

# Delta

LLOBREGAT

EL PRAT, MAIG 2003 ANY XXVI N° 277 PREU: 1,80 euros (300 ptes.)

l'esquerra  
que planta cara

Olga Garro

vota  
Lluís Tejedor

100% el Prat

www.lluistejedor.org

ICV

JOSE GARCIA PEREZ

Candidato a la alcaldía de El Prat por el Partit dels Socialistes de Catalunya

Esquerra Unitària

D'ESQUERRES I VERD  
UNITS PER EL PRAT

VOTA  
ANTONIO GALLEGO

otra forma de ser,  
otra forma de pensar

Felip Neri Gordi

CIU

# L' hora de les urnes

# # Piera

Asesorías y Servicios

**ASESORAMIENTO INTEGRAL**  
Laboral, Fiscal, Contable y Financiero

Avda. Verge de Montserrat, 114, 1er. 1ª.  
Tel.: 93 379 57 04 • FAX: 93 370 05 60  
www.asesoriapiera.com • e-mail: piera@tuasesor.net  
Apartat de Correos, 97 EL PRAT DE LLOBREGAT

# MUEBLES



## Luna

LA SOLUCION A SUS  
PROBLEMAS DE  
ESPACIO

**FABRICACION  
PROPIA**

C/ Castilla, 38 TEL.: 93 478 78 63 (El Prat de Llobregat)



## Hiper Decoración

El mundo del color y la decoración

C/ Lérida 100. Telf./Fax. 93 370 49 06  
Avda. V. de Montserrat 200. Telf./Fax. 93 370 48 53  
08820. El Prat de Llobregat. BCN.

No nos importa ser conocidos  
por 15 AÑOS DE EXPERIENCIA ...



... lo importante es ser reconocido  
por valores como:



... EL ASESORAMIENTO MÁS EFICAZ ...



... UNA GAMA DE PRODUCTOS  
AMPLIA Y VARIADA ...



... LA RAPIDEZ EN EL SERVICIO ...



... Y POR SUPUESTO  
LA SATISFACCIÓN  
DE NUESTROS CLIENTES ...



... EL PRECIO QUE CUBRE TODAS  
LAS NECESIDADES ...

... "siga confiando en nosotros".

PRESENTANDO ESTE TIKECT  
OBSEQUIO DE UNA CAMISETA  
(CON CUALQUIER COMPRA)

# Callaghan

Nautical



Ferrerías



HISPANITAS

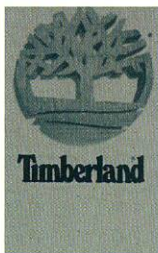
# Kickers®

PACO HERRERO

## LOTTUSSE



Ha llegado el calor  
Venga a conocer las mejores  
colecciones de bolsos y zapatos,  
**FONT PELL**, un mundo  
de calidad



STONEFLY  
ABSOLUTE COMFORT

# FONT PELL

## SABATES

C/ FREDERIC SOLER, 42  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
i també A SANT BOI

# Clarks

# ELLE



## UN PODER MÉS REPARTIT

S'apropen novament els comicis electorals, una de les escases ocasions que el ciutadà té per premiar o castigar oficialment la gestió dels seus representants polítics, siguin del color que siguin. El paisatge previ a les eleccions, per molt que els polítics ens qualifiquin de fomentar tòpics, ha estat ple d'inauguracions, com la del centre cívic Ribera Baixa o les noves instal·lacions esportives de l'Estruch, i arranjaments de carrers.

Diuen que aquest podria ser l'últim mandat de Tejedor com alcalde. No ens enganyem. Té tots els números per sortir reescollit, donada la feblesa de l'oposició i el seu gran encert a l'hora de vendre una platja novament neta, un Prat nord que comença a néixer i l'arribada del metro (tot i que aquesta era una vella proposta socialista, la memòria de la gent associarà el metro amb Tejedor, no cal dubtar-ho).

El partit que més batalla ha presentat com a opositor, el PP, té una creu important de cara al proper 25 de maig, l'aplaudiment de la guerra contra l'Iraq que el seu gran cap central ha exhibit a tort i a dret. La factura municipal pot ser ben cara.

Pel que fa als socialistes, es pot dir ben bé que se la juguen amb la renovació total de les llistes. O bé l'electorat agraeix aquesta aposta per fugir de l'estancament que patien des de fa anys o bé la desconfiança dels seus votants de tota la vida els fa mantenir-se tal i com estan ara.

La candidatura de CiU, que presenta més del mateix, tampoc no contribuirà gaire a afeblir la majoria absoluta de Tejedor, nos fos donat que, d'una vegada, intentès captar votants més enllà de les fronteres del casc antic.

Potser la sorpresa per aquestes eleccions s'espera de mans d'ERC, que pot arrossegar part del vot més jove, si atenem als resultats de 1999.

Sense dubte, el guany de vots per part de les formacions de l'oposició contribuiria a equilibrar la balança del govern municipal. El joc democràtic és força més interessant quan les decisions s'han de negociar obligatòriament. Les majories absolutes, siguin del color que siguin, acaben per treure-li emoció a aquest joc del què tots en som protagonistes. Reflexionem-hi, que ja queda poc.

## SUMARI

### Safareig Oficial

PÀGINA 5

### Entrevista: María Rosa Giner, presidenta de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer en el Baix Llobregat

PÀGINA 9

### Especial eleccions municipals 2003

PÀGINES 10 A 21

### Inauguració del Centre Cívic del barri de Sant Jordi-Ribera Baixa

PÀGINA 23

### Los pisos de alquiler de Cal Gana esperan ya a sus inquilinos

PÀGINA 26

# Delta

LLOBREGAT

## EDITA ASSOCIACIÓ CULTURAL "DELTA DEL LLOBREGAT"

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 93 379 05 33

### CONSELL EDITORIAL

*President*  
Jaume Monés  
*Sots-Presidents*  
Josep Maria Canalias  
Alfredo García  
*Secretari*  
Pere Manuel Azuara

*Director:* Jaume Monés i Albet

*Director Adjunt:* Josep Maria Canalias

*30 dies i cultura:* Neus Macías, Javier Martínez,

Ana Cano, Laura Fernández, Raúl Quesada,

Mariano Martínez, Agustín Morales

*Esports:* Toni Espigares, Iván Álvarez, Manolo Gol,

Lalo González, Elisenda Gálvez, Juan Carlos Cebrián

*Fotos:* Aurelio Poyato, Laura Fernández

*Publicitat:* Jaume Monés Feu

Maquetació: Delta

Impressió: l'abecedari

Gran Via de Lluís Companys, 1-3

08330 - Premià de Mar

Tel.: 93 752 24 25

FAX: 93 752 07 30

Periòdic membre de:

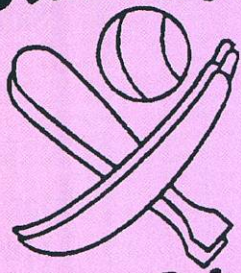
(E) ACPC

Associació Catalana  
de la Premsa Comarcal

PREMI TASIS-TORRENT 1996

Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial D.L.B. 43419 - 1977

*Restaurante Frontón*



*Casa  
Alcaide*

C/ NICOLÁS M<sup>a</sup> URGOITI, 16

Teléfono: 93 379 10 12

EL PRAT DE LLOBREGAT



SERVIMATICA-PRAT, S.L.

INFORMATICA-OFIMATICA-VENTA-REPARACION-MANTENIMIENTO

**INFORMATICA OFIMATICA**

- \* Ordenadores
- \* Impresoras
- \* Plotters de dibujo
- \* Programas:  
(Standard y medida)
- \* Papel continuo
- \* Impresos
- \* Diskettes
- \* Mobiliarios
- \* Libros, etc...
- \* Máquinas escribir
- \* Calculadoras
- \* Registradoras
- \* Fax
- \* Fotocopiadoras
- \* Destructoras  
de Papel
- \* Encuadernadoras,  
etc...

*CONCESIONARIO OFICIAL DEL  
BAJO LLOBREGAT*

*SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA*

Avenida Virgen de Montserrat, 249  
Teléf. y Fax: 93 370 80 57  
EL PRAT DE LLOBREGAT

**SUEPRAT**

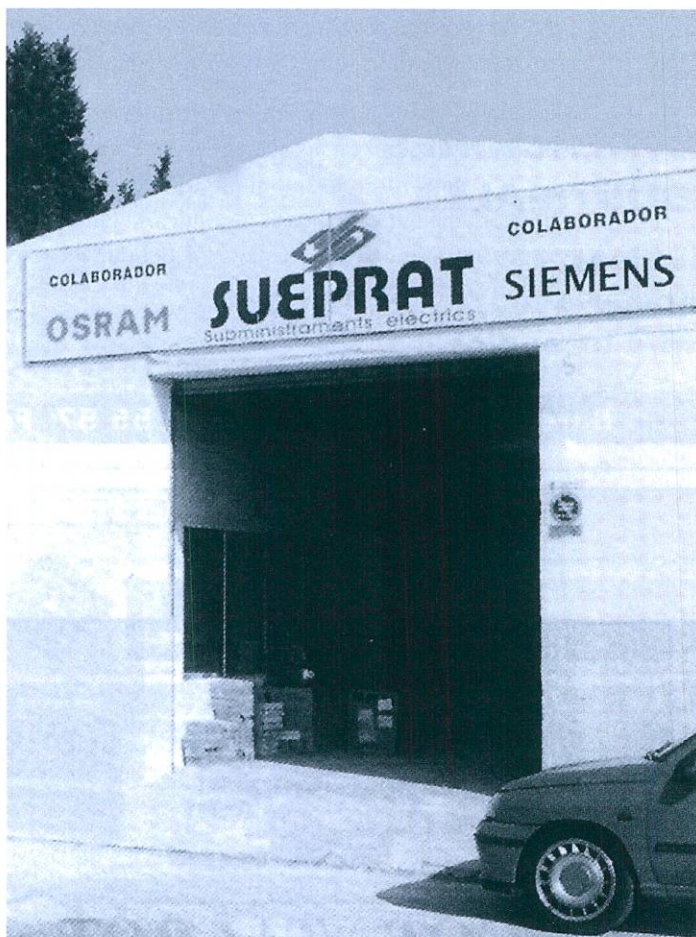
C/ Ribes de Freser, nº7  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES  
DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANERIA

**OSRAM**  
**SIEMENS**  
**SIMON**

Tel. 93 370 83 11  
FAX: 93 370 43 42

Fontaneria  
C/ Castilla, 38 EL PRAT  
Iluminación  
C/ Indústria, 90 EL PRAT  
C/ Consejo de Ciento, 245 (Barcelona)  
Tel. 93 451 59 52  
Carrer de l'Amor, 19-21 (Igualada)



# Safareig Oficial

La Plaça de la Vila sí que va fer un bon safareig el dia de Sant Jordi. El fet que l'entranyable diada del llibre i la rosa d'enguany coincidís amb l'enganxada dels cartells de les properes municipals no va passar desapercebut. Tothom anava ple amb la fotografia del candidat a l'alcaldia pel Partit Popular, Antonio Gallego. Contrastant i sobresortint del blau ducados que habitualment utilitzen els populars, el vermell dels seus llavis. Comentaris i similituds per a tots els gustos: que si Carmen de Mairena, que si Marujita Díaz...algú fins i tot va apuntar que semblava que el jove candidat s'hagués acabat de menjar un Frigodedo abans de ser immortalitzat.

\*\*\*

No sabem si els Frigodedos també van ser repartits a la inauguració de la nova Carretera de la Marina, però en tot cas, segur que més d'un veí tenia ganes de posar-ne un de dret a vés a saber qui en tan desitjat dia. Evidentment, hi va haver *pessebre*. Res de canapés! una cosa més nostrada: botifarra amb mongetes per tothom, que la casa no repara en gastos! Tots sabem de les constants queixes dels veïns per l'acabament de les obres, que ha afectat molt els comerços del carrer, però el comportament va ser modèlic en la inauguració. Després de 22 mesos d'espera -temps per a més de 3 embarassos-, ha nascut la Marineta. Un part llarg. Ja se sap, no se ganó Zamora en una hora.

\*\*\*

Por si algúien echaba en falta los canapeses, las pastitas saladas u otros aperitivos varios...3 ocasiones para llenar el buche. Les presentamos el Carrusel Inaugurativo: el dia 26, el Centro Cívico Ribera Baixa, al día siguiente, las nuevas instalaciones del Estruch, y el 3 de mayo, la nueva *Marineta* (Carretera de la Marina). ¡Hay que ver, qué estrés y cuanto alka seltzer!

\*\*\*

El passat divendres 2 de maig, el carrer de Ferran Puig es va omplir de cagajones, perronillas i floretas. No se'ns escandalitzin, que no és cap insult! són alguns dels curiosos noms que tenen els dolços típics de la nostra agermanada vila extremeña de Garrovillas de Alconétar. Un riu de gent va col.lapsar el carrer amb vestits típics i aquestes delícies, que generosament oferien als pratencs. Si és que ja ho diuen, l'intercanvi cultural també entra per l'estómac.

\*\*\*

Como aperitivo a las elecciones del 25, otro gran evento...en la jornada de Reflexión, Festival de Eurovisión! antes de ver si nuestra Bez (no es un error, hemos puesto la -z a posta), se nos pasa por la cabeza qué se atreverían a cantar nuestros políticos en el tablaio si ganaran. A Lluís Tejedor le sugerimos aquel tema de Julio Iglesias de *La vida sigue igual*, para José García *Una rosa es una rosa*. Felip-Neri Gordi podría atreverse tarareando la sintonía del culebrón *El Cor de la CIUtat* -acorde con

sus pegatinas de campaña-, mientras Antonio Gallego haría la versión castellana de la *Gaviña voladora* de Marina Rossell. Estamos abiertos a sugerencias.

\*\*\*

Alguns cartells electorals ja han patit variacions artístiques. Per exemple, ja hem vist alguna fotografia de Tejedor amb ullals de vampir o, més aconseguit, alguna d'Antonio Gallego amb el bigoti característic de... de... de qui?

\*\*\*

No sabemos si es para compensar la supresión del IAE o para paliar los gastos de la carpa de la plaza Catalunya, pero la Policía Local lleva unas semanas de auténtico frenesí multero por el Mas Blau. Hasta dos rondas sancionadoras por día se han podido ver. Una de las veces, hasta el autobús de la empresa Granero, que transporta gratuitamente viajeros desde la estación de Renfe al polígono, recibió un regalito en el parabrisas. Se salen.

\*\*\*

En ausencia de mitines en la campaña popular, el candidato Antonio Gallego se está dejando ver por lugares hasta ahora desconocidos para él. Un ejemplo lo tuvimos el pasado 11 de mayo, cuando pudimos observar al portavoz popular intentando hacer migas entre los espectadores del Fondo d'en Peixo.

## LA TIRA



## Músicos que suenan mal

Fui socio de la Associació Musical durante un tiempo. En una asamblea general sucedieron cosas por las cuales decidí inmediatamente darme de baja como socio. Nunca he visto que se hiciera callar a gritos a socios que querían exponer sus dudas o que querían saber en qué se gastaba el dinero la Associació. ¿Y usted habla de democracia? ¿A quién pretende engañar, a la gente que no sabe de qué va la historia? Se equivoca.

Utiliza usted la palabra «injusto» ¿Es injusto que un importante número de socios se den de baja y constituyan una nueva asociación que va viento en popa? Cualquiera que lea su carta y la mía ¿creerán que hay gato encerrado? ¿Puede ser que tanta gente esté equivocada? ¿Es injusto que en una ciudad en la que podría haber más asociaciones musicales unos tengan local gratis -con limpieza, mantenimiento y conserje- y otros paguen alquiler?

Dice usted que la otra candidatura que había en esos

## Se busca limpieza

Debido a que soy una persona bastante ocupada, aún no he tenido tiempo de leerme los programas electorales que nuestros representantes políticos han enviado presurosamente a mi buzón. Tengo la esperanza de que, cuando lo haga, para así tomar una decisión consecutiva en el momento de acudir a las urnas, lea cosas referentes a la limpieza de la ciudad. Es una necesidad urgente. Es auténticamente vergonzoso encontrarse nevaras, lavadoras y puertas en cualquier esquina, día sí, día también. Al respetable trabajo de la brigada de limpieza y de la deixalleria móvil habría que sumar, en casos como éstos, una investigación policial que culminara con sanciones contra las personas que repiten tan cochina conducta.

Del mismo modo, hay que seguir sancionando con dureza a los propietarios de perros que, ignorando unas ordenanzas claras al respecto, siguen paseando a sus animales (y en ocasiones permitiendo que defecuen en cualquier sitio) sin las correas preceptivas. La primera pista se la puedo dar yo: dense una vuelta por los alrededores del Sagnier, sobre todo por la calle semiajardinada que va rodeando las fábricas, y verán en ocasiones escenas que parecen sacadas de un curso canino.

*Juan A. Lorente*

momentos «se llevó a todos los músicos que pudo y más» ¿Se fijó si les obligaban a irse? ¿No querrá usted decir que se fueron voluntariamente?

Dice que la entidad tiene

buenos padrinos porque el ayuntamiento les subvenciona. Otra vez se equivoca. El ayuntamiento da subvención, en general, a todas las entidades formalmente constituidas que hacen actividades interesantes por El Prat. Sólo faltaría que no hubiera subvención para una entidad, la Unió Filharmònica, que desborda de actividades a sus socios, que mueve tanta gente, que tiene un elevado número de alumnos, que tiene listas de espera para estudiar música, que organiza unas colonias musicales con un éxito rotundo, que recibe un público numeroso en sus conciertos y a la que tantos padres y madres se vuelcan en ayudar. No tiene usted ni idea de la organización, de las actividades y

del «buen rollo» que se vive en la UFP.

Cuando se constituyó la UFP quedaron bien claros algunos principios que estaban a años luz de la AMOP. Por ejemplo: todos los profesores, todos, serían titulados, porque para enseñar, señor mío, hay que tener titulación, y para enseñar música a niños hay que tener magisterio musical. Y también se habló de proyecto educativo, algo que ustedes en aquella época no sabían ni lo que era. ¿Se da usted cuenta de las pequeñas diferencias de llevar a los hijos a una asociación o a la otra? Yo sí que me di cuenta en ese momento. Y ahora estoy orgulloso de saber quién enseña a mis hijos, y creo necesario un proyecto educativa, y muchas otras cosas más que me gustaría que conociera. Le invito a hacerse socio de la UFP. Notará la diferencia seguro.

Quede claro que en ningún momento he tenido nada que ver con la junta de la AMP ni de la UFP. Al menos, de momento. Si me complazco en contestar su equivocada carta es porque seguramente el director y la presidenta de la UFP tienen cosas más interesantes en las que perder el tiempo, como por ejemplo pensar en la asociación donde mis hijos aprenden no sólo música, sino muchas cosas más. Espero, se lo digo de verdad, que le vaya bien a l'Associació, que aún tiene buenos músicos, y que se desprenda de personas que, como usted, enrarecen el ambiente. También espero que proliferen más asociaciones de música, y que compitan sanamente.

*Benjamí Company i González*



### GRUP 3 ASSESSORS

Gabinet comptable, fiscal i laboral

#### ✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL

Nòmines i Assegurances Socials  
Contractació  
Selecció de Personal

#### ✓ ÀREA MERCANTIL

Tramitació Constitució de Societats

#### ✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE

Comptabilitat de Societats  
Confeció i Dipòsit Comptes Anuals

#### ✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS

Impost de Societats  
Impost sobre la Renda i Patrimoni I.V.A.  
Successions i Donacions  
Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 - Telf. Fax 93 379 85 66  
El Prat de Llobregat (Barcelona)



## AGÈNCIA DE TRANSPORTS SALVADOR, S.L.

### ESPECIALITAT EN:

**Camions grua i transports en general per a tota la Unió Europea**

Polígon Industrial Can Estruch  
C/ Lo Gaiter del Llobregat, 129  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
Fax: (93) 370 70 56

Tels.: (93) 379 40 06  
(93) 379 21 18  
(Part.) (93) 370 73 88

¡LO TENEMOS TODO PARA SU AUTOMOVIL!

AUTO  
SONIDO

VEGA



Accesorios y recambios para el automóvil

LIBERA TU MÓVIL

· AUTORADIOS  
· ALARMAS  
· TELEFONIA MOVIL

MONTAJE Y  
REPARACION

Confeccionamos placas de matrículas para coches y ciclomotores

Caldetas, 5 - Tel. y fax: 93 478 37 09 - El Prat de Llobregat

**OFERTA: Radiocassette con frontal extraíble: 33 euros**

# Eleccions generals a un any vista

Som a un any de les eleccions generals i pel que diuen les enquestes sembla que, ara per ara, cap partit assoliria la majoria absoluta. Això vol dir que si no canvien les coses un dels dos grans partits haurà de governar amb el concurs d'algun soci de l'arc parlamentari. Però... amb qui? Pp-CiU, PSOE-CiU, PP-PNB, PSOE-PNV, PSOE-IU... Cap d'aquestes fórmules les veig possibles vist el panorama actual. El fàstic d'uns i la poca disponibilitat dels altres vers els partits nacionalistes fan que un possible pacte de govern pogués triomfar. Pel que fa a una aliança PSOE-II tampoc la veig factible atès que el PSOE i IU fa massa temps que tenen discursos i camins massa diferents. Tindrem temps per veure qui i amb qui pactarà el partit que guanyi per minoria a les properes generals.

D'altra banda, les darreres enquestes (que dit de passada, cada vegada són menys fiables) també ens diuen que els socialistes guanyen en intenció de vot al partit que governa actualment. Però que ningú s'enganyi, crec que els socialistes s'equivocarien si es creguessin que el triomf ja és seu. És més, hi ha qui diu que aquesta mínima avantatge sobre el PP costarà de consolidar tenint en compte que els pitjors moments per all Govern -Prestige i guerra d'Iraq- semblen haver passat. I que als socialistes se'ls ha vist massa el llautó.

El Govern del prejubilat Aznar sembla que, i continuant amb les enquestes, té una millor disposició per solucionar els problemes claus del país, i això és el que més importa a la immensa majoria dels espanyols.

La gent d'aquest país, malauradament, oblida amb massa facilitat i es fixa molt més en els problemes del dia a dia: que hi hagi feina, que ens baixin els impostos, que els pensionistes se'ls hi pugui les pensions, que la dona entri cada vegada més en el món laboral, que hi hagin ajusts a les mares treballadores... En fi, una tirallonga de beneficis que els del PP ha aconseguit vendre al poble encara que molts d'ells una manera virtual. És a dir, et dono per aquí i et trec per un altre costat.

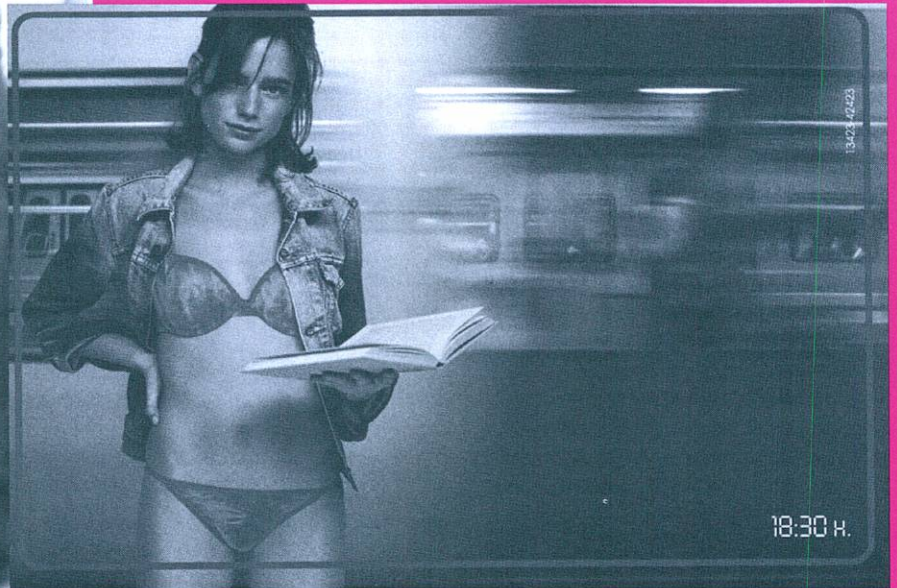
El PSOE ha de despertar d'aquesta fe cega que les pròximes eleccions les té pràcticament guanyades. L'experiència em diu que d'aquí a les properes eleccions generals la majoria de la gent no se'n recordarà ni del «decretazo», dels «chapapote» ni de les morts innocents a la guerra d'Iraq. La gent es mirarà com està la seva economia. En general, a l'hora d'anar a votar els diners s'interposen davant altres problemes molt més greus que hi ha al món.

Compte, PSOE, no t'equivoquis. Ara et toca.

MÀXIM PUJADE I MUMBARDÓ



Estiu 2003...  
Renova't!!!



*Tot Intim*

Av. Verge de Montserrat, 47 B  
08820 El Prat de Llobregat  
Telèfon 93 478 38 33

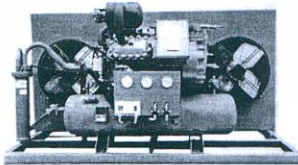
Llobrecar

Llobrecar,  
el seu servei oficial

Les Moreres 31-33  
Polígon industrial l'Estruch  
Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11  
e-mail: llobrecar@llobrecar.com



**MARFRED, S.L.** 

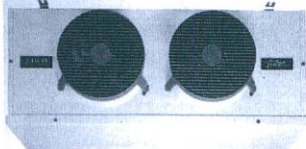


**FRED INDUSTRIAL**

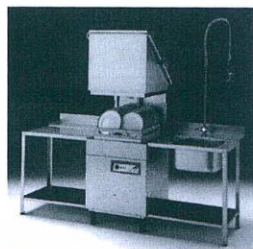
Evaporadors industrials

Compresors de fred industrial

Aire condicionat

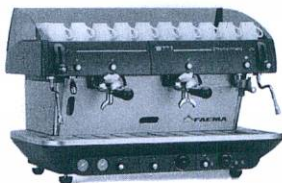


**MAQUINÀRIA D'HOSTALERIA (MUNTATGE I REPARACIÓ)**



Túnels de rentat de vaixelles

Cafeteres, trituradors, microones industrials



Exp. i vendes: Maurici Vilomara, 6  
Taller: Maurici Vilomara, 8  
Tel.: 93 370 31 37 • Fax: 93 478 39 96 • EL PRAT DE LLOBREGAT



*Alquiler de carretillas y plataformas  
Venta de carretillas  
Mantenimiento y Reparación  
Servicios Logísticos*



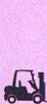
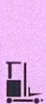
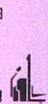
**TIMERSA LOGÍSTICA, S.A.**

Les Moreres, 93-95 - Pol. Ind. Estruch 08820 El Prat de Llobregat

Tels: 93 479 17 40

93 379 22 12

Fax: 93 370 37 56



**My School**  
English Centre

Ja us podeu inscriure

**TALLERS INFANTILS D'ESTIU EN ANGLÈS**

(de juliol a setembre)

**MATRÍCULA OBERTA DELS CURSOS 2003-2004**

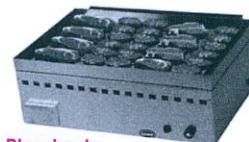
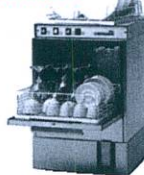


C. Tarragona, 32 (NOU CENTRE)  
C. Rector Farrés i Poch, 11-13 baixos  
El Prat de Llobregat · Tel. 93 370 09 05  
E-mail: [myschool@eresmas.net](mailto:myschool@eresmas.net)

**F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.**

- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERIA
- SERVICIO TECNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERIA
- FABRICACION PROPIA EN ACERO INOXIDABLE

Lavavajillas automático



Plancha de asar de cromo



Descalcificador



Armario



Osmosis de agua



Aire acondicionado



**PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS**

EXPOSICION Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93  
EL PRAT DE LLOBREGAT - TEL. 93 370 23 63

María Rosa Giner, presidenta de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer en el Baix Llobregat

## “Una ciudad sin centros para el Alzheimer es tan inconcebible como una ciudad sin guarderías”

María Rosa Giner lleva diez años al frente de la Asociación de Familiares de Enfermos de Alzheimer en el Baix Llobregat. A su madre se le detectó la enfermedad con 58 años y, desde entonces no ha parado de moverse y negociar con las administraciones para intentar mejorar la calidad de vida de las personas que padecen esta enfermedad degenerativa e irreversible -sólo en El Prat, ya son 2.000 los afectados por ella-. Gracias al esfuerzo de la asociación, el primer centro comarcal dedicado a la enfermedad abrirá las puertas el año que viene.

- ¿Se habla suficientemente del alzheimer?

- Por desgracia, mucho, pero quizá no se habla tanto de los problemas que acarrea y de las pocas ayudas que reciben las familias de los afectados. De vez en cuando oímos noticias sobre nuevos fármacos que luego resultan no ser eficaces... En fin, lo bueno es que hace sólo 10 años, la palabra «alzheimer» sonaba a chino, y ahora hay más conciencia.

- ¿Qué nos falta básicamente por conocer acerca de él?

- Debemos conocer los síntomas para poder administrar terapias cuanto antes. Para este año, por ejemplo, la consigna desde la asociación ha sido priorizar el diagnóstico precoz, porque muchas familias traen a los enfermos cuando su mal ya está muy avanzado.

- Y entonces empiezan a sufrir las consecuencias tanto el enfermo como sus familiares...

- Siempre he dicho que el alzheimer provoca dos enfermos: el paciente y su familia. Es muy duro para los familiares, porque les cuesta horroses asumir que el enfermo no pueda reconocerse a sí mismo, no se acuerde de dónde vive o se olvide de la forma de comer o vestirse.

- ¿Cuáles son exactamente los síntomas que deben preocuparnos?

- El olvido de cosas cotidianas como las anteriores es una señal característica, pero ojo, porque es



complicado detectarlo. Entre otras cosas, porque, en una fase inicial, el propio enfermo es consciente de sus despistes e intenta disimularlos. Por ejemplo, cuando no encuentran algo acusan a alguien de haberse lo escondido o cambiado de sitio. También se detectan los primeros síntomas en sus hábitos de compra: como pierden la facultad de calcular, cuando van al supermercado suelen pagar compras pequeñas con billetes de gran cantidad.

- Una vez bajo sospecha, como debe actuar una familia que detecta esas conductas fuera de lo habitual?

- De entrada, mentalizándose de que hay que convivir con una enfermedad irreversible y acudiendo a los médicos y asociaciones especializadas. No deben reprochar al enfermo sus olvidos o sus crisis violentas. El alzheimer provoca el regreso del enfermo al nivel de conocimientos que tenía cuando era un bebé. De hecho, cuando fallecen, muchos enfermos lo hacen adoptando una postura fetal. Ante este proceso, no se puede forzarle a recordar las cosas, porque no lo hará. Por ejemplo, hay casos en que los enfermos se visten con abrigo y bufanda en pleno agosto. Pues bien, la única forma de evitarlo es eliminar de su armario toda la ropa que no deban ponerse, porque por sí solos jamás volverán a escogerla correctamente.

- Así, los centros de asistencia también cumplen una función importante de descanso para la familia...

- Claro. La enfermedad produce un desgaste psicológico enorme. Además, en los centros Alois (nombre de pila del doctor Alzheimer, que diagnosticó el primer caso de esta enfermedad en 1907) estimulamos a los enfermos con clases de pastelería, musicoterapia y otras actividades que intenten mantenerles la mente lo más activa posible.

- ¿El desgaste económico para la familia es tan importante como el psicológico?

- Desde luego. Mantener a un enfermo de alzheimer cuesta alrededor de 18.000 euros al año.

- ¿En qué líneas se mueve su asociación para amortiguar ese impacto psicológico y económico?

- Estamos muy volcados con la creación de los centros Alois. Prestamos ayuda psicológica, realizamos talleres de memoria, repartimos sillas de ruedas, y sobre todo batallamos mucho con los ayuntamientos para que se conciencien más con la necesidad de crear centros especializados. Una ciudad sin centros para el alzheimer es tan inconcebible como una ciudad sin guarderías. Faltan muchos recursos: en las residencias privadas, de entrada te

obligan a pagar un plus de cuidados si llevas a un familiar con alzheimer. Si buscas asistencia social pública, a la hora de concederte una plaza hacen un examen de condiciones. Pues bien, sólo por el hecho de que esa persona tenga un piso en propiedad, está perdiendo muchas opciones de obtener una plaza. La carencia de recursos provoca estas injusticias.

- ¿No cree que parte del problema se solucionaría con más personal especializado en las residencias habituales de la tercera edad?

- Esa especialización es necesaria. Sé, por ejemplo, que la primera solución que aplican en muchos centros de día en cuanto un paciente con alzheimer sufre una crisis agresiva es atarlo a la camilla. Desde luego, no es una solución digna ni adecuada. Luego, también se hace mucha falsa propaganda en cuanto a logros. Por ejemplo, el ayuntamiento de Barcelona se enorgullece de haber duplicado el número de plazas en centros de día, pero lo único que ha hecho es reducir a la mitad el tiempo de estancia asignado a cada paciente. Esta medida ha provocado casos extremos como el de un miembro de la asociación, que, durante un tiempo, se vio obligado cada día a administrar un tranquilizante a su madre enferma y dejarla encerrada en el coche durante el tiempo en que el permanecía en el trabajo.

- Quizá es complicado plantearse aumentar el número de centros...

- Sí, pero los ayuntamientos tienen otra opción: dar más ayudas a domicilio. Sería una forma de descongestionar la saturación que sufren los centros de día. De todas formas, poco a poco se van concienciando. Ahora, por ejemplo, el Ayuntamiento de El Prat presta gratuitamente un servicio de minibús para realizar los traslados de los enfermos a los centros de día. Desde luego, es una buena señal.

JAVIER MARTÍNEZ

# Les moltes cares de les eleccions

*Els partits anuncien les seves candidatures amb presència de joves i de dones*

Des de fa tres mesos, Delta ha vingut analitzant els programes polítics dels partits que concorriran als propers comicis municipals. Desvetllades ja les candidatures de les diferents formacions, arriba el moment de conèixer les persones que por-

taran a terme aquests projectes. Delta ha volgut fer una aproximació a les noves cares, analitzar les incorporacions més destacades i les absències notables. Una bona forma de començar a conèixer qui ens governarà durant els propers quatre anys.

## Iniciativa per Catalunya Verds, immobilista

La candidatura d'Iniciativa per Catalunya Verds no ha ofert cap sorpresa destacable. Els primers llocs de la llista no han variat, i continuen encapçalant-la noms com Antoni Rodés, Ma. José Albaladejo o Sergi Alegre, exactament en els mateixos números que fa quatre anys. L'única novetat és que Rafael Duarte, que als comicis de 1999 ocupava el novè lloc, ara passa al cinquè, i Ana Navarro es trasllada al vuitè. De fet, ella i Albaladejo són les úniques dues dones als primers deu llocs de la llista, i només una altra, Margarita García Domínguez, té possibilitats de sortir elegida, si ICV repeteix els catorze regidors de la passada legislatura.

Una candidatura immobiliària, que des del partit prefereixen qualificar com «de continuïtat». Si una cosa funciona, per quina raó cal canviar-la?. El president d'ICV a El Prat, Àlex Eslava, explica que el treball fet «amb garanties» durant els últims quatre anys justifica «que es mantingui el mateix equip que ha dut a terme els projectes de ciutat». Els llocs que ocupen *pesos pesants* de l'equip de govern «responen a un equilibri de la candidatura, però no s'ha de donar una especial importància al número que ocupa cadascú: les responsabilitats arribaran a l'hora d'assignar el cartapaci municipal», assegura el president d'ICV que, tot i el seu càrrec de responsabilitat dins l'organització, es col·loca al número dotze.

L'única baixa a destacar és l'absència de Veneranda Mancebo, regidora de Promoció de la Dona, que en aquesta ocasió ocupa la suplència. Una decisió que ha pres ella mateixa degut a raons personals. «La meua feina fora del ajuntament no em permetia dedicar el temps suficient a la política, i he hagut de decidir-me». Tot i això, Mancebo assegura que li fa «mol-



tíssima pena» deixar l'equip de govern, i que trobarà a faltar els seus companys, amb els que ha treballat «molt a gust». La regidora explica que, malgrat tot, no abandonarà el seu compromís polític, «i seguiré vinculada a Iniciativa per Catalunya d'una manera o altra».

Si a la primera meitat de la llista no hi ha cap novetat, del número catorze fins al vint-i-cinc la candidatura d'ICV està totalment renovada, i apareixen noms molt coneguts dins el món associatiu, cultural i esportiu de la ciutat. Algun d'ells, des de la seva independència, han volgut donar suport a la llista d'Iniciativa. Altres, però, ja eren militants d'aquest partit quan van començar la seva feina a la seva associació o entitat. «Els militants d'ICV -explica Eslava- treballen i s'impliquen en la seva ciutat i els seus barris».

## La sorprenent renovació socialista

Si la llista d'Iniciativa no ha estranyat ningú, la candidatura del PSC ha sorprès tothom, amb noms desconeguts fins ara en el món de la política o, si més no, per aquells que no coneguessin les interioritats del partit socialista. I és que totes les persones que en aquests comicis ocupen llocs destacats ja estaven a llistes anteriors, però sense cridar l'atenció. Ara ha arribat la seva hora. És el moment, per exemple, d'Agüi de los Santos, una jove nascuda l'any 1973, que pot resultar una desconeguda per a la gran majoria dels ciutadans, però que porta molts anys militant al PSC. De los Santos, llicenciada en Dret i treballadora de banca, ha ocupat càrrecs a la Joventut Socialista del Prat, i el candidat del PSC, José García, la defineix com una perso-

**IC-V:**  
*«El treball fet amb garanties que es mantingui el mateix equip que ha dut a terme els projectes de ciutat»*

na «de solvència professional i sòlida formació». Juan Pedro Pérez, número tres, ha seguit una trajectòria similar a De los Santos: ha militat durant molts anys al partit socialista i, a més, ha estudiat Ciències Polítiques. García, amb un somriure, el qualifica com «un animal polític». «Pedro ha treballat molt a l'agrupació, i ara ha arribat el moment del seu compromís». Un dels pocs noms que no ha caigut de les llistes socialistes ha estat José Luis Olivera, Secretari d'Organització del PSC d'El Prat. «És un home d'una confiança absoluta del partit, i la seva presència a la candidatura vol consolidar el treball que s'ha fet des del grup municipal. Tant ell com Mari Carmen Sánchez-número cinc- representen aquesta continuïtat». Ana Fernández, membre de l'Associació de Veïns Sant Cosme i Sant Damià,

és una altra cara nova als llocs més destacats de la llista, però porta anys vinculada al PSC. «És una persona que té molta relació amb els ciutadans del seu barri. Té caràcter i les idees molt clares», explica José García. Aquesta llista resulta sorprenent tant per la presència d'algunes cares com per l'absència d'altres. Han desaparegut figures històriques del partit, com Paco Díaz o Francisco Martín Valencia, allunyats ara de la política local. «Això no vol dir que aquestes persones no hagin funcionat, ni molt menys. Però el partit ha volgut fer una aposta de renovació, davant l'immobilisme de partits que porten vint-i-quatre anys al poder». El primer pas va ser l'arribada del nou candidat, fa quatre anys, i ara es dona un altre pas en aquesta *revolució socialista*. «La llista té una mitjana d'edat de 32 anys, és gent amb ganes de treballar i projecció de futur».

## **CiU aposta per un bon equip de treball**

CiU repeteix els dos primers llocs de la candidatura, amb Felip-Neri Gordi i Ramon Ribas. La presència de Ribas s'explica «perquè hem volgut fer un equip amb vocació de treball, i Ramon és una persona que domina la vessant tècnica per la seva formació professional, en uns anys que vindran molt marcats per la transformació del territori. El necessito al meu costat», diu el candidat de CiU. La novetat -en certa mesura, ja que forma part de les llistes de CiU des de fa anys- és la figura de Jordi Gili, president d'Amics d'El Prat, en el tercer lloc. Un home que aporta, segons Gordi, «el seu profund coneixement d'El Prat. Perquè ara hem de definir la nostra identitat, i ell està molt vinculat al món cultural. Fem un bon equip». El número quatre, que segons els estatuts de CiU pertany a Unió Democràtica, és per a Carmen Curz, una dona de 26 anys «que s'incorpora al món de la política local». No és el cas de Ferran Vicent, que als comicis de 1999 va ocupar el tercer lloc, i ara baixa al cinquè. Vicent va ser president de la Casa de Sevilla, i ocupa aquest càrrec a l'Associació de Canaricultors.

## **Treballant-se l'oposició des del PP**

Tot i que a primera vista pugui no semblar-ho, el Partit Popular és la formació que aporta novetats més

☛ passa a la pàgina 12



*La candidatura del PSC ha sorprés tothom, amb noms desconeguts fins ara en el món de la política*

*«Convergència i Unió repeteix els dos primers llocs de la candidatura, amb Felip-Neri Gordi i Ramon Ribas»*



*El PP és la formació que aporta més novetats: és l'únic que presenta un nou cap de llista*

ve de la pàgina 11

significatives. No ens enganyem: de moment, és l'únic que presenta un nou cap de llista, tot i que Gallego hagi exercit com a portaveu d'aquest partit durant els darrers quatre anys.

Joan Riera va ser l'alcaldeable en els passats comicis, i en aquesta ocasió ocupa el lloc d'honor, el vint-i-cinc, en un homenatge que li vol tributar el seu grup. Riera va acceptar la renovació que volia efectuar el PP, que apostava «per un equip més jove: volfem adaptar els perfils de la candidatura a les necessitats d'un partit que es troba a l'oposició», explica Antonio Gallego. De fet, el número dos ara l'ocupa Juan Manuel de las Heras, militant del Partit Popular, «que ha treballat per a la formació en els últims quatre anys, i té moltes ganes de fer una bona tasca a l'oposició». De las Heras és enginyer industrial, i treballa a Renfe. El número tres també és una cara nova, però no ha sorprès tot aquells que coneixen el funcionament del PP en els últims anys. Miguel Ángel Ochoa, de trenta anys, ha estat present en molts esdeveniments de la ciutat, i ha acompanyat Gallego en nombrosos actes, a més d'assistir a les sessions plenàries. És la mà dreta del candidat popular, i Secretari General del partit.

### EU, un nou partit amb aires de sempre

Esquerra Unitària, liderada per Salvador Martínez Caballé, ha fet un esforç per incorporar cares noves a les seves llistes. Lorena Vicioso és la seva principal aposta. Amb només 20 anys, és la responsable de Joves Comunistes a la Universitat, on estudia Sociologia. EU també ha hagut de recórrer a fills de militants històrics, com Ma. José Córdoba. «Hem intentat que hi hagi una representació més que simbòlica de la dona, no la volem només per farcir les llistes». La guerra d'Iraq



ha afavorit el compromís de la gent jove amb la política, i des d'EU reconeixen que han augmentat les afiliacions. «La joventut no passa de nosaltres, ni de la nostra candidatura», assegura Martínez Caballé. Aquesta formació política no ha volgut oblidar-se dels que han estat pesos pesants del partit durant la seva història: noms com Josep Monés Sinyol o Fernando Cerdà són presents. Tampoc no falten els independents. Un espai polític que hauran de compartir amb l'emergent formació «Una altra democràcia és possible», un grup format per joves alternatius que han dut a terme moltes accions conjuntes amb els de Salvador Martínez en temes relacionats amb el Pla del Delta.

### ERC o les dones al poder

Esquerra Republicana posa una nota de color -tot i el blanc i negre del seu cartell- en aquest panorama majoritàriament dominat per homes. Els quatre primers noms de la llista

## *La candidata, d'ERC, Olga Garro, fa història: és la primera dona alcaldable a El Prat*

del partit republicà són dones. La candidata, Olga Garro, fa història, perquè mai una dona no havia estat alcaldable per cap partit a El Prat. Donant-li suport, Elena Planas, una persona que havia participat en el Centre de Planificació Familiar als seus inicis. «Elena és una dona discapacitada i amb problemes de mobilitat. Per aquest motiu ha format

**EU:**  
*«La joventut no passa de nosaltres, ni de la nostra candidatura»*

part de diverses associacions relacionades amb aquest tema, i coneix bé la problemàtica del col·lectiu», explica Garro de la seva companya. Margarida Linuesa - que figura al tercer lloc - és escriptora local, i està molt relacionada amb el món de la cultura, «però també aporta la seva experiència amb els vincles empresarials, perquè és responsable de comptabilitat». Linuesa ha viscut molts anys a la pineda del Prat i està al dia dels problemes mediambientals de la ciutat. El perfil més jove de la candidatura l'aporta Laura Novell, que amb 22 anys és estudiant d'Enginyeria Agrònoma. Aquesta monitora d'agrupament escolta aporta la seva trajectòria esportiva al bàsquet. L'home que les acompanya és Eduard Castellarnau, conegut escriptor pratenc que l'any passat va guanyar un premi de novel·la històrica amb la seva obra «La ruta del silenci».

NEUS MACÍAS

**BOLSOS**

**Delcar**

**Artículos de piel y viaje**

Frederic Soler, 6 Tel.: 370 19 53 EL PRAT DE LLOBREGAT

**Perruqueria  
LYDIA**

C/ Joan Maragall, 55 Telf.: 93 370 65 02  
EL PRAT DE LLOBREGAT

# Cuando la política se convierte en una afición

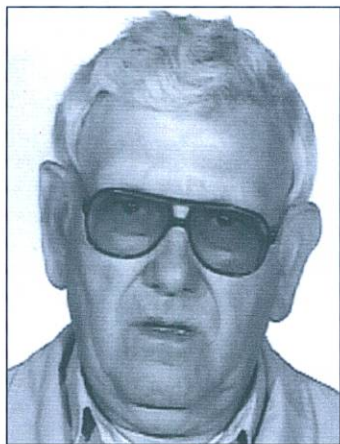
Militantes de base explican su implicación en los partidos, y el trabajo «que no se ve»

Es uno de los «históricos» del Partido Socialista en El Prat. Antonio García Duque nació en Córdoba, pero llegó a nuestra ciudad en 1976, y entonces se afilió al partido donde había militado su padre. «Cuando yo llegué al PSC el primer secretario era Rafael Fusteros. Nos reuníamos en la iglesia de Sant Cosme, de forma clandestina. Fueron años muy duros y tuvimos que luchar mucho hasta que llegó el 15-J, el día de las primeras elecciones democráticas». El cabeza de lista socialista en aquellos comicios fue Mateu Serra, y dichas votaciones fueron amargas para García Duque. «Creo que nos equivocamos con la elección del candidato», asegura. Aún así, él recorrió las calles de la ciudad pegando carteles y dio su apoyo a la lista. No fue la única vez. «Reconozco que he trabajado para candidatos que no acababan de convencerme, pero el partido está por encima de los personalismos. Las ideas socialistas son lo primero». Cuando Paco Díaz fue alcaldable, Antonio García Duque estuvo incluido en las listas socialistas, «pero siempre de los últimos, creo que iba de reserva. No me gusta figurar ni tener protagonismo. Pero colaboro en lo que me pidan». Ha llegado a pasar noches en blanco colocando pancartas en periodo electoral, «y luego iba sin dormir al trabajo», y durante la Fiesta Mayor ayuda en el chiringuito que se colora en el recinto ferial, «recogiendo mesas o lo que haga falta».

## La política, una forma de aprender

La trayectoria política de Maite Forés es diferente: ella no milita en CiU, partido por el que va como independiente en el número seis, pero también tiene un alto nivel de compromiso con esta formación, con la que colabora desde los dieciocho años. «Desde que cumplí la mayoría de edad ayudo al partido. He sido interventora en todas las elecciones, y desde hace dos legislaturas me han colocado en listas». Pero Forés no tiene ningún ansia de protagonismo, ni pretende destacar. «Para mí estar en política es una forma de aprender. Me gusta escuchar, y considero que estando

Han llegado a la política por diferentes vías, pero todos con una misma convicción: ayudar en lo posible al partido por el que optaron en su momento. No figuran en las fotos, ni hay pancartas con sus nombres, aunque algunos de ellos acompañan en las listas a sus «jefes de fila», y su ayuda es inestimable en estos tiempos de campaña electoral: son los que pegan carteles, los que se pasan horas como interventores el día de las votaciones o incluso los que se ponen el «traje de faena» en los chiringuitos de su partido durante la Fiesta Mayor. Ésta es una mirada a la militancia de base.



Antonio García Duque, histórico militante socialista

en un partido tienes una vinculación más directa con tu ciudad, y te enteras de primera mano de lo que está pasando». Es una habitual de actos políticos y sociales, y asiste con sus compañeros a mitings, «o a lo que haga falta». Ahora que



Maite Forés, de CiU, ocupa el número seis en la lista

tiene familia numerosa, su nivel de actividad no ha bajado. «Yo me llevo a las niñas donde haga falta», dice sonriendo.

La política se vivió en su casa durante años, porque su padre, el conocido Enric Forés, un hombre

muy vinculado al tejido asociativo de la ciudad, siempre fue militante de Convergència. «Pero él nunca me impuso el voto. Siempre me dejó libertad para elegir mi opción. Pero creo que sus valores fueron buenos, y yo también trato de inculcárselos a mis hijas».

La noche en que se realiza esta entrevista comienza la campaña electoral, y Miguel Ángel Ochoa está nervioso. Este joven de treinta años es Secretario General del PP en El Prat, y tiene importantes responsabilidades de organización en estos comicios. Además, va colocado en el número tres de las listas populares, y desde el partido se muestran optimistas y creen que tiene posibilidades de salir elegido. Pero no es una cara nueva en el mundo de la política. Ochoa milita en el Partido Popular desde 1995, y en las pasadas elecciones municipales ya iba colocado de número ocho. Entró en el partido de la mano de Antonio Gallego, compañero de instituto, «porque a mí me atraía el referente nacional del PP, las ideas que defendía José María Aznar». En un principio su implicación fue escasa, «porque desconoces el funcionamiento interno de la agrupación». Pero con el tiempo, Ochoa fue adquiriendo más responsabilidades, hasta llegar a su actual cargo. Y valora de forma muy positiva lo que aporta la política a su vida. «Te da conocimiento de leyes, del cómo funciona un ayuntamiento. Y te sientes más vinculado tu ciudad, la conoces mejor, hablas con gente de entidades... Todo eso es muy constructivo».

Ha pasado momentos duros, «como los atentados de ETA a concejales o militantes del PP, o todos los insultos que hemos tenido que aguantar debido a la guerra de Irak». Pero también espera alegrías. «Los buenos resultados del 25 de mayo», aventura.

NEUS MACÍAS

**García Duque (PSC):**  
«No me gusta figurar ni tener protagonismo, pero colaboro en lo que me pidan»

**Maite Forés (CiU):**  
«En un partido te enteras de primera mano de lo que está pasando en tu ciudad»

# La campanya electoral comença la seva cursa al carrer

A les 00.00 hores del dia 9 de maig s'iniciava oficialment la campanya electoral, és a dir, els partits polítics podien demanar al vot per als seus candidats. Altres formacions, però, van aprofitar que als seus cartells no apareixia enlloc la paraula màgica «vota», i van començar abans la campanya. Quan els d' Iniciativa per Catalunya enganxaven els seus cartells, ja feia temps que se'ls havien adelantat els excompans d'Esquerra Unitària o fins i tot els del PSC, ja que els seus cartells no instaven al vot. Tot i així, el líder socialista va esperar fins a les dotze a la seu de la seva agrupació, mentre els militants s'enfeinaven en un constant anar i venir a buscar material propagandístic. Així, el matí del 9 de maig va sorprendre tots els ciutadans que començaven la jornada amb un nou paisatge urbà.

Els primers actes públics no es van fer esperar. Iniciativa va ser la més avançada (veure a les següents pàgines), i també els del Partit dels Socialistes de Catalunya. La plaça de Sant Jordi va ser l'escenari on va debutar al món «mitinguero» Juan Pedro Pérez, un jove de 25 anys que ocupa el tercer lloc a les llistes del PSC. Pérez, que va fer broma amb el fet que ICV va arribar al poder quan ell tenia «només un any», va fer una crida per «recuperar la il·lusió per la democràcia», i va manifestar que «alguna cosa falla en el sistema quan portem tants anys de majoria absoluta». El jove socialista va destacar la diferent manera que té el seu partit «d'entendre la política, d'una forma més participativa», i va assenyalar que havia arribat el moment «d'implicar-se». El seu partit, segons Pérez, ha apostat per «noves cares, per gent jove que representa el futur». L'avui dels socialistes és José García, candidat a l'alcaldia, que va pujar a l'escenari per presentar les seves propostes, sense oblidar la problemàtica concreta del barri on es situava la primera cita electoral. L'alcaldable va parlar del desenvolupament del Prat Nord, del soterrament de les vies, «que nosaltres hem defensat sempre, al contrari que Tejedor, que no la volia», i de la manca d'espais d'oci i firals a la ciutat. Al mateix temps,

Malgrat que aquesta revista estarà en impremta durant la primera part de la campanya electoral, tot just hem pogut assistir als primers actes programats pels partits polítics per presentar els seus projectes i els seus candidats. Així, la nit que marcava l'inici de la campanya, Delta va acompanyar alguns dels alcaldables des de les dotze de la nit, i va estar present al debut dels polítics en els mitings.



A l'esquerra, Luís Tejedor va esperar fins a les dotze per demanar el vot a la opció política que ell encapçala. A baix, José García enganxa els primers cartells electorals en un espai al costat del local del PSC, a la cruïlla entre els carrers Jaume Casanovas i Narcís Monturiol



Iniciativa per Catalunya Verds iniciava els actes electorals amb un miting a la Plaça de la Constitució.

Esquerra Unida i Alternativa va esperar fins el diumenge per començar la cursa electoral, però ho va fer amb un *primera espasa*. L'e-

quip que lidera Salvador Martínez Caballe va comptar amb la presència de Francisco Frutos, Secretari General de PCE i diputat d'Izquierda Unida, que va resaltar El Prat com «un bastió del moviment obrer». Frutos va reclamar la «unió

de les esquerres en un moment difícil», i va parlar de la importància de les eleccions locals. També va intervenir Albert Escofet, Secretari General del PSUC-Viu.

NEUS MACÍAS

vota  
**Lluís Tejedor**

**100% el Prat**

[www.lluistejedor.org](http://www.lluistejedor.org)



# Joan Saura pide «una mayoría aplastante» para el equipo de Lluís Tejedor

Iniciativa per Catalunya Verds empezó su campaña «a lo grande», con una multitudinaria cena donde se reunieron dirigentes del partido, representantes de sindicatos y miembros de entidades de la ciudad, además de militantes, que quisieron dar su apoyo a la candidatura que presenta Lluís Tejedor para estos comicios. Joan Saura, presidente de ICV, aseguró que El Prat «marca la diferencia» respecto a otros municipios y a otras formas de gobernar y no escatimó elogios para la figura de Tejedor, a cuya gestión atribuyó la salvación del Delta del Llobregat. Saura manifestó la importancia de unas elecciones municipales, «donde lo que se discute es el modelo que queremos para nuestras ciudades». En este sentido, dijo que la formación que lidera apuesta por municipios «más justos, más ecológicos y más participativos. También se quiso desmarcar de los partidos conser-



El equipo que presenta ICV subió al escenario para arropar al candidato Tejedor

vadores, «como el PP o CiU, que defienden a los económicamente poderosos», y dijo sentirse orgulloso de presidir un partido «que cuenta con alcaldes como Lluís Tejedor y con el equipo de concejales que trabaja con él». Saura acabó pidiendo una «mayoría aplastante» para la candidatura de Tejedor.

El candidato de Iniciativa per Catalunya Verds desveló su programa electoral a un auditorio que antes había recibido impresas esas propuestas, acompañadas de las fotos de las más de treinta personas que figuran en la candidatura del *alcaldable*. Tejedor aseguró que durante estos años «la gente de El

Prat ha recuperado la dignidad de sentirse de un municipio que durante muchos años fue castigado, y ha visto cómo iba aumentando su calidad de vida», y abogó por unas propuestas basadas «en la ecología, la justicia social y la participación». A continuación, Tejedor hizo subir al escenario a los miembros de la candidatura, a los que fue nombrando uno por uno. Así, el equipo que presenta ICV recibió un baño de multitudes, y cosechó aplausos en distintos grados. Los más vitoreados por el público fueron Loli Serrano, presidenta de la Asociación de Discapacitados; Quim Bartolomé, concejal y miembro de la Colla de Diablers d'El Prat; Paco Villena, concejal de Educación, y Antoni Rodés, Teniente Alcalde de Cultura y Deportes y una de las figuras más conocidas por las entidades de la ciudad.

NEUS MACÍAS

PNEUMÀTICS  
**PUIG**

C/ Madoz, 11 • Tel. 93 379 13 98 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Prat Motor

## OPEL Vectra

El reto de la perfección

**Exposició i Vendes:**  
 Coronel Santfeliu, 143  
 Tel. 93 370 33 50  
 93 370 35 02  
 EL PRAT DE LLOBREGAT

**Tallers i Recanvis:**  
 Tossa de Mar, 15-23  
 Tel. 93 370 93 61  
 Fax 93 478 39 37  
 EL PRAT DE LLOBREGAT

MAIG 2003 N° 277

16

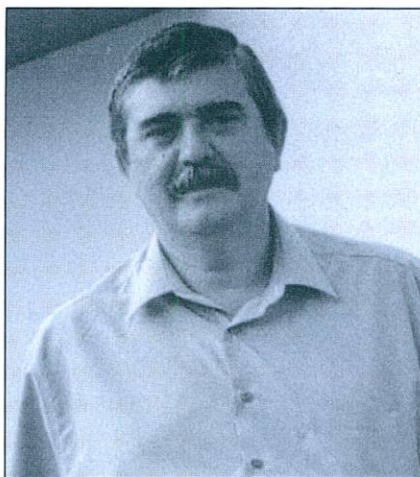
DELTA LLOBREGAT

# Facin joc, senyors i senyores

De totes les incògnites que esperen les eleccions, ara per ara la successió de Tejedor és la que té més adeptes. Intentem, doncs, acostar-nos-hi. Si convenim que tres legislatures són suficients per idear, aplicar i avaluar un projecte de ciutat, ICV no va fer bé el relleu de l'alcalde Lluís Tejedor. Al contrari, en una ciutat normal, Tejedor no hauria pogut estar el successor d'ell mateix. Tocava l'any 1995 i lògicament el nou primer mandatari hauria d'haver estat Josep Pérez Moya. Potser de tant clar que alguns l'empenyien cap a dalt, altres dubtaven i encara força tercers l'estiraven cap a baix, l'arròs de la successió s'ha passat i ara, curiositats de la vida, el millor que li pot passar a l'actual vice-president segon de la Diputació de Barcelona és acompanyar Tejedor en aventures de més volada.

Però si durant aquests vint-i-quatre anys d'ajuntaments democràtics el Partit en majúscules almenys anava renovant periòdicament les seves candidatures, refugiant-se en l'excusa de la cohesió d'equip —altrament valor altament envejat per la resta— per no tocar la poltrona, ara no és només que Tejedor hagi emulat Pujol, sinó que a diferència d'aquest, no ha estat capaç de donar unes merescudes vacances a la resta de membres que l'han acompanyat en el seu llarg trajecte per la transició. Luis Gasa i Pepín Fernández van abandonar el 1987; Lluís Mijoler i Manuel Moreno, el 1991; Joaquín Redondo, Pilar Yagüe i Marina Rivadulla, el 1995; Manel Bou el 1999; i José Gómez, el 2003. Així doncs, ICV no ha pogut ni sabut renovar Tejedor però tampoc Pérez Moya ni Antonio Pedrero. Tres bons polítics malgrat bastants tics nefastos.

La candidatura de 1999 apuntava un primer pas en el procés de renovació. Antoni Rodés, Rafael Duarte, Sergi Alegre i Maria José Albaladejo prenen responsabilitats fins aleshores reservada als històrics mentre a Àlex Eslava se li escapava definitivament el tren de la gestió municipal i se li reservava el paper de director orgànic. Rodés i Duarte ja havien entrat el 1987. Alegre, collita del 1991; Albaladejo, la primera dona del nucli dur, el 1995. Havent jubilat José Gómez a meitat de legislatura, semblava que la llista del 2003 faria



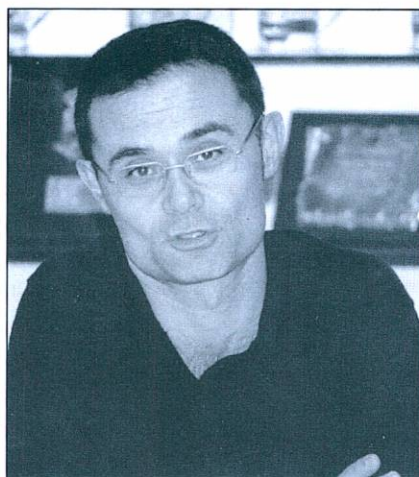
Antoni Rodés

un nou pas endavant: la jubilació dels històrics. Fins i tot els més optimistes apostaven per veure la definitiva unció del nou alcalde. Però, no.

## Qui té possibilitats, doncs?

Antoni Rodés Inés (El Prat, 1953) és el millor col·locat. A favor: te'l pots trobar a tot arreu, sembla Déu. Tothom li destaca la bonhomia i la capacitat de connectar amb la gent a curta distància. Per tant és home de consens, trepitja carrer i és accessible. Si féssim una enquesta de bon segur aconseguiria un bon grau de coneixement. En contra: no té oratòria mitinguera i la seva capacitat de gestió és limitada. No suposa un canvi generacional perquè farà la cinquantena aviat (tot i el seu bagatge polític i sindical, va entrar en llistes més tard que els de la seva edat) i només és un any menor que l'alcalde. Les vegades que ha exercit d'alcalde en funcions, quan Tejedor ha marxat de vacances, l'escena se li ha anat una mica de les mans perquè no sap imposar-se ni tallar ningú. Rodés és llicenciat en Filosofia i Història. Ha treballat tota la vida al Banc de Sabadell. I actualment és el responsable de la campanya electoral.

Sergi Alegre Calero (El Prat, 1964) és l'aposta intel·lectual. És l'antitesi de Rodés. Diuen que Tejedor el volia a ell però va tenir molts problemes per vendre'l perquè ha acumulat masses animadversions. És doctor en Història Contemporània, amb una tesi sobre el cinema i la Divisió Azul. Ha donat classes a la Universitat però quan el van fitxar a començaments dels



Sergio Alegre

noranta era només professor a un institut privat de la ciutat i el seu bagatge polític era escàs. A favor: bon gestor, té capacitat, pot ser tenaç i brillant i està en l'edat ideal. En contra: és massa inconstant i voluble i això transcendeix a la seva imatge pública; la gent el veu com l'*enteradillo*. No té mesura, i se'l considera llunyà i esquerp, possiblement perquè disfressa una certa feblesa. Com correspon als intel·lectuals, tampoc és un home de partit, es dedica bàsicament a la seva feina a l'ajuntament, aposta lloable d'altra banda. Si polís la seva sociabilitat (i no sabem si hi està disposat), seria sense dubte un bon alcalde.

Rafael Duarte Molina (Tahal, Almeria; 1961) De tarannà similar a Alegre però alhora més rialler i brillant. És l'home que aplica millor la seva intel·ligència, aptitud reconeguda pels seus companys. És enginyós i divertit. Ha estat coordinador de les àrees d'Economia i Promoció Econòmica. El seu gran *handicap* per arribar a ser alcalde: no és conegut dins el teixit associatiu de la ciutat, i no li agrada excessivament la vida social, tot i que, a diferència d'Alegre, és suficientment llest com per fer-ho quan cal. Segurament, en política, aquells que diuen que no serveixen per a alguna cosa, són els que acaben tenint oportunitats. Dins del seu propi partit té detractors, perquè pot ser cínic i implacable. Però això pot ser canalitzable cap als seus rivals. Segurament és qui reuneix millors condicions però ha posat massa èmfasi en dir que no.

Maria José Albaladejo (El Prat, 1969) ha fet una gran escalada però encara està verda.

És allò que diríem una persona de futur que encara necessita consolidar-se, és una gran pencaire i ha adquirit el pedigrí del seu pare, un històric del partit, Faustino Albaladejo. És llicenciada en Dret i la van anar a buscar el 1995 perquè l'ecosocialisme pràctic pateix (endèmicament?) de falta de dones. Al'anterior legislatura va ser tinent d'alcalde delegada de Sanitat i Consum i Promoció Econòmica. Va saber aprofitar l'oportunitat que li van brindar —contràriament a la regidora Anna Navarro, que sembla estancada— amb una gran dedicació i en aquesta que ara finalitza la van ascendir a portaveu del grup municipal (hi ha qui rumoreja que Tejedor té mala consciència). Tot i que globalment no sen'ha sortit, per manca de solvència (de connexió en diuen ara referint-se a l'Arturito Mas), excés de dogmatisme i sobretot per ser més papista que el papa, ha demostrat de nou que es pren la feina molt seriosament i que pot ser molt agradable amb la gent i amb el teixit associatiu, com Rodés. Potser li manca ser més ella, creure's més el que fa i oblidar si Tejedor riu o plora. Segurament així pot convèncer més.

Hi ha qui redueix la pugna. Hi ha qui afegiria Paco Villena. Però tot i que el nou valor apunta alt i reuneix les millors condicions dels seus companys abans citats, ha de consolidar-se i esperar que Tejedor aguanti almenys tota una legislatura més. I això seria una mala notícia per a la política.

Les coses no han canviat. Tejedor es torna a presentar i amb ell, Pérez Moya i Pedrero. Els successors hauran d'esperar que ICV torni a aplicar el mètode Maragall (o PSC) d'abandó de l'alcaldia a mitja legislatura, com ja han fet a Sant Feliu o Molins de Rei, per tal de consolidar el relleu. Tota manera, ja veuen que no els hem parlat de José García com a possibilitat real. Així doncs, facin joc, senyors i senyores!

J. CAMPANO

## CONTRACRÒNICA

### L'efecte Tejedor

L'aproximació al sentit del vot dels electors en qualsevol elecció és una tasca altament complicada. És prou conegut el fenomen de *vot dual* que exerceixen molts ciutadans entre les eleccions catalanes i generals al Congrés dels Diputats. Però l'anàlisi més difícil és respondre als municipals perquè sovint es perd el paràmetre ideològic confonent-se amb el grau de coneixement i carisma del líder local. Feta aquesta precaució, intentarem fer una aproximació a l'anomenat *efecte Tejedor*.

L'actual alcalde del Prat, Lluís Tejedor, va heretar el comandament de la nau PSUC amb aproximadament un 40% dels vots a principis dels vuitanta (un 35% del resultat del PSUC al 1979, més un 5% addicional de l'actualització del cens en unes 5.000 persones entre 1979 i 1983). I l'ha eixamplat en un 10% més fins arribar gairebé a la meitat de l'electorat actual. Així doncs, Tejedor no només ha estat capaç de fidelitzar els seus, independentment de la tendència ideològica imperant en cada moment i dels successius trencaments del PSUC, IC i IC-EV amb el PCC (per dos cops) i amb EUiA, sinó que a més ha tingut l'habilitat de robar electors amb major o menor mesura a tots els seus competidors.

El PSUC del Prat no va pràcticament ni notar el primer trencament dels prosoviètics. Els 424 vots dels delegats catalans del sector encapçalat per Pere Ardiaca, Paco Frutos i Josep Sarradell no van tenir pràcticament suport al Prat. Segurament ha estat el manteniment de la unitat interna la principal raó per la qual s'han mantingut els bons resultats. Ni tan sols el factor EUiA va fer mal al partit. Només la sortida de l'històric José Gómez Barriga va suposar una tímida esquerra en el conglomerat primer eurocomunista i després ecosocialista.

La marxa d'un 2'5% dels vots va ser compensada el 1983 pel desballestament de l'esquerra del PSUC: PSAN i independents d'esquerres. Però sobretot va ser compensada pel vot de gairebé 3.000 persones de les 5.000 que havien entrat de nou al cens per l'efecte govern (bon govern s'entén), i que va provocar una davallada percentual de tota la resta de l'espectre polític local i un traspàs de dos regidors socialistes a engrèixar el marcador dels unificats. Contràriament a la majoria de poblacions de la comarca (incloses Cornellà, Sant Joan Despí o Viladecans, de primera majoria psuquera on les organitzacions sí es van trencar) s'instaurava una veritable barrera que impedia fuites i naixia un vot dual a la resta d'eleccions. Un 15%

de pratencs, aproximadament unes 3.000 persones, van passar a alternar les paperetes del PSC i del PSUC (IC) depenent de les eleccions. Mentre l'efecte Tejedor impedia un repunt dels socialistes pratencs, el conegut efecte Felipe aglutinava aquest electorat que transitava des de l'obrerisme fins a la socialdemocràcia benestant, anul·lant-se ambdós efectes entre sí. Així doncs, durant el trànsit dels anys vuitanta, des de la tendència decreixent del PSUC fins al naixement d'IC, El Prat va convertir-se en un petit oasis on les fórmules generals es resistien a ser aplicades. Només CiU, de forma totalment puntual, va ser capaç de robar-li al voltant d'un 5% a les eleccions de 1987, que el PSC, malgrat el fitxatge de dirigents psuquers de Sant Cosme, no va poder ni saber aprofitar.

A partir de 1991, Tejedor ha aconseguit obtenir un vot de lideratge. Primer va aconseguir un vot centrista (que fins i tot ha arribat a votar posteriorment Aznar) i més tard ha esgarrapat un vot directe socialista cansat del clima de corrupció i del poc encert dels caps de llista locals alhora que un vot convergent desencisat també amb l'actuació dels seus dirigents locals. Vaja, que ha picat electorat de tot arreu, com vulgarment se sol dir, aconseguint dos regidors més. Si xifrem el plus de vot governamental en un 10% a les generals, de 15% a les autonòmiques i de 20% a les municipals, conseqüència del carisma del cap de llista, podríem concloure que Tejedor ha aconseguit obtenir un bonus d'un 10% entre l'electorat més conservador.

Així doncs, qualsevol aprenent de delfí hauria de tenir present que ICV aglutina al voltant de 5.000 fidels, 4.000 socialistes pragmàtics, 1.500 centristes desideologitzats, 1.000 convergents de vot útil i fins i tot alguns esquerranosos poc bel·ligerants. Això es veu de forma diàfana comparant les eleccions municipals amb les eleccions europees de 1999, fetes el mateix dia i que tenen resultats ben diferents. Ara bé, si l'escollit és capaç de mantenir el vot de bon govern (i de fórmules de relleu n'hi ha -tot i que de dubtosa legitimitat- com el traspàs Maragall-Clos a mitja legislatura), qualsevol aspirant a alcalde des de l'altra banda de la tanca hauria d'adonar-se que el 40% dels vots és inabastable per a cap altra força. És a dir que o tenen un candidat millor (i el carisma no es fabrica) que el delfí o continuaran escalfant banqueta i poca cosa més.

QUIM CAMPANO

«Tejedor ha aconseguit obtenir un bonus d'un 10% entre l'electorat més conservador»



Teléfonos: 93 658 21 33  
93 658 21 37  
Fax: 93 659 40 97  
C/ Andorra, 63-65  
Viladecans

e-mail: transportespratscel@telefonica.net

# SEUPRAT

## ALMACENAJE Y DISTRIBUCIÓN

Tel-Fax: 93 659 40 97

e-mail: seupratlogistic@telefonica.net



Nos hemos trasladado a la nave del Polígono Can Calderón de Viladecans



## EU ofereix "una forma diferent" de fer política

Després del seu particular Via Crucis, passant per diferents denominacions sempre impugnades judicialment des de la direcció d'Esquerra Unida i Alternativa - que a El Prat està representada per ICV - la formació que lidera Salvador Martínez es presenta a les municipals sota el nom d'Esquerra Unitària.

Martínez va presentar el seu programa electoral el 30 d'abril al Centre Cívic Jardins de la Pau, sense passar per alt els problemes d'entesa amb els seus excompanys d'Iniciativa per Catalunya. "Els vam exposar les nostres propostes, per intentar arribar a un acord i presentar-nos conjuntament, però no van ser acceptades. De fet, ens van dir que ells tenien majoria i que el seu programa era l'únic, excepte alguna petita modificació".

Martínez va assegurar que la seva política competirà "ideològicament" amb ICV, "perquè hi ha una forma diferent de fer les coses", i va explicar que la seva llista electoral és "una plataforma de les esquerres", referint-se a les diferents tendències de la formació, com el PSUC-Viu, Joves Comunistes, Rojos-Rojos o Lluita Internacionalista. "També hem incorpo-

rat molts independents. Presentem una llista novedosa i alternativa".

Sobre les propostes concretes per a El Prat, Martínez aposta per una participació ciutadana "real, i no la pseudoparticipació que des de l'ajuntament ens volen fer creure que tenim". Entre altres coses, EU demana canviar el Reglament Orgànic Municipal per donar veu a tothom durant els plens.

El líder d'aquesta formació va defensar els serveis públics i es va manifestar contrari a "les privatitzacions que està duent a terme aquest equip de govern. Fins quan hem de continuar admetent que un ajuntament que es considera d'esquerres privatitzi cada vegada més serveis?". El Pla del Delta, cavall de batalla d'aquesta formació política, va ser un dels temes prioritaris en l'acte de presentació. Salvador Martínez va voler ser realista i va admetre que algunes infraestructures "ja no es poden paralitzar, però hi ha altres, com l'AVE, on encara es poden buscar solucions menys agressives per al medi ambient". En aquest sentit, Martínez va afegir que és "innecessari" el seu pas pel Prat, i només obeeix a "un caprici dels governants". (Neus Macías)

## Convergència i Unió planteja una campanya on-line

Convergència i Unió s'apunta a la cursa de les noves tecnologies, i utilitza Internet per a la seva campanya electoral. De fet, el primer acte després del tret de sortida del dia 9 de maig va ser un xat entre les deu i les onze de la nit on van poder participar tots els ciutadans interessats en les propostes dels nacionalistes. El divendres següent, 16 de maig, es va repetir la sessió on-line, que es va dur a terme a la pàgina web que la coalició ha posat en marxa, [www.ciuprat.org](http://www.ciuprat.org). Des d'aquest portal es pot accedir al programa que l'equip de Felip-Neri Gordi proposa per a la propera legislatura, com la construcció d'un alberg de joventut, una ruta de camins que uneixin les diferents masies i edificis històrics de la ciutat, el soterrament total de les vies de l'AVE al seu pas per El Prat o la creació d'un conservatori de mú-

sica al recuperat Centre Artesà. La pàgina web incorpora un còmic on es mostra la història d'en Pau Prat, un personatge fill de La Ricarda - que representa el territori - i de Prat - una figura que encarna la ciutat -, i a través del qual els ciutadans podran contemplar les transformacions que ha sofert el nostre municipi.

Felip-Neri Gordi assegura que el seu partit ha plantejat una campanya "basada en el porta a porta i en trepitjar la ciutat", però on no estan previst actes públics massius a places o al carrer. El dia 15 va tenir lloc una xerrada al Bar de la Rambla -Avinguda Anselm Clavé- per discutir el tema de l'AVE al seu pas per El Prat. El lema de la trobada amb els veïns del nucli antic era "Per un Prat viu, AVE i RENFE sota el riu".

NEUS MACÍAS



Mecànica i electricitat de l'automòbil i la motocicleta

### Taller Ribas

Tel. 93 478 60 97

C/ Sant Joaquim, 24 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT



Agueda Herrera  
LENCERIA-CORSETERIA

!!! Lúnete con nosotros este verano !!!

Frederic Soler, 66  
Tel.: 93 478 47 38



### CONSTRUCCIONES PITARCH

Av. REMOLAR 91-93 - EL PRAT DE LLOBREGAT

**OBRAS, REHABILITACION Y REFORMAS**

- VIVIENDAS, LOCALES Y OFICINAS
- COCINAS Y BAÑOS
- FACHADAS, VESTIBULOS, ESCALERAS, BAJANTES
- ALBAÑALES, CUBIERTAS, ETC.
- IMPERMEABILIZACION DE TERRADOS
- REHABILITACIONES CON ALUMINISIS
- TRATAMIENTO DE GRIETAS Y HUMEDADES

Presupuestos sin compromiso - Tel. 93 379 36 43



# Ferram

Fusteria i decoració

Ens trobareu a les noves oficines de  
l'Avinguda Josep Anselm Clavé, 86-88

Telèfon: 93 479 18 70 • Fax: 93 479 10 45 • e-mail: [carpinteria@ferram.com](mailto:carpinteria@ferram.com)

¿Qué transmiten los carteles

Desde unas semanas antes del inicio oficial de la campaña electoral, los candidatos a la alcaldía intentan brillar con luz propia gracias precisamente a las farolas que aguantan sus carteles de propaganda. Los hay para todos los gustos: conservadores, atrevidos, minimalistas, farragosos. En las siguientes dos páginas los estrujamos para ver qué intenciones se ocultan tras ellos.

**ICV, en pocas palabras**

El cartel electoral de ICV nos presenta, desde el punto de vista del diseño, una de las mejores ideas. Un llamativo color verde pistacho de fondo (y unas letras en rojo y negro, subsanando el terrible error de las letras blancas y casi invisibles que figuraban en el anuncio oficial de Tejedor como candidato) sirve para presentar un mensaje que, lejos de buscar argumentaciones, relaciona directamente a Lluís Tejedor con el sentimiento de pertenencia a una ciudad.

El cartel minimiza la importancia de las siglas ICV y ensalza la figura personal del alcalde, algo que pondrá nuevamente en boca de sus detractores las palabras prepotencia y egocentrismo. Los responsables de comunicación de ICV saben que Tejedor será de nuevo alcalde y parece que han querido diseñar un cartel válido tanto antes como después del 25 de mayo.

El alcalde se nos presenta de cara, algo que aporta sinceridad a su imagen, y además sin la preceptiva a institucional americana-ahora que lo americano no cae excesivamente bien entre la población-, lo que le hace aún más cercano. Tejedor se aleja de las poses estándares de retrato al óleo que se siguen observando en otros carteles. Además, el encuadre, que corta parte del pelo del alcalde y deja un hombro más cubierto, aumenta la sensación de cercanía respecto al espectador.

**PSC, unos minutos de lectura**

El tradicional color rojo asociado al socialismo sirve como telón para presentarnos al candidato a la alcaldía por el PSC. En una línea de comunicación totalmente opuesta al cartel de ICV, los socialistas han llenado de texto el cartel. Tanto, que es casi imposible leer los argumentos del PSC y el mini currículum que acompaña a la foto del candidato al tiempo que se pasea. Desde su lugar en la oposición, sin embargo, el PSC se ve obligado a argumentar sus ideas, y por eso hace de su cartel todo un sumario. El eslogan "Otra forma de ser, otra forma de gobernar" armoniza a la perfección con las continuas acusaciones de prepotencia y de "política de pasar el rodillo" que el PSC ha dirigido contra Tejedor durante el último mandato.

Por lo que respecta a la imagen del candidato, cuesta entender que nos lo presenten con sus dos apellidos. Si uno es común, el otro lo es el doble, por lo que ninguno de ellos quedará de forma notoria en la memoria del espectador (Con Rodríguez Zapatero, por ejemplo, está plenamente justificada la potenciación del segundo apellido). El encuadre fotográfico de García Pérez en el cartel no aporta nada relevante más allá de una pose institucional de plano medio corto con indumentaria estándar.

**PP, al rojo vivo**

En cualquier trabajo de carácter gráfico, es tan importante la creatividad y el mensaje como la ejecución técnica del mismo. Por desgracia, este último factor no ha aportado ningún beneficio a la imagen pública de Antonio Gallego, candidato del PP a la alcaldía de El Prat. Su fotografía sufre las consecuencias de una impresión saturada de tonos rojos que confiere a sus labios un carácter bastante cómico. Por lo demás, el cartel aporta el mismo escaso nivel de creatividad que el del PSC. A la pose ultraestándar de Gallego se añade el hecho de que hasta el



# imagen

de la precampaña electoral?



nombre y el logotipo del PP parecen formar parte de su americana, en plan azafato de congresos.

La apuesta del PP por un texto argumentativo es más sintética, y por tanto más eficaz tratándose de un cartel, que la del PSC. Figuran más conceptos clave—inmigración, aparcamientos, impuestos, seguridad—y sin embargo se memorizan con más facilidad. Sin embargo, el enorme vacío que queda bajo la expresión “Más seguridad” contribuye a crear también sensación de vacío alrededor del programa del PP. El vacío del cartel hace pensar que el partido no tenía más ideas para aportar.

## CiU: pocos, pero visibles

La apuesta comunicativa de CiU para la precampaña no ha adornado esta vez las farolas de El Prat. Los convergentes han optado por concentrar su mensaje en unas pocas macropancartas (la plaza de la Vila o la avenida Verge de Montserrat muestran algunas de ellas). En ellas se observa a un Felip Neri Gordi que, alejándose del estigma de anticuados que pesa sobre los convergentes pratenses, aparece en pose frontal, alejándose de los cánones del retrato carnet, más en la línea de Tejedor en el cartel de ICV.

Ahora bien, si la primera parte de la pancarta ofrece un resultado aceptable, la mitad donde aparece el texto dice poco a favor del sentido de la estética de sus diseñadores. El formato de texto en cuadrados (pastillas, en lenguaje gráfico) recuerda a las portadas de revistas como “Hola” o “Semana”. La combinación de azul marino, naranja y verde y la distribución del texto está fuera de toda lógica y no puede desentonar más con la notable estética de la fotografía del candidato.

En cuanto a los eslóganes, son inconexos entre sí. “El teu futur creix al Prat” aún se defiende como lema, pero “la teva veu, per decidir” no es más que una redundancia sobre lo que significa votar en unas elecciones. Además, ¿por qué un

eslogan va entre comillas y el otro no? Misterios de libro de estilo.

## ERC, siguiendo la línea

El cartel de Esquerra Republicana de Catalunya es otra de las propuestas más acertadas en el ámbito del diseño y se acerca mucho al estilo de ICV. Sin palabras, y con un encuadre cercano y poco estándar del candidato. En realidad, es un estilo completamente en línea con los carteles de propaganda que presentaban a Josep Lluís Carod-Rovira como candidato a las autonómicas de 1999. La fotografía en blanco y negro y los fondos en negro y amarillo son ya característicos de esta formación. A modo de anécdota, el paralelismo puede parecer atrevido, pero son los mismos colores corporativos empleados en las campañas de Pans & Company (cuya comunicación corporativa siempre ha querido presentar, al igual que ERC, un producto *de la terra*). De hecho, el eslogan va escrito en un bocadillo.

La expresión “plantar cara” es contundente y humilde al mismo tiempo, ya que resume a la perfección la vocación del partido: hacer oposición aun sin plantearse ni por asomo aspirar a la alcaldía—esta palabra ni se huele en el cartel—.

## EU, un acto de presencia

Poco se puede decir de la pancarta que Esquerra Unitaria—nombre que, por cuestiones legales, ha tenido que adoptar EUiA—ha colgado en algunos puntos de la ciudad. Los responsables de la campaña no andaban muy inspirados el día que tocó confeccionarla y uno casi podría pensar que han reciclado una pancarta antiglobalización y han cambiado la palabra “món” por “Prat”. Los logotipos de todas las formaciones que integran EU (qué siglas más contradictorias para el lema que defienden, piénsenlo) aparecen en el cartel como los patrocinadores de las maratones populares.

JAVIER MARTÍNEZ



## Fomento condena al casco antiguo a soportar el paso del AVE

La decepción sobre el paso del AVE por El Prat sólo se ha hecho esperar dos meses. La opción de hacer discurrir las vías por debajo del Llobregat ya cuenta con el no rotundo del Ministerio de Fomento. El secretario de Estado de Infraestructuras, Benigno Blanco, ha alegado razones técnicas y económicas para oponerse a las exigencias planteadas por el Ayuntamiento de El Prat y la Generalitat.

Si Fomento no da marcha atrás, y no se le ven intenciones, el paso del AVE por El Prat tendrá sabor agri dulce y sonido molesto, sobre todo en el casco antiguo. Tal y como están las cosas, el tren de alta velocidad recorrería un tercio del casco urbano al descubierto (desde la calle Enric Morera hasta llegar al

puente que cruza el Llobregat, aproximadamente).

El principal argumento esgrimido por Fomento ante Tejedor y el conseller Puig ha sido que no merece la pena retrasar las obras cinco años más por construir un túnel bajo el río. El conseller de Medi Ambient rebatió esta excusa alegando que no hacen falta cinco años para construir un túnel, puesto que la Generalitat tardará menos de dos años en realizar las primeras pruebas del túnel de la línea L9 de metro, que también pasa por debajo del río. Según Puig, la viabilidad técnica del soterramiento de las vías bajo el río está completamente avalada por estudios de peritaje realizados por la Generalitat. Mientras tanto, Blanco sostiene que se-

guir discutiendo sobre cómo debe pasar el AVE de El Prat a L'Hospitalet es un atraso para el proyecto, y ha asegurado que solicitará una declaración de impacto ambiental que determine finalmente quién tiene razón.

### Decepción contenida

Tras la reunión mantenida con el secretario de Infraestructuras, tanto el alcalde de El Prat como el conseller de Medi Ambient intentaron disimular el disgusto poniendo énfasis en el hecho de que la estación intermodal del AVE con lanzadera hacia el aeropuerto está definitivamente acordada.

REDACCIÓN

## OPINIÓN

### El casco contra Cascos

El PP no está para discusiones. Si quiere seguir con la dinámica del último año, sus altos cargos no pueden permitirse ceder ante una cuestión tan nimia como pararse a pensar por dónde tiene que pasar el AVE. Menudo es Álvarez Cascos para eso. Y menuda la que le puede caer al casco antiguo si finalmente el trenecito berrea alegremente a campo descubierto. La chapuza de fin de semana que hicieron en su día con el tramo final entre l'Hospitalet y Sants puede repetirse en El Prat dentro de un par o tres de años, visto que ya se están poniendo trabas económicas sin saber aún ni los kilos de cemento que van a gastar, ni si van a invertir lo suficiente para impedir, al menos, la aparición de socavones en las vías, como sucedió en Los Monegros.

La curiosidad radica en saber qué actitud adoptará el candidato popular a la alcaldía, Antonio Gallego, ahora que sabe que su ministerio no se apunta al pico y pala para hacer un túnel. ¿Criticará la actitud de los vecinos del casco antiguo cuando cuelguen pancartas de las ventanas o decidan manifestarse contra el proyecto del AVE? ¿O, por contra, recordará los tiempos en que decía que por encima de todo lucharía por los intereses de su ciudad aunque ello le supusiera enfrentarse a su gobierno? Debe andarse con ojo, pues en estos tiempos la diversidad de opiniones en el PP se paga cara. A los vecinos del casco antiguo, mientras tanto, les aconsejo que, aprovechando que nos han puesto el Ikea bien cerca, vayan redecorando sus vidas con una buca dosis de aislante acústico.

JAVIER MARTÍNEZ

# La sostenibilitat i reutilització de l'aigua centra el debat de les comunitats d'usuaris

Una nova cultura de l'aigua. Això és el que proposen des de la Comunitat d'Usuaris d'Aigües Subterrànies, i amb aquest objectiu van reunir-se durant tres dies al teatre Modern d'El Prat, en unes jornades on han participat els experts en la matèria. La trobada tenia per objecte plantejar un debat, des de la situació actual, sobre quin hauria d'ésser el paper dels usuaris en una gestió descentralitzada de l'aigua, eficient i coherent amb les necessitats de progrés i les possibilitats del medi.

Les comunitats d'usuaris treballen amb un material especialment sensible i preciat: l'aigua, un recurs estratègic que pot esgotar-se. Per tant, s'imposa una cultura de l'aigua que passi per la sostenibilitat, la relació amb el medi ambient, i la seva reutilització en altres usos que no siguin domèstics.

Durant els tres dies de jornades han passat pel teatre Modern importants personalitats com Gianluca Solera, del Grup Verds/ALE al Parlament Europeu; Emilio Custodio, Catedràtic de la Universitat Politècnica de Catalunya i de l'Institut Geològic i Miner d'Espanya; o Pedro Arrojo, Catedràtic d'Economia de la Universitat de Saragossa, que acaba de guanyar el premi Goldman, una mena de Nobel d'Ecologia, per la seva tasca al davant de la plataforma contra el Pla Hidrològic Nacional, que recull el trasvassament del riu Ebre. Arrojo va explicar la problemàtica relacionada amb el PHN, i va assegurar que les dades econòmiques que justifiquen el trasvassament estan manipulades.

## La CUA del Delta del Llobregat, pionera

La jornada inaugural va comptar amb la presència de diverses autoritats i representants de les ad-



El teatre Modern, durant la jornada inaugural de la Comunitat d'Usuaris d'Aigües Subterrànies

ministracions. Entre ells, José Luis Morlanes, president del Consell Comarcal del Baix Llobregat, que va explicar la importància de l'aquífer del riu Llobregat, «és un recurs estratègic», i el perill de la salinització. Morlanes va reclamar la urgència de les obres que permetin el tractament terciari de les aigües de la depuradora, i així la seva reutilització. Marta Lacambra, directora de l'Agència Catalana de l'Aigua, va parlar en nom de Ramon Espadaler, conseller de Medi Ambient. Lacambra va felicitar la Comunitat d'Usuaris d'Aigües (CUA) del Delta del riu Llobregat, «perquè van ser pioners en un moment on es trobaven realment sols, i gràcies a ells es va poder recuperar l'aquífer, que és un tresor molt valorat». La presidenta de

## La reutilització de l'aigua de la depuradora del Llobregat va ser un dels temes tractats

l'Agència Catalana de l'Aigua va tenir una menció especial per a Jordi Codina, secretari de la CUA del Delta del Llobregat, «un heroi molt discret i amb una gran paciència, que ha entès les necessitats de

cada un dels usuaris».

Lluís Tejedor, alcalde d'El Prat, va destacar l'oportunitat de la trobada, «en un moment en què hi ha un debat encetat sobre un recurs tan preciat com l'aigua, amb el Pla Hidrològic Nacional». La nova cultura de l'aigua, segons Tejedor, necessita una «nova cultura del diàleg», ja que «s'ha d'assumir que hi ha un conflicte d'interessos, el que representa gestionar un recurs escàs».

Durant el sopar oficial de les jornades es va homenajar l'advocat José M. Ibarra, i Josep Ferret, tècnic de la CUA del Delta del Llobregat, qui ha dedicat tota la seva vida professional a l'aigua i el seu entorn.

NEUS MACÍAS

**Llobrecar**  
POTABLAVA

*Llobrecar,  
el seu servei oficial*

Les Moreres 31-33  
Polígon industrial l'Estruch  
Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11  
e-mail: llobrecar@llobrecar.com



# cuibany

**CUINES I BANYS**

**CADA REFORMA UNA CREAÇIÓ**

Moquetes, parquets i paviments plàstics

Coronel Sanfeliu, 34  
Telèfon 93 379 52 48

EL PRAT DE  
LLOBREGAT

# flors



# company

Madoz, 4 .- Tel. 93 379 02 70 EL PRAT DE LLOBREGAT



# MARMOLS S.L.

CUINES  
BANYS  
FAÇANES  
ESCALES  
PAVIMENTS  
DECORACIÓ

**MARBRES, PEDRES I GRANITS**

PENEDÈS, 66  
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

SALÓ  
DE BELLESA

# MONTSE

PERRUQUERIA



C. Flaquer, 20  
Tel. 93 370 97 51

08820 EL PRAT  
DE LLOBREGAT

**Dr. TEOFILO DEZA ALLODI**  
(Odontólogo)

Les atende en la

# CLÍNICA IBÉRICA

C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª  
Teléfono 93 370 43 77  
EL PRAT DE LLOBREGAT

# CO-SERVICE, S.L.

Servicio técnico oficial

 Schneider

PIONEER

KENWOOD

GRUNDING

**Servicio técnico de reparaciones**

**TV / Video / Hi-fi / Car-audio**

Virgen de Montserrat, 69- tels. 93 379 72 52 - 93 379 73 95 - 93 379 72 49  
- PRAT DE LLOBREGAT-

Gavà, 29-31 Tels. 93 331 96 58 - 93 431 87 90 - 93 296 59 33 Fax: 93 432 21 13  
-BARCELONA-

**EXPOSICIONS DE DIBUIX I PINTURA AL RACÓ D'ART...**

RESTAURANT-BRASERIA



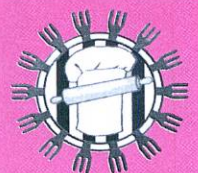
C/ Pau Casals, 23 • EL PRAT

Dibuix al pastel  
**d'ERIKA MÁRQUEZ**

RESTAURANT

# La Llosa

Av. Porta Diagonal, 40  
CORNELLÀ DE LLOBREGAT



Pintures al pastel de  
**NEUS CASAS**

**MARIA COTELA**  
**BLANCA EZPONDA**  
**ANTONI CASANOVAS**

# El barri de Sant Jordi-Ribera Baixa inaugura el seu Centre Cívic en un ambient festiu

«Fa un any vam comprar un pis sobre plànol, i no sabíem el que ens trobaríem. Ara que l'hem vist, hem comprovat que és millor del que pensàvem». Amb aquest símil immobiliari, i recordant la instal·lació de la primera pedra, va referir-se al nou Centre Cívic del barri el president de l'Associació de Veïns Sant Jordi-Ribera Baixa, Juan Miguel Antía, que es va inaugurar el passat 26 d'abril. «Hem reflexionat i discutit molt sobre els usos que li hem de donar, com omplir aquestes parets de continguts, i fer un espai d'integració i de convivència», va continuar Antía, que va voler implicar a tots els veïns en el futur del centre cívic. «És un repte que està a les vostres mans». L'alcalde, Lluís Tejedor, va qualificar l'equipament d'«extraordinari», i va assegurar que era «un motiu d'orgull per a El Prat». L'objectiu fonamental d'aquest Centre Cívic serà, segons Tejedor, «facilitar la participació i les relacions humanes entre les persones», i va explicar que el Consell de Centre, on es prendran totes les decisions sobre l'equipament, està format «per totes les entitats del barri», que tindran una participació activa.

Tejedor va enumerar les diferents actuacions que s'han dut a terme al barri de Sant Jordi, i que han permès «millorar la qualitat de vida», com el Parc de la Solidaritat, el Complex Esportiu Sagnier i la construcció de tota la zona de Ribera Baixa, «o com demostrar que quan hi ha patrimoni públic es poden fer pisos de qualitat a un preu de quinze milions». «*Quién lo ha visto y quién lo ve*», va manifestar l'alcalde, referint-se a la transformació d'aquest nucli urbà.

El Centre Cívic Sant Jordi-Ribera Baixa, que neix amb l'objectiu de ser un dinamitzador cultural del barri, disposa d'un Hotel d'Entitats, que acollirà a les diferents associacions del barri, i també albergarà a l'Associació de Veïns. També alberga un espai destinat a les tecnologies de la informació i la comunicació, @tic, on es podran oferir cursos formatius. Els Serveis Socials de l'ajuntament s'instal·len a l'equipament, i disposaran de recepció i administració, sala d'espera, dues sales de visita i la sala



A la foto superior, el nou Centre Cívic. A la foto inferior, vista interior de l'edifici

de treball dels assistents socials i els educadors. Una Sala d'Exposicions, una Sala de Lectura, un altre espai per celebrar conferències amb una capacitat de fins a 80 persones i una cafeteria completen l'equipament. El Centre Cívic Sant Jordi Ribera Baixa assumeix unes línies de treball inspirades en la promoció de la interculturalitat, que serà una de les bases de programació d'activitats -viatges, cuina, coneixement d'altres cultures, projectes de cooperació...- A més, es programaran espectacles i activitats de formació i suport a creadors.

L'acte d'inauguració va coincidir amb les festes del barri de Sant Jordi, i durant tot el dia es van dur a terme diverses activitats lúdiques. La jornada va començar amb una botifarrada i un cercavila amb la banda de la Unió Filharmònica d'El Prat, que va omplir de música la Plaça Pirineus. El grup *Palo q'sea* va oferir un espectacle d'animació ple de colors i fantasia, per donar pas a l'acte protocolari, al que van assistir diversos repre-



sentants municipals i dels partits de l'oposició. A continuació, la jornada de portes obertes va permetre a tots els veïns veure el piset del qual

s'enorgullia durant el seu discurs, minuts abans, Juan Miguel Antía.

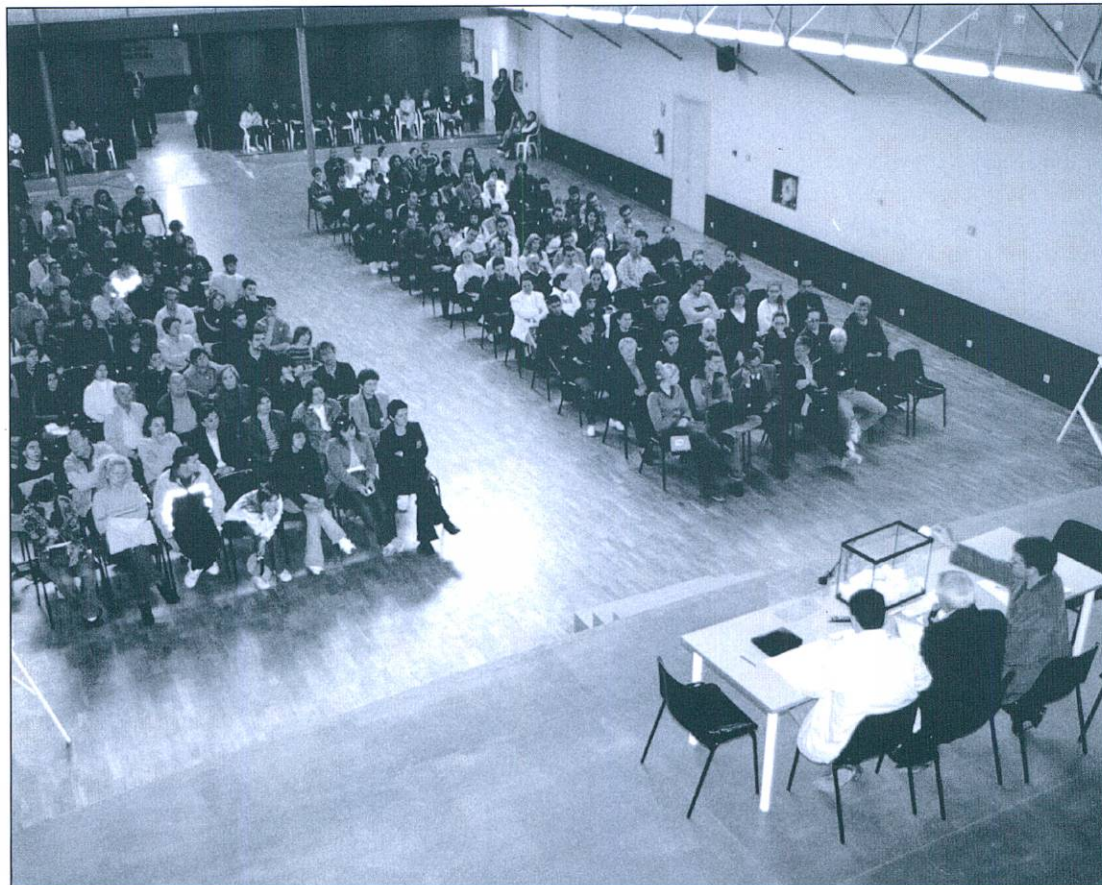
NEUS MACÍAS

# Los pisos de alquiler de Cal Gana esperan ya a sus inquilinos

*El sorteo entre los trescientos solicitantes se realizó el día 22 de abril*

Una urna preside el salón de actos del Centre Cívic Delta del Llobregat, en Sant Cosme, a pesar de que todavía falta un mes para las elecciones municipales. El recipiente de cristal no albergará votos, sino los trescientos nombres de los jóvenes que optan a uno de los 30 pisos de alquiler construidos en la zona de Cal Gana. La urna decidirá la suerte de todos estos menores de 30 años, que este 22 de abril se agolpan ante el equipamiento a la espera de que abra sus puertas. Muchos de ellos han pedido fiesta en el trabajo, o han cambiado el turno para poder asistir al sorteo. La ocasión lo merece, ya que de una papeleta puede depender sus próximos cinco años, aunque nadie tiene claro el proceso de selección de los afortunados. "Creo que sacarán un número y a partir de ahí los treinta siguientes tendrán piso. Cada uno tenemos asignada una cifra según el orden de solicitud", aventura alguno de ellos. Los técnicos de la Generalitat se encargan de esclarecer el misterio: las peticiones de los trescientos solicitantes se introducirán en la urna, y a continuación una mano inocente extraerá los nombres de los adjudicatarios. Un proceso mucho menos frío que el sistema del número, pero que lleva las emociones hasta el límite. "Esto es como la lotería", explica un joven. "¡Qué situación más angustiante!", deben pensar todos, aunque sólo algunos lo expresan en voz alta.

Se leen los trescientos nombres de los solicitantes, para que todos comprueben que sus opciones están en el *bombo*, y a continuación los representantes de las dos administraciones presentes (ayuntamiento de El Prat y Generalitat) agitan las papeletas en la urna. No lo suficiente, según un señor que se lleva los primeros aplausos al protestar "porque los nombres de abajo no tendrán las mismas posibilidades". Se le invita a subir al escenario, donde él mismo removerá los nombres, entre las risas tensas y los aplausos de los presentes, nerviosos ya por la espera.



## **Una mano inocente para la extracción de las papeletas**

La búsqueda de la mano inocente no ayuda a mejorar esta situación. Nadie se ofrece voluntario, y cuando se requiere a un niño para que extraiga los nombres, el único que hay en la sala chilla y patatea en brazos de su madre mientras ésta se dirige al estrado. La negativa del pequeño pone en jaque a los organizadores, que al final deciden ser ellos mismos los que saquen las papeletas de los afortunados. El público asiente, ansioso de que el momento termine. Los nombres empiezan a resonar en el salón de actos, donde reina un silencio tenso que ni siquiera es interrumpido por los gritos de emoción de los adjudicatarios, respetuosos con los que no han sido designados.

Encarna Martínez contiene su alegría tapándose la boca con las manos. Se abraza a su hermana, y explica que hasta ahora vivía con sus padres, y que no quería hacer-

**«Esto es como la lotería», explica un joven. «¡Qué situación más angustiante!», deben pensar todos**

se demasiadas ilusiones respecto al piso, "aunque mis amigos ya me lo han decorado", ríe. Una vez *cantados* los treinta nombres, se entregan los planos de las viviendas en un salón de actos prácticamente vacío, abandonado ya por los que no han sido elegidos, que se lo toman con resignación. Encarna mira a los que recogen el dibujo de su piso, que suben al escenario jaleados por los amigos presentes. "Son mis futuros vecinos", reflexiona. Cuando le toca el turno, lo mira de arriba abajo, y comenta lo "bonito" que es. Allí conoce a su vecina de arriba, Isabel, y, divertidas, hablan sobre lo poco ruidosas que van a ser, y lo mucho que respetarán el descanso de la otra. Luego, todos se encaminan hacia Cal Gana, donde les espera una "jornada de puertas abiertas" para que puedan comprobar *in situ* cómo van los últimos retoques a sus futuras viviendas.

NEUS MACÍAS



## La fleca Puig Rodés, reconeguda com a botiga centenària

Casa Puig Rodés va rebre el passat 5 de maig de 2003 el Premi concedit per la Generalitat de Catalunya als Establiments Comercials Centenaris.

L'acte de lliurament es va celebrar al Palau de Congressos de Barcelona, i va ser presidit per Artur Mas, conseller en cap, i Antoni Fernández Teixidó, conseller de Treball, Indústria, Comerç i Turisme. El jurat dels premis a la Iniciativa Comercial i als Establiments Comercials Centenaris va acordar reconèixer el caràcter centenari d'aquest conegut forn de pa d'El Prat i de 106 comerços més de Catalunya. D'aquesta forma es pretén agrair una trajectòria de servei i atenció al públic mitjançant l'adaptació contínua a l'evolució de les necessitats dels ciutadans.

En acabar l'acte de lliurament de guardons, es va celebrar la Festa del Comerç de Catalunya 2003 al Palau Sant Jordi de Barcelona.

REDACCIÓ



## Ma. Rosa Giner parla sobre l'Alzheimer a l'Esplai de la Caixa

Ma. Rosa Giner va portar la seva creuada personal al 'Esplai de la Gent Gran de la Caixa'. La presidenta de l'Associació de Familiats de Malalts d'Alzheimer va parlar sobre aquesta malaltia, que ella ha divulgat per tota la comarca, i des de la que ha dut a terme una gran tasca d'informació. L'entitat que presideix Giner ha anat aconseguint a poc a poc els seus objectius, i fa més d'un any va inaugurar el centre de dia Alois, a l'Avinguda Apel·les Mestres.

El passat 13 d'abril va organitzar una exitosa desfilada de moda a benefici de l'associació al teatre Modern d'El Prat. Ma. Rosa Giner va rebre de mans de la presidenta de l'Esplai, Ma. Teresa Batllori, la «carxofa d'or», un guardó que concedeix l'Esplai i la revista Delta a tots els conforrenciants.

REDACCIÓ



**RESTAURANTE**  
**MARISQUERIA**

**ESPECIALIDAD EN**  
**MARISCOS VIVOS**  
**Y COCINA DE MERCADO**

Servicio diario de menú  
Avda. Virgen de Montserrat, 185  
Tel.: 93 379 20 30 - Fax: 93 370 33 61  
EL PRAT DE LLOBREGAT



**ASESORIA**  
**CARNIAGO, S.L.**

**ASESORAMIENTO INTEGRAL**

- Administrativa
- Fiscal
- Laboral
- Contable
- Jurídica

**15 AÑOS A SU SERVICIO**

**SEGUROS GENERALES**

- Automóviles
- Motocicletas
- Hogar
- Comercio
- Salud



**Ctra. Marina, 71 bajos**  
**Tel.: 93 370 62 68**  
**Fax: 93 370 77 11**  
**08820 El Prat de Llobregat**



## Nació Claudia

Y ... la saga de los patxis continúa... El 19 de marzo, que mejor regalo para el día del padre, nació la tercera de los patxis, Claudia. Desde estas páginas queremos felicitar a sus padres, Oscar y Silvia, así como a su hermana Paula. Deseamos a Claudia lo mejor de este mundo al que acaba de llegar.

## El Prat tindrà ensenyament universitari en logística

L'ajuntament d'El Prat, la Universitat de Barcelona, la Universitat Politècnica de Catalunya, l'Autoritat Portuària i el Centre Intermodal de Logística han signat un conveni que permetrà a la nostra ciutat comptar amb ensenyament universitari en el camp de la logística i el transport. L'acord, que va ser ratificat el passat 8 de maig, estableix que el projecte hauria d'estar finalitzat l'atorador de 2006, de manera que el centre pogués començar plenament la seva activitat durant el curs 2006-2007. Aquest centre treballarà tres camps, tots ells vinculats a la logística i el transport: la formació universitària, la formació contínua i la recerca tecnològica. La seva construcció, que impulsa l'Ajuntament del Prat, espera comptar amb ajuts econòmics dels fons europeus FEDER, així com aportacions de les empreses del sector i ajuts i subvencions d'altres administracions.

Aquest centre d'àmbit universitari és una de les respostes del Prat al desenvolupament del Pla Delta, que suposarà la implantació en el municipi d'empreses i operadors en el camp de la logística (emmagatzematge i tractament de mercaderies) i el transport. L'ampliació del port i de l'aeroport en són els principals motors. Segons els diferents estudis, en els propers 20 anys es podrien crear a El Prat al voltant de 40.000 llocs de treball, molts d'ells relacionats amb els camps esmentats.

REDACCIÓ

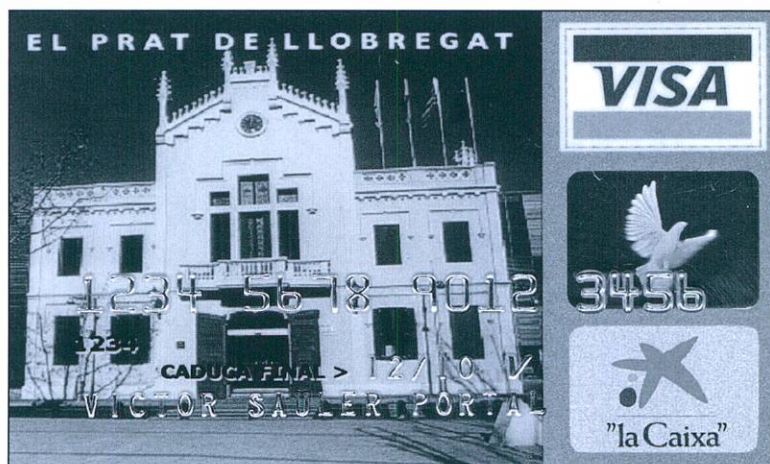
## “La Caixa” presenta la nova Targeta Visa “El Prat de Llobregat”

A la sala de premsa de l'edifici de l'Ajuntament, a la Plaça de la Vila, el propassat dia 30 d'abril d'enguany, tingué lloc la presentació de la nova targeta Visa de “La Caixa” amb denominació d'origen de la nostra ciutat. L'acte va comptar amb la presència de l'Alcalde, Sr. Lluís Tejedor, del Primer Tinent d'Alcalde, Sr. Antoni Rodés, i per part de “La Caixa”, copresidiren el Delegat General de les oficines del Cinturó de Barcelona, Sr. Joan Ramon Fuertes, i el Director de l'Àrea de Negoci El Prat-Bellvitge, Sr. Francesc Aguilar.

En els seus parlaments per donar oficialitat al naixement d'una nova targeta identificativa, tant el Sr. Tejedor com el Sr. Fuertes esmentaren la necessitat que els pobles, les nacions i també les ciutats han tingut sempre al llarg de la seva història, de tenir trets identificatius com ara també una pròpia moneda de canvi corrent (or o plata, paper i ara també, “diner de plàstic”). A l'acte, que es va cloure amb un petit refrigeri, hi assistiren els directors de totes les oficines de “La Caixa” al Prat i a Bellvitge.

Els clients de “La Caixa” poden ja, per tant, personalitzar la seva targeta VISA amb una imatge de la ciutat del Prat de Llobregat.

La nova targeta té la peculiaritat que reproduceix un lloc o una imatge emblemàtica del Prat de Llobregat. En aquest sentit, es tracta de la primera targeta al mercat, que identifica el titular amb la seva terra de procedència o lloc



La nova targeta de «La Caixa», amb l'emblemàtic edifici de l'Ajuntament com a imatge

de residència. En sol·licitar la nova targeta, el client gaudirà d'una imatge de la façana de l'Ajuntament del Prat de Llobregat, façana neogòtica (de 1905), rehabilitada durant l'any 2002.

La Targeta Visa “El Prat de Llobregat” de “La Caixa” es presenta en dues modalitats: Visa Estrella i Visa Clàssic. La modalitat Visa Clàssic ofereix una assegurança gratuïta d'accidents de viatge. Es pot sol·licitar a qualsevol de les oficines de “La Caixa” sense cap cost adicional al de qualsevol altra targeta.

A més a més, la Targeta Visa “El Prat de Llobregat” disposa de tots els avantatges de les targetes emeses per “La Caixa”. Amb aquesta

targeta, es poden fer operacions als més de 4.000 caixers automàtics que té l'entitat i als 1.300 terminals ServiCaixa, i es poden també fer compres en establiments de tot el món.

En utilitzar qualsevol de les dues modalitats per comprar en comerços, es generen Punts Estrella, que es poden canviar per regals a les mateixes oficines de “La Caixa”.

Amb el llançament de la Targeta Visa “El Prat de Llobregat”, “La Caixa” ha fet un pas més en la seva estratègia d'innovació, ja que és la primera entitat financera del mercat espanyol que crea i comercialitza un producte d'aquestes característiques.

**el Prat** **la meva** **CiU** **TaT**

**Camins de modernisme i progrés**

Masies de la Ribera  
Can Carlets  
L'Artesà  
Cases d'en Puig  
L'escorxador  
Can Mones  
La Telegrafia  
Granja Ricarda  
La Ricarda  
Can Camins  
El semàfor  
Casa Golf  
Torre de vidre  
Aeronàutica

Felip-Neri Gordi, arq.

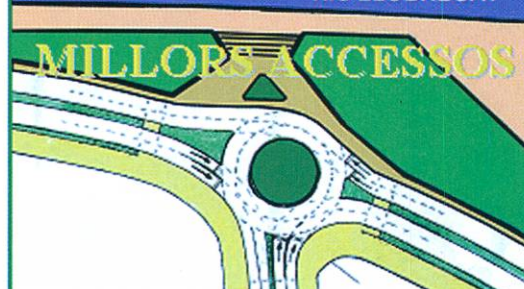
**El Prat de Llobregat 2003**

**Noves idees per la nostra ciutat**



**NOVA ESTACIÓ TGV**

RIU LLOBREGAT



**MILLORS ACCESOS**

ROTONDA AV.MONTSERRAT / RIU / RONDA LLEVANT

La Seda de Barcelona



**NOUS HABITATGES**

**MUSICA I CULTURA**



Teatre del Centre Artesa

**Teatre-auditori-espai tradicional**

Proposta reutilització Artesà- Conservatori. CIU 2003-2007

proposta d'alberg de joventut i observatori del mar a la zona del semàfor, reutilitzant els edificis existents



observatori del mar    zona d'acampada    alberg joventut

zona de bany

**NOUS EQUIPAMENTS**

EL PRAT DE LLOBREGAT - CIU 2003-2007



[www.ciuprat.org](http://www.ciuprat.org)

**el teu futur creix al Prat**

**la teva veu, per decidir**

**Felip-Neri Gordi**  
candidat a l'alcaldia del Prat

**ciu**  
Convergència i Unió  
El Prat de Llobregat



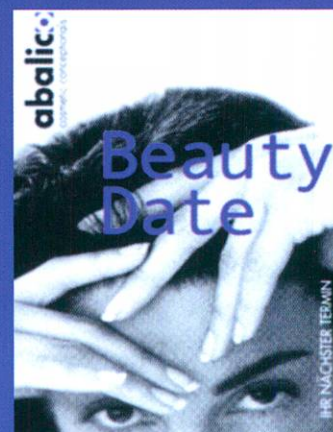
**ÀRTEMIS...  
el teu  
balsemari al  
costat  
de casa**

C/ Jaume Casanovas, 67-69. Local 2º  
Tel. 93 370 34 68. EL PRAT

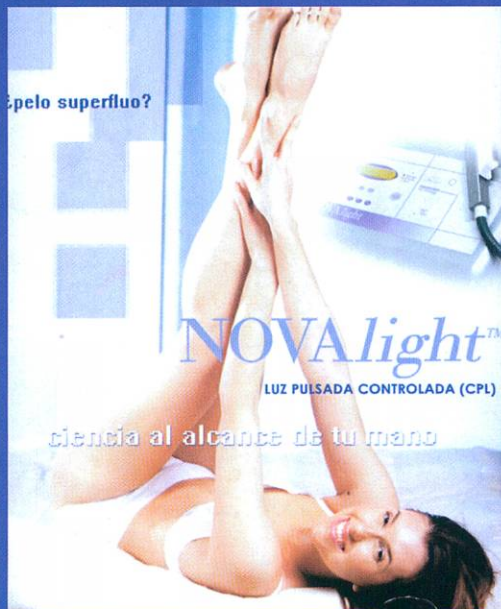
**PERRUQUERIA**



- Tallat de cabells
- Coloració
- Decoloració
- Reflexes
- Moldejat
- Permanents
- Tractaments capilars
- Recollits
- Maquillatge
- Manicura
- Ungles artificials  
(Novetat tractaments  
exclusiu per a unghes,  
amb unghes de gel)
- Tint i permanent de  
pestanyes



UNGHES DE GEL  
AMB LÀMPARA



capelo superfluo?

**NOVA light™**  
LUZ PULSADA CONTROLADA (CPL)

ciencia al alcance de tu mano

**ESTÈTICA**



**TRACTAMENTS  
CORPORALS**

- Anticel·lulitis
- Reafirmants
- Pits
- Reflexologia
- Energètics
- Antiestresant
- Hidromassatges
- Algoterapia
- Depil·lació

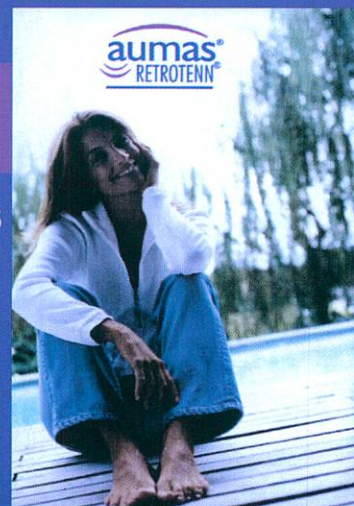
creem pell jove  
**10 MESOS +  
10 ANYS -**

**SI NO ET SENTES  
GRAN, NO HO  
SEMBLIS**

**FACIAL**

- Higiene facial • Hidratació
- Regeneració cel·lular
- Antiarrugues • Remineralització

La gran alternativa a  
la liposucció



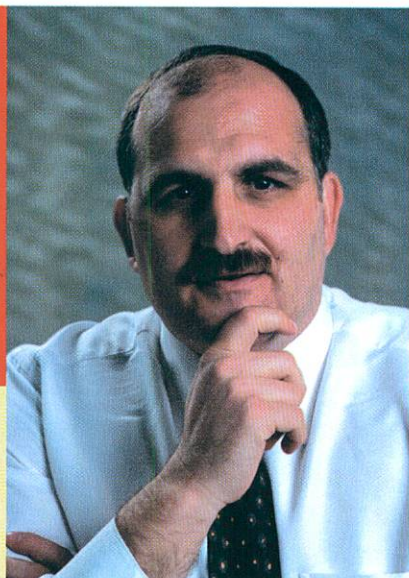
**PREUS JOVES**  
Vine i informa-te'n

**HORES CONVINGUDES. 93 370 34 68**

PSC

**JOSE GARCIA PEREZ**

Candidato a la Alcaldía de El Prat  
por el Partit dels Socialistes  
de Catalunya



equilibrio, ilusión,  
preparación.  
vuestro futuro!



El proyecto socialista está representado por una candidatura compuesta, al igual, por mujeres y hombres apasionados por su ciudad.

Un equipo que combina juventud, preparación y capacitación, con experiencia y solvencia en el trabajo, para ser la alternativa que El Prat necesita.

A los que formamos esta propuesta nos gusta escuchar, debatir, compartir y dialogar, buscando las mejores ideas para el futuro de nuestra ciudad desde la cercanía.

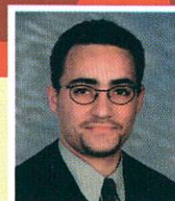
Todos nosotros conocemos a la ciudadanía de El Prat, sus necesidades y también sus ilusiones, porque somos parte de ella.

Participamos activamente en las Asociaciones de Madres y Padres de Alumnos, en entidades deportivas, enseñando a vuestros hijos, trabajando en las empresas pratenses, en los colectivos de jóvenes, en las entidades vecinales y culturales...

En definitiva: Nuestra candidatura está compuesta por un grupo de ilusionados vecinos tuyos que quieren otra forma de ser y otra forma de gobernar una ciudad que debe afrontar el futuro con impulso, propuestas claras y frescura.



**Agüi de los Santos Acuña**  
Licenciada en Derecho  
Directora oficina bancaria



**Juan Pedro Pérez Castro**  
Licenciado en Ciencias Políticas  
Master en Gestión Pública



**José Luis Olivera Acosta**  
Técnico mantenimiento



**Mª Carmen Sánchez Gracia**  
Maestra



**Alejandro Bellido Povea**  
Diplomado Ciencias Empresariales  
Primer Sec. Joventut Socialista



**Ana Fernández Abad**  
Administrativa  
Dirigente vecinal



**Mª Eugenia Cruz Torres**  
Licenciada en Derecho  
Sec. Org. Joventut Socialista



**Javier Marco Elías**  
Diplomado Ciencias Empresariales  
Dirigente sindical



**Mª Teresa García Garnica**  
Diplomada en Enfermería



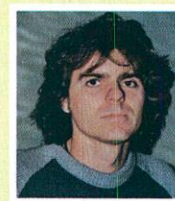
**Alberto Prado Morales**  
Diplomado en Recursos Humanos  
Estudiante de Derecho



**Jessica Fillol Morales**  
Dipl. Relac. Públicas y Marketing  
Programadora Informática



**Elisa Mª Jiménez Gómez**  
Diplomada Ciencias Empresariales



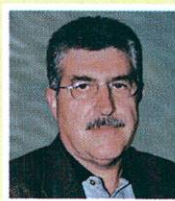
**José M. Ferrer Gavilán**  
Licenciado en Derecho



**Francisco Llorente García**  
Técnico de mantenimiento



**Angeles Rojas Ortuño**  
Empleada de servicios



**Julián García Carratalá**  
Técnico informático



**Atenais Masagué Vilar**  
Licenciada en Humanidades



**César Millán Marfil**  
Licenciado en Derecho



**Carolina Guillén Medina**  
Profesora Educación Especial



**Juan F. Reina García**  
Técnico mecánico



**Alicia Moreno Gómez**  
Administrativa deleg. UGT



**Joaquina Sánchez Polonio**  
Empleada de servicios  
UGT



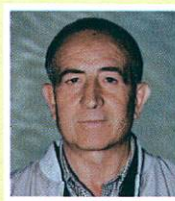
**Antonio Gil Cordero**  
Comerciante



**Alfonso R. Godoy Belando**  
Técnico construcción



**Araceli Otto Inarejos**  
Monitora gimnasia rítmica



**Gabriel Rodríguez Parra**  
Oficial producción



**Antonia Mª Sánchez Díaz**  
Miembro AMPA



# Garrovillas vuelve a visitar a su ciudad hermana

Garrovillas y El Prat han estrechado de nuevo los lazos que les unen. La población extremeña y la catalana renovaron el protocolo de hermanamiento con la llegada de una expedición procedente de Garrovillas, que se sumó a los actos de celebración. El 1 de mayo llegaron los autocares con la comitiva, que fue recibida por l'Associació Musical d'El Prat, el alcalde y diversos miembros del consistorio, además de una representación de la comunidad garrovillana en la ciudad. A partir de ese momento, y tras una chocolatada para renovar los ánimos, se sucedieron numerosas actividades. El pintor garrovillano Jesús Valle expuso sus obras, que tienen como motivo principal la maravillosa plaza porticada del municipio cacereño. El teatro Modern fue el escenario donde l'Associació Musical ofreció para los visitantes su concierto de primavera. El viernes se inició con una visita al monasterio de Montserrat. La tarde continuó en la parroquia Sant Pere i Sant Pau, con una misa cantada al estilo extre-

meño. El momento más colorista llegó cuando la Asociación de Amas de Casa de Garrovillas, acompañadas del coro del Centro Extremeño Ruta de la Plata, realizaron una muestra de folclore extremeño, tras hacer un pasacalle por El Prat repartiendo dulces típicos de la región.

## Paella popular e intercambio de regalos

Durante la paella popular celebrada en el Parc Nou hubo intercambio de regalos entre las dos delegaciones -cuadros aéreos y *crestes d'El Prat*- y tanto Lluís Tejedor, alcalde de El Prat, como el alcalde de Garrovillas, Pedro Martín Maldonado, dirigieron la palabra a la concurrencia. La obra de teatro «Salir en la foto», del grupo de teatro Corral de Comedias de Garrovillas puso fin a este encuentro cultural y de amistad. La comitiva regresó a Extremadura al ritmo de las notas de la Unió Filharmònica.

REDACCIÓ



## Seixanta aniversari de Josep Maria Sardà

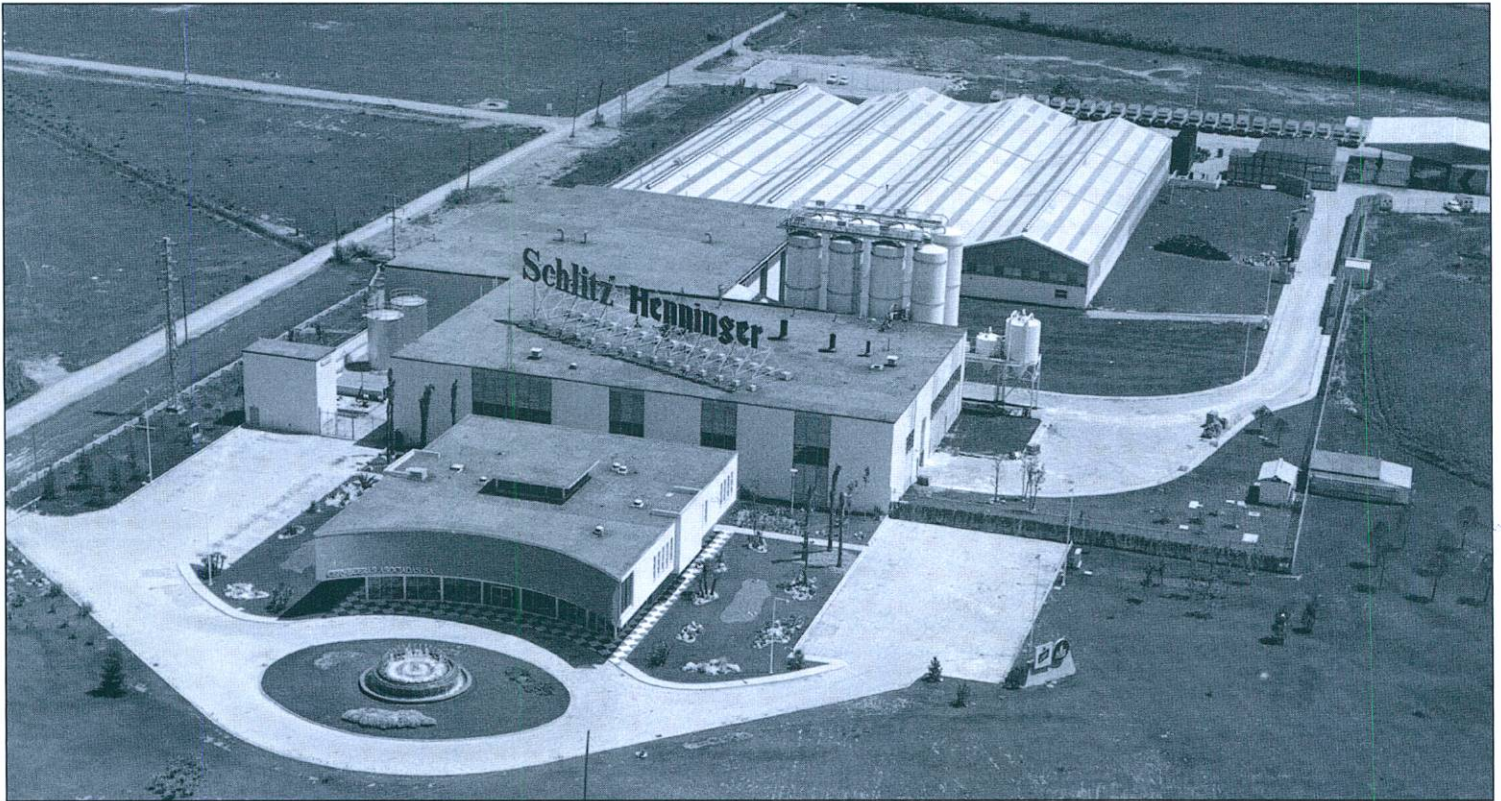
Tota la família Sardà d'El Prat es va reunir a l'entorn del seu patriarca Josep Maria al complir 60 anys. Enhorabona apreciat company.

**C. Penedès 117 (Cantonada Av. Verge de Montserrat) 08820 EL PRAT**

**Clínica Pediàtrica i Familiar**  
Dr. Nevot - Dra. Casas

**☎ 93 370 12 53**

- PEDIATRIA I ADOLESCÈNCIA
- ANÀLISIS CLÍNICS
- AL·LÈRGIA I APARELL RESPIRATORI
- ENDOCRINOLOGIA INFANTIL
- PSICOLOGIA I LOGOPÈDIA
- HOMEOPATIA
- OTORRINOLARINGOLOGIA (O.R.L.)
- OFTALMOLOGIA
- TRAUMATOLOGIA I ORTOPÈDIA
- EXPLORACIONS: proves funcionals respiratòries, electrocardiogrames



## La Sociedad Anónima Damm hace historia

Vista aérea de la factoría Henninger de Cerveceras Asociadas, inaugurada en la década de los 70. En primer término, la fuente diseñada por Buhigas.



# SEGUROS

Avda. Virgen de Montserrat, 38  
Tel. 93 370 02 99 - Fax. 93 370 06 06  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

### SEGUROS DE:

- ❖ AUTOMOVILES
- ❖ HOGAR
- ❖ COMERCIO
- ❖ VIDA
- ❖ JUBILACION
- ❖ COMUNIDADES
- ❖ ENFERMEDAD
- ❖ ACCIDENTE
- ❖ SUBSIDIO RETIRADA CARNET
- ❖ RESPONSABILIDAD CIVIL

### HORARIO:

Mañanas: de 8 h. a 2 h. - Tardes: de 4 h. a 9 h.

Avda. Virgen de Montserrat, 17  
(Esquina Avda. Llibertad)  
Tel. 93 478 56 34 - Fax. 93 379 79 97  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

### ASESORAMIENTO Y GESTION:

- ❖ LABORAL
- ❖ FISCAL
- ❖ CONTABLE
- ❖ APERTURAS
- ❖ CONTRATOS ARRENDAMIENTO
- ❖ DECLARACIONES RENTA
- ❖ SEGUROS SOCIALES - I.V.A.

### HORARIO:

Mañanas: de 9 h. a 1 h. - Tardes: de 4 h. a 8 h.

# ASESORIA

**Antonio Bautista Morales**, natural d'Osuna, Sevilla, espòs de Carmen Fernández i de 77 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 13 d'abril.

**Vicenta Prime Pascual**, natural d'El Prat, esposa de Francesc Gibert i de 76 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 13 d'abril.

**Maria Teresa Castell Poch**, natural de Castellví de la Marca, Barcelona, viuda de Josep Balletbo i de 92 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 13 d'abril.

**Francisco del Castillo Garcia**, natural d'Albondon, Granada, espòs de Maria del Castillo i de 92 anys, morí al seu domicili el 14 d'abril.

**José Carrillo González**, natural de Pontones Santiago, Jaén, espòs de Maria del Rosario Prieto i de 55 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 15 d'abril.

El nen **Alex Ramos Rodríguez**, natural de L'Hospitalet, fill d'Anna i Lluís i d'un any de vida, morí al seu domicili familiar el 15 d'abril.

**Sabina Boronat Boronat**, natural d'El Prat, esposa d'Albert Busquets i de 61 anys, morí a Sant Boi del Llobregat el 16 d'abril.

**Isabel Garcia Serral**, natural de Galera, Granada, viuda de Francisco Martínez i de 82 anys, morí

al seu domicili el 17 d'abril.

**Adoración Fernández Gallego**, natural de Yeste, Albacete, soltera i de 97 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 18 d'abril.

**Juan Martín Rodríguez**, natural de Trevelez, Granada, espòs de Maria del Carmen Rodríguez i de 58 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 18 d'abril.

**Enriqueta Muns Mones**, natural d'El Prat, soltera i de 70 anys, morí al seu domicili el 21 d'abril.

**Jaume Vidal Cuixart**, natural d'El Prat, espòs de Susanna Feu i de 71 anys, morí al seu domicili el 21 d'abril.

**Josep Yagüe Moreno**, natural d'El Prat, viudo de Magda Parellada i de 88 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 21 d'abril.

**Ramiro Julian Jiménez**, natural de Garrovillas, Caceres, espòs de Maria Julian i de 56 anys, morí al seu domicili el 22 d'abril.

**Santiago Val Ciordia**, natural d'El Prat, solter i de 50 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 22 d'abril.

**José Ramon Sánchez Caler**, natural de Caniles, Granada, espòs de Carmen Milan i de 80 anys, morí al seu domicili el 25 d'abril.

**Modesto Fernández Checa**, natural d'Exfiliana Valle Zalabi,

Granada, espòs d'Anna Escrig i de 67 anys, morí al seu domicili el 26 d'abril.

**Francesc Belles Carratalà**, natural d'El Prat, solter i de 66 anys, morí a Esplugues de Llobregat el 2 de maig.

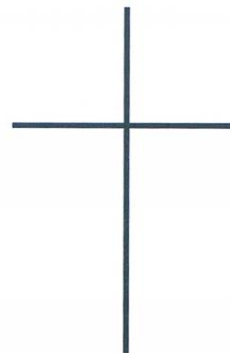
**Ines Grau Amagat**, natural de Serinyà, Girona, viuda de Josep Porta i de 91 anys, morí al seu domicili el 2 de maig.

**Enriqueta Sabater Alcañiz**, natural de Buenos Aires, Argenti-

na, viuda de Josep Comas i de 87 anys, morí a l'hospital General de Catalunya a Sant Cugat del Vallès el 2 de maig.

**Alfons Margalef Valdeperez**, natural d'El Prat, espòs de Teresa Llobera i de 76 anys, morí a l'hospital Duran i Reinald el 6 de maig.

El nadó de 16 dies **Aarón Merino Molina**, natural de Barcelona, fill de Roser i Jesús, morí a l'hospital de Sant Joan de Déu d'Esplugues el 7 de maig.



## Nos deja Lucía Belén Drago Jimeno

Lucía Belén Jimeno falleció el día 1 de mayo a la edad de 27 años. El acto del sepelio tuvo lugar el 2 de mayo en el Tanatorio Municipal d'El Prat. Reciban sus padres José Drago y Lucía Jimeno el testimonio de nuestro más sentido pésame por esta pérdida.

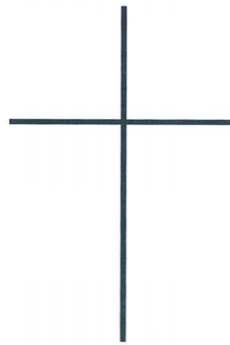


## Adéu a Josep Yagüe Moreno

(Vdo. de Magda Parellada)

Josep Yagüe Moreno ens va deixar el dia 21 d'abril a l'edat de 88 anys. En Josep va néixer a Aranguren, Vizcaya, i des de quasi els tres anys va viure a El Prat. La seva vida laboral es va desenvolupar a l'empresa Papelera Española, de la que el seu pare va ser Cap de Manteniment. En Josep, que era enginyer tècnic mecànic, va treballar fins a la seva jubilació a l'empresa.

L'acte del sepeli es va celebrar el dia 23 d'abril a l'església Sant Pere i Sant Pau, plena de gom a gom, testimoniant l'apreci i l'estima de què gaudia el finat. La seva família dóna les gràcies a totes aquelles persones que s'han interessat per en Josep.

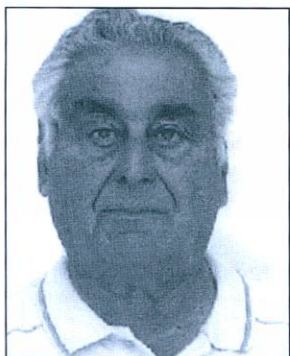


## Eulàlia Roig Bruguera

(Vídua de Joan Carbó Montserrat)

Eulàlia Roig Bruguera ens ha deixat a l'edat de 91 anys el dia 21 d'abril. L'acte de l'enterrament tingué lloc en el cementiri vell d'El Prat el dia 22 d'abril.

Rebin els seus familiars el testimoni del nostre condol.



## Ens ha deixat Santiago Ribas Vidal

Santiago Ribas Vidal, pratenc i agricultor de Cal Sebe, molt conegut per la gent d'El Prat i subscriptor de Delta, ens va deixar el dia 25 d'abril a l'edat de 78 anys.

Els funerals per la seva ànima es van oficiar a l'església de Sant Cosme i Sant Damià el dia 26 d'abril. Des d'aquestes pàgines volem testimoniar el nostre condol a la seva esposa Rosa Pérez, germans: Rossó, Montserrat i Enric; filla, Anna Maria i néts Eric, Oscar i Sergi.

Els familiars d'en Santiago volen donar les gràcies a totes aquelles persones que els acompanyaran en l'acte de comiat i en aquests dies tan dolorosos.



## Ens va deixar Manuel Rodríguez

El dia 11 d'abril ens va deixar el nostre estimat Manuel Rodríguez Rodríguez. La seva esposa, Lluïsa Klaus, els seus fills Glòria, Manel, Sílvia, Francesc, Nati i Víctor, així com els seus néts Bertran, Marta, Elna i Jan agraïm tota la companyia que ens vau donar als amics i familiars en aquests dies tan durs per a tots nosaltres per una pèrdua tan important en les nostres vides.



## Dr. Jaume Vidal Cuxart

El passat dia 21 d'abril ens va deixar, a l'edat de 71 anys, el bon amic Jaume Vidal i Cuxart. Persona molt coneguda a la nostra ciutat i que va exercir de metge i pediatra a El Prat i també a l'empresa local de La Seda de Barcelona. A més de la seva valorada activitat professional, en Jaume estava considerat com un home amb molt de criteri, que s'interessava pels problemes dels altres, i que rebia l'apreci d'aquests davant els seus consells.

El funeral per la seva ànima es va oficiar a l'església parroquial de Sant Pere i Sant Pau, que estava plena de gom a gom, el dia 22 d'abril. Des d'aquestes línies, volem testimoniar el nostre més sentit condol a la seva esposa Susana Feu, als seus fills Jaume, Albert, Josep, Imma, Joan i Maria, i a la resta de la família.

Els familiars d'en Jaume volem fer palès el nostre agraïment a totes aquelles persones que ens van acompanyar en l'acte de comiat, així com al llarg d'aquests dies tan dolorosos.



## Último adiós a Santiago Val

Su madre, Pilar, su hermano Carlos, su cuñada Ma. Carmen y su sobrino José Luis agradecen las muestras de consuelo y apoyo recibidos ante la pérdida de un ser tan querido a todos los amigos, compañeros, entidades y demás familia.

## Funerària d'El Prat

*Sant Pere i Sant Pau*

SERVEIS FUNERARIS DEL PRAT, S.L.

OFICINES: C/. Ignasi Iglesias, 41, bxos.

Telf. 93 478 08 31  
Telf. FAX 93 478 63 33

# Joaquim Cabané Pugès, entre la tècnica i la cultura (I)

En ocasió de diverses investigacions documentals relatives al temps de la República i de la postguerra, ens hem trobat sovint la figura d'en Joaquín Cabané i Pugès, "Químet del Molf", el qual va ser un dels més polifacètics pratencs del segle XX. Va cultivar la literatura catalana i castellana, el folklore, la fotografia, però, també, la tècnica, i particularment l'aeronàutica, tant en el vessant tècnic com en l'esportiu.

Hem cregut d'interès i de justícia recordar les aportacions d'aquest indubtable protagonista de la vidacultural pratenc del seu temps, avui oblidat, tot i que els seus escrits perduren en els vells periòdics de les hemereteques locals.

En Joaquim Cabané i Pugès, va néixer a El Prat el 2 de maig de 1903. Era fill de Rosendo Cabané i Joaquina Pugès (1). Es va casar amb n' Eulàlia Munné. Fruit d'aquest matrimoni van néixer dues filles, Maria i Montserrat (2).

Les seves col·laboracions literàries començaren els anys 20, amb els seus treballs a la revista barcelonina "Flames Noves, on escrigué l'article de fons. Va col·laborar activament, de ben jove, en el Butlletí " Joventut l'Avenç " del Centre Artèsà (3).

El mes de març de 1921 es va constituir el "Pomell de Joventut. Amics dels Infants" d'El Prat,

organització encaminada a formar a la infància i joventut en un ideal d'amor a Déu i a la Pàtria. En Joaquín Cabané en fou anomenat president de la Junta directiva, càrrec que va ostentar fins la seva desaparició, l'any 1923(4).

En el panorama polític, caldria consignar que en Joaquim Cabané va ser un dels signants de l'escrit d'adhesió a la República, el mes d'abril de 1931 (5), i simpatitzant de la "Lliga Catalana".

Cal significar que en Joaquim Cabané va ser un dels redactors i articulistes més importants del "Noticiari Pratenc", on va publicar una quarantena d'articles, molts dels quals dedicats a la dona. Va dissenyar també el logotip que encapçalava la darrera pàgina del "Noticiari Pratenc"(6).

El Pare Andreu de Palma el considera uns de personatges benemèrits, distingits i il·lustres d'El Prat, destacant el seu vessant de poeta i els premis que havia obtingut en diversos Jocs Florals de Catalunya (7).

El Dr. Jaume Codina el reconeix, alhora, com un dels principals escriptors pratencs de la generació del 1935(8).

La seva afeció a l'Aeronàutica el portà a practicar vols amb planadors, i a la construcció de models reduïts d'avions. Va participar, sobretot en temps de la Repú-



Joaquim Cabané i Pugès, un dels més polifacètics pratencs del segle XX

blica, en concursos de planadors que es celebraren en diversos punts de Catalunya, entre els quals, Sabadell i Tarragona. Cal significar que, en l'espai de quatre anys, va assolir tres primers premis, entre els quals dos magnífics trofeigs de la Generalitat de Catalunya (9).

Pel que fa a la construcció de models reduïts d'avions, va dissenyar un model, que va ser objecte del reconeixement dels especialistes obtenint, per aquest motiu, la medalla de la "Federació Catalana de Vol a Vela" (10).

També, amb el seu amic Ramon Boronat, va iniciar la construcció d'un petit avió. En relació a aquest punt, en Joaquim Cabané es queixava en un article publicat a la premsa local en els següents termes: *".. es fa difícil completar l'obra començada car volíem fer adés d'aviació un xic de patriotisme però la nostra indústria metal·lúrgica no produeix el motor que ens manca"* (11).

JOSEP FERRET PUJOL

**NOTES:**

- 1) – Padrò Municipal de 1930, A.H.M.P.
- 2) – Dades facilitades per la seva germana política, Concepció Munné.
- 3) – Biografia d'en Joaquín Cabané, publicada a "Noticiari Pratenc" nº27, 16-2-1936
- 4) – FERRET PUJOL J.; " El Pomell de Joventut-Amics dels infants", DELTA nº 185, gener 1995.
- 5) – FERRET PUJOL J.; "Josep Pujol, metge, polític i humanista", Servei de Secretaria, (còpia del document de la pàg.)
- 6) – Periòdic local que es publica durant els anys 1935 i 1936
- 7) – ANDREU DE PALMA; " Prat de Llobregat- Ensayo Histórico ", 1958, p. 411
- 8) – CODINA VILÀ J.; "Les generacions pratencs", p. 261
- 9) – Biografia d'en J. Cabané, op. cit.
- 10) – Biografia d'en J. Cabané, op. cit.
- 11) – CABANÉ PUGÈS J.; "L'aviació popular a casa nostra ", "Noticiari Pratenc" nº28, març 1936.

**Ara fa 75 anys**



El mes de maig de 1928, va arribar a El Prat un nou mestre nacional destinat a l'escola pública nº 2. Ens referim al mestre Basilio Hernández el qual va cubrir la plaça del difunt mestre Amadeo Martínez, mort el 22 d'abril anterior.

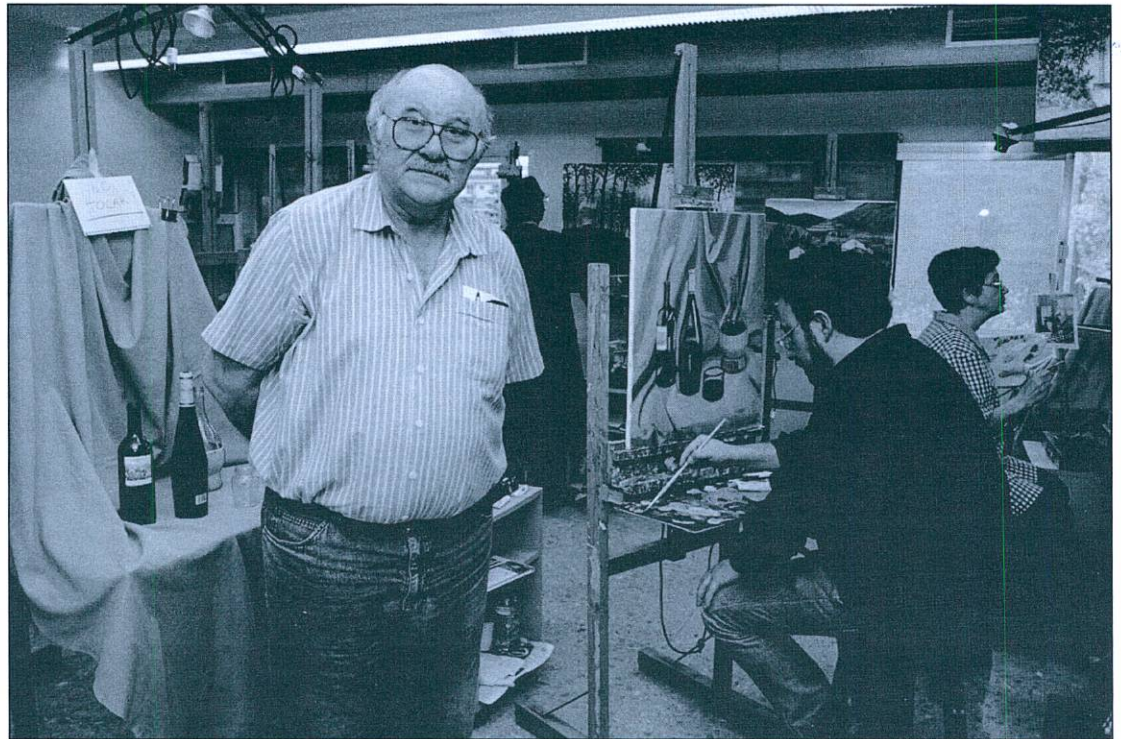
Es porta a votació al Ple Municipal del 3 de maig de 1928, la construcció de la *"..manzana industrial instalada por La Papelera Española "*, que suposava l'eliminació del carrer del Pont. El resultat de la votació va ser cinc a quatre, guanyant els favorables a la proposta presentada per la citada fàbrica.

# Josep Mayol i l'Escola de Dibuix, un binomi perfecte i indestructible

Josep Mayol va néixer a Llagostera l'any 1934, i des de ben petit va demostrar unes aptituds magnífiques per a la pintura. El seu pare, Pere Mayol, va ser durant 40 anys director de l'Escola de Dibuix de Llagostera, i el petit Josep va créixer envoltat de colors, pinzells i teles. «Era el meu mestre, ho vaig aprendre tot d'ell», reconeix Mayol. Li encantava passejar pels camps del seu poble i dibuixar els magnífics paisatges. El seu oncle, que tenia un taller de fusteria, el va cridar per treballar amb ell, i es va especialitzar en decoració de mobles, ja que la part creativa era el que més l'agradava. Continuava pintant, és clar, i de fet substituïa el seu pare quan aquest es posava malalt, ja que tenia un salut delicada. En aquells anys, l'escola de Llagostera tenia molta importància. «L'ajuntament feia plegar als paletes, fusters o ferrers a les sis de la tarda, i els obligava a anar a classes de pintura i dibuix. Així, ensenyàvem als paletes a saber desenvolupar un planell en perspectiva, o com fer reixes forjades a un ferrer. La tasca creativa és molt important en les feines manuals». De fet, assegura que té un amic màitre a un restaurant. «Es nota molt que va rebre classes de pintura, perquè organitza la taula i els buffets d'una manera impecable, combina els colors de meravella».

L'any 1974 es va casar «amb una pota blava», diu amb un somriure. La família de la seva dona tenia una carnisseria al Mercat Municipal, «i em van oferir treballar pels matins al negoci familiar i dedicar les tardes a la pintura». Va acceptar encantat la proposta. Pintava els seus quadres, però sempre va trobar a faltar una escola a El Prat. «Em van dir que no hi havia afició. Un dia, vaig comentar que, si em donaven un local, jo organitzava una escola». I així va ser: va rebre la visita dels tècnics de cultura de l'ajuntament d'El Prat, i li van oferir un local a les golfes del Casal de Cultura. «Vaig trobar que era un indret molt romàntic», comenta amb un somriure. Així va néixer la primera escola de dibuix de la ciutat. El primer any van tenir trenta alumnes, «però l'any se-

**Demostra una passió desbordant per la seva feina, la pintura, i per la seva «criatura», l'Escola de Dibuix i Pintura d'El Prat, una de les coses que més s'estima al món. No es cansa de parlar de la seva tasca a una entitat que ja ha complert els seus primers vint-i-cinc anys amb una salut envejable. I, sobretot, amb esperit renovador, perquè Josep Mayol ha sabut inculcar en els seus alumnes la llavor de l'ensenyament, i ha fet una magnífica tasca a «la pedrera» de l'escola de dibuix. No vol protagonismes, i reivindica la feina dels seus col·laboradors.**



**Josep Mayol, a les aules de l'Escola de Dibuix, on passa moltes hores ensenyant els estudiants**

güent vam haver de fer llista d'espera i tot. Va ser un èxit». Mayol es presentava a les aules a les dues del migdia, i començava a esbossar models i bodegons per tal que els alumnes, que arribaven a les cinc, tinguessin feina. «Jo no veia ni un duro. Ho feia tot per afició». La iniciativa va funcionar tan bé que el Casal de Cultura es va quedar petit. «Ens van oferir un local al carrer Ignasi Iglesias, on ara estan situades les oficines de l'Ajuntament. Allà hi havia espai per a cent persones».

### Una entitat que creix

La tasca de Josep Mayol amb la gent de «la pedrera» va ser fonamental per poder incorporar antics alumnes com a professors, anys més tard. «Molts dels nostres col·laboradors havien estudiat aquí, els havíem preparat per fer Belles Arts, o per anar a escoles de

disseny. I després han tornat i s'han dedicat a l'ensenyament». Josep Mayol no vol oblidar noms com Antoni García, actualment professor de còmic, «és la meva mà dreta, s'encarrega de la part logística i administrativa i no podria treballar sense ell», Olga Paret, Fernando Herraiz, Diego López, Rofoldo Valero o Magda Busquets. Sense oblidar que les seves filles, Rosa i Montserrat Mayol, també van heredar els gens artístics, i ara Rosa es dedica a la docència a l'Escola de Dibuix d'El Prat. El President d'aquest centre és el famós dibuixant local de còmic Àngel García.

L'escola va créixer tant que es van haver de traslladar de nou, aquesta vegada al Centre Cultural El Remolar, on actualment uns 300 alumnes reben classes en diferents disciplines artístiques.

Ara s'ofereixen classes d'iniciació al dibuix, pintura, còmic... i les dependències han quedat tan

petites que les matèries de ceràmica i esmalt s'han hagut de traslladar a Torre Muntadas. Com que l'entitat creixia tant, van haver de fundar l'Associació Amics del Art, que gestiona, entre altres coses, l'escola, la Sala d'Art Josep Bages i la Sala d'Exposicions del Casal de Cultura. A més, organitza anualment una exposició col·lectiva d'artistes locals, un concurs de còmic i el concurs de flors, que es fa en aquestes dates.

Mayol continua pintant, i no és difícil trobar un dels seus quadres -meravelloses les seves aquarel·les- a qualsevol casa d'El Prat, i també de Llagostera, la seva població natal, on té una sala d'exposició permanent.

Continua ple d'idees, «classes d'escultura, de gravat...», i té il·lusió suficient com per continuar altres vint-i-cinc anys més sent l'ànima de l'Escola de Dibuix.

NEUS MACÍAS

GENTE SINGULAR

Las sopas perotas

Pese a su nombre, tienen aspecto de cualquier cosa, menos de sopa. Tendemos a imaginarnos esta como algo de naturaleza líquida y humeante, que fundamentalmente nos apetece durante los fríos días de invierno. Nada que ver con lo que hoy aquí describimos, pues nuestro guiso, esta constituido por una fuente de pan de pueblo migado, y regado – luego de ser condimentado - con abundante aceite de oliva hirviendo.

Es una comida típica de mi tierra del sur, en Álora, de la provincia de Málaga, y el nombre de “perotas” le viene de la denominación que - vete a saber por que causa - reciben en la comarca, desde tiempo inmemorial, los habitantes del lugar donde nació. Tanto y tanto es de allí, que fuera de su término municipal, su sabor no es lo mismo. Quizás sea el agua, tal vez el pan, puede que el aire o el ambiente que propicia el denominado Valle del Sol, en donde radica el pueblo. La cosa es que ha habido gentes, que las han guisado fuera de su marco natural, llevándose para ello los condimentos originarios, y nunca han acaban sabiendo lo mismo. La primera vez que - sin ser de la tierra - te sitúas ante un plato de este guiso, tu inmediata tentación es la de declinar la invitación a comerlas, debido a su aspecto apelmazado y aceitoso. Recuerdo la anécdota de una amiga, casada con uno de la localidad – y hoy adicta total al plato - que a poco de visitar su nueva familia, fue invitada a comer las famosas sopas, y la buena mujer, pensó para sus adentros - según confesó más tarde - mientras se disponía a comerlas “¡ Hay que ver, las cosas que una se ve forzada a hacer, por culpa de haberse casado...!” Parece que el origen de esta comida, arranca siglos atrás, época en que los jornaleros, trabajaban el campo por poco más que el sustento - tal era la necesidad - y el dueño de la finca en donde lo hacían, pactaba – a la vez que un magro salario - la obligación, de proporcionarles lo necesario para el sustento del día, consistente en el plato único de las “sopas secas”, nombre con el que también es conocida la referida pitanza.

Para ello, a media mañana, uno de los jornaleros, quedaba rebajado del trabajo, y se encargaba de prepararlas. En primer lugar había que migar, el pan de la tierra, a pellizcos, ni grandes ni pequeños. De ahí - y por razones obvias - la importancia que para la cuadrilla de trabajadores tenía, el elegir para tal cometido, al que, además de tener algunos conocimientos culinarios, fuese aseado respecto a su persona.

Luego, la dueña de la casa, facilitaba los condimentos; pan, sal, pimientos, tomates, cebollas fritas, y sobre todo, y lo más importante, el aceite, que había de ser de oliva, puro y sin refinar, según se extraía de la almazara, y que una vez hirviendo, tenía que empapar hasta un punto óptimo – ni muy seco, ni demasiado aceitoso - toda la fuente,

y darle y olor y el sabor característico. Todo ello se hacía en un recipiente de barro, a la vez lugar donde se guisaba, y plato en el que se comía, ya que los jornaleros, venían de sus casas, provistos únicamente de una cuchara, con la que, en orden, y rodeando a la fuente – muchas veces de pie - iban extrayendo de ella, cucharada a cucharada el condumio, acompañándolas en su ingesta – según la época del año - con todo lo que imaginarse pueda, desde naranjas, hasta aceitunas, pasando por pepinos, uvas, tomates y cualquier tipo de fruto, porque a las “sopas secas” – al decir general - le va bien todo.

Eran también conocidas, como las “sopas del paso atrás”, porque los comensales, situados en derredor de la fuente - colocada sobre una mesa, e incluso sobre una piedra - adelantaban un paso cada vez que tomaban su cucharada, para volver de nuevo a la posición inicial, repitiéndose la operación hasta acabar la comida. En algunos casos, los propietarios intentaban, escatimar parte de estos ingredientes, al objeto de que la manutención pactada, les resultase aun más barata. El caso de Juanita era uno de estos.

Beatona más de apariencia que de auténtica devoción, era tacaña hasta la saciedad, y cuando tenía trabajadores en su casa, procuraba cicatear, los condimentos necesarios para la vianda, de forma que ya era proverbial entre estos, su forma de proceder. Un día, estaba ayudando al jornalero encargado del guiso en su labor, regateando cuanto podía en cada cosa, y sobre todo en el aceite, que era el más caro de los condimentos, mientras invocaba constantemente a los santos, en demanda de ayuda divina para su labor.

*-¡ Ay, Santa Rita, ayúdame para que salgan bien estas sopas. ¡¡ Ay, San Esteban, socórreme y dame buena mano! ¡Ay, Santa Eufrasia, guíame para que sean las mejores que haya hecho nunca!. Y entre súplica y súplica, escanciaba pequeñísimas cantidades de aceite, insuficientes a todas luces, para la comida que allí había. El jornalero, cansado ya de tanta plegaria e invocación, y viendo que por aquel camino no llegaría a buen fin la pitanza, con voz rotunda le dijo: - ¡Señora, deje Ud. ya de llamar a más santos, que aquí para bien poco se precisan, y eche de una puñetera vez, más aceite, y verá como le salen buenas, sin necesidad de tanta cantinela!.*

Si algún día amigo lector, vas al Valle del Sol, no olvides pedir como plato único – porque quedarás tan lleno que no podrás comer otra cosa – unas buenas “sopas perotas”. Eso sí, antes de hacerlo, procura cerciorarte, de que no están hechas con el mismo método, que las hacía la buena de Juanita.

J.M. HIDALGO

ROCA

SUBMINISTRES INDUSTRIALS

- RODES
- CORRETTGES
- EINES
- PROTECCIO
- LABORAL
- ABRASIUS

MÀNEGUES

Ciutat de Consuegra, 12

Telèfon: 93 379 48 31 / Fax: 93 370 89 05

CALÇATS AURORA

Especialitats en sabatilles i calçat còmode



QUINO



CUTILLAS

C. Ferran Puig, 57 • Tel.: 93 379 14 32

DESDE EL PERÚ

*Callar y oír*

«Hablo mucho porque sobrevaloró mi importancia, y mucho de lo que digo proviene de mi vanidad»

Callar y oír es el gran secreto de la felicidad. Gran receta para los que buscan paz en este valle de lágrimas.

Desde hace algunos años, decía Jorg King, paso mis vacaciones en una casita junto al mar. Al amanecer, tomo el bote y voy mar adentro. En estas horas de la mañana no se oye más que el suave gló-glo de las pequeñas olas en las paredes del bote. De pronto, un pájaro, un pez que salta. Allá en la lejanía se vislumbra alguna lancha de pescadores. Por lo demás, nada. No hay más que el cielo azul con pequeñas nubes blancas, un horizonte oscuro, la costa, el agua...

En un silencio semejante, escuchar durante una media hora puede significar más que una semana de acción. Difícil de explicarlo pero cierto.

Se puede callar sólo en tanto que se oye. Callarme para comprender lo que sucede en el mundo y oír las voces de las criaturas, es la gran filosofía de la vida. La Biblia nos dice «cuando todas las cosas estaban en medio del silencio, vino desde el trono divino tu palabra todopoderosa».

Se habla casi sin interrupción. Se encuentra incluso como ex-

traño que uno deje de hablar un día entero o unas horas determinadas. Con todo, el que aprecia que su palabra tiene sentido, intentará observar tiempos de silencio. Se callará el que quiere que su palabra acierte y tenga efecto, ilumine. Callarse no significa necesariamente permanecer mudo, pero sí significa renunciar a la palabrería. El que se entrega a la sociedad lo primero que encuentra no es silencio, sino ruido. La vieja China poseía un proverbio que decía: «los pensamientos son monos que saltan de rama en rama en el árbol del cerebro», explicando que esos pensamientos hay que cogerlos de uno en uno y arrojarlos a la tierra hasta que el árbol quede libre. Equivale decir «quedar vacíos», cosa difícil para el que no sabe callar.

Para que mi palabra de respuesta sea sopesada, es necesario que dicha palabra provenga del silencio meditado.

En síntesis, son personas tranquilas y ecuanímes, aquellas que saben oír y escuchar y no hablan más de lo necesario.

Son personas agitadas, inquietas y fastidiosas aquellas que hablan hasta por los codos y que nunca o raras veces escuchan a los demás.

JAUME ESTRUCH

AMB L'AIGUA AL COLL

*Forats en el temps*

No els ha passat que s'han trobat de sobte amb un temps amb el que no comptaven? No sé si és per l'ànsia que en tic, però darrerament, m'ha passat més d'un cop.

Havien d'agafar un tren i han arribat a temps d'enxampar l'anterior. Pensaven que un treball duraria tota la tarda i s'ha acabat a les 6. Anaven a una entrevista a les 10 del matí i l'han liquidat en mitja hora sense gaire negociació.

Coses així. Espais trobats per atzar, com perles en l'oceà monòton del dia de cada dia. Forats en el temps que s'atresoren en solitari. Perquè el millor d'aquestes hores és que havies d'estar en un lloc i no hi ets. Pots anar d'un cantó al l'altre, sense cap objectiu, sense pressa, només deixant que s'escolli el temps.

No es tracta d'aprofitar per fer una altra cosa. No cal agitar-se com un peix a qui li falta l'aigua. No cal fer absolutament res: figura que ja ho estàs fent. És meravellós. L'única cosa que cal és despenjar el telèfon del teu refugi o desconnectar el mòbil. No hi ets per a ningú. No existeixes.

Reconec que alguns em diran que els angoixa aquesta idea perquè ja arribarà el temps en què a ningú l'importarà què fas i on pares i no cal anticipar-ho. D'altres també poden al·legar que la seva posició els

impedeix aquesta escapada perquè tot el temps es troben controlats.

Doncs qui no pugui o qui estigui preocupat per les conseqüències que no ho faci. Però la resta, aquells que tenim feina, però no important, relacions sentimentals, però no massa estretes, certes responsabilitats, però no transcendentals; o sigui, gairebé tothom, hauríem de provar-ho.

Jo m'hi he tornat addicta. I cada vegada que em ve la possibilitat em sembla que me'n vaig per una escletxa com la que va traspasar Alcía quan va anar al seu país de meravelles.

Que, què faig? Oh! depèn. Com els he dit abans l'important és que no has d'esforçar-te en fer res, ni en programar cap activitat. Quan el forat del temps s'obre davant teu, entra-hi. Perquè funcioni ha de ser inesperat, una autèntica casualitat. Una ocasió única, no una oportunitat qualsevol.

Després, deixar-se anar. Actuar segons el lloc i la circumstància i els interessos propis. Gaudir del temps, esllavissar-se pel forat desconegut i no explicar-ho a ningú. El secret és imprescindible, els ho asseguro.

MANOLITA SANZ

Llobrecar  
POTABLAVA

Llobrecar,  
el seu servei oficial

Les Moreres 31-33  
Polígon industrial l'Estruch  
Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11  
e-mail: llobrecar@llobrecar.com



# Col.laterals

Poden ser efectes, situacions, danys, riscos, parents...En qualsevol cas, n'hi hauria prou amb dir "laterals"; però està clar que el prefix té un caràcter de vinculació i consolidació (amb molta força cap a un eix central, cap a un ens principal) i dependència encara que igualment, sense una previsibilitat cartesiana. És a dir, que el mateix fenomen de la col.lateralitat implica en l'acceptació d'avui en dia, una gran dosi de sorpresa i de singularitat, tot i que al final, establim una relació de causa-efecte.

De tota manera, en el dia a dia de la nostra societat, podrem arribar a entendre el lligam de col.lateralitat d'infinat de circumstàncies i cojuntures que comporten i s'adhereixen a un cas principal que es desplaça per un carril amb totes les seves lleis i preceptes; i d'exemples en trobarem un munt:

1) gaudir de les innegables avantatges d'un telèfon mòbil comporta també ésser conscient que si el perds o te'l roben, pots patir perjudicis;

2) quan circules amb cotxe per una carretera, no solament has de cuidar de complir tu les normes i d'estar atent a l'entorn físic i climatològic, sinó que al mateix temps, no pots perdre de vista la resta de vehicles per tal que alguna badada d'un altre no t'impliqui en situacions compromeses : cal reaccionar sempre a temps;

3) amb l'efecte afegit de la comunicació global, que el pilot espanyol de Fórmula 1 Fernando Alonso es presumeixi que serà un futur astre de les carreres automobilístiques, està fent que els mitjans de comunicació espanyols -la ràdio, per exemple- estiguin ja tenint problemes greus hores d'ara per accedir a parlar amb en Fernando (quan no destacava, se li podia acostar tothom; ara que veuen que pot resultar genial, la implacable globalització aplica la llei col.lateral de l'absorció, que suprimeix justament la "col.lateralitat" natural) ;

4) la llei de successions ja distingeix notòriament el descendent "marsupial" - aquell que es cova dintre del cos central o matern- del descendent "branquífer" o de les ramificacions: és palpable la justesa de fer pagar més al col.lateral -perquè en teoria, ha de patir menys per l'element matriu- que no pas el que surt directament del nucli (encara que és també ben cert que de vegades, els nebots han d'exercir de fills i resulta al final, que reben l'impacte injust d'aquesta col.lateralitat, havent de pagar més impostos per fer el mateix paper);

5) quan som titulars d'una tarjeta de crèdit perquè creiem que tenir-la és pràcticament imprescindible en el món actual per la seva comoditat i perquè ens treu complicacions en un lloc determinat o en una situació quotidiana, també hauríem de comprendre que un error mecànic d'un caixer automàtic, una emergència que ens impedeix el seu ús o quan una distracció, negligència o desprevisió nostra ens deixa sense una eina tan preuada, estem patint els efectes negatius -que també n'hi ha- de la col.lateralitat;

6) quan passem per davant d'un venedor de números de qualsevol loteria, tot i que comprem amb il·lusió per si de cas ens toca -que també és bo pensar-ho-, tinguem present que la llei col.lateral de l'atzar és sempre infalible i li toca la grossa a un de cada x milions d'apostants;

7) si no fem els "deures" al nostre lloc professional o a la nostra funció familiar, la col.lateralitat esdevindrà igualment inclement i inexorable, donat que si mesurant totes les opcions a aplicar ja cometem molts errors, figurem-nos si tot ho deixem en mans de la imprevisible "col.lateralitat"...

8) si hom ha estat intervingut quirúrgicament per exemple, quan retorna a casa amb l'alta hospitalària, encara li quedaran bastants dies fins que torni a ser el que era, doncs hi ha uns efectes post-operatoris (col.laterals) que sense tenir a veure directament amb la intervenció a la qual ha estat sotmès, no normalitzen les funcions -aquelles bàsiques, insubstituïbles i imprescindibles del cos- fins passats bastants dies o setmanes.

Deixo per al darrer paràgraf el tractament d'una col.lateralitat que aquestes darreres setmanes es tracta a la premsa amb motiu de la guerra: es posa en el mateix sac de la frivoltzació danys "col.laterals"-és a dir, potser previsibles però en qualsevol cas inevitables (segons les fonts informatives que emetin)- : les obres, figures i peces d'un museu; els serveis bàsics d'una comunitat de persones; una bala perduda; l'oblit de les justificacions prèvies quan preval ja l'eufòria ; l'atenció deficient i, sobretot, les vides humanes, la quantitat d'innocents anònims que mai ningú no recordarà.

I tinguem present que la guerra (o les guerres) igual la duen a terme els nazismes que les dictadures o els imperialismes o la intolerància, magnificades.

VICENÇ TIERRA

REGALS

# Estels

ANTIC-MODERN

Av. Verge de Montserrat, 44 • Tel. 93 478 76 72  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



ADMINISTRADOR DE FINQUES

## Asesoría Técnica Laboral

LABORAL - FISCAL - CONTABLE - ADM. FINCAS - SEGUROS



• Juzgados de lo Social • S.M.A.C. (Conciliaciones) • Alta Empresas en Seguridad Social • Seguros Sociales • Nóminas • Contratos Trabajo • Autónomos • Pensiones • Inspección Trabajo

• I.A.E. - I.V.A. • Declaraciones de Renta • Impuesto Sociedades • Contabilidades • Constitución y Legalización de Sociedades y Cooperativas • Cuentas Anuales y Registro Mercantil

• Vehículos • Multiriesgos Hogar • Multiriesgo comercio • Comunidades • Vida • Planes de pensiones • Enfermedad • Accidentes • Incendio

• Administración de comunidades, pisos y locales • Alquiler pisos y locales • Traspasos locales de negocio • Contratos arrendamiento • Tramitación cédulas de habitabilidad • Informes registro de la propiedad

Francesc Balcells, 10 (entrada por c. Lleida) - Tel. 93 379 59 99 - Fax 93 478 81 07 - El Prat de Llobregat

Entrevista con José Luis Antúnez, fundador del portal de Internet *Ideasapiens*

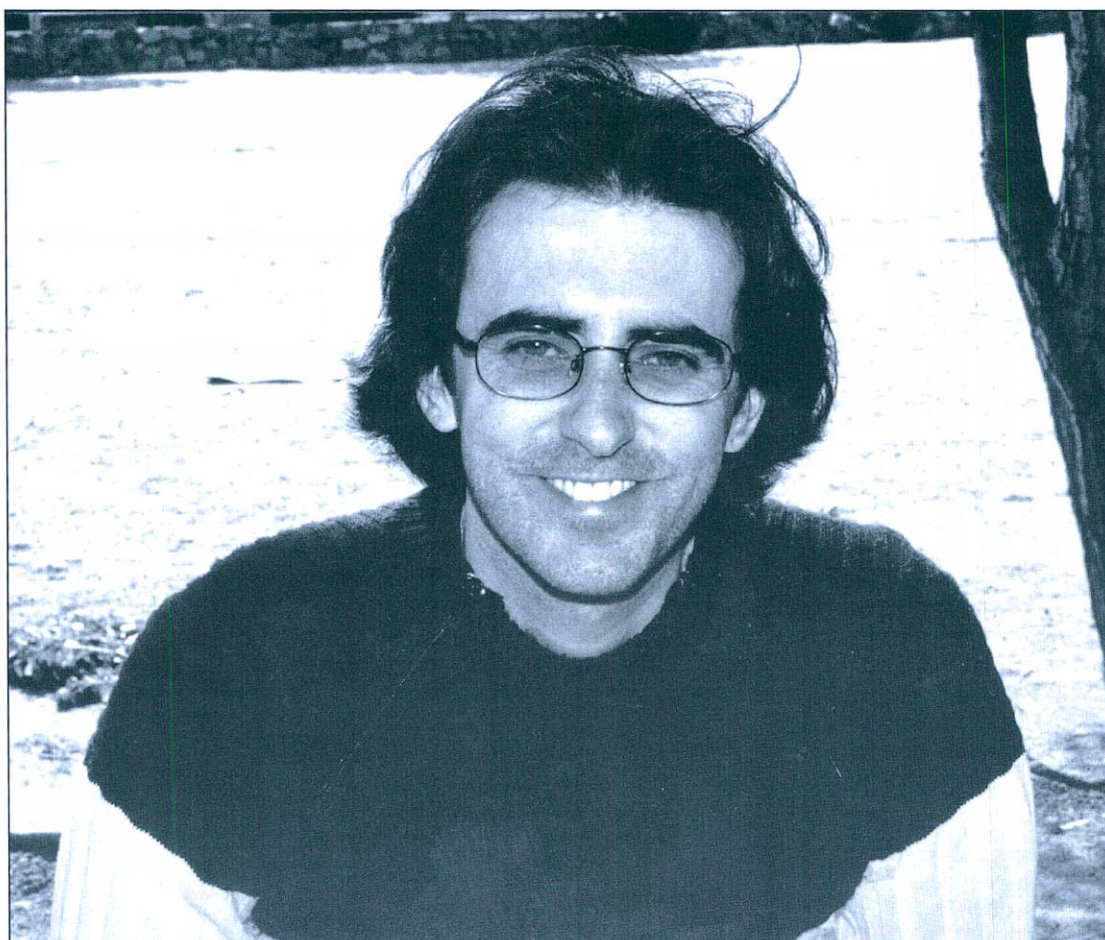
# “Internet es la mejor herramienta para difundir la cultura”

Mito y religión, lenguaje, arte, historia y ciencia. Según el antropólogo E. Cassirer, son los productos naturales del hombre. ¿Mostrar todo en una página web? Ése es el propósito del proyecto *Ideasapiens*, cuyo fundador es un pratenense de 26 años: José Luis Antúnez.

“Empezamos tres chavales. El dominio lo registramos en noviembre de 2000 y lo dejamos aparcado. En mayo de 2001 empezamos a publicar algunos textos bajo el nombre de *Ideasapiens*. La gente empezó a visitar la web gracias a Google, sobre todo. El 24 de septiembre de 2001 inauguramos oficialmente la página. Aquel mes tuvimos 381 visitantes. Poco a poco la gente se fue interesando, contactamos con gente de Argentina, México, Chile... En abril hemos llegado a 80.000 visitantes”. *Ideasapiens* se ha convertido en un servicio de ingente cantidad de información cuyo referente es el mundo intelectual y docente de habla hispana. “Latinoamérica representa el 52% del tráfico, Estados Unidos el 32% y España un 10 o 15%”.

Es evidente la necesidad de tratar, seleccionar y organizar el conocimiento en un medio de comunicación con la sobreabundancia informativa de Internet. Antúnez lo tiene muy claro: “La gente nos envía muchos textos. Nosotros los reenviamos a los expertos que tenemos por todo el mundo en cada materia y ellos seleccionan los mejores. Somos muy exigentes”. “Internet es la mejor herramienta para difundir la cultura. Y la más libre. Y es a la que más público llega. Una de nuestras intenciones es incentivar al público y que colabore con el proyecto. Está totalmente abierto a todo el mundo”.

“Creo que la filosofía no tiene éxito entre la gente porque en la sociedad no se dan las condiciones apropiadas... Además, muchos filósofos son unos necios, o unos creídos. Y otros aburridos, o tan heterodoxos que la gente no los toma en serio”. José Luis Antúnez empezó a estudiar filosofía en la universidad pero lo dejó, al igual que la carrera de psicología. “Witt-



**«La filosofía no tiene éxito porque en la sociedad no se dan las condiciones apropiadas... Además, muchos filósofos son unos necios»**

**«Antes trabajaba, pero ahora estoy totalmente centrado en Ideasapiens. Si no lo hiciera, me arrepentiría toda la vida...»**

genstein es mi filósofo favorito”, dice Antúnez. “Su teoría del lenguaje me parece una de las cotas más altas de la filosofía universal. El lenguaje como capacidad y herramienta para establecer acuerdos mundiales, para alcanzar la paz...”.

“También me gusta mucho la poesía: José Ángel Valente, Ángel González, Gil de Biedma... sobre todo la segunda mitad del siglo XX”. Confiesa que se siente de izquierdas y critica algunas incoherencias de Sartre. Habla de Camus, Simone de Beauvoir... “¡Fue una etapa excitante!”, exclama José Luis. No le gusta hablar del futuro, pero tiene claro que este proyecto le abre muchas puertas, tanto profesionales como personales: “Antes trabajaba, pero ahora estoy totalmente centrado en *Ideasapiens*. Si no lo hiciera, me arrepentiría toda la vida...”. Mucha suerte.

AGUSTÍN MORALES

# L'abisme de les idees

*L'obra de teatre Celobert arriba al Prat de la mà de Ferran Madico*

"Estic farta de tots aquests mamons de dretes", esbomba la Kyra Hollis (interpretada per Marta Calvó), una dona que ha renunciat al benestar econòmic per ser professora de nens que "són l'últim graó de l'escala social". "Tota la teva vida és un acte de negació", li reprèn en Tom Sergeant, un opulent empresari a qui l'actor Josep Maria Pou dona cara i ulls amb una potència encisadora. L'amor frustrat d'aquests dos personatges és el nucli de *Celobert*, obra dirigida per Ferran Madico i que fou representada al *Teatre Modern* el passat dia 25 d'abril.

"Ens vas abandonar", diu l'empresari. En Tom té una cadena de restaurants i viu amb la seva muller fins que la Kyra, una adolescent de 18 anys, es creua en el seu camí i

viuen un idil·li amorós. La Kyra l'acabarà abandonant i, poc després, en Tom veu com la seva dona mor de càncer. L'obra retrata la retrobada dels amants a l'habitació de la Kyra, i la història del seu amor perdut es va desgranant a través del seu diàleg, fet que configura una estructura narrativa força convencional però efectiva.

L'obra original, *Skylight*, va ser estrenada el 1995 al National Theatre of London i el seu autor és David Hare, un cèlebre dramaturg britànic contemporani. Calixte Bieito, Ferran Madico i Josep Maria Pou (conegut pel gran públic gràcies al seu treball a la sèrie d'Antena 3 *Policiás*) van quedar impressionats per l'obra de Hare i pactaren traslladar-la al *Teatre Romea*. Joan Sellent ha estat l'encarregat de traduir l'obra.

Rere l'espessa cortina del xoc ideològic llambrega una història afectiva complexa: un triangle amorós, sentiments de culpabilitat, disputes dialèctiques... i el fill d'en Tom, Edward Sergeant, interpretat per David Janer. L'autor de l'obra (reconegut escriptor d'esquerres) exposa objectivament una guerra ideològica: "És evident que haver guanyat diners em desqualifica per tenir sentiments, oi?", diu en Tom. La Kyra estima en Tom... però els seus estils de vida són massa diferents. Al final de l'obra la potència de l'amor no ha estat suficient per reconciliar els amants. I en Tom només pot dir una cosa: "Almenys, si més no, vine algun dia a algun dels meus restaurants".

AGUSTÍN MORALES

## breus

### Rúbrica Editorial pública dos nuevos libros

El pasado 22 de abril, víspera de la Diada de Sant Jordi, se presentaron en la librería Club del Llibre dos nuevos títulos publicados por la editorial local Rúbrica Editorial y escritos por autores pratenses: "Els carrers de Paco Candel", de Esther Pardo; y "Washington DC-New York", de Ángel Raluy y Carlota. Durante el acto de presentación, que fue organizado por la editorial junto a l'Associació d'Amics de la UNESCO, intervinieron el editor, Pere Baltà; Ángel Lázaro Porta, que se encargó de presentar el libro de Raluy y Dobaño; Vicenç Tierra, que presentó "Els carrers de Paco Candel", y los propios autores. Además, se contó con la presencia del propio Paco Candel, cuya esperada intervención estuvo salpicada de su particular sentido del humor. Asistió al acto el concejal delegado de Educación, Francisco Villena, que recalcó la vitalidad que este tipo de actos y publicaciones aportan a la vida cultural del Prat.

### Presentat el CD dels Cursos d'història

El divendres 26 d'abril es feu al local d'Amics d'El Prat, la presentació d'un CD que recull la majoria de les ponències que s'han portat a terme durant els darrers set cursos d'història local que ha organitzat aquesta entitat. L'acte comptà amb la col·laboració de la coral del IES Baldiri Guilera que interpretà algunes peces del seu repertori. Posteriorment, la Glòria Casas i en Jordi Domingo varen fer la presentació d'aquest nou material, de gran utilitat no només per els estudiosos locals, sino també per qualsevol interessat a conèixer el passat del seu poble.

## Les noves fronteres de la vida moderna

Vivim en un món on els límits entre públic i privat es confonen cada dia més, i sovint sense que nosaltres ens n'adonem. Ramón Guimaraes ens ofereix a Torre Muntades la possibilitat d'entendre aquesta nova dimensió dels límits de la intimitat humana a través de tot un espectacle audiovisual i interactiu que ha batejat amb el nom de *Públic i Privat*. Una exposició que busca la complicitat del visitant-espectador a través d'un divertit i original joc on les fronteres entre observador i observat acaben diluïdes.

La visita comença amb la peça "Portrait n°1", un vídeo on tot un

mosaic de personatges anònims del Prat es prepara per fer-se una foto. Sense que ells ho sabessin, la càmera capta els seus esforços per aconseguir la seva millor imatge. El resultat és una divertida desfilada de rostres on allò que consideraven més íntim passa a la llum pública. El següent vídeo, "Bla Bla Bla", ens permet escoltar les veus en off de diferents personatges sobre una mateixa seqüència. Una oportunitat de donar més espai a uns pensaments sovint plens de prejudicis i amagats sota les aparences de la vida quotidiana. Tot seguit l'espectador

pot entrar a l'espai "Living Rooms", on, dins de la recreació d'una sala d'estar, podrà mirar a través de la televisió altres sales d'estar on uns personatges desconegut també miren la televisió... Un curiós joc de miralls on s'arriba a l'intercanvi de papers entre protagonista i audiència. I també de difuminació de les fronteres entre artista i públic tracta l'última obra de *Públic i Privat*, "Cinc dibuixos", resultat de la performance amb què Guimaraes va inaugurar l'exposició.

AZAHARA PALOMARES



**mobldecor**

**EXCLUSIVAS**

MOBLIDECOR símbolo de calidad y seriedad. Pídanos información y compare. Le decoramos su hogar con modelos exclusivos a medida

Castilla, 10 - Tel. 93 379 57 99  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



**studio mobil**

**DECORACION**

Para la decoración de su hogar no dude en buscar el servicio más profesional, lo tiene muy cerca de usted.

Studio Mobil su garantía

J. Casanovas, 114-116 - Tel. 93 379 18 25  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

## Tancada la polèmica entre l'Associació Los del Valle i el departament de Cultura

El passat 29 d'abril es va tancar definitivament la polèmica entre l'Associació Lírica Music Art Los del Valle i el departament de Cultura de l'Ajuntament del Prat. A la reunió, organitzada a la Capsa i oberta a tothom, hi van assistir Rafael Milián, cap de cultura i jove de l'ajuntament del Prat; Miquel Tebar, coordinador de centres cívics; Imma Vilches, directora de la Capsa; representants de l'Associació Los del Valle; i Antonio Gómez, coordinador del Festival de Copla, festival que és l'eix fonamental d'aquesta polèmica.

El problema es va generar temps enrera quan, després que Los

del Valle proposessin la celebració del Festival de Copla a la Capsa, Imma Vilches va oferir una suposada resolució negativa, a confirmar pel departament de Cultura, a la celebració d'aquest festival, quan teòricament estaven confirmats dates i organització, segons Los del Valle. La negativa venia donada perquè l'activitat no encaixava en la tipologia d'activitats que normalment es desenvolupen a la Capsa. A partir d'aquell moment, es va iniciar una resposta de l'Associació entorn dels dos Manifestos contra l'Ocultisme del departament de Cultura del Prat, amb apreciacions directes a alguns

càrrecs municipals i altres treballadors de la Capsa.

En la reunió del 29 d'abril, en un cert clima de tensió, es van intentar aclarir certs aspectes, encara que les dues postures implicades mantenien posicions distanciades entorn a la suposada resposta negativa per a la celebració del Festival de Copla. Els representants de l'ajuntament van assegurar a Los del Valle que no es generarien cap tipus de represàlies entorn a les acusacions personals que es podien llegir en els dos manifestos escrits per l'Associació.

MARIANO MARTÍNEZ

## El color de la infància

Deia l'escriptor alemany Michael Ende a la novel·la *Momo* que el món dels adults és un món fosc, ple d'homes grisos obsessionats pel pas del temps. L'univers dels nens, en canvi, està ple de colors. I aquesta és precisament la sensació que un té després de visitar al Casal de Cultura l'exposició *Il·lustratres*, una mostra dels originals que tres joves dibuixants han confeccionat per a il·lustrar contes infantils. Un conjunt que esdevé pel visitant una explosió de colors i alegria que, durant uns minuts, permet reviure aquella il·lusió i innocència de la infantesa.

Sota aquest curiós epígraf d'*Il·lustratres* s'amaguen Purificación Hernández, Montse Mayol i Gemma Otero, totes elles artistes per sota dels trenta anys. Les tres ens presenten un mateix objectiu:



donar vida a un conte a través dels seus dibuixos. Tot i això, cadascuna d'elles ens introdueix en una forma diferent d'aproximar-se al món de la il·lustració infantil. Montse Mayol, per il·lustrar el conte *Viatge al Marroc*, combina les tècniques del collage i l'acrílic. Purificación Hernández, per la seva banda, tonyeix els seus dibuixos del mateix lirisme que li transmet el conte que acompanyen, *El nen que va robar la lluna*, mentre que Gemma Otero

barreja un gran nombre de tècniques i materials per a donar forma als divertits i originals dibuixos de l'obra *Saps per què?*. Però sota els petits matisos tècnics, s'amaguen les mateixes ganes d'arrancar una rialla a una criatura. L'oportunitat, poc habitual però agraïda, de gaudir d'aquests dibuixos en una exposició, permet també a algun adult despistat abandonar per un moment el seu avorrit món en blanc i negre. (Azahara Palomares)

## breus

### Celebrado el I Metal Circus Festival

El pasado sábado 26 de abril se puso en marcha el I Metal Circus Festival, celebrado en La Capsa. La iniciativa, convocada por los integrantes del programa "Electric Circus", que se emite los domingos en la emisora local El Prat Radio, atrajo, durante sus más de doce horas de duración, a una gran cantidad de público, que se acercó a la sala de conciertos de La Capsa. Allí pudieron disfrutar de las descargas eléctricas de grupos como Mr. Rooster, Hapax, The Bleeding Sun, Break the Chain y Kronosfear. Junto con la entrada del Festival, la organización distribuyó un CD recopilatorio de regalo que era un buen ejemplo tanto de la música que se escuchó esa noche, así como de las canciones que se pueden escuchar cada domingo en el programa nocturno "Electric Circus".

### Vuelve el Pratifolk, en su octava edición

Durante los pasados días 9 y 10 de mayo se celebró el ya clásico Pratifolk, que desde hace 8 años se ocupa de dar voz a la cultura popular y tradicional. Aunque el bloque de actividades se centró en el sábado, durante el día 9 el festival ya arrancó con un debate en torno al Prat como ciudad Gegantera durante el próximo año. Pero fue durante el día 10 cuando el Pratifolk alcanzó su máxima expresión. Durante todo el día se celebraron actos en todo el Prat: desde la Cercavila de Gegants, hasta el baile de Gegants, pasando por el arroz al aire libre que se sirvió, la Gimcana, la actuación de Els Diables y el concierto de El cançoners de les Terres del Sud y Dolçainers de Puçol.



ESPECIALIDAD

Jamón Ibérico  
Bacalao - Anchoas - Pulpo

Primer de Maig, 12  
Tel. 93 379 43 59

EL PRAT DE LLOBREGAT



• Belles Arts • Tallers  
• Manualitats • Decoració de mobles per encàrrec  
• Artesania

M<sup>a</sup> Teresa Dalit i Pijoan (Artesana nº 13.245)

Avda. Verge de Montserrat, 5 Tel. 93 379 55 74

# Un Sant Jordi desvirtuat

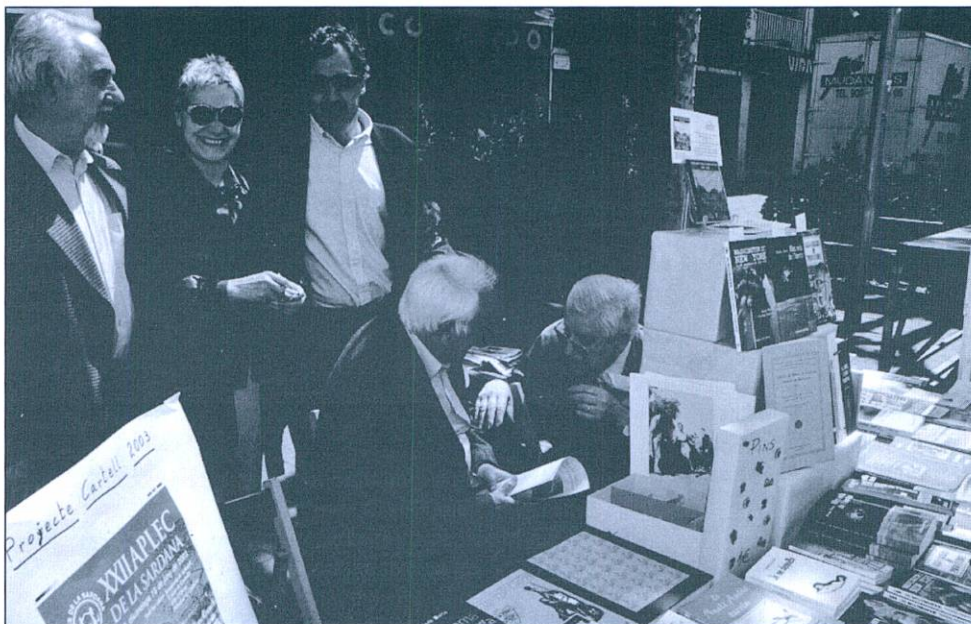
*La diada d'aquest any va tenir un regust a precampanya electoral*

El simbolisme mediàtic què envaeix actualment la diada de Sant Jordi no m'acaba de convèncer gaire. Per alguns el llibre és un element que desprèn uns flaires força fetitxistes; un objecte de culte que ens apropa als diferents angles de la realitat i la ficció. Però any rere any, el llibre sembla únicament un producte de màrqueting o una excusa perfecte per sortir al carrer. Encara que sembli aquesta crònica una mena de planfet d'un cert purisme cultural, no és ni molt menys la seva intenció; la qüestió és que dies com Sant Jordi no perdin la seva essència.

El Prat no s'escapa d'aquesta dinàmica tan estesa, però d'una forma diferent. Recórrer els carrers del Prat aquest 23 d'abril deixava un regust agre dolç. La plaça de la Vila va ser un punt de trobada comú per a tota la gent que havia sortit al carrer un dia que climatològicament es va comportar bastant bé. Però la sensació que es despenia d'aquesta àgora local era força enrarit. Els cartells preelectorals i les parades d'Iniciativa i CiU posaven excessiu pebre polític. Això sí, també hi havia parades on hi trobàvem les últimes novetats literàries i un bon grapat de roses —no vaig veure l'últim experiment patriotocogenètic d'una rosa amb els colors groc i vermell als seus pètals—. A d'altres carrers pratencs també hi havia parades, però s'ha de reconèixer que el caliu de la plaça de la Vila era incomparable, "a pesar de los pesares", com diria aquell.

Però com no només de llibres i roses viu l'home, l'esperit de Sant Jordi també es va posar el seu millor vestit per inauguracions preelectorals. A més de tot el bullici propi de la data, es van programar una sèrie d'actes d'entre els quals van destacar la remodelació del monòlit de la plaça Pau Casals i l'homenatge a Pau Vallhonrat. Al primer, van assistir alcalde, oposició i acompanyants, i la Banda, instal·lada al Casal de Cultura, va posar a l'acte la sempre agraïda nota musical.

L'acte d'homenatge a Pau Vallhonrat va estar acompanyat d'una litúrgia bastant més



**La Diada de Sant Jordi és una bona excusa per omplir de llibres i escriptors els carrers**

elaborada —sembla que El Prat li esta agafant gust als grans espectacles socio-culturals, i que duri!—. L'alcalde va descobrir una placa recordant a Pau Vallhonrat al teatre Modern, lloc on se celebrà l'acte, organitzat per Amics del Prat, i que l'homenatjat va cedir a l'ajuntament. Els portaveus de l'oposició també es van deixar veure en aquest acte, encara que no es deixen veure gaire a d'altres actes culturals —crec recordar que la cultura també existeix quan no hi ha eleccions, però no ho tinc massa clar—. Jordi Gili fou l'encarregat d'obrir aquest homenatge, un acte que va ser proposat precisament per l'Associació d'Amics del Prat, i en concret, per Robert Mogas. Glòria Cases va ser l'encarregada de llegir una petita, però intensa biografia del poeta pratenc realitzada per Josep Camps. L'omnipresent però també agraïda presència de Jaume Codina va ser l'excusa perfecta per oferir el caire més humà de Pau Vallhonrat, amic personal de l'histo-

riador pratenc, que va glossar en la seva intervenció l'evolució personal i poètica de l'homenatjat. La previsible intervenció de Lluís Tejedor va obrir pas a la part més interessant de l'acte: les paraules del poeta. Per que ens arribessin es va organitzar una performance: quatre rapsodes i els grups de música de càmera de l'Unió Filharmònica del Prat —interessant i a seguir aquesta proposta dels grup de càmera de la Filharmònica, que no es perd cap acte—. L'art, per sort, sempre ens ajuda a deixar de banda la banalitat, i la fusió poètico-musical va oferir un efecte de suggestió que s'agraeix als temps que corren. Destacable, com si no, la presència de l'Àngela Jové, que ens va fer molt més propers tots els versos d'en Pau Vallhonrat. Era hora de tocar de peus a terra, i l'acte va acabar amb la seguretat que al Prat de creativitat i de sensibilitat en tenim força i des de fa temps.

MARIANO MARTÍNEZ

## La biblioteca reflexiona sobre la relació entre home i natura

La Biblioteca Municipal Antoni Martín ha obert durant uns dies una finestra a l'exhibició de fotografia per tal de poder comprendre millor les diferents formes que la convivència entre home i natura han adoptat en el nostre entorn. *Paisatges Alterats* és el títol de l'exposició que ha agrupat més d'una vintena de fotografies de Fernando Vecino, fotògraf dedicat a centrar el

seu objectiu en aquells espais naturals que han sofert els efectes de l'acció transformadora de l'home.

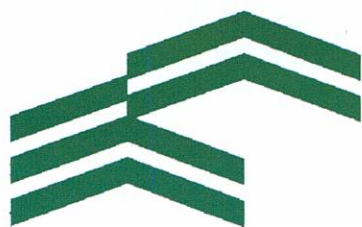
La disposició de les instantànies ha permès als visitants seguir una mena d'itinerari on aquesta "alteració humana" va passant d'un estat pràcticament imperceptible a una presència aclaparadora. Espais on la intervenció de l'individu es fon amb la pròpia natura, com és el

cas de la silueta de l'església de Sitges, que en la instantània de Vecino es converteix en un element més de la posta de sol mediterrània, juntament amb d'altres on la presència de la naturalesa sembla haver quedat oblidada, tal i com es desprèn dels retrats dels barris de Bellvitge i la Barceloneta. En conjunt, l'exposició *Paisatges Alterats* ha permès, al mateix temps que

convidar a la reflexió, passejar per alguns dels espais més bells de Catalunya i la resta de l'estat espanyol.

D'altra banda, i coincidint amb la celebració del Saló del Còmic de Barcelona, la Biblioteca Antoni Martín ha inaugurat l'exposició *Còmic i ciència-ficció*, on els seguidors del gènere podran conèixer les principals característiques dels deu títols més importants dins del còmic fantàstic. L'exposició romandrà oberta fins el 31 de maig.

ÀZAHARA PALOMARES



# Alquiler de locales

En zona de amplias avenidas y espacios ajardinados

**INDUSTRY IBERICA, S.L.**

C. Sarajevo, 18 baixos 1<sup>a</sup>

Tel. 93 478 48 47

Fax 93 478 34 89

08820 EL PRAT

• 70 a 1.000 m<sup>2</sup> de alquiler

• 2 locales de 1.000 m<sup>2</sup>

- Supermercado
- Concesionario de automòviles
- Centro lúdico
- Biblioteca
- etc.



**CLINICA DE DIA**



**Assistencial Prat**

Trauma Salut

**ESPECIALITATS:**

- Anàlisis
- NOU** Alergologia 
- Cirurgia general i digestiva
- Cirurgia pediàtrica
- Cirurgia plàstica i reparadora
- Cirurgia ortopèdica
- Clínica del dolor
- Dermatologia
- Infermeria / ATS
- Medicina general
- Oftalmologia

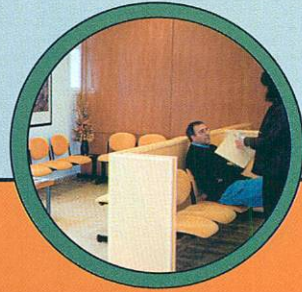
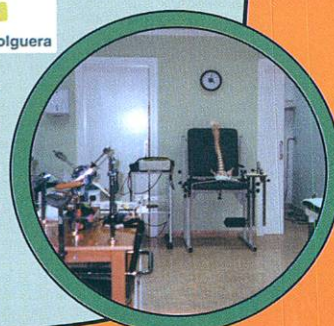
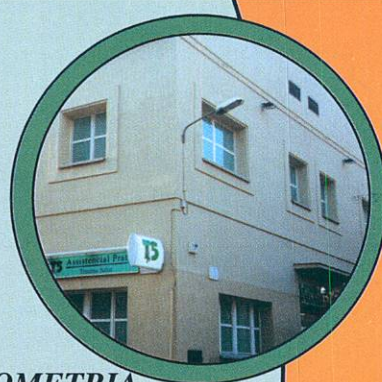
- Otorrinolaringologia
- Pediatria
- Podologia
- Psicologia
- Radiologia-ecografies
- Rehabilitació
- Traumatologia
- Urgències
- Urologia

**NOU**

*Demani pel nou*  
**Servei de DENSIOMETRIA**  
*(prevenció osteoporosi)*  
**JA! Anàlisis amb**  
**PREVIASA**  
**i CASER**



- Accidents de tràfic
- Accidents laborals
- Mútues mèdiques i particulars



**URGÈNCIES:**  
**93 478 05 05**



**C/ Enric Morera, 20**  
**(cantonada Pau Casals)**  
**EL PRAT**

# ESTIU AL PRAT

2003



## Agenda cultural

Festival d'Art Sonor: **Cravan vs. Cravan**. Dia 20 de maig a la sala d'Art Josep Bages.

Festival d'Art Sonor: **Pau Torres + Io Project**. Dia 22 de maig a la sala d'Art Josep Bages.

Festival d'Art Sonor: **Concert de Grupo Infimo -Emiliano Mora- Daniela Cugliandolo "Via sonante". Inauguració de les instal·lacions "Proyecto Sonante" i Jordi Puig "Mirall Sonor"**. Dia 23 de maig a la sala d'Art Josep Bages.

Teatre: **Cia Carles Santos presenta "No al No"**. Dia 24 de maig a les 22 h. al teatre Modern. 6 Euros

**Conferència i Homenatge a Fèlix Martí**: "Projectes culturals, socials i polítics al segle XXI". Dia 27 de maig a les 20 h., al Centre Cívic Jardins de la Pau

**Inauguració de l'exposició de Frederic Comas i Alcover**. Dia 29 de maig a les 20 h. al Casal de Cultura.

The Sahrawis de **Michele Curel del 2 al 15 de juny**.

Exposició de fotografies sobre els campaments de persones refugiades sahrauis

a Tindouf (Algeria).

Dintre dels actes de la 10<sup>a</sup> Festa El Prat Solidari

A la Biblioteca Antoni Martín. Organitza: Ass. Amics de la Unesco i Ass. Amics amb el Poble Sahraui del Prat

Acte Inaugural de l'exposició **The Sahrawis** de Michele Curel del 3 de juny, a les 19.30 h.

Parlaran: l'autora, Michele Curel; Pere Manuel Azuara, President d'Amics de la UNESCO del Prat; Alex Eslava, regidor de Solidaritat i Cooperació de l'Ajuntament del Prat; Un representant del Front Polisario

Dintre dels actes de la 10<sup>a</sup> Festa El Prat Solidari

A la Biblioteca Antoni Martín. Organitza: Ass. Amics de la Unesco i Ass. Amics amb el Poble Sahraui del Prat

**"Cafè amb lletres"** (Club de lectura per a dones). Dijous dia 5, a les 17 h. A la biblioteca Antoni Martín

Una trobada entorn a un cafè de mitja tarda, tot comentant una novel·la llegida: **L'Enigma de la llibreria**, d'Eduard Castellarnau (Autor del Prat)

Projecció de la **Promises** (2002) de Justine Shapiro, B.Z. Goldberg i Carlos Bolido el 12 de juny a les 19 h

Dintre dels actes de la 10<sup>a</sup> Festa El Prat Solidari

Sala d'audiovisuals. La Capsa. Centre de Cultura Contemporània del Prat  
Organitza: La Claqueta Metàl·lica

**Concert de Nass Marraquesh** el 14 de juny a les 18 h.

Centre Cívic Sant Jordi Ribera Baixa  
Entrada lliure.

Presentació de **Interculturalitat**: Xerrada-debat sobre interculturalitat i presentació de l'entitat Associació Portes Obertes. 15 de juny a les 10.30 h

Centre Cívic Sant Jordi Ribera Baixa

Exposició: **"Trenquem el cercle de la pobresa: Educació ara"**. Del 25 juny al 31 de juliol.

A la biblioteca Antoni Martín.

Recull fotogràfic realitzat per Tomàs Abella sobre la manca de recursos destinats a l'educació en el cas del continent africà. Activitat programada conjuntament amb la Regiduria de Solidaritat de l'Ajuntament en el marc del programa Prat Solidari 2003

**Festa de Colors**, el 28 de juny a la platja del Prat. Amb «Ritmes de percussió i danses de Màscara Senuf» de Costa d'Ivori. Hi haurà xiringuitos d'ONG pratenques.

# Llobrecar

POTABLAVA

*Llobrecar,  
el seu servei oficial*

Les Moreres 31-33  
Polígon industrial l'Estruch  
Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11  
e-mail: llobrecar@llobrecar.com



**EL SUEÑO DE CARPANTA**  
**EL SOMNI DE CARPANTA**

**RESTAURANT BRASERIA**  
C/ PAU CASALS, 23  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT  
TEL. 93 370 77 48

Dibuixes, pintes, fas fotografia?  
T'interessaria exposar en condicions molt favorables?  
T'oferim els següents al RACÓ D'ART:

**RESTAURANT BRASERIA**



C/ Pau Casals, 23  
EL PRAT

*fermin*

**BODEGA LLESQUERIA**

C/ Indústria, 273  
BARCELONA



**RESTAURANT La Llosa**

Av. Porta Diagonal, 40  
CORNELLÀ

**POSA'T EN CONTACTE AMB:**  
**TOT ART**, botiga de belles arts i manualitats (tel. 93 379 55 74),  
Av. Montserrat, 52 i també al 93 379 00 28



# FERSPRAT

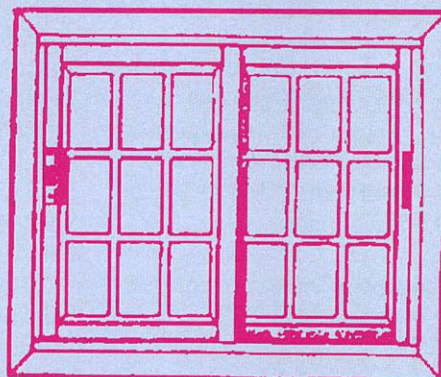
SERVEI D' *Autocar*



C/ Vall d'Aran nº 14  
 Telèfon: 93 379 38 84  
 Fax: 478 17 88  
 Adreça electrònica:  
 fersprat@tande.com




# SANTI



- CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO
- PERSIANAS Y PVC

C/ Coronel Sanfeliu, 124 - Teléfono 93 370 27 90  
 EL PRAT DE LLOBREGAT

## ANTONIO SAIZ GARCIA

Agente de Seguros, Registro nº 2.211

EN EL PRAT DE LLOBREGAT



C/ Coronel Sanfeliu, 90

Tels: 93 478 46 66  
 93 478 04 20

- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO

- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL

Carretera  
 de la Marina,  
 102-104  
 Tel. 93 478 82 07



## Talleres SAIZ, S. L.

MONTAJE DE CRISTALES  
 NACIONAL-IMPORTACIÓN

26 AÑOS  
 EN EL PRAT



Ignasi Iglesias, 170  
 Tel. i fax: 93 379 96 55

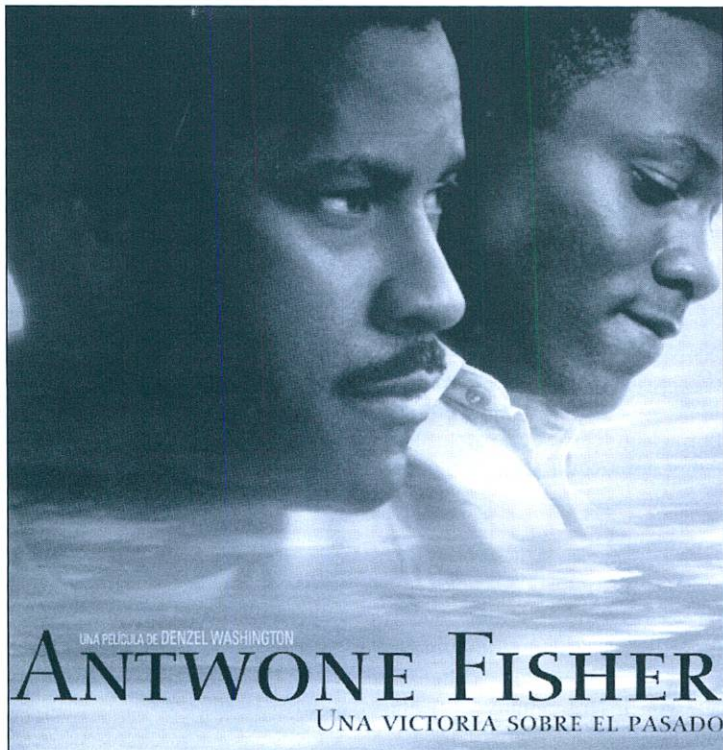
- Reparación de automóviles
- Planchistería y pintura
- Secado al horno
- Colocación inmediata de cristales
- Presupuestos

### NO ESTÉ NI UN DÍA SIN COCHE

Mientras dure la reparación de su vehículo,  
 le prestamos uno gratuitamente

### COMPRA-VENTA

de vehículos nuevos y de segunda mano



## Antwone Fisher

Denzel Washington se estrena com a director amb *Antwone Fisher*, una pel·lícula basada en una història real: Un chico de color maltratado por su padre inicia un proceso de curación psicológica para salvar su vida. Antwone es un soldado de la marina estadounidense conocido entre sus compañeros por sus accesos violentos y por sus continuas peleas. Forzado por sus su-

periores acude a Jerome Davenport, un psicólogo naval y, aunque en principio rehúsa colaborar con él, poco a poco el terapeuta se gana su confianza y le guía en un terrible proceso a través del cual recordará sus peores pesadillas.

Para protagonizar la película, Denzel Washington ha puesto su confianza en un actor plenamente desconocido, el joven Derek Luke.

### Sorteig d'entrades pel Capri

Aquest mes han resultat premiats els següents subscriptors: Maria Amor Andrés, Josep Bellés Barberà, Juan José Caballero Regany, Madrona Canalda, Jaume Carbó Roig, Joaquim Colominas Ventura, Josep Coma Roca, Manuel Durán, Juan Ángel Esteruelas Armero, Joan Joly Ribas.

### Programació Cine Capri maig-juny 2003

Dissabte i diumenge, 17 i 18 de maig:

**"X-Men 2"**

Dissabte i diumenge, 24 i 25 de maig:

**"El Cazador de sueños"**

Dissabte. 31 de maig i diumenge, 1 de juny:

**"Recién casados" (tarda) i "Antwone Fisher"**

Pel·lícules previstes pel juny sense data concreta:

**"Soldados de Salamina"**

**"Torremolinos 73"**

**"Posesión infernal"**

**"Matrix Reloaded"**

Per confirmar programació i horari, truqueu al 93 379 59 43

## La recepta de l'Aula

per Mercè Mora



### Linzentorte

#### Ingredients:

300 gr de farina, 130 gr d'avellanes torrades i ratllades, 120 gr de mantega, 120 gr de sucre, 3 ous (1 per a pintar), 1 culleradeta de canyella en pols, 1 llimona (ratllades), 2 claus petits d'espècia triturats, 200 gr de mermelada de gerds, 1 poma (en compota), sal. A més, necessitarem un motlle desmuntable de 24-26 cm, engreixat i enfarinat.

#### Procediment:

Preescalfar el forn a 180 graus. Fer un cercle amb la farina. Al centre del cercle, posar la mantega, el sucre, la sal, els ous, la canyella, les ratllades de la llimona i els claus petits d'espècies. Barrejar els ingredients de l'interior del cercle i, poc a poc, anar incorporant la farina fins que quedi una massa lligada. Deixar reposar.

Per altra banda, barrejar la mermelada amb la compota de poma.

Estirar la meitat de la pasta que hem fet anteriorment i folrar el motlle. Vessar la barreja de mermelada i compota de poma a l'interior. Pintar les vores del pastís amb l'ou batut.

Amb l'altra meitat de la massa, fer unes tires d'1 1/2 cm. Estirar-les sobre el pastís a manera d'enreixat, i pintar-les amb l'ou batut.

Coure el pastís al forn durant uns 30 minuts.

### AULA DE CUINA MERCÈ MORA

C/ Castella, 3 • Tel. 620 98 34 44

### Telèfons d'interès

Aeroport .....	93 298 38 38
Ajuntament .....	93 379 00 50
Ambulàncies .....	93 370 33 04
Aigües del Prat .....	93 479 35 35
CAP Dr. Pujol i Capsada (Sant Cosme) .....	93 479 16 70
CAP S. Cosme i S. Damià .....	93 379 54 22 / 379 53 91
Biblioteca .....	93 370 51 52
Bombers Barcelona .....	93 253 53 53
Bombers Hospitalet .....	93 437 00 80 / 84 36
CAP Ramona Via .....	93 370 41 01
Creu Roja .....	061
Correus i Telègrafs .....	93 379 01 99
Guàrdia Civil .....	93 379 01 60
INEM .....	93 379 48 63
Jutjats .....	93 379 42 99 / 00 16
Oficina de Benestar Social .....	93 370 00 12
Policia Local .....	092 / 93 478 72 72
Policia Nacional .....	091
Registre de la Propietat .....	93 370 83 61
RENFE .....	93 379 01 37
Serveis Funeraris .....	93 478 08 31
TAXI EL PRAT .....	93 370 16 11
Telefònica .....	1004

# La brava reacción pratense evita el

Cuando al cierre de Delta la AE Prat esté a punto de disputar el último y decisivo encuentro de la temporada en el Nou Sardanya ante el Europa, a los hombres de Rafa García nadie les puede quitar la gran reacción mantenida en los dos últimos meses: siete jornadas sin perder, y únicamente fue el campeón Badalona quién acabó la racha positiva con goleada. Rafa García, que ha cumplido a la perfección su cometido y seguirá dirigiendo al equipo la próxima temporada, puede sentirse satisfecho con el trabajo realizado en los partidos que ha dirigido.

## Triunfo en Granollers

Al fin el Prat encadenó dos victorias consecutivas en la liga después de 34 jornadas de campeonato. La victoria en Granollers por 2-3 fue un paso decisivo para soñar con la salvación. Un triunfo fuera de casa que no llegaba desde la primera jornada de liga en Tortosa (1-2). Esta vez, la inspiración de Faico Lay fue determinante para que los tres puntos volaran hacia el Baix Llobregat. Una victoria dedicada al recién fallecido secretario pratense, Santi Val, que sin lugar a dudas desde el cielo echó una mano para que Faico lograra su segundo *hat-trick* con la camiseta del Prat desde que llegara hace cinco años. El encuentro estuvo totalmente controlado por los de Rafa García, sobre todo en la primera mitad, y Faico adelantaba a los pratenses antes del descanso. En la segunda parte, dos goles más de Lay dejaron el cho-

que muy encarrilado, aunque al final el Granollers acertó distancias.

El Prat cosechó una nueva victoria, la tercera consecutiva, en el partido ante el Manlleu, otro de los rivales directos. La estrategia funcionó: los tres goles llegaron de sendos saques de esquina del canterano Carlitos, que dió las tres asistencias a Surrallés, Lucas y Sanchís, para que los dos primeros de cabeza, y el tercero de un zurdazo, enviaran el balón al fondo de las mallas.

## El Badalona cortó la racha

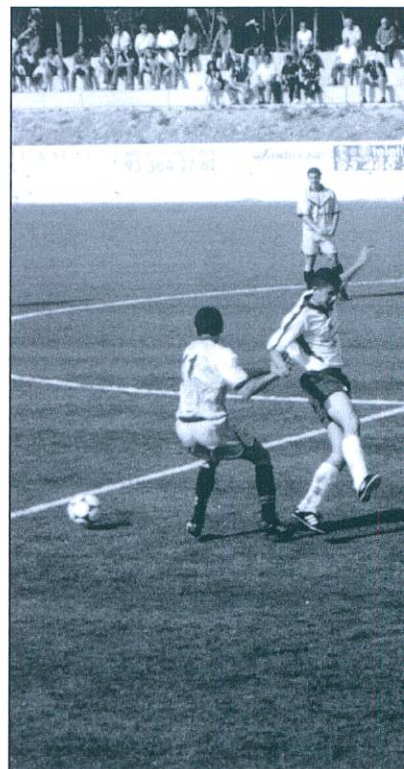
El Badalona terminó con la excelente trayectoria de resultados del Prat, que cumplió en la Avenida de Navarra su partido 150 en Tercera. Los escapulados acabaron con siete jornadas sin derrota pratense (con cinco victorias y dos empates) gracias a una goleada (5-2) que pudo ser mayor, pero que

también pudo haberse recortado aún más si Carlitos hubiera acertado un segundo penalti que lanzó en los minutos finales. No sería hasta el 39' cuando llegaría la debacle de los pratenses que encajaron uno tras otro, hasta un 5-0, pero Milla y Carlitos de penalti aminorarían la goleada. Cabe destacar el debut del juvenil Jaime Fuentes.

## Traca final ante el Girona

Cuando parecía que el empate iba a ser el resultado final del vital Prat-Girona, el blanquillo Carlitos transformaba un dudoso penalti que daba los tres puntos (1-0), que eludía el descenso directo y la cuarta plaza en la cola. Vibrante y, sobretodo, emotivo encuentro, pues podría ser el último partido liguero que la AE Prat dispute en su emblemático terreno de juego en los 58 años de historia de la entidad.

## MANOLO GOL



Habrá que

## Rafa García, renovado

Rafa García seguirá como técnico blanquillo la próxima temporada. Después de dos reuniones mantenidas entre la directiva de la AE Prat y el actual entrenador, se ha cerrado finalmente el acuerdo escrito mediante el cual García seguirá un año más con opción a un segundo, esté el equipo en Tercera o Primera Catalana. El técnico, que se mostró satisfecho con la decisión "por la confianza depositada en mí", cuenta con la totalidad de la actual plantilla, y así se lo ha comunicado a la directiva presidida por Lluís Mijoler. A falta del Europa-Prat de la última jornada, García ha hecho resucitar al equipo, que ha ganado más de la mitad de los partidos con él como entrenador -7 victorias en 13 partidos-, y únicamente ha tropezado en tres ocasiones.



Rafa García

## Articles per a:

Futbol, F. Sala, Neu, Bàsquet, Muntanyisme, Caça i Pesca

Tramitacions permisos i llicències

Esports



PEDRO



Pau Casals, 34 - Telèfon 370 08 02 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

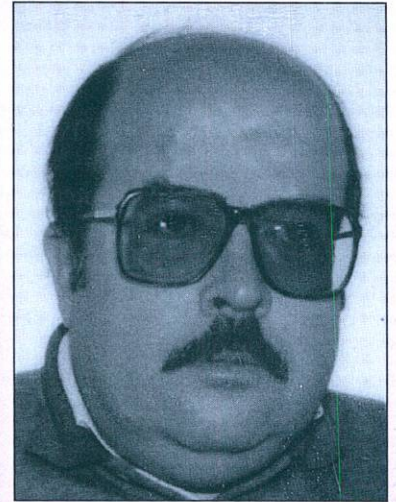
# descenso directo



esperar aún el desenlace final de temporada

## Emotiu comiat a Santi

El partit de lliga que va disputar el primer equip de l'AE Prat davant el Manlleu el passat 1 de maig va servir per retre un petit i emotiu homenatge a la figura de Santiago Val. El que va ser secretari del club i que també havia ocupat els càrrecs de directiu i de delegat del primer equip, va morir el passat 22 d'abril a l'edat de 50 anys, després de passar per un delicat estat de salut els darrers mesos.



Santiago Val

Abans de l'inici del partit enfront els osos-nens, es va guardar un emotiu minut de silenci amb les notes del *Cant dels Ocells* de fons, que van posar la pell de gallina als assistents. Tot seguit, un jugador del benjamí de l'entitat va deixar anar un colom blanc, i els familiars de Santiago van rebre un present de suport a càrrec del club que els va lliurar el capità Faico Lay. Santiago era un dels integrants que més temps portava al club -des de principis dels anys vuitanta-, i persona molt estimada en l'entorn del futbol de la nostra ciutat.

DELTA

SERVICIO  
OFICIAL

TALLERES J. GARCÍA



CITROËN



CATALUNYA, 59-61 EL PRAT DE LLOBREGAT Teléfonos: 93 379 16 55 - 93 379 32 23

OPTICA  
RECASENS

Avda. Virgen de Montserrat, 130 (El Túnel)

ESPECIALISTAS EN:

- PROGRESIVOS
- LENTES DE CONTACTO

-BLANDAS  
-GAS PERMEABLES  
-TORICAS



AVINGUDA VERGE DE  
MONTSERRAT, 233 - 235  
TEL: 93 379 18 29

EL PRAT DE LLOBREGAT y ahora  
también en Passatge Arús, 9 (junto a  
Correos), tel. 93 478 14 55



INSTALADOR OFICIAL:

SATELITE  
CANAL DIGITAL



- ANTENAS COLECTIVAS  
TV satélite  
Teledistribución  
PORTEROS AUTOMATICOS  
Videoporteros  
circuitu cerrado TV  
TELEFONIA  
Redes interiores  
Centralitas  
MEGAFONIA  
Música ambiental  
Avisos

# Nuevo ascenso para Casa Alcalá

A falta de una jornada para la finalización de la temporada de Primera Catalana de fútbol sala, Casa Alcalá ya ha conseguido el ascenso una vez asegurada la segunda plaza del grupo, mientras Sporting Prat sigue su lucha por la cuarta plaza que les permitiría repetir derby, pero ahora en una categoría superior: la División de Honor de Barcelona. Casa Alcalá dependía de sí mismo para lograr el objetivo y no falló: el triunfo ante Bellaterra (8-2) en el Julio Méndez dejaba las cosas de cara, y siete días más tarde, el triunfo en el pabellón del Guinardó ante Brasil (1-4) certificaba el ascenso. Por su parte, Sporting Prat se encuentra cuarto tras vencer los dos partidos atrasados que disputó en fechas de Semana Santa y durante el parón liguero. Los hombres de Joan Fontanals han encadenado una racha impresionante de triunfos y sólo han perdido un partido en lo que llevamos de año, el derby pratense de la segunda vuelta.

L.LLLO



El Casa Alcalá ya es nuevo equipo de División de Honor de Barcelona. Su triunfo ante el Brasil lo hizo posible a una jornada del final.

## Fútbol Base. Preferente

# El Cadete de la Escola certifica su ascenso a División de Honor

Sin necesidad de salir a ganar su encuentro correspondiente a la jornada 29, la Escola se aseguraba de forma matemática su salto a la División de Honor de cadetes, categoría de reciente creación. La derrota del Nàstic frente al Barcelona B (3-1) sellaba el ascenso escolino quien, con la alegría en el cuerpo, se deshacía 24 horas después del AEM en el Estruch por 2-1. Los de Sandoval, a falta de una jornada -el derbi frente a la AE Prat- acabarán, pase lo que pase, segundos en la tabla. En la jornada 26, los pratenses vencían 0-3 en El Molí ante el Can Vidalet y siete días más tarde, el Nàstic caía en el Estruch por la mínima (1-0). Los azulados aplazaban el ascenso al caer frente al At.Segre por 3-2 en la jornada 28.

### El Juvenil A de la AE Prat también asciende

Los chicos de Víctor Marjalizo también han saboreado las mieles del ascenso y han sido los últimos

en subirse al carro de los equipos pratenses que suben de categoría. El Juvenil del Base Prat firmaba el ascenso a Preferente -por primera vez en la historia de la entidad- en la jornada 29, tras golear en el Fondo d'en Peixo al Base Vilanova por 5-2. De esta forma, se vivirá derby pratense, puesto que el Juvenil A de la Escola también ascendió hace ya algunas semanas.

Por su parte, el Cadete del Base Prat, que entrena Pepe Gea, sigue acomodado en la mitad de la tabla con 38 puntos a pesar de haber encadenado tres derrotas consecutivas: (0-1 ante el Lleida y 1-2 frente al Manresa, ambos en el Fondo y 5-0 en el feudo de la Ferran Martorell). Otro de los conjuntos del Base Prat que ha realizado una gran temporada es el Infantil A que entrena José Gallardo, que ha sido campeón del grupo 1º de la 1ª División y que disputará las fases de ascenso a Preferente.

IVÁN ÁLVAREZ

## Fútbol. 2ª Regional. Grupo VIII

# El Prat B asegura la salvación

Los dos equipos pratenses se han asegurado la permanencia un año más en la Segunda Regional. Los pupilos de Paco Cuadros, el Prat B, han pasado una temporada difícil, en la que han coqueteado con el descenso hasta el último tramo de la liga. Por otra parte, el Juventud Prat ha dejado escapar una buena oportunidad para estar en los puestos de privilegio. La marcha del mister Óscar González y la falta de un recambio con garantías ha provocado una desmotivación en el equipo que ha llevado a los *juventivos* a realizar una de las peores segundas vueltas que se recuerdan.

El tópicode "*juegan como nunca y pierden como siempre*" se rescató en la visita del Juventud Prat al campo del segundo, el Cervelló. En una primera parte fantástica, los *juventivos* tuvieron el partido en sus manos. Una clara ocasión de Casas, un penalti no señalado a Martínez y un gol anulado a Lalo provocaron la derrota azulada. El Cervelló se veía acorralado, pero en el minuto 40 una indecisión en el área pratense fue aprovechada para inaugurar el marcador. Ya en la segunda mitad, el cansancio y la falta de jugadores de recambio hizo que el Cervelló se encontrara más

cómodo en el terreno de juego y aprovecharse sus ocasiones en los diez minutos finales, marcando dos goles más. En siete días, se pasó a la desesperación en el frío Estruch. En un partido para olvidar, el ya descendido Pallejà sacó todas las carencias de un equipo desquiciado por la situación deportiva que se vive en el seno del club. Al final de los noventa minutos, el 2-4 hizo justicia. En la antepenúltima jornada, la Juventud volvió a perder a domicilio ante el Almeda por 5-3.

### El Prat B, salvado

Siete puntos separan al filial pratense de la zona de descenso. El empate a cero ante el Cinco Rosas y los empates ante un descendido Sant Feliu (3-3) y ante el St.Boi At. (1-1), han asegurado la salvación para los de Paco Cuadros. El filial pratense no ha encontrado a lo largo de la temporada la estabilidad en sus líneas, cosa que ha provocado su lamentable clasificación. Pese a ello, el último empate en el Fondo ante el Sant Boi Atlético garantiza su permanencia, un año más, en la Segunda Regional.

L.LLLO

# El CB Prat ja prepara la final a vuit

*Bansander i Helios Zorka, possibles rivals del CB Prat als quarts de final*

El Club Bàsquet Prat afronta les últimes setmanes de preparació abans de jugar del 6 al 8 de juny la seva segona final a vuit consecutiva a Lliga EBA. El conjunt de Quique Spà ha estat l'únic equip que no ha hagut de jugar la fase prèvia, pel fet d'haver quedat campió del grup C, succeint l'Aracena, vigent campió de la competició.

Els jugadors de Quique Spà no van acabar amb victòries la lliga regular, tot i haver completat una excel·lent temporada amb 25 partits guanyats i només 5 derrotes. Així, a la penúltima jornada van perdre la imbatibilitat al Poliesportiu Joan Busquets contra l'aleshores cuer, l'AEFE Granollers, que va derrotar els pratencs per 67-79.

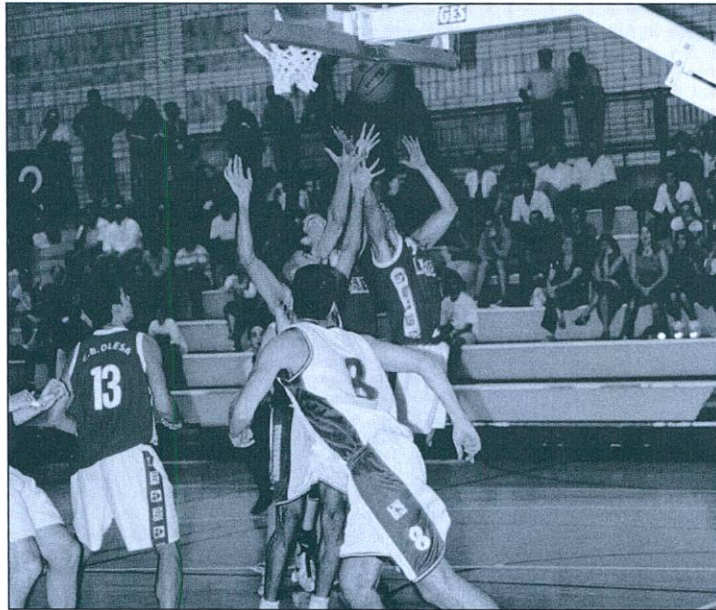
A l'últim partit de lliga, el CB Prat també va caure a la pista de la UB Sabadell, que s'havia proclamat campió de la Lliga Catalana EBA uns dies abans, per un clar 103-83. Tot i aquests resultats, que en certa manera es justifiquen pel fet que el Prat és campió de lliga des del mes de març, l'equip de Quique Spà arribarà a la final a vuit com a un dels conjunts favorits per obtenir l'ascens, pel fet d'haver aconseguit el títol del grup més dur de Lliga EBA.

### Els possibles rivals

En els quarts de final, el CB Prat es trobarà amb el vencedor de l'eliminàtoria prèvia que disputen l'Helios Zorka gallec i el Bansander de Madrid. En unes hipotètiques semifinals, els de Quique Spà podrien jugar contra l'Autoland España de Sevilla, el Balneario Archena, el Barça «B» o el Casajur Còrdova.

Pel que fa a la seu de la final a vuit, que es farà pública després del tancament d'aquest article, doncs depenia dels equips que finalment es classifiquessin, tot semblava indicar que estaria entre les ciutats de Palència, Osca, Còrdova, Santurtzi o fins i tot algun municipi gallec.

En relació als possibles rivals als quarts de final, cal dir que l'Helios Zorka va ser segon del grup A amb 23 victòries i 7 derrotes, mentre que el Bansander també va aca-



bar segon del grup B amb 24 encontres guanyats i 6 perduts. Per l'equip gallec, els millors jugadors a la lliga regular han estat el pivot de 2'02, Maximino García (més valorat), l'aler Pablo Sánchez (màxim anotador), el pivot de 2'04 Joseba Aramburu (més d'un tap per partit) i el base Marco González (més de quatre assistències per encontre). Pel què fa al conjunt madrileny, els més destacats han estat el pivot Borja Jover (més valorat i màxim anotador), l'escorta Carmelo Cabrera (que curiosament és el tercer màxim rebotejador de l'equip) i l'ala-pivot David Soto (segon màxim anotador).

JUAN CARLOS CEBRIÁN

## La valoració de la temporada per Quique Spà

En aquest moment que ha finalitzat la lliga regular, podem dir que hem cobert amb claredat el primer objectiu marcat al setembre, que era el d'aconseguir, com a mínim, igualar la gran temporada que es va portar a terme l'any anterior. Cal recordar que l'últim any es va obtenir el sotsampionat del grup C de Lliga EBA, amb la classificació també per les fases finals d'ascens a LEB 2. I dic que s'ha cobert el primer objectiu amb claredat, ja que hem quedat campions i ara estem a les portes de jugar les fases d'ascens.

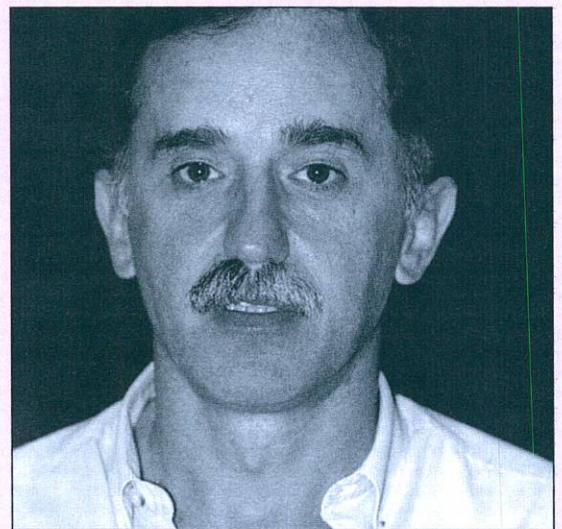
Entenc que la lliga que hem jugat ha estat magnífica pel CB Prat, aconseguint mantenir una línia molt regular, com ho demostra el fet que a sis jornades per acabar ja érem campions matemàtics, havent perdut només dos partits. A partir d'aleshores, i tenint en compte que encara quedaven quasi tres mesos per les fases d'ascens, vam decidir baixar la intensitat i el nombre d'entrenaments per arribar millor a les citades fases. Això potser ha provocat una baixada del nostre joc (totalment previsible i de la que assumeixo tota la responsabilitat) i que haguem perdut tres dels sis últims encontres.

Ara que encara queda un mes per jugar les fases, tornem a intensificar els entrenaments per poder arribar a aquestes en el millor estat de forma possible i intentar aconseguir l'ascens desitjat pel nostre club i per tots nosaltres. Si s'aconseguís, podríem concloure feliçment una temporada marcada per l'èxit ja des d'ara.

Obviament, els principals artífexs de tot l'anterior són els jugadors; però, sens dubte, els qui han possibilitat que tot això es pogués portar a terme són el president del club, Arseni Conde, i tota la seva junta directiva, als qui vull agrair públicament el tracte que ens han donat des del primer dia i el gran esforç que estan fent perquè a El Prat de Llobregat el bàsquet estigui el més amunt possible.

QUIQUE SPÀ

Entrenador del Club Bàsquet Prat



Bàsquet Femení. 2a.Catalana

## Temporada perfecta per l'Atofina Prat Femení

L'Atofina Prat Bàsquet Femení, ja fa setmanes que ha aconseguit l'ascens a 2a Catalana. Les pratenques es troben a només una victòria d'acabar la temporada invictes, havent de jugar a la pista del Sant Boi, el segon classificat.

El Bàsquet Prat Femení, en-

trenat per Susana Portabella, ha guanyat els 27 partits oficials que ha disputat fins el moment. Per tant, la pròxima temporada, el conjunt blanc-i-vermell jugarà a 2a Catalana.

J.C.CEBRIÁN



Plantilla de l'Atofina Prat BF

Tenis

## Ana Boixader, una tenista con futuro

Pese a no posseer El Prat ninguna pista de tenis, el deporte de la raqueta es una afició que practican un gran número de pratenses. Este es el caso de Ana Boixader. Esta pratense de 15 años no solamente juega al tenis, sino que lo ejerce a un alto nivel. Perteneciente al Club de Tennis Barcino, la tenista está becada por la Federación Catalana de Tenis. Gracias a esto, Ana combina cómodamente sus estudios en la Residencia Blume de Esplugues con sus entrenamientos diarios, tres días con los técnicos de la Federación y dos con los de su club.

Su vocación le viene de muy pequeña; su madre y sus tíos son unos grandes aficionados. Desde los tres años, Ana ya acudía con sus tíos a jugar al Club de Tennis Andrés Gimeno, en donde pronto acudiría a sus primeras clases. Unos años más tarde, gracias a sus buenas cualidades, fichaba por su actual equipo, el Barcino.

A su corta edad, Ana ya ha cosechado algunos títulos a la edad infantil como la de campeona del torneo del CT Vilanova, CT Egara, CT Valldoreig y CT Laietà. También ha sido campeona de Catalunya en dobles y semifinalista del Master Apiserum, en donde se dan cita las mejores raquetas femeninas de Catalunya. A nivel de conjunto ha sido subcampeona de España, perdiendo en la final ante el CT



Ana trabaja duro: cuatro horas diarias durante cinco días a la semana

Bonasport que dirige Manolo Orantes, y finalista del Campeonato de Catalunya en el que les enfrentó al potente equipo del RCT Barcelona. Actualmente, ya como cadete, ha vencido en el torneo que organiza el CE Laietà.

Sus expectativas y las de su entrenador, Eduardo López (preparador de tenistas como

Albert Costa, Sergi Arrese o Sergi Bruguera, entre otros) son altas. Ana está contenta con lo que hace y quiere aprovechar esta situación, aunque también es realista y sabe que la vida da muchas vueltas. Ahora sólo queda trabajo y suerte.

T. ESPIGARES

## TOT AUTO PRAT

- Mecànica General de l'Automòbil
- Electricitat
- Revisió pre ITV
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- Carroceria
- Interiors
- Motor
- Centre de Greixatge



Cerdanya, 89-91  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
TEL.: 370 08 11

SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL

### L'equip femení del Pratenc AA en el grup d'ascens a Primera

Després de les dues primeres jornades de la Lliga Catalana d'Atletisme de la segona categoria, l'equip femení del Pratenc AA s'ha classificat per a disputar les dues jornades següents en el grup A, on sis equips es jugaran les dues places d'ascens a la Primera Catalana.

L'actuació de les atletes del Pratenc AA va ser especialment bona a la segona jornada celebrada a les pistes d'atletisme Moisès Llopart d'El Prat, on l'equip local va ser primer amb les victòries individuals d'Estela Roldán en el llançament de pes, de Sonia Rodríguez en els 400 m.ll. i de Raquel Roldán en el llançament de javelina. A la primera jornada celebrada a Tarragona el 27 d'abril, les atletes del Pratenc AA van ser terceres amb les primeres posicions de Raquel Juan en els 5000 metres marxa, Estela Roldán en el llançament de disc i Sonia Rodríguez en els 400 metres tanques. A la puntuació global de les dues jornades de classificació, l'equip femení del Pratenc AA ha sigut segon amb 214,5 punts, a tan sols 1,5 punts de la UA Barberà, i ara haurà de lluitar per dues places d'ascens a Primera Catalana els diumenges 18 i 25 de maig.

L'equip masculí del Pratenc AA, que es troba a la Tercera Categoria de la Lliga Catalana d'Atletisme, no ha pogut imitar les noies ja que, després de les dues primeres jornades, s'ha situat en el grup B, on no tindrà opció de pujar a la Segona Categoria i haurà d'esperar un any més per intentar un ascens que per tercer any es resisteix.

JAUME VILÀ



Atletisme. XXXIII Trofeu Pratenc AA d'Atletisme de Promoció

## El Pratenc AA, guanyador per equips amb una gran autoritat

El dijous dia 1 de maig es va celebrar, a les pistes d'atletisme Moisès Llopart del CEM Sagnier, el XXXIII Trofeu Pratenc AA d'atletisme de Promoció i el XVII Trofeu Infantil Femení Monica Gregorio. Com cada any, atletes i clubs d'arreu de Catalunya van omplir les instal·lacions atlètiques d'El Prat per tal de participar en una de les cites més importants del món de l'atletisme de promoció de casa nostra. Enguany, uns 500 atletes de 6 a 17 anys van competir en un total de 40 proves que van començar puntualment a les 9:10 hores amb els 5.000 metres marxa cadet i juvenil femení, i que van finalitzar igual de puntuals a les 13:30, amb la final dels 100 m.ll. cadet masculí.

Els atletes locals del Pratenc AA van tenir una de les millors actuacions de la història d'aquest trofeu d'atletisme, amb un total de 18 podis (7 en primer lloc, 7 en

segon lloc i 4 en tercer lloc). Tots aquests podis van fer possible guanyar la classificació per equips amb una gran diferència, de 16 punts en relació al segon classificat, el CA Vilafranca, i de 19 punts respecte el tercer classificat: la Fundació Agrupació Atlètica Catalunya.

A nivell individual, els set guanyadors locals van ser Raquel Gras (60m.ll. pre-benjamí femení), Carlos Rodríguez (60m.ll. benjamí masculí), Carlos Martínez (1.000 m.ll. benjamí masculí), Juan Antonio Cifuentes (pes Infantil Masculí), Sònia Rodríguez Conde (300 metres tanques cadet femení), José María Izquierdo (martell cadet masculí) i Raquel Juan (5.000 metres marxa juvenil femení).

El XVIII Trofeu Infantil Femení Mónica Gregorio, el va guanyar per segon any consecutiu l'atleta del CA Igualada Elia Pascual,

que va guanyar la prova del llançament de pes de la categoria infantil amb una marca de 13,83 metres. Cal destacar la gran col·laboració de nombroses empreses i botigues del Prat, amb la seva aportació per dur a terme aquest gran event. El tradicional sorteig de la bicicleta, realitzat gràcies a Comercial Balagué, va ser per una atleta d'El Prat, Yasmina González.

JAUME VILÀ

#### Classificació per equips:

1. Pratenc AA, 39 punts;
2. CA Vilafranca, 23 punts;
3. Fundació AAC, 20 punts;
4. CA Manresa, 15 punts;
5. UGA Badalona 12 punts i CN Poble Nou 12 punts.

Atletisme

## Ya calienta motores la quinta edición de la Cursa Delta-Prat

El próximo 7 de junio, a partir de las 18:30 de la tarde, se celebrará la 5ª edición de la Cursa Delta-Prat. La organización a cargo del Pratenc AA y el Periódico Delta prevee una afluencia de atletas mayor que en la edición pasada, que fue de 425 corredores.

El periodo de inscripción se abrirá el lunes 26 de mayo y se cerrará el 5 de junio. Los interesados podrán acudir a las oficinas del club Pratenc, situadas en el Complex Esportiu Municipal Sagnier, para formalizar la inscripción.





El CH Prat ha acabat la temporada amb una victòria per 4-3 enfront el Masquefa

### Hoquei

## Novena posició final pel CH Prat

El sènior del Club d'Hoquei Prat ha aconseguit situar-se finalment en la novena posició després d'un acabament de temporada força bo, on els pratencs han sabut recuperar-se i deixar enrere les últimes posicions. Els dos darrers resultats d'aquesta temporada han estat una victòria i una derrota davant dos rivals ben diferents. Sorprenentment, els pratencs va perdre al camp del Sant Just -11è a la lliga- i van guanyar contra el Masquefa, que ha estat 5è. El partit al camp del Sant Just va acabar amb un 6 a 3 a favor dels locals. Els potablava van tancar la primera part guanyant per 0-

2 amb una primera part impecable, on la bona sort i la posada en pràctica de jugades magistrals van fer que l'equip blau i negre fos superior al Sant Just. La segona meitat va començar amb un gol del pratencs que augmentava encara més la diferència, però la substitució de tres jugadors en les files del CH Prat va fer que el bloc perdés la concentració, i els locals s'aprofitessin per guanyar el partit.

Però els deixebles de Josep Maria Canyís no volien acomiadar-se de la temporada malament, i ho van fer amb una victòria per un gol davant el Masquefa. El resultat fi-

nal va ser de 4 a 3 en partit disputat al pavelló Sagnier. El CH Prat va saber remuntar un marcador de dos gols en contra per acabar la primera part amb un empat a dos. La segona meitat va ser dominada pels locals, que van fer dos gols més, avantatge retallat pels de l'Anoià per acabar amb un resultat final de 4 a 3.

De moment, les expectatives per l'any vinent són a l'aire, i no se sap quins seran els canvis en l'equip. L'objectiu és continuar amb la mateixa plantilla per la temporada 2003-2004.

ELISENDA GÁLVEZ

### Colocada la primera pedra del Estadio del RCD Espanyol

Con la presencia de los máximos dirigentes deportivos y políticos catalanes, entre ellos, el alcalde de El Prat, Lluís Tejedor, el de Cornellà Josep Montilla y el *President de la Generalitat de Catalunya*, Jordi Pujol, se realizó el pasado 9 de mayo la protocolaria colocación de la primera piedra del futuro Estadio del RCD Espanyol, situado en terrenos de El Prat y Cornellà. Se calcula que las obras finalizarán en año y medio, por lo que el equipo *perico* podría disputar sus encuentros de liga en el nuevo terreno de juego a inicios de la temporada 2005-06.

### La Unificación Prat disputará la promoción de ascenso

Gracias a un excelente y demoledor *rush* final de temporada, la Unificación Prat optará al ascenso a Segunda Regional mediante la promoción, al finalizar en segunda posición. La victoria del equipo del Julio Méndez ante el Vista Alegre B en el campo de Can Vinader de Castelldefels (1-2), permite a los hombres de Jaume Clavell la disputa de la siempre emocionante promoción -con otro equipo barcelonés que haya finalizado segundo de otro grupo-, tras la cual podría jugar la temporada que viene junto a la Juventud y la AE Prat B. En los últimos cuatro partidos, la Unificación ha destapado el tarro de sus esencias goleadoras y han logrado tres incontestables triunfos: dos en el Julio Méndez (7-0 y 8-1 ante La Palma y el Molinos Gavanova, respectivamente) y uno a domicilio, en el feudo del Santa Coloma Cervelló (0-7). Todo ello, antes de la decisiva victoria en Castelldefels que les abre las puertas al ascenso.



CRISTALERIA  
METALISTERIA

PEDRO

Cerramientos de aluminio en general → mallorquinas → rejas  
→ ballestas mamparas de baño → vidrieras de aluminio y emplomadas  
→ Cerramientos de aluminio-madera y persianas de aluminio y P.V.C.

Coronel Sanfeliu, 58 ☎ 93 370 17 02 Fax 93 379 81 05 El Prat de Llobregat (Barcelona)

Motor

## Roc Mas participa en el Mundial de F-3

El pratense Roc Mas està participant en el Campeonato del Mundo de Fórmula 3. Roc, del equipo Skualo, es el piloto más joven de la historia que compete en el Mundial de F-3, categoría previa a la Fórmula 1. La primera prueba de las siete de que se compone el Campeonato se celebró el pasado 4 de mayo en el circuito de Torrecica (Albacete), quedando el pratense en el 12º lugar en la primera carrera y en el 10º en la segunda. La próxima prueba será el próximo 18 de mayo en el circuito del Jarama (Madrid). El campeonato tiene una gran transcendencia a nivel de medios, ya que todas las pruebas son retransmitidas por TVE.

DELTA



Roc Mas

Volei

## Els Vikings, segons a la Lliga Catalana

Els Vikings continuan disputant la Lliga Catalana i els dos darrers encontres han significat una victòria i una derrota, que els col·loquen en segona posició del grup.

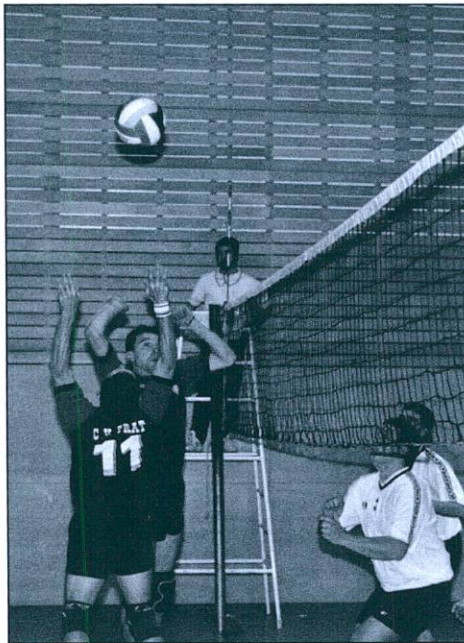
A la Lliga Catalana hi participen set equips, dividits en dos grups -un de quatre i l'altre de tres-, i de cadascun d'ells en sorgiran els dos millors classificats, que passaran a les semifinals.

De moment, els Vikings són segons del seu grup, després de perdre contra el líder, el Vall d'Hebron, per 2 sets a 3.

De moment no hi ha res decidit, però tot sembla apuntar que el conjunt entrenat per Juan Carlos Moreno estarà entre els quatre millors per disputar les semifinals.

Simultàniament a la Lliga Catalana, s'estan disputant les fases d'ascens a les que els pratencs no van poder accedir després de quedar tercers a la lliga regular, empatats a punts amb el segon, però amb pitjor set average.

ELISENDA GÁLVEZ



breus

### Martos, contra el Barça

El defensa pratense del Juvenil A del Barça, Javi Martos, ja sabe lo que es enfrontarse a los jugadores del primer equipo azulgrana, pues el pasado día 1 de mayo el técnico azulgrana Radomir Antic organizó un partidillo entre el equipo de Primera División (con algunas bajas) ante el Juvenil A de la entidad. El resultado final se decantó logicamente para los mayores por 3-0.

### Nuevo ascenso de Ángel Dolz

El delantero pratense Ángel Dolz se ha apuntado un nuevo ascenso en su ya amplia trayectoria como futbolista. Si la temporada anterior lo consiguió con el Vilanova y anteriormente lo había llevado a cabo con el Gavà, esta vez ha sido el Cornellà que entrena Toribio el equipo que ha conseguido regresar a Tercera División, cinco jornadas antes del final de la liga.

### Sandra tuvo mala suerte en Hamburgo

La patinadora pratense Sandra Gómez tuvo mala suerte en su debut en competición internacional con su nuevo equipo, el Verducci americano. Gómez, al igual que su compañera de equipo, la aragonesa Sheila Herrero, sufrieron una aparatosa caída en el kilómetro 5 del Maratón de Hamburgo, que les apartó de alcanzar premio en la prueba puntuable para la Word Cup. Basel será la sede de la próxima prueba con la disputa del Maratón de Suiza. Por otro lado, cabe destacar la victoria, en la tercera jornada de la liga de velocidad disputada en Barañain, de Sandra Gómez en la prueba de eliminación. En los mismos campeonatos, otro patinador local, Manuel Velasco del Patín Cobra, obtuvo una tercera posición en la prueba de eliminación masculina.

### Fases d'ascens pel sènior «B» del CB Prat

El CB Prat La Seda «B» havia de jugar les fases d'ascens de 2a Catalana contra el CB Gavà, tot i que havent quedar tercer del grup 1 tenia moltes possibilitats de pujar de categoria passés el què passés. El conjunt pratenc va guanyar les dues últimes jornades de la lliga regular, però no va poder avançar en la classificació l'IPSI i la UE Gaudí, amb els que va acabar empatat a victòries i derrotes, però amb un pitjor bàsquet average.

**CFR**  
CENTRE DE FISIOTERÀPIA  
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

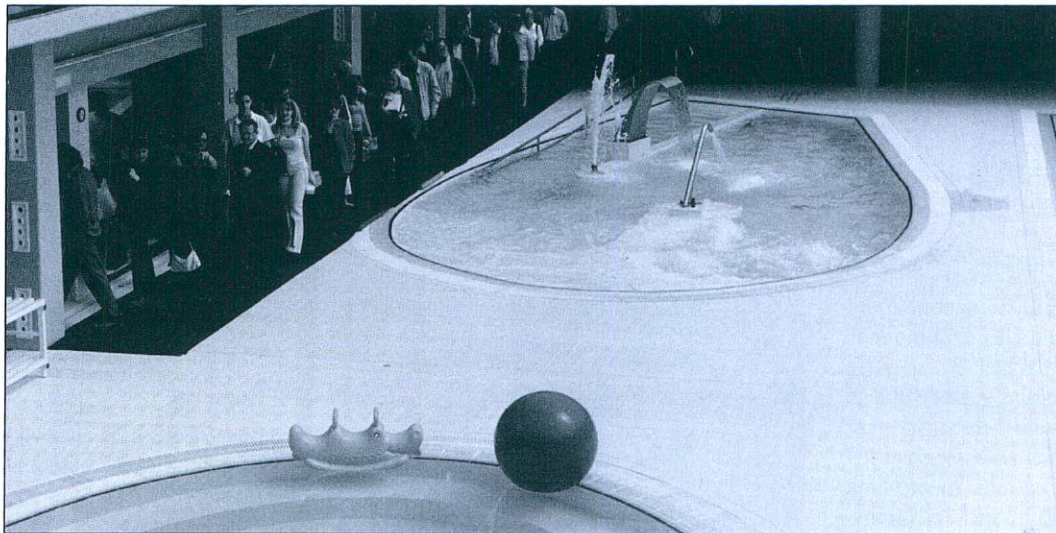
Penedès, 80, baixos Telèfon 93 478 48 48  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**Hores  
convingudes**  
Director **M. LLOPART**

### TRACTAMENT DE:

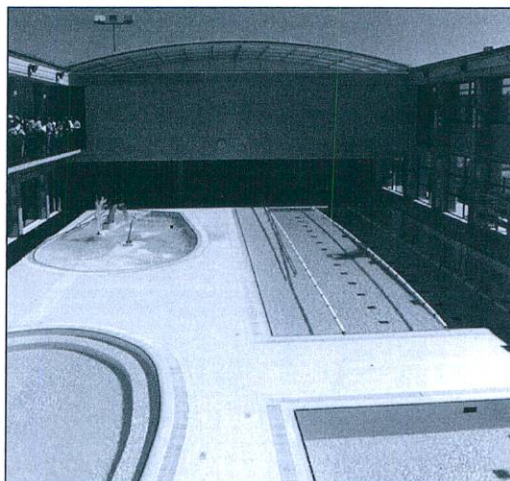
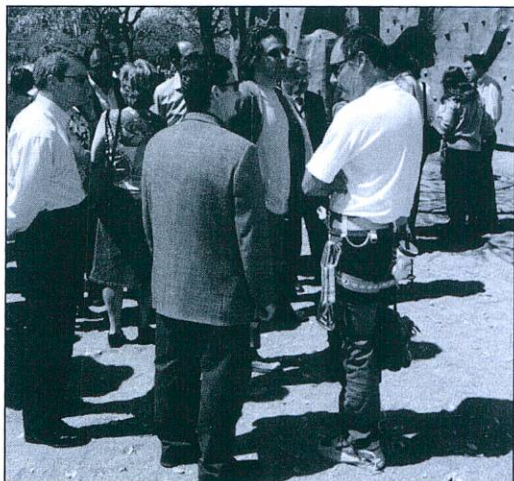
- TRAUMATISMES
- REUMATISMES
- ARTROSI
- LESIONS ESPORTIVES, ETC.

- ELECTROTERÀPIA
- CINESITERÀPIA
- MASSATGE
- SOFROLOGIA
- AURICULOTERÀPIA



### Jaume Torres, un copiloto de rallies pratense

El copiloto de rallies pratense Jaume Torres está actualmente compitiendo en varios frentes competitivos. Principalmente en el Campeonato Catalán, corriendo la copa de promoción Volant Racc al volante de un Peugeot 206 XS 110 mini grupo A. Además, Torres disputa rallies más lentos pero más espectaculares, con un Seat Marbella, así como en una competición más económica, también de promoción llamada Open Monlau-Catalunya con un Peugeot 106. La trayectoria de Torres está siendo importante y ya el año pasado fue nombrado el mejor copiloto RA del año, con un AX. Las próximas citas para Torres son el 17 del presente en Cales de Palafrugell, prueba puntuable para Campeonato de Catalunya y para la sub-categoría de Volante Racc y el 24 el rally puntuable para el Open-Monlau Catalunya



### Instalaciones

## Inaugurada la cuarta fase del Estruch

El Ayuntamiento inauguró el pasado 27 de abril la cuarta fase del Complex Esportiu Municipal Estruch. El C.E.M.E. aumentará de esta forma en 4.400 m<sup>2</sup> la instalación ya construída. El nuevo espacio se compone de cuatro piscinas lúdicas, una sauna, dos pistas de frontón, un baño de vapor, un rocódromo, una sala fitness y otra polivalente. La jornada de puertas abiertas tuvo una gran aceptación de público que acudió en masa a contemplar la nueva construcción, si bien no se pudieron realizar algunas de

las actividades programadas, por falta aún de los últimos detalles que obligaron a suspender algunos de esos actos.

La instalación contempla básicamente una nueva filosofía deportiva en donde tendrá como principal objetivo el uso lúdico de la misma. El Ayuntamiento prevee que en estos próximos meses los abonados llenen y acudan en masa a conocer la nueva instalación aunque también esperan que con el tiempo esto vaya en disminución. (Delta)

### El golf pratense juega en Pals

Sergio Pejuan continua líder de la clasificación general del III Torneig Segle XXI de golf organizado por la Associació Pro Club de Golf del Prat. Pejuan mantiene el primer lugar de la clasificación general con 141 puntos, seguido de José Alonso con 140 y José Vico con 130. En el quinto recorrido de los siete que consta el Torneo disputado en Pals el 4 y 5 de mayo, venció la pratense Imma Querol. En segundo lugar quedó Manuel Núñez y tercero fue Juan Puig. Por otro lado, cabe destacar la celebración de la 1ª Ryder Cup organizada por la entidad golfística pratense disputada en La Sella (Alicante) y Oliva Nova (Valencia) los días 10 y 11 del presente mes, respectivamente, en donde venció el equipo formado por Mariano Tomé, Sergio Pejuan, Pedro Prieto y Óscar García. Segundo quedó el equipo de Javier González, Jaume Yagüe, Manolo Blanco y Antolín Ribas.



## PEUGEOT en EL PRAT

Avda. 11 de Setembre, 239 - 245  
Tels. 93 370 39 03 - 93 370 59 61

**EXPOSICIONES:**

TERRASSA 8 "GRANDES GRUAS"

PORT AVENTURA 6 GRUAS "SUPER" ALTAS

TUNELES DE SITGES 13 UNDS. TDS. MODELOS

LA MAQUINISTA (BCN) 10 "SUPER GRUAS" etc... etc...

15 Anys  
1986-2001

*Ajudem a fer...*

*...País!!!*

*...i!!!*

**ALQUILERES  
GRUAS NUEVAS  
-LEASING-**

SERVEIS de:  
GRUAS MOVILES  
y GONDOLAS  
CARRONES / TRAVELERS GRUAS  
y TODAS MARCAS GRUAS TORRE

SERVICIO ASISTENCIA TECNICA  
POTA BIAVA

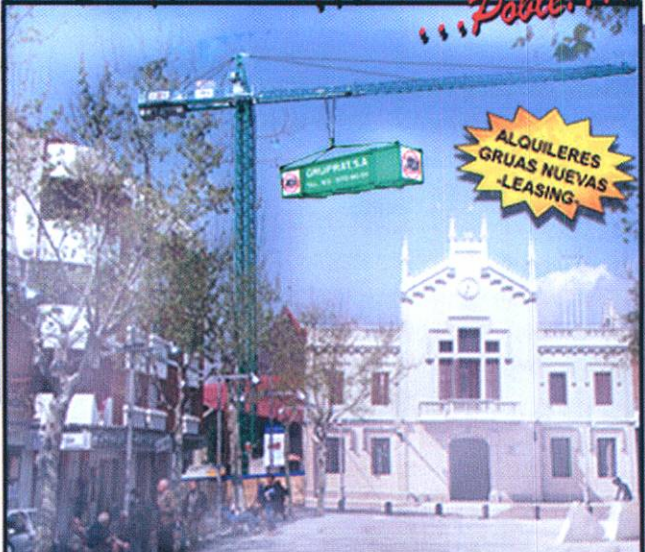
APUNTESE  
AL PLAN  
GRUNOVE

SOMOS LOS  
MAS ALTOS BCN  
HASTA 80 MT.S.  
SIN ARRIOSTRAR "

RENTING - LEASING  
VENTA CON RECOMPRA  
GRUAS VIEJAS

GRUES

**POTA BIAVA S.L.**



**GRUPRAT, S.A.**

C/ DE LAS MORERAS Nº 13 ESQ C/ IGN. IGLESIAS POL. CAN STRUCH  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)  
TEL: 93-370 90 01 93-478 75 84 FAX: 93-379 93 21  
E-MAIL: GRUPRAT@MAQUINARIA.COM

Pz. Constitució, 6 Bjos. 1º Izq. Apdo Correos, 231 08820 El Prat de Llobregat  
Teléfono: 93 - 379 82 81 tel y fax: 93-370 82 03



# CENTRE MÈDIC

El millor servei mèdic al seu costat

Telèfon: **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències  
de 8 a 20 hores.

- **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, .....fins a 20 especialitats.
- **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

**Concertat amb mútues asseguradores i laborals**

**C/ Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat**



MUEBLES

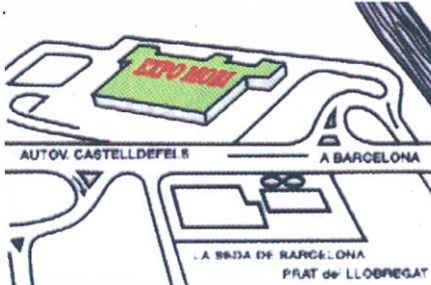
**EXPO  
MOBI**



FFCC BARCELONA-VILANOVA

**EL PRAT DE LLOBREGAT**

Anselm Clavé, 5  
Tel.: 93 379 37 98



**BARCELONA CARREFOUR-PRAT**

Autovía Castelldefels, km. 5  
Tel.: 93 370 72 02



**más que  
muebles**