

Delta

LLOBREGAT

EL PRAT, JUNY 2003 ANY XXVI N° 278 PREU: 1,80 euros (300 ptes.)

Quina vergonya de carretera!

Els conductors patiran fins l'any 2005 el desviament provisional per anar a la platja



Tejedor estrena el nou mandat amb el vot favorable del PSC

Piera

Asesorías y Servicios

ASESORAMIENTO INTEGRAL
Laboral, Fiscal, Contable y Financiero

Avda. Verge de Montserrat, 114, 1er. 1ª.
Tel.: 93 379 57 04 • FAX: 93 370 05 60
www.asesoriapiera.com • e-mail: piera@tuasesor.net
Apartat de Correos, 97 EL PRAT DE LLOBREGAT

Delta

LLOBREGAT

El periòdic d'El Prat



Hiper Decoración

El mundo del color y la decoración

C/ Lérida 100. Telf./Fax. 93 370 49 06
Avda. V. de Montserrat 200. Telf./Fax. 93 370 48 53
08820. El Prat de Llobregat. BCN.

No nos importa ser conocidos
por 15 AÑOS DE EXPERIENCIA ...



... lo importante es ser reconocido
por valores como:



... EL ASESORAMIENTO MÁS EFICAZ ...



... UNA GAMA DE PRODUCTOS
AMPLIA Y VARIADA ...



... LA RAPIDEZ EN EL SERVICIO ...



... Y POR SUPUESTO
LA SATISFACCIÓN
DE NUESTROS CLIENTES ...

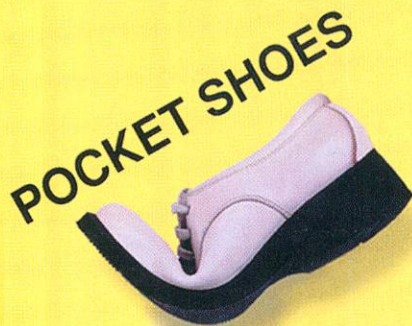


... EL PRECIO QUE CUBRE TODAS
LAS NECESIDADES ...

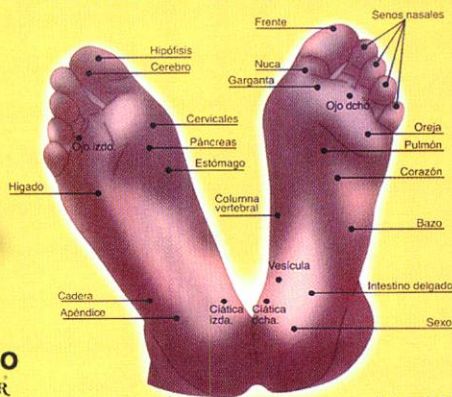
... "siga confiando en nosotros".

PRESENTANDO ESTE TIKECT
OBSEQUIO DE UNA CAMISETA
(CON CUALQUIER COMPRA)

Nuestros órganos reflejados en el pie LA SALUD PASO A PASO



zapato de bolsillo
by ANDREA CHENIER



Fabricación Patentada

Ha llegado el calor, si sus pies están cansados y
doloridos ¿ha pensado si usa el
calzado adecuado?

Venga a probar las nuevas tecnologías
para andar descansando

LA SALUD SE LO AGRADecerá

FONT PELL

SABATES

C/ FREDERIC SOLER, 42
EL PRAT DE LLOBREGAT
i també A SANT BOI

UNA CARRETERA INACCEPTABLE

Per dissenyar el traçat d'una carretera, a banda d'estudis d'enginyeria, s'ha de tenir sentit comú. Els responsables del traçat provisional que unirà El Prat amb la seva platja d'aquí al 2005 -segons està previst-, no en deuen de tenir massa. Justament quan comença la temporada d'estiu i centenars de persones acudeixen a la platja, ens trobem amb un "desviament provisional" ple de revols, bandes sonores i, com a protagonista estrella, un pas estret controlat per semàfor que provoca cues de més de cent vehicles i que fa que el promig de temps per arribar a la platja hagi passat de 10 a 35 minuts. Tot un rècord.

Les obres d'ampliació de l'aeroport van amb retard. Ho han denunciat ajuntaments i Generalitat, i la improvisació fruit d'aquest retard figura gairebé impresa als cartells de la nova "carretera". Aena, gestora dels aeroports depenent del Ministeri de Foment, ha ordenat el traçat provisional -es veu que els nyaps no es queden només a les vies de l'AVE- i a sobre, la Direcció de Carreteres de la Generalitat l'ha aprovat. No sabem si el càlcul de trànsit per traçar el desviament el van fer en el moment que es va dissenyar l'ampliació definitiva de l'aeroport, allà per 1999, quan la platja encara no era apta pel bany i no hi anava ni una vuitena part de la gent que hi va ara. Si no, insistim, no s'explica.

D'altra banda, en el moment de tancar aquesta edició, l'equip de govern de l'ajuntament no s'ha pronunciat encara al respecte. Durant la campanya electoral -i suposem que ben abans- ja sabien que es faria el desviament, però als mitjans oficials de comunicació no s'hi va fer menció. Ben al contrari, només es va anunciar, amb flors i violes de fons, la posada en marxa del camí per a bicicletes i vianants. Anant més enllà, és tota una casualitat que el polèmic traçat hagi començat a funcionar tot just després de les eleccions, i no tingués permís per fer-ho abans. Que potser hi havia por a perdre uns quants vots més? No ho sabem, però a partir d'ara, qui parlaran, i molt, seran els ciutadans que patiran aquesta inacceptable carretera.

SUMARI

Safareig Oficial

PÀGINA 5

Tema del mes: La polèmica carretera de la platja

PÀGINES 8 I 9

Entrevista a Francesc Cazorla (plataforma Aturem la guerra)

PÀGINES 10 I 11

S'inicia el nou mandat municipal

PÀGINA 15

L'expansió de les màfies de les obres

PÀGINA 20

Un rodatge de cinema transforma els carrers de Sant Cosme

PÀGINA 41

Delta

LLOBREGAT

EDITA ASSOCIACIÓ CULTURAL "DELTA DEL LLOBREGAT"

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 93 379 05 33

CONSELL EDITORIAL

President
Jaume Monés
Sots-Presidents
Josep Maria Canalias
Alfredo García
Secretari
Pere Manuel Azuara

Director: Jaume Monés i Albet

Director Adjunt: Josep Maria Canalias

30 dies i cultura: Neus Macías, Javier Martínez,

Ana Cano, Laura Fernández, Raúl Quesada,

Mariano Martínez, Agustín Morales

Esports: Toni Espigares, Iván Álvarez, Manolo Gol,

Lalo González, Elisenda Gálvez, Juan Carlos Cebrián

Fotos: Aurelio Poyato, Laura Fernández

Publicitat: Jaume Monés Feu

Maquetació: Delta

Impressió: l'abecedari

Gran Via de Lluís Companys, 1-3

08330 - Premià de Mar

Tel.: 93 752 24 25

FAX: 93 752 07 30

Periòdic membre de:

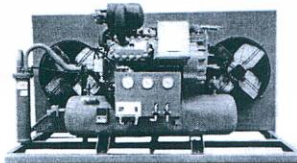
(E) ACPC

Associació Catalana
de la Premsa Comarcal

PREMI TASIS-TORRENT 1996

Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial D.L.B. 43419 - 1977

MARFRED, S.L. 

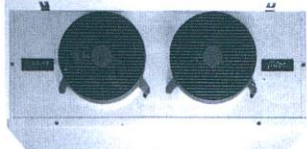


FRED INDUSTRIAL

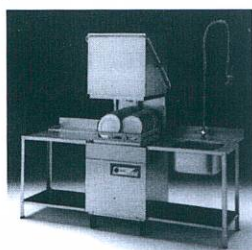
Evaporadors industrials

Compresors de fred industrial

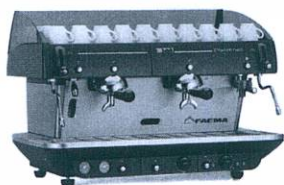
Aire condicionat



MAQUINÀRIA D'HOTALERIA (MUNTATGE I REPARACIÓ)



Cafeteres, trituradors, microones industrials



Túnels de rentat de vaixelles

Exp. i vendes: Maurici Vilomara, 6

Taller: Maurici Vilomara, 8

Tel.: 93 370 31 37 • Fax: 93 478 39 96 • EL PRAT DE LLOBREGAT

MySchool
English Centre

Ja us podeu inscriure

TALLERS INFANTILS D'ESTIU EN ANGLÈS

(de juliol a setembre)

MATRÍCULA OBERTA DELS CURSOS 2003-2004



C. Tarragona, 32 (NOU CENTRE)
C. Rector Farrés i Poch, 11-13 baixos
El Prat de Llobregat • Tel. 93 370 09 05
E-mail: myschool@eresmas.net

SUEPRAT

C/ Ribes de Freser, nº7
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

DISTRIBUÏDORS DE LES PRINCIPALS MARQUES DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANERIA

OSRAM
SIEMENS
SIMON

Tel. 93 370 83 11
FAX: 93 370 43 42

Fontaneria
C/ Castilla, 38 EL PRAT
Il·luminació
C/ Indústria, 90 EL PRAT
C/ Consejo de Ciento, 245 (Barcelona)
Tel. 93 451 59 52
Carrer de l'Amor, 19-21 (Igualada)



Sangre, sudor...y agua! Años y años de esfuerzos para conseguir tener una depuradora y empezar a ver aguas limpias y transparentes en la playa de El Prat, pero...¡Cómo son las cosas! Cuando se podía empezar a disfrutar de la playa este verano...Aena nos deja sin una carretera en condiciones para ir a visitarla. Según se comenta, AENA quiere contribuir en el fomento del litoral pratense. De momento, empiezan con el pie equivocado.

Ante tal desastre de planificación viaria en las conexiones a la playa comienzan a aflorar algunas conductas incívicas. El espacio de tierra reservado para el paso de bicicletas y peatones empieza a ser ocupado por los vehículos. Fíjense cómo debe estar el tramo asfaltado que se adelanta con más rapidez circulando por la cuneta.

El tortuós recorregut fins a la platja té, d'altra banda, una part positiva. És un recorregut amb pinzellades culturals: és com fer una mini-romeria. Entre pedra i pedra, entre bloc de runa, arbre caigut i muntanyetes de deixalles, ara resulta que molts podran descobrir el què fins ara mai havien vist: les velles masies que quedaven perdudes als camins rurals són molt més fàcils de veure.

Mentre la carretera de la platja queda inservible al pas dels vehicles, AENA es dedica a cremar autobusos. No s'espantin, que no es tracta de la versió pratense de la *kaleborroka*: és una mena de simulacre per demostrar que el servei d'emergències de l'aeroport és el millor. La frenètica activitat d'AENA continua amb la inauguració de la nova zona comercial de la terminal B, que inclou fins i tot un centre de negocis. Conclusió: no tenim carretera de la platja, però sí espectacles a lo Port Aventura (simulacres d'incendis) i noves zones comercials. Queden clares les prioritats a l'hora d'avançar feina. La *pela* és la *pela*.

Safareig Oficial

Que nos llamen pesimistas o catastrofistas, pero a medida que pasa el tiempo cuesta más de creer que, con el "pollastre" que están montando entre máquinas, tubos y estructuras metálicas una vez pasada la granja de La Ricarda yendo hacia la playa, pueda haber en un futuro un sólo y simple gorrion común que viva en armonía con el entorno. Mucho nos tememos que los únicos pájaros que veremos medirán entre 30 y 50 metros y llevarán motores en las alas.

Mogudeta sessió d'investidura al nou consistori per al Partit Popular. D'una manera similar a com ho veiem per la tele en el cas de les concentracions dels equips de futbol, l'arribada dels polítics a l'Ajuntament va ser observada atentament per la gent congregada a la plaça. A qui més li va tocar el rebre va ser a Antonio Gallego, que va haver d'escoltar com un grup d'okupes demanava repetidament la seva dimissió.

El passat 14 de juny El Prat va rebre una il.lustre visita: la Carmen de Mairena (la de veritat), que va deixar-se veure per un conegut establiment de marxeta de la ciutat. En vistes a l'èxit de públic i a les llargues ovacions que va rebre, suggerim que a la propera Festa Major l'encarregat de llegir el pregó des del balcó de l'Ajuntament sigui un altre home del nostre

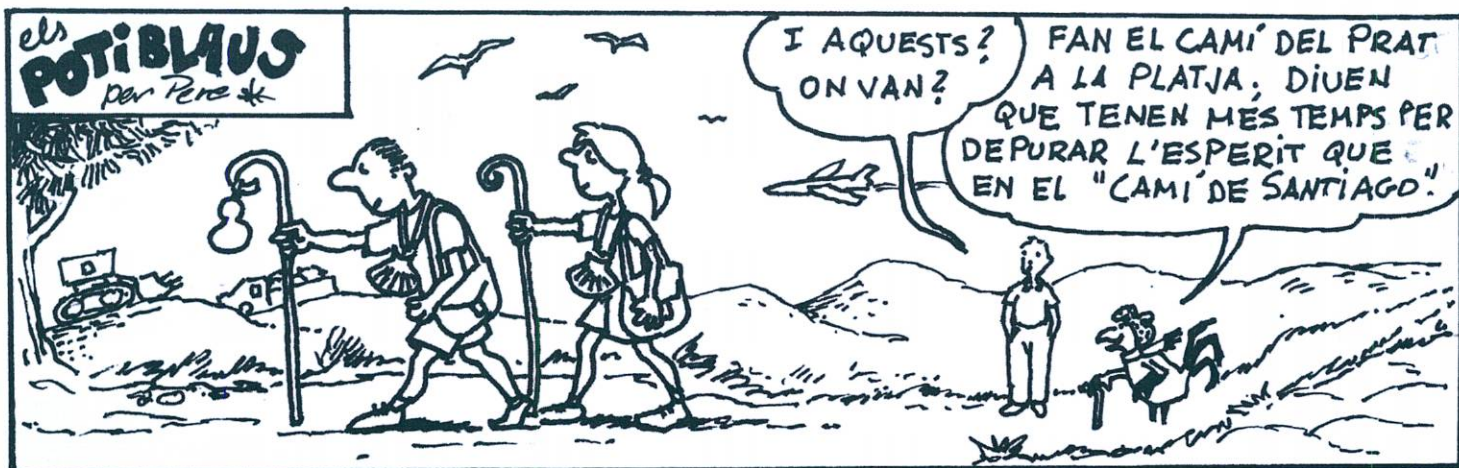
temps: en Pocholo Martínez Bordiu. Llàstima que el mobiliari del consistori sigui nou!

La cadira estava reservada, però no es coneixia qui la ocuparia. L'Associació de Veïns i Comerciants del Carrer Ferran Puig havia guardat, com cada any, un seient per a l'alcalde en el mític -i més participatiu que mai- sopar de cloenda de les festes del carrer. El quit de la qüestió era la data de l'àpat: 26 de maig, just un dia després de les eleccions municipals! Per si de cas, una targeteta reservant la plaça a nom de Sr Alcalde, que així ens curem en salut, tot i que finalment no hi va haver cap canvi.

Lo que sí hubo en la cena de la calle Ferran Puig es agua, pero no nos referimos a la embotellada. No se habían acabado de sentar los doscientos comensales a las mesas cuando la madre naturaleza decidió que no se quería perder la fiesta. Empezó a llover, provocando un rápido despliegue de paraguas que causaba en sus dueños tener que comer casi a turnos. Por suerte, el temporal remitió pronto y nadie protestó: la lluvia del día anterior había anulado el tradicional desayuno de *mongetes i botifarra*, y la carne se sirvió como extra durante la cena. Tothom content!

Vamos con una de baloncesto. ¿Se imaginan por un momento que el Barça de básquet tuviera que ir a las taquillas del Palau Sant Jordi para recoger su Copa de Europa? Algo así le pasó al equipo pratense de Los Orcos, que por segundo año seguido ganó la final de la Lliga OBA en el pabellón Joan Busquets. El momento más esperado de una final -la entrega del trofeo- simplemente no existió. La *trempera* por ser campeones desapareció de golpe cuando los jugadores fueron a preguntar dónde estaba la Copa a una conserje del complejo. La respuesta fue: "pasad por la conserjería, que por allí la tenemos guardada". Poco glamouroso, la verdad.

LA TIRA



Una bona harmonia és el que fa falta

Perquè una banda soni bé és necessària una bona partitura, uns bons músics, un bon director i, sobre tot una bona harmonia.

Al Prat tenim tots i cadascun dels elements necessaris perquè una banda soni bé com abans sonava la "Banda del Prat". Tenim una bona partitura (estructura i recursos), tenim uns excel·lents músics, uns bons professionals (professors i directors) però ens falta l'harmonia per poder conjugar aquests tres elements.

Fa un parell d'anys i per motius que ara no venen al cas, l'harmonia de l'Associació Musical del Prat es va trencar i vam passar de tenir un equip a primera divisió (una magnífica banda i una bona escola de música) a tenir dos equips a tercera divisió (dues bandes de música i dues escoles amb mancances i deficiències). Ningú no ha de sentir-se culpable d'aquell moment, però tots hem de sentir-nos responsables de cara al futur.

No és possible continuar pel camí que hi portem, ja que els perjudicats hi seran els nois i noies del Prat que poden perdre l'oportunitat d'estudiar i fer música a casa nostra.

És necessari fer una reflexió tots plegats i intentar de trobar una solució integradora que ens permeti treure als recursos disponibles (instal·lacions, pressupostos, recursos humans) la major rendibilitat possible en benefici de la nostra ciutat.

Hem de fer un exercici d'humilitat. No hem de buscar vencedors ni vençuts. En un pròxim futur tots i cadascun hem de tenir un lloc, tots som necessaris, però ningú no és imprescindible.

El futur de l'Associació Musical del Prat i de la Unió Filharmònica ha de passar per la seva fusió en plenitud d'igualtat. El Prat ens ho agrairà i sobretot els nens i nenes de la nostra ciutat, que tindran l'oportunitat d'aprendre música a una escola reglada i oficial (cosa que ara per ara no tenim), sense haver de sortir fora del Prat.

D'altra banda, la fusió no serà possible si l'ajuntament i els tècnics de Cultura no s'hi fiquen de ple i aposten per la integració de totes dues entitats i deixen d'una vegada de prendre part interessada, ara

Vivir con dignidad

Los señores de la guerra, Bush, Blair y Aznar, en su soberbia, esperaban encontrar una sociedad sumisa y amodorrada por los cantos del pensamiento único y a una juventud insensible y consumista, ante su ataque a Irak, despreciando el derecho internacional y a la ONU. Sin embargo, se han encontrado con la rebeldía ciudadana, con una contestación moral y cívica sin precedentes en la historia, hastiados de tanto engaño e inmoralidad.

Es cierto que no se ha podido parar la guerra, pero estoy seguro de que estas acciones marcarán el nacimiento de una conciencia social y política, la de la cultura de la paz, en la sociedad y en especial en la juventud, que no se resigna a vivir en un mundo dominado por el poder financiero y militar enmarcado en una democracia de mera representación, de votar una vez cada cuatro años. Reclaman una democracia más desarrollada, más participativa, más propia de ciudadanos que piensan y reivindican su derecho a vivir en un mundo donde impere la fuerza de la razón y no la razón de la fuerza.

Estas movilizaciones, contra la opinión de algunos interesados, no han sido fruto de una explosión espontánea de la indignación popular. Son la continuación de luchas como las de la insubmisión contra la mili, los movimientos solidarios, las ONG, el chapapote de Galicia, las grandes luchas contra la mundialización, por la enseñanza pública y de calidad, de las asambleas unitarias y multiculturales, del foro social de Portoalegre, de Génova, de Barcelona, etc.

Son estas luchas por un mundo mejor, en las que muchos pratenses hemos tomado parte activa, las que tenemos que proyectar hacia el futuro con propuestas útiles para una convivencia en paz, donde podamos vivir diariamente sin guerras ni dictaduras.

Simeón Monfort

d'una, ara de l'altra, buscant un equilibri impossible.

Gairebé tothom desitja tenir una entitat musical amb categoria i capacitat de formar bons músics i que sigui l'enveja de moltes ciutats més grans que el Prat.

Juan de D. Romero

Cosas de familiares de músicos

Leí en abril la carta de un socio de la Associació Musical y ahora en mayo leo otra carta de otro socio, éste de la Unió Filharmònica. Algunas cosas de la primera carta no acababan de gustarme y el Sr. Benjamí Company ya le responde. Es el tema de las subvenciones. En esta segunda carta el Sr. Company hace muchísimas preguntas.

No sé si por suerte o por desgracia he tenido que estar en muchas asambleas y la verdad es que no me gustan. Si no se lleva un riguroso orden de palabras, siempre acaban a gritos. Debe de ser por aquello de que "el que más chifla, capador". Craso error.

No conozco la historia de

aquella famosa asamblea y, a decir verdad tampoco me interesa.

En los dos años que llevo como socio en la Associació nunca he preguntado el porqué; el cisma ya se había consumado y es agua que ya ha molido.

Estoy en la escuela de adultos, segundo de solfeo y primero de instrumento. Enseñanza no reglada, esto es una balsa de aceite.

Estoy totalmente convencido

de que los profesores que tenemos no son analfabetos en música, al revés, saben muchísima. No he preguntado si tienen título, ni me importa. Un título sólo da fe de que has estudiado lo que dice el título, nada más. Además puedes tener un título de doctor en música, si es que lo hay, y no tener ni idea de enseñar. La enseñanza es una vocación y la pedagogía toda una filosofía. No digo con esto que los profesores de la Unió no sepan enseñar, ya que no conozco a ninguno.

En cuanto a que los músicos se vayan de un sitio a otro, a mi modo de ver las cosas, es muy relativo. Se va un músico descontento y arrastra a sus familiares y afines.

En cuanto al conserje, piense, señor Company, que el Casal es una dependencia municipal donde además de enseñar música se realizan otras actividades ajenas a la Associació (exposiciones de pintura, escultura, visitas al museo para colegios, ensayos de teatro, presentaciones de libros, mítines, presentación de programas de partidos políticos...).

Las entidades culturales de El Prat que están en locales municipales están en las mismas condiciones que nosotros. Las otras pagan alquiler o hipoteca.

Como resumen, considero que: 1) las escisiones no son buenas; 2) una escuela potente vale más que dos medianas (un camión puede más que 200 bicicletas, aunque todos tienen ruedas); 3) que hay que ser muchísimo bueno, como dicen los aragoneses, para ganarse la vida como músico; 4) que estamos en la música porque nos gusta; 5) que haya paz.

F. X. M. Porcar

VENDO ÁTICO DE LUJO (particular)

BUENA ZONA Y MUY SOLEADO
120 m. de piso y 80 m. de terraza,
4 habitaciones y 2 baños completos,
aire acondicionado por difusores,
calefacción, ventanas de climalit,
suelo de marmol, todo nuevo
e impecable. 71.000.000 ptas.

Teléfono 93 478 57 29

Soledat no triada i pensions de vergonya

Cada dia són més els joves que decideixen emancipar-se i anar a viure tot sols. Es busquen un pis dins de les seves possibilitats, que no són gaires, degut als cascandalosos preus del mercat, i comencen una nova vida feliços per no dependre tant dels pares i poder fer la seva. L'elecció lliure i no pas imposada de viure sol és tan respectable com la de viure en parella o en una comuna.

El problema es troba quan aquesta elecció és imposada per les circumstàncies. em refereixo concretament a la gent gran, que quan mor la seva parella passa a viure en soledat. Aquesta vegada l'opció no ha estat triada, sinó imposada per un fet trist, i per tant aquesta vegada la soledat es converteix en pena. Les quatre parets i el tic tac del rellotge adquireixen un significat diferent i ens converteixen en una constant angoixa, sobretot en els primers temps de la desaparició de la parella.

Aquesta angoixa, però, augmenta si afegim la restricció dràstica dels ingressos de la pensió. En el cas de les dones el greuge és encara més gran, no només perquè constitueixen un col·lectiu més nombrós, sinó perquè moltes de les actuals vídues pertanyen a una època en què les dones només treballaven de mare de família, una feina que no reporta ni paga ni pensió. Elles, una vegada mort el marit, continuen dependent del difunt, però amb una pensió que queda reduïda al 55% del què cobrava

quan ell era viu.

És una vergonya que l'Administració pública permeti aquesta aberració. Per una part és inconcebible que l'Estat guany diners de l'assegurat difunt que ha estat aportant religiosament la quota tota la seva vida laboral. Per l'altra part, a l'Administració li hauria de caure la cara de vergonya per permetre que a la vídua se li assigni una ridícula paga per malviure, ara que la seva més que avançada edat li hauria de permetre viure més tranquil·la.

Per què no s'aplica la fórmula per la qual, sigui qui sigui, el que visqui més anys (el que ha cotitzat o el que no ho ha fet) passi a cobrar el 75% de la pensió? Tan difícil és fer la vida més fàcil a les persones quan arriben a una certa edat.

Em sumo a totes aquelles dones que pel sol fet d'haver treballat a casa, cuidant del seu marit i els seus fills, se les castiga d'aquesta manera.

Aquest tema ha estat denunciat en reiterades ocasions i ningú no fa res seriosament. Aquell que a les properes eleccions generals es comprometi decididament a resoldre aquest tema els hi asseguro que serà el guanyador.

MÀXIM PUJADE I MUMBARDÓ

Llobrecar

*Llobrecar,
el seu servei oficial*

Les Moreres 31-33
Polígon industrial l'Estruch
Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11
e-mail: llobrecar@llobrecar.com



INDUSTRY IBERICA, S.L.

C. Sarajevo, 18 baixos 1^a
Tel. 93 478 48 47
Fax 93 478 34 89
08820 EL PRAT

• 70 a 1.000 m² de alquiler

• 2 locals de 1.000 m²

- Supermercado
- Concesionario de automòviles
- Centro lúdico
- Biblioteca
- etc.

Alquiler de locales

En zona de amplias avenidas y espacios ajardinados



Las obras del aeropuerto convierten la carretera de la playa en una prueba de obstáculos

El complicado desvío provisional estará operativo hasta el año 2005

No es ningún secreto decir que la carretera de la playa ha sido durante toda la vida un circuito de pruebas para conductores noveles. Lo ha sido incluso para aquellos que aún no son oficialmente conductores y consiguen convencer a su padre para que vaya de copiloto durante 10 minutos. Sin embargo, desde principios de junio el circuito se ha complicado. Un retorcido trazado provisional forzado por las obras de la tercera pista ha provocado la irritación de los conductores en unas fechas en las que la carretera de la playa sufre un aumento considerable de tráfico.

El desvío provisional, anunciado desde el Parc Nou y que se prolonga hasta la zona del desaparecido Cala Gogó va a provocar más de un sofoco hasta el próximo 2005. Para esa fecha está prevista la entrada en servicio de la nueva carretera de la playa, cuyo origen será el cruce entre la calle Coronel Sanfeliu y la avenida Onze de Setembre. Hasta entonces, el camino entre casco urbano y playa será una prueba de obstáculos de todo tipo: curvas, resaltos, estrechamientos de calzada, semáforos e incluso algún paso de cebra (?).

El trazado provisional ha sido licitado desde la Oficina del Plan Barcelona de Aena y hasta aprobado por la Dirección General de Carreteras de la Generalitat. Su puesta en funcionamiento precisamente en verano ha sido justificada por el responsable de prensa de Aena, Agustín Rodríguez. "La obra tiene una duración prevista de año y medio, con lo cual se habría tenido que soportar igualmente durante al menos un verano", ha explicado Rodríguez, quien ha asegurado que para el verano de 2004 ya se observarán mejoras notables en el trazado.

Estrechamiento «inevitable»

Con el curso actual de la carretera, es fácil ver colas de hasta 100 vehículos en el tramo en el que un semáforo da paso alternativo debido a un estrechamiento de calzada. El estrechamiento, de unos 250 metros de recorrido, cuenta con un peligro adicional: es un tramo en



El estrechamiento de la calzada provoca largas colas e irritación entre los conductores

El tramo que se observa en las fotos superior e inferior es compartido de forma peligrosa por ciclistas y vehículos



Ayuntamientos y Generalitat denuncian el retraso del aeropuerto

Las prisas que se adivinan tras el trazado provisional de la carretera de la playa pueden ser sólo una muestra de los retrasos que los ayuntamientos del Baix Llobregat, la Generalitat y la Cámara de Comercio han denunciado en las obras del aeropuerto.

Uno de los proyectos más afectados por los retrasos, según la denuncia, es la construcción de la nueva terminal Sur. El edificio debería estar acabado para el año 2006.

En claro contraste con los retrasos y la provisionalidad de la carretera, la nueva y espectacular zona comercial de la terminal B del aeropuerto fue inaugurada el pasado 6 de junio. El nuevo espacio albergará nueve locales comerciales, entre ellos un centro de negocios, que ocupan un total de 1.259 metros cuadrados. Cuestión de prioridades. (J. M.)

el que coinciden ciclistas y vehículos. Según Rodríguez, "ha sido imposible planificarlo de otra forma, porque a un lado del tramo estrecho se encuentra la masía de la Ricarda y al otro tenemos una ZEPA (zona especial de protección de aves)". En alguna ocasión, algunos vehículos han invadidos este tramo estando su semáforo en rojo, por lo que coches de un sentido y otro han coincidido de frente y han obligado a la Policía Local a realizar improvisados desvíos de emergencia. Desplazarse a la playa supone ahora mismo un trayecto de unos 40 minutos en hora punta.

JAVIER MARTÍNEZ

Curso acelerado de conducción extrema

Conduzco hacia la playa y la cosa se pone interesante nada más acabarse el Parc Nou, en la zona donde padres, abuelos y niños disfrutaban viendo cómo despegan los aviones. Si la curva a la izquierda que se presentaba antes era cerrada, la que han trazado ahora lleva hasta candado de seguridad. Se percibe un leve rechinar de neumáticos.

Superado el susto, aparece una recta y uno se queda más tranquilo. Falsa esperanza. Tras la recta, otra curva, y ésta acompañada de unos resaltos en la carretera. Me alegro de no tener lector de CD en el coche, porque la reproducción habría saltado —y probablemente el disco también lo habría hecho de su compartimento— y me habría molestado mucho. El recuerdo de que en la última ITV me dijeron que los amortiguadores estaban en perfecto estado me devuelve la tranquilidad.

Curvas a la derecha, a la izquierda, y más resaltos. Un camión de obras transporta algo muy pesado. Un rebaño de ovejas pasta cerca de la carretera. Las pobres



lanudas se asustan mucho y corren aún más al oír el estruendo provocado por los botes de la carga.

Cuando uno se va acostumbrando al vaivén, aparece una señal que nos avisa de un semáforo, que aparece unos metros más adelante y en rojo. Por alguna extraña razón que escapa a la ciencia, todos los semáforos desconocidos se presentan en rojo.

Hace calor y la paciencia se agota. Los que no disponemos de aire acondicionado sufrimos la incursión de algún mosquito campestre. El último vehículo de la inmensa cola que se ha formado en

pocos segundos se pierde en el reflejo infinito del retrovisor. Los nervios empiezan a perderse, o a encontrarse, según se mire, y algunos vehículos abandonan la cruzada playera dando media vuelta sobre la línea continua amarilla. ¿Quién sabe cuántos minutos más puede durar la agónica espera? De hecho, muchos se preguntaban el motivo de tal semáforo. Quien escribe estas líneas, ingenuo de él, cree que es uno de esos semáforos de pueblo que se ponen en rojo si circulas a más de una determinada velocidad. Craso error, porque, al igual que la mayoría de conducto-

res, no se fija en la señal de estrechamiento de calzada que acompaña al poste multicolor.

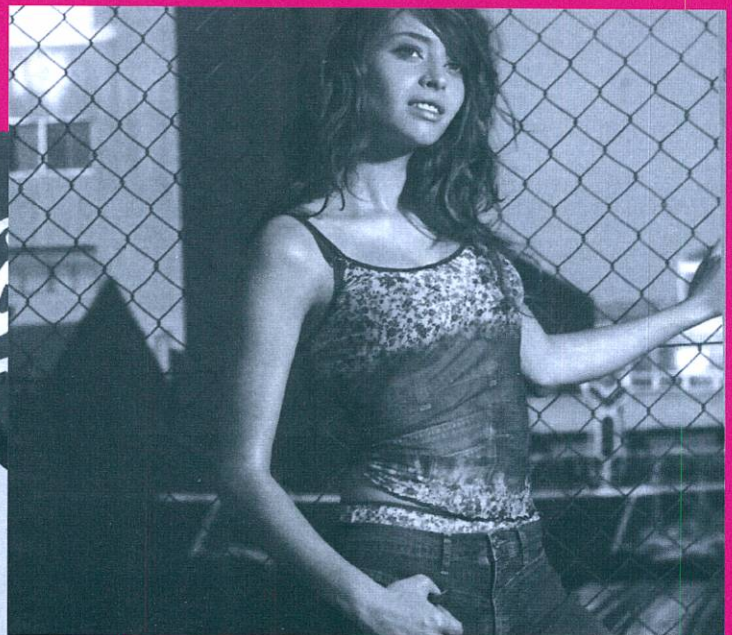
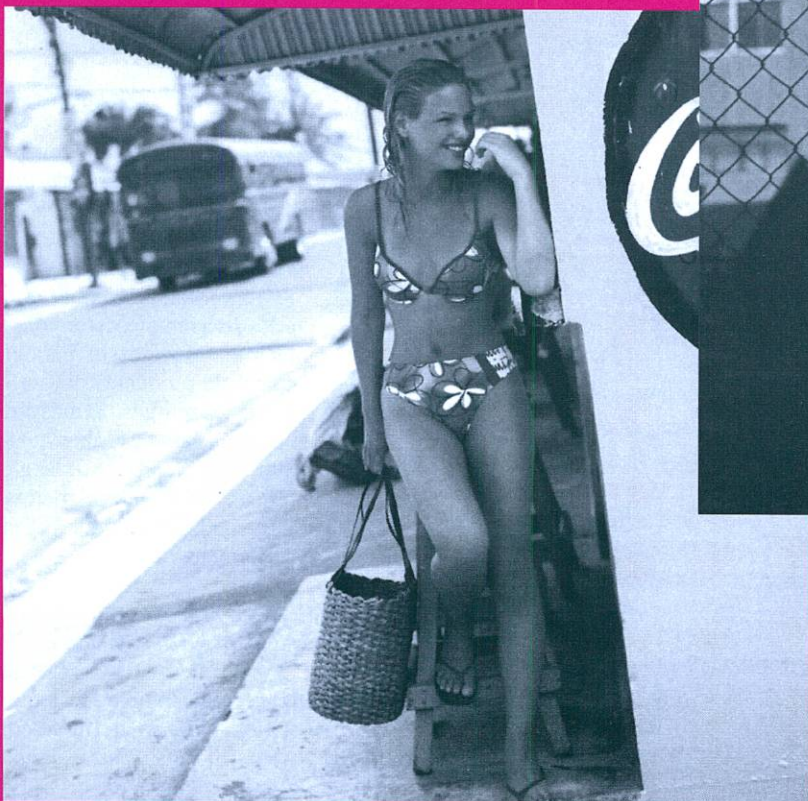
Luz verde. Suenan bocinas.

Estrechamiento de calzada. Ahora se entiende por qué venían coches de frente mientras los demás estábamos detenidos mirando los aterrizajes. En un momento, el asfalto se convierte en un camino de cabras donde confluyen vehículos, peatones y ciclistas (el camino de éstos últimos cruza justo por allí). Son 200 metros de tensión hasta que se vuelve a ver asfalto. Otro giro brusco sobre una amalgama de gravilla y tierra y, oh sorpresa, ya se divisan los pinos que no han talado aún. El horizonte está cerca y ha merecido la pena. Cuando llego y veo tanta gente en la playa, reflexiono y creo que he exagerado; si tanta gente ha acabado el recorrido, no creo que haya sido para tanto.

Tres horas después, regreso a la ciudad y, cuando por fin me encuentro de nuevo en el Parc Nou, vuelvo a reflexionar...

J. M.

Bon estiu!



Tot Intim

Av. Verge de Montserrat, 47 B
08820 El Prat de Llobregat
Telèfon 93 478 38 33

Francesc Cazorla, coportaveu al Prat de la plataforma *Aturem la guerra*

«La guerra de l'Iraq ha estat la darrera expressió de terrorisme neolliberal de dretes»

- Hi ha prou de 200 entitats, d'entre elles sindicats i partits polítics, adherides a *Aturem la guerra*. Com és que no s'ha aconseguit encara més repercussió del missatge?

- El nostre missatge ha aconseguit arribar a moltíssima gent, però una altra cosa és que després es vulgui transformar en vehicle polític. La nostra és una posició més aviat ètica.

- I no pas política? La majoria d'associacions adherides al moviment són entitats d'esquerra...

- Cert. Però és mentida quan el senyor Aznar diu que el nostre és un moviment orquestrat des del PSOE i IU. Al contrari; el nostre moviment ha arrossegat també a aquestes formacions polítiques.

- Que han acabat basant el seu missatge en el vostre moviment, no?

- Bé, no estaria tan segur. Des del PSOE i IU no crec que hi hagués intenció d'utilitzar els nostres arguments de forma descarada. Crec, més aviat, que va ser l'argument del senyor Aznar, aquell famós "esteu en pilotes", el que va marcar la politització del missatge antibèl·lic.

- De fet, a partir d'aquí, a la campanya electoral no se sentia parlar d'una altra cosa...

- Sí. Crec que aquestes eleccions municipals, almenys des del punt de vista mediàtic, han estat una mena de primàries de les generals i han estat basades en un duel Zapatero-Aznar amb temes com les pensions, les retallades socials... Grans temes, al cap i a la fi, que no tenien res a veure amb les qüestions pròpies d'un municipi. La gent ha votat influenciada per aquestes primàries mediàtiques.

- Si ho han fet així, i centrant-nos en el Prat, com es pot explicar que el PP hagi aconseguit un regidor més a l'ajuntament?

- Precissament per això, perquè a tot arreu la gent només s'ha plan-

tejat votar al PP o al PSOE. Al Prat, els nois de l'Albert Feu no han fet ni un acte de campanya i han tret un regidor, potser perquè els votants del PP de sempre han anat a les urnes "rebotats" contra una campanya del PSOE basada en fer d'aquestes eleccions unes primàries. Però, d'altra banda, el vot d'esquerrano ha baixat. Si EUiA i ERC, haurien aconseguit els dos regidors que ha perdut ICV.

tejat votar al PP o al PSOE. Al Prat, els nois de l'Albert Feu no han fet ni un acte de campanya i han tret un regidor, potser perquè els votants del PP de sempre han anat a les urnes "rebotats" contra una campanya del PSOE basada en fer d'aquestes eleccions unes primàries. Però, d'altra banda, el vot d'esquerrano ha baixat. Si EUiA i ERC, haurien aconseguit els dos regidors que ha perdut ICV.

- Què hauria passat si aquí el

«Des de les noves polítiques de dretes hi ha un atac soterrat i directe contra les garanties socials per les que van lluitar els nostres pares i avis»

suport a la guerra l'hagués donat un govern socialista?

- El mateix. Mira a Gran Bretanya; el govern del senyor Blair és laborista i ha tingut oposició fins i tot des de dins del seu partit.

- En el vostre darrer manifest dieu que el botí de la guerra d'Iraq anirà a parar a grans empreses com BBVA o la constructora Dragados. Encara no entenc quina recompensa rebrem els ciutadans com a tal, com a nació o Estat.

«Aquesta forma actual de governar el món provoca més morts de fam cada dia dels que hi va haver a l'atemptat de les Torres Bessones, però no s'en diu res»

- La guerra d'Iraq ha estat l'expressió última del terrorisme neolliberal dretà. Ara mateix el neolliberalisme s'ho vol menjar tot i, bàsicament, els grans beneficis de la guerra aniran a parar a empreses nordamericanes lligades al pensament de dreta radical d'en Bush. Però la nació no es beneficia mai. Aquí, les simpaties del PP amb aquesta ideologia radical de dretes han aconseguit uns quants contractes per a grans empreses, però cap benefici com a nació. Si de cas, només han aconseguit posar-nos en el punt de mira dels grups terroristes més radicals. Aquest conflicte només ha generat odi per part dels vençuts.

- Esteu a favor de boicotejar el consum per fer mal a aquestes multinacionals que ho governen tot. Però, no penseu que els primers perjudicats per un boicot de consum serien els treballadors, que sortirien acomiadats?

- És veritat, però també és cert que les grans empreses tremolarien una mica si veïessin baixar el consum de productes davant determinades actituds. El més difícil en aquests casos és saber qui són realment els propietaris de les grans marques. Ara mateix, el mercat de l'alimentació està en mans de cinc o sis companyies.

- Aquesta concentració també és una forma de dictadura?

- I de guerra. La Organització Mundial del Comerç està fent signar a tots els països del món acords basats en normatives que pretenen privatitzar fins i tot els serveis socials més bàsics. És a dir tot el



Francesc Cazorla, sensibilitzat contra les polítiques neoliberals

què és ensenyament, seguretat social, legislació laboral amb contractes més o menys dignes, i que ha costat tant d'aconseguir, s'ho volen carregar. Des de les noves polítiques de dretes hi ha un atac soterrat i directe contra les garanties socials per les quals els nostres avis i pares van lluitar.

- Veig que el vostre concepte de guerra no és limita als atacs militars.

- Exacte. I la nostra línia d'actuació d'ara endavant serà cridar contra aquesta guerra que es fa per destruir llibertats i garanties. Aquesta forma actual de governar el món provoca més morts de fam cada dia dels que hi va haver a l'atemptat Torres Bessones, però no s'en diu res.

- No entenc com des dels grans mitjans de masses, controlats també pel capital, se us ha donat tant de protagonisme...

- Doncs perquè ha estat un moviment tan espontani i alhora tan massiu que era impossible silenciar-lo. No es pot amagar el fet que milions de persones surtin als carrers de les principals ciutats, per molt que els mitjans de comunica-

«Crec, més aviat, que va ser l'argument del senyor Aznar, aquell famós "esteu en pilotes", el que va marcar la politització del missatge antibèl·lic»

«Les simpaties del PP amb aquesta ideologia radical de dretes han aconseguit uns quants contractes per a grans empreses, però cap benefici com a nació»

ció estiguin dirigits pels interessos de les grans companyies.

- Creu que prosperarà la denúncia formal contra Aznar?

- En alguns jutjats l'han admesa a tràmit. Té fonament, perquè el president ha declarat una guerra saltant-se principis constitucionals. De fet, hi ha jutges valents, com Baltasar Garzón, que ja l'han qualificada d'il·legal.

- Parleu de fer objecció fiscal contra les despeses militars. Hi ha manera de posar-la en pràctica?

- És complex intentar-ho explicar ara, però es van editar uns fulls en unes jornades on s'explicava al detall que la gent podia restar dels seus impostos la part proporcional destinada a despesa militar i ingressar-la en determinats comptes corrents per destinar-ho a obres socials, sanitàries, investigació... Però és massa complex per resumir-ho.

- No importa. Molts lectors quedaran més satisfets sabent que almenys es pot fer alguna cosa contra tanta bomba.

- Esperem-ho així.

JAVIER MARTÍNEZ

S'inicia la legislatura a l'ajuntament

Lluís Tejedor va ser nomenat alcalde el passat 14 de juny, amb el vot favorable dels dotze regidors que va aconseguir ICV en les passades eleccions municipals, i les vuit paperetes dels regidors socialistes, el que deixa clar que el pacte entre les dues forces d'esquerres ha estat possible, tot i les informacions que en els últims dies situaven a ICV més a prop de CiU.

D'aquesta forma es va celebrar l'acte de constitució del setè mandat democràtic. L'escenari del ple extraordinari va ser el teatre Modern, davant les reduïdes dimensions del renovat Saló de Plens de l'edifici consistorial. Una elecció que es va demostrar encertada, davant la nombrosa assistència a aquesta sessió. El desplegament policial a la Plaça de la Vila va ser destacat, ja que es temia un possible boicot de l'acte per part dels joves alternatius del Kasal Okupat Alta Tensió, que just aquell mateix matí havien organitzat una exposició.

Vint vots per al candidat Tejedor

La Mesa d'Edat va estar formada pel regidor de més edat, el convergent Ramon Ribas, i la regidora més jove, Maria Eugènia Cruz, de la renovada llista socialista. Ella va jurar el càrrec, així com els regidors populars Juan Manuel de las Heras i Miguel Angel Ochoa. La resta de regidors van preferir utilitzar la fórmula de la promesa.

A continuació, els partits van presentar els seus candidats a optar a l'alcaldia. Lluís Tejedor va ratificar la seva candidatura, així com el convergent Felip-Neri Gordi, mentre que el socialista José García i el líder del PP, Antonio Gallego, van decidir no concórrer a la votació. Els tres regidors populars van votar en blanc, mentre que Gordi va aconseguir els dos vots de la seva formació, i Tejedor va obtenir els dotze d'ICV, més el recolzament dels vuit regidors socialistes. Es desvetllava així la incògnita de quina seria la formació política que compartiria les responsabilitats de govern amb Iniciativa per Catalunya Verds, després de la pèrdua de la majoria absoluta el passat 25 de maig. Lluís Tejedor va rebre la vara d'alcalde de mans de Ramon Ribas, i va donar pas als discursos dels que fins ara han estat



L'alcalde és aplaudit pels seus companys de consistori després dels vots dels 25 regidors

portaveus de les diferents formacions polítiques.

Rumors sobre possibles aliances amb CiU

Felip-Neri Gordi, de CiU, va parlar en primer lloc, degut a haver-se situat com a quarta força de la ciutat, i no va evitar les al·lusions a una possible aliança entre ICV i el seu partit. «Hi ha hagut rumors sobre un pacte, i he de reconèixer que han existit converses, però no negociacions». Va referir-se a que el seu partit representa «una minoria de progrés», i va deixar clara la seva disposició a «dialogar i debatre per aconseguir el millor per a El Prat». Gordi va referir-se al període «de grans transformacions» que espera el municipi. «Passaran coses importants, i hem

«Els ciutadans volen que el PSC i ICV tirem endavant un projecte comú», diu Tejedor

de saber treballar bé, governar i administrar». Gordi va acabar insistint en els temes que l'han preocupat durant la campanya, «l'AVE sota el riu i la remodelació de l'Artesà».

Molt més breu va ser Antonio Gallego, portaveu del Partit Popular. Va manifestar que per a ell i els seus companys «és un honor formar part d'aquesta corporació» i va assegurar que treballaren «des de l'honestat i el diàleg de forma permanent, perquè tenim superavit d'il·lusió». Gallego va tenir un record per als seus votants i es va felicitar per «l'augment de la participació». El popular va continuar el seu discurs posant el seu grup municipal «a disposició de tots els ciutadans» i va donar la mà a la resta de partits «per buscar el consens en temes que afecten a la



El consistori posa davant la façana de l'edifici consistorial. Falta Antonio Gallego

nostra ciutat». El portaveu del grup conservador va insistir en les seves línies d'actuació, les mateixes que ha utilitzat durant la campanya electoral, «més treball, una ciutat més neta, segura i amb òptims serveis socials».

El socialista José García va fer poques al·lusions al pacte electoral entre la seva formació i ICV. Només va apuntar que els ciutadans van demostrar el 25-M «que volien un govern plural de les forces d'esquerres» i va manifestar la decisió del seu grup d'«apostar per un govern progressista». García va insistir en la renovació de la seva llista electoral, «que ha buscat un equilibri entre gent amb experiència i persones joves amb capacitat i preparació», i va insistir que el seu grup busca «una ciutat més justa i més igualitària, on les persones siguin el més important».

Laportaveu d'Iniciativa per Catalunya Verds, Ma. José Albaladejo, va utilitzar paraules com «diàleg, transparència i consens, perquè avui és un bon dia per compartir-les», i va destacar que la seva for-

El convergent Felip-Neri Gordi va presentar la seva candidatura a alcalde

mació «va obtenir una majoria que ens confirma que els ciutadans aposten pel nostre projecte». Un projecte basat en termes com justícia social, ecologia i participació ciutadana. Albaladejo va estendre la mà per buscar «pluralitat i participació» amb l'objectiu «d'aturar les polítiques conservadores, però buscant les complicitats necessàries per fer avançar El Prat». Una ciutat que, segons ella, «té un futur esplèndid».

El repartiment del poder es sabrà en unes setmanes

Lluís Tejedor va començar la seva intervenció donant la benvinguda als nous regidors i referint-se a «l'experiència personal» que representa aquesta nova responsabilitat. Una tasca que s'ha de fer «honestament per prestigiar la institució de l'Ajuntament», segons l'alcalde. Tejedor va agrair els vots del PSC, «el respecte del PP i de CiU», i no va obviar els comentaris respecte al pacte amb els socialistes. «És necessari interpretar correctament el resultat de les elec-

cions. Els ciutadans volen un pacte de progrés. Volen que PSC i ICV tirem endavant un projecte comú». L'alcalde va desvetllar que aquest acord «es materialitzarà en les properes setmanes», i llavors es veurà quin és «el repartiment del poder». Tot i aquest pacte, Tejedor no va tancar les portes al diàleg amb el PP i CiU «en temes estratègics de ciutat. Tots els grups són necessaris». En el seu discurs, l'alcalde va fer un repàs al model de ciutat que proposa el seu programa electoral, repetint alguns dels arguments que ja va explicar durant la campanya. Entre aquests projectes està la millora del transport públic, el pla d'aparcaments o la construcció de més vivenda social.

La foto oficial es va fer davant la façana de l'ajuntament, i va destacar l'absència del portaveu del PP, Antonio Gallego, que va preferir no forçar una situació tensa, ja que els joves alternatius van cridar consignes on es demanava la dimissió del líder local del PP.

NEUS MACÍAS

F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.

- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERIA
- SERVICIO TECNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERIA
- FABRICACION PROPIA EN ACERO INOXIDABLE

Lavavajillas
automático



Plancha de
asar de cromo



Descalcificador



Armario



Osmosis
de agua



Aire
acondicionado



PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS

EXPOSICION Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93
EL PRAT DE LLOBREGAT - TEL. 93 370 23 63



*Alquiler de carretillas y plataformas
Venta de carretillas
Mantenimiento y Reparación
Servicios Logísticos*



TIMERSA LOGÍSTICA, S.A.

Les Moreres, 93-95 - Pol. Ind. Estruch 08820 El Prat de Llobregat

Tels: 93 479 17 40

93 379 22 12

Fax: 93 370 37 56



moblidcor

EXCLUSIVAS

MOBLIDECOR símbolo de calidad y seriedad. Pídanos información y compare. Le decoramos su hogar con modelos exclusivos a medida

Castilla, 10 - Tel. 93 379 57 99
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



studio mobil

DECORACION

Para la decoración de su hogar no dude en buscar el servicio más profesional, lo tiene muy cerca de usted.

Studio Mobil su garantía

J. Casanovas, 114-116 - Tel. 93 379 18 25
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



**CRISTALERIA
METALISTERIA**

PEDRO

- Cerramientos de aluminio en general → mallorquinas → rejas
- ballestas mamparas de baño → vidrieras de aluminio y emplomadas
- Cerramientos de aluminio-madera y persianas de aluminio y P.V.C.

Coronel Sanfeliu, 58 ☎ 93 370 17 02 Fax 93 379 81 05 El Prat de Llobregat (Barcelona)

CONTRACRÒNICA

Eleccions municipals (i 2)

L'anàlisi del comportament electoral del districte de Sant Cosme em dona una bona excusa per il·lustrar les tendències polítiques a El Prat en els darrers comicis amb la prevenció obligada deguda al canvi urbanístic i transvasament demogràfic que experimenta aquest barri des de ja fa anys. Podríem dir que si globalment ICV perd un 3% per la dreta (PP) i un 3% per l'esquerra (ERC, PSC i UDEP), el vot del cansament -més que vot en clau d'eleccions generals- afecta a ICV a Sant Cosme uns 6 punts més que a la resta de la ciutat (i quasi 3 punts més al 5, on tradicionalment han fet els millors resultats). Alhora constatem que la participació electoral està estancada, tot al contrari que el districte, on s'ha augmentat en 1.200 vots respecte el 1999.

No crec que ICV hagi fet una mala gestió al barri sinó més aviat que la polarització ha portat a les urnes els votants que ja el 1995 van votar Francisco Vera i el PP per una banda. Llavors van castigar el cansament de la corrupció socialista. Ara han premiat l'ordre i les almoines electorals del Govern Aznar en contra de les tendències pacifistes. Segurament el PP va segmentar bé a qui anava dirigida la campanya i no tot ha estat un traspàs directe sinó que a més hi ha hagut un corriment de vot via PSC. Pels que creuen que emergeix una nova generació més espanyolista, apuntem que el gruix de nous votants populars sembla no tenir entre 18 i 25 anys sinó entre 25 i 30 anys i connecten més amb el perfil d'Antonio Gallego que amb el de Joan Riera. Per jove, castellanoparlant inequívoc i substracte ideològic espanyol. (Semblaria que la resta podrien venir com a la resta de ciutat de votants de centre per ser més correctes- seduïts en altres eleccions per Lluís Tejedor.) És a dir que de fet ja havien apostat per Aznar en altres comicis. No els hauria tant de preocupar, doncs, la possible

manipulació de ments innocents com l'impecable mètode comunicatiu que els del carrer del Doctor Soler han importat del carrer Urgell de Barcelona i del carrer Génova de Madrid. Particularment crec que els partits d'esquerres són massa densos. I la política no és només per a experts en la matèria. ICV hauria de recordar sobretot que la suma d'almoines electorals amb missatges clars i contundents és un arma eficaç. Tot i la manca d'escrúpols, l'eslògan "menos inmigración" ha barrat la frontera de vot cap a la Plataforma per Catalunya. I "más aparcamientos" l'ha obert pel centre.

Per l'altra banda, i tal com dèiem, el sud també existeix per al PSC: ha tret els seus millors resultats allà on l'equip de govern municipal ha tingut més esquerdes: Sant Cosme i el barri per sota del carrer Lleida. Tot apunta que enguany l'abstenció com sempre, el PSC i en menor grau (i altres barris) els joves d'UDEP han guanyat la batalla de l'adolescència a ICV. Incomprensible? Potser sí. Però continuo creient que la renovació de la llista hi ha tingut a veure.

Tot i el que podria semblar a priori, CiU aconsegueix uns resultats molt estables. Mentre Carod-Rovira no es decideixi a venir al Prat, el successor de Tejedor no emuli el mestre o la renovació generacional no els passi factura, la barrera està sellada. Potser caldrà pensar en impulsar gent més jove, no?

El creixement homogeni d'aproximadament un 2% d'ERC a tot El Prat no va tenir seguiment a Sant Cosme. Segurament els independentistes han esgarrapat arreu pocs vots a CiU, que aguanta inexpugnablement al barri Centre, i hauran d'atrevir-se a entrar en territori difícil per als seus interessos.

JOAQUIM CAMPANO I BALLETBÒ

Llegiu

Delta
LLOBREGAT

El periòdic d'El Prat

flors



company

Madoz, 4 .- Tel. 93 379 02 70 EL PRAT DE LLOBREGAT

Ferram

Fusteria i decoració

Ens trobareu a les noves oficines de
l'Avinguda Josep Anselm Clavé, 86-88

Telèfon: 93 479 18 70 • Fax: 93 479 10 45 • e-mail: carpinteria@ferram.com



La celebració va tenir lloc el passat 29 de maig

Noces d'or de Francisco Oliveras Mas i Magdalena Piguillem Monés

Vull que aleshores recordem, sense esforç, el que hem anat aprenent, com infants, dia a dia: la placidesa de l'abraçada, la seducció dels mots i el confort callat d'anar creixent en uns temps que són els nostres perquè hem volgut acceptar-ne les tristeses, les passions, l'espai fosc i el lent oreig càlid del repte amable de viure junts.

FRANCESC PARCERISAS



Remodelada la imatge de la Verge de Montserrat

La imatge de la Mare de Déu de Montserrat a l'avinguda que porta el seu nom va ser remodelada el mes passat. A la imatge superior, Pilar Arias, la dona que, al llarg de molts anys, per devoció cuida la figura de la verge, canvia les flors, rega les plantes i té cura dels ciris que encenen els fidels, posa amb els encarregats de fer aquestes obres de remodelació, entre ells Antonio López, encarregat del muntatge. La foto va ser presa per Joan J. González.

Can Nicolau

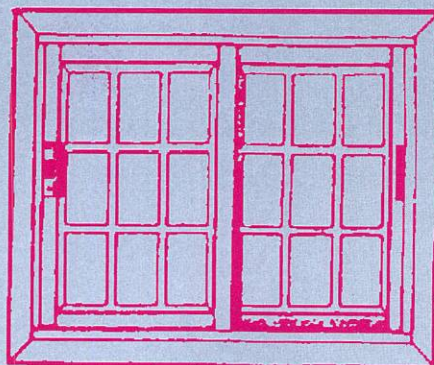
RESTAURANTE
MARISQUERIA

ESPECIALIDAD EN
MARISCOS VIVOS
Y COCINA DE MERCADO

Servicio diario de menú

Avda. Virgen de Montserrat, 185
Tel.: 93 379 20 30 - Fax: 93 370 33 61
EL PRAT DE LLOBREGAT

SANTI



CRISTALERIA Y CARPINTERIA DE ALUMINIO
PERSIANAS Y PVC

C/ Coronel Sanfeliu, 124 - Teléfono 93 370 27 90
EL PRAT DE LLOBREGAT

El aeropuerto realiza el primer simulacro de tragedia con fuego real

Un autobús urbano hizo las veces de avión siniestrado el 7 de junio cerca de la pista de despegue del aeropuerto de El Prat. Fue uno de los protagonistas del primer simulacro con fuego real que Aena realizaba en las instalaciones. Pese a que todo estaba más que preparado, el evento transcurrió como si no se supiese nada. Por la mañana, el director del aeropuerto, Antoni Pedrós, anunciaba en una rueda de prensa que un Boeing 727 procedente de Pernambuco (Brasil) se había salido de la pista al aterrizar. De momento, se sabía que 18 personas habían muerto y otras 54 habían resultado heridas de diversa consideración.

A partir de aquí, alarma, salida de los bomberos y evacuación de heridos fue todo uno. Más de 300 personas y una veintena de maniqués participaron en el simulacro, calificado de éxito por la organización. Mientras, los sindicatos tacharon el espectáculo de propaganda. Desde el comité de empresa de Iberia se acusa a Aena de haber impedido la participación de sus delegados de salud laboral en el ejercicio.

Pese a que se anunció que ninguno de los vuelos operantes se vería alterado, la pista en cuya cabecera se desarrolló la acción permaneció cerrada durante dos horas.

JAVIER MARTÍNEZ / REDACCIÓN



“Para eso era el autobús”

Para un pasajero de cualquiera de los vuelos que operaban en las pistas durante la mañana del 7 de junio, seguro que ver un autobús en llamas a unos cuantos metros de su ventanilla no constituyó el mejor recibimiento o la mejor despedida. Debían de estar advertidos, sin embargo, de que se trataba de un simulacro, el primero que se realizaba con fuego real en el aeropuerto de El Prat. No en vano, unas gradas, repletas de cámaras y fotógrafos y situadas también a escasos metros de la cremá, daban fe de la naturaleza puramente teatral de aquellas llamas.

Previsto para las 10 de la mañana, el espectáculo no comenzó hasta tres cuartos de hora más tarde. Entre tanto, llegaron los extras, más de un centenar. Transportados en un autocar lanzadera, se fueron distribuyendo sobre la hierba, a una distancia más que prudente del vehículo siniestrado, no fuera que alguno acabase intoxicado de verdad. Se tumba el último, los

bomberos dan fuego al pobre autobús por los cuatro costados y, en menos de tres minutos, una humareda enorme se levanta sobre la zona. Comienza a oler a resina –aún hay algunos pinos por allí cerca– y uno de los organizadores obliga a los curiosos a despegarse de las vallas que separan carretera y aeropuerto. Para entonces, los camiones de bomberos ya han derramado toneladas de espuma sobre el autobús y sobre los maltrechos maniqués que yacen a su alrededor. Llegan más camiones para reabastecer los depósitos.

En sólo unos metros cuadrados sólo se oyen sirenas y se ven luces parpadeando. Rojas, azules, amarillas. Todo el personal de emergencia se concentra alrededor del esqueleto del autobús. “Si ahora pasa algo de verdad en la otra punta del aeropuerto, lo tienen claro”, comenta un espectador.

Media hora después de la deflagración,

comienza la evacuación y el traslado de heridos, y entonces surgen de entre la maleza y hacia fuera del recinto seis todoterrenos de la Guardia Civil. Uno va como una flecha hacia los pinos olorosos. Dos señores que, más listos que nadie, contemplan el espectáculo a la sombra, se asustan. Es un simulacro, pero la Benemérita siempre da impresión.

Ya con el fuego extinguido, un jubilado, que seguramente iniciaba el suyo en uno de los asadores el Parc Nou, pregunta a un guardia civil qué había pasado. “Tranquilo, es un simulacro”, responde el mocetón, ataviado con gafas de sol tipo Harry El Sucio, sin dejar de mirar hacia la zona cero. “Ah! Para eso era el autobús que llevaba ahí tanto tiempo”. Y la señora que pronunció estas palabras acababa de crear, sin saberlo, un gran titular para el acontecimiento.

J. M.

Finalitzen les obres de la depuradora del Baix Llobregat

La construcció de la macrodepuradora del Baix Llobregat ja es troba finalitzada al 100%. Tot i així, l'efecte més esperat al Prat, la neteja de la platja, ja va començar a ser una realitat l'estiu passat, ja que es va posar en marxa al 60% l'emissari submarí que llença aigua neta al fons del mar, a 3,5 quilòmetres de la costa.

Des d'ara i fins a finals d'any la depuradora entrarà en un període de proves per tal d'optimitzar el seu rendiment total. Es preveu una reutilització total de les aigües depurades per tal de millorar l'aquífer del delta i frenar la seva salinització —recordem que la planta depuradora ha tret força a la baixada d'aigua del riu, i per tant l'aigua de mar podria penetrar més als aquífers—. També es preveu la reutilització de les aigües per al rec, la neteja de carrers i per la regeneració del cabal ecològic del Llobregat. La planta depuradora serà ecosuficient, és a dir, produirà tota l'energia que consumeixi. Aquesta realimentació s'aconseguirà gràcies al biogàs generat pel tractament de fangs.

Les aigües residuals arriben a la depuradora gràcies a una xarxa



de col·lectors que fa 19 quilòmetres. La capacitat de tractament és de 420.000 metres cúbics diaris —o 420 milions de litres—.

La construcció de la depuradora ha suposat una inversió de 260 milions d'euros, el 85% dels quals els ha aportat el Ministeri de Medi

Ambient amb importants ajudes dels Fons de Cohesió de la UE, i el 15% per l'Agència Catalana de l'Aigua, organisme depenent del Departament de Medi Ambient de la Generalitat.

JAVIER MARTÍNEZ

breus

Prisió de ocho años para el asesino del Fondo d'en Peixo

El crimen que en febrero de 2000 costó la vida a Mari Carmen Domínguez en el Fondo d'en Peixo ya tiene castigo. Antonio Vargas ha sido declarado culpable del asesinato por un jurado popular y condenado a ocho años de prisión. El fiscal pedía 15 años de cárcel para Vargas, pero finalmente éste ha visto reducida su condena gracias a dos atenuantes que presentó su defensa: un trastorno de personalidad con rasgos paranoides y el hecho de que su familia donó en su día 30.000 euros a los familiares de la fallecida.

Archivada la querrela del bar Mi Rancho contra Tejedor

El titular del juzgado de instrucción número 3 de El Prat ha archivado la querrela interpuesta por Isidro Gómez, propietario del derribado bar Mi Rancho, contra el alcalde, Lluís Tejedor. El propietario denunció en su momento irregularidades en el proceso de expropiación y derribo del establecimiento, que estaba afectado por las obras de urbanización del polígono Mas Blau II. Gómez no estaba conforme con la indemnización concedida por el ayuntamiento, al que acusaba de valerse de contactos con los promotores del suelo del Mas Blau. Además, el propietario exigía al ayuntamiento la concesión de uno de los negocios de restauración que se instalarán en la nueva zona empresarial.

Los repartidores de butano cobran más caras las bombonas

Las bombonas de butano se están cobrando por encima de su precio oficial. La cuantía de la diferencia queda sujeta a la voluntad del repartidor y puede que a la dirección de donde sopla el viento ese día. Unas veces pide por el servicio 9 euros; otras, 8,70 ó 9,50. Desde la central de Repsol dejan bien claro que el precio de la bombona es de 8,11 euros, y que éste ya incluye el servicio de entrega en la puerta del domicilio del cliente. Como telón de fondo de este tema se encuentra también la ausencia total de regularidad en la contratación de los repartidores, la mayoría de ellos inmigrantes. Uno de ellos aseguraba a este periódico que no tenía asignado sueldo alguno y que las propinas de los clientes eran sus únicos ingresos.

El Mas Blau, sense transport públic a l'agost

La supressió durant el proper mes d'agost de la línia 165 d'autobús de TMB tornarà a deixar pràcticament incomunicat el Parc de Negocis Mas Blau amb el nucli urbà del Prat i amb altres punts per circular normalment. Segons ha explicat TMB, "la línia 165 és un reforç de la 65 i ja és habitual la suspensió del seu servei durant el mes d'agost, ja que l'activitat metropolitana, no només del polígon, baixa considerablement".

En algunes empreses del Mas Blau s'estan recollint signatures contra l'aturada del 165, la primer línia de transport públic que ha arribat a la zona (ho va fer a començaments d'any, una dècada després de la construcció del polígon).

L'únic transport col·lectiu alternatiu al 165 és un servei d'autocars que pertany a l'empresa Granero. Una alternativa bastant coixa, si tenim en compte que, al casc urbà, els autocars només tenen



origen i final a l'estació de Rodalies Renfe i surten cada mitja hora.

El Mas Blau, que ara comença a saber què és el transport públic, és només la punta de l'iceberg d'un gran problema de comunicació entre El Prat i els nuclis empresas-

rials que l'envolten; els mitjans per anar a l'aeroport són escassos, i esdevenen inexistents si parlem del Polígon Industrial Pratenc o de la Zona Franca.

JAVIER MARTÍNEZ

TU ETS MESTRE

PERQUÈ ELS QUE VÉEN DE FORA CONEGUIN I PARLIN EL CATALÀ, TU ETS EL MILLOR MESTRE. PARLA'LS EN CATALÀ.

Més de 65.000 persones que vénen de fora aprenen el català, cada any, amb els diversos programes d'ensenyament lingüístic. Ajuda'ls a practicar. Si els parles en català, els ajudaràs a integrar-se a la nostra cultura i, a més, contribuiràs al seu desenvolupament personal i professional.

el futur creix
a Catalunya →



Generalitat
de Catalunya

www.gencat.net

La mafia de los vigilantes de obras se extiende por el área metropolitana

El control mafioso de la vigilancia de las obras, ostentado por algunos clanes familiares de etnia gitana y descrito hace un par de años por este periódico, se ha extendido ya por buena parte del área metropolitana. Según publicaba recientemente El Periódico de Catalunya, el 80% de las obras del distrito de Poble Nou están vigiladas por empresas de dudosa legalidad que practican fórmulas cercanas a la extorsión para conseguir que se contrate a determinados vigilantes.

Al igual que sucede en El Prat, el único signo de protección presente en las obras afectadas es un cartel cuyo dibujo central es la rueda de un carro sobre un fondo azul y verde (uno de los emblemas de la comunidad gitana). Nada más. No hay vigilantes; ni siquiera se observa al clásico chuchó pulgoso encadenado. El procedimiento que siguen consiste en dirigirse a una obra y "ofrecer" sus servicios de

protección a los jefes, argumentando que, si no los contratan, es fácil que sufran robos o incendios. El buen entendedor suele acabar contratando.

Relacionados con el tráfico de drogas

Según fuentes de la Policía Nacional y los Mossos d'Esquadra citadas por El Periódico, las mafias de vigilantes están dirigidas por antiguos traficantes de drogas, que seguramente ven más rentable y fácil el chantaje que el arriesgado papel de "camellos". Según el rotativo, las mafias están llegando a crear empresas fantasma para aparentar legalidad. Incluso llegan a ofrecer a los responsables de las obras una especie de contrato por escrito garantizando la protección.

Lo peor de todo es que las amenazas y extorsiones tienen como



La rueda de carro hace las veces de vigilante de obras

primera consecuencia la escasez de denuncias. Un constructor de El Prat aseguró en su momento a Delta que, al menos, es verdad que la presencia del emblema gitano en las obras evita los robos, "ya que entre ellos se identifican y no se acercan, aunque no haya nadie

vigilando". Sin embargo, las agresivas formas de ofrecer los servicios y la consecuente escasez de denuncias por temor a represalias dificultan la erradicación de la actividad de estos individuos.

JAVIER MARTÍNEZ / REDACCIÓN

Aprofiti ara...



Les millors ofertes en cadiretes



Viking

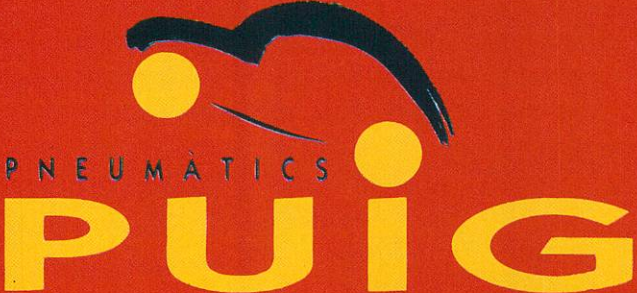
Moda infantil, puericultura i llenceria



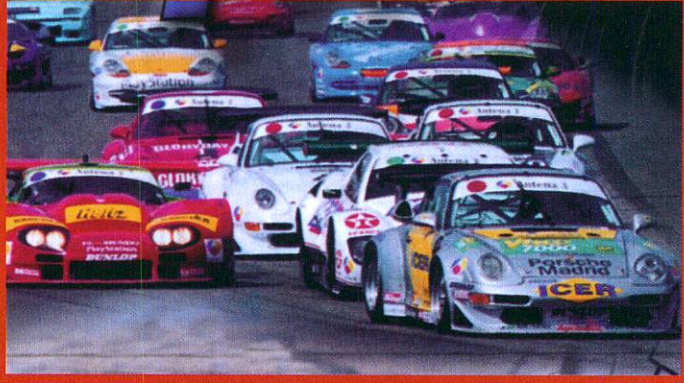
Av. Verge de Montserrat, 161
Tel. 93 478 51 44 • EL PRAT



Les millors ofertes en cotxets



PNEUMÀTICS
PUIG



C/ Madoz, 11 • Tel. 93 379 13 98 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Els antics aprenents de La Seda es tornen a trobar

El passat 24 de maig va tenir lloc una trobada dels antics aprenents del escola de La Seda de Barcelona, que es van reunir en un dinar de germanor a l'Hotel Alfa de la ciutat. Un total de 140 persones, entre exaprenents i acompanyants, van gaudir d'uns moments molt emotius pel retrobament d'antics companys que feia anys que no es veien. Molts dels participants es van desplaçar fins a El Prat des de diferents punts de Catalunya, i també des de les Illes Balears i fins i tot de Bèlgica, per no faltar a aquesta primera trobada, que pensen repetir.

El promotor de l'acte va ser Pere Rodríguez Darnés, qui va plantejar en el seu dia la necessitat d'organitzar una reunió a altres exaprenents, com Manel Segarra, Julià García, Joan Roca i Joan Miñarro, que de seguida es van implicar en el tema, i van aconseguir que la trobada fos un gran èxit. Rodríguez Darnés, en el seu parlament, va parlar de la nostàlgia que



sent «quan cada matí, al voltant de les nou, prenc el tren per anar a Barcelona i des de l'any passat he anat veient com els edificis de La Seda s'han anat enderrocant». Rodríguez Darnés va continuar rememorant el passat: «Ens han canviat La Seda, no sé si per bo o dolent, però sí, em dol veure com

dia rera dia han anat caient tots els seus emblemàtics edificis, entre ells el de l'Escola d'Aprenents». Aquest va ser el motiu que el va impulsar a organitzar aquesta trobada, per retrobar-se i compartir les seves vivències.

L'Escola es va inaugurar l'any 1949, i any rera any, excepte el

1951, van entrar noves fornades d'aprenents fins l'última promoció l'any 1969, la que va finalitzar els estudis l'any 1972. En aquest any va deixar de funcionar una Escola emblemàtica en la que en total s'hi van formar 200 professionals.

REDACCIÓ

Els exalumnes de La Papelera, 50 anys de reunions nostàlgiques

El 24 de maig, els exalumnes del col·legi La Papelera Española es van trobar per celebrar la seva reunió anual. En aquesta ocasió, però, la data era ben especial, ja que complien les seves noces d'or: ja fa 50 anys que, any rera any, es reuneixen per compartir les seves experiències. L'actual empresa propietària de La Papelera Española, l'italiana Reno de Medici, representada pel Vicepresident executiu, Isamel Payá, i el director de recursos humans, Sergio Aragón, va rebre els exalumnes i els hi va ensenyar les actuals instal·lacions i el pati del col·legi on tant havien jugat. Tot eren comentaris sobre els records. En finalitzar la visita a la fàbrica, els visitants van ser obsequiats amb un aperitiu, i després es van dirigir a un hotel per dinar plegats.

Abans de dinar es va fer una plegària en record dels difunts, però sobretot en nom d'un molt especial, Joan Sans, que ha mort fa poc temps, i que era president de l'associació d'exalumnes. Josep Ma. Pugés va



dirigir unes paraules als presents, uns 80, en nom de l'associació. Va donar les gràcies per assistir a l'acte a Joan Barberà, cap de vendes de Reno de Medici. També va agrair a Esteban Muñoz i a Antonio García, membres de la Junta directiva de l'associació l'esforç que han fet

per celebrar aquesta trobada.

El platfort va arribar al final, amb l'actuació de l'actor pratenc Armando Aguirre que, acompanyat de l'actriu Alodia Domínguez, va fer les delícies dels presents amb la representació de «Sangre gorda», dels germans Álvarez Quintero. Aguirre

també va recitar «El embargo», una poesia de Gabriel y Galán, que va dedicar a la memòria de Joan Sans. Després de la seva actuació, tots els assistents van poder disfrutar d'un ball amb música en viu.

M.D.

El Comité de Trabajadores denuncia al ayuntamiento

El Comité de Trabajadores del Ayuntamiento de El Prat ha denunciado al equipo de gobierno ante Inspección de Trabajo «por contratar empleados en condiciones de prestamismo laboral», según ha declarado el presidente de dicho comité, Cecilio Limiñana. Se trata, según Limiñana, «de que las empresas que hacen servicios externalizados para el ayuntamiento cedan sus trabajadores y éstos hagan sus funciones en unas condiciones contractuales precarias». Según el

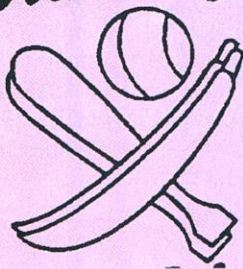
convenio colectivo, el ayuntamiento no puede contratar a sus empleados mediante ETT's, «pero para eludir esta cláusula, que tanto esfuerzo nos ha costado conseguir, se sirven de trabajadores que les cedan estas empresas de servicios complementarios», asegura el presidente del comité. Los sindicatos vienen denunciando desde hace meses la externalización de servicios a empresas ajenas al ayuntamiento, «ya que sus trabajadores llegan a cabo su faena sin los me-

dios necesarios y con unos salarios muy por debajo de los que perciben los empleados municipales». El Teniente de Alcalde en funciones de Economía y Organización, Rafael Duarte, ha asegurado que los mecanismos de contratación de las empresas que llevan a cabo servicios externalizados «son idénticos a los de otros ayuntamientos, y no hay nada ilegal, no se infringe la legislación. Si ellos ven irregularidades, que lo denuncien ante Magistratura de Trabajo, y el ayunta-

miento actuará en consecuencia: si hubiese que rescindir contratos, se haría». Duarte ha criticado «el oportunismo» de esta denuncia, «ya que en una situación de transitoriedad, con un equipo de gobierno en funciones, han intentado crear una noticia». El concejal considera que se trata de una estrategia «para incidir políticamente en una situación de negociación como la que se está dando», en referencia al panorama político tras la pérdida de la mayoría absoluta de ICV.

NEUS MACÍAS

Restaurante Frontón



Casa Alcaide

C/ NICOLÁS M^a URGOITI, 16

Teléfono: 93 379 10 12

EL PRAT DE LLOBREGAT



CONSTRUCCIONES PITARCH

Av. REMOLAR 91-93 - EL PRAT DE LLOBREGAT

OBRAS, REHABILITACION Y REFORMAS

- VIVIENDAS, LOCALES Y OFICINAS
- COCINAS Y BAÑOS
- FACHADAS, VESTIBULOS, ESCALERAS, BAJANTES
- ALBAÑALES, CUBIERTAS, ETC.
- IMPERMEABILIZACION DE TERRADOS
- REHABILITACIONES CON ALUMINISIS
- TRATAMIENTO DE GRIETAS Y HUMEDADES

Presupuestos sin compromiso - Tel. 93 379 36 43

SALÓ DE BELLESA

MONTSE

PERRUQUERIA



C. Flaquer, 20
Tel. 93 370 97 51

08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

EXPOSICIONS DE DIBUIX I PINTURA AL RACÓ D'ART...

RESTAURANT-BRASERIA



C/ Pau Casals, 23 • EL PRAT

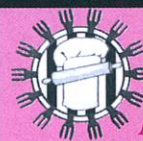
Dibuix al pastel
d'Èrika Márquez

BODEGA

fermin

LLESQUERIA

C/ Indústria, 273 • BARCELONA



RESTAURANT

La Llosa

Av. Porta Diagonal, 40
CORNELLÀ DE LLOBREGAT

I la sala Sukardariaren bodegatxo, paisatges amb acrílic de Joan JORDÀ

El carrer Ferran Puig posa punt i final a la seva festa major sota la pluja

La pluja no va poder aigualir les celebracions de la Festa Major del carrer Ferran Puig, tot i que algunes de les activitats previstes van haver de ser suspeses a causa de l'aigua que va caure durant el cap de setmana electoral. La botifarrada que inaugurava el dia 25 de maig, jornada d'eleccions municipals, va haver de ser cancel·lada, i també tots els actes previstos per aquell matí. Tot i això, el tradicional sopar de germanor amb què clouen aquestes festes es va celebrar amb més participació que mai: les taules instal·lades «cada vegada són més llargues», va bromejar l'alcalde, que constata així una realitat. Mentre els participants degustaven el pa amb tomàquet i pernil, la pluja va fer la seva aparició, però els assistents van resistir sota els seus paraigües, formant una colorida estampa. Vista la ferma determinació de no moure's de les seves cadires, l'aigua va desistir i no va tornar a amenaçar amb posar punt i final a la festa. El president de l'Associació de Veïns i Comerciants del carrer Ferran Puig, Pau Giralt, va parlar en nom de la junta directiva, i va fer entrega de dues plaques a

dos il·lustres veïns d'aquesta emblemàtica via de la ciutat. Vicenç Pérez, que durant anys va viure a aquest carrer i va ser un col·laborador imprescindible, fa un temps va haver de traslladar la seva residència a un altre carrer, però els seus veïns li van voler manifestar amb aquest homenatge que no l'obliden. També va rebre una placa Josep Badia, un actiu col·laborador de l'associació, que durant la col·locació de la il·luminació de Nadal va patir un accident del què encara s'està recuperant. Els aplaudiments dels seus veïns va ser la millor forma de donar ànims a Josep que, molt emocionat, va acceptar la placa de mans de l'alcalde.

Pau Giralt va avançar que es poden produir sorpreses amb la renovació de la junta directiva, però hi ha coses que continuen com sempre i, entre aquestes, la cloenda del sopar amb les notes de la sardana «La Festa Major d'El Prat». Enguany, Màrius Vila es va fer pregar, però finalment va acceptar posar el punt i final a aquesta celebració.

NEUS MACÍAS



cuibany

CUINES I BANYS

CADA REFORMA UNA CREACIÓ

Moquetes, parquets i paviments plàstics

Coronel Sanfeliu, 34
Telèfon 93 379 52 48

EL PRAT DE
LLOBREGAT

OPTICA RECASENS

Avda. Virgen de Montserrat, 130 (El Túnel)

ESPECIALISTAS EN:

- PROGRESIVOS
- LENTES DE CONTACTO
 - BLANDAS
 - GAS PERMEABLES
 - TORICAS



Amics de l'Art organitza la vintena edició del Concurs de Flors

La pista de bàsquet Xavier Marcilla es va omplir del color de les roselles, la gines-ta o els geranis durant el dia 18 de maig, data en què es va celebrar la vintena edició del Concurs Exposició de Flors que organitza any



rera any l'Associació Amics de l' Art. Com ja és tradició, hi havia diferents categories, com rosa individual, conjunt de roses, flors de jardí, flors silvestres i test en flor, una categoria que cada vegada compta amb més participació, «ja que tothom pot tenir un test al balcó de casa seva, no cal un jardí», explica una de les organitzadores, Magda Busquets. Prop de quatre-cents persones van presentar-se a alguna de les diferents categories, i cada any es va superant la participació en aquest tradicional concurs, que ja s'ha convertit en un referent. El primer premi de cada categoria va rebre un xec de 150 euros; el segon, 80 euros, i el premi de consolació constava d'un ram de flors, que va oferir la floristeria La Llar de les Flors. Aquest establiment va donar també la planta que es va sortejar entre tots els participants. A més, tots van rebre un lot de productes de perfumeria Eugene. L' Associació Amics de l' Art també va organitzar un concurs de dibuix infantil, amb temàtica referent a les flors, on van participar els nens més menuts de l'Escola de Dibuix d'El Prat.

NEUS MACÍAS

TOT ART

- Belles Arts
- Manualitats
- Artesania
- Tallers
- Decoració de mobles per encàrrec

M^a Teresa Dalit i Pijoan (Artesana nº 13.245)

Avda. Verge de Montserrat, 52 Tel. 93 379 55 74

¡LO TENEMOS TODO PARA SU AUTOMOVIL!

AUTO SONIDO

VEGA



¡Venga a vernos!

Accesorios y recambios para el automóvil

LIBERA TU MÓVIL

- AUTORADIOS
- ALARMAS
- TELEFONIA MOVIL

MONTAJE Y REPARACION

Confeccionamos placas de matrículas para coches y ciclomotores

Caldetas, 5 - Tel. y fax: 93 478 37 09 - El Prat de Llobregat

OFERTA: Radiocassette con frontal extraíble: 33 euros



ESPECIALIDAD

Jamón Ibérico
Bacalao - Anchoas - Pulpo

Primer de Maig, 12
Tel. 93 379 43 59

EL PRAT DE LLOBREGAT



Teléfonos: 93 658 21 33
93 658 21 37
Fax: 93 659 40 97
C/ Andorra, 63-65
Viladecans

e-mail: transportespratscl@telefonica.net

SEUPRAT

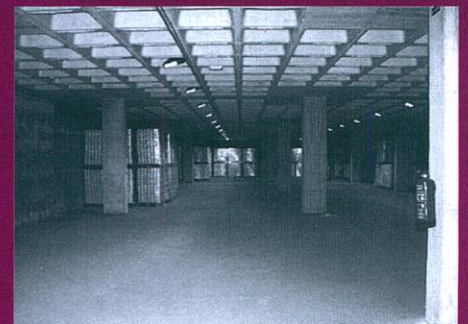
ALMACENAJE Y DISTRIBUCIÓN

Tel-Fax: 93 659 40 97

e-mail: seupratlogistic@telefonica.net



Nos hemos trasladado a la nave del Polígono Can Calderón de Viladecans



Extremadura abre una ventana a Catalunya en el Parc Nou

Dulces típicos, embutidos, quesos de la tierra....De todo esto se pudo disfrutar durante los tres días que duraron las Jornadas Extremeñas en Catalunya, que por cuarto año consecutivo se celebraron en el Parc Nou de El Prat. La inauguración de las actividades tuvo lugar el 6 de junio, con la asistencia de Pedro Vecino, presidente de la entidad anfitriona, el Centro Extremeño Ruta de la Plata de El Prat; el alcalde de la ciudad, Lluís Tejedor, y el presidente de la Federación de Asociaciones Extremeñas en Catalunya, Manuel Guerrero. Todos tuvieron palabras de elogio para el magnífico marco donde año tras año se celebra este encuentro, y apostaron por la convivencia y la integración entre la cultura catalana y la extremeña.

Tras los discursos, los presentes asistieron a una actuación del cantautor extremeño Luis Pastor, que emocionó al público recordando cómo emigró su familia, y tuvo palabras contra la guerra y a favor de la solidaridad y la tolerancia con los miles de emigrantes que cada año llegan a España.

El fin de semana tuvieron lugar las actividades más lúdicas. Una carpa mostraba los productos de la tierra, y el Centro Ruta de la Plata vendía los dulces típicos extremeños, como las *perronillas*, los *cagajones* o las *floretas*, que habían elaborado artesanalmente unos días antes. El conocido ceramista Rafael Ortega ofreció demostraciones de sus cualidades como alfarero en el recinto de la caseta comercial, y el grupo Teatrapo mostró el espectáculo «Extrema-



El grupo de coros y danzas del Ruta de la Plata, en la exhibición

dura en danza», una actuación multidisciplinar en el que se hace un repaso a las fiestas más representativas de aquella comunidad, como la *encamisá*, el *peropalo*, el *empalao* o las *candelas*. El domingo fue una jornada marcada por la gastronomía: se celebró un concurso de caldereta, un guiso típico extremeño a base de carne de cordero, donde participaron todos los centros extremeños que habían llegado desde distintos lugares de Catalunya. Cientos de personas llenaban el Parc Nou, y también pudieron degustar la gigantesca caldereta popular, elaborada por el conocido cocinero Papitu, vencedor de varios Record Guinness en la elaboración de platos para gran cantidad de gente. A pesar de los 600 kilos de carne que se cocinaron, no hubo caldereta para todos. También hubo tiempo para el folklore

extremeño, a cargo del Grupo de Danzas Ruta de la Plata, y de Cogollas, un conjunto llegado expresamente de Villanueva de la Serena para participar en este evento.

Todos pudieron disfrutar de estas jornadas de carácter itinerante, pero que han recalado durante cuatro años en el magnífico escenario del Parc Nou. (Neus Macías)



Durante las jornadas hubo un concurso de caldereta

ASESORIA
CARNIAGO, S.L.

ASESORAMIENTO INTEGRAL

- Administrativa
- Fiscal
- Laboral
- Contable
- Jurídica

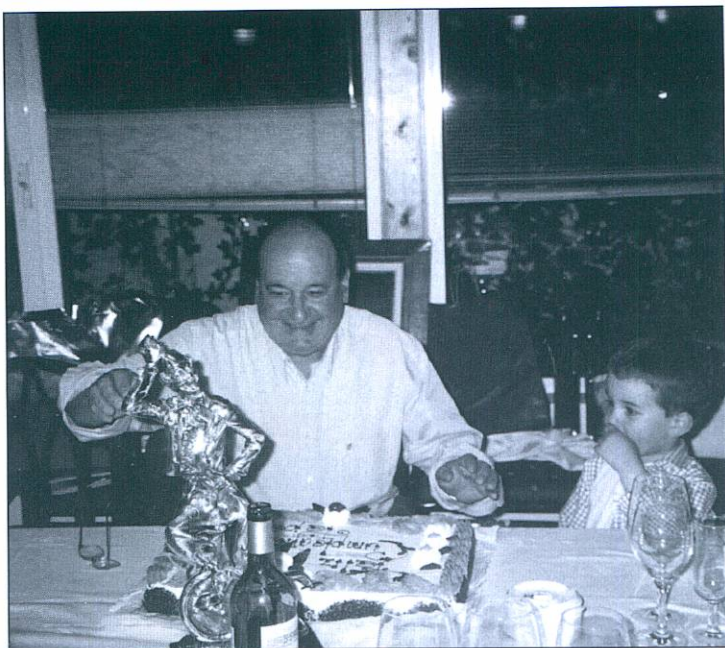
15
AÑOS
A SU SERVICIO

SEGUROS GENERALES

- Automóviles
- Motocicletas
- Hogar
- Comercio
- Salud



Ctra. Marina, 71 bajos
Tel.: 93 370 62 68
Fax: 93 370 77 11
08820 El Prat de Llobregat



José Marco cumple 65 años y cambia de vida

El pasado 28 de mayo se celebró en un restaurante local un homenaje a José Marco Torres, con motivo de su 65 aniversario, que también coincide con su jubilación. Además, José Marco cambia en estos días su lugar de residencia, y deja El Prat para trasladarse con su mujer, Carmen Massey, a l' Alt Empordà. Aún así, la pareja quiso manifestar a sus más íntimos amigos y familiares, que asistieron a la cena, que siempre llevarán El Prat en su corazón.



Carles Fabró, condecorat per la seva tasca

El pratenc Carles Fabró Ràfols va rebre, de mans de Josep Piqué, Ministre de Ciència i Tecnologia, l' Encomienda de la Orden del Mérito Civil, amb motiu de la preparació i desenvolupament de la Cimera de Barcelona de Caps d' Estat i de Govern de la Unió Europea, celebrada l' any passat. Carles Fabró és Director de Relacions Externes i Protocol de la Generalitat de Catalunya. Aquesta condecoració és concedida per Sa Majestat el Rei, a proposta en el seu dia del Ministre d' Assumptes Estrangers, càrrec que Piqué va ocupar. (Redacció)

ANTONIO SAIZ GARCIA

Agente de Seguros, Registro nº 2.211

EN EL PRAT DE LLOBREGAT

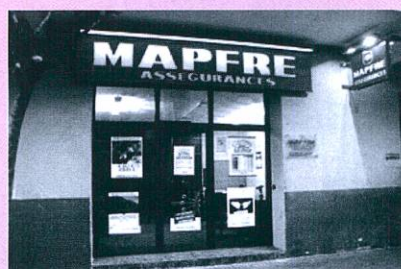


C/ Coronel Sanfeliu, 90

Tels: 93 478 46 66
93 478 04 20

- SEGUROS
- HOGAR
- AUTOMOVILES
- COMERCIO

- VIDA
- JUBILACION
- COMUNIDADES
- RESPONSABILIDAD CIVIL



Carretera de la Marina,
102-104
Tel. 93 478 82 07

Talleres SAIZ, S. L.

MONTAJE DE CRISTALES NACIONAL-IMPORTACIÓN

26 AÑOS EN EL PRAT



Ignasi Iglesias, 170
Tel. i fax: 93 379 96 55

- Reparación de automóviles
- Planchistería y pintura
- Secado al horno
- Colocación inmediata de cristales
- Presupuestos

NO ESTÉ NI UN DÍA SIN COCHE

Mientras dure la reparación de su vehículo, le prestamos uno gratuitamente

COMPRA-VENTA

de vehículos nuevos y de segunda mano

La CNMV aprueba la ampliación de capital de 30,05 millones de euros de La Seda

La Comisión Nacional del Mercado de Valores (CNMV) ha autorizado la operación de ampliación de capital de La Seda de Barcelona por un importe de 30,05 millones de euros mediante la emisión de 10 millones de acciones nuevas de 3,005 euros nominales cada una.

Según las condiciones del folleto registrado en la CNMV la suscripción de las acciones se atenderá mediante el desembolso dinerario de 1,90 euros por acción y se completará con un desembolso no dinerario de 1,105 con cargo a reservas de libre disposición de la compañía.

La ampliación de capital va destinada a potenciar el proyecto industrial con un nuevo aumento de la capacidad de producción del polímero PET –unas 50.000 toneladas anuales- en la planta de Catalana de Polímers, en El Prat.

REDACCIÓN



CLINICA DE DIA



Assistencial Prat
Trauma Salut

**DISPOSEM DE 24
ESPECIALITATS
MÈDIQUES**

NOVETATS:

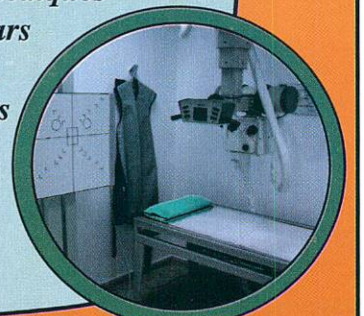
- Logopedia
- Alergologia
- Psicologia infantil

*Demani pel nou
Servei de DENSIMETRIA
(prevenció osteoporosi)*

*JA! Anàlisis amb
PREVIASA i CASER*

NO TANQUEM A L'ESTIU

- Accidents de tràfic
- Accidents laborals
- Mútues mèdiques i particulars
- Revisions
- Certificats



**URGÈNCIES:
93 478 05 05**

**C/ Enric Morera, 20
(cantonada Pau Casals)
EL PRAT**

ESTIU AL PRAT 2003



viscaelPrat!

Ajuntament del  Prat de Llobregat

restaurant



LA MORENETA



MENÚ DEL DÍA
(de lunes a viernes al mediodía)

VIERNES Y SÁBADOS NOCHE

COCINA ASTURIANA A LA CARTA

SALÓN INDIVIDUAL

Pida nuestra especialidad
MERLUZA MARISCADA

DOMINGOS CERRADO

Av. Onze de Setembre, 291 • Tel. 93 379 62 60 • EL PRAT DE LLOBREGAT



Restaurante del PARC

Ctra. de la Playa, Km. 0,5 • Tel. 93 370 60 08 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

DEDICACIÓN:

- BODAS

Aperitivo al aire libre.

Local para 200 personas

- COMUNIONES

- BANQUETES

Cenas o comidas de empresa

- SÁBADOS NOCHE

Con grupo de música.

Pueden venir a cenar o a bailar
(Orquesta Fusión y otras)

- CARTA

- MENÚS CONCERTADOS

CONSULTEN CON ANTICIPACIÓN: - CENAS Y DESPEDIDAS



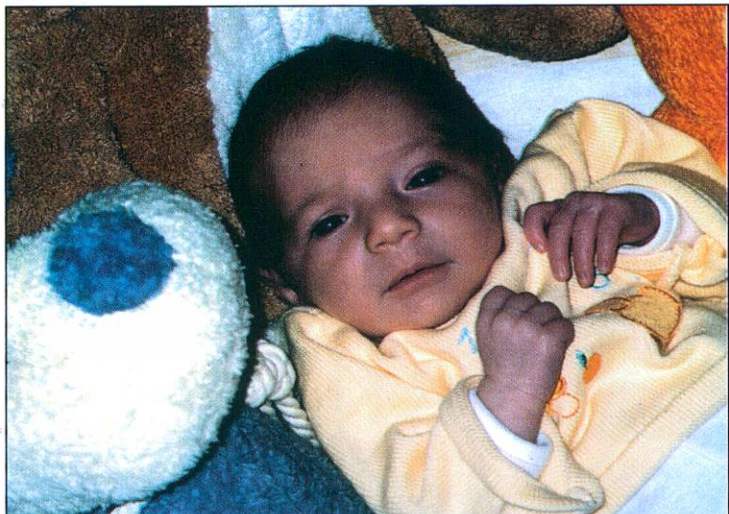
Una agradable comida o cena con
tranquilidad, en plena naturaleza,
sin coches, sin stress

**GRAN
VERBENA
DE
SAN JUAN**

(al aire libre,
pero con techo)

**COMIDA
Y PAELLA
CASERAS**

LUNES CERRADO POR DESCANSO DEL PERSONAL



La pequeña Mireia ya está entre nosotros

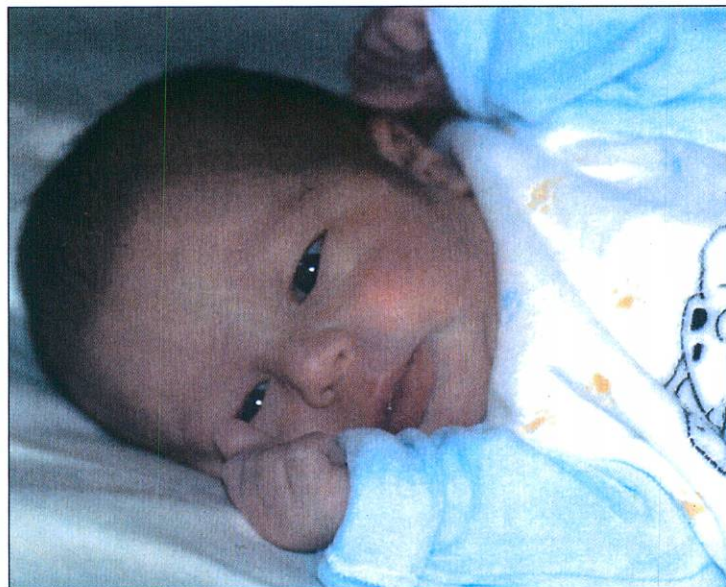
La pequeña que mira a la cámara con curiosidad es Mireia Espigares Salinas, hija de nuestro jefe de deportes, Toni Espigares, y de su mujer, Gemma Salinas. La niña, que nació el pasado 17 de mayo en la clínica Corachán, pesó 3'180 kilos y midió 48 centímetros. De un tiempo a esta parte, el clan de los

Patxis no para de crecer y de traer niñas al mundo. ¿Para cuándo un novio para alguna de estas mujercitas? Desde estas líneas de Delta, sus compañeros queremos desearles mucha felicidad, mucha salud para criarla, y sobre todo, mucha, muchísima paciencia para esas noches en vela que les esperan.

Roger, fill de la nostra excompanya, Imma Juncà

El nadó que descansa plàcidament al seu bressol es diu Roger Tribó Juncà, i és fill de la que durant molts anys vas ser redactora en cap de Delta, Imma Juncà, però per als més espabilats no cal ni que ho diguem,

perquè el petit és pastat a la seva mare. El nen va néixer el p8 d'abril a la Policlínica de Granollers, ciutat on viu la Imma amb el seu marit, en Jordi. Des d'aquestes línies felicitem la parella i també els avis.



C. Penedès 117 (Cantonada
Av. Verge de Montserrat)
08820 EL PRAT



**Clínica
Pediàtrica i Familiar**

Dr. Nevot - Dra. Casas

☎ 93 370 12 53

- PEDIATRIA I ADOLESCÈNCIA
- ANÀLISIS CLÍNICS
- AL·LÈRGIA I APARELL RESPIRATORI
- ENDOCRINOLOGIA INFANTIL
- PSICOLOGIA I LOGOPÈDIA
- HOMEOPATIA
- OFTALMOLOGIA
- EXPLORACIONS: proves funcionals respiratòries, electrocardiogrames
- MEDICINA FAMILIAR
- CIRURGIA INFANTIL
- OTORRINOLARINGOLOGIA (O.R.L.)
- TRAUMATOLOGIA I ORTOPÈDIA

EUROSERVEIS

GRUPO EURODELTA

C/ Mallorca, 62-SANT BOI Tel. 93 659 84 51
DELEGACIONES EN: El Prat de Llobregat v L'Hospitalet
www.euroserveis.com info@euroserveis.com

Se lo dejamos como nitevo...

**Reformas de todo tipo
para viviendas, comunidades e industrias**

PROYECTOS
Planos, permisos de obra, legalizaciones
tramitación de subvenciones...

REFORMAS
Baños, cocinas, alicatados, pavimentos...

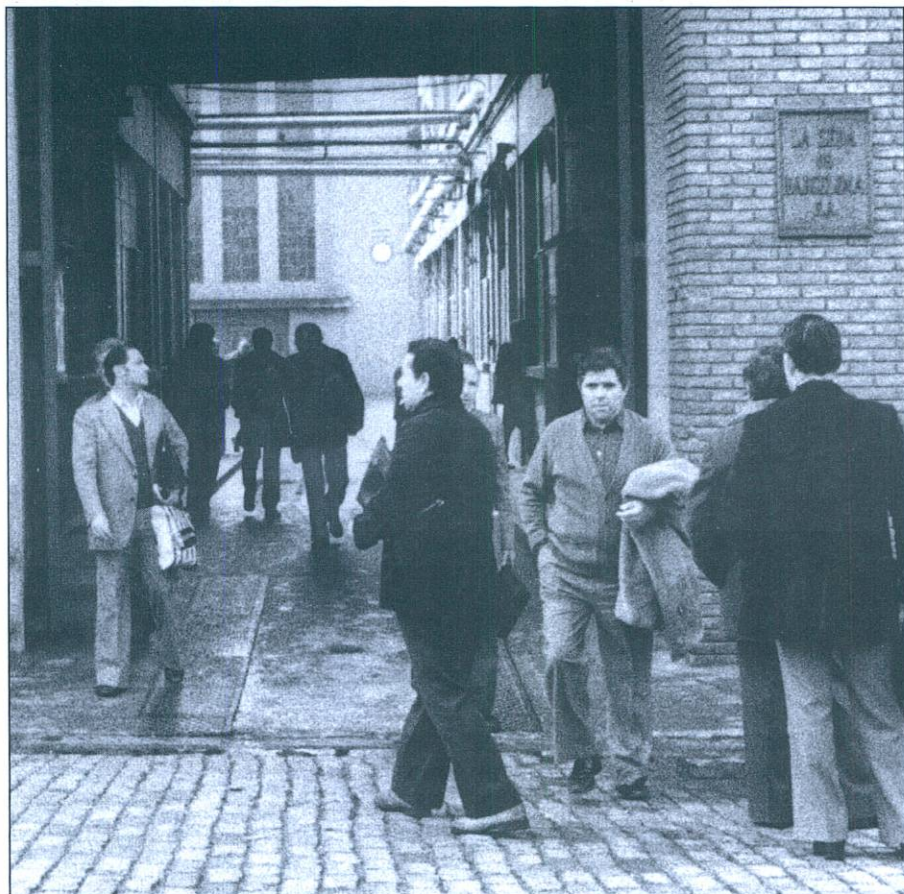
CONSTRUCCION
Viviendas, torres, naves industriales...

REHABILITACIONES
Fachadas, cubiertas, impermeabilización
de terrados, saneamientos, conductos...

677 03 21 76

¡Le financiamos sus reformas para que las pague comodamente

Pasat i present de La Seda



Vista de la porteria de La Seda de Barcelona els anys 60 (a la dreta) amb els seus treballadors. A la foto petita (la porteria), la factoria de La Seda ja és història.



BALTASAR
MEDIADORES DE SEGUROS

SEGUROS

Avda. Virgen de Montserrat, 38
Tel. 93 370 02 99 - Fax. 93 370 06 06
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

SEGUROS DE:

- ❖ AUTOMOVILES
- ❖ HOGAR
- ❖ COMERCIO
- ❖ VIDA
- ❖ JUBILACION
- ❖ COMUNIDADES
- ❖ ENFERMEDAD
- ❖ ACCIDENTE
- ❖ SUBSIDIO RETIRADA CARNET
- ❖ RESPONSABILIDAD CIVIL

HORARIO:

Mañanas: de 8 h. a 2 h. - Tardes: de 4 h. a 9 h.



BALTASAR
GRUPO ASESOR

Avda. Virgen de Montserrat, 17
(Esquina Avda. Llibertad)
Tel. 93 478 56 34 - Fax. 93 379 79 97
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

ASESORAMIENTO Y GESTION:

- ❖ LABORAL
- ❖ FISCAL
- ❖ CONTABLE
- ❖ APERTURAS
- ❖ CONTRATOS ARRENDAMIENTO
- ❖ DECLARACIONES RENTA
- ❖ SEGUROS SOCIALES - I.V.A.

HORARIO:

Mañanas: de 9 h. a 1 h. - Tardes: de 4 h. a 8 h.

ASESORIA

José Vidal Miras, natural de Lorca, Múrcia, espòs de Nicolasa Pérez i de 82 anys, morí al seu domicili l'11 de maig.

Gabriel Carrascosa Ruiz, natural de Valenzuela de Calatrava, Ciudad Real, espòs de Maria Josefa Golderoi de 78 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 14 de maig.

Josefina Ochoa Navarro, natural de Barcelona, viuda de Manuel Prades i de 84 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 20 de maig.

Vicenta Molinos Gómez, natural de Castelseras, Teruel, viuda de Laureano Ariño i de 77 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 21 de maig.

Ana Maria Guijarro Olivencia, natural de Guadix, Granada, esposa de Rafael Canalejo i de 73 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 24 de maig.

Josep Casas Llagostera, na-

tural d'El Prat, viudo de Teresa Rovira i de 84 anys, morí al seu domicili el 25 de maig.

José López Martínez, natural d'El Prat, espòs de Gregòria Chamero i de 65 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 28 de maig.

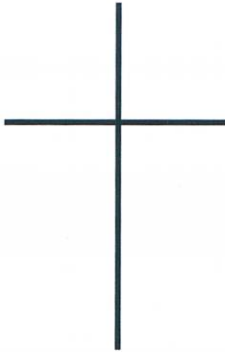
Rosa Puigventós Valls, natural de Barcelona, soltera i de 76 anys, morí al seu domicili el 30 de maig.

Jaume Bausa Gerdiu, natural de Barcelona, espòs d'Àngela

Garcia de la Rosa i de 48 anys, morí a La Almolda el 30 de maig.

Maria Cinta Pablo Carolina, natural de Sant Carles de la Ràpita, Tarragona, viuda de Joan Bordes i de 83 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 7 de juny.

Àngel González Garcia, natural de Polopos, Granada, espòs d'Encarnación Romero i de 77 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 12 de juny.



Ens ha deixat Arturo Marín del Baño

Arturo Martín del Baño va morir cristianament el dia 30 d'abril a l'edat de 78 anys. Els teus nebots, Eulàlia, Maite, Miquel, Carme, Joan i Marta fan saber que el seu enterrament va tenir lloc el dia 1 de maig, a El Prat de Llobregat, acompanyat dels seus familiars i amics.



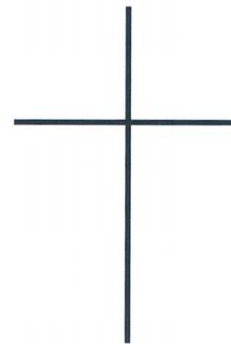
Adéu a Carma Veciana Forasté

Carma Veciana va morir el dia 6 de maig als 77 anys. El funeral per la seva ànima es va oficiar a la parròquia de Sant Cosme i Sant Damià d'El Prat de Llobregat el passat 7 de maig. Des d'aquestes pàgines de Delta rebim el testimoni del nostre més sentit condol el seu espòs, Salvador Ferrer Valldepérez; els seus fills, Josep Maria i Mari Carmen; els seus fills polítics, Patrícia i Manolo; els seus néts Nina i Dani i la seva família d'Austràlia, la seva germana política Conxa i nebots. La família de Carma Veciana vol agrair als amics i coneguts el suport rebut en l'acte del seu comiat.



Enriqueta Muns Monés

Enriqueta Muns Monés ens va deixar el dia 21 d'abril a l'edat de 70 anys. Des dels 20 anys va treballar a La Seda de Barcelona, fins a la seva jubilació, gaudint sempre de l'estima dels que la van tractar. L'acte del sepeli es va celebrar a l'església Sant Pere i Sant Pau, amb una gran assistència. Des d'aquestes línies testimonien el nostre sentit condol als seus germans: Justet, Fernando, Maria i Neus; als seus nebots Néstor, Fernando, Joaquim, Jordi, Neus, Josep, Antonio, Joan i Susana. La seva família dona les gràcies a totes aquelles persones que s'han interessat per l'Enriqueta.



Josep Casas i Llagostera

(Vdo. de Teresa Rovira Sebastià)

Josep Casas ens va deixar el dia 25 de maig a l'edat de 84 anys. El funeral per la seva ànima es va oficiar a l'església parroquial de Sant Pere i Sant Pau, que estava plena de gom a gom, el dia 27 de maig. Josep Casas era un agricultor pratenc molt conegut per la gent d'El Prat. Els seus fills i néts volen fer palès el seu agraïment a totes les persones que els van acompanyar en l'acte de comiat, així com al llarg d'aquests dies tan dolorosos.

Per la inserció
d'esqueles, truqueu al
93 379 05 33
els dilluns, dimecres
i divendres,
de 19 a 21 h.

Informació de primera mà a

Delta
LLOBREGAT

El periòdic d'El Prat

Funerària d'El Prat

Sant Pere i Sant Pau

SERVEIS FUNERARIS DEL PRAT, S.L.

OFICINES: C/. Ignasi Iglesias, 41, bxos.

Telf. 93 478 08 31

Telf. FAX 93 478 63 33

Festa del Corpus

El diumenge 22 de juny, es celebra la festa del Corpus que darrerament ha tornat a adquirir aquell caràcter festiu al carrer amb la processó i les catifes de flors. La parròquia convida un any més a totes les entitats a participar-hi.

El recorregut serà el mateix dels darrers anys:

Plaça de l'església, Jaume Casanovas, Martí Julià, Ferran Puig, Plaça de la Vila i retorn a l'església.

A les set de la tarda es celebrarà la missa al temple i tot seguit sortirà la processó, que enguany tindrà dues novetats importants: l'estrena d'unes torxes que no son de cera i de evitaran les taques

que produeix la cera pels nostres carrers i la participació dels gegants a la processó. Aquestes son unes mesures que s'han adoptat per tal de contribuir a millorar l'aspecte i la neteja del nostre poble i per recuperar una molt antiga tradició.

Festa de Sant Pere i Sant Pau

El diumenge 29 de juny, festa de Sant Pere i Sant Pau, patrons d'El Prat, es celebrarà la missa pròpia de la festivitat a la que de manera especial es convida com en anys anteriors a totes les entitats, moltes de les quals faran

presentació de llurs ofrenes.

Per la seva part, l'Associació de veïns del Nucli Antic, també està preparant un seguit d'actes per aquestes dates, per festejar la seva festa major, tot reivindicant la festa de Sant Pere i Sant Pau.

Entre els actes programats hi ha una revetlla de cine a la fresca, organitzada per la Comissió del Patrimoni d'Amics d'El Prat, el dijous 27 al vespre. Un festival de varietats el dissabte 28 al vespre i una cantada d'havaneres el

diumenge al vespre. Tots aquest actes es faran a la Plaça de la Vila. Diumenge a les 7 de la tarda hi haurà un concert dels grups de cambra de la Unió Filharmònica a la cripta parroquial, organitzat per Amics d'El Prat.



AGÈNCIA DE TRANSPORTS
SALVADOR, S.L.

ESPECIALITAT EN:
Camions grua i transports en
general per a tota la Unió Europea

Polígon Industrial Can Estruch
C/ Lo Gaiter del Llobregat, 129
EL PRAT DE LLOBREGAT
Fax: (93) 370 70 56

Tels.: (93) 379 40 06
(93) 379 21 18
(Part.)(93) 370 73 88



Restaurante
"Los Naranjos"

*Les recuerda que
permaneceremos cerrados
por vacaciones del 7 de julio
hasta el 1 de agosto*

C/ Jacint Verdaguer, 16
Tel. 93 379 89 51

Confeccions

Leonor

GRAN ASSORTIT EN LLANES
ES DIRIGEIXEN LABORS

Us desitgem unes Bones Festes

ENRIC MORERA, 33 TELÈFON: 93 379 02 94
EL PRAT DE LLOBREGAT



TRIF TORRENTS® S.L.

Construcciones Metálicas
Puertas - Automatismos
Cerrajería

Lloret de Mar, 9
Teléfono 93 379 40 95
Fax 93 379 31 18

EL PRAT DE LLOBREGAT
(Barcelona)

Dr. TEOFILO DEZA ALLODI
(Odontólogo)

Les atende en la

CLÍNICA IBÉRICA

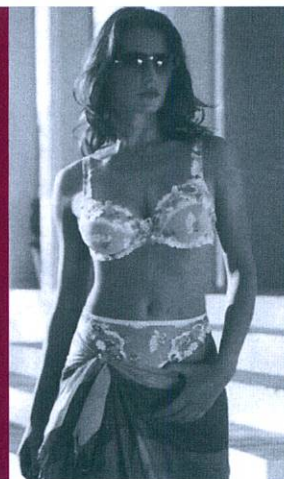
C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª
Teléfono 93 370 43 77
EL PRAT DE LLOBREGAT

Agueda Herrera

LENCERIA-CORSETERIA

**!!! Lúcete
con nosotros
este verano !!!**

Frederic Soler, 66
Tel.: 93 478 47 38



**MARMOLES
CUTILLAS**

CUINES
BANYS
FAÇANES
ESCALES
PAVIMENTS
DECORACIÓ

MARBRES, PEDRES I GRANITS

PENEDÈS, 66
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÈFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



GRUP 3 ASSESSORS
Gabinet comptable, fiscal i laboral
✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL
Nòmines i Assegurances Socials
Contractació
Selecció de Personal

- ✓ ÀREA MERCANTIL
Tramitació Constitució de Societats
- ✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE
Comptabilitat de Societats
Confecció i Dipòsit Comptes Anuals
- ✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS
Impost de Societats
Impost sobre la Renda i Patrimoni
I.V.A.
Successions i Donacions
Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 - Telf. Fax 93 379 85 66
El Prat de Llobregat (Barcelona)

Joaquim Cabané Pugès, entre la tècnica i la cultura (i II)

En Joaquín Cabané va ser, conjuntament amb el seu amic Josep Monés Amat, un notable afeccionat a la fotografia. En aquest sentit cal subratllar que, per la Festa Major de l'any 1935, va participar en el "I Concurs Local de Fotografia", organitzat per l'"Associació de Pares de Família". El Jurat de l'esmentat concurs el va declarar guanyador del 1er Premi del Grup B, i va obtenir també el 2on Premi del Grup C (12). Les fotografies varen ser exposades a la sala d'actes de l'edifici consistorial i, segons la crònica de la premsa local, va ser molt visitada.

Pel que fa a la seva participació en entitats locals, cal recordar, també, que durant l'any 1936 va ostentar el càrrec de tresorer de l'"Agrupació Ciclista Prat", de la qual era soci (13).

No podem passar per alt la seva vinculació al moviment sardanístic pratenc. La seva participació en l'enaltiment de la sardana el porta a escriure diverses lletres, destacant, entre d'altres, la de la sardana "Encís de Primavera", musicada pel notable músic i compositor pratenc Blai Carmona. Aquesta peça sardanística es va cantar per primera vegada durant la Pasqua de l'any 1935, per la coral local "Les Flors", que dirigia el citat Blai Carmona (14). Va ser un gran difusor de la sardana, dedicant part del seu

Dia 29 Tarde, a las 5 en punto

GRANDIOSO ACONTECIMIENTO LIRICO

Presentación, en esta localidad, con honores de
ESTRENO EN ESPAÑA
de la joya musical, del Ilustre Maestro
JUAN DOTRAS VILA

SOBRESALIENTE... EN AMOR

Comedia musical en tres actos (segundo y tercero sin interrupción). Libro del autor de esta localidad
Joaquín Cabané Pugès

La obra será representada, con todo detalle y propiedad,
por la Gran Compañía de Zarzuela de **Luis Calvo** de la que forma parte el eximio barítono
Juan Gual considerado actualmente como el mejor cantante de España

Primer actor y Director de la Compañía
Mariano Beut

con un destacado cuadro de primeras figuras:

Maria Rosa Parés (soplo)	M. Fuster (soplo cómica)
Jerónimo Vilardell (tenor)	M. Belda (característica)
Manuel Rubio (tenor cómico)	Alfonso Hernández (primer actor)
	Francisco Sanz (actor)

Orquesta compuesta de 25 profesores, conducida por el Maestro Compositor **Juan Dotras Vila**

Decorados expresos de VALERA. Sastrería y Zapatería: PERIS. Muebles: MARCO (Prat de Llobregat). Lámparas: C. C. de CRÉDITO (Prat de Llobregat)

El espectáculo dará comienzo con el entremés de **Luis Calvo** *Petición de mano*. Por Alfonso Hernández, María Belda y José Culla.

temps a l'ensenyament, a casa seva, d'aquesta dansa, utilitzant una vella gramola (15).

Després de la Guerra Civil, entre les seves primeres accions públiques en el camp cultural, destaca la seva el·lecció com a President del Jurat del 1er Concurs Regional de sardanes que es va celebrar a El Prat l'any 1946, i que tingué continuïtat fins l'any 1959. En Joaquín Cabané fou el president de tots els concursos, excepte el d'un any, per haver coincidit amb la mort d'un familiar íntim (16).

Això es prova dels seus amplis coneixements de la tècnica sardanística.

Probablement el "summum" de la seva vocació cultural ell trobem quan es va estrenar per la Festa Major del 1949 (17), al "Centre Artesà" la sarsuela de la qual era autor del llibret. En aquest sentit cal significar que el Centre Artesà, va contractar una de les millors companyies líriques de l'època. La funció va tenir lloc el dia 29 de setembre de 1949. El programa anuncia el "... Grandioso Acontecimiento Lírico, Presentación, en esta localidad, con honores de Estreno en España, de la joya musical, del Ilustre Maestro Juan Dotras Vila, "SOBRESALIENTE... EN AMOR", Comedia musical en tres actos. Libro del autor de esta localidad Joaquín Cabané Pugès...." (18)

L'esmentada obra va ser representada per la gran companyia de la Sarsuela de Luis Calvo, de la qual formava part l'eximio baríton Juan Gual, que era considerat, en aquella època, el millors cantant d'Espanya en aquesta especialitat. El primer actor i director de la companyia va ser en Mariano Beut. L'orquestra, constituïda per 25 professors, va ser dirigida pel mestre i compositor Juan Dotras Vila (19).

De les seves col·laboracions al portaveu "Prat", hem convingut

destacar l'article "El río Llobregat y la riqueza agrícola pratense", publicat el juny de 1953, en el qual analitza la situació de la falta de disponibilitat d'aigua pel reg agrícola d'aquella època, i del què pel seu interès, vam reproduir uns paràgrafs en el llibre "L' Aprofitament de les aigües subterrànies del Delta del Llobregat, 1933-1983" (20).

En Joaquim Cabané va morir a El Prat el 20 de desembre de 1967, a l'edat de 64 anys (21).

JOSEP FERRET PUJOL

Ara fa 75 anys



El mes de juny de 1928, el cafeter Casimir Roig Ribas va demanar a l'ajuntament permís per a la instal·lació "... de un toldo de 10 metros de longitud por dos metros de ancho en la fachada del café estableciendo en la casa nº 8 de la Plaza de la Constitución"

En la sessió de 11 de juny, l'Alcalde Albert Feu va informar de la reunió que va tenir a la "Diputació Provincial", relativa a un concurs per arranjar els camins veïnals "... limítrofes a la capital". Pel que fa a El Prat es tractava dels camins veïnals d'El Prat a Viladecans, d'El Prat a Sant Boi i d'El Prat al Camp d'Aviació.

NOTES:

12)- Revista parroquial "Rosada", nº6, 31-10-1935.

13)- Comptes municipals 1935.

14)- FERRET PUJOL J.; "En temps de la República-DELTA nº242

15)- Dades facilitades per la seva germana política Concepció Munné.

16)- Dades facilitades per Mario Vilà i altres.

17)- Programa Oficial de la Festa Major del 1949.

18)- Dades extretes del programa de festes editat per "Centre Artesano".

19)- Dades del citat programa.

20)- Llibre publicat per en Josep Ferret, l'any 1985.

21)- Portaveu "PRAT" nº523, 6-1-1968

Entrevista amb Francisco Allende "Willy", bateria pratenc

“El rock and roll és la música dels negres robada pels blancs”

Vaig passar sis anys a Londres. Era el centre del món. Allà vaig conèixer quasi 200 cantants americans: Johnny Cash, Willy Nelson... i tots deien el mateix: Li devem tot a Elvis”. Francisco Allende, més conegut com Willy, és un musicòman pratenc de 54 anys. Els seus cops de bateria van ressonar al Prat dels anys 60 amb grups com els *Mitos*, *Blue Streak* i *Mawker Glyms*. “La meua època de màxima activitat musical va ser entre 1964 i 1969 —diu Willy—. En total he tocat amb setze grups, però molts d’ells duraven setmanes o mesos”.

“Vaig ser el primer al Prat a deixar-me els cabells llargs. Corria l’any 1964. Recordo que a finals de la dècada no em van deixar entrar al cinema del Prat perquè la gent em cridava i es formava un gran xivarri a la sala. I jo no feia res! Només duia aquells cabells...”, explica Willy tot divertit. “Allò era una provocació al règim, però jo no ho feia amb cap intenció política. Simplement m’agradava”. El gener de 1971, Allende va deixar Espanya per instal·lar-se a Londres. Però poc després va trepitjar Alemanya, Holanda, Bèlgica, França, Suècia, Noruega, Dinamarca...

“Country, blues i rock and roll. Aquesta és l’essència de la música actual. L’últim *soroll* d’avui surt d’aquí. El rock and roll originalment es diu Rhythm and blues. Els blancs copien aquesta música, però la fan més dolça i a això li diuen rock and roll. El rock and roll és la música dels negres robada pels blancs. Però l’home blanc escriu la història...”. Willy deixa entreveure el seu enginy amb les seves paraules: “La gent té la creença que el blues és música trist. I no és així: el blues pot ser trist, alegre... i pornogràfic! El blues és el negre que explica amb l’acompanyament de la guitarra les putades que li ha fet el blanc durant el dia”.

La classe de música de Willy s’allarga però mai és avorrida: “La música és per escoltar, no per ballar”. Se’m queden els ulls com plats. I encara no ha acabat: “La gent escolta música i es posa a ba-



llar!”, diu Willy mentre esbossa un gest d’incredulitat. “Música i ball no van necessàriament associats”. Allende assegura que poc a

poc la seva passió per la música s’ha transfigurat en passió per la història de la música: “Abans hi havia millor música que ara. No és

mentida el tòpic que diu que la música dels 60 és la millor, però durant els anys 40 i 50 ja es feia molt bona música!”. El repàs històric arriba fins els nostres dies: “A la música actual li falla la melodia. La música actual és monòtona. Falta creativitat”.

“A principis dels 80 vaig estar a l’estudi on gravaven els *Beatles*. Hi havia els instruments amb què es va gravar *Sgt. Peppers*, la bateria que tocava Ringo, els amplificadors...”. Fer autostop entre Rotterdam i Amsterdam. Ficar-se a un bar exclusiu de negres sense saber-ho. Trobar companyia femenina a les solitàries carreteres de Noruega. Vida cinematogràfica? No: vida d’un músic.

«Vaig ser el primer al Prat a deixar-me els cabells llargs»

«La música és per escoltar, no per ballar»

AGUSTÍN MORALES

El bedoll 520c



PROPERA OBERTURA

PORTES - ARMARIS - PARQUET

Tota mena d'armaris a mida.
Parquet flotant, laminat i encolat.
Treballem la fusta de roure, faig vaporitzat,
cedre, sapelli, cirerer, maple...
per a portes massisses, blindades, vidrieres.

i, per a la seva seguretat,
Portes cuirassades.

Financem la
vostra compra!

Exposició en el mateix local.

ESTEM AL C/ Barcelona, 33 ESPARREGUERA
Tel. 93 779 50 74

servei al Baix Llobregat



Mecànica i electricitat de l'automòbil i la
motocicleta

Taller Ribas

Tel. 93 478 60 97

C/ Sant Joaquim, 24 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

Perruqueria LYDIA

C/ Joan Maragall, 55 Telf.: 93 370 65 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

BOLSOS

Delcar

Artículos de piel y viaje

Frederic Soler, 6 Tel.: 370 19 53 EL PRAT DE LLOBREGAT

Cada mes
gratuït,
amb la
teva revista

el suplement

Delta

LLOBREGAT

Prat
Motor

OPEL



OPEL Vectra

El reto
de la
perfección

Exposició i Vendes:
Coronel Santfeliu, 143
Tel. 93 370 33 50
93 370 35 02
EL PRAT DE LLOBREGAT

Tallers i Recanvis:
Tossa de Mar, 15-23
Tel. 93 370 93 61
Fax 93 478 39 37
EL PRAT DE LLOBREGAT



MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

INSTALACIÓN Y ADAPTACIÓN DE NUEVOS CANALES LOCALES



CANALES DIGITALES LIBRES (GRATUITOS)



INSTALACIÓN Y REPARACIÓN DE PORTEROS AUTOMÁTICOS

**INFÓRMESE SIN COMPROMISO
DE NUESTRAS OFERTAS:**

☎ 93 379 18 29

**DISTRIBUIDOR E
INSTALADOR**



PJE. ARÚS, 9 · TEL. 93 478 14 55 · EL PRAT DE LLOBREGAT
AV. VERGE DE MONTSERRAT, 233-235 · TEL. 93 379 18 29 · EL PRAT DE LLOBREGAT

GENTE SINGULAR

El alcohólico

Si alguien, en la barra del bar, preguntaba a Justelino por su afición a las copas, este solía argumentar, que todo empezó en su más tierna infancia, cuando – aun sin uso de razón – Doña Antonia, su madre, le daba a comer hogazas de pan generosamente empapadas en vino tinto, el cual, conducía a nuestro infantil héroe, al delicioso regazo de Morfeo.

Nunca se supo de cierto, si las historias de Doña Antonia y las hogazas de pan, fueron o no ciertas, entre otras cosas porque la referida, mal podía confirmar ni desmentir este extremo, ya que desde hacía más de veinte años, estaba criando jaramagos en el cementerio de la localidad, pero como sus contertulios cuando la contaba, solían estar – como él – entre los vapores de Baco, nadie discutió nunca la veracidad de tales asertos, e incluso alguno, yendo en un más allá, de cómo se inició él en la bebida, llegó a afirmar que – en su caso – no ya pan mojado en vino, sino un biberón de cazalla, le había enchufado su progenitora., en noches en que no quiso dormir, y - naturalmente - todos decían amen, a tamaña barbaridad.

La afición de Justelino a la botella, se había acrecentado con los años, y por consiguiente los problemas de ella derivados. En sus comienzos, se reducía a un vermú o una cerveza por las mañanas, luego fueron dos, más tarde tres... en una segunda fase, comenzó también a hacerlo por las tardes. Al vaso de leche que su esposa le daba, para conciliar el sueño, comenzó a agregar un poco de coñac, que fue subiendo en cantidad hasta llegar casi a la mitad de su contenido, y al levantarse, empezó a tomar un “chupito” – que pronto fue vaso – de anís seco, con la intención de “matar el gusanillo”, aunque por la cantidad que ingería, habría habido suficiente para acabar totalmente, con una pitón adulta.

La realidad fue que en poco tiempo, el estado natural de Justelino era el de jumerá permanente, y aunque aguantaba de pie, la lengua le traicionaba con alguna palabra que no acababa de poder pronunciar, y su mirada adquiría un brillo característico, evidencia de que nuestro hombre estaba ya, pedo perdido.

De otro lado, su rendimiento laboral comenzó a resentirse, y los informes que tan pulcramente había hecho hasta entonces, en el despacho de aduanas en que trabajaba, comenzaron a evidenciar fallos y omisiones de bulto, que le acarrearón - al principio - llamadas al orden y más tarde broncas monumentales, en una de las cuales, su jefe, cansado de perder dinero por los continuos errores, puso sobre la mesa la hoja de despido, y el finiquito económico, deseándole todas las venturas del mundo, pero queriendo que estas se realizasen, lo más lejos posible de aquella oficina.

No fue precisamente con palmas, como le dio la bienvenida su esposa al llegar con la nueva a casa, máxime, porque – al solo objeto de pasar el mal rato – en el camino, hizo una escala en

el bar, en donde trasegó, a pelo, un buen vaso de ron de caña, que le hizo llegar al domicilio con los ojos brillantes y la lengua estropajosa, explicando a su mujer, los motivos que el cerril de su jefe, había tenido para despedirle, todos infundados- según le dijo - y que le habían convertido a sus cuarenta años, en un parado.

Su mujer, aunque no se creyó nada de la historia, decidió apoyarle, y como el desempleo no daba para mucho, empezó a coser por encargo, y al poco, sus ingresos superaron a los que llegaban de la Seguridad Social, que en unos meses se extinguieron, sin que Justelino volviese a trabajar de nuevo. En primer lugar porque - según decía - la depresión del desempleo, le había llevado a caer en la bebida, y desde que dejó el despacho, su estado era el de pítima continua, y en segundo lugar, porque caso de haber intentado emplearse, en su estado, era más que seguro que no se lo hubiesen logrado.

Pero la naturaleza tiene un límite, y el hígado de nuestro a amigo, con tanta curda, sufría una enfermedad incurable, que el médico diagnosticó como mortal, y que lo sería más rápidamente, de continuar con su inveterada afición a la jumerá. Pero su grado de voluntad, pese a reconocer el peligro de su mal, era tan bajo, que llegaba a engañarse así mismo, para conseguir su diaria ración de veneno.

Su esposa, que para paliar sus inevitables recaladas, en las barras de los bares, le acompañaba siempre que podía, era burlada en su función cancerbera, por la artimañas de nuestro hombre. Concertó con algunos de los taberneros con los que tenía más confianza, que cuando entrase en sus establecimientos con su esposa, y pidiese un vaso de agua, se lo sirviesen de ginebra. Desde aquel día, cuando manifestaba querer tomar un trago de agua, en presencia de su confiada esposa, se zampaba sin pestañear, un vaso entero de la trasparente bebida, de forma que al salir a la calle, estaba ya curda perdido, ante el desconcierto de la mujer, que le espetaba incrédula - *¡ Como estarás ya de alcoholizado, que con tan solo pisar la taberna, te emborrachas...!*

Con semejante tren de vida, no tardó mucho la de la guadaña, en hacer visita a nuestro héroe, y en su duelo, además de la viuda - a la vez desconsolada y aliviada – figuraban los taberneros del pueblo, tristes de verdad, por haber perdido a su mejor cliente. Siempre había sido su intención el de ser incinerado tras su muerte, y como hasta con estas cosas las gentes suelen hacer bromas, hubo un chusco que comentó que no había sido necesario el horno crematorio, pues los vapores que desprendía el cadáver, prendieron en una de las velas del catafalco y estuvo ardiendo una semana entera. ¡ Hay gente para todo...!

J.M. HIDALGO

Llobrecar

*Llobrecar,
el seu servei oficial*

Les Moreres 31-33

Poligon industrial l'Estruch

Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11

e-mail: llobrecar@llobrecar.com



DESDE EL PERÚ

Dos maneras de pensar

Dos tipos de humanos se reparten el mundo: los que miran atrás y los que miran adelante. ¿A cuál de los dos pertenezco?

Los primeros cultivan con nostalgia el recuerdo de un pasado irreversible en el que está centrado todo su interés. Son prisioneros de aquello que ya no es y que no será jamás.

A ese tipo humano pertenece aquella persona de cierta edad que se queja del presente y sueña con el pasado. Acostumbra a hacer comparaciones que a nada conducen sino a enfermarla pensando en cosas que ya no pueden ser y que en cierto modo ya están superadas. La filosofía de la vida le enseñará a vivir un cierto cierto conformismo integrándole al grupo actual y el grupo lo aceptará sin creerle mayores problemas y así podrá vivir con cierta relativa tranquilidad.

El otro grupo humano se abre entusiásticamente hacia el porvenir al cual consagra su dinamismo creador. Cree en la oportunidad siem-

pre nueva que le reserva la existencia. Muchas veces se lanza a la ventura y cae en la trampa de lo imprevisto que le decepciona y le corta el ánimo. La falta de experiencia conduce muchas veces a esos tragos amargos que llamamos fracaso.

Los dos tipos encarnan respectivamente el pesimismo y el optimismo. Los dos son opuestos.

El primero se engaña siempre porque su experiencia, en vez de ser trampolín para la actividad, no es sino su propia tumba.

El segundo anda más acertado porque tiene más confianza en la vida. los dos compaginan si el primero baja un poco al encuentro del segundo que debe subir también un poco, y ese término medio es más eficaz que los dos extremos.

JAUME ESTRUCH

AMB L'AIGUA AL COLL

Confusions

A l'estació de Sants, en un gran expositor publicitari s'anuncia una pel·lícula, *La pesadilla de Susi*, que ha obtingut el premi del públic al Festival Internacional Carlo Vivari. Doncs no, el nom del Festival està equivocad. No es tracta de cap tenor italià, sinó que en realitat és el Festival Internacional de Karlovy Vary, una bonica ciutat balneari de la República Txeca. Si ho pronuncien tot seguit veuran que sona igual, però evidentment no és el mateix.

Malgrat tot, molta gent dirà que es tracta d'una confusió sense importància. Al cap i a la fi, té interès distingir entre el suposat tenor italià Carlo Vivari i la bonica ciutat balneari txeca? No sabia avaluar-ho, però, a mi em fa parar-me sempre davant de l'expositor i donar-hi voltes buscant l'explicació.

Em dic, com pot ser que en aquests temps que tot va per email, amb documents que ja no es tornen a escriure, es produeixi un tal error? I tracto d'imaginar en quin moment de la cadena de producció va succeir. Per exemple, els crèdits ja vénen escrits des de l'agència que s'encarrega de la publicitat. Es tradueixen, és cert, però quin traductor pot suposar que Karlovy Vary, per més accents rars que porti d'origen, és Carlo Vivari? No, em dic, aquest només pot ser un error produït per la fonètica. Aleshores, és que els qui componen els cartells, reben els textos via telèfon? No, perquè això comportaria un munt d'errors en els noms dels actors, actrius i altres informacions de l'expositor.

Aquí, en canvi, només hi ha l'error del premi. Un premi que té una mida de lletra destacada en el conjunt dels crèdits. De fet, és una

espècie d'avant-títol, que està a la part superior del cartell. Potser, em dic, és que, al fer el plotter—sistema d'impressió en grans formats—han picat de nou el nom del premi. Però, en bona lògica, l'error afectaria una o dues lletres, però no pot ser que convertís una ciutat en una persona.

Tots els indicis condueixen a pensar que es tracta d'un error causat per una transmissió oral. O sigui que, imaginem-nos que l'agència ja ha enviat els textos a la impremta per fer el cartell per a l'expositor de gran tamany. I, en això, a l'oficina del productor, s'assabenten que els han donat el premi, envien un fax al distribuïdor, aquest ho comunica a l'agència, la qual dóna ordres urgents a la impremta per incloure-ho en el cartell.

Aquesta deu ser l'explicació. Ara, en quin punt de la cadena s'ha produït el nyap? Perquè el més normal és fer-se lletrejar els noms que no es coneixen amb paraules la inicial de les quals hi coincideix. Aquest també és un costum que s'ha anat perdent (era una habilitat fascinant de les antigues telefonistes, les de la centraleta que podien escoltar les converses).

En resum, la paraula dita, la paraula pronunciada, ha estat recollida tal com sona i reinterpretada. S'imaginem quants de milions i milions de noms han canviat milions i milions de vegades en el passa-paraula de la història? Vostè mateix que ara em llegeix: està segur del seu cognom, del nom del poble, del nom de l'àvia, del nom de...?

MANOLITA SANZ

Llegiu

Delta

LLOBREGAT

El periòdic
d'El Prat

Nilòtics: de Venècia a Barcelona

Descobrir per primera vegada Venècia, pot arribar a embalar; però quan la retrobes més cops, pots passar, sense adonar't en, de l'enamorament a la més fervent devoció. Venècia "enganxa", i molt més al predisposat: la seva singularitat urbana (canals en comptes de carrers), els seus tresors arquitectònics i artístics (lloc de trobada i creuament entre l'Orient i l'Occident), el romanticisme que s'olora a carrerons i placetes (silencis delators i xivarris políglotes), els colors de teulades i torres, en fi, que voldrien com besar i fondre's amb la llacuna, que amb les seves mareas constants dóna fe de la vida permanent en una ciutat que el tòpic –amb una part de raó– diu que s'està morint perquè es va enfonsant mil.límetre a mil.límetre constanment.

El dia a dia de la ciutat fa convergir les góndoles i les visites turístiques amb els mercats trepidants de fruites i verdures i del peix o amb el gran i divers mercat de Rialto, sense deixar-nos els centenars de petits comerços i la contemplació de la plaça de Sant Marc (Napoleó la va denominar "saló d'Europa"), única en el món pel que representa i pel que ens pot impregnar. Justament a la plaça de Sant Marc hi trobem un immens pati envoltat d'uns porxos encolumnats –que alberguen els comerços de joieria i roba, majorment– i encabint l'impressionant 'campanile' (allò que en diem a Barcelona "torre veneciana", per les que flanquegen l'entrada al recinte firal de Montjuïc). La basílica de Sant Marc és gairebé sublim: la façana principal està encarada a l'Oest i s'obra amb cinc grans arcades; coronades amb esplèndids mosaics bizantins i venecians, de diferents èpoques a l'igual que la resta de les diferents parts de la construcció i les estàtues, cúpules i torres que la configuren. Menció apart mereix la "Pala d'Oro" (retaula d'or), un dels tresors –orfebreria gòtica veneciana del segle XIV– més enlluernadors de la cristianitat, pels centenars de pedres precioses que conformen les finestretes esmaltades –més de quaranta– amb diferents passatges de la vida de Jesucrist i de Sant Marc. I podem gaudir també contemplant la riquesa de la pintura a l'Acadèmia (quadres de Bellini, Giorgione, Ticiano, Tintoretto, Carpaccio, Tíópolo, Canaletto i Veronese) o al Palazzo Vener dei Leoni, on hi ha una de les millors col·leccions d'art modern, administrada per la Fundació Salomó Guggenheim de Nova York.

Però de vegades, a Venècia hom pot trobar alguna oferta cultural única, itinerant i temporal. Com per exemple la que ha tingut lloc al Palazzo Grassi, del 9 de setembre del 2002 al 25 de maig del 2003, i que s'ha titolat "I Faraoni" (Els Faraons): varies hores de cua al carrer per poder accedir-hi (fins i tot, algun vianant, fent broma, deia al passar pel costat dels estoics i pacients expectadors, "¿què és que potser hi mostren algun faraó viu..."). Però hi ha esperes que paguen la pena: més de tres-cents objectes reunits de diferents museus del món (El Caire, Londres, Lió, Paris, Berlín, Cleveland, Philadelphia, Edinburg, Baltimore, Florencia, Xicago, Durham...) per a aquesta exposició, ensenyen les grans etapes de la història d'Egipte. A l'antic Egipte, el riu Nil, la divinitat del rei i les creences religioses impregnaven tota la vida dels egipcis, i a

més a més, la seva escriptura, les seves tècniques, les seves formes artístiques i totes les seves manifestacions culturals. L'exposició del Palazzo Grassi va presentar obres i monuments de pedra de gran tamany al pati central de l'edifici, com a introducció a una extraordinària galeria i col·lecció d'escultures, estàtues, retrats, relleus, amulets, esfinxs i joies com braçalets, anells, collarets i culleres. Tot impressiona i impacta moltíssim, perquè la seva presentació és a més, acuradíssima; però si algunes coses mereixen ésser resenyades, jo diria: 1) el cap de Hatshepsut, de pedra calcària pintada (1460 a.C.-Metropolitan de Nova York); 2) esfinx d'Amenophis III (1360 a.C.-Metropolitan de Nova York); 3) estàtua –agenollat– de Ramsés IV (1150 a.C. – British Museum de Londres); 4) la copa d'or de Djehonty (1450 a.C. – Museu del Louvre de Paris); 5) collar de la reina Ahhoped (1540 a.C. – Museu del Caire); 6) cullereta per a dipositar materials de maquillatge o petites joies (el mànec representa una noia en posició horitzontal de nadar, i l'altre extrem presenta els braços estirats de la noia recollint la cavitat de la cullereta); 7) la màscara d'or del rei Psonennès (1000 a.C.- Museu del Caire).

I si aquesta espectacular i interessant exposició sobre faraons a Venècia, ja s'ha acabat, n'hi ha ara una a Barcelona que fa poc que ha començat i que encara hi serà un parell de mesos més (i aquesta sí que la tenim els pratencs ben a prop): al Caixaforum –enfrent de les fonts de Montjuïc i amb entrada gratuïta–, del 10 d'abril del 2003 fins al 24 d'agost del 2003 es pot contemplar una exposició de 350 peces procedents majorment del museu de Khartoum –escultures, ceràmiques, joies fines i diverses, objectes domèstics, relleus, objectes litúrgics, tombes i piràmides funeràries, esfinx de rei, representació d'animals– que recorren 5000 anys de la civilització de Núbia, d'Assuan a Khartoum –l'actual Sudan–, des del Neolític fins a la conquesta islàmica de l'Edat Mitjana. Al segle VII a.C., fins i tot els nubis –que de sempre, pel corredor del Nil, havien tingut relacions comercials amb els egipcis– es van annexionar les terres egípcies: eren els temps dels faraons negres, la 25^a. Dinastia, que va durar cent anys. Els nubis, molt valorats en el seu exèrcit d'arquers, varen mantenir relacions amb Egipte, i per tant no és gens estrany que aquesta exposició "Joies de Núbia. Els regnes del Nil al Sudan" portil' empremta inconfusible de l'antic Egipte.

Per la contemplació, un es pot autoerigir l'amo de l'univers. La contemplació de l'art farà comunicar-nos –des del nostre pensament– amb l'espiritualització de la història, tot fent un exercici i un esforç de comprensió.

Anem al Caixaforum a admirar, apreciar i absorbir-nos per unes hores, amb 5000 anys d'una història que ens arriba per la tasca bàsicament dels arqueòlegs.

La gira ha finalitzat: de Venècia a Barcelona, del Nil blau al Nil blanc. Però la cultura, com deia Benavente, "és la bona educació de l'enteniment", i per tant, mai pot parar de girar...

VICENÇ TERRA



PEUGEOT en EL PRAT

Avda. 11 de Setembre, 239 - 245
Tels. 93 370 39 03 - 93 370 59 61

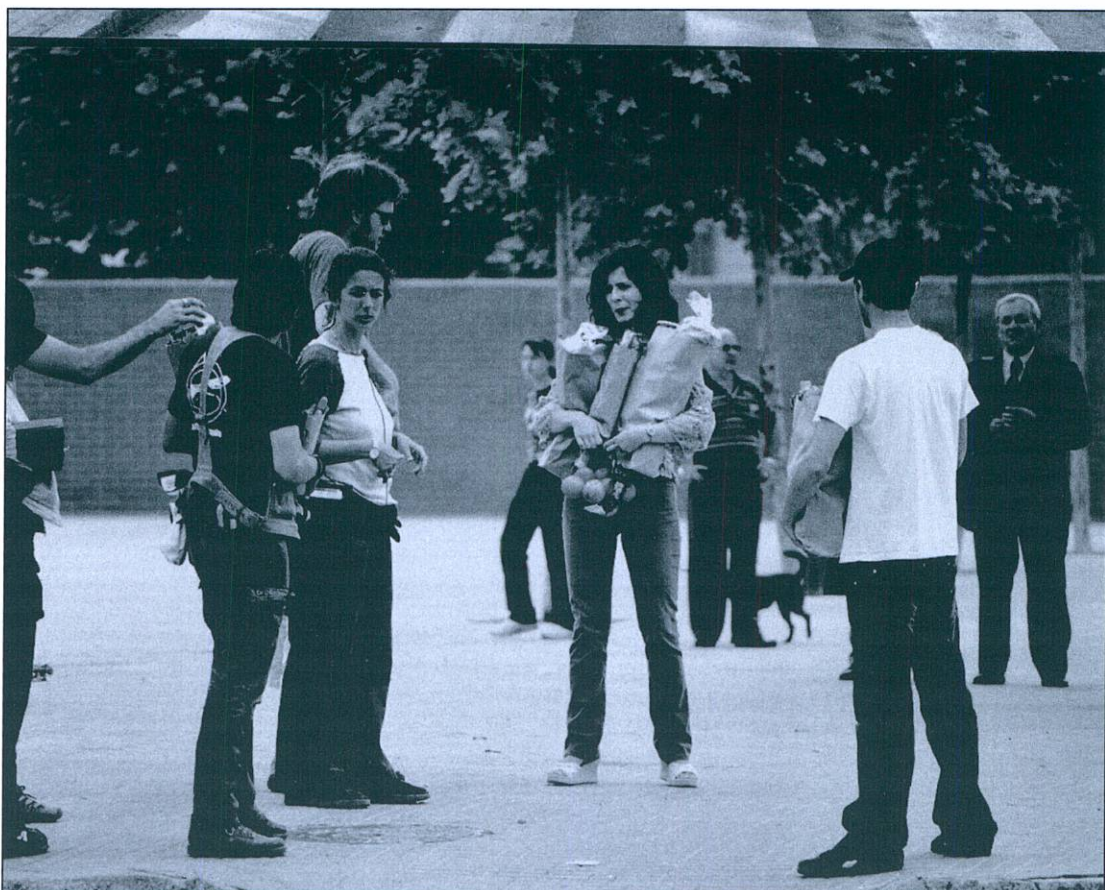
Sant Cosme, escenario de un rodaje protagonizado por Aitana Sánchez-Gijón

El barrio de Sant Cosme se convirtió por dos días en California, gracias a la magia del cine, que transformó la fisonomía de esta zona durante el rodaje de la película *The machinist*, una producción dirigida por el norteamericano Brad Anderson, y protagonizada por Aitana Sánchez-Gijón, que fue la gran atracción de los curiosos.

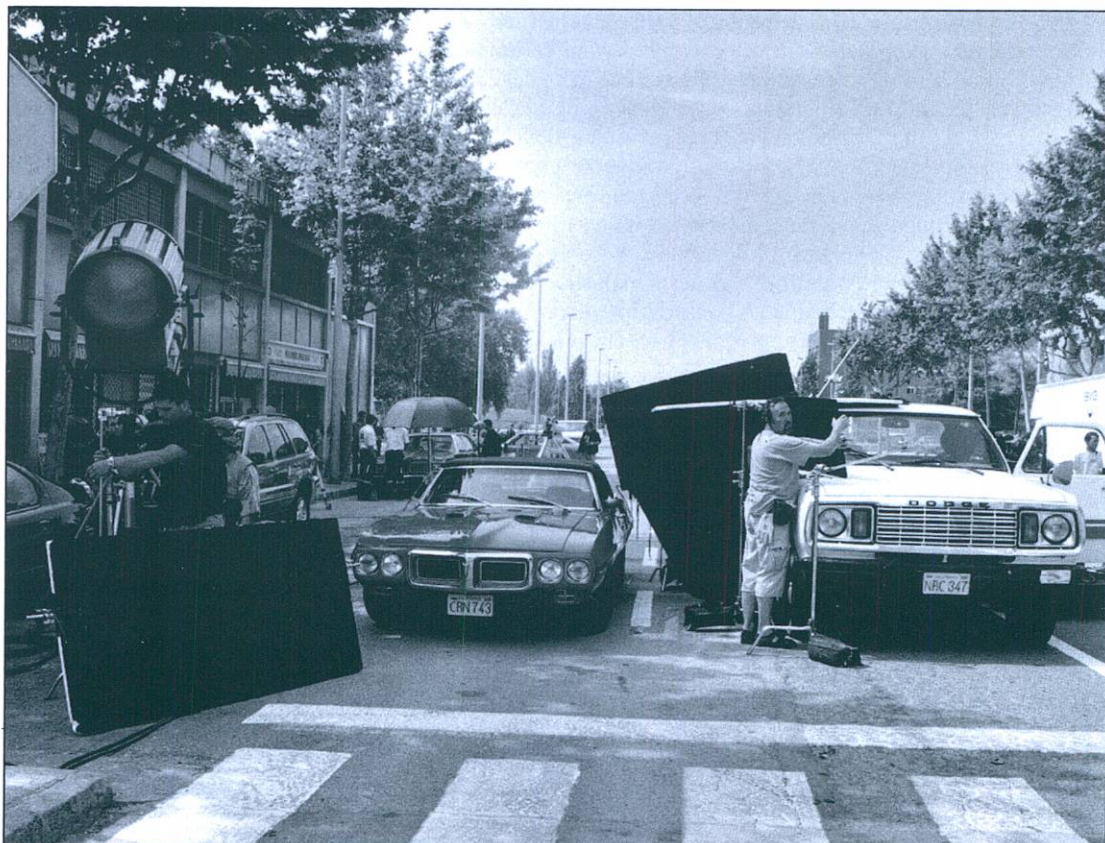
Vestida con tejanos de color rojo y camisa de gasa, Sánchez-Gijón rueda una de las escenas cumbre de la película: un accidente de coche. La actriz, a una orden del director, finge su terror tras contemplar la catástrofe, y corre desesperada por la calle Júcar, que ha perdido su letrero original y se ha transformado en Jane Street. Aitana grita «Dios mío!!!», y se para ante una marca de color blanco en el suelo, justo cuando Brad Anderson pronuncia la palabra «Corten!» (en inglés, claro, porque Anderson no habla ni una palabra de español).

Los vecinos miran absortos las idas y venidas de la actriz, y asisten emocionados al inesperado protagonismo que ha cobrado Sant Cosme, tomado literalmente por el equipo de la película: han cortado calles, han instalado su campamento tras el centro cívico Delta del Llobregat, han colocado falsos semáforos que cuelgan de cables en medio de un cruce y han cambiado los letreros de los comercios de la zona. Ahora, un puesto de *hot-dog* ocupa una de las esquinas, y el estanco del barrio se ha transformado en una tienda de muebles, que anuncia su liquidación con el lema «Furniture Liquidator». También hay un puesto de *Delicatessen*, y la calle Llobregat se ha convertido en Sullivan Avenue. Todo esto para hacer creer al público que Sant Cosme es California. Los coches que ocupan la calzada son genuinamente americanos, grandes, brillantes, y con cierto aire retro: un Chrysler, un Buick, algún que otro Mercedes... El equipo ha rodado escenas en alguna otra localización de El Prat, como los alrededores de Catalana de Polímers, y también estuvo en el Tibidado de Barcelona.

El que ha orquestado todo esto es Brad Anderson, director norteamericano, conocido por sus pelí-



Aitana Sánchez-Gijón, cargada con bolsas de la compra, recibe órdenes del director, Brad Anderson



Dos coches típicamente californianos, a punto de tener un espectacular accidente

culas de terror. La última ha sido «Session 9», un *thriller* protagonizado por David Caruso («Policías de New York», «CSI Miami»). El protagonista masculino de *The machinist* es Christian Bale, más conocido por su papel en *American Phsyco*, y también actúa el niño Mathew Romero.

Los vecinos querían ser figurantes

Los vecinos lo miran todo con gran curiosidad, pero algunos están indignados «porque sólo han cogido a dos personas del barrio para hacer de figurantes». «¡Encima que estamos aguantando un montón de molestias, no nos dejan ni participar. A ver si lo dicen en todos los periódicos, que yo quiero denunciar esta injusticia!», se queja un chaval de raza gitana. No parece contentarse con el argumento de que, por su aspecto, no parecería un californiano auténtico. «En América hay muchos puertorriqueños, y de eso sí que tengo pinta, ¿verdad?», ríe divertido. «Y anda que no hay gitanicos rubios y con ojos azules», concluye.

NEUS MACÍAS



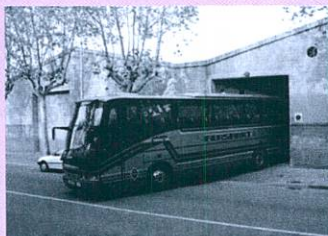
La actriz española, en un momento de descanso, entre escena y escena



SERVEI D' *Autocar*



C/ Vall d'Aran nº 14
Telèfon: 93 379 38 84
Fax: 478 17 88
Adreça electrònica:
fersprat@tande.com



SERVIMATICA-PRAT, S.L.
INFORMATICA-OFIMATICA-VENTA-REPARACION-MANTENIMIENTO

INFORMATICA OFIMATICA

- * Ordenadores
- * Impresoras
- * Plotters de dibujo
- * Programas:
(Standard y medida)
- * Papel continuo
- * Impresos
- * Diskettes
- * Mobiliarios
- * Libros, etc...
- * Máquinas escribir
- * Calculadoras
- * Registradoras
- * Fax
- * Fotocopiadoras
- * Destructoras
de Papel
- * Encuadernadoras,
etc...

**CONCESIONARIO OFICIAL DEL
BAJO LLOBREGAT**

SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA

Avenida Virgen de Montserrat, 249
Teléf. y Fax: 93 370 80 57
EL PRAT DE LLOBREGAT

Retratos de un pueblo

La fotógrafa Michele Curel nos acerca al pueblo saharauí

“Desde los acantilados / de Bojador cantan las olas / basta ya de derrotas / el hombre del desierto / esperó demasiado”. Son muchas las canciones y los versos, como las del cantautor Ismael Serrano, que nos acercan al drama social y político que sufre el pueblo saharauí desde hace décadas.

Las fotografías de Michel Curel, expuestas desde el 3 de junio pasado, son una excusa más para acercarnos a las gentes de esta antigua colonia española, a su forma de sobrevivir en los campos de re-

fugiados y resistir una lucha cotidiana, entre cuyas manos se escapa sigilosamente la posibilidad de la autodeterminación.

El acto, organizado por l'Associació UNESCO del Prat, se engloba dentro de los actos de la 10ª Festa El Prat Solidari. Al margen de la fotógrafa, las intervenciones tanto de Mah Iahdi, representante del Frente Polisario en Cataluña, y de Joaquina González, de la Asociación Catalana de Ayuda al Pueblo Saharauí, revistieron acto del componente pragmático, arrin-

conando el cierto romanticismo que desprendían las fotografías. Joaquina González acercó al público asistente todo el trabajo que se está llevando a cabo desde Cataluña, tanto las caravanas que se organizan con alimentos y material sanitario, como la convivencia durante los meses de veranos de varias decenas de niños saharauíes en Cataluña.

Por otro lado, Mah Iahdi fue claro en su exposición, con una crudeza necesaria para afrontar con realismo: las alternativas y pro-

puestas para la resolución del conflicto eran “una tomadura de pelo” –refiriéndose directamente a los esfuerzos de James Baker y la actitud española–, y que “si fuera necesario, volveríamos a coger las armas”.

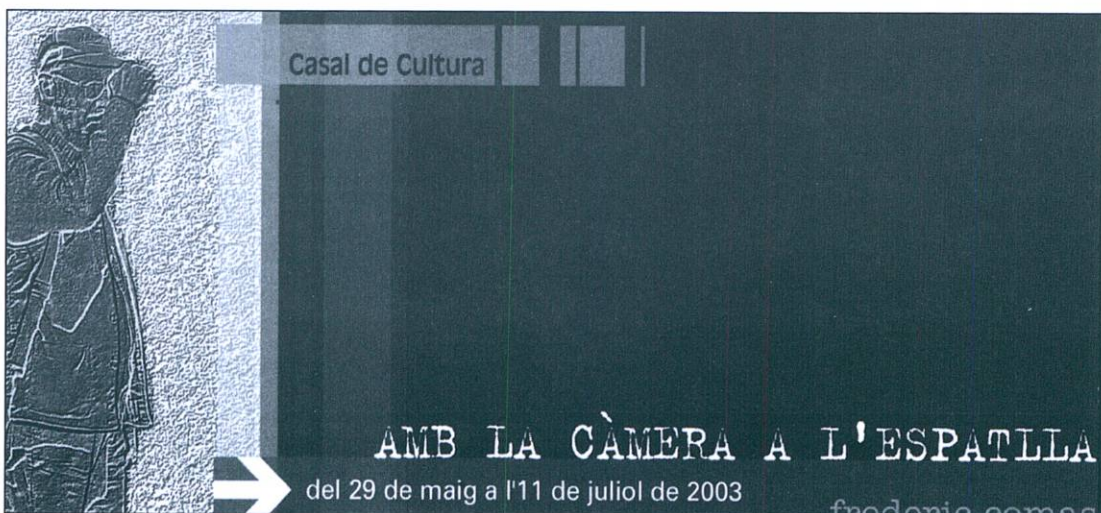
Cada uno de las miradas fotografiadas de Michele Curel de mujeres, niños y ancianos saharauíes nos recuerdan que “un hombre espera en el desierto / a que se rompa el azul del cielo”.

MARIANO MARTÍNEZ

La fotografía que dibuja realidades

Desde que la fotografía se materializará como tal en agosto de 1839, muchas han sido los artistas que han elevado esa “fijación de la imagen de la cámara oscura por la acción de la luz propia”, en un verdadero fenómeno artístico. Sus connotaciones han traspasado ya varias fronteras conceptuales: la fotografía es una herramienta científica y documental de primer orden, y como medio creativo, se ha ganado a pulso el estar considerada arte en mayúsculas. Frederic Comas ha estado trabajando en esta dirección y nos ofrece una parte de su trabajo en la última exposición presentada en el Casal de Cultura, “Amb la càmera a l'espatlla”.

La figura humana deja un rastro que únicamente se puede intuir entre las fotografías de Frederic Comas. Es la naturaleza quien se encarga de hacerse con todo el pro-



tagonismo de la exposición. La dos salas del Casal acogen una serie de fotografías donde los paisajes perfilados por la cámara invitan a recordar o descubrir al espectador pantanos, piedras, montañas... de entre los cuales se cuelan sensaciones y olores, una especie de retorno a situaciones más primigenias de contacto directo con la natura-

leza. Aunque, en algunos de sus cuadros (la relación pictórico-fotográfica es evidente en todas las fotografías), Frederic Comas deja paso a uno de sus referentes vitales, El Prat, que *pinta* en pleno proceso de metamorfosis: la ciudad fagotizando los pocos campos que aún sobreviven al vértigo del asfalto. Es interesante resaltar, de entre varios aspectos, el

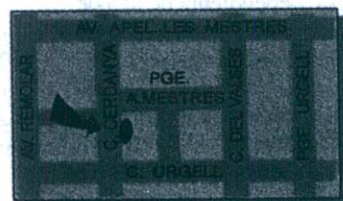
tratamiento que ofrece el fotógrafo del color. Cada fotografía es una descarga directa de matices y vivos colores, no hay margen al color difuminado, carente de vida.

A pesar de que la exposición se inauguró el 29 de mayo, podremos visitarla aún hasta el 11 de julio.

MARIANO MARTÍNEZ

TOT AUTO PRAT

- Mecànica General de l'Automòbil
- Electricitat
- Revisió pre ITV
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- Carroceria
- Interiors
- Motor
- Centre de Greixatge



Cerdanya, 89-91
EL PRAT DE LLOBREGAT
TEL.: 370 08 11

SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL

La Plataforma Cultural Aturem la Guerra es rebel·là contra la guerra amb "No oblidem"

Un petit grup de persones d'El Prat es van constituir en la *Plataforma Cultural Aturem la Guerra* amb la voluntat d'organitzar un acte reivindicatiu contra la guerra a Iraq, i per extensió contra totes les guerres, al final del qual el grup es dissoldria. Aquest acte es va celebrar el dissabte 7 de juny a la Plaça Pau Casals, emmarcat dins de El Prat Solidari. Mitjançant diferents disciplines artístiques es volia denunciar l'actual situació sociopolítica al món sota el lema *No Oblidem*. Gràcies a la participació desinteressada dels artistes que van conformar el cartell i a la col·laboració de la *Plataforma Aturem la Guerra*, l'Associació *ALMA Los del Valle* i el *Prat Ràdio* es va poder realitzar l'acte que va ser presentat, precisament, per un dels professionals de la ràdio local, Noèlia Tomás, presentadora del magazine matinal *Planeta Prat*.

A primera hora de la tarda van tenir lloc les activitats infantils. Va actuar el grup infantil de dansa *Scandalus* de la Casa de Cadis, després va haver-hi taller de Capoeira a càrrec d'un grup de Capoeira del Prat i, finalment, lectura de contes a càrrec de Luisa M^a Contreras. Mentre es succeïen les activitats l'Esplai El Globus realitzava tallers de maquillatge i de barrets amb els nens.

A partir de les sis de la tarda es van desenvolupar la dansa i el teatre. Primer va actuar el grup jove de dansa *Scandalus* de la Casa de Cadis. Els van seguir la Unió Filharmònica amb una selecció de pasodobles. Va pujar després al escenari una representació del grup de ball flamenc *Alma Gitana*. La següent actuació va ser la del grup de dansa del Gimnàs Dinamic Formas amb la performance *No al olvido* i va tancar aquest bloc de la tarda el grup de teatre de l'Associació de Dones Frida Kahlo amb l'obra *Lokhas's*.

A partir de les nou de la nit tots els presents van ser convidats a tastar tota una especialitat argentina, els xori-panes. Sopar que va preparar el Comitè de Solidaritat amb l'Amèrica Central i del Sud. A dos quarts de deu es va donar pas a les activitats de la nit. Un grup de percussió del Prat va caldejar l'ambient per la següent actuació: l'es-



pectacular pirotècnia dels Diablers del Prat. L'ambient es va caldejar encara més amb el monòleg de Noèlia Tomás en el que ironitzava sobre la intervenció a Iraq. Va ser el prelude als grups de música locals *Blue Mon*, *Damas Negras* i *Rolling Bones* que van tancar la nit a la una de la matinada.

Els organitzadors de l'acte fan un balanç positiu del mateix. Des d'una vessant lúdica i festiva es va protestar contra la guerra a Iraq i

contra la política del govern al respecte, sense que es produís cap problema remarcable a part dels habituals de temps i so. Les activitats van ser seguides per un nombrós grup de persones, amb una punta molt elevada de participació a mitja tarda a propòsit de les actuacions de teatre i dansa. En definitiva una jornada per no oblidar.

INÉS MOYA

EL SUEÑO DE CARPANTA
RESTAURANT BRASERIA
C/ PAU CASALS, 23
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT
TEL. 93 370 77 48

Dibuixes, pintes, fas fotografia?
T'interessaria exposar en condicions molt favorables?
T'oferim els següents RACÓ D'ART:

RESTAURANT BRASERIA	EL SUEÑO DE CARPANTA	C/ Pau Casals, 23 EL PRAT
<i>fermin</i>	BODEGA LLESQUERIA	C/ Indústria, 273 BARCELONA
	RESTAURANT La Llosa	Av. Porta Diagonal, 40 CORNELLÀ

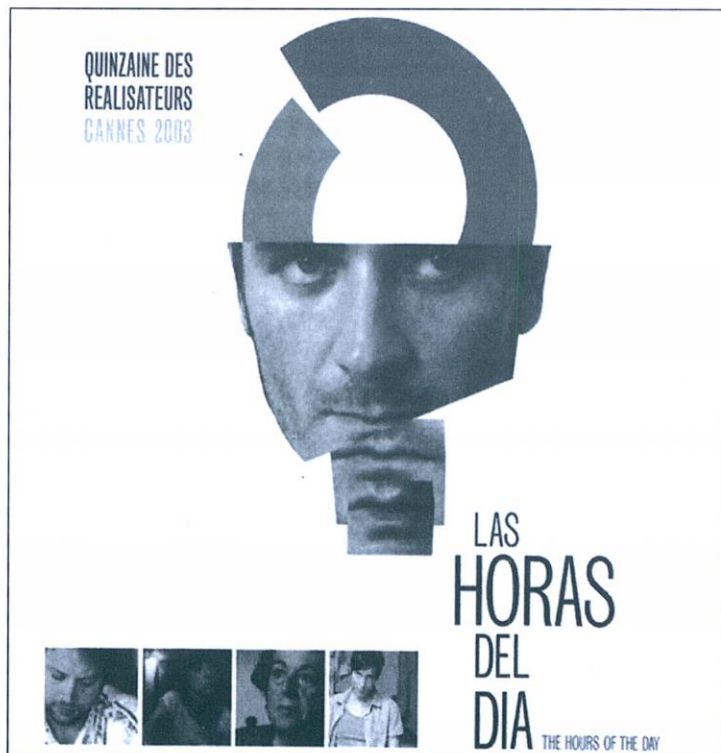
POSA'T EN CONTACTE AMB:
TOT ART, botiga de belles arts i manualitats (tel. 93 379 55 74),
Av. Montserrat, 52 i també al 93 379 00 28

“Las horas del día”, premiada en Cannes

“No me interesaba el suspense, sino crear un retrato hiperrealista que dejara una puerta abierta a la interpretación”. Así define Jaime Rosales la filosofía de su primer largometraje “Las horas del día”, que este año se hizo con el Premio FIPRESCI a la Mejor Película de la Quincena de los Realizadores del Festival Internacional de Cine de Cannes.

La vinculación de esta película con nuestra localidad resulta realmente intensa. Todas las localizaciones principales se realizaron en El Prat. Lugares que ya forman parte de nuestra iconografía local, como la calle Castilla o el parque dels Jardins de la Pau, se suceden en los fotogramas de esta película. Un aliciente más que completa los atractivos de “Las horas del día” para el público local son la inclusión en la realización del guión de Enric Rufas y el trabajo dramático del actor local Armando Aguirre.

El rodaje de la historia protagonizada por Alex Brendemühl se inició en septiembre del pasado año, con el objetivo fundamental de “contar una historia cotidiana”. Y con este ingrediente ha conseguido cautivar tanto a la crítica nacio-



nal como internacional. El guión encuentra su anclaje en la historia de Abel, un joven que vive con su madre en El Prat. Toda su vida transcurre entre su pequeño negocio familiar, la casa de su madre, la cama

de su novia, los bares del barrio, entrecruzándose con las mismas caras, los mismos problemas, las mismas conversaciones. A pesar de esta vida gris y bajo la apariencia de hombre tranquilo y afable, se ocul-

ta un abismo que empuja a Abel al asesinato. Jaime Rosales basa su lenguaje cinematográfico utilizando unas técnicas que rozan el minimalismo: consigue sacar todo el partido posible a un guión sobrio, pero que resulta muy efectivo en el juego de silencios que protagonizan los actores. El resultado inquietante de estos ingredientes consigue hacer de “Las horas del día” un producto diferente fuera de los circuitos convencionales del cine.

Jaime Rosales, de 33 años, lleva ya varios años en el mundo de la cinematografía. Ha realizado varios cortometrajes, con un éxito paralelo al conseguido en Cannes: *Virginia no dice mentiras* (1997), premiado en los festivales de Paza y Camagüey (Cuba); *Palabras de una revolución* (1998); *Episodio* (1998), Premio Muestra Audiovisual de Cuba; *Yo tuve un cerdo llamado Rubiel* (1998), premiado en los festivales de Huesca, La Habana y Santa Fe (Argentina); y *La pecera* (1999), con premios en los festivales de Kiev (Ucraina) y Figueira de Foz (Portugal).

M. MARTÍNEZ

Agenda cultural

Dia 26 de juny de 2003. **Tres días complicados (2002)**, España, Óscar Camacho (Actors locals) Sala d'Audiovisual. A La Capsa. Hora: 19.00h. Organitza: La Claqueta Metàl.lica

Dia 27 de juny de 2003. Especial noMo-no: **Lo que vendrá (rock de Barcelona)**. A la Sala Mono del Casino Hora: A les 00.00 hores. Organitza: Los del Valle. Preu: 2 €

Dia 27 de juny de 2003. **El format mitjà** Centre Cívic Jardins de la Pau Hora: 19.30 h. Organitza: Agrupació Fotogràfica Prat

Dia 28 de juny de 2003. **Festa de Colors**, a la platja del Prat Actuacions de «Cants tuareg de l'Ahaggar» d'Algèria, Eat Meat 2003, Porcelain, Uncertain Blue i Cosmopolitans. Autobus gratuït des de les 20.40 h. del dissabte fins a les 4 h. de l'endemà, a la plaça mestre Estalella.

Del dia 1 fins al 28 de juliol de 2003. **Exposició: “Trenquem el cercle de la pobresa: educació ara!”**. Recull fotogràfic realitzat per Tomàs Abella sobre la manca

de recursos destinats a l'educació en el continent africà. Activitat programada com a contribució al programa Prat Solidari 2003. A la Biblioteca Antoni Martin.

Dia 2 de juliol de 2003. Cinema a la Fresca: **Pecker, de John Waters, USA, 1998**. A La Capsa. Hora: 22.00 h. Organitza: La Claqueta Metàl.lica

Dia 8 de juliol de 2003. Cinema a la Fresca: **Nueve reinas, de Fabián Bielinsky, Argentina, 2000**. Centre Cívic Jardins de la Pau Hora: 22.00 h. Organitza: La Claqueta Metàl.lica

Dia 9 de juliol de 2003. Festival de Ritmes 2003: **Yellow Submarine, de George Dunnig, Gran Bretanya, 1968**. A La Capsa. Hora: 22.00 h.

Dia 15 de juliol de 2003. Cinema a la Fresca: **Un cadáver a los postres, de Robert Moore, USA, 1976**. Al Centre Cívic Jardins de la Pau Hora: 22.00 h. Organitza: La Claqueta Metàl.lica

Dia 16 de juliol de 2003 Cinema a la Fresca: **La semilla del diablo, de Roman**

Polanski, USA, 1968. A La Capsa. Hora: 22.00 h. Organitza: La Claqueta Metàl.lica

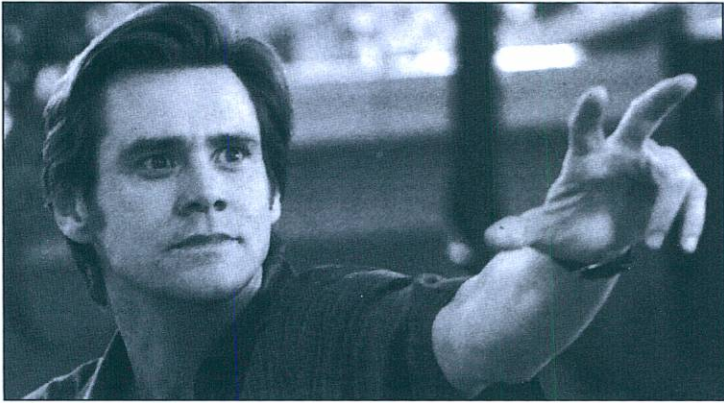
Dia 22 de juliol de 2003. Cinema a la Fresca: **Chocolat, de Lasse Hallström, USA, 2000**

Al Centre Cívic Jardins de la Pau. Hora: 22.00 h. Organitza: La Claqueta Metàl.lica

Dia 23 de juliol de 2003. Cinema a la Fresca: **Alta Fidelidad, de Stephen Frears, USA, 2000**. A La Capsa. Hora: 22.00 h. Organitza: La Claqueta Metàl.lica

Dia 30 de juliol de 2003. Cinema a la Fresca: **Me casé con un extraño, de Bill Plympton, USA, 1997**. La Capsa. Hora: 22.00 h. Organitza: La Claqueta Metàl.lica

Del dia 1 d'agost fins als 13 de setembre de juliol de 2003. **Exposició: “Les Drogues”** Diversos murals amb textos explicatius sobre les diferents drogues legals i il·legals. A la Biblioteca Antoni Martin.



Como Dios

Si Jim Carrey era el Adán omnicontrolado en «El show de Truman», ahora el guión le brinda la oportunidad de ser el omnipotente Dios. El reportero televisivo Bruce Dolan (Carrey) está insatisfecho con su vida, a pesar de que tiene de todo, novia incluida (Jennifer Aniston). Tras un mal día, Bruce se enfurece con Dios y lo maldice. Dios

(Morgan Freeman) se le aparece y le reta a que, si puede, lo haga mejor que él. Para ello, le concede durante un día todos sus poderes divinos.

Metafísica existencial y comedia se vuelven a mezclar en un film de Jim Carrey, un actor al que se le odia por sus exageradas muecas o se le adora por su capacidad expresiva. Todo según se mire.

Sorteig d'entrades pel Capri

Aquest mes han resultat premiats els següents subscriptors: Lluís Aguelo Parés, Josep Bel Sales, Contxita Busquets Pino, Albert Canalias Balletbó, Isidre Cardona Vilanova, Arseni Conde Riera, Manel Escalero Esteban, Montserrat Torres, Josep Vidal Roig i Carmelo Suarez González.

Les entrades es poden recollir a la redacció de DELTA en l'horari d'oficina (de dilluns a dijous de 4 a 7 de la tarda).

Programació Cine Capri juny-juliol 2003

Divendres, dissabte i diumenge, 27, 28 i 29 de juny:

“**Como Dios**” (estrena simultània)

Divendres, dissabte i diumenge, 4, 5 i 6 de juliol:

“**Hulk**” (estrena simultània)

Altres pel·lícules durant el mes de juliol:

“**Shin Chan, la pel·lícula**”

“**La vida de David Gale**”

“**Posesión infernal**”

“**La gran película de Piglet**”

Per confirmar programació i horari, truqueu al 93 379 59 43

La recepta de l'Aula

per Mercè Mora



Amanida de llegums (empedrat)

Ingredients:

150 gr de bacallà o una llauna de tonyina en oli, 4 tomàquets vermells i forts, 1 ceba o cebollí, 100 gr d'olives negres o verdes, mig pebrot verd i vermell, 250 gr de mongetes cuites, 6 cullerades d'oli d'oliva, 3 cullerades de vinagre, sal i pebre.

Procediment:

Tractar el bacallà i dessalar-lo amb aigua fins que estigui al punt de sal. Rentar els tomàquets i tallar-los tal i com es mostra a la fotografia. Pelar i tallar a llunes la ceba i posar-la en remull amb aigua i vinagre. Rentar i tallar els pebrots a quadrets.

Mentrestant, cal preparar la salsa vinagreta.

En un recipient en forma de bol, barrejar les moquetes amb el bacallà, els pebrots i la ceba escorreguda: amanir amb una mica de la vinagreta i posar la barreja en una safata. Al voltant s'hi col·loquen els trossos de tomàquet i les olives.

La resta de salsa es pot utilitzar per acabar d'amanir al gust posant-la a la salsera.

AULA DE CUINA MERCÈ MORA

C/ Castella, 3 • Tel. 620 98 34 44

Telèfons d'interès

Aeroport	93 298 38 38
Ajuntament	93 379 00 50
Ambulàncies	93 370 33 04
Aigües del Prat	93 479 35 35
CAP Dr. Pujol i Capsada (Sant Cosme)	93 479 16 70
CAP S. Cosme i S. Damià	93 379 54 22 / 379 53 91
Biblioteca	93 370 51 52
Bombers Barcelona	93 253 53 53
Bombers Hospitalet	93 437 00 80 / 84 36
CAP Ramona Via	93 370 41 01
Creu Roja	061
Correus i Telègrafs	93 379 01 99
Guàrdia Civil	93 379 01 60
INEM	93 379 48 63
Jutjats	93 379 42 99 / 00 16
Oficina de Benestar Social	93 370 00 12
Policia Local	092 / 93 478 72 72
Policia Nacional	091
Registre de la Propietat	93 370 83 61
RENFE	93 379 01 37
Serveis Funeraris	93 478 08 31
TAXI EL PRAT	93 370 16 11
Telefònica	1004

Llobrecar

Llobrecar,
el seu servei oficial

Les Moreres 31-33
Poligon industrial l'Estruch
Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11
e-mail: llobrecar@llobrecar.com



La salvación de la AE Prat, casi imp

Las promociones de ascenso a Segunda B no favorecen a los catalanes

La AE Prat está a un paso de consumir su descenso a Primera Catalana por culpa de los descensos compensados. Las esperanzas puestas en los equipos catalanes que promocionan para ascender a Segunda B (y que permitirían, en caso de dos ascensos, que el Prat se quedara en tercera) se han ido difuminando tras una cuarta jornada muy adversa, en la que Badalona y Sant Andreu ya han dicho adiós, y el Vilanova está casi descartado. Por tercer año consecutivo los jugadores de la AE Prat se tuvieron que ir de vacaciones con la incertidumbre de no saber en que categoría jugarían la temporada venidera: hace dos temporadas, la desaparición del Vilobí permitió eludir el descenso compensado a Preferente, mientras la pasada campaña los ascensos de catalanes permitieron al equipo subir a tercera siendo sextos.

Las injusticias del Nou Sardenya

Ya se podía imaginar de antemano que el último partido de liga en el campo del Europa no iba a ser un camino de rosas. Una semana antes del choque, la directiva del Europa anunció que el encuentro sería de puertas abiertas, pero cuando se enteró de que El Prat había ganado al Girona y podía alcanzar a los escapulados en la clasificación, cambió de opinión y fijó la entrada a 6 euros. Pero cual fue la sorpresa de los seguidores pratenses cuando al llegar al campo se encontraron con que las entradas se acababan de modificar a medida que llegaban los 3 autocares de seguidores pratenses, y que entonces ya valían 12 euros. El cabreo fue monumental, pero no todo acabó ahí, pues todavía se debía disputar la segunda parte del robo, en el terreno de juego. Todo transcurriría con normalidad hasta que al filo del descanso y tras un saque de esquina un remate de cabeza de un zaguero local lo rechazaba Costa en corto y la pelota se fue al palo por encima de la línea de gol. El árbitro dio increíblemente gol, pese a que la pelota en ningún momento traspasó la línea. Pero aquí no quedó la cosa: nada más comenzar la segunda parte, Lay se escapaba hacia portería y dentro del área era



Carlitos, en la foto cabezando, uno de los emblemáticos jugadores locales que no vestirá la camiseta

empujado y derribado por un defensa. El penalti de libro si lo señaló el árbitro Capdequí Blanch, pero increíblemente no expulsó al defensa. Poco después, en un piscinazo del local Ivi en pugna con Paredes, el colegiado señalaba el punto de penalti con el consiguiente 2-1. Qué gran diferencia, pues

en ese momento y con el reglamento en mano el Prat debía ir ganando por 0-1 y estar jugando con un jugador más. Ante tanta injusticia, los jugadores estuvieron un tanto nerviosos y poco después el Europa marcaba el tercero, esta vez legal. Fue en el minuto 90 cuando tras el magistral lanzamiento de

una falta al borde del área, Carlitos volvía a dar esperanzas a los 200 seguidores pratenses, pero ya en el descuento los escapulados sentenciaban el encuentro. Al final el colegiado reflejó en el acta que los seguidores del Prat, que Surrallés y Carlos Andrés le habían insultado e impedido entrar en los vestuarios y que Costa había golpeado en la cabeza con la mano abierta a uno de los auxiliares, cuando en realidad el meta lo único que hizo fue darle dos palmaditas en la espalda recriminándole su actuación, y cuando ningún aficionado pratense saltó al campo, sino los seguidores del Europa que celebraban la salvación escapulada.

Altas y bajas: Martí Alavedra, primera marcha destacable

Pese a no saber al cien por cien el destino final de la AE Prat para la próxima temporada, la entidad ya ha dado las primeras bajas y también ha realizado los primeros fichajes. La primera baja es la del director técnico del Prat Martí Alavedra, que no seguirá la próxima temporada en el equipo pratense. Al parecer, Alavedra ha aceptado una oferta para entrenar la próxima temporada el Vic, equipo de Regional Preferente. Por lo que se refiere a los jugadores: Ismael, Milla, Sanchís, Carlos Andrés, Chiri, y Carlitos no seguirán en la entidad pratense. Mientras que Álex Pérez del Martinenc, Vicente Parra del Cornellà, Óscar Lorenzo del Poble Sec y Dani Carme y Santi Cidoncha, del Santboià, serán los primeros refuerzos para la próxima temporada.

El Hospitalet ganó en el Fondo en la eliminatoria de la Copa

El Hospitalet, equipo descendido a Tercera División, eliminó al Prat en la primera eliminatoria

osible

Laín y Aranda, nuevos técnicos de AE Prat B y Juventud Prat



lanquilla la próxima temporada

Con la liga concluida, los dos equipos pratenses comienzan a perfilar sus plantillas de cara a la próxima temporada. Tras la mala clasificación que han sufrido ambas entidades, las directivas han decidido hacer cambios y los banquillos han sido los primeros afectados. El Juventud Prat que comenzó con Óscar González a la cabeza y acabó sin místico, se ha decidido por Juan Aranda, proveniente del Ribes. Hay que destacar que Aranda nunca ha llevado las riendas de ningún equipo, pero su paso por categorías superiores le avalan en este nuevo proyecto. Hospitalet Atl., Viladecans y Ri-

bes han sido sus últimos equipos. El nuevo entrenador juventino se considera un discípulo del ex-jugador pratense Enrique Salvador «Quique», con el que ha coincidido en varios equipos. De momento, se continúa perfilando la nueva plantilla y tanto Guli como Josep (Prat B), parecen ser las dos primeras incorporaciones de cara a la próxima temporada.

Laín, al Prat B

Después de cuatro años en la entidad, el místico Paco Cuadros ha decidido tomarse un año sabático. El coqueteo con la tercera regional

y los muchos problemas con los que se ha encontrado para formar un once competitivo parecen ser el detonante de su marcha. El hasta ahora místico, en declaraciones a DELTA, asegura: «Creo que mi etapa en el filial pratense ha concluido, de momento». Paco Cuadros, recordemos, contaba y cuenta con el total apoyo de la directiva la cual le ha ofrecido renovar un año más. La negativa de este ha supuesto que Pepe Laín, hombre de confianza de Rafa García, pase a ser el entrenador de cara a la próxima campaña.

L.LLLO

Fútbol Base

El Base Prat acumula un nuevo ascenso

La entidad pratense ha conseguido su segundo ascenso de la temporada, después del brillante triunfo del Infantil A en su eliminatoria de promoción frente al Manresa B. En la ida, los chicos de José Gallardo golearon en el Sagnier a los manresanos por 5-0 (la primera mi-

tad concluyó con 1-0) y en la vuelta acabaron de vapulear a los del Bages tras endosarles un incontestable 1-6. Por su parte, el Benjamín que dirige Carlos Rodríguez se ha proclamado campeón de su grupo de forma apabullante tras ganar los 24 partidos disputados y

aventajar a su perseguidor, la Escola Fútbol Gavà, en 14 puntos. A pesar de la excelente temporada realizada, los pratenses no pueden subir, ya que no existen categorías en benjamines.

IVÁN ÁLVAREZ

de la Copa Catalunya'2004, al vencer en el Fondo d'en Peixo por 1-2 en un partido con dos partes totalmente diferentes. El encuentro quedó sentenciado en la primera parte de dominio hospitalense y rubricada con dos bonitos goles de Oscar Ollés y de Quique Cárcel. El Prat tuvo su oportunidad en el segundo periodo, pero tan sólo encontró gol a un centro de Carlitos rematado por Carlos Andrés.

El Prat despidió la temporada jugando un partido amistoso en el Municipal de Can Tintorer de Gavà, que se saldó con victoria para los de Rafa García por 1-2. El Gavà, que se preparaba para disputar la final de la Copa Catalunya ante el Terrassa, se adelantó en el marcador en los primeros compases de la segunda parte, pero una magnífica reacción del Prat le dio la vuelta al marcador con los goles de Sanchís de penalti (al estilo Panenka) y de Chiri.

MANOLO GOL



El Infantil entrenado por José Gallardo ha conseguido el ansiado ascenso a Preferente

Bàsquet. Final a vuit de la Lliga EBA

Adéu a l'ascens

El CB Prat va caure als quarts de final de la final a vuit de Lliga EBA a Osca i no va aconseguir l'ascens a la Lliga LEB 2, després d'haver liderat amb autoritat el grup C de la categoria durant tota la temporada.

L'equip pratenc va caure en aquesta final a vuit per un clar 75-93 davant l'Helios Zorka gallec, que havia quedat segon del grup A, amb set derrotes, i que probablement va fer un dels millors partits de la temporada, com reconeixia el seu entrenador, Berti Piñeiro. No obstant, el CB Prat no va estar al nivell que ens havia tingut acostumats fins al mes de març, i no va poder jugar mai al seu ritme habitual, possiblement per la manca de competició de les últimes setmanes, així com pel relaxament de les darreres jornades de lliga.

En poc més d'una hora, el CB Prat havia dit adéu a l'ascens el di-

vendres 6 de juny, davant uns 200 espectadors a un espectacular Pavelló d'Osca. En tan sols 70 minuts, els aficionats pratencs veien com un equip que havia enlluernat durant tota la temporada queia davant el conjunt gallec, que tot i tenir jugadors de qualitat com l'aler Pablo Sánchez (27 punts aquell dia) o el base Marco González (11 punts i 6 assistències), no era a priori el rival més difícil dels quarts de final. De fet, en les posteriors semifinals, el Barça «B» va acabar derrotant l'Helios Zorka, que tenia una rotació de només sis jugadors, per un clar 84-63, després d'anar perdent per 14 punts en el segon període. Els blaugranes van proclamar-se finalmentampions després de guanyar el Valentine Montcada (botxí a les semis de l'amfitrió, el Peñas Huesca) a l'últim partit per 72-64. En principi, els dos equips catalans van assolir l'ascens

a la LEB 2, tot i que el Montcada previsiblement el rebutjarà, com ja va passar el 2001.

Últim partit de Mario Aguado

Quant als jugadors pratencs, només van destacar Mario Aguado, que es va acomiadar probablement del bàsquet amb 16 punts; el base suplent Óscar Pérez (12 punts) i un voluntariós Martí Nualart (13 punts).

La resta no va estar al nivell que ha mostrat durant tot l'any, i el nou fitxatge, el pivot Fran Ruiz, tot i que va començar l'encontre amb un bon encert anotador, no va ser determinant sota els taulers i va acabar amb només 9 punts i 2 rebots.

Després del partit, Quique Spà, molt afectat, va posar el seu càrrec a disposició de la Junta Directiva del CB Prat, però aquesta, presidi-

da per Arseni Conde, va decidir que el cos tècnic pratenc, encapçalat pel mateix Spà, continués a la banqueta del Poliesportiu Joan Busquets una nova temporada. Una decisió amb bon criteri, tenint en compte que només s'han perdut vuit partits dels 37 oficials jugats aquesta temporada (entre Lliga Regular, Final a vuit i Lliga Catalana EBA). Ara, el CB Prat ja pensa en tornar a fer una plantilla competitiva perquè al juny de 2004 els blancs puguin tornar a lluitar per pujar a la LEB 2. Després de dues finals a vuit per oblidar (a La Laguna i a Osca), l'equip afrontarà la nova temporada amb l'orgull de qui vol demostrar que el millor conjunt de la Lliga EBA 02-03 ha estat el CB Prat, tot i que tothom que va veure l'equip el 6 de juny de 2003 pugui pensar el contrari.

JUAN CARLOS CEBRIÁN

Bàsquet Femení

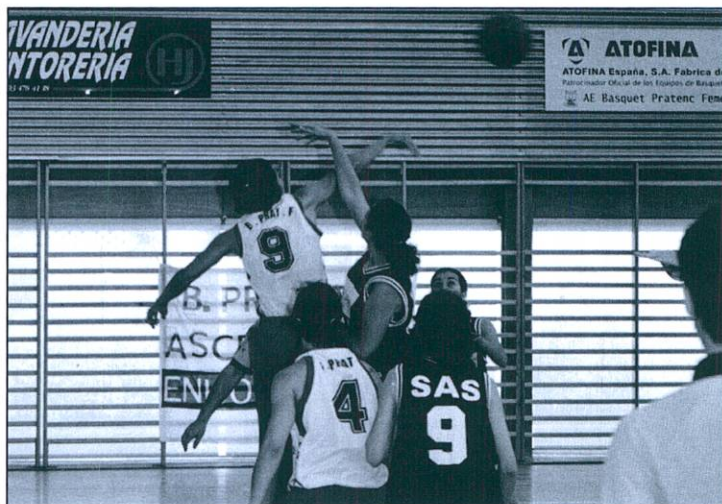
L'Atofina puja directament a la Catalana

L'Atofina BF Prat va quedar finalment sotscampió de 3a Catalana Femenina després de caure a la final contra el SESE «B» per 49-51, en un partit que tenia controlat i que guanyava per cinc punts a falta d'un minut. El Pavelló Júlio Méndez, seu d'aquesta final a quatre de la categoria, no va poder gaudir doncs amb un nou triomf pratenc, després que a les semifinals les noies del l'Atofina BF Prat

guanyessin el Súrria per 54-43.

Tot i aquesta última derrota en una temporada molt brillant, on només s'ha perdut aquest últim partit, l'Atofina BF Prat pujarà directament a 1a Catalana Femenina després de la reestructuració de categories que ha portat a terme la Federació Catalana de Bàsquetbol.

J.C.C.



L'Atofina BF Prat va perdre finalment enfront el SESE «B» per 49-51 en la final

SERVICIO
OFICIAL

TALLERES J. GARCÍA



CITROËN

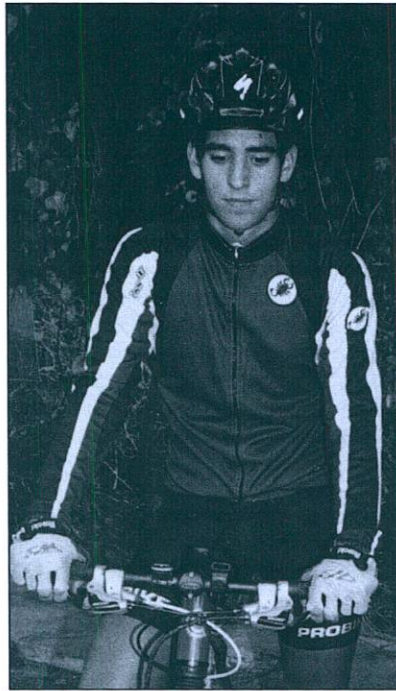


CATALUNYA, 59-61 EL PRAT DE LLOBREGAT Teléfonos: 93 379 16 55 - 93 379 32 23

Mountain-bike

Oliver Carrasco, campeón del Open Provincial de Barcelona

Tras la disputa de las cuatro carreras pertenecientes al Open de Barcelona de *mountain-bike* en categoría sub-21, el pratense Luis Oliver Carrasco, del club Probike Team, se ha proclamado campeón del Open Provincial de Barcelona. Oliver quedó primero en las carreras de Cardona y Prats de Lluçanès de 40 y 44 kilómetros, respectivamente. En Avinyó (36 km), tercera de las pruebas, el pratense quedó segundo mientras que en la celebrada en Santa Coloma de Gramenet, Oliver fue cuarto. Precisamente este último resultado, nos comentaba el campeón, había sido consecuencia del exagerado calor existente en el circuito que hizo que un gran número de corredores se retiraran. Así y todo este resultado no privó al ciclista para alzarse con el título de la general. Su hermano Raúl también ha obtenido una buena clasificación en la misma competición, aunque en la categoría de sub-23 en donde Raúl obtuvo un primer lugar en Cardona, un segundo en Prats de Lluçanès y un segundo en Avinyó.



Luis Oliver, campeón del Open Provincial de Barcelona

T. ESPIGARES

Boxeo

El Escorpión venció a Pintor

Después de su derrota a los puntos ante el sueco Thomas Janson en el combate por el campeonato ligero de la Unión Europea, el pratense Tito *Escorpión* López se desquitó, venciendo en el pabellón cubierto del Complex Esportiu Municipal Sagnier de El Prat el pasado 6 de junio ante el maño Juan José Pintor.

Pese a que Tito castigó duramente a Pintor a lo largo de los seis asaltos, el aragonés aguantó hasta el final y tuvieron que ser los jueces quienes dictaminaran la victoria del pratense. Agustín López, entrenador

y presidente del Club Boxeo Prat, espera ahora la resolución de la Federación sobre la disputa del Campeonato de España de superpluma, en el que Tito debería pelear contra Sergio Palomo o Francisco Nohales.

Del resto de la velada cabe destacar los combates amateurs de los pratenses Manolo González (que hizo nulo ante Jordi Calvet) y la de Guzmán, que tras una decisión muy discutida cayó derrotado ante Jaume Barbarà.

T.E.

breus

El Casa Alcalá puede quedarse sin ascenso

Las últimas informaciones sitúan al Casa Alcalá, segundo clasificado y por lo tanto «nuevo» equipo de División de Honor, en la primera división. La Federación parece haberse sacado un as de la manga y con una reestructuración en los grupos ha decidido que sólo suba el campeón de cada uno de los tres grupos de primera y que no baje ningún equipo de División de Honor. La directiva del Casa Alcalá ya se ha puesto manos a la obra y conocerá la solución del caso después de la reunión que tendrá con la Federación la semana del 20 de junio. Por su parte, el Sporting Prat tras realizar una gran campaña y acabar en cuarta posición, ya prepara la próxima temporada, en la que contará con el mismo bloque y espera concretar algún fichaje que tiene en cartera.

La Unificación Prat se quedó sin ascenso

El cuadro pratense se quedó a las puertas del ascenso a 2ª Regional y la diferencia de goles otorgó la plaza en categoría superior a su rival en la eliminatoria, el At. Vilafranca. En el partido de ida, los pratenses empataron (2-2) en el Julio Méndez y, en la vuelta, con el marcador 1-1 y en el minuto 85 se suspendió por una serie de incidentes. Días más tarde, se disputaron los 5 minutos restantes y no se movió el marcador, con lo que los chicos de Jaume Clavell tendrán que esperar un año más para alcanzar el objetivo de la Segunda Regional.

Martos debuta en Tercera

El defensa pratense del juvenil A del Barça Javi Martos, ya sabe lo que es jugar en Tercera División, pues debutó en la categoría en el último encuentro de liga que los azulgranas disputaron ante el Badalona. Javi ocupó la baja de Fran, el otro pratense del equipo, que estaba sancionado.

Salva se estrenó con el Santboià

El centrocampista pratense del Santboià Salva Argente pudo estrenarse como goleador en la temporada que ya terminó, pues materializó el segundo tanto (1-2) que su equipo marcó en Vic. También marcó uno de los goles del último partido de liga ante el Júpter, en el que los santboianos cayeron por 2-3.

El Viladecans, a Preferente

El Viladecans, en el que militan varios jugadores pratenses, ha vuelto a la Preferente tras varios años de peregrinación en Primera y Segunda Regional. La excelente temporada le ha llevado a disputar la promoción de ascenso ante el Blanes. Tanto el centrocampista Edu García como el delantero Javier Sobrero han sido dos de los artífices de este ascenso.



Articles per a:

Futbol, F. Sala, Neu, Bàsquet, Muntanyisme, Caça i Pesca

Tramitacions permisos i llicències

Esports



PEDRO



Pau Casals, 34 - Telèfon 370 08 02 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

Taybi vuelve a ganar en El Prat

En uno de los finales de carrera más emocionantes que se recuerdan de todas las ediciones de la Cursa Delta-Prat, el marroquí Mohamed Taybi se impuso al segundo clasificado, José Espinàs -Cornellà Atl- en los últimos doscientos metros, que ya discurrían por la pista de atletismo Moisès Llopart, del Complex Esportiu Sagnier. De este modo, todo el estadio pudo vibrar con el sprint final de Taybi, un corredor que ya ganó la tercera edición de esta competición. A pesar del esfuerzo, Taybi no pudo mejorar el récord de la carrera, aunque se quedó a tan sólo diez segundos, con una marca de 32'39 min. El tercer clasificado, con un crono de 32'45 min, fue el independiente Juan José Verdugo. En la competición femenina se impuso Elisabet Bosch, con un tiempo de 39'11 min. La atleta, del club Triatlón Sant Joan de les Abadeses, no superó la marca más baja de la historia de la prueba, realizada por Montserrat Cinca -35'54 min- en la edición de 2001. Quedó segunda clasificada Inma Ballesteros, del club MG Madrid, con un tiempo de 40'52 min, y tras ella llegó a meta Yolanda Soler, del S.A. Corbera, con un crono de 41'57 min.

Sergio Enríquez, del Pratenc AA, fue el atleta local mejor clasificado, con una marca de 35'20 min. La también pratense Assumpta Cols hizo un tiempo de 47'38 min., y se convirtió en la mejor atleta de la ciudad, aunque compita con el club C.E. Picornell.

El calor, protagonista de la jornada

La Cursa Delta-Prat batió su récord de participación, con un total de 459 corredores inscritos, en una carrera que discurrió por un circuito urbano que incluía la carretera de la Marina, la zona peatonal de Ferran Puig y Jaume Casanovas, así como la Plaça de la Vila. Los participantes desfilaron también por los caminos rurales de El Prat, donde precisamente se había instalado el puesto de avituallamiento. El agua se convirtió en un elemento imprescindible, debido a la elevada temperatura ambiente y a la humedad. Muchos de los



Mohamed Taybi se impuso en los últimos doscientos metros

Un hombre al que El Prat le trae suerte

El marroquí Mohamed Taybi volvió a destacar en la Cursa, una competición en la que se impuso hace dos años. Residente en Gavà, compite para la sección de atletismo del F.C. Barcelona. Asegura haber sufrido mucho por el calor que hizo durante toda la carrera. Taybi es un gran especialista en los 1.500 metros, una prueba en la que ha conseguido grandes marcas. "Yo estoy acostumbrado a seguir un ritmo más fuerte durante la carrera, y hacer buenos sprints finales", pero asegura no haber entrenado para un trazado tan largo. "El recorrido es muy bueno, muy llano y se pueden hacer grandes marcas, pero yo me he preparado para distancias menores de 5.000 metros". A pesar de eso, Taybi ya ha ganado dos "diez mil" en esta temporada, pues también se impuso en la Cursa que el ayuntamiento organiza cada año para la Fiesta Mayor.

N.M.



Sergio Enríquez y Assumpta Cols fueron los mejores atletas de la ciudad

corredores se quejaron del calor que hizo durante toda la jornada, y que impidió a algunos de ellos mejorar sus tiempos. El mismo Raúl Fernández, ganador de la edición anterior y *recordman* de la prueba con 32'29 min., no pudo estar a la altura de su actuación en 2002

debido a las altas temperaturas y a la lesión que le ha mantenido alejado de la competición durante buena parte de la temporada, por lo que apenas había podido prepararse.

Un año más, la cursa Delta-Prat demostró su capacidad de convocatoria y la excelente orga-

nización que se llevó a cabo durante toda la prueba. Esta carrera ya se ha convertido en un referente para atletas de toda Catalunya, que buscan mejorar sus marcas en un terreno llano y sin repechos.

NEUS MACÍAS



Atletes infantils i cadets dels equips femenins de relleus del Pratenc AA

Atletisme

Sonia Rodríguez, Juan Cifuentes i Álvaro Corchero, campions de Catalunya

Celebrats els Campionats de Catalunya Cadet, Juvenil i Promesa a l'Aire Lliure de la Federació Catalana d'Atletisme, els atletes del club Pratenc AA han assolit un total de 8 medalles (2 d'or, 5 de plata i 1 de bronze), superant de llarg les medalles guanyades l'any passat en aquests mateixos campionats.

En el Campionat de Catalunya Cadet disputat a Castellar del Vallès el dissabte 14 de juny, Álvaro Corchero es va proclamar campió de Catalunya en el Salt de llargada, Daniel Gañán i Juan Cifuentes, Sots-Campions en els 5.000 metres marxa i el llançament de disc respectivament, i Andrés Jimena tercer en el llançament de pes.

Durant el cap de setmana del 7 i 8 de juny, es va disputar a Manresa el Campionat de Catalunya Juvenil i Promesa, en el qual els atletes del Pratenc AA van guanyar 4 medalles més. Sonia Rodríguez es va proclamar Campiona de Catalunya Juvenil a la prova dels 330 metres tanques i els juvenils José María Izquierdo i Raquel Juan van guanyar les medalles d'argent a les proves del llançament de martell i els 5.000 metres marxa respectivament. La quarta medalla la va guanyar la marxadora Vanesa Ruiz a la prova dels 5.000 metres marxa de la categoria promesa, prova on es va proclamar sots-campiona de Catalunya. Cal destacar també, la medalla de bronze assolida per una altra marxadora del Prat del club Integra-2, Sara Álvarez en els 5.000 metres marxa juvenils.

Al mateix temps, també s'han celebrat els Campionats de Catalunya dels Jocs Esportius Escolars a les categories aleví, infantil i cadet, amb 5 medalles més dels atletes del Pratenc AA. En categoria infantil, Juan Cifuentes va ser primer en el llançament de pes i tercer en el de disc i en categoria cadet, Sonia Rodríguez va ser

primera en els 300 metres tanques i Ana Gema Pérez i Andrés Jimena van ser tercers en el llançament de pes.

Finalment, cal destacar en el Campionat de Catalunya de Relleus, celebrat al Prat el 24 de maig, la medalla de bronze del relleu cadet femení de 4x300, amb Estefania Martín, Cristina Reliegos, Laura Díaz i Sonia Rodríguez, així com la quarta posició, molt a prop de medalla, de l'equip infantil femení de 4x80, amb Helena Yélamos, Sara Gómez, Estel·la López i Anna Tortosa.

L'equip femení, a les portes de l'ascens a primera a la Lliga Catalana d'Atletisme

Dos punts i mig han separat l'equip femení del Pratenc AA de l'ascens a la primera categoria de la Lliga Catalana d'Atletisme. Durant les dues jornades finals celebrades a Mataró els diumenges 18 de maig i 15 de juny, les atletes del Pratenc AA han competit a un gran nivell amb la il·lusió d'obtenir una de les dues places d'ascens a la primera categoria. Aquest objectiu era difícil i fins i tot poc probable a principi de temporada, però l'alt rendiment obtingut per l'equip femení en aquesta segona categoria ha fet que fins a l'última prova i per una diferència molt petita amb els clubs UA Barberà i UA Rubí, el Pratenc AA lluités per l'ascens. Un ascens que enguany no ha sigut possible al quedar-se en tercera posició, però que de ben segur l'any vinent tornaran a intentar.

Per altra banda, l'equip masculí va guanyar el grup B de la tercera categoria, però aquest fet tan sols ha servit per salvar una temporada que tenia com a objectiu situar-se en el grup A, per tal de lluitar per l'ascens a la segona categoria.

JAUME VILÀ

breus

El sènior «B» puja a la Catalana

El CB Prat La Seda «B» va acabar en desena posició de 2a Catalana Masculina i va aconseguir l'ascens a la Catalana. A la promoció d'ascens, l'equip pratenc va desfer-se del CB Gavà a la primera eliminatòria i va caure contra la Bisbal Bàsquet a la segona, després d'haver quedat tercer del grup 1 de la categoria, empatat amb el primer i segon classificat, UE Gaudí i CB IPSI, respectivament.

Torneo cadete organizado por los Amics del bàsquet

Durante el 27 y 28 de septiembre, la Asociación d'ex jugadors i Amics del bàsquet Pratenc organitzaràn, dentro de los actos de celebración de la Festa Major, un torneo cuadrangular de cadetes en el que estarán presentes los conjuntos del Brafa, JAC Sants, Lluïsos de Gràcia y el CB Prat.

Roc Mas vence en Jerez

El piloto de automovilismo Roc Mas volvió a alzarse con la victoria en la prueba júnior celebrada el pasado 1 de junio en el circuito de Jerez. El pratense demostró una vez más en el su fabulosa conducción en el circuito andaluz y alcanzó el triunfo en la última curva de la última vuelta.

Castañé, premiado en la Nit de Castelldefels

Joan Carles Castañé, presidente de la Comisión Nacional de Natación y seleccionador nacional de natación de la Federación Española de Deportes de Discapacitados Físicos, fue galardonado el 9 de mayo en el transcurso de la cuarta edición de la Nit de l'Esport de Castelldefels con la distinción especial por su colaboración en el deporte de la ciudad.

El Espanyol presenta el centro lúdico

El Espanyol y la promotora Las Grosvenor han presentado ya el proyecto de lo que será el centro lúdico que se levantará anexo al futuro campo de fútbol del RCD Espanyol y que se construirá entre las localidades de El Prat y Cornellà. Cerca de 55.000 m² servirán para dar luz a un centro lúdico al lado del estadio, que estará formado por restaurantes, cines, tiendas y diversos centros culturales y deportivos, y que servirá principalmente para la amortización del coste total del estadio. Se prevee que la fecha de su inauguración ronde el otoño del 2005.

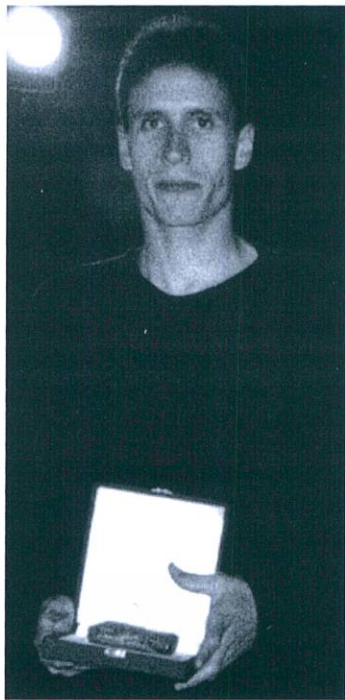
El juvenil femení del CV Prat, campió

El senior A del Vikings ja mira endavant cap a la pròxima temporada per incorporar nous fitxatges i afrontar la lliga amb l'objectiu de l'ascens. Cal destacar els resultats del equip juvenil femení que aquest any s'ha convertit en campió de lliga demostrant el bon planter de jugadores de què disposa. Per altra banda, el Sènior B ha aconseguit el sub-campionat a la Zona Catalana amb una gran trajectòria al llarg de tota la lliga. Com cada any, el CV Prat organitza el ja tradicional torneig de Volei Platja a la platja del Prat amb partits de 2x2 i 4x4. La cita ha tingut lloc els dies 21 i 28 de juny, al tancament d'aquesta edició

Triatlón

Julio Cardo, subcampeón del mundo de larga distancia

Ibiza fue el escenario de la consecución del subcampeonato del mundo obtenido por el pratense Julio Cardo en los Campeonatos del Mundo de Triatlón de larga distancia que se celebraron el pasado 11 de mayo en la isla pitiusa. Organizado por la ITU (International Triathlon Union) junto con la Asociación Home de Ferro ibicenca y la Federación Española de Triatlón, se celebró esta prueba que consistía en 4 km. a nado en el puerto de Ibiza, 120 km. de ciclismo en un circuito de 60 km. al que se le dió dos vueltas y finalmente una carrera a pie de 30 km. dentro también de un circuito al que se le dió tres vueltas. Cardo completó el recorrido en 6 horas y 22 minutos, quedándose a tan sólo poco más de un minuto del vencedor, el francés Hassan Doudouch dentro de la categoría de 30 a 35 años.



Cardo realizó el recorrido en 6 horas y 22 minutos, a poco más de un minuto del vencedor

El pratense fue uno de los once componentes de la sección triatlética del Club Natación Prat que acudieron a Ibiza y que se englobaban dentro del total de 800 participantes pertenecientes a 33 países. Cardo espera ahora cosechar tan buenos resultados en el Ironman de Frankfurt, al que acudirá junto con otros seis integrantes de la entidad local.

Cabe destacar también el cuarto lugar de Víctor Dobaño, con 6 horas y 33 minutos dentro de la categoría Open.

DELTA

breus

El Hoquei Prat prepara la propera temporada

El CH Prat comença a preparar la següent la temporada amb nous canvis dins del club. El primer fitxatge apunta cap a un antic jugador de la casa, en Joan Castell, que després d'unes temporades sense jugar és possible que torni a formar part del sènior. A més, la temporada 2003-2004, estarà marcada per la unificació dels dos equips sèniors. Dins aquest nou equip sènior també s'espera una aportació molt important, com és l'entrada de tres jugadors joves del planter que fins ara eren juvenils. Això farà que junt a la veterania de jugadors com David Redon, capità fins ara, es faci un equip on es combinaran l'experiència i la joventut dels nous incorporats. Per finalitzar la temporada, el CH Prat ha disputat aquest mes un triangular contra el Masquefa i el Caldes, aconseguint el primer lloc.

Aliqués, campeón de Catalunya de Billar

Josep Manel Aliqués, del Club Billar Prat, se proclamó campeón de Catalunya júnior de Billar libre en pasado 26 de abril en Granollers. El pratense venció en cuatro de las cinco partidas disputadas y consiguió un total de 8 puntos. Castells (del Agramunt) y Prats (del Mont-roig) fueron segundo y tercero, respectivamente.

Marín y Jiménez, campeones de Catalunya de Pitch and putt

Los pratenses Eusebio Marín y Antonio Jiménez, de la Associació Pro Club de Golf del Prat, se proclamaron campeones de Catalunya de Pitch and Putt de parejas en La Garrotxa. Los golfistas locales obtuvieron un resultado final de 19 bajo par.

Patinaje de carreras

El Patín Delta pulveriza récords

El Club Patín Delta Prat volvió a dominar el medallero en los pasados Campeonatos de Catalunya de Pista y Circuito celebrados en Lliçà d'Amunt y l'Hospitalet, respectivamente. La entidad pratense pulverizó el récord anterior de 76 medallas, convirtiéndolo en 121 medallas, 61 fueron en circuito y 60 en pista. Es decir, el cincuenta por ciento del total de los metales recayeron en los patinadores locales.

DELTA

Campeones Absolutos de Catalunya

Enric Prat	Mini	Circuito
Iván Arenas	Mini	Pista
Lesley Fernández	Benjamín	Pista y circuito
Adrián Picó	Benjamín	Pista
Noal Ruiz	Benjamín	Circuito
Cristian Sánchez	Alevín	Pista
Javi Rodríguez	Alevín	Circuito
Jennifer Salguero	Alevín	Pista y circuito
Roger Vallverdú	Infantil	Pista
Jonathan Sánchez	Juvenil	Juvenil pista y circuito
Óscar Sánchez	Sénior	Pista

Ajedrez

Crespo, ganador del torneo escolar de ajedrez

Estos fueron los primeros pratenses del torneo final escolar de ajedrez, que tuvo lugar en el CEM Estruch. En el grupo A, Imanol Crespo consiguió el trofeo de campeón, mientras que en la categoría B, Tomás González fue el primero, segundo quedó Pau Colominas y tercero Ou-Jun-Jin. En el grupo C, Javier Serrano fue primero, Carlos Martínez segundo y tercero Aitor Serrano.

TRACTAMENT DE:

- TRAUMATISMES
- REUMATISMES
- ARTROSI
- LESIONS ESPORTIVES, ETC.

- ELECTROTÈRÀPIA
- CINESITÈRÀPIA
- MASSATGE
- SOFROLOGIA
- AURICULOTÈRÀPIA

CFR

CENTRE DE FISIOTÈRÀPIA
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

Penedès, 80, baixos Telèfon 93 478 48 48
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

**Hores
convingudes**
Director M. LLOPART

EXPOSICIONES:

TERRASSA 8 GRANDES GRUAS

PORT AVENTURA 6 GRUAS "SUPER" ALTAS

TUNELES DE SITGES 13 UNDS. TDS. MODELOS

LA MAQUINISTA (BCN) 10 "SUPER GRUAS" etc... etc...

15 Anys
1986-2001

Ajudem a fer...

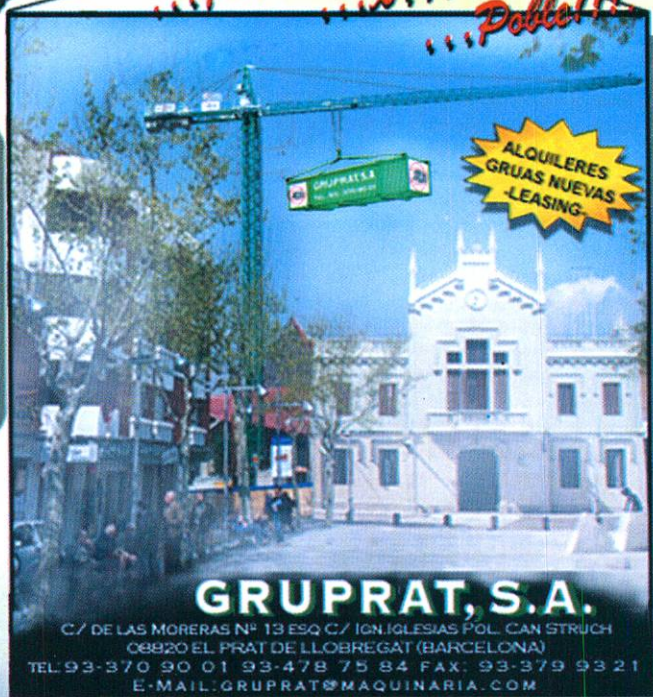
...País!!!

...Poble!!!



POSTA BIAYA SL

SERVEIS DE GRUAS MOVILES
CAMIONES / TRAYLERS GRUAS
Y GONDOLAS
SERVICIO ASISTENCIA TECNICA TODAS MARCAS GRUAS TORRE
PUNTESE AL PLAN GRUNOVE
SOMOS LOS MAS ALTOS BCH
HASTA 80 MTS.
" SIN ARRIOSTRAR "RENTING - LEASING
VENTA CON RECOMPRA
GRUAS VIEJAS



ALQUILERES
GRUAS NUEVAS
LEASING

GRUPRAT, S.A.

C/ DE LAS MORERAS Nº 13 ESQ C/ IGN. IGLESIAS POL. CAN STRUCH
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)
TEL: 93-370 90 01 93-478 75 84 FAX: 93-379 93 21
E-MAIL: GRUPRAT@MAQUINARIA.COM

Pz. Constitució, 6 Bjos. 1º Izq. Apdo Correos, 231 08820 El Prat de Llobregat
Teléfono: 93 - 379 82 81 tel y fax: 93-370 82 03



CENTRE MÈDIC

El millor servei mèdic al seu costat

Telèfon: **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències
de 8 a 20 hores.

- **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia,fins a 20 especialitats.
- **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

C/ Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



MUEBLES

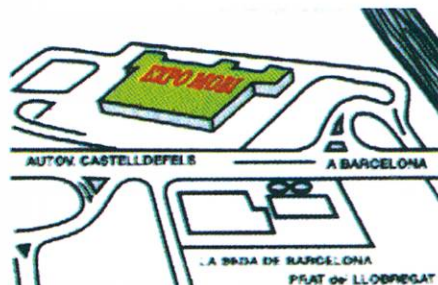
**EXPO
MOBI**



FFCC BARCELONA-VILANOVA

EL PRAT DE LLOBREGAT

Anslem Clavé, 5
Tel.: 93 379 37 98



BARCELONA CARREFOUR-PRAT

Autovía Castelldefels, km. 5
Tel.: 93 370 72 02



más que
muebles