

Delta

LLOBREGAT

EL PRAT, GENER 2003 ANY XXVI N° 273 PREU: 1,80 euros (300 ptes.)



Amb estació soterrada al Prat

Un primer pas per fer desaparèixer les vies



Piera

Asesorías y Servicios

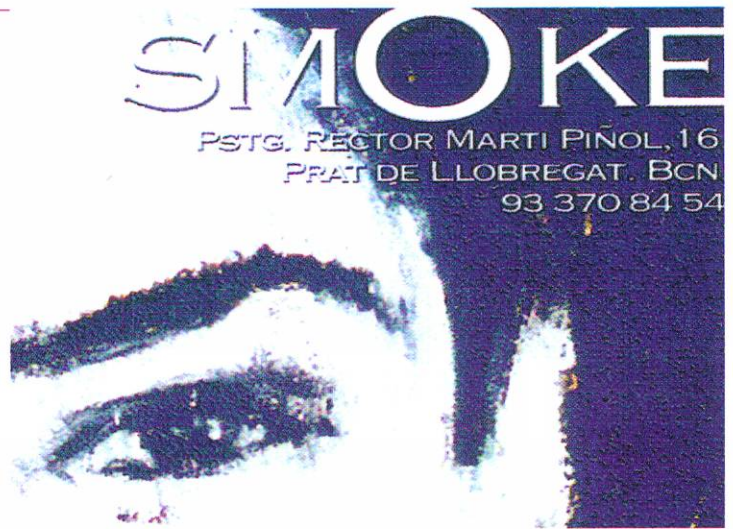
ASESORAMIENTO INTEGRAL
Laboral, Fiscal, Contable y Financiero

Avda. Verge de Montserrat, 114, 1er. 1ª.

Tel.: 93 379 57 04 • FAX: 93 370 05 60

www.asesoriapiera.com • e-mail: piera@tuasesor.net

Apartat de Correos, 97 EL PRAT DE LLOBREGAT



Hiper Decoración

El mundo del color y la decoración

C/ Lérida 100. Telf./Fax. 93 370 49 06
Avda. V. de Montserrat 200. Telf./Fax. 93 370 48 53
08820. El Prat de Llobregat. BCN.

No nos importa ser conocidos
por 15 AÑOS DE EXPERIENCIA ...



... lo importante es ser reconocido
por valores como:



... EL ASESORAMIENTO MÁS EFICAZ ...



... LA RAPIDEZ EN EL SERVICIO ...



... EL PRECIO QUE CUBRE TODAS
LAS NECESIDADES ...



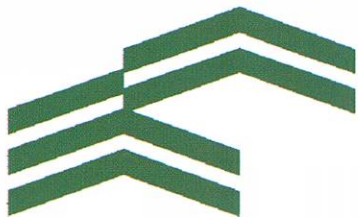
... UNA GAMA DE PRODUCTOS
AMPLIA Y VARIADA ...



... Y POR SUPUESTO
LA SATISFACCIÓN
DE NUESTROS CLIENTES ...

... "siga confiando en nosotros".

PRESENTANDO ESTE TIKECT
OBSEQUIO DE UNA CAMISETA
(CON CUALQUIER COMPRA)



INDUSTRY IBERICA, S.L.

C. Sarajevo, 18 baixos 1ª

Tel. 93 478 48 47

Fax 93 478 34 89

08820 EL PRAT

- 70 a 1.000 m² de alquiler
- 2 locales de 1.000 m²

- Supermercado
- Concesionario de automóviles
- Centro lúdico
- Biblioteca
- etc.

Alquiler de locales

En zona de amplias avenidas y espacios ajardinados



ARA LI TOCA AL METRO

El volguem o no, tindrem AVE, i a més parerà en una gran estació intermodal que de ben segur es construirà sota els terrenys de l'actual de rodalies Renfe. El retar de les negociacions per decidir per on entrava l'AVE a l'aeroport s'havia fet tan insostenible que, finalment, s'ha optat per una solució intermitja. No es farà el bucle que donava tota la volta a l'aeroport, però l'AVE tampoc passarà de llarg respecte el Prat.

Tot i que en un principi es preveuen grans obres, sorolls i perforacions, la solució final permet obrir noves esperances respecte al soterrament total de les vies del tren. El Prat Nord ja era un sector sentenciat a transformar-se des que es van vendre els terrenys de la Seda. Aquesta transformació, positiva en principi, no més era enterbolida pel fet que el tren de gran velocitat era destinat a passar gairebé fregant les façanes de bona part del casc antic, ja que circularia ràpidament i sense aturar-se al Prat. En canvi, la obligació de fer-lo parar, signada recentment per totes les administracions, pot permetre aprofitar la construcció de la gran estació subterrània per tal d'allargar el soterrament de les vies fins ben travessat el riu.

A més, la Generalitat ha aconseguit estalviar-se molts calers negant-se a finançar un bucle absurd al voltant de l'aeroport. S'ha sortit amb la seva, donada la urgència de signar un pacte d'una vegada. Però aquest estalvi té una contrapartida: és fàcil que ara el Ministeri de Foment li passi la patata calenta, en cas que es vulguin soterrar totalment les vies, obligui al Govern català a gastar els diners que s'ha estalviat prèviament.

Anem pel bon camí, però el compromís institucional seguirà sent obligatori per tal que les vies deixin de constituir una frontera entre el Prat Nord i la resta del casc urbà. Tanmateix, caldrà esperar que l'arribada de l'AVE no monopolitzi els recursos de les administracions. No s'ha d'oblidar que el ciutadà pratenc corrent i sense grans viatges de negocis per fer seguirà escollint el metro com a prioritat per millorar les comunicacions.

L'ARTESÀ HA DE MANTENIR LA IDENTITAT

Al igual que fa quatre anys, just abans de les eleccions, es torna a parlar de la compra definitiva de l'Artesà per part de l'ajuntament. Sembla que ara van de debò. Si aquesta acció ha de servir per donar-li un nou impuls, tot conservant la seva estructura, i convertir-lo en un referent cultural per a tota la ciutat, benvinguda sigui la compra.

Ara bé, en ocasions s'ha plantejat des del consistori la idea de reconvertir-lo en un centre cívic. Quan l'ajuntament parla de reconversió o restauració, no es pot estar gaire tranquil. Recordem, si no, què van fer amb les Cases d'en Puig. Un exemple de transformació semblant aplicat a un edifici tan emblemàtic com l'Artesà seria senzillament inacceptable.

Delta
LLOBREGAT

EDITA ASSOCIACIÓ CULTURAL "DELTA DEL LLOBREGAT"

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 93 379 05 33

CONSELL EDITORIAL

President

Jaume Monés

Sots-Presidents

Josep Maria Canalias

Alfredo García

Secretari

Pere Manuel Azuara

Director: Jaume Monés i Albet

Director Adjunt: Josep Maria Canalias

30 dies i cultura: Neus Macías, Javier Martínez,

Ana Cano, Laura Fernández, Raúl Quesada,

Mariano Martínez, Agustín Morales

Esports: Toni Espigares, Iván Álvarez, Manolo Gol,
Lalo González, Elisenda Gálvez, Juan Carlos Cebrián

Fotos: Aurelio Poyato, Laura Fernández

Publicitat: Jaume Monés Feu

Maquetació: Delta

Impressió: l'abecedari

Gran Via de Lluís Companys, 1-3

08330 - Premià de Mar

Tel.: 93 752 24 25

FAX: 93 752 07 30

Periòdic membre de:

(≡) ACPC

Associació Catalana
de la Premsa Comarcal

SUMARI

Safareig Oficial

PÀGINA 5

Tema del mes: L'AVE tindrà estació al Prat

PÀGINES 8 I 9

Entrevista: David Miquel, periodista

PÀGINES 10 I 11

L'Artesà, novament en venda

PÀGINA 13

Pressupostos «per acabar els deures»

PÀGINA 15

Crònica d'un quart de segle: el desviament del riu

PÀGINES 22 I 23

Cultura: Entrevista a Angèlica Cano

PÀGINA 38

PREMI TASIS-TORRENT 1996
Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial D.L.B. 43419 - 1977

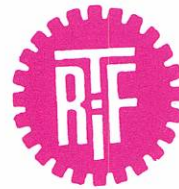


AGÈNCIA DE TRANSPORTS
SALVADOR, S.L.

ESPECIALITAT EN:
Camions grua i transports en
general per a tota la Unió Europea

Polígon Industrial Can Estruch
C/ Lo Gaiter del Llobregat, 129
EL PRAT DE LLOBREGAT
Fax: (93) 370 70 56

Tels.: (93) 379 40 06
(93) 379 21 18
(Part.)(93) 370 73 88

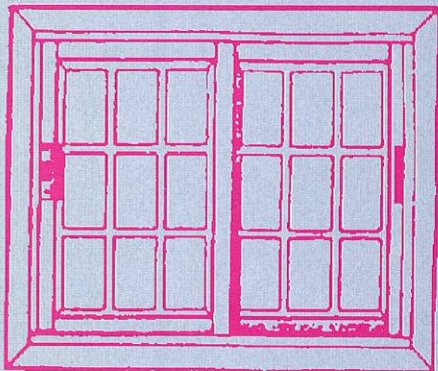


TRIF TORRENTS® S.L.

Construccions Metàliques
Puertas - Automatismos
Cerrajería

Lloret de Mar, 9
Teléfono 93 379 40 95
Fax 93 379 31 18

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)



- CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO
- PERSIANAS Y PVC

C/ Coronel Sanfeliu, 124 - Teléfono 93 370 27 90
EL PRAT DE LLOBREGAT

¡LO TENEMOS TODO PARA SU AUTOMOVIL!

**AUTO
SONIDO**

VEGA



¡Venga a vernos!

Accesorios y recambios para el automóvil

LIBERA TU MÓVIL

- AUTORADIOS
- ALARMAS
- TELEFONIA MOVIL

MONTAJE Y
REPARACION

Confeccionamos placas de matrículas para coches y ciclomotores

Caldetas, 5 - Tel. y fax: 93 478 37 09 - El Prat de Llobregat

OFERTA: Radiocassette con frontal extraible: 33 euros

Sistemas Informàtics



www.fsi.es

FSI
multimedi@

Carrer Major, 6 • El Prat de Llobregat
Tel. 93 478 37 69 • Fax. 93 478 55 72
e-mail: fsi@fsi.es

DISENY ALP GRÀFICS 93 370 85 76



ADMINISTRADOR DE FINQUES

Asesoría Técnica Laboral

LABORAL - FISCAL - CONTABLE - ADM. FINCAS - SEGUROS



• Juzgados de lo Social • S.M.A.C. (Conciliaciones) • Alta Empresas en Seguridad Social • Seguros Sociales • Nóminas • Contratos Trabajo • Autónomos • Pensiones • Inspección Trabajo

• I.A.E. - I.V.A. • Declaraciones de Renta • Impuesto Sociedades • Contabilidades • Constitución y Legalización de Sociedades y Cooperativas • Cuentas Anuales y Registro Mercantil

• Vehículos • Multiriesgos Hogar • Multiriesgo comercio • Comunidades • Vida • Planes de pensiones • Enfermedad • Accidentes • Incendio

• Administración de comunidades, pisos y locales • Alquiler pisos y locales • Traspasos locales de negocio • Contratos arrendamiento • Tramitación cédulas de habitabilidad • Informes registro de la propiedad

Francesc Balcells, 10 (entrada por c. Lleida) - Tel. 93 379 59 99 - Fax 93 478 81 07 - El Prat de Llobregat

Ya está lista para circular una nueva carretera de circunvalación en El Prat. Parte desde el lado del Parc Nou desde el que la gente se sienta a ver despegar los aviones y da un rodeo hasta llegar al Mas Blau, a la altura de la empresa Celograf. Internándose por ella se descubre que el acceso a pie hasta la C-32 es posible, cuando, atendiendo a la normativa de tráfico, no debería serlo.

Sin salirnos de la carretera, a uno de los lados también se observa una masía abandonada que no tiene pinta de sufrir mucha vigilancia, a tenor de los toxicómanos que rondan por allí. Cuando empiece a haber tráfico de verdad, es posible que haya que lamentar más de un atropello, como ocurre en las rondas a la altura de Can Tunis.

Ara l'ajuntament, no content amb el rebombori que es va organitzar fa un parell d'anys amb el Pla d'Actuació Municipal, vol seguir fomentant l'esperit participatiu fent enquestes a domicili en les quals es puntuen durant més de mitja hora diversos aspectes de la ciutat. Les eleccions són ben a prop, i de ben segur que la pujada o baixada d'algun nom al TOP 25 de les llistes d'ICV dependrà de les puntuacions dels ciutadans.

Observant la façana de l'edifici de l'ajuntament, es pot apreciar un detall estrany a l'esfera del rellotge. A certes hores, i potser a causa d'un reflexe solar, el cos del rellotge deixa entreveure unes ombres. Posant-li una mica d'imaginació, es podria pensar que la maquinària de les agulles s'entreveu transparentada per algun cantó. Sigui el que sigui, quan el fenomen succeeix costa realment veure en quina hora viuen a l'ajuntament.

Safareig Oficial

El consenso de todas las formaciones políticas ha sido decisivo para desatascar el AVE y darle una parada urbana en El Prat. Cabe preguntarse si, aparte de la actuación política, habrá habido algún otro tipo de presión económica. Cuando se cerró Viscoseda se oyó decir que la inmobiliaria Vertex nunca hubiera comprado los terrenos de la fábrica si no hubiera tenido muy, pero que muy segurísimo, que las vías se soterrarían. Ahora, igual ha dado otro empujoncito para que la estación intermodal haga subir un poquitín más el valor inmobiliario de la zona.

Con las obras necesarias para soterrar la estación, el tráfico ferroviario seguramente sufrirá más de un periodo de interrupción. Dado que el metro va a tardar aún como mínimo otros cuatro años en llegar, bien pueden ir nuestros gobernantes empezando a negociar con la ATM para que se amplíen las líneas de autobuses.

La reconstrucció de la Carretera de la Marina comença a presentar detallets d'aquells que no convencen massa. Per exemple, la separació entre els diferents

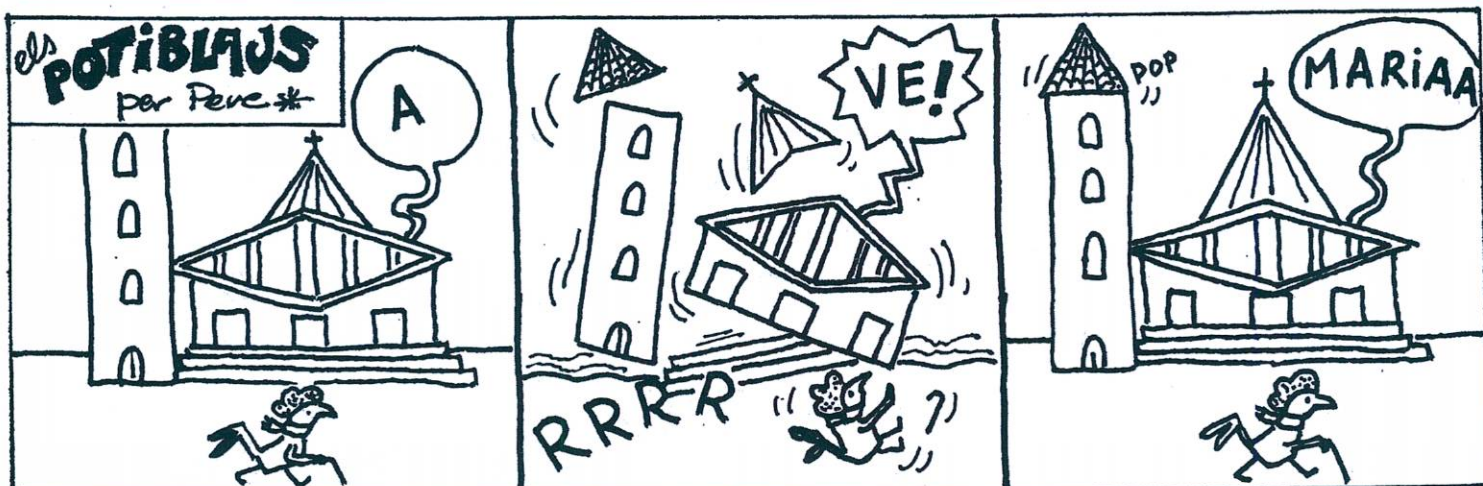
trams centrals (aquests que semblen escaletes, però que te la fots segur si intentes travessar per elles) és més aviat escassa. Els vehicles pesants tenen dificultats per girar-hi i algun d'ells ja s'ha emportat per endavant els senyals de trànsit. En alguns trams de l'avinguda Llibertat també es poden observar maravelles urbanístiques semblants que obliguen als conductors a fer malabarismes.

Si la zona blava del carrer Centre pretenia ser un globus sonda de l'ajuntament, aquest ha punxat sense gairebé tenir temps d'enlairar-se. Més val que s'afanyin a canviar la pintura blava per les màquines de perforar i comencin a pensar realment en construir amb urgència els aparcaments subterranis.

Los recintos de autolavado de coches se están convirtiendo en prolongaciones domingueras de la fiesta del sábado noche. A veces, cuesta distinguir si los conductores lavan sus vehículos o en cambio prueban la potencia de sus equipos de sonido. Pasen por el de la avenida del Remolar y compruébenlo: el perfil de conductor en chándal a bordo de un vehículo con grandes alerones, y todo aderezado con las voces del grupo Camela, suele ser bastante habitual.

En relación con lo anterior, el "showman" radiofónico Justo Molinero podría organizar en estos recintos unas buenas concentraciones y retransmitirlas por la frecuencia de televisión que la Generalitat le ha servido en bandeja, tras quitarle la licencia a la televisión comarcal del grupo Aquí, que, curiosamente, tiene orientación socialista.

LA TIRA



El Delta del passat desembre

Com a professional del disseny gràfic, em va sorprendre la portada trista i pobre del Delta del desembre passat. Al tema de la zona blava ja se li donava prou rellevància a dintre (a l'editorial i a "30 dies"), i, en canvi, els 25 anys de la revista, força més interessants, no van mereixer ni un lloc ni un titular a la portada. També em va semblar exagerat dedicar dues pàgines als argentins del Prat. I entre un munt de cartes (?) excessives de la Bústia, trobo encara més excessiva (de llargària i de concepte) la resposta d'un redactor a una carta prèvia.

Albert Bel Oliveres

Muchos técnicos para la AE Prat

Se nota que este es el año de los técnicos en la AE Prat. Director técnico, Martí Alavedra, finiquito de Juan Antonio Toribio, Mauro Ravnich y ahora Pepito Ramos. Si sumamos sus sueldos, nos daría un buen montón de euros.

No sé cómo saldrá parado el club este año por el hecho de jugar en Tercera, pero lo que sí es verdad es que han pasado por allí muchos entrenadores.

Suelo seguir la Tercera y creo que la AE Prat no tiene ni el nivel deportivo, ni social, ni de experiencia para malgastar ni para derrochar todas estas cantidades en técnicos. Veremos al final de temporada y cuando enseñen el estado de cuentas el montante económico de este año. Puede que hubiera sido mejor llegar con el equipo de Catalana con un planteamiento más humilde. Quizá en lo deportivo hubiera ido aún peor, pero no en lo económico. Viviríamos la realidad de lo que es nuestro club.

José Carlos Herrera

L'exposició de la Glòria Feu

Ni sóc pintor (no tinc paciència per ser-ne) ni sóc crític, però sí que tinc un sentit fotogràfic quan a reflectir la realitat per mitjà d'imatges en dues dimensions, com és el cas de la pintura. Per això, quan vaig tenir el plaer d'assaborir lentament els quadres que la Glòria tenia exposats al Casal de Cultura, vaig experimentar una sensació especialment agradable i admirativa en poder copsar sense esforç la gran sensibilitat amb què

Luz en las pistas del Sagnier

Acudo normalmente a entrenar a las pistas de atletismo del Sagnier. Año tras año vengo observando el deterioro y la dejadez por parte del Ayuntamiento de las citadas pistas. Me he quejado al club de atletismo y ellos siempre me han dicho que es el Ayuntamiento el responsable de las instalaciones. Pues bien al concejal de deportes o a quien sea el responsable me gustaría exponerle la falta de luz que poseen las pistas. Ahora en invierno prácticamente no se ve nada. Los pocos focos que cuelgan de los postes de luz no alumbran nada y por no comentar los focos que faltan o que ni existen. La verdad es que creo que este deporte que tantos triunfos ha cosechado para nuestra ciudad se cuida muy poco. Sin embargo, pasen por los campos de fútbol de nuestra ciudad; se nota que el atletismo es un deporte de segunda y que nuestro Ayuntamiento no lo fomenta. A quien corresponda del Ayuntamiento: ponga de una vez una nueva iluminación en las pistas de atletismo. A lo mejor nos vemos y todo.

José Antonio Gómez

havia treballat totes i cadascuna de les obres.

En un món on hi ha tants babaus que elogien gargots impresentables pel simple fet de veure'ls signats per algun murri de renom, reconforta adonar-se que encara hi ha algú com ella que pinta amb el cap i amb el sentiment, plasmant la vida diversa de manera fidel, ahora que hi posa un bon grapat de si mateixa. Des dels retrats excel·lents –l'autoretrat és sensacional– i unes figures femenines de gran delicadesa i emotivitat, fins a uns paisatges de lluminositat reeixida, tot plegat una mostra absolutament rodona, per ser gaudida sense pressa. ¡Enhorabona!

Josep Bel Mauri

Ciudadans del Prat que paguen IBI

No deixeu de llegir cadascuna de les edicions del BOP, perquè us podeu trobar que esteu notificats d'haver de pagar un nou impost que s'hagi aprovat. L'Entitat Metropolitana del Transport està embargant comptes bancaris d'alguns ciudadans del Prat per no haver pagat en el seu dia els rebuts d'aquesta Entitat més el recàrrec, els interessos, etc. Rebut que un dia van començar a enviar, sense més. Mai en cap calendari fiscal, ni del govern de la Generalitat, ni de l'Ajuntament, hem llegit res sobre aquest tema, ni tampoc en cap mitjà de comunicació. En la nota d'embargament, s'indica "deutes reglamentàriament notificats, personalment o mitjançant edicte en el BOP". Personalment no coneix ningú que n'hagi rebut cap explicació. Per la qual cosa,

ens hem de donar per notificats pel BOP.

Amb un escrit anterior, publicat també a *Delta*, es demanava a l'ajuntament del Prat que, a través de qualsevol mitjà de comunicació ens informés sobre aquest impost. Deu ser que no el van llegir. Anant directament a la Generalitat, es limiten a dir que no és un impost que hagin posat ells i et remetent a l'EMT.

Vam fer un recurs contra aquest impost fa un any i mig, molt ben fet i detallat, ja que la llei ens empara, i no hem tingut cap resposta. Silència administrativa. El pitjor del cas és que penses que en actualitzar-se el cadastre, aquesta entitat se li anirà apujant la recaptació, ves a saber quin tan per cent, sense haver-ho de comunicar. O potser sorgirà, alguna altra administració que aprovi altres tributs pel mateix sistema. Aquesta situació, podria fer que alguns caiguéssim en la desgana de no fer res; allò de "per mi ja en tinc prou", i la desgana és dolenta per a tothom.

Jo continuaré fent recursos contra aquest impost. Espero que els que tenen la facultat d'aprovar-los o no. Una altra vegada s'ho pensin dos cops i si alguna persona o entitat vol inter-

posar un recurs amb la idea d'arribar a les màximes instàncies. M'ofereixo per col·laborar-hi.

Elena Huecas

Carta agitada

Estimados lectores:

Soy uno de los trabajadores que cada día utilizan la línea 165 de autobús para desplazarse al polígono Mas Blau. Mientras hago el trayecto, se me ha ocurrido que sería una buena idea publicar una carta de felicitación y agradecimiento a la Autoridad Metropolitana del Transporte por haber decidido finalmente prolongar el recorrido de esta línea hasta el Mas Blau. Durante años, los que no disponen de vehículo propio o, sencillamente, prefieren utilizar el transporte colectivo, no han tenido muchas opciones de llegar al trabajo.

Sin embargo, mientras escribo estas líneas, me doy cuenta de que el camino es algo tortuoso, ya que los ressaltos que nuestro ayuntamiento ha colocado a lo largo de toda la calle Llobregat hacen que el autobús parezca una atracción de feria por los continuos saltos que da. Noto que incluso se me revuelve el estómago, pues he desayunado hace muy poco. En fin, es un trayecto corto; ya se pasará. No obstante, me pregunto: si el objetivo es que los conductores aminoren la velocidad, estando la comisaría de Policía Local tan cerca de la zona, ¿no tendría igual efecto disuasorio la presencia frecuente de un coche patrulla? Supongo que son cuestiones de ciudad que se escapan a mi humilde entendimiento.

Espero que mi distracción con esta pequeña circunstancia no haya alterado mi idea inicial de felicitar a la compañía de transportes. A los encargados de transcribir esta nota manuscrita, sólo me queda transmitirles mis más sinceras disculpas por la letra movida.

David Fernández

Delta

LLOBREGAT

El periòdic d'El Prat

La por a perdre les eleccions

Sembla que les coses no li van massa bé al PP. Aquella frase tan repetida per Aznar de "España va bien" comença a estar desfasada. Espanya va tirant amb prou feines i, si algunes coses no canvien, aquest any serà pitjor per tots nosaltres.

El PP va començar l'any 2002 amb la seguretat que tenia garantida la seva continuïtat al govern després de l'anunciada retirada de José María Aznar. Ara les coses no són tan clares i el PP està començant a veure les orelles al llop de la derrota. Què ha passat?

Després de l'ensurt del cas Gescartera l'any 2001 i de la celebració d'un congrés on Aznar es va creure Napoleó, el PP se sentia invulnerable. Tenia per davant un any tranquil, sense consultes electorals i amb la presidència de la Unió Europea que li donava una favorable publicitat. Eren temps de glòria per al Partit Popular. Aznar se sentia pletòric i amb la veritat i la majoria absolutes. Eren aquells temps que el president explicava al seu col·lega Bush la seva bona forma física, al mateix temps que recolzava els peus damunt una de les tauletes de la Casa Blanca.

Aquesta alegria sense preocupacions va fer que el grup conservador s'apartés cada vegada més de la realitat i en conseqüència comencessin a cometre errors. Això és el que va passar amb el decretazo, que segons

la meua opinió va ser un dels grans errors comessos pel Govern des que va pujar al poder; la relliscada de no veure més enllà del seu ego. Des d'aleshores, el grup popular no ha estat massa afortunat amb les seves decisions. Ni en el debat parlamentari sobre la cimera de Sevilla, que es va convertir en un debat sobre la vaga general, ni en el debat sobre l'estat de la nació, que va perdre per primera vegada davant del seu opositor Zapatero, ni amb la vergonya del **Prestige, on el Govern no ha estat a l'alçada de les circumstàncies, ni en el suport incondicional del senyor Aznar a Bush en la seva guerra contra Irak, quan un 70% de la població espanyola hi estava en contra. Aquest fet i d'altres ha provocat que la prepotència del PP s'hagi anat girant en contra seu.**

Coneixent la manera de fer del PP és fàcil que en aquestes circumstàncies i presos de la por a perdre les eleccions, acabi prevalent el joc brut i, per tant, posant en pràctica una estratègia de deteriorament del sistema polític. I, quan passa això, el Govern deixa de preocupar-se dels problemes que veritablement preocupen els ciutadans. Ja tornem a ser-hi.

MÀXIM PUJADE I MUMBARDÓ

Zona azul para empezar

El desarrollo de un modelo territorial urbano equilibrado, sostenible y coherente requiere, entre otras cosas, de la recuperación de espacios para las personas, la supresión de barreras arquitectónicas y la pacificación del tráfico, y basta con pasear por El Prat para observar primero la falta, en ese sentido, de propuestas y acciones, segundo la lentitud con la que se realizan algunas iniciativas —qué pasa con el rebaje de los bordillos en los pasos de peatones— o tercero la dificultad de los/as pratenses para entender la lógica de algunas propuestas, como la instalación de contenedores ante los pasos de peatones, o de pilotes en medio de la calzada aumentando, así, los obstáculos en la misma.

Por otro lado con la forma en la que el equipo de gobierno aborda la problemática del aparcamiento la confusión del ciudadano/a es absoluta. Parece que esa situación ha pillado por sorpresa a unos responsables políticos que llevan la friolera de 24 años gobernando nuestra ciudad, cuando, desde hace ya casi diez años, se ha venido incidiendo en la necesidad de prever un futuro marcado por la impotencia de los ciudadanos conductores, la congestión de la trama viaria, sobre todo la más céntrica, la acumulación de ruidos, el exceso de contaminación, y, así, un largo etcétera.

Se encargó, por fin, la elaboración de un plan de aparcamientos en el que por un lado, a pesar de la insistencia del responsable político de que en El Prat no hay problemas para aparcar, se sitúa en alrededor de tres mil el déficit de plazas, y en el que, por otro, se dibujan posibles soluciones a corto (para ellos tres o cuatro años), a medio y largo plazo con el aprovechamiento del subsuelo de ciertos espacios públicos (¡¡cuántas oportunidades perdidas en los últimos años !!), y la puesta en marcha de zonas de rotación, entre otras.

Parece evidente que la del aparcamiento ha sido una preocupación inexistente para el equipo de gobierno en la se han puesto a trabajar, con mucho retraso y con prisas, ante la contestación e indignación ciudadana. Esa precipitación ha hecho que antes de intentar poner en marcha otras medidas se haya optado por instalar zonas azules, de pago durante todo el día; ¿se soluciona, así, el problema del ciudadano que dedica mucho de su tiempo a buscar un lugar en el que dejar el coche?. Que cada uno se conteste a sí mismo.

JOSÉ GARCÍA PÉREZ

Perruqueria
LYDIA

C/ Joan Maragall, 55 Telf.: 93 370 65 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

BOLSOS

Delcar

Artículos de piel y viaje

Frederic Soler, 6 Tel.: 370 19 53 EL PRAT DE LLOBREGAT



Llobrecar, el seu servei oficial

Les Moreres 31-33
Polígon industrial l'Estruch
Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11
e-mail: llobrecar@llobrecar.com



La parada del AVE en El Prat podría permitir soterrar totalmente las vías

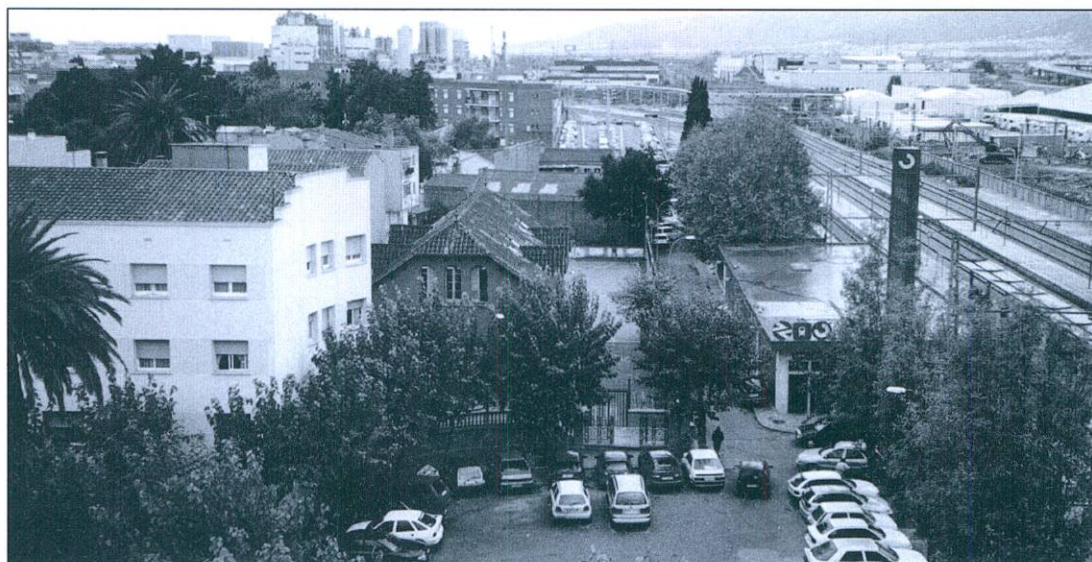
La necesidad de sacar al AVE de la vía muerta ha forzado una negociación urgente y definitiva en Madrid, donde, se quiera o no, está visto que se debe negociar todo. Estuvieron presentes todas las administraciones implicadas en el proyecto del trazado, ayuntamiento de El Prat incluido. La decisión final: hacer que el AVE pare en El Prat y conecte con el aeropuerto a través de trenes lanzadera.

Ello significa que el sector norte de El Prat va a cambiar más de lo imaginado en un principio y que la promotora inmobiliaria Vertix sabía muy bien lo que hacía cuando decidió comprar los terrenos de Viscoseda. La futura estación del AVE tiene todos los números y la bendición del alcalde, Lluís Tejedor, para ubicarse de forma soterrada bajo la actual estación de Cercanías Renfe. Esto puede significar un gran paso adelante a la hora de plantear realmente un soterramiento total de las vías a su paso por la ciudad. Así lo ve Felip Neri Gordi, portavoz de CiU en El Prat e integrante de la Plataforma de Defensa del Prat, asociación ciudadana que ha promovido la «colgada» de pancartas contra el AVE en balcones y ventanas durante el último año. «Hemos pasado de un trazado que no daba ningún servicio a la ciudad y que hacía pasar el tren a cuatro metros de las fachadas del casco antiguo a un trazado que obliga a parar el tren, a reducir su velocidad y a centralizar muchos servicios en nuestra ciudad; ahora, la estación se convertirá en una terminal, en la puerta de entrada, al fin y al cabo, del aeropuerto», sostiene Gordi.

Aún queda mucho por firmar

El portavoz convergente quiere ser optimista y prudente a la vez para referirse al soterramiento de las vías. «Cuando los vecinos me preguntan, les digo que no descuelguen aún las pancartas que piden el soterramiento de las vías, porque aún queda mucho por firmar, pero actualmente las condiciones son mucho más propicias para pensar que se podrá conseguir soterrar totalmente las vías». Ciertamente,

Ni para ti ni para mí. La decisión intermedia de ubicar finalmente en El Prat una estación de enlace donde pararán el AVE, las futuras dos líneas de metro y las de cercanías y regionales de Renfe parece dejar a todo el mundo contento y a los promotores inmobiliarios del sector norte de la ciudad frotándose las manos por la revalorización que sufrirá la zona. Ahora que se vislumbra una futura gran estación soterrada bajo los terrenos de la actual, la desaparición de las vías, y por tanto la tranquilidad de buena parte del casco antiguo, se presenta como realidad factible.



La estación de cercanías actual sufrirá un cambio radical con la llegada del AVE

la formación a la que él pertenece se ha ahorrado unos cuantos millones de euros rechazando financiar el bucle del AVE alrededor del aeropuerto; los mismos millones que podría invertir en soterrar las vías totalmente. Gordi asegura que seguirá moviendo los hilos que haga falta para conseguir el entierro definitivo de las vías.

Durante 2001, tanto Gordi como Antonio Gallego -portavoz del PP de El Prat- instituyeron un matrimonio político de convenien-

cia para presionar a sus respectivas administraciones y conseguir modificar el trazado del AVE. En su momento aseguraron convencidos que lo conseguirían y ahora han visto recompensadas sus palabras, que en mente de muchos podían parecer un mero «farol». Al respecto, Gallego asegura que en todo momento hubo unanimidad al calificar de inútil y de «despilfarro» el bucle del aeropuerto. «Se perdían 20 minutos, y el Gobierno siempre ha querido ser fiel a la alta veloci-

dad», explica el portavoz popular.

La estación intermodal con lanzadera es para Gallego «una solución perfecta». No en vano, ha sido el ministro Josep Piqué quien finalmente la ha defendido hasta las últimas consecuencias. «Espero que la gente sepa recompensar de alguna forma las inversiones y el esfuerzo del PP por El Prat y sepa reconocer que no somos una ciudad olvidada por las inversiones, como se ha llegado a decir». La «forma de recompensar» idónea está bien clara: las elecciones municipales están a la vuelta de la esquina. De hecho, Gallego cree que la nueva estación «va a darle a Tejedor votos que no se merece». Y es que, lo haya querido la casualidad o no, la vuelta de tortilla en la sartén del AVE se ha producido sólo cinco meses antes de que la propaganda electoral vuelva a colgar de las farolas. En este contexto, Tejedor no ha ocultado para nada en los últimos días su intención de defender a toda costa la ubicación de la nueva gran estación bajo los terrenos de la actual, propuesta que los técnicos de Fomento ven factible de momento.

Gallego:
«La creación de la estación subterránea va a otorgar a Tejedor votos que no merece»

Gordi:
«La estación no es triunfo para los políticos, sino para la ciudad»

El portavoz convergente no se aventura a hacer quinielas electorales y afirma que «la decisión final es un beneficio para la ciudad, y no para un partido u otro». Mientras tanto, José García, portavoz local del PSC reconoce que cada administración va a intentar vender de forma positiva su intervención en las negociaciones, «aunque el esfuerzo de todos los interlocutores ha sido igual de importante».

Creación de aparcamientos

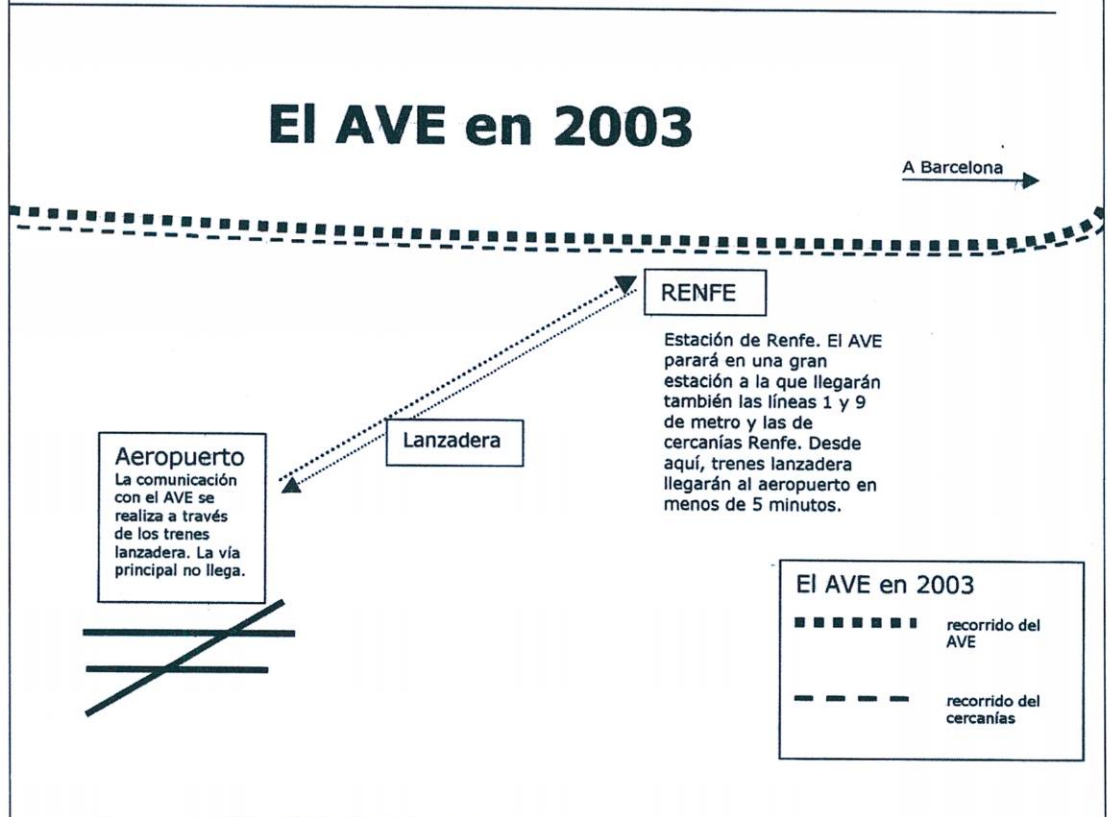
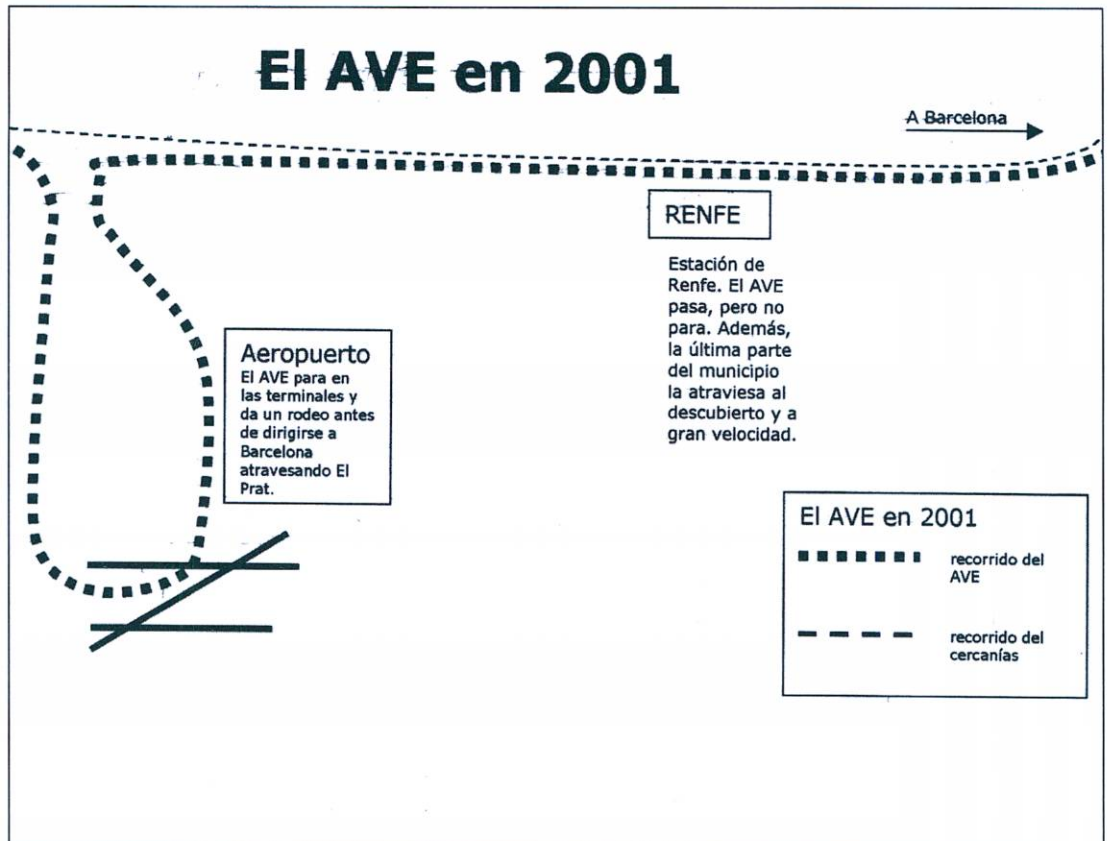
Con el horizonte de la nueva estación por delante, existe una gran baza por delante para descongestionar el problema del aparcamiento. Así lo ve por lo menos el portavoz del PSC, y más cuando en las reuniones de Madrid se ha hablado de un aparcamiento que podría albergar 2.000 vehículos.

García se muestra muy satisfecho con el acuerdo final, si bien el Consell Comarcal, de amplio color socialista, defendió por momentos el parque de negocios Mas Blau como ubicación idónea para la estación, por la connotación de «gran estación del Baix» que ello podría suponer. Al igual que Gordi, García cree que la parada del AVE «dará vidilla comercial» a la ciudad, «ya que habrá gente que preferirá esperar la salida de su vuelo dando una vuelta por El Prat y no por las terminales del aeropuerto».

Prioridad del AVE sobre el metro

A pesar de que oficialmente nadie se ha atrevido a hablar de retrasos, el propio Ministerio de Fomento se dejó decir antes de las negociaciones finales que sería complicado hacer llegar el AVE antes de 2005 -inicialmente debía llegar en 2004-. Lo peor es que el retraso del tren de gran velocidad puede afectar al otro medio esperado desde hace tiempo: el metro. Aunque sigue quedando claro que las líneas 1 y 9 de metro pasarán por El Prat, la creación de la gran estación intermodal subterránea puede acarrear modificaciones. En el ámbito técnico, por ejemplo, ya se habla de desviar ligeramente el trazado de la línea 9 desde Carretera de la Marina para obligarlo a llegar a la estación subterránea, donde inicialmente sólo se había previsto que llegara la línea 1, prolongada desde Feixa Llarga. Larga puede ser la espera.

JAVIER MARTÍNEZ



El bucle ha girado 180 grados

La relación del tren de alta velocidad con El Prat ha dado un giro completo en los dos últimos meses. El último pacto firmado entre la Generalitat y el Ministerio de Fomento hace algo más de un año proponía la nada económica opción de construir un bucle de vías que, bajando desde Cornellà, rodeara el aeropuerto para volver a subir después por El Prat y llegar a Barcelona sin parar. Últimamente, más que de bucle, se podía hablar de lfo completo y, como la Generalitat

no lo vio nada claro, su conseller de Política Territorial, Felip Puig, dijo hace dos meses que Cataluña no pagaría el bucle.

Y, en medio de un barullo institucional muy politizado, los ayuntamientos y el Consell Comarcal del Baix, por una parte temerosos de que el AVE supusiese una agresión al territorio, pero por otra deseosos de arrimarse a la riqueza que indudablemente generará la llegada del nuevo ferrocarril.

David Miquel, periodista i autor del llibre «El Baix Llobregat, la segona transformació»

«Aquesta comarca té l'estigma de ser un suburbi de la gran ciutat»

El periodista David Miquel acaba de publicar el llibre *El Baix Llobregat, la segona transformació*, un treball que ha prologat el president del Consell Comarcal, José Luis Morlanes, i que recull els canvis d'aquesta comarca que, com el mateix Miquel escriu, va ser «l'abocador» de Barcelona durant molts anys. El periodista, que a l'actualitat dirigeix la revista *El Prat*, editada per l'ajuntament de la ciutat, ha estat durant molts anys corresposal de *La Vanguardia* al Baix Llobregat, i explica en aquesta entrevista com veu la comarca des dels seus «ulls nous».

- Com sorgeix la idea de fer un llibre sobre el Baix Llobregat? Va ser un projecte seu, o un encàrrec?

- Me'l va proposar Carles Navales, director de la revista *La Factoria*, una publicació trimestral de pensament i temes socials de reflexió on escriuen firmes importants. Volien dedicar un reportatge a la comarca, però van trobar que hi havia massa temes que tractar, que podia donar per a escriure un llibre, perquè consideraven que la importància que estava adquirint el Baix Llobregat s'ho valia. Navales i jo ens coneixíem, i va pensar en mi, ja que havíem col·laborat en alguna ocasió.

- Però vostè no havia viscut al Baix Llobregat, la seva vinculació era només professional.

- Sí, jo havia estat corresposal de *La Vanguardia* al Baix Llobregat durant molts anys, però no hi vivia. Precissament era això el que buscaven, algú que no hagués viscut des de dins els fets que s'hi expliquen, que ho veiés tot amb ulls nous, que no estigués mediatitzat per l'època de què es parla. També van pensar en algú jove, perquè el llibre està dirigit a la gent jove, aquells que es pregunten coses de la comarca on han nascut.



El periodista David Miquel és director del butlletí municipal «El Prat» i elabora els continguts de la pàgina web de l'ajuntament

- Llegint el llibre dóna la sensació que vol parlar de moltes coses, però no aprofundeix en alguns temes de gran importància.

- És cert que molts assumptes de què es tracta donarien per si sols per a escriure un llibre: la transformació de Sant Cosme, el Pla del Delta, les lluites sindicals dels anys 60 i 70... Vull aclarir que aquest no és un llibre històric, ni és la nostra pretensió. I m'agradaria mencio-

nar que trobo a faltar bibliografia sobre les transformacions del Baix Llobregat en els anys 50, 60 o 70. Aquest treball és una crònica periodística, i he utilitzat tècniques clàssiques del periodisme, com parlar amb testimonis i consultar hemeroteques. Es tracta de que, qui el llegeixi, tingui una visió global dels canvis que s'han produït a la comarca. Si llegint el llibre algú es queda amb ganes de saber més

coses, d'aprofundir en alguns temes, em dono per satisfet.

- Tornant a la seva vinculació amb la comarca, m'agradaria saber quina visió tenia del Baix Llobregat quan treballava a *La Vanguardia*, com es percebia aquesta terra des dels mitjans de comunicació.

- Aquesta comarca té l'estigma de ser un suburbi de la gran ciutat. Durant molts anys va ser el *cuarto dels mals endreços* de Barcelona, el pati de darrera. Una sensació basada en fets reals, perquè a aquesta comarca va arribar tot allò que la ciutat no volia, les indústries, alguns equipaments, o fins i tot persones.

- També totes les infraestructures del Pla del Delta, un projecte que serveix als interessos de Barcelona ciutat.

- Bé, jo penso que el Pla del Delta és tan important que, encara

«Durant molts anys, el Baix Llobregat va ser el pati de darrera de la gran Barcelona, i la comarca estava plena d'abocadors incontrolats»

que el Baix Llobregat no el volgués, es faria. S'ha de buscar la vessant positiva i aprofitar-se'n. S'ha de lluitar per aconseguir compensacions, que es faci bé. Els primers beneficiaris del Pla del Delta han de ser els mateixos habitants de la comarca; per exemple, en qüestions laborals. Si es creen llocs de treball, que siguin per als que hi viuen.

- Undels projectes que s'inclou al Pla del Delta és el desviament del riu Llobregat, que es va trobar amb una gran oposició ciutadana, i una manifestació que encara es recorda. En aquells temps existia una mobilització que avui dia no es dona. El seu llibre analitza aquesta realitat?

- És cert que la gent està desmobilitzada. En els anys 70, fins i tot els ajuntaments convocaven manifestacions, un fet que ara seria impensable. Les associacions de veïns tenien molta força, però és que hi havia moltes coses que reivindicar, perquè les administracions no responien a les necessitats dels ciutadans: mancaven escoles, equipaments culturals, esportius... L'any 1976 es van produir les dues

manifestacions més multitudinàries que es recorden. Una va ser la celebració de l'Onze de Setembre a Sant Boi, i l'altra, la manifestació de protesta contra el desviament del Llobregat. Jo em pregunto: què podria provocar ara que 25.000 persones sortissin al carrer? I no trobo resposta.

- També fa referència a la manca d'identitat de la comarca, sense

«En els anys 70, les associacions de veïns i els sindicats tenien molta força perquè hi havia moltes coses que reivindicar»

signes de referència propis.

- Això és conseqüència de la primera transformació que va patir el Baix Llobregat, quan van arribar immigrants de forma massiva i molts pobles van canviar la seva base agrícola per les indústries. La composició social de molts municipis es va transformar, i aquest fet va tenir com a conseqüència una crisi d'identitat tant entre els que van arribar com en els que hi

«S'ha de buscar la vessant positiva del Pla del Delta; els primers beneficiaris han de ser els ciutadans»

eren. De fet, al llibre un dels nexes més importants ha estat la lluita conjunta: jo em sento lligat a la comarca perquè jo, i el meu veí, i el company, tenim unes necessitats i ens unim per aconseguir-les. Això s'explica per l'absolut desastre que era en aquells anys el Baix Llobregat, amb abocadors incontrolats per tot arreu. A aquesta manca d'identitat ha contribuït també el fet que no hi hagi mitjans de comunicació propis, o una entitat financera forta i genèrica de la comarca, que promogui iniciatives.

- I quin seria aquesta segona transformació de què parla el seu llibre? Com veu el futur del Baix Llobregat?

- La indústria continua sent el principal motor econòmic de la comarca, seguit del sector serveis, que arriba amb molta força, tenint en compte que es vol convertir en la plataforma logística del sud d'Europa. I això s'està notant en l'aparició de nous hotels, a El Prat i a Cornellà, quan abans no n'hi havia, o la construcció del Campus Universitari de Castelldefels.

NEUS MACÍAS

SUEPRAT

C/ Ribes de Freser, nº7
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES
DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANERIA

OSRAM
SIEMENS
SIMON

Tel. 93 370 83 11
FAX: 93 370 43 42

Fontaneria
C/ Castilla, 38 EL PRAT
Il·luminació
C/ Indústria, 90 EL PRAT
C/ Consejo de Ciento, 245 (Barcelona)
Tel. 93 451 59 52
Carrer de l'Amor, 19-21 (Igualada)





CONSTRUCCIONES PITARCH

Av. REMOLAR 91-93 - EL PRAT DE LLOBREGAT

OBRAS, REHABILITACION Y REFORMAS

- VIVIENDAS, LOCALES Y OFICINAS
- COCINAS Y BAÑOS
- FACHADAS, VESTIBULOS, ESCALERAS, BAJANTES
- ALBAÑALES, CUBIERTAS, ETC.
- IMPERMEABILIZACION DE TERRADOS
- REHABILITACIONES CON ALUMINOSIS
- TRATAMIENTO DE GRIETAS Y HUMEDADES

Presupuestos sin compromiso - Tel. 93 379 36 43



ESPECIALIDAD

**Jamón Ibérico
Bacalao - Anchoas - Pulpo**

Primer de Maig, 12
Tel. 93 379 43 59

EL PRAT DE LLOBREGAT

FLORISTERIA



- ♣ Ramos de Novia
- ♣ Centros Florales
- ♣ Ramos variados
- ♣ Coronas - Cojines
- ♣ Flores para difuntos

C/ LÉRIDA, 114
93 370 34 00

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

**OPTICA
RECASENS**

Avda. Virgen de Montserrat, 130 (El Túnel)

ESPECIALISTAS EN:

- PROGRESIVOS
- LENTES DE CONTACTO
 - BLANDAS
 - GAS PERMEABLES
 - TORICAS



*Alquiler de carretillas y plataformas
Venta de carretillas
Mantenimiento y Reparación
Servicios Logísticos*



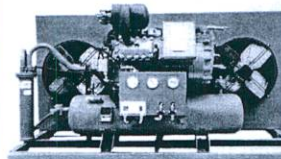
TIMERSA LOGÍSTICA, S.A.

Les Moreres, 93-95 - Pol. Ind. Estruch 08820 El Prat de Llobregat

Tels: 93 479 17 40
93 379 22 12
Fax: 93 370 37 56



MARFRED, S.L.

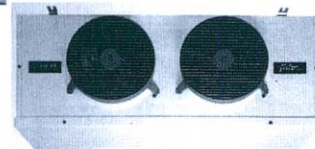


**FRED
INDUSTRIAL**

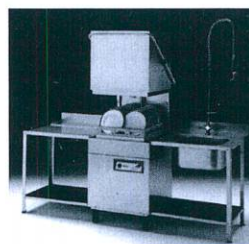
Evaporadors industrials

Compresors de fred industrial

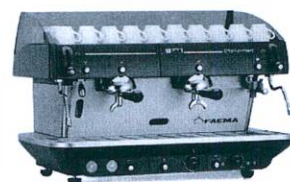
Aire condicionat



**MAQUINÀRIA D'HOSTALERIA
(MUNTATGE I REPARACIÓ)**



Cafeteres, trituradors,
microones industrials



Túnels de rentat
de vaixelles

Exp. i vendes: Maurici Vilomara, 6
Taller: Maurici Vilomara, 8
Tel.: 93 370 31 37 • Fax: 93 478 39 96 • EL PRAT DE LLOBREGAT

L'ajuntament, a un pas de comprar el Centre Artesà

Diverses entitats reclamen que l'edifici no s'enderroqui i es rehabiliti per a ús ciutadà

«Les converses estan molt avançades, i esperem que no es trenquin», ha assegurat Alegre. Es tracta d'evitar el que va passar fa quatre anys, just abans de les eleccions municipals de 1999, quan existia un pre-acord entre la Junta de l'Artesà i l'ajuntament, però l'assemblea d'accionistes no va ratificar la proposta. El passat estiu, els socis del mític teatre van votar a favor de la venda de l'Artesà, i fins al moment l'única oferta de compra ha estat de l'equip de govern. Tot i que Alegre no ha desvetllat quin és el preu que es pagarà per la transacció, sembla ser que el cost de l'edifici arriba als sis-cents milions de pessetes. De moment, el pressupost per a l'exercici de 2003 ha aprovat una partida de 50 milions de pessetes, i el pagament es farà en diferents terminis. Els serveis jurídics de l'ajuntament s'han posat en contacte amb el despatx d'advocats de la junta de l'Artesà per lligar els temes econòmics.

Un valor arquitectònic inqüestionable

El debat que s'ha d'obrir en aquest moment és quin ús se li donarà al mític teatre. «En cap moment s'ha de pensar a enderrocarlo», assegura el president d'Amics d'El Prat, Jordi Gili. L'entitat dirigida per aquest acull una Comissió per a la Defensa del Patrimoni, que s'ha mostrat preocupada pel destí de l'Artesà. «El teatre s'ha de restaurar, això és irrenunciable; i s'ha de seguir l'estil de l'època». Gili aposta perquè l'espai sobrant passi a utilitzar-se «per a altres utilitats culturals. Crec que, si tècnicament és possible, seria molt útil construir una escola de música». En el mateix sentit s'ha definit Felip-Neri Gordi, arquitecte i portaveu de Convergència i Unió, una formació que sempre s'ha mostrat especialment interessada per la conservació d'aquest edifici. «S'ha de comprar ja, i després cal una rehabilitació integral de l'Artesà. No valen les excuses de que està molt deteriorat, i que s'ha d'ender-

La venda del Centre Artesà és a punt de convertir-se en una realitat. L'ajuntament comprarà l'emblemàtic edifici, si les negociacions entre la societat propietària de l'Artesà i l'equip de govern arriben a bon port. De moment, van per bon camí. Així ho ha explicat a Delta el regidor d'Urbanisme, Sergi Alegre, que assegura que el moment de la compra està «molt a prop».



rocar». Gordi afegeix que, des que es va aprovar el catàleg del patrimoni, l'Artesà és un espai protegit, «i no es pot enderrocar». El convergent afirma que l'edifici, d'estil modernista, té un valor arquitectònic que no es limitan omés al teatre, «sinó que inclou els jardins, les façanes, o fins i tot els plàntans centenaris del pati». Gordi apel·la a la història de l'Artesà per demanar un ús polivalent

del teatre. «Des de la seva fundació, la sala ha tingut vocació d'espai multiusos. La platea és basculant i pot utilitzar-se per fer teatre o organitzar balls, com es feia antigament». En qualsevol cas, l'Artesà ha de ser «el gran equipament del nucli antic. El cafè ha de continuar en actiu, així com el jardí. I crec que hi ha espai suficient per encabir el conservatori local de música. És

l'edifici adient per ubicar-lo».

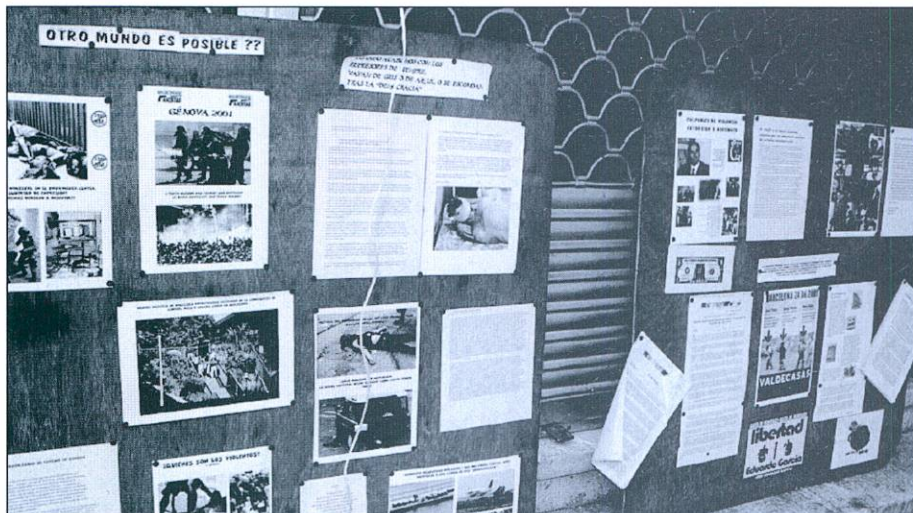
Precissament fer de l'Artesà el gran equipament del casc antic ha estat una de les reivindicacions més perseguides de l'associació de veïns d'aquest barri. Ells reclamaven un hotel d'entitats, que finalment es construirà als baixos de l'edifici on antigament hi havia la cooperativa agrària. La presidenta de l'AVV Nucli Antic, Irene Pallarés, continua pensant que la rehabilitació és la millor de les opcions possibles. «Però no hi confio gaire, crec que l'acabaran enderrocant, perquè econòmicament no deu ser rentable fer les reformes necessàries».

L'edifici del centre Artesà va ser construït l'any 1919 segons el projecte de l'arquitecte Antoni Pascual, considerat un dels arquitectes modernistes de Terrassa i arquitecte municipal d'El Prat. Des de l'any 1987 l'ajuntament té subscrit un contracte d'arrendament del teatre per un període de 20 anys.

La coberta del teatre es repararà

Ja han començat les obres de rehabilitació de la coberta del teatre de l'edifici del Centre Artesà, tal i com va demanar Convergència i Unió durant la sessió plenària el 18 de desembre. El portaveu del partit nacionalista assegurava que el sostre «presenta un molt mal estat de conservació, amb forats de dimensions considerables, i per tant, amb entrades importants d'aigua a l'interior de l'edifici, perjudicant l'estructura del mateix». La moció de CiU va ser aprovada per unanimitat, i Sergi Alegre, regidor d'Urbanisme, va assegurar que la deficiència ja s'havia detectat. De fet, la regidoria havia demanat pressupostos al mes de setembre. Alegre va afegir que es duran a terme altres actuacions en aquest sentit a edificis com el Casal de Cultura o la piscina del Fondo d'en Peixó.

NEUS MACÍAS



Algunes de les exposicions que ha organitzat durant les últimes setmanes aquest col·lectiu de joves

Golpe antidroga en Sant Cosme

Era casi un monopolio de distribución de droga para buena parte del área metropolitana y sólo lo integraban tres mujeres del mismo clan familiar. Fuentes policiales han dado a conocer a *Delta* los detalles de una de las operaciones anti droga más importantes de los últimos tiempos, en la que han colaborado la Policía Local, la Comisaría de Policía Nacional de El Prat y la sección de Estupefacientes de Barcelona. El escenario, el bloque 417 del barrio de Sant Cosme, donde vivían las tres mujeres, ahora detenidas.

La policía tenía desde hacía tiempo informaciones sobre la intensa actividad del bloque. El go-teo de consumidores en busca de su dosis era continuo, hasta tal punto que, poco antes de las detenciones, se llegó a interceptar en el mismo día a nueve personas que salían del edificio provistas de papelinhas de cocaína y heroína. Las pruebas fueron más que suficientes y, así, la autorización de entrada y registro de las viviendas se convirtió en realidad.

Las detenidas tenían antecedentes por hechos similares. Previsión no les faltaba, pues habían hecho de su centro de distribución un auténtico fortín. Puertas blindadas y rejas dificultaron la entrada de los agentes y permitieron a las detenidas deshacerse de parte de la mercancía arrojándola al inodoro. A pesar de todo, la policía se incautó de una cantidad de heroína y cocaína en fase de preparación suficiente para 50 papelinhas, dos balanzas de precisión y 32.500 euros en efectivo.

NEUS MACÍAS

REDACCIÓN

Data límit per a la marxa dels joves okupes del cinema Monmari

El 27 de gener és la data límit per tal que els joves del col·lectiu *okupa* que es van instal·lar a l'antic cinema Monmari abandonin l'edifici, ja que és previst que aquest dia comencin les obres de reforma de l'equipament, per tal de construir el casal d'avis de la Fundació la Caixa. Aquest és l'acord a què han arribat les dues parts en conflicte, després de diverses reunions per negociar la marxa pacífica dels *squatters*. «Els s'han d'adonar que amb nosaltres no hi ha especulació possible», expliquen membres de la junta de l'Espai de la Caixa. «Ens sembla molt bé que ells tinguin un espai per relacionar-se i fer activitats gratuïtes, perquè és ni més ni menys el que reclamem nosaltres, però han de tenir en compte la feina que hem portat a terme durant molts anys per aconseguir aquest edifici», afegeix Antonio Mateos, representant de la junta. Les negociacions s'han

produït sempre en un clima cordial, «i els *okupes* no han rebut mai cap tipus d'amenaça, ni per part de la Fundació, ni per part nostra», assegura Mateos, que confia en la paraula dels joves. «Els van demanar a la Fundació que retirés la denúncia que havien interposat, i aquesta va prometre retirar-la quan marxin». El desallotjament de l'edifici es farà de forma pacífica, si tot surt com està previst, encara que membres de la junta del casal d'avis assegurin que alguns *okupes* són reacs a abandonar l'antic cinema. Els joves han fet públic un manifest on reconeixen que «l'actuació judicial és oberta, i d'ella es poden derivar actuacions policials, campanyes de criminalització i detencions dels joves que participen en l'okupació».

Davant aquesta situació, convoquen a una concentració ciutadana a la Plaça de la Vila el mateix dia que es realitzi el desallotjament.

A aquest escrit expliquen la tasca que s'ha dut a terme al local des que es va *okupar*, «després d'estar tancat durant prop de cinc anys, i en condicions poc aptes per a fer activitats». També afegeixen que les notícies sobre la construcció del futur Casal de la Gent Gran «va ser una gerra d'aigua freda per a les nostres aspiracions», i afirmen que sempre ha existit una comunicació «oberta» amb els avis «per tal d'arribar a una sortida imaginativa i constructiva per al poble».

Durant aquests mesos, el col·lectiu *okupa* ha realitzat nombroses activitats culturals, com la projecció de films tots els diumenges a la seva *filmoteca* -El Prat Documental, de l'any 1952, o tallers de kapaieira, flamenc, exposicions permanents i sopars alternatius amb un menú vegetarià.

moblidecor

EXCLUSIVAS

MOBLIDECOR símbolo de calidad y seriedad. Pídanos información y compare. Le decoramos su hogar con modelos exclusivos a medida

Castilla, 10 - Tel. 93 379 57 99
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

studio mobel

DECORACION

Para la decoración de su hogar no dude en buscar el servicio más profesional, lo tiene muy cerca de usted. Studio Mobel su garantía

J. Casanovas, 114-116 - Tel. 93 379 18 25
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Iniciativa presenta uns pressupostos fets per acabar els deures

L'últim pressupost de la legislatura és un document per acabar els deures que Iniciativa per Catalunya tenia pendents des que es va posar en marxa el Pla d'Acció Municipal (PAM) l'any 2000. Aquesta va ser la principal característica del text que va presentar el regidor d'Economia i Organització, Rafael Duarte, que va ser rebutjat pel PP i el PSC, i va comptar amb «l'absència esperada» de CiU. El pressupost de l'any 2003 és «equilibrat», segons el Tinent d'Alcalde, i amb menys inversions que en anys passats «ja que és la fi del mandat, i els projectes s'han realitzat en exercicis anteriors», va assegurar Duarte. El regidor va destacar «la potència fiscal i de recursos d'aquest ajuntament, ja que pocs municipis han realitzat un pla inversor tan important», però va mostrar-se preocupat per la posada en marxa de la Llei d'Estabilitat Pressupostària, «que reduirà la capacitat inversora dels ajuntaments, i amb la reforma de l'IAE començaran les dificultats per aconseguir nous ingressos». IC aposta, segons Duarte, per garantir «la qualitat i la quantitat dels serveis que s'ofereixen des de l'ajuntament», i va enumerar les noves infraestructures que es construïran, i que s'emporten la gran part de les inversions: el camp de gesta del Sagnier, la rehabilitació de la piscina del Fondo d'en Peixo, o la compra i reforma de l'edifici on s'instal·larà l'Escola Oficial d'Idiomes -actualment ubicada a les dependències del Centre de Promoció Econòmica-

Disconformitat amb la partida de propaganda i publicitat

El portaveu del Partit Popular, Antonio Gallego, va criticar la «poca voluntat» de l'equip de govern per «consensuar» el document. «Es nota que no volen guanyar el vot positiu de l'oposició». Gallego va parlar de les «excel·lents perspectives econòmiques de la ciutat, «gràcies a la bona situació conjuntural», però va criticar el fet que la ciutat no s'hagi aprofitat d'això «per agafar més protagonisme: El Prat ofereix una

Inversions any 2003 (en euros)	
Inversió nova en infraestructura i béns destinats a ús general	
Tercera anualitat remodelació carretera Marina	
Segona anualitat arranjament carrer Prat	
Arranjament rotonda entrada des de Ronda de Dalt	
Segona anualitat remodelació c/ Víctor Casanovas	
Segona anualitat remodelació c/ Maresme	
.....	1.825.607,01
Millora en infraestructures i béns destinats a ús general	
Millora urbanes diverses	
Millora accesos i espai CEM Estruch	
Remodelació pistes skate	
Mobiliari urbà	
Millores platja	
.....	750.000,00
Inversió nova en equipaments i serveis	
Reforma edifici Plaça de la Vila	
Tercera anualitat-liquidació ampliació CEM Estruch	
Tercera anualitat-liquidació centre cívic Ribera Baixa	
Tercera anualitat-liquidació edifici c/Major 2-4	
Escola Oficial d'Idiomes i centre d'oficis	
.....	3.557.155,22
Inversió de millora en equipaments	
Adequació escoles	
Casal de cultura i diversos cultura	
Edificis serveis socials	
Rehabilitació piscina Fondo d'en Peixo	
Herba camp de futbol CEM Sagnier	
Reformes edificis oficines	
Millores diverses esports	
.....	2.264.000,00

mala imatge cara a l'exterior». Després de fer un panegíric de la Llei d'Hisendes Locals, va criticar «el tint electoralista» del pressupost, i que no es dediquin els diners suficients a resoldre el dèficit de les guarderies, a temes de vivenda, a millorar el comerç de la ciutat, o a dotar les escoles de noves tecnologies. Gallego va qüestionar el fet que s'encarreguin tants projectes

a empreses externes, i va manifestar la seva «preocupació» per l'assignació «de cent milions de pessetes» a temes de propaganda i publicitat. També d'«exagerades» va qualificar el portaveu socialista, José García, els diners destinats a publicitat i comunicació. El portaveu del PSC va assegurar que el seu partit no es «creu» el pressupost, perquè és «incoherent», i va

repassar una per una les diferents partides pressupostàries, «que es reparteixen de forma desigual i efectista en algunes regidories». Tot i el tèdric augment de Serveis a la Persona, García va assenyalar que «l'assignació per al pla d'immigració baixa, al igual que la de la Fundació Rubricatus». En la mateixa línia, va criticar el fet que la regidoria d'Educació no sigui una de les més potenciades, «perquè és un tema que s'hauria de cuidar», i va assegurar que la promoció de l'escola pública s'havia deixat de banda en aquest pressupost. El foment de l'associacionisme esportiu també minva, segons García, «però augmenta la subvenció a l'AE Prat i al CB Prat».

L'«abstenció esperada» de CiU va argumentada, segons el seu portaveu, Felip-Neri Gordi, per l'esperança en què s'incorporin noves inversions consensuades amb la resta de partits. El convergent va proposar diferents actuacions que la seva formació considera importants, com tancar els laterals de la pista de bàsquet Xavier Marcilla, per poder fer-la climatitzada i donar-li altres usos; incloure la imatge de la Verge de Montserrat al Pla d'Escultures i donar-li una altra orientació, per tal que els cotxes que transiten per l'avinguda no suposin un perill per als fidels; arranjat el passatge Urgell; destinar més pressupost a la Mostra d'Entitats, «de la qual fem una valoració altament positiva», o il·luminar el campanar de l'església, i que es converteixi en un punt de referència de la façana nord de la ciutat durant les nits.

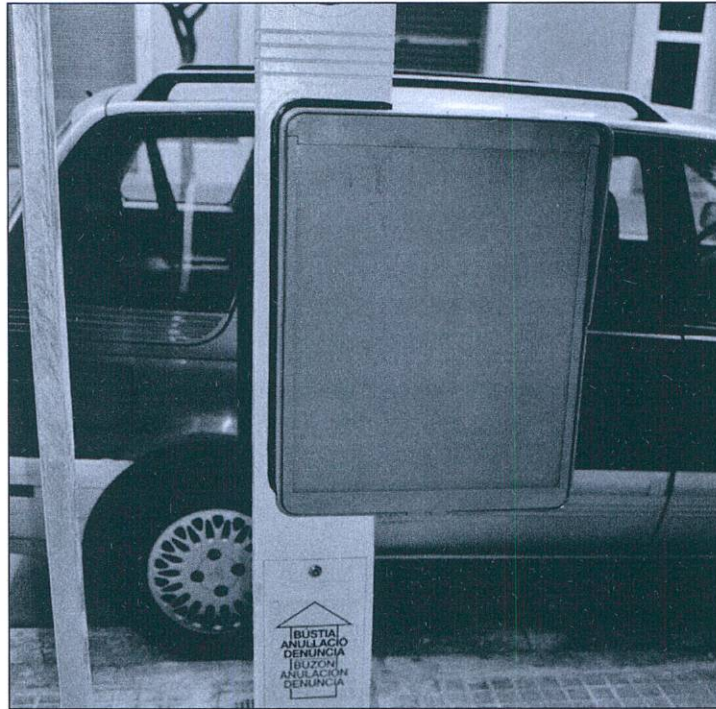
L'alcalde, Lluís Tejedor, va mostrar-se «orgullós» de que el pressupost «garanteixi majors quotes d'equitat social i més qualitat de vida» i va negar, com havia dit Antonio Gallego, «que l'ajuntament dissenyi una ciutat de segona amb un teixit econòmic de primera». També va assegurar que la despesa ordinària de l'ajuntament «es destina cada vegada més a assumptes que no són competència nostra, com educació o cultura».

NEUS MACÍAS

La nova zona blava no acaba de convèncer ningú

La zona blava del nucli antic ha arrencat de forma tèbia. Els espais buits que es poden trobar durant tot el dia indiquen que els ciutadans no utilitzen els pàrquings de pagament, una sensació confirmada pel mateix regidor de Via Pública, Josep Pérez Moya, que demana «paciència» i assegura que la zona blava d'aquests carrers necessita «un temps de rodatge». L'associació de veïns del Nucli Antic no «veu clara» aquesta iniciativa, segons paraules de Irene Pallarés, presidenta de l'entitat. «És evident que els veïns no volen zones blaves, però encara necessitem temps per veure l'efecte que té». Pérez Moya assegura que només «una minoria» dels habitants del carrer no estan d'acord amb la mesura. «Els estudis que vam fer van detectar que eren pocs els veïns de la zona que aparcaven aquí».

La implantació de la mesura ha creat diverses opinions entre els grups polítics de l'oposició. El socialista José García afirma que la creació de zones blaves «no és una mesura prioritària per solucio-



Els espais dedicats a zona blava del carrer Centre i de Martí i Piñol presenten importants buits al llarg del dia

cionar el problema de l'aparcament a El Prat», i ha assegurat que ell ha rebut opinions «indignades» d'al-

guns ciutadans. El portaveu del PSC ha constatat que «no se'n fa gaire ús» d'aquests espais de paga-

ment. Antonio Gallego, líder del PP local, ha manifestat que aquesta mesura és «un globus sonda» per tal d'instalar més zones blaves «a altres vies com l'Avda Verge de Montserrat o el carrer Lleida».

Dos nous aparcaments soterrats

Convergència i Unió va presentar el passat 18 de desembre una moció per tal d'incloure al Pla d'Aparcaments dos nous espais, la Plaça de la Constitució i la Plaça de Ramon Roigé. El portaveu de CiU, Felip-Neri Gordi, va assegurar que l'eix de Carretera de la Marina «queda cobert en la seva part sud per la transformació en soterrani de l'actual aparcamenten superfície de Cal Gana». La plaça de Ramon Roigé serviria per cobrir les necessitats del nucli antic, ja que Gordi considera que el Centre Artesà no s'hauria de considerar un espai on instal·lar un aparcament soterrat, degut a la vàlua del seu jardí.

NEUS MACÍAS

El Prat va bé?

He de reconèixer que al debat dels pressupostos del passat dia 18 de desembre la major part dels regidors pratencs -amb la piadosa excepció del portaveu de CiU, Felip-Neri Gordi, perdut en la immensitat dels matisos més irrellevants- van fer un notable i lloable esforç per elevar el to del debat de pressupostos. ICV, PP i PSOE en part ho van aconseguir. El responsable de l'àrea d'economia, Rafael Duarte (ICV), racionalment un dels dos únics possibles successors de Tejedor, va traçar dues bones i discutibles línies argumentatives. Una, el pressupost és una conseqüència del Pla d'Actuació Municipal 1999-2003 i per tant té un cicle quadriennal, amb major inversió al començament i major despesa corrent al final. I va posar exemples. Dues, qualsevol ciutat com El Prat que necessita una alta inversió social ha de tenir una pressió fiscal alta. I va sentenciar que l'Ajuntament està equilibrat.

Controlar uns pressupostos que no has vist fins dos dies abans i retreure els criteris d'aplicació és relativament fàcil. Baixar al terreny de les partides i les concrecions és més difícil i agosarat. Però tant el PP com el PSOE (i l'ordre no és aleatori) van fer els deures i van articular un discurs entenedor amb clarobscurs. L'incontinent Gallego va barrejar l'intent de desmerèixer l'actuació d'ICV en la bona situació econòmica de les arques municipals destacant allò que no es fa, la demanda de transparència a partides electoralistes (propaganda, estudis, etc.) i la defensa de les lleis i els criteris econòmics de Rodrigo Rato. Tot i que li

va sobrar això últim, va estar bé. Garcia, amb una poca energia que fa feredat, va situar-se a remolc i només va estar brillant quan va recordar la manca de sensibilitat de Duarte al presentar els pressupostos a les entitats i no als grups municipals. Però es va notar el treball.

Des del meu punt de vista i «sin animo de acritud» que diria aquell, CiU i Gordi haurien de fer-s'ho mirar. Si els pressupostos només ballen per matisos, encara que no en tinguin el copyright, votin-los a favor. Si, per contra, no els agraden, doncs expliquin els motius. L'ambigüitat mal calculada farà que fins i tot la Verge de Montserrat els hi giri l'espatlla. Es van limitar a fer una petita tirallonga de coses a arranjar, matisos, i ningú va saber què hi havia darrera d'això.

Abans de donar la benedicció, un petit sermó de l'alcalde Tejedor. Si us plau, ja sabem que és un bon polític, que té nivell però abandoni el paternalisme i la filosofia, i deixi sentir la sra. Albaladejo, convençuts que dirà el mateix amb la mateixa força i convicció. Potser m'equivoco però l'alcalde no hauria de donar lliçons a cada ple.

Ara que les creences laiques tipus endevins i tarotistes comencen a substituir les creences religioses en l'imaginari col·lectiu, els que van viure el ple, crec que podrien revelar què passarà a les eleccions. El Prat va bé?

QUIM CAMPANO



Llobrecar, el seu servei oficial

Les Moreres 31-33

Polígon industrial l'Estruch

Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11

e-mail: llobrecar@llobrecar.com



Personas, entidades y correos

breus

La Oficina de Bienestar i Familia es un punto clave de información

El pequeño despacho con sus dos mesas y el archivo, situado en otra habitación, nacieron hace unos diecisiete años en la calle Girona, se trasladaron hace dos semanas al Centro Cívico de Sant Cosme y, en septiembre, esperan una nueva ubicación. Hablamos de la Oficina de Bienestar i Familia, anteriormente conocida como Oficina de Bienestar Social. Las Oficinas se distribuyen según las zonas: no hay una en cada pueblo de Catalunya, sí en cada pueblo del Baix Llobregat. Tres son los temas mayoritarios de los que se encarga esta Oficina: temas de persona, entidades y correos. Pero la mayoría de preguntas que esta atendiendo Kati Zapata, responsable de la oficina, responden a la ayuda para las madres con niños menores de tres años. "A mediados de febrero", son las palabras que no dejan de salir de la boca de Kati.

Personas, entidades y correos. Estas son en los que respecta a personas: ayudas a personas disminuidas (pensiones, prestaciones no contributivas de jubilación, de invalidez, programas de vivir en familia, reconocimientos médicos), ayuda a los jóvenes para encontrar una vivienda (como, por ejemplo, los pisos de Cal Gana, primero la promoción, después la solicitud y resolución a través del Ayuntamiento, plan de la Generalitat para pagar parte del alquiler), temas de comunidades de vecinos (fachadas), todos los temas del Imsero (viajes,

tiempo libre, viajes gratis de boda de oro), certificados y ayudas a familias numerosas, certificados de pensiones, excursiones (*Descobreix Catalunya*). Respecto a las entidades: el tema de como crear una asociación y tramites con la justicia, subvenciones para actividades cívicas y sociales, participación y colaboración con material (proveniente de la Generalitat), talleres y conferencias. Por último, correo de todos los departamentos de la Generalitat y renovación y tramitación del permiso de residencia para los inmigrantes. Y atención telefónica. Hoy la compañera técnica libra, Kati coge el teléfono.

El contacto con la gente no siempre es fácil. Kati nos comenta: "Hay gente muy maja pero también hay gente que te chilla, que te insulta y a veces hay que decirles que vas a llamar a la policía". La responsable de la oficina confiesa que, a veces, lo pasa "mal" ya que, cabeza visible, la culpan por algo que "no es posible resolver por ley". La presencia del conserje y los ancianos tranquiliza a Kati: "No sé porque se tranquilizan cuando ven un hombre", dice, con sorna. "Psicológicamente, acabamos muy cansadas, te compensa uno de cada diez personas que viene y te da las gracias", concluye. Esperemos que este artículo este en ese uno de cada diez.

RAÚL QUESADA



Esperando al hombre del saco

Desde hace unos tres meses y como si fueran setas en el asfalto, los sacos llenos de escombros de obras menores forman parte del paisaje urbano. Las empresas responsables de su colocación, y también responsables de su recogida, no parecen tener mucha intención de retirarlos. Esta circunstancia ha provocado que los sacos constituyan un obstáculo más a la hora de encontrar un hueco para estacionar los vehículos, a lo que hay que añadir que su aportación esté-

tica a la ciudad es más bien escasa. Al respecto, el responsable municipal de Vía Pública, ha señalado que el ayuntamiento está sancionando con multas de hasta 300 y 450 euros a las empresas responsables de la recogida de los sacos, cuantías que no parecen hacer temblar mucho las cuentas de dichas empresas, visto que los sacos siguen en el mismo lugar.

J. M.

Felip-Neri Gordi, novament alcaldable per Convergència i Unió

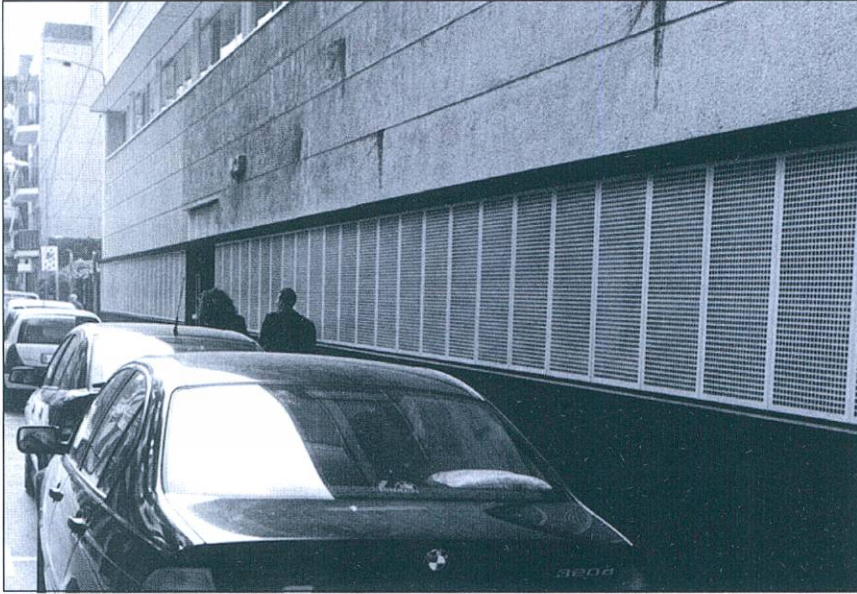
El president de la Generalitat, Jordi Pujol ha tornat a dipositar la confiança de la federació de Convergència i Unió en Felip-Neri Gordi, l'actual portaveu a l'ajuntament del Prat de Llobregat, per tornar a ser el candidat de CiU a les eleccions municipals. El nomenament del nou candidat del Prat va tenir lloc el 9 de desembre en un acte encapçalat pel president de la Federació de CiU, Jordi Pujol, acompanyat dels presidents comarcals de Convergència, Maria Camps, i d'Unió, Josep Pla, on es van proclamar els caps de llista de CiU per les eleccions municipals del 2003, als diferents pobles del Baix Llobregat. Es va destacar i agrair la feina feta per totes les persones que han tirat endavant Convergència i Unió al Prat, des del seu inici, en la persona dels diferents caps de llista des de les primeres eleccions municipals, i el moment important de canvi que viu El Prat, que necessita de la implicació de tothom. Pujol va agrair el fet de comptar a Convergència i Unió amb gent com el candidat del Prat, Felip-Neri Gordi, per tirar endavant amb coherència i consens el projecte de país que defensem, i en aquest cas amb un clar compromís en la seva lluita per defensar i representar els interessos de la gent i la ciutat del Prat de Llobregat.

Els empleats de la terminal A treballen sense calefacció

El fred i els forts corrents d'aire que es registren a la terminal A de l'aeroport del Prat està obligant als treballadors a anar a la feina ben provistos de roba d'abric, segons una informació apareguda al diari *El Periódico*. Tot i que han demanat la instal·lació de nous sistemes de calefacció, la situació segueix igual. Aena, gestora dels aeroports espanyols, ha dit que desconeix les queixes, i en tot cas atribueix aquesta situació a les obres d'ampliació que s'estan duent a terme. Els treballadors han rebutat aquesta explicació i argumenten que pateixen el fred any rera any. Segons Aena, ja es van instal·lar uns tubs generadors de calor i es té previst de col·locar unes portes semblants a les de la terminal B, que conserven millor la calor i redueixen l'efecte dels corrents d'aire. Els treballadors diuen que Aena ja va prometre aquestes obres fa temps, però encara no les ha dut a terme. Mentrestant, segons publica el rotatiu, alguns empleats de facturació segueixen tedejant amb guants, una opció no gaire còmoda.

Inundaciones en los pisos de Ribera Baixa

Las pasadas lluvias han provocado más de un disgusto en los aparcamientos subterráneos de las nuevas viviendas del sector de Ribera Baixa. Algunos vecinos, como por ejemplo M. C., han explicado que las bombas automáticas de extracción, que en teoría se activan al detectar la presencia de agua, no funcionaron debidamente. La causa principal es atribuible a los continuos cortes de suministro eléctrico que padece en general el sector oeste de El Prat nada más caer las primeras gotas de lluvia. Sin embargo, según los vecinos, también se echa en falta un sistema de protección techado que dificulte la caída del agua directamente en los sótanos.



Las dependencias del ayuntamiento presentan, según el comité, importantes carencias para garantizar la seguridad de los trabajadores

Ciudadans pel Canvi recorda el passat agrícola d'El Prat amb una exposició

La inauguració d'una exposició d'eines agrícoles i fotografies de masies i famílies camperoles a la seva seu social va servir per a portar a El Prat el president de Ciutadans pel Canvi, Josep Ma. Vallés, en un acte enmarcat en la celebració de la fira avícola. Vallés va referir-se a la mostra per recordar que els homes i les dones que protagonitzaven les imatges «van treballar per aconseguir El Prat que tenim ara. És un llegat que hem de guardar com un patrimoni molt valuós». El president va assegurar que el grup de Ciutadans pel Canvi a El Prat «dóna mostres de ser un dels equips que més ràpid ha captat l'essència del que vol ser aquesta plataforma: apropar les institucions al poble, recollir les inquietuds dels ciutadans, i fer política d'avall cap amunt». Una feina, va dir, «que no es fa en un dia», però que aconseguirà els seus objectius de portar Pasqual Maragall a la presidència de la Generalitat.

Durant l'acte va intervenir l'arquitecte i estudiós de la història d'El Prat, Felip-Neri Gordi, que va agrair la família de Pau Rosell, membre de CPC i propietari de la majoria de les peces que es mostraven, «que hagi conservat totes aquestes eines i fotografies i tingui voluntat de no perdre la memòria». Gordi va fer un repàs per la història recent d'El Prat, al que va definir com «un poble de lliuta, perquè va aconseguir assentar-se en uns terrenys pantanosos i difícils». L'arquitecte va lloar la tasca de l'historiador Jaume Codina i va parlar de la primera infraestructura que es va construir al poble: el marge de defensa del riu.

Els membres de Ciutadans pel Canvi, Rafael Martín i Dolors Giménez, també van intervenir. El primer va parlar sobre el Pla del Delta i els intents d'aquesta plataforma «perquè les obres s'executin de la millor manera possible i tinguin el mínim impacte», i va recordar la necessitat de soterrar les vies de Renfe. Giménez va centrar la seva intervenció en la campanya sanitària i de recollida de signatures que ha dut a terme aquesta plataforma ciutadana, i va avançar que durant aquest any es centraran en la lluita per la millora dels recursos destinats a la salut mental. (*Neus Maciàs*)

Deficiencias en el edificio municipal de la calle Centre

El comité de trabajadores del ayuntamiento de El Prat ha denunciado ante Inspección de Trabajo las escasas condiciones que reúne el edificio de la calle Centre en lo que se refiere a salud laboral y seguridad de los trabajadores. Cecilio Limiñana, presidente del comité, asegura que el edificio se reformó en el año 1998, y ya entonces los sindicatos presentaron numerosas alegaciones al ver el proyecto, porque se no adecuaba a las normativas. En estas dependencias realizan sus tareas administrativas alrededor de un centenar de personas, «y no dispone de un plan de emergencia, de evacuación, ni la señalización adecuada», señala

Limiñana, que también se pregunta «¿dónde está la escalera de emergencia? Se halla en un lugar tan escondido que casi nadie la podría localizar en caso de necesidad». El comité se queja de la altura de las plantas, «que no llega a los dos metros y medio que por normativa tienen que tener todos los edificios donde se realizan trabajos administrativos». El edificio dispone de tres lavabos, que el presidente del comité califica de «insuficientes», ya que también los utilizan todos los usuarios de los servicios que se prestan en estas dependencias. «De este modo es muy difícil mantenerlos limpios y en condiciones higiénicas». Limiñana explica que

estas oficinas municipales «no disponen de sala de primeros auxilios, ni de otros servicios que afectan a la comodidad de los trabajadores, como salas de descanso o un lugar para fumadores». Los sindicatos también se quejan de la escasa luminosidad de ciertos lugares de trabajo, y explican que en uno de los laterales del edificio existe una sub-estación eléctrica situada justo debajo de una sala «donde, curiosamente, los ordenadores siempre están estropeados. Estamos pendientes de las mediciones para saber los niveles electromagnéticos de este lugar».

DELTA

El "mobbing" als cotxes oficials

La pintada "No al mobbing" va aparèixer el passat 12 de gener sobre el vidre posterior d'un dels vehicles oficials del consistori, estacionat a la mateixa porta de les oficines del carrer Centre. Curiosament, només unes setmanes abans una treballadora de l'edifici havia denunciat que patia assetjament moral per part d'algunes companyes. Tot i així, el vidre davant presentava la lletra "A" amb què algunes organitzacions anarquistes reivindiquen els seus ideals.

Al respecte, no es pot descartar que hi tingui alguna cosa a veure el sindicat CNT-AIT, que porta ja uns mesos denunciant amb multi-



tud de pintades similars l'existència d'assetjament moral o *mobbing* a l'empresa Damm, després que aquesta acomiadés el passat estiu i

en circumstàncies irregulars dels seus empleats.

J. M.

La mostra d'entitats dóna un nou alé a la Fira Avícola

La Fira Avícola s'apropa a les trenta edicions, i lluita per no quedar-se estancada. Enguany s'han introduït importants novetats que han fet revifar aquesta mostra agrícola, avícola i ramadera, i l'han confirmada com el que sempre ha estat, la festa major de l'hivern. Sens dubte, la mostra d'entitats ha suposat un alicient molt important que ha atret de nou a milers de pratencs al recinte de Cal Gana. El teixit associatiu de la ciutat ha pogut donar-se a conèixer, tal i com assegurava Lluís Tejedor. «Aquesta mostra ha estat una demanda del moviment social d'El Prat, mancar d'un moment de referència per poder relacionar-se i ensenyar quines són les activitats que organitzen». Tant l'equip de govern com l'oposició han insistit en la «riquesa i varietat» del món associatiu al municipi, «del qual ens hem de sentir orgullosos», segons l'alcalde. Durant els tres dies que ha durat la fira, el recinte de les entitats ha estat un dels més visitats, degut també a l'escenari instal·lat a la carpa, on a totes hores s'organitzaven actuacions. Per aquest espai van passar, entre altres, els grups de cant de la Casa d'Andalucía, del Centro Extremeño Ruta de la Plata, els Diables d'El Prat, els grallers dels Gegants, l'Associació Musical d'El Prat els dansarins de Tot pel Ball, que van inaugurar la mostra.

Si les previsions estimen que passen per la Fira Avícola aproximadament cent mil visitants, en aquesta edició la xifra probablement hagi augmentat, degut també al bon temps que va acompanyar el cap de setmana. Tot aquest públic va poder escoltar mentre passejava pel recinte de Cal Gana les emissions que es feien des d'El Prat Ràdio, que disposava d'un estand a la mostra comercial on feien els programes en directe i connectaven amb els locutors, que oferien testimonis del que succeïa a la resta de la fira.

Els pollastres, és clar, també van ser protagonistes de la fira. Els millors 200 exemplars van demostrar que la raça Pota Blava ja està consolidada i rep els reconeixements culinaris que mereix. L'estand de degustació va afegir al seu menú un altre producte típicament pratenc: la carxofa. I, seguint aquesta línia gastronòmica, una altra novetat va marcar aquesta edició plena de sorpreses: la presentació de les «crestes», unes galetes amb forma de cresta de gall que vol ser el particular homenatge dels pastissers locals al Pota Blava. Tots els visitants de la mostra van poder tastar-les i adquirir els primers paquets al preu de tres euros. La mostra comercial, amb una superfície de 1.400 metres quadrats, va fer evident que a El Prat comencen a assentar-se moltes empreses relacionades amb les noves activitats que es desenvolupen al a ciutat, especialment de serveis i logística lligades al port i l'aeroport. Ara només queda veure quines sorpreses amaguen a la màniga per a la propera edició, una xifra rodona, la 30.

NEUS MACÍAS



Valentina Guisado, presidenta de l'Associació de Criadors de Pota Blava, inaugura aquesta edició de la Fira Avícola acompanyada de Lluís Tejedor



Els tambors dels Diables d'El Prat, a l'escenari que es va instal·lar a la carpa de la mostra d'entitats, i que va ser visitat per un públic molt nombrós



Entitats de lleure, esportives, solidàries i moltes cases regionals van poder donar a conèixer les activitats que realitzen

Uns Reis d'Orient d'estrena

Melcior, Gaspar i Baltasar van lluir carrosses noves i van pujar al restaurat balcó consistorial

La cavalcada de Reis va estrenar carrosses i l'antic estel que guiava ses majestats es va jubilar per donar pas a un flamant astre, que obria la reial desfilada. Melcior, Gaspar i Baltasar van arribar en helicópter al camp de futbol de l'Estruch, on l'esperaven centenars de nens, acompanyats dels seus pares, i els membres de l'Associació Musical d'El Prat, que els van acompanyar en tot el recorregut pels carrers de la ciutat. En baixar de l'aparell, els Reis d'Orient van ser rebuts per l'alcalde i un bon nombre de regidors. Lluís Tejedor es va dirigir a ells i els va entregar pa, sal pels camells i una clau de ferro per obrir totes les llars de la ciutat. A continuació, els Reis van saludar tots els nens que els esperaven, que portaven a les mans les seves cartes plenes de desitjos, i van pujar a uns espectaculars cotxes



Els Reis d'Orient, a la seva arribada al Saló de Plens de l'Ajuntament, des d'on es van dirigir als nens

Mercedes que els van conduir a les seves carrosses noves. Així es va iniciar la cavalcada, que va passar pels principals carrers de la ciutat, plens de gom a gom de nens i grans que es barallaven pels caramels que

llançaven els d'Orient. Un rumor que es va estendre per tots els carrers recorria la caravana: Baltasar era el Rei que més dolços llançava. Entre la pluja de confetti i caramels -la de debó va arribar al final de la

cavalcada, respectant la il·lusió dels nens- la desfilada va arribar a la plaça de la Vila, guarnida amb llums de color. Aquest any sí que va poder ser: els Reis van pujar al balcó de l'Ajuntament -l'any passat estava en obres- i van saludar en persona tots els que els esperaven. Melcior es va dirigir als més petits, i els va recomanar anar a dormir d'hora, per així estar ben desperts de bon matí, i poder obrir els seus regals. També els va instar a demanar un desig amb totes les seves forces -és la manera que es compeli- i va tenir paraules de record per a tots aquells que pateixen guerres i passen gana. «Entre tots podem aconseguir un món millor», va dir el rei del cabell blanc. Els focs artificials van posar punt i final a la cavalcada.

N.M.



Marató solidària per aconseguir joguines a El Prat Ràdio

La marató que El Prat Ràdio va celebrar durant el dia 4 de febrer amb l'objectiu de recollir joguines per als nens més desfavorits va resultar un èxit, i moltes associacions del poble van participar en aquest projecte. Una edició especial del programa «L'hora dels wicwicos», espai infantil que s'emet els divendres, va animar per espai de deu hores a tots els ciutadans a col·laborar en aquesta causa, i van ser molts els que es van apropar fins a les instal·lacions del carrer Dr. Soler, n. 3, a fer la seva aportació solidària. L'alcalde de la ciutat, Lluís Tejedor, va participar a la iniciativa, i també va comprar una joguina. Totes les que es van

recollir van ser lliurades a la Creu Roja. Altres entitats, com Amics de l'Art, la Casa de Cádiz, el Centro Extremeño Ruta de la Plata o l'Associació Musical d'El Prat, van col·laborar amb aquesta causa, i van tenir l'oportunitat d'explicar en antena la tasca que fan a la ciutat i demanar el seu desig per a l'any que acaba d'arribar. Durant l'emissió especial, els conductors del espai van proposar un repte als oients: formar una cadena humana de cent persones al voltant del pessebre de la Plaça de la Vila en finalitzar el programa. A les set de la tarda, més d'un centenar de persones van acudir a la convocatòria. (Neus Macías)

El pintor Josep Bages rep la Placa Rotària

La seva humanitat i humilitat van ser les qualitats més destacades en l'homenatge que el Club Rotary va brindar al pintor pratenc Josep Bages, que ha estat guardonat amb la Placa Rotària que cada any entrega aquesta entitat a un personatge de la ciutat que hagi estat mereixedor del reconeixement del poble. El president del Rotary, Joan Querol, va mencionar la trajectòria vital d'aquest pintor nascut a Vilanova i la Geltrú l'any 1910, però que encara conserva una vitalitat i una memòria que provoquen enveja. Querol va recordar que la família on va néixer Bages era «molt humil, i Josep va començar a treballar primer d'emblanquinador, i després, com a pintor de parets». La seva afició pels pinzells i els olis es va iniciar amb pocs anys. «Una afició que va heretar del seu pare», va explicar Querol. La formació acadèmica de Josep Bages ha estat molt escassa. «Va aprendre gràcies als llibres de pintura. És un home autodidacta». El protagonista de la nit va recordar que, tot i no haver



nascut a El Prat, sempre s'ha sentit «molt ben acollit», i fent patent la seva humilitat, va assegurar que encara ha d'aprendre a «dominar la tècnica pictòrica, i a veure si així puc preparar una bona exposició». Durant el sopar, que es va celebrar al restaurant Casa Alcaide, també es va fer entrega del premi *Paul Harris* -fundador dels Clubs Rotary- al soci Miquel Alvira, que durant la seva presidència va incrementar les activitats de l'entitat, va crear una revista i va donar a conèixer públicament la tasca que es fa des del Rotary. «La seva presidència ha estat una de les més actives», va recordar Querol.

NEUS MACÍAS

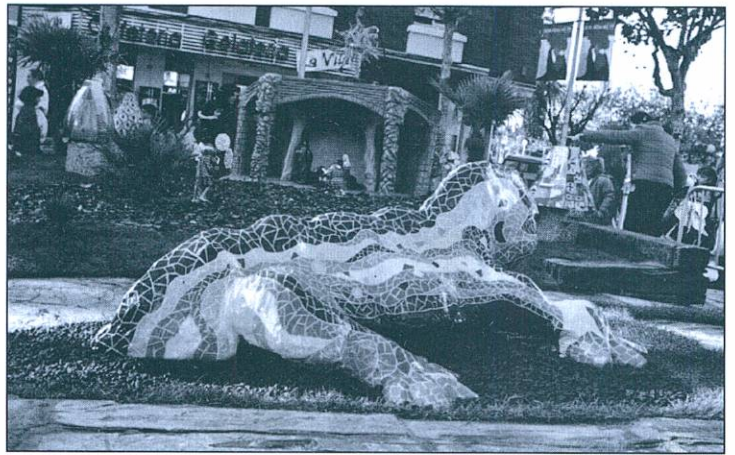


Els 50 anys de *Hogar del Niño*

La botiga *Hogar del Niño* va celebrar les seves noces d'or. Ja són cinquanta anys al servei dels més petits, i el comerç que dirigeix Josep Ma. Vila va voler celebrar-ho obrint les portes de la botiga i rebent la visita de tots els seus amics i clients. Va ser un 23 de desembre de 1952 quan *Hogar del Niño* va començar a caminar, i en aquells moments es va convertir en la primera botiga especialitzada en productes per a nens. Per als pratencs era habitual anar a comprar a Bar-

celona, «però la gent amb criatures tenia por de viatjar fins a la ciutat amb autobús, i per això vam obrir la botiga, per tal que compressin aquí mateix». En un principi, *Hogar del Niño* va oferir productes de perfumeria infantil, o fins i tot papereria, però amb el temps es va limitar a oferir calçat, joguines i roba. Sempre renovant-se, segons Josep Ma. Vila, «perquè que una botiga sigui antiga no vol dir que sigui antiquada».

NEUS MACÍAS



El pessebre de la Plaça de la Vila recorda el Park Güell

Centenars de pratencs han pogut admirar durant les dates nadalencques l'original pessebre instal·lat a la Plaça de la Vila, tot un homenatge a l'obra d'Antoni Gaudí. El Consell de la Gent Gran va idear aquest Betlem, basat en el Park Güell, i on es podien trobar les columnes inclinades, el drac multicolor, el banc en forma de serp o les reixes modernistes. Fins i tot algunes televisions van visitar el pessebre i van filmar-lo per il·lustrar els seus programes sobre l'Any

Gaudí. Els més petits de les escoles d'El Prat van visitar-lo durant alguns matins, i van poder escoltar un conte relacionat amb el Nadal. Precissament els nens del Consell dels Infants van omplir els carrers de desitjos de pau i solidaritat. Els seus pensaments es van escriure en unes cartolines que simulaven flors i van guarnir els arbres de Nadal que van col·locar a les seves botiques els membres de l'Associació de Veïns i Comerciants del carrer Ferran Puig.

ASESORIA CARNIAGO, S.L.

ASESORAMIENTO INTEGRAL

- Administrativa
- Fiscal
- Laboral
- Contable
- Jurídica

15
AÑOS
A SU SERVICIO

SEGUROS GENERALES

- Automóviles
- Motocicletas
- Hogar
- Comercio
- Salud



Ctra. Marina, 71 bajos
Tel.: 93 370 62 68
Fax: 93 370 77 11
08820 El Prat de Llobregat

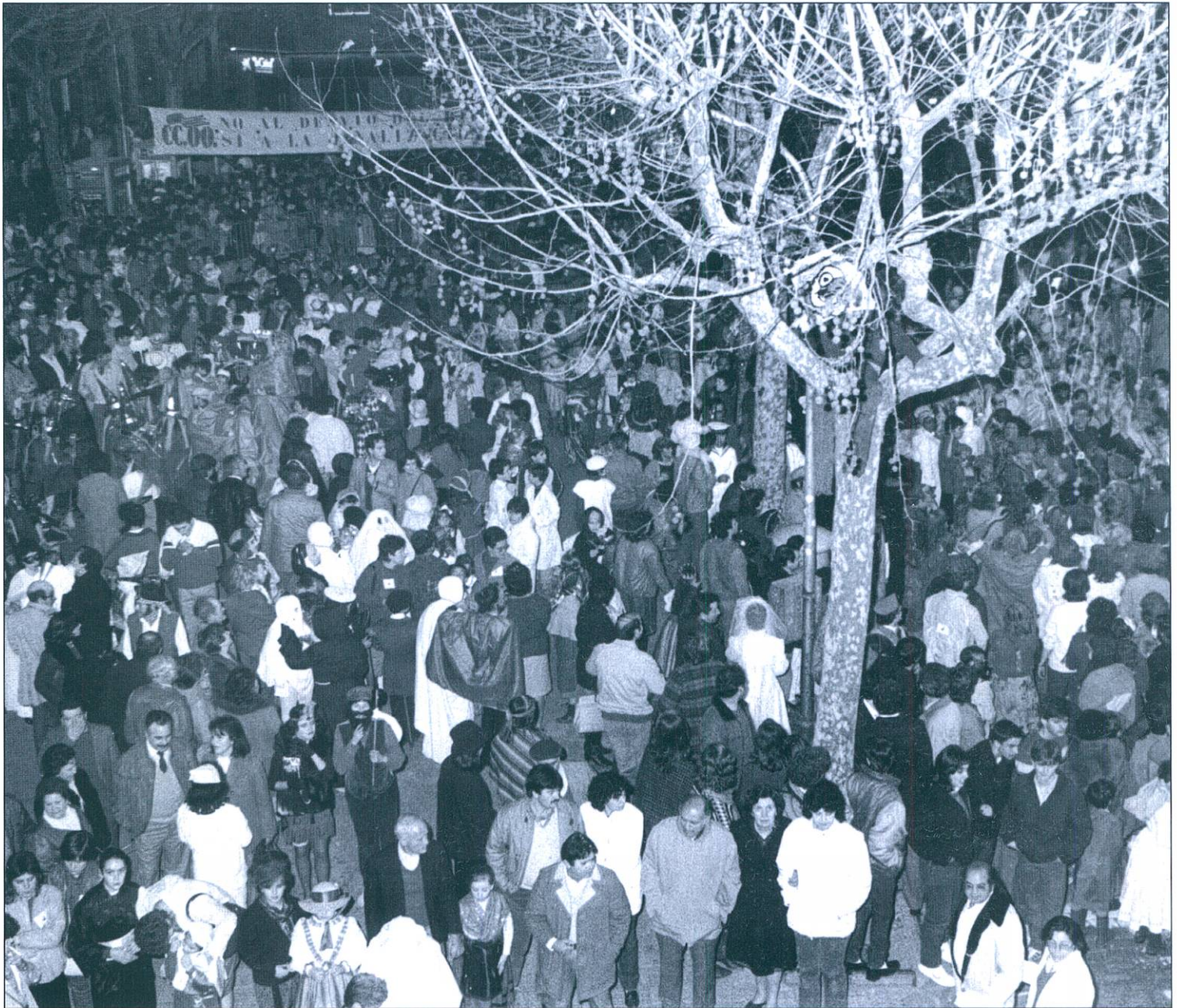
FERSPRAT

SERVEI D'Autobusos



C/ Vall d'Aran nº 14
Telèfon: 93 379 38 84
Fax: 478 17 88
Adreça electrònica:
fersprat@tande.com





El desviament del riu i el preu que vam haver de pagar

Imaginïn que reunim per fer un article a l'escriptor i historiador Jaume Codina, a l'escriptor i editor Pere Baltà, al tècnic d'Aigües i estudiós local, Josep Ferret i al representant de Depana pel Delta del Llobregat, Sergio García; el tema a tractar no podria ser un altre que el desviament del riu Llobregat. Encetem aquí el primer capítol d'una sèrie de cròniques amb motiu del quart de segle que celebra el periòdic *Delta*.

En la conversa plantejada, Jaume Codina trencaria el gel: "El gran pecat de Barcelona és que sempre ha estat abordant el que feien els seus dos gran competidors: Marsella i Gènova. Marsella amb l'ampliació són quatre quilòmetres de façana litoral. Pot Barcelona tenir fins a Sitges?" Pere Baltà agafaria el torn: "Ens vam enfrontar amb una agressió important no només contra la integritat del territori sinó contra la comunitat local, no havia organismes democràtics i, per tant, no hi havia gaire possibilitats de defensa amb tres problemes fonamentals: la desviació del riu, la

segona pista del aeroport i el Pla General Metropolità. Aquest Pla expropiava pràcticament tot el terme municipal llevat del casc urbà i l'indústria". Baltà continua: "Es va produir un fenomen important, el principi de Regidors democràtics que va començar a El Prat i es va estendre per tota Catalunya. Va ser l'instrument que va mobilitzar el poble contra tot això amb la manifestació del disset de setembre del 76 on El Prat va tancar el comerç i l'indústria i va sortir al carrer". Unes 25.000 persones van recorre pacíficament El Prat sota el lema: "El poble més castigat demana

justícia". Codina recorda als "periodistes Ignasi Riera, Jaume Codina fill, Canaliàs, Baltà, Miñarro, Monés, que van crear un clima viu contra el desviament del riu". Josep Ferret comenta que "els primers que van començar van ser els pagesos, no hi havia premsa local i els corresponsals van divulgar molts sobre aquests temes; després que era el moment de transició política i qualsevol falla contra el franquisme era aprofitat. Van ser una mica capdavaners en aquesta lluita ecològica". Baltà recorda que "el governador civil li va dir a l'alcalde que s'anés de vacances i em fer res-

ponsable, amb altres, del que passes a la manifestació.”

Actuacions municipals

Les obres del tram III, aprovades des del 1975, es van suspendre oficialment en 1978. Aquest període es caracteritza pel protagonisme de les actuacions municipals en contra del desviament, període que va terminar amb la posició favorable del consistori al projecte de “Ordenació de la Zona Costanera Metropolitana” en 1984, que incloïa un futur desviament del riu. Sergio García ens explica: “Se arriba al acord del desviament intermedi i Tejedor, per primer cop, accepta el desviament que, territorialment, és el més coincident amb l' actual. El moviment social anava al uníson amb l' Ajuntament i es separa per la seva política per treure contraprestacions, la política del regateig”. Baltà secunda aquesta línia: “Abans de la democràcia van tenir la sort d' aglutinar totes les forces polítiques. En democràcia, i jo sóc demòcrata i vaig lluitar per la democràcia, el partit que ha governat ho ha aglutinat tot, ha pactat de forma unilateral i els resultats son conseqüència d' aquesta actuació”. El renaixement de la Comissió de Defensa, ja existent en els 70 i que es reunia en els locals d' Amics d'El Prat, aquell

mateix any inaugura una nova etapa. La Comissió es va organitzar en torn a una Permanent i les seves activitats incloïen des de la recollida de signatures fins les xerrades informatives. Molt aviat es va veure l' intent de control polític per part d' alguns partits dominants del consistori i la experiència es va acabar en 1985.

Moviments ecologistes

“El moviment ecologista puja a partir del Decret de Reserves de 1987, que es quan comença a tenir mes pes i es crea un moviment ecologista lligat a la observació de aus, apareix el CISEN que, en la seva primera etapa, era molt combatiu amb els temes del desviament i es comença a moure”, comenta el representant de Depana. Són anys buits on només Delta, Amics d' El Prat i ERC alcen la veu en contra del desviament. També són anys en que es configura el Pla Delta. García continua: “En els anys preolímpics es deixa bastant el tema. Passat el 92, es pensa de seguida en el Delta i Tejedor te bona relació con Maragall i Borrell, llavors ministre, vol desembarcar en la Generalitat amb un moviment que tingui ressò i tots es posen de acord en la signatura del Pla Delta”. Un any abans, DEPANA, Els Verds, Acció Ecologista, CISEN,

«Ens vam enfrontar amb una agressió important; contra la integritat del territori i la comunitat local»

ERC, dissidents de IC i, posteriorment, EUiA, creen la *Coordinadora contra el desviament del riu Llobregat* que va destacar per les seves conferències, els seus actes informatius i la presentació d' un Pla Alternatiu, elaborat pels tècnics de DEPANA.

El pla definitiu

Els fets s'acceleren en 1994: gran debat sobre el Pla d' Infraestructures en febrer, aprovació del conveni de concertació del Pla d' Infraestructures del Delta i del Llobregat i signatura en el cinema Modern con la presència del Vice-president del Govern, Narcís Serra, el Presi-

dent de la Generalitat, Jordi Pujol, molta policia i uns 300 opositors al citat pla. Una última reflexió. Ferret opina: “Les obres estan en marxa, ja no es pot dir que no es desvié el riu, ara ho han de fer el millor possible i la Comissió d' Impacte Ambiental està molt ben muntada i oberta a la participació. El Pla ha estat no acceptat però si tolerat per la gent d' El Prat i El Prat que sortirà no serà El Prat històric, serà una altra cosa”. Baltà creu que “les compensacions que El Prat ha rebut no s' han vist fins ara per l' obstinació del Govern de la Generalitat amb l' estació central ferroviària que transforma la situació i el volum d' activitat que es pot produir a l' entorn es molt important”. García alerta sobre dos temes importants: “El sistema del Canal de la Bunyola que no se ha previst, altament contaminat i que es preveu per a infiltrar aigües aquíferes i que la riba del riu es mantingui com a zona lliure, de domini públic, com a espai a guanyar”. Codina aporta la visió històrica: “En 30 anys s' ha anat apagant l' entusiasme de la gent i, com historiador, puc dir que les poques vegades que un poble com El Prat ha plantat cara a Barcelona ha sortit guanyant”. Desgraciadament, aquesta no ha estat una d' aquestes vegades, senyor Codina, no ha estat una d' aquestes vegades.

25 anys de la revista DELTA

Va ser per a mi una gran satisfacció el dia que un bon amic, Pere Baltà, em va portar a la revista DELTA, on vaig passar-me uns quants anys aprenent un ofici que sempre m' hauria agradat exercir, però que mai vaig exercir.

En el DELTA de la meua joventut vaig aprendre moltes coses, en una redacció plena de mestres il·lustres: el Sr. Codina (jo li deia així perquè havia estat el meu mestre en el «Liceo Pratense»), el Pere Baltà (amb qui em vaig barallar tantes i tantes vegades ... fins i tot vaig deixar el DELTA en una d' aquelles baralles), els meus veïns ... l' Esteban González i en Manolo Dobaño (aquell corresponsal a qui tant admirava perquè m' hauria agradat ser com ell), ... i a d' altres mestres i amics amb qui vaig passar hores i nits d' «insomni i Delta», ... i en Jaume Mones sempre tant amable i entranyable; sempre al capdavant d' aquests 25 anys d' HISTORIA DEL DELTA; d' aquests 25 anys d' històries de prantencs i pratenques que vinguts d' arreu, vàrem trobar en el Delta un lloc on compartir vivències e il·lusions per a un poble que havíem fet nostre, i que ja era nostre.

Aquells anys de la transició política, en la que discutíem el contingut d' una revista que continuava amb la trajectòria oberta pel desaparegut Portaveu Prat, volia començar a escriure l' història d' un temps que ja era el nostre ... i malgrat va ser difícil, ho vàrem aconseguir.

La política local viscuda amb intensitat des de les pàgines de la nostra revista, malgrat que en ocasions no ho poguéu semblar, amb objectivitat ... de joves, grans, mestres, i alumnes que començàvem a viure des del consell de redacció de la revista: debats, discussions, ... i al final, quasi sempre ... consens.

El temps ha passat però recordo aquells primers articles, els primers reportatges, ... sobre temes diversos on vàrem començar a viure com s' escrivia la transició política del nostre poble: «Señoritos en el país en

que todos somos señores» (sobre els primers intents de lerouxisme després de la mort del dictador) en relació al denominat «Manifiesto de los 2.300», «Viva la Llibertat» (després d' aquella nit d' insomni i Delta ... a casa del Pere en aquelles nits del 23 F) aquella portada tant colpadora i tant necessària, «Illa de Blanes» en relació a les aleshores eternes inundacions del barri on he passat una part molt important de la meua vida, «Ciutat de repòs i vacances» que intentava desenterrar aquell vell projecte d' un grup d' urbanistes i arquitectes que pensaven en una Catalunya lliure i democràtica (GATPAC) i que molts d' ells ja no la varen poder recuperar, ... i aquell avio que es va «despistar» i va sortir de les pistes del nostre aeroport ... de l' aeroport d' El Prat, i que amb en Jaume Ridaura vàrem descriure (amb les fotografies d' un il·lustre fotògraf pratenc, l' amic Grau), ... i també aquell congrés d' aquell partit des de la vida i les vivències de l' amic Jesus Camacho, ... i les primeres converses amb aquesta gran periodista que es la Glòria Escrig.

Parlar de Delta es recordar una part molt important de la meua vida, i 25 anys després només puc fer que agrair-vos tantes i tantes coses, ... que amb el temps transcorregut només fan que engrandir la història d' aquest poble, El Prat de Llobregat, que entre tots hem ajudat a construir.

Moltes gràcies Pere, Sr. Codina, Esteban, Manolo, Jaume Mones, ... Jaume Ridaura, Glòria Escrig, ... Moltes gràcies a tots aquells que continueu lluitant per que la revista DELTA compleixi 25 anys més.

RAMON ARCARONS I SIMON

Doctor en Dret
Professor EUHT CETT (UB)

flors



company

Madoz, 4.- Tel. 93 379 02 70 EL PRAT DE LLOBREGAT

Delta
LLOBREGAT

*Horari d'oficina:
dilluns, dimecres i divendres,
de 19 a 21 hores*

Delta
LLOBREGAT



Teléfonos: 93 379 54 00
93 379 54 04
Fax: 93 370 31 52
C/ Enric Borràs, 2
08820 El Prat de Llobregat
e-mail: transportespratscei@retemail.es

SEUPRAT

ALMACENAJE Y DISTRIBUCIÓN

Tel-Fax: 93 659 40 97
e-mail: seupratlogistic@telefonica.net



Desde enero nos encontrará también en nuestra nueva nave de 3.500 m², en la c/ Andorra 63-65 (Polígono Can Calderón, Viladecans)



ANTONIO SAIZ GARCIA

Agente de Seguros, Registro nº 2.211

EN EL PRAT DE LLOBREGAT



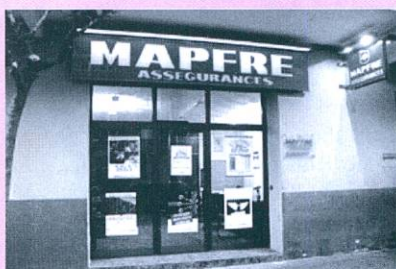
C/ Coronel Sanfeliu, 90

Tels: 93 478 46 66
93 478 04 20

- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO

- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL

Carretera de la Marina,
102-104
Tel. 93 478 82 07



Talleres SAIZ, S. L.

MONTAJE DE CRISTALES NACIONAL-IMPORTACIÓN

26 AÑOS EN EL PRAT



Ignasi Iglesias, 170
Tel. i fax: 93 379 96 55

- Reparación de automóviles
- Planchistería y pintura
- Secado al horno
- Colocación inmediata de cristales
- Presupuestos

NO ESTÉ NI UN DÍA SIN COCHE

Mientras dure la reparación de su vehículo, le prestamos uno gratuitamente

COMPRA-VENTA

de vehículos nuevos y de segunda mano

Josep Ferret al Col·legi d'Enginyers d'Obres Públiques de Barcelona

El dia 20 de novembre de 2002, va tenir lloc en la Sala de Sessions del Col·legi d'Enginyers d'Obres Públiques de Catalunya, a Barcelona, una dissertació del nostre company i col·laborador Josep Ferret Pujol. El tema tractat en aquesta conferència, per en Josep Ferret, versà sobre els "Orígens i funcionament de la Comunitat d'Usuaris

d'Aigües del Delta del Riu Llobregat".

Aquesta conferència, organitzada per l'Associació Catalana d'Amics de l'Aigua, va cloure el cicle de conferències que aquesta entitat, que presideix I. Latorre, va organitzar durant l'any 2002, sobre el tema "L'Aigua i les Obres Públiques".

Jordi Codina, en un symposium internacional a València

Entre els dies 10 i 14 de desembre de 2002, es va celebrar a València un "Symposium on Intensive Use of Groundwater" (Simposium sobre l'ús intensiu de les aigües subterrànies). El Secretari de la "Comunitat d'Usuaris d'Aigües del Delta del Riu Llobregat" i de l'"Asociación Nacional de Comunidades de Usuarios de Aguas Subterráneas", Jordi Codina, va participar com a ponent.

La ponència de Jordi Codina versà sobre la gestió col·lectiva de les aigües subterrànies a Espanya. A part dels aspectes jurídics que regulen la gestió d'aquestes aigües, va tractar de la problemàtica de l'ús de col·lectiu de les aigües subterrànies en els principals aquífers de l'Estat Espanyol, entre els quals el del Delta del Llobregat.

J.F.P.



C. Penedès 117 (Cantonada Av. Verge de Montserrat) 08820 EL PRAT

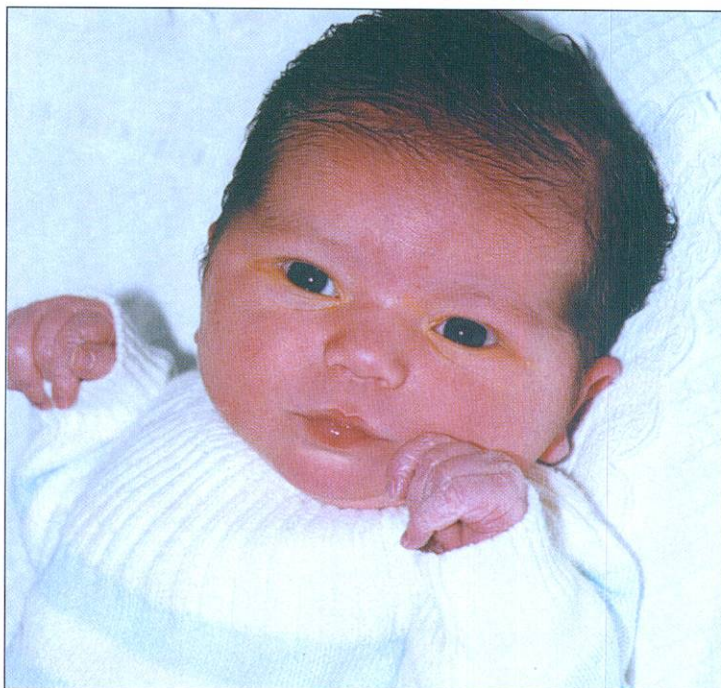


*Clinica
Pediàtrica i Familiar*

Dr. Nevot - Dra. Casas

☎ 93 370 12 53

- PEDIATRIA I ADOLESCÈNCIA
- MEDICINA FAMILIAR • ANÀLISIS CLÍNQUES
- AL·LÈRGIA I APARELL RESPIRATORI
- CIRURGIA INFANTIL • ENDOCRINOLOGIA INFANTIL
- HOMEOPATIA • OTORRINOLARINGOLOGIA (O.R.L.)
- PSICOLOGIA • TRAUMATOLOGIA I ORTOPÈDIA



La Carlota arriba al món

Aquesta capricorn ha fet d'aquest any que acaba de començar un dels més feliços per als seus pares. La nena Carlota Navarro Mateos va venir al món el dia 12 de gener, a les sis de la tarda, i va pesar gairebé tres quilos i mig. La petita és filla de José Ma. Navarro i Silvia Mateos, i també ha fet avis a Josep Ma. i Maria, i a Ma. Antònia i Antonio. Des d'aquestes línies felicitem a tota la família, i els desitgem molta salut i molta alegria per criar la nena.

El cotxe en què t'agradaria veure't...



P
r
a
t

M
o
t
o
r

NOU
CORSA
SRi
1.4
16 v
90 cv
ABS
de sèrie

OPEL

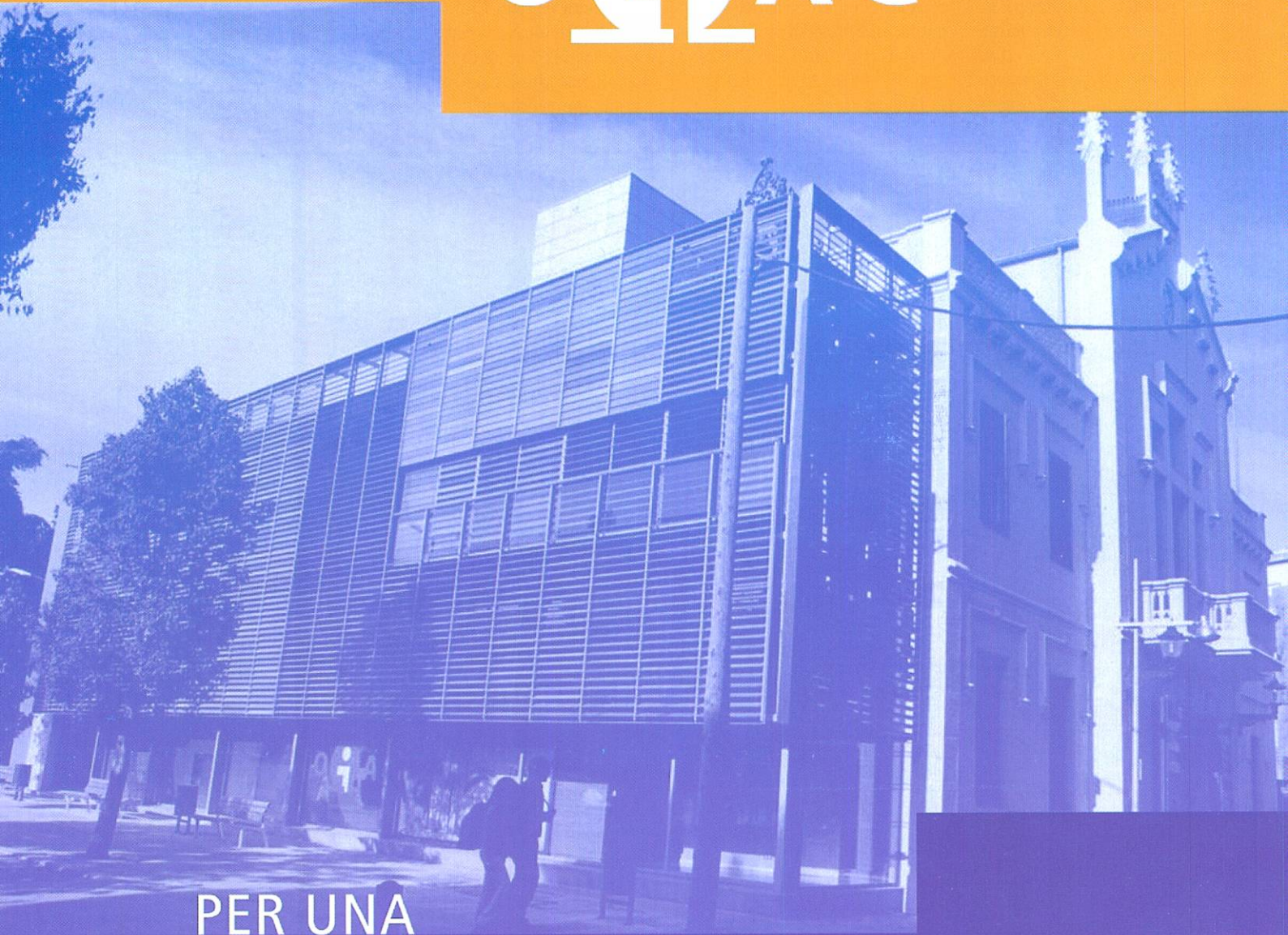
OPEL

Exposició i Vendes:
Coronel Santfeliu, 143
Tel. 93 370 33 50
93 370 35 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

Tallers i Recanvis:
Tossa de Mar, 15-23
Tel. 93 370 93 61
Fax 93 478 39 37
EL PRAT DE LLOBREGAT

Oficina d'Informació
i Atenció Ciutadana

O I A C



PER UNA

ADMINISTRACIÓ

ACOLLIDORA,
RECEPTIVA
I EFICIENT

Plaça de la Vila, 1, planta baixa

Tel.: 93 479 45 44

Fax: 93 478 12 67

oiac@aj-elprat.es

www.aj-elprat.es

De dilluns a dijous de 9 a 13.30 h
i de 16.30 a 19 h

Divendres de 9 a 13.30 h

De l'1 de juliol al 15 de setembre
de dilluns a divendres de 9 a 14 h

Puericultura



Qualitat i preu
amb bon servei



Viking



Av. Verge de Montserrat, 161
Tel. 93 478 51 44 · EL PRAT

Moda infantil i llenceria



La seva confiança
és la nostra satisfacció

PNEUMÀTICS
PUIIG



C/ Madoz, 11 • Tel. 93 379 13 98 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

CLINICA DE DIA



Assistencial Prat

Trauma Salut

ESPECIALITATS:

- Medicina general
- Traumatologia
- Ginecologia
- Pediatria
- Otorrinolaringologia
- Dermatologia
- Cirurgia general i digestiva
- Oftalmologia
- Clínica del dolor
- Radiologia-Ecografies
- Rehabilitació
- Cirurgia Pediàtrica
- Urologia

- Podologia
- Cirurgia plàstica i reparadora
- Cirurgia ortopèdica
- Psicologia

ALTRES SERVEIS:

- Anàlisis
- Urgències
- Infermeria / ATS

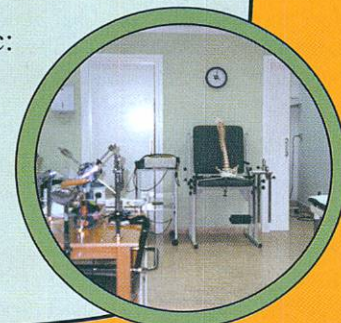
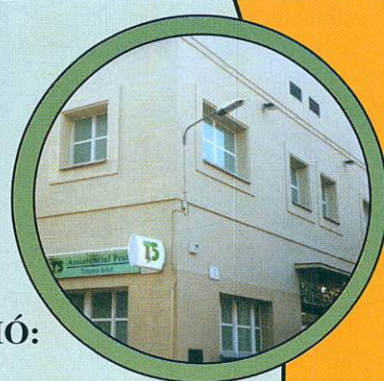
PROPERA

INCORPORACIÓ:

- Alergologia

COL·LABOREM AMB:

- Mútues mèdiques
- Accidents de tràfic:
(totes les companyies)
- Mútues laborals:
(totes les companyies)



URGÈNCIES:
93 478 05 05

C/ Enric Morera, 20
(cantonada Pau Casals)
EL PRAT

La Seda obtiene un beneficio de 4,9 millones de euros

El volumen de ventas de los nueve primeros meses de 2002 fue de 239.901 toneladas

La Seda de Barcelona ha presentado a la Comisión Nacional del Mercado de Valores unos resultados en los que se refleja un beneficio, antes de impuestos, de 4,9 millones de euros. La cifra no es comparable a la obtenida en el mismo periodo del ejercicio anterior, ya que aquella incluía la actividad de un trimestre de los negocios de la antigua planta de Viscoseda.

El volumen de ventas de los nueve primeros meses de 2002 fue de 239.901 toneladas, lo que representa, comparando las líneas de productos estratégicos, un incremento del 10% respecto al mismo periodo del ejercicio anterior. Si bien se ha producido un incremento en el volumen de ventas en toneladas, la facturación alcanzada es de 182 millones de euros, frente a los 196 de 2001.

Según la compañía, la reestructuración organizativa llevada a cabo durante el último año le ha permitido continuar con la política de contención de gastos, que se han reducido en un 5% respecto a 2001.

REDACCIÓN



FISIPE presenta su nueva fibra Courtelle High Performance en la 34ª edición de Textilhogar

El certamen tuvo lugar del 18 al 21 de enero

Fisipe, empresa instalada en El Prat y especializada en la producción de fibras acrílicas, estuvo presente en la 34ª edición de Textilhogar, celebrada en Valencia del 18 al 21 de enero. En el certamen, la empresa presentó su nueva fibra Courtelle High Performance: alto rendimiento, un novedoso producto resultado de los estudios realizados por su departamento de I+D.

Las principales propiedades de la fibra Courtelle High Performance, aplicada a los sistemas de hilatura Open End, Sistema Estambre, Algodonero, Repco y Wildman (para artículos de pelo), son: mejora del rendimiento de los procesos de hilatura y tisaje, reducción de los niveles de borra y polvo y menor merma en hilatura y tisaje.

Esta nueva especialidad se suma a la gama de productos de Fisipe, que tienen en común la conocida fibra Courtelle, a la que se añaden

novedosas características y ventajas.

Todas las especialidades se presentan también con todo el color **Neochrome**, la fibra tintada en origen que permite obtener una óptima regularidad de tono, dentro de cada partida, y una excelente igualdad entre distintas producciones.

Por otra parte, FISIPE mostró también en Textilhogar las tendencias de color para decoración correspondientes a la temporada 2004.

El esfuerzo que la compañía desarrolla en el campo de la investigación, unido a la intensificación del programa de lanzamiento de sus nuevos productos, posicionan a Fisipe entre las mayores compañías productoras de fibra acrílica del mundo, así como una de las primeras firmas en imagen de calidad de sus artículos.

REDACCIÓN

Caixa Manresa obre sucursal a El Prat

La Caixa Manresa arriba a El Prat amb la voluntat de quedar-se. Així ho va manifestar el president del Consell d'Administració, Valentí Roqueta, durant l'acte d'inauguració de la primera oficina que l'entitat obre a la nostra ciutat. Es tracta d'una "fita important", segons les seves paraules, "ja que és tot un repte obrir sucursals lluny del que en un principi era el nostre àmbit". Roqueta va felicitar-se pel fet d'establir negoci "a una zona de les més potents i dinàmiques de Catalunya", una comunitat amb la "xarxa bancària més important d'Espanya". També va presentar el que serà director de la nova sucursal, Santiago Pi. El regidor d'Economia de l'ajuntament d'El Prat, Rafael Duarte, va mostrar la seva satisfacció pel fet que entitats bancàries com Caixa de Manresa s'instal·lin al municipi. "És bo per a la ciutat que ens arribi indústria i comerç".

NEUS MACÍAS

L'aviació a El Prat



Dinar al camp d'Aviació de la Volataria als anys 1920-1922. Josep Canudas, un dels creadors de l'Aeròdrom Canudas (1923) parla amb la seva promesa, Pepeta Monés. Raimunda Sunyol és a primera fila a l'esquerra



SEGUROS

Avda. Virgen de Montserrat, 38
Tel. 93 370 02 99 - Fax. 93 370 06 06
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

SEGUROS DE:

- ❖ AUTOMOVILES
- ❖ HOGAR
- ❖ COMERCIO
- ❖ VIDA
- ❖ JUBILACION
- ❖ COMUNIDADES
- ❖ ENFERMEDAD
- ❖ ACCIDENTE
- ❖ SUBSIDIO RETIRADA CARNET
- ❖ RESPONSABILIDAD CIVIL

HORARIO:

Mañanas: de 8 h. a 2 h. - Tardes: de 4 h. a 9 h.

Avda. Virgen de Montserrat, 17
(Esquina Avda. Llibertat)
Tel. 93 478 56 34 - Fax. 93 379 79 97
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

ASESORAMIENTO Y GESTION:

- ❖ LABORAL
- ❖ FISCAL
- ❖ CONTABLE
- ❖ APERTURAS
- ❖ CONTRATOS ARRENDAMIENTO
- ❖ DECLARACIONES RENTA
- ❖ SEGUROS SOCIALES - I.V.A.

HORARIO:

Mañanas: de 9 h. a 1 h. - Tardes: de 4 h. a 8 h.

ASESORIA

Antoni Dalit i Samper, natural d'El Prat, espòs de Manuela Allepuz I de 78 anys, morí al seu domicili el 8 de desembre.

Josefa Balaguer Ribas, natural de Barcelona, viuda de Domingo Laserna i de 90 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 9 de desembre.

Miquel Roca Gelabert, natural d'El Prat, viudo de Montserrat Salicru i de 59 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 10 de desembre.

Pere Lluch Muñoz, natural d'El Prat, fill de Pere i Roser i de 9 dies de vida, morí a l'hospital de Sant Joan de Déu el 13 de desembre.

Isabel Bustamante Pereira, natural d'Ayamonte, Huelva, esposa de Luciano Carro i de 86 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 14 de desembre.

Maria Ricart Blanch, natural d'El Prat, viuda d'Alexandre Barberà i de 89 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 16 de desembre.

Juan Perez Gomez, natural de Gergal, Almeria, viudo de Carmen Cortes i de 78 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 19 de desembre.

Elisa Pigullem Comas, natural d'El Prat, viuda de Josep Pejoan i de 96 anys, morí al seu do-

mici el 24 de desembre.

Fe Aguilera Sanchez, natural d'El Prat, viuda de Ramon Sanchez i de 87 anys, morí al seu domicili el 24 de desembre.

Fulgencio Diaz Perez, natural de Melilla, espòs d'Adela Plaza i de 74 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 25 de desembre.

Celestino Lopez Llamas, natural de Lorca, Murcia, espòs de Josefa Lopez i de 88 anys, morí a Martorell el 28 de desembre.

Emilia Busquets Cheto, natural de L'Hospitalet de Llobregat, viuda de Lluís Fabró i de 93 anys, morí al seu domicili l'1 de gener.

Rosa Busquets Galopa, natural d'El Prat, viuda de Pere Riera i de 84 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 2 de gener.

Antonio Rodriguez Orozco,

natural de Tetuan, Marroc, espòs de Candida Jimenez i de 73 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 2 de gener.

Francisco Garcia Jimenez, natural de Gor, Granada, solter i de 51 anys, morí a Esplugues de Llobregat el 4 de gener.

Joan Bordes Cabrera, natural de Sant Carles de la Ràpita, Tarragona, espòs de Maria Cinta Pablo i de 87 anys, morí al seu domicili el 13 de gener.

Manuel Mesa Mesa, natural de Cabra, Cordoba, esposa d'Antonio Rodriguez i de 66 anys, morí al seu domicili el 13 de gener.

Margarita Vicente Rodriguez, natural de Pechina, Almeria, viuda de Demetrio Berrozpe i de 82 anys, morí a Esplugues de Llobregat el 13 de gener.

Poema a la Roseta

La Roseta, dolça com la mel,
ja ha fet camí cap al cel.
Ara dorm plàcidament,
en un altre món, eternament.
Envoltada d'una dolça metzina,
descansa aclucant els ulls com una nina.
Tota una vida fent de pagesa;
la millor de totes, us ho dic amb franquesa.
Treballadora de la seva terra,
amb l'aviram i el ramat també donava molta guerra!
I sense oblidar les seves oques,
guardiants com n'hi han poques.
Divertida i amiga de tothom,
no és d'estranyar que tingui tant de renom.
Eixerida i encantadora,
de la Roseta, tothom se'n enamora.
I ara, que en pau descansi,
l'estimarem per més que el temps passi.
Perquè la seva ànima roman en el nostre cor
i es manté ben viva en el record.

Ma. Mercè Puig



2on Aniversari

Guillermo Pellisa Benaiges

Mai et podrem oblidar i sempre t'estimarem
La teva esposa, fills, néts i Pere



1er Aniversari

Carme Armengol Not

Els que et vam estimar no t'oblidem



1er Aniversari

Victòria Muñoz Albert

Sempre et recordarem



Ens ha deixat Vicente Ferrer Muñoz

El passat 23 de desembre va morir als 80 anys el bon amic Vicente Ferrer Muñoz, natural de València, qui va arribar al Prat l'any 1946, integrant-se amb plenitud en el teixit local. En Vicenç era una persona molt coneguda i estimada a la nostra població, degut a la seva pluralitat de cooperació envers la cultura i l'art. Va formar part de la Coral Lo Llobregat de les Flors i va destacar com a tenor solista, actuant també de cantant amb obres de sarsuela del grup de teatre del GCR La Seda. Va ser un dels pioners de la modalitat de fotografia reportatge, col.laborant amb «Amics d'El Prat», setmanari «Prat» i periòdic *Delta*. En Vicenç va fer Prat, i formarà part de la seva història.

L'acte d'enterrament va tenir lloc el 24 de desembre a l'església de la Mercè. La seva esposa Maria Giménez i els seus fills Ricard i Neus volen agrair als amics i coneguts el suport rebut el en seu comiat.



Adéu a Josep Maria Ferré Valldeperez

Vidu de Margarida Veciana Forasté

Josep Maria Ferré va morir el passat dia 23 de desembre als 76 anys. El funeral per la seva ànima es va oficiar a l'església de la Parròquia de Sant Cosme i Sant Damià del Prat de Llobregat. En Josep Maria va ser un home molt actiu que col.laborà en diverses activitats socials i culturals. Va ser president de l'Associació de Gent Gran de la Fundació La Caixa. Va treballar a La Seda de Barcelona i va destacar-se per la seva afició l'excursionisme i els seus viatges a diversos països. La seva tasca en pro de les festes i de la problemàtica de les emblemàtiques «Cases de La Seda» mereixen ser destacades.

Des d'aquestes pàgines de *Delta*, rebim el testimoni de la nostra condolència els seus fills Jordi i Montserrat, els seus germans Salvador i Concepció, la seva cunyada Carme, així com els seus gendres Immaculada i Esteve, la seva néta Maria del Mar i tota la resta de familiars. La família de Josep Maria Ferré dóna les gràcies a totes aquelles persones que van mostrar el seu suport durant l'acte d'enterrament.

Per la inserció

d'esqueles,

truqueu al

93 379 05 33

els dilluns,

dimecres

i divendres,

de 19 a 21 h.

Informació de primera mà a

Delta
LLOBREGAT

El periòdic d'El Prat

**Funerària
d'El Prat**

Sant Pere i Sant Pau

SERVEIS FUNERARIS DEL PRAT, S.L.

OFICINES: C/. Ignasi Iglesias, 41, bxos.

Telf. 93 478 08 31

Telf. FAX 93 478 63 33

El semàfor del riu Llobregat (I)

A mitjans del segle XIX, es van instal·lar en diferents punts de la costa del Canal de Manega, tant a la zona francesa com a l'anglesa, uns semàfors, per regular el tràfic marítim costaner i reduir el nombre d'accidents. Aquests semàfors estaven dotats de telègrafs òptics, amb els quals es comunicaven els senyals, seguint un codi preestablert, amb els vaixells que navegaven prop de la costa (1).

A Espanya se n'instal·laren únicament dos o tres. Un dels semàfors més coneguts era el "Semàforo Oficial de Tarifa", que controlava el pas dels vaixells per l'Estret de Gibraltar i comunicava diàriament l'estat de la mar en aquesta estratègica zona (2). Un altre dels semàfors era el de la zona costanera del terme d'El Prat, conegut oficialment per el "Semàforo del Río Llobregat" (3).

El semàfor d'El Prat, a part de la seva comunicació amb els vaixells que navegaven prop de la costa, a través del telègraf òptic també estava en comunicació amb el castell de Montjuïc, per a la qual cosa s'utilitzava també un telègraf de banderes (4).

En un interessant article publicat per, Felip Neri Gordi al periòdic DELTA, aquest consignava que el «...30 d'abril de 1886, en José String Cominillas, va ceder a l'Estat un terreny de 189 m² on la marina de guerra havia de construir el semàfor, l'any 1887" (5). Per altra part, el metge Segimon Salgot va deixar escrit el 1904 que, tot i que la construcció del Semàfor va anar a càrrec de l'Estat, hi va contribuir



Detall del semàfor, on es pot contemplar l'estructura de ferro del mirador

"... en gran manera el comercio de Barcelona" (6).

Abans d'iniciar la construcció de l'edifici, es va aixecar el terreny mitjançant l'aportació de terres, amb la finalitat de que la base de l'edificació quedés uns tres metres elevada en relació al nivell del mar, i evités les inundacions que periòdicament es registraven en aquesta zona.

Es va projectar un edifici de planta rectangular, de 7,20 m d'amplada i 19,3 m de llargada, al qual s'hi va afegir un cos central o mirador, que, sobresurt 5,60 m, orientat a la banda de mar (7). La part central de l'edifici rectangular és més elevada i disposa d'un pis.

L'edifici es va construir a uns dos-cents metres al Sud-Oest dels barracons que constituïen la primitiva caserna dels carrabiners. El semàfor disposa de soterrani, on es van ubicar dues cisternes, que s'alimentaven de l'aigua de pluja

que es recollia de les teulades.

Cal ressaltar d'aquest edifici d'arquitectura neoclàssica, els elements de pedra picada de Montjuïc, que emmarquen les finestres i les arestes o cantonades de l'edifici de secció rectangular i que perfilen la part externa o sòcol del cos central del mirador.

A Catalunya, apareixen, cap l'any 1880, noves possibilitats constructives, amb l'aplicació de ferro i vidre, degut al procés d'industrialització. Al semàfor "*hitroben en efecte els forjats amb biguetes metàl·liques i la coberta amb encavallades de ferro, tot barrejant la construcció tradicional de murs de totxo, escala de volta a la catalana etc*" (8).

Degut a la seva situació d'aïllament, és molt possible que bona part dels materials utilitzats per a la construcció arribessin a l'esmentat punt per via marítima.

Les primeres referències documentals relatives al Semàfor les hem trobades a l'inici de la darrera dècada del segle XIX, entre les quals, també, la primera representació gràfica de situació del Semàfor. Ens referim al primer mapa geològic del delta, realitzat pel geòleg i canonge Dr. Jaume Almera, del qual es va publicar la primera edició l'any 1891. Tot fa suposar que els aixecaments topogràfics es van realitzar un temps abans, probablement l'any 1890 (9).

Una altra notícia correspon al mateix any 1891, quan un important periòdic de Barcelona va informar que el vapor "Vicente Sanz", que procedia del port de València es va avariar el 26 de novembre, en plena tempesta, davant del Semà-

for. El citat vapor va ser auxiliat pel transatlàntic "Cataluña", que procedia de Buenos Aires (10). Tot fa suposar que el citat transatlàntic va rebre els senyals acústics d'auxili. Desconeixem si els guaites del semàfor van poder efectuar alguna transmissió d'ajut amb el seu telègraf òptic.

JOSEP FERRET

NOTES:

- 11)- Dades facilitades per l'enginyer Manuel Novoa, Cap de la Demarcació de Costes de Catalunya.
- 2)- La Vanguardia, 29 de juliol del 1887, i altres dies
- 3)- Segell d'un dels documents emesos pel Cap del Semàfor. Ref. Vaixells. (A.H.M.P.)
- 4)- Encara queden restes dels anclatges, del sistema de suport del màstil.
- 5)- GORDI FELIP NERI; "*El Semàfor, un petit palau que mor sobre l'arena*", DELTA nº 40, octubre 1981. També el "Grup d'Estudis Pratencs", del qual formava part en Felip Neri, va publicar un article en un Butlletí Municipal de 1984.
- 6)- MARI BALCELLS V. i VALLRIBERA PUIG P.; "*El Prat de Llobregat de fa un segle, segons una topografia mèdica. 1904*", Barcelona 2001, p. 107.
- 7)- Mides preses pel topògraf Pere Rodríguez Armalé
- 8)- GORDI FELIP NERI; "*El Semàfor, ...*", op. cit.
- 9)- FERRET PUJOL J.; "*La vinculació científica del geòleg i canonge Dr. Jaume Almera amb El Prat*", DELTA nº 210, abril 1997.
- 10)- FERRET PUJOL J.; "*Un vapor a la deriva prop del cap del riu Llobregat (1891)*", DELTA nº 207, gener 1995

Ara fa 75 anys



El dia 5 de gener de 1928, es va inaugurar la línia aèria Ginebra-Marsella-Barcelona, per part de la companyia aèria Deutsche Lufthansa. Es van utilitzar avions monomotors "Dornier", amb una capacitat de vuit passatgers i tres tripulants. També portaven certa quantitat de càrrega.

A l'aeròdrom de Ginebra hi havia una connexió aèria amb Berlín de la mateixa companyia. D'altra banda, mesos mes tard, s'allargaria la línia fins a Madrid.

Aquesta línia utilitzava les instal·lacions de l'aeròdrom de La Volateria, que des de feia poc es va denominar Aeroport Provisional de Barcelona.

Josep Espuny, tota una trajectòria

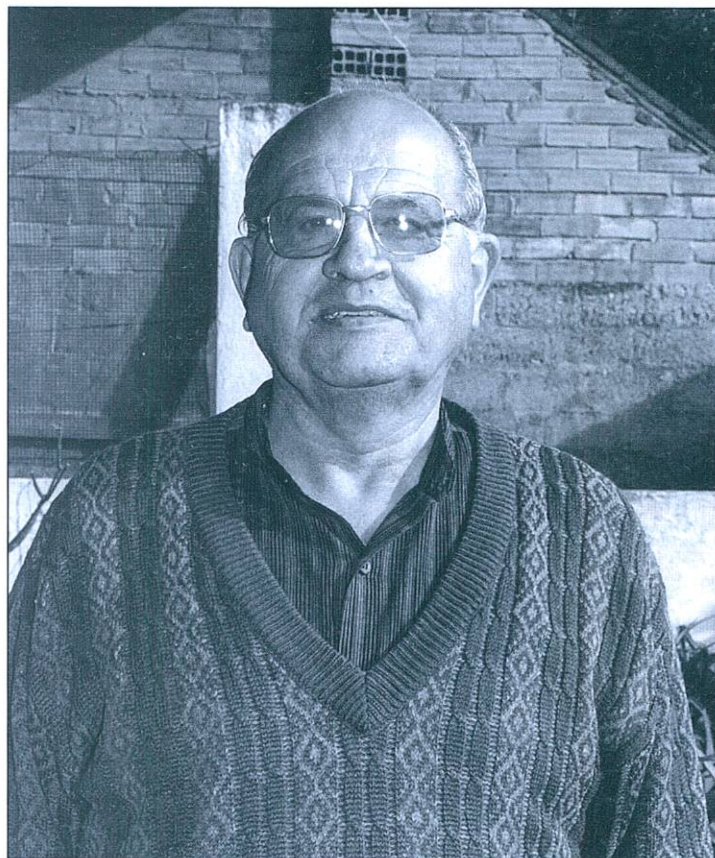
Josep Espuny va néixer a El Prat, «a la casa on visc encara ara», al carrer Eusebi Soler. «En aquells anys aquesta zona era el rovell de l'ou, el centre del poble. Tot ho tenies a prop. Quan tenia tres anys va començar la guerra civil, i aquest fet va trasbalsar la seva vida: el seu pare va morir al front, a la batalla de l'Ebre. «Bé, oficialment no és mort, encara no està confirmat. És desaparegut». El nostre protagonista va passar moments difícils. «Era fill de vídua, i a més a més, del bàndol que va perdre la guerra, perquè el meu pare lluitava amb la república». Anys de molta misèria, ja quiet també un oncle que vivia amb ells va ser empresonat. «La meva mare va haver d'anar a treballar al camp». Ell va estudiar primer amb les Carmelites, i després a l'Acadèmica Pràctica del Sr. Martí. «M'agradava estudiar, però la meva mare tenia dificultats per pagar les mensualitats. Per aquest motiu no vaig poder fer el batxillerat, i vaig començar Comerç».

La Seda, una gran institució

En aquells anys Josep Espuny ja tenia clar que volia dedicar-se a l'ensenyament, i ser mestre. Gràcies als contactes del Sr. Martí, el seu professor, als 14 anys va poder començar a treballar d'aprenent al laboratori químic de La Seda de Barcelona, rentant provetes, matrassos i pipetes. Una empresa per a la que Espuny només pot tenir bones paraules. «Que ningú no parli malament de la fàbrica, perquè tenien un comportament excel·lent amb els treballadors. Vaig entrar en una gran institució, i gràcies a això em van permetre continuar els meus estudis de química». L'empresa tèxtil pagava els llibres i el transport fins a l'escola, «només havies de demostrar que aprofitaves el temps i aconseguies bones notes». El nostre protagonista va estudiar dos cursos de Maestria Química, i després va entrar a Peritatge Químic. Tot això, a partir de les sis de la tarda, quan plegava de la fàbrica.

En el seu temps lliure, a més, jugava a bàsquet, una afició que va conèixer als 14 anys i de casualitat perquè tenia un amic que treballava al forn de Cal Sallés, propietat del que en aquells moments era presi-

El proper 12 de febrer, Josep Espuny rep un homenatge dels seus companys de l'Associació d'Exjugadors i Amants del Bàsquet d'El Prat, entitat de la què és president des de fa un any. Es tracta de recordar la seva trajectòria al món d'aquest esport que practica des de jove, i pel què ha treballat sempre. Un reconeixement que arriba just el dia que compleix 70 anys, una vida impossible de resumir en unes poques línies.



Josep Espuny rep un homenatge el dia 12 de febrer pels seus anys de dedicació al bàsquet pratenc

dent del Bàsquet Prat, en aquells anys Juventud de Acció Catòlica-Padres de Familiadel Prat. «Em van preguntar si m'agradaria jugar a bàsquet, i vaig pensar 'per què no? provem-ho', i així va començar tot». Espuny va entrar als infantils, i tenia com a entrenador una institució del bàsquet pratenc, Joan Busquets. Els seus companys de joc era gent tan coneguda com Salvador Tarridas, Vicenç Aragó o Xavier Marcilla. «Durant la setmana jo no podia entrenar, perquè treballava i després estudiava. Però quan els dissabtes plegava de la feina, al migdia, entrenava. I els diumenges jugàvem». D'aquells anys recorda moltes anècdotes, com la manca de material esportiu adequat. «Oblida't de sabatilles esportives Nike o coses així. Sortíem a jugar fins i tot amb espartanyes». Molts partits es jugaven a terrenys de les rodalies de Barcelona. «Ha-

viem arribat a anar a peu fins a Cornellà, o a L'Hospitalet. També recordo que, un dia que havíem de jugar a Teià, vam anar al tren de la costa fins a Ocata, allà vam baixar, i després 40 minuts caminant fins al poble». Espuny jugava de defensa, i explica embadalit com han evolucionat les tàctiques al món del bàsquet en els darrers anys. Després li va arribar la possibilitat de començar a jugar al club de bàsquet que havia format La Seda de Barcelona. «Van obligar a les grans empreses a formar Grups Culturals Recreatius, per fer un bé al poble i, de pas, desgravar impostos. La Seda va tenir club de futbol, d'atletisme, de fotografia... també de bàsquet. Jo treballava a aquesta empresa, em pagaven els estudis i, en canvi, defensava els colors d'un altre club de bàsquet. Però ho feia per fidelitat al meu entrenador, Joan Busquets, i això que l'equip

de La Seda tenia millors condicions, bons equipaments i material esportiu».

El seu somni d'ensenyar es fa realitat

Josep Espuny va deixar durant un any el món de l'esport, quan als 28 anys va casar-se. Les seves condicions laborals havien millorat, perquè feia un parell d'anys que havia acabat el peritatge químic, i va donar un salt qualitatiu i quantitatiu a La Seda. El seu retorn al món del bàsquet va ser com a entrenador del primer equip del Bàsquet Prat. Ensenyar sempre havia estat la seva passió, i aquesta era una forma de realitzar-se personalment. L'altre, donar classes particulars a casa seva, de llengua, matemàtiques, física, química... «Va ser una forma de complir el meu somni de ser mestre». L'última temporada que va ser entrenador d'aquest club, va dimitir per manca de bons resultats. Però encara faltava una última sorpresa: el van cridar de la secció de bàsquet de La Seda per ser entrenador de l'equip masculí. En aquells anys, Espuny s'havia tret el títol d'entrenador, i La Seda s'havia federat. Una altra sorpresa: l'equip femení de l'empresa estava dirigit pel seu amic Joan Busquets. «Vam tenir vides paral·leles», explica. Durant dotze temporades va ser entrenador de la secció de bàsquet de l'empresa de la seva vida, i després, delegat responsable dels tres equips de bàsquet masculí.

Vint-i-dos anys després de començar a treballar, passa a Terlenka, la fàbrica de polièster, com a cap del laboratori químic. Cada vegada assoleix més responsabilitats, fins que arriba als 58 anys -amb 44 al servei de l'empresa tèxtil- i es jubila. Ara es dedica a llegir i passejar, però no ha pogut allunyar-se del món del bàsquet, i fa un any va ser elegit president de l'Associació d'Exjugadors i Amants del Bàsquet d'El Prat.

NEUS MACÍAS

GENTE SINGULAR

El blasfemo

Siempre he pensado, que la iglesia, se equivoca grandemente con el tratamiento que da a los blasfemos. Por lo general, estos, a quien Dante en su *Divina Comedia* sitúa en uno de los círculos centrales del infierno, es decir los que disfrutaban de "mayores atenciones demoníacas", son - en su consideración - seres mercederos de todo tipo de condenas y tormentos, y a los que por insultar a la divinidad, no se les perdona jamás, ni en este mundo ni en el otro.

Creo que se equivoca, porque en la actualidad, la marea de agnosticismo que azota a los cristianos, hace de Dios un ser casi folklórico, y si algún energúmeno en un ataque de ira se acuerda de los ancestros de la divinidad - lo cual teológicamente parece, además, poco correcto - casi debían complacerse los jerarcas espirituales, porque - al menos - el blasfemo piensa que Dios existe, y por lo tanto, es ya un creyente, al que solo hay que reconducir hacia el buen camino.

Me parece extraño, que no juzgue así el hecho la iglesia católica - a la que con razón se tilda de sabia - como lo demuestran los dos mil y pico años de su existencia, en los cuales ha sabido resolver problemas de mucha mayor enjundia y complejidad que el expuesto. Por ejemplo, en el siglo XIII, durante el asedio de una ciudad ocupada por los albigenses, al abrigo de cuyos muros se albergaban tanto herejes como fervientes devotos, al ser consultado el representante de su Santidad - que allí disponía en cosas de almas y cuerpos - sobre el hecho de que arrasar la ciudad, podía significar la muerte tanto de unos como de otros, él, tras no muy dilatada reflexión, ordenó su incendio, argumentado, que fuese Dios, con su infinita bondad, el que separase - en la otra vida - los buenos de los malos. Por eso, sabiendo resolver tan brillantemente problemas como el expuesto, no se entiende bien, su escasa lucidez para con los blasfemos. No obstante - amigo lector - me parece que me he ido del tema, ya que estábamos hablando de las blasfemias, y no de la sabiduría de la iglesia.

Tiempo hubo - en nuestro país - en que la influencia del clero era tan enorme, que su impronta impregnaba toda la vida nacional, y un pecado puramente espiritual como este, se hallaba en el Código Penal, incluso con penas de cárcel, si el culpable incurría reiteradamente en sus irreverentes alusiones a la divinidad. El caso es que - aunque parezca mentira - había guardias que perseguían tales conductas, con más saña y diligencia, que si de un peligroso asesino se tratase, y por eso le ocurrió a Olegario, lo que a continuación cuento.

Tenía nuestro hombre una mula parda, espantadiza y esquiva, que bastaba con que su dueño optase ir por el camino de la izquierda, para que ella tomase - decidida - el de la derecha, sin que en muchos casos valiesen los gritos, e incluso los palos, que al objeto de reme-

diar el hecho, Olegario generosamente le propinaba. Aquel día marchaban ambos, por una de las calles del pueblo, con las alforjas del animal llenas a rebosar, de botijos y cacerolas de barro, venta a cuya actividad se dedicaba nuestro héroe. La mula, en lugar de enfilarse por la calle Ancha, por la que hubiese cabido de sobras, dirigió sus pasos a la del Peligro, la cual al final iba estrechándose hasta permitir solo - y con dificultad - el paso de una persona, no siendo posible en forma alguna, de que lo hiciese una acémila cargada.

Cuando Olegario quiso apercibirse, el terco animal, subía ya las empinadas rampas de la calleja, y aunque tras correr en pos de él, logró darle alcance, se había ya empotrado en una de sus estrecheces, siéndole imposible moverlo ni hacia delante ni hacia atrás, porque al intentar hacer retroceder al terco cuadrúpedo, la carga rozaba contra las paredes de la calle, rompiendo a cada movimiento, parte de lo que portaba, de forma que al poco rato, y sin aun haber podido desatascar al animal, los botijos y demás cacharros que llevaba, no eran ya sino un montón de cascotes.

Fue entonces cuando Olegario, al borde de la histeria, comenzó a acordarse de la Divinidad. En primer lugar lo hizo de Ella misma, con nombre propio, luego de sus ancestros, más tarde de sus descendientes, por último de sus colaterales y afines, y cuando - ante el monumental escándalo originado - compareció en Sargento de la Guardia Civil del pueblo, nuestro hombre se hallaba ya recorriendo con su escatológico lenguaje, toda la jerarquía del clero regular hasta la categoría de obispo.

El sargento, tras llevarse una mano al tricornio en señal de saludo, y otra a la libreta de multas, comenzó a preguntar a Olegario las generales de la ley, sin hacer - en cambio - nada por ayudarlo a solucionar el problema. Una vez concluyó, informó a nuestro hombre, que estaba denunciado, con una multa de mil pesetas, por blasfemias e insultos a la religión católica, más lo que el Sr. Juez tuviese a bien considerar, al haber efectuado el hecho en plena vía pública, con posible escándalo de niños y mayores.

Olegario, que estaba más atento a lo poco que aun pudiese salvar de su carga, que a las palabras del sargento, contestó, sin dejar de luchar a brazo partido con el terco semoviente.

- ¡ Anote, anote Ud. mi sargento, que cuando acabe, espero que los tacos me hayan salido a céntimo cada uno ¡- Y dicho esto - sin hacer más caso a la presencia del agente - volvió a vestir de marrón, a toda la corte celestial, y al estamento clerical hasta la escala de monaguillos, mientras continuó en sus esfuerzos, hasta lograr desatascar su terca mula, de la ratonera de la calle Peligro.

JOSÉ M. HIDALGO



CRISTALERIA
METALISTERIA

PEDRO

- Cerramientos de aluminio en general → mallorquinas → rejas
 → ballestas mamparas de baño → vidrieras de aluminio y emplomadas
 → Cerramientos de aluminio-madera y persianas de aluminio y P.V.C.

Coronel Sanfeliu, 58 ☎ 93 370 17 02 Fax 93 379 81 05 El Prat de Llobregat (Barcelona)



SERVIMATICA-PRAT, S.L.
 INFORMÁTICA-OFIMÁTICA-VENTA-REPARACION-MANTENIMIENTO

INFORMÁTICA OFIMÁTICA

- * Ordenadores
- * Impresoras
- * Plotters de dibujo
- * Programas:
(Standard y medida)
- * Papel continuo
- * Impresos
- * Diskettes
- * Mobiliarios
- * Libros, etc...
- * Máquinas escribir
- * Calculadoras
- * Registradoras
- * Fax
- * Fotocopiadoras
- * Destructoras
de Papel
- * Encuadernadoras,
etc...

**CONCESIONARIO OFICIAL DEL
 BAJO LLOBREGAT**

SERVICIO DE ASISTENCIA TÉCNICA

Avenida Virgen de Montserrat, 249
 Teléf. y Fax: 93 370 80 57
 EL PRAT DE LLOBREGAT

Restaurante Frontón



*Casa
 Alcaide*

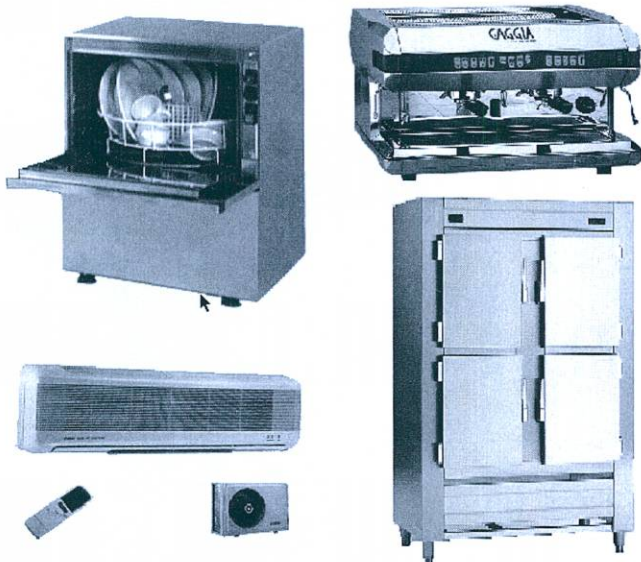
C/ NICOLÁS M^a URGOITI, 16

Teléfono: 93 379 10 12

EL PRAT DE LLOBREGAT

F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.

- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERIA
- SERVICIO TÉCNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERIA



PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS

**EXPOSICION Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93
 EL PRAT DE LLOBREGAT - TEL. 93 370 23 63**

NOVETAT!

New *MySchool*
 English Centres

**SITUAT
 AL COSTAT
 DEL CENTRE
 CÍVIC
 (jardins de la Pau)**

**Totes les edats i nivells
 (especialitzat en nens de 4 a 12 anys)**

**C. Tarragona, 32 (NOU CENTRE)
 C. Rector Farrés i Poch, 11-13 baixos
 El Prat de Llobregat · Tel. 93 370 09 05
 E-mail: myschool@eresmas.net**

El llenguatge de les mans

Abans que em demaneu una precisió, ja us la faig: el llenguatge de les mans pot resultar induir-se de la interpretació dels trets de la pròpia mà, o bé d'allò que transmetem i comuniquem amb l'ajuda de les mans, és a dir, en aquest segon cas com a context d'una comunicació que de per si, també enviem.

Quant a la interpretació, ens trobem amb la quiromància (el mot prové del grec 'queir manteia', que volia dir adivinació a través de la mà), que com deia Hipòcrates –segle V a.C.–, pare de la medicina moderna, pot resultar útil per a la medicina preventiva, ja que la disposició de les línies de la mà i la seva espessor, els relleus de la zona de les empremtes digitals i les mateixes ungles, quan pateixen alteracions i variacions sempre ho fan en cas que hi hagi malalties psicosomàtiques amb depressions psíquiques o patologies físiques. Per això, la medicina xinesa té unes boles o "esferes de la salut" per tal d'estimular la mobilitat del canell i dels dits i donar un massatge als meridians de les mans.

Això de la lectura de la mà o adivinació del futur a través de la interpretació del llenguatge que ens vol transmetre la mà amb els seus signes –línies, muntanyes, característiques de la pell-, ve de lluny, concretament de l'Índia, d'on és el tractat més antic del món; després, s'extendria a Pèrsia, la Xina (definen la mà com a "graffiti" del cel), Egipte, Grècia i Roma...

Diuen els llibres i tractats de Quiromància que l'ansietat, el temor i/o la curiositat pel futur ho tenim gravat (cor, cap, destí, salut, vida) a les línies de la palma de la mà. Línies, de tota manera, que modifiquen la seva constitució i evolució a mida que passen els anys. El que caldrà saber és què és allò predominant i què és allò discordant (com en totes les pareles professionals, relacionals i ocupacionals de la nostra vida). En qualsevol cas, sempre he cregut amb fermesa, en la llibertat total de les persones i no pas en la seva predestinació (per desgràcia, en molts llocs del món, on no hi ha garantia del cobriment de les necessitats més bàsiques i primàries, la llibertat de l'intel·lecte resulta una fal·làcia); tot i que certament, el nostre cos, fruit d'un naixement i un devenir, és únic, i les nostres mans, per suposat, també. I per suposat també, no hauríem de frivoltitzar perquè a la vegada, tot és molt relatiu i

igualment, molt respectable.

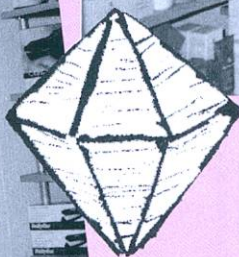
El segon apartat que volia tractar quant al llenguatge purament comunicatiu que transmetem les mans per si mateixes o com a ajut i context del llenguatge oral, resulta ésser apassionant avui en dia, sobretot tenint en compte la influència dels medis audio-visuals. Si féssim una llista, es en sortirien centenars d'expressions llingüístiques transmeses per les mans: la bofetada o el cop de puny violents, l'índex acusador, l'índex assenyalador, el polze indicador, el puny –com a mà tancada-reivindicador, el cop de puny damunt de la taula (fermesa, autoritat o encolerització), el cop de palmell a l'esquena (el sincer, i l'altre), els insultants i vexatoris índex i menuell enlaire i la resta de dits tancats, el moviment seguit de la mà oberta però amb els dits quiets que vol transmetre la imminència d'una surra al cul, el grafisme de l'índex i el polze que volen simbolitzar un arma, les mans obertes i els braços oberts en senyal d'acolliment i benvinguda, la tendresa de la carícia, la mà estesa per ajudar, les bones vibracions que es transmeten els enamorats a través de les mans, el donar la mà ben oberta i tensada en la seva justa mida, el donar la mà deixada anar i a mig obrir, recolzar expressions llingüístiques amb moviments de les mans a mig obrir o a mig tancar, segons el que es vol induir en l'auditori... Fixeu-vos en el llenguatge de les mans que utilitzen els polítics, i sobretot en campanya electoral; però fixem-nos també si la seva tendència és a obrir-les o a tancar-les.

No hi ha dubte que les nostres intencions i les nostres maneres de fer poden ser explicades pel moviment i el llenguatge que les nostres mans transmeten. De qualsevol manera, donem-nos compte que també resulta com una violació de la intimitat el mostrar tota la mà plana i de cara amunt als d'enfront: o bé demanant almoïna, per exemple, o bé a les escoles d'abans per tal que ens donessin una palmetada... O bé mostrant-la perquè ens la interpretin. I en tots els casos, hauríem de mantenir-nos amb el "tanga" posat...

VICENÇ TIERRA

Comercial Gemma

Articles de Perruqueria i Estètica



Avda. Verge de Montserrat, 54-56, local 2
(cantonada amb Enric Morera) · Tel. 93 478 56 81

DESDE EL PERÚ

La riqueza

Esopo cuenta que dos burritos caminaban por la calle. Uno llevaba carga de oro y el otro de paja. El primero fue golpeado por los bandidos, que le quitaron el oro, y el segundo siguió caminando tranquilamente con su carga de paja.

Un poeta pagano escribió: "¡Hacia qué crimen no empuja la sed del oro, la sed de riqueza!"

La Historia señala que siempre hubo riqueza injusta, valorada, buscada, tal como lo vemos hoy, como algo que constituye la civilización del bienestar.

La riqueza traducida por el dinero y la codicia hace ver el dinero como estiércol del diablo. El demonio del consumismo ha sabido utilizar la riqueza con mucha astucia, quitando a la gente la cantidad necesaria para su vida cotidiana determinando una clase social que llamamos los pobres.

Hoy, la miseria es una desgracia colectiva, una fuerza atropelladora para los pobres quienes ni siquiera pueden gozar de las sobras de los

ricos como en el caso del rico Epulón y el pobre Lázaro.

Todos sabemos que los ricos y opulentos de nuestro tiempo ostentan una riqueza que está en oposición con la pobreza de la mayoría de la gente, generando mucho desorden en el equilibrio entre los pueblos.

Ahora comprendemos a los pobres de verdad. Para ellos la vida es un absurdo tal y como lo declaró el existencialista francés Jean Paul Sartre cuando dijo: "La vida es un absurdo entre dos nada". Nada somos antes de nacer y nada seremos después de fallecer, según su criterio filosófico.

"Es más difícil para un rico entrar en el reino de los cielos que hacer pasar un camello por el ojal de una aguja". Eso para aquellos ricachones que miran con desprecio a los pobres que viven a las justas. Por algo se dice que la riqueza está injustamente distribuida a nivel mundial.

JAIME ESTRUCH

AMB L'AIGUA AL COLL

Antiedad

Des de fa uns mesos em trobo per tot arreu el terme antiedad. Em crida l'atenció cada vegada que el veig. En poc temps, m'he adonat que hi ha moltes cremes facials que el porten. També he llegit d'una gimnàstica antiedad, d'uns tractaments antiedad i fins i tot, hi ha una unitat d'una clínica ben coneguda que es diu així: antiedad.

De manera que he arribat a la conclusió que aquest terme, antiedad, ha substituït els ja coneguts d'antiarrugues o antienvelliment. Té en comú amb ells, el fet no tenir una definició pròpia. És una oposició.

En canvi, si ens fixem més atentament, quan es parla de la lluita contra les arrugues, per exemple, tothom comprèn de què es parla. És un esforç desesperat perquè els rius que es fan a la pell de la cara no progressin. I dic desesperat perquè... és tan poc efectiu. Em permetran que comparteixi un coneixement que vaig obtenir no fa gaire, de primera mà.

Una amiga meva m'estava explicant que volia operar-se de bosses sota els ulls i de l'entorn de la boca. Mentre jo li argumentava els perills del quiròfan, a més de les persones que no queden bé, etc., em va dir: "Mira, jo vull estar contenta quan em miri al mirall, durant deu anys més". Sí, sí, ho han llegit bé. Tot aquest trasbals per semblar una mica més jove, durant deu anys!

Però tornem a l'antiedad. Reflexionant sobre el tema, crec que es tracta d'una important qüestió de màrqueting. I dic important perquè hi ha molts calers en joc davant aquest canvi semàntic. L'envelliment és un terme associat a persones d'uns quants anys. Pensem en més enllà dels 50. O més. Ara bé, quan comença això de l'antiedad?

Els meus mitjans per investigar són escassos, però algun intent he

fet. Per exemple, aprofitant les compres d'aquestes festes passades, he preguntat en alguns establiments de perfumeria. He descobert que aquestes cremes es venen per a noies que voregen la trentena. L'argument és que cal començar a prevenir els estralls de l'edat abans que siguin notoris. Ah! senyores meves, les arrugues ja es comencen a veure ben aviat.

I dic senyores perquè, encara, la destinació de la immensa majoria d'aquests productes, tractaments, publicacions, etc. són les dones. Alguns homes s'hi van afegint, però els que ho fan, no ho expliquen. Encara els hi fa una mica de vergonya.

No es pensin que a mi em sembla malament que les persones dediquem un temps a la nostra cura personal. Ara, el que no entenc és perquè la Seguretat Social no atén les neteges de boca o la podologia, per posar dos exemples de cura personal. El que no entenc és perquè són tan cars uns cosmètics que si els traïessin els embolcalls i els anuncis són ben barats. El que no entenc és que ens proposin uns models per les passarel·les que no els veig mai al carrer. No veig ni les persones aquestes ni les robes impossibles que porten posades.

I, sobretot, sobretot, no entenc perquè ens hem d'esforçar tan en retardar els efectes de l'edat si, abans dels 50, ja som tots i totes uns inútils per a la vida laboral i, al màxim que podem aspirar, és a tenir una paga compensatòria de la inflació desbordada que patim. O sigui, quan més falta fa la crema antiedad, no te la pots comprar.

MANOLITA SANZ



Llobrecar, el seu servei oficial

Les Moreres 31-33
Polígon industrial l'Estruch
Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11
e-mail: llobrecar@llobrecar.com



Visita a un ensayo de la Unió Filharmònica del Prat

En un local pequeño y frío, con las paredes blancas, más de 40 personas tocan *El lago de los cisnes* de Tchaikovsky. De pronto, la música cesa. “Se trata de conseguir una mayor amplitud sinfónica, no más ruido... Vamos, otra vez”. Es el director, Joan Carles Chordá, quien mueve la batuta con ímpetu en un ambiente desenfadado y cálido. Dos saxofonistas, un niño y una persona mayor, se miran y continúan tocando.

Una hora más tarde, el local está vacío y todo parece aún más pequeño. “Nos cuesta mucho pagar cada mes el alquiler”, explica Xavier Pere, vicepresidente de la UFP. Por todos lados hay fotografías colgadas. “Éstos son los niños de Can Rigol. Una profesora nuestra les da clases. Hay niños que no hablan, y cantan haciendo señas. Siguen la letra. La música es una buena terapia para ellos: les ayuda



La Unió Filharmònica del Prat en pleno ensayo

a expresarse y a trabajar en grupo”, relata Angèlica Cano, la presidenta de la UFP. La visita llega a su fin. “Ya lo has visto: incluso hay niños con sus padres. No queremos que se pierda eso”, remacha Cano. Mientras, los pálidos muros lucen su humilde decoración: unas teclas de piano.

AGUSTÍN MORALES

Calendario de actividades

23 de febrero:
Balsareny. Festa dels Traginers.

5 de abril: Teatre Modern. Concierto del 2º Aniversario de la Unió Filharmònica.

Entrevista a Angèlica Cano, presidenta de la Unió Filharmònica del Prat de Llobregat

“Queremos que El Prat sea el primer municipio del Baix Llobregat con orquesta sinfónica”

“Lo más importante es el ambiente. ¡Aquí la gente viene a divertirse! Y están todos muy motivados”. Angèlica Cano es presidenta de la Unió Filharmònica desde la creación de la asociación en el 2001. Como representante de la Junta, se queja de la falta de atención de muchos sectores de la sociedad pratense. Dos años después de la fundación de la UFP, se muestra ilusionada y optimista.

- Supongo que los inicios fueron duros...

- Sí. Nadie creía en nosotros. Éramos invisibles hasta ahora. Actualmente recibimos una subvención del ayuntamiento, pero al principio nadie nos tomaba en serio.

- ¿Qué opina de que haya dos bandas musicales en el Prat?

- Yo creo que es muy positivo. ¿Cuántos municipios pueden presumir de tener dos bandas? Tendría que mantenerse así la situación.



- ¿Qué relación guardan con la Asociación Musical?

- No hay relación. De todas formas, estamos abiertos a colaborar con ellos.

- ¿Tienen algún proyecto para este año?

¡Muchísimos! Nos gustaría ir a los *Casals d'Avis* para inte-

resarlos en la música. Sería precioso recoger las canciones transmitidas oralmente en un cancionero. Tenemos la intención de ir a los Casals para que nuestros mayores recuerden esas canciones.

¡Ah! ¡Se me olvidaba! Vamos a hacer un programa de radio: ¡vamos a enseñar música a la gente del Prat! Será muy di-

vulgativo: emitirán audiciones, entrevistas...

- ¿Y a largo plazo?

- Lo que pretendemos es que El Prat sea el primer municipio del Baix Llobregat que tenga orquesta sinfónica. Ése es nuestro objetivo.

AGUSTÍN MORALES

Dues dones: una vida

L'obra Gertrude Stein i una senyoreta de companyia s'estrena al Teatre Modern

Una rosa és una rosa és una rosa. Massa repetitiu? La vida també ho és, contestaria la Gertrude Stein, escriptora nord-americana (1876-1946). La seva història d'amor amb l'Alice B. Toklas (1877-1967) va ser magistralment representada els passats dies 11 i 12 de gener al *Teatre Modern*. L'obra original, titulada *Gertrude Stein i una senyoreta de companyia*, va ser escrita per Win Wells i és una excel·lent narració de la vida de dues dones enamorades al París de la primera meitat del segle XX, en plena efervescència cultural.

Josep Costa és el responsable de la traducció, l'escenografia i la direcció de l'obra, la qual s'estrenarà a l'*Artenbrut Teatre* de Barcelona el proper dia 6 de febrer. El personatge de Gertrude Stein és interpretat per l'actriu Àngela Jové; mentre que Blanca Pàmols representa a Alice B. Toklas. Ambdues actrius van mantenir la tensió dramàtica del públic durant tota l'obra, que transcorre íntegrament en un escenari amb una taula amb llibres i un sofà.



La Segona Guerra Mundial, l'arribada dels nazis a París, els anècdotes divertides, els moments difícils, la mort de les protagonistes... dues trajectòries biogràfiques presentades mitjançant un brillant encreuament de *flashbacks* i fòr-

mules creatives. I tot ple de referències a influents intel·lectuals de l'època —Pablo Picasso, Ernest Hemingway, Matisse, Fitzgerald... un període i uns artistes molt propers i llunyans alhora. Just al final, després de l'immens periple vital

de la Gertrude Stein i l'Alice B. Toklas, quan totes dues reposen sota terra, algú va dir: "Va ser així?". El autor de l'obra ens contesta: "No, no va ser així".

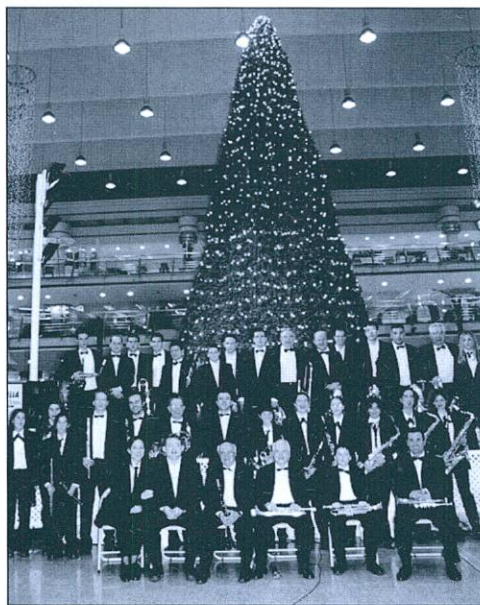
AGUSTÍN MORALES

Nuevo éxito del Concierto de Reyes

Como va siendo tradicional, se celebró el Concierto de Reyes que organiza l'Associació Musical del Prat y cuya interpretación corre a cargo de la Banda Sinfónica de l'Associació. Y como viene siendo tradicional también, el éxito de este concierto se vuelve a repetir cada año. Pocos fueron los asistentes que quedaron libres en el Modern en la fría tarde del 6 de enero. Al concierto, junto al numeroso público que fue recibido por el presidente de la asociación musical, asistieron varios representantes de la vida política, social y cultural del Prat, con el concejal de Cultura, Antoni Rodés, a la cabeza.

Bajo la batuta de José Manuel Aloy Almela, director de la Banda Sinfónica, y durante un concierto que duró algo más de hora y media, se pudo oír un amplio repertorio musical donde tenían cabida tanto piezas clásicas como contemporáneas, además de una selección de villancicos que animaron al público a cerrar las fechas navideñas de un modo original, ya que las palmas de los asistentes acompañaron las últimas piezas interpretadas por la banda.

Por otra parte, quedó patente, en este



primer concierto que abre el año, la calidad de una banda de música que ya alcanzado una madurez artística que otorga al Prat un nivel musical extraordinario, el cual se complementa con el de otras iniciativas musicales.

MARIANO MARTÍNEZ



Gran asistencia de público en la representación de "Els Pastorets"

Durante los pasados días 22, 26 y 29 de diciembre, se realizó la tradicional representación de la pieza teatral "El Pastorets o l'Adveniment de l'Infant Jesús" de Josep M^a Folch i Torres, bajo la dirección de M^a Àngels Codina.

En estos tres días, más de novecientas personas asistieron a la representación teatral celebrada en el Modern. Unos ochenta actores se encargaron de llevar a escena este clásico del teatro catalán que representó un rotundo éxito dentro de las actividades que se organizan durante el período navideño en el Prat. La pieza teatral estuvo patrocinada por el ayuntamiento local y contó con la participación d' Amics de la Sardana y con la colaboración d' Amics de l' Art, que se encargaron de realizar los decorados.

REDACCIÓN

**CENTRE DE PODOLOGIA
SALVADÓ**

(CLÍNICA DEL PIE)



*Hores convingudes: Telf. 93 370 66 95 - 93 351 41 35
Avda. Verge de Montserrat nº 52 1er 2a
El Prat de Llobregat*

cuibany

CUINES I BANYS

CADA REFORMA UNA CREACIÓ
Moquetes, parquets i paviments plàstics

**Coronel Sanfeliu, 34
Telèfon 93 379 52 48**

**EL PRAT DE
LLOBREGAT**

Ferram

Fusteria i decoració

**Ens trobareu a les noves oficines de
l'Avinguda Josep Anselm Clavé, 86-88**

Telèfon: 93 479 18 70 • Fax: 93 479 10 45 • e-mail: carpinteria@ferram.com



GRUP 3 ASSESSORS

Gabinet comptable, fiscal i laboral
✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

- ✓ ÀREA MERCANTIL
Tramitació Constitució de Societats
- ✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE
Comptabilitat de Societats
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals
- ✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni I.V.A.
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 - Telf. Fax 93 379 85 66
El Prat de Llobregat (Barcelona)

Can Nicolau
RESTAURANTE
MARISQUERIA

**ESPECIALIDAD EN
MARISCOS VIVOS
Y COCINA DE MERCADO**

Servicio diario de menú
Avda. Virgen de Montserrat, 185
Tel.: 93 379 20 30 - Fax: 93 370 33 61
EL PRAT DE LLOBREGAT



**MARMOLES
OUTILLAS**

**CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ**

MARBRES, PEDRES I GRANITS

PENEDÈS, 66
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Dr. TEOFILO DEZA ALLODI
(Odontólogo)

Les atende en la

CLÍNICA IBÉRICA

C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª
Teléfono 93 370 43 77
EL PRAT DE LLOBREGAT

Glòria Feu, una obra madura

Hasta ahora conocía sólo una faceta de la gran capacidad y sensibilidad artística de Glòria Feu: la que transmitía a través de sus personajes en su condición de excelente actriz. Pero desde que he visto la muestra de su obra pictórica que acaba de celebrarse en el Casal de Cultura, debo añadir que acabo de descubrir la plenitud creadora de una persona que es capaz de expresar en sus paisajes, retratos y bodegones toda la poesía que encierra la naturaleza, la profunda expresión

de un semblante y la precisa minuciosidad de unas escenas costumbristas que pintadas por ella adquieren calor y color de hogar.

Visitar su exposición ha sido para mi una enorme satisfacción y una agradable sorpresa. Satisfacción por el disfrute plástico que ha significado y sorpresa porque no es habitual que una misma persona sea capaz de adquirir tal nivel de maestría en dos ámbitos distintos de la expresión artística como son la pintura y el teatro. Por eso



Antonio Bolinches, psicólogo y escritor, junto a Glòria Feu, autora de la Mostra

considero que la pintura de Glòria Feu es una obra madura de una persona madura que sabe dar a sus cuadros la misma calidez y auten-

ticidad que siempre ha sabido dar a sus personajes.

ANTONI BOLINCHES

El català, en petites porcions (VI)

NO diguem

Abogat. Abogada
Abonu. Abonar (plantes)
Abortar. Abort, abortu
Abrochar (sabates, camisa)
Acentuar (paraules, etc.)
Aceptar. Acceptable
Acertar. Acert
Aclaració
Acometre. Acometida
Aire acondicionat
Aconteixement. Acontèixer
Acurrucar-se
Adelantar (= millorar)
Adelantar (= passar davant)
Adelantu (= millora)
Adelantu, anticipu (diners)
Fer un ademán
Adivinar. Adivinansa
Adoquí. Adoquinat
Adornu

Sinó DIGUEM

Advocat. Advocada
 Adob. Adobar
 Avortar. Avortament
 Cordar, botonar
 Accentuar
 Acceptar. Acceptable
 Encertar. Encert
 Aclariment, explicació
 Escometre. Escomesa
 Aire condicionat
 Esdeveniment. Esdevenir
 Arrupir-se, arraulir-se
 Avançar, progressar
 Avançar, avantatjar
 Avenç, millora, progrés
 Una bestreta, un avançament
 Fer un gest, un moviment
 Endevinar. Endevinalla
 Llamborda. Empedrat
 Adorn, ornament, guarniment

NO diguem

Fet adrede, exprofés
Adolèixer de (bona fe, etc.)
Afiançar. Afiançat
Afició
Patir una afrenta
Agè. Ajena (castellà: ajeno, -a)
Agotar (forces, arguments, etc.)
Estar agotat (de forces)
El pou està agotat (sense aigua)
Aquest llibre està agotat
Ser (no ser) del nostre agradu
Agravar-se (malaltia, situació)
Aiguar (una festa, etc.)
Isla. Islot. La isla. El islot
Aïslar (persones, canonades, etc.)
Un lloc molt aïslat
Una mansana (de cases)
Joc d'ajedrés. Jaque mate!
Alabastru
Alambre. Alambrada (d'espínus)

Sinó DIGUEM

Fet exprés, expressament, a posta
 Patir de, pecar de
 Afermar. Afermat
 Afecció (però: aficionat)
 Patir un afront, un greuge
 Aliè, d'altri
 Esgotar, exhaurir
 Estar esgotat, rendit, extenuat
 El pou està esgotat, exhaurit, buit
 Aquest llibre està exhaurit
 Ser (no ser) del nostre gust, grat
 Agreujar-se, empitjorar
 Aigualir, esguerrar
 Illa. Illot. L'illa. L'illot
 Aïllar, isolar
 Un lloc molt aïllat
 Una illa (de cases)
 Joc d'escacs. Escac i mat!
 Alabastre
 Filferro. Filat (de punxes)

Tot just hem encetat el tercer any del segle XXI (i no el quart, com alguns –erròniament– prediquen), i ja en fa més de 27 que va morir aquell que ens havia prohibit parlar en català. Per això, ja no tenim cap excusa vàlida per no fer un petit esforç per anar millorant de mica en mica la nostra llengua i no permetre que esdevingui un simple i trist dialecte del castellà. Tot depèn de nosaltres, i si no ho fem ara, el català no trigarà pas

gaire a desaparèixer com a idioma. Entre els bons propòsits que tots fem en començar un nou any hauríem d'incloure, doncs, aquesta tasca comú de tots els catalans de debò. De ben cert, les generacions futures ens ho agrairan.

JOSEP BEL MAURÍ

RESTAURANT BRASERIA	EL SUENO DE CARPANTA	C/ Pau Casals, 23 EL PRAT
<i>fermin</i>	BODEGA LLESQUERIA	C/ Indústria, 273 BARCELONA
	RESTAURANT <i>La Llosa</i>	Av. Porta Diagonal, 40 CORNELLÀ
ET POT INTERESSAR? Tel. 93 478 39 84 (ENIGMA, botiga d'artesanía i belles arts) i també al 93 379 00 28		

ANTES DE MORIR,
VERÁS

the
ring
la señal

'The ring (la señal)'

Todo comienza como una leyenda urbana: una cinta de vídeo llena de imágenes de pesadilla a la que sigue una llamada de teléfono que predice la muerte de quien ha visto la cinta exactamente siete días después. Una reportera, llena de escepticismo periodístico, descubre que cuatro adolescentes han muer-

to de forma misteriosa recientemente. La cinta es la única pista, y la ve. A partir de aquí, sólo tendrá siete días para resolver el misterio y salvar su vida y la de su hijo.

La película es una versión americanizada de una película japonesa ganadora en el Festival de Sitges en 1999.

Programació Cine Capri febrer 2003

Dissabte i diumenge, 1 i 2 de febrer:

"El pianista"

Dissabte i diumenge, 8 i 9 de febrer:

"The ring (la señal)"

Dissabte i diumenge, 15 i 16 de febrer:

"Atrápame si puedes"

Dissabte i diumenge, 22 i 23 de febrer:

Pendent de confirmació

Per confirmar programació i horari, truqueu al 93 379 59 43

La recepta de l'Aula

per Mercè Mora



Porrusalda

Ingredients:

1/2 kg de bacalao a trozos, 2 puerros gordos, 4 patatas, aceite de oliva, 2 dientes de ajo, 2 cucharones de fumet, guindilla (optativo), pimienta negra, sal.

Procediment:

Poner el bacalao en una cazuela con agua fría. Cuando rompa el hervor retirarlo del fuego, sacar el bacalao y guardar el caldo. Desmenuzar el bacalao y reservarlo.



En una cazuela honda echar el aceite y los ajos. Cuando estén dorados, quitarlos y añadir los puerros limpios y partidos a trozos. Darles una vuelta y pocharlos. Añadir las patatas peladas y cortadas a trozos. Dar una vuelta y añadir los dos cucharones de fumet. Machacar los ajos e incorporarlos con un poco de pimienta negra. Tapar y dejar cocer lentamente. Cuando las patatas estén casi cocidas, añadir el bacalao desmigado, rectificar de sal y pimienta y acabar la cocción.

Servirla caliente.

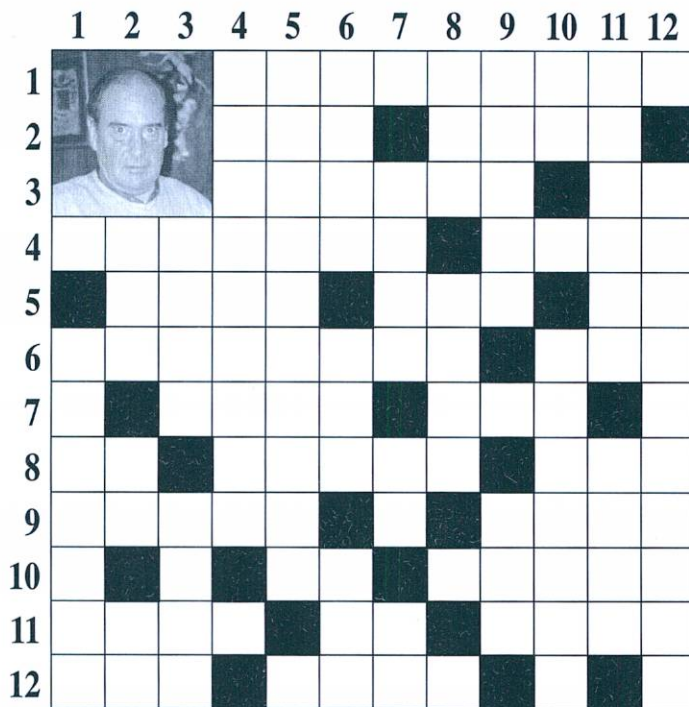
AULA DE CUINA MERCÈ MORA

C/ Castella, 3 • Tel. 620 98 34 44

Telèfons d'interès

Aeroport	93 298 38 38
Ajuntament	93 379 00 50
Ambulàncies	93 370 33 04
Aigües del Prat	93 479 35 35
CAP Dr. Pujol i Capsada (Sant Cosme)	93 479 16 70
CAP S. Cosme i S. Damià	93 379 54 22 / 379 53 91
Biblioteca	93 370 51 52
Bombers Barcelona	93 253 53 53
Bombers Hospitalet	93 437 00 80 / 84 36
CAP Ramona Via	93 370 41 01
Creu Roja	061
Correus i Telègrafs	93 379 01 99
Guàrdia Civil	93 379 01 60
INEM	93 379 48 63
Jutjats	93 379 42 99 / 00 16
Oficina de Benestar Social	93 370 00 12
Policia Local	092 / 93 478 72 72
Policia Nacional	091
Registre de la Propietat	93 370 83 61
RENFE	93 379 01 37
Serveis Funeraris	93 478 08 31
TAXI EL PRAT	93 370 16 11
Telefònica	1004

PASSATEMPS



Sopa de lletres

Localitzar el nom de sis aparells que poden connectar a un ordinador personal

E R A S U L I M A S
 U S M O D I N O T I
 A T C I A R U T E A
 R E R A T O L I A L L
 I C L U N M E R T L
 M L I M E N R P O A
 O A R D M O E U R T
 D T O T E C L R A N
 I M P R E S S O R A
 N A R O R I A C O P

Busca la seva parella

VALER LA	PADRINA
DEURE LA	BOCA
VEURE LA	PENA
OBRIR LA	MONA
DORMIR LA	VEU
CÓRRER LA	VIDA

Horizontals: -1: Despatxar o expulsar. -2: Té molts diners. Tros de terra on sembrar algun llegum, cols, raves, etc. -3: Nom de pratenc de la fotografia. Cara del dau marcada amb un punt. -4: Cognom de l'Amic d'El prat 1999. Artística, teatral o literària. -5: Persona virtuosa. Al revés, corrent natural d'aigua. Mil cent. -6: Quadern, escolar o militar, on s'anoten certes dades referents a una persona. Massa d'aigua salada. -7: Primera vocal. Excrements. Còlera i ràbia. Iode. -8: Segona nota musical. Cadascuna de les divinitats de la natura venerades pels grecs antics. Al revés, treure (...) pels queixals. -9: Al revés, que ha contret matrimoni. Iode. Eixida. -10: Segona vocal. Primera vocal. Gaudeix de bona salut. De les seves fulles es fa un producte per fumar. -11: Pedra de tamany considerable. Estats Units. Caixa utilitzada per a

les votacions. -12: En aquest moment. Al revés, habitatge. Segona vocal. Consonant.

Verticals: -1: Consonant. Dona que distribueix les cartes enviades per correu. -2: Abreviació d'Isabel. Al revés, Associació Esportiva. Metall preciós. -3: Quart planeta del Sistema Solar. Sac més gros que el normal. -4: País sudamericà. Primera vocal. -5: Savis i intel·lectuals. Primera vocal. -6: Color terrós, rogenc o groguenc. Al revés, dany material o moral. Ocells. -7: Mil. Balu en castellà. Acabament. Gaudeix de bona salut. -8: Al revés, monarca. Àvia. Consonant. Cent. -9: Calor gran i intensa. Consonant. Calma i tranquil·litat. -10: Primera nota musical. Primera consonant. Tètric i fúnebre. -11: Senyal fet en cas de perill. Aliança Atlàntica. -12: Consonant. Matar un animal per al consum.

Sorteig de 10 entrades pel Capri

Aquest mes han resultat premiats els següents subscriptors:
 Antonio Barrera Sanchez, Ana Calabuig Mauri, Olga Paretas Sierra, Antonio Cortes Negro, Rafael Manzana Belloq, Francesc Font Planas, Vicenç Carreter, Joaquim Hueto Sainz, Joan Colominas i Cas, Armand Ginabreda Pi.

Solucions encreuats

Encreuats: Horizontals: -1: Acomiadar. -2: Ric. Erol. -3: Gerard. As. -4: Giménez. Obra. -5: Sant uir. MC. -6: Cartilla. Mar. -7: A. Tifa. Ira. I. -8: Re. Nimfa. cof. -9: tasac. I. Pati. -10: E. A. Sa. Tabac. -11: Roca. US. Urra. -12: Ara. asac. E. R. Verticals: -1: G. Cartera. -2: Isa. EA. Or. -3: Mart. Saca. -4: Argentina. A. -5: Científics. A. -6: Ocre. IaM. Aus. -7: M. Azul. Fi. Sa. -8: ier. Iata. T. C. -9: Ardor. R. Pau. -10: Do. B. Macabre. -11: Alarma. OTAN. -12: R. Sacrificar.

Busca la seva parella: Valer la pena; deure la vida; veure la padrina; obrir la boca; dormir la mona i córrer la veu.

Sopa de lletres: Teclat, ratolí, escàner, pantalla, impressora, mòdem.

Llegiu **Delta** El periòdic d'El Prat
 LLOBREGAT

Horari d'oficina: dilluns, dimecres i divendres, de 19 a 21 hores



Fútbol. Tercera División

Sin poder de reacción

Pese al cambio de entrenador el Prat continúa un mes más en zona de descenso directo. La victoria en el Municipal del Fondo d'en Peixo ante el Europa ha sido la única alegría que los jugadores blanquiazules han ofrecido a la parroquia pratense.

Se plantó cara al líder

Pese a la derrota por 3-1 el Prat plantó cara al todopoderoso Girona, líder de la categoría y que sólo ha cedido un empate en su feudo de Montivili. El protagonista del partido fue, sin duda, el delantero Ricky Fargas, un jugador con vínculos pratenses, pues vivió en nuestra localidad durante varios años y actualmente su padre, Ricardo, sigue viviendo entre El Prat. Un «hattrick» del delantero rojiblanco tumbó al equipo de Pepito Ramos, que con el 2-1 en el marcador jugó de tu a tu al conjunto de Moratalla. Los pratenses pudieron haber dado la sorpresa llevándose el empate

pero el tercer gol gerundense acabó con todas las esperanzas pratenses. El único gol potablava fue obra de Chiri, que se estrenaba de este modo en Tercera.

Buen comienzo de año

No pudo comenzar mejor el año el Prat, pues al fin ante el Europa logró la primera victoria con Ramos en el banquillo. Han tenido que pasar ocho partidos para que se estrenase el nuevo entrenador. El encuentro comenzó con mucho conservadurismo y las ocasiones de gol en el primer tiempo fueron escasas. Al filo del descanso el Prat se adelantaba en el marcador con un disparo de Carlitos con mucha rosca que se coló por la escuadra escapulada. En la reanudación el cuadro blanquillo sentenció el choque, pues a los tres minutos y tras una falta sacada por Carlitos al segundo palo fue rematada de cabeza por Lay que tras varios rebotes el cuero quedaba a los pies de Car-

los Andrés que solo tuvo que empujarla a la red. Ocho minutos más tarde llegaba el 3-0 en una jugada por la derecha de Chiri con centro al punto de penalti y allí estaba Faico Lay para aumentar su cuenta personal y dejar el partido visto para sentencia. El único gol «europeísta» de Fido solo fue un espejismo y el Prat a la contra pudo haber machacado con dos claras ocasiones más de gol; una de Chiri y otra de Lay.

El Prat, pese a realizar un buen juego, volvió a caer en su propio feudo ante el Tortosa en el primer partido de la segunda vuelta. El cuadro local se topó una y otra vez con la sólida defensa tarraconense y unas veces las buenas intervenciones del portero Povill y otras la mala suerte impidieron que los hombres de Pepito Ramos lograsen puntuar. Tras el descanso de nuevo las oportunidades fueron locales con Lay, Milla y Chiri como protagonistas, pero en una contra en Tortosa logró el gol del triunfo

por medio de Iván Romeo que de este modo vengó a su equipo de la derrota cosechada partido de ida ante El Prat (1-2).

De desastroso se puede catalogar el encuentro disputado por los pratenses en Vilassar en donde cayeron por 3-0. La falta de intensidad defensiva fue la tónica general de un encuentro en la que los locales se adelantaron en el marcador en el minuto 10 a cargo de Raúl. El mismo jugador sería el encargado de materializar un penalti en el 41' que provocó además la expulsión del pratense Carlos Andrés tras ver la segunda tarjeta amarilla.

En la segunda parte con 10, más de lo mismo. Los de Pepito Ramos sin poder de reacción encajaban de penalti el tercero (62') a cargo de Rosés. A destacar el debut de Micky, Valencia y Rigo, tres de las nuevas incorporaciones de la AE Prat.

MANOLO GOL

Juventud Prat y AE Prat «B», sin margen de error en sus objetivos

Llegó la hora de la verdad para los conjuntos pratenses. Tras una primera vuelta marcada por la irregularidad tanto del Juventud Prat como del Prat B, en esta segunda parte del campeonato no tendrán tiempo para más fallos. La asignatura pendiente de los de Oscar González continua siendo los partidos en casa, ya que únicamente se han ganado dos de los ocho partidos en el Estruch. El mister está descontento con la primera vuelta realizada por sus pupilos y considera que su equipo "debería estar más arriba de lo que está". Una vez la falta de concentración en jugadas a balón parado y otras la falta de ambición para llevarse los tres puntos han propiciado que los juvenitos no estén en puestos de privilegio. Por su parte el Prat B deberá apretar los dientes si no quiere verse abocado a un descenso que sería fatal para la cantera de cara al primer equipo.

Los jóvenes valores del conjunto que dirige Paco Cuadros se sitúan en la parte tranquila de la tabla aunque cualquier mínimo error podría ser fatal para sus intereses. Aún así el mister está satisfecho después de diecisiete partidos disputados. Considera que con el equipo tan joven que tiene a sus órdenes: "ya esperaba estar en esta situación y no me sorprende estar donde estamos". Después de reunirse con el secretario técnico de la entidad pratense la única solución a la que se llegó fue la de intentar aguantar la categoría con lo que hay.



El Juventud Prat, abonado al empate

El 22 de diciembre llegaba el Almada al Estruch, uno de los candidatos al ascenso. Tras realizar un partido muy serio y adelantarse en el marcador en el 70' por mediación de David, en una jugada aislada a balón parado, los visitantes sacaron oro de sus oportunidades y empataron un partido que tenían perdido. Pasadas las navidades visita obligada a St. Andrés de la Barca. El césped natural del terreno de juego obligaba a jugar como nunca. Pero salió la peor cara de los pratenses y la de un colegiado que quiso ser el triste protagonista del encuentro con decisiones absurdas e incoherentes. Él solito se encargó de destrozar un encuentro y los dos equipos acabaron el partido con ocho jugadores. Aún así los de Oscar dejaron entrar en

el partido a un equipo que no sabía que hacer con el balón en los pies y el gol de Lalo fue un espejismo ya que en el 46', 52' y 56' (dos de ellos a balón parado), los locales le dieron la vuelta al marcador. Y entonces apareció la garra, la lucha, el coraje y las ganas de ganar el partido que habían estado ocultas en la primera mitad.

Con el gol de Pelegrí y Alex de penalty se hacía justicia y retornaban las aspiraciones para el asalto al ascenso. En el último encuentro de este mes el Juventud Prat volvía a empatar en el Estruch. Tras un temprano tanto del Incresa, los pratenses empataban gracias al tanto de Pablo en el minuto 20. A raíz de este empate el desorden fue la característica del partido que tuvo oportunidades para ambos conjuntos de llevarse los tres puntos pero que finalmente quedó en tablas.

La AE Prat B sufrirá

Primero St. Boi y segundo Molins de Rei provocaba que el filial pratense se colocara entre las cuerdas de la clasificación. Los goles de Cabreja y Vargas no fueron suficientes para derrotar a un St. Boi que se jugaba "salir del pozo". El resultado final por 3-2 provocaba que la visita del Molins de Rei a nuestra localidad se convirtiese en una auténtica final. Pero de nuevo la excesiva juventud de los de Paco Cuadros provocaba una nueva derrota por 0-2 y dejaba los puestos de descenso a tan solo cuatro puntos. Pero la visita de los de Cuadros a Ciudad Cooperativa daba una botella de oxígeno a la plantilla pratense ya que se imponían por un contundente 0-3 en Santboi.

L. ILLO



Articles per a:

Futbol, F. Sala, Neu, Bàsquet, Muntanyisme, Caça i Pesca

Tramitacions permisos i llicències

Esports



PEDRO



Pau Casals, 34 - Telèfon 370 08 02 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



Fútbol Sala. Primera Catalana. Grupo III

A la caza del liderato

El Casa Alcalá ocupa la tercera posición del campeonato con 21 puntos cuando ya se han disputado 14 jornadas de liga. Los pratenses están a tres puntos del líder, el Sant Vicenç y mantienen intactas su posibilidades de ascenso. En la última jornada de liga en el Julio Méndez el Casa Alcalá se imponía por un contundente 7-2 al Brasil. Por

otro lado el otro conjunto de la categoría el Sporting 77 Prat ocupa la 12ª posición de la clasificación con 14 puntos. Los pratenses empataban a 3 en casa ante el Tennis Mollet.

DELTA

Plantilla Casa Alcalá 2002-2003: De izquierda a derecha, y de arriba abajo, Santi (delegado); Pacheco, Marcos Domínguez, Javi «Turu», Paco (entrenador), Germán Díaz, Joaquim Esteller, Javier Mate, Raúl Illescas, Isaac Piñero, Martín, David Andrés

breus

Homenaje a Josep Espuny en el restaurante Casa Alcalá

Josep Espuny recibirá el próximo 12 de febrero un emotivo homenaje coincidiendo con su 70 aniversario. La Associació d'Ex-jugadors i Amics del Bàsquet Pratenc es el organizador de esta cena que ese realizará en el Restaurante Casa Alcalá del Prat y a donde se darán cita más de un centenar de familiares y amigos del homenajeado.

El 23 de marzo se celebrará el Ciutat del Prat de marcha

Ya hay fecha para el Ciutat del Prat de marcha, será el próximo 23 de marzo y de nuevo el circuito urbano de la Avda. Verge de Montserrat acogerá una nueva edición de esta competición. El trofeo será valedero para el Campeonato de Catalunya masculino de 20 km y el femenino de 10 km.

SERVICIO
OFICIAL

TALLERES J. GARCÍA



CITROËN



CATALUNYA, 59-61 EL PRAT DE LLOBREGAT Teléfonos: 93 379 16 55 - 93 379 32 23

EXPOSICIONS DE DIBUIX I PINTURA AL RACÓ D'ART...

RESTAURANT-BRASERIA



C/ Pau Casals, 23 • EL PRAT

Dibuix i pintura de
Joan JORDÀ

BODEGA

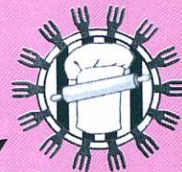
fermin

LLESQUERIA

C/ Indústria, 273 • BARCELONA

Dibuix al pastel
d'**Elena JORDÀ**

RESTAURANT



La Llosa

Av. Porta Diagonal, 40
CORNELLÀ DE LLOBREGAT

PINTURES al pastel de XAVI
SERRANO, i a la sala Sukaldariaren
Bodegatxoa pintures de JOAN JORDÀ

Una primera volta quasi perfecte

El CB Prat, però no pot arribar a les semifinals de la Lliga Catalana EBA

El CB Prat va acabar la primera volta del grup C de Lliga EBA amb una espectacular victòria sobre el segon classificat, la UB Sabadell, per 103-92. Només l'eliminació de la Lliga Catalana EBA, després de perdre a les pistes del Finques Olesa i el Romauto UE Mataró, va posar la nota negativa a l'inici de l'any 2003 (veure despiece).

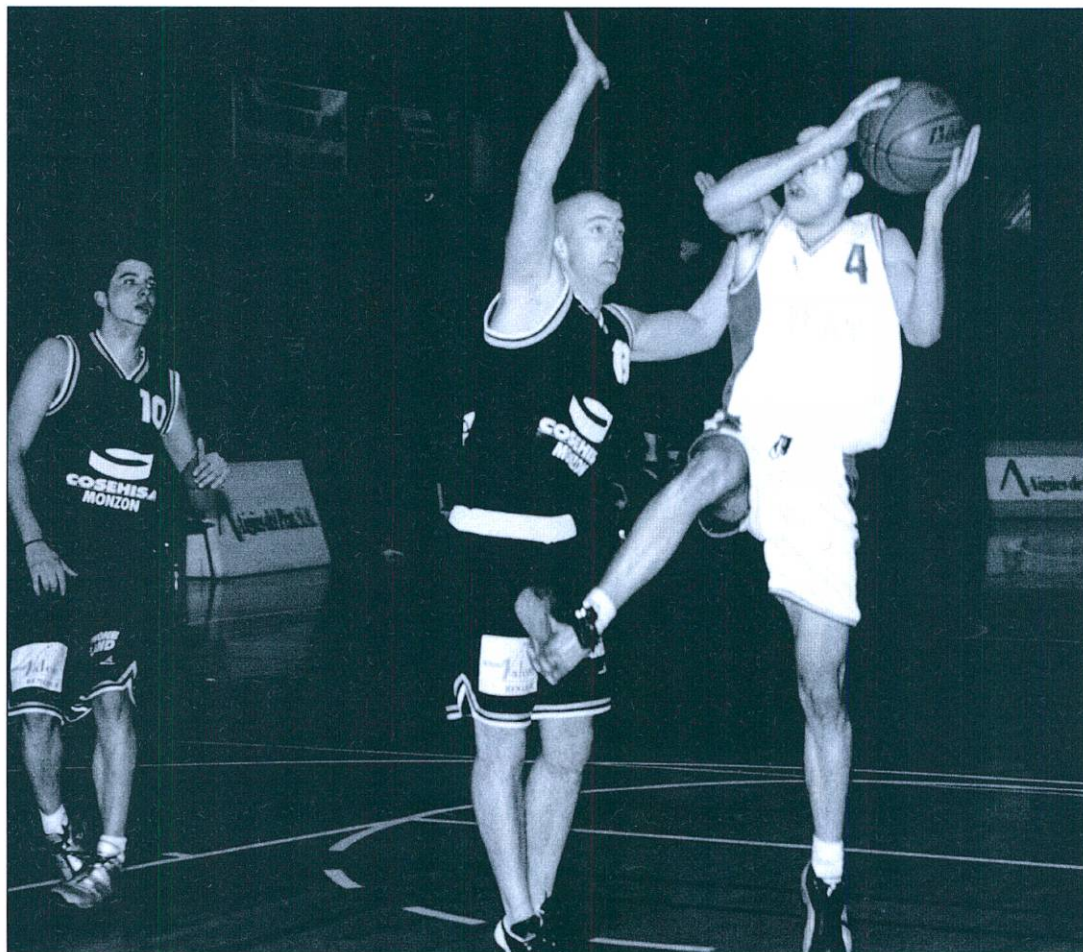
La visita de la UB Sabadell al Poliesportiu Joan Busquets suposava el primer partit oficial de l'any per al CB Prat a casa i una bona oportunitat pels homes de Quique Spà per distanciar-se encara més d'un dels seus principals rivals. Amb la victòria, El Prat va acabar la primera volta de la competició amb només un encontre perdut en els 15 disputats, mentre que la UB Sabadell empatava a la segona posició amb cinc derrotes amb el Valentine Montcada i el Finques Olesa.

Contra el Sabadell va destacar especialment el pivot Diego Araque, que va aconseguir 26 punts (13 de 13 en llançaments de dos) i 13 rebots. Per part de l'equip del Vallès Occidental, el millor va ser el base David Berbois (29 punts), tot i no tenir el seu dia en el tir des de més enllà de 6,25.

Dues victòries assequibles abans d'acabar l'any

El CB Prat va acabar l'any 2002 amb dos partits guanyats amb facilitat davant el Telephone Ademar i l'AEFE CB Granollers que no van plantejar cap resistència a un equip que, a més, va recuperar l'aler Martí Nualart, lesionat a les últimes setmanes. El Prat va derrotar primer l'Ademar per un contundent 102-70, amb sis homes per sobre dels 10 punts (Marc Joan, Mario Aguado, Martí Nualart, Jordi Pintado, Xavi Martí i Diego Araque). Davant la claredat del marcadore, Quique Spà va donar minuts a jugadors del sènior «B», com l'ala-pivot Oriol Pla i l'aler Jose Navarrete.

L'últim encontre de 2002 per al CB Prat es va disputar a Granollers, contra l'últim classificat de la categoria. El Granollers havia canviat de tècnic feia poques setmanes, doncs Oriol Sabata (ajudant l'any



passat de Jordi Balaguer a El Prat) va substituir Dani Sempere. Però ni aquest canvi va evitar que els de Quique Spà aconseguissin un 57-85, que va deixar ben clar la diferència entre un i altre equip, amb Xavi Martí (20 punts i 7 rebots), de

nou com a màxim anotador.

En el primer partit de la segona volta al Joventut Bruguer «B» per 93-82, amb Xavi Martí (25 punts) com a millor jugador i Mario Aguado (20) com a home decisiu en els últims minuts. El conjunt pratenc

haurà de jugar ara al camp del CB L'Hospitalet i contra el Bàsquet Muro al Poliesportiu Joan Busquets, i viatjar a la pista del Romauto UE Mataró.

JUAN CARLOS CEBRIÁN

Eliminats de la Lliga Catalana EBA

Dues derrotes a les dues últimes jornades de la fase prèvia de la Lliga Catalana EBA, van deixar el CB Prat fora de les semifinals d'una competició en la que havia guanyat els quatre primers partits. L'equip de Quique Spà tenia l'oportunitat de certificar la seva classificació a la pista del Finques Olesa a la penúltima jornada, on va caure finalment per 78-74, després d'anar guanyant per 63-70 a falta de pocs minuts.

Tot i la derrota, l'equip pratenc encara depenia d'ell mateix i hauria accedit a semifinals cas de guanyar a la pista del Romauto UE Mataró, conjunt al que havia guanyat per 50 punts en el partit d'anada d'aquesta competició. No obstant, l'encontre jugat el dimarts 14 de gener va ser molt diferent al d'anada. El Mataró va jugar molt

concentrat i motivat, tot i que ja no es jugava res, i el CB Prat va acusar la pressió en els últims minuts, en els que, però, a punt va estar de remuntar un marcador advers. Així, a falta de quatre minuts per acabar l'encontre, el Mataró guanyava per 11 punts i el CB Prat va retallar les diferències fins a només dos (80-78), tot i que finalment l'encert en els tirs lliures dels de Joan González va acabar donant la victòria als del Maresme (85-81) i la classificació per a les semifinals de la Lliga Catalana al Finques Olesa.

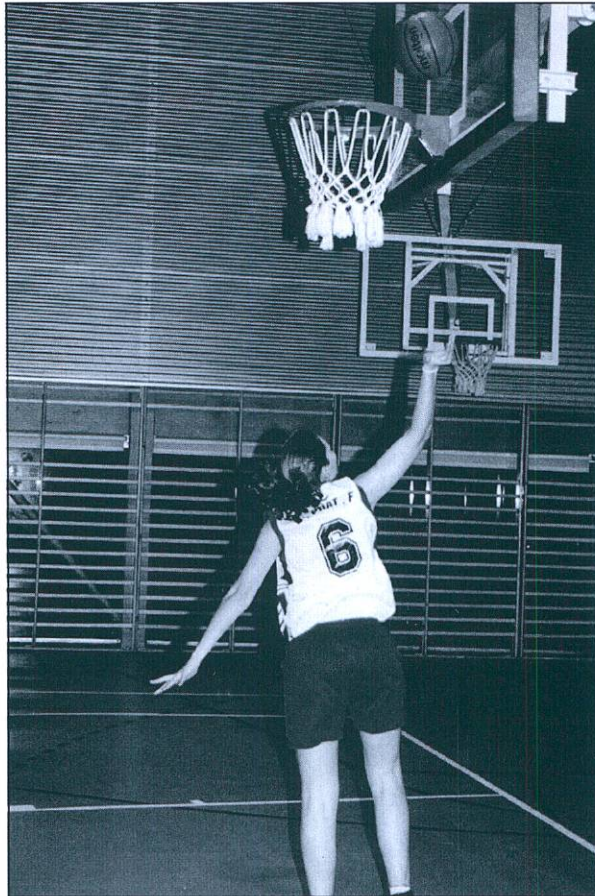
L'Olesa, que des que va canviar d'entrenador (Jordi Serra per Domènec Capdevila) no ha perdut cap encontre, es trobarà en una de les semifinals amb el CB Navàs, mentre que en l'altre s'enfrontaran el Valentine Montcada i la UB Sabadell.

Bàsquet Femení

L'Atofina continua sense conèixer la derrota

L'Atofina Prat BF ha sumat tretze victòries en les tretze primeres jornades del grup 1 de la 3a Catalana Femenina i ja és líder en solitari de la categoria. En l'últim partit les noies de l'Atofina Prat BF van derrotar per 48-44 el CB Sant Boi «B», l'altre equip que encara es mantenia invicte al grup. L'equip pratenc compta amb la millor defensa, amb diferència, del Campionat de 3a Catalana Femenina.

J.C.CEBRIÁN



Les jugadores pratencs continuen a la primera posició empatades amb el CB Sant Boi «B»

breus

Corominas y Lucas, últimos fichajes pratenses

El delantero del Badalona, Micky Corominas, hijo del entrenador del Europa, Miquel y el ex-jugador del Gavà, Javier Lucas han sido los nuevos refuerzos del conjunto entrenado por Pepito Ramos. Corominas procedente del Badalona B ha anotado dos goles en Primera Catalana esta temporada. La otra incorporación, el pratense Lucas proviene del Gavà. Pese a que actualmente no reside en El Prat Lucas salió de la Escola de Fútbol Prat Blaugrana para más tarde jugar en el fútbol base del Espanyol, entre otros. El director técnico, Martí Alavedra ha realizado además otras tres incorporaciones que pasarán a englobar las fichas de amateurs: Rigo, Valencia y Paquito

Pedro abandona el equipo

Uno de los fichajes más sonados de la temporada, Pedro Mengual ha abandonado el Prat después de la conclusión de la primera vuelta. El jugador, que disputó quince partidos y marcó un gol pidió la baja al club tras el encuentro ante el Europa, al que no fue convocado por haber faltado algún día a los entrenamientos.

Rangel al Pomar

Otro pratense que ha cambiado de colores es el defensa Carlos Rangel, que ha dejado su anterior equipo el Hospitalet At. y ha fichado por el Pomar, equipo que también milita en Primera Catalana.

La Escola sigue con su sorprendente trayectoria

El Cadete de la Escola FP Blaugrana continua trazando una espectacular línea en el campeonato liguero. Clasificado en segunda posición -30 puntos- a seis del FC Barcelona, los pratenses son el cuadro menos goleado del grupo II de Preferente y se mantienen invictos transcurridas catorce fechas. Los chicos de Sobrero han sumado dos empates (0-0 ante el Nàstic y 3-3 en el terreno del AEM) y una victoria, en el Estruch (2-0) ante el At.Segre. Por su parte, el AE Prat ha protagonizado, con suerte dispar, el mismo marcador en los últimos tres envites (1-2). Ferran Martorell y Marianao Poblet derrotaban a los blanquiazules y el Manresa era la víctima de los de Pepe Gea.

Voleibol

Els Vikings, líders en solitari

Els CV Prat ja és primer a la Primera Catalana amb 22 punts. Després de guanyar els dos últims partits els pratencs es col.loquen líders a la taula en solitari i demostren ser mereixedors d'una de les places per disputar l'ascens per la propera temporada.

Els Vikings van acabar el 2002 igual que van començar el 2003, guanyant. En el primer partit, clau per aconseguir el liderat, van servir de botxins pel CV Sabadell amb un 1 a 3. Els parcials en els quatre sets jugats van estar molt igualats però la veterania dels pratencs i la bona labor d'equip van saber resoldre les situacions

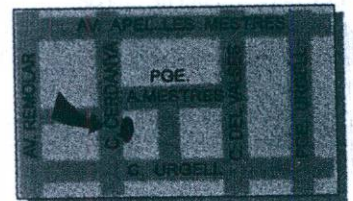
compromeses. Els pratencs van desfer l'empat a punts que compartien amb el Sabadell a la primera posició amb aquesta victòria. D'aquesta manera es col.locaven líders amb solitari de la Primera Catalana.

El segon partit es va disputar a la pista del CV Granollers. El resultat va ser de 1 a 3 en un match on els Vikings no van tenir cap problema per obtenir els dos punts de la victòria, amb un equip inferior com ho reflexa un parcial de 7 a 25 en l'últim set.

ELISENDA GÁLVEZ

TOT AUTO PRAT

- Mecànica General de l'Automòbil
- Electricitat
- Revisió pre ITV
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- Carroceria
- Interiors
- Motor
- Centre de Greixatge



SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL

Cerdanya, 89-91
EL PRAT DE LLOBREGAT
TEL.: 370 08 11

breus

La Unificació Prat se manté en la part alta

El conjunt pratenc està situat en els primers llocs en la classificació del grup XII de la Tercera Regional sumant 30 punts i acumulant nou victòries, tres empats i dos derrotes. En aquest últim mes, els de Salom han cosechad dos conclusives victòries per 1-4 ante Los Molinos, 8-1 ante el Santa Coloma Cervelló y empate a 3 al Vista Alegre en el Julio Méndez. El encuentro, correspondiente a la jornada 14, ante La Palma se saldó en tablas (1-1).

Asamblea de la AE Prat el 31

Tras unos meses de retraso la AE Prat realizará la Asamblea Ordinaria para presentar el balance económico de la temporada pasada a sus socios. La cita el 31 de enero a partir de las 20'15 horas en el campo de fútbol del Fondo d'en Peixo.

Jordi Boronat, campió del Torneig Júnior de L'Hospitalet amb el Joventut

El pivot pratenc júnior del Joventut Carrefour, Jordi Boronat, va guanyar el prestigiós Torneig Júnior de L'Hospitalet amb el seu equip, en el que destaquen dos homes que molt aviat podrien convertir-se en estrelles, com són el base uruguaià «Panchy» Barrera i l'escorta Rudy Fernández. El júnior del Joventut va derrotar a la final l'AEK Atenes per 84-77, mentre que a les semifinals s'havia desfet del Barça per 83-74. Boronat va destacar en els dos encontres, sumant 10 punts a les semis i 8 a la final, i sortint en el cinc inicial en els dos partits.

Mònica Lázaro continua gaudint de minuts a la Lliga Femenina 2

La jugadora pratenca, Mònica Lázaro, continua jugant i formant-se al Segle XXI, equip de futures promeses que participa a la Lliga Femenina 2, categoria d'argent del bàsquet femení espanyol. Lázaro està jugant una mitja de 13 minuts, tot i que la seva aportació ofensiva fins al moment ha estat mínima (2 punts per partit). No obstant, cal destacar que Mònica és encara júnior de primer any i que, per tant, encara li falta un altre any en el programa de formació del Segle XXI en el que, amb seguretat, tindrà un paper més destacat.



Els pratencs inicien l'any amb derrota per no perdre la tònica de la temporada

Hoquei

El Prat no surt de la zona baixa de la taula

Un empat i tres derrotes han estat els resultats del CH Prat en aquest mes. Els pratencs no sembla que hagin començat l'any amb bon peu i inicien el 2003 amb una derrota per no perdre la tònica que marca aquesta temporada. Si més no han aconseguit un empat que els permet sumar algun punt a la classificació.

El partit al camp del CP Sant Ramon va estar molt igualat amb un resultat de 2 a 1 a favor dels locals. Un penal injust i un gol oportú després d'una falta contra els pratencs, que l'àrbit no va xiular, va donar els dos gols als de Vilafranca del Penedès. El partit va començar amb un 1 a 0 que va donar el resultat final de la primera part. Només començar la segona meitat els pratencs van encaixar el 2-0 que van retallar

amb un 2-1 a quatre minuts del final.

Contra el CP Sant Just els pratencs van aconseguir el segon empat de la temporada amb un resultat de 4 a 4. El match va ser molt ràpid i ple de contraatacs amb un joc molt viu i amb moltes ocasions de gol. La primera part va acabar amb 2-2 que va ser trencat amb un 2-4 pels de Sant Just. Els pratencs van saber reaccionar i van poder empatar el partit a 4 a pocs minuts del final.

Una desafortunada derrota per 6 a 3 contra el Masquefa tanca els resultats d'aquest mes. El poc encert del porter pratenc i la mala sort van fer que el resultat final es decantés cap al CP Masquefa.

ELISENDA GÁLVEZ



Penedès, 80, baixos Telèfon 93 478 48 48
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**Hores
convingudes**

Director M. LLOPART

TRACTAMENT DE:

- TRAUMATISMES
- REUMATISMES
- ARTROSI
- LESIONS ESPORTIVES, ETC.

- ELECTROTERÀPIA
- CINESITERÀPIA
- MASSATGE
- SOFROLOGIA
- AURICULOTERÀPIA

Golf

En marcha el III Torneo Siglo XXI

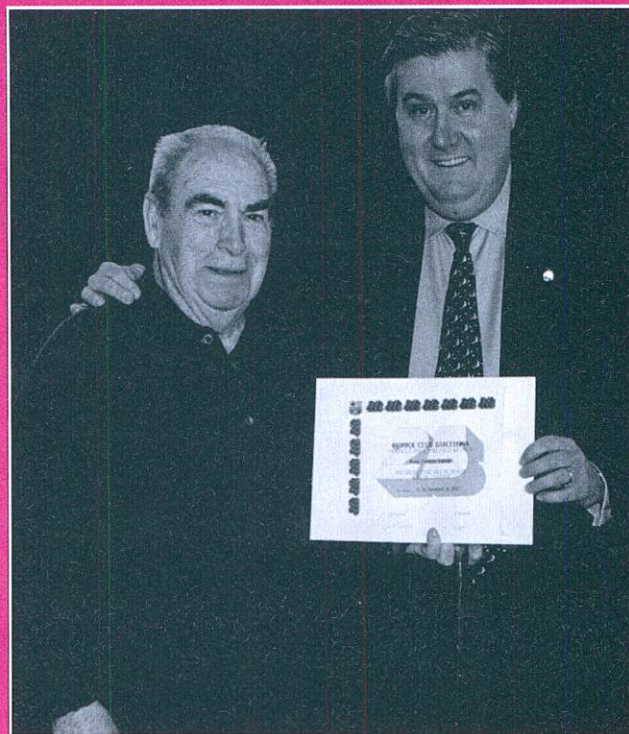
La Associació Pro Club de Golf del Prat prepara la celebración del III Torneo Siglo XXI. Como años anteriores la competición consistirá en la disputa de seis recorridos, de los cuales serán puntuables las cinco mejores clasificaciones.

Las sedes y fechas serán las siguientes: Lloret (2/2), Graiera (2/3), La Mola (30/3), Plana de Vic (27/4), Girona (25/5) y Bonmont (15/6). Aunque ya hay apuntadas unas 60 personas, las inscripciones se cerrarán una semana antes del primer torneo a disputar en Lloret el 2 de febrero. Los interesados pueden acudir a la oficina del club en el Sagnier los miércoles de 19 a 21 horas o al Bar Mingote de la calle Coronel Sanfeliu 12, de lunes a viernes de 19 a 21 horas.

En cuanto a los últimos torneos organizados por la entidad local cabe destacar la victoria de José

Antonio Romero en el Torneo de Otoño celebrado en el campo de la Plana de Vic que se disputó a finales de noviembre en la ciudad osonenca. En este mismo torneo fue segundo Pedro Palacio y Antonio Gómez ocupó la tercera posición. En categoría femenina Marta Barbero se adjudicó la primera posición seguida de Inma Querol y Rosa Nuez, segunda y tercera, respectivamente.

Unas semanas más tarde La Graiera de Calafell fue el escenario de la disputa del Trofeu de Nadal en el que Sergio Pejuan ocupó el primer lugar, segundo Mariano Tomé y tercero Antonio Jiménez. Cabe destacar que el próximo 26 de febrero se celebrará una Asamblea Extraordinaria en donde se tocarán temas de sumo interés para la entidad presidida por Antolín Ribas. (T. Espigares)



Román Ferreres, subscriptor de Delta, ha sido condecorado con la insignia de plata en conmemoración a sus 25 años como socio del FC Barcelona. El acto se realizó en las instalaciones de la entidad blaugrana. En la foto se puede observar a Román Ferreres, a la izquierda, recibiendo el diploma y la insignia de manos de Agustí Montoliu, presidente de la comisión social del Barça.



Mecànica i electricitat de l'automòbil i la motocicleta

Taller Ribas

Tel. 93 478 60 97

C/ Sant Joaquim, 24 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

El mejor club privado de El Prat



• AEROBIC • AEROBOX • STEP • BODY POWER • SPINNING • FITNESS • SALA CARDIOVASCULAR • CAPOEIRA • AIKIDO • AICHIKUNG • SAUNAS • SOLARIUMS • CAFETERÍA • PARKING INFANTIL Y PARA ICILETAS • DANZA CLÁSICA Y MODERNA, FUNKY Y HIP-HOP PARA NIÑOS Y ADULTOS

C/ Enric Morera, 66 Tel.: 93 379 54 60 HTTP://WEB.JET.ES/FORMAS CORREO ELECTRONIC: dinamic@jet.es



AVINGUDA VERGE DE MONTSERRAT, 233 - 235
TEL: 93 379 18 29
EL PRAT DE LLOBREGAT

ANTENAS COLECTIVAS

TV satélite
Teledistribución

PORTEROS AUTOMATICOS

Videoporteros
circuito cerrado TV

TELEFONIA

Redes interiores
Centralitas

MEGAFONIA

Música ambiental
Avisos



INSTALADOR OFICIAL:

SATÉLITE
CANAL DIGITAL



PEUGEOT en EL PRAT

Avda. 11 de Setembre, 239 - 245
Tels. 93 370 39 03 - 93 370 59 61

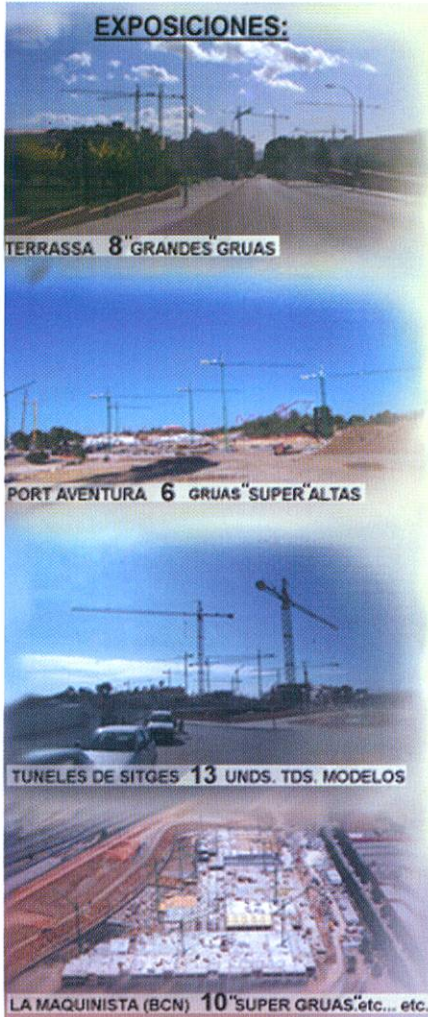
EXPOSICIONES:

TERRASSA 8 "GRANDES GRUAS"

PORT AVENTURA 6 GRUAS "SUPER ALTAS"

TUNELES DE SITGES 13 UNDS. TDS. MODELOS

LA MAQUINISTA (BCN) 10 "SUPER GRUAS" etc... etc...



15 Anys
1988-2007

Ajudem a fer...

...País!!!

...Doble!!!



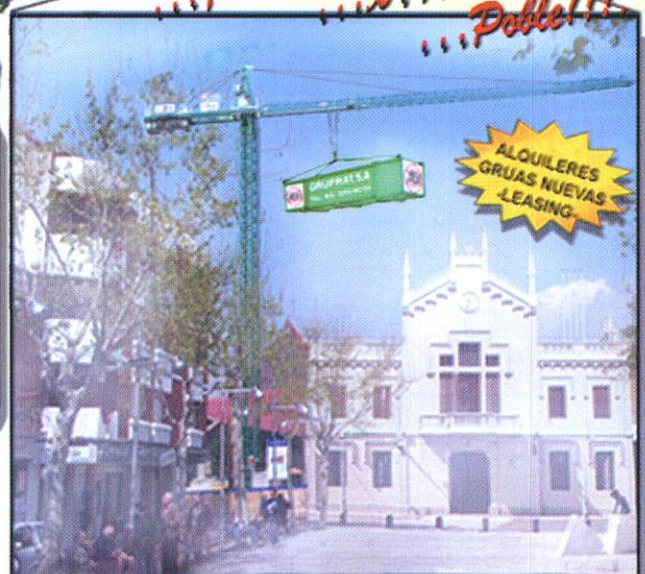
GRUPRAT
BLAVA S.L.

SERVEIS de:
GRUAS MOVILES
CAMIONES / TRAILERS GRUAS
Y GONDOLAS
SERVICIO ASISTENCIA TECNICA TODAS MARCAS GRUAS TORRE

APUNTESE
AL PLAN
GRUOVE

SOMOS LOS
MAS ALTOS BCN
HASTA 80 MTS.
" SIN ARRIOSTRAR "

RENTING - LEASING
VENTA CON RECOMPRA
GRUAS VIEJAS



GRUPRAT, S.A.

C/ DE LAS MORERAS Nº 13 E90 C/ IGN. IGLESIAS POL. CAN STRUCH
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)
TEL: 93-370 90 01 93-478 75 84 FAX: 93-379 93 21
E-MAIL: GRUPRAT@MAQUINARIA.COM

Pz. Constitució, 6 Bjos. 1º izq. Apdo Correos, 231 08820 El Prat de Llobregat
Teléfono: 93 - 379 82 81 tel y fax: 93-370 82 03



CENTRE MÈDIC

El millor servei mèdic al seu costat

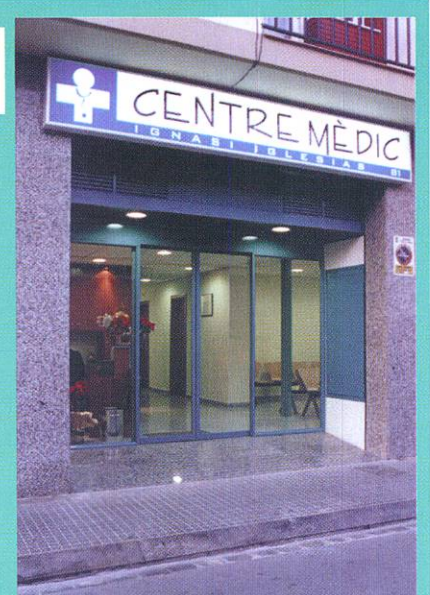
Telèfon: **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències
de 8 a 20 hores.

- **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, fins a 20 especialitats.
- **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

C/ Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



MUEBLES

**EXPO
MOBI**

APLASTAMOS LOS PRECIOS

MUEBLES **EXPO
MOBI**

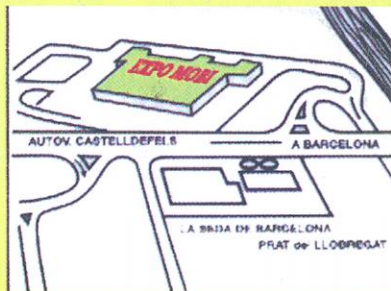
temac

MUEBLES

**EXPO
MOBI**



EL PRAT DE LLOBREGAT
Anselm Clavé, 5
Tel.: 93 379 37 98



BARCELONA CARREFOUR-PRAT
Autovía Castelldefels, km. 5
Tel.: 93 370 72 02