

Piera

Aseorías y Servicios

ASESORAMIENTO INTEGRAL
Laboral, Fiscal, Contable y Financiero

BANKINER
A G E N T E

Avda. Verge de Montserrat, 114, 1er. 1ª.
Tel.: 93 379 57 04 - 93 379 56 62 - 93 379 57 53 FAX: 93 370 05 60
E-mail: piera@nexo.es
Apartat de Correos, 97 EL PRAT DE LLOBREGAT

Anna
Telf. 93 478 63 31

Maquillaje semi-permanente
Uñas de porcelana
Estética
Horas convenientes

Hiper Decoración
El mundo del color y la decoración

C/ Lérida 100. Telf./Fax. 93 370 49 06
Avda. V. de Montserrat 200. Telf./Fax. 93 370 48 53
08820. El Prat de Llobregat. BCN.

No nos importa ser conocidos
por 15 AÑOS DE EXPERIENCIA ...



... lo importante es ser reconocido
por valores como:



... EL ASESORAMIENTO MÁS EFICAZ ...



... UNA GAMA DE PRODUCTOS
AMPLIA Y VARIADA ...



... LA RAPIDEZ EN EL SERVICIO ...



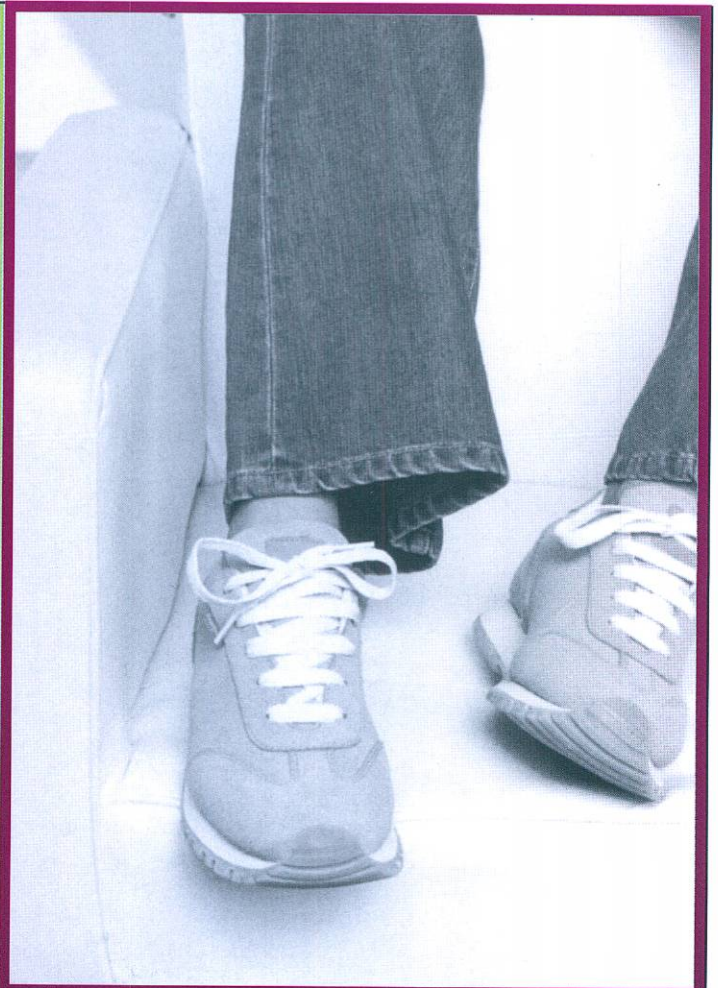
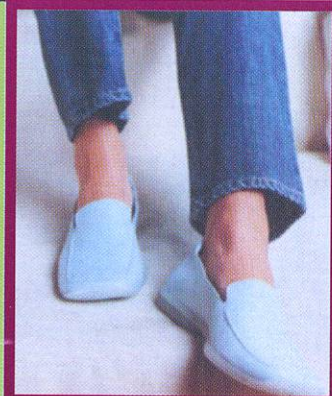
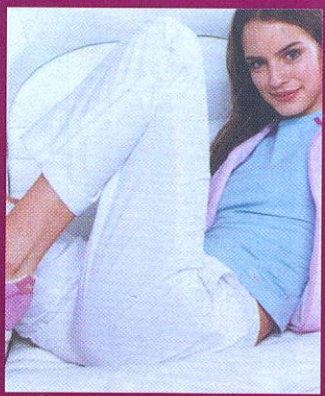
... Y POR SUPUESTO
LA SATISFACCIÓN
DE NUESTROS CLIENTES ...



... EL PRECIO QUE CUBRE TODAS
LAS NECESIDADES ...

... "siga confiando en nosotros".

PRESENTANDO ESTE TIKECT
OBSEQUIO DE UNA CAMISETA
(CON CUALQUIER COMPRA)



La Primavera ha
arribat a

FONT PELL

FONT PELL
SABATES

C/ FREDERIC SOLER, 42
EL PRAT DE LLOBREGAT
i també A SANT BOI

CONDUCTES REPROVABLES

Pronunciar-se sobre el rebombori que ha aixecat el cas dels 13 agents de la Policia Local i els paquistanesos suposa fer l'esforç de saber-se col·locar en un punt de vista aliè al periodisme. I és que pecariem de hipocresia si neguessim que la professió periodística s'alimenta en gran mesura d'aquest tipus de notícies. Ara bé, si sortim de la repercussió estrictament periodística i ens posicionem només des de la nostra percepció de ciutadans corrents, el destapament del cas dels paquistanesos està envoltat d'una sèrie de circumstàncies que no conviden a la satisfacció.

En primer lloc, no ha estat gens oportú per part del grup municipal popular, i així ho pensen també la resta de formacions polítiques de l'ajuntament. El cas dels paquistanesos, que ja s'estava investigant des de fa mesos, ha estat utilitzat com a arma política per part del PP. Una arma treta com a represàlia pel fet que Iniciativa per Catalunya-Verds havia decidit posar en mans de la fiscalia les paraules del secretari d'Estat per a la Inmigració, que va dir que els ajuntaments no havien d'empadronar els immigrants il·legals. Tots els grups municipals estaven al corrent del cas i, evidentment, un cop resolt aquest, haurien pogut fer les preguntes i fins i tot demanar les responsabilitats oportunes, però al seu temps. La jugada dels populars no ha estat neta.

D'altra banda, el destapament del cas ha tingut una gran repercussió mediàtica i, com a conseqüència d'aquesta, el públic amic de les anàlisis superficials dels esdeveniments ha ficat en el mateix sac tots els agents de la Policia Local, tot i que hagin estat 13 els implicats en la trama d'inmigració.

En tot cas, tot i que la futura sentència judicial pugui considerar que els contractes fets pels policies als immigrants paquistanesos van ser realitzats dintre de la legalitat, l'actitud dels agents no va ser ètica. I més encara si tenim en compte que van ser induïts per un paquistanès resident al Prat i, el més important, amb antecedents per tràfic d'inmigrants, tal i com confirmen fonts coneixedores de la investigació, alguna de les quals ha afirmat que hi va haver agents que van rebre diners a canvi de la seva complicitat amb l'esmentat ciutadà.

Delta
LLOBREGAT

SUMARI

Safareig Oficial

PÀGINA 5

Tema del mes:
13 policies locals,
implicats en una
irregular trama
d'inmigració

PÀGINES 10 A 13

Entrevista: Joan
Martínez, nou director
de la banda de música

PÀGINA 15

Sarrió, una fàbrica
amb molta
sinistralitat laboral

PÀGINA 16

Rubricatus es defensa
de les acusacions d'un
ex treballador

PÀGINA 17

L'ATM ja té diners
per al metro

PÀGINA 18

Dubtes sobre
l'arribada de l'AVE

PÀGINA 20

EDITA ASSOCIACIÓ CULTURAL "DELTA DEL LLOBREGAT"

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 93 379 05 33

CONSELL EDITORIAL

President
Jaume Monés
Sots-Presidents
Josep Maria Canalías
Alfredo García
Secretari
Pere Manuel Azuara

Director: Jaume Monés i Albet

30 dies i cultura: Neus Macías, Javier Martínez,

M.Carmen Moro, Encarna García, J. D. Muñoz, Vanessa Sáez

Esports: Toni Espigares, Iván Álvarez, Manolo Gol, Lalo

González, Elisenda Gálvez, José Luis Navarro

Fotos d'actualitat: Sergi Bosch, Irene Gallardo i Aurelio Poyato

Publicitat: Jaume Monés Feu

Maquetació: Delta
Impressió: l'abecedari
Gran Via de Lluís Companys, 1-3
08330 - Premià de Mar
Tel.: 93 752 24 25
FAX: 93 752 07 30

Periòdic membre de:

(≡) ACPC

Associació Catalana
de la Premsa Comarcal

////////////////////// PREMI TESIS-TORRENT 1996 ////////////////////////
Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial D.L.B. 43419 - 1977

DIA INTERNACIONAL DE LA DONA

El Prat de Llobregat

2001

8 DE MARÇ

Ajuntament del  Prat de Llobregat
Regidoria de Promoció de la Dona

Safareig Oficial

Mai no haguéssim arribat a pensar que un tema tan menor com la problemàtica dels veïns de la Plaça Pau Casals amb els skaters podria aixecar tanta polseguera. A la redacció d'aquesta revista hem rebut trucades irrespectuoses, amb insults i crits, i fins i tot pressions per tal que el reportatge no arribés a veure la llum. No s'ha de generalitzar, però, i també hi ha qui amb bones formes ha expressat les seves queixes respecte a l'article. Que quedi clar que Delta mai no ha pres partit sobre el tema, i que les opinions que s'inclouen al reportatge són les dels veïns, però que els skaters també han pogut fer manifestacions.

I és que durant el mes passat el punt més "calent" i conflictiu de la ciutat va ser la Plaça Pau Casals. D'una banda, els skaters, i d'altra, i ja a dins del Casal de Cultura, la baralla interna que enfronta els membres de l'Associació Musical.

Aquest mes, però, totes les mirades han estat dirigides a la Policia Local, després que el portaveu Gallego denunciés la pressumpta corrupció d'alguns dels seus membres. Tot-hom es porta les mans al cap, i parla d'irresponsabilitat, però hem de reconèixer que als periodistes ens ha anat la mar de bé que aquest rumor que corria pels mentiders es fes públic. Rodaran caps, això és segur, però ens preguntem de qui seràn. Pagarà Pérez Moya i caurà de les llistes electorals d'aquí dos anys? O serà el cap de la Policia, Joan Antoni Quesada? El culebró continua.

Ja hi ha resposta a la proposta de pacte entre PSC i IC i, tal i com suposàvem tots -fins i tot ho sospitaven els mateixos socialistes- ha estat negativa. Tot són bones paraules i declaracions d'intencions, però

la veritat és que l'ombra de Pepín Fernández és massa llarga, i els d'Iniciativa encara deuen tenir dubtes sobre amb qui pacten, si amb els d'ara o amb l'ex-psuquero.

Al cierre de esta edición todavía no nos hemos podido poner en contacto con los socialistas, para ver cómo se les ha quedado el cuerpo, pero nos dicen nuestros redactores que el PSC prepara una rueda de prensa que se celebrará mientras este ejemplar está en máquinas. Estas son los inconvenientes de no poder llegar al público más asiduamente, como sería nuestro deseo. Pero eso es harina de otro costal.

A bombo y platillo se estrenó la película de Ventura Pons "Anita no pierde el tren", más publicitada que nunca. Sus protagonistas hicieron "bolos" por todas las cadenas de televisión, aunque en la premiere pratense echamos en falta a José Coronado, especialmente algunas de nuestras redactoras, que se pusieron de punta en blanco para recibir al actor, y luego se quedaron con la miel en los labios, como la mayoría del público que se apiñaba en la entrada del Capri para ver caras famosas.

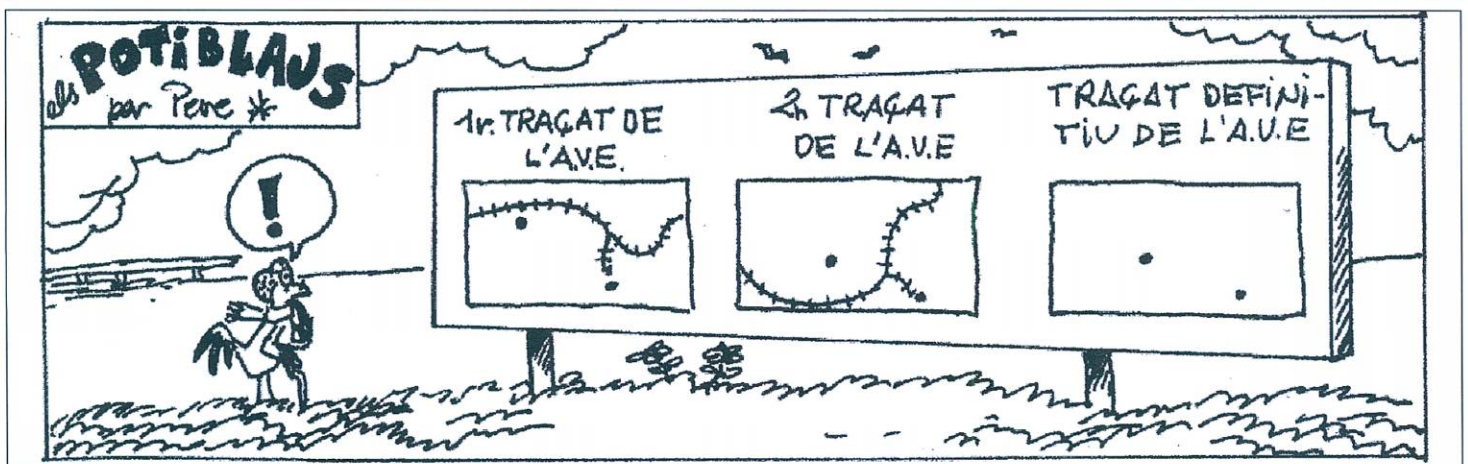
En un ple tan accidentat com el passat,

molts dels temes tractats van quedar eclipsats per l'explosiva notícia de la Policia Local. Ara toca rescatar les preguntes més curioses i divertides, i una d'elles va ser la que va fer el socialista José García sobre el "Nen amb sargantana". Si fa anys la sargantana va ser robada en diferents ocasions, ara sembla que qui corre perill és el nen, que es mou al seu pilar. Els nostres redactors enviats al ple, en sortir, (més tard del què és habitual, pel tema dels paquistanesos) van anar a comprovar "in situ" com el nen, efectivament, es mou. Si no l'arreglen aviat, els nens l'acabaran usant com una joguina més, com un gronxador.

I sense sortir del teatre Modern, al ple es van poder escoltar altres temes, com la proposta de Gallego de reformar el Casal de Cultura. Rodés va respondre que no és prioritari, encara que no ho descarta, i va fer una relació dels equipaments culturals que hi ha a la ciutat. Algú del públic va trobar a faltar en aquesta enumeració el centre Artesà. Què passa? Que ja ni el tenen en compte i el donen per perdut. O som massa malpensats i tan sols va passar que Rodés es va despistar?

En el estreno del teatro Moderno como sede para los plenos municipales, casi hubo lleno absoluto. Todo el mundo tenía curiosidad por saber cómo lo harían, y fue más público del habitual. Claro que también había muchos que tenían intereses en lo que se iba a decir, como los vecinos de la Plaza Pau Casals. Hubo caras de siempre, como los últimamente habituales Ciudadans pel Canvi, y además se pudo ver a muchos miembros del comité de empresa de los trabajadores del Ayuntamiento, que en estos días negocian un convenio colectivo que de momento parece que les trae por la calle de la amargura. Les seguiremos la pista.

LA TIRA



De un grupo de padres

Las comunidades de propietarios informan que los jóvenes patinadores, desde primeras horas de la mañana hasta las 21,00 horas se reúnen en la plaza para patinar, siendo incierto, ya que todos los jóvenes *skaters* estudian durante toda la semana y posiblemente alguna tarde, cuando llegan de los centros escolares, acudan a patinar hasta las 20,00 horas (y no todos los días).

También queremos desmentir e informar que es increíble para los vecinos de esta población que unos menores de 10 a 16 años de edad se encuentren patinando a las 03,00 horas de la madrugada.

En referencia a la zona del Estruch, creemos conveniente que sepan estos vecinos que la rampa oxidada, que dicen que es exclusiva para los *skaters*, se encuentra en muy mal estado, ya que no ha sido cuidada y conservada correctamente. También nos hacemos esta pregunta: ¿los vecinos de la plaza Pau Casals se han dado algún paseo por la zona Estruch? Pues si algún día deciden darlo, podrán observar gran cantidad de personas con perros defecando en el lugar y lo peor: cantidad de estupefacientes y carreras de vehículos, con el consiguiente peligro de poder ser atropellados.

Nos gustaría también aclarar que todo el problema que posiblemente causan nuestros hijos se lo causan a un solo vecino y propietario de un establecimiento que se encuentra en el lugar y el cual, en vez de dedicarse a sus tareas, se preocupa de los jóvenes que patinan, que juegan al balón, que van en bicicleta, etc.

Por lo que se ve sus hijos no han sido nunca niños.

En referencia a la Policía Local, creo que ya deben estar cansados de tantas y tantas llamadas que efectúa siempre el mismo vecino. La mayoría de veces tienen que dejar algún servicio que es más urgente y acudir a la plaza a recriminar a los menores para que no molesten. Uno de los días que acudió la Policía Local al lugar, tuvo que requisar varios monopatinas, cosa que creemos injusta. Tras el hecho, nos reunimos con el responsable de Seguridad Ciudadana y el jefe de la policía Local, que les devolvieron los patines e informaron a los padres de los menores que tenían en proyecto la construcción de una pista en

Al regidor d'Esports, Antoni Rodés

Ens dirigim a vostè per a expressar-li el nostre descontent amb el servei que ens està oferint el bar-restaurant del Complex Esportiu Municipal Sagnier.

Entenem que a part del negoci que tota empresa té dret a generar, el bar-restaurant del Complex és un servei adreçat als esportistes que utilitzem les esmentades instal·lacions. Il·luny d'això, el personal d'aquest servei ens até amb no massa consideració.

En el nostre cas particular, som treballadors d'una empresa propera al Complex que per les característiques de la nostra feina podem gaudir de l'esport durant els migdies. Quan acabem les activitats esportives accedim al restaurant i tot i que ho fem dins l'horari establert (fins a les 16:00), ens trobem amb la desagradable sorpresa de que la majoria de plats del menú s'han exhaurit a última hora.

El motiu que ens dóna el personal del restaurant és que arribem massa tard i els clients anteriors (per cert, no socis del Complex, ja que la majoria són treballadors d'empreses properes que només utilitzen el restaurant) han esgotat el menú. Aquesta problemàtica estava resolta amb l'anterior responsable del bar-restaurant, al permetre que els socis reservéssim el menú abans de començar les pràctiques esportives, cosa que ara no se'ns permet i ens ocasiona els inconvenients abans esmentats.

Per altra banda, socis que accedeixen al bar després de les 16:00 i demanen entrepans, se'ls indica que no és possible perquè és massa tard, o bé que s'hauran d'esperar molta estona perquè el personal està atenuat al restaurant. Tot això, depenent del humor o la disposició del personal que atén.

Esperem que la seva egidoria, com a responsable de la bona marxa del Complex Esportiu Municipal Sagnier, pugui resoldre aquest mal servei que estem rebent els seus socis.

Atentament el saluden,
**Miquel Casulà i 14 socis del
Complex Esportiu Municipal Sagnier**

una plaza de la población, para que pudieran acudir estos jóvenes, y mientras les instalarían unos focos en la zona de la plaza Pau Casals destinada para ellos.

Esperemos que las promesas de nuestro teniente de alcalde se cumplan, tanto por el bien de nuestros hijos del vecino al que todo le molesta.

Pensamos que lo más importante de este escrito es que la gente sepa qué tipo de personas son las comunidades de propietarios de la plaza, pues el día 26 de enero (viernes), salió la publicación de esta revista y el sábado día 27 a las 16,30 horas, varios menores que se encontraban patinando en la plaza fueron atacados por tres jóvenes (uno de ellos magrebí). Les rompieron varios monopatinas, a otro lo tiraron al suelo y le dieron varias patadas y al último le golpearon en la cabeza con un patín, diciéndoles estas palabras: "Como volváis por esta plaza os matamos".

Nuestra última y definitiva pregunta es: ¿Cuándo esto es-

taba sucediendo, ningún vecino de la plaza lo vio, ni le molestó, ni llamó a la Policía Local, por qué?

Podríamos pensar que se trata de jóvenes pagados por alguien para que asuste a nuestros hijos.

T. Padilla y 8 padres más

Gràcies, senyor Aznar

Amb gran indignació per part de la majoria de institucions socials, polítiques i econòmiques catalanes, el govern del PP anuncia que amb tota probabilitat el TGV no passarà per l'aeroport d'El Prat. Bé, el cert és que la majoria de informacions parlen del de Barcelona. Curiosament quan es tracta de temes relacionats amb la droga o altres temes delictius, els periodistes sempre recorden que és El Prat. Quan es tracta de temes d'interès per a tot Catalunya és el de Barcelona, què hi farem.

Tots som conscients del gran problema de l'aigua a tot l'Estat i per això aquests dies l'anomenat *Plan Hidrològic*

Nacional és un dels principals cavalls de batalla dels nostres polítics. Aquesta és la veritable raó per la qual el PP no vol fer el TGV fins l'aeroport.

Es veu que els regidors locals del PP han estudiat amb atenció les teories d'en Josep Ferrer i altres experts de la Comunitat d'Usuàries del Delta del Llobregat, sobre les greus conseqüències que el soterrament del TGV al seu pas pel nostre terme municipal, provocaria als aqüífers, ho han traslladat al Ministeri de Foment i els han convençut.

Els representants del govern, sempre atents a les necessitats dels ciutadans i el bé comú, han pensat que seria millor no destruir més l'aqüífer, tot i que en l'esmentat pla hidrològic sembla ser que pràcticament ni el contemplan.

El problema es presenta al cercar una explicació convincent per dir "no" al pas del TGV per l'aeroport. És evident que aquesta de l'aqüífer no la poden utilitzar per por a que els puguin titllar d'ecologistes i no se'ls acut cap altra cosa que dir que, com a Madrid, Sevilla o València, aquesta possibilitat ni tan sols es contempla, no té sentit plantejar-la a Barcelona; seria insolidari i contrari a la fórmula del "café para todos".

Sembla que les directrius del PP per als seus representants catalans són ben clares: quan es demana quelcom que pugui ser innovador i avantatjós per els ciutadans, primer cal veure si a Madrid ja ho tenen. Si no és així, la resposta ha de ser clara: "Com podeu demanar això si ni a Madrid ho tenen?" (Antonio Gallego/Josep Piqué, dixit).

Finalment pot existir una altra possibilitat, i és que els dissenyadors del projecte de tunelació del TGV no contemplin la possibilitat de perjudicar l'aqüífer i per tant els responsables de Foment considerin que no val la pena fer-ho ja que si no ha de malmetre res no té sentit construir-lo.

Tant se val, sigui com sigui, cal agrair al senyor Aznar i al seu govern aquesta sabia decisió que sens dubte repercutirà favorablement als nostres interessos hidrològics. Llàstima que no vulguin reconèixer la veritable raó de la seva negativa i ens la plantegin amb la seva cara més centralista. La majoria absoluta s'ha de notar.

Jordi Gili i Farrés
President d'Amics d'El Prat

CORDIALMENTE

Al señor ministro de Fomento

Excelentísimo señor:

Le supongo a usted enterado por la prensa de Barcelona del gran revuelo que han provocado en las administraciones e instituciones públicas, "lobbies" y formaciones políticas catalanas, las aviesas intenciones de su ministerio de no conectar el TGV con el aeropuerto de El Prat, que, como usted sabe, está ubicado en el municipio del cual toma el nombre pero que a menudo y de forma interesada lo confunden con la ciudad de Barcelona, lo cual, escrito sea con el mayor de los respetos, nos molesta bastante a los pratenses que, como todos los seres humanos, tenemos nuestro "corazoncito" y nuestras señas de identidad, que no quisiéramos perder.

Pero además de no perder, seamos sinceros señor ministro, nos gustaría ganar alguna cosa más que un tramo de río sin agua, un reducido parque litoral o una moderna estación de ferrocarril. Perdóne el atrevimiento, pero las molestias en forma de ocupación territorial y contaminación atmosférica y acústica que sufrimos los ciudadanos pratenses, pienso que, disculpe mi descaro una vez más, tendría que compensarse de alguna manera. La aplicación de un modesto canon por pasajero aéreo que pisara este sagrado suelo deltáico sería una fórmula de compensación justa y adecuada, que permitiría al erario público local contar con unos ingresos ordinarios que harían disminuir la presión impositiva que padecemos quienes vivimos en el territorio que ustedes se disponen a manipular -en el buen sentido de la palabra, por supuesto- tan profunda y vastamente. Ya se sabe que las penas con pan son menos penas.

Es usted, señor ministro, una persona inteligente que ha jugado sus cartas con astucia en este asunto y que entiende que la llegada del tren de gran velocidad (AVE, para los que no viven ni trabajan en Catalunya) a la estación aeroportuaria de El Prat permitirá una inte-

gración, mejor todavía, un encaje más pleno de Catalunya en España, algo que seguramente resultará altamente positivo para el conjunto del Estado y para el Partido Popular, tan proclive como es a intentar homogeneizar y uniformar a los distintos pueblos de la Madre Patria, una asignatura secular pendiente.

Una estación del TGV en el aeropuerto es un cruce de caminos que abre infinitas posibilidades de intercambio cultural y de conocimiento mutuo de todos los pueblos de España y del extranjero. Muy probablemente nuestros compatriotas aragoneses, valencianos y murcianos, sólo por citar a los más próximos, se decidirán a coger el avión en El Prat en lugar de Barajas, lo cual, debidamente organizado podría aprovecharse para montar una bella jornada festiva de convivencia (bailes regionales incluidos) con los catalanes, y descubrir así que no son tantas las cosas que nos separan. Usted, desde su ministerio, tiene la oportunidad histórica de contribuir a vertebrar España sufragando en su totalidad el coste del trazado ferroviario hasta la terminal aérea para el año 2004. ¡No la desaproveche!

Debo aclararle, señor ministro, que me he tomado la libertad de enviarle las líneas precedentes alarmado por lo que cuentan y dicen en Barcelona en el sentido de que la parada del TGV en el aeropuerto es fundamental para el progreso y desarrollo económico de Catalunya y España. Sin TGV en el aeropuerto no habrá ni progreso ni nada de nada. Y un servidor de usted, que tiene una visión más rústica (provinciana dicen en Madrid) de la cuestión no había caído en la cuenta de que esto fuera tan importante para todos, aunque todavía no sé quiénes somos, o son, "todos".

Atentamente le saluda su seguro servidor.

JOSEP M^a CANALÍAS

La feble cultura de coalició

Convergència i Unió fa aigües. El motiu: les picabaralles entre persones, i no pas entre d'idees, que avui viu la coalició nacionalista. Disputes estèrils i partidistes entre persones embriagades de poder que, finalment s'han declarat la guerra. I ho fan en un moment força inoportú: quan l'indiscutible i totpoderós Pujol anuncia la seva jubilació per a les properes eleccions autonòmiques.

Sembla com si no haguessin après la lliçó d'altres formacions polítiques que en el passat han pagat molt cares les seves lluites internes. Sembla com si no s'adonessin que els electors no perdonen ni paeixen bé que els polítics als qui han donat suport dediquin més temps a arreglar els seus propis problemes personals que no pas a arreglar els problemes dels ciutadans, que en són molts.

L'abandó d'Antoni Duran i Lleida del seu lloc en el govern català era una resposta cantada i previsible a l'encimbellament d'Artur Mas com a conseller en cap. L'aparatós i lògic adéu del líder d'Unió contribueix a subratllar una divisió i un enfrontament que en cap cas es pot considerar que juga a favor del govern o de la coalició nacionalista.

Duran i Lleida que va arribar a Unió Democràtica el mateix any que es fundava Convergència ha desistit de lluitar per corregir la imatge de partit minoritari, secundari que havia heretat del seu antecessor en el càrrec Coll i Alentorn, per convertir-ho en un partit fort i independent.

Venen temps difícils per a la coalició. L'any 2003 hi ha eleccions autonòmiques a Catalunya i la feble cultura de coalició entre Convergència i Unió augura un trist final. Una feblesa que, sens dubte, serà aprofitada legítimament pels grups de l'oposició.

Ara cal esperar les assenyades maneres de fer de Pujol, Artur Mas, Duran Lleida i altres implicats, durant els propers mesos. Perquè d'aquestes es construïren els nous temps, els nous reptes i les noves il·lusions i oportunitats.

Si no és així els hi asseguro que CIU deixarà de governar a les properes eleccions. Els electors sempre han castigat a les urnes les estúpides guerres de poder dins dels partits. I, qui paga..., mana.

MÀXIM PUJADE I MUMBARDÓ



Llobrecar, el seu servei oficial

Les Moreres 31-33
Polígon industrial l'Estruch
Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11
e-mail: llobrecar@llobrecar.com



OPTICA RECASENS

Avda. Virgen de Montserrat, 130 (El Túnel)

ESPECIALISTAS EN:

- PROGRESIVOS
- LENTES DE CONTACTO

-BLANDAS
-GAS PERMEABLES
-TORICAS



GRUP A.P. GRAFICS TEL. 37045776



AGÈNCIA DE TRANSPORTS SALVADOR, S.L.

ESPECIALITAT EN:

Camions grua i transports en
general per a tota la Unió Europea

Polígon Industrial Can Estruch
C/ Lo Gaiter del Llobregat, 129
EL PRAT DE LLOBREGAT
Fax: (93) 370 70 56

Tels.: (93) 379 40 06
(93) 379 21 18
(Part.)(93) 370 73 88



CONSTRUCCIONES PITARCH

Av. REMOLAR 91-93 - EL PRAT DE LLOBREGAT

OBRAS, REHABILITACION Y REFORMAS

- VIVIENDAS, LOCALES Y OFICINAS
- COCINAS Y BAÑOS
- FACHADAS, VESTIBULOS, ESCALERAS, BAJANTES
- ALBAÑALES, CUBIERTAS, ETC.
- IMPERMEABILIZACION DE TERRADOS
- REHABILITACIONES CON ALUMINISIS
- TRATAMIENTO DE GRIETAS Y HUMEDADES

Presupuestos sin compromiso - Tel. 93 379 36 43

Dr. TEOFILO DEZA ALLODI

(Odontólogo)

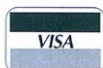
Les atende en la

CLÍNICA IBÉRICA

C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª
Teléfono 93 370 43 77
EL PRAT DE LLOBREGAT

FLORISTERIA

El Trèbol



- ♣ Ramos de Novia
- ♣ Centros Florales
- ♣ Ramos variados
- ♣ Coronas - Cojines
- ♣ Flores para difuntos

C/ LÉRIDA, 114
93 370 34 00

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

BAR RESTAURANTE

El Serranito

Comuniones y Bautizos
Comidas caseras y Tapas variadas

Crta. Buñola, 12-14
El Prat de Llobregat

Tel.: 93 478 55 65

Ferram

Fusteria i decoració

Ferram, s.a.

Ignasi Iglesias, 4
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Telèfon: 93 479 18 70

Fax: 93 479 10 45 e-mail: ferram@jpcnet.com

cuibany

CUINES I BANYS

CADA REFORMA UNA CREACIÓ

Moquetes, parquets i paviments plàstics

Coronel Sanfeliu, 34
Telèfon 93 379 52 48

EL PRAT DE
LLOBREGAT



S'ha trencat el plat bonic

Els ciutadans d'El Prat i en particular els que ens agraden les activitats culturals en general i la música en particular estem francament tristos i preocupats. Les notícies que des de fa alguns mesos circulaven i que les darreres setmanes s'han confirmat referent al trencament de l'Associació Musical d'El Prat, ens han deixat estorats.

Els que poguerem assistir a l'extraordinari concert de Santa Cecília el passat mes de novembre, no podem donar crèdit a les informacions que ens arriben sobre l'evolució de la greu crisi al si d'aquesta entitat.

Molta ha estat la feina feta des del 29 de desembre del 1984, data del concert de presentació de l'Associació Musical, fins avui. És una veritable llàstima que per minúscules foteses tot s'esmicoli en mil bocins i la feina de més de quinze anys pugui esdevenir en no res.

Dissortadament, la plana sencera de Delta del mes de gener que es fa ressò d'aquesta crisi, pràcticament no aclareix res. Els dubtes i les veritables raons d'aquesta situació per a la majoria de lectors segueixen sent una gran incògnita.

Com la majoria de ciutadans, jo he sentit comentaris d'aquí i d'allà, però el cert és que la majoria coincideixen en voler centrar el tema en dos fets principals. La con-

vocatòria d'una reunió de pares per part d'algun professor amb el suport del president, part de la junta i el director de la banda, i l'acusació al director Joan Carles Chordà de voler-se implicar absolutament en el projecte d'una escola de música de qualitat i de voler fer de director i president alhora.

Vist des de fora, si aquests són els arguments, jo francament no ho entenc, ja ho sé que al darrere d'això s'han fet acusacions de tota mena en contra de l'antic president senyor Quero, i contra el director, però res de prou entitat com per a poder-ho demostrar.

Resulta altament preocupant que al davant del que en podríem anomenar bloc opositor, hi figuri una persona de la màxima confiança de l'equip de govern municipal, director d'una de les més emblemàtiques instal·lacions culturals del municipi i presumiblement militant del partit que governa El Prat.

Em consta que tant l'Antoni Rodés com en Paco Villena, regidors de cultura i ensenyament respectivament, han intentat fer esforços per evitar la crisi, encara que tal vegada una mica tard.

El cert és que després de la destitució del president senyor Quero per causa d'aquesta pretesa reunió de pares, i davant la dimissió del director senyor Chordà, la majoria de

membres de la banda es negaren a participar a la cavalcada i el concert de Reis. Davant aquesta negativa, el nou president renuncià al càrrec anunciant una assemblea extraordinària per escollir nova junta. Amb aquesta solució de compromís, les dues activitats programades per la festa de Reis es pogueren dur a terme.

Finalment el 15 de gener es celebrà l'assemblea; curiosament, i en plena crisi, durant els primers dies de gener s'incorporaren a la llista de socis més d'una vintena de persones que evidentment acudiren a l'assemblea.

Com jo no en sóc de soci, no hi assistí, està clar, però pel que m'han dit fou un espectacle depriment amb crits, acusacions, insults, en fi, una batalla campal mancada de la més mínima ètica i respecte.

El resultat final ja el sabem, la banda té nova junta directiva, prop d'una trentena de músics l'han abandonat, el director ha dimès i els membres de la candidatura perdedora han decidit abandonar l'Associació.

Un panorama d'allò més desolador just dos mesos després del que possiblement ha estat el millor concert de la història de la nostra banda, amb una escola a ple rendiment i amb uns plans de futur engrescadors.

Avui El Prat té una nova entitat musical formada per tots els que, a

la vista dels últims esdeveniments, han decidit abandonar l'Associació Musical, i la pregunta és: tenim capacitat al nostre poble per donar vida a dues entitats com aquestes?

Des de la meua humilitat i com a entristit espectador voldria fer una crida a tots i cada un dels músics, alumnes i socis d'aquestes entitats musicals per tal que, fent un clar esforç, s'intenti per tots els medis cercar una via de solució. Si en un tema tan dolorós i complicat com és el terrorisme totes les persones amb dos dits de front demanen com a primer pas per a la solució el diàleg, per què vosaltres no ho intenteu? Caldrà renunciar i per damunt de tot caldrà oblidar i perdonar, però penseu una vegada més en els nois i noies d'El Prat que volen seguir el vostre exemple en el camí de la música. La música i El Prat necessiten de la vostra generositat. Malgrat les ferides obertes sempre hi ha temps per ser generosos, mai una guerra s'ha guanyat del tot en el camp de batalla, les cadires i les taules serveixen per quelcom més que per seure, també serveixen per discutir, dialogar i cercar punts de trobada que ajudin a tancar les ferides.

Tant de bo que ben aviat poguessim parlar de reconciliació.

*Afectuosament,
Jordi Gili i Farrés*

La Policía Nacional intenta esclarecer la relación entre los 13 agentes municipales y los contratos a paquistaníes

Un paquistaní pudo inducir a 13 urbanos a contratar inmigrantes

Algunos agentes recibieron presuntamente dinero a cambio de aceptar contratarlos

Un buen día de principios de agosto de 2000, la sección de extranjería de la Policía Nacional en Barcelona notificó a la Policía Local de El Prat la existencia de 19 denuncias de tráfico dirigidas por los agentes de ésta a ciudadanos paquistaníes en fechas pertenecientes a 1999. "Casualmente", el 31 de julio acabó el plazo para que los inmigrantes en situación ilegal pudieran presentar cualquier documento que acreditase su presencia en España durante los años anteriores.

Hechas las comprobaciones oportunas, las hojas de las denuncias, en efecto, resultaron pertenecer a talonarios de multas que obraban en poder de la Policía Local pratense. Pero la siguiente sorpresa fue descubrir que los números de placa escritos en la casilla correspondiente de la hoja no correspondían a ningún agente del cuerpo. Sencillamente, esos números de placa no existían.

Contratos a paquistaníes

Por otro lado, dos policías locales de El Prat ya habían sido citados a declarar por la Policía Nacional como testigos en relación a paquistaníes en situación irregular, ya que estos agentes habían realizado contratos a paquistaníes entre los años 1997 y 1998. Según Josep Pérez Moya, teniente de alcalde de Seguridad Ciudadana del Ayuntamiento de El Prat, "a raíz de las conversaciones con la Brigada de Extranjería, surgió la sospecha de la posible relación entre paquistaníes y agentes locales. A partir de aquí, el siguiente paso fue utilizar la base de datos de Extranjería para ver si había más agentes que habían realizado contratos a inmigrantes paquistaníes en los años mencionados". La sospecha era más que fundada: 13 policías locales (de los 85 con que cuenta la plantilla), entre ellos un cabo, habían contratado también durante esos años a varios ciudadanos paquistaníes -al menos una quince-

Casi una veintena de falsas multas de tráfico impuestas por agentes inexistentes a ciudadanos paquistaníes, además de un número sospechosamente elevado de contratos hechos por policías locales a ciudadanos también paquistaníes, constituyen una trama de inmigración ilegal digna de ser premiada como mejor guión en los próximos Óscar. Tanto las multas como los contratos son documentos válidos para que un inmigrante pueda acreditar su residencia en España. Al frente de la trama, según ha informado a Delta una fuente cercana a la investigación, se encuentra un ciudadano paquistaní que regenta un bar en El Prat y que tiene antecedentes por tráfico de inmigrantes y pagó a cambio de los contratos.



Pérez Moya, durante su comparecencia ante la prensa el pasado 9 de febrero

Los sindicatos, políticamente correctos a la hora de expresar su opinión

Aparte de las repercusiones políticas que se puedan derivar del caso de los paquistaníes, el componente laboral del asunto no se puede obviar. A pesar de ello, los sindicatos mayoritarios, UGT y CCOO se han mostrado muy comedidos e institucionales en sus manifestaciones al respecto. Dentro de lo políticamente correcto, CCOO han sido los más lanzados. El sindicato ha realizado una valoración general que ha remitido en forma de comunicado de prensa en el que expone: "Todo lo relacionado con las tramas organizadas de inmigración clandestina y la injusta explotación laboral de los inmigrantes reviste una gravedad extraordinaria y más aún si cabe, si se demuestra que algún miembro de un colectivo cuyo fin es servir a la ley ha estado involucrado". Asimismo, CCOO exige "que se aplique de forma rigurosa la

ley a todos aquellos que resulten inculpados". CCOO también opina que los trabajadores de la Policía Local de El Prat "han demostrado y demuestran día a día un alto grado de profesionalidad en el desempeño de sus cometidos y, por tanto, nos encontraríamos ante unos hechos aislados".

UGT del Baix Llobregat, por su parte, no se ha querido mojar apenas y ha aludido para ello al hecho de que el caso se encuentra bajo secreto sumarial. Lo único que se ha dejado decir de forma clara, al tiempo que escueta, por boca de su secretario de política institucional, Juan Antonio García es que el sindicato "está en contra de todo tipo de mafias que utilicen a inmigrantes para conseguir sus fines". García también ha dicho que merece la pena esperar a ver cómo acaba el asunto para pronunciarse de forma más extensa.

na- para desempeñar tareas domésticas. "Alguno de los agentes llegó a contratar a cuatro o cinco", explicó Pérez Moya. La inusitada solvencia económica de algunos "agentes-empresarios"-un policía local cobra una media de 200.000 pesetas mensuales- estaba de manifiesto. Pérez Moya ha querido dejar claro que los contratos son perfectamente legales. "Cualquier persona puede contratar a un inmigrante para tareas domésticas", dijo, "aunque seguramente sí que hay relación entre el tema de los contratos y el de las multas", ha añadido. Sin embargo, también ha reconocido que, pese a que la actuación de los agentes pudo estar dentro de la ley, "estuvo fuera de la ética que exige el cuerpo de Policía Local".

Casualidades de la vida, uno de los 13 agentes es el mismo que, quizá buscando los "cien años de perdón", sustrajo una tarjeta de

crédito a un detenido y vació 100.000 pesetas de un cajero automático gracias a ella. Actualmente, el agente sigue suspendido de empleo y sueldo. Otros seis del grupo de los 13 se trasladaron a los cuerpos de otros municipios. Los seis restantes siguen en activo en la Policía Local de El Prat.

Más irregularidades

Las sospechas de irregularidades se ven alentadas por otra afirmación de la fuente citada antes, según la cual hubo agentes que cobraron 500.000 pesetas a cambio de realizar los contratos. Preguntarse por la procedencia de esta cantidad es, lógicamente, apuntar bien cerca de la identidad de la cabeza de la trama. La fuente ha explicado algo al respecto: "Hay un ciudadano paquistaní que regenta un bar en El Prat y del que se sabe que hace un tiempo pidió a algu-

nos propietarios de bares que contrataran a ciudadanos paquistaníes a cambio de cubrir él mismo los costes".

Resulta sorprendente, sin embargo, que, de ser la misma persona la implicada en el caso que ahora nos ocupa, ésta se dirigiese ni más ni menos que a agentes de la Policía Local para pedirles que le ayudaran a *colar* extranjeros. Sin embargo, a Pérez Moya, conocedor también de la implicación del mencionado propietario, no le extraña su capacidad para convencer a los agentes. "Es una persona muy conocida, que se relaciona muy bien con la gente y que tiene habilidad para convencer", ha explicado el teniente de alcalde. Otra coincidencia sospechosa vuelve a aparecer: un testigo ocular ha asegurado haber visto a la compañera sentimental del citado agente suspendido trabajando en el bar que regenta el ciudadano paquistaní.

El responsable de Seguridad Ciudadana ha confirmado que el agente, una vez suspendido, reanudó sus ingresos entrando a trabajar en el mismo bar.

Pruebas grafológicas con otra línea

Volviendo al asunto de las multas falsas, según ha explicado Pérez Moya, las pruebas periciales de escritura demostraron en su momento que la redacción de las denuncias no correspondía a ningún agente de la Policía Local. Sin embargo, Pérez Moya ha dicho estar convencido de que "tuvo que ser alguien de la Policía Local quien facilitase a una tercera persona los talonarios que se utilizaron para imponer las falsas sanciones".

El responsable de Seguridad Ciudadana ha asegurado: "El ayun-

» passa a la pàgina següent

Una polémica que nació como un chantaje



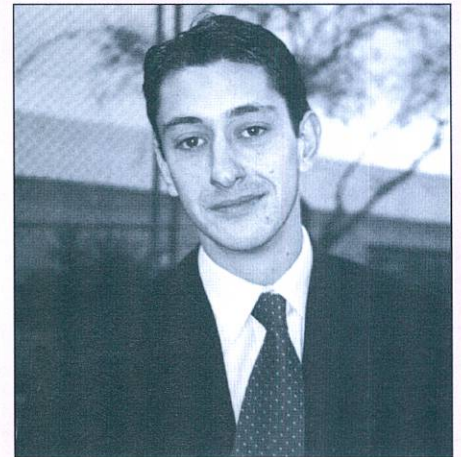
Josep Pérez Moya

El tema de la presunta corrupción de algunos miembros de la Policía Local era un secreto a voces que corría por los pasillos del Ayuntamiento, pero que también consiguió traspasar las paredes del consistorio, como un rumor que nadie quería comentar en voz alta. De hecho, Antonio Gallego aseguró haber recibido anónimos donde se explicaba el tema, e incluso comentó que éstos habían llegado a manos de funcionarios del ayuntamiento y presidentes de asociaciones de vecinos.

Todos los portavoces de la oposición tuvieron puntual información sobre la evolución de la situación, y todos decidieron guardar un prudencial silencio, aunque se niegan a hablar de un pacto, "porque suena a conspiración mafiosa", explica el portavoz socialista, José García. Simplemente, convinieron en esperar a la resolución de un caso

que ya estaba en manos del juez. "Había una investigación en curso y había que esperar a que se resolviera judicialmente. Nosotros lo entendemos como un acto de responsabilidad", continúa explicando García. Una responsabilidad que agradeció especialmente el Teniente Alcalde de Seguridad Ciudadana, Josep Pérez Moya, durante el pleno en que el tema se hizo público. También resaltó, y en eso han coincidido todos los portavoces, en el hecho de que desde muy pronto se les tuvo informados de lo que estaba sucediendo. "Cuando oímos hablar sobre el tema, pedimos explicaciones a Lluís Tejedor sobre la situación anómala que se estaba dando en el seno de la Policía Local, y nos dijeron que se había abierto una investigación y la llevaba la Brigada de Extranjería de la Policía Nacional", asegura García. El portavoz de CiU, Felip-Neri Gordi, también adoptó una postura prudente. "Nuestra labor no era denunciarlo a la prensa, sino presionar desde dentro para que el tema se investigase y se encontrase una solución".

Sólo el portavoz del Partido Popular, Antonio Gallego, decidió hablar públicamente sobre la denuncia interpuesta en el Juzgado N. 1. Y lo hizo, según Pérez Moya, después de intentar someterle a un "chantaje" con el tema de la ley de extranjería. "En una reunión me dijo que hablaría del asunto de la Policía Local durante la celebración del pleno municipal si desde Iniciativa no retirábamos la moción sobre la ley de extranjería. Y no hemos querido ceder al chantaje ni a la presión política. Eso no toca en un tema tan delicado", aseguraba Pérez Moya. José Gar-



Antonio Gallego

cía y Felip-Neri Gordi coinciden al afirmar que lo último que esperaban era que el asunto se hiciese público de esta forma, ya que se daña la imagen de un colectivo compuesto por casi 90 personas.

Aún así, Gordi declara que su grupo pedirá que se expulse del cuerpo a los agentes corruptos si se demuestra su culpabilidad. "Necesitamos una Guardia Urbana limpia y prestigiada ante la opinión pública. Nos hace falta que funcione bien, y este asunto ha conllevado un descrédito total y poca motivación". Los líderes locales del PSC y CiU también exigirán responsabilidades políticas, y García se pregunta cómo es posible que la situación en la Policía Local "se descontrolase hasta ese punto".

NEUS MACÍAS

ve de la página anterior

tamiento actuará hasta las últimas consecuencias". El propio Ayuntamiento de El Prat denunció el pasado 8 de diciembre el caso de las multas ante el juzgado de instrucción número 1, cuya titularidad corresponde al juez Enrique Grande.

Antonio Gallego, portavoz del grupo municipal del Partido Popular (PP) de El Prat considera que el aireamiento del caso de los paquistaníes por parte del PP contribuirá a que la justicia ponga más empeño en resolverlo. "La enorme presión social y mediática que se ha creado a raíz de destapar el tema va a hacer que éste deje de ser un sumario más archivado en los juzgados; el juez lo mimará más", ha argumentado Gallego. El concejal popular ha explicado que, desde que acabó la pasada *Festa Major*, la implicación de los agentes en la trama de los paquistaníes era un secreto a voces. "Entonces, yo comencé a investigar por mi cuenta y formulé algunas preguntas a nivel interno. Como el ayuntamiento me dio información al respecto, los demás partidos de la oposición también tuvieron que ser informados".

El PP piensa que mantenerlo en secreto era ser cómplice

Gallego considera que mantener en secreto el asunto era poco menos que ser cómplice de la trama. Asimismo, el portavoz popular no ha querido reconocer la relación existente entre la moción de Iniciativa per Catalunya-Verds (IC-V) contra el delegado del Gobierno para la Inmigración, Enrique Fernández Miranda -que invitó a los ayuntamientos a no empadronar inmigrantes ilegales- y el hecho de que el PP haya sacado a relucir ahora el caso que nos ocupa. "Habríamos formulado igualmente las preguntas que hicimos en el pleno; no hay una relación causa-efecto entre las dos mociones", ha asegurado Gallego.

El concejal popular también ha querido dejar claro que no piensa igual de toda la Policía Local. "Estoy seguro de que la mayoría de agentes de este cuerpo son profesionales extraordinarios y no tienen nada que ver con la trama que se está investigando", ha afirmado Gallego.

JAVIER MARTÍNEZ



Las hojas de sanciones pertenecen a la Policía Local de El Prat

La Policía Local se posiciona

Delta ha recibido el siguiente comunicado firmado por 62 agentes de la Policía Local:

Carta abierta al señor Gallego Burgos:

La intención de esta carta consiste simplemente en que conozca las consecuencias de la estrategia política utilizada por usted en el desagradable asunto de los inmigrantes ilegales.

Sin querer entrar en la valoración política del uso de la información a la que usted tuvo acceso desde hace bastante tiempo respecto a este tema, uso que bien pudiera denominarse chantaje político, lo cierto es que sí que queremos darle a conocer nuestro punto de vista y darle las gracias:

- Porque todo el trabajo realizado por esta Policía Local desde hace años se haya ido al traste, al crear una corriente de opinión entre la ciudadanía en el sentido de que todos los agentes que forman este colectivo están involucrados en una trama ilegal de inmigrantes.

- Porque mientras velamos por su seguridad personal realizando controles, tanto de personas como de vehículos sospechosos que se mueven por las cercanías de su domicilio, con el fin de salvaguardar su integridad, seamos objeto de comentarios por parte de los vecinos respecto a si "¿serán esos los corruptos?".

- Porque a nuestros familiares más directos les atosiguen las 24 horas del día preguntándoles si su hijo, padre o marido es uno de los inculpados.

- Porque los cuatro agentes de esta Policía Local que en estos momentos están en la academia de policía efectuando el curso de formación, para la mejora de la calidad del servicio a prestar a los ciudadanos de El Prat, tengan que estar pendientes de contestar a las preguntas que les formulan sus compañeros de otras poblaciones, intentando justificar que ellos no son los investigados.

- Por haber conseguido que El Prat haya salido en todos los medios de comunicación, provocando con ello una alarma social innecesaria, repercutiendo, de forma nefasta, en la imagen del municipio y, por supuesto, en todo el colectivo de esta Policía Local.

- Por omitir que la denuncia que inició todo el proceso de investigación que se está llevando a cabo se interpuso desde esta Policía Local, remitiéndola al Juzgado de Instrucción número 1, de esta ciudad, siendo esta misma Policía Local la que está colaborando en dicha investigación, y aunque usted no se lo crea, ésta es la principal interesada en el esclarecimiento de los hechos y depuración de las posibles responsabilidades.

- Por conseguir que por negligencia de unos pocos hayamos pagado tantos.

Señor Gallego, no intentamos disculpar a los agentes que tengan cualquier tipo de responsabilidad en los hechos. Ni siquiera pedimos ningún tipo de gracia o perdón; lo único que queremos es preguntarle si ése era el momento y ésa la forma más adecuada de sacar el tema a la luz, o quizá hubiese sido mejor esperar a que la Justicia hiciera su trabajo, y entonces, con una resolución firme, y en el ejercicio legítimo de sus derechos, ponerlo en conocimiento de la ciudadanía. Esta espera seguramente hubiera ahorrado, a los que únicamente venimos día a día a trabajar con la intención de hacerlo lo mejor posible, con mayor o menor acierto, tener que sufrir vergüenza ante la presión de una ciudadanía que ha sido mal informada y además a destiempo.

Para finalizar, no piense usted que vamos a dejar de lado nuestras obligaciones, tanto en materia de tráfico como de seguridad ciudadana, dado que, pese a que, como en cualquier otro colectivo, existan ovejas negras, como por ejemplo en la política, la gran mayoría del colectivo de esta Policía Local se rige por un código deontológico de profesionalidad y buena conducta, que no faltará en ninguno de los agentes que suscribe la presente.

Atentamente, y a su disposición, el colectivo de la Policía Local de El Prat de Llobregat.

El Prat de Llobregat, a 9 de febrero de 2001

J.A.A., J.R.D y 60 firmas más.

Sobre responsabilidad, responsabilidades, rigor y transparencia

Los lectores de Delta ya estarán informados sobre el "affaire" de regularización de ciudadanos paquistaníes, por lo que me van a permitir que aporte algunas aclaraciones y reflexiones sobre lo sucedido.

1. ¿Por qué el portavoz del Partido Popular publicita una información que, como él mismo reconoce, ha sido facilitada por el propio Ayuntamiento y está bajo secreto de sumario por el Juzgado de Instrucción?

En la Junta de Portavoces que se celebró después de la Fiesta Mayor del Prat informé sobre la investigación que el Ayuntamiento estaba llevando a cabo con el apoyo de la Sección de Extranjería de la Policía Nacional y pedí administrar con responsabilidad la información facilitada con el fin de proteger las investigaciones.

No se puede publicitar un tema de esa trascendencia con la excusa de garantizar la transparencia informativa a los ciudadanos del Prat. Claro que debe existir transparencia, ¡faltaría más!, pero la veracidad es la base de la información en democracia, sobre todo si se trata de temas presuntamente delictivos. Si es cierto lo que publica La Vanguardia del día 10 de febrero, que muchos ciudadanos también han firmado, al igual que los policías locales, contratos de trabajo a inmigrantes paquistaníes, ¿estará el portavoz del Pp insinuando que también estos ciudadanos pratenses participan de una organización delictiva?. Seamos serios y tengamos rigor y responsabilidad.

No estoy diluyendo las responsabilidades en que hayan podido

incurrir los policías locales, ¡al contrario!. Mantengo el criterio de que un policía local es un servidor público, que además de exigirle capacidad profesional, ha de tener dentro y fuera de su trabajo un comportamiento ético y moral absolutamente irreprochable. Tengo el firme convencimiento de que no estamos en ese caso. Por eso hay que aplicar, si se dan las condiciones, las medidas penales y administrativas que correspondan en función de las responsabilidades en que cada uno haya incurrido. No hay que tener la más mínima duda.

2. ¿Ha valorado el portavoz del PP que la publicidad del tema va a dificultar la obtención de datos fiables para ir más lejos en la investigación?. De hecho, tanto la Judicatura como la Jefatura Superior de la Policía Nacional han expresado su malestar.

Cuando se trata de cuestiones que pueden tener carácter delictivo, las acusaciones y las imputaciones han de estar basadas en un trabajo de investigación policial y documental riguroso.

3. No me parece justa la imagen que se ha dado de la Policía Local. La mayoría de la plantilla son buenos profesionales que ejercitan eficazmente su trabajo. Pocos, muy pocos, no merecen ser policías y seguramente se han equivocado de profesión. Tarde o temprano tendrán que abandonar la Policía Local del Prat.

4. Debe prevalecer la verdad y delimitarse las responsabilidades.

Josep Pérez Moya

Teniente Alcalde de Seguridad Ciudadana y Vía Pública del Ayuntamiento de El Prat de Llobregat

La millor informació la trobareu a

Delta
LLOBREGAT

Pentagrama

MUSICA DEL MOMENTO EN:

- COMPACT DISC
- CASSETTES
- COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS MUSICALES
- CINTAS DE AUDIO Y VIDEO

Avda. del Canal, 172-174 - Tel. 93 478 46 05
08820 EL PRAT D LLOBREGAT



AVINGUDA VERGE DE MONTSERRAT, 233 - 235
TEL: 93 379 18 29
EL PRAT DE LLOBREGAT

ANTENAS COLECTIVAS
TV satélite - Teledistribución
PORTEROS AUTOMATICOS

Videoporteros circuito cerrado TV

TELEFONIA

Redes interiores - Centralitas

MEGAFONIA

Música ambiental - Avisos



INSTALADOR OFICIAL

GRATIS ANTENA PARABOLICA al contratar nuestro servicio de mantenimiento



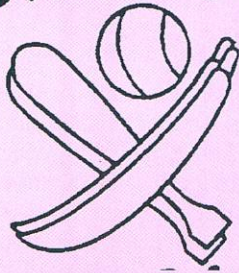
ESPECIALIDAD

Jamón Ibérico
Bacalao - Anchoas - Pulpo

Primer de Maig, 12
Tel. 93 379 43 59

EL PRAT DE LLOBREGAT

Restaurante Frontón




Casa Alcaide

C/ NICOLÁS M^a URGOITI, 16

Teléfono: 93 379 10 12

EL PRAT DE LLOBREGAT


FERSPRAT

SERVEI D' *Autobus*



C/ Vall d'Aran nº 14

Telèfon: 93 379 38 84

Fax: 478 17 88

Adreça electrònica:

fersprat@tande.com



SUEPRAT

C/ Ribes de Freser, nº7
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES
DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANERIA

OSRAM
SIEMENS
SIMON

Tel. 93 370 83 11
FAX: 93 370 43 42

Fontaneria
C/ Castilla, 38 EL PRAT
Il·luminació
C/ Indústria, 90 EL PRAT
C/ Consejo de Ciento, 245 (Barcelona)
Tel. 93 451 59 52
Carrer de l'Amor, 19-21 (Igalada)



Entrevista a Joan Martínez, nou director musical de l'Associació Musical del Prat de Llobregat

“En una associació musical, la música i el bon clima han d'estar per sobre d'altres eventualitats”

- Quina impressió ha rebut de l'associació en aquests primers dies?

- Ara estic només avaluant l'entitat. Estic veient els músics i com funciona l'entitat i, de moment, la meua impressió és molt positiva a tot nivell.

- Quin projecte li agradaria dur a terme amb la banda de música?

- La meua idea és continuar amb el projecte que s'està duent a terme fins ara, perquè els fruits saltin a la vista. També penso que el gran objectiu del músic o intèrpret és actuar, i a mi m'agradaria continuar fent concerts i sobretot intercanvis amb altres entitats: sempre és positiu comprovar que el teu conjunt funciona no només a casa, quan qui t'escolta és el teu públic.

- Darrerament s'ha viscut un clima de tensió en el sí de l'associació que ha provocat una ruptura dels músics. Com pot afectar tot plegat a la continuïtat de la banda?

- La veritat és que d'aquests temes no en vull rebre gaire informació, perquè jo el que vull és treballar i mostrar quina és la meua manera d'entendre això; la música ha d'estar sempre per sobre de qualsevol altra eventualitat i m'agradaria fomentar un clima de treball positiu i obert a tothom, sense que hi hagi bàndols. Crec que El Prat té l'orgull de tenir aquesta entitat, que és de tots, i tothom l'ha de sentir seva, per sobre de les persones. Ara em toca a mi ser el director, però ningú no és etern, i espero que aquesta entitat duri molts més anys que jo en la meua vida. L'únic que voldria és que la petita empremta que deixa cadascú en aquesta entitat sigui positiva.

- Un dels temes que va fer esclatar la polèmica va ser la delimitació dels terrenys d'actuació de la junta i del director musical. Com s'ha d'articular la “separació de poders” en la banda?

- Com comentava, encara estic avaluant l'entitat, però el què sí ha quedat ben clar, perquè ho he parlat amb la junta, és que la meua competència és restringeix només a la

Amb 28 anys i un currículum envidiable, Joan Martínez, natural de Terrassa, és el nou director de la banda de l'Associació Musical del Prat de Llobregat. Ha estat director de nombroses formacions musicals i professor de música en diversos centres pedagògics de Catalunya. Abans d'aterrar al Prat, ja tenia bones referències de la banda, i no vol saber res dels problemes administratius que s'han produït darrerament.



Joan Martínez, un director amant dels repertoris variats

direcció de la banda i de la banda infantil. Quan tingui les coses una mica més ordenades m'agradarà parlar amb la resta de professors per veure quin és el seu parer i el seu punt de vista dels problemes que poden tenir amb els seus deixebles.

- Hi ha qui estudia la possibilitat de recurrir a l'ajuntament perquè intervingui i posi pau d'una vegada. Creu que si el consistori s'immiscueix l'associació musical podrà part del seu caire independent?

- Crec que no es poden barrejar dos aspectes tan separats com són, per una banda, el pedagògic i musical i, per l'altra, la gerència dels assumptes econòmics. Crec que l'ajuntament o qualsevol entitat que dona una subvenció té tot el dret a saber que els seus diners s'estan utilitzant tal com toca, però considero que mai poden entrar en valoracions fora de l'apartat de gestió. Tot i així, penso que com més comunicació hi hagi entre l'entitat i l'ajuntament, millor.

- Donada la quantitat de músics que han marxat i han format

un conjunt independent, potser en un futur tindrem dues bandes municipals...

- No ho sé. L'únic que puc dir és que com director artístic de l'entitat estic obert a qualsevol músic que tingui ganes de treballar i un nivell com per interpretar el repertori que tenim preparat. De moment, veig un bon clima i veig una junta en la qual tots van en la mateixa direcció. D'altra banda, quantes més entitats musicals i orquestres hi hagi en una ciutat, millor. No és pot construir destruint, i si hi ha alguna persona que vol crear una entitat musical se l'ha de respectar i deixar-la fer el seu camí. El món és molt gran i hi cabem tots.

- Precissament la falta de motivació i incentius són arguments de queixa entre pares i músics...

- Tota activitat paral·lela a l'activitat artística d'una entitat cultural és important, perquè no podem oblidar que aquest no és un grup professional i que la tasca primordial d'una entitat com aquesta és la formació de persones. Clar, una persona no només es forma amb els assajos i, per tant, són bones

altres activitats al voltant de la feina: si un dia s'ha de fer un sopar, una excursió, sempre és bo, perquè ens anem coneixent i establim uns vincles personals que sempre són bons per a la feina. D'altra banda, també crec que si alguns músics estan baixos de moral és perquè venen amb il·lusió i es troben que hi ha coses que no funcionen bé, o mal ambient en l'associació. Això desmotiva molt. En una feina aguantant qualsevol cosa perquè és la feina, però quan vens aquí, el que vols és disfrutar. Si els músics estan més pendents dels seus sentiments que dels de l'autor, no disfrutaran amb la música.

- Com és rebut un nou director per part d'uns músics que estan acostumats a l'estil d'un altre?

- Els músics ho encaixen amb molta expectativa: volen conèixer-lo, saber com és, quins defectes té... Els músics també avaluen el director durant un període. Passat aquest temps, ells sabran que hi ha una sèrie de coses que a mi no m'agraden i jo sabré que tinc coses que a ells no els hi agraden tampoc. És llavors quan s'estableix una forma de treballar més dinàmica i eficaç. De moment, veig un molt bon clima i una molt bona gent compromesa amb la música, i això és una bona herència de la persona que va estar treballant amb ells anteriorment.

- De què te fama vostè?

- Bé, m'agrada arriscar-me amb la partitura. Més que executar-la, interpretar-la, però això no sempre és fàcil, perquè requereix un temps del qual no sempre disposes.

- També és arriscat en quant a la selecció de peces musicals?

- M'agraden els repertoris variats. Al cap i a la fi toquem per tot un poble, i a la societat li agrada sentir alguna cosa arrelada al seu gust personal. Però també incorporo peces que no són del gran públic per anar-lo acostumant. No hem d'oblidar la tasca pedagògica de la banda.

JAVIER MARTÍNEZ

Sarrió es una de las empresas con la siniestralidad laboral más alta

La muerte del joven Iñaki Álvarez en la empresa Sarrió (Reno de Medici) ha puesto en duda la seguridad laboral de la fábrica, que está siendo investigada por la Inspección de Trabajo. Aurora Huerga, secretaria general de CC.OO en el Baix Llobregat, ha manifestado que Sarrió figura en la lista de empresas con un índice de siniestralidad más elevado, "parece que tienen problemas al aplicar la ley de prevención de riesgos laborales", asegura la dirigente sindical. El accidente del joven se produjo entre las cinco y las cinco y cuarto de la tarde, cuando la ropa que llevaba puesta se enganchó en unos rodamientos. La forense dictaminó que la causa de la muerte había sido estrangulamiento por asfixia. "Pero nadie vio nada. Todo son suposiciones", aseguran fuentes de los trabajadores. Se trata de una máquina donde hace unos años se produjo otra muerte en circunstancias parecidas. "No era en el mismo sitio,



pero sí la misma máquina", continúan afirmando los mismos empleados de la papelería.

Iñaki llevaba un año trabajando en la antigua Sarrió, seis meses con un contrato por una empresa de trabajo temporal, y los últimos seis meses ya fijo. Al parecer, el lugar donde se accidentó era bien conocido por él. "Llevaba un tiempo en ese puesto de trabajo, y sabía cómo funcionaba", afirman las mismas fuentes. De todos modos, reconoce

que los rodamientos en ese lugar "no estaban protegidos, y eso lo advirtió la inspectora cuando vino para preparar el informe". Ahora se está estudiando si ha habido responsabilidad penal en el accidente.

Aurora Huerga afirma que desde el sindicato se está estudiando tomar medidas para evitar que esto vuelva a ocurrir. "Exigiremos que se depuren responsabilidades". Los trabajadores aseguran que, efectivamente, en Sarrió "aún quedan

Pintadas anónimas que aparecieron en los alrededores de Sarrió

temas de seguridad y salud laboral por resolver. Son cosas que se venían reivindicando desde el comité de empresa desde hacía tiempo, y ahora se han marcado unas prioridades". La nueva directiva de la empresa -se ha nombrado un nuevo director general y un director de fábrica- parece más sensibilizada con el tema "y esperamos que se agilice la búsqueda de soluciones", comentan los empleados. La secretaria general de CC.OO en el Baix Llobregat ha denunciado también que esta es la comarca con un índice de siniestralidad más alto. "Llevamos algo más de 30 días laborables y ya se han producido tres muertes en el Baix Llobregat". Uno de los accidentes tuvo lugar en una empresa del metal de Abrera, filial de la Seat. Otro, en la población de Cornellà, donde murió un trabajador de la construcción, y el último ha sido el del joven Iñaki.

NEUS MACÍAS



CRISTALERIA
METALISTERIA

PEDRÓ

- Cerramientos de aluminio en general → mallorquinas → rejas
→ ballestas mamparas de baño → vidrieras de aluminio y emplomadas
→ Cerramientos de aluminio-madera y persianas de aluminio y P.V.C.

Coronel Sanfeliu, 51 ☎ 93 370 17 02 Fax 93 370 17 02 El Prat de Llobregat (Barcelona)

SERVICIO
OFICIAL

TALLERES J. GARCÍA



CITROËN



CATALUNYA, 59-61 EL PRAT DE LLOBREGAT Teléfonos: 93 379 16 55 - 93 379 32 23

Rubricatus rebate las acusaciones de un ex trabajador despedido por presunto robo

La fundación argumenta que consiguió grabar en vídeo al ex empleado

La aparente paradoja entre la aportación de pruebas y el resultado obtenido tiene una explicación que mezcla lo jurídico y lo técnico. Según Carles Vilella, gerente de Rubricatus, "el trabajador fue grabado en vídeo mientras se guardaba dinero de la recaudación en sus bolsillos tras haber acudido al bar fuera de horarios. Sin embargo, no pudimos aportar el vídeo como prueba porque había problemas con la definición de los monitores de las instalaciones judiciales y, por tanto, no pudimos obtener la imagen". Fue entonces cuando, según Vilella, el juez invitó a las dos partes implicadas a que salieran de la sala y pactaran en 15 minutos una solución. Finalmente, los abogados de Rubricatus decidieron abonar al despedido la liquidación y una indemnización en concepto de despido improcedente. En total, unas 600.000 pesetas que el ex trabajador ya ha cobrado.

"El timo del bar"

Lora asegura que la acusación de robo no fue más que una excusa para despedirle, porque en alguna ocasión se había quejado de que en el establecimiento se realizaban horas extra. "Una vez me echaron, empecé a trabajar de conserje en un bufete de abogados. Cuando les expliqué el caso me dijeron que me habían dado 'el timo del bar', que consiste en acusar a una persona de robar el dinero de caja porque ése es motivo suficiente para despedirle. Como es muy difícil demostrar tanto la inocencia como la culpabilidad del despedido, pues el propietario paga la indemnización correspondiente pero se quita del medio al empleado", ha afirmado Lora.

Lora ha asegurado que, pese a que el asunto se desarrolló hace meses, tenía miedo de explicarlo porque sus abogados recibieron una amenaza por parte del gerente de Rubricatus. "El gerente les dijo que como me dirigiera a la prensa, no iba a cobrar ni un duro". Vilella ha negado rotundamente esta acu-

José Lora trabajaba como monitor de dos empleados con disminución psíquica en el bar del Parc de la Solidaritat, gestionado por la Fundació Rubricatus, hasta que se encontró con el despedido. Rubricatus le acusó de quedarse con parte del dinero de la caja, pero Lora lo negó y planteó un juicio por despido improcedente. A pesar de que la fundación aportó un vídeo como prueba, el despedido logró su indemnización.



La Fundació Rubricatus gestiona el bar del Parc de la Solidaritat

sación. "No sé cómo se atreve a decir eso. Yo jamás he hablado con los abogados de este señor", ha señalado el gerente de la fundación.

El consistorio también lo niega

Antoni Pedrero, teniente de alcalde de Servicios a la Persona y máxima autoridad de Rubricatus -no hay que olvidar que el ayuntamiento controla el 51% de la fundación-, también otorga un absoluto descrédito a la versión de Lora. "De haber funcionado la prueba del vídeo correctamente, esta persona no habría cobrado ni un duro", ha afirmado Pedrero, que dice estar convencido de que Lora actúa simplemente con afán de dañar la imagen de la fundación que le despidió.

El ex trabajador también ha afirmado que algunos trabajado-

res de Rubricatus sufren explotación. Concretamente, ha afirmado, los que trabajan en los bares y en la tienda hacen horas extra no retribuidas. El gerente de la fundación ha negado las acusaciones. "No es cierto, y si él cree que lo es, debería denunciarlo y ya está. Pero no lo hace, y en cambio lo va contando a la prensa". Pedrero también ha negado que los empleados realicen horas extra. "La única ocasión que se han quedado más tiempo fue cuando se estaban llevando a cabo los preparativos para abrir el bar y la tienda del mercado municipal", ha afirmado el teniente de alcalde.

A este respecto, Delta ha contactado con un monitor de la fundación, pero éste no ha querido realizar declaración alguna.

Pedrero ha añadido que se están intentando mejorar constan-

temente las condiciones laborales de los disminuidos. "Ahora se está llevando a cabo un plan para conseguir que dentro de cuatro años su semana laboral sea de 35 horas", ha explicado.

Las condiciones de contrato y salario de los trabajadores disminuidos de los talleres especiales vienen marcadas por la Generalitat. Actualmente, un trabajador con disminución psíquica cobra el salario mínimo interprofesional, esto es, unas 79.000 pesetas mensuales, pero en función de su disminución puede cobrar el 60 o incluso el 30% de esa cantidad. Sus contratos son en modalidad de prácticas durante cuatro años, pasados los cuales han de pasar a formar parte de la plantilla de la empresa a la cual prestan el servicio.

JAVIER MARTÍNEZ

Debat sobre el Pla del Delta a la Casa de Andalucía

L'ATM espera "el moment polític adequat" per utilitzar els 107.000 milions que necessita el metro

La Diputació ha reconegut que l'entitat del transport ja disposa dels diners

Segons Manel Nadal, president de la Comissió d'Infraestructures de la Diputació de Barcelona, l'Autoritat del Transport Metropolità (ATM) ja disposa del crèdit de 107.000 milions de pessetes que va demanar al Banc Europeu d'Inversions. Aquesta astronòmica xifra és necessària per tal que les obres de construcció de la línia L9 de metro no es quedin estancades a Santa Coloma i puguin continuar en direcció al Prat. Però, tanmateix, Nadal va reconèixer que l'ATM esperava un "moment polític oportú" per tal d'utilitzar els diners.

El perquè dels interessos "polítics" del l'ATM té, segons Nadal, una explicació clara: "l'ATM és una entitat gestionada al 51% per la Generalitat i al 49% pels municipis. En el seu moment va fer la gestió oportuna per aconseguir el crèdit del banc europeu, però necessita l'autorització del conseller d'Economia per tal d'utilitzar-los i, evidentment, el conseller espera un moment que, políticament, li sigui idoni". D'altra banda, Nadal també va explicar que l'ATM espera que els beneficis previstos per al present any present siguin l'aval dels esmentats 107.000 milions.

"El Pla Delta va bé"

El col·loqui al voltant del Pla del Delta, celebrat a la Casa de Andalucía del Prat el passat 26 de gener, va comptar amb la participació de Sergi Alegre, tinent d'alcalde d'Urbanisme de l'Ajuntament del Prat; l'esmentat Manel Nadal; Jordi Casso, director general d'Obres Concertades de la Generalitat, y Joan Galcerán, vicepresident del Consell Comarcal del Baix Llobregat. Sobre el desenvolupament general del pla, Alegre va comentar: "El Pla del Delta va bé. Podria anar millor, però també molt pitjor. Hem de pensar que actualment les obres són relativament més lentes perquè és obligatori fer estudis constants d'impacte ambiental. Fa 30 anys, el port de Bar-



El debat sobre el pla es va celebrar a la Casa de Andalucía

Sergi Alegre:
«Des que es va signar el pla, l'únic que conserva el lloc és Tejedor»

celona va ampliar les dàrsenes sense presentar una declaració d'impacte ambiental. Avui dia, aquest tràmit és obligatori i comporta el seu temps".

Les persones del públic que van intervenir, moltes d'elles vinculades al Partit dels Socialistes de Catalunya (PSC), no van expressar el mateix grau d'optimisme. "No veiem que el Pla del Delta estigui creant els llocs de treball que l'ajuntament va anunciar a bombo i plateret", va dir un assistent. Alegre va respondre: "El Pla del Delta farà del Prat un motor econòmic de Catalunya. Provocarà que moltes empreses i fins i tot hotels s'instal·lin a la ciutat, i són

El públic assistent no va expressar gaire optimisme sobre el Pla del Delta

aquests els que crearan els llocs de treball".

Depuradora i olors

"Per què hem de depurar les aigües de tot Barcelona? Una depuradora amb aquesta capacitat farà una olor molt forta, perquè les depuradores de menor capacitat ubicades en ciutats més petites ja fan mala olor". Era una altra de les opinions expressades des del públic. Novament, el responsable municipal d'Urbanisme va replicar: "És cert, El Prat depurarà les aigües de Barcelona, però també és cert que els pratencs anem a Sants en tren i utilitzem les rondes amb

els nostres vehicles. D'altra banda, és il·lògic pensar que els responsables d'Urbanisme permetrem que la depuradora pugui crear problemes d'olors al Prat".

Una altra veu del públic va criticar el canvi d'actitud del consistori pratenc respecte del desviament del riu: "Fa anys, l'ajuntament feia una oposició ferma contra el desviament, i ara resulta que ens desvien el riu i ens fiquen el port i l'aeroport al damunt". Novament, Alegre es va defensar: "Des que es va signar el pla, han canviat moltes coses. L'únic que ha conservat el seu lloc polític és Lluís Tejedor; la resta de governants han anat canviant. A més, totes les parts que van signar l'acord van cedir en alguna cosa". El responsable d'Urbanisme també es va referir al poc marge de decisió que tenen els municipis. "Totes les obres que es fan al nostre territori són d'interès nacional, és a dir, el Govern no ha de fer consultes per actuar-hi i això complica molt les coses. El Govern decideix i les administracions locals han d'executar les decisions en el seu territori de la millor manera possible", va explicar Alegre.

JAVIER MARTÍNEZ

Descobreix

les mil cares del *foc* al Palau Robert

Palau Robert

Centre d'Informació Turística
de Catalunya
Pg. de Gràcia 107
Barcelona

Exposició

del 5 de desembre de 2000
al 30 de juny de 2001

Horari

dilluns de 16 a 19h 30 min
de dimarts a dissabte de 10 a 19h 30 min
diumenges i festius de 10 a 14h 30 min

Per concretar visites de grups: Tel.93 292 11 71



**Generalitat
de Catalunya**

amb el patrocini de:



CAM

Caja de Ahorros
del Mediterráneo



Unió de Pagesos se manifestó hace meses en el aeropuerto contra el AVE

El Gobierno hace emigrar al AVE del aeropuerto hasta al menos 2007

Pujol podría pagar para que el tren llegue como pronto en 2005

El culebrón ferroviario del AVE se ha enroscado en muchas direcciones en muy pocos días. En un principio, el Ministerio de Fomento dijo "no" a la llegada del tren de alta velocidad al aeropuerto de El Prat. Fomento añadió, además, que tenía que ser la Generalitat quien pagara los 15.000 millones necesarios para que el tren visite las terminales aeroportuarias. El ministerio también dejó bien claro que, si por él fuera, el aeropuerto no vería llegar el tren de alta velocidad, pues "supondría un agravio comparativo para otras ciudades españolas". Ahora, sin embargo, después de que el presidente de la Generalitat lanzara unas primeras declaraciones al bote pronto -dijo que no pagaría nada para financiar una obra de interés general que tiene que asumir Madrid-, el mismo Pujol se ha retractado y ha afirmado que la Generalitat podría asumir los costes para que el tren llegara en 2005.

Si Pujol no accede a la cofinanciación y deja todo el desembolso en manos del ministro de Fomento, Francisco Álvarez Cascos, el Gobierno pagará la llegada del AVE al aeropuerto, pero ésta se producirá como mínimo en 2007. De momento, el AVE llega

rá a la estación de Sants, en Barcelona, en 2004. Éste es el único compromiso que mantiene Fomento. En todo caso, la línea que llegará hasta el aeropuerto será un ramal desde Sants y no la línea troncal que, de momento, tenía prevista su entrada por Cornellá, según los planes ministeriales.

Línea principal o ramal

Tanto los ayuntamientos como la Cámara de Comercio de Barcelona y la Generalitat coincidían en que la línea que llegue al aeropuerto debe ser la principal, y no un ramal desde Sants. Ante los problemas económicos que alegó Fomento para excusar la no llegada del AVE, el Ayuntamiento de Barcelona llegó a sugerir que fueses Aena, empresa gestora de los aeropuertos españoles, quien corriera con los costes de las obras de la estación del AVE.

Los políticos están convencidos de que la llegada del tren de alta velocidad contribuiría a que el aeropuerto aumentara su capacidad y rentabilidad. Además, todas las entidades políticas catalanas coinciden en que la estación del AVE en El Prat es crucial para consolidar el poderío comercial y logístico

de Barcelona en el área del Mediterráneo.

Satisfacción en Unió de Pagesos

En la otra cara de la moneda, la decisión inicial del ministerio cayó como agua de mayo en el sindicato agrario Unió de Pagesos, que no quiere ver el AVE ni en pintura. El sindicato ha argumentado que el Baix Llobregat tiene el privilegio de ser la puerta de Barcelona, y que ese privilegio ha repercutido negativamente en la agricultura del delta del Llobregat. Según Unió de Pagesos, la mayoría de viajeros que utilizan el aeropuerto pertenecen al área metropolitana de Barcelona, lo que ayuda aún más a justificar su rechazo a la inversión del tren de alta velocidad. El sindicato sigue manteniendo que la mejor alternativa para la llegada del AVE a Barcelona es que entre por el Vallés, con una estación en Sant Cugat y con la estación central en La Sagrera. Esta opción, según los payeses, beneficiaría a más de 700.000 habitantes y permitiría hacer llegar a los viajeros al aeropuerto mediante la conexión con la futura línea L9 del metro.

JAVIER MARTÍNEZ

Y Renfe, desobediente

Ahora a Renfe le ha dado por olvidar sus mil millones menos de ingresos y aceptar la integración de todas las estaciones a partir de abril. Pero semanas antes del cambio de actitud, los políticos hicieron suya la protesta (aunque quizá porque últimamente los ciudadanos estamos demasiado poco protestones). Así, teníamos a Lluís Tejedor haciendo campaña en la estación del aeropuerto con octavillas a favor de la integración. La dirección de IC-V, por su parte, se estuvo pensando proponernos la desobediencia civil; que por un día nos convirtiéramos en *okupas* de los trenes, sin pasar por caja, claro. Por contra, Antonio Gallego, portavoz del PP consideró lógico el planteamiento "la *pela* es la *pela*" que formuló Renfe. Pero ahora que decide integrarse, todos se olvidan de todo: no más octavillas, ni "desobediencia civil". Los políticos han olvidado que Renfe nos ha vuelto a dejar con casi todo al aire debido a sus "problemas con las canceladoras", y sólo nos podemos tapar con las tarjetas T-MES y T-DÍA.

"Que me registren"

Sinceramente, el usuario debería subir al tren provisto de su tarjeta T-10, y si la máquina no se la reconoce, pues "a mí que me registren, culpa mía no es". Claro, que la compañía, previendo este comportamiento, se ha dado prisa en instalar nuevos tornos en la estación de El Prat, tornos que habría que saltar con pértiga. Una pena para los que queramos ser "desobedientes civiles" con una compañía que ha desobedecido sus compromisos.

JAVIER MARTÍNEZ

Només el PP vota contra una moció crítica amb la nova llei d'estrangeria

Entitats, organitzacions socials i partits polítics van presentar un manifest al ple municipal contra la llei d'estrangeria i a favor de la igualtat de drets, on es demanava la regularització de la situació documental de les persones immigrades i es criticava aquesta legislació "que restringeix els drets i una política d'immigració que no té per objectiu principal la integració social".

El text assegura que les amenaces d'expulsió "només han servit per provocar l'alarma entre els immigrants, augmentar la seva indefensió i crear conflictes en comptes de mesures de normalització". També s'exigeix la regularització, ja que "la demanda de documentació ha de ser satisfeta per part de la Delegació del Govern", i "s'han d'iniciar vies d'accés a la regularitat de residència i treball". Sobre aquest últim punt, els sindicats signants de l'escrit es comprometen "a integrar les demandes de tots els treballadors, amb independència de la seva situació administrativa". Les institucions locals que donen suport a la moció reiteren la seva voluntat "d'afavorir l'empadronament de les persones en situació irregular i promoure el seu accés a la sanitat i als serveis públics".

Generositat amb els nouvinguts

Les crítiques del manifest a la llei d'estrangeria van provocar l'aferrissada defensa del portaveu del Partit Popular, Antonio Gallego, que va considerar que havia estat bàsic "modificar la llei de l'any 1985 perquè afavoria l'explotació laboral". La nova legislació en matèria d'immigració, segons el popular, "tracta d'actuar contra les xarxes de tràfic ilegal de persones, el de drogues o la prostitució", i va matissar que la llei que acaba d'entrar en vigor "estableix més diferències que l'antiga entre legalitat i il·legalitat". Gallego va reconèixer que la situació d'alguns immigrants és "penosa, però no es pot entrar en el xantatge", en referència



Molts partits polítics i institucions no veuen amb bons ulls la llei d'estrangeria

als tancaments que han protagonitzat aquests col·lectius durant les darreres setmanes". El convergent Ramon Ribas va apel·lar a la "generositat i a la humanitat" en l'aplicació de la llei d'estrangeria, i va recordar que aquest "és un país d'immigrants". El regidor també va denunciar la burocràcia que s'ha de fer per legalitzar un estranger" i va acabar criticant el ministre d'Interior, Jaime Mayor Oreja, "que no és generós, com ho han de ser els que tenen el poder". D' "inexplicable" va qualificar el portaveu socialista José García la gestió sobre els permisos de residència demanats a Barcelona, "s'han denegat el 71% de les sol·licituds". García va denunciar "l'alarma social" que ha creat el govern d'Aznar en anunciar l'expulsió dels il·legals, i va demanar "consens polític i social".

Una "crida al sentit comú des de les forces d'esquerra"

La portaveu d'Iniciativa per Catalunya, Maria José Albaladejo, va assegurar que el manifest era "una crida al sentit comú i un dret que tenim les forces d'esquerra a fer propostes, amparats per un ampli moviment social". L'alcalde de la ciutat, Lluís Tejedor, va assegure

rar que la immigració "es convertirà en el principal problema, i el govern hauria d'haver pensat què fer amb els sense papers". Va recordar que a El Prat la població d'altres països "no arriba al 3%, però ens hem de plantejar què passaria si

tinguéssim un 10%. Les polítiques d'integració s'han de fer des dels ajuntaments, encara que comptem amb recursos minvats i molt voluntarisme".

NEUS MACÍAS

breus

Una revista britànica considera el del Prat el millor aeroport europeu

El Prat ha estat escollit pels lectors de l'edició anglesa de la revista *Traveller*, com el millor aeroport europeu de l'any 2000. Els lectors n'han valorat l'accessibilitat, les sales d'espera, la informació sobre vols, el menjar y les botigues lliures de taxes.

UGT d'Aena segueix descontenta un any després de la protesta amb tancament

La secció sindical d'UGT d'Aena segueix criticant la manca de personal per dur a terme correctament les tasques de seguretat, especialment les de prevenció i extinció d'incendis. El sindicat considera un greuge comparatiu el fet que el Prat tingui només una dotació amb sis bombers, mentre que a Madrid-Barajas hi ha dos dotacions amb 10 bombers cadascuna. UGT considera que els bombers atenen amb prou feines totes les supervisions obligatòries dels avions en els horaris de repostatge massiu de les naus amb passatgers (entre les 13 i les 16 hores), i que aquest ritme els impedeix respectar els torns de menjar i descans. La direcció de l'aeroport considera que és la direcció general d'Aena amb qui han de conversar els sindicats, tal i com UGT ha reconegut que s'està fent des de fa un any.

L'aparcament de l'aeroport passa a mans privades

Els aparcaments públics de pagament de l'aeroport del Prat han passat a ser gestionats per la unió temporal d'empreses formada per ACS, Saba, Acesa, GPA i Acaservi. Actualment, els aparcaments tenen capacitat per a 8.000 vehicles (6.250 a l'aparcament situat davant de les terminals i 1.750 al situat al costat de l'antiga torre de control.

Sistemes Informàtics



www.fsi.es

FSI
multimedi@

Carrer Major, 6 • El Prat de Llobregat
Tel. 93 478 37 69 • Fax. 93 478 55 72
e-mail: fsi@fsi.es

DISSENY A.P.P. GRAFICS 93 478 85 79



**MARMOLES
CUTILLAS**

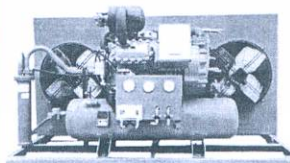
CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

MARBRES, PEDRES I GRANITS

PENEDÈS, 66
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

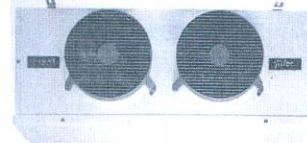
MARFRED, S.L.



FRED INDUSTRIAL

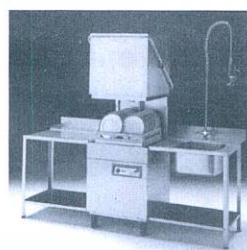
Evaporadors industrials

Compresors de fred
industrial

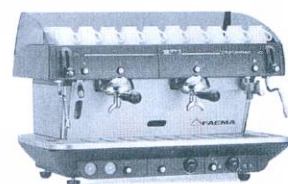


Aire condicionat

MAQUINÀRIA D'HOTALERIA (MUNTATGE I REPARACIÓ)



Cafeteres, trituradors,
microones industrials



Túnels de rentat
de vaixelles

Exp. i vendes: Maurici Vilomara, 6
Taller: Maurici Vilomara, 8
Tel. i fax: 93 370 31 37 • EL PRAT DE LLOBREGAT



SERVIMATICA-PRAT, S.L.

INFORMATICA-OFIMATICA-VENTA-REPARACION-MANTENIMIENTO

INFORMATICA

- * Ordenadores
- * Impresoras
- * Plotters de dibujo
- * Programes:
(Standard y
medida)
- * Papel continuo
- * Impresos
- * Diskettes
- * Mobiliarios
- * Libros, etc...

OFIMATICA

- * Máquinas escribir
- * Calculadoras
- * Registradoras
- * Fax
- * Fotocopiadoras
- * Destructoras
de Papel
- * Encuadernadoras,
etc...

**CONCESIONARIO OFICIAL DEL
BAJO LLOBREGAT**

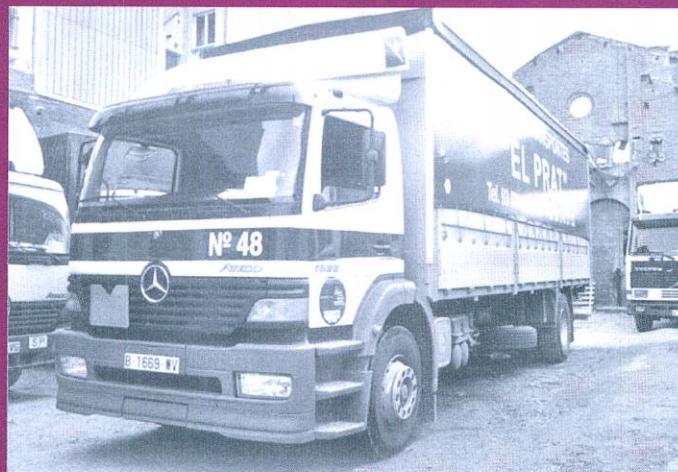
SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA

Avenida Virgen de Montserrat, 249
Teléf. y Fax: 93 370 80 57
EL PRAT DE LLOBREGAT



SOCIEDAD COOPERATIVA INDUSTRIAL TRANSPORTES EL PRAT

**Una amplia flota de camiones
a su disposición**



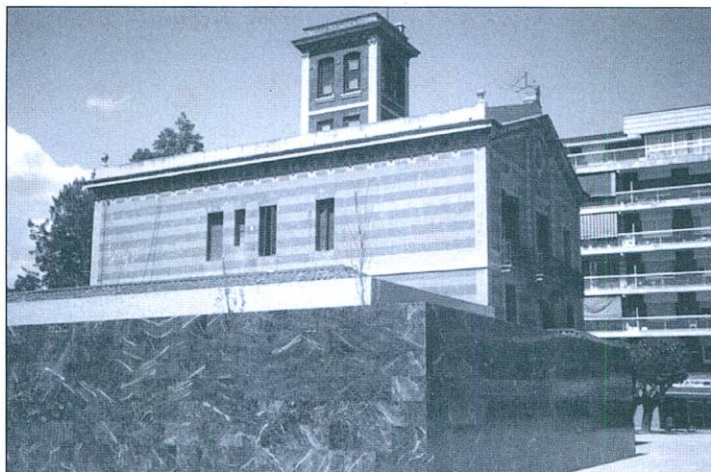
26 años a su servicio

Teléfonos: 93 379 54 00 - 93 379 54 04 • Fax: 93 370 31 52
C/ Enric Borràs, 2 • 08820 El Prat de Llobregat

El PP demana la rehabilitació del Casal de Cultura

El portaveu del Partit Popular, Antonio Gallego, va presentar a la sessió plenària del dia 7 de febrer una moció on es demanava la reforma i rehabilitació del Casal Municipal de Cultura, situat a la Plaça Pau Casals, per considerar que es tracta d'un edifici històric "que forma part del patrimoni artístic de la ciutat" i que presenta una "deteriorada aparença exterior". Tota l'oposició es va decantar pel vot favorable a la moció, però els vots d'Iniciativa, amb majoria absoluta, van impedir que s'aprovés.

El popular considera que el consistori ha de "vetllar per la conservació i el manteniment d'aquests elements arquitectònics per evitar una descapitalització històrica del nostre municipi". L'antiga Torre Balcells, segons Gallego, "no s'ajusta a les normatives d'accessibilitat i d'eliminació de barres arquitectòniques". A més, al text presentat afegeix que els usos que se li donen al Casal de Cultura "són positius, però sens dubte ampliables, i s'han d'estudiar les possibilitats d'optimitzar aquest equipament". A la petició de Gallego es va afegir el portaveu de CiU, Felip-



El Casal de Cultura, un edifici amb més de 140 anys d'història

Neri Gordi, que va suggerir rehabilitar el teatre de planta baixa situat a l'annex i també arranjat la façana. A més, va proposar que s'elimini el nom de Casal de Cultura i l'edifici torni a dir-se oficialment Torre Balcells.

El regidor de Cultura, Antoni Rodés, va explicar que en un futur no es descarta fer aquesta rehabilitació, "però ara no és el moment adequat". Segons Rodés, el Pla d'Actuació Municipal recollia una proposta "per estudiar el mapa d'e-

quipaments culturals de la ciutat, ja que encara s'han de construir el Centre Cívic de Ribera Baixa i el de Plaça Catalunya" que albergarà, entre altres coses, la biblioteca municipal i l'arxiu. Sobre els usos que se li donen al Casal de Cultura, que Gallego considerava desapropiat, el regidor de Cultura va recordar que l'Escola de Música de l'Associació Musical d'El Prat acull 150 alumnes "i és difícil col·locar altres activitats en un espai per on passa tanta gent". (N. M.)

Enfadados subidos de tono por los monopatinés

El desacuerdo de algún que otro lector sobre el reportaje de los *skaters*, publicado en el número anterior de Delta, le ha llevado a efectuar llamadas dirigiéndose a miembros de la redacción en un tono irrespetuoso que incluía diversos insultos. Delta quiere dejar bien claro que la sección "bústia" está a disposición de toda persona que quiera manifestar su opinión sobre cualquier tema, tratado o no por el periódico, siempre que ésta se exprese de forma respetuosa. Extendemos esta invitación a todas aquellas personas que se quieran poner en contacto con nosotros mediante el teléfono o el fax.

Entre bambalines...

Per Neus Macías

Neus Macías



Ni a les millors pel·lícules de Hollywood

Hi ha qui diu que la política i el teatre tenen moltes coses a veure i el nostre ajuntament ha demostrat que és cert. El primer ple municipal a l'edifici del teatre Modern va començar com una obra mediocre i previsible i va anar "in crescendo" fins a deixar-nos amb l'ai al cor, amb un final que ni la millor novel·la de l'Agatha Christie. Un Òscar de Hollywood per al decorador del Modern: l'escenari reproduïa fidelment el saló de plens. I és que, de fet, es tracta d'un saló de plens "de quita i pon", que es munta i es desmunta cada mes en un tres i no res. A més, el públic va respondre i va omplir la sala. De fet, hi havia més assistents que a moltes obres de les de veritat. El guió semblava avorrit, i començava amb l'aprovació del nou escut municipal, i la creació de la societat que gestionarà la ràdio.

El plat fort, com sempre, arriba amb les mocions, i especialment amb les dues que tenen a veure amb la gestió del govern d'Aznar. La primera, una crítica a Renfe per no integrar-se de ple a la tarifa única. Això li toca la moral al portaveu popular, que defensa l'empresa ferroviària i assegura que des de Barcelona es demanen unes condicions "que ni tan sols les té Madrid". Unes afirmacions que aixequen indignació a la sala, i que després haurà de matisar. La moció contra la llei d'estrangeria fa més mal encara, i és una acusació directa al govern del PP.

Gallego s'encén, i de fet aquest tema farà saltar l'espurna moments més tard. Martín Valencia, que minuts abans parlava pel seu telèfon mòbil mentre intervenia la portaveu d'Iniciativa, recorda emocionat els anys en què la seva família va emigrar, "i ens ficaven en trens per tornar-nos a Andalusia. Antonio Gallego ha de demanar-nos perdó". El popular rectifica i assegura que els seus pares també van marxar del seu poble.

I quan ja arriben els precís i preguntes i tothom espera que la cosa vagi ràpid -jugava el Barça- el portaveu popular ens sorprén amb la bomba informativa de l'any, mig camuflada al final del ple, i quan ja bona part del públic havia marxat. Gallego denuncia la pressumpta implicació d'un grup d'agents de la policia local en una trama d'immigració, i insinua que, de la mateixa manera que l'oposició al govern central demana "alegrement" dimissions al govern d'Aznar, ell podria fer el mateix amb el responsable polític de la Policia, Josep Pérez Moya.

Algú comenta que Gallego fa aquestes preguntes perquè al ple "es tracta malament José Ma. Aznar", i el popular es deu sentir ferit, i Pérez Moya adverteix que res de partits de futbol -"ho sento pels que volien veure el Barça"- i que la cosa s'allargarà. I tant, perquè, de fet, com a les millors representacions, assegurem que hi haurà una segona part. To be continued.

Netejar per a tothom

Aquesta singular pintada va aparèixer el dia 20 de gener al carrer Urgell del Prat, acompanyada d'unes quantes més en el mateix carrer i en altres propers. Al voltant de la paraula *graffiti* sempre ha aparegut la disjuntiva de tractar aquestes pintades com art o gamberrisme, depenent del cristall per on es mira -o de si qui ho mira és la persona que el fa o la que l'ha de netejar-. Però, en el cas concret de les pintades en favor d'ETA, el gamberrisme s'apropa ja al mal gust més descerebrat. Lamentables són les pintades, però també ho és que algunes d'elles les hagin hagut de treure tres dies després els veïns dels immobles afectats -i ens consta que les autoritats estaven avisades des del primer dia-. Paradoxalment, l'ajuntament va actuar amb una rapidesa exemplar quan, dies després, van aparèixer unes pintades sobre la immaculada façana de les "restaurades" Cases d'en Puig. Per a qui no hagi tingut temps de llegir-les, l'obra literària resava: "Rehabilitació,



Els veïns es van encarregar de treure la pintada

reconstrucció, això és una farsa". No entraré a discutir si l'autor de l'eslogan està en possessió o no de la raó, i en cap cas se l'ha d'exculpar de la seva falta. Però, certament, mentre la brigada d'obres s'afanyava a pulir la façana de les cases *ex okupes*, hi havia veïns netejant altres façanes, potser menys importants per no pertànyer a un edifici públic, però ferides greument per pintades que ens fan molt més mal. A tothom.

JAVIER MARTÍNEZ

Continuen els mals de cap per als propietaris dels pisos de colors

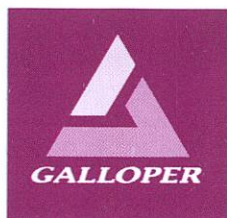
Els veïns de la nova finca de l'avinguda Pompeu Fabra han desmentit que celebraran una assemblea general per demanar oficialment permís a l'Impsol, la constructora pública, perquè puguin repintar l'actual façana de colors. Encara que, com va publicar un periòdic comarcal, els adjudicataris d'aquests pisos de protecció oficial es reuniran, no ho faran pas per aquesta raó, sinó que el principal objectiu de la assemblea serà establir els estatuts de la comunitat, les normes que hauran de seguir tots els veïns a l'hora de posar els tendals als balcons o l'aire condicionat. "Tot i que parlarem de la façana, a hores d'ara hem d'intentar solucionar problemes molt més importants", assenyala la presidenta d'una de les set escales de la finca. Un d'aquests problemes que afecten tota la comunitat és la filtració de l'aigua als garatges.

Els veïns, farts de trobar-se deficiències, sol·licitaran l'assessorament d'un pèrit que inspeccioni l'edifici i avalui els possibles defectes de construcció. En el cas que aquests es donin, podrien arribar a denunciar l'Impsol.

VANESSA SÁEZ

Automòbils Torras, S.A.

Reparació General de l'Automòbil



Visita'ns i trobaràs els nous models

EXCEED, SUPER EXCEED i SANTAMO

En exposició a Automòbils Torras

C/ Joan Maragall, 37-39 • Tel. 93 379 05 82 • EL PRAT DE LLOBREGAT

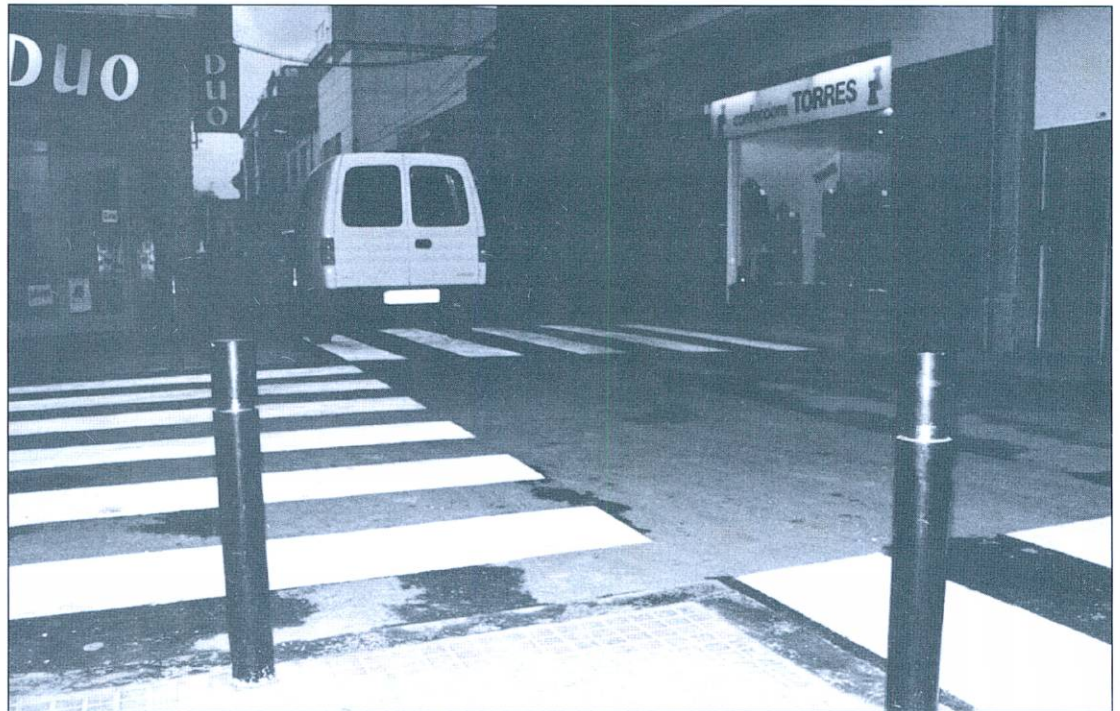
Los pilones de hierro provocan malestar entre los conductores

Son ya numerosos los pilones de hierro situados en los chaflanes de algunas calles de El Prat. Pilones que, aunque evitan que los vehículos aparquen en las aceras, dejando así el paso libre a los peatones, se han convertido en un problema para los conductores que manobran por estas calles, cuyos vehículos acaban en el taller en más de una ocasión.

“Como conductora no me gustan nada estos pilones de hierro. Circular por la calle Jaume Casanovas es ahora un peligro: si te sale algún coche por la travesía del Canal y tienes que desviarte a la acera es inevitable chocarte con un pilón”, afirma Montserrat Torres, vecina de El Prat.

Del pilón metálico al taller de reparaciones

Algunos talleres de reparación del municipio han recibido ya vehículos con parachoques, ruedas y carrocería dañados a causa del impacto con alguno de estos pilones. “En los últimos dos meses, nos han llegado al menos cuatro o cinco coches para reparar”, señala el propietario de un taller mecánico de El Prat. Encontrarse muchos



Los pilones de hierro pretenden librar las aceras de los vehículos que se montan y aparcan en ellas

de estos pilones de hierro torcidos, desgajados o con restos de pintura es, por lo tanto, una circunstancia más que habitual en las calles de la ciudad.

El ayuntamiento, por su parte, considera que estos pilones no tienen que ser ningún obstáculo para

los conductores si éstos manejan su vehículo con prudencia y atendiendo a las señales y a las normas de circulación establecidas. “Si los vehículos respetasen las aceras no haría falta colocar pilones en ninguna parte. Por otro lado, no creo que conlleven ningún peligro si los

conductores circulan por la ciudad a 30 kilómetros por hora, la velocidad máxima permitida en toda la ciudad”, apostilla Sergi Alegre, teniente de alcalde de Urbanismo de El Prat.

V.S.



Desguarnit al mig del carrer del Priorat

El cotxe de la fotografia es troba “aparcant” al carrer del Priorat des de fa setmanes amb aquest aspecte lamentable. El vehicle contribueix d’aquesta particular manera a agreujar el problema de l’aparcament al Prat. Delta ja té cons-

tància de les queixes d’alguns veïns de la zona pel fet que les autoritats no els han fet cas quan han denunciat la presència de cotxes abandonats al mig del carrer.

J. M.

breus

La policía detiene al principal distribuidor de droga en El Prat

La Policía Nacional detuvo el pasado 31 de enero a Julián M. P. de 39 años acusado de distribuir aproximadamente un kilo de cocaína (válidos aproximadamente para 1.000 dosis) semanalmente en El Prat. El detenido residía en el barrio de Sant Cosme y, en el momento de su detención, conducía una furgoneta en la que la policía encontró 800 gramos de cocaína y 3.700.000 pesetas en efectivo. El presunto traficante, el más importante que ha pasado por la ciudad según la policía, distribuía bolsas con cantidades determinadas de cocaína entre otros repartidores, que la vendían posteriormente a los consumidores.

Tres detenidos tras robar una farmacia en Barcelona

Tres individuos residentes en El Prat fueron detenidos por la Policía Nacional tras perpetrar un atraco con intimidación en una farmacia de la calle Wellington, en Barcelona. Una pareja de *mossos d’esquadra* que se encontraba fuera de servicio avisó a la policía y persiguió en coche particular a los atracadores hasta la estación de Renfe en El Prat, donde finalmente fueron apresados.

Pérez Moya aclara los rumores sobre robos en el Mas Blau

El teniente de alcalde de Seguridad Ciudadana, Josep Pérez Moya, ha explicado que la Policía Local tuvo que intervenir unas 30 veces en la empresa desmantelada Checksum, en el polígono Mas Blau, para evitar el robo de objetos de oficina. Pérez Moya explicó que se detuvo incluso a individuos que cargaban lo robado con una carretilla. También desmintió el rumor que atribuía a los policías la sustracción de objetos, sobre el que había preguntado el PP.

Can Nicolau

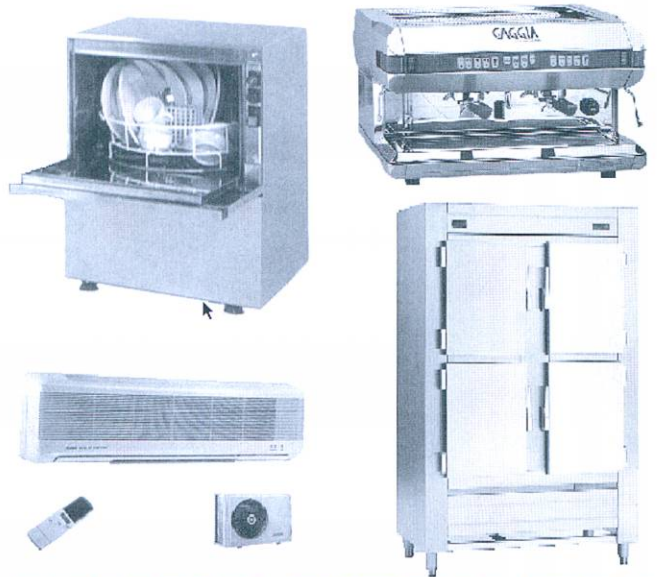
**RESTAURANTE
MARISQUERIA**

**ESPECIALIDAD EN
MARISCOS VIVOS
Y COCINA DE MERCADO**

Servicio diario de menú
Avda. Virgen de Montserrat, 185
Tel.: 93 379 20 30 - Fax: 93 370 33 61
EL PRAT DE LLOBREGAT

F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.

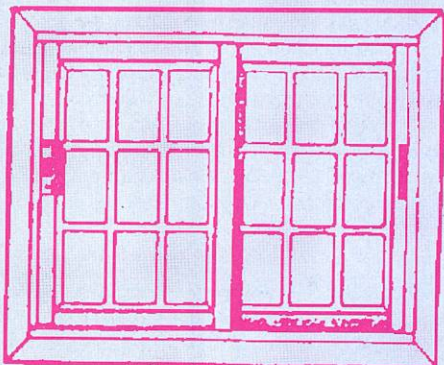
- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERIA
- SERVICIO TECNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERIA



PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS

**EXPOSICION Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93
EL PRAT DE LLOBREGAT - TEL. 93 370 23 63**

SANTI



- CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO
- PERSIANAS Y PVC

C/ Coronel Sanfeliu, 124 - Teléfono 93 370 27 90
EL PRAT DE LLOBREGAT



*Alquiler de carretillas y plataformas
Venta de carretillas
Mantenimiento y Reparación
Servicios Logísticos*

**IMERSA
LOGÍSTICA, S.A.**

Les Moreres, 93-95 - Pol. Ind. Estruch 08820 El Prat de Llobregat

Tels: 93 479 17 40

93 379 22 12

Fax: 93 370 37 56



Aquest estiu El Prat ja tindrà tanatori

Les obres de construcció de l'edifici que acollirà el tanatori d'El Prat finalitzaran, sinó sorgeix cap imprevist, el proper mes de juny. Fins el moment, els pratencs havien de desplaçar-se a Bellvitge per vetllar als seus difunts ja que no disposaven d'aquest servei municipal. Gràcies a aquest nou equipament, ubicat dins del terreny destinat a l'ampliació del cementiri del Sud, els ciutadans podran accedir directament al cementiri.

El tanatori tindrà una superfície de 1.086 metres quadrats, que es distribuïran al voltant d'un vestíbul d'acolliment dels usuaris i visitants. Des d'aquest passadís es podrà accedir a tots els serveis que ofereix el recinte. L'edifici disposa de quatre sales de vetlla individualitzades que permetran la intimitat de les famílies, aquests espais tindran un accés directe a un jardí exterior, on també s'ha volgut preservar l'ambient de recolliment. A més, el nou tanatori disposarà una sala multiconfessional amb una capacitat per a 140 persones, disse-



El nou tanatori comptarà amb una insonorització especial

nyada perquè es puguin celebrar qualsevol tipus de cerimònia religiosa o civil. Una floristeria, un local de venda de fèretres i una sala de descans són altres dels ser-

veis que oferirà aquest equipament. El regidor d'Urbanisme, Sergi Alegre, afirma que el tanatori podrà augmentar les sales de vetlla si es necessiten en un futur, i també té

previst la instal·lació d'un crematori quan la demanda d'aquest servei sigui més elevada.

Tant en el disseny com en la infraestructura de l'edifici s'ha tingut molta cura amb la insonorització. "La proximitat amb les pistes de l'aeroport ha fet que s'hagués d'adaptar els materials per garantir el silenci sobretot en les zones de més recolliment", assenyala Sergi Alegre. El seu disseny innovador i la seva funcionalitat, faran que el tanatori, segons fonts municipals, sigui un dels més moderns de Catalunya amb un pressupost aproximat d'uns 150 milions de pessetes.

L'empresa GIC (Gestió Integral de Cementiris S.L.), que posseeix la concessió municipal de la gestió dels cementiris d'El Prat durant els pròxims 24 anys, serà l'encarregada de la construcció i gestió del tanatori, tal com es va decidir en el moment de la concessió l'any 1999.

VANESSA SÁEZ

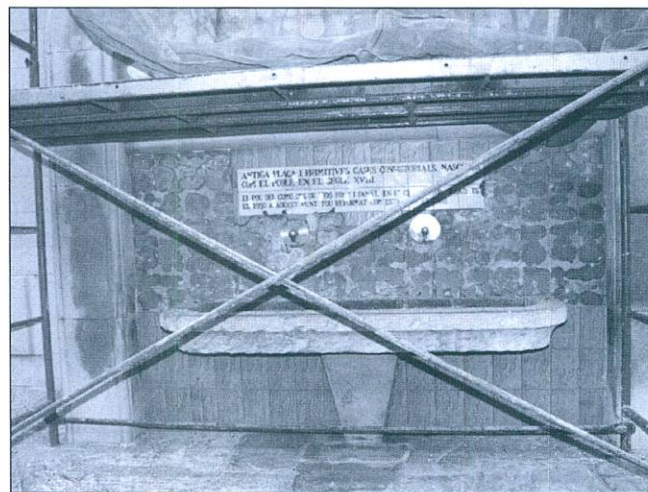


Amics d'El Prat critica el poc foment del mobiliari escultòric

Segons la Comissió Patrimoni d'Amics d'El Prat, el mobiliari escultòric pratenc resulta desconegut per als ciutadans. La comissió, presentada oficialment el passat 9 de febrer amb una xerrada de Josep Ferret sobre l'aquífer, considera que la manca de campanyes "per donar a conèixer, sensibilitzar i difondre aquests elements emblemàtics restringeix la capacitat d'impactar o de despertar emo-

cions en les persones". Així mateix, l'entitat opina que les obres perden encara més valor perquè es troben descuidades. Amics d'El Prat ha posat com exemples de deteriorament, entre d'altres, l'escultura "Ressorgiment", de Rosa Serra, ubicada a la plaça d'Antoni Martín, o "Dragó", d'Emili Armengol, al passeig de Josep Nicolau.

J. M.



Los últimos días de la fuente

La fuente de la plaza de la Vila ya tiene colocados delante los andamios que presagian su destino. Las obras de reforma del edificio consistorial así lo disponen, contra la opinión de diversas entidades, como Amics d'El Prat, y también partidos políticos, como Convergència i Unió, cuyo portavoz, Felip-Neri Gordi, ya señaló

hace tiempo su oposición y disgusto ante lo que considera un atentado contra el patrimonio histórico de El Prat.

El historiador Jaume Codina también ha mostrado en más de una ocasión su oposición a que la fuente desaparezca de la plaza.

J. M.



Cal Cinto de la Remei, botiga centenaria

La Generalitat ha concedit un guardó a l'establiment d'alimentació "Cal Cinto de la Remei" pels seus 100 anys d'existència. Ignasi Ribas, que va rebre una placa de mans del president de la Generalitat, Jordi Pujol, regenta la botiga juntament amb la seva dona, Maria Àngels Fontanals, des de 1964, tot i que Ribas hi va començar a treballar l'any 1957. "Cal Cinto la Remei" va ser fundada l'any 1898 per Jacinto Ribas. El seu nom original era "La joia catalana", però

el van haver de canviar per l'actual un cop acabada la guerra civil. Després, va romandre amb l'actual denominació perquè era la més coneguda per als pratencs. "Cal Cinto de la Remei" és el primer establiment del Prat que repl' esmentat guardó. La proposta perquè optés al guardó va ser avalada per l'alcalde del Prat, Lluís Tejedor; el president de l'Associació de Veïns i Comerciants Ferran Puig, Pau Giralt, i pel Gremi de Xarcuters i Canalsaders de Barcelona. (J. M.)



La Seda aumenta su capital social en 4.547 millones

El capital social de La Seda de Barcelona se ha ampliado en 4.547 millones de pesetas, tras la aprobación de su consejo de administración. El objetivo de la medida es permitir la entrada de nuevos socios financieros y cerrar el proceso de reestructuración interna de la sociedad, tal y como La Seda comunicó a la Comisión Nacional del Mercado de Valores (CMNV). El capital se ampliará mediante la

emisión y puesta en circulación simultáneas de 9.095.003 acciones ordinarias. Las acciones se ofrecerán a la suscripción preferente y proporcional de accionistas. La proporción de conversión de las acciones será de dos acciones nuevas por cada cinco antiguas. La oferta se realizará en dos períodos de suscripción de 15 días y un tercer período dispuesto para la libre suscripción. (Redacción)

CLINICA DENTAL ARGENT - PRAT S.L.

C/ Flaquer nº9, 1º

Tel. 379 10 50

(junto rambla A. Clavé)

Tenemos a su
disposición el
servicio de asistencia en:

- * Odontología General
- * Ortodoncia
- * Blanqueamiento
- * Cirugía
- * Implantes

Personal altamente cualificado



Convergència reafirma els seus dirigents

Felip-Neri Gordi va tornar a sortir elegit president local de Convergència Democràtica de Catalunya, després de la celebració de l'assemblea que es duu a terme cada quatre anys. Gordi, portaveu de CiU a l'Ajuntament, s'ha rodejat del mateix equip que en el passat mandat però, a més, potenciarà la figura del Consell de Ciutat, que incorpora els membres de la Secretaria Local i quinze persones independents.

CLINICA DE DIA



Assistencial Prat
Trauma Salut

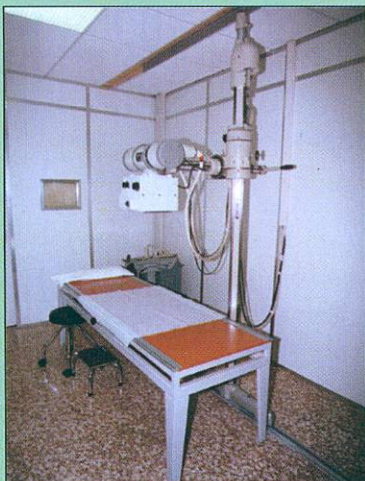
Centro Médico

Centro de rehabilitación



Tratamos con las mútuas:

- ADESLAS
- AEGON
- AGRUPACIÓ MÚTUA
- ARESA
- ATLÁNTIDA
- BOREAL MÉDICA
- CAJA SALUD
- CASER SALUD
- CLINICUM
- L'ALIANÇA
- MEDIFIATC
- MÚTUA GENERAL DE CATALUNYA
- ONCE
- PREVIASA
- ROBRESA
- SANY
- SEGUROS AMAYA
- SEGUROS LATINA
- SERSANET
- VITALICIO SALUD
- WINTERTHUR SALUD



TODAS LAS ESPECIALIDADES MÉDICAS

- Análisis clínicos • ATS • Cirugía maxilo-facial • Cirugía general
- Cirugía plástica • Clínica del dolor • Dermatología • Ginecología
- Medicina en general • Medicina interna • Medicina preventiva
- Ortopedia • Otorrinolaringología
- Pediatría • Radiología
- Traumatología



CENTRO MÉDICO
Av. del Canal, 178 baixos
Tel.: 93 478 05 05

CENTRO DE REHABILITACIÓN
Av. Verge de Montserrat, 155
Tel. 93 370 37 38

TEL. URGENCIAS
93 478 05 05



TRIF TORRENTS® S.L.

**Construcciones Metálicas
Puertas - Automatismos
Cerrajería**

Lloret de Mar, 9
Teléfono 93 379 40 95
Fax 93 379 31 18

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



GRUP 3 ASSESSORS

Gabinet comptable, fiscal i laboral

- ✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL
- Nòmines i Assegurances Socials
- Contractació
- Selecció de Personal

- ✓ ÀREA MERCANTIL
Tramitació Constitució de Societats
- ✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE
Comptabilitat de Societats
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals
- ✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni I.V.A.
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 - Telf. Fax 93 379 85 66
El Prat de Llobregat (Barcelona)

TOT AUTO PRAT

- Mecànica General de l'Automòbil
- Electricitat
- Revisió pre ITV
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- Carroceria
- Interiors
- Motor
- Centre de Greixatge



Cerdanya, 89-91
EL PRAT DE LLOBREGAT
TEL.: 370 08 11

SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL



- **PINTURA INDUSTRIAL**
- **DECORATIVA**
- **REFORMAS**
- **COMUNITARIAS**
- **FACHADAS**

Lo Gaiter del Llobregat, 72-74 Bajos Local 2
Tel./Fax 93 370 29 11
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



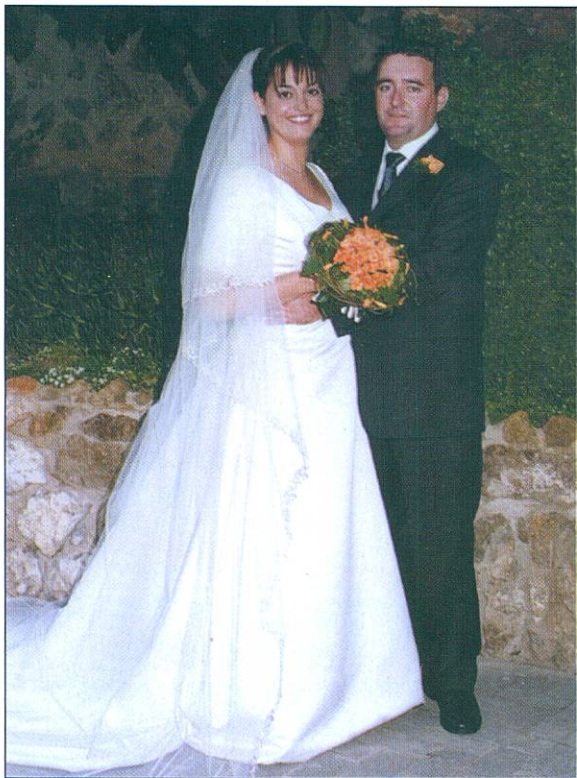
d'en J.A. Maya

**Tot tipus
de pastissos!!!**

**Se hacen pasteles
con tu fotografía
favorita**



C/ Jaume Casanovas, 169. telèfon 93 379 33 45
Ctra. Marina, 101 (cantonada Alcalde Ferrer
i Monés), telèfon 93 370 03 43
El Prat de Llobregat



Una boda reciente...

El pasado 28 de octubre contrajeron matrimonio en la Iglesia Santuario de San José de la Montaña Nacho Cedillo y Sonia Herréiz, hijos de Ramón Cedillo y María Isabel Martínez y de Andrés Herréiz y Pilar Lucea.

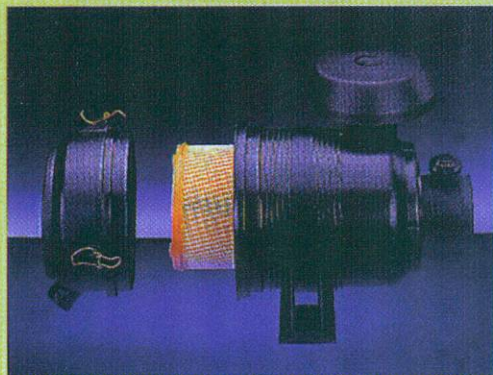


... y otra de hace más años

Francisco Fabra y Antonia Julve celebraron el pasado 17 de enero sus bodas de oro. Francisco y Antonia contrajeron matrimonio el 17 de enero de 1951.

Para dar buena cuenta de ello, la pareja organizó un banquete del que pudieron disfrutar en compañía de sus familiares y amigos más allegados.

BCR, especialistas en filtros



Serie 7000 adaptables a tractores



Todos le dirán que sus filtros son los mejores. Nosotros le indicaremos cual es realmente el que precisa.

- Asesoramiento
- Servicio
- Garantía



Filtración BCR, S.L.

Arquitecto Moragues, 20-22
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)
Tel.: 93 478 13 17 Fax: 93 370 31 34
E-mail: filtracion.bcr@retemail.es

Distribuidor oficial:



filtros

El Racó d'Ixriar

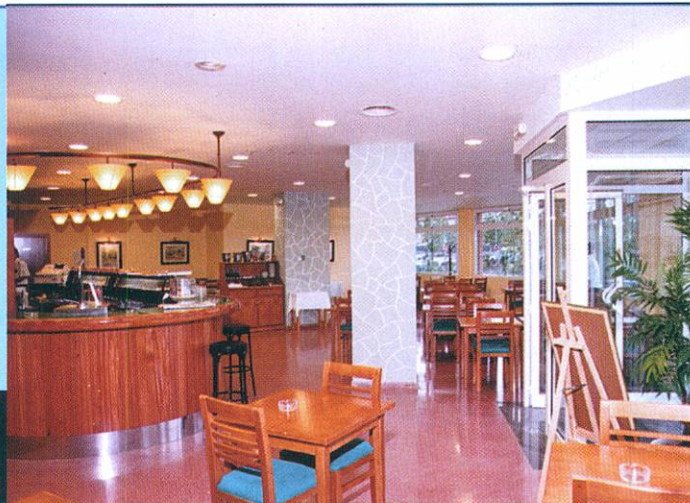
Bar Restaurant

Barra Basca

Servicio menú
Nueva carta

DOMINGOS Y FESTIVOS
«CALÇOTADES» COMPLETAS
A 2.850 ptas.

Dolores Ibárruri
(esquina Brugués)
Tel.: 93 379 90 58 El Prat



E L E C T R I C A

L I N I M A R Q, S. L.

INSTALACIONES
INDUSTRIALES

Eléctricas
Fontanería
Contra incendios



amona

retelevisión móvil



Punt de

vei



enher

Grupo Endesa

Barcelona, 65 Tel.: 93 370 55 57 Fax: 93 370 66 86 El Prat de Llobregat

Delta Delta Delta
LLOBREGAT LLOBREGAT LLOBREGAT

Horari d'oficina
De dilluns a divendres,
de 16 a 21 h.

Delta Delta Delta
LLOBREGAT LLOBREGAT LLOBREGAT


SUPER-EURO



¡Ven a conocernos!

Gran surtido de
productos exclusivos
Objetos de regalo,
juguetes, papelería,
limpieza, menaje y
ferretería
Bazar multiprecio
(100 y más...)
Te sorprenderás

C/ Coronel Sanfeliu, 66 • Tel./Fax: 93 378 82 41 • EL PRAT

OPEL 

Prat
Motor

EXPOSICIÓN Y VENTAS:

Coronel Sanfeliu, 143 • Teléfonos: 93 370 33 50 • 93 370 35 02 Fax: 93 370 33 50

TALLERES Y RECAMBIOS:

Tossa de Mar, 15-23 • Teléfono: 93 370 93 61 • Fax: 93 478 39 37

El Prat de Llobregat



Alumnes del Col·legi Germanes Carmelites del Prat

A petició d'alguns lectors, Delta ha considerat oportú tornar a publicar la fotografia del número anterior corresponent a aquesta secció, amb l'objectiu que els rostres

puguin ser reconeguts amb molta més facilitat. L'elevat nombre de noms que acompanyaven la fotografia el mes de gener va obligar a reduir el tamany d'aquesta.



BALTASAR
MEDIADORES DE SEGUROS



BALTASAR
GRUPO ASESOR

SEGUROS

Avda. Virgen de Montserrat, 38
Tel. 93 370 02 99 - Fax. 93 370 06 06
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

SEGUROS DE:

- ❖ AUTOMOVILES
- ❖ HOGAR
- ❖ COMERCIO
- ❖ VIDA
- ❖ JUBILACION
- ❖ COMUNIDADES
- ❖ ENFERMEDAD
- ❖ ACCIDENTE
- ❖ SUBSIDIO RETIRADA CARNET
- ❖ RESPONSABILIDAD CIVIL

HORARIO:
Mañanas: de 8 h. a 2 h. - Tardes: de 4 h. a 9 h.

Avda. Virgen de Montserrat, 17
(Esquina Avda. Llibertad)
Tel. 93 478 56 34 - Fax. 93 379 79 97
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

ASESORAMIENTO Y GESTION:

- ❖ LABORAL
- ❖ FISCAL
- ❖ CONTABLE
- ❖ APERTURAS
- ❖ CONTRATOS ARRENDAMIENTO
- ❖ DECLARACIONES RENTA
- ❖ SEGUROS SOCIALES - I.V.A.

HORARIO:
Mañanas: de 9 h. a 1 h. - Tardes: de 4 h. a 8 h.

ASESORIA

Rufino González Macías, natural de Garrovillas, Cáceres, espòs de Carmen Durán i de 86 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 17 de gener.

Teófilo Seldas Pérez, natural de Consuegra, Toledo, espòs de Petra Carrasco i de 77 anys, morí a l'Hospital Comarcal de Sant Boi el 19 de gener.

Aurelio Gascón Moreno, natural de Porcina, Jaén, espòs de Sofía Fernández i de 91 anys, morí al seu domicili el 20 de gener.

Remei Piera Pañella, natural de Barcelona, esposa de Joan Prats i de 77 anys, morí al seu domicili el 21 de gener.

Antonio Bautista Fernández, natural de Sevilla, solter i de 42 anys, morí a l'Avinguda 11 de setembre el 22 de gener.

Laura Teruelo Vizcaino, natural de Morla, León, vídua de Celestino Vizcaíno i de 92 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 23 de gener.

Josep Síntes Orfila, natural de Maó, Menorca, espòs de Maria García i de 83 anys, morí a l'hospita-

l de Bellvitge el 22 de gener.

Esperanza Usle Pérez, natural de Moncalian Santander, Cantabria, vídua de Federico Matanzas i de 86 anys, morí al seu domicili el 25 de gener.

Antonia Fernández de Arriba, natural de Villar de Corrales, León, esposa de Laureano Maíllo i de 67 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 27 de gener.

Adela Sánchez Requena, natural de Benalua de Guadix, Granada, vídua d'Antonio Lozano i de 92 anys, morí al seu domicili el 27 de gener.

Jordi Mata Marsal, natural d'El Prat, solter i de 28 anys, morí sobtadament al seu domicili el 29 de gener.

Joan Vilà Baiges, natural d'El Prat, espòs de Teresa Montané i de 87 anys, morí a l'hospital de la Creu Roja de l'Hospitalet el 2 de febrer.

Cristóbal Amo Acebedo, natural d'Isla Cristina, Huelva, vidu de Carmen Morilla i de 78 anys, morí a l'hospital de la Creu Roja de l'Hospitalet el 8 de febrer.

Ciro Julián Martín, natural de

Garrovillas, Cáceres, vidu d'Encarnación Osma i de 67 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 8 de febrer.

Encarnación Navarrete Bervel, natural d'Arboc, Almería, esposa d'Antonio Castaño i de 47 anys, morí d'accident a la carrete-

ra NC 152 al terme municipal de Vic, el 10 de febrer.

Miquel Clarisó Montfort, natural d'El Prat, espòs de Maria Carme Angelina Lens i de 63 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 15 de febrer.

Últim adéu a Jordi Mata Marsal

El 29 de gener ens va deixar a l'edat de 28 anys el jove pratenc Jordi Mata Marsal. La seva mort sobtada va sumir en el dolor a tots quants l'estimaven. Jordi era una persona molt vital, que gaudia d'un ampli ventall d'amistats donada la seva simpatia i generositat envers el proïsme.

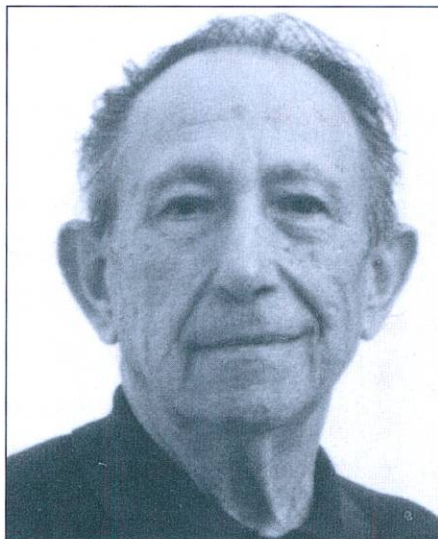


L'acte de sepeli va tenir lloc a la Parròquia de Sant Pere i Sant Pau, amb l'església plena de gom a gom, prova palesa de les moltes amistats de què gaudia el Jordi.

Des d'aquestes línies de Delta volem donar el nostre més sentit condol als seus pares, els bons amics Ramon Mata i Elena Marsal, així com al seu germà Ramon i la resta de familiars.

Els pares i familiars d'en Jordi volen agrair la massiva presència d'amics i coneguts que van assistir a l'enterrament, així com a tots aquells que es van interessar pel luctuós succés. Ens demanen que fem extensiu aquest agraïment al servei d'ambulància, Policia Local i Nacional per la seva diligència i eficàcia.

Ens ha deixat Joan Vilà Baiges



El passat dia 2 de febrer va morir Joan Vilà Baiges a l'edat de 87 anys. En "Joanet" tal com l'anomenaven els seus amics més propers va ser un home molt arrelat al seu poble natal formant part activa del seu teixit social i cultural. Va pertànyer a l'Orfeó Pratenc, així com a d'altres entitats de caràcter artístic-cultural. També formà part de les Juventuts Catòliques i va ajudar a conciutadans seus en situacions molt difícils amb risc de la seva vida.

Des d'aquestes línies volem expressar el nostre més sentit condol a la seva esposa Teresa Montané, al seu fill Mario, als seus germans: Maria Teresa, Mario i Valentí i a la resta de la família. El funeral celebrat a l'Església de Sant Pere i Sant Pau va donar testimoni de les moltes amistats de que gaudia l'entrançable «Joanet». Descansi en pau.

El passat dia 30 de gener ens va deixar Mònica Busquets Ruiz, filla dels bons amics Jordi Busquets i Anna Ruiz. Des d'aquestes línies volem donar el nostre condol als seus pares, germans i resta de familiars.

La família Busquets-Ruiz vol agrair als veïns d'El Prat les atencions i mostres de condol rebudes després de la mort de la Mònica, en especial dels seus amics que li van fer costat durant tota la malaltia fins l'hora de l'últim adéu.

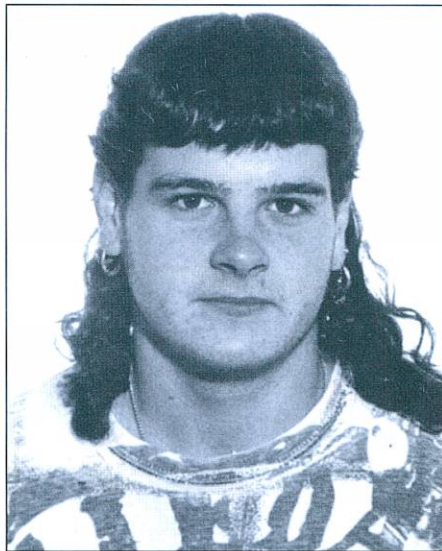
A **Mohamed Izaar Essoussi**, de 19 anys, exalumne del Centre d'Estudis Llobregat i estudiant de primer d'Enginyeria Tècnica Electrònica.

El diumenge dia 21 de gener, de matinada, ens vas deixar de forma física. El teu cos ja no és entre nosaltres, però el teu esperit, les teves ganes de viure, la teva lluita contra les dificultats, els teu somriure, que vas mantenir fins el moment de la mort, tot això ho tindrem sempre present.

Gràcies per tot Mohamed.

Trobarem a faltar el teu somriure,
una malaltia se t'ha endut lluny d'aquí,
però el record de la reva amiatat,
no l'esborra la pols del camí.

El Claustre de Professors del CELL



Al hijo de un amigo

Aquello que fue una ilusión un orgullo, y a la vez una alegría, pasa a ser un sufrimiento y una pena.

La ilusión el orgullo y la alegría, cuando naciste y vivías, el sufrimiento y la pena, cuando una vil máquina la vida te arrebató, y solo IÑAKI por ser un trabajador.

El destino así lo quiso, la crudeza de la vida en ti tropezó.

A tu trabajo acudías día a día, con ilusión, por ayudar a tu familia y por tener un futuro mejor.

Tus padres y familiares, destrozados han quedado, por tu pérdida, y por ser tu IÑAKI, el hijo que todos los padres nos hubiera gustado tener, y aunque el decirlo cause tristeza, todos entre nosotros te quisiéramos volver a tener.

A.T. M.

Para **Iñaki Álvarez Berrondo**, 20 años, exalumno del Centre d'Estudis Llobregat, muerto en accidente laboral el día 17 de enero.

Iñaki, la fuerza y la ilusión con la que vivías es lo que nos ayuda a recordarte con la entereza necesaria a pesar del dolor y el vacío que nos has dejado.

Siempre estarás en nuestras aulas y en nuestros corazones.

El Claustro de Profesores del CELL

Ha mort Encarnación García Jiménez

Ens va deixar el passat dia 25 de gener, als 82 anys, Encarnación García Jiménez, mare política del nostre secretari Pere Manuel Azuara.

Encarnación era natural de La Mamola (Granada) i va venir de petita a Catalunya. Entrà a treballar a La Seda i s'integrà totalment al nostre poble.

Des d'aquestes línies volem donar el nostre condol al seu espòs Antonio Guerrero, filles Maribel i Encarnita, nétes, gendres i resta de familiars.



Josefa Macià Lloret

Josefa Macià Lloret va morir el passat dia 28 de desembre a l'edat de 98 anys a Piera.

Josefa Macià era conciutadana nostra i mare del bon amic Enric Selfa, pare de Mònica Selfa que va ser col·laboradora del periòdic Delta durant un llarg període.

Des d'aquestes pàgines volem testimoniar el nostre sentiment pel traspàs de Josefa Macià a tots els seus familiars.

Descansi en pau.

flors



company

Madoz, 4 .- Tel. 93 379 02 70 EL PRAT DE LLOBREGAT

Funerària d'El Prat

Sant Pere i Sant Pau

OFICINES: C/. Ignasi Iglesias, 41, bxos.

Telf. 93 478 08 31

Telf. nocturn 379 04 65

La producció i exportació de carxofes (1918-1936)

La producció de carxofes al delta del Llobregat durant el període 1918-1936 fou extraordinària. El terme municipal d'El Prat era, de ben segur, el que assolí una producció de carxofes més elevada, de tot Catalunya, alhora que era el principal centre d'exportació a Europa d'aquest producte.

El conreu de carxofes va ser introduït al delta del Llobregat, segons l'historiador Dr. Jaume Codina, al segle XVI, fou durant molt de temps un conreu hortícola d'autoconsum (1).

Cal consignar que l'arribada del regadiu i la posterior utilització de les aigües artesianes, a finals del segle del segle XIX, van ser factors favorables, que haurien de propiciar l'extensió del conreu de la carxofa, sobretot als termes d'El Prat i Sant Boi.

A l'hivern del 1918 els agricultors del delta del Llobregat van visitar varies vegades al Governador Civil de Barcelona González Rothwos, insistint **"...en que se le consienta la exportación de alcachofas, y guisantes"**. (2)

Cal destacar de la visita efectuada el març de 1918, les dades de la documentació que van entregar al citat governador civil, i que va publicar la premsa barcelonina, segons la qual **"...la producción de alcachofas la calculan en 27 millones de kg., de los cuales 13 se destinarán al consumo de Barcelona, con lo que queda completamente abastecido el mercado. Respecto a los 14 millones de kg. restantes, solicitan que se autorice su exportación"**. (3)



Josefa Parés i Serra, casada amb el noi de «Can Peixo»

Per altra banda d'un notable treball publicat també a la premsa l'any 1929 pel **"...ilustrado propietario agricultor Modesto H. Villaescusa se viene en conocimiento de que la zona alcarxo-**

fera del Bajo Llobregat y de modo particular la situada en el término d'El Prat" (4), es coneix el volum de l'exportació total de la campanya del 1928, des dels diferents punts d'embarcament de la carxofa, de la comarca.

L'exportació es verificava principalment des de l'estació ferroviària de "Madrid Zaragoza y Alicante" (MZA) d'El Prat. Val a dir que **"... en la estación de ferrocarril de este pueblo se facturaron el pasado año (1928) para el extranjero dos mil vagones con ocho millones de kg. de alcachofas"**. (5) Molt probablement a l'estació d'El Prat s'embarcaven també algunes partides de carxofes recollides al terme de Sant Boi i probablement de Vila-decans.

Aquest mateix any es van facturar també 800 vagons des de l'estació de l'Hospitalet del Llobregat i uns 200 des de l'estació de Barcelona (6). Desconeixem si fou la de

Sants o la del Morrot. Això suposa una exportació total d'aproximadament 12 milions de kg. de carxofa.

Cal citar que aquestes xifres no inclouen l'abastament de Barcelona, el qual podia haver arribat en aquesta època als 15 milions de kg. El mateix estudi calculava que el valor de la collita de carxofes al Baix Llobregat del 1928, era de 12 milions de ptes, xifra aleshores molt elevada. (7)

No sempre hi havia collita, precisament l'any 1934, degut a les glaçades registrades durant la pertorbació atmosfèrica del desembre del 1933, es perdé molt bona part de la collita de carxofes. (8)

L'any 1936 es van exportar des de l'estació ferroviària d'El Prat, una mitjana de "40 vagons diaris durant la temporada, als mercats de França, Alemanya, Suïssa i Escandinàvia". (9)

De totes aquestes xifres podem afirmar que abans de la guerra civil, s'havien arribat a plantar a El Prat més de 1000 ha de carxofes.

No cal dir que els carxofers s'estenien per tot el terme d'El Prat, però el carxofer de la finca de "Can Peixo", (Can Peixo Vell) era a finals dels anys 20 de grans dimensions i d'una elevada producció de carxofes, fins el punt que va ser objecte d'un reportatge gràfic publicat l'abril del 1930 en un important periòdic barceloní. (10)

Algunes finques es feien en aquell temps el seu propi planter, tot i que a la dècada dels anys 30 ja se'n anava a buscar a Tudela.

JOSEP FERRET PUJOL

Ara fa 75 anys



L'ajuntament pratenc reconeixia que "la intensificació del trànsit rodado por la Rambla "era degut" al aumento constante en armonía con el desarrollo de la población", i a "...las dificultades y molestias que ocasionan las barreras del ferrocarril que cierran casi constantemente el acceso al centro de la población..."

El Dr. Joan Soler i Torrens, va oferir tres-centes pessetes per un cotxe marca Ford, que l'ajuntament pratenc va posar a pública subhasta. Com que va ser la única proposta i aquesta "...cumplía los requisitos legales" li fou adjudicada la propietat del vehicle, cosa que es va informar a la Comissió Municipal Permanent celebrada el 21 de febrer de 1926.

REFERÈNCIES:

- 1)- Codina i Vilà, J; "El Delta del Llobregat i Barcelona" (1971). Ed, Ariel. p. 89
- 2)- Diario de Barcelona, (DB) 9-3-1918, Edic. Noche.
- 3)- DB del 9-3-18, op. cit.
- 4)- "Importancia del cultivo de las alcachofas del Delta del Llobregat", DB, 7-8-1929.
- 5)- DB, 7-8-1929, op. cit.
- 6)- DB, 7-8-1929, op. cit.
- 7)- DB, 7-8-1929, op. cit.
- 8)- Ferret Pujol, J; "La perturbación atmosférica del desembre del 1933" DELTA juliol-agost 2000.
- 9)- Codina i Vilà, J; "La gent del fang", p. 232.
- 10)- "La Vanguardia", 8-4-1930.

Pau Giralt, president de l'Associació de Veïns i Comerciants Ferran Puig i mestre de professió

“L'ensenyament ha estat l'eix que ha vertebrat la meva vida”

L'any 1967 no hi havia encara un sistema educatiu gaire regular. Potser per aquesta raó i també perquè la seva vocació l'hi empenyia, un Pau Giralt molt jove i amb la carrera de mestre acabada feia tres anys va decidir muntar l'escola Llobregat, al carrer que el va veure néixer.

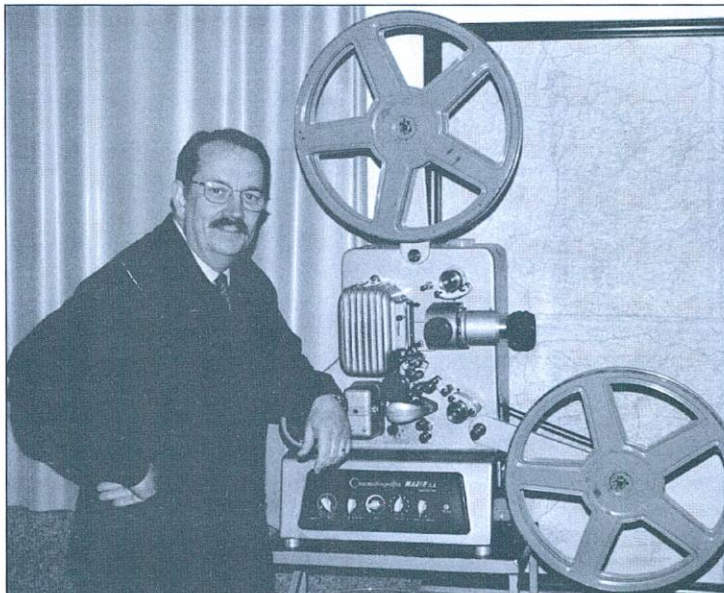
Però només dos anys després es va crear l'EGB, “i és clar, l'escola es va quedar només en un parvulari, perquè els nens anaven al 'escola pública'”, comenta Giralt. El parvulari va durar una mica més: fins el 1979, any en què les aules dels col·legis públics van començar a tenir aules de parvulari.

Tot i així, en Pau Giralt va tenir l'oportunitat de continuar aquell mateix any exercint de professor, ja que es va incorporar al col·legi Xaloc, a l'Hospitalet, pertanyent a l'Opus Dei, a l'igual que ell, i casualment inaugurat el mateix any en que acabà la seva carrera. Allà segueix, però ara com a director de la secció d'ensenyament primari. I per si no fos suficient estar tot el dia envoltat de nens, Giralt té vuit fills (que ara ja no són precisament nens). Contra el que es pot pensar, no considera que sigui massa el fet de estar envoltat de nens a l'escola i d'haver-ho estat a casa, sinó que afirma que els fills “són una dels alegries més grans de les quals es pot gaudir en la vida. Sempre hem estat una família molt unida. Els germans s'estimen i s'ajuden moltíssim entre ells”. Giralt no pot dissimular-ho: els seus ulls es tornen brillants quan recorda el darrer Nadal. “Ens vam tornar a trobar tots aquí i ens vam passar tota la nit xerrant al voltant de la taula. Era meravellós”, comenta.

Amant del cinema des de ben petit

Fins aquí la història del Pau Giralt mestre. Però, tot i que ell mateix afirma que l'ensenyament ha estat l'eix de la seva vida, té una altra vida plena d'aficions en les quals ha estat capficat sempre amb gairebé la mateixa dedicació que a la seva feina de professor. Una d'elles és el cinema. “Quan era

Pau Giralt va néixer l'any 1943 al Prat, al carrer de Ferran Puig. Des de ben petit, ha estat un enamorat de tot el que tingui a veure amb el cinema i el disseny gràfic. De fet, la compaginació de Delta ha passat per les seves mans en més d'una ocasió, allà per principis dels vuitanta. Però aquestes aficions han estat compartides amb la seva feina de professor, en la qual ha estat involucrat des dels anys seixanta.



El cinema, una de les grans aficions de Pau Giralt

molt petit ja em sentia molt atret per aquest món, i solia anar amb la meua colla a veure les projeccions del cinema Monmari”.

Passats uns anys, encara de nen, però potser cansat de ser només espectador, Giralt començava a entretenir-se dibuixant pel·lícules en paper vegetal i visionant-les després amb l'ajut d'un petit projector.

Acabada la infantesa, l'afició pel cinema no va desaparèixer, però es va transformar una mica: Giralt s'havia cansat de ser només un espectador. “Amb els primers cèntims que vaig guanyar em vaig comprar una càmera de vídeo de vuit mil·límetres”, explica.

Els primers documentals

Un dels primers documentals realitzats per Giralt, del qual se sent molt orgullós, és el que narra la feina d'un dels majors col·leccionistes de goigs de Catalunya: Ricard Vives. (Els goigs són fulls de caire religiós que contenen una pregària o una dedicatòria i estan ornamentats amb xilografies, que són

dibuixos impresos després d'haver-los tallat sobre la fusta). Era l'any 1979.

Però tres o quatre anys després (no ho recorda amb exactitud), va tenir oportunitat de lluir-se novament com a muntador de documentals. “Resulta que es va trobar un documental molt antic del NODO sobre la granja pratenc Colomina. La cinta era mudai llavors vaig anar a veure a la propietària i vaig gravar les seves explicacions per insertar-les posteriorment en les imatges. Per dur a terme això, vaig haver de fer jo mateix una còpia de la cinta, ja que l'original era molt antic i estava compost de nitrat de plata, un material inflamable i que cap laboratori no va voler manipular”. Giralt va ser realment pacient i perseverant, perquè va haver de fer aquesta còpia fotografiant la cinta original fotograma per fotograma.

La productora de televisió

Tant de temps com a reporter amateur havia de donar els seus fruits: a finals dels vuitanta, Giralt

va treballar un temps per a Edit Media, una productora de televisió que s'encarregava de grabar imatges d'esdeveniments per vendre'ls després a diverses cadenes de televisió.

Giralt va anar ampliant i modernitzant el seu conjunt de “joguines” de vídeo, fins al punt que té a casa seva equips com per muntar una cadena de televisió local.

Els cartells de la fira

Pau Giralt va començar a demostrar interès i habilitat per al disseny gràfic gairebé al temps que estudiava la carrera. De fet el cartell promocional de la Fira Avícola de 1966 va ser obra seva. Un cartell, per cert, en el qual Giralt utilitzava una estètica molt minimalista, més pròpia dels cartells i logotips actuals. S'havia guanyat la fama i, lògicament, no seria l'únic cartell de la Fira Avícola que dissenyaria.

Més endavant, a principis dels vuitanta, es va encarregar de la compaginació de Delta. “Recordo que era una feina. Estenien tots els papers escrits damunt d'una taula de ping pong i allà anavem retallant i confeccionant”. Res a veure amb l'autoedició per ordinador d'avui dia, també coneguda per Giralt, que ha procurat no quedar-se mai enrere en quant als avenços tecnològics que toquen l'àmbit de la seva feina i les seves aficions.

Compromés amb el cas antic

Durant els darrers 15 anys, Giralt ha estat president de l'Associació de Veïns i Comerciants Ferran Puig i ha impulsat moltes iniciatives per tal de potenciar aquest històric carrer pratenc. La més significativa, la creació de la Festa Major pròpia del carrer.

JAVIER MARTÍNEZ

AMB L'AIGUA AL COLL

Els aplaudiments i la música

L'altre dia vaig anar a un concert de música al Palau. Com es tractava de commemorar l'aniversari d'una emissora de ràdio, hi havia molta gent, entre la qual em compto, que no érem habituals d'aquestes cerimònies.

Ara els explicaré perquè parlo de cerimònies. El concert va començar amb tota la seriositat pròpia de la circumstància, però, ai!, a l'acabar el primer moviment del Concertino en Sol major de Pergolesi, molta gent va aplaudir. Malament, és clar. Un pecat molt gros, es veu. Tota la primera part va anar d'aquesta manera.

Més confusió hi va haver quan, el concertino-director va marxar un moment a l'acabar de veritat tot el Pergolesi i una simfonia de Mendelssohn. L'orquestra es va quedar asseguda i el públic estava desconcertat. S'hauria disgustat el director? No, va tornar a entrar, va haver uns tímids plas, plas i la cosa va recomençar, aquest cop amb una obra de Casals que, almenys, era força identificable. La satisfacció era palpable.

Però, va arribar la segona part, el Magnificat de Bach, amb cor i soprano, contratenor, tenor i baix. Aquí es veu que el públic entès va creure que la cosa passava de mida i calia alligonar la majoria entusiasta. A la que va acabar el cor el primer temps i van començar els aplaudiments, hi va haver uns enèrgics xist. Per descomptat, el director no es va dignar girar-se envers el públic ni vint-i-cinc graus.

La cosa va continuar així, amb la variació que alguns dels que aplaudien, quan varen comprendre que pixaven fora de test, es van posar a fer xist amb tota energia, com uns neòfits que descobreixen l'autèntica essència del ritual i destorbaven més que el públic entusiasta. A la fi, l'assumpte es va fer comprensible per a tothom i els intervals dels dos últims temps ja van ser silenciosos, encara que el desconcert era visible en les cares de molts dels assistents.

Quan, a la fi, es va acabar Bach, el públic va aplaudir amb més correcció que entusiasme, en part, perquè estaven frustrats i, en part,

per por de no fer el pallús, és clar. Cantants i orquestra van saludar. Per cert, no només el públic havia anat al seu aire. Un dels violins, el que estava al costat del concertino, va aplaudir amb les mans, mentre la resta ho feia amb uns discrets copets de la vareta a l'instrument, com és habitual, vés a saber perquè.

A continuació, unes hostesses vestides de blau van oferir uns rams a les dues sopranos. Els solistes homes es van quedar, com sempre, amb les mans buides. Es veu que no els agraden les flors. El públic va aplaudir amb més discreció encara. No va haver-hi cap bis, d'aquells que et fan sortir una mica exaltat i content, com si t'haguessin regalat un caramel.

Tothom es va posar l'abric i va desfilar cap al carrer, pensant que als concerts de música clàssica és millor no aplaudir de seguida, per no ficar la pota, oi? Tot això s'hauria solucionat si, al mateix programa, que van repartir profusament, a l'entrada, haguessin posat un asterisc, que indiqués els llocs on es podia aplaudir. O, també, es podria fer que el primer violí, per exemple, fos qui donés pas als aplaudiments. Una noteta que digués: "Sisplau, no aplaudeixi fins que ho faci el primer violí", seria força aclaridora.

Perquè sinó, ja em diran com es pot participar i gaudir d'un ritual del qual es desconeixen les normes que, d'altra banda, no són tan òbvies. Imaginin's, per un moment, que visitem l'Alhambra de Granada i s'exigeix silenci rigorós. Seria meravellós escoltar el so de l'aigua... que és una música, al cap i a la fi.

Però ja sabem que, en realitat, hi ha una cridèria horrorosa. Doncs, és clar ¿com podem suposar que en un concert de música clàssica no s'ha de trencar el sublim recolliment ni tan solament per aplaudir un allegro vivace de Mendelssohn que ens deixa el cor ple de joia?

MANOLITA SANZ

DESDE EL PERÚ

Dejamos huellas

Degeneración en generación,
las generaciones se degeneran
con mayor degeneración"
(Gustavo Sáinz)

Todas las generaciones tienen en común la misma naturaleza humana. En este sentido todo el género humano es igual, pero hay algo que varía con las generaciones y es la manera de expresarse y el recuerdo específico que han dejado.

Todas las generaciones han aportado algo a la sociedad que las engendra, y esa aportación, aún en el caso de ser negativa, deja una huella que rubrica el paso por el tiempo de unos hombres que no fueron semejantes en todo a nosotros.

Cada generación es absorbida y asimilada hacia los 25 años por la inmediata anterior para dar paso a una nueva que vendrá a modificar todo lo hecho y que concretamente lo destruirá a lo modificará. Eso es lo que mortifica al adulto y sin embargo tiene que conformarse ante el fenómeno ineludible. Lo que sí podrá reconfortarlo es que la huella dejada por su generación puede haber servido como punto de

partida para otra generación.

Los humanos desaparecemos como sombra, pero alguna huella dejamos marcada por nuestro paso por el planeta. El pesimismo de Gustavo Sáinz podría ser tomado como excepción, pues algo bueno han dejado las generaciones hasta llegar a su recuerdo en el presente.

Históricamente, el Renacimiento fue el recuerdo de un pasado artístico que se tenía por olvidado. Así es como nosotros a veces necesitamos recordar el pasado para rectificar y encauzar el presente aunque lo hagamos con otra mentalidad y en este sentido tenemos que admitir que la evocación del pasado no siempre es conjuro del presente.

Evocarlo no es imponerlo y por tanto, el padre y el maestro podrán recordar su infancia para sentirse con derecho de aconsejar, rectificar y hasta comparar sin que ello signifique imposición.

En este preciso momento, tú y yo estamos rubricando algo de esa huella que dejaremos como herencia y recuerdo a las generaciones venideras. Ojalá sea evocada con veneración y respeto.

JAIME ESTRUCH

GENTE SINGULAR

Locos

La vida me ha enseñado que, con frecuencia, la línea entre la lucidez y la locura es tan fina, que a veces ni se advierte... He conocido locos furiosos, ingeniosos, depresivos, peligrosos, y un largo etcétera de otras clases, la mayor parte de ellos, durante mi estancia en el Aeropuerto de Barcelona. Era tanta su afluencia, que un día, conversando con un psiquiatra amigo, le planteé el porqué de este fenómeno, y aprendí de sus palabras mucho sobre la dolencia.

Según me dijo, los locos, que en el pasado se concentraban en las estaciones de ferrocarril buscando huir de sí mismos y pensando que en el tren de alguna forma lo conseguirían, con el invento del avión, hallaron en el nuevo medio de transporte algo aún más excitante, ya que la huida se hacía volando. Esto colmaba sus más delirantes fantasías, aunque olvidaban - como solemos hacer también los que pasamos por cuerdos- que el problema nos acompaña allá donde vamos, porque casi siempre somos nosotros mismos. Además de estas explicaciones, mi observación personal me llevó a comprobar que también el tiempo y las fases de la luna, influían en la aparición por el Aeropuerto de personas con este mal, que intentaban por todos los medios tomar un avión con un propósito más o menos definido. Recuerdo especialmente la historia de dos de ellos.

Era alta y delgada, aparentaba tener unos sesenta años, y vestía siempre trajes de colores chillones, que difícilmente pasaban inadvertidos, cubriendo su cabeza con una pamelita y su cara con un velo de gasa, que impedía ver claramente sus facciones.

- *Quisiera hablar con su jefe, para un asunto de suma importancia...* decía a media voz, al primer agente uniformado que encontraba. Como su aspecto era casi normal, y su lenguaje pausado, en un porcentaje muy elevado de casos, conseguía introducirse en el despacho de algún responsable (sentía predilección por la policía) y una vez acomodada, iniciaba su exposición.

- *Soy la princesa Clara Excelsa de Sajonia -comenzaba diciendo- y vengo a demandar a Ud., en nombre de los derechos sucesorios que poseo, que ponga a mi disposición dos agentes uniformados, para desplazarse conmigo a la Sociedad de Naciones de Ginebra, en donde he de hacerme cargo de la herencia de mis padres, y de la que Ud. -naturalmente- tendrá parte a mi regreso.*

Como la parrafada la soltaba toda seguida, y mientras lo hacía se tapaba parcialmente la boca con una mano -lo que dificultaba aún más su comprensión- cuando el funcionario se percataba del estado de chaladura de su interlocutora ya había transcurrido un buen rato, y la complicación estribaba ahora en hacerla marchar, pues solía negarse a hacerlo de buen grado. Como cada vez aceptaba las negativas en peor forma, un día, en que estuvo especialmente molesta, o su interlocutor no fue demasiado paciente, vinieron a hacerse cargo de ella, dos forzudos loqueros, con una ambulancia. Mientras la conducían al frenopático, uno de ellos -más amante de la diplomacia que de la fuerza bruta- le dijo, mostrándole las luces lanzadestellos, y la sirena del vehículo: "*No se preocupe Alteza, que con este coche que llevamos, seguro que hoy nos darán su herencia sin dificultad*". Y la pobre pirada, se subió en él tan contenta.

El caso de Tello, fue bien distinto. Decía haber nacido en Porriño



o en Villagarcía -eso iba según el día- y su obsesión era marchar en un vuelo, con destino a las islas del sur. Nunca concretó a que isla se refería, y para él cualquier avión, de cualquier compañía, y con cualquier destino, se dirigía siempre hacia el sur. Vivía prácticamente en el Aeropuerto, durmiendo sobre un banco y comiendo con lo que obtenía de la caridad pública. Vestía casi siempre la misma indumentaria, con una inconfundible gorra roja -tipo americano- que levantaba sobre su frente, siempre que iba a decir algo que él juzgaba fundamental.

Aquel viernes, Tello había causado más molestias que de ordinario. Eran tan solo las doce de la mañana y ya había sido descubierto intentando mezclarse con el pasaje de dos autobuses, camino de un aeroplano, y como remate -nadie se explicaba como- lo encontraron sentado en la primera clase de un avión, que poco después partía con destino a Nueva York. Sin ofrecer resistencia, fue conducido hasta la Comisaría, de donde se llamó al Juzgado para solicitar una orden judicial de internamiento en un centro de salud. Doña Marta, la juez de guardia, al objeto de calibrar personalmente la demanda sobre la que había de pronunciarse, compareció minutos después, acompañada de forense, fiscal, y secretario judicial, con la intención de interrogar a Tello.

Nuestro hombre se hallaba sentado tranquilamente, conversando con el agente que lo custodiaba, sobre sus añoradas islas, y la magistrada, tomando la iniciativa, le dijo: "*Buenos días, buen hombre, soy la juez de guardia, ¿podría decirme, cuando sale este avión que espera, para las islas del sur?*".

Tello se levantó la gorra sobre la frente, y arrellanándose en su sillón contestó: "*¡Con que la juez de guardia eh!, pues mira -le dijo como si la conociese de toda la vida- creo que saldrá pronto, pero tu no te preocupes, porque antes de irme, no te escapas sin que yo te eche un buen polvo*". El examen de su señorita -tras hacer algún aspaviento por la respuesta- se acabó aquí.

A menudo, he recordado la forma de actuar de los locos, y en más de una ocasión, me hubiese gustado rebasar la imaginaria línea para poder comportarme - a veces- como ellos.

JOSÉ M. HIDALGO

La seducció

Els mots de l'arrel llatina "ducere" i "seducere" són de la mateixa família; la primera acció vol dir "conduir" i la segona, "conduir amb art i destresa subtils en benefici propi". És a dir, de dúctil es passa a ser seduït, mentre que el que era simplement un guia o conductor s'arroga premeditadament el rol de seductor; tot i que també és cert que si bé el paper de captivat resulta ésser sempre més aviat conscient, el de captivador pot ser-ho igualment de manera inconscient.

La cultura de la "xarxa" internàutica, la interrelació entre membres de l'actual societat que està a punt de traspasar el llindar del segle XXI, sembla portar-nos cap a una lluita aferrissada entre l'acció i l'emoció, tot desnaturalitzant a vegades, sentiments i emocions en favor de la llibertat més radical (fer el que hom vulgui, com vulgui, allà on vulgui i sempre que vulgui), encara que la llibertat ben entesa hauria de comportar una relació i no una dependència.

Però resulta obvi que aqueixa mateixa diàspora cultural suposa així mateix, la irrupció d'ídols i totems que no exerceixen altra cosa més que la seducció. I aquesta seducció d'avui no precisa ja de males arts per imposar-se, perquè els seduïts -homes i dones per un igual- faciliten la tasca i accepten de bon grat aquesta situació.

Una, alguna o moltes vegades qualsevol de nosaltres ha estat seduït al llarg de la seva existència. Quan nens, per uns personatges, uns jocs i unes vivències que ens encisaven; quan adolescents, per l'ànima d'allò que ens resultava nou; quan adults, perquè la retòrica persuasiva que hem d'assimilar per tal de ser competitiu (cooperatiu??); no, no ja ho he escrit bé; que bé que ens aniria ser més cooperants amb els qui representen el subproducte de la nostra civilització de la globalització ens aboca en especial els cap de setmana, a la seducció, per passiva o per activa. Ens aniria aquí com anell al dit la metàfora seqüencial del tro, el llampec i l'aiguat (l'atracció, la seducció i la passió).

Desposseïts del magnetisme, la temperatura, la pressió sanguínia i l'electricitat que envaeixen el nostre cos quan estem en situació de ser seduïts (i tenint en compte que les seduccions poden ser induïdes en el temps i en l'espai), podríem respondre a unes quantes qüestions: ¿Què faríem quan en una reunió, un desconegut/da ens saluda amb un ampli somriure i una mirada fixadora? ¿Què sentim quan quedem encantats i

sense parpadejar gairebé, quan escoltem amb atenció una conferència d'un professor/ra? ¿Què ens imaginem a l'olorar un aroma captivador a prop nostre? ¿Com concebem aquella càlida veu que sentim cada dia per telèfon, a l'oficina, per exemple, que tan agradablement escoltem i que de la persona que n'és la posseïdora, no en sabem res? ¿De quina manera ens esbalaieix el moviment d'un actor/ra damunt d'un escenari, o el so de l'orquestra simfònica en un concert? ¿Exercitem els nostres pressumptes encants? ¿Prioritzem els interessos econòmics i/o socials en les nostres relacions de parella -ja sigui fixe, flotant o esporàdica-? ¿Petonegem la nostra parella en determinats -i possiblement induïts- llocs: llavis, galtes, front, cabell, clatell...? ¿Ens atrau més el perfectament vestit, pentinat, maquillat, afaitat...o el qui es mostra més desenfadadament i controladament descuidat? ¿Gaudim més amb la nostàlgia que amb l'esperança? ¿Som partidaris d'aquella dita "la fruita millor si té més maduració?"



És indubtable que la seducció també hidrata, refresca, tonifica, aromatitza, renta, centrifuga i asseca. Però és del tot inequívoc i cal palesar-ho clarament que la seducció és en el fons, una il·lusió; tant pel seductor -que inconscientment s'ha de seduir a si mateix- com pel seduït. I és una il·lusió perquè deixa record i petjada, per molt efèmera que hagi estat. I les seduccions poden

ser també petites (en intensitat, en terreny, en el temps): seduccions que commouen, records passats sense projecció, records amb vitalitat i expectatives; així ens suggestionen en el temps i ens encisen en la intensitat: veus, mirades, frases, modulacions, gestos, moviments, olors, somriures, colors, paisatges, solituds; i així mateix, per tant, ens fetllen homes i dones, polítics i professors, projectes i propòsits, ambicions i negocis.

En una societat opulenta com la que domina el món occidental, cal ser els primers sempre encara que sigui en qualsevol bajanada, cal destacar i lluir. És una altra manera de seduir: pels mèrits i triomfs professionals i/o socials. Però *crec que la tolerància, el romanticisme, la fidelitat, la simpatis, la gràcia, el detallisme i la tebior conformarien un perfecte front d'atac de cara a una possible seducció.*

Pensem d'altra banda, que la seducció és el "portal" primer, i que després vindrà la "navegació". I per ser un bon navegant cal dominar el vent i la mar, cal educar impulsos i instints, símptomes -interns- i signes -externs-. I la navegació, ¿cap a on ens portarà? ¿quins objectius ens exigirà? ¿quins reptes ens farà sorgir? ¿Prevaldrà la convergència -l' enamorament, per exemple, és aquell estat en el que convergeixen dues persones absolutament -o simplement la complaença? ¿sabrem fer la distinció entre passió, devoció i obligació? ¿potser ens deixarem dur per allò del "carpe diem...", vivint sempre els moments presents sense més ànsia de projecció?

Al final de tot ens podem trobar amb l'estimació, la indiferència, la consideració, la solidaritat, l'odi o...el paradís.

Però tinguem present que el paradís és el lloc on s'hi va a viure només amb la persona estimada...

VICENÇ TIERRA

TALLER
SAEZ-SANTOS



REPARACIÓN GENERAL DEL AUTOMÓVIL
ESPECIALIDAD EN DIESEL
SE REPARA Y CARGA AIRE ACONDICIONADO

C/ Aneto, 3 · Tel. 93 370 90 21 · EL PRAT

BOLSOS

Delcar

Artículos de piel y viaje

Frederic Soler, 6 Tel.: 370 19 53 EL PRAT DE LLOBREGAT



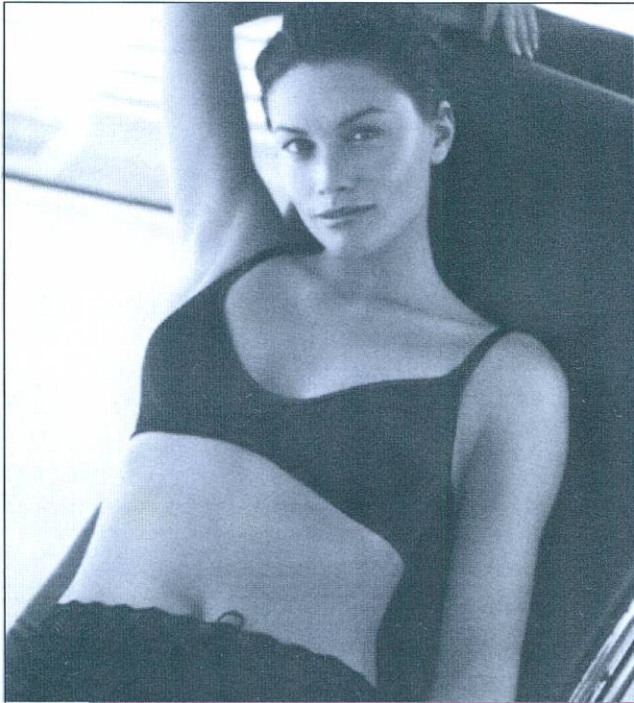
INDALO-BAR

TAPAS VARIADAS

Especialidad en callos, carne fritada y los auténticos
montaditos almerienses

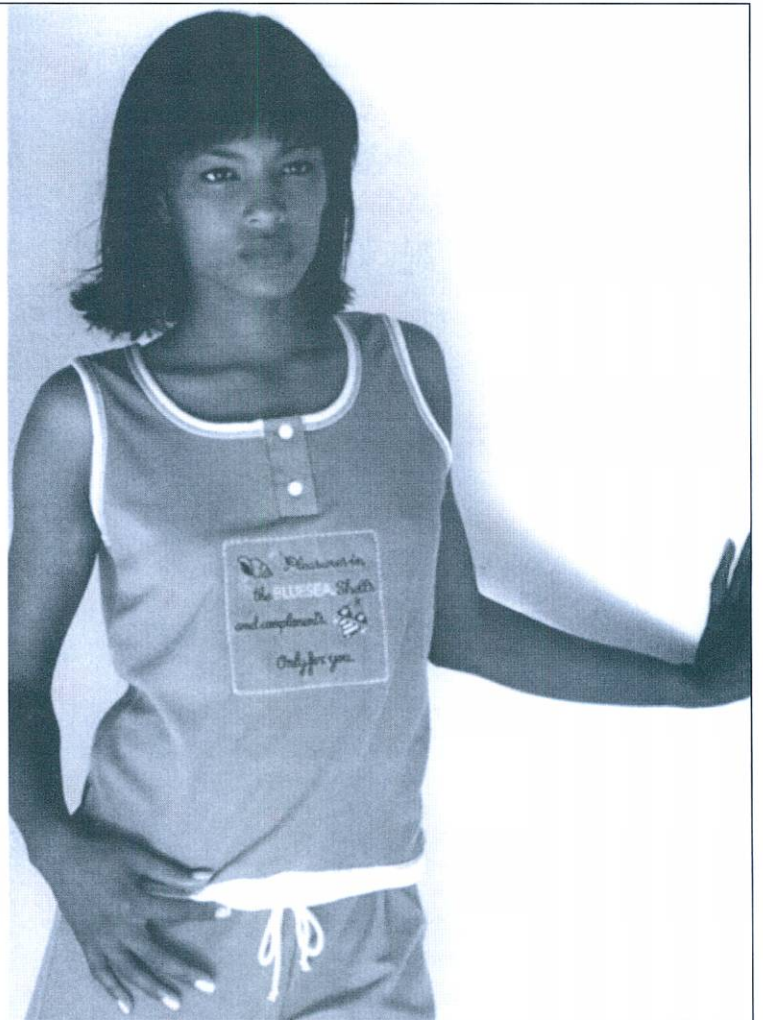
Abierto des de las 5 de la
mañana de lunes a sábado

C/ de la Marina, 56 Tel.: 93 478 50 52



Tot Intim

Av. Verge de Montserrat, 47 B
Telèfon: 93 478 38 33
08820 El Prat de Llobregat



Perruqueria **SONIA** home-dona

PRÒTESI CAPIL·LARS PER
A DONA I HOME
(AMB CABINA PRIVADA)

TOT TIPUS DE SERVEIS EN PERRUQUERIA



Hores convingudes:

Matins de 9 a 13.30

Tardes de 15 a 19.30

(Divendres i dissabtes no
tanquem al migdia)

C/ Pau Casals, 6-8 · Tel. 93 478 25 40 · EL PRAT



ADMINISTRADOR DE FINQUES

Asesoria ASTELA

LABORAL - FISCAL - CONTABLE - ADM. FINCAS - SEGUROS



• Juzgados de lo Social • S.M.A.C. (Conciliaciones) • Alta Empresas en Seguridad Social • Seguros Sociales • Nóminas • Contratos Trabajo • Autónomos • Pensiones • Inspección Trabajo

• I.A.E. - I.V.A. • Declaraciones de Renta • Impuesto Sociedades • Contabilidades • Constitución y Legalización de Sociedades y Cooperativas • Cuentas Anuales y Registro Mercantil

• Vehículos • Multiriesgos Hogar • Multiriesgo comercio • Comunidades • Vida • Planes de pensiones • Enfermedad • Accidentes • Incendio

• Administración de comunidades, pisos y locales • Alquiler pisos y locales • Traspasos locales de negocio • Contratos arrendamiento • Tramitación cédulas de habitabilidad • Informes registro de la propiedad

Francesc Balcells, 10 (entrada por c. Lleida) - Tel. 93 379 59 99 - Fax 93 478 81 07 - El Prat de Llobregat



EXCLUSIVAS

MOBLIDECOR símbolo de calidad y seriedad. Pídanos información y compare. Le decoramos su hogar *con modelos exclusivos a medida*

Castilla, 10 - Tel. 93 379 57 99
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



DECORACION

Para la decoración de su hogar no dude en buscar el servicio más profesional, lo tiene muy cerca de usted.

Studio Mobil su garantía

J. Casanovas, 114-116 - Tel. 93 379 18 25
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

ANTONIO SAIZ GARCIA

Agente de Seguros, Registro nº 2.211

EN EL PRAT DE LLOBREGAT



C/ Coronel Sanfeliu, 90

Tels: 93 478 46 66
93 478 04 20

- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO

- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL



Carretera de la Marina,
102-104
Tel. 93 478 82 07

Talleres SAIZ, S. L.

MONTAJE DE CRISTALES
NACIONAL-IMPORTACIÓN



Ignasi Iglesias, 170
Tel. i fax: 93 374 96 55

- Reparación de automóviles
- Planchistería y pintura
- Secado al horno
- Colocación inmediata de cristales
- Presupuestos

NO ESTÉ NI UN DÍA SIN COCHE

Mientras dure la reparación de su vehículo, le prestamos uno gratuitamente

25 años sirviendo a El Prat

Ventura Pons i el seu equip van arribar al Capri en un 65

Coronado deixa plantada l'Anita en la preestrena pratenca

Amics del director i els actors van ser presents durant la projecció

Ventura Pons i el seu equip van arribar al Capri damunt d'un dels populars autobusos vermells de la línia 65 que, diàriament, cobreixen el recorregut entre El Prat i la Plaça Espanya de Barcelona. El gran absent de la preestrena va ser l'actor madrileny José Coronado qui, un cop més, va deixar plantada l'Anita.

Ventura Pons, Rosa María Sardà, María Barranco i Jordi Dauder, entre d'altres, van ser alguns dels protagonistes que, fa un mes i escaig, van ser-hi presents a la preestrena de la darrera pel·lícula del director català. Molts van ser els curiosos que van apropar-se fins a l'entrada del cinema pratenc, tot esperant l'arribada del director, actors i la resta de l'equip que, durant el passat estiu, van estar rodant algunes de les imatges de 'Anita no perd el tren'. Tots ells van arribar fins a El Prat damunt d'un autobús de la línia 65. Aquest va ser un dels fets més comentats durant els dies següents. L'altre va ser la gran decepció que el públic femení va endur-se en veure que el protagonista masculí del film, l'actor madrileny José Coronado, no hi era a l'autobús. Aquest va deixar, com fa el seu personatge al film, plantada l'Anita.



recordar que el seu darrer dia de rodatge havia estat a El Prat. Per últim, Rosa María Sardà, fent honor a la seva fama, va ser molt escueta i una mica antipàtica; en cap

moment va semblar que es sentís a gust, ni que volgués estar al mític cinema pratenc.

M. CARMEN MORO

En la imatge, Rosa María Sardà, Ventura Pons i María Barranco, asseguts al cinema Capri

Sardà i Barranco, molt fredes

El mestre de cerimònia va ser Josep Maria Ferrer-Arpí, presentador del programa científic '2000 FF' que s'emeten els dimecres al Canal 33. Ferrer-Arpí va fer un breu recorregut per la trajectòria de Ventura Pons. A continuació va ser el director qui va explicar què significa per a ell 'Anita no perd el tren' i, a més, va donar les gràcies, un cop més, a Fermí Marimon i la seva dona. María Barranco, qui amb poques paraules va donar les gràcies a Pons per haver pensat en ella per fer la pel·lícula, a més, va

Actors de la casa, estrelles per un dia

L'atractiu de la pel·lícula per als espectadors de la ciutat era, evidentment, veure com havia retratat Ventura Pons El Prat, i buscar "extres" autòctons o actors de la casa. Un d'ells era Josep Costa, fundador del mític Kaddish, que fa un petit paper on representa un client de la mare de l'Anita, una peixatera a qui no li agraden les ínfulas artístiques de la seva filla. Els pratencs Fermí Herrero i Maite Besora apareixen com clients del cinema Capri, més concretament en un "flash-back" de l'època del cinema d'autor. I, és clar, tots els figurants que apareixen pel carrer o que hi passen són veïns nostres.

Molts espectadors que no van poder assistir a l'estrena -només s'accedia amb invitació- van fer guàrdia a la porta i, tot i que no van poder veure

José Coronado, sí que van poder comentar la presència d'altres actors catalans, asidus de les sèries de TV3. Els més afeccionats al cinema van reconèixer la Marieta Orozco -una de les actrius de "Barrio"-, la Ció de "Laberint d'ombres", l'Enric Majó -el Maurici de "Nissaga de Poder"-, l'escriptor Benet i Jornet, o l'actriu Aina Clotet, que interpretava el paper de una de les filles de Mercè Arànega a "Estació d'enllaç", i a la pel·lícula fa de l'Anita amb 18 anys. Tots van voler fer costat Ventura Pons en el que promet ser el seu film més comercial, i molts d'ells també el van acompanyar a la festa que es va celebrar després de l'estrena a la sala de festes barcelonina "Luz de Gas". Tres autobusos de la línia 65 van portar tots aquells que volien "marxa" a la Ciutat Comtal. (*Neus Macías*)

«Cuentos orientales» desde los Balcanes hasta la China

Autor: Marguerite Yourcenar

Título: Cuentos orientales

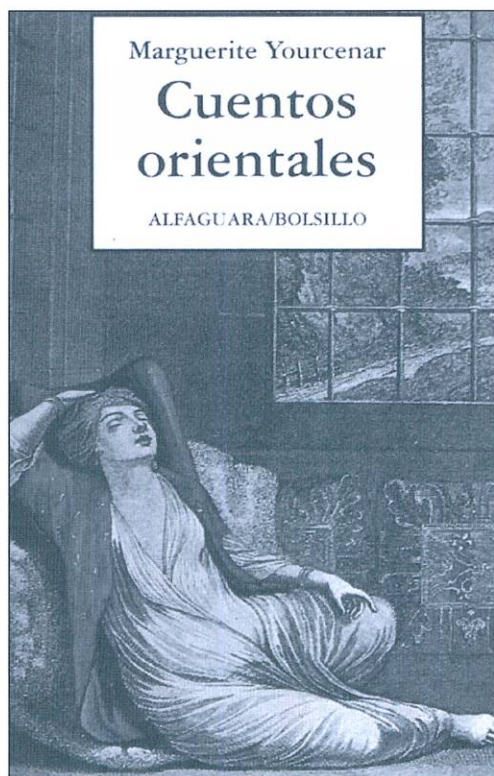
Editorial: Alfaguara (149 páginas, 890 ptas.)

M. Yourcenar nacida en Bruselas en 1903 y de nacionalidad francesa es la primera mujer que fue miembro de la Academia francesa de la Lengua. La mayoría de las obras de esta escritora se caracterizan porque recrean mundos lejanos que se remontan a tiempos pasados, como en su obra más conocida *Memorias de Adriano*.

En *Cuentos orientales*, se han seleccionado diez relatos que pertenecen a diferentes culturas y que cada cuento ha formado parte de la tradición oral de su respectivo país y va desde los Balcanes hasta la China. Aunque la autora se ha visto obligada a reajustar ciertos argumentos porque su contenido no hubiera sido comprensible para la mente de un lector occidental cuya cultura se manifiesta por otros parámetros. Todos los cuentos son muy originales y además muy diferentes entre sí. Sin embargo, todos tienen en común un mismo elemento fantástico que aparece representado cuando se enfrenta el bien contra el mal; y es justamente esta parte la que la autora adapta para el mundo occidental.

Al igual que en la tragedia griega, que se fundamenta en la contraposición de fuerzas la una medi tica o divina (ahora católica) y la otra humana (tendencia a la maldad) y como suele ocurrir triunfa la fuerza divina que es la que posee la verdad; idea que nos remonta al "evemerismo" (Ev mero de Mesina), donde algunos filósofos griegos predicaban que en el alma humana se reconocía un elemento divino: "aquellos que sienten que han nacido para ayudar y salvar a la humanidad llevan en su alma un elemento sobrenatural".

Pues bien, aquellos personajes maltratados adquieren unas fuerzas extrahumanas que les permiten salir airoso de las injusticias que son víctimas. Poderes que a todos nosotros en algún momento de nuestras vidas nos hubiera gustado tener para vencer con elegancia a quien nos ataca y como ocurre en el libro que el resultado final tenga el efecto bumerang.



Una mica de tot

Quina vergonya! No hi ha cap m s expressió... vergonya. He sentit el que Gran Bretanya va fer quan es va assabentar del problema de les vaques i he sentit... vergonya. No hi ha prou amb enviar armes al Tercer Món comptant-les després com a "col.laboracions" i deutes en els pressupostos de cada país. No, no hi ha prou cobrint les nostres consciències occidentals dient "segons aquell informe els donem molts millions cada any". No, no hi ha prou.

A més de la nostra deixalleria per a coses que ja no volem (qui ha entès mai el proïsme?) ens ajuden també a desfer-nos del material que ens fa por... Com és possible que Gran Bretanya envi s vaques malaltes al Tercer Món i a l' ndia per desfer-se'n d'elles quan Europa ja no les volia? A part de la impressionant manca de sensibilitat cap a l' ndia, on les vaques són sagrades i intocables...es van enviar animals malalts a gent que passa gana!...Quin cinisme!...S , ara els deixarem escollir entre morir de gana dem  o menjar allò que aquí no volem ni veure.

Comprenc que en el que passa a Europa té molta part la desinformació i la por i confesso sense ruboritzar-me que menjo vedella sovint, amb tota la confiança del món (s  que és ara quan és realment segur menjar vedella a qualsevol lloc). No tinc intenció d'entrar en una psicosi sobre si el que menjo ser  bo o no...en realitat mengem tantes coses que ni tan sols sabem què són!: les malalties dels porcs, les dioxines dels pollastres, els aliments transgènics...no podríem tastar res!

Però aquesta és la meva decisió (correcta o no) i precisament perquè és una decisió em sembla vergonyosa la hipocresia del món occidental que es renta la consciència fingint ajudar gent... quan en realitat els estem utilitzant per col.locar tot allò que ja no volem, allò que ens fa nosa o que ens perjudica (tot i que només conec el cas de Gran Bretanya, per qu  serà que no em sorprendria que m s països que haguessin fet el mateix?).

NÚRIA MILL N



AROMAS

Carretera de la Marina, 23
Tel.: 93 478 60 89
08820 El Prat de Llobregat

La elegancia tiene un nombre, «Aromas». Tu tiempo libre es maravilloso; comp rtelo con tus amigos, familiares, cultiva la comunicación en el lugar ideal para todos, mientras saboreas el mejor caf . Enriquece tu paladar con distintos Aromas en desayunos y meriendas. En definitiva, si quieres pasar un rato agradable tomando lo mejor:

«No lo dudes, ven a vernos; si es lo que buscas»

¡TE ESPERAMOS!

Gravats dels anys setanta de l'artista barceloní Joan Miró, a El Prat

Les sales d'exposicions locals acullen una àmplia oferta d'obres d'art

Vint-i-sis gravats de l'artista barceloní Joan Miró es troben exposats, des del passat dia 9 de febrer i fins els proper dia 11 del mes vinent, a la Sala d'Art Josep Bages. Els gravats, com la resta d'obra gràfica de l'artista, mostren una gran espontaneïtat però, darrera d'ells, com en tot el que feia Miró, trobem una realitat més complexa -idea de conjunt, rigorós sentit de la composició-. Aquesta exposició es troba dins d'un projecte anomenat Galeria d'antiretrats, una exposició itinerant organitzada per la Fundació Joan Miró de Barcelona, que compta amb la col·laboració de l'Àrea de Cultura de la Diputació de Barcelona i tretze ajuntaments, entre ells el de El Prat.

Durant set dies i coincidint amb la segona edició del Festival Es



pop mamà!, Juanjo Sáez va exposar una selecció dels seus millors dibuixos.

El que va formar part d'un dels col·lectius més actius i àcids de l'escena barcelonina, va decorar, durant una setmaneta, les parets del CCC d'El Prat, mentre grups com 'Alpino', 'TCR', 'Intronau-

tas' i 'Malconsejo' omplien de pop la sala multimèdia. El punt-i-final a aquests dos caps de setmana el va posar, com en la passada edició, Juan de Pablos, el conegut presentador de Radio3 va punxar alguns dels seus temes preferits.

REDACCIÓ

Un nou espai relacionat amb les arts escèniques obre les seves portes al Prat

Des del dia 8 de gener funciona a El Prat i a molt bon ritme La Teatreria, un multi-espai relacionat amb les arts escèniques. Un espai, del qual podran gaudir tots el que tinguin el teatre, la dansa o la música com afició o vocació.

Amb l'objectiu de formar gent tant en la part artística com en la part tècnica, el gran equip que integren aquesta idea és un exemple del mestratge de nacionalitats com d'activitats, que contribueixen a enriquir més aquest espai creat amb molt de treball i esforç.

Lluny d'elitismes i de compe-

ticions, els grups es formen segons l'experiència i el nivell, i com mai és massa tard ni massa d'hora, l'edat dels alumnes va des dels tres fins als 99 anys. La idea principal dels professors és arribar a crear un grup humà i artístic i no pas fomentar una actuació individual per part dels alumnes.

Pel que fa a les classes per a professionals La Teatreria ofereix una sèrie de serveis com ara fisioteràpia i massatges, sales d'assaig, espai per a càstings, geometria sagrada i reiki, biblioteca i videoteca (relacionades amb les arts es-

cèniques), promoció artística i cursos monogràfics, amb l'intenció d'obrir noves portes a la gent relacionades amb les arts escèniques i plàstiques: balls de saló, maquillatge, tècniques de circ i producció d'espectacles.

Actualment l'escola es troba totalment engrescada amb la preparació del proper "Carnestoltes". Tothom qui vulgui deixar-se portar pel seu ritme, només s'ha d'adreçar i al carrer Cervera, número 17.

JORGE DE ARRIBA

Llegiu

Delta
LLOBREGAT

El periòdic
d'El Prat

OPEL

Prat
Motor

EXPOSICIÓN Y VENTAS:

Coronel Sanfeliu, 143

Teléfonos: 93 370 33 50

93 370 35 02 Fax: 93 370 33 50

TALLERES Y RECAMBIOS:

Tossa de Mar, 15-23

Teléfono: 93 370 93 61

Fax: 93 478 39 37

El Prat de Llobregat



el Racó d'Art
El somni de
CARPANTA

presenta l'exposició

d'obres dels integrants del GRUP PROMOTOR del RACÓ D'ART, Glòria FEU, Josep GARCÍA (GAMAR), Joan JORDÀ, Xàvier MATEO, Josep ROIG.

Fins el 6 de març de 2001

EL PROPER DIA 7 DE MARÇ (a partir de les 9 del vespre):
1er ANIVERSARI DEL LOCAL
Exposició de dibuix i pintura. **Us hi esperem!**

Una vetllada entre amics, tot conversant a La Capsa

Armando Soria y dos componentes de 'El Expreso', desvetllen els seus secrets

Una acollidora sala multimèdia de La Capsa, va servir de quasi improvisat escenari, a Armando Soria i dos dels músics components de 'El Expreso de Bohemia'. Durant més de dues hores, el públic va poder parlar, de tu a tu, amb el cantautor i escoltar, en viu, alguns dels seus temes actuals i 'velles glòries'.

La vetllada que ens proposaven des del Centre de Cultura Contemporània de El Prat era força encissadora: compartir unes horetetes amb el responsable de que més de mitja Espanya no parí de parlar i cantar una cançó on el protagonista és un 'Pringao'. La sala multimèdia es va transformar per a acollir les melodies de Soria. Tot de tauletes rodones amb espelmes, i una llum tènue donaven ambient a un petit escenari sobre el que Armando i els dos músics que l'acompanyaven van interpretar temes de 'Un día perfecto?' -no podia faltar el boom d'aquests darrers sis mesos, 'Pringao' - i temes dels LP anteriors. Entre tema i tema, l'escàs públic assistent -coneguts i seguidors de la trajectòria del que es pot considerar com a cantautor pratenc-, anava conversant i fent preguntes tant a Armando com al seu guitarra i baixista. Tots tres van explicar anècdotes viscudes durant aquests anys, des de les seves primeres gires, fins a arribar a



aquesta darrera, on tot se'ls hi feia una mica gran al principi. Encara ara s'estan fent a la idea de tot el que aquest darrer treball ha canviat a la seva vida.

Armando a Lo + Plus

A més de tot el que el disc, musicalment, ha suposat per a Soria, també ha fet que li surtin treballs paral·lels. La seva col·laboració al programa 'Anda Ya' de los 40 Principales, cada matí, i a Lo + Plus, de Canal +, cada quinze dies, el converteixen en un ar-

tista polifacètic i molt ocupat, fet que dificulta poder-lo veure i parlar amb ell.

En ambdós programes exerceix de trovador i fa una espècie de resum de l'actualitat a l'estil de Sergio Makaroff. A més, des de fa algunes setmanes, la versió que ell i els components de 'L'Expreso de Bohemia' han realitzat d'uns dels temes més coneguts dels Beach Boys està sonant, a totes hores, en una campanya publicitària d'Airtel.

M. MORO

breus

Toti Soler i Ester Formosa, al Modern

Música i poesia s'agermanen, el diumenge 25 de febrer, a 'M'aclame a tu', al Modern. Els protagonistes d'aquest espectacle són Toti Soler -guitarrista i compositor- i Ester Formosa -actriu-. Les cançons provenen de les paraules d'escriptors tan coneguts com Vicent Andrés Estellés, Àusias March, Carles Riba, Enzo Fusco, Josep Ma. de Sagarra, Pere Quart, etc.

El Prat celebra dimecres de cendra

Els col·legis, instituts i mercats municipals del nostre municipi celebraran, el proper 28 d'aquest mateix mes, el dimecres de cendra. Les veritables protagonistes d'aquest dia seran les sardines, als col·legis, els més menuts, les guarniran i, als mercats municipals i llars pratencs, gent de totes les edats, ens les menjarem.

Espectacles per als més menuts

Com ve sent costum, el grup d'espectacles infantils, La Xarxa, oferirà als pratencs més menuts, un espectacle. Aquest cop, hi haurà moltes sorpreses, més de les habituals, doncs l'actuació tindrà lloc el diumenge de Carnaval, a partir de les 12 del migdia, a la Plaça de la Vila.

I Concurs de fotografia per a dones

L'Associació de Dones Progressistes Frida Kahlo ha organitzat el Primer Concurs de fotografia per a dones. Des del passat 16 de febrer i fins el dia 1 del proper mes, qualsevol artista pratenca que ho desitgi podrà presentar una obra, de temàtica lliure original i inèdita. Les butlletes d'inscripció es poden trobar a l'Associació d'amics de l'Art del Prat.

MONTAJE TECHOS ALUMINIO

MONTEAL

Cocinas • Baños • Pasillos • Comedores • Balcones
Amplia gama de colores • Imitación madera
Espejo oro/plata • Acústicos • Melamínicos

Visite nuestra tienda/exposición:
C/ Enrique Morera, 77 (local 2)
EL PRAT DE LLOBREGAT
Tel. 93 378 81 97 • Móvil 646 02 22 62

PRESENTANDO ESTE
ANUNCIO, 10% DTO.
EN SUS COMPRAS

REBOQUES DE YESO Y DECORACION

BERGUA, S.L.

Ignacio Iglesias, 119, 1º 3ª
Teléfonos: 93 370 40 29 - 93 478 41 96
EL PRAT DE LLOBREGAT



Cuadro de baile de uno de los centros culturales andaluces de El Prat

Multitud de actos conmemorativos con motivo del Día de Andalucía, en El Prat

Diferentes centros culturales andaluces locales colaboran en la celebración

Se aproxima el Día de Andalucía y, debido al gran número de andaluces afincados en nuestro municipio, multitud de actos conmemorarán dicha fecha. La Casa de Andalucía, la Casa de Sevilla, la Casa de Cádiz y el Centro Andaluz de Sant Cosme se han puesto de acuerdo para, en una fecha tan especial para la gente del sur, realizar un festival en el que participarán sus diferentes coros y cuadros de baile.

Durante tres días, El Prat se llenará del espíritu andaluz, pues la Casa de Andalucía, la Casa de Sevilla, la Casa de Cádiz y el Centro Andaluz de Sant Cosme, han programado diferentes actos con motivo del Día de Andalucía. El primero de ellos tendrá lugar en la Casa de

Andalucía el último día de este mes de febrero. El Grupo de Teatro La Cuadra de Sevilla, con Salvador Távora y Ángel Peralta al frente, serán los encargados de inaugurar las celebraciones.

Festival Día de Andalucía

El primer sábado del mes de marzo, el Teatre Modern acogerá el Festival Día de Andalucía, organizado por los Centros Culturales Andaluces de El Prat. En dicho festival participarán los cuadros de baile de la Casa de Andalucía, la Casa de Sevilla, la Casa de Cádiz, y del Centro Andaluz de Sant Cosme, así como el Coro Ro-

ciero Flor y Jara de la Casa de Sevilla y el Coro Folk Turdetanos de la Casa de Andalucía. Además, Feli Gutiérrez 'La Mancheguita', 'El Marchenita' y Javier Martínez Larios estarán al canto. A las guitarras, Paco Quiñón, Paco de María y Juan M. Acero. La actuación especial correrá a cargo de Ana Ramírez, de La Puebla de Cazalla -Sevilla-. Todo el acto estará presentado por Paco Mármol.

El punto y final a las celebraciones lo pondrá, el día 4 de marzo, una ofrenda floral al monolito de Blas Infante, en los Jardines de Andalucía.

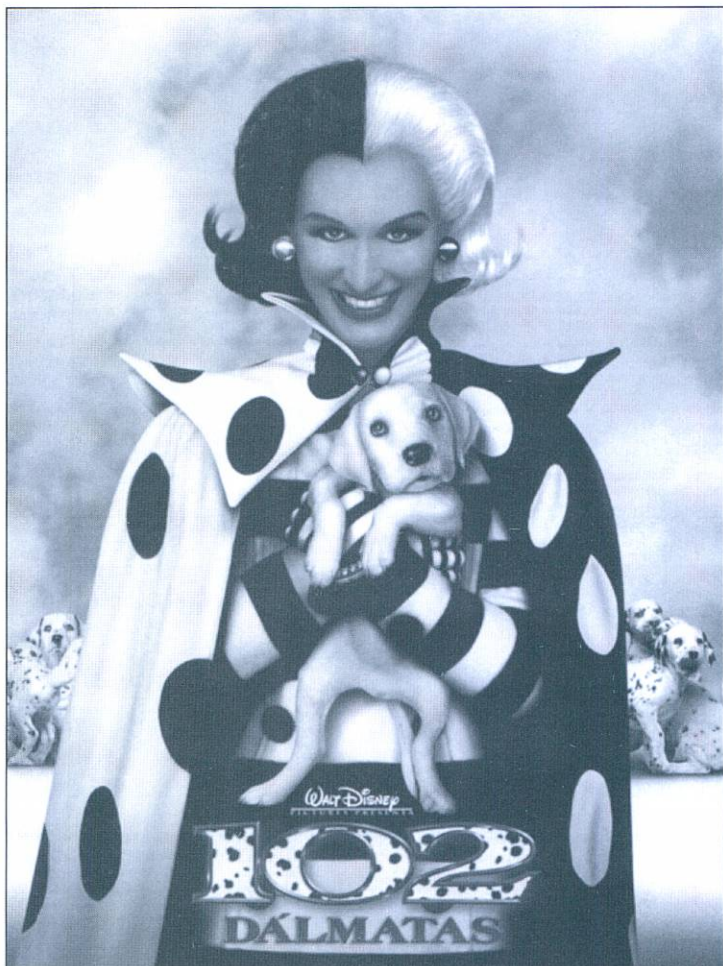
M. M.



Llobrecar, el seu servei oficial

Les Moreres 31-33
Poligon industrial l'Estruch
Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11
e-mail: llobrecar@llobrecar.com





'102 Dálmatas', la Cruella no se'ns pot tornar bona de cop i volta

Tres anys després de les seves malfetes segrestant gossos per tot Londres, Cruella DeVille és una dona nova. Ara ja no li obsessionen les pells ni els dàlmates, sinó que s'ha convertit en la nova salvadora de regne animal i en la millor amiga dels gossos. Tots queden bocabadats davant la rehabilitació de Cruella, però la seva agent de llibertat condicional, Chloe Simon,

no en pensa el mateix. El seu escepticisme augmenta quan Cruella apareix en tots els mitjans de comunicació anunciant que preten comprar una gossera en runes.

El director Kevin Lima fa el salt al cinema que barreja l'acció i l'humor amb "102 Dálmatas". Lima va dirigir "Tarzán", que ha estat un dels darrers èxits d'animitació de Disney.

Programació Cine Capri gener-febrer 2001

Dissabte i diumenge, 24 i 25 de febrer:

Tarda: **El Grinch**

Tarda i nit: **Granujas de medio pelo**

Dissabte i diumenge, 3 i 4 de març:

102 Dálmatas

Dissabte i diumenge, 10 i 11 de març:

Programa per determinar

Dissabte i diumenge, 17 i 18 de març:

Tarda: **La ruta del Dorado**

Tarda i nit: **Náufrago**

Dissabte i diumenge, 24 i 25 de març:

Billy Elliot (quiero bailar)

Tel. 93 379 59 43

El Menú

per Meritxell Ribas



Filet de rap farcit de pernil de jabugo a la salsa de caviar

Ingredients per a 4 persones: 1kg 300 gr de rap en dos filets sense espina, 75 gr de pernil de jabugo tallat a llonzes fines, 2 cullerades de mostassa, 1 llimona, sal, 1/2 l de llet, 2 ous durs, 100 gr de pebre dolç.
Salsa de caviar: 1 ou dur, 2 dl d'oli, 1 cullerada de salsa Perrins, 25 gr de cogombrets, 1/2 llimona, 2 cullerades de ketchup, 3 cullerades de nata líquida i 3 cullerades de caviar.
Guarnició: Una llauna d'espàrrecs primis i un pebrot *morrón*

Elaboració:

Fer en cada filet de rap un tall horitzontal sense arribar al final, farcir l'interior amb llonzes de pernil i rodanxes d'ou dur, tornar a unir, lligar amb fil, salpebrar, ruixar amb llimona i passar pel pebre. Coure amb llet durant 10 m, donar-li la volta i deixar 8 m més. Retirar i deixar refredar.

Salsa al caviar:

Fer una maionesa amb l'ou, la llimona, sal i oli una vegada emulsionat, afegir el ketchup, la salsa Perrins, els cogombres picats i la nata líquida, al finalitzar afegir-hi el caviar. Tallar el rap a rodanxes, col·locar en una font de servir, decorar amb els espàrrecs formant farcellets amb tires de pebrot. Servir la salsa en una salsera. També pot servir-se aquest rap amb una salsa a la mostassa verda.

Salsa a la mostassa verda:

2 cullerades de mostassa verda, 3 rovells d'ou durs, 1 iogurt, sal i pebre verd. Batre tots els ingredients amb la batedora elèctrica fins que resulti una pasta fina.

Sorteig de 10 entrades pel Capri

Aquest mes han resultat premiats els següents subscriptors:

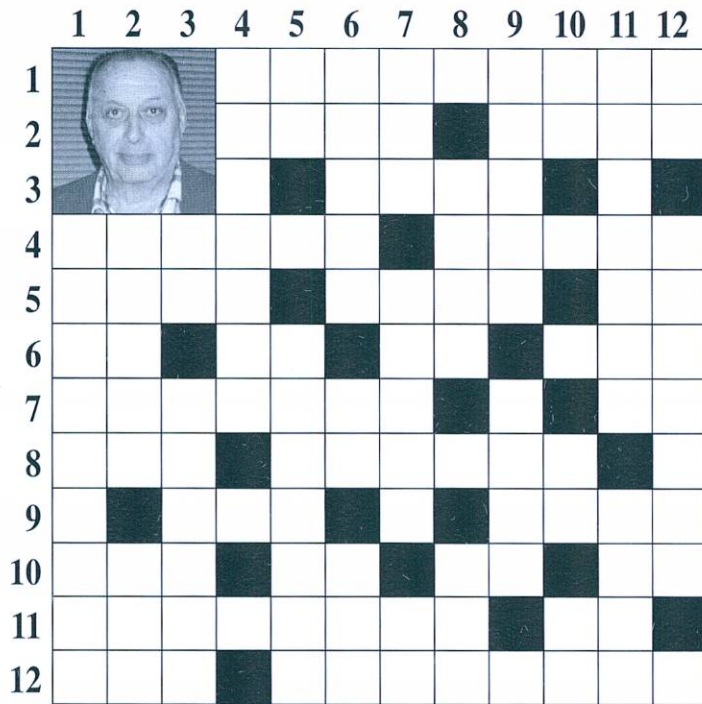
Joan Yxart Galter, Fernando Herraiz Garcia, Merçè Orradre Ripa, Josep Pérez Garrigos, Roque Porlan Rubio, Manel Rabaneda, Antolín Ribas Bahí, Lluís Puig Hernández, Antoni González Jiménez i Domingo Toquero García.

Telèfons d'interès

| | |
|--|--------------------------|
| Aeroport | 93 298 38 38 |
| Ajuntament | 93 379 00 50 |
| Ambulàncies | 93 370 33 04 |
| Aigües del Prat | 93 479 35 35 |
| CAP Dr. Pujol i Capsada (Sant Cosme) | 93 479 16 70 |
| CAP S. Cosme i S. Damià | 93 379 54 22 / 379 53 91 |
| Biblioteca | 93 370 51 52 |
| Bombers Barcelona | 93 253 53 53 |
| Bombers Hospitalet | 93 437 00 80 / 84 36 |
| CAP Ramona Via | 93 370 41 01 |
| Creu Roja | 93 370 86 61 |
| Correus i Telègrafs | 93 379 01 99 |
| Guàrdia Civil | 93 379 01 60 |
| INEM | 93 379 48 63 |
| Jutjats | 93 379 42 99 / 00 16 |
| Oficina de Benestar Social | 93 370 00 12 |
| Policia Local | 092 / 93 478 72 72 |
| Policia Nacional | 091 |
| Registre de la Propietat | 93 370 83 61 |
| RENFE | 93 379 01 37 |
| Serveis Funeraris | 93 478 08 31 |
| TAXI EL PRAT | 93 370 16 11 |
| Telefònica | 1004 |

PASSATEMPS

per *Jaume Vilà*



Horitzontals:-1: Campana petita.-2: Continent. Ajuntar.-3: Cinquanta. Transpirar. Mil.-4: Dues paraules, pratenc de la fotografia.-5: Regió anatòmica que comprèn la part lateral i posterolateral de l'arrel de l'extremitat inferior. Al revés, melodia lírica. Negació.-6: Afirmació. Segona nota musical. Consonant i vocal. Contrari de brut.-7: Fer venir alguna cosa. Consonant. Segona nota musical.-8: Cap vedada. Peça que impedeix l'obertura d'un pany o el disparament d'una arma. Consonant.-9: Segona vocal. Fenomen acústic que acompanya el llamp. Cinquanta. Espai a recórrer per anar d'un indret en un altre.-10: Precipitació sòlida. Segona nota musical. Sodi. Dues vocals.-11: Allò que és transmès de pares a fills. En bon estat.-12: Clorur de sodi. Eixugaré.

Verticals:-1: Cerimònia de contreure matrimoni (plural).-2: Ella no perd el tren. Espai de

terra utilitzat per l'agricultura.-3: Al revés, crom. Cerimonial.-4: No parlaré. Consonant. Tercera consonant.-5: Cara del dau marcada amb un punt. Segona vocal. Contrari a depressió.-6: Celebració de l'Eucaristia. Consonant i vocal. Expressió de fàstic.-7: Estat de tranquil·litat o quietud. Immillorable. Al revés, afirmació.-8: Primera vocal. Al revés, instrument musical. Tercera consonant. Personatge bíblic.-9: Nom de dona. Pedra gran. Cent.-10: Preposició. Lleta de l'alfabet castellà. Nitrogen. Radi. En bon estat.-11: Mariner que té cura de la maniobra del timó. Al revés, fruita comestible de la vinya.-12: Primera terminació verbal. Joc d'atzar. Segona vocal.

Sopa de lletres

Localitzar el nom de vuit sants i una santa que donen nom a poblacions del Baix

A S E V I C E N Ç A T
S I F I E R A I A R O
E C A C M A S U J I B
R O L E R F E L I U O
A L L I A R R E A S I
P O R T M O U R A O P
I M E A Ç E S T E V E
M A U S R Ç N A E T U
E T E D O E A T S E N
N I N A Ç N O U O R I
U A R I O U J U S A R

Busca la seva parella

| | |
|----------|-------------|
| PERESA | GENEROSITAT |
| ENVEJA | HUMILITAT |
| SUPÈRBIA | DILIGÈNCIA |
| IRA | CASTEDAT |
| LUXÚRIA | TEMPERANÇA |
| GOLA | PACIÈNCIA |

Solucions encreuats

Encreuats: Horitzontals.-1: Campaneta.-2: Àsia. Unit.-3: L. Suar. M.-4: Carles Fitó.-5: Anca. agra. No.-6: Si. Re. DA. Nel.-7: Atrone. R. Re.-8: Mal. Fiaador. R.-9: E. Tro. L. Camf.-10: Neu. Re. Na. IA.-11: Tradició. Sa.-12: Sal. Assecaré. Verticals:-1: Casaments.-2: Anita. Era.-3: rc. Ritual.-4: Callaré. R. D.-5: As. E. Eufòria.-6: Missa. RI. Ecs.-7: Pau. Ideal. is.-8: A. aprá. Pacència. Ira. Temperança. **Sopa de lletres:** Andreu (S. Andreu de la Barca); Bot (S. Bot de Llobregat); Climent (S. Climent de Llobregat); Esteve (S. Esteve Sesrovres); Felhu (S. Felhu de Llobregat); Joan (S. Joan Despí); Just (S. Just Desvern); Viceng (S. Viceng dels Horts); i Coloma (Sta. Coloma de Cervelló).

Farmàcies de guàrdia Urgències de 9 h. a 9 h.

Febrer

divendres 23, **Ruiz.** Av. Dr. Gallart Monés, 28. Tf. 93 379 99 53
dissabte 24, **Estivill.** Av. Montserrat, 45. Tf. 93 379 12 30
diumenge 25, **Herrera.** Carrer Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
dilluns 26, **Martínez.** Frederic Soler, 55. Tf. 93 379 48 07
dimarts 27, **Marín.** Maurici Vilomara, 48. Tf. 93 379 22 00
dimecres 28, **Comas.** Palamós, 6. Tf. 93 379 47 56

Març

dijous 1, **Catalán.** Estany de la Murtra, 1. Tf. 93 379 54 93
divendres 2, **Vañas.** Major, 12. Tf. 93 379 06 01
dissabte 3, **Herrera.** Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
diumenge 4, **Garriga-Guimerà.** Centre, 15. Tf. 93 370 38 02
dilluns 5, **Herrera.** Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
dimarts 6, **Sánchez.** Ctra. de la Marina, 112. Tf. 93 379 34 81
dimecres 7, **Alonso.** Enric Borràs, 35. Tf. 93 379 40 44
dijous 8, **Peroy.** Lleida, 88. Tf. 93 379 46 75
divendres 9, **Fabró.** Carrer Ferran Puig, 8. Tf. 93 379 01 22
dissabte 10, **Jimeno.** Carrer Priorat, s/n. Tf. 93 379 75 22
diumenge 11, **Marín.** Maurici Vilomara, 48. Tf. 93 379 22 00
dilluns 12, **Prunte.** Rosa Ribas Parellada, 23. Tf. 93 379 10 96
dimarts 13, **Mola-Gelada.** Riu Llobregat, 68-78 (Sant Cosme). Tf. 93 379 14 55
dimecres 14, **Falcó.** Frederic Soler, 34. Tf. 93 379 15 05
dijous 15, **Planellas.** Pol. La Granja, Bolc 1, Local 2. Tf. 93 379 39 45
divendres 16, **Sánchez.** Ctra. de la Marina, 112. Tf. 93 379 34 81
dissabte 17, **Herrera.** Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
diumenge 18, **Ruiz.** Av. Dr. Gallart Monés, 28. Tf. 93 379 99 53
dilluns 19, **Estivill.** Av. Montserrat, 45. Tf. 93 379 12 30
dimarts 20, **Herrera.** Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89
dimecres 21, **Martínez.** Frederic Soler, 55. Tf. 93 379 48 07
dijous 22, **Marín.** Maurici Vilomara, 48. Tf. 93 379 22 00
divendres 23, **Comas.** Carrer Palamós, 6. Tf. 93 379 47 56

Informació de
primera mà a

Delta
LLOBREGAT

El periòdic d'El Prat



Pese a la difícil situación, quedan aún suficientes encuentros para sacar el conjunto pratense de los puestos de descenso

Fútbol. Primera Catalana

Peor no se puede hacer

Parece imposible, pero cierto. La situación del conjunto pratense es de lo más catastrófica. El equipo entrenado por Eusebio Corpa se ha hundido en lo más bajo de la tabla y se encuentra con serias posibilidades de descender a la Regional Preferente. Las grandes expectativas de inicio de temporada, el presupuesto, la plantilla, y el resto de complementos de la entidad, hacían presagiar una gran cam-

paña, que se han ido esfumando encuentro tras encuentro. A pesar de todo ello y siendo optimistas aún queda tiempo material para, por lo menos, maquillar la temporada.

Derrota por la mínima en Vilanova

Un penalti inexistente en el tiempo de descuento privó al Prat de cosechar un importante punto del

Municipal de Vilanova ante uno de los equipos que aspiran al ascenso. Una de las notas positivas fue la reparación de Vázquez, tras su lesión ante el Vilanova en el encuentro de ida. Cuando parecía que el empate sería el resultado final tras lo visto en el encuentro llegó la jugada conflictiva en una internada de Luismi en pugna con Manu. Al entrar en el área y notar el contacto, el delantero se dejó caer y el árbitro picó. Poco pu-

dieron hacer las quejas de los pratenses ni la de uno de sus asistentes. Arjona, el encargado de efectuar la pena máxima engañó a Costa y le batió ante el delirio de la afición y de los jugadores locales.

Derrota ante el Castelldefels en casa

El miércoles 24 de enero se disputó el derbi del Baix Llobregat

P. i. J. Puig, s. l.

EXPOSICIÓ DE LLANTES ESPORTIVES
I PNEUMÀTICS

* ESPECIALISTES DEL
PNEUMÀTIC
* EQUILIBRATS
* ALINEACIÓ DE
DIRECCIÓ

C/. Madoz, 11 Telèfon 93 379 13 98
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

MICHELIN

DUNLOP

PIRELLI

GOODYEAR

KLEBER



CENTRE DE PODOLOGIA
SALVADÓ

(CLÍNICA DEL PIE)



20è
Aniversari

Hores convingudes: Telf. 93 370 66 95 - 93 351 41 35
Avda. Verge de Montserrat n° 52 1er 2a
El Prat de Llobregat

ante el Castelldefels, que se llevó mercedamente los tres puntos tras vencer por 0-2 y después de 10 jornadas sin conocer la victoria, en un encuentro en el que la mayor efectividad de los amarillos fue fundamental. Toni, poco antes del descanso materializaría el primer gol para los visitantes al culminar Brea una jugada de un disparo por raso. Tras el descanso y en el 15' de la segunda Cortés en una pugna con Jordi Gris en el área pratense provocó un penalti que lanzó Roma y detuvo Costa con su mejor intervención de la noche. Pero poco después llegaría la sentencia, el segundo gol del Castelldefels al culminar Aguilera una jugada de contraataque iniciada con un jugador del Prat tendido en el suelo, lo que supuso las protestas de los locales que se quejaron de la poca deportividad visitante, lo que originó que los nervios comenzaran a salir a flote y las expulsiones por doble amonestación de Lay y Aramis.



Los de Eusebio Corpa no están respondiendo a las expectativas creadas a principios de temporada

Derrota en casa ante el colista

El Prat dio un nuevo paso atrás en sus aspiraciones de mantener la categoría al perder con el colista La Pobra de Mafumet en un encuentro dramático y que se decantó finalmente para los tarraconenses. Nada más iniciarse el encuentro la Pobra se adelantó en el marcador con un tanto del goleador Angel Luis Rosado. Mediado este primer periodo llegó el empate al transformar Lay un penalti cometido sobre el debutante Peña, ex jugador del Sant Andreu. Mediado el segundo periodo llegó el segundo gol del equipo tarraconense de pies, nuevamente, de Rosado tras un rechace del poste a disparo de un compañero. A los 39 minutos se produjo la jugada polémica

del partido, al anular el colegiado un gol a Lay por fuera de juego inexistente.

Nuevo fracaso pratense

Nueva derrota del Prat, esta vez en el campo del Peralada en un partido donde se llegó al intermedio con empate a cero tras una primera parte igualada. Tras el descanso, los gerundenses se aprovecharon de las facilidades defensivas pratenses, y un penalti de Alex Cortés sobre un delantero local, abrió el camino de la victoria tras marcar el veterano Tito en los primeros compases de este segundo periodo. En el minuto 73 llegó el segundo tanto de los blanquiverdes, que parecía sentenciar el choque, pero fue el propio Peralada quien

volvió a meter en el partido al Prat a los 80 minutos con un gol en propia puerta de Kiko, al introducir en su portería en centro de David Fuentes. Pero el Peralada se resarcía de su error un minuto más tarde y sentenció el partido con el tercer gol y dejó a los hombres de Eusebio Corpa una semana más sin lograr ninguno de los puntos en juego.

Por fin una victoria, en casa y ante el Rubí

Al fin el Prat pudo saborear las mieles del triunfo, pero le tocó sufrir hasta el final para lograr los tres puntos de oro de cara a conservar la categoría. El partido fue de una lucha constante a lo largo de los 90 minutos, con un Rubí muy

guerrillero que iba a por todas, quizá por ello el encuentro fue de muy baja calidad, y con escasas oportunidades de gol.

El primer tanto de la matinal llegó tras un remate de David Fuentes que no atajó el meta rubinense y Lay, muy oportuno envió el balón a la red. Pero poco le duró la alegría a los locales, pues cinco minutos después llegaba el empate con un remate de cabeza de Rafa muy colocado. Fue en el tramo final cuando se rompió el partido definitivamente y a los 30' llegó el gol que sentenciaba la contienda. Una falta en banda derecha que ejecutó perfectamente Salva, que volvió al once titular, fue rematada de cabeza en el segundo palo y por bajo por Lay ante el delirio de la afición.



DECORACIÓ DE LA LLAR
Banyos i cuines

La Boutique del Bany

SIP Servicios Inmobiliarios Patrimoniales, S.L.
Frederic Soler, 81-83 • T. 93 370 81 83 • Fax 93 478 37 08
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

MANOLO GOL
EL PRIMER CAFÉ-INTERNET EN EL PRAT...

e-m@il
Cafe internet

... y tu bar de copas los fines de semana

Av. Dr. Gallart i Monés, 17 (la zonilla) · EL PRAT

Fútbol 2ª Regional. Grupo VII

El Juventud Prat comienza bien la segunda vuelta

Nefasto mes para las aspiraciones del filial pratense. Con una plantilla corta, cuando las lesiones no han respetado al equipo de Paco Cuadros, este se ha visto obligado a ir a los campos con los jugadores justos. Un mes de febrero para olvidar en el que los encuentros se han sumado por derrotas. Por su parte el Juventud Prat ha dejado escapar una oportunidad de oro para colocarse en los primeros puestos de la tabla.

El pasado 21 de enero los pupilos de Cuadros visitaban al líder, Sant Ildelfonso. En un encuentro marcado por la pésima actuación arbitral el resultado fue totalmente engañoso. El 4-1 final fue un injusto resultado para un equipo que luchó y peleó hasta el final del encuentro. A la semana siguiente el St. Boi At. visitaba el Fondo. Desastrosos los 15' de la primera mitad en el que el marcador reflejaba un 0-3 difícil de remontar. A pesar de ello los jóvenes valores fueron todo pundonor y maquillaron el encuentro con dos goles y cerca estuvieron de lograr el empate. Con la imperiosa necesidad de sumar puntos el 4 de febrero se visitaba al candidato al título, el St. Joan D'Espí. Tras una gran primera parte y con un poste a favor la falta de gol de los pratenses fue clave para el resultado final del encuentro. La veteranía de los locales se tradujo con dos goles que hicieron que una semana más no se sumase ningún punto.

Con tan solo doce jugadores disponibles, el mister Paco Cuadros se ve totalmente impotente a la hora de plantear los partidos. Contra el Levante las Planas, de nuevo, los pratenses volvían a cuajar un gran partido, pero el tono físico hacía mella y los levantinos se llevaron los tres puntos con un 1-2 final. La nota negativa fue la lesión de Corpa que estará de baja mínimo dos meses tras una lesión de ligamentos que incrementa los problemas de falta de jugadores en la actual plantilla.

Victoria en el feudo del Levante Las Planas

Los de Toni Sanz comenzaban la segunda vuelta en el difícil campo de uno de los aspirantes al título, el Levante Las Planas. Partido



El Juventud Prat ha dejado escapar una buena oportunidad para alcanzar los primeros puestos

soberbio de los azulados que dejaron asombrado al público asistente por el nivel de juego ofrecido. Con el 1-1 en el marcador, al transformar Edu una pena máxima, se vivieron los mejores momentos de la temporada. Con una fuerte defensa, las llegadas por banda eran frecuentes y el asedio a la portería Levantina era constante. En una de ellas el joven mediapunta Campanario sacaba el genio que lleva dentro y con una impresionante vaselina ponía el 1-2 final. Una semana más tarde y con la moral alta por los buenos resultados, llegaba una nueva víctima al Estruch. El Sector Santfeliu no fue rival para los de Sanz que en la primera parte ya ganaba por 3-0 con goles de Pablo, Campanario y Sergio. Este último a comienzos de la segunda volvía a marcar dejando un abultado 4-0 que únicamente se podía remediar con el gol del honor en los minutos finales.

Agresión en Bellvitge

Partido muy disputado el vivido en la matinal del 4 de febrero en el campo de la Unificación Bellvitge. Transcurridos 10' la pareja atacante Casas-Pablo daba mues-

tras de la conexión que existe entre ambos. Tras un centro al primer palo era Casas, que muy inteligentemente dejaba pasar la pelota para que "Puche" marcara el primer tanto a placer. A partir de este momento el dominio lo llevó el conjunto local que se vio recompensado con dos tantos antes de la conclusión de la primera mitad. Con el 2-1, en la reanudación Edu de penalti igualaba las cosas pero 2' después otra pena máxima, esta vez a favor de los locales ponía las cosas difíciles a los juveninos. Era prácticamente en el descuento, el reciente fichaje David el que desataba la locura para los nuestros. Tras el 3-3 final, un "personaje", fue el triste

protagonista del encuentro. A la salida de los jugadores del terreno de juego este individuo increpó al meta Bravo propinándole un golpe en la cara. La respuesta no se hizo esperar y el intercambio de golpes fue la nota negativa del encuentro. Por suerte no se lamentaron males mayores. El 11 de febrero se volvía al hasta el momento inexpugnable Estruch, pero en un partido para olvidar el Almeda era el encargado de arrebatar los dos primeros puntos de la temporada. El 1-1 final con gol de Pablo fue un pobre resultado para un equipo que todavía aspira al campeonato.

L. ILLO

Trofeo Disco-Simbol

Máximos goleadores de 2ª división a 1ª regional

Con 6: Lay e Ismael (Prat)

Con 5: Dolz (Gavà) y Pedro (Montañesa)

Con 4: Oscar (Tragurà)

Con 3: Lolo (Tragurà)

Con 2: Juan Carlos Moreno (Lleida), Marc Tarragó, Iván Fuentes, David Fuentes (Prat), Oscar (Sporting Martorell)

Con 1: Lucas (Gavà), A. Ruiz, A. Cortes, Santi, Carlitos, Andrés, Moreno (Prat), Marcos (Sporting Martorell), Marc Casas (Caprabo), Gómez (Tragura), Espi (La Florida)



El Hamman no está teniendo fortuna con la lesiones

Fútbol Sala

El Sporting Prat encadena cinco victorias consecutivas

Parece que la victoria ante el líder sentó bien al combinado pratense, que ha encadenado una racha positiva que le encarama a los primeros lugares de la tabla. Los locales se encuentran cuartos en la clasificación, y ya piensan en el ascenso a división de honor. El cuadro local ha logrado sendas victorias ante Las Planas de Esplugues (10-6) y Brasil Club Esportiu (2-5) para finalizar la

1ª vuelta. En la reanudación de la competición, los pratenses se afianzan en los puestos de cabeza tras vencer a Esplugues Esporting (2-6) y Peña Bética de Viladecans.

Por otro lado, destacar que el Hamman International (2ªA), ha entrado en una irregular dinámica tras perder a tres de sus pilares por sendas lesiones. De esta manera, los de Jesús Vera se han descolgado

de un tanto de la lucha por los puestos de honor. El equipo ganó ante Cuatro Caminos (5-7), pero a partir de ahí encadenó tres empates consecutivos a tres tantos (ante Sant Just en dos ocasiones y Capellades) y una derrota ante Mampar Bruc (2-0). El equipo es noveno en la tabla con 21 puntos.

JOSÉ LUIS NAVARRO

Curto fichó por el Rubí

El jugador pratense Víctor Manuel Curto, que en la pasada campaña militó en la plantilla del Pubilla Casas de la Regional Preferente, lo hace ahora en el Rubí de Primera Catalana desde hace unas jornadas. El partido ante el Prat fue su estreno como titular.

Estreno goleador de Martos

El defensa pratense del juvenil B del Barça Javi Martos se estrenó como goleador en la presente temporada en el partido que les enfrentó al Espanyol B y que concluyó con reparto de puntos (2-2). El pratense, que es el capitán del equipo, está realizando una buena temporada, en la que está jugando asiduamente y se ha convertido en uno de los pilares sobre los que se sustenta un equipo que ocupa los puestos altos en la clasificación. En esta misma jornada del 11 de febrero, que fue sin duda la mejor de la temporada para los jugadores pratenses, pues además de los dos goles de Lay al Rubí, también marcó Angel Dolz con el Gavà al cerrar la goleada ante el Europa (4-0), mientras Oscar González sentenció con su gol (2-0) el derbi de Martorell a favor del Sporting.

Repercusiones en la AE Prat

Siguen las reacciones a la mala situación en la tabla de la AE Prat. Santi, Jordi González, Castillo y Marc Tarragó han sido las primeras bajas que la entidad pratense ha dado en las últimas fechas.

Fútbol Base. Preferente

Feliz recuperación del Juvenil de la Escola

Gracias a una, hasta el momento, soberbia segunda vuelta de campeonato liguero, el Juvenil de la Escola FP Blaugrana comienza a acomodarse en la zona tibia de la clasificación y a alejarse del pozo. Los chicos de Pepe Dolz no conocen la derrota en esta segunda parte de competición y se han colocado décimos con 23 puntos. En la jornada 16 -primera de la segunda vuelta- los escoleños se dejaban dos puntos en el Estruch (1-1) ante el Nàstic. Siete días más tarde, los pratenses certificaban la recuperación y goleaban en Terrassa al Jàbac por un rotundo 0-4 con dianas de Robert, Ángel Romero -2- y Jonathan. En la jornada 18, un penalty transformado por Álex Sandoval salvaba los muebles en el Estruch

(1-0) frente a la UE Lleida. La gran 'machada', eso sí, de los pratenses venía una semana después tras vencer al líder Mercantil que se mantenía hasta la fecha invicto en su estadio. Robert y Carlos Martín hicieron posible el 'triple' escoleño.

Por su parte el Cadete de José Sandoval es octavo con 29 puntos, a pesar de sus dos tropiezos ante Espanyol y Manresa. Dos envites consecutivos en el Estruch dejaban un suculento botín de seis puntos para los pratenses, 2-1 ante el Santes Creus y 2-0 frente a la Gramenet. En la jornada 21 venía el desplazamiento al Nou Sardenya para verse las caras al potentísimo Espanyol de Ramón Guerrero. El 6-0 final no dejaba lugar a ningún

tipo de paliativo, a pesar que el cuadro pratense aguantó el chaparrón en la primera mitad tras retirarse con un 1-0 en contra al descanso. Una semana después los de Sandoval caían en su feudo (1-2) ante un Manresa que se adelantaba a los dos minutos. Con un 0-2 favorable a los manresanos, Sergi lograba recortar distancias para los escoleños.

Notable campaña de la AE Prat

La temporada que están protagonizando los chicos de Rafa García es también espléndida. La AE Prat Cadete está sexta clasificada, contabilizando 34 puntos. En la jornada 19, los blanquiazules caían ante la UE Lleida (4-1) en un des-

afortunado encuentro de los pratenses. Siete días más tarde, Alberto conseguía dejar el 'triple' en el Fondo d'en Peixo y los de Rafa García se apuntaban el triunfo ante un siempre complicado Reus Esportiu. En la jornada 21, la AE Prat perdía por la mínima (4-3) ante el Mercantil en un partido con alternativas en el marcador y muy vistoso para el espectador. Los goles 'potablava' los firmaban el propio Alberto, Mateos y Sergio. Siete días más tarde, el Granollers no comparecía en el Fondo y la Federación Catalana otorgaba, fechas después, los tres puntos a la AE Prat (3-0) por no presentación del conjunto vallesano.

IVÁN ÁLVAREZ

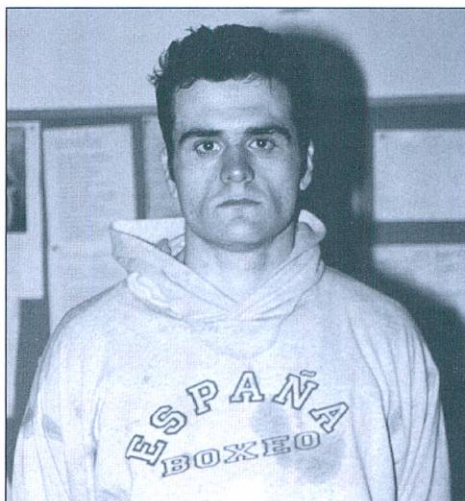
Boxeo

Rafa Pérez vuelve a boxear en El Prat

«Sugar Ureña», subcampeón de España del peso pluma, regresa al Club Boxeo Prat

Dentro de la preparación que está llevando a cabo con vistas a su asalto al título nacional de los pesos medios de profesionales, el boxeador pratense Rafael Pérez peleará el próximo 23 de febrero a partir de las 22'30 horas en el Pabellón Cubierto del Complex Esportiu Municipal Sagnier. Pérez, que se proclamó campeón de España en la categoría amateur en dos años consecutivos, 1994 y 1995, se enfrentará al portugués Antonio Riveiro en el que será el combate estelar de los cinco de los que se compone la velada boxística. Otros dos pratenses, los amateurs; Toni Gil y Raúl Saiz pelearán frente a dos rivales aún por confirmar.

Agustín González, máximo responsable técnico y directivo del Club Boxeo Prat, expresaba su ilusión con respecto a este nuevo acto boxístico en El Prat, al tiempo que se mostraba ilusionado con la posibilidad de encontrar otra



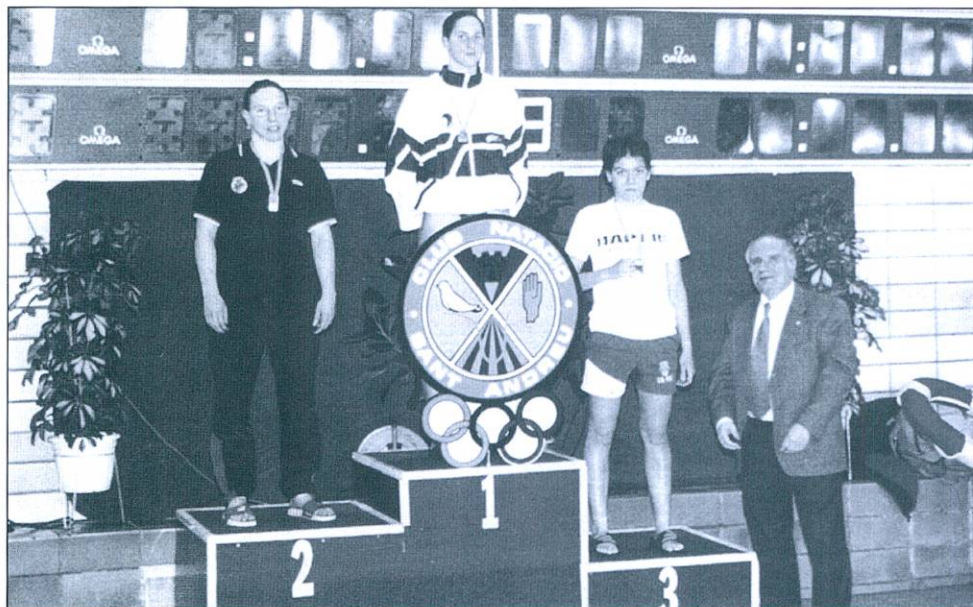
Rafa Pérez tiene una nueva oportunidad para hacer vibrar al público pratense

nueva sede social para la entidad pratense, tras las últimas conversaciones mantenidas entre el club y el Ayuntamiento.

Vuelve "Sugar" Ureña

Cabe destacar también la vuelta al club pratense de otro gran púgil local y actual subcampeón de España del peso pluma, Paco "Sugar" Ureña. El pratense, que ha estado viviendo en Granada, no ha dejado de lado el boxeo y ha seguido entrenando hasta el punto de proclamarse en noviembre, en Santander, subcampeón nacional de su categoría. "Sugar" se encuentra muy ilusionado con su vuelta a su club de siempre y ya ha saboreado su primera victoria en su inicio en el mundo neoprofesional.

T.ESPIGARES



María Zazo (en el tercer lugar del podium) es actualmente una de las grandes promesas de la natación pratense

Natación

Maria Zazo gana dos medallas de bronce en los Campeonatos de Catalunya de invierno

La nadadora pratense del Club Natació Prat, María Zazo obtuvo dos medallas de bronce en los Campeonatos de Catalunya Junior de invierno disputados en la piscina del Club Natació Sant Andreu del 18 al 21 de enero. La pratense fue la representante local más destacada en estos campeonatos consiguiendo la medalla de bronce en las pruebas de los 200 metros estilos individuales con un tiempo de 2:28:60 y en los 200 metros mariposa con un crono de 2:28:62. La pratense ha vuelto a confirmar su gran estado de forma y su destacada posición dentro de las grandes promesas de la natación pratense.



Penedès, 80, baixos Telèfon 93 478 48 48
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Hores convingudes

Director M. LLOPART

TRACTAMENT DE:

- TRAUMATISMES
- REUMATISMES
- ARTROSI
- LESIONS ESPORTIVES, ETC.

- ELECTROTERÀPIA
- CINESITERÀPIA
- MASSATGE
- SOFROLOGIA
- AURICULOTERÀPIA

El CB Prat no acaba de convèncer

Després d'una ratxa gens bona de resultats per finalitzar la primera volta de la competició, els homes de Domènec Capdevila afrontaven el primer partit de la 2a. volta amb confiança, ja que encara no coneixien la derrota davant del Joventut B a lliga EBA. A Badalona, el començament va ser trepidant ja que tots dos equips intercanviaven cistelles fent un joc ràpid i fluid. Però els pratencs, amb un gran encert en el llençament exterior (sobretot de Xavi Soler) i dominant el rebot van agafar un còmode avantatge al començament del segon quart que feia preveure una victòria còmoda dels visitants (18-33, min. 13). Va ser en aquest moment que el ritme del matx va canviar radicalment i els locals van començar a retallar diferències fins a igualar el partit. La defensa pratenca no funcionava (40-43, min. 18), però una bona ratxa d'encert va deixar el marcador favorable al CB Prat al descans (40-49). La segona meitat, però, va ser dominada clarament pels locals. Tot i això el darrer quart començava amb totes les opcions pels visitants (66-65) però a partir d'aquest moment els pratencs van desaparèixer de la pista, i la Peña va fer el que va voler els darrers minuts per finalitzar el partit amb el màxim avantatge (90-77). Pels pratencs cal destacar l'actuació de Xavi Soler, autor de 30 punts.

Oliver Gómez i Xavi Soler estan destacant per sobre de la resta

Amb la visita del CB Sant Narcís a l'Estruch els de Capdevila volien trencar una ratxa de quatre derrotes consecutives. La seva extraordinària sortida (17-3, min. 5) feia pensar en un resultat d'escàndol però res més lluny de la realitat. La intensitat dels locals va anar baixant paulatinament, i es va arribar a la fi dels primers vint minuts amb un incert 43-37, tot i els 18 punts de Soler a la 1a. meitat. El començament del tercer quart va ser semblant al de partit (71-52, min. 28). Però a partir d'aquest moment el joc dels pratencs va caure en picat i en un tres i no res els gironins van fer un parcial de 16-0 que els va ficar en el partit (71-68, min. 32). Amés la situació es va agreujar



Els de Capdevila estan fent un joc força irregular

amb l'eliminació de Xavi Soler (min. 29), únic referent ofensiu dels locals (28 punts). Va ser en aquest moment que va sorgir la figura d'Oliver Gómez, que va agafar la responsabilitat en els moments més complicats i va impedir una derrota que semblava es produiria. El resultat final va ser de 88-83, amb Gómez com a protagonista, ja que va fer 27 punts, va donar vuit assistències i va rebre tretze faltes personals.

Els pratencs van aconseguir una important victòria davant del CB Valls, un dels equips que es troben a la mateixa zona a la classificació. Els tarraconins, que havien guanyat a l'Estruch, no van poder aquest cop amb els de Capdevila que es van acabar imposant per 81-93.

Davant del Valentine Montcada, es va repetir la història que persegueix aquest dos equips en els seus enfrontaments: un partit sense his-

tòria dominat clarament pels de Montcada. Va ser un partit on els pratencs no van tenir cap opció, i ja des del primer quart els visitants van marxar al marcador. A la segona meitat, els locals es van apropar, però finalment la diferència va ser de 19 punts (88-107). Xavi Soler va tornar a ser el millor dels pratencs amb 21 punts. El CB Prat és novè a la classificació amb deu victòries i nou derrotes.

JOSÉ LUIS NAVARRO

Capdevila: "No tenim equip per pujar"

Amb aquest contundència responia el màxim responsable del CB Prat a DELTA. Segons ell, "el club està fent un gran esforç per potenciar la cantera i amb tot el tema del 50 aniversari. No podem competir pels jugadors de nivell i els que tenim ens els treuen com va passar amb Xavi Martí o Ginestà. No hi ha diners". D'altra banda, sembla que el club no té previst fer grans canvis de cara a la propera temporada "esperem poder renovar la columna vertebral de l'equip, encara que sembla difícil que Xavi Soler continuï perquè tindrà ofertes

importants". Per acabar, destacar que el conjunt presidit per Arseni Conde s'ha fet amb els serveis d'un jugador procedent de l'ADT de Tarragona de la 1a. Catalana.

Es tracta de Pep Milà, un aler de 1,98 amb qualitats més aviat defensives que ha arribat en substitució de Filip Kenig, que ha hagut de tornar a Polònia per problemes personals. Pep Milà va debutar davant del Valentine Montcada a l'Estruch amb un trist balanç de només 2 punts en catorze minuts de joc.

Atletisme

Sara Álvarez i Pablo García els millors als nacionals de Cross

Quinze atletes d'El Prat es van classificar per disputar la Final Nacional dels Jocs Esportius Escolars de Cros, celebrada el 11 de febrer a la població d'Ascó. Les actuacions més destacades a nivell individual van ser les dels infants Sara Álvarez (24) i Pablo García (27). Cal destacar la bona actuació de l'equip aleví femení del Pratenc A.A., format per la Coara Carrascosa, Helena Yélamos i Sara Gómez, que es va classificar en vuitena posició. Les infantils van ser desenes amb Cristina Reliegos -que va entrar en lloc cinquanta-, com a millor classificada.

Dues setmanes abans, es va celebrar a Canet de Mar la Final Territorial de Cros, classificatori per la final d'Ascó. Pels pratencs van

destacar les infantils Cristina Reliegos (27) i Judit Molina (36) i la benjamí Yasmina González (23), totes elles del club Pratenc AA. Amb aquestes dues competicions s'ha acabat la temporada de Cros dels Jocs Esportius Escolars. Ara comencen els diferents Campionats de Catalunya de Pista Coberta a Vilafranca del Penedès i a partir de març els de pista a l'Aire Lliure, amb els JEE Locals d'Atletisme els dissabtes 3 i 17 de març a les pistes Moisès Llopart del Complex Esportiu Municipal Sagnier. (J.V.)



Atletes alevins del Pratenc AA en el cross territorial de Canet de Mar

Hoquei

S.O.S. pel CH Prat

El CH Prat ha caigut en un pou sense fons i no hi ha ningú que li ofereixi cap corda per sortir-ne. Des de que va començar la segona volta no ha guanyat ni un sol partit ni a casa ni a fora. En els quatre últims partits els pratencs han comptat amb rivals de tota mena passant des del primer de la taula fins al cuer. Tots han actuat com a botxins sense escrúpols d'un CH Prat que no acaba de trobar el seu ritme en cap dels enfrontaments.

Un 4-5 pels visitants va ser el resultat del match contra l'últim de la taula, el Riudebitlles. Els visitants es van prendre la revenja del partit d'anada on el pratencs van

imposar-se a la seva pista per un ajustat 3-4.

El partit a casa del líder, el HC Igualada, va acabar amb un 6-1 a favor dels locals. El CH Prat va fer una defensa espectacular davant un HC Igualada, ple de futures promeses de l'hoquei de divisió d'honor. Però els igualadins van trobar la fórmula per marcar aprofitant contraatacs i el un a un a cara a porteria. Els pratencs no van saber aprofitar les poques ocasions de gol i tan sols van saber batre la porteria local en una ocasió. Al final una derrota prevista davant un Igualada imparable.

L'últim partit del mes va ser contra el Molins de Rei un rival habitual en les tres últimes temporades i una ocasió d'or per estrenar-se puntuant per primer cop després de començar la segona volta. Però no va ser així els pratencs no van poder davant un Molins superior tant en defensa com en l'atac a més de veure's afavorit per l'àrbit a l'hora d'assenyalar targetes. 2 jugadors expulsats amb vermella, la majoria de la plantilla pratenc amb la blava a la butxaca i un escandalós 0-6 en contra va ser el balanç d'un partit per oblidar. (E. G.)

Volei

Els Vikings a un pas de la promoció a 1ª Nacional

El CV Prat està que se surt de la taula. El jugador local van iniciar la segona volta amb una victòria i no han deixat que cap equip els frenés les ganes de tornar a ser entre els dos millors que opten a les places de ascens a la Primera Nacional. Ara són segons però amb els mateixos punts que el INEFC-BCN que és tercer però amb un partit menys. Primer és el CV Almacelles a dos punts.

De moment els pratencs estant fent tots els mèrits per ocupar la segona plaça de la taula, amb uns resultats espectaculars que fins hi tot passen per haver guanyat el líder per un contundent 3-0 a casa. Aquest va ser un dels punts claus aconseguits per optar a la promoció. Una altra partit important serà a l'última jornada de la temporada que enfrontarà l'INEFC contra els locals al Estruch.

La segona victòria dels Vikings es va produir a casa del Atlètic Segre en un ajustadíssim 2-3 que va resultar del set de desempat pels pratencs. En els dos últims partits el conjunt local no només ha guanyat el partit sinó que no ha deixat que els seus rivals poguessin fer cap set en tot el partit. El CV Martorell i el CV Sant Cugat, nové i dotzè a la taula, no van poder fer res davant un Prat imbatible.

L'objectiu dels Vikings és no relliscar en cap dels propers partits, cosa que significaria deixar el camí obert a la promoció a primera pels dos líders de la taula.

ELISENDA GÁLVEZ



Articles per a:

Futbol, F. Sala, Neu, Bàsquet, Muntanyisme, Caça i Pesca

Tramitacions permisos i llicències

Esports



PEDRO



Pau Casals, 34 - Telèfon 370 08 02 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Marxa. Gran Premio de Marcha Atlética Ciutat del Prat

Márquez y Vasco baten los récords de España

David Márquez y María Vasco fueron los grandes triunfadores de la matinal atlética disputada en El Prat el pasado 18 de febrero en el circuito urbano de 2 km de la Avenida Montserrat. Ambos marchadores batieron los récords nacionales de 30 y 20 kilómetros marcha, respectivamente. El atleta entrenado por el pratense Josep Marín, David Márquez, realizó un tiempo de 2:06:45, mejorando el anterior récord de Valentín Massana de 2:07:58 del año 93, precisamente también en El Prat. Por su parte la que fuera medalla de bronce en lo pasados Juegos Olímpicos de Sidney, María Vasco, hacía lo propio con su propio récord de 1:30.20 que había obtenido el pasado año en Leamington (Gran Bretaña). Vasco conseguía un tiempo de 1:30:09 y reafirma, de esta forma, su hegemonía dentro de la marcha femenina, siendo la recordman nacional de los 10 y 20 km. Daniel Plaza fue el gran ausente. El campeón olímpico local no salió debido a no encontrarse en un óptimo estado de forma. Plaza ha padeci-



La atleta de Viladecans María Vasco fue la gran triunfadora de la prueba femenina

do en los últimos meses diferentes lesiones que le han apartado de su regular entrenamiento.

La atleta de viladecans, María Vasco, cumplió con los objetivos y se impuso con superioridad en la prueba femenina. Vasco marchó prácticamente sola toda la carrera

y sacó a la segunda clasificada cuatro minutos de diferencia. Encarna Granados, una de las destacadas marchadoras que estuvieron presentes en El Prat tuvo que retirarse.

Por lo que refiere a la prueba masculina, David Márquez tuvo que esperar bien avanzada la prueba para marcharse de sus seguidores. Sería aproximadamente en el kilómetro veinte cuando Márquez fue desafiándose de sus más directos adversarios. El vasco Odriozola, vencedor de la pasada edición del Ciutat del Prat y el hospitalense José M^a Rodríguez, segundo y tercero, respectivamente tuvieron que rendirse ante la arrolladora ventaja de Márquez. Jesús Angel García Bragado, quedó en cuarto lugar y protagonizó una excelente remontada. (T. Espigares)

breus

Frenazo de la Unificación Prat

El sueño del ascenso parece esfumarse por momentos para la Unificación Prat. Este pasado mes, en sus últimos cuatro partidos no han sido muy prolíficos en puntos para la entidad pratense, lo que ha hecho que el cuadro de Salvador Salom esté situado sexto en la tabla, con 33 puntos, y ya a 13 de la promoción y a uno más del ascenso directo. Este último 'póker' de encuentros se cuentan con dos empates y dos derrotas. Las igualadas, ambas en el Municipal y con idéntico tanteador final (3-3), tuvieron a Sporting Martorell B y Sant Andreu de la Barca como rivales. En sus dos visitas, frente al Sala Casals (3-2) y al Vista Alegre B (4-1) los pratenses no lograron arrancar nada positivo.

Premio para Jordi Llopart

El pratense Jordi Llopart fue galardonado el pasado 13 de febrero con el 6º Premio Deportivo que otorga la *Associació Humanisme i Esport*. Esta entidad cultural entregó el mencionado premio al marchador local por su brillante historial deportivo en el transcurso de un acto en donde también se hicieron entrega de los premios periodísticos y literarios de la asociación.

La XV Nit, el 30 de marzo

Una nueva edición de la Nit de l'Esport se celebrará el próximo viernes 30 de marzo en el Pabellón Cubierto del Complex Esportiu Municipal Sagnier. En esta ocasión, los buenos resultados de los atletas pratenses en los pasados Juegos Olímpicos y Paralímpicos de Sidney serán con toda seguridad el centro de atención de la gran cita anual del deporte local, que cumplirá con esta su decimoquinta edición y se consolida como una cita tradicional.

Clasificaciones

Absoluta masculina (30 km)

1. David Márquez (Integra 2), 2:06:45 (R.E); 2. Mikel Odriozola (Real Sociedad), 2:07:28; 3. José María Rodríguez (FC Barcelona), 2:08:41

Absoluta femenina (20 km)

1. María Vasco (Integra 2), 1:30:09 (R.E); 2. Rocío Florido (Chapín Jerez), 1:34:10; 3. Vanessa Espinosa (FC Barcelona), 1:39:08

Alevín masculina (2 km)

1. Victor García (CA Calella), 0:11:46; 3. Juan Manuel García (CEMA Prat), 0:12:40

Alevín femenina (2 km)

1. Silvia Velasco (Integra 2), 0:11:28; 3. Elena Yélamos (Pratenc AA), 0:11:34

Infantil femenina (3 km)

1. Sara Álvarez (CEMA Prat), 0:16:24

Benjamín masculina (1 km)

1. Oriol García (CEMA Prat) 0:05:55; 2. Abel Nieto (CEMA Prat), 0:06:23; 3. José Miguel Gavilán (Pratenc AA), 0:06:52

Benjamín femenina (1 km)

1. Yasmina González (Pratenc AA), 0:03:22

El mejor club privado de El Prat



· AEROBIC · FITNESS · STEP · SPINNIG ·
· BODY POWER · GRAN SALA
· CARDIOVASCULAR · SAUNAS · PARKING
· INFANTIL Y PARA BICICLETAS
· CAFETERIA · SOLARIUM
· SALÓN DE ESTÉTICA

C/ Enric Morera, 66 Tel.: 93 379 54 60 HTTP://WEB.JET.ES / FORMAS
CORREO ELECTRONIC: dinamic@jet.es



Llobrecar, su servicio oficial

Les Moreres 31-33
Poligon industrial l'Estruch
Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11
e-mail: llobrecar@llobrecar.com



Gimnasia Rítmica

Sube el nivel de la gimnasia pratense

Dalia Caldera y Sonia Cabello fueron las gimnastas pratenses más destacadas tras celebrarse la 1ª Jornada de Juegos Escolares disputadas el 27 de enero en Gavà. Mientras Sonia del Club Escola Rítmica El Prat en categoría cadete-juvenil se impuso en la prueba de Aro, Dalia del mismo conjunto local venció en benjamines. Cabe destacar también la 2ª y 3ª posición, respectivamente, de otras gimnastas pratenses: la infantil Sara Lebrón en cuerda y Valentina Moreno en la especialidad de aro y en categoría cadete-juvenil. (Delta)



Dalia Caldera y Sonia Cabello fueron las pratenses más destacadas de la 1ª Jornada de Juegos

breus

El Bàsquet Prat Femení logra su primera victoria

Tras muchos meses sin conseguir victoria alguna, el conjunto sénior del Atofina-Bàsquet Prat Femení logró el primer triunfo en la presente temporada en el encuentro que tenía aplazado correspondiente a la cuarta jornada de la competición del grupo IV de 3ª Catalana. Las pratenses vencieron al Roquetes por un ajustado 68-64, con lo que los dos equipos igualan en la última plaza de la tabla con sólo una victoria. El conjunto local rompía así la mala racha que le perseguía, ya que no ganaba un partido oficial desde hacía más de un año. En otros encuentros disputados, las pratenses sufrieron sendas derrotas ante CB Sant Andreu (45-72) y Martí Esportiu (68-18).

Taekwondo. Campeonato de España Junior

Zambrana y Prats logran dos oros en Santander

Dos oros y dos bronce en categoría femenina fue el resultado del Campeonato de España Junior celebrado en Torrelavega (Santander), el pasado 13 de febrero. Una buena actuación del equipo femenino y un equipo masculino que, de tenernos acostumbrados a buenas actuaciones, no pudo más que llegar a cuartos.

Mª Luisa Zambrana, como ya viene siendo habitual en sus últimas actuaciones, alcanzó el primer lugar en el podio, repitiendo el magnífico papel que viene obteniendo en los últimos certámenes. La otra medalla de oro se la llevó Elena Prats, que llegó a los campeonatos de Torrelavega después de haber superado la fase de preselección, ya que fue subcampeona en el último campeonato de Cataluña. Mª Carmen Punzano y Jennifer Asensio, pese a que hicieron

un muy buen papel, tuvieron que conformarse con la medalla de bronce.

Mal día para los chicos

Por su parte, el trío masculino que viajó a tierras santanderinas, Enrique Rocho, Daniel Hernández y Alberto Merino, tuvieron que volver a Barcelona tal y como habían llegado. Enrique Rocho no tuvo su mejor día, e hizo un campeonato muy flojo, quedando eliminado en los primeros combates. Por su parte, Daniel Hernández y Alberto Merino fueron eliminados en cuartos de final por decisión arbitral, ya que quedaron empatados en sus respectivos combates.

Después de este campeonato, Mª Luisa Zambrana y Enrique Rocho, partirán a Pamplona para

disputar el Campeonato de Europa entre el 29 y el 31 de marzo. También se desplazará a tierras navarras Elena Prats si supera el proceso de preselección ya que esta taekwondoka sería la primera vez que competiría con la selección española. Por su parte, Rocho, sí que puede asistir pese a no ganar en Santander ya que es el campeón de España del año anterior.

Los seniors, en Tarragona

Al cierre de esta edición se estaba celebrando el Campeonato de España Senior, durante el fin de semana del 17 y 18 de febrero, en la localidad de Tarragona. Allí, Rebeca Latorre, Javier Duarte y José Mª Palacios, intentarán hacerse con el primer puesto.

ENCARNA GARCÍA

El capitán de la Copa Davis, con el Club Rotary

El Club Rotary de El Prat contó con un invitado de excepción en las cenas que habitualmente celebran los martes. Se trata de Javier Duarte, capitán del equipo de tenis que ganó la Copa Davis en la pasada edición. En la velada también estuvieron presentes el presidente del Rotary local, Josep Lloret, y el concejal de deportes del Ayuntamiento, Antoni Rodés. Duarte, que alabó la labor humanitaria que lleva a cabo esta entidad, explicó pormenores de las diferentes eliminatorias que se jugaron hasta llegar a la final de la Copa Davis, disputada en el Palau Sant Jordi. Comentó de qué modo se organizó el famoso G-4, un grupo de cuatro entrenadores del que él fue la cabeza visible, y no evitó el polémico tema de la destitución de Manolo Santana como capitán de la Davis. Javier Duarte también señaló que no seguirá al frente del equipo, ya que "el G-4 se creó como proyecto para un solo año", pero sobre todo destacó la gran entrega del público que siguió la eliminatoria por toda España.



PEUGEOT en EL PRAT

Avda. 11 de Setembre, 239 - 245
Tels. 93 370 39 03 - 93 370 59 61

Neon alarcon s.l.

RETOLS

LLUMINOSOS
PANTALLES LLUMINOSES FLEXIBLES
PANCARTES - TANQUES - CARTELLS
VEHICLES PUBLICITARIS
RETOLAMENT ADHESIU
SENYALITZACIÓ
MANTENIMENTS

IGNASI IGLESIAS, 156 BAIXOS TEL.: i FAX: 93 370 87 56 EL PRAT DE LLOBREGAT
E-mail:neon.alarcon@catalunya.com



CENTRE MÈDIC

Des del Nucli Antic us volem donar un bon servei

Telèfon: **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències
de 8 a 20 hores.

- **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia,fins a 20 especialitats.
- **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies.

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

C/ Ignasi Iglesias, 81-83 El Prat de Llobregat



SI TE DUERMES TE LO PIERDES

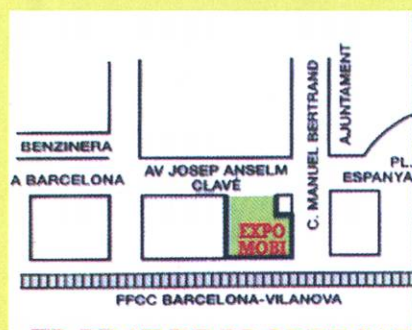


Mesa estudio opcional

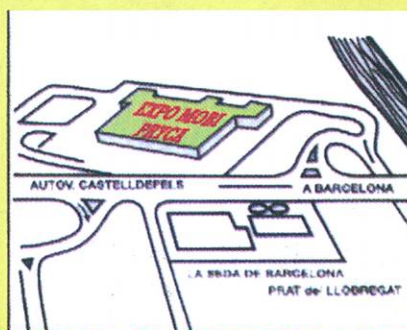
29.900

MUEBLES **EXPO MOBI**

AMUEBLAR NO CUESTA NADA



EL PRAT DE LLOBREGAT
Anselm Clavé, 5
Tel.: 93 379 37 98



BARCELONA CARREFOUR-PRAT
Autovía Castelldefels, km. 5
Tel.: 93 370 72 02