

# Delta

LLOBREGAT

EL PRAT, OCTUBRE 2003 ANY XXVI Nº 281 PREU: 1,80 euros (300 pts.)



**El CB Prat guanya la Lliga Catalana EBA**

# Campions!!!

# # Piera

Aseorías y Servicios

**ASESORAMIENTO INTEGRAL**  
Laboral, Fiscal, Contable y Financiero

Avda. Verge de Montserrat, 114, 1er. 1ª.  
Tel.: 93 379 57 04 • FAX: 93 370 05 60  
www.asesoriapiera.com • e-mail: piera@tuasesor.net  
Apartat de Correos, 97 EL PRAT DE LLOBREGAT

# MUEBLES



## Luna

LA SOLUCION  
A SUS PROBLEMAS  
DE ESPACIO

**FABRICACION  
PROPIA**

C/ Castilla, 38 TEL.: 93 478 78 63 (El Prat de Llobregat)



## Hiper Decoración

El mundo del color y la decoración

C/ Lérida 100. Telf./Fax. 93 370 49 06  
Avda. V. de Montserrat 200. Telf./Fax. 93 370 48 53  
08820. El Prat de Llobregat. BCN.

No nos importa ser conocidos  
por 15 AÑOS DE EXPERIENCIA ...



... lo importante es ser reconocido  
por valores como:



... EL ASESORAMIENTO MÁS EFICAZ ...



... UNA GAMA DE PRODUCTOS  
AMPLIA Y VARIADA ...



... LA RAPIDEZ EN EL SERVICIO ...



... Y POR SUPUESTO  
LA SATISFACCIÓN  
DE NUESTROS CLIENTES ...



... EL PRECIO QUE CUBRE TODAS  
LAS NECESIDADES ...

... "siga confiando en nosotros".

PRESENTANDO ESTE TIKECT  
OBSEQUIO DE UNA CAMISETA  
(CON CUALQUIER COMPRA)

**24 HRS 24 HRS**

HECHOS PARA ANDAR DESCALZO JUST LIKE WALKING BAREFOOT

Nueva planta **ONDUSOFT** +renovación del aire +amortiguación +comodidad

# Clarks



HISPANITAS

**GEOX**  
RESPIRA

# FONT PELL SABATES

C/ FREDERIC SOLER, 42 • EL PRAT i també A SANT BOI

Arriba la tardor, però no s'acaba la moda. Vine a provar-te el calçat d'última generació. Sabates amb cambra d'aire, amortiguació, absorció d'impactes, ventil·lació, flexibilitat i molt transpirables!

Passa't per FONT PELL, el teu concessionari oficial de sabates al Prat.

## I PER FI, EL PRIMER TÍTOL

El bàsquet d'El Prat ja té un títol que el situa a l'elit del bàsquet català. L'equip presidit per Arseni Conde portava anys buscant-lo, però va ser el passat dimecres 1 d'octubre el dia que es va assolir la primera Lliga Catalana EBA de l'entitat. I, a més, va ser en un escenari magnífic, com és el Pavelló Barris Nord de Lleida, on juga els seus partits com a local el Caprabo de l'ACB.

Igualment, aquest triomf arriba després que la plantilla d'enguany s'hagi renovat pràcticament en la seva totalitat, doncs només continua Xavi Martí de la temporada passada. Un èxit, per tant, que també cal atribuir a l'entrenador, Quique Spà, que en apenes un mes ha sabut conjuntar un equip fet per guanyar.

Ja ningú se'n recorda d'aquesta última pretemporada, però el que és cert és que després de veure el partit contra el Monzón, on el CB Prat va perdre per 30 punts, pocs pensaven que el títol més important de l'entitat s'aixecaria apenes un mes després.

El CB Prat ha anat superant successivament el Regió 7 Igualada, el CB Navàs, el Romauto UE Mataró i el CB L'Hospitalet fins aconseguir aquesta Lliga Catalana EBA 2003-2004. No han faltat partits dramàtics, com el disputat a la pista del Navàs a la tornada dels quarts de final, quan El Prat havia de remuntar set punts de diferència, però finalment s'ha demostrat que els fitxatges d'homes amb experiència com Josep Perich o Pere Coromines han estat tot un encert.

I tot això ha passat en el mes en el que un dels nostres jugadors, un Xavi Martí que per nosaltres ja era una estrella, s'ha convertit en «L'hereu de Pau Gasol», després de guanyar els Battlegrounds de Nike. Veure Martí a tots els diaris i inclús a alguna televisió és també un motiu d'orgull pel CB Prat i tots els aficionats.

El bàsquet d'El Prat, doncs, ja té una de les plantilles que passarà a la història de l'esport pratenc: Unai Abrisqueta, Josep Perich, Xavi Martí, Pere Coromines, Oriol Rabert, Carlos Ranz, Jordi Fey, Pascual Mora, Jose Piñero, i els senyors «B» Oriol Prat, Xevi Corcoy, Jordi Boronat i Rubén Corpas. No s'oblidin d'aquests noms, perquè és molt probable que al mes de juny els tornem a citar com aquells que poden aconseguir l'ascens a la LEB 2. O almenys, això esperem i desitgem.

## SUMARI

### Safareig Oficial

PÀGINA 5

### Tema del mes: Els treballadors de Correos demanen un nou local

PÀGINES 8 I 9

### Entrevista a Antoni Bruch, director de l'Associació Catalana per al Temps Lliure

PÀGINES 10 A 11

### Els veïns de Gallart i Monés no volen pisos per damunt de La Jijonena

PÀGINES 12 I 13

### Apareix el cos sense vida de José Ramón Casanova, desaparegut fa cinc anys

PÀGINA 16

Foto de portada  
MIGUEL ANGEL CHAZO

# Delta

LLOBREGAT

## EDITA ASSOCIACIÓ CULTURAL "DELTA DEL LLOBREGAT"

Redacció i Administració: Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 93 379 05 33

### CONSELL EDITORIAL

President  
Jaume Monés  
Sots-Presidents  
Josep Maria Canalias  
Alfredo García  
Secretari  
Pere Manuel Azuara

Director: Jaume Monés i Albet

Director Adjunt: Josep Maria Canalias

30 dies i cultura: Neus Macías, Javier Martínez,

Ana Cano, Laura Fernández, Raül Quesada,

Mariano Martínez, Agustín Morales

Esports: Toni Espigares, Iván Álvarez, Manolo Gol,

Lalo González, Elisenda Gálvez, Juan Carlos Cebrián

Fotos: Aurelio Poyato, Laura Fernández

Publicitat: Jaume Monés Feu

Maquetació: Delta

Impressió: l'abecedari

Gran Via de Lluís Companys, 1-3

08330 - Premià de Mar

Tel.: 93 752 24 25

FAX: 93 752 07 30

Periòdic membre de:

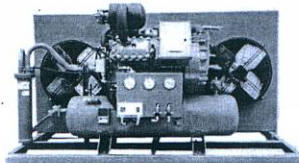
(E) ACPC

Associació Catalana  
de la Premsa Comarcal

PREMI TASIS-TORRENT 1996

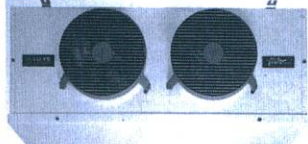
Delta, el periòdic del Prat, no es fa responsable de l'opinió expressada en els articles signats. La línia del diari queda recollida en la pàgina editorial D.L.B. 43419 - 1977

**MARFRED, S.L.** 



**FRED INDUSTRIAL**

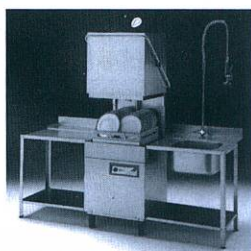
Evaporadors industrials



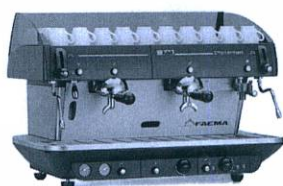
Compresors de fred industrial

Aire condicionat

**MAQUINÀRIA D'HOTALERIA (MUNTATGE I REPARACIÓ)**



Cafeteres, trituradors, microones industrials



Túnels de rentat de vaixelles

Exp. i vendes: Maurici Vilomara, 6  
Taller: Maurici Vilomara, 8

Tel.: 93 370 31 37 • Fax: 93 478 39 96 • EL PRAT DE LLOBREGAT

  
**FERSPRAT**

SERVEI D' *Autocars*



C/ Vall d'Aran nº 14  
Telèfon: 93 379 38 84  
Fax: 478 17 88  
Adreça electrònica:  
fersprat@tande.com



 **EUROSERVEIS**  
GRUPO EURODELTA


C/ Mallorca, 62 - SANT BOI Tel. 93 659 84 51  
www.euroserveis.com info@euroserveis.com

*Se lo dejamos como nuevo...*

*Reformas de todo tipo para viviendas, comunidades e industrias*

 **CONSTRUCCIÓN**  
Viviendas, torres, naves industriales

 **REFORMAS**  
Baños, cocinas, alicatados, pavimentos...

 **REHABILITACIONES**  
Fachadas, cubiertas, impermeabilización de terrados, saneamientos, conductos...

¡Le financiamos sus reformas para que las pague cómodamente!



*Alquiler de carretillas y plataformas  
Venta de carretillas  
Mantenimiento y Reparación  
Servicios Logísticos*

 **TIMERSA LOGÍSTICA, S.A.**

Les Moreres, 93-95 - Pol. Ind. Estruch 08820 El Prat de Llobregat

Tels: 93 479 17 40

93 379 22 12

Fax: 93 370 37 56



Comenzamos el críticón safareig de este mes hablando de la fiesta mayor. Sangre, sudor y lágrimas le costó a nuestro intrépido fotógrafo Aurelio Poyato inmortalizar a David Civera en pleno concierto. No bastó pedir con un mes de antelación el permiso para hacer fotos: varios departamentos de nuestro consistorio se pasaban la patata caliente. Al final, en vistas de que nadie se mojaba, Poyato accedió a una pequeña plataforma para disminuidos físicos y se situó detrás de ellos para hacer las fotos. El bochorno llegó cuando un técnico, de malas maneras y a grito pelado, le increpó y le insistió repetidamente que allí no podía estar y que se bajara. Pero no sufran: a pesar de tanta traba, tenemos las fotos.

\*\*\*

Finalmente, se estrenó oficialmente "Las horas del día", de nuestro guionista pratense Enric Rufas. Visto el desconcierto y los bostezos que causó el film, una notable recreación de la vida cotidiana de un psycho-killer, nuestra revista se plantea dejar de preguntarle a Rufas por qué se fue a vivir a Madrid en las próximas entrevistas que le hagamos.

\*\*\*

Y una para nosotros. Un amigo de esta redacción, que vive fuera de nuestro municipio, tuvo la osadía de preguntar por la redacción de Delta, ¡y le mandaron al Centro de Información Medioambiental de la Avenida Verge de Montserrat! Rogamos a nuestros lectores, y no lectores, que recuerden que nuestra sede se encuentra en la calle Castilla, 5. Muchas gracias.

\*\*\*

Felicitemos igualmente al consistorio pratense por el gran volumen de publicidad conseguida para el programa oficial de la Fiesta Mayor. Un hermoso programa de fiestas que han pagado todos los ciudadanos y ciudadanas pratenses con sus impuestos, y que a su vez han vuelto a pagar muchos de ellos como comerciantes, sufridos comerciantes. Muchas otras publicaciones locales de diversas entidades -también Delta-, no pue-

# Safareig Oficial

den aspirar a tanto y deben autofinanciarse, con el riesgo de ver como algunos de sus anunciantes fieles tienen que dejarles de dar apoyo ante el elevado coste de salir en el programa oficial.

\*\*\*

Perquè després no es digui, també defensarem l'Ajuntament. Sobretot després de la feinada que va suposar a l'organització de la Festa Major canviar escenaris i actes a causa de la inoportuna pluja. Sembla que algú no ho va saber veure. Estem parlant del lamentable espectacle que ens van donar Las Carlotas, que...i tant si van oferir espectacle! A causa de la pluja -fet que va multiplicar la feina organitzativa i trasllat a d'altres bandes- el concert va tenir lloc a la Plaça Catalunya, i a les dues germanes no els agradava res: van criticar el so, l'escenari, els canvis, l'ajuntament...fins i tot una va dir que, de tants disgustos, encara pariria allà mateix -aleshores sí que hagués estat un espectacle digne-. Indignades, van marxar a la francesa culpant a qui les pagava, i els assistents, atònits contemplant l'esperpent.

\*\*\*

Donde también se ha montado la revolución es en la oficina? de Correos de nuestra ciudad. Local pequeño, lleno de goteras y con pequeños -y no tan pequeños roedores- que se pasean por la instalación y que provocaron la huelga de los trabajadores. Sin embargo, a nuestra reportera no la dejaron entrar las autoridades para dar a conocer la noticia: parece que por el local de la calle Arús no pueden pasar las personas pero sí las ratas.

\*\*\*

Aprofitem per rendir la més sincera felicitació al Club Bàsquet Prat pel brillant triomf a la final de la Lliga Catalana EBA. Una final celebrada en una data i hora intempestiva -un dimecres a les sis de la tarda, al pavelló Barris Nord de Lleida-, que va impedir que, de nou, els aficionats pratencs al bàsquet es desplaressin per animar el seu equip com ja havien fet fa dos anys en la final perduda davant l'Aracena. Si més no, tots esperàvem que, com cada any, el Canal 33 retransmetés la final -encara que fos en diferit- però per primer cop es va obviar la retransmissió de la mateixa, just l'any en què el títol era potablava. Ja és mala sort!

\*\*\*

I ja que parlem d'esports, Déu n'hi do l'ensurt que es van emportar els de l'AE Prat quan el dissabte de Festa Major el nou camp del Sagnier -amb la gespa artificial recent instal·lada-, la gespa es va començar a bombar i van començar a sortir muntanyetes per totes bandes a causa de la pluja torrencial que va caure. Per fortuna, al cap de poca estona van desaparèixer els volcans, però no ens agradaria imaginar-nos què hauria passat si s'ha de jugar un partit en aquelles condicions. Potser enlloc de bótes, els jugadors haguessin hagut de portar grampons i practicar una nova modalitat anomenada l'alpí futbol.

\*\*\*

Més discriminació cap al CB Prat. Xavi Martí, jugador que porta més de 5 temporades a les files de l'equip pratenc, va aconseguir coronar-se com l'hereu de Pau Gasol en el certamen basquetbolístic celebrat a la Plaça de Catalunya de Barcelona. Fixin-se fins a qui punt arriba a ser descarat el centralisme barceloní que van presentar el jugador, quan havia de ser guardonat amb el triomf final, com a jugador... del FC Barcelona!!! Després d'unes quantes incorreccions per la megafonia, es va aconseguir fer veure a la organització que Xavi Martí era jugador d'un equip de la perifèria de Barcelona... però fins i tot aleshores es recordava més aviat que Martí havia estat ex jugador culé en els seus inicis.

## LA TIRA



## Resposta aclaratòria a Joaquim Hueto

Benvolgut Sr. Hueto:

En referència a la seva no comprensió del segon rècord que figurava en el meu escrit «Avions», del número de Delta juliol-agost d'enguany, li he de confesar que, efectivament, jo tampoc l'entenc. Al rellegir l'original que apareix publicat -i gravat en disket- i cotejar-lo amb les notes que en un esborrany vaig prenent com a base de certs escrits amb dades biogràfiques, estadístiques o documentals, he pogut comprovar que si hagués repassat degudament aquestes notes, l'error no hauria sortit a la llum.

En realitat, l'any 1973 en el vol Washington- La Havana, Severski (que va ser pioner en el disseny d'avions amfibis i caces totalment metàl·lics), el rècord que va batre va ésser el de velocitat (483 km/h = 300 mph). A la vegada, li agraeixo que em llegeixi i que també em corregeixi, rebí una cordial salutació.

Vicenç Tierra

## Los sueldos de nuestros políticos

Decepción y tristeza es lo que puedo decir al leer los nuevos sueldos de nuestros mandatarios municipales, incluso,

iluso de mí, no lo llegaba a creer, pero así es.

Un gerente del ayuntamiento gana más que el alcalde y en proporción casi igual que el

presidente Pujol, 85.000 euros (14 millones de pesetas), concejales con dedicación exclusiva 48.000 euros (8 millones de pts), la mitad los de dedi-

## Peligrosas atracciones de feria

Ante todo, pedir disculpas pues, aún siendo «pota blava» (ahora inicio curso a distancia del nivel B), me hubiera gustado expresarme en mi lengua paterna.

El pasado día 29 de septiembre, último día de la «feria», fuimos a primera hora de la tarde (con dos niños de 4 años y uno de 12), a dar el último paseo por allí. Como no había mucha gente, el menor de 12 años me pidió a mí y a su tía que nos subiésemos a la Granota. Después de quince minutos cronometrados por los que nos acompañaban (pues nos extrañaba quedurara tanto), paró la fiesta. Durante todo el viaje sentía que se me llagaba la parrilla costal izquierda ¡y cuando ya se me salían las lágrimas, por fin paró!!! Como ni me imaginaba lo que había pasado, seguimos un rato más por los dos niños. Los autos de choque infantiles no tenían cinturón de seguridad, por lo que me acerqué a la taquillera y me informé de que eran aptos a partir de los 4 años. Ferran subió advirtiéndole que tuviera cuidado que no llevaba cinturón. Al primer tortazo en la cara se asustó y tuvimos que bajarlo.

Por si fuera poco, me subo en el tren de la bruja y... ¡novedad! te tiran un cubo de agua encima. ¿Adivináis a quién le cayó? Fácil... a mí!

Resumen: fractura de la séptima costilla con hematoma importante y, por supuesto, denuncia en comisaría.

No quiero dinero. Quiero que no vuelva a pasar más. ¿Qué hubiera pasado si el menor de 11 años hubiera estado en mi asiento de la Granota? No soy médico, pero creo que con lo que me ha pasado a mí, entre su tía y yo, al terminar la atracción estaría muerto por aplastamiento.

I.S.F.

cación parcial, y por asistir a los plenos, 300 euros por sesión, o sea, si asisten a todos, 600 mil pesetas anuales.

No voy a decir si la valía profesional de cada concejal está acorde con el sueldo que se han asignado, pero permítanme que les diga que la realidad es otra. Mientras los convenios colectivos en la última década han subido una media anual de 2%, los convenios políticos se han desmadrado. Hemos de decirlos Basta Ya!, vivimos en El Prat, un pueblo obrero donde los sueldos medios están anclados por desgracia en los 900 euros mensuales, siendo generosos. Darnos una explicación convincente de por qué os hemos de pagar esa remuneración!!!

No hubiera estado mal que en los programas electorales nos hubiérais informado de lo que queráis ganar, nos evitáramos muchas sorpresas.

Mario Cifuentes

### Nota aclaratòria

El mes passat vam publicar una carta d'Àngeles Román, on explicava la seva experiència amb la malaltia del càncer. La carta, però, no aclaria suficientment que el tumor se li va detectar en una revisió a la Seguretat Social, i no en la mútua, com es podia entendre erròniament.

## Loteria de Nadal

# Delta

LLOBREGAT

# Nº 29.085

Castella, 5 baixos. Telèfon i fax: 93 379 05 33

Horari d'oficina els dilluns, dimecres i divendres, de 19 a 21 hores

# Llobrecar

POTABLAVA

Llobrecar,  
el seu servei oficial

Les Moreres 31-33  
Polígon industrial l'Estruch  
Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11  
e-mail: llobrecar@llobrecar.com



## CORDIALMENTE

### Pequeña crónica de un pregón

El pregón de la Festa Major de este año ha sido deliciosamente transgresor, políticamente incorrecto, con las costumbres al uso en este tipo de actos.

Enric Rufas, el pregonero, articuló un mensaje contundente contra los despropósitos del poder: el Prestige, la guerra de Irak, el desvío del río, la tercera pista, la destrucción de la pineda, las zonas azules, ... Y, claro, esto no gustó -como era de esperar- a unos políticos que engalanados para la ocasión lucían cargo -algunos/as acompañados/as de sus consortes y/o hijos- en el balcón de la Casa Consistorial, mirando con el rabillo del ojo entre sorprendidos y confusos a un pregonero atrevido y descarado que confesaba no haber asistido nunca a un pregón de Festa Major.

«Si hubiéramos sabido lo que iba a decir, no le habríamos invitado», debió de pensar más de uno de los de arriba. Mientras, los de abajo, en la generosa platea que fue esa noche la Plaça, se lo pasaban en grande, interrumpiendo en varias ocasiones al orador con entusiastas aplausos. Si de una corrida de toros se hubiera tratado, el pregonero habría cortado las dos orejas y el rabo. Hubiese salido de la plaza a hombros del respetable.

Algunos de los de arriba no aplaudieron cuando el pregonero acabó su intervención, lo cual no debió de extrañar a nadie. Uno de los que no aplaudió y se pronunció públicamente sobre la cuestión fue el portavoz del PP, ese hombre joven con alma vieja, que en declaraciones a la radio local dijo que el discurso estaba fuera de contexto, supongo que por las alusiones a la política del gobierno central. Los demás optaron por callar, por hacer lo políticamente correcto en estos casos, es decir «no meneallo», o porque -cosa improbable- se sabían responsables de algunas de las actuaciones que han maltratado nuestro término municipal y que el pregonero denunció sin rubor alguno.

Después se fueron todos a cenar con el pregonero, como si de un ágape «de germanor» se tratase. Sería interesante conocer qué dijeron, de qué hablaron unos y otros en aquella cena concertada antes de conocer el menú oratorio de un hombre que aprovechó la oportunidad que le brindaban para decir lo que pensaba de una realidad cercana que no le gusta y que han ayudado a conformar algunos de quienes compartieron mesa y mantel con él aquella noche.

Lo cortés no quita lo valiente.

JOSEP M<sup>a</sup> CANALIÀS

### Violència

“El silencio de los corderos”, “Retrato de un asesino”, “El buen hijo”... Els hi sonen aquestes pel·lícules? Són films on un psicòpata és protagonista. Aquests i d'altres títols del gènere enalteixen el mal, fan pujar de categoria al psicòpata i de vegades aconseguen que l'espectador es posi de part de la brutalitat. Però no deixa ser ficció.

La ficció pot acceptar el mal sense buscar explicacions, pot acceptar el mal adhoc com a art, però és la realitat el que ens deixa glaçats.

Un dia et despertes sobresaltat amb una notícia escabrosa. Un grup de nois fan entrar a la força una noia al maleter d'un cotxe... El final ja el sabem perquè la història és real: la violència, l'atropellen i després la cremen. Quin horror!

Els nois són menors d'edat. Suposem que no tots són psicòpates, ja que seria massa casualitat. El crim crispa a la societat i consegüentment torna a sortir a la palestra la Llei del Menor. Els polítics es llenen els plats pel cap per aconseguir un grapat de vots. La gent del carrer demana

venjança. I de vegades és tanta la seva pressió que la policia i els jutges s'equivoquen d'assassí.

Però la meua pregunta és la següent: Es pot fer quecom abans que quatre xavalets es reunixin per torturar fins al darrer alè una innocent noia? Què feien els pares, educadors, representants polítics quan a aquests menors se'ls hi havia d'inculcar el sentit de la pietat?

Més policia i més sancions solucionaràn una part del problema; l'altra està en mans dels seductors, que han de preocupar-se seriosament de la falta dels valors més elementals d'una societat.

Quan escric aquestes línies lleigeixo al diari que hi ha hagut una mort en un partit de futbol com a conseqüència d'una patada rebuda a l'alçada del fetge. Què està passant? Som en una societat malalta que fabrica monstres deshumanitzats? Reflexionem-hi.

MÀXIM PUJADE I MUMBARDÓ



**MARMOLES  
UTILLIAS**

CUINES  
BANYS  
FAÇANES  
ESCALES  
PAVIMENTS  
DECORACIÓ

**MARBRES, PEDRES I GRANITS**

PENEDÈS, 66  
POL. IND. FONDO D'EN PEIXO

TELÉFONO: 93 370 15 14 - FAX: 93 370 18 61  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

## OPTICA RECASENS

Avda. Virgen de Montserrat, 130 (El Túnel)

ESPECIALISTAS EN:

- PROGRESIVOS
- LENTES DE CONTACTO

-BLANDAS  
-GAS PERMEABLES  
-TORICAS



# Carteros entre ratas y goteras

*Los empleados de la empresa estatal Correos piden un cambio de local y más medios*

En el año 2001, la empresa estatal Correos asignó 223.205 euros (casi 38 millones de las antiguas pesetas) a la adecuación de un nuevo local en El Prat para los servicios de cartería, es decir, la clasificación de las cartas y los paquetes. Lo anunció a bombo y platillo, y esta redacción recibió la correspondiente nota de prensa. Se trataba de un espacio de alrededor de 500 metros cuadrados en el número 34-36 de la calle Dolores Ibárruri. Dos años después, las obras están por empezar, y los trabajadores de Correos han decidido no esperar más y denunciar la situación que están viviendo en la actual sede. El recinto donde se atiende al público fue remodelado hace unos años, y está en buenas

Los trabajadores de Correos están en pie de guerra. Durante el mes de septiembre organizaron diversas protestas para denunciar las condiciones en las que tienen que trabajar debido a las reducidas dimensiones del local que ocupa la empresa en el Passatge Arús de El Prat. También critican el incumplimiento de las normas de salud y seguridad laboral y la falta de recursos humanos, que revierte en los servicios al usuario.

## *El nuevo local de Correos, en la calle Dolores Ibárruri, lleva dos años cerrado y sin habilitar*

condiciones. Sin embargo, la cartería ocupa un espacio anexo de tan sólo 60 metros cuadrados donde trajinan 23 personas, que se mueven entre carritos, sacas y mesas de clasificación. «En definitiva, y descartando el espacio que ocupa el mobiliario, los trabajadores tienen alrededor de unos escasos 20 metros cuadrados para poder desplazarse y realizar sus tareas», explica Fabián Benito, responsable sindical de UGT en Correos.

### Sin salida de emergencia

Las últimas lluvias derrumbaron parte del techo del local, y las goteras y escapes de agua son constantes. Pero la gota que ha colmado el vaso ha sido la aparición de ratas en el local. Benito cuenta que han denunciado la situación ante el comité de Salud Laboral de Correos, «y les hemos llevado mues-



Los empleados de la empresa pública exigen un local en condiciones de trabajo dignas

## No existe salida de emergencia, y en 60 metros cuadrados trabajan más de 20 personas

tras de excrementos de las ratas que el otro día encontramos en las duchas». Las condiciones insalubres del recinto han llevado a los sindicatos a elevar una queja a Inspección de Trabajo, pidiendo el cierre del mismo. «Ni siquiera disponemos de una puerta de emergencia -denuncia Benito- Hace unos años sí que existía, pero una vez alguien se deslizó por esa puerta y robó el bolso de una trabajadora. Así que decidieron cerrarla». Ahora el acceso a la puerta es imposible, porque se ha colocado mobiliario delante, obstruyendo la salida. «Si hubiese un incendio sería terrible. No habría por donde poder salir, y aquí hay muchísimo papel», cuenta el representante de UGT.

### Los permisos de obra, concedidos

Desde CC.OO también se ha denunciado esta situación. Jesús Marco, responsable de Salud Laboral de Correos para Barcelona, explica que se han producido diversas movilizaciones para presionar a la empresa. La primera acción

## Cinco barrios sin reparto durante el mes de agosto

En las tareas de reparto y clasificación trabajan 23 personas en un espacio de 60 metros cuadrados. Estas condiciones se reflejan también en el servicio que recibe el usuario. Durante los últimos meses se han producido muchas quejas de ciudadanos por tardanza en el reparto de cartas y certificados. Los sindicatos elevaron una queja por escrito a la dirección de la empresa por la mala previsión que se hizo para cubrir los meses de verano. Fabián Benito, de UGT, asegura que «durante el mes de agosto, cinco barrios de El Prat no tuvieron servicio». La denuncia señala que en las oficinas del Passatge Arús se acumularon «entre 85.000 y 90.000 objetos», entre cartas, postales, y paquetes. «Es cierto que falta gente -manifiesta Benito- Se ha aprobado la contratación de cinco nuevos trabajadores, pero no hay espacio físico para que se puedan incorporar. Aquí no caben», explica el sindicalista. De este modo, hasta que no se inaugure el nuevo local de la calle Dolores Ibárruri la plantilla no podrá ampliarse.

«Si hubiese un incendio sería terrible. No habría por donde poder salir, y aquí hay muchísimo papel»

Fabián Benito (UGT): «Esta situación se parece un poco a las directrices marcadas por el gobierno del PP»»

fue una concentración en la sede del Passatge Arús. Al día siguiente se manifestaron delante del ayuntamiento y entregaron un escrito donde hacían públicas sus reivindicaciones. «Pero la administración local no tiene competencias en este sentido- asegura Jesús Marco- El ayuntamiento nos ha dicho que los permisos de obras para el nuevo local ya están concedidos, así que hay que culpar a Correos por la tardanza en iniciar la remodelación». Las primeras acciones sindicales se produjeron a finales del mes de septiembre, y en ellas participaron los dos sindicatos mayoritarios, además del CSI-CSIF, un sindicato profesional. Desde la dirección de la empresa se dio como fecha el 7 de octubre para empezar las labores de adecuación del local de la calle Dolores Ibárruri. Entonces, Jesús Marco comentaba: «Esto es una muestra de la mala fe con la que obra Correos. Hasta que no hemos empezado a movilizarnos no ha dado ningún paso para mejorar las condiciones del local de El Prat». Sin embargo, el día 7 de octubre nada cambió. Y las protestas han continuado. Al cierre de esta edición, los trabajadores estaban pendientes de una reunión con el alcalde de El Prat, prevista para el día 17 de octubre.

Fabián Benito, de UGT, critica la política que Correos está llevando a cabo en los últimos tiempos. «Han cambiado el logotipo, y la empresa no hace más que promocionarse y aparecer en anuncios. Sólo se preocupan por lo externo, por la imagen que ofrecen. De ese modo descuidan lo interno, tanto a los trabajadores como a los usuarios, que son los que salen perjudicados. Esta situación se parece un poco a las directrices marcadas por el gobierno del PP».

NEUS MACÍAS

## EXPOSICIONS DE DIBUIX I PINTURA AL RACÓ D'ART...

RESTAURANT-BRASERIA



C/ Pau Casals, 23 • EL PRAT

Dibuix al pastel  
d'Èrika Márquez

BODEGA

fermín

LLESQUERIA

C/ Indústria, 273 • BARCELONA



RESTAURANT

La Llosa

Av. Porta Diagonal, 40  
CORNELLÀ DE LLOBREGAT

I la sala Sukardariaren bodegatxo, paisatges amb acrílic de Joan JORDÀ

Andreu Bruch, director de l'Associació Catalana per al Temps Lliure

## «El Prat es una zona muy castigada que ha sabido conservar el patrimonio»

*¿Qué es un Laboratori de Cuina?*

El Laboratori consiste, de manera conceptual, en un espacio donde se integran los principales actores en el desarrollo de la cocina tales como técnicos o cocineros, un conjunto que busque la innovación en este campo. Más allá del concepto, nuestros ejes principales serán la investigación y el desarrollo, la formación de profesionales y la solución de los problemas que surjan en el mundo de la cocina.

*Este Laboratori se incluye dentro un proyecto más ambicioso...*

Este proyecto, del que forma parte el Laboratori de Cuina, busca el desarrollo local en un medio ambiente sostenible, en este caso, el Prat Sur. El puerto, el aeropuerto y la llegada del AVE convierten esta zona en un punto de referencia para nuestro proyecto. Aparte del Laboratori, hay dos ejes más que son la creación del Mercat Born de El Prat y el desarrollo y la revaloración del patrimonio cultural e histórico del municipio. Llevamos dos años trabajando en este proyecto y confiamos que el Mercat este listo para finales del 2004.

*¿Es necesario este mercado teniendo tan cerca Mercabarna?*

El Mercabarna y nuestro Mercat coexistirán ya que el papel de los dos será muy distinto. El Mercat se basará en productos de la zona mediterránea noroccidental, productos de temporada como las manzanas y de calidad contrastada, ya que tenemos al Laboratori detrás. Nuestro Mercat será más pequeño, tendrá en cuenta los aspectos lúdico-culturales y evitará, en la medida de lo posible, a los intermediarios para que los precios sean más bajos.

*¿Por qué se ha elegido El Prat?*

El Prat es una zona muy castigada por las infraestructuras de servicio de Barcelona, ya sea el puerto o el aeropuerto pero, al mismo tiempo, ha conseguido conservar su patrimonio. Yo, por ponerte un ejemplo, asociaba El Prat a la

El Ayuntamiento de El Prat de Llobregat, la Universitat Politècnica de Catalunya y la Associació Catalana per al Temps Lliure i la Cultura (ACTLC) han presentado la fundación Laboratori de Cuina, el mayor evento gastronómico de nuestro municipio desde la llegada del McDonald's. Este Laboratori se enmarca dentro del proyecto Born de El Prat, que incluye un mercado y ocupará unos 8.000 m<sup>2</sup> al sur de nuestro municipio. Uno de sus responsables, el director de ACTLC, Andreu Bruch, ha hablado con nosotros.



Andreu Bruch

«El puerto, el aeropuerto y el AVE hacen de esta zona un punto de referencia para nuestro proyecto»

«El Mercabarna y nuestro Mercat coexistirán ya que el papel de los dos será muy distinto»

Autovía, el Carrefour y el aeropuerto y cuando entré en el pueblo me sorprendió el horizonte de campos y casas rurales, los parques naturales, los estanques, el litoral. Todo ese patrimonio, combinado con la modernidad y a diez minutos de la plaza Catalunya son las razones de nuestra elección.

*¿Los agricultores pratenses se beneficiarán del proyecto?*

Estoy seguro de que nos ayudarán y van a tener su espacio pero no nos queremos quedar en el nivel local. Aspiramos a integrar a todos los agricultores de la zona mediterránea nor-occidental, desde Cádiz hasta Sicilia.

*En este proyecto colaboran, además de la ACTLC, el Ayuntamiento de El Prat y la UPC, ¿qué aporta cada uno?*

El Ayuntamiento actúa como administración pública del territorio y nos cede la zona. Por su parte, la UPC aporta los medios técnicos, como los laboratorios, para que podamos profundizar en la investigación y el desarrollo. Por último, nosotros somos promotores de desarrollo local y hemos hecho el

**«Estoy seguro de que los agricultores pratenses nos ayudarán y van a tener su espacio pero no nos queremos quedar en el nivel local»**

**«En este momento, la cocina catalana ha superado a las cocinas vasca y francesa y es la primera del mundo»**

estudio previo y el diseño del proyecto. En un futuro, el papel más importante lo tendrá el Laboratorio, ya como entidad jurídica.

*¿Cómo ve la cocina catalana?*

En este momento, la cocina catalana ha superado a las cocinas vasca y francesa y es la primera del mundo. Y no lo decimos sólo nosotros sino también la revista TIME. Eso se debe a grandes chefs como Adrià o Santamaria sin olvidar a maestros menos famosos como Roca o Pellicer. Nuestra intención es preservar la cocina de nuestro país y, por añadidura, la mediterránea, su literatura e historia, a pesar de que también haya una cierta mitología.

*¿Qué espera del proyecto?*

Esperamos que sirva para el desarrollo social y económico de El Prat, tanto para el pueblo como para el campo, con productos de calidad contrastada. A un nivel más internacional, queremos ser un punto de referencia tanto interna, agrupando a los diferentes profesionales, como externamente.

**RAÚL QUESADA**

## SUEPRAT

C/ Ribes de Freser, nº7  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)

DISTRIBUIDORES DE LES PRINCIPALS MARQUES  
DE MATERIAL ELÈCTRIC I DE FONTANERIA

**OSRAM**  
**SIEMENS**  
**SIMON**

**Tel. 93 370 83 11**  
**FAX: 93 370 43 42**

**Fontaneria**  
C/ Castilla, 38 EL PRAT  
**Iluminación**  
C/ Indústria, 90 EL PRAT  
C/ Consejo de Ciento, 245 (Barcelona)  
Tel. 93 451 59 52  
Carrer de l'Amor, 19-21 (Igualada)



# La manzana podrida de 'La Zonilla'

*Los vecinos se oponen al levantamiento de pisos sobre la heladería La Jijonenca*

Las pancartas colgadas en los balcones y laterales de los edificios de la avenida Verge de Montserrat y la calle Rosa Ribas Parellada cuyos interiores miran hacia la avenida del Doctor Gallart i Monés hablan nuevamente de especulación, engaño y, sobre todo, de encierro. Si finalmente se levantan las viviendas sobre La Jijonenca y sobre el restaurante La Broqueta, los vecinos verán culminado un emparedamiento que comenzó al poco tiempo de adquirir unas viviendas cuya fachada interior debía estar orientada hacia una amplia calle peatonal que comenzaba frente a la droguería Tarridas y desembocaba en *La Zonilla*.

Sin embargo, la calle peatonal nunca apareció, porque hace 25 años, unas 200 familias fueron engañadas por la inmobiliaria Ingebert -propiedad de unos constructores conocidos como *Los Bertranés*- y por la atractiva maqueta de una edificación denominada Futur Prat. La maqueta dibujaba algo que no se correspondía con el Plan General Metropolitano (PGM) aprobado en 1976, que nada decía sobre zonas peatonales por allí cerca.

## Edificación legal

Sergi Alegre, responsable municipal de Vivienda, afirma que la licencia de obras solicitada por Martín Piñero, propietario de La Jijonenca, «es legal, se ajusta al PGM de 1976 y, por tanto, lo que constituiría una ilegalidad es negarle su derecho a edificar».

Sin embargo, los vecinos esgrimen argumentos contra esa supuesta legalidad. Para entenderlos mejor, hay que explicar el final del capítulo de la estafa: en 1979, la promotora Ingebert vende los terrenos a la empresa Hixpamer y deja en marcha una licencia para construir locales comerciales que acabarán cerrando la deseada calle peatonal y convirtiéndola en el actual patio interior de chimeneas y techos de uralita.

Juan Antonio, uno de los propietarios de más edad, explica: «Cuando quisieron construir los locales, ya hubo un gran movimiento vecinal, hasta que el ayun-

Una calle peatonal que se ha ido convirtiendo a lo largo de 25 años en un lúgubre y mísero patio interior de vecinos. La historia de la mayor estafa inmobiliaria de El Prat cobra vida nuevamente tras conocerse que el propietario de la heladería La Jijonenca pretende edificar cuatro plantas de viviendas sobre el conocido negocio. El millar de vecinos que habita en los pisos interiores que limitan con las traseras de la heladería consideran que la edificación es ilegal, pero sus argumentos principales dependen de palabras, escritos y acuerdos que, al igual que la ciudad entera, se cimentaron hace dos décadas sobre un terreno con escasa solidez.



Los nuevos pisos encerrarían aún más las viviendas interiores de Gallart i Monés

tamiento acabó mediando y pactó con los constructores para que, al menos, no se edificara encima de los locales. Lo malo es que fue un pacto de caballeros y no quedó nada por escrito».

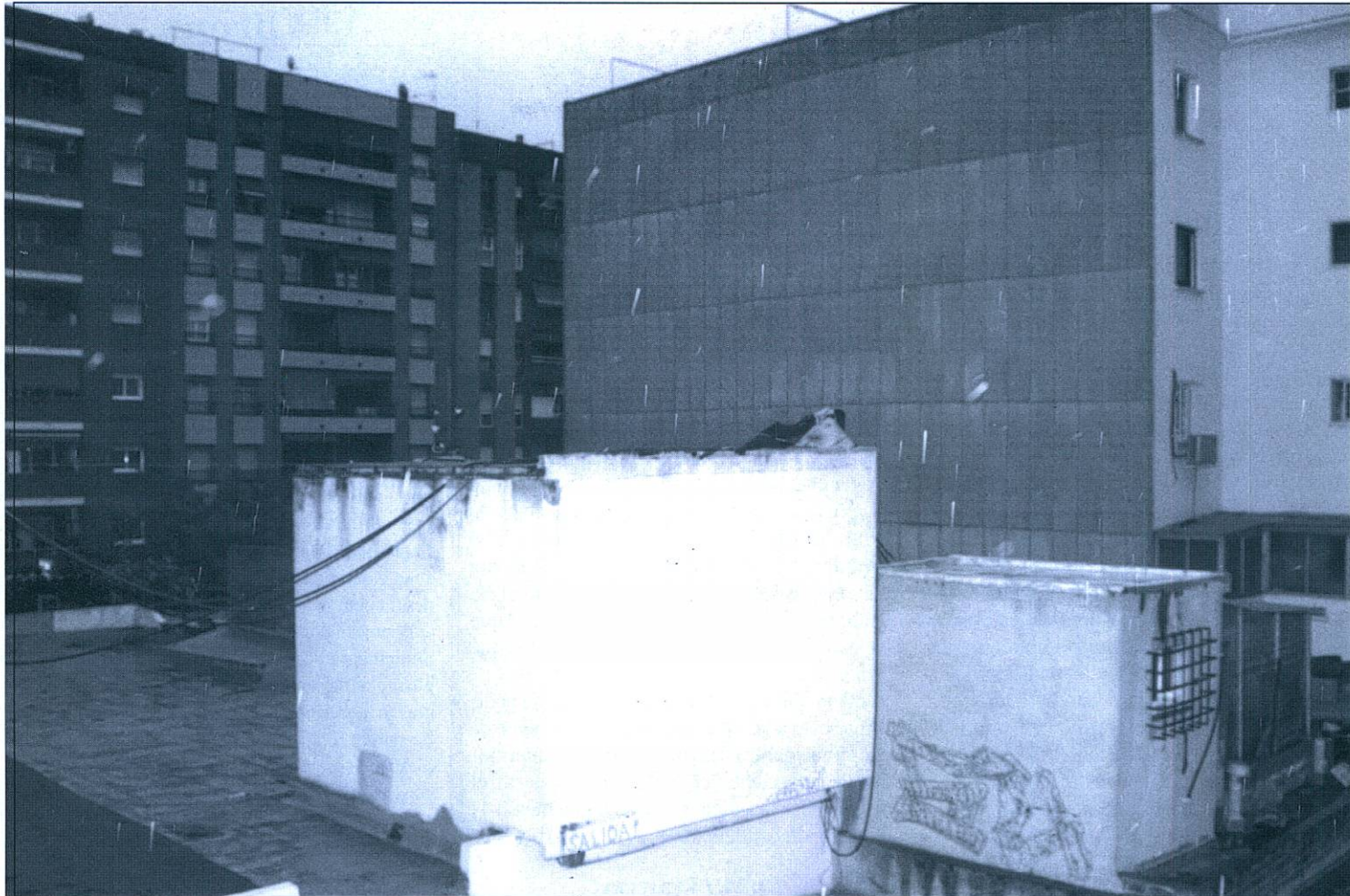
¿Por qué *Los Bertranés*, con un plan urbanístico favorable, rehusaron seguir edificando? Florencio, otro de los vecinos, asegura que los entresijos de aquel pacto fueron desvelándose poco a poco gracias a fuentes municipales. «El ayuntamiento prometió a los constructores la recalificación de otros

terrenos a su favor a cambio de que dejaran esta zona como estaba, y además les concedió, en otra zona, la posibilidad de levantar viviendas con una altura superior a la prevista inicialmente», explica. El afectado lanza la siguiente pregunta: «¿Acaso se ha hecho un estudio del impacto que podría tener un conjunto de viviendas sobre una zona ya masificada? ¿Por qué no se somete a un estudio toda la zona antes de conceder licencias, puesto que todo lo que hay construido en la manzana está he-

cho de forma irregular?».

El responsable de Vivienda replica al respecto: «Aquellos acuerdos fueron resultado de una presión de hecho, pero no de derecho. No queda constancia de ningún acuerdo de gobierno al respecto, pero, como fue una estafa clara, fue posible presionar al promotor. Quizá los propietarios le debieron haber denunciado, puesto que el acuerdo de compraventa se firmó entre particulares».

Hortensia, otra de las vecinas implicadas en la lucha, se queja de



la dejadez del ayuntamiento al respecto. Apoya su acusación mostrando una instancia del pasado 11 de marzo en la que la comunidad de vecinos solicita al consistorio pruebas documentales de los acuerdos que en 1979 detuvieron las edificaciones. A continuación, muestra la respuesta, firmada tan sólo dos días después por Joan Pere Samsó, responsable jurídico de Urbanismo, en la que se expone que «consultados los archivos municipales, no se ha podido comprobar la existencia de ningún acuerdo municipal ni ningún documento referido a este tema». «Es imposible que en dos días tengan tiempo de hacer una búsqueda completa», sentencia Hortensia.

Pilar, otra de las afectadas, muestra también un *e-mail* en el que el responsable de Vivienda le expresa que «nadie puede ni podrá cuestionar la veracidad de la existencia de dicho acuerdo». Los vecinos quieren ver en el mensaje un reconocimiento de que existió el acuerdo, pero el sutil lenguaje político sólo aporta ambigüedad.

Pese a la dificultad de encontrar pruebas por escrito, los vecinos aseguran que sus abogados que han obtenido documentos que demuestran que las parcelas donde

**«A veces el paso de los andamios es demasiado estrecho y temo que algún día se me caigan encima»**

**«Sergi Alegre, responsable municipal de Vivienda, afirma que la licencia de obras solicitada es legal»**

se encuentran ubicados los locales comerciales actuales sólo gozaban de permiso para naves o garajes.

**El parón sorpresa**

La preocupación vecinal ante la solicitud de obra presentada a principios de año por Piñero desembocó tres meses después, el 17 de marzo, en una reunión con Alegre a la que asistieron unos 60 vecinos. El responsable de Vivienda les da una noticia sorpresa: el ayuntamiento había convencido a Piñero para que suspendiera la tramitación de obras. Para ello había alegado las molestias que se iba a ocasionar a las terrazas durante la temporada de verano. En efecto, el propietario había solicitado formalmente la suspensión de obras dos semanas antes. La primera e inevitable impresión para los vecinos fue que el concejal, aparte de querer salvar las terrazas, quiso salvar algunos votos en la zona. Todo quedó paralizado y del escaparate de la cercana inmobiliaria Finques Enric desaparecieron los carteles que ya ofrecían la nueva promoción. Nadie sabe cuándo volverán a colgarlos.

**JAVIER MARTÍNEZ**

# El AVE se retrasa tres años más

## El tren no llegará a Barcelona hasta el año 2007

Quien estuviera afilando las tijeras para usarlas sobre la cinta inaugural del AVE en 2004 tendrá tres años más para practicar el corte. El Ministerio de Fomento, puesto ya a despotricar contra todo geólogo, político o ciudadano de a pie que critique el proyecto del tren de alta velocidad, ha culpado ahora a los estudios de impacto ambiental del retraso en la llegada del AVE a Barcelona, retraso que, muy probablemente se prolongará hasta 2007.

La Generalitat ha achuchado nuevamente a Fomento pidiéndole explicaciones sobre los plazos de ejecución de las obras y el ministerio de Álvarez Cascos ha respondido que es la Generalitat quien ha provocado un retraso de dos años por haber solicitado una declaración de impacto ambiental. Un estudio que, según declaraciones del secretario de Estado de Infraestructuras, Benigno Blanco, recogidas por *El Periódico* "tarda muchos meses y hasta que no la tengamos no podemos asegurar ninguna fecha de llegada del AVE a Barcelona". El conseller de Medi Ambient, Felip Puig, ha replicado que todos los cambios y peticiones pro-

puestos por el Gobierno catalán están orientados a minimizar los impactos y mejorar la infraestructura. Mientras, en la Generalitat tiemblan sólo de pensar que el 31 de diciembre de 2006 figura como fecha final en el contrato de adjudicación de sistemas de señalización y seguridad. Al menos, Blanco asegura que los proyectos de acceso a Sants y a La Sagrera ya están en marcha.

Visto lo visto, a Álvarez Cascos tampoco le debe de haber hecho gracia la petición del Ayuntamiento de El Prat y la Generalitat para que se construya un nuevo puente sobre el río Llobregat o se amplíe el que ya existe, en el que el paso de los años ya deja entrever alguna que otra grieta.

Para más inri, el Gobierno catalán ha pedido también a Fomento que se responsabilice de coordinar, dentro de la nueva estación intermodal de enlace entre el AVE y el aeropuerto, el diseño de los andenes correspondientes a la línea de alta velocidad.

J. M. / REDACCIÓN

## breus

### La tercera pista, el proper estiu

Aena ha anunciat que la tercera pista entrarà en funcionament el mes de juny de 2004. Així, es preveu que per l'any vinent es puguin absorbir amb fluïdesa un trànsit de 26 milions de passatgers, 5 milions més que a l'actualitat. La tercera pista, de 2.660 metres de llargària, és paral·lela a la vora del mar, de la qual se situa només a 500 metres.

### El riu ja farà el seu nou recorregut el 2004

La meitat del tram final desviat del Llobregat ja es troba traçat per les màquines excavadores. Els responsables del projecte han afirmat que el nou canal acollirà les aigües del riu a finals de 2004, segons informa el diari *El Periódico*. El nou traçat es menjarà 2,5 kilòmetres del terme municipal del Prat i afavoreix l'expansió del port de Barcelona i la zona d'activitats logístiques (ZAL). Els treballs de desviament porten ja nou mesos d'execució i han anat precedits d'un extens pla ecològic per tal de minimitzar el càstig sobre la fauna i flora dels aiguamolls del delta. L'estudi d'impacte ambiental preveu la creació de 95 hectàrees de zones humides. La meitat d'aquests espais seran declarats zones d'especial protecció per a les aus (ZEPA). Aquests nous espais s'establiran sobre un banc de llavors autòctones recollides durant mesos pels tècnics mediambientals. La llacuna de Cal Tet destaca ja com a nou espai. També hi ha una zona reservada per al corriol camaneger al costat del canal de la Bunyola.

# Can Nicolau

**RESTAURANTE  
MARISQUERIA**

**ESPECIALIDAD EN  
MARISCOS VIVOS  
Y COCINA DE MERCADO**

Servicio diario de menú

Avda. Virgen de Montserrat, 185  
Tel.: 93 379 20 30 - Fax: 93 370 33 61  
EL PRAT DE LLOBREGAT

## F.I.C. FERNANDEZ J.L. S.L.

- INSTALACIONES FRIGORÍFICAS
- MAQUINARIA DE HOSTELERIA
- SERVICIO TECNICO
- VENTA DE REPUESTOS PARA HOSTELERIA
- FABRICACION PROPIA EN ACERO INOXIDABLE



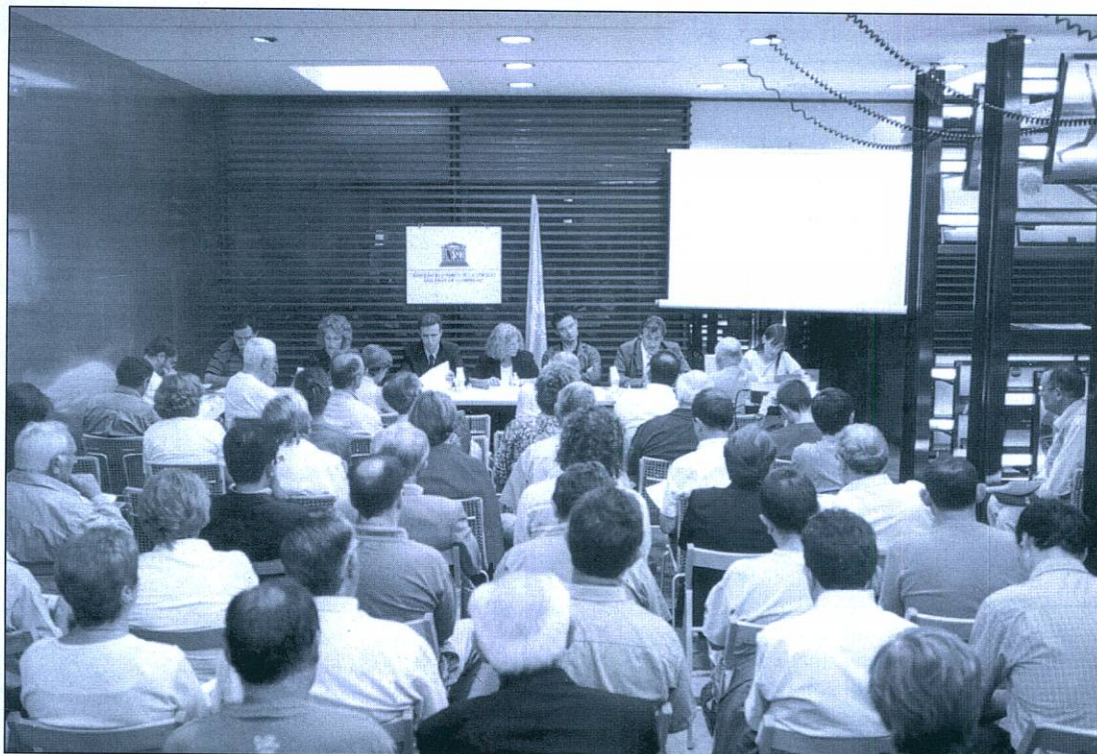
**PRESUPUESTOS, PROYECTOS Y OFERTAS**

**EXPOSICION Y VENTAS: AVENIDA REMOLAR, 91-93  
EL PRAT DE LLOBREGAT - TEL. 93 370 23 63**

# La Unesco debat sobre el futur del Pla del Delta

El Pla del Delta continua sent motiu de debat i controvèrsia. El passat 2 d'octubre l'Associació d'Amics de la Unesco d'El Prat va organitzar una conferència per parlar sobre el present i futur d'aquest pla d'infraestructures. Tots els ponents van haver de respondre a la qüestió de si és possible compatibilitzar el desenvolupament del territori i la seva sostenibilitat.

L'acte va comptar amb la presència de representants de totes les administracions implicades en aquest projecte. Entre ells, Miguel Pozo de Castro, subdirector general de Planeamiento de Infraestructuras del Ministerio de Fomento; Isabel Boncompte, subdirectora general de Protecció de la Biodiversitat del Departament de Medi Ambient de la Generalitat de Catalunya; Sergi Alegre, tinent d'alcalde-coordinador de l'Àrea d'Urbanisme i Territori de l'Ajuntament d'El Prat; Rosa Boladeras, presidenta del Consell Comarcal del Baix Llobregat; Jordi Codina, secretari de la Comunitat d'Usuaris de les Aigües del Delta del riu



Llobregat, i José García, membre de Depana. L'acte, presentat pel president de l'Associació d'Amics de la Unesco, va estar moderat per

la periodista Marga Solé. Tot el públic assistent a la conferència va poder manifestar les seves opinions sobre les actuacions del Pla del

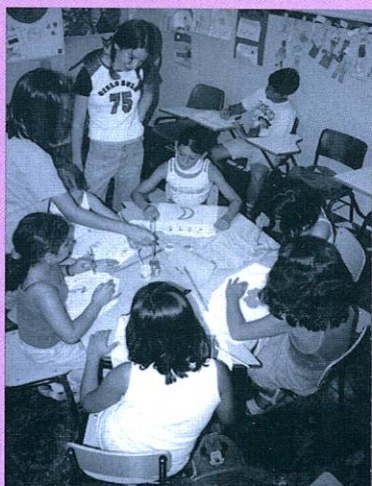
Delta i diverses preguntes als membres de la mesa.

N. M.

## My School

English Centre

Ja us  
podeu  
inscriure



**MATRÍCULA  
OBERTA  
DELS CURSOS  
2003-2004**

C. Tarragona, 32 (NOU CENTRE)  
C. Rector Farrés i Poch, 11-13 baixos  
El Prat de Llobregat · Tel. 93 370 09 05  
E-mail: myschool@eresmas.net

## ASESORIA

### CARNIAGO, S.L.

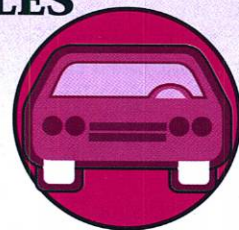
**ASESORAMIENTO  
INTEGRAL**

- Administrativa
- Fiscal
- Laboral
- Contable
- Jurídica

**15**  
AÑOS  
A SU SERVICIO

**SEGUROS GENERALES**

- Automóviles
- Motocicletas
- Hogar
- Comercio
- Salud



Ctra. Marina, 71 bajos  
Tel.: 93 370 62 68  
Fax: 93 370 77 11  
08820 El Prat de Llobregat

# Hallado el cuerpo sin vida de José Ramón Casanova, desaparecido hace cinco años

*Los restos se encontraron cerca del Parc Nou, sin signos de violencia*

Tras cinco años de búsqueda, el pasado 3 de octubre fue encontrado el cadáver del anciano José Ramón Casanova, que tenía 78 años en el momento de su desaparición. Los restos de Casanova fueron localizados por unos trabajadores que realizaban tareas de limpieza de la vegetación que rodea el recinto aeroportuario, al lado del Parc Nou. Junto al cuerpo se encontraron varias de sus pertenencias, así como su cartera con toda la documentación intacta, por lo que la identificación fue inmediata. Alrededor de las dos y media de la tarde del 3 de octubre, la Policía Nacional recibió un aviso, ya que habían aparecido unos restos óseos en esta zona de la ciudad, al lado de la carretera de la playa. El cadáver de José Ramón Casanova estaba apoyado en un muro que bordeaba un camino, rodeado de una densa vegetación. «Probablemente empezó a andar y se desorientó -explica el comisario de la Policía Nacional, Fernando Aranzana-, ya que sufría problemas de pérdida de memoria. Se sintió indispuerto, se sentó y de esta forma le sobrevino la muerte, porque el cuerpo estaba ligeramente inclinado a un lado». El cadáver de José Ramón Casanova no presentaba ningún signo de violencia, y así lo confirmó la autopsia, que señaló causas naturales como origen del fallecimiento.

La familia de José Ramón Casanova fue rápidamente informada sobre el hallazgo. «Nos llamaron esa misma tarde para que fuésemos a identificar un cadáver», cuenta Manuel Jaime, yerno del fallecido. «Empecé a temer lo peor cuando nos mostraron sus enseres personales, su reloj, su peine... Lo cierto es que el agente de policía que nos lo explicó no sabía encontrar las palabras para darnos la noticia. Demostraron un gran tacto y una enorme profesionalidad», asegura Jaime.

## **Pistas que le situaban en Barcelona**

José Ramón Casanova desapareció el 20 de junio de 1998, cuando salió de su casa para dirigirse al Centre Cívic Jardins de la Pau, donde acudía al Casal d'Avis. Pero nunca llegó allí. La familia del anciano se movilizó inmediatamente y organi-



**José Ramon Casanova desapareció hace cinco años**

zó batidas para intentar localizarlo. Se distribuyeron carteles con su imagen, especialmente por las tiendas de la Rambla y la Plaça Reial, donde, según algunas informaciones de primera hora, se le había visto. «Por este motivo, cuando la policía nos avisó, nosotros confiábamos en que no se trataba de él, porque todos los indicios apuntaban a que estaba en Barcelona», relata su yerno. Muchos testimonios aseguraban haberle visto deambular por la Plaça d'Espanya, y su hija llegó a pensar que había llegado hasta allí cogiendo el autobús de la línea 65. La policía realizó batidas por el río, los canales y la zona del litoral del municipio. En este sentido, el comisario Aranzana asegura que durante todo este tiempo se han puesto en marcha los dispositivos que existen ante un caso de estas características. «Policíalmente se han utilizado todas las técnicas posibles. Hemos visitado todos los centros médicos, los albergues para indigentes... Todos los cadáveres sin identificar se han revi-

sado por si coincidían con sus características. Hemos demostrado un interés máximo porque somos conscientes de la angustia que vive la familia en una situación así». Aranzana atribuye la tardanza en localizar el cadáver a que «la zona en la que apareció era muy difícil de peinar. Se pasó a cincuenta metros de allí, pero el cuerpo estaba inclinado y rodeado de matorrales». El comisario muestra su satisfacción «porque al menos sabemos que murió sin signos de violencia».

La familia de José Ramón Casanova ha buscado sin tregua datos sobre el paradero del hombre durante todos estos años, e incluso han llegado a crear una asociación, Inter-Sos, que agrupa a familiares de personas desaparecidas. «Durante estos cinco años hemos sufrido mucho, y siempre quedaba la esperanza de encontrarle con vida. Pero últimamente ya sólo queríamos que apareciese, saber de él y que acabase esta incertidumbre».

NEUS MACÍAS

## breus

### **El cementiri, en mal estat**

El portaveu de Convergència i Unió, Felip-Neri Gordi, va demanar al ple municipal de setembre la reforma de les facanes dels cementiris de la localitat «que es troben en molt mal estat», i va preguntar qui té la responsabilitat «de mantenir-les pintades i arrebossades». Gordi va recordar que s'apropa la data de Tots Sants i va tornar a insistir en la necessitat d'habilitar un autobús intraurbà que arribi fins al cementiri del Sud i al Tanatori. El convergent també va denunciar el fet que «a certes hores del dia no hi ha vigilància al cementiri».

### **Nova Junta Local de Noves Generacions al Prat**

El dia 27 de setembre es va presentar la nova Junta Local de Noves Generacions del Prat de Llobregat en un sopar al que també van acudir la portaveu parlamentària del PPC, Dolors Nadal, i la secretària general de Noves Generacions de Barcelona, Mònica Pares. L'objectiu principal que s'ha marcat la nova junta és reactivar la política juvenil del municipi i de la comarca mitjançant l'organització d'actes dinàmics i que convidin a la participació. El nou president és Francisco Maraver i el secretari General, Jordi Ochoa. La junta la componen, a més, tres vicesecretaris i tres vocals.

### **Més homes que dones a la població pratenc**

El Prat té actualment una població de 63.241 habitants, dels quals 31.770 són homes, i 31.471 són dones. El cens es va aprovar en el passat ple municipal. L'alcalde, Lluís Tejedor, va comentar que aquesta tendència de que a la ciutat hi hagi més homes, al contrari del que passa a la majoria de poblacions, podria ser atribuïda a la immigració.

# Relleu a la cartera de Serveis Socials

Cinc mesos després de les eleccions municipals es produeix el primer canvi al cartipàs del nou equip de govern. La fins ara regidora delegada de Serveis Socials, Agüi de los Santos, passarà a ocupar la regidoria de Sanitat i Consum, mentre que Ana Fernández, que gestionava aquesta cartera, es farà càrrec de Serveis Socials. Aquest relleu és degut, segons el portaveu socialista a l'ajuntament, José García, «a la situació laboral» de De los Santos, que no li permetia tota la dedicació que a la regidora li hagués agradat. «No hem volgut deixar que es generi cap llacuna a la regidoria ni es desatengui cap qüestió, i ella mateixa ens va comentar la possibilitat de fer aquest canvi». Ana Fernández, amb dedicació parcial, procedeix del moviment associatiu de la ciutat, i ha estat durant anys secretària de l'AVV Sant Cosme i Sant Damià. La regidoria de Serveis Socials, que durant la passada legislatura va gestionar



**Ana Fernández es farà càrrec de Serveis Socials, i deixarà en mans de Agüi de los Santos Sanitat i Consum**

Antoni Pedrero, s'ocupa, entre altres coses, de coordinar les Unitats Bàsiques d'Assistència, d'on depenen els assistents socials, de les beques de menjador que es concedeixen a nens amb dificultats familiars, i de la relació amb les entitats que es dediquen a tasques humanitàries, com l'Associació de Malalts d'Alzheimer, l'Associació Contra el Càncer o Inter-Sos. Tant Ana Fernández com Agüi de los Santos depenen de l'Àrea d'Acció Social, coordinada per l'ecosocialista Antoni Rodés.

REDACCIÓ

## Gallego i Garro, candidats al Parlament de Catalunya

El pratenc Antonio Gallego, portaveu del Partit Popular a l'ajuntament d'El Prat, forma part de la llista que la seva formació política presenta al Parlament de Catalunya per a les properes eleccions autonòmiques del 16 de novembre. Gallego acompanya el candidat a la presidència de la Generalitat, Josep Piqué, i es situa al número 21 de la candidatura popular. Una llista que Piqué qualifica de renovadora «per la presència de gent jove i dones», segons va manifestar durant la foto oficial, que es va celebrar el 13 d'octubre.

Gallego, però, no és l'únic pratenc que opta a seure al un dels 135 escons del Parlament de Catalunya. La pratenca Olga Garro, alcaldable per Esquerra Republicana a l'ajuntament d'El Prat, ocupa el número 75 a la llista que encapçala Josep Lluís Carod-Rovira. D'altra banda, Esquerra Republicana de Catalunya celebra el 25 d'octubre al Casal de Cultura el seu Consell Comarcal.

## Cal Cinto de la Remei, guardonat per la seva dedicació laboral

Ignasi Ribas va rebre la Placa President Macià de mans de Jordi Pujol el passat 15 d'octubre en el transcurs d'un acte celebrat al Saló Sant Jordi del Palau de la Generalitat. Aquesta placa és un reconeixement als professionals o empreses que s'han dedicat amb una empena excepcional en el món del treball. En aquesta ocasió al guardó ha estat otorgat, entre d'altres, a la botiga Cal Cinto de la Remei, perquè la seva trajectòria constitueix «un dels millors exemples de continuïtat en un comerç artesà i de tradició familiar. Aquest èxit ha estat possible

gràcies a la iniciativa i a l'esperit de lluita de quatre generacions de la família Ribas, que va fundar la botiga al any 1898», segons alguns dels arguments explicitats en la concessió de aquesta distinció.

Cal recordar que Cal Cinto de la Remei ha rebut també el Premi a la Botiga Centenària instaurat per la Generalitat de Catalunya i l'any 1992 l'Ignasi Ribas va ser guardonat amb la carta de Mestre Artesà. Delta felicita molt sincerament a la família Ribas per aquestes distincions i els anima a continuar aquesta tasca tan fecunda.



# La Casa de Aragón celebra el día del Pilar



La Casa de Aragón celebra en el mes de octubre su fiesta más importante: el día de su patrona, la Virgen del Pilar, el 12 de octubre. Para rendir culto a la Pilarica, los aragoneses iniciaron los actos festivos con varios días de antelación. Además del festival folklórico, celebrado en el teatro Modern, tampoco faltó el tradicional melocotón con vino, ni la ofrenda floral que se desarrolló tras la misa baturra.

REDACCIÓN

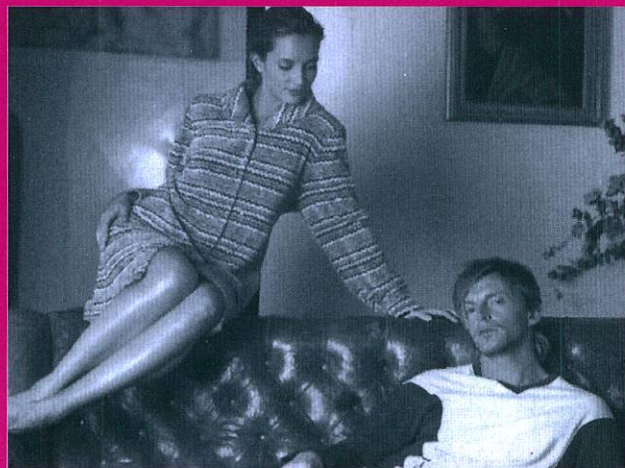


## *Tot Intim*

LLENCERIA - COTILLERIA

Av. Verge de Montserrat, 47 B 08820 El Prat

Telèfon: 93 478 38 33



*No patiu si l'hivern és fred...*

# Usuarios del Sagnier temen la supresión de programa de ejercicios variados «Tot 20»

*La concejala de Deportes ve necesaria una mayor promoción de la actividad*

La treintena de usuarios del programa «Tot 20» se ha reunido ya en un par de ocasiones con la concejala para pedir explicaciones por los cambios que afectan a la actividad. Cruz sostiene que el «Tot 20» no cumple las expectativas de inscripción deseadas. «Esta actividad se creó hace dos años, pero creo que aún no se le ha dado suficiente promoción». El «Tot 20» es una combinación de ejercicios de mantenimiento físico general, algunos de los cuales se desarrollan en el agua. Las sesiones que se imparten duran 20 minutos y se ofrecen de lunes a viernes entre las 9 y las 21h. Sólo está reservado a los abonados generales del Sagnier, quienes deben pagar además 12 euros si quieren disfrutar de la actividad.

## **Campaña de promoción**

Ahora, las franjas horarias se han reducido y el área de Deportes ha iniciado una campaña de promoción para captar inscripciones. Cruz informó a los usuarios de que el objetivo era conseguir al menos 80 personas, casi el triple de las inscritas actualmente. «Si al final de este trimestre no se consigue el objetivo, habrá que plantearse cambiar la actividad o combinarla con otras actividades existentes», explica Cruz a *Delta*, sin concretar en qué pueden consistir esos cambios.

Según los usuarios, la concejala también se refirió durante las reuniones al coste económico de los monitores. Preguntada al respecto, responde tajantemente: «Unos servicios municipales no se pueden plantear desde la rentabilidad, sino desde el interés general para los usuarios».

La titular de Deportes argumenta que, pese a que hay más de una treintena de usuarios inscritos, «en muchas ocasiones sólo están realizando la actividad dos o tres personas, con lo que se ocupa igualmente el servicio de un monitor y un carril de natación de la piscina grande».

En las dos reuniones mantenidas con la concejala a finales de

María Eugenia Cruz se ha estrenado al frente de la concejalía de Deportes con una decisión que ha alarmado a los usuarios del programa «Tot 20», un programa de ejercicio variado durante 20 minutos, orientado a todas las edades y guiado por monitores. Según han relatado algunos usuarios a este periódico, en el Sagnier se les comunicó a mediados de septiembre la intención de reducir drásticamente los horarios del «Tot 20». La responsable de Deportes alega que la actividad supone un derroche de recursos en proporción con el número de usuarios, pero que en ningún momento se ha hablado de suprimirla, si bien necesita una nueva campaña de promoción.



María Eugenia Cruz, responsable del área de Deportes

septiembre algunos usuarios propusieron como medida para promocionar el «Tot 20» eliminar la restricción que sólo permite a los abonados generales participar en la actividad. En realidad, el «Tot 20» es la única actividad para la que se requiere pagar previamente la cuota de abono general del complejo deportivo, si bien es cierto que el precio -12 euros por trimestre- es relativamente bajo en comparación con otras actividades. El programa «En forma» y las clases de aeróbic, por ejemplo, cuestan 44 euros y, según la concejala, «suponen una alternativa para aquellos que no quieren inscribirse como abonados generales. A este respecto, los usuarios alegan que el programa «En forma» -que guarda más similitud con el «Tot 20»- se imparte con muy poca variedad horaria; las tres únicas sesiones son a las 8,45h, 9,30h y 15,30h.

Los usuarios no entienden por qué no se ofrece el «Tot 20» también a los no abonados, si hay un año y medio de lista de espera para poder ser abonado general del Sagnier. Explican al respecto, que la responsable de Deportes alegó que ello supondría una discriminación respecto a los abonados generales, puesto que sería difícil controlar que los inscritos al «Tot 20» no utilizaran el resto de servicios. Una de las participantes del «Tot 20» comenta que, igualmente, este punto no se controla en el resto de actividades, ya que, según dice, está harta de observar cómo usuarios del Yoga utilizan las saunas, pese a no tener carnet de abonado general. En principio, nada que no se pueda resolver con pulseras identificativas, si es por dar ideas.

**María Eugenia Cruz:**  
**«El objetivo era conseguir al menos 80 personas, casi el triple de las inscritas actualmente»**

**«Si al final del trimestre no se logra el objetivo, habrá que plantearse cambiar la actividad o combinarla con otras existentes»**

JAVIER MARTÍNEZ

# Els okupes demanen al Ple la dimissió del popular Antonio Gallego

El col·lectiu okupa del Prat va demanar al ple municipal del 17 de setembre la dimissió del portaveu del PP, Antonio Gallego, «per la seva incapacitat absoluta per exercir el seu càrrec i estar a l'alcada de les circumstàncies i, sobretot, per amenaçar, intimidar i intentar coaccionar a ciutadans d'El Prat», segons un comunicat que van llegir a la sala. Els fets que denuncien els okupes es remonten a la nit de les eleccions del 25 de maig, quan van tenir un enfrontament amb Gallego, que celebrava, amb altres companys del partit, l'èxit del PP, que havia aconseguit un regidor més. Segons els *squatters*, el portaveu popular va baixar d'un cotxe davant el Kasal Okupat Alta Tensió i va començar a llençar propaganda electoral, «omplint bona part de la vorera i del pati del Kasal». Els okupes van increpar-lo, i Gallego va reaccionar «amenaçant alguns dels presents», com es pot llegir al comunicat. El col·lectiu de joves denuncia que «aquestes actituds absolutament feixistes han de desterrar-se del nostre poble». També van exigir explicacions per la intervenció d'un vehicle policial en aquests fets de la nit del 26 de maig, i demanen que s'aclareixi «el paper que en aquella acció va tenir el cotxe de la Policia Local» i es pregunten si «va ser una acció coordinada entre els que ens han de governar i els que ens han de protegir». Els okupes reclamen que es destitueixin els agents implicats «si es demostra connivència».

## Presència policial a la formació del consistori

Un representant d'aquest col·lectiu va llegir a continuació un altre document on protesten pel tracte que van rebre el dia 14 de juny, quan els okupes celebraven unes jornades a la plaça de la Vila al mateix temps que es constituïa al teatre Modern el nou consistori pratenc. Els *squatters* van qualificar de «ridícul, desproporcionat i insultant» el desplegament policial d'aquell dia i van negar la seva disposició «a reventar l'acte o a agredir a algun polític, cosa



El 14 de juny els okupes van celebrar a la Plaça de la Vila unes jornades informatives sota vigilància policial i van criticar el líder del PP

*Els okupes van criticar el desplegament policial i el van qualificar de «desproporcionat»*

que no era certa, perquè simplement volíem fer unes jornades». Els okupes van criticar «l'alarmisme creat per aquella situació», i la «criminalització» a que són sotmesos aquests col·lectius.

El document presentat pels membres del Kasal Okupat demanava un posicionament «clar i explícit de cada grup municipal» amb representació al consistori. Tot i això, cap partit polític no va intervenir i els okupes van marxar del Saló de Plens demanant a crits la dimissió de Gallego. El Partit Popular no ha fet declaracions en aquest sentit.

NEUS MACÍAS



CRISTALERIA  
METALISTERIA

**PEDRO**

Cerramientos de aluminio en general → mallorquinas → rejas  
→ ballestas mamparas de baño → vidrieras de aluminio y emplomadas  
→ Cerramientos de aluminio-madera y persianas de aluminio y P.V.C.

Coronel Sanfeliu, 58 ☎ 93 370 17 02 Fax 93 379 81 05 El Prat de Llobregat (Barcelona)

# Premis per la Policia Local en un clima de col·laboració amb altres cossos de seguretat

La família d'un nadó de quinze dies amb greus problemes respiratoris va trucar la Policia Local el 17 d'octubre de 2002, preocupada per la salut de la criatura. Una ràpida acció dels dos agents encarregats del cas va salvar la vida de la nena, després d'un trasllat fins a l'hospital en el mateix cotxe policial. Tres persones acusades de delictes a la salut pública van ser detingudes gràcies a la col·laboració d'agents de la Policia Local amb la Unitat de Delinqüència de la Policia Nacional. Tots els policies que van participar en aquests serveis van ser guardonats el passat 9 d'octubre com a reconeixement de la bona tasca feta, en la celebració del patró de la Policia Local. També van resultar distingits els responsables de la formació de nous agents i un membre de la Policia Nacional, encarregat de vehicular el dispositiu policial al barri de Sant Cosme, en una operació conjunta dels cossos de seguretat.

## Recorregut històric del periodista Ramon Miravittlas

L'acte, que es va realitzar al saló de plens de l'ajuntament, va comptar amb la presència de la resta de forces de seguretat de l'Estat i representants d'Aviació Civil, a més de l'alcalde, Lluís Tejedor, i membres del consistori pratenc. El regidor de Seguretat Ciutadana, Antoni Pedrero, va cedir la paraula al periodista Ramon Miravittlas, que va fer un recorregut històric destacant el paper que han tingut els cossos de seguretat des del franquisme, passant per la transició i fins l'actualitat. Miravittlas va assegurar que la policia "ha passat de ser un instrument de domini totalitari a un instrument de benestar social". La Intendent en Cap de la Policia Local, Ma. Teresa Carrasco, va fer un emocionat



Un dels agents recull de mans de Lluís Tejedor el diploma que reconeix la bona tasca que ha dut a terme

discurs sobre els ideals i els camins per aconseguir-los. Lluís Tejedor va cloure l'acte destacant la importància de la col·laboració conjunta entre les forces de seguretat de l'Estat, i va lloar la "vocació de servei" de la Policia Local. L'alcalde va reconèixer que la feina que s'ha de fer és "molta, i complexa", i va assegurar que la tasca que fan els agents s'ha de valorar "en relació als mitjans de què es disposa". Tejedor va comprometre's a aconseguir "més i millors mitjans", i va desvetllar que s'està elaborant el Pla Estratègic de la Policia Local, on estan participant els agents de forma activa.

NEUS MACÍAS

## Día grande para la Guardia Civil



El pasado 11 de octubre, la Guardia Civil destinada al aeropuerto de Barcelona también celebró su día grande. Por la mañana se ofició una misa, a la que asistieron diversos representantes de otras fuerzas de seguridad del estado, y más tarde celebraron un vino de honor en la Terminal Regional del aeropuerto de Barcelona. En la imagen, el concejal de Seguridad Ciudadana, Antoni Pedrero, charla con el Comandante Aguilar, de la Guardia Civil, y la Inspectora Clara Fàbregas, de la Policia Local.

**Llobrecar**  
POTABLAVA

*Llobrecar,  
el seu servei oficial*

Les Moreres 31-33  
Poligon industrial l'Estruch  
Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11  
e-mail: llobrecar@llobrecar.com



# Diversos estudis avalan la importància i la diversitat del sector industrial d'El Prat

A les primeres referències, anys 70, de la importància de la inversió industrial a El Prat, " *Introducció a l'Economia de Catalunya* ", dirigit pel polític i economista Ramon Trias Fargas, cal afegir els treballs que sobre l'economia de la comarca del Baix Llobregat, van aparèixer a finals de la dècada dels anys 80 i a mitjans anys 90. Ens referim a la interessant publicació " *L'Economia del Baix Llobregat- Creixement i Desequilibris* ", publicat per la " Caixa de Catalunya " el 1989, i el treball de na Dolors Roig i Canals, que s'inclou en l' " Atlas Comarcal del Baix Llobregat " editat el 1995, per " Institut Cartogràfic de Catalunya " i el " Centre d'Estudis Comarcals del Baix Llobregat "

En aquest estudi es confirma la importància del teixit industrial d'El Prat, dins la comarca del Baix Llobregat.

A part de Martorell (SEAT i

Solvay), avui el principal centre industrial de la comarca, la nostra població és pel que fa al sector químic, al qual avui ens referirem, la més important de la comarca. La seva diversitat de produccions, i la seva producció total, el col·loca en el primer lloc de la comarca, i de ben segur només es superat, en l'àmbit de Catalunya, pel impor-

tantíssim complex petroquímic de Tarragona.

La composició de la indústria química pratenca, que abarca diversos subsectors, esta constituïda pel subsector de fibres químiques (Catalana de Polímers i FISIP, abans Courtaulds.), la producció de plàstics (ATOFINA i Catalana de Fibres), colorants i pigments

(Clariant, abans Sandoz) i pintura (Indústries Titan), a part d'altres petites i mitjanes indústries ubicades i repartides en els diferents polígons industrials d'El Prat (olis, perfumaria, etc.)

El sector químic local, és certament, en el seu conjunt, el que està més ben dotat de laboratoris de control de procés, centres d'investigació, enginyeries i oficines tècniques, etc. Aquest sector industrial disposa a més, en la majoria del centres productius de la nostra població, d'equips de vigilància mediambiental, depuradores i treballen amb exigents protocols de qualitat.

No cal dir, que l'economia productiva, tot i els seus problemes, és la que continuament treballa en la recerca i en la implantació d'innovacions tecnològiques, i és la que ofereix globalment, els millors i més qualificats llocs de treball.

JOSEP FERRET PUJOL

***El sector químic local és certament, en el seu conjunt, el que està més ben dotat de laboratoris de control de procés, centres d'investigació, enginyeries i oficines tècniques, etc.***

**Dr. TEOFILO DEZA ALLODI**  
(Odontólogo)

Les atien de en la

**CLÍNICA IBÉRICA**

C/ Dr. Gallart i Monés, 9-11, 1º, 3ª  
Teléfono 93 370 43 77  
EL PRAT DE LLOBREGAT

**Ferram**

**Fusteria i decoració**

**Ens trobareu a les noves oficines de l'Avinguda Josep Anselm Clavé, 86-88**

Telèfon: 93 479 18 70 • Fax: 93 479 10 45 • e-mail: carpinteria@ferram.com



**GRUP 3 ASSESSORS**

Gabinet comptable, fiscal i laboral

✓ ADMINISTRACIÓ I GESTIÓ DE PERSONAL

Nòmines i Assegurances Socials

Contractació

Selecció de Personal

✓ ÀREA MERCANTIL

Tramitació Constitució de Societats

✓ ORGANITZACIÓ I PLANIFICACIÓ COMPTABLE

Comptabilitat de Societats

Confeció i Dipòsit Comptes Anuals

✓ GESTIÓ I LIQUIDACIÓ D'IMPOSTOS

Impost de Societats

Impost sobre la Renda i Patrimoni

I.V.A.

Successions i Donacions

Transmissions Patrimonials

OFICINES AL CARRER CASTELLA, nº 9 - Telf. Fax 93 379 85 66  
El Prat de Llobregat (Barcelona)



AGÈNCIA DE TRANSPORTS  
**SALVADOR, S.L.**

**ESPECIALITAT EN:**

**Camions grua i transports en general per a tota la Unió Europea**

Polígon Industrial Can Estruch  
C/ Lo Gaiter del Llobregat, 129  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
Fax: (93) 370 70 56

Tels.: (93) 379 40 06  
(93) 379 21 18  
(Part.) (93) 370 73 88

Primera Trobada de Vehicles Antics i Clàssics al Prat

# Mira quin cotxe!

Què hi feien un Fiat 501 de l'any 1919, un Citroën 11BL de 1952, un Chevrolet de 1951, diversos Seat 600 model D i així fins a 13 vehicles d'època pels carrers de El Prat el passat 28 de setembre? Doncs celebrar la Primera Trobada de Vehicles Antics i Clàssics a El Prat. Miquel Raventós, que va acudir a la cita amb un Volkswagen oval de 1954, ens explica: "Va ser una cosa improvisada, ens van posar en contacte amb la gent que té aquests cotxes i vam fer un volt pels carrers principals d'El Prat, després vam anar a Begues i vam tornar a esmorzar". En Miquel ens aclareix que un cotxe antic és aquell "que té entre 25 i 50 anys" mentre que un cotxe clàssic o històric té "50 anys o més".

Però mantenir un cotxe d'aquestes característiques no és fàcil. Manuel Tamayo, que va portar el seu Renault Dauphine de 1960, ho assevera: "No podem sortir amb aquests cotxes habitualment perquè si tens un accident costa molt trobar les peces de recanvi". Però aquest no és el principal problema, com ens diu Anton Bellet, propietari d'alguns cotxes i motos d'època, entre ells, un Fiat 501 de l'any 1919: "Si ens ocupem de recuperar les peces i mantenir els cotxes el més fidelment possibles als originals, dedicant hores i hores i deixant de banda la família, voldríem que l'Administració ho reconegués". En Manuel ho confirma: "No et donen cap avantatge, si tens cinc cotxes has de pagar cinc impostos de circulació, des de l'any



Mantenir un cotxe d'aquestes característiques no és fàcil, segons Miquel Raventós

passat, el 50%". L'ITV és un altra problema perquè, com diu Miquel, "la revisió contempla aspectes que no tenen cap sentit en els cotxes clàssics".

Però la il·lusió pot més. "Com es va veure a la sortida a la gent li agrada i, a més, està el tema de la varietat, perquè si vas a una exhibició de sis-cents, quan has vist un els has vist tots", afirma Miquel.

"No és tant la possessió com sortir al carrer i que la gent ho vegi", apunta Manuel. Els propietaris estan en converses per participar a la Fira Avícola, un bon moment per reivindicar-se. "Nosaltres no tenim cap inconvenient però voldríem que l'Ajuntament tingués més delicadesa en el futur en el tema dels impostos", declara en Miquel. "Si es fa s'ha de fer bé i fer

un dinar perquè no li pots dir a la gent que ha vingut de Rubí o Manresa que es vagi a dinar a casa", finalitza l'Anton. De moment, no són una entitat sinó "un grup d'amics que comparteixen una passió", una tasca de recuperació del patrimoni perquè podem continuar dient pels carrers d'El Prat: "Mira quin cotxe".

RAÚL QUESADA



MATERIALS DE  
CONSTRUCCIÓ  
POTA SUD S.L.

CONSTRUCCIONS PITARCH



- Albañileria en general
- Substitució de bajantes
- Substitució de claraboyas
- Construcció de cubiertas
- Tratamientos antigraffitis
- Tabiques pluviales
- Pintura exteriores e interiores
- Casas unifamiliares
- Carpintería de madera

REFORMAS



- Rehabilitaciones de fachadas
- Consolidación de obra vista
- Vestíbulos de escalera
- Aseos y baños
- Reformas de cocinas
- Electricidad y fontanería
- Calefacción y aire acondicionado
- Carpintería de aluminio
- Falsos techos



## Els 90 anys de Rafael Madrid

El passat 7 de setembre Rafael Madrid va celebrar els seus 90 anys, envoltat de la seva família. La foto mostra el moment en el què els seus néts i besnéts, en un total de 10, li van entregar el pastís d'aniversari, i li van llegir aquest poema, del qual reproduïm un extracte:

### El besavi Rafel

Noranta anys fas avui,  
ja en són un munt.  
Una vida ben farcida  
de molts aconeixements  
uns de bons i altres de dolents.  
Una vida molt plural.

De la barberia a la bastida,  
de la boxa i la bicicleta, al ball.  
Has construït de tot a la vida:  
una cripta, una piscina i una  
eixida,

un forn, una casa i una família  
molt florida.

Tu i la Doloretas: la Isabelín i  
la Lolita,

i d'elles dues, carai quina collita!  
I la dinastia no s'enfonsa,  
perquè el mes que ve, de bes-  
néts, onze.

Estem molt contents de que  
facis noranta anys,  
ens sentim privilegiats.  
Orgullosos hem viscut,  
havent'he conegut.

## Balls per frenar l'Alzheimer

L'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer continua buscant fórmules per recaptar diners i desenvolupar la tasca que duen a terme des de fa gairebé 10 anys. El 21 de setembre van celebrar Ball Mania, un festival a benefici d'aquesta entitat on van participar diversos grups de ball de la ciutat. Entre ells, l'Associació Tot pel Ball, el grup de salsa i balls llatins del Centre Cívic Jardins de la Pau, el grup de balls de saló de Jardins de la Pau, el grup sardanista Amics de la Sardana, Il·lusió pel Ball, el grup de dansa espanyola de l'Associació de Veïns 26 de setembre, i altres participants que van arribar des de Terrassa, Granollers, Viladecans i

Barcelona. La companyia Lemon Pallassos va presentar la seva funció, al igual que la cantant melòdica pratenca Vanessa Cano. Tots ells van rebre l'assessorament del ballarí Vicenç Sarsanedas, i la coordinació d'Isidoro Pozo. L'espectacle va estar dirigit per Alba Estruch.

Des de les 7 de la tarda van desfilar per l'escenari del Modern diverses i variades coreografies. Ritmes llatins, sardanes clàssiques, i fins i tot cançons mexicanes van posar una nota divertida amb l'objectiu de fer front aquesta malaltia. A l'acte van assistir l'alcalde d'El Prat, Lluís Tejedor, i la presidenta de l'Associació de Malalts d'Alzheimer, Ma. Rosa Giner.



## ADMINISTRACIÓN DE LOTERÍAS Y APUESTAS DEL ESTADO N.º 3

Tenemos gran variedad de números

### LOTERÍA DE NAVIDAD

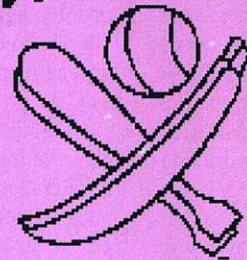
Resérve el número que más le guste y páguelo cuando lo tenga vendido

ESPECIALIDAD EN CLUBS DEPORTIVOS, EMPRESAS, COMERCIOS, ETC.

¡¡¡ PUEDE QUE TENGAMOS EL GORDO!!!

Plaça de la Vila  
Tel. / Fax 93 370 86 56  
EL PRAT DE LLOBREGAT

Restaurante Frontón



Casa Alcaide

C/ NICOLÁS M<sup>a</sup> URGOITI, 16

Teléfono: 93 379 10 12

EL PRAT DE LLOBREGAT

# Amics d'El Prat reconeix la tasca de l'Associació de Malalts d'Alzheimer

*En el mateix acte es va nomenar Soci d'Honor a l'escriptor Vicenç Tierra*

Amics d'El Prat pretén conservar la memòria històrica de la ciutat i l'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer, que tots aquells que ja han perdut els records visquin en les millors condicions possibles. Aquesta reflexió que va fer Felip-Neri Gordi, portaveu de CiU a l'ajuntament, il·lustra l'esperit del sopar on es va entregar el guardó Amic d'El Prat 2002 a l'entitat que presideix la pratenca Ma. Rosa Giner. El president d'Amics d'El Prat, Jordi Gili, va reconèixer «l'admirable tasca que desenvolupa aquesta associació, que busca els mitjans per tal que la malaltia de l'Alzheimer sigui suportable per a les famílies». Giner va recollir el guardó en representació de tots els membres de l'associació, «perquè darrera meu hi ha moltes històries d'Alzheimer i moltes persones que treballen per aquesta causa durant moltes hores al dia». La presidenta va recordar que fa deu anys, quan es va crear l'associació, «ningú no sabia de què parlàvem i ara, dissortadament, tothom coneix aquesta malaltia o té algun familiar afectat». Giner va explicar que, en breu, l'entitat obrirà un nou centre de dia a Sant Joan Despí, «i també tenim el de Cornellà, i el d'El Prat». I és que, en aquests deu anys, va dir la presidenta, «l'associació del Baix Llobregat ens hem convertit en un punt de referència, i fa pocs dies hem estat presents al Congrés Nacional sobre Alzheimer que s'ha celebrat a Barcelona». El regidor d'Acció Social, Antoni Rodés, va recordar que aquesta malaltia «fa patir molt psicològicament» i que les administracions posen tots els recursos disponibles, «que no són molts», al servei de les associacions.

## **Els beneficis del seu llibre, per Amics d'El Prat**

En el mateix acte se li va retre homenatge a Vicenç Tierra, qui va rebre el guardó de Soci d'Honor d'Amics d'El Prat per la col·laboració



**Els premiats, amb Joan Soler, membre de l'Associació d'Alzheimer, que va relatar la seva experiència amb la malaltia**

***Ma. Rosa Giner va dedicar el premi al seu equip, «que hi dedica moltes hores i amaga moltes històries d'Alzheimer»***

que sempre ha demostrat amb l'entitat. «Ens va cedir els beneficis del seu llibre *Més enllà de l'horitzó*, i des de la seva activitat professional sempre ha donat suport a les associacions de la ciutat», va manifestar Gili. Tierra, vinculat des de fa anys a la cultura pratenca, va agrair a Amics d'El Prat aquesta deferència, «perquè ells han estat agraits amb mi», i va recomanar a l'Associació de Familiars de Malalts d'Alzheimer «que no dosifiquin mai amb els seus familiars la medicina de l'amor i l'estimació». L'escriptor va reivindicar el nom d'El Prat per a l'aeroport, i va reflexionar sobre el guardó de Soci d'Honor, «perquè jo crec que l'honor més gran és compartir i tenir la companyia dels que t'estimen».

NEUS MACÍAS

**mobldecor**

**EXCLUSIVAS**

MOBLIDECOR símbolo de calidad y seriedad. Pídanos información y compare. Le decoramos su hogar con modelos exclusivos a medida

Castilla, 10 - Tel. 93 379 57 99  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

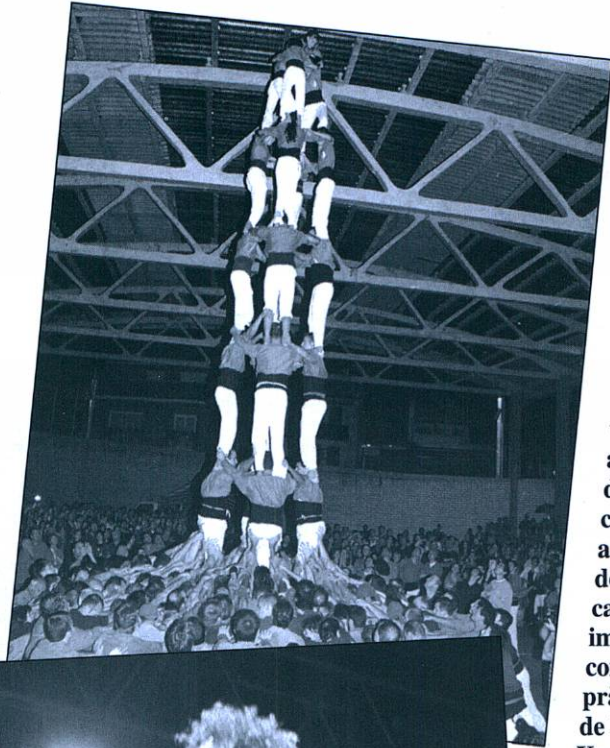
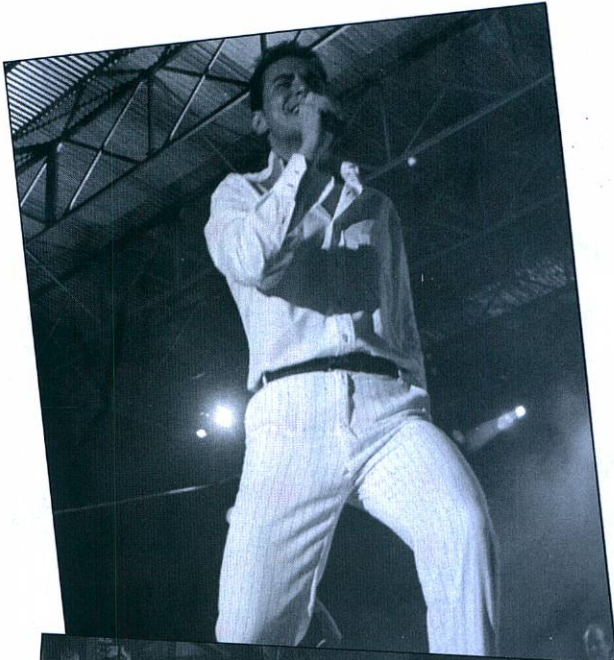
**sm**  
**studio mobil**

**DECORACION**

Para la decoración de su hogar no dude en buscar el servicio más profesional, lo tiene muy cerca de usted.

**Studio Mobil su garantía**

J. Casanovas, 114-116 - Tel. 93 379 18 25  
EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)



A dalt, a l'esquerra: David Civera, la gran atracció, va ballar i suar a l'escenari de la Plaça de Catalunya, ocupada des d'hores abans per les fans del deixeble de «Lluvia de Estrellas». A la dreta: L'ajuntament va demostrar tenir allò que en futbol es diu «cintura», i va canviar algunes actuacions d'espai degut a la pluja. Els castellers van oferir imatges espectaculars, com aquesta, tocant pràcticament el sostre de la pista de bàsquet Xavier Marcilla.

A baix, a l'esquerra: Una tamborinada passada per aigua. Tot i així, moltes de les activitats es van poder celebrar amb petites modificacions al calendari. Els diables van poder fer el Pratific mitja hora més tard del que estava previst, però amb el mateix entusiasme. A la dreta: El cantant dels murcians MClan va demostrar sobre l'escenari ser tot un showman. Es va deixar la pell amb temes propis, com «Carolina» o «Quédate a dormir», i va entonar versions d'altres compositors

## La pluja no pot amb la Festa Major

Enric Rufas ha deixat tothom amb la boca oberta aquesta Festa Major. Primer van ser els espectadors de «Las horas del día», llargmetratge on ell signa el guió, que es van quedar sorpresos en veure una pel·lícula tan original com costumista. Després, els milers de pratencs que omplien la Plaça de la Vila per sentir el seu pregó. Tots van aplaudir amb ganes, com poques vegades s'ha vist fer en la lectura d'un pregó, un discurs combatiu i poc complaent amb les administracions. Allà va rebre tothom: el govern del PP per la guerra de l'Iraq i el Prestige, i l'ajuntament, per permetre accions com

L'any passat, la pluja va donar una treva a la celebració de la Festa Major, però en aquesta edició no se la voler perdre, i es va convertir en una de les grans protagonistes. Tot i això, les entitats i els tècnics de l'ajuntament van saber buscar espais alternatius a les activitats programades, i la majoria es van poder celebrar amb petits canvis.

l'arrabassament de la pineda o la instal·lació de zones blaves. Després de sentir les paraules de Rufas, molts van caminar fins la Plaça de Catalunya per veure en directe Moncho. El cantant de boleros va fer un repàs pel seu nou disc, *On és la gent?*, i va versionar temes de Joan Manuel Serrat, com *Me'n vaig a peu*. Algunes paralles fins i tot es van atrevir a ballar ben arrambats. Divendres 26 va començar colo-

rista: els quadres del nonagenari Josep Bages s'exposaven a Torre Muntadas, i a la tarda el reconegut pallaso Marcel Gros posava un toc d'humor i tendresa a uns espectadors, petits i no tan petits, que omplien la Plaça de la Vila. Els nens tenien una altra cita a la Plaça Pau Casals amb l'Espai Carcajada, teatre i cabaret de carrer a càrrec de Nanny Cogorno, Mimi Pompón, No toquen mis manos,

Toribia i Los Delfines. Una mica més tard, la Colla de Diables d'El Prat celebrava els seus 20 anys amb una exposició fotogràfica al Centre Cívic Ribera Baixa.

### Concerts i canvis per la pluja

A la Plaça de Catalunya, MClan es deixava la pell a un escenari per on van passar els seus temes més coneguts. *Carolina*, *Quédate a*

dormir, *Llamando a la tierra...* Però també moltes versions d'altres grups llegendaris. El seu cantant va demostrar dominar l'escena i ser un autèntic showman. Dissabte va ser el dia fatídic: va despertar amb pluja, i la pluja va decidir que s'hi quedava, que li agradava la festa... Les activitats previstes van haver de ser canviades, i en aquest sentit se li ha de reconèixer a l'ajuntament capacitat de reacció: El Prat Ràdio, cotxes amb altaveus, cartells i fins i tot la Xarxa d'Altaveus es van encarregar d'informar als ciutadans dels canvis d'ubicació dels concerts previstos. La jornada castellera, amb l'actuació dels Xiquets de Valls, entre altres, es va traslladar fins a la pista de bàsquet Xavier Marcilla. Las Carlotas van donar l'espectacle -per partida doble- a la Plaça de Catalunya, on més tard van actuar Els Pets, previstos en un principi a La Capsa. La sala de concerts de l'equipament cultural es va quedar petita per acollir tot el públic que va atreure l'Orquestra Tandem, que havia de tocar a la Plaça Blanes. Però va ser una solució d'urgència. Ni la pluja, ni el fred, ni la boira van fer por als Diables d'El Prat que, mitja hora més tard del que estava previst, van oferir el seu espectacle de música i foc, en un recorregut més curt del que s'havia previst, degut a les condicions climatològiques. David Civera va ser el protagonista del diumenge de Festa Major. Des de les set de la tarda, les fans van buscar el millor lloc de la Plaça de Catalunya per veure el cantant. Un altre èxit dels organitzadors, que s'han proposat, al igual que Joan Laporta, contractar cada any un «crack mediàtic», una tendència que va començar l'any passat amb Manu Tenorio. Civera, que va canviar-se de roba fins a tres ocasions, va ballar, cantar i parlar d'allò més, i no oblidar els seus temes més coneguts, com *Dile que la quiero*, *Que la detengan*, o *Rosa y espinas*, però aquest cop sense duo amb David Bisbal.

Més canvis i sorpreses de Festa Major, i aquesta vegada sense mediació del clima: José Antonio Labordeta va caure del cartell a última hora, degut a problemes de salut, i el va substituir Carmen París. L'aragonesa va entonar les seves jotes passades pel tamís de la modernitat i recollides al àlbum *Pa' mi genio* i va guanyar-se el públic gràcies a l'encant desplegat a l'escenari.

NEUS MACÍAS



**Marcel Gros, pallasso i poeta de les imatges, va omplir la Plaça de la Vila per oferir un espectacle que va agradat a petits i grans**



**Enric Rufas va llegir un pregó canyero que no va deixar ningú indiferent. El públic va aplaudir amb ganes les seves protestes contra la guerra de l'Iraq, el Prestige o la instal·lació de zones blaves a la ciutat. Rufas ha signat el guió de l'exitosa «Las horas del día»**



**Josep Bages va inaugurar l'exposició que sobre la seva obra està instal·lada a Torre Muntadas. Aquest pintor va decorar la capella de l'església parroquial, i molts dels quadres que es poden veure a l'ajuntament són obra seva**

# El Fondo d'en Peixo debuta com a escenari de l'Aplec de la Tartana

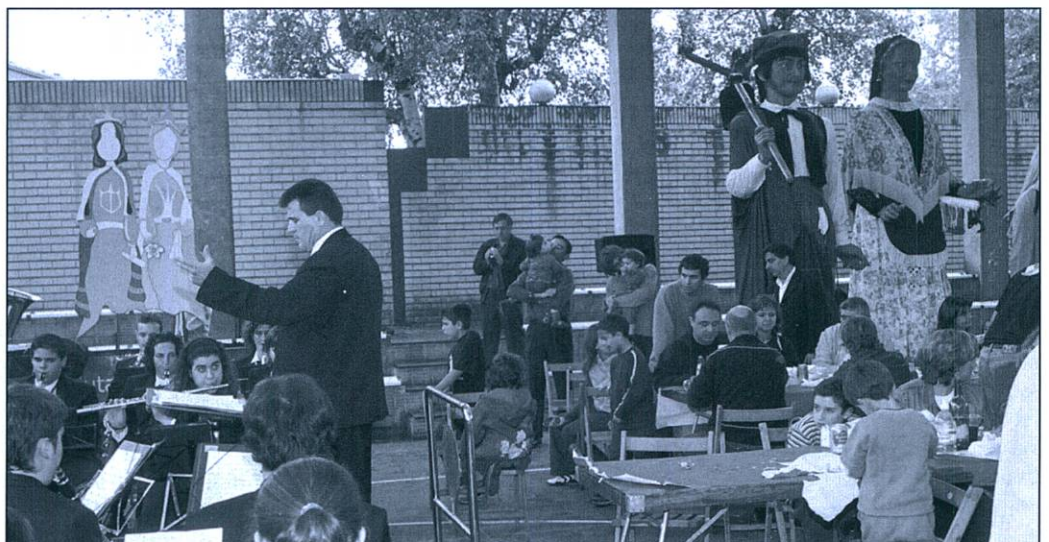
*La pluja va caure durant tot el dia i les activitats es van celebrar a la pista Xavier Marcilla*

L'estrena del Fondo d'en Peixo com a escenari de l'Aplec de la Tartana no va començar amb bon peu. La pluja va impedir gaudir d'una jornada lluitada, i moltes de les activitats previstes es van haver de celebrar a l'interior de la pista de bàsquet Xavier Marcilla. Les primeres gotes van caure de bon matí, quan les cinc tartanes que formaven la comitiva desfilaven pels carrers d'El Prat. Els organitzadors van buscar de seguida un espai alternatiu on poder desenvolupar els actes prevists per aquesta jornada. La ballada de sardanes va tenir lloc a la pista del Xavier Marcilla, on es van refugiar també els gegants d'El Prat, els músics de la cobla i fins i tot les puntaires del municipi, que es van voler sumar a aquesta festa tradicional. Les taules on s'havia de celebrar el dinar, que ja estaven instal·lades al parc del Fondo d'en Peixo, van haver de ser recollides i traslladades sota cobert, gràcies a la col·laboració de molts assistents a l'Aplec, i també de la Brigada d'Obres de l'ajuntament, a qui el president d'Amics d'El Prat, Jordi Gili, va agrair especialment la seva col·laboració. Gili, en el seu discurs, va demanar «paciència i comprensió» a tots els participants, que van posar bona cara al mal temps. El president d'Amics d'El Prat va tenir un record per a l'antic escenari d'aquest Aplec, La Ricarda, que ha vist com «la sentència s'ha complert» i ha estat enderrocada, «tot i que existeix una promesa ferma de reconstrucció», i va lamentar que «la climatologia» no acompanyés la festa. L'alcalde, Lluís Tejedor, va destacar que el Fondo d'en Peixo és la millor ubicació que existeix per a celebrar l'Aplec de la Tartana, i va recordar que s'ha de potenciar com a eix cívic el tram que passa per Avinguda del Canal.

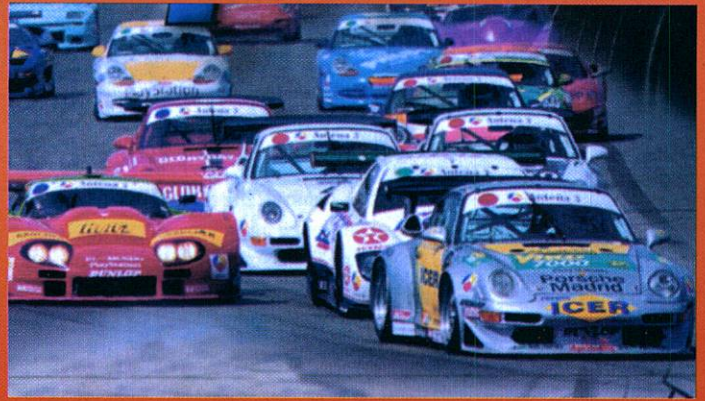
Entre els assistents, alguns recordaven amb nostàlgia La Ricarda, tot i saber de la impossibilitat de celebrar l'Aplec en aquell escenari. «Sabem que és inevitable, però ara s'ha perdut aquell vincle que existia entre la festa i el món rural d'El Prat», comentava algú. Altres destacaven que el Fondo d'en Peixo és un espai molt més cèntric, «on tothom pot arribar caminant. Abans, per anar a La Ricarda, sempre havies d'agafar el cotxe».

Tot i la pluja, res no va impedir que els participants degustessin les botifarres i les mongetes que es van preparar.

NEUS MACÍAS



PNEUMÀTICS  
**PUIG**



C/ Madoz, 11 • Tel. 93 379 13 98 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

P  
r  
a  
t  
M  
o  
t  
o  
r



**OPEL Vectra**

El reto  
de la  
perfección

**Exposició i Vendes:**  
Coronel Santfeliu, 143  
Tel. 93 370 33 50  
93 370 35 02  
EL PRAT DE LLOBREGAT

**Tallers i Recanvis:**  
Tossa de Mar, 15-23  
Tel. 93 370 93 61  
Fax 93 478 39 37  
EL PRAT DE LLOBREGAT

OPEL

**CLINICA DE DIA**



**Assistencial Prat**

Trauma Salut

**DISPOSEM DE 24  
ESPECIALITATS  
MÈDIQUES**

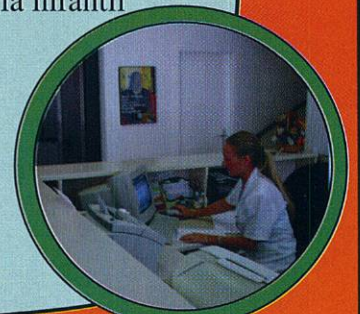
- Accidents de tràfic
- Accidents laborals
- Mútues mediques  
i particulars
- Revisions
- Certificats

*Demani pel nou  
Servei de DENSIMETRIA  
(prevenció osteoporosi)*

**JA! Anàlisis amb  
PREVIASA i CASER**

**NOVETATS:**

- Logopedia
- Alergologia
- Psicologia infantil



**URGÈNCIES:  
93 478 05 05**

**C/ Enric Morera, 20  
(cantonada Pau Casals)  
EL PRAT**

**El Prat  
sense  
fum**

exposició

**el prat  
sense  
fum**

**El Prat  
sense  
fum**

**El Prat  
sense  
fum**

del 17 d'octubre  
al 9 de novembre

**Cases d'en Puig**  
Centre d'Informació Ambiental

**El Prat  
sense  
fum**

restaurant



LA MORENETA



*MENÚ DEL DÍA  
(de lunes a viernes al mediodía)*

*VIERNES Y SÁBADOS NOCHE*

*COCINA ASTURIANA A LA CARTA*

*SALÓN INDIVIDUAL*

*Pida nuestra especialidad  
MERLUZA MARISCADA*

*DOMINGOS CERRADO*

Av. Onze de Setembre, 291 • Tel. 93 379 62 60 • EL PRAT DE LLOBREGAT



Restaurante del PARC

Ctra. de la Playa, Km. 0,5 • Tel. 93 370 60 08 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

**DEDICACIÓN:**

- BODAS

Aperitivo al aire libre.  
Local para 200 personas

- COMUNIONES

- BANQUETES  
Cenas o comidas de empresa

- SÁBADOS NOCHE

Con grupo de música.  
Pueden venir a cenar o a bailar  
(Orquesta Fusión y otras)

- CARTA

- MENÚS CONCERTADOS

**CONSULTEN CON ANTICIPACIÓN: - CENAS Y DESPEDIDAS**



**LUNES CERRADO POR  
DESCANSO DEL PERSONAL**

Una agradable comida o cena con  
tranquilidad, en plena naturaleza,  
sin coches, sin stress

**COMIDA  
Y PAELLA  
CASERAS**



C. Penedès 117 (Cantonada  
Av. Verge de Montserrat)  
08820 EL PRAT



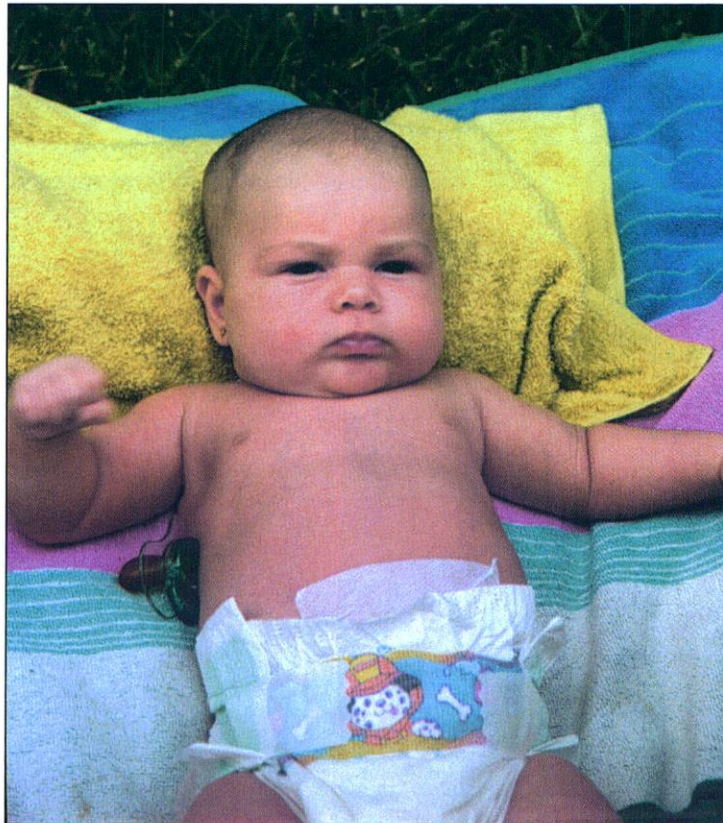
*Clínica  
Pediàtrica i Familiar*

*Dr. Nevot - Dra. Casas*



☎ 93 370 12 53

- PEDIATRIA I ADOLESCÈNCIA
- ANÀLISIS CLÍNIQUES
- AL·LÈRGIA I APARELL RESPIRATORI
- ENDOCRINOLOGIA INFANTIL
- PSICOLOGIA I LOGOPÈDIA
- HOMEOPATIA
- OFTALMOLOGIA
- EXPLORACIONS: proves funcionals respiratòries, electrocardiogrames
- MEDICINA FAMILIAR
- CIRURGIA INFANTIL
- OTORRINOLARINGOLOGIA (O.R.L.)
- TRAUMATOLOGIA I ORTOPÈDIA



## Nació Andrea

Dicen que no hay dos sin tres, pues bien, en este caso diremos que no hay cuatro sin cinco, ya que el pasado 29 de junio nació Andrea, la quinta de los patxis. Queremos felicitar a sus padres Julio y M<sup>a</sup> Angeles, por esta preciosa niña, y a Gisela, su hermana.



## INDUSTRY IBERICA, S.L.

C. Sarajevo, 18 baixos 1<sup>a</sup>  
Tel. 93 478 48 47  
Fax 93 478 34 89  
08820 EL PRAT

- 70 a 1.000 m<sup>2</sup> de alquiler
- 2 locals de 1.000 m<sup>2</sup>

- Supermercado
- Concesionario de automòviles
- Centro lúdico
- Biblioteca
- etc.

# Alquiler de locales

*En zona de amplias avenidas y espacios ajardinados*



## Quan les Cases de la Seda eren camps de melons

Vista del terrenys on a l'actualitat s'ubiquen les Cases de la Seda-Onze de Setembre, l'any 1934-1935



D'esquerra a dreta podem reconèixer: Paulina Bernadàs, Augusto Company, Aquilino Forcadell, José Gelabert (espòs de Paulina), Peret

(a dalt del carro), i un clergue jubilat que ajudava a la recollida de melons.



## BALTASAR

MEDIADORES DE SEGUROS

# SEGUROS

Avda. Virgen de Montserrat, 38  
Tel. 93 370 02 99 - Fax. 93 370 06 06  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

### SEGUROS DE:

- ❖ AUTOMOVILES
- ❖ HOGAR
- ❖ COMERCIO
- ❖ VIDA
- ❖ JUBILACION
- ❖ COMUNIDADES
- ❖ ENFERMEDAD
- ❖ ACCIDENTE
- ❖ SUBSIDIO RETIRADA CARNET
- ❖ RESPONSABILIDAD CIVIL

### HORARIO:

Mañanas: de 8 h. a 2 h. - Tardes: de 4 h. a 9 h.



## BALTASAR

GRUPO ASESOR

Avda. Virgen de Montserrat, 17  
(Esquina Avda. Llibertad)  
Tel. 93 478 56 34 - Fax. 93 379 79 97  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT

### ASESORAMIENTO Y GESTION:

- ❖ LABORAL
- ❖ FISCAL
- ❖ CONTABLE
- ❖ APERTURAS
- ❖ CONTRATOS ARRENDAMIENTO
- ❖ DECLARACIONES RENTA
- ❖ SEGUROS SOCIALES - I.V.A.

### HORARIO:

Mañanas: de 9 h. a 1 h. - Tardes: de 4 h. a 8 h.

# ASESORIA

**Maria Teresa Font Llebot**, natural de Viladecans, viuda de Jaume Pascual i de 75 anys, morí a Martorell el 15 de setembre.

**Concepció Masramon Reyes**, natural de Barcelona, esposa de Rafael Pérez i de 70 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 15 de setembre.

**Joan Ardiaca Bellera**, natural de Torroella de Montgri, Girona, solter i de 64 anys, morí a Barcelona el 18 de setembre.

**Enriqueta Meinhardt Pando**, natural de Barcelona, viuda d'Antoni Uribe i de 82 anys, morí a Castelldefels el 20 de setembre.

**Mercedes Lanza Lanza**, natural d'Alcozer, Guadalajara, esposa d'Angel Acija i de 78 anys, morí al seu domicili el 22 de setembre.

**Maria Olleros Otero**, natural de Pedranda, Orense, viuda de José González i de 92 anys, morí a Calella el 28 de setembre.

**José Pérez de Los Santos**,

natural de Isla Cristina, Huelva, espòs de Juana González i de 79 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 3 d'octubre.

**Maria Rubio Mondejar**, natural de Siervo, Almeria, viuda d'Eusebio Sánchez i de 87 anys, morí al seu domicili el 5 d'octubre.

**Maria de los Angeles Fernandez**, natural de Barcelona, soltera i de 37 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 5 d'octubre.

**Josep Espuny Caballe**, natural de Santa Barbara, Tarragona, espòs d'Enedia González i de 81 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 12 d'octubre.

**Benita Terradillos Señor**, natural de Canales-Lamagdalena, Leon, viuda de Francesc Ventura i de 83 anys, morí a L'Hospitalet de Llobregat el 15 d'octubre.

**Josepa Ferre Trabal**, natural d'El Prat, viuda de Nicolas Garcia i de 81 anys, morí al seu domicili el 16 d'octubre.

## Adiós a Antoni Daudé Povill

El pasado 29 de septiembre falleció en su domicilio a la edad de 31 años recién cumplidos el joven Antoni Daudé Povill, que llevaba más de veinte años adscrito como jugador del Club Escacs El Prat. Antoni, gran amante del ajedrez, dedicó gran parte de su vida a esta apasionante carrera, llegando a conseguir el preciado título de «Maestro Catalán». Los presidentes de las federaciones catalana y española enviaron sendos mensajes de condolencia a la familia por tan irremediable pérdida.

Los muchos amigos que tenía Antoni han enviado una considerable cantidad de e-mails expresando su consternación y condolencia.

Delta desea expresar su pésame a los familiares y amigos, y,



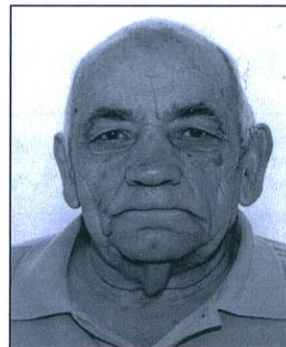
como dice uno de los e-mails, «Allá donde te encuentres, te deseamos que tu nueva vida sea más hermosa que la que tuviste aquí. Porque sabemos que Dios te guarda siempre. Descansa en paz».

*Mercedes y Enrique*



## Ens ha deixat Manuel Vicente

Manuel Vicente va morir el passat 23 de setembre de 2003, a l'edat de 72 anys. Els seus familiars volem agrair les mostres de condol rebudes en aquests moments tan durs.



## Adios a Dalmacio Pino

Nos dejó el 2 de septiembre del 2003 Dalmacio Pino. Natural de Brozas (Cáceres), residía en El Prat desde 1961. Trabajó en La Seda de Barcelona. Su familia quiere agradecer a todos el apoyo mostrado en estos tristes momentos.

*Hola abuelo! «Hola, reina», me decías, sonreía, y por un momento, me lo creía.  
Siempre con buena cara y una broma, escondías el mal que padecías.  
Cuántos momentos felices nos quedamos, que sin ti hubiera sido imposible alcanzarlos.  
Cuántos años de lucha y trabajo para lograr lo que querías:  
el calor y amor de una familia unida, y hoy aquí nos tienes.  
En nombre de todos nosotros, que descanses en paz y hasta siempre, abuelo.*

## Funerària d'El Prat

*Sant Pere i Sant Pau*

SERVEIS FUNERARIS DEL PRAT, S.L.

OFICINES: C/ Ignasi Iglesias, 41, bxos.

Tel. 93 478 08 31

Tel. FAX 93 478 63 33

## A Enriqueta Meinhardt

*Señora, compañera, amiga  
Su vida, una vivencia  
Su muerte, una tristeza.*

*Su hobby, la cerámica fue  
Cuando pensaba en hacer, hacía  
Cuando hacía, vivía.*

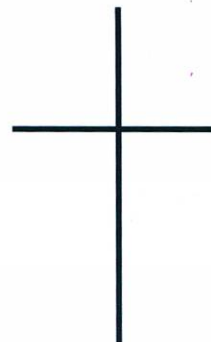
*Como buena cerámica, se debe enseñar  
Pero nunca se debió olvidar  
el olvido, la olvidó.*

*Olvidar, no olvidamos  
Recordad, recordamos  
Y tu cerámica, añoramos.*

*Convivir contigo, placer fue  
Tu cerámica, de colección  
Y tu conversación, sin parangón.*

*Hoy, un adiós  
Mañana, un nos veremos  
Y hacer...cerámica haremos.*

**Taller de Ceràmica**  
**Associació d'Amics de l'Art d'El Prat**



## Último adiós a Mercedes Lanza Lanza

El pasado día 22 de septiembre falleció a la edad de 78 años Mercedes Lanza. El acto del sepelio tuvo lugar en el Tanatorio de El Prat el 24 de septiembre.

La familia desea agradecer a todos aquellos que durante estos días se han preocupado por la salud de Mercedes y los han acompañado en estos momentos tan duros. Descanse en paz.

*Volverás a mi huerto y a mi higuera:  
por los altos andamios de las flores  
pajareará tu alma colmenera  
de angelicales ceras y labores.  
Volverás al arrullo de las rejas de los  
enamorados labradores.*

**Miguel Hernández**



## Ens ha deixat Josep Mirabet Corominas

El passat dia 20 de setembre va morir a l'edat de 94 anys Josep Mirabet Corominas, pratenc molt vinculat des de jove a la vida associativa d'El Prat. El recordem perquè, quan l'any 1957 Jaume Codina va ser alcalde d'El Prat i va iniciar la seva campanya de portes obertes, el portaveu Setmanari Prat i Josep Mirabet eren els únics assistents als plens municipals.

El funeral per la seva ànima es va oficiar el dia 22 de setembre. Des d'aquestes pàgines volem testimoniar el nostre condol a la seva esposa Josefa Montblanch, filles Pilar i Josefina, gendre Cristino, i als seus nets Cristina i Montserrat, i al besnet Jaume.

La família de Josep vol donar des d'aquestes pàgines les gràcies a totes les persones que els van acompanyar en l'acte del comiat.

*Que la vida sigui bella  
com les flors de l'estiu,  
i bella la mort  
com les fulles de tardor*



## Nos deja José Ayala Llamas

José Ayala Llamas falleció en El Prat el día 13 de septiembre a la edad de 68 años. El acto del sepelio tuvo lugar el 14 de septiembre en el tanatorio de nuestra población.

Reciban nuestro pésame su esposa Eulàlia, hijos José i Xavi, sus nietos, así como nuestro buen amigo Sebastián Quesada, familiar del extinto.

La familia de José Ayala desea dar las gracias a todas aquellas personas que les acompañaron en estos momentos tan penosos.

# Les iniciatives del vicari pratenc Mn. Andreu Casanovas i Cantarell

Dels vicaris o coadjutors que al llarg del temps han exercit la seva acció pastoral a la parròquia de Sant Pere i Sant Pau, en temps passats, no se'n coneixen gaires coses. Certament una de les causes la podem atribuir al poc temps que els vicaris estan destinats a les parròquies, cosa que limita molt el coneixement de les persones i de la realitat local.

Un altre dels aspectes, que cal també considerar, és que la seva autonomia ha estat en molt bona part supeditada a la major autoritat del seu respectiu rector.

Entre els vicaris que van exercir a la parròquia de Sant Pere i Sant Pau d' El Prat, i que en aquesta població va ser protagonista d' uns fets que han trascendit, a través de fonts documentals, cal citar la figura del vicari Mn. Andreu Casanovas i Cantarell.

Mn. Andreu Casanovas havia nascut a Manresa l' any 1803 (1), i va estudiar al Seminari de Barcelona. El 1829 va ser destinat de vicari a la parròquia d'El Prat, on estigué fins el 1831(2).

Cal consignar que *"Essent vicari del Prat de Llobregat va lograr a costa de molts treballs que encara hi ha en el campanar d' aquella vila (3)"*

Fonts documentals confirmen la



El rellotge estava situat en el quadrat blanc, sota el finestrell del campanar que donava a la plaça de l'església

presència del citat vicari a la reunió que tingué lloc, el 27 de febrer de 1831(4), a la casa consistorial d' El Prat, per tal de tractar de la col·locació del rellotge a la torre de l' església o campanar. El 1832 l'esmentat rellotge ja estava instal·lat.

Un altre fet que va protagonitzar quan Mn. Casanovas quan era vicari de la nostra població d' El Prat, no gaire propi d' un prevere, és el que a continuació consignem:

*"S' esqueya en aquell temps que la gent de Sant Boy no podien passar el riu per anar i venir de Barcelona puig no tenien pont, ni barca ni cosa que servis al objecte, y així no tenien mes remey que passarlo davant del Prat, ahont havia una barca; los de Sant Boy tingueren l'endiablât pensament de robar la sirga del Prat y posarla al peu de casa seva, com Així van ferho". " No cal dir com s'ho*

pendrien los del Prat" (5).

L' endemà en enterar-se la gent del Prat de la malifeta dels santboians van *"... sortir tota una colla armats qui ab un bastó, qui ab una altre eina, i cap a Sant Boy a recobrar la sirga"*. Entre aquella colla de gent destacava el vicari Casanovas, el qual *"... montat en una bona euga anava davant d' aquell exèrcit, que més tard entre crits d' entusiasme dels seus convehin entrava al Prat tornant al seu lloch la sirga tant cobejada (6)"*

Per aquesta i altres empreses del Dr. Casanovas és per lo que es convertí en un personatge conegut. El Bisbe de Barcelona d' aquella època, sempre que parlava d' ell *"... li deya el cura travieso (7)"*

Mossén Andreu Casanovas va ser vicari de Santa Maria de Sants entre 1831 a 1846, *"i rector de dit poble al tornar a ser independent la dita parròquia de la de Santa M<sup>a</sup> del Pi de Barcelona de 1846 a 1852 (8)"*

L' esmentat prevere, que era cultíssim, va cultivar la poesia en llengua catalana i castellana, va efectuar treballs històrics, i es va interessar per la construcció d' una carretera entre Lleida i La Seu d' Urgell, quan era canonge de la catedral de la Seu d' Urgell (9).

El Pare Andreu de Palma, que considera a Mn. Casanovas com a Fill benemèrit, distingit i il·lustre d' El Prat, afirma que el citat prevere va ser el *"donador de la reliquia de la Vera Cruz a la parròquia de Prat de Llobregat (10)"*.

Mossén Casanovas va morir el 13 de juny de 1870 (10).

JOSEP FERRET PUJOL

## Ara fa 75 anys



### Setembre

El diumenge 9 de setembre de 1928, es va celebrar a El Prat, el 5è Aniversari del Directori Militar del General Primo de Ribera. Els actes principals van consistir en un ofici solemne a l' església parroquial de Sant Pere i Sant Pau i un "lunch" que va tenir lloc al Cafè del Pont, en el qual van assistir les autoritats locals, i convidats.

### Octubre

L' Ajuntament pratenc s' adhereix a la proposta de l' Ajuntament de Flix, sol·licitant al Govern, que *"... se sirva aconsejar a S.M. el Rey l' otorgament d' un títol nobiliari al Excm. Sr. D. Emilio Barrera, Capità General de Catalunya."*

### NOTES:

1. ANDREU DE PALMA P. ; "Prat de Llobregat – Ensayo Histórico", p.411
2. LAPORTA J. "A. Casanovas Pr." Monitor Parroquial de Sants 1851, publicat a Sants el 2-3-1880. Arxiu del Districte Sants-Montjuïc (ADSM)
3. LAPORTA J., op. cit.
4. ANDREU DE PALMA P; op. cit., p.51
5. LAPORTA J., op.cit.
6. LAPORTA J., op. cit.
7. LAPORTA J., op. cit
8. LAPORTA J., op. cit.
9. ANDREU DE PALMA P. op. cit., p. 411 i 412.
10. ANDREU DE PALMA P. ; op. cit.



MÁS DE 30 AÑOS DE EXPERIENCIA

**INSTALACIÓN Y ADAPTACIÓN DE NUEVOS CANALES LOCALES**



**CANALES DIGITALES LIBRES (GRATUITOS)**



**INSTALACIÓN Y REPARACIÓN DE PORTEROS AUTOMÁTICOS**

**INFÓRMESE SIN COMPROMISO  
DE NUESTRAS OFERTAS:**

☎ 93 379 18 29

**DISTRIBUIDOR E  
INSTALADOR**

**DIGITAL+**

PJE. ARÚS, 9 · TEL. 93 478 14 55 · EL PRAT DE LLOBREGAT  
AV. VERGE DE MONTSERRAT, 233-235 · TEL. 93 379 18 29 · EL PRAT DE LLOBREGAT



ADMINISTRADOR DE FINQUES

# Asesoría Técnica Laboral



LABORAL - FISCAL - CONTABLE - ADM. FINCAS - SEGUROS

• Juzgados de lo Social • S.M.A.C. (Conciliaciones) • Alta Empresas en Seguridad Social • Seguros Sociales • Nóminas • Contratos Trabajo • Autónomos • Pensiones • Inspección Trabajo

• I.A.E. - I.V.A. • Declaraciones de Renta • Impuesto Sociedades • Contabilidades • Constitución y Legalización de Sociedades y Cooperativas • Cuentas Anuales y Registro Mercantil

• Vehículos • Multiriesgos Hogar • Multiriesgo comercio • Comunidades • Vida • Planes de pensiones • Enfermedad • Accidentes • Incendio

• Administración de comunidades, pisos y locales • Alquiler pisos y locales • Traspasos locales de negocio • Contratos arrendamiento • Tramitación cédulas de habitabilidad • Informes registro de la propiedad

Francesc Balcells, 10 (entrada por c. Lleida) - Tel. 93 379 59 99 - Fax 93 478 81 07 - El Prat de Llobregat



**ESPECIALIDAD**

**Jamón Ibérico  
Bacalao - Anchoas - Pulpo**

Primer de Maig, 12  
Tel. 93 379 43 59

EL PRAT DE LLOBREGAT

flors



company

Madoz, 4.- Tel. 93 379 02 70 EL PRAT DE LLOBREGAT



**SERVIMATICA-PRAT, S.L.**  
INFORMATICA-OFIMATICA-VENTA-REPARACION-MANTENIMIENTO

## INFORMATICA OFIMATICA

- |                                     |                              |
|-------------------------------------|------------------------------|
| * Ordenadores                       | * Máquinas escribir          |
| * Impresoras                        | * Calculadoras               |
| * Plotters de dibujo                | * Registradoras              |
| * Programas:<br>(Standard y medida) | * Fax                        |
| * Papel continuo                    | * Fotocopiadoras             |
| * Impresos                          | * Destructoras<br>de Papel   |
| * Diskettes                         | * Encuadernadoras,<br>etc... |
| * Mobiliarios                       |                              |
| * Libros, etc...                    |                              |

**CONCESIONARIO OFICIAL DEL  
BAJO LLOBREGAT**

**SERVICIO DE ASISTENCIA TECNICA**

Avenida Virgen de Montserrat, 249  
Teléf. y Fax: 93 370 80 57  
EL PRAT DE LLOBREGAT



**TRIF TORRENTS® S.L.**

**Construcciones Metálicas  
Puertas - Automatismos  
Cerrajería**

Lloret de Mar, 9  
Teléfono 93 379 40 95  
Fax 93 379 31 18

EL PRAT DE LLOBREGAT  
(Barcelona)

**TOT ART**

- |               |                                       |
|---------------|---------------------------------------|
| • Belles Arts | • Tallers                             |
| • Manualitats | • Decoració de mobles<br>per encàrrec |
| • Artesania   |                                       |

M<sup>a</sup> Teresa Dalit i Pijoan (Artesana nº 13.245)

Avda. Verge de Montserrat, 52 • Tel. 93 379 55 74

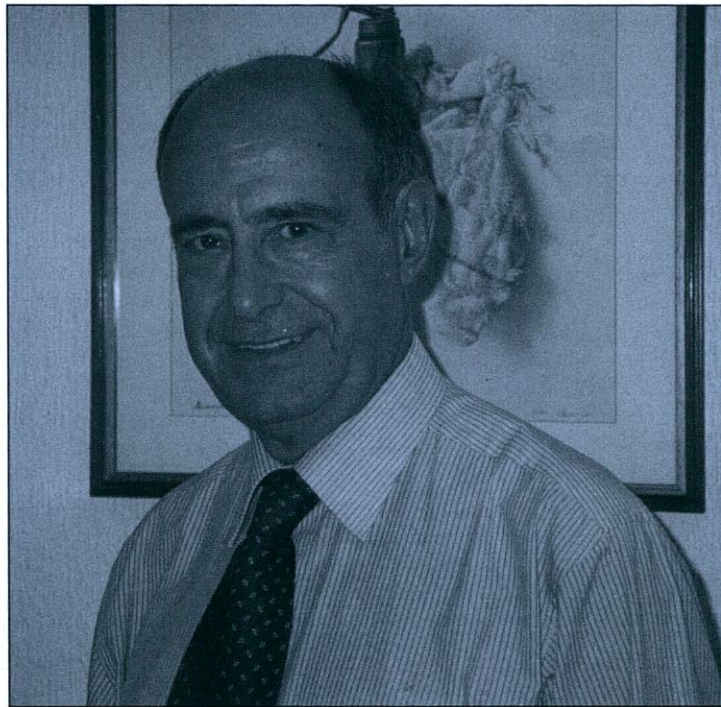
# Pere Rodríguez Darnés, tècnic de manteniment i història viva de La Seda de Barcelona

Va néixer a la casa familiar, a la Rambla d'El Prat, l'any 1940. Va estudiar amb el Sr. Vigo, però als dotze anys -quan ja havia mort el seu pare- va marxar a Barcelona a l'Escola Industrial. Dos anys després, com molts nens del municipi, va entrar a l'Escola d'Aprenents de La Seda de Barcelona, la mítica fàbrica on s'han format molts treballadors locals. «Era una època molt divertida. A l'escola fèiem jornada partida i quan acabàvem, aproximadament a les cinc de la tarda, marxàvem a l'Escola Industrial a continuar estudiant». D'aquesta manera va aconseguir el títol de Pèrit Industrial, en l'especialitat de mecànica. Uns coneixements que després l'ajudarien a ser cap del servei tècnic de manteniment de La Seda. «Jo vaig estar a Rayón fins l'any 1985 i després vaig ser Director d'Organització». Tres anys abans de la seva jubilació va fer tasques d'enllaç tècnic entre la planta de Viscoseda d'El Prat i la que l'empresa havia instal·lat a Alemanya. Els viatges a països europeus han marcat la trajectòria laboral d'aquest home inquiet. «Des de l'any 1972 vaig estar a Àustria, Alemanya, Holanda... Havia de visitar instal·lacions. Ens enteníem en anglès, un idioma que domino perquè l'empresa ens va oferir classes particulars». La Seda de Barcelona és un referent important a la seva vida. «En aquells anys es deia que, si entraves a La Seda, tenies el futur assegurat. La veritat és que èrem com una família, molt gran, però una família».

## Trobada d'antics alumnes de l'Escola d'Aprenents

Aquest esperit va guiar la seva última aventura: organitzar una trobada entre els antics alumnes de l'Escola d'Aprenents, amics amb els que ha compartit moltes coses. «La idea se'm va acudir quan passava cada dia en tren al costat de les runes de la fàbrica, i t'envaeix un sentiment molt especial. Però en el moment en que les excavadores van enderrocar l'edifici que havia estat l'Escola d'Aprenents, vaig decidir que s'havia de fer alguna cosa». D'aquesta manera, l'hotel Alfa va ser al maig d'aquest any

El van jubilar fa quatre anys, quan Viscoseda va presentar un expedient de regulació, però això no ha acabat amb l'intensa activitat que porta a terme aquest home nascut el 1940. Ara, Pere Rodríguez Darnés dirigeix una revista i és Secretari General de l'Associació Espanyola de Manteniment, amb seu a Barcelona. És una persona molt activa, i així ho demostra la seva trajectòria: va ser membre d'Amics d'El Prat i de l'Associació d'Amics del Subnormal, entre d'altres.



## Dirigeix la revista de l'Associació Espanyola de Manteniment, una entitat que agrupa tècnics d'indústries del país

l'escenari de la trobada dels antics alumnes d'aquesta institució.

### La importància de La Seda a l'activitat local

I és que La Seda ha deixat una

important petjada en la història de la ciutat, i particularment en la de Rodríguez Darnés. «L'empresa va fer una important tasca social al poble, a través del Grup Cultural Recreatiu», i mostra una relíquia, un llibret d'una òpera que es va representar l'any 1950, quan La Seda va fer els seus primers 25 anys. «També va construir les cases de La Seda i els pisos per als treballadors de la carretera de la Bunyola».

El nostre protagonista, però, també va viure d'una forma activa el teixit associatiu de la ciutat. Va ser membre de l'entitat Amics d'El Prat, quan aquesta encara començava la seva tasca cultural. «Vaig ocupar diversos càrrecs a la Junta Directiva, però el que més em va agradar va ser el de secretari. A Amics d'El Prat vaig coincidir amb personalitats com Pere Humbert, Jaume Palau... Recordo que la primera reunió a la que vaig assistir va ser encara al local del carrer Jaume Casanovas». Eren els anys de Felip Trapero, Josep Ma. Vilà,

Gerard Giménez... Una època d'efervescència cultural i de ganes de fer coses. Aquestes mateixes inquietuds les compartia Rodríguez Darnés, que també va fer una tasca important a l'Associació d'Amics del Subnormal. «Hi havia un grup de pares molt inquiets que no es podien estar de braços creuats, com Vicenç Lluch, Fernando Jordán...», recorda el nostre protagonista.

### Un jubilat ple d'activitat

L'any 1982, però, va descobrir una altra vocació. Rodríguez Darnés va entrar en contacte amb l'Associació Espanyola de Manteniment, una entitat amb seu a Barcelona que aglutinava molts tècnics de diferents indústries de tot el país. De seguida va assumir la direcció de la revista que edita aquesta entitat, *Mantenimiento. Ingeniería Industrial y de Edificios*, una publicació amb periodicitat mensual, que edita 10 números cada any i 3.000 exemplars, i de la que Rodríguez Darnés és absolut responsable. «És una revista molt tècnica que publica estudis i reportatges sobre manteniment a les empreses. La reben els associats i els subscriptors». Una activitat que ocupa tot el seu temps, i és que ningú no diria que Rodríguez Darnés està jubilat. «Li dedico el mateix temps que a una activitat laboral normal», explica. De fet, ara té més feina que mai, perquè al mes de maig de l'any vinent celebren el 17 Congrés Europeu de Manteniment, i ell és un dels organitzadors. «Participaran 18 països, i s'han presentat unes 120 ponències», explica. A més, és Secretari General de l'Associació Espanyola de Manteniment des de l'any 2001, i delegat espanyol a la Federació Europea. «Estic gairebé més ocupat que abans de jubilar-me», comenta divertit.

NEUS MACÍAS

# Thalassa

Quan diem “*El bon cirurgià, dolç de paraules i dur de mà*”, o bé “*La dieta, la medicina més discreta*”, o també “*Una poma cada dia, la millor medicina*”, ens estem fent ressò de dites populars que al llarg dels temps s’han encunyat i ens les han transmès, i que d’alguna manera, conformen la saviesa del dia a dia que l’experiència recull. I d’alguna manera, no deixen de ser sentències impactants que sintetitzen en uns pocs mots, una compilació fins i tot de caire científic. Però quan igualment diem “*L’ aigua de mar cura tots els mals*”, “*L’ aigua de mar és medicina*” o “*Si els ulls de poll et fan mal, renta’ls amb aigua i sal, i si d’ells et vols lliurar, renta’ls amb aigua de mar*”, estem seguint la mateixa línia amb la qual encetava aquest escrit tot i que el que ara volem palesar és que l’ aigua de mar és “**Oli en un llum**” per a moltes sofrències del nostre cos.

La paraula “thalassa” volia dir en grec, exactament ‘la mar’ (de fet, molts de vosaltres haureu vist a vegades –o moltes vegades- l’interessant programa que amb aquest títol, emet el canal 33). A l’antiguitat, la ‘talassocràcia’ no era res més que un conjunt de factors que conformaven i constituïen el domini del mar, el poder i la força al mar, que s’emprava especialment per referir-se a la dominació marítima per a ésser hegemònic a la zona. Era el que ara en denominaríem ‘els armadors’, els grans armadors d’avui, amb tot el seu poder (pensem en les grans flotes de petroliers i carguers que solquen cada dia tots els oceans i els mars del planeta).

I avui en dia, d’altra banda, la “talassoteràpia” la veurem anunciada per tots els mitjans de comunicació, com a tractaments que ofereixen hotels i centres balnearis d’arreu per a guarir molts tipus d’enfermetats i de malalties.

I és que els efectes curatius de l’ aigua de mar són extraordinaris (haurem d’entendre que sempre que no estigui contaminada, perquè d’això ens n’hem cuidat els humans en el darrer segle molt i molt). L’ aigua de mar desinflama turgències, cicatritza ferides, tonifica musculatures, entona flaccideses, refà els prims, vigoritza els decaiguts i malaltissos, relaxa tensions i reconstitueix els dèbils. Ja el natró, que és una sal que es troba a prop dels llacs dels deserts, l’utilitzaven els antics egipcis – en un procés que durava quaranta dies- per a assecar el cos d’un difunt i impedir la seva descomposició, per tal de momificar-

lo. La Mar Morta aglutina i atresora més de deu mil milions de tones de reserva de sals en els seus 1020 km.2 de superfície (sals com el potasi, el sodi, el calci, el magnesi, els clorurs, els bromurs i els sulfats). A les nostres costes mediterrànies de la península ibèrica, i a partir de Tarragona fins a Alacant – passant per les Pitiüses – podem trobar moltes salines, explotades ja des de fa molts segles, perquè l’ aigua conté moltes sals benèfiques per al consum humà i per a tractaments diversos.

Molts antibiòtics són sals i molts medicaments tòpics (aquells que s’usen de forma externa i aplicats sobre la pell del cos) també: antiinflamatoris, astringents i insaturats. Fins i tot una solució assèptica d’ aigua de mar, rica en oligoelements, s’està comercialitzant ara per a la neteja i higiene dels conductes òtics.

Justament ara que al Prat, tenim pràcticament ja reconstituïda la nostra platja però especialment l’ aigua de la nostra Mediterrània amb l’acció eficaç de la depuradora, no perdem l’oportunitat d’un bon bany (i qui diu aquí diu a qualsevol lloc on sigui factible el fer-ho). I encara que el que hem de fer de manera taxativa és protegir-nos – i molt- dels efectes nocius del sol, tinguem present que és molt més beneficiós un bany d’ aigua de mar que els banys de sol que tots hem perseguit en aquesta època de l’any per tal de posar-nos bronzejats. No hi ha res més propici per a un infant, per exemple, que els efectes de l’ aigua de mar, especialment si els protegim bé i els encasquetem al cap, un barret ben xop de l’ aigua del mar.

La nostra existència no es podria concebre sense sal ni sense sals ni sense l’ aigua del mar. Precisament una màxima expressió de la solidaritat entre els humans és compartir el pa i la sal, perquè al mateix temps, gràcies a la sal podem conservar els aliments. La dolçor àdhuc ens ompla i ens sedueix, però quan d’algú manifestem que és ‘salat’ volem accentuar i subratllar el seu caràcter viu, agut, picant, graciós i eloqüent.

Ensucrem-nos per tal d’ esmoreir les acrituds i les agrors que la vida ens planteja a cada moment, però sobretot, posem-hi sal sempre (això sí, sense pasar-nos).

VICENÇ TIERRA

## DESDE EL PERÚ

# Ser madre: un trabajo profesional

¿Es el hogar o la familia una dedicación profesional? ¿Es incompatible el trabajo de la madre con otra dedicación ajena a la familia? ¿Estas y otras preguntas se plantean en torno al rol que desempeña la mujer en el hogar.

Unas respuestas simplistas podrían conducir a condenar a la mujer calificando su labor en el hogar como una faena rutinaria inherente a su condición de mujer.

Antes se creía que la mujer no debía dedicarse a ningún tipo de trabajo extraño a la familia porque su futuro se centraba y se agotaba en el hogar. Hoy debemos aceptar y valorar con todas sus consecuencias la actividad de la mujer-madre de familia como una modalidad laboral, con un valor productivo superior al de otros trabajos.

Ser madre es la profesión más productiva, aunque se haya difundido la idea de que la dedicación al hogar significa sacrificar un «potencial» de ocupaciones fuera del hogar:

Lo que arroja más peso valorativo en esta valoración, es la labor

educativa de la madre, que se valorará mucho más si se comprende que educar no sólo transmite conocimientos memorizables, si no se proporciona criterios sobre los saberes y la dinámica propia de la vida que caracteriza nuestro tiempo actual, además de iniciar en la educación materna los métodos de aprendizaje individual.

Debemos saber valorar la vocación de madre en conceptos más profundos de los que solemos tener. La mujer que decide casarse tiene una particular necesidad de estudios específicos si quiere llevar a cabo y con plenitud la maravillosa y difícilísima tarea de mujer educadora.

El papel de educador del padre y de la madre a lo largo de la vida de los hijos es fundamental y no debe limitarse a la primera infancia sino que debe ir cobrando otros matices en el desarrollo y crecimiento de la prole.

JAIME ESTRUCH

**Llobrecar**  
POTABLAVA

*Llobrecar,  
el seu servei oficial*

Les Moreres 31-33  
Polígon industrial l’Estruch  
Tel.: 93 478 11 10 • Fax: 93 370 15 11  
e-mail: llobrecar@llobrecar.com



## GENTE SINGULAR

*El mendigo*

Seguramente, en toda la pléyade de pediguieños, que, los domingos por la mañana, ocupaban las escaleras de acceso a la catedral, implorando caridad a los feligreses – cada cual más lastimero - no había ninguno con un aspecto tan sucio, desagradable e infecto, como Guillermo. Él sabía de sobras eso, y por ello, cuando quería forzar una limosna urgente a un feligrés, aproximaba tanto como podía, su pestilente humanidad a la del ciudadano, de forma que este quedase bien apestado, de su tufo a pringue y sudor, y al poco, con la intención de verse libre de su desagradable presencia, y hedionda fetidez, el cliente, acababa aflojando la mosca, que por no aguantar el vaho, era a veces más de lo que en principio, pretendía dar.

Guillermo, no es que estuviese reñido con el jabón, es que desconocía la existencia de tal producto, de forma que cuando otros mendigos - al menos una vez por semana - acudían a una fuente pública o a un albergue de indigentes a asearse, él huía de tales prácticas, como el gato del agua. Toda su epidermis, estaba ennegrecida por una capa que parecía betún, pues a fuer de no lavarla, había llegado a constituir como una segunda piel, que él decía que le defendía de la intemperie, más incluso que las ropas que vestía.

Tenía una edad indefinida, por su aspecto se podía decir que superaba los sesenta, no obstante por la vitalidad de que a menudo hacía gala, en largas caminatas por la ciudad, a veces bajo la lluvia, el intenso frío, o un calor tórrido, nadie habría dicho que pasase de la cuarentena. La verdad, debía estar a caballo entre ambas cifras, y nuestro hombre, tendría más o menos el medio siglo.

Casi nunca hablaba de sí mismo, a diferencia de sus otros compañeros de ocupación, que se pasaban los días relatando cuanto habían sido en la vida, y porque habían llegado a tan lastimera situación. Tampoco tuvo nunca una compañía femenina estable, en parte, porque hasta entre los mendigos hay clases, y muchos de ellos se negaban incluso a sentarse en las cercanías de Guillermo, debido al insoportable hedor, que su cuerpo exhalaba en cualquier época, ocasión y circunstancia.

Él se auto proclamaba un alma libre, y jamás durmió en los albergues de caridad, ni incluso en las estaciones de metro, porque - según argumentaba - había de compartir espacio, con gente que le era profundamente desagradable. Realmente, nuestro personaje era un auténtico y singular espécimen, dentro de un colectivo en el que todos eran – por una u otra razón – singulares en forma extrema.

Transcurría la década de los sesenta, del pasado siglo, y convivían en las calles de Barcelona, y de forma rabiosa, el incipiente milagro económico español, con la miseria residuos de la posguerra, en donde las ideas de recuperación social de la masa de indigentes, estaban más dirigidas a quitarlos de la vista de los turistas, que a buscarles una auténtica salida a su situación, en muchos casos por otra parte, imposible de lograr.

Aquel invierno se presentó especialmente duro, con lluvias continuas y sobre todo heladas, que allá por las cercanías de Navidad se tornó en una auténtica hola de frío siberiano, que dejaba la ciudad, a partir de las ocho de la tarde, absolutamente muerta y sin nadie en sus calles. Las autoridades municipales pusieron entonces en marcha la operación refugio, consistente en que mediante el concurso de la “piojosa” - familiar apelativo con el que se conocía la furgoneta de la Guardia Urbana usada para la recogida de mendigos e indigentes - se patrullaban todos los lugares, en donde estos solían refugiarse, y unos de grado y otros a la fuerza, eran conducidos a improvisados albergues, cuando los habituales estaban saturados, al objeto de que no muriesen de frío en plena calle.

Como en tantas otras ocasiones, Guillermo supo burlar la búsqueda de los agentes, y con una temperatura inferior a los cero grados, se dispuso a pasar la noche en su cama de cartones, en una calleja de un barrio barcelonés. Lo que no tuvo en cuenta nuestro hombre, es que aquella noche el mercurio bajó muy por debajo de los cero grados, y que los cartones, los harapos y la capa de mugre, no fueron suficientes para defenderlo de la gélida intemperie, por lo que a la mañana siguiente, cuando dos empleados del servicio municipal de limpieza estaban adecentando la vía pública, descubrieron bajo un improvisado refugio de madera y cartón, el cuerpo de Guillermo, que estaba más tieso que un ajo. Tras la comparecencia de rigor del juez y la policía, los restos fueron trasladado al depósito de cadáveres para realizar la autopsia, y averiguar las causas de la muerte, aunque estas al principio parecían claras, y fue en los prolegómenos de esta diligencia judicial, cuando surgió la gran sorpresa.

Bajo el mugriento abrigo, y cosido a una especie de chaleco, el cadáver llevaba fajos y más fajos de billetes de mil pesetas – los de mayor cuantía de curso legal entonces – algunos hasta con el color perdido por el sudor, que una vez contados por los funcionarios, sumaron la cantidad de dos millones largos de pesetas. Para hacerse una idea, amigo lector, de lo que entonces esa cantidad era, baste decir que la compra de un piso medio, en la ciudad de Barcelona no subía por encima de las trescientas mil, por lo que nuestro héroe había muerto, arropado por el equivalente a las paredes de seis viviendas.

Según me contaron, pasado el tiempo, el dinero fue a parar - como donación - a una de las iglesias, a cuya puerta pedía, pues un cura declaró que - en confesión – nuestro hombre había legado todo lo que tenía a la misma (en aquellos tiempos pasaban cosas así, y aun peores). Guillermo, sin identidad ni familia, fue enterrado en una fosa común, y lo que quedó claro, es que, nuestro hombre, que pasó años untando cada día con mantequilla su rebanada del pan, lo hizo, para que al final, fuese la iglesia, la que acabara por comerse la tostada.

J.M. HIDALGO

**Delta**  
LLOBREGAT  
*El periòdic d'El Prat*

AMB L'AIGUA AL COLL

# Una història de comunicació

El 2 d'octubre vaig enviar al Diari L'Hospitalet (una publicació similar a EL PRAT) per e-mail el text que segueix:

Elegia per un quiosc

El quiosc de la plaça Pirineus ha tancat. Des del dia de la Mercè d'enguany els veïns ens hem quedat sense l'Isaac, la seva dona i el servei que ens donaven. Vaig veure un lleteret, on deia que qui estava interessat en un quiosc, li vaig preguntar si era ell i em va dir que es jubilava. I, al cap de pocs dies, ja no hi era. No em va donar temps d'acomiar-me'n i ho vull fer a través del Diari. Des que va tancar, la plaça està més morta, perquè no hi ha el cercle de gent que ens afanyàvem al voltant del quiosc, demanant diaris, revistes, vídeos, xuxes... mentre l'Isaac voltava per trobar la publicació que demanàvem, cobrava i continuava la tertúlia perpètua sobre els polítics, els programes de la tele, els costums dels gossos, el seu nét o el que fos.

Sempre vestit amb la bata blava, perquè qualsevol sabés qui era el que treballava allí, enmig del poti-poti de gent que s'hi concentrava. Ara, el que tenim prop del quiosc són cadires abandonades i estris vells al voltant dels contenidors de vidre, paper i plàstic. Després que tanqués, fa uns mesos, el forn de la cantonada, s'ha acabat allò tan fantàstic de baixar un moment i comprar el pa i el diari. Si hi afegim els rètols d'Enderrocs que han aparegut en dues cases de la plaça, només ens queda resar perquè no es carreguin els magnífics arbres que hi ha (per exemple, per fer un aparcament).

Isaac que et distreguis molt i no ens enyoris gaire.

Manolita Sanz

Ràpidament i eficient el Diari em va contestar el mateix dia:

Benvolguda Sra. Sanz,

Hem rebut la seva carta al Diari L'Hospitalet. Malauradament no comptem amb secció de Cartes al director per poder publicar-la.

Si ho desitja, pot enviar aquest mateix escrit al portal d'Internet [www.canal-h.net](http://www.canal-h.net), que si que disposa d'aquesta secció, on podrà incloure el seu escrit.

Cordialment,

Diari l'Hospitalet

L'endemà, 3 d'octubre, vaig respondre:

Bé, no rebo sempre el Diari, però crec que hi ha espais on doneu l'opinió de la gent. O sigui que ho podríeu publicar en un d'aquests. Perquè, si ho penjo al portal, no s'assabentarà el quiosquer ni gairebé ningú. Si ho publiquen, algú ho llegirà.

Gràcies

Manolita Sanz

El mateix dia, el Diari em va aclarir:

Benvolguda Sra. Sanz,

L'espai al qual vostè deu fer referència és 'enquesta on es publica l'opinió de tres ciutadans o ciutadanes triats a l'atzar sobre un tema d'interès general, i que no és un espai adient per a una qüestió puntual com la que ens exposa.

De tota manera, el fet que si la carta es penja a Internet no la veurà ningú és una apreciació subjectiva, ja que el portal Canal-h té més de 3.700 socis i rep al voltant de 4.500 visites diàries.

Li recordem que si vol que és publiqui la carta al mitjà digital pot fer-lo a través de l'adreça <http://www.l-h.es> o <http://www.canal-h.net>. Gràcies pel seu interès.

Diari L'Hospitalet



I jo vaig contestar de seguida:

Estimat DIARI,

Els canvis en la fesomia de la plaça Pirineus són d'interès almenys per als veïns de la Torrance, unes 30.000 persones pel cap baix. Al cap i a la fi, parlem de començament que dinamitza la vida de la ciutat i ajuda a que l'entorn estigui més net i sigui més agradable. Per què no en feu un article?

Manolita Sanz

Finalment, la mateixa directora va tenir la deferència d'escriure'm al cap de deu dies:

Benvolguda Sra. Sanz,

En primer lloc dispensi el retard de la resposta al seu darrer correu electrònic, però el tancament de l'edició d'octubre de la publicació no ens ha permès atendre abans el seu escrit.

Tindrem en compte la seva petició, tot i que sovint les informacions d'actualitat no ens deixen espai per fer reportatges com el que ens proposa sobre la plaça Pirineus de la Torrance.

Gràcies pel seu suggeriment.

Cordialment,

Cristina Sánchez

Directora

Diari L'Hospitalet

Pregunta: Arribarà el cas del quiosc a les pàgines del Diari L'Hospitalet? Els mantindré informats.

MANOLITA SANZ

Entrevista amb Kike Bela, president de l'Associació Audiovisual Ultrasònica

## «La música i l'audiovisual es complementen a la perfecció»

Una de les últimes incorporacions a nivell associatiu al Centre de Cultura Contemporània de La Capsa ha estat l'Associació Audiovisual Ultrasònica, creada a principis de 2003. L'entitat és presidida per Kike Bela (Barcelona, 1976), un llicenciat en Ciències Polítiques que, paradoxalment, va acabar dedicat al món de la imatge. Després d'haver participat en la coproducció de dos videoclips, l'agrupació posa en marxa la seva primera iniciativa al Prat: una mostra-concurs de videoclips que es celebrarà el dia 21 a La Capsa, la segona d'aquest tipus que es celebra a la província de Barcelona.

*-Quin és l'objectiu d'organitzar una mostra com aquesta?*

-Des de l'associació vam pensar que seria una estrena de gala per les activitats que desenvoluparem a partir d'ara a La Capsa. A més, al centrar-nos en els videoclips, fomentem la idea que el món de la música i l'audiovisual estan molt lligats, una cosa que és evident en nosaltres mateixos: els membres de l'Associació Ultrasònica som productors audiovisuals, però també som músics.

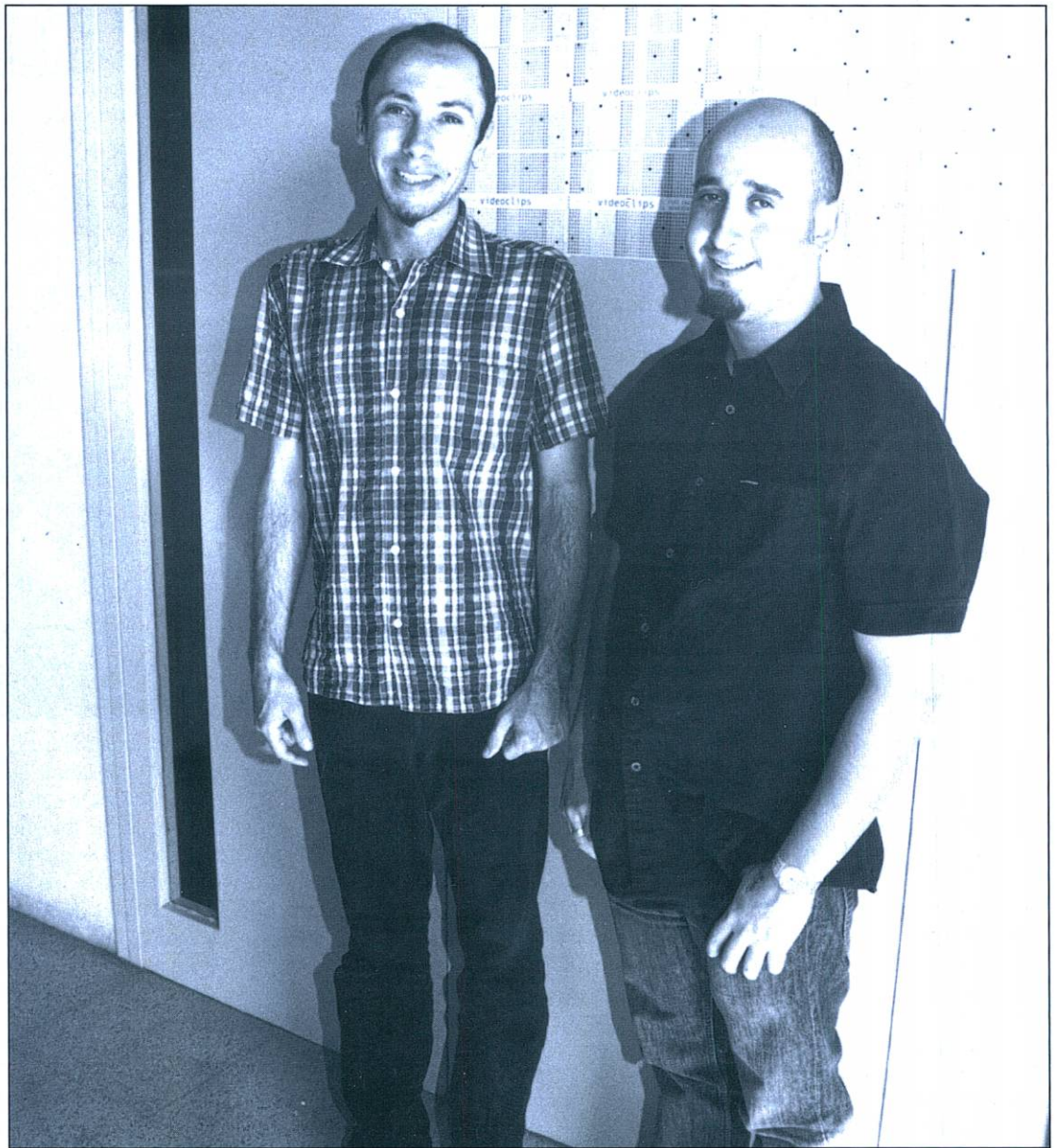
*-Quina relació s'estableix entre música i imatge?*

-Totes les arts, ja siguin d'alta o de baixa cultura, estan lligades; és una inquietud creativa barrejar les arts entre elles. En el cas de la música i l'audiovisual això està molt clar: és un recurs vital, ja que l'audiovisual és una perfecta plataforma per la música, es complementen a la perfecció.

*-Quin tipus de creadors poden participar en el concurs?*

-Tot tipus de persones. El jurat no farà distincions ni per estil, ni per temàtica ni per format. També s'intentarà no discriminar segons els mitjans que cada creador hagi tingut a la seva disposició; sobretot s'avaluarà la relació entre mitjans i resultat.

*-Com va sorgir la idea de crear l'Associació Audiovisual Ultra-*



*sònica?*

-Va ser una derivació d'una productora-promotora que havíem creat uns quants amics a Barcelona. Un de nosaltres, Juan Ramón Planell, sempre havia estat molt lligat al Prat de Llobregat, i vam saber que a La Capsa hi havia uns equipaments d'imatge i so molt bons. Vam pensar que si barrejàvem això amb els coneixements que nosaltres tenim, podríem aconseguir posar en marxa moltes activitats i donar suport a aquells que vulguin treballar en aquest món; un suport que nosaltres no vam tenir quan vam començar.

*-Quines altres activitats penseu organitzar?*

-Tenim molts projectes. En primer lloc, volem crear una videoteca, i també volem servir de pont entre gent que vulgui fer videoclips i el món de la música i els mitjans de comunicació. Una altra cosa que ens plantegem és fer cursets, ja que la idea de fons de l'entitat és didàctica.

*-Quina és la teva visió del panorama audiovisual al Baix Llobregat?*

-Crec que hi ha gent amb moltes inquietuds, però aquí no tenen

els mitjans necessaris i han de marxar a les ciutats, especialment a Barcelona, ja que fora d'allà pràcticament no hi ha res. Probablement la gent de la comarca necessiti un millor accés a aquests recursos. A més, el món audiovisual és un món molt tancat. Un dels problemes principals és sempre trobar diners, perquè actualment no hi ha un teixit comercial ni promocional pels joves creadors. I intentar entrar en aquest món de forma autodidacta és encara més complicat.

AZAHARA PALOMARES

# De versos también vive el hombre

Mariana Colomer presenta su último libro de poemas

La gracia y el deseo Pides que te devuelva las palabras, / y esperas a que salgan de mis labios / doblemente encendidas. Manos arriba, esto es un poema! No cabe duda que será una forma diferente y sugerente de atraco, pero de momento nos tendremos que conformar con leer estos versos en el último libro de Mariana Colomer, *La gracia y el deseo*. La puesta de largo de estos poemas tuvo lugar el pasado 30 de septiembre en la Biblioteca Popular Antoni Martín, un centro cultural que se viene caracterizando en los últimos tiempos por una dinamismo vertiginoso: presentaciones de libros, lecturas para adultos y niños, exposiciones se agolpan entre las paredes de esta biblioteca. Y la presentación de *La gracia y el deseo* se suma a este tipo de iniciativas. Otro clásico de la farándula cultural se dio cita en la Biblioteca. La Associació d'Amics de la UNESCO, cuyo Espai de Poesia i Pensament dirige Mariana Colomer, se encargó de apadrinar el acto. De su buena labor de puerta a puerta, recordando a socios y simpatizantes su asistencia a los actos de la Asociación, deberían tomar apuntes algún que otro político con aspiraciones de pubilla autonómico. Doy testimonio ante cualquier juez mediático que la asistencia de público fue realmente generosa, a pesar de tratarse de un libro de poesía. Nicoletta Colangelo, antropóloga italiana y amiga de la poeta, se encargó de presentar el acto, e intensificar un cierto toque glamoroso que sobrevolaba la mesa donde ambas, un estado hipnótico que



únicamente rompía su encanto cuando las pequeñas sillas que ocupan los niños de la sala infantil de la biblioteca, donde se realizaba la presentación, me hacían perder algo más que mi sentido de la vida. Nicoletta Colangelo centró su intervención en la profundidad de la poesía de Mariana Colomer, y el misticismo que desprende, dando una importancia al valor de la palabra en ese encuentro de un amor divino que caracteriza a *La gracia y el deseo*. Además, resalto la valentía de la poeta pratense en arriesgar a trabajar un lenguaje poético

poco común en el panorama actual. La intervención posterior de Mariana se centró sobretodo en la estructura de libro, en el tránsito temático y espiritual que se produce a través de los poemas del libro, partiendo de una búsqueda de un amor más elevado al humano, alcanzando por fin el verdadero encuentro con el amor divino. A continuación, Mariana Colomer nos demostró que si escribiendo poemas se defiende bastante bien, debería cobrar un plus por rapsoda que no le vendría nada mal en estos tiempos en los que la ración de

poeta se encuentra bastante devaluada. Tras finalizar la lectura de poemas, el público necesitaba alimentar algo más que el alma, y un necesario refrigerio al que invito la poeta y la Associació UNESCO me recordó que, si bien siempre hace falta algún que otro verso para sobrevivir, la fe por los placeres terrenales a veces resulta más reconfortante para apaciguar un cierto ateísmo personal cuyo mandamiento resuelve Jaime Gil de Biedma: Resolución de ser feliz / por encima de todo, contra todos / y contra mí. Amen, hermanos!

## Elektra i la foscor de la venjança

Fer tragèdia en aquests temps que corren no és gens fàcil, i més quan el públic sembla més atret per comèdies més fàcilment digeribles. Malgrat això, la companyia Atalaya Teatro va presentar el passat 12 d'octubre *Elektra* al Teatre Modern, on poc menys de mitja platea va poder presenciar una visió de la tragèdia grega arriscada a la vegada que accessible pel gran públic. L'espectacle s'inspira en els textos clàssics dels tràgics Èsquil i Sòfocles, però també en la visió d'altres autors contemporanis, i parteix d'una dramatització que centra tot el protagonisme en

l'heroïna femenina, Elektra, qui, segons la mitologia grega, juntament amb el seu germà Orestes va venjar la mort del seu pare a mans de la seva esposa i el seu amant.

La proposta de la companyia sevillana és traslladar l'acció a un escenari nu, on els sons, la música i la llum tenen tanta importància com la paraula. Amb una cuidada il·luminació, que juga amb les penombres i els colors per crear un ambient que permet a l'espectador entrar fàcilment en el joc d'escena, *Elektra* pren una dimensió visual que el fa atractiu als ulls d'aquell

que desconeixi la tragèdia grega. I per la part humana, els actors, i molt especialment la seva protagonista, Charo Sojo, s'esforcen per donar una interpretació ajustada al text clàssic, però a la vegada propera al públic contemporani. Especial menció mereix el cor, perfectament coordinat tant a nivell vocal com de moviment, pel que aquesta peça es converteix en un dels elements de més gran impacte de l'espectacle. En definitiva, una forma diferent a la vegada que atractiva de traduir els clàssics als nostres temps.

# L'Associació Musical del Prat prepara el X Festival de Música de Banda

Como ya viene siendo habitual en los últimos años, l'Associació Musical del Prat se encuentra ya realizando todos los preparativos que conlleva la organización del Festival de Música de Banda del Prat de Llobregat, que este año cumplirá su décima edición.

Durante los días 8, 15 y 23 del próximo mes de noviembre tendrá lugar, en el Teatre Modern, este evento musical gratuito para los espectadores, y que ya es todo un clásico dentro de las iniciativas culturales que se llevan a cabo en nuestra ciudad. Las bandas que participaran este año en el festival se encuentran ya confirmadas, y de nuevo las formaciones procedentes del Delta del Ebro.

Para el sábado día 8 de noviembre está previsto el concierto de la Banda de Música "Lira Roquetense", procedente de Roquetes, y perteneciente a una de las entidades ateneísticas más importantes y antiguas de Cataluña. El sábado 15 de noviembre protagonizará el Festival la Banda de Música "La Ginesta", que viene de la localidad del Ginestar.

Finalmente, la Banda Sinfónica de l'Associació Musical del Prat cerrará este veterano acontecimiento, que tocará el domingo 23 de noviembre junto con la Banda de Iniciación de la Escuela de l'Associació Musical, dirigida por José Manuel Aloy Almela. Ambas bandas tocarán conjuntamente durante algunas de las piezas que se interpretaran en este concierto de cierre del Festival. Durante la media parte, se hará entrega de los diplomas a los nuevos músicos que se incorporan a la banda



REDACCIÓN

Dibuixes, pintes, fas fotografia?  
T'interessaria exposar en condicions molt favorables?  
T'oferim els següents RACÓ D'ART:

RESTAURANT BRASERIA		C/ Pau Casals, 23 EL PRAT
BODEGA LLESQUERIA	<i>fermin</i>	C/ Indústria, 273 BARCELONA
RESTAURANT	<i>La Llosa</i>	Av. Porta Diagonal, 40 CORNELLÀ

**POSA'T EN CONTACTE AMB:**  
TOT ART, botiga de belles arts i manualitats (tel. 93 379 55 74),  
Av. Montserrat, 52 i també al 93 379 00 28

# La Unió Filharmònica se alia con los Diablos para tomar el Palau de la Música Catalana

El pasado domingo 12 de octubre por la tarde, el Palau de la Música Catalana fue pratense. ¿El motivo? La Unió Filharmònica de El Prat de Llobregat ofrecía un concierto en tan distinguido escenario. Los pratenses, alcalde incluido, sacaron a relucir sus mejores galas y llenaron, hasta una media entrada, el Palau. La entrada principal hervía de público, sobre todo el habitual de la Filharmònica, que empieza a acostumbrarse a tocar en este tipo de eventos tras su concierto en el Auditori, en éste que parece ser su año (¿se resistirá mucho tiempo el Liceu?). Pero esta vez los acompañantes habituales de la Unió compartieron protagonismo con el público de los Diablos, que prestarían sus tambores para ejecutar dos temas.

El clasicismo, con "Gloria al Pueblo" y "La boda de Luís Alonso", fue el protagonista de las dos primeras piezas que ofreció la orquesta de Joan Carles Chordà i Escrivà. Pero inmediatamente después, surgieron los Diablos y, colocados detrás de la banda, aportaron el estruendo necesario para realizar "Expo 70" e "Irlanda" (cerrando los ojos, celtas y verdes praderas). La mezcla perfecta en-



tre el ruido de los tambores y la melodía de la orquesta provocaron que los aplausos se prolongaran en una primera parte que se pasó como un suspiro.

La segunda parte no fue tan ligera y tuvo su punto culminante en una "Suite Hebraica" que convenció tanto como arrancó los primeros bostezos a cierta parte del público, que quizás pisase un concier-

to de orquesta por primera vez. Tras "Spartanburg Overture" y unos dos minutos de aplausos, más de uno ya se levantaba y echaba la mano al abrigo. Pero el concierto no había terminado. No todos los días se toca en el Palau y la banda, consciente de este hecho, aún ofrecería dos regalos más: el famoso vals número 2 de la "Suite de jazz" de Shostakovich y, como no, la sardana "La

Festa Major de El Prat", en la que el director se giró e invitó a un público definitivamente entregado a acompañarle con palmas. El concierto terminó y el público se retiró en cascadas hacia sus casas tarareando, acaso sin saberlo, piezas como "Freedom Road" o "El cavaller enamorat", como ejemplo de los temas que resonaron, por una tarde, en un Palau totalmente pratense.

## Amor i infidelitats a ritme de swing

Enguany la programació del Teatre Modern va fer una aposta segura per la Festa Major, i va repetir la invitació al tàndem de compositors Joe di Pietro-Jimmy Roberts, autors del musical "T'estimo, ets perfecte... ja et canviaré", que també havia visitat la nostra localitat per les festes de l'any 2000. En aquest cas l'obra escollida pel dilluns 29 de setembre va ser "Amants", protagonitzada per Jordi Boixaderas, Muntsa Rius i Nacho A. Vidal.

L'espectacle repeteix en part la fórmula del seu èxit anterior ("T'estimo..."), tot i que segurament no amb la mateixa fortuna. La temàtica torna a ser a l'amorosa, però en aquest cas centrada en les relacions de parella entre un matrimoni i les seves infidelitats passats pel filtre de la ironia i el sarcasme. L'estil musical de la comèdia recorda, potser excessiva-

ment, també al de l'obra anterior del duet de compositors, tot i que el producte no resulti tan rodó com per sortir del teatre tararejant alguna de les cançons. Malgrat tot, "Amants" és més una obra per grans actors que per grans cantants, i aquí és indispensable assenyalar el gran paper de Jordi Boixaderas, que literalment es menja l'escenari i els seus companys de repartiment en una interpretació molt rica i divertida. Llàstima que no es pugui dir el mateix dels altres intèrprets, i molt especialment de Nacho A. Vidal, que es va mostrar fred i inexpressiu durant gran part de la representació. Tot i això, "Amants" va garantir una tarda divertida al públic que mig va omplir el Teatre Modern, i, si més no, va possibilitar que la majoria sortís amb un bon gust de boca.

AZAHARA PALOMARES

## Al mal temps, Malacara

Atípic concert el que van oferir Els Pets el dissabte 27 al Prat. Per una banda, per les circumstàncies meteorològiques, ja que la pluja va estar a punt de suspendre l'actuació, i si més no, va obligar a traslladar-la des dels Jardins de García Nieto —el seu emplaçament original— a la Plaça Catalunya. I per una altra, perquè la humitat reiterada del dia semblava haver calat en l'ànim dels pratencs, que de principi no semblaven gaire disposats a afegir-se a la festa del conjunt tarragoní, i que van convertir la cita en el concert menys multitudinari de la Festa Major del 2003. Però per alguna cosa Els Pets s'han convertit en els grans resistents del pop autòcton, i els de Constantí van tenir prou amb mitja hora de concert per aconseguir ficar-se al públic a la butxaca.

L'actuació era el punt i final a Catalunya de la gira de presentació de "Malacara", el primer recopila-

tori del grup tarragoní; i com a tal, el concert havia de ser un recorregut pels seus grans èxits. Una intenció molt clara ja en les cançons escollides com a inici i final del concert: l'himne generacional "Tarragona m'esborrona" va donar el tret de sortida, i el punt i final va córrer a càrrec de "Bon dia", segurament la cançó més coneguda i aclamada entre els assistents. En definitiva, un show que va deixar ben evident quin és el gran mèrit de Els Pets: ser capaços d'unir generacions de trenta anys amb els més petits de la casa, i tot amb un repertori de hits imparables que fins i tot serviria per omplir dos concerts més. Un luxe que només està a l'abast d'uns pocs, i que la pluja —"aquest coi de temps" en paraules del cantant del grup, Lluís Gavaldà— no va poder espatllar.

A.P.

## Agenda cultural

**Del dilluns 27 d'octubre fins al dissabte 29 de novembre, a la Biblioteca Antoni Martín, Exposició: "Puntaires: mostra de postals"** Col·lecció de **Josep Plana**. Recull de 300 postals majoritàriament del 1r quart del segle XX, que ens mostren diferents aspectes al voltant de les puntes de coixí i les persones que les executen.

**Dimecres 5, a les 18,30 hores, a la Biblioteca Antoni Martín: "Els Dimecres de la Bíblia"** va d'ecologia, amb la **Meritxell Granell**: "Que en saps sobre balenes i dofins?" Presentació amb diapositives que pretén apropar-vos al coneixement de la biologia i ecologia de balenes i dofins amb la intenció de què aprengueu a apreciar i valorar el seu interès. Us podreu endur un dossier amb el material treballat durant l'activitat.

**Dijous 6, a les 17 hores, a la Biblioteca Antoni Martín: "Cafè amb lletres" (Club de lectura per a dones).** Una trobada entorn a un cafè de mitja tarda, tot comentant una novel·la llegida: **Els Fantasmes del Trianon de Nèstor Luján**.

**Divendres 7, a la Sala Mono, concert de ESTEREO (pop), de Barcelona.** Presenten el seu CD "Blanco".

**Dissabte 8 de novembre, a les 12 h., a la Biblioteca Antoni Martín: A "L'Hora del conte"**. L'Anna Campos explicarà el conte: "El Molinet màgic", segons llibre de **Francesc Boada** il·lustrat per **Picanyol**

**Dimarts 11, a les 19,45 hores, a la Biblioteca Antoni Martín: Conferència: "La Clonació Humana"** per **Anna Veiga**, investigadora de l'Institut Dexeus

**Dimecres 12, a les 17,30 hores, a la Biblioteca Antoni Martín: "TARDES DE FAULA"**. El **Mag Blau** ens presenta **Lina, la ballarina**, una amiga seva, que ens explicarà un conte de bruixes: "Els Fills de la bruixa" d'**Úrsula Jones**

**Divendres 14, a la Sala Mono, concert de RON VUDÚ (Rock Sureño), de Gavà.**

**Dissabte 15, a les 12 hores, a la Biblioteca Antoni Martín: A "L'Hora del conte"**, l'Anna Garcia ens explicarà un nou conte de bruixes: "L'Anell Màgic"

**Dimecres 19, a les 18,30 hores, a la Biblioteca Antoni Martín: "Els Dimecres de la Bíblia"**. Passeu una bona estona a la Biblioteca tot aprenent amb **Esther Par-**

**do: Taller petits científics: "La nostra alimentació"**

**Divendres 21, a la Sala Mono, concert de DAMAS NEGRAS (Rock oscuro), d'El Prat + ORION (hard rock), de Barcelona.**

**Divendres 21, a la Capsa, des de les 19h fins a les 24h, exhibició del videoclip participants a la Primera Mostra de Videoclips del Prat.**

**Dissabte 22, a les 12 hores, a la Biblioteca Antoni Martín: A "L'Hora del conte"** la **Sílvia Llorente** ens proposa un conte original d'ella mateixa: "El Rei Més-i-més".

**Divendres 28, a la Sala Mono, concert de DANIEL FLACO (rock de autor), de Barcelona.**

**Dissabte 29, a les 12 h, a la Biblioteca Antoni Martín: "L'Hora del conte"** amb la **Jordina Biosca**. "L'amor de les tres taronges"

**Sábado 29, a la Sala Mono, concert de SOHO (power pop), de Mataró.**

## Comèdies, música i dansa a la nova temporada del Modern

El Teatre Modern ha fet pública la seva programació per a la resta de l'any. Les comèdies seran les grans protagonistes del mes de setembre. "(Per)versions" és una divertida reflexió sobre unes Jornades Internacionals sobre poesia catalana, a càrrec de la Cia. Poutes. Per la seva part, la comèdia musical "Amants", de Vània Produccions i dirigida per Paco Mir, ens posa davant un triangle amorós atípic, on el idealista anti-sistema li pren la dona al executiu agressiu.

Octubre s'obre amb dos clàssics, "Elektra" i "Peter Pan", els mites de la culpa i la búsqueda de l'eterna joventut. En canvi, la proposta de "Mar de fado" no podria ser més actual. Farem un recorregut per fados d'ahir i d'avui així com poemes musicats, sempre amb l'aigua i la vida com a grans protagonistes. Per últim, el concert líric de les "Melodies d'arreu del món" servirà com aperitíu pratenc al pròxim Fòrum de les Cultures, que se celebra el

pròxim any a Barcelona.

"Just la fi del món" ens proposa, ja al mes de novembre, una reflexió sobre el tema de la família, a través dels ulls d'un malalt terminal que retorna a casa després de molts anys. I el mes termina amb una sàtira política, "Via Gagarin", sobre uns lladres que espatllen tot allò que toquen (més o menys com certs polítics). Entremig, "Il mondo", una creació del món circense per als més petits de la casa. Amb desembre, se despedeix l'any i la temporada de tardor. I ho fa calentet, amb tot un Marques de Sade que a "La casa de l'est", entrarà a una família burgesa del segle passat per treure a la lum els seus vicis més ocults. Per últim, la temporada teatral dels més petits es despedirà amb "En Bolavà, detectiu", l'investigador creat per Josep Maria Folch i Torres, que mostrarà les seves habilitats per resoldre els casos més inversemblants.

Llegiu

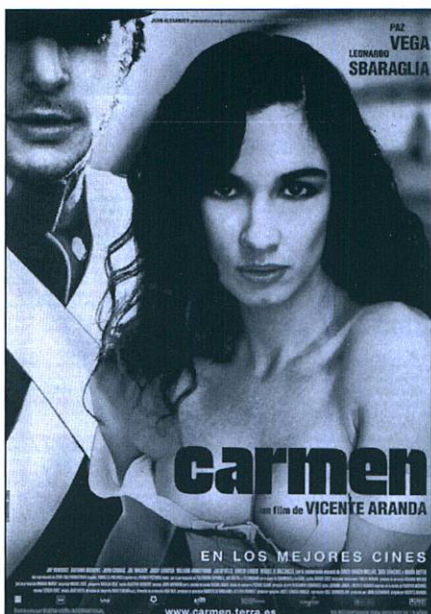
**Delta**  
LLOBREGAT

El periòdic  
d'El Prat

# Carmen

Durante un viatge por Espanya, el azar converte al escritor francès Proper Merimée en testigo de una historia apasionante. La naturalesa llibre y enigmática de una mujer llamada Carmen, su belleza meriodional, su caràcter arribatado y pasional, hacen que el sargento José se converte en víctima y protagonista de acontecimientos extraordinarios, de amores turbulentos y pasiones incontrolables, en una cadena de fatalismo, celos y sangre.

Con cada nuevo amante de Carmen, con cada nuevo episodio de amor, pasión y celos, José da un paso hacia la marginalidad y la delincuencia. La muerte tiñe una y otra vez las manos de José hasta que, finalmente, tras disparar contra el último amante de Carmen, intenta llevársela lejos y empezar una nueva vida. Pero ni las súplicas ni las amenazas le sirven de



nada. En vano se humillará ante Carmen, ofreciéndole una nueva vida. Las apasionadas palabras de amor caen en el vacío y en la más terrible indiferencia. Y la impotencia y la pasión empujan una vez más la mano de José hacia la navaja desnuda.

## Sorteig d'entrades pel Capri

Aquest mes han resultat premiats els següents subscriptors:

Matilde Gil, Guillem Alias Corral, José Balagué Bou, Francesc Xavier Bastra Agüero, Xavier Maria Bertrand Mercader, Cels Camps, Xavier Domingo Serrano, Pedro Hernández, José Ma. Figueras i Joan Martínez Triquell

Les entrades es poden recollir a la redacció de Delta (carrer Castella, n. 5) durant l'horari d'oficina (de dilluns a divendres de 4 a 7 de la tarda)

## Telèfons d'interès

Aeroport .....	93 298 38 38
Ajuntament .....	93 379 00 50
Ambulàncies .....	93 370 33 04
Aigües del Prat .....	93 479 35 35
CAP Dr. Pujol i Capsada (Sant Cosme) .....	93 479 16 70
CAP S. Cosme i S. Damià .....	93 379 54 22 / 379 53 91
Biblioteca .....	93 370 51 52
Bombers Barcelona .....	93 253 53 53
Bombers Hospitalet .....	93 437 00 80 / 84 36
CAP Ramona Via .....	93 370 41 01
Creu Roja .....	061
Correus i Telègrafs .....	93 379 01 99
Guàrdia Civil .....	93 379 01 60
INEM .....	93 379 48 63
Jutjats .....	93 379 42 99 / 00 16
Oficina de Benestar Social .....	93 370 00 12
Policia Local .....	092 / 93 478 72 72
Policia Nacional .....	091
Registre de la Propietat .....	93 370 83 61
RENFE .....	93 379 01 37
Serveis Funeraris .....	93 478 08 31
TAXI EL PRAT .....	93 370 16 11
Telefònica .....	1004

## La recepta de l'Aula

per Mercè Mora



### Filets de pollastre farcits de salsa zíngara

#### Ingredients:

8 filets de pollastre, 10 llesques de cansalada fumada (bacon), sal, pebre i oli d'oliva, 200 gr de xampinyons, 180 gr de cansalada fumada, 2 grans d'all, 150 cc de salsa de tomàquet, 50 gr d'olives negres sense os, orenga i julivert.



#### Procediment:

Estirar els filets i enrotllar-los amb una llesca de cansalada fumada. Atravessar-los amb un escuradents, salpebrar i enfarinar.

Tallar les arrels als xampinyons, rentar-los i tallar-los en làmines en el moment d'utilitzar-los. Rentar i picar el julivert. Pelar i picar els alls. Tallar en rodanxes les olives. Treure la capa externa de la cansalada i els tendrums. Deixar vuit rodanxes per a enrotllar i la resta es talla a tiretes.

En una saltejadora, posar una miqueta d'oli i saltejar els filets de pollastre i reservar-los calents. Amb el mateix oli, saltejar els xampinyons i retirar-los. Afegir la cansalada i, quan comenci a daurar-se, afegir l'all, fer-li unes quantes voltes i afegir el tomàquet, l'orenga i les olives. Coure tres minuts i afegir els xampinyons.

Afegir els filets a la cassola i coure a foc lent quatre minuts en el forn, preescalfant a 180 graus amb la cassola tapada.

Posar els filets en una safata de servei, napats amb la salsa.

### AULA DE CUINA MERCÈ MORA

C/ Castella, 3 • Tel. 620 98 34 44

## Programació Cine Capri novembre 2003

Dissabte i diumenge, 1 i 2 de novembre:

**"Carmen"**

Del 8 al 16, programes no confirmats.

Divendres, dissabte i diumenge, 21, 22 i 23 de novembre:

**"Lágrimas al sol"** (estrena)

Divendres, dissabte i diumenge, 28, 29 i 30 de novembre:

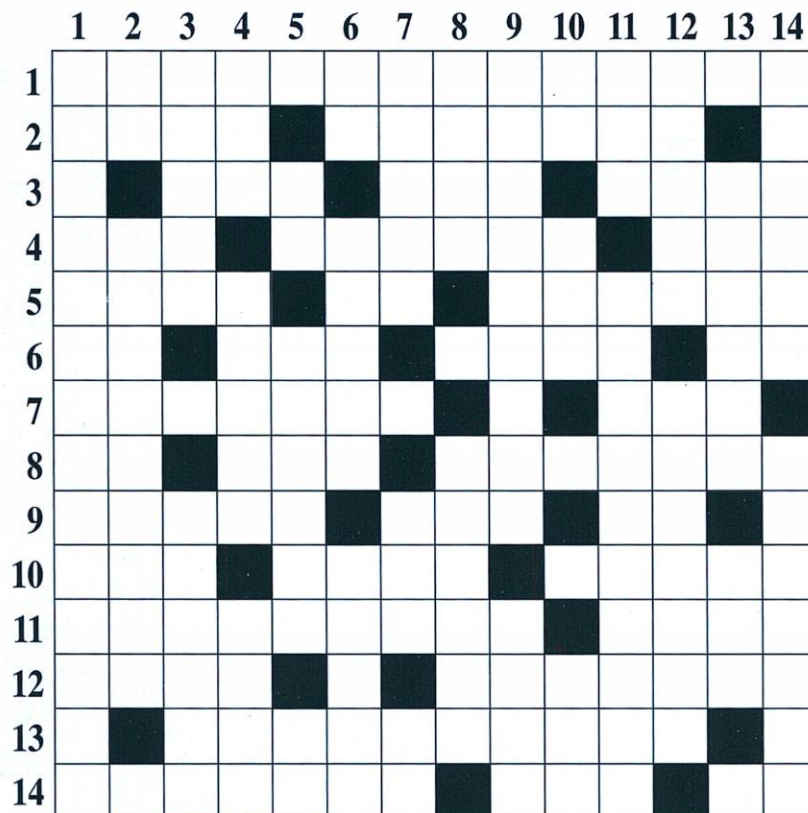
**"Master & Commandement, al otro lado del mundo"**

Per confirmar programació i horari, truqueu al 93 379 59 43

## PRATIGRAMA per Puigmalet

Núm. 2

Aquests mots encreuats presenten 10 definicions amb temàtica pratenc. Són les que trobareu en cursiva.



**Horizontals:** 1. Allò propi de cadascú. – 2. Primer, fer nusos. Tot seguit, desfer nusos. Conjunció. – 3. Europa. El Sr. Zedong a Menorca. L'Àstèrix capgirat. Gossos. – 4. El de la porta del costat. *Cal ..., la nostra masia*. El meu univers. – 5. Director d'oracions mahometanes. La meva. I guardaré la roba. – 6. Tebeo consonàntic. En aquest moment. Parlaré sobre la banda d'en Knopfler. Mister – 7. Cobrirà d'arena. La vocal més rara. Ser caòtic. – 8. Adient. Estimo el propietari. Concreta. – 9. El moro, el mico i el senyor de Puerto Rico. *Cognom de l'autora de "Com neixen els catalans"*. Final de l'atac. Metro. – 10. Article plural. Nena marejada. *Ca l'..., masia desapareguda al nostre segle, amb estany propi*. – 11. *Cal ..., una altra masia desapareguda al nostre segle, prop del cap del riu*. Seient reial. – 12. Lloc ple d'eres. Nitrogen. Estimulades de manera antiregla-

mentària. – 13. Comencem a veure neu a la sortida de Camprodon. *Infraestructura purgant del Pla Delta*. Al mig del riu. – 14. Enviament. Aire expirat amb olor a cervesa. Senyor.

**Verticals:** 1. Indefectiblement. – 2. Despullat. Embolicar la troca. On s'acaba el mar. – 3. *Un dels dos germans metges, copatró nostre*. Final del llibre. Conjunt dels ossos. – 4. Ràbia. Governar. Al revés, sucus d'abelles. – 5. Victòria. A quin lloc. *Nom de pila de l'autora de "Nit de Reis"*. Lletra popular. – 6. Principi d'identitat. Mullo molt alguna cosa perquè hi penetri el líquid. Anyell cristià. – 7. *Nom del periòdic local nascut a finals de 1977*. Escala de pintor. So proferit quan algú parla. Déu egipci del sol. – 8. Utilitzar a l'americana. Decret. *La de can Camins ha estat esmicolada*. – 9. Posarà anguniós. De Barà o de Ter. – 10. Comencem el lunch. Ésser. Est. La vocal més

maca. El poeta que guia el nostre nord. – 11. Mamífer tibetà i tintinià. Em desfaré d'alguna carta per reemplaçar-la. – 12. Intriga. *La granja que no ens aplegarà mai més*. – 13. Vocal a l'abast. Regles. El de l'arca i els animalons. Sud. – 14. Avel·lí Artís-Gener, patró de crucigramistes. Fer dòcil.

### Solucions al Pratigrama

**Horizontals:** 1. Individualitat. – 2. Nuar. Desnuar. 1. – 3. E. Mao. Lag. Cans. – 4. Vel. Natrus. Mòn. – 5. Iman. Ma. Nedare. – 6. Tb. Ara. Diré. Mr. – 7. Arenarà. A. Sre. – 8. Bo. Amo. Precisa. – 9. Lloro. Via. Ac. M. – 10. Eis. Naen. Arvata. – 11. Massagner. Tron. – 12. Eral. N. Dopades. – 13. N. Depuradora. 1. – 14. Tramessa. Ale. Sr.

**Verticals:** 1. Inevitablement. – 2. Nu. Embollar. R. – 3. Damia. E. Ossada. – 4. Ira. Manar. Slem. – 5. V. On. Kamona. Pe. – 6. Id. Amaro. Agnus. – 7. Delta. A. Veu. Ra. – 8. Usar. – 9. Id. Amaro. Agnus. – 7. Delta. A. Veu. Ra. – 8. Usar. – 9. Id. Amaro. Agnus. – 7. Delta. A. Veu. Ra. – 8. Usar. – 10. Llu. Ser. E. A. Pol. – 11. Iac. Descartare. – 12. Trama. Ricarda. – 13. A. Normes. Noé. S. – 14. Tisner. Amanisir.

# Perruqueria LYDIA

C/ Joan Maragall, 55 Telf.: 93 370 65 02  
EL PRAT DE LLOBREGAT

## BOLSOS

# Delcar

Artículos de piel y viaje

Frederic Soler, 6 Tel.: 370 19 53 EL PRAT DE LLOBREGAT

# La Lliga Catalana EBA ja està aquí

*El CB Prat ha començat el mes d'octubre de la millor manera possible*

El CB Prat va estrenar el mes d'octubre amb el títol de la XXII Lliga Catalana EBA, aconseguint el passat dimecres 1 al Pavelló Barris Nord de Lleida. El conjunt pratenc va proclamar-se campió d'aquesta competició per primera vegada a la seva història, després d'imposar-se a la final al CB L'Hospitalet per 81-67. Els de Quique Spà van marxar en el marcador ja en el primer quart (21-6) i això va ser clau pel desenvolupament del partit. L'escorta de l'equip campió, Josep Perich, exjugador del CBL'Hospitalet, es va mostrar molt encertat des de la línia de 6,25 en aquest inici de partit i amb 21 punts va ser el segon màxim anotador del Prat, només per darrera de Xavi Martí (22 punts).

Pel CBL'Hospitalet cal destacar l'actuació de l'aler Àlex Formento, amb 27 punts, que no va trobar però recolzament ofensiu per part dels seus companys, i que tot i els punts no va estar especialment encertat en el tir.

En l'últim període, L'Hospitalet va intentar tornar a entrar dins el partit, però aleshores va sorgir la figura d'homes com Xavi Martí i Jordi Fey, que es van mostrar determinants en aquests minuts decisius.

Cal recordar que el CB Prat havia eliminat a semifinals el Romauto Mataró, després de guanyar al Palau Josep Mora de la capital del Maresme per un contundent 56-88, en un encontre on l'equip de Josep M. Margall, el Mataró, només va poder aguantar vint minuts el ritme pratenc.

JUAN CARLOS CEBRIÁN

## CB Prat - CB L'Hospitalet 81-67

**Parcials:** 21-6, 40-32, 52-43 i 81-67

**CB Prat:** Martí (22), Boronat, Corcoy, Corpas, Perich (21), Rabert (3), Ranz (7), Fey (16), Coromines (8), Prat (2), Mora i Piñero (1)

**CB L'Hospitalet:** Luque (5), Formento (27), Núñez (9), Curtó (5), Oliva (2), García, Larraz (9), Forcada (2), Luis Fernández (8).



Els pratencs van celebrar al centre del pavelló el seu triomf (foto:M.A.Chazo)

## Els resultats d'una Lliga Catalana per recordar

### VUITENS DE FINAL anada (6 i 7 de setembre)

- a) C.B. ADEPAF - JOVENTUT «B» 66-95
- b) U.E. MATARÓ - F.C. BARCELONA «B» 60-57
- c) REGIO 7 IGUALADA - C.B. PRAT 72-74
- d) A.D. TORREFORTA - C.B. NAVAS 64-61
- e) ALELLA PARXET - C.B. L'HOSPITALET 64-98
- f) B.C. MARTORELL - FINQUES OLESA 63-64
- g) C.B. GRANOLLERS - VALENTINE MONTCADA 59-70
- h) FERRER CB VIC - UB SABADELL 71-61

### VUITENS DE FINAL tornada (11 de setembre)

- a) JOVENTUT «B» - C.B. ADEPAF 85-90
- b) F.C. BARCELONA «B» - U.E. MATARÓ 88-92
- c) C.B. PRAT - REGIO 7 IGUALADA 70-58
- d) C.B. NAVAS - A.D. TORREFORTA 87-78
- e) C.B. L'HOSPITALET - ALELLA PARXET 67-44
- f) FINQUES OLESA - B.C. MARTORELL 79-67
- g) VALENTINE MONTCADA - C.B. GRANOLLERS 53-58
- h) UB SABADELL - FERRER CB VIC 85-70

### QUARTS DE FINAL anada (13 de setembre)

- i) JOVENTUT «B» - U.E. MATARÓ 77-74

j) C.B. PRAT - CB NAVÀS 74-81

k) CB L'HOSPITALET - FINQUES OLESA 80-77

l) VALENTINE MONTCADA - UB SABADELL 106-85

### QUARTS DE FINAL tornada (14 de setembre)

- i) U.E. MATARÓ - JOVENTUT «B» 84-80
- j) CB NAVÀS - C.B. PRAT 64-78
- k) FINQUES OLESA - CB L'HOSPITALET 84-86
- l) UB SABADELL - VALENTINE MONTCADA 66-65

### SEMIFINALS

17 de setembre de 2003 (partit únic)

m) 20:30h ROMAUTO UE MATARÓ - CB PRAT 56-88

n) 21:15h CB L'HOSPITALET - VALENTINE MONTCADA 74-67

### FINAL

Dimecres 1 d'octubre de 2003

18h CB PRAT - CB L'HOSPITALET 81-67 (Pavelló Barris Nord, Lleida)

# I a la lliga, també imparables

Igualment, el CB Prat també s'està mostrant com un dels millors equips de la Lliga EBA, liderant el grup E en solitari després dels primers quatre partits, en els que s'ha mantingut invicte. L'equip de Quique Spà no guanya potser amb tanta autoritat com ho feia la temporada passada, però ha demostrat que amb el partit igualat a ningú li tremola el pols per jugar-se les cistelles de la veritat. Després d'aconseguir la victòria a la primera jornada a la pista de l'Alella Parxet en un partit molt complicat per 66-73, el Prat ha sumat tres triomfs consecutius més i, si comptem els de Lliga Catalana, ja en porta set de seguits. A Alella, Carlos Ranz, amb 14 punts i 9 rebots, va ser la referència interior dels de Quique Spà, en un partit on el conjunt pratenc no va estar fi en el tir exterior i va acabar patint fins als últims minuts.

Posteriorment, El Prat guanyaria al Poliesportiu Joan Busquets l'ADT Tarragona per 79-75, quatre dies abans de disputar l'històrica final de la Lliga Catalana EBA. El CB Prat també va haver de lluitar moltíssim per derrotar l'ADT, últim classificat ara de la categoria, que

inclús va aconseguir posar-se per davant en el marcador a falta de pocs minuts. Finalment, dues accions consecutives de Josep Perich (una assistència i una cistella de dos) van acabar donant la victòria als locals, en un partit on Xavi Martí ja se'n va anar als 21 punts.

I és que en el gran mes d'octubre que està portant a terme el CB Prat, Martí també està tenint un paper estel·lar. Campió dels Battlegrounds de Nike i, per tant, coronat com «L'hereu de Pau Gasol» (veure article), Martí s'està convertint també en la referència d'un conjunt que compta amb jugadors de la qualitat de Perich, Coromines, Fey o Rabert.

A Godella, davant el Seat Antonio Vicente, El Prat va guanyar per 65-86, després d'un impressionant parcial de 13-32 en el tercer quart i de nou amb Martí i Perich com a millors homes (28 punts i 4 triples el primer i 20 punts el segon).

En l'últim partit abans de tancar aquest article, els de Quique Spà van imposar-se al Romauto UE Mataró per 87-72, en un encontre

on els locals van començar dominant amb claredat (29-15 al primer període) i els del Maresme van aconseguir igualar abans d'arribar al descans (38-37).

Als últims instants, El Prat va augmentar la diferència final als 15 punts i va deixar un marcador clar que potser no fa justícia al bon joc demostrat pels de Josep M. Margall al Poliesportiu Joan Busquets. De nou Xavi Martí (un dels màxims anotadors de la categoria) es va acostar a la trentena de punts, tot i que finalment es va quedar en 28, amb 5 triples.

La visita a les complicades pistes de L'Alcora i el Fuentes Alumbres, segon classificat del grup E, i els partits al Joan Busquets contra el Pamesa València «B» i el Joventut «B» seran els propers encontres que afrontarà un equip que torna a aspirar a tot després d'una pretemporada al mes d'agost i principis de setembre no massa brillant. Ara, quan els partits ja compten, els de Quique Spà estan demostrant que tornen a ser un dels màxims aspirants a l'ascens a la Lliga LEB 2.

## I l'hereu de Pau Gasol és...Xavi Martí

L'escorta del CB Prat de Lliga EBA, Xavi Martí, es va coronar com «L'hereu de Pau Gasol» després de guanyar el passat dijous 9 d'octubre la final dels Battlegrounds de Nike, que es va desenvolupar a la Plaça Catalunya de Barcelona.

Martí va derrotar a la final Pedro Cuesta, ala-pivot del CB Sant Adrià de Copa Catalunya. A les semifinals, l'escorta del CB Prat havia guanyat Jordi Masjoan (UB Sabadell), mentre que Cuesta s'havia desfet d'Oriol Rabert (CB Prat). D'altres jugadors de Lliga EBA, com Marc Solà (Olesa) o Aleix Prat (Barça «B»), van quedar eliminats als quarts de final.

En altres categories, Laia Palau (UB Barça) va derrotar a la final sènior femenina a Marta Fernández (Ros Casares), mentre que a sots-18 masculí, el base del júnior del Barça, Jordi Puigarnau, va imposar-se en l'últim partit a un company seu, com és Ivan Garcia.

La final sots-18 femenina la va guanyar l'aler de la UB Barça, Anna Cruz, que ja ha debutat a la Lliga Femenina, per davant de també la seva companya Rosa Monserrate.

Pau Gasol va ser present al final de l'acte per atorgar els premis als guanyadors, davant d'unes 1.500 persones que van omplir el recinte que Nike va preparar especialment per l'esdeveniment.

### «Gasol se'n recorda dels que vam jugar contra ell a Lliga EBA»

\*Aquesta entrevista és la transcripció de la que va ser emesa per El Prat Ràdio 91.6FM el passat divendres 10 d'octubre.

*Com vas viure el dia després dels Battlegrounds?*

Doncs la veritat és que sobta molt sortir a molts mitjans, i que moltes ràdios i diaris es facin ressò d'un triomf teu. Quan no estàs acostumat, fa gràcia el fet de veure's reflectit a molts mitjans de comunicació.

*Portes unes setmanes increïbles. Campió de la Lliga Catalana EBA amb el CB Prat, sent un dels jugadors més importants de la final i millor jugador als Battlegrounds de Nike...*

Ha estat un inici del mes d'octubre molt bo, sobretot pel trofeu de la Lliga Catalana EBA. És cert que tant a nivell d'equip com personal, de moment estan anant les coses molt bé.

*Després de guanyar els Battlegrounds, què significa ser l'hereu de Pau Gasol?*

Després del torneig, em van estar fent una sessió fotogràfica i, segons m'han comentat, sí que es farà algun tipus de promoció sobre aquest fet durant les properes setmanes.



Pau Gasol va ser present al final de l'acte per atorgar el premi a Xavi Martí (foto cedida per Nike)

*El guardó te'l va lliurar en Pau Gasol, al que t'havies enfrontat fa tres anys a Lliga EBA. Se'n recordava de tu?*

Doncs sí. Encara que és evident que ell s'ha convertit en una estrella de l'NBA, sí se'n recorda dels jugadors que van jugar contra ell a Lliga EBA.

*Com ha viscut el CB Prat aquesta victòria?*

Doncs amb molta il·lusió. A Plaça Catalunya, de fet, ja hi havia molts directius del club, així com companys de l'equip, alguns dels quals també van participar en l'esdeveniment.

J.C.C.

# La AE Prat falla en casa

No empezó bien la liga el Prat y, lo que es peor, no acaba de coger el ritmo de competición cuando se llevan disputadas ocho jornadas de campeonato. Dos victorias, un empate y dos derrotas en casa es el flojo balance del último mes de un equipo que quiere retornar a Tercera División. Ni siquiera el cambio de campo de tierra a césped artificial ha servido momentáneamente de revulsivo al conjunto de Rafa García, que ha dado ya las primeras bajas de la temporada: Sergi Durán, Xavi Calderó y Santi Cidoncha, y que ha fichado al portero del Santa Eulàlia Víctor Manuel Fernández. Los nervios creados por estos movimientos -que también han causado la marcha del entrenador de porteros Cristóbal Bravo-, podrían empezar a serenarse tras el sufrido último triunfo pratense en el Municipal de Santa Eulàlia por 0-1.



Directivos, jugadores, entrenadores y gente vinculada a la AE Prat de todas las épocas estuvieron en la despedida del Fondo

### Primera victoria en liga. Santboià, 1; Prat, 2

El Prat logró su primera victoria de la temporada ante el Santboià en los últimos instantes de un derbi emocionante y muy disputado. Álex Pérez remataba de cabeza un saque de esquina lanzado por Santi cuando ya se jugaba el tiempo añadido y conseguía los tres puntos. En la primera parte se había adelantado el Santboià y Ramonet había logrado el empate quince minutos después. A partir del gol pratense, los de Rafa García dominaron y crearon varias ocasiones más para dar la vuelta al marcador antes del descanso. Tras este, fue el cuadro rojillo quien pudo marcar,

pero a medida que avanzaba el partido el Prat fue cogiendo el ritmo y acabó tuteando a su rival hasta lograr el gol del primer triunfo.

### Derrota en la despedida del Fondo. Prat, 1; Ripollet, 3

El último partido de la historia de la AE Prat en el Fondo d'en Peixo no pudo acabar como todos los aficionados locales hubiesen querido, es decir con victoria blanquilla. El visitante de turno, el Ripollet, hizo méritos para puntuar, aunque no para ganar tan cómodamente como se reflejó en el marcador. Tras el 0-1 de la primera mitad, el Ripollet nada más empezar

el segundo periodo apuntaló a los pratenses con dos goles más, dejando sentenciado el encuentro. Miki maquilló el resultado con el último gol en el mítico campo. Fueron homenajeados un centenar de ex-jugadores del Prat de todas las décadas de vida del club.

### Reparto de puntos ante el líder. L'Hospitalet At., 0; Prat, 0

El empate que los de Rafa García se trajeron de su desplazamiento a l'Hospitalet ante el líder supo a poco. Los pratenses no pudieron aprovechar la superioridad numérica que tuvieron a lo largo de 40 largos minutos que fueron

desde la expulsión de un jugador local en la primera parte hasta la de Belda mediada la segunda. Posteriormente, Óscar Lorenzo también fue expulsado y el reparto de puntos se puede considerar justo, pues tanto el meta Costa, que debutaba esta temporada, como el pratense del Hospi, Javi Reyes que está haciendo un inicio de temporada impecable, abortaron toda tentativa de marcar goles en el derbi.

### Mal estreno del Sagnier. Prat, 1; Morell, 2

El campo de césped artificial del Sagnier tampoco fue el revulsivo necesario para que el Prat ga-

SERVICIO  
OFICIAL

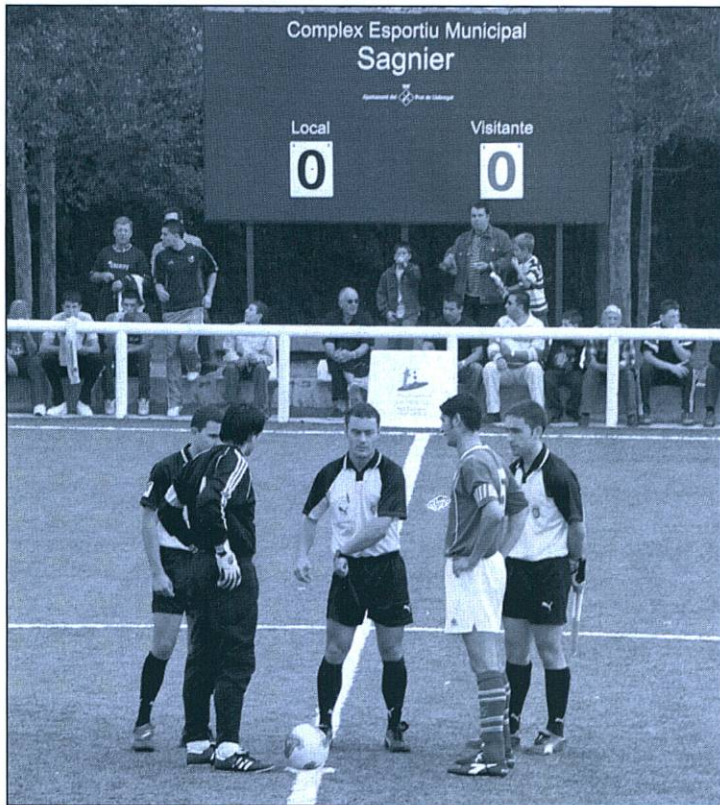
TALLERES J. GARCÍA



CITROËN



CATALUNYA, 59-61 EL PRAT DE LLOBREGAT Teléfonos: 93 379 16 55 - 93 379 32 23



Primer sorteo de campo en el Sagnier

nara por fin en casa un partido. De los cuatro jugados, tan solo un punto han sacado los pratenses. Se adelantaron los tarraconenses en la primera parte con un impecable lanzamiento de falta, con el que se llegó al descanso. En la reanudación, el Morell logró el segundo y aunque un penalti materializado por Vicente volvió a meter en el partido a los pratenses, ya no se volvería a mover el marcador y los tres puntos que volaron por vez primera del Municipal Sagnier.

### Victoria para la esperanza. Santa Eulàlia 0-Prat 1

Épico triunfo del equipo de Rafa García tras una semana muy movida y en un complicado escenario. Los blanquillos derrotaron a los

hospitalenses con un tanto del lateral Moreno en el último minuto del primer tiempo. En la continuación, los pratenses perdieron al autor del gol por doble amonestación, y parecía que se les escaparía el triunfo cuando a falta de diez minutos el colegiado indicaba penalti favorable a los de Dani Jiménez y expulsión de Parralejo. Fue entonces cuando la manopla salvadora de Costa evitó, en una gran parada, que los locales empataran. Pese a jugar diez minutos con dos jugadores menos, los pratenses mostraron una excelente actitud y consiguieron llevarse tres puntos que deben permitir recuperar la confianza de la plantilla de cara al futuro.

M.GOL

### Arcos y Jonhy, goleadores

Dos de los jugadores pratenses que disputan la Primera Catalana en otros equipos, David Arcos con el Pubilla Casas y Jonhy Álvarez con el Hospitalet At., están realizando un extraordinario inicio de temporada. El primero, pese a jugar de centrocampista, ha marcado ya dos goles que han significado cuatro puntos para los hombres de Pedro Moyano. Por su parte, Jonhy, pese a ser todavía suplente y haber jugado apenas tres partidos con los hospitalenses, también figura con dos tantos en la tabla de máximos goleadores de Primera Catalana.

### La Unificación Prat arregla su tropiezo inicial

Dos incontestables triunfos consecutivos han sido el mejor bálsamo para una Unificación Prat que, en la primera jornada y en el Julio Méndez, sufrió el primer revés de la temporada (0-3 ante el Molinos-Gavanova). Las goleadas ante el Vall Palau (3-5) y frente al Casc Antic (6-0) vuelven a poner las cosas en su sitio y arreglan el mal arranque del cuadro que preside Gregorio Benedí.

### El CB Prat La Seda «B», líder invicte a la Catalana

El sènior «B» de bàsquet de l'entitat pratenca no ha pogut començar millor la temporada, i és líder del grup 3 de la 1a Catalana masculina després de les quatre primeres jornades, en les que es manté invicte. Les incorporacions de Jordi Boronat, Jordi Navarro, Rubén Corpas i Xevi Corcoy han donat més consistència a un equip que ja comptava amb homes de qualitat i que s'està convertint per mèrits propis en una de les referències de la categoria, a la que enguany debuta. El Prat «B» ha guanyat a la pista del CN Terrassa per 82-90, a La Salle Gràcia per 93-82, al camp del Gaudí per 68-76 i al Ciutat Vella per 67-63.

### Bon inici per l'Atofina Prat BF a 2a. Catalana femenina

Després d'haver assolit l'ascens la temporada passada, amb només un partit perdut en tot l'any, les noies dirigides per Susana Portabella també s'han situat a la part alta de la classificació del grup 4 de 2a Catalana en aquest inici de lliga. L'Atofina Prat BF va debutar a la categoria amb una victòria contra el Nàstic de Tarragona per 69-56, van perdre després a la pista de l'AESE per 91-69 i van guanyar amb comoditat al CEM Julio Méndez al Pere de Tera per 72-53.

### El fútbol sala local es líder

El fútbol sala local está de enhorabuena. Disputadas dos jornadas de liga, el conjunto del Casa Alcalá, que debuta en la División de Honor, ocupa la primera plaza de la tabla tras vencer a Bar Los Cuesta por 4-8, y a Sansur por 2-1 en el Julio Méndez. Con respecto al Sporting 77 Prat de Primera División, también cuenta las jornadas por victorias. Los hombres de Joan Fontanals ganaron en la pista del Polaris por 4-6 y repitieron siete días más tarde en el Julio Méndez ante el Castellbisbal, al que derrotaron por 2-1.

Bar-Restaurante Argentino

# BAIRES



Auténtica cocina Argentina  
Pizzas y comidas para llevar  
Menú diario  
Domingo noche Pizza Libre



Maurici Vilomara, 22 · 08820 El Prat · Tel. 93 374 14 22

# El Prat B despierta de un duro inicio

Mirando la clasificación muchas personas pensarán: "el Prat B sufrirá seguro...", pero al pasar un sábado por el Sagnier, más de una persona se dará cuenta que la situación actual es engañosa. El equipo de Pepe Laín ha tardado cuatro jornadas en estrenar el casillero de puntos y, pese a seguir en puestos de descenso, los blanquillos lograron el primer triunfo ante el Vallvidrera (3-0) tras tres derrotas iniciales. En palabras del propio míster, no hay que dramatizar la delicada situación. Son muchos los jugadores nuevos, gran parte de ellos llegados del juvenil y las lesiones de los más veteranos ha complicado las cosas. El 1-5 ante la Unificación Bellvitge es el único encuentro en el que no valen escusas, puesto que el rival fue superior. En los encuentros ante el Sarrià, 0-2 y ante el invicto Levante las Planas, 3-1, las derrotas han sido totalmente injustas. Los jóvenes pupilos de Pepe Laín pelean cada pelota como si fuese la última, luchan en cada jugada, intentan jugar el balón, pero les falta suerte, algo que por fin recuperaron ante el Vallvidrera en la cuarta jornada. El propio mister en palabras a DELTA declaró: "tras esta primera victoria, iremos para arriba." De momento habrá que esperar al próximo mes para saber si las luces de alarma se encienden en casa del filial pratense o por el contrario comienzan a emerger de la zona baja de la tabla.

### La Juventud Prat deslumbra

Como un ciclón ha comenzado la Juventud Prat. El equipo de



Este año la Juventud Prat sabe ganar en casa

Juan Aranda ha comenzado con buen pie y se ha situado en tercera posición de su grupo. Tras el tropiezo en el primer partido liguero, llegó la ansiada victoria en el Estruch ante el St. Andreu de la Barca. David García a los seis segundos y Alex en el minuto tres marcaron el camino de un partido que finalizó con 2-1. Una semana más tarde el campo del Almeda no pudo ver como los juveninos se llevaban una victoria que tenían en sus manos por ocasiones creadas. El cero no se movió del marcador.

### El Estruch marcará sentencia

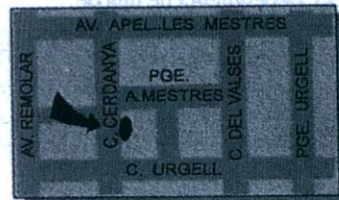
Muchas cosas han cambiado en la Juventud Prat este año, pero la más significativa es que el equipo juvenino sabe ganar en casa. Ante el Molins de Rei tocó sufrir, pero David García al filo de la primera mitad y Álex y Pablo en la segunda, decidieron un partido muy completo de los locales. El desplazamiento a Martorell también fue fructífero, siendo de nuevo Álex Bellés el jugador clave del partido. Con su gol a los cinco

minutos (lleva tres en el campeonato), encarriló una victoria que no se decidió hasta los minutos finales con el gol de Campanario. Finalmente, los pratenses repitieron triunfo en casa ante el Sector Sanfeliu. Gran victoria de los hombres de Aranda, que con dos dianas de David García y una de Pablo y Talavera, materializaron el 4-0 con el que los del Estruch siguen presentando sus credenciales a estar arriba de la tabla.

L.I.LLO

# TOT AUTO PRAT

- Mecànica General de l'Automòbil
- Electricitat
- Revisió pre ITV
- Neteja Integral de l'Automòbil a mà
- Carroceria
- Interiors
- Motor
- Centre de Greixatge



**SERVEI INTEGRAL DE L'AUTOMÒBIL**

Cerdanya, 89-91  
EL PRAT DE LLOBREGAT  
TEL.: 370 08 11

## Mal arranque de la Escola

No ha podido comenzar peor el periplo de la Escola en la nueva categoría de Cadete. Los chicos de Manolo Sobrero suman tan sólo un punto de 15 que les coloca como colistas de grupo y que demuestra que aún es pronto para tomar el pulso a la categoría. El bagaje escoleño es de cuatro derrotas: 5-3 en Cornellà, 3-4 en el Estruch ante el Hospi, 6-0 en Mataró y 3-0 ante la Damm. El único punto logrado hasta la fecha se consiguió tras una igualada sin goles en casa frente al At.Segre. Espanyol y FC Barcelona, ambos imbatidos, lideran la tabla.

### El Juvenil, la cara

La cara de la moneda en Preferente es, sin duda, el Juvenil de la Escola, que cuenta sus encuentros por victorias. Los de Pedro Dólera, tienen un partido pendiente correspondiente a la primera jornada frente al Bordeta. Los otros dos encuentros, sendas victorias; 0-1 en Andorra y 6-0 en el Estruch ante el Mataró. El Juvenil del AE Prat también tiene aplazado su partido



El cadete de la Escola suman tan sólo un punto de quince que les coloca como colistas de grupo

por la lluvia. Los otros dos, una victoria (en el Sagnier, 1-0 frente al Amposta) y una derrota en Cambrils, por 2-1.

Por su parte, el Cadete de Pepe Gea venció en Lleida (1-3) y cayó en el Sagnier ante el Nàstic (1-2) y también acumula un encuentro aplazado por la lluvia (frente al Tortosa).

Finalmente, el Infantil de Juan Fajardo sumó dos derrotas seguidas tras haber goleado en la jornada inaugural al Bordeta a domicilio (0-3). Las derrotas en casa (0-3) frente al Lleida y (3-1) en Cornellà amargaban el buen inicio pratense

IVÁN ÁLVAREZ

### Atletismo

## Muñoz gana la Cursa de los imprevistos

Vicente Muñoz fue el vencedor de la 23 edición de la Cursa Popular que cada año se celebra para la Festa Major y que en esta ocasión concentro a 700 corredores de todas las edades. Muñoz tuvo a Ahmed Zelaoui a sus espaldas en todo momento, y que llegó a 21 segundos del primer clasificado. En tercera posición acabó José Castilla con un tiempo de 33:27. Por su parte, la atleta de Sant Boi Montserrat Cinca se impuso en la categoría femenina con un crono de 38:11. Carmen Blanco con 40:37 y la pratense Patricia Galdames (40:53) fueron segunda y tercera, respectivamente. La prueba de los

3 km para los nacidos después del 89 se la adjudicó Iván Alcalá (18:59), quedando en segundo y tercer lugar, Alex García y Jaime Valles, respectivamente. En categoría femenina, Idoia Costal (19:52) fue la primera, Heura Llopis y Laura Torras fueron segunda y tercera, respectivamente.

### Error en el circuito de los más pequeños

En cuanto a la organización, volvieron a surgir como ya es tradicional en la Cursa Popular problemas, y es que edición tras edición, la Cursa sigue comentiendo

errores. A los inconvenientes típicos y normales de una organización de un evento de estas circunstancias, se le añaden problemas controlables como los que ocurrió este año.

El buen acierto por parte del Ayuntamiento de realizar una carrera de 3 km. para los más pequeños quedó frustrado por la equivocación del Policia Local que iba por delante y que les hizo recorrer casi 5. Este error tuvo consecuencias en la cursa sénior, que se retrasó quince minutos y que se inició con un disparo de imprevisto. En definitiva, una situación a la que nos tiene acostumbrados la organización, como el tradi-



La cursa sénior cogió a la mayoría de los corredores de imprevisto

cional cambio de recorrido, y que esperamos pueda solventar nuevamente el año que viene.

T.ESPIGARES



Teléfonos: 93 658 21 33  
93 658 21 37  
Fax: 93 659 40 97  
C/ Andorra, 63-65  
Viladecans

e-mail: transportespratscel@telefonica.net

# SEUPRAT

## ALMACENAJE Y DISTRIBUCIÓN

Tel-Fax: 93 659 40 97

e-mail: seupratlogistic@telefonica.net



Nos hemos trasladado a la nave del Polígono Can Calderón de Viladecans



# Rubén Sanz i Adriana Farrés guanyen el Ciutat del Prat

El passat diumenge 5 d'octubre, amb motiu del 8è aniversari de la desaparició de José Manuel Felipe, el Club Natació Prat va organitzar el primer Aquatló Ciutat del Prat. Aquesta peculiar competició, que es va disputar a la platja, consta de tres sectors: es comença amb una cursa atlètica, es segueix nedant en aigües obertes i s'acaba amb un altre cursa a peu. L'intenció inicial del CN Prat era la de seguir organitzant el triatló, però la lamentable situació de la carretera d'accés a la platja no ho va permetre.

En aquesta ocasió, la competició es va dividir en dues categories: la de promoció per a menors de 15 anys on van participar uns 30 atletes, amb distàncies més suaus i l'altre pels sèniors. La cursa dels menors consistia en dues mànegues d'un quilòmetre pel passeig marítim, intercalant en mig dues voltes d'un 200 metres en un circuit marcat amb boies a la platja. El guanyador d'aquesta cursa va ser l'Arnau Pons del CN Catalunya amb un temps de 15:20, seguit de Carles Llagostera del Vic i del pratenc Joel Espina a només 3 segons del guanyador. En categoria femenina, la pratenca Paloma Dovi amb un temps de 15:41 va ser la guanyadora, seguida de les germanes del Sant Just Carla i Mireia Rouaix.

### Grans resultats a la prova gran

A la prova gran, els 50 participants van recorre una primera manega de cursa a peu de 2500 metres, seguit de dues voltes de 500 metres



El podi masculí va ser local. Rubén Sanz, al centre; Jordi Arias a l'esquerra i Víctor Dobaño a la dreta

a l'aigua i acabant amb un altre sector de cursa a peu de la mateixa distància. Els resultats va ser aclaparadors per als integrants de la secció de triatló del CN Prat, guanyant tant a la categoria masculina com a la femenina. Rubén Sanz, sotscampió d'Espanya juvenil i l'Adriana Farrés, campiona de Catalunya absoluta, van demostrar la seva vàlua. Rubén va guanyar amb un temps de 28:29 seguit dels pratencs Jordi

Arias i Víctor Dobaño. En femines, la guanyadora va fer un temps de 32:07 seguida de la entrenadora del club, Núria Miró i Anabel Sánchez.

Una setmana després, el triatló pratenc s'acomiajava d'aquesta temporada amb una important participació local al Triatló Internacional de Llarga Distància disputat a Banyoles.

DELTA

## Hoquei

# Objectiu: millorar els resultats de l'any passat

El CH Prat s'ha col·locat novè a la classificació després d'aconseguir una victòria i dues derrotes als tres primers partits de lliga.

La temporada es planteja de carapels pratencs, que malgrat les dues derrotes, l'equip es troba en bona forma i amb ganes de guanyar i

millorar els resultats del any passat.

CH Prat va aconseguir la primera victòria a la pista del CP Capellades per un 2 a 3. Amb l'absència de dos puntals de l'equip, en David Cañís i David Redon, a més de l'entrenador Josep M<sup>a</sup> Cañís, els pratencs no es van arrugar davant

d'un jove equip rival que va manar al marcador fins els 5 últims minuts. Un resultat en contra de 2-1 semblava ser definitiu fins que el CH Prat va marcar l'empat i el gol de la victòria després d'un contraatac.

Els altres dos partits no van ser tan afortunats i el CH Prat va perdre

contra un potent CE Cornellà -que aquest any ha descendit a 2a Catalana-, per 4 a 7, i contra el CH Sant Cugat per 2 a 4.

Davant el Cornellà es va disputar un partit molt igualat amb un 4-3 a favor a falta de 10 minuts. Però la tàctica d'aguantar el resultat va fallar i els veïns van poder-se avançar-se en el marcador.

ELISENDA GÁLVEZ



### Articles per a:

Futbol, F. Sala, Neu, Bàsquet, Muntanyisme, Caça i Pesca

Tramitacions permisos i llicències

Esports



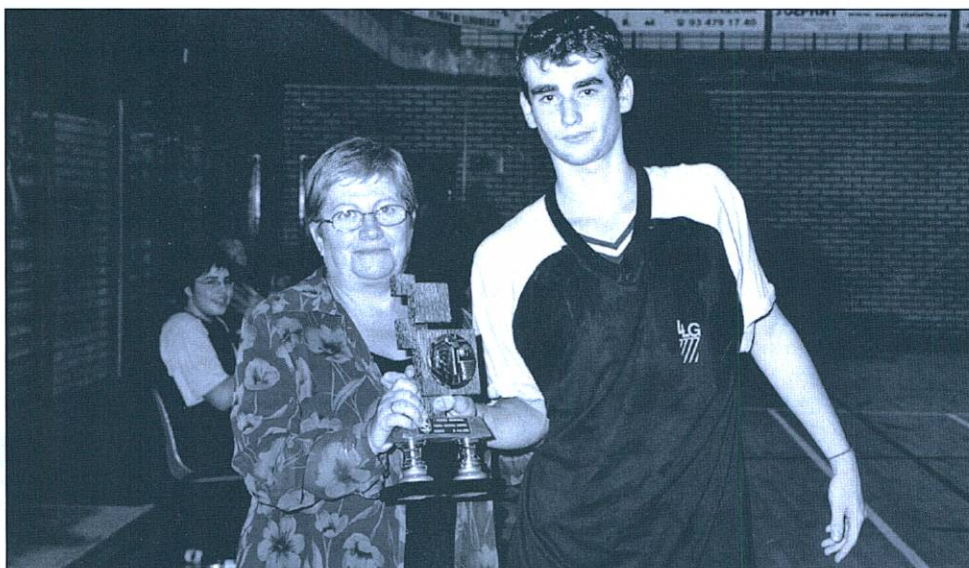
PEDRO



Pau Casals, 34 - Telèfon 370 08 02 - 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

### El Lluïsos se impone en el I Memorial Pedro Cánovas

Durante los pasados 27 y 28 de septiembre se celebró en el Pavelló Joan Busquets del Complex Esportiu Municipal Sagnier el I Memorial Pedro Cánovas Andreu de básquet en categoría cadete. Organizado por la Associació d'ex jugadors i Amics del basquet pratenc, el torneo tuvo como vencedor al Lluïsos de Gràcia, que se impuso al conjunto local del CB Prat por 76-71. En tercer y cuarto lugar quedaron el JAC Sants y el Brafa, respectivamente. En semifinales, el CB Prat se deshizo del JAC Sants por 53-48, mientras que el Lluïsos lo haría del Brafa por un contundente 60-12. A la entrega de premios se dieron cita, además de la regidora de Deportes Maria Eugenia Cruz, la regidora de Sanidad y Consumo Ana Fernández, así como la familia de Pedro Cánovas. El trofeo al máximo encestador se lo adjudicó Álvaro González, de Lluïsos, y el de mejor defensor fue para el pratense Borja Fernández.



Carme Martí, viuda de Pedro Cánovas, entregó el trofeo de vencedor al capitán del Lluïsos de Gràcia

T. ESPIGARES

## Volei

### Nous fitxatges pel CV Prat

El CV Prat ja ha començat la lliga regular. Enquadrats dins la Primera Divisió Catalana, el conjunt pratenc intentarà un any més estar el més amunt possible per accedir a les places d'ascens a la Primera Nacional.

En Juan Carlos Moreno, míster del equip, proposa per aquest any un equip amb la meitat de jugadors nous. La base estarà formada per jugadors totalment consolidats com el veterà Josep Font o en Toni Ramon, a més de 6 incorporacions noves, després de les baixes de Luís Martínez, José Guerrero i Isaac García.

Aquest any la lliga es jugarà amb un sistema diferent a l'habitual. Els onze equips que formen part de la Primera Catalana dispu-

taran una primera fase a una sola volta que finalitzarà al mes de gener. Posteriorment, els sis primers classificats jugaran una segona fase a doble volta per aconseguir el títol, mentre que els sis últims ho faran per mantenir la categoria.

Els Vikings van començar la temporada el passat onze d'octubre amb poca fortuna. El resultat final va ser un 2-3 en contra davant del Sant Cugat. El CV Prat va començar amb un 0-2 desfavorable, encara que van poder empatar el partit, el cinquè i definitiu set va ser pels de Sant Cugat. Els errors locals sumats a l'encert dels visitants van ser claus pel resultat final.

ELISENDA GÁLVEZ

### Plantilla del Club Volei Prat 2003-04

Nom	Cognom	Posició	Situació	Alçada
JOSEP	FONT	central	10 temporades	1.87 cm
OSCAR	MARFUL	col.locador	3 temporades	1.85 cm
TONI	RAMON	lliure	9 temporades	1.75 cm
RAFA	CORTS	receptor	3 temporades	1.82 cm
ANTONIO	ZAMORA	receptor	1 temporada	1.85 cm
ALEX	ROMERA	receptor	2 temporades	1.92 cm
OSCAR	SIMANCAS	opuesto	3 temporadas	1.98 cm
DANIEL	RICO	col.locador	fitxa aquest any	1.84 cm
PERE	RODRIGUEZ	central	fitxa aquest any	1.82 cm
IVAN	TRILLO	central	fitxa aquest any	1.95 cm
ALEX	FUNES	receptor	fitxa aquest any	1.86 cm
OSCAR	PRIETO	oposat	fitxa aquest any	1.83 cm
JAVIER	GUERRA	colocador	fitxa aquest any	1.80 cm

### DOMINGO PITARCH ESCRIBANO Arquitecto Técnico

Informes y valoraciones  
Asumes y dirección de obras  
Estudios básicos de seguridad  
Células de habitabilidad  
ITV de edificios

Pasaje de la Autovía, 10  
08820 El Prat de Llobregat

Tel. 615 57 86 84  
93 370 06 55  
Fax: 93 370 23 54

¡LO TENEMOS TODO PARA SU AUTOMOVIL!

AUTO SONIDO **VEGA**

Accesorios y recambios para el automóvil

LIBERA TU MÓVIL  
REPARACIÓN  
TELEFONIA MÓVIL

·AUTORADIOS  
·ALARMAS  
· TELEFONIA MOVIL

MONTAJE Y  
REPARACION

Confeccionamos placas de matrículas para coches y ciclomotores  
Caldetas, 5 - Tel. y fax: 93 478 37 09 - El Prat de Llobregat

INSTALACIÓN DE NEONES

OFERTA: Radiocassette con frontal extraíble 30 euros

Golf

## Lucea gana el Torneo de Festa Major

Cristóbal Lucea se proclamó campeón del Torneo de Festa Major de Golf celebrado el pasado 26 de septiembre. Organizado por la *Associació Pro Club de Golf del Prat* unos 40 pratenses se desplazaron al campo del Club de Golf de Girona para disputar la quinta edición del trofeo de Festa. Lucea obtuvo el primer puesto con 40 golpes. En segundo lugar, pero con el mismo número de golpes, se colocó Danier Carreter y tercero fue Guillelm Lorenzo con 39. En cuanto al tanteo realizado por golpes limpios, sin contar el hándicap de cada uno de los jugadores (scratx) fue Julián Fernández el vencedor.

### El Real Club apunta de dejar los terrenos pratenses

La *Associació* se encuentra en estos momentos a la espera de la resolución final de lo que se haga definitivamente con el campo de golf del Prat. Lo que está práctica-

mente decidido es la fecha en la que el Real Club de Golf del Prat se marchará de las instalaciones locales, que será para principios del mes de diciembre. La *Associació Pro Club de Golf del Prat* es optimista con la futura resolución ya que creen, según la información que se les ha dado desde las instancias municipales, que los

terrenos serán definitivamente de uso público y en donde los integrantes de la entidad presidida por Antolín Ribas tienen depositadas muchas esperanzas de que se cree finalmente el nuevo campo Municipal en donde practicar su deporte.

T.ESPIGARES



Cristóbal Lucea fue el ganador del 5º Torneo Festa Major

El ciclismo también fue partícipe de las actividades deportivas de Festa Major. La *Agrupació Ciclista Prat* volvió a organizar en el circuito del Fondo d'en Peixo el Gra Premi Ciutat del Prat para categorías júnior



# CFR

CENTRE DE FISIOTERÀPIA  
I RECUPERACIÓ FUNCIONAL

Hores convingudes

Director **M. LLOPART**

Penedès, 80, baixos Telèfon 93 478 48 48 • 08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (Barcelona)

### TRACTAMENT DE:

- TRAUMATISMES
  - REUMATISMES
  - ARTROSI
  - LESIONS ESPORTIVES, ETC.
- 
- ELECTROTERÀPIA
  - CINESITERÀPIA
  - MASSATGE
  - SOFROLOGIA
  - AURICULOTERÀPIA



## PEUGEOT en EL PRAT

Avda. 11 de Setembre, 239 - 245  
Tels. 93 370 39 03 - 93 370 59 61

## EXPOSICIONES:

TERRASSA 8 GRANDES GRUAS

PORT AVENTURA 6 GRUAS "SUPER" ALTAS

TUNELES DE SITGES 13 UNDS. TDS. MODELOS

LA MAQUINISTA (BCN) 10 "SUPER GRUAS" etc... etc...

15 Anys  
1988-2001

Ajudem a fer...

...País!!!

...i...  
...Doble!!!



GRUPRAT  
BIAVA S.L.

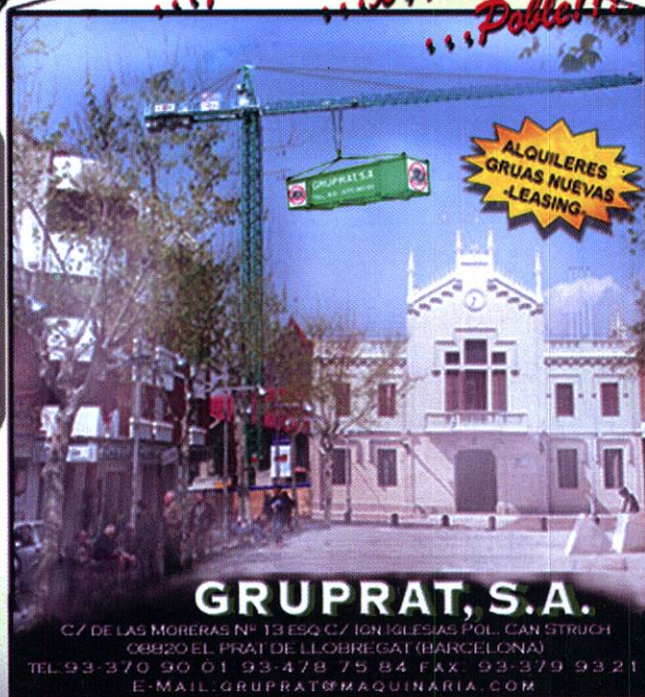
SERVIS DE:  
GRUAS MOVILES  
CAMIONES / TRAYLERS GRUAS  
Y GONDOLAS

SERVICIO ASISTENCIA TECNICA TODAS MARCAS GRUAS TORRE  
GRUPRAT S.A.

APUNTESE  
AL PLAN  
GRUNOVE

SOMOS LOS  
MAS ALTOS BCN  
HASTA 80 MTS.  
SIN ARRIOSTRAR "

RENTING - LEASING  
VENTA CON RECOMPRA  
GRUAS VIEJAS



GRUPRAT, S.A.

C/ DE LAS MORERAS Nº 13 ESQ C/ IGN IGLESIAS POL. CAN STRUCH  
08820 EL PRAT DE LLOBREGAT (BARCELONA)  
TEL 93-370 90 01 93-478 75 84 FAX: 93-379 93 21  
E-MAIL: GRUPRAT@MAQUINARIA.COM

Pz. Constitució, 6 Bjos. 1º Izq. Apdo Correos, 231 08820 El Prat de Llobregat  
Teléfono: 93 - 379 82 81 tel y fax: 93-370 82 03



# CENTRE MÈDIC

El millor servei mèdic al seu costat

Telèfon: **93 479 16 90**

Horari de visites concertades i d'urgències  
de 8 a 20 hores.

- **Especialitats:** Medicina General, Traumatologia, Ginecologia, Pediatria, Dermatologia, .....fins a 20 especialitats.
- **Serveis:** Anàlisis clínics, Fisioteràpia, Radiologia, ecografies i mamografies

Concertat amb mútues asseguradores i laborals

C/ Ignasi Iglesias, 81-83 • El Prat de Llobregat



# Estilo

MUEBLES **EXPO MOBI**

Un mundo de soluciones  
a la medida de tu hogar



## Tu casa a medida

### Casa EXPO MOBI

Un hogar con  
estilo propio

### Estira tu dinero

Compra ahora  
y paga el año  
que viene

### EL PRAT DE LLOBREGAT

Anselm Clavé, 5  
Tel.: 93 379 37 98



### BARCELONA CARREFOUR-PRAT

Autovía  
Castelldefels, km. 5  
Tel.: 93 370 72 02

