379 33 45
Ctra. Marina, 101 (cantonada Alcalde Ferrer i Monés), telèfon 93 370 03 43
El Prat de Llobregat

Menjars CAN PEP

ESPECIALITAT EN CARNS A LA BRASA



Establiment climatitzat

Onze de Setembre, 231-233
Tel. 93 478 69 55
El Prat de Llobregat (Barcelona)

GENTE SINGULAR

El gitano

Zenón era calé (1) de pura cepa. Calés fueron sus padres y sus abuelos, calé era su mujer, y calés eran -como es natural- los quince churumbeles (2) con los que, según él decía, la Divina Providencia le había bendecido, y que en realidad eran producto, de una parte, de la falta de medidas anticonceptivas, y de otra, de que aún no se hubiese inventado la televisión.

Nuestro hombre -amén de hacer hijos a destajo- trabajaba de sol a sol, y de lunes a sábado, todos los meses del año, afanándose aquí y allá, donde buscar unas pesetas con las que alimentar a tan numerosa prole, tarea en la que era ayudado por su hijo mayor, de tan solo quince años, ya que los demás hermanos habían ido llegando -con puntualidad taurina- a razón de uno por año. Toda su familia estaba arraigada en el pueblo desde antiguo, y dedicados de siempre al negocio del chalaneo, (3) en el que eran auténticos linces, capaces de hacer pasar un penco (4) de doce años, por un potrillo de uno. Pero además de los trucos propios del chalán, y la vida nómada que de feria en feria llevaba, Zenón era un ejemplar padre de familia, la que anteponía a todo en el mundo, no habiendo sábado que no volviese a casa -sin importar lo lejos que estuviese- a abrazar a su esposa y su numerosa descendencia, la mayor parte de las veces, con la aviesa intención de aumentar esta última.

Era pues -por lo atípico- un gitano singular, ya que en la década de los cuarenta, en nuestro país a los gitanos -amén de tener un estatuto de ciudadanos de segunda- solían achacárseles todos los defectos que imaginarse pueda: vagos, ladrones, fulleros, y nada de esto, sino todo lo contrario, constituía la forma de ser de Zenón. Pero no hay cara bonita que no tenga una peca, y la de Zenón se llamba Bar Central, en donde cada noche de sábado, tras apalancarse (5) en un extremo del mostrador con el sombrero cordobés caído sobre los ojos, comenzaba a degollar botellas de fino, hasta que el suelo empezaba a moverse bajo sus pies, y los parroquianos a dar vueltas en su derredor, aunque permaneciesen quietos, terminando a eso de las cuatro de la madrugada -con una pítima (6) monumental- conducido a su casa, por algún colega de barra, menos borracho que él. Antes de caer en estado de letargo -última fase de su semanal cogorza (6)- Zenón tenía, lo que en el argot tabernario se denominaba mal vino, y que en realidad era una actitud chulesca y agresiva, que cuando encontraba eco en otro de su misma naturaleza, podía concluir de la peor forma, y eso sucedió aquel sábado de principios de verano.

¿Y tu que miras? espetó nuestro hombre -con mal estilo, y tras haber escanciado ya dos botellas de clarete- a otro individuo acodado, de igual forma a la suya, en el extremo opuesto de la barra del Central.- **¡Lo feo que eres!** contestó el otro en tono provocador, mientras agregaba- **¡Mira si estás mal hecho, que tu no fuiste "parío", sino "peío" y "estrellao" contra la pared...!**

No había aún acabado la frase, cuando una botella salió de las manos de Zenón yando a impactar en la cabeza de su oponente, que silla en ristre acometió a nuestro hombre, y al poco, mamporro va mamporro viene, habían provocado el desalojo de toda la clientela del bar. Ante el monumental escándalo generado, compareció la Guardia Civil, y tras separar a los contendientes, y comprobar que, debido a su estado, era imposible dialogar con Zenón, le citaron para la mañana siguiente, en el cuartelillo. En estos casos, y si la gravedad de los hechos no era demasiada, todo solía arreglarse con un número indeterminado de guantazos, recibidos por el infractor, de manos del comandante de puesto, tras ser advertido, de que la próxima vez, la cosa aún podía ser peor. Pero aquel domingo, el sargento hubo de ausentarse, y dejó en el encargo a su segundo, al que ordenó que cuando compareciese el gitano, y tras leerle debidamente la cartilla, le diese un par de tortas bien dadas, ya que la cosa no requería de un tratamiento más a fondo.

Eran las diez de la mañana, cuando sombrero en mano y cabeza baja, estaba Zenón como un clavo, a la puerta del cuartelillo, acompañado por su mujer, que por timidez, o por prudencia, permaneció aguardándole al otro lado de la calle.- **Buenos días, que me ha citado el sargento por lo de anoche en el bar**- argumentó al agente de la puerta, en tono compungido.



Le hicieron pasar al despacho del jefe del puesto, en donde el segundo estaba ya -guerrera abotonada y tricornio encasquetado- esperándole. Ya fuese porque careciera de dotes oratorias, tal vez por ser partidario de la acción directa, o quizás por ambas cosas, el caso fue que el segundo, sin mediar palabra alguna, atizó de improviso a nuestro héroe un soberbio sopapo (7), que le hizo ver al instante media via láctea, y cuando aún no se había repuesto de este, recibió otro en la mejilla contraria, que acabó por mostrarle los más recónditos lugares del universo lejano. Hecho esto, y sin ninguna otra explicación ni comentario, le ordenó marchar. Cuando salió a la calle, tenía la misma cara de alguien a quien sacan, sin anestesia, una muela equivocada, y nada más verlo, su mujer se dirigió a él, mientras le preguntaba **¿Zenón, qué es lo que te han dicho?**, a lo que nuestro hombre, tentándose las tumefactas mejillas, contestó. **¿Decir? ¿pero es que ahí dentro dicen "na"**? Y sin mediar otra palabra, emprendieron el camino de casa.

En aquellos años, no era preciso ser gitano, para recibir "lecciones teóricas - prácticas" de esta naturaleza.

JOSÉ MARIA HIDALGO

Vocabulario

(1) Calé=Gitano
(2)Churumbel=En caló: niño, hijo
(3)Chalán=El que compra y vende animales de carga
(4)Penco=Caballo flaco y desgarbado
(5)Apalancarse=Acomodarse en un lugar
(6)Pítima, Cogorza=Borrachera
(7)Sopapo=Bofetada

Jaume Codina Àlvarez

L'amic Jaume Codina Àlvarez, un dels quatre 'jaumecodina' -tots són membres de la mateixa nissaga- que tenim al Prat (els altres tres: el seu fill, el seu oncle i el seu cosí), és un conciutadà pratenc que està al front d'una de les empreses europees punteres i emblemàtiques en el camp de la biotecnologia; concretament n'és el Director general de la divisió espanyola de la companyia belga. Precisament, el passat 18 de maig d'enguany, varem poder comprovar com ell era un dels que rebia als reis d'Espanya a la visita que aquests varen girar a la seu central de l'empresa a la ciutat belga de Gent, visita que els reis feien dintre de l'àmbit de commemoració dels cinc-cents aniversari de l'emperador Carles. I va ser també el passat 26 de juny quan INNOGENETICS inaugurava oficialment l'edifici de la seva seu, ubicada al Polígon Gran Via Sud de l'Hospitalet de Llobregat; l'acte on hi va intervenir en Jaume, va comptar amb la presència del Director General -a nivell mundial- de l'empresa mare.

Són bons i suficients motius com per què ens trobéssim per xerrar una estona de la seva trajectòria professional i dels reptes de futur del sector on es mou la seva empresa. En Jaume Codina Àlvarez és llicenciat en Ciències Químiques -especialitat en bioquímica- per la Uniersitat de Barcelona, i a més a més, és diplomat en direcció d'empreses per l'IESE adscrit a la Universitat de Navarra. La seva singladura la va iniciar a la docència -1 any-, posteriorment als Laboratoris Grífols -4 anys-, passant ja després a Boehringer Ingelheim (la multinacional alemanya de productes farmacèutics i biotecnològics), on s'hi va estar 21 anys (15 a Espanya i 6 a Alemanya). Precisament, els que va estar a Alemanya ho van ser en qualitat de Director Internacional de Biotecnologia aplicada, que era una divisió de Boehringer Ingelheim encetada l'any 1979. Boehringer tenia una branca espanyola que es dedicava a la comercialització de productes de biotecnologia; justament l'any 1998, la multinacional alemanya va decidir vendre's aquesta divisió de biotecnologia, que va adquirir INNOGENETICS, i va ser ell qui va estar al front de la formació i consolidació de la firma, molts dels empleats de la qual provenen de l'antiga divisió de Boehringer perquè ja tenien una ben guanyada fama de "saber vendre".

En Jaume Codina Àlvarez està al davant d'una empresa amb 50 empleats, que es dediquen exclusivament a la comercialitació i distribució dels productes (on n'hi ha tant de propis, com igualment de terceres marques), la investigació i fabricació dels quals es la a la seu central de Gent. A l'àmbit europeu, Innogenetics és una de les empreses més importants del ram, amb unitats operatives a França, Itàlia, Alemanya, Holanda, Luxemburg i per suposat, Bèlgica; també hi ha una representació a Estats Units, on d'altra banda, hi ha nombroses empreses d'aquest sector, que va començar principalment al famós Silicon Valley proper al desert de Califòrnia, d'on l'any 1971, va néixer l'embrió del que després seria el reputat índex borsari NASDAQ (acrònim de National Association of Securities Dealer Automatic Quotation). Al Regne Unit de la Gran Bretanya és just dir que el desenvolupament de les empreses biotecnològiques també està molt avançat. A nivell mundial, Innogenetics té una plantilla de 600 empleats, dels quals 200 es dediquen exclusivament a la investigació. Innogenetics Diagnòstica i Terapèutica, S.A., que dirigeix en Jaume Codina ven l'11 % de la facturació mundial d'Innogenetics en quan a productes propis, i un 30% del total de vendes globals en quant a productes propis i d'altres marques. Val a dir que Innogenetics cotitza a borsa i té el seu pes dintre de l'índex europeu EASDAQ.

Els productes bàsics que comercialitzen serveixen per a diagnosticar malalties infeccioses i també són els que afecten al sistema d'autoimmunitat del cos humà: els d'aplicació terapèutica en les àrees de transplants (inclosos els rebutjos); els d'aplicació per al diagnòstic de la sida; i les vacunes terapèutiques i profilàctiques -de prevenció- de l'hepatits tipus C, la més perillosa, que es contrau per via sexual i per via de transfució de sang. En el camp dels transplants, actualment -diu en Jaume- s'està treballant molt en la sustitució de la pell en ulcerosos o cremats, en base a reproduir el teixit de la persona afectada per una succesiva clonació biotecnològica d'un troç de la seva pròpia pell, que així reconstrueix posteriorment el teixit. En una investigació biotecnològica, no es desperdicia res i fins i tot es creen nous subproductes (anticossos, la majoria de vegades) que s'apliquen en la diagnosi de les malalties. Les proves per a les vacunes de l'esmentada hepatits C ja s'estan duent a terme amb humans, després d'haver-les experimentat exhaustivament amb les ximpancès, els simis que genèticament més s'assemblen als humans -un 98% dels gens són idèntics-.

Per a Innogenetics, el "leit motif" del seu funcionament és la investigació, i aquesta és l'essència de la seva fundació. És una empresa independent, però que de tota manera, no deixa de banda el desenvolupament, la fabricació i la comercialització.

Els clients de Innogenetics Diagnòstica i Terapèutica, S.A. són en un 53% els Hospitals Públics, en un 15% els privats, en un 12% el Centres d'investigació universitaris, i en un 20% indústries i laboratoris. Com que la població s'envelleix perquè l'esperança de vida és més gran, això implica més dedicació i atenció al client i també, per altra banda, un increment de la despesa, que així mateix, les administracions públiques procuren cada dia controlar al màxim; i això també comporta una centralització, una informatització i una especialització (amb un punt de compra només) que fa que ja no hi hagin centres d'analítica perifèrics. Tot això implica que per part d'una empresa com la que dirigeix en Jaume Codina, s'han de seleccionar molt els productes -pensant que l'objectiu final és el pacient-, s'ha d'inspirar confiança als clients (*"dignitat primer que identitat"*), s'ha de cercar la satisfacció permanent d'aquests clients i s'ha de transmetre permanentment honradesa, treball i professionalitat, adaptant-se a més a més, a les limitacions en despeses d'un hospital.

En referència a l'aspecte de la globalització, en Jaume manifesta que també ha entrat al sector de ple: la UTE (Unió Temporal d'Empreses) fa que s'abareteixin els costos amb l'oferiment de paquets de productes; i les noves tecnologies (amb la robotització, la senzillesa de processos, les tècniques automatitzables, la rapidesa de lliurament de resultats i la centralització de l'analítica) acaben d'afavorir en el mercat, els compradors més grans. Val a dir que un altre aspecte de la globalització ben diferent és el que lliga amb la facilitat de comunicacions mundials (immigració, vacances, etc) que produeix una major extensió dels virus diversos, abans potser més localitzats al món, i que actualement estan afectant els sistemes immunològics de tota la població mundial. I com sempre, els problemes del tercer món en l'apartat terapèutic és una qüestió de diners que si no hi ha una ferma consciència planetària dels països més rics, mai tindrà solució i sempre anirà incrementant-se.

Al final de nostra conversa, li pregunto al nostre personatge **què fa el director general de Innogenetics**. I em contesta amb fermesa i sense vacil.lacions: a més a més de dirigir, no vol perdre el dia a dia per tocar de peus a terra; solucionar els problemes greus; coordinar i impulsar responsabilitats entre la seva gent; vetllar per la formació dels empleats segons las necessitats de cada moment, donant suport a la post-venta (demostracions, reparacions); coordinar les finances, l'administració i la logística; procurar la relació viva i permanent amb els millors clients i els millors proveïdors i la casa matriu, per així poder prendre les decisions estratègiques més adients a les necessitats dels clients, que constantment estan mutant. De tota manera, dignfica la seva tasca el que finalitzi aquesta específica conversa amb una frase punyent: *"El millor client d'una empresa és el seu propi venedor, aquell qui creu en el producte"*.

La conclusió que jo entrec de la personalitat professional del nostre conciutadà (i no tinc dubte que a nivell personal també és així) és que és un home d'empresa prudent però molt lluitador, que mesura forces i ofereix resistència. Que com deia Homero, cal aprofitar l'empenta dels joves -expectativa d'apariència- i seguir els consells dels grans -la realitat de l'experiència-. És un director que lluny de no ésser apte per a desenvolupar actituds, es comporta -com dic jo- com un **F.R.E.S.C.** (aquell directiu que es preocupa de la *formació* de la seva gent, que els *respecta*, que els dóna *suport* i que en tot moment es manifesta *coherent*).

VICENÇ TIERRA

DESDE EL PERÚ

El castigo escolar

La teoría del castigo escolar es muy discutida y existe una difícil concordancia de opiniones entre maestros y padres de família.

Proponemos unas cuantas reflexiones acerca del castigo escolar sin pretender darles un criterio dogmático.

El castigo es una medida disciplinaria necesaria para educar reconocida por la misma Biblia...

Hay muchas maneras de enfocar el castigo y dependerá del caoncepto que se tenga del mismo.

El castigo físico en la escuela queda definitivamente desterrado. La ley lo sanciona y la sana pedagogía lo rechaza.

Para aplicar el castigo, el educador debe dominar y controlar la reacción primaria provocada por la falta del alumno.

Desterrar la agresividad de gestos y palabras. Enfocar con calma la falta del alumno. Tratar de razonarlo antes de aplicar la sanción. De preferencia, nunca la sanción de inmediato y en público, mejor en privado previa reflexión.

Se rechaza el castigo que priva del recreo, sobre todo con niños de primaria. Se desaprueba sacar el alumno de la clase considerando que la sanción da mal aspecto en el plantel y perjudica al sancionado en sus estudios momentáneamente.

Se aconseja el castigo de tareas. El castigo de arrestos a la salida aún cuando ello cause molestias en el horario familiar. Se aprovecha de este arresto para dialogar y hacer reflexionar al alumno.

Cuando un centro escolar es disciplinado, el problema del castigo suele ser muy esporádico, sobre todo si los maestros son idóneos en la tarea educatia ejercida dentro del aula.

JAIME ESTRUCH

Asesoria ASTELA

ADMINISTRADOR DE FINQUES

LABORAL - FISCAL - CONTABLE - ADM. FINCAS - SEGUROS

•Juzgados de lo Social • S.M.A.C. (Conciliaciones) • Alta Empresas en Seguridad Social • Seguros Sociales • Nóminas • Contratos Trabajo• Autónomos • Pensiones • Inspección Trabajo

• I.A.E. - I.V.A. • Declaraciones de Renta • Impuesto Sociedades • Contabilidades • Constitución y Legalización de Sociedades y Cooperativas • Cuentas Anuales y Registro Mercantil

•Vehículos • Multiriesgos Hogar • Multiriesgo comercio • Comunidades • Vida • Planes de pensiones • Enfermedad • Accidentes • Incendio

•Administración de comunidades, pisos y locales • Alquiler pisos y locales • Traspasos locales de negocio • Contratos arrendamiento • Tramitación cédulas de habitabilidad • Informes registro de la propiedad

Francesc Balcells, 10 (entrada por c. Lleida) - Tel. 93 379 59 99 - Fax 93 478 81 07 - El Prat de Llobregat

Delta et porta notícies cada mes, per només 2.500 pts. l'any

Llobrecar
POTABLAVA

Les Moreres 31-33
Poligon industrial l'Estruch
Tel.: 93 370 28 02 / 93 478 11 10
Fax: 93 370 15 11

SEAT

TRIF TORRENTS ® S.L.

Construcciones Metálicas
Puertas - Automatismos
Cerrajería

Lloret de Mar, 9
Teléfono 93 379 40 95
Fax 93 379 31 18

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

GRUP 3 ASSESSORS

Gabinet comptable, fiscal i laboral

✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

✓ ÀREA MERCANTIL
Tramitació Constitució de Societats

✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE
Comptabilitat de Societats
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals

✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni
I.V.A.
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 - Telf. Fax 93 379 85 66
El Prat de Llobregat (Barcelona)

BAR - CAFETERIA
MARICEL

· El Cafè de la Plaça ·

Plaça de la Vila, 7
Tel.: 93 379 89 03

Prat de Llobregat

En la calle Sant Joaquim (Casco Antiguo)

VENDO UN PRECIOSO ÁTICO

TOTALMENTE NUEVO. Amplio comedor, gran terraza, cocina y baño equipados, 2 habitaciones, puertas de roble y parquet

Precio: 21.000.000 Ptas.

Tel. 93 212 83 14 (de part. a part.)

PELUQUERIA **EUSEBIA**



Feliz Fiesta Mayor

Ampurdan, 114
Tel. 93 379 70 22



Maria Rosa Busquets

Herboristeria,
Dietètica i
Cosmètica natural

Dr. Robert, 1 - Telf. 93 379 52 76
08820 - EL PRAT DE LLOBREGAT

ROCA

SUBMINISTRES INDUSTRIALS

- RODES
- CORRETGES
- EINES
- PROTECCIO LABORAL
- ABRASIUS
- MÀNEGUES

Ciutat de Consuegra, 12
Telèfon: 93 379 48 31 / Fax: 93 370 89 05

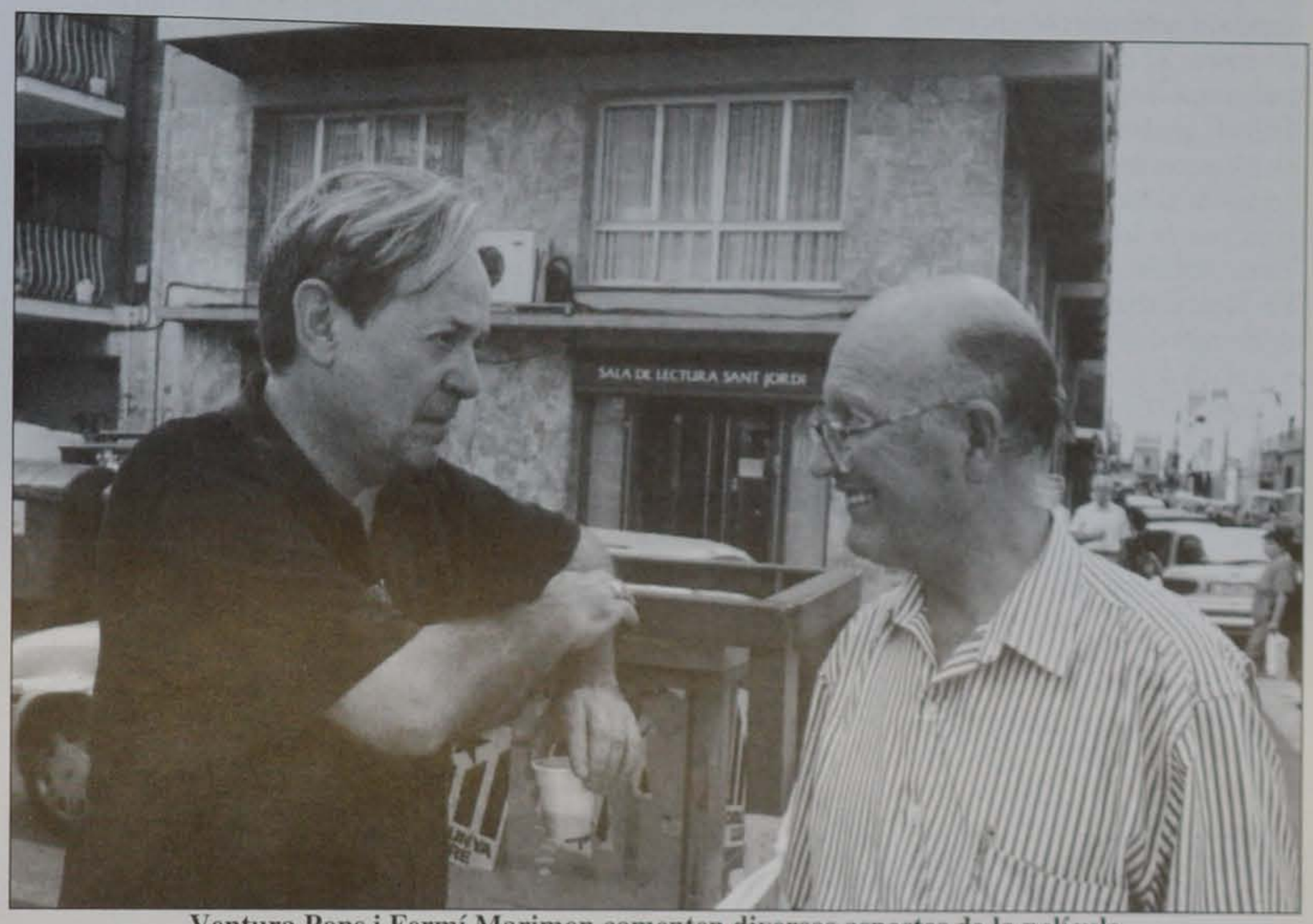
Confeccions **Leonor**

GRAN ASSORTIT EN LLANES
ES DIRIGEIXEN LABORS

ENRIC MORERA, 33 TELÈFON: 93 379 02 94
EL PRAT DE LLOBREGAT

El rodatge del film de Ventura Pons movilitza centenars de pratencs

El rodatge de la pel.lícula *Anita Amorosa*, dirigida per Ventura Pons, ha despertat la curiositat de centenars de pratencs, que un dia o un altre han desfilat pels escenaris on es gravava en busca d'algun actor conegut. Una filmació que per uns dies va canviar el ritme habitual de la ciutat. Ara us expliquem algunes de les anècdotes del periple pratenc d'*Anita Amorosa* .



Ventura Pons i Fermí Marimon comenten diversos aspectes de la película

Les localitzacions del film

L'acció d'aquesta pel.lícula se centra en un cine a punt d'anar a terra i en les desventures de la seva taquillera, Rosa Ma. Sardà. El cine Capri va ser l'escenari elegit per l'equip de Ventura Pons, i per aquest motiu el van envoltar amb un bastida, recreant un edifici a punt de ser derruït. També aquesta era la raó per la qual tota l'Avinguda Montserrat estava plena de casetes d'obra. Mentre no es gravava a l'interior del cine, aquest va servir de vestuari i de sala de maquillatge, a més de ser el lloc triat per servir el catering a l'equip a les hores dels àpats.

Altres escenaris van ser el bar Dolmar, l'oficina de l'INEM i el teatre Modern, que va ser caracteritzat per simular l'interior de les casetes d'obra. L'equip de la pel.lícula va construir una parada d'autobús imaginària al costat de la Plaça Pau Casals. La marquesina de la parada i tots els vidres van aparèixer plens de graffittis els mateix dia que havia de començar el rodatge, i aquest es va haver d'ajornar fins que van netejar-ho tot.

José Coronado captiva les seves admiradores

Sens dubte, la gran atracció va ser l'actor José Coronado, que interpretava un obrer de la construcció, encarregat de l'enderrocament del cinema on treballa la taquillera Rosa Ma. Sardà. Moltes fans es van concentrar per veure Coronado. Una concretament li va demanar a l'actor fer-se una foto amb ell. Ràpidament, va anar a revelar el rodet i una hora després es va presentar amb la fotografia per tal que l'actor li signés. També va venir a treballar l'actriu Maria Barranco i Jordi Dauder, més conegut pel seu paper de Mateu Monsolís a "Nissaga de Poder". Fermí Marimon, propietari del Capri i que va seguir dia a dia el rodatge, destaca a Ventura Pons com un "perfeccionista, molt meticulós, que grava moltes tomes i va canviant coses sobre la marxa. Se li nota la passió pel seu ofici".

Un passeig per la història del cinema

La trama de la pel.lícula retrata tres èpoques històriques diferents. D'una banda, els anys 60. L'interior del Capri s'hi va haver d'adaptar, i la cartellera oferia títols com "La jauria humana" o "Las nieves del kilimanjaro". Els anys 80 van estar marcats pels films anomenats S, un gènere eròtic-festiu amb públic amant de "Bacanales romanas", "La casada y el impotente" o la ja mítica "Emmanuel". Els pasquins d'aquestes obres van decorar el hall del Capri. Finalment, a l'època de l'art i assaig podem descobrir entre la gent que fa cua per entrar al cine a rostres coneguts, com els pratencs Fermí Herrero o Maite Besora.





Dos moments del rodatge

El propietari del cine Capri, Fermí Marimon, espera que la pel.lícula s'estreni a El Prat. "Seria molt adient, s'ha creat molta expectació amb aquest rodatge, i crec que comercialment aniria molt bé. Però això depén de l'empresa distribuidora".

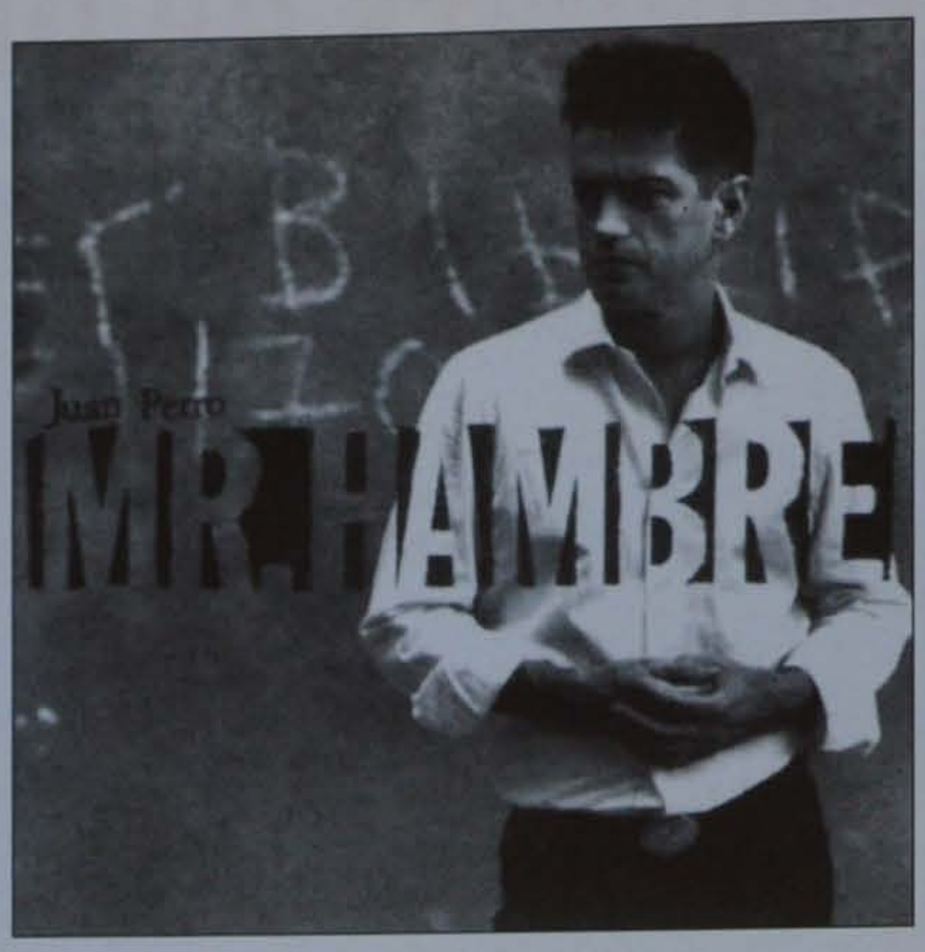
NEUS MACIAS

Una festa major per a totes les edats i gustos

Juan Perro, castellers i fira faran sortir de casa als pratencs

El programa de la Festa Major d'enguany reflexa una gran diversitat d'actes que començaran el divendres 22 de setembre amb el tradicional cercavila de festa major amb els gegants, els diables i tots els elements festius de la ciutat. El cercavila anirà agrupant els pratencs fins la lectura del pregó, a càrrec del director Ventura Pons. Per la nit podrem ballar als ritmes de revetlla de l'orquestra Plateria, a la plaça de Catalunya, o preferir el punk i el rock de grups com Meteosat o Sinistar, a la Capsa.

El dissabte al migdia podrem participar a la quarta edició de la Tamborinada o banyar-nos i refrescar-nos a la festa de l'escuma dels Jardins de la Pau. Després de dinar podem anar a la Plaça de Blanes i gaudir de la diversitat de danses i músiques de la península ibèrica, amb la VII mostra de folklore. Els castellers, que ja són fixos des de fa quatre anys, aixecaran pilars amb el recolzament de tota la plaça de la Vila. Al acabar l'actuació castellera començarà el Pratifoc pels carrers del nucli antic. Ja sabeu, roba de cotó i ganes de passar-ho bé!



'Mr. Hambre', darrer treball discogràfic de Juan Perro

A les 22'30 hores arribarà l'actuació musical més important de la festa d'enguany: Juan Perro i els pratencs 7 notas 7 colores. Juan Perro vindrà amb el repertori de cançons del seu disc Mr. Hambre i repassarà alguns dels éxits de Radio Futura, mentre que els 7 notas 7 colores ompliran de hip-hop el camp de futbol Fondo d'en Peixo.

Res millor per acabar el dia rondant de nit amb Xarop de Canya o ballar a la Plaça Blanes amb l'orquestra Marinada.

Els trabucaires i els petards ens llevaran ben de matí per poder continuar gaudint de la festa. Els més esportistes podran optar per córrer a la Cursa Popular i els més golafres per anar a la botifarrada que organitza l'AVV Sant Damià. A les 11'30 tots podrem ser petits per un dia i deixar-nos emportar per la imaginació a la Trobada de gegants, a la plaça de la Vila. Ja per la nit, podem triar pels grups de ball de la Casa de Cádiz o per la Cantada d'havaneres a la Barceloneta. Una mica més tard, tots podrem ballar i ballar amb el Festival Dance al camp de futbol Fondo d'en Peixo. Per acabar la nit, els grups Los de Otilia i Isla Trinidad portaran ska i ritmes caribenys a la Capsa.

J. DAVID MUÑOZ

La Coral ret homenatge a un company

La junta de la Coral 'Lo Llobregat de les Flors', va retre homenatge a un dels seus membres, el senyor Guzman Fibla. L'acte va tenir lloc a casa del que va ser el primer president d'aquesta entitat pratenca. La junta va agraïr a l'ex-president la tasca que aquest va dur a terme, ara fa cinquanta anys. A l'acte, molt emotiu, tant per la sorpresa que en Fibla es va endur, com per les paraules que els membres de la Coral van pronunciar, també es van tenir paraules per totes aquelles persones que havien dut a terme, i encara ho feien, tasques dins l'entitat pratenca. *(Rosalia Pi)*



Guzman Fibla, primer president de la Coral

Perruqueria LYDIA
C/ Joan Maragall, 55 Telf.:93 370 65 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

INDALO-BAR
TAPAS VARIADAS
Especialidad en callos, carne fritada y los auténticos montaditos almerienses
Abierto des de las 5 de la mañana de lunes a sábado
C/ de la Marina, 56 Tel.: 93 478 50 52

BOLSOS
Delcar
Articulos de piel y viaje
Frederic Soler, 6 Tel.: 370 19 53 EL PRAT DE LLOBREGAT

CARPINTERIA
PIL-MAR
Crta. Marina, 33
(junto Plaza Príncipe)
Teléf. 93 379 48 24
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)
• PUERTAS BLINDADAS E INTERIOR
• MUEBLES A MEDIDA
• ARMARIOS COCINA Y BAÑO

El primer single, 'Pringao', suena en todas las emisoras de radio españolas

El nuevo trabajo de Armando Soria, número uno en ventas

'Un día perfecto' es el cuarto larga duración del cantautor pratense

'Pringao' se ha convertido en uno de los temas que más han sonado durante estos meses de verano. Puede parecer extraño que, dicho tema, sea de un conocido cantautor pratense, pero es cierto. Y es que, Armando Soria lleva muchos años dedicándose a componer temas y, por fin, ha visto como esas canciones sonaban en todas las emisoras de radio españolas. De momento, 'Pringao', el primer single de su último trabajo, 'Un día perfecto', se ha colocado dentro de los cuarenta temas más escuchados en el panorama nacional.

Han pasado dos años desde que Armando Soria presentara su último disco '*Falso Rayito de Luna*', en La Capsa. Por aquel entonces, Armando estaba bastante desilusionado con el panorama musical, no tanto por la respuesta del público, como por el apoyo que cierta música recibía por los grandes medios. Ahora, parece ser que la situación es otra. El cantautor pratense no puede quejarse, pues *'Pringao'* el primer single de su último trabajo, '*Un día perfecto*', está sonando tanto por radio, como por televisión -medio en el que podemos ver a Armando promocionando su cuarto trabajo.

Para la grabación de 'Un día perfecto', Armando se ha rodeado de grandes músicos y colaboradores. Sin ir más lejos, en '*Pringao*' podemos escucharle acompañado por Pau Donés, de '*Jarabe de Palo*'. En emisoras nacionales como 40 Principales o Cadena Cien, podemos escuchar 'Pringao', tema que ha sido número uno en ambas y que ha hecho de 'Un día perfecto´, uno de los discos más vendidos durante este verano.

Aunque, durante esta Fiesta Mayor, Armando no presente su último Lp en El Prat, seguramente por falta de fechas, esperamos que no se haga esperar mucho, pues siempre es agradable escuchar las ingeniosas letras con que acompaña a su música.

M. M.



Armando Soria, con 'Expreso de Bohemia', en una formación anterior (foto: archivo)

Antonio de Faugena publica su primer disco, 'faugenaboy.com'

Faugenaboy presentará su primer trabajo discográfico durante la Fiesta Mayor

Antonio de Faugena, más conocido en el panorama musical como Faugenaboy, acaba de publicar su primer trabajo discográfico. Tras varias colaboraciones en discos veraniegos, 'Superverano Mix 3 y Superverano Mix 4', en los que interpretó 'Dos Gardenias' y 'Viva España', en el primero y 'Doce cascabeles', en el segundo. Este pratense de 46 años, cuyo nombre real es Antonio Gómez, ha visto cumplido su gran sueño, grabar un disco.

'Faugenaboy.com' es el título del primer Lp en solitario de Antonio Gómez. Este pratense, de profesión policía, dice llevar dedicándose 'toda la vida' a la música, '*aunque no he podido grabar, antes, un disco pues entrar en una discográfica es muy difícil, a no ser que tengas algún enchufe*'. Faugenaboy, a través de un amigo, pudo ponerse en contacto con Knife Music, la compañía discográfica que ha editado los diez temas del que, según su autor, llegará a ser disco de oro.

'Doce cascabeles', 'Mi jaca', ' Me gusta el fútbol', ' Rasputín', o 'La campanera' es una pequeña muestra de qué se puede encontrar en 'Faugenaboy.com'. Faugena coge coplas tradicionales y les añade toques de música dance. El resultado, una mezcla explosiva. Antonio ha sabido rodearse de un grupo de gente que le ha ayudado a hacer realidad su gran sueño, grabar un disco. 'Hasta ahora había pagado para poder grabar los temas y verlos incluídos en diversos discos de verano. En esta ocasión ha sido diferente. Gracias a un amigo, la gente de la discográfica escuchó una maqueta con algunos de mis temas y les gustaron'.

En directo, Faugenaboy no va solo, le acompañan dos gogos, 'son dos chicas profesionales que dan un toque diferente a mis actuaciones. Antes, cuando era un aficionado, podía actuar solo. Ahora que ya soy profesional no.'

Faugena está muy satisfecho con el resultado del disco. El disco se presenta, en El Prat, durante la Fiesta Mayor, en la caseta de la Casa de Andalucía. Todo y que durante este verano, Antonio no ha parado de actuar en discotecas por toda la costa catalana. Cuando el disco se presente en nuestro municipio, todas aquellas personas que sientan curiosidad por escuchar estos diez temas, podrán comprarlo en grandes almacenes como El Corte Inglés o el Carrefour. Además, Antonio, firmará fotografías y dedicará Lp's.

Parece curioso que un policía dedique parte de su tiempo a la música, y más, si ésta es copla 'dance'. Pero, según este granadino de nacimiento, todo su entorno, familiares, amigos y compañeros de trabajo, 'me apoyan totalmente y no paran de decirme que adelante'.

M.M.

C/ Blasco Ejarque 7-9
Tel. 93 370 03 54
08820 EL PRAT

LLAR D'INFANTS

EL CARGOLET

Nens de 0 a 3 ANYS

- CUINA PRÒPIA
- GRAN PATI SOLELLAT
- CURSETS DE PISCINA
- SORTIDES PERIÒDIQUES
- COLÒNIES D'ESTIU
- PERSONAL QUALIFICAT

Us desitgem una feliç Festa Major

HORARI: De 7 del matí a 6 de la tarda.
Dissabtes Obert

AQUESTA LLAR D'INFANTS ESTÀ AUTORITZADA PEL DEPARTAMENT D'ENSENYAMENT DE LA GENERALITAT

VIDAL

«CA LA LAIONA»

ARTICLES DE VESTIR

DES DE 1880

PLAÇA DE LA VILA, 10 - Tel. 93 379 03 52

EL PRAT DE LLOBREGAT

Anna

Telf. 93 478 63 31

Maquillaje semi-permanente
Uñas de porcelana
Estética
Horas convenidas

Automòbils Torras, S.A.

Reparació General de l'Automòbil

GALLOPER



Visita'ns i trobaràs els nous models

EXCEED, SUPER EXCEED i SANTAMO

En exposició a Automòbils Torras

C/ Joan Maragall, 37-39 • Tel. 93 379 05 82 • EL PRAT DE LLOBREGAT

Els ballarins pratencs no entenen la reacció dels membres de la junta

Sarsanedas i Briand cessats per la junta de 'Tot pel ball'

Des de fa alguns mesos el nom de l'associació pratenca 'Tot pel ball' no para de sonar. Quan semblava que, finalment, els membres de la junta s'havien consolidat en els seus càrrecs, gràcies als vots dels socis, un nou fet fa trontollar la base d'aquesta entitat. Poc abans de l'estiu, els dirigents d'aquesta associació van cessar a dos dels professors de ball, en Vicenç Sarsanedas i la Claudette Briand.



Després d'any i mig donant classes per als socis i alumnes de l'associació musical 'Tot pel ball', en Vicenç Sarsanedas i la Claudette Briand han vist com la junta d'aquesta entitat els cessava. Sarsanedas i Briand són molt coneguts per tota la gent aficionada al ball. '*Nosaltres*, explica en Vicenç, *ens considerem els reintroductors dels balls de saló a El Prat. Portem cinc anys impartint lliçons al nostre municipi. Any i mig dels quals, dins de 'Tot pel ball'*. Tot i així, Sarsanedas diu que '*mai hi ha hagut sintonia entre els membres de la junta i nosaltres. Tot el contrari del que succeeix amb els socis, la gran majoria amics nostres*'.

Tal i com comenta el conegut ballarí pratenc, '*des del principi hi ha hagut un tira i arronsa. Sembla ser que, aquest petit grup de gent, no sabem per quina raó, sempre han volgut eliminar-nos de l'associació.*'

Sarsanedas i Briand continuen impartint classes

Si, en un principi, Sarsanedas i Briand van començar a reintroduir els balls de saló, a El Prat, per la seva banda, ara pensen tornar a fer el mateix. Tot i la decissió que han pres els membres de la junta de l'entitat ubicada al centre cívic Jardins de la Pau, de prescindir dels serveis dels professors, ells ja estan buscant una nova ubicació on continuar impartint les classes de ball.

Ara per ara, durant tot aquest mes de setembre, en Vicenç i la Claudette estan preparant els assajos per a aconseguir fons pels malalts de l'alzheimer, com ja ve sent costum. Així que, fins a l'octubre, els seus alumnes no començaran el nou curs.

M. Carmen Moro

Els estudiants pratencs tornen a omplir les aules

Després de les vacances, els joves es preparen per a un nou curs escolar

Ara fa, quasi tres mesos, les portes dels col.legis i instituts pratencs tancaven les seves portes per donar el tret de sortida a les vacances estiuenques. Després de poc menys de nouranta dies, les aules tornen a omplir-se de joves pratencs que comencen un nou curs escolar. El passats quinze i divuit d'aquest mateix mes, els col.legis i instituts, respectivament, tornaren a la normalitat.

El passat divendres quinze de setembre es va inaugurar un nou curs escolar. Després de tres mesos de vancances, els menuts, tal com succeeix amb els pares i mares, han de retrobar-se amb les seves tasques quotidianes. La fotografia a la que, durant els mesos de juliol i agost, estàvem acostumats, a partir del mes de setembre és ben diferent. Els esplais ja no programen activitats, diàries, per a cobrir l'espai buit que deixen les aules. Les platges es ban buidant, els parcs ja no són plens de nens gronxant-se i jugant a la sorra i, les biblioteques s'omplen de joves que es preparen per a afrontar la selectivitat i els exàmens de setembre.

Els més contents són els pares

La majoria dels pares semblen una mica més tranquils en veure que, durant unes hores, els nens i nenes estan a l'escola i no barallant-se amb la resta de germans. Els estudiants, per la seva banda, tenen parers diferents. Hi ha alguns que s'alegren de retrobar-se amb els seus companys de classe i, fins i tot, amb els seus professors i professores. D'altres, els més grans, no estan tan contents, per a ells l'institut és quelcom més seriós.

Redacció





DPELS

PERRUQUERIA

HOME · DONA · NENS

Manicura
Pedicura
Descomptes fins a 18 anys

Dimecres: dia de la gent gran

Hores convingudes: 93 370 40 57

Bona Festa Major

C. Major, 33 El Prat de Llobregat

Vols aprendre música?

Clarinet, trompeta, saxofon, percussió, (timbals, bateria), baix, bombardí, tuba, fiscorn, oboe, flauta, etc...Viola, violí, violoncel, contrabaix, guitarra clàssica, acordió, etc...



matricula oberta curs 2000-2001

Vine a l'Associació Musical

PLACES LIMITADES

Casal Municipal de Cultura: Plaça Pau Casals /Telèfon: 93 379 00 64
DE DILLUNS A DIJOUS DE 5 A 8 DE LA TARDA

CONSTRUCCIONES

A. FEU S.A.

FERRAN PUIG, 84 - TELÈFON: (93) 479 36 36 - FAX: (93) 379 28 51 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

Una mica de tot

Setembre és, juntament amb Cap d'Any, l'època de començar a fer coses, l'època dels bons propòsits, sobre tot *educatius*... pot ser per allò de l'ambient de "tornada a l'escola". El meu propòsit particular d'aquest curs és no deixar-me desanimar per les notícies, no permetre que *ells* guanyin.

És veritat, és molt fàcil perdre la nostra fe en la humanitat. Quan sentim les coses que es fan sense ni tan sols un lleu càrreg de consciència pensem que potser la Humanitat ha perdut quelcom de molt important.

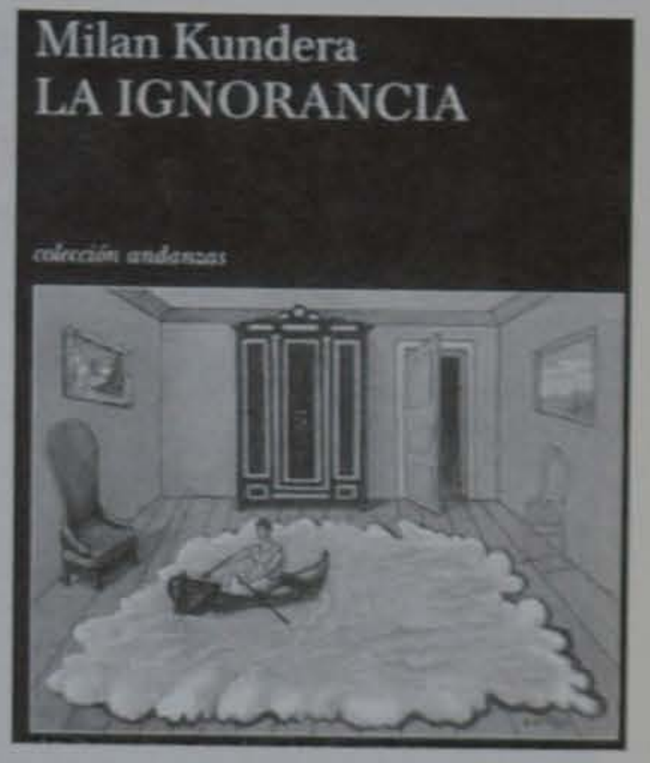
És molt fàcil generalitzar i pensar que el que fa un home serveix per definir tot allò que l'envolta (un barri, un poble, una raça o un país), i, per què serà que sempre és més "definitòria" una acció dolenta que no pas una de bona?

Sense cap mena de dubte, per cada acció dolenta n'hi ha moltes de bones (tot i que, és clar, aquestes, si no són molt espectaculars, no són notícia), però ens resulta difícil tornar a oferir la nostra confiança amb la mateixa rapidesa amb què la retirem...(encara que no tinguem en compte que, quan desconfiem d'un col.lectiu no ho fem pas d'una persona) i és gairebé qüestió de supervivència, com explica la saviesa popular de tots els països.

El meu propòsit d'aquest curs no és tancar els ulls ni negar les desgràcies que m'envolten, simplement és el de no ser tan vella (o estar tan cansada) com per no estar agraïda als herois que ens ajuden en situacions difícils, que existeixen...i no són pocs...I per això no haig de començar cap col.lecció! (ups, llavors potser ho hauré de deixar per Cap d'Any!).

NÚRIA MILLÁN

Título: "La ignorancia"
Autor: Milan Kundera
Editorial: Tusquets
(199 páginas, 1.900 ptas)



La última novela editada por este escritor checo, trata la emigración como tema principal. En este caso los protagonistas abandonan su país por motivos políticos. Kundera toma como referencia literaria "La Odisea" de Homero. Al igual que *Ulises*, estos protagonistas vuelven a su patria tras una ausencia de veinte años. Los personajes del libro no tienen claro el retorno, además han perdido la noción de "patria". Ya en Checoslovaquia, deben enfrentarse a una realidad que dejaron atrás. El autor elabora sus argumentos desde un discurso político; en la novela introduce temas actuales que siguen los trazos de la literatura moderna: la memoria desde el olvido y el recuerdo, las relaciones personales, la amistad, la familia y la *ignorancia*, concepto que da título a la obra. Explica la *ignorancia* en contraposición a la experiencia ya que a edad muy temprana se toman demasiadas decisiones que serán fundamentales para el resto de nuestras vidas, estas decisiones sin apenas experiencia marcan el guión de una vida.

Kundera está influenciado por *Kafka*, precursor de un discurso literario moderno donde el hombre ha perdido el dominio de su vida. Cervantes porque es el primer autor que enfrenta a sus personajes con el mundo real y acaban dominando la sabiduría de lo incierto.

"La Ignorancia", novela que nos hace reflexionar sobre nuestro entorno, nuestras relaciones y la incerteza que deriva de la vida moderna.

A. ALUJAS



La Banda Simfònica posa música a la Festa Major

La Plaça de la Vila acollirà el recital

La Banda Simfònica de l'Associació Musical d'El Prat de Llobregat oferirà, el proper diumenge 24 de setembre, a partir de les 20 hores, el tradicional recital de Festa Major. Els músics pratencs preparen un concert en el que, dirigits pel valencià J.Carles Chordà Escrivà, interpretaran temes tan coneguts com 'Flores de España', 'Valencianeta', 'España' i, 'Festa Major'. Així que, de ben segur, tots els pratencs que s'apropin, el diumenge de Festa Major, a la Plaça de la Vila, gaudiran d'un gran recital.

M.M.

breus

Notas cubanas, en el Parc Nou

El Restaurant del Parc y el Café Bar Cubano Islazul, tientan a todos los amantes de los ritmos latinos, con la actuación del grupo 'Son de Cuba'. Será el 23 de septiembre, a las 22 horas, en el Restaurant del Parc. Se unirá a la fiesta el grupo 'Fusión' para poner música, un tanto diferente, a la Fiesta Mayor de El Prat. El precio anticipado de la entrada es de novecientas pesetas.

Tercera Nit de Jazz, a Torre Muntadas

Els Jardins de Torre Muntadas van servir, un any més, d'improvisat escenari per a acollir la 3a Nit de Jazz. Els organitzadors, la gent de Vent de Ponent, són una associació cultural que porta algun temps realitzant activitats lúdiques i culturals, al nostre municipi. En aquesta ocasió, el grup 'Swing Set' va interpretar, el passat dissabte 16, temes de jazz i swing.

Primera exposició de la Elena Jordà

Elena Jordà, durant tot el mes de setembre, exposa al Racó d'Art Carpanta. Aquesta és la primera exposició individual de la pintora pratenca. Jordà porta tres anys a l'Escola de dibuix i pintura. Les obres les podem veure al Racó d'Art, fins el proper dia 4 d'octubre. La germana del també conegut pintor, Joan Jordà, utilitza la tècnica dels pastels que donen una sensació dolça i suau a les seves obres.

El Teatre Modern reprèn la temporada

Després de l'estiu, el Teatre Modern reprèn la seva programació. El dilluns 25, durant la Festa Major, podrem veure 'T'estimo, ets perfecte... ja et canviaré', obra que està gaudint, a Barcelona, d'una bona acceptació per part de públic i crítica. A més, el dia següent, serà la Cia Damunt, amb un espectacle de sarsuela, 'La del Manojo de Rosas', qui omplirà l'escenari del teatre pratenc.

Carles Flavià i 'El Estado del malestar'

Carles Flavià serà l'encarregat de posar el punt i final a la Festa Major. El conegut actor i humorista català, representarà el dimarts 26, a la Plaça de la Vila, a partir de les 22.30 hores, 'El estado del malestar'. Flavià està de gira per tota Catalunya, fent riure als espectadors.

Luis Bersunses, discjockey, productor y director de la emisora <buensonido.com>

«La música 'dance' tiene poca promoción en El Prat'»

La música rap marcó su infancia y adolescencia en el barrio de Sant Jordi, hasta el punto de intervenir ya a los 12 años en un grupo de este género musical protestón. A partir de los 17, la mesa de mezclas fue el yunque sobre el que fue fraguando su carrera como discjockey, que le ha llevado del anonimato a que se lo rifen como en las tómbolas, por locales de toda España. Para esta Fiesta Mayor, pero lejos de la tómbola, Luis hará sonar sus vinilos e intentará llenar de ritmo el Fondo d'en Peixo.

Son las diez de la mañana y Luis Bersunses desprende imagen de frescura mientras desayuna en una céntrica cafeterÌa de El Prat. Pero es un espejismo, pues poca frescura se puede emanar cuando son las diez de la mañana y uno no ha catado el dulce lecho desde el día anterior. «He estado en el Baja Beach cerrando un negocio con el director y... total, que me han dado las 8 de la mañana». Luis advierte mi gesto contrariado, producto del sentimiento de culpabilidad indirecta de su insomnio, y añade: «No pasa nada, si de todas formas a las 12 tengo que estar en la discográfica».

DJs en el Fondo d'en Peixo

Si hay algo que no le falta a Luis es trabajo. Y como no tiene bastante, ahora se ha embarcado en la dirección de una emisora de radio en internet. Pero eso vendrá después, porque, con la proximidad de la Fiesta Mayor, corresponde antes hablar de su actuación programada para el día 24 en el campo de fútbol Fondo d'en Peixo. «Bueno, en la fiesta dance no actúo yo solo: vendrán otros DJs como Toni Peret, Alberto Tapia, DJ Neil y presentará el acto Dani Moreno, de 40 Principales», explica Luis.

A pesar de estar incluída en la agenda de nuestras «fiestas patrias», Luis considera pequeña la actuación de los DJs. «Me gustaría montar un festival dance como Dios manda, con más invitados y con un equipo de sonido mejor, pero el presupuesto municipal no ha dado para más».



Luis Bersunses es uno de los Djs con mayor prestigio en España

Y es que, de todas formas, Luis reconoce que no sabe a ciencia cierta qué vena le va a dar al respetable del Fondo d'en Peixo: ¿Huirá en masa? ¿Botará histérico como si fuera a caer la madre de los meteoritos al día siguiente? «La experiencia que tengo hasta ahora es que el público del resto de España responde mucho mejor. Quizá es porque no están tan acostumbrados a este tipo de actuaciones, mientras que aquí las tienes por doquier, y más ahora, que la figura del DJ se ha puesto más de moda que nunca», comenta Luis. «Por otra parte, apenas se promocionan desde el Ayuntamiento las fiestas relacionadas con la música *dance*», opina el DJ pratense.

Bersunses se define como una persona muy sencilla en lo profesional y en lo personal. «Lo primero en mi vida son mis amigos, la gente a la que quiero, y en el trabajo, el público». El corazón musical de Luis late al ritmo cálido y a veces repetitivo del house, un estilo que, pese a ir sobrado de graves, tiene sus raíces en la música funky de los años setenta. «Me gusta ese estilo, pero no me importa pinchar *pachangueo* si veo que la pista lo reclama», dice Bersunses, que piensa que en la música negra está la esencia del sonido.

«Pon esto bien claro: Quiero una radio en El Prat»

El último proyecto que maneja Luis Bersunses, aparte de un *single* de estilo *dance* de lo más cantadito y comercial y que saldrá próximamente, es la dirección de <buensonido.com>, una emisora de radio en internet. Bersunses considera que, de momento, los bits informáticos son los únicos que pueden contrarrestar el «bloqueo herziano» al que está sometido El Prat. «Hay demasiado afán de control ideolõgico y político desde el Ayuntamiento como para permitir instalar una emisora. El Prat es una ciudad importante y se merece una radio, pero aquí se ha interesado incluso personas relacionadas con Onda Rambla y no han conseguido nada».

JAY M.

muebles MARCO

DORMITORIOS
COMEDORES
RECIBIDORES

Marina, 21 - Teléfon 93 379 31 58
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



Exposición gráfica "Los pioneros del correo aéreo"

Una nueva muestra, la tercera organizada por los Amigos de la Aeronáutica, esta vez bajo los auspicios de la Fundación AENA y la Regiduría de Cultura del Ayuntamiento de El Prat de Llobregat, ha sido inaugurada en la sala de exposiciones de "Torre Muntadas", sita en calle Casanovas. Dicha muestra pudo ser visitada del 7 al 17 de septiembre y a cada interesado le fue entregada una publicación sobre la historia de la compañía Latécoère-Aeropostale.



L'alcalde, Lluís Tejedor, en un moment de l'exposició, que va tenir lloc a la Torre Muntadas

La exposición, se componía de doce paneles con más de 80 fotografías y documentos donde se puede ver la historia de las actividades de esta compañía aérea, la primera que opera en España en 1919, y que su llegada, supuso el inicio de los vuelos comerciales en los primitivos aeródromos de La Volateria del Prat de Llobregat, después el Camp Francés, el de L'Altet en Alicante y El Rompedizo en Málaga, sirviendo como impulso y ejemplo para las primeras compañías aéreas españolas.

Con esta demostración lúdica, nuestra Asociación se une a los actos que se celebrarán en Francia durante todo el año 2000-2001 en el centenario de Jean Mermoz y Saint-Exupéry, pilotos de la legendaria "Línea".

"Líneas Latécoère", la primera compañía aérea que opera en El Prat

El 25 de diciembre de 1918 aterrizaba en los terrenos del hipódromo de Can Tunis, cercanos al puerto de Barcelona, un avión biplano Salmson, de su interior Georges Latécoère y el piloto Cornemont saludaban a las autoridades y al público expectante, pues era el primer avión que cruzaba los Pirineos. Latécoère expone su proyecto a la prensa, quiere organizar una línea aeropostal desde Toulouse hasta Casablanca, y para ello necesita de campos de vuelo en la costa española. Después de una reunión con la gerencia de Talleres Hereter, El Prat de Llobregat será la primera escala técnica.

Después de dos vuelos de prueba, en febrero y en marzo, el día 1 de septiembre de 1919, Georges Latécoère, propietario de la recién creada compañía aérea, en presencia del alcalde de Toulouse y el director de correos inauguraba en el aeródromo de Montraudan en primer vuelo aeropostal Didier Daurat es el piloto elegido con el mecánico Novel para llevar a cabo la entrega en Casablanca de la primera saca de correos y algunos números del periódico "La Dépèche".

Escoltados por otros dos Breguets 14 y un Salmson con recambios, los aviones despegan hacia su primer destino, Barcelona. Repostan en las instalaciones de Talleres Heretes en el aeródromo de la Volatería de El Prat, y siguen hasta el Campo de Tiro Nacional de L'Altet en Alicante, la segunda escala, donde pernocatarán. Al día siguiente, los terrenos del cortijo de El Rompedizo en Málaga, la tercera escala, acogerán calurosamente la llegada de los aviones. Después de cruzar el Estrecho de Gibraltar, dos Breguets siguen hasta Rabat y Casablanca, realizando lo que parecía imposible realizar. Ahora Latécoère tiene otro reto más difícil si cabe, volar sobre el desierto para alcanzar Dakar, la segunda parte de su proyecto.

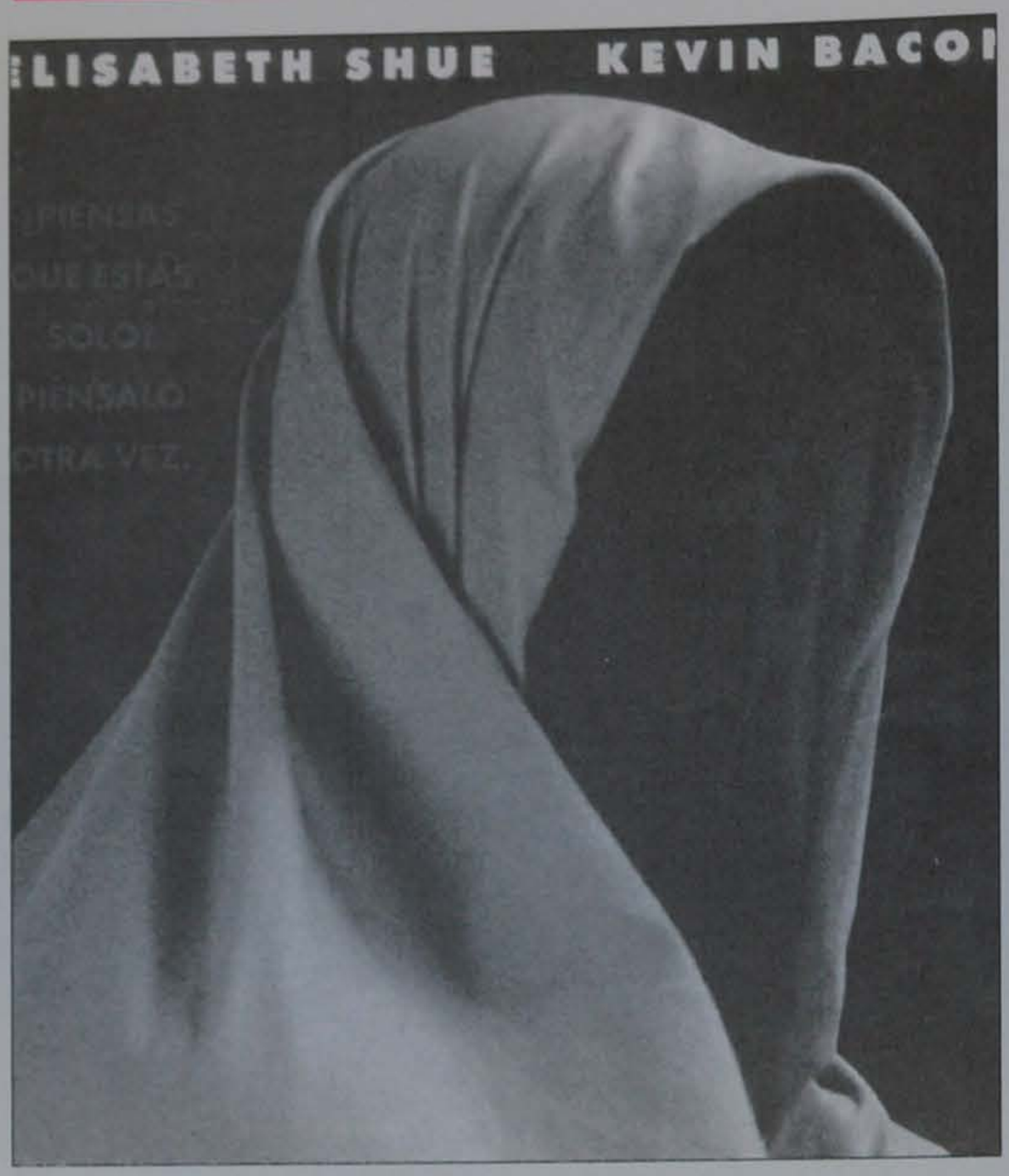
ENRIC PALLARÉS

TALLER
SAEZ-SANTOS



REPARACIÓN GENERAL DEL AUTOMÓVIL
ESPECIALIDAD EN DIESEL
SE REPARA Y CARGA AIRE ACONDICIONADO
C/ Aneto, 3 · Tel. 93 370 90 21 · EL PRAT

CASA FIGOLS
Embotits casolans de Montmajor - Berguedà
Josefina Torrabadella
Av. Montserrat, 131 - Tel. 93 379 12 97 - EL PRAT



El hombre sin sombra

Caine, brillante científico al frente de un proyecto gubernamental para descubrir la invisibilidad, consigue la fórmula en el laboratorio. Desoyendo las órdenes del Pentágono se somete al experimento. Después descubrirá que el proceso de invisibilidad es irreversible. Mientras sus ayudantes intentan acabar con los efectos de la fórmula, Caine comienza a adquirir enormes poderes.

Sorteig de 10 entrades pel Capri

Aquest mes han resultat premiats els següents subscriptors: Jordi Jiménez Gómez, Camilo Llorenç, Joan Josep Maillo Marin, Rafael Manzana Beloqui, Severina Monfort, Joan Montané Sisteró, Pere Pedrals Pujol, Francisco Pugès Esteve, Josep Puig Mestres i Josep Puigventós Puig.

Aquest sorteig és possible gràcies a la col.laboració del Cinema Capri.

Programació Cine Capri setembre-octubre 2000

Dissabte i diumenge, 23 i 24 de setembre:
Fantasia 2000 (tarda) i Tormenta Perfecta (tarda i nit)
Dissabte i diumenge, 25 i 26 de setembre:
Shangai Kid (tarda) i Esta abuela es un peligro (tarda i nit)
Dissabte i diumente, 30 de setembre i 1 d'octubre:
El último escalón
Dissabte i diumente, 7 i 8 d'octubre:
The kid (El chico)
Dijous, 12 d'octubre:
Año Mariano
Dissabte i diumente, 14 i 15 d'octubre:
El hombre sin sombra
Dissabte i diumente, 21 i 22 d'octubre:
Chicken Run (tarda) i Yo, yo mismo e Irene (nit)

Tel. 93 379 59 43

El Menú

per Meritxell Ribas



Fideus negres

Ingredients per a quatre persones: 400 gr. de fideus del nº2, 500 gr de "sepionets" amb la seva tinta, sal, pebre, oli, 150 gr d'ametlles torrades.

Brou: 350 gr de peix per fer brou (caps, espines, galeres, crancs), 1 ceba, 2 patates, 1 cap d'alls, 6 fils de safrà, 2 nyores, 2 tomàquets madurs, sal, oli i 2 litres d'aigua.

Fregim amb oli el peix per fer brou i, un cop rosset, el treiem de la paella. Sofregim llavors, amb el mateix oli del peix, la ceba i els tomàquets picats, les nyores -prèviament remullades amb aigua i tallades a trossos- i el safrà. Quan estigui cuit, ho triturem tot fins a obtenir una pasta fina i ho col.loquem en una olla amb el peix, 2 litres d'aigua i les patates tallades a daus. Deixem que bulli fins que quedin les patates ben desfetes i, després, ho passem tot per un colador ben fi.

Escalfem oli en una cassola i hi saltegem els "sepionets" amb la seva tinta. Tot seguit hi afegim els fideus, les ametlles picades, un polsim de sal i pebre i el brou del peix (ha de quedar cobert un parell de dits per sobre dels fideus). Ho coem a foc viu durant uns 15 minuts. Si volem, podem posar la cassola al gratinador del forn uns minuts, abans d'acabar la cocció.

Ous escalfats amb bacallà

Ingredients per a quatre persones:

4 ous, 400 grams de bacallà, 50 grams de formatge, 1dl. d'oli, 1 gra d'all, sal i salsa beixamel.

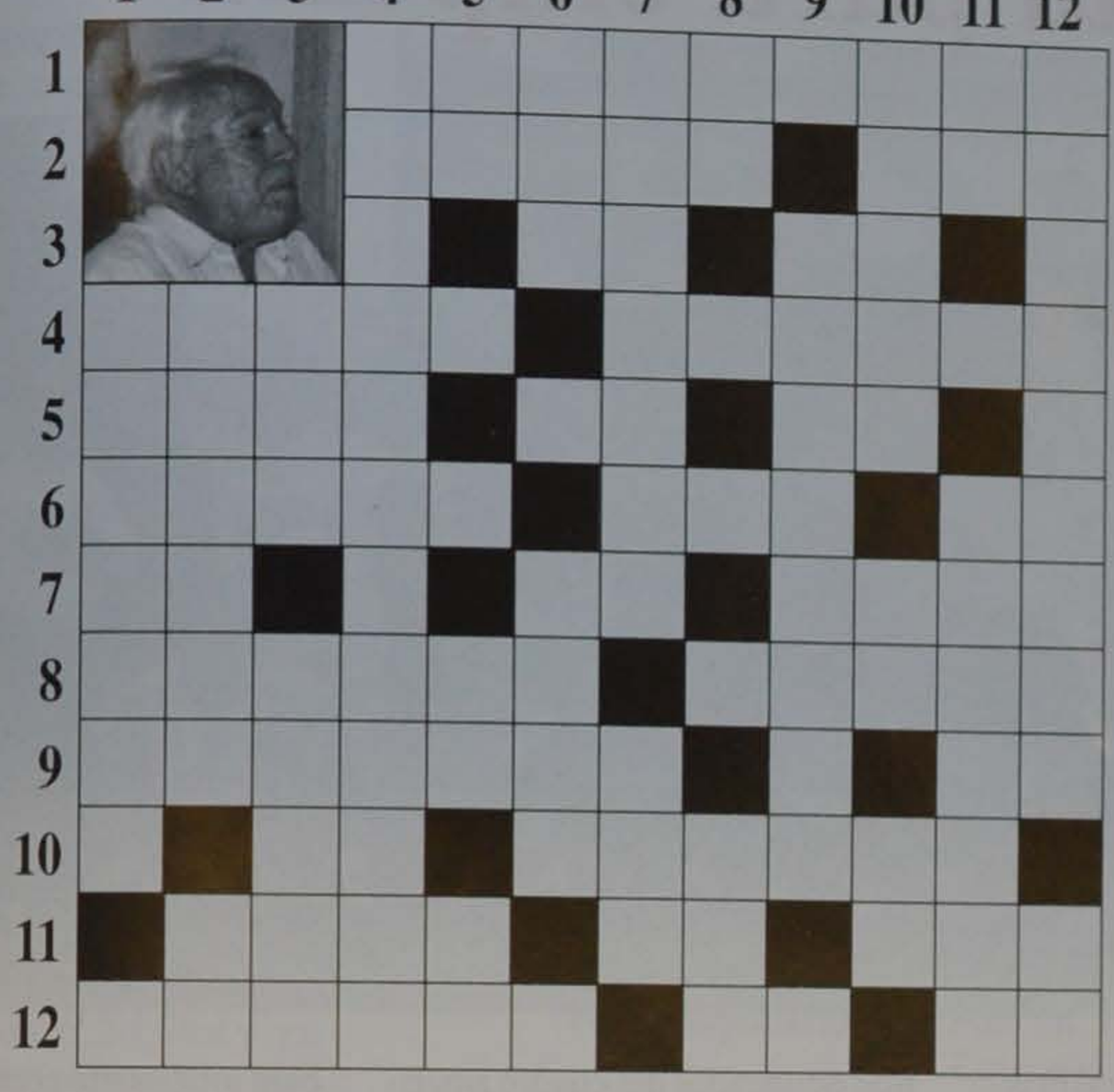
Fregim l'all en l'oli ben calent. Quan sigui ros, el traiem i fem servir l'oli per barrejar-lo, gota a gota, amb el bacallà que haurem bullit i picat i tretes la pell i les espines. Ho treballem, ho assaonem i ho col.loquem en una plata de forn, estenent-ho. Al damunt hi posem els ous, els quals preparem trencant-los i fent-los bullir durant tres minuts en aigua amb unes cullerades de vinagre. Finalment, els retirem i eixuguem. Ho cobrim amb la salsa beixamel i el formatge ratllat i el formatge ratllat, i ho posem al forn molt fort durant un moment, a fi de gratinar la superfície sense que l'ou es cogui.

Telèfons d'interès

Aeroport	93 478 50 00
Ajuntament	93 379 00 50
Ambulàncies	93 370 33 04
Aigües del Prat	93 479 35 35
CAP Dr. Pujol i Capsada (Sant Cosme)	93 479 16 70
CAP S. Cosme i S. Damià	93 379 54 22 / 379 53 91
Biblioteca	93 370 51 52
Bombers Barcelona	93 253 53 53
Bombers Hospitalet	93 437 00 80 / 84 36
CAP Ramona Via	93 370 41 01
Creu Roja	93 370 86 61
Correus i Telègrafs	93 379 01 99
Guàrdia Civil	93 379 01 60
INEM	93 379 48 63
Jutjats	93 379 42 99 / 00 16
Oficina de Benestar Social	93 370 00 12
Policia Local	092 / 93 478 72 72
Policia Nacional	091
Registre de la Propietat	93 370 83 61
RENFE	93 379 01 37
Serveis Funeraris	93 478 08 31
TAXI EL PRAT	93 370 16 11
Telefònica	1004

PASSATEMPS

per *Jaume Vilà*



Horitzontals:.-1: Persona que dirigeix una discussió o una taula rodona.-2: Instrument agrícola que permet d'obrir solcs a terra. Estats Units d'Amèrica.-3: Consonant. Exclamació de dolor. Segona persona del singular. Sofre.-4: Dues paraules, historiador pratenc de la fotografia.-5: Dirigir-se a un indret. Tercera nota musical. Dues vocals. Consonant.-6: Anar de part. Animal invertebrat de cos tou, cilíndric, llarg i prim. Segona nora musical.-7: Al revés, primera nota musical. Primera vocal. Exclamació pel fet d'adonar-se d'un oblit o d'un error. Al revés, ball típic de l'Aragó.-8: Es menjen durant les festes de Nadal. Postres típic de Catalunya.-9: Arrencar. Segona vocal. Primera terminació verbal.-10: Sofre. Al revés, afirmació. Òpera de Bizet.-11: Dona d'una alçària considerable. Segona nota musical. Descansa.-12: Prova. Al revés, afirmació. Saludable.

Verticals:-1: Del Japó. Primera vocal.-2: Oscil.lacions de les aigües de la mar. Cara del dau marcada amb un punt.-3: Al revés, de superficie llisa. Que es poden fer servir.-4: Persona que dóna una importància excessiva als interessos materials.-5: Metall preciós. Consonant. Consonant. Segona terminació verbal. Exclamació pel fet d'adonar-se d'un oblit o d'un error.-6: Peça cúbica que serveix per a diferents jocs d'atzar. Mil. Al revés, vivenda. Consonant.-7: Construcció d'una certa grandària. Estrany.-8: radi. Segona vocal. darrera vocal. Cent. Monarca.-9: Primera vocal. Farem sonar el timbre de la porta. Sofre.-10: Obligació. Planta aromàtica. Existeix.-11: Ferrat, dur o passat per aigua. Segona vocal. De Romania.-12: Seguir la pista. Al revés, ocell.

Busca la seva parella

OBRIR	MORRO
PARLAR	CAMÍ
PATIR	CLAR
PIXAR	ALT
TENIR	SANG
SUAR	PERES

Sopa de lletres

Localitzar el nom de nou coses que podem trobar en una cambra de bany.

T	B	A	S	C	U	L	A	B	E
A	O	R	I	O	B	A	V	A	L
R	D	V	W	A	T	E	T	S	L
M	U	T	A	R	W	E	R	C	A
A	T	U	E	L	D	O	A	U	R
R	X	T	Q	I	L	A	W	L	I
I	A	I	B	F	W	O	T	L	M
W	T	E	R	U	T	E	L	I	R
A	B	A	N	Y	E	R	A	E	E
O	R	E	R	D	I	B	Y	O	R

Solucions encreuats

Encreuats: Horitzontals:.-1: Moderador.-2: Arada. EUA.-3: T. UI. Tu. S.-4: Josep Ferret.-5: Anar. Mi. UE. R.-6: Parir. Cuc.-7: oD. A. Ai. atol.-8: Neules. Crema.-9: Estirar. E. Ar.-10: S. iS. Carmen.-11: Alta. Re. Seu.-12: Assaig. iS. Sa. Verticals:-1: Japonès. A.-2: Onades. As.-3: saR. Ulls.-4: Materialista.-5: Or. P. R. Er. Ai.-6: Dau. M. asaC. G.-7: Edifici. Rar.-8: Ra. E. U. C. Rei.-9: A. Tucarem. S.-10: Deure. Te. Es.-11: Ou. E. Romanès.-12: Rastejar. uA.

Busca la seva parella: Obrir camí; parlar clar; partir peres; pixar alt; tenir morro; i suar sang.

Sopa de lletres: Banyera, bidet, tovallofer, dutxa, mirall, lavabo, wàter, bàscula i armari.

Farmàcies de guàrdia
Urgències de 9 h. a 9 h.

Setembre

Divendres 22, **Viñas**. Major 12. Tf. 93 379 06 01
Dissabte 23, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Diumenge 24, **Garriga-Guimerà**. Centre, 15. Tf. 93 370 38 02
Dilluns 25, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Dimarts 26, **Sánchez**. Carretera Marina, 112. Tf. 93 379 34 81
Dimecres 27, **Alonso**. E. Borràs, 35. Tf. 93 379 40 44
Dijous 28, Peroy. **Lleida**, 88. Tf. 93 379 46 75
Divendres 29, **Fabró.** F. Puig, 8. Tf. 93 379 01 22
Dissabte 30, **Jimeno**. Priorat, s/n. Tf. 93 379 75 22

Octubre

Diumenge 1, **Marín.** M. Bertrand, 49. Tf. 93 379 22 00
Dilluns 2, **Prunte**. R. R. Parellada, 23. Tf. 93 379 10 96
Dimarts 3, **Mola-Gelada**. Riu Llobregat, 68 (Sant Cosme). Tf. 93 379 14 55
Dimecres 4, **Falcó**. F. Soler, 34. Tf. 93 379 15 05
Dijous 5, **Planellas**. Pol. La Granja, Bloc 1, Local 2. Tf. 93 379 39 45
Divendres 6, **Sánchez**. Carretera Marina, 112. Tf. 93 379 34 81
Dissabte 7, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Diumenge 8, **Ruiz.** Av. Dr. Gallart Monés, 28. Tf. 93 379 99 53
Dilluns 9, **Estivill**. Av. Verge de Montserrat, 45. Tf. 93 379 12 30
Dimarts 10, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Dimecres 11, **Martínez**. F. Soler, 55. Tf. 93 379 48 07
Dijous 12, **Marín**. M. Bertrand, 49. Tf. 93 379 22 00
Divendres 13, **Comas**. Palamós, 6. Tf. 93 379 47 56
Dissabte 14, **Catalán**. L'Estany de la Murtra, 1-3. Tf. 93 379 54 93
Diumenge 15, **Viñas**. Major, 12. Tf. 93 379 06 01
Dilluns 16, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Dimarts 17, **Garriga-Guimerà**. Centre, 15. Tf. 93 370 38 02
Dimecres 18, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
Dijous 19, **Sánchez**. Ctra. Marina, 112. Tf. 93 379 34 81
Divendres 20, **Alonso**. E. Borràs, 35. Tf. 93 379 40 44

Informació de primera mà a Delta LLOBREGAT

El periòdic d'El Prat

Fútbol 1ª Catalana

Una derrota para empezar



Pese a la primera derrota cosechada por el conjunto pratense en Castelldefels la AE Prat inicia la temporada 2000-2001 con una gran apuesta. El inflado presupuesto, los fichajes, el técnico y las ilusiones de directiva y aficionados hacen presagiar una esperanzadora temporada cuyo objetivo es volver a la Tercera División, en la que no está desde la temporada 86-87.

A pesar de todo no podían empezar peor las cosas para el Prat que ya en la primera jornada cayó con toda justicia en Castelldefels en un flojo partido de los hombres de Marc Serrano, que no pudo contar con los lesionados Moreno y Santi. Con decir que el mejor jugador pratense fue el meta Costa está dicho todo, pues evitó que la derrota fuera mayor en un derbi que tuvo color amarillo, sobre todo en la segunda parte en la que el Prat se quedó en inferioridad numérica tras la expulsión por doble tarjeta de Arcos. Pocos minutos después de la expulsión pratense y tras un tiro al palo de Serrano llegó el primer gol del encuentro después de una jugada de Alberto que llegó hasta la línea de fondo y sirvió en bandeja el balón a Jordi Gris, que con un remate de espuela, batió a un Costa vendido. El ex delantero pratense fue uno de los jugadores más destacados del cuadro amarillo y demostró que se encuentra en plena forma y fue un error darle la baja. El Prat apenas inquietó la portería local tras el tanto y en el tiempo de descuento, de nuevo Alberto se marchó en solitario hacia los dominios de Costa en posición totalmente correcta y con un disparo cruzado y por bajo cerró el marcador electrónico ante el delirio de la parroquia local que salió satisfecha con el juego desarrollado por su equipo.

M.GOL

Plantilla AE Prat 2000-2001

Porteros:
Josep Costa (Cornellà)
Joan Cristian Vera "Johan" (Juvenil Premià)
Alex Rodríguez (Juvenil)
Defensas:
José Antonio Moreno
Carlos Muro
David Arcos
Manuel Vázquez (Hospitalet)
Alex Cortes (Ferran Martorell)
Juan Carlos Molinero (Cerdanyola Mataró)
David Arenas (Juvenil Hospitalet)
Centrocampistas:
Salva Argente
Manu Ignoto
Vicente Sáez
Carlos Rodríguez "Carlitos"
Andrés González (Cornellà)
Marc Carreño (Nastic)
Atacantes:
Rafael Lay
Iván Fuentes
David Fuentes (Horta)
Santi Pascual (Vilassar)
Alex Ruiz
Ismael Agreda (Ferran Martorell)
Entrenador:
Marc Serrano (46 años)

Encuentros amistosos de pretemporada

Prat, 1-Caprabo,0
La entrada de los pesos pesados en la 2ª parte se notó, ya que el Prat dominó por completo a un luchador Caprabo. Salva marcaría en el 79.

Vista Alegre, 1 - Prat, 3
Dos tiempos bien diferentes, para el Prat la primera mitad. Molinero, Ismael y Faico Lay marcarían los goles.

Can Vidalet, 2 - Prat, 2
No se notó la diferencia de dos categorías entre los jugadores del conjunto de l'Hospitalet y los pratenses. Carlitos y Rocky marcaron para la AE Prat.

Prat, 1 - Gavà, 2
Con una buena entrada de público se disputó el derbi del Baix que resultó entretenido y con ocasiones para ambos equipos. El cuadro local se adelantó con gol de Alex Cortés

Prat, 1 - Poble Sec, 2
El Poble Sec, equipo de inferior categoría, demostró un gran nivel sobre el rectángulo de juego. Alex Ruiz marcó para los locales.

Mataronesa, 2 - Prat, 1
Nueva derrota en el último amistoso de pretemporada ante un 1ª Regional y que se saldo con la lesión de Santi. Carlos Delgado marcó para la AE Prat.

Fútbol 2ª Regional. Grupo VII

Cara y cruz para los equipos pratenses

La nueva temporada ha comenzado con diferente suerte para los dos equipos pratenses que militan este año en la Segunda Regional. El pasado 10 de septiembre el Juventud Prat dirijido por Toni Sanz, y con muchas caras nuevas se imponía a otro recién descendido, Levante las Planas, en un partido que evidenció la falta de ritmo de ambos conjuntos. En una primera parte con pinceladas de buen juego, Edu, primero de penalti y diez minutos después tras una jugada de estrategia adelantaba a los locales. Ya en el 45´y tras una falta de entendimiento de la defensa azulada, los visitantes se acercaban en el marcador. En la reanudación el ritmo de juego bajo ostensiblemente y los "Juventinos" cedieron terreno, pero la inoperancia visitante provocó el 2-1 final y que los tres primeros puntos de la temporada se quedasen en casa.



Plantilla Juventud Prat

Porteros: Joaquín (2), Dani; **Defensas:** Cabezas (4), Keko (2), Hugo (2), Pedro (Base Prat), Córdoba (Base Prat), Martinez (Base Prat), Iván Nuñez (Levante las Planas); **Centrocampistas:** Edu (6), José Caballero (4), Lalo (4), Miguel (2), Álex Bellés (Base Prat), Sergio (Base Prat); **Delanteros:** Juanito (10), Campanario (5), Pablo (4), Casas (Base Prat), "Cacharro" (Unificación Prat)
Entrenador: Antonio " Toni" Sanz

El Prat "B", la cruz

Por su parte los pupilos de Paco Cuadros recibían a uno de los "gallitos" del grupo, el Sant ildelfonso. Los pratenses con una plantilla reforzada con jugadores del juvenil pudieron adelantarse en el marcador, pero la veteranía de los visitantes se impuso de forma aplastante dejando un abultado 0-3 en el marcador. Por su parte con el cambio de nombre de Base Prat a AE Prat "B" se busca dar una mayor importancia a la cantera y los jugadores que puedan ser necesarios para el primer equipo darán el salto a 1ª Catalana.



Plantilla AE Prat "B"
Portero: Nano;
Defensas: Burgos, Vidal, Guli, Curto, Felix;
Centrocampistas: Oli, Dani, Castro, Germán, Josep, Raúl, Rubén, Elio, Carlos R.;
Delanteros: Ochi, Rocky, A.Fuentes, M.Fuentes
Entrenador: Paco Cuadros; 2º Entrenador: José Cuadros

DELTA

CFR
CENTRE DE FISIOTERÀPIA I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

Penedès, 80, baixos Telèfon 93 478 48 48
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Hores convingudes

Director M. LLOPART

TRACTAMENT DE:

- TRAUMATISMES
- REUMATISMES
- ARTROSI
- LESIONS ESPORTIVES, ETC.
- ELECTROTERÀPIA
- CINESITERÀPIA
- MASSATGE
- SOFROLOGIA
- AURICULOTERÀPIA



Plantilla 'Cadete A' de la Escola
Porteros: Alberto e Isidro; Defensas: Esteban, Collado, Castell, Miguel y Rubén;
Centrocampistas: Sergi, Jonathan, Sánchez, Alberto Negro, Saúl, Oliver y Jordi Soler;
Delanteros: Germán, Raúl y Román

Preferente. Fútbol Base

Mientras el Base Prat vence en Manresa, la Escola empata ante el Barça en el debut liguero

El conjunto de Rafa García, el Cadete A del Base Prat, venció a domicilio en Manresa en el primer encuentro de la categoría Preferente. Los jugadores pratenses, no pudieron iniciar mejor el campeonato, con un contundete 1-4. Jorge, Robert, Sergio y Aitor fueron los goleadores del Base Prat que impusieron su superioridad a lo largo de todo el encuentro. Las ocasiones de gol se sumaron constantemente en la portería manresana y el resultado podría haber sido de escándalo de no haber sido por la gran actuación del cancerbero local. Los pratenses se enfrentarán en el próximo encuentro ante el Lleida en el Fondo d'en Peixo.

Por su parte el Cadete A de la Escola FP Blaugrana, que dirige José Sandoval, inició con buen pie la presente campaña 2000-2001. No en vano finiquitaba su partido en el Estruch, ante el FC Barcelona de Jordi Roura, con un meritorio empate sin goles. Los escoleños plantaron cara al cuadro barcelonista, gozaron de más opciones a lo largo del 'match' e, incluso, a falta de diez minutos, el conjunto pratense estrellaba un balón en el larguero que pudo significar el triunfo. Por tanto, los azulados inician positivamente el duro *carrusel* de partidos que significa su arranque liguero. Los de Sandoval se enfrentarán a los rivales más duros del grupo en las primeras jornadas, lo que completa un calendario de órdago para los pratenses: Damm, Santes Creus, Gramenet y RCD Espanyol.

Por su parte, el Juvenil de Salvador Abós aún no ha comenzado la liga y tiene en el Nàstic de Tarragona y el Jàbac de Terrassa sus dos primeros rivales en el torneo de la regularidad de la máxima categoría del futbol base catalán: la Preferente. ***(Iván Álvarez)***

breus

Luis Cabello, campeón de Catalunya de 10 km.

El fondista pratense de 52 años Luis Cabello recogió el pasado 16 de septiembre en el Hotel Plaza de Barcelona los trofeos de ganador del Campeonato de Catalunya de carreras de 10 km. de su categoría (nacidos entre el 1939 y 1948) y subcampeón del Campeonato de Montaña.

La Associació busca su mascota

La Associació d'ex Jugadors i Amics del Bàsquet Pratenc ha organizado un concurso para la elección del dibujo de la mascota del cincuentenario de la fundación del Club de Bàsquet Prat (CB Prat). El periodo de presentación será del 15 de septiembre hasta el 28 de noviembre. La presentación de los trabajos podrá remitirse al apartado de correos 180 con sus datos personales y serán expuestos en el estand del CB Prat de la 27ª Fira Avicola Raça Prat de diciembre. El ganador del concurso recibirá 75.000 pesetas de premio. El formato del dibujo tendrá que ser DIN A4 en cualquier tipo de técnica, monocolor y policromía.

II Trofeo Festa Major de Golf

El campo de la Graiera de Calafell acogerá el 25 de septiembre el II Trofeo Festa Major organizado por la Associació Pro Club de Golf del Prat. La salida se realizará a partir de las 9 de la mañana y se disputará bajo la modalidad medal-play. Todos los interesados en inscribirse al torneo podrán realizarlo acercándose a las nuevas oficinas del club en el Complex Esportiu Municipal Sagnier (miércoles 7'30-10'30) o en los lugares habituales.

Calienta la Xª Liga del B. Metge

Una nueva edición de la Liga de Fútbol Sala Ex-alumnos CP Bernat Metge se está preparando. Los interesados en participar en la 10ª edición de este torneo podrán acudir al primer piso de La Capsa entre el 22 y 26 de septiembre.



PEUGEOT - TALBOT en EL PRAT
Avda. 11 de Setembre, 239 - 245
Tels. 93 370 39 03 - 93 370 59 61

Bàsquet. Lliga EBA

Un renovat CB Prat es presenta amb ganes d'agradar

El CB Prat ha començat la campanya 2000-2001 amb força problemes. Primerament, el club va haver de suspendre el ja habitual *stage* de pretemporada que havia de fer a Camprodon. El fet d'haver de jugar sis partits de la Lliga Catalana EBA abans de començar la temporada regular ha trastocat els plans de Domènec Capdevila, que no ha pogut preparar la campanya tant com l'hauria agradat.



Els de Capdevila miraran de superar el bon paper de la temporada pasada

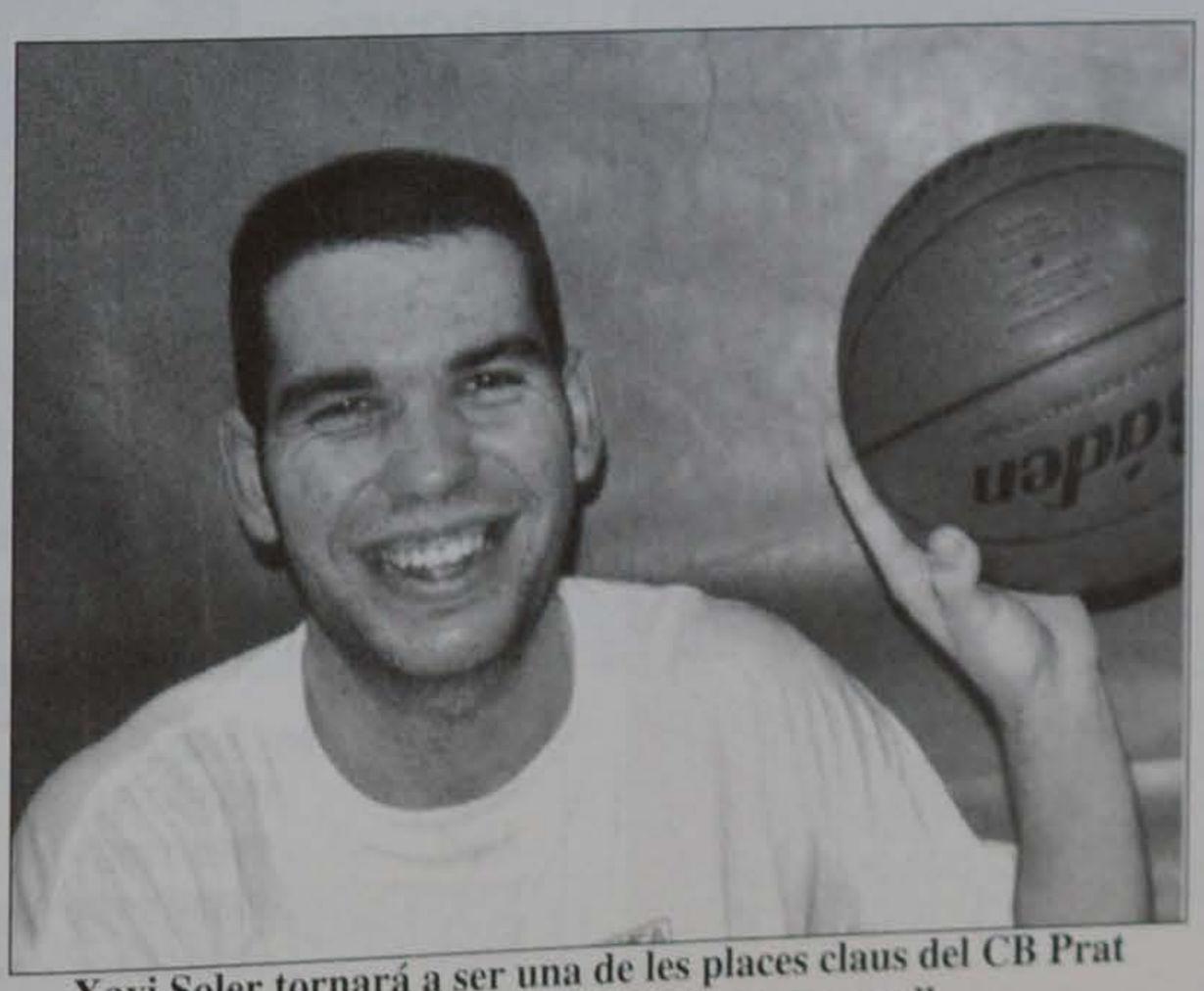
Dins d'aquesta competició el conjunt pratenc va quedar encuadrat al grup tercer, juntament amb l'Olesa, el Condis Gramenet i el Joventut B. Els de Santa Coloma van ser el primer rival amb l'interès de veure el Xavi Martí amb la samarreta blanc-i-blava. El Condis, però, va ser un rival massa dur pel debut, i va superar als pratencs amb comoditat (108-87).

Amb poques opcions a la Lliga Catalana

El segon partit de Lliga Catalana va enfrontar els blancs amb l'Olesa a l'Estruch, i van tornar a caire per un ajustat 95-97. L'única victòria fins ara va arribar davant d'un Joventut B molt renovat (84-82), ja que els pota blava van tornar a caure derrotats amb la visita del Condis Gramenet (89-95). Amb aquests resultats no gaire positius els de Capdevila han perdut gairebé tota opció de classificar-se pels quarts de final de la competició. L'Olesa (encara invicte i proper rival del Prat), i el Condis són ara els favorits per ocupar les dues places en joc.

D'altra banda dir que els nous fitxatges (Jordi Majuan, Jordi Pintado, Filip Kenig, Àlex Mesa i Ivan Canals) estan en plena fase d'acoblament dins el planter del conjunt pratenc. El fet que la pretemporada hagi estat més curta que temporades anteriors pot influir negativament en aquest aspecte, però de moment l'evolució és bona.

JOSÉ LUIS NAVARRO



Xavi Soler tornará a ser una de les places claus del CB Prat després de superar una lesió de genoll

Planter CB Prat 2000-2001

Bases: Oliver Gómez, Ivan Canals (Huesca)
Alers: Oriol Pagès, Xavi Soler, Jordi Majuan (Barça), Filip Kenig (Lodz LKS de Polònia).
Pivots: Diego Araque, David Álvarez, Jordi Pintado (Hospitalet), Alejandro Mesa (Caprabo Lleida)
Tècnics: Domènec Capdevila (entrenador), Eduard Pedrera (2on entrenador), Jordi Segura (delegat), Joan Parejo (fisioterapeuta) i Enric Costa (preparador Físic).

Atletisme

Sergio Artega doble Campió de Catalunya Júnior

El passat cap de setmana del 10 i 11 de setembre es va disputar a l'estadi Joan Serrahima de Montjuïc el Campionat de Catalunya d'Atletisme Júnior, on Sergio Artega es va proclamar doble Campió de Catalunya en guanyar els 400 m.ll. amb una marca de 49"66 i el relleu de 4X400 amb el seu nou club l'Integra 2. En aquest Campionat, l'atleta del Pratenc AA, Raquel Roldán, no va poder guanyar la medalla d'or, tot i ser la favorita, per una caiguda en els 100 metres tanques, la primera de les set proves de la prova combinada, que va obligar a l'atleta d'El Prat a abandonar la prova. D'aquesta manera Raquel Roldán no podrà anar al Campionat d'Espanya Júnior, però sí ho farà Sergio Arteaga, com a únic representant d'El Prat. Cal recordar que aquests dos atletes van ser la passada temporada Sots-Campions de Catalunya de la categoria Juvenil.



Sergio Artega, amb la seva anterior samarreta del Pratenc

Un mes abans, el 12 i 13 d'agost es va celebrar en el mateix estadi de Montjuïc, el Campionat de Catalunya Absolut, amb una bona representació de cinc atletes d'El Prat: els marxadors del Pratenc Associació d'Atletisme Neftalí Ruiz i Jordi Prieto; els velocistes de l'Íntegra 2 Elisabeth Prieto i Sergio Arteaga que van participar en els 400 m.ll.; i el llançador del FC Barcelona Alberto Rey. Els millors van ser Alberto Rey en el llançament de javelina amb una marca de 59,63 metres que el va situar en quarta posició, Neftalí Ruiz que va ser cinquè en els 10.000 metres marxa i Sergio Arteaga que tot i no entrar a la final dels 400 m.ll., va ser sots-campió de Catalunya en el relleu de 4X400 amb l'equip de l'Íntegra 2.

Finalment, el 15 de juliol es va disputar el Campionat de Catalunya Promesa, també a l'Estadi Joan Serrahima de Montjuïc, amb tres atletes d'El Prat, Elisabeth Prieto de l'Íntegra 2 que va ser quarta en els 400 m.ll. amb una marca de 1'00"55, Eva García, del mateix club, va ser també quarta en els 800 m.ll. i Carlos Roldán, del Pratenc AA, va ser onzè en el salt de llargada.

J.V.

La más completa información deportiva, cada mes en tu kiosco con

Delta LLOBREGAT

ESCOLA D'ATLETISME
PRATENC AA
Curs 2000 / 2001

Ajuntament d'El Prat de Llobregat
Regidoria d'Esports

Practica l'atletisme i juga amb nosaltres



TOTES LES PROVES:
Carreres
Llançaments
Salts
Tanques
Marxa Atlètica
Relleus
Curses
Cros

Quota anual: 11.000 ptes.

Inscripcions:
Pratenc AA
2n. pis CEM Sagnier, dilluns i dijous de 18:00 a 19:00
Tel.: 93 478 58 18

Grups i horaris d'entrenament
Pistes d'atletisme Moisès Llopart - CEM Sagnier

Categoria	any naixement	dies	horari
Benjamí	1993-92-91	dimarts/dijous	18:00-19:00
Aleví	1990-1989	dimarts/dijous	18:00-19:15
Infantil	1988-1987	dilluns-dimecres-dijous	18:30-20:15
Cadet	1986-1985	dilluns-dmc-dijous	18:30-20:30
Juvenil	1984	dilluns-dimecres-dijous	18:30-20:30

Paralimpiadas Sydney'2000

Raquel, Rubén y Sara buscan la gloria en tierras australianas

Truncada la participación pratense en los Juegos Olímpicos del 2000 con la no participación de Daniel Plaza, nuestra representación en Sydney sólo se ha basado en los preparadores Josep Marín y Jordi Llopart.



Rubén, Sara y Raquel fueron homenajeados nada más llegar de Atlanta

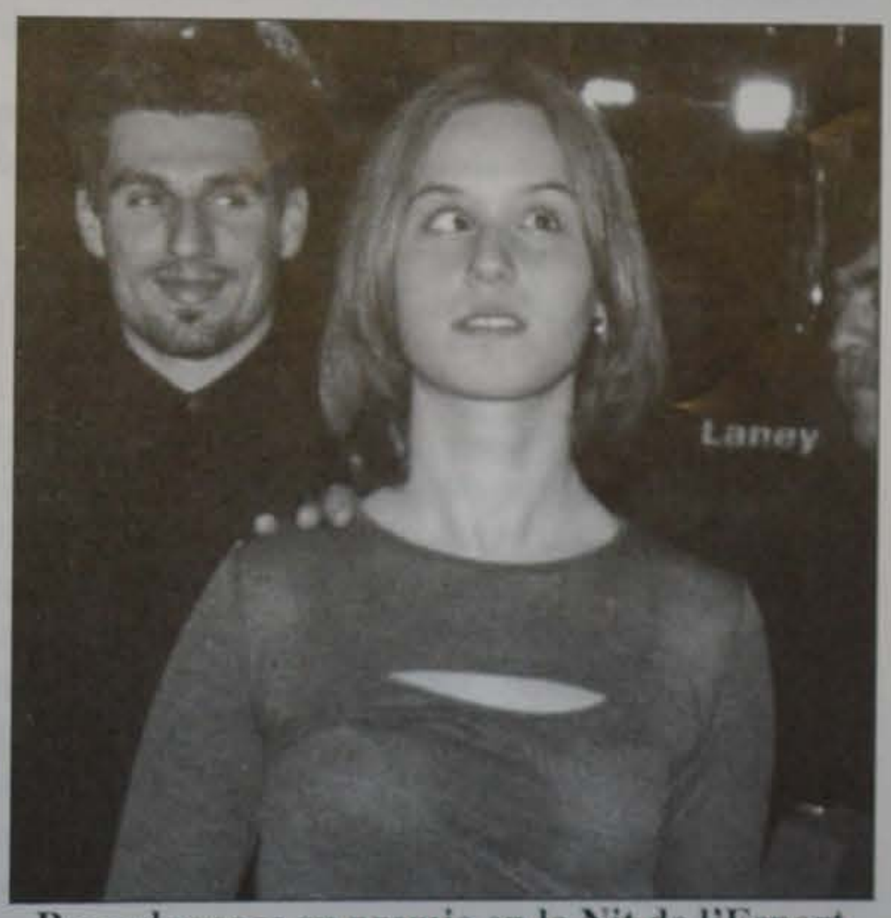
Ése no será el caso de las Paralimpiadas, en las que la representación de nuestros deportistas se hará patense. Nuevamente el atleta Rubén Álvarez volverá a acudir a su tercera Paralimpiadas. El atleta del Club de Disminuïts Físics i Sensorials El Prat (FiS) estará en la prueba de longitud, triple salto y el relevo 4x100.

Por su parte la nadadora Raquel Saavedra del FiS El Prat estará presente compitiendo en los 200 m estilos, 50 y 100 m. libres, en los relevos 4x100 estilos y en los 100 m. espalda, prueba en la que la pratense ha obtenido sus mejores triunfos.

También estará en la cita australiana el nadador de Esplugues y perteneciente al FiS El Prat, Jesús Collado, nadando en los 100 m. (espalda, libres, mariposa, braza y estilos) y 50 libres, así como en el relevo. En la parte técnica y directiva el ex nadador Joan Carles Castañé también viajará a Sydney como máximo responsable de la selección de natación de minusválidos físicos.



Rubén se enfrentará a sus terceras Paralimpiadas



Raquel recoge su premio en la Nit de l'Esport

En la disciplina de goalball la pratense Sara Luna volverá a defender el combinado español. Esta deporte exclusivo paralímpico lo practican personas con deficiencia visual en un terreno parecido al de fútbol sala con sus respectivas porterías, donde 3 jugadores intentan marcar gol con un balón de cascabeles que sólo se puede lanzar con las manos, aunque puede ser interceptado con cualquier parte del cuerpo.

La delegación española viajará el próximo 9 de octubre y la inauguración de las Paralimpiadas se celebrará el 18 del mismo mes.

TOT AUTO PRAT

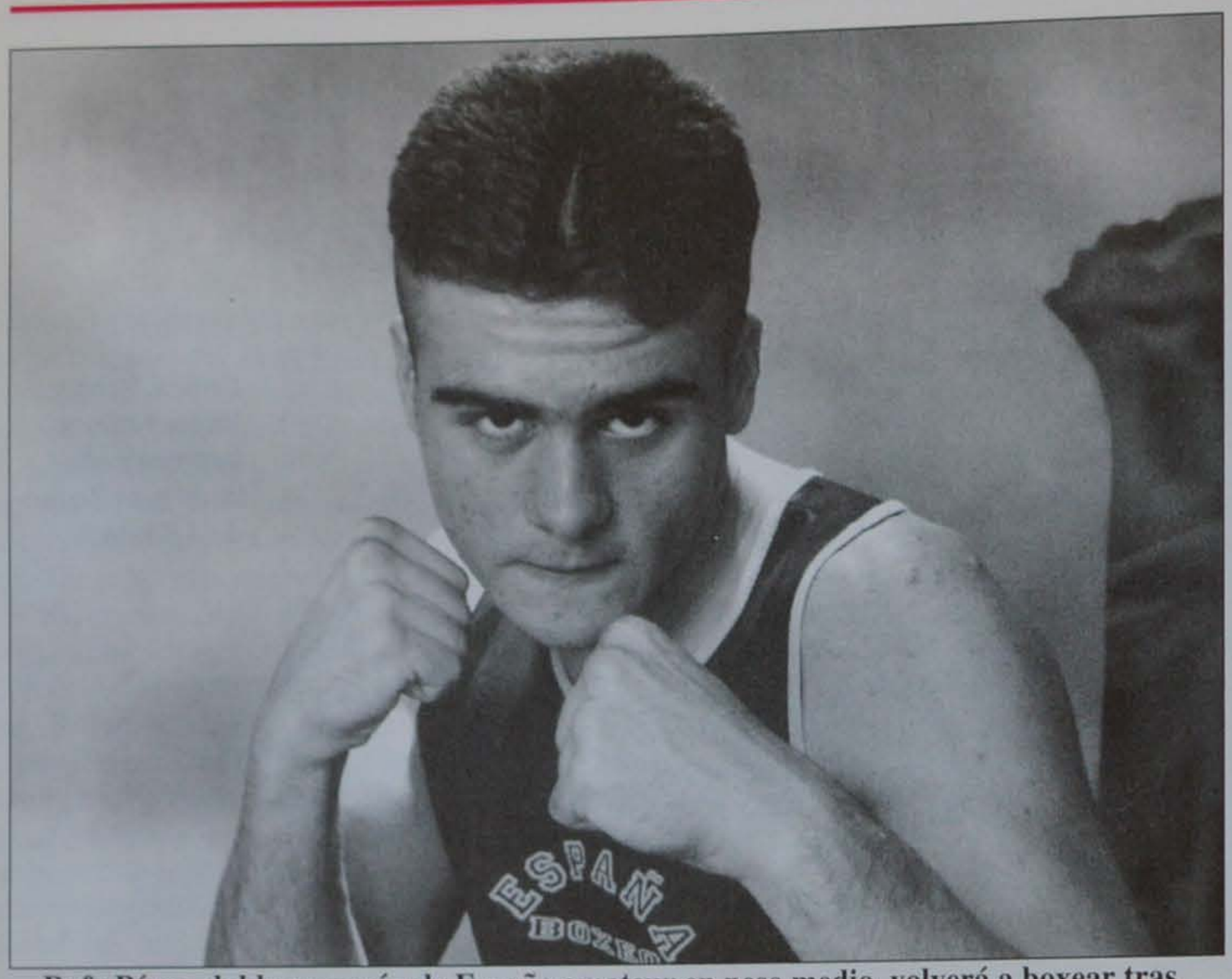
- Mecànica General de l'Automòbil
- Electricitat
- Revisió pre ITV
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- Carroceria
- Interiors
- Motor
- Centre de Greixatge





SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL

Cerdanya, 89-91
EL PRAT DE LLOBREGAT
TEL.: 370 08 11



Rafa Pérez, doble campeón de España amateur en peso medio, volverá a boxear tras estar cerca de 6 años sin pisar un ring

Boxeo

El boxeador pratense inicia su etapa como profesional en El Prat

Rafa Pérez vuelve a boxear

A falta de los últimos retoques, el boxeador Rafa Pérez volverá al mundo del cuadrilátero el próximo 27 de octubre. De esta forma el pratense, iniciará su etapa como profesional, en una velada organizada por el Club Boxeo Prat en el Pavellón Cubierto del Complex Esportiu Municipal Sagnier. El doble campeón de España amateur en peso medio, volverá a boxear tras estar cerca de 6 años sin pisar un ring, en un velada, que según su preparador, Agustín González, se está preparando con mucha minuciosidad. El preparador local también nos comentó que su deseo habría sido haber competido antes fuera, aunque las circunstancias han obligado a que el debut profesional sea en casa y ante su público.

Rafa Pérez que llegó a ser miembro de la preselección olímpica para los Juegos Olímpicos de Atlanta'96, vio truncado su sueño tras perder en el combate ante el representante finlandes en el Europeo previo a los Juegos. Desde entonces el desanimo del pratense le llevó a dejar a un lado el mundo del cuadrilátero. Ahora Rafa Pérez afronta de nuevo otro sueño: triunfar en el mundo profesional.

También hará su presentación como boxeador neoprofesional el próximo 27 el pratense Carlos Barrera.

T.ESPIGARES

breus

Oscar y Quiles cambian de aires

Los jugadores pratenses Oscar Gómez y Rubén Quiles, que la temporada pasada jugaron en le juvenil del Premià, lo harán esta en el Tragurá y Sants, equipos de Primera Regional y Preferente respectivamente. Quiles estuvo unos días en Gavà probando con el equipo de Calderé, pero finalmente el entrenador azulgrana desestimó su fichaje. Por su parte el menor de los Gómez, que también acabó su etapa como juvenil, jugará con su hermano en el Tragurá, junto a otros dos pratenses Aitor Mateos y Lolo. Así mismo el portero del Juventud Prat, Dani Villena ha fichado por el Sporting Martorell, que de este modo contará con cinco pratenses: el defensa Julio, los delanteros Oscar González y Marcos Domínguez, el citado Villena y el técnico Albert Querol.

Rangel sigue en la Gramenet

Los jugadores de nuestra población Carlos Rangel y Johny Alvarez, que militaban la temporada pasada en el juvenil de la Gramenet, correrán distinta suerte en le presente campaña. El defensa Rangel continuará un año más con el juvenil de Santa Coloma, mientras que el delantero goleador Jonhy estuvo probando en el Europa, pero finalmente no se quedó y de momento no tiene equipo. Otro de los jugadores pratenses que cambia de equipo es Pelayo, que deja el juvenil del Cornellà para jugar esta temporada con el Viladecans en Primera Regional. Así después de tantos cambios, veamos como y donde jugarán esta temporada nuestros jugadores.

El Femení se presenta con novedades

La principal novedad del Bàsquet Prat Femení en el inicio de la presente temporada será la presencia femenina en los cargos de presidenta (Montserrat Martínez) y vicepresidenta (Susana Jiménez). Elf-Atochem Ato, patrocinador del conjunto pratense ha cambiado de nombre y pasa a de denominarse ATOFINA. En lo referente al tema deportivo, hay muchas novedades. El que fuera máximo responsable técnico la pasada campaña, Jordi Ribas, ha abandonado la entidad, y el club rebajará el número de equipos en relación a la pasada campaña (pasará a tener únicamente siete) con el objetivo de mejorar los resultados deportivos. A pesar de todo, el máximo objetivo de la entidad será como cada campaña la formación tanto a nivel deportivo como humano de las jugadoras que lo integran.

AUTOMÓVILES VENIDA
Recambios automóvil
Venta de Bicicletas
Venta de Motos de todas las marcas
Avda. Virgen de Montserrat, 57-61
Teléfono: 93 478 54 19 - Prat de Llobregat

CENTRE DE PODOLOGIA
Clínica del Pie
SALVADÓ
Podòlegs
Visites: Dilluns i dijous de 5 a 8
Telf. 93 370 66 95 - 93 351 41 35
Avda. Montserrat, 52, 1º, 2ª
El Prat de Llobregat

Triatlón

Lluís López vence el 5º Memorial J.M. Felipe

Lluís López del CN Badalona-Bombers Lloret con un tiempo de 45'39'' se proclamó vencedor de la 6ª Triatlón "Ciutat del Prat"-5ª Memorial JM. Felipe" celebrado el pasado 10 de septiembre en El Prat. En segundo lugar llegó el primer local Victor Dobaño del Prat Triatló-Bombers L'Hospitalet (46'16'') y en tercera posición el también local, Jordi Arias con un tiempo de 46'24''. En categoría femenina Loly Parra del conjunto pratense Prat-Triatló fue la vencedora con un crono de 58'04''. La competición se celebró como de costumbre, en la piscina del Complex Esportiu Municipal Sagnier y en los alrededores del CEMS, en donde los triatletas cubrieron los 500 metros de natación (25 piscinas). La prueba de bicicleta (15'2 kilometros) y los 3'92 kilómetros de carrera a pie, se realizaron en sendos circuitos en los alrededores del CEMS. De un total de 68 triatletas inscritos, 58 acabaron la prueba.



La triatlón pratense va ganando año tras año un puesto dentro del calendario de catalán

DELTA

Triatlón

María Zazo quinta en los Campeonatos de España

Gran actuación la conseguida por la nadadora del Club Natació Prat, Maria Zazo, en los pasados Campeonatos de España juniors de verano, celebrados en Barcelona los primeros días de agosto. La nadadora pratense consiguió rebajar sus marcas personales, alcanzando dos 5ª plazas en las pruebas de 200 mariposa y 200 estilos y la 6º plaza en 50 mariposa. Por su parte, en los Campeonatos de España infantiles de verano, Zeus Abdellar, obtuvo la décima plaza en los 200 estilos y la 12ª en los 100 mariposa.

Cabe destacar también, la participación de nueve pratenses en los Campeonatos de Catalunya infantiles de verano, disputados en Manresa. Los resultados más destacados fueron Zeus Abdellar, 3ª en 200 estilos, 4ª en 200 mariposa y 6ª en 50 mariposa; Anabel Sanchez, 5ª en 400 libres; Ester Godall, 7ª en 200 braza; Martí Calonge, 7º en 100 libres y 8º en 200 libres.

La nadadora Alba de la Rocha fue la ganadora de la prueba mayor de la 57ª Travesía de Banyoles celebrada el pasado 17 de septiembre. La nadadora de 12 años se impuso en la prueba de 1130 metros ó travesía menor. La prueba senior se disputó en una distancia de 2100 m. El CN Prat desplazó una treintena de nadadores a Banyoles, considerada la más multitudinaria del calendario catalán. Cerca de 2000 nadadores se dieron cita en la ciudad del Pla de l'Estany.

El primer objetivo del CN Prat para la nueva temporada será el trofeo de Fiesta Mayor que se celebrará el 23 de septiembre en la Piscina Fondo d´En Peixo. El segundo de los objetivos será la creación de la Escuela de Natación del Club todos los sábados por la mañana, para niños/as entre 5 y 12 años. Todos los interesados pueden dirijirse a la secretaría de la piscina. *(L. Illo)*

breus

Paseo a Montserrat organizado por el SIM

El fin de semana del 21 y 22 de octubre el Club d'Activitats de Muntanya SIM organiza una Marcha a Montserrat. Caminos rurales, paisajes, y mucha vegatación serán las vistas de las que podrán disfrutar todos los participantes. Todos los que quieran acudir a esta excursión pueden ponerse en contacto con algún miembro del club (cerca de 125 socios) que se encuentre en el despacho situado en el CEMS.

Juan Carlos Moreno regresa al Lleida

El delantero pratense Juan Carlos Moreno, jugador de nuestra población con más categoría de los últimos años, pues ha llegado a jugar en Primera División con el Barcelona, ha rescindido su contrato con el Recreativo de Huelva con el que todavía le quedaba un año de contrato, para regresar al Lleida, conjunto también de la división de plata del fútbol español. El pratense se ha comprometido por una temporada con opción a una segunda. Recordamos que Moreno ya jugó en el cuadro ilerdense antes de su marcha a tierras andaluzas.

Quique al fin perdonado

Enrique Salvador "Quique" ex jugador de la AE Prat en la década de los 70 ha sido indultado de su inhabilitación a ejercer como técnico. Quique fue castigado tras el enfrentamiento con un árbitro (García Santolaya) en el encuentro entre el Espluguenc y el Roda de Bará de hace ya nueve temporadas. Ahora el preparador se ha visto beneficiado por el indulto general que el presidente de la Federación Española, Angel María Villar ha realizado. Quique, que lleva unos años entrenando equipos modestos, como el Viladecans y el Sitges en las últimas temporadas, lo tenía que hacer con el carnet de entrenador de otra persona, pero a partir de ahora ya podrá entrenar con su propio carnet.



Articles per a:
Futbol, F. Sala, Neu, Bàsquet, Muntanyisme,
Caça i Pesca
Tramitacions permisos i llicències

Esports PEDRO

Pau Casals, 34 - Telèfon 370 08 02 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



Voleibol

Vikings: A punt per començar

El CV Prat ha començat ja a preparar la temporada 2000-2001. Des del dia 7 de setembre el CV Prat s'entrena a les instal.lacions del Complex Esportiu Municipal Estruch amb la finalitat de posar els seus jugadors en forma per afrontar la nova temporada.

Aquest any, igual que l'anterior, el club pratenc participarà a la Primera Catalana i haurà d'enfrontar-se a equips de la talla del Almacelles, campió de la passada lliga, el Martorell o el INEF.

L'inici de la lliga està previst pel proper 8 d'octubre, on el CV Prat s'estrenarà a casa del potent Almacelles.

Juan Carlos Moreno es mostra optimista de cara a aquesta temporada i espera que el seu equip pugui optar a entrar a fases i, si convé, optar també a pujar de divisió.

ELISENDA GÀLVEZ

Hoquei

Un contratemps fa perillar la continuïtat del senior

"Es busca entrenador": aquest és el lema amb el que el senior del CH Prat podria inaugurar la nova temporada a la 2ona Catalana. Un contratemps d'última hora ha fet que tots el esforços per aconseguir nous jugadors s'anessin a norris, en saber la greu notícia que Josep Maria Cañís no continuaria militant a les files del club pratenc com a entrenador. La cosa no està gens clara i els candidats a ocupar aquest càrrec passen pel mateix Josep Maria, per José Navarro, antic jugador del club, o per Alfredo Urrios, entrenador del conjunt a la temporada 98-99.

De moment, el que sí és segur és que aquest any no hi ha problema en el nombre de jugadors de pista. Aquesta temporada el CH Prat compta amb dos noves incorporacions un porter, Jaume Pecellín, procedent del CH Sant Llorenç i Marc Marsiñach del CP Clot. Aquestes, afegides a antics jugadors com Dimas Redon, Raúl Franco i Aitor Risque (junior) sumen un total de 12 jugadors per fer front a la nova temporada.

Malgrat aquestes bones perspectives, segons fonts del club "aquesta lliga comença plena d'incerteses".

ELISENDA GÀLVEZ

breus

La Unificación tropieza en la primera jornada

La Unificación Prat de Salom, no tuvo excesiva fortuna en su debut liguero en el grupo XII de la Tercera Regional. El equipo pratense cayó en el Municipal (1-3) frente al Sala Casals. En una primera parte para olvidar, los de Salom encajaban tres goles en quince minutos y enterraban casi todas sus opciones de triunfo. En el segundo tiempo, la Unificación salió enrabietada y gozó de numerosas ocasiones para marcar pero tan sólo una acción de Clavell se tradujo en gol y lograba maquillar ese 1-3 que se antoja un castigo excesivo para los chicos de la Unificación. En la segunda jornada, los pratenses se miden al Sporting Martorell B.

Mijoler sigue de presidente

Al no presentarse nadie más a la convocatoria de elecciones a la presidencia de la AE Prat, será de nuevo Luis Mijoler quien presida al equipo durante un nuevo mandato de cuatro años. El presidente se ha propuesto cumplir dos objetivos fundamentales, la remodelación del Municipal Fondo d'en Peixo con césped artificial y dejar al equipo en Tercera División.

Angel Dolz se decide por el Gavà

Finalmente fue el Gavà el equipo que se hizo con los servicios del delantero pratense Angel Dolz, que acabó su andadura con la Gramenet. Fueron varios los equipos que se interesaron por el goleador y tras varias negociaciones el delantero se decidió por el equipo azulgrana que dirige esta temporada Ramón Maria Calderé. Dolz, que tiene actualmente 30 años, vuelve de este modo a jugar en Tercera División tras varias temporadas en Seguna B.

David García ficha por el Pomar

El delantero del Base Prat, David García llegó a un acuerdo con el Pomar, equipo del grupo I de la Preferente, con el que ya se estrenó como goleador en un partido de pretemporada.

Lucas probó con el Sporting de Gijón

El jugador del Gavà Francisco Javier Lucas, exjugador de la Escola Prat Blaugrana y durante varios años residente en nuestra población (ahora vive en Begues), realizó durante los primeros días de agosto unas pruebas en las instalaciones del Mareo de Gijón bajo la atenta mirada del técnico del Sporting Vicente Cantatore.

Martos protagonista en la Cadena Ser

El juvenil del Barça Javier Martos fue uno de los protagonistas del programa "Carrusel Catalunya" que dirige Manolo Segura en la Cadena Ser el pasado domingo día 10. El jugador acababa de llegar de Italia con su equipo donde se proclamó campeón de un Trofeo Sub-16 al derrotar en la final al Milán. Martos se mostró muy contento con el juego que habían hecho en Italia donde acapararon también con casi todos los trofeos a nivel individual.

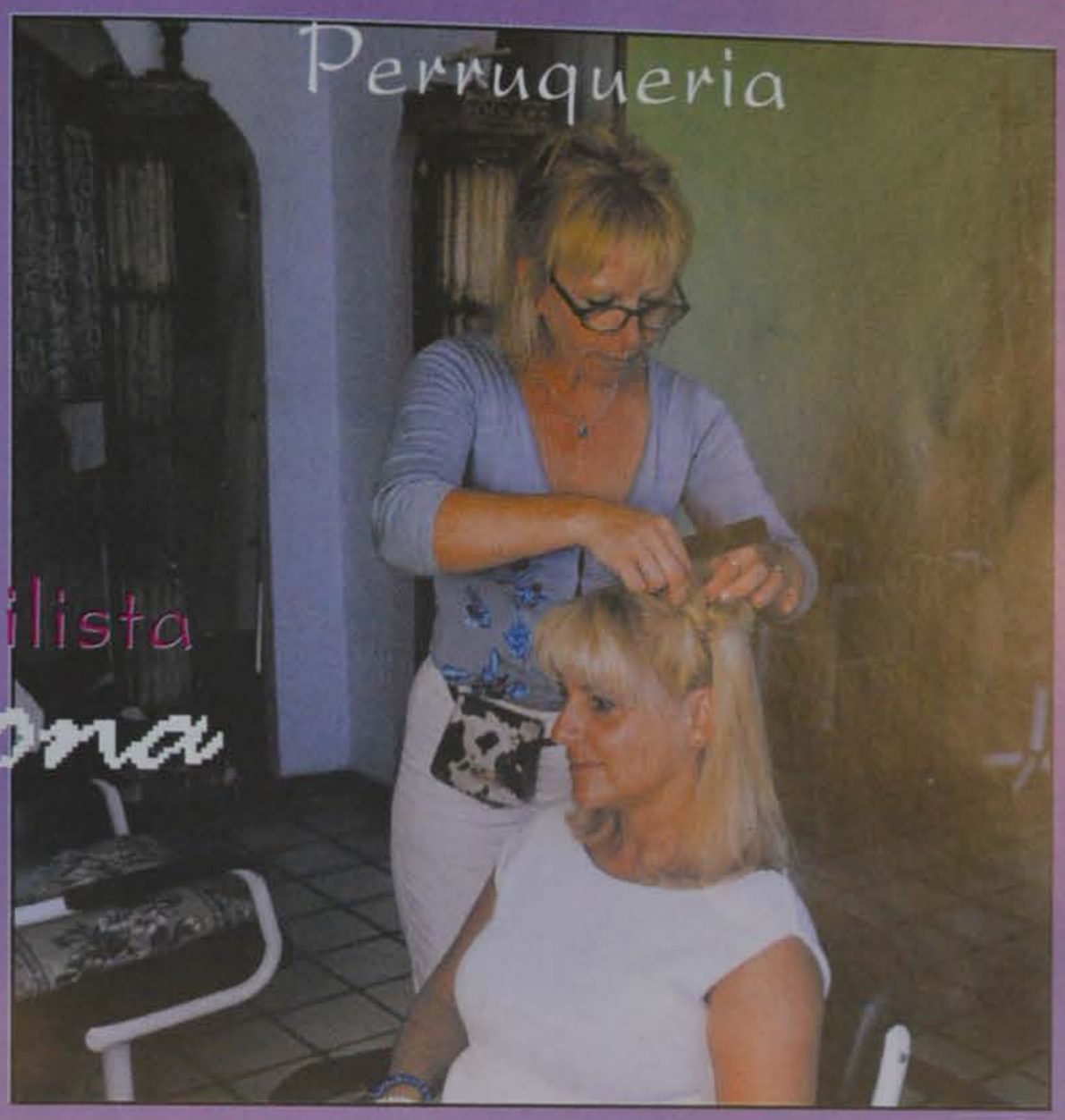
Enric, nuevo masajista

Otra de las novedades de la AE Prat de 1ª Catalana de esta temporada es la incorporación de Enric, el nuevo masajista que ocupará el puesto de Vicente, que de este modo va a poder tener un poco más de tiempo libre y hará solo la función de coordinación general de la enfermería del conjunto blanquillo.

Perruqueria

Estilista

Mariona



SERVEI DE:
- Canvi d'imatge
- Color
- Permanents
- Arrissats
- Llisos
- Manicures
- Pedicures
- Cera facial
- Decoloració
- Reflexes
- Tons difusos

PROPERA INAUGURACIÓ DEL

Saló de Bellesa Mariona

LES NOSTRES PROMOCIONS

Mariona

DESPLAÇAMENTS A CLÍNIQUES I PARTICULARS
(Tots els dilluns de 9.30 a 19 h.)

TARGETA CLIENT

En realitzar 10 serveis, 1 de regal

TERCERA EDAT

Tots els dijous, de 10 del matí a 19 h., ininterrompudament

TICKET JOVE

Per a estudiants de 14 a 23 anys (de setembre a desembre)

C/ Ferran Puig, 67 (1er. pis) • Tel. 93 370 32 63 • EL PRAT DE LLOBREGAT

CENTRE MÈDIC

Des del Nucli Antic us volem donar un bon servei

Telèfon: **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.

· **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, ...fins a 20 especialitats.

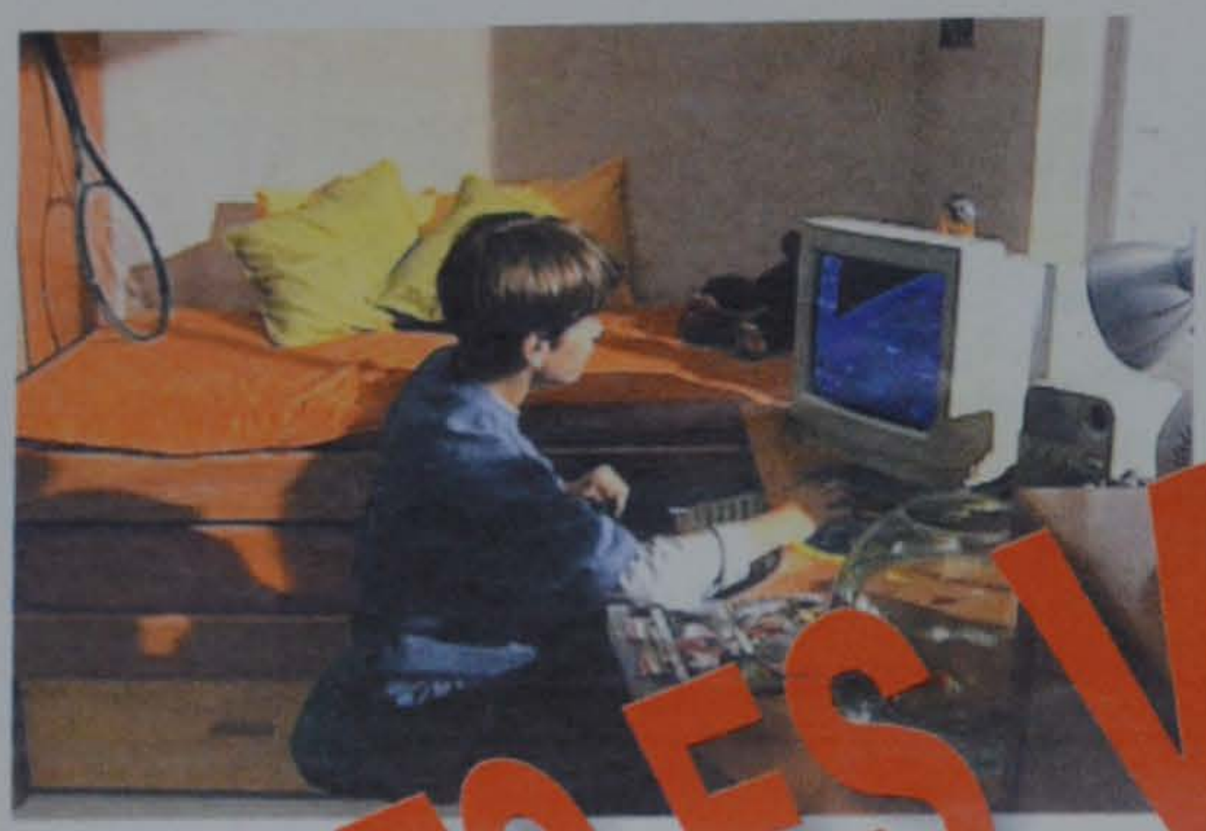
· **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiología, ecografíes.

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

C/ Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



MUEBLES EXPO MOBI





ESTO ES VIDA!!!





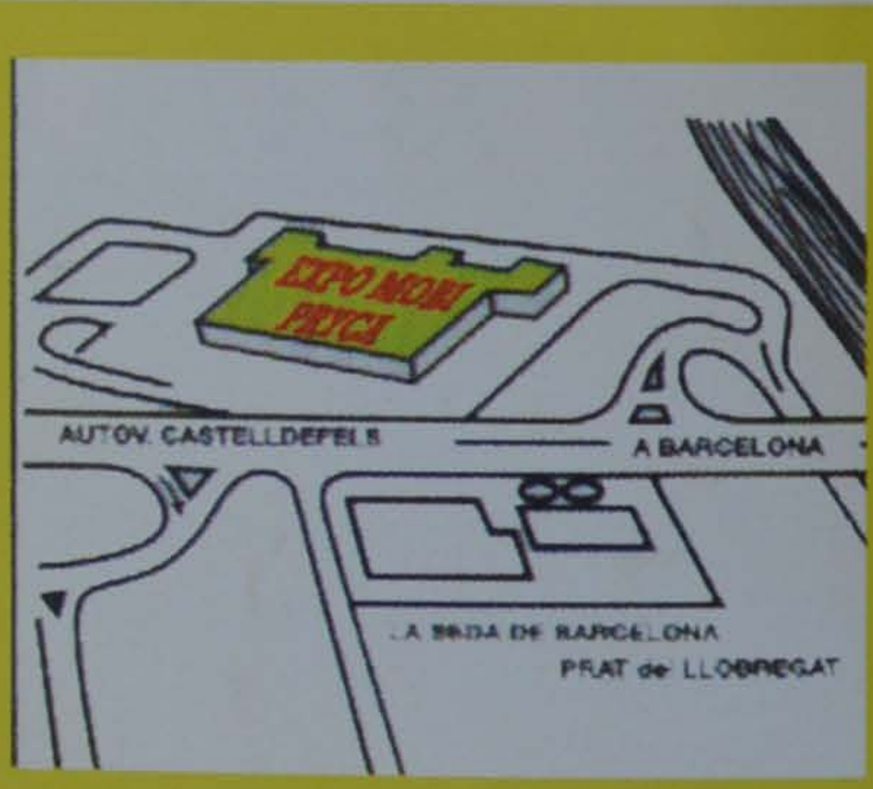
MUEBLES EXPO MOBI



EL PRAT DE LLOBREGAT

Anselm Clavé, 5

Tel.: 93 379 37 98



BARCELONA PRYCA-PRAT

Autovía Castelldefels, km. 5

Tel.: 93 370 72 02