

Delta

LLOBREGAT

EL PRAT, OCTUBRE 2000 ANY XXIII N° 248 PREU: 250 PTES.



Després de la pluja, la pedra

S'inauguren les obres de la planta depuradora

Piera

ASESORÍAS y SERVICIOS

ASESORAMIENTO INTEGRAL
Laboral, Fiscal, Contable y Financiero

BANKINER
AGENTE

Avda. Verge de Montserrat, 114, 1er. 1ª.
Tel.: 93 379 57 04 - 93 379 56 62 - 93 379 57 53 FAX: 93 370 05 60
E-mail: piera@nexo.es
Apartat de Correos, 97 EL PRAT DE LLOBREGAT

Anna

Telf. 93 478 63 31

Maquillaje semi-permanente
Uñas de porcelana
Estética
Horas convenientes

Hiper Decoración
El mundo del color y la decoración

C/ Lérída 100. Telf./Fax. 93 370 49 06
Avda. V. de Montserrat 200. Telf./Fax. 93 370 48 53
08820. El Prat de Llobregat. BCN.

No nos importa ser conocidos
por 15 AÑOS DE EXPERIENCIA ...



... lo importante es ser reconocido
por valores como:



... EL ASESORAMIENTO MÁS EFICAZ ...



... UNA GAMA DE PRODUCTOS
AMPLIA Y VARIADA ...



... LA RAPIDEZ EN EL SERVICIO ...



... Y POR SUPUESTO
LA SATISFACCIÓN
DE NUESTROS CLIENTES ...



... EL PRECIO QUE CUBRE TODAS
LAS NECESIDADES ...

... "siga confiando en nosotros".

PRESENTANDO ESTE TIKECT
OBSEQUIO DE UNA CAMISETA
(CON CUALQUIER COMPRA)

Callaghan
Nautical

◆ Patricia

LOTTUSSE

Ferrerias

Pepe Jeans



PEDRO MORAGO

Clarks

PACO HERRERO

looky



Font Pell,
la passió
per la qualitat

HISPAINTAS



SUPERGA
handmade sportshoes

Kickers

24 HRS PLUS
AIR RING SYSTEM

Levi's

FONT PELL
SABATES

C/ FREDERIC SOLER, 42
EL PRAT DE LLOBREGAT
i també A SANT BOI

UNA APOSTA PER LA INTEGRACIÓ DELS DISCAPACITATS PSÍQUICS

La remodelació del Mercat Municipal ens ha portat una agradable sorpresa, i és la de saber que el bar i una botiga de regals estan regentats per treballadors de Tesiprat, el centre especial de treball per a discapacitats psíquics, que amplia el seu ventall d'ocupacions. L'any passat també vam poder comprovar com joves d'aquest taller gestionaven el bar del Parc de la Solidaritat, i ja s'ha fet habitual que cada mes aquests nois i noies pitgin els nostres timbres per deixar-nos a la bústia la revista municipal o correu de l'Ajuntament.

I és un fet pel qual ens hem de felicitar, ja que des de la Fundació Rubricatus s'està duent a terme una gran tasca d'integració de les persones amb discapacitats psíquiques, amb l'ajuda de les administracions i també d'empreses privades. Es tracta de no deixar de banda aquests homes i dones i aprofitar tot el seu potencial d'esforç i il·lusió.

En aquest sentit, aquest mes estem d'enhorabona, ja que fa unes setmanes es va inaugurar el Centre de Salut Mental Sant Joan de Déu, que ofereix rehabilitació per a malalts mentals de la ciutat, amb activitats programades orientades a la seva recuperació. Durant anys, les famílies amb aquest tipus de malalts han estat sotmeses a la vergonya i en alguns casos han hagut d'amagar que tenien un fill o un germà amb problemes mentals. A poc a poc, i amb l'ajuda de les institucions i de projectes com la Fundació Rubricatus o el nou centre de salut mental, anem superant aquests prejudicis i donem una alternativa a les famílies afectades per aquest tema, que en molts casos no trobaven cap sortida i s'enfonsaven.

Però encara no està tot fet. No és qüestió de felicitar-nos, donar-nos copets a l'esquena i oblidar que encara hi ha problemes que resten sense resoldre.

Seria el cas de tots aquells ancians afectats per la malaltia de l'Alzheimer. L'associació que agrupa els familiars d'aquests malalts s'ha queixat reiteradament de la marginació que pateixen i de l'oblit a què els té condemnada l'administració local. Recordem que a El Prat hi ha prop de 150 malalts d'Alzheimer, i cadascuna d'aquestes persones suposa una càrrega familiar molt important, especialment a nivell psicològic. L'Associació de Malalts d'Alzheimer ha demanat en nombroses ocasions la creació d'un geriàtric on poder acollir els afectats, o un Centre de Dia, però les seves peticions no han estat escoltades.

Des d'aquestes línies posem l'atenció sobre aquest tema, en unes dates en què sembla que l'administració aposta per la integració de les persones amb problemes psíquics. Seria una magnífica manera de deixar tots els flancs coberts.

FOTO PORTADA: ARXIU MUNICIPAL

Delta
LLOBREGAT

EDITA ASSOCIACIÓ CULTURAL "DELTA DEL LLOBREGAT"

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 93 379 05 33

CONSELL EDITORIAL

President

Jaume Monés

Sots-Presidents

Josep Maria Canalías

Alfredo García

Secretari

Pere Manuel Azuara

Director: Jaume Monés i Albet

30 dies i cultura: Neus Macías, Javier Martínez,

M.Carmen Moro, Encarna García, J. D. Muñoz, Vanessa Sáez

Esports: Toni Espigares, Iván Álvarez, Manolo Gol, Lalo

González, Elisenda Gálvez, José Luis Navarro

Fotos d'actualitat: Sergi Bosch, Irene Gallardo i Aurelio Poyato

Publicitat: Jaume Monés Feu

Maquetació: Delta

Impressió: l'abecedari

Gran Via de Lluís Companys, 1-3

08330 - Premià de Mar

Tel.: 93 752 24 25

FAX: 93 752 07 30

Periòdic membre de:

(E) ACPC

Associació Catalana
de la Premsa Comarcal

PREMI TESIS-TORRENT 1996

Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial D.L.B. 43419 - 1977

SUMARI

Safareig Oficial

PÀGINA 5

Tema del mes:
**Rubricatus, una salida
laboral para muchos
discapacitados
psíquicos**

PÀGINES 8 A 9

**Entrevista a
Julián García,
presidente de la
Casa de Andalucía**

PÀGINA 11

**Detenido el presunto
asesino de Mari
Carmen Domínguez**

PÀGINA 13

**Aznar, presente en la
colocación de la
primera piedra de la
depuradora**

PÀGINA 17

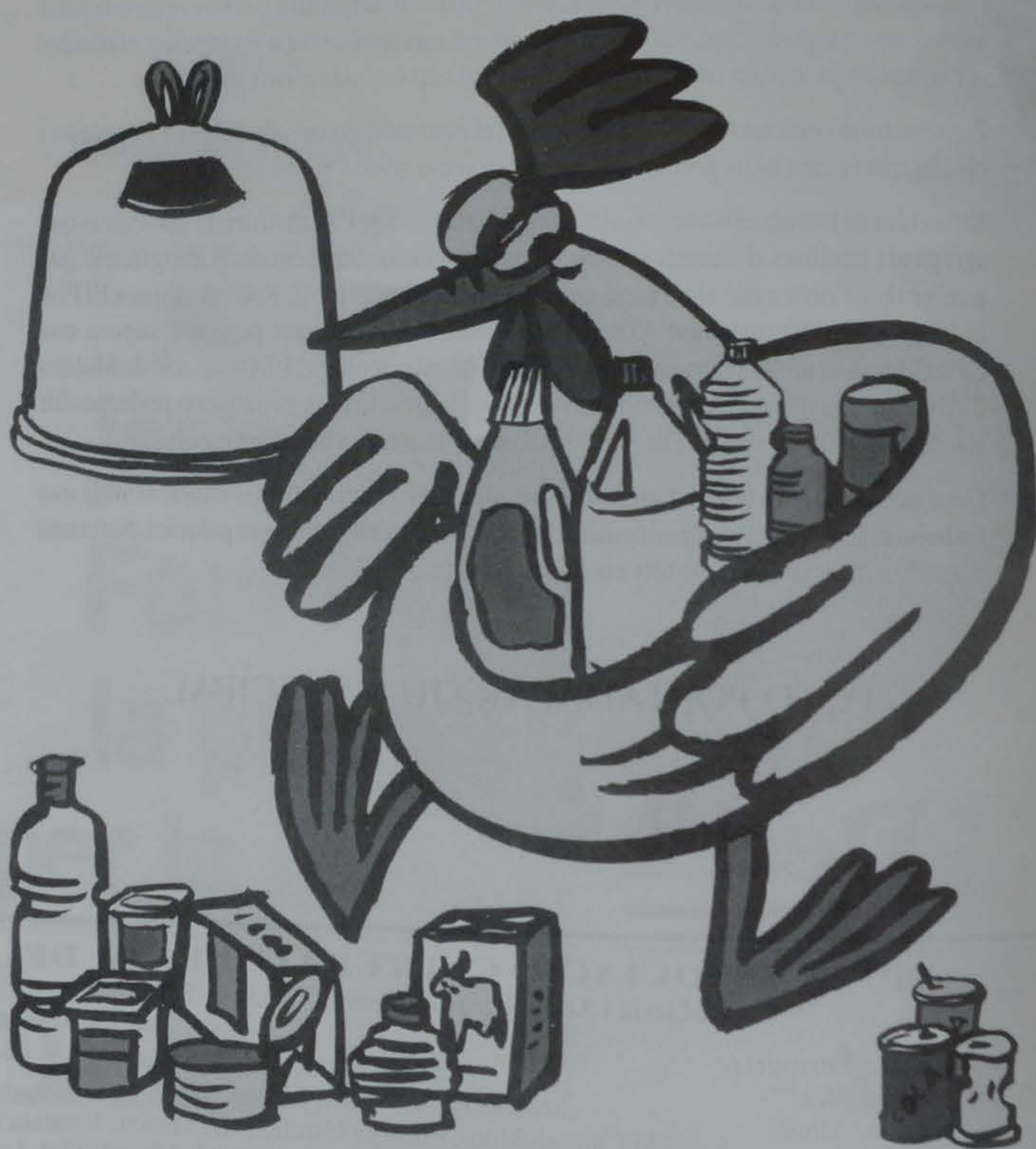
**Entrevista con
Armando Soria, líder
del grupo *Expreso de
Bohemia***

PÀGINA 43

TRIA LES DEIXALLES

**Posa els envasos
de plàstic,
les llaunes
i els brics
al contenidor
GROC.**

 Ajuntament del
Prat de Llobregat
Àrea de Medi Ambient



El Prat t'ho agraeix

Durant la Festa Major, tristament marcada per l'assassinat del regidor popular de Sant Adrià del Besòs, vam viure moltes escenes curioses dignes d'aparèixer a aquesta secció. Els nostres polítics van treballar força a les casetes de la fira, es van ficar entre fogons i per una vegada, es van posar realment al nostre servei per oferir-nos "xoripans", pinxos "morunos" i patates braves. Van suar de valent amb els seus davantals.

Tots excepte els del Partit Popular, que van deixar la gestió de la caseta a una empresa privada. I com sempre, ens preguntem per què els de CiU no es posen darrera el taulell i ens ofereixen sabroses botifarres. Pot ser perquè no els hi surt rentable políticament, ja que els seus potencials votants no visiten gaire la fira.

On sí estaven presents els nostres convergents era a la inauguració de la nova seu de la Cooperativa Agrària. Ens expliquen que hi havia poca presència de la resta de partits, però que Convergència va enviar una notable representació. Potser perquè aquesta vegada el forum era l'adient.

Ens diuen que els regidors socialistes es van enfadar per les mencions que a aquesta secció es feien a les aproximacions que s'estan produint entre Ciutadans pel Canvi i l'equip de govern. Doncs ara ens diuen que no, que no era cert, i que, de fet, fins i tot van fer fora del Saló de Plens a algun intrús d'aquesta formació que es volia colar durant la lectura del pregó.

La inauguració del nou edifici de la Cooperativa Agrària va ser espectacular. El colossal àpat que es va oferir va ser portat per una de les

Safareig Oficial

millors pastisseries de Barcelona, l'acte va estar molt concorregut i fins i tot els "rangers" es van vestir de gala. Tot molt brillant, però a l'hora dels parlaments la cosa es va allargar una mica massa. I amb el calor que feia, la cosa encara es va fer més pesada. I amb la bona pinta que feien els canapés vam haver d'esperar que totes les autoritats acabessin de parlar. Amb la gana que teníem!!!

I la fira també va estar bastant transitada. La ubicació sembla que no molesta ningú, però les pudors de les fàbriques properes van ofegar més d'un. Els nostres redactors també van passar algun dia per la fira, uns van pujar al tren de la bruixa, altres van pujar al mític "látigo" i més d'un va acabar marejat després de pujar al Skylab.

Sembla mentida que a l'últim ple s'acabés discutint sobre els gegants. Els del PSC van preguntar perquè els gegants no van sortir en desfilada el dissabte al matí. Antoni Rodés no va saber respondre a la pregunta. Des de Delta ens preguntem com els gegants, que són patrimoni del poble, no van estar exposats al vestíbul de l'ajuntament durant els dies de Festa Major, tal i com han fet en els últims anys.

Curioso el mes de sucesos y crónica negra que ha sufrido El Prat. Nuestra pobla-

ción ha salido más veces en el programa Gente que en todo un año, y no precisamente en la sección del corazón. Primero fue la detención de una banda de narcotraficantes, luego la detención del "Diablo" y su banda, que con 12 años arrasó con los juguetes y la recaudación de las gasolineras. Por último, a punto de cerrar la edición, nos sorprendió el caso del atracador cazado y su posterior muerte. Esperamos que el mes que viene no tengamos que dar más noticias de este tipo.

Quesada y sus "boys" sí que tienen faena estos días, a parte de los sucesos citados anteriormente, el grupo del PSC, bastante activo en el último pleno, denunció los robos a los vehículos que se producían en el aparcamiento de la estación de RENFE. ¡Qué sorpresa irse por la mañana en el tren y regresar y no encontrar el coche!

Como ya es típico en cada Festa Major, la Cursa volvió a evidenciar la mala medición de kilómetros y lo complicado del circuito. Muchos corredores se sorprendieron al ver en su cuentakilómetros una distancia mayor de la anunciada. Sobre todo en el último kilómetro la diferencia fue bastante exagerada, era curioso observar las caras de los corredores al llegar a meta al ver en sus cronómetros unos tiempos que no coincidían con los de su esfuerzo. ¿Quién fue el espabilado de turno que la pifió?

Molts pratencs no van poder assistir a tots els actes que es van programar per la Festa Major degut a l'enrevesat programa distribuït per l'Ajuntament. A més el programa va arribar a les bústies dels ciutadans només dos dies abans de l'inici de la Festa. Pel proper any no cal que donin programa, estem preparats per una Festa Major que sigui sorpresa. Així serà molt més divertida, oi?

LA TIRA



Eslògans, no gràcies

El Prat el farem les persones si ens comportem com a tals. Fins ara està per a demostrar, i si no solament hem de passejar pel poble i veure el següent:

- Façanes plenes de papers i anuncis de tot tipus; contenidors oberts i envoltats de brossa; contenidors trencats o bolcats a terra; senyals de tràfic dobles i pintades; rastres dels gossos arreu; enganxines de ferreteries a les portes metàliques; pintades arreu i en qualsevol lloc; cotxes sobre les aceres i passos de vianants; gent que renta el cotxe al carrer; motocicletes aparcades a les aceres, dificultant el pas; estris de tot tipus al carrer, somiers, frigorífics, mobles, sofàs, aparells de TV, cuines, sanitaris, etc. Tenim una magnífica deixalleria, ¿o no?; els caps de setmana especials regalets a les aceres; papers, propagandes, burilles, caixes de cartró, etc.

Menys eslògans i més educació i civisme. Realitats, no sols política d'aparador.

Xabier Ibern

L'últim arbre blanc del "passeio"

Pocs dies abans que Aznar, Pujol i Tejedor llancessin les preparades palades sobre la primera pedra de la depuradora, la maquinària d'aquella construcció havia començat a desfer el popular "passeio" de cal Nyepa.

El dia 15 de setembre va ser arrancat de soca-rel l'últim arbre de l'antigament arbrat camí agrícola. Durant decennis d'anys, generacions de persones de totes les edats i condicions socials hi havíem circulat a peu, a cavall, en bicicleta, carro, tartana, tractor o automòbil.

L'anomenat "passeio" unia en la menor distància possible les carreteres que fregaven les masies de cal Nyepa i cal Bitxot. Era un camí rectilini d'uns 800 metres de llarg i 3 d'amplada, amb un sòl clotós de graveta fosca.

Una munió d'arbres arrengherats acompanyava a tothom que hi passava, amunt o avall. Tot i la presència de salzes, la immensa majoria eren arbres blancs o, el que és el mateix, àlbars.

L'ombra fresquejant de l'àlbar era molt apreciada quan l'asolellada estiuença apretava. A la tardor, les pluges ajudaven a créixer els bolets d'arbre blanc en les cavitats de la grisa i la rugosa

Una nueva etapa en «Tot pel Ball»

No es intenció de esta asociación entrar en polémica ni contestar a los últimos escritos que se han venido publicando en esta revista. El motivo de esta carta es simplemente informativo y no tiene otro afán que el de poner al corriente a los lectores de los proyectos para el nuevo curso.

A partir del mes de mayo en que un 70,5 % de los socios dieron su apoyo a la junta y decidieron con su voto la línea a seguir, "Tot pel Ball" abre una nueva etapa, en la cual los anteriores profesores han sido sustituidos por una nueva pareja de nivel nacional e internacional de la escuela de Granollers.

Más innovadores y con otro aire más actual, creemos que puedan aportar cosas muy interesantes dentro del baile en El Prat.

La actual presidenta Sra. Magda Córdoba y su junta directiva han realizado una labor muy aceptable, aumentando el número de socios en un 55% y pasando por sus talleres cerca de 100 alumnos.

La asociación cultural "Tot pel Ball" no va a subvencionar con el dinero de todos los socios el vestuario y los viajes de 2 o 3 parejas, que se crean con el nivel suficiente para codearse con la élite del baile; y que luego la realidad los sumerja en la mediocridad de las clasificaciones.

Creemos que para estos casos, está la federación, que es la que considerará si tiene o no capacidad para representar a nuestra región.

De momento nosotros somos más modestos y nuestras metas no van más allá que las de enseñar a bailar, divirtiéndonos, y los pocos fondos con los que contamos repercutirán equitativamente entre los que llevan 3 años de socios como entre los que se hicieron ayer.

Y para terminar, a las parejas interesadas solamente decirles que seguimos en el centro cívico "Jardins de la Pau", donde contamos con una magnífica sala con aire acondicionado y tres grandes espejos que mejorarán la calidad de las clases; además de cerca de 200 nuevos amigos con los que aprenderás y mejorarás tu estilo de bailar.

Raúl García
Tesorero

escorça mentre les ventades arrancaven les fulles seques llobalades.

Les branques despullades de l'hivern brotaven a la primavera per originar les fulles discolors, verdes i caracteritzades per la densa borra blanca en el revers.

L'últim arbre blanc del "passeio" va viure a recer de la barraca de camp, amb aixopluc pel cavall, d'en Pepet Malet i de la pluvial d'escoriment dels conreus, els quals sempre van decorar i enverdir ambdós cantons del camí particular.

Les cabanes de pagès d'en Joan del Quico i de cal Pastera havien magatzemat també cànacs, forques, xucadores, estagues i altre utilitatge agrícola, així com l'arada o el planet per l'animal de tir.

El conegut "passeio" havia tingut un únic ramal cap a llevant anomenat camí dels Fruiters pels camps de pareres que hi van abundar.

Creuava el "passeio" un reg que sorgia del distribuïdor proper de la Figuera on les aigües del regadiu del canal es bifurcaven en dos regs més. A diferència d'altres camins rurals, la sendera entre cal Nyepa i cal Bitxot mai va gaudir de retolació.

Fer ara el recorregut és impossible. El passeig que discorria enmig d'una frondosa varietat de plantes d'horticultura ha desaparegut. Els àlbars també.

Trasplantats els dos últims de la masia del capdavall a la rotonda de l'11 de setembre amb la ronda de Llevant, resten únicament els arbres blancs de la masia del capdamunt, atemorits pel futur que, igualment, els hi han projectat.

En definitiva, perdut el passaig d'albareda i el bell entorn de natura, només ens han deixat el dret de passejar-hi en el record.

Josep Camps

La nueva pista del aeropuerto

Celebro las apreciaciones que hace en el anterior Delta, el Sr. Joaquín Hueto, sobre la longitud del 2.300 metros que deberá tener la nueva pista.

Y lo celebro por dos razones, porque el mencionado señor ha sido jefe durante muchos años en la torre de control y por ello, está cualificado en materias de aterrizajes y despegues de aeronaves de gran volumen, en días adversos por la meteorología.

Este tipo de naves, en los mencionado días, deberán usar la pista actual de 4.000 metros, rompiendo la misión dual de las dos pistas. Es decir, una pista para aterrizajes y la otra para despegues. Es evidente que volver al sistema antiguo, el aeropuerto con un incremento mayor de operaciones, lo devolvería a épocas de retrasos considerables.

La otra razón, es que a partir de la escasa longitud de la pista, la hará inadecuada y por ello previsiblemente, a los cuatro días de la inauguración, se presentará un nuevo proyecto para alargarla aduciendo, "para que los organismos internacionales de aviación civil consideren a este aeropuerto de primera categoría, debemos alargar la pista recién construida."

Porque nadie se puede creer, que en un costosísimo proyecto de construcción de una nueva pista, de una nueva terminal, de nuevos elementos como radares, balizaciones y aparatos guías en los aterrizajes, AENA no puede permitirse el lujo de construir una pista inadecuada.

Aquí lo que ha pasado, es que no se han atrevido a dibujar las pista definitiva para no asustar a los ecologistas y a los políticos municipales. En realidad, la solución la deben tener muy meditada y a nadie le deba extrañar que la susodicha pista terminará comiéndose El Remolar y parte de La Ricarda y si alguien levanta la voz, se remitirán a la política de hechos consumados o al supuestamente organismo internacional de aviación civil y tendremos la nueva pista con la longitud parecida a la de la pista principal. Es decir, 4.000 metros.

Los pajaritos, las plantas salicornias y el entorno idílico de La Ricarda y El Remolar tienen los días contados.

Juan Miñarro

CORDIALMENTE

La primera piedra

Por fin han tirado, puesto, enterrado o colocado la primera piedra de la que está llamada a ser -se afirma- la más grande depuradora de aguas residuales del continente. Se trata, dicen, de un ambicioso proyecto que se inscribe dentro de las actuaciones previstas en el Pla Delta. La ocasión era, pues, la apropiada para que estuvieran todos los representantes institucionales que tenían algo que ver con el asunto, además de los típicos y tópicos personajes que no se sabe bien por qué razón están en todas las celebraciones, inauguraciones y demás actos oficiales, allí donde se celebren, y que tengan cierta repercusión mediática. Fíjense, suelen salir tanto en las fotos que parecen repetidas.

Y era lógico tanto revuelo; tanta trascendencia. El señor **José M. Aznar**, a quien imagino que todo el mundo conoce, entre otras razones por ser el autor de la frase "**España va bien**", presidía el acto junto al señor **Jordi Pujol**, a quien creo no sea necesario presentar porque también es ampliamente conocido. Dos pesos pesados de la política aterrizaron en un territorio donde sus formaciones no han ganado nunca ningún tipo de elecciones, para inaugurar institucionalmente el inicio de unas obras que van a revolucionar nuestro municipio y nuestra ciudad. Esto demuestra, y hay que celebrarlo, que el interés general prima sobre el particular.

Es de agradecer que ambos mandatarios hayan destinado una parte importante del presupuesto estatal y autonómico con el único objetivo de lograr que dentro de unos pocos años los ciudadanos de El Prat podamos bañarnos en nuestra playa sin temor a contaminarnos. Y que, además, podamos pescar anguilas en el delta del Llobregat. No agradeceremos nunca suficientemente el inmenso esfuerzo eco-

nómico realizado para solucionar los problemas de un territorio tan pequeño como el nuestro. Ante esto, hay que seguir creyendo en la filantropía.

Por eso, después de tanto trabajo, de tantas horas dedicadas por las respectivas administraciones a realizar el proyecto; de hacer un sinfín de combinaciones financieras para conseguir el dinero que aliviará nuestros males, era lógico que quisieran celebrarlo "in situ", con todos los presentes y con la dignidad que merecen los actos de esta naturaleza. La idea de montar una carpa en el lugar fue fantástica. El toque de distinción lo aportaron los camareros, ataviados con una elegante pajarita, que repartían el cava con elegancia en un entorno rural, con fábricas y el **corriol camanegre** de fondo. Las exquisiteces que acompañaron a la bebida de Sant Sadurní, como el paté de foie regado con compota de manzana; los pinchos de langostinos o las patas de cangrejo, son el preludio de que las cosas irán bien. Mal comenzaríamos si un acontecimiento tan importante como este se hubiera despachado con patatas fritas y olivas rellenas. Al fin y al cabo, después de tanto esfuerzo y de tanta inversión no era cuestión de quedar mal por unos cientos de miles de pesetas.

Afortunadamente, nuestro equipo de gobierno supo rectificar a tiempo su testaruda posición contraria al desvío del río. Si no hubiera rectificado, seguramente no se habría montado la carpa porque el ayuntamiento les habría negado el permiso para hacerlo.

Taña insensatez la reprocharían las generaciones venideras. ¡Seguro!

JOSEP M. CANALÍAS

ETA no. Nacionalisme: Per què no?

Quan ETA decideix prèmer el gallet o accionar una bomba per assassinar una persona, tan repugnant és que ho faci a Madrid com a Sant Sebastià o a Sant Adrià de Besòs. Però, com a catalans, un atemptat que mati amb covardia, per l'esquena a una persona innocent, pròxima, provoca inconscientment una reacció més visceral i, alhora, un examen de consciència més profund sobre aquest càncer del terror que ens acompanya des de ja fa massa anys.

Aquest atemptat i d'altres gens oblidats com la carnisseria d'Hipercor demostra que aquesta banda d'assassins no ha entès que sempre hem rebutjat la violència nascuda aquí o importada. Som gent amb una dinàmica política i social pacífica que intentem resoldre els nostres problemes amb les paraules i no pas amb les armes. Al llarg dels anys Catalunya ha demostrat saber reivindicar la seva pròpia identitat respectant les regles del joc democràtiques i, sobretot, col·locant la vida i els drets humans per damunt de qualsevol discrepància política. Som així i, ningú, i menys una banda de feixistes sense ideals, ens ha de venir a imposar les seves idees i matar a un dels nostres germans. Catalunya està contra ETA i sempre l'ha condemnada.

Si Catalunya és un exemple clar del seu rebuig a qualsevol tipus de violència també ho és en la seva aferrissada defensa a la llibertat de qualsevol tipus d'idea. Que es mati per defensar la independència d'Euskadi és una aberració, però que es defensi la independència per la via democràtica no és cap pecat i menys un delictes. I això hauria

de quedar clar ja que, de vegades, s'ha volgut colar la condemna del terrorisme etarra una condemna del nacionalisme basc i del català i això no és just. S'ha de delimitar amb tota claretat allò que es condemna. No és ètic que quan la banda terrorista assassina, el govern parli i carregui més contra el PNV i el nacionalisme en general que contra la banda terrorista ETA.

Comprenc, ploro i, amb solidaritzo amb els membres del partit Popular que tantes víctimes del seu grup han caigut en mans d'aquesta bèstia negra. Però que la ràbia que produeixen aquestes morts injustificades no faci que tracin el límit del territori democràtic en un lloc equivocat.

La defensa de la Constitució i de l'autodeterminació no són incompatibles amb la defensa del dret a la vida. Si volen sumar esforços contra els assassins, les forces polítiques hauran de situar-se en aquest comú denominador. Com va dir en unes declaracions el líder d'ERC, Josep Lluís Carod-Rovira: "Ni la independència d'Euskadi ni la unitat d'Espanya valen una mort". Que els demòcrates s'uneixin d'una vegada i resituïn la línia divisòria que distingeixi els violents de tots els altres.

Prou de tantes picabaralles entre els demòcrates. Unim-nos per extirpar d'una vegada per totes aquest càncer que tantes morts i tantes famílies destrossades ha provocat.

MÀXIM PUJADE I MUMBARDÓ

Rubricatus, la salida laboral para muchos discapacitados psíquicos

Las empresas solicitan multitud de servicios de sus diferentes secciones laborales

Bajo el nombre de la fundación Rubricatus se integran varios servicios de ayuda a personas adultas cuya discapacidad psíquica les impide formar parte de la plantilla habitual de una empresa. Por ello, el objetivo principal de la fundación es conseguir la plena integración laboral de los discapacitados. Esta labor la canaliza a través del Centro Especial de Trabajo Tesiprat.

Trabajando en Tesiprat, los «chavales» (como llaman cariñosamente los responsables de la fundación Rubricatus a los trabajadores) tienen la oportunidad de dar lo mejor de sí mismos a diversas empresas que les encargan labores de mensajería o de embalaje de piezas de montaje. El centro especial de trabajo se divide en seis ramas laborales: jardinería, hostelería, tiendas, mensajería, limpieza y, por último, manipulados. En conjunto, 63 empleados.

Los trabajadores de Tesiprat gozan de contratos laborales como cualquier empleado de la mayoría de empresas, pero gozan ante todo del hecho de sentirse útiles realizando trabajos que pueden parecer sencillos para una persona sin problemas psíquicos. «Realizan su faena incluso mejor que los trabajadores de cualquier empresa del mismo sector. Por ejemplo, clasificar revistas para el reparto es un trabajo monótono y que se presta a la dejadez por parte de una persona sin discapacidad. Pero los trabajadores de Tesiprat ven en estos trabajos pequeños retos que les motivan a realizarlos con mucha atención», comenta Montse Guerrero, responsable comercial de Rubricatus.

Otros trabajadores, de edades muy diversas, se dedican a empaquetar piezas de sanitarios en la sección de manipulados. Lo hacen para la firma Roca, que ha confiado en ellos. «Las empresas son algo reticentes a contratar nuestros ser-



La labor más sencilla es toda una ilusión para los trabajadores de Tesiprat

vicios en un principio, pero en cuanto les ofrecemos pruebas de la eficacia de los trabajadores, cambian rápidamente de actitud», explica Guerrero.

Para las pasadas fiestas y coincidiendo con la inauguración del Mercado Municipal, se pusieron en marcha dentro de éste dos nuevos establecimientos: un bar y una tienda de regalos. Rubricatus lleva la batuta de ambos, pero los músicos son, nuevamente, personas con discapacidad psíquica, un factor que no les impide ofrecer la máxima atención a los clientes. Según la responsable comercial de la fundación, los empleados de la tienda «están de contentos que no se lo creen; 'nos gusta trabajar de cara al público', me dicen ilusionados».

Los que aún no pueden trabajar

La fundación Rubricatus dispone de dos servicios más de inserción laboral para personas afectadas de una disminución más grave: el servicio de terapia ocupacional (STO) y el servicio ocupacional de inserción (SOI). En primer lugar, el STO ofrece atención a las personas cuya autosuficiencia en los ámbitos más cotidianos se ve



La sección de manipulado de sanitarios de Tesiprat

mermada por su discapacidad. «Son personas que necesitan recibir formación sobre hábitos básicos como la higiene personal, el respeto por los compañeros o la responsabilidad de sus actos», comenta María José San tiago, psicóloga responsable de terapia ocupacional y del servicio ocupacional de inserción (SOI). Este último actúa de puente hacia la plena integración laboral. A través de él, se enseña a los usuarios operaciones aritméticas y otros conocimientos básicos que van a poner en práctica cuando empiecen a desarro-

llar su trabajo en Tesiprat.

Las actividades de ambos servicios se desarrollan en la planta superior de la fundación, en pequeños talleres de plástica, de psicomotricidad e incluso de informática adaptada a la pedagogía. Respecto a este último, cabe destacar la colaboración de la empresa Elf-Atocem, que cedió hace un tiempo algunos de sus ordenadores antiguos a Rubricatus.

Según la psicóloga, todas las personas asistidas por el centro sufren retraso mental. Éste viene propiciado bien por problemas

perinatales, bien por falta de oxígeno o por defectos cromosómicos. Santiago también explica que en los casos más graves, el retraso desemboca a la larga en una enfermedad mental, motivo por el cual el contacto con el área de salud mental del CAP Ramona Via es constante.

Asimismo, la psicóloga explica que, curiosamente, en las personas con síndrome de Down -los discapacitados con rasgos físicos característicos más destacados-, no es frecuente el desarrollo posterior de una enfermedad mental.

La importancia de las familias

Carles Vilella, gerente de Rubricatus, comenta que la labor de la fundación no termina con el fin del horario de trabajo. Vilella sostiene que los familiares de las personas con discapacidad psíquica deben ejercer un apoyo complementario fundamental. Pero, al mismo tiempo, lamenta que ese apoyo se convierta a veces en sobreprotección. «Tenemos trabajadores de más de 30 años, que tienen padres que rondan los 60. Por principios propios de otras épocas,



«Esto lo hicieron los padres»

Los orígenes de la fundación Rubricatus hay que ir a buscarlos al año 1975. Varios padres y madres pratenses, cansados de que la sociedad considerara inútiles a sus hijos discapacitados, decidieron fundar una asociación de ayuda a esta causa. Llevó por nombre Sant Isidre, actualmente Tesiprat, que depende a su vez de Rubricatus. El gerente de esta fundación, Carles Vilella, destaca de aquel grupo de padres la figura de Vicenç Lluch: «Removió El Prat de arriba a abajo e insistió ante el Ayuntamiento hasta que por fin consiguieron disponer de un local». Hasta 1980, las administraciones no se preocuparon de regular una legislación que afectara a personas con discapacidad psíquica.

a algunos de estos padres les cuesta concebir que su hijo está o podrá estar capacitado para trabajar», comenta el gerente. «Por suerte -prosigue- todo evoluciona. Hace 20 años muchas familias ocultaban a sus hijos discapacitados porque la sociedad los veía como 'bichos raros'. Ahora la sociedad se ha convencido de que los disminuidos son personas que pueden participar incluso en el mundo laboral, pese a tener limitaciones».

Desde la fundación también se establecen contactos con todo tipo de personas o instituciones que puedan prestar ayuda a domicilio a los disminuidos cuando no están en los talleres o en los servicios de atención de Rubricatus.

Igual de importante que el apoyo familiar es el hecho de que el programa de integración social no se desarrolle únicamente en las instalaciones de la fundación. Así, por ejemplo, aquellos que más dificultades presentan realizan «visitas guiadas» a bares o tiendas para que se acostumbren a algo tan cotidiano como es comprar el pan o pedir un café.

JAVIER MARTÍNEZ



Un refugi d'elegància

Tot Intim

Av. Verge de Montserrat, 47 B

Telèfon: 93 478 38 33

08820 El Prat de Llobregat



TRIF TORRENTS® S.L.

**Construcciones Metálicas
Puertas - Automatismos
Cerrajería**

Lloret de Mar, 9
Teléfono 93 379 40 95
Fax 93 379 31 18

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



GRUP 3 ASSESSORS

Gabinet comptable, fiscal i laboral

✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL

Nòmines i Assegurances Socials

Contractació

Selecció de Personal

✓ ÀREA MERCANTIL

Tramitació Constitució de Societats

✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE

Comptabilitat de Societats

Confecció i Dipòsit Comptes Anuals

✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS

Impost de Societats

Impost sobre la Renda i Patrimoni

I.V.A.

Successions i Donacions

Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 - Telf. Fax 93 379 85 66
El Prat de Llobregat (Barcelona)

TOT AUTO PRAT

- Mecànica General de l'Automòbil
- Electricitat
- Revisió pre ITV
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- Carroceria
- Interiors
- Motor
- Centre de Greixatge



SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL

Cerdanya, 89-91
EL PRAT DE LLOBREGAT
TEL.: 370 08 11



- **PINTURA INDUSTRIAL**
- **DECORATIVA**
- **REFORMAS**
- **COMUNITARIAS**
- **FACHADAS**

Lo Gaiter del Llobregat, 72-74 Bajos Local 2
Tel./Fax 93 370 29 11
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



d'en J.A. Maya

Tot tipus
de pastissos!!!

Se hacen pasteles con
tu fotografía favorita

per tots sants...

PANELLETS
una dolça tradició



C/ Jaume Casanovas, 169. telèfon 93 379 33 45
Ctra. Marina, 101 (cantonada Alcalde Ferrer
i Monés), telèfon 93 370 03 43
El Prat de Llobregat

Julián García Carratalá, presidente de la Casa de Andalucía de El Prat

“Hemos conseguido romper con el tópico de una Andalucía de charanga y pandereta”

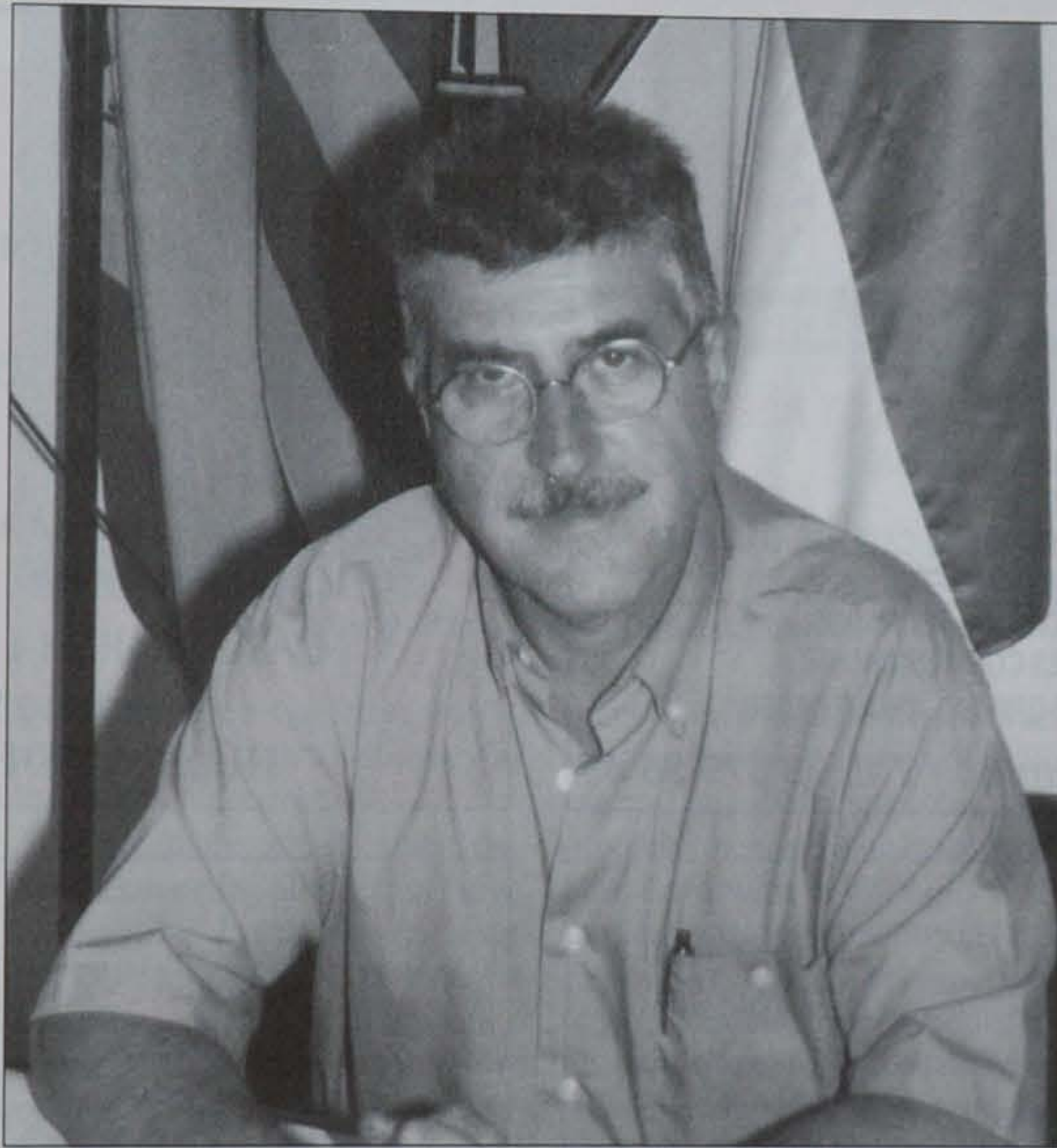
-Ya han pasado unos meses desde que asumió la presidencia de esta entidad, y es hora de hacer balance. ¿En que situación se encontraba la Casa de Andalucía cuando usted llegó al cargo?

-Anímicamente, mal; y económicamente, peor. Existe una hipoteca mensual muy alta, y eso condiciona muchísimo. En nuestras arcas sólo había dinero para pasar el verano, y hemos tenido que buscarnos la vida. Los ánimos estaban también mal, pero no por desilusión, sino por esta falta de liquidez. No hay que buscar culpables a esta situación, no es un problema de la anterior junta. Si no hay dinero, no se pueden programar actos importantes. En este sentido, las instituciones presionaron y nos animaron para que se solucionase este tema y se mejorase la imagen de la entidad, que estaba en entredicho. Ahora tenemos aún un gran desfase económico, pero queremos solucionarlo y poder llegar a ser autosuficientes, depender lo menos posible de las subvenciones. Si llegan, serán bienvenidas y con ellas podremos organizar otras actividades.

-Ésta no es la primera vez que usted forma parte de una Junta en la entidad. ¿Por qué existe esa sensación de que vemos siempre las mismas caras al frente de las asociaciones? ¿Por falta de un relevo generacional o a la gente le cuesta asumir responsabilidades?

-Es cierto que ya he formado parte anteriormente de diversas juntas, concretamente en cargos de tesorero y secretario. También es verdad que a la gente le da miedo un cargo así; o mejor dicho, respeto. Hay que tener en cuenta que es una entidad con un patrimonio importante, un local que hay que costear, y también un prestigio que se ha de mantener. Porque cuesta más esfuerzo mantener una asociación que subirla. Ser presidente de la Casa de Andalucía absorbe muchas horas, y no hay que bajar nunca la guardia. De hecho, yo consideraba que podía ser más útil desarrollando otros trabajos dentro de la Junta. Supongo que al final se decantaron por mí porque pensa-

Julián García Carratalá nació en El Prat, y tiene un marcado acento catalán. Se casó con Ana, andaluza, y ahí nació su vínculo con el sur. Ahora es presidente de la Casa de Andalucía de El Prat, una entidad de prestigio que ha pasado por momentos bajos, pero que lucha por recuperarse. El próximo mes de diciembre se cumplen 15 años de la creación de la Casa de Andalucía, que nació en 1985.



Julián García, un defensor del mestizaje cultural

ron que en la delicada situación en la que estaba la casa yo podía reconciliar las diferentes filosofías sobre cómo llevar la entidad que tienen las personas.

-Ha explicado antes que desde las instituciones se quería mantener la entidad, y ustedes reciben ayudas incluso de la Junta de Andalucía. ¿Qué interés tiene esta administración en subvencionar asociaciones de este tipo?

-La Casa de Andalucía de El Prat tiene un peso específico. Hemos instituido premios como el Séneca, o el certamen de poesía Rafael Alberti, con un renombre a nivel nacional. Somos de las primeras entidades andaluzas que se crearon fuera de Andalucía, con el número 70 en el registro. Y yo creo que lo más importante es que desde aquí hemos conseguido acabar con el tópico de la Andalucía de charanga y pandereta, apostando siempre por la cultura, pero sin

olvidar las raíces. La gente tiene que cambiar el chip sobre lo que es la cultura andaluza, desconocida para muchos pero milenaria. Una tierra que ha dado grandes poetas, músicos y filósofos, y que no sólo vive para dar palmas y beber vino.

-Usted habla del prestigio que ha conseguido esta entidad, pero no siempre fue así...

-Eso es verdad. Cuando nació esta Casa de Andalucía ni administraciones ni nadie daban un duro por ella. Nos encontrábamos con el 90% de las puertas cerradas. Todo el mundo pensaba que esto duraría lo que el boom de las sevillanas. Pero nos hemos ganado a pulso el respeto, siendo constantes y manteniendo muy alto el listón de las actividades. También nos pusimos como meta llegar al mayor número de gente posible. Y lo hemos conseguido gracias a la tenacidad de todos, pero en especial de Paco Jodar y su compañera, que

han luchado para que la Casa de Andalucía saliera adelante.

-Hemos llegado a un punto en que hay que plantearse el sentido de este tipo de entidades regionales. ¿No cree que en ocasiones pueden servir más para separar, para crear ghettos, que para la integración?

-En ese sentido la evolución de la Casa de Andalucía ha sido notoria. Es cierto que se creó por la nostalgia de la gente que llegaba con la emigración. Aquí encontraron un sitio donde sentirse acogidos. Pero ahora ya no es así, ha cambiado la filosofía. En la Casa de Andalucía hay de todo: manchegos, extremeños... Y todas las personas se encuentran bien. Nuestros hijos son catalanes, y en la entidad se imparten clases de catalán. Yo mismo soy miembro del Consell de Normalització Lingüística del Ajuntament d'El Prat, integrado por diferentes asociaciones. A mí me emocionó el caso de una señora mayor que se apuntó a las clases porque su nieto lo aprendía en el colegio y ella a veces no le entendía cuando él se dirigía a ella en catalán. Y desde aquí fomentamos la integración, por ejemplo, hemos invitado a pregoneros catalanes en el Día de Andalucía, y hacemos discursos en catalán.

-¿Y cuál es el futuro que le espera a esta entidad? ¿Existe el relevo generacional del que hablábamos antes?

-Antes teníamos un problema, y es que cuando los niños crecían, ya no venían a los actos organizados por la casa. Ahora hemos creado el Club Joven y nuestra intención es que ellos sean los continuadores: son el futuro. Serán andaluces catalanes, criados en la cultura del mestizaje, con lo mejor de Andalucía y lo mejor de Catalunya. Con pensamientos distintos y sin nostalgia.

NEUS MACÍAS

OPTICA RECASENS

Avda. Virgen de Montserrat, 130 (El Túnel)

ESPECIALISTAS EN:

- PROGRESIVOS
- LENTES DE CONTACTO

-BLANDAS
-GAS PERMEABLES
-TORICAS



PRESENT ALIP GRAFICS TEL. 370 85 76



AGÈNCIA DE TRANSPORTS SALVADOR, S.L.

ESPECIALITAT EN:
Camions grua i transports en general per a tota la Unió Europea

Polígon Industrial Can Estruch
C/ Lo Gaiter del Llobregat, 129
EL PRAT DE LLOBREGAT
Fax: (93) 370 70 56

Tels.: (93) 379 40 06
(93) 379 21 18
(Part.)(93) 370 73 88



CONSTRUCCIONES PITARCH

Av. REMOLAR 91-93 - EL PRAT DE LLOBREGAT

OBRAS, REHABILITACION Y REFORMAS

- VIVIENDAS, LOCALES Y OFICINAS
- COCINAS Y BAÑOS
- FACHADAS, VESTIBULOS, ESCALERAS, BAJANTES
- ALBAÑALES, CUBIERTAS, ETC.
- IMPERMEABILIZACION DE TERRADOS
- REHABILITACIONES CON ALUMINOSIS
- TRATAMIENTO DE GRIETAS Y HUMEDADES

Presupuestos sin compromiso - Tel. 93 379 36 43

Dr. TEOFILO DEZA ALLODI (Odontólogo)

Les atiende en la

CLÍNICA IBÉRICA

C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª
Teléfono 93 370 43 77
EL PRAT DE LLOBREGAT

FLORISTERIA

El Trèbol



- ♣ Ramos de Novia
- ♣ Centros Florales
- ♣ Ramos variados
- ♣ Coronas - Cojines
- ♣ Flores para difuntos

C/ LÉRIDA, 114
93 370 34 00

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

BAR RESTAURANTE

El Serranito

Comuniones y Bautizos
Comidas caseras y Tapas variadas

Crta. Buñola, 12-14
El Prat de Llobregat

Tel.: 93 478 55 65

Ferram

Fusteria i decoració

Ferram, s.a.
Ignasi Iglesias, 4
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
Telèfon: 93 479 18 70
Fax: 93 479 10 45 e-mail: ferram@jpcnet.com

cuibany

CUINES I BANYS

CADA REFORMA UNA CREACIÓ
Moquetes, parquets i paviments plàstics

Coronel Sanfeliu, 34
Telèfon 93 379 52 48

EL PRAT DE LLOBREGAT

Un atracador muere tras forcejear con una de sus víctimas

El individuo había asaltado varios hipermercados y panaderías en muy pocos días

Alejandro C. B., de 35 años, murió el pasado 8 de octubre tras recibir dos disparos provenientes de su propia arma: una pistola del calibre 7.65 con la ayuda de la cual pretendía atracar una panadería de la calle Ciutat de Consuegra. Un hijo de la dependienta consiguió sujetarle el brazo y a continuación, según comentó el dueño del establecimiento, se inició un forcejeo que acabó con ambos individuos rodando por el suelo de la calle y, seguidamente, con dos disparos, los últimos que oíría el delincuente antes de fallecer esa misma tarde.

Según el Cuerpo Nacional de Policía, el atracador, que vivía en El Prat, no tenía antecedentes penales. Esta circunstancia, sin embargo, no le impidió forjarse un extenso currículum profesional en muy poco tiempo: varios bancos atracados antes del verano y, últimamente, cuatro hipermercados y otras tantas panaderías, todo ello dentro de nuestras fronteras municipales.

Atracos a primera hora

A juzgar por la información policial, el fallecido era la misma persona que atracó el establecimiento Dia de la calle Urgell el 3 de octubre y tres Schlecker durante la semana anterior. En ambos casos, el asalto se produjo alrededor de las diez de la mañana, por lo que el botín a duras penas llegó a las 20.000 pesetas. Según la encarga-



El atracador pretendía robar en esta panadería

da del primer hipermercado, el atracador entró y, a cara descubierta, encañonó a la cajera.

En cambio, en el atraco del Schlecker de la calle Ferran Puig, el individuo iba acompañado de una mujer que simulaba hacer unas compras antes de que su compañero diera el toque final, según explicó la cajera, que experimentó el contacto del cañón contra su abdomen. La policía no ha querido desvelar si el fallecido actuaba en ocasiones en compañía de alguien, pero ha confirmado que se sigue investigando alrededor del asunto.

Otra panadería de la calle Coronel Sanfeliu sufrió un atraco por las mismas fechas. La dependienta tuvo un cuchillo contra su gar-

ganta y, en consecuencia, tuvo una crisis nerviosa de varios días. Por suerte, la policía detuvo al joven que la atracó, pero no quedó todo ahí. La víctima explicó que al día siguiente de la detención, la familia del detenido se personó en el establecimiento para amenazarla si identificaba al delincuente en la rueda de reconocimiento.

Según el marido de la dependienta, que esperaba en la panadería hasta la hora de cerrar, «tendría que haber más vigilancia, pero estos establecimientos también deberían tener más medidas de seguridad, por ejemplo, timbres de aviso directo».

JAVIER MARTÍNEZ

La cantera diabólica

El Diablo sólo tiene 12 años y habita en un centro de menores de la Generalitat. Antes de su detención, vivía en El Prat. Y vivía de las gasolineras del Baix Llobregat. Es un niño, pero su mente debe de albergar algo desconocido, que hace que un niño empuñe un rifle y ataque 10 estaciones de servicio. Y también algo que le capacita para erigirse en cabecilla de sus dos acompañantes, El Pin Pon, de 17 años, y El Banana, de 18. El trío robaba coches para desplazarse al lugar del golpe (y de los golpes, pues más de una víctima los sufrió). Una vez consumado éste, el ingenuo espíritu infantil asomaba entre los dientes del perverso y diabólico: la criatura se llevaba el dinero, pero también juguetes y golosinas. Los que, según él, nunca le regalaron ni para su cumpleaños. Quizá sus padres lo intentaron, pero es posible que de una forma que les hizo acabar en prisión por atracos.

El presunto asesino de Mari Carmen Domínguez, entre rejas

La Policía Nacional detuvo en la estación de Renfe de Lleida a Antonio Vargas, vecino de El Prat y presunto autor del asesinato de Mari Carmen Domínguez el pasado 27 de febrero.

Vargas tenía otras cuatro causas judiciales pendientes, por lo que se encontraba desde hace tiempo en situación de busca y captura. Al tener noticias sobre su presencia en Lleida, la policía montó un dis-

positivo especial para detenerlo.

Mari Carmen Domínguez tenía 31 años y era viuda y madre de dos niños. Diversos testigos la vieron en compañía de un joven, que podría ser el detenido, horas antes de producirse el crimen. El cadáver fue hallado por un transeúnte junto a un banco del parque Fondo d'en Peixo.

REDACCIÓN



Los manifestantes han visto al fin satisfecha su petición de justicia



AVINGUDA VERGE DE
MONTSERRAT, 233 - 235
TEL: 93 379 18 29
EL PRAT DE LLOBREGAT

ANTENAS COLECTIVAS

TV satélite - Teledistribución

PORTEROS AUTOMATICOS

Videoporteros circuito cerrado TV

TELEFONIA

Redes interiores - Centralitas

MEGAFONIA

Música ambiental - Avisos



INSTALADOR
OFICIAL

GRATIS
ANTENA
PARABOLICA
al contratar
nuestro
servicio de
mantenimiento



ESPECIALIDAD

Jamón Ibérico
Bacalao - Anchoas - Pulpo

Primer de Maig, 12
Tel. 93 379 43 59

EL PRAT DE LLOBREGAT

Pentagrama

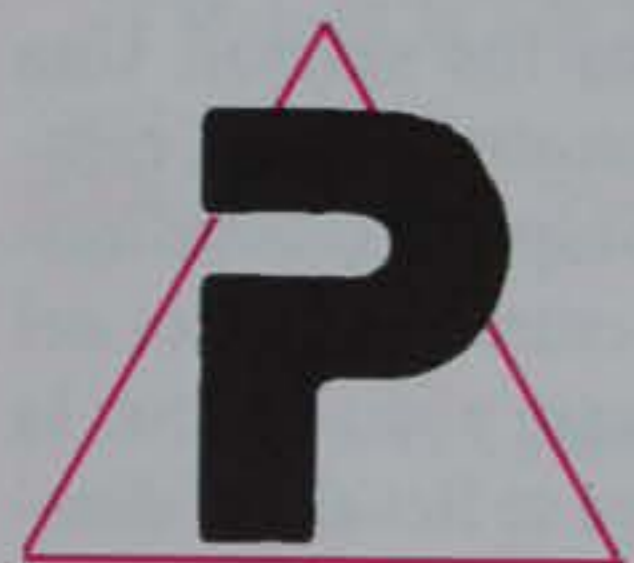
MUSICA DEL MOMENTO EN:

- COMPACT DISC
- CASSETTES
- COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS MUSICALES
- CINTAS DE AUDIO Y VIDEO

Avda. del Canal, 172-174 - Tel. 93 478 46 05
08820 EL PRAT D LLOBREGAT

*La millor informació la
trobareu a*

Delta
LLOBREGAT



CRISTALERIA
METALISTERIA

PEDRO

- Cerramientos de aluminio en general - mallorquinas - rejas
- ballestas mamparas de baño - vidrieras de aluminio y emplomadas
 - Cerramientos de aluminio-madera y persianas de aluminio y P.V.C.

Coronel Sanfeliu, 51 ☎ 93 370 17 02 Fax 93 370 17 02 El Prat de Llobregat (Barcelona)

**SERVICIO
OFICIAL**

TALLERES J. GARCÍA



CITROËN



CATALUNYA, 59-61 EL PRAT DE LLOBREGAT Teléfonos: 93 379 16 55 - 93 379 32 23

L'estudi del subsòl d'El Prat, un primer pas cap al metro

L'anàlisi del terreny permetrà evitar problemes futurs en la construcció final

Les dades que s'extrauran d'aquest estudi geotècnic són essencials perquè s'han de tenir molt en compte les característiques deltaiques del subsòl d'El Prat, així com la importància dels aqüífers subterranis al projecte de construcció del metro. Una anàlisi rigorosa del terreny garantirà que no es produeixin impactes negatius sobre l'ecosistema del Delta del Llobregat durant la fase d'execució de les obres.

Aquest estudi geotècnic, encarregat a l'Institut Cartogràfic de Catalunya, consisteix en realitzar diferents perforacions a diversos nivells sota terra per agafar mostres del terreny. Les proves s'estan fent al llarg de tot el futur trajecte de la nova línia L9. Acabat el procés de sondeig del subsòl, es porten a analitzar les mostres a un laboratori. Amb els resultats s'estudiarà la millor manera de dur a terme una cimentació adequada per al terreny on es treballarà. Juan Luis Zalbidea, enginyer de la Unitat de Planificació de la ATM, assegura que encara no tenen cap resultat de les mostres analitzades. Tot i així, els treballadors confirmen el què era evident, sota aquest municipi només es troben llims i sorra. Sediments que ha anant arrossegant el riu Llobregat durant poc més de dos mil anys i que han possibilitat la formació del Delta.

Segons Moisès Ortega, sondista ajudant de SIGMA- empresa que realitza les perforacions-, en-

Diverses màquines perforadores han voltat per l'avinguda Montserrat durant el mes de setembre. No es tracta, però, d'un desesperat intent de trobar el petroli que aquestes últimes setmanes escasseja. Aquestes màquines treballen per l'estudi geotècnic que l'Autoritat del Transport Metropolità (ATM) ha posat en marxa per analitzar el subsòl d'El Prat. Els resultats d'aquesta anàlisi permetran conèixer les característiques del terreny sobre el qual es realitzaran les obres per a la construcció de la futura línia L9 de metro.



Les màquines perforadores han visitat diversos punts de la ciutat

cara que aquest terreny arenós, característic del subsòl d'El Prat, sigui complicat per treballar, avui dia ja no suposa cap problema a l'hora d'obrar. Cal destacar que el procés de construcció que s'utilitzarà, el mateix que es va emprar per a la prolongació de la línia L8 de Madrid, és en opinió d'ATM un dels més moderns i eficaços.

La redacció del projecte, per l'estiu vinent

Zalbidea explica que amb les dades resultants i els canvis que l'Autoritat del Transport Metropolità consideri necessaris es repararà el projecte de traçat de la L9 aprovat el passat juny, l'escrit final serà la base per redactar el projecte de construcció i obra. Es preveu que la redacció del projecte de construcció que començarà el pròxim més de novembre ja estigui finalitzada per a l'estiu vinent. "Si tot va bé les obres de construcció de la nova línia de metro L9 s'iniciaran a finals de l'any 2001", afirma Juan Luis Zalbidea.

VANESSA SÁEZ

MD
moblidecor

EXCLUSIVAS

MOBLIDECOR símbolo de calidad y seriedad. Pídanos información y compare. Le decoramos su hogar con modelos exclusivos a medida

Castilla, 10 - Tel. 93 379 57 99
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

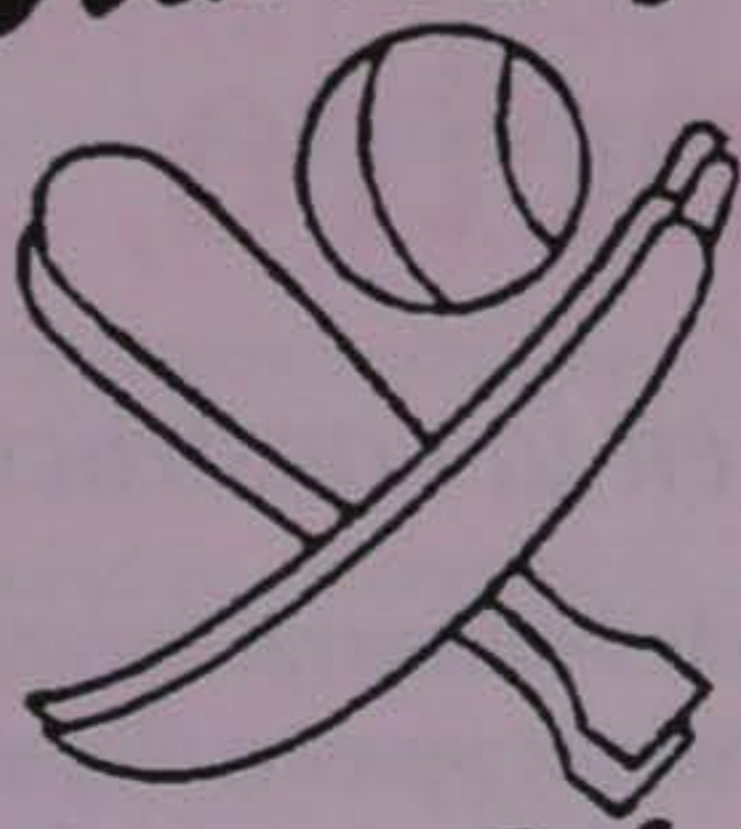
SM
studio mobel

DECORACION

Para la decoración de su hogar no dude en buscar el servicio más profesional, lo tiene muy cerca de usted.
Studio Mobel su garantía

J. Casanovas, 114-116 - Tel. 93 379 18 25
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Restaurante Frontón



Casa Alcaide

C/ NICOLÁS M^a URGOITI, 16

Teléfono: 93 379 10 12

EL PRAT DE LLOBREGAT


FERSPRAT

SERVEI D' *Autocars*



C/ Vall d'Aran n° 14

Telèfon: 93 379 38 84

Fax: 478 17 88

Adreça electrònica:

fersprat@tande.com



SUEPRAT

C/ Ribes de Freser, n°7

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

**DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES
DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANERIA**

OSRAM

SIEMENS

SIMON

Tel. 93 370 83 11

FAX: 93 370 43 42

Fontaneria

C/ Castilla, 38 EL PRAT

Il·luminació

C/ Indústria, 90 EL PRAT

C/ Consejo de Ciento, 245 (Barcelona)

Tel. 93 451 59 52

Carrer de l'Amor, 19-21 (Igualada)



Aznar presidió la colocación de la primera piedra de la depuradora

El asesinato, horas antes, de un concejal del PP en Sant Adrià enturbió el acto

El presidente del Gobierno, José María Aznar, visitó el Polígono Industrial Pratenc el pasado 21 de septiembre para presidir la colocación de la primera piedra de la depuradora del Baix Llobregat. Sin embargo, la protocolaria pomposidad del acto no fue acompañada en esta ocasión de un carácter festivo, pues en mente de todos los asistentes figuraba José Luis Ruiz Casado, tan sólo unas horas antes concejal del PP en Sant Adrià del Besós y víctima de los argumentos, materializados en balas, de los asesinos de ETA.

La colocación de la primera piedra de la futura planta depuradora no fue celebrada todo lo que se había previsto. El tradicional rito de inauguración no fue seguido por el discurso de rigor que tenían previsto pronunciar el presidente Aznar, el ministro de Medio Ambiente, Jaume Matas, el presidente de la Generalitat, Jordi Pujol, y el alcalde de El Prat, Lluís Tejedor. Tan sólo Matas se dirigió a los presentes para pedir que se guardara un minuto de silencio en memoria del edil asesinado. Como si la propia banda terrorista lo hubiera dispuesto de forma macabra, las autoridades mencionadas arrojaron tierra sobre la simbólica piedra sabiendo que horas después se arrojaría tierra también sobre otra víctima.

Explicación audiovisual

Antes del bautismo pétreo de la planta depuradora, se proyectó



El presidente Aznar y el resto de autoridades, presenciando la colocación de la piedra

un vídeo en el que, con el apoyo de maquetas generadas por ordenador, se explicaron algunas características de la depuradora que, en teoría, debería estar totalmente construida para el año 2002 y funcionando a pleno rendimiento un año después.

La planta tratará a diario unos 420.000 m³ de aguas residuales y obtendrá energía eléctrica a partir de su propio funcionamiento; esto es, de los gases derivados del tratamiento de residuos se obtendrá combustible para generar energía eléctrica.

En cuanto a la reutilización de las aguas depuradas, éstas se podrán usar para el regadío, contri-

buir al caudal limpio del río, frenar la salinización del acuífero, para refrigeración industrial y limpieza de calles. Mientras, los fangos obtenidos en otro sector de la depuradora se podrán utilizar como abono para los campos.

Si bien se han inaugurado oficialmente las obras de la planta principal, los trabajos en torno a la depuradora se vienen desarrollando desde agosto del año pasado. Desde entonces, se han construido nueve kilómetros del total de 18 que conforman la red de colectores que llevarán las aguas (más sus correspondientes residuos adicionales) a la planta de depuración. Además de la planta y los colecto-

res, se construirá un emisario submarino de 3,2 kilómetros que canalizará las aguas mar adentro. El coste total de las obras asciende a 40.000 millones de pesetas, el 85% a cargo del Ministerio de Medio Ambiente y el Fondo de Cohesión de la UE. El Departament de Medi Ambient de la Generalitat costeará el 15% restante. En los trabajos de construcción de las distintas partes de la depuradora participan 22 empresas, la mayoría asociadas entre sí mediante una UTE (unión temporal de empresas) y agrupadas todas a su vez bajo la gestión de la sociedad Depurbaix.

JAVIER MARTÍNEZ


Llobrecar
POTABLAVA

Les Moreres 31-33
Poligon industrial l'Estruch
Tel.: 93 370 28 02 / 93 478 11 10
Fax: 93 370 15 11


SEAT

Les expropiacions del desviament comencen sense pactes sobre indemnitzacions

El fet que dues administracions hi tinguin competències afecta un centenar de pagesos

Els pagesos afectats per les expropiacions del desviament del riu Llobregat van convocar el passat 18 de setembre una roda de premsa per protestar contra el procés engegat per l'administració, que ha començat a aixecar les Actes d'Ocupació sense haver mantingut converses prèvies de negociació ni haver pactat conceptes d'indemnització i els seus preus unitaris. Ismael Santonja, tècnic agrícola representant del sindicat Unió de Pagesos, que representa un 70% dels afectats, va manifestar el seu malestar pel fet que, a altres processos d'expropiació, com l'Autovia del Baix Llobregat, l'A-16 o la Pota Sud, "a aquestes alçades ja els afectats ja saben quants diners cobrarien, i ara s'està produint una situació insòlita i és la primera vegada que ens trobem així". Santonja va voler denunciar el paper jugat pel Departament de Política Territorial i Obres Públiques, que "es va desentendre de les negociacions i va passar la pilota al Departament de Medi Ambient".

Indefinició de les administracions

En aquest sentit, Unió de Pagesos assegura que els afectats "es troben en una situació d'indefinió sobre qui decidirà i gestionarà les expropiacions, que s'ha de negociar des de dues administracions diferents, el Departament de Medi Ambient i el Ministerio de Medio Ambiente". El primer dels organismes s'encarregaria de les gestions, i l'administració estatal pagaria les indemnitzacions, "però han fet números i es tractaria dels preus més baixos dels últims deu anys, perquè ens fan una expropiació pel procediment d'urgència, i sortim perjudicats ja que ens apliquen una llei molt dura vigent des de 1954".

Aquest procediment d'urgència és, segons paraules de Joan Ribas, un dels pagesos presents a la roda de premsa, "un sarcasme". Ribas es pregunta "com s'atreveixen a dir que és un tema urgent, si portem més de 30 anys parlant del desviament del riu i hi ha pagesos que



El procés d'aixecament de les actes d'ocupació es va fer entre el 18 i el 22 de setembre

L'antecedent de l'aeroport

Aquesta situació d'indefinió en què es troben els propietaris de terres afectades pel desviament del riu no és nova. A començaments d'any va publicar-se la llista oficial de terrenys expropiats de forma forçosa amb motiu de l'ampliació de l'aeroport. En el terme municipal d'El Prati hi havia 104 par-

cel·les afectades, i molts propietaris van mostrar el seu descontent per la forma en què es va dur aquest tema. El Ministeri de Foment va notificar aquestes expropiacions individualment a cadascú dels afectats, però després de publicar l'anunci oficial i després, fins i tot, d'haver contestat les al·legacions.

han mort en l'espera". L'explicació a aquest contrasentit, segons Ribas, vindria donada "perquè volen utilitzar arguments legals per fer-nos fora i calcular els preus a la baixa". Els pagesos auguren que, a partir de que s'arribi a un acord sobre els

diners, trigaran a cobrar tres anys, "i després pledejarem per cobrar els interessos, i haurem d'esperar altres tres anys. L'edat mitjana dels pagesos és alta, i si el procés es dilata molts no veuran mai ni un duro".

Les negociacions, però, encara han de començar, i abans de parlar de diners, segons Unió de Pagesos, "hem d'arribar a un acord sobre les condicions en què es faran les expropiacions, tenint en compte quins són els conceptes indemnitzables". Els preus a pagar es decideixen després de valorar el sòl, les construccions i millores que s'hagin produït al terreny, les collites pendents i els danys i perjudicis a l'explotació.

En total, la superfície afectada és de 160 hectàrees, i hi ha un centenar d'afectats. El sindicat agrari no va descartar fer movilitzacions per protestar contra el que consideren "la situació d'expropiació més desavantajosa dels últims 10 anys".

NEUS MACÍAS

Ja circulen les noves matrícules per El Prat

L'Ajuntament aprova una moció per posar l'enganxina CAT als cotxes oficials

Aquest és un dels primers cotxes que es van poder veure circulant pels carrers d'El Prat amb les nova matrícula. Però també va ser un dels primers que es van poder veure a tot Catalunya ja que aquesta va ser la segona nova matrícula que es va posar al Principat. El seu propietari és Vicente Millares, un veí d'El Prat que va emigrar a França i en tornar va haver de rematricular el seu cotxe. Aliè a la polèmica dels adhesius, diu que si no l'obliguen, de moment no posarà el distintiu CAT a la seva matrícula.

Els cotxes oficials de l'Ajuntament portaran l'enganxina "CAT"

El parc de vehicles de l'Ajuntament d'El Prat incorporarà el distintiu "CAT", segons va acordar el ple municipal el passat 4 d'octubre, amb l'abstenció del grup popular.

El text de la moció insta el Govern de l'Estat a revisar el model adoptat en les noves plaques de matrícula, per tal d'incloure, juntament amb els distintius estaatals i europeus, els símbols o distintius de les comunitats autònomes per tal de visualitzar la realitat autonòmica i territorial d'Espanya, tot reflectint l'estructura territorial que



Una de les noves matrícules que ja es poden veure en el municipi

estableix la Constitució.

La secció local d'Esquerra Republicana de Catalunya va presentar una moció alternativa, que finalment va ser retirada, on es de-

nunciaven "les flaires carrinclones de l'espanyolisme centralista que no ha assumit la pluralitat d'aquest estat". ERC acusa el govern central de "prepotent", i demana l'ad-

hesió del consistori a les iniciatives populars per posar l'enganxina "CAT".

V.S./N.M.

L'Ajuntament denuncia la situació de la xarxa elèctrica i telefònica

El ple de l'Ajuntament va aprovar una moció on es denuncia l'estat de la xarxa de subministrament elèctric i telefònic a la ciutat d'El Prat, "més pròpia del segle XIX que del segle XXI", segons el text.

Els grups municipals consideren que una companyia com FECSA no pot mantenir a la nostra ciutat "una estructura de distribució desfasada", que es manifesta "en la proliferació dels pals d'energia elèctrica i cablatge aeri pels carrers del municipi, que dificulten el trànsit i constitueixen veritables barreres als vianants".

En el mateix sentit, considera que també l'estructura de la xarxa telefònica, "amb línies aèries entrecruades i situades en façanes de qualsevol forma, no contribuei-

xen a millorar el paisatge urbà de les ciutats".

S'estudiarà un pla per eliminar els pals i les línies aèries

El ple municipal va acordar citar els responsables de FECSA i de Telefònica "per tal de negociar amb l'Ajuntament un pla per eliminar els pals i les línies aèries que dificulten la mobilitat i les tasques de conservació i rehabilitació del parc d'habitatges i provoquen un impacte negatiu al paisatge urbà". També es sol·licitarà a aquestes empreses que es destinin els recursos necessaris per tal d'actualitzar les xarxes de distribució al municipi.

N. M.



Unidos contra el terrorismo

Los representantes de todos los grupos políticos del Ayuntamiento expresaron en silencio su condena, firmada en sesión plenaria extraordinaria, por el asesinato, a manos de ETA, del concejal del PP en Sant Adrià de Besòs, José Luis Ruiz. Un día antes, durante la inauguración de las obras de la planta depuradora, el portavoz del grupo municipal popular, Toni Gallego expresó escuetamente a Delta su voluntad de seguir luchando desde la política contra la banda asesina.

J. M.

Can Nicolau

RESTAURANTE
MARISQUERIA

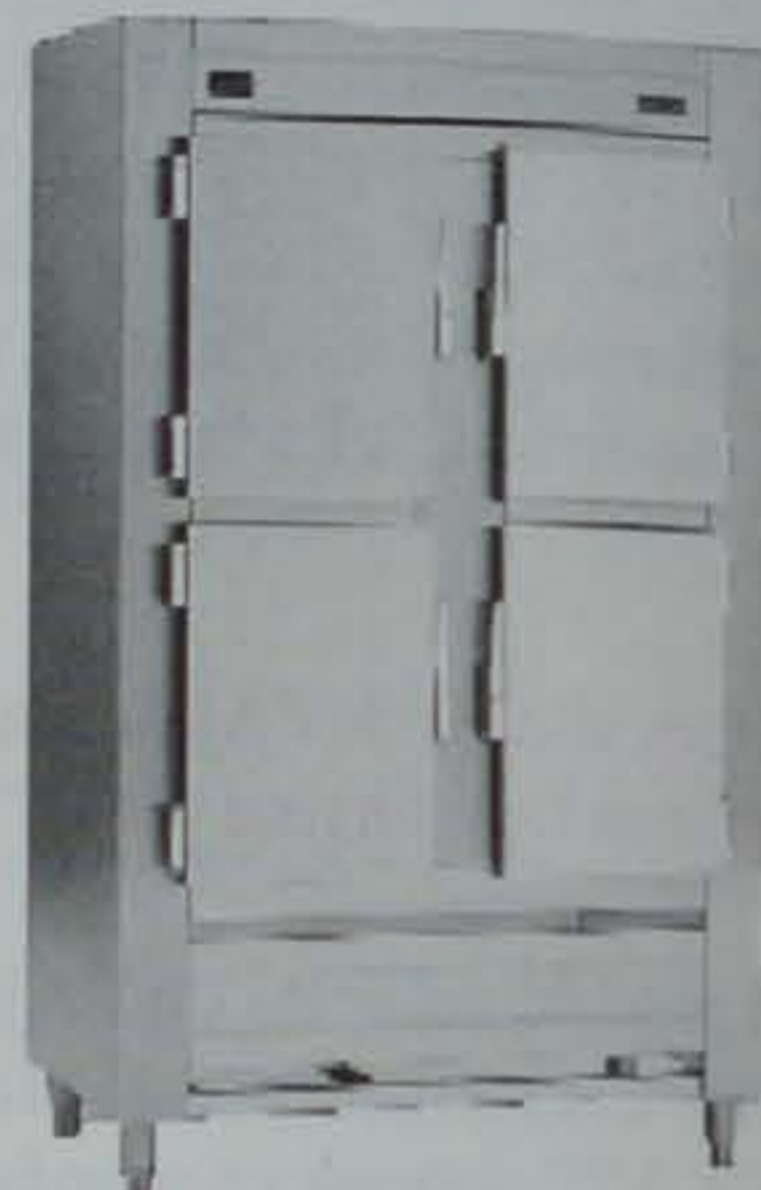
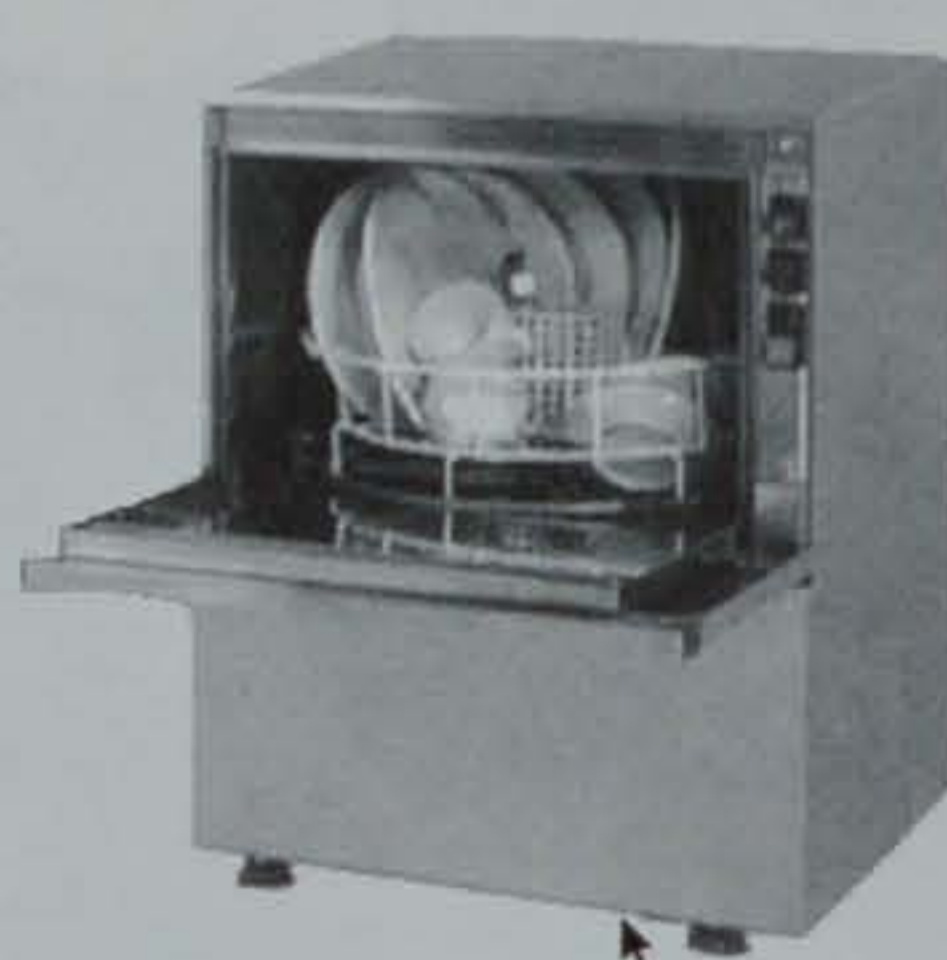
ESPECIALIDAD EN
MARISCOS VIVOS
Y COCINA DE MERCADO

Servicio diario de menú

Avda. Virgen de Montserrat, 185
Tel.: 93 379 20 30 - Fax: 93 370 33 61
EL PRAT DE LLOBREGAT

F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.

- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERIA
- SERVICIO TECNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERIA



PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS

EXPOSICION Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93
EL PRAT DE LLOBREGAT - TEL. 93 370 23 63

M. GROUP

Sistemas de Comunicación

Distribuidor oficial de:

 **MoviLine**

Le ofrece:

- * El mejor precio
- * El mejor servicio
- * El mejor trato

 **MoviStar**

Extensa gama de telefonía móvil,
accesorios y servicio técnico

¡ Venga a visitarnos y conozca
nuestras promociones especiales !



* Ahora también puede contratar
VIA DIGITAL, su televisión personal
- 35 canales de video -30 de audio
-15 de radio

Estamos en: C/. Castilla, 41 bj.
Tel. i Fax: 93 379 56 86
El Prat de Llobregat

Agueda Herrera
LENCERIA-CORSETERIA

MEDIAS
Y
BAÑO

Frederic Soler, 66
Tel.: 93 478 47 38



BAR - CAFETERIA

MARIGEL

• El Cafè de la Plaça •

Plaça de la Vila, 7
Tel.: 93 379 89 03

Prat de Llobregat

Nou local per la Cooperativa Agrària

La pagesia local es va vestir de gala el passat 26 de setembre amb motiu de la inauguració de la nova seu de la Cooperativa Agrària, situada al carrer de les Moreres, i a la que van assistir nombroses personalitats de diferents administracions. Jordi Torren, secretari de la Cooperativa, va fer referència a "l'operativitat" de les naus industrials que alberguen les oficines i els magatzems, i va parlar de la "malmesa agricultura d'El Prat, sempre condicionada per les servituds a Barcelona". Josep Llopis, president de l'entitat, va tenir un record pels fundadors de la Cooperativa Agrària, a més d'explicar que el canvi de seu, del carrer Centre al nou local, és degut a una permuta amb la constructora que va comprar l'antic edifici. Mantindre el prestigi i la qualitat de la carxofa d'El Prat, amb denominació d'origen, és l'objectiu de l'associació agrària, que amb la inauguració d'aquestes naus pretén "donar un nou impuls a la cooperativa, malgrat que cada vegada hi ha menys



Aquest nou local substitueix l'edifici del carrer Centre

terra i queden menys pagesos que la conreen".

El projecte del Parc Agrari va ser defensat pel president del Consell Comarcal del Baix Llobregat, José Luis Morlanes, que va explicar les diferents funcions que es duen a terme des del Consorci del Parc Agrari. "No hem tret les terres a ningú, al contrari. Tenim convenis amb diverses cooperatives, fem un servei de vigilància que de moment dona bons resultats, dis-

posem d'ajudes per a la comercialització i la innovació. Estem fent les coses bé, i ho demostra el fet que el Producte Interior Brut del Baix Llobregat creix per sobre que el de la resta de Catalunya". Lluís Tejedor, alcalde d'El Prat, també va assegurar que el Parc Agrari és "la gran aposta de la pagesia, perquè fa possible la viabilitat de l'agricultura", i va insistir en la "responsabilitat de les administracions, que han de demostrar amb

fets la seva voluntat d'ajuda i recolzar els projectes dels pagesos".

El conseller d'Agricultura, Josep Grau, també va parlar del paper de les administracions, concretament de la Generalitat, "que disposa d'un excel·lent projecte agrari, i d'un instrument molt valuós, com és el Programa de Desenvolupament Rural". Grau va assegurar que des del govern autonòmic es dediquen molts esforços "a fer una política per millorar les explotacions, la investigació, la formació i la incorporació de joves a l'agricultura".

A l'acte d'inauguració, celebrat el dia 26 de setembre i coincidint amb la Festa Major, es va poder contemplar una col·lecció de dibuixos al carbó de Joan Jordà sobre les masies d'El Prat. El nou local compta amb dues plantes; la planta baixa disposa d'un magatzem i una botiga de pinsos i adobs. A la planta de dalt es troba la Sala de Juntes i les oficines.

NEUS MACÍAS

Entre bambalines...

Per Neus Macías

Neus Macías



Bromes i mocions, de dos en dos

Després de dos mesos sense plens municipals, amb les vacances i la Festa Major pel mig, ja teníem "mono" de mocions i decrets, i l'Ajuntament, per satisfer les nostres ànsies, va convocar una sessió amb més de vint punts a l'ordre del dia, i alguns d'ells eren per sucra-hi pa. El primer, sense anar-hi més lluny, parlava de l'escut municipal, que s'ha hagut de modificar per complir les normes de l'heràldica, després que fa anys l'oposició ja va advertir sobre la illegalitat de l'escut, que mutilava alguns dels símbols. Bé, diuen que rectificar és de savis.

Les obres de l'edifici consistorial, que costaran 379 milions de pessetes, tenen esvalotats els nostres regidors, que van aprofitar per protestar contra les obres que s'han fet als seus despatxos, que van qualificar d'inútils. Si total, ara l'han de reformar de nou, per què gastar-se els diners si aviat ho hauran de tirar tot a terra?

L'alcalde, Lluís Tejedor, estava més distès i bromista que altres vegades, potser degut a l'absència del portaveu popular, Antonio Gallego, que en ocasions el deu treure de polleguera. Tejedor va comentar que trobava "divertit" ratificar l'acceptació de la subvenció que la Generalitat dona a l'escola Sol Solet. Només faltava que ens donin diners i no els acceptem! Tejedor va tornar a mostrar el seu bon humor animant Joan Riera a votar a favor d'un dels punts. Després, a Riera li va tocar el paperàs de defensar les mesures liberalitzadores que ha dut a terme el govern del PP, contra les que protestava l'equip de govern en una moció.

Com que Gallego no hi era, Riera va haver de contestar les crítiques ell solet, i a sobre, va aguantar que Tejedor li preguntés si votava en contra de la moció "per imperatiu legal". El tema era tan avorrit que alguns regidors (i no direm noms, que

fa lleig), van preferir mirar fotos d'amagatots, potser les de l'estiu.

També vam averiguar que, segons les darreres estadístiques, El Prat té una població de 63.458 habitants. L'alcalde continuava simpàtic: "Aprovem el padró, o algú té alguna cosa a dir i no està d'acord amb el número d'habitants?".

També vam escoltar la veu de regidors que normalment no intervenen habitualment. Paco Villena, edil d'educació, va defensar amb vehemència la gratuïtat dels llibres de text, amb un verb brillant i un discurs molt preparat que denotava la seva condició de professor. Veneranda Mancebo, regidora de Promoció de la Dona, es va estrenar com a oradora en la moció contra la violència a les dones. Hem de resaltar que va ser un ple amb moltes mocions, algunes d'elles repetides. Per què hi havia dos textos sobre la matriculació de vehicles? O altres dos sobre la figura de Lluís Companys? Doncs senzillament perquè Esquerra Republicana de Catalunya va presentar les seves mocions, i a l'equip de govern se li va ocórrer que també era un bon moment per tractar aquests temes i, apa!!!, dues mocions iguals. Les d'Iniciativa, evidentment, es van aprovar, però la representant d'ERC, Olga Garro, va optar per retirar les seves. Almenys en quedarà constància.

Sistemas Informàtics



www.fsi.es

FSI

multimedi@

Carrer Major, 6 • El Prat de Llobregat
Tel. 93 478 37 69 • Fax. 93 478 55 72
e-mail: fsi@fsi.es

DISSENY A.P. GRÀFICS 93 370 85 76



MARMOLES CUTILLAS

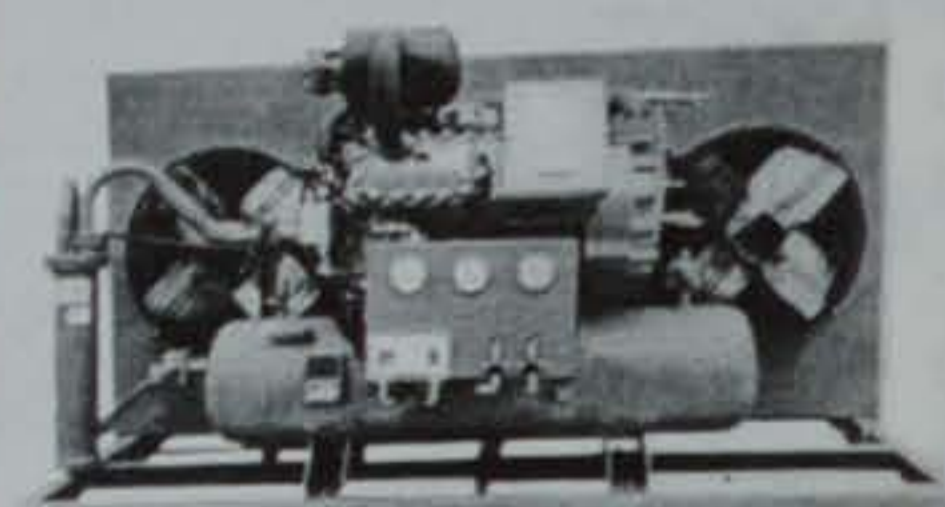
CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

MARBRES, PEDRES I GRANITS

PENEDÈS, 66
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

MARFRED, S.L.



FRED INDUSTRIAL

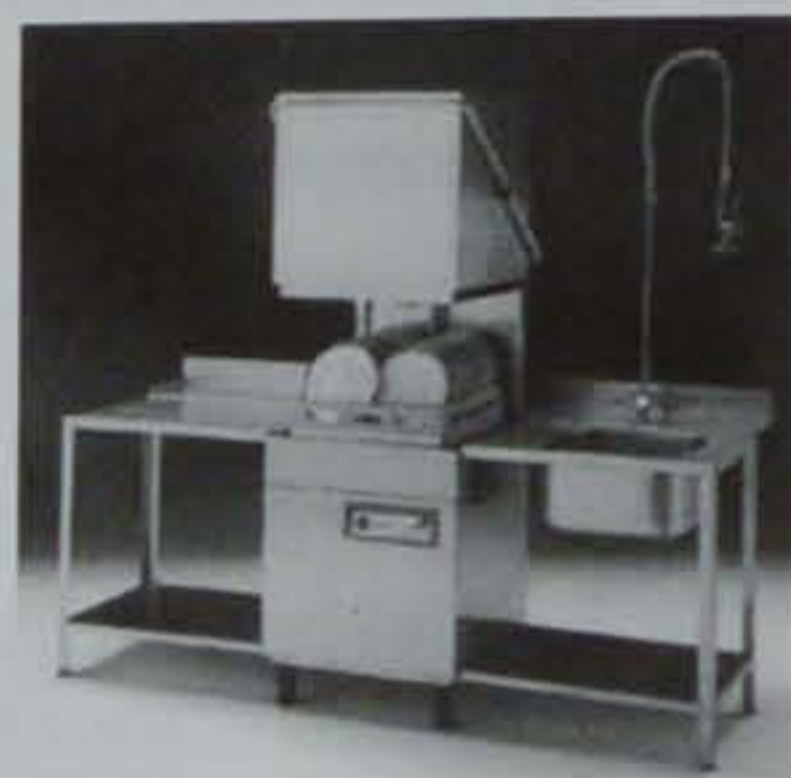
Evaporadors industrials

Compresors de fred
industrial

Aire condicionat

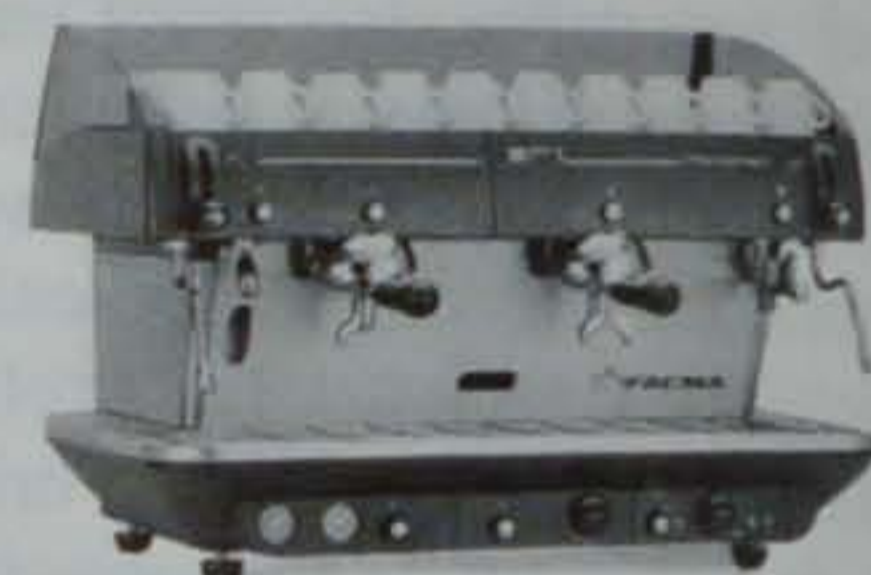


MAQUINÀRIA D'HOSTALERIA (MUNTATGE I REPARACIÓ)



Túnels de rentat
de vaixelles

Cafeteres, trituradors,
microones industrials



Exp. i vendes: Maurici Vilomara, 6

Taller: Maurici Vilomara, 8

Tel. i fax: 93 370 31 37 • EL PRAT DE LLOBREGAT



SERVIMATICA-PRAT, S.L.

INFORMATICA-OFIMATICA-VENTA-REPARACION-MANTENIMIENTO

INFORMATICA

- * Ordenadores
- * Impresoras
- * Plotters de dibujo
- * Programes:
(Standard y medida)
- * Papel continuo
- * Impresos
- * Diskettes
- * Mobiliarios
- * Libros, etc...

OFIMATICA

- * Máquinas escribir
- * Calculadoras
- * Registradoras
- * Fax
- * Fotocopiadoras
- * Destructoras
de Papel
- * Encuadernadoras,
etc...

**CONCESIONARIO OFICIAL DEL
BAJO LLOBREGAT**

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA

Avenida Virgen de Montserrat, 249
Teléf. y Fax: 93 370 80 57
EL PRAT DE LLOBREGAT



SOCIEDAD COOPERATIVA INDUSTRIAL

TRANSPORTES EL PRAT

**Una amplia flota de camiones
a su disposición**



25 años a su servicio

Teléfonos: 93 379 54 00 - 93 379 54 04 • Fax: 93 370 31 52
C/ Enric Borràs, 2 • 08820 El Prat de Llobregat

Un nou centre ofereix rehabilitació per a malalts mentals d'El Prat

Les persones que pateixen malalties mentals que necessiten d'un programa de rehabilitació han vist ampliat recentment el nombre de places destinades al seu tractament. El motiu és la posada en marxa del Centre de Salut Mental Sant Joan de Déu, que es va inaugurar el passat 22 de setembre en presència del conseller de Sanitat de la Generalitat, Eduard Rius. El nou equipament està ubicat a la cantonada entre el carrer de Pau Casals i la plaça del mateix nom.

Els serveis del centre són gratuïts, ja que estan concertats amb la Generalitat, i van dirigits a aquells malalts amb dificultats psíquiques que els impedeixen desenvolupar-se per ells mateixos, ja sigui en l'àmbit laboral o en el més quotidià, a casa seva amb la família.

El centre està capacitat per donar servei a unes 35 persones, que realitzen diferents activitats programades i orientades a la recuperació de les seves aptituds psíquiques. Així, es desenvolupen petits tallers d'informàtica, arts plàstiques, cuina o tertúlia sobre l'actualitat del dia.

El personal del centre està integrat per vuit monitors, dos assistents socials i una psicòloga. Un dels assistents, Paco Martínez, ha explicat



El conseller de Sanitat, durant la visita inaugural al nou centre de salut mental

que el centre complementa els serveis de salut mental que ofereix el CAP Ramona Via.

L'altra assistent, a més de coordinadora dels programes del centre, Otilia Arenas, ha comentat que els malalts que acull el centre «són gent que

normalment ja té un tractament estable, perquè la seva malaltia mental ha estat diagnosticada com a crònica».

JAVIER MARTÍNEZ



L'Associació contra el Càncer estrena la primera seu

El setembre va ser inaugurat el local de l'Associació contra el Càncer d'El Prat, al carrer Joan Maragall, número 15. Es tracta de la primera seu estable de la que disposa l'entitat, un fet que s'ha aconseguit amb "molts esforços", segons la presidenta de l'associació, M. Rosa Blanco. El tesorero de l'entitat a l'àmbit provincial, Josep González, va assenyalar que la inauguració era "un motiu de satisfacció", ja que la proximitat amb els

ciutadans "es traduirà en una millor relació, i l'associació podrà arrelar-se i donar-se a conèixer". El regidor de Serveis a la Persona, Antoni Pedrero, es va comprometre "a continuar la tasca de col·laboració que va endegar la meua antecessora, Ma. José Albaldejo", i va desitjar que el local "es converteixi en un espai de referència que ajudi a millorar el magnífic treball que s'està duent a terme". (Neus Macías)

breus

Renfe parece al fin decidida a rehabilitar la estación de El Prat

La compañía ferroviaria Renfe está elaborando un proyecto de remodelación de la estación de El Prat que podría estar listo dentro de 10 meses. Además, Renfe también estudia proveer el entorno de la estación de barreras acústicas para disminuir el ruido que produce el paso de los trenes. Mientras tanto, el proyecto de supresión del paso a nivel, en principio previsto para el pasado diciembre de 1999, sigue siendo objeto de revisión por parte de los técnicos responsables del departamento estatal de infraestructuras.

Concurso para las obras de la parrilla de taxis del aeropuerto

Las obras que permitirán el desplazamiento y ampliación de la parrilla de taxis del aeropuerto fueron convocadas a concurso el pasado 28 de septiembre. Las actuaciones contemplan, por una parte, la construcción de un paso elevado sobre el ferrocarril, que permitirá el mencionado desplazamiento y el acceso directo de los camiones de mercancías a la zona de carga y, por otra, el desvío de la carretera B-203, que permitirá adaptar una pista para operaciones en malas condiciones meteorológicas.

El parque de bomberos funcionará también de lunes a viernes

A partir de finales de año, el parque de bomberos de El Prat operará durante toda la semana. Actualmente la central pratense sólo cubre las emergencias que se producen en fin de semana. Hasta que se produzca la ampliación de servicios, las emergencias de lunes a viernes seguirán siendo atendidas por los bomberos de la Generalitat de los parques de Gavà y L'Hospitalet.

Roban lotería en el Centro Extremeño

El Centro Extremeño Ruta de la Plata sufrió un robo el pasado 16 de septiembre, cuando unos delincuentes accedieron al local por una ventana y se llevaron dos talonarios de la lotería de Navidad que estaban expuestos en el bar para su venta. El hecho fue denunciado inmediatamente en el juzgado, por lo que las participaciones de lotería carecen de validez. Estas participaciones son las comprendidas entre el 801 y el 900 del número 45.974. Los directivos de la entidad advierten que nadie compre estos boletos si alguien se los ofrece.

CLINICA DENTAL ARGENT - PRAT S.L.

C/ Flaquer nº9, 1º

Tel. 379 10 50

(junto rambla A. Clavé)

**Tenemos a su
disposición el
servicio de asistencia en:**

- * **Odontología
General**
- * **Ortodoncia**
- * **Blanqueamiento**
- * **Cirugía**
- * **Implantes**

Personal altamente cualificado



C/ Castella, 1 baixos
Telf.: 93 478 59 51
Fax: 93 370 70 47
EL PRAT DE LLOBREGAT

OFICINA TÈCNICA DE GESTIÓ

AJUNTAMENTS:

- Obertura d'establiments
comercials
- Obertura d'indústries i
magatzems
- Obertura de garatges
- Permisos d'obres menors
- Projectes de naus industrials

GENERALITAT

- Registre Industrial
- Registre Sanitari
- Projectes d'instal·lacions
elèctriques

VIVENDES:

- Cèdules d'habitabilitat
- Permisos d'obres majors i menors
- Asumeix de bastides per façanes

ANTONIO SAIZ GARCIA

Agente de Seguros, Registro nº 2.211

EN EL PRAT DE LLOBREGAT



C/ Coronel Sanfeliu
Nº 90

Tels: 478 46 66
478 04 20

- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO
- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL

Ctra. de la Marina,
102-104
Tel. 478 82 07



- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO
- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL



Talleres SAIZ, S.L.

**MONTAJE DE CRISTALES
NACIONAL - IMPORTACION**

- Reparación de automóviles
- Planchistería y pintura
- Secado al horno
- Colocación inmediata de cristales
- Presupuestos

Ignasi Iglesias, 170 - Tel. 379 96 55 EL PRAT DE LLOBREGAT



El nou cotxe elèctric de l'Ajuntament té una autonomia de 20 quilòmetres i una velocitat màxima de 95 km/h

L'únic especial del dia sense cotxes

El Dia Europeu sense Cotxes, celebrat el passat 22 de setembre, ens va oferir el panorama habitual als nostres carrers, inclosos els embussos de les hores punta.

Però lluny de les zones més transitades, a la Plaça de la Vila, es presentava un model elèctric

de cotxe que l'Ajuntament preveu incorporar a la seva flota de vehicles. El cotxe, un Citroën Berlingo, no utilitza combustibles fòssils, per la qual cosa no produeix gasos contaminants. Es carrega connectant un dispositiu integrat en el vehicle a un endoll de 220V/16 ampers. La

càrrega total es produeix en nou hores, encara que en una hora s'aconsegueix autonomia suficient per recórrer 20 quilòmetres. La seva velocitat màxima és de 95 km/h.

REDACCIÓ

El PSC alerta sobre la inseguretat als jardins de Torre Muntadas

El portaveu del PSC a l'Ajuntament d'El Prat, José García, va cridar l'atenció sobre la inseguretat que pateixen els veïns que viuen al costat dels Jardins de Torre Muntadas, degut als aldarulls que provoquen els grups de joves que han fet d'aquest espai el seu punt de trobada. García va assegurar que té constància que els veïns han realitzat diverses trucades a la Guàrdia Urbana i que han dirigit escrits a l'Ajuntament per denunciar aquest problema, que es produeix de forma reiterada.

Sergi Alegre, regidor d'Urbanisme, va reconèixer que aquest s'ha convertit en un espai conflictiu, i va assegurar que l'Ajuntament prendrà mesures per evitar "situacions incòmodes". "Canviarem la fesomia d'aquests jardins, per esponjar-los i fer que s'integrin més al carrer, sense la tanca que ara els separa". L'objectiu de l'equip de govern serà millorar l'enllumenat de la zona i acabar amb espais que ara poden servir d'amagatall a delinqüents. El regidor de Seguretat Ciutadana, Josep Pérez Moya, va manifestar que des de l'Ajuntament "es comparteix la preocupació dels veïns" i que intentaran "augmentar la presència policial en funció de la disponibilitat".

NEUS MACÍAS

La ràdio municipal, un projecte encara sense madurar

L'Ajuntament està analitzant l'organització, la coordinació i el mètode de finançament d'altres emissores locals, com ara Ràdio Rubí, per poder posar en marxa una estació radiofònica a El Prat que tingui possibilitats de perdurar.

El projecte de creació de la ràdio municipal, però, es mou a pas de cargol. A hores d'ara s'està estudiant i perfilant el model de la futura ràdio municipal d'El Prat. Segons Dolors Pérez, responsable del Gabinet de Premsa i Comunicació, el projecte està encara en una fase inicial.

El Prat és un dels pocs municipis metropolitans que no

disposa d'una estació radiofònica des que als anys 80 es va enfonsar el darrer intent de creació d'una emissora estable a la ciutat. Per causes desconegudes, la iniciativa d'engendrar una ràdio municipal pratenca mai no ha tingut el suport de l'Ajuntament.

Per combatre aquesta mancança, l'actual equip de govern va incloure el projecte de creació d'una ràdio municipal al Pla d'Actuació Municipal 2000-2003 (PAM), document que ha de marcar les directrius de la gestió municipal durant els propers quatre anys.

VANESSA SÁEZ

El bar Mi Rancho se quedó al fin en escombros

La muerte anunciada del bar Mi Rancho, afectado por el proyecto de reforma del polígono Mas Blau II, se consumió el pasado 25 de septiembre mediante la implacable actuación de una máquina excavadora. De esta forma, se deja vía libre definitiva para la construcción de un vial de acceso al mencionado polígono y de una zona ajardinada dentro del mismo. El derribo se produjo sin incidentes y en presencia de los dueños del restaurante, Isidro Gómez y su hijo Antonio.

Con el derribo del Mi Rancho, que estaba abierto todos los días durante las 24 horas, se desvela medio desenlace del conflicto que mantienen sus propietarios con el Ayuntamiento de El Prat y la Junta de Compensaciones del Mas Blau II. La otra mitad de la trama la constituyen los números: el juzgado admitió a trámite una querrela de Gómez contra las entidades citadas porque el demandante consideraba que habían pactado a sus espaldas tanto los plazos de ejecución del proyecto como las indemnizaciones que se deberían pagar por la expropiación del Mi Rancho. Gómez considera insuficientes los 44 millones



Un camión recogió los escombros del que fue un bar de transportistas

que se le ofrecen de indemnización, teniendo en cuenta que él tuvo que pagar en su día 35 millones por el traspaso del local. El dueño sostiene

que la cantidad ofrecida es insuficiente para las ocho personas que trabajaban en el restaurante y solicitó una suma que doblaba

prácticamente la cantidad ofrecida por la junta de compensaciones.

J. M.

S'inicien les obres de la nova terminal regional de l'aeroport

La construcció de la nova terminal regional de l'aeroport d'El Prat ja està en marxa. La nova terminal s'edificarà a continuació de la rambla que mor a la terminal C (pont aeri). Per tant, la rambla s'allargarà uns seixanta metres fins arribar a l'esmentada terminal nova. El nou edifici, de 4.000 m², disposarà de vuit portes d'embarcament per a vols regionals.

Aquesta obra, duta a terme per l'empresa FCC, suposarà una inversió de gairebé 1.000 milions de pessetes. El seu termini d'execució està previst per mitjans d'abril de 2001, tot i que no entrarà en servei fins que no arribi l'estiu.

Actuacions immediates

La construcció de la nova terminal regional respon a l'estratègia d'actuacions amb l'objectiu de millorar l'operativitat de l'aeroport a curt termini, mentre es desenvolupa el projecte principal a llarg termini: la construcció de la tercera pista i la nova terminal situada entre pistes.

Entre altres actuacions programades com a immediates, figuren l'ampliació de la plataforma d'estacionament per avions i la construcció



La nova terminal regional hauria d'entrar en funcionament el proper estiu

d'un edifici annex a l'actual terminal internacional, amb sis passarel·les d'embarcament noves per avions de gran capacitat.

Finalment, també s'ha previst iniciar properament les obres dels dos edificis que hauran

d'ampliar el nombre de places d'aparcament que existeixen actualment davant les terminals A i C.

REDACCIÓ

Des d'ara, en un sol telèfon hi trobaràs la resposta a infinitat de qüestions d'arreu de Catalunya.

012



La resposta

Un nou servei. Un nou telèfon* que pot resoldre alguns tràmits sense haver-se de desplaçar, que dóna resposta i orientació, principalment, sobre temes relacionats amb l'Administració de la Generalitat i també sobre d'altres serveis.


El 012 posa, a l'abast de tothom, infinitat de dades d'interès.

Només cal telefonar.



**atenció
ciutadana**

 **InfoCat**

 **Generalitat
de Catalunya**

*91,2 ptes. els 3 minuts o fracció.



Francisco Riquel, acompanyado por el alcalde, Lluís Tejedor

Els cossos policials, de festa

El Cos Nacional de Policia va celebrar el passat 2 d'octubre la festa dels seus patrons, els Àngels Custodis, amb una missa a la cripta i un generós aperitiu a la pista de bàsquet Xavier Marcilla. A l'acte, que fou presidit pel comissari en cap de la prefectura d'El Prat, Francisco Riquel, hi assistiren representants del consistori, encapçalats per l'alcalde. També hi eren presents membres de la Policia Local, Guardia Civil, Exèrcit de l'Aire i representants d'entitats locals.

Per la seva banda, la Guardia Civil també festejà el dia de la seva patrona, la verge del Pilar. A la caserna de Sant Cosme s'oferí un aperitiu després d'haver celebrat la missa a la parròquia d'aquest barri. A l'aeroport, es celebrà la missa en unes dependències d'Aena, ja que no hi ha una capella. La terminal de viatgers esdevingué posteriorment l'escenari d'un aperitiu.

REDACCIÓ



Integralia, una nueva fundación para discapacitados

El Polígono Mas Blau alberga desde hace unas semanas una nueva compañía de servicios de atención telefónica para empresas. Este servicio, conocido como SMAC (Servicio Multicanal de Atención al Cliente) es llevado a cabo por personas que sufren alguna discapacidad física o mental. Está orientado

a cualquier compañía que desee contratar atención telefónica para sus clientes. La compañía depende de la fundación Integralia, a su vez dependiente de la sociedad DKV, que se ha comprometido en la labor de integrar a los discapacitados en el mundo laboral y en el manejo de las nuevas tecnologías.



CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO

PERSIANAS Y PVC

C/ Coronel Sanfeliu, 124 - Teléfono 93 370 27 90
EL PRAT DE LLOBREGAT



Alquiler de carretillas y plataformas
Venta de carretillas
Mantenimiento y Reparación
Servicios Logísticos



IMERSA
LOGÍSTICA, S.A.

Les Moreres, 93-95 - Pol. Ind. Estruch 08820 El Prat de Llobregat

Tels: 93 479 17 40

93 379 22 12

Fax: 93 370 37 56



CLINICA DE DIA



Assistencial Prat
Trauma Salut

Centro Médico

Centro de rehabilitación



Tratamos con las mútuas:

- ADESLAS
- AEGON
- AGRUPACIÓ MÚTUA
- ARESA
- ATLÁNTIDA
- BOREAL MÉDICA
- CAJA SALUD
- CASER SALUD
- CLINICUM
- L'ALIANÇA
- MEDIFIATC
- MÚTUA GENERAL DE CATALUNYA
- ONCE
- PREVIASA
- ROBRESA
- SANY
- SEGUROS AMAYA
- SEGUROS LATINA
- SERSANET
- VITALICIO SALUD
- WINTERTHUR SALUD

ABIERTO TODO EL VERANO (INCLUSO EN AGOSTO), DE LUNES A VIERNES Y DE 8.00 A 21.00 HORAS

TODAS LAS ESPECIALIDADES MÉDICAS

Análisis clínicos • ATS • Cirugía maxilo-facial • Cirugía general • Cirugía plástica • Clínica del dolor • Dermatología • Ginecología • Medicina en general • Medicina interna • Medicina preventiva • Ortopedia • Otorrinolaringología • Pediatría • Radiología • Traumatología

CENTRO MÉDICO
Av. del Canal, 178 baixos
Tel.: 93 478 05 05

CENTRO DE REHABILITACIÓN
Av. Verge de Montserrat, 155
Tel. 93 370 37 38

TEL. URGENCIAS
93 478 05 05



L'Aplec de la Tartana recorda Eufrasio Gomari i Lluís Companys

Sota un sol radiant, tot i que s'anunciaven pluges, el passat 15 d'octubre es va celebrar la sisena edició de l'Aplec de la Tartana. Prop de les onze del matí va sortir la cavalcada des de la piscina municipal. Encapçalada pels gegantons de l'AMPA de l'escola Mare de Déu del Carme, la comitiva va enfilat diversos carrers del nucli urbà d'El Prat per després arribar a la granja de La Ricarda.

La novetat d'enguany va ser la participació de tartanes vingudes des de Sant Just Desvern, Sant Feliu i L'Hospitalet, a més d'una bona representació de les tartanes locals. Un cop arribades les tartanes a la granja, els gegantons van fer uns quants balls i la Cobla Principal de

Collblanc va fer ballar i obrir la gana als assistents.

La gent també va poder visitar el museu de l'Aeronàutica i l'aula-taller Josep Canudas, fer-se fotos amb els cavalls o poder contemplar la grandiositat de la granja, a la que li ha caigut una part de la teulada. Els parlaments de Jordi Gili van recordar la commemoració de l'assassinat del president de la Generalitat, Lluís Companys, i també es va honorar la figura d'Eufrasio Gomari, que tant va col·laborar amb Amics del Cavall i que ens va deixar fa pocs mesos. L'organització de l'acte va donar un petit recordatori als familiars de Gomari per la seva tasca. Antoni Rodés va animar als presents a seguir la tradició.

En acabar l'acte institucional, es va cantar Els Segadors i es va llegir un manifest per l'assassinat de Lluís Companys. Al l'acte també va acudir el vicepresident de la Diputació de Barcelona, Josep Pérez-Moya, i la regidora Maria José Albaladejo, a més del regidor de CiU, Felip-Neri Gordi.

Després dels parlaments es van ballar algunes sardanes i es passà a dinar les botifarres, tant blanques com negres, i les mongetes que es van servir als prop de 550 comensals que s'hi van reunir. Després de dinar, una mica de ball i fins l'any vinent!

J. DAVID MUÑOZ



LA MORENETA
restaurant

Av. Onze de Setembre, 291
Tel. 93 379 62 60



Ctra. de la Playa, Km. 0,5 • Tel. 93 370 60 08
EL PRAT DE LLOBREGAT

Menú diario y carta
Salón para empresas
y celebraciones

Especialidades:

- GRAN SURTIDO DE TAPAS
- ALMUERZOS VARIADOS
- CELEBRACIONES:
 - Bodas - Despedidas de soltero
 - Comuniones - Bautizos

APARCAMIENTO GRATUITO ILUMINADO

EN PLENA NATURALEZA

Todos los sábados noche,
cena-baile amenizadas
por grupos locales



Reserve ahora su mesa llamando
al teléfono 93 370 60 08

Delta **Delta** **Delta**
Delta **Delta** **Delta**
Delta **Delta** **Delta**
Delta **Delta** **Delta**

Nou horari d'oficina
 De dilluns a divendres,
 de 16 a 21 h

Delta **Delta** **Delta**
Delta **Delta** **Delta**
Delta **Delta** **Delta**
Delta **Delta** **Delta**
Delta **Delta** **Delta**

«COMPRE O VENDA CON GARANTIA
 PROFESIONAL»



**GABINETE
 INMOBILIARIO PRATENSE**



*Si nos encarga
 el comprar su
 vivienda, o
 local para
 negocio, le
 encontraremos
 el mejor precio
 y en las
 mejores
 condiciones*

Telf. 93 379 06 49

Jaime Casanovas, 186 - El Prat

Locales en venta y alquiler, naves, viviendas y
 solares, en cualquier punto, gracias a más
 de 200 despachos conectados a través de



Neon

alarcón s.l.

RETOLS

*Us desitjem una
 molt feliç
 Festa Major*

LLUMINOSOS

PANTALLES LLUMINOSOS FLEXIBLES

PANCARTES - TANQUES - CARTELLS

VEHICLES PUBLICITARIS

RETOLAMENT ADHESIU

SENYALITZACIÓ

MANTENIMENTS

IGNASI IGLESIAS, 156 BAIXOS TEL.: i FAX: 93 370 87 56 EL PRAT DE LLOBREGAT
E-mail: neon.alarcon@catalunya.com

“A tope” amb el Carnet Jove!



Demana'l ara i emporta't més de 30.000 pessetes en vals de descompte

Prepara't per viure "a tope", perquè, si demanes ara el teu Carnet Jove, t'emportaràs el Pack Carnet Jove 2000, que inclou més de 30.000 pessetes en vals de descompte. Vine a qualsevol oficina de "la Caixa", demana el teu Carnet Jove i aprofita "a tope" tots els avantatges del Carnet Jove!

Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència
Secretaria General de Joventut
Turisme Juvenil de Catalunya, S.A.





Jaume Codina Álvarez, a la inauguració d'INNOGENETICS

El nostre conciutadà i bon amic Jaume Codina Álvarez, llicenciat en Ciències Químiques -especialitat en Bioquímica-, el passat dia 26 de juny va assistir, en qualitat de Director General de la divisió espanyola de la companyia belga INNO-

GENETICS, a la inauguració oficial del edifici de la seva seu, ubicada a l'Hospitalet de Llobregat, amb la presència del Director General -a nivell mundial- de l'empresa mare.

DELTA



50 anys d'història de l'ADA

El dia 1 d'octubre es van celebrar diversos actes per commemorar els 50 anys de la fundació de l'Associació d'Amics (ADA) en la seva seu social, que també va ser la seu fundacional d'Amics d'El Prat, al carrer Jaume Casanovas, 14. A la fotografia figuren els actuals components de l'associació, a excepció de Jaume Palau,

Ricard Sabaté i Santiago Esteva que no pogueren assistir-hi. D'esquerra a dreta i de baix a dalt: José A. Calvet, Manel Riba, Jaume Parés, Vicenç Carbó, Enric Dalit, Joan Revoltós, Jaume Monés, Joan Colominas, Jordi Parés, Llätzar Martínez, Josep Ramon Aguirre i Josep Aleu.

REDACCIÓ

Noces d'or de Miquel Corral i Madrona Ibern

El dia 7 de setembre els nostres bons amics i subscriptors de Delta, Miquel Corral i Madrona Ibern, van celebrar en família les seves noces d'or.

Des d'aquestes planes de Delta ens unim a les moltes felicitacions que amb aquest motiu han rebut, al mateix temps que desit-

gem al Miquel que segueixi per molts anys estant en forma, ja que ell va ser atleta d'èlit i un carismàtic professor d'educació física, que es caracteritzava pel seu rigor en la tasca d'ensenyar la joventut.

REDACCIÓ



Ja podeu venir a recollir el vostre número de la Loteria de Nadal

Delta
LLOBREGAT

Nº 39.363

Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 93 379 05 33

Horari d'oficina de 16 a 21 hores

Escola Local d'El Prat, anys 1923-24

De dreta a esquerra i de dalt a baix:

¿?; ¿?; Carlí; Anglada; Anglada; Ramos; Ricardet; Amela; ¿?; Mansuet Camps; Escuin; ¿?; ¿?; ¿?; Juan Fuchar; ¿?; Josep Vidal; ¿?; Perfecte Busquets; Dias; Sebastià Estruc; Rafel Pi; José Yagüe; Vicenç Yagüe; ¿?; Josep Lloret; ¿?; Guillermo Farrés; Enric Gironès; ¿?; Josep Estal·la; Joaquim Rovira; German Gil; Colominas; Peret Badia; Pere Casanovas; Anton Pere; Maria Allende; ¿?; ¿?; ¿?; ¿?; Juan Ribas; ¿?; ¿?; Carlos Pinyol; Norbert Novell; ¿?; ¿?; ¿?; Gabriel Pugès; ¿?; Felix Fibla; ¿?; ¿?; ¿?; Escuin gran; ¿?; ¿?; Jaume Estruch; ¿?; ¿?; ¿?; Ramon Sans; Ramon Collado (Bronco); ¿?; ¿?; ¿?; ¿?; Rafel Farre; Ismael Gil; Rafael



Fotografia cedida per Guzman Fibla

Canillo; ¿?; Liseta Pugès; David Solé; Felip Curasero; Guzman Fibla; Enric Vidal; Juan Novell; Pani-

sello Josep; Pintoret; Juan Panisello; Javier Serra; Delfin Casugues; Noi de Cal Fabrona; ¿?; Bartra;

Joan Porcet; ¿?; ¿?; ¿?; Tomas Beneit; ¿?; Pintoret; ¿?; Piñol; ¿?; Ribas; Pigui- llem; Salami; ¿?; ¿?; Pere-

llada; ¿?; Miquel Rof; Ray- bel; Lluquet Itarte; Pepet Fabró; ¿?; Salami; ¿?; Jo- sep Monés Comas.

BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

Avda. Virgen de Montserrat, 38
Tel. 93 370 02 99 - Fax. 93 370 06 06
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

SEGUROS DE:

- ❖ AUTOMOVILES
- ❖ HOGAR
- ❖ COMERCIO
- ❖ VIDA
- ❖ JUBILACION
- ❖ COMUNIDADES
- ❖ ENFERMEDAD
- ❖ ACCIDENTE
- ❖ SUBSIDIO RETIRADA CARNET
- ❖ RESPONSABILIDAD CIVIL

HORARIO:

Mañanas: de 8 h. a 2 h. - Tardes: de 4 h. a 9 h.

BALTASAR

GRUPO ASESOR

Avda. Virgen de Montserrat, 17
(Esquina Avda. Llibertad)
Tel. 93 478 56 34 - Fax. 93 379 79 97
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

ASESORAMIENTO Y GESTION:

- ❖ LABORAL
- ❖ FISCAL
- ❖ CONTABLE
- ❖ APERTURAS
- ❖ CONTRATOS ARRENDAMIENTO
- ❖ DECLARACIONES RENTA
- ❖ SEGUROS SOCIALES - I.V.A.

HORARIO:

Mañanas: de 9 h. a 1 h. - Tardes: de 4 h. a 8 h.

SEGUROS

ASESORIA

Luisa Jorda de Haro, natural de Barcelona, vídua d'Enrique Palazuelo i de 63 anys, morí a l'Hospital Clínic de Barcelona el 8 de setembre.

José Valero Lizarte, natural d'Arjondilla, Jaén, espòs de Felisa Pérez i de 56 anys, morí a l'hospital de Sant Antoni Abat de Vilanova l'11 de setembre.

Agustín Camacho Ruiz, natural de Chillon, Ciudad Real, espòs de María Paz Morales i de 74 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 12 de setembre.

Libert Codina Saladrigas, natural d'El Prat, espòs

de Carme Iroz i de 76 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 12 de setembre.

Prudencia Lucas Trevejo, natural de Navas del Madroño, Cáceres, vídua de Valeriano Trevejo i de 100 anys, morí al seu domicili el 14 de setembre.

Francesca Llobet Ortiz, natural de l'Hospitalet de Llobregat, vídua d'Antoni Pugès i de 86 anys, morí al seu domicili el 17 de setembre.

Jaume Terol Gines, natural d'Ayora, València, solter i de 60 anys, morí al seu domicili el 23 de setembre.

Pedro Romero Marcos,

natural de Garrovillas, Cáceres, vidu d'Angela Alvarez i de 86 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 24 de setembre.

Nativitat Beltran Salvador, natural de Santa Magdalena de Pulpis, Castelló, vídua de Rosend Folch i de 73 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 25 de setembre.

Pedro Gallardo Hernández, natural de Valencia de Ventoso, Badajoz, espòs de Dionisia Jara i de 83 anys, morí al seu domicili el 29 de setembre.

Sebastià Soler Corominas, natural de Santa Maria de Marles, Barcelona, espòs

de Júlia Ginabreda i de 87 anys, morí al seu domicili el 5 d'octubre.

Juana Giménez Camacho, natural de Seron, Almería, vídua de Francisco López i de 83 anys, morí a la residència del carrer Santiago Rusiñol el 8 d'octubre.

Joan Piguillem Rosell, natural d'El Prat, espòs de Neus Sánchez i de 73 anys, morí a l'Hospital Clínic de Barcelona el 8 d'octubre.

Antonio Caballero Barrientos, natural d'Alhama de Granada, Granada, espòs de María Montilla i de 53 anys, morí a l'hospital Duran i Reinald el 8 d'octubre.



Murió Cruz Martínez Esteruelas, ex-ministro de Educación y Ciencia

El pasado día 18 de setiembre falleció en Madrid, Cruz Martínez Esteruelas a la edad de 68 años. Nacido en la vecina ciudad de L'Hospitalet de Llobregat, ocupó relevantes cargos políticos en la década de los 70: Ministro de Educación y Ciencia, Ministro de Planificación para el Desarrollo, Director General de Patrimonio del Estado, abogado y letrado de las Cortes y otros.

Presidía la Fundación *Tomás Moro*, de la que fue impulsor y en donde desde estos últimos 20 años impartía con entusiasmo y rigor intelectual la docencia, y al mismo tiempo, es autor de varios e interesantes libros.

Su hija Blanca es la esposa de nuestro buen amigo y suscriptor pratense Jorge Tamayo Carmona.

Desde estas columnas de Delta, testimoniamos nuestro sentido pésame a su viuda Encarnación Oliveras, a sus hijos Encarna, Blanca y Cruz, así como a los demás familiares.



Va morir Jesús Boquera Prevosti

El passat dia 26 de setembre ens va deixar a l'edat de 70 anys a la ciutat de Barcelona, el pratenc Jesús Boquera Prevosti. Des d'aquestes línies volem expressar el nostre condol a la seva vídua Alicia Sánchez, als seus fills Alicia, Merche i Jesús, així com al seu germà el nostre bon amic Joan Boquera, condol que fem extensiu a la resta dels seus familiars. Descansi en pau.



II ANIVERSARI DE LA MORT DE

Pepeta Turón i Curto

(Vda. de Cinto Bringué i Codina)

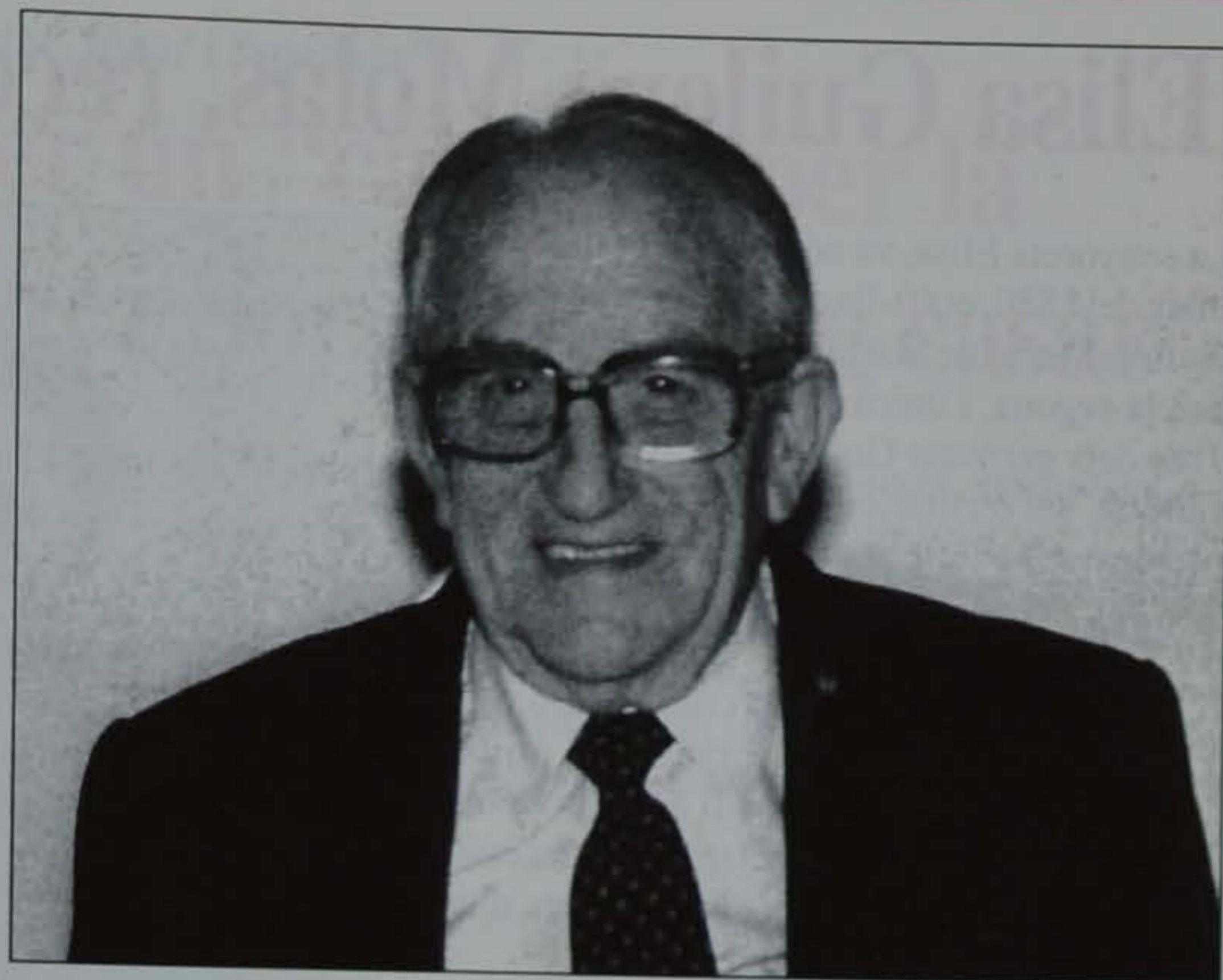
10 de novembre de 1998

i

Pilar Ferrer i Zapater

(Vda. de Jesús Ridaura i Saserra)

10 dedesembre de 1998



**Ha mort Joan Ballús Blanch
(Vidu de Magdalena Mestre)**

El passat dia 24 d'agost ens va deixar el nostre subscriptor Joan Ballús Blanch. Tenia 89 anys i era natural de Roda de Ter. Rebin els seus fills i nets el nostre més sentit condol.

En record de Ma. Teresa Porcet

Avui a l'arribar a Montgó
he mirat aquelles roques
i he sentit una buidor
que m'ha glaçat les entranyes.

Recordant matins daurats
quan la mar era encalmada,
tu nedaves sense parar
fins arribar a la platja.

A on ets Teresa estimada
que no et veig dintre del mar?
Has anat amb les sirenes
o és que el camí és molt llarg.

Quan arribis a la platja,
perquè sé que hi arribaràs,
ja que ets forta i ets valenta
i la mar no et vencerà.

T'esperarem amb un ram
de roses molt perfumades
amb olor de salabró
i els colors de les onades.

Has pujat dalt la carena
i has vist aquell paradís
d'un horitzó que no acaba
fins arribar a l'Infinit.

MONTSERRAT CRIACH I BOSCH

*(En record de la M. Teresa Porcet,
des de Montgó-L'Escala,
on ella passava l'estiu)*

flors



company

Madoz, 4.- Tel. 93 379 02 70 EL PRAT DE LLOBREGAT

**Funerària
d'El Prat**

Sant Pere i Sant Pau

OFICINES: C/. Ignasi Iglesias, 41, bxos.

Telf. 93 478 08 31

Telf. nocturn 379 04 65

Elisa Guilera Molas, reconeguda mestra pratenca

La senyoreta Elisa, va néixer a El Prat, l'11 de març del 1880, era filla del farmacèutic Baldiri Guilera Mora i de Maria Molas i Vallhonrat (1). Era la segona, i única dona, de cinc germans. Tres dels germans Guilera Molas, van cursar carreres universitàries (2), per tant, el nostre personatge va viure de prop en un clima d'estudi que ben segur hauri d'influir en la posterior decisió de fer-se mestra.

Doña Elisa va residir a la casa pairal o sigui a la farmàcia del carrer Ferran Puig, primer amb els seus pares i a la mort d'aquests amb la família del seu germà Josep, també farmacèutic (3) Després passaria a residir al carrer d'en Frederi Soler.

Els estudis de magisteri els va iniciar quan ja tenia més de trenta anys. L'any 1916 ja disposava del títol de mestra (4).

En aquell temps, a part del col·legi de les germanes carmelites, l'única mestra particular a El Prat era Doña Florita, les que tenia al carrer de La Ribera, avui del Dr. Joan Soler (4). L'obertura del col·legi de Doña Elisa va coincidir amb el tancament del citat de Doña Florita. Tot fa suposar que això va succeir cap l'any 1920 o 1921, quan ja tenia 40 anys.

Cal consignar que aquesta escola privada de noies estava ubicada en un pis del carrer de la Processó nº1, (actual Santiago Rusiñol), la cruïlla amb el carrer Frederic Soler (5).

Doña Elisa va tenir d'ajudanta a na Pepeta Batalla (6), la qual abans havia desenvolupat la mateixa funció amb Doña Florita. El col·legi de Doña Elisa de seguida va disposar d'un bon nombre d'alumnes. En iniciar-se el curs 1924-1925 segons una llista de data 20 de setembre de 1924, que havia estat sol·licitada pel Delegat Governatiu, el nombre d'alumnes matriculades en l'escola de Doña Elisa era de 126 (7). Al mes de juny del 1926 aquesta xifra havia augmentat a 165 (8).

En l'esmentada escola, hi assistien pàrvuls, a partir de 3 anys, que seien en uns bancs situats a la part de davant de la classe, més a prop de la mestra. Les demés alumnes es col·locaven en uns pupitres de fusta que permetien seure unes cinc alumnes.

Moltes de les nenes que eren alumnes de la senyoreta Elisa tenien la seva residència a les



Doña Elisa amb algunes de les seves alumnes, als anys 30

zones pròximes a la citada escola, (carrers de Santiago Rusiñol, Ferran Puig, Sant Pere, Catalunya, etc). També tenia alumnes que residien en les masies del districte agrícola de la Bunyola. Sovint la senyoreta Elisa, autoritzava a les nenes que vivien a pagès a plegar una mica abans, sobretot a l'hivern (9).

A part de les matèries o assignatures pròpies de l'ensenyament primari, es dedicava molt de temps als treballs de costura, i a l'estudi de la Doctrina Cristiana. Aquesta era l'única matèria que s'estudiava en català, la resta o sigui la majoria de l'ensenyament es feia en castellà. També l'escola va comptar amb un professor de dibuix.

Durant la Guerra Civil del 1936-39, època en que va ser obligatori l'ensenyament de català, Doña Elisa va contractar a l'exalumne

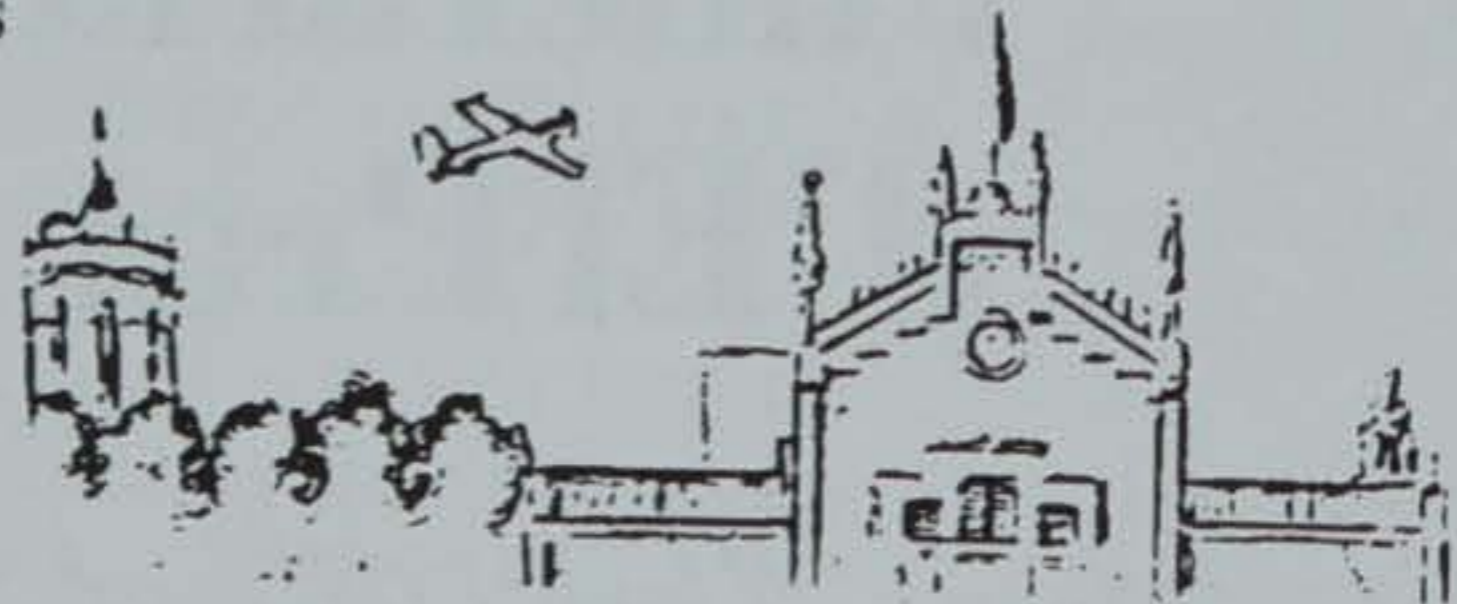
Teresa Estalella com professora de llengua catalana (10).

Doña Elisa era soltera i d'arrelades conviccions cristianes

Acabada la guerra civil, degut al delicat estat de salut, Doña Elisa va abandonar la docència. Va patir una llarga i greu malaltia (11) que l'hauria de portar finalment a la mort, òbit que es produïa a les sis de la tarda del 25 de juny de 1960 (12). El seu enterrament va esdevenir una gran manifestació de dol, prova del reconeixement i estima dels pratencs. Encara avui és sovint recordada per les seves exalumnes.

JOSEP FERRET PUJOL

Ara fa 75 anys



El rellotger i joier Enric Llanas i Garcia, recentment instal·lat a la població, sol·licita de l'ajuntament l'autorització per col·locar el corresponent rètol, en el seu establiment situat al carrer Ferran Puig, cantonada Ignasi Iglesias.

Durant el mes d'octubre de 1925, l'ajuntament pratenc va adquirir a Jaume Pejoan, sofre, sulfat de ferro, nitrat de sosa, i altres adobs destinats a la "...conservación arbolado vía pública".

REFERÈNCIES:

- 1)-Padró Municipal de 1910 i altres.
- 2)-Josep (farmacèutic), Baldiri i Lluís (metges)
- 3)-Padró Municipal 1924 (A.H.M.P.)
- 4)-Padró de 1916. (A.H.M.P.)
- 5)-Diversos padrons municipals, i altres informacions.
- 6)-Dades facilitades per na Magdalena Piguillem, i Maria Vilella, exalumnes del citat col·legi.
- 7)-Ref.X.3. Any 1854-1924. Centres d'Ensenyament privat de caire religiós i laic. Altres centres (A.H.M.P.)
- 8)-Ref. 317-12. Examens, inspeccions, estadístiques. 1836-1949 (A.H.M.P.)
- 9)-Dades facilitades per Delfina Pugès, exalumne.
- 10)-VIA PROS, R; "Entrevista a Teresa Estalella". DELTA nº 42, desembre 1981.
- 11)-Informacions facilitades per Teresa Puigventós i Molas, exalumne.
- 12)-Registre d'Òbits de l'Arxiu Parroquial (Sant Pere i Sant Pau)

Gerard Blasco Goni, actor, tenor i "speaker".

“El dia que havia de fer un “càsting” per la companyia de Paco Martínez Soria, em vaig casar”

Gerard Blasco va iniciar-se en la sarsuela “per culpa d’Aguilera, El Guerrita”. Blasco va començar cantant amb l’obra El Cantar del Arriero, i es va adonar que li agradava això de cantar i fer teatre, la cosa es va accentuar i va buscar-ne un mestre per depurar la tècnica. Llavors va començar a donar classes amb el mestre Pedrola durant tres anys. De la mà del senyor Pedrola va cantar algunes sarsueles com a segon tenor, entre les que destaquen “La del Manojó de Rosas” y “Bohemios”. Després, el mestre Pedrola mateix se’n va endur Blasco per tota Catalunya com a suplent de tenor, ja que després de la guerra “molts bons tenors van tenir que fer de còmics”, i és que entre els actes de l’actuació sortien còmics a explicar acudits i a engrescar el públic.

Blasco també recorda algunes anècdotes com a tenor: un dia, representant el “Cant de l’Aurora” es va pujar dos tons dels que corresponien i va estar a punt de fer un gall. “Si en aquell moment arribo a fer un gall deixo l’obra i marxo”, recorda ara Blasco. També rememora com el seu mestre el portava a algun concurs de cant per poder lluir-se, com “un concurs al parc Güell on vaig cantar la Romança a la legió d’honor en català i em van donar el tercer premi, i cantar en català en aquella època era molt arriscat!”. Després de la pujada de tons, Blasco es replantejà la situació, “deien de mi que els hi agradava més com a actor que com a cantant, que em movia molt bé per l’escenari”. L’any 1951 va dir adéu a la sarsuela.

La Cervantes i el Martínez Soria

Gerard Blasco també va pertànyer a l’Agrupació Artística Literària Cervantes. “Hi vaig entrar amb 18 anys, em deien el benjamín, perquè era el més jove dels actors”. Després de descartar la sarsuela, Blasco va decidir-se pel teatre professional i va intentar provar sort amb una afamada companyia, la de l’actor Paco Martínez Soria. L’actor el va rebre amb aquestes paraules “al costat meu, no seràs res, però si agrades a altres direc-

Gerard Blasco Goni va nèixer a El Prat de Llobregat un 6 de desembre de l’any 1926. Té 73 anys i es considera un pratenc de tota la vida, “vaig fer la comunió, em vaig casar i moriré a El Prat, sempre he viscut aquí”. Ha treballat sempre a l’aeroport, va començar com a mosso d’Aviaco i va ser cap d’administració durant 35 anys. Durant el seu temps lliure va dedicar-se al cant i al teatre aficionat.



Gerard Blasco ha tingut una vida molt lligada a l’espectacle

tors, tu podries triomfar”. Tot i això, Paco Martínez el va emplaçar per fer una mena de casting per la propera obra que la companyia de l’actor feia a Barcelona. Es va donar la casualitat que el mateix dia que era el “càsting”, Gerard Blasco s’havia de casar. “Com és

natural, vaig decidir casar-me i refusar l’oportunitat de fer el càsting”. Tot això va ser el 14 de juny de 1951.

Com a actor, Blasco reconeix haver fet de tot, des de galant fins a dona, i també va col·laborar amb altres aspectes com vendre entra-

des, a la tramoia, maquillant... I recorda amb un somriure: “Només vaig fer un cop de dona, era a l’obra La tía de Carlos i jo feia de tía de Carlos”. Els temps de la Cervantes van ser per a Gerard una molt bona època: “participàvem la meva dona i jo, i després la meva filla. Tots els actors érem una família fent teatre, el Ferran Casanovas i la seva dona, els germans Aguirre...”. Al principi la Cervantes només era una penya literària, però després es va passar a representar obres de teatre. Les primeres obres les representaren al pati de l’Artesà i després passaren al local del carrer Santiago Rusiñol número 16, a l’antiga bolera de Cal Peio. L’agrupació artística va arribar a presentar una obra cada diumenge i unes 54 obres per any, comptant les de Nadal. “El mèrit es troba en que només érem 30 persones i tots ho feiem tot. És una satisfacció poder haver treballat amb els millors actors pratencs del moment i en una època molt bona”.

Quan es va disoldre la Agrupación Artística Literaria Cervantes, Gerard Blasco va dirigir algunes obres de teatre de la companyia Ibèria i alguna anècdota recorda d’aquella època: “ja teníem tot preparat per l’obra i abans d’una setmana es va posar malalta la primera actriu, vaig tenir que trobar una noia ràpidament i jo li tenia que anar dient el paper durant l’obra”

“Speaker” de pubilles

Durant l’època que feia obres a la Cervantes, Gerard Blasco va ser cridat per ser el presentador de l’elecció de les pubilles. “Vaig presentar quasi totes, i encara m’en recordo de la Pérez, la Carretero, d’una que era filla d’un Brigada de l’exèrcit... La primera edició es va fer al camp de futbol; era un bonic espectacle fet amb molta voluntat”. També Blasco ha fet de subastador de quadres al teatre de la Cervantes, “sort dels pintors que estaven al costat, que si no...” Gerard Blasco va ser també el presentador de diversos homenatges a la vellesa i espectacles de “varietés” al teatre Cervantes.

J. DAVID MUÑOZ

«Vaig entrar a l’Agrupació Artística Literària Cervantes amb 18 anys»

«Només vaig fer un cop de dona; va ser a l’obra “La tía de Carlos”»

GENTE SINGULAR

El incapacitado

Ya desde su cuna, Fortunato estaba abocado a ser agricultor, actividad en la que, por cierto, se había sentido siempre como pez en el agua. Pero como los caminos en la vida son impredecibles, un amigo de su padre, a su vez cuñado de un pariente de un alto ejecutivo de la Renfe, llevó a nuestro hombre a opositar para colocarse como empleado en la compañía ferroviaria, y tras no pocos esfuerzos por su parte, más un número indeterminado de jamones, que con la intención de agasajar al prócer directivo, y a toda la cadena de conocidos, costeó su progenitor, logró una plaza de fogonero en uno de aquellos trenes de carbón de los cincuenta, en donde toda la técnica que se exigía para el puesto de trabajo era la de saber utilizar una pala, para alimentar con carbón la caldera de la locomotora.

Como esta actividad, de alguna manera, le recordaba lo que hasta aquel día había realizado en el campo, desde el momento en que dio la primera palada, su trabajo se desarrolló a la perfección, y al poco, el amigo Fortunato -con menos luces que un candil- disertaba en la tertulia del bar, los pocos días en que tenía fiesta, sobre su grandísima responsabilidad, explicando que si el tren iba y venía, era gracias a su imprescindible labor, que él adornaba con anécdotas que la hacían aparecer como de alta tecnología.

Comenzaba ya a tomarle gusto a su nuevo oficio, cuando un día sucedió el accidente. Habían salido de la estación de Pinto, en un tren de los denominados "rápidos" -nadie supo nunca porque eran llamados así- con un retraso de dos horas, además de las tres que ya eran de costumbre, recibiendo instrucciones del jefe de estación para que procurasen recuperar el mayor tiempo posible.

Oír Fortunato esto y comenzar a arrojar a destajo carbón a la caldera, fue todo uno y, cuando la cosa marchaba viento en popa y carbonilla en ojo, circulando a la escalofriante velocidad de cincuenta kilómetros a la hora, se produjo la explosión.

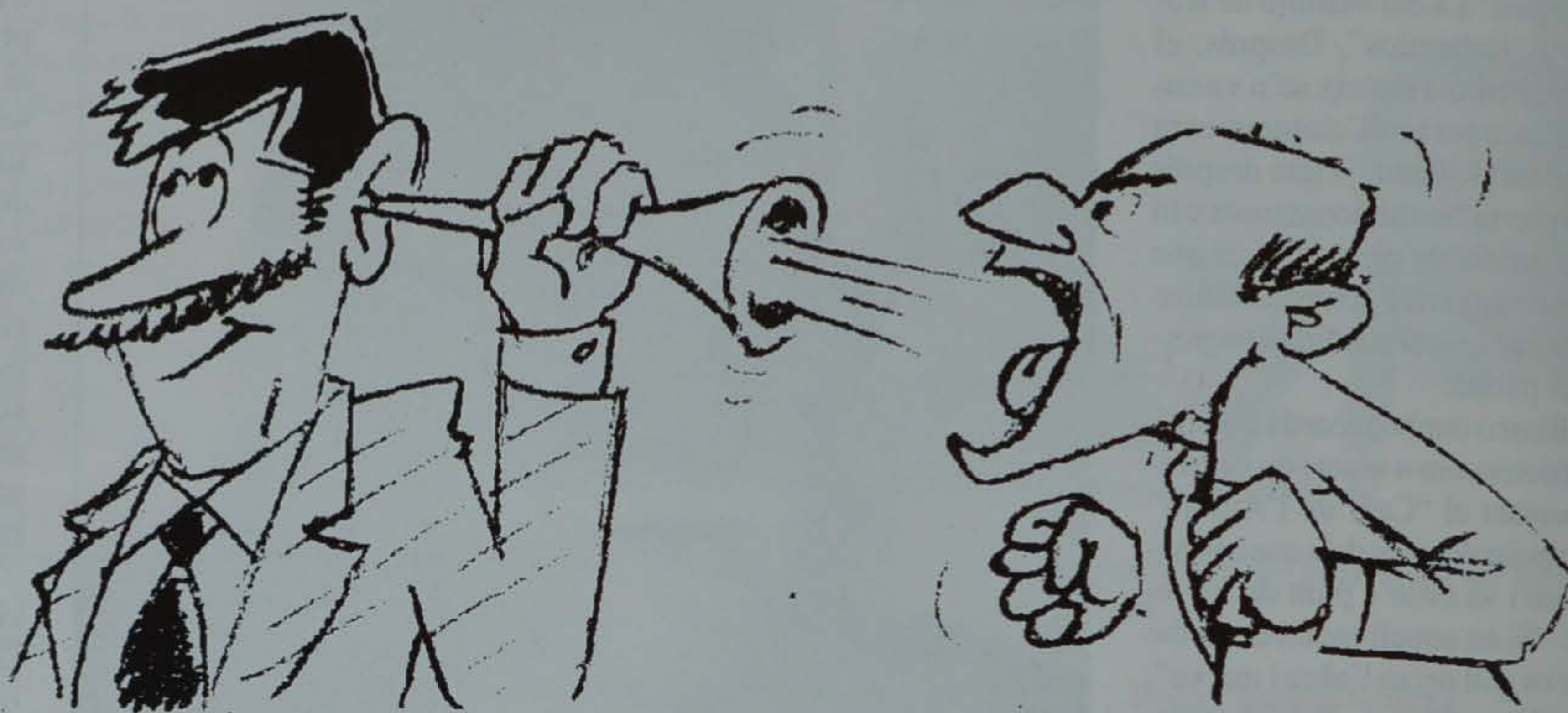
En la investigación del hecho no quedó claro si todo lo motivó el exceso de carbón, que hizo subir la presión en la caldera, o alguna válvula que estuviese en mal estado, o tal vez que la máquina tuviese más años que Matusalem, o quizás un poco de cada cosa, pero el resultado fue que la locomotora estalló, y que maquinista y fogonero resultaron con heridas graves, por las que nuestro hombre, tras más de un año de convalecencia, quedó más sordo que una tapia, y luego de tramitarse un expediente de invalidez, fue declarado "Incapacitado permanente a efectos laborales, si bien -continuaba el informe- debía someterse a revisiones periódicas para determinar si procedía su reingreso al servicio, o su permanencia en su actual statu quo".

Cuando Fortunato se enteró de que eso del "statu quo", quería decir que -de no mejorar- continuaría de por vida sin dar un palo al agua, y con una pensión de jubilación, se quedó -de repente- más sordo que antes, y desde ese día, revisión tras revisión, salía del galeno dejando convencido a éste de que una piedra berroqueña tenía

más sensibilidad auditiva que él.

La consecuencia de todo lo narrado -como al principio de esta historia explicaba- fue la vuelta al campo de Fortunato, si bien que ahora, con los garbanzos asegurados gracias a la pensión de invalidez, trabajaba de forma mucho más sosegada, dedicándose a lo que de verdad le gustaba, que era la cría de caballos. Empezó con una yegua, y a los pocos años, eran ya más de diez los animales que, hijos de la primera, o comprados en ferias de la comarca, pastaban en su pequeño trozo de tierra, por lo que no era extraño que en muchas ocasiones los caballos del "sordo" -como se le conocía en el pueblo- hiciesen alguna "excursión" a las fincas vecinas, en donde más de una vez habían esquilado las cosechas.

Un día, "La Pintora", que era la primera yegua que compró, y que



con los años se había quedado tan sorda como su amo, se escapó a los trigales de Benito, en donde -espiga va espiga viene- había dejado en poco rato, un buen trozo de sembrado como la palma de la mano. Visto desde lejos el estropicio por el propietario de las gramíneas, éste salió corriendo hacia el lugar, y aun a sabiendas de lo poco práctico de su acción, gritó a Fortunato, para avisarle de que el animal estaba comiéndose el trigal.

¡¡Oiga, vecino, -chillaba desahogado- que su caballo se está comiendo el sembrado!!

¡No le entiendo nada -contestaba también a gritos el aludido- hable más alto!

¡¡Que le digo que el caballo se come el trigo, ¿es que no lo ve...?!!

Y mientras mantenían este diálogo imposible, se fueron aproximando, hasta que el nivel sonoro de Benito -cada vez más enfadado- pudo ser oído por nuestro hombre -¡¡ El caballo, que me está dejando sin cosecha...leñe!!

Fortunato, haciendo trompetilla con sus manos para oír, contestó con síntomas de haber entendido -por fin- a su vecino. ¡Nada, no se preocupe, que no es un caballo, que es una yegua!

Benito al borde del ataque de histeria, concluyó gritando a pleno pulmón ¡¡ ¿Que es una yegua...? ¿Y qué tienen que ver los cojones para comer trigo...?!!

Cuando me contaron la anécdota, entendí a la perfección cómo pudo Fortunato pasar los exámenes médicos durante años, sin tener jamás, ningún problema en ellos.

JOSÉ M. HIDALGO

Un quart de mil·leni sense Joan Sebastià Bach

Les guerres de religió a Europa al darrer quart del segle XVII (l'any 1685 van abandonar França més de tres-cents mils protestants), el descobriment de la llei de la gravitació universal de Newton -any 1682-, el naixement de Montesquieu -any 1689-, el naixement de Voltaire -any 1694-, la publicació del XIIè. Llibre de Fàbules de La Fontaine -1694-, i la publicació del Primer Diccionari de l'Academia Francesa -any 1694-, entre d'altres aconteixements, són el marc històric que aixopluguen el naixement de Joan Sebastià Bach (l'any 1685, el mateix en que veia també la llum Haendel). Aquest present any 2000 es commemora el 250è. aniversari de la seva mort. I Bach -que morí, doncs, el 1750- encara va veure com el 1748 es descobrien les ruïnes de Pompeia, Montesquieu publicava "L'esperit de les lleis" i se signava el Tractat d'Aquisgrà; o com l'any 1732 naixia Haydn i l'any 1746 ho feia Goya, i com s'interpretava per primera vegada en audició pública a Londres, "El Mesies", de Haendel; o també com Celsius inventava el seu termòmetre -any 1742-. No hi va ésser a temps de poder veure l'abolició de l'esclavitud a Pensilvània -l'any 1751-.

Per a un modest i humil aficionat a la música clàssica com jo (avui ens qualificarien dels de "tarifa plana"0, resulta tanmateix agosarat i emocionant escriure una breu sinpsi històrica-musical de l'autor. Però només les paraules de Plató ("la música ha d'ésser per a l'ànima el que l'exercici i la gimnàstica és per al cos") ens empenyen a fer-ho.

De ben jovenet, obté una beca per a anar a formar part del cor de Sant Miquel, a Lüneburg. Eren els temps en que feia de tiple, per la seva veu. Però quan va regressar a Thuríngia -any 1702-, ja es llua com a violinista i organista, i va adquirir bona part de la seva experiència en la construcció, afinació i assaigs d'orgues. Els seus treballs per a clau i orgue (entre els anys 1703 i 1713) com ara capricis, sonates, partites, fugues i preludis corals són enèrgics, coherents, virtuoses i imaginatius. Són una mostra de la seva jovialitat, de la seva impaciència i de la seva ànsia d'irrepressió -com qualsevol jove de la seva edat-, quan era ja un reconegut virtuós de l'orgue i el clavicordi i ja també, un consumat compositor. És nomenat Konzertmeister del duc Wilhelm Ernst de Sajònia, a Weimar, l'any 1714. Les seves "Tocata i Fuga en Fa" (BWV 540) i "Fantasia i Fuga en Sol Menor" (BWV 542) en són un bon exemple del que hem dit. Dels mestres venecians (Corelli) va aprendre Bach l'ofici de construir i bastir concerts, al mateix temps que prengué de Vivaldi (sobretot de "L'Estro Armónico") el model de música instrumental; i també d'Albinoni, encara que menys (ja introduí a les seves obres, a part de l'orgue, les cordes, 4 trompetes, els timbals, 3 oboès, fagot, cor i solistes). Una de les seves peces mestres "El Clau Ben Temperat" (1722), publicat després de la seva mort, és una amalgama de suites, fantasies, fugues cromàtiques, invencions i preludis que traspuen gran inspiració, una estructura de meravella i una expressió a la vegada, d'austeritat, pompa i alegria. De la seva maduresa són els denominats "Concerts de Brandeburg" (en honor del melòman Cristian Louis de Brandeburg), que varen covar-se a unes trobades auspiciades pel príncep Leopold d'Anhalt-Cöthen, al balneari de Baden. En aquests sis concerts es gaudeix del so pur, romàntic, profund, líric, virtuosista (Bach era un violinista també excepcional), barroc en definitiva, difícilment igualable (només el "Concerto grosso", opus 6, de Haendel s'hi pot comparar). Les seves suites per a violoncel resulten al igual, extraordinàries, encara que es mantingueren adormides fins que a principis del segle XX les va

redescobrir un jove Pau Casals.

L'any 1723 és nomenat Mestre Cantor i Director del Col·legi de Música de Leipzig -en això patí com tots els grans compositors dels segle XVII i XVIII, una servitud feudal manifesta-pel Consell de la ciutat. Era una feina que comportava proporcionar cors per a les quatre esglésies de la ciutat. Va ésser l'any de la publicació del "Magnificat" (BWV 243 a.). A la seva estada a Leipzig, havia de compondre -per satisfer les seves necessitats immediates- una cantata setmanal (versos corals, àries, diàlegs per a veus solistes, cors recitatius, himnes), cosa que produïa unes obres amb defectes formals abundants i repeticions sovintejades, encara que sempre, mantenien la grandiositat. Però no deixen d'impressionar "La Passió segons Sant Joan" -1724-, la Cantata BWV 1940, L'Oda Fúnebre BWV 198, o la mateixa "Missa en Si Menor", de l'any 1733, composada per a ésser interpretada per un cor de reduïdes dimensions per tal que l'audibilitat dels instruments sigui la mateixa que la de les veus. "La Passió segons Sant Marc" és de l'any 1731.

Encara que l'obra mestra és "La Passió segons Sant Mateu" -any 1729-, basat en un text evangèlic prescrit per l'església catòlica i no pas per la luterana. És l'obra més exigent de la carrera de Bach, on hi canten dos cors: un que representa els deixebles, i l'altre, els creients. La unitat de l'obra cal buscar-la en l'ordenament de les veus, els atrevits contrastos, l'intens expressionisme barroc, la perfecció del lirisme italià traslladat a l'estil personal i melòdic de Bach, i en definitiva, en la gran i colorida polifonia.

No podríem oblidar "L'Oratori de Nadal", escrit l'any 1734, compost de 6 cantates i on es reflecteix fins a quin punt la música podia arribar per a despertar certes respostes en l'oient.

L'any 1736 va ser nomenat Compositor de la Cort de Desdren, amb la intermediació del Comte Kayserling, ambaixador rus. Fou hoste del mecenes l'any 1741, mecenes que tenia com a virtuós privat un nen que es deia Johan

C. Goldberg; Bach va escriure algunes peces (dites "Variacions Goldberg") per encàrrec de Kayserling, per tal que el nen prodigi Goldberg les hi interpretés a l'hora d'anar a dormir. "L'Ofrena Musical" (BWV 1079) la va compondre Bach l'any 1747 per a Frederic El Gran de Prússia, a qui va visitar a Postdam.

La darrera composició que va escriure J.S.Bach va ser "L'art de la Fuga", una composició musical contrapuntística monotemàtica, basada en la imitació d'un tema central denominat subjecte.

El contrapunt final a aquestes dades quedaria enfatitzat en tres qüestions: a) la música de Bach conté elements esotèrics que només poden ser suportats pel seu incomparable estil; b) de la seva música barroca neix un efluvi de romanticisme que promou una interpretació de la seva música amb expressivitat i emoció; c) el seu orgull professional convergia amb una gran sofisticació intel·lectual, que es contrarestavava amb la seva modèstia personal en la vessant humana. D'aquest darrer apartat cal significar que Bach no va publicar en vida les seves obres, potser per aquest caràcter modest i introvertit (sí ho varen fer, per exemple, Telemann, Vivaldi o Haendel); i ho va fer segurament, per pròpia decisió o, també potser, per manca d'oportunitats. Tot i que això no vol dir que al seu país no se li reconegué la seva majestuosa autoritat i els seus coneixements artístics.

VICENÇ TIERRA

AMB L'AIGUA AL COLL

Com si fos aigua que s'escola entre els dits

Tan ràpid com l'aigua que s'escola entre els dits passen els dies de festa. Encara estem pensant en què va dir qui va pregonar la festa - si el discurs va ser interessant- i ja escoltem el tro final dels focs.

No és només això, sinó que, a més, no podem recordar ni el ball, ni el sopar, ni el concert. I si ho recordem és perquè l'orquestra tocava malament, vam topar amb un cambrer lent o la banda va desafinar.

Potser per pal·liar aquesta absència, la impossibilitat d'explicar perquè ens divertíem o érem feliços, fem vídeos i fotos a tort i a dret. A banda del fet que el resultat sol ser decebedor pel que fa a la reproducció, ni tan solament quan les imatges són bones ens transmeten els sentiments que ens acompanyaven aleshores.

I malgrat aquesta insistència en retenir la memòria de la felicitat, una i altra vegada quedem a mig camí. Perquè és ben cert que el sol fet d'explicar-la, la destrueix, encara que només sigui perquè parlem d'allò que ja ha passat.

És més, parlem d'allò que envoltava el moment feliç, no tractem de la felicitat que vàrem sentir, perquè ni tan solament la podríem explicar. Sí que sabem com era el carrer on estàvem i qui ens acompanyava i què bevíem o parlàvem. La resta queda inclòs dins un núvol que no té una forma definida.

I així, un i altre any, o el que és el mateix un i altre moment. Mentrestant, la memòria de les hores infelices és persistent, definida, tangible, tant si és un dolor gran, com si es tracta d'una petita humiliació, sense importància. Encara que ja no ens porti el gust amarg de quan es va produir, el podem evocar i trobar-li totes les velles arestes punxegudes.

En canvi, l'exhibició impúdica de la pena i la tristor està en franc retrocés a la nostra societat actual. Cada cop som tots més mesurats en les mostres de dolor. No sembla de bon gust plorar pels morts ni als enterraments, a no ser la família més directa i, fins i tot aquesta, ho fa amb molta discreció, com si trenqués alguna norma.

Tant és així que si algú gosa contestar que les coses no li van bé a la banal pregunta del "què tal?" se'l mira com a un pària i se li recomana la visita al psicòleg o, més directament, un tractament de *prozac*. I encara canviarem de vorera si el tornem a trobar per por a saber que, tot i les nostres recomanacions, persisteix en el seu estat.

Així que entre la negació del dolor i la inevitable fugacitat del benestar, us estranya encara que la depressió sigui la gran pandèmia del nostre tot just estrenat segle XXI?

MANOLITA SANZ

DESDE EL PERÚ

Belleza del Evangelio

Jean Gitton dice que cuando se lee a Homero, Platón, Virgilio, Dante, Shakespeare, Goethe, Balzac y otros y que después se lee el Evangelio, preferentemente el Evangelio de San Juan, no se puede pasar por alto que las literaturas humanas en su punto culminante son poca cosa en peso poético frente al Evangelio. En él hay más que imaginación y se entra en lo sublime.

Nos presenta a un ser existente y no preguntamos si ese ser existente es real, histórico, nos contentamos con la comprensión de un ser que es más íntimo para nosotros que los otros seres. Si esta fue la intención del Evangelista, lo ha logrado artísticamente mejor que nadie.

Para un hombre de letras, que es creyente o no, esa literatura evangélica tiene que seducirle por su belleza, por su acento inimita-

ble, por ese acento grave y melancólico, tierno, soberano, secreto.

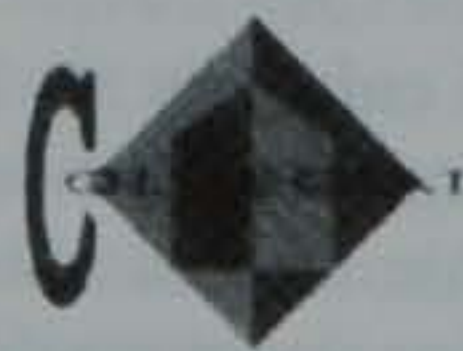
Hay en esa lectura densidad, plenitud, singularidad muy diferente de las otras literaturas y no tiene nada de imaginario. Tiene a la vez carácter extraño y real.

Víctor Hugo decía que una obra de arte maestra se la reconoce cuando da al hombre toda clase de consejos serios y suaves.

Una de las bellezas del Evangelio es el silencio. En su relato hay ruptura y un instante de silencio. Todo es estrofa y mística hasta el silencio final.

El Evangelio no lo ha dicho todo pero se halla en él para el que sabe leer entre líneas con sinceridad y sin malas intenciones.

JAIME ESTRUCH



ADMINISTRADOR DE FINQUES

Asesoria ASTELA

LABORAL - FISCAL - CONTABLE - ADM. FINCAS - SEGUROS



• Juzgados de lo Social • S.M.A.C. (Conciliaciones) • Alta Empresas en Seguridad Social • Seguros Sociales • Nóminas • Contratos Trabajo • Autónomos • Pensiones • Inspección Trabajo

• I.A.E. - I.V.A. • Declaraciones de Renta • Impuesto Sociedades • Contabilidades • Constitución y Legalización de Sociedades y Cooperativas • Cuentas Anuales y Registro Mercantil

• Vehículos • Multiriesgos Hogar • Multiriesgo comercio • Comunidades • Vida • Planes de pensiones • Enfermedad • Accidentes • Incendio

• Administración de comunidades, pisos y locales • Alquiler pisos y locales • Traspasos locales de negocio • Contratos arrendamiento • Tramitación cédulas de habitabilidad • Informes registro de la propiedad

Francesc Balcells, 10 (entrada por c. Lleida) - Tel. 93 379 59 99 - Fax 93 478 81 07 - El Prat de Llobregat

Jarabe de Palo, Dani Nel.lo y La Banda del Zoco e Inma Serrano colaboran con Armando

‘En ‘¿Un día perfecto?’ me he rodeado de mis mejores amigos’

Armando lleva vendidos más de 24.000 discos en tres semanas

Cuando hace cinco años Armando Soria empezó a componer temas para su primera formación, ‘Expreso de Bohemia’, pretendía que la gente escuchara no sólo su música, sino las historias que de ésta fluyen. Pues bien, con su último trabajo ‘¿Un día perfecto?’, Armando ha conseguido sonar con ‘Pringao’, el primer single, en las principales emisoras de radio y programas de televisión. En algunos, como el magazine ‘Lo + Plus’ de Canal Plus, le han salido imitadores.



Portada del CD de Armando Soria ¿Un día perfecto?

Después de unos cuantas llamadas de teléfono y algunas intentonas, por fin hemos podido hablar con Armando Soria. Armando es una persona encantadora, hablar con él es siempre una experiencia muy divertida. Actualmente está inmerso en la gira promocional de ‘¿Un día perfecto?’ así que sólo nos pudo dedicar un rato antes de entrar en la pecera del estudio de la emisora de Cadena Dial.

- Lo primero es lo primero, ¿Qué ha cambiado en Armando, o en tu música, para que no pares de sonar en las emisoras de radio?

- Bueno, yo no he cambiado y mi música tampoco. Para este disco me he podido rodear de aquellos amigos que quería, gente como ‘Jarabe de Palo’, Dani Nel.lo y ‘La Banda del Zoco’, Inma Serrano,... Además, he cambiado de compañía discográfica, ahora estoy con ‘Julio’s records’. Supongo que todo esto ha influido, así como el hecho que los 40 Principales escucharan ‘Pringao’, el primer single, les gustara y decidieran promocionarlo.

El resto sigue igual, los componentes de ‘Expreso de Bohemia’, básicamente, son los mismos. Los temas tienen ese toque especial y esa personalidad que Soria les ha dado ya en anteriores discos. Y las

letras siguen explicando historias de personajes peculiares.

- Háblanos un poco de ‘¿Un día perfecto?’

- Pues este disco es el producto de vivir en una situación privilegiada. Como sabes, estoy viviendo al pie de Montserrat. Para mí es maravilloso levantarme por la mañana, mirar por la ventana y tener esas vistas. Aunque echo de menos El Prat, la calle en la que vivía... Pero, realmente, necesitaba estar un tiempo fuera.

- Explicanos un poco cómo va la gira promocional de ‘¿Un día

Perfecto?’

- No paramos ni un segundo. Estamos todo el día de un sitio para otro, pero va muy bien. Tengo una bolsa con ropa que, no sé el tiempo que hace que no deshago, sólo sacó la ropa para lavarla. Estamos acabando el mes y ésta es la tercera noche que he dormido en casa.

Realmente la gira promocional está funcionando. Armando lleva vendidas, en tres semanas, 24.000 copias de este nuevo Lp. Además, su single ‘Pringao’, no para de sonar por radio y televisión. En este último medio incluso le han salido imitadores. Hace algunos días, en

el programa ‘Lo + Plus’, de Canal +, salían algunas personas imitando a Armando.

- ¿Qué te parece que haya gente que te imite?

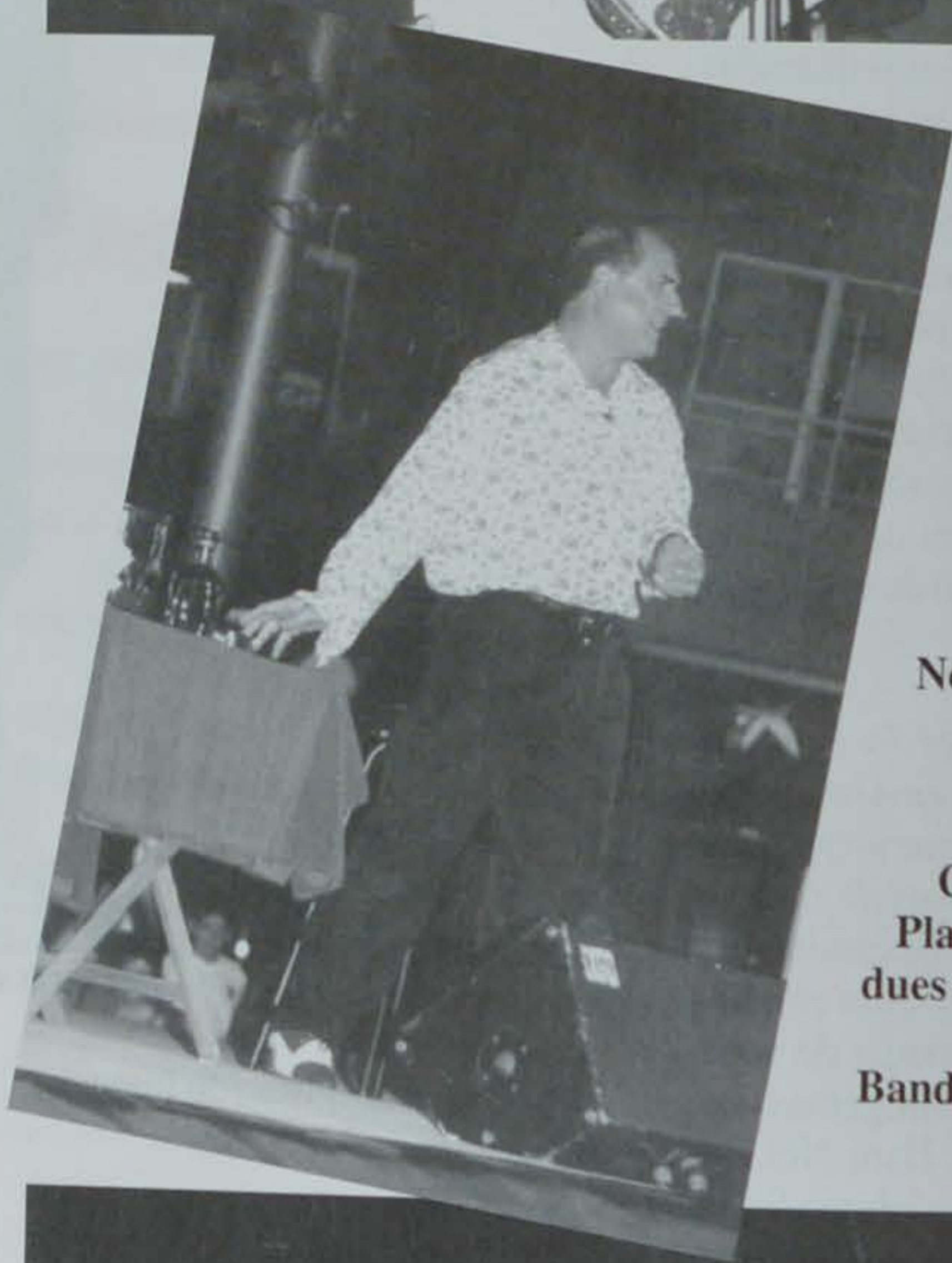
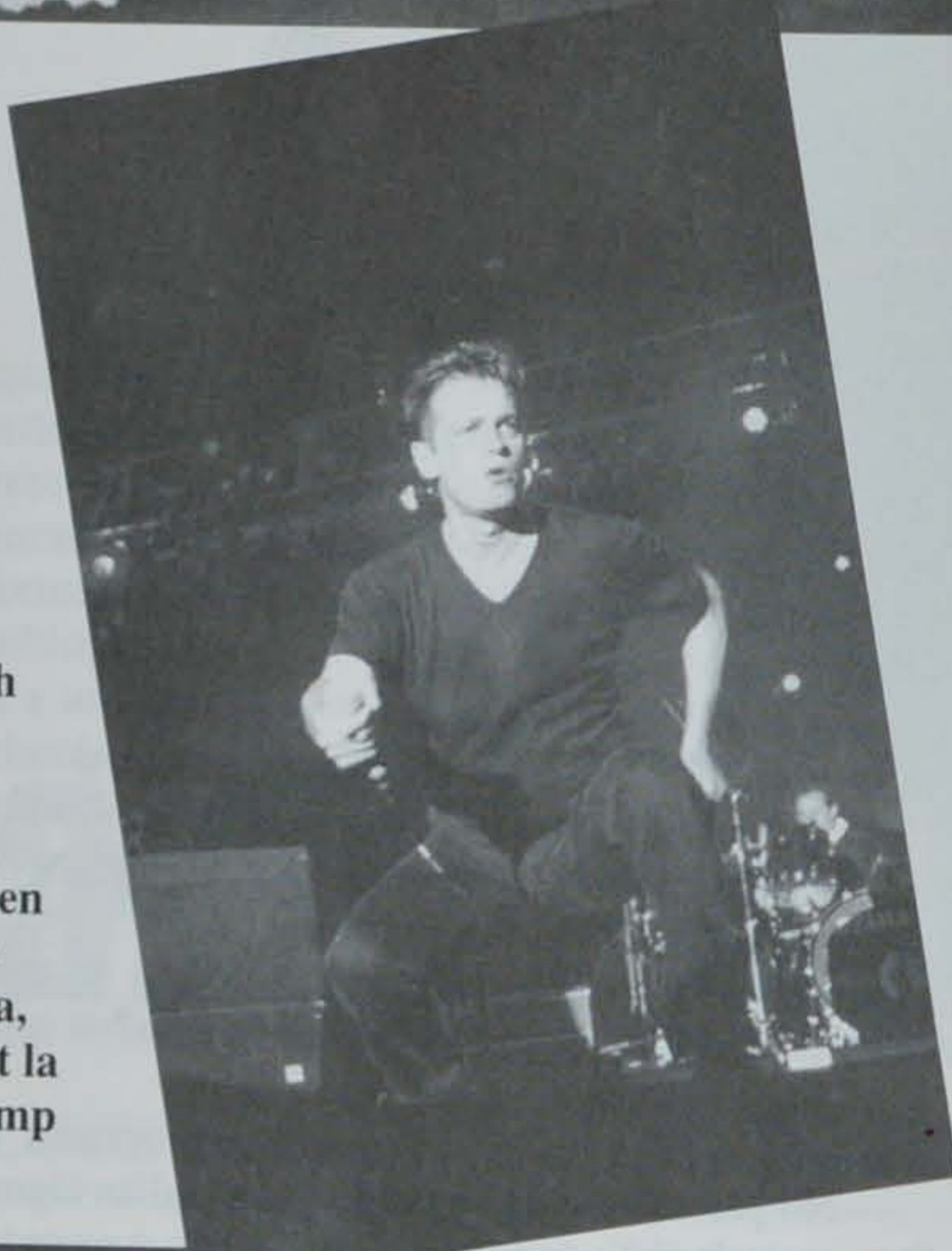
- Me parece increíble que alguien haga una caricaturización de mi persona. Es muy halagador. Yo no lo vi en directo, ha sido esta mañana cuando he ido a la compañía y me lo han puesto. Me he reído muchísimo. Supongo que, dentro de unos días, tendré la oportunidad de réplica, acaban de llamarnos del programa.

M.CARMEN MORO

La música i el teatre van animar la Festa Major d'enguany

Un any més, la Festa Major és l'esdeveniment que fa que gran nombre de pratencs i pratencques surtin al carrer per a gaudir de les activitats que, durant cinc dies, porten la gresca al nostre poble. Enguany, Juan Perro, la gent del Teatre Kaddish i Carles Flavià han estat la màxima 'atracció', sense oblidar els xiringuitos

de la fira i els concerts del Centre de Cultura Contemporània. A La Capsa, el pop fresc de Meteosat i Dani Nel.lo y La Banda del Zoco van ser els concerts que més públic van aplegar. El pregó amb Ventura Pons, els focs artificials, els correfocs i la xarxa d'altaveus van posar tocs de color a la Festa Major.



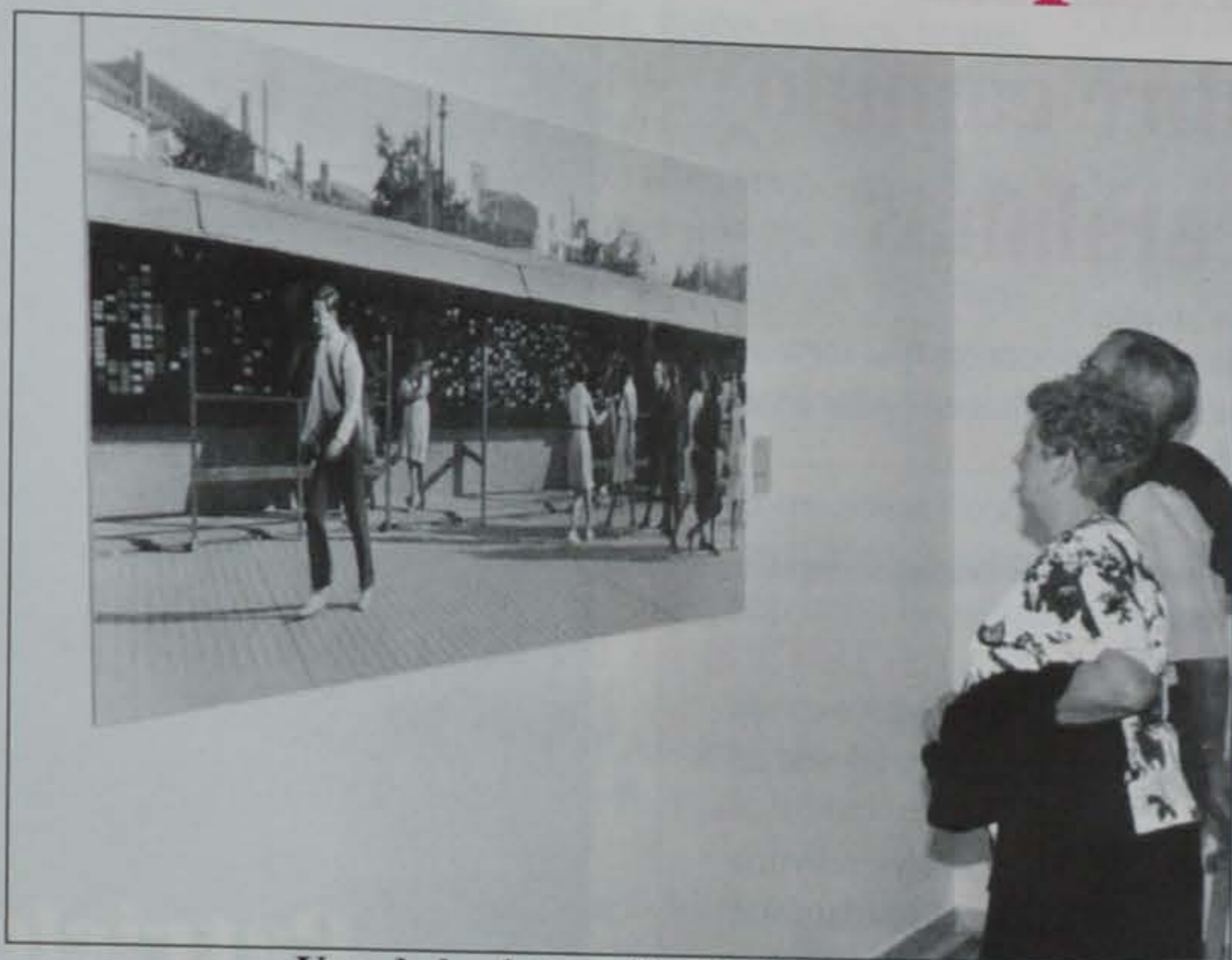
En la imatge superior, la gent del Teatre Kaddish que, durant la Festa Major, van estar representant 'Todo el cielo está en Hijate', de Francis Lorenzo. A la dreta, Juan Perro, durant la seva actuació al camp de futbol.

A la imatge superior, Dani Nel.lo durant el seu concert, a La Capsa. Al costat d'aquests línies, Carles Flavià, a la Plaça de la Vila. Les dues imatges inferiors corresponen a la Banda Municipal i a 7 Notas 7 Colores.



La fotografia domina en les exposicions locals

Amb el nom *La Seda de Barcelona*, Els primers anys 1925-1960 es presenta una de les exposicions més visitades per tots els pratencs. La Sala d'Art Josep Bages mostra fins al 22 d'octubre una petita compilació del fons documental fotogràfic que l'empresa La Seda de Barcelona va dipositar en l'Arxiu municipal d'El Prat gràcies a un conveni firmat amb l'Ajuntament en 1998. En aquestes fotografies es pot veure com la implantació d'aquesta empresa va tenir una gran repercussió en la transformació d'El Prat, que llavors era un petit poble agrícola, en un nucli industrial. El visitant també es pot endinsar en el sistema de producció que s'utilitzava a la fàbrica en aquells primers anys de funcionament. Així mateix, pot veure altres treballs dels seus obrers quan no exercien les activitats productives. La Seda, però, també va incidir en la vida social d'El Prat, i en aquest sentit l'exposició mostra les diferents iniciatives musicals, teatrals, esportives, etc. que va encetar



Una de les fotografies de l'exposició

per millorar la qualitat de vida dels seus treballadors. És aquesta, llavors, una exposició en la qual els més grans de la ciutat podran recordar, i els més joves conèixer, una de les etapes més importants de la història d'El Prat.

El Centre Municipal d'Informació Juvenil, El Lloro, ofereix

una peculiar exposició basada en un concurs fotogràfic anomenat L'estiu insòlit 2000. Per participar-hi, els joves de 15 a 30 anys havien de portar les fotografies de les seves vacances. Fotografies que no havien de tenir una alta qualitat sinó que havien de ser les més originals, divertides, anecdòtiques

o insòlites. En total es van presentar a L'estiu insòlit 2000 nou treballs que van estar exposats a La Capsa des de el dia 22 de setembre fins al 8 d'octubre. Membres del Lloro, La Capsa i de l'Agrupació fotogràfica Prat a més de tots els pratencs que van visitar l'exposició es van encarregar de escollir els tres guanyadors d'aquest concurs. Aquests van rebre un premi en metàl·lic.

Una altra exposició no gens habitual és la que ens proposa la Biblioteca Popular Antonio Martin. D'acord amb la funció d'aquest centre, estan exposats a la Biblioteca una recopilació d'antics, moderns o curiosos punts de lectura. La mostra l'organitza l'Asociación Europea de Coleccionistas de Puntos de Libro, Punto y Seguido hi es trobarà a la Biblioteca fins al proper 20 d'octubre. Per últim, al carrer Pau Casals, trobem l'exposició de Javy Serrano, que es va inaugurar el passat 4 d'aquest mateix mes.

VANESSA SAEZ

Perruqueria
SONIA
home-dona

PRÒTESI CAPIL·LARS PER
A DONA I HOME
(AMB CABINA PRIVADA)

TOT TIPUS DE SERVEIS EN PERRUQUERIA



Hores convingudes:

Matins de 9 a 13.30
Tardes de 15 a 19.30
(Divendres i dissabtes no
tanquem al migdia)

extensions
moderna tecnologia para la mujer



C/ Pau Casals, 6-8 · Tel. 93 478 25 40 · EL PRAT

El grupo musical Afrocuba se abre camino en tierras catalanas

Afrocuba, así se hacen llamar los cinco componentes que forman esta banda que, como su propio nombre indica, hacen bailar a sus espectadores a ritmo de sonidos afrocubanos.

Aunque Afrocuba nació hace tan sólo cinco meses, en el grupo se han reunido músicos cubanos que pertenecieron, casi todos ellos, a conjuntos musicales que se situaban, al igual que Afrocuba, dentro del folclore cubano.

Todavía no han grabado ningún trabajo ya que, según explica uno de sus componentes, Lázaro Montalbo, aún están tratando de consolidar el grupo.

De hecho, Montalbo afirma que Afrocuba está sufriendo una pequeña reestructuración. "En primer lugar, queremos cambiar el nombre de la banda. También incorporaremos a nuestra música un bajo y un piano; así, además de aumentar el número de componentes, podremos trabajar otras tendencias como el hip-hop", señala.

Afrocuba sí que ya ha tenido la oportunidad de actuar en directo. Lo hizo este verano en Barcelona, en el festival de música mística internacional del Mercat de les Flors. Lázaro Montalbo lamenta que aún no han tocado en la ciudad donde viven, El Prat, y por eso espera que muy pronto se les brinde esta oportunidad.

VANESSA SÁEZ



La Paloma

Autor: Patrick Süskind

Editorial: Seix Barral (126 páginas)

Precio: 1.100 pesetas

Después del éxito conseguido con su primera novela "El perfume", Patrick Süskind publicó su segunda novela "La paloma". Al igual que en la obra anterior, el protagonista de este libro es otro antihéroe. Pero, en esta ocasión, el autor basa el relato en la época actual y concretamente en la ciudad de París.

Para cualquiera de nosotros, París podría ser el paradigma de urbe cosmopolita, glamurosa, occidental, etc... Sin embargo, el protagonista del libro vive completamente ajeno a cualquier evento que se produzca a su alrededor; él sigue la misma rutina cada día: de su pequeño apartamento a su monótono trabajo y cuando llega el buen tiempo añade a esa rutina un paseo por el parque; nunca charla con nadie. Tiene un trabajo excesivamente monótono, es solo presencial y como dice el libro: "forma parte del inventario de la oficina".

Nadie comparte su vida con él ni él puede soportar compartirla con nadie; incluso cuando una paloma, elemento detonador de la novela, se introduce en su apartamento no puede soportarlo, ya que considera que le han invadido la intimidad.

Es curioso observar que una

persona capaz de vivir su vida completamente sólo: sin amigos, sin familia, obviando cualquiera que esté a su alrededor pueda llevar a enajenarse porque una paloma se introduce en su apartamento.

Está claro, que el autor ha querido exagerar la situación. No obstante, este personaje que ha creado Süskind no se aleja de la realidad, se podría comparar con el esperpento del Valle-Inclán en algunos rasgos, antihéroes individuales cuya manera de ser no obedece a las pautas sociales del momento.

En concreto este personaje es el producto de una generación que ha vivido la guerra y las miserias de la post-guerra en la Europa del siglo XX; a estas personas que lo poco que les han enseñado es a obedecer, son capaces de acostumbrarse a todo, son sencillas y no comprenden los tiempos modernos. La vida les ha hecho desconfiados y por tanto suelen ser muy autosuficientes; podríamos hablar de ellos como la "generación perdida". Tuvieron una juventud muy diferente a la que se vive actualmente en los países occidentales.

A. ALUJAS

Perruqueria LYDIA

C/ Joan Maragall, 55 Telf.:93 370 65 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

TALLER SAEZ-SANTOS



REPARACIÓN GENERAL DEL AUTOMÓVIL
ESPECIALIDAD EN DIESEL
SE REPARA Y CARGA AIRE ACONDICIONADO

C/ Aneto, 3 · Tel. 93 370 90 21 · EL PRAT

BOLSOS

Delcar

Artículos de piel y viaje

Frederic Soler, 6 Tel.: 370 19 53 EL PRAT DE LLOBREGAT

Obertes les inscripcions al tercer 'Happening'

breus

El tercer 'Happening Pota Blava d'Art' està preparat per a tornar a sorprendre'ns. La 'Asociación Lírica Music Art Los del Valle' acaba d'obrir les inscripcions per a tots aquells artistes del nostre municipi que 'tinguin alguna cosa que exposar, presentar, expressar o comunicar'. Enguany, aquesta mostra interactiva es celebrarà el 15 de desembre. Durant les edicions anteriors, més de cent artistes locals s'han donat cita, coincidint amb la Fira Avícola, per participar

en diferents disciplines artístiques.

Dibuix, aerografia, vídeo, música, teatre, fotografia, graffitys, pintura, diseny, estètica, moda, poesia, escultura són algunes de les disciplines que, durant unes hores i repartides en dos escenaris, estan present al 'Happening'. A més, també trobem stands, mostres, accions...

M.MORO

La Biblioteca Antoni Martin promou la lectura

La Biblioteca Antoni Martin, un cop més, continua promovent entre els pratencs, de forma lúdica, l'hàbit de llegir. Durant l'any, són moltes les iniciatives que la gent d'aquesta biblioteca popular, duu a terme per tal d'apropar la lectura a menuts i grans.

En aquesta ocasió, el pretext utilitzat són els punts de llibre. 'Un Punt de distinció al Prat' és l'eslògan escollit per a donar nom a una exposició que, des del passat 19 de setembre, es troba situada al segon pis del Centre Cultural El Remolar. Els responsables directes i organitzadors d'aquesta exposició tan especial són els integrants de

La Secció del Prat de l'Associació Europea de Col·leccionistes de Punts de llibre Punt-i-seguit.

Fa alguns anys, la Biblioteca ve organitzant concursos en els que es premien els millors punts de llibre. D'aquesta forma s'intenta cridar l'atenció sobre la importància d'aquestes tarjetes allargades que serveixen per indicar on ens hem quedat l'últim cop. Els amants de la lectura i els llibres, de ben segur que gaudeixen amb aquesta exposició.

DELTA

Éxito del certamen de poesía Rafael Alberti

El próximo 28 de octubre se fallará el resultado del certamen de poesía Rafael Alberti que con carácter bianual organiza la Casa de Andalucía de El Prat. El acto de entrega de premios se realizará en el Teatre Modern a las 8 de la tarde. Los responsables de este certamen señalan la alta participación que se consigue año tras año, confirmado por el hecho de haber recibido 220 trabajos de todos los puntos del territorio nacional y parte del extranjero. "Se han presentado poesías de Cuba, México, Venezuela, Alemania, Bélgica y Estados Unidos".

Companyia Ínfima La Puça, al Modern

La Companyia Ínfima La Puça presenta, el proper diumenge 22, al Teatre Modern, 'Un cas com un cabàs'. La mítica companyia de teatre infantil posarà un somriure a la cara de tots els menuts i menudes, i dels seus acompanyants, amb aquesta representació. Això serà a partir de les 18 hores i el preu de l'entrada és de quatrecentes pessetes.

VII Festival de Música de Banda d'El Prat

Durant el proper mes de novembre, el Teatre Modern acollirà el VII Festival de Música de Banda del Prat de Llobregat. En aquesta ocasió les bandes participants són l'Ateneu Musical y Cultural d'Albalat de la Ribera (València), la Banda Municipal de Música de Tortosa (Tarragona) i, el punt i final el posarà la Banda Simfònica de l'Associació Musical del Prat de Llobregat.

Exposicions d'olis Josep Ballús i de ferro de Ramón Torrents



En el local del Equipament Cívic Delta del Llobregat, el 18 de setembre es va inaugurar una exposició d'olis del artista local Josep Ballús i Sastre, de la que recollim una vista del actè



En el local d'Amics d'El Prat, el dia de l'apertura de la Xarxa d'Altaveus, es va exposar una mostra de treballs realitzats amb femelles, cargols i altres elements de ferro, de Ramón Torrents

MONTAJE TECHOS ALUMINIO

MONTEAL

Cocinas • Baños • Pasillos • Comedores • Balcones
Amplia gama de colores • Imitación madera
Espejo oro/plata • Acústicos • Melamínicos

Visite nuestra tienda/exposición:

C/ Enrique Morera, 77 (local 2)

EL PRAT DE LLOBREGAT

Tel. 93 378 81 97 • Móvil 646 02 22 62

**PRESENTANDO ESTE
ANUNCIO, 10% DTO.
EN SUS COMPRAS**

P. i J. Puig, s. l.

EXPOSICIÓ DE LLANTES ESPORTIVES
I PNEUMÀTICS

* ESPECIALISTES DEL
PNEUMÀTIC

* EQUILIBRATS

* ALINEACIÓ DE
DIRECCIÓ

MICHELIN

DUNLOP

PIRELLI

GOODYEAR

KLEBER

C/. Madoz, 11 Telèfon 93 379 13 98

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



Humor negro en "La Comunidad"

"La Comunidad" es una película de terror vecinal. Combina el suspense claustrofóbico con la acción doméstica. Contiene altas dosis de tragedia humana y mucho humor retorcido. Su protagonista es Julia, una mujer de unos cuarenta años que trabaja como vendedora de pisos para una agencia inmobiliaria. Tras encontrar 300 millones de pesetas escondidos en el apartamento de un muerto, no le queda más remedio que enfrentarse a la

ira de los miembros de una comunidad de vecinos muy particular, encabezada por un administrador sin escrúpulos. El humor negro deja paso al suspense, luego al terror y finalmente, a la acción sin complejos.

Este es el quinto largometraje dirigido por Álex de la Iglesia tras "Acción Mutante", "El día de la Bestia", "Perdita Durango" y "Muertos de risa", y el cuarto que le produce Andrés Vicente Gómez.

Sorteig de 10 entrades pel Capri

Aquest mes han resultat premiats els següents subscriptors:

J. Manuel Ballesteros Silvan, Josep Busquets Martínez, Jaume Fabró Marcet, José Gómez Serrano, Maria Gámez Ruiz, Montserrat Julià Bau, Espiridión López Saladie, José M. Mesa Parra, Ramon Montagut Rovira i Herminia Vicente.

Aquest sorteig és possible gràcies a la col.laboració del Cinema Capri.

Programació Cine Capri setembre-octubre 2000

Dissabte i diumenge, 28 i 29 d'octubre:

X-Men

Dimecres, 1 de novembre:

The Kid

Dissabte i diumenge, 4 i 5 de novembre:

La Comunidad

Dissabte i diumenge, 11 i 12 de novembre:

Space Cowboys

Dissabte i diumenge, 18 i 19 de novembre:

American Psycho

Tel. 93 379 59 43

El Menú

per Meritxell Ribas



Coca clàssica de pinyons

Ja ho diu el nom: clàssica. I les coses són clàssiques només si s'ho mereixen. Flonja, molt suau al paladar i amb el gustet tan característic dels pinyons torrats i l'anís.

Ingredients:

4 ous, 1 llimona, 1 vaset d'oli, 1 vaset de llet, 1 vaset d'anís, 1 vaset de sucre, 400 g. de farina, 1 sobre de llevat "Royal", 1 cullerada soperada de magnèsia efervescent, 1 cullerada de mantega, 3 cullerades de pinyons, 3 cullerades de sucre per guarnir, un motlle rectangular de 23 x 32 cm aproximadament, 1 full de paper de barba.

Preparació:

1. Feu raspadores de la pell de llimona.
2. Separeu la clara del rovell dels ous.
3. Poseu al pot de la batedora els rovells i el sucre i bateu-ho fins que n'obtindreu una crema blanquinosa.
4. Afegiu-hi l'oli, la llet, l'anís i les raspadores de llimona.
5. Barregeu, a part, la farina, el llevat i la magnèsia.
6. Aboqueu-ho a la crema anterior. Barregeu-ho a poc a poc.
7. Munteu les clares a punt de neu i afegiu-les a la pasta anterior, tot remenant suaument a mà amb una espàtula.
8. Unteu el motlle rectangular amb mantega i col.loqueu-hi el paper de barba tallat a mida.
9. Torneu a untar amb mantega el paper. Aboqueu-hi tota la pasta fins que hi quedi ben repartida.
10. Escampeu-hi els pinyons i el sucre per damunt i entreu-ho al forn.
Forn elèctric: 180°C; Forn de gas: termostat 4; temps de cocció: uns 30 minuts.
11. Desmotlleu la coca quan escara és tèbia. Poseu-la sobre una safata amb una blonda de paper.

Telèfons d'interès

Aeroport	93 478 50 00
Ajuntament	93 379 00 50
Ambulàncies	93 370 33 04
Aigües del Prat	93 479 35 35
CAP Dr. Pujol i Capsada (Sant Cosme)	93 479 16 70
CAP S. Cosme i S. Damià	93 379 54 22 / 379 53 91
Biblioteca	93 370 51 52
Bombers Barcelona	93 253 53 53
Bombers Hospitalet	93 437 00 80 / 84 36
CAP Ramona Via	93 370 41 01
Creu Roja	93 370 86 61
Correus i Telègrafs	93 379 01 99
Guàrdia Civil	93 379 01 60
INEM	93 379 48 63
Jutjats	93 379 42 99 / 00 16
Oficina de Benestar Social	93 370 00 12
Policia Local	092 / 93 478 72 72
Policia Nacional	091
Registre de la Propietat	93 370 83 61
RENFE	93 379 01 37
Serveis Funeraris	93 478 08 31
TAXI EL PRAT	93 370 16 11
Telefònica	1004

El Prat remonta el vuelo

Después de un inicio de liga bastante malo con la derrota en Castelldefels y el empate en casa ante el Vilanova, el Prat parece que empieza a remontar el vuelo. Victorias ante La Poble de Mafumet y Peralada, derrota en Rubí y el empate en casa ante el Granollers, son el balance de los últimos encuentros.



La entrada en el segundo tiempo de los hermanos Fuentes y dos genialidades de Faico Lay fueron determinantes para alcanzar la victoria ante el Perelada

No pudo ser, El Prat volvió a tropezar en casa, esta vez ante un Vilanova que estrenaba categoría y que le complicó mucho las cosas al cuadro de Marc Serrano. Se adelantaron los visitantes a los 25' cuando Dani aprovechaba un descuido de la zaga pratense. Pero poco le duró la alegría a los de Garraf, ya que solo 6' más tarde un rechace tras un zurdazo de Faico Lay aprovechaba el joven Ismael para materializar el primer tanto local. Tras el descanso el peso del partido fue para El Prat y las ocasiones para el Vilanova, que de no ser por el meta Costa, se hubiesen llevado los tres puntos. La nota negativa del partido la protagonizó la lesión de Vázquez, que en pugna con el ex-pratense Andreu, sufrió un fuerte golpe en la rodilla que le produjo rotura de ligamentos y de momento estará unas seis semanas escayolado.

Primera victoria en liga

Al fin El Prat logró la primera victoria de la temporada en un partido que tuvo controlado en todo momento. El rival, La Poble de Mafumet. Al filo del primer cuarto de hora los pratenses inauguraron el marcador con una sensacional jugada de Alex Ruiz que remató Ismael. Con este solitario tanto se llegó al intermedio y tras éste con-

tinuó la misma tónica, con un Prat bien posicionado sobre el terreno de juego. Fruto de ello llegaría el segundo a cargo de Alex Ruiz, sin duda el mejor jugador del encuentro, que con un remate de chilena batió al portero tarraconense.

Victoria en casa ante el Perelada

Tras una nefasta primera parte, los pratenses afrontaban el segundo periodo ante el Perelada en busca de la primera victoria en casa. La entrada de los hermanos Fuentes fue determinante y dio más

poder ofensivo al cuadro blanquillo. A pesar de encajar un gol pasado el primer cuarto de hora a cargo de Roger, la reacción pratense no se hizo esperar y en apenas ocho minutos dio la vuelta al marcador con dos genialidades de Faico Lay. El empate lo firmó Lay que engancho una semivolea a pase de Salva. El tanto del triunfo llegó tras una extraordinaria jugada por la derecha de Lay que tan solo tuvo que empujar de cabeza Alex Cortés al fondo del portal.

Protagonistas: los banquillos

El jugador Carlos Silvestre, hijo del ex blaugrana Eladio, del Rubí en el minuto 53 decantó un encuentro disputado en el municipal de Can Roses y caracterizado por la igualdad y la exaltación generalizada en ambos banquillos. Tanto Marc Serrano, entrenador pratense, como David Andreu, preparador del Rubí, fueron expulsados

tras dos amonestaciones amarillas. Así como la expulsión directa del segundo del Prat, Cristobal Bravo.

Empate de infarto

El Prat consiguió un empate en el minuto noventa del encuentro que disputó el jueves 12 de octubre en el Fondo d'en Peixo ante el Granollers. Los pratenses que no se encontraron durante los primeros cuarenta y cinco minutos veían como los jugadores vallesanos se adelantaban en el marcador en dos ocasiones (5' y 46'), el segundo nada más iniciarse el segundo periodo. Los de Marc Serrano mejoraron en el segundo tiempo. Eso originó el primer tanto local (54') a cargo de Lay. La presión local fue incrementándose conforme avanzaba el cronómetro. Fruto de ello y en el 90' Ismael materializaba el empate para los pratenses.

MANOLO GOL

Trofeo Disco-Simbol (Máximos goleadores de 2a. División a 1a. Regional)

Con 4: Pedro (Montañesa)

Con 3: Ismael (AE Prat), Dolz (Gavà)

Con 2: Lay (AE Prat)

Con 1: Alex Ruiz, Alex Cortés (AE Prat), Marcos (Sporting Martorell), Marc Casas (Caprabo) Lolo y Oscar (Tragura)

Comienzan a funcionar

Las cosas funcionan para los equipos pratenses en este inicio de temporada. Así se podría resumir viendo los resultados de los últimos cuatro encuentros. Los pupilos de Cuadros y Sanz suman seis de los doce puntos disputados este mes y ambos conjuntos se sitúan en las zonas, teóricamente previstas al inicio de temporada.

El filial pratense, marchaba el 17 de septiembre al campo del Sant Boi At. En un encuentro sin color, los visitantes destrozaban a su rival y le endosaban un impresionante 3-6. Vidal, con dos tantos, Rocky, Manolo, Fuentes y Dani certificaban un importante triunfo a domicilio.

En los siguientes dos partidos, en casa ante el St. Joan Despi y fuera ante el Levante las Planas, los pratenses no podrían sumar ningún punto ante dos de los gallitos de la categoría. El primero 2-3 con goles de Dani y Fuentes y el segundo por la mínima 1-0. El último encuentro disputado en el Fondo d'En Peixo fue contra el Papiol. Fuentes (2), que atraviesa una buena racha goleadora, y Ruben hicieron claudicar al débil rival. De esta forma los blanquillos se sitúan en la zona tranquila de la tabla esperando los próximos encuentros con una gran moral que le otorgan los resultados obtenidos.

El Estruch, un fortín

Después de mucho tiempo perdiéndolo, el campo del Estruch, este año parece ser un feudo inexpugnable para los equipos rivales. Por el momento y en casa los azulados no han perdido ningún punto, por lo que la asignatura pendiente es el poder sumar alguno fuera de esta. El 17 de septiembre se visitaba el campo del Sector Santfeliu. Los de Sanz fueron víctimas de sus propios errores y dejaron escapar un triunfo que tenían al alcance de su mano. Un error defensivo al final de la primera mitad y otro del meta Joaquín al inicio de la segunda dejaron a los



Pablo Luque estrenó su cuenta particular de goles de esta presente temporada frente al Gavanova

pratenses con las ideas colapsadas siendo el gol de Keko intrascendente para el resultado final (2-1).

Un choque clásico ante la Unificación Bellvitge

A la siguiente semana llegaba el recién descendido Unificación Bellvitge. Todo un clásico que resultó favorable para los locales con un 3 a 1 que no fue posible hasta la salida del revulsivo Campanario. Casas en la primera mitad y Edu junto al propio Campa que marcó un auténtico golazo sellaron el

triunfo local en las postrimerías del encuentro. Pero de nuevo había que marchar fuera y esta vez al campo del Almeda. De nuevo los pratenses "se dejaron" perder el partido. Tras una infinidad de fallos ante el meta visitante un riguroso penalty decantaba la balanza del lado local que en toda la segunda mitad se dedicaron a defender el resultado. Con la necesidad de sacar algo positivo llegaba al Estruch el Gavanova.

Uno de los peores rivales que han pasado por este campo, no fue rival en ningún momento para los

Juventinos. "Matador" Juanito, que ponía fin a una racha negativa ante el marco rival y el ya veterano Pablo Luque estrenaban su cuenta particular en esta presente temporada. El 2-0 se hizo corto ante la total inoperancia del cuadro de Gava que se podía haber llevado un auténtico *carro* de goles. De esta forma los azulados se sitúan cuartos a seis puntos del que, a priori, será su principal rival en la lucha por el ascenso, el San Ildefonso.

L.LLO

Futbol. 3^a Regional. Grupo XII

Los pratenses cogen la directa



Plantilla de la Unificació Prat

Entrenador: Salvador Salom
2^a Entrenador: Jaime Clavell
Delegado: Elías
Jugadores: Romero, Carmona, Ureña, Alegre, Aycart, González, Martínez, Cabrera, Salom, Salvatierra, Clavell, J.L.Pérez, M.Pérez, Molina, Rayo, Belmonte, Arévalo, Nuñez, Martín, Soto, D.González, R.González, Herrando, García y Caldito.

La Unificació Prat, del grupo XII de la Tercera Regional, continúa encadenando victorias y está situada en la parte privilegiada de la clasificación. Cuatro triunfos con-

secutivos han otorgado a los hombres de Salom el papel de 'gallitos' del grupo y comienzan a sembrar el pánico entre el resto de sus rivales. Esta racha comenzaba en

Martorell tras vencer 0-3 al Sporting B y tenía su continuación en el Municipal tras deshacerse (2-1) del Vista Alegre B y por un contundente (8-1) del Torrelles en un au-

téntico festival de los pratenses. El otro 'triple' a domicilio tenía lugar ante el Sant Andreu de la Barca (1-2), en la cuarta jornada de liga. (I.Álvarez)

Futbol Base. Preferente

Pepe Dolz se hace cargo del Juvenil de la Escola

El ex-jugador de la Juventud Prat, Pepe Dolz, es el nuevo entrenador del Juvenil de la Escola FP Blaugrana después de la renuncia, por motivos laborales, de Salvador Abós. Dolz debutó con una derrota frente a la UE Lleida (1-0) en un partido donde los pratenses merecieron mucho más suerte a tenor del juego desplegado y que les impidió seguir al frente de la tabla. El resto de partidos de los escoleños se saldaron con victoria: (1-3) frente al Nàstic con dianas de Mauri, Ángel y Manolo y 2-1, en el Estruch, ante el Jàbac de Terrassa con tantos de Sobrero y Ángel.

Por su parte, el **Cadete** de José Sandoval ha superado con nota su difícil arranque liguero y se mantienen en la parte media-alta de la tabla tras cosechar una victoria, tres empates y una derrota en los cinco primeros partidos disputados.

En la segunda jornada, los escoleños empataban (2-2) ante la Ferran Martorell con goles de Raúl y Germán. Siete días más tarde, los de Sandoval caían ante la Damm en el Estruch (0-2). Los cerveceros se imponían merced a un tanto en propia puerta y colocaban la puntilla cuando pasaban tres

minutos del tiempo reglamentario. Frente al Santes Creus, otro gol en el minuto 83 impedía a los pratenses llevarse los tres puntos y sólo lograban empatar (2-2) con goles de Raúl y Sánchez. Una semana después, la Escola derrotaba al hasta entonces líder imbatido, Gramenet, en su campo de Can Peixauet (1-3).

La AE Prat de Rafa García se mantiene en la zona tranquila

Por lo que respecta al **Cadete** de la AE Prat, los chicos de Rafa García están protagonizando un buen arranque liguero en el año de su debut. Este mes han logrado dos victorias: 2-1 en el Fondo d'en Peixo ante el Lleida, con goles de Mateo y Aitor y 0-3 en Reus con tantos de Javi Corpas (2) y Jorge.

Los pratenses también han empatado un partido (2-2 en El Molí ante el Can Vidalet, gracias a dos goles de Jordi) y han cosechado una derrota, en el Fondo d'en Peixo, frente al Cornellà (0-1).

IVÁN ÁLVAREZ

Futbol Sala

El Sporting Prat, en Primera Catalana

Después de un verano repleto de incertidumbre, el Sporting Prat logró finalmente ocupar plaza en Primera Catalana. Después de finalizar la pasada campaña en la cuarta plaza. Un error en las puntuaciones finales quitó la tercera plaza a los pratenses, pero finalmente todo se arregló y el combinado local podrá, con toda justicia, debutar en la nueva categoría. La plantilla será prácticamente la misma que la pasada campaña (excepto dos incorporaciones) ya que el nivel es bastante similar al de 2^a Catalana.

Así, el equipo debutaba con mal pie, ya que el encuentro ante el Esplugues fue suspendido por lesión del árbitro. Por contra, el encuentro ante en Peña Bética de Viladecans se saldó con victoria pratense (5-7).

Por otro lado, decir que el Hamman International ha comenzado de forma irregular la campaña en 2^a A. Tras ser suspendido el primer encuentro por lesión del árbitro, el conjunto local igualó sus dos partidos siguientes ante Mampar Bruc (3-3) y Rodenc (4-4). Decir que el conjunto pratense conserva el bloque de la pasada campaña y se presenta como uno de los aspirantes a subir a Primera.

JOSÉ LUIS NAVARRO

Per començar, una de cal i una de sorra

El CB Prat busca un líder a la pista. Aquesta és la sensació que dona l'equip després d'haver disputat dues jornades de la competició. I tot sembla indicar que haurà de ser algun dels jugadors veterans el que agafi la responsabilitat de posar-se l'equip a l'esquena. Tot i això per conèixer la resposta s'haurà d'esperar a que l'equip arribi a una tota compenetració de les noves incorporacions.



El CB Prat no ha pogut repetir l'extraordinari començament de la passada campanya

van baixar notablement el seu rendiment mentre que els locals van continuar amb el seu gran encert en el llançament exterior (12/21 en triples) que la defensa pratenc no va poder parar mai. Això es va barrejar amb certes decisions arbitrals dubtoses van deixar el partit sentenciat: 106-82. Pel conjunt de Capdevila, els jugadors més destacats van ser Xavi Soler i Diego Araque, amb 19 i 18 punts respectivament.

Derrota a casa davant del Valls

Davant del Valls, els pratencs van sumar la segona derrota consecutiva. El partit va començar amb diverses alternatives en el marcador fins que, a mitjans del segon quart la lesió del base visitant i una tècnica a la banqueta semblaven deixar les coses més fàcils als pratencs. Però va succeir tot el contrari i van ser els visitants que van agafar avantatge (42-52 al descans). A la segona meitat, tot va continuar igual (57-71, min. 28) fins que els pratencs van reaccionar de manera espectacular, el que va provocar un final igualat (95-95, min.38). Els darrers instants van ser espectaculars, però l'encert final dels tarraconins en els llençaments triples



van deixar el 104-107 final.

Val a dir que abans de l'inici de la lliga EBA, l'equip local es va acomiadar de la lliga catalana amb una clara victòria a la pista del Joventut B (69-93), i és que sembla que els pratencs són un autèntic

malson pels verd-i-negres. D'altra banda, dir que el jove base Ivan Canals, es va lesionar abans de començar la temporada i s'ha perdut els dos partits disputats fins ara.

JOSÉ LUIS NAVARRO

Després d'una pretemporada força irregular i accidentada, el CB Prat començava la lliga regular a l'Estrech davant del Joventut B, un conjunt al que ja s'havia enfrontat dos cops a la pretemporada i amb el que també va debutar la temporada pasada a la lliga EBA. A priori semblava un rival còmode (els pratencs s'havien imposat als sis enfrontaments anteriors), però els joves jugadors verd-i-negres dirigits per Randy Knowles van posar les coses difícils.

L'enfrontament va començar amb domini dels visitants, que amb un inici força inspirat van agafar ràpidament avantatge (4-14, min. 4). Els blancs, però van reaccionar i van igualar el partit amb un parcial de 10-0 que va deixar el marcador igualat a la fi del primer quart. A partir d'aquest moment els locals van gaudir de petits avantatges basades en el clar domini del rebot que van exercir, però no van poder marxar en el marcador degut a la bona actuació del jove Xavi Ventura, autor de 33 punts. Al darrer quart, però, la veterania d'homes com David Álvarez (20 punts i 8 rebots) van decantar la balança pel costat pratenc (88-78). Cal destacar l'actuació d'Oriol Pagés, que va agafar força protagonisme tant en el joc ofensiu (14 punts) com en el defensiu (9 rebots) i es perfila com un dels jugadors clau dins l'esquema de Domènec Capdevila.

El Sant Narcís de Girona, primer botxi

Aquest cop el CB Prat no va pogut repetir l'extraordinari començament de la passada campanya (cinc victòries als cinc primers partits) i va caure amb claredat al Palau Sacosta de Girona davant del Sant Narcís, un dels debutants de la categoria. Els conjunt riberenc, molt superior en alçada i físicament no va poder amb els gironins, que fins i tot van agafar més rebots que els del Prat (27 per 23). La primera meitat va ser força igualada, ja que tots dos equips van estar força encertats en el seu joc ofensiu. Així, es va arribar al descans amb un incert 53-49 favorable als gironins.

A la 2a. meitat, però, tot va canviar. Els homes de Capdevila

Festa Major

José Rodríguez gana la Cursa

Más de 800 personas se dieron cita en la Cursa Popular de Festa Major celebrada el pasado 24 de septiembre. José Rodríguez del FC Barcelona fue el vencedor de la XX edición de la carrera pratense disputada el 24 de septiembre en El Prat. Rodríguez, especialista en marcha, invirtió un tiempo de 32:50 en los 10 km de los que constaba la prueba. La pratense Sonia Giménez fue la vencedora en la categoría femenina con un tiempo de 38:52. Por su parte Daniel Torras (18:32) y Alba Corredera (21:36) fueron los vencedores de la prueba de los 5 km.

En lo que se refiere al 2º Trofeo de Festa Major de Golf celebrado en la Graiera de Calafell el pasado 25 de septiembre cabe destacar la victoria de Guillermo Lorenzo con 64 golpes. El torneo disputado en la modalidad de Medal Play tuvo una gran aceptación de golfistas pratenses, cerca de 60 personas tomaron parte en el torneo. La organización realizada por la Associació Pro Club de Golf del Prat estuvo a un gran nivel. El club celebró el pasado 20 de octubre la inauguración de la nueva sede en uno de los despachos de entidades del CEMS.

Además de estos deportes, otros como la natación, patinaje, ciclismo, billar, ajedrez, pesca, etc... estuvieron presentes a lo largo de los cinco días de Festa por todos los barrios y rincones de nuestra ciudad.

DELTA



La Cursa volvió a ser la actividad deportiva de Festa Major más seguida por los pratenses

Muchos fueron los aficionados pratenses que se desplazaron a Calafell para disputar la II edición del Torneo de Festa Major de Golf



La natación también estuvo presente, con el Trofeo de Festa Major organizado por el CN Prat



La Cursa ciclista para juveniles se volvió a disputar el domingo en el circuito urbano del Fondo d'en Peixo

Breus

Comienza el Femení

Con las mismas ganas e ilusión, pero con diferente plantilla (sólo tres jugadoras repiten) el sénior del Bàsquet Prat Femení que esta temporada dirigirán Óscar García y José María Corral intentará mejorar el nivel ofrecido la pasada campaña. Cabe destacar que en la primera jornada de la liga regular, al equipo sénior (3ª catalana) le ha tocado la jornada de descanso.

'Lolo', estreno con el Tragurà

El ex jugador del Prat y de la Escola Prat Blaugrana, Manuel Navarro "Lolo", se estrenó como goleador en su nuevo equipo, el Tragurà. Las gestiones de Pedro Castillo están siendo determinantes para captar jugadores de nuestra localidad para la entidad de la Zona Franca, pues a parte de Lolo también juegan allí los hermanos Gómez y Aitor Mateos. El pequeño de los Gómez, Óscar, también marcó uno de los goles en el partido en el que se estrenó Lolo con el conjunto blanquiazul.

Vicente vuelve al banquillo local

El masajista Vicente Benedicto ha vuelto a hacerse cargo del cuidado de los jugadores pratenses. Vicente continuará complementando la dedicación al fútbol base y al primer equipo de la AE Prat.

Los pratenses, en Sydney

El 9 de octubre los atletas pratenses viajaron a Sydney para disputar las Paralimpiadas. La delegación española viaja a tierras australianas con la esperanza de rememorar las grandes actuaciones de Barcelona y Atlanta y sobrepasar la centena de medallas conseguidas en anteriores citas. Rubén Álvarez, Raquel Saavedra, Sara Luna, el nadador del FiS Jesús Collado, así como el director técnico de la selección de natación española, el pratense Joan Carles Castañé, buscarán traer grandes triunfos para nuestra ciudad.



Los pratenses volvieron a brillar en el Trofeo de Zaragoza

Patinaje de carreras

Los pratenses volvieron a triunfar en Zaragoza

Buena actuación la obtenida por los patinadores pratenses en el XXXV Trofeo Nacional Ciudad de Zaragoza de patinaje de velocidad.

Los resultados más sobresalientes fueron para los patinadores en categoría mini; Crístian Sánchez del Patín Delta Prat y Nuria Tixell del Cobra, así como para la juvenil Elena Moral (Cobra), que obtuvieron

la medalla de oro. El resto de podiums los consiguieron el benjamín Roger Vallverdú (Delta Prat), que obtuvo la plata; Javier Rodríguez, en benjamines, que obtuvo el bronce y la alevín Gloria Pelegrín, ambos del Delta Prat.

DELTA



Articles per a:

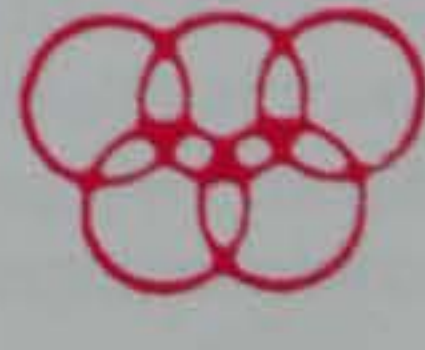
Futbol, F. Sala, Neu, Bàsquet, Muntanyisme, Caça i Pesca

Tramitacions permisos i llicències

Esports



PEDRO



Pau Casals, 34 - Telèfon 370 08 02 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



Los juveniles del gimnasio Studio tuvieron una sobresaliente actuación en los Campeonatos de España Juvenil disputados en Ciudad Real

Taekwondo

Juveniles e infantiles se traen medallas al inicio de temporada

La temporada de taekwondo no ha podido comenzar mejor. Los éxitos de grandes y pequeños que desde principios de septiembre empezaron a competir, auguran o como mínimo, hacen pensar, que este deporte puede seguir proporcionando alegrías en El Prat.

La primera oportunidad de demostrar su valía la tuvieron los juveniles del gimnasio Studio. M^a Luisa Zambrana, en la categoría de peso medio y Enrique Rocho, como peso pluma se llevaron la medalla de oro en el Campeonato de España Juvenil disputado en Ciudad Real. Acompañando a los dos campeones de España en el podio, estuvieron Jénifer Asensio y M^a Carmen Punzano, con sendas medallas de bronce.

El buen hacer de M^a Luisa Zambrana en el Campeonato Juvenil ha hecho que la peso medio haya

sido seleccionada para representar a España en el Campeonato del Mundo Junior que se disputará el próximo mes de noviembre en Irlanda. Su entrenador, Fran Martín, la ve en disposición de luchar por algún metal.

Técnica, pumse y exhibición

Al margen de los juveniles que participan en torneos de competición, quienes también están de enhorabuena son los infantiles. El Campeonato de Catalunya de Técnica y Pumse se saldó con una gran participación de los que se inician en este deporte: 4 medallas (una de oro, una de plata y dos de bronce) y un magnífico cuarto puesto, fue el resultado de un campeonato en el que se valora la precisión, velocidad y fuerza con la que los deportistas ejecutan una serie de ejerci-

cios sincronizados. El grupo de campeones de Cataluña en esta modalidad, Francesc Martín, Cristina Roca y Fran Gallardo, en la modalidad de hasta los 8 años, representarán a Cataluña en el Campeonato de España que se disputará el próximo 27-28 de octubre en Vigo. A Vigo les acompañarán también el grupo vencedor en el Campeonato de Catalunya de Exhibición, que consiguieron la medalla de oro, en un campeonato en el que se valora la técnica en exhibiciones acrobáticas.

Sea en la modalidad o categoría que sea, lo cierto es que los chicos y chicas de Fran Martín no paran de traer triunfos para este deporte en el que España, y especialmente Cataluña es ya una potencia mundial.

ENCARNA GARCÍA

Volei. 1a Catalana

Dos nous fitxatges pels Vikings

De moment vuit són els jugadors que formen part de l'equip sènior del CV Volei Prat per aquesta nova temporada 2000-2001, dos dels quals són nous fitxatges que reforçaran l'equip que com l'any passat participarà a la Primera Catalana.

Juan Carlos Moreno compta aquest any amb Oscar Marful, que fa dos anys militava a les files del Barça i que després d'un any inactiu aquesta temporada jugarà amb els Vikings com a col·locador. L'altre incorporació de l'equip és la de Rafa Corts, rematador, que prové de l'Hospitalet.

Segons declaracions de Moreno "la lista no està cerrada, sino que mi intenció es fichar, por lo menos, a dos jugadores más".

Els Vikings van començar la lliga el 8 d'octubre fora davant l'Almacelles on els pratencs van perdre pel resultat de 3-2 (17-25/25-23/25-14/23-25/15-10). El proper partit es juga al Prat enfront el Athletic Segre.

ELISENDA GÁLVEZ



Penedès, 80, baixos Telèfon 93 478 48 48
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Hores convingudes

Director **M. LLOPART**

TRACTAMENT DE:

- TRAUMATISMES
- REUMATISMES
- ARTROSI
- LESIONS ESPORTIVES, ETC.

- ELECTROTERÀPIA
- CINESITERÀPIA
- MASSATGE
- SOFROLOGIA
- AURICULOTERÀPIA

Rafa Pérez debuta como profesional el próximo 27 en su ciudad

Junto al doble campeón de España debutará otro pratense, Carlos Barrera

Rafa Pérez, doble campeón de España amateur volverá a subirse a un cuadrilátero, es este caso, para disputar su primer combate como profesional. El pratense, doble campeón de España amateur en peso medio se enfrentará al púgil georgiano Ihor Antonio en lo que será su reencuentro con el ring después de tres años fuera del mundo boxístico. La velada organizada por el Club Boxeo Prat se realizará este 27 de octubre a partir de las 10'30 de la noche en el pabellón cubierto del CEMS y tendrá como preámbulo cuatro combates amateurs. Seguidamente se disputarán los dos combates estelares de la noche. Los debuts como profesionales de los dos pratenses, en primer lugar del peso ligero Carlos Barrera y más tarde del super medio Rafa Pérez.

El combate del Rafa Pérez y el georgiano será, sin duda, el combate más esperado por la afición tanto local como barcelonesa. Las buenas maneras demostradas por el pratense en su anterior etapa hacen esperar su debut con ansiedad. Pese a que Rafa Pérez era en un principio rehaceo a debutar en El Prat las circunstancias se han dado para que sea su ciudad natal el escenario de su debut. "En principio prefería haber empezado fuera, pero ahora me da igual, incluso estoy contento por el hecho de que voy a empezar y a estar arropado con mi público. A pesar de que hace tiempo que no peleo tengo la confianza y la experiencia necesaria para afrontar este debut aquí". La carrera de Rafa Pérez como amateur es incontestable. Recordemos que el pratense de los 71 combates disputados como amateur, 60 fueron victorias, 10 derrotas y 2 nulos.

El preparador, Agustín González, nos comentaba sobre el estado de forma tanto de Rafa como de Carlos, "los veo muy bien, creo que si siguen trabajando de la forma que lo están haciendo pueden llegar muy lejos". El preparador y responsable del Club Boxeo Prat



Rafa Pérez (izquierda) y Carlos Barrera (derecha) junto a su preparador Agustín González, en el centro; abajo, el segundo preparador de los púgiles

se quejó del Ayuntamiento. "Es excesivo el precio que nos hacen pagar para poder organizar la velada en el pabellón Sagnier". Agustín aprovechó también para reclamar unas nuevas instalaciones para el club... "espero que en el nuevo Complejo que se está construyendo en San Cosme (el Complejo Julio Méndez) el Ayuntamiento se acuerde de nosotros y nos habilite un gimnasio para el club".

Rafa no descarta ningún título

Rafa Pérez, internacional en numerosas ocasiones (del 93 al 97), ha olvidado ya su experiencia como

internacional cuando estuvo a punto de acudir a los Juegos Olímpicos de Atlanta. "Aquello fue una bonita, y a la vez amarga experiencia, aunque ya ha quedado olvidado todo. Me alegró de la medalla obtenida por Rafa Lozano. Se lo merecía; es un chico muy majo con el que compartí muchos ratos en mi anterior etapa como internacional".

Ahora Pérez se encuentra fresco y con muchas ganas de empezar. "Soy joven, tengo ahora 25 años y un trabajo que me deja entrenar tranquilamente (la incompatibilidad laboral era uno de las causas de su ausencia de los rings). Espero y quiero llegar a lo más

alto. Estoy capacitado para todo... primero el europeo y después quien sabe..." El campeón local nos habló también de los sponsors. "No quiero que me den nada, hasta que no me vean boxear. Primero quiero demostrar lo que valgo en el cuadrilátero".

Por lo que se refiere a Carlos Barrera, el púgil pratense nos reconocía también encontrarse en un buen estado forma y estar muy satisfecho por su salto al mundo profesional. Al igual que Pérez presagiaba un futuro esperanzador con grandes triunfos.

T.ESPIGARES

Josep Maria Cañís continua amb el senior

El CH Prat ja té sol·lucionat el problema de falta d'entrenador i finalment serà Josep Maria Cañís, igual que la temporada anterior, el que dirigirà l'equip senior.

L'equip pratenc ja ha començat els partits de pretemporada on i ja han pogut fer un exercici de "preadaptació" dels nous fitxages. El CH Prat ha aconseguit dues victòries contra el CH Esplugues i una derrota enfront el CH Molins de Rei, coincidint amb el Torneig de Festa Major. El resultat final va ser 2 gols a 3 amb una desafortunada segona meitat, on després d'anar guanyant tot el partit, el CH Prat va encaixar dos gols ingenus, que van donar la victòria a l'equip visitant.

ELISENDA GÁLVEZ



Club Hoquei Prat 2000-2001

Nom	Posició	Temporadas
Juan Manuel Cano	Porter	5
Jaume Pecellín	Porter	1 (CP Sant Llorenç)
Joan Castells	Defensa	3
Marc Marsiñach	Defensa	1 (CP Clot)
Francisco J. Rivero	Defensa	6
Miguel Angel	Defensa	3
Javier Puig	Davanter	6

Nom	Posició	Temporadas
Dimas Redón	Davanter	3
Raul Franco	Davanter	3
Aitor Risque	Davanter	1 (CH Hospitalet Junior)
David Cañís	Davanter	5
David Redón	Davanter	6
Entrenador: Josep Maria Cañís		
Preparador Físic: Francisco Rivero		

EL PRIMER CAFÉ-INTERNET EN EL PRAT...

e-m@il
café internet

... y tu bar de copas los fines de semana

Av. Dr. Gallart i Monés, 17 (la zonilla) · EL PRAT

El mejor club privado de El Prat

dinamic
formas
club

· AEROBIC · FITNESS · STEP · SPINNIG ·
BODY POWER · GRAN SALA
CARDIOVASCULAR · SAUNAS · PARKING
INFANTIL Y PARA BICICLETAS
· CAFETERIA · SOLARIUM
· SALÓN DE ESTÉTICA

C/ Enric Morera, 66 Tel.: 93 379 54 60 HTTP://WEB.JET.ES / FORMAS
CORREO ELECTRONIC: dinamic@jet.es



PEUGEOT - TALBOT en EL PRAT

Avda. 11 de Setembre, 239 - 245
Tels. 93 370 39 03 - 93 370 59 61

El Racó d'Istrian

Bar Restaurant
Barra Basca



Menús diaris
Servicio de carta

Servicio y menús para banquetes especiales

Menús especiales para comuniones

Dolores Ibárruri, esquina Brugués
Tel.: 93 379 90 58 El Prat de Llobregat

C.P.

Centre Ortopodològic del Peu

Horari: de 9:30
a 13:30 i de 16 a 20h.,
els dilluns,
dimecres i divendres

- PODOLOGIA INFANTIL
- PLANTILLAS ORTOPÉDICAS
(personalizadas)
- PODOLOGIA DEPORTIVA
- ESTUDIO DEL CALZADO ADECUADO

- TRATAMIENTO PERSONALIZADO DE:
-Deformidades digitales (siliconas)
- Alteraciones ungueales
- Verrugas plantares
- Pie diabético

C/ Joan Cirera i Pons, 9-11

Telèfon:
93 478 16 16

E L E C T R I C A
L I N I M A R Q, S. L.

INSTALACIONES
INDUSTRIALES

Eléctricas
Fontanería
Contra incendios



Barcelona, 65 Tel.: 93 370 55 57 Fax: 93 370 66 86 El Prat de Llobregat



CENTRE MÈDIC

Des del Nucli Antic us volem donar un bon servei

Telèfon: **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències
de 8 a 20 hores.

- **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia,fins a 20 especialitats.
- **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies.

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

C/ Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat

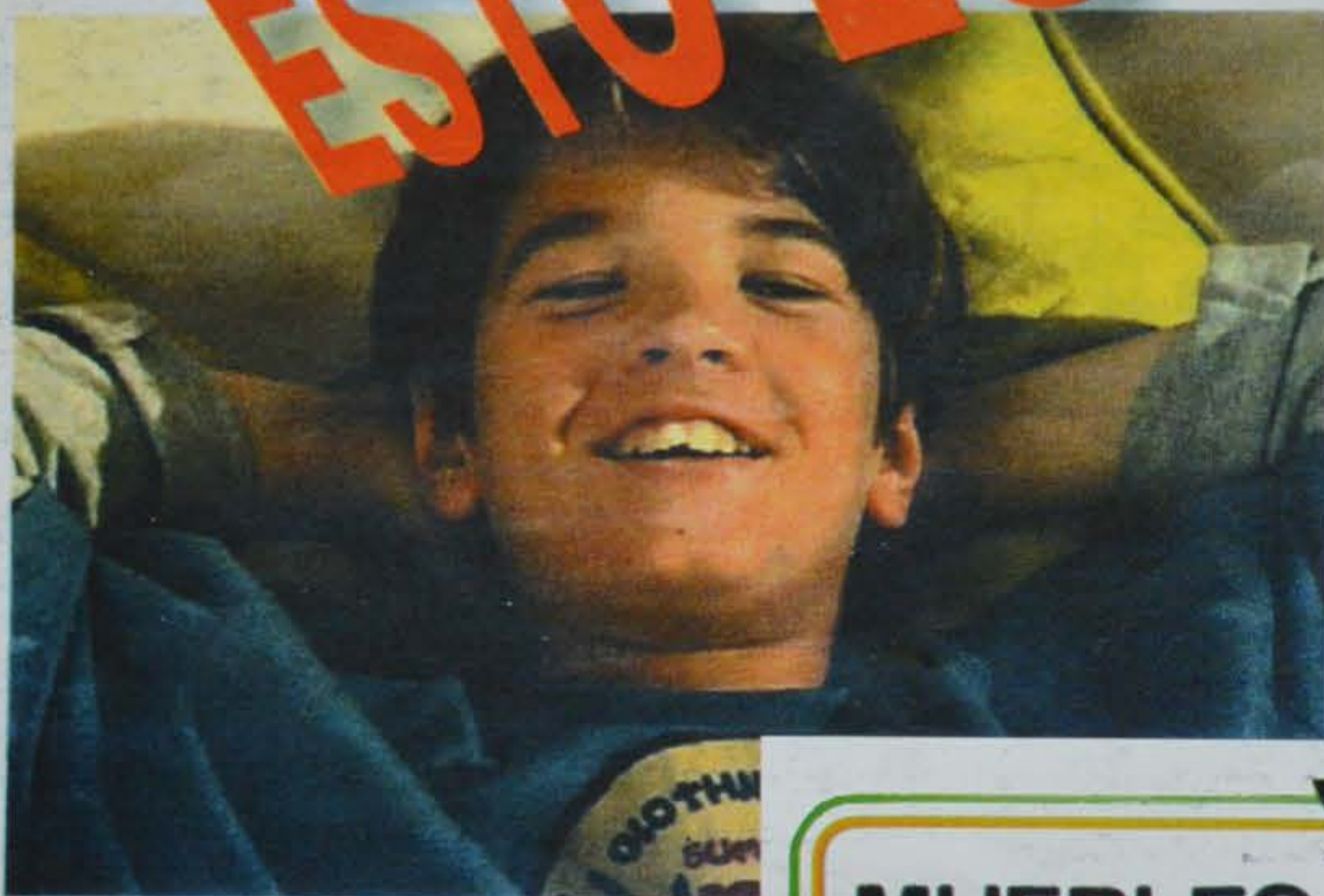


MUEBLES

EXPO
MOBI



ESTO ES VIDA!!!



MUEBLES

EXPO
MOBI



EL PRAT DE LLOBREGAT
Anselm Clavé, 5
Tel.: 93 379 37 98



BARCELONA PRYCA-PRAT
Autovía Castelldefels, km. 5
Tel.: 93 370 72 02