

# Delta

LLOBREGAT

EL PRAT, MARÇ 2003 ANY XXVI N° 275 PREU: 1,80 euros (300 ptes.)

## Precarpanya



**Aturem la guerra  
contra l'Iraq!**



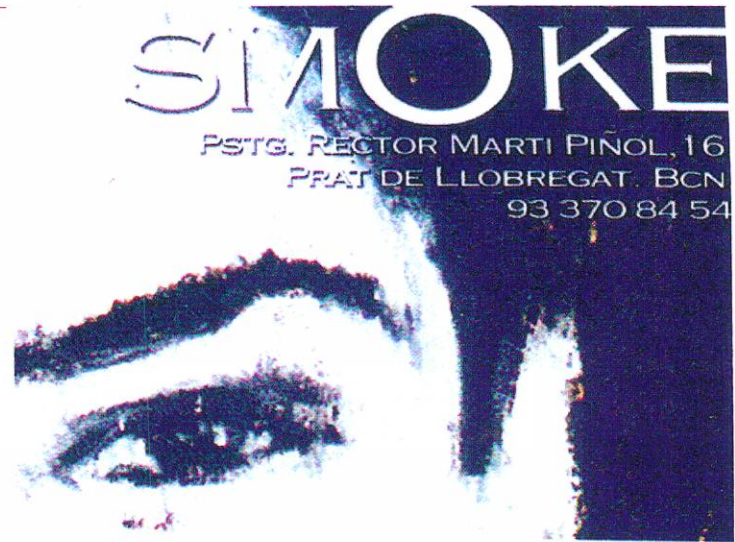
**Desacord entre  
l'equip de govern  
i l'oposició sobre  
la carpa de la  
Plaça de Catalunya**

# # Piera

Asesorías y Servicios

**ASESORAMIENTO INTEGRAL**  
Laboral, Fiscal, Contable y Financiero

Avda. Verge de Montserrat, 114, 1er. 1ª.  
Tel.: 93 379 57 04 • FAX: 93 370 05 60  
www.asesoriapiera.com • e-mail: piera@tuasesor.net  
Apartat de Correos, 97 EL PRAT DE LLOBREGAT



**Hiper Decoración**

El mundo del color y la decoración

C/ Lérída 100. Telf./Fax. 93 370 49 06  
Avda. V. de Montserrat 200. Telf./Fax. 93 370 48 53  
08820. El Prat de Llobregat. BCN.

No nos importa ser conocidos  
por 15 AÑOS DE EXPERIENCIA ...



... lo importante es ser reconocido  
por valores como:



... EL ASESORAMIENTO MÁS EFICAZ ...



... LA RAPIDEZ EN EL SERVICIO ...



... EL PRECIO QUE CUBRE TODAS  
LAS NECESIDADES ...



... UNA GAMA DE PRODUCTOS  
AMPLIA Y VARIADA ...



... Y POR SUPUESTO  
LA SATISFACCIÓN  
DE NUESTROS CLIENTES ...

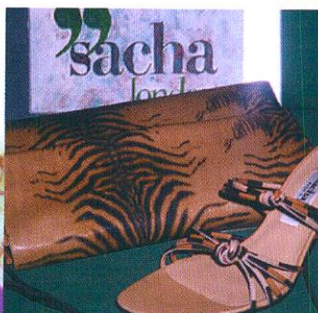
... "siga confiando en nosotros".

PRESENTANDO ESTE TIKECT  
OBSEQUIO DE UNA CAMISETA  
(CON CUALQUIER COMPRA)

## PRIMAVERA 2003

Ser tu mateixa, veure't reflectida en tot el que portes, en el que dius, en el que fas, i estar segura de poder fer-ho. Aconseguir-ho és a les teves mans, i FONT PELL et vol ajudar a fer-ho. FONT PELL és una forma de caminar, de sentir i de viure. Amb la més àmplia gamma perquè tu escullis el calçat que més et va. FONT PELL vol que et sentis bé, que et vegis, que et vegin... que et vegin molt bé.

Busca'ns i et trobaràs



**FONT PELL**  
**SABATES**

C/ FREDERIC SOLER, 42  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
i també A SANT BOI

## COMUNICACIÓ DESPROPORCIONADA

En només 30 dies hem vist com s'esfumava gairebé la meitat de la partida de pressupost municipal destinada a comunicació institucional. L'equip de govern ha destinat prop de 300.000 euros a aixecar la monumental exposició en forma de carpa ubicada a la plaça de Catalunya i penjar banderoles a tots els fanals de la ciutat per convidar els ciutadans a visitar-la.

L'èxit comunicatiu ha estat notable. Evidentment, el projecte de distribució dels continguts i el disseny dels mateixos ha estat realitzat per veritables professionals del màrqueting. El resultat ha estat atractiu i enlluernador, però potser massa proper al període de precampanya electoral. Per tant, queda una mica descarat que l'equip de govern hagi venut novament (igual com va fer el 1999) els magnífics canvis que han aconseguit fer per a la ciutat i a més hagi muntat la parada amb els diners de tots els contribuents. Està clar que l'equip de Tejedor li treurà a la carpa una bona rendibilitat quan arribi el moment d'anar a les urnes, el proper mes de maig. Els partits polítics de l'oposició i algunes entitats han titllat l'exposició d'electoralista, i amb força raó –però potser no amb gaire força al ple municipal–.

Per tal que a ICV no se li haguessin notat tant les intencions, haurien d'haver mostrat una actitud més humil i pemetre, ja que la despesa ha estat tan enorme, que totes les administracions que han participat en la transformació recent del Prat haguessin gaudit del seu espai i del seu dret al reconeixement dins de tot aquest muntatge àudio-visual.

## UN IMPOST IMPOPULAR I INJUST

L'Entitat Metropolitana del Transport està amenaçant d'embargar els comptes corrents a tots els ciutadans que no paguin el recàrrec del transport metropolità. Aquest impost va ser creat per l'EMT fa ja 12 anys amb l'objectiu de superar el dèficit que arrossegava, producte segurament d'una gestió no massa encertada. Sorprenentment, i després de les primeres discussions polítiques al respecte, la seva legalitat va ser ratificada per sentència judicial.

El recàrrec metropolità és amb diferència el més impopular dels impostos que afrontem any rera any. Raons no manquen per qualificar-lo així. Primer de tot, i vist sempre des de l'òptica del Prat, l'EMT ha intentat durant més d'una dècada, sense gaire èxit, que els ciutadans paguin un tribut per un servei de transport ple de mancances. El tribut és el mateix al Prat que a Cornellà, l'Hospitalet o la pròpia Barcelona, però, a diferència d'aquestes ciutats, la xarxa de transport metropolità no és gaire extensa. Portem prop de dues dècades amb la mateixa línia d'autobús com a únic servei metropolità de transports. Fa un parell d'anys es va crear la línia 165, que fa exactament el mateix recorregut que la 65, però sense aturar-se a l'Hospitalet. A sobre, hem hagut d'esperar una dècada per tal que una línia arribi al polígon Mas Blau i no sabem quant trigarà a succeir el mateix amb la Zona Franca o el polígon Pratenc.

D'altra banda, arrosseguem la mancança del metro. L'impost fa 13 anys que s'emeta, però de l'arribada del metro al Prat com a fet assegurat, només es parla des de fa tres anys.

La segona raó que fa injust el recàrrec metropolità és la forma de calcular-lo. Es fa calculant un percentatge fix sobre el valor cadastral de tots els bens immobles que es tinguin en propietat. Dit de manera senzilla, sembla encara més il·lògic: si tenim una vivenda més gran paguem més car l'autobús.

No ens oposem a què existeixin fórmules per contribuir entre tots a la gestió d'un servei públic tan necessari, però de ben segur que la fórmula recaptadora de l'EMT no és la més adequada. Segur que hi ha formes de gestió mixta, contractes publicitaris que es poden pujar també de preu (oi que els autobusos llueixen anuncis i al metro ens trobem cartells publicitaris?). Millor que les vagin estudiant a l'EMT, perquè el ciutadà corrent ja té prou amb la pujada anual del bitllet senzill.

**Delta**  
LLOBREGAT

### EDITA ASSOCIACIÓ CULTURAL "DELTA DEL LLOBREGAT"

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 93 379 05 33

#### CONSELL EDITORIAL

President  
Jaume Monés  
Sots-Presidents  
Josep Maria Canalias  
Alfredo García  
Secretari  
Pere Manuel Azuara

Director: Jaume Monés i Albet  
Director Adjunt: Josep Maria Canalias  
30 dies i cultura: Neus Macías, Javier Martínez,  
Ana Cano, Laura Fernández, Raúl Quesada,  
Mariano Martínez, Agustín Morales  
Esports: Toni Espigares, Iván Álvarez, Manolo Gol,  
Lalo González, Elisenda Gálvez, Juan Carlos Cebrián  
Fotos: Aurelio Poyato, Laura Fernández  
Publicitat: Jaume Monés Feu

Maquetació: Delta  
Impressió: l'abecedari  
Gran Via de Lluís Companys, 1-3  
08330 - Premià de Mar  
Tel.: 93 752 24 25  
FAX: 93 752 07 30

Periòdic membre de:

(≡) ACPC

Associació Catalana  
de la Premsa Comarcal

PREMI TISIS-TORRENT 1996  
Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial D.L.B. 43419 - 1977

## SUMARI

### Safareig Oficial

PÀGINA 5

### Tema del mes: Crítiques contra l'exposició de la plaça Catalunya

PÀGINES 8 I 9

### Entrevista: José Antonio Moreno, ex jugador de l'AE Prat

PÀGINES 10 I 11

### Es projecten més pisos de protecció oficial

PÀGINA 12

Fe d'errades: En el número anterior de *Delta*, l'article *El català, en petites porcions* va aparèixer com a (VI) quan havia de ser (VII).

Aclaració: En les dues edicions anteriors de "Delta", Felip Neri Gordi i José García escrivien els seus articles de la secció d'opinió en qualitat de portaveus de les seves formacions polítiques (CiU i PSC, respectivament).



**SERVIMATICA-PRAT, S.L.**  
 INFORMATICA-OFIMATICA-VENTA-REPARACION-MANTENIMIENTO

**INFORMATICA OFIMATICA**

- \* Ordenadores
- \* Impresoras
- \* Plotters de dibujo
- \* Programas:  
(Standard y medida)
- \* Papel continuo
- \* Impresos
- \* Diskettes
- \* Mobiliarios
- \* Libros, etc...
- \* Máquinas escribir
- \* Calculadoras
- \* Registradoras
- \* Fax
- \* Fotocopiadoras
- \* Destructoras  
de Papel
- \* Encuadernadoras,  
etc...

**CONCESIONARIO OFICIAL DEL  
BAJO LLOBREGAT**

**SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA**

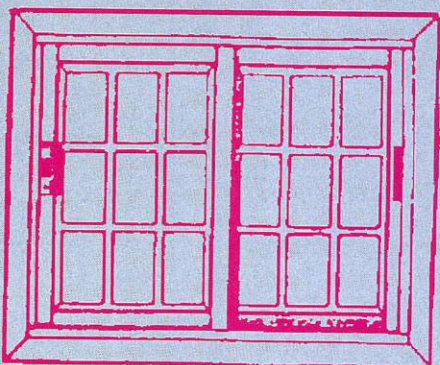
Avenida Virgen de Montserrat, 249  
 Teléf. y Fax: 93 370 80 57  
 EL PRAT DE LLOBREGAT



SERVEI D' *Autocar*



C/ Vall d'Aran nº 14  
 Telèfon: 93 379 38 84  
 Fax: 478 17 88  
 Adreça electrònica:  
 fersprat@tande.com



- CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO
- PERSIANAS Y PVC

C/ Coronel Sanfeliu, 124 - Teléfono 93 370 27 90  
 EL PRAT DE LLOBREGAT



**RESTAURANTE  
MARISQUERIA**

**ESPECIALIDAD EN  
MARISCOS VIVOS  
Y COCINA DE MERCADO**

Servicio diario de menú

Avda. Virgen de Montserrat, 185  
 Tel.: 93 379 20 30 - Fax: 93 370 33 61  
 EL PRAT DE LLOBREGAT

Hace poco más de dos meses ya vislumbrábamos todos la colosal estación del AVE en El Prat. Comienzan las primeras pruebas y vemos que el AVE avanza a paso de cabra por el desierto de Los Monegros. No sólo los políticos catalanes deben de estar nerviosos después de los primeros ensayos, sino los promotores y constructores inmobiliarios, que ven como el proyecto de la ciudad norte en los terrenos de la antigua Vicoseda pueden avanzar también a paso lento.

\*\*\*

Fomento sigue poniendo pegas al soterramiento de las vías y alega para ello motivos económicos. A la vista de las chapuzas en las infraestructuras del tramo inaugurado, cabe pensar que se debe de haber ahorrado bastante dinero sobre el presupuesto previsto. Entre el ahorro en materiales de calidad y el ahorro por la supresión del bucle aeroportuario, creemos que no hay excusa de tipo económico.

\*\*\*

Y ya puestos a ahorrar, el socavón descubierto en las proximidades de Zaragoza podría servir como boca de entrada a un túnel, la salida del cual se situaría en el mismo aeropuerto. Nada mejor que la combinación de la fuerza de la gravedad, la madre Naturaleza y la incompetencia de nuestros gestores para enseñarnos a vislumbrar la solución final al soterramiento.

\*\*\*

¡Qué poco sentido del humor el de nuestros políticos! Parece que ninguno ha entendido el guiño que les ha hecho el Ministerio de Fomento con la inauguración del Tren de Alta Velocidad. Como el magno acontecimiento coincidía con las fechas carnavalescas, Álvarez Cascos y los suyos decidieron disfrazar de AVE un vagón del Tren de la Bruja!

# Safareig Oficial

\*\*\*

La precampanya en forma de carpa a la plaça Catalunya té força empipats als polítics locals, que veuen com la majoria absoluta a les properes municipals pot tornar a repetir-se. El què és incompreensible és que l'oposició hagi estat tan fluixa al ple municipal de març. Que ja es donen per vençuts o és que no hi ha imaginació per contrarrestar l'impacte mediàtic de la carpa?

\*\*\*

El coordinador polític de tot el desplegament multimèdia d'aquesta barreja entre Expo92 i Museu de la Ciència ha estat Josep Pérez Moya, regidor de Seguretat Ciutadana i Via Pública, dos temes bastant ausents a l'exposició. Suposem que la seguretat ciutadana no presenta tantes condicions com per dibuixar-ne un panorama idíl·lic.

\*\*\*

Quizá para contrarrestar el punto anterior, durante el mes de marzo hemos visto más actividad policial de lo normal. Los coches patrulla se han dejado ver, contra lo que es habitual, hasta en el polígono Mas Blau, donde han llegado a hacer hasta tres rondas en una sola semana. Los maleducados que aparcan su vehículo

en las zonas que el polígono reserva a los minusválidos han temblado más que nunca.

\*\*\*

Els okupes han fet tot un exercici d'imaginació i reivindicació editant uns fulls amb l'eslogan "Fem una tomba per la pineda", que satiritza la curiosa campanya "Fem un tomb per la pineda" de l'ajuntament. Als fulls s'observa una pineda -però en compte d'arbres hi ha creus de cementiri- i es convidava a boicotejar les jornades de passeig per la pineda organitzades pel consistori. Que prenguin nota els partits polítics: no calen 250.000 euros per fer una campanya enginyosa.

\*\*\*

Finalment Esquerra Republicana de Catalunya i Esquerra Unida i Alternativa no es presentaran conjuntament a les eleccions municipals. Ja advertíem en el passat safareig dels perills de comprometre's al matrimoni. Ara sabem que el 90 per cent dels simpatitzants i militants d'EUiA han acollit la decisió final amb molta satisfacció, ja que des de bon principi no els hi feia gaire gràcia la idea d'anar junts.

\*\*\*

Mucho nos tememos que el que pague las consecuencias del creciente rechazo que la sociedad está demostrando al PP sea el pobre Antonio Gallego. ¡Tantos años presentado mociones, peleándose con todos los regidores del equipo de gobierno, aguantando las iras del resto de portavoces, para que ahora un capricho del de bigote de al traste con todas sus expectativas! Y encima, el muy incauto va y se pasea por la ciudad nada menos que con el ministro de Defensa, Federico Trillo. Señores del PP, sí, los de la calle Génova, dejen de mandarle capos al pobre Gallego, que le están haciendo un flaco favor!

## LA TIRA



## Nosotros, "los otros"

Hoy hace un día soleado, perfecto para pasear, decido visitar la casa de mi hijo, observo las amplias avenidas, aceras anchas y zonas ajardinadas que la rodean y me gusta. La vivienda es correcta, veo gente joven con niños, locales comerciales abiertos; lo que se dice un barrio con vida.

Comentamos lo importante que han sido las ayudas de la Generalitat, Adigsa y ayuntamiento para que esto fuese realidad, una apuesta fuerte a 25 años y una cuota de 500 euros al mes, menos años y una cuota algo más alta que en anteriores promociones con la idea de revertirlo en nuevas viviendas para gente joven.

Está ilusionado. Incluso comenta que están pensando en la posibilidad de ser padres. Sonríe y pienso: "¡Cómo ha cambiado la clase política respecto a mis tiempos!" RIIING. ¿Qué pasa? ¡Por Dios, el despertador! Son las 7 de la mañana. Todo ha sido un sueño, demasiado bonito para ser real.

Nosotros somos "los otros", los de las declaraciones de renta, los de pagar impuestos e hipotecas, los que, no se por qué razón y en base a qué criterio nunca

reunimos los requisitos para acceder a una vivienda social.

En fin, os lo prometo. A la última manifestación que ha habido no acudí, pero si alguna vez decidís manifestaros

## Discriminació a l'embarassada

Soc una dona de 33 anys, treballa a Barcelona i estic embarassada del meu primer fill. Fins ara no he dit res d'estrany, ja que **crec** que hi hauran moltes dones en la meva situació. **Creo** que totes intentem combinar el millor possible les visites al metge amb el nostre horari laboral. **Creo** que mitjançant la legalitat s'intenta que cada cop més les empreses privades prenguin consciència dels drets que tenim les dones en el meu estat, i no ens discriminin per aquest fet. El que no hauria **cregut** mai, és que aquesta falta de consciència i aquesta discriminació vingués per part de les administracions públiques.

Estic interessada en assistir als cursets de preparació al part (també és un dret que tenim). La meva sorpresa arriba quan a un dels ambulatoris de El Prat em diuen que l'horari d'aquestes classes és els dimarts de 9:00 a 11:00 del matí, per no parlar de l'horari dels especialistes que sempre és pels matins. **Creo** que aquesta poca flexibilitat horària, no s'adapta a la conjuntura actual de la societat en que vivim, **crec** que està totalment desfasada. Perquè les administracions públiques no contracten més persones i posen horaris per la tarda?, per què tot l'esforç l'hem de fer les dones i les empreses privades?, és així com volen motivar a l'empresari a contractar dones?, és així com volen facilitar la incorporació de la dona al món laboral?

*Gemma Salinas*

por una vivienda digna, allí estaré y haré todo lo posible para arrastrar a mi generación. Al fin y al cabo, somos la de vuestros padres.

*Mario Cifuentes Jiménez*

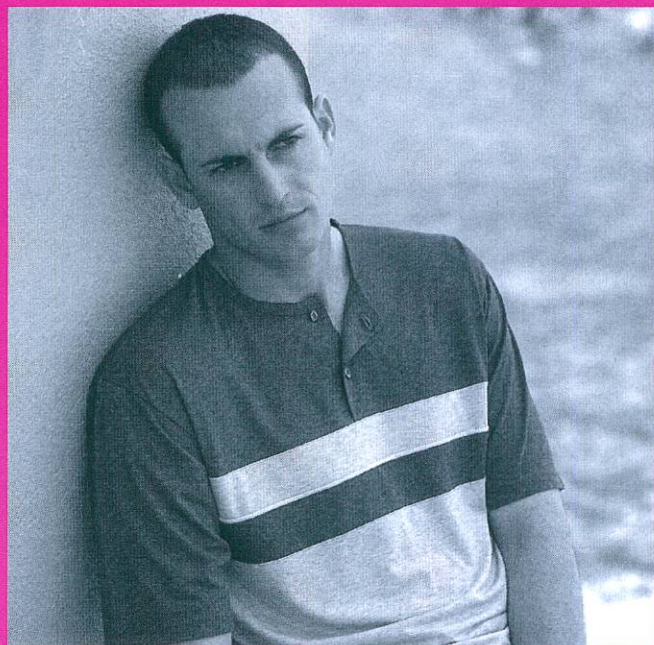
## Un pratense enamorado del golf

Quiero aprovechar la oportunidad que me brinda *Delta* para contarle al alcalde de mi pueblo la afición que hay al deporte del golf. Soy uno de los 500 aficionados que hay en El Prat a este deporte. Es tal la afición que hemos hecho un club llamado *Asociación Pro Club de Golf del Prat*, pero se da la paradoja de que somos un club sin campo habiendo uno precioso, que si no se pone freno mucho me temo, que lo convertirán en barbacoas llenas de ollín y bolsas de basura. Por eso le pido al Sr. Tejedor que ceda ese bonito campo a nuestro pueblo y se olvide de presiones de otros partidos y organismos oficiales que nada más buscan sus intereses lucrativos. Creo que el único interés importante para nuestro alcalde es el pueblo, que es al fin y al cabo, el que lo vota y lo pone al frente del mismo. Me gustaría que esas charlas o mítines que él daba en anteriores elecciones diciendo que tendríamos un campo se cumplan. Luis, espero que pienses en esos quinientos aficionados y nos des una alegría.

*J. Antonio Romero Carrillo*

## Tot Intim

Av. Verge de Montserrat, 47 B 08820 El Prat  
Tel. 93 478 38 33



Els interiors  
de primavera

# Inseguretat ciutadana

Una de les principals preocupacions de la nostra societat és la inseguretat ciutadana. El dia a dia ho demostra i les estadístiques ho corroboren. Qui de vostès no ha patit un robatori? Qui de vostès pot dir que se sent totalment tranquil passejant pels carrers del seu poble o ciutat? Com se senten els comerciants davant l'allau de robatoris en els seus negocis? "M'han estirat la bossa, m'han obert el cotxe, han entrat a robar a casa meva..." són fases que malauradament hem d'escoltar massa sovint.

Les administracions han pres nota del problema que suposa passejar tranquilament pels carrers, sense por, i han començat a implicar-se en el tema.

Entre les mesures legals hi ha aquelles que suposen l'extensió dels 'ambits d'aplicació de la presó preventiva o l'enduriment de les penes en casos de reincidència. No em semblen malament, ja que s'evitarà l'escandol d'aquells delinqüents que fins ara quan eren detinguts entraven per una porta de la comissaria i en sortien per una altra sense càrrecs, així una i una altra vegada.

Dit això, considero que només amb aquestes mesures no disminuirà la delinqüència si no es complementa amb altres polítiques preventives. Una d'elles hauria de ser l'increment seriós dels recursos pressupostaris per millorar el funcionament de la justícia, l'efectivitat dels judicis ràpids i, fins i tot, l'augment de centres penitenciaris. Centres que, dit de passada, haurien de servir per reciclar tota aquella gent que hagi hagut de passar-

s'hi una temporada. No pot ser que molts en surtin pitjor de com van entrar.

D'altra banda sembla que s'incrementarà el nombre d'efectius policials. Ja era hora. Sempre he pensat que la presència de cossos policials al carrer evita molts delictes i dona a la gent una sensació de seguretat. Quantes vegades algú de vostès no s'ha trobat indefens davant un robatori per no comptar amb cap agent a la vora?

Aquí a Catalunya el desplegament dels Mossos va prou bé, però per contra, molts d'ells, que han rebut una bona i dura formació, acaben de conserges armats de qualsevol edifici públic. Crec que totes les forces de seguretat de l'Estat han de ser al carrer i no restar davant la porta d'un edifici. Considero que la vigilància dels edificis públics ha de quedar confiada a empreses privades de seguretat, i això no ha de fer que ens estripem les vestidures. No hi ha suficients efectius policials que vigilin tants edificis públics i, per tant, s'han de cercar altres vies de solució. La gent corrent el què vol és veure'ls patrullant pels carrers.

Ben aviat hi haurà eleccions municipals a Catalunya i seria bó que els partits polítics i els candidats a l'alcaldia fossin conscients d'aquesta preocupació que tantes vegades s'ha denunciat.

MÀXIM PUJADE I MUMBARDÓ

# L'Artesà i les eleccions

Tot sembla indicar que novament en el marc d'aquesta confosa campanya de propaganda que no se sap ben bé si es municipal o de partit, ens anunciaran que l'ajuntament compra l'Artesà. Les negociacions sembla que avancen per el bon camí i certament, tal i com estan les coses, sembla que aquesta es la millor sortida per aquest emblemàtic espai.

Després d'anunciar-ho falsament en diverses ocasions aquesta vegada sembla que pot anar en serio i prop de vint anys després d'aquell "L'artesà de tots" es plantegen dues incògnites: Per un costat l'actitud dels actual propietaris que sembla que a priori no estem massa d'acord amb la fórmula de pagament a terminis durant cinc anys. Aquest es un tema més aviat domèstic que se suposa es tractarà en una assemblea prèvia a la signatura de l'acord.

L'altre gran incògnita és el futur del conjunt de edificis i espais que configuren l'Artesà. El ple municipal d'aquest mes de març ha donat llum verda al catàleg de bens patrimonials del nostre municipi i contràriament al que s'havia dit, no hi ha la intenció de mantenir totalment l'actual estructura. Es a dir que podríem passar de l'Artesà de tots a L'Artesà de ningú. No soc expert en arquitectura ni res de tot això però

estic segur que malgrat la persistència de l'ajuntament durant els més de quinze anys que l'ha tingut vergonyosament tancat, l'estructura general de l'edifici, amb una correcta restauració està en condicions tornar a ser un magnífic espai per a teatre, concerts i tota mena d'actes cívics.

Ja se que l'Artesà no es ni el Liceu ni el teatre Fortuny de Reus, ni la Faràndula de Sabadell, però és el nostre teatre i entre aquelles parets hi ha molts records i vivències. La sala teatre de l'Artesà ha estat altament valorada per molts actors de renom i El Prat, sempre s'ha sentit orgullós de disposar d'un espai escènic de la categoria de l'Artesà. S'acosten les eleccions, l'Artesà tornarà a sortir com el Guadiana i m'agradaria que tots els partits polítics que es presenten diguessin clarament si un cop comprat pensen enderrocar-lo perquè esdevingui l'Artesà dels seus, o be estan disposats a fer un reforma seriosa, mantenint el seu caràcter noucentista i retornant-lo al poble per tal que d'una vegada per sempre sigui l'Artesà de tots.

JORDI GILI I FARRÉS

President d'Amics d'El Prat



GRUP 3 ASSESSORS

Gabinet comptable, fiscal i laboral

- ✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL
- Nòmines i Assegurances Socials
- Contractació
- Selecció de Personal

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 - Telf. Fax 93 379 85 66  
El Prat de Llobregat (Barcelona)

- ✓ ÀREA MERCANTIL  
Tramitació Constitució de Societats
- ✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE  
Comptabilitat de Societats  
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals
- ✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS  
Impost de Societats  
Impost sobre la Renda i Patrimoni  
I.V.A.  
Successions i Donacions  
Transmissions Patrimonials

flors



company

Madoz, 4 - Tel. 93 379 02 70 EL PRAT DE LLOBREGAT

# Oposición y entidades tachan de electoralista la exposición de la plaza de Cataluña

*Casi la mitad del presupuesto municipal de comunicación ha ido destinado a la carpa*

Explicar a los ciudadanos cómo ha evolucionado la ciudad en los últimos cuatro años y cómo nos gustaría verla dentro de otros cuatro ha costado cerca de 300.000 euros, casi la mitad del presupuesto asignado a comunicación institucional para el año 2003. La campaña no sólo se ha limitado a alzar la exposición en sí, sino también a publicitarla colgando pancartas en multitud de farolas de El Prat. Como "apoyo logístico", la carpa también ha contado con una edición especial del boletín municipal dedicada exclusivamente a la exposición.

Como ya sucediera en 1999, la cercanía de las elecciones municipales ha convertido nuevamente la exposición sobre el progreso de la ciudad en el centro de las críticas de la oposición. En su habitual línea combativa, Antonio Gallego, portavoz del PP, sostiene que la propaganda que ha puesto en marcha el equipo de gobierno es exagerada. "No tiene sentido que se gasten 6 millones de euros en comunicación. Entiendo que todos los partidos políticos que gobiernan tengan cierta ventaja a la hora de invertir en campañas institucionales, pero esto es escandaloso; el 10% del presupuesto municipal está destinado a propaganda", argumenta Gallego.

El portavoz popular cree que los contenidos de la exposición no son más que propaganda encubierta a favor de ICV. "De todos los logros que se muestran en la exposición, el alcalde ha hecho la mitad. Recordemos que el 85% del Plan Delta lo ha pagado el Gobierno central", expone. Gallego dice no sentirse para nada identificado con la ciudad que se muestra en la exposición. "En la carpa no aparecen fotografías de atascos, los coches mal aparcados por falta de estacionamiento ni las hogueras que todavía arden en Sant Cosme", lamenta.

## Protestas de los socialistas

El portavoz popular reconoce que el resto de partidos no disponen de suficientes medios a su al-

Comunicar es caro en los tiempos que corren. Lo sabe todo usuario de telefonía móvil y lo puede intuir todo ciudadano de El Prat que haya visitado la exposición que el equipo de gobierno municipal ha erigido en la plaza de Cataluña y que ha estado abierta al público durante casi todo el mes de marzo. Más allá del diseño vanguardista y del despliegue informativo multimedia de su interior, se encuentra una política de comunicación calificada de despilfarradora y oportunista por la mayoría de la oposición, dada la proximidad de las elecciones locales.



## La mirada crítica de las entidades

No sólo los grupos políticos, sino también algunas entidades han aportado su visión sobre la exposición. Jordi Gili, presidente de Amics del Prat, piensa, por ejemplo que "cada cuatro años se gasta muchísimo dinero en una instalación efímera para vender un producto. Esto, sumado al gasto que representa la Fira Avícola cada año, hace pensar que se podría haber construido un recinto ferial permanente, mucho más útil, evidentemente". En cuanto a los contenidos, Gili piensa que se asiste a la "ceremonia de la confusión, ya que, posiblemente, no se cuentan mentiras, pero tampoco se dice toda la verdad. Es verdad que se ha remodelado Sant Cosme, que se construirán residencias para personas necesitadas y que el metro llegará a la ciudad, pero también es cierto que estas obras

no son sólo fruto de la gestión del ayuntamiento".

Desde la Plataforma de Defensa del Prat, Olga Garro, que optará a la alcaldía por Esquerra Republicana de Catalunya, tilda de "mausoleo" la carpa. "No sé qué montarán la próxima vez. Posiblemente el Taj Mahal", comenta irónicamente. "Creo que hay muchas más necesidades y por tanto formas más responsables de gastar 250.000 euros", afirma, y hace una observación sobre la utilización de espacio electoral: "Fíjate en las banderitas de las farolas; el 28 de marzo las quitarán y prácticamente al mismo tiempo colocarán los carteles de propaganda de ICV. Para mí es un abuso del espacio electoral, cuando todavía recuerdo que a la plataforma tardaron sólo un día en retirarle una pancarta de protesta amparándose en una normativa que aún estaba en proceso de revisión".

cance para contraatacar una política de comunicación que a buen seguro le volverá a ser rentable a Tejedor en las urnas. Los socialistas han intentado replicar la faraónica exposición desde el boletín que publican y distribuyen por los buzones. A pesar de que el PSC es también especialista en orquestar campañas de márketing en otras ciudades donde ostentan el mandato municipal (la campaña televisiva "Barcelona forever" constituye un buen ejemplo) el portavoz del PSC de El Prat, José García, también critica duramente al equipo de ICV. "Es un proyecto faraónico en cuanto a inversión y que nos muestra logros que el equipo de gobierno se atribuye injustamente. En los monitores de la exposición sólo hemos visto a Tejedor", afirma García.

El artículo contra la carpa que aparece en el último boletín socialista recuerda que, en 1999, ICV ya se gastó 40 millones de pesetas poco antes de las elecciones en una exposición similar. También recuerdan que la Junta Electoral de Zona ya condenó a ICV a paralizar el reparto de la revista municipal editada por aquellas fechas, ya que incluía una entrevista con Lluís Tejedor, considerada como uso de la comunicación institucional en beneficio propio. En esta ocasión,



el boletín municipal ha publicado entrevistas con todos los candidatos a la alcaldía, si bien le ha dedi-

cado a Lluís Tejedor tres páginas, mientras que los candidatos por el PSC, PP y CiU sólo han gozado de

una para cada uno.

A partir del 31 de marzo la puesta en marcha de campañas institucionales queda prohibida por la ley electoral, precisamente debido a la proximidad de las elecciones. El equipo de gobierno, desde luego, ha apurado el tiempo, ya que la exposición de la plaza de Cataluña concluía el 28 de marzo.

## Falta un espacio ferial

Felip Neri Gordi, portavoz de CiU, cree que la instalación de la exposición evidencia la falta de un espacio ferial o un museo en El Prat. "Si existiesen ya estos recintos, no haría falta alzar una exposición cada cierto tiempo". Gordi muestra una visión crítica algo más suave sobre la acción comunicativa del gobierno municipal. El portavoz convergente opina que la exposición es una muestra de gobierno, no sólo de ICV. "Sin embargo y por desgracia, la gente lo percibe como una precampaña electoral y eso nos deja a los demás grupos en una situación de inferioridad", argumenta. Gordi sentencia también que ICV "está demasiado por el márketing, pero le falta visión por El Prat".

JAVIER MARTÍNEZ

## La carpa de los deseos

¿Han estado alguna vez en el Museo de la Ciencia de Barcelona? Se trata de un lugar pionero, que desterró la idea de que en los museos el visitante sólo puede conformarse con mirar, y pasear con las manos en los bolsillos. Este centro permite a los que van allí tocar, oír, oler y hasta -¿por qué no?-, degustar. Sin llegar a tanto, la carpa que el ayuntamiento ha instalado en la plaza de Catalunya sigue la estela de las exposiciones interactivas que inauguró el Museo de la Ciencia, donde el ciudadano se siente partícipe de lo que sucede.

El día de la inauguración no era un buen momento para comprobarlo, evidentemente. La aglomeración hacía prácticamente imposible detenerse en los detalles, y sólo servía para hacerse una idea global del contenido de la carpa, y de las dimensiones de la misma. Una borrachera de imágenes ante los ojos de los visitantes, pero sobre todo una batiburrillo de sonidos y voces imposibles de ubicar. Una visita al margen del día de la puesta de largo permitía comprobar las particularidades de la muestra. Una primera sala emite imágenes cíclicas en tres televisores de todas las noticias de los últimos años relacionadas con El Prat y el Pla del Delta. Tejedor haciendo declaraciones, Tejedor visitando obras, paseando con autoridades de otras administraciones...

La estrella de la siguiente área es, sin duda, la reproducción en una maqueta del territorio de El Prat, donde los concejales responden «in situ» a las preguntas de los ciudadanos, ayudados por un láser. ¿Por dónde irán las nuevas líneas de metro? ¿Qué se va a hacer en los terrenos al lado del Carrefour?, y muchas más dudas. Cuatro pantallas gigantes reproducen imágenes y sonidos del futuro metro, y disponen de unas pequeñas gradas donde muchos abuelos aprovechan para descansar, pasear a los nietos y pasar la tarde en un sitio resguardado. Poco acostumbrados a la cultura audiovisual, los mayores se quejan de la velocidad a la que se suceden las imágenes, tan rápido como se transforma El Prat, pero inversamente proporcional a la lentitud con la que se construye el AVE. El Prat Ràdio emite a ratos desde una cabina, y su sonido se une a las decenas de voces que resuenan por la carpa. Gente hablando sobre las bondades de Escola Oficial d'Idiomes; ciudadanos explicando su visión de la ciudad y cómo la viven en el día a día; o una especie de «rosco» con asientos, donde uno se sienta y puede escuchar voces que surgen de unos altavoces: son representantes de los diversos Consells Municipals, que explican cómo funcionan éstos y los objetivos que buscan. En una

pantalla se proyecta a todas horas una especie de hologramas de expertos, urbanistas y arquitectos, hablando sobre las transformaciones del Pla del Delta. Los niños -y los que no lo son tanto- deben de tener pesadillas con esas apariciones fantasmales. Otra de las grandes atracciones es la pantalla que permite conocer los distintos recorridos y el tiempo que se tardará en llegar a determinados lugares -la Universitat de Barcelona, Port Aventura, Lleida o el Zoo- cuando se pongán en funcionamiento las nuevas líneas de metro, o el AVE. Pero la sensación total la ha causado una especie de «Árbol de los Deseos», donde los niños escriben tarjetas con sus ideas que penden como frutos. Es una gozada echar un vistazo a lo que pueden llegar a imaginar: muchos expresan su rechazo a la guerra; otros proponen al equipo de gobierno que organicen más fiestas; algunos aconsejan la creación de centros comerciales, y hasta hay uno que se atreve a pedir un parque únicamente para instalar allí la escultura que su imaginación ha creado, y su lápiz ha dibujado en la tarjeta correspondiente. El chaval adjunta plano de las calles de El Prat para situar dónde quiere que se instale.

NEUS MACÍAS

José Antonio Moreno, uno de los emblemas de la AE Prat, sale por la puerta falsa

## “Dicen que me ha echado parte de la directiva”

-Los hechos se iniciaron el mismo día en que Pepito Ramos se desvinculaba de la AE Prat y Rafa García tomaba el mando. ¿Cómo se te comunicó la baja y por qué?

-Tres semanas antes ya nos olíamos las bajas, algo lógico porque éramos 24 ó 25 en plantilla, y por algunos momentos pensé que una de ellas podría ser la mía. Ese jueves me llamaron junto a Joselito, Fran, Ismael, Sanchís y Oliver y nos llevaron al despacho, en presencia de Lluís Mijoler, Martí Alavedra y un directivo. Estuvimos más de una hora reunidos, y el presi me planteó que yo pidiera irme. A diferencia de los otros, no me plantearon seguir con una rebaja de la ficha.

-¿Por qué crees que no te plantearon la rebaja?

-Lo único que puedo decir es que he recibido comentarios posteriores de mis compañeros diciendo que si yo no me marchaba, se iba parte de la directiva actual. Creo que Mijoler se ha podido sentir presionado. El motivo no ha sido deportivo, puesto que tanto Pepito Ramos como Rafa García decían estar contentos conmigo.

-¿Cuál es tu reacción al conocer la noticia?

-Les dije que yo me veía con ganas de jugar. Acababa de salir de la lesión y no les podía aceptar eso. Ellos me dijeron que yo era una persona muy querida y valorada, pero que había que buscar una solución. Dije que yo no me marchaba, y que si me querían echar, que lo hiciesen, que no quería que me lo impusieran. Luego ya no ha habido ningún contacto más, y no tengo la baja porque no he ido a buscarla, a no ser que fiche por otro club. Pasé una semana mala, pero ahora estoy bien y muy tranquilo, porque no me pueden achacar nada malo. Nunca he dado ningún problema.

-Hablemos de futuro. ¿Qué pasaría si al acabar la temporada la AE Prat monta un nuevo proyecto y ficha a un técnico que cuenta contigo?

-Si el entrenador confiara en mí yo volvería. Si una cosa tengo clara, es que no soy nada rencoroso. Si yo veo sinceramente que se

José Antonio Moreno es uno de esos jugadores que se convierten en símbolo para cualquier entidad deportiva. Trece temporadas defendiendo los colores de la primera plantilla de la Associació Esportiva Prat, con un total de 403 partidos a sus espaldas, demuestran que en el mundillo del fútbol aún existe la fidelidad. La guinda a su trayectoria, el ascenso a Tercera División, ha tenido un regusto amargo a su ya veterana edad deportiva: el pasado 16 de enero el club decidió, junto a tres futbolistas más, concederle la baja argumentando los ajustes presupuestarios para hacer frente al elevado coste de los últimos fichajes. Una delicada y controvertida decisión, que ha generado opinión entre la afición pratense. Pese a todo, el futbolista no ha recogido la baja y la situación sigue en el aire. Delta ha querido conocer sus sensaciones sobre esta problemática.



Moreno ha defendido durante trece temporadas los colores de la AE Prat

**«Estoy bien y muy tranquilo, porque no me pueden achacar nada malo; nunca he dado ningún problema»**

### Trece temporadas en la AE Prat

En las 13 campañas disputadas por José Antonio Moreno ha disputado un total de 403 partidos. Materializó 27 goles y le enseñaron 61 tarjetas amarillas y 7 rojas.

**Desde la temporada 1990-1991 hasta la 2001-2002:**

-387 encuentros.

-55 tarjetas amarillas.

-7 tarjetas rojas.

**Temporada 2002-2003 (sólo hasta la jornada 18):**

-Ha disputado 15 partidos de liga y 1 amistoso. En total 1020 minutos y le han enseñado 6 tarjetas amarillas. El desglose de la temporada con los técnicos ha sido la siguiente.

-Con Mauro Ravnich jugó 11 partidos (se perdió el primero por sanción).

-Con Pepito Ramos jugó 4 (se perdió uno por sanción y uno en el banquillo).

cuenta conmigo, no tendría ningún problema en volver.

*-Y si la directiva recapacitara y te ofreciera rebajar la ficha, ¿aceptarías?*

-En principio dudo que lo hicieran, pero si fuera así preferiría pensármelo. Creo que esto sería forzar la situación. Volver ahora sería como rebajarse, y eso no estoy dispuesto a hacerlo. Me hubiera gustado que fuesen sinceros y que si no contaban conmigo me lo hubieran dicho abiertamente. El daño ya está hecho, y tampoco espero nada. Lo único, poder liquidar satisfactoriamente el tema económico, con la última mensualidad y la que se nos debe de la temporada pasada, pero no espero ninguna compensación.

*-¿Crees que estas cosas sólo les pasan a los jugadores locales?*

-Los de casa acostumbran a ser los menos valorados económica-

**«Lo mejor del fútbol son las personas con las que has convivido, los amigos que quedan»**

mente. No puedo hablar por todo el mundo, pero hay casos de jugadores, amigos míos, que se han ido sin cobrar mensualidades. Un caso parecido al mío fue el de David Arcos, jugador muy querido por todos y muy valorado, a quien se le dió la baja, aunque en su caso fue en la pretemporada.

*-Dejemos el lado amargo. ¿Qué parte dulce te queda de estos*

**«Quiero que el Prat gane siempre, sobre todo por los jugadores y por la entidad»**

trece años?

-Lo mejor del fútbol son las personas con las que has convivido. Los amigos que quedan y con los que tanto en el ámbito futbolístico como en el personal sigues viéndote. También me quedo con esos momentos del vestuario en el que te ries. ¿Un partido? El encuentro de vuelta de promoción a Primera Catalana de la temporada 94-95 en Masnou, y también mi debut. En cuanto a detalles, recuerdo una tarjeta roja que no me llegaron a enseñar y que el árbitro por error puso en acta, y que me obligó a descansar dos partidos. Y de entrenadores, destacaría a Toribio,

**«Cuando estuve lesionado, pensé en dejarlo, pero ya recuperado me veía con fuerzas y ganas de seguir»**

Cándido Viana y Antonio Vargas.

*-Mucho se ha especulado este año con la improvisación con la que se tuvo que confeccionar la plantilla. ¿Tiene la AE Prat el nivel suficiente para aguantar en Tercera?*

-Creo que sí. Con los jugadores de este año el equipo se podría mantener perfectamente. La pena es que no se empezó bien y esto lo hemos ido pagando semana tras semana. Y ahora se ha puesto muy difícil. Basándome en la experiencia de otros años y en situaciones parecidas, un equipo que se mete abajo es muy difícil que salga.

**“No poner el despertador los domingos se me hace extraño”**

Los domingos, José Antonio ya no tiene que levantarse temprano. “Tengo una sensación un poco rara. El simple hecho de no poner el despertador para ir a la convocatoria ya se me hace extraño. Pero llegan las doce y al final acabo yendo a verlos jugar”, comenta. Al margen de lo que pueda suceder en el futuro más inmediato y de si continúa jugando o no, el gusanillo del fútbol puede conseguir no apartarlo de los terrenos de juego. “Cuando estuve lesionado, llegué a pensar en dejarlo, pero una vez recuperado me veía con fuerzas y ganas de seguir jugando. Lo que nunca sería es directivo. Ellos, a veces, también lo pasan mal, porque deben tomar decisiones que no siempre son buenas. Pero entrenar algún equipo de chavales sí me gustaría”, reconoce.

Ojalá se salve el equipo. Me alegraría mucho por todos. Lo que tengo clarísimo es que quiero que el Prat gane siempre, sobre todo por los jugadores y por la entidad. Si de rebote salen beneficiados los directivos, pues eso que se llevan también. Nunca querría que el Prat perdiera para que le salieran mal las cosas a la directiva.

*-¿Qué trato se le ha dado a la cantera durante estos años?*

-Yo la cantera no la he seguido mucho y no puedo opinar con profundidad. Sé que hay jugadores que con un poco de paciencia se podrían utilizar. El caso más claro, el de Oliver. Toribio apostó por él y dio grandes resultados. Pero con la gente de casa se tiene menos paciencia: al jugador que viene de fuera hay que ponerlo, te haya demostrado algo o no. Esto lleva a que haya buenos jugadores locales en otros equipos, algo que suele pasar en la mayoría de plantillas.

*-Otra de las marchas sensibles de este año fue la del masajista Vicenç Benedicto. ¿Cómo has visto el tema?*

-A una persona no se le echa de un día para otro cuando lleva más de quince años en el club. A raíz de una pataleta en Vilassar se tomó esta decisión. La directiva tendría algún motivo sobre Vicente, y aprovecharon la situación a raíz de un calentón que tuvo. A la plantilla nos sorprendió mucho la decisión, ya que Vicente había decidido en anteriores ocasiones irse y siempre lo habían ido a buscar para que siguiera, puesto que siempre ha cumplido con creces su tarea.

*-¿Qué le dirías a la afición?*

-Me sabe mal no haberme podido despedir de todos ellos, que siempre nos han apoyado. Mi final ideal hubiera sido jugar hasta el último partido de liga ante el Europa, con la salvación del Prat.

T.ESPIGARES/MANOLO GOL

**Llobrecar**  
POTABLAVA

**Llobrecar,  
el seu servei oficial**

Les Moreres 31-33  
Poligon industrial l'Estruch  
Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11  
e-mail: llobrecar@llobrecar.com



# Més vivenda social per a joves a Sant Cosme

Un conveni entre l'Ajuntament d'El Prat i l'Institut Català del Sòl intentarà paliar la dificultat que tenen els joves per accedir a una vivenda de propietat. L'acord permetrà la construcció de 176 pisos de protecció oficial, dels quals 142 seran de propietat, i la resta de lloguer. El solar on s'edificaran aquests habitatges està situat al barri de Sant Cosme, davant el Complex Esportiu Julio Méndez i al costat de l'avinguda Onze de Setembre. Les bases per accedir a un d'aquests pisos encara estan per determinar, segons paraules del regidor d'Urbanisme, Sergi Alegre, «però seran els estàndards habituals en aquest tipus de promoció pública». El projecte consta de quatre blocs de vivendes -tres de propietat i un quart de lloguer-, i cada un d'aquests edificis serà dissenyat per un arquitecte diferent. Encara no es coneixen les dimensions dels habitatges, però els més grans estaran al voltant dels 90 metres quadrats, i els de lloguer tindran aproximadament 50. Tots els pisos comptaran amb plaça d'aparcament.

## Una nova façana urbana per a Sant Cosme

El solar on es construiran les vivendes estava destinat en un principi a acollir l'edifici judicial. El seu ús, però, va canviar quan es va decidir fer els jutjats a la Ronda del Sud -on inicialment s'havia previst construir els 176 habitatges- i aprofitar aquest espai al costat de



Una imatge del solar on es construiran els pisos, davant el poliesportiu Julio Méndez

l'avinguda Onze de Setembre per edificar els pisos. «Volem que aquests habitatges constitueixin una part de la façana de la ciutat; han de ser un continu urbà que serveixi de nexa entre Sant Cosme i el barri de La Granja», ha explicat Alegre. També s'urbanitzarà una petita plaça orientada al poliesportiu Julio Méndez, i està previst que la primera fase del projecte comenci durant l'últim trimestre de l'any.

El director general d'Arquitectura i Ha-

bitatge, Damià Calvet; l'alcalde de l'ajuntament d'El Prat, Lluís Tejedor, i el president de «Rehabilitació i Arquitectura», Andreu Perelló, van signar aquest conveni el 17 de febrer, dins del programa Habitatge i Sòl 2000-2003 dissenyat pel Departament de Política Territorial i Obres Públiques. L'ajuntament d'El Prat aportarà l'import de la llicència municipal d'obres.

NEUS MACÍAS

## El PP demana al Parlament el soterrament de l'autovia de Castelldefels

Una proposició no de llei del Partit Popular demanarà al Parlament de Catalunya el soterrament de l'autovia de Castelldefels al seu pas pel municipi d'El Prat. Aquesta formació insta a la Generalitat a "fer els estudis tècnics, econòmics i ambientals necessaris per tal de dur a terme" l'actuació, i facilitar d'aquesta manera "el seu futur eix ample urbanístic al nord d'aquesta via de comunicació".

El Partit Popular ha fet aquesta proposta a instàncies del grup municipal que representa Antonio Gallego a l'ajuntament d'El Prat. Gallego considera que el creixement d'El Prat "es pot veure limitat en poc temps per la carretera C-31, que pot ser en pocs anys una nova barrera per l'eix ample del municipi". Segons el candidat del PP a l'ajuntament d'El Prat "la solució

que es dona -haver-la de superar per mitjà de viaductes o passos soterrats- no és una solució adequada, ja que dificulta el trànsit rodat i el desplaçament dels vianants, alhora que significa una important font de contaminació, especialment acústica per les zones properes".

Els grups de treball que es van formar per al desenvolupament d'El Prat Nord ja preveïen la superació d'aquesta barrera arquitectònica. El nou barri que creixerà en els antics terrenys de La Seda de Barcelona veurà el soterrament de les vies del ferrocarril al seu pas per la ciutat, com ha recordat Gallego. "La decisió del Ministeri de Foment de soterrar aquestes línies obrirà la porta al creixement i facilitarà la connectivitat entre els barris".

El regidor d'Urbanisme d'El Prat, Sergi Alegre, ha assegurat



L'autovia de Castelldefels, al seu pas pels antics terrenys de Viscoseda abans de l'enderroc de la fàbrica

que, abans de fer aquest tipus de propostes, "s'ha d'estudiar la viabilitat del projecte". Alegre creu agosarades aquestes declaracions "sense saber el cost econòmic i sense contemplar totes les diverses possibilitats. És precipitat demanar-ho ara". El regidor d'Iniciativa-Verds ha explicat que la proposta de soterrament de les vies està en fase d'anàlisi. "Hem encarregat estudis, que encara s'han d'acabar. Una possibilitat és passar-la per dalt; també existeix la proposta de semi-soterrar-la, o soterrar-la totalment". Tot i això, els projectes han

de contemplar les característiques pròpies dels terrenys d'El Prat. "S'han de tenir en compte els aquífers", destaca Alegre. El regidor assegura que l'equip de govern és conscient que l'autovia és un impediment físic que s'ha de superar. "Tenim una idea de continuïtat de la zona de l'Eixample, i existeixen dues barreres. Una, que són les vies del ferrocarril, es podran soterrar. I estem estudiant què es fa amb la segona barrera, que és l'autovia".

NEUS MACÍAS

# ARA ENS TOCA A NOSALTRES



Ha nascut el Centre d'Informació del Pla del Delta. Vine a informar-te dels diferents projectes que componen aquest Pla d'Infraestructures. Tota una transformació social, econòmica i mediambiental.

AJUNTAMENT DEL PRAT GENERALITAT DE CATALUNYA PORT DE BARCELONA DEPURBAIX  
AENA PLAN BARCELONA ACA AGENCIA CATALANA DE L'AIGUA

## VINE I INFORMA'T

CENTRE D'INFORMACIÓ DEL PLA DELTA

Av.Verge de Montserrat, 77 08820 El Prat de Llobregat Tel. 93 374 13 79 Fax. 93 370 47 41



*Transformar-se per guanyar*

# CiU reclama que es conservi la masia de Can Carlets

La masia de Can Carlets, propietat de Carrefour, és l'últim testimoni agrícola de la zona nord del Prat i, segons Felip Neri Gordi, portaveu de CiU al Prat, podria formar part de l'espai central de la futura urbanització i «s'hauria de rehabilitar, ja que estaria prop de la futura parada de metro de la línia 1».

**La «casa del Danone» destaca pel seu estil colonial**

Can Carlets, coneguda des de fa anys com la «casa del Danone», es caracteritza pel seu estil colonial amb treballs de fusta per tota la façana. Situada al costat de Carrefour, al peu del camí de la Ribera, es troba, segons Gordi, «en una situació privilegiada per formar part del futur espai central i emblemàtic d'aquesta zona del futur creixement Nord, i per

tant ofereix una oportunitat d'incorporar-se al futur planejament urbanístic com a únic vestigi del seu passat agrícola». CiU ha insistit en diverses ocasions que l'equip de govern havia d'instar a Carrefour, actual propietari, a que procedís a la seva conservació per tal d'evitar la seva degradació.

Si finalment es conserva, la masia representaria la permanència d'un element de l'antic món rural, al marge del fet que l'edifici gaudeix d'una estètica força característica. «Pel que fa a valor i conservació, es la millor de la zona, ja que s'han deixat perdre totes les altres, essent allò que se'n diu un exemplar únic. La masia podria entrar al futur del Prat albergant noves funcions i gaudint d'una centralitat urbana que ennobliria la zona Nord», exposa el portaveu convergent. *(Javier Martínez)*

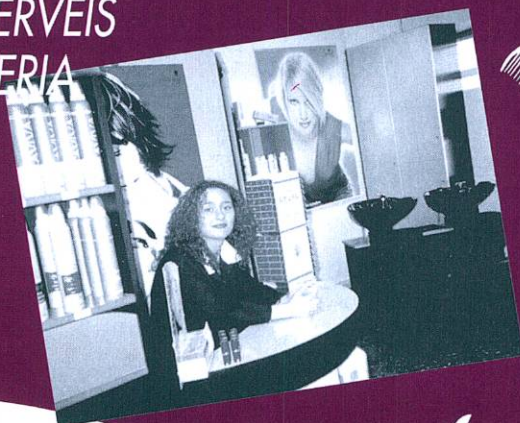


Situació actual de Can Carlets (imatge superior) i simulació de Felip Neri Gordi sobre com podria quedar en un futur (inferior)

## PERRUQUERIA SONIA

HOME i DONA

TOT TIPUS DE SERVEIS  
EN PERRUQUERIA



PRÒTESI CAPIL·LARS PER  
A DONA I HOME  
(AMB CABINA PRIVADA)

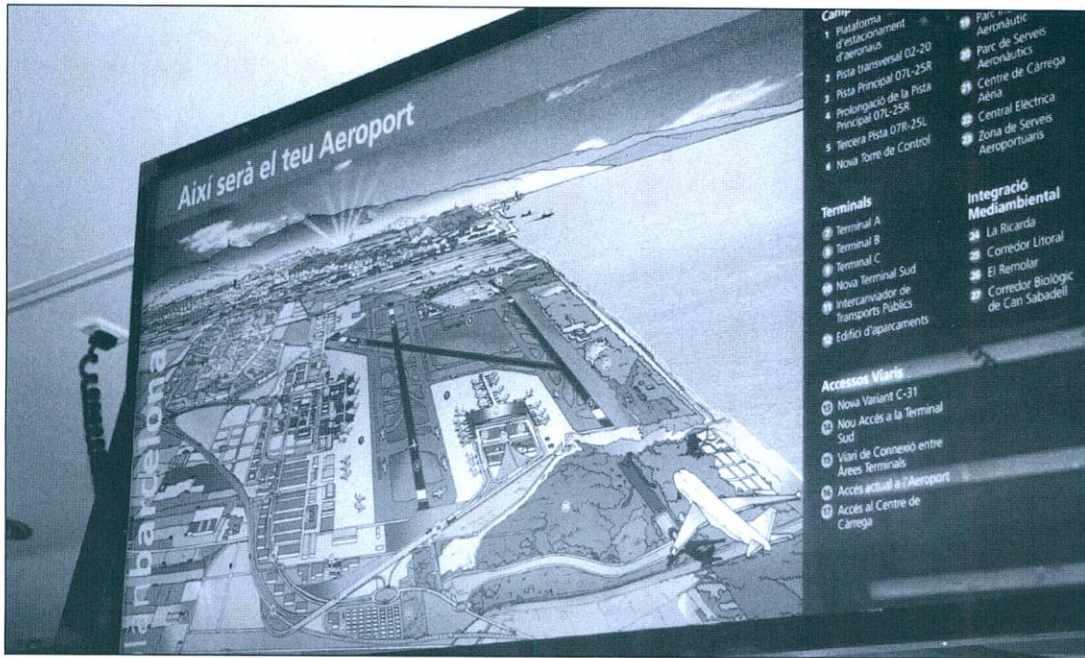


Hores convingudes:

Matins de 9 a 13.30  
Tardes de 15 a 19.30  
(Divendres i dissabtes  
no tanquem al migdia)

**Telèfon: 93 478 25 40**  
C/ Pau Casals, 6-8 • EL PRAT

SOLÀRIUM ULTRA-RÀPID  
(sessions de 10 minuts)



El nuevo aeropuerto de El Prat, según una representación gráfica expuesta en el nuevo Centre d'Informació del Pla del Delta

## La tercera pista, bajo vigilancia ambiental

Aena, gestora de los aeropuertos españoles, ha creado un plan de vigilancia ambiental que pretende controlar el impacto de las obras de ampliación del aeropuerto. El enorme movimiento de tierras que se observa en las proximidades del camping Cala Gogó y el ruido generado por la maquinaria de obras estarán, según Aena, sometidos a un control.

Cada mes se realizan pruebas de medición de ruidos, tanto en la zona de obras como en sus alrededores. También está previsto diseñar otra red que mida exclusivamente el ruido de los aviones separándolo de otros ruidos ambientales, para valorar cuál es el impacto.

Respecto a los acuíferos, también se desarrollará una campaña de análisis que intentará detectar

cualquier variación de la calidad de las aguas durante el desarrollo de las obras. Finalmente, la flora del delta también estará bajo vigilancia, ya que se prevé replantar algunas áreas cercanas al campo de vuelo con semillas autóctonas, previamente extraídas antes de que la maquinaria perfora el terreno.

### Adjudicadas más obras

Mientras tanto, siguen avanzando las obras de ampliación. El nuevo edificio de salvación y extinción de incendios del aeropuerto estará listo dentro de siete meses, después de que Aena adjudicara el pasado 25 de febrero las obras de construcción a la empresa Dragados Obras y Proyectos. El importe de la obra asciende a 2,8

millones de euros.

La ubicación cercana a la tercera pista permitirá que el edificio pueda satisfacer con rapidez las posibles emergencias derivadas del espectacular aumento del tráfico aéreo que se prevé (la dirección de Aena estima que la capacidad del aeropuerto una vez finalizado el plan de ampliación será de 40 millones de pasajeros anuales, el doble de la actual).

De los 2.145 millones de euros de inversión previstos para el plan de ampliación, 919 pertenecen a proyectos que ya están en período de licitación y ejecución, 208 a fases que ya están en servicio y quedan pendientes actuaciones por valor de 1.018.

JAVIER MARTÍNEZ

## Las maletas de los discjockeys vuelan en el aeropuerto

Alguien debe de estar formando una de las colecciones de discos más valiosas del mundo a costa de los djs que pasan por el aeropuerto de El Prat. Desde el verano, sus maletas repletas de discos son el objetivo de algún amigo de lo ajeno que no se conforma con bajarse las canciones gratuitamente desde Internet, según informa *El Periódico de Catalunya*.

Algunos de los djs afectados por los robos creen que alguien que reconoce la habitual estructura metálica y robusta de las maletas de

discos las retira antes o después de ser cargadas en el avión. El francés Bob Sinclair, el italiano Francesco Farfa o el ibicenco José de Divina son sólo algunas de las víctimas que han visto reducido (hasta por tres veces) su material de trabajo.

Los continuos robos de maletas están provocando que los djs inventen todo tipo de argumentos para evitar facturar su equipaje y así poderlo subir con ellos al avión, como si se tratase de equipaje de mano a pesar de las dimensiones de las maletas en cuestión. Esta

circunstancia, unida al hecho de que casi ninguna compañía aérea acepta responsabilidades y ninguna empresa de seguros está dispuesta a entablar relación con los djs para asegurar sus discos, está provocando que estos profesionales se lo piensen dos veces antes de venir a actuar a Barcelona. Los responsables de algunas discotecas ya están temiendo el no poder lucir según qué nombres en sus carteles y folletos promocionales.

REDACCIÓN

## breus

### La Generalitat opta per desviar el traçat AVE

El conseller de Política Territorial, Felip Puig, ha proposat un recorregut alternatiu de l'AVE, davant la negativa del Ministeri de Foment de soterrar les vies per sota el riu. Els enginyers hauran d'emetre ara la seva valoració sobre aquesta proposta. Mentrestant, continuen les discrepàncies entre el Govern, d'una banda, i l'Ajuntament del Prat i la Generalitat, d'altra, ja que Foment considera econòmicament inviable el soterrament de les vies, tot i que l'estalvi de diners que s'ha produït gràcies a la supressió del bucle aeroportuari ha estat considerable. S'espera que a finals de març les administracions ja hagin arribat a un acord.

### Alerta en el aeropuerto por miedo a la presencia de armas bacteriológicas

El 20 de marzo, coincidiendo con el inicio del bombardeo sobre Irak, se vivió una jornada de máxima alerta en el aeropuerto de El Prat. Según una fuente relacionada con la seguridad aeroportuaria, una información proveniente de servicios fidedignos alertaba sobre la posible presencia de sustancias bacteriológicas en algunos equipajes. Durante toda la jornada, los chalecos antibala, la presencia de cuerpos especiales e incluso la circulación de vehículos militares blindados fueron una nota destacable en la rutina aeroportuaria. Las medidas de seguridad extremas llevaron incluso a impedir la parada de vehículos frente a las terminales, en contra de lo habitual. La inspección de equipajes fue mucho más exhaustiva de lo normal y se llegaron a realizar inspecciones en los taxis. Llegada la noche, un helicóptero sobrevolaba aún los alrededores. Afortunadamente y según la misma fuente, las sustancias que fueron objeto de la alarma no llegaron a aparecer.

### 600 euros por fumar en un avión

Un juzgado de El Prat ha condenado a una multa de 600 euros a un pasajero por negarse a obedecer las normas de seguridad durante un vuelo. El pasajero, que reconoció estar bebido, no se colocó el cinturón de seguridad y además se encerró en el cuarto de baño para fumar, informa EFE. El acusado debe afrontar una pena de 20 días de multa, a razón de 30 euros por día.

# El Parlament suprimeix el recàrrec del transport metropolità

Ben poc ha durat el rebombori que ha aixecat l'amenaça d'embarquement directe dels comptes emesa des de l'Entitat Metropolitana del Transport (EMT) contra tothom qui no pagués el recàrrec del transport metropolità. Redactada pel PP i comptant amb el vot favorable de CiU, el Parlament de Catalunya va aprovar el 12 de març una proposició de llei per suprimir aquest impost.

Al Prat, l'EMT enviava la reclamació de l'impost per correu i sense barrejar-la amb altres impostos, però a bona part dels municipis de l'àrea metropolitana, i amb el consentiment dels ajuntaments, el recàrrec s'afegia gairebé d'amagat a l'Impost de Béns Immobles (IBI), sense que el ciutadà tingués opció de renunciar-hi.

El PSC, ICV –formacions que controlen políticament l'EMT- i ERC van titllar la proposta d'electoralista i demagògica i van argumentar que suprimir l'impost suposarà una pèrdua important d'ingressos per al transport públic. Segons xifres de l'EMT, l'impost va permetre recaptar durant el darrer



## PSC, ICV i ERC titllen la proposta d'electoralista

any 27 milions d'euros per a l'entitat. Xavier Casas, primer tinent d'alcalde de Barcelona i president de l'EMT va dir que amb l'eliminació de l'impost es perd l'únic sistema de finançament del transport públic.

Antonio Gallego, portaveu del PP del Prat, ha manifestat a *Delta* la seva satisfacció per la mesura. Gallego ha anat més enllà i ha manifestat el seu desig de fer desaparèixer l'EMT. "És un organisme innecesari, donat que ja existeix l'Autoritat Metropolitana del Transport, i només serveix per permetre els polítics que la integren guanyar-s'hi un sou extra", ha afirmat.

J. MARTÍNEZ / REDACCIÓ

## Miquel Iceta presenta a José García como candidato del PSC a la alcaldía

"Joven, pero sobradamente preparado". Con estas palabras definió el diputado socialista en el Parlament de Catalunya, Miquel Iceta, al candidato del PSC a la alcaldía de El Prat, José García, en el acto de presentación de éste ante sus militantes y simpatizantes, que tuvo lugar el pasado 16 de marzo en el Casal de Cultura.

García, portavoz del grupo municipal socialista, habló de su proyecto de ciudad, apoyado por un vídeo promocional donde también se perfilaron sus propuestas electorales. Los socialistas apuestan por potenciar la vivienda de promoción pública, mejorar el transporte con la puesta en funcionamiento de una línea de autobús urbana que conecte los polígonos industriales con el centro de la ciudad, o solucionar el tema de la escasez de aparcamiento en El Prat. García hizo hincapié en que durante estos últimos cuatro años se ha estado trabajando con entidades y colectivos «para que tengamos una ciudad participativa, que sea el proyecto de todos, y no de uno solo», en alusión a Lluís Tejedor.

El concejal del PSC elogió a sus compañeros de partido, "gente trabajadora, con volun-

tad de provocar cambios en la sociedad", y agradeció el apoyo de todos ellos. A continuación, García criticó el hecho de que Lluís Tejedor sea el alcalde de la comarca que ocupa la alcaldía desde hace más años. "Cuando yo cumplí 18 años y pude votar por primera vez, en 1983, Tejedor ya se presentaba. Esta es la sexta vez que concurre a unas elecciones, y dice que aún continúa teniendo ilusión por gobernar la ciudad. Pues yo tengo la ilusión de que El Prat sea el proyecto de todos, no de uno solo". El socialista arremetió con la política de Iniciativa-Verds, "que no planta cara a los problemas, ni tiene capacidad de liderazgo. Sólo se deja llevar por los acontecimientos". Acusó al equipo de gobierno de "apropiarse de nuestras propuestas", y se refirió a proyectos que en SU día presentó el PSC, "como la llegada del metro a la ciudad, o la construcción de aparcamientos subterráneos". José García censuró el gasto «de 50 millones de pesetas que se ha hecho para poner en marcha *la carpa del circo* de la Plaça de Catalunya»

NEUS MACÍAS

## breus

### Estudiants contra la guerra a l'Iraq

Una comissió d'estudiants formada pels representants dels Consells Escolars de Centre dels instituts d'ensenyament secundari d'El Prat van organitzar el dia 6 de març una cadena humana per tal de mostrar el seu rebuig a la possible intervenció militar a l'Iraq. La cadena va formar-se al llarg de l'Avda. Verge de Montserrat, i a continuació es van traslladar a la Plaça de Catalunya, on van llegir un manifest contra la guerra. Els estudiants de secundària també han acordat que, en cas que l'atac militar, finalment, es produís, faran una concentració pacífica a la plaça de la Vila, el dia posterior a l'inici de la intervenció bèl·lica. L'acte consistiria en cinc minuts de silenci a les sis de la tarda.

### El 13 d'abril, moda a benefici de l'Alzheimer

L'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer torna a celebrar una desfilada de moda a benefici dels afectats per aquest problema. El proper 13 d'abril, el teatre Modern tornarà a ser l'escenari on diverses botigues de roba i complements de la ciutat mostraran les tendències d'aquesta temporada. Entre els models, no faltaran destacats personalitats del món de la política i la comunicació local.

## CONTRACRÒNICA

*Tejedor i el desert*

No són només les dificultats que té Iniciativa per Catalunya, guió no sé quants afegitons més, uf!, per decidir qui dels seus profetes esdevindrà Mestre (i admetem apostes cafeteres des de la redacció). Ni la tan esmentada manca de mobilització de la gent inconformista (que contra la guerra bé que surt al carrer). Ni tan sols l'elevada abstenció que vol passar de tenir majoria absoluta a xulejar els partits, a la búlgara. Darrera de Tejedor, hi ha un desert perquè l'oposició s'ho ha guanyat a pols. I els explico la reflexió: en el ple del passat dia 12 de març, en setze punts de l'ordre del dia, els grups municipals que tenen com a missió el control i l'impuls de l'activitat del Govern del Prat, és a dir els onze regidors del PSC, CiU i PP només van intervenir al voltant de tres vegades. Vaja, que en 45 minuts ses senyories ja havien esbandit. Ras i curt. I fins i tot mentre algun retardat periodista no donava crèdit a l'entremès, un perseguidor de ministres marxava cuitat a veure el Madrid de sus amores. Com que no ens agrada ser catastrofistes i posats a salvar, almenys destacar la reiterada voluntat, quasi passional, de Felip-Neri Gordi per conservar l'Artesà i la masia de Can Carlets. Política a banda, no es pot negar que l'home s'estima El Prat.

L'observador novell podria creure que els temes eren menors i ja estaven manegats però els convenis per a la construcció de 176 habitatges socials a la cruïlla Onze de Setembre-Remolar, per a la posada en funcionament d'una xarxa interconnectada de telecomunicacions o el desenvolupament d'un programa de difusió de la música catalana mereixien una intervenció, per petita que fos, si es vol des del consens i per mostrar el suport i fer veure que estan

a sobre del compliment dels temes. La gent del món de la cultura i sensibilitzats amb el patrimoni històric, els veïns del carrer Santiago Rusiñol i els seguidors del RCD Español també haurien volgut ser respectats. I ja no diguem els interessats en conèixer la liquidació final del pressupost de l'any passat, és a dir el pressupost real. És cap dels temes requeria demanar cap millora o fer un comentari?

La resposta és, simplement: altra feina hi ha en preparar presentacions, programes, revistes i vídeos electorals. Però si van de tan professionals i en la intimitat fins i tot s'atreveixen a opinar que els veritables debats es fan a la ràdio i dels plenaris ningú se n'assabenta, dues suggerències: si es canvia l'Ajuntament pels mitjans de comunicació al'hora de fer els debats, es sostreu dignitat i s'addiciona sensacionalisme i populisme als temes (i això no és sèrio), i haurien d'aprendre de companys d'altres pobles a saber estar (i parlar). Com que aquest article ni pretén donar una empenta a Lluís Tejedor perquè arribi a sobrepassar el 50% dels vots a candidatures (que no crec), ni fer créixer l'abstenció (que sí crec), ni donar lliçons a ningú, serveixi per reclamar un oasi en forma d'una certa renovació de candidatures en l'oposició i els seus líders i donar una oportunitat a formacions ara extraplenàries que tothom ja coneix. Perquè si no, cada punt del ple continuarà tenint una mitjana de tres minuts mentre l'etern Julio Iglesias entona "la vida sigue igual". I quan la guerra neutralitzi definitivament l'efecte Gallego i doni un respir a socialistes i convergents, el retardat periodista ja sabrà el pa que s'hi dona i no creurà en un món ideal.

JOAQUIM CAMPANO I BALLETBÒ

## Ciudadans pel Canvi queda fora de les municipals

Ciudadans pel Canvi no concurrirà a les eleccions municipals ni a les llistes socialistes ni en solitari. Així ho han manifestat en un comunicat públic, davant les insistents preguntes que se'ls plantejava en aquest sentit. Tot i això, han assegurat que continuaran treballant «defensant els ciutadans d'El Prat i tractant els problemes que realment preocupen a la gent». El coordinador d'aquesta plataforma a El Prat, Pere Serra, ha justificat la decisió assegurant que l'alcalde del PSC «creiem que no és l'adiant». Ciudadans pel Canvi va proposar als socialistes «treure les urnes al carrer i fer unes primàries entre els militants i simpatitzants, per veure quin era el candidat més adequat, si el que ells presentaven, o el nostre. Aquesta era una forma d'il·lusionar la gent, un revulsiu que ens podria fer recuperar vots perduts». Les negociacions amb els socialistes no van arribar a bon port, i van decidir centrar tots els seus esforços en la campanya de les eleccions autonòmiques, per tal de portar Pasqual Maragall a la presidència de la Generalitat.

Per la seva part, el primer secretari del PSC,



El parlamentari Oriol Nel·lo, del CPC, en una visita a El Prat durant la Festa Major

José García, ha negat que la proposta de primàries hagi arribat al seu partit. «Ens vam enterar per terceres persones que ells volien convocar unes primàries amb un candidat de Ciudadans pel Canvi. Però aquesta decisió la van prendre de forma unilateral. I el candidat del PSC el decideix el PSC, això ha de quedar clar». García assegura que des de la seva formació van convidar als Ciudadans pel Canvi a participar en l'elaboració del programa electoral, proposta que va ser refusada. (N. M.)

## EUiA, lista en solitario

El posible pacto de izquierdas entre ERC y EUiA parece haberse roto. Esquerra Unida i Alternativa ha decidido presentarse a los comicios del 25 de mayo en solitario, aunque de momento aún no están claras las siglas bajo las que concurrirán. En una nota de prensa, manifiestan que EUiA de El Prat se presentará con el apoyo y las siglas de Izquierda Unida (IU), en su traducción literal al catalán, Esquerra Unida. Existe un conflicto jurídico, ya que las siglas EUiA pertenecen a Iniciativa per Catalunya-Verds, que en muchos municipios de Catalunya presentan candidaturas conjuntas, después de que sus respectivas organizaciones llegasen a un acuerdo global. En El Prat, sin embargo, los militantes de EUiA votaron en contra de esa unión, lo que les planteó un serio conflicto de cara a las municipales. Aún así, la formación que lidera Salvador García -que será el candidato a la alcaldía- se plantea concurrir bajo el paraguas de Izquierda Unida. El nombramiento de García como alcalde se produjo el pasado 20 de marzo, y presentará un programa electoral basado en temas de ecología y medio ambiente; defensa de los servicios públicos y contra las privatizaciones; participación ciudadana -democracia radical, movilidad y transporte.

REDACCIÓ

# El PSC elogia la figura del desaparegut Rafael Fusteros

L'agrupació socialista d'El Prat va dedicar un homenatge a la figura de Rafael Fusteros, fundador del PSC al municipi, que va morir fa uns mesos. Al acte, celebrat al Casal de Cultura, van participar personalitats relacionades amb Fusteros, com l'escriptor Francisco Candel, que va conèixer el socialista en els inicis del moviment veïnal. José García, primer secretari del PSC a El Prat, va destacar el paper de l'homenajat en defensa de les llibertats democràtiques durant la dictadura de Franco, quan va mantenir la seva militància en la clandestinitat. Rafael Fusteros va ser regidor del PSC al primer ajuntament democràtic, de 1979 al 1983, «portant a terme una tasca impagable durant aquest període d'incertesa que va servir per consolidar definitivament les llibertats a la nostra ciutat», segons l'actual líder dels socialistes.

Originari de Loja, una població de Granada, Fusteros va arribar d'Andalusia i va ser un dels iniciadors del moviment veïnal a El Prat, quan va fundar l'Associació



La vídua de Rafael Fusteros recull una placa commemorativa de mans de José García

de Veïns Sant Cosme i Sant Damià. Rafael Fusteros va destacar també en el sindicalisme, i va posar les bases del que seria la UGT a El Prat, sindicat que ell també va organitzar

a l'empresa Seat, on treballava.

L'agrupació socialista va entregar a la seva vídua una placa commemorativa de l'acte, on també va assistir Josep Ma. Sala, exsecretari

d'organització del PSC de Catalunya, i Antonio Balmon, secretari d'organització del Baix Llobregat.

NEUS MACÍAS

## El conseller Felip Puig dóna suport al candidat de CiU a l'alcaldia

«Tenim la sana ambició de que El Prat tingui un alcalde de Convergència i Unió. I aquest alcalde ha de ser Felip-Neri Gordi». Amb aquestes paraules Felip Puig, Conseller de Política Territorial de la Generalitat, va oferir el seu suport a la candidatura de l'actual portaveu de CiU a l'ajuntament en l'acte de presentació del candidat nacionalista, que va tenir lloc el passat 6 de març al Casal de Cultura. El Prat, segons Puig, «ha de participar de la forma de construir país que té Convergència i Unió, amb un estil determinat de fer política, un tarannà tranquil, però també marcat que allò que se'n diu *el seny i la raixa*». La ciutat, va dir el conseller, es troba «en una cruïlla fonamental, perquè està passant un tren d'alta velocitat, un tren de futur, i El Prat ha de pujar al primer vagó». El projecte del Pla del Delta «obre una

porta a tot Catalunya per tal que estigui en la primera línia del nou mapa del sud d'Europa».

### Soterrament de les vies i Prat Nord

En la seva intervenció, Felip-Neri Gordi també va fer referència a les transformacions que està patint la ciutat, i va fer una crida per tal que els pratencs dibuixin «el nostre territori». La política local del nacionalista es basa en quatre eixos fonamentals. «Primer, les persones. I després, l'escenari on aquestes s'han de moure, el territori». Gordi va demanar «implicació» en el futur d'El Prat a tots els ciutadans, i va assegurar que «la veu de la gent» pot canviar les coses.

En un discurs marcat pel positivisme - «avui és la presentació del candidat, no toca criticar ningú; això vindrà després», va assegurar

Felip Puig-, Gordi no va poder deixar de denunciar que l'ajuntament d'ICV no es presenti a les convocatòries per a la creació d'una nova llar d'infants, «perquè diuen que no tenen terrenys». Però també va destacar el fet que s'hagi aprovat la construcció de la residència d'avis i la de discapacitats «gràcies a la intervenció de la Generalitat, una institució que sempre sentim molt a prop». Felip-Neri Gordi va parlar de la necessitat de soterrar totalment les vies de Renfe per poder desenvolupar el barri de El Prat Nord, i va criticar el fet que moltes persones no trobin a la ciutat el tipus de vivenda que busquen, «i hagin d'emigrar a altres pobles. Això és insòlit, tenint en compte que El Prat sempre ha estat terra d'acollida».

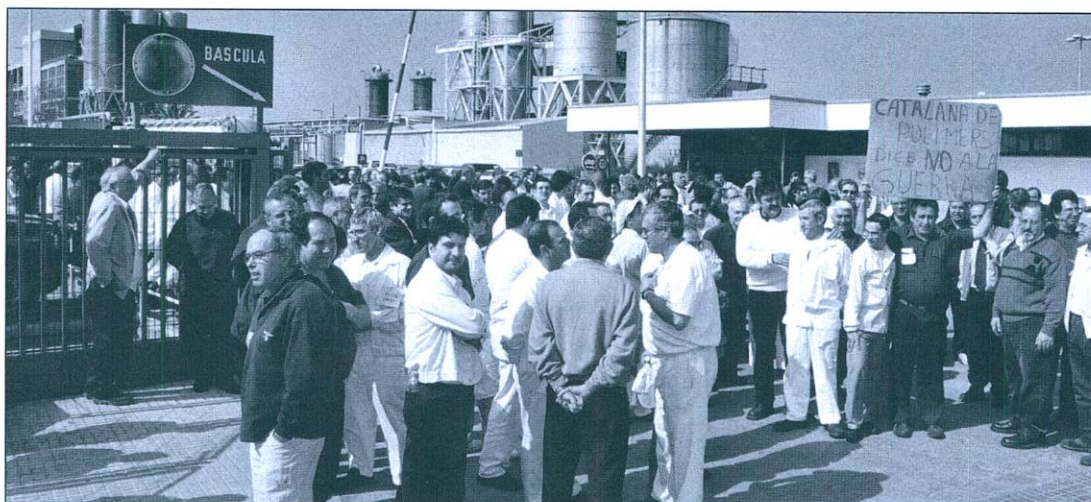
NEUS MACÍAS

## La presidenta de Nuevas Generaciones apoya a Gallego

La presidenta nacional de Nuevas Generaciones del PP, Mari Carmen Fúnez, se reunió el pasado 20 de febrero con militantes y simpatizantes del Partido Popular en El Prat, donde apoyó la candidatura de Antonio Gallego para las elecciones municipales. Fúnez destacó el trabajo realizado por el popular en esta legislatura, «ya que ha arrancado en el Parlament de Catalunya importantes inversiones como la construcción de una residencia para personas con discapacidad, un nuevo edificio judicial y una residencia para personas mayores». Ma. Carmen Fúnez también se reunió con diferentes representantes de entidades juveniles y sociales de la ciudad, y visitó los estudios de El Prat Ràdio, donde coincidió con el alcalde, Lluís Tejedor.

# El Prat s'uneix per protestar contra l'inici de la guerra a l'Iraq

El Prat ha dit «No a la guerra». La Plataforma contra la guerra, que ha vingut organitzant diverses protestes durant els dies previs al conflicte bèl·lic -com el dejuni per la pau-, va convocar una concentració a la Plaça de la Vila el passat 20 de març, com a protesta per l'inici dels bombardejos a l'Iraq, que havien començat a les tres de la matinada. Més de tres-centes persones es van reunir a la Plaça de la Vila, a les set de la tarda, per mostrar el seu rebuig a aquesta guerra. La plataforma va llegir un manifest on es demanava la pau, es van encendre espelmes i tots les assistents van guardar cinc minuts de silenci. Posteriorment, una comissió d'estudiants dels Consells Escolars dels centres de la ciutat havia organitzat una manifestació pels carrers d'El Prat, que va iniciar el seu recorregut a la seu del Partit Popular, al carrer Doctor Soler. Els manifestants van cridar consignes com «Asesinos, asesinos», fet que va provocar que els membres del PP que es trobaven al local social perdessin els nervis. El secretari d'Organització, Miguel Ángel Ochoa, va encarar-se amb els manifestants, i va tractar d'impedir que un jove col·loqués una pancarta i un ninot sagnant al balcó de l'edifici. Es van produir moments de tensió, que van intentar calmar els regidors de l'equip de govern Àlex Eslava i Ma. José Albadalejo, que havien estat presents a la concentració, així com la resta de regidors. Un centenar de persones va dirigir-se més tard fins



Una de les principals fàbriques del Prat, Catalana de Polimers, en l'acte de protesta

a la Plaça de Catalunya, en un recorregut que els va portar pels carrers Ferran Puig, Frederic Soler i Avinguda Montserrat.

### Concentracions i recollida de signatures

D'altra banda, els dies previs a l'inici de la guerra, la plataforma va recollir signatures, i el dia 14 de març moltes empreses d'El Prat van convocar concentracions a les portes dels centres de treball entre les dotze i un quart d'una del migdia.

NEUS MACÍAS



### Mejor que mil palabras

Poco más de un mes llevan los okupas en el antiguo edificio de la electricidad y éste se ha vuelto a iluminar. La espléndida obra de arte de la fotografía viene que ni pintada -nunca mejor dicho- para los tiempos que corren actualmente. Se puede visitar gratuitamente y las 24 horas del día. Un minuto de reflexión nunca viene mal.

## EXPOSICIONS DE DIBUIX I PINTURA AL RACÓ D'ART...

RESTAURANT-BRASERIA



C/ Pau Casals, 23 • EL PRAT

Pintures al pastel de  
**Neus CASAS**  
i **Maria COTELA**

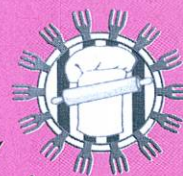
BODEGA

*fermin*  
LLESQUERIA

C/ Indústria, 273 • BARCELONA

Pintures al pastel de  
**Xavier SERRANO**

RESTAURANT



*La Llosa*

Av. Porta Diagonal, 40  
CORNELLÀ DE LLOBREGAT

A la sala Sukardariaren bodegatxo,  
dibuix i pintura de  
**Joan JORDÀ**

# CiU defensa la "política constructiva" en la ciutat "de les persones"

Felip-Neri Gordi és el candidat que la formació nacionalista Convergència i Unió presenta a les eleccions del proper 25 de maig. És la segona vegada que aquest arquitecte concorrerà a uns comicis com a cap de llista, tot i que porta anys vinculat a CiU. Gordi fa un excel·lent balanç d'aquesta legislatura que ara acaba. "Hem aportat exigència en alguns temes, vigilància", i es refereix a seva insistència, sessió plenària darrera sessió plenària, en la descontaminació del solar de La Seda, o en el soterrament total de les línies ferroviàries. "Finalment, sembla que l'equip de govern va corregir la seva primera postura, i els hem fet venir al nostre terreny". Altres dels seus cavalls de batalla han estat el teatre Artesà i la masia de Can Carlets. "Convergència ha estat la principal defensora del catàleg del patrimoni. Creiem que des de Iniciativa per Catalunya Verds no hi ha hagut prou ambició en aquest sentit". Un exemple d'aquesta implicació en la salvaguarda dels valors arquitectònics de la ciutat ha estat la creació de la Comissió del Patrimoni, una entitat on Felip-Neri i el seu equip han estat fortament involucrats. Precisament Gordi és un estudiós de la història d'El Prat, i ha fet nombroses conferències relacionades amb l'arquitectura de les masies i el creixement urbanístic.

I és que la seva concepció de la política l'empeny a implicar-se en aquestes batalles. "La gent ha d'entendre que els partits de l'opo-



Felip-Neri Gordi

sició no estan a la banqueta. Podem aportar idees, canviar coses i modificar tot allò que no ens sembli correcte". Aquesta postura, diu Gordi, marca la trajectòria de CiU "des de les primeres eleccions democràtiques". Es tracta, segons el candidat, de fer "política constructiva", que per a l'equip de govern resulta "més incòmoda, evidentment, perquè els obliga a treballar més, però també permet unir esforços". Felip-Neri Gordi vol allunyar-se del tarannà "de l'insult i la desqualificació", perquè, diu, "la política s'ha de fer des de les bones maneres. Que no insultem l'adver-

sari no vol dir que no fem oposició. Però som una força constructiva".

## Viure a El Prat i d'El Prat

Entre els seus projectes de futur destaca la construcció d'un alberg de joventut, que permeti recuperar una zona com "la de la platja dels Carabiners. Seria ideal situar aquí aquest equipament, que s'ha de demanar per tal que puguin venir estudiants o s'hi quedin a passar la nit equips de futbol". El seu programa electoral també comptarà amb una altra proposta innovadora: l'agermanament d'El Prat amb una

ciutat de parla anglesa. "És important que els joves de la ciutat facin intercanvis i aprenguin perfectament l'anglès, per tal que puguin aprofitar la potencialitat de feina que hi ha a l'aeroport". I és que Felip-Neri Gordi vol construir una "ciutat per a les persones", un dels eixos bàsics del seu programa electoral, però sense descuidar el seu entorn, "el territori, l'escenari on es mouen aquestes persones". El convergent insisteix en la necessitat de saber "els usos definitius" que se li han de donar a aquest territori. "Estem massa pendents de les grans infraestructures, i oblidem la nostra estructura territorial. Som la ciutat que hi ha entre l'aeroport i Barcelona. Aquest és el nostre actiu, i no pot ser que només tinguem pèrdues. Hem de guanyar alguna cosa".

L'alcalde també aposta per la formació i la comunitat, "l'arrelament social. Hem de ser una ciutat amb personalitat pròpia, però sense perdre la identitat". El líder de Convergència fa una crida per "viure a El Prat i d'El Prat. No només venir a dormir aquí".

La campanya electoral serà "poc artificiosa. La feina ja està feta". Gordi assegura que ell i els seus companys d'equip no treballen "estrictament pels resultats, no fem política de màrqueting, ni ens traïm a nosaltres mateixos". El convergent considera que la campanya és "com una petita fira de mostres", i ells no volen vendre cap *moto*.

NEUS MACÍAS



# Ferram

**Fusteria i decoració**

Ens trobareu a les noves oficines de  
l'Avinguda Josep Anselm Clavé, 86-88

Telèfon: 93 479 18 70 • Fax: 93 479 10 45 • e-mail: carpinteria@ferram.com

**Dr. TEOFILO DEZA ALLODI**  
(Odontólogo)

Les atende en la

**CLÍNICA IBÉRICA**

C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª  
Teléfono 93 370 43 77  
**EL PRAT DE LLOBREGAT**

# El PP aposta per l'oposició «que més ha treballat» i espera «recollir fruits»

Aquesta és la primera vegada que Antonio Gallego encapçala unes llistes electorals, però no és cap nouvingut al món de la política. Fa quatre anys, Gallego va ocupar el segon lloc al projecte que presentava el Partit Popular, per darrera de Joan Riera, obeint a una estratègia de la seva formació, que no volia jugar-se-la amb un jove de 23 anys a qui no coneixia ningú. Tot i això, estava clar que ell seria el portaveu d'un partit que, en aquells moments, va perdre un regidor, passant dels tres que tenia a obtenir només dos.

El representant del Partit Popular, economista que ara compta amb 27 anys, porta tota la legislatura donant maldecaps a l'equip d'Iniciativa-Verds o, si més no, intentant-ho. Entre mocions, precís i preguntes, Gallego ha presentat més de cent cinquanta iniciatives, i no s'està de proclamar que el PP és el grup "de l'oposició que més ha treballat, amb les actes plenàries a sobre de la taula". El jove popular assegura que la seva feina, entre altres, ha estat "controlar i fiscalitzar l'equip de govern". D'aquesta forma, Gallego va fer pública una trama on estaven implicats membres de la Policia Local, que efectuaven contractes fraudulents a paquistanesos; va qüestionar la legalitat d'un projecte encarregat a The Mitre Corporation; va denunciar el sobrecost de la contracta de neteja pública o, sense anar més lluny, la despesa innecessària de la carpa on l'equip de govern mostra aquests dies el seu projecte de ciutat. Tot i això, ell no vol presentar la seva feina d'una forma "negativa". "També hem treballat pels interessos de la ciutat". Gallego recorda que la seva actuació ha estat "clau" a l'hora d'aconseguir arrencar "importants inver-



Antonio Gallego

sions" de la Generalitat i el govern central, especialment pel que fa als serveis a la persona. I cita el compromís del Parlament per subvencionar els pisos tutelats als discapacitats, la residència de la gent gran, la construcció d'un nou edifici judicial o l'ajuda europea per al projecte Equal de Sant Cosme, que ell va ajudar a gestionar. Antonio Gallego assegura que des de l'oposició "també es pot treballar per a millorar El Prat". Amb tota aquesta tasca com a credencial, el portaveu popular afirma que la campanya electoral "serà la culminació d'un treball que no ha començat ara, com estan fent altres grups polítics, sinó que es va iniciar just el dia després de les eleccions de 1999. El camp està abonat, només ens falta recollir el fruit".

Les llistes municipals encara

no estan elaborades, però el portaveu popular avança que serà una candidatura "molt equilibrada i representativa del què és la societat pratenc, amb una combinació de perfils, amb gent jove, persones més experimentades...i també presència femenina".

Sobre el seu programa de govern, Gallego explica que es posarà l'accent en tres qüestions prioritàries. D'una banda, es proposarà incrementar la seguretat ciutadana. "Volem eliminar l'estigma delictiu que pesa sobre el barri de Sant Cosme". I es mostra molt crític amb la gestió que s'ha fet d'aquest problema. "No es poden passar quatre anys mirant a un altre costat, sense donar solucions efectives". També planteja posar a sobre de la taula el problema de la immigració. "Proposarem la reducció del nombre de persones immigrants il·legals

*El representant del PP porta tota la legislatura donant maldecaps a l'equip d'IC-V o, si més no, intentant-ho*

que puguin establir-se a la ciutat. Hem de dir 'no' a la discriminació positiva als immigrants. Han de tenir els mateixos drets i deures que la resta de pratencs". Una altra línia d'actuació que seguirà el seu partit serà la de resoldre el problema de l'aparcament. "Exposarem fórmules no demagògiques per tal que les tres mil persones que cada dia donen voltes buscant aparcament el trobin. Sense plans *estrella ni brindis al sol*, com està fent Iniciativa". L'encariment de les vivendes i la dificultat que tenen els joves per aconseguir habitatge és l'altra qüestió que destaca el popular. "Farem els esforços necessaris i posarem tots els recursos municipals que calguin per reduir el preu de la vivenda".

Les previsions electorals de Gallego són força positives, i espera aconseguir un augment de vots. "El treball realitzat ha estat molt bo, i això s'ha de notar. Hem posat l'accent en les coses que importen al ciutadà".

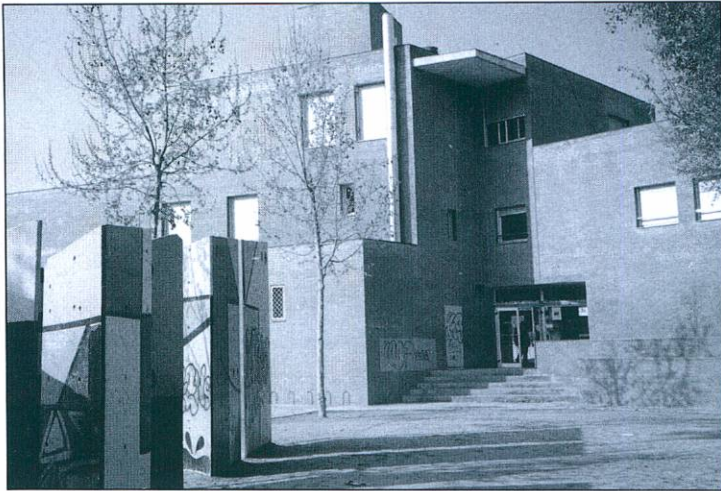
NEUS MACÍAS

**Llobrecar**  
POTABLAVA

*Llobrecar,  
el seu servei oficial*

Les Moreres 31-33  
Polígon industrial l'Estruch  
Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11  
e-mail: llobrecar@llobrecar.com





## Robatoris de cap de setmana a Jardins de la Pau

Alguns televisors i equips de música van desaparèixer misteriosament del centre cívic Jardins de la Pau durant almenys dos caps de setmana del mes de febrer. Els aparells s'utilitzaven en les diverses activitats d'ensenyament que es duen a terme al centre i, segons una treballadora del mateix, eren ben tancats amb clau. Tot el centre es manté tancat i amb sensors de moviment i alarmes amb connexió amb la Policia Local activats durant tota la nit, però malgrat això els robatoris s'han produït i a sobre sense forçar cap porta o finestra. A Jardins de la Pau no se sospita de ningú en concret, tot i que, donada la circumstància anterior, no es pot descartar que la persona responsable de la desaparició del material hi estigui vinculada d'alguna manera al centre.

J. M.

## Un secuestro a todas luces

Los continuos apagones sufridos en el sector de la Noguera entre finales de enero y las dos primeras semanas de febrero acabaron con la paciencia de los vecinos de la calle Joan Vila Dalmau. Al menos una veintena de ellos "secuestraron" el pasado 28 de febrero durante un par de horas el punto de servicio que la compañía eléctrica Fecsa tiene ubicado en la calle Castilla y se negaron a abandonar el local si no obtenían una explicación.

Según explica uno de los vecinos afectados, "los técnicos estuvieron haciendo inspecciones durante algunos días, pero los apagones seguían". Tanto seguían, que una de las pérdidas de tensión provocó averías en numerosos electrodomésticos instalados en las 100 viviendas afectadas. La recogida de firmas y la presentación de un escrito de queja en la Oficina Municipal de Información al Consumidor (OMIC) siguieron casi de inmediato al último de los apagones. Allí no hizo falta ningún secuestro, pero, al ir a presentar una copia de la queja en el establecimiento de Fecsa, "dijeron que no podían hacer nada y no hicieron mucho caso", explica el vecino de antes.

Fue entonces cuando, todos a una, los afectados cerraron la puerta del local, pero por dentro, y amenazaron con no marcharse hasta que no recibieran una explicación. "Al principio no se lo tomaron muy en serio, pero luego acabaron llamando a la policía", explica el afectado.

Días después, ya con la calma reinando, responsables de Fecsa se personaron en la zona para pedir disculpas a los vecinos y repartir notas en las que, curiosamente, se invitaba a los afectados a acudir al punto de información donde, días antes, y siempre según la versión de los "secuestradores", les habían dicho que no podían ayudar en nada.

Los apagones en el sector de la Noguera se suelen ocurrir en días lluviosos, y precisamente por las fechas del suceso los hubo. En marzo no ha llovido, pero ya se sabe por el refranero popular que para abril se prevén condiciones meteorológicas que hacen temer otro secuestro.

J. M.



## Fernando Aranzana, nou comissari

Fernando Aranzana és des del mes de febrer el nou comissari de la comissaria de la Policia Nacional d'El Prat. Aranzana prové de la comissaria de l'aeroport, i el seu nomenament respon a una reestructuració policial a nivell estatal que fa que les comissaries dels aeroports s'integrin en la del municipi que acull la instal·lació aeroportuària. Tot i aquests canvis, l'oficina aeroportuària continua en servei, i al càrrec d'un Inspector en Cap, sempre supervisat per Fernando Aranzana, que segueix d'aprop tots els moviments de l'aeroport, tant la vigilància dels delictes a les seves instal·lacions com el Programa d'Immigració. A la presentació del nou comissari va acudir el cap superior de policia de Catalunya, Miguel Ángel Fernández Rancaño. També van ser presents, com podem veure a la imatge, el director de l'aeroport, Antoni Pedrós, l'alcalde d'El Prat, Lluís Tejedor, i el regidor de Seguretat Ciutadana i Via Pública, Josep Pérez Moya.

## breus

### Mostra de truites per Carnestoltes

L'Associació Gent Gran Delta del Llobregat va organitzar per segon any una mostra de truites dintre del cicle de Carnestoltes. Aquest any hi ha hagut 51 participants que han pogut lluir les seves arts culinàries. La mostra va tenir lloc al centre cívic Delta del Llobregat.

### Es jubila Josep Abarca i Alemany

El passat 6 de març, un bon grapat de persones es van congreguar al centre cívic Delta del Llobregat per agrair l'aportació de Josep Abarca a la convivència i al servei ciutadà. Abarca prestava servei al centre cívic des de 1994 i a l'homenatge hi va assistir el conseller de Política Territorial, Felip Puig.

### Impuls als estudis aeronàutics

La Universitat Politècnica de Catalunya, el Consell Comarcal del Baix Llobregat i els ajuntaments de Terrassa, Sabadell, Castelldefels i El Prat han signat la Declaració per a l'impuls dels estudis d'Enginyeria Aeronàutica a Catalunya, en un acte que es va celebrar el passat 14 de març a l'Escola Tècnica Superior d'Enginyers Industrials de Terrassa. Amb aquesta iniciativa, les administracions locals signants han volgut manifestar la seva voluntat de col·laboració per impulsar aquesta formació als campus de la UPC al Baix Llobregat i a Terrassa. L'objectiu és formar titulats superiors per atendre la creixent demanda de professionals en el sector aeronàutic.

# El día de Andalucía une a las diversas casas regionales de la ciudad

Las entidades andaluzas de El Prat continúan celebrando de forma conjunta su jornada autonómica, el 28 de febrero, fecha que conmemora el referéndum que aprobó el estatuto de esta comunidad. Este año, la Casa de Sevilla, la Casa de Andalucía, el Centro Cultural Andaluz de Sant Cosme y la Casa de Cádiz se unieron para recordar esta fiesta, en la ofrenda floral que se hizo el pasado 2 de marzo al monumento de Blas Infante, situado en los Jardines de Andalucía. El habitual festival conjunto que se venía realizando en el Teatre Modern no pudo celebrarse debido a cuestiones de agenda, aunque la Casa de Andalucía utilizó su local para mostrar sus cuadros de baile.

## Josep Pérez Moya, pregonero de honor

La Casa de Andalucía nombró pregonero de su jornada autonómica a Josep Pérez Moya, teniente alcalde del Ayuntamiento de El Prat y vicepresidente de la Diputación de Barcelona. Pérez recogía así el testigo de otros personajes ilustres, como el actor Paco Morán, el marchador Jordi Llopart, o el atleta Rubén Álvarez. El teniente de alcalde mostró su «orgullo y satisfacción» por la propuesta de la entidad, y recordó la figura de Blas Infante, padre de la patria andaluza, como uno de los impulsores del cambio en la propiedad de la tierra, históricamente en manos de latifundistas. Pérez Moya hizo referencia a la despoblación de las zonas rurales andaluzas, a causa de las migraciones a las ciudades, y habló de la dureza de la emigración, y de lo que ésta supone en términos de convivencia, derechos y deberes. Pero también habló de la multiculturalidad, y de cómo las aportaciones de los llegados de otros lugares enriquecen al país de acogida. El teniente de alcalde recitó a poetas como Miguel Hernández, Federico García Lorca o Antonio Machado, y se refirió a Catalunya como «tierra de encuentros y de culturas». Josep Pérez Moya recibió la insignia de honor de la entidad.

En el mismo acto, el pintor Ma-



Paco Mármol entrega la insignia de la Casa de Andalucía a Josep Pérez Moya

## Los Jardines de Andalucía fueron escenario de la ofrenda floral a Blas Infante

nuel Torres entregó el dinero recogido con la venta de sus cuadros a la Associació de Familiars de Malalts d' Alzheimer, y a la Fundació Rubricatus. Cerró la jornada la actuación del cantaor flamenco José Antonio Escribano, acompañado a la guitarra por Romerito.

### Homenaje a Blas Infante

El domingo 2 de marzo, los Jardines de Andalucía fueron escenario de la ofrenda floral a Blas Infante. Allí se dirigieron al públi-



Albert Miró, Juan Flores, Julián García y José Requena, con el alcalde, Lluís Tejedor, en la ofrenda floral a Blas Infante

(Foto Arxiu Ajuntament)

co presente Albert Miró -presidente del Centro Andaluz de St. Cosme-, José Requena, máximo responsable de la Casa de Sevilla; el presidente de la Casa de Cádiz, Juan Flores; y Julián García, presidente de la Casa de Andalucía.

El alcalde, Lluís Tejedor, reconoció el trabajo que realizan estas entidades «cada una en su ám-

bito», y habló de cómo «viven plenamente cada día las tradiciones de su tierra, pero también las de su lugar de acogida». De este modo, se enriquecen con esta doble raíz. Tejedor mencionó también el acierto que supone «la celebración conjunta de este acto».

NEUS MACÍAS

# La ciudad de los prodigios

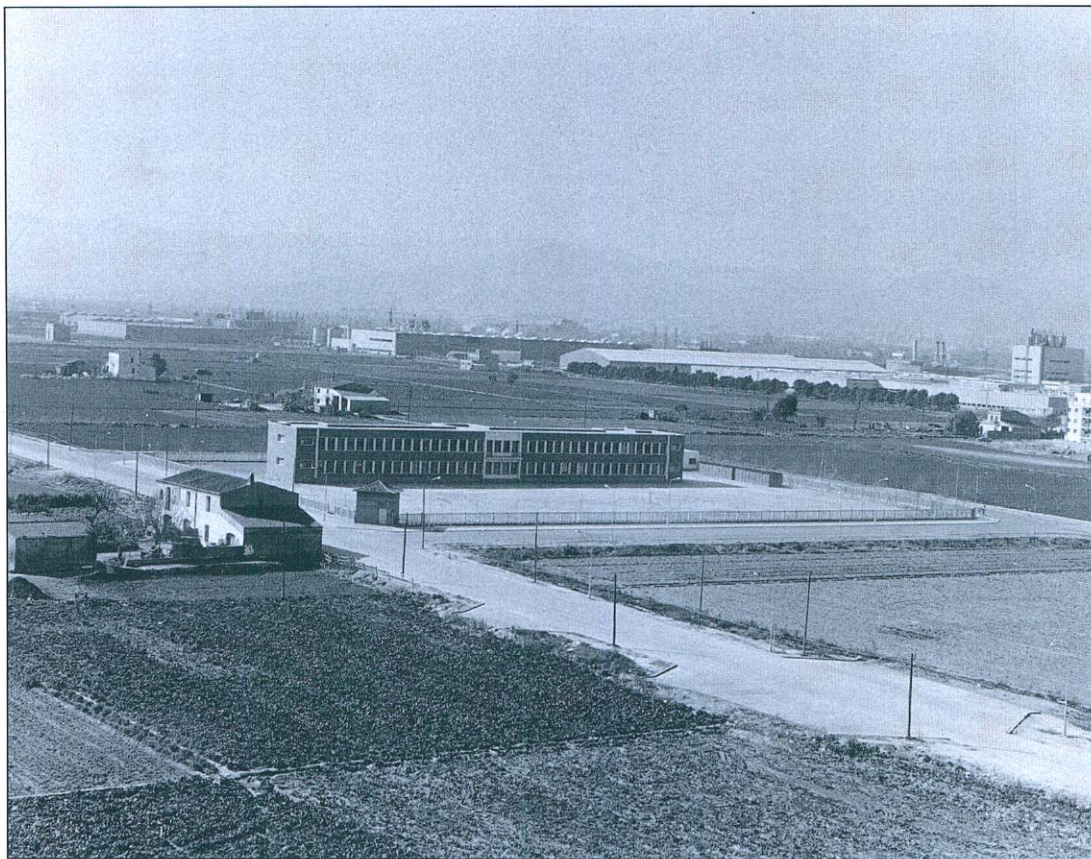
25 años de urbanismo en un municipio marcado por el delta y los desmanes del río

En alguna enciclopedia catalana podría leerse algo como esto: "Prat de Llobregat, el: Municipio catalán de la comarca del Baix Llobregat, en la costa y en la orilla derecha del delta del río. Aeropuerto internacional de Barcelona. Agricultura intensiva de regadío (horticultura) y creciente urbanización e industrialización. Industrias química, metalúrgica, textil, del papel, de electrodomésticos, cervezas, etc." Quédense con esa parte que dice "creciente urbanización" porque efectivamente hoy hablaremos de esa parte cambiante, a veces desconcertante, que, junto a la población, no menos cambiante, no menos desconcertante, forma un pueblo, El Prat de Llobregat, en el caso que nos ocupa.

## Antecedentes

Antes de empezar con el tema propiamente dicho, sería necesario recordar las inundaciones históricas que ha padecido El Prat durante el pasado siglo. Según el historiador Jaume Codina: "Las inundaciones forman parte de un delta, y desde la Edad Media tenemos noticias de inundaciones al delta. Había quedado, llegado el siglo XX, un meandro frente a Cornellà, donde rompía el río cuando venía crecido, y se extendía por todo El Prat. Por tanto, aunque el río lo tenemos a un lado, las riadas fuera de su cauce nos han venido por el otro lado. Hace unos 20 años se trataba de eliminar esta curva, que era la más peligrosa y no hubo protestas por parte de nadie. Se corrigió y un trozo de tierra de El Prat quedó al otro lado del río».

Esto explica por qué el futuro campo del Espanyol de Barcelona estará en dos términos municipales a la vez (Cornellà y El Prat). «Este asunto del campo tal vez reavivará esta cuestión y la regularizará porque si no, a la larga, quedará como término municipal de Cornellà», advierte Codina. Las inundaciones parecen haber pasado a la historia, tras las de 1962 y 1971, debido al fuerte aprovechamiento de su cuenca, los márgenes de contención y la entrada en servicio del embalse de La Baells.



El instituto Baldiri Guilera, solitario en medio de los campos. El núcleo urbano de El Prat aún no había llegado hasta este sector

Nos situamos en los setenta, El Prat es un municipio de más de 36.000 habitantes. Si echamos la vista atrás encontramos la construcción de las Casas de la Seda (1958), los bloques de la Cooperativa Obrera de Viviendas (la primera en 1964), la creación del barrio de Sant Cosme (1965) y la apertura de arterias básicas como la carretera Marina, la calle Lleida, la Avenida Remolar y la avenida Verge de Montserrat. Respecto a esta última, en 1960 y con Jaume Codina al frente del Ayuntamiento se aprobaron las normas de edificación y uso de la Avenida con un ancho de treinta metros y las esquinas debían tener un chaflán. El equipo de Jaume Codina iba más allá y proyectaba una vía longitudinal que atravesara El Prat de este a oeste. En palabras del propio Codina: «Queríamos hacer las aceras más amplias, y más estrechas las calzadas, para que la gente pudiese pasear y sentarse en las terrazas. Después vinieron los bancos».

Tres años más tarde, se produjo un agrio debate entre los partidarios de alargar la Avenida (los

da tuvo que curvarse a la altura de la calle Penedés, porque antes se habían construido pisos».

## Los ochenta y los noventa

Los ochenta presentaron un Prat de Llobregat habitado por más de 60.000 almas. Son los tiempos del "boom" de la industria con la ampliación de los dos polígonos industriales con el desembarco de nuevas industrias, la mejora de equipamientos y servicios tales como sanidad, educación y ocio y la apertura de nuevas plazas públicas. Los noventa, en ésta como en muchas otras cosas, desmienten a los ochenta y se produce una espectacular terciarización de la economía cuyos símbolos más evidentes son la ampliación del aeropuerto y el Mas Blau y el apocalíptico, por aquello del año, cierre de la Seda en el 2000. El nuevo siglo parece, por lo visto hasta ahora, profundizar en esta tendencia con la construcción en el 2001 del Hotel Ciutat de El Prat y las obras para construir el Hotel Mas Blau I (210 habitaciones de cuatro estrellas y

Con Jaume Codina en la alcaldía se aprobó la ampliación de la Avenida Montserrat, con un ancho de 30 metros

técnicos del Ayuntamiento) y los detractores (los que serían expropiados). Codina perdió las elecciones pero el proyecto salió adelante y la Avenida se amplió por los dos lados. El editor y escritor Peré Baltà, participante activo en aquella polémica, recuerda que "la aveni-

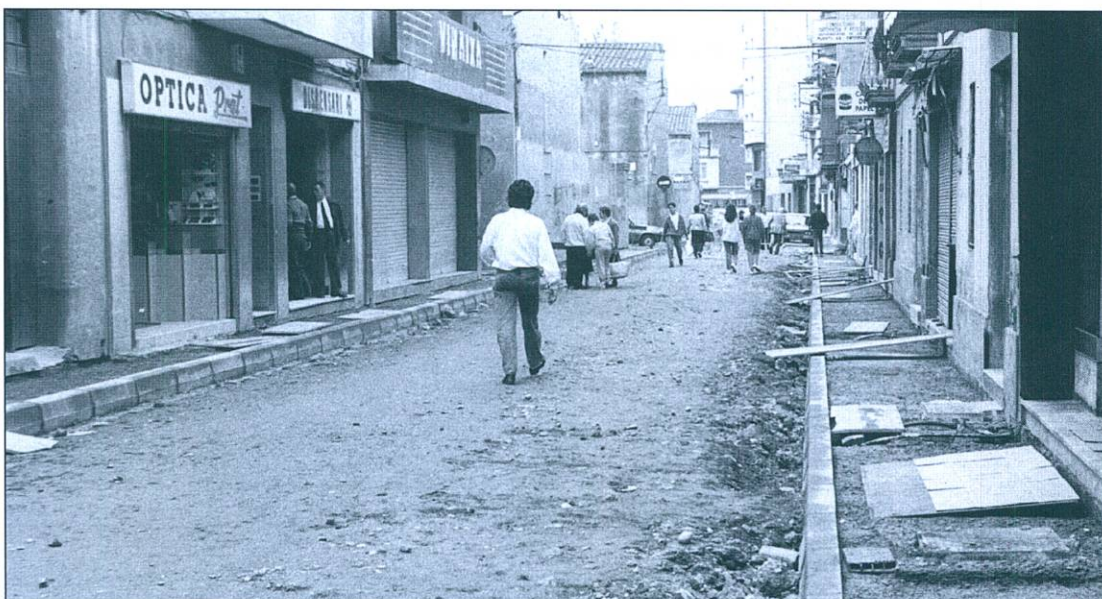
51 de 5) y la proyección del Mas Blau II (204 de 4 estrellas). La futura ciudad aeroportuaria contará con un mínimo de otros tres hoteles. Decir también que, de a partir de los 70, se produjo una progresiva ocupación del termino municipal con el camping, el Pryca (ahora Carrefour) y los polígonos Cal Saio y Estruch.

A la hora de hacer balance del urbanismo del municipio en los últimos tiempos no se puede obviar el "boom" que sufrió la construcción a finales de los noventa, con más de mil ochocientas viviendas nuevas durante el periodo 1995- 1999. Las zonas que más crecieron fueron Ribera Baixa, Sant Cosme y la Avenida Onze de Setembre. Esa fuerte demanda provocó dos reacciones básicas: encareció el precio de metro cuadrado de nueva facturación (la tercera ciudad del Baix Llobregat con el metro cuadrado más caro) y reactivó el mercado de vivienda de segunda mano. Los expertos ya advertían que la demanda era insostenible y que el suelo edificable en El Prat estaba en vías de extinción. Por lo que respecta a la estética de los edificios públicos, a juicio de los arquitectos pratenses esta era claramente insuficiente. Los únicos edificios que parecían contar con un cierto consenso eran La Capsa, el polideportivo Sagnier y el CAP Ramona Via. El parque de la Solidaritat, la rehabilitación del Ayuntamiento y de Les Cases d' en Puig no parecían contar con tantos apoyos.

Y hablar de urbanismo en El Prat lleva a hablar necesariamente de Sant Cosme (tampoco mucho, pues será uno de los próximos temas en estas páginas). Como ya hemos visto, en 1965 se comenzó su construcción, en 1967, se entregan los primeros pisos y, ya en 1970, se detectan las primeras deficiencias en un barrio nuevo, pero sin servicios mínimos. La combatividad de la Asociación de Vecinos, creada en 1972, obliga al Gobierno Central a aprobar, en 1975, un plan para remodelar el barrio con el derribo de 1.500 viviendas y la creación de 3.000. El plan se retrasa y, en 1978, Sant Cosme es un barrio ruinoso con fraude incluido (por parte de un funcionario del Instituto Nacional de la Vivienda y la constructora Lianco S. A.). En 1981, se construyen los 418 primeras viviendas y, cinco años más tarde, se acaba la segunda fase. Hoy, Sant Cosme dista, en



**Las inundaciones causadas por el río Llobregat marcaron una época. Más tarde llegaron los colectores. En la imagen, cruce entre la calle Santiago Rusiñol y Jaume Casanovas**



**La calle Frederic Soler, en un momento de su remodelación. La nueva imagen hizo de esta vía un importante eje comercial de la ciudad**

lo urbanístico, de ser el barrio que fue, se encuentra en las séptima y última fase de remodelación urbana (140 viviendas destinadas a acabar con las tristemente famosas 801). En total, 120 millones de euros y más de 2.000 viviendas nuevas. Derribar la fama del barrio y edificar otra nueva se antoja más difícil.

### El futuro

Uno de los cambios importantes para el Prat del siglo XXI y sus 32,32 km<sup>2</sup> y sus más de 63.000 habitantes será el transporte, sobre todo, la llegada de las líneas 9 (paradas en el CAP Ramona Via, estación intermodal, Plaza de Catalunya y Sant Cosme) y la 1 (esta-

ción intermodal) y la llegada del tren de alta velocidad (TAV) que propiciará una estación intermodal (TAV, regionales, cercanías, largo recorrido y metro) y propiciará el enterramiento de unas vías de tren (y la autovía) que, históricamente, imposibilitaban el crecimiento por el norte. Desde las vías del tren hasta la Pata Sur de las Rondas, el llamado Prat Norte albergará el futuro del urbanismo: el Ensanche. Entre la Pata Sur y el Ensanche ofrecerán unas cinco mil viviendas, el 20 % de protección oficial en este último, que se sumarán a las ciento cincuenta que estarán disponibles en Cal Gana, el Onze de Setembre y Sant Cosme.

En los campos de educación y deporte también habrá novedades.

El Centro Cultural de Plaza Catalunya paliará las graves deficiencias en esta materia albergando el Museo de El Prat, el Archivo municipal, la Biblioteca, una sala de actos, una parada de la línea 9 y un aparcamiento subterráneo. En total, 21.000 metros cuadrados. El nuevo centro cívico Sant Jordi-Ribera Baixa se sumará al de Jardins de la Pau y el de Sant Cosme. Y, *last but not least*, los deportistas pratenses ganarán 4.000 metros cuadrados entre piscinas, frontón y gimnasios con la remodelación del CEM Estruch. El aparcamiento, el precio de la vivienda y la posible llegada de inmigrantes serán los retos futuros del urbanismo.

**RAÚL QUESADA**

# Un Carnestoltes entre

*L'enfonsament del Prestige, la recuperació de la*

La pluja que va caure durant tota la setmana va donar una treva a la rua de Carnestoltes, que enguany tenia l'enveja com a pecat capital convidat. Com acostuma a passar a aquesta festa marcada per la música i el bon humor, les comparses van fer un repàs a l'actualitat, i les travesses que pronosticaven disfresses recordant el vessament del Prestige, o referències a la guerra de l'Iraq es van complir. Així, la Casa de Andalusia -que l'any anterior va lluir-se amb una reproducció de les torres bessones- en aquesta ocasió es vestien amb el *monos* de color blanc que han fet tristament famosos els voluntaris que han recollit *chapapote*, i com a música ambiental triaven el *Canto a Galicia* de Julio Iglesias. L'Associació Esportiva Traus, recentment creada, va coincidir amb la disfressa. Mentre uns vestien de blau, representat el mar encara no contaminat, altres, coberts de negre, els perseguien sinistrament. I al mig, el casc del Prestige enfonsant-se. Entre gaites i muñeiras, els de l'AE Traus, que s'estrenaven a la rua, va aconseguir el premi Morir-te d'Enveja a la comparsa més envejada.

## La platja d'El Prat...i la del tròpic

Les protestes contra la guerra de l'Iraq van aprofitar tots els fronts possibles. Els membres de l'Associació de Pares del col·legi Mare de Déu del Carme, vestits de fregones *Vileda*, pretenien netejar el món de conflictes bèl·lics. Altra comparsa conduïa un Troncomòbil i recordava que, com està el món, no cal evolucionar. També protestaven contra la guerra personatges guarnits com Betty, Vilma, Pedro Picapedra o Pablo Màrmol. L'Associació Tot pel Ball va convertir l'ajuntament en un balneari. L'entitat va lluir una reproducció de l'edifici consistorial amb els despatxos transformats en saunes; fins i tot havien reservat una tumbona per a l'alcalde. Tot pel Ball, vestits de banyistes antics, aprofitaven que el nostre litoral ja està net i convidaven a tothom a anar a la platja. Aquesta associació, com no podia ser d'altra manera, va posar en pràctica tots els que aprenen a les classes, i tenia les millors coreografies, i molt ben assajades.

«Moguts per l'enveja», els membres de l'AMPA del Bernat Metge van recrear una illa tropical, amb el seu volcà i tot. Una altra comparsa contrastava



El premi L'Enveja va ser per a la recreació del Moulin Rouge dels Bitxos



El Grup Arcoiris avisa els espera si cauen



Netejar el món de guerres era el propòsit de l'APA Mare de Déu del Carme, que van guanyar el premi als Set Pecats Capitals vestits de fregones Vileda

# la platja i el chapapote

platja i el No a la guerra marquen aquesta edició



tothom de l'infern que  
pecat de l'enveja



Banyistes d'època, de l'Associació Tot pel Ball, recorden que la  
platja ja està en bones condicions



Imatge d'un mar blau, que trigarem a tornar a veure al llarg de les costes galegues  
després de la crisi del Prestige

aquesta imatge caribenya amb una reproducció d'un iglú -com ens recordava a la carpa de la Plaça Catalunya!!!- i un ós polar. Disfressats de pingüins, i caminant amb pasets curts perquè el vestit no permetia més, recordaven que «el planeta es calenta». Rodejats de palmeres, els de l'Associació de Veïns de Llevant ens convidaven a Caipiriña, mentre que els membres de l'AMPA de l'escola Ntra. Señora del Mar viatjaven a l'espai i simulaven una nau galàctica.

## Moulin Rouge, el musical està de moda

L'Associació de Veïns de La Granja feia un homenatge al nom del seu barri, i es vestien com els habitants d'un jardí ple de flors de colors i vespes -amb agulló i tot-. Els veïns de Jardins de la Pau van buidar totes les merceries de la ciutat, i van cosir-se a la seva roba totes les cremalleres, bobines de fils de colors, botons, lligacames...Una disfressa que permetia el reciclatge, perquè ara poden aprofitar tots aquests elements.

Una comparsa recordava els perjudicis que pot causar el tabac, i es convertien en paquets de Nobel, Ducados, Winston... Menció apart per a la comparsa del taller de teatre Els Bitxos, que va fer un homenatge al teatre Moulin Rouge. El musical està de moda, i al ritme de les cançons de la famosa pel·lícula protagonitzada per Nicole Kidman, van moure les seves faldilles, van aixecar els can-cans per ensenyar-nos les polaines, i van lluir plomes. Les seves coreografies van guanyar el premi L'enveja a la comparsa amb més marxa.

L'Associació de Mares i Pares de l'escola Ramon Llull van optar per una disfressa ecològica, i van omplir els carrers d'El Prat d'elements del bosc. Flors, fades, bolets...

El Grup Arcoiris ens va tornar a sorprendre pels seus elaborats vestits. Enguany es van deixar guiar pel pecat capital més de moda, l'enveja, i van avisar tothom que, si caus en aquesta temptació, acabaràs a l'infern. Així, van reproduir la figura de Satanàs bullint en un olla, mentre que ells van optar per guarnir-se amb tridents, banyes i uns brillants vestits de diable. El premi Sissí Quatre a la comparsa més bonica, ben guarnida i ambientada va ser per a ells.

NEUS MACÍAS

# Fisipe, presente en la feria Exintex de México

*El certamen se celebró entre el 4 y el 7 de marzo*

Fisipe, empresa de El Prat especializada en la producción de fibras acrílicas, estuvo presente en la XII edición de la feria internacional Exintex (Exhibición Internacional Textil), celebrada en Puebla -México- del 4 al 7 de marzo de 2003.

La compañía, empresa innovadora y pionera en el sector textil, apuesta fuerte por la proyección internacional. Prueba de ello es su voluntad de acudir a las principales ferias del sector textil, como es el caso de Exintex, la más representativa de América Latina, con una superficie de 30.000 m<sup>2</sup> y más de 20.000 visitantes.

Fisipe presentó su oferta, entre la que destaca la fibra *Courtelle High Performance: alto rendimiento*, un novedoso producto resultado de los estudios realizados por su departamento de I+D. Las principales propiedades de esta fibra, aplicada a los sistemas de hilatura Open End, Sistema Estambre, Algodonero, Repco y Wildman (para artículos de pelo), son la mejora de los procesos de hilatura y tisaje y la reducción de los niveles de borra y polvo. (Redacción)



Stand de Fisipe a la Fira d'Exintex a Puebla (Mèxic)

## La Seda reduce su endeudamiento en un 14 por ciento

*El beneficio neto durante 2002 fue de 3,6 millones de euros*

Los resultados consolidados de La Seda de Barcelona durante 2002 presentan un beneficio neto de 3,6 millones de euros, mientras que el *cash flow* de explotación asciende a 30 millones. Estas cantidades no son comparables a las de 2001, ya que en dicho año las cifras consolidadas todavía recogían parte de la actividad de la filial Viscoseda, cerrada en 2000.

La empresa ha continuado con el plan de reestructuración y optimización de los recursos. Fruto de ello, los gastos externos y de explotación se han reducido significativamente al haber seguido la política de contención aplicada por el grupo.

En el año 2002 se completó la última ampliación de capital de la compañía por 6 millo-

nes de euros, con lo que se situó en 90 millones y elevó los recursos propios a 146 millones.

La deuda neta del Grupo Seda ha pasado de 188 millones de euros en 2001 a 163 en 2002, lo que supone un descenso de un 14%. Esta reducción del endeudamiento de 25 millones, junto con el aumento de recursos propios, origina que el ratio de endeudamiento global haya pasado de 2,5 en 2001 a 1,9 en 2002.

Por negocios, ha habido un buen comportamiento del principal producto estratégico de la compañía, el polímero PET, así como de los productos de química básica, a pesar de un entorno económico difícil. La subida de precios de la materia prima ha resultado más suave gracias a los contratos de maquila en la planta

de Tarragona y al aumento en un 11% de la producción y ventas de PET respecto al año anterior.

Las últimas inversiones de la compañía se han centrado en la instalación de una nueva línea de producción de láminas de PET en Andoain (Guipúzcoa). El Grupo Seda ha destinado 1,6 millones de euros para la puesta en funcionamiento de la nueva planta de su filial Inquitex, prevista para antes de finalizar el año. La lámina de PET, sustituto del clásico PVC, ha ido ganando acogida entre la industria del envasado y se prevé que sea de gran aplicación en perfumería, cosmética, ferretería y juguetería.

REDACCIÓN



ADMINISTRADOR DE FINQUES

## Asesoría Técnica Laboral

LABORAL - FISCAL - CONTABLE - ADM. FINCAS - SEGUROS



• Juzgados de lo Social • S.M.A.C. (Conciliaciones) • Alta Empresas en Seguridad Social • Seguros Sociales • Nóminas • Contratos Trabajo • Autónomos • Pensiones • Inspección Trabajo

• I.A.E. - I.V.A. • Declaraciones de Renta • Impuesto Sociedades • Contabilidades • Constitución y Legalización de Sociedades y Cooperativas • Cuentas Anuales y Registro Mercantil

• Vehículos • Multiriesgos Hogar • Multiriesgo comercio • Comunidades • Vida • Planes de pensiones • Enfermedad • Accidentes • Incendio

• Administración de comunidades, pisos y locales • Alquiler pisos y locales • Traspasos locales de negocio • Contratos arrendamiento • Tramitación cédulas de habitabilidad • Informes registro de la propiedad

Francesc Balcells, 10 (entrada por c. Lleida) - Tel. 93 379 59 99 - Fax 93 478 81 07 - El Prat de Llobregat

# [ Su primera dirección ]

Clariant cuenta con un alcance global a través de su presencia local en 90 países en los 5 continentes. Nuestras más de 100 compañías suministran química fina y especialidades químicas así como servicios que juegan un papel decisivo en los procesos de fabricación y transformación de los productos de nuestros clientes o que proporcionan al producto final unas propiedades de mayor calidad. **Somos su primera dirección para soluciones eficaces, donde y cuando usted nos necesite.**



## Exactly your chemistry.

Clariant Ibérica, S.A.

Via Augusta, 252 - 260 08017 Barcelona-Spain Tel.: +34 93 306 81 21 Fax: +34 93 201 13 22, Internet: [www.clariant.com](http://www.clariant.com)

**MONCASAS**

IMMOBILIARIA - REFORMES - ASSEGURANCES

C. Narcís Monturiol, 2  
(xamfrà Frederic Soler)  
08820 El Prat de Llobregat

**DEIXI'S ASSESSORAR PER UN PROFESSIONAL**

**ZONA AMBULATORI.**  
3 hab. dobles, traster,  
cuina i bany conservats,  
alumini. 136.189,34  
euros. (Ref. 0006).

**ZONA CARRER LLEIDA.**  
3 hab (2 dobles),  
menjador amb balcó,  
cuina i bany reformats,  
alumini, gas: 148.570,19  
euros. (Ref. 0022).

**ZONA PLAÇA CATALUNYA.** 4 hab.,  
exterior, cuina reformada,  
alumini, calefacció:  
154.760,62 euros.  
(Ref. 0024).

**ZONA MARINA.**  
Pis ample amb 3 hab.  
¡GRAN OPORTUNITAT!:  
117.197,36 euros.  
(Ref. 0027).

**ÀTIC ZONA DE CORREUS.** 3 hab. (1  
doble), cuina i bany  
reformats, alumini,  
exterior. 173.331,89  
euros. (Ref. 0008).



**ZONA CARRER LLEIDA.** Exterior, 3 hab.,  
cuina i bany reformats,  
alumini ¡IDEAL  
PARELLES!: 137.631,77  
euros. (Ref. 0025).

**ZONA LLEIDA.**  
Menjador ample amb  
balcó, 3 hab., alumini,  
calefacció, bany i cuina  
reformats. 164.046,25  
euros. (Ref. 0009).

**ZONA SAGNIER.**  
Exterior, 4 hab., menjador  
ample office, cuina i bany  
reformats, alumini,  
parquet: 198.333,99  
euros. (Ref. 0027).

**ZONA ESTRUCH.**  
3 hab., cuina reformada  
amb galeria, menjador  
amb balcó, alumini,  
calefacció: 157.855,83  
euros. (Ref. 0012).

**ZONA CÈNTRICA.**  
3 hab. (2 dobles),  
menjador amb balcó,  
bany i cuina reformats,  
alumini: 137.631,77  
euros. (Ref. 0016).

**LES MILLORS  
HIPOTEQUES  
DEL MERCAT**

**Tel./Fax 93 379 0016**

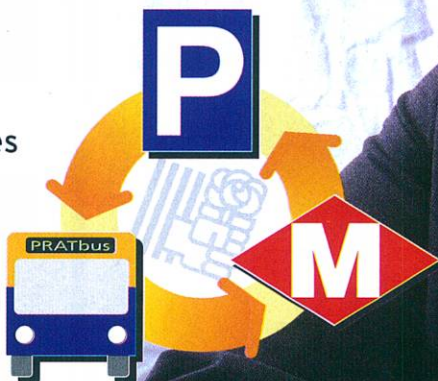
**REFORMES  
INTEGRALS  
D'HABITATGES**

**PSC**

**JOSE  
GARCIA  
PEREZ**

Candidat  
a l'alcaldia  
d'El Prat  
pel Partit  
dels Socialistes  
de Catalunya

**"Traemos  
el Metro  
y solucionaremos  
el problema  
del  
aparcamiento"**



**CLINICA DE DIA**



**Assistencial Prat**  
Trauma Salut

**ESPECIALITATS:**

- Medicina general
- Traumatologia
- Ginecologia
- Pediatria
- Otorrinolaringologia
- Dermatologia
- Cirurgia general i digestiva
- Oftalmologia
- Clínica del dolor
- Radiologia-Ecografies
- Rehabilitació
- Cirurgia Pediàtrica
- Urologia

- Podologia
- Cirurgia plàstica i reparadora
- Cirurgia ortopèdica
- Psicologia

**ALTRES SERVEIS:**

- Anàlisis
- Urgències
- Infermeria / ATS

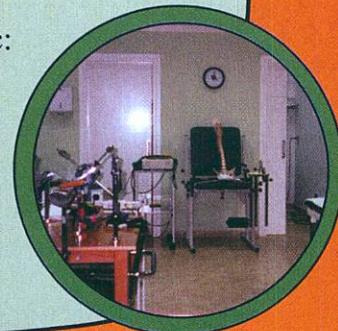
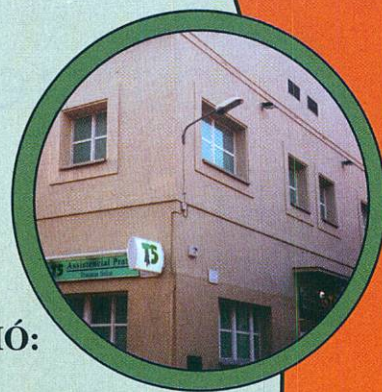
**PROPERA**

**INCORPORACIÓ:**

- Alergologia

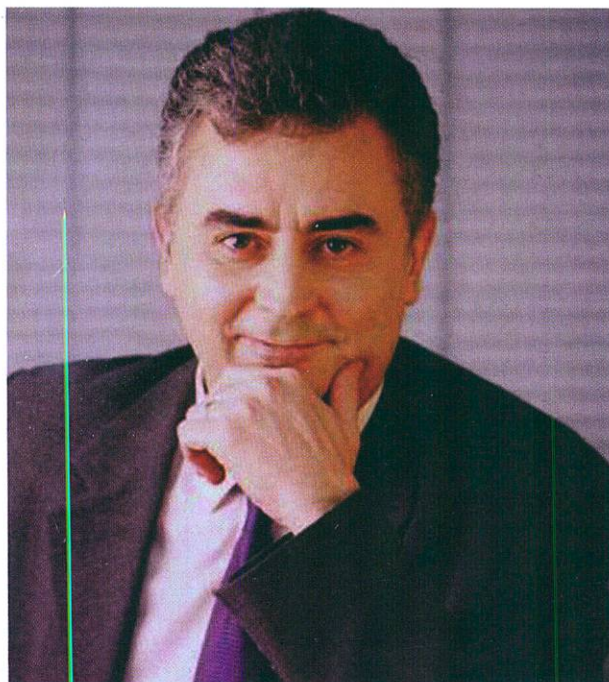
**COL·LABOREM AMB:**

- Mútues mèdiques
- Accidents de tràfic:  
(totes les companyies)
- Mútues laborals:  
(totes les companyies)



**URGÈNCIES:**  
**93 478 05 05**

*C/ Enric Morera, 20  
(cantonada Pau Casals)  
EL PRAT*



**Felip-Neri Gordi**  
candidat a l'alcaldia del Prat



**Nous habitatges**



**Nous aparcaments**



**Natura i esport**



**Cultura i identitat**

**"El teu futur  
creix al Prat"**

**la teva veu  
per decidir**



Cada mes  
gratuït,  
amb la  
teva revista

*el suplement*  
**Delta**  
LLOBREGAT

- PEDIATRIA I ADOLESCÈNCIA
- MEDICINA FAMILIAR
- ANÀLISIS CLÍNQUES
- CIRURGIA INFANTIL
- ENDOCRINOLOGIA INFANTIL
- HOMEOPATIA
- OTORRINOLARINGOLOGIA (O.R.L.)
- PSICOLOGIA
- TRAUMATOLOGIA I ORTOPÈDIA
- EXPLORACIONS (proves, funcionals respiratòries i electrocardiogrames)
- LOGOPÈDIA
- OFTALMOLOGIA



☎ 93 370 12 53

C. Penedès, 117 (Cantonada  
Av. Verge de Montserrat)  
08820 EL PRAT



*Clínica  
Pediàtrica i Familiar*

Dr. Nevot - Dra. Casas

PNEUMÀTICS  
**PUIG**



C/ Madoz, 11 • Tel. 93 379 13 98 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Prat  
Motor

OPEL



**OPEL Vectra**

El reto  
de la  
perfección

**Exposició i Vendes:**  
Coronel Santfeliu, 143  
Tel. 93 370 33 50  
93 370 35 02  
EL PRAT DE LLOBREGAT

**Tallers i Recanvis:**  
Tossa de Mar, 15-23  
Tel. 93 370 93 61  
Fax 93 478 39 37  
EL PRAT DE LLOBREGAT



## Els tres tombs de l'any 1955

Recepció que es va oferir als components dels tres tombs en la Diada de Sant Antoni de l'any 1955; els genets, d'esquerra a dreta, són: Jaume Parés, Eudald (noi de Can Camins), Miquel Oliveras i Carles Busquets. En segon

terme, les autoritats d'aquella època, que van presidir l'actes: el senyor rector Mossèn Josep Farrès, el sr. Alcalde Rafel Ferrer Monés, el sr. President de la Germandat Santiago Farrés i el veterinari oficial sr. Josep Riera Sanllehí.



# SEGUROS

Avda. Virgen de Montserrat, 38  
Tel. 93 370 02 99 - Fax. 93 370 06 06  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

### SEGUROS DE:

- ❖ AUTOMOVILES
- ❖ HOGAR
- ❖ COMERCIO
- ❖ VIDA
- ❖ JUBILACION
- ❖ COMUNIDADES
- ❖ ENFERMEDAD
- ❖ ACCIDENTE
- ❖ SUBSIDIO RETIRADA CARNET
- ❖ RESPONSABILIDAD CIVIL

#### HORARIO:

Mañanas: de 8 h. a 2 h. - Tardes: de 4 h. a 9 h.

Avda. Virgen de Montserrat, 17  
(Esquina Avda. Llibertad)  
Tel. 93 478 56 34 - Fax. 93 379 79 97  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

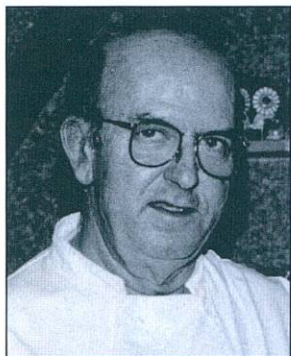
### ASESORAMIENTO Y GESTION:

- ❖ LABORAL
- ❖ FISCAL
- ❖ CONTABLE
- ❖ APERTURAS
- ❖ CONTRATOS ARRENDAMIENTO
- ❖ DECLARACIONES RENTA
- ❖ SEGUROS SOCIALES - I.V.A.

#### HORARIO:

Mañanas: de 9 h. a 1 h. - Tardes: de 4 h. a 8 h.

# ASESORIA



**Jordi Martí Admetlla**  
(del Restaurant Martí "Els Cargols")

El nostre amic Jordi va morir sobtadament al seu domicili del Prat el dia 12 de març a l'edat de 69 anys. En Jordi era una persona molt apreciada per tots els qui vam gaudir de la seva amistat. Va pertànyer al gremi dels restauradors. En Jordi va ser un gran aficionat a la música en general i a l'òpera en particular, al teatre, i destacant en el tema de la pintura, ja que tenia una col·lecció de quadres, fets per ell, d'una gran qualitat i dels que mai va voler desprendre's.

El funeral, celebrat en una església de Sant Pere i Sant Pau plena de gom a gom el dia 15 de març, va testimoniar l'apreci i l'estima de què gaudia.

Rebin des d'aquestes planes el nostre condol la seva germana Núria, el seu cunyat Carles, nevots i resta de familiars.

## Et trobarem a faltar, Jordi

Trobar les paraules per expressar-te el que sentim els teus veïns ens ha costat tant com ens costa creure que ja no hi ets.

Alguna cosa ens ha canviat des que has marxat. Ho diu el rostre trist dels qui pregunten per tu i no s'ho creuen.

Ho diu el carrer que s'ha quedat orfe de les teves petjades, del teu ésser.

Sortir al carrer ja no és el mateix, hi ha un buit que costarà d'omplir. Ja no se senten les teves òperes envaint el carrer, ni el fum de les xemeneies amb la flaire dels teus plats exquisits.

El Jordi no era un veí qualsevol, el seu restaurant no era un restaurant qualsevol, era com estar a casa i ell t'acollia i t'alimentava. Gràcies per ser tant servicial.

## Moltíssimes gràcies per la teva companyia

Discret malgrat la seva popularitat. Alegre i cordialíssim malgrat la seva soledat. Amic, atent i per damunt de tot, respectuós.

Jordi, gràcies per la teva amistat, pel plaer de parlar de moltíssimes coses: de música, de teatre, de cinema, del món, de la vida.

Una vegada em vas dir: "m'agrada parlar amb tu perquè saps escoltar", per mi era enriquidor escoltar-te, el teu ésser afable i esperit jove feia que la diferència d'edat no fos cap obstacle.

Trigarem molt a fer-nos a aquesta absència. Aquesta manera tan colpidora de marxar ens deixa conmoguts, empenyats i fent-nos l'eterna pregunta: per què?...tan se val!

Hem perdut una molt bona persona.

Et trobarem a faltar, Jordi.

*Cecília Ràfols Simón*  
15 de març de 2003

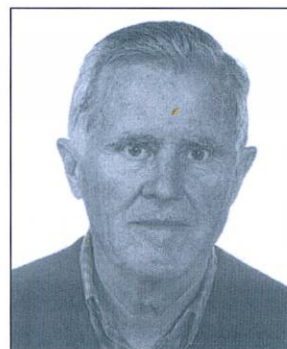


## Joan Sans i Moliner

Joan Sans va morir on va néixer, al seu poble del Prat. Tenia 72 anys i el dia 12 de febrer ens va deixar. Va treballar a la Papelera, i va ser directiu d'Embalajes Petit. En Joan era una persona molt arrelada al teixit social del nostre poble, i va contribuir activament en diverses associacions de caràcter esportiu i cultural.

El funeral per la seva ànima es va oficiar a l'església parroquial de Sant Pere i Sant Pau el divendres dia 14 de febrer. Des d'aquestes línies, volem testimoniar el nostre més sincer condol a la seva esposa Àngels, fills Àngels i Romà, Enric i Meritxell, Joan i Anna, Marta i David; néts Natàlia, Maria, Guillem, Joan, Marc, Elena i Pau; germans, cunyats, nevots i resta de família.

Els familiars d'en Joan volem donar les gràcies a totes aquelles persones que ens han acompanyat en l'acte de comiat, així com en aquests dies tan dolorosos.



## Record a Juanito

Joan Sans "Juanito" va ser, durant 72 anys, un bon amic que sempre se'n recordava de tot i de tots, i ara et volem recordar nosaltres. Sempre al costat de la seva família, va saber ser l'avi més carinyós per als seus néts, el pare més estimat per als seus fills, i el marit més volgut per la seva muller. Era un sòlid vincle d'unió entre els seus amics, tot aprofitant qualsevol ocasió per reunir-los.

Durant molts anys, va contribuir en la bona marxa d'entitats esportives com l'AD Prat, o el Grup Cultural de la Papelera Española. Durant els últims anys va dedicar molts esforços a mantenir l'Associació d'Antics Alumnes de la Papelera Española, que aquest any celebrarà el cinquantè aniversari.

Juanito, vas posar tota la il·lusió en aquesta celebració i no hauràs pogut gaudir-la. No t'ho mereixies. Per tot, moltes gràcies i el millor dels records de tots nosaltres.

**Jaume Hernández Daros**, natural d'El Prat, solter i de 35 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 19 de febrer.

**David Sire Llevat**, natural de Castellvell, Tarragona, espòs de Maria Peralta i de 83 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 23 de febrer.

**Anselmo Cabrera Flores**, natural de Navas del Madroño, Cáceres, viudo d'Encarnación Conde i de 91 anys, morí al seu domicili el 24 de febrer.

**Rosario Luque Porras**, natural de Bujalance, Córdoba, viuda de Francisco del Prado i de 82 anys, morí a Barcelona el 24 de febrer.

**Manuel Ramírez Nievas**, natural de Pinos Puente, Granada, viudo d'Enriqueta Bonilla i de 89 anys, morí a Zujaira, Granada, el 24 de febrer.

**Josep Fernández Farrés**, natural d'El Prat, viudo d'Elena Sanfeliu i de 81 anys, morí a Vinaròs, el 26 de febrer.

**Josefa Ezcurra Ezcurra**, natural de Mañeru, Navarra, viuda de Francisco Recalde i de 92 anys, morí al seu domicili el 2 de març.

**Carmen Melero Martínez**, natural d'Alameda, Màlaga, viuda d'Antonio Corredera i de 86 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 4 de març.

**Lluís Gasa Escriba**, natural d'Arcalís, Lleida, espòs de Dolors Mercader i de 88 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 5 de març.

**Rosario Navarro Molina**, natural d'Hellín, Albacete, esposa de José Gómez i de 73 anys, morí al seu domicili el 7 de març.

**Vicente García Lázaro**, natural de Garrovillas, Cáceres, espòs de Baselisa Rubio i de 72 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 9 de març.

**Teresa Avante Pedrola**, natural d'Igualada, viuda d'Isidre Torrens i de 82 anys, morí al seu domicili l'11 de març.

**Jordi Martí Admetlla**, natural de Barcelona, solter i de 69 anys, morí al seu domicili el 12 de març.

**Albert Giménez Jiménez**, natural de Barcelona, solter i de 23 anys, morí a Barcelona el 14 de març.

**Diego Membrive Sánchez**, natural de Rioja, Almeria, espòs d'Eduarda Cano i de 78 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 15 de març.

**Francesc Rodes Argelich**, natural de Mequinenza, Zaragoza, espòs d'Isabel Inés i pare del tinent d'alcalde de cultura de l'Ajuntament d'El Prat, morí a l'hospital de Bellvitge el 16 de març a l'edat de 78 anys.

**Josefa Sánchez Ludeña**, natural de Moratalla, Múrcia, soltera i de 85 anys, morí a Sant Pere de Ribes el 17 de març.

**Crispin Marjalizo Quintana**, natural de Chillon, Ciudad Real, espòs de Jacinta Merino i de 83 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 18 de març.

**Joan Cosialls Goñi**, natural d'El Prat, espòs de Maria Porqueiras i de 70 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 20 de març.

**Jordi Boronat Montané**, natural d'El Prat, espòs de Dulce Rebull i de 69 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 19 de març.



## Ens deixa als 78 anys Francesc Rodés

El passat 16 de març ens va deixar, a l'edat de 78 anys, Francesc Rodés Argelich. Persona molt coneguda a la nostra ciutat, el multitudinari acte del sepeli, que es va celebrar el 17 de març a l'església Sant Pere i Sant Pau, va ser una mostra de l'estimació que molts pratencs li tenien.

Francesc va néixer a Mequinença, el 30 de març de 1924, va traslladar-se a El Prat a finals de l'any 1939. A la nostra ciutat va casar-se amb Isabel Inés, amb la què fa uns mesos va celebrar les noces d'or.

Francesc Rodés va treballar durant molts anys a La Seda de Barcelona, on va desenvolupar la tasca d'encarregat, i va ser un dels primers empleats que es van traslladar a Holanda per posar en funcionament a El Prat la que seria l'empresa Enkalene, la futura Terlenka. Es va jubilar l'any 1984, però abans s'havia vestit durant molts anys de Rei Baltasar per celebrar la diada dels Reis d'Orient amb els infants de l'empresa.

Al llarg de la seva vida va desenvolupar diverses activitats relacionades amb l'esport. Va entrenar amb el Moisés Llopart, en la secció d'atletisme, i durant el temps que va fer el servei militar va viatjar per tot Espanya per competir. Esportista consumat, van destacar les seves aptituds en la natació, que va practicar durant molts anys. També era un gran jugador de dòmino, i competia amb els seus companys de l'Esplai de la Gent Gran de la Caixa, on anava a diari. Francesc va formar part de la colla gegantera,

La seva passió era el futbol, i s'havia fet habitual la seva presència al camp del Fondo d'en Peixo per animar el seu equip de sempre, l'AE Prat. Gran aficionat a la música clàssica, Francesc no es perdia cap concert al Teatre Modern. Representants de totes les entitats amb què va estar relacionat van voler donar-li l'últim adéu.

*Des d'aquestes línies volem expressar el nostre més sincer condol a la seva dona, Isabel Rodés; als seus fills, Antoni i Francesc; a les seves joves, Rosa i Fina; i als seus néts, Aida, Toni, Francesc i el petit Max.*

La família vol agrair a tots aquells que durant aquests dies s'han preocupat per la salut de Francesc i els han acompanyat en aquests moments tan durs. Descansi en pau.



## Primer Aniversari

(23/12/1933 - 4/2/2002)

## Ángel Sandalinas Vitrià

Estimar-te va ser molt fàcil, oblidar-te serà molt més difícil  
La teva família no t'oblida

## Funerària d'El Prat

*Sant Pere i Sant Pau*

SERVEIS FUNERARIS DEL PRAT, S.L.

OFICINES: C/. Ignasi Iglesias, 41, bxos.

Telf. 93 478 08 31

Telf. FAX 93 478 63 33

En temps de la post-guerra

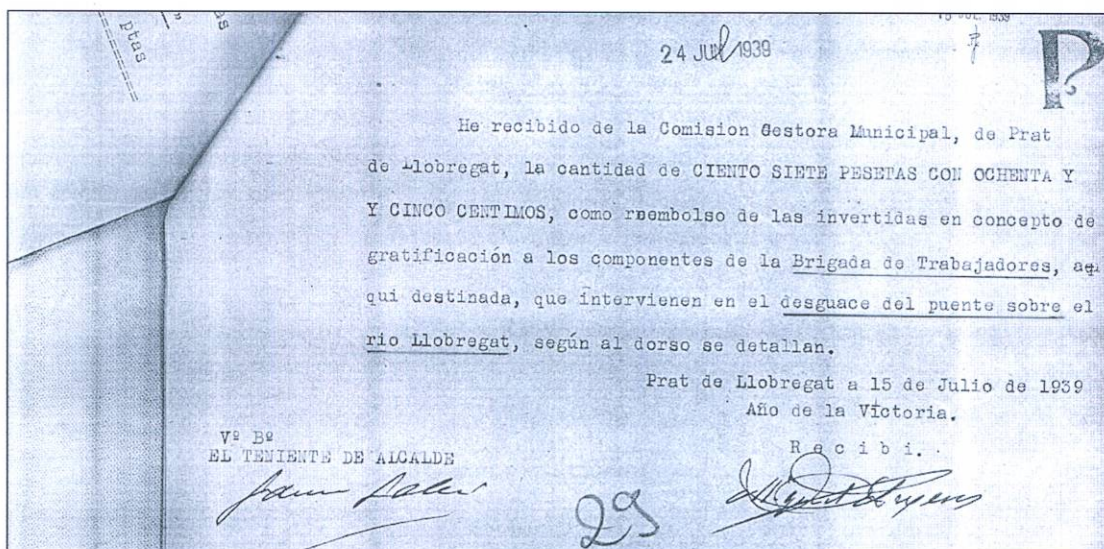
## La Brigada de presoners republicans que desballestà el pont del tren

Acabada la guerra civil, el govern franquista va utilitzar milers de presoners republicans, que enquadrava en diversos batallons de treballadors, a canvi d'un petit salari. Tothom coneix la participació de presoners republicans en la construcció del "Valle de los Caídos".

A mitjan mes d'abril de 1939, va ser destinada a El Prat una brigada de treballadors, constituïda per uns 10-12 presoners republicans, que durant unes tres setmanes van efectuar diversos treballs a les instal·lacions municipals del Camp d'Esports i Parc Municipal (1), avui coneguts per les instal·lacions d'"el Fondo d'en Peixo".

Els treballadors que constituïen aquesta brigada pertanyien a una companyia del Batalló nº 178, els quals estaven sota el comandament d'un alferes(2). Els esmentats treballadors forçats estaven allotjats en una de les naus de la fàbrica de "La Seda de Barcelona S.A."(3). L'alferes, però, residia en una casa del carrer Flaquer, que havia estat incautada(4).

Cal recordar que, a la matinada del 25 de gener de 1939, havien estat volats els tres ponts del riu Llobregat, per les forces republicanes en retirada (5). Unes setmanes després, es va traslladar un dels ponts



coneguts pel de "les tres puntes", i es va reestablir la circulació ferroviària. Els tècnics ferroviaris van decidir que les restes del pont vell del tren s'havien de desballestar, i se n'havia d'instalar un de nova construcció en el mateix punt (6).

Les informacions documentals que figuren en el nostre arxiu municipal confirmen que, a mitjan mes de maig del mateix any 1939, la brigada a la qual ens hem referit, ja constituïda per unes 32-35 persones, va iniciar la seva participació en els treballs de desballestament de les restes del pont del fer-

rocarril sobre el riu Llobregat (7), que tot va suposar que es van iniciar en aquelles dates.

No cal dir que per desballestar les restes d'un pont constituït per una estructura de ferro calia disposar de coneixements tècnics, un pla de treball i personal tècnic especialitzat. Era necessari l'ús d'estrils adequats per tallar o desreblonar les bigues, xapes i diferents perfils de ferro que configuraven l'estructura del citat pont. A més, es necessitaven altres estrils, com escales, bastides, politges i cordes o cables per baixar les peces, ampolles d'oxigen, etc.

Tot fa suposar que la direcció tècnica la va dur personal de "La Maquinista Terrestre i Marítima", que havia estat la constructora del citat pont, i alguns operaris especialitzats d'aquesta empresa metal·lúrgica van participar, ajudats per la brigada de treballadors abans al·ludida, en les operacions de desballestament.

Cal consignar que en el decurs d'aquestes setmanes, la Junta Gestora Municipal els va facilitar ajuda alimentícia complementària, consistent en una ració diària, llonguet de pa i plàtans o taronges, només durant els dies que treballaven. També, sovint, se'ls entregava tabac (8).

L'alferes cap d'aquesta brigada de treballadors, en acabar-se els treballs, a les darreres setmanes del mes de juliol de 1939, va convidar

perescrit als membres del consistori pratenc, en els següents termes:

"Tengo el honor de invitar a la comida rancho extraordinario que tendrá lugar mañana sábado día 29 (juliol), a las 13 horas en el cuartel de esta compañía sito en la fábrica de La Seda de Barcelona S.A. con motivo del cumplimiento pascual de la compañía, y licenciamiento de los trabajadores que integran la misma."(9).

JOSEP FERRET PUJOL

### Ara fa 75 anys



La Comissió Municipal Permanent d'El Prat, de 5 de març de 1928, va donar l'autorització oficial per a la posta en funcionament de la fàbrica de "La Seda", obligant, però, a efectuar diversos treballs de protecció i aïllament del dipòsit de Sulfur de Carbó, atenent les indicacions d'un informe de la Junta Provincial de Sanitat.

A indicació del President del Consell de Ministres i través d'una comunicació del Govern Civil, l'ajuntament d'El Prat acordà contribuir amb 57 pessetes a l'homenatge a los "... ilustres comediógrafos D. Serafín i D. Joaquín Álvarez Quintero".

Degut a una reorganització i millora del servei telefònic urbà i interurbà per part de la "Compañía Telefónica Nacional de España", desapareix "la Central que hasta ahora venía funcionando en los Bajos de las Casas Consistoriales, pasando la Corporación a la categoría de simple abonado.."

### NOTES:

- 1) Diversos Lliuraments, Presupost Municipal 1939, A.H.M.P.
- 2) FABRÓ YAGÜE I. i GÓMEZ INGLADA M.; "Els anys després", Ajuntament d'El Prat 1989.
- 3) FABRÓ YAGÜE .... " , op. cit.
- 4) Llibre d'Actes del Consell Municipal. (A.H.M.P.)
- 5) FERRET PUJOL J.; "L'entrada de tropes nacionals a El Prat", DELTA Nº 119, gener 1989
- 6) Aquest nou pont, de la mateixa amplada que l'anterior, fou també construït per "La Maquinista." , Fons Documental de " La Maquinista Terrestre y Marítima " , que es custodia a l' "Arxiu Nacional de Catalunya."
- 7) Diversos lliuraments, Presupost Municipal 1939, A.H.M.P.
- 8) Diversos lliurament.... " , op. cit.
- 9) FABRÓ YAGÜE, ... " , op. cit.

# Teófilo Peraleda, un ferroviario de toda la vida en los tiempos del AVE

Este hombre nació el año 1941 en la extremeña comarca de Los Ibores, en la Sierra de Gata, una tierra que conoce profundamente, de la que habla con pasión, y a la que vuelve cada vez que puede. Se crió en Navalmoral de la Mata, en la provincia de Cáceres, y a los 18 años hizo un examen para ingresar en la compañía Renfe por la vía militar. Estuvo destinado un año en la escuela de Córdoba y después se marchó voluntario a la mili, que realizó durante cuatro años. Después, vinieron destinos como Madrid Atocha, Sevilla... y cuando ya era agente fijo en la Renfe, en 1964, ya como civil y licenciado de la carrera militar, pidió voluntariamente plaza en la estación de Tarragona. Luego vinieron otras ciudades, como las extremeñas estaciones de Monfragüe, Mirabel, y cuando ascendió de categoría le entregaron una lista de destinos: Aranjuez, L'Hospitalet o El Prat. Y le tocó en nuestra ciudad. Aquí estuvo hospedado en lo que fue el restaurante Casas, «durante cuarenta días, pero luego me dieron la llave de la vivienda en la Plaza de la Estación, fui a Extremadura, cargué un vagón con todos mis muebles, y me vine para acá con mi mujer y mis dos hijos». Su cargo era Factor de Circulación, la persona responsable de la coordinación y seguridad de los trenes. «La idea era estar aquí unos dos años, mientras yo me preparaba para acceder a Jefe de Estación. Pero nos fuimos adaptando a esta vida, a esta ciudad. Apuntamos a nuestra hija mayor a una guardería en la calle Ferran Puig, y cuando los niños eran un poco mayoritos yo les amenazaba `voy a pedir el traslado', y me respondían `vale, tute vas, pero nosotros nos quedamos aquí».

## El paso a nivel, las barreras de la historia

Entonces, viajar a Barcelona era una odisea. «Había pocos trenes, pasaban cada hora, e iban llenos». Un autobús interurbano hacía el recorrido entre Sant Cosme y la estación. «Conocías a todos los viajeros. Si había alguno que no tenía el dinero suficiente para el

Hace más de 30 años que este ferroviario llegó destinado a la estación de El Prat como Factor de Circulación. Iba a ser una estancia corta, de paso, pero aquí crió a sus hijos, y aquí se quedó. Ahora que se habla de la llegada del AVE a la ciudad, de soterrar las vías, de la nueva estación intermodal, Teófilo Peraleda recuerda los años en que viajar a Barcelona costaba una peseta, o cuando el tren del aeropuerto ni siquiera paraba en El Prat.



Teófilo Peraleda posa junto a las vías del ferrocarril junto a una fotografía de la antigua estación, derruida en 1973

tren, o no llevaba cambio, y el tren estaba a punto de irse, le decías que te lo diese al día siguiente». Ni siquiera el tren del aeropuerto paraba en la estación de El Prat. «Este convoy hacía el recorrido entre el aeropuerto y Sants cada cuarto de hora, y hacía el trayecto hasta donde está ahora ubicada la nueva terminal B, pero no paraba ni el Bellvitge ni en El Prat». Las presiones vecinales del barrio de L'Hospitalet consiguieron que el tren hiciera escala allí, y más tarde El Prat también tuvo su parada, «pero entonces el recorrido se amplió, y desde Sants llegó hasta Mataró».

El paso a nivel de la calle Mayor tampoco era nada excepcional: durante años existieron también barreras en el punto donde ahora se encuentra el Mundiauto, y se solucionó con la carretera que ahora transcurre en un puente sobre las vías. Sin embargo, el de la calle Mayor nunca se eliminó. «Tampoco yo entiendo por qué, si no hubiese costado nada hacer un paso inferior». Teófilo recuerda que, hasta el año 1972, el paso a nivel se cerraba a las diez de la noche con unas persinas correderizas, y los trabajadores que iban a la fábrica de La Seda tenían que atra-

vesar las vías por el paso inferior, que la empresa había construido expresamente. «Pero cuando llovía, se inundaba y los trabajadores no podían bajar por el túnel, así que por ese motivo las barreras se abrieron las 24 horas».

En aquellos años la estación era muy diferente a como la vemos en la actualidad. «Entonces había un edificio precioso, con una arquitectura muy bonita, que aún se puede ver en estaciones como Gavà o Castelldefels». Pero en el año 1973 las viviendas de los ferroviarios se tiraron a tierra, así como la vieja estación, y se construyó la que conocemos en la actualidad. El último billete de tren que se expendió en la antigua terminal lo hizo Teófilo, y aún lo conserva. «Lo imprimí con un valor de cero pesetas, y el primero que se hizo en la nueva estación, también fue para mí, y lo guardo como un recuerdo». En 1996, la empresa decidió prescindir de algunos cargos, y se quedó tan sólo con dos expendedores en la taquilla, uno en turno de mañana y otro en el de tarde. Teófilo Peraleda se trasladó entonces a la estación de Sants, para acabar allí su trayectoria laboral con la prejubilación a los 58 años.

Ahora su futuro está en manos de las decisiones políticas respecto a la construcción de la nueva estación intermodal. «Aún no nos han dicho si nos tenemos que ir de la vivienda que ocupamos», una casa que pertenece a la empresa Renfe. Teófilo Peraleda no es partidario de que el AVE llegue hasta el aeropuerto. «No tiene demasiado sentido, nadie cogerá en Barcelona el tren de alta velocidad para ir tan sólo a las terminales». Y habla del modelo que ha seguido el aeropuerto de Madrid. «El AVE no entra en Barajas, pero tienes metro cada tres minutos, y hasta puedes facturar las maletas en una estación».

NEUS MACÍAS

GENTE SINGULAR

La despedía

El Viernes Santo en mi tierra - allá por los años cincuenta y sesenta - desde primeras horas de la mañana, se veían llegar al pueblo los "lagareños", ataviados con sus mejores atuendos. Ellas con sus más preciadas galas, muchas diseñadas y cosidas en sus propias casas, lo que las daba el aspecto de todo lo doméstico. Ellos con su traje de los domingos - y único que tenían además del de faena - y zapatos nuevos y normalmente estrechos. Los habitantes "del lugar" - como se conocían a los que residían en el pueblo - no se quedaban atrás en indumento, y sacando cada uno de su armario su mejor terno, salían a la calle a disfrutar del día grande de la Semana Santa, que no era otro que al acto de la despedía.

"Quiyo, ¿ande vas?" - preguntaba alguien - "¿Ande viai?... ¡a la Cespeña!" contestaba el aludido, como si la pregunta hubiese sido casi una ofensa.

Pero antes de hablar de tan singular y típica fiesta, quiero hacer una pequeña glosa de lo que la Semana Santa significaba, en aquella época en mi tierra. El pueblo, que siempre solía - ante cualquier tema - dividirse en dos facciones rivales e irreconciliables, en esto de las cofradías actuaba de la misma forma. Desde un mes antes, y hasta una semana después del evento, todos eran o de Jesús - cofradía del Cristo Nazareno - o de Dolores - la Virgen Dolorosa - de forma, que el que no se sentía identificado con ninguna de las dos posiciones - como era mi caso - resultaba sospechoso para ambas, y no contaba con ningún verdadero amigo, durante todo el ciclo de pasión.

Los seguidores de Jesús, vestían túnica morada, y eran los "moraillos" para sus rivales. Los cofrades de Dolores la llevaban negra y se les conocía como los "curianas". Durante los días centrales de la fiesta, los de Jesús evitaban hasta comprar en una tienda de gente de Dolores y viceversa, e incluso había novios, con familias de facciones diferentes, que cuando llegaba la festividad - como si se tratase de Montescos y Capuletos - dejaban de verse, y cerraban filas alrededor de sus respectivas familias. Algunos de estos noviazgos - en fase aun de larva - no llegaron a superar el trámite de la Semana Santa sin partir peras, y los que arraigaron, tras el matrimonio, hubieron de decantarse por seguir la inclinación de uno de los dos, lo cual - al menos por esos días - traían complicaciones seguras con la familia política.

Las dos cofradías, desfilaban en la noche del jueves por las calles de la localidad, en primer lugar la de Jesús y tras ella - como la tradición marcaba - la cofradía rival, y - como era natural - procuraban rivalizar en todo, desde la banda de música hasta, túnicas, estandartes y velones. Tras el ritual de saetas, y alguna frase entre irrespetuosa y exaltada, como "¡Eres más guapa que la madre que te

parió...!" dirigida a la Virgen, o alguna otra al Nazareno, con algunas referencia escatológica a su santa madre, los pasos procesionales acababan por recogerse, más allá de las tres de la madrugada.

No podía alargarse mucho el desfile, ya que el día siguiente era la fiesta grande, la prueba de fuerza, el reto anual. Era - en suma - el día de la despedía.

El Viernes Santo, en la plaza de abajo, desde las ocho de la mañana, no cabía ni un alfiler. En un extremo, se situaba el trono de Jesús y en el opuesto el de Dolores, los cuales y aunque se les había aligerado de peso, seguían teniendo varios cientos de kilos de tara. En un momento dado, las dos bandas de música empezaban a tocar a pleno pulmón, generalmente piezas distintas, con lo que el guirigay estaba asegurado. Mientras - por el centro de la plaza - los pasos se aproximaban uno al otro. Cuándo se hallaban a escasos metros, los costaleros de la parte delantera de los tronos, hincaban la rodilla en tierra y la imagen - y todo el conjunto - hacían una especie de reverencia al otro trono, el cual realizaba la misma operación, que era correspondida en forma alternativa, una y otra vez, hasta que uno de ellos, decidía retirarse del torneo. Mientras, las dos bandas de música, atacaban el himno nacional al unísono, lo que hacía derramar torrentes de lágrimas de emoción, a devotos e histéricos varios, que a los gritos de ¡ Viva nuestro padre Jesús de las Torres! o ¡ Viva Maria Santísima de los Dolores!, acompañaban a sus imágenes preferidas, hasta su templo expiatorio, mientras comentaban que - naturalmente - aquel año, habían ganado ellos.

La ceremonia, año tras año se repetía - y se repite - en la misma forma descrita y con el mismo resultado final. Una vez, uno de los costaleros de la Virgen, en pleno ejercicio físico durante la bajada y subida de tantos kilos, se hizo sus necesidades mayores en el puesto de trabajo, motivado más que por el esfuerzo - con ser este considerable - por los latigazos mortificadores, que durante la noche y madrugada se había dado - a base de cazalla y chichón - y que con el vientre no demasiado lleno, habían realizado milagros laxantes en su persona.

La cosa fue, que por la plaza, se corrió al poco la voz de lo ocurrido bajo el trono de Dolores, y cuando se terminó la ceremonia, a la consabida pregunta de quien había ganado, un forofeo de la cofradía de Jesús dijo a voz en grito; ¿ Pues quien va a ganar? ¡ Jesús! ¿ No ves que la virgen hasta se ha cagao...?.

En todos los años de los que tengo recuerdo, en mi pueblo, la despedía siempre ha sido ganada por Jesús y Dolores, a la vez.

JOSÉ M. HIDALGO



CRISTALERIA  
METALISTERIA

PEDRO

Cerramientos de aluminio en general → mallorquinas → rejas  
→ ballestas mamparas de baño → vidrieras de aluminio y emplomadas  
→ Cerramientos de aluminio-madera y persianas de aluminio y P.V.C.

Coronel Sanfeliu, 58 ☎ 93 370 17 02 Fax 93 379 81 05 El Prat de Llobregat (Barcelona)

# Compadir-nos...

O també, alegrar-nos...Aquest any 2003, justament, commemorem molts events històrics, tant culturals com polítics, i si ens poséssim a esbrinar, també n'hi haurien de molts altres tipus ; perquè per a celebracions i festejos sempre sembla que estem preparats: cinc-cents cinquanta aniversari de la fi de l'Imperi Bizantí; cinc-cents aniversari de la pintura "la Gioconda", de Leonardo da Vinci; tres-cents aniversari de la fundació de l'anomenada 'Venècia del Nord', Sant Petersburg; dos-cents cinquanta aniversari de la fundació del "British Museum" de Londres ; dos-cents aniversari del naixement del músic romàntic Héctor Beriloz, i també dos-cents aniversari de la primera locomotora , de Trevithick, i del primer vaixell a vapor, de Fulton; cent cinquanta aniversari del naixement de Van Gogh; primer centenari de l'estrena de l'obra Schéhérazade, de Maurice Ravel...

Al igual que podríem evocar episodis lamentables i/o destacables de la pròpia història o de la mateixa quotidianitat convivencial : fa , per exemple, onze anys de la primera víctima mortal – una musulmana que es deia Suada Dilberovic- del setge de Sarajevo, quan el 5-4-92 un francitador serbobosnià va disparar contra una multitudinària manifestació a favor de la pau. Aquell setge va durar 1395 dies , va causar 12000 morts, va destruir el 70% de la ciutat, però no va poder culminar el seu objectiu perquè en definitiva, els habitants de la ciutat van preservar la seva convivència dintre de la diversitat amb la dignitat dels serbis, els croats, els musulmans i els jueus que conviuen a la ciutat des de feia molts anys.

I ja no diguem si immersos en la contemporaneïtat vital, rememorem morts traumàtiques , en especial en l'apartat del tràfic, a les carreteres i a les ciutats, morts i mal ferits que en una bona majoria serien evitables, doncs està clar que són la conseqüència d'unes actituds i d'uns comportaments de conductors –camions, cotxes, furgonetes, motos, autocars, bicicletes- i de piatons. És evident que sempre es poden donar circumstàncies alienes a qualsevol predicció, per molt prudent que un sigui. Però un capítol en el qual voldria incidir-hi més és el dels piatons: des dels morts, passant pels ferits i acabant amb els horroritzats i els acovardits.

També en aquest cas , resulta fefaent que els piatons –quan interpretem aquesta tasca tant els qui conduïm com els qui mai no ho fan- fem igualment a vegades, disbarats i no respectem els senyals de tràfic, que en un principi estan per a protegir-nos. Però masses vegades he pogut constatar que els passos de zebra ( col.locats per a guarir el pas de piatons en un carrer, amb molta circulació normalment, i/o amb semàfor incorporat per a facilitar aquest pas ) són traspassats sense prudència i amb velocitat que duplica o triplica la permesa, per vehicles amb conductors esverats, bel.licosos o dels que sempre fan

tard. Naturalment, això passa moltes més vegades en els passos de zebra sense semàfor; i evidentment, només ho deuen practicar l'1% dels conductors, tot i que això, amb els cotxes i motos que circulen, resulta ja ésser un nombre massa elevat tenint present les conseqüències greus possibles.

Justament fa unes setmanes, vaig viure en directe una cojuntura de les que parlo, a l'aeroport del Prat: en un dels varis passos de piatons que enllacen la zona d'aparcaments amb l'àrea de les terminals, hi havia al bell mig del pas de zebra dues persones de bastant edat absolutament isolats , veient com els anaven passant a banda i banda cotxes no a menys de 60km/h, fins que un grup amb tres cotxes de front, varen frenar com cal i varen esperar que les dues persones grans recaléssin a l'empar de les amples voreres de la terminal B. En aquells moments, entre les 9 i les 10 del vespre, cap agent de la policia a prop; els cotxes que varen sembrar el perill, allunyats ja del lloc dels fets. Em vaig quedar uns minuts més per a contemplar quin és el tarannà de la circulació per les vies de la zona aeroportuària; segurament, deu haver hores diferents a d'altres, encara que la majoria de vegades és el piatò el que ha d'esperar-se per creuar i el vehicle el que va a una velocitat inadecuada i molt més elevada que la permesa. Amb tota certesa, quan un dia la desgràcia es produeixi i sigui gran, llavors serà quan es prendran les mesures adients.

En qualsevol cas, cal compadir-nos de la gent gran que durant el dia o la nit hagi de travessar molts passos de zebra; ho tenen cru : tot va a gran velocitat menys les seves cames i els seus peus ( l'antiepítet homèric d'Aquiles a "La Ilíada"), quan resultaria grat que fos la tolerància i la compassió les que tinguéssin més alts els valors.

Hauríem de resoldre amb saviesa unes aparents nimieses del dia a dia, que amb tota seguretat, evitarien alguns centenars de morts a l'any. La conducta dels conductors ( que tenen a les mans una màquina ) és essencial, però també els piatons – conductors o no- , quan anem a peu hem de respectar així mateix els carrers i els seus límits.

I per a resoldre amb saviesa un problema urbà de circulació, hem d'aprofitar al màxim les nostres possibilitats i també reconèixer perfectament les nostres febleses. I la saviesa, segons els estoics, reclama rigorosa constància més en el compromís que fins i tot en la implicació.

Caldria celebrar algun dia (com ho fem en les commemoracions referides a la història i a la cultura) un any sense morts als passos de piatons...

VICENÇ TIERRA



**CONSTRUCCIONES PITARCH**

Av. REMOLAR 91-93 - EL PRAT DE LLOBREGAT

**OBRAS, REHABILITACION Y REFORMAS**

- VIVIENDAS, LOCALES Y OFICINAS
- COCINAS Y BAÑOS
- FACHADAS, VESTIBULOS, ESCALERAS, BAJANTES
- ALBAÑALES, CUBIERTAS, ETC.
- IMPERMEABILIZACION DE TERRADOS
- REHABILITACIONES CON ALUMINOSIS
- TRATAMIENTO DE GRIETAS Y HUMEDADES

Presupuestos sin compromiso - Tel. 93 379 36 43

SALÓ  
DE BELLESA

**MONTSE**  
PERRUQUERIA



C. Flaquer, 20  
Tel. 93 370 97 51

08820 EL PRAT  
DE LLOBREGAT

DESDE EL PERÚ

## El derecho a vivir

El respeto a la vida impone a veces deberes contrarios a nuestras inclinaciones naturales. El instinto de castigo o de venganza que está en los orígenes de la idea de justicia, puede inclinarnos a pensar que los autores de determinados crímenes atroces no son personas y deben ser amputados del campo social.

Otros instintos y pensamientos pueden llevarnos también a decir que el feto humano hasta un cierto momento no es aún persona sino parte de la madre sobre la que se puede disponer.

Ahora bien, tan pronto como nuestros prejuicios quedan en libertad para determinar cuando un ser humano es persona y cuándo dejar de serlo, por razones biológicas o sociales, empezamos a resbalar por una pendiente cuyo final en casos extremos puede llevar a decretar que comunidades enteras no son personas (judíos gaseados por Hitler) y que no lo son incluso nuestros enemigos políticos. Los prejuicios no se reportan por igual entre las ideas políticas.

La izquierda suele hacer un gran hincapié en la abolición de la pena de muerte por razones humanitarias, por errores judiciales que cierran el paso a la justicia. La derecha sin negar el derecho a la vida, se inclina a mantener la pena capital, por razones de defensa social.

Es curioso comprobar cómo en el caso del aborto las posiciones están invertidas, la derecha defiende incondicionalmente el derecho

a la vida mientras la izquierda admite el caso único de pena de muerte en el aborto.

La derecha al defender la legitimidad de la pena de muerte, considera que el criminal atroz no debe ser tratado como persona y por ello se le puede privar de vivir.

La izquierda al pedir la legislación del aborto presupone que el feto no debe ser tratado como persona y por ello se le puede privar de vida. Que no basta la autorización de los anticonceptivos para prevenir los embarazos no deseados. Que el interés social, la superpoblación, permitan casos extremos del aborto.

¿Dónde está la razón? Quien se conforma con las recetas ideológicas, puede en buena fe defender al mismo tiempo una posición contraria a la pena de muerte y favorable al aborto y viceversa.

Luego, la coherencia, no está del lado de las ideologías que hemos analizado. La conclusión la sacamos del hecho de que una persona no es una simple parte de la sociedad sino una persona con dignidad propia derivada de su libertad. Por eso, la sociedad y el Estado deben respetar los derechos fundamentales, y entre ellos el derecho fundamental y radical a la vida. Esa sería la idea que justificaría la postura de aquellos que condenan la pena de muerte.

JAIME ESTRUCH

AMB L'AIGUA AL COLL

## L'art de la fotografia

Fascinada. Sí, fascinada és la paraula exacta. He vist fotos meves penjades en una exposició. Per descomptat, no es tracta de fotos que hagin estat escollides per se, sinó com a suport d'un text. Però, és igual.

Deixin que els ho expliqui. Sóc d'aquella gent tan maldestra que mai no havia aconseguit fer fotografies on hi cabessin les persones. O sigui, o no tenien cap o no tenien cames. Tan gran era la meva perpètua decepció que ja havia renunciat per complet a fer fotos. Fins i tot anava dient que res com el record propi, etc.

Excuses. En realitat, això de fotografiar és molt divertit. Que, com s'ha produït el miracle? Doncs, es diu càmera digital. Amb aquest artefacte he aconseguit fer fotos, veure-les a l'acte, esborrar-les, fer-ne noves i.... com els he dit al començament, he arribat fins i tot a formar part d'una exposició.

Aquí he de fer un parèntesi obligat. No tinc comissió de cap empresa de càmeres digitals. I els he d'advertir, a més, que, si tenen una de les altres i estan satisfets, no canviïn. Els hi sortirà més econòmic i faran còpies més fàcilment.

Jo, l'únic que els vull dir és com estic de contenta, perquè un món que estava tancat, ara està obert. I això és fantàstic. A més, ho dec a la meva professió. Avui, els periodistes servim per a tot. Almenys, la tropa que és la majoria. I, quan vas a cobrir una informació com una

presentació, o una conferència o una activitat al carrer, has de tornar amb les fotos corresponents. No són imatges de concurs, però serveixen per acompanyar el text.

Bé, d'aquesta manera vaig començar, amb molta por, és clar, donats els meus antecedents. Però, ara ja ho faig molt a gust. M'agrada a més, observar altres coses. Per exemple, l'atracció que exerceix la càmera en la gent. Alguns, s'amaguen o s'aparten. La majoria, es posa bé, o sigui, tracta de fer un gest més interessant. Ningú és indiferent.

També m'ha agradat molt fotografiar les meves pròpies fotos exposades. I, ara que ja veig que la gent cap a les fotos, que sóc capaç de fer fotos correntetes, m'ha entrat el cuc de fer altres coses. No sé, vaig començar fotografiant les sortides d'incendi d'un edifici. I em vaig preguntar: I si algun dia arribo a fer una exposició de fotografies al Prat? I el text l'escriu una amiga o un amic d'aquells que jo envejava perquè feien molt bones fotografies?

Quina bestiesa, és clar! Què en sap el gat de fer culleres? Seria absurd pensar que puc anar més enllà d'on he arribat. Però... estic tan contenta que em feia falta dir-los-ho.

MANOLITA SANZ

Llegiu

**Delta**  
LLOBREGAT

El periòdic  
d'El Prat

Entrevista amb Àngela Jové, actriu pratenca

# “Al Prat tenim una bona collita d'actors i directors”

L'actriu potablava Àngela Jové està d'enhorabona. *El País*, *La Vanguardia*, *El Periódico* i el mateix *Delta* s'han desfet en lloances davant la seva representació del personatge de Gertrude Stein a l'obra *Gertrude Stein i una senyoreta de companyia*. El director de l'obra, Josep Costa, ja l'ha traduïda al castellà i els agradaria portar-la a Donosti, Madrid, València... Als 48 anys, l'actriu pratenca viu un esplèndid moment de la seva carrera professional.

“Quan era petita recordo que anava amb el papa a veure com actuava la mama [Rosa Puigventós] a la *Cervantes*”, explica Àngela Jové. “De jove vaig estudiar Dret però a quart ho vaig deixar. Em van putejar molt. Em van suspendre 5 cops Dret Penal, que era l'assignatura que més m'agradava”, recorda l'actriu. “En teatre sóc autodidacta. Quan ja actuava professionalment, amb 38 anys, vaig decidir anar al Institut del Teatre. Vaig passar-hi dos anys. A nivell teatral aquests són els meus únics estudis”.

Jové va treballar al grup teatral *L'Estaca* (1975-1977) amb Armando Aguirre. D'entre les seves obres més recents, destaca *Entretenim el Sr. Sloane* (1999), amb la direcció d'Emilià Carilla. “A partir de llavors no he parat de treballar”, afirma l'actriu. “Amb l'Emilià Carilla també vaig fer una cosa molt especial: eren poemes meus en prosa i en vers, i explicava la meua història [S'ha publicat amb el títol *Jo em despullo*]. Una història que podria ser com la teva, com la d'ell, com la de tots. Qui no s'ha enamorat? Qui no ha perdut algú estimat? Qui no sap què és la melangia, el desig, el plaer?”

“He fet personatges molt diferents. El que hem d'aconseguir els actors és que s'oblidin de tu mateix, i hem d'esborrar les reminiscències d'altres personatges. L'experiència vital l'aprofitem en benefici del personatge que representem”. I Jové comença a parlar d'actrius: “Jane Fonda té molta força! I Susan Sarandon té un encant... I Nicole Kidman... n'hi ha moltíssimes!”. No ens anem tan lluny. I al Prat?



**«Jo em sento molt orgullosa com a potablava. Al Prat tenim molt bona collita: no solament de carxofes i melons, sinó de bons actors i directors»**

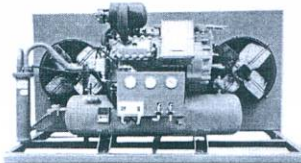
**«No val la pena viure amb tanta acumulació material. Jo no m'endeutaré per comprar-me un cotxe... però potser sí que m'endeutaré per fer una obra de teatre!»**

“Jo em sento molt orgullosa com a potablava. Al Prat tenim molt bona collita: no solament de carxofes i melons, sinó de bons actors i directors. Hi ha molt material humà”.

L'energia brolla del seu cos: “Fins i tot sóc capaç d'estar-me a una discoteca tres hores ballant màquina”, i tot just ho diu un tendre somriure es dibuixa a la seva cara. Però quan es posa seriosa és més tendra encara: “Quan dues persones es coneixen no és casualitat. Crec en el destí. Tot i això, tenim poder d'elecció, tenim inquietuds, i busquem allò que no tenim a altres bandes. Però l'important és saber gaudir del que tenim. I no val la pena viure amb tanta acumulació material. Jo no m'endeutaré per comprar-me un cotxe... però potser sí que m'endeutaré per fer una obra de teatre!”. Hi ha coses que no tenen preu.

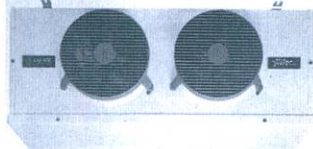
AGUSTÍN MORALES

**MARFRED, S.L.** 



**FRED INDUSTRIAL**

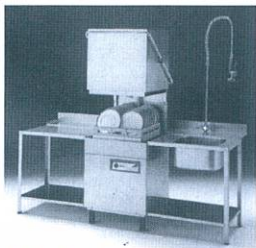
Evaporadors industrials



Compresors de fred industrial

Aire condicionat

**MAQUINÀRIA D'HOSTALERIA (MUNTATGE I REPARACIÓ)**



Túnels de rentat de vaixelles

Cafeteres, trituradors, microones industrials

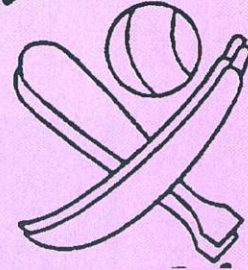


Exp. i vendes: Maurici Vilomara, 6

Taller: Maurici Vilomara, 8

Tel.: 93 370 31 37 • Fax: 93 478 39 96 • EL PRAT DE LLOBREGAT

*Restaurante Frontón*



*Casa Alcaide*

**C/ NICOLÁS M<sup>a</sup> URGOITI, 16**

**Teléfono: 93 379 10 12**

**EL PRAT DE LLOBREGAT**

**SUEPRAT**

C/ Ribes de Freser, nº7  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANERIA

**OSRAM**  
**SIEMENS**  
**SIMON**

**Tel. 93 370 83 11**  
**FAX: 93 370 43 42**

**Fontaneria**  
C/ Castilla, 38 EL PRAT  
**Il·luminació**  
C/ Indústria, 90 EL PRAT  
C/ Consejo de Ciento, 245 (Barcelona)  
Tel. 93 451 59 52  
Carrer de l'Amor, 19-21 (Igualada)

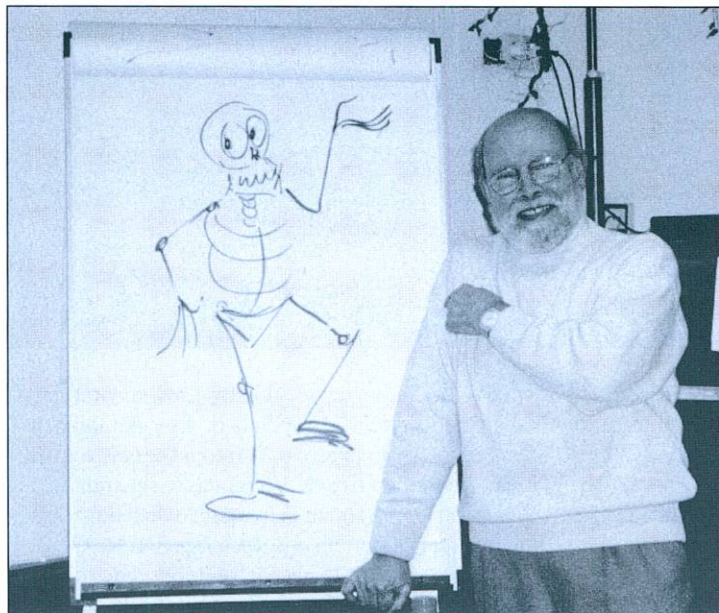


# Conferencia-coloquio de Àngel García

El pasado 20 de febrero Àngel García fue el protagonista de la conferencia-coloquio «L'art del moviment en el dibuix animat». El acto se situó dentro de las actividades que organiza Delta junto con Fundació la Caixa en l'Esplai.

La presentación del acto corrió a cargo de Fermí Marimón, que destacó la categoría de Àngel García, cuya larga carrera como dibujante ha sido reconocida en diversas ocasiones a nivel estatal, sobre todo por el gran proyecto «Peraustrinia 2004», aventura que compartió con Fermí Marimón, con quién además comparte inquietudes cinematográficas —de su amistad surgieron las primeras incursiones amateurs en el cine realizadas en el Prat—.

El propio conferenciante se definió como «ninotaire», una denominación con la que se siente muy a gusto, porque le define con mayor precisión. Los aproximada-



mente 60 asistentes a la conferencia pudieron disfrutar de una amena exposición del dibujante local, que se complementó con una serie de demostraciones prácticas, don-

de se pudo observar que los años no han menguado la facilidad con el Àngel García perfila sus dibujos.

REDACCIÓN

## Homenatge a Àngel Garcia, tota una vida dedicada a l'animació

El gran animador Àngel Garcia, va ser homenatjat el passat dia 25 de Febrer en el Centre Aragonès de Barcelona (Teatre Goya), per ASIFA-C (Associació Internacional del Film d'Animació - Catalunya), amb motiu del seu vuitanta natalici. A l'acte, organitzat per Jordi Artigas i la junta d'ASIFA-C, no van faltar amics, familiars i professionals del mitjà de l'animació i la comunicació audiovisual, per a fer un reconeixement públic a la dilatada carrera de la qual l'Àngel Garcia fa gala.

Tot animador sempre té uns personatges favorits, i en el cas d'Àngel són els animals. "Jo que provinc del dibuix tradicional, a mi em consideren un dibuixant animalista, perquè sempre m'ha agradat fer bestioles", ens comenta l'homenatjat.

Àngel Garcia ha col·laborat a la gran majoria dels estudis d'animació de Barcelona i Madrid: Moro, Macián, Buch-Sanjuan, Cruz Delgado (per a la sèrie "El Quijote"), Filmen (per a sèries de Hanna-Barbera), Locomotion,.... També hem de citar curts de producció pròpia com "El ballari" (1984), "Max, el gos perdut" (1993) o "Transformació" (1995), sense oblidar el seu únic llargmetratge "Peraustrinia 2004".

A més ha tingut algunes incursions en el món de

l'animació publicitària en col·laboració amb Josep M<sup>a</sup> Blanco, actualment president de ASIFA-C i professor d'animació a la Facultat de Belles Arts de Barcelona.

A l'homenatge, després d'un excel·lent banquet i un brindis amb cava, se li va fer el lliurament d'una placa commemorativa de l'acte, de mans de Josep M<sup>a</sup> Blanco. Va haver-hi fotos, dedicatòries, petons... i una extraordinària atenció de gent al voltant seu, expressant-li la seva felicitació i animant-li que segueixi sent el llapis prolífic que sempre ha estat.

Els bons dibuixants no es jubilen mai i així ens ho confirma Àngel Garcia que ens comenta la seva incursió en el món de la informàtica pel qual sent gran admiració i curiositat: "la truka l'he relegat i m'he acollit a l'ordinador i estic fent dibuix animat per ordinador".

Actualment dona conferències en la Universitat Autònoma de Bellaterra on explica enyorades tècniques d'animació tradicional i s'emociona fent un valuós recorregut pel món de l'animació fins els nostres dies, perquè podria ser, sens dubte, la seva pròpia biografia.

M<sup>a</sup> DEL PRADO REVIRIEGO

## Se pone en marcha el VIII Curs d'Història del Prat

El VIII Curs d'Història del Prat se puso en marcha el pasado día 7 de marzo con la conferencia inaugural realizada por el historiador local Jaume Codina i Vilà.

Antes de que Jaume Codina comencará su intervención, Jordi Gili, presidente de la asociación Amics d'El Prat, entidad organizadora, se dirigió al público asistente, agradeciendo su presencia, un año más, a estas jornadas. Llamó la atención la foto que ilustra el pequeño folleto explicativo de las conferencias de este año, sobre la que Jordi Gili hizo un pequeño comentario: se trata de una foto histórica de la estación de trenes del Prat, que nos sirve para encarar con nostalgia una remodelación inminente de dicha estación con la llegada del AVE al aeropuerto.

Por otro lado, también avanzó que, en fechas cercanas a Sant Jordi, se encontrará disponible un CD donde se recogen las conferencias realizadas durante los pasados años en torno al Curs d'Història del Prat.

Una vez finalizada la intervención de Jordi Gili arrancó la conferencia "Les terribles primaveres del nostres avantpassats". Durante la exposició, Jaume Codina, a pesar de su delicada salud, consiguió arrastrar el interés de todo público asistente en torno a un tema que ayuda a entender gran parte de la vida que protagonizaban los habitantes de un Prat muy diferente al que hoy se nos asoma a los ojos.

Durante el próximo mes de marzo y de abril, se irán desarrollando las cuatro conferencias más programadas para las jornadas de este año, por las que intervendrán los historiadores Jordi Gibert i Rebull, Manuel Milián i Mestre, Josep Ferret i Pujo, i Joan Montblanc i Lasaga.

REDACCIÓN

**Llobrecar**  
POTABLAVA

*Llobrecar,  
el seu servei oficial*

Les Moreres 31-33  
Polígon industrial l'Estruch  
Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11  
e-mail: llobrecar@llobrecar.com



## El papel de las ONG a debate

El pasado 27 de febrero se celebró, en la Biblioteca Popular Antoni Martí el debate "El paper de les ONG. Ara i aquí", dentro de los actos celebrado en torno al Eurocongrés 2000. En el debate intervinieron Pere M. Azuara, presentador del acto y presidente de l'Associació d'Amics de la UNESCO del Prat, además de director del subámbito de Derecho de l'Eurocongrés 2000; Miquel Martí, coordinador estatal de las Escuelas Asociadas a la UNESCO; Antoni Carné, presidente de la Federació de Cors de Clavé;

Joan Ramón Gordo, coordinador de la "Trobada Internacional Castell de Figueres per a la cultura de Pau"; y Pere Baltà, coautor del libro "Guia d'ONG".

Cada uno de los ponentes aportó su particular punto de vista en torno a la realidad de las ONG desde sus respectivas responsabilidades y la experiencia personal. De entre las conclusiones más interesantes cabe destacar la realizada por Miquel Martí, que planteó un replanteamiento del papel de las ONG, haciendo una vista atrás y recuperando los orígenes de este movi-



miento asociativo, cuyo su valor fundamental se basaba en el servicio a la sociedad. Los ejemplos dels Cors de Clavé, expuesto por Antoni Carner, y, a nivel local, la Cooperativa de Viviendas, tema tratado por Pere Baltà, representan la necesidad de recuperar los valores que siempre han caracterizado a las ONG.

Joan Amorós, director general ejecutivo de l'Eurocongrés se encargó de cerrar el acto.

REDACCIÓN

## Abierto el Ciclo de Conciertos de Primavera de l'Associació Musical del Prat de Llobregat

El pasado 2 de marzo se inauguró el Ciclo de Conciertos de Primavera organizado por l'Associació Musical de Prat de Llobregat.

El Teatre Modern fue de nuevo el escenario elegido por la asociación musical para realizar un doble concierto protagonizado por la Banda de l'Associació Musical del Prat, dirigida por José Manuel Aloy Almeda, y por la Banda d'Iniciació de l'Associació Musical del Prat de Llobregat, dirigida en esta ocasión por Lluís Yera Briones.

Con una gran asistencia de público, la Banda Sinfónica desgranó un programa dividido en dos partes y donde se mezclaban temas populares (pasodobles y sardanas), con piezas más contempo-



ráneas, como *Las Playas de Río*, cuya interpretación tuvo muy buena acogida, provocando que al final del concierto se volviera a interpretar. Entre la primera y la segunda parte del concierto de la Banda Sinfónica, saltaron a escena los componentes de la Banda d'Iniciació, que se dibujaron sus notas entorno a un repertorio más

popular entre los niños y jóvenes, como la canción del protagonista de la popular serie *Shin Chan*. La actuación de esta banda de jóvenes músicos augura una larga vida a la Banda Sinfónica, que tiene en la Banda d'Iniciació una buena cantera de futuros músicos.

REDACCIÓN

## "Paraula de Dona", protagonista de los actos del día de la Mujer Trabajadora

Como viene siendo habitual todos los años, de entre las actividades que se celebran en torno al día de la Mujer Trabajadora, se celebraron una serie de actos bajo el nombre de "Paraula de Dona".

Este año, a diferencia de ediciones anteriores, las actividades se alargaron desde las seis de la tarde hasta las diez de la noche. A pesar de no celebrarse el habitual concierto, la agenda de actividades resultó bastante interesante. La actividades comenzaron con la instalación-performance *Busco un lugar para mi vaso*, de Eva Delgado y Mónica Fernández, a la que siguió una muestra de Danza Orienta, a cargo del taller de Danza Oriental de La Capsa.

Las actividades continuaron con dos propuestas más literarias y teatrales. En primer lugar, se representó un fragmento de *La Casa de Bernarda Alba*, de García Lorca, un espectáculo de teatro infantil organizado por el grupo *Els Bitxos*. Seguidamente, Lola Ruiz realizó una lectura de poemas y cuentos. Para cerrar los actos, se organizó una mesa redonda, *El treball amb i per les dones des de les entitats*.

En torno a esta jornada, también se pueden destacar la exposición de fotografías de mujeres africanas ilustres y pinturas de Néstor San Nicolás y Marisa Sánchez; además del ciclo de películas relacionadas con la mujer que dedicó La Claqueta Metàl·lica durante todos los jueves del mes de marzo.

REDACCIÓN

**moblidecor**

**EXCLUSIVAS**

MOBLIDECOR símbolo de calidad y seriedad. Pídanos información y compare. Le decoramos su hogar con modelos exclusivos a medida

Castilla, 10 - Tel. 93 379 57 99  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**studio mobel**

**DECORACION**

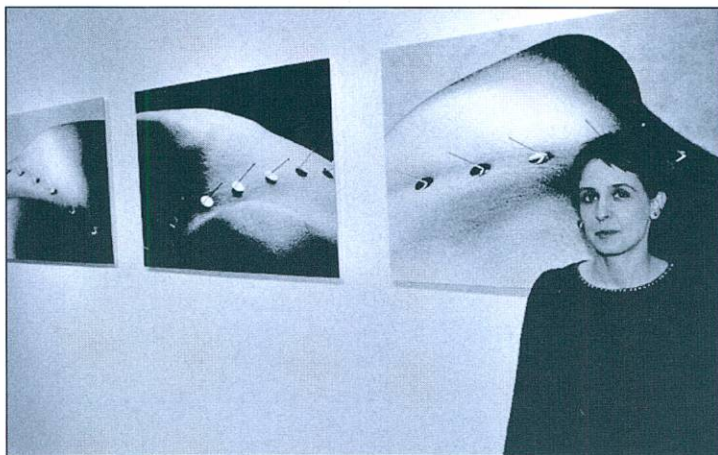
Para la decoración de su hogar no dude en buscar el servicio más profesional, lo tiene muy cerca de usted. Studio Mobel su garantía

J. Casanovas, 114-116 - Tel. 93 379 18 25  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

# Emocions a flor de pell

El dolor, la passió i la reflexió són els protagonistes de *A pell*, exposició fotogràfica que la jove artista Anna Bordonada ha presentat a la Sala d'Art Josep Bages de Torre Muntadas. Es tracta d'una breu mostra on, a través de fotos aparentment senzilles que retraten parts del cos de la pròpia fotògrafa, Anna Bordonada ens vol fer reflexionar sobre els sentiments més profunds, però alhora més habituals, de l'ànima humana. I ho fa sense utilitzar cap altre mitjà que la pell nua.

Estructurada en tres parts ben diferenciades, l'exposició vol apropar l'espectador a les emocions expressades amb unes imatges que retraten la pell des de molt a prop, fins i tot fent visibles petits detalls com els porus. En una primera part titulada *Fibrades*, i formada per un conjunt de fotografies en blanc i negre, Bordonada refle-



xiona sobre un dolor que pren la forma de petites agulles que es claven sobre el cos. A la secció "*...i el desig la va posseir*", on es dona un clar predomini del color vermell, l'artista ens condueix per l'univers de la passió: gràcies a una sèrie d'instantànies que tan sols recreen un braç i un llençol vermell,

l'autora ens mostra quins són els camins del desig. Finalment, a l'última part, *La Frontera Sagrada*, Anna Bordonada utilitza el seu cos com a vehicle de reflexió sobre la identitat humana i els seus límits.

AZAHARA PALOMARES

## breus

### Exposició de Montserrat Roig

El pasado 7 de marzo se inauguró la exposición "Montserrat Roig: entre el retrat i la crònica", en la Biblioteca Popular Antoni Martín. La exposición, hasta el 31 de marzo, recorre a través de un extenso montaje documental y fotográfico, realizado por la fotógrafa Pilar Aymerich, la intensa vida de la periodista y escritora Montserrat Roig. Las fotografías sirven como excusa para realizar un homenaje a la obra y la figura de la escritora catalana, cuyo magnetismo traspasa los escritos periodísticos y literarios. Este recorrido también nos sirve como una manera más para acercarnos a un universo personal complejo y vibrante, rodeada de amigos, familiares y algunas de las personalidades políticas e intelectuales más relevantes de la década de los sesenta y setenta en España.

### "SuperRawal" visita El Prat

El 23 de febrero, el Teatre Modern acogió la representación de la obra "SuperRawal", dirigida por el joven actor y director barcelonés Marc Martínez. La obra es una adaptación del texto "Suburbia" de Eric Bogosian. La acción se sitúa en el multirracional barrio barcelonés del Raval, y en torno a una plaza donde se reúnen un grupo de jóvenes desorientados. La obra combina con bastante acierto un teatro social lleno de ironía y humor ácido, y cuyo resultado se resume en un fresco realista lleno de energía. El trabajo de los actores merece ser destacado, ya que para muchos de ellos "SuperRawal" es su primera incursión en el teatro profesional. El espectáculo teatral a conseguido cosechar muy buenas críticas y una acogida bastante positiva entre el público barcelonés, que también se reflejó entre los espectadores pratenses.

## La natura feta fang

La natura com a inspiració i religió de l'artista. Aquesta és la idea que es desprèn de la mostra de l'escultor David Duran *Ceràmica i Natura*, que es podrà veure al Casal de Cultura fins el 12 d'abril. Una exposició que intenta ser una finestra oberta cap a una naturalesa viva, sense intervencions de l'home, en què tot sembla seguir un ordre pràcticament diví.

A través d'una gran varietat de materials (fang, gres, refractari, però també ferro, planxa, o fusta) i diverses tècniques de cocció, David Duran plasma una mena de batec vital en cadascuna de les peces que formen l'exposició. Unes obres que van des de l'ànim de



reproducció mimètica de la realitat fins a la més pura abstracció. Dins d'aquest recorregut per una natura tancada dins peces de ceràmica, no falten petites sorpreses que busquen la complicitat de l'espectador, com és el cas de *Cetaci* o *Esfinx*, però també moments de reflexió sobre la condició humana i actituds com

la submissió. Tot plegat és una passeig per un món on els petits detalls de l'univers (meteorits, forats negres...) o els mateixos éssers humans es converteixen en peces que ens fan redescobrir la bellesa, sovint oblidada, del món que ens envolta. (Azahara Palomares)

**EL SUEÑO DE CARPANTA**  
**EL SOMNI DE CARPANTA**  
**RESTAURANT BRASERIA**  
 C/ PAU CASALS, 23  
 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
 TEL. 93 370 77 48

<b>RESTAURANT BRASERIA</b>	<b>EL SUEÑO DE CARPANTA</b>	C/ Pau Casals, 23 EL PRAT
<i>fermin</i>	<b>BODEGA LLESQUERIA</b>	C/ Indústria, 273 BARCELONA
	<b>RESTAURANT La Llosa</b>	Av. Porta Diagonal, 40 CORNELLÀ
<b>ET POT INTERESSAR? Tel. 93 478 39 84 (ENIGMA, botiga d'artesanía i belles arts) i també al 93 379 00 28</b>		

## F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.

- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERIA
- SERVICIO TECNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERIA
- FABRICACION PROPIA EN ACERO INOXIDABLE

Lavavajillas automático



Plancha de asar de cromo



Descalcificador



Armario



Osmosis de agua



Aire acondicionado



### PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS

EXPOSICION Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93  
EL PRAT DE LLOBREGAT - TEL. 93 370 23 63



## TRIF TORRENTS® S.L.

Construcciones Metálicas  
Puertas - Automatismos  
Cerrajería

Lloret de Mar, 9  
Teléfono 93 379 40 95  
Fax 93 379 31 18

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)



**ESPECIALIDAD**

Jamón Ibérico  
Bacalao - Anchoas - Pulpo

Primer de Maig, 12  
Tel. 93 379 43 59

EL PRAT DE LLOBREGAT

# ANTONIO SAIZ GARCIA

Agente de Seguros, Registro nº 2.211

EN EL PRAT DE LLOBREGAT



C/ Coronel Sanfeliu, 90

Tels: 93 478 46 66  
93 478 04 20

- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO

- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL



Carretera de la Marina,  
102-104  
Tel. 93 478 82 07

## Talleres SAIZ, S. L.

MONTAJE DE CRISTALES  
NACIONAL-IMPORTACIÓN

26 AÑOS  
EN EL PRAT



Ignasi Iglesias, 170  
Tel. i fax: 93 379 96 55

- Reparación de automóviles
- Planchistería y pintura
- Secado al horno
- Colocación inmediata de cristales
- Presupuestos

**NO ESTÉ NI UN DÍA SIN COCHE**

Mientras dure la reparación de su vehículo, le prestamos uno gratuitamente

**COMPRA-VENTA**

de vehículos nuevos y de segunda mano



Mecànica i electricitat de l'automòbil i la motocicleta

**Taller Ribas**

Tel. 93 478 60 97

C/ Sant Joaquim, 24 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

**BOLSOS**

**Delcar**

Artículos de piel y viaje

Frederic Soler, 6 Tel.: 370 19 53 EL PRAT DE LLOBREGAT

**Perruqueria  
LYDIA**

C/ Joan Maragall, 55 Telf.: 93 370 65 02

EL PRAT DE LLOBREGAT

**MySchool**  
English Centres

Totes les edats i nivells



**NOU CENTRE**

(especialitzat en nens de 4 a 14 anys)

C. Tarragona, 32 (NOU CENTRE)  
C. Rector Farrés i Poch, 11-13 baixos  
El Prat de Llobregat • Tel. 93 370 09 05  
E-mail: myschool@eresmas.net



Alquiler de carretillas y plataformas  
Venta de carretillas  
Mantenimiento y Reparación  
Servicios Logísticos



**IMERSA LOGÍSTICA, S.A.**

Les Moreres, 93-95 - Pol. Ind. Estruch 08820 El Prat de Llobregat

Tels: 93 479 17 40

93 379 22 12

Fax: 93 370 37 56



**ASESORIA**  
**CARNIAGO, S.L.**

**ASESORAMIENTO  
INTEGRAL**

- Administrativa
- Fiscal
- Laboral
- Contable
- Jurídica

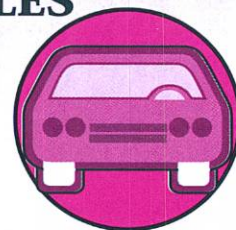
**15**

AÑOS

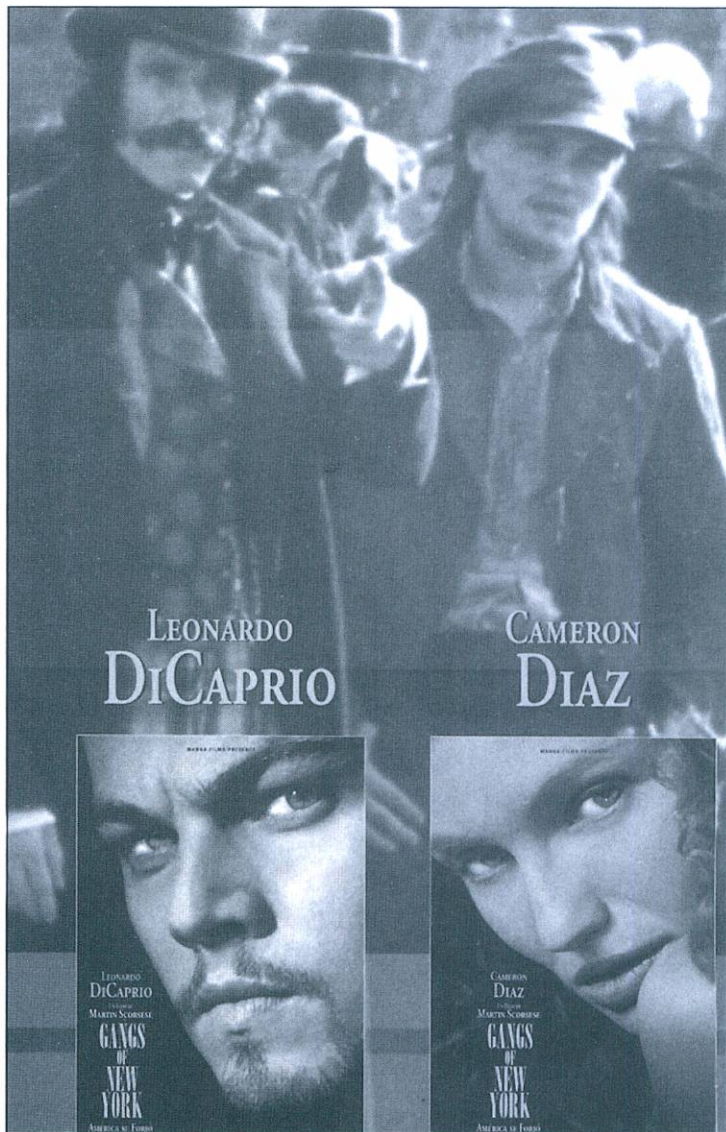
A SU SERVICIO

**SEGUROS GENERALES**

- Automóviles
- Motocicletas
- Hogar
- Comercio
- Salud



Ctra. Marina, 71 bajos  
Tel.: 93 370 62 68  
Fax: 93 370 77 11  
08820 El Prat de Llobregat



## Gangs of New York

Ahora que mucha gente piensa que los americanos son unos brutos, *Gangs of New York* es de esas películas que vienen al pelo para explicar dónde están los orígenes de esa forma de ser tan americana. Los enfrentamientos entre bandas callejeras a finales del siglo XIX sirven para explicar el origen de la

América actual. Dirigida por Martin Scorsesse, *Gangs of New York* se perfila como una de las grandes películas de la historia del cine. Leonardo DiCaprio, Cameron Díaz, Daniel Day-Lewis o Liam Neeson participan como estrellas en este ambicioso proyecto de Scorsesse.

### Programació Cine Capri abril 2003

Dissabte i diumenge, 5 i 6 d'abril:

**"Gangs of New York"**

Dissabte i diumenge, 12 i 13 d'abril:

**"Johnny English"**

Altres títols no confirmats:

**"El núcleo"**

**"El libro de la selva 2"**

**"Némesis"**

Per confirmar programació i horari, truqueu al 93 379 59 43

## La recepta de l'Aula

per Mercè Mora



### Col-i-flor gratinada

#### Ingredients:

1 col-i-flor, 100 gr de bacó, 1 ceba, 1/2 l de llet, 40 gr de farina, 50 gr de mantega, 50 gr de formatge ratllat, sal, pebre blanc i nou moscada.

#### Procediment:

Tallar la col-i-flor a branquillons i rentar-la amb aigua i un rajolí de vinagre. Treure la capa de fora i els tendons del bacó, i tallar-lo a tires. Pelar i picar la ceba.

Posar la col-i-flor en una olla i cobrir-la d'aigua. Un cop l'aigua arrenqui el bull, afegir-hi la sal. Coure-la *al dente*, i escórrer-la. En un cassó amb una mica d'oli, coure la ceba, afegir el bacó i quan comenci a daurar, barrejar-ho amb la col-i-flor cuita.

Posar la col-i-flor en una safata per a forn o bé en platets individuals, cobrir-la amb salsa beixamel, i espolsar per sobre el formatge ratllat, pas previ a gratinar.

Cal servir el plat calent.



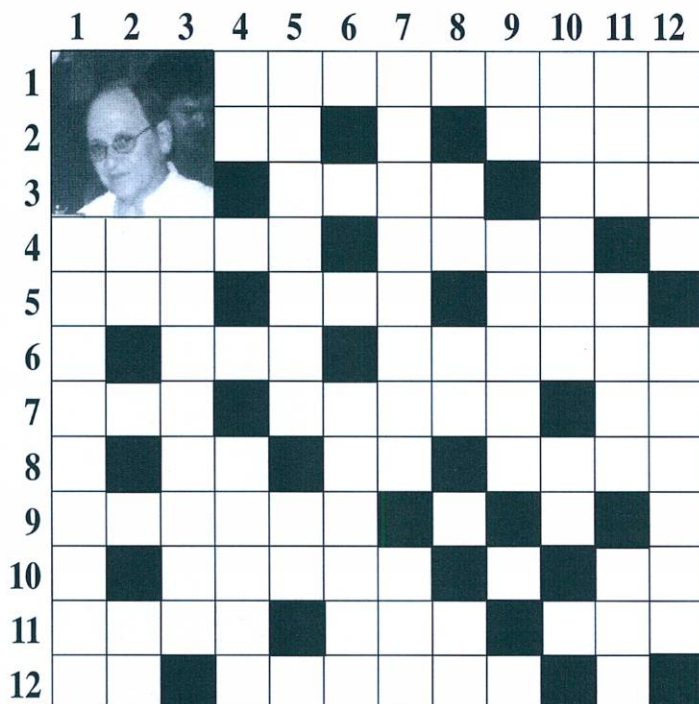
### AULA DE CUINA MERCÈ MORA

C/ Castella, 3 • Tel. 620 98 34 44

### Telèfons d'interès

Aeroport .....	93 298 38 38
Ajuntament .....	93 379 00 50
Ambulàncies .....	93 370 33 04
Aigües del Prat .....	93 479 35 35
CAP Dr. Pujol i Capsada (Sant Cosme) .....	93 479 16 70
CAP S. Cosme i S. Damià .....	93 379 54 22 / 379 53 91
Biblioteca .....	93 370 51 52
Bombers Barcelona .....	93 253 53 53
Bombers Hospitalet .....	93 437 00 80 / 84 36
CAP Ramona Via .....	93 370 41 01
Creu Roja .....	061
Correus i Telègrafs .....	93 379 01 99
Guàrdia Civil .....	93 379 01 60
INEM .....	93 379 48 63
Jutjats .....	93 379 42 99 / 00 16
Oficina de Benestar Social .....	93 370 00 12
Policia Local .....	092 / 93 478 72 72
Policia Nacional .....	091
Registre de la Propietat .....	93 370 83 61
RENFE .....	93 379 01 37
Serveis Funeraris .....	93 478 08 31
TAXI EL PRAT .....	93 370 16 11
Telefònica .....	1004

## PASSATEMPS



**Horizontals:**-1: Complex Esportiu d'El Prat. Consonant.-2: Primera vocal. Moneda japonesa. Nom de lletra.-3: Article femení. Serveix per tapar. Consonant i vocal.-4: Dues paraules, pràctic de la fotografia.-5: Iode. Minvar. Consonant.-6: Al revés, femella del corb. Monestir regit per un abat o una abadessa.-7: Al revés, una quarta part de pesseta. Nom de dona. Tipus d'arbre (plural).-8: Femella del rei de la selva. Tractament honorífic masculí anteposat al nom.-9: Al revés, entrant marítim sinuós i ramificat de parets inclinades. Consonant. Aliment bàsic. Salutació llatina.-10: Per olorar. Extremitat del braç. Curt.-11: Cara del dau marcada amb un punt. Pregària. Consonant repetida.-12: Darrera vocal. Animal carnívor de

grans dimensions. Ex-jugador de futbol del FC Barcelona.

**Verticals:**-1: Acció de riure.-2: Oxigen. Bales petites.-3: Última. Oxigen.-4: Rei d'Israel d'abans de Crist. Oxigen. Auxili.-5: Primera vocal. Província valenciana. Consonant.-6: Matrícula catalana. Acabament. Sodi. Massa d'aigua salada.-7: Contrari de brut. Persona d'una petita extraordinària. Francisco.-8: Incompleta. Al revés, níquel.-9: Segona vocal. Estigues quiet. Oxigen. Serp de grans dimensions.-10: Segona nota musical. Sofre. Obsequiar. Consonant.-11: Al revés, els ulls donen el ...de l'ànima. Encara no madur.-12: Al revés, transpirar. Cara del dau marcada amb un punt. Nova moneda europea.

### Sopa de lletres

Localitzar el nom de dotze esports.

A T R I A R M E T I G  
S U P E R B I A R E R  
A R A T E O R H E P A  
M V V E M U A I R E T  
I E A R E I N A I R U  
R T O R R E U R M E L  
A U R U I M A G B S Q  
R O X A I C L O R A T  
A U C O L L I L A S E  
L L E N V E J A D I R  
E N A U R O A R P E U

### Busca la seva parella

JOAN	PUIG
MARIA	MARIMON
ROBERT	GIRALT
ALFONS	RUIZ
CONXITA	PASSOLAS
TORCUATA	CUNILLERA

### Solucions encreuats

**Encreuats:** Horizontals: 1: Sagüer. R-2: A. Ien. Ela-3: La. Tap. Lu-4: Rodolf Casas-5: I. Amatnar. R-6: abroc. Abadia-7: IAR. Anna. Oms-8: Lleona. Don-9: air. T. Pa. Ave-10: Nas. Ma. Bren-11: As. Oració. RR-12: U. Os. Ronaldo. Verticals: 1: Rialla. Au-2: O. Balins-3: Darrera. O-4: Salomó. O. SOS-5: A. Alcant. R-6: Gi. Fi. Na. Mar-7: Net. Nan. Paco-8: Inacabada. IN-9: E. Para. O. Boa-10: Re. S. Donar. L-11: Harim. Verd-12: raus. As. Euro. **Busca la seva parella.** Robert Cunillera; Joan Marimon; Alfons Passolas; Maria Puig; Torcuata Ruiz i Conxita; Girals. **Sopa de lletres:** Supèrbia, avarícia, luxúria, gola, ira, enveja i peresa.

## Els pollastres potablava, al Canal 33

El proper dia 3 d'abril, a partir de les 15:45 hores, dins el programa **La Terra del Canal 33** s'emetrà un ampli reportatge sobre la raça de pollastres **potablava** del Prat.

L'espai va ser totalment enregistrat al **Restaurant Martí "Els Cargols"**.

# Agónico final

Pese a que la cosas se ponen cada vez más difíciles, la AE Prat continúa estando en la UVI de la clasificación. Los últimos resultados han confirmado lo que se veía venir desde hacía varias semanas, y la AE Prat sigue estando abajo. Las jornadas van pasando, el equipo no termina de reaccionar y cada vez queda menos tiempo. Además, esta temporada pueden bajar de Tercera cuatro equipos en lugar de tres, puesto que el Reus (Segunda B) tiene un pie y medio en Tercera División y su descenso salpicará a todas las categorías.

### Nueva derrota en Santa Coloma

En el Municipal de Santa Coloma de Gramenet se esfumó otra oportunidad de encadenar dos victorias consecutivas. Un partido ante el Gramenet "B" no muy brillante pero con bastantes oportunidades para ambos equipos, en el que sólo los colomenses acertaron ante la portería rival. El equipo de Rafa García pudo adelantarse en más de una ocasión con oportunidades de Ismael, Sanchís y Villegas. Tras el intermedio, la situación cambió y la Grama aprovechó sus ocasiones. Iván adelantó a la Grama y unos minutos más tarde un penalti riguroso señalado contra el Prat significó el 2-0 definitivo y la expulsión de Parralejo por doble tarjeta.

### Reparto de puntos ante el colista

Tampoco ante el colista Premià pudo el Prat lograr la victoria y dió otro paso atrás. El partido se presentaba a vida o muerte para ambos equipos, que desde un principio salieron a por todas y en busca de la victoria. A los 19' el Prat abría el tanteador en una jugada de contragolpe que Chiri finalizó. Pero poco duró la alegría a los hombres de Rafa García, pues seis minutos más tarde llegaba el empate de un lanzamiento desde fuera el área de Marc Velasco. En la segunda parte continuó la misma tónica de constantes ataques de ambos equipos, pero el manual ya no se movería, y eso que Sanchís tuvo la ocasión de oro de dar a su equipo los tres puntos, pero el meta Covelo evitó el gol pratense.



El Prat fue capaz de ganar al Palafrugell, uno de los aspirantes a jugar la liguilla de ascenso

### Goleados en el derbi

El derbi del Baix Llobregat tan solo duró 40 segundos, pues ese tiempo fue el que tardó el cuadro amarillo en conseguir el primer gol del partido con un lanzamiento desde 30 metros de Quique para los de Lluís Pujol. Tres minutos después, el Castelldefels volvía a marcar y a poner el partido imposible para los chicos de Rafa García, pues de nuevo Quique volvía a batir al meta Álex con un tiro ajustado al palo. Curiosamente este jugador lleva tres goles en la liga, y los tres se los ha marcado al Prat. El resto del partido fue un quieroy no puedo del cuadro blanquillo. En la segunda parte, el Castelldefels redondeó el tanteo con dos goles más antes de que se

produjera el debut del canterano Elio en Tercera División.

### Proeza ante el Palafrugell

Aunque parezca mentira, el Prat ha sido el único equipo que ha podido vencer al Palafrugell en lo que llevamos de año 2003. Los hombres de Domènec Torrent, tras caer en Fondo d'en Peixó por 1-0, rompieron una racha de 13 partidos sin perder, que duraba desde el 1 de diciembre del 2002, cuando fueron derrotados por el Castelldefels por 5-2. El Prat fue capaz de ganar a la gran revelación de la Tercera y uno de los claros aspirantes a jugar la liguilla de ascenso a Segunda División B. El partido fue muy disputado en todo momento y pese a las bajas del equipo

pratense, jugó un encuentro muy serio en defensa y teniendo sus bazas en ataque. Rafa García tuvo que echar mano del juvenil Robert Vigarà para la banda izquierda tras la lesión de Villegas, y el chaval cumplió a la perfección.

Al descanso se llegó con el 0-0 y fue en una falta donde llegaría el único gol del choque tras el lanzamiento de Carlitos al punto de penalti donde estaba solo Carlos Andrés, que remató de cabeza muy ajustado al palo izquierdo de la portería gerundense. De aquí al final tocó sufrir de lo lindo, ya que el Palafrugell se lanzó al ataque a la desesperada y dominó por completo. El sueño de la permanencia sigue vivo.

MANOLO GOL

# El Prat B se aleja del descenso

Cuando restan nueve partidos para la conclusión del campeonato liguero, los pupilos de Paco Cuadros toman aire para afrontar la recta final. Los últimos encuentros han servido para que el filial pratense deje a cinco puntos los puestos de descenso y mire con optimismo el futuro. Por su parte, el Juventud Prat vive momentos de incertidumbre tras la marcha de Óscar González al Martorell B, y continúa dejando escapar puntos y triunfos ante rivales mediocres.

### Cabreja: decisivo

El 23 de febrero el Prat B sentenciaba a un rival directo como era el Pallejà con un Cabreja pletórico, que decidió con dos goles. Alan anotó un tercer tanto que hizo justicia. Una semana más tarde, la visita al campo del siempre difícil Almeda volvió a ser decisiva. Tras encajar primero, los de Paco Cuadros apretaron los dientes y Cabreja, una semana más, puso el uno a uno en el marcador.

### El Fondo decide

La victoria ante el Sant Andreu de la Barca, rival directo por la salvación, era de extrema necesidad. Y de nuevo volvería a decidir el jugador más en forma del filial: Cabreja. Su gol dejaba en nuestra localidad tres importantes puntos, y enviaba a los andresenses a los puestos de descenso. El 16 de marzo, los blanquillos se tomaban un respiro y empataban a domicilio ante el Incesa Molins.

### Batalla campal en Cinco Rosas

La visita del Juventud Prat el 23 de febrero al campo del Cinco



**El Juventud Prat busca asegurarse la permanencia en las próximas jornadas**

Rosas se vió marcada por hechos ajenos al mundo del deporte. Con 3-2 en el marcador y tras realizar una primera parte de ensueño -con

golos de Lalo y Casas que dejaban tocado a un aspirante al título-, en el minuto 65 se vió algo que por suerte es inusual en el mundo del

### Óscar González ficha por el Martorell B

Saltó la bomba de la temporada en el Juventud Prat. Cuando restan once jornadas para el final de la campaña, el míster, Óscar González, y su ayudante Julio Rubio, se han marcado un nuevo objetivo: salvar al Martorell B del descenso a la Segunda Regional. Con la salvación ya casi matemática de los juveninos, el entrenador no ha dejado pasar una oportunidad tentadora tanto a nivel personal como a nivel deportivo. De momento, diez días después de la marcha de los místers, los encargados de llevar al equipo son el propio presidente y el vice-presidente de la entidad azulada. Ante esta situación, la plantilla hace piña y son ellos mismos los encargados de realizar los entrenamientos a la espera de la llegada de un nuevo preparador, que se prevee complicada.

fútbol. La sustitución de Lalo provocó un rífi-rafe con un jugador local que acabó, ante la sorpresa de los nuestros, con la invasión de campo de gran parte de los aficionados de la barriada de Sant Boi. La suspensión del encuentro fue automática y los jugadores pratenses llegaron al vestuario como pudieron, necesitando protección policial a la salida del supuesto recinto deportivo. Olvidados los graves incidentes de la semana anterior, llegaba al Estruch el último clasificado, la Peña Recreativa Sant Feliu, que salía derrotado por 3-0 con goles de Álex, Dani y Ureña. La visita al campo del St. Boi At. se vió salpicada por la marcha esa misma semana del técnico Óscar González. Julio Rubio, segundo preparador dirigió al equipo. El 0-2 de los primeros cinco minutos se vió igualado en los siguientes cinco. A partir de este momento y a lo largo de todo el partido, el pasotismo y la poca ambición de ciertos jugadores provocó el resultado final de 4-3 ante un rival que lucha por salir de los puestos de descenso. La visita del Molins de Rei a nuestra localidad el 16 de marzo se saldó con un engañoso empate a dos goles en que por méritos, los locales acreditaron llevarse la victoria. En estos momentos y sin míster que dirija al equipo, los pratenses se desplazaron a Sant Boi el pasado 19 de marzo para disputar los diez minutos que restaban del encuentro entre el Cinco Rosas y el Juventud Prat. Una falta al borde del área fue transformada por Dani Pons, que desató el delirio entre los jugadores juveninos, que finalmente empataron el encuentro a tres.

L.ILLO

## Fútbol Base

# La Escola FP Blaugrana pierde la imbatibilidad

El Cadete de la Escola FP Blaugrana sufrió sus dos primeras derrotas de campeonato, pero a pesar de ello, el cuadro azulado continúa segundo en la tabla, suma 49 puntos y se encuentra a 8 del líder, el FC Barcelona. Los chicos de Sobrero continúan cuajando una envidiable trayectoria y el hecho de estrenar el capítulo de derrotas (2-0 en Lleida y 3-1 en Manresa) no

empañó la excelente campaña de los pratenses. Las otras tres victorias sucedieron en el Estruch, ante Ferran Martorell (3-1) y Marianao Poblet (1-0), y en la visita al Municipal de Santa Eulàlia (0-3).

Por su parte, la AE Prat ha cosechado este último mes una victoria (3-0 frente al Nàstic), dos empates -ambos en el Fondo d'en Peixo-

ante el S.E.AEM (1-1) y el Santa Eulàlia (2-2). En el apartado de derrotas, dos: At.Segre (2-0) y Damm (6-0) fueron los verdugos de los de Pepe Gea, que se encuentran en la zona tranquila de la clasificación -sextos-, acumulando 32 puntos.

IVÁN ÁLVAREZ



El CB Prat va aconseguir el títol a manca encara de sis jornades pel final de la competició

### Bàsquet. Lliga EBA. Grup C

## El CB Prat continua fent història

Ni la lesió d'un dels pivots que millor defensen a Lliga EBA, Jordi Pintado, ha pogut parar el CB Prat durant aquest mes de març. El conjunt pratenc va proclamar-se campió matemàtic del grup C de Lliga EBA després de derrotar el Valentin Montcada per un clar 91-75 i és el primer classificat per a la final a vuit de la categoria, on es jugarà l'ascens a la LEB 2. Res va poder fer el Montcada per aturar un CB Prat que es va mostrar molt encertat des de més enllà de 6,25 (11 de 21) i va permetre que el Poliesportiu Joan Busquets visqués una altra tarda màgica de bàsquet. La setmana anterior, l'equip de Quique Spà va guanyar amb claredat per 59-80 a la pista del Ferrer CB Vic (entrenat ara pel tècnic del Prat l'última temporada, Jordi Balaguer), en un partit en el que va debutar aquesta temporada David Álvarez, ala-pivot que es va retirar al juny i que ara ha tornat per les necessitats del conjunt. L'equip de Vic va poder aguantar el ritme pratenc a la primera part, millorant la imatge de les últimes jornades, però a partir del tercer període va encaixar un parcial de 31-46. De nou Xavi Martí es va convertir en el millor dels pratencs, amb 25 punts i 5 de 7 des de la línia de tres.

#### No hi ha partits fàcils

Abans d'aquest partit, el Prat

s'havia imposat per 89-81 al CB Navàs al Poliesportiu Joan Busquets, mantenint així la imbatibilitat a casa. Després d'arribar al descans per sota en el marcador (41-45), degut entre d'altres coses a la bona actuació del pivot visitant Oliver Fernández (17 punts en els primers vint minuts), el CB Prat va demostrar el seu potencial ofensiu en el tercer quart, en el que va anotar 27 punts i va fer la volta a l'electrònic.

Mario Aguado (16 punts) i Xavi Martí (15) van tornar a agafar la responsabilitat en els moments claus, tot i que el Navàs manava fins i tot a falta de cinc minuts per 72-73, amb Roger Lleonart (13 punts i 13 rebots) com a l'home de referència interior en aquells moments. En els últims cinc minuts, la zona 3-2

que va plantejar Quique Spà i l'encert ofensiu pratenc va permetre als locals signar un parcial de 17-8, que acabaria sent definitiu.

Anteriorment, l'equip pratenc havia guanyat a Figueres a l'Adepaf, en un partit molt seriós dels de Quique Spà. Amb un joc constant durant els 40 minuts, el Prat va sumar una victòria davant un equip que, malgrat estar classificat a la part baixa, compta amb molt bons jugadors, com Jordi Boira o Pere Pla. Marc Joan (18 punts), Mario Aguado (21) i Martí Nualart (13) van portar el pes ofensiu de la victòria del CB Prat, que una jornada més es mantenia com al millor equip de la categoria.

JUAN CARLOS CEBRIÁN

### El sènior «B» també es líder de 2a Catalana

El CB Prat La Seda «B» ha aprofitat el mes de març per situar-se líder del grup 1 de 2a Catalana Masculina. El sènior «B» de l'entitat pratenc va derrotar el Sant Joan de Mata per 85-77, va guanyar a la pista de l'últim classificat, l'Alisos, per un contundent 59-83 i al camp del Jesús Maria i Josep per un ajustat 70-73. Però sens dubte, els partits que han marcat el gran mes del sènior «B» de l'entitat pratenc han estat els que van jugar contra La Salle Gràcia, equip contra el qui encara tenien un encontre pendent. Al Poliesportiu Joan Busquets, El Prat es va imposar per 93-82, mentre que un dia després i a la pròrroga, els pratencs van tornar a guanyar per 92-94. Dues victòries que han situat al sènior «B» de l'entitat a dalt de tot de la classificació.

### Gómez y Marín reciben el Premio Arc

La patinadora Sandra Gómez, así como el técnico de marcha Josep Marín, fueron dos de los 112 deportistas catalanes de alto nivel que recibieron el *Premi Arc* por sus éxitos internacionales a los largo del 2002. Estos premios otorgados por la *Generalitat de Catalunya* premian a deportistas y entrenadores que han obtenido uno de los tres primeros puestos de un campeonato de Europa o del Mundo en categoría absoluta. El acto se celebró en el *Saló Sant Jordi del Palau de la Generalitat de Catalunya* bajo la presidencia del *Conseller de Cultura*, Jordi Vilajoana. También recogió su premio el nadador del FiS El Prat Jesús Collado, por sus grandes resultados en los mundiales del pasado año en Argentina.

### Sergio Pejuan lidera el Segle XXI

El golfista Sergio Pejuan lidera el Trofeo Segle XXI a la finalización del segundo recorrido celebrado el 3 y 4 de marzo en el campo del Club de Golf La Roqueta de los seis de los que se compone el torneo. Pejuan ocupa el primer puesto del trofeo organizado por la *Associació Pro Club de Golf del Prat* con 79 puntos, seguido de Manuel Núñez y Manolo Blanco, con 70 y 66 puntos, respectivamente. En la Roqueta, Sergio Pejuan se impuso a los más de cincuenta participantes que se dieron cita en el campo de Castellgalí (Barcelona). En segundo lugar se clasificó Antonio Navarro y tercero fue Luciano Peña. El próximo torneo puntuable será el que se disputará en el Club de Golf La Mola (Mata-depera), el 29 y 30 de marzo.

### En abril, inauguración del Estruch y Nit de l'Esport

Los mejores deportistas, clubs y directivos del 2002 serán homenajeados el próximo 11 de abril a partir de las 22:30 horas en el Pabellón Cubierto del CEMS. También, y como viene siendo habitual, el Periódico Delta volverá a entregar el Trofeu a la Millor Trajectoria Esportiva. Siguiendo con celebraciones, para el 27 de abril está programada la inauguración de una nueva fase del Complex Esportiu Municipal Estruch que tiene como principal novedad las cuatro piscinas lúdicas que se han construido.



## Hoquei

# El CH Prat surt dels últims llocs de la taula

La reacció d'aquest últim mes del CH Prat l'ha fet pujar tres llocs a la taula classificatòria, col·locant-se en la desena posició, empatat amb el novè. La primera victòria va ser contra el CT Barçino per un contundent 6 a 1. Cal destacar el bon partit del porter Ricardo Sanz, ja que l'únic gol del CT Barçino va ser de penal. La nota negativa d'aquest mes va ser el 7 a 3 al camp de l'Sfèric de Terrasa. El partit no va ser bo pels pratencs en una pista molt petita, on el factor camp va jugar molt a favor dels locals. L'empat a 5 amb el FC

Martinenc hauria pogut convertir-se en victòria si no hagués estat pel darrer gol dels visitants, en els últims segons de partit. La seva tercera victòria pratenc va arribar fora de casa: 2-4 davant del CP Cubelles en un dels partits més vibrants del què es porta de temporada. Finalment, els pratencs van arrodonir el mes guanyant al CH Gelida al pavelló Sagnier per 5 a 2, dominant clarament en l'atac.

ELISENDA GÁLVEZ

## Volei

# Els Vikings rellisquen a la tercera plaça

Dues derrotes clau al llarg d'aquest mes han fet baixar el CV Prat fins al tercer lloc després d'ocupar la primera posició pràcticament tota la temporada. A falta d'un partit per acabar la lliga i un altre d'ajornat, els nois de Juan Carlos Moreno es col·loquen en una situació difícil per aconseguir el seu objectiu: classificar-se primers per accedir a les fases d'ascens.

Actualment, el CV Prat és classificat en tercer lloc, empatat a 36 punts amb el CV Vall Hebron -

segon a la taula- i el CN Sabadell, situat en quarta posició, a un punt del CV AA Llars Mundet, que és líder. L'avantatge i a l'hora inconvenient es que d'aquesta classificació s'ha de tenir en compte que tant els pratencs com el CV Vall Hebron tenen un partit ajornat que encara han de disputar. Amb això, si el CV Prat vol assegurar-se la classificació, hauria de guanyar els dos partits que li queden: és a dir, l'ajornat amb el CV Vall Hebron i el corresponent a la darrera jorna-

da de lliga contra el CN Sabadell. Si no fos així, dependria dels resultats que aconseguissin els seus rivals.

Els resultats dels Vikings han estat tres victòries i dues derrotes. Les victòries, davant l'Axon-Avap per 1-3, el CV Roquetes (3-1) i 2-3 al Castellterçol. Les desfetes han arribat enfront el CV Sant Cugat (3-0), i per 3-1 davant el Llars Mundet.

ELISENDA GÁLVEZ

## breus

### Amistosos de la AE Prat ante el Horta y Vista Alegre

No le pudo ir peor al Prat en el amistoso jugado con el Horta para preparar el partido ante el Palafrugell, pues además de caer por 0-1 en casa, Rigo y Villegas cayeron lesionados. Unas semanas más tarde se impuso el Prat 0-4 en Castelldefels ante el Vista Alegre de 1ª Regional, entrenado por Albert Querol, para preparar el encuentro ante el Gramenet B en césped artificial.

### Debut de Reyes en Catalana

El portero pratense del Hospitalet At. Javi Reyes no debutó con buen pie en Primera Catalana, ya que su equipo perdió en Banyoles por 1-0. También disputaron el encuentro el nuevo jugador ribereño Oliver Martínez, tras recibir la baja de la AE Prat, y el ex-defensa del Prat Pedro.

### Frenazo de la Unificación Prat

Dos derrotas lejos del Julio Méndez (4-2 ante el Casc Antic y 4-1 frente al Milan Can Palmer) han supuesto un leve frenazo en las aspiraciones de conseguir el ascenso a 2ª Regional para el conjunto pratense. A pesar de todo, la temporada que está cuajando el once tricolor es magnífica y aun dispone de tiempo para intentar lograr el objetivo del salto de categoría. Los chicos de Jaume Clavell, como nota positiva, acumularon tres victorias consecutivas -jornadas 20 a 22- ante el Eusebio Güell (3-1), el Salas Casals (4-6) y el Castelldefels "B" (3-2). La Unificación Prat es cuarta con 48 puntos, a 5 del líder, el CD La Guardia.

### La Agrupa organiza la entrega de los premios comarcales

La Agrupació Ciclista El Prat realitzà la entrega de los premios del *Campionat Comarcal de ciclisme del Baix Llobregat* en la categoría cadetes que cada año se celebra en una ciudad del Baix. El acto se realizó el 22 de marzo en el Casal de Cultura, ante la presencia de los mejores corredores de la categoría.

### Abierta la inscripción del CN Prat

El Club Natación Prat ha abierto la inscripción de la escuela para todos los interesados en entrar en la entidad. La promoción está destinada a los nadadores de todas las edades y niveles. Los interesados deben ponerse en contacto con el club al teléfono 93 478 31 76, de lunes a viernes de 17:00 a 21:30.

# OPTICA RECASENS

Avda. Virgen de Montserrat, 130 (El Túnel)

ESPECIALISTAS EN:

- PROGRESIVOS
- LENTES DE CONTACTO

-BLANDAS  
-GAS PERMEABLES  
-TORICAS

GRUP PRESTIGE Optic

DESIGN: A. J. GRACIA TEL: 379 85 76

# cuibany

CUINES I BANYS

CADA REFORMA UNA CREACIÓ

Moquetes, parquets i paviments plàstics

Coronel Sanfeliu, 34  
Telèfon 93 379 52 48

EL PRAT DE LLOBREGAT



COOPERATIVA INDUSTRIAL DE TRANSPORTES EL PRAT

Teléfonos: 93 658 21 33  
93 658 21 37  
Fax: 93 659 40 97  
C/ Andorra, 63-65  
Viladecans  
e-mail: transportespratscel@telefonica.net

# SEUPRAT




## ALMACENAJE Y DISTRIBUCIÓN

Tel-Fax: 93 659 40 97  
e-mail: seupratlogistic@telefonica.net

*Nos hemos trasladado a la nave del Polígono Can Calderón de Viladecans*





CENTRE DE FISIOTERÀPIA I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

Penedès, 80, baixos Telèfon 93 478 48 48  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**Hores convingudes**

**Director M. LLOPART**

### TRACTAMENT DE:

- TRAUMATISMES
- REUMATISMES
- ARTROSI
- LESIONS ESPORTIVES, ETC.

---

- ELECTROTERÀPIA
- CINESITERÀPIA
- MASSATGE
- SOFROLOGIA
- AURICULOTERÀPIA

# TOT AUTO PRAT

- Mecànica General de l'Automòbil
- Electricitat
- Revisió pre ITV
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- Carroceria
- Interiors
- Motor
- Centre de Greixatge





Cerdanya, 89-91  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
TEL.: 370 08 11

## SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL

# Tito López se venga de Manuel Fátima

El ex-campeón de España del peso superpluma, el pratense Tito "Escorpión" López venció al portugués Manuel Fátima el pasado 28 de febrero en el combate estrella de la velada organizada por el Club Boxeo Prat. Tito López, que ya se había enfrentado a Manuel Fátima con anterioridad en dos ocasiones (estando la balanza nivelada con una victoria para cada uno) venció con claridad ante las más de 400 personas que se dieron cita en el pabellón cubierto del Complex Esportiu Municipal Sagnier. Esta vez quedó constatada la superioridad de Tito, que "machacó" al portugués y en el tercer asalto incluso acabó con su rival en la lona. López demostró de esta forma estar preparado para conquistar nuevamente el título nacional.



López, preparado para conquistar nuevamente el título nacional

En el combate preliminar de la velada, debutó en el mundo profesional tanto Francisco Calero (pupilo del pratense Boxi González) como del senegalés Gomis Iraye.

Calero, con buen estilo y raza, puso en pie en varias ocasiones al público asistente. Esto y el coraje de un Calero desbordador, le dieron la victoria a los puntos.

Del resto de la velada cabe destacar los cinco combates en donde había representantes locales. En el enfrentamiento del peso medio, el vigente campeón de España junior,

Manolo González, venció con claridad a Rachid G'Hart. González, hijo del preparador y presidente del club Agustín González, demostró estilo y bravura. En otro de los combates amateurs, el "zurdo" Julián González, hermano de Manolo, derrotó a los puntos a Marcos Martínez del Esport Rogent en el peso welter. Mientras que en el peso pluma, el también pratense Pedro Baena y Francisco Amarillo del Althon hicieron un combate nulo. Por último, Javier Monedero -del Sabadell- venció por puntos al boxeador local Guzmán «El Bueno», dentro del peso welter.

Asistieron a la velada, entre otras personalidades, el presidente de la Federación Catalana de Boxeo, el Sr. Fortes, así como el legendario ex-presidente de los árbitros y actual vocal de la federación Patricio Giménez, y el promotor internacional Juan Casas.

E. ILLO



**MARMOLES  
CUTILLAS**

CUINES  
BANYS  
FAÇANES  
ESCALES  
PAVIMENTS  
DECORACIÓ

**MARBRES, PEDRES I GRANITS**

PENEDÈS, 66  
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



AVINGUDA VERGE DE  
MONTSERRAT, 233 - 235  
TEL: 93 379 18 29  
EL PRAT DE LLOBREGAT y ahora  
también en Passatge Arús, 9 (junto a  
Correos), tel. 93 478 14 55



INSTALADOR OFICIAL:

SATÉLITE  
**CANAL DIGITAL**

**Quiero**

**ANTENAS COLECTIVAS**  
TV satélite  
Teledistribución  
**PORTEROS AUTOMÁTICOS**  
Videoporteros  
circuito cerrado TV  
**TELEFONIA**  
Redes interiores  
Centralitas  
**MEGAFONIA**  
Música ambiental  
Avisos

**SERVICIO  
OFICIAL**

**TALLERES J. GARCÍA**



**CITROËN**



CATALUNYA, 59-61 EL PRAT DE LLOBREGAT Teléfonos: 93 379 16 55 - 93 379 32 23

## Atletisme

### Daniel Gañán i Raquel Juan, medalles de bronze en el Campionat d'Espanya de marxa

El diumenge 16 de febrer, dos joves marxadors del Pratenc AA van pujar al podi dels Campionats d'Espanya de Marxa en Ruta celebrats a Ourense. Tots dos ho van fer guanyant la medalla de bronze. El cadet Daniel Gañán va ser tercer en els 5 quilòmetres i la juvenil Raquel Juan va ser també tercera en els 10 quilòmetres. Els dos marxadors, que entrenen amb Glòria Granados, també es van proclamar Campions d'Espanya per autonomies de les seves respectives categories amb l'equip de Catalunya.

Dos atletes més del Prat van participar en aquests Campionats d'Espanya. La juvenil Sara Álvarez, del club Integra 2, va ser quarta en els 10 quilòmetres, i la cadet Patricia Gañán, del Pratenc AA, es va classificar la vint-i-quatre.

Posteriorment, els èxits dels marxadors del Pratenc AA han seguit a Catalunya, amb les Competicions del Raimon Lozano el 23 de febrer i el Gran Premi de Marxa de Rubí el 2 de març. En aquesta darrera competició, es va celebrar el Campionat de Catalunya de Promoció de Marxa en Ruta, amb la victòria de Daniel Gañán a la categoria cadet, proclamant-se d'aquesta manera Campió de Catalunya, i les destacades actuacions de Yasmina González -quarta a la categoria aleví- Sara Gómez i Abel Nieto, cinquens a la categoria infantil femení i aleví masculí respectivament. A més de les sisenes posicions de Melodia Martín i Cora Carrascosa, a les categories aleví i infantil. Per equips, l'actuació dels atletes del Pratenc AA va ser molt



Representants del Pratenc AA en el Campionat d'Espanya de Marxa Atlètica a Ourense, amb Daniel Gañán, Gloria Granados (entrenadora), Raquel Juan i Patricia Gañán

bona amb els Sots-Campionats a les categories aleví masculí i femení i infantil femení.

#### Campionats cadet i juvenil de pista coberta

Els èxits del Pratenc AA també han arribat en pista coberta, amb el sots-Campionat de Catalunya Cadet de llançament de pes absolut per Andrés Jimena, que va guanyar la medalla d'argent amb un millor llançament d'11,98 metres. En aquesta mateixa prova, l'atleta del Pratenc AA Juan Antonio Cifuentes, va ser sisè amb 11,16 metres.

Aquest Campionat de Catalunya Cadet i Juvenil es va celebrar a Vilafranca del Penedès el cap de setmana del 15 i 16 de febrer, amb la participació de vuit atletes del Pratenc AA. A més de la destacada actuació dels llançadors de pes de la categoria cadet, la juvenil Sònia Rodríguez va assolir la mínima de participació en els Campionats d'Espanya a la semifinal dels

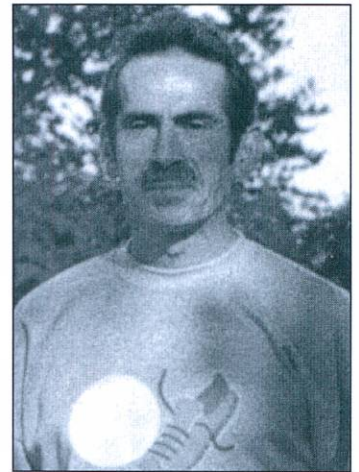
400 m.ll., que no va poder millorar a la final, on va ser sisena.

En el Campionat d'Espanya Juvenil disputat a Saragossa el cap de setmana del 15 i 16 de març, Sònia Rodríguez va ser l'única representant local. L'atleta del Pratenc AA va participar en els 400 m.ll., on no va tenir gaire sort, ja que per un lloc no va poder passar a les semifinals de la prova.

#### Final nacional de cros

La darrera competició de Cros dels Jocs Esportius Escolars va tenir lloc a Corbins, amb la Final Nacional. Dotze atletes del Pratenc AA hi van participar, amb la millor actuació de la cadet Natàlia López, que va ser la divuitena de la seva categoria. A nivell d'equips, les cadets del Pratenc AA van ser terceres, i les infantils sisenes. L'atleta del Prat Pablo García, del club Integra 2, va ser novè a la categoria cadet.

JAUME VILÀ



## Atletismo

### Fernando Díaz, campeón de Catalunya de Veteranos

El atleta del Pratenc AA Fernando Díaz Corbacho, se ha proclamado recientemente Campeón de Catalunya de Veteranos en la prueba de los 10 km. El domingo 9 de marzo, y coincidiendo con la 18 edición de la Cursa Vila de Sant Boi, se disputó el Campeonato de Catalunya de Veteranos. El atleta local venció en la categoría de 50 a 54 años, ganando de esta manera su primera medalla de oro en un Campeonato de Catalunya. El éxito de Díaz se repitió la semana siguiente con la celebración de la XXVI Maratón de Barcelona y el Campeonato de Catalunya de Veteranos de esta prueba. El atleta del Pratenc AA volvió a subir al pódium de su categoría, esta vez en tercera posición ganando la medalla de bronce, con una marca de 2 horas 58 minutos i 7 segundos.

DELTA



**PEUGEOT en EL PRAT**

Avda. 11 de Setembre, 239 - 245  
Tels. 93 370 39 03 - 93 370 59 61



Javier Clemente recibe la "carxofa d'El Prat" de manos de la presidenta del Esplai, María Teresa Batllori

## Fútbol

### Javier Clemente visitó El Prat

El técnico del RCD Espanyol, Javier Clemente, asistió el pasado 20 de marzo a una conferencia organizada por el Esplai de Gent Gran de "La Caixa", el Periòdic Delta y la Penya Blanc-i-Blava del Prat. El preparador *periquito*, con su cordialidad característica, realizó una disertación sobre el fútbol de hoy, habló del nuevo estadio, de la cantera y contestó algunas preguntas de las más de 200 personas que abarrotaron el local del Esplai de la Plaza de la Vila.

Clemente fue obsequiado con un libro de la ciudad de manos del regidor de deportes, Antoni Rodés. La Penya Blanc-i-Blava del Prat le entregó una placa conmemorativa de manos de su presidente, Màxim Aroca y el Esplai, de manos de su presidenta María Teresa Batllori, le regaló el emblemático trofeo de la tradicional *carxofa* del Prat.

MANOLO GOL

## Natación

### Sergio García, campeón de Catalunya de los 200 braza

El nadador Sergio García se proclamó campeón de Catalunya de los 200 metros braza que se han disputado en la piscina del Club Natación Vic del 28 de febrero al 2 de marzo. El pratense de 13 años obtuvo además de la medalla de oro en los 200 m. braza, otra medalla de plata en los 200 m. mariposa y dos de bronce en los 100 m. braza y en los 400 m. estilos. Estos excelentes resultados han dado el pasaporte al nadador del CN Prat para acudir a los próximos

Campeonatos de España de la categoría que se celebrarán en Madrid.

Cabe reseñar además de estos Campeonatos de Catalunya en categoría alevín, la mejora de las marcas del resto de participantes locales. De ellos, el sexto lugar en los 200 m. estilos de Mireia Vargas, y el mismo puesto de Silvia Calzado en los 100 m. estilos.

DELTA

## breus

### El Casa Alcalá se lleva el derbi

En un gran partido disputado de tú a tú, el Casa Alcalá consiguió llevarse el botín ante el otro equipo pratense de la Primera Catalana de fútbol sala, el Sporting Prat. Los Sportinguistas dejaron escapar un partido que tenían en sus manos cuando el resultado era 1-3. La reacción local se vió marcada por algunas decisiones arbitrales que dejaron descontento al cuadro visitante. El 4-3 que reflejaba el marcador final deja al Casa Alcalá en una posición privilegiada para conseguir un nuevo ascenso. Por su parte el Sporting Prat, cuando restan siete partidos para la conclusión del campeonato, se sitúa en un cómodo quinto lugar, si bien con escasas opciones de ascender.

### El Ayuntamiento explica a la AE Prat el proyecto del Sagnier

Uno de los puntos que más debate generó en la Asamblea Extraordinaria que socios y simpatizantes de la AE Prat tuvieron con la representación del Ayuntamiento para tratar el cambio de campo fue, sin duda, el tiempo que tardará el consistorio en construir el nuevo campo de fútbol para su equipo y el lugar de ubicación del mismo. Lo que quedó claro es que la temporada que viene el Prat jugará en el remodelado Sagnier con césped artificial y que estará allí hasta la construcción del nuevo complejo deportivo en el nuevo *Prat Nord*, que los regidores Antoni Rodés y Josep Pérez estimaron sería dentro de 4 ó 5 años.

### L'Atofina Prat BF, imparable a 3a Catalana Femenina

Vint-i-dues victòries en vint-i-dos partits és el balanç espectacular de l'Atofina Prat BF fins el moment en aquesta temporada 2002-2003 al grup 1 de la 3a Catalana Femenina. A les últimes quatre jornades, el sènior femení de l'entitat pratense no va tenir problemes per desfer-se d'un dels equips capdavanters, la UE Sant Gabriel Viladecans «B» per 62-38, va derrotar amb contundència el CB Abrera per 66-37, va guanyar per 33-48 a la pista del CE Vilanova i la Geltrú, i no va donar cap opció a un equip bastant competitiu, com és la UE Claret, al que va imposar-se per 53-33.

### Articles per a:

Futbol, F. Sala, Neu, Bàsquet, Muntanyisme, Caça i Pesca

Tramitacions permisos i llicències

Esports



PEDRO



Pau Casals, 34 - Telèfon 370 08 02 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



El grupo de deportistas de la Associació d'empleats d'Iberia pares de minusvàlids

## Disminuidos

### Destacada participación pratense en los Campeonatos de Barcelona para Disminuidos

El pasado 16 de febrero se disputaron en Ripollet los Campeonatos de deportes minoritarios para disminuidos organizados por la ACELL. En la especialidad de gimnasia participaron un grupo de trabajadores de la Associació d'Empleats d'Iberia Pares de Minusvàlids, dirigidos por la preparadora Mónica Vinyals, que consiguieron varias medallas; tanto de oro, plata y bronce. Eva Casalprim, Daniel Gómez, Xavier Larriba, Immaculada Moliner, M. Isabel Mostajo, Sandra Ramírez y Meritxell Vallina pudieron desarrollar sus respectivos ejercicios en cada una de las disciplinas gimnásticas. Los resultados fueron estupendos, ya que la representación local cosechó un gran número de trofeos. Tras la disputa de estos campeonatos, Daniel Gómez ha sido elegido para participar el próximo mes de junio en los Special Olympics que se reali-



Agustí Sans

zarán en Dublín. Los bravos deportistas pudieron demostrar en la competición el gran esfuerzo realizado por ellos a lo largo de toda la temporada. También reseñar la victoria de otro pratense, Agustí Sans, de la escuela ASPASIM, en la prueba de los 25 m. de natación.

DELTA

# AMB MOLTA VISTA

## Desviacions oculars

L'Astenopia o fatiga visual és una de les queixes més comuns entre els pacients que pateixen estrabismes intermitents. Poden mantenir alineats els seus eixos visuals fent un gran esforç, que es tradueix en una disminució de la seva acomodació: mals de cap, visió borrosa i ulls cansats. Aquests pacients poden actuar de dues maneres:

a) Evitant les activitats visuals que impliquin una concentració (en nens i retard escolar).

b) Continuant fent-les amb períodes de pèrdua d'acomodació visual (els problemes abans esmentats).

És important, en el cas dels nens, conèixer el moment de l'aparició dels símptomes. Una de les formes possibles i fiables per determinar el moment aproximat del seu inici és, quan es sospita l'existència d'un ull desviat, preguntar als pares els seus antecedents familiars, si el nen ha patit alguna malaltia recent, o bé portant fotografies del nen en els primers anys de vida i després, durant intervals de temps, fins arribar a l'edat actual. Aquestes fotografies han de ser les que mostrin millor la desviació, amb el cap inclinat i en posició primària de mirada.

Aquestes desviacions dels ulls, que poden ser constants o intermitents, es denominen *estrabismes*. Si la desviació és constant i la seva aparició va ser precoç, es desenvolupen també les anomalies sensorials, tal com la supressió, ambliopia i fixació excèntrica. Si la desviació és intermitent, pot donar lloc a un millor pronòstic, perquè el pacient té l'oportunitat, mitjançant les correccions escaients, d'arribar a un potencial binocular normal. Tant en un cas com en l'altre, els exercicis visuals són d'un gran ajut i un punt a considerar.

En el moment de la prescripció de les lents per la correcció del defecte visual, s'ha de fer una menció especial a les lents bifocals, ja que la millor lent per a la visió llunyana no és la millor per a la visió propera.

Quan aquests bifocals es prescriuen a nens, és important vigilar l'alçada del segment que porta l'addició (suma) positiva, ja que de vegades porten les ulleres caigudes de manera voluntària o involuntàriament, i aleshores l'esmentada addició tan sols serà efectiva si és usada.

Per tant, s'ha de començar amb un segment gran i col·locat des de la meitat de la pupil·la, de tal forma que el nen hagi de baixar lleument la barbeta per poder mirar de lluny.

Així, quan es prescriuen ulleres, s'ha de seguir tres observacions generals:

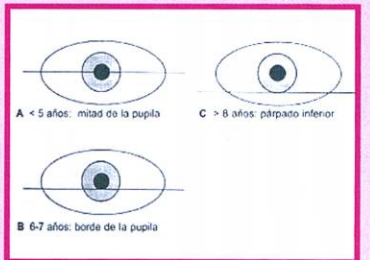
- 1) treballar per arribar a la correcció total.
- 2) Obtenir la millor agudesia visual possible.
- 3) Obtenir una visió binocular eficaç.



Bifocal correcte amb el segment col·locat en la meitat de la pupil·la.



Alçada incorrecta. El bifocal és col·locat tan baix que el nen no utilitza l'addició i per tant no corregeix el defecte.



2 a 5 anys: col·locació a la meitat de la pupil·la.  
6 a 7 anys: caire inferior de la pupil·la.  
7 a 8 anys: parpella inferior

¡LO TENEMOS TODO PARA SU AUTOMOVIL!

AUTO SONIDO

VEGA



Accesorios y recambios para el automóvil

LIBERA TU MÓVIL

· AUTORADIOS  
· ALARMAS  
· TELEFONIA MOVIL

MONTAJE Y REPARACION

Confeccionamos placas de matrículas para coches y ciclomotores

Caldetas, 5 - Tel. y fax: 93 478 37 09 - El Prat de Llobregat

OFERTA: Radiocassette con frontal extraíble: 33 euros

ÒPTIQUES DALMAU

Carrer Castella, 1 Tel. 93 478 29 41

**EXPOSICIONES:**

TERRASSA 8 "GRANDES GRUAS

PORT AVENTURA 6 GRUAS "SUPER"ALTAS

TUNELÉS DE SITGES 13 UNDS. TDS. MODELOS

LA MAQUINISTA (BCN) 10 "SUPER GRUAS" etc... etc...

15 Anys  
1986-2001

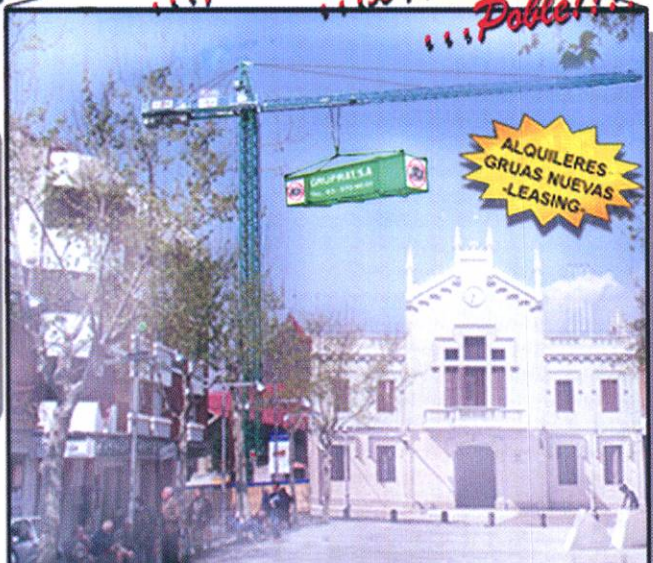
*Apudem a fer...*

*País!!!*

*Poble!!!*



APUNTESE AL PLAN GRUNOVE  
SOMOS LOS MAS ALTOS BCN HASTA 80 MTS. SIN ARRIOSTRAR  
RENTING - LEASING VENTA CON RECOMPRA GRUAS VIEJAS



**GRUPRAT, S.A.**

C/ DE LAS MORERAS Nº 13 ESQ C/ IGN. IGLESIAS POL. CAN STRUCH 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)  
TEL. 93-370 90 01 93-478 75 84 FAX. 93-379 93 21  
E-MAIL: GRUPRAT@MAQUINARIA.COM

**GRUAS BIANCA S.A.**

Pz. Constitució, 6 Bjos. 1º Izq. Apdo Correos, 231 08820 El Prat de Llobregat  
Teléfono: 93 - 379 82 81 tel y fax: 93-370 82 03



# CENTRE MÈDIC

El millor servei mèdic al seu costat

Telèfon: **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències de 8 a 20 hores.

- **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, .....fins a 20 especialitats.
- **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

C/ Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



MUEBLES

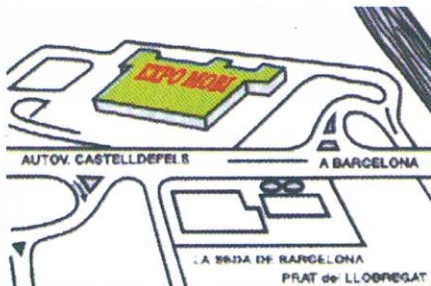
**EXPO  
MOBI**



FFOC BARCELONA-VILANOVA

**EL PRAT DE LLOBREGAT**

Anselm Clavé, 5  
Tel.: 93 379 37 98



**BARCELONA CARREFOUR-PRAT**

Autovía Castelldefels, km. 5  
Tel.: 93 370 72 02



más que  
**muebles**