

# Delta

LLOBREGAT

EL PRAT, JUNY 2001 ANY XXIV N° 256 PREU: 275 PTES.

## Ens cauran a sobre?



**L'ampliació de l'aeroport pot impactar més del compte**

# # Piera

Asesorías y Servicios

**ASESORAMIENTO INTEGRAL**  
Laboral, Fiscal, Contable y Financiero

**BANKINER**  
A G E N T E

Avda. Verge de Montserrat, 114, 1er. 1ª.  
Tel.: 93 379 57 04 - 93 379 56 62 - 93 379 57 53 FAX: 93 370 05 60  
E-mail: piera@nexo.es  
Apartat de Correos, 97 EL PRAT DE LLOBREGAT

**Anna**

Tel. 93 478 63 31

Maquillaje semi-permanente  
Uñas de porcelana  
Estética  
Horas convenientes

**Hiper Decoración**  
El mundo del color y la decoración

C/ Lérida 100. Telf./Fax. 93 370 49 06  
Avda. V. de Montserrat 200. Telf./Fax. 93 370 48 53  
08820. El Prat de Llobregat. BCN.

No nos importa ser conocidos  
por 15 AÑOS DE EXPERIENCIA ...



... lo importante es ser reconocido  
por valores como:



... EL ASESORAMIENTO MÁS EFICAZ ...



... LA RAPIDEZ EN EL SERVICIO ...



... EL PRECIO QUE CUBRE TODAS  
LAS NECESIDADES ...



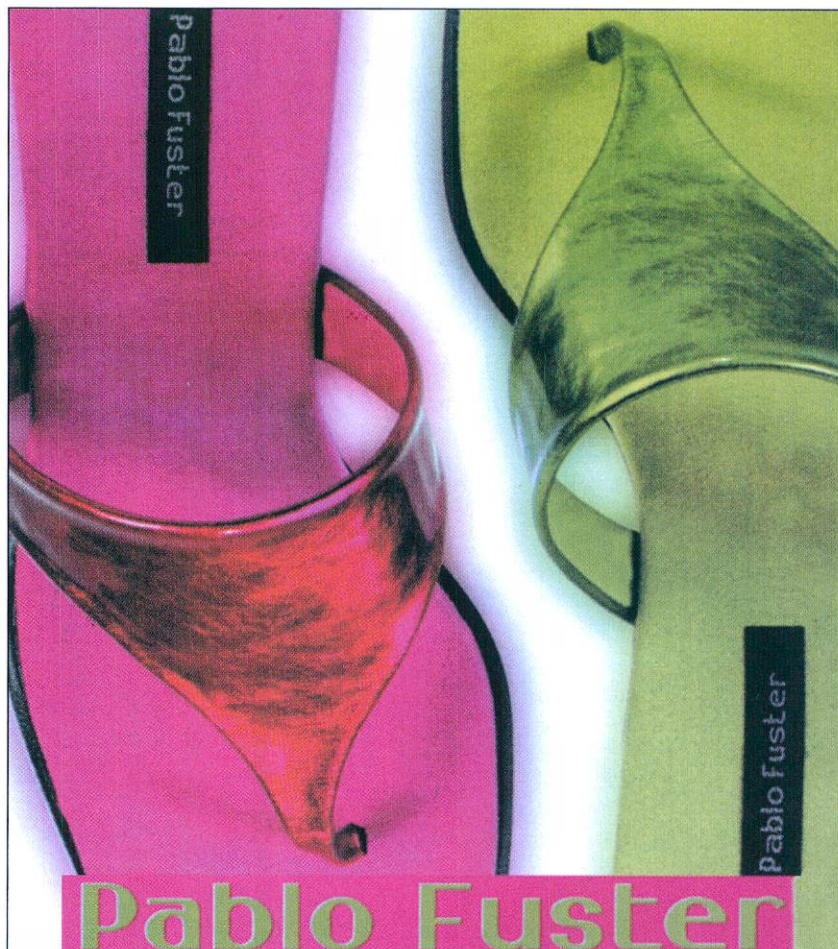
... UNA GAMA DE PRODUCTOS  
AMPLIA Y VARIADA ...



... Y POR SUPUESTO  
LA SATISFACCIÓN  
DE NUESTROS CLIENTES ...

... "siga confiando en nosotros".

PRESENTANDO ESTE TIKECT  
OBSEQUIO DE UNA CAMISETA  
(CON CUALQUIER COMPRA)



**Ha arribat l'estiu**  
**Vingui a conèixer**  
**la millor**  
**col·lecció de**  
**sandàlies**  
**i calçat fresc,**  
**per caminar**  
**descansant**

**FONT PELL**  
**SABATES**

C/ FREDERIC SOLER, 42  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
i també A SANT BOI

## MÉS ENLLÀ DE LES AL·LEGACIONS

Ara que l'ajuntament ha presentat les al·legacions a l'estudi d'impacte ambiental de l'aeroport, es torna a revifar el debat sobre com ens afectarà l'ampliació de les instal·lacions aeroportuàries i les obres que s'en derivaran. Aena, gestora dels aeroports que depen del Ministeri de Foment, ha estat l'encarregada de realitzar l'estudi d'impacte ambiental, un estudi que, sota la visió del consistori, queda coix per la manca de dades concretes, en alguns casos, i per la manca de previsió de conseqüències sobre les zones naturals i sobre la població, en d'altres.

La preocupació ara resideix en saber si aquestes al·legacions serviran realment per fer entrar en raó a l'Administració central sobre l'impacte real de la tercera pista. Pel que es pot intuir llegint l'informe tècnic de l'ajuntament, és ben probable que les aus de les reserves naturals facin vida diurna permanent, ja que les noves llums de senyalització hi aniran a parar ben a prop del seu hàbitat. Com també és més que probable que, durant els anys que durin les obres d'ampliació, els nivells de contaminació i soroll al terme municipal augmentin, no només per l'increment d'aeronaus, sinó també per la presència massiva de maquinària pesada, de camions que portaran sorra amunt i avall continuament (es calcula que en circularan entre 200 i 400 cada dia).

Ara bé, hi ha una altra preocupació, en aquest cas davant la possibilitat que l'informe d'al·legacions contra l'estudi d'Aena sigui només un bàlsam per calmar la irritació dels ciutadans del Prat, molts dels quals pensen que l'equip de Tejedor està cedint un gra massa en el seu posicionament. En efecte, de poc serveix que les declaracions de l'alcalde del Prat que apareixen en els mitjans de comunicació siguin tan políticament correctes amb el ciutadà, que Tejedor continuï dient que el posicionament d'Iniciativa respecte al pla del Delta no ha canviat gens, si després no sap o no vol reflectir aquest posicionament als despatxos de la Diputació, la Generalitat o el Ministeri. Tanmateix, hi cap la possibilitat que la presentació, fa escassos dies, d'un projecte de parc litoral idíl·lic i paradisiac formi part d'aquest efecte balsàmic.

A banda d'impactes ambientals, però seguint alhora amb el què ens ocupa, també ha estat d'impacte la quantitat de milions que l'equip de Tejedor ha decidit gastar (o que ens gastem) per tal de contrarrestar l'informe d'Aena. Ni més ni menys que 57,5 milions de pessetes han estat adjudicats a una consultora nordamericana que ha elaborat un informe que contradiu una petita part de l'estudi d'impacte realitzat per la gestora dels aeroports. Els diners han estat adjudicats a dit, en un procés que CiU i PP van qualificar d'arbitrari i il·legal. Potser la formació ecosocialista està substituint la pressió política contudent per la força del capital. Sorpren, considerant el seu ideari.

**Delta**  
LLOBREGAT

## SUMARI

Safareig Oficial

PÀGINA 5

**Tema del mes:**  
**L'ajuntament  
pretén corregir  
l'examen ambiental  
de l'aeroport**

PÀGINES 8 i 9

**Entrevista: Rosa  
Maria Batet ha  
publicat un llibre  
sobre maltractaments  
a les dones**

PÀGINA 11

**Protestes contra  
l'instal·lació d'antenes  
de telefonia mòbil**

PÀGINA 13

**Sospites en l'intent  
de venda de l'Artesà  
a baix preu**

PÀGINA 17

**José Gómez Barriga  
s'acomiada de la  
política**

PÀGINA 21

### EDITA ASSOCIACIÓ CULTURAL "DELTA DEL LLOBREGAT"

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 93 379 05 33

#### CONSELL EDITORIAL

*President*  
Jaume Monés  
*Sots-Presidents*  
Josep Maria Canalías  
Alfredo García  
*Secretari*  
Pere Manuel Azuara

*Director:* Jaume Monés i Albet

*30 dies i cultura:* Neus Macías, Javier Martínez,  
M.Carmen Moro, Encarna García, J. D. Muñoz, Vanessa Sáez

*Esports:* Toni Espigares, Iván Álvarez, Manolo Gol, Lalo  
González, Elisenda Gálvez, José Luis Navarro

*Fotos d'actualitat:* Sergi Bosch, Irene Gallardo i Aurelio Poyato

*Publicitat:* Jaume Monés Feu

Maquetació: Delta  
Impressió: l'abecedari  
Gran Via de Lluís Companys, 1-3  
08330 - Premià de Mar  
Tel.: 93 752 24 25  
FAX: 93 752 07 30

*Periòdic membre de:*

(E) ACP C

Associació Catalana  
de la Premsa Comarcal

////////////////////// PREMI TASIS-TORRENT 1996 //  
Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial D.L.B. 43419 - 1977

# Festa de Colors 2001

a la platja del Prat,  
dissabte 30 de juny

## Horaris/ actuacions

20.30 hores	Cançons i Danses Massai de Kenya
22 hores	Dj's: Dj's Show, Mc de Palas i Dj's Luna
23.30 hores	Inici del Concert pop-rock dels Fúlgors Presentació del Festival de Ritmes 2001 Actuació de MONGOMERI BAND (pop rock)
00.30 hores	Actuació d' UNCERTAIN BLUE (pop rock)
01.30 hores	Actuació de PORCELAIN (pop rock)
02.30 hores	Actuació d' ISLA TRINIDAD (ska reggae)
03.30 hores	Dj's Show, Luna i Mc de Palas
06.00 hores	Final

► Servei d'autobusos gratuït durant tota la nit

A la pl. del Mestre Estalella

Inici: a les 20 h del 30 de juny

Finalització: a les 6 h de l'1 de juliol



La contractació, per part de l'ajuntament, de l'empresa nordamericana The Mitre Corporation per realitzar el contrainforme d'impacte ambiental de l'aeroport ha desat les iras de l'oposició. I és que l'esmentat estudi ens costarà la no menyspreable quantitat de 57 milions de pessetes. L'elecció de l'empresa d'entre les incontables consultores mediambientals més properes podria ser l'indici que el recent viatge oficial del responsable d'Urbanisme, Sergi Alegre, per les terres del nostre estimat George W. Bush, li va servir per fer amics. Deu de portar «Donetes» sempre al damunt...

\*\*\*

Visitó el amic Bush las humildes fincas de la sierra madrileña y también visitó Jaume Matas, ministro de Medio Ambiente, las obras de nuestra futura y humilde depuradora. Pero, lejos de centrarse en el motivo de la visita, las declaraciones de Matas que trascendieron a los medios de comunicación fueron las que elogiaban al metropolitano alcalde socialista Joan Clos porque supuestamente estaba de acuerdo con el trasvase del Ebro. A Tejedor, también presente en la visita oficial, no le debió de sentar bien que Matas le mostrara en sus narices que los socialistas hacen buenas migas con casi todos los grupos políticos.

\*\*\*

El projecte de la ràdio local va prenent cada cop més forma. Ara ja sabem qui en serà el director-gerent. Es tracta d'Oscar Sánchez, que havia estat director de Ràdio Estudi Esplugues. Esperem que al menys el local on es desenvolupi el projecte de la nostra ràdio tingui una aparença més decent que la del d'Esplugues.

# Safareig Oficial

En Ràdio Esplugues, por cierto, cuando se marchó el último jefe de informativos con un sueldo decente (150.000 pesetas) se estableció un proceso para reclutar uno nuevo. Nos consta que el señor Sánchez se escandalizó bastante cuando uno de los aspirantes le comentó que, como mínimo, esperaba cobrar 120.000 pesetas si accedía al puesto. Si el señor Sánchez ha conseguido vender su filosofía salarial a nuestro consistorio, aquí podría temblar hasta la estatua del *nen de la sargantana*.---

\*\*\*

Estando celebrando el año del arquitecto Puig i Cadafalch, la organización ha incluido 20 poblaciones de Catalunya, para poder visitar la obra del famoso arquitecto. Lamentablemente No figura El Prat, a pesar de tener una bella edificación junto a la Granja de La Ricarda. Se trata del antiguo edificio de la telegrafía, amenazado de derribo junto a la Granja por entorpecer la ampliación del aeropuerto. No existe interés por parte de nadie en conservar este edificio y puede pasar a la historia como una simple anécdota.

\*\*\*

Otro que pasará a la historia es el famoso árbol de la especie tamarindo, situado en la proximidad de la cabecera de la pista prin-

cipal. La pasada semana, se libró de la tala por simple capricho. A su alrededor se está construyendo un colector y una carretera. Los ecologistas que montaron un "pollo", cuando hace años lo querían derribar, ahora parece que lo han dejado como una cosa inútil.

\*\*\*

Existe interés entre los funcionarios de nuestro ayuntamiento, por saber el nombre del presunto candidato al número 25 de la lista de IC. Como se trata de un concejal en activo, no nos parece serio, a falta de dos años de dar a conocer el mismo. Tampoco es oficial y todavía le queda una última oportunidad, de que lo envíen de viaje oficial a Siberia, a ver si se pierde en la tundra.

\*\*\*

Y ya que estamos con IC se están haciendo los preparativos para refundir de nuevo a los antiguos comunistas, es decir a los históricos del PSUC, al PCC, a unos cuantos ecologistas y a los renovadores de IC. La cosa traerá miga por cuanto en El Prat, se habían insultado y distanciado mucho. Los de la casa común obligarán a incluir en las próximas listas algún histórico, para sellar el pacto.

\*\*\*

El portavoz socialista anda muy enfadado porque Tejedor no le ha concedido una carretera. A la petición formal, le han contestado dando largas al asunto, y aduciendo que aunque en la Diputación fueron los socialistas los que regalaron carteras a comunistas, el caso de Pérez Moya, en El Prat hay que darle de comer aparte. No sabe el socialista que el poder nunca se regala. En todo caso se arrebató.

## LA TIRA



## Rectificaciones

Me dirijo a esta sección atendiendo a la incitación del Sr. Juan Miñarro, correspondiente al último número (DELTA, abril 2001). Porque entiendo que no es otra cosa la que pretende en la crónica que difunde del debate organizado por ROTARY CLUB (*Rotary debate sobre el presente y futuro de la calidad de vida en el delta*, pág. 26), al que gentilmente fui invitado junto con los Sres. Sergi Alegre y Jordi Foguet. En dicha crónica Sr. Miñarro me atribuye unas declaraciones en todo punto inexactas, y que en poco o en nada se ajustan a lo que yo pude expresar en el mencionado debate.

Con el ánimo de ilustrar a los asistentes sobre los efectos ambientales de algunas de esas aeronaves que sobrevuelan nuestro espacio aéreo, indiqué el consumo de oxígeno que corresponde a un viaje al otro lado del Atlántico, mediante la comparación con el consumo equivalente, generado en el proceso respiratorio y durante el mismo periodo, de un grupo de unas 25.000 personas. Pero yo no concreté que se trataba de un Jumbo, ni limité el consumo al proceso de despegue. Tampoco indiqué que fueran 20, sino 25.000 personas. Y tanto da que sean juntas como separadas. Es más, no utilicé el término contaminación, sino la variable consumo de oxígeno, aunque seguidamente me referí a la producción de dióxido de carbono que consecuentemente ocasiona el proceso, y al compromiso de Kyoto.

Sin mucho esfuerzo puedo entender la selección de contenidos que realiza el Sr. Miñarro, y también comprender que no forma parte de su tarea de cronista el transcribir literalmente lo que expresan los ponentes. Pero no me parece nada correcta la autoría que me otorga de unas afirmaciones o informaciones, tan maquilladas o deformadas, que en absoluto me corresponden. Porque ya no es el problema de la transmisión de una información de una manera veraz u objetiva, sino claramente el de la difusión de un disparate.

*Andrés Valverde Martínez*

## Una plaza "idílica"

Cuando leo en los periódicos de nuestra población los artículos del equipo gobernante, creo vivir en un planeta imaginario, pues me hacen pensar que El Prat cuenta con los servicios mejores para el ciudadano de toda Europa. Siguiendo sus planteamientos, no tengo ninguna duda de que El Prat pasará a la historia siendo el mejor pueblo de nuestra Comunidad Europea.

Pero la triste realidad es muy diferente. Con asombro, veo desde los cristales de mi casa, las "maravillas" hechas realidad en la plaza de mi barrio: venta diaria de porros, consumidores ganduleando al sol, surtidores de meadas pestilentes en el poco jardín que no ha sido arrancado, perros -que la ley define como peligrosos- sueltos y a punto de provocar alguna desgracia con algún niño, motocicletas mensajeras sin silenciador, coches abandonados, abiertos y destrozados, y como telón de fondo, un gran cuadro en la pared, que por lo visto el Ayuntamiento conserva como patrimonio cultural. Todo ello conforma una visión idílica para disfrute y goce de nuestros hijos y abuelos, que comparto con todos ellos nuestra querida plaza, aunque supongo que el equipo gobernante dudará que tantas ventajitas se junten en un reducido lugar de la población.

Por todo ello, doy gracias al Ayuntamiento, pues parece que le preocupa más mantener este "estilo de vida" en el hábitat natural de la plaza Noguera, siguiendo sus prioritarias ideas sobre el medio Ambiente y los pájaros de la playa. Deduzco pues, que las personas no contamos para ellos tanto como la "fauna local".

*Mariano Villuendas Gómara*

## Gastos sin control

A menudo se pregunta uno dónde van a parar los enormes gastos del presupuesto municipal. Porque una cosa son los presupuestos, editados y aprobados en el pleno municipal y a la otra el seguimiento del gasto, la gestión y explicación al ciudadano de lo gastado y cómo se ha gastado.

Porque administrar más de nueve mil millones de pesetas anuales es tarea ardua y difícil, y provoca lagunas muy complicadas de administrar desde los despachos municipales. Pongamos como ejemplo dos gotitas en ese enorme océano administrativo.

La plaza Pau Casals, que quizá fue diseñada por un arquitecto con ideas avanzadas pero muy poco prácticas, diseñó un escalón de madera en el lado este y otro en el lado oeste. Estos escalones se sostenían por un ridículo ángulo de hierro que a la semana de la inauguración ya se habían doblado, haciendo inservible su función. Tuvo que ser la brigada de obras la encargada de reformar el soporte de

los escalones, pero con tan mala precisión, que la madera de la parte de fuera del escalón lado este se sostiene muy mal, y el peso de un ciudadano rompe los tornillos que la sostiene.

Hace un mes se personaron un oficial, un ayudante, el chófer y una furgoneta con un tablón para reponer el que había desaparecido. La operación de traer el tablón, marcar los agujeros, irse al taller, agujerear el tablón, volver a la plaza Pau Casals e instalar el tablón, costó tres horas de tres operarios y la furgoneta, más el precio de la madera y los dos tornillos, podría haber costado al erario municipal alrededor de cincuenta mil pesetas.

Al cabo de dos semanas el tablón de marras vuelve a estar roto y desaparecido -como un día desapareció la campana- con el consiguiente peligro de causar un accidente. No pretendemos culpar a los operarios de mala reparación, porque ellos hicieron lo que se les ordenó.

Aquí lo que falla es el responsable técnico que ordenó una reparación sin haberse percatado

de la inutilidad de la operación. Y así muchas más cosas, pero nos basta con apuntar la otra gotita. En alquileres del teatro del Centre Artesà se han gastado casi cincuenta millones de pesetas en los últimos veintidós años.

¿Podría alguien mejor informado justificar semejante gasto, para no haber resuelto nada? Por eso cuando nuestros responsables municipales presumen de rigor y de información al ciudadano, deberían controlar con el mismo rigor los gastos e informar de las partidas mal administradas.

*J.M.*

## Sobre l'Escola d'Arts

M'he decidit a escriure aquestes línies per respondre al escrit que fa referència a l'Escola d'Arts, publicat en el darrer mes de maig, a la secció de Cultura, pàgina 47 i signat amb les inicials M.M.

En primer lloc, vull convidar-vos a conèixer les nostres instal·lacions. Els tallers d'iniciació al dibuix, visual i plàstica, dibuix, gravat i pintura es troben a l'edifici del Centre Cultural El Remolar, al c. Ramon Llull 1er. pis. Els tallers de ceràmica i esmalts són a la Torre Muntades, c. Jaume Casanovas, 80.

La nostra escola imparteix diferents tècniques artístiques i no només forma a dibuixants i pintors. Hi ha tècniques totalment artístiques i manuals, i d'altres com el còmic i el dibuix d'animació que fan ús de les tècniques informàtiques combinades amb l'expressivitat del traç. Una altra tècnica a la que es fa referència a l'article abans esmentat és la del gravat. Es diu que "és força desconeguda fins ara", però cal aclarir que és una tècnica que existeix des de l'Edat Mitja i utilitzada per artistes reconeguts com ara Goya, Rubens, i artistes més recents com Andy Warhol, Chillida, Miró...entre d'altres.

Us dono les gràcies per avançar i si voleu més informació teniu les portes de l'Escola d'Arts del Prat obertes.

*Magda Busquets i Martínez*



**Llobrecar, el seu servei oficial**

Les Moreres 31-33  
Polígon industrial l'Estruch  
Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11  
e-mail: [llobrecar@llobrecar.com](mailto:llobrecar@llobrecar.com)



## CORDIALMENTE

### *Las vías del tren*

Son como niños. Nuestros políticos, los de El Prat, están la mar de contentos. Veremos quiénes se colgarán la medalla esta vez. Quiénes se atribuirán el mérito de haber conseguido más de lo que se había pedido hace unos años. Es como un sueño que, al fin, no perturbará el de quienes viven cerca del actual trazado ferroviario pratense.

Por lo que se anuncia, parece que van a soterrar la playa de vías (y la estación) que de antaño seccionan el término municipal en dos partes, asimétricas por el momento. Con este proyecto, el conglomerado de viviendas del vecindario del norte, el del lado montaña del paso a nivel, se integrará definitivamente en el casco urbano. Este barrio, periférico de facto, dejará de ser un apéndice olvidado por la administración local para convertirse en el protagonista de una hermosa historia urbanística que algunos, con una extraordinaria visión de futuro, y algo más, planificaron sin prisa, pero sin pausa, tiempo atrás. Adiós a las molestas esperas para cruzar al otro lado; adiós al maloliente y peligroso paso subterráneo para peatones. Adiós a una actividad fabril de futuro imposible.

Es, sin duda alguna, un gran logro. Una extraordinaria obra para la ciudad, cuya paternidad nos gustaría conocer para dar las gracias adecuadamente. Sería bueno saber qué institución, grupo, partido político, asociación benéfica o deportiva, ha conseguido que de la noche a la mañana Fomento haya aceptado soterrar novecientos metros, por lo menos, de vía férrea. Hasta hace poco se negaban a hacer un modesto acceso subterráneo para vehículos y personas, y ahora deciden hurgar en las entrañas de la ciudad para construir una estación con sus vías y semáforos. ¡Precioso!

Pero, ¿quién ha obrado el milagro? Como que no es creíble la intercesión Divina, habida cuenta que el ayuntamiento está gober-

nado mayoritariamente por personas no creyentes y, por consiguiente de poca fe, que en su momento profesaron los principios marxistas, tendremos que buscar respuestas en un entorno más próximo, más terrenal.

Lamentablemente, tampoco contamos en la ciudad con organizaciones deportivas lo suficientemente influyentes como para que puedan intervenir con éxito en una decisión de esta naturaleza. La A.D. Prat no es el Real Madrid, y su presidente, que se sepa, la relación política más sólida que tiene es con el equipo de gobierno local, formación con la que fue concejal hace algunos años, y que imaginamos le dará alguna subvención para mantener al equipo de fútbol. Cuatro duros, según cuentan.

Las organizaciones benéficas de la localidad bastante trabajo tienen con desarrollar una labor que intenta llegar adónde no lo hacen las instituciones públicas, como para dedicarse a alentar actuaciones que no son de primera necesidad. Lo suyo es más inmediato, más primario: ayudar a sobrevivir al prójimo. También tenemos ONG, algunas muy activas. Pero su función está más encaminada a atender aspectos sociales y culturales que a propiciar y apoyar infraestructuras, con las que podrían estar en contra si no se garantizan unos mínimos ecológicos.

Nos quedan sólo los partidos políticos que gobiernan, que son los que mandan pero que no tienen el poder; el poder está siempre en las mismas manos.

Entonces, ¿quién ha conseguido el milagro? Seguramente, Mr. Marshall.

JOSEP M<sup>a</sup> CANALIAS

### *Fumar era un plaer*

Quantes campanyes intimidatòries, quantes advertències macabres impreses als paquets de tabac, quantes mirades de despreci...venim patint els que un dia vam decidir tenir el vici del plaer de fumar. I, mentrestant, altres vicis com beure grans quantitats d'alcohol, anar amb cotxe a tota pastilla traient aquell fum nociu que contamina l'atmosfera, observar com les fàbriques embruten les aigües del riu, etc. són tractats amb més permissivitat.

No m'excuso per ser fumador; simplement puntualitzo: Per què uns tant i als altres tant poc?

Comprenc que els que manen es preocupin de la salut dels fumadors actius i, sobretot, dels pobres fumadors passius que sense voler-ho fumen, però també crec que la manera d'intentar solventar els problemes mitjançant l'amenaça i la prohibició pot crear un efecte contrari al desitjat.

És evident que encara que alguna deserció han provocat els anuncis contra el tabac en alguns fumadors la veritat és que ha quedat compensada pels nous fumadors que sorgeixen entre els joves i, en especial entre les dones de totes les edats. Sembla com si la cigarreta que fumen els joves s'haguí convertit en un arma de sublevació en contra de la prohibició, com un segell de llibertat i igualtat amb l'adult, amb l'home.

És necessari que la gent sigui informada i educada quant als perills que comporta el fumar però quan aquests mecanismes correccionals es converteixen en ordres dels que manen, a un li entren més ganes de fumar. Campanyes educatives les que vulguin, amena-

ces i prohibicions no gràcies.

Qualsevol dia, al senyor Aznar se li pot ocórrer parlar de noves mesures repressives contra els addictes al tabac i milers d'exfumadors, per portar la contraria al poder, poden córrer a l'estanc a proveir-se de cartrons de tabac.

A més, crec que el Govern peca d'hipòcrita en tot aquest tema. Es contradia a l'anunciar que prohibirà fumar als centres de treball quan la seva ministra de Sanitat vol que el tabac no incideixi a l'IPC per utilitzar els augments del preu com efecte dissuasori, però Hisenda ho descarta i recolza que segueixin les subvencions a les zones de cultiu de tabac.

En definitiva: ¿Com és possible que la ministra de Sanitat digui que el tabac és una droga que mata quan l'autoritza i es lucra l'Estat?

Si de veritat volen fer alguna cosa positiva contra aquest mal per a la salut convencin als seus col·legues europeus perquè retirin les subvencions als camps de cultius de tabac i primin altres cultius alternatius. Tot el que no sigui coherència és demagògia. I, per favor, no ens assenyalin més amb el dit com si fossim leprosos i els únics culpables del problema.

Dit això, i per si algun fumador passiu s'enfada després de llegir l'article, comunicar-li que tinc el convenciment i la voluntat suficient per deixar de fumar ben aviat, molt abans que m'ho prohibeixin. Mentrestant, disculpin les molèsties.

MÀXIM PUJADE I MUMBARDÓ

Se reaviva el debate sobre el impacto de la tercera pista

# El ayuntamiento pretende corregir el examen ambiental del aeropuerto realizado por Aena

*El ruido, la contaminación y el impacto en la naturaleza, principales preocupaciones*

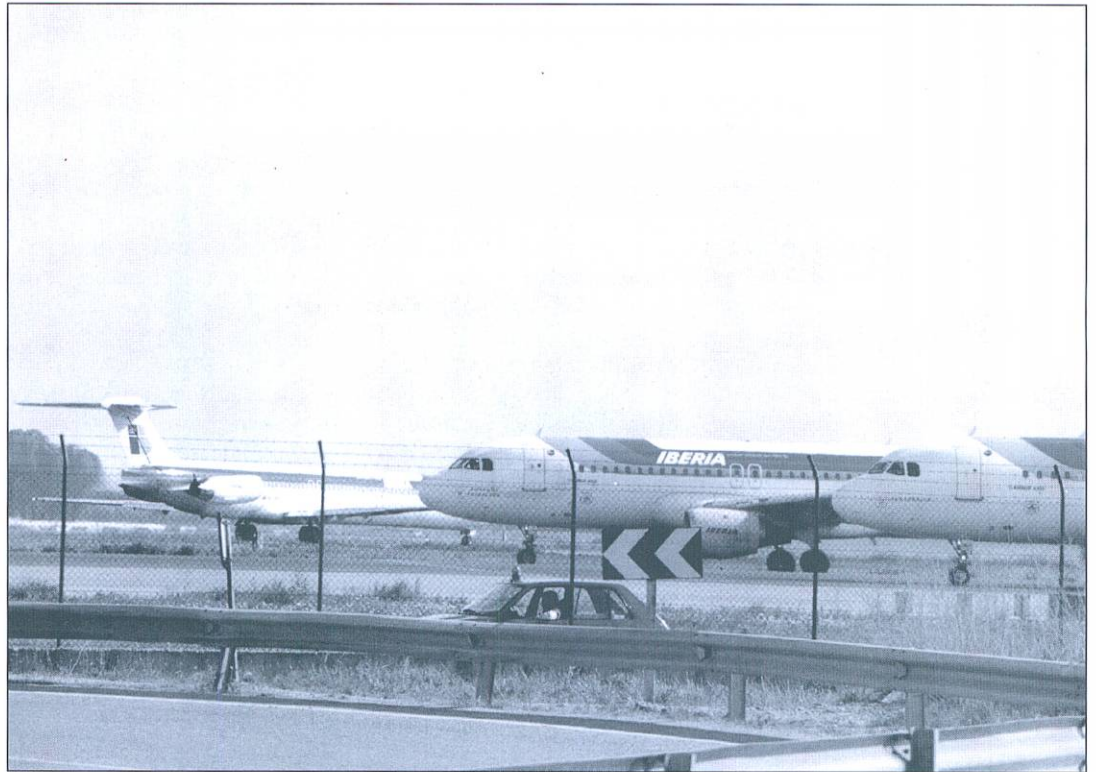
La primera consideración que se hace del proyecto de ampliación es que éste arranca bastante cojo. El documento de alegaciones señala que Aena sólo ha facilitado de momento sus conclusiones sobre el impacto ambiental del proyecto del campo de vuelo, que incluye la construcción de la tercera pista. «El resto de proyectos (...) (nueva terminal entre pistas, accesos ferroviarios, ciudad aeroportuaria, accesos viarios, etc.) no se halla, por lo visto, en una fase de definición suficiente como para ser expuestos también a información pública». De ello se deduce que habrá alegaciones para rato, en función de los nuevos detalles que se supone que Aena irá facilitando sobre los demás proyectos derivados de la ampliación del aeropuerto.

## Alargamiento de pistas

Por lo visto, Aena tiene pensamientos de ampliar las dimensiones de las actuales pistas. En concreto, quiere prolongar la pista 07L-25R (la principal de aterrizaje) de 3.108 a 3.743 metros. Asimismo, la ampliación de la otra pista, la 02-20, «injustificada» según las alegaciones, «puede suponer un recorte al subsistema de protección de la Costa». En otras palabras, que habrá una porción menos de parque litoral.

Centrados ya en la invasión de las zonas naturales, las luces de señalización previas a las cuatro cabeceras de las dos pistas paralelas (la actual y la que se ha de construir) también pueden traer de cabeza a más de uno: habrá cuatro hileras de luces (tres de 900 metros y una de 450) que podrían perturbar la plácida vida de las aves que viven en las reservas colindantes al aeropuerto. Por otra parte, el riesgo de colisión entre aves y aviones es otro de los aspectos que, a juicio del ayuntamiento, se trata muy por encima en el estudio de Aena. Al consistorio le parece insuficiente la propuesta de Aena de incrementar el número de halcones («servicio de halconería», textualmente) para espantar a las

El proyecto de ampliación del aeropuerto de El Prat ha recibido ya las primeras críticas oficiales por parte del ayuntamiento. Los técnicos del consistorio han elaborado una serie de alegaciones a la ampliación que, si bien en un tono aséptico e institucional, expresan preocupación por el impacto que el aeropuerto podría tener sobre su entorno natural inmediato y sobre la población si Aeropuertos Españoles y Navegación Aérea (Aena) no corrige su proyecto inicial.



La concentración de aviones en esta zona aumenta los niveles de ruido

aves y prevenir los mencionados accidentes.

## Impacto del tráfico

En referencia al período de obras, el informe técnico del ayuntamiento señala que Aena no ha valorado la contaminación atmosférica que provocará el paso de camiones y maquinaria pesada. También considera «inaceptable» el acceso propuesto a la zona de obras norte, ya que «aprovecharía en parte el recorrido de la Ronda del Sud, que bordea el barrio de Sant Cosme, y obligaría a abrir un nuevo camino junto a una de las escasas zonas verdes de la ciudad». Y es que, si nada lo impide, entre 200 y 400 camiones pasarán a diario por la citada zona, para regocijo de los vecinos. La tierra transportada por los camiones también degra-

da la calidad del aire, según el ayuntamiento.

**Cuando comiencen las obras, entre 200 y 400 camiones circularán a diario por el municipio**

da la calidad del aire, según el ayuntamiento.

El ayuntamiento también considera que el estudio de Aena debería tener en cuenta la contamina-

## Mucho, mucho ruido

Respecto a la contaminación acústica, no hay que ser ingeniero para deducir que, a más aviones, más ruido. Según el pliego de alegaciones, hasta que entre en funcionamiento la tercera pista, «la 02-20 aumentará progresivamente su utilización y provocará niveles de ruido cada vez mayores en el casco urbano». El ayuntamiento espera que en abril de 2002 se aplique una normativa que prohíba que los aviones más escandalosos despeguen por la pista transversal (la más cercana al Parc Nou). También solicita la «inmediata construcción de la pantalla anti-ruido de la cabecera 20» y pide a Aena que lleve a cabo un plan de insono-



El número de despegues y aterrizajes se incrementará

rización de viviendas.

Volviendo de excursión por los espacios naturales, el informe de alegaciones ve peligrar las reservas de agua de la laguna de La Ricarda, «que se verá afectada por la fase de explotación de la ampliación del aeropuerto por la reducción de aguas superficiales de origen agrícola que la alimentan». Según el informe, no se puede plantear una reposición automática por aguas del mismo origen, ya que éstas irán cargadas de los mismos pesticidas y nutrientes que actualmente deterioran la laguna. Para contrarrestar este efecto, el informe propone que parte de las aguas de la macrodepuradora del Baix

Llobregat se canalicen hasta La Ricarda. También destaca que el soterramiento de la nueva carretera de la playa a la altura de la cabecera de la nueva pista puede afectar a este espacio.

En referencia a la laguna de El Remolar, el consistorio expone que este espacio funciona como canal de drenaje, y que ésta función «parece contraria a la condición de espacio protegido».

### Afectación de acuíferos

El ayuntamiento se queja de que el estudio de impacto ambiental de Aena no tiene en cuenta que los túneles del AVE y el metro

## Tejedor defensa l'oportunitat de demanar l'ecotaxa

Els partits de l'oposició van aprofitar la celebració del ple municipal per manifestar la seva sorpresa i indignació davant la demanda de Lluís Tejedor de demanar una ecotxa per a compensar la pèrdua de qualitat atmosfèrica que patirà el municipi amb l'ampliació de l'aeroport. José García, portaveu socialista, va recordar que a la pasada campanya electoral, el seu partit va defensar el pagament d'una tasa aeroportuària «però des del equip de govern se'ns va dir que, si l'aeroport gairebé ni pagava IAE, molt menys pagaria aquest canon. Ara resulta que aquella proposta nostra, que tant va fer riure a Iniciativa, es té en compte, després d'haver patit l'escarni i el cachondeo de l'equip de govern». En el mateix sentit es va pronunciar el portaveu de Convergència i Unió, Felip-Neri Gordi, que va recordar que el seu partit ja havia demanat una taxa aeroportuària «per invertir en altres aspectes del poble, una forma de compensar les molèsties que pot ocasionar». L'alcalde va defensar l'oportunitat de demanar l'ecotaxa en aquestes circumstàncies. «Hem de saber quin és el moment adient- va assegurar- i sembla que ara, que parlem d'impacte ambiental, és oportú». Tejedor es va emparar en les negociacions tècniques que s'estan duent a terme i el debat sobre l'impacte ambiental que s'ha obert per justificar la petició de l'ecotaxa.

NEUS MACÍAS

dejarán medio término como un colador y, portanto, no aprecia bien la afectación del acuífero superficial. Más tenuous son las críticas hacia la previsión de impacto sobre el acuífero profundo. Y es que Aena considera que su plan beneficiará a las reservas profundas de agua, ya que el cese de los bombeos sobre el campo de golf supondrán el ahorro de 1,1 hectómetros cúbicos de extracciones anuales.

«El municipio de El Prat, por su joven historia, no tiene un patrimonio arquitectónico ni muy cuan-

tioso ni muy valioso, pero adquiere un enorme valor local como testigo de la historia e identidad del municipio». La Comissió del Patrimoni d'Amics del Prat tendria bastant que discutir a la primera premissa de esta afirmación del informe de alegaciones. Lo cierto es que de éste se desprende que el consistorio da por perdida la construcción actual de la Granja de La Ricarda, aunque solicite su reconstrucción en otro lugar.

JAVIER MARTÍNEZ

## El PP denuncia la contratación «a dedo» de una consultora medioambiental

Lo de que el seguimiento de la ampliación del aeropuerto se ha de hacer desde el consenso y la unión de todos los grupos políticos es una frase que quedaría muy bien si no fuera por la sospecha de que las habas que se cuecen son distintas de las que huelen. Eso, al menos, piensa el grupo municipal del Partido Popular (PP). Su portavoz, Antonio Gallego, ha denunciado «irregularidades graves» en la adjudicación de un estudio para supervisar el informe que el CEDEX, el organismo público del Ministerio de Fomento, ha realizado sobre el impacto ambiental del aeropuerto (especialmente en el apartado del análisis de ruidos). En pocas palabras, un estudio de otro estudio.

La empresa contratada es la norteamericana The Mitre Corporation, y sus servicios deben de ser de lo que no hay, porque han costado al erario público municipal más de 57 millones

de pesetas. «Es una cantidad exagerada e injustificable. Esta empresa, ni es la única ni la más profesional en estudios de este tipo. Además, el contrato es nulo de pleno derecho porque atenta contra la ley de contratación pública». Felip-Neri Gordi, portavoz de Convergència i Unió (CiU), se unió a Gallego y remarcó que «este estudio es una duplicación innecesaria del proceso, y nos va a costar a cada pratense 1.000 pesetas. Se debería haber consensuado por el pleno».

Pero, al parecer, el único consenso que hubo al adjudicar el contraestudio fue el de los cinco dedos de la mano de Tejedor, que permitieron que su índice escogiera la empresa americana. Gallego no descarta que el concejal de Urbanismo, Sergi Alegre, «haya influido en esta decisión; recordemos que hizo un viaje oficial por Estados Unidos para asesorarse sobre la gestión de los aeropuertos». El alcalde de El Prat, Lluís Tejedor,

se defendió de las acusaciones de populares y convergentes. Sin querer entrar en cuestiones jurídicas, afirmó que «hay que trabajar con consultoras externas, porque no se puede confiar en las otras administraciones. Además, The Mitre Corp. es una organización muy avanzada, sin ánimo de lucro y que sólo trabaja para administraciones públicas; no participa en concursos».

Gallego insiste en que el CEDEX es un organismo de lo más capacitado y cuesta menos de la mitad que la empresa americana. El portavoz popular está convencido de que esta adjudicación a dedo «es un caso de prevaricación». Alegre le contestó durante el pleno que la ley de contratación pública permite la adjudicación a dedo en el caso de que el servicio contratado sea muy específico, «como en este caso».

J. M. / NEUS MACÍAS

**OPTICA RECASENS**  
 Avda. Virgen de Montserrat, 130 (El Túnel)  
 ESPECIALISTAS EN:  
 • PROGRESIVOS  
 • LENTES DE CONTACTO  
 -BLANDAS  
 -GAS PERMEABLES  
 -TORICAS

GRUP PRESTIGE Optic



AGÈNCIA DE TRANSPORTS  
**SALVADOR, S.L.**

ESPECIALITAT EN:  
 Camions grua i transports en  
 general per a tota la Unió Europea

Polígon Industrial Can Estruch  
 C/ Lo Gaiter del Llobregat, 129  
 EL PRAT DE LLOBREGAT  
 Fax: (93) 370 70 56

Tels.: (93) 379 40 06  
 (93) 379 21 18  
 (Part.)(93) 370 73 88



**CONSTRUCCIONES PITARCH**

Av. REMOLAR 91-93 - EL PRAT DE LLOBREGAT

**OBRAS, REHABILITACION Y REFORMAS**

- VIVIENDAS, LOCALES Y OFICINAS
- COCINAS Y BAÑOS
- FACHADAS, VESTIBULOS, ESCALERAS, BAJANTES
- ALBAÑALES, CUBIERTAS, ETC.
- IMPERMEABILIZACION DE TERRADOS
- REHABILITACIONES CON ALUMINISIS
- TRATAMIENTO DE GRIETAS Y HUMEDADES

Presupuestos sin compromiso - Tel. 93 379 36 43

**Dr. TEOFILO DEZA ALLODI**  
 (Odontólogo)

Les atende en la

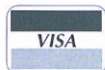
**CLÍNICA IBÉRICA**

C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª  
 Teléfono 93 370 43 77

EL PRAT DE LLOBREGAT

**FLORISTERIA**

**El Trèbol**



- ♣ Ramos de Novia
- ♣ Centros Florales
- ♣ Ramos variados
- ♣ Coronas - Cojines
- ♣ Flores para difuntos

C/ LÉRIDA, 114  
 ☎ 93 370 34 00

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
 (Barcelona)



Reparació  
 general de  
 l'automòbil

Compra - venda  
 Vehicles nacionals i d'importació

Av. de l'Onze de Setembre, 281 • Tel./Fax 93 478 50 16  
 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

**Ferram**

Fusteria i decoració

Ferram, s.a.  
 Ignasi Iglesias, 4  
 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
 Telèfon: 93 479 18 70  
 Fax: 93 479 10 45

e-mail: ferram@jpcnet.com

**cuibany**

CUINES I BANYS

CADA REFORMA UNA CREACIÓ

Moquetes, parquets i paviments plàstics

Coronel Sanfeliu, 34  
 Telèfon 93 379 52 48

EL PRAT DE  
 LLOBREGAT

Rosa Maria Batet, autora del llibre *He estat una dona maltractada. El llarg camí cap a la llibertat*

## «Ningú té dret a amargar-te la vida»

Són moltes les dones que pateixen maltractaments de la seva parella, són moltes les dones maltractades que callen i aguanten per por a represàlies. Callen i aguanten perquè se senten avergonyides i responsables. Rosa Maria Batet va ser dona maltractada, però no va callar les pallisses del seu marit. Passats ja cinc anys, ha volgut explicar la seva història en el llibre *He estat una dona maltractada. El llarg camí cap a la llibertat*. Un llibre que vol transmetre un missatge d'esperança a totes les dones que són agredides.

- Rosa Maria, què expliques en el teu llibre?

- Explico com va començar la relació amb l'home que va ser el meu marit, des que el vaig conèixer en unes vacances a Cuba fins que després de dos anys d'amistat per carta vam decidir casar-nos i venir a viure a Barcelona. Va ser quinze dies després del nostre casament quan van començar els mals tractes. Ell no volia treballar, discutíem, es posava molt agressiu i em va pegar dues pallisses. Només van ser dos mesos, però no vaig aguantar més.

- Després d'aquests dos mesos, com et vas decidir a denunciar-lo?

- Primer, he de dir que jo era una dona privilegiada, tenia la meua feina a l'ambulatori de El Prat, el meu pis a Barcelona, i no teníem fills. No depenia d'ell. La primera pallissa la vaig callar perquè em va demanar perdó, però la segona amb un cop de puny que em va causar un traumatisme cranial vaig anar a comissaria a denunciar-lo. Ell m'estava esperant.

- He estat una dona maltractada és una història molt personal. No et feia por publicar-la?

- Por d'ell no en tenia, els homes que peguen són uns covards i ho fan a casa, on ningú et pot defensar. Por d'allò que pensés la gent, tampoc. Mai no m'he amagat, jo no he de tenir vergonya, són els agressors els que haurien de sentir-se avergonyits.



Rosa Maria treballa al CAP Sant Cosme i Sant Damià

- Per què vas escriure el llibre?

- Ho vaig escriure com si fos una teràpia, encara que em feia mal recordar els fets, em va servir per desfogar-me. Vaig començar en sortir de la presó on vaig estar deu dies mentre el jutge aclaria els fets, després em vaig adonar que era un bon material per a un llibre.

- Un llibre que podria ajudar a altres dones que estan patint mals tractes?

- Sí, amb el llibre vull transmetre una mica de força i esperança a aquestes dones. Ningú té dret a amargar-te la vida. Penso que qualsevol dona en qualsevol situació pot sortir-se'n. El llibre té com a subtítol *El llarg camí cap a la llibertat*. Una dona maltractada ha de seguir un llarg camí per trobar

la llibertat però és un camí que no han de fer soles.

- Treballant a l'ambulatori et trobaràs amb moltes dones que venen ferides per maltractaments.

- N'hi ha moltes. No et diuen que els ha passat perquè senten vergonya, després quan ho accepten et pregunten què poden fer, perquè se senten perdudes.

- Llavors, malgrat que s'estan duent a terme programes per informar les dones maltractades sembla que no són suficients.

- L'administració local els hauria de proporcionar molt més assessorament i protecció. Aquestes dones han de ser ateses del moment que denuncien al seu marit, que és quan veritablement ho

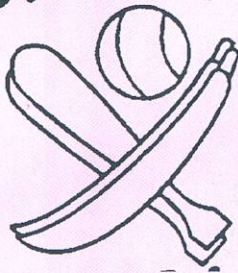
necessiten, perquè després de denunciar-lo han de tornar a casa amb ell.

- Després de 28 anys treballant d'administrativa als ambulatoris, sis dels quals els has passat a l'ambulatori Sant Cosme i Sant Damià del nostre municipi, ¿has pensat en dedicar-te a la literatura?

- Encara que jo havia escrit altres coses, no m'hi dedicava com a professional. Ara sí, combinaré les dues feines. De fet, ja he pensat escriure una segona part perquè en aquest primer llibre no explico què passa després del judici. L'únic que ha tingut de positiu aquesta experiència és aquest llibre, gràcies a ell he pogut trobar la meua vocació.

VANESSA SÀEZ

Restaurante Frontón



Casa Alcaide

C/ NICOLÁS M<sup>a</sup> URGOITI, 16  
Teléfono: 93 379 10 12

EL PRAT DE LLOBREGAT

  
FERSPRAT

SERVEI D' *Autobus*



C/ Vall d'Aran n° 14  
Telèfon: 93 379 38 84  
Fax: 478 17 88  
Adreça electrònica:  
fersprat@tande.com



**SUEPRAT**

C/ Ribes de Freser, n°7  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES  
DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANERIA

**OSRAM**  
**SIEMENS**  
**SIMON**

Tel. 93 370 83 11  
FAX: 93 370 43 42

Fontaneria  
C/ Castilla, 38 EL PRAT  
Il·luminació  
C/ Indústria, 90 EL PRAT  
C/ Consejo de Ciento, 245 (Barcelona)  
Tel. 93 451 59 52  
Carrer de l'Amor, 19-21 (Igualada)



# Mobilitzats contra els mòbils

*Una comunitat lluita contra la instal·lació d'una antena de telefonia mòbil al barri*

Els veïns del carrer de la Cerdanya han pogut respirar tranquils. De moment, l'antena de telefonia mòbil que es volia instal·lar al bloc n. 71 haurà d'esperar. La protesta ciutadana ha donat resultats: després de setmanes de lluita i de reunions el ple municipal va aprovar la suspensió momentània de llicències per a antenes de telefonia mòbil. La família Fabró va recollir les pancartes que havien penjat de les seves finestres on mostraven la seva indignació per la instal·lació de l'antena. «Ja ens havien dit que es suspendrien momentàniament els permisos, però volíem esperar al ple i veure com evolucionava el tema durant la celebració del ple», explicava Joan Fabró. La seva família va emprendre una campanya contra aquests aparells. «Tots ens vam mobilitzar- explica la seva dona- quan una veïna ens va explicar què passava exactament. Ella va començar a recollir signatures, i nosaltres vam continuar compilant informació sobre les conseqüències per a la salut d'aquestes antenes. Sobretot buscàvem a Internet». També van continuar reunint signatures, fins a 600. «Teníem veïns que ens demanaven fulles de firmes per endur-se-les a la feina. Tothom va volcar-se en el tema». Al document que van entregar a l'Ajuntament sol·licitaven, davant la falta d'una legislació que regulés aquesta situació, que tant l'equip de govern com la comissió d'Urbanisme deneguessin permisos i llicències per a la instal·lació d'antenes de telefonia dins el nucli urbà.

## Una decisió sense consultar-la amb ningú

Joan Fabró està molt content de la resposta popular que va tenir la campanya. No estaven organitzats, ni tenien una línia clara d'actuació, «però vam convocar una reunió entre els veïns dels carrers del voltant, i van venir prop de 80 persones». Ells no esperaven un èxit així, tenint en compte que aquella reunió va coincidir amb la final de la Copa d'Europa que disputava el València. Els Fabró van informar de la situació legal i de com s'havien desenvolupat les negociacions dels veïns del número



71 amb la companyia de telefonia. «Van donar el seu consentiment a la instal·lació de l'antena sense consultar-ho amb la resta del veïnat. I els efectes nocius per a la salut ens afecten a tots, perquè, a més, hi ha el que s'anomena efecte paraigües: el bloc que té l'antena està protegit, i les ones ataquen els pisos del voltant. Almenys això és el que expliquen els de les companyies de mòbils als veïns per tal de convèncer-los». Els habitants del número 71 del carrer de la Cerdanya van entrar en converses amb l'empresa X-fera Móviles S.A., «que els va oferir 900.000 pessetes anuals», explica Fabró.

## Els perills de les antenes

Una tàctica molt utilitzada per aquests companyies es temptar els veïns i, si aquests no accepten, els asseguren que els del bloc del costat diran que sí, «i serà pitjor per a ells, perquè rebran els efectes nocius de les ones, pel tema de l'efecte paraigües i, a sobre, es quedaran sense diners. És una forma de fer-los xantatge», assegura la família de Joan Fabró. Els comercials d'aquestes companyies utilitzen tècniques de venda molt agressives, i apelen a qüestions econòmiques per disuadir els veïns, sense explicar-los altres problemes, com els danys patrimonials. Amb la instal·lació d'una antena, el valor de les vivendes es devalua, ja que la gent percep el

**Els veïns del carrer Cerdanya es va unir, preocupats pels efectes nocius per a la salut que poden causar les antenes de telefonia**

perill i no volen adquirir pisos amb aquests aparells. Tampoc no expliquen que, segons les organitzacions de consumidors i usuaris, el pes de les antenes pot fer perillar l'estructura de l'edifici.

Finalment, l'assumpte ha quedat paratitzat. «Ens alegrem molt. Els efectes nocius de les antenes triguen molts anys a demostrar-se. Però és molt millor prevenir, no podem estar tant de temps exposats al perill.

NEUS MACÍAS

## Un buit legal que s'ha de solucionar

El ple municipal va suspendre per unanimitat la concessió de llicències per a la instal·lació d'antenes de telefonia mòbil. La moratòria recull un període mínim de tres mesos, que pot prorrogar-se fins a un any, a l'espera d'una ordenança municipal que reguli aquestes qüestions. L'Ajuntament està pendent d'un reglament que ha d'aprovar la Generalitat, «i després cada municipi podrà redactar la seva ordenança específica, sempre tenint com a marc legal el decret d'aquesta administració», explica el regidor d'Urbanisme, Sergi Alegre. La futura ordenança legislarà sobre temes com la potència, la distància o l'impacte paisagístic de les antenes.

Tots els partits de l'oposició van mostrar el seu acord amb aquesta suspensió temporal. «És positiu paratitzar les concessions-va dir el portaveu popular, Antonio Gallego- perquè primer s'ha de demostrar si pot perjudicar la salut. Aquesta és una mesura provisional que s'acabarà concretant amb el temps». En el mateix sentit va pronunciar-se el portaveu de CiU, Felip-Neri Gordi, que va recordar que el decret de la Generalitat «està al caure», i va defensar els drets dels més afectats per aquestes antenes, «que són els veïns de les cases al costat d'on s'instal·la l'aparell». Gordi també va demanar que l'Ajuntament «ofereixi línies d'ajuda als ciutadans que han decidit que no volen les antenes, perquè després de dir que sí han vist que s'han equivocat».

José García va titllar la mesura de «necessària», i va recordar que Convergència i Unió ja havia fet menció a aquest tema en sessions anteriors.

A El Prat existeixen actualment 16 antenes de telefonia mòbil. La majoria d'elles es van instal·lar sense cap llicència ni permís, aprofitant el buit legal que hi havia. L'Ajuntament té controlades únicament quatre d'elles, «que van demanar exclusivament una llicència d'obres», recorda Sergi Alegre. Set de les antenes estan ubicades dins el casc urbà de la ciutat, i les altres nou a zones industrials.

N.M.

**S**istemes **I**nformàtics



**FSI**  
multimedi@

www.fsi.es

Carrer Major, 6 • El Prat de Llobregat  
Tel. 93 478 37 69 • Fax. 93 478 55 72  
e-mail: fsi@fsi.es

DISENY AJP GRÀFICS 93 370 85 76



**MARMOLES  
S.L.**

CUINES  
BANYS  
FAÇANES  
ESCALES  
PAVIMENTS  
DECORACIÓ

**MARBRES, PEDRES I GRANITS**

PENEDÈS, 66  
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



**SERVIMÀTICA-PRAT, S.L.**  
INFORMÀTICA-OFIMÀTICA-VENTA-REPARACIÓ-MANTENIMENTO

**INFORMÀTICA OFIMÀTICA**

- \* Ordenadores
- \* Impresoras
- \* Plotters de dibujo
- \* Programes:  
(Standard y medida)
- \* Papel continuu
- \* Impresos
- \* Diskettes
- \* Mobiliarios
- \* Libros, etc...
- \* Màquines escribir
- \* Calculadoras
- \* Registradoras
- \* Fax
- \* Fotocopiadoras
- \* Destructoras  
de Papel
- \* Encuadernadoras,  
etc...

**CONCESIONARIO OFICIAL DEL  
BAJO LLOBREGAT**

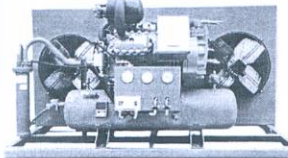
**SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA**

Avenida Virgen de Montserrat, 249  
Teléf. y Fax: 93 370 80 57  
EL PRAT DE LLOBREGAT

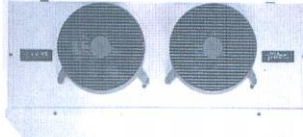
**MARFRED, S.L.** 

**FRED INDUSTRIAL**

Evaporadors industrials




Compresors de fred industrial



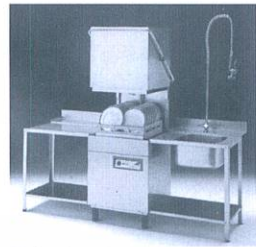
Aire condicionat

**MAQUINÀRIA D'HOTALERIA  
(MUNTATGE I REPARACIÓ)**

Cafeteres, trituradors,  
microones industrials



Túnels de rentat de vaixelles



Exp. i vendes: Maurici Vilomara, 6  
Taller: Maurici Vilomara, 8  
Tel. i fax: 93 370 31 37 • EL PRAT DE LLOBREGAT



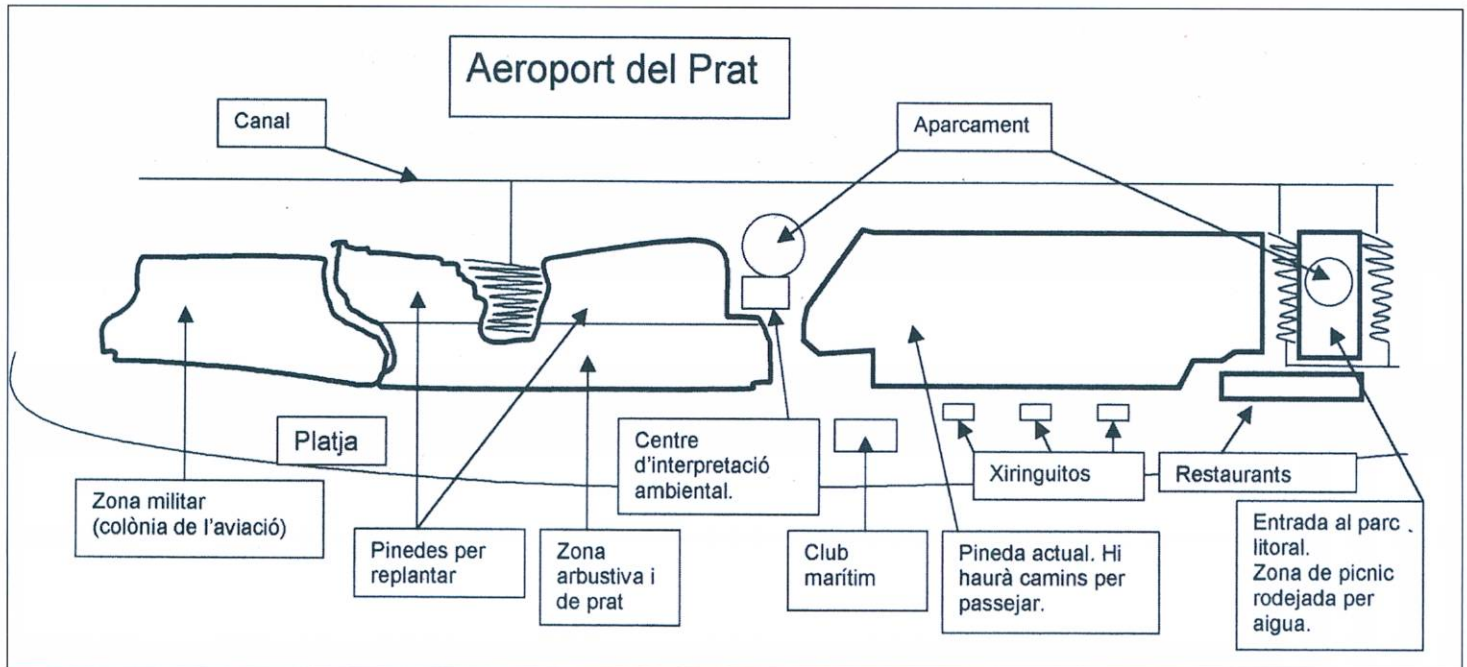
**SOCIEDAD COOPERATIVA INDUSTRIAL TRANSPORTES EL PRAT**

Una amplia flota de camiones a su disposición



**26 años a su servicio**

Teléfonos: 93 379 54 00 - 93 379 54 04 • Fax: 93 370 31 52  
C/ Enric Borràs, 2 • 08820 El Prat de Llobregat



Esquema de la distribució de les diferents àrees del parc litoral

## El projecte del parc litoral pretén compaginar oci i conservació de la natura

*L'ús de la zona militar de l'aviació esdevé el punt més dubtós*

Des de pinedes amb itineraris a peu fins als tradicionals xiringuitos de temporada. Tot té cabuda en el projecte de parc litoral que finalment ha estat aprovat i serà executat en un termini de tres anys, segons les previsions. Segons l'alcalde del Prat, Lluís Tejedor, «el parc litoral serà decisiu per tal que el delta del Llobregat esdevingui un punt d'interès social en l'àmbit europeu». El parc farà tres quilòmetres de llargària per 450 metres d'amplada (des del límit de la zona aeroportuària fins el començament de la sorra de la platja).

Segons el projecte, elaborat per l'Ajuntament del Prat i Aena (empresa gestora dels aeroports espanyols) a partir de les propostes recollides en un concurs d'idees i mitjançant una enquesta popular, les funcions bàsiques del parc són la conservació de la diversitat biològica, la connexió entre els espais protegits, l'educació ambiental i, lògicament, l'oci i el lleure.

### Proposta equilibrada

La proposta ha equilibrat els accessos al parc litoral de forma que hi tinguin cabuda tant el transport públic, els vehicles privats, les bicicletes i els vianants. L'entrada al

parc es farà pels actuals terrenys del càmping Cala Gogó. Allà s'hi ubicaran entre 500 i 600 places d'aparcament. Al'alçada de la casa Club de Golf, (a meitat de trajecte entre l'actual zona de xiringuitos i l'aparcament del final de la platja) hi haurà disponibles entre 200 i 300 places més per a vehicles.

La zona d'oci del parc litoral es concentrarà en la seva primera meitat. Els terrenys del càmping Cala Gogó allotjaran una zona de picnic que conviurà amb el primer dels aparcaments. Aquesta zona estarà rodejada per dues petites llacunes, l'aigua de les quals procedeix d'un canal que fa un recorregut paral·lel a la costa. A més del picnic, al llarg del primer quilòmetre de platja trobarem una filera de restaurants i una altra formada pels tradicionals i insubstituïbles xiringuitos de temporada.

Així mateix, aquesta primera meitat del parc serà la que acceptarà el trànsit rodat, ja sigui per a vehicles privats o per al transport públic. Per accedir a la resta del parc s'hauran de fer servir les cames.

### Terminis d'execució

Tot i la complexitat tècnica que, segons paraules de l'alcalde

del Prat, caracteritzarà l'execució del projecte del parc, hi ha uns terminis relativament ambiciosos per tal d'enllestir-ne les diferents fases. Així, segons Tejedor, abans de l'estiu de 2002 s'iniciarà la construcció de la nova carretera de la platja, que enllaçarà pràcticament el final de l'avinguda del Coronel Sanfeliu amb l'actual entrada del càmping Cala Gogó. A principis de 2003 començaran les obres d'execució urbanística del parc i en el primer trimestre de l'any 2004 està previst que bona part de la zona litoral ja estigui disponible per a l'ús del públic.

Al marge de les obres que posaran potes enlaire el litoral pratenc, Tejedor ha remarcat que a partir de l'estiu de 2002 el protagonisme de la zona augmentarà, «ja que les aigües de la platja tindran les condicions necessàries pel bany gràcies a l'entrada en funcionament de part de la depuradora del Baix Llobregat».

Segons l'alcalde, el projecte del parc litoral reflecteix gran part de les propostes recollides mitjançant la consulta popular en forma d'enquesta que es va dur a terme durant alguns mesos. Les dades facilitades per l'ajuntament assenyalen que la majoria de les 1.118 per-

sones que van respondre l'enquesta s'ha mostrat contrària a l'accés al parc en cotxe. La població pratenc s'ha mostrat més amiga del transport públic, la bicicleta, els cavalls o de les pròpies cames.

A banda dels dubtes que, de ben segur, es crearan a mesura que es comencin a executar les obres del parc, el projecte planteja com a principal incògnita l'ús que es farà de la zona militar de l'aviació. No es descarta que en un futur serveixi per satisfer la necessitat d'ampliar més la tercera pista, la llargària de la qual alguns ja qualifiquen d'insuficient. Teories al marge, Tejedor creu que «l'OTAN podria prescindir ja mateix del destacament de l'aviació».

En una vessant menys idíl·lica, la presentació del projecte no va comptar amb l'assistència dels grups de l'oposició, que van fer «plantada» a Tejedor. Antonio Gallego i Felip-Neri Gordi, portaveus del PP i de CiU, respectivament, han explicat que l'oposició està farta «que Tejedor tiri endavant els seus projectes sense haver-hi un consens polític veritable i que, per tant, no assistirà més a aquesta mena d'actes». No tot sembla un paradís.

JAVIER MARTÍNEZ

*Can Nicolau*

**RESTAURANTE  
MARISQUERIA**

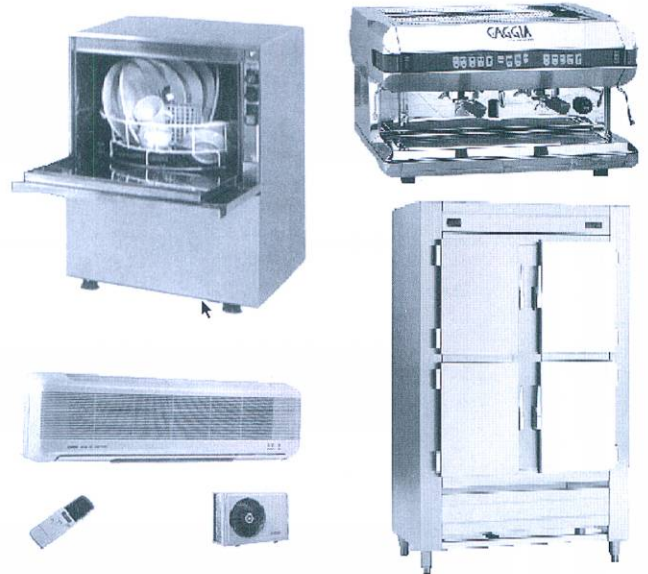
**ESPECIALIDAD EN  
MARISCOS VIVOS  
Y COCINA DE MERCADO**

Servicio diario de menú

Avda. Virgen de Montserrat, 185  
Tel.: 93 379 20 30 - Fax: 93 370 33 61  
EL PRAT DE LLOBREGAT

**F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.**

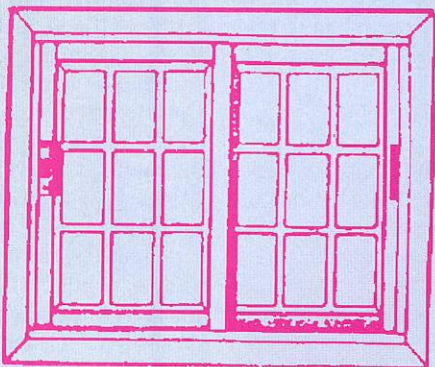
- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERIA
- SERVICIO TECNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERIA



**PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS**

**EXPOSICION Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93  
EL PRAT DE LLOBREGAT - TEL. 93 370 23 63**

**SANTI**



- CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO
- PERSIANAS Y PVC

C/ Coronel Sanfeliu, 124 - Teléfono 93 370 27 90  
EL PRAT DE LLOBREGAT



*Alquiler de carretillas y plataformas  
Venta de carretillas  
Mantenimiento y Reparación  
Servicios Logísticos*



**ZIMERSA  
LOGÍSTICA, S.A.**

Les Moreres, 93-95 - Pol. Ind. Estruch 08820 El Prat de Llobregat

Tels: 93 479 17 40

93 379 22 12

Fax: 93 370 37 56



# Una acta notarial pot aixecar sospites al voltant de l'intent de venda de l'Artesà a baix preu

*Al document s'hi observen irregularitats relacionades amb la signatura dels accionistes*

Al'acta, signada per un notari d'Esplugues, es fa referència a una assemblea general "extraordinària i universal" suposadament celebrada el 29 d'octubre de 1998. Segons el text, el document va acompanyar de les firmes dels presents a l'assemblea, però aquestes no apareixen enlloc.

L'objectiu de l'assemblea no era altre que aprovar la reactivació de la societat Centre Artesà, dissolta el 12 de juny de 1996, i reinscriure-la per tant en el Registre Mercantil de Barcelona. Aquest tràmit era fonamental per tal de poder realitzar operacions de compra o venda en les quals es veïés implicat l'Artesà. I l'opció de la venda no era pas llunyana al març de 1999.

## Coincidència de dates

En aquest punt apareix una coincidència sorprenent, ja que tan sols un mes després, *Delta* va publicar l'existència d'un acord de compra de l'Artesà per part de l'ajuntament per només 237 milions de pessetes. Una xifra ridícula si la comparem amb els 714 milions que el Tribunal Superior de Justícia de Catalunya va fer pagar l'Ajuntament de Manresa per expropiar el casino d'aquesta població, edifici de la mateixa antiguitat i estructura que l'Artesà.

Segons la persona que ha facilitat l'acta, hi podria haver relació entre el baix preu de venda del teatre i els interessos particulars de Construcciones A. Feu, propietat del president de la societat Centre Artesà. Els indicis d'aquesta sospita es veuen reflectits en la relació d'adjudicacions d'obres municipals entre els anys 1994 i el primer semestre del 2000. Entre els anys 94 i 97, l'Ajuntament del Prat va adjudicar a la constructora de Feu només dues obres, pressupostades en 101 i en 89 milions, respectivament. Però entre 1998 i 2000, el nombre d'adjudicacions creix com els bolets. L'any 98, A. Feu executà sis obres pressupostades en un total de 202 milions. En 1999, l'any en què es va signar el preacord de

*Delta* ha rebut de mans d'un accionista de la societat Centre Artesà, S.A. una documentació que podria portar un altre cop la polèmica al si de l'esmentada societat. Es tracta d'una acta que data de 1999 i que fa referència a l'aprovació, en junta extraordinària i universal, de la reactivació de la societat, dissolta el juny de 1996. Segons la persona que ha cedit el document, les dades aportades són falses i responen a una maniobra que el president de la societat, Albert Feu, va realitzar per tal de signar com fos l'acord de venda de l'Artesà amb l'ajuntament per un preu molt inferior al que correspondria en cas d'expropiació.



L'intent de venda de l'Artesà ja va aixecar polèmica l'any 1999, poc abans de les eleccions municipals

venda, el nombre d'obres puja a 16, amb un pressupost total de 200 milions. Finalment, només en el primer semestre del 2000, A. Feu gaudia de la concessió de 10 obres per un valor total de 178 milions.

Si aquestes concessions responen a una senzilla casualitat o, pel contrari, van ser la resposta d'un consistori agraït per la rebaixa del preu de l'Artesà, és una qüestió que el propi Feu no ha volgut respondre, tot i que aquesta redacció li va adreçar la pregunta per escrit fa ja unes quantes setmanes. L'únic que va voler deixar clar és que «totes aquestes acusacions venen només d'un parell de socis». Respecte de la qüestionada assemblea general, Feu ha dit que aquesta «va existir i tothom hi va estar d'acord amb la reactivació i l'ampliació de capital de l'Artesà» i ha afegit que

**La reactivació de l'Artesà com a societat mercantil era fonamental per poder vendre el teatre**

«tot i que és cert que no hi van ser presents el cent per cent dels socis, sí que hi era present el total de l'accionariat, perquè els no presents van delegar el seu vot en altres so-

cis». El perquè de l'absència a l'acta de les signatures dels assistents a l'assemblea segueix sent un misteri.

## Dificultats administratives

Si el Registre Mercantil hagués fet cas de l'acta notarial, l'operació de venda del teatre s'hauria consolidat sense gaire problemes, ja que la societat s'hauria reactivat oficialment. «Però alguna de les irregularitats de l'acta els devia fer mala olor als del Registre, i la prova és que la societat encara no ha estat donada d'alta», explica la persona que ha cedit el document, tot mostrant les dades impreses d'una consulta recent de la base de dades del Registre Mercantil.

JAVIER MARTÍNEZ

## breus

### Les Palmeres llevarà al Pleno la preocupació per el Plan del Delta

La Asociación de Vecinos de Les Palmeres recibirá el apoyo de los grupos de la oposición para presentar una moción en el próximo Pleno municipal, según ha informado José María Sanz. Según Sanz, «hay preocupación en el barrio porque cada vez vemos más claro que la ampliación del aeropuerto va a hacer desaparecer nuestras casas». Sanz ha explicado que el ayuntamiento ha denegado a dos empresas, de Sant Boi i l'Hospitalet, la licencia para instar conductos de gas natural en el barrio, «una muestra más del desinterés que tiene el consistorio por nuestra situación».

### Un rayo hiere a una vendedora en el «mercadillo»

Un rayo estuvo a punto de provocar una desgracia cuando cayó el pasado 17 de mayo sobre el poste metálico de uno de los puestos ambulantes que se instala cada jueves en el «mercadillo» de El Prat. Según una testigo que presencié el incidente, una de las chispas del rayo impactó en el pie de la vendedora del puesto, que tuvo que ser trasladada en ambulancia al hospital de Bellvitge. La testigo también afirmó saber que la vendedora había sufrido 15 días antes un accidente de circulación del que salió ilesa, pese a que el vehículo fue declarado siniestro total.

### Pomés promete más policía Nacional para El Prat

El conseller d'Interior de la Generalitat, Xavier Pomés, anunció el aumento de plantilla de Policía Nacional en El Prat, Barcelona y L'Hospitalet desde este mismo mes de junio, a instancias de los alcaldes de estas localidades. Sorprende la decisión de contratar más efectivos de este cuerpo policial cuando ya se ha comenzado la sustitución por los Mossos d'Esquadra.

### C.C.O.O. amenaza con radicalizar sus protestas

Fuentes sindicales anunciaron que endurecerán las movilizaciones si Fomento de Construcciones y Contratas (FCC) mantiene su postura de no querer negociar. Estas protestas coincidirían con la «operación salida» de las vacaciones en el aeropuerto. Mientras tanto, C.C.O.O. ha pedido a la conselleria de Treball de la Generalitat que actúe como intermediario en el conflicto. La solución podría llegar con el resultado de las elecciones para decidir la composición del comité de empresa el día 21 de junio.



## La rotonda d'Apel·les Mestres, per fi oberta al trànsit

Després de gairebé 10 mesos d'obres, la rotonda situada entre l'avinguda d'Apel·les Mestres i el carrer del Penedés ja està oberta al trànsit. Les obres van començar el mes d'octubre de 2000 i van provocar les queixes d'alguns propietaris dels bars més propers, ja que durant mesos es va tancar, fins i tot als vianants, l'accés a la zona. Aprofitant la construcció de la rotonda, l'ajuntament també ha adecentat un tram de l'avinguda d'Apel·les Mestres ordenant la construcció d'una mitjana de gespa. Les obres han estat dutes a terme per Construccions A. Feu i estaven pressupostades inicialment en 72 milions de pessetes.

REDACCIÓ

## Vols aprendre música?

Clarinet, trompeta, saxofon, percussió, (timbals, bateria), baix, bombardí, tuba, fiscorn, oboe, flauta, etc... Viola, violí, violoncel, contrabaix, guitarra clàssica, acordió, etc...



**matricula oberta curs 2001-2002**

**Vine a l'Escola de Música de l'Associació Musical**

T'esperem!

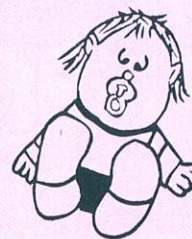
De l'escola a la simfònica!

Amb el suport de:



Ajuntament del Prat de Llobregat  
Regidoria de Cultura

Casal Municipal de Cultura: Plaça Pau Casals / Telèfon: 93 370 80 90  
DE DILLUNS A DIJOUS DE 5 A 8 DE LA TARDA



## LLAR D'INFANTS NINS

Nens de 3 mesos a 3 anys



**HORARI**  
de 7 a 18 h.

Cuina pròpia • Pati assolellat

- Excursions • Servei de pediatria
- Educació per professorat titulat

**VINT-I-UN ANYS D'EXPERIÈNCIA**

Autoritzada pel Departament d'Ensenyament de la Generalitat

C/ Joan Maragall, 55

Telèfon 93 370 13 51 • EL PRAT

## Un hombre se enfrenta a una oficina de Mapfre por lo que considera una estafa

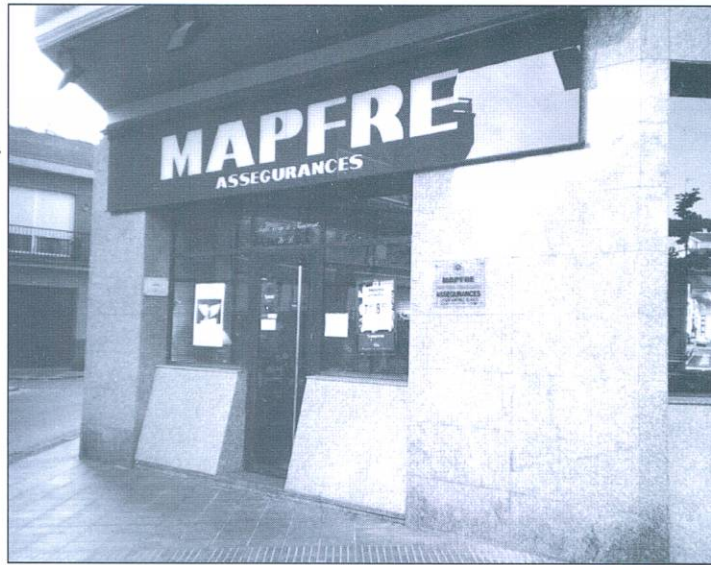
*Según la compañía, todo lo planteado es invención del cliente*

A Simeón Montfort, vecino de El Prat, le cuesta creerse la experiencia vivida desde que en septiembre de 1998 suscribiera un contrato de inversión en la oficina que la compañía Mapfre tiene ubicada en la avenida Verge de Montserrat. Montfort se siente estafado por Mapfre y se lamenta de que todas las facilidades que la compañía le puso a la hora de invertir el dinero se hayan convertido en golpes contra un muro a la hora de mostrar su disconformidad.

El contrato que Montfort firmó en la oficina pratense consistía en una inversión a plazo fijo de 5 millones de pesetas por siete años y distribuidos en cuatro depósitos: uno de 2 millones, otro de 1,5 y dos más de 1 millón y de 500.000 pesetas, respectivamente. El afectado explica: «En la oficina me hicieron un estudio de inversiones según el cual, mi aportación total me iba a permitir un reembolso trimestral de 55.000 pesetas, derivadas de los intereses de mi dinero».

No hubo problemas durante los dos primeros años, pero sí en el primer trimestre de 2001. «Llegado el momento, recibí una notificación de que me habían ingresado 15.251 pesetas, en vez de las 55.000. Me extrañé mucho y entonces fui a preguntar qué había ocurrido. La respuesta fue sorprendente: el dinero que me habían estado enviando durante dos años pertenecía al depósito de 500.000 pesetas, y que como en dos años éste se había agotado, pues no me podían seguir enviando dinero», asegura Montfort.

Con la lógica mezcla de sorpresa e indignación, el afectado por la presunta irregularidad se dirigió por escrito a la dirección de Mapfre para exigir una explicación. Según dice, aún espera respuesta. Mientras tanto, intentó obtener también explicaciones de Leonor Martínez, empleada de la oficina de Mapfre, quien le remitió a la central de Barcelona, ubicada en las famosas torres de la Vila Olímpica. Allí contactó con Miquel Fàbregas, uno de los responsables de administración. Según Montfort, la explicación de Fàbregas de que «se trataba de una



El denunciante gestionó su inversión en esta oficina de El Prat

inversión y había que asumir unos riesgos» no le convenció.

### Contraacusación

Desde la oficina de Mapfre de Verge de Montserrat, una empleada, dando muestras evidentes de conocer sobradamente a Montfort, aseguró que éste «miente y además tiene documentos en su poder que demuestran que lo que explica es falso». La empleada, sin querer ofrecer una argumentación más detallada contra Montfort, escurrió el bulto hacia arriba, es decir, hacia las torres Mapfre. También amenazó con llevar al cliente a los tribunales si sus acusaciones aparecían en la prensa.

Delta contactó en la central con el mencionado Fàbregas, quien también desmintió la versión del afectado. «El cliente firmó una documentación en la que se explicaban los riesgos que él asumía mediante este plan de inversiones. Él firmó un reembolso periódico, pero sabía que éste iba a provenir de sus propios fondos. ¿Qué plan financiero garantiza 55.000 pesetas trimestrales con tanta facilidad?». Fàbregas argumentó que la rentabilidad en un plan de inversiones a siete años vista se calcula en función de unas estimaciones y que, si el cliente decide retirar el depósito en una época en la que la Bolsa tiende a la baja, se expone a perder dinero.

Eso le ocurrió a Montfort. Desconfiado por el proceder de Mapfre, retiró los fondos, y el resultado de la liquidación fue de 4.800.000 pesetas, 200.000 menos de las que había invertido (según el estudio previo, los 5 millones se convertirían en 6,9 si los mantenía durante los siete años).

Casualmente, al día siguiente de que esta redacción se pusiera en contacto con la compañía, Montfort recibía una llamada de Mapfre que le invitaba a mantener una entrevista y le recordaba la existencia de una documentación firmada por él en la que autorizaba a la compañía a proceder en la forma en que lo hizo. Montfort es tajante en este punto: «No firmé tal documentación. Les he pedido que, si es verdad que tienen ese documento, me envíen una copia, y me han dicho que no es posible porque es información interna de la compañía». Se da también la circunstancia de que la persona que firmó la orden de inversión de Montfort, Begoña Clumvella (según se lee en su firma), es una «agente comercial externa que se marchó a Valencia hace tiempo», según explicaciones de la compañía. Montfort ya ha iniciado los trámites para denunciar formalmente a Mapfre. Habrá caso para rato.

JAVIER MARTÍNEZ

## Un rottweiler ataca un agente de la Policía Local

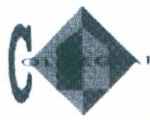
Un gos de la raça rottweiler va atacar un agent de la Policia Local el 8 de juny a la plaça de Catalunya, sense provocar-li ferides, però sí esquinçant les robes que portava. Els fets van succeir quan el policia va veure que l'animal corria per la plaça sense corretja i sense murrió i es va dirigir cap a ell, moment en què l'animal va mossegar-lo.

L'ajuntament ha obert un expedient contra la propietària de l'animal per incompliment de les ordenances municipals. La sanció serà de 12.000 pessetes per no portar murrió, i altres 12.000 per anar sense corretja, «i estem en converses amb la Generalitat, perquè la multa pot ser de fins a 2 milions de pessetes per agressió», assegura Pérez Moya. El gos també incomplia la normativa d'estar censat, però sí tenia totes les vacunes exigides i, per tant, portava un xip identificatiu.

L'agressió ha coincidit amb una campanya que s'ha fet aquest passat mes a propietaris de gossos que haguessin comès infraccions. «Hem posat més de 60 denúncies -afirma el regidor- i s'han obert uns 12 expedients a gossos de races considerades perilloses». Tot i el risc de multa que existeix per als propietaris i el de mossegades per als vianants, no és gaire difícil seguir observant individus que treuen els seus gossos a passejar per parcs i places incomplint la normativa vigent. (N. M.)

## Dos bandas saldan sus cuentas a golpes de katana

La Policía Local tuvo que intervenir hace unas semanas urgentemente en una pelea de bandas rivales en la que los contrincantes iban armados, entre otras cosas, con *katanas* (espadas utilizadas por los guerreros *samurai*). Según una fuente policial, uno de los participantes tuvo que ser intervenido de urgencia, ya que estuvo a punto de perder un brazo a causa de un corte. La misma fuente ha explicado que el motivo de la batalla fue la disputa por ejercer el dominio del narcotráfico en una determinada zona del barrio de Sant Cosme. (J. M.)



ADMINISTRADOR DE FINCAS

# Asesoría ASTELA

LABORAL - FISCAL - CONTABLE - ADM. FINCAS - SEGUROS



• Juzgados de lo Social • S.M.A.C. (Conciliaciones) • Alta Empresas en Seguridad Social • Seguros Sociales • Nóminas • Contratos Trabajo • Autónomos • Pensiones • Inspección Trabajo

• I.A.E. - I.V.A. • Declaraciones de Renta • Impuesto Sociedades • Contabilidades • Constitución y Legalización de Sociedades y Cooperativas • Cuentas Anuales y Registro Mercantil

• Vehículos • Multiriesgos Hogar • Multiriesgo comercio • Comunidades • Vida • Planes de pensiones • Enfermedad • Accidentes • Incendio

• Administración de comunidades, pisos y locales • Alquiler pisos y locales • Traspasos locales de negocio • Contratos arrendamiento • Tramitación cédulas de habitabilidad • Informes registro de la propiedad

Francesc Balcells, 10 (entrada por c. Lleida) - Tel. 93 379 59 99 - Fax 93 478 81 07 - El Prat de Llobregat



## EXCLUSIVAS

MOBLIDECOR símbolo de calidad y seriedad. Pídanos información y compare. Le decoramos su hogar con modelos exclusivos a medida

Castilla, 10 - Tel. 93 379 57 99  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



## DECORACION

Para la decoración de su hogar no dude en buscar el servicio más profesional, lo tiene muy cerca de usted.

Studio Mobil su garantía

J. Casanovas, 114-116 - Tel. 93 379 18 25  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

# ANTONIO SAIZ GARCIA

## Agente de Seguros, Registro nº 2.211

EN EL PRAT DE LLOBREGAT



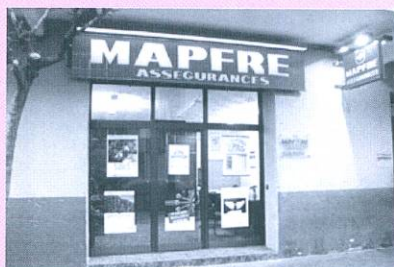
C/ Coronel Sanfeliu, 90

Tels: 93 478 46 66  
93 478 04 20

- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO

- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL

Carretera de la Marina, 102-104  
Tel. 93 478 82 07



## Talleres SAIZ, S. L.

### MONTAJE DE CRISTALES NACIONAL-IMPORTACIÓN



Ignasi Iglesias, 170  
Tel. i fax: 93 379 96 55

- Reparación de automóviles
- Planchistería y pintura
- Secado al horno
- Colocación inmediata de cristales
- Presupuestos

### NO ESTÉ NI UN DÍA SIN COCHE

Mientras dure la reparación de su vehículo, le prestamos uno gratuitamente

25 años sirviendo a El Prat

# Emocionado adiós a la política del concejal de IC-V José Gómez Barriga

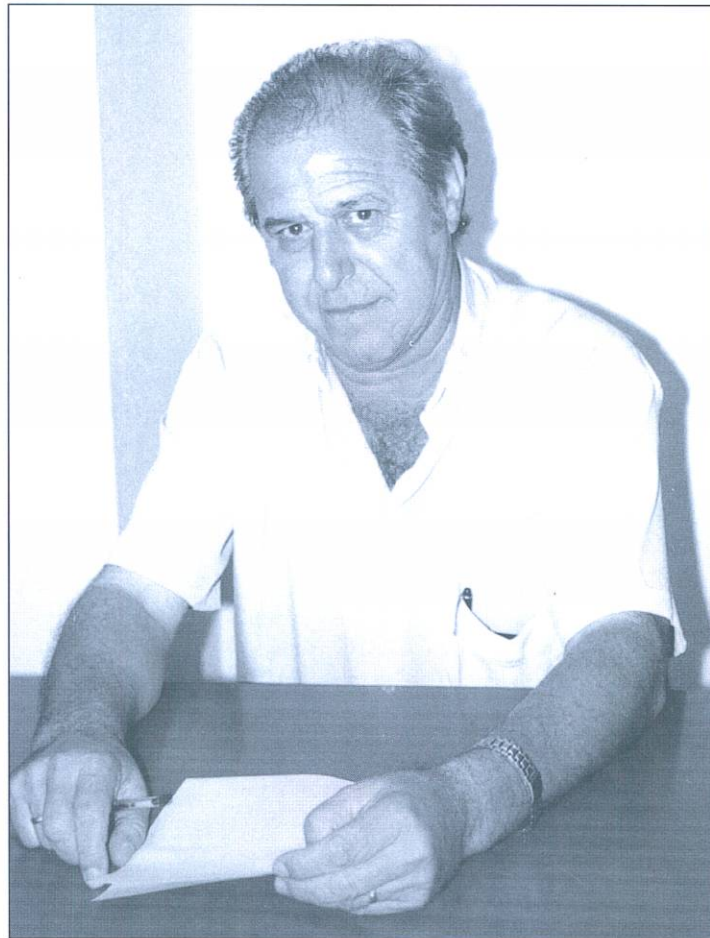
## Deja el cargo entre palabras de agradecimiento de sus compañeros

El pleno del día 6 de junio recogió las últimas y «probablemente nostálgicas» palabras del que ha sido concejal de Iniciativa-Verds durante catorce años, José Gómez Barriga. El edil presentó su renuncia al cargo con un discurso brillante donde no faltaron los agradecimientos a los que han sido hasta ahora compañeros de consistorio. Gómez Barriga recordó a los ciudadanos que votaron la lista de IC-V, «y también a los que lo hicieron porque yo estaba en esa candidatura», y recordó que en su partido «la cultura de gobierno está muy asumida; somos un colectivo más allá de los concejales». Su renuncia, aseguró, «tiene que beneficiar al grupo, porque se va la persona de más edad» y alentó al resto de concejales de IC-V a no decaer «porque ahora llega la segunda parte de la legislatura, que es la más dura. Los ciudadanos esperan de vosotros lo que estáis dando. Estoy a vuestra disposición para lo que queráis». El veterano concejal dio las gracias a los trabajadores del ayuntamiento, «por las facilidades que me han dado para trabajar», y pidió disculpas «si en el ejercicio de mi mandato puedo haber cometido algún exceso».

### Ilusión desde los inicios

Gómez Barriga recordó el 10 de junio de 1987, fecha en la que entró a formar parte del equipo de gobierno y habló de las dos cosas que en aquellos momentos se le pasaron por la cabeza, «traía mucha ilusión, pero también mucha responsabilidad. Ninguna de esos dos retos ha bajado de nivel, sigo sintiendo ambas cosas. Toda la gestión en el ayuntamiento me ha traído satisfacciones». En referencia a la oposición, llamó la atención sobre el hecho de que él nunca había eludido «el debate con quien fuese. He puesto pasión e ímpetu en todo, pero sin perderle el respeto a nadie». «La historia-aseguró- me pondrá en el lugar que me corresponde».

Los portavoces de los partidos en la oposición coincidieron en el



Gómez Barriga mostró su agradecimiento a sus compañeros políticos y a los trabajadores del ayuntamiento

agradecimiento al esfuerzo y la dedicación mostrada durante todos estos años, y le desearon suerte en el camino que le espera fuera del consistorio. Especialmente conmovedoras resultaron las palabras del edil socialista Paco Díaz, que compartió momentos de gobierno con Gómez Barriga. Díaz destacó la especial «sensibilidad» del concejal de Iniciativa-Verds y llamó la atención sobre «la altura moral del personaje que se nos va, que no es un regidor cualquiera. Gómez Barriga es historia». La portavoz de IC-V, María José Albaladejo, habló sobre «la valentía» de su compañero al «asumir el reto de irse a media legislatura», y elogió su «generosa actitud y ejemplo de renovación».

La intervención del alcalde, Lluís Tejedor, fue emocionada, y recordó que en sus 22 años en el

mundo de la política «han pasado muchas personas, pero nunca ha habido un concejal como José Gómez Barriga. Él ha prestigiado el trabajo político». Tejedor le agradeció «su coherencia, su dignidad y su honestidad. Todo lo que ha hecho y cómo lo ha hecho», y aseguró que «nunca se volverá a tener un concejal así».

La renuncia al cargo del edil ya había sido anunciada a sus compañeros desde el inicio de la legislatura, en 1999, año en que dejó de ser concejal delegado de Servicios Generales y pasó a no tener cartera. Gómez Barriga, que también fue el máximo mandatario de IC-V en El Prat durante muchos años, no se presentó a la reelección en la presidencia, que asumió Álex Eslava.

NEUS MACÍAS

## breus

### Óscar Sánchez, director de la ràdio d'El Prat

Óscar Sánchez Martín serà el director-gerent de la ràdio municipal d'El Prat, que es posarà en funcionament el proper setembre. Sánchez, de 32 anys i llicenciat en Ciències de la Informació per la Universitat Autònoma de Barcelona, prové de Ràdio Estudi Esplugues, de la que va ser director des de 1997. La nomenació del director de la ràdio va passar pel ple municipal. Els portaveus de CiU i del PSC es van abstenir en la votació del càrrec. «Ens abstindrem perquè no hem format part de cap tribunal i no hem estat presents en el procés de selecció- va dir el socialista José García- tot i que no dubtem de la seva professionalitat». El portaveu convergent, Felip-Neri Gordi, va justificar la seva abstenció assegurant que no coneixia el gerent, «i de moment li atorguem el benefici del dubte i no votem en contra».

### Els socialistes critiquen la brutícia de les 801

José García, portaveu socialista, va preguntar al ple municipal sobre la neteja viària de les 801, al barri de Sant Cosme. García assegura que els carrers d'aquesta zona estan molt bruts i que des de l'ajuntament no es fa «l'esforç suficient». «Sabem que aquelles cases han d'anar a terra, però encara hi viuen persones que mereixen la preocupació de l'Administració». L'alcalde va assegurar que «és cert que hi ha un dèficit de neteja». Tejedor va admetre que el servei a les 801 era «millorable», però va explicar que, de vegades, els camions de la neteja havien demanat custòdia policial «perquè els llecen pedres o trastos des de les finestres». García també va protestar per les condicions d'alguns contenidors de la ciutat. «És escandalós. Hi ha contenidors amb les tapes trencades durant 20 dies, i ningú no s'encarrega d'arreglar-ho».

### Gallego denuncia fitxers irregulars a la Policia Local

El portaveu del grup municipal del PP va denunciar durant la sessió plenària l'existència d'un registre de persones fitxades, fet que el polític considera il·legal, ja que és tracta d'una competència de la Policia Nacional. Pérez Moya va assegurar que l'únic que existeix a la Policia Local és un registre d'actuacions dels agents, on també s'anoten les persones que intervenen en aquests fets, «però quan volem saber els antecedents d'algú truquem a la Policia Nacional».

## Festa comarcal d'Iniciativa amb José María Mendiluce

Iniciativa recupera l'optimisme. Almenys aquesta és la imatge que van transmetre els seus dirigents a tots els militants i simpatitzants que es van reunir el passat 2 de juny al Parc Nou per celebrar la trobada d'IC-V del Baix Llobregat. El president local d'aquesta formació a El Prat, Àlex Eslava, va presentar l'acte polític, on va participar, entre altres, l'alcalde Lluís Tejedor, que va assenyalar que aquesta festa aglutinava «la gent de l'esquerra transformadora, que fa que treballem en una organització amb orgull».

Tejedor va assegurar que la feina quotidiana que fan des del partit «és imprescindible per canviar l'entorn on vivim». El responsable comarcal de la formació política al Baix Llobregat, Luis Moreno, va felicitar el nou alcalde de La Palma, d'IC-V, que aquell mateix dia havia arribat al càrrec després d'una moció de censura. Moreno va animar els seus companys «a aconseguir que la comarca sigui més competitiva i capdavantera en la defensa dels valors democràtics. Hem d'aconseguir més alcaldes, més regidors, i ser el batec del Baix Llobregat, estant allà on els més febles necessiten respostes

contundents».

Àlex Eslava va parlar d'«una nova criatura que acaba de néixer, i nosaltres hi hem contribuït», en referència a la formació Federació de Izquierda Verde, creada el passat 19 de maig, i va presentar «el seu artífex», José María Mendiluce. L'eurodiputat va reivindicar «l'espai buit que hi ha entre Izquierda Unida i el PSOE» i va manifestar que els joves necessiten «un referent polític com aquesta federació que s'acaba de constituir». L'objectiu, segons Mendiluce, és fer fora la dreta del govern del país, «perquè no podem suportar quatre anys més a l'Aznar».

L'última intervenció de la tarda, la més extensa de totes, va córrer a càrrec de Joan Saura, president d'IC-V a Catalunya, que fa fer un balanç positiu de la marxa del seu partit, «i això es nota perquè la gent està contenta, creu en el projecte». Saura va assegurar que «hem tornat a recuperar la convicció que som necessaris, i hem trobat el sentit ètic i polític a Iniciativa». També va fer una crida «per enfortir el partit i obrir-lo als problemes de la societat».

NEUS MACÍAS



### El jefe de la Policía Local se despide de El Prat

Una cena en el restaurante Casa Alcaide fue la despedida que el ayuntamiento tributó al que ha sido hasta ahora jefe de la Policía Local, Joan Antoni Quesada, que desde el pasado 1 de junio ejerce sus funciones en la comisaria de Terrassa. El acto, celebrado de manera informal, contó con la asistencia de diversos concejales del equipo de gobierno, como Josep Pérez Moya, Ma. José Albaladejo, Antoni Rodés, Antoni Pedrero y Rafael Duarte; también se unieron al homenaje el portavoz del PSC, José García, y sus compañeros de consistorio Agustín Mataró y Paco Díaz. A la cena asistieron compañeros de la Policía y funcionarios del ayuntamiento.

### Entre bambalines...

Per Neus Macías

Neus Macías



### Paraules càlides i gerres d'aigua freda

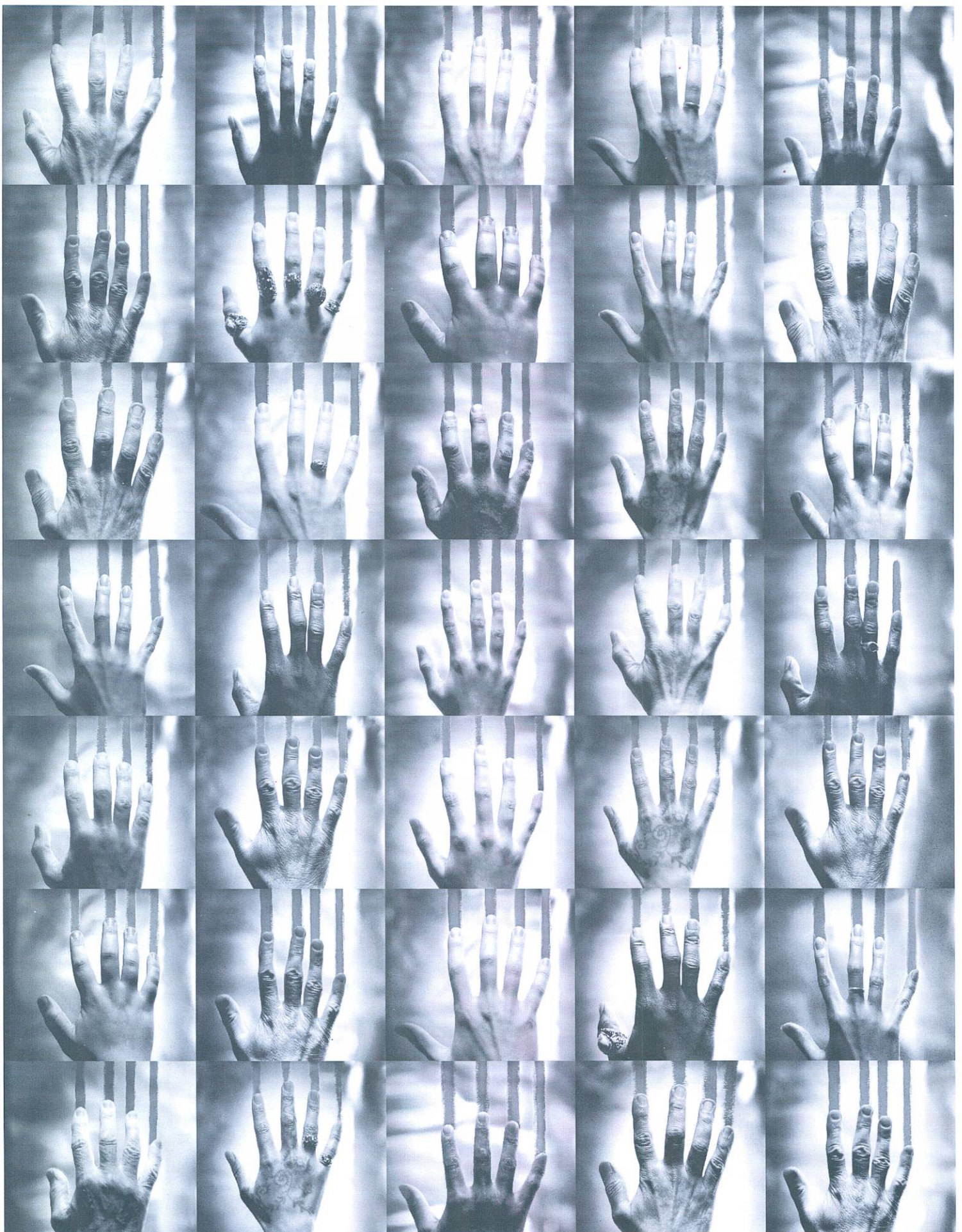
El ple s'anunciava llarg i dens; així ens ho feien arribar les veus més informades una setmaneta abans de la sessió, i també ho deia l'ordre del dia: quinze punts i un acomiadament, el de José Gómez Barriga. Abans que res, es creen les bases de la futura ràdio d'El Prat. L'oposició està contenta perquè podrà participar, ja que els portaveus formen part de la junta de El Prat Comunicació. No estan tan contents amb el director que l'Ajuntament ha triat: Óscar Sánchez. Tots s'apressuren a dir que no dubten de la seva professionalitat, però que no han format part del tribunal. Malament comença.

Arriben la resta de temes. Tots d'acord amb les antenes mòbils: de moment, s'ha de ser cautelosos i es suprimeixen les llicències. Els veïns del carrer Cerdanya, amenaçats per una antena, fan signes de victòria. No són els únics que omplen el teatre Modern. Amb l'estiu, la Plaça de la Vila està plena de gent i alguns, encuriós, entren a veure què passa a la sala. Els ho recomanem. De vegades és molt divertit. No tots, però, aguantaran les tres hores i mitja que durarà la sessió plenària. La demanda de l'ecotaxa que ha fet Tejedor, anunciada a la premsa dies abans, ha colpit a l'oposició. El portaveu socialista està indignat: José García va estar repetint aquest missatge durant tota la campanya electoral del 99, i ningú no li va tenir en compte. «Èrem motiu d'escarni i de cachondeo», es queixa amargament el socialista. Tejedor li contesta que haurien de sentir-se «feliços» perquè ara podran dir allò de *nosaltres ja ho vam dir*.

El moment més emotiu de tota la legislatura es va viure a la sala

minuts després, a l'hora de l'acomiadament del regidor José Gómez Barriga. Ell es va mostrar digne i molt sencer, i no va caure en sentimentalismes. Els portaveus de l'oposició van estar correctes, i el socialista Paco Díaz va pronunciar paraules molt maques i molt elegants. «I què he de dir, si és un bon *chaval*?», repetia a la sortida. Lluís Tejedor, habitualment fred, també es va deixar portar per l'emoció del moment i pels anys compartits amb Gómez Barriga, i les llàgrimes van estar a punt de jugar-li una mala passada. Les paraules càlides flotaven en la sala i escalfaven la temperatura d'un teatre Modern glaçat per l'aire condicionat.

El clímax el va trencar el popular Antonio Gallego. «Em sap greu»-va dir, però ell volia anar per feina. I va deixar caure la gerra d'aigua freda que tenia preparada per a l'equip de govern: l'adjudicació irregular d'un estudi a una empresa americana, The Mitre Corporation. Va ser divertit el ball de xifres sobre quants diners ens havia costat a cada pratenc l'estudi: primer algú va dir un milió de pessetes, després deu mil, i finalment el convergent Ramon Ribas, calculadora en mà, va desvetllar l'incògnita: eren mil *peles* per pratenc. Com que la sessió s'allargava -ja eren les deu tocadetes els regidors s'aixecaven per visitar el bany, i ho feien de dos en dos, supossem que per no avorrir-se tant i així comentar el que passava a la sala. Alguns trucaven a casa des dels mòbils per advertir que arribarien tard.



Generalitat de Catalunya

**ARA JA SOM més de 6 MILIONS**

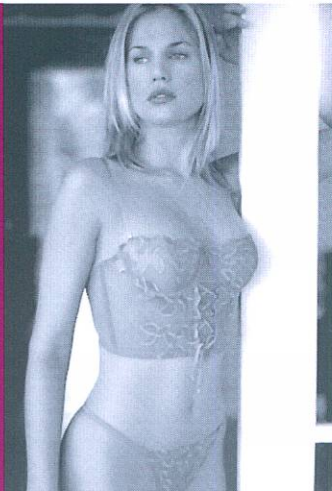
Fa més de 1000 anys que, entre tots, fem un país del qual avui ens podem sentir orgullosos. Per fer la Catalunya del futur, la de les properes generacions, necessitarem tots aquells que vulguin estimar el nostre país. Vinguin d'on vinguin. Es diguin com es diguin. I siguin com siguin. I és que, a la Catalunya de demà, necessitarem moltes mans, però, sobretot, molts cors.

*Agueda Herrera*

LENCERIA-CORSETERIA

**MEDIAS  
Y  
BAÑO**

Frederic Soler, 66  
Tel.: 93 478 47 38



¡LO TENEMOS TODO PARA SU AUTOMOVIL!

**AUTO  
SONIDO**

**VEGA**



*¡Venga a vernos!*

Accesorios y recambios para el automóvil

TELÉFONO MÓVIL: 11.970  
(con 30.000 en llamadas)

·AUTORADIOS  
·ALARMAS  
·TELEFONIA MOVIL

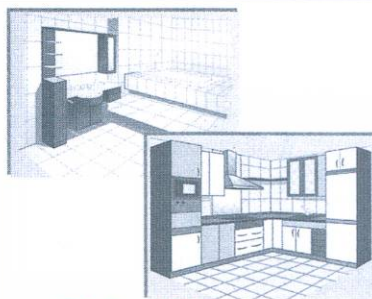
MONTAJE Y  
REPARACION

Confeccionamos placas de matrículas para coches y ciclomotores

Caldetas, 5 - Tel. y fax: 93 478 37 09 - El Prat de Llobregat

**OFERTA: Radiocassette con frontal extraíble: 5.500 Ptas.**

**DECORACIÓ DE  
LA LLAR  
Banys i cuines**



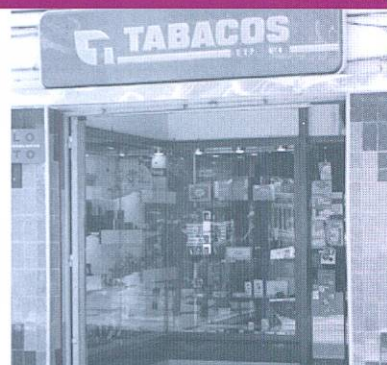
*La Boutique del Bany*

SIP Servicios Inmobiliarios Patrimoniales, S.L.  
Frederic Soler, 81-83 • T. 93 370 81 83 • Fax 93 478 37 08  
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)

**ESTANCO TORRES**

• ARTÍCULOS  
FUMADOR  
• LOTO  
CATALUNYA

ABIERTO  
SÁBADOS  
POR LA TARDE



C/ Santiago Rusiñol, 51 • Tel. 93 379 07 38

**MONTAJE TECHOS ALUMINIO**

**MONTEAL**

Cocinas • Baños • Pasillos • Comedores • Balcones  
Amplia gama de colores • Imitación madera  
Espejo oro/plata • Acústicos • Melamínicos

Visite nuestra tienda/exposición:

C/ Enrique Morera, 77 (local 2)

EL PRAT DE LLOBREGAT

Tel. 93 378 81 97 • Móvil 646 02 22 62

**PRESENTANDO ESTE  
ANUNCIO, 10% DTO.  
EN SUS COMPRAS**

**ONABLAVA**  
LLESQUERIA

Sopars de dimarts a diumenges,  
de 20:00 a 24:00 hores

Joan Cirera i Pons, 13 • 08820 El Prat de Llobregat  
Tel. 93 478 50 12

*Pentagrama*

**MUSICA DEL MOMENTO EN:**

- COMPACT DISC
- CASSETTES
- COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS MUSICALES
- CINTAS DE AUDIO Y VIDEO

Avda. del Canal, 172-174 - Tel. 93 478 46 05  
08820 EL PRAT D LLOBREGAT

*P. i J. Puig, s. l.*

EXPOSICIÓ DE LLANTES ESPORTIVES  
I PNEUMÀTICS

- \* ESPECIALISTES DEL PNEUMÀTIC
- \* EQUILIBRATS
- \* ALINEACIÓ DE DIRECCIÓ

**MICHELIN**

**DUNLOP**

**PIRELLI**

**GOODYEAR**

**KLEBER**

C/. Madoz, 11 • Telèfon 93 379 13 98

EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

# Familias solidarias acogerán a niños refugiados saharauis

Joaquina González lleva seis años acogiendo a niños, y es la presidenta de la ACAPS en El Prat. La entidad tiene su sede en el Centre Cívic Jardins de la Pau, y hoy sus miembros se han reunido para inaugurar la exposición. Una amiga de Joaquina, Mari, llega con un periódico en las manos y cara de preocupación. «He leído que podrían llegar a las armas», asegura. Y es que desde que Mari acogió a un niño en casa y estuvo en los campamentos de refugiados, lee todo lo que se publica sobre la complicada situación política del pueblo saharauí, que lleva exiliado 30 años en el árido desierto de La Hamada, en los campamentos de Tindouf. Este problema se ve reflejado en la exposición, donde se habla de las duras condiciones de vida que han de soportar. «No tienen agua corriente ni electricidad», asegura Joaquina. Por esta razón, uno de los mejores regalos que las familias acogedoras hacen a sus niños son las placas solares, que una vez en los campamentos proporcionarán la única energía posible. Esta situación la han podido vivir Joaquina y sus compañeros en sus visitas a Tindouf donde, a pesar de la pobreza que rodea al pueblo saharauí, fueron tratados con una excepcional amabilidad. «Nosotros les llevamos regalos, cosas útiles que necesitan como ollas, sartenes... Ellos no tienen de nada, pero se sacrifican y te dan lo mejor. Aunque duermen en el suelo, para ti consiguen un colchón. Eres el protagonista de la fiesta, y te dan vestidos, y te ponen henna y las trenzas de novia».

## Una estrecha convivencia

Este año, la ACAPS ha solicitado once niños, uno más que en colonias anteriores. «De las diez familias que acogieron el año pasado, ocho repiten». Pasar los veranos en España es, para los niños saharauis, un premio que se concede a los que han conseguido mejores notas, o a hijos de mutilados de guerra. Muchos vuelven en más de una ocasión. Joaquina asegura que siempre procuran que los pequeños repitan su visita a Cata-

Acaban de inaugurar una exposición sobre el pueblo saharauí, en la que han aportado parte de sus recuerdos y sus fotografías: la tradicional melfa -un pañuelo que envuelve sus cabezas-, los vestidos, las trenzas de novia que se coloca la protagonista de la fiesta...Y también un buen puñado de imágenes del desierto. Se trata de la ACAPS (Associació Catalana d'Amics del Poble Saharauí), que ya prepara la acogida de niños saharauis que cada año se realiza por el mes de julio.



Niños saharauis, durante un encuentro con el alcalde en 1995

lunya, «y si es posible, al mismo municipio». «Es lo mejor para las familias acogedoras y para los niños, que ya se conozcan». Una de las mujeres de la entidad lo ha pasado muy mal las últimas semanas, porque se ha enterado que el pequeño que acogió el año anterior en esta ocasión va a Canarias.

«Ha sido un mal trago», explica. En el transcurso de la entrevista, otra familia llega al despacho para pedir información sobre la acogida. Joaquina les explica que han de realizar una encuesta para ver si conocen el tema y que se les pasará una serie de documentación. También les informa de las activi-

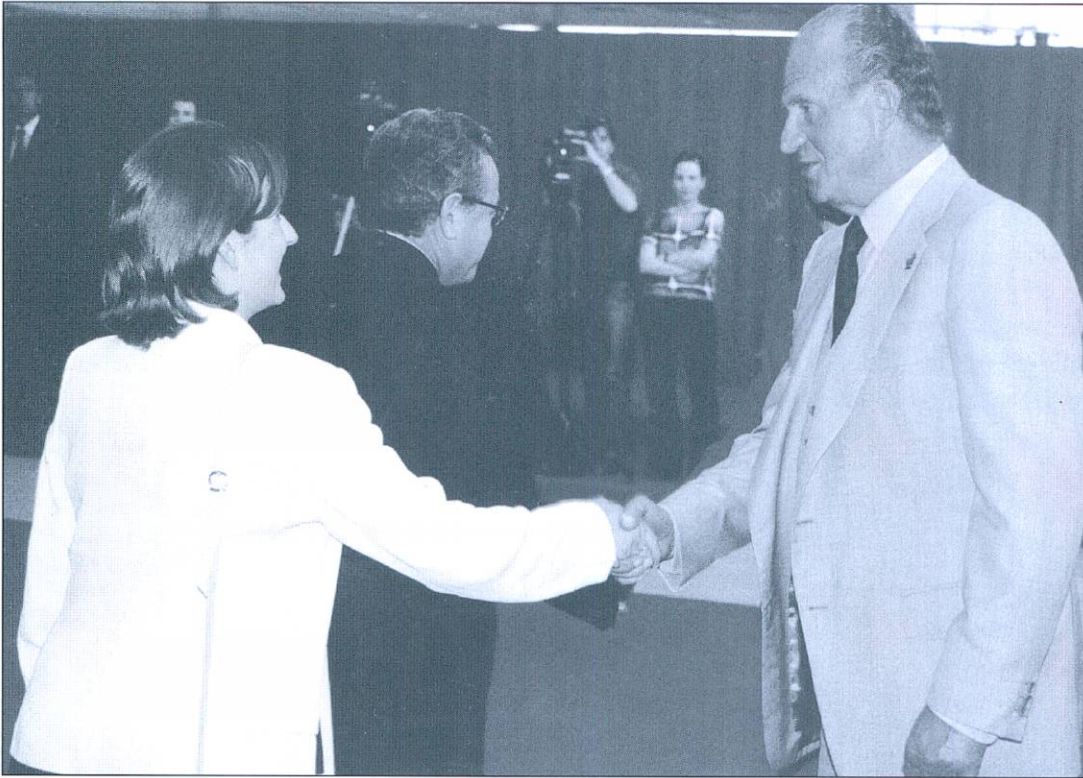
dades que realizan los niños durante su estancia en El Prat. «En el mes de julio todos conviven estrechamente. Por las mañanas, los niños van al esplai, y dos días por semana hacen talleres por las tardes, se organizan fiestas...En el mes de agosto hay más autonomía, puedes ir de vacaciones al pueblo y llevarte al pequeño». La presidenta también explica a la familia interesada que todo resulta más fácil si ellos tienen niños pequeños. «Los niños saharauis se adaptan mejor si tienen en la casa otros compañeros de juegos. Además, aprenden mejor el idioma, lo llegan a hablar enseguida». Joaquina cuenta que en los campamentos, las escuelas enseñan castellano como segunda lengua.

Lo que no pueden explicar es la desazón que sienten cuando los niños han de volver al desierto. «Cuando llegan parecen corderitos asustados, vienen con lo puesto, no tienen más ropa. Tú les regalas todo lo que puedes y les llegas a coger muchísimo cariño. Ellos sienten ganas de volver a ver a sus familias saharauis, aunque también les da pena dejar Catalunya. Pero nosotros lo pasamos muchísimo peor, porque te llaman papá y mamá, y es muy duro separarse de ellos».

NEUS MACÍAS

## El Prat Solidari, una fiesta de colores

La Associació Catalana d'Amics del Poble Saharauí es una de las entidades que este año participa en las jornadas El Prat Solidari, que se llevan a cabo durante todo el mes de junio. El programa de actividades comenzó el pasado 27 de mayo con un espectáculo infantil de Pallassos sense Fronteres, y ha continuado con debates sobre la situación del Sahara a cargo de la ACAPS, o una charla sobre la solidaridad, organizado por la Associació Vent de Ponent. Amics de la Unesco presentó la película *La espalda del mundo*, una serie de documentos de denuncia que se pudo ver en el cine Capri, y La Claqueta Metàlica programó *Lamerica*. La jornada más completa se celebró el 16 de junio en el Parc Nou, con una serie de talleres donde colaboraron asociaciones como Riebabua, SOS Racisme o la Creu Roja. La comida que se sirvió era típica chilena, ofrecida por Los Copihues del Prat, que también mostraron danzas típicas. Al cierre de esta edición, aún se ha de celebrar la fiesta de Colores en la playa del Prat, que tendrá lugar el próximo 30 de junio, y donde se mostrarán bailes y canciones Massai de Kenya. Más tarde actuarán cuatro grupos de rock y 3 dj's. Durante toda la noche funcionará un servicio gratuito de autobuses desde la Plaça del Mestre Estalella. El día 1 de julio está prevista la actuación del cantautor Toni Subirana, a cargo de la Associació Amics de la Unesco.



## Els Reis visiten la comarca del Baix Llobregat

Una nodrida representació pratenca va assistir a la recepció que es va oferir a l'Auditori de Cornellà amb motiu de la visita dels Reis Juan Carlos i Sofia al Baix Llobregat el passat 21 de maig. A l'acte van intervenir l'alcalde de Cornellà, José Montilla; el president del Consell Comarcal, José Luis Morlanes; el ministre Jesús Posada; el president de la Generalitat, Jordi Pujol; i finalment Sa Majestat el Rei. A més dels representants de l'equip de govern i regidors de

l'oposició, a la recepció van participar persones destacades de la societat civil pratenca, com el doctor en Història Jaume Codina, Pau Giralt, president de l'Associació de Veïns i Comerciants del carrer Ferran Puig; Francisco García Sevilla, president de l'Agrupació Ciclista Prat o Antonio Grima, president de la Coral Lo Llobregat de les Flors.

N.M.

## L'Associació Contra el Càncer, solidària i participativa

La nova seu de l'Associació Contra el Càncer d'El Prat ha donat un renovat impuls als voluntaris de la entitat, que enguany han assolit el rècord de recaudació de tots els actes celebrats amb l'objectiu d'aconseguir diners per ajudar els malalts. Durant tot l'any, els voluntaris han celebrat rifes, i també cuestacions populars als carrers d'El Prat amb la solidaritat de tots els ciutadans, amb la participació d'altres entitats del poble, com el Rotary Club o l'Associació d'Amics de la Unesco. El dia 31 de maig es va celebrar al restaurant Casa Alcaide un sopar solidari, amb

l'assistència dels regidors Antonio Pedrero i Ma. José Albaladejo. La xifra aconseguida va passar dels tres milions i mig. També van organitzar una conferència sobre la prevenció dels càncers ginecològics en la dona, al Centre Cívic Delta del Llobregat el passat 28 de maig.

L'entitat que presideix Rosa Ma. Blanco ja té previstes noves activitats. El dia 10 de novembre es representarà l'obra teatral Excuses, amb Joel Joan com a protagonista, la recaptació de la qual serà a benefici de l'associació, i que comptarà amb la col.laboració de la Unesco, la Diputació de Bar-

celona i l'Ajuntament d'El Prat. També preparen una campanya per prevenir el càncer de pell.

Rosa Ma. Blanco ha volgut fer una crida a tots els pratencs «perquè sàpiguen que els diners que hem recaptat es queden a la ciutat, i nosaltres estem oberts a ajudar a totes aquelles persones que necessitin pròtesis o cadires de rodes, però també oferim suport psicològic». Blanco s'ha mostrat molt il.lusionada, «perquè tenim moltes ganes de fer coses i s'ha incorporat gent jove a la junta».

N.M.

## L'Ajuntament d'El Prat, contra el comerç d'armes

L'Ajuntament d'El Prat ha aprovat una moció que recolza la campanya «Adéu a les armes» per al control de les armes lleugeres que duen a terme Amnistia Internacional, Greenpeace, Intermón i Metges sense fronteres, amb el suport de 13 ONG més. El text assegura que, només amb «l'augment dels nivells de transparència, es podran controlar les exportacions d'armes», i demana al govern espanyol que promogui un acord que reguli el comerç internacional d'armes i participi activament en els diferents fòrums internacionals que tractin el problema de la proliferació i control de les armes lleugeres. També s'insta als mandataris a promoure i finançar programes de «recompres i destrucció» d'armes als països on proliferin de manera descontrolada, a desmobilitzar els combatents i atendre a les víctimes, especialment a través de l'Ajuda Oficial al Desenvolupament

El regidor de Cooperació i Solidaritat de l'Ajuntament d'El Prat, Àlex Esclava, va assegurar que Espanya exporta «un 40% de les armes a països que no compleixen els acords de l'ONU» i va recordar que, de les 2.019 peticions d'exportacions d'armament, «només es va denegar un permís, mentre que a França van ser 50 i al Regne Unit 43». Esclava va explicar que al nostre país encara hi ha empreses que fabriquen material de tortura, especialment a Euskadi.

El regidor convergent Ramon Ribas va mostrar el seu recolzament a la moció, i va recordar que Espanya «va ser fruit d'experimentació de fabricants d'armes».

# Més participació que mai a la festa del carrer Ferran Puig

*Els actes van cloure amb un homenatge a les botigues centenàries*

L'any dels rècords. Amb aquesta frase es podria resumir l'edició d'enguany de la Festa Major del carrer Ferran Puig, on la participació dels pratencs ha desbordat totes les previsions. La trobada de les puntaires va reunir més de 500 artesanes d'aquest vell ofici, i la resta d'activitats programades van tenir un gran èxit, que va culminar amb el sopar del dia 29 de maig. També aquesta celebració va batre rècords. Més de 180 persones es van aplegar a la nit per sopar, acompanyats d'una magnífica temperatura. L'associació de veïns va voler homenatjar les botigues del carrer fundades al segle XIX. Pau Giralt, president de l'entitat, va recordar la tradició comercial d'aquesta via i la seva història. «El Prat va créixer al voltant de la Plaça de la Vila i del carrer Ferran Puig». L'alcalde, Lluís Tejedor, va entregar els guardons a les cinc botigues. Ignasi Ribas, propietari de la canaladeria Cal Cinto de la Remei, va recollir la seva placa, confeccionada en ceràmica. Giralt va recordar el Premi a la Tradició Comercial que feia poques setmanes Ignasi Ribas havia recollit de mans de Jordi Pujol. Jordi Cardona també va ser homenatjat com a continuador de la tradició de la botiga de llegums cuïts La Primavera, al igual que Mercè Fabró, que regenta la centenària farmàcia que va fundar al 1875 Baldiri Guilera. Dos anys després va obrir les seves portes Confeccions Abelló, i la seva propietària, Montserrat Abelló, també va veure recompensat l'esforç. La fleca Puig Rodés, tradicionalment coneguda com Cal Calisay, va voler celebrar el premi d'una original forma, i Joan Puig va confeccionar un monumental pastís que es va servir a les postres.

També es va retre homenatge a Mossèn Josep Ma. Jubany, que enguany ha celebrat el 25è aniversari del seu sacerdocí. «Una persona molt vinculada al carrer, que sempre ha participat en aquests sopars», va afirmar Pau Giralt. L'entitat li va entregar com a record un original encenedor de pipa. Giralt, en una línia més reivindicativa, va recordar que en aquesta edició «tots ens veiem molt millor», en referència a la millora de la il·luminació del carrer, una petició que any rera any feia el president a l'alcalde. Lluís Tejedor va felicitar les botigues centenàries que han



Lluís Tejedor entrega el guardó a Mercè Fabró, que regenta la farmàcia fundada per Baldiri Guilera

Una imatge del monumental pastís que es va servir a les postres del sopar



consolidat la seva empresa familiar, i va agrair els organitzadors l'esforç realitzat. «Cada any aquesta festa és més gran i més participativa, i ens acompanya gent d'altres carrers». L'alcalde va assegurar que el carrer Ferran Puig era «l'ànima d'El Prat».

En la línia de les últimes informacions, Tejedor va avançar, «encara que no està del tot tancat», que finalment es soterraran les vies del tren al seu pas per la ciutat, i El Prat podrà créixer al voltant del nucli antic pel sector nord.

NEUS MACÍAS



*Llobrecar, el seu servei oficial*

Les Moreres 31-33  
Polígon industrial l'Estruch  
Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11  
e-mail: [llobrecar@llobrecar.com](mailto:llobrecar@llobrecar.com)





## Julio y M<sup>a</sup> Ángeles se casan

Los amigos Julio Rubio y M<sup>a</sup> Ángeles Augé contrajeron matrimonio el pasado 19 de mayo en Collbató. Después de una celebración intensa, romántica, divertida y con muchas lágrimas de felicidad (no diremos de quien) la pareja inició

su luna de miel por diferentes lugares del mundo. Ya de vuelta, Delta, sus mejores amigos y los «Pachis» le desean que su vida en común sea igual que su boda, intensa, romántica, divertida y con muchas lágrimas... de felicidad.



## Boda más allá de los Pirineos

El pasado 9 de junio, Gemma Poyato, hija de nuestro sufrido e intrépido fotógrafo Aurelio Poyato, contrajo matrimonio en la localidad francesa de Tournefeuille con

Ludovic Lechaptois.

Gemma lleva bastantes años trabajando en Francia. Desde aquí damos la enhorabuena a la pareja.

## José María Hidalgo, con los ex alumnos de La Papelera

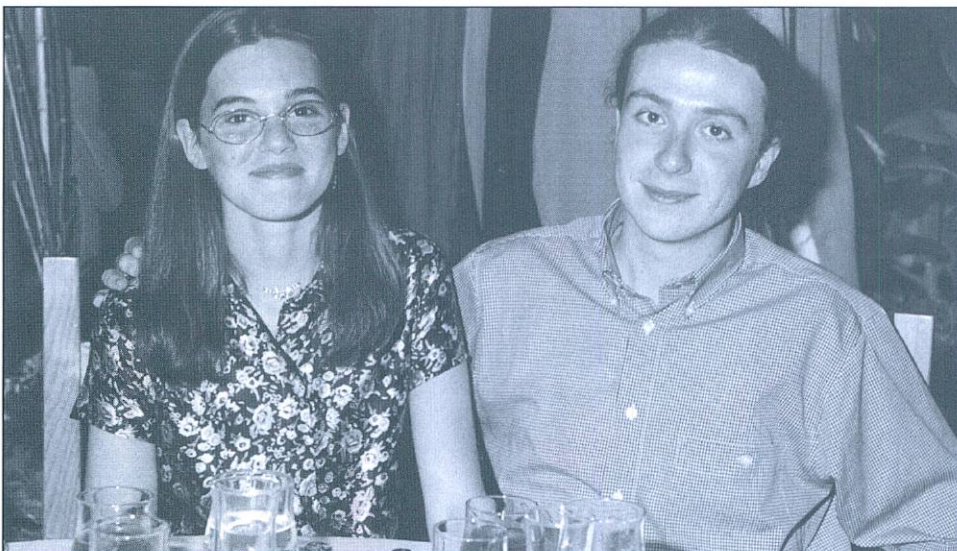
Nuestro amigo y colaborador, José María Hidalgo, jefe de la comisaría de Policía Nacional de Badalona, fue invitado nuevamente por los ex alumnos de La Papelera para que ofreciera sus posturas sobre la problemática de la inmigración. Fue precisamente el aciertode Hi-

dalgo en los vaticinios sobre la inmigración ofrecidos en otro encuentro anterior con los ex alumnos de lo que ha movido a éstos a invitarle de nuevo a su reunión anual.

REDACCIÓN



## Enlace de Juan Carlos y Jennifer



¡Murmillos estelares  
esparced alegría  
por los azules cielos  
pues algo ha ocurrido  
en la hermosa Gea!

Hay olor a tierra húmeda  
de leña recién cortada  
y junto al calor del fuego  
mece una cuna de credos.

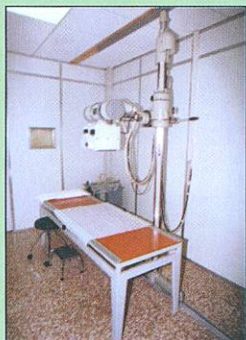
Hay aromas de lavanda  
y risas en la almohada.  
Los suspiros se funden  
con la luna observando  
detrás de la mirada.

Petra os desea mucha felicidad.

CLINICA DE DIA



**Assistencial Prat**  
Trauma Salut



## TODAS LAS ESPECIALIDADES MÉDICAS

- Análisis clínicos • ATS • Cirugía maxilo-facial
- Cirugía general • Cirugía plástica • Clínica del dolor
  - Dermatología • Ginecología • Medicina en general
  - Medicina interna • Medicina preventiva • Ortopedia
  - Otorrinolaringología • Pediatría • Radiología • Traumatología



## Tratamos con las mútuas:

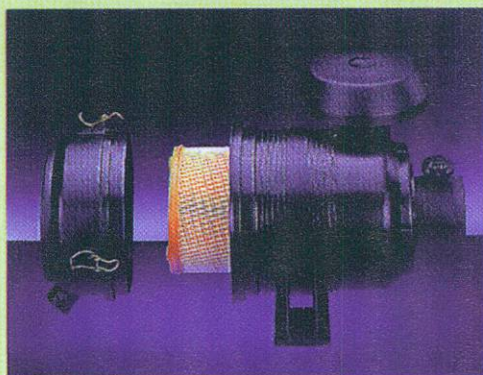
- ADESLAS
- AEGON
- AGRUPACIÓ MÚTUA
- ARESA
- ATLÁNTIDA
- BOREAL MÉDICA
- CAJA SALUD
- CASER SALUD
- CLINICUM
- L'ALIANÇA
- MEDIFIATC
- MÚTUA GENERAL DE CATALUNYA
- ONCE
- PREVIASA
- ROBRESA
- SANY
- SEGUROS AMAYA
- SEGUROS LATINA
- SERSANET
- VITALICIO SALUD
- WINTERTHUR SALUD

**CENTRO MÉDICO**  
Av. del Canal, 178 baixos  
Tel.: 93 478 05 05

**TEL. URGENCIAS**  
**93 478 05 05**

**CENTRO DE REHABILITACIÓN**  
Av. Verge de Montserrat, 155  
Tel. 93 370 37 38

# BCR, especialistas en filtros

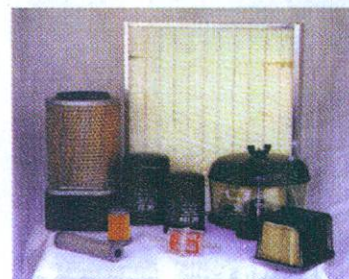


Serie 7000 adaptables a tractores



Todos le dirán que sus filtros son los mejores. Nosotros le indicaremos cual es realmente el que precisa.

- Asesoramiento
- Servicio
- Garantía



## Filtración BCR, S.L.

Arquitecto Moragues, 20-22  
08820 El Prat de Llobregat (Barcelona)  
Tel.: 93 478 13 17 Fax: 93 370 31 34  
E-mail: filtracion.bcr@retemail.es

Distribuidor oficial:



filtros

# [ Sus especialistas ]

Eteres de celulosa  
y Polimerizados

Concentrados de  
Pigmentos

Prod. Químicos  
Funcionales

Textil, Cuero, Papel

Pigmentos y Aditivos

Ciencias de  
la Vida y  
Electrónica

Clariant, empresa líder mundial de las especialidades químicas cuenta con 32.000 colaboradores y unas ventas anuales de 1 billón de Ptas. A través de sus 100 filiales propias distribuidas por los 5 continentes, comercializa actualmente más de 20.000 productos. Clariant está estructurada en base a 6 Divisiones operativas que producen y comercializan especialidades químicas de alta calidad así como productos orientados a las necesidades específicas de sus clientes.



## Exactly your chemistry.

Clariant Ibérica, S.A.

Via Augusta, 252-260, 08017 Barcelona (España), Tel. +34 93 306 81 21, Fax +34 93 201 13 22, Internet: [www.clariant.com](http://www.clariant.com)



La innovación es siempre fruto de un encuentro

Encuentro entre la materia y el talento. Encuentro también entre la voluntad de innovar y la de respetar la vida, prodigio de creatividad. Encuentro de competencias, en definitiva, entre Elf Atochem y la química de TotalFina, para formar el quinto grupo químico mundial. [www.atofina.com](http://www.atofina.com)



**ATOFINA**



**SUPER-EURO**



**¡Ven a conocernos!**  
 Gran surtido de productos exclusivos  
 Objetos de regalo, juguetes, papelería, limpieza, menaje y ferretería  
 Bazar multiprecio  
 Te sorprenderás

C/ Coronel Sanfeliu, 66 • Tel./Fax: 93 378 82 41 • EL PRAT



**OPTIQUES SALMAU**



Aquest mes oferim als nostres clients vidres de sol per només 8.900 ptes.

Màxima protecció i varietat en colors i degradats

Carrer Castella, 1 • Tel. 93 478 29 41 • EL PRAT DE LLOBREGAT




**GRIMALDO**

**VENTA DE PINTURAS**

C/. Palamós, 31-33 Tel.: 93 478 58 58 El Prat de Llobregat

\* TODO EN PINTURAS Y HERRAMIENTAS PARA EL PINTOR

\*MAS DE 10.000 COLORES AL INSTANTE

\*PRECIOS DIRECTOS

Fábrica de Pinturas  
**P. Raape, S.L.**

PEDRO GRIMALDO LEJARCEGUI (ASESOR VENTAS BAIX LLOBREGAT)



**Tot tipus de pastissos!!!**

Arriba el dia 24, prepara't per degustar



d'en J.A. Maya

Se hacen pasteles con tu fotografía favorita

**la coca de Sant Joan**

C/ Jaume Casanovas, 169. telèfon 93 379 33 45  
 Ctra. Marina, 101 (cant. A. Ferrer i Monés), telèfon 93 370 03 43  
 El Prat de Llobregat

**CELLER DEL PRAT**

Especialitats en vins i caves

Pge. Rector Martí Piñol, 14 • Tel./Fax 93 478 70 64 • El Prat de Llobregat



cava recomanat  
**AGUSTÍ TORELLÓ MATA**

NOTA DE CATA:  
 Un dels bruts més secs del mercat. Amb menys de 6 g/l. de sucre, destaca i armonitza els aromes varietals i de criança. Bombolla fina de bon rosari. Elegant i equilibrat.

Horari: dimarts a dissabtes de 10 a 14 h. i de 17 a 20.30 h.  
 diumenges de 12 a 15 h. DILLUNS TANCAT

**El Racó d'Istriar**

Bar Restaurant Barra Basca

Servicio menú  
 Nueva carta

**PARRILLADAS DE PESCADO Y CARNE**

Dolores Ibárruri (esquina Brugués)  
 Tel.: 93 379 90 58 El Prat



## Ballada de sardanes a la plaça de la Vila amb motiu del homenatge al mestre Joan Estalella i Roig (13-11-1945)



**BALTASAR**  
MEDIADORES DE SEGUROS



**BALTASAR**  
GRUPO ASESOR

**SEGUROS**

Avda. Virgen de Montserrat, 38  
Tel. 93 370 02 99 - Fax. 93 370 06 06  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

### SEGUROS DE:

- ❖ AUTOMOVILES
- ❖ HOGAR
- ❖ COMERCIO
- ❖ VIDA
- ❖ JUBILACION
- ❖ COMUNIDADES
- ❖ ENFERMEDAD
- ❖ ACCIDENTE
- ❖ SUBSIDIO RETIRADA CARNET
- ❖ RESPONSABILIDAD CIVIL

### HORARIO:

Mañanas: de 8 h. a 2 h. - Tardes: de 4 h. a 9 h.

Avda. Virgen de Montserrat, 17  
(Esquina Avda. Llibertad)  
Tel. 93 478 56 34 - Fax. 93 379 79 97  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

### ASESORAMIENTO Y GESTION:

- ❖ LABORAL
- ❖ FISCAL
- ❖ CONTABLE
- ❖ APERTURAS
- ❖ CONTRATOS ARRENDAMIENTO
- ❖ DECLARACIONES RENTA
- ❖ SEGUROS SOCIALES - I.V.A.

### HORARIO:

Mañanas: de 9 h. a 1 h. - Tardes: de 4 h. a 8 h.

**ASESORIA**

**Isidre Torrents Senserrich**, natural de Sant Martí de Tous, Barcelona, espòs de Teresa Avante i de 84 anys, morí al seu domicili el 18 de maig.

**Carmen García Tejera**, natural de Polopos, Granada, soltera i de 65 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 19 de maig.

**Bàrbara Gea Hinojo**, natural de Baza, Granada, esposa d'Antonio Carricondo i de 84 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 20 de maig.

**Guillermo Domínguez González**, natural de Sant Pierre Llevart, França, espòs de Montserrat Monés i de 78 anys, morí a l'Hospital General de Catalunya el 21 de maig.

**Joan Tomás Sentenach**, natural d'El Prat, solter i de 66 anys, morí al seu domicili el 21 de maig.

**Angeles Carayol González**, natural de Galera, Granada, esposa de Dámaso Martínez i de 75 anys, morí a l'hospital Duran i Reinalts el 25 de maig.

**Catalina Navarro Toledano**, natural de Bujalance, Còrdoba, vídua de Bartolomé Jiménez i de 84 anys, morí al seu domicili el 26 de maig.

**Isabel Simoes Mesa**, natural d'Algodonales, Cádiz, vídua d'Antonio Macías i de 89 anys, morí a l'hospital de Vilajoiosa, Alacant, el 27 de maig.

**Juliana Carrillo Diaz**, natural d'Escombreras, Murcia, vídua de José Ilundáin i de 94 anys, morí al seu domicili el 28 de maig.

**José Luis Deudero Ruiz**, natural d'Algeciras, Cádiz, espòs de Catalina de la Rosa i de 77 anys, morí al seu domicili l'1 de juny.

**Rosario Martín Roman**, natural de Viñuela, Màlaga, vídua d'Antonio Fernández i de 68 anys, morí al seu domicili el 2 de juny.

**Ismael Gracia Lázaro**, natural d'Encinadorba, Zaragoza, espòs de Matilde Rodrigo i de 77 anys, morí al seu domicili el 4 de juny.

**Eugenia Navarro Rubio**, natural de Pacuellos de la Vega, Cuenca, vídua de Julio Mares i de 84 anys, morí a l'hospital Duran i Reinalts el 5 de juny.

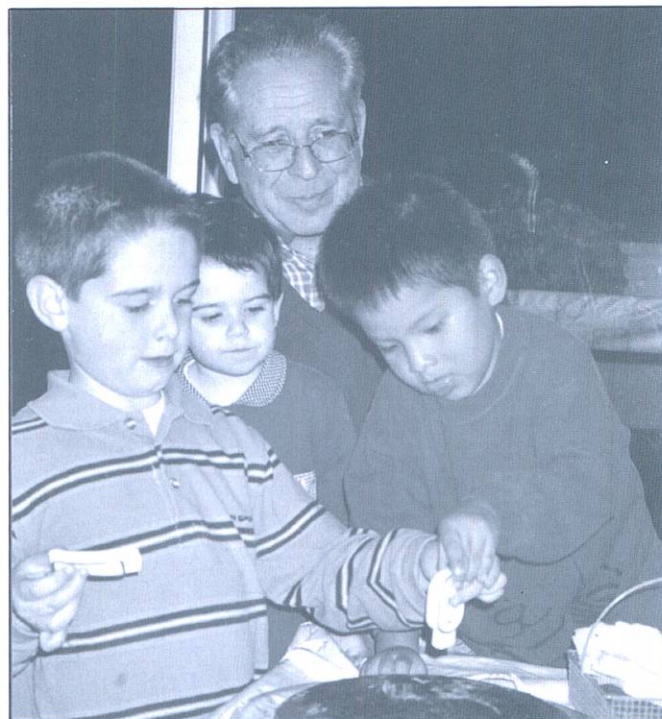
**Evarist Sanahuja Montané**, natural d'El Prat, espòs de Núria Costafreda i de 70 anys, morí el 10 de juny a l'hospital de Bellvitge.

**Esteban Díaz Maldonado**, natural de Sorvilan, Granada, espòs de Purificación Maldonado i de 77 anys, morí a l'hospital Duran i Reinalts l'11 de juny.

**Rosa Montalbán Cayuela**, natural d'Aguilas, Murcia, vídua de Bartolomé Méndez i de 89 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 12 de juny.

**José Maria Castillo Valverde**, natural d'Ugijar, Granada, espòs d'Ana Barona i de 73 anys, morí a l'hospital Duran i Reinalts el 12 de juny.

**Manuel Rodríguez Millor**, natural de Benahadux, Almeria, espòs de Dolores Herraiz i de 79 anys, morí a l'hospital de Bellvitge el 14 de juny.



## Evarist Sanahuja i Montané ha viscut 70 anys

Hi havia una vegada un avi, pare, marit, germà, oncle, amic, company... que anava amb bicicleta i saludava tothom. Un dia es va enfilar en un núvol i va marxar, lluny, cap a les estrelles... Tan decidit anava que es va deixar la maleta. Ben endreçats hi havia: mil petons, cent abraçades, Una cançó d'amor, cinc de bressol, Unes quantes estirades d'orella, moltes ganes de jugar, la col·lecció de contes per a totes les ocasions, Algun crit, una emprenyada, molta força i energia, Ganes de ballar, de riure, de viure, molt d'amor... I un paperet que deia: Per vosaltres, els meus tresors.

T'estimem

El Prat, 10 de juny de 2001



## Ma. Pau Pérez Cano 2n. Aniversari (27 Abril 1999)

No deixis d'acompanyar-nos sempre.  
Joan, Ester, Pares, família i amics.

## Comiat

Quan aquest Delta surti al carrer, ja hauré celebrat el XXè Aplec de la Sardana i tu, amic Evarist, hi hauràs estat present malgrat la teva absència física. Des d'aquell dissortat matí del 13 de maig, tots els teus amics t'hem tingut ben present en el nostre pensament i en les nostres pregàries. Has lluitat amb totes les teves forces, com tantes vegades ho havies fet al llarg de la teva vida, però no ha estat possible. Ens has deixat sense poder-nos acomiadar, discretament, com tu solies fer les coses.

Segur que des d'allà dalt ens has estat mirant tot puntejant una sardana i observant atentament tot el que feiem. Nosaltres des d'aquí també hem alçat els ulls al cel i t'hem sentit encoratjar-nos a continuar la tasca que tu ens ajudaves a començar i al ballar la darrera sardana hem notat l'escalfor de la teva mà i de la teva amistat que per anys que passin no podrem oblidar.

Per tots els que hem tingut la sort de gaudir de la teva amistat has estat un veritable testimoni de fidelitat en vers la família, els amics i Catalunya. Per tot això, amic Evarist moltes gràcies i que al cel ens poguem veure.

*Jordi Gili i Farrés*  
President d'Amics de la Sardana



## Ha muerto Juliana Carrillo

El pasado 28 de mayo a los 94 años nos dejó Juliana Carrillo Díaz, viuda de José Ilundáin. Persona muy querida por cuantos la conocieron por su carácter amable y sencillez. Natural de Cartagena llegó al Prat con sus padres y hermanos en el año 1928 y se integró totalmente en la vida pratense. Trabajó en la recién inaugurada Seda de Barcelona. Su padre, el señor Paco Carrillo, instaló en la calle Ferran Puig nº 77 una charcutería.

Aquí también formó su propia familia, a la que tanto amó y aquí nos ha dejado discretamente del mismo modo que vivió.

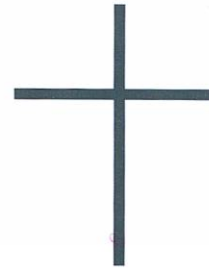
Sus hijos, nietos y demás familia agradecen las muestras de afecto recibidas.

Nos has dejado  
el dolor es muy fuerte  
más nuestro amor por tí  
no lo borra la muerte  
y allí donde tu estés  
viviré para siempre.



## Pere Morillas i Roca

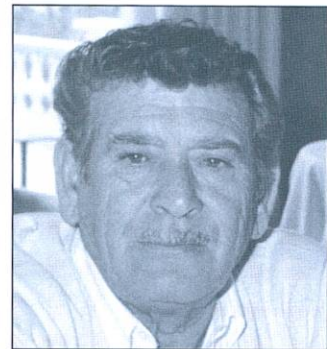
Des d'aquestes línies volem donar el nostre més sentit condol als germans d'en Pere (qui mes a mes ens portava l'edició de Delta) Assenci i Genís, així com a tots els familiars per tan irreparable pèrdua.



## Pregueu Déu per l'ànima de M. Dolors Martínez i Monés

Vídua de Josep Busquets i Gelabert,  
que morí cristianament,  
el dia 24 de maig de 2001  
a l'edat de 74 anys.

A.C.S.  
El Prat de Llobregat, 25 de maig de 2001



## Murió José María Castillo

El día 12 de junio nos dejó José María Castillo Valverde, a la edad de 73 años. Era natural de Ugijar, Granada, y vecino de El Prat. Desde estas páginas de Delta deseamos testimoniar nuestro más sentido pésame a su esposa Ana Barona, a sus hijos, Juan Antonio, Montse y Ana María, así como a su yerno, nuestro buen amigo Pedro Hernández, y al resto de la familia.

El sepelio constituyó una auténtica manifestación de afecto y estima, ya que la iglesia de la parroquia de Sant Pedro y San Pablo se llenó de asistentes al acto.

Los familiares de José María Castillo desean manifestar su agradecimiento a todos cuantos asistieron al entierro, así como a quienes les mostraron su afecto.

# flors



# company

Madoz, 4.- Tel. 93 379 02 70 EL PRAT DE LLOBREGAT

## Funerària d'El Prat

*Sant Pere i Sant Pau*

OFICINES: C/. Ignasi Iglesias, 41, bxos.

Telf. 93 478 08 31

Telf. nocturn 379 04 65

# Ha mort Jaume Casajoana, històric fundador de Convergència

Vaig assabentar-me per mitjà del diari Avui de la mort d'en Jaume Casajoana i Roca, succeïda el 31 de maig. Vaig assistir a la cerimònia de comiat-oficiada pel bisbe Joan Carrera- al tanatori de Les Corts, on hi eren presents, entre d'altres, el president Jordi Pujol i senyora, Josep Benet, Heribert Barrera, el doctor Colomines, Artur Mas, Pere Esteve i Espar Ticó. L'acte es va seguir amb un gran silenci i devoció. Es varen fer diverses lectures breus recordant, amb un llenguatge entenedor i planer, la personalitat del difunt i la seva obra, destacant-ne la seva aferrissada fe cristiana i l'amor al seu país.

Al decurs de l'acte vaig establir mentalment un paral·lelisme entre en Joan Casajoana i la germana Maria Sans. Aquesta monja carmelita va influir en la educació de diverses generacions de pratençs i pratenques; filla d'Igualada, va passar molts anys al Col·legi de les monges del Prat i -al meu parer- va ser una persona exemplar en tots els sentits: religiós, de caritat cristiana, docent i patriòtic.

La relació que vam mantenir el col·lectiu de CDC del Prat i jo mateix amb en Jaume Casajoana durant els molts anys en que vàrem tractar-nos sempre va ser molt cordial. Quan parlava ho feia a poc a poc, matisant el que deia. Era com una enciclopèdia, car sabia de tot. A més era una persona molt senzilla i quan mantenia una conversa tenia la virtut -avui molt escassa- de voler i saber escoltar l'interlocutor.

Durant les Municipals del 79,



Jaume Casajoana

l'agrupació local de CDC vam tenir una petita fricció amb els dirigents de la campanya electoral. Volien portar en Miquel Roca i jo els vaig dir que volíem en Ramon Trias, car era l'únic dirigent de la cúpula de CDC que encara no havia vingut al Prat. Van dir-me que bé, que així seria, però als dos dies van trucar-me per dir-me que vindria en Jordi Pujol. Jo els vaig respondre que no, que volíem en Trias i prou. Vaig anar a trobar el Jaume Casajoana i li vaig explicar tot aquest petit embolic. Va escoltar-me i

quan vaig acabar de parlar va dir-me: "Per què m'expliques tot això a mí? A més, com has sabut que aquesta nit hem mantingut una reunió de l'executiva a la que han hagut certs moments de tensió en els que he sortit en defensa del Ramon Trias?" Vaig contestar-li que de tot el que m'estava dient no en sabia res, però que no m'estranyava que hagués defensat el Ramon, car malgrat jo era conscient de que havien coses en les que no coincidien, també sabia que coincidien en moltes altres, com ara la defensa

del fet nacional, i la integritat del Jaume estava molt pel damunt pel damunt de picabaralles partidistes de poca volada. Per cert, finalment va venir en Trias i em consta que sempre ens ho va agrair.

Quan Jordi Pujol va presentar-se a la reelecció al càrrec de secretaria general del partit, al sisè congrés, va fer-me saber que li agradaria que la meua fos una de les vint-i-cinc signatures que necessitava per presentar-s'hi. Quan vaig anar a signar el meu suport a la seva candidatura, vaig coincidir amb el Jaume que es disposava a fer el mateix, i va dir-me que estava molt content de que tots dos haguéssim estat "escollits".

Després de les eleccions autonòmiques del 1980, jo i moltes altres persones dubtàvem que, malgrat haver-les guanyat, Jordi Pujol aconseguís formar govern. Recordo que una de les vegades que vaig comentar-ho hi eren presents el Jaume Casajoana i el Miquel Esquirol, que van dir-me: "Estigues tranquil, el Jordi es tancarà un o dos dies i reflexionarà, i quan surti tindrà la solució; de situacions més difícils se n'ha sortit".

Podria explicar moltes més anècdotes al voltant de la meua relació amb el Jaume Casajoana, però crec que les esmentades ens acosten a entreure quin era el seu tarannà; constituïa un referència pels nacionalistes catalans i demòcrates en general. Sens dubte, el trobarem a faltar.

IGNASI RIBAS I MAS



AGÈNCIA DE TRANSPORTS  
**SALVADOR, S.L.**

**ESPECIALITAT EN:**  
Camions grua i transports en  
general per a tota la Unió Europea

Polígon Industrial Can Estruch  
C/ Lo Gaiter del Llobregat, 129  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
Fax: (93) 370 70 56

Tels.: (93) 379 40 06  
(93) 379 21 18  
(Part.) (93) 370 73 88

**CENTRE DE PODOLOGIA  
SALVADÓ**  
(CLÍNICA DEL PIE)

20è  
Aniversari

Hores convingudes: Telf. 93 370 66 95 - 93 351 41 35  
Avda. Verge de Montserrat nº 52 1er 2a  
El Prat de Llobregat

Vida i obres ferroviàries a El Prat (1900-1950) (III)

## Les riuades i les millores dels terraplens de les vies ferroviàries (1906-1910)

La vida ferroviària no havia canviat gaire durant els darrers anys de la primera dècada del segle XX, cal ressaltar però la substitució del Cap Estació. L'any 1907 ocupava el citat càrrec l'aragonès senyor Mario Uviedo "...un baturro molt amable, d'una cara vermella com un francès" (11), el qual conjuntament amb el factor eren els encarregats, entre altres coses, de la venda dels bitllets, facturar les mercaderies i dirigir el personal ferroviari.

Tot fa suposar que el Dr. Josep Pujol i Capsada, que va arribar a El Prat a l'abril del 1908, va ser nomenat tot seguit metge de la Secció ferroviària, en substitució del metge Segimon Salgot, al qual va succeir (12).

Cal consignar també que en aquella època, els banderins de senyals, el pito i el fanal d'oli, aquest d'utilització nocturna, eren els estris habitualment utilitzats pels caps d'estació i auxiliars, per a la regulació del trànsit ferroviari i les maniobres.

No cal dir que els trens de viatgers de principis de segle, continuaven disposant de vagonets de diferent categoria, per ubicar els usuaris de les diferents classes social, cosa que a perdurar durant molts anys. En aquesta època, la majoria dels trens de passatgers que circulaven per la línia de Vilanova, estaven formats per cotxes de fusta de disseny europeu, de dos eixos, que havien estat destinats originàriament a altres línies.

Cosasemblant va passar amb les



Unes amazones baixant del tren a l'estació del Prat (febrer 1908)

locomotores "carolines", (13) tot i que en circulaven sovint per la línia de Vilanova, fins gairebé tota la dècada dels anys 10 (14).

La interrupció del trànsit ferroviari degut a inundacions o aiguats va ser freqüent en la línia de Vilanova, sent particularment castigades les infraestructures ferroviàries per les periòdiques riuades d'aquells primers anys del segle. Durant les riuades de l'octubre de 1907, "...la inexorable corriente, en su desafortado curso, había también descuajado los rieles, que diariamente trillaron las arrogantes locomotoras de M.Z.A." (15) Cal consignar que en el decurs de la primera riuada de l'octubre del 1907, (dia 13 d'octubre), el governador civil Ossorio i Gallardo va

arribar a El Prat en un tren d'auxili amb els primers ajuts. Cal citar que el citat governador, en baixar del tren "...va caure al'aigua que cobria la via del ferrocarril" (16)

Al marge dels treballs d'arranjament de les vies, l'Associació de Propietarios de la comarca del Prat de Llobregat, constituïda l'any 1908, (17) arran les citades riuades de l'any 1907, va sol·licitar de la companyia ferroviària de MZA, la construcció de més obertures o pasos d'aigua per sota el terraplè de la via. L'experiència havia demostrat, en les darreres inundacions que el terraplè de la línia ferroviària, no solament contribuïa al "...exceso de nivel de las aguas conteniendolas en toda la altura del mismo, sino que en los puntos que aquel cedía al ímpetu de la inundación, desnivelaba las tierras labrantias arrastrando el "humus", y dejando en su lugar arenas" (18).

Aquesta petició va ser acceptada per la direcció de la MZA, la qual va construir els citats pasos d'aigua. Primerament es a procedir a efectuar les obertures en el terraplè de la via per la banda dreta del riu Llobregat, o sigui per la part d'El Prat, treballs que es van acabar l'any 1910, i tot seguit van començar les obres de la banda esquerra. (19)

Cal consignar per altra part, que el mes de febrer del 1908 van arribar a l'estació d'El Prat, en el tren de Vilanova, unes amazones

que haurien de participar en una cacera de la guineu, a l'estil anglès organitzada per la societat "Barcelona Drag Hunt" (20).

JOSEP FERRET I PUJOL

### NOTES:

11)- "Noticiari Pratenc" nº4, 30-3-1935, article ¿Humorisme? signant amb pseudònim (Josep Pujol)

12)- FERRET PUJOL, J; "Josep Pujol-Metge, Polític i Humanista", Edit. Servei de Secretaria, 1989, p.17.

13)- Nom popular de les màquines americanes fabricades per l'empresa "Rogers Locomotive and Machines Works"

14)- Dades que ens foren facilitades per en Josep Monés i Amat.

15)- "Los tres primeros años de existencia de la Asociación de Propietarios de la comarca del Prat de Llobregat", Memoria de 1911.

16)- ROIGÉ CALZADA R; "Les inundacions del mes d'octubre de 1907", DELTA nº 61, octubre 1983.

17)- Estatuts de l' "Asociación de propietarios de la Comarca del Prat de Llobregat", 1908. Imprenta de Francisco Altés y Alabart.

18)- Memòria de l' "Asociación...", op. cit.

19)- Memòria de l' "Asociación...", op. cit.

20)- FERRET PUJOL J; "La cacera de la guineu, 1908", DELTA nº 254, abril 2001.

### Ara fa 75 anys



En la sessió municipal celebrada el dia 19 de juny de 1926, es va notificar que s'havia acordat amb l'"Hospital de la Santa Creu de Barcelona", propietària del "Pont de Ferran Puig", que l'ajuntament d'El Prat es fes càrrec un any més de l'administració, conservació i reparació del citat pont sobre el riu Llobregat. El consistori pratenc, a canvi, entregaria anualment al citat Hospital, la quantitat de 7.200 ptes., a pagar trimestralment.



**ESPECIALIDAD**

**Jamón Ibérico  
Bacalao - Anchoas - Pulpo**

Primer de Maig, 12  
Tel. 93 379 43 59

EL PRAT DE LLOBREGAT

## ESTANCO TORRES

- ARTÍCULOS FUMADOR
- LOTO CATALUNYA

**ABIERTO  
SÁBADOS  
POR LA TARDE**



C/ Santiago Rusiñol, 51 • Tel. 93 379 07 38



**HIELO**

## VENDA DE GEL AL PRAT

Calidad y buen servicio unidos  
al mejor precio del mercado

Girona, 149-151

Tel. 93 379 41 83  
629 303 202

## REBOQUES DE YESO Y DECORACION

# BERGUA, S.L.

Ignacio Iglesias, 119, 1º 3ª  
Teléfonos: 93 370 40 29 - 93 478 41 96  
EL PRAT DE LLOBREGAT



Bar Cervecería

# BBT20

**TAPAS VARIADAS**

- Embutidos ibéricos
- Bocadillos fríos y calientes
- Torrades

Av. Verge de Montserrat, 19  
Tel. 93 370 77 83 • EL PRAT DE LLOBREGAT

## CLINICA DENTAL ARGENT - PRAT S.L.

**C/ Flaquer nº9, 1º**

**Tel. 379 10 50**

(junto rambla A. Clavé)

Tenemos a su  
disposición el  
servicio de asistencia en:

- \* Odontología General
- \* Ortodoncia
- \* Blanqueamiento
- \* Cirugía
- \* Implantes

*Personal altamente cualificado*

Maite Besora, actriu

# «Formar part del teatre Kaddish em va obrir els ulls al món»

Maite Besora va néixer el 23 de maig de l'any 1963 i va viure els sis primers anys de la seva vida al carrer Santiago Rusiñol. Després es va traslladar amb els seus pares a un pis de la Cooperativa Obrera de Vivenda, ja als anys 70. Va estudiar EGB al col·legi de les germanes Carmelites, el Mare de Déu del Carme, i els dos primers cursos del BUP els va fer a l'escola Pineda. Va ser en aquelles anys quan va entrar en contacte amb un món que la va atrapar per sempre, el teatre. Amb la seva amiga Blanca Pàmpols va apuntar-se a uns cursos d'expressió corporal que s'impartien a l'institut Baldiri Guiler. «Hi anàvem els dissabtes i ens encantava. Recordo que el primer muntatge que van fer va ser l'any 1978, amb una obra de Stravinsky, que es deia L'ocell de foc. Al segon curs van representar peces de poetes surrealistes. «Lavors jo ja estudiava al Baldiri, i l'institut estava en unes condicions molt dolentes, estava caient-se. L'escenari el vam muntar el dia abans, ajuntant taules. La veritat és que era força perillós. Aquella nit va ploure moltíssim, i l'escola es va inundar. Vam haver de treure l'aigua amb galledes per poder estrenar l'obra». Maite encara no formava part del teatre Kaddish, que funcionava paral·lelament als cursos que ella rebia d'expressió corporal.

## La seva etapa a l'Institut del Teatre

Quan van concloure els seus estudis de BUP i COU, la nostra protagonista va haver de plantejar-se les seves aspiracions al món del teatre. «La meua família volia que estudiés una carrera, i em van convèncer. Vaig fer Filologia Francesa, però amb les inevitables crisi, perquè jo el que volia fer era teatre. Em vaig plantejar deixar-la alguna vegada i entrar a l'Institut del Teatre». Un cop acabada la carrera, Maite Besora i la seva amiga Blanca Pàmpols van seguir l'estela de gent com Josep Linuesa, també sorgit del Kaddish, i es van pre-

Fulleja el llibre dels 20 anys de teatre Kaddish entre somriures de reconeixement i nostàlgia, explicant anècdotes sobre les obres i també sobre què s'ha fet de tots els actors que van passar un moment o altre per aquesta magnífica escola d'on han sorgit importants noms de l'escena catalana. Maite Besora assegura que moltes de les coses que sap, les va aprendre al teatre Kaddish. «Allà em van obrir els ulls al món, i vaig començar a opinar sobre les coses».



Maite Besora, que dorm, a la seva última aparició amb el Kaddish, «Somni d'una nit d'estiu»

«Del Kaddish ha sorgit molta gent interessant, que s'ha buscat la vida, que ara escriu...»

sentar a les proves de l'Institut del Teatre. «Eren dues setmanes de proves, la veritat és que eren dures. Fèiem classes de tot, i això comptava, però el que puntuava de debò eren els tallers. Havíem de portar preparades peces, monòlegs, i sobre això treballàvem durant les dues setmanes». Totes dues van

aconseguir passar el procés de selecció. En aquells anys, Maite va estudiar assignatures com dansa, acrobàcia, dicció, cant... Recorda companys seus de promoció com Ariadna Gil, David Bages (l'Amadeu de *Nissaga de Poder*, que acaba de protagonitzar a TV3 *Temps de silenci*), o Marc Martínez (recordat per les intervencions a *Sitges* i que va presentar fa dos anys el disc *El bolero del Raval*).

Mentre estudiava a l'Institut del Teatre, Maite Besora va aprovar unes oposicions per entrar a l'Ajuntament d'El Prat com a auxiliar administrativa. «Suposso que per afinitat amb aquest món em van col·locar a la regidoria de cultura». Amb el temps, l'actriu va anar adquirint més responsabilitats, i ara ocupa el càrrec de tècnica de cultura, i es dedica a la programació dels equipaments culturals de la ciutat.

La seva vida professional ha

anat lligada amb les feines a l'Ajuntament, però Maite Besora no pot oblidar tots els anys viscuts amb el grup de teatre Kaddish. «La primera obra que hi vaig fer es deia *El siguiente*, i me la va proposar personalment Josep Costa. Jo feia d'infermera, amb altre actor, José Meizoso». El gran èxit teatral d'aquells anys va ser la representació de l'obra de Federico García Lorca *La casa de Bernarda Alba*. Maite Besora feia el paper de Poncia, la criada de Bernarda Alba. Una de les últimes actuacions en cinema de l'actriu ha estat a la pel·lícula de Ventura Pons *Anita no perd el tren*. «Ventura em coneixia del Kaddish, i em va cridar. Va ser molt divertit, la gent del carrer va estar molt animada aquell estiu». Tot i l'èxit del film, Besora es mostra crítica amb el cinema català. «La gent ha de marxar a Madrid perquè aquí no hi ha indústria. Ara comença a haver-hi històries més bones, però en general és poc imaginatiu».

En qüestions teatrals, Maite Besora va participar fa uns mesos a l'obra del Kaddish *Somni d'una nit d'estiu*. «Encara hi col·laboro, però de forma més esporàdica. Si hi ha un paper que s'adapta a les meves característiques, em truquen. Ara hi ha gent més jove, s'ha renovat, i això està molt bé. El Kaddish ha tingut moments més actius que altres, però sempre s'han fet coses». Maite recorda gènt com Joan Barbero, Blanca Pàmpols o Josep Linuesa, que apareixen a les fotografies del llibre que recull els 20 anys d'aquesta companyia. «Ha sorgit molta gent interessant, que s'ha buscat la vida, que ara escriu... Jo al Kaddish vaig aprendre a opinar sobre les coses. Si alguna cosa sé, és d'allà, o del Josep Costa. Em va obrir els ulls al món».

NEUS MACÍAS

## El naturalisme (I)

Els naturalistes varen tenir una certa imperícia en voler entaular el combat lliterari en la seva vessant històrica, amb instruments de laboratori; així, era molt lògic que les seves obres fossin dissecades amb l'escarpell i analitzades amb el microscopi. Els mateixos principis adogmàtics d'un veritable universalisme que la pròpia escola proclamava obertament, xocaven de front contradictòriament amb el voler-se investir amb els orípells de "creació d'escola".

Molt més disposada a abarcar la realitat, la noció de "moviment naturalista" ha permès captar millor el que l'austera façana de l'escola -que constituïa de per sí, un contrasentit- ocultava a les mirades.

Una escola presuposa una disciplina lliurement consentida, lleis reconegudes per tots, l'aureola de cert prestigi. El 'Naturalisme-Escola' es distingí, des dels seus orígens, per l'individualisme dels seus membres, per un invencible atractiu cap a l'anarquia i pels èxits escandalosos que intimidaven o indignaven les persones de gust i els distribuïdors de reputacions. *El que pretenia el mateix Émile Zola com a objectiu essencial, era abatre un romanticisme ja abatut i desferrat i convertir l'art en representació exacte de la realitat, sempre en la mida del que fós possible.*

Malgrat totes les divergències entre els distints elements de la pseudo-escola, val a dir que és evident el parentiu existent entre Flaubert, els germans Goncourt, Zola, Maupassant o Huysmans.

Justament a partir de l'any 1851 (ara fa un segle i mig exactament) i fins l'any 1871, foren anys frontissos del Naturalisme. Anys catalitzadors, centres d'atracció al voltant dels quals es reunien escriptors de diversa edat, que per això, no haurien de figurar dintre de la mateixa generació literària. Entre ells es va establir unes menes de fluxes i refluxes vitals, com uns ritmes d'alternància relacionals, potser sense ésser prou conscients encara d'aquestes lleis i aquests ritmes que van obrir per la literatura, la porta dels laboratoris, tancant simultàniament la de les utopies. Els homes de la generació naturalista foren traïts per la política, esquarterats al damunt de la roda de la fortuna, descaminats per una ciència encara no exempta de tota especulació metafísica; a imatge i semblança dels burgesos que ells mateixos vilipendiaven, s'havien jurat no deixar que ningú els expliqués res. Ho volien comprovar i veure-ho tot.

El realisme ha estat sempre un instint inveterat de l'home. Mentre els espiritualistes no regategaven medis i esforços per a l'evasió d'aquest món "cruel, infernal i empresonador", els realistes han trobat l'úlcer de llurs preocupacions interiors pintant la vida quotidiana i els avatars de l'entorn on es desenvolupa la persona humana. La mateixa història de les religions aporta la prova d'aquesta sed universal per una veritat tangible sobre la que recolzar tot l'edifici dogmàtic, tot l'aparell extern i tots els més inextricables misteris (religió mitològic-pagana de Grècia i Roma, la judeo-cristiana, la mahometana, l'oriental). Des d'Homer, que per la seva pormenoritzada descripció pintoresca, seca i exacta, va permetre la reconstrucció mitjançant excavacions, d'una civilització, la tradició de la Història com a crònica d'aconteixements viscuts, ha vingut mantenint-se ininterrompudament: Hesíode, Aristòfanes, Lísies, Plaut, Terenci, Catul, Ovidi, l'edat mitjana francesa (Charles Langlois), el renaixement (Rabelais, Montaigne, Marot), el segle XVII (amb la introspecció psicològica 'realista i naturalista' de Racine, Molière, Descartes, Bossuet, La Rochefoucauld, La Bruyère), el segle XVIII (Diderot, Marivaux, Le Sage, Choderlos de Laclos, Restif de la Bretonne, Prévost són els que inicien la gran revolució). Però Champfleury i Duranty volien donar a l'home, mitjançant la interpretació de l'art, un mirall que fos tot el més fidel possible del seu jo i del món que l'envolta. Ells van ser els que van permetre que Zola trobés menys resistències. Per la seva banda, Diderot, Voltaire, Rousseau, Comte i Claude Bernard varen fer, per la seva constant activitat, que les preocupacions científiques -encara en els seus inicis i balbuetsos

especulants- recobressin la primacia en el segle XVIII. Els tres primers ho varen desenvolupar en el seu temps; els dos darrers, en el segle XIX tractaren de donar l'esquenada definitiva. *Deia Comte que l'estadi metafísic, a vegades eclèctic i tolerant, no és més fals ni més veritable que l'estadi teològic; ni un ni l'altre són altra cosa que les etapes necessàries cap a l'estadi positiu que presència el triomf d'una ciència omnipotent i sobirana, capaç de resoldre-ho tot.* A aquest principi es va aferrar bona part dels omnipotents i tímids metafísics, malgrat que Pierre Martino i Edmund Goncourt ho diatribaven amb disgust. Es pot dir que de Comte va sortir la crítica positiva, mentre que Claudi Bernard provocava la guspira d'on brollarà la novel·la experimental.

La ciència, al final del segle XIX, ha orientat, doncs, definitivament, les lletres com a mestra serena i estable, d'una manera que no era purament formal. El novel·lista, de per sí tímid i vel·leitós -malgrat les aparences-, s'atrinxerava darrera de les afirmacions d'un savi.

Perduda tota esperança en l'empara de la religió perquè l'home s'havia fet omniscient i no precisava de resar a irracionalitats, el pensament llibertí i disbauxat que els filòsofs del segle XVIII varen introduir -carregats d'insensates esperances- renaixé amb força i es pot contemplar l'èxit de Schopenhauer, per a qui només el dolor és positiu en un món frustrat i destinat al patiment etern. Els temes essencials del naturalisme estan aquí molt clars: esperances decebudes, desesperança; optimisme no raonat, pessimisme depriment.

I no solament a França sinó a tota Europa, s'observa, d'altra banda, un moviment naturalista paral·lel en conceptes, expressions, intencions, metodologia i cronologia. Entre 1840 i 1870 tenim a Alemanya, Feuerbach, Gotthelf i Keller; a Anglaterra, Thackeray, Dickens i Elliot; a Rússia, Gogol, Dostoiewski, Turgeniev i Tolstoi. I a partir del 1870, a Itàlia, D'Annunzio; a Espanya, "Clarín" i Emilia Pardo Bazán; a Escandinàvia, Bjornson, Ibsen i Strindberg.

Com feia constar Champfleury molt agudament a les seves "Notes íntimes" (1872), les jeremiades dels esperits femenins -molt més nombrosos que els masculins -han imposat els seus ensordidors crits en la dialèctica inacabable, enutjosa i secular entre realistes i idealistes, des de Rabelais fins a Balzac, passant per Montaigne, Shakespeare, Cervantes, Lesage, Swift i Diderot. L'objectiu més clar de la poc unificada plèiade naturalista francesa no era altra cosa -segons semblava més que el trobar la finor de l'anàlisi clàssic tot aprofitant àmpliament les riqueses que va llegar el romanticisme tan proper, que al mateix temps, havia eixamplat el camp de la investigació i multiplicat fins a l'infinit, els medis d'expressió.

*El 'leivmotiv' del naturalisme era l'aplicació a l'art, dels mètodes de la ciència positiva, amb reproducció de la realitat amb una exactitud i objectivitat perfectes.* Per això el naturalisme literari -les bases del qual eren observar i experimentar- va tenir un símil brillant a la pintura i a la música. A la pintura, era l'impressionisme. El mateix Émile Zola emprava el nom de naturalistes per a qualificar l'art dels seus amics impressionistes pintors, que contraris a l'idealisme i el simbolisme, palesaven que els colors els ha de barrejar l'ull de l'home i no pas el pinzell i la paleta del pintor, doncs així, amb pinzellades breus l'aparença de la realitat era més viva. A la música, havia de predominar el timbre, la vibració sensorial i l'harmonia (els representants més ponderats són Ravel i Debussy).

No hem d'oblidar que l'art és l'únic domini on un home turmentat pels seus desitjos crea quelcom semblant a una satisfacció i que aquest joc provoca -gràcies a aquesta il·lusió artística- efectes afectius, com si es tractés d'una cosa real. *Per als naturalistes, la culminació resultava ésser la simbiosi de l'afectivitat i la realitat concretades en una obra literària, una composició musical o una pintura.*

VICENÇ TIERRA

GENTE SINGULAR

La tía Vicentilla

Mi amigo Florencio, cuando quería indicar que una persona no se hallaba en sus cabales, siempre decía que estaba "como la tía Vicentilla". Lo solía repetir con tanta frecuencia, que sin saber quien era tal personaje, llegamos a identificar a los locos de atar, con la singular y desconocida tía, aunque cansados de elucubrar sobre ella, un día hicimos que, a los postres de una comida, nos contase su historia. Tras provocar el silencio -como siempre gustan hacer los narradores- comenzó con la explicación.

La tía Vicentilla, vivía en una casa del centro del pueblo -tiempo atrás de sus padres- y que había quedado para ella, al ser la única de los tres hermanos, que permaneció al cuidado de sus ancianos progenitores, hasta que estos pasaron a mejor vida.

Su estatura no llegaba a pasar del metro y medio, de aquí el diminutivo cariñoso con el que todo el mundo la conocía. No obstante, como en su juventud había sido graciosa y de cara agradable, no le faltaron los rondadores y pretendientes, aunque uno tras otro fueron desistiendo, ya que Vicenta solo vivía para la atención de sus padres, y porque además, desde pequeña, se habían advertido detalles de su conducta, que denotaban que algún tornillo de su cabeza, no debía estar colocado en el lugar adecuado.

El paso de los años, y la total soledad en que quedó tras la muerte de sus ascendientes, la fue convirtiendo en un ser extraño, empezando además, a adquirir el hábito de hablar sola, lo que fue la señal en la región, de que la buena de Vicentilla, estaba ya como un cencerro.

La verdad era, que no les faltaba razón a los que así pensaban, porque nuestra heroína, reaccionaba ante las cosas, con argumentos que dejaban patidifusos a los que la escuchaban. Sostenía -por ejemplo- que era imposible que nadie pudiese volar en los aviones, porque ella consideraba -y no había forma de hacerle cambiar de idea- que el tamaño real del artillugio volador, era el que desde tierra veía.

Pero lo que acabó por situar, absolutamente fuera de órbita mental a Vicenta, fue la instalación en el pueblo de la luz eléctrica, y los inventos que -aparejados a la corriente- llegaron casi de inmediato. Con la radio, nunca entendió, como alguien pudiese hablar desde dentro de una caja, pero con todo y no verlo claro, llegó a convivir con el invento, pero lo que cambió sus hábitos y costumbres para siempre, fue la llegada de la televisión.

Como desde la muerte de sus padres, había quedado dueña absoluta de sus bienes -sin ser rica- tenía no obstante, una situación económica desahogada. Debido a ellos, uno de los primeros televisores que llegaron a la comarca -un modelo en blanco y negro, instalado en un gigantesco mueble de madera- fue para la casa de

Vicentilla, que se convirtió, en el improvisado cine del entorno, a donde venían todas las noches los lugareños -con sus propias sillas- para ver los programas, sobre todo musicales, con los que la naciente industria televisiva española, deleitaba al personal, a principios de los sesenta.

La llegada del nuevo "inquilino" a casa de Vicentilla, tuvo el efecto de conseguir cambiar de golpe las costumbres de nuestro personaje, a la par que acelerar -hasta límites insospechados- su progresivo deterioro mental. Desde que vio por vez primera el aparato encendido, tuvo la absoluta certeza de que las personas que salían en la pantalla, vivían dentro de él, por eso lo primero que hizo, fue buscar en la parte trasera del mueble, la puerta de entrada y salida de "los muñecos". Fruto de este total convencimiento, era el no permitir que nadie hablase durante los telediarios, porque... *"es una falta de educación, no prestar atención a una persona tan educada, mientras nos dirige la palabra"*.

Vicentilla, recatada de costumbre desde niña, se sentaba ante el televisor totalmente vestida, y con la falda un palmo por debajo de las rodillas... *"no vaya a ser que sin querer, les enseñe las piernas a estos señores"* y cuando por las noches se iba a dormir, además de apagar el televisor, lo cubría con un tupido paño negro *"para evitar que se asomase alguno, y la viese en ropa interior"*.

Una noche en que se encontraba sola, emitieron una película pródiga en sangre y vísceras desparramadas -de esas que incluso a los mentalmente centrados repugnan- causadas por un monstruo asesino de otra galaxia. A media noche, todo el pueblo se despertó soliviantado, por el estruendo de dos disparos. Sin duda procedían de la casa de Vicentilla, y a ella fueron, temiendo lo peor. La hallaron en medio del salón, con la escopeta de su difunto padre, aún humeante, entre las manos y lo que quedaba del televisor -al que había descerrajado las perdigonadas- ante ella. En estado de total excitación, decía mientras huía de la casa: *- ¡Menos mal que tenía la escopeta, porque cuando había acabado con todos, el bicho venía a por mí...!*

Según concluyó Florencio, años más tarde, cuando ya confundía a Burt Lancaster con el alcalde del pueblo, rodeada de sus cuatro sobrinos, a los que nunca antes había visto -mucho más depredadores que los monstruos de la televisión, ya que acabaron devorando entre todos, la casa y la finca de su tía- murió Vicentilla, sin haber hecho uso de la escopeta contra ellos, como de haber estado cuerda -seguramente- debería haber hecho.

J.M. HIDALGO

Perruqueria SONIA home-dona

TOT TIPUS DE SERVEIS EN PERRUQUERIA



Hores convingudes:  
Matins de 9 a 13.30  
Tardes de 15 a 19.30  
(Divendres i dissabtes no tanquem al migdia)



PRÒTESI CAPILLARS PER A DONA I HOME (AMB CABINA PRIVADA)

C/ Pau Casals, 6-8 · Tel. 93 478 25 40 · EL PRAT

## AMB L'AIGUA AL COLL

*Ah, sí! Això és de ceràmica, oi?*

Quan llegeixin aquestes ratlles no podran veure, si no ho han fet ja, l'exposició presentada per Elisa García Coll, amb aquest títol tan suggeridor. Es va inaugurar el dia 1 de juny i s'haurà acabat el 24 del mateix mes, a la Sala d'Art Josep Bages, a la Torre Muntadas.

El títol era, sobretot, molt explícit i reivindicatiu. Ah, sí! Això és de ceràmica, oi? s'avança a la nostra primera mirada i ens diu, ben clarament, sí, encara que t'estranyi, encara que no sigui allò que estàs acostumada a veure com a ceràmica, ho és.

Després, un cop dins les sales de l'exposició, torna a repetir-se aquesta voluntat d'explicar, la voluntat de comunicar, en definitiva, amb els visitants. Després d'assistir a aquelles exposicions, on predominava el "Sense títol" a totes les obres o els críptics "Papers I/V, Sèrie 2", per exemple i, si per cas, podíem trobar la denominació dels materials emprats, com a única pista, sobta trobar-se, no ja amb títols complets, sinó amb el procés de treball i, fins i tot, en alguns casos, amb la concepció de la peça.

Perquè els que no l'han vist se'n facin una idea. En una habitació hi ha una instal·lació de peces que recorda les restes arqueològiques de temples grecs, de diferents colors, i col·locades a diferents altures en la paret. Això va acompanyat d'una veu que ens diu les sensacions d'homes grecs que fossin ara, aquí, segons ho ha imaginat l'autora. A la paret, un escrit ens informa de la gestació de l'obra.

Una de les peces més grans són plaques de ceràmica, també de diferents mides, gruixos i colors, posades al terra i connectades amb un tub negre entre si. Cada placa té escrit el nom d'una dona, més o menys coneguda, però que ha fet alguna aportació en el món de les arts, de la investigació, etc. Els asseguro que és difícil que les coneguim totes, el que diu molt de l'abast de la investigació que ha dut a terme

l'autora. També, a la paret, se'ns informa que allí està l'altra meitat de la història, la desconeguda.

No els descriuré totes les peces, al cap i a la fi, perquè una exposició així contada té poca gràcia. Sí que els diré que la meua preferida era una de color rosa, guixuda i desigual que tenia com a peanya la paraula identitat en lletres negres, d'uns 10 centímetres d'altura. La vaig tocar repetides vegades, perquè, de què serveix una exposició d'escultures o peces materials, si no es podden tocar?

Però el que més em va sobtar és que aquesta presència de l'escriptura i, sobretot, de les lletres, en aquesta exposició formaven part de la peça, la suportaven, estaven inscrites, enganxades en papers d'acetat al damunt, per tot arreu. I també es presentaven soles, amb signes d'interrogació o d'exclamació, en frases completes, a mitges, en situació horitzontal, vertical, transversal, repetides...

De fet és com si m'hagués trobat un espai de poesia visual que no estava en l'explícit títol de l'exposició. Per contestar-lo diria: potser una part es diu ceràmica, però l'altra és poesia, lletra damunt de lletra.

Que perquè en parlo d'aquesta exposició? Doncs, perquè conec l'artista i m'ha agradat conèixer les coses que la motiven i com les interpreta: el feminisme, l'ecologia, la preservació de la identitat...i, a més, això que ella diu que és ceràmica, oi? A la Elisa la vaig conèixer quan va acceptar donar forma i fons a un difós i gens concret projecte de difusió artística, que li vaig proposar. Això va ser, després d'un actiu "Estiu jove" del 85. Me la va presentar l'aleshores regidora de Joventut, Dolors Siles.

MANOLITA SANZ

## DESDE EL PERÚ

*La vida es lucha*

Si no luchamos, podemos pensar que andamos a favor de la corriente de los instintos. Nos ahogan las mediocridades, buscamos la vida fácil cuando debieramos aceptar los retos que animan. Si somos comodones, mal asunto. El que acepta generosamente la lucha de la vida ha de saber prescindir elegantemente de la comodidad, de lo contrario, seremos uno más del montón.

Fortaleza es capacidad de resistencia, capacidad de constancia, ¿sabemos algo de eso? Algunos quisieron ser soldados de paz y no de lucha: hermosos desfiles, brillantes uniformes, flamear banderas, ostentar insignias gloriosas... pero en la hora de los tiros ¡a casita que llueve!

Si no tuviéramos dificultades, la fe, la esperanza y la caridad serían una especie de centinelas dormidos. Si queremos ser fuertes en la lucha de la vida, no faltarán ocasiones para serlo. Un Dr. de la Iglesia nos dice: la carne nos tienta con dulzura, el mundo con vanidades y el demonio con torturas y amarguras.

Preguntaron a Francisco de Asís: ¿Cual es el camino más seguro de la vida? Contestó que el camino más seguro de la vida es el que siempre sube.

No saber luchar en la vida es como un barco que navega sin timón. Un edificio no puede levantarse más allá de lo que permiten sus cimientos.

La persona de carácter no es insensible a las contingencias adversas de la vida, sencillamente las enfrenta con una lucha constante y a su medida para superarlas y sobrevivir.

En la vida no debemos tomar el rábano por las hojas y la religión por donde menos quema... Sobras de hoy, hambre de mañana, dice el refrán. Lo que puedes hacer hoy, no lo dejes para mañana.

No debemos olvidar que si bien es cierto que los que no hacen nada, nunca se equivocan, pero hacen de toda su vida una equivocación.

JAIME ESTRUCH

Llegiu

Delta  
LLOBREGATEl periòdic  
d'El Prat

Más de quince bandas, nacionales e internacionales, se subirán al escenario de La Capsa

# El Festival de Ritmes se decanta por el pop-rock dejando de lado otros estilos

*Los organizadores pretenden ofrecer una programación de verano apetecible*

El Festival de Ritmes ya está aquí. Dentro de poco más de una semana, la playa de El Prat cambiará el sonido habitual de las olas, la brisa del mar y el corriol para, durante el sábado 30 de junio, dar paso a la Festa de Colors. Ésta, además de proponer diferentes actividades lúdicas y culturales a personas cualquier edad, pretende servir de presentación del Festival de Ritmes 01.

Hemos estado hablando con Xavier Llopis, coordinador del Centre de Cultura Contemporània La Capsa, quien nos ha comentado las novedades del festival que, este año, llega a su edición número quince. La filosofía de los organizadores sigue siendo la misma 'nuestro objetivo principal es ofrecer, no sólo a nuestra ciudad, sino también a nuestra zona de influencia, incluyendo a Barcelona, una programación de verano apetecible'. La Capsa ha dejado de ser considerada una sala alternativa, para convertirse en una más de las muchas que operan en Barcelona, ésta intenta mantener una programación donde quepan muchas y variadas propuestas—desde la base a las formaciones consolidadas—, de hecho el Festival de Ritmes es un claro resumen de esta filosofía. En ella hay cabida para grupos locales, nacionales e internacionales las únicas condiciones son 'novedad en la programación, no queremos—explica Llopis—ofrecer cosas que hayan pasado, recientemente, por Barcelona. Damos cabida a cosas que no va a descubrir nadie más, así como aquello que, en breve, será noticia. Además, intentamos que hayan grupos locales, éstos sólo deben congeniar, por razones estilísticas, con el plato fuerte de la velada.

En esta edición los organizadores han optado por homogeneizar el estilo de las ofertas musicales, teniendo éstas como hilo conductor el pop-rock. Años anteriores alguno de los tres fines de semanas durante los que se desarrolla el festival, los cantautores y la música étnica eran protagonis-

Durante tres de los cuatro fines de semana del próximo mes de julio, el Centre de Cultura Contemporània La Capsa, nos ofrecerá la programación del Festival de Ritmes. En esta nueva edición los organizadores han optado por homogeneizar las diferentes propuestas musicales, teniendo éstas como hilo conductor el pop-rock, en todas sus variantes. El Festival de Ritmes, poco a poco, se va consolidando y ha conseguido hacerse con un hueco dentro de la oferta que podemos encontrar en Barcelona y alrededores.



Portada del último trabajo discográfico del grupo El Aviador Dro

tas. Esta vez será diferente, no habrá tanta variedad estilística, aunque el pop-rock abarque a una amplia gama de bandas. 'Es cierto que este año la oferta nos ha quedado muy nacional, a excepción de Stevie Gee, el resto son bandas españolas. Tal vez lo que le falte al festival sea ampliarse dando cabida a artistas internacionales, que vengan buenos artistas internacionales, da igual su lugar de proce-

dencia. Hasta ahora el toque internacional lo ponía la música étnica.'

Desde el viernes 6 de julio y hasta el sábado 21 del mismo mes, diecisiete propuestas musicales pasarán por el escenario de La Capsa. La fusión y el mestizaje vendrán de las mano de Nenas da revolta y Cheb Balowsky, pasando por el tecno con El Aviador Dro, Sloan, An Der Beat, Rostro Ameba y Stevie Gee, al rock y el pop de La

Granja, Muy Poca Gente, Jet Lag, Phila, Sex Museum, Sin City Six, Cooper, Art School, Mildred y Ovni. Diecisiete bandas, cada una con un estilo propio y característico que, por una u otra razón, destacan, hecho que ha llevado a los organizadores de este ya veterano Festival de Ritmes, a colocarlos dentro del cartel de esta edición.

M. MORO



Jaume Codina, en un moment de la presentació del seu darrer llibre

## Jaume Codina presenta «El temps dels albat. Contagi i mortalitat al Baix Llobregat (1450-1875)»

«Jaume Codina és un referent humà i de compromís, a més de ser-ho com a investigador». Amb aquestes paraules va presentar l'historiador Josep Fernández Trabal l'últim treball del fill predilecte d'El Prat, *El temps dels albat. Contagi i mortalitat al Baix Llobregat (1450-1875)*. L'escenari de la presentació d'aquesta obra va ser la biblioteca Antonio Martín el passat 24 de maig. Fernández Trabal, doctor en Història Medieval, va lloar la tasca de Jaume Codina, «que ha reconstruït el retaule del passat i, a diferència d'altres historiadors, que es limiten a descriure, Codina ha intentat entendre

per després poder explicar». En aquest sentit, va assegurar que l'historiador pratenc «ha renovat la metodologia de la investigació, perquè fa preguntes als documents, i posteriorment interpreta les respostes que obté». Finalment, va assenyalar que els nens, els *albat* a què es refereix el títol, han estat els grans absents de la història, «i Jaume Codina ha contribuït a donar veu a la gent que no l'ha tinguda».

Jaume Codina va parlar del seu treball, un estudi sobre les malalties infeccioses que feien minvar la població del Baix Llobregat. «Els albat eren aquells nens que no ha-

vien fet la primera comunió, tenien entre 10 i 12 anys». Al llibre, el pratenc explica que els infants eren enterrats en caixes blanques com a símbol de la seva innocència. La *peste negra* «feia estralls» va explicar Codina perquè la noció de contagi no era respectada». L'historiador va centrar la seva investigació en les subhastes de roba dels morts, «un bé molt important i molt valuós». Aquesta roba era un probable factor de contagi, i Codina va seguir la pista dels compradors d'aquestes vestidures i va analitzar el temps que trigaven a morir i si la causa de la mort eren les infeccions que assolaven la po-

blació i es transmetien mitjançant la roba. L'historiador va explicar que molta gent li fa «retrets perquè no escric sobre El Prat», i va argumentar la importància de l'arxiu de Sant Boi. Malgrat tot, va assegurar que «mentre tingui gas, no oblidaré que el meu poble és El Prat». Lluís Tejedor, alcalde de la ciutat, va agrair a Codina l'aportació històrica que representa aquesta obra, i va manifestar que «sempre és especialment interessant escoltar les seves paraules, perquè explica moltes anècdotes i diferents interpretacions de la seva recerca».

NEUS MACÍAS

**Perruqueria**  
**LYDIA**

C/ Joan Maragall, 55 Telf.: 93 370 65 02  
EL PRAT DE LLOBREGAT

**BOLSOS**

**Delcar**

Artículos de piel y viaje

Frederic Soler, 6 Tel.: 370 19 53 EL PRAT DE LLOBREGAT

Peret, Sexi Sadie, Los Chunguitos i Fangoria seran algunes de les actuacions musicals

## L'actriu i humorista Lloïl Beltran, pregonera de la Festa Major d'aquest any

Dintre de poc més de tres mesos el nostre poble viurà la seva Festa Major. Potser que ens sembli que aquesta, encara, està lluny, però quan volgüem adonar-nos ja la tindrem aquí. Gent pel carrer, orquestres a les places, música pels altaveus que penjen d'arbres i faroles, la fira,... i un munt de coses més sense les quals la nostra Festa Major no seria el mateix.

Els responsables de l'organització de la Festa Major de El Prat, l'esdeveniment popular més important al nostre municipi, porten mesos preparant aquests cinc dies. Enguany aquesta tindrà lloc des del dimecres dia 26 de setembre fins el diumenge 30. Com és tradició tot comença amb una Cercavila de Festa Major, a la Plaça de la Vila, i amb el Pregó, que en aquesta ocasió llegirà l'actriu i humorista catalana Lloïl Beltran, seguint a aquest uns focs d'artifici que ressonaran pels carrers pratencs anunciant que la festa ha començat. A partir d'aleshores un seguit de concerts, cercaviles, actuacions teatrals, exposicions, balls populars,... faran que els pratencs, de totes les edats, sortin als carrers per gaudir i divertir-se.

Dintre dels diferents actes de Festa Major ha d'haver-hi opcions per a totes les edats i gustos. Per això la gent de l'ajuntament responsable de decidir aquestes no ho té gens fàcil. De totes maneres



Alaska, amb Fangoria, serà una de les atraccions principals

sembla que aquest cop se n'han sortit força bé. Entre les actuacions musicals trobem a Peret, Fangoria, La tribu de Santi Arisa, Antonio Alemanía, Dusminguet, Tonino Carotone, Sexi Sadie, Los Chunguitos, La Fundación Toni Manero i Quico, el Celio, el Mut i el Noi de Ferreries. A més de balls populars a càrrec de diferents orquestres. El teatre vindrà de la mà de The Chancettes, la Companyia Leandre-Claire i Àlex Navarro, Victor Torlowsky i Loco Brusa. A més, exposicions com la que tindrà lloc a la Sala d'Art Josep Bages, amb motiu dels cinquanta anys de bàsquet a El Prat i cercaviles—amb els populars Xarop de Canya—.

A més, la Festa Major d'aquest

2001 presenta algunes novetats, com és el fet que cap dels concerts tingui lloc al camp de futbol Fondo d'en Peixo. La grandària del camp de futbol, així com el fet que fer un concert en qualsevol altre lloc resulti més econòmic, segurament han estat algunes de les raons per les quals s'ha optat per prescindir d'aquest. Així la Plaça Catalunya i el Parc Nou es converteixen en improvisats escenaris per a gent com Peret, Antonio Alemanía o Los Chunguitos. A més una nova experiència serà la del Teatre de Carrer, apropar aquest art als pratencs, a partir d'actuacions a la Plaça Pau Casals.

M.M

## breus

### Les Cases de la Seda, de festa

A partir del 23 de juny, el barri de les Cases de la Seda està de festa. Durant una setmana aquest tranquil barri es transforma en un dels més "marxosos" de El Prat, acollint diferents orquestres i balls populars, així com dinars de germanor.

### Festival de sevillanes al Modern

L'associació de Veïns Sant Cosme-26 de setembre ha organitzat, pel 30 de juny, un festival de sevillanes. El Teatre Modern acollirà diferents actuacions i quadre de ball amb els que de ben segur gaudiran tots els aficionats a aquest tipus de música. Aquest mateix dia, a la Plaça de Catalunya, la Casa de Andalucía organitza el XVI Festival Popular Andaluz.

### El cine-club de La Capsa ens convida a viatjar

El darrer dilluns de juny, la gent del cine-club de La Capsa projectaran la pel·lícula 'El extraño viaje'. El film està dirigit pel sempre polèmic Fernando Fernán Gómez i és de l'any 1964. Durant aquest mes, a la sala d'audiovisuals del Centre de Cultura Contemporània hem pogut veure 'This is spinal tap', 'L'America' i 'Asfalto'. La meitat dels films d'aquest mes eren produccions espanyoles.

### Feste majors als barris

Durant aquest juny, els barris dels Jardins de la Pau, de Sant Cosme, les Cases de la Seda, La Granja i la Barceloneta han celebrat les seves Festes Majors. Els veïns de les diferents associacions han preparat amb molt de cura i afecta els diferents actes. Dinars populars, concursos, balls,... han estat algunes de les excuses que han servit als habitants dels diferents barris per a reunir-se.



### GRUP 3 ASSESSORS

Gabinet comptable, fiscal i laboral  
 ✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL  
 Nòmines i Assegurances Socials  
 Contractació  
 Selecció de Personal

- ✓ ÀREA MERCANTIL  
 Tramitació Constitució de Societats
- ✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE  
 Comptabilitat de Societats  
 Confecció i Dipòsit Comptes Anuals
- ✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS  
 Impost de Societats  
 Impost sobre la Renda i Patrimoni I.V.A.  
 Successions i Donacions  
 Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 - Telf. Fax 93 379 85 66  
 El Prat de Llobregat (Barcelona)

## Sistemes Informàtics

www.fsi.es

**FSI**  
 multimedi@

Carrer Major, 6 • El Prat de Llobregat  
 Tel. 93 478 37 69 • Fax. 93 478 55 72  
 e-mail: fsi@fsi.es

## La estanteria

Short Cuts

Autor: Raymond Carver

Editorial: Anagrama

P.V.P.: 900 ptas. (175 pàgines)

Cuando Estados Unidos había convencido al mundo del maravilloso sueño americano aparece Raymond Carver para mostrar los infortunios y frustraciones de un país que se desenvuelve entre el lujo y la miseria, y para descubrir una sociedad que hace aguas una y otra vez.

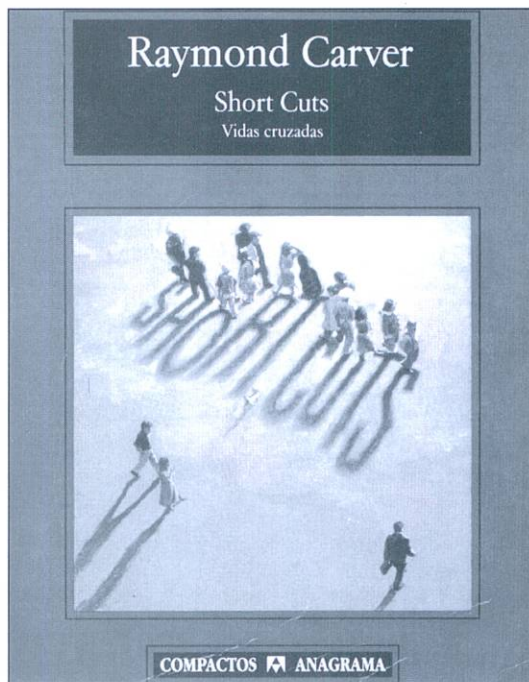
Carver pensaba que en la literatura ya habían demasiadas Blancanieves y enanitos y que debía tratar otro tipo de personajes más próximos a la realidad: furtivos del mundo e invadidos por un consumo desmedido, cuyas preocupaciones se llimitan a conseguir unos palos nuevos de golf, averiguar si uno de los cónyuges pone los cuernos al otro o cómo beber sin conseguir emborracharse demasiado. Es la vida de unas gentes que pasan demasiado tiempo delante del televisor y leyendo novelas baratas.

En la mayoría de sus textos entra en un hogar medio para retratar la vida conyugal y extrae todos los vicios e incompatibilidades de la pareja.

Pero, aunque sus relatos poseen ese punto ácido, sabe integrarles la suficiente dosis de humor y consigue convertir en categoría de héroes a personajes corrientes y lo que aún resulta más difícil, dotar de dimensión épica a acciones de lo más vulgar y corriente.

La imagen que se tiene de este escritor es de transgresor social que junto con Bukowski forma la pareja maldita. Su estilo elíptico, seco e inmediato no admite una lectura en diagonal; se le enmarca dentro del movimiento minimal, término que consideraba peyorativo y posiblemente por huir de tal calificativo en las últimas obras se le ve una voluntad de cambio de estilo.

Los finales de Carver son abiertos, como ocurre en la realidad y que la vida continúa; y se le ha con-



siderado padre del "realismo sucio" un género que intenta poner de manifiesto todos aquellos defectos y vicios de la condición humana que afloran cuando menos esperamos y motivan unas situaciones realmente incómodas. Pero por desgracia Carver es uno de los escritores más imitados de este siglo; efecto no sólo ha producido el desprestigio de este género sino también su deterioro.

A. ALUJAS

REDACCIÓ



Alguns dels pares dels músics amb Pujol, a l'Euro Congrés 2000

## Concert de Sant Joan de l'Associació Musical del Prat

La Banda de l'Associació Musical del Prat, com cada any, farà el tradicional concert de Sant Joan el dia 24 amb un repertori variat que inclou peces tan conegudes com la Leyenda del beso o estrenes d'obres com la Petita Suite per a banda del director de la banda pratenc que l'estrenarà en aquesta assenyalada data. El programa, a més, inclou temes coneguts com Rock

and rock de clock o És la moreneta, temes que els músics locals interpretaran sota la direcció de Joan Martínez i Colàs, a partir de les 20 hores, a la Plaça de la Vila.

Per altra banda, els músics pratencs van estar el 26 de maig a Narbona, França, amb motiu de l'Euro Congrés 2000, que fou inaugurat pel President de la Generalitat, Jordi Pujol. (A. P.)

## Cinema a la fresca de la mà d'Amics d'El Prat i A.VV Nucli Antic

Dues associacions arrelades del nostre municipi ens proposen una nit a la fresca, al pati del Centre Artesà per, a més de prendre unes copes, gaudir d'un seguit de pel·lícules de cineastes amateurs locals. Aquests films reflecteixen la història del nostre patrimoni en imatges i, elles mateixes, formen part del nostre patrimoni documental. La cita tindrà lloc, el proper dijous 28 de juny, a partir de les 10 de la nit. La programació compta amb la projecció de nou pel·lícules. 'Pincelades del Prat' d'en José Luis Montes, 'Costums d'un poble', d'en Frederic Comas, 'Rincon de El Prat' d'en José Luis Montes, 'El Prat 76' d'en Salvador Grau, 'El nostre poble' d'Eliseo Pina, 'Sant Isidre 86' i 'La romeria de les tartanes' d'en Patrici Bedós i 'Com neix un poble' d'Agustí Casas, a més d'una sorpreseta que totes dues associacions, Amics d'El Prat i A.VV. Nucli Antic, ens tenen reservada. Encara que la duració dels films no és gaire llarga, hi haurà temps per a un descans, durant el qual es servirà coca i cava per celebrar la revetlla de Sant Pere.

## Es presenta el llibre 'El Prat de fa cent anys, segons una topografia mèdica'

El llibre *El Prat de fa cent anys, segons una topografia mèdica*, de Pere Vallribera i Victor Marí, va ser presentat al Centre de Promoció Econòmica, en un acte organitzat per la Societat Catalana d'Història de la Medicina.

Vallribera va començar a escriure el llibre utilitzant com a font els arxius de la Societat, però va morir quan encara l'obra no estava acabada. El seu company Marí va enllestir-la.

Van presentar el llibre Jacint Corbella i Josep Maria Calbet. Durant l'acte, al qual també va assistir l'historiador pratenc Jaume Codina, es van passar unes diapositives del Prat de fa un segle, on es podia observar el riu, el pont de l'estació del tren o la caserna de la platja, que, segons es va dir, «era un focus d'infecció de pal·ludisme». Les fotografies de les diapositives, però, no estan incloses al llibre.

ANA CANO

# La Casa de Andalucía, a escena

La Casa de Andalucía de El Prat celebró su 'Quincena Cultural' dedicada al Día Institucional de Andalucía. Dentro del programa, el día 20 de mayo tuvo lugar, en el Casal de Cultura pratense, la representación de la obra 'Un amor que viajaba en taxi', bajo la dirección y montaje de Fernando Salvador. Salvador actuó junto a Juani Larios, Francisco Jodar, Isabel Galán, Antonio Ruíz mateos, Ana Represa, Domingo Frias, Cati Padilla, Ginesa Gallego, Alfredo García, Pepita Sánchez y José Font, responsable de los efectos musicales.

En resumen, buena actuación del elenco de la Casa de Andalucía, con casi lleno total de público, quien lo pasó en grande, aplaudiendo los gags de la obra.'

M.A.



Algunos de los actores en un momento de la representación

## La Caixa regala ordinadors a entitats d'El Prat



La Fundació la Caixa, de la Caixa d'Estalvis i Pensions de Barcelona, ha regalat ordinadors a diverses associacions i entitats d'El Prat. L'acte d'entrega es va realitzar el passat 21 de maig a les dependències de l'oficina de la Caixa de la Plaça de la Vila. L'Associació Espanyola de Lluita contra el Càncer, els IES Illa dels Banyols i Ribera Baixa, la Fundació DELTA-Escola empresa, el Centre Cívic Delta del Llobregat i el Comitè Català de Solidaritat amb els pobles del Perú.

Els ordinadors són de primera línia i provenen els que la institució d'estalvi ha retirat de les oficines. Després d'haver estat revisats, la Fundació la Caixa regala a col·lectius i instituts que tinguin com a finalitat les tasques d'ajuts socials o d'ensenyament. L'acte va comptar amb la participació de diferents directors d'oficines de la Caixa de la nostra localitat, com Ricard Fernández, Vicenç Tierra, César Novillo i José Antonio Esteban.

REDACCIÓN

# Delta

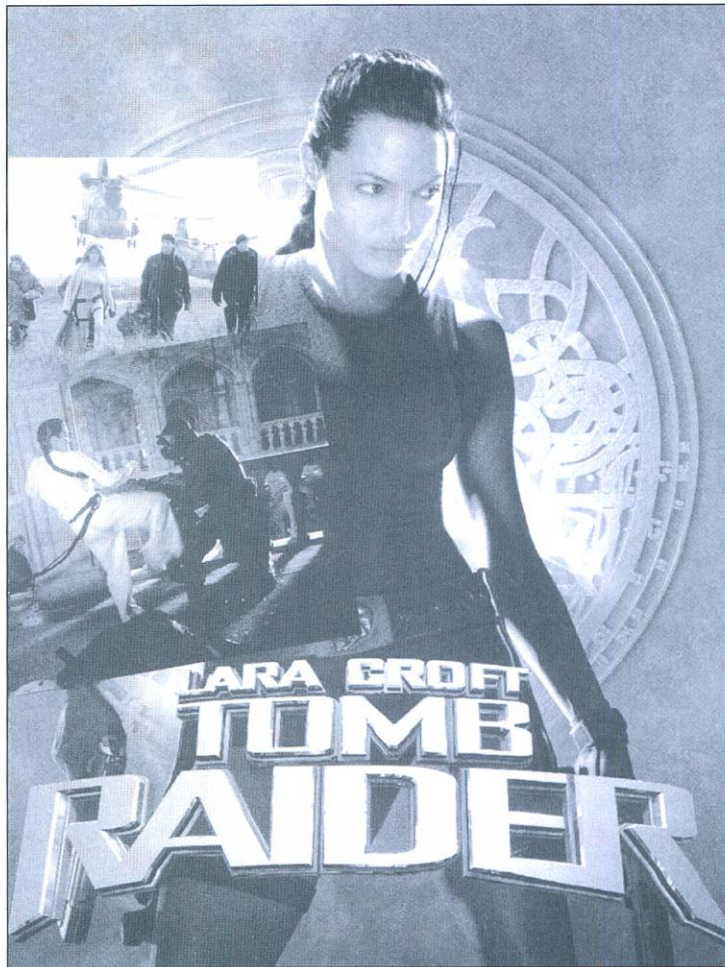
LLOBREGAT

*El periòdic d'El Prat*

**EL SUEÑO DE CARPANTA**  
**EL SOMNI DE CARPANTA**

**RESTAURANT BRASERIA**

C/. PAU CASALS, 23  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
TEL. 93 370 77 48



## 'Tomb Raider', Lara Croft en carne...

Parece que el género de aventuras arqueológicas que Indiana Jones monopolizó durante los ochenta vuelve a estar de moda, gracias a las dos partes de *La Momia*. En este contexto, Tomb Raider no se queda atrás, aunque su origen se encuentra en las pantallas de ordenadores y videoconsolas. Lara Croft, una heroína virtual, un simple montón de pixels, se ha convertido en heroína y objeto de de-

seo gracias al encanto de los cuatro videojuegos de la saga Tomb Raider y a los de la propia protagonista. La tremendísima Angelina Jolie era una de las pocas actrices que podía estar a la altura de encarnar a Croft en esta película de aventuras que, de respetar la acción, el ingenio de los enigmas y la exótica ambientación de los videojuegos, garantizan un buen rato frente a la pantalla, esta vez la de cine.

## Programació Cine Capri estiu 2001

Títols que es projectaran durant del 2001 (dates a determinar):

- "Tomb Raider"
- "Descubriendo a Forrester"
- "El espinazo del diablo"
- "Planes de boda"
- "El diario de Bridget Jones"
- "La hora de la araña"
- "Rudrats en paris"
- "El emperador y sus locuras"
- "Jurassic Park 3"
- "Pearl Harbour"

Per confirmar programació i horari, truqueu al 93 379 59 43

## Sorteig de 10 entrades pel Capri

Aquest mes han resultat premiats els següents subscriptors: Jaume Augué Casas, Josep M. Bassas Fontanals, Josep Borràs Medina, Jaume Castell Piñol, Josep Dorca Masas, Josep M. Estrach Fortuny, Jordi Gassol, Elena Jordà Domènech, Manel Mayench i Albert Novell Mestres.

## Telèfons d'interès

Aeroport .....	93 298 38 38
Ajuntament .....	93 379 00 50
Ambulàncies .....	93 370 33 04
Aigües del Prat .....	93 479 35 35
CAP Dr. Pujol i Capsada (Sant Cosme) .....	93 479 16 70
CAP S. Cosme i S. Damià .....	93 379 54 22 / 379 53 91
Biblioteca .....	93 370 51 52
Bombers Barcelona .....	93 253 53 53
Bombers Hospitalet .....	93 437 00 80 / 84 36
CAP Ramona Via .....	93 370 41 01
Creu Roja .....	93 370 86 61
Correus i Telègrafs .....	93 379 01 99
Guàrdia Civil .....	93 379 01 60
INEM .....	93 379 48 63
Jutjats .....	93 379 42 99 / 00 16
Oficina de Benestar Social .....	93 370 00 12
Policia Local .....	092 / 93 478 72 72
Policia Nacional .....	091
Registre de la Propietat .....	93 370 83 61
RENFE .....	93 379 01 37
Serveis Funeraris .....	93 478 08 31
TAXI EL PRAT .....	93 370 16 11
Telèfònica .....	1004



AVINGUDA VERGE DE MONTSERRAT, 233 - 235  
TEL: 93 379 18 29  
EL PRAT DE LLOBREGAT

**ANTENAS COLECTIVAS**  
TV satélite - Teledistribución  
**PORTEROS AUTOMATICOS**



**GRATIS ANTENA PARABOLICA** al contratar nuestro servicio de mantenimiento



Redes interiores - Centralitas  
**MEGAFONIA**  
Música ambiental - Avisos



**TRIF TORRENTS® S.L.**

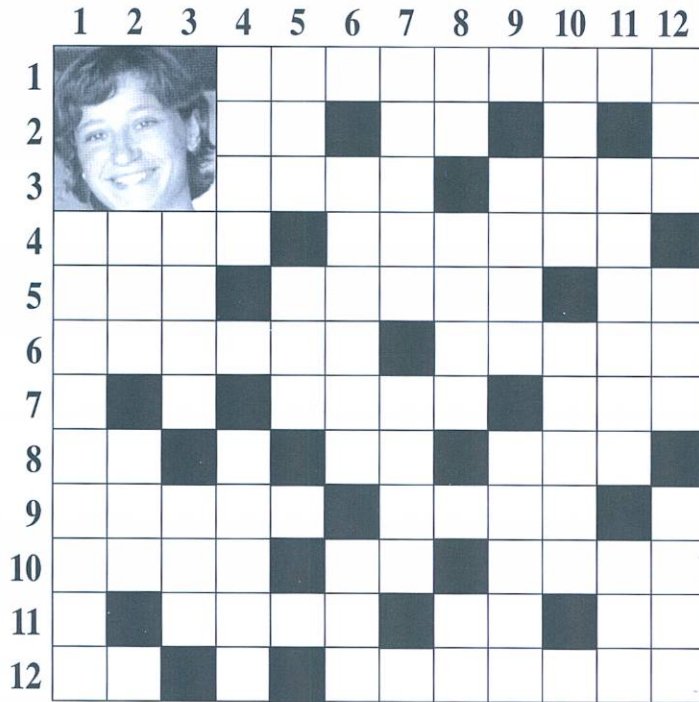
**Construcciones Metálicas**  
**Puertas - Automatismos**  
**Cerrajería**

Lloret de Mar, 9  
Teléfono 93 379 40 95  
Fax 93 379 31 18

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

## PASSATEMPS

per *Jaume Vilà*



**Horizontals:**-1: Abandonar definitivament. -2: Existeix. Article femení. Consonant. Segona vocal. -3: Que pot servir per a un fi. Monarques. -4: Nom de la redactora del Periòdic Delta de la fotografia. Cognom de la periodista de la fotografia. -5: Ràbia. Vent del sud-est. Ocell. -6: Que no parla gaire. Substància combustible producte de la descomposició incompleta de la matèria orgànica. -7: Primera vocal. Cent. Habitatge esquimal. Unió Excursionista de Catalunya. -8: Segona nota musical. Oxigen. Article masculí. Deu vegades cent. -9: Pic més alt dels Pirineus. Finalització de les oracions cristianes. Iode. -10: Cerimònia o festa d'etiqueta. Primera terminació verbal. Producte de la llet. -11: Darrera vocal. Cau aigua del cel. Al revés, característica d'un so. Interjecció per cridar l'atenció d'algú. -12: Cara del dau marcada amb un punt. Consonant. Persona molt enganyosa, difícil d'esquivar.

**Verticals:**-1: País de Centre-amèrica. -2: Espai de terra aplanat i ferm per batre i separar el

gra de la palla dels cereals o llegums. Nom de lletra. Sofre. -3: Al revés, per obrir o tancar portes, armaris, etc. Al revés, de gom a gom. -4: Ciutat tarragonina. Consonant. Al revés, escenari per al rodatge de pel·lícules. -5: Punt de l'horitzó. Anyell. Oxigen. Conjunció. -6: Nitrogen. Cosa que en representa exactament una altra. Al revés, cos prim i rígid acabat en punta. -7: Tipus de dent. Casa. Primera vocal. -8: Sodi. jugador de futbol holandès del FC Barcelona. Mil. Al revés, riu italià. -9: Cent. Adinerada. Planta aromàtica. -10: Pensada. Fracàs. Consonant. -11: Primera vocal. Nom de dona. Riu català. -12: Ni mica. Al revés, Curs d'Orientació Universitària. Àvia.

### Sopa de lletres

Localitzar el nom de vuit ingredients de les coques de Sant Joan.

C	S	L	L	E	V	A	T	S	A	T
L	R	U	R	A	I	S	L	F	L	L
A	U	E	C	A	B	D	U	L	L	C
F	A	F	M	R	A	A	V	C	A	T
A	C	A	U	A	J	U	A	R	R	L
R	I	R	A	N	N	T	T	L	D	E
I	N	E	O	A	A	R	E	L	O	E
N	A	R	C	M	R	E	F	E	N	R
A	A	P	I	N	Y	O	N	S	S	G
T	E	R	C	U	M	O	S	U	F	E
A	C	I	R	E	R	E	S	S	E	N

### Busca la seva parella

MOIX	XAI
QUISSO	PORC
ANYELL	MICO
GARRÍ	GAT
SIMI	AU
OCELL	GOS

### Solucions encreuat

**Encreuat:** Horizontals: -1: Renuunciar. -2: Es. La. D. E. -3: Útil. Reis. -4: Neus. Maclas. -5: Ira. Xaloc. Au. -6: Callar. Carbó. -7: A. C. Igit. UEC. -8: Re. O. El. Mil. -9: Ànec. Amèn. -10: Gala. Ar. Nata. -11: U. Plo. -12: As. P. Paparra. Verticals: -1: Nicaragua. -2: Era. Ena. S. -3: ual. C. el. P. -4: Reus. L. tal. P. -5: Est. Xat. O. O. -6: N. Image. au. P. -7: Ullal. Llar. A. -8: Na. Cocó. M. -9: C. Rica. Menta. -10: Idea. Ruina. R. -11: A. Isabel. Ter. -12: Res. UOC. Iaita.

**Busca la seva parella:** Moix-gat. Quisso-gos. Anyell-xai. Garrí-porc. Simi-mico i ocell-au.

**Sopa de lletres:** Farina, llevat, sucre, pinyons, lardons, taronja, cireres i crema.

## Farmàcies de guàrdia Urgències de 9 h. a 9 h.

### Juny

Divendres 22, **Marín**. Maurici Vilomara, 48. Tf. 93 379 22 00  
 Dissabte 23, **Comas**. Carrer Palamós, 6. Tf. 93 379 47 56  
 Diumenge 24, **Catalán**. Estany de la Murtra, 1. Tf. 93 379 54 93  
 Dilluns 25, **Viñas**. Major, 12. Tf. 93 379 06 01  
 Dimarts 26, **Herrera**. Carrer Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89  
 Dimecres 27, **Garriga-Guimerà**. Centre, 15. Tf. 93 370 38 02  
 Dijous 28, **Herrera**. Carrer Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89  
 Divendres 29, **Sánchez**. Ctra. Marina, 112. Tf. 93 379 34 81  
 Dissabte 30, **Alonso**. Enric Borràs, 35. Tf. 93 379 40 44

### Juliol

Diumenge 1, **Peroy**. Carrer Lleida, 88. Tf. 93 379 46 75  
 Dilluns 2, **Fabró**. F. Puig, 8. Tf. 93 379 01 22  
 Dimarts 3, **Jimeno**. Carrer Priorat s/n. Tf. 93 379 75 22  
 Dimecres 4, **Marín**. Maurici Vilomara, 48. Tf. 93 379 22 00  
 Dijous 5, **Prunte**. Rosa Ribas Parellada, 23. Tf. 93 379 10 96  
 Divendres 6, **Mola-Gelada**. Riu Llobregat, 68-78 (Sant Cosme). Tf. 93 379 14 55  
 Dissabte 7, **Falcó**. Carrer Frederic Soler, 34. Tf. 93 379 15 05  
 Diumenge 8, **Planellas**. Pol. La Granja, Bloc 1, Local 2. Tf. 93 379 39 45  
 Dilluns 9, **Sánchez**. Ctra. Marina, 112. Tf. 93 379 34 81  
 Dimarts 10, **Herrera**. Carrer Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89  
 Dimecres 11, **Ruiz**. Av. Dr. Gallart i Monés, 28. Tf. 93 379 99 53  
 Dijous 12, **Estivill**. Av. Verge de Montserrat, 45. Tf. 93 379 12 30  
 Divendres 13, **Herrera**. Carrer Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89  
 Dissabte 14, **Martínez**. Frederic Soler, 55. Tf. 93 379 48 07  
 Diumenge 15, **Marín**. Maurici Vilomara, 48. Tf. 93 379 22 00  
 Dilluns 16, **Comas**. Palamós, 6. Tf. 93 379 47 56  
 Dimarts 17, **Catalán**. Estany de la Murtra, 1. Tf. 93 379 54 93  
 Dimecres 18, **Viñas**. Major, 12. Tf. 93 379 06 01  
 Dijous 19, **Herrera**. Urgell, 37. Tf. 93 379 43 89  
 Divendres 20, **Garriga-Guimerà**. Centre, 15. Tf. 93 370 38 02

# El Prat puede salvar la categoría en los despachos

*La decisión del Vilobí de retirar a su equipo de la competición beneficia a los pratenses*

No habrá que esperar hasta el final del Play-off de ascenso a Segunda División B para saber en qué categoría militará el Prat la próxima temporada. Los pratenses mantienen oficiosamente la categoría y ocuparán la plaza dejada por el Vilobí tras el anuncio de estos de retirar a su primer equipo de la competición. Por el momento el Vilobí no ha confirmado por escrito oficialmente el hecho y habrá que esperar al 28 de junio, día en el que el conjunto catalán tendrá que confirmar ante la Federación Catalana su situación.

La llegada al banquillo de Juan Antonio López Toribio sirvió de revulsivo y el milagro estuvo a punto de conseguirse, y eso que en los 10 partidos que dirigió al equipo el balance fue muy satisfactorio, pues se saldó con 5 empates y 5 victorias. La salvación definitiva ha llegado de la manera más inesperada. Las dos últimas jornadas el Prat las saldó con sendas victorias y logró así evitar el descenso directo.

Toribio precisamente será el encargado de confeccionar la nueva plantilla para el próximo año en donde de momento y hasta no confirmar oficialmente la categoría, no están confirmadas las altas y bajas.

### Victoria en casa ante el Cerdanyola

Tras cuatro empates consecutivos el Prat logró la victoria y tres puntos de oro para salvar la categoría, pues con este triunfo y los tropiezos de dos de los equipos que luchaban por no bajar, el equipo de Toribio volvió a salir del descenso directo. El encuentro se resolvió en el tiempo añadido del primer periodo con la transformación de una pena máxima por parte de Lay tras ser derribado Moreno en una internada por la banda izquierda.

### Victoria clave para la salvación en Masnou

El Prat terminó la Liga y logró la victoria en Masnou, su campo talismán del fútbol catalán pues allí fue donde se consiguió el primer



La AE Prat puede beneficiarse de la retirada del Vilobí

ascenso a Primera Catalana en una promoción contra el cuadro del Maresme. Esta vez solo valía la victoria y los hombres de Toribio lo sabían, pero todo se puso en contra cuando a la media hora se adelantó el Masnou. Minutos más tarde Andrés lograría acortar distancias de remate de cabeza igualando el encuentro. La segunda parte fue otro cantar, y así al filo del primer cuarto de hora otro balón colgado al área lo tocó de cabeza Andrés hacia atrás y a allí Salva, también de cabeza lo introdujo en las redes masnouenses. Todo estaba encarrilado, pero apenas un par de minutos después los locales lograron el 2-2. El Prat lo seguía intentando y tuvo que ser una genialidad de Faico Lay la que decidiría el partido, al dejar atrás a toda la defensa con amago de regate y batir al cancerbeo Andrés.

Ya en los minutos finales otro error defensivo local permitió al canterano Oliver, que acababa de entrar al terreno de juego, quedarse solo ante el portero y con una ge-

nial vaselina redondeó el marcador y se estrenó como goleador del primer equipo.

MANOLO GOL

## Trofeo Disco-Simbol-Loop

Máximos goleadores de 2ª división a 1ª regional

**Clasificación final**

Con 15: Lay (Prat)

Con 10: Ismael (Prat)

Con 8: Dolz (Gavà)

Con 7: Pedro (Montañesa)

Con 5: David Fuentes (Prat), Oscar (Sporting Martorell)

Con 4: Lolo y Oscar (Tragura)

Con 3: J. Carlos Moreno (Lleida), Andrés (Prat), Gómez (Tragura)

Con 2: Moreno, Marc Tarragó, Iván Fuentes, Salva y Vicente (Prat), Espi (La Florida)

Con 1: Lucas (Gavà), A. Ruiz, A. Cortés, Santi, Carlitos, Oliver (Prat), Marcos (Sporting Martorell), Marc Casas (Caprabo), Pelayo (Viladecans).

Fútbol 2º Regional. Grupo VII

## El Juventud Prat se queda sin ascenso

El Juventud Prat se ha quedado a cinco puntos de la promoción que ha caído en manos del San Ildefonso. Por su parte el Prat B ha cumplido los objetivos marcados a principio de temporada. El mister del filial pratense, Paco Cuadros, ya aseguraba a principio de temporada que esta sería una difícil campaña.

El último partido de temporada ante el Sant Boi Atl. sirvió para que el equipo de Toni Sanz se asegurase la tercera plaza, lo que le condena un año más a militar en la segunda regional y para que el pichichi y emblema de la entidad pratense Juanito dijera adiós. "Mataador" Juanito colgaba las botas el 27 de mayo y lo hacía dejando su marca característica, la misma que ha sido en las últimas once temporadas: el gol. El empate a dos ante los santboianos dejaba un mal sabor de boca a los pupilos de Sanz que no podían despedirse de su afición con una victoria. Este año era Edu el encargado de afianzarse el pichichi con 14 tantos, seguido de Juanito con 11 y de Campanario con 10. En estos momentos falta saber el mister de la temporada que viene. Toni Sanz quiere continuar en el cargo pero falta saber si la junta apostará por él



Juanito dijo adiós al mundo del fútbol

un año más. En la recámara aparecen los exjugadores Oscar González y Julio Rubio como aspirantes al cargo.

### El Prat B cumple los objetivos


El filial pratense militará un año más en la segunda regional. A pesar de perder el último partido ante el ya descendido Casablanca, los pratenses ya tenían asegurada la decimosegunda plaza. Paco Cuadros ya ha comenzado a planificar la temporada que viene y espera poder contar con jugadores más veteranos y poder alternarlos con la juventud y ganas de la actual plantilla. (L. Illo)

Fútbol Base. Preferente


## El Sporting Prat deja escapar sus opciones de ascenso

Tras las últimas tres jornadas de competición, el Sporting Prat no ha logrado el deseado ascenso a División de Honor catalana de Fútbol Sala. Los pratenses llegaban a esta fase final con todas las opciones, ya que dependían de sí mismos. Tras la derrota ante el líder, los locales jugaban todas sus bazas en el duelo ante Las Planas, donde ambos conjuntos se jugaban la cuarta plaza que prácticamente le asegurase el ascenso. Los de El Prat no jugaron un buen encuentro y acabaron derrotados (5-3) con lo que decían adiós a sus opciones de ascenso. En la última jornada, ya sin nada en juego, el Sporting Prat cayó derrotado en su feudo ante el modesto Brasil Club Esportiu (1-2) que se encontraba en plena batalla por evitar descenso. El Sporting ha finalizado en la 6a. plaza y deberá luchar la próxima campaña por el ansiado ascenso.

Por otro lado, el Hamman Internacional ha finalizado con más pena que gloria su temporada en 1a. Catalana. El equipo ha acabado en la 7a. posición tras lograr en las últimas jornadas una victoria ante Can Serra (0-3), un empate en casa ante Cuatro Caminos (4-4) y una derrota en la pista del Capellades (5-0). (J. L. Navarro)



Bon estiu!



## Tot Intim

Av. Verge de Montserrat, 47 B  
Telèfon: 93 478 38 33  
08820 El Prat de Llobregat



La salida se realizó por primera vez en las pistas Moisès Llopart

## Atletismo. III Cursa Delta-Prat

# Mohamed Taybi, del CA Gavà, arrasa en El Prat

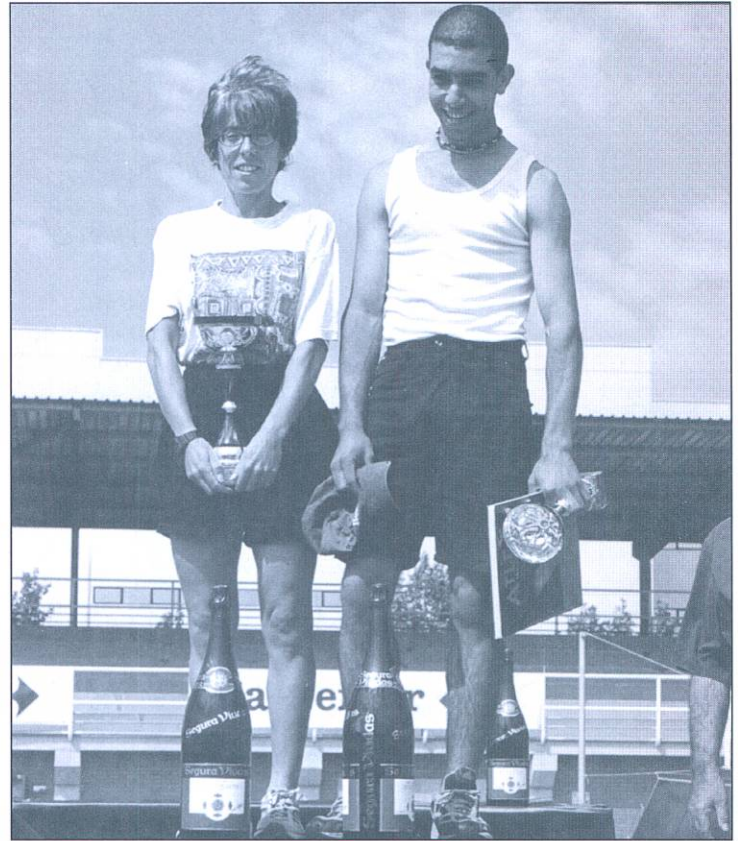
*El corredor batió el rècord de la prueba*

El atleta marroquí del CA Gavà Mohamed Taybi fue el vencedor de la tercera edición de la Cursa Delta-Prat que se disputó el pasado 17 de junio y que volvió, como años anteriores, a batir el récord de participación. Cerca de 450 corredores se inscribieron en la cursa pratense.

Taybi con un tiempo de 0:32:41 superó el récord de la prueba que ostentaba desde la primera edición el pratense Jordi Carnero con 0:33:50. La carrera, la de mejor nivel tanto en categoría femenina como masculina, de las hasta ahora celebradas tuvo a los atletas del Cornellà At. junto con el ganador como claros dominadores de la carrera. En segundo lugar llegó a meta David Parrón (0:33:00) y en tercera posición, a un solo segundo Sergi Martínez, ambos del Cornellà At.

En categoría femenina Montserrat Cinca del CA Sant Boi At, fue la clara dominadora de las fé-

minas al vencer y batir en un minuto su propio récord del año anterior con un tiempo de 0:35:54. La atleta del Sant Boi demostró su gran estado de forma, recordamos que Cinca acaba de proclamarse campeona del Circuit Català de duatlón. En segunda posición quedó Vicky Martos de Vic con un tiempo de 0:38:05 y tercera, la corredora de Terrassa Carme Ballesteros del



Montserrat Cinca y Mohamed Taybi, vencedores de la prueba

Domingo Catalán con un crono 0:38:44.

En cuanto a los locales, Jordi Marchordom con un tiempo de 0:34:25 fue el mejor en categoría

masculina y la atleta del Pratenc. A.A. Patricia Galdames la primera con un tiempo de 0:43:18.

T.ESPIGARES

## Clasificaciones

### General masculina

1. Mohamed Taybi (Gavà At)	0:32:41
2. David Parrón (Cornellà At)	0:33:00
3. Sergi Martínez De Huete (Cornellà At)	0:33:01

### General femenina

1. Montserrat Cinca (CA Santboi At.)	0:35:54
2. Vicky Martos (Vic)	0:38:05
3. Carme Ballesteros (Domingo Catalán)	0:38:44

### Locales masculina

1. Jordi Marchordón	0:34:25
2. Jorge Carnero	0:34:39
3. Josep Gimenez	0:35:52

### Locales Femenina

1. Patricia Galdames	0:43:18
2. Maria José Rodríguez	0:44:12
3. Gemma García	0:47:32

# TOT AUTO PRAT

- Mecànica General de l'Automòbil
- Electricitat
- Revisió pre ITV
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- Carroceria
- Interiors
- Motor
- Centre de Greixatge



Cerdanya, 89-91  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
TEL.: 370 08 11

## SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL

Bàsquet. XIII Trofeu Juvenil Ciutat del Prat

## El Barça es proclama campió del trofeu juvenil Ciutat del Prat

*La Selecció del Prat ha tornat a donar una pobre imatge*

El FC Barcelona va aconseguir trencar la marxa victoriosa del Reial Madrid a la tretzena edició del trofeu Ciutat del Prat de Bàsquet juvenil. Els Blaugrana van superar a la primera semifinal a la Selecció del Prat per un contundent resultat de 54-95. El partit es va iniciar bé pels de Pablo Fernández que van començar tractant de tu a tu al potent conjunt barcelonista, sobretot de la mà d'un inspirat Xavi Vázquez. Però quan els barcelonistes van agafar el to del partit van començar a agafar avantatge amb facilitat (16-28, min. 10). A partir d'aquest moment els blaugrana van anar ampliant paulatinament el seu avantatge (22-56), min. 20) i la història del partit es va acabar. De fet els blaugrana van treure el peu de l'accelerador al darrer quart, el que va evitar un resultat encara més escandalós.

A la 2a. semifinal es va produir la gran sorpresa del trofeu ja que el Reial Madrid, vigent campió, va caure davant del Sant Josep de Badalona. El partit va començar amb força igualtat, però amb el conjunt blanc portant el ritme de matx (21-18, min. 10). Semblava que els madridistes s'emportarien la victòria, ja que van agafar avantatges còmodes durant el segon i tercer quarts. Però la casta dels badalonins i la confiança dels madridistes van fer que el partit es capgirés i el Sant Josep s'emportés la victòria (83-71)

### La Selecció cau amb estrèpit davant del Madrid

En el partit pel tercer i quart lloc, la Selecció s'enfrontava a un dolgut Reial Madrid. Els Blancs van sortir a per totes i no van donar opció als locals en cap moment (0-23, min. 4), ja que van fer un pressió a tota pista que els va permetre robar pilotes i anotar amb facilitat. Amés, la defensa pratenc va estar molt fluixa i va permetre als tiradors visitant treure tot el



El Reial Madrid va esborrar de la pista una fluixa Selecció (foto arxiu)

seu arsenal. D'aquesta manera l'avantatge dels madridistes es va anar ampliant (25-76, min. 20) fins arribar a l'escandalós resultat final (61-142). Uns resultats que deixen clar que que la Selecció no té nivell per enfrontar-se a equips d'aquesta categoria, ja que únicament Xavi Vázquez ha demostrat alguna cosa.

La gran final enfrontava el Barça davant del Sant Josep, amb els blaugranes com a clars favorits. I el Barça no va fallar aquest cop (com va passar l'any passat) i tot i la lluita del Sant Josep, es van acabar emportant la victòria amb certa comoditat (71-83).

Val a dir que el torneig va estar una vegada més patrocinat per Aigües del Prat. Esperem que a properes edicions l'ajuntament del Prat tingui una mica més d'imaginació a l'hora de triar els equips participants, ja que de ben segur a tots els pratencs ens agradaria veure equips diferents.

JOSÉ LUIS NAVARRO

Bàsquet

## El CB Prat comença el seu 50è aniversari amb una festa

El Club Bàsquet Prat va començar a celebrar el seu 50è aniversari amb la disputa de diversos partits dels equips inferiors davant d'altres entitats catalanes de categoria. L'event va tenir lloc el cap de setmana del 10 i 11 de juny, i la idea era que tots els equips del club poguessin jugar, però no va ser possible trobar rivals per a tots i el Pre-mini i el Mini B van haver de jugar entre ells.

El segon encontre va enfrontar el Cadet A del Prat al Cadet A del FC Barcelona, i el potent club blaugrana dirigit per López Abril no va donar opcions als locals (70-126). El plat fort de la jornada de dissabte enfrontà la Selecció júnior del Prat que jugarà el pròxim trofeu Ciutat del Prat amb un combinat del CB Prat sots-vint. El resultat final fou de 71-83 favorable als segons.

La festa es tancà diumenge amb els encontres del mini A davant del Joventut (78-86), l'Infantil davant La Salle de Bonanova (64-49), el Pre-infantil davant del Joventut (74-86) i el Cadet B davant del CFR Collblanc de Terrassa. Val a dir que tots els rivals dels conjunts locals juguen a categories superiors.

### El planter del senior A, configurat

El tècnic Jordi Balaguer ha treballat amb rapidesa i ja ha tancat el planter de la temporada 2001-2002. El club ha donat la baixa al pivot Àlex Mesa, l'aler Jordi Masjoan i el base Ivan Canals. Les noves incorporacions han estat el base Àlex Hernández, procedent del Tarragona però format a les categories inferiors del Barça; el pivot Bernado, que serà l'encarregat de fer el treball brut sota cistella i els alers Xavi Martí, Martí Nualart i Robert Hernández. El primer, de sobres conegut, tornarà com a jugador franquícia, sobretot després de la marxa de Xavi Soler a la LEB. Nualart és un escorta amb projecció procedent del Martorell, mentre que Hernández és un aler de 1,97 que aportarà molta experiència i veterania a més d'un bon llançament exterior. La resta de jugadors continuarà una temporada més al club.

L'equip de Balaguer començarà la pre-temporada el proper 20 d'agost i té previst fer un stage a principis de setembre.

JOSÉ LUIS NAVARRO

  
**Llobrecar**  
POTABLAVA

*Llobrecar, su servicio oficial*

Les Moreres 31-33  
Polígon industrial l'Estruch  
Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11  
e-mail: [llobrecar@llobrecar.com](mailto:llobrecar@llobrecar.com)

  
**SEAT**

## Escacs

### Enric Jiménez, Imanol Crespo i Pau Colominas guanyadors dels Jocs Esportius Escolars 2001

Enric Jiménez al grup A, Imanol Crespo al grup B i Pau Colominas al grup C han estat el guanyadors dels Jocs Esportius Escolars d'escacs que es van disputar al llarg del mes de maig a les noves instal·lacions del Club d'Escacs el Prat.

Enguany, la participació ha estat de prop d'una trentena de nens dividits en tres grups segons l'edat de cada un. La novetat d'aquesta edició ha estat la ubicació de la competició, que s'ha traslladat a la nova seu del Club Escacs el Prat, situada a l'Avinguda del Canal 178.

Al grup A el guanyador va ser Enric Jiménez seguit de Xavier Jiménez mentre que el tercer classificat va ser Daniel Prieto; al grup B el guanyador va ser Imanol Crespo, segon Sergio de las Heras i tercer Tomás González; i, en el grup dels més petits el C, la victòria va ser per Pau Colominas, seguit per Jessica Cobo i per Ou Jun Jin.



Els Jocs Esportius Escolars 2001 han estat un èxit de participació

Coincidint amb el canvi de seu el Club Escacs el Prat ha iniciat unes classes magistrals els dissabtes al matí impartides pel Gran Mestre Internacional i ex-alumne del Club Escacs el Prat, David Garcia. Les classes van adreçades a jugadors amb un ELO superior a 2000, en-

cara que tots els membres de l'entitat hi participen davant del prestigi de les classes de David Garcia. Les classes van començar a mitjans del mes de maig i es preveu que acabin al juny.

ELISENDA GÁLVEZ

### David Garcia, Gran Mestre pratenc

David Garcia va començar la seva carrera com a jugador d'escacs al Club Escacs el Prat, i en aquest moment disposa d'un ELO de 2350, puntuació molt alta dins els barems nacionals i internacionals, a més de comptar amb el títol de Gran Mestre Internacional d'Escacs.

Entre el seu palmarès trobem guardons com dos campionats d'Espanya per equips a divisió d'Honorels anys 97-98, ha estat també Campió d'Espanya absolut l'any 93 a més d'obtenir el premi al millor esportista més gran de 18 anys a la Nit de l'esport pratenc l'any 91. Com a entrenador va ser tècnic al campionat d'Espanya juvenil els anys 99-2000 i al campionat d'Europa l'any passat.

## Boxeo

### Rafa Pérez prosigue su camino de victorias

En un nuevo paso a su confirmación como uno de los mejores púgiles catalanes del momento Rafa Pérez volvió a conseguir una nueva victoria ante el ruso Mamuka Kutuhaskvili en la última velada disputada en el Pabellón Blaugrana 2 de Barcelona el pasado 25 de mayo.

El pratense del Club Boxeo Prat (CB Prat) venció a los puntos y encandiló al gran número de asistentes con un toma y daca pero demostrando ante todo un boxeo técnico.

Agustín González, técnico y presidente del CB Prat se sentía muy orgulloso de la pelea de Rafa aunque también se sentía muy desmoralizado ante la marginación de este deporte con respecto a otros deportes, que según él, esta sufriendo la entidad pratense desde el consistorio pratense.

El directivo nos decía que en las últimas conversaciones mantenidas con Antoni Rodés, regidor de deportes y cultura del ayuntamiento pratense, acerca de una nueva ubicación para el club habían fracasado, ya que no se contemplaba de momento desde el Ayuntamiento otorgar una nueva instalación para el Club Boxeo Prat. El máximo responsable de la entidad, Agustín González, nos declaró estar muy afectado por

este tratamiento y nos aseguraba estar planteándose seriamente la posibilidad de dar de baja al club como entidad local y marchar a otra localidad cercana.

A pesar de todo el CB Prat organizará para el próximo 6 de julio en el Pabellón Cubierto Sagnier una nueva velada boxística en la que Rafa Pérez volverá a ser la estrella de la noche. En dicha velada también pelearán los pratenses Raúl Said y Enric Font, este último en lo que supondrá su debut.

T. ESPIGARES

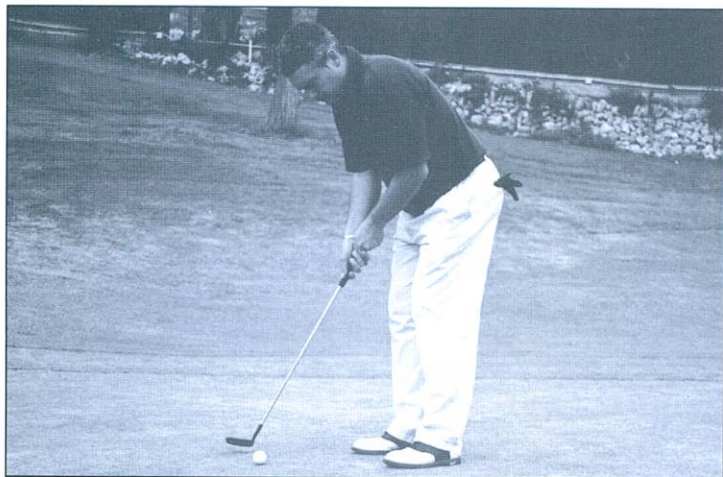


Penedès, 80, baixos Telèfon 93 478 48 48  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**Hores convingudes**  
**Director M. LLOPART**

### TRACTAMENT DE:

- TRAUMATISMES
  - REUMATISMES
  - ARTROSI
  - LESIONS ESPORTIVES, ETC.
- 
- ELECTROTERÀPIA
  - CINESITERÀPIA
  - MASSATGE
  - SOFROLOGIA
  - AURICULOTERÀPIA



Pedro Prieto y Manolo Blanco obtuvieron unos grandes resultados en el Torneo Mandamases organizado por la Federación Catalana

## Golf

### Gran éxito de Prieto y Blanco en el Torneo Mandamases

Dos directivos de la Associació Pro Club de Golf del Prat (APCGP), Pedro Prieto y Manuel Blanco, realizaron una magistral actuación en el Torneo Mandamases de la Federación Catalana de Golf celebrado en el club de golf de Sant Cugat el 11 de junio. El torneo, que aglutinaba a unas 70 parejas de directivos de todos los clubes de Catalunya tuvo a la pareja pratense como una de las más destacadas. Mientras Blanco fue cuarto demostrando un fabuloso nivel de juego haciendo las delicias de todos los asistentes, Prieto

obtuvo la sexta plaza también alcanzando un gran nivel a pesar de su neofita afición.

#### Julian Fernández gana el II Torneo Setter Gordon en Palma

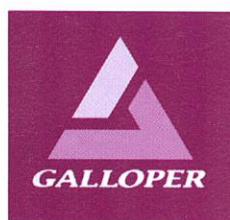
Cerca de 50 pratenses pertenecientes a la APCGP se desplazaron a Palma el 19 de mayo para disputar el II Torneo Setter Gordon patrocinado por Construcciones Jaime Monés, S.A. El campo del Real Golf de Bendinat de Palma

fue la sede de este evento que se disputó a lo largo de toda la jornada y que se adjudicó con maestría Julian Fernández. El pratense Juan López Segalés, profesores de golf en Ben Dinat y afincado en Palma desde hace ocho años, fue uno de los promotores de este torneo.

La clasificación terminó encabezada por Julián Fernández; segundo fue Carlos Gali; tercero, Manuel Nuñez y Eusebio Marín y Pedro Prieto fueron cuarto y quinto, respectivamente. (T. Espigares)

# Automòbils Torras, S.A.

## Reparació General de l'Automòbil



GALLOPER



Visita'ns i trobaràs els nous models

**EXCEED, SUPER EXCEED i SANTAMO**

*En exposició a Automòbils Torras*

C/ Joan Maragall, 37-39 • Tel. 93 379 05 82 • EL PRAT DE LLOBREGAT

## Natació

### Ascens del Club Natació Prat

El 12 de maig es va celebrar la final de lliga absoluta de natació en cadascuna de les categories que s'inclouen la Federació Catalana de Natació on el CN Prat va aconseguir l'ascens de categoria.

El Club Natació Prat es trobava immers en el grup E des de 2000. L'any 1999 va perdre la categoria després d'una desafortunada final de lliga a Andorra. Llavors no es va poder comptar amb l'estrella local Leire Chueca, nedadora actual del C.N. Hospitalet, per culpa d'una lesió. L'any passat, no es va poder recuperar la categoria després d'una emocionant final de lliga, en la qual va faltar molt poc per a que el C.N. Prat aconseguís l'ascens.

Però aquest cop, les coses van ser diferents. Ja des de les primeres proves, es va veure que l'ascens era cosa de tres equips. El C.N. Sitges, el C.N. Sant Boi i el club pratenc.

La competició va constar de dues jornades (matí i tarda), en les quals, es nedava la majoria de les proves del calendari olímpic. Tot i haver categoria masculina i femenina, amb classificacions independents, el resultat global de cada club era la suma d'ambdues. La supre-



Alba de la Rocha

macia de les fèmines locals va ser palesa des de la primera prova, en la qual van col·locar-se en primer lloc, posició que ja no van abandonar en tot el dia. La nedadora local Maria Zazo, va imposar-se en les quatre proves individuals en les que va participar amb una superioritat sorprenent. També van ser molt destacables les actuacions d'Alba de la Rocha i Anabel Sánchez. La primera es va imposar en dos proves i va ser segona en altres dos, i la segona la va ser guanyadora als 800 lliures.

En categoria masculina de se-



Maria Zazo

guida va quedar clara la superioritat de l'equip de Sitges. Es va mantenir un apassionant duel entre Prat i Sant Boi, decantant-se finalment la balança cap el cantó pratenc. Després de la jornada matinal, els tres primers equips es trobaven en un puny, però durant la jornada de tarda, les posicions es van diferenciar més. Així doncs, després d'una intensa i emocionant final, el C.N. Prat es va assolir una puntuació final de 788 punts, a només 37 del Sitges i a 99 del Sant Boi.

VÍCTOR DOBAÑO

## Patínaje de carreras

### Evelyn Velasco y Marta Sánchez triunfan en los nacionales

Las patinadoras pratenses Evelyn Velasco y Marta Sánchez fueron las grandes protagonistas del patinaje local en los Campeonatos de España de circuito juvenil y junior, respectivamente disputados el pasado 5 de junio en Torrent (Valencia). Mientras Evelyn Velasco de (CP Bollé) obtenía dos medallas

de plata en los 300 metros contrareloj y en los 5000 metros eliminación, la patinadora del CP Delta Prat se colgaba una de cada; el oro en los 500 m puntuación, la plata en los 1000 m eliminación y el bronce en los 3000 m en línea.

Por su parte cabe destacar los grandes resultados conseguidos

también por el conjunto pratense del Delta Prat en los Campeonatos de Catalunya en pista celebrados en Lliça d'Amunt el 19 y 20 mayo en los que los pratenses obtuvieron un total de 32 medallas; trece de oro, nueve de plata y diez de bronce.

DELTA

## Patínaje Artístico

### El CPA Sagnier arrasa a la primera fase dels Interclubs 2001

El CPA Sagnier ha començat els interclubs 2001 d'una forma immillorable amb 12 patinadors al pòdium i amb opcions a classificar-se pels campionats Intercomarcals, després de disputar la primera fase.

La primera convocatòria d'aquest any es va celebrar el 27 de maig a Sant Pere de Ribes. El CPA Sagnier va tenir com a rivals a patinadors d'aquesta mateixa localitat, de Viladecans i de Vilafranca del Penedès. La segona fase es celebrà el 23 de juny al pavelló Sagnier. Els tres primers es classificaran pel campionat Intercomarcals del mes d'octubre.

A la categoria C, la dels més petits, cal destacar la classificació de Raquel Frias que va aconseguir col·locar-se en posició de pòdium, amb segon i un tercer lloc, a les dues modalitats, Lliure i Escola. En aquesta mateixa categoria Lorena Navarrete va aconseguir la primera posició en Escola.

A la categoria B el CPA Sagnier va fer-se seu els dos pòdiums de les dues modalitats. En Lliure els tres primers van ser Rubén Oliiva, Adan Sanz i Lorena Navarrete, i en Escola Sara Martín, Ester Cardona i Jessica Baca.

A les dues categories més grans, on el CPA Sagnier tenia presència la A i el Certificat Sheila Gómez i Cristina Garcia van assolir la segona i tercera posició en la modalitat de Lliure A. Al Certificat Aroa Sanz i Anna Mas van situar-se en una 3a i 4a posició respectivament al Lliure i un 5è i 6è a l'escola. (E. G.)



CRISTALERIA  
METALISTERIA

PEDRO

- Cerramientos de aluminio en general → mallorquinas → rejas  
→ ballestas mamparas de baño → vidrieras de aluminio y emplomadas  
→ Cerramientos de aluminio-madera y persianas de aluminio y P.V.C.

Coronel Sanfeliu, 51 ☎ 93 370 17 02 Fax 93 370 17 02 El Prat de Llobregat (Barcelona)

## Atletisme

### Sara Álvarez, Daniel Gañán i Sergio Arteaga, Campions de Catalunya d'Atletisme en pista

Durant aquest últim mes s'han disputat els diferents Campionats de Catalunya d'Atletisme en pista a l'aire lliure de la categoria aleví fins a la categoria promesa, a excepció del Campionat Absolut que es farà el mes de juliol a Girona. En aquests Campionats ja celebrats els atletes d'El Prat han assolit un total de deu medalles: quatre d'or, dues de plata i quatre de bronze.

A la final aleví i infantil, celebrada a les pistes d'atletisme Moisès Llopart el 2 de juny, els infantils Sara Álvarez, del Pratenc AA, i Daniel Gañán, del CEMA El Prat, es van proclamar Campions de Catalunya en els 3000 metres marxa. En aquest mateix Campionat, l'aleví del Pratenc AA, Didac Buendía i l'infantil del Cema El Prat, Jordi García van ser tercers en els 2000 i 3000 metres marxa respectivament.

El 3 de juny a Igualada es va disputar la Final Cadet, on Cristina Morales, del FC Barcelona, va fer bronze en els 3000 metres marxa, i el cap de setmana del 19 i 20



L'infantil Sara Álvarez, amb l'equip femení del Pratenc AA, Campions de Catalunya de Marxa en Ruta

de maig a Palafrugell es va celebrar la final júnior amb quatre medalles més. L'atleta de l'Integra-2, Sergio Arteaga es va proclamar doble Campió de Catalunya en els 400 metres lllisos amb un temps de 50'' 09 i en el relleu 4x400. Raquel Roldán, del Pratenc AA, va ser Sots-Campiona de Catalunya en el llançament de pes i en el llançament de javelina.

L'últim medalla pratenca va ser la de Carlos Roldán, en el Campionat de Catalunya promesa celebrat a Reus el 9 de juny. Carlos va ser tercer a la prova del triple salt. Aquest mateix dia a L'Hospitalet va tenir lloc el Campionat de Catalunya de Clubs, on els equips femenins del Pratenc AA van acabar en la sisena posició en infantils i en l'onzena en alevins. (Jaume Vilà)

## Volei

### Els Vikings acaben tercers a la Lliga Catalana

El CV Prat ha obtingut la tercera plaça a la Lliga Catalana després de caure a les semifinals davant del CN Sabadell.

Els homes de Juan Carlos Moreno van aconseguir classificar-se en primer lloc a la lligueta prèvia a les eliminatòries, que els va permetre accedir a les semifinals a doble partit. El resultat contra el CN Sabadell, l'altre semifinalista, va ser d'una victòria pels locals per 0-3 al camp sabadellenc i d'una derrota també per 0-3 a casa. Davant l'empat de l'eliminatòria es va classificar el CN Sabadell per haver obtingut més punts a la lligueta prèvia.

#### El juvenil femení es proclama campió de la Lliga

Per un altra banda, cal destacar la victòria del conjunt juvenil femení a la Lliga Catalana després de guanyar al At.Segre a la final.

Els dies 16 i 30 de juny es disputen a la platja del Prat el tradicional Trofeu de Voleiplatja organitzat pel CV Prat. El dia 16 es van disputar els partits de 2x2, però quan es van escriure aquestes línies encara no es disposava dels resultats finals.

Els guanyadors del 2x2 i del 4x4 que es disputaran el proper dia 30 es faran públics en el proper número.

ELISENDA GÀLVEZ

#### Campionat d'Espanya promesa

### El millor atletisme promesa a les pistes d'El Prat

El dissabte 30 de juny i el diumenge 1 de juliol, les Pistes d'Atletisme Moisès Llopart del Complex Esportiu Sagnier d'El Prat, rebran els millors atletes de l'estat d'entre 19 i 22 anys amb motiu de la celebració del Campionat d'Espanya Promesa, que organitzen el Pratenc Associació d'Atletisme i l'Ajuntament d'El Prat de Llobregat conjuntament amb la Federació Catalana d'Atletisme i la Real Federación Española de Atletisme.

Aquest esdeveniment s'iniciarà el dissabte a les 9:30 hores amb la primera final, la del 5.000 metres marxa femení i finalitzarà el diumenge a les 21:15 hores amb una altra final femenina, la dels 100 metres lllisos. Serà un cap de setmana intens, durant el qual i en jornada de matí i tarda, els ciutadans d'El Prat podrem gaudir de la participació dels millors atletes catalans i espanyols d'aquesta edat a les pistes d'atletisme de la nostra població.



#### Articles per a:

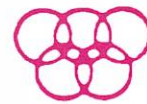
Futbol, F. Sala, Neu, Bàsquet, Muntanyisme, Caça i Pesca

Tramitacions permisos i llicències

Esports



PEDRO



Pau Casals, 34 - Telèfon 370 08 02 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



El CH Prat no ha pogut continuar en competició en la Copa Barcelona

**Hoquei**

## El CH Prat, fora de la Copa Barcelona

El CHPrat s'ha quedat fora de les semifinals de la Copa Barcelona, després de no poder disputar l'últim partit contra el CP Corbera, que hagués donat l'oportunitat de salvar el gol average ique els hagués col·locat primers.

Els pratencs van acabar la lligueta prèvia a les semifinals empatats a punts amb el espluguencs i a l'últim partit s'havia de disputar contra el CP Corbera un rival que no tenia res a fer per la classificació a la següent fase. La seu del matx era el Pavelló Sagnier, però els rivals no es van presentar al partit. La normativa diu que l'equip

que no es presenta al partit rebrà una sanció i el CHPrat rebria els dos punts corresponents com a guanyador del partit. Però aquesta resolució no va afavorir gens als locals ja que una victòria per la mínima no els valia per la classificació sinó que havien de salvar el gol average.

A més, els pratencs van perdre el penúltim partit contra el seu rival més proper, el CP Esplugues, on la victòria els hagués donat la plaça segura a les semifinals.

ELISENDA GÁLVEZ

**breus**

### Susana Vert, campeona de España

La jugadora pratense de baloncesto del Universitat de Barcelona, Susana Vert, se proclamó campeona de España en categoría junior en la fase final disputada en Valladolid a finales del pasado mes de mayo. En la primera fase el equipo de Susana quedó en segunda posición del grupo A, por detrás de Helios, equipo con el que perdió el único partido de los cinco que disputó (62-60). Así pues, pasó a semifinales y tuvo que enfrentarse al otro equipo catalán de la fase final, el Santa Rosa de Lima, que quedó campeón del grupo B. El partido se lo llevaron las "universitarias" por 66-52 y de este modo pasaron a la final. En ella se volvieron a ver las caras con el Helios, pero esta vez las barcelonesas dieron buena cuenta de su rival, al que derrotaron por 53-43. El cuadro catalán es sin duda una buena "fuente" de talentos para abastecer al equipo Senior y a otros equipos de la Liga Femenina de Basquet. Así pues Susana consiguió la medalla de oro, superando la plata lograda el año pasado en tierras gallegas.

### Pedro ficha por el Poble Sec

El delantero Pedro Dolera ha llegado a un acuerdo con el Poble Sec, del grupo I de la Regional Preferente, para jugar allí la próxima temporada 2001-2002. El jugador, que sigue recuperándose de su lesión, ha estado en la Montañesa esta última temporada a las órdenes de Puchi, y seguirá con dicho entrenador pero ahora en el conjunto blanquiazul.

**SERVICIO  
OFICIAL**

**TALLERES J. GARCÍA**



**CITROËN**



CATALUNYA, 59-61 EL PRAT DE LLOBREGAT Teléfonos: 93 379 16 55 - 93 379 32 23



**PEUGEOT en EL PRAT**

Avda. 11 de Setembre, 239 - 245  
Tels. 93 370 39 03 - 93 370 59 61

Neon alarcón s.l.

# RETOLS

LLUMINOSOS

PANTALLES LLUMINOSES FLEXIBLES

PANCARTES - TANQUES - CARTELLS

VEHICLES PUBLICITARIS

RETOLAMENT ADHESIU

SENYALITZACIÓ

MANTENIMENTS

IGNASI IGLESIAS, 156 BAIXOS • TEL.: 93 370 87 56 • FAX: 93 378 80 95 • EL PRAT DE LLOBREGAT  
E-mail:neon.alarcon@terra.es



# CENTRE MÈDIC

El millor servei mèdic al seu costat

Telèfon: **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències  
de 8 a 20 hores.

• **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia,  
Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, .....fins a 20  
especialitats.

• **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia,  
ecografies i mamografies

**Concertat amb mútues asseguradores i laborals**

**C/ Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat**



# MUEBLES EXPO MOBI

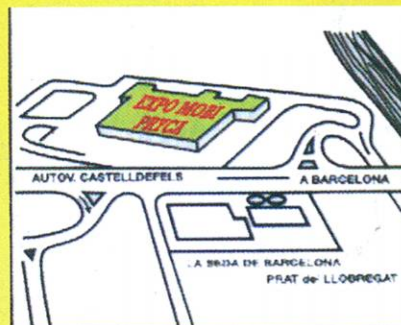
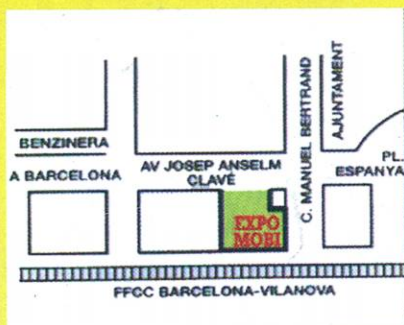
**MUEBLES EXPO MOBI**

Apilable 280 cm.  
**32.900**  
 197 €  
 \* 5.000 al mes

Conjunto 3 + 2 plazas  
**39.900**  
 239 €  
 \* 5.000 al mes

**Sofá** con estructura de pino y suspensión metálica tipo zigzag en asiento y cincha elástica en respaldo. Espuma de 25 Kg. de densidad. Almohadas desfundables. El 2 plazas mide: 140x87x95 cm. y el 3 plazas: 180x87x95 cm.

**Mueble de comedor** con acabado superficie poro satinado y con estructuras de diversos espesores. Las bisagras son metálicas y las molduras de tablero de fibras de densidad media.



**EL PRAT DE LLOBREGAT**  
 Anselm Clavé, 5  
 Tel.: 93 379 37 98

**BARCELONA CARREFOUR-PRAT**  
 Autovía Castelldefels, km. 5  
 Tel.: 93 370 72 02